



Medidas de prevención

CORONAVIRUS

gripe y otras enfermedades respiratorias



HIGIENE

Lavarse frecuentemente las manos con agua y jabón o con soluciones a base de alcohol



TOS Y ESTORNUDOS

Cubrirse la nariz y la boca con el codo o con un pañuelo de un solo uso



DISTANCIA

Evitar el contacto con personas cuando estornuden, tosa o tengan fiebre.



LIMPIEZA

No compartir comida, utensilios u otros objetos sin limpiarlos debidamente.



BARBIOS

No se recomienda su uso si no se tienen síntomas.

Ante la presencia de fiebre y síntomas respiratorios, comunicarse las 24hs. al

 **107**

Servicio Universitario de Salud de la UNMDP
Alvarado 4009 | Horario de Atención: 8 a 18hs.
(223) 473-9456 | (223) 476-1700

La Universidad Nacional de Mar del Plata en concordancia con lo establecido por el Ministerio de Salud de la Nación y el Ministerio de Educación de la Nación ante la situación epidemiológica actual y dinámica del CORONAVIRUS (COVID-19) recomienda seguir las siguientes medidas con finalidad preventiva.

A. Desarrollar las actividades académicas según los calendarios establecidos (sujeto a posible revisión en función de la evolución epidemiológica y nueva información suministrada por las autoridades sanitarias).

B. Adoptar las recomendaciones de prevención de infecciones respiratorias:

Lavado de manos frecuente con agua y jabón y/o con un desinfectante a base de alcohol.

Cubrirse la nariz y la boca con el pliegue-codo o usar un pañuelo descartable al toser o estornudar; usar el cesto de basura más cercano para desechar los pañuelos utilizados.

Ventilar los ambientes; y limpiar frecuentemente las superficies y los objetos que se usan habitualmente.

C. Ante la presencia de fiebre y síntomas respiratorios (tos, dolor de garganta o dificultad para respirar) se recomienda NO asistir a lugares o áreas de trabajo o estudio. No automedicarse y consultar a profesionales de la salud.

D. En caso de estudiantes, docentes o personal universitario que provengan o regresen de viaje desde áreas con circulación y transmisión de coronavirus, a la fecha los siguientes países: China, Corea del Sur, Japón, Irán, Italia, España, Francia y Alemania - y los que indicare el MINISTERIO DE SALUD-, aunque no presenten síntomas,

ES OBLIGATORIO que permanezcan en el domicilio sin concurrencia, evitando el contacto social por CATORCE (14) días. Y esta circunstancia deberá ser comunicada telefónicamente y acreditada en el Servicio Universitario de Salud de la UNMDP

El objetivo de estas recomendaciones es implementar medidas de prevención, detección temprana y control que permitan brindar una respuesta adecuada para la protección y atención de la comunidad universitaria frente al Coronavirus (COVID-19), las mismas están basadas en lo establecido por el Ministerio de Salud de la Nación y se encuentran en permanente revisión en función de la evolución y nueva información que se disponga al respecto.

Para tener en cuenta

Ante cualquier duda podés comunicarte de forma gratuita al 107.

Los miembros de la comunidad universitaria pueden realizar consultas al Servicio Universitario de Salud de la UNMDP:

Dirección: Alvarado No 4009 (horario de atención: 8 a 18 Hs.) Tel. 0223-4739456 / 0223-4761700

Ante cualquier duda también podés comunicarte las 24 hs. al 0221 4255437 - Ministerio de Salud de la Pcia. de Bs.As.

Ministerio de Salud de la Nación:

Nuevas recomendaciones 06/03/2020:

<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/6-03-2020-nuevas-recomendaciones-situacion-epidemiologica.pdf>

Ministerio de Educación de la Nación

<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/s-2020-15065168-apn-me.pdf>

Se posterga el inicio de las clases en la UNMDP

El Rectorado en conjunto con las máximas autoridades de las Unidades Académicas y el Colegio Preuniversitario Arturo Illia, dispusieron postergar hasta el 31 de marzo el inicio de clases que estaba previsto para el lunes 16. La decisión se dio tras coincidir que "era conveniente ampliar las medidas de prevención dispuestas, tomando recaudos para evitar aglomeraciones en espacios cerrados a fin de disminuir los riesgos de contagio".

Las autoridades coincidieron en que el escenario de Mar del Plata con una alta población de adultos mayores y ancianos que la distinguen de otras ciudades amerita ser sumamente previsoros y precavidos en la actual situación de la pandemia Covid 19. Esta singularidad obliga también a decisiones particulares que pueden ser distintas en otras regiones.

En concordancia con la Resolución del Ministerio de Educación del 14 de marzo Nro. 104/20 la que establece que cada Universidad debería evaluar su situación a los efectos de responder al funcionamiento de la misma en el marco de la actual contingencia, se dispuso esta medida.

En ese sentido "se hace necesario articular con las Unidades Académicas, y el Colegio preuniversitario herramientas e instrumentos que redunden en la mejora de las actividades dentro del actual contexto de emergencia sanitaria".

Se informó que "la medida será evaluada, revisada y actualizada a tenor de los cambios que pueden presentarse frente a los acontecimientos que son de público y notorio conocimiento".

Asimismo y habiendo mantenido comunicación con las entidades gremiales que agrupan a los sectores de la comunidad universitaria se dispuso la excepción de concurrir a prestar servicios en la Institución a los adultos mayores 60 años, los inmunodeprimidos, los diabéticos, los asmáticos y los que posean cardiopatías, insuficiencia renal o enfermedades respiratorias crónicas debidamente acreditadas.

La suspensión alcanza también a eventos sociales y deportivos que se realizan en la Universidad Nacional de Mar del Plata. El resto de las actividades se llevarán a cabo en forma normal, por parte de sus autoridades, docentes y personal universitario.

Para ver el documento completo:



Universidad Nacional de Mar del Plata

Rector

Esp. Alfredo Remo Lazzaretto

Vicerector

Dr. Daniel Antenucci

Decanos

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Arq. Guillermo Osvaldo Eciolaza

Facultad de Ciencias Agrarias

Ing. Agr. José Luis Bodega Silva

Facultad de Ciencias Económicas y Sociales

Esp. Mónica Mabel Biasone

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Dr. Julio Luis del Río

Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social

Lic. Paula Andrea Meschini

Facultad de Derecho

Mag. Abog. María del Carmen Ortega

Facultad de Humanidades

Dra. Silvia Sleimen

Facultad de Ingeniería

Dr. Ing. Guillermo A. Lombera

Facultad de Psicología

Dra. Ana María Hermosilla

Escuela Superior de Medicina

Director

Dr. Adrián Eduardo Alasino

Colegio Arturo Illia

Directora

Prof. Cecilia Martín

Secretarías / Subsecretarías

Secretaría Académica

Lic. Daniel Reynoso

Secretaría de Administración Financiera

Mg. Santiago Fernández

Subsecretaría de Administración Financiera

CPN Romina Hernández

Secretaría de Ciencia y Tecnología

Dra. Cecilia Creus

Secretaría del Consejo Superior y Relaciones Institucionales

CPN Osvaldo De Felipe

Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas

Mg. Alberto F. Rodríguez

Secretaría de Obras

Arq. Eduardo Oxarango

Subsecretaría de Asuntos Laborales Universitarios

CPN. Gabriela Andurell

Subsecretaría de Obras y Servicios

Arq. Emanuel Peredo

Secretaría de Bienestar de la Comunidad Universitaria

Lic. Ana Galvagni

Subsecretaría de Gestión de la Información

Lic. Carlos Alberto Rico

Subsecretaría Legal y Técnica

Abog. Fernando Román González

Subsecretaría de Transferencia y Vinculación Tecnológica

Dra. Vera Álvarez

Subsecretaría de Postgrado y Acreditación

Dra. Cristina Fernández

Secretaría de Extensión Universitaria

Lic. Romina Colacci

Subsecretaría de Extensión Universitaria

Lic. Consuelo Huergo

Subsecretaría de Evaluación y Seguimiento Académico

Mg. Ana del Valle Sánchez

Enlace Universitario

Propietario: Universidad Nacional de Mar del Plata

Director: Mg. Alberto F. Rodríguez

Jefe de Redacción: Alvaro Gayol

Pro-Secretaría de Redacción: Albertina Marquestau

Arte y Diagramación: Flavio Diez

Fotografía: Jorge Pozas

Impreso en: Servicios Gráficos Universitario. SGU-UNMDP. Formosa 3485 / Mar del Plata

Colaboración Técnica Administrativa: Maximiliano Carosella y Macarena Cejas.

Periódico de la Universidad Nacional de Mar del Plata de distribución gratuita, editado por el Departamento de Prensa de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas.

Universidad Nacional de Mar del Plata: Diagonal Juan Bautista Alberdi 2695/ Mar del Plata / Argentina. Teléfonos: 54 0223 492-1705/08. Correo Electrónico: prensa@mdp.edu.ar

Colaboraciones y consultas: prensa@mdp.edu.ar

Publicación Institucional de la Universidad Nacional de Mar del Plata por Resolución de Rectorado N° 3301/07

ISSN 1850-2490/ Tirada 3.000 ejemplares/ Reg. Prop. Intelectual N° 5038513

Las opiniones vertidas en los artículos publicados son responsabilidad de sus autores, y no necesariamente reflejan la opinión de los editores de Enlace Universitario

El valor de la solidaridad

"Cuando estalla una guerra, las gentes se dicen: "Esto no puede durar, es demasiado estúpido". Y sin duda una guerra es evidentemente demasiado estúpida, pero eso no impide que dure. La estupidez insiste siempre, uno se daría cuenta de ello si uno no pensara siempre en sí mismo. Nuestros conciudadanos, a este respecto, eran como todo el mundo; pensaban en ellos mismos; dicho de otro modo, eran humanidad: no creían en las plagas. La plaga no está hecha a la medida del hombre, por lo tanto el hombre se dice que la plaga es irreal, es un mal sueño que tiene que pasar."

"El mal que existe en el mundo proviene casi siempre de la ignorancia, y la buena voluntad sin clarividencia puede ocasionar tantos desastres como la maldad. Los hombres son más bien buenos que malos, y, a decir verdad, no es esta la cuestión. Sólo que ignoran, más o menos, y a esto se le llama virtud o vicio, ya que el vicio más desesperado es el vicio de la ignorancia que cree saberlo todo y se autoriza entonces a matar. El alma del que mata es ciega y no hay verdadera bondad ni verdadero amor sin toda la clarividencia posible." La Peste. Albert Camus

La salida de un nuevo número de Enlace encuentra al mundo en el medio de la Pandemia del Covid 19, sumado a la situación muy particular que vivimos en nuestro país, golpeada también por el Dengue.

Estos sucesos trastocan el diario acontecer, la Universidad no puede permanecer ajeno a ellos. Con mucho pesar tomamos la decisión de posponer la realización de Fiesa 2020 para el próximo año y hemos hecho lo propio con el dictado de clases postergándola con la debida aclaración que son medidas de constante y permanente revisión y actualización.

Lo propio ha ocurrido en torno a la excepción de concurrencia de aquellas personas que se encuentran dentro de los casos previstos por las autoridades sanitarias como vulnerables.

A pesar de este contexto, nuestra publicación da cuenta de la vasta y múltiple actividad que desarrolla la Universidad, aún en épocas estivales y de receso. Una comunidad rica, pujante, viva.

Ahora son tiempos de responsabilidad y fundamentalmente de solidaridad.

