

The bestselling novel which inspired the cult
videogame THE WITCHER

ANDRZEJ SAPKOWSKI

TIME OF CONTEMPT

'Like Mieville and Galman, Sapkowski takes the
old and makes it new' FOUNDATION



@kitapbeynii



GOOGLE ÇEVİRİ İLE ÇEVİRİLMİŞTİR

3. Sayfa

Vedymins, a. Nordlings tarafından Witchers (ob.) olarak adlandırılan gizemli bir seçkin oyuncu kadrosu savaşçı-rahipler, muhtemelen Druidlerin bir dalı (ob.). Halk göre büyü güçlerine ve insanüstü yeteneklere sahip oldukları inançları ile karanlık ruhlara, canavarlara ve kötü yaratıklara karşı savaştılar. Gerçekte, kılıç ustalığının ustaları olarak Kuzey Şefleri tarafından kullanıldılar. kabile savaşlarında. Savaş sırasında transa düştüler, çoğu muhtemelen otopnoz veya ilaçlardan kaynaklanır, bu sırada savaştıkları tamamen acıya ve hatta en şiddetliye karşı tamamen bağışıkken kör öfke yaralar - hakkındaki batıl inançları güçlendiren gerçek doğüstü güçler. Ürünler olarak varsayılan kökenleri hakkında teori mutasyon veya genetik mühendisliği kanıtlanamamıştır. V. kahramanlar Nordlings'in birçok halk hikayesi (por. F. Delanhoy „Mitler ve efsaneler Kuzey Halkları ') Effenberg ve Talbot, Ansiklopedi Maxima Mundi, Kitap XV

Birinci bölüm

Bir kurye olarak geçimini sağlamak için Aplegatt, rütbelere başvuran gençler, iki şeye ihtiyaç var - bir altın kafa ve bir çelik eşek.

Aplegatt'a göre altın bir kafa vazgeçilmezdir.

Deri çuval elbiselerinin altında kurye sadece düşük mesajlar saklıyor önem, korkusuzca hainlere emanet edilebilecek türden

4. sayfa

kağıt. Gerçekten önemli, gizli mesajlar, çok önemli olan türden, kurye ezberlemeli ve kime niyetlendiklerini söylemelidir. Kelime kelime ile ve bazen bunlar basit kelimeler değildir. Telaffuzu zor çok daha az ezberlemek. Hatırlamak ve hata yapmamak için kişinin gerçekten bir altın kafasına ihtiyacı var.

Çelik kışına gelince, her kuryenin kendi kendine öğreneceği.

Üç gün üç geceyi eyerde geçirdikten ve bir süre koştuktan sonra kayalık yollarda yüz hatta iki yüz mil. Ha, tabii, biri değil gün boyu eyerde oturulur, bazen dinlenmek için inilir. İnsan

çok dayanabilir ama at dayanamaz. Ama geri dönme zamanı geldiğinde eyerde, arka bazen 'Tanrım, hayır!' diye bağırır.

Ama bugünlerde kuryeye ihtiyacı olan Usta Aplegatt, gençlere sordu. Örneğin, Vengerberg'den Vizima'ya kadar olan mesafeyi geçemezsiniz. en hızlı bağlantıda bile dört veya beş günden az. Ve ne kadar Vengerberg'deki sihirbazın mesajı Vizima'daki sihirbaza iletmesi mi gerekiyor? Yarım

en fazla bir saat. Courier'ın atı gevşeyebilir. Hırsızlar veya Sincaplar olabilir

onu vur, kurtlar veya grifonlar onu parçalayabilir. Bir dakika var

kurye, sonra gitti. Sihirli bir mesaj hedefe ulaşırken

kesin, yolu kaybetmeyecek, geç kalmayacak veya kaybolmayacak. Kimin ihtiyacı var

Her şatoya yakın, her yerde büyücüleri olan kuryeler?

Artık kuryeye gerek yok, Aplegatt Usta.

Bir süredir Aplegatt, ona kimsenin ihtiyacı olmadığını da düşündü.

artık. Otuz altı yaşındaydı, kısa ama güçlü ve sinirliydi, sıkı çalışmadı

onu korkutur ve doğal olarak altın bir başı vardı. Başka bir iş bulabilirdi

Kendini ve karısını besle, henüz evli olmayan iki eşi için biraz para biriktir

kızlarının çeyizlerini ve zaten evlenmiş olana yardım etmeye devam et, ama

aptal kocasının işinde hiç şansı yoktu. Ama Aplegatt yapmadı

başka bir şey yapmak istiyor ve hayal bile edemiyor. O oldu

Royal Messenger.

Ve aniden, uzun ve sancılı bir belirsizlik ve hareketsizlik döneminden sonra,

Aplegatt'a bir kez daha ihtiyaç duyuldu. Toynaklar yollarda gürledi

Sayfa 5

bir kere daha. Kuryeler, eski güzel günlerdeki gibi, tekrar geçmeye başladı bir yerleşim yerinden diğerine mesajlar taşıyan ülke.

Aplegatt bunun neden böyle olduğunu biliyordu. Çok gördü ve daha fazlasını duydu. O oldu

aktarılan mesajı aklından hemen silmesi bekleniyordu.

işkence sırasında bile hatırlatılacak. Ancak Aplegatt hatırladı. Ve

kralların neden birdenbire birbirleriyle iletişim kurmayı bıraktığını anladılar.

sihir kullanımını ve sihirbazlardan yardım. Kuryeler tarafından taşınan mesajlar

sihirbazlardan gizli tutulması gerekiyordu. Krallar güvenini kaybetti

büyücüler, sırlarını onlarla paylaşmayı bıraktı.
Krallarla ilişkilerdeki bu ani soğumanın sebebi neydi?
Sihirbazlar, Aplegatt bilmiyordu ve pek umursamıyordu. İkisi de onun görüşü, hareketleri anlaşılmasın olan akıl almaz yaratıklar - özellikle şimdi, böyle zor zamanlarda. Ve zor zamanlar olduğu gerçeği bir şehirden karayı gezerken yaklaşmak kaçırılmak zordu diğerine, bir kaleden diğerine, bir krallıktan diğerine. Yollarda bir sürü asker vardı. Her yeni adım yenisini getirdi sıralar halinde piyade veya binicilik ve her yeni komutan kızdı, alarma geçti, sert ve tüm dünyanın kaderi gibi kendi öneminden çok emin sadece ona bağlıydı. Ayrıca yerleşim yerleri ve kaleler silahlıydı kalabalıklar, gece gündüz koşuşturma. Genellikle görülmeyen sayılar ve kale muhafızları duvarlarda ve avlularda huzursuzca yürüyorlardı, Fırtınadan önce eşek arıları bağırıyorlar, küfrettiler, emir verdiler ve tekmeler. Başka bir deyişle, havada savaş tehdidi asılıydı. Aplegatt ayağa kalkıp etrafına baktı. Yokuş aşağı bir nehirdi ve arkasında ormanlar. Kurye atına koştu. Zaman daralıyordu. Son iki gündür yolundaydı. Kralın emirleri ve mektupları bulundu onu Tretogor'dan döndükten sonra dinlendiği Hagge'de. O ayrıldı geceleri kale, Pontar'ın sol yakasında dörtmala koşarak geçti. Temeria sınırından şafaktan önce ve şimdi, ertesi günün öğlen zaten Ismena kıyısına yakındı. Kral Foltest Vizima'da kalsaydı,

Sayfa 6

Aplegatt mesajı ona bu gece verecekti. Ne yazık ki, kral başkentte değildi - onun güney kesiminde kaldı ülke, Maribor'da, Vizima'dan iki yüz mil uzakta. Aplegatt biliyordu Bu yüzden Beyaz Köprü civarında ana, batıdan ayrıldı. Ellander yönünde orman yolları lehine giden yol. O bir biraz riskli. Sincaplar hala ormanlarda dolaşıyorlardı ve acınacak haldeydiler. kollarına giren ya da kendisini yaylarının aralığında bulan biri. Fakat kraliyet habercisi risk almalıdır. Bu onun işi. Nehri sorunsuz geçti - Haziran'dan yağmur yağmadı ve su seviyesi çok düştü. Vizima'dan güneydoğuya giden yola ulaştı. dağın içindeki çüce demirhaneleri ve yerleşim yerleri yönünde Mahakam. Bu yolda bir sürü vagon vardı ve Aplegatt iç geçirdi

Rahatlama. Scoia'tael kalabalıktan uzak durdu. İnsan öldürmeye karşı kampanya elfler bir yıl boyunca Temeria'da devam etti, takip edilen Sincap komandoları ayrıldı daha küçük gruplara ve daha küçük gruplara yoğun yollardan uzak tutulur ve onlara pusu kurmadı. Akşam gelmeden önce batı sınırındaydı. Ellander Beyliği, Zavada köyü yakınlarında, hetero ve Maribor'a güvenli bir yol. Yolun yakınında bir taverna vardı. Vermeye karar verdi kendisi ve atı için dinlen. Şafakta giderse o zaman sadece gün batımından önce Maribor'un kırmızı çatılarında gümüşü siyah bayraklar görecektikuleler. Eyeri atın üzerinden tek başına aldı ve ahır çocuğuna çekip gitmek. Kraliyet habercisi asla kimsenin atına dokunmasına izin vermez. O bir katı yemek. Biraz ayı sarhoş. Haberleri dinledim. Birçoğu vardı. Dünyanın her yerinden her türden gezgin tavernada kaldı. Dol Angra'da Aplegatt'ı duydum, yeni olaylar yaşandı. Yine Nilfgaardlılarla sınırda Lyrian süvari birlikleri düştü. Tekrar Lyria Kraliçesi Meve, Nilfgaard'ı yüksek sesle bir provokasyonla suçladı ve yardım için Aedirn kralı Demavend'i aradı. Tretogor'da bir Temsilcilerle gizlice komplo kuran bir Redanyalı baronun alenen infazı Nilfgaard İmparatoru Emhyr'den. Kaedwen'de, Scoia'tael ortak

Sayfa 7

komandolar Leyda kalesini katletti. İntikam olarak, Ard'ın nüfusu Carraigh bir katliam gerçekleştirdi ve yaklaşık dört yüz kişiyi öldürdü. başkentte ikamet eden insanlar. Temeria'da, güneydeki tüccarlar, bir üzüntü ve Mareşal bayrağı altında toplanan Cintrian göçmenleri arasında umutsuzluk Vissegerd. Görünüşe göre Aslan Yavrusu'nun ölümünün korkunç haberi, Calanthe'nin torunu prenses Cirilla doğrulandı. Ayrıca daha korkunç başka söylentiler de duydu. Yakınındaki köylerde Aldesberg inekleri aniden memelerden kan sızmaya başladı ve korkunç felaketlerin alâmeti olan Ölümçül Bakire, bir şafakta görüldü. sis. Brüt'de, Brokilon Ormanı yakınında, ülkenin yasak krallığı

Dryads, Vahşi Av ortaya çıktı ve herkesin bildiği gibi, bunun kesin bir alamet olduğunu

savaş. Bremervoord burnuna gelince, orada ve üzerinde hayalet bir gemi görüldü.

güvertesinde bir hayalet duruyordu - üzerinde yırtıcı kuş kanatlı kara şövalye

kask.

Kurye çok dikkatli dinlemedi; bunun için çok yorgundu. Koydu

yatağa ağır bir şekilde oturdu ve hemen uykuya daldı.

Şafakta uyandı. Dışarı çıktığında şaşırıldı - değildi

ilk hareket için hazırlanıyor ve bu nadir bir olaydı. Bir

kuyunun yanında siyah bir aygır duruyordu ve yanında erkek kıyafetli bir kadın

ellerini çukurda yıkadı. Aplegatt'ın ayak seslerini duyuyor

arkasını döndü ve uzun, siyah saçlarını fırçaladı. Kurye eğildi.

Kadın başını salladı.

Ahırlara girerken neredeyse ikinci erken kuş, bir genç

bir elma kısırağını yöneten kadife bereli bayan. Kız onu ovuşturdu

yüz ve esnedi, atın yardımıyla kendini destekledi.

' Aman tanrım' diye mırıldandı, kuryeyi geçerek 'Uyuyacağım at... Kesinlikle uyuyacağım... Uaauaaua ... '

Sayfa 8

' Kısırak koşmaya başladığında, ürperti seni uyandıracak' dedi Aplegatt eyeri geçirmeden alarak 'Güvenli bir yolculuk yapın Bayan.'

Kız arkasını döndü ve az önce fark ettiği gibi ona baktı.

Gözleri bir çift zümrüt gibi büyük ve yeşildi. Aplegatt,

at üzerinde eyer.

" Sana güvenli bir yolculuk diledim" diye tekrarladı. Genellikle pek konuşkan değildi

ama şimdi başka biriyle konuşma ihtiyacı hissetti, o kişi olsa bile

sadece sade, uykulu bir velet. Belki de izdeki uzun günlerden

kaynaklanıyordu ya da

belki de kız ona ortanca kızını hatırlattığı içindir.

' Tanrılar seni korusun' dedi 'Seni uzak tutsunlar

kazalar ve kötü hava koşulları. Bunda sadece iki kişi ve kadın var ...

ve zamanlar iyi değil. Tehlike her yerde pusuda. '

Kız gözlerini genişçe açtı. Kurye soğuk bir ürperti hissetti

omurgasından aşağı.

' Tehlike ...' dedi kız aniden garip, değişen bir sesle ' tehlike sessizdir. Gri tüylerine yaklaştığınızı duymayacaksınız. sahiptim rüya. Kum ... Kum güneşten sıcaktı ... '

' Ne?' Aplegatt dondu 'Bayan neden bahsediyorsunuz? Ne kumu? ' Kız ürperdi ve yüzünü sildi. Elmalı kısrak başını salladı.

' Ciri!' dışarıdaki koyu saçlı kadına 'Acele edin!' diye bağırdı. Kız esnedi, Aplegatt'a baktı ve sanki ona şaşırmış gibi gözlerini kırıştırdı. mevcudiyet. Kurye sessizdi.

Sayfa 9

" Ciri" kadınla tekrar konuştu "Orada uyudun mu?"

' Ben, Bayan Yennefer geliyorum!'

Aplegatt atı eyerlemeyi bitirip dışarı çıkardığında oradaydı. ne kadından ne de kızıdan iz yok. Kurye ata atladı ve uykulu kızın yeşil gözlerini, tuhaf sözlerini hatırladı. Sessiz Tehlike? Gri tüyler? Sıcak kum? Zayıf fikirli olmalı, o karar verdi. Bu tür talihsizlerin çoğu bu günlerde görülebilir, çılgın hain askerler veya diğer haydutlar tarafından zarar gören kızlar ... Evet, delirmişti

Elbette. Ya da belki henüz tam olarak uyanmadınız mı? Merak ediyorum ne insanlar

bazen yarı uykudayken hakkında gevezelik eder.

Tekrar titredi ve kürek kemikleri arasında hafif bir acı hissetti. O sırtını yumrukla ovuşturdu.

Maribor yolunda olduğu an atını zorla bir dörtnala. Zaman daralıyordu.

Maribor'da uzun süre dinlenmedi - gün henüz bitmemişti ve rüzgar zaten kulaklarına esiyordu. Doğrudan yeni montaj Mariborian ahırları, kuyruğuyla yolu süpürdü. Aplegatt'ın göğsüne baskı yapıldı diplomatik görevli çuvalın yanında. Arka tarafı cehennem gibi yaralandı.

' Pfeh, boynunu kırabilir misin, lanet olası!' bir araba şoförüne bağırdı onun arkasında dörtnala giden at tarafından korkan at sakinleştirilirken ölümün kendisi ayak parmaklarını yalıyordu! Yer, Azrail'den kaçmayacak!

Sayfa 10

Aplegatt, gözlerindeki tozu sildi.

Önceki gün görevi Kral Foltest'e verdi ve ardından

Kral Demavend'den gizli mesaj.

Foltest'e Demavend. Dol Angra'da her şey hazır. Maskeli adamlar emirleri bekliyor. Planlanan eylem zamanı: Kasım ayının ikinci gecesi, sonrası

yeni ay. Tekneler iki gün nehrin diğer tarafına inmeli sonra.

Yolun üzerinden bir karga sürüsü uçtu. Doğuya uçuyorlardı.

Mahakam, Dol Angra ve Vengerberg'in yönü. Kurye tuttu kraldan gelen gizli mesajın içeriğini kendisine tekrar ederek Aedirn hükümdarına Temeria.

Foltest'tan Demavend'e. İlk olarak: Eylemi erteleyin. Smartasses hazırlanıyor

Thanedd'de bir manastır. Bu manastır çok şey değiştirebilir. İkincisi: arama çünkü Aslan Yavrusu iptal edilebilir. Doğrulandı. Yavru öldü.

Aplegatt atına koştu. Zaman daralıyordu.

Dar yol, arabalarla engellendi. Aplegatt yavaşça uzun araç sütunu. Yapamayacağını hemen anladı karmaşayı geçmek. Şimdi uzaklaşmak çok zaman alır ve alacakaranlıkta ormanın içinden engelin etrafından geçme düşüncesi onu hiç mutlu etmedi.

Sayfa 11

' Ne oldu burada?' sütündeki son arabanın sürücülerine sordu,

biri uykuda, diğeri ölü görünen iki yaşlı adam

'Soygun? Sincaplar mı? Konuş! Acelem var...'

Herhangi birinin cevap verme şansı olmadan önce, sesler duyulabiliyordu sütunun uzaktaki başı. Sürücüler hızla

arabaları ve atlarını ve öküzlerini kırbaçladılar. Sütun hareket etmeye başladı

önde. Ölü görünümlü olan açılırken uyuyan yaşlı adam uyandı gözleri ve Aplegatt'a baktı.

" Ne kadar sabırsız." 'Oi oğlum, çok şanslısın' dedi. Gelmiş miydin burada öğle vakti, burada durup bizimle ücretsiz geçiş beklersiniz. Hepimiz aceleyle, evet, ama beklemek zorunda kaldık. Kapalı yoldan nasıl geçilir? '

' Yol kapatıldı? Nasıl olur?'

' Bazı korkunç insan yiyici, burada evlat çıktı. Süren bir şövalyeye saldırdı yaveri ile. Canavarın şövalyenin kafasını kopardığı ve atın bağırsakları dışarı. Uşak kaçmayı başardı ve korkunç bir şekilde geri döndü

Her tarafı kanla boyanmış yolun hikayeleri ... "

' Ne tür canavar?' Aplegatt'a ejderha mı sordu?

' Hayır, ejderha değil' dedi diğer adam 'mandygore' veya sumfin 'diyorlar bunun gibi. Efendi, bunun bir çeşit uçan canavar olduğunu söyledi, doğru, korkunç

Kocaman. Ve acımasız! Şöyle düşündük: chuffin 'şövalyeyi yiyip gidecek, ama

Hayır! Bir fahişenin oğlu kanlı yola oturdu ve orada kalıyor, evet, tıslıyor, doğru, dişlerini gösteriyor.... Yani, kim yaklaştıysa ve bir göz attıysa Kanayan canavar, kanayan arabayı geride bıraktı ve cehennem gibi koştu. Kanlı

reçel bir mil uzunluğunda ve bataklıklar her yerde yuvarlak, evet, geri dönüş yok

veya aracılığıyla. Bu yüzden bekledik ... '

Sayfa 12

" Pek çok cesur adam!" kuryeyi kıkırdadı 'Ve orada öylece durdu sersemlemiş kefal. Baltaları kapıp canavarı öldürmeliydin. '

" Bazıları denedi" dedi yaşlı adam "Tüccardan üç cüce muhafız ve onlarla birlikte Carreras kalesine giderken dört asker, doğru, orduya. Cüceler korkunç bir şekilde yaralandı ve askerler ... '

' Korkmuş' diğer adam bitirdi ve tükürdü 'Anı kaç o mandygore'u gördüler. Söylentiye göre biri pantolonuna sıçmış. Oi, Bir bak, tamam, bir bak evlat, tam orada! '

' Aplegatt'ı hırlamak istemiyorum' Crapped pantolonlar ilgilenmiyor ben mi.'

' Değil! Canavar! Ölü canavar! Savaşçılar bunu bir araba! Görmek?'

Aplegatt başını kaldırdı. Kasvetli ve meraklı kalabalığa rağmen görebiliyordu

büyük bir karkas. Savaşçılar onu kaldırdı ve arabaya attı. Atlar,

kokudan gergin, kişnedi.

" Durmak yok!" komutan askere 'Devam edin! Engelleme yok geçiş! '

Yaşlılar katırlara koştı. Aplegatt yola çıktı.

' Bu yüzden savaşçılar sonuçta canavar öldürmek mi görünüyor?'

' Keşke' yaşlı 'Savaşçılar' kıkırdadıysa, geldiklerinde, iğfal ettiler ama insanlara bağırın. Hareketsiz dur, uzaklaş, şunu yap, şunu yap. Acele etmediler

hiç de canavar. Bir cadı çağırdılar.

Sayfa 13

' Bir Witcher için mi?'

' Kesinlikle' ona diğer adama güvence verdi 'Birisi bir cadı gördüğünü hatırladı

yakındaki bir köyde onu çağırdılar. Daha sonra bizi geçti. Beyaz saç, çirkin ağız ve büyük bir kılıç. Bir saatten az bir süre sonra birisi bağırды

yol açık, çünkü cadı canavarı öldürdü. Böylece hareket etmeye başladık. İşte o zaman geldi. '

' Ha!' diye mırıldandı Aplegatt düşüncelerin derinliklerinde 'Ben her yere biniyordum

yıllardır dünya ve henüz bir kez daha bir büyücü görmedim. Kimse yaptı mı

bu canavarı öldürmesini izle? '

' Ben gördüm!' diye bağırды asi saçları arabaya diğerinden yaklaşırken yan 'Her şeyi gördüm! Struth! Çünkü askerlerin yanında durdum ön.'

' Do evlat söyle.'

' Böyle twas' çocuk başlattı 'Cadı komutana geldi. Dedim onun adı Gernant. Komutan şu ya da bu ismi söyledi, o daha iyi işi bitir. Ve canavarın nerede olduğunu gösterdi. Büyücü geldi, bir süre baktı ve alışılmadık derecede büyük bir mantikor olduğunu söyledi ve

onu iki yüz krona öldürecek. '

' İki yüz?' yaşlıyı nefesini tuttu 'Deli miydi?'

" Komutan da aynı şeyi söyledi," biraz daha yaramaz bir şekilde cevap verdi. Ve büyücü bunun son fiyat olduğunu ve umurunda değil, doğru, Yaratık, onun için dünyanın kanayan sonuna kadar burada kalabilir umurunda. Komutan bu kadar ödemeyeceğini söylüyor, doğru, beklemeyi tercih ediyor uçup git. Cadı uçup gitmeyeceğini söyler, çünkü acıkmış ve

Sayfa 14

kızdı. Ve gitse bile, yakında geri gelecek çünkü bu onun avı trierri... teri... terotor... '

' Gevezelik etmeyi bırak seni küçük sümük' yaşlı adam homurdandı 'Ne olduğunu söyle Sonraki.'

' Deniyorum! Bu yüzden cadı şunu söylüyor: canavar gitmeyecek ama gidecek bütün geceyi şövalye cesedini yiyerek geçir - yavaşça, çünkü içeride zırh, zor çıkarmak için. Sonra tüccarlar toplandı ve teklif etti birlikte yüz kron topluyoruz. Ama büyücü canavarın bir mantikor olarak adlandırılır ve korkunç derecede tehlikelidir, böylece bunları Kıçlarına yüz kron koyar, çünkü bu miktar için kendi başına riske atmaz. Komutanı kızdırdı ve orospular böyle diye bağırdı ve büyücünün kıçlarını riske atma şansı. Ancak tüccarlar, witcher da sinirlenecek ve bu yüzden yüz elli üzerinde anlaştilar. Ve sonra büyücü kılıcını çıkardı ve mantikoron peşinden gitti. Ve Komutan arkasından kötülüğe işaret etti, omzunun üzerinden tükürdü ve böyle şeytani ucubelerin bu dünyada yürümemeleri gerektiğini söyledi. Hangisine tüccar, ordunun etrafta dolaşmak yerine canavarları öldürdüğünü söyledi. ormanda elflerle, o zaman cadılara hiç gerek kalmazdı ve bu ... '

" Vakit kaybetmeyi bırak" sözünü kesti yaşlı adam "Bize ne gördüğünü söyle."

' Çocuğun' büyücünün kestane bineğine bakmakla meşgul olduğunu söyledim beyaz oklu kısrak. '

' Kısarak canı cehenneme! Büyücünün canavarı öldürdüğünü gördün mü?

' Errr ... yapmadım. Ben geride kaldım. Herkes bağıyordu ve atlar gergindi, bu yüzden ... '

Sayfa 15

" Yaşlıları küçümsediğini düşündüğüm gibi" Bir bok görmedi, küçük sümük. "

" Ama büyücünün geri geldiğini gördüm!" çocuğu protesto etti 'Ve Her şeyi izleyen komutan bir hayalet gibi solgundu ve askerlerine bunun sihir ya da elf hileler olması gerektiğini söyledi, 'coz a normal bir insan kılıcıyla bu kadar hızlı olamaz. Büyücü sonra tüccarlardan para topladı, kısrağına atladı ve bindi uzakta.'

' Hmm ...' diye mırıldandı Aplegatt 'Hangi yöne gitti? Carreras'a mı? Öyleyse, o zaman belki yetişip ona bir bakabilirim. '

' Hayır' dedi çocuk 'Dorian'a gitti. Acelesi var gibiydi. '

Cadı nadiren bir şey hayal ederdi ve hatta o seyrek rüyalar bile ertesi sabah hızla unutuldu. Kabuslar bile - ve genellikle sahip olduklarıydı.

Bu sefer aynı zamanda bir kabustu, ama büyücü en azından bir parça. Bilinmeyen ama rahatsız edici figürlerin kasırgasından, garip ama endişe verici sahneler ve anlaşılmaz ama rahatsız edici sözler ve sesler aniden net bir görüntü ortaya çıktı. Ciri. Ondan farklı Kaer Morhen'den hatırlandı. Gri saçları daha uzundu - aynı o Onunla Brokilon'da ilk kez tanışmıştı. Onun yanından geçtiğinde, o onu aramak istedi ama sesini bulamadı. Onun peşinden koşmak istedi ama Katran içinde batıyormuş gibi hissetti. Ve Ciri onu fark etmemiş gibi durdu yaşlı, kıvrık söğütler ve kızılağaçlar arasında gece daha da dörtnala koşmak

Sayfa 16

sanki onu yakalamaya çalışıyormuş gibi uzuvlarını salladı. Ve onu görebiliyordu

kovalanıyordu. Siyah zırhlı bir binici ile siyah bir atın peşinde, bir yırtıcı kuşun kanatlarıyla süslenmiş bir miğfer takıyor.

Hareket edemedi, bağıramadı. Sadece nasıl olduğunu izleyebilirdi

kanatlı şövalye Ciri'ye gider, onu saçından yakalar,
at ve arkasında sürükler. Sadece yüzünün nasıl maviye döndüğünü
izleyebilirdi
acıdan ve ağzı sessiz bir çığlıkla açılıyor. Uyan dedi
kendisi dehşet verici vizyona dayanamıyor. Uyanmak! Doğru uyan
şimdi!
O uyandı.
Rüyayı hatırlayarak uzun süre hareketsizce uzandı. Sonra kalktı.
Yastığının altından bir çuval aldı ve parayı anlattı. Yüz
ve mantikor için elli. Carreras'ta öldürdüğü sisleyici için elli. Ve
Burdorff'un kurt adam için elli.
Bir kurt adama 50. Bu kadar kolay bir iş için çok fazlaydı. Kurtadam
kendini korumaya çalışmadı. Bir mağaranın içinde diz çöktü ve bekledi
darbe için. Büyücü onun için üzüldü.
Ama bu paraya ihtiyacı vardı.
Bir saatten az bir süre sonra Dorian sokaklarında dolaşıyordu.
tanıdık geçidi ve tanıdık işareti arıyor.
Tabelada 'Codringher ve Fenn, danışma ve hukuki hizmet'
yazıyordu. Geralt
ancak çok iyi biliyordu ki, Codringher ve
Fenn'in hukukla pek ilgisi yoktu ve ortakların kendilerinin birçok nedeni
vardı.
temsilcilerinden uzak durmak. Ayrıca onların herhangi birinin
müşteriler 'danışma' kelimesinin anlamını biliyordu.
Binanın alt kademesinde kapı yoktu; sadece sağlam, ağır
muhtemelen ahırlara giden kilitli kapı. Kapılara ulaşmak için

Sayfa 17

evin arka tarafına, üst kata çıkıp karanlıkta yürümek gerekiyordu
koridor.
Geralt kapıyı çaldı ve geri çekildi. Bir mekanizmanın kurulu olduğunu
biliyordu
kapılar gizli deliklerden yirmi inç uzunluğunda sivri uçlar
fırlatabilirdi. İçinde
teorik olarak, sivri uçlar yalnızca birisi kilitleri açmaya çalıştığında veya
Codringher veya Fenn tetikleme cihazına bastığında, ancak Geralt sık sık
tamamen güvenilir mekanizmalar olmadığını öğrenme şansı
ve her biri bazen, olmaması gerektiğinde bile harekete geçer.
Kapıların içinde muhtemelen büyümlü bir cihaz vardı.
misafirleri tanımlayan doğa. İçeriden kimse bir şey istemedi

isim. Kapı açıldı ve Codringher ona dikildi. Daima Codringher, asla Fenn.

" Hoş geldin Geralt" dedi Codringher "İçeri gel. Ve buna gerek yok çok gergin ol, cihazı demonte ettim. İçinde birkaç şey kırıldı günler önce. Aniden harekete geçti ve bir satıcının işini bitirdi. Gel! Benden ne tür yardıma ihtiyacın var? "

' Hayır' cadı, her zamanki gibi kokan kasvetli antreye girdi kediler sizden değil. Fenn'den.

Codringher yüksek sesle güldü ve cadının Fenn'in hayali bir insandı, sadece vekilleri, icra memurlarını, vergiyi karıştırmak için var olan koleksiyonerler ve diğer istenmeyen konuklar. Diğerlerinden biraz daha parlak bir odaya girdiler. Geralt konuğun üzerine oturdu

sandalye. Karşısındaki koltuğa Codringher yerleşti.

bir 'avukat' ve hiçbiri olmayan bir adam unvanını talep etti imkansız şeyler. Ne zaman birinin herhangi bir sorunu, sorunu olsa, zorluklar - doğrudan Codringher'a gittiler. Ve sonra o sorunlu kişi aniden, ihanet ve sahtekârlığın tartışılmaz bir kanıtı elde etti. iş ortakları. Gereksiz engelleri olmayan bir banka kredisi aldım. İflas etmiş bir borçludan para toplandı. Zenginlere rağmen miras var

Sayfa 18

amcanın ona bir kuruş bırakmama tehditleri. Oğlu nedeniyle cezaevinden ayrıldı

delil yetersizliği ve tanıklar iddialarını geri çektiler. Kızının güvenilmez hayranı aniden ilgisini kaybetti. Karısının sevgilisi vardı talihsiz kaza. Ve nefret edilen düşman ya da başka herhangi bir rahatsız edici

birey rahatsız etmeyi bıraktı - kural olarak iz bırakmadan kayboldular.

Evet, ne zaman bir sorun olsa Dorian'a giderler, firmaya koşarlar.

"Codringher ve Fenn" yazıp maun kapıları çaldılar. Sonra gördüler 'savunucu' Codringher, kısa, ince, grimsi saçlı ve sağlıksız bir cilt yeterince temiz hava alamayan kişi. Codringher onları odaya götürdü. koltuğa oturdu, kucağına büyük, siyah-beyaz bir kedi koydu ve kürkünü okşadı.

İkisi de - Codringher ve kedi - misafire kendi ürpertici sarımsı yeşil gözler.

' Mektubunu aldım' Codringher ve kedisi cadıya onların

sarımsı yeşil gözler 'Dandelion tarafından da ziyaret edildi. O geçiyordu Dorian birkaç hafta önce. Bana biraz sorunlarınızdan bahsetti. Ama o dedi biraz. Çok az.'

' Öyle mi? Bu ne sürpriz. Bu ilk sefer olurdu Dandelion fazla bir şey söylemedi. '

' Dandelion' Codringher gülümsemedi 'dedi, çünkü o bile biliyordu az. Ve bildiği her şeyi söylemedi çünkü ona böyle yap. Bu güven eksikliği nereden geliyor? Bir meslektaşına karşı bile meslekte mi? '

Geralt homurdandı. Codringher farkına varmamış gibi davranırdı ama olamaz çünkü kedi fark etti. Gözlerini genişçe açtı, dişlerini gösterdi ve sessizce tısladı.

' Do kedimi Kışkırtmayın' dedi hayvan 'sen misin sevişme savunucusu meslektaşım olarak adlandırılmakla hakaret mi gördünüz? Ama gerçek bu. Ben de büyücüyüm. ben

Sayfa 19

ayrıca insanları canavarlardan ve korkunç sorunlardan kurtarır. Ve ben de bunu para için yapıyorum. '

' Hala kedinin düşmanca bakışları altında, Geralt'ın söylenen farklar vardır'.

' Kararlaştırılmış' Codringher var 'Siz anakronik bir büyücüsünüz Ben modern biriyim. Bu yüzden yakında işsiz kalacaksınız, ben yapacağım gelişmek. Yakında strigalar, kurtlar, kurt adamlar ve kurt adamlar olmayacak.

bu dünyada kaldı. Ve piçler her zaman var olacak.

' Ama sen dertten Codringher ağırlıklı piçleri kaydedin. sorunlu fakir adamlar hizmetinizi karşılayamaz. '

' Sorunlu fakir erkekler ya hizmetinizi göze alamaz. Zavallı erkekler yapabilir hiçbir şeye gücü yetmez, bu yüzden ilk etapta fakir olarak adlandırılırlar. '

' Ne inanılmaz mantıklı sonuç. Ve ne kadar nefes kesici keşif. '

' Gerçeğin yönlerinden biri o kadar nefes kesici olması. Ve bu doğru her iki mesleğimizin omurgası ve temeli kötülüktür. Dışında seninki geçmişin azalan bir kalıntısı iken benimki bir gerçeklik ve durgun

büyüyor. '

' İyi, iyi. Hadi işe koyulalım. '

' Nihayet' Codringher yüksek sesle purred kedi 'Ama let sevişme salladı önem hiyerarşisinde en yüksek olan konularla başlıyoruz.

İlk şey: benim ücretim, sevgili meslektaşım, iki yüz elli Novigrad kronlar. Bu miktara sahip misiniz? Ya da bu senin rütben olabilir mi sorunlu zavallı adamlar arasında kendinizi? '

Sayfa 20

"Daha önce böyle bir ücreti hak edip etmediğinizi kontrol etmek isterdim."

Avukat soğuk bir şekilde ' kontrol etmek', olmanız gereken bir şey kendi cebinize yapmak ve bunu çok hızlı yapmak. Ve bir kez sen bitti, parayı masanın üzerine koy. Sonra diğerine gideceğiz, daha az önemli konular. '

Geralt kese kemerini çözdü ve masanın üzerine attı. Kedi aniden efendisinin dizlerinden aşağı atladı ve odadan koştu. avukat, poşeti içeriğini kontrol etmeden bir çekmeceye koymalıdır.

' Sen benim kedi kapalı shooed' diye otantik hoşnutsuzluk ile söyledi.

' Maalesef. Madeni paraların çınlamasının son şey olduğu izlenimine kapılmıştım

bu kedinizi korkutabilir. Bana ne bulduğunu söyle.

' Rience O' bu kadar ilgilendin in konum Codringher' başladı bir oldukça gizemli kişi. Sadece iki yıl boyunca okuduğunu biliyorum. Ban Ard büyücülük okulu. İşlerken yakalandıktan sonra okuldan atıldı küçük hırsızlıklar. Her zamanki gibi, okulun önünde Kaedwenian istihbaratını bekledi

potansiyel acemi arayan ajanlar. Rience askere alınmasına izin verdi. Yapmadım

Keadwenian için ne yaptığını öğrenmeyi başarmak

Zeka. Ancak büyücülük okulu reddi genellikle katiller. Memnun?'

' De çok. Bana daha fazlasını anlat.'

' Bilginin İkinci parça Cintra geliyor. Master Rience harcandı orada zindanlarda bir süre. Calanthe'nin hükümdarlığı sırasında. '

' Ne için?'

Sayfa 21

' Ödenmemiş borçlar için. Uzun zamandır orada değildi çünkü biri para ödedi faiziyle birlikte onları kapat. İşlem bir banka aracılığıyla gerçekleşti, sponsorun tam anonimliği ile. Onu bulmaya çalıştım ama vazgeçtim dördüncü farklı bankadan sonra. Rience'i satın alan gerçekti profesyonel. Ve bu anonimliğe gerçekten ihtiyacım vardı. ' Codringher ağır bir şekilde öksürdü ve ağzına bir mendil kaldırdı.

' Ve sonra, aniden, sağ savaşın sona ermesinden sonra Usta rience gösterdi kendisi Sodden, Angren ve Brugge'de 'devam etti' ötesinde değişti tanıma, en azından davranışında ve attığı nakit miktarında etrafında. Küstah orospu çocuğu yeni bir isim uydurmaya zahmet etmedi - o

hala kendine Rience diyordu. Ve bu isim altında yoğun bir arayış başlattı belirli bir kişi veya daha doğrusu belirli bir çocuk için. Druidleri ziyaret etti

Savaş yetimlerine bakan Angren Enclave. Birinin vücudu daha sonra yakındaki ormanda işkence izleri göstererek katledilmiş olarak bulundu.

Sonra Rience, Transriver'da göründü ... '

' Geralt'ın müdahale ettiğini biliyorum' Köylü ailesine ne yaptığını biliyorum.

Transriver. İki yüz elli kron için daha fazlasını bekliyordum. Şimdilik benim için sadece yeni bilgiler büyücülük okulu ve Kaedwenian İstihbaratı. Gerisini biliyorum. Rience'in bir kalpsiz katil. Onun rahatsız etmeyen kibirli bir haydut olduğunu biliyorum bir takma ad kullanarak. Birisinin emirleri üzerinde çalıştığını biliyorum. Ama kimin, Codringher? '

' Bazı sihirbaz, hiç şüphesiz. Onu satın alan bir büyücü olmalıydı. zindan. Bana kendin söyledin ve Dandelion doğruladı, Rience sihir kullanarak. Gerçek sihir, öğrencileri okuldan attığı bilinen numaralar değil. Bu durumda birisinin ona muska takarak ona yardım etmesi gerekiyor, muhtemelen ayrıca ona gizlice öğretmek. Resmi olarak çalışan sihirbazlardan bazıları,

kirli ve yasadışı işler için kullanılan bu tür gizli öğrenciler ve fakülteler. Sihirbaz jargonunda buna birinin tasmaı üzerinde çalışmak denir. '

Sayfa 22

' sihirli bir tasma üzerinde çalışıyor olsaydı, Rience kamuflaj kullanırdı. büyüler. Yine de ne adını ne de görünüşünü değiştirdi. Anlamadı bile Yennefer tarafından kendisine verilen yüzündeki yanıklardan kurtulun. '

" Bu sadece tasma üzerinde çalıştığını doğruluyor" diye öksürdü

Codringher

Sihirli kamuflaj kamuflaj değildir, sadece amatörler

bu. Rience bir illüzyon altında saklanıyor olsaydı, olurdu

Kasabadaki her büyülü alarm tarafından hemen fark edildi. Sihirbazlar fark edebilir

mükemmel illüzyonlar. En büyük kalabalıkta bile Rience dikkat çekmedi bir büyücünün kulaklarından alevler yükseliyor ve kulaklarından duman çıkıyormuş gibi

arka uç. Tekrar edeceğim: Rience bir sihirbaz için çalışıyor ve çalışıyor diğer sihirbazların dikkatini çekmeyecek bir yol. '

' Bazı ona Nilfgaard casusu olduğuna inanıyorum.'

' Ben bunun farkındayım. Redanian'ın başkanı Dijkstra'nın görüşü budur Zeka. Dijkstra nadiren yanılıyor, bu yüzden onun haklı olduğunu varsayabiliriz

bu özel durum hakkında da... Ama biri diğerini dışlamaz.

Bir büyücünün Factotum'u aynı zamanda Nilfgaard için bir casus olabilir. '

' Başka bir deyişle bazı resmen pratik sihirbaz Nilfgaard için casusluk gizli factotum aracılığıyla. '

" Çöp" Codringher öksürdü ve dikkatlice mendile baktı

Nilfgaard için bir sihirbaz casusluk mu yapıyor? Ne için? Para için?

Saçma. İmparator Emhyr'ın yönetimi altında büyük bir güç mi umuyorsunuz?

Daha da saçma. Emhyr van Emreis'in sakladığı bir sır değil

sihirbazlar kısa bir tasma üzerinde. Nilfgaard'daki sihirbazlara aynı şekilde davranılır

Saygı, diyelim, istikrarlı çocuklar. Ve onlar kadar etkiye sahipler

istikrarlı çocuklar. Kibirli sihirbazlarımızdan herhangi biri bir şey için çalışmaya karar verir mi?

kararlı bir çocuktan başka bir şey olmadığı imparator? Philippa Eilhart kim

kraliyet bildiri ve fermanlarının içeriğini Vizimir'e dikte eder
Redania? Henselt'in konuşmalarını yarıda kesen Sabrina Glevissig

Sayfa 23

Keadwen masaya yumruk attı ve susmasını talep etti
ve dinliyor? Kısa süre önce kral Demavend'e söylemiş olan Roggeveen'li
Vilgefertz

Şu anda ona vakti olmadığını Aedirn? '

' Sonra rience ne olacak?'

' Özel bir şey. Nilfgaardian Intelligence,
onun factotum'unu işe alarak sihirbaz. Rience ona ihanet etmekten
çekinmez

bir avuç Nilfgaardlı florin için usta. '

' Artık tek konuşurken çöp sensin. Kibirli sihirbazlarımız bile
ihanete uğradıklarını ve Rience'in
darağacı. Şanslı olsaydı. '

' Sen Geralt'ın böyle bir çocuksun. Ortaya çıkarılan casuslar asılmaz,
kullanılır.

Fed yalan söyler ve çifte ajanlara dönüşür. '

' Do çocuğu, Codrigher dalga geçme. Siyasetle ilgilenmiyorum ya da
Zeka çalışması. Rience beni rahatsız ediyor ve nedenini bilmek istiyorum
ve

kimin emriyle. Emirler bir büyücüden geliyor gibi görünüyor. Hangi
bir?'

' Henüz bilmiyorum. Ama yakında yapacağım. '

" Yakında," diye mırıldandı cadı "Benim için yeterince yakında
olmayacak."

' Ben de şüphelendim' dedi Codrigher 'Kendini biraz kaptırmışsın
ciddi sorun Geralt. Bana dönmen şans eseri, biliyorum
insanları beladan nasıl çıkarabilirim. Aslında seni bundan çoktan çıkardım.

'

' Bu yüzden mi?'

Sayfa 24

' Gerçekten de, böyledir' savunucusu ağzına mendili getirdi ve
öksürdü 'Görüyorsun meslektaşım, Nilfgaard ve sihirbaz dışında

ayrıca oyunda bir üçüncü taraf. Kısa bir süre önce Kral Foltest's tarafından ziyaret edildim.

gizli ajanlar. Bir sorunları vardı. Kral onlara bir arama yapmalarını emretti. kesin kayıp prenses. İşin öncekinden daha zor olduğu ortaya çıktı bu yüzden ajanlar zor durumlar için bir uzmandan yardım almaya karar verdiler.

işler... Sorunu anlatırken uzmana şunu önerdiler:

bazı büyücüler kayıp prenses hakkında çok şey biliyor olabilir. Hatta olabilir

şu anda nerede ikamet ettiğini biliyorum. '

' Ne uzman do yaptı?'

' Başlangıçta, onun en büyük sürpriz gösterdi. Şaşırmıştı ki söz konusu cadı, zindanlara götürülmemiştir.

onu ikna etmek için geleneksel sorgulama yöntemleri kullanılabilir.

bildiği her şeyi ve hatta bilmediği bazı şeyleri söylemek

ama sorgulayıcıları tatmin etmek için memnuniyetle telafi edecek. Ajanlar

krallarının bunu yapmalarını yasakladığını söyledi. Witchers, onlar

açıkladı, o kadar hassas sinir sistemleri var ki işkence altında bir damar

beyinlerinin içinde ani ölüme neden olan patlamalar. Bunun yerine,

büyücüyü takip et, ama bunun da zor olduğu ortaya çıktı. Uzman

sağduyularını övdü ve iki hafta içinde geri dönmelerini istedi. '

Yaptılar mı?

' Tabii ki onlar yaptı. Ve sonra, sizi zaten düşünen uzman

müşterisi onlara cadı Geralt'ın sahip olmadığı tartışılmaz kanıt gösterdi.

hiç olmadı ve kayıp prensesle hiçbir ilgisi olamazdı.

Uzman, prenses Cirilla'nın ölümüne tanık bulduğu için,

Pavetta'nın kızı ve Kraliçe Calanthe'nin torunu. Görünüşe göre,

Cirilla, üç yıl önce Angren'deki mülteci kampında difteri nedeniyle öldü.

Çocuk ölmeden önce çok acı çekti. İster inan ister inanma Temerian

ajanların tanıklıklarını duyduklarında gözleri yaşlandı.

görgü tanıkları. '

Sayfa 25

' Ben de gözlerimi gözyaşları var. Anladım, Temerian ajanlar yapamadı ya da

sana iki yüz elli krondan fazlasını teklif etmek istemedi mi? '

' Alaycılığın kalbim Witcher kırar. Seni beladan kurtardım

ve bana teşekkür etmek yerine kalbimi kırıyorsun. '

' Teşekkür ederim ve beni affet. Kral Foltest neden adamlarına bakmalarını emretti

Ciri, Codringher için? Bulduktan sonra ne yapmaları gerekiyordu ona?'

