



# “Planeación y Aula Diversificada”

## Acervo Digital Educativo

Autora: Mtra. Thania Leticia Sotelo Valdez  
Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular No. 218,  
15FUA0967H  
Huehuetoca  
28 de septiembre de 2022.



## INTRODUCCIÓN

El presente documento pedagógico fue diseñado con dos propósitos fundamentales; 1) servir a los profesionales de educación especial como un recurso de apoyo para asesorar al personal docente de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) respecto al diseño e implementación de una planificación diversificada para promover en consecuencia aulas inclusivas, y 2) como recurso para orientar a los docentes de educación secundaria respecto al diseño, desarrollo y evaluación de planeaciones diversificadas en el marco del plan y programas de estudio vigente y bajo el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

De tal manera que al presentarse la propuesta como un **taller de asesoría**, se pretende, además de ofrecer a los docentes información teórica, brindar una diversidad de estrategias metodológicas que les permitan motivar el aprendizaje, activar los saberes previos a fin de vincularlos con el nuevo conocimiento, así como plantear escenarios pedagógicos diversificados que brinden a sus estudiantes diferentes oportunidades para acceder, representar y expresar sus aprendizajes, en el marco del plan y programas de estudio 2017. Aprendizajes Clave para Educación Básica y contribuyendo así al máximo logro de los aprendizajes esperados y la conformación de aulas inclusivas.

Cabe mencionar que la presente guía de orientaciones pedagógica se sustenta en lo siguiente:

- Enfoque DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje).
- Estrategias Diversificadas de Carol Ann Tomlinson.
- Aprendizajes Claves para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica.
- Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo de Frida Díaz Barriga. Y, además, brinda de manera general a los docentes sugerencias de técnicas e instrumentos para llevar a cabo una evaluación formativa como parte fundamental de la diversificación de la enseñanza – aprendizaje.

## DESARROLLO

*Planeación y Aula Diversificada*, al ser un documento de orientación pedagógica basado en la metodología de taller, se caracteriza por tener mayormente un contenido práctico el cuál debe ser dirigido por el personal a cargo de la asesoría (personal de educación especial) y ejecutado por los docentes asesorados (profesores de educación básica)., con la finalidad de que las acciones realizadas sirvan de práctica contextualizada para el colectivo docente que se orienta.

Es así que, para el inicio de la asesoría se recomienda realizar la recuperación de saberes previos de los asistentes a través de la herramienta tecnológica *mentimeter* que “es una aplicación web para interactuar y hacer participar a una audiencia. La aplicación permite lanzar diferentes formatos de participación a un público, una clase de alumnos o en una reunión. Los participantes responden mediante los teléfonos móviles, tablets o pc’s y finalmente los resultados se pueden ver en la pantalla en tiempo real” (*Creatividad, 2021*).

### **Cómo utilizar Mentimeter**

Para acceder a la aplicación debes seguir los siguientes pasos:

1. Introduce en el buscador de tu navegador web [mentimeter.com](https://www.mentimeter.com)
2. Si es la primera vez que utilizas la aplicación, regístrate y crea una cuenta nueva. El programa te ofrece la posibilidad de iniciar sesión con una cuenta de Google y Facebook, de manera que puedes elegir esta opción o bien regístrate con tus datos.
3. Una vez creada la cuenta deberás seleccionar el tipo de suscripción con la que deseas utilizar mentimeter. El plan gratuito te permite crear presentaciones ilimitadas, así como tener participantes ilimitados, pero te limitará la cantidad de diapositivas interactivas que puedes usar por presentación ((*Creatividad, 2021*).

## Cómo crear una presentación con Mentimeter

1. Presiona el botón **“New presentation”** de la pantalla principal y enseguida en el botón **“create presentation”**.
2. Posteriormente da clic en la barra desplegable **“select type”** y selecciona la opción **“Word cloud”** y procede a llenar los campos solicitados: Ejemplo:

### Your question (Tu pregunta)

Escribe un ejemplo de estrategias diversificadas

### Entries per participant (entradas por participante)

3

### Image (imagen)



Inserta una imagen si lo deseas

### Let participants submit multiple times (Permitir a los participantes enviar varias veces)

Se sugiere dejar esta opción desactivada para evitar duplicidad de respuestas.

4. Para continuar agregado diapositivas para nuevas preguntas, da clic en el botón de color azul **“New slide”** ubicado en la parte superior izquierda.
5. Una vez que concluyas la presentación da clic en el botón **“share”** ubicado en la parte superior derecha de la ventana y a continuación en el botón **“copy link”** y comparte con los asistentes a la actividad dicho link para que puedan acceder a la presentación (Saber Programas).