El título de la editorial evoca la vigencia de la obra cumbre de Albert Camus a más de 70 años de su publicación. Recordamos en su trama la labor de profesionales de la salud que descubren el sentido de la solidaridad en su quehacer humanitario en la ciudad argelina de Orán, mientras esta es azotada por una plaga. Nos muestra de manera cruda personajes y actitudes contradictorias al momento de enfrentar una plaga en una determinada población.

Vaya la enseñanza para los tiempos que corren. Cada pandemia se ha presentado de manera distinta a lo largo de la historia pero aún con sus particularidades podemos buscar un denominador común no sólo en clave sino desde el plano de los valores con la que debemos enfrentarla.

La gripe A, Dengue, fiebre amarilla, peste bubónica, peste negra, viruela, sarampión, ébola, cólera se cobraron millones de vidas. Al decir de Pérez Reverte, no es que las cosas no han sucedido sino que las hemos olvidado.

Desde Enlace Universitario instamos a la toma de conciencia, el cuidado de las indicaciones que emanan de canales oficiales, extremar recaudos a la orden de prevención y llevar adelante acciones de solidaridad.

CORONAVIRUS

gripe y otras enfermedades respiratorias

Ante la presencia de fiebre y síntomas respiratorios, comunicarse las 24hs. al

107

Servicio Universitario de Salud de la UNMDP

Alvarado 4009 | Horario de Atención: 8 a 18hs.
(223) 473-9456 | (223) 476-1700

La Universidad trabaja en apoyo al Plan Argentina contra el Hambre

Autoridades y representantes de la Universidad Nacional de Mar del Plata mantuvieron una reunión de trabajo con referentes locales del Ministerio de Desarrollo de la Comunidad de la Provincia de Buenos Aires con el objetivo de establecer una agenda de trabajo en conjunto en apoyo al Plan Argentina contra el Hambre

El encuentro se desarrolló en la sala de reuniones del Consejo Superior y contó con la presencia del vicerrector, Dr. Daniel Antenucci; la decana de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social, Paula Meschini; y la secretaria de Extensión de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Romina Elizabeth Colacci; quienes son las representantes (titular y suplente respectivamente) de la casa de altos estudios en este Programa. También estuvo presente la Lic. Ana Prieto, responsable local del Ministerio, quien participó junto a otros referentes locales del área.

A partir de esta primera reunión se espera avanzar en una agenda de trabajo que contemple la participación de cátedras, grupos de investigación, extensión y/o transferencia, con el objetivo de conformar un órgano consultivo y de apoyo técnico de la Universidad, incluyendo la participación de todos los claustros.

El Plan Argentina contra el Hambre se apoya en el fortalecimiento de las acciones que lleva adelante el Programa Nacional de Seguridad Alimentaria y Nutricional. Implica la promoción y fortalecimiento del Acceso a la Canasta Básica de Alimentos.

"Hay una inquietud muy grande por parte de la sociedad y de los diferentes partidos políticos que la conforman, en términos de pensar que la problemática del hambre estructural es injustificada e inadmisibles en una sociedad como la nuestra que se dedica a producir alimentos", explicó Meschini, representante titular de la Universidad en el Plan.



Parte del equipo de trabajo local del Plan Nacional.

A lo que añadió. "El problema no es de la naturaleza ni de la capacidad que tenemos, sino que hay una cuestión de injusticia social que tiene que ver con la dificultad de redistribuir aquello que se produce y de permitir que los que están en sectores menos privilegiados puedan acceder de manera equitativa a los mismos".

Por último Meschini consideró que "el problema del hambre constituye un problema político que atraviesa a todos y que nos convoca multisectorialmente a trabajar en forma conjunta y abordar este problema que tiene una larga data, que se ha recrudecido en determinados momentos

de la historia de nuestro país", por eso resaltó la importancia de esta convocatoria y el trabajo que se va a realizar que se inició en la ciudad con la entrega de las Tarjetas Alimentar. Estas tarjetas son un instrumento para que todos accedan a la canasta básica alimentaria. Permite comprar todo tipo de alimentos, a excepción de bebidas alcohólicas. Está destinada a madres o padres con hijos e hijas de hasta 6 años de edad que reciben la Asignación Universal por Hijo (AUH). También a embarazadas a partir de los 3 meses que cobran la Asignación por Embarazo y personas con discapacidad que reciben la AUH.

FIESA: Reprogramada



La Feria Internacional de Educación Superior Argentina –FIESA–, se reprogramó para el 16 al 19 de marzo de 2021 debido al brote de COVID-19. La Feria, prevista para marzo de este año, convocaba a más de 1800 personas a quienes "nos vemos con la responsabilidad de proteger junto a la comunidad anfitriona de la ciudad de Mar del Plata", dijeron desde el Comité Organizador.

La Feria se pospuso dado las noticias relacionadas con el desarrollo del Virus COVID-19, siguiendo lo dispuesto por las máximas autoridades ministeriales de la Nación Argentina y anteponiendo la salud de locales y visitantes. El evento, que había sido programada para este año, contaba con la presencia de representantes de 33 países, entre ellos, los países europeos con mayor circulación del Virus COVID-19.

El desarrollo dinámico del virus, los riesgos con respecto a su propagación y las recientes restricciones sobre viajes a Argentina encontraron a la ciudad en un contexto no adecuado para el desarrollo de la actividad. Asimismo, "somos conocedores de restricciones en países europeos que imposibilitan la participación de inscriptos", acotaron.

El encuentro tendrá lugar en el NH Gran Hotel Provincial del 16 al 19 de marzo de 2021. El Consejo Interuniversitario Nacional y la Universidad Nacional de Mar del Plata seguirán con la organización del evento hasta su concreción. Desde el Comité Organizador explicaron que los pagos realizados se transfieren a FIESA2021, garantizando el valor actual de inscripción. Nuevas registraciones tendrán actualizaciones atendiendo nuevos costos.

La música, una herramienta de transformación social

Movilizados por el impacto que el Coro-Escuela ha tenido en la vida de estos niños, las familias autogestionaron la creación de un "Taller Coral para adultos".

Desde principios de 2018, la Secretaría de Extensión de la UNMDP inicia dos Proyectos de integración sociocultural, basados en la concepción del arte como una herramienta de transformación social.

Así, desde el Programa de Acción Comunitaria, en un convenio de cooperación con la Fundación Soijar, se propuso intervenir territorialmente, a través de la música, en la promoción de derechos de Infancia y en el fortalecimiento del entramado comunitario y sociocultural.

Ambos proyectos están basados en el modelo pedagógico del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, fundado en 1975 por el músico venezolano José Antonio Abreu y en el método de la Fundación Soijar.

El **Coro-Escuela** funciona desde su creación en el **Centro de Extensión Universitario Unión-Sur** y alcanza a unos 40 niño/as de los Barrios San Martín, Santa Celina, Cerrito Sur, Juramento, Nuevo Golf, Florencio Sánchez, El Martillo, entre otros. Articula, principalmente, con la Asociación Fomento del Barrio San Martín, donde se estableció el **Núcleo de Ensayo**, y con diferentes escuelas de la zona donde se realizan **Talleres de Difusión**. Estos talleres buscan difundir la actividad y acercar a los niño/as a la experiencia de cantar en un coro y ser parte de una construcción colectiva musical. El Coro-Escuela, luego de más de un año de desarrollo, ha participado de diferentes presentaciones artísticas: la apertura de las Jornadas Marplatenses de Extensión de la UNMDP, en el Faro de la Memoria en el Cierre de los Talleres del "Sur para los Chicos", en el Festejo del Día del Niño del DIAT Sedronar Barrio El Martillo, en el 3º Congreso Latinoamericano de Niñez, Adolescencia y Cultura y en el Concierto Gala 2019 de la UNMDP, entre otros.



El coro escuela reúne a unos 40 niños.

En el 2019, y movilizados por el impacto que el Coro-Escuela ha tenido en la vida de estos niños, las familias autogestionaron la creación de un "Taller Coral para adultos" que ya tuvo su primera presentación a fin de ese año, acompañando el Cierre del año del Coro-Escuela en la Asociación vecinal de Santa Celina.

- La **ORQUESTA-ESCUELA** se desarrolla en la zona de Batán y a pesar de tener muy poco tiempo desde su inicio, las repercusiones que ha tenido son muy promisorias. En diciembre de 2019 se dio inicio a los **Talleres de Difusión** en diferentes instituciones y escuelas de la zona, donde se finalizó el año con más de 30 inscriptos en el **Núcleo de Ensayo**.

La fortaleza de ambos proyectos se sustenta en el crecimiento colectivo. A través del trabajo cooperativo con los pares y desde una mirada personalizada, cada niño independientemente de su nivel de avance y progreso, tiene su lugar en el proyecto, siendo éste un órgano vivo que se adapta y cobija a todos, respetando los tiempos y logros individuales. Se trabaja con varios nive-

les simultáneos garantizando que, desde el primer día el niño se pueda incorporar en la producción musical colectiva. Se espera que los integrantes aprendan y se apropien del lenguaje musical y de la técnica vocal e instrumental, facilitando repertorios musicales significativos para la comunidad de la que son parte, promoviendo el desarrollo cultural. También se incentiva el acercamiento a producciones y presentaciones artísticas locales, así como el intercambio cultural con otros actores y formaciones musicales.

Entendemos que es esencial crear las redes vinculares de personas e instituciones encargados de guiar la crianza, para que puedan desplegarse los procesos de subjetivación que favorezcan el desarrollo integral de los niños. Y es en este sentido, que el Coro-Escuela y la Orquesta-Escuela constituyen un instrumento que posibilita promover el acceso al derecho a la infancia, a la educación y a los procesos de subjetivación necesarios para el desarrollo integral de los niños.

La Universidad Nacional de Mar del Plata tendrá su lugar en la Ex ESIM

El espacio fue declarado como Sitio de Memoria, lugar Histórico Nacional en el año 2014 y, actualmente se rige por la Ley Nacional de Sitios de Memoria.

La Agencia de Administración de Bienes del Estado cedió lo que fuera la Escuela de Suboficiales de Infantería de Marina a la Universidad Nacional de Mar del Plata con el objeto de destinarlo a la instalación de la sede del Centro Inter-Institucional de Investigaciones Marinas (CIIM), así como al desarrollo de actividades de divulgación y educativas.

La Universidad había iniciado varias gestiones años atrás para poder realizar labores científicas y de divulgación, y logró firmar la resolución conjunta que autoriza la desafectación.

La medida se materializó tras "los relevamientos e informes técnicos efectuados en el marco de las inspecciones y estudios de factibilidad con el objeto de verificar las condiciones de ocupación de dicho inmueble". Así surgió que "se encuentra el edificio principal de la ex Escue-

la de Suboficiales de Infantería de Marina así como otras construcciones secundarias en estado de abandono y deterioro así como terreno libre y desocupado sin delimitar".

Estos espacios, entre los que actualmente funciona el Faro de la Memoria, y que estuvieron bajo la órbita del Ministerio de Defensa, a partir de los testimonios que dieron cuenta del funcionamiento de un centro clandestino de detención durante la última dictadura cívico militar, fue declarado como Sitio de Memoria, lugar Histórico Nacional en el año 2014 y, actualmente se rige por la Ley Nacional de Sitios de Memoria.

El Espacio por La Memoria fue abierto en el predio el 29 de octubre de 2014 por el Estado nacional y se encuentra actualmente en funcionamiento para toda la comunidad y desarrolla actividades de promoción y defensa de los dere-



El espacio de la memoria está abierto desde 2014

chos humanos bajo la órbita de la Ley Nacional de Sitios de Memoria 26.691, en materia de investigación, educación, centro de documentación, promoción de derechos, actividades deportivas, servicios comunitarios, asistencia a familiares y víctimas del terrorismo de estado, entre otras.

