

ESC. SEC. No.575
JOSÉ MARÍA VELASCO
TURNO VESPERTINO

ESPAÑOL 1
LENGUA Y LITERATURA
PROF. SAMUEL LOZANO
CABELLO

FECHA:
27/AGOSTO/2020

DICHOS, REFRANES Y PREGONES

Aprendizaje Esperado:

Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.

Ámbito:

Literatura

Práctica social y de Lenguaje:

Creaciones y juegos con el lenguaje poético

Temporalidad:

Dirigido hacia los alumnos de 1ºer Grado de Secundaria

en la asignatura de Español 1

Trayecto de aprendizaje número 12
(del 27 al 31 de Enero del 2020)

Conocimientos previos

- ▶ ¿Conoces algún refrán?
- ▶ ¿Para que nos sirven?
- ▶ ¿conoces algún dicho?
- ▶ ¿Identificas la diferencia?
- ▶ Menciona algún pregón

Referencia de la imagen utilizada
<https://images.app.goo.gl/T6NZbicQxKKmSafN9>



Identifica:

- ▶ Situaciones a las que aluden
- ▶ Propósitos sociales y participantes
- ▶ Recursos Literarios: Humor, Sonido, Exageración
- ▶ Lenguaje figurado



Referencia de la imagen utilizada
<https://images.app.goo.gl/QFihwYfCqYFbAKLW6>

<https://images.app.goo.gl/DVWpLWxkcKdFfUjh7>

Pregones

Los pregones anuncian algo en voz alta.



Pepe
pregona
una noticia.

ejemplo

<https://images.app.goo.gl/6HRv4Gns98BrShJ2A>



A falta de amor,
unos tacos al pastor.

<https://images.app.goo.gl/sEgmCXaqvDAR9YvT6>

Salió más caro
el **caldo**
que las
albóndigas



paratodomexico.com

"Yerba
mala
nunca
muere"



Mamá Latina

<https://images.app.goo.gl/UCoCCp4EDqUGGGXn7>

MÉTELE AMOR AL CAOS
Y VERÁS COMO TODO
SE ORDENA...

<https://images.app.goo.gl/6HDjn4dVwsGeEvfcA>

En boca cerrada
no entran
moscas



<https://images.app.goo.gl/FhSk48gKqpMfy3HF6>

¿Que son los Dichos, Refranes y Pregones?

- ▶ Son textos populares breves, que forman parte de la tradición cultural lingüística de una sociedad.
- ▶ Los refranes y los dichos suelen expresar una enseñanza, y refieren situaciones que pueden ser fácilmente interpretadas y adecuadas a contextos semejantes.
- ▶ Los pregones sirven para anunciar algo, desde una noticia, hasta la venta de algún producto.



<https://images.app.goo.gl/vzEqHMmpmqEH3VHn7>



<https://images.app.goo.gl/15NDscBBACrmTWNd8>

Inicio:

Escribe cinco dichos, o refranes que recuerdes

¿En qué situación los escuchaste?

¿A quién iban dirigidos?

¿Cuál era su intención?

Escribe tres pregones que conozcas

¿Dónde los escuchaste?

¿Cuál era su propósito?

Referencia de las imágenes utilizadas

<https://images.app.goo.gl/EBTE2PNCHcKHqA>

<https://images.app.goo.gl/J3y9CqDyKqSPLMFB9>



Desarrollo:

¿Sabes cuál es la diferencia entre un refrán y un dicho?

Comenta...

Referencia de la imagen utilizada

<https://images.app.goo.gl/HEo7KAzVVKWbax538>



EL DICHO es una expresión popular de uso común.

Retratan situaciones del día a día e imprimen consejos de la sabiduría popular.

Un dicho se convierte en un refrán cuando se populariza usándose como un refrán popular.

EL REFRÁN representa en forma directa una enseñanza o moraleja

Representa en sentido figurado una moraleja. La moraleja es la enseñanza que se extrae de una anécdota o historia.

Los PREGONES son expresados en situaciones específicas, como venta de productos o servicios.

