

Test F

Tento test vytvorila firma EXAM. Bol použitý na viacerých stredných školách v SR na prijímacích skúškach v máji 2002. Na vypracovanie testu mali žiaci 60 minút.

F01 Skupina Nemcov sa presunula z Rakúskych Álp na Slovensko, kde strávili sviatky veľkej noci.

V ktorej z možností sú správne uvedené začiatkové písmená, ktoré sú vo vete zakryté?

- (A) nemcov, rakúskych, Veľkej, Noci
- (B) Nemcov, Rakúskych, veľkej, Noci
- (C) nemcov, Rakúskych, Veľkej, noci
- (D) Nemcov, rakúskych, Veľkej, noci



F02 V ktorej z viet je pravopisná chyba?

- (A) Drobné krištáliky snehu tichučko dopadajú na vyblýskané kapoty áut.
- (B) Pramienok v pravidelných intervaloch vytryskoval a zvlhčoval suché lišajníky.
- (C) Silnou spomienkou na strýka Richarda sa stal starý ošúchaný plyšový medvedík.
- (D) Sychravé počasie opäť zapríčinilo, že som zachrípol.

F03 V ktorom zo slov nedochádza k spodobovaniu?

- (A) mládež
- (B) sčítame
- (C) zovšadiaľ
- (D) hliadka

F04 Ktoré zo slov je správne rozdelené na slabiky?

- (A) ma-slo-vé-mu
- (B) pres-ko-či-li
- (C) his-tó-ri-a
- (D) zá-vi-stli-vo

F05 Ktorá z nasledujúcich viet obsahuje nespisovné slovo alebo slovné spojenie?

- (A) Humoristom sa jedná hlavne o to, aby vyvolali úsmev na divákovej tvári.
- (B) Náš starý otec si vyplňa nedelne popoludnia lúštením krížoviek.
- (C) V ostatnom čase získal u nás muzikál veľkú popularitu.
- (D) Spisovná podoba jazyka sa výdatne obohacuje preberaním slov z cudzích jazykov.

F06 Našli sme si provizórne bývanie.

Aké bývanie sme si našli?

- (A) dlhodobé
- (B) pohodlné
- (C) nevyhovujúce
- (D) dočasné



F07 O optimistoch sa hovorí, že sa pozerajú na svet

- (A) ružovými okuliarmi.
- (B) otvorenými očami.
- (C) cez novú optiku.
- (D) až im oči prechádzajú.

F08 V ktorej z možností nie sú uvedené dve slová synonymami?

- (A) mimovoľne – úmyselne
- (B) typický – príznačný
- (C) ovládnuť – zmocniť sa
- (D) údiv – prekvapenie



Čo ťa čaká na prijímacích skúškach zo slovenského jazyka a literatúry

F09 Protikladom horlivosti je

- (A) veselosť.
- (B) láskavosť.
- (C) ľahostajnosť.
- (D) nevládnosť.

F10 V Pravidlách slovenského pravopisu je uvedené:

Podstatné mená zakončené na -o, -on, -um s predchádzajúcou samohláskou, ktoré sa skloňujú podľa vzoru mesto (koncové -on a -um sa pri skloňovaní odsúva), majú v lokáli jednotného čísla príponu -u a v genitíve množného čísla príponu -í.

Ktorú trojicu slov možno použiť ako príklad k uvedenému textu?

- (A) metro, o metre, metier
- (B) zvon, o zvone, zvonov
- (C) album, o albume, albumov
- (D) štúdium, o štúdiu, štúdií

F11 Ktorá veta má v niektorom zo zámen pravopisnú chybu?

- (A) Nikto z nich neveril, že títo ľudia sa všetci so mnou poznajú.
- (B) Veselo bolo tebe i tvojim kamarátom, ktorí sú takí istí ako ty.
- (C) Samý prvý sa vytratil ten, ktorý sa s ním už raz stretol.
- (D) Môj otec sa čímsi líši od svojich dvoch bratov.

F12 V ktorej z možností je nesprávne napísaná číslovka?

- (A) Som 5-násobný víťaz v plávaní.
- (B) Môj brat je už vo 4 triede.
- (C) 2 plus dva je štyri.
- (D) Namiesto 3 prišli len dvaja.