Lazzeretti visitó Alemania y generó nuevas alianzas

Se comenzará a dictar un posgrado sobre Energías Renovables en la Facultad de Ingeniería en conjunto con una Universidad Alemana.

El rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Alfredo Lazzeretti estuvo durante enero en Alemania donde visitó 13 instituciones y ONGs. 9 universidades, se reunió con 26 profesores e investigadores, 12 legisladores y funcionarios, renovó acuerdos y puso en marcha otros.

Invitado por la Fundación Friedrich Ebert a realizar una estadía de trabajo y estudio en Alemania, el rector mantuvo diferentes reuniones y concretó acuerdos que incluyen la puesta en marcha de un posgrado en energías renovables que se dictará en conjunto con la Facultad de Ingeniería.

En diálogo con Enlace Universitario, Lazzeretti brindó detalles de su visita a Alemania que comenzó el 6 de enero pasado y se extendió por un mes.

El Centro Universitario Argentino Alemán fue uno de los primeros lugares que visitó el rector. Allí mantuvo un encuentro con su director, Dr. Daniel Zimmermann director del Centro, e integrante de la Agencia de Intercambio Académico de Alemania, donde abordaron temas relacionados con la Feria Internacional de Educación Superior Argentina –FIESA2020-, y de cooperación.

Luego mantuvo un encuentro con el secretario de Estado del Ministerio de Finanzas alemán, Dr. Wolfgang Schmidt, quien es responsable del área de las finanzas internacionales y representa al gobierno alemán en el FMI. "Compartimos miradas sobre la situación económica de ambos países", comentó Lazzeretti quien también estuvo reunido con funcionarios del Ministerio Federal de Finanzas. Allí fue recibido por el Dr. Christian Holters, con quien analizaron el régimen impositivo alemán y el sistema de coparticipación de impuestos entre el Estado Federal y los Länder (provincias).

Otro de los espacios que visitó el titular de la Universidad Nacional de Mar del Plata, fue el Instituto Ibero Americano de Berlín que reúne más de 1 millón de libros. "Esta impresionante biblioteca comenzó con una donación de 80 mil libros por parte del argentino Ernesto Quesada al Estado de Prusia en 1928", recordó el rector.

Más encuentros

Durante su estadía en Alemania, el rector también mantuvo un desayuno de trabajo con diputados de la legislatura de Baja Sajonia, en Hanover, quienes integran la comisión de educación universitaria e investigación. "Vale destacar que las universidades públicas en Alemania, son financiadas en su mayor parte por cada estado de la República Federal", explicó el rector.



La recorrida incluyó la firma de acuerdos



El rector Alfredo Lazzeretti estuvo en 9 universidades y 13 instituciones durante su visita a Alemania.

El acuerdo de comercio entre la Unión Europea y el Mercosur en Hanover, fue uno de los temas que se abordó durante la reunión con Bernd Lange, eurodiputado por el SPD y presidente del Comité de Comercio Internacional del Parlamento UE.

El acuerdo de cooperación con Friedrich Schiller Universität Jena fundada en 1558, fue uno de los varios momentos claves de la visita de Lazzeretti a Alemania. Junto al presidente de la institución, Dr. Walter Rosenthal firmaron un acuerdo que ampliará áreas de trabajo en conjunto, intercambios docentes y estudiantiles, entre las casas de estudio.

Seguidamente, se renovó el acuerdo marco con la Regensburg Universität donde estuvo presente el presidente de la casa de altos estudios, Dr. Udo Hebel. "Extendimos nuestro acuerdo dado los buenos resultados de los intercambios estudiantiles. Dos universidades que crecen y apuestan por la internacionalización", destacó el rector.

Un posgrado

El acuerdo de cooperación entre la universidad de Kassel, el Instituto Fraunhofer y la UNMDP para trabajar sobre energía renovables, fue una de las acciones más importantes que desarrolló el rector. "Asumimos el desafío del cambio de la matriz energética formando profesionales en la materia y centros de investigación, con la experiencia alemana", dijo. Este acuerdo tripartito en la sede de Universidad Kassel, junto al Dr. Clemens Hoffmann del Fraunhofer Institute y el Dr. Reiner Finkeldey, presidente de UNI Kassel, pondrá en marcha el dictado de un posgrado en energías renovables que se dictará en la Facultad de Ingeniería local con el intercambio de estudiantes, docentes e investigadores.

En la misma Universidad Kassel, Lazzeretti mantuvo un encuentro con el director Ejecutivo, Dr. Christoph Scherrer, para conocer el funcionamiento del centro y su vinculación con las universidades preocupadas por el trabajo a nivel global.

El Centro de Estudios de América Latina en la Universidad de Kassel, fue otro de los espacios que visitó el rector, donde se juntó con su directora quien a su vez es Decana de la Facultad de Humanidades, la Dra. Angela Schrott. "A través del programa CALAS es posible pensar en trabajos conjuntos y cooperación académica", explicó.

También recorrió la universidad tecnológica de Regensburg donde fue recibido por su vicepre-

sidente, Dr. Thomas Fuhrmann y el responsable de la oficina internacional, Dr. Wilhelm Bomke.

El rector también mantuvo un encuentro con la Dra. Claudia Zilla, encargada del área sudamericana del Instituto Alemán para Asuntos Internacionales y de Seguridad; donde también estuvo el Dr. Günter Maihold, subdirector del instituto y miembro de su mesa ejecutiva.

Otros encuentros

En su visita a al Bundestag, Parlamento Alemán, Lazzeretti mantuvo reuniones con diputados. Primero fue con la Dra. Wiebke Esdar, integrante de la comisión de Educación e Investigación. Y luego con el grupo de discusión de América Latina presidido por la diputada del SPD, Yasmin Fahimi.

Asimismo estuvo con el Vice Ministro de relaciones exteriores de Alemania, Dr. Niels Annen, con quien "conversamos sobre la situación política de Argentina. Preocupación por la situación social y económica. Pedimos el apoyo alemán en el FMI, a la renegociación de la deuda pública argentina", comentó el rector.

En el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Libre de Berlín, el rector estuvo con su directora, Dr. Bárbara Fritz y la investigadora Dr. Bettina Schorr. "Fue un fructífero encuentro ya que vamos a firmar un acuerdo de cooperación con el Instituto para vincularlo con los investigadores de la UNMDP", precisó Lazzeretti.

Con los integrantes de la Comisión de Educación, Investigación y Tecnología del Bundestag, estuvo también reunido el rector de la UNMDP. El encuentro fue con su presidente, el diputado Dr. Ernst Dieter Rossmann. Al respecto Lazzeretti comentó: "Alemania dedica el 3% del su PBI a la investigación y la innovación tecnológica, con políticas de largo plazo sin importar quién gobierne".

Con la Dr. Simome Käsemann del Centro de Ciencias del Medioambiente Marino, de la Universidad de Breme, tras un encuentro, se estableció el interés de cooperar con el proyecto Pampa Azul Faro Punta Mogotes -Centro Interdisciplinario Ciencias del Mar. Habrá avances con charlas

Por último, se reunió en el marco de la Red Global de Universidades por el Trabajo, con la Dra. Martina Sproll de la Alta Escuela de Economía y Derecho de Berlín. "Vamos a sumar a nuestra Universidad a esta propuesta integradora del mundo del trabajo", aseguró el rector.

Fatiga:

Un estado que afecta las funciones cognitivas y las habilidades motrices

“La enfermedad hace a la salud agradable y buena, el hambre a la hartura, el cansancio al descanso”. Estobeo, Ant. 1, 3, 17.

Por **Dr. Fernando Poo**

Docente e Investigador Facultad de Psicología UNMDP

Unos días atrás el tránsito volvió a ser noticia. Sucede cada tanto que los choques y las muertes se vuelven tema de conversación. En Argentina mueren a diario unas 15 personas en siniestros viales: es una epidemia, es una catástrofe individual y social, y debería ser una emergencia sanitaria. Curiosamente, nos preocupa más la posibilidad de morir contagiados de coronavirus o de dengue. La noticia más reciente, aunque no será la última, dice que un colectivo de dos pisos volcó en la Ruta 2 y que dos personas perdieron la vida en ese evento.

Para entender los siniestros debe observarse la interacción entre el vehículo, el ambiente y la persona. No obstante, y con la doble advertencia de que nuestro sistema vial (urbano e interurbano) es intrínsecamente inseguro, y que los vehículos de doble piso también lo son, vamos a referirnos a la fatiga, un estado frente al cual los conductores profesionales son vulnerables.

La fatiga es un estado físico y mental que afecta el humor y la motivación, las funciones cognitivas y las habilidades motrices de las personas. Puede ocurrir como resultado de abocarnos a una tarea, tanto si es muy demandante como si es monótona, automática o predecible. También puede asociarse al ritmo circadiano, es decir, a la sucesión de estados de sueño y de vigilia. La somnolencia está vinculada con la fatiga. Sin embargo, mientras que la somnolencia está relacionada con la necesidad de dormir, la fatiga puede entenderse de manera más amplia como una señal del organismo para que detengamos todas las actividades que estamos realizando, sean mentales o físicas, y que descansemos, aunque ello no implique necesariamente dormir.

La fatiga tiene tres aspectos, uno fisiológico, que lleva a la reducción de la capacidad física; uno objetivo, que implica la disminución de la capacidad de trabajo; y uno subjetivo, que se traduce en sentirse fatigado o cansado.

Durante la conducción la fatiga provoca la inclinación a dejar de conducir, o a dormirse al volante. Las condiciones ambientales de alta demanda involucran la circulación de muchos vehículos, malas condiciones climáticas, o tener que ocuparse de una tarea secundaria. Entre las condiciones de baja demanda se encuentran conducir en una ruta muy conocida, sin cambios durante largas distancias, o con muy bajo volumen de tránsito. La cantidad de tiempo dedicada a la tarea y la monotonía pueden interactuar y afectar de manera negativa las capacidades del conductor. La privación del sueño comparada con dormir ocho horas aumenta la somnolencia y empeora el rendimiento en tareas como sostener la velocidad, mantener el control lateral del vehículo, y reac-



cionar a tiempo. Estos efectos son similares a los que tiene el consumo de alcohol.

Los datos disponibles señalan a la fatiga como un importante factor de riesgo para los siniestros viales. Este tipo de eventos suele involucrar un solo vehículo que muchas veces sale del camino sin dejar señales de frenado, a menudo con consecuencias graves.

Algunos factores que afectan a los conductores

Por otra parte, ocurren en mayor proporción entre los conductores profesionales que entre los conductores particulares, con estimaciones que van desde el 20% hasta el 50% del total entre los primeros. Existen tres factores que se vinculan con su participación en este tipo de choques. En primer lugar, los relacionados con el sueño cuando la jornada laboral no respeta los ritmos circadianos. Es decir, trabajar cuando se debe dormir y dormir cuando se debe trabajar. En segundo lugar, hay factores vinculados con las condiciones de trabajo como la duración de la jornada laboral o la ausencia de tiempos de descanso. Por último, se encuentran factores de salud, como dificultades para dormir, o problemas vinculados al estilo de vida, como el sobrepeso, o la obesidad.

En Argentina, tal como surge de un informe de la Universidad Nacional de Quilmes, la Universidad Católica, y la Universidad Austral, los conductores de colectivos de larga distancia registran jornadas de trabajo de hasta 17 horas, con pocas horas de descanso y sueño, parte de las cuales se realizan durante los viajes. Casi la totalidad de los choferes tienen sobrepeso, la

mitad es sedentario y más de un tercio fuma. Estos factores más dormir arriba del colectivo dan como resultado que obtengan un sueño de baja calidad.