Pregones

Los pregones anuncian algo en voz alta.



Pepe
pregona
una noticia.

ejemploSde

<https://images.app.goo.gl/DVWpLWxkcKdFfUjh7>

DICHO

- Como Pedro por su casa.
- Del dicho al hecho hay mucho trecho.
- La ocasión la pintan calva.
- Una golondrina no hace verano.
- En casa de herrero cuchillo de palo.

REFRÁN

Los refranes se componen **de dos frases cortas o versos**, donde la segunda es complemento de la primera; tiene sentido en sí mismos:

- A palabras necias oídos sordos.
- Más vale malo conocido que bueno por conocer.
- A caballo regalado, no se le mira el diente.
- En boca cerrada no entran moscas.
- Donde manda capitán no manda marinero.

Relaciona los siguientes dichos y refranes con la enseñanza que implican.

Ejercicio 1

Dicho o Refrán	Significado	Situación
Ni tanto que queme al santo, ni tanto que no lo alumbre.		
A palabras necias, oídos sordos.		
El flojo y el mezquino, andan dos veces el camino.		

Propósitos sociales y participantes

Los dichos, refranes y pregones, son expresiones que permiten relacionarse con los demás, con frecuencia también son una señal de identidad o de pertenencia a un grupo, un código del territorio y de la sociedad.

En cambio, los pregones tienen un objetivo muy claro, los comerciantes o vendedores, quieren poner a la vista del escucha, las bondades de su mercancía.

Recursos literarios

A MENUDO LOS DICHOS Y REFRANES TIENEN RIMA Y RITMO, ES DECIR, CADENCIA.

ESTOS ELEMENTOS FACILITAN SU MEMORIZACIÓN Y TRANSMISIÓN ORAL.

REFRÁN = ESTRIBILLO (FRANCÉS) QUE SIGNIFICA ESTROFA QUE SE REPITE EN UN VERSO O EN UNA CANCIÓN.

LOS PREGONES ANTIGUAMENTE UTILIZABAN VERSOS CON RIMA.



1.- Repetición de sonidos. “Aliteración”

LA ALITERACIÓN ES UN RECURSO LITERARIO QUE TIENE COMO CARACTERÍSTICA LA REPETICIÓN SUCESIVA (REITERACIÓN) DE UN DETERMINADO SONIDO PRODUCIENDO UN EFECTO, MAYORMENTE SE REPITEN SÍLABAS PARA PRODUCIR UN RESULTADO TIPO SONORO.



<https://images.app.goo.gl/7p5y9juf7M2zYwZj8>

Aliteración

Es el viento

Silba y silba el viento...
Suaves susurros suenan
en el silencio.

Suena la luna
con los suaves susurros
desde su cuna.



<https://images.app.goo.gl/j4zjSZKK9ZoBEV2T6>

¿QUÉ ES ALITERACIÓN?

- Las aliteraciones son la repetición de sonidos consonantes (fonemas) al principio de palabras o de sílabas acentuadas.
- A diferencia de las rimas las aliteraciones comienzan con la misma consonante o el mismo sonido.
- Las aliteraciones se utilizan mayormente en trabalenguas, poemas, etc.



<https://images.app.goo.gl/2jCSaXBxt8gMfxhx8>

2.-Exageración o Hipérbole



<https://images.app.goo.gl/ah8c9w1zn9nnB64k9>

La exageración literaria también se le llama hipérbole, y es una figura retórica que se usa para aumentar, disminuir o hacer notar una o varias características de algo sobre de lo que se escribe.

Ejemplos de exageración literaria o hipérbole

- ✓ Tu nariz es tan grande que abarca toda tu cara
- ✓ Tienes una sonrisa de oreja a oreja
- ✓ Es un lector tan rápido que devora tres libros en dos horas.

✓ Referencia de las imágenes utilizadas

✓ <https://images.app.goo.gl/WmHSqL7cRxZszk3R7>

✓ <https://images.app.goo.gl/Ac1xGyWy9iUvq9EMA>

✓ <https://images.app.goo.gl/veroT2KuwGdoaEom8>



3.-La Metáfora

- ▶ Traslada el significado de un concepto a otro, estableciendo una relación de semejanza o analogía entre ambos términos.



