

L'ABSTRACCIÓ DEL COS

Realització de figures de paper, filferro i d'altres materials

Finalment experimentarem una mica més incorporant d'altres materials. A partir de la referència del cos heu de fer unes altres peces emprant els següents materials:

- 3 peces realitzades amb filferro.
- 3 peces realitzades amb paper o cartolina.
- 1 peça amb el material que vulgueu.
- 1 peça amb acumulació d'elements

Les posicions del cos són lliures.

Penseu que cada material es pot treballar de diferents maneres i, per tant, permet representar el cos amb unes possibilitats determinades.

El filferro permet marcar línies en l'espai, es pot doblegar recurrentment, ser treballat com una línia seguida o tallada a trossos, es pot embullar o doblegar sobre ell mateix per crear volums, se'n poden fer molles i després combinar-les. Podeu disposar de diferents gruixàries de filferro.

El paper o cartolina es pot treballar amb plans de diferents formes. Aquests es poden creuar, travessar, poden tenir forats o estar esparracats. També es pot arrugar, enganxar, doblegar... podeu unir la cartolina amb pega, fil i agulla, grapes...

El material lliure pot ser qualsevol: roba, cotó, bosses de plàstic lligades o omplertes d'alguna cosa...

En l'acumulació es tracta de treballar unint i apilonant elements, trossos de material, d'objectes...

Això sí, hem d'evitar que quedin ninots, si no és que ho volem de manera pretesa.