



広葉樹有用樹種一覽

樹種名	樹種英名	学名	産地	気乾比重	重さ	肌目	科名
主な性質				主な用途			
<b>ブラックウォールナット</b>	black walnut	Juglans nigra	北米	0.59	やや重硬	粗	カバノキ科
半環孔材。心材;茶褐色~紫味の赤黒褐色。加工や乾燥は容易。製品の安定性良好。柾目に濃淡の縞模様				家具、楽器、建築内装材、木工芸品、銃床、化粧合板			
<b>ヨーロッパウォールナット</b>	European walnut	Juglans regia	欧州	0.55	やや重硬	粗	カバノキ科
半散孔材。心材;茶褐色~紫味の赤黒褐色。柾目に濃淡の縞模様。加工性良好。製品安定性良好。耐久性良好				家具、楽器、建築内装材、銃床、化粧合板			
<b>オニグルミ(鬼胡桃)</b>	Japanese walnut	Juglans sieboldiana	日本	0.53	中庸	粗	カバノキ科
散孔材。心材;くすんだ褐色。加工性は良い。乾燥性も良い。製品の安定性良好。靱性がある				家具、建築内装材、銃床、化粧合板			
<b>マホガニー</b>	Mahogany	Swietenia macrophylla	中南米	0.55	中庸	粗	センダン科
散孔材。心材;淡褐色~赤褐色。黄金の光沢。柾目面に杻を生じる。加工しやすい。製品安定性、耐久性良好				家具、建築内装材、木工芸品、化粧合板、木彫			
<b>チーク</b>	Teak	Tectona grandis	東南アジア	0.64	やや重硬	粗	クマツヅラ科
半散孔材。心材;金褐色~褐色。柾目面に縞模様を生じる。加工性、乾燥性は良い。耐久性、耐水性、耐水性良好				家具、建築内装材、化粧合板、船舶材、外装材、屋外家具			
<b>ブラックチェリー</b>	black cherry	Prunus serotiana 他	北米	0.56	やや重硬	精	バラ科
散孔材。心材;赤褐色から赤色。経時的に濃色化する。加工性や乾燥性は良好。肌はきめ細かく、光沢がある				家具、建築内装材、化粧合板、木工芸品			
<b>ヤマザクラ(山桜)</b>		Prunus jamasakura	日本	0.60	やや重硬	精	バラ科
散孔材。心材;赤褐色。磨くと光沢が出る。加工性や乾燥性は良好。靱性がある。ブラックチェリーよりやや緻密				家具、建築内装材、木工芸品			
<b>シウリザクラ(朱利桜)</b>		Prunus ssiori	日本	0.67	やや重硬	精	バラ科
散孔材。心材;赤褐色。磨くと光沢が出る。加工性や乾燥性は良好。ヤマザクラよりも優しい雰囲気				家具、建築内装材、木工芸品			
<b>ブラジリアンローズウッド</b>	Rosewood	Dalbergia spruceana	ブラジル	0.85	重硬	やや精	マメ科
半散孔材。心材;紫味の褐色~黒色。金褐色~紫褐色の縞状模様。表面が油質な感じ。硬い割には加工性は良い				家具、建築内装材、木工芸品、楽器			
<b>インドシタン(印度紫檀)</b>	Indian rosewood	Dalbergia latifolia 他	インド	0.85	重硬	やや精	マメ科
半散孔材。心材;褐色~金褐色~赤褐色~赤紫色。柾目面に縞模様。表面が油質な感じ。硬い割には加工性は良い				家具、建築内装材、木工芸品、ブラジリアンローズウッドの代替			
<b>シタン(紫檀)</b>		Dalbergia cochinchinensis	東南アジア	0.95	重硬	精	マメ科
散孔材。心材;赤褐色~赤紫色に黒色の縞状模様。表面が油質な感じ。硬い割には加工性は良い、				家具、建築内装材、木工芸品、唐木細工			
<b>チンチャン</b>		Dalbergia olivoeris	東南アジア	1.04	重硬	やや粗	マメ科
手違紫檀。心材;暗褐色。経年変化により白茶けてくる。木理交錯、加工性は良くない				家具、建築内装材、木工芸品、シタンの代用			