<https://images.app.goo.gl/j5t6bvQ3Kowpyek7>

Tus abrazos son golpes de alegría

Metáforas

- “Los cabellos son de oro” = rubios
- “Esta habitación es un horno” = hace calor
- “La tarea es pan comido” = fácil



<https://images.app.goo.gl/nviyTskWbNAvfjoq8>

Cierre:

► En Lengua y Comunicación, se pretende que las Personas Jóvenes y Adultas, reconozcan el uso que tiene el lenguaje para aprender en todas las Áreas de Conocimiento, al indagar, consultar y comparar información de diferentes fuentes. Mediante las Prácticas Sociales del Lenguaje, desarrollen actividades para analizar las características de distintos tipos textuales, de acuerdo a sus intereses y necesidades comunicativas, para la producción de textos y la exposición de diversos temas; del mismo modo, para leer, disfrutar y compartir obras literarias de diversos géneros y de la propia creación.



Evaluación

Lee los enunciados y marca con una palomita donde corresponda	Verdadero	Falso
Los dichos, refranes y pregones, suelen ser anónimos		
Los pregones no tienen ritmo		
Los dichos, refranes y pregones son fáciles de memorizar porque tienen rima		
El refrán hace uso de una enseñanza		
Los dichos populares se dicen en voz alta para todo el pueblo		

EVALUACIÓN POR RUBRICAS:

PARAMETROS DE VALORACIÓN POR RUBRICAS

RUBRICA	NIVEL DE DESEMPEÑO
Reconoce y comprende en su totalidad las características de los dichos, refranes y pregones populares.	Destacado
Reconoce y comprende la mayor parte de las características de los dichos, refranes y pregones populares.	Aceptable
Reconoce las partes esenciales y comprende parcialmente las características de los dichos, refranes y pregones populares.	Bajo
No reconoce ni comprende las características de los dichos, refranes y pregones populares.	Insuficiente

NIVEL DE DESEMPEÑO	CALIFICACIÓN
1 Destacado	9.0 y 10.0
2 Aceptable	7.0 y 8.0
3 Bajo	6.0
4 Insuficiente	5.0

CONCEPTOS CLAVE	AMBIENTES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	PRODUCTOS DE LA CLASE
<ul style="list-style-type: none"> • Refrán • Dicho • Pregón • Popular • Medio de Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • El aula • El ambiente escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuaderno • Libro de texto • Pizarrón • Periódicos • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen en el cuaderno del alumno • Cuadro contestado por el alumno • Participación Oral del alumno • Dibujos relacionados al tema elaborados por el alumno en su cuaderno

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA ALUMNOS USAER

- Utilizar letra grande y legible al escribir en el pizarrón.
- Promover que los alumnos trabajen en equipo, y asignar un alumno monitor para ofrecer apoyo personalizado al alumno USAER
- Organizar la exposición de los trabajos de sus compañeros, de tal manera que los involucre y los haga participar para que se enriquezcan con las aportaciones de sus compañeros.
- Motivar al alumno para la participación oral de sus actividades, y retroalimentarlo positivamente a través de elogios.

Portafolio de evaluación

Integra los siguientes productos como evidencia de tu aprendizaje:

- ▶ Preguntas contestadas del apartado “conocimientos previos” Producto 1
- ▶ Cuadro de refranes compuestos por una o dos oraciones. Producto 2
- ▶ Cuadro comparativo de dichos o refranes y su significado. Producto 3

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Español 1 Conecta MÁS Secundaria
Alma Yolanda Castillo Rojas
Javier Luna Reyes
Alma Lilia Luna castillo
Irma Itzihuay Ibarra Bolaños
Editorial SM

<https://images.app.goo.gl/DVWpLWxkcKdFfUjh7>

<https://images.app.goo.gl/nviyTskWbNAvfjoq8>

<https://images.app.goo.gl/ah8c9w1zn9nnB64k9>