## Cómo presentar

1. Para comenzar su presentación, da clic en el botón de color azul **“Present”**, ubicado en la parte superior derecha de la pantalla.
2. Una vez hecho lo anterior, utiliza las flechas   ubicadas en la barra de tareas de color negro que aparecerá en la parte inferior izquierda de la presentación para cambiar de diapositiva y así permitir a la audiencia contestar cada pregunta según tu organización.
3. Al concluir solo da clic en el botón “x” de la parte superior izquierda de la presentación para salir.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



## Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular No. 218

# Planeación y Aula Diversificada

## Asesoría a Docentes



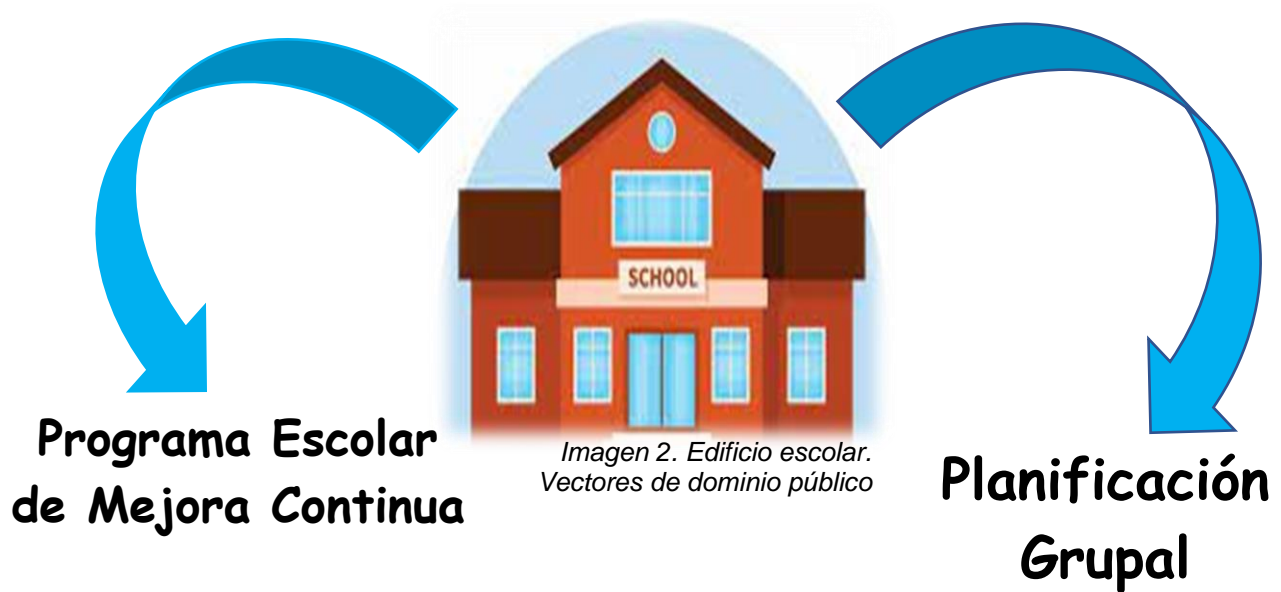
Ciclo Escolar:  
2022 - 2023

**PRESENTA:**  
Mtra. Thania Leticia  
Sotelo Valdez

*Imagen 1. Reuniones diversas. Publicdomainvectors.org*

28 de septiembre del 2022.

# Acciones para eliminar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
2021 "AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DE LA INDEPENDENCIA Y LA GRANDEZA DE MÉXICO"  
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE CUATITLÁN (ZCALLI)  
ZONA ESCOLAR 307  
JARDÍN DE NIÑOS "CELESTIN FREINET"  
C.C.T. "FRENETAR"

**EDOMEX**  
EDUCACIÓN ORDINARIA, REGULADA Y ESPECIAL

**PROGRAMA ESCOLAR DE MEJORA CONTINUA.**

**AMBITO 1 APROVCHAMIENTO ACADEMICO Y ASISTENCIA DE LOS ALUMNOS**

**OBJETIVO:**  
Promover a lo largo del ciclo escolar, a partir del diagnóstico y mediante el desarrollo de estrategias de enseñanza y comunicación en el marco de la nueva normalidad, la asistencia regular de los estudiantes (en la modalidad presencial y a distancia) con la finalidad de maximizar el logro y fortalecimiento de los aprendizajes esperados.