<b>ウエストインディアンサテンウッド</b>		Fagara flava	中米	0.90	重硬	精	ミカン科
散孔材。心材;乳白色~黄金色。非常に緻密で重硬。柾目面に縮み杻、如鱗杻等を生じる。研磨すると光沢。重硬の割に加工性は良好				家具、木工芸品、建築内装材、化粧単板、象嵌や寄木			
<b>イーストインディアンサテンウッド</b>		Choloroxylen swietenia	南アジア	0.98	重硬	精	ミカン科
散孔材。材色;黄金色。経時的に濃金褐色。時に杻を生じる。非常に緻密。硬さの割に加工性はよい				家具、建築内装材、木工芸品、象嵌や寄木			
<b>コクタン(黒檀)</b>	Ebony	Diospyros ebenum 他	南アジア	1.05	かなり重硬	精	カキノキ科
散孔材。本黒檀、縞黒檀、斑入黒檀、青黒檀等となる。表面に油質感がある。熱帯地域に幅広く分布する				色と硬さを生かした小物家具、木工芸品、象嵌等			
<b>カキ(柿)</b>	Japanese persimmon	Diosphros kaki	日本他	0.75	重硬	精	カキノキ科
散孔材。縞の入ったクロガキは珍重される。油質感がある。硬い割に加工性は良好				クロガキは床柱、床框、炉縁等に賞用、木工芸品			
<b>パーシモン</b>	Persimmon	Diosphros virginiana	北米	0.83	重硬	精	カキノキ科
ホワイトエボニー。半散孔材。心材;黄褐色~暗褐色。時に黒い縞模様が入る。木理は通直で均一				織物用のシャトル、ゴルフヘッド、木工芸品			
<b>タガヤサン(鉄刀木)</b>	Ironwood	Cassia siamea	東南アジア	0.80	重硬	粗	マメ科
心材;暗褐色から黒色。黄褐色の斑入がある。材質は緻密だが肌目は粗い。磨けば光沢がでる				家具、木工芸品、唐木の一つ			
<b>カリン(花梨)</b>		Pterocarpus macrocarpus	東南アジア	0.80	重硬	やや粗	マメ科
心材;紅褐色~赤褐色~黄褐色。濃淡の縞模様。乾燥は容易で狂いは少ない。パドック類の一つ				家具、木工芸品、唐木の一つ			
<b>アフリカンパドゥク</b>	African padouk	Pterocarpus soyaixii	西アフリカ	0.72	重硬	やや粗	マメ科
心材;鮮紅色。経時的に暗紫褐色。非常に緻密。寸法安定性は高い。加工は比較的容易				家具、建築内装材、木工芸品、ボート(船)			
<b>ブピンガ</b>	Bubinga	Guibourtia tessmanni	西アフリカ	0.90	重硬	やや精	マメ科
心材;桃赤色。経時的に暗紅色~紫色に変化。縞模様や杻を生じることがある				家具、建築内装材、化粧合板、木工芸品			

樹種名	樹種英名	学名	産地	気乾比重	重さ	肌目	科名
主な性質				主な用途			
オバンコール	Ovangkol	Guibourtia ehie	西アフリカ	0.80	重硬	やや粗	マメ科
心材;黄褐色から暗茶褐色。黒色の縞模様が入る。時に空を生じる				家具、建築内装材、化粧合板、木工芸品			
マンソニア		Mansonia altissima	西アフリカ	0.59	やや重硬	精	アオギリ科
アフリカンブラックウォールナット。心材;暗灰褐色～紫味褐色。加工性良好。安定性良好。耐久性良好				家具、建築内装材、銃床、化粧合板、ウォールナットの代替			
インブイア	Imbuia	Phoebe porosa	ブラジル	0.66	やや重硬	やや精	クスノキ科
ブラジリアンウォールナット。心材;黄緑褐色～茶褐色。高光沢、巻毛状模様。加工性良好				家具、軒区内装材、銃床、化粧合板、ウォールナットの代替			
サペリ	Sapelli	Entandrophragma cylindricum	西アフリカ	0.62	やや重硬	精	センダン科