' Nasıl naif. Tabii onu öldür. Cintra tahtına hak iddia ediyor ve bu tahta yönelik başka planlar da var. '

' Codringher, bu hiç mantıklı. Cintra'nın tahtı yakıldı kraliyet kalesi, şehir ve tüm ülke ile birlikte. Nilfgaard içeride oradaki güç şimdi. Foltest bunu iyi bilir, diğer krallar da öyle. Ne iddia ediyor

Ciri artık var olmayan bir taht için olabilir mi? '

' Gel' Codringher bize bu sorunun cevabını bulalım' ayağa kalktı birlikte. Size güvendiğimin bir kanıtı vereceğim... Bu kadar ilginç olan şey bu tablo? '

" Balık ağından daha fazla deliği var" dedi Geralt bir portreye bakarak avukatın masasının karşısındaki duvarda asılı altın çerçevelerde 'Ve bu bazı inanılmaz moronları gösteriyor. '

" Merhum babam" Codringher yüzünü buruşturdu "Gerçekten de inanılmaz bir salak. ben Kendime bir tür uyarı olarak onu buraya astım. Hadi gidelim, büyücü Antreye girdiler. Büyücünün gözünde kedi halının ortasına uzanıp pençesini yalayarak, karanlık koridor.

Sayfa 26

' Neden kediler, böylece Geralt'ın senden nefret edersiniz? Çünkü ... '

' Evet. Bu.'

Maun panellerden birinin arkasında gizli bir giriş vardı. Codringher önce yürüdü. Panel, şüphesiz sihirli bir şekilde harekete geçti, arkasından kapandı

onları. Gizli koridorun diğer tarafında bir ışık vardı. Oda soğuktu ve kuru hava mum ve toz kokusundan ağırdı.

' Meet eşim, Geralt'ın.'

' Fenn?' büyücü gülümsedi. İmkansız.

' Olası. Kabul et, Fenn'in gerçek olmadığını mı düşündün? '

' Değil hiç.'

Kitaplıkların arasından bir cırlama sesi duyulabilir ve kısa süre sonra meraklı bir araç ortaya çıktı. Tekerlekli bir koltuktu. Üzerinde orantısız bir şekilde ince olan koca kafalı bir cüce oturdu omuzlar. Cücenin bacakları yoktu.

Codringher " Seni tanıştırmama izin ver," dedi. Yetenekli bir hukukçu olan Jacob Fenn, partnerim ve paha biçilmez iş arkadaşım. Ve bu bizim misafirimiz ve müşterimiz... '

" Rivia'lı Cadı Geralt," sakatlığı bir gülümsemeyle bitirdi. 'Anladım dışarı. Sonuçta, bir süredir sözleşmemiz üzerinde çalışıyorum. Beni izleyin beyler. Çılgık atan koltuğun arkasından bir labirente girdiler. Oxenfurt Üniversite Kütüphanesini sığdıracak büyüklükte kitap rafları

Sayfa 27

utanç. İnkünabula, Geralt'ın, bütünüyle toplanmış olması gerektiğini tahmin etti.

Codringhers ve Fenns nesilleridir. Güvendiği için mutluydu verilen ve Fenn ile karşılaşma olasılığı için. Ancak biliyordu ki Gerçek yaşayan bir insan olmasına rağmen Fenn, kısmen de olsa efsanevi idi.

Efsanevi Fenn, Codringher'ın yanılmaz alter-egosu, sık sık yetenekli hukukçu muhtemelen hiçbir zaman ya binayı ya da koltuğu terk etti.

Odanın ortası özellikle iyi aydınlatılmıştı. Düşük, kolay kitaplarla, parşömen parşömenleriyle dolu masaüstüne erişin ve parşömen, kağıt, mürekkep şişeleri, tüy demetleri ve binlerce gizemli mutfak eşyaları. Yine de hepsi o kadar gizemli değildi. Geralt, Sahte pullar ve kayıtları kaldırmak için kullanılan bir elmas rendesi resmi belgeler. Masaüstünün ortasında küçük bir arbalest tekrarlayıcı top ve yanında, kadife bir kumaşın altından büyük bir cilalı kristalden yapılmış büyüteç. Böyle bir cam nadir ve maliyetli Bir servet.

' Bulunan şey yeni, Fenn?'

Sakat, " Fazla değil," diye gülümsedi. Gülümseme sıcak ve hoştu. 'BEN

Rience'in potansiyel işverenlerinin listesini yirmi sekize daralttı sihirbazlar... '

" Bunu bir saniyelikine bırakalım," diye sözünü kesti

Codringher. İlgileniyoruz

şu anda başka bir şeyde. Lütfen tüm nedenleri Geralt'a açıklayın

neden kayıp Prenses Ciri'nin ajanları tarafından geniş bir araştırma konusu olduğu

Dört Krallık. '

' Kızın damarlarında ise Kraliçe Calanthe kan ishal,' Fenn a söyledi

Bu kadar basit gerçekleri açıklama ihtiyacı duyduğuna şaşırılmış bir ses.

Kraliyet soyunun son torunu. Cintra'nın önemli bir stratejik

ve politik değer. Etki alanından uzak bir yerde kaybolmuş

Sayfa 28

tahtın halefi bir rahatsızlıktır, tahtın bir küresindeyken bir tehlike değildir. yanlış etki. Örneğin, Nilfgaard'ın etki alanı gibi. '

" Hatırladığım kadarıyla," dedi Geralt. Cintran veraset yasası hariçtir KADIN.'

' Doğru,' Fenn doğruladı ve tekrar gülümsedi. Ama bir kadın her zaman birisinin karısı ve bir erkek torunun annesi olur.

Four Kingdoms'ın istihbarat teşkilatları çılgınca olayları öğrendi

Rience tarafından başlatılan prenses için arama yapıldı ve bunun sebep. Daha sonra prensesin olmasını engellemeye karar verildi.

birinin karısı ve annesi. En basit ve en güvenilir şekilde.

" Ama prenses öldü," diye ekledi Codringher değişikliği görerek

Geralt'ın yüzünde cücenin sözlerinden kaynaklanıyor. Ajanlar öğrendi ve aradı

arama dışında. '

' Şimdilik var,' cadı havalı görünmek için çaba sarf etti ve

toplanmış. Bir yalanın yönlerinden biri, asla uzun sürmemesidir.

Ayrıca, kraliyet ajanları bu oyundaki oyuncularından sadece biri.

ajanlar, sizin de söylediğiniz gibi, Ciri'yi engellemek için

diğer avcılarının planları. Diğerleri çok daha az duyarlı olabilir

dezenformasyon. Seni temin etmenin bir yolunu bulman için tuttum

çocuğun güvenliği. Önerilerin neler? '

' Kesin bir fikrimiz var,' Fenn partnerine baktı ama bir

sessizlik emri. Gizli bir şekilde ancak geniş bir şekilde yayılmayan bir fikri yaymak istiyoruz.

sadece Prenses Cirilla, ama aynı zamanda potansiyel erkek torunlarının da hakkı yok

Cintra tahtına. '

' Cintra'da distaff tarafı ardarda yer almaz' diye açıkladı

Codringher yeni bir öksürük kriziyle mücadele ediyor. "Sadece mızrak yapar."

Sayfa 29

" Kesinlikle," hukukçu başını salladı. Geralt kendisi söyledi. Bu eski bir kanun, hatta

dişi şeytan Calanthe girişimlere rağmen onu geçersiz kılmayı başaramadı. '

' O bir entrika kullanarak geçersiz kılmak için çalıştı,' Codringher söyledi. Yasadışı

bir çeşit entrika. Söyle ona Fenn.

' Celanthe Kral Dagorad ve Kraliçe Adalia'nın tek kızıydı.

Ölümlerinden sonra, onun yalnızca bir

yeni kralın eşi. Tek başına yönetmek istedi. Bir Prenses için anlaştı

Eş, sadece hanedanlığın sürekliliğini sağlamak için, ancak konumu ve

otorite bir ragdollinkiyile karşılaştırılabilir. Eski aristokrat

aileler hararetle karşı çıktı. Calanthe'nin alternatifleri bir iç savaştı,

feragat veya Ebbing prensi Roegner ile evlilik. O seçti

üçüncü seçenek. Hâlâ ülke üzerindeki otoritesini korudu ama birlikte

Roegner ile. Doğal olarak, kendisine boyun eğdirilmesine veya boyun eğdirilmesine asla izin vermedi.

kadınca kenarlar. O Cintra'nın Dişi aslanıydı. Ama resmi olarak

Roegner hükümdardı, ancak kimse ona Aslan unvanını vermedi. '

" Ve Calanthe," diye ekledi Codringher, "

bir oğluna hamile. Boşuna. Pavetta adında bir kızı doğurdu, sonra

iki kez düşük yaptı ve artık yapmayacağı belli oldu

çocuklar. Tüm planları boşa gitti. Kadınlar partisi. Büyük hırslar

mahvolmuş bir rahim tarafından şımartılmış. '

Geralt yüzünü buruşturdu.

" İğrenç derecede önemsizsin, Codringher."

' Biliyorum. Gerçek de önemsiz olabilir. Çünkü çok geçmeden Roegner,

uygun şekilde geniş kalçaları olan genç bir prenses, tercihen bir

Doğurganlığı olan bir aile pratikte soyağacı çizelgelerinde hesaplıyor. Ve Calanthe başını büyük belada buldu. Her öğün, her bardak şarap onun ölümünü getirebilirdi, her av gezisi sona erebilirdi

Sayfa 30

talihsiz bir kaza ile. Bu nedenle şaşılacak bir şey yok.

Cintra inisiyatif almaya karar verdi. Roegner öldü. Ülke ... zaman bir çiçek hastalığına yakalandı, bu yüzden ölümü hiç şüphe uyandırmadı. '

" Sanırım anlamaya başlıyorum," dedi büyücü görünüşe göre duygusuz. Gizli bir şekilde ama etrafa geniş çapta yayacağınız haberler yani dünya. Ciri bir ailenin torunu olarak bilinecek. entrikacı ve katil mi? '

' , Geralt'ın çok aceleci olmayın. Devam et, Fenn.

Cüce " Calanthe," diye gülümsedi. Hayatını koruyabilirdi ama değil gittikçe uzaklaşan taç. Roegner'dan sonra ne zaman Ölüm, Dişi aslan tam güç aldı, asalet yine ihlallere karşı çıktı yasa ve gelenek. Cintra'nın tahtı bir kral için ayrılmıştı kraliçe. Bu nedenle karar verilmişti: küçük Pavetta'nın başladığı an en azından bir kadına benzeyen; o biriyle evli olurdu yeni kral kim olacaktı. Kısır bir kraliçenin yeniden evliliği çıktı sorunun. Cintra Dişi Aslan, en iyi umutlarının Kraliçe Anne olmak. Daha kötüsü Pavetta'nın kocası olabilir Kayınvalidesini iktidardan tamamen çıkaracak biri. '

" Tekrar önemsiz olmama izin ver," dedi Codringher. 'Calanthe her şeyi yaptı

Pavetta'nın evliliğini erteleme gücüyle. İlk planları iptal etti

kız on yaşındayken ve yine on üç yaşındayken.

asalet onun planını gördü ve Pavetta'nın on beşinci doğum gününü talep etti

bir bakire olarak son doğum günü olmak. Calanthe uymak zorunda kaldı. Fakat

bundan önce umduğu şeyi başarmıştı. Pavetta

çok uzun süre bakire kaldı. O kadar azgın oldu ki sonunda tarafından yattı rastgele bir yabancı, o da bir canavara dönüştü.

Bazı ek doğüstü koşullar vardı, bazı kehanetler,

büyüler, vaatler... Sözde Sürpriz Yasası mı? Değil mi Geralt? Sen

Muhtemelen sonra ne olduğunu hatırlayın. Calanthe bir cadı çağırıldı

Cintra ve o büyücü büyük bir kargaşaya neden oldu. O olduğundan habersiz

Sayfa 31

kullandı, o canavar Kirpi'den laneti kaldırdı ve Pavetta ile evlen. Bunu yaparak, cadı Calanthe'a daha kolay erişim sağlamıştı.

taht. Pavetta'nın silahsız canavarla ilişkisi, asiller, o kadar büyük bir şok ki, ani evliliği kabul ettiler Lioness ve Eistirse Tuach. Skellige Adaları Kontu onlar için bir serseri bir Kirpi'den çok daha iyi bir parti. Bu şekilde, Calanthe hala ülkeyi yönetebilir. Eist, tüm Adalılar gibi, çok fazla Cintra Dışı Aslanına ona herhangi bir konuda karşı çıkmasına ve krallığa saygı

yine de onu sıktı. Ve böylece ona tüm gücü verdi. Ve Kendini iksirler ve ilaçlarla dolduran Calanthe, onu sürükledi. koca gece gündüz yatak odasına. Sonuna kadar hükmetmek istedi günler. Ve bir Kraliçe Anne olarak hüküm sürmesi gerekiyorsa, o zaman sadece kendi oğluna.

Ama dediğim gibi, büyük hırslar ... '

' Gibi dediniz. Kendinizi tekrar etmenize gerek yok. '

' Zaten Prenses Pavetta, o tuhaf Kirpi eşi gelince evlilik töreni sırasında şüpheli şekilde bol bir elbise giyiyordu. Cesareti kırılmış Calanthe planlarını değiştirdi. Kendi oğlu değilse karar verdi, sonra en azından Pavetta'nın. Ancak Pavetta bir kız doğurdu. Bir lanet mi ne? Ancak prensesin her zaman daha fazla çocuğu olabilirdi. Veya yerine olabilirdi. Çünkü o zaman tuhaf bir kaza olmuştu. Hem o hem de Kirpi açıklanamayan bir felakette öldü. '

" Ne ima ediyorsun, Codringher?"

' Ben daha fazla bir şey, durumu açıklamaya çalışıyorum. Pavetta'nın ölümünden sonra

Calanthe dağıldı ama uzun sürmedi. Torunu onun son umuduydu: Pavetta'nın kızı Cirilla. Gereksiz küçük Ciri, etrafta çılgınca koşuyor kale. Bazıları için, özellikle yaşlılar için gözbebeğine benzediği için Calanthe genç günlerinden çok fazla. Diğerleri için... bir ucube, bir canavarın kızı, bir büyücüye söz verdi. Ve işte olay: Calanthe'nin halefi olduğu anlaşılan altın kızı,

neredeysse bir sonraki enkarnasyonuymuş gibi davrandı; Aslan Yavrusu

Sayfa 32

Dişli aslan kanı, o zamanlar bazıları tarafından dışlanmış kabul edildi arka arkaya. Cirilla düşük doğumlu bir çocuktur. Pavetta bir dengi olamayan biri ile evlenme. Mavi kraliyet kanını ortak kanla karıştırmıştı.

bilinmeyen bir serseri. '

' Oldukça, Codringher kurnaz. Ama geçmeyecek. Ciri'nin babası bir daha yaygın. O bir prensti.

' Gerçekten mi? Farkında değildim. Hangi krallıktan? '

" Güneyde bir yerde ... Maecht'ten ... Evet, kesinlikle Maecht."

' İlginç,' Codringher mırıldandı. Maecht bir Nilfgaard'lıydı uzun zamandır yürüyüş yap. Metinna vilayetinin bir parçası. '

" Ama bu bir krallık," diye itiraz etti Fenn. "Oradaki hükümdar bir kraldır."

' Cetvel Emhyr van Emreis yok' Codringher terslendi. Kimse Oradaki kral, Emhyr'ın lütfü sayesinde. Ama biz oradayız, git kontrol et Orada tahta Emhyr kimdir. Hatırlayamıyorum.

' Derhal.' Sakat koltuğun tekerleklerini itti ve hareket etti raflardan birinin yönünde bir çığlık atarak. Bir kez orada kalın bir rulo parşömen aldı ve onları görmeye başladı. yerdeki önemsiz olanlar. 'Hmmm ... anladım. Maecht Krallığı. Ceket Kollar: mavi-kırmızı tarlada gümüş balık ve taşlar... '

' Vida heraldry, Fenn. Kral kim? '

' Dürüst HOET. Bir seçimle seçildi ... '

Sayfa 33

" ... Nilfgaard'dan Emhyr tarafından," Codringher soğuk bir şekilde bitirdi.

" ... Dokuz yıl önce."

" Bu değil." Avukat hızla karşılık verdi. Bu bir hayır bize ilgi. Ondan önce kim vardı? '

' Bir saniye. Buraya. Akerspaark. Öldü...'

' Emhyr en ait kamalar tarafından indüklenen akut pnömoni Ölüm yardakçılara, ya da o Dürüst Adam'a, 'Codringher bir kez daha gösterdi bakış açısı. Geralt, Akerspaark adı bir şey çağrıştırıyor mu? Bu olabilir mi Muhtemelen Kirpi'mizin babası olabilir mi? '

' Evet,' Geralt'ın salladı. Akerspaark. Duny'nin bundan bahsettiğini hatırlıyorum adı. '

' DUNY?'

' Bu onun adıydı. O bir prensti, bu Akerspaark'ın oğlu ... '

' Hayır,' Fenn parşömenler içine bakan, kesildi. İşte onun listesi çocuklar. Meşru oğullar: Orm, Gorm, Torm, Horm ve Gonzalez. Meşru Kızları: Alia, Valia, Nina, Pauli-na, Mamna ve Arjantin...'

' Ben Nilfgaard ve Righteous doğru benim kısır suçlamaları geri almak Hoet, 'dedi Codringher büyük bir ciddiyetle. Akerspaark'ın suikast. O sadece ölümüne mahvoldu. Çünkü onun ayrıca piç çocukları oldu, değil mi Fenn? '

Sayfa 34

' O yaptı. Oldukça fazla. Ama Duny adında hiçbiri yok.

' Ve onu orada görmeyi beklemeyin. Geralt, Kirpi hayırdı prens. Bu boor Akerspaark tarafından karanlıkta bir yerde büyümüş olsa bile, başlıktan sadece Nilfgaard ile değil, aynı zamanda uzun çizgi ile de ayrılıyor. meşru Orm, Gorms veya diğer bazı Gonzalezlerin kendilerine ait olanları, Muhtemelen çok sayıda, soy. Yani resmen, Pavetta bir dengi olamayan biri ile evlenme.'

' Ve Ciri, bu dengi olamayan biri ile evlenme ürünü olan hakkı yoktur taht?'

' Kesinlikle.'

Fenn, masaüstüne geri dönerken çılgılık attı.

' İyi bir argüman var' diye onun büyük baş eğerek söyledi. Ama sadece bir argüman. Unutma Geralt, taç için kavga etmiyoruz.

söylentiler, kızın bir kız olarak kullanılmayacağını açıkça ortaya koymalıdır.

Cintra'yı devralmanın yolu. Ve böyle bir girişimin kolayca meydan okundu. Kız, siyasi oyunda bir figür olmayı bırakırdı; o sadece önemsiz bir piyon olurdu. Bu nedenle... '

' O canlı izin verilecek,' Codringher serinkanlılıkla tamamladı.

" Resmi bakış açısından," diye sordu Geralt, "bu ne kadar sağlam senin argüman? '

Fenn önce Coringher'a, sonra da büyücüye baktı.

" Pek sağlam değil," diye itiraf etti. Cirilla hala Calanthe'nin kanından. biraz seyreltilmiş. Normal şartlar altında muhtemelen sona erecekti

Sayfa 35

tahttan bir kenara atıldı ama mevcut koşullar olamaz normal olarak tanımlandı. Dişi aslanların kanının politik bir anlamı vardır ... '

" Kan ..." Geralt alnını ovuşturdu. 'Codringher, anlamı nedir "Yaşlı Kan Çocuğu" ifadesi?

' Neden sordun? Ciri hakkında konuşurken birisi bunu kullandı mı? '

' Evet.'

' Kim vardı?'

' Aldırma. Bunun anlamı ne?'

Fenn aniden, " Çılgın aep Hen Ichaer," diye mırıldandı.

masaüstü. 'Kelimenin tam anlamıyla' Çocuk 'değil, Yaşlı Kanının' Kızı '.

Hmm... Yaşlı Kan... Bu sözle daha önce

karşılaşmıştım. Hatırlayamıyorum

nerede... Elf kehanetleriyle bir ilgisi olduğunu düşünüyorum. Bazılarında

Ithlinne'in kehanet metinlerinin eski versiyonlarından bahsedildiğine

inanıyorum

Elflerin Yaşlı Kanı veya Aen Hen Ichaer. Ama tam bizde yok

buraya metin; elflere sormamız gerekir ... '

' Let sadece terk edecek,' Codringher soğuk bir kesti. Çok fazla sorun çözüldü

Aynı zamanda, kuyruklarına çok fazla saksagan yakalandı, çok fazla kehanet

ve sırlar. Şimdilik bu kadar yeter. Teşekkürler ve hoşçakal. Hadi gidelim, Geralt. Misafir odasına döneceğiz. '

' Yeterli değil ha?' Cadıya yerleştikleri an sordu

kendileri koltuklarda. Ücret çok mu düşük?

Codringher masanın üstünden yıldız şeklinde metal bir nesne aldı. ve parmaklarının etrafında döndürdü.

Sayfa 36

' Çok düşük, Geralt'ın. Elf kehanetlerini araştırmak çok büyük bir yük, zaman ve kaynaklar. Elflerle bir temas arama ihtiyacı çünkü başka hiç kimse kendi dilini bütünüyle anlayamaz. Elf el yazmaları genellikle çarpık sembolizmle, akrostişlerle, bazen eşit kodlar. Elder Speech her zaman en az iki anlama sahiptir ve yazıldığında onlarca anlamı olabilir. Elfler hiç mutlu olmamıştı kehanetlerini kırmaya çalışan herkese yardım etmek. Ve bu zamanlarda, ne zaman

Ormanda sincaplarla kanlı bir savaş ve şehirler, onlara yaklaşmak güvenli değil. Çifte risk. Elfler seni alabilir bir provokatör için insanlar sizi vatana ihanetle suçlayabilir ... '

" Ne kadar, Codringher?"

Avukat bir süre sessiz kaldı, sürekli metalle oynuyor star.

' Yüzde on,' dedi sonunda.

' Neyin yüzde onu?'

' , Witcher beni aşağılama. Bu ciddi bir mesele. Daha az eminim ne oluyor ve bir şey kesin değilse o zaman her şey olur kesinlikle para konusunda. Bu nedenle yüzdelerden daha çok memnunum ücretler. Bana alacağın her şeyin yüzde onunu vereceksin kendiniz, zaten ödenen meblağda indirim yapın. Anlaştık mı?'

' Hayır ben kayıplarla bitmesini istemiyoruz. Hiçbir şeyin yüzde onu eşit değildir

hiçbir şey Codringher. Ben, sevgili meslektaşım, bundan hiçbir şey alamayacağım. '

' Bana hakaret etme, dedim. Bunu için yapmadığına inanmıyorum nakit. Bunun arkasında hiçbir şeyin olmadığına inanmıyorum ... '

Sayfa 37

' Ben senin inançları umurumda değil. Anlaşma olmayacak. Ve hayır yüzdeler. Bilginin fiyatı konusunda kararınızı verin. '

' Had o başka kimse olmuştur' Codringher öksürdü. Ben fırlatırdım Onları dışarıda, beni aldatmaya çalıştıklarına ikna oldular. Ama böyle bir asil ve saf cömertlik, sizin gibi çağ dışı bir büyücüye mükemmel bir şekilde uyar.

Bu çok senin gibi, güzel ve acınası bir şekilde eski moda ... kendini bir hiç uğruna öldürdü ... '

' Dur zaman kaybınız. Ne kadar, Codringher?

' Miktarını iki katına çıkarın. Toplamda beş yüz. '

" Pişmanım," diye başını salladı Geralt, "Böyle bir meblağı karşılayamayacağım için. En azından şu anda değil.

" Bu durumda, ilk tanıştığımız andan itibaren teklifimi yenilerim" dedi. Yavaşça savun, yıldızla uğraşmaya devam ediyor. Benim için çalış ve sen olacaksın her şeyi karşılayabiliyor. Bilgi ve diğer lüksler. '

' Hayır, Codringher.'

' Neden olmasın?'

' Bunu anlamak mümkün olmayacaktır.'

' Bu kez çok değil kalbimi zarar ama konum gururum. Çünkü ben her zaman her şeyi hafife aldığım için kendimle gurur duyuyorum. Omurga ve mesleklerimizin temeli kötülükte yatıyor, ancak yine de çağdışı olandan modern olana.

Sayfa 38

Cadı gülümsedi.

' Kesinlikle.'

Codringher tekrar öksürmeye başladı, dudaklarını sildi ve sonra ağzını açtı. sarımsı yeşil gözler.

' Masaüstünde yatıyordu büyücüler listesine bir göz aldınız mı? Rience'in potansiyel işverenleri olan mı? '

' Evet, var.'

' Onu dikkatlice kontrol edene kadar ben onu sana vermeyecektir. Çok fazla güvenme okuduğunuzda. Dandelion bana Phillippa Eilhart'ın muhtemelen Rience'i kimin desteklediğini biliyor ancak bilgilerini paylaşmayı reddetti sen. Phillippa herhangi bir salağı korumakla uğraşmaz. Olmalı Tüm bunların arkasında önemli bir kişi var. ' Cadı sessizdi.

' Adımına Geralt'ın izleyin. Büyük tehlikeydesin. Biri oynuyor seninle oyun. Birisi her hareketini izliyor, hatta belki onları yönetiyor. Kibir ve güvenin sizi ele geçirmesine izin vermeyin. Seninle oynayan kişi bir striga ya da kurt adam değil. Michelet değil Kardeşler. Rience bile değil. Yaşlı Kan Çocuğu, kığım. Sanki değilmiş gibi taht, büyücüler, krallar ve Nilfgaard ile yeteri kadar, şimdi bizde de elfler. Bu oyunu bırak cadı, bırak onu. Bir şeyler yaparak planlarını mahvetmek beklemeyecekler. Bu çılgın ilişkiyi kırın; kimseye izin verme sizi Cirilla ile ilişkilendirmek. Onu Yennefer'e bırak, Kaer Morhen'e geri dön ve kendini dışarıda gösterme. Ben bakarken dağlarda saklan Elf el yazmaları, yavaşça, dikkatlice, acele etmeden. Ve bir kez kazandığımda Mürver Kanı ve sihirbaz hakkında bilgi edindiğinizde, yeterince kazanacaksınız para ve anlaşmayı yapacağız. '

Sayfa 39

' Sabırsızlanıyorum. Kız tehlikede. '

' Doğru. Ama aynı zamanda yolda bir engel olduğuna inanıyorum ona. Etkisiz hale getirilmesi gereken bir engel. Sonuç olarak, içindeki tek sensin Tehlike. Kıza ancak seni öldürdükten sonra ulaşırlar. '

' Ya sonra Kaer Morhen oyunu ve geri çekilme durdurun. Ben de sana ödedim çok, Codrigher, böyle bir tavsiye için. ' Avukat demir yıldızı parmaklarının etrafında çevirdi.

' Miktarı hangileri için bugün bana ödeme yaptı. Aktif olarak çalışıyorum

epey bir zaman, cadı, 'dedi öksürerek. Sana verdiğim tavsiye iyi düşünülmüş. Kaer Morhen'de saklan; kaybolmak. Ve sonra, olanlar Ciri'yi aramak onu alacaktır. '

Geralt'ın gözleri kısıldı ve gülümsedi. Codringher solmadı.

"**Neden** bahsettiğimi biliyorum," diye ekledi ona doğruca gözler. Ciri'nin düşmanları onu bulacak ve ne isterlerse yapacaktır. Hem sen hem de o güvende olurken.

' Lütfen açıklayınız. Ama çabuk. '

' Belirli bir kız bulduk. Cintran soylu bir aileden bir savaş yetimi. O mülteci kamplarından geçti ve şu anda ölçüyor ve kesiyor Brüj'de bir kumaşçı tarafından alınmış kumaşlar. Görünüşe göre hiçbir şey onun hakkında öne çıkıyor. Bir şey hariç. Bir insana oldukça benziyor Cintra Aslan Yavrusu'nun portresi... Resmini görmek ister misiniz? '

' Hayır, Codringher. Ben istemiyorum. Ve bu tür şeyleri kabul etmeyeceğim. '

Sayfa 40

' Geralt'ın.' Avukat gözlerini kapattı. Söyle bana, sana tam olarak ne yol açar bu tür kararlara? Ciri'nizi kurtarmak istiyorsanız... o zaman aşağılama lüksü. Hayır, üzgünüm. Aşağılamayı göze alamazsın hor görme. Aşağılama zamanları yaklaşıyor meslektaşım, zamanları korkunç, sınırsız aşağılama. Uyum sağlamalısın. Önerim basit. Birisi ölecek, böylece bir başkası yaşayabilir. Sevdiğin biri yapacak hayatta kalmak. Başka bir kız ölecek, tanımadığın bir kız, biri hiç görmediğin biri, kimi ... '

" Kimi küçümseyebilirim?" büyücüyü kesti. Ben mi Sevdiğim şeyin bedelini kendimi hor görerek ödemek mi? Hayır, Codringher. Ayrılmak O diğer çocuk tek başına kumaşı ölçmeye devam etsin. Yok et onu resim. Yak onu. Ve sahip olduğun iki yüz elli taçım için çekmecene koy, bana başka bir şey ver. Bilgi. Yennefer ve Ciri, Ellander'dan ayrıldı. Eminim bunu biliyorsundur. Eminim sen nereye gittiklerini bilin. Eminim ki birisinin takip edip etmediğini biliyorsundur onları. '

Codringher parmaklarıyla masaya dokundu ve öksürdü.

" Kurt, uyarılardan kayıtsız, hala avlanmak istiyor" dedi. 'O onun av olduğunu, doğruca tarafından kurulan bir tuzağa koştuğunu göremiyorum. gerçek avcı. '

' O kadar banal olma. Tutarlı olun.'

Dilediğin gibi. Yennefer'in

Thanedd Adası'nda gerçekleşecek olan Sihirbazlar manastırı Temmuz başında Garstang. Sinsice hareket ediyor, sihir kullanmıyor, bu yüzden

izini sürmek zor. Hala bir hafta önce Ellander'daydı, bu yüzden sanırım Gors Velen şehrine varması üç, dört gün daha alacak.

Thanedd'den taş atımı. Gors Velen yolunda

Anchor köyünden gidin. Şimdi yola çıkarsan, dışarı çıkabileceksin onu takip edenler. Çünkü gerçekten takip ediliyor. '

Sayfa 41

' Umarım' Geralt'ın nastily gülümsedi. Bunlar kraliyet ajanı değil mi?

Avukat demir yıldıza bakarak " Hayır," dedi. Bunlar ajan değil.

Ama aynı zamanda senden daha akıllı olan Rience de değil çünkü durdu Miechelet kardeşler ile yaşanan çetin sınavdan sonra kamuoyunda kendini gösteriyor.

Yennefer'i üç ücretli paralı asker takip ediyor. '

' Ben kim olduklarını biliyoruz varsayıyorum?'

' Herkesi biliyorum. Bu yüzden tavsiyem şu: zahmet etmeyin

onları. Anchor'a gitme. Bağlantılarımı ve bağlantılarımı kullanacağım. ben haydutlara rüşvet vermeye ve sözleşmeyi tersine çevirmeye

çalışacak. Başka bir deyişle, yapacağım

Rience'den sonra gönder. Eğer işe yararsa ... '

Birden durdu ve demir yıldızı fırlattı. Silah uludu

havaya yükseldi ve portreyi Kıdemli Codringher'ın tam ortasında deldi. alın.

' Güzel, değil mi?' avukat geniş gülümsedi. Orion deniyor. Bir

denizaşırı bir buluş. Bir aydan fazla süredir pratik yapıyorum ve puan alıyorum

neredeyse her seferinde. Faydalı olabilir. Otuz metre menzilinde böyle bir yıldız

ölümcül ve buna ek olarak bir eldiven veya şapkaya kolayca gizlenebilir. Nilfgaardlı Özel Kuvvetler bunları geçen yıldan beri kullanıyor. Ha, ha, eğer

Rience, Nilgaard için casusluk yapıyor, eğer bulunursa ironik olur kafatasında bir orion ile... Sence de öyle değil mi? '

' Bilmiyorum. Düşünmesi gereken kişi sensin. Sen çekmecenizde iki yüz elli kron olan biri. '

' Tabii,' Codringher salladı. Bana özgür bir dizgin verdiğinizi varsayıyorum

Bu açıdan. Rience'in yaklaşan ölümünü bir dakika ile analım sessizlik. Neden kaşlarını çatıyorsun, kahretsin? Ölüme saygınız yok mu?

Sayfa 42

' Çok fazla aptallar ona jeering zaman sanki durmuş. Sen hiç Kendi ölümünü düşündün mü Codringher? Avukat tekrar öksürdü ve mendile baktı.

' Ben,' dedi sessizce. 'Çok. Ama bu seni ilgilendirmez. Cadı. Anchor'a mı gidiyorsun? '

' Evet, öyleyim.'

' Profesör' olarak bilinen Ralf Blunden. Heimo Kantor. 'Kısa' Yaxa. Yapmak bu isimlerden herhangi biri bir şey çağrıştırıyor mu? '

' Hayır, değiller.'

' Onlar kılıçlarla hepsi iyi. Michelet'lerden daha iyi. Tavsiye ederim daha iyi silah. Nilfgaardlı yıldızlar gibi. Sana birkaç tane satabilirim. Sahibim çoğu.'

' Ben ilgilenmiyorum. Pratik değiller. Çok fazla gürültü.'

' Gürültü psikolojik şekilde çalışır. Kurbanı felç edebilir korkuyla.'

' Olması mümkündür. Ama aynı zamanda uyarabilir. Bundan kaçabilirim.

' Belki, atış görseydim. Mızrakları atlabileceğini biliyorum ... ama arkadan ... '

" Arkadan da."

' Yalan.'

' En Bahis yapalım,' Geralt'ın soğuk bir sesle. Senin yönüne döneceğim aptal baba ve sen bana Orionu fırlatacaksın. Bana vurursan, o zaman sen kazanmak. Yapmazsan, kaybedersin. Kaybedersen, elfin şifresini çözeceksin el yazmaları. Yaşlı Kan Çocuğu hakkında bilgi alacaksınız. Hızlı. Ve krediyle. '

' Ne kazanırsak?'

' Zaten bunu ve Yennefer sonuçları geçecek. Ödeyecek. Onun sizin için bir kazan-kazan durumu. '

Codringher çekmeceyi açtı ve ikinci bir orion çıkardı.

" Meydan okumayı kabul etmeyeceğimi umuyorsun." Bir açıklamaydı, değil bir soru.

' Hayır,' Witcher gülümsedi. Eminim yapacaksın.

' Esaslı bir cesaret-şeytansın. Unuttun mu? Vicdanım yok. '

' Ben unutmadım. Sonuçta aşağılama zamanları yaklaşıyor ve sen hep zamanla gidiyor. Ama sözlerini hatırladım anakronik saflığı hakkında ve bu yüzden bu sefer risk alıyorum kar umuyor. O nasıl?'

' Çok iyi o zaman.' Codringher demir yıldızı aldı ve ayağa kalktı. 'Benim merak her zaman akıl ve merhametten daha güçlü olmuştur. Arkanı dön.' Cadı buna uydu. Portreye baktı ve sonra gözlerini kapattı.

Yıldız uludu ve çerçeveden dört inç ötede duvarı deldi.

" Kahretsin!" diye bağırdı Codringher. "Orospu çocuğu, ürkmedin bile!" Geralt arkasını döndü ve gülümsedi. Çok kötü bir şekilde.

' Neden çekildi gerekirdi? Yapmamak için hedeflediğini duyabiliyordum vur. '

Han terk edilmişti. Bir bankta, bir köşede, genç bir kadın oturdu

gözlerinin altındaki daireler. Mütevazı bir şekilde bir tarafa döndü, bir bebeği emzirdi. Bir

adam - muhtemelen kocası - yanında uyukluyor, geniş omuzları duvara yaslanmak. Gölgede, sobanın arkasında bir başkası oturdu Aplegatt'ın tam olarak ayırt edemediği kişi.

Hancı başını kaldırdı, Aplegatt'ı gördü ve üniformasını görünce ve göğsündeki Aedirn arması bir an kaşlarını çatı. Aplegatt bu tür bir karşılamaya alışkındı. O bir kraliyet habercisiydi ve bu nedenle yeni bir binek için sorgusuz sualsiz bir hakka sahipti. Kraliyet kararlamaları

açık: her kasabada, köyde, handa ve ilçede, habercilerin

taze bir at ve itaat etmeyenlerin üzüntüleri. Habercileri

Tabii, kendi bineklerini geride bıraktı ve yenisi için bir makbuz verdi

Hancı tazminat için yerel belediye başkanına sunabilir. Fakat

işler oldukça farklı gidebilir. Ayrıca haberciler her zaman görüntülendi korku ve şüpheyle: yapacak, değil mi? Kıymetlimizi ona götürecek mi doom? küçük serçemiz, zar zor süttten kesilmiş mi? ya da sevgili Küçük Karga'mız?

Aplegatt bunu daha önce görmüştü, çocuklar en sevdikleri at gibi ağlıyordu

Sayfa 45

oyun arkadaşına yapışarak ahırdan eyerli ve lider; birden fazla adaletsizlik ve çaresizliklerinde yetişkinlerin yüzlerinin solduğunu gördü.

' Ben taze bir ata ihtiyacımız yok' diye sertçe söyledi. (O izlenimi vardı ki Hancı rahat bir nefes aldı.) 'Sadece yemeye ihtiyacım var çünkü yol gerçekten içeri girdim. O tencerede bir şey mi var? '

' Biraz çorba kaldı, hemen getireceğim, oturacağım. Olur musun bu gece bizimle mi kalıyorsun? Zaten hava kararıyor. '

Aplegatt bir an düşündü. İki gün önce Hansom ile tanışmıştı.

haberci biliyordu ve olağan emirlere göre görev değiş tokuşu yaptılar.

Hansom, kral Demavend'e mektuplar ve bir mesaj taşıyordu.

Temeria ve Mahakam üzerinden Vengerberg'e doğru büyük bir hızla havalandı.

Redania Kralı Vizimir'in postasını alan Aplegatt'a gelince, o

Oxenfurt ve Tretogor'a doğru devam etti. Hala üçten fazla vardı

Yüz mil kat.

" Yemek yerim ve sonra kendi yoluma giderim" diye karar verdi. Bu bir dolunay ve yol yeterince açık '.

" Seçiminiz".

Sunulan çorba inceydi ve tadı azdı, ama haberci böyle ayrıntıları fark etmedi. Evde karısının yemeklerinin tadını çıkardı; işte, kendisine verileni yedi. Yetersiz yemeğini yavaşça yedi. kaşık, dizginleri tutmaktan hala sert olan parmaklar. Sobanın yanındaki bankta uyuklayan bir kedi başını kaldırdı aniden ve tısladı.

Sayfa 46

' Kral'ın haberci?'

Aplegatt titredi. Soru, yalnızca bir bir an önce gölgede oturuyordu; şimdi aniden yakın haberci. Saçları süt gibi beyazdı, alınına deriyle sıvanmış kafa bandı ve gümüş çitçitlerle kaplı siyah bir ceket giydik. ağır botlar. Sağ omzunun üstünde kılıcının kulpu parlıyordu sırtına taktığı.

" Yolun seni nereye götürüyor?"

' Kraliyet irade beni nereye götürürse', Aplegatt soğuk bir cevap verdi. Bu tür sorulara asla farklı cevap vermedi. Beyaz saçlı adam bir süre sessiz kaldı; izlemek haberci dikkatle. Yüzü anormal derecede solgundu ve garip bir şekilde koyu renk gözleriyle görünüyordu.

' Kraliyet irade', o nihayet, sesi hoş olmayan, biraz boğuk söyledi Muhtemelen acele etmenizi emreder. Hiç şüphe yok ki yanınızda olmak için endişelisiniz yol. '

' Peki nasıl bir endişe sen yapar? Sen kim oluyorsun beni acele ettiriyorsun?

Beyaz saçlı adam korkunç bir gülümsemeyle " Ben hiçkimse" dedi. Ve ben seni aceleye getirmiyorum. Ama senin yerinde olsam, buradan olabildiğince çabuk çıkardım mümkün. Sana bir şey olmasını istemem. Aplegatt'ın bu tür ifadeler için iyi bilinen bir yanıtı daha vardı. Kısa ve tatlı. Sakin ve sakin, ama hiç şüphe bırakmadan kraliyet haberci işe alındı ve cüretkar herkesle karşılaşan ceza

Sayfa 47

kafasındaki tek bir saça bile dokunun. Ama adamdaki bir şey beyaz saçın sesi Aplegatt'ı bu yanıtı kullanmamaya ikna etti.

' Atımın efendim biraz dinlenmesine izin lazım. Bir saat, belki iki.

' Anlıyorum'. Beyaz saçlı adam başını salladı, sonra başını çevirdi Sanki dışarıda bir şey dinliyormuş gibi. Aplegatt da dinledi ama yapabildiği her şeyi

Cırcır böcekleriydi. 'Dinlen o zaman' dedi beyaz saçlı adam kınının göğsünden geçen kemerini düzeltti. Ama dışarı çıkma bahçeye. Ne olursa olsun, dışarı çıkmayın. '

Aplegatt soru sormaktan kaçındı. İçgüdüsel olarak biliyordu ki yapmamak en iyisiydi. Kasesine eğildi ve birkaç kişi için balık tutmaya devam etti.

çorbasının yüzeyinde yüzen jambon parçaları. Tekrar baktığında beyaz saçlı adam gitmişti.

Bir an sonra, bir atın kişnemesi ve çekiç sesleri duyuldu. bahçede nal.

Hana üç adam girdi. Hancı onları görünce başladı hararetle onun maşasını siliyor. Hemşireli kadın yaklaştı Uyuklayan ve onu dirseğinin bir yumrukuyla uyandıran kocasına. Aplegatt, tabureyi kemerini ve bıçağını koyduğu yere götürdü. ona daha yakın.

Tezgaha yaklaştıklarında, erkekler ev sahiplerine baktılar ve onları boyutlandırdı. Yavaşça yürüdüler, mahmuzlarının ve silahlarının jingle.

" Hoş geldiniz beyler". Hancı boğazını temizledi ve konuştu. 'Size ne verebilirim?'

Sayfa 48

" Hooch" dedi adamlardan biri, kısa ve çömelmiş, uzun kolları bir maymun. Sırtına iki çapraz Zerrikan kılıcı takmıştı. 'Biraz istemek, Profesör? '

' Memnuniyetle', ikinci adamı gözlüğünü düzeltirken kabul etti - mavimsi yansımalar ve altın çerçeveler ile cilalı kristalden yapılmıştır - kancalı burnuna dikildi. "Alkol katkısız olduğu sürece."

Hancı onlara hizmet etti. Aplegatt, ellerinin hafifçe titriyor. Adamlar sırtüstü tezgaha dönük durdu; onlar telaşsızca kil bardaklarının içindekileri yudumladı.

' Canım hancı' dedi gözlüklü adam aniden, dikkatime gelince, bu müessesenin önünden iki bayan geçti, pek değil uzun zaman önce; Heyecanla Gors Velen'e doğru gidiyorlardı. '

' Bir sürü insan buradan geçmektedir', hancı kekeleydi.

' Söz konusu bayanları fark edemezdin' dedi adam bardaklarda, yavaşça. 'Birinin siyah saçı var ve olağanüstü güzellik. Kuzgun bir aygıra biniyor. İkincisi, daha genç, hafif saçlı ve yeşil gözler, benekli kısrak sürüyor. Buradan geçtiler mi? '

' Sayılı' Omurgasında ani bir ürperti hisseden Aplegatt hancı dövdü. "Buradan gelmediler".

Genç kızın sözlerini hatırladı: gri tüylü tehlike; sıcak kum...

' Messenger?'

Aplegatt başını salladı.

Sayfa 49

' Nereye geldin ve nereye gidiyorsun?'

' Nerede kraliyet irade beni alır.'

' Bahsettiğim genç bayanlar, tesadüfen, onları bir araya geldi olmazdı?'

' Sayılı'

' İnkâr etmekte çok hızlısın' diye hırladı üçüncü adam uzun boylu ve sırk ince. Saçları sanki geri yağlanmış gibi siyah ve parlaktı. Ve ben yapmıyorum hafızanızı çok derinlemesine araştırdığımız izlenimini edin. '

'Heim bırak.' Gözlüklü adam işaret etti. O bir kraliyet haberci. Baş belası değil. Bu kuruluşun adı nedir, hancı? '

" Çapa."

' Ve ne kadar Gors Velene?'

' Ne?'

' Kaç mil?'

' Ben, mil içinde ölçülen olmadı. Ama üç günlük bir yolculuk olmalı ... '

' Atın tarafından mı?'

' Arabası ile.'

Sayfa 50

' Hey!' Shorty aniden haykırdı. Ayağa kalktı ve dışarıya baktı çoğunlukla açık kapı. Bir göz atın Profesör. Kim o? Değil mi ... Gözlüklü adam da dışarıya baktı ve bir anda yüzü düştü.

' Evet', diye ıslık. Kesinlikle o. Şanslıyız, hepsi düşüyor yer. '

' İçeri gelmesini bekleyeceğiz?'

" İçeri girmeyecek. Atlarımızı gördü."

' Kapa çeneni, Yaxa. Bir şey söylüyor.