**META:**

- Lograr que el 90% de los alumnos, sin importar la modalidad en la que participan en la escuela (presencial o a distancia), logren y/o fortalezcan los aprendizajes esperados fundamentales.
- Lograr que el 90% de los alumnos inscritos en la institución participen de manera activa, asistan o se mantengan en constante comunicación, durante todo el ciclo escolar.

| ACCIÓN  | RESPONSABLE   | MATERIALES                         | FECHA DE EJECUCIÓN     |
|---|---|------------------------------------|------------------------|
| Diseñar un esquema de organización escolar para la asistencia alternada a la escuela.   | Colectivo Docente   | Formulario                         | Fase intensiva del CTE |
| Diseñar un plan de trabajo para las primeras semanas con el fin de abordar los aprendizajes fundamentales y realizar el diagnóstico grupal. | Colectivo docente<br>Docentes de la USAER<br>(Trabajador social y | Fichas descriptivas individuales y | Fase intensiva del CTE |

Imagen 3. Programa Escolar de Mejora Continua. Autoría propia.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

**EDOMEX**  
EDUCACIÓN ORDINARIA, REGULADA Y ESPECIAL

**UNIDAD DE SERVICIOS DE APOYO A LA EDUCACIÓN REGULAR No. 218**  
CCT: 15FUA0769H  
Ciclo Escolar: 2021 - 2022

Jardín de Niños "Celestín Freinet"  
**Aplicación de Estrategia Diversificada "Día Internacional de las personas con Discapacidad"**

**Docente que diseñó la estrategia:** Thania Leticia Safole Valdez **Función:** Docente de apoyo  
**Propósito:** Sensibilizar a los estudiantes respecto a la importancia de convivir, respetar y apoyar a las personas con discapacidad, mediante la aplicación de una estrategia diversificada implementada en colaboración con la docente de grupo.  
**Grado y Grupo:** 2ºB y 3ºA (alumnos del segundo grupo) **Docente de grupo:** Rocio Flores Alonso (2ºB) y Esperanza de Jesús Arreola (3ºA)  
**Fecha de aplicación:** 02 de diciembre del 2021

| Campo de formación académica o Área de desarrollo personal y social / Aprendizajes Esperados   | "DULCE INCLUSIÓN"<br>Modalidad: Situación didáctica<br>Descripción de la secuencia didáctica  | Recursos y materiales   |
|--|---|---|
| <b>Lenguaje y comunicación:</b><br><b>Organizador curricular 1:</b> Oralidad<br><b>Organizador curricular 2:</b> Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.</li> </ul> <b>Organizador curricular 1:</b> Participación social<br><b>Organizador curricular 2:</b> Uso de documentos que regulan la convivencia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.</li> </ul> | <b>Inicia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará la sesión cuestionando a los alumnos ¿alguna vez has escuchado la palabra "discapacidad"? ¿dónde? ¿qué te imaginas que es la discapacidad?</li> <li>- Se recuperarán las ideas de los alumnos a partir de una lluvia de ideas (registro en el pizarrón de sus aportaciones con palabras y dibujos).</li> <li>- Al concluir, se procederá a mostrar a los alumnos, el video "Conocer el mundo con otro sentido", disponible en el siguiente link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6S7m3BM4">https://www.youtube.com/watch?v=6S7m3BM4</a></li> <li>- Al terminar el video se procederá a cuestionar a los alumnos sobre ¿qué observaron en el video? ¿qué creen que le pasa a la niña? ¿Has conocido alguna persona como la niña que aparece en el video? ¿cómo se llama la discapacidad que tiene esa niña?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de cómputo para reproducir el video, cable auxiliar y bocina si es necesario.</li> <li>• Imágenes de personas con discapacidad (las señaladas en el plan).</li> <li>• Imágenes</li> </ul> |

Imagen 4. Aplicación de estrategia diversificada. Autoría propia.

# Programa Escolar de Mejora



Imagen 5. Lápiz redondo.  
Vectores de dominio público

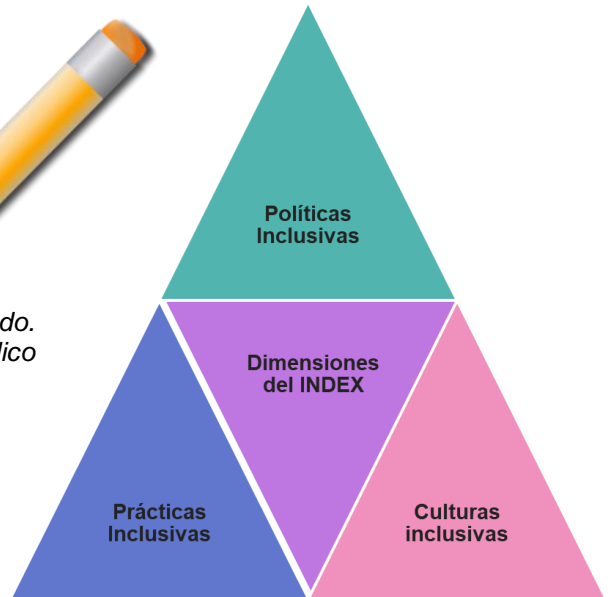


Gráfico 1. Dimensiones del INDEX. Autoría propia.

| ACCIÓN  | RESPONSABLE  | MATERIALES                            | FECHA DE EJECUCIÓN     |
|---|--|---------------------------------------|------------------------|
| Diseñar un esquema de organización escolar para la asistencia alternada a la escuela.   | Colectivo Docente  | Fórmula                               | Fase intensiva del CTE |
| Diseñar un plan de trabajo para las primeras semanas con el fin de abordar los aprendizajes fundamentales y realizar el diagnóstico grupal. | Colectivo docente<br>Docentes de la UEAER<br>Trabajador social y | Fichas descriptivas<br>individuales y | Fase intensiva del CTE |

Imagen 3. Programa Escolar de Mejora Continua. Autoría propia.