サペリマホガニー。心材;帯黄褐色。柾目面に縞模様や空を生じる。加工性良好。狂いを生じやすい。耐久性良好				家具、建築内装材、化粧合板、マホガニーの代替			
マコレ	Makore	Mimusops heckelii	西アフリカ	0.65	やや重硬	精	アカテツ科
チェリーマホガニー。心材;鮮赤色～帯赤褐色。縞模様や空を生じる。加工性良好。耐久性良好				家具、建築内装材、化粧合板、マホガニーやチェリーの代替			
アフリカンマホガニー	African mahogany	Khaya ivorensis	西アフリカ	0.56	中庸	精	センダン科
心材;濃赤色。板目面に空を生じる。加工性良好。安定性良好				家具、建築内装材、化粧合板、マホガニーの代替			
イロコ	Iroko	Chlorophora exeisa	西アフリカ	0.64	やや重硬	粗	クワ科
アフリカンチーク。心材;黄褐色。経時的に暗褐色化。加工性及乾燥性良好。耐久・保存性は高い。剛性、衝撃性は低い				家具、建築内装材、化粧合板、外装材、マホガニーの代替			
ハワイコア	Koa	Acacia koa	ハワイ	0.67	重硬	精	マメ科
材色;帯赤褐色～薄褐色。金色の光沢。かなり緻密で堅硬				家具、建具、木彫、ウクレレ			
アフリカンサテンウッド	African satinwood	Turreanafricanus thus	西アフリカ	0.54	中庸	精	センダン科
散孔材。アボジレ。心材;乳黄色～黄金色。経時的に濃金褐色。時に木を生じる。加工性は良好				家具、建具、建築内装材、化粧単板			
ゼブラウッド	Zebrawood	Microberlinia brazzavillensis	西アフリカ	0.74	重硬	粗	マメ科
心材;薄黄金色の地に暗褐色～黒色の平行なシマウマ状の縞模様。木理が交錯し硬軟の差があるので、乾燥や加工は難しい				化粧単板、ロクロ細工、木工芸品、木彫			
ウエンジ	Wenge	Millettia laurentii	西アフリカ	0.90	かなり重硬	粗	マメ科
心材;暗褐色。黒い脈模様の縞が入る。重硬の割に加工性良好。寸法安定性も良い。耐衝撃性、剛性も高い				家具、建築内装材、床材、化粧合板、ロクロ細工			
ナトー	Nyatoh	Palaquium erythrospermum他	東南アジア	0.67	中庸	やや精	アカテツ科
心材;淡褐色～赤褐色～濃黄褐色まで、時に縞模様も生じる。比重0.4～0.9。重硬～軽軟まである。マカンバに似ている				家具、建築内装材、建具			
ナーラ	Narra	Pterocarpus indicus	東南アジア	0.66	重硬	やや精	マメ科
心材;黄褐色～赤褐色。色の濃淡による縞模様。色々な空を生じる。加工性良好。耐久性良好				家具、建築内装材、化粧合板、木工芸品、唐木の代用			
リグナムバイタ	Lignam-vitae	Guajacum officinale	中米	1.23	最も重硬	精	ハマビシ科
最も重硬な木材。心材;濃緑褐色～黒色。木理は交錯。加工や乾燥は困難。表面に蠟状の感触				ボーリングのボール、歯車、滑車、機械部品			
バルサ	Balsa	Ochroma lagopus	中米	0.16	最も軽軟	粗	バンヤ科
最も軽軟な木材。辺材;白色～薄黄白色。木材の中で最も弱く、腐朽しやすい				断熱材、浮子、音や振動の衝撃吸収材			
ハードメイプル	Hard maple	Acer saccharum他	北米	0.70	やや重硬	精	カエデ科
散孔材。心材;黄白色～淡赤褐色。辺材は不明瞭。乾燥時の収縮が大きい。時にバズアイ空を生じることがある。耐摩耗性良好				家具、建築内装材、ボウリングピン、楽器、器具等の柄			
ソフトメイプル	Soft maple	Acer rubrum他	北米	0.55	中庸	精	カエデ科
散孔材。ハードメイプル類よりも少し軽軟。肌目のきめ細かさや光沢はハードメイプルに及ばない				家具、建築内装材、楽器、化粧合板			