F13 Ktorému zo sloviac v nasledujúcich vetách je správne priradený slovesný čas?

- (A) Na koniec listu sa podpíšte! – *prítomný čas*
- (B) Zajtra by som sa ti rád ozval. – *minulý čas*
- (C) Všetky košele poobšívajú. – *budúci čas*
- (D) Poberaj sa domov. – *budúci čas*

F14 V ktorej z viet je podčiarknutá príslovka?

- (A) Rád sedávam blízko teba.
- (B) Dcéra má svojho otca nadovšetko rada.
- (C) Po tom zážitku sa konečne spamätal.
- (D) Skutočne zapochybovali o jeho talente.

F15 V ktorej vete je chybná predložková väzba?


- (A) Sused sa oháňal s palicou.
- (B) Dlho si na to privykal.
- (C) Miško sa vyzná v počítačoch.
- (D) Postavili sa rovno ku dverám.

F16 Ktorá veta má nevyjadrený podmet?

- (A) Rozhovor o počasí bol jediným východiskom.
- (B) Túžba vyhrať mu dodávala odvalu.
- (C) Niečo sa mi zazdalo.
- (D) Byt upratali veľmi rýchlo.



F17	Ktorá z možností obsahuje zložené súvetie? (A) Turisti, ktorých zaujal starobylý hrad, sa oboznámili s históriou nášho mesta. (B) Prišli turisti, ktorých zaujíma história nášho mesta a najviac obdivujú starobylý hrad. (C) Turisti si prezreli historickú časť nášho mesta, s nadšením navštívili starobylý hrad. (D) Starobylý hrad najviac zaujal turistov, ktorí sa prišli oboznámiť s históriou nášho mesta.
F18	Zostali sme na okraji lesa, [redacted] V uvedenom súvetí je zakrytá vedľajšia veta príslovková časová. Ktorá z nasledujúcich vedľajších viet môže byť na zakrytom mieste? (A) odkiaľ sme najďalej dovideli. (B) aby sme sa najedli. (C) kým nás ostatní nedobehli. (D) lebo sme boli unavení.
F19	Ktorá z viet je napísaná správne z hľadiska interpunkcie? (A) Nakrúcanie filmov, je trochu ako prechádzka tmnou miestnosťou: niektorí ľudia zakopnú o nábytok, iní si zlámu nohy, ale niektorí z nás vidia v šere lepšie než iní. (B) Nakrúcanie filmov je trochu ako prechádzka tmnou miestnosťou: niektorí ľudia zakopnú o nábytok, iní si zlámu nohy, ale niektorí z nás vidia v šere lepšie než iní. (C) Nakrúcanie filmov je trochu, ako prechádzka tmnou miestnosťou: niektorí ľudia zakopnú o nábytok, iní si zlámu nohy, ale niektorí z nás vidia v šere lepšie, než iní. (D) Nakrúcanie filmov je trochu ako prechádzka tmnou miestnosťou: niektorí ľudia zakopnú o nábytok, iní si zlámu nohy, ale niektorí z nás vidia v šere lepšie, než iní.
F20	Ktorá z uvedených viet má pri výslovnosti klesajúcu melódiu? (A) Čí je tento chlapec? (B) Si pripravený vystúpiť? (C) Máš sa dobre? (D) Rád tancuješ?
F21	Pozývame Vás na zasadnutie školskej rady, ktoré sa uskutoční dňa 5. mája 2002 o 17.00 v zborovni školy. Ktorý slohový postup je uplatnený v uvedenom texte? (A) výkladový (B) opisný (C) informačný (D) administratívny
F22	Koncept je (A) prvé predbežné písomné spracovanie textu. (B) písomné spracovanie rozsiahlejšieho odborného textu. (C) zhustený písomný záznam základných myšlienok diela. (D) dodatočné rozšírenie krátkeho odborného textu.
F23	Už raní ľudia žijúci okolo roku 40 000 pred Kr. zhotovovali plastiky, maľby a rytiny. Niektoré zobrazenia zvierat sú také realistické, že im muselo predchádzať [redacted]. Ktoré slovné spojenie možno doplniť na zakryté miesto? (A) dôsledné poučenie (B) dôkladné maľovanie (C) dôkladné pozorovanie (D) dôsledné pochopenie