" Seçeneğin var." (Dışarıdan gelen bir ses, biraz kısık ama Aplegatt'ın hemen fark ettiği yankılanma sesi duyuldu.) ' buraya gelirsin ve seni kimin kiraladığını söylersin ve buradan ayrılmadan herhangi bir yaygara. Veya üçünüz dışarı çıkarsınız. Bekliyorum.'

Siyah saçlı adam " Piç ..." diye hırladı. 'O bilir. Ne yapıyoruz yapmak?'

Yavaşça, gözlüklü adam kupasını tezgaha geri koydu.

' Ne yapmamız için bize para verildi.'

Eline tükürdü, ellerini sıktı ve kılıcını çekti. Hemen, diğer ikisi de silahlarını çekti. Hancı ağzını açtı. çığlık atmak, ama soğuk, delici bakışı görünce çabucak tekrar kapatmak mavi gözlüklü adam tarafından döküm.

Sayfa 51

Adam, " Herkes otursun, çenesi kapalı" dedi. Heim, savaş ne zaman başlar, onu arkadan şaşırtmaya çalışın. Kapalıyız arkadaşlar, pislikler olacak

uçmak! Hadi gidelim!

Dışarı çıkar çıkmaz kavga başladı: inleme, yere vurma ve kılıç sesleri duyulabiliyordu. Ve sonra bir çığlık duyuldu. Bir ağlama saçın diken diken.

Hancı soldu, gözlerinin altında daireler olan kadın emzirmesini koynuna sıkıştırırken boğuk bir çığlık attı. Üzerindeki kedi

Bank ayağa kalktı, sırtını eğdi ve kuyruğunu kaldırdı. Aplegatt hala oturmuş, kaymış hızla bir köşeye. Bıçağı kucağındaydı ama henüz kaldırmamıştı. kınından.

Dışarıda yine bir tahtada ses sürtünmesi, ıslık sesi ve bıçakların kenetlenmesi.

' Sen!' Birine vahşice bağırdı ve bu haykırış, ardından oldukça tuzlu bir lanet, yine de umutsuz bir öfke çığılığıydı. 'Sen!' Çarpışan bıçaklar havada ıslık çaldı. Sonra aniden çok gürültülü Etrafındaki havayı yırtıyor gibi görünen delici sesler çınladı. Sanki bir büyük bir tahıl çuvalı kalasların üzerine düştü. Otostop noktalarından birinden, korkmuşların kişnelerinin yanı sıra at nallarının sesi de duyuldu atlar.

Yine, ağır bir şey yüksek sesle tahtalara çarptı, hızlı, ağır Bahçede koşan birinin ayak sesleri yankılandı. Kadın hemşirelik kocasına yaklaştı, hancı daha da geri çekilmeye çalıştı duvara. Aplegatt bıçağını çıkardı, hala silahını gizli tutuyordu. masanın altında. Koşan adam hana doğru geliyordu; o temizdi her an kapıda olacağını. Ama o ortaya çıkmadan önce orada bir bıçağın ıslığıydı.

Sayfa 52

Adam çığılık attı ve hemen ardından sendeledi. oda. Neredeyse eşiğe düşüyordu ama dik kalmayı başardı. O aldı birkaç adım ileri, yavaşça, dalgalandı ve ancak o zaman tam da odanın ortasına, arasına biriken toz bulutu göndererek döşeme tahtaları. Yüzü önce düştü, elleri yanlarından, bacakları büküldü. Onun kristali camlar yere düştü ve milyonlarca mavimsi parçaya bölündü. Bir karanlık parlayan su birikintisi artık hareketsiz bedeninin altına yayılmaya başladı. Kimse hareket etmedi. Çığılık bile yoktu. Beyaz saçlı adam odaya girdi. Kolayca tuttuğu kılıcı omuzlarındaki kılıcına kaydırıldı. O Tezgaha yaklaştı, üzerine yayılmış cesede bakmaya bile zahmet etmedi zemin. Hancı geri çekildi.

Beyaz saçlı adam boğuk bir sesle, " Onlar kötü insanlardı" dedi. 'Ve şimdi öldüler. İcra memuru geldiğinde, bir ödülden bahsedebilir kafaları. İcra memurunun istediği gibi yapmasına izin verin. '

Hancı hararetle başını salladı.

' Belki' diye devam etti beyaz saçlı adam bir süre sonra 'biraz bu kötü insanların meslektaşları veya arkadaşları, ne olduğunu merak edebilir

onları. Onlara göre hancı, sadece Kurt'un onları yediğini söyle. Beyaz Kurt. Ve onlara sık sık arkalarına bakmaları gerektiğini söyleyin. Bir gün, Kurdu topuklarında görecekler. '

Sayfa 53

Aplegatt, Tretogor kapılarına ulaştığında gece yarısını geçmişti. günler sonra. Kızgındı çünkü hendek tarafından oyalanmak zorunda kalmıştı.

gardiyanları uyandırmak için bağırarak neredeyse boğazını yırtmıştı: bunlar

gardiyanlar meleklerle yattılar ve hiçbiri kapıyı açmak için çok hızlı değildi.

Aplegatt onlara cömertçe küfür etmekte başarısız olmadı, en az üç kez geri döndü

nesiller. Daha sonra, komutanlarının bir kez uyandığında, hakkında mırıldandığı hakaretlerin listesini eksiksiz bir şekilde tamamlayın.

anneleri, büyükanneleri ve bu eşyasızların büyük büyükanneleri.

Doğal olarak, Kral Vizimir'i Doğu'nun ortasında görmek söz konusu değildi.

gece. Her neyse, fikirden vazgeçmişti. Sabaha kadar dinlenmeyi umdu çanlar. Kendini kandırıyordu. Dinlenecek bir yerde gösterilmek yerine, aceleyle bekçi evine götürüldü. Şehir Muhafızı değildi

İçeride onu bekliyordu, ama diğeri, büyük olanı, devasa olanı.

Aplegatt onu tanıyordu, bu Redania'nın istihbarat adamı Dijkstra idi.

Haberci Dijkstra - haberi duymak için kullanılıyordu

sadece kraliyet kulakları için. Aplegatt ona mektuplarını verdi.

' Sen Oral mesajınız var?'

' Ben, lordum yapmak.'

' Dinliyorum.'

' Demavend'in itibaren Vizimir için' Aplegatt gözleriyle okunduğu kapattı.

İlk olarak, Maskeli askerler dolunaydan sonraki ikinci geceye hazır.

Temmuzda. İkincisi, Crafty'nin Thanedd'deki toplantısına şükretmeyeceğim.

Varlığım la ada ve ben de aynısını yapmanızı tavsiye ederim. Üçüncüsü, Aslan

Cub öldü. '

Dijkstra hafifçe yüzünü buruşturdu ve parmaklarını masaya vurdu ...

' İşte kral Demavend'in için harfleri. Ve sözlü mesaj için...

dikkatlice dinleyin ve o anınızı kullanın. Kralına aktaracaksınız

Kelimesi kelimesine. Onun için yalnız ve başka hiç kimse. Kimse, anladın mı?

Sayfa 54

'Lordum Anladım.'

' Bilgi şu şekildedir: ' Vizimir itibaren Demavend'in için. İçeren kesinlikle Masqueraders. Bir ihanet oldu. Alev vardır Dol Angra'da bir ordu topladı ve her türlü mazereti bekliyor. ' Tekrar et.' Aplegatt öyle yaptı.

' İyi. Dijkstra başını salladı. "Güneş doğarken gideceksin."

' Yolda beş gün, efendim oldum.' Haberci ovuşturdu kalçalar. En azından sabahın ortasına kadar uyuyabilseydim ... bana izin ver?'

' Kralınız, Demavend, şu anda uyuyor mu? Ve ben, uyuyorum? Hatta sorduğum için oğlum, suratına yumruk atmalıyım. Besleneceksin ve sen bacaklarınızı çimlerin üzerinde biraz esnetebilir. Ondan sonra, daha önce yola çıkacaksınız gündeğümü. Size safkan bir aygır verilmesini istedim. Sen Bak, kasırğa gibi koşuyor. Ve paspaslamayı bırak. Hala bu küçük çanta var sizin için bu bir bonus, biraz ekstra. Yani Vizimir'in cimri olduğunu söyleme.

' Sayende, efendim.'

' Eğer Pontar boyunca ormanda ulaştığında, dikkatli ol. Sincaplar orada görüldü. Bu ülkelerin düzenli haydutlar. '

' Oh evet! Bunun farkındayım efendim. Ah hayatım! Ne gördüğümü düşündüğümde

üç gün önce!

' Ne gördün?'

Sayfa 55

Aplegatt, Anchor'daki olayları hızla ilişkilendirdi. Dijkstra dinledi, güçlü kollar göğsünde kavuştu.

" Profesör ..." dedi düşünceli bir şekilde. Heimo Kantor ve Küçük Yaxa. Bir cadı tarafından öldürüldü. Anchor'da, Gors Velen veya Thanedd yolunda,

Garstang... Ve Aslan Yavrusu öldü? '

' Ne, lordum diyorsun?'

' Hiçbir önemi yok.' Dijkstra yukarı baktı. En azından sana değil. Dinlenme.

Ve şafakta git.

Aplegatt, kendisine verileni yedi ve biraz gerildi. O çok yorgundu göz kırpmak için zar zor vakti vardı. Şafaktan önce şehri çoktan geçmişti kapılar. Aygırı kesinlikle hareketli ama isteksizdi. Aplegatt beğenmedi bu tür bir at.

Omuzlarında, sol kürek kemiği ile omurgası arasında, dayanılmaz bir şekilde kaşınan bir şey; şüphesiz, bir pire onu ısırılmıştı. ahırda uyukladı. Ve onu çizmenin yolu yok.

Aygır zıpladı ve inledi. Haberci onu teşvik etti ve havaya uçurdu dörtlü. Zaman çok önemliydi.

Cairbre ıslık çaldı ' *Gar'ean* '. Bir ağacın dallarının arkasına gizlenmiş yolu izledim. Eğildi. ' *En Dh'oine her zaman başıboş!* '

Sayfa 56

Toruviel ayağa fırladı, kılıcını aldı ve düzeltti; ipucu ile bir açıklıkta yanında uyuyan Yaevinn'i tekmeledi. kalça. Elf sıçradı ve küfretti, yaktığı sıcak kumda elini koydu.

' *Que suecc var?* '

' Yolda bir at.'

' Bir at?' Yaevinn yayını tuttu ve titredi. Cairbre? Sadece bir mi?

' Evet. Yaklaşıyor. '

' Eh! Onu düzeltelim. Bu bir tane daha az Dh'oine yapar. '

' Bırak.' Toruviel onu kolundan yakaladı. 'Amaç ne? Biz Gözcülük yapması gerekiyordu, sonra komandoya geri döndü. Gerçekten olmalı mıyız yolda sivilleri öldürmek? Özgürlük mücadelesinin geldiği nokta bu mu? '

' Kesinlikle, evet. Hareket.'

' Biz yolda bir bedeni terk ederse, bir sonraki devriye geçtiği bir ses çıkarır, alarm. Ordu peşimizden gelecek. Geçitleri izliyor olacaklar. Biz nehirleri geçmekte zorlanabilir. '

' Hiç kimse bu şekilde geliyor. Onlar bulduklarında çoktan gitmiş olacağız vücut.'

Cairbre ağacın tepesinde, " Bu sürücü de çoktan gitti," dedi. 'Yerine sohbet ederken, vurman gerekirdi. Şimdi ona vuramayacaksın. O

Sayfa 57

en az iki yüz metre uzakta. '

" Altmış altı poundumla mı?" Yaevinn yayını okşadı. Sevgilimle otuz inçlik motor? Her neyse, bu iki yüz metre değil. En fazla bir elli. *Mire, que spar aen'le.* '

" Yaevinn, bırak onu ..."

' *Thaess AEP*, Toruviel.'

Elf şapkasını çevirdi, böylece ona bağlı sincap kuyruğu dışarıdaydı. görüş hattından, yayını kuvvetle kulağına çekti, hassas ve ipi bırak.

Aplegatt oku hiç duymadı. Sessiz bir oktu, özellikle çırpılmış uzun, dar gri tüylü. Ok yivli daha hafif ve daha sert hale getirmek için şaft. Üç ustura keskinliğindeki nokta

bıçaklar, solunun ortasında, hedefine hızla ulaştı.

kürek kemiği ve omurgası. Bıçaklar öyle monte edildi ki merkezden yayılır; vücuda girince nokta bir vida gibi döner ve dokuyu içini boşaltır ve kemiği parçalar. Aplegatt öne eğildi bineğinin boynuna, sonra yere kaydı, ölü ağırlık gibi hareketsiz. Yerde kum sıcaktı, çarpan güneşte bile yanıyordu. Fakat haberci bunu hiç hissetmedi. Anında öldürüldü.

Sayfa 58

*Onu bildiğimi söylemek abartı olur. Sanırım kimse kurtarmaz
Witcher ve Büyücü onu gerçekten tanımaya başlamıştı. İlk kez ben
onu gördüm, alışılmadık şeylere rağmen bende büyük bir izlenim
bırakmadı*

*toplantımızı çevreleyen koşullar. İddia eden insanlar tanıyorum
Onu gördükleri andan itibaren ölümün nefesini hissedebiliyorlardı
kızı takip ediyor. Ancak bana göre o tamamen sıradan görünüyordu
ama onun bir şey olduğunu bilmeme rağmen - bu yüzden ciddiyetle
denedim*

*görmek, keşfetmek, onun içindeki tuhaflığı hissetmek. Ama göremedim ve
hissedemedim*

*herhangi bir şey. Bir sinyal, bir alâmet veya bir ön haber olabilecek
herhangi bir şey*

*trajik olaylar gelecek. Onun yüzünden olanlar. Ve bunlar
kendi kendine sebep olduğunu.*

Karahindiba . 'Yarım asırlık şiir'

İkinci bölüm

Kavşakların yakınında, ormanın bittiği yerde, dokuz kutup
dikildi. Her birine bir taşıma tekerleği takıldı. Tekerleklerin üstünde bir
sürü

kuzgunların ve kargaların toplanmış ve parçalanmış cesetlerin kenarlarına
bağlanması.

kutupların yüksekliği ve kuş sayısı kesin olarak söylemeyi imkansız hale
getirdi

kalıntılar kime aitti, ama şüphesiz ölülerdi. Oradaydı
başka olasılık yok.

Ciri başını görüş alanından uzaklaştırdı ve burnunu kırıştırdı. Rüzgar
kutupların yönünden esiyordu, bu yüzden mide bulandırıcı kokusu
çürüyen cesetler kavşaklara yayılıyordu.

Sayfa 59

' Muhteşem dekorasyon,' Yennefer eyerini büktü ve yüzeye tükürdü.
çok uzun zaman önce Ciri'yi azarladığını geçici olarak unutarak
sadece bunu yapmak. Rengarenk ve gül kokan. Ama neden burada,
kenarda

Ormanın? Genellikle bu tür şeyler surların hemen önüne yerleştirilir. Am
Haklı değilim, iyi adamlarım?

' Bu Sincap, mileydi,' tacirlerin birini açıkladı atını durduruyor. Elfler. Orada, kutuplarda. Bu yüzden yerleştirildiler buraya. Diğer Sincaplar için bir uyarı olarak. '

' Büyücü ona baktı, 'her Scoia'tael bu demek oluyor mu' canlı yakalananlar buraya getirilir... '

' Elfler, leydim, nadiren canlı yakalanmalarına izin verirler' tüccar kesintiye uğradı. Savaşçılar bir tanesini yakalamayı başardıklarında bile, bir kasaba, çünkü burası insan olmayan yerleşiklerin yaşadığı yer. Ama bir elf çarptı savaş kavşağa getirilir ve bir direğe bağlanır. Genellikle onlar uzaktan getirilmiş, hepsi çürümüş ve kokmuş ... '

' Biz yasaklanmasını şart' Yennefer mırıldandı Ve düşünmek' ölümün ihtişamına saygı nedeniyle büyücülük yapmak ve saygı, barış, tören cenazesi hak ediyor ... '

' Sen leydim ne anlama geliyor?'

' Aldırma. Zaman kaybetmeyelim, Ciri; burayı terk etmek daha iyi. Pfeh, Zaten o pis kokuyla kirlenmiş gibi hissediyorum.

" Ben de eueueee!" dedi Ciri, tüccarın vagonu solladı. Hadi gidelim dörtnala, tamam mı?

Sayfa 60

' Güzel ... Ciri! Dörtnala demek istedim, çılgınlık değil! '

Yakında bir şehre yaklaştılar: devasa, etrafı duvarlarla çevrili, sivri uçlu kuleler. Arkasından deniz görülebilir, mavi-yeşil, pırıl pırıl sabah güneşi, beyaz yelken lekeleriyle noktalı. Ciri atını durdurdu kumlu uçurumun kenarı üzengi demirlerinin üzerinde durdu ve açgözlülükle rüzgarı içine çekti ve koku.

Yennefer ona doğru yaklaşarak " Gors Velen," dedi. Sonunda geldik. Haydi yola geri dön. '

Yine dörtnala atladılar, geride birkaç vagon ve odun bıraktılar. yayalar taşıyan. Yalnız kaldıklarında büyücü yavaşladı ve Ciri de aynısını yapmak için başını salladı.

' Gel,' dedi. Daha yakın. Dizginleri alın ve atıma liderlik edin. ihtiyacım olacak
her iki el.'

' Ne için?'

' Dizginleri al, dedim.'

Yennefer gümüşi bir ayna çıkardı, sildi ve sessizce bir büyü mırıldandı. Ayna ellerinden kaydı ve aygırın boynunun üzerinde süzüldü, sağ karşısında.

Sayfa 61

Ciri hayranlıkla içini çekti; dudaklarını yaladı.

Büyücü şapkasını çıkardı ve bir an için enerjik bir şekilde taradı onun saçı. Ciri sessizdi. Yennefer'in rahatsız edilmemesi gerektiğini biliyordu

saçını yaparken. Güzel ve görünüşte tesadüfi bozukluk

Kıvırcık, yemyeşil bukleleri çok çalışma ve dikkat gerektiriyordu.

Büyücü tekrar paketlere uzandı, sonra elmas küpeler taktı ve bilezikler. Eşarbını çıkardı ve gömleğinin düğmelerini açtı.

sap ve obsidiyen yıldızla süslenmiş siyah kolye.

' Ha!' Ciri sonunda sabrını kaybetti. Bunu neden yaptığını

biliorum! İstediyiniz

güzel görünmek için, çünkü bir şehri ziyaret ediyoruz! Ben haklı mıyım?

' Sen bulunmaktadır.'

' Ben ne olacağım?'

' Ya sen?'

' Ben güzel de bakmak istiyorum! Saçımı yapacağım ... '

'Üzerinde kaput arkaya koy' hâlâ ilişkin, sert Yennefer sipariş yansıma. Olduğu yere geri döndüm. Saçını ört. '

Ciri öfkeyle tısladı ama itaat etti. Uzun zamandır çeşitli okumayı öğrenmişti

büyücünün sesinin tonları. Ne zaman tartışmaya çalışacağını ve ne zaman kalacağını biliyordu

sessiz.

Alnındaki bukleleri düzenlemeyi bitiren Yennefer, geri çekildi.

çantasından küçük, yeşil renkli bir cam kavanoz.

Daha yumuşak bir ses tonuyla Ciri, dedi. Bu gizli bir yolculuk yapıyoruz. Ve bu yolculuk henüz bitmedi. Bu yüzden saçınızı saçınızın altına saklamalısınız. kaput. Her kapının önünde tetikte olduğu için para alan adamlar var tüm yeni gelenler. Anlıyor musun?'

' Resim' Ciri kuzgun aygır dizginlerini çekerek patavatsızca karşılık verdi. 'Sen kendinizi o kadar çok süslediniz ki, kapılar öncesinden gelen gözlemciler gözleri yuvalarından fırlattı! Biraz gizlilik! '

' Biz gidiyoruz şehir,' Yennefer gülümsedi, 'Gors Velen olduğunu. İhtiyacım yok tam tersi, Gors Velen'de kendimi kamufle etmek için. Seninle başka bir konu. Sen kimse tarafından hatırlanmayacaksın. '

" Sana bakacak olanlar da beni fark edecekler!"
Büyücü leylak ve beктаşi üzümü kokan kavanozun mantarını açtı. O parmağını sıvıya batırdı ve bir kısmını gözlerinin altına sürdü.

" Şüpheliyim," dedi, gizemli bir şekilde gülümsemeye devam ederek, "herhangi birinin dikkat et. '

Köprü ve yolcuların önünde uzun bir binici ve vagon dizisi duruyordu kapılar sıranın gelmesini bekliyorlardı. Ciri homurdandı. uzun bir bekleyiş perspektifi. Ancak Yennefer, eyer ve koşmaya devam etti, bakışları tepeden tırnağa

gezginler - çabucak kenara çekilip bir yol açan gezginler isteksiz olanlara mızrak şaftı.

' Bu şekilde, bu şekilde, onurlu bayan!' muhafızlardan birini aradı Yennefer kızarmış bir yüzle. 'Bu taraftan lütfen! Kenara çekilin! Kenara çekilin, plebes! '

Muhafızların komutanı garnizondan huysuz çıktı ve kızgın, ama Yennefer'i görür görmez aydınlandı, açtı gözleri ve ağzı genişçe eğildi.

' Seni Gors Velen'de alçakgönüllülükle selamlıyorum leydim,' diye kekeledi.

doğruluyor ve hala bakıyor. Hizmetinizdeyim... Size nasıl yardımcı olabilirim, madam? Belki bir eskort ihtiyacınız var? Bir rehber? Birini arayayım mı? '

' Gerek yok.' Yenenfer ona baktı 'Uzun süre kalmayacağım. Thanedd'e gidiyorum.

' Doğal olarak ...' Savaşçı ağırlığını bir bacadan diğerine kaydırdı, asla büyücünün yüzünden gözlerini ayırmak. Diğer gardiyanlar da ona bakıyordu. Ciri gururla başını kaldırdı ama hemen kimsenin ona bakmadığını anladı. Sanki görünmezmiş gibi.

Komutan ' Doğal olarak ...' tekrarladı. 'Thanedd'e, evet ... manastır. Doğal olarak anlıyorum. Bu nedenle diliyorum ... '

' Teşekkür ederim,' büyücü atına koştu, açıkça ilgisiz komutanın istekleri. Ciri onu takip etti. Muhafızlar Yennefer'in önünde eğiliyorlardı. kızı bir bakışta ayırmamak.

' Hatta adınız için sormadım,' diye yetişmeye, mırıldandı Yennefer ve dikkatlice bineğini çamur kaplı kanallardan geçiriyor.

Sayfa 64

Hedef noktamız için de! Onlara büyü yaptın mı? '

' Değil onlara. Kendime. "

Sihirbaz arkasını döndü ve Ciri yüksek sesle nefesini tuttu. Yennefer'in gözleri mor bir alevle yanıyor ve yüzü güzellikle parlıyordu. Göz kamaştırıcı. Kışkırtıcı. Tehlikeli. Ve doğal değil.

' Yeşil kavanoz!' Ciri tahmin etti. 'Neydi o?'

' Glamarye. Bir iksir. Daha doğrusu, özel günler için bir merhem. Ciri, gerçekten her su birikintisine binmek zorunda mısın? '

' Temiz atın Toynaklarımı istiyorum.'

'Bir ay boyunca yağmur yoktu. Bu huysuzluk ve at sidiği, su değil. '

' Aha ... Söyle, o iksiri neden kullandın? Gerçekten çok çaresiz miydin ... '

" Bu Gors Velen," kes Yennefer. Zenginliğine borçlu olan şehir sihirbazların büyük kısmı. Tam olarak büyücüler. Büyücülerin nasıl olduğunu gördün burada tedavi edilir. Kendimi tanıtmak ya da kim olduğumu kanıtlamak istemedim. ben ilk bakışta apaçık olmasını istedi. O kırmızı evi geçtiğimizde sola dönüyoruz. Daha yavaş, Ciri. Atını kontrol altında tut yoksa koşarsın bir çocuk için. '

' Neden buraya geldin?'

' Ben daha önce söylemiştim.'

Sayfa 65

Ciri tısladı, dudaklarını sıktı ve atı topuğuyla dürttü. kısırak dans etti, koçu zar zor kaçırdı. Sürücü ayağa kalktı ve benziyordu aklının bir parçasını ona vermek üzereydi ama Yennefer'i görünce geri oturdu ve ayakkabılarını incelemeye başladı.

" Bunu bir daha yap," dedi Yennefer, "üzülürüm. Gibi davranmayı bırak juvenil lass. Utançlısın. '

' Haklısınız, bana bazı okula göndermek istediğiniz? Ben gitmek istemiyorum! '

' Sessiz. İnsanlar bakıyor. '

' Onlar bana değil, sana bakıyor demektir! Okula gitmek istemiyorum! Sen Bana her zaman birlikte olacağımıza söz verdin ve şimdi beni terk etmek istiyorsun!

Yapayalnız! Yalnız kalmak istemiyorum! '

Olmayacaksın . Bu okulda birçok akranınız var. Sahip olacaksın bol arkadaş. '

' Ben arkadaş istemiyorum. Seninle olmak istiyorum ve ... diye düşündüm ... '

Yennefer anında arkasını döndü.

' Sen ne düşündü?'

' Bence Geralt'ın sanıyordum.' Ciri utanmadan yukarı baktı. 'BEN tüm yol boyunca ne düşündüğünü biliyorum. Ve neden iç çekiyordun gece...'

' Yeter,' büyücü tısladı ve gözlerinin yangını için Ciri neden

yüzünü atın yelesine saklayın. Küstahlaştın. isterim

Sayfa 66

Bana direnebileceğin zamanın çoktan gittiğini hatırlat. Öyleydi kendi kararınız. Şimdi itaatkar olmalısın. Ben ne dersem yapacaksın. Anladım?'

Ciri başını salladı.

' Senin için en iyisini ben bilirim. Her zaman yaparım. Ve böylece dinleyecek ve itaat edeceksiniz.

Anlaşıldı mı? Atı durdurun. Buradaydı.'

' Bu okul nedir?' diye homurdandı Ciri, şehrin etkileyici dış cephesine baktı.

bina, 'Zaten ...'

' Daha değil bir kelime. Eğil. Ve uygun davranışlar sergileyin. Bu değil okul; okul Gors Velen'de değil, Aretuza'da. Bu bir banka. '

" Bankaya ne için ihtiyacımız var?"

' Kendi başına düşün. Atın dedim. Bir su birikintisine doğru değil! Ayrılmak

At, servis onunla ilgilenecek. Eldivenleri çıkar. Uygun değil binicilik eldivenlerine bir banka girin. Bana bak. Kaputunuzu ve bileziğinizi ayarlayın.

Düz durmak. Ellerinle ne yapacağından emin değil misin? O zaman yapma herhangi bir şey!'

Ciri içini çekti.

Onları selamlayarak selamlayan ayin uydurulmuştu.

tamamen cücelerden. Ciri onlara dikkatle baktı. Kısa olmasına rağmen, Husky yapılı ve sakallı, ne de arkadaşı Yarpın Zigrin'e benzemiyorlardı. onun 'çocukları'. Hizmetçiler donuk, üniformalı ve yumuşaktı. Ve alçakgönüllü

Yarpın ve adamları hakkında söylenebilecek son şeydi.

Binaya girdiler. Sihirli iksir hala çalışıyordu.

Yennefer'in görüşü anında büyük bir heyecan, çok sayıda koşma ve daha fazlasına neden oldu

Sayfa 67

sadece inanılmaz derecede görünmesiyle kesilen eğilme ve kazıma beyaz sakallı, şişman, zengin giyimli cüce.

" Saygıdeğer Yennefer!" kükredi cüce, altın zinciri tıngırdatarak boynundan sarkıyor, uzun zamandır beyaz sakalını geçiyor. 'Bu ne sürpriz! Ve

ne büyük bir onur! Lütfen ofise gelin! Ve hepiniz durun ayakta ve ağzı açık! İşe dönün, sayım çerçevelerine! Wilfli, hemen ofise bir şişe Castel de Neuf getirin, yıl ... hangisi. Çabuk ol! Hoş geldin Yennefer. Gerçekten mutluyum görüşürüz. Sen ... eh, lanet olsun, nefes kesici görünüyorsun! '

" Sen de," diye gülümsedi büyücü, "görünüşe göre gayet iyi gidiyor, Giancardi."

' Tabii ki. Lütfen, ofise gelin. Ama hayır, hayır, önce bayanlar. Sen Yolu bil, Yennefer. '

Ofis karanlık ve hoş bir şekilde serindi; hava Ciri'nin taşıdığı kokuyu Jarre kulesinden tanınan yazar: mürekkep kokusu, parşömen ve meşe mobilyaları, gobelinleri ve eski kitapları örten toz.

' Sit down, lütfen' bankacı Yennefer ve a bir sandalye sundu Ciri'ye sorgulayan bakışlar. 'Hmm ...'

' Ona bir kitap, Molnar verin' büyücü göz kaydetti. O seviyor kitabın. Masanın diğer ucuna oturacak ve bizi rahatsız etmeyecek. Sağ, Ciri? '

Ciri cevap vermenin anlamsız olduğunu düşündü.

' Bir kitap, etek, etek,' dolabın geliyor, cüce mırıldandı.

'Burada neyimiz var? Oh, gelir ve gider defteri ... Hayır, o değil. Gümrük vergileri ve liman ücretleri ... bu işe yaramaz. Kredi ve geri ödeme?

Sayfa 68

Hayır. Oh, buraya nasıl geldi? Şeytan bilir ... ama size uyabilir. Al onu çocuk.'

Kitabın başlığı 'Physiologus' idi; çok eski ve çok parçalanmıştı. Ciri dikkatlice kapağı ve birkaç sayfayı çevirdi. İçerik hemen gizemli canavarlar ve canavarlarla ilgili olduğu için ilgisini çekti resimlerin. Sonraki birkaç dakika ilgisini paylaşmaya çalıştı kitap ve cüce ile cüce arasındaki konuşmalar arasında büyücü.

' Benim için Molnar herhangi bir mektup var mı?'

' Sayılı' Bankacı, Yennefer ve kendisi için şarap doldurdu. Yeni gönderi yok.

Ay öncesinden sonuncular, size yerleşik araçlarla geçtim. '

' Onları aldık, teşekkür ederim. Kimse ... bunlara ilgi gösterdi mi? harfler? '

' Burada olmaz,' Molnar Giancardi gülümsedi. Ama sen sağa nişan alıyorsun

kurulu, canım. Vivaldi bankası bana bir teşebbüs hakkında güvendi bu mektupları takip etmek için. Vengerberg'deki şubeleri de bir hesabınızın geçmişini takip etmeye çalışın. Adamlardan biri hizmetin sadakatsiz olduğu ortaya çıktı. '

Cüce durdu ve çalıkların altından büyücüye baktı kaşlar. Ciri dikkatle dinledi. Yennefer sessizdi, onunla oynuyor obsidiyen yıldızı.

' Vivaldi,' Molnar sesini alçaltarak üzerinde taşıdı. Ya yapamadı ya da yapmadı

bu konuyla ilgili bir soruşturma başlatmak istiyorum. Sadakatsiz ve ahlaksız

Katip sarhoşken hendeğe düştü ve boğuldu. Talihsiz kaza.

Yazık. Çok erken, çok aceleci ... '

Sayfa 69

' Gerek dökülen süt üzerine ağlamaya,' büyücü dudaklarını pouted. 'Biliyorum Gönderim ve hesabımla ilgilenen Vivaldi'nin araştırması yeni bir ışık getirdi. '

' Sen öyle diyorsan ...' Giancardi sakalını kaşdı. Sen gidiyorsun Thanedd, Yennefer? Büyücülerin o büyük manastırı için mi? '

' Gerçekten.'

' Dünyanın kaderine karar vermek?'

' Let altındaki fahiş değil.'

' Birçok söylenti etrafında vardır,' cüce kuru kuru dedi. Ve birçok şeyler oluyor. '

" Sorabilirsem ne tür olaylar?"

" Geçen yıldan beri," diye cevapladı Giancardi sakalını okşayarak. Biri görebilir maliye politikasında garip değişiklikler ... Senin çıkarına değil, biliyorum ... '

' Hazırlayın.'

' Anket vergi ve kış vergi doğrudan fon, hangi vergileri iki katına edildi ordu ödemesi. Tüm tüccarlar ve işadamları ek ödeme yapmalıdır Kraliyet Hazinesi'ne: 'ondalık', yepyeni bir vergi, tüm kârların onda biri. Cüceler, cüceler, elfler ve buçukluklar daha yüksek anket vergisi öder. Eğer karıştırlarsa ticarete veya imalatta da 'insan olmayan' yük altındalar gelir vergisi, her yüz üzerinden on. Tüm bunlardan dolayı pes etmeliyim gelirim yüzde altmışından fazlasını belirtmek için. Bankam, tüm şubeler dahil, Four Kingdoms'a yılda altı yüz mark ödüyor. Bana izin ver

Sayfa 70

detaylandırmak için: asil bir dükün veya saymanın neredeyse üç katı kocaman bir mülk. '

" İnsanların ordu için ek ödeme yapması gerekmiyor mu?"

" Hayır. Sadece cizye vergisini ve kış vergisini öderler."

' Başka bir deyişle,' büyücü başını salladı. Cüceler ve diğerleri Scoia'tael'e karşı kampanyayı finanse eden insan olmayanlar, ormanlar. Böyle bir şey bekliyordum. Ama ilişki nedir Vergiler ve Thanedd manastırı arasında? '

" Senin o konvansiyonlarından sonra," diye mırıldandı cüce. Her zaman bir şey olur. Bu sefer hiçbir şeyin olmayacağını umuyorum. Umuyorum ki senin manastır bir şeylerin olmasını durduracak. Sevinirdim çünkü örneğin, bu ilginç fiyat şokları sona ererse. '

' Lütfen netleştirin.'

Cüce sandalyesine yaslandı ve parmaklarını karnına kenetledi.

" Bu işte uzun yıllardır çalışıyorum," dedi.

Bazı döviz hareketleri ile belirli para birimi hareketlerini ilişkilendirebilecek kadar uzun

Gerçekler. Ve son zamanlarda, mücevher fiyatlarında bir artış var. Çünkü bir

onlar için yüksek talep. '

' Paraları dalgalanmadan kaçmasına kayıplara mücevherleri takas ediliyor ve madalyonun eşitliği? '

' Da bu. Değerli taşların da önemli bir kalitesi vardır. Cep boyutunda elmas kesesi yaklaşık elli mark, madeni paralarla aynı değer yirmi beş pound ağırlığında ve onu taşımak için büyük bir çantaya ihtiyaç duyacaktı. Daha kolay

Sayfa 71

bir çuvaldan çok bir keseyle kaçmak. Ve iki el de özgür, ki bu değil anlamsız. Bir el karısını tutabilir, diğeri yumruk atmak için kullanılabilir. İhtiyaç duyulursa ağızdaki bir pislik. '

Ciri sessizce homurdandı ama Yennefer kaşlarını çatarak onu susturdu.

' Yani,' başını kaldırdı. Bazıları zaten kaçmaya hazırlanıyor. Nerede merak ediyorum? '

' Far North en popüler. Hengfors, Kovir, Poviss. Sadece o değil buradan en uzakta ama bu devletler tarafsız ve iyi ilişkileri var Nilfgaard. '

' Anladım,' sihirbazın yüzünden yaramaz gülümseme kaybolmadı. Mücevherleri cep, karısı elinde ve kuzeye gidiyor ... Henüz çok erken değil mi? Ah, Boşver bunu. Daha pahalı olan başka ne var Molnar? '

" Tekneler."

' Ne?'

" Boats," cüce tekrarladı ve sırttı. Sahilden tüm tekne üreticileri King Foltest'in ordusunun çeyrek yöneticilerinden gelen komisyonlarla meşgul.

Malzeme sorumlusu iyi ödeme yapar ve yeni alımlar yapmaya devam eder. Eğer bakıyorsan

bir şeye yatırım yapmak için Yennefer, sonra da teknelere yatırım yapmak. Altın iş.

Kamış ve ağaç kabuğundan tekneler üretmek, teknelere fatura kesmek en iyi çam, malzeme sorumlusu ile paylaşmak ... '

' Dur, Giancardi beni alay. Açıklamak.'

" O tekneler," dedi bankacı tavana bakarak raslantıyla, "

güneye taşındı. Sodden ve Brugge'a, Yaruga nehrine. Ama benim için

Sayfa 72

bilgi, balıkçılar tarafından kullanılmaz. Saklanıyorlar sağ kıyıda ormanlar. Ordunun yatılı eğittiği söyleniyor. '

" Aha." Yennefer dudağını ısırды. Ama insanlar neden kuzeye gitmek için bu kadar hevesliler?

Yaruga güneyde.

' Haklı bir endişe var,' Ciri bakarak cüce mırıldandı. 'bu İmparator Emhyr van Emreis ile ilgili haberlerden memnun kalmayacak söz konusu tekneler denize indiriliyor. Bazıları böyle bir fırlatmanın Emhyr'i kızdırabilir ve bu gerçekleştiğinde uzak olmak daha güvenlidir Nilfgaardia sınırı ... Kahretsin, hasat çabuk gelsin. Eğer bir şey varsa olacak, hasattan önce olacak. '

" Tahıl ambarları dolu olacak." Yavaş yavaş Yenenfer dedi.

' Aslında. Atlar çorak topraklarda ve kalelerde dolu dolu otlamayacak tahıl ambarları uzun kuşatmaya dayanabilir ... Hava, ekinler ... Evet, hava gerçekten harika. Güneş parlıyor, mantarlar bekliyor boşuna yağmur ... Ve Yaruga, Dol Angra'da çok sığ ... Geçmesi kolay. İki taraftan.'

' Neden Dol Angra?'

" Sanırım," bankacı, büyücüye keskin bir şekilde baktı ve onu okşayarak sakal, 'sana güvenebilir miyim?'

' Hep Giancardi, yapamadım. Hiçbir şey değişmedi.'

" Dol Angra'da," dedi cüce yavaşça. Lyria ve Aedirn var. Temeria ile askeri ittifak içindedir. Foltest'in kim olduğunu sanmıyorsun tekneleri satın almak, hepsini kendisi için mi kullanacak? '

Sayfa 73

Sihirbaz " Hayır," dedi. 'Sanmıyorum. Senin için teşekkür ederim bilgi, Molnar. Kim bilir, belki haklısın? Belki bizim manastırımız gerçekten dünyanın ve orada yaşayanların kaderini değiştirmeyi başaracak mı? '

" Cüceleri unutma," diye homurdandı Giancardi. Ve bankaları.

Yapmayacağız . Hangisinden bahsetmişken ... '

' Ben dinliyorum.'

' Ben, Molnar giderleri var. Ve onları adresindeki hesaptan ödemeye çalışırsam

Vivaldi'nin bankası, biri yine boğulabilir, bu yüzden ... '

Yennefer, **diye** sözünü kesti cüce. Sana sınırsız kredi borçluyum. Boyunca

Vengerberg'deki kıyımdan bu yana zaman geçti. Belki sende var unuttum ama asla unutmayacağım Giancardi ailesinin hiçbir üyesi olmayacak. Nasıl

ne kadar ihtiyacın var? '

' Bin beş yüz temerian orens, içinde Cianfanelli bankaya transfer Ellander, Melitele tapınağı adına.

' Bitti. İyi transfer, tapınaklara yapılan bağışlar vergilendirilmez. Herhangi bir şey Başka?'

' Aretuza okulunda yıllık öğrenim ücreti ne kadar?' Ciri kulaklarını dikti.

Giancardi " On iki yüz novigrad kronu" diye cevap verdi. Ayrıca bir yeni öğrenciler için kayıt, yaklaşık iki yüz kron. '

Sayfa 74

' Kahretsin, yüksek bir hal aldı.'

' Her fiyat vardır. Öğrencilerin hiçbir eksigi yok, sanki Aretuza'da yaşıyorlar

onlar prenseslerdi. Ve şehrin yarısı geçimini onlardan alıyor: terziler, ayakkabıcılar, şekerlemeciler, tedarikçiler ... '

' Ben bunun farkındayım. Okul hesabına iki bin transfer. Anonim olarak. Bir notla, her şeyin kayıt ve öğrenim için olduğunu ücret ... bir öğrenci için. '

Cüce kalemini bıraktı, Ciri'ye baktı ve ona bir gülümsemeyi anlamak. Hala kitapla meşgul gibi davranan Ciri dinledi dikkatli.

' Hepsi bu Yennefer mi?'

' Nakit, üç yüz Novigrad kron istemeye gibi ben de olur. yapacağım Thanedd manastırı için en az üç elbiseye ihtiyacım var. '

' Ne nakit için gerekli? Sana bir çek verebilirim. Beş yüz kronlar. İthal kumaşların fiyatları da cehennem gibi yükseldi ve yün veya keten standartlarınıza uygun değil. Ve bir şeye ihtiyacın olursa - kendin için ya da yakında Aretuza öğrencisi olacak - dükkanlarım ve dükkanlarım açık sen.'

' Teşekkür ederim. Hangi faiz oranı üzerinde anlaşmalıyız? '

" Sen zaten faizini ödedin," diye başını kaldırdı cüce. Vengerberg'deki pogrom sırasında tüm Giancardi ailesi, Yennefer. Haydi artık onun hakkında konuşmuyorum. '

Sayfa 75

' Ben değil, Molnar böyle borçlarının sevmem.'

' Ben de. Ama ben bir tüccar, bir businessdwarf değilim. Bunun ne anlama geldiğini biliyorum borçlu olmak. Tekrar etmeme izin verin: Bunun hakkında konuşmayalım. Yapabilirsin yapılmasını istediğiniz her şeyi düşünün. İstemediğin şey aynı zamanda. ' Yenenfer kaşlarını kaldırdı.

' Size sayın Belli witcher,' Giancardi geçenlerde ziyaret ettiği', güldü kasaba Dorian. Yüz kredi aldığı konusunda bilgilendirildim kronlar. Tefeci benim için çalışıyor. Borcumu sileceğim Yenenfer. ' Büyücü derin bir şekilde kaşlarını çatarak Ciri'ye kısaca baktı.

' Molnar,' dedi soğuk bir sesle. 'Uyuyan köpeklerin uzanmasına izin ver. Hala şüpheliyim beni onun için değerli görüyor ve silinen borcu öğrenirse, benden daha çok nefret et. Onu tanıyorsunuz, ne kadar şeref takıntılı. Nasıl uzun zaman önce Dorian'da mıydı? '

' Ten Hakkında gün önce. Daha sonra Little Meadow'da görüldü. Nereden orada, bana haber verildiği gibi, yerel uyarıya cevap vererek Hirundum'a gitti. köylüler. Her zamanki gibi bir canavar. '

" Ve her zamanki gibi, bununla uğraştığı için ona neredeyse hiçbir ücret ödenmeyecek."

Yennefer'in sesi biraz değişti. Ve her zamanki gibi masrafları zar zor karşılayacak
Canavar onu sakat bırakırsa, tıbbi tedavi. Her zaman olduğu gibi. Eğer gerçekten istiyorsan
benim için bir şey yap Molnar, sonra buna karış. İletişim köylüler ve ödülü yükselt. Böylece hayatını kazanacak. '
" Her zamanki gibi," diye homurdandı Giancardi. Ya sonunda anlarsa?

Sayfa 76

Yennefer, onları izleyen ve dinleyen Ciri'ye baktı.
Physiologus ile ilgileniyormuş gibi davranıyor.

" Dua et, söyle," diye karşılık verdi. "Onu ona kim kıracak?"
Ciri bakışlarını indirdi. Cüce gülümsedi, sakalını sıvazladı.

' Thanedd gitmeden önce, Hirundum tarafından vazgeçeceksin?
Yanlışlıkla, tabii ki? '

' Hayır,' büyücü onu uzak kafa döndü. 'Değilim. Değiştirelim
konu, Molnar. '

Giancardi sakalını okşayarak Ciri'ye bakmaya devam etti. Ciri indirdi
başı öksürdü, sandalyesinde kayıyordu.

' Gerçekten de,' o da kabul etti. Konuyu değiştirme zamanı. Ama öğrencin
görünüyor
kitaptan ve sohbetimizden sıkılmış olmak. Ve
şimdi sizinle konuşmak istediğim şey onu daha da sıkacak, şüphesiz ...
Dünyanın kaderi, cücelerin kaderi, bankalarının kaderi, çok sıkıcı
genç bakireler için konu, gelecekteki Aretuza mezunları ...
Bir süre kanatlarının altında, Yennefer. Kasabada bir yürüyüşe çıksın ... '

' Ah, evet!' diye haykırdı Ciri.

Büyücü kaşlarını çatı ve protesto etmek için ağzını açtı ama aniden
fikrini değiştirdi. Ciri emin değildi, ancak etkilendiğinden şüpheleniyordu.
bankacıdan bir göz kırpması.

' Kızın muhteşem eski Gors Velen kasabasına bir bakmasına izin verin'
dedi.

Giancardi, genişçe gülümsüyor. Daha önce biraz özgürlüğu hak ediyor ...
Aretuza. Ve diğer konular hakkında konuşacağız ... hmm, özel

Sayfa 77

önemli. Hayır, kızın tek başına yürümesini önermiyorum

güvenli bir kasaba. Ona bir refakatçi ve gardiyan vereceğim. En iyilerimden biri katipler. '

' Beni affedin Molnar,' Yennefer gülümseme dönmedi. ama şüpheliyim şimdiki zamanlarda, böylesine güvenli bir şehirde, bir cücenin refakatinde bile ... '

" Aklımı bile geçmedi," dedi Giancardi saldırgan bir şekilde. arkadaşı için cüce. Düşündüğüm katip bir oğlu saygın tüccar. Tam kanlı bir insan. Sadece kiraladığımı mı sanıyorsun cüceler? Selam Wilfi! Fabio'yu canlı bir şekilde arayın! '

' Ciri,' büyücü ona geldi ve fısıldadı, 'hiç aptal olma fikirler lütfen. Beni utandırmayın. Ve ne zaman çeneni kapalı tut o memurla birliktesin, anlaşıldı mı? Dikkatli olacağına söz ver. Yapma başını salla. Yeminler net bir sesle yapılmalıdır. '

' Ben Sahibe Yennefer söz.'