イタヤカエデ(板屋楓)	Japanese maple	Acer mono	日本	0.65	やや重硬	精	カエデ科
散孔材。心材;赤味白色～淡黄褐色。心辺材は不明瞭。韌性があり、傷つきにくい。ハードメイプルに近い				家具、建築内蔵材、化粧合板、スキー板、楽器			
ミズナラ(水栴)	Japanese oak	Quercus crispula	日本	0.68	重硬	粗	ブナ科
環孔材。心材;くすんだ褐色。材により硬軟の差が大きい。乾燥性及加工性は容易ではない。曲げ木に適する				家具、建築内装材、木工芸品、ナラ合板、洋酒樽			
アカガシ(赤樫)		Quercus acuta	日本	0.87	かなり重硬	粗	ブナ科
環孔材。心材;淡紅褐色～紅褐色。韌性があり硬くて強い。耐水湿性良好。照葉樹のカシ類は他にも				鉋の台、工具の柄、三味線の棹			
ホワイトオーク	White oak	Quercus alba他	北米	0.68	重硬	粗	ブナ科
環孔材。心材;淡褐色～濃褐色。乾燥はやや困難。韌性があり硬い				家具、建築内装材、ナラ合板、洋酒樽、ミズナラの代用			

樹種名	樹種英名	学名	産地	気乾比重	重さ	肌目	科名
主な性質				主な用途			
<b>レッドオーク</b>	Red oak	Quercus rubra他	北米	0.63	やや重硬	粗	ブナ科
環孔材。心材;淡褐色～濃紅褐色。ホワイトオークよりも少し軽軟。乾燥や加工は少し容易になる				家具、建築内装材、ナラ合板、樽材は不向き			
<b>ヨーロッパンオーク</b>	European oak	Quercus robur他	欧州	0.73	重硬	粗	ブナ科
環孔材。心材;淡褐色～濃褐色。乾燥はやや困難。韌性があり硬い				家具、建築内装材、ナラ合板、洋酒樽			
<b>マカンバ(真樺)</b>	Japanese red birch	Betula maximowiczana	日本	0.67	重硬	精	カバノキ科
散孔材。心材;淡黄褐色～淡紅褐色。木理は通直で緻密。硬い割には加工性良好。製品の安定性は良い。サクラ材に似る				家具、建具、建築内装材、カバ合板、器具部品			
<b>ミズメ(水目)</b>	Japanese cherry birch	Betula grossa	日本	0.72	重硬	精	カバノキ科
散孔材。心材;淡紅褐色。マカンバより木理が乱れることがあり、その分加工性や乾燥は難しい。マカンバより少し重硬。サクラ材に似る				家具、建具、建築内装材、マカンバと同様			
<b>オノオレカンバ(斧折樺)</b>		Betula schmidtii	日本他	0.92	かなり重硬	精	カバノキ科
ミネバリ。散孔材。非常に緻密で割れにくい				櫛、硝子の木型、そろばんの珠、器具の柄			
<b>イエローバーチ</b>	Yellow birch	Betula alleghaniensis	北米	0.69	重硬	精	カバノキ科
散孔材。心材;帯赤褐色。木理は通直で緻密。加工性は良好。製品の安定性はやや問題がある				家具、建具、建築内装材、マカンバ材とほぼ同様			
<b>チェリーバーチ</b>	Cherry birch	Betula lenta	北米	0.61	重硬	精	カバノキ科
散孔材。木理は通直で緻密。加工性良好。ミズメ材と同様で、サクラ材に似ている				家具、建具、建築内装材、イエローバーチと同様			
<b>ヨーロッパンバーチ</b>	Eulopian birch	Betula verrucosa他	欧州	0.65	重硬	精	カバノキ科
散孔材。木理は通直で緻密。アメリカンバーチ材と同様				家具、建具、建築内装材、カバ合板			
<b>ブナ(山毛櫨)</b>	Japanese beech	Fagus crenata	日本	0.65	やや重硬	精	ブナ科
材色;白色～淡桃色～淡黄褐色。経時変化により濃色化。径目面に虎斑模様を生じる。曲げ木に適する。腐朽しやすい				家具、建築内装材、器具、玩具、日用品、曲げ木家具			