## Guía para la inclusión Educativa

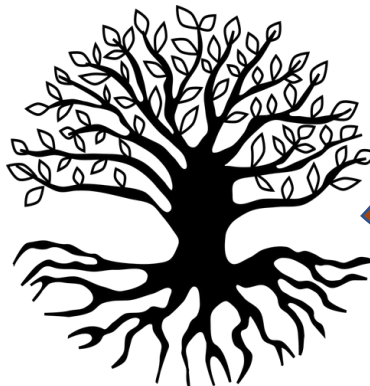


Imagen 6. Árbol con raíz.  
Publicdomainvectors.org



# Planificación

Se entiende a la planeación didáctica como la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite al docente enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente (Ascencio, 2016, p. 111).



Imagen 7. [Nick Youngson](#). Plan. [Descargas.intef.es](#)

# ¿Qué es una planificación diversificada?

Es aquella programación de aula que es elaborada desde un comienzo para responder a la **diversidad**. Una **planificación diversificada** incorpora **estrategias diversas**, como las propuestas en el **Diseño Universal de Aprendizaje**. Este tipo de **planificación** contempla las necesidades individuales de los estudiantes dentro de un marco común de enseñanza (EDUCREA, (s/f).

## DUA



Imagen 8. Cerebro. Pxhere.com

## Estrategias diversificadas



Imagen 9. Actividad diversificada en preescolar. Autoría propia.

# ¿Por qué diversificar la planificación?

Atender al enfoque del nuevo modelo educativo 2017:

## Principios pedagógicos:

3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
13. Apreiciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.



Imagen 10. Ilustración vectorial de dos libros. Vectorportal.com

## Planeación de los aprendizajes. (pág. 121-122).

Considerar:

- Diseñar experiencias para el aprendizaje situado.
- La importancia de que los alumnos resuelvan problemas, aprenda de sus errores y apliquen lo aprendido en distintos contextos.
- Diversificar las estrategias didácticas.
- La diversidad de su aula.

## Atender al enfoque y principios del Nuevo Modelo Curricular 2022:

1. **Derecho humano a la educación:** Ningún tipo de discriminación/aulas donde conviva la diversidad.
2. **Revalorización docente:** Libertad académica = replantear contenido en relación a las necesidades de los estudiantes.
3. **Función diagnóstica y formativa de la evaluación** = relacionada con la selección y diseño de estrategias de enseñanza aprendizaje.
4. **Currículo Nacional desde la diversidad.**



Imagen 11. Ilustración de flor de naranja y morado. [Publicdomainvectors.org](https://www.publicdomainvectors.org)

### Art. 22 de la Ley General de Educación:

*Los planes y programas favorecerán el desarrollo integral y gradual de los educandos... considerando la diversidad de saberes, con un carácter didáctico y curricular diferenciado, que responda a las condiciones personales, sociales, culturales, económicas de los estudiantes, docentes, planteles, comunidades y regiones del país (LGE, 2019, p.11).*



Imagen 12. Educación y concepto de aprendizaje. [Publicdomainvectors.org](https://www.publicdomainvectors.org)

# El enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje

Puede definirse como «[...] un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo —es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación— que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje» ([Alba, Sánchez y Zubillaga, 2014](#)), pág. 9).

**Se fundamenta** en la idea de que **la diversidad es la norma, no la excepción**, por lo que las programaciones y las situaciones de aprendizaje se diseñan desde el principio (“a priori”) para satisfacer las diferencias de aprendizaje de manera que gran parte de **las adaptaciones posteriores puedan ser reducidas o eliminadas: Currículo flexible**. (Valencia Pérez, Cristina y Hernández González, Osvaldo, 2017).

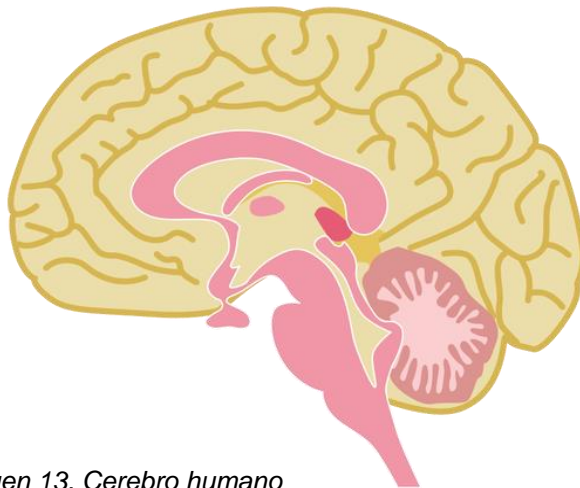


Imagen 13. Cerebro humano  
dibujo. [Publicdomainvectors.org](http://Publicdomainvectors.org).

# Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje

Proporcione múltiples formas de **Compromiso**.  
Redes Afectivas



## 1. ¿Por qué? del aprendizaje

Se consideran los principios de autonomía, motivación, compromiso, personalización, variedad. (Mayer, P., Vergara, P., Álvarez, B., 2017).

Proporcione múltiples formas de **Representación**.  
Redes de Reconocimiento



## 2. ¿Qué? del aprendizaje

Considerar diferentes formas de comunicación/expresión, que permitan a los estudiantes responder según sus preferencias y estilo para aprender y demostrar lo que han aprendido. (Mayer, P., Vergara, P., Álvarez, B., 2017).

Proporcione múltiples formas de **Acción y Expresión**.  
Redes Estratégicas



## 3. ¿Cómo? del aprendizaje

Considera diversas modalidades sensoriales, estilos de aprendizaje, intereses, preferencias y múltiples inteligencias. (Mayer, P., Vergara, P., Álvarez, B., 2017).

# Ejemplo: Planeación Diversificada (con base al Diseño Universal para el Aprendizaje)

|                                |                |                  |
|--------------------------------|----------------|------------------|
| Escuela:                       | CCT:           | Turno:           |
| Nombre de la docente de grupo: | Grado y Grupo: | Tiempo Estimado: |

| Asignatura              | Ámbito / Práctica social de lenguaje                             | Aprendizaje Esperado  |
|-------------------------|--|---|
| Lengua Materna: español | Estudio Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. | Diseña apoyos gráficos, como líneas de tiempo, cuadros sinópticos, mapas, tablas, gráficas o diagramas para complementar sus explicaciones. |

| Situación Didáctica “Contando una historia”  | Recursos  |
|--|---|
| <p><b>Inicio</b></p> <p><b>P.1. Proporcionar formas múltiples de compromiso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchan, observan y manipulan el material en la posición de más les agrade. Selecciona el espacio más propicio para la sesión.</li> <li>✓ Se elije el contenido o tema en función de los intereses de los alumnos. (contar sobre su vida o la de su personaje/artista favorito)</li> <li>✓ Se toma en cuenta el canal predominante, pero se toman en cuenta los 3.</li> </ul> <p><b>P. 2. Proporcionar formas múltiples de representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentar los tipos de apoyos gráficos mediante un video o presentación.</li> <li>✓ Los alumnos organizan un Memorama (organizador – concepto) mientras escuchan y observan la presentación.</li> </ul> | <p>Describir los recursos que empleará</p>  |
|  | <p><b>Técnica e instrumento de Evaluación</b></p> <p>Mencionar que técnica se empleará para la evaluación de los aprendizajes y anexe el instrumento diseñado para implementar dicha técnica (antes de la aplicación de la planificación)</p> |

| Situación Didáctica “Nombre”  | Recursos  |
|---|---|
| <p><b>Desarrollo:</b><br/> <b>P.3. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representan la historia de su vida apoyándose el gráfico de su preferencia (línea del tiempo, cuadro sinóptico, gráficas, etc.), y lo elabora con materiales que él mismo selecciona.</li> <li>✓ Para compartir su producción; realiza una exposición verbal, realiza una representación teatral, se apoya de grabaciones de audio (podcasts), realiza algún juego o dinámica grupal.</li> </ul> <p><b>P.1. Proporcionar formas múltiples de compromiso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se permite el trabajo individual, grupal o en pequeños grupos de acuerdo a las necesidades y preferencias de los alumnos.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b><br/> <b>P.3. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparte lo que aprendió de la sesión, qué se le dificultó, facilitó y por qué.</li> <li>✓ Realiza su participación de manera oral, escrita o mediante el dibujo.</li> <li>✓ Si el alumno lo desea comparte su sentir con el grupo en plenaria.</li> </ul> | <p>Describir los recursos que empleará</p> <p><b>Técnica e instrumento de evaluación</b></p> <p><b>Ejemplos de técnicas de evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación del desempeño</li> <li>➤ Foto-voz</li> <li>➤ Círculo de coevaluación</li> </ul> <p><b>Ejemplos de instrumentos de evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rúbricas</li> <li>➤ Registro de observación</li> <li>➤ Portafolio de evidencias</li> </ul> |

Tabla 1. Ejemplo de una Planeación Diversificada con base al Diseño Universal de Aprendizaje”. Autoría propia.



