

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**  
**Ομήρου Ιλιάδα, ραψωδία Α, στίχοι 350-431α**  
**Συνάντηση Αχιλλέα - Θέτιδας**

1. Ποιο είναι το αίτημα του Αχιλλέα ; Γιατί η Θέτιδα είναι το καταλληλότερο πρόσωπο για να το μεταφέρει στο Δία;
2. Να αναζητήσετε ανθρώπινα γνωρίσματα (στοιχεία ανθρωπομορφισμού) και θεϊκές ιδιότητες στη συμπεριφορά της Θέτιδας.
3. Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α με αυτά της στήλης Β.

Α	Β
1. <i>Νοι κοῦδει και ο κρατικός Ατρυδης Αγαμέμνων εἶδοσ' ἔτυφλώθη ν' ἀγνῶτ' ἄνθρωπων πρῶτον.</i>	α. ειρωνεία
2. <i>και ο Δίας στον Ωκεανόν, που τον καλούν οι θεοὶ Αἰθίοπες κατέβη χθες και ὅλ' οι θεοὶ μαζί του και μετὰ ἡμέρες δώδεκα στον Ὀλυμπον θα γύρει, και τότε στα χαλκόστρωτα θ' ανέβω δώματά του</i>	β. προοικονομία
3. <i>στους Τρῶας ἴσως βοηθός θελήσει αὐτός να γίνει, και ἀκρόγιαλα τους Αχαιοὺς να κλείσει <u>προς τες πρῶτες να ἐρῶνται για να χαρῶν τον βασιλιά τους ὅλοι</u></i>	γ. επιβράδυνση

4. Να χαρακτηρίσετε το περιεχόμενο των προτάσεων που ακολουθούν με την ένδειξη Σωστό ή Λάθος.
  - α. Η εικόνα του Αχιλλέα να κλαίει στην ακρογιαλιά δεν είναι συμβατή για έναν επικό ήρωα.
  - β. Ο Αχιλλέας θεωρεί την αποκατάσταση της τιμής του από το Δία ως αντιστάθμισμα για την ολιγόχρονη ζωή του.
  - γ. Η αναφορά του Αχιλλέα εσόλα τα γυνότα που έχω προσηρθεί. *αποτελεί επιβράδυνση*
  - δ. Η Θέτιδα υπόσχεται να εκπληρώσει άμεσα το αίτημα του γιου της.



Η Θέτιδα παρηγορεί τον Αχιλλέα - Σχέδιο του Β. Genelli, 1840/1844 (αντίγραφο).

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ - ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