F24	Aký jazykový štýl je použitý v úryvku z otázky F23? (A) rozprávací (B) výkladový (C) informačný (D) odborný								
F25	V nasledujúcom úryvku je poprehadzované poradie viet: 1. Kubko s Matkom sa naň skúmavo zahľadeli. 2. Začínajúc tenkými halúzkami, nakládli vysokú vatru. 3. Za ich chrptom už šlahali plamene a iskry sa miešali s hviezdami. 4. Narúbali a napíllili hromadu dreva. 5. Medzitým sa celkom zotmelo, nebo bolo deravé od hviezd. Aké má byť správne poradie viet v tomto úryvku? (A) 4., 2., 5., 1., 3. (B) 4., 2., 1., 5., 3. (C) 4., 5., 2., 3., 1. (D) 4., 5., 3., 1., 2.								
									
F26	Ladová mapa okolo južného pólu sa v tomto období výrazne zmenila. Ladovec veľký ako menšia krajina sa úplne rozpadol a druhý ladovec sa odtrhol od masívu. Vedci tvrdia, že na vine je globálne otepľovanie. Za necelý mesiac sa rozpadla dvesto metrov hrubá masa ľadu, ktorá mala rozlohu len o niečo menšiu ako Cyprus. Ktorá z nasledujúcich myšlienok z uvedeného textu <u>nevyplýva</u> ? (A) Globálne otepľovanie spôsobilo, že sa ľadová mapa okolo južného pólu výrazne zmenila. (B) Vzhľadom na globálne otepľovanie posledné dva ľadovce na južnom póle úplne zmizli. (C) Rozpad dvesto metrov hrubého ľadovca trval necelý mesiac. (D) Jeden z ľadovcov sa uvoľnil z obrovského ľadového masívu.								
Otázky F27 a F28 sa vzťahujú na ukážku 1. Pozorne si prečítaj jej text.									
Ukážka 1									
<table border="0"> <tr> <td>aby sa mu nevydala</td> <td>teraz budeš žena moja</td> </tr> <tr> <td>keď sa milý na vojnu bral</td> <td>dobre si, milá, spravila</td> </tr> <tr> <td>svojej milej tak povedal</td> <td>teraz som ja z vojny doma</td> </tr> <tr> <td>sedem rôčkov ho čakala</td> <td>že si zle nevinšovala</td> </tr> </table>		aby sa mu nevydala	teraz budeš žena moja	keď sa milý na vojnu bral	dobre si, milá, spravila	svojej milej tak povedal	teraz som ja z vojny doma	sedem rôčkov ho čakala	že si zle nevinšovala
aby sa mu nevydala	teraz budeš žena moja								
keď sa milý na vojnu bral	dobre si, milá, spravila								
svojej milej tak povedal	teraz som ja z vojny doma								
sedem rôčkov ho čakala	že si zle nevinšovala								
F27	V ukážke 1 sú jednotlivé verše v <u>nesprávnom</u> poradí. Aký druh rýmu je uplatnený v ukážke 1 (po správnom zoradení veršov)? (A) striedavý (B) obkročný (C) prerývaný (D) združený								
F28	Úryvok z otázky v ukážke 1 možno zaradiť (A) k lyrizovanej próze. (B) k osobnej lyrike. (C) k ľudovej slovesnosti. (D) k etymologickej literatúre.								
F29	Ktorý z útvarov je <u>nesprávne</u> priradený k literárnemu druhu? (A) sonet – lyrika (B) poviedka – epika (C) epos – lyrika (D) legenda – epika								

F30 Jednoaktovka je dráma

(A) s jedným hrdinom. (B) s jedným dejstvom.
(C) s jedným výstupom. (D) s jedným obrazom.

F31 Prívlastky *miestne, historické, heraldické* prislúchajú

(A) bájam. (B) baladám. (C) rozprávkam. (D) povestiam.

Otázky F32 – F35 sa vzťahujú na ukážku 2. Pozorne si prečítaj jej text.