La intervención más importante para la salud laboral de los conductores es garantizar condiciones de trabajo seguras.

En Argentina, como en otros países, la duración de la jornada de trabajo no puede superar las 12 horas (incluidas las horas extras), seguidas de jornadas de descanso de la misma duración. Sin embargo, esa regulación muchas veces no se cumple. Los controles son fundamentales para ello.

Por otra parte, es necesario educar a los choferes para que reconozcan los estados de fatiga y actúen en consonancia, y a los dueños de las empresas para que se comprometan con su prevención. Las intervenciones ambientales que quiebren la monotonía o aumenten los estados de alerta son recomendables. Del mismo modo pueden incluirse dispositivos al interior de los vehículos como detectores de movimiento ocular, de control lateral y de peligros de choque.

Más allá de todo esto, como dijimos más arriba, los colectivos de doble piso son inseguros en sí mismos. Cabe preguntarse por qué otras formas de transporte intrínsecamente más seguras como el tren continúan sin ser prioridad en el país.

Finalmente, hasta que los cambios sucedan, descansar cuando se experimenta fatiga es la principal medida de prevención.

Seguinos en
Instagram
@unmdp_oficial



Reseñas EUDEM



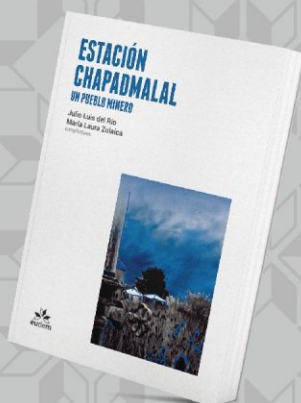
"Desbordes. Políticas del lenguaje y la creación"
Cecilia Secreto, Clelia Moure y Rodrigo Montenegro (Comps.)

ISBN 9789874440600

Para los autores de este libro colectivo, teoría y literatura son "dos tensiones inseparables e irreductibles", al decir de Agamben: hay poesía en la teoría y pensamiento en la literatura. Esa conexión se pone en evidencia en cada uno de los artículos aquí reunidos, en sus lecturas intensas y afectivas, producto de un trabajo cuerpo a cuerpo con la materia viva del lenguaje.

Los ensayos de este volumen proponen, además, una conexión reelaborada entre literatura y política: la política inmanente que se desplaza (disiente, resiste) al orden de los discursos, a los dispositivos de poder ocultos en el entramado social y textual. Este disenso no se limita a representar un estado de cosas, sino que por su conexión intensa con la vida, genera nuevas formas de lo posible.

Este libro propone al lector la travesía –inevitablemente intensa– por una zona de la producción literaria argentina y latinoamericana que *desborda* las categorías tradicionales de los géneros y las convenciones estéticas e ideológicas. Esa es la razón del título del volumen y el eje problemático que vertebra tanto la reflexión crítica como la diversidad de los textos abordados. Su dinámica de resistencia y desborde de lo sabido y consabido se despliega en cada momento de este libro colectivo y plural, rehuendo el imperativo racionalista de dar solución a los problemas y respuestas definitivas a las preguntas formuladas, por cuanto a ese movimiento de proliferación indefinida pertenece la literatura y el arte contemporáneos.



"Estación Chapadmalal. Un pueblo minero"
Julio Luis del Río – María Laura Zulaica (Comps.)
ISBN 9789874440709

El presente libro es fruto del trabajo conjunto entre docentes, investigadores y extensionistas de la Universidad Nacional de Mar del Plata y referentes claves de la comunidad de Estación Chapadmalal. Surge de la integración de conocimiento técnico-científico, de saberes de la comunidad y de prácticas realizadas con los estudiantes. Constituye una experiencia de articulación de funciones universitarias en conjunto con la comunidad.

Su estructura se organiza en 12 capítulos ordenados en cuatro secciones: Patrimonio natural; Historia e identidad; Territorio, dinámicas urbanas y complejidad socio-ambiental; y Tradiciones, escenarios y propuestas. En la primera sección se desarrollan las características físicas, biológicas y paleontológicas más relevantes, considerando que su conocimiento y valoración son imprescindibles para las distintas sociedades ya que contribuyen, a lo largo de su historia, a definir la identidad de los pueblos. La segunda, se refiere a la historia del "pueblo" Estación Chapadmalal desde sus más remotos orígenes, integrando la historia de las canteras, que le dan sentido de pertenencia a los pobladores. La tercera sección caracteriza el espacio estudiado como parte del periurbano de Mar del Plata, el proceso de reproducción material de la población y las aptitudes del territorio, potencialidades, deficiencias y vulnerabilidades, considerando sus escenarios rurales y urbanos constitutivos. Finalmente, la cuarta sección aborda distintas aristas de las tradiciones y escenarios de la zona para cerrar con propuestas específicas realizadas por estudiantes.



"La hidatidosis en la Argentina. Un abordaje integral de la enfermedad y sus implicancias para las políticas públicas"

Guillermo M. Denegri, M. Celina Elisondo y Marcela Dopchiz (Comps.)

Co-Edición: EUDEM - UNRN

ISBN 9789874960191

La hidatidosis o equinococosis es una enfermedad parasitaria de carácter endémico que afecta tanto a humanos como a animales domésticos y de consumo. Es por ello que por su consideración en términos de salud pública implica líneas de investigación en aspectos diversos que van desde la epidemiología, la biología y el diagnóstico hasta el tratamiento y control de la enfermedad, incluyendo la prevención y sensibilización de la población.

Esta obra está pensada como un manual que sintetiza y actualiza el conocimiento disponible sobre la hidatidosis en la Argentina y pretende contribuir a la consolidación de políticas públicas para su erradicación a partir del involucramiento de los distintos sectores relacionados. Por esa razón, abarca la temática de manera integral y proporciona al lector una visión global desde los enfoques y novedades más recientes.

Los autores son especialistas –biólogos, veterinarios, bioquímicos, médicos– que trabajan en territorio en distintos puntos geográficos del país, cuya participación en este libro ha sido coordinada desde el grupo y Laboratorio de Zoonosis Parasitarias del Instituto de Investigaciones en Producción Sanidad y Ambiente (IIPROSAM) de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Mar del Plata.



"Perspectivas multidisciplinares sobre la Argentina contemporánea. El caso argentino"

Jorge Carlos Guerrero (Coord.)

Co-edición: EDITORIAL UNC– EUDEM – Editorial UNRN

ISBN 9789874960207

En "Perspectivas multidisciplinares sobre la Argentina contemporánea" especialistas de numerosos países abordan temas de gran relevancia cultural y sociopolítica, apoyándose en las herramientas conceptuales y metodológicas actuales de la investigación humanística y social. Entrecruzando diferentes miradas disciplinares y tradiciones institucionales, los estudios reunidos interrogan una amplia gama de temas vinculados con la historia, la literatura, la cultura visual, la democracia y las políticas públicas.

El libro presenta investigaciones sobre el surgimiento de las Malvinas en el imaginario cultural, las contribuciones de los constitucionalistas argentinos al derecho internacional, los debates y dilemas de los años 70, y la memoria del terrorismo de Estado y sus representaciones en el cine, la literatura y el periodismo. También se aproxima a obras artísticas y literarias desde preocupaciones estéticas y éticas actuales, tales como la autoficción, la edición, la interculturalidad, la representación de las minorías, las identidades híbridas y el cosmopolitismo.

Examina tendencias innovadoras en la cultura visual, tales como el papel de la arquitectura en el cine, el arte callejero, la transformación del arte bajo los auspicios de las políticas de patrimonio cultural, y el recurso a elementos visuales del pasado en nuevas expresiones artísticas digitales. Y reúne investigaciones que se relacionan con varios aspectos del funcionamiento de las instituciones del Estado argentino: desde el comportamiento electoral hasta las políticas públicas en cuestiones de género, ambiente, religión y tecnología.

Programa de fortalecimiento y reorganización de la Editorial Universitaria de Mar del Plata

Con el objetivo de instalar a la Editorial Universitaria de Mar del Plata –EUEDEM–, como una editorial de referencia en el segmento de las editoriales universitarias y de conocimiento y desarrollar los mercados extranjeros para internacionalizar la producción de los autores del catálogo y contribuir al prestigio de la Universidad, se elaboró un plan de fortalecimiento y reorganización. El plan va a estar liderado por Alejandro Katz, quien –junto con el equipo de la editorial– trazó los primeros lineamientos.

Se emplearán las siguientes estrategias:

- Fortalecimiento de la identidad de marca por medio de un trabajo sobre la imagen y reorganización de las colecciones, un estilo unificado con el fin de generar un efecto “mancha” en librerías y bibliotecas a fin de una fácil recordación de los consumidores.

- Liderar la producción editorial en áreas específicas: creando tres nuevas colecciones con obras de los mejores autores en los respectivos campos.

- Establecer alianzas estratégicas: cada una de las colecciones están concebidas para ser desarrollada en alianza con socios estratégicos, con aliados que le den el realce buscado.

- Optimización de los procesos productivos: a nivel de flujo de trabajo y de producción, para esto se desarrollaron un conjunto de manuales y procedimientos que irán acompañados con el uso de una plataforma de gestión.

Sobre las tres nuevas áreas editoriales:

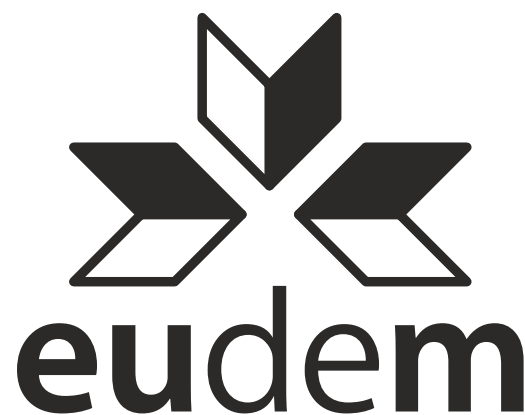
Entre el mar y la tierra: una colección que explora la problemática del territorio costero en sus distintas dimensiones: Sociología; Economía; Turismo; Biología, Ecología y medio ambiente; Derecho; Historia; Cultura, etc.

Ciencia: una colección de comunicación pública de la ciencia con los más altos estándares internacionales. Que contenga obras específicas de comunicación de la ciencia.

Salud pública: La más importante cobertura editorial en las diferentes áreas entre ellas a destacar: Salud infantil, materna, reproductiva y familiar; Enfermedades comunicables e infecciosas; Salud ambiental y ocupacional; Salud global; Educación y promoción de la salud; Administración de la salud; Enfermedades crónicas; Políticas públicas de salud; Poblaciones especiales; Teoría y métodos; Prevención de violencia y daños, etc.

Cada una de las tres colecciones mencionadas está concebida para ser desarrollada en alianza con socios estratégicos:

Entre el mar y la tierra: con aliados locales, públicos y privados, comprometidos en el estudio de las problemáticas específicas de la región y la búsqueda de alternativas de desarrollo a mediano y largo plazo: gobernación de la provincia (ministerio de producción, secretaría de turismo, etc), Municipalidad de Gral Pueyrredon, cámaras empresariales, etc.



Ciencia: con instituciones del sistema científico nacional, para crear un estándar de comunicación pública de la ciencia argentina, y de la comunicación pública de la ciencia en argentina

Salud pública: con instituciones de educación superior de América Latina, para crear una Biblioteca Latinoamericana (Iberoamericana) de salud pública, que sea la referencia fundamental de la región. También, con organismos internacionales (OPS, OMS), y ong's del área.