# Estrategias Diversificadas

## (De Carol Ann Tomlinson)

**1. Tareas escalonadas.** Se emplean las actividades escalonadas para que todos los chicos concentren su atención en los principios esenciales, pero en diferentes niveles de complejidad o abstracción y con distintos grados de apertura. (Tomlinson, C. 2001)

### Ejemplo: "La química"



Imagen 15. Niño leyendo. Pxhere.com

**Grupo 1.** Elaboran carteles e infografías sobre la química y sus ramas.

**Grupo 2.** Investigan qué estudian las diferentes ramas de la química.

**Grupo 3.** Escriben un ensayo breve solo la importancia de la química para la humanidad.

# Estrategias Diversificadas

## (De Carol Ann Tomlinson)

**2. Estaciones:** Son diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando distintas tareas (*alumnos de todas las edades y para todas las materias*). Las estaciones permiten que los alumnos trabajen en actividades diferentes, se realizan formaciones flexibles. (Tomlinson, C. 2001)

### Ejemplo:

**Estación 1. Enseñanza directa:** el profesor guía y acompaña el proceso de aprendizaje.

**Estación 2. Rincón de las prácticas:** los estudiantes realizar ejercicios prácticos mediante el aprendizaje colaborativo entre pares.

**Estación 3. La cafetería:** los estudiantes practican lo aprendido en un contexto acercado a la realidad y con la mínima intervención docente.

**Estación 4. El lugar de los proyectos:** los estudiantes diseñan nuevos proyectos donde puedan poner en práctica los conocimientos adquiridos.



Imagen 16. Foto stock gratuita. [www.pexels.com](http://www.pexels.com).

# Estrategias Diversificadas

## (De Carol Ann Tomlinson)

**3. Contratos de Aprendizaje:** Es un acuerdo negociado entre el educador y el aprendiz que proporciona a este cierta libertad a la hora de adquirir unos determinados conocimientos y destrezas en un determinado tiempo.

### Consideraciones al implementar la estrategia:

1.- El profesor tiene la responsabilidad de especificar cuáles son los contenidos esenciales y garantizar que los aprendizajes se adquieran.

2.- Los alumnos pueden responsabilizarse parcialmente de su aprendizaje.

3.- Establece las condiciones de trabajo que estarán en vigor mientras dure el contrato (comportamiento, plazos, deberes y tareas en clase).

4.- Establece las consecuencias positivas.

5.- Perfila los criterios para evaluar.

6.- Incluye la firma del profesor y del alumno sellando términos del acuerdo. (Tomlinson, C. 2001)

## ADAPTACIÓN PROPIA DE LA ESTRATEGIA “CONTRATOS DE APRENDIZAJE” DE CAROL ANN TOMLINSON

Objetivo: Brindar una atención diferencial a los estudiantes y fortalecer su autonomía de manera gradual mediante la estrategia “contratos pedagógicos o de aprendizaje” con la finalidad de propiciar su motivación y participación libre en las actividades escolares.

### Descripción de la estrategia

#### Preparación (diagnóstico):

- Generar un diálogo con los estudiantes donde se rescaten sus intereses en cuánto lo que les gustaría saber, aprender y hacer en el aula. Será importante guiar la discusión según lo propone la Dr. Frida Diaz Barriga en la técnica “discusiones”.
- Diseñar el contrato de aprendizaje que se presentará a los alumnos retomando las aportaciones expresadas por éstos en la discusión.

#### Ejemplo del contrato:

Objetivo: Que aprendas para qué es y para qué sirve un instructivo, y puedas explicar lo que aprendiste a tus compañeros.

| Contrato:<br>El Instructivo | Opción 1                              | Opción 2.  | Opción 3.   |
|-----------------------------|---------------------------------------|--|---|
| Actividad 1.                | Observa el video sobre “instructivos” | Escucha el audio que habla sobre lo que es un instructivo. | Explora los materiales (instructivo, cuentos, revistas) mientras dialogas con tú maestra. |
| Elección del alumno         |                                       |  |   |

|                          |   |  |  |
|--------------------------|---|--|--|
| Actividad 2.             | Observa las imágenes y encierra las que contengan imágenes que se relacionan con lo que es y para qué sirve el instructivo, si falta algo puedes dibujarlo.   | Explica a tus compañeros que es un instructivo, puedes utilizar material para apoyarte como; imágenes, muñecos, etc. | Elige de los materiales el que consideres que es un instructivo y realiza un dibujo o mapa mental sobre lo que es y para qué sirve el instructivo, puedes usar los materiales que gustes y tengas a la mano. |
| Acuerdos y Consecuencias | <p>Puedes trabajar en la posición que gustes, siempre y cuando respetes el espacio designado para tu actividad.</p> <p>Puedes elegir la opción de trabajo que más te guste, una vez que lo hagas debe terminar.</p> <p>Si necesitas apoyo puedes solicitarlo a tus compañeros o tu maestra.</p> |  |  |
| Elección del alumno      |   |  |  |
| Firmas de Acuerdo        |   |  |  |
| Alumno o alumna          |   | Profesor o profesora   |  |