' Zaman zaman güneşe bakmak unutmayın. Döneceksin öğle vakti. Dakik ol. Ve eğer ... Hayır, kimsenin seni tanıyacağından şüpheliyim. Ama eğer Birinin sana baktığını fark ettin ... ' Büyücü, işaretli minik bir krisopraz çıkararak cebine uzandı. rünleri olan ve bir kum saati gibi şekillendirilmiş.

' Senin çuvalın içine sakla. Kaybetmeyin. İhtiyaç olursa ... Hatırlıyor musun hece? Ancak dikkatli olun, çünkü aktif muska güçlü titreşimler yayar ve aktivasyonun kendisi bir yankı bırakır. Eğer birine yakınsan büyüye duyarlı, kendinizi gizlemeyeceksiniz, aksine mevcudiyet. Ah, ve burada alabilirsin ... bir şey satın almak istersen diye. '

Sayfa 78

' Sahibe Yenenfer teşekkür ederiz.' Ciri muskayı ve madeni paraları çuvala koydu ve ofise giren çocuğa merakla baktı. Çocuğun çilleri vardı ve dalgalı kumral saçları gri üniformasının yakasına uzanıyordu.

' Fabio Sachs,' Giancardi açıkladı. Çocuk saygıyla eğildi.

' Fabio, bu Lady Yennefer, bizim şerefli misafir ve istemcisidir. Ve bu öğrencisi olan genç bayan kasabayı gezmek istiyor. Ona eşlik edeceksin

ona rehberlik et ve onu koru. '

Oğlan bu kez Ciri yönünde yeniden eğildi.

' Ciri' Yennefer soğuk bir sesle. 'Ayağa kalk lütfen.'

Uydu, şaşırđı, gelenekleri yeterince bilerek

onun için böyle bir jest gerekmiyor. Aniden bir farkındalık ona

çarptı. Kâtip

onun akranıymış gibi görünüyordu, yine de ondan bir kafa daha kısaydı.

Büyücü kadın " Molnar," diye içini çekti. Kim kime göz kulak olacak?

Bu görevi biraz daha etkileyici duruşu olan birine verebilir misin? '

Çocuk kızardı ve izin arayan ustasına baktı.

Giancardi cesaretle başını salladı. Katip bir kez daha eğildi.

" Saygıdeğer bayan" diye yumuşak bir şekilde ve tereddüt etmeden başladı. 'Olmayabilirim

uzun ol ama bana güvenebilirsin Kasabayı ve çevresini iyi biliyorum. ben elimden geldiğince genç bayanla ilgileneceğim. Ve ben, Fabio Sachs Junior, oğlum

Fabio Sachs'tan, elimden gelenin en iyisini yapmaya yemin ederim o zaman ...

rekabet edemez. '

Yennefer bir süre ona baktı, sonra bankacıya döndü.

Sayfa 79

' Tebrikler, Molnar,' dedi. Personelinizi nasıl seçeceğinizi biliyorsunuz.

Bu genç memur, gelecekte sizin için çok faydalı olacak. Gerçekten bir elmas

zorluk içinde. Ciri, seni Fabio oğlu Fabio'ya emanet ediyorum, çünkü bu bir

onurlu bir adam ve güvenilebilir. '

Oğlan domates gibi kızardı. Ciri onun da olduğunu fark etti.

' Fabio,' cüce içeriğinin yoluyla karıştırmak, bir tabut açıldı.

'İşte yarı asil ve üç ... ve iki beşlik. Genç bayanın olması durumunda

herhangi bir dilek. Eğer onda yoksa, onları iade edeceksiniz. Şimdi gidin.

" Öğlen, Ciri," diye hatırlattı Yennefer. "Bir saniye sonra değil."

' Biliyorum, biliyorum.'

Merdivenlerden işlek bir caddeye koştuklarında, ' Ben Fabio, " dedi çocuk.

Ve senin adın Ciri, değil mi?

' Evet.'

' Ne, Gors Velen Ciri görmek istiyorum? Ana cadde?

Goldsmith's Lane? Liman? Ya da belki kasaba meydanı ve pazar? '

' Herşey.'

Sayfa 80

' Hmm, evlat düşündü. 'Sadece öğlene kadar vaktimiz var ... Gitmeliyiz o zaman kasaba meydanına. Bugün pazar günü, bu nedenle birçok ilginç şeyler. Ama ondan önce duvara tırmanacağız tüm Körfezi ve ünlü Thanedd Adası'nı görebilirsiniz. Ne düşünüyorsun?'

' Let gidelim.'

Sokak, atların ve öküzlerin çektiği gürleyen arabalarla doluydu; Cooper'lar yuvarlanan variller; gürültü ve telaş. Bu bozukluk Ciri'yi biraz sersemletti - beceriksizce tahta kaldırımından aşağı indi ve ayak bileği yüksekliğinde çamur ve gübre. Fabio elini uzattı ama yardım etmeyi reddetti.

"Tek başıma yürüyebilirim!"

' Hmm ... elbette. Hadi gidelim o zaman. Şu anda bulunduğumuz yer asıl yer

şehrin sokakları. Adı Kardo ve her iki kapıyı birbirine bağlar, Ana Kapı ve Deniz Kapısı. Buradan belediye binasına çıkıyor. Görüyor musun o altın rüzgar gülü kulesi? Bu belediye binası. Ve şu rengarenk tabelalı yer ise Unlaced Corset denilen bir tavernadır. Fakat orada, hmm ... oraya gitmeyeceğiz. Balık pazarından bir rota alacağız Circuit Caddesi'nde. '

Sokakta bir dönüş yaptılar ve arasına sıkışmış küçük bir meydana girdiler. evlerin duvarları. Meydan tezgahlar, variller ve fiçılarla doluydu balık kokusu. Tüccarlar ve alıcılar yüksek sesli müzakerelere katıldı, sanki başlarının üzerinde dolaşan martılar haykırmaya çalışıyor. Kediler yalan söylüyordu duvarın altında, hiç de balıkla ilgilenmiyormuş gibi davranarak.

' Senin metresi,' Fabio aniden 'çok sağlam görünüyor.' Dedi

' Biliyorum.'

Sayfa 81

' Haklı, senin bir yakın akrabası değil mi? İlk bakışta apaçık ortada! '

' Öyle mi? Nasıl?'

' O çok güzel,' diye cevapladı Fabio acımasız, rahatsız edici bir dürüstlikle bir gençliğin. Ciri aniden döndü, ancak daha önce bir boyuna ve çillerine işaret eden ısırtıcı sözler, çocuk zaten bunu açıklarken onu arabaların, varillerin ve tezgahların arasında sürükleyerek meydana bitişik taret inşa edildiği için Hırsızın Kulesi olarak adlandırılır denizin dibinde bulunan taşların ve altında büyüyen ağaçların buna çınar denir.

' Emin Ciri, sessiz,' diye bir süre sonra fark ettim.

' Beni?' sürpriz numarası yaptı. 'Hiçbir şey! Sadece dinliyorum bana ne söylüyorsun Çok bilgilisin, biliyorsun. Niyet ediyordum Sor...'

' İsteyin.'

" Buradan uzaksa ... kasabası Aretuza'ya?"

' Değil hiç! Ama Aretuza bir kasaba değil. Hadi duvara tırmanalım, göstereceğim sen. Merdivenler orada. '

Duvar yüksekti ve merdivenler dardı. Fabio zor zamanlar geçirdi nefesini tuttu, çünkü konuşmayı hiç bırakmadı. Ciri'ye, Gors Velen'i çevreleyen duvar oldukça yeni bir inşaattı, çok daha genç elfler tarafından inşa edilen kasabanın kendisinden daha; otuz beş olduğunu metre uzunluğunda ve bu tür bir yapıya casemate duvar deniyordu, kesme taş ve kerpiç tuğladan yapılmıştır, çünkü bu tür malzemeler en iyisiydi. bir koçtan gelen darbelere dayanacak şekilde uygundur.

Sayfa 82

Tepede serin deniz rüzgarı esti. Ciri yoğun havadan sonra seve seve soludu şehrin. Dirseklerini duvarın kenarına koydu, aşağıya baktı. liman, yelkenlerden gelen renkler bakımından zengin.

' O Fabio nedir? O dağ mı? '

' Thanedd Adası.'

Ada çok yakın görünüyordu. Ve bir adaya hiç benzemiyordu. Dalgaların arasından çıkan dev bir taş direğe benziyordu; kocaman bir ziggurat sarmal bir yolla, merdivenlerden ve teraslardan oluşan zikzaklarla çevrilmiştir. Teraslar koru ve bahçelerin sayısından yeşile ve yeşil kırlangıç yuvaları gibi kayaya yapışmış yükselen beyaz kulelerle süslenmişti, galerilerle çevrili yapıları taçlandıran dekoratif kubbelerle. Bina inşa edilmiş görünmüyordu. Öyle görünüyorlardı denizdeki o dağın yamaçlarına oyulmuş.

Fabio, " Bütün bunlar elfler tarafından yapıldı" dedi. Elf kullanımı ile büyü, söylendiği gibi. Ama hatırlayabildiğimiz sürece, Thanedd'e ait sihirbazlar. Zirveye yakın, o parlak kubbelere yakın, Garstang var Saray. Birkaç gün içinde orada büyücülerin büyük bir manastırı gerçekleşecek.

Ve şuraya bakın, en tepede, mazgallı yüksek, yalnız kuleye - Tor Lara, Martı Kulesi ... '

' O karadan erişilebilir mi? Oldukça yakın. '

' Olması mümkündür. Sahili adaya bağlayan bir köprü var. Biz buradan göremiyorum çünkü ağaçların arkasında. Kırmızı çatıları görebiliyor musun dağın eteklerinde? Bu Loxia sarayı. Köprü nerede yol açar. Sadece Loxia aracılığıyla yukarı doğru giden yola ulaşabilirsiniz. teraslar ... '

Sayfa 83

' Ve o güzel bahçeleri ve göletler ile tüm bu yerde ne var? Ve bahçeler? Neden kayadan düşmediğini bilmiyorum ... Adı ne bu saray? '

' Bu Aretuza, hakkında soruyorlardı biridir. Ünlü olan yer orası büyücüler okulu. '

' Ah' Ciri dudaklarını yaladı. Yani nerede ... Fabio?

' Evet?'

' Ne sıklıkla bu okulun öğrencileri görüyorsunuz? Bu Aretuza mı?

Oğlan ona ŐaŐkınılıkıa baktı.

' Asla! Onları kimse görmez! Adayı terk etmelerine izin verilmiyor ve Şehre git. Ve dışarıdan kimsenin okula girmesine izin verilmiyor gerekŐesiyle. Kont ve İcra memuru bile bir Şey istediklerinde büyücüler, sadece Loxia'ya kadar giderler. En düşük seviyede. '

' Tam düşündüğüm gibi,' Ciri Aretuza parlak çatılar bakarak, başını salladı.

Bu bir okul değil hapishane. Bir adada, bir kayanın üzerinde, bir uçurumun üstünde.

Hapishaneden başka bir Şey yok. '

Fabio, " Belki biraz," dedi. Oradan çıkmak zor olmalı ...

Ama hayır, hapishanede olmakla aynı Şey değil. Öğrenciler genç bayanlar hepsinden sonra. Korunmaları gerekiyor ... '

' Karşı Ne?'

Sayfa 84

" Şey ..."  ocuk kekeliyordu. 'Bilirsin...'

' Hayır, yok.'

' Hmm ... Sanırım ... Oh, Ciri, oraya zorla kilitlenmediler. Onlar kendileri istiyorum ... '

' Evet, doğru,' Ciri yaramazca sırtıttı. Bunu istediler, bu yüzden Şimdi bu hapishanede sıkışmış. Etmeselerdi, kendilerinin olmasına izin vermezlerdi

kilitli. Zor değil; anahtar, erken koŐmaktır. Onlar almadan önce orada,  nk  daha sonra zor olabilir ... '

' Ne demek istiyorsun?  alıŐtırmak? Nereye...?'

" Bu zavallı ruhlar," diye sözünü kesti, "muhtemelen kaçacak hiçbir yeri yoktu. Fabio?

Kasaba nerede ... Hirundum? '

Oğlan ona kafası karışmış bir bakış attı.

' Hirundum bir kasaba değil,' diye d zelitti. Bu büyük bir  iftlik. Var tüm kasabalara sebze ve meyve sağlayan meyve bahçeleri ve bahçeler bölge. Ayrıca sazan ve diğer balıkların bulunduğu birçok gölet var ... '

' Ne kadar Hirundum nedir? Hangi yol bu Göster bana.'

' Bunu neden bilmek gerekir?'

' Ben bana göstermek istedim.'

Sayfa 85

' Batıya açan bu yolu görüyor musunuz? Vagonların olduğu kişi mi? Yol bu

Hirundum'a. Ormanda yaklaşık on beş mil.

' On beş mil' diye tekrarladı Ciri. İyi bir at için çok uzak değil ...

Teşekkürler

sen, Fabio. '

' Ne için?'

' Aldırma. Şimdi beni markete götür. Söz verdin.'

' O sırada gidelim.'

Ciri daha önce hiç o günkü gibi bir koşuşturma görmemişti.

Gors Velen'deki kare. Az önce geçtikleri gürültülü balık pazarı

görünüyordu

karşılaştırıldığında bir tapınak kadar sessiz. Meydanın kendisi devasa ve yine de

Kalabalık, sanki uzaktan görebileceklermiş gibi göründü,

çünkü ona yakın bir yere gitmek mucize olurdu. Ancak Fabio,

Ciri'yi arkasına çekerek ayaktakımı geçmeyi başardı.

Satıcılar bağıyordu, müşteriler daha da yüksek sesle konuşuyordu,

çocuklar

kalabalık ağladı ve çığlık attı. Sığırlar kükrüyordu, koyunlar meliyordu,

kuşlar cıvıldıyor ve şarlatıyorlardı. Cüce demirciler keskin bir şekilde

bazılarını vurdu

çekiçli tabaklar, arada sırada içki içmek ve küfür etmek için duruyorlar.

boruların ve dulcimerin sesleri birkaç yönden duyulabiliyordu. İçinde

buna ek olarak, ayaktakımı içinde saklanan biri sürekli bir zurna üfledi. O

kesinlikle profesyonel bir müzisyen değildi.

Ciri gıcırdayan bir domuzun önünde kaçtı ve tavuk kafeslerine düştü.

Biri onu itti ve yumuşak ve miyavlayan bir şeye bastı. O

sıçradı, neredeyse kocaman, kokuşmuş bir toynak arasına düşüyordu.

korkunç hayvan.

" O neydi?" inledi, dengesini geri kazandı. Fabio?

' Bir deve. Korkmayın. '

' Ben korkmadım!'

Meraklı bir şekilde etrafına baktı. O buçuklukları izledi, zanaat yapmakla meşgul

dekoratif keçi derileri, bir çift yarım tarafından satılan güzel bebeklerin üzerine kapladı.

elfler. Malakit ve jasperden yapılan ürünlere baktı.

acımasız ve kasvetli cüce. Usta kılıçlarla saygı duyuyordu.

demirci atölyesi. Daha sonra bir süre kızların dokuma yaptığını gözlemledi.

hasır sepetler ve dünyada hiçbir şey olmadığı sonucuna vardı bu işten daha kötü olurdu.

Zurnist üflemeyi bıraktı. Muhtemelen biri onu öldürdü.

' Bu harika koku nedir?'

' Donuts,' Fabio kese el yordamıyla. "Denemek ister misin?"

" İki tane denemek isterim."

Satıcı üç çörek verdi, bir beşlik aldı ve bir değişiklik verdi dört kuruş, biri ikiye bölünmüş. Ciri kuruşun kırılmasını izledi, ilk çörekleri iştahla yiyor.

' Diye sordu diyerek nerede diğeri,' için ulaşırken, bu mu'

"yarım kuruşun değeri" nereden geliyor? "

' Gerçekten de,' Fabio onun çörek üzerinde ısırıldı. Senin yarım kuruşun yok muydu?

ev?'

' Hayır,' Ciri parmaklarını yaladı. Benim evimde altın dükalarımız vardı. Ayrıca, tüm kırılma olayı aptalca ve anlamsızdı. '

' Neden?'

" Çünkü bir tane daha denemek istiyorum."

Donutların erik dolgusu sihirle çalıştı. Ciri yüksek ruh halindeydi ve hareketli meydan korkmayı bıraktı ve onun yerine onu büyülemeye başladı.

Artık Fabio'yu takip etmiyordu, şimdi diğerine ilaç veren oydu

en büyük kalabalığın içinde, birinin mafya ile konuştuğu bir yere varil destekli geçici platform. Hoparlör şişman, yaşlı bir adamdı. Tıraşlı kafasına ve gri cüppesine bakılırsa, Ciri onun aykırı biri olduğunu varsaydı

rahip. Melitele Tapınağı'nı ziyaret ettiklerinde bazılarını görmüştü. Ellander. Anne Nenneke onlara her zaman 'çılgın fanatikler' derdi.

' Tek bir kanun dünyada var, çünkü şişman rahip bağırdı. Tanrı'nın kanunu!

Tüm doğa, tüm dünya ve üzerinde yaşayan her şey ona tabi!

Ama sihir ve büyüler bu yasaya meydan okuyor! Ve böylece sihirbazlar lanetli ve

intikam günü yakın, kutsal ateşin onları yok edeceği gün

lanetli ada! Loxia, Aretuza ve Garstand'ın duvarları yıkılacak, duvarlar

Bu putperestlerin şu anda komplo kurmak ve planlamak için toplandıkları. duvarlar yıkılacak ... '

' Sonra tekrar yukarı onları kanlı şeyler koymak gerekecek,' şikayet Ciri'nin yanında duran kireç lekeli paltolu kalfalık mason.

" Seni uyarıyorum, iyi, Allah'tan korkan adamlar!" rahibe bağırdı. Güvenme

sihirbazlar; ihtiyaç duyduğunuzda onlara dönmeyin! Onların seni kandırmasına izin verme

ne güzel ne de öğrenilmiş konuşma, çünkü bilin ki büyücüler Badanalı mezarlar, dıştan temiz, içi kokuşmuş!

Sayfa 88

Bir sepet dolusu havuçla genç bir bakire " Şuna bak" dedi. 'Herşey o büyük sözler... Hiç şüphesiz büyücülere kin gütmek için havlıyor! "

" Elbette," diye kabul etti mason. 'Kendisi yumurta gibi kel, sakal tanglin' dizlerinin arasında. Ve büyücüler ne şişmanlıyor ne de kelleşiyor ... Ve büyücüler, heh, ne güzellik ...

" O güzellik için ruhlarını şeytana sattılar!" kısa bir adam ağladı ayakkabı tamircisinin çekici kemerine takıldı.

' Sen, kunduracı aptalsın. Aretuza'nın nazik hanımları olmasaydı, yapardın uzun zaman önce işsiz kaldı! Onların parası yahni için ödüyor! "

Fabio, Ciri'nin kolunu çekti ve kalabalığa geri daldılar.

meydanın merkezine hareket ediyor. Gürleyenleri duyabilirdi

davullar ve yüksek sesle sessizlik çağrısı. Mafya itaat etmeye istekli değildi ama Kasaba ıgıgı bundan rahatsız görünmüyordu. Gürültülü bir sesi vardı ve kullanma deneyimi.

' Bu vesile ile ilan edilir' diye bir parşömen unrolling bağırdı. Hugo Buçukluk doğumlu Ansbach bir kanun kaçağı oldu, çünkü kendisine yer vermiş ve

Squirrels adıyla giden elf haydutlarına misafirperverlik. Aynıısı cüce olarak doğmuş, dövme yapan bir demirci olan Justin Ingvar için geçerlidir.

alçaklar için oklar. Bu nedenle Kont tutuklama emri çıkardı. her ikisi için. Kim onları ele geçirirse bir ödül alacak: içinde elli taç nakit. Ve onlara barınak ya da yiyecek teklif eden kişi, suçluların kendileri kadar şiddetli bir şekilde suç ortağı ve cezalandırıldı. Ve eğer bir tarla veya köyde bulunurlarsa, tüm çiftlik veya köy tutulan hesap...'

Seyircilerden biri, " Kim buçukluğa sığınacak?" Diye bağırdı. Kardeşlerinin çiftliklerini araştırın, onları orada bulursunuz ve sonra hepsi, insan olmayan pislikler, akrep çukurunda! '

Sayfa 89

" Onlarla darağacına, çukura değil!"

Kasaba haykırışı Kont ve kasabanın anonlarını okumaya devam etti konsey, ancak Ciri ilgisini kaybetti. Tam da kalabalığı terk etmek üzereydi bir elin poposuna el salladığını hissetti. Hiçbir şekilde tesadüfi değildi, tamamen

düşüncesiz ve şaşırtıcı derecede yetenekli. Dar alan neredeyse Dönmesi imkansız, ancak Ciri Kaer Morhen'de nasıl taşınacağını öğrenmişti.

bunu yapmanın zor olduğu yerler. Döndü, biraz yarattı süreçte kargaşa. Arkasında duran kel rahip sırttı kibir. Gülümseme görüldü - Şimdi ne yapacaksınız? Kızarmak tatlı ve daha fazlası değil, evet?

Rahip açıkça Yennefer'in koğuşuyla hiç ilgilenmedi.

" Pençelerini kendine sakla baldie!" Ciri öfkeyle tısladı. Tutun kendi eşek, sen ... seni badanalı mezar !!! '

Kapana kısılmışken rahibin hareket edemeyeceği gerçeğinden yararlanarak

Kalabalık, onu tekmelemeye çalıştı ama Fabio onu engelledi, hızla çizim onu din adamından uzakta. Onun öfkeyle titrediğini görünce devam etti onu şeker serpilmiş huni keki ile sakinleştirin.

hemen Ciri'nin düşüncesini olaydan uzaklaştırdı. Durdular onlara iskelede ve boyundurukta güzel bir manzara sunan bir ahırın yanında.

Ancak boyunduruk, hiçbir suçluyu oyalamadı ve iskelenin kendisi çiçek çelenkleriyle süslenmiş ve gezgin bir topluluk tarafından kullanılmıştır

müzisyenler, keman çalarak, tulum ve şal üfleme. Bir genç, Pullu işlemeli bir serseri içinde esmer kız dans ediyor ve şarkı söylüyordu, tef sallayıp minik botlarıyla neşeye adım atıyor.

Soğuk ve aşâğılık yılanlar tarafından acımasızca bir büyücü, Sürüngenlerin boğulduğunu ve kendi kendine gülümsediğini gözlemledi! İskelenin etrafındaki kalabalık yüksek sesle tezahürat yaptı ve ritimle alkışladı.

Huni kek satıcısı, kaynayan yağın içine yeni bir porsiyon attı. Fabio

Sayfa 90

parmaklarını yaladı ve Ciri'yi kolundan çekti.

Çok sayıda tezgah vardı ve birçoğu çeşitli atıştırmalıklar sundu. Yediler her birini kreampleyin, sonra - birlikte - tütsülenmiş bir yılanbalığı tuhaf şey, kızartılmış ve bir çubukta servis. Daha sonra durdular lahana turşulu fiçileri satın almak için satın almak istiyormuş gibi yaptılar. örneklem. Kendilerini doldurup hiçbir şey almadan gittiklerinde, tüccar onlara küçük bok dedi.

İlerlediler. Fabio parasının geri kalanını bir sepete harcadı.

bergamot armutları. Ciri güneşe baktı ama henüz olmadığına karar verdi öğle vakti.

' Fabio? Duvarın altındaki çadırlarda ve kabinlerde ne var? '

' Çeşitli konumlar. Bir göz atmak ister misin? '

' Ben biliyorum.'

İlk çadırın önünde duran insanların hepsi erkekti, bacaklarını heyecan. İçeriden flüt sesleri geldi.

' Leila Koyu tenli,' Ciri tarafında orantısız işareti deşifre etti.

Dansında vücudunun tüm sırlarını ortaya çıkarır ... Ne kadar aptalca! Ne tür sırlar ... '

Fabio kızararak " Hadi gidelim, gidelim" dedi. 'Oh, bak, bu ilginç. Bu, durugörülerin standı. İki kuruşum kaldı, olmalı yeter...'

"Ne kadar para kaybı," diye alay etti Ciri. 'İki kuruşluk bir kehanet! Birinde var geleceği bilmek için gerçek bir peygamber olmak. Kehanet büyük bir yetenektir. Hatta

Sayfa 91

büyücüler arasında her yüz kişiden yalnızca biri bu yeteneğe sahiptir. '

' En büyük kız kardeşim' oğlana karşı çıktı, 'evleneceği önceden söylendi ve gerçekten yaptı. Küçük olma, Ciri. Haydi içeriye girelim...'

' Evlenmek istemiyorum! Kehanet istemiyorum! Sıcak ve bu kabin tütsü kokuyor, içeri girmiyorum. Eğer istersen, yalnız git, ben Bekle. Bir kehanete neden bu kadar ihtiyacın olduğunu bilmiyorum. ne yapmak istiyorsun biliyor musun? '

" Şey ..." diye kekeledi Fabio. En çok bilmek istediğim şey ... eğer istersen bir kaşif olun. Gelecekte bir kaşif olmak istiyorum. Seyahat etmek bütün dünya...'

Yapacak, diye anladı Ciri, başının döndüğünü hissetti. Yelken açacak büyük beyaz gemilerde ... Daha önce kimsenin görmediği topraklara ulaşacak ... Fabio

Sachs, büyük kaşif ... Bir buruna onun adı verilecek. henüz adlandırılmamış kıta. Elli dörtte bir karısı olacak, oğlum ve üç kızı, ama evinden ve ailesinden uzakta ölecek ... henüz adlandırılmamış hastalık.

' Ciri! Sorun nedir?'

Yüzünü avucuyla ovuşturdu. Yeni çıkmış gibi hissetti su, derin, buz gibi soğuk bir suyun dibinden yüzeye doğru yüzüyor göl.

' It hiçbir şeydir ...' diye etrafa, mırıldandı. 'Biraz başım dönüyor ... 1s1 ol. Ve tütsü ... '

' Ben o lahana turşusu olabileceğini düşünüyorum,' Fabio ciddiyetle söyledi. 'Biz

çok yememeliydim. Karnım da tuhaf geliyor. '

Sayfa 92

' İyiyim!' Ciri cesurca başını kaldırdı, gerçekten de çok daha iyi hissediyordu.

onu vuran farkındalık şimdi ortadan kalktı, hafızasından kayboldu. 'Gel, Fabio. Hadi devam edelim.'

' Başka bir armut ister misiniz?'

' Tabii yapmam!'

Duvarın altında, bir grup genç, bir topaç oyunu oynuyorlardı. para. Üst kısım, ipin çekilmesiyle öyle bir şekilde döndürüldü: tebeşir daireler etrafında yuvarlandı. Ciri, Skellige'deki çoğu çocuğu geride bırakmıştı.

ve Melitele Tapınağı'ndaki tüm kızlar. Olasılığını düşünüyordu oyuna katılmak ve kestanelerden sadece paralarını değil, aynı zamanda dikkatini yüksek sesle çektiğinde yamalı pantolonlar da bağırır.

Çadır ve stant sırasının en sonunda, duvar arasında sıkışmış ve taş merdivenler, çarşafardan oluşan ilginç, yarı yuvarlak bir yapıdaydı. bakır çubukların üzerine yayıldı. Bu tür iki çubuk arasında bir giriş vardı gambeson ve çizgili pantolon giymiş, uzun boylu, çukurlu bir adam. Ondan önce

bir kalabalık oluştu. İnsanlar bir avuç dolusu bozuk para atmak için sıraya girdi.

adamın elini ve sonra çarşafın altında kayboldu. Pockmarked adam koydu metal bir kutudaki parayı ve boğuk bir şekilde ağlayarak salladı.

' Gel, iyi adamlar! Gel! En korkunç olanı kendi gözlerinle gör tanrıların yarattığı canavar! Şok ve korku! Yaşayan bir basilisk, Zerrikan çöllerinin zehirli dehşeti, enkarne şeytan, insana aç et! Hiç böyle bir canavar görmediniz, beyler! Yeni bir av Korrabya Denizleri! Onu gör; canlı, sert basilisk'i kendi gözlerinle gör, çünkü başka hiçbir yerde bir daha göremeyeceksin! Bu senin tek şans! Burada, çadırımda, sadece üç beşlik! Kadınlar için iki beşlik çocuklar! '

Sayfa 93

' Ha!' diye haykırdı Ciri, armutların etrafında vızıldayan eşek arılarını fırçalayarak,

Basilisk mi? Yaşayan da mı? Onu görmeliyim Sadece resimlerini gördüm. Hadi gidelim, Fabio.

" Hiç param kalmadı ..."

' Ama ben biliyorum. İkimiz için de ödeyeceğim. Acele edelim. '

Zehirli kişi madeni paralara baktı ' Bu altı beşlik olacak' eline düştü. Her biri üç beşlik. Sadece kadınlar için daha düşük fiyat çocuklar. '

' O' Ciri onu Fabio de armut işaret 'bir çocuk. Ve ben bir kadınıam.

" Sadece kucağında çocukları olan kadınlar için daha düşük fiyat." Adam hırladı.

İki beşli daha ekleyin, esprili kız ya da başkalarına yol açın. Acele etmek, insanlar. Sadece üç bilet kaldı! '

Tuvalin altında, bir derme çatma etrafını çevreleyen izleyiciler toplandı bir halı ile kaplı ahşap bir kafesin durduğu podyum. Ne zaman çadır doluydu, sivri uçlu adam podyuma çıktı, uzun bir süre kaptı. çubuk ve halıyı devirdi. Etrafa leş kokusu yayıldı. kalabalık hışırdadı ve geri çekildi.

Adam, " Akıllı hareket, iyi adamlarım," dedi. Almak güvenli değil çok yakın!"

Kafesin içinde, açıkça bunun için çok küçük, derisi kıvrılmış bir sürüngen yatıyordu.

tuhaf bir desen oluşturan pullarla kaplıydı. Çukurlu adam kafesi dürttü, sürüngen sallandı, boynunu gerdi ve öfkeyle tısladı, sivri, keskin, beyaz dişlerini ortaya çıkarır. Seyirciler yüksek sesle iç çekti. Bir

Sayfa 94

küçük, tüylü köpek bir kadının kollarından vızıldadı. tüccar.

" İyi bakın, iyi adamlarım," diye bağırdı zavallı adam. 'Ve olmak Bunun gibi iğrençlerin bizim yakınımızda yaşamamasına sevindim! Bu bir Zerrikania'dan korkunç basilisk! Daha fazla yaklaşma çünkü bir kafese kilitletiğinde, yine de nefesiyle sizi öldürebilir! ' Ciri ve Fabio cepheye doğru ilerledi.

" Podyumdaki adamlar" Basilisk, "en zehirli olanı" diye devam etti. dünyadaki yaratık! Çünkü Basilisk tüm sürüngenlerin kralıdır! Varsa

daha fazlası etrafta olsaydı, dünya mahkum olurdu! Neyse ki bu bir çok nadir canavar, çünkü sadece bir horozun yumurtladığı bir yumurtadan doğabilir.

Ve hepinizin bildiği gibi, hiçbir horoz yumurta bırakmaz;

Bir tavuğun yapacağı gibi başka bir popoya. "

Seyirciler şakaya kahkahalar attı. Yapmayan tek kişi gülmekten rahatsız olan barlara saldıran yaratığa bakan Ciri gürültü, boşuna sakatlanmış kanatlarını açmaya çalışıyor.

" Bu horozun yumurtladığı yumurtalar," diye devam etti cılız adam, " yüz bir zehirli yılan tarafından kara kara kara kara kara kara düşündüler! Ve bir kez basilisk kapaklar... '

" Bu fesleğen değil." Armutu ısırın Ciri belirtti. Çukurlu adam ona baktı.

" Ve basilisk yumurtadan çıktığında," dedim, "diye tekrarladı," yuvasından yılanlar, zehirlerini emer. Yapabileceği kadar emer sadece dişlerini sıyırarak ve pullarının dokunuşuyla öldürmekle kalmaz, hatta yalnız nefesiyle. Ve bir şövalye onu mızrağına saplarsa, o zaman

Sayfa 95

zehir koluna kadar yayılarak biniciyi ve atı öldürür. aynı zamanda!'

" Bu gerçek olmayan bir yalan!" dedi Ciri, bir tohum tükürerek.

" Bu en gerçek gerçek!" adama itiraz etti. Sürücüyü öldürecek ve atı öldür! '

' Gibi!'

' Kızım Sessiz olun lütfen!' tüccarı köpeğiyle azarladı. Sözüünü kesme! Biz daha fazlasını duymak istiyorum! '

' O, Ciri gidelim.' Fabio'ya tavsiyede bulundu, yanını dürttü. Ciri ona tısladı, bir sonraki armut için uzanmak.

" Basiliskten," diye sesini yükseltti adam sesini canlı şey, onun tıslamasını duydukları an. Yaşayan her şey, hatta ejderha, hatta timsah ve timsah korkunç bir yaratıktır. gördüyseniz bilirsiniz. Olmayan tek bir hayvan var

Basiliskten korkun ve bu da sansar. Fesleğeni gören sansar çöl hızla ormana koşar, sadece bildiği gizli bir bitkiyi arar. ve onu yiyor. O halde, fesleğenin zehri artık sansar üzerinde alışmıyor ve canavarı öldüresiye ısırır ... '

Ciri yüksek sesle alay etti.

" Oi, akıllılar!" boktan adam kontrolü kaybetti. Eğer beğenmezsen o zaman kaybolun! Basilisk'e bakmanın ve dinlemenin bir anlamı yok! '

" Bu bir fesleğen değil."

Sayfa 96

' Ah, evet? Öyleyse nedir, her şeyi bilen özledim mi? '

' Bir wyvern.' Diye cevapladı Ciri, parmaklarını yalayarak. Basit bir wyvern. Genç, oldukça küçük, a ve kirli. Ama yine de sadece bir wyvern. '

" Oh, bak!" diye bağırdı adama. 'Ne uzman! enenini kapatsan iyi olur veya...'

' Yeter!' kadife bere ve beyefendinin elbiseleri içinde sarışın bir gençle konuştu, kayısı rengine de kırılğan bir bayanı kolundan destekleyen elbise. Görgü, efendim canavar avcısı. Bir bayanı tehdit etme yoksa zorlanacağım eliklerimle seni azarlamak için Ve bütün mesele bana bir aldatmaca gibi geliyor! '

' Ne aldatmaca, onurlu şövalye?' zaafly adam dizginlendi. 'The velet - Yani, genç bayan yanılıyor. Kesinlikle bir basilisk! '

' Bu bir ejder var.' Tekrarlanan Ciri.

' Bu bir vern olduğunu! Bu bir basilisk! Bak ne kadar acımasız, nasıl tıslıyor, nasıl da çubukları ısırır! Bakın ne kadar büyük dişleri var. Dişler sanki ... '

' Bir Wyvern gibi.' Ciri bir yüzünü çekti.

" Eğer bu kadar bilgiliysen," adam ona gerçek bir fesleğen gibi baktı. 'o zaman yaklaş! Gelin ve nefesi üzerinizden geçsin! Yap ve herkes öldüğünü görecek! Haydi!'

' Memnuniyetle.' Ciri kolunu Fabio'nun elinden aldı ve bir adım ne geçti.

İzin vermeyeceğim! ağladı sarı saçlı ağa kayısını geride bırakarak yoldaş ve Ciri'nin yolunda ayakta. 'Kendini tehlikeye atmana izin vermeyeceğim hanımım!'

Ciri başlığa kızardı, yavere baktı ve kirpiklerini salladı. onu yazar Jarre üzerinde yaptığı gibi.

' Risk, benim centilmen şövalye yoktur.' Baştan çıkarıcı bir şekilde gülümsedi Yennefer'in uyarılarını ve aptal ve peynir hakkındaki hikayesini unutmak. Bana bir zarar gelmeyecek. Tüm bu zehirli nefes bir blöftür. '

' Yine de,' gençlik kılıcının kabzası üzerinde kolunu yatıyordu, 'Ben istiyorum kendi tarafında ol. Güvenliğiniz ve korumanız için... bana izin verir misiniz? '

' I will.' Ciri kayısı üzerindeki öfkenin neden ifade edildiğini anlayamadı. hanımın yüzü onu büyük bir zevkle doldurdu.

' Ben onun güvenliği için sevecen olan benim!' Fabio beyefendiye bir zorlu parlama. Ben de onunla gideceğim!

' Benim iyi erkekler,' Ciri gururla şişlik oldu, 'bazı onurunu göster. Yapmak kavga değil. İkinize de yetecek kadar yer var. ' Kafese yaklaştığında çevredeki kalabalık gevezelik etti, neredeyse her iki oğlanın nefeslerini başının arkasında hissetmek. Wyvern tısladı öfkeyle ve boğuşurken, sürüngen kokusu burun deliklerine saldırıyor. Fabio yüksek sesle homurdandı ama Ciri geri adım atmadı. Daha da yaklaştı ve ulaştı kafese neredeyse dokunarak. Canavar kendini parmaklıklara attı, dişleriyle kaşınıyor. Kalabalık hışırdadı, biri haykırdı.

' Yani?' Ciri övünerek arkasını döndü. Ben öldüm mü? Tarafından zehirlendim mi onun sözde zehirli yarattığı? Bu bir basiliskse ben ... '

Durakladı, arkadaşlarının yüzlerinin birdenbire solduğunu gördü. Döndü

aniden ve öfkelenenlerin baskısı altında çubukların nasıl büküldüğünü izledi
canavar.

" Herkes kaçsın!" diye bağırdı. Kafes kırılıyor!
Çığlık atan seyirciler çıkışa koştu. Bazıları yol açmaya çalışıyordu
çarşafın altında ama onlar sadece kendilerini ve başkalarını içeri aldı.
Uşak, Ciri'nin kolunu atlamaya çalıştığı anda yakaladı.
uzakta; sonuç olarak ikisi de ayaklarını kaybetti ve yere düştüler.
onları. Tüccarın tüylü köpeği bağıırıyordu, zavallı adam
küfretti ve kayısılı bayan delici bir çığlık attı.
Parmaklıklar bir çatırtıyla kırıldı ve wyvern kafesten çıktı.
pockmarked adam podyumdan atladı ve onu geride tutmaya çalıştı
bir sopayla ama canavar onu tek bir darbeyle silahsızlandırdı ve kırbaçladı
dikenli kuyruğu ona dönük, çukurlu yanağını kanlı bir şekilde
dağıtıyor. Tıslama
ve yaralı kanatlarını açarak, wyvern podyumdan aşağı uçtu
ve seçmeye çalışan Ciri, Fabio ve beyefendiye saldırdı
kendilerini yerden yukarı kaldırırlar. Kayısılı bayan bayıldı. Ciri
uzaklaşmayı düşündü ama zamanında başaramayacağını anladı.
Tüccardan kaçan tüylü köpek tarafından kurtarıldılar.
şimdi çarşafın ve kendi elbiselerinin arasında dolaşmış olan. Deli gibi
yırıtıyor,
köpek canavara saldırdı. Wyvern tısladı, vücudunu kaldırdı, yakaladı
pençelerindeki köpek ve boynuna dişlerini batırdı. Köpek yüksek sesle
inledi.
Uşak ayağa kalktı ve yan tarafına uzandı, ama onu bulamadı.
kılıç, çünkü Ciri daha hızlıydı. Kılıcı hızlı bir hareketle çekti
ve yuvarlak bir sıçrama yaptı. Wyvern yükseldi, köpeğin kafası koptu
çenesinden sarkıyor.
Ciri'ye, Kaer Morhen'de öğrendiği tüm hareketler yapmış gibi
görünüyordu.
iradesi olmadan kendilerini idam ettiler. Şaşkın wyvern'i kesti
karın ve sürüngen ona atladığında kaçtı. Canavar yere düştü

Sayfa 99

kum, bolca kanıyor. Ciri üstünden atladı, uygun bir şekilde kuyruğundan kaçtı.

boynundaki canavarı hassas bir şekilde salladı, saptı, bir
bir alışkanlıktan gereksiz yere kaçma ve rakibe bir darbe daha verdi, bu
omurgasını ezme zamanı. Wyvern kıvrıldı ve kıpırdamadan yattı.

Hala kıvranan ve çarpan, kum bulutu yükselten kuyruğu hariç.
Ciri, kanlı çeliği hızla toprak sahibinin eline itti.

" Her şey yolunda!" toplanan seyircilere bağırdı. 'The
canavar öldü! Bu cesur savaşçı onu öldürdü! '

Aniden boğazında, midesinde ve görüşünde bir sıkışma hissetti
karardı. Bir şey ona kışına büyük bir darbe indirmişti. Baktı
etrafında kafası karışmış ve bir şeyin aslında zemin olduğunu söylediğini
fark etti.

' Ciri ...' Fabio yanına diz çökerek fısıldadı, ' Sorun ne? Tanrılar,
bir hayalet kadar solgunsun ... '

' Yazık' diye Çünkü kendini göremiyorum. ', Mırıldandı
İnsanlar etraflarında toplanıyordu. Bazıları Wyvern'ın cesedini dürtüyordu
sopalarla ve süpürgelerle, bazıları sivri uçlu adamı kontrol ediyordu;
geri kalan kahramanlık ağasını, korkusuz ejderha avcısını alkışlıyordu.
bir katliamı önledi. Efendi kayıslı bayanı canlandırmaya çalışıyordu, yine
de
kurumuş kanla kaplı kılıcının kabzasına şaşkınlıkla bakıyordu.

' Kahramanım ...' kayıslı hanım kendine geldi ve kollarını fırlattı
efendinin boynunda. 'Benim kurtarıcım! Sevgilim! '

' Fabio,' kasaba muhafızları yollarını yapmaya görünce Ciri mırıldandı
taç. Bana yardım et ve beni buradan götür. Hızlı!'

Sayfa 100

" Zavallı çocuklar ..." şişman bir şehirli kadın onlara başını salladı.
kargaşadan uzaklaşmak. Kesinlikle şanslıydın. İçin değilse
cesur savaşçı annen senden sonra gözlerini ağlayacak! '

" Gençliğin kimin için çalıştığını bulun!" diye bağırdı zanaatkâr deri
içinde
ceket, 'Bu eylem için şövalye olmayı hak ediyor!'

' Ve yastığa canavar alıcı! İyi bir kırbaçlamayı hak etti!
Halk arasında bir şehre böyle bir canavar getirmek ... '

' Su, çabuk! Bayan yine bilincini kaybetti! '

' Zavallı Prenses!' tüccar her neyse üzerine eğilerek ağladı
köpeğin solunda. 'Benim zavallı bebeğim! İnsanlar! Kızını yakala, bu
haydut kim

ejderhayı kızdırdı! O nerede? Yakalayın onu! Canavar değil-
yakalayıcılar hatası, ama onunki! '

Birçok gönüllünün yardım ettiği gardiyanlar kalabalığı taramaya
başladı. Ciri

baş dönmesini atlatmayı başardı.

' Fabio,' diye fısıldadı, 'Biz bölmek gerekir. Aynı sokakta buluşacağız
buradan geldik. Git. Ve biri seni durdurur ve beni sorarsa
cehalet numarası yap. '

" Ama ... Ciri ..."

' Git!'

Yennefer'in muskasını sıktı ve büyüü etkinleştirdi. Büyü işe yaradı
hemen ve tam zamanında. Zaten içeri giren gardiyanlar
kalabalığının ona doğru kafası karışarak durdu.

Sayfa 101

' Cehennem?' biri inledi, doğrudan Ciri'nin durduğu yere baktı. 'Nerede
o at? Onu 'buralarda' gördüm!

' Şurada! Orada!' diğerine bağırdı, tersini boyadı
yön.

Ciri arkasını döndü ve koşuşturmacadan hala biraz başı dönerek uzaklaştı.
adrenalin ve muskanın aktivasyonu. Muska tam olarak aynı şekilde çalıştı
olması gerekiyordu - kimse onu göremiyordu. Hiç kimse. Sonuç olarak,
Kalabalıktan çıkmadan önce sayısız kez itildi, tekmelendi ve
bastı. Bir vagondan atılan bir sandığı kalp atışıyla ıskaladı.

Neredeyse bir dirgenle bıçaklanıyordu. Büyülerin kötü bir yanı varmış gibi
görünüyordu

yanı sıra iyi bir taraf - ve kusurlar kadar çok değer.

Muska uzun süre çalışmadı. Ciri'nin

kontrol edin ve çalışmasını uzatın. Neyse ki, büyü çalışmayı bıraktı.

Doğru an - tam ayaktakımdan çıkıp Fabio'yu beklediğini gördüğü anda
onun için.

' Sevgilim!' oğlan iç çekti, 'Aman Tanrım, Ciri. Sen buradasın. Ben çok
endişeli...'

' Hiçbir şey için endişeli. Hadi geri dönelim. Öğlen geçti
şimdiden acele etmeliyiz. '

' Emin iyi ki canavar ele.' Oğlan ona baktı

saygı. Çok hızlı hareket ediyordun! Böyle hareket etmeyi nerede öğrendin?

' Ne gibi? Wyvern, yaver tarafından öldürüldü.

' Doğru değil. Kendim gördüm ... '

Sayfa 102

' Hiçbir şey gördüm! Lütfen, Fabio, bundan kimseye bahsetme. Bir değil ruh. Ve kesinlikle Bayan Yennefer değil. Oh, beni çok azarlarsa sadece o biliyordu ... '

Bir süre sessiz kaldı.