Tres nuevas áreas editoriales, tres tipos de alianzas estratégicas, de este modo, se establece una alianza hacia el exterior (latinoamericana), una alianza hacia el resto del país y una alianza local

Nuevos aires para la Radio de la Universidad

La radio de la Universidad Nacional de Mar del Plata está en el año de su decimoquinto aniversario y planifica una serie de modificaciones que van desde la incorporación de programas y otras voces a una nueva estética que ratifique los objetivos vigentes desde su primera emisión el 25 de mayo de 2005: difundir las actividades universitarias, a través de programas propios de cada unidad académica y otros en los que participan diferentes profesionales de los medios de comunicación y columnistas de la UNMDP.

La radio depende de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas. Emite en la frecuencia 95.7 desde sus estudios ubicados en el noveno piso de la Facultad de Derecho, inaugurados el 21 de octubre de 2008.

Los cambios en la programación respetarán el proyecto comunicacional de la UNMDP, en el marco general de pluralidad de voces y defensa de valores democráticos, republicanos y ético-morales. Es decir, se busca fomentar y facilitar la creación y desarrollo efectivo de un canal de información universitaria tanto interno como externo que promueva la actividad cultural y educativa de la Universidad y de la comunidad en la que está inserta.

Programación las 24hs

En la actualidad, FM Radio Universidad de Mar del Plata tiene programación las 24 horas. Se ha mantenido y profundizado la franja en vivo de lunes a viernes de 7 a 22, en tanto que los sábados y domingos la oferta ha crecido, con el propósito de acompañar al oyente con una presen-



cia cada vez más cercana. Eso sin contar las transmisiones deportivas o el valioso aporte de espacios que jerarquizan nuestra grilla por el valor artístico, cultural y profesional de quienes están al frente de los mismos.

No se ha perdido de vista que la Universidad, como portadora de saberes específicos, tiene un rol dentro de la sociedad, por lo cual se trabaja de consuno con las autoridades públicas y las fuerzas de producción regionales y de su zona de influencia con el propósito de convertirse en difusor de información y entretenimiento para la población en general.

El perfil de la radio de la Universidad de Mar del Plata tiene que ver con el involucramiento directo con la ciudad y la zona, por lo que el contenido

local sea prioritario. Para ello se trabaja mancomunadamente con todo el área comunicacional de la UNMDP, lo que incluye espacios gráficos, contenidos televisivos, editoriales, redes sociales e internet.

Todas las áreas académicas han sido convocadas una vez más para que intervengan, con sus diversas herramientas, en la programación de la radio. Se parte de la idea que hay muchas cosas por decir, contar, revelar y divulgar.

Los programas de la radio son espacios que nos hacen pensar y crecer, firmes en el compromiso con la vida en democracia, tolerantes de todas las miradas y opiniones, con respeto por la diversidad y –siempre– en defensa de la memoria, la verdad y la justicia.

CONICET y la UNMDP presentaron el Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales

El nuevo espacio funciona en la Facultad de Humanidades y está a cargo de la investigadora Marcela Ferrari.



El acto de puesta en marcha del Instituto se realizó en el aula Silvia Filler con la presencia de las autoridades universitarias y del Conicet.

La nueva unidad ejecutora dedicada al estudio de las ciencias humanas y sociales es un instituto de doble dependencia de ambas instituciones.

El viernes 14 de febrero se realizó la presentación oficial del Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (INHUS) en el aula Silvia Filler del Rectorado de la UNMDP. Participaron del evento Alfredo Lazzaretti y Daniel Antenucci, Rector y Vicerrector de la UNMDP; Guillermo Eliçabe, Director de CONICET Mar del Plata, Ivonne Barragán, Subsecretaria de Postgrado de la Facultad de Humanidades UNMDP y la investigadora principal del CONICET Marcela Ferrari, nueva Directora del INHUS.

En un clima de alegría Ferrari dio la bienvenida al nuevo instituto: "Hoy tenemos por delante la gran empresa de poner en marcha el INHUS

desde aspectos organizativos, institucionales, científicos y de vinculación con la comunidad marplatense, articulando nuestra investigación con las necesidades de la comunidad a través de programas transdisciplinarios". Además de agradecer a las autoridades y público presente, Ferrari explicó que será acompañada en esta tarea por la investigadora independiente, Mariela Blanco, a quién definió como "una persona joven, fuerte, con ideas claras" y con quien comparte la misma visión para el nuevo instituto.

Nucleados

Por su parte, el rector de la casa de altos estudios, Alfredo Lazzaretti, manifestó la importancia del nuevo instituto continúe por el camino de la investigación abarcando disciplinas no concentradas. Mientras tanto, Eliçabe agregó: "Este nuevo instituto reúne a personas que vienen

trabajando desde hace muchos años, tanto en tareas de docencia como investigación. Poder estar nucleados en un instituto de doble dependencia permite que el CONICET, como agencia de promoción, pueda dar apoyo y potenciar lo que la UNMDP brinda a sus miembros, aportándoles financiamiento y recursos humanos".

"Institutos como el INHUS son de suma importancia para la comunidad porque su trabajo incorpora una mirada amplia, abarcadora y humana que permite vincular la tarea científica con la vida cotidiana de los marplatenses. Este tipo de visión permite que las personas que investigan sobre estos temas puedan además participar, sumando su conocimiento, en asesorías gubernamentales y de creación de normativas y legislaciones" concluyó el director de CONICET Mar del Plata.

La UNMDP presente en el Foro Internacional de Televisión Educativa y Tecnologías

Entre el 14 y 15 de febrero el secretario de Comunicación y Relaciones Públicas de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Mg Alberto Rodríguez, participó en Nicaragua del VI Foro Internacional de Televisión Educativa y Tecnologías que incluyó la realización de la 30ª temporada de TVMORFOSIS.

Con el objetivo de propiciar intercambios de experiencias y conocimientos en el ámbito de la televisión educativa a nivel Iberoamericano, se contó con la presencia de delegaciones de España, México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Panamá, Colombia, Venezuela, Argentina, Puerto Rico, Cuba, Estados Unidos y Nicaragua.

Durante la actividad, los expertos dialogaron sobre temas audiovisuales y plataformas sociales como complemento educativo; contenidos enriquecidos para la educación; inteligencia artificial en el consumo audiovisual; gaming y educación; nuevas herramientas educativas; evolución del bigdata y su utilización en las transformaciones; y modelos de aprendizaje, entre otros tópicos.

Asimismo, como parte de las propuestas hubo cátedras magistrales y talleres educativos orientados a maestros y estudiantes de universidades y colegios públicos.

El Foro Internacional de Televisión se ha convertido en un referente a nivel Iberoamericano para

el intercambio y aprendizaje en función del mejoramiento de la educación.

Más de 130 expertos han estado presentes en esta plataforma educativa iberoamericana durante los seis años de su edición en Nicaragua y por tercera vez, se incluye la destacada participación especial del Foro Internacional TV Morfosis, desarrollado en países como Brasil, Colombia, México, Costa Rica y España.

La colaboración del Gobierno de la República de China Taiwán resulta determinante y fundamental en el proceso de organización del importante evento tecnológico, educativo y cultural.

La Facultad de Ciencias Agrarias cumple 60 años



Agrarias tiene un número creciente de estudiantes.

La Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) inició sus actividades el 6 de abril de 1960 en la ciudad de Mar del Plata, dependiendo de la Universidad Católica Stella Maris. Un año de desarrollo de la carrera en la ciudad de Mar del Plata fue más que suficiente para reconocer las limitaciones que el cursado de las materias tenía en dicha ciudad.

Hacia 1962, comenzaron a gestarse ideas y expectativas de los que imaginaban una Facultad de Agronomía en la que la teoría y la práctica se combinarán en la búsqueda de la excelencia académica. Partiendo de estos deseos y búsquedas surge la posibilidad de trasladar la Facultad de Ciencias Agrarias a la Estación Experimental Agropecuaria del INTA en Balcarce.

Las distintas personalidades que participaron en la formación y desarrollo del proyecto de traslado de la Facultad a Balcarce, coincidieron en destacar el entusiasmo y colaboración de los ingenieros agrónomos Domingo Pasquale y Ubaldo García.

Finalmente el 5 de mayo de 1963 se firmó un convenio de cooperación mutua entre el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) y la Universidad Católica de Mar del Plata. Fue así que se concretó el traslado de la Facultad de Agronomía a la Estación Experimental del INTA con la presencia del Secretario de Agricultura y Ganadería de la Nación, Doctor José Alfredo Martínez de Hoz, el Presidente del INTA, Ing. René Delpech y el Rector del Instituto Universitario Libre, Juan Carlos García Santillán.

Posteriormente, un convenio celebrado en 1964 entre la Universidad Católica de Mar del Plata, el INTA y la Michigan State University, inspirado en los "Land-Grant Colleges" de EEUU -que estaban ubicados en las zonas productivas y tenían una fuerte asociación con la investigación agraria-, permitió mejorar el proyecto educativo y el equipamiento didáctico, como así también establecer un sistema de intercambio de docentes y de estudiantes de posgrado.

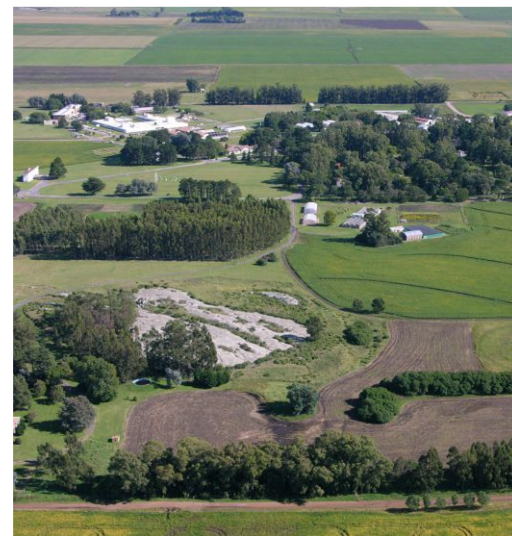
Convenio

El convenio marco con el INTA fue sucesivamente ratificado cuando la Facultad de Ciencias Agrarias pasó a depender, primero, de la Universidad Provincial de Mar del Plata en 1972 y luego de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), en 1974.

En los años 2005 y 2014 la carrera de Ciencias Agrarias fue evaluada y acreditada a nivel nacional por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). La CONEAU es un organismo público argentino que depende de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, quien se encarga de la evaluar las Universidades Públicas y Privadas y acreditar sus respectivas carreras de grado y posgrado.

En los años 2009 y 2016 la carrera de Ciencias Agrarias obtuvo la acreditación a nivel regional, la cual reconoce que la FCA de la Universidad Nacional de Mar del Plata satisface los estándares de calidad que son exigidos por el Sistema de Acreditación Regional de Carreras Universitarias para el MERCOSUR (ARCU-SUR). Esta fortaleza es un hecho que también se repite en las carreras de Posgrado que se ofrecen en el marco del Programa de Posgrado en Ciencias Agrarias.

La FCA tiene un número creciente de estudiantes de grado y de posgrado con muy buenos índices académicos de excelencia y eficiencia. Siguiendo una tendencia internacional, son cada vez más numerosos los estudiantes que provienen de ámbitos no agropecuarios tentados por la aventura del conocimiento biológico y tecnológico y la revolución mundial en producción de alimentos y con conciencia ambiental.



Marplatenses desarrollan implantes óseos innovadores

El proyecto llevado a cabo por varias investigadoras del Instituto de Investigaciones en Ciencia y Tecnología de Materiales (INTEMA-CONICET, UNMDP) fue reconocido por sus aportes en el área de investigación de ortopedia y traumatología.