*Tabla 2. Adaptación de la estrategia “Contrato de aprendizaje”.  
Autoría propia.*

### **Sugerencias para la implementación**

1. Primera sesión: Explicar a los alumnos el objetivo de aprendizaje (que, cuándo y cómo se hará) y que se espera de ellos.
2. Presentar el contrato de aprendizaje. Expresar que pueden elegir la opción que gusten para participar en la clase, pero debe respetar los acuerdos de lo contrario su actividad puede cambiar de acuerdo a lo que usted considere necesario (será importante hacer énfasis en su libre elección y dejar claros los acuerdos y consecuencias).
3. Iniciar el trabajo en el aula y monitorear el trabajo de los alumnos a fin de ajustar lo que sea necesario de acuerdo a los establecido en el contrato.

### **Beneficios**

- Favorece la autonomía y el pensamiento crítico de los alumnos.
- Oportunidad de recuperar y considerar los aprendizajes previos e intereses de los alumnos.
- Posibilidad para diversificar el trabajo áulico incorporando elementos del DUA.
- Atiende a la diversidad del alumnado.

### **Recomendaciones**

- Establecer el trabajo con contratos de manera gradual. Puede iniciar permitiendo al alumnado elegir entre 3 contenidos o temas aquel que sea de su interés para abordarlo en una clase, o elegir entre 3 actividades para mostrar lo que aprendió.
- Base el diseño del contrato de aprendizaje o la elección de actividades a proponer en el resultado del diagnóstico grupal para garantizar que responde a las necesidades de todos los alumnos.

## CONCLUSIÓN

Diversificar la enseñanza representa para los docentes de educación básica un reto al cuál poco deciden enfrentarse, pues consideran que planear para la diversidad requiere de tener conocimientos especializados para atender a los alumnos con discapacidad o aptitudes sobresalientes, además de exigir una inversión de tiempo y recursos adicional. Sin embargo, lo anterior es una percepción que al menos el 50% de los docentes que han participado en el taller “Planeación y Aula Diversificada” han modificado gradualmente.

En el contexto de una escuela de educación preescolar en la localidad de San Bartolo, municipio de Huehuetoca, por ejemplo, se logró que al menos el 50% de los docentes, con el acompañamiento del personal de apoyo, considerarán los 3 principios básicos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el diseño de sus planificaciones y al menos el 10% logró realizar sin el acompañamiento del personal de la USAER No. 218, planeaciones diversificadas sustentadas en el DUA.

Por otro lado, en una secundaria ubicada en el la localidad de Santa Teresa 1 del mismo municipio, los resultados han sido también satisfactorios considerando que se trata de una institución que por primera vez recibe asesorías de personal de educación especial ya que no contaban con este servicio.

El 90% del personal docente, que asistió al taller, reconoce la importancia de la planeación diversificada como herramienta fundamental para la atención educativa de los estudiantes, principalmente de aquellos que enfrentan alguna condición y/o discapacidad, y al menos el 10% de los docentes ha solicitado de manera voluntaria el acompañamiento del personal de la USAER para el diseño de planificaciones diversificadas o bien para realizar ajustes con base al DUA a sus propuestas didácticas o retomar algunas de las estrategias diversificadas sugeridas, principalmente tareas escalonadas y contrato de aprendizaje.

En síntesis, la asesoría “Planeación y Aula Diversificada, empleada como guía pedagógica basada en la metodología de “taller”, permite favorecer e incrementar en el personal docente de educación básica las habilidades y competencias

necesarias para el diseño e implementación de una planificación diversificada que se sustente en el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje y/o en las estrategias diversificadas, pues al tiempo que se proporciona al profesor el fundamento de la diversificación, se le ofrecen también sugerencias y estrategias metodológicas (mediante la práctica), para su adecuada implementación.

### **Recomendaciones finales**

Para la implementación de la presente guía de orientación pedagógica en la modalidad de taller:

1. Realizar ejercicios de comprobación para identificar lo aprendido respecto al DUA.
2. Modelar al menos un ejemplo de estrategia diversificada.
3. Proponer como trabajo práctico el diseño de una planeación diversificada por equipo (por grado, disciplinas o académicas).
4. Considerar el trabajo colaborativo como estrategia para el desarrollo de las sesiones.
5. Ofrecer acompañamiento al personal docente en el diseño o implementación de planeaciones diversificadas posterior a la asesoría.
6. Recomendar a los asistentes el siguiente material para su consulta para enriquecer lo aprendido:
  - Tomlinson, C. (2001). *Aula Diversificada. Dar respuesta las necesidades de todos los estudiantes*. Editores: Barcelona: Octaedro: España. ISBN: 84-8063-471-5.
  - Díaz, F. (1998). *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo* (1a. Ed.). México: Mcgraw-Hill Interamericana.
  - Mayer, P., Vergara, P., Álvarez, B., (2017). *Principios y Pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje. Versión 2.2*. © CAST & FELLOW GROUP. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/591779182/DUA-2-2#>



## REFERENCIAS

Alba, C., Sánchez, J.M., Zubillaga A. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo*. EDUCADUA.ES. Disponible en: <https://n9.cl/jw0h>

Ascencio Peralta, C., (2016). Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 14 (3), 109-130.