<b>ヨーロッパンビーチ</b>	Eulopian beech	Fagus sylvatica	欧州)	0.72	重硬	精	ブナ科
材色;乳白色～帯淡桃褐色。曲げ木に適する。乾燥性や加工性は良好				家具、建築内装材、クロコ製品、器具、ブナ合板			
<b>アメリカンビーチ</b>	American beech	Fagus grandifolia 他	北米	0.74	重硬	精	ブナ科
ヨーロッパンビーチと同様だが少し粗い。虫害や腐朽を受けやすい				家具、建築内装材、器具、ブナ合板			
<b>ケヤキ(櫨)</b>		Zelkova serrata	日本	0.69	重硬	粗	ニレ科
環孔材。心材;黄褐色～黄帯紅褐色。硬さの割に加工しやすい。製品安定性は良好。保存性は高い				家具、建築構造(大黒柱)、造作材、楽器、彫刻材			
<b>キリ(桐)</b>		Paulownia tomentosa	日本他	0.30	軽軟	粗	ゴマノハグサ科
非常に軽軟。加工性は容易。狂いや割れは少ない。吸湿・吸水性良好。熱伝導が小さい。アク抜きが必要。輸入が多い				和家具、家具の内装材、金庫の内装、和楽器			
<b>ヤチダモ(谷地櫨)</b>	Japanese ash	Fraxinus mandshurica	日本他	0.55	やや重硬	粗	モクセイ科
環孔材。時に玉杵等の杵を生じる。木目にムラがなく韌性がある。加工性や乾燥性は良好				家具、造作材、建築内装材、楽器、タモ合板、ケヤキの代用			
<b>シオジ(塩地)</b>		Fraxinus spaethiana	日本	0.53	やや重硬	粗	モクセイ科
環孔材。ヤチダモよりも少し軽軟。加工性や乾燥性は良好				家具、造作材、建築内装材、ケヤキの代用			
<b>アオダモ(青櫨)</b>		Fraxinus lanuginosa	日本	0.71	重硬	やや精	モクセイ科
コバトネリコ。環孔材。心材;淡褐白色。最も強靱で堅硬				野球のバット、スキー板、楽器			
<b>トネリコ</b>		Fraxinus japonica	日本	0.76	重硬	やや粗	モクセイ科
環孔材。アオダモと同様に強靱で堅硬				野球のバット、ステッキ、スキー板			
<b>ホワイトアッシュ</b>	White ash	Fraxinus americana他	北米	0.68	重硬	粗	モクセイ科
環孔材。心材;淡黄褐色～褐色。材により硬軟の差が大きい。加工性や乾燥性は容易。曲げ加工に適する				家具、建築内装材、造作材、バット、スキー板、タモ合板			
<b>ヨーロッパンアッシュ</b>	European ash	Fraxinus excelsior	欧州	0.70	重硬	粗	モクセイ科
環孔材。心材;黄白色～黄褐色。加工性や乾燥性は容易。曲げ加工に適する。				家具、建具、建築内装材、スキー板、タモ合板			
<b>タモアッシュ</b>		Fraxinus sieboliana	シベリア	0.69	重硬	粗	モクセイ科
環孔材。心材;淡褐色～薄茶色。肌目は不均一。アッシュ類に共通で強靱				バット、ステッキ、スキー板、道具の柄、タモ合板			
<b>ハルニレ(春楡)</b>	Japanese elm	Ulmus davidiana	日本	0.63	重硬	粗	ニレ科
環孔材。心材;暗褐色。重硬で強靱。加工性や乾燥性はやや困難。美しい杵が出ることもある				家具、建築内装材、器具、ニレ合板、ケヤキの代用			

樹種名	樹種英名	学名	産地	気乾比重	重さ	肌目	科名
主な性質				主な用途			
ヨーロッパエルム	European elm	Ulmus carpinifolia他	欧州	0.67	重硬	粗	ニレ科
環孔材。心材;くすんだ褐色。時に空を生じることがある。加工や乾燥は難しい。曲げ木に適性がある				家具、農機具、床材、ワインザーチェアの座、化粧合板			
レッドエルム	Red elm	Ulmus michx他	北米	0.58	重硬	粗	ニレ科