La investigación sobre los implantes óseos hechos de circonio desarrollados en INTEMA recibió el Premio Accesit, otorgado por el Forum de investigación del Congreso Argentino de Ortopedia y Traumatología. Los implantes de circonio son dispositivos metálicos que se usan para fijar o recuperar funcionalidad causada por pérdida de hueso.

El grupo galardonado trabaja, particularmente, en implantes dentales, de cadera, y otros dispositivos que requieran un implante metálico permanente y que necesite una integración rápida con el tejido. El grupo que llevó a cabo el trabajo premiado está integrado por la investigadora principal del CONICET Silvia Ceré, la investigadora adjunta María Rosa Katunar y la becaria postdoctoral María Florencia Tano de la Hoz, las tres pertenecientes al INTEMA, junto con Alcira Díaz y Ariel González, investigadores de la Universidad Nacional de Mar del Plata y Andrea Gomez Sanchez, investigadora adjunta del Centro de Investigaciones y Transferencia De Villa María (CIT Villa María- CONICET).

El proyecto que estudia diferentes materiales y modificaciones en su superficie inició en el 2007 de la mano de la tesis doctoral de Andrea Gomez

Sánchez. Actualmente la investigación del grupo tiene varios objetivos para los implantes que desarrollan, entre los que se encuentran: mejorar la respuesta a la integración con el hueso, tener alta resistencia a la degradación y poseer efectos antibacterianos. También trabajan con materiales que se degraden rápidamente una vez que han cumplido su función, dando lugar a una nueva generación de implantes: prótesis metalizadas degradables. Este premio en particular fue para la línea de investigación llevada a cabo por Florencia Tano de la Hoz, que trabaja el aspecto biológico de los implantes de circonio.

Pero el trabajo cotidiano no se limita a la experimentación y la toma de datos, Ceré cuenta: "No se podría avanzar si no trabajáramos en equipo. Se requiere articulación y confianza en cada etapa del proceso y cada integrante es importante y depende de los otros. Somos un grupo humano que comparte muchas horas juntos: desde el trabajo de laboratorio hasta el café". Forman parte del equipo de trabajo profesionales de la ingeniería, bioquímica, biología, veterinaria y medicina. "Somos un equipo con identidad



Integrantes del grupo galardonado.

propia, que trabaja en armonía y con espíritu de grupo", agrega Ceré.

La identidad de este grupo multidisciplinar se refuerza con la entrega de este tipo de reconocimientos. "Los premios son siempre un incentivo, una manera de reconocer que vamos por el buen camino y son el aliento para seguir en el camino de la investigación, que a veces parece avanzar tan lentamente. Un premio de una parte del grupo es un premio para todo el grupo, no importa cual línea sea la que premiaron en ese momento, todos estamos de alguna manera involucrados y ayudándonos cuando hace falta", concluye Ceré

Vidas fallidas.

Elección racional, intereses personales y relatos individualizados del desastre

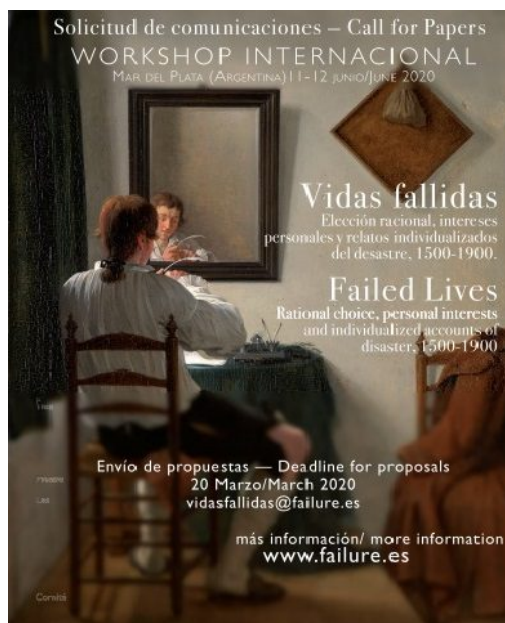
El 11 y 12 de junio la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata se realizará el Workshop Internacional "Vidas fallidas. Elección racional, intereses personales y relatos individualizados del desastre".

Los criterios para entender el fracaso en una perspectiva histórica son por lo general estrechos y suelen estar modelados de acuerdo con el periodo particular o la biografía objeto de estudio. El término "fracaso" aparece de vez en cuando en los títulos de algunas investigaciones sobre fenómenos globales y el Atlántico Ibérico en los siglos XVI al XIX, pero a menudo se asume su carácter obvio y se teoriza de modo incompleto o poco sistemático. Esta conferencia abordará las aproximaciones (auto)biográficas al fracaso y examinará la propia noción de estrategia y de acción fallida con el objetivo de cuestionar ideas acerca de la elección racional y el interés propio. El objetivo de la conferencia es examinar cómo la evolución de las ideas sobre el yo afecta las nociones de fracaso.

El surgimiento del yo moderno ha sido contemplado como un fenómeno ligado muy de cerca a la competición social, pero las múltiples oportunidades de fracasar se han codificado en un lenguaje mucho más amplio que el de las deudas, la ruina o la bancarrota. Honor, precedencia, dignidad, y otros términos refieren a nociones clave en las valoraciones de la persona en la edad moderna. El éxito se construía a través de procesos de self-fashioning (tanto en América como en Europa), patronazgo y publicación, pero no disponemos aún de una perspectiva general sobre el fracaso. Esta conferencia propone una reevaluación profunda de las narrativas (auto)biográficas que permita poner de relieve casos particulares de fracaso permanente, revertido y/o evitado. Para proporcionar una visión más general del fracaso, la conferencia propone igualmente examinar los cambios en los vínculos entre el fracaso social, la enfermedad y el cuerpo, incluyendo investigaciones sobre la relación entre enfermedad mental, fracaso personal y marginación. Las aproximaciones comparativas permitirán, por último, subrayar las adscripciones geográficas del fracaso y comprobar si la movilidad geográfica entre los dos continentes o entre las metrópolis y los territorios colonizados influyó sobre la capacidad de revertir el fracaso.

Se aceptan propuestas de comunicaciones sobre los siguientes temas y otros relacionados:

- ¿Cómo se señala o atribuye el fracaso de otras personas?
- Construcciones del fracaso en relación con la identificación personal y de género o con las prácticas sexuales.
- ¿Cómo asumen, contradicen o negocian los individuos las indicaciones negativas y las identificaciones exteriores en relación al fracaso?



D. Experiencias personales y biografías de individuos que destacaron por su capacidad de revertir el fracaso.

E. ¿Cómo influye y es interpretado el fracaso individual por parte de los grupos y corporaciones correspondientes?

F. Marcos conceptuales y metodológicos para investigar el fracaso individual.

Esta conferencia forma parte de la red RISE REVFAIL y ha recibido fondos del programa de innovación e investigación de la Unión Europea Horizonte 2020, bajo el Agreement Marie Skłodowska-Curie núm. 823998. Los coffee-breaks y almuerzos para los ponentes serán proporcionados por la organización. Quienes deseen optar por una ayuda de transporte o alojamiento pueden indicarlo con el envío de su propuesta. Estas ayudas se concederán de acuerdo a las disponibilidades presupuestarias.

Las propuestas de comunicaciones se reciben hasta el 20 de Marzo de 2020. Enviar un resumen de 250 palabras y un breve CV por correo electrónico en archivo adjunto (formato Word o RTF) a vidasfallidas@failure.es encabezado por los siguientes datos: título de la ponencia, nombre y apellido del autor, cargo e institución a la cual pertenece, e-mail, teléfono y dirección postal. Se comunicará a los autores su aceptación antes del 15 de abril de 2020. Las propuestas presentadas pueden ser seleccionadas para una publicación en el marco del proyecto REVFAIL.

Coordinación y comité de selección: James Amelang (UAM); Antonio Álvarez-Ossorio Alvaríño (UAM); María Luz González Mezquita (UNMDP) y Saúl Martínez Bermejo (UAM)

Más información en vidasfallidas@failure.es o en www.failure.es

Becas para ingresantes y estudiantes universitarios

La Secretaría de Bienestar de la Comunidad Universitaria informa que comenzó la inscripción a las becas: Progresar, Pronafe (Enfermería), y de Grado para Ingresantes 2020.

El periodo de inscripción para las Progresar y Pronafe será del 1 al 31 de marzo 2020, para los/as estudiantes de educación superior. La inscripción es únicamente en: <https://progresar.educacion.gov.ar/>

Las bases y condiciones de la línea Progresar y Pronafe (Enfermería) están disponibles en la página para que los/las postulantes puedan leerlas.

Los números de consulta para atención de los/as estudiantes: (011) 4129-2038/46/48/75 o 0800-999-1066

progresar

La Secretaría de Bienestar también informó que del 15 al 31 de marzo de 2020 se encuentra abierta la inscripción a Becas de Grado Ingresantes 2020.

La misma se realiza, solo por internet, desde la página de la UNMDP www.mdp.edu.ar.

Para consultas pueden contactarse con el Servicio Social Universitario a través del siguiente mail becassu@mdp.edu.ar

Secretaría de Bienestar de la Comunidad Universitaria

becas
ingresantes 2020

del 15 al 31 de Marzo > LA INSCRIPCIÓN ES ÚNICAMENTE POR INTERNET.



_unmdp

Mar del Plata un balneario de todos

"Los cambios sociales de la Argentina moderna fueron dejando su marca en Mar del Plata como sobre una tela en blanco", dice la reseña del libro "Mar del Plata. Un sueño de los argentinos" escrito por Elisa Pastoriza y Juan Carlos Torre y publicado por Edhasa.

En diálogo con Enlace Universitario Pastoriza, historiadora, actualmente profesora emérita de la Universidad Nacional de Mar del Plata, hace un repaso de su última publicación.

-¿Cómo surge este libro?

-El proyecto del libro surgió hace más de 20 años a partir de una investigación que estaba realizando sobre los orígenes del peronismo en los trabajadores de Mar del Plata. Juan Carlos Torre había publicado su libro sobre la temática desde una perspectiva más general (*La Vieja guardia sindical y Perón*). Tuvimos un primer encuentro para intercambiar en esa problemática y su consecuencia fue un nuevo interés común: indagar el proceso histórico de Mar del Plata como ciudad turística como escenario privilegiado para observar las transformaciones de la sociedad argentina.

-¿Por qué Mar del Plata es un sueño de los argentinos?

-Desde la *villa balnearia* construida a fines del siglo XIX como solar veraniego de la elite porteña hasta la capital del turismo de masas de las décadas de 1950 y 1960 con la proliferación de rascacielos y hoteles sindicales, la evolución del balneario acompañó los cambios sociales del país. Su historia se confunde con la de una sociedad que, con el paso del tiempo, va ampliando las oportunidades de mejoramiento social y, con ellas, hace accesible a cada vez más argentinos el sueño de pasar unas vacaciones junto al mar.

En Mar del Plata se materializó lo que llamamos "un sueño de los argentinos", esto es, un fenómeno inusual en el mundo: un *balneario de todos*, donde los más diversos sectores sociales pudiesen disfrutar el verano en sus playas.

-¿Cuáles son los momentos o las etapas más importantes en ese curso histórico?