Creatividad. (26 de enero de 2023). *Mentimeter, herramienta online para hacer preguntas, encuestas y juegos*. <https://n9.cl/8ldn7>

Díaz, F. (1998). *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo* (1a. Ed.). México: Mcgraw-Hill Interamericana.

EDUCREA. (25 de septiembre de 2022). *Diseño Universal para el Aprendizaje DUA*. <https://n9.cl/5b4i5>

Gráfico 1. *Dimensiones del INDEX*. Autoría propia. Thania Leticia Sotelo Valdez. 2023.

Imagen 1. *Reuniones diversas*. Adoptado de [Publicdomainvectors.org/](https://n9.cl/y0utt), 2023, (<https://n9.cl/y0utt>). CC0 1.0.

Imagen 2. *Edificio escolar*. Adoptado de Vectores de dominio público, 2023, (<https://n9.cl/xmfoz>). CC0 1.0.

Imagen 3. Programa Escolar de Mejora Continua. Autoría propia. Thania Leticia Sotelo Valdez. 2021.

Imagen 4. Aplicación de estrategia diversificada. Autoría propia. Thania Leticia Sotelo Valdez.

Imagen 5. *Lápiz redondo*. Vectores de dominio público, 2023, (<https://n9.cl/b5w4d>). CC0 1.0.

Imagen 6. *Árbol con raíz*. Adoptado de [Publicdomainvectors.org](https://n9.cl/udth9h), 2023, (<https://n9.cl/udth9h>). CC0 1.0.

Imagen 7. [Nick Youngson](https://n9.cl/fm6jk). *Plan*. Adoptado de [Descargas.intef.es](https://n9.cl/fm6jk), 2023, (<https://n9.cl/fm6jk>). CC BY.

Imagen 8. *Cerebro*. Adoptado de [Pxhere.com](https://n9.cl/73dgm), 2023, (<https://n9.cl/73dgm>). [CC0. 1.0.](https://n9.cl/73dgm)

Imagen 9. Actividad diversificada en preescolar. Autoría propia. Thania Leticia Sotelo Valdez.

Imagen 10. *Ilustración vectorial de dos libros*. Adoptado de Vectorportal.com, 2023, (<https://n9.cl/qzrdv>). CC BY 4.0.

Imagen 11. *Ilustración de flor de naranja y morado*. Adoptado de Publicdomainvectors.org, 2023, (<https://n9.cl/t1u4c>). CC0 1.0.

Imagen 12. *Educación y concepto de aprendizaje*. Adoptado de Publicdomainvectors.org, 2023, (<https://n9.cl/yn73b>). CC0 1.0.

Imagen 13. *Cerebro humano dibujo*. Adoptado de Publicdomainvectors.org, 2023, (<https://n9.cl/aczs5>). CC0 1.0.

Imagen 14. *Vector de la imagen del cerebro humano gris con línea negra delgada*. Adoptado de Publicdomainvectors.org, 2023, (<https://n9.cl/rx74e>). CC0 1.0.

Imagen 15. *Niño leyendo*. Adoptado de Pxhere.com, 2023, (<https://n9.cl/lqiz3>). CC0.

Imagen 16. *Foto stock gratuita*. Adoptado de [www.pexels.com](http://www.pexels.com), 2023, (<https://n9.cl/e9pzv>).

LGE, 2019. *DOF. Ley General de Educación*. Disponible en: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>

Mayer, P., Vergara, P., Álvarez, B., (2017). *Principios y Pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje. Versión 2.2*. © CAST & FELLOW GROUP.

Saber programas. (28 de enero de 2023). *Cómo usar Mentimeter: iniciar sesión*. <https://www.saberprogramas.com/como-usar-mentimeter/>

SEP, (2017). *Aprendizajes Claves para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica*. Disponible en: [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes\\_clave\\_para\\_la\\_educacion\\_integral.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf)

Tabla 1. *Ejemplo de una Planeación Diversificada con base al Diseño Universal de Aprendizaje*. Autoría propia. Thania Leticia Sotelo Valdez. 2022.

Tabla 2. *Adaptación de la estrategia “Contrato de aprendizaje”*. Autoría propia. Thania Leticia Sotelo Valdez. 2022.

Tomlinson, C. (2021). *Aula Diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. Editores: Barcelona: Octaedro: España. ISBN: 84-8063-471-5

Valencia, C. Hernández, O. (2017). *Diseño Universal para el Aprendizaje, una alternativa para la inclusión educativa en Chile*. Atenas, vol. 4, núm. 40, pp.105 - 120. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuego. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055150008/html/>