環孔材。ヨーロッパエルムと同様だが、加工性や乾燥性は少し良好。耐衝撃性は良好。曲げ木加工に適する				家具、船舶用材、曲げ木、化粧単板			
ハンノキ	Japanese alder	Alnus japonica	日本他	0.53	中庸	精	カバノキ科
散孔材。心材;灰褐色。乾燥や加工はあまり難しくない。利用は少ない。				建築内装材、木製玩具、フラッシュの芯材			
レッドアルダー	Red alder	Alnus rubra 他	北米	0.50	中庸	精	カバノキ科
アメリカハンノキ。散孔材。ハンノキと同様、加工しやすい				エレキギター、家具、フラッシュの芯材			
ヒッコリー	Hickory	Carya glabra他	北米	0.82	重硬	粗	クルミ科
非常に緻密で靱性、剛性、耐衝撃性等は高い。製品化後の安定性はある。ホワイトヒッコリー、レッドヒッコリー等				槌や斧の柄、野球のバット、テニスラケット、ドラムスティック			
クス(楠)	Camphor tree	Cinnamomum camphora	日本他	0.52	中庸	やや精	クスノキ科
散孔材。空の出ることが多い。乾燥は難しく、狂いやすい。切削加工は容易。耐久・保存性は高い				木彫、欄間、家具、寺社建築、楽器			
クリ(栗)	Japanese chestnut	Castanea crenata	日本	0.60	やや重硬	粗	ブナ科
環孔材。耐久・保存性は高く、水湿に耐える。弾力性に富む				建築材(土台)、枕木、電柱腕木、家具、木工芸品			
ヤマゲワ(山桑)		Morus bombycis	日本他	0.62	やや重硬	粗	モクセイ科
環孔材。心材;黄褐色。空の出ることが多い。粘りがあり曲げに強い。加工は少し難しい				家具(特に和家具)、床柱、床板			
ケンボナシ(玄圃梨)	Japanese raisin tree	Hovenia dulcis	日本他	0.65	やや重硬	粗	クロメドモ科
環孔材。心材;黄褐色～紅褐色。玉空等を生じることがある。加工は容易。狂いも少ない				家具(和洋家具)、文具、火鉢、木彫			
エンジュ(槐)		Maackia amurensis	日本他	0.59	やや重硬	やや精	マメ科
環孔材。イヌエンジュを指す。心材;濃暗褐色。辺材;黄白色。心辺材のコントラストが大きい。強度や靱性がある				和家具、木工芸品、木象嵌、和楽器、建築内装材			
ハリエンジュ(針槐)	Black locust	Robinia pseudoacaci	北米産	0.77	重硬	粗	マメ科
ニセアカシア。日本にも帰化。環孔材。心材;暗褐色。辺材;黄白色。加工や乾燥は難しい。旋削加工に適する				木工芸品、家具、エンジュ材に近い使い方			
キハダ(黄檗)		Phellodendron amurense	日本他	0.49	やや軽軟	粗	ミカン科
環孔材。心材;緑味を帯びた黄褐色。経時的に褐色化。加工性や乾燥性は良好だが仕上がりはあまり良くない				家具、器具、木工芸品、化粧合板			
トチノキ(栲)	Japanese horse chestnut	Aesculus turbinata	日本	0.52	やや軽軟	精	トチノキ科
散孔材。材色;黄白色～淡黄褐色。肌目は緻密で絹糸光沢がある。木理が不規則の時、空が出現する。加工や乾燥は容易				家具、ろくろ製品、木彫品、栲空を生かした木製品			
シナノキ	Japanese basswood	Tilia japonica	日本	0.50	軽軟	精	シナノキ科
散孔材。心材;黄白色。材質が均斉で軽軟。加工や乾燥は容易。耐久・保存性は低い				下地材、シナ合板、木彫品、雑小箱			
バスウッド	Basswood	Tilia americana	北米	0.42	軽軟	精	シナノキ科
散孔材。材色;乳白色～淡褐色。均一な肌目で軽軟。加工や乾燥は良好。シナノキと似ている				木彫、模型製作、木製玩具、楽器、化粧合板			
カツラ(桂)		Cercidiphyllum japonicum	日本他	0.50	やや軽軟	やや精	カツラ科