-Es importante aclarar que el libro no es una historia específica de la ciudad. Se ha centrado en la historia de una idea de Mar del Plata, la que los argentinos proyectaron a orillas del Atlántico en armonía con una creencia ampliamente extendida según la cual ninguna persona es por nacimiento inferior a otra y por lo tanto todas están en un mismo pie de igualdad de derechos y aspiraciones. Característica que hemos denominado como un "impulso igualitario". Para aprehender esta tendencia nos situamos en el primer momento, cuando se crea la *estación de baños* por la iniciativa de la clase alta porteña siguiendo los modelos de los balnearios principalmente europeos. Definida por una sociabilidad selecta y ostentosa y una imagen configurada por el espléndido Hotel Bristol, las grandes residencias, la "afrancesada" Rambla Bristol circundada por el Paseo General Paz. Muy tempranamente, desde la segunda década del siglo, el enclave selecto comenzó a mostrar fisuras, cuando comienzan emerger sectores sociales que seguían a los más encumbrados reclamando un lugar en Mar de Plata. Este incipiente proceso de *democratización del acceso al balneario* fue reforzado por el ascenso de los socialistas al control del municipio en los años veinte mediante el voto de la población residente. El socialismo, desmintiendo el temor de los antiguos veraneantes, no plantearon la eliminación del balneario, sino que procuraron eliminar sus rasgos elitistas. De esta forma aparece por vez primera un programa de políticas públicas tendiente a hacer que la villa balnearia fuese accesible a las aspiraciones de personas de condición más modesta con medidas en favor de trenes y hoteles de precios más baratos y el proyecto de creación de una playa popular.

La segunda etapa, apelada la "*ciudad balnearia*" arranca en los años treinta cuando se consolidan las tendencias de apertura social, a partir de la confluencia de iniciativas de la



Postales del primer correo. Fotografía cedida por la autora.

sociedad civil y de los gobiernos conservadores que han accedido al poder mediante el fraude. Por un lado, en 1928 se forma una *Asociación de Propaganda y Fomento*, integrada por las "fuerzas vivas" ciudadanas que, bajo el lema "*Por la democratización del Balneario*" desarrollan una intensa labor en una pluralidad de aspectos a favor del balneario. Por el otro, los poderes públicos, liderados por el gobernador conservador Manuel Fresco y en la ciudad por José Camusso, llevan a cabo un vasto plan de obras públicas cuyo resultado fue la pavimentación de la Ruta dos (1938), la construcción del balneario en Playa Grande para recibir a las familias de la alta sociedad que se desplazan de la otrora lujosa playa Bristol ante la llegada de nuevos contingentes y, la iniciativa más monumental, la audacia de borrar del mapa la afrancesada Rambla Bristol y el Paseo general Paz diseñado por C. Thays y levantar la nueva rambla Bustillo con sus dos edificios gemelos, el Casino y el Hotel Provincial. Con dicho cambio urbano quedaron en el pasado la imagen del balneario de las elites, emergiendo en su lugar una nueva postal urbana, sobre la cual se abrió paso a una nueva gran transformación, la desplegada durante los años peronistas dando nacimiento al "*balneario de masas*".

El rol del peronismo

¿Qué rol tiene el peronismo en el turismo marplatense?

-La primera manifestación de las novedades de los años peronistas fueron las políticas de *turismo social* que hicieron posible a grandes masas de trabajadores disfrutar del veraneo junto al mar. Entre ellas la extensión de las vacaciones



Primera rambla de madera inaugurada en 1888. Fotografía cedida por la autora.

Vestigios de la rambla antigua. Fotografía cedida por la autora



pagas al conjunto de los trabajadores (decreto 1740/45), los planes para garantizar los viajes y hospedajes y la edificación del Complejo Turístico de Chapadmalal, a 30 km de Mar del Plata. Asimismo, un número pequeño de sindicatos adquieren viejos hoteles, iniciando el proceso de la llamada "hotelería sindical". La cual, prolifera con mayor intensidad con la Ley de Obras sociales de 1970 y la creación del INOS durante la dictadura de Onganía. La segunda iniciativa importante de esos años estuvo dirigida a las clases medias, de la mano de la Ley de Propiedad Horizontal de 1948 y los créditos del Banco Hipotecario. En un corto lapso el casco céntrico del balneario quedó convertido en escombros y las grandes residencias señoriales fueron demolidas y en su lugar son construidos cientos de edificios de departamentos para satisfacer una consigna de gran impacto: ser propietario en Mar del Plata. De esta forma el peronismo entrega la avenida Colón, a las clases medias ya son las dueñas del balneario.

Con este doble empuje, Mar del Plata llegaba a

su apogeo en la década de 1960. En paralelo se inicia la declinación de la trayectoria de Mar del Plata como "el balneario de todos" según nuestra hipótesis. Dos grupos importantes desertaron de sus playas, los jóvenes que buscan lugares más acordes a sus gustos culturales, como Villa Gesell y los sectores más acaudalados que se refugian en playas más selectas, como Pinar, Cariló y principalmente Punta del Este. Tiempo después, entrando a la época de "la plata dulce" a fines de 1970 el viaje a Miami empezó a disputar a Mar del Plata como lugar de consagración social.

-Mar del Plata ¿es una especie de laboratorio sociológico del país?

-La conjetura del libro es que las transformaciones sociales de la Argentina fueron dejando su huella en Mar del Plata, acompañando cada una de sus etapas. Su historia se confunde con fronteras del bienestar social posibilitando la oportunidad que cada vez más argentinos logren el sueño de unas vacaciones junto al mar. Estas características junto al acelerado y con-

centrado crecimiento de Mar del Plata durante el siglo XX pareciera que se manifesten en forma más descarnada y densa los efectos de los cambios que, con el paso del tiempo, atravesaron nuestra sociedad: impulso igualitario, consumos, bienestar pero también pobreza, desocupación y los conflictos que sobrevienen a la Argentina desde la década de los setenta.

La coexistencia de una estructura de poder y prestigio con una viva aspiración a la igualdad no significó que la sociedad fuera igualitaria. Por el contrario, implicó una fuente de conflictos y tensiones permanentes. De todas las vías de acceso que fueron exploradas y finalmente franqueadas Mar del Plata fue una que ejerció una atracción perdurable, desde muy temprano, cuando las familias pudientes de Buenos Aires pusieron su pie en el balneario, se fue convirtiendo en lugar de peregrinación del resto de los argentinos. Con el paso de los años, el veraneo en Mar del Plata llegó a ser la confirmación anual de la promesa de igualdad que animó durante décadas el desenvolvimiento del país.

Acciones de extensión del Colegio Nacional Dr. A. Illia

En el marco de la 1era Convocatoria de Acciones de Extensión 2019 organizada por la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Mar del Plata, el Colegio Nacional Dr. A. Illia presentó varias propuestas de las cuales resultaron aprobadas por la Comisión Asesora de Extensión, las siguientes:



Clases preparatorias en laboratorio del CNAI.

1 | "Taller de preparación para las Olimpiadas de Biología" presentado por los docentes Claudia Ortueta y Mario Thevenon. Esta propuesta de estudio activo, participativo y significativo está abierta no solo a los estudiantes del Colegio A. U. Illia sino también a otras instituciones de gestión social de la zona como el Instituto Secundario Saint Exupery (Miramar) y el Colegio Caraludmé (Batán), con los que se viene trabajando en forma interinstitucional desde hace varios años, en una experiencia que resulta enriquecedora tanto para docentes como estudiantes participantes. Este año además se incorporaron a la propuesta, el Centro Educativo Dionisia (Otamendi) y la Escuela Agraria N°2 (Miramar). En esta modalidad de trabajo se organizan prácticos, clases teóricas, salidas donde participan todas estas instituciones. Cabe destacar que este programa cuenta con la participación de varios docentes del Área de biología del CNAI quienes de forma colaborativa y desinteresada aportan su experiencia y conocimientos para la formación disciplinar de los estudiantes. También es de resaltar que permite la articulación con docentes e investigadores de distintos ámbitos como la Facultad de Cs. Exactas y Naturales, FIBA e IIB y el Museo Municipal Lorenzo Scaglia entre otras instituciones de la ciudad. Esta propuesta dentro del CNAI constituye la oferta del área para la preparación de Olimpiadas, con la modalidad de prácticas supervisadas y pasantías procedimentales extra programáticas en el ámbito de la Biología. Está orientada a estudiantes del ciclo superior en sus diferentes modalidades y cursos, que luego de las múltiples instancias evaluativas, terminan conformando el equipo que representará al colegio en la instancia Nacional y/o Internacional.



Certamen Nacional Nivel II (Río Cuarto)

2 | "Arte cuerpo e identidad" presentado por los docentes Eduardo Alías, Belén Manetta y Cecilia Manzini y llevado a cabo finalmente por Eduardo Alías y Cristina Lombardi. La propuesta definitiva trabajó con "La familia del color" inspirada en la fotógrafa Brasileña Angélica Dass, planteando como objetivo general: que los estudiantes transitaran las disciplinas Artísticas con un solo disparador, participando, reflexionando, interactuando y disfrutando del conocimiento de su propio color. Y un objetivo específico: profundizar la mirada sobre el otro, cuidada, sensible, integradora, saliendo del estereotipo, de la discriminación, aprendiendo a valorar la diversidad. Pensando el ARTE como actividad sensible, cognitiva, como área de exploración y de conocimiento. A partir del inspirador temático se planteó una interdisciplinariedad que partió de la lectura del relato inicial que se construyó como un relato familiar sobre la diversidad de colores que abundan en los retratos/personajes que las habitan: el rojo/ el amarillo/ el negro/ el blanco pero con un tránsito poético para alejarse de los estereotipos y de la discriminación por el color de la piel.



Luego de esa primera actividad realizamos un trabajo colectivo sobre el espacio con el tránsito por los cuatro colores sugeridos. En el tercer encuentro, de los personajes extraídos de la primera actividad permitió construir una pequeña obra de Teatro que ficcionalmente se situaba en la transformación de un mundo nuevo con un personaje que tenía poderes extraordinarios para limar conflictos étnicos, ideológicos y de identidad sexual. En el cuarto encuentro y último antes de Arte Joven se terminaron sus dibujos, se aprestaron para salir de su Colegio y volar a un nuevo destino para que otros supieran de sus miedos, sus metáforas y su interioridad preñada de colores, algunos oscurantistas otros plagados de luminosidad. Finalmente, luego de concluidas las jornadas de Arte joven en el Illia el mural volvió a su Colegio y a su aula para quedar en una de sus paredes acompañándolos hasta fin de año. Gracias al aporte de extensión pudimos dejar para el curso y para la escuela, material de trabajo en el aula y en la dirección.

3 | "Narradores e ilustradores en la extensión" propuesto por los docentes Cecilia D'Angelo y Pablo Hansen (concretado junto a los docentes Rocío Rodríguez, Nadia Ruggeri, con estudiantes del Taller "Cuentacuentos" y estudiantes del Taller de "Ilustración"). Como síntesis de las actividades realizadas por el grupo de docentes y estudiantes del Colegio Nacional Illia, se detalla el listado de instituciones visitadas con las cuales se construyeron las acciones realizando

las actividades previstas durante el segundo cuatrimestre:

- a) Agosto | Escuela Provincial N° 11, Los Granados 4550.
- b) Septiembre | Jardín Municipal N° 18, Alto Camet, Felipe de Arana 7120.
- c) Octubre | Escuela Primaria N° 22, Jorge Newbery, ubicada en Estrada y Carballo.
- d) Octubre | Jardín n° 929, Artuzo y Bellinzono S/N.
- e) Diciembre | Escuela Primaria N° 22, Jorge Newbery, Estrada y Carballo.