" Oradaki insanlar," meydanda başını salladı, "haklıydı. Bendim wyvern'ı kim kışkırttı... hepsi benim yüzümden... '

Fabio, " Bu senin hatan değil," dedi. Kafes çürümüştü ve fena ... inşa edilmiş. Her an patlayabilir: şu andan itibaren bir saat, yarın, gün sonra... O zaman olması daha iyi çünkü kurtarabilirsin... '

' Uşak kurtuldu!' diye bağırdı Ciri, 'Efendi yaptı! Kalınlaştırın kafatası! Yemin ederim kelimeyi dışarı çıkarırsan seni bir şeye dönüştürürüm

korkunç! Sihir biliyorum! Seni büyüleyeceğim ... '

" Oi!" arkalarından bir ses haykırdı, "Yeter artık!"

Onları takip eden kadınlardan birinin koyu, eşit taranmış saçları vardı. ışıltılı gözler ve ince dudaklar. Kısa, mor ipek bir palto giymişti. dormice kürk.

' Neden, okulda öğrenci değil misin?' Ciri'ye bakarak soğuk bir şekilde sordu.

" Bekle, Tissaia," dedi diğer kadın, daha genç, uzun ve sarışın, yeşil bir önemli bir yaka ile elbise. Onu tanımıyorum. Ben düşünmüyorum o ... '

' O olduğunu.' Koyu saçlı olanı kesin. Senin kızlarından biri olduğuna eminim

Rita. Hepsini bilemezsin. O kimlerden biri olmalı

Sayfa 103

Öğrenciler değiştiğinde kaos sırasında Loxia'dan gizlice çıktı çeyrek. Ve şimdi onun açıklamasını bekleyeceğiz. Eee öğrenci? '

' Ne?' Ciri kaşlarını çattı.

Kadın ince dudaklarını büzdü ve eldivenlerinin kelepçelerini eşitledi.

' Bunu nereden çıkardın muska çaldın? Ya da belki birisi vermişti sana?'

' Ne?'

' , Öğrenci sabrımı test etmeyin. Bize adını, sınıfını ve adını söyle hükmün. Şimdi! '

' Ne?'

' Aptal, öğrenci oynuyorlar mı? Adınız! Adın ne?'

Ciri dişlerini sıktı ve gözleri onlara yeşil alevler saçtı.

' Anna Ingeborga Klopstock' düşüncesizce tısladı.

Kadın elini kaldırdı ve Ciri hemen anladı.

Hatasının ciddiyeti. Yennefer felç olduğunu göstermişti

Sadece bir kez büyüler, uzun sızlanmasından yorgun düşmüş. Duygu olmuştu

oldukça tatsız. Şimdi aynıydı.

Fabio dehşet içinde ağladı ve ona doğru sıçradı ama diğer kadın, sarışın olan onu yakasından yakaladı ve yerinde kalmaya zorladı.

Sayfa 104

oğlan kolunu salladı ama kadının demirden bir tutuşu vardı. Ciri hareket edemedi.

koyu saçlı olan eğildi ve ona baktı.

' Ben fiziksel cezadan yana değilim' dedi sözlerini

soğuk bir şekilde, kelepçelerini bir kez daha akşamleyin, 'Ama

kırbaçlanmanızı sağlayacağım,

Öğrenci. Kötü davranış için değil, hırsızlık veya kaçma için değil. İçin bile yasadışı kıyafetler giymek, bir çocukla dışarı çıkmak ve ona bir şeyler anlatmak

tartışmanız yasaklandı. Hayır, olduğun için kırbaçlanacaksın

Başrahibe'yi tanıyamıyor. '

' Hayır!' diye bağırdı Fabio. Ona zarar vermeyin hanımefendi! Molnar'da memurum

Giancardi'nin bankası ve bu bayan ... '

" Kapa çeneni!" diye bağırdı Ciri. 'Kapamak....' Öğürme büyüğü hızla yapıldı ve vahşice. Ağzında kan tadı alabiliyordu.

' Ee?' sarışın kadın Fabio'ya ısrar etti.

' Speak. Kim bu kibirli küçük bayan? '

Margarita Laux-Antille havuzdan bir sıçrama ile çıktı .. Ciri yapabilir göz atmaktan kendini alıkoymuyor. Yennefer'ı çıplak olarak gördü kez ve kimsenin daha güzel bir figüre sahip olabileceğini düşünmedi. O yanıştı. Çıplak bir Margarita Laux-Antille görüntüsünde mermer bile tanrıça ve nimf heykelleri kıskançlıktan ağlayacaktı.

Sayfa 105

Büyücü soğuk su dolu bir kovayı kaptı ve üzerine döktü. müstehcen bir şekilde küfrederek ve silkeleyerek göğüsleri.

" Hey kızım," diye başını salladı Ciri, "çok iyi ol ve bana bir havlu uzat. Gel

Hadi surat asmayı kes. '

Ciri sessizce tısladı, yine de gücendi. Fabio, Ciri'nin kim olduğunu söylediğinde,

büyücüler onu şehrin yarısına sürükleyerek halka açıkladı alay. Giancardi'nin bankasında olay hemen oldu

açıkladı. Büyücüler, Yennefer'den özür dileyerek, onların davranış. Yanlış anlaşılma, Arethusanın müritlerinden kaynaklandı.

okul tesisleri olduğu için geçici olarak Loxia'ya transfer edilenler manastır misafirleri ve katılımcıları için odalara dönüştürüldü.

Ustalar hareket sırasında kaostan yararlandı ve Thanedd'den kaçtı şehire. Ciri'nin muskasının, Margarita Laux-

Antille ve Tissaia de Vries onu bir sanmışlar.

Büyücüler Yennefer'den özür dilediler, ama hiçbiri

Ciri'den özür diliyor. Yennefer, dinlerken ona bakıyordu.

özür diledi ve Ciri kulakları yanıyormuş gibi hissetti. Ve en talihsiz Biri Fabio'ydu - Molnar Giancardi onu o kadar sert azarladı ki çocuk gözlerinde yaş.

Ciri onun için üzüldü ama onunla da gurur duyuyordu - Fabio sözünü tuttu ve wyvern hakkında hiçbir şey açıklamadı.

Yennefer, anlaşıldığı üzere Tissaia ve Margarita'yı tanıyordu. Büyücüler onları dünyanın en iyi ve en pahalı hanı olan Silver Heron'a davet etmişti.

Tissaia'nın varışta kaldığı Gors Velen, nedenlerden dolayı kaçınarak

adaya yaklaşırken sadece kendisi tarafından biliniyor. Margarita Laux-Antille, kim
Arethusa'nın m¼d¼r¼yd¼, yaşlıların davetini kabul etmişti
B¼y¼c¼ ve bir s¼re onunla bir oda paylaştı. Han gerçek bir l¼křt¼.
Margarita ve Tissaia'nın kiraladıkları bodrum banyolarındaydılar.
Özel kullanımları için, bunun için hayal bile edilemeyecek bir miktar
d¼yorlar. Yennefer ve
Elbette Ciri, tuvaletleri kullanmaya teşvik edildi ve sonuç olarak
hepsi sırayla havuzda sırlsıklam olmuş ve birkaç saat terleyerek geçirmiş
sauna ve kesintisiz sohbet.

Sayfa 106

Ciri havluyu b¼y¼c¼ye verdi. Margarita onu nazikçe okşadı.
yanak. Ciri homurdandı ve sıçradı ve kokulu havuza sıçradı.
biberiye suyu.

' K¼¼k bir yaprak gibi s¼z¼l¼yor' Margarita yanına uzanırken g¼l¼msedi
Yennefer aħřap bir kanepede. Ve bir perisi kadar iyi şekillidir.
Onu bana mı veriyorsun Yenna? '

' Ben buraya getirdim nedeni budur.'

' Bir yıldır bunu kabul? Temelleri biliyor mu?

' O bilir, ama onu baştan herkes gibi başlayalım. O
ona zarar vermez. '

İçecek siparişi vermekle meşgul olan Tissaia de Vries, " İyi fikir" dedi
Bu, bir buhar damlası tabakasıyla kaplı mermer masanın ¼zerindeydi.
İyi fikir, Yennefer. Birlikte başlasa kız için daha kolay olacak
diğer acemilerle. '

Ciri havuzdan çıktı ve kerestenin kenarına oturdu.
saçlarını dnd¼r¼yor ve ayaklarını suya sıratıyor. Yennefer ve Margarita
boş boş konuşur, ara sıra y¼zlerini soğuk, ıslak havlularla siler.
Tissaia, m¼tevazı bir şekilde bir çarşafa sarılı, sohbete katılmadı.
masaya d¼zen getirirken tamamen emilmiş olma hissi.

" Asil hanımlardan alakgn¼ll¼l¼kle öz¼r dilerim! " Diye bağırdı
yukarıdan bir ses
gr¼nmeyen hancıdan. Rahatsız etmeye cesaret ettiğim için öz¼r dilerim,
ama ...
memur acilen Madame De Vries'i görmek istiyor! Bunun olacağını
syl¼yorlar

gecikme yaşamayın! '

Sayfa 107

Margarita Laux-Antille, Yennefer'e kıkırdadı ve göz kırptı, ardından her ikisi de bir emir olarak havluları göğüslerinden çıkardı ve bir pozisyon karmaşık ve oldukça zorlu.

" Memur girsin!" Diye bağırdı Margarita, kahkahayı bastırarak. 'Git Önde! Hazırız!'

' Çocuklar gibi', başını sallayarak iç geçirdi Tissaia de Vries kendin, Ciri. '

Subay girdi ama büyücülerin hilesi tamamen boşa çıktı dışarı. Memur gözlerinin önündeki manzaradan rahatsız olmadı, kızardı, ağzını hiç açmadı, gözlerini kaçırmadı. Çünkü memur bir kadındı. Kalın siyah örgülü ve kılıcı olan ince, uzun bir kadın onun yanında.

" Madam," dedi kadın kuru bir sesle, Tissaia de'ya doğru hafifçe eğilerek Vries, zincir posta çingırağına neden olur. Emirlerinizin aldığı haberi getirdim

idam edildi. Kışlaya dönmek için izin istiyorum. '

' Verilen' Tissaia söyledi. Eskort için ve yardımın için teşekkürler. İyi yolculuklar.'

Yennefer kanepede oturdu ve koltuğun omzundaki işaretlere baktı. siyah, sarı ve kırmızı renklere sahip savaşçı.

' Sen benim kim biliyor musunuz?'

Savaşçı sert bir şekilde eğildi, terli yüzünü sildi. Banyo sıcaktı ve zincir posta ve deri bir ceket giymişti.

" Sık sık Vengerberg'deyim," dedi. Leydi Yennefer. Benim adım Rayla. '

Sayfa 108

' Rozetinden bakılırsa, sen Kral özel kuvvetlerde görev Demavend. '

' Evet Madam.'

' Ne kaçınıcı sırada?'

' Kaptan.'

" Çok güzel," diye güldü Margarita Laux-Antille. Görüyorum ki ordusu

Demavend nihayet resmi patentini sahiplerine sahip askerlere vermeye başladı.

yumurtalıklar. '

" Emekli olabilir miyim?" Savaşçı elini kabzasına koyarak dimdik ayağa kalktı

kılıcının

' Şunları yapabilirsiniz.'

' Sesinizde düşmanlık fark Yenna' Margarita nihayet söyledi.

"Lady Captain'a karşı neyin var?"

Yennefer kalktı ve masadan iki bardak aldı.

' Eğer yol kenarı boyunca olan mesajları gördünüz mü?' Diye sordu. 'Sen onları görmeliydin; çürümenin kokusunu almalıydın cesetler. Bu gönderiler onun fikri ve çalışması. O ve astları Özel Kuvvetlerden. Sadistler grubu! '

' Bu, Yennefer savaş. Bu Rayla birden fazlasını görmek zorunda kaldı vesilesiyle diri diri eline düşen silah arkadaşlarına

Sayfa 109

Sincaplar. Oklara hedef olarak bileklerinden ağaçlara asılanlar. Kör, şenlik ateşlerinde yanan ayaklarıyla hadım edilmiş. Tarafından işlenen vahşet

Scoia'tael, Falka'yı utandırmaz. '

' Özel kuvvetler yöntemleri yakından ait yöntemlere benzer Falka. Ancak bu o Rita değil. Elflerin kaderine acımıyorum. biliyorum savaş nedir. Bir savaşı nasıl kazanacağımı da biliyorum. Askerlerle kazandın

ülkeyi savunan, evlerini savunan mahkumiyet ve fedakarlık. Ve

Para için savaşan paralı askerlerle bu Rayla gibi değil

ve hiç kimse için kendilerini feda etmek istemiyorlar. Bilmiyorlar bile fedakarlık nedir. Ve eğer yaparlarsa, onu hor görürler. '

" Kulübüne, fedakarlığın ve küçümsemeninle. Ne önemi var bize? Ciri, yukarı atla ve bize bir sürahi daha getir. Bugün almak istiyorum sarhoş.'

Tissaia De Vries iç geçirip başını salladı. Bu kaçmadı Margarita'nın dikkatini.

' Neyse ki,' diye güldü 'artık okulda değiliz sevgili öğretmenim. Biz

istediğimizi yapmakta özgürüz. '

" Bir geleceğin ustasının varlığında bile mi?" Tissaia zehirli bir şekilde sordu.

Arethusa'nın müdürüyken ...

' Hatırlıyorum, hatırlıyoruz' Yennefer gülümseyerek araya girdi. 'Bize rağmen

isterdik, unutmadık. Sürahiye git Ciri.

Yukarıda, sürahiye beklerken, Ciri geminin ayrılışına şahit oldu.

savaşçı ve dört askerden oluşan birimi. Merakla ve

hayranlıkla görünüşlerini, yüzlerini, kıyafetlerini ve silahlarını düşündü.

Siyah örgülü kaptan Rayla o anda tartışıyordu.

hanın sahibi ile.

Sayfa 110

' Güneşin doğmasını beklemeyeceğim! Ve kapının olduğu umurumda değil

kapalı! Hemen şehri terk etmek istiyorum! Hanın kendine ait olduğunu biliyorum

ahırlar ve arka kapı! Sana onu açmanı emrediyorum! '

" Kanunlar ..."

" Kanunları ne umursuyorum saçmalık. Büyük öğretmenin emirlerini yerine getiriyorum

de Vries! '

' Tamam Kaptan, bağırma, ben açılacak ...'

Yukarıda bahsedilen kapı, tartışıldığı gibi, dar ve sağlam bir şekilde emniyete alınmıştı.

doğrudan şehir duvarının diğer tarafına giden çıkış. Önce

Ciri, izlediği hizmetçinin elinden sürahi alabilirdi.

arka kapı açıldı ve Rayla ve birimi gece dışarı çıktı.

Düşünceydi.

' Ondan olup olmadığı halde Eh, nihayet,' Margarita mutlu söyledi

Ciri'yi veya taşıdığı sürahiye görmek. Ciri sürahiye

masa, açıkça yanlı, çünkü Tissaia de Vries onu hemen hareket

ettiriyor. İçinde

Yennefer, masadaki tüm kompozisyonu yok etti ve bir kez

yine Tissaia onu ayırmaya başladı. Ciri rolde korku Tissaia'yı hayal etti öğretmenin.

Margarita ve Yennefer, konuşmalarına devam ettiler.
sürahi. Ciri, yakında bir başkasına gitmek zorunda kalacağını fark etti. Battı büyüçülerin konuşmalarını dinlerken düşüncesine.

' Hayır, Yenna', Margarita başını salladı. Sen benim gördüğüm biri değilsin düzenli olarak. Lars'tan ayrıldım. Bitti. Elaine deireadh, elfler olarak söyle.'

Sayfa 111

' Eğer sarhoş istediğiniz yüzden mi?'

' Diğer şeylerin yanı sıra', Margarita 'Üzgünüm, saklanmıyorum. Günün sonunda dört yıldır beraberiz. Ama ayrılmalıydım onunla. Sopa tekne değildir ... '

' Özellikle' Tissaia de Vries altın şarabın o bakarak homurdandı "Lars evli olduğu için" kupasında sallandı.

" Öyle," büyücü omuzlarını silkti "alakasız. Hepsi çekici benim ilgilendiğim yaştaki erkekler evli, yardım edemem. Lars beni sevdi ve bir süre onu sevdiğimi de buldum sanki ... Ah ne söyleyebilir miyim. Benden çok istedi. O benim özgürlüğümü tehdit etti ve ben

şaka sadece tek eşlilik hakkında düşünüyorum. Günün sonunda sana sahibim

örnek, Yenna. Vengerberg'deki konuşmayı hatırlıyor musun? Sen ne zaman

Witcher'ınızdan ayrılmaya mı karar verdiniz? Sana o zaman tavsiye ettim aşk sadece

sokakta yatıyor. Yine de haklı olan sendin. Aşk aşktır ve hayat hayat. Aşk geçer ... '

' Onun Yennefer dinlemeyin.' Tissaia buz gibi bir sesle söyledi. O dolu üzüntü ve acı Neden ziyafete gitmediğini biliyor musun?

Arethusa? Çünkü o adam olmadan yalnız kalmaktan utanıyor dört yıldır birlikte olduğu kişiyle. Onu kıskanıyorlardı. Ama o kaybetti çünkü sevgisini takdir edemiyordu. '

" Başka şeylerden bahsetmek daha iyi olmaz mı?" Yennefer önerdi, görünüşe göre ilgisizdi ama sesi biraz değişmişti. 'Ciri, servis bize. Kahretsin bu sürahi neredeyse boş. Hadi iyi ol ve bizi getir

bir diğeri.'

' İki getir' gülümsedi Margarita 'Ödül olarak bir yudum alacak ve oturacaksın bizimle birlikte, artık kulaklarınızı uzaktan zorlamanıza gerek kalmayacak. Sen Arethusa'ya ulaşmadan önce eğitimin burada benden başlıyor. '

Sayfa 112

' Eğitim!' Tissaia gözlerini devirdi. "Tanrılar!"

" Sus sevgili öğretmenim." Margarita öfkeyle uyluğuna ıslak bir tokat attı. 'Artık okulun müdürüyüm! Beni içine atamazsın Final sınavları!'

' Eh, çok kötü.'

' Da benden unutmayın. Şimdi özel bir danışma olacaktı. Yenna's ve üstadı yormamalı, temizlemek zorunda kalmayacaktı. yas tutanların sümüğü, ne de gururlu ile kavga. Ciri, dinle ve öğren. Bir büyücü her zaman hareket eder. Daha iyi veya daha kötüsü için, daha sonra göreceğiz. Ama yapmalıyız cesurca hareket et ve hayatı boynuzlarından al. İnan bana ufaklık, tek pişmanlık hareketsiz, kararsız ve tereddütlü olmaktır. Bazen eylem ve karar keder ve üzüntü üretir, kimse tövbe etmez onları hiç. Şu bayana bak o kadar ciddi ki orada oturuyor, el hareketi yapıyor bilgiççe ve eldeki her şeyi sipariş etmek. Bu Tissaia de Vries, harika onlarca büyücü yetiştiren öğretmen. Onlara hareket etmeyi öğretmek. Bu kararsızlık ... '

' Bırak, Rita'

' Tissaia haklı,' Yennefer banyoları bir köşesine bakarak, dedi. Bırak. Lars yüzünden üzgün olduğumu biliyorum ama bunu derse dönüştürme ömür boyu. Kızın bu tür dersler için hala zamanı olacak. Ve yapacak onları okulda öğrenmeyin. Ciri, git bir karaf daha al. '

Ciri yükseldi. Zaten tamamen giyinmişti. Ve tamamen kararlı.

Sayfa 113

' Ne? Yennefer çılgılık attı. 'Ne? Gitti ne demek?

' Soluk torna ve arka basarak, O ... bana' Hancı mırıldandı duvara Karşı. "Bana bir atı eyerlememi söyledi ..."

' Ve sen ona dinledi? Bize sormak yerine?

' Kadın! Nasıl bilebilirdim? Emirler uydüğundan emindim .. düşünce aklımdan geçmedi ... '

" Lanet aptal!"

' Kolay, Yennefer,' Tissaia anlamayın' alnında elini bastırdı duygular tarafından uzaklaştırıldı. Gece oldu. Onu dışarı çıkmasına izin vermeyecekler kapılar. '

" Hancıya arka kapıyı açtıklarını " diye sordu ... "

' Ve onlar bunu niye açtın?'

' Konferansın Çünkü' Hancı gözlerini düştü, 'köy büyücülerle dolu ... İnsanlar korkuyor, kimse yollarını geçmeye cesaret edemiyor ...

Nasıl reddedebilirim? Aynı sizin gibi konuştu Madam, aynı ses ... Ve aynı şekilde baktı bile ... kimse ona bakmaya cesaret edemedi gözünden soru sormayı bırak ... Bu senin gibiydi ... aynı şey ... Bana bir kalem ve mürekkep almamı söyledi ... ve bir mektup yazdı '

Sayfa 114

' Onu bana ver.'

Tissaia de Vries daha hızlıydı.

' Lady Yennefer,' diye yüksek sesle okuyun.

Affet beni, Geralt'ı görmek istediğim için Hirundum'a gidiyorum. İstiyorum okula gitmeden önce onu görmek için. İtaatsizliğimi bağışla, ama yapmalıyım

o. Beni cezalandıracağını biliyorum ama kararsızlıktan pişman olmayacağım ve

tereddüt. Pişman olmak zorunda kalırsam, eylem ve karar yoluyla olmasına izin verin. Ben bir

büyücü. Hayatı boynuzlarından yakala. Elimden geldiğince çabuk döneceğim.

Ciri.

' Hepsi mi?'

' Bir dipnot yok:

Bayan Rita'ya okulun burnumu silmek zorunda kalmayacağını söyleyin.
Margarita Laux-Antille inanamayarak başını salladı. Ve Yennefer küfretti.
Hancı kızardı ve ağzı açık kaldı. Birçok lanet duymuştu
daha önce, ama o değil.

Rüzgar anakaradan denize doğru esiyordu. Dalgaları
bulutlar ormanın üzerinde asılı olan aya doğru hareket etti. Yol

Sayfa 115

Hirundum karanlığa gömüldü. Dörtnala da olmuştu
tehlikeli. Ciri atı yavaşlattı ve koşmaya başladı. Yavaşlatmak
bir yürüyüşe at aklından hiç geçmedi. Acele etmesi gerekiyordu
Uzaktan, zaman zaman yaklaşan bir fırtınanın gürültüsünü duydu.
ufukta şimşek parıltısının parladığı zaman; testere dişi vurgulamak
ağaç tepelerinin şekli.

Atı durdurdu. Bir kavşaktaydı, yol ikiye ayrıldı,
her iki çatal da aynı görünüyor.

Fabio neden dönüm noktalarından bahsetmemişti? Ah, kimin umurunda
olsam

yolu bilmiyorum, her zaman nereye gideceğimi biliyorum ...

Öyleyse neden şimdi hangi çatalı alacağımı bilmiyorum?

Kocaman bir şekil sessizce kafasının üzerinde hareket etti. Ciri'nin kalbi
böyle hissetti

boğazına sızdı. At inledi, tekmeledi ve dörtnala gitti
acele, doğru çatalı seçerek. Bir süre sonra durdurdu.

' Bu sadece bir sıradan baykuş.' diye fısıldadı, kendini sakinleştirmeye
çalışarak ve

at. "Sıradan bir kuş ... Korkmak için bir neden yok ..."

Rüzgar yoğunlaştı, kara bulutlar ayı tamamen kapladı. Fakat
ondan önce, ormanın içinden kıvrılan yoldaki yola bakıldığında,
bir açıklık vardı. Daha hızlı sürdü, kir suların altından püskürtüldü
atın toynakları.

Yakında durmak zorunda kaldı. Önünde bir uçurum ve yükselen deniz
adanın tanıdık siyah konisi. Buradan ışıkları göremedi

Garstang, Loxia veya Arethus. Sadece ince, yalnız gözleri vardı
ve Thanedd'in süslü kulesi.

Tor Lara.

Sayfa 116

Gök gürledi ve bir dakika sonra kör edici bir şimşek çaktı bulutlu gökyüzü boyunca ve kulenin tepesiyle birleşti. Tor Lara pencereler kırmızı gözler gibi parladı, kulenin içi sanki bir an için yanıyor.

Tor Lara ... Martılar Kulesi ... Bu isim neden içimde uyanıyor böyle terör?

Rüzgar ağaçları salladı, dallar hışırdadı, Ciri gözlerini kısı toz ve yapraklar yanaklarına çarptı. At homurdandı ve aşağıda büküldü ona. Ciri kontrolü ele almayı başardı. Thanedd Adası kuzeydeydi, o batıya doğru gitmek zorunda kaldı. Karanlıkta yatan kumlu yol beyaz bir çizgi kadar net. Atı dörtnala götürdü.

Gök gürültüsü yine patladı. Birden bir şimşek çakmasıyla Ciri gördü biniciler. Yolun her iki tarafında hareket eden karanlık, bulanık silüetler. O duydu bir çığlık.

' *Gar'ean!* '

Ciri düşünmeden atı mahmuzladı, dizginleri çekti, döndü ve gitti dörtnala. Arkasında bağırıyor, ıslık çalıyor, kişniyor ve toynak sesleri.

' *Gar'ean! Dh'oine!* '

Dörtnala toynak, rüzgarın esintisi. Beyazın parladığı bir karanlık yol boyunca huş ağaçlarının gövdeleri. Gök gürültüsü. Şimşek çakmasıyla Ciri, iki atın yolu kesmeye çalıştığını görebiliyordu. Bir adam gergin elini uzatarak dizginleri ele geçirmeye çalışıyor. Şapkasında bir kuyruğu tutturulmuştu

sincap. Ciri topuklarını atına daldırdı ve boynuna yaslandı.

eli bir kenara atan momentum. Arkasında çığlıklar, ıslıklar, bir kükreme gök gürültüsü. Bir şimşek çakması.

Sayfa 117

' *Sparle, Yaevinn!* '

Dörtnala, dörtnala! Daha hızlı, at! Gök gürültüsü. Şimşek. Yol ayrımı. Sola! Ben asla yanılmıyorum. Başka bir çatal. Sağa! Dörtnala at! Acele acele!

Yol yukarı çıkmaya başladı, ama atın toynaklarının altındaki kum, teşvik edilmesine rağmen yavaşlamaya başladı ...

Yükselişin tepesinde Ciri etrafına baktı. Başka bir şimşek çakması yolu aydınlattı. Tamamen boş. O dinledi ama hiçbir şey duyamadı

ama yapraklar rüzgarda hışırdıyor. Gök gürültüsü gürledi.
Orada kimse yoktu. Sincaplar ... sadece bir hatırlamaydı
Kaedwen. Shaerrawedd Gülü ... Onu buldum. Burada bir ruh değil, değil
biri beni takip ediyor ...
Rüzgar ona çarptı. Rüzgar içten esiyor diye düşündü ve ben
sağ yanağında ... Kaybolmuştum.
Yıldırım yeniden parladı, ışığı parıldayan yüzeyinden yansıdı.
deniz, arka planında Thanedd Adası'nın siyah konisi. Ve Tor Lara.
Martılar Kulesi. Beni mıknatıs gibi çeken kule ... Ama ben çekmiyorum
o kuleye gitmek istiyorum, Hirundum'a gidiyorum. Çünkü görmek
zorundayım
Geralt.
Şimşek yine çaktı.
Onunla uçurum arasında siyah bir at duruyordu. Ve üzerine bir şövalye
oturdu
bir yırtıcı kuşun kanatlarıyla süslenmiş bir miğfer takıyor. Aniden
kanatlar çırpındı ve kuş uçtu ...
Cintra!

Sayfa 118

Felç edici bir korku onu sardı. Elleri acı içinde kenetlendi.
dizginler. Yıldırım çaktı. Kara Şövalye atının üzerinde yükseldi. Yerine
canavarca bir maske takmıştı. Kanatlar çırpındı ...
Herhangi bir dürtü olmaksızın atı dörtnala gitti. Karanlık, noktalanmış
Şimşek.
Orman sona erdi ve atların toynaklarının altında bir sıçrama oldu.
ve bataklık sesleri. Ses onu bir kanattan takip etti
yırtıcı kuş. Daha yakın ... Daha yakın ...
Öfkeli bir dörtnala, gözleri daha fazla hız için ağladı. Yıldırım yarışı
gökyüzünün karşısında. Ciri ışığında hem kızılağaçları hem de söğütleri
görebiliyordu.
yolun kenarları. Ama ağaç değildiler. Onlar hizmetkârlarıydı
Alders Kralı. Arkasından dörtnala koşan Kara Şövalye'nin hizmetkarları ve
miğferinde hışırdayan yırtıcı kuşun kanatları. Grotesk canavarlar
yolun her iki tarafı ellerini omuzlarına doğru uzatıyor,
çılgınca gülüyor, ağızlarının kara ağlarını açıyor. Ciri atıldı
atın boynuna doğru. Dallar ıslık çalar, kırbaçlar ve ona bağlanır
Giyim. Deforme olmuş gövdeler gıcırdadı, delikler açılıp kapandı ve sonra
alaycı bir gülümsemeyle kaplanmak ...
Cintra'nın genç aslanı! Yaşlı Kan Çocuğu!

Kara Şövalye tam arkasındaydı, Ciri ellerinin bunu yapmaya çalıştığını hissedebiliyordu.

saçını tut. Çılgılık atmasıyla beslenen at ileri atladı ve görünmez bir engelin ötesinde, dalları bir çatlakla kırmak ... Ciri dizginleri çekti ve eyere doğru eğildi, nefes nefese atı çevirdi hakkında. Çılgınca, öfkeyle bağırarak. Kılıcını kılıfından çekti ve başının üzerinden salladı. Bu Cintra değil! Ben küçük bir kız değilim! Silahsız değilim! izin vermeyeceğim sen...

Sayfa 119

' Buna izin vermeyeceğim! Artık bana dokunmayacaksın! Dokunmayacaksın bir daha asla! '

Sıçrayan ve susturuculu atı suya indi, karnına. Ciri öne eğildi ve çılgılık attı, sonra aygıra vurdu. topuklarını ve bankaya doğru çevirdi. Bir gölet, diye düşündü. Fabio balık havuzları hakkında bir şeyler söyledi. Bu Hirundum. Haklıydım Ben asla yanlış...

Şimşek. Arkasında bir hendek vardı ve onun arkasında da siyah duvar orman, bir testere gibi gökyüzüne giriyor. Ve başka hiç kimse. Sadece rüzgarın uğultusu sessizliği kesti. Bataklıkta bir yerde korkuyla şarlatan ördek. Hiç kimse. Kanalda kimse yok. Kimse değildi beni takip ediyor. Bir hayaletti, bir kabustu. Cintra'nın hatıraları. ben sadece hayal etti.

Uzakta bir ışık vardı. Bir sokak lambası. Veya bir yangın. Bu bir çiftlik evi.

Hirundum. O yakın. Sadece biraz ötede ...

Yıldırım çaktı. Bir, iki, üç. Gök gürültüsü olmadan. Rüzgar öldü aniden. At kişnedi, sonra başını salladı ve büyüdü.

Siyah gökyüzünde, hızla açılan, bükülen sütlü bir film belirdi yılan gibi. Rüzgar yeniden esti ve setten bir toz fırtınası çıktı ölü yapraklar ve otlar.

Uzakta ışık kayboldu. Battı ve bir sel halinde eridi

Birdenbire mavi parlayan ve tüm bataklığı kaplayan milyon küçük yangın. At homurdandı, kişnedi, hendek öfkelendi. Zorlukla Ciri kaldı Eyerde.

Kabus gibi biniciler gökyüzünü aşan bir kurdele gibi göründü. Onlar gibi yaklaştı Ciri onlara daha iyi bakabilirdi. Miğferleri

Sayfa 120

manda boynuzu ve tüyleri yıpranmıştı. Altında miğferler ölümlerin beyaz maskeleriydi. Biniciler iskelet üzerinde sürdüler düzensiz battaniyelerle kaplı atlar. Rüzgar öfkeyle uludu kızılğağaçlar, bir şimşek kılıcı kara gökyüzünü amansızca ikiye böldü. rüzgar daha da yüksek sesle uludu. Hayır, diye düşündü, rüzgar değil. Hayalet gibi bir şarkı.

Kabus gibi geçit töreni doğrudan ona döndü. Onların toynakları bataklıkta asılı duran hayalet ışıkların arasından atlar geçer. Başında Ev sahibi Vahşi Av Kralı'nı sürdü. Paslı bir miğfer onun kadavra yüzü, göz çukurları ateşin yandığı yerde delikler açıyor. Yıpranmış cüppeler vücudunun etrafında dalgalandı. Kaplı bir göğüs plakası taktı

Üzerine bir kolyeyi sallayan pas, bir fasulye kabuğu gibi boş. Bir kere değerli taşlar içeriyordu. Ama bunlar vahşi kovalamaca sırasında düşmüştü gökyüzünün karşısında. Ve yıldızlar oluyorlar ...

Bu gerçek değil! Bu değil! Bu bir kabus, bir halüsinasyon, bir hayal! Sadece bana öyle geliyor!

Vahşi Avın Kralı, iskelet atını mahmuzladı ve bir vahşi ve çirkin kahkaha.

" Yaşlı Kan Çocuğu! Sen bize aitsin! Sen bizimsin! Katılmak alayı, Avımıza katılın! Koşalım, sonsuzluğun sonuna kadar koşalım varoluş sınırı! Sen bizimsin, Kaos'un kızı! Bize katılın ve bilin Av sevinci! Sen bizimsin, bizden birisin! Senin yerin aramızda! "

' Hayır!' Diye bağırdı 'Git! Sen öldün!'

Vahşi Avın Kralı güldü, çürümüş dişleri paslanmış yüzüne zırh. Yanan göz yuvaları, kafatası maskesinden bakıyordu.

' Evet, öldü. Ama sen ölümsün.

Sayfa 121

Ciri atlarının boynunu kavradı ve topuklarını kenara çekti. At baş döndürücü bir dörtnala set boyunca koştu. Arkasında hissedebiliyordu spektral takipçiler.

Hirundum'lu bir Halfling ve bir çiftçi olan Bernie Hofmeier, kıvırcık kafa, uzaktaki gök gürültüsünün sesini dinliyor.

" Tehlikeli bir şey," dedi "yağmursuz bu fırtına. Yıldırım çarpması yanlış yer ve yangın çıkacak ... '

" Biraz yağmur acıtmaz," diye içini çekti Dandelion. udunun dizeleri. 'hava o kadar kalın olduğu için bıçakla kesilebilir ... Gömleğim sırtıma yapıştırılmış, sivrisinekler etrafımızı sarıyor ... Ama sanırım bulutlarda kalacak. Fırtına bizi çevreleyecek ve düşecek kuzeyde başka bir yer. Belki deniz. '

' O Thanedd içinde düşüyor,' HALFLİNG doğruladı. En yüksek nokta çevreleyen alan. Adadaki kule, Tor Lara, lanet olası Şimşek. Bir fırtına sırasında alevle kaplı gibi görünüyor. Bu dağılmaması şaşırtıcı ... '

" Bu sihir," dedi uşak inançla. Hakkında her şey Thanedd, kayalara kadar büyülü. Ve büyücüler korkmuyor Şimşek. Ama ben ne söylüyorum? Biliyor muydun Bernie, yakalayabileceklerini Şimşek?'

Sayfa 122

' Do not fuck benimle! Yalan söylüyorsun Dandelion.

" Tanrılar vursun ..." Şair durdu, endişeyle gökyüzüne baktı. Yalan söylüyorsam bir ördek beni ısırır. Sana söylüyorum Hofmeier, büyücüler yakalar Şimşek. Bunu kendi gözlerimle gördüm. Eski Gorazd Sodden Tepesi'nde öldürüldü, bir keresinde gözlerimin önünde yıldırım yakaladı. O uzun bir tel aldı, bir ucu kulesinin tepesine tutturulmuş, ikinci...'

`` Telin diğer ucu bir şişeye kondu, " dedi aniden tiz bir sesle Hofmeier'in verandada oturan oğlunun sesi, küçük bir buçuklukta koyun postu gibi kalın kıvrıkcık saçlı. Bir cam damacana içinde babamın kullandığı şarap şarabını saklar. '

' Ev, Franklin!' Çiftçiye bağırdı. 'Yatağa, uyumaya! Neredeyse gece yarısı ve yarın yapacak işimiz var! Ve aptallık olmayacak Fırtına sırasında şişeler ve tel ile, yoksa kayışı alırsınız. Olmayacaksınız

iki hafta boyunca kışının üzerinde oturmak! Petunia, çocuğu buradan al. Ve

bize daha fazla bira getir! '

' Diye taşınan gibi yetti,' Petunya Hofmeier öfkeyle söyledi çocuk içeride. "Yemeklerinize yeterince koydunuz."

' Homurtu vermeyin. Yakında Witcher geri dönecek. Bir misafire davranmak doğrudur. '

' The Witcher geri geldiğinde, onun için bunu elde gidebilir.'

" Ah cimri kadın" Hofmeier homurdandı, ama karısı bunu yapamadı duymak. 'Knotweed'in Biberveldts ailesi bütün ailesi bir adama, sefiller ... Witcher uzun süredir yok. Göletlere gitti ve kayboldu. Tuhaf bir adam o. Nasıl baktığını gördün mü Kızlar Cinni ve Tanderinki bu akşam

Sayfa 123

avlu? Gözlerine tuhaf bakış. Ve şimdi ... onun olduğu izlenimi edindim tek başına. Ve evimde kaldığı için evimde kaldığını, diğerlerinden uzakta. Onu daha iyi tanıyorsun Dandelion, söyle bana ... '

' Onu tanıyor musun?' Şair boynunda bir sivrisinek öldürdü ve onu tıngırdattı.

Lute, göletin yanındaki kızılağaçların siyah silüetini seyrederken. 'Hayır, Bernie. Ben onu tanımıyorum Kimsenin onu tanıdığını sanmıyorum. Ama bazı şeyler

ona oldu, bunu görebiliyorum. Neden buraya Hirundum'a geldi? Olmak Thanedd adasına daha yakın mı? Ve dün birlikte gitmeyi teklif ettiğimde Gors Velen, Thanedd Adası'nı görebileceğiniz yerden, tereddüt. Onu burada tutan nedir? Ona kazançlı bir iş teklif ettin mi? '

' Pekala,' diye mırıldandı Halfling 'Dürüst olmam gerekirse inanmadım gerçekten bir canavar var. Havuzda boğulan çocuk olabilir kramp geçirdi. Ama asıl mesele şu ki, herkes bunun bir şey olduğunu haykırmaya başladı

Vodyanoi veya Kikimora ve bir Witcher dememiz gerektiğini ... Ve onlar teklif ettiler

ona bir askerin serveti. Ve o ne yaptı? Üç gece geçiriyor diker, sonra gün boyunca uyur veya tek kelime etmeden oturur anne gibi çocuklar ... Garip. Hatta tuhaf diyebilirim. '

' Eh bir diyebilirsiniz.'

Çiftliği ve binaları aydınlatan yıldırım çaktı. Bir an için bir Elf sarayının kalıntılarını setin karşısında parlıyordu. Bir an için bahçeler gök gürültüsüyle çingırdadı. Şiddetli rüzgarlar yükseldi, ağaçlar ve sazlıklar göletin üzerinde hışırdadı ve göletin aynalı yüzeyini bozdu su, yüzen nilüferlerin uçlarını buruşturup karartıyor.

' Fırtına bu şekilde ilerliyor.' Çiftçinin gökyüzüne baktığını söyledi. Belki de büyüleriyle ada sihirbazlarıdır? Thanedd'in evi olmalı iki yüzden fazla ... Ne düşünüyorsun Dandelion, onlar ne bu toplantılarında tartışacaklar mı? Ve bunun için herhangi bir faydası olacak mı? bize?'

Sayfa 124

' Bizim için? Şüpheliyim.' Ozan parmaklarını tıngırdattı lavta dizeleri. Bu toplantılar genellikle bir moda şovu, dedikodu, gıybet ve iç çekişme fırsatı. Hakkında tartışmalar sihri genelleştirmek mi yoksa onu daha elitist yapmak mı? Aralarındaki kavgalar kral olan ve krallara bir devletten baskı yapmayı tercih edenler mesafe ... '

' Ha!' Bernie Hofmeier dedi. Sonra Thanedd'deki bu toplantının fırtınadaki gök gürültüsü daha kötü olmayacak. '

" Belki, ama neyi önemsiyoruz?"

' Sen yap.' Halfling acımasızca 'Çünkü lavta çalıp şarkı söylüyorsun. Dünyaya bakarsınız ve sadece tekerlemeleri ve müziği görürsünüz. Ama artık değil geçen hafta ordu lahanalarımızı ve şalgamlarımızı çiğnedi. atlarının toynaklarının altında. Ordu, Sincapları kovalar. Sincaplar koşar ve kaybolur ve ikisinin yolu bizim üzerinden geçer. lahana ... '

" Orman yandığında lahanaların yasını tutacak zaman yok." Şair okudu.

' Sen, Dandelion,' Bernie Hofmeier ona şaşkın baktı 'dediğinizde gülecek mi, ağlayacak mıyım yoksa kışına tekme mi atacağımı bilmediğim bir şey. Ben ciddi! Ve ben korkunç zamanların geldiğini söylüyorum. Mesajlarla otoyollarda, darağacında, tarlalarda ve yollarda ölümler, bu ülke

Falka zamanları gibi hissetmeye başladım. Ve nasıl böyle yaşayabiliriz? Tarafından gün insanlar kraldan gelen tehditler ile gelirler, biz stoklara koyuluruz Scoia'tael'e yardım ettiğin için. Ve geceleri elfler ortaya çıkıyor ve sen onlara yardım etmeyi reddedin! Böylece, çok şiirsel, gecenin nasıl kırmızımsı bir renk aldığını görün görünüm. O kadar şiirsel ki beni kusma isteği uyandırıyor. Ve biz de öyleyiz çapraz ateşte yakalandı ... '

' Sen Sorcerer'lar Kongresi konum sayma fark yaratmayı?'

Sayfa 125

' Üzerinde sayılır. Aralarında iki fraksiyon olduğunu kendinize söylediniz. Büyücüler. Büyücülerin kralları hafiflettiği zamanlar vardı. savaşların ve isyanların sonu. Sonuçta barış yapan büyücülerdi Nilfgaard ile üç yıl önce. Artık yapabilirler ... '

Bernie Hofmeier durdu ve kulaklarını dikti. Dandelion'un eli susturuldu lavta dizisi.

Karanlıktan Witcher set yönünden çıktı. O yavaş yavaş eve doğru yürüdü. Yıldırım yine çaktı. Ne zaman gök gürültüsü çarptı, Witcher zaten verandada onlarla birlikteydi.

' Ne oldu, Geralt'ın?' Dandelion, garip sessizliği bozmak istedi. Canavarı aldın mı?

' Hayır Bu izlemek için bir gece değildir. Huzursuz bir gece. Huzursuz ... yorgunum Karahindiba.'

' Öyleyse otur ve dinlen.'

' Beni yanlış anladınız.'

" Gerçekten," diye mırıldandı Halfling, gökyüzüne bakıp dinleyerek. 'A huzursuz gece, kötü bir şey başlıyor ... Hayvanlar ahır ... ve rüzgarda çığlıklar duyulabilir ... '

' Vahşi Hunt Witcher usulca. 'Panjurları kapatacağız Bay Hofmeier. '

' Vahşi Hunt?' Bernie korkmuştu 'Hayaletler mi?'

Sayfa 126

' Korkmayın. Yüksek uçar. Yaz aylarında hep yüksekte uçar. Ama olabilir

çocukları uyandır. Av, kabuslar getirir. Kepenkleri kapatsan iyi olur.

" Vahşi Av" dedi Dandelion, endişeyle yukarı baktı. "savaşı müjdeliyor."

' Saçma. Batıl inanç.'

" Ama Nilfgaard'ın Cintra'ya saldırmasından kısa bir süre önce ..."

" Sessiz olun!" Witcher bir hareketle araya girdi, doğruldu aniden karanlığa bakıyordu.

' Nedir ...'

' Atlar.'

Hofmeier, " Lanet olsun" diye tısladı, banktan fırladı. 'gece yapabilir sadece Scoia'tael ... '

' Bir atı' The Witcher, kesintiye elindeki kılıcını kaplıyor tezgah üzerine yerleştirilir. 'Gerçek bir at, geri kalanı Avın hayaleti ... Kahretsin, bu mümkün değil ... Yazın? '

Karahindiba da yükseldi, ama kaçmaktan utandı, ne Geralt ne de Bernie kaçmak için harekete geçmişti. Witcher kılıcını ondan çekti kılıf ve hendeğe doğru koştu, Halfling tereddüt etmeden koştu onu yol boyunca bir dirgenle silahlandırdı. Yıldırım çaktı yine, hendeğin üzerinde dörtnala giden bir atı aydınlatıyor. Ve atın arkasında

belirsiz bir şey geldi, düzensiz, karanlıkla örülmüş bir şey parlayan flaşlar, bir girdap, serap. Doğuran bir şey bağırsakları büken panik, iğrenç, içgüdüsel korku.

Sayfa 127

Witcher kılıcını kaldırarak ağladı. Sürücü onu gördü ve acele etti dörtnala, bineği ona doğru yönlendiriyor. Witcher tekrar ağladı. Gök gürültüsü havai patlama.

Yine bir flaş oldu, bu sefer yıldırım değildi. Karahindiba bankın yanında çömeldi ve altına sürünecekti, ama kanıtladı çok düşük olmak. Bernie dirgenini düşürdü. Petunya Hofmeier, ev çığılığı.