散孔材。心材;褐色。非常に均質で加工しやすい。肌目は緻密とまではいかない				木彫品、家具内装(引き出し側板)、碁盤、製図板			
ホオノキ(朴)	Japanese cucumber tree	Magnolia obovata	日本	0.49	軽軟	精	モクレン科
散孔材。心材;暗灰緑色。木理通直で、緻密、軽軟。粘りがある。加工や乾燥は容易				木彫、小指物、製図板、俎板、刃物の鞘、朴歯下駄			
チューリップウッド	Tulip wood	Liriodendron tulipifera	北米	0.45	軽軟	精	モクレン科
散孔材。心材;黄緑色。時に緑～黒～紫の縞がでる。軽軟で乾燥や加工は容易、ホオノキに近い				一般木工材、内装材、玩具、合板			
コットンウッド	Cotton wood	Populus deltoides	北米	0.40	軽軟	精	ヤナギ科
アメリカヤマナラシ。ヤナギやポプラの仲間。白色で軽軟。加工性や乾燥は容易。耐久性は低い				白色・軽軟さを生かした、箱材、器具材			
ツゲ(黄楊)		Bexus microphylla	日本	0.85	かなり重硬	精	ツゲ科
散孔材。材色;黄白色～黄褐色。非常に緻密で割れにくい。磨けば光沢が出る。耐久性は高い				櫛、印鑑、木彫(根付)、将棋駒、三味線バチ			
ヨーロッパボックスウッド	European boxwood	Bexus sempervirens	欧州	0.90	かなり重硬	精	ツゲ科
散孔材。材色;黄褐色。非常に緻密で剛性や靱性は高い。乾燥による割れが生じやすい				チェスの駒、クロケットの木槌、版木、工具の柄			

## 参考文献

- 1) 原色インテリア木材ブック 宮本茂紀著 建築資料研究社 1996.9.10初版
- 2) カラーで見る世界の木材200種 須藤彰司著 産調出版 1997.1.10初版
- 3) 木材活用ハンドブック ニック・ギブス著 産調出版 2005.10.1
- 4) 世界木材図鑑 エイダン・ウォーカー総編集 産調出版 2006.7.25
- 5) 世界樹種総覧第1集 世界樹種総覧編集委員会編集 (社)日本木製品技術協会 1959.3.31
- 6) 大図説世界の木材 平井信二(日本語版監修) 小学館 1979.4.20初版
- 7) 新編輸移入原木図鑑 全日本検数協会企画 (社)全日本検数協会 1970.12.25
- 8) 新輸入原木図鑑 須藤彰司監修 (社)全日本検数協会 1989.1.25改訂版四版
- 9) 木の百科 平井信二著 朝倉書店 1996.11.20
- 10) 有用樹木図説林木編 林弥栄著 誠文堂新光社 1969.9.10
- 11) 木材の構造 佐伯浩著 (社)日本林業技術協会 1982.8.1
- 12) 木材工業ハンドブック (独)森林総合研究所監修 丸善 2004.3.30改訂4版
- 13) 木材の工芸的利用 農商務省山林局編 (財)林業科学振興所 M45.3.28発行1972.11.5復刻
- 14) 家具の歴史(西洋)鍵和田務著 近藤出版社 1969.11.20初版1977.2.10三版
- 15) インテリアデザイン事典 豊口克平監修 理工学社 1972.4.15初版1990.7.15二版
- 16) 室内 続家具全書 工作社 1969.11.1
- 17) 西洋の家具 デザインと製作 鳥海義之助著 理工学社 1986.4.15
- 18) 家具工芸家必携 家具意匠研究会編 森北出版 1955.9.10
- 19) アメリカ広葉樹解説 アメリカ広葉樹輸出協会
- 20) 木材工業ハンドブック 森林総合研究所監修 丸善(株) 2004.3.30改訂四版
- 21) 家具の事典 剣持仁他編集 朝倉書店 1986.7初版
- 22) 家具ハンドブック I 成田寿一郎他著 家具産業出版社 家具SANGYO11月号臨時増刊 1083.11,5
- 23) 最新木材の用途 田中勝吉著 湯川弘文社 1944.3.10