El proyecto "**Dibunarradores en la extensión**", (denominación definitiva del equipo extensionista), pretendió articular la experiencia de los talleres "Cuentacuentos" e "Ilustración" que se dictan en el CNAI con actividades de extensión en Instituciones escolares de gestión pública. En coordinación con los CEU Zona Norte y Pueblo Camet se llevaron adelante jornadas recreativas de narración y expresión estética en escuelas de la zona, debido a que se ha detectado la necesidad de construir dispositivos de acompañamiento para apuntalar las trayectorias escolares de niños, niñas y adolescentes, así como el fortalecimiento de redes comunitarias. Para esto, se realizaron intercambios entre jóvenes del Ciclo Superior del Colegio Nacional Dr. A. Illia con estudiantes de otras instituciones, en una actividad creativa, lúdica y participativa. La acción posibilitó ampliar la vinculación de los niños con adolescentes de otros contextos, realizando actividades integradas e innovadoras a partir del trabajo con la oralidad y la imagen.

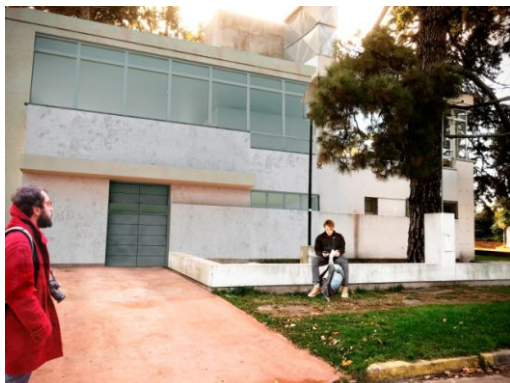
Cada encuentro fortaleció las capacidades expresivas y el contacto con otras realidades contextuales de los adolescentes, a la vez que permitió el disfrute, asombro, festejo y sensibilización de los niños y niñas anfitrionas de cada escuela visitada. Regocijarse escuchando el relato de los cuentos, de historias por medio de la oralidad y la gestualidad para luego realizar la transposición al campo visual desde el relato ilustrado disfrutando y recreando mundos imaginarios construido por ellos mismos. La vinculación entre los distintos actores e instituciones permitió repensarnos como ciudadanos capaces de aportar ideas y energías para construir una mejor calidad de vida en colaboración mutua.



Experiencia Escuela Municipal n° 11, los jóvenes narradores e ilustradores del CNAI compartieron historias y experiencias plásticas.

Plan de tareas de la Secretaría de Obras

El Secretario de Obras de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Arq. Eduardo Oxarango, brindó detalles del Plan de Tareas consensuado en el Plan Estratégico Participativo 2030 que se viene llevando adelante. En función de los objetivos y líneas de acción pautadas, se han concretado diversas obras que constituyen mejoras valiosas para la Infraestructura de la Universidad:



Comedor Universitario:

-Ampliación del área de servicios y la reorganización funcional del circuito de usos. Se está desarrollando el pliego licitatorio para la ampliación del salón comedor en planta alta.



Complejo Universitario Manuel Belgrano:

-Finalización de la Plaza de la Memoria, ramales pluviales, iluminación y recibódromo.

-Concreción de la segunda etapa de reparación integral de los techos y desagües pluviales. Se está culminando el pliego para una tercera etapa complementaria.

-Adecuación de la Instalación de provisión de gas. Primera etapa finalizada. Se está desarrollando el pliego licitatorio para una segunda etapa.

-Remodelación de los núcleos sanitarios, provisión de agua y tanques de almacenamiento. Incorporación de sanitarios no binarios.

-Desarrollo de pliegos para la puesta en valor de hall de accesos y espacios de permanencia.

-Desarrollo de pliegos para la puesta en valor del Aula Magna y la incorporación de la terraza accesible como espacio de expansión.

. Presentación en el Ministerio de Obras Públicas del pliego para la financiación de ampliaciones estratégicas.



Terraza Accesible

-Proyecto para la realización de una Sala de Lactancia. Actualmente en ejecución.

Biblioteca Central:

-Presentación en el Ministerio de Obras Públicas del pliego para la financiación de la finalización de la sala de lectura y acceso.



Colegio Illia:

-Realización de la estructura portante para la ampliación de espacios áulicos.

Facultad de Ingeniería:

-Reparación de los techos existentes. Ejecución por etapas.

-Adecuación de espacios vacantes por mudanza en etapas del Intema.

. Realización de pliego para la adecuación del ascensor.

Escuela de Medicina:

-Culminación de ampliaciones en la Sede del INE para la consolidación de la carrera. Adecuación de laboratorios en Planta Alta. Ampliación en Planta Baja. Ampliación en curso en planta alta.

Facultad de Derecho:

-Desarrollo de pliego para la ampliación del primer piso.

. Proyecto de crecimiento en el noveno piso.

Rectorado:

- Puesta en valor del Aula Filler.

-Desarrollo del pliego para la adecuación de espacios en el primer piso.



Facultad de Cs. Agrarias:

-Realización del pliego para la adecuación de nuevos espacios.

Polo y Parque Científico Tecnológico Sustentable:

-Proyecto para la definición del área de acceso al predio.

Incorporación de nuevos espacios

-Cesión por parte del AABE del predio de la ex ESIM para la definición de un Centro Interdisciplinar de Investigaciones Marinas.

Sustentabilidad:

-Consolidación del Programa Universitario de Medio Ambiente

-Programa de recambio del sistema de iluminación existente a LED. Ejecución de la sede de Rectorado y de la Facultad de Derecho. En desarrollo sede Facultad de Cs. Agrarias. Relevamiento del CUMB para su implementación.

-Conectividad a partir de enlaces con Fibra Óptica: finalizada la vinculación del Colegio Illia. En desarrollo la vinculación de la Facultad de Medicina.

-Implementación de sistemas alternativos de generación de energía a través de paneles solares. Puesta en servicio del jardín de la UNMDP. Proyectos para la implementación en sedes del CUMB, Biblioteca Central e Intema.



¿Qué podemos hacer como personas adultas para incidir en la disminución de las prácticas violentas?

Tenemos la oportunidad diseñar otras formas sociales, otras formas de hablar y de relacionarnos entre los géneros y las generaciones. Podemos comenzar por cuidarnos mejor.

Por Lic. María Belén Berruti

Integrante del Equipo de ACTIVAS (Programa Universitario de Acción Colectiva para la Transversalización de la Perspectiva de Género y la erradicación de la Violencia Machista de la Facultad de Psicología. UNMDP)

Comenzar por asumirnos como parte del problema, como quienes construimos sentidos sobre lo que está bien y lo que está mal, de lo que es preciso valorar y por ende cuidar y de lo que no podemos tolerar. Si comprendemos que esos sentidos no son universales, sino que dependen de nuestra posición social, de género, de nuestra edad -entre otras cuestiones-, entonces comprendemos que, para intervenir adecuadamente en esos mundos diversos de sentido, primero tenemos que conocerlos lo mejor posible.

Otro desafío es reducir la incoherencia entre nuestros pronunciamientos y nuestras prácticas, entre el modo en que evaluamos nuestros comportamientos o el de los grupos a los que pertenecemos y el modo en que evaluamos la conducta individual ajena o de grupos distintos al nuestro. Tendemos a atribuir las acciones violentas de personas que no pertenecen a nuestro grupo a características de la persona o grupo, entonces decimos: "Es una persona violenta", "ellos son todos violentos". En cambio, explicamos por circunstancias ajenas a la persona, la conducta efectuada por alguien que pertenece a nuestro grupo, justificando su conducta: "cualquiera hubiera reaccionado así en esa situación".

Sabemos que las personas no somos esencialmente buenas o malas, sino que, como agentes constructores de sentidos, hacemos cosas—que con o sin intencionalidad— pueden cuidar la vida o pueden dañarla. En cada grupo del que participamos, construimos sentidos que hacen que la vida y la libertad de vivirla se puedan perder, a causa de una mancha en la camisa, o que un cordero arrojado a una piscina desde un helicóptero, nos resulte divertido.

El sentido común abona la idea de que existen personas mejores que otras, las decentes y dignas de respeto y las que pueden aniquilarse material o simbólicamente sin que se nos mueva un pelo. Lo distinto puede ser percibido como amenaza o como oportunidad para el enriquecimiento mutuo. Lo distinto-amenazante, es regularmente expulsado por métodos violentos (desprecio, aniquilación física, exclusión, lo que sea que ese grupo haya articulado como practica legitima de impugnación). Las diferencias entre grupos en competencia, también pueden constituir desigualdad social, entonces nos encontramos con un diseño social propicio para el desarrollo de prácticas violentas.

Mejores o peores

Cuando legitimamos la importancia de competir para demostrar que somos mejores y que podemos hacer nuestro deseo sin límites: estamos enseñando a matar. En nuestra incapacidad de



vernos como parte del problema, externalizamos la culpa/responsabilidad, entendemos la conducta criminal como algo excepcional y monstruoso siempre que sea protagonizado por alguien de un grupo antagónico. Sin embargo, realizamos casi sistemáticamente, acciones potencialmente dañinas. La crueldad con los animales, las conductas destructivas con los objetos, las "bromas pesadas" que toman a alguien "de punto.

Pudimos visibilizar las violencias por razones de género como un problema de salud pública y de derechos humanos, como un fenómeno complejo, imposible de combatir sin el compromiso de todos los sectores sociales. Comprendimos que el machismo no solo nos mata a nosotras: la violencia física y sexual entre varones en ámbitos deportivos se venía denunciando en las redes sociales y a través de investigaciones sociológicas, sin demasiado impacto en la opinión pública. Las golpizas en patota se venían llevando la vida de adolescentes y jóvenes sin que nos hayamos despertado y avergonzado como sucede hoy. Exigimos justicia por las muertes a la par que legitimamos la violación sexual como acción disciplinadora en los contextos carcelarios. Se fantasea con los "machos violentos" convertidos en mujeres dominadas, porque el mejor castigo es ubicarlos en un lugar de inferioridad: el lugar de lo femenino en la estructura de poder.

Las violencias causan muertes fundamentalmente de personas jóvenes, se ve en las estadísticas tanto de suicidios, feminicidios como de homicidios de varones. Los agresores son mayoritariamente varones, incluso ellos se suicidan más que nosotras. Eso no significa que todos los varones tiendan a ejercer violencia, pero sí que algo de la construcción de la masculinidad socialmente reconocida como tal, con sus variaciones de contexto, estimula o

exige el despliegue de esas conductas.

Cuando estamos en grupo observando que alguien que está sufriendo, se diluye la responsabilidad individual entre quienes oficiamos de testigos. Entonces, nadie ayuda. Sólo basta la presencia de alguien que pueda resistir a la norma grupal, e incluso revelarse a una orden reñida con sus valores morales, para hacer la diferencia: la piba le hizo RCP y otras salieron de testigo.

Los mundos que habitamos fueron diseñados por varones, a la medida de los varones, según sus reglas y códigos marcados por jerarquías excluyentes. Tenemos la oportunidad diseñar otras formas sociales, otras formas de hablar y de relacionarnos entre los géneros y las generaciones. Podemos comenzar por cuidarnos mejor. Cuidar mejor implica también comprender estos fenómenos en los contextos sociopolíticos específicos, para explicar cómo es que las personas desplegamos un comportamiento que lesiona severamente nuestra vida. Toda conducta dañosa contra un individuo impacta en sus grupos de referencia, de manera que tenemos un problema cuyo costo material y subjetivo es prácticamente incalculable. Tal vez en relación a los feminicidios, hemos comenzado a entenderlo, pero sucede con otras muertes violentas, donde también es crucial comprender sus variaciones según el género, la clase social, la edad, etc.

Prevenir implica acciones de actores específicos, muchas veces antagónicos, que deben poder dialogar en base a conocimientos seguros, sin mezquindades. Entonces una de las claves para prevenir las violencias, sería crear las condiciones para que podamos encontrarnos genuinamente de una buena vez y animarnos a actuar como esa adolescente que se opuso a la presión grupal, incluso cuando parecía que ya no había nada por hacer.