Kör edici bir parlamada şeffaf bir küre meydana geldi, içinde bir hızla şekil ve şekil kazanan form. Karahindiba onu tanıdı

hemen. O siyah bukleleri ve kadife üzerindeki o obsidyen yıldızı biliyordu kurdele. Bilmediği ve daha önce hiç görmediği şey onun yüzüydü. Öfke ve Öfke'nin yüzü, İntikam Tanrıçası'nın yüzü, Yıkım ve ölüm.

Yennefer ellerini kaldırdı ve bir büyü bağırdı, ellerinden bir gece gökyüzünü kesen ve binlerce kişiyi yansıtan kıvılcımların tıslama spirali

gölet yüzeyinden kez. Spiraller mızraklar gibi fırladı karmakarışık bulut yalnız biniciyi kovalıyor. Bulut gürledi ve Karahindiba hayaletlerin çığlıklarını duymuş gibiydi ve gördü tayf atlarının kabus gibi silüetleri. Sadece bir anlığına gördü çünkü bulut aniden küçüldü, bir topa dönüştü ve hızla gökyüzü, momentumla geriliyor ve arkasında kuyruk gibi bir kuyruk sürüklüyor.

kuyruklu yıldız. Karanlık çöktü, sadece Petunia'nın olduğu bir fenerin parıltısıyla aydınlandı tutma.

Binici, atı evin önündeki avluya götürdü ve atladı eyerden, tereddüt etti. İşte o zaman Dandelion kim olduğunu anladı oldu. Bu ince, kül rengi saçlı kız hiç görmemişti. Ama o hemen onu tanıdı.

' Geralt'ın ...' kız usulca. Leydi Yennefer... Üzgünüm... mecburdum. Bilirsin...'

Sayfa 128

' Ciri' Witcher söyledi. Yennefer kıza doğru bir adım atmıştı ama durdu. Sessizdi.

Önce ikisinden hangisine gidecek, diye düşündü Dandelion. Hiçbiri onlar veya Witcher veya Büyücü. İlk önce kime yaklaşacak? İçin onu? Veya o?

Ciri hiçbirine yaklaşmadı. Seçemedi. Böylece o geçti dışarı.

Ev boştu, Halfling ve ailesi işe gitmişti.

şafak. Ciri uyuyormuş gibi yaptı, bu yüzden Geralt ve Yennefer ayrıldığında duydu.

Yataktan çıktı, çabuk giyinmiş ve sessizce odadan çıktı.

arkalarından avluya doğru takip ediyorlar.

Geralt ve Yennefer, beyazla arasındaki hendeğe doğru döndü.

sarı nilüferler. Ciri yıkık bir duvarın arkasına saklandı ve ikisini de izledi. bir çatlaktan. Ünlü bir şair olan Dandelion'un sık sık okuduğu şiirler hâlâ uyuyordu. Ama yanılıyordu. Dandelion şair uyumuyordu. Ve onu suçüstü yakaladı.

' Hey, aniden yaklaşan ve gülerek. Casusluk yapmak güzel mi ve kulak misafiri mi? Daha fazla sağduyu, ufaklık. Bir süre yalnız kalmalarına izin ver uzun.'

Ciri kızardı ama çabucak ağzını açtı.

Sayfa 129

' Öncelikle, küçük değilim.' Gururla fısıldadı. İkincisi, yapmıyorum Sanırım onları rahatsız ediyorum, değil mi? Karahindiba ciddileşti.

' Muhtemelen hayır,' dedi. Hatta yardım ediyor olabilirsin.

' Nasıl, Ne Şekilde?'

' Davranma. Dün çok zekiydin. Ama beni kandırmadın. Bayılmış gibi davrandın, değil mi?

' Evet,' diye ondan yüz çevirerek, mırıldandı. Leydi Yennefer anladı ama Geralt değil... '

' Onlar ev birlikte ile iç getirdi. Elleri dokundu. Onlar neredeyse sabaha kadar yatağınızın yanına oturdu, ama birbirinize tek kelime etmedi. Ancak şimdi konuşmaya karar verdiler. Orada, göletin yanında, sette. Ve söylediklerini kulak misafiri olmaya karar verdin ... Onları gözetlemek için duvardaki bir delikten. Ne yaptıklarıyla çok ilgileniyor musun Orada?'

' Onlar orada hiçbir şey yapmıyorlar. Biraz konuşma ve hepsi bu. '

' Ve sen' Dandelion, elma ağacının altındaki çimlere oturdu ve sırtını gövdeye yasladı, ancak emin olmak için incelemeden önce karıncalar veya tırtıllar yoktu, 'Ne konuştuklarını bilmek ister misiniz? hakkında?'

' Evet ... Hayır! Ve her neyse... Her neyse, hiçbir şey duyamıyorum. Onlar da

uzak.'

Sayfa 130

" İstersen," diye güldü ozan "Sana söyleyeceğim."

' Herhangi nerden biliyorsun?'

' Ha ha. Noble Ciri, ben bir şairim. Bir şair bu türden her şeyi bilir sorunlar. Sana başka bir şey söyleyeceğim: Şairler bu tür konularda daha çok şey biliyor işin içinde olan insanlardan daha fazla. '

' Tabii!'

' Sana söz veriyorum. Bir Şairin Sözü. "

' Evet? Pekala... Bana ne söylediklerini söyle. Bana ne olduğunu açıkla anlamına geliyor!'

" Tekrar delikten dışarı bak ve sonra bana ne yaptıklarını söyle."

' Hmm ...' dedi Ciri alt dudaklarını ısırıp, sonra bir baktığı yere eğildi. çatlaktan. Leydi Yennefer söğütün yanında duruyor ... yapraklar ve yıldızıyla oynamak... Hiçbir şey söylemiyor ve Geralt'a bakmıyor... Ve Geralt onun yanında. Başını eğdi. Ve bir şey söyledi. Hayır, sessiz. Oh, ne yüz ... Ne komik bir yüz o sahip...'

' Çocuk oyunu.' Karahindiba, başladığı çimenlerde bir elma buldu pantolonuna sürün ve ardından eleştirel olarak muayene edin. Ona soruyor çeşitli aptalca sözleri ve davranışları için onu affet. Onun için özür diler sabırsızlık, inançsızlık ve umutsuzluk, inatçılığı, kısırlığı, bir erkek için değersiz olan öfke ve tutum. O ne için özür diler bir zamanlar anlayamayacağın anlamadım ... '

Sayfa 131

" İmkansız, bu bir yalan!" Ciri doğruldu ve patlamalarını şiddetle çekti alnından geri döndü. Uyduruyorsun!

" Sadece şimdi anladığı şey için özür diler." Dandelion bakakaldı gökyüzü ve sesi baladlara uygun ritmi almaya başladı. O istediği için anlamak için ama zamanı olmadığından korkuyor... Ve onlar asla anlamayacak mı? Özür diliyor ve af diliyor... Hmm, hmm... Anlamı... Vicdan... Amaç? Hepsi önemsiz, kahretsin ... '

' Bu doğru değil!' Ciri ayağını yere vurdu. Geralt böyle şeyler söylemiyor! O... hiçbir şey söylemiyor. Onu gördüm, sessizce yanında duruyor ... '

' Bu şiir, Ciri görevidir. Başkalarının ne tutacağından bahsetmişken sessiz.'

' Ne saçma görevi. Ve sen uydurdun! '

' Bu aynı zamanda şiir görevidir. Hey, gölden gelen sesler duyuyorum. Çabuk neler olduğuna bir bakın. '

Ciri, ` ` Geralt " dedi, gözü yine duvardaki delikten bakıyordu. başını eğdi. Ve Yennefer ona korkunç bir şekilde bağıyor. Bağıyor ve kollarını sallayarak. Oh... Bu ne anlama geliyor? '

' Çocuk oyunu' Dandelion yine gökyüzünde süzülen bulutlara baktı. "Şimdi ondan özür dileyen o."

Sayfa 132

' *Ben var ve bu günden itibaren Holde için, benim evli eşi seni almak forwarde, daha iyisi için, wurse için, daha zengin için, daha fakir için, hastalıklarda ve sağlık, sevmek ve değer vermek, ölüm bizi terk edene kadar. '*

Iaiii

Eski evlilik yeminleri

Aşk hakkında pek bir şey bilmiyoruz. Aşk armut gibidir: tatlıdır ve vardır farklı bir şekil. Bir armut şeklini tanımlamaya çalışın.

Karahindiba , Yarım asırlık şiir

Üçüncü bölüm

Geralt'ın şölenlerin olduğuna inanmak için sebepleri vardı ve öyle de yaptı. büyücüler, sıradan ölümlülerin bayramlarından ve eğlencelerinden farklı görünüyordu.

Ancak, onların bu kadar büyük ölçüde farklı olmasını beklemiyordu. Yennefer'in, akşam yemeğinin arifesindeki ziyafete eşlik etme teklifi manastır şaşkıncı olsa da şaşkıncıydı. İlk böyle değildi

Sayfa 133

teklif. Daha önce, onlar hala birlikte yaşarken, Yennefer onun konvansiyonlar ve toplantılar hakkında şirket. O zamanlar reddetti. O emindi

sihirbazlar ona en iyi ihtimalle bir ucube ve gösteri olarak ve

davetsiz misafir ve en kötü ihtimalle dışlanmış. Yennefer korkularından güldü ama ısrar etmedi.

Diğer tüm durumlarda o kadar ısrar ediyor olabilir ki bütün ev salladı ve gıcırdadı, sadece Geralt'ın kendi inancını güçlendirmeye hizmet etti

şüpheler doğruydu.

Bu sefer kabul etti. Tereddüt etmeden. Teklif uzun bir süre sonra yapıldı, samimi ve duygusal konuşma. Onları geri getiren konuşmadan sonra eski çatışmaları bir kenara bırakarak,

acı ve gurur. Hirundum'un setindeki konuşmadan sonra Geralt, Yennefer'in her teklifine, neredeyse her teklifine. O bile olsa reddetmez yemek yerken bir bardak kaynar katran içmek için cehenneme bir ziyaret önerdi.

bir grup ateşli iblisle küçük bir konuşma.

Ve Ciri vardı, kim olmasa bu konuşma imkansız olurdu

- o toplantı olmayacaktı. Codrigher'e göre, Ciri

bazı sihirbazlar için ilgi çekici bir nesne. Geralt, orada bulunmasını umuyordu.

manastır büyücüyü kışkırtacak ve onu harekete geçmeye zorlayacaktı. Ama o

Yennefer'e bununla ilgili bir şey söylemedi.

Hirundum'dan doğrudan Thanedd'e doğru yola çıktılar; o, o, Ciri ve Karahindiba. İlk başta güneydeki devasa Loxia sarayında durdular.

dağın doğu dibinde. Saray misafirlerle dolup taşıyordu ve

yoldaşları, ancak Yennefer kısa sürede pansiyonlar edindi. Onlar

orada bir gün kaldı. Geralt bunu Ciri ile konuşarak geçirdi; Karahindiba

dedikodularla dolup taşmak; ve toplayıcı büyücü

çamaşırlar. Ve akşam olduğunda, cadı ve Yennefer

ziyafetin varış yeri olan Aretuza yolunda renkli alay. Ve

şimdi, Aretuza'da Geralt şaşkınlık ve şaşkınlık yaşıyordu.

kendi kendine yapmayacağına söz vermişti.

Dev salon T şeklindeydi. Uzun kısmın pencereleri vardı, dar ve

inanılmaz derecede yüksek, neredeyse tavana ulaşıyor. Tavan kadar yüksekti

iyi. O kadar yüksek ki, hangi duvar resimlerini anlamak zordu.

Sayfa 134

süsleyen çıplak figürlerin en azından tüm cinsiyetleri resimlerde tekrarlanan görünüm. Pencereler vitraydı,

bir servete mal olmuş olmalı, ama yine de salon rahatsız edici derecede soğuktu. Geralt mumların neden henüz sönmediğini merak ettim, ancak çektikten sonra durdu

yakından bakmak. Şamdanlar büyülü, hatta belki yanıltıcıydı. Ya normal mumlardan çok daha fazla ışık verdiler.

İçeri girdiklerinde, yüze yakın misafir zaten eğleniyordu kendileri içeride. Cadının görüşüne göre salon, masalar ortasına yerleştirilse bile en az üç katı geleneklere uygun olarak bir at nalı şekli. Ama geleneksel at nalı eksikti. Görünüşe göre ayakta ziyafet çekiyorlardı, duvar halıları, çelenklerle süslenmiş duvarlarda yorulmadan dolaşmak ve rüzgarda çırpınan flamalar. Duvar halılarının ve çelenklerin altında durdu

Daha da süslü tabaklarda süslü yiyecek yığınları olan uzun masalar süslü çiçekli kompozisyonlar ve süslü buz figürleri arasında. Bir Daha yakından bakıldığında Geralt, süslü olandan daha çok şey olduğuna karar verdi.

Gıda.

" Bank yok." Kısa, siyah, rahat olanı canlandırarak gaddarca belirtti. Yennefer'in kendisi için seçtiği uygun ceket. Bu tür bir ceket biliniyordu bir dublet olarak ve en yeni moda trendiydi. Büyücünün hiçbir fikri yoktu adının nereden geldiğini ve öğrenmek istemediğini söyledi. Yennefer tepki vermedi. Geralt onu beklemiyordu çünkü biliyordu ki büyücü bu tür ifadelerle nadiren tepki verirdi. Ama cesaretini kırmadı onu. Sızlanmaya devam etti. Biraz sızlanmak istedi.

' Müzik yok. Cehennem kadar soğuk. Oturacak yer yok. Yemek yememiz mi gerekiyor ayakta? '

Büyücü ona bir baktı.

Sayfa 135

' Gerçekten de,' o şaşırtıcı sakin, dedi. Ayakta yemek yiyeceğiz. Ayrıca, yemekle masaların yakınında daha uzun süre duracağını unutmayın.

görgü kuralları ihlali olarak kabul edilir. '

' Bunu not alacaktır' diye mırıldandı. Özellikle bunu düşünürsek Gördüğüm gibi duracak pek bir şey yok. '

" Sınırsız içki içmek, büyük bir görgü kurallarına aykırıdır." Yennefer devam etti

ona talimat vermek, şikayetlerini reddetmek. Küçük konuşmalardan kaçınmak ise affedilemez bir ihlal ... '

" Ve ne kadar bir ihlal," diye sözünü kesti, "bu sıska salak bana arkadaşlarına işaret ederek aptal pantolonlar mı? '

" Küçük olanı."

"Burada ne yapacağız Yen?"

' Complimenting, tanıdıklar edinirken, salonun etrafında yürüyüş, konuşma ... Saçını karıştırmayı bırak. '

' Bağlamama izin vermedin ...'

' Sizin at kuyruğu iddialı görünüyor. Gel elimi tut ve gidelim ileri. Girişin yanında durmak görgü kurallarına aykırıdır. '

Yavaş yavaş misafirlerle dolan salonda dolaştılar.

Geralt acıkmıştı ama Yennefer'in olmadığını hemen anladı.

abartılı. Büyücülerin geleneklerinin gerçekten talep ettiği açıktı.

az yiyip iç ve rahat ol. Üstelik masadaki her durak

görgü kurallarının kullanılması gerekiyordu. Birisi her zaman fark etti, sevincini yansıttı

Sayfa 136

toplantı ve sahte bir coşkuyla karşılandı. Zorunlu bir hava öpücüğünden sonra

yanaklardan veya yeterince sert olmayan bir tokalaşmadan önce, sahte gülümsemelerden sonra ve

daha fazla sahte iltifat, kısa ve yorucu bir konuşma geldi

özellikle hiçbir şey ..

Cadı etrafına baktı, tanıdık yüzler arıyordu, çoğunlukla

Umarım tek garip olan o değildir. Yennefer ona güvence verdi.

olmayacaktı ve yine de fark etmedi ya da başka birini tanıyamadı

büyücülük kardeşliğine ait değildi.

Sayfalar konuktan misafire şarap ikram ediyordu. Yennefer yapmadı

hiç iç. Cadı istedi ama yapamadı. İkili oldu

kolların altında rahatsız edici derecede sıkı.

Büyücü, kolunu uygun bir şekilde kullanarak onu uzaklara sürükledi.

onu masaya götürdü ve aynı zamanda salonun ortasına götürdü.

herkesin ilgi odağı. Direniş işe yaramazdı. Ne olduğunu biliyordu her şey hakkında. Basit bir gösteriydi. Geralt ne bekleyeceğini biliyordu, bu yüzden sessizce bakışlarına dayandı. büyücülerin doyumsuz merakı ve gizemli gülümsemeleri sihirbazlar. Yennefer'in görgü kurallarının bu tür partilerdeki sihir, büyücülerin kontrol edebileceğine inanmadı özellikle de Yennefer'in kışkırtıcı bir şekilde onu halkın görüşü. Ve haklıydı. Onun titreşimlerini hissedebiliyordu madalyon ve büyüdü dürtülerin sokması. Bazı kadınlar özellikle, düşüncesizce zihnini okumaya çalışıyorlardı. Kendini hazırladı önceden, bu yüzden nasıl yanıt vereceğini biliyordu. Yennefer'e baktı. yan, siyah-beyaz, mücevherlerle parıldayan Yennefer, kuzgun saçlarıyla ve mor gözler ve kulak misafiri olan sihirbazlar odaklarını kaybediyorlardı ve tamamen tatmin olacak şekilde geri çekildi.

Evet , düşüncelerinde, evet, haklısın dedi . Sadece o var benim tarafım, burada ve şimdi ve önemli olan bu. Burada ve şimdi. Ve Daha önce nerede olduğu, kiminle olduğu hiç de önemli değil. Şimdi, o benimle, burada, aranızda. Benimle ve başka kimseyle değil. Bu ne

Sayfa 137

Hakkında düşünüyorum; her zaman onu düşünüyorum, onun kokusunu hissetmek parfüm ve vücudunun sıcaklığı. Ve kıskançlıktan boğulabilirsiniz. Büyücü kolunu kavradı ve yanına bastırdı.

' Bunu takdir,' o geri tablolara onu lider, mırıldandı. 'Fakat aşırı gösterişten kaçının lütfen. '

' Eğer sihirbazlar hep gösterişten samimiyet alıyor musunuz? Çünkü sen mi Birinin düşüncelerinde gördüğünüzde bile samimiyetten şüphe duyuyor musunuz? '

' Evet, öyle.'

' Ve yine de, bunu takdir?'

' Ben senden şüphe yok çünkü.' kolunu daha da sıktı, sonra bir tabağa ulaştı. Benim için üzerine biraz somon koy cadı. Ve bazı Yengeçler.'

' Bu yengeçler Poviss vardır. Muhtemelen bir ay avlandılar önce ve günler sıcak. Korkmuyor musun ... '

" Bu yengeçler," diye kesti, "bu kadar denizin dibinde sürünüyorlar" sabah. Işınlanma harika bir buluştur. '

' Gerçekten.' O kabul etti. Halka açık hale getirmeye değer, değil mi? düşünmek? '

' Biz bunun üzerinde çalışıyoruz. Acele et, ben acıktım.

Sayfa 138

' Ben, Yen seni seviyorum.'

' Senden beni gösteriştikten kurtarmanı istedim ...' aniden durdu, sarsıldı Başını kaldırdı, yüzündeki koyu renkli buklelerini çekti ve mor gözlerini açtı
yaygın olarak. Geralt! Bunu ilk defa söylüyorsun! '

' İmkansız. Benimle dalga geçiyorsun.

' Ben değilim. Şimdiye kadar bunu sadece düşüncelerinde söyledin, asla yüksek sesle.'

" Herhangi bir fark yaratır mı?"

" Çok büyük."

" Yen ..."

' Don' ağızıyla konuş. Ben de seni seviyorum. Ne demek istediğimi anladın mı? Tanrılar,
boğulmak üzeresin! Kollarını kaldır, sırtını okşayacağım. Al derin nefes.'

" Yen ..."

" Nefes al, nefes al, geçecek."

" Yen!"

' Evet. Senin için samimiyetim. '

Sayfa 139

' İyi hissediyor musunuz?'

' Bunun için bekliyordum.' Üzerine limon suyu sıktı.

Somon. Düşüncelerde yapılan itiraflara tepki vermek doğru olmaz. ben sahibim kelimeleri duydum, onlara cevap verebildim ve yaptım. Çok iyi hissediyorum.'

' Ne oldu?'

' Daha sonra anlatacağım. Yemek. Somon çok lezzetli, Güce yemin ederim, gerçekten lezzetli.'

' Seni öpebilir miyim? Burada, şimdi, herkesin önünde mi? '

' Sayılı'

" Yennefer!" koyu saçlı bir büyücü kolunu arkadaşından kurtardı ve onlara geldi. Yani her şeye rağmen gelmeye karar verdin? Oh nasıl olağanüstü! Seni yıllardır görmedim! '

' Sabrina!' Yennefer o kadar parlak gülümsedi ki Geralt hariç herkes, kandırılmış olabilir. 'Sayın! Seni görmek çok iyi!' Büyücüler dikkatlice birbirlerini kucakladılar ve yan taraftaki havayı öptüler.

elmas oniks küpeleri. Üzüm salkımı şeklindeki küpeler, aynıydı - atmosfer bir anda soğudu.

' Geralt'ın, benim schoolmate Sabrina Glevissig tanıştırmak için izin Ard Carraigh.

Cadı eğildi ve sunulan eli öptü. O öğrenmişti uzun zaman önce, tüm büyücüler selamlama üzerine elden bir öpücük bekliyorlardı,

Sayfa 140

en azından düşese layık bir jest. Sabrina Glevissig başını kaldırdı, küpeleri şingirdiyor. Sessizce ama dikkat çekici bir şekilde.

" Seninle her zaman tanışmak istedim, Geralt," gülümsedi. Hepsi gibi büyücüler, şeref ya da diğer nezaketlerle uğraşmadı. 'Memnun oldum sizinle tanışmak için. Sonunda onu bizden saklamayı bıraktın. Yenna. Ne kadar uzun sürdüğüne şaşırdım. Utanılacak bir şey yok nın-nin.'

' Ben de öyle düşünüyorum.' Yennefer gelişigüzel cevapladı, gözlerini biraz kısarak ve Görünüşe göre saçını bir kenara fırlatıp küpesini biraz daha açığa çıkardı.

Güzel korsaj, Sabrina. Hatta nefes kesici. Haksız mıyım Geralt?
Cadı başını salladı. Sabrina'nın siyah şifondan dokunmuş korsajı ortaya çıktı
kesinlikle açıklanabilecek her şey ve
bu. Gümüş kemerli ve gül şeklinde tokalı carmine etek,
son moda trendine uygun taraf. Ancak eğilim,
Sabrina kalçaya uzanırken uyluğa ulaşmak için kesiğe ihtiyaç duydu. Bir güzel şekilli kalça.

' Ne haber Kaedwen dan?' sordu Yennefer, fark etmemiş gibi yaparak Geralt neye bakıyordu. Kralın Henselt, hala para israf ediyor mu ve ormanda sincap avlama zamanı? Hala cezalandırmayı düşünüyor mu Dol Blathanna'da elflere karşı sefer mi? '

" Politikayı unutalım." Sabrina gülümsedi. Gözlerindeki yırtıcı bakış ve normalden biraz daha uzun olan burun, klasik burun tasvirine benziyordu.
cadı. Yarın manastırda bunu tartışmak için yeterince zaman harcayacağız. Ve barış içinde bir arada yaşama hakkında pek çok ahlak dersi dinlemek ... arkadaşlıklar ... planları karşısında sağlam bir duruş sergileme ihtiyacı hakkında
krallarımız ... Başka ne duyacağız, Yennefer? Başka ne yapabilirim Vilgefortz ve Belediye bizi bekliyor mu? '

' Bize siyaseti unutalım.'

Sayfa 141

Sabrina Glevissig güldü ve küpeleri yüksek sesle şingirdadı.

' Doğrusu da bu. Yarına kadar bekleyelim. Yarın ... Yarın her şey açıklanacak. Ah, siyaset, bitmeyen anlaşmazlıklar ... Korkunç bir güzellik üzerindeki etkisi. Neyse ki harika bir kremim var; güven bana sevgilim, o kırışıklıklar üzerinde büyü yapar ... Tarif ister misin? '

' , Canım teşekkür ederim ama ben buna ihtiyacı yoktur. Gerçekten mi.'

' Ah, biliyorum. Okulda tenini hep kıskanıyorum. Sevgili Tanrılar, nasıl uzun yıl oldu mu? '

Yennefer uzaktaki birini selamlıyormuş gibi yaptı. Sabrina, üzerinde diğer yandan büyücüye gülümsedi ve hızlı bir hareketle siyah şifonun kapsamadığı her şeyi. Geralt yuttu, denedi pembe meme uçlarında çok fazla esnememek en zor,

şeffaf kumaş. Yennefer'e korkuyla baktı. Büyücü gülümsüyordu ama onu kandırılmayacak kadar iyi tanıyordu. Öfkeliydi.

' Ah, beni affet.' dedi aniden. Philippa'yı görüyorum; birşeyim var onunla tartışmak için acil. Benden sonra Geralt. Hoşça kal, Sabrina.

' Hoşçakal Yenna.' Sabrina Glevissig, büyücünün gözlerinin içine baktı. "Zevkiniz için sizi tebrik etmeme izin verin."

' Teşekkür ederim.' Yennefer'in sesi şüphe uyandıracak kadar serindi. Teşekkür ederim benim Sayın.'

Philippa Eilhart'a Dijkstra eşlik etti. Onunla tanışan Geralt daha önce minnettar olacağı bir şey vardı - sonunda tanıdık bir yüz gördü, büyücü olmayan biri. Ama mutlu olmaktan uzaktı.

Sayfa 142

' Ben, yenna görmek için mutluyum.' Philippa, Yennefer'in yanındaki havayı öptü küpe. Hoş geldin Geralt. İkiniz de Dijkstra'yı biliyorsunuz, değil mi? '

' Onu kim bilmez.' Yennefer başını salladı ve Dijkstra'ya onu teklif etti Casusun saygıyla öptüğü el. 'Seninle tekrar tanıştığıma memnun oldum Miktar.'

Kral Visimir gizli servisinin şefi, " Benim için bir zevk," dedi. aynı zamanda Yennefer. Özellikle böyle hoş bir şirkette. Benim en derin Sevgiler, bay Geralt ... '

Saygılarının daha da derin olduğundan emin olamayan Geralt, el sıkıştı. adamlar - ya da en azından denedi, çünkü elin boyutu iyiydi normun üstünde ve el sıkışmasını zorlaştırdı.

Büyük casus, oldukça gayri resmi olarak bej bir çift elbise giymişti. düğmesiz. Bunda rahat hissettiği açıktı.

' Sana Sabrina ile konuşurken gördüğünü düşündü?' dedi Philippa.

" Onunla konuştum," diye tısladı Yennefer. Ne giydiğini gördün mü? İnsanın ne tadı ne de utancı olmalı ... Tanrılar, o ondan yaş büyük ben ... Boşver. Keşke gösterecek bir şeyi olsaydı! Lanet orospu! '

' Seni sorguya çalışıyordu? Herkes onun için casusluk yaptığını biliyor Kaedwen'in Henselt'i.

' Gerçekten mi?' Yennefer, haklı olarak bir

harika bir şaka.

" Nasılsın, say?" Yennefer'i sordu, bir zamanlar Philippa ve Dijkstra gülmeyi bitirdi.

Sayfa 143

' Oldukça iyi.' Visimir'in casusu eğildi.

' Dikkate alındığında,' sayım bir iş gezisi burada olduğunu', Philippa gülümsedi böyle bir ifade bir iltifat gibidir. Ve tüm iltifatlar gibi, bu çok değil samimi. Az önce bana bir iyiyi tercih edeceğini itiraf etti tanıdık gölge, yanan meşaleler ve kavrulmuş buluşmanın kokusu. O da bira ve sosla ıslatılmış geleneksel masayı özlüyor ki sarhoşların ahlaksız şarkılarının ritmine vurun ve altından zarif bir şekilde geçip onu yiyen köpekler arasında uyumak için not. Ve tüm iddialarım ziyafetimizin üstünlüğünü kanıtıyor gelenekler, ister inanın ister inanmayın, reddedildi. '

' Bu yüzden mi?' büyücü casusa çok daha sıcak bir bakış attı. 'Ve ne argümanlar bunlardı, sorabilirsem? '

Bu sefer sorusu harika bir şaka olarak değerlendirildi, çünkü ikisi de büyücüler kahkahalara boğuldu.

Philippa " Ah, adamlar" diye içini çekti. Hiçbir şey anlamıyorsun. O nasıl elbiseniz ve vücut şeklinizle herkesi etkilemek mümkün.

masanın yanında karanlık ve yarı gizli? '

Bir karşılık bulamayan Geralt eğildi. Yennefer kolunu sıktı.

' Ah' diye haykırdı. Orada Triss Merigold'u görüyorum. Acil bir durumum var

onunla görüşmek meselesi ... Bizi affet. Sonra görüşürüz, Philippa. eminim sohbet etmek için yeterli zaman bulacağız. Doğru değil mi, say?

' Kesinlikle.' Dijkstra gülümsedi ve derin bir şekilde eğildi. 'Hizmetinizdeyim,

Yennefer. Sadece başını salla. '

Mavi ve mavi tonlarıyla ışıldayan Tris'lere yaklaştılar.

akuamarin. Onları gördükten sonra, Triss iki erkek büyücüyle konuşmayı kesti,

Sayfa 144

parlak bir şekilde güldü, Yennefer'e sarıldı ve havada öpüşmek ritüelini gerçekleştirdi.

Geralt teklif edilen eli aldı ama gümrüklere karşı hareket etmeye karar verdi - o

büyücüyü kucakladı ve yumuşak, şeftali gibi yanağını öptü. Tris kızardı hafifçe.

Sihirbazlar kendilerini tanıttı. Birinin adı Pont'lu Drithelm'di.

Vanis, diğeri kardeşi Dethmold'du. Her ikisi de Esterad'ın hizmetinde Kovir. İkisi de çok sessiz. İkisi de aceleyle gitti.

' Sen Tretogor gelen Philippa ve Dijkstra ile konuştuk', Triss kaydetti gümüş çerçeveli kalp şeklinde bir lapis lazuli kolye ile oynamak ve elmaslar. "Tabii ki, Dijkstra'nın gerçekte kim olduğunun farkındasınız mı?"

Yennefer " Biz" diye onayladı. Seninle mi konuştu? Sorgulamaya çalıştı sen?'

' O yaptı,' büyücü kıkırdadı. Önemli bir dikkatle. Ama Philippa onun için büyük bir rahatsızlıktı. Gerçekten daha iyi olduklarını düşündüm terimler. '

" Araları çok iyi," diye uyardı Yennefer onu. Dikkatli ol, Triss. Yapma Hakkında bir kelime söyle ... kim olduğunu biliyorsun. '

' Biliyorum. Dikkatli olacağım. Ve bu arada ... Tris sesini alçalttı. 'Nasıl o mu Onunla tanışabilecek miyim? '

' Nihayet Aretuza öğretme karar verirsek,' Yennefer gülümsedi, 'sen olacağım onu her gün görebiliyor. '

' Ah!' Trislerin gözleri büyüdü. 'Anlıyorum. Ciri ... '

' , Triss Sessiz. Daha sonra tartışacağız. Yarın. Konseyden sonra. '

Sayfa 145

' Yarın?' Trisler çok garip bir şekilde gülümsedi. Yennefer kaşlarını çattı ama

Soruşturma şansı bulamadan salonda bir kargaşa hüküm sürdü.

' Geldiler,' Triss öksürdü. Sonunda geldiler.

Bakışlarını arkadaşının gözlerinden uzaklaştıran Yennefer, " Evet," diye kabul etti. Onlar

buraya. Geralt, sonunda üyeleriyle tanışma fırsatın var.

Bölüm ve En Yüksek Konsey. Eğer zamanımız olursa, sizi tanıtacağım onlar, ama şimdilik kimin kim olduğunu öğrenirsen iyi olacak. '

Büyücüler, içeri giren ünlülerin önünde eğilerek kenara çekildiler. İlk biri şaşırtıcı derecede mütevazı yün giysili yaşlı ama sağlam bir adamdı. Şurada:

onun yanı, keskin yüz hatları ve koyu, eşit taranmış saçları olan uzun bir kadındı.

' Bu tavuk Gedyndeith, en büyüğü olarak bilinen AELLE arasında Gerhart olduğu

yaşayan büyücüler, 'diye açıkladı Yennefer. Yanındaki kadın Tissaia de Vries. Hen'den çok daha genç değil ama iksirler onun altında değil haysiyet.'

Çiftin arkasında çok uzun, altın saçlı çekici bir kadın vardı. mignonette renginde bir dantel elbise giyiyor.

Enid an Gleanna olarak bilinen Francesca Findabair, ' Vadinin Papatyası'. Ona bakma cadı. Genelde en çok o kabul edilir Dünyadaki güzel kadın. '

" Bölümün bir üyesi mi?" o şaşırmıştı. Oldukça görünüyor genç. Ayrıca sihir işi mi? '

' Değil onu durumda. Francesca, saf kanlı bir elf. Onu not al Arkadaş. Roggeveen'den Vilgefartz. Bu gerçekten genç. Fakat aynı zamanda oldukça yetenekli. '

Sayfa 146

Geralt'ın bildiği gibi 'genç' terimi, yüz yaşına kadar büyücüler. Vilgefartz otuzdan fazla görünmüyordu. beş. Uzun boylu ve iyi yapıydı, kısa bir elbise giymişti. şövalye ama armasız olmadan. Aynı zamanda çok yakışıklıydı. O Francesca Findabair yanında, kocaman, doe-gözler ve şaşırtıcı güzellik gibi.

' Bir sonraki Vilgefartz kısa adam Artaud Terranova olduğunu.' Triss açıkladı

Merigold. Beşi, Bölümü oluşturuyor.

' Vilgefartz arkasında garip bir yüzle Ve o kadın?'

' Bu onun yardımcısı Lydia van Bredevoort bu.' dedi Yennefer soğukkanlılıkla. 'A

Önemi olmayan kişi, ama yüzüne bakmak büyük bir görgü kuralları ihlali.

Arkasındaki üç adama bakmalısın, onun yerine bunlar üyeler Konseyin. Cidaris'li Fercart, Oxenfurt'tan Radcliffe ve Lan'li Carduin Exeter. '

' Bütün bu Konsey mi? Bundan daha büyük olduğunu sanıyordum.

' Bölüm beş üyesi vardır ve aynı şekilde Konseyi. Philippa Eilhart da Konsey'de. '

' Kayıp bir kişi daha var,' diye başını salladı ve Triss kıkırdadı.

' Ona söylemedin? Gerçekten bilmiyor musun Geralt?

' Ne hakkında?'

' Yennefer Konseyi üyesi bulunuyor. Sodden savaşından beri. Sen Övünmek istemedim canım?

Sayfa 147

' Hayır canım,' büyücü gözünde arkadaşı görünüyordu. Öncelikle ben yapmıyorum övünmeyi severim. İkincisi, bunu yapacak vaktim yoktu. Geralt'ı bir süredir görmedim çok uzun zaman, yetişecek çok şey var. Uzun bir şeyler listemiz var yapın ve bu listeye göre işleri halledeceğiz.

' Tabii ki,' Triss uysalca başını salladı. 'Hmm ... Çok uzun zaman sonra ... ben anlama. Tartışılacak çok şey var ... '

" Tartışmalar," diye gülümsedi Yennefer, büyücüye şehvet dolu bir görünüm vererek, " listenin sonunda. En sonunda, Triss. ' Kumral saçlı büyücü irkildi ve kızardı.

' Anlıyorum,' o kalp-şekilli mücevher ile oynarken, tekrarladı.

' Bunu duyduğuma sevindim. Geralt, bize şarap getir. Hayır, bu sayfadan değil. Nereden daha uzaktaki. '

Sesinin tonunu tanıyarak itaat etti. Kadehleri kaldırırken sayfanın tabağından büyücüleri gizlice izledi. Yennefer konuştu hızlı, ama sessizce, Triss başını aşağıda tutarak dinledi. Döndüğünde Trisler gitmişti. Yennefer şaraba hiç ilgi göstermedi, bu yüzden şaraba Masanın üzerinde gereksiz kadehler.

' Sana çok sert değildi umut?' dedi. Yennefer'in gözleri mor parladı.

' Beni kandırmaya çalışmayın. Siz ikinizi bilmediğimi mi sanıyorsunuz?

" Eğer konu buysa ..."

Sayfa 148

' Evet, bu,' diye kesti. Surat atmayın ve yapmaktan kaçının yorumlar. Ama en önemlisi yalan söyleme. Tris'leri benden daha uzun süredir tanıyorum

seni tanıyoruz, birbirimizi seviyoruz, anlıyoruz ve her zaman Will, herhangi bir olaydan bağımsız olarak ... Yine de şimdi biraz olduğunu hissedebiliyordum

şüpheler. Onları kovdum, hepsi bu. İfşa etmeyelim. ' İstemedi. Yennefer, onun yüzündeki saçları taradı.

' Ben Tissaia ve Francesca ile konuşmak gerekir, bir süre yalnız bırakacağım.

Bir şeyler ye, midenin hırladığını duyabiliyorum. Ve dikkatli olun. Birisi mutlaka sizi sorgulamaya çalışacaktır. Seni kandırmalarına izin verme

Bana utanç getirmeyeceğine eminim. '

' İstirahat güvence verdi.'

' Geralt'ın?'

' Evet?'

' Beni buraya öpebilirim eğer önünde sordu önce bir an herkes. Teklif hala geçerli mi? '

' Evet.'

'Dudak parlatıcısı, lütfen dikkat et.'

Diğer misafirlere bir göz attı. Öpücüğü izlediler ama göze batmadan. Philippa Eilhart, bir grup insanla uzakta duruyor. genç büyücüler ona göz kırptılar ve alkışlarmış gibi yaptılar. Yennefer dudaklarını kendisinden uzaklaştırdı ve içini çekti.

Sayfa 149

' Küçük bir şey Böyle ve henüz çok tatmin edici' diye mırıldandı. Ben olacağım

şimdi gidiyorum. Daha sonrasına gelince, ziyafetten sonra ... hmm ... '

' Nedir o?'

" Sarımsak yemeyin lütfen."

Cadı, gittikten sonra formaliteleri bıraktı,
dublet, her iki kadehten sarhoş ve yemekle idare etmeye çalıştı.
Etkisiz.

' Geralt'ın.'

' Sayın.'

' Benimle başlıklar kullanmayın,' Dijkstra irkildi. Ben sayılmıyorum. Visimir sihirbazları kızdırmamak için kendimi biri olarak tanıtmamı emretti. benim plebim iniyor. Peki, herkesi etkilemekle nasıl başa çıkıyorsun? elbise ve vücut şekli? Ve eğleniyormuş gibi yapmak?

' Hiçbir şey davranmaya gerek yoktur. Görevde değilim.

Casus, " Bu ilginç," diye gülümsedi. Ama bu sadece söylentileri doğruluyor benzersiz ve istisnai olduğunuzu. Çünkü buradaki diğer herkes aslında görevde.'

' Korktuğum gibi,' Geralt'ın geri gülümseme yoktu. Olağanüstü olmasını bekliyordum.

Olduğu gibi, tamamen yersiz. '

Casus plakaları inceledi, birine uzandı ve büyük, yeşil bir Geralt'ın bilmediği bir sebze kabuğu.

Sayfa 150

' Bu arada,' o ben Michelet kardeşler için teşekkür gerekir' dedi. Birçok Redania'da dördünü de kestikten sonra rahat bir nefes aldı. Oxenfurt liman. Doktor tarafından aradığında kesinlikle güldüm. soruşturma, yaraların gösterildikten sonra silahın kullanılan kenarından tırpanlı bir kemerli olmalı. '

Geralt yorum yapmaktan kaçındı. Dijkstra ikinci bölmedeki biti.

' Yazık' diye devam etti, 'belediye başkanıyla iletişim kurmamış olman. sonradan. Onlar için ölü ya da diri bir ödül vardı. Oldukça büyük bir miktar. '

' Vergi iadesi ile ilgili çok fazla sorun var,' cadı ayrıca sabunlu kereviz gibi tadı ortaya çıkan yeşil sebze. 'Ayrıca ben

acele etmem gerekiyordu çünkü ... Oh, ama seni sıkıyor olmalıyım, Dijkstra, sonuçta zaten her şeyi biliyorsun. '

" Abartmayalım," diye sırttı casus. Elbette her şey değil. Nerede yanı sıra? '

' Biri için Philippa Eilhart ağzına itibaren.'

' Raporlar, hikayeler, söylentiler. Onları duymalıyım, bu benim işim. Ama benim

iş aynı zamanda hepsini çok yoğun bir ağdan geçirmemi gerektiriyor. Son zamanlarda, örneğin, kötü şöhretli birini öldüren birinin haberini duydum.

Profesör ve iki yoldaşı. Her şey bir tavernada gerçekleşti Çapa. Bundan sorumlu olan kişi de aramaya zahmet etmedi. ödül.'

Geralt omuz silkti.

' Dedikodular. Onları yoğun bir ağdan geçirin ve fazla bir şey kalmayacaktır. '

Sayfa 151

' Ben gerek yok. Tam olarak ne kalacağını biliyorum. Çoğu zaman ne kasıtlı bir yanlış bilgilendirme girişimidir. Hangisinden bahsetmişken, nasıl küçük Cirilla, dizanteri yüzünden ölen zavallı, hasta kız? Sağlıklıyım, ben umut?'

' Eğer, Dijkstra yaparken de kes,' görünümlü, sakinlikle Witcher cevap verdi gözlerinde casus. "Burada görev başında olduğunu biliyorum, ama fazla heveslenme."

Casus kıkırdadı. Geçen iki büyücü onlara bakışlar verdi bilinç bulanıklığı, konfüzyon. Ve merak.

Dijkstra, ' Kral Visimir, ortaya çıkarılan her şey için bana fazladan ödüyor' diye açıkladı.

gizli. Şevk geleceğimi korur. Komik bulabilirsin ama bende var Eş ve çocuklar.'

' Ben bu konuda komik bir şey görmüyorum. Ailenizin geleceğini güvence altına almak için çalışın,

ama sorabilirsem, masrafları bana ait değil. Görünüşe göre bu salon eksik değil sırlar. '

' Tam olarak değil. Aretuza'nın tamamı büyük bir bilmecedir. Elbette sen fark ettiniz mi? Bir şeyler oluyor Geralt. Ve şamdan hakkında konuşmuyorum.

' Anlamıyorum.'

' Hâlâ inanıyorum. Ben de anlamıyorum. Ama gerçekten diliyorum. Olmaz sen? Ah Üzgünüm. Muhtemelen zaten her şeyi biliyorsunuzdur, değil mi? Nereden yani Vengerberg'li büyüleyici Yennefer'ınız. Ve orada kullanıldığını düşünmek benim de büyüleyici Yennefer'den bir şeyler öğrendiğim zamanlar. Ama, oh, ne kadar oldu?'

' Dürüst Dijkstra, yaklaşık çıkıyoruz bilmiyorum. Yapabildin mi aklını daha net konuşur musun? Deneyin. Ama görevinin bir parçasıysa değil.

Sayfa 152

Bağışla beni, ama fazladan maaşın üzerinde çalışmayacağım. '

' Seni aldatmak istiyor muyum?' casus yüzünü çekti. Seni kandırmak bana bilgi veriyor mu? Canımı yakıyorsun Geralt. Ben sadece Bu salonda yaptığım kalıpların aynısını fark ederseniz merak ediyorum. '

' Hangi kalıpları görüyorsunuz?'

' Eğer taçlı başları tamamen yoksun en sürpriz değil misin bu manastır? '

' Değil bir bit,' Geralt'ın bir sopa üzerine marine zeytin delmek başardı. Krallar muhtemelen sofrada geleneksel türden ziyafetleri tercih ediyorlar. sabahları zarifçe bayılabilirler. Dahası...'

' Ne?' Dijkstra, utanmadan topladığı dört zeytini yedi. parmak kullanımını ile plaka.

' Ayrıca,' witcher kalabalığına işaret 'krallar rahatsız gerekmez. Onların yerine bir casus ordusu gönderdiler. Kardeşlikte olanlar ve bunlar ondan hariç tutuldu. Muhtemelen ne olduğunu bulmaları için. '

Dijkstra zeytin çekirdeklerini tükürdü, uzun bir çatal aldı ve alay etmeye başladı
kristal bir salata kasesinin etrafında.

' Ve Vilgeförtz' diye ', fark omıt değil tek casusu bir büyük özen gösterdik. Tüm kraliyet casusları tek bir tabakta. Vilgeförtz neden hepsini toplamalı? Casuslar tek tabakta, merak ediyorum? '

' Hiçbir fikrim yok. Ve umrumda değil. Sana görevde olmadığını söyledim. Tabiri caizse ben tabağın ötesinde. '

Sayfa 153

Visimir'in casusu, kaseden küçük bir ahtapot çıkardı ve onunla çalıştı tiksinti.

' Yiyorlar,' diye yanlış bir şefkatle başını salladı, sonra geri döndü Geralt'a.

' Dikkatlice Witcher dinle' diye sessizce söylediği. Senin inancın tarafsızlık, hiçbir şeyi önemsemediğine ve umursamadığına dair inancın umursamalıyım ... Bu beni sinirlendiriyor ve kumar oynamaya zorluyor. Seviyorsun kumar?'

' Ne demek istiyorsun?'

" Bir bahis öneriyorum," Dijkstra ahtapotla çatalı kaldırdı. 'Ben Bahse girerim sonraki saat içinde Vilgeförtz bir konuşma isteyecek seninle. Bahse girerim bu konuşma sırasında o sana senin olduğunu kanıtlayacak tarafsız olmadığını ve aslında onun tabağında. Eğer yanıyorsam yemek yerim bu bok dokunaçları ve diğerleriyle tam görüşünüzde. Kabul ediyor musun bahis?'