Ukážka 2

Topoľ

*V kamennom súmraku nad širavami polí Víchrom sa nekloní, hoc ošarpaný, holý
po bledú lunu vetvy vystiera. z otcovskej role miazgu naberá:
Svoj hrdý smútok zeme hádže do kupoly nuž do básnika vrástol v jeho mladom bôli
temného oráčovho večera. a po nociach mu šumí spod pera.*

F32 Z istého nepriameho odkazu obsiahnutého vo veršoch vyplýva, že báseň je venovaná

(A) Samovi Chalupkovi. (B) Ivanovi Kraskovi.
(C) Jankovi Kráľovi. (D) Jánovi Smrekovi.

F33 V ktorej z možností sú prívlastky, ktoré možno priradiť k topoľu v básni?

(A) vysoký a hustý (B) mladý a pevný
(C) vysoký a pevný (D) mladý a opadaný

F34 Slovné spojenie v básni *svoj hrdý smútok zeme* obsahuje

(A) epiteton a metaforu. (B) epiteton a metonymiu.
(C) alegóriu a epiteton. (D) metonymiu a alegóriu.

F35 Ku ktorému druhu lyriky patrí ukážka 2?

(A) K prírodnej. (B) K úvahovej. (C) K intímnej. (D) K spoločenskej.

Otázky F36 – F40 sa vzťahujú na ukážku 3. Pozorne si prečítaj jej text.

Ukážka 3

Tri zvedavé žaby omrzeli nudný život v rybníku, vyskočili na breh a rozhodli sa, že budú objavovať svet. Svorne si vykračovali po zaprášenej ceste a nadšene sa obzerali okolo seba, koľko krásy je v tomto širom svete. Zrazu sa ocitli na dedinskom dvore. Veľmi sa im tu páčilo, až tak, že zabudli na opatrnosť. Zazreli ich dve statné husi. Tie si hneď pomysleli, že si spestria jedálny lístok. S natiahnutými krkami sa rozbehli k žabám. Ale žaby boli pohotové a rýchlymi skokmi sa ukryli v nádobe s mliekom. Plávanie v mlieku sa im zdalo veľmi zábavné. Ale iba dovtedy, kým nezistili, že z nádoby sa nevedia dostať von, lebo hrdlo nádoby bolo úzke a oceľové steny boli hladké a klzké.

*Prvá žaba sa pomaly poddávala svojmu osudu, prestala plávať a utopila sa.
Druhá žaba sa spoliehala na rozum. Pozorne sa pripravovala na útek. Vypočítala si vzdialenosť k hrdlu nádoby, jeho priemer, nutný odraz, dráhu skoku, svoju hmotnosť, zemskú priťažlivosť, zrýchlenie. Našla správny postup a veľkou silou sa odrazila, no nepočítala s uchom nádoby. Udrela si na ňom hlavu a zabila sa.
Tretia žaba neprestávala ani na chvíľu plávať a pohybom jej nôh sa mlieko premenilo na maslo, síce šmykľavé, ale pevné, a žaba mohla*

- F36** Ktoré slová sú zakryté v záverečnej vete ukážky 3?
- (A) unáhlene doplávať (B) unáhlene vyskočiť
(C) ľahko doplávať (D) ľahko vyskočiť

- F37** Aké poučenie môže vyplývať z uvedeného príbehu?
- (A) Nepozerať na druhého krivým okom, môže ti to vrátiť.
(B) Kde sa dvaja bijú, tam tretí zvíťazí.
(C) Nikdy nestrácaj nádej a pusť sa do práce.
(D) Miešať sa do cudzích vecí sa ti nemusí vyplatiť.

- F38** Ktoré z nasledujúcich tvrdení je vzhľadom na text ukážky 3 **nepravdivé**?
- (A) Žaby sa rady vyhrievali na slnku. (B) Husi chceli zaútočiť na žaby.
(C) Plávanie v mlieku bolo zábavné. (D) Nádoba mala oceľové steny.

- F39** Žaby v príbehu sa správajú ako ľudia. Akú vlastnosť prejavila v kritickjej situácii zachránená žaba?
- (A) obetavosť (B) dôvtip (C) zdatnosť (D) vypočítavosť

- F40** Podľa charakteristických znakov môže byť ukážka 3
- (A) bájkou. (B) povestou. (C) bájou. (D) baladou.