" Kaybedersen ne yemem gerekecek?"

" Hiçbir şey," Dijkstra hızla etrafına baktı. Kaybedersen tekrar sayacaksın Vilgeförtz'un benimle konuşması. ' Cadı bir süre sessiz kaldı, casusa sakince baktı.

Sonunda ' Affedersiniz, sayın' dedi. Sohbet için teşekkürler. Çok ... idi bilgilendirici. ' Dijkstra rahatsız oldu.

" Çok ..."

Sayfa 154

' Çok fazla.' Geralt onun sözünü kesti. 'Güle güle.'
Casus omuz silkti, ahtapotu kaseye geri attı, döndü ve yürüyerek uzaklaştı. Geralt onun ayrılışını izlemedi. Başka bir masaya geçti devasa, pembemsi beyaz karidesleri denemek arzusuyla marul ve misket limonu arasında gümüş tabak. Lezzetli görünüyorlardı ama ona meraklı bakışlar attı, kabukluları onurlu bir şekilde yemek istedi. görgü kurallarına uygun olarak. Görünüşte karideslere yaklaştı yavaşça, diğer tabaklardan meze koparıyor. İkinci masada bir konuşma yapan Sabrina Glevissig duruyordu. kızıl saçlı bir büyücü ile. Kızıl saçlı olanın beyaz eteği ve beyaz georgette korsaj. Sabrina'nınki gibi korsaj da tamamen şeffaf, ancak stratejik olarak yerleştirilmiş bazı işlemler vardı. Geralt, nakışların ilginç bir kaliteye sahip olduğunu fark etti: alternatif olarak ortaya çıktı. Büyücüler içlerine ıstakoz dilimleri koyarken konuştu. mayonez. Sessizce ve Yaşlı Konuşma ile konuştu. Onlar olmasına rağmen ona bakmıyorlardı, açıkça tartışıyorlardı. O gergin duyarlı büyücü, ile meşgul gibi davranırken, gizlice duyuyor karides.

' ... Yennefer ile mi?' inci kolye ile oynayarak kızıl kafayı tekrarladı boynuna o kadar sıkı bağlanmış ki bir tasmayı andırıyordu. 'Sen benimle dalga mı geçiyorsun Sabrina?

" Hiç de değil," diye yalanladı Sabrina Glevissig. İnanmayacaksın, ama oldu

birkaç yıldır devam ediyor. Şaşırdım - bu harpiye nasıl dayanabilir? '

' Böylece ne şaşırtıcı oluyor? Ona büyü yaptı - onu büyüledi. Nasıl bunu birçok kez kendim yaptım mı? '

Sayfa 155

' O bir witcher bu. Büyülenemezler. En azından o kadar uzun süre değil.

" Bu durumda aşk olmalı," diye özlemle iç çekti kızıl kafa. Ve aşk

kör.'

' Kör biridir,' Sabrina yüzünü buruşturdu. İnanır mısın Marti, buna Beni okul arkadaşı olarak tanıtma cüretine sahip miydi? *Bloede haşere* , o benden yaş büyük ... Nevermind. Ciddiyim, o çok sahiplenici bu büyücü. Küçük Merigold ona gülümsedi ve bu cadaloz ona küfretti ve onu kovdu. Ve şimdi bile ... ona bir bak. Orada duruyor Francesca ile ama gözlerini ondan ayırmıyor. '

' Korktu,' diye kıkırdadı kızıl kafa, 'Keşke onu ondan çalacağımız diye bir gece için. Ne dersin Sabrina? Bir deneyelim mi? Adamlar çekici, bu küstah züppelerimizin aksine, kompleksleriyle ve şikayetler ... '

Daha alçak konuş Marti, diye tısladı Sabrina. 'Şaşkınlığı ve gözlerinizi ona dişler. Yennefer bizi izliyor. Sınıfta kal. Onu baştan çıkarmak mı istiyorsun?

Dokunaklı olmayacak. '

" Hmm, haklısın," diye kabul etti Marti. Ama ya aniden geldiyse teklifle bize? '

' Eğer öyleyse,' Sabrina o zaman doğuracağını', Witcher bir yırtıcı göz attı bir kayanın üzerinde yapsak bile göz açıp kapayıncaya kadar kendimi. '

" Ve ben de aynısını yapardım," diye kıkırdadı Marti, "kirpi üzerinde bile."

Masa örtüsüne bakan cadı yüzünü karideslerin arkasına sakladı ve Lahana yaprakları, kan damarlarındaki mutasyonun devre dışı kalmasına sevindim kızarma.

Sayfa 156

' The Witcher Geralt'ın?'

Karidesleri yuttu ve arkasına döndü. Tanıdık bir sihirbaz özellikleri hafifçe gülümsedi, menekşesinin işlemeli yakalarına dokunarak dublet.

' Vole Dorregaray. Birbirimizi tanıyor muyuz. Tanıştık ... '

' Hatırlamıyorum. Affet beni, ilk başta seni tanımadım. Gördüğüme sevindim sen...'

Sihirbaz, sayfanın tabağından iki kadeh alarak biraz daha geniş gülümsedi.

Geralt'ı teklif ederek ' Bir süredir seni izliyordum,' dedi kadehlerin. Bunu Yennefer'in seni tanıştırdığı herkese söyledin. Bu bir aldatma mı yoksa sadece eleştirel olmayan bir yaklaşım mı? '

' Nezaket.'

' Onlar için?' Dorregaray kalabalığa işaret etti 'Güven bana, onlar değmez o. Kibirli, kıskanç, yalancı bir gruptur; takdir etmeyecekler kibarlığınızı ve hatta bunu bir alay olarak kabul edebilirsiniz. Onlarla cadı, bir

kendi yöntemleriyle, temelde, küstahça, kabaca konuşması gerekiyor; yapabilirsin hatta onları etkileyin. Benimle bir içki içer misin?

' Çalkalamak burada servis?' Geralt hoş bir şekilde gülümsedi,

"Nefretle. Fakat

sana uyarsa ... kendimi zorlayacağım. '

Sabrina ve Marti, masalarının arkasından kulak misafiri olarak içeri daldılar.

kahkaha. Dorregaray onlara hançer dikip baktı, dönüp bardaklarını çırpı. bu sefer içten bir gülümsemeyle.

Sayfa 157

" Senin için işaret et," diye kolaylıkla kabul etti. 'Hızlı öğreniyorsun. Küfürler

Bu kadar zekayı nereden kazandın cadı? Aramalarda yürüdüğün yollarda ölen türler için? Sağlığına. İnanmayabilirsin ama sen birsin burada, sağlığı için gerçekten içmek istediğim birkaç kişiden.

' Bu yüzden mi?' Geralt tadı tadarak bir yudum aldı. Gerçeğe rağmen ölmek üzere olan türleri yaşamak için katlettiğimi? '

' Benim sözlerine sızlanma etmeyin' sihirbaz kolunu okşadı. Ziyafet henüz başladı. Muhtemelen daha fazla insanla konuşacaksınız, bu yüzden kurtarmalısınız

glib yorumlarınızdan bazıları. Mesleğinize gelince ... Sen, Geralt, var Kupaları saklamamak için en azından yeterince saygınlık. Ama etrafa bir bak. Devam et,

Görgü kurallarını unutun, onlara bakılmayı severler. '

Cadı itaatkar bir şekilde bakışlarını Sabrina Glevissig'in göğüslerine dikti.

' Yakından bak.' Dorregaray geçidi işaret ederek kolunu kavradı.

büyücü. Boynuzlu agama derisinden yapılmış ayakkabılar. Fark ettin mi?' Başını salladı - samimiyetsizce, sadece geriye kalanları fark ettiği için şeffaf tül korsajla ortaya çıkar.

' Ah, işte bir kaya kobramız var,' diye doğru bir şekilde tanımlayan büyüci başka bir çift ayakkabı koridorda dolaşıyordu. Moda son zamanlarda elbiseleri kısalttı, görevde ona yardım etti. 'Ve orada... beyaz iguana. Semender. Wyvern. Gözlüklü kayman. Basilisk ... Hepsi istisnasız nesli tükenmekte olan türler. Lanetler, neden dana etine bağlı kalmıyorsun ve domuz derisi? '

' Her zamanki gibi, Dorregaray Dericilik hakkında çıkıyoruz?' diye sordu Philippa onlara yaklaşıyor. Bronzlaşma ve ayakkabıcılık hakkında mı? Ne önemsiz ve itici konu. '

Sayfa 158

' Farklı millet için farklı vuruş,' sihirbazı scowled. Bu biraz Hoş nakışlarınız var, Philippa! Elmas ermin, eğer ben yanlış değil mi? Gerçekten çok zarif. Tabii ki bunun farkındasın türler güzelliği nedeniyle yirmi yıl önce yok olmuştu kürk?'

' Otuz yıl önce,' Philippa, onu düzeltilmiş ile kendini doldurma artık karidesler. Biliyorum, biliyorum türler şüphesiz neslinin tükenmesinden geri getirildi, tuhafiyeciye benim çekme bezleriyle giyin. Bunu düşündüm. Maalesef renkler eşleşmez. '

' Başka masaya Let son hareketinin' Witcher önerdi. Bir terbiyeli gördüm kase havyar. Ve göl mersin balıklarının da nesli tükenmek üzere olduğundan, biz acele etmelisin. '

' Şirketinizde Havyar? Bunu hayal ediyordum, 'Philippa göz kırptı, tarçın ve hindi kokulu kolunu kolunun altına kaydırıldı. Hadi acele edelim sonra. Bize arkadaşlık edecek misin Dorregaray? Hayır? Sonra görüşürüz; Sahip olmak eğlence.'

Sihirbaz homurdandı ve arkasına döndü. Sabrina Glevissing ve onun kırmızısı saçlı arkadaş daha zehirli bir görünümle ayrılmasını izledi.

nesli tüklenmekte olan kobraların zehiri.

Philippa, ' Dorregaray,' diye fısıldadı, utanmadan kendini Geralt'ın tarafı, Cidarıs Kralı Ethain için bir casus. Tetikte kalın. Konuşma sürüngenler ve kürk hakkında sorgulamanın başlangıcıdır. Ve Sabrina Glevissig kulaklarını dikiyordu ... '

" ... çünkü Kaedvenli Henselt için casusluk yapıyor," diye bitirdi onun için. 'BEN Biliyorum, bundan daha önce bahsetmiştin. Ve o kızıl olan, arkadaşı ... '

Sayfa 159

' Kız boyama onun saç. Gözlerin yok mu Marti Sodergren.

" Kimin için casusluk yapıyor?"

' Marti?' Philippa dişleri baharatlı kırmızı dudakların arkasından parlayarak güldü.

Kimse için. Marti siyasetle ilgilenmiyor. '

' Çirkin. Buradaki herkesin casus olduğu izlenimine kapıldım. '

Büyücü, " Pek çoğu," diye göz kırptı. 'Fakat hepsi değil. Marti Sodergren değil.

Marti bir şifacıdır. Ve bir nemfoman. Ah, kahretsin, bak! Havyar yenildi! Her son tahıl! Biri kaseyi yaladı! Ne yapmalıyız şimdi? '

' Şimdi,' Geralt'ın masum gülümsedi, 'Bu bir şey kalmış açıklayacak.

Bana tarafsızlıktan vazgeçmem ve bir seçim yapmam gerektiğini söyleyeceksin. Olacaksın

bir bahis önerin. Kazanırsam ödülümün ne olacağını hayal bile edemiyorum.

Ama kaybedersem ne yapmam gerektiğini biliyorum. '

Philippa Eilhart uzun bir süre sessiz kaldı, gözlerini ondan ayırmadı.

" Bilmeliydim," dedi sessizce. Dijkstra onu kaybetti. Sana verdi teklif. Ona casusları hor gördüğünden bahsetmiş olsam bile.

' Ben casuslar için herhangi hor. Casusluğu küçümsüyorum. Ve için kendi içinde hor görme. Bahis teklif etme Philippa. Ben de hissediyorum bir şeyler oluyor. Ve olmasına izin ver. Ben karışmıyorum ve umrumda değil. '

' Sana bir kez söyledim. Oxenfurt'ta.

Sayfa 160

' Hatırlayacağınızdan sevindim. Umarım koşulları hatırlarsın iyi?'

' Mükemmel. Rience'in ustasının kimliğini sana açıklamadım. sonra. Kaçmasına izin verdim. Oh, ne kadar kızdın bana ... '

" Bu bir yetersizlik."

' Şimdi sıra Düzeltme yapabilmek zamanı. Sana yarın Rience vereceğim. Yapma sözünü kes, yüz yapma. Bu bahis değil. Bu bir söz ve ben tutuyorum sözler. Soru sorma lütfen. Yarına kadar bekle. Şimdi yapacağınız havyar ve önemsiz konuşmalara konsantre olun. '

' Havyar yok.'

' Bana bir dakika ver.'

Etrafına baktı, elini oynattı ve bir büyü fısıldadı. Gümüş hareket halindeki bir balık şeklindeki kap, hemen balık yumurtası ile doldurulur.

nesli tükenmekte olan göl mersin balığı. Cadı gülümsedi.

' Eğer bir yanılğı ile açıklığınızı miyim?'

' Bir arzu duyma Hayır ama' s yeter. Biraz dene.'

' Hmm ... Gerçekten ... Gerçeğinden daha lezzetli görünüyor ...!'

" Ve kilo almayacaksın," diye bağırdı büyücü gururla, sıkarak bir sonraki kaşık havyara limon suyu ekleyin. 'Bana bir bir bardak beyaz şarap? '

Sayfa 161

' Değil hiç. Philippa? '

' Dinliyorum.'

' Kuralları güya burada büyü kullanımını yasaklıyor. Daha fazla olmaz mıydı tek başına bir tat yanılması uyandırmak için uygun mu? Sadece duyusal bir illüzyon mu? Eminim yapabilirsin ... '

' I could Elbette' Philippa Eilhart camın arkasından ona baktı. Böyle bir büyünün inşası, bir büyünün inşasından daha kolay olurdu. flail. Ama duyusal bir yanılısamaya bağlı kalmak, bizi sağlanan zevkten kurtarırdı.

yemek yeme eylemiyle. Süreç, hareket, jestler ... Konuşma ona eşlik eden, göz teması ... Sizi eğlendirmeme izin verin komik bir karşılaştırma, olur mu? '

' Zaten gülüyorum.'

" Ben de bir orgazm yaratabilirim."

Cadı konuşmasını yeniden kazanmadan önce onlara kısa bir mesajla yaklaşıldı, uzun, düz, sarı saçlı ince büyücü. Onu hemen tanıdı - boynuzlu agama derisinden ve yeşil, tülde yapılmış ayakkabılı kadındı. Üstündeki küçük nokta kadar küçük bir detayı bile gizlemeyen korsaj sol meme.

' Beni affedin' dedi, 'ama senin flört kesmek gerekir. Philippa, Radcliffe ve Dethmold, birkaç dakikanızı istiyorlar. Onun acil.'

' Öyleyse öyleyse, ben gidecek. Hoşça kal Geralt. Başka zaman flört edeceğiz! '

Sayfa 162

" Aha!" sarışın ona gözleriyle baktı. Geralt. Büyücü Yennefer deli mi? Seni izliyorum ve merak ediyorum kim cehennem olabilirsin. Bundan gerçekten rahatsız oldum! '

' Bu hissi bilirim' diye kibarca gülümseyerek belirtti. Ben yaşıyorum şimdi.'

' Benim gaf affet. Ben Keira Metz. Oh, havyar! '

' Dikkat, bu bir yanılısama.'

" Şeytan al, haklısın!" büyücü kaşığı sanki düşmüş gibi düşürdü tehlikeli bir akrep kuyruğu. Kim bu kadar düşüncesiz olabilir ... Sen? Sen dördüncü derece illüzyonlar yaratabilir mi? Sen?'

" Ben" diye yalan söyledi, gülümsemekten asla vazgeçmedi. Ben usta bir sihirbazım gizli kalmak için bir büyücü olmak. Buna gerçekten inandın mı

Yennefer basit bir büyücüye aşık olur mu? '

Keira Metz kaşlarını çatarak ona baktı.

Boynunda ankh haçı şeklinde bir madalyon, gümüş ve rhinestones ile kaplı.

' Misiniz Biraz şarap ister?' rahatsız edici sessizliği kesmeyi teklif etti. Şakasının iyi karşılanmadığından korkuyordu.

" Hayır, teşekkür ederim ... meslektaşım sihirbaz," dedi Keira soğuk bir şekilde. Ben içmem. ben olumsuz. Bu gece hamile kalmak üzereyim.

Sayfa 163

' Kiminle?' Sabrina Glevissig'in geçen boyalı arkadaşı sordu, stratejik olarak yerleştirilmiş şeffaf georgette korsaj giymiş nakışlar. 'Kiminle?' Kirpiklerini çırparak tekrarladı masumca.

Keira arkasını döndü ve ona beyaz iguana ayakkabılarından başını kaldırdı. inci taç.

' Ne iş senin öyle?'

' Hiç Yok. Mesleki merak. Beni tanıştırmayacak mısın yoldaş, ünlü Rivia Geralt'ı? '

' Öfke ile. Ama senden kurtulamayacağımızı biliyorum aksi takdirde. Geralt, bu bir şifacı Marti Sodergren. O uzmanlaşmıştır afrodizyaklar. '

' Biz iş söz olmalı? Oh, bana biraz havyar mı bıraktın? Ne kadar nazik senin.'

' Dikkat' witcher Keira ağızdan sözü geçen. Bu bir illüzyon.

" Gerçekten!" Marti Sodergren eğildi, burnunu kırıştırdı, sonra uzandı. fincan ve kırmızı ruj izlerini inceledi. Philippa Eilhart, sürpriz yok Orada. Başka kim cüretkar olabilir? Ne kadar kurnaz. Bunu biliyor muydun

Redanyalı Visimir için casusluk mu yapıyor? '

' Ve o nemfoman?' büyücüye riske attı. Marti ve Keira aynı anda homurdandı.

Sayfa 164

' Onunla üzerine gelirken bunun üzerine sayıyordun?' sordu şifacı. 'Öyleyse, birisinin seni yanlış beslemiş olması gerektiğini bilmelisin bilgi. Erkekler artık Philippa'nın tercihlerini anlamıyor. '

' Ya da bir kadınsın?' Keira Metz dudaklarını şişirdi. 'Olabilir sadece bir erkek gibi mi davranıyorsun, usta bir sihirbaz meslektaşısı? Kalmak gizli mi? Biliyorsun Marti, bir dakika önce bana beğendiğini itiraf etti taklit etmek.'

' O seviyor ve yaptığı,' Martı art niyetle gülümsedi. Değil mi Geralt? Öyle değil uzun zaman önce seni kötü işitiyormuş gibi yaparken gördüm ve bilmiyordum Yaşlı Konuşma. "

' O çok kusuru vardır,' Yennefer onlara geliyor, soğuk bir sesle ve büyücünün kolunu sahiplenerek kavırıyor. Kusurlarından başka hiçbir şeyi yok. Sen zamanınızı boşa harcıyorsunuz kızlar. '

" Öyle görünüyor," diye kabul etti Marti Sodergren, hâlâ sırtıyordu. Size iyi eğlenceler dileriz. Gel Keira, gidip bir şeyler içelim ... alkolsüz. belki de ben bu gece de bir şeye karar verecek misin? '

" Uff," onlar gittikten sonra içini çekti. Harika zamanlama Yen. Teşekkür ederim.'

' Bana teşekkür ediyoruz? Muhtemelen samimiyetsiz. Bu salonda toplam şeffaf kıyafetlerle göğüslerini gösteren on bir kadın. seni bıraktım Yarım saatliğine, sadece ikisiyle konuşurken yakalamak için ... ' Yennefer, balık şeklindeki tabağa bakarak durdu.

" ... ve bir illüzyon yemek," diye ekledi. Ah, Geralt, Geralt. Gel. Var sizi buna degecek insanlarla tanıştırmak için bir fırsat. '

Sayfa 165

' O insanlardan Vilgefortz biri mi?'

Büyücü gözlerini kıstı, " Ne kadar da tuhaf," hakkında sormak. Evet, Vilgefortz sizinle tanışmak ve konuşmak istedi. Mecburum

bu konuşmanın önemsiz ve hafif yürekli görünebileceği konusunda sizi uyar ama buna izin verme seni kandırıyorum. Vilgefoltz deneyimli ve zeki bir oyuncudur. Bilmiyorum Senden ne istiyor ama tetikte olun. '

' Ben olacak' diye içini çekti. Ama bu tecrübeli oyuncunun beni şaşırtabilecek. Burada yaşadığım onca şeyden sonra değil. Casuslar tarafından yakalandım, ölmekte olan sürüngenler ve erminlerde boğuldum. ben sahibim var olmayan havyar ile beslendi. Erkeklerle ilgi duymayan nemfomanlar erkekliğimden şüphe ettim, beni kirpi tecavüzle tehdit etti, hamilelik ve hatta herhangi bir hareket gerektirmeyen türde bir orgazm. Ugh ... '

" İçiyor muydun?"

' Cidarıs gelen beyaz şarap Sadece biraz. Ama muhtemelen bir içinde afrodisyak ... Yen? Vilgefoltz ile konuşmamdan sonra geri dönebilir miyiz? Loxia? '

' Biz Loxia geri gitmeyecek.'

' Ne?'

' Ben Aretuza bu gece geçirmek istiyorum. Seninle. Afrodisyak mı dedin? Şarapta mı? İlginç...'

Sayfa 166

' Aman Tanrım' diye içini çekti Yennefer, yatağa uzanıp onu yatırdı cadının üzerine uyluk. 'Aman Tanrım, Aman Tanrım. Çok uzun zaman oldu bu şekilde sevişti ... Çok uzun zamandır. ' Geralt parmaklarını varisinden ayırdı ama cevap vermedi. Birinci olarak, çünkü ifadesindeki gizli provokasyondan korkuyordu. İkincisi, çünkü sözlerin onun zevkinin tadını ondan silmesini istemiyordu. dudaklar.

' Kendini iddia edecek bir adamla sevişmeyeli çok uzun zaman oldu bana ve kime geri dönmeyi çok isterdim 'diye mırıldandı bir süre sonra Bir kez, büyücünün numaraya düşmeyeceği netleşti. 'Ben sahibim

nasıl hissettirdiğini neredeyse unutmuşum. Aman Tanrım.
Sırtını daha da kamburlaştırdı, kollarını uzattı ve onu kavradı.
yastığın köşeleri ve ay ışığında güneşlenen göğüslerinin görüntüsü
sırtından aşağı bir ürperti. Onu kucakladı ve hareketsizce yattılar, sessizce
ve hala gün batımı sonrası parıldıyor.
Ağustos böceklerinin tiz çılgınlıkları uzaklardan olduğu gibi dışarıdan da
duyulabilirdi.
sesler ve kahkahalar, ziyafetin henüz bitmediğini belirten
geç saat.

' Geralt'ın?'

' Evet, Yen mi?'

' Bir de bana sor.'

Sayfa 167

' Vilgefertz ile konuşmak hakkında? Şimdi mi? Sabah söyleyeceğim. '

' Şimdi, lütfen.'

Odanın köşesindeki küçük dolaba baktı. Kitaplar
üzerine yığılmış, eskiz defterleri ve öğrencilerden birinin bıraktığı diğer
öğeler

geçici olarak Loxia'ya tahliye edildi. Kitaplar tarafından desteklenen
tombul bir bez bebek oturdu

aşırı sarılmalarla buruşmuş fırfırlı bir elbise. *Bebeğini bıraktı* , o
Loxia'nın yurdunda alay edilmek için kendi kendine düşündü . Gitti
sevgili bebeğinin arkasında. Ve şimdi muhtemelen uyuyamıyor
Onsuz.

Bebeğin düğme gözleri ona baktı. Bakışlarını başka yöne çevirdi.

Yennefer onu Bölüm ile tanıştırtırken,

yakından büyücü seçkinler. Hen Gedymdeith ona sadece yorgun bir bakış
attı -

ziyafetin yaşlı adamı çoktan yormayı başardığı açıktı.

Artaud Terranova şüpheli bir sırıtışla hafifçe eğildi ve bakışlarını
onu Yennefer'e, ama diğer insanların bakışları altında hızla eridi
mevcut. Francesca Findabair'in masmavi gözleri aşılmaz ve sertti
buz gibi. Vadinin Papatyası her biriyle tanıştırdıklarında gülümsedi
diğer. Güzel olduğu kadar gülümsemesi de büyücüyü korkutmuştu. Tissaia
de

Kelepçelerini ve takılarını sürekli iyileştirmekle meşgul görünen Vries,
çok daha az güzel ama çok daha sıcak gülümsedi. Tissaia'ydı

ilk önce konuşmayı başlatan, onun şövalye büyücülük eylemlerinden birini anlatan, hatırlayamadığı ve muhtemelen uydurma olan. Ve sonra Vilgefartz tartışmaya katıldı. Roggeveen'li Vilgefartz, etkileyici duruş, muhteşem güzellik ve samimi sesin büyücüsü. Geralt görünüşüne sahip insanların tamamen tahmin edilemez olduğunu biliyordu. Kısa bir süre konuştular, endişenin kendilerine yöneldiğini hissederek. Yennefer cadı için. Vilgefartz, sırayla, bir büyücü tarafından baktı sürekli yüzünün alt yarısını saklamaya çalışan nazik gözlerle bir fan ile. Birkaç geleneksel yorumda bulunduktan sonra

Sayfa 168

Vilgefartz, müzakereyi daha tenha bir yere taşımayı önerdi. Geralt Tissaia de Vries'in şaşırarak tek kişi olduğu izlenimi altında bu.

' Eğer Geralt'ın uyuya mı?' Yennefer'ı onu kendi düşünceler. Bana Vilgefartz ile konuşmanızı anlatmak üzereydiniz. Bebek dolaptan ona bakıyordu.

' Biz manastır girdikten sonra,' diye garip ile 'That kızı başladı yüz ... '

' Lydia van Bredevoort. Vilgefartz'un asistanı. '

' Evet, doğru, bunu söz ettik. Önemsiz kişi. İyi o zaman, manastırda olduğumuzda, önemi olmayan kişinin durduğunu söyledi, baktı ona ve ona bir şey sordu. Telepati kullanımıyla. '

' Bu bir ihlal değildi. Lydia sesini kullanamaz.

' Ben de öyle düşünmüştüm. Çünkü Vilgefartz bu şekilde cevap vermedi. O dedi ki ...

' Evet, Lidya, bu çok iyi bir fikir,' Vilgefartz söyledi. Hadi bir yürüyüş yapalım

Zafer Galerisi. Bir göz atma onuruna sahip olacaksınız.

büyü tarihi, Geralt of Rivia. Eminim iyi biliyorsunuzdur, ama bu sefer

Sayfa 169

görselleştirildiğini göreceksiniz. Eğer bir sanat uzmanıysanız sizi korkutabilir.

Bu resimlerin çoğu, Aretuza'nın coşkulu öğrencileri tarafından yapılmıştır.

Lydia, çok nazik ol ve bu gölgeye biraz ışık tut. "

Lydia van Bredevoort eliyle bir işaret yaptı ve koridor bir anda daha parlak.

İlk resim, dalgaların arasına fırlattığı eski bir gemiyi içeriyordu. Dönen derinliklerden çıkan kayalar. Pruvada bir adam duruyordu beyaz cüppeler, başı hale ile süslenmiş.

' İlk İniş,' Witcher tahmin etti.

" Gerçekten," Vilgefortz'u onayladı. Sürgünlerin Gemisi. John Bekker bastırıyor

güç. Dalgaları yatıştırır, sihrin sadece kötü olması gerekmediğini ve yıkıcıdır, ancak hayat kurtarmak için de kullanılabilir. '

' Bu otantik olay var mı?'

' Şüpheli' sihirbazı gülümsedi. Muhtemelen Bekker ve geri kalan mürettebat ağzına kadar kusuyordu. Güç ancak sonra bastırıldı barışçıl olan iniş. İletelim. Burada görebilirsin John Bekker yine, ilk yerleşim yerinin yakınında taştan suyu zorlayarak. Ve

orada diz çökmüş yerleşimcilerle çevrili, dağılmış olan Bekker var. bulutlar ve fırtınanın ekinleri yok etmesini engelliyor. '

" Ve oradaki? Hangi olayı tasvir ediyor? '

" Seçilmiş Kişinin Bulunuşu. Bekker ve Giambattista, Kaynakları bulmak için gelen yerleşimciler. Seçilen çocuklar alınacak ebeveynlerinden ve büyücülerin ilk ikametgahı olan Mirthe'ye getirildi. Tarihi bir ana bakıyorsunuz. Gördüğünüz gibi tüm çocuklar korkuyor sadece o kararlı esmer güven dolu bir gülümsemeyle Giambattista'ya ulaşır.

Sayfa 170

Bu, ilk kadın büyücü olan ünlü Glanville'li Agnes. Kadın arkasında annesi var. Nedense oldukça üzgün görünüyor. '

" Ve bir toplantı olan sahne?"

' Novigrad Birliği. Bekker, Giambattista ve Monck, şefler, rahipler ve büyücüler. Saldırmazlık paktıyla ilgili bir şey ve sihrin siyasetten ayrılması. Çok bayat. Hadi devam edelim. Burada Geoffrey Monck, Alabaster Köprülerinin Riven'i Aevon y Pont ar Gwennelen olarak.

Monck, elf büyücülerini ikna etmek için Loc Muinne'e yelken açıyordu. okul bir grup çocuk. Gerçek şu ki ilginizi çekebilir bu çocuklar Gerhart of Aelle adında bir çocuktur. Onunla bugün tanıştın. O çocuk artık Hen Gedyndeith olarak biliniyor. '

Büyücü büyücüye " Bu özel sahne,"
drama. Sonuçta, Monck'un başarılı keşif gezisinden sadece birkaç yıl sonra,
Tretogor'dan Marchal Raupenneck ordusu Loc katliamı gerçekleştirdi Muinne ve Est Haemlet, yaş veya cinsiyete bakılmaksızın tüm elfleri öldürüyor. Ve
Böylece Shaerrawedd'deki katliamla sona eren bir savaş başladı. '

' Tarihte senin takdire bilgi,' 'Vilgefoltz gerektiğidir gülümsedi saygın büyücülerin hiçbirinin kabul etmediğini kabul ettirmek bu savaşın parçası. Bu nedenle hiçbir öğrenci onu boyamak için ilham almamıştı. Haydi devam et.'

' Çok iyi. Ve bu tasvir nedir? Ah, biliyorum. Bu Raffard Beyaz krallar arasındaki kan davasını bitiriyor ve Altı Yılın sonunu işaret ediyor Savaş. Ve orada, Raffard tacı kabul etmeyi reddediyor. Güzel, asil mimik.'

' Öyle mi dersin?' Vilgefoltz başını yana eğdi. Şey, bir jestti. Bununla birlikte, Raffard, onu bir Kraliyet Danışmanı olarak kabul etti.

Sayfa 171

kral geri zekalı olduğu için gerçek hükümdarın yeri. '

' Glory Galerisi ...' seçeneğinin yanındaki geliyor, Witcher mırıldandı tuval. 'Ve burada?'

' İlk Bölüm ve meslek tarihi bir an Kanunun çözümü. Soldan: Herbert Stammelford, Aurora Henson, Ivo Richert, Glanville'li Agnes, Geoffrey Monck ve Tor'dan Radmir Carnedd. Doğruluk uğruna, bu resim dramadan da yoksundur. Yakında Daha sonra çok acımasız bir savaş çıktı ve Bölüm'e karşı çıkan herkes Kanuna uymayı reddeden katledildi. Beyaz Raffard diğerleri. Ancak tarihi metinler bu konuda sessizdir, güzel efsane. '

' Ve bu ... Hmm ... Evet, kesinlikle bir öğrenci tarafından boyandı.

Oldukça genç olan da ... '

' Kesinlikle. Bu bir alegori. Zaferin alegorisi kadınlık, sanırım. Hava, Su, Toprak ve Ateş. Ve dört ünlü onlara hakim olan büyücüler. Glanville'li Agnes, Aurora Henson, Nina Fioravanti ve Klara Larissa de Winter. Bir sonrakine bak, daha iyi çizilmiş boyama. Yine Klara Larissa, kızlar için akademiye açıyor. Aynısı bina şu anda içerideyiz. Aşağıdaki portreler, Aretuza'nın en ünlü mezunları. Zafer kazanan kadınlığın uzun tarihi ve mesleğin sonradan dişileştirilmesi: Murivel'den Yanna, Nora Wagner, kız kardeşi Augusta, Jada Glevisig, Leticia Charbonneau, Ilona Laux-Antille, Carla Demetia Crest, Yiolenta Suarez, April Wenhaver ... Ve yaşayan tek kişi: Tissaia de Vries ... '

Önden gittiler. Lydia'nın ipeksi elbisesi yürürken sessizce fısıldadı. ve fısıltısında korkunç bir sır vardı.

" Ve bu?" Geralt durdu. "Bu korkunç sahne nedir?"

Sayfa 172

' Büyücü Radmir Şehadeti, Falka isyanı sırasında hayatta tenli. Arka planda, Falka'nın emriyle yakılan Mirthe gösteriliyor. '

Bunun için Falka yakıldı. Tehlikede. "

' Bu çok iyi bilinen bir gerçektir. Bugünkü Temerya ve Redanyalı çocuklar oynuyor Saovine arifesinde Falka'yı yakıyor. Biraz geriye dönelim, böylece Galerinin diğer tarafında ... Bir şey sormak istediğinizi görüyorum. Dinliyorum.'

' Ben kronolojisi hakkında merak ediyorum. Elbette biliyorum gençlik hakkında iksirler, ancak ölüleri onlarla birlikte gösteren resimler hala hayatta olan ... '

' Başka bir deyişle, bir araya geldi Hen Gedyndeith olması sürpriz konum ve Tissaia de Vries ancak Bekker, Glanville'li Agnes, Stammelford veya Nina değil Fioravanti? '

' Pek değil. Ölümsüz olmadığını biliyorum ... '

" Ölüm nedir?" Vilgeförtz devreye girdi. "Size mi?"

" Son."

' Neyin sonu?'

' Varoluş. Görünüşe göre felsefi alana girdik. '

' Doğa değil felsefe kavramını, RIVIA ait Geralt'ın bilir. Biz ne çağrı felsefesi sadece anlamaya yönelik komik ve acınası girişimlerdir İnsan tarafından yapılan doğa. Bu tür girişimlerin sonucuna felsefe de denir.

Sayfa 173

Sanki pancar varlığının anlamını düşünmüş gibi
Ebedi ve gizemli Ampul ve Yaprak Çatışması ve
Bir İddia Gücü olmak için yağmur. Biz büyücüler zaman kaybetmeyiz
Doğanın ne olduğunu tahmin etmek. Onun ne olduğunu biliyoruz, çünkü
biz O'nuz. Öyle mi
anlama?'

' Ben, lütfen çalışıyor ama yavaş konuşmak ediyorum. İle konuştuğunu
unutma
pancar. '

' Hiç Bekker suyunu zorla ne oldu merak ettiniz
kayanın? Çok basit bir şekilde söylendi: Bekker Gücü bastırdı. O
bağlanırdı
iradesine bir unsur. Doğa üzerinde hüküm sürmüştü, Ona hükmetmişti ...
Kadınlara karşı görüşleriniz, Geralt? '

' Affedersiniz'

Lydia von Bredevoort bir ipek fısıltısıyla döndü,
onun cevabı. Geralt kollarında kağıda sarılı bir tablo fark etti. Vardı
Lydia hiçbir şey taşımadığı için nereden geldiği hakkında hiçbir fikrim
yok.
biraz önce. Boynundaki muska yumuşak titreşimler verdi.
Vilgefortz gülümsüyordu.

' İlişkilerin doğru görüşlerinizi diye tekrarladı,' Ben, soruyordum'
bir erkek ve bir kadın arasında. '

" Bu ilişkilerin hangi kısmından bahsediyorsun?"

' Eğer bu sizin iradesine bir bayanı bağlamaya mümkün mü acaba? Ben
tabii ki

gerçek kadınlardan bahsediyor, kızlar değil. Gerçek bir kadına hükmetmek mümkün mü?

Onu fethetmek mi? Onu sana teslim olmaya zorlamak mı? Ve eğer öyleyse, o zaman nasıl? Bana cevap ver.'

Sayfa 174

Ragdoll'ün düğme gözleri hâlâ onlara dikilmişti. Yennefer onu çevirdi uzaklara bak.

' Sen cevap verdi?'

' Ben yaptım.'

' Nasıl?'

' Biliyorsun.'

' Anlıyor,' Vilgefortz sonunda söyledi. Ve senin gibi görünüyor hep anladı. Yani bir kez kavramının irade ve boyun eğdirme, egemenlik ve boyun eğme, erkek efendinin ve kadın köle, gitti ve unutuldu - ancak o zaman gerçekten birliğe ulaşabiliriz. Bir bağlılık ve bir bağ. Karşılıklı yayılma. Ve bunu başardıktan sonra, ölüm artık önemli olmayacak. Orada, ziyafet salonunda John Bekker bir zamanlar kayadan fişkırان su olarak mevcut. Bekker diyor öldü, suyu ölü demek gibidir. Sonraki resme bakın. '

Sayfa 175

Söylendiği gibi yaptı.

' Enfes' dedi sonunda. Anında hassas titreşimler hissetti. muskası.

' Lydia' Vilgefortz 'gülümsedi takdir için teşekkür mı. Ve ben Zevkinize göre sizi tebrik edecek. Sanat eseri buluşmayı tasvir ediyor Efsanevi aşıklar Lara Dorren aep Shiadhal ile Lod'lu Cregennan, küçümseme zamanları tarafından parçalanıp yok edildi. O bir büyücüydü, o bir elfti, Bilen seçkin Aen Saevherne'den biriydi. Ne olabilirdi uzlaşmanın başlangıcı oldu, bir trajedi olarak sona erdi. '

' Bu hikâyeyi biliyorum. Bunu sadece bir peri masalı sanırdım. Ne oldu gerçek mi? '

" Bu," dedi büyücü somurtkan bir şekilde "herkes için bir muamma. Hepsi, ama bir Birkaç seçilen. Lydia, resmini yanına as. Geralt, hayran olabilirsiniz Lydia'nın en yeni sanat eseri. Şiadhal aep Lara Dorren'in bir portresi. eski bir minyatürde. '

" En derin saygılarımla," cadı Lydia van Bredevoort'a eğildi; onun ses titremedi. "Bu gerçekten bir şaheser." Lara Dorren aep Shiadhal'a bakmasına rağmen sesi hiç değişmedi. Ciri'nin gözleriyle portresinden ona ...

Sayfa 176

' Sonra ne oldu?'

' Lydia galeride oldu. İkimiz de terasa çıktık. Ve güldü benim pahasına. '

' Orada, Geralt'ın. Sakıncası yoksa. Sadece koyu renkli karolara basın lütfen.

Denizin altında kükredi, Thanedd adası beyaz köpükler arasında duruyordu.

sörf. Dalgalar, bulunduğu Loxia duvarlarına çarptı.

onların hemen altında. Loxia, Arethusa gibi ışıkla parlıyordu. Yukarıda yükselen

onlar siyah ve ölü gibi görünen taş blok Garstang'dı.

Büyücü gözleri Bölümün büyücüsünü izledi ' Yarın

ve Konseyin geleneksel cüppelerini giyeceğini biliyorsunuz.

eski gravürlerden olanlar, siyah pelerinler ve sivri şapkalar. Ayrıca yapacağız

sopalar ve bastonlar taşıyın, korkutan büyücülere ve cadılara benzeyeceğiniz çocuklar. Bu bir gelenek. Diğer bazı delegelerin eşliğinde,

Garstang'a. Orada, özel olarak hazırlanmış bir odada tartışacağız. Geri kalan

Arethusa'da kararlarımızla dönmemizi bekleyecek. '

' Garstang toplama, küçük bir grup içinde, aynı zamanda bir gelenektir?'

' Kesinlikle. Eskidir ve pratik düşüncelerle belirlenir. O

orada sihirbazların tartışmaları oldukça fırtınalı ve

çok aktif bir görüş alışverişine ulaştı. Bu değişimlerden biri sırasında yıldırım topu Nina Fioravanti'nin saçına ve elbisesine zarar verdi. Nina harcadı

Sayfa 177

Garstang'ın duvarlarını büyülü bir aura ile çevrelemek için çalışan bir yıl inanılmaz güçlü olan engelleme büyülerini. O zamandan beri büyüler çalışmıyor

Garstang'da ve tartışmalar sessizce devam ediyor. Özellikle hatırladığımızda tartışmacıların bıçaklarını almak için. '

' Anlıyorum. Ve bu yalnız kule, en tepede Garstang'ın yukarısında. Ne bu mu? Önemli bir bina mı? '

' O Tor Lara, martı Kulesi. Bir harabe. Önemli? Muhtemelen evet.'

' Muhtemelen?'

Büyücü parmaklıklara yaslandı.

' Elf geleneklerine göre, Tor Lara bazı formu aracılığıyla bağlıdır Gizemli Tor Zireael ile ışınlanma cihazı, The Tower of the Tower Henüz bulunmayan kırlangıç. '

' Nasıl? Işınlayıcıyı keşfetmeyi nasıl başaramadın? ben inanmayın. '

' Haklısın. Bir portal keşfettik, ancak onu engellemek gerekiyordu. Protestolar vardı, herkes deneyler yapmak için koştu, her büyücü efsanevi ev Zireael Tor'un kaşifi olarak ünlü olmak istedi Elf bilgeleri ve büyücüleri. Portal, ancak onarılamayacak şekilde kusurludur ve kaos getirir. Kurbanlar vardı, bu yüzden engellendi. Hadi gidelim Geralt, onun soğuyor. Dikkatli. Sadece koyu renkli karolara bas. '

' Neden sadece karanlıkta üzerinde?'

' Bu binalar yıkılmıştır. Nem, erozyon, kuvvetli rüzgarlar, tuzlu hava, hepsi duvarları çok kötü etkiliyor. Onları tamir etmek bir servete mal olur, bu yüzden

Sayfa 178

illüzyonlar. Prestij, biliyorsun.

' Pek.'

Büyücü elini kaldırdı ve teras gözden kayboldu. Ayakta duruyorlardı uçurumun önünde, dipte dişleri gıcırdatan bir uçurumun üzerinde köpük banyolu kaya parçası. Dar bir koyu kiremit kuşağı üzerindeydiler. Arethusa'nın sundurması ile onu destekleyen sütunlar arasında bir yamuk çatı.

Geralt, zahmetsizce dengesini korudu. Eğer insan olsaydı, değil witcher, onu tutmayı başaramazdı. Ama o bile şaşırıldı.

Ani hareketi ne büyücünün dikkatinden kaçmadı ne de yüzüne bak. Rüzgar dar podyumu salladı ve aşağıdaki uçurumdan gelen dalgaların sesi.

" Ölümünden korkmuyorum." Vilgeförtz gülümseyerek dedi. Ama korkuyorsun ona.'

Bez bebek düğmeli gözleriyle ona baktı.

' Seni alay.' Yennefer, büyücüyü kucaklayarak mırıldandı. 'Yok tehlike, şüphesiz ikinizi de bir havaya yükselme alanına sarmıştı. Yapmazdı riske ettiniz... Sonra ne oldu? '

' Biz Arethusa başka kanat gitti. Beni büyük bir odaya götürdü muhtemelen öğretmen ofislerinden biriydi, hatta belki de müdüdü. Oturduk üzerinde kum saati bulunan masa. Kum düşüyordu. Kokuyu hissettim Parfüm, Lydia'nın bizden önce odada olduğunu biliyordum ... '

Sayfa 179

' Ve Vilgeförtz?'

' O sorular sordu.'

' Neden olmasın, Geralt'ın bir sihirbaz haline geldi? Sanat seni hiç çekmedi mi?

Dürüst ol.'

' I will. Evet, bana başvurular. '

' Öyleyse neden eğimin sesini takip?'

' Ben aklın sesiyle gitmek daha makul olacağını hissetti.'

' Anlamı?'

' Witcher en meslekte çalışma Yıl ölçmek öğretti niyetin gücü. Biliyorsun, Vilgeförtz bir zamanlar bir cüce tanıyordum, kim bir elf olmayı hayal etti. O olsaydı ne olurdu sence eğilimin sesini takip etmiş miydi? '

Bunun bir karşılaştırma olması mı gerekiyordu? Bir paralel mi? Eğer öyleyse, tamamen yanlış. Bir cüce asla bir elf olamaz. Çünkü annesi asla elf. '

Sayfa 180

Geralt uzun süre sessiz kaldı.

' Evet,' dedi sonunda. Bunu tahmin edebilirdim. Kazıyorsun özgeçmişimde biraz. Bana ne amaçla söyler misin? '

Büyücü hafifçe " Belki," dedi. Galeride bir resim hayal ediyorum Glory? İkimiz masada, pirinç levhadan bir yazıt: "Roggeveen'in Geralt of Rivia ile yaptığı anlaşmadan Vilgeförtz."

" Bu bir alegori olurdu," dedi büyücü. "Bilgi cehaletten üstündür. " Şu başlığı taşıyan daha gerçekçi bir resmi tercih ederim:

"Vilgeförtz, Geralt'a neler olduğunu açıklıyor."

' Belli değil mi?'

' Sayılı'

' Unuttun mu? Hayal ettiğim tablo Galeride asılı Şan, gelecek nesillerde ona bakacaklar ve bilecekler ne olup bittiğini, olayın resimde ne gösterdiğini gayet iyi. Tuval üzerine boyanmış olan Vilgeförtz ve Geralt, bir sonuç Geralt, eğilimin sesini değil, gerçek bir çağrı, nihayet Sihirbazlar saflarına girer ve şimdiki hayatının arkasına anlamsız ve gelecekte yoksun. '

Uzun bir sessizlik anının ardından " Ve düşünmek için," dedi büyücü. 'Sahiptim

Artık hiçbir şeyin beni şaşırtmayacağına inandım. İnan bana Vilgeförtz, ben

bu ziyafeti ve olayların büyülü komedisini uzun süre hatırlayacak zaman. Elbette bir fotoğrafa değer. Başlık ile: 'Geralt, Thanedd, kahkaha atarak. "

Sayfa 181

' Anlamıyorum,' büyücü hafifçe eğildi, 'Senin çiçeklerinde kayboldum konuşmalar ve yoğun dokunmuş süslü sözler. '

' Senin yanlış anlama nedeni bana açıktır. Biz çok farklıyız anlama. Bölümün güçlü bir büyücüsünüz. doğa ile birlik. Ben bir gezgin, bir büyücü, bir mutantken para için dünyayı dolaşılıyor ve canavarları öldürüyor ... '

' Flamboyance' ile ikame edilmiş sihirbazı' kesintiye banalitelere. '

' Biz de farklıyız.' Geralt, sözünün kesilmesine izin vermedi. Küçük bir gerçek annem tesadüfen bir büyücü idi, bu farkı söylemez. Ama meraktan annen kimdi? '

' Hiçbir fikrim yok.' Vilgefortz sakince söyledi. Cadı hemen sustu.

' Kovir'deki Druid Çemberi,' sihirbaz bir an durdu 'beni Lan Exeter'deki oluk. Beni içeri aldılar ve eğittiler. Bir büyücü olarak Tabii. Druid nedir biliyor musun? Onlar geçip giden serseriler dünya ve kutsal meşelerin önünde diz çök. ' Büyücü sessiz kaldı.

' Ve sonra,' bazı Druid ritüelleri benim yetenekleri sırasında' Vilgefortz devam ortaya çıktı. Açıkça ve şüphesiz onlara izin veren yetenekler kökenimi belirle. Elbette iki kişi tarafından tesadüfen tasarlandım en az biri büyücü olan insanlar. ' Geralt sessizdi.

Sayfa 182

' Benim mütevazı yetenekleri keşfedilen büyücü, tabii ki, tesadüfen vardı bir büyücüyle tanıştım. ' Vilgefortz sakince devam etti. Bana cömertçe teklif etti bir eğitim ve gelişme ve Kardeşliğe katılma ihtimali

Büyücüler. '

" Ve sen," dedi büyücü boş bir tavırla "teklifi kabul etti".

' Sayılı' Vilgeförtz'un sesi giderek daha soğuk ve nahoş hale geldi. Reddettim daha az kibar, hatta kaba bir şekilde. Tüm öfkemi ona yükledim. ben Kendisini ve tüm büyülü kardeşliğini suçlu hissetmesini istedi. Suçlu Lan Exeter'deki oluk, bir veya iki haydut büyücü için suçlu. Büyücü, açıkltı, ne anlaşıldı ne de o zaman söylediklerimden rahatsız oldu. O omuz silkti ve uzaklaştı, böylece kendisini tüm kardeşleri gibi işaretledi. duyarsız, kibirli, aşağılamaya layık piçler. ' Geralt sessiz kaldı.

" Druidlerden zaten bıktım." Vilgeförtz içtenlikle devam etti. 'Böylece çıktım kutsal meşe ağaçları ve dünyaya açıldı. Birçok şey yaptım. Evet öyleyim hala utanıyorum bu güne. Sonunda kiralık bir asker oldum. Benim hayatım bir klişe olarak, tahmin edebileceğiniz gibi açılmış. Muzaffer bir asker, yenilmiş asker, çapulcu, hırsız, tecavüzcü, katil ve nihayet kaçan bir kaçak ipten dünyanın sonu. Dünyanın sonuna kaçtım. Ve orada, dünyanın sonunda bir kadınla tanıştım. Bir Büyücü. '

' Dikkatli ol' diye fısıldadı cadı, gözleri kısıldı. 'Dikkatli ol Vilgeförtz, benzerlik arayışının sizi uzaklara götürmediğini söylüyor. '

" Benzerlikler zaten tamamlandı." Büyücü düşürmedi bakış. Sahip olduğum duygularla nasıl başa çıkacağımı bilmediğim için kadın. Bana yardım etmeye çalışırken duygularını da anlayamadım. ben ayrıldı. Çünkü karmakarışık, kibirli, sinirli, uyuşmuş ve soğuktu. Çünkü hükmetmesi imkansızdı ve hakimiyeti

Sayfa 183

küçük düşürücü. Ayrıldım çünkü sırf benim yüzümden beni önemseydiğini biliyordum zeka, kişilik ve bu büyüleyici gizem, bir büyücü değildi ve yalnızca bir büyücünün iyiliği bir geceden daha fazlaydı. ayrıldım çünkü... Çünkü annem gibiydi. Aniden fark ettim ki onun için hissettim aşk değil, çok daha karmaşık, güçlü ama tanımlanması zor: korku, öfke, öfke, pişmanlık ve duyma ihtiyacının bir karışımı

kefaret, suçluluk, kayıp ve zarar, acı çekmeye yönelik sapkın bir ihtiyaç ve ceza. Bu kadın için hissettiğim şey nefretten ibaretti. ' Geralt sessizdi. Vilgeförtz başını çevirdi.

Bir süre sonra ' ben ayrıldım,' diye devam etti. 'çünkü yaşayamadım beni saran boşluk. Aniden bunun o olmadığını fark ettim boşluğa neden olan kadının eksikliği, ama ben olduğum şeyin eksikliği duygu. Bir paradoks değil mi? Sanırım duracağım, gerisini tahmin edebilirsiniz. Oldum büyücü. Nefret yüzünden. Ve ancak o zaman bunun ne kadar aptalca olduğunu anladım. ben Geceleri yıldızlarla gökyüzü ile bir göletin yüzeyine yansıyan yanlış zaman.'

" Fark ettiğiniz gibi, aramızdaki paralellikler pek paralel değildi." Geralt mırıldandı. Görünüşe rağmen, çok az ortak noktamız var, Vilgeförtz. Ne bana hikayeni anlatarak kanıtlamak istedin mi? Sihire giden yol ustalık, düşünce çarpıtılmış ve zor, herkese açık mı? İçin bile üzgünüm paralellikler, piçler ve temeller, serseriler veya büyücüler ... '

Sihirbazı ' Hayır' rahatsız etti. 'Bu yolun böyle olduğunu iddia etmek niyetinde değildim herkes için mevcut, çünkü açık ve uzun zamandır kanıtlanmış durumda. O değil ya bazı insanlar için hiçbir kanıt olmadığı gerçeğini Diğer yol.'

Cadı " Ve böylece" gülümsedi. Çıkış yolum yok mu? İmzalamak zorunda mıyım resim konusu olacağıma dair söz konusu anlaşma ve büyücü olmak? Sadece genetik yüzünden mi? Vay. Küçük bir teori biliyorum kalıtım. Babam, biraz çabayla öğrendim, serseri, cahil

Sayfa 184

paralı maceracı. Baba genlerinin avantajına sahibim, sadece anne. Sakalımın olması bunu doğruluyor gibi görünüyor. '

' Kesinlikle.' Büyücü sırttı. Kum saati neredeyse tamamını düşürdü kum ve ben Roggeveen'li Vilgeförtz, sihir ustası, Bölüm, hala cahil bir paralı askerle konuşuyorum cahil, paralı ve serseri. Konular ve konular hakkında konuşuyoruz, çünkü herkesin bildiği gibi, ortak tartışma konuları ve

cahil paralı askerler. Örneğin genetik gibi şeyler. Neredeydin
O kelimeyi duydun mu paralı askerim? Ellander tapınağındaki okuldan
nerede yazıyorlar ve yirmi dört rune yazıyorlar? Ne karar verdin
Bunları ve diğer benzer kelimeleri bulabileceğiniz kitaplar okuyor
musunuz? Nerdesin

belagatinizi ve retoriğinizi geliştirdiniz mi? Ve ne yapıyorsun? Denemek
vampirlerle sohbet etmek? Tissaia de Vries gülümser benim genetik
serserim

içinde. Büyücüm, paralı asker Filippa Eilhart'ı büyülüyor, böylece ikisi de
eller titriyor. Bahsettiğinde, Triss Merigold'u kızartır. Değil
Vengerberg'den Yennefer'den bahsedin. '

' Belki böyle hatırlamıyorum bu iyi bir şeydir. Çok az kum var
Neredeyse tahılları sayabileceğiniz kum saatinde kaldı. Boyamayın
benim için daha fazla resim Vilgefortz. Neler olduğunu söyle. Söyle bana
basit kelimeler. Ateşin yanında oturduğunuzu, iki serserinin bir
az önce çaldıkları ve başarısız bir şekilde almaya çalıştıkları emziren
domuz

huş suyundan sarhoş. Bu basit bir sorudur. Cevap. Vagabond için
serseri. '

' Bu basit bir soru nedir?'

' Ne pakt sen öneriyorsun? Ne tür bir anlaşmaya girdik? Neden
Beni teknende mi istiyorsun Vilgefortz? Hangi kazan, görüldüğü
bana göre kaynamaya başlar? Burada avizelerden başka ne var? '

' Hmm.' Sihirbaz düşündü ya da en azından öyleymiş gibi yaptı. Soru şu
değil
basit, ama cevap vermeye çalışacağım. Ama aylıklık etmek için serseri
değil. Olarak

Sayfa 185

paralı askere benim gibi. '

' Pekala.'

' Sonra, yoldaş paralı dinle. İyi bir seks için hazırlanın. Korkunç
ölüm kalım katliamı, çeyreklik verilmeyecek. Bazıları kazanacak;
diğerleri kargalar tarafından yenecek. Size öğüt veriyorum yoldaş, bunlara
katılın

kimin daha fazla şansı var. Bize katıl. Diğerlerine katıl ve ben tüküreceğim
sana, çünkü onların hiç şansı yok ve onlarla birlikte öleceksin. Hayır

yoldaş, bana sırtışını gösterme, ne demek istediğini anlıyorum. İsteddiğiniz tarafsız olduğunuzu söylemek için. Senin ve değer verdiğin kişilerin bekleyeceğini

Kaer Morhen dağında saklanıyor. Bu kötü bir fikir yoldaş. Sevdiğiniz her şey bizimle. Katılmazsanız, hepsini kaybedersiniz. Ve sonra boşluk, hiçlik ve nefret sizi yutacak. Sonra zaman Aşağılama, gelecek olan seni mahvedecek. Bu yüzden mantıklı ol ve ayakta dur

sağ taraf, seçim zamanı geldiğinde. Ve seçim gelecek.

Bana inanabilirsin.'

' İnanılmaz,' cadı uğursuz bir gülümsemeye kapıldı, 'hepinizi ne kadar rahatsız ettiniz

benim tarafsızlığım gereğidir. Beni ne ölçüde tekliflerin nesnesi yapıyor sözleşmeler ve anlaşmalar, işbirliği teklifleri, ihtiyaçla ilgili talimatlar seçimler yapın ve sağ tarafta durun. Bu konuşmayı bitirelim Vilgeförtz. Bu sefer kaybedersin. Bu oyunda ben eşit ortak değilim. anlıyorum

Zafer Galerisi'nde ikimizin de aynı resimde olma ihtimali yok.

Özellikle savaşlarda.

Büyücü sessizdi.

" Düzen" diye devam etti Geralt, "satranç tahtanız, kral, kraliçe, fil ve kule, benim için endişelenme çünkü bu satranç tahtasında ben onu kaplayan toz kadar önemlidir. Bu benim oyunum değil.

Seçmem gerektiğini mi söylüyorsun? Sizi temin ederim yanılıyorsunuz. Ben seçmeyeceğim.

Ne olursa olsun uyum sağlayacağım. Başkalarının seçtiği şeye adapte olacağım

bunu hep yaptım. '

Sayfa 186

' Sen Kaderci konum.'

' Ben. Hala bilmemeniz gereken bir kelime olmasına rağmen. Yine, bu benim değil oyun. '

' Gerçekten mi?' Vilgeförtz masanın üzerine eğildi. Bu oyunda witcher, yönetim kurulu zaten siyah bir at, iyi ya da kötü için alın yazısı. Kimden bahsettiğimi biliyorsun, değil mi? Kaybetmek istemezsin

ona? Kaybetmemek için bunu yapmanın tek bir yolu olduğunu bilin. ' Cadının gözleri kısıldı.

" Çocuktan ne istiyorsun?"

' O out bulabilecek tek kişi yolu yoktur.'

' Seni uyarıyorum. Canın yanmasına izin vermeyeceğim ... '

' Bunu tek bir yolu vardır. Böyle bir yol önerdim Geralt Rivia. Teklifimi düşün. Bütün gecen var. Ne zaman düşün gökyüzüne bak. Yıldızlara. Onları, yansıyanlar için karıştırmayın. bir göletin yüzeyi. Kum saati bitti. '

' Ben Ciri, Yen için korkuyorum.'

Sayfa 187

Yapmamalısın .

" Ama ..."

' Bana güven.' Ona sarıldı. 'Bana güven lütfen. Endişelenme Vilgefortz. O bir oyuncudur. Size yaklaşmak, kışkırtmak istedi. O bunu kısmen başardı. Ama önemli değil. Ciri benim gözetimim altında ve Arethusa güvende, yeteneklerini burada geliştirebilecek ve olmayacak rahatsız. Herhangi biri tarafından. Büyücü olmaya gelince, unut gitsin. Başkası var yetenekler. Ve başka şeylere mahkumdur. İnan bana.'

' Sana inanıyorum.'

' O önemli bir ilerleme var. Ve Vilgefortz için endişelenme. Yarın birçok şeyi açıklayacak ve birçok sorunu çözecektir. ' Yarın, diye düşündü. Benden bir şey saklıyor. Ve korkarım ki Sor. Codringher haklıydı. İğrenç bir kabalın içindeyim. Ama şimdi bende yok çıkış yolu. Görünüşe göre gelecek olan yarının ne getireceğini beklemem gerekecek herşeyi açıkla. Ona güvenmeliyim. Bir şey olacağını biliyorum. yapacağım Bekle. Ve duruma adapte olacağım. Yazı masasına baktı.

' Yen mi?'

' Ben buradayım.'

' Eğer Arethusa okudu zaman ... böyle odalarda uyurken ... yaptığımız onsuz uyuyamayacağın bir oyuncak bebeğin mi var? '

Sayfa 188

' Resim' Yennefer şiddetle karıştırıldı. Oyuncak bebeğim yoktu. Bana bunu sorma
Geralt. Lütfen bana sorma. '

' Arethusa.' Diye fısıldadı, etrafına bakarak. 'Arethusa adasında Thanedd. Onun evi. Yıllarca ... Buradan çıktığında, o olgun bir kadın olacak ... '

' Dur. Bunu düşünme ve onun hakkında konuşma. Yerine...'

' Ne, Yen mi?'

" Seviş benimle."

Onu kucakladı. Dokunuldu. Bulundu. Yennefer, inanılmaz bir şekilde zordu

ve aynı zamanda yumuşak, yüksek sesle iç çekti. Söyledikleri sözler aceleyle kaybolan kırık, iç çekişler ve özlemler anlam ve dağınık. Çok sessiz, kendilerini bulmaya odaklanmış gerçeği aramak. Uzun zamandır bakıyorlardı, dikkatle ve sevgiyle, telaştan, hafiflikten ve ihmalden korkarak. Sert baktılar yoğun ve tutkulu. Küfürden korkarak dikkatlice baktılar. incelik yokluğu.

Birbirlerini buldular, korkunun üstesinden geldiler ve bir dakika sonra buldular

göz kapaklarının altında patlayan gerçek, harika, göz kamaştırıcı bir şekilde apaçık ortada

kararlılıkla kenetlenen ağzını yırttı. Daha sonra o titredi ve zaman dondu, her şey kayboldu ve sadece bir işleyen dokunma hissi.

Bir sonsuzluk geçti, gerçeklik geri döndü ve ikinci kez titredi ve ağır yüklü bir vagon gibi, beceriksizce yavaşça hareket etmeye başladı. Geralt

pencereden dışarı baktı. Ay gökyüzündeydi ama ne oldu
Bir dakika önce onu yere atmalıydı.

Sayfa 189

Bir süre sonra ' Vay canına,' dedi Yennefer, yanaklarından gözyaşlarını bir

yavaş hareket.

Düzensiz çarşafaların arasında, titremelerin arasında hareketsiz yatıyorlar, sıcaklık ve sona eren mutluluk arasında, sessizliğin arasında gecenin kokusuna gebe belirsiz karanlığın etrafında döndüler ve ağustosböceklerinin sesleri. Geralt biliyordu ki bu gibi anlarda büyücü telepatik yetenekleri arttı ve çok güçlüydü, öyle düşündü konular ve güzel şeyler hakkında yoğun bir şekilde. Yükselişin parlaklığı Güneş. Şafakta sis bir dağ gölünün üzerinde asılı. Kristal halinde şelaleler, erimiş gümüşten yapılmış gibi parlak, sıçrayan somonlarla doldu. Tam açmış bir gül çalısının yapraklarına çarpan ılık yağmur damlaları. Onu düşündü. Yennefer düşüncelerini dinleyerek gülümsedi. Gülümseme Üstündeki ay gölgesinin gümüşü ile yanaklarında titredi kirpikler.

' Bir ev?' Yennefer aniden sordu. 'Ne evi? Evin var mı? Bir ev inşa etmek ister misin? Ah Üzgünüm. Yapmamalıyım...'
Sessizdi. Kendine kızgındı. Ona sahip olduğunu düşünüyorum yanlışlıkla onun hakkında barındırdığı düşünceleri okumasına izin verdi.

" Güzel bir rüya." Yennefer hafifçe kolunu okşadı. 'Bir ev. Bir ev kendi ellerinle inşa et ve evde sen ve ben. Sen yükselteceksin atlar ve koyunlar, ben bahçeye bakardım, yiyecek ve Cardaria Pazara götüreceğimiz yünü tartın. Biz orenlerden

Sayfa 190

Yünün satışından ve toprağın çeşitli meyvelerinden verilecekti. küçük bir bakır su ısıtıcısı ve demir tırmık gibi ihtiyacımız olan her şeyi satın alırdık.

Arada sırada kocası ve üçü ile Ciri'yi ziyaret ederdik. çocuklar, bazen Triss Merigold gelirdi ve birkaç gün bizimle olurdu günler. Onurlu bir şekilde yaşlanabiliriz. Ve eğer geceleri sıkılırsam, yaparsın

kendi ellerinle yapılan tulum çal. Gayda çalmak gibi herkes bilir ki blues için en iyi çare. '

Cadı sessizdi. Büyücü yavaşça öksürdü.

' Maalesef dedi sonunda. Kendini dirseğinin üzerinde kaldırdı, eğildi ve onu öptü. Onu hızla kucaklamak için harekete geçti. Sessizlikte.

' Bir şey söyle.'

' Seni kaybetmek istemiyoruz, Yen'

' Sonuçta ben var.'

' Bu gece bitti.'

" Her şey biter."

Hayır, diye düşündü. Ben öyle olmasını istemiyorum. Yorgunum. Kabul etmek için çok yorgun müdürlerin beklentisi, bundan sonra her şeye yeniden başlamanız gerekir. Keşke...

" Konuşma." Yennefer hızlı bir hareketle parmağını dudaklarına koydu. Bana ne istediğini ya da ne istediğini söyleme. Çünkü olmayabilirim dileklerini yerine getirebilir ve bu bana acı verir. '

' Ve sen, Yen ne istiyorsun? Hayalin ne?

Sayfa 191

" Yalnızca başarılabilir şeyler hakkında."

' Ben ne olacağım?'

' Seni zaten var.'

Uzun süre sessiz kaldı. Ve kırdığı anı bekledim
Sessizlik.

' Geralt'ın?'

' Mmm?'

" Seviş benimle, lütfen."

İlk başta birbirlerini doldurdular, ikisi de hayal ve hayal gücüyle doluydu. fikirler, keşifler ve yeni arzular. Her zamanki gibi, kısa sürede her ikisi de olduğunu kanıtladı

çok fazla ve çok az. Anladılar ve tekrar tekrar kanıtladılar

Aşk.

Geralt geldiğinde, ay hala yerindeydi. Ağustos böcekleri yüksek sesle cıvıladı

Ayrıca çılgınlık temelinde korku ve huzursuzlukla savaşmak isterlerse tutku. Arethusanın sol kanadındaki yakın bir pencereden birisi uykuya aç çılgınlık attı ve acı bir şekilde füme oldu, sessizlik talep etti. İtibaren

görünüşe göre sanatsal bir ruhla yetenekli birinin karşısındaki pencere, coşkuyla alkışladı ve tebrikler bağırdı.

" Ah, Yen ..." cadıya utanç içinde fısıldadı.

' Bir sebebim vardı ...' onu öptü ve yanağını yanağına geçirdiler. yastık. Çıglık atmak için bir sebebim vardı, ben de çıglık attım. Bu olmamalı

Sayfa 192

bastırıldığında sağlıksız ve doğal değildir. Yapabilirsen tut beni.

Sayfa 193

Kaşifinin adıyla da bilinen Lara'nın Işınlayıcısı Benavent'in Portalı. Thanedd adasında, en üst katta yer almaktadır. Martı Kulesi. Ayakta, periyodik olarak aktif. Çalışma prensipleri: değil bilinen.

Hedef: bilinmiyor, muhtemelen kendiliğinden çürümenin bir sonucu olarak bozulmuş, muhtemelen birçok dal ve çatal.

Not: Işınlayıcı kaotik ve ölümcüldür. Kesinlikle deneyler yasak. Tower of Gulls ve the Tower of Gulls'da büyü kullanımına izin vermeyin.

özellikle yakın alan, ışınlanma büyü. Bölüm hepsini gözden geçiriyor Tor Lara'ya ziyaret için giriş izni için istisnai başvurular ışınlayıcı. Talep araştırma çalışmasıyla gerekçelendirilmelidir ve bu alanda uzmanlaşma.

Kaynakça: Geoffrey Monck, "Yaşlı Halkın Büyüsü", Immanuel Benavent, "Tor Lara Portalı", Nina Fioravanti "Teori ve Uygulama Işınlama ", Ransant Alvaro, " Gizli Kapılar. "

Yasak (yasaklı eserler dizini), Ars Magica, Ed. LVIII

Sayfa 194

Bölüm dört

İlk başta sadece titreşen, parıldayan bir dizi görüntü vardı. vorteks, sesler ve seslerle dolu bir spiral. Ciri bir kule gördü. Çatısında şimşek dans eden gökler. Bir kuşun çıglığını duydu av ve o bu kuştı. Büyük bir hızla uçtu, altında bir azgın deniz. Paçavradan yapılmış küçük bir oyuncak bebek gördü ve aniden bebek ağustosböceklerinin şarkısıyla titreyen bir karanlığa sardı. O gördü büyük siyah beyaz kedi ve birden o kedi oldu, etrafında bir karanlık ev, koyu ahşap panelli, mum ve eski kitap kokuyordu. Birinin onu çağırdığını defalarca söylediğini duydu. O gördü bir şelalede sıçrayan gümüş somon, yağmurun pıtırtılarının

yapraklar. Sonra Yennefer'in tuhaf, uzun süren çılgılığını duydu. Ve bu çılgılık onu uyandırdı, onu zamansızlığın derinliklerinden kaptı ve bozukluk.

Şimdi başarısızlıkla bir rüyayı hatırlamaya çalışırken, sessizliği duydu ud ve flüt sesleri, tefin şingirtisi, şarkı söyleme ve kahkaha.

Karahindiba ve tesadüfen karşılaşan bir grup serseri hâlâ koridorun sonundaki odada eğlence.

Pencereden bir ay ışığı ışını düştü, karanlığı aydınlattı ve Loxia'daki odaya bir rüya görünümü veriyor. Ciri çarşafı fırlattı bir kenara. Terlemişti, saçları alnına yapıştı. Akşam o uyumakta güçlük çekiyordu, nefes darlığı, pencereyle bile olsa açık. Sebebinin ne olduğunu biliyordu. Geralt ile ayrılmadan önce, Yennefer

odayı bir koruma büyüsü ile izole etmişti. Öyle olmasına rağmen kimsenin girmesini önlemek için, Ciri aslında onu terk etmekten. O bir mahkumdu. Yennefer, memnun olsa da Geralt ile tanışmak, unutmamış ya da onun vahşi Hirundum'unu affetmemişti

kaçış, bu toplantının gerçekleştiği için teşekkürler.

Sayfa 195

Geralt'la tek başına buluşmak onu üzüntü ve hayal kırıklığıyla doldurmuştu.

Witcher sessiz, gergin, endişeli ve açıkça yalan söylüyordu. Onların hızlı bir tempoda gerçekleşen konuşmalar, parçalanmış, parçalanmış ve bitmemiş ifadeler ve sorular. Witcher'ın gözleri ve düşünceleri kaçtı ve uzaklaştı. Ciri nerede olduğunu biliyordu.

Koridorun sonundaki oda daha sessizleşti ve Dandelion'un şarkı söyleme sesi

ve taşların üzerinde bir derenin mırıldanması gibi oluk telleri. O ozan birkaç kişi için bestelediği melodiyi tanıdı.

günler. Dandelion'un defalarca övündüğü baladın adı

"Zor" ve yıllık turnuvada şaire zafer getirecekti

Vartburg kalesinde sonbaharın sonlarında ozanlara tutuklandı. Ciri dinledi dikkatlice kelimelere.

Islak çatıların üstünde uçuyor,

Sarı nilüferler yüzer,

Ama sonunda seni anlıyorum

İzin verirsen ...

Toynakların sesi, gece dört nala atlılar ve ufuk parlıyor

yangınlarla. Bir yırtıcı kuş çığlık atar, kanatlarını açar ve içine atlar. uçuş. Ciri tekrar uykuya daldı, birinin onu defalarca aradığını duydu. isim. Bir zamanlar Geralt, bir zamanlar Yennefer, bir kez Triss Merigold ve sonunda bir birkaç kez tanımadığı, zayıf, sarışın ve üzgün bir kız ona baktı. piriñ minyatürlerle bağlanmış bir köşe. Siyah beyaz kediyi gördü, bir süre sonra kedi oldu ve gözleriyle izledi. Çevresinde garip, karanlık bir ev vardı. O yapabilir büyük kitaplarla dolu raflara bakın, bazı mumlar masaüstünü aydınlattı. Önünde iki adam parşömenlerin üzerine eğilmişti. Adamlardan biri öksürdü ve ağzını bir mendille sildi. İkincisi, bir cüce olan kocaman bir kafa, tekerlekli bir sandalyeye oturdu. İki bacağı da eksikti.

Sayfa 196

" İnanılmaz ..." Fenn içini çekti, gözlerini küflü parşömenin üzerinde gezdirdi.

"İnanması zor ... Bu belgeleri nereden aldın?"

' Söylesem Bana inanmadı.' Codringher öksürdü. 'Öyle mi Cintra Prensesi Cirilla'nın gerçekte kim olduğunu şimdi anladınız mı? Eski bir kız

Kan ... O lanet nefret ağacının son dalı! Son şube ve üzerine zehirli bir elma ... '

' Eski Kan ... Geriye ... Pavetta, Calanthe, Adalia, Elen, Fiona... '

' Ve Falka.'

' Tanrılar, bu imkansız! Birincisi, Falka'nın çocuğu yoktu! İkincisi, Fiona meşru kızıydı ... '

' Öncelikle Falka gençliğinin hakkında, biz hiçbir şey bilmiyoruz. İkincisi, beni yapma

gül Fenn. "Yasal" kelimesinin sesinin

neşe spazmlarım. Bu belgeye inanıyorum çünkü bence öyle

otantik ve doğruyu söylüyor. Fiona, Pavetta'nın büyük büyükannesi

Falka'nın kızı, insan derisindeki bu canavar. Cehennem, inanmıyorum

o çılgın kehanetler, kehanetler ve diğer saçmalıklar, ama hatırladığımda

Ithlinne'in tahminleri ... '

' Vitray Kan?'

Sayfa 197

' Lekeli, kusurlu lanetlisin, bu farklı anlaşılabilir. Ve göre efsane, hatırlarsan, lanetli Falka idi çünkü Lara Dorren aep Shiadhal annesine lanet okudu.

' Bunlar, Codringher masallar vardır.'

' Haklısın, bu bir peri masalı. Ama ne zaman peri masalı olduklarını biliyor musun

Artık? Birinin onlara inanmaya başladığı an. Ve birisi Eski Kan hikayesine inandı. Özellikle geçitte Falka'nın kanını yok edecek bir intikamcının doğacağını söyleyen eski dünya ve onun harabeleri üzerine yenisini inşa edin. '

' Ve bu intikamcı Cirilla olurdu?'

' Hayır değil Cirilla. Onun oğlu.'

' Ve Cirilla'yı aramak ...'

" Emhyr van Emreis, Nilfgaard İmparatoru." Codringher soğukta bitti sesi. 'Şimdi anlıyor musunuz? Cirilla, iradesi ne olursa olsun, tahtın varisinin annesi. Arşidük, Arşidük olacak Karanlığın, halefi ve intikamının o şeytan Falka. Holokost ve daha sonra dünyanın yeniden inşasının kontrollü ve kontrollü bir şekilde yürütüleceğine inanıyorum.

izlenen bir şekilde. '

Sakat uzun süre sessiz kaldı.

' Sence' diye bu konuda Geralt'ın anlatmak gerektiğini' sonunda konuştu?

' Geralt'ın?' Codringher dudağını kıvırdı. 'Ve o kim? Değişim olabilir mi safça bana kar için çalışmadığını söylediğini? Oh, bence o

Sayfa 198

kendi adına çalışmıyor. Başkaları için hareket ediyor. Yine de farkında olmadan.

Tasmalı Rience'in peşine düşüyor ama yakayı hissetmiyor.

kendi boynu. Neden onu bilgilendirmeliyim? Almak isteyenlere yardım etmek için

Altın yumurtaları şantaj veya kazanç için bırakan kazın bulundurulması Emhyr ile iyilik? Hayır, Fenn. Ben o kadar aptal değilim.

' The Witcher bir tasma mı? Kimin? '

" Düşün."

' Batsın'

' İyi seçilmiş bir kelime. Onun üzerinde etkisi olan tek kişi. İçinde güvendiği. Ama ona güvenmiyorum. Ve hiç yapmadım. Ben de gidiyorum bu oyuna gir. '

' Bu tehlikeli bir oyun, Codringher bu.'

' Hiçbir güvenli oyunlar vardır. Sadece değerli oyunlar var ve bunu hak etmeyen diğerleri. Fenn kardeşim ne olduğunu anlamadın mı elimize mi düştü? Bize ve başka kimsenin bize vermeyeceği bir kaz kocaman yumurta, her biri altın ... '

Codringher bir öksürük krizine girdi. Mendili çıkardığında dudaklarından kan lekeleri vardı.

' Altın sizi tedavi etmeyecektir,' Fenn onun arkadaşı yıllardan bakarak dedi mendil. "Ve bana bacaklarımı geri vermeyecek ..."

' Kim bilir?'

Sayfa 199

Biri kapıyı çaldı. Fenn tekerlekli sandalyesiyle huzursuzca kıpırdandı.

' Eğer Codringher birisini bekliyor musunuz?'

' Evet. Thanedd'e göndereceğim insanlar için. Altın kazdan sonra. '

" Açma," diye haykırdı Ciri. 'Kapıyı açma! Arkasında ölüm var! Yapma kapıyı aç!'

Açıyorum, açıyorum. Codringher, ardından mandalı kaldırırken bağırdı. ki sadece miyavlayan kediye döndü. 'Kapa çeneni, lanet olsun canavar ... '

O durdu. Kapıda beklediği gibi değildi. Kapıda tanımadığı üç kişi.

' Mr Codringher misiniz?'

Sayfa 200

' Lord iş bitti.' Avukat sesini şu şekilde değiştirdi:

hafif bir gıcırtı. 'Ustamın kahyasıyım, adı Glomb, Mikael Glomb. Asil lordlar için ne yapabilirim? '

Uzun boylu bir yarı elf olan bireylerden biri " Hiçbir şey," dedi. Efendin olduğu için

burada değil, bir mektup ve bir mesaj bırakacağız. İşte mektup. '

" Güvenilir bir şekilde teslim edeceğim." Codringher, beceriksiz bir rolüyle iyi

hizmetçi, alçakgönüllülükle eğildi ve bir tomar tomar almak için uzandı kırmızı bir iple bağlı. Ve mesaj?

Parşömenleri tutan ip, saldırmak için bir yılan gibi açıldı, kırbaçlandı bileğini sıkıca sarmak için ileri doğru. Uzun, güçlü bir çekiş yaptı. Codringher kaybetti

dengesi, yarı elf üzerinde çökmek için ileri uçtu, sola yaslandı elini yarım elfin göğsüne koyarak. Bu pozisyonda yapamadı midisini delen şeyden kaçının. Bağırды ve geri çekildi ama sihirli ip hala bileğine dolanmıştı. Yarı elf ona doğru yürüdü ve onu bir kez daha bıçakladı. Bu zaman Codringher bıçağa asıldı.

Uzun yarı elf, ' İşte Rience'in mesajı ve selamı, " diye tısladı.

hançeri kuvvetlice yukarı doğru yırtıp avukatı balık gibi açıyor. Git cehennem, Codringher. Cehenneme git.'

Codringher hırıldadı. Bıçağın kendi

kaburga ve göğüs kemiği. Bir topun içine yuvarlanarak yere düştü. O istedi Fenn'i uyarmak için çığlık attı, ancak sadece çığlık atmayı ve ciyaklamayı başardı.

hemen bir kan dalgasıyla boğuldu.

Uzun yarı elf vücudun üzerinden geçti, diğer ikisi de arkasından geldi.

İnsandı.

Fenn şaşırmamıştı.

Sayfa 201

Bir akor gibi çınlayan minyonlardan biri geri düştü, çelik bir topa çarptı alnın ortası. Fenn, masaüstünden uzaklaşmaya çalışırken arbalest'i titreyen ellerle yeniden doldurmak boşuna.

Uzun boylu ona doğru atladı, güçlü bir tekme ile sandalyeyi devirdi.

cüce yere serpilmiş kağıtların üzerine yuvarlandı. Çaresizce emekleyerek küçük kolları ve bacaklarının kütükleri, bir örümceğe benziyor.

bacaklar yırtılmış. Yarı elf arbalestleri Fenn'in ulaşamayacağı bir yere attı. O

Masaüstünde bulunan belgeleri ödeme yapmadan hızlıca gözden geçirin yerde sürünmeye çalışan sakat adama dikkat. Onun dikkatini küçük çerçeveli pirinç bir boynuz ve sarışın bir kızın minyatürü tarafından yakalandı. O

onu aldı ve aldı.

Topun vurduğu adamı inceleyen ikinci haydut. arbalest yaklaştı. Yarı elf sorgulayarak kaşını kaldırdı. haydut başını salladı.

Yarı elf minyatürü ve aldığı belgelerin bir kısmını yerleştirdi. masaya koyun ve göğüs cebine koyun. Sonra bir sürü tüy aldı Inkwel'den ve mum çubuğundan yaktı. Bunları döndürmek iyi aydınlatılacak bir paket, ardından masanın üzerine düşmesine izin verdi. anında alevlere dönüşen parşömen yığınları.

Fenn uludu.

Uzun yarı elf zaten yanmakta olan masadan kaldırıldı, bir rom mürekkebi çıkarmak için kullanılan şişe cüceye gitti ve içindekileri üzerine döktü

onu. Fenn keskin bir çığlık attı. İkinci haydut raftan bir demet çıkardı kağıtları ve sakatların üzerine fırlattı. Masa tamamen ateşle kükreyerek durdu

çatıya giden yol. Bir başka şişe, daha küçük, bir patlama ile patladı, küller rafları serpiştirdi. Kağıtlar, paketler ve klasörler kararmaya başladı ve kıvırdı ve ateşi körükledi.

Fenn çığlık attı.

Sayfa 202

Yarı elf yanında yanan bir parşömen tutuyordu.

Codringher'in siyah beyaz kedisi yakındaki bir duvara oturdu. Parlak sarısı içinde

güzel bir geceyi korkunç bir parodiye dönüştüren ateşi gözler gün. Çevre çığlıklarla doldu. Ateş! Ateş! Su!

İnsanlar eve doğru koşuyordu. Kedi dondu, içeri baktı

şaşkınlık ve aşağılama. Bu aptallar oraya ateşe doğru gidiyorlardı zar zor kaçmayı başardığı çukur.

Kayıtsızlıkla arkasına dönen kedi, lekeli pençelerini yalamaya devam etti Codringher'in kanıyla.

Ciri ter içinde uyandı, elleri acıyla çarşafı kavradı. Herşey etrafında sessizlik vardı ve yumuşak karanlık bir hançerle delindi.

Ay ışığı.

Ateş. Ateş. Kan. Kabus ... Hiçbir şey hatırlamıyorum, bilmiyorum hatırlamak...

Berrak gece havasını derinlemesine içine çekti. Nefes darlığı gitti. Nedenini biliyordu.

Koruma büyüleri işe yaramadı.

Bir şey oldu, diye düşündü Ciri. Yataktan fırladı ve giyinmiş hızlı bir şekilde. Bir hançer bağladı. Kılıcı yoktu; Yennefer onu kaldırmıştı ve onu Dandelion'un bakımına bıraktı. Şair muhtemelen çoktan uyuyordu

Sayfa 203

Loxia sessizdi. Ciri, gidip onu uyandırması gerekip gerekmediğini merak ediyordu

aniden kulaklarında ağır vuruşlar ve kan ritmi hissettiğinde.

Pencereden geçen parlak ay ışığı ışını bir yola dönüştü. Şurada yolun sonunda, çok uzakta kapılar vardı. Kapılar açıldı ve Yennefer ortaya çıktı.

Buraya gel.

Büyücünün arkasında başka bir kapı açtı. Birbiri ardına, hiç durmadan. İçinde

siyah sütun biçimlerini seçebildiği kasvet. Ya da belki onlar heykellerdi ... Düş görüyorum, düşündüm Ciri, ben buna inanmıyorum. Ben

rüya görmek. Bu bir yol değil, bir ışık, bir ışık çizgisi. Yürüyemezsin içinden...

Buraya gel.

İtaat etti.

Witcher'in aptalca vicdan azabı olmasaydı, pratik olmaması için değilse kurallara göre, sonraki olayların çoğunun tamamen farklı bir Tabii. Pek çok olay muhtemelen asla gerçekleşmeyecekti. Ve sonra dünyanın tarihi farklı olurdu.

Ama dünya tarihi geliştikçe gelişti ve bunun tek nedeni

Witcher'in vicdan azabı olmasıydı. Şafakta uyandığında ve hissettiğinde ihtiyaç, herkesin yapacağı şeyi yaptı. Balkona doğru yürüdü ve nasturtium tenceresine işedi. Vicdan azabı. Sessizce giyindi

Sayfa 204

derin uykuda, hareketsiz ve neredeyse nefessiz kalan Yennefer'i uyandırdı. Evi terk etti ve bahçeye girdi.

Ziyafet hala devam ediyordu, ancak sese bakılırsa, ilkel bir şekilde

form. Balo salonunun pencerelerinde hâlâ yanan bir ışık vardı. atrium ve şakayık kümelerini aydınlattı. Witcher biraz gitti yoğun çalıların daha ilerisinde ve orada parlayan gökyüzüne bakakaldı ufuk, şafağın ilk parlayan mor çizgileri göründü. Yavaş yavaş döndüğünde, önemli konular üzerine düşünerek, madalyonu şiddetle titreyerek baktı. Eliyle tuttu ve hissetti tüm vücudu boyunca titreşimler. Hiç şüphe yoktu. Birisi bir Aretuza'da büyü. Geralt kulaklarını dikti ve boğuk çığlıklar ve bir Sarayın sol kanadındaki galeriden gelen gümbür gümbür gümbürtü. Başkaları tereddüt etmeden geri dönüp odaları hiçbir şey duymuyormuş gibi yapıyor. Ve sonra, dünya da farklı şekilde gelişirdi. Ama Witcher'ın vicdanları vardı ve ilkeler ve aptalca ve gerçekçi olmayan kuralları takip etmek için kullanıldı.

Galeriden geçip koridora girdiğinde, mücadele devam etti. Gri ceketli bazı askerler kısıtlayıcıydı yerde sessizce yatan bir büyücü. Askerleri yönetmek Redania Kralı Vizimir'in gizli servislerinin başkanı Dijkstra. Önce Geralt herhangi bir işlem yapabiliirdi, o da kısıtlandı. İki asker daha Gray onu duvara iterken, üçüncü bir kişi demir bir triton tuttu. göğsü.

Tüm askerlerin göğsünde Redania kartalı olan bir madalyon vardı.

'Dijkstra sessizce açıkladı Bu sözde 'pisliğin içine düşen' diye iken yaklaştı. Ve sen, Witcher, görünmek için doğal bir yeteneğe sahipsin. bunun içine. Kıpırdamadan durun ve dikkat etmemeye çalışın. '

Sayfa 205

Sonunda büyücünün kollarından tutulduğunu gördü. Artaud'du Terranova, Bölümün bir üyesi.

Ayrıntıları görmesine izin veren ışık, havada asılı duran bir toptan geldi Geralt'ın o gece konuştuğu bir büyücü olan Keira Metz'in başı ziyafet. Onu pek tanımadı. Hafif tül ağını değiştirmişti kaba erkeksi kıyafetler için ve yanında bir hançer taşıdı.

' Kelepçele.' Kısaca emretti. Elinde şingirdandı prangalar mavimsi metal.

" Bunları üzerime koymaya cesaret etme!" Terranova ağladı. Cesaret etme Metz! ben Bölümün bir üyesiyim! '

' Sen idi. Artık sıradan bir hainsin. Ve bir hain.'

' Ve sen bir uyuz sürtük, ...'

Keira bir adım öne çıktı; kalçalarında ve onunla birlikte hafifçe sallanmak gücü yumruğunu yüzüne vurdu. Büyücünün kafası kırbaçlandı o kadar geriye gitti ki, bir an için Geralt her şeyin boynundan ayırın. Terranova ellerinden gevşekçe sarkıyordu. burnundan ve dudaklarından akan kanla onu tuttu. Büyücü başka bir darbe indirmede ama elini kaldırdı. Witcher parmaklarının üzerindeki muştarın parıltısını gördü. O değildi şaşırılmış. Keira küçüktü; böyle bir darbe sadece verilemezdi çıplak yumruğu. Geralt hareket etmedi. Askerler onu sıkıca tuttu ve tritonun uçları göğsünü dürttü. Geralt, hareket ederse özgür olabileceğinden emin değildi. Vardı ne yapacağını bile biliyordu.

Sayfa 206

Askerler, büyücünün bileklerine zincirler koydular. onun arkasında. Terranova çığlık attı, büküldü, eğildi ve kusmaya çalıştı. Geralt ne tür prangalar olduklarını zaten biliyordu. Bu bir alaşımdı özellikleri boğucu olan nadir bir mineral olan demir ve demeterium büyümlü yetenekler. Bu boğulma için oldukça tatsız bir yan etki eşlik etti. sihirbazlar.

Keira Metz alnındaki saçları bir kenara iterek başını kaldırdı. Ve sonra onu gördü.

" O burada ne yapıyor, kahretsin? Buraya nasıl geldi? "

' O burnuna koymak,' Dijkstra'nın duygusuzca cevap verdi. Yeteneği olduğu yer koyuyorum. Onunla ne yapmamı isterdin? ' Keira birkaç kez homurdandı ve topuğuyla yere vurdu. çizme.

' Ona göz tutun. Şimdi zamanım yok. '

Çabucak ayrıldı, arkasında Terranova'yı sürükleyen Redanyalıları yürüdü. Parlayan top büyücünün arkasında dalgalandı, ama şafak çoktan gelmişti parlamaya başladı. Dijkstra'dan gelen bir işaret üzerine askerler Geralt'ı serbest bıraktı. casus geldi ve Witcher'in gözlerine baktı.

' Mutlak huzur sağlayın.'

' Ne oluyor burada? Nedir...'

" Ve mutlak sessizlik."

Sayfa 207

Keira Metz kısa bir süre sonra tek başına değil geri döndü. Eşlik ettiği saçları olan bir büyücüyle, önceki gün olduğu gibi keten renginde Geralt'a Ban Ard'ın Dethmold'u olarak tanıtıldı. Witcher'ı gördükten sonra, büyücü küfretti ve yumruğunu eline vurdu.

' Kahretsin! Yennefer'den hoşlanan bu mu? '

' Bu,' Keira doğruladı. Rivia'lı Geralt. Sorun şu ki ben yapmam Yennefer ile nasıl olduğunu biliyorum ... '

' Ben de bilmiyorum.' Dethmold omuzlarını silkti. Her durumda, o zaten bu işin içinde. O çok şey gördü. Onu Philippa'ya götürün, o yapabilir karar ver.'

' Gerek yoktur,' Dijkstra'nın uykulu söyledi. Ona kefil olabilirim. Onu alacağım ait olduğu yere. '

' Ardından İnce.' Dethmold dedi. Çünkü zamanımız yok. Gel, Keira, yukarı orada işler daha da karmaşıklaşır ... '

' Kızgın olanlar dikkat edin.' Redanian casusu ona bakıp mırıldandı gidenler. Beceri eksikliği, başka bir şey yok. Tüm darbeler gibi bir darbe gaspaço. Soğuk yenmelidir. Hadi Geralt. Ve Hatırla, huzur içinde, haysiyetle, telaşsız. Bağlamadığıma pişman etme beni Zincirlerdesin. '

" Ne oluyor Dijkstra?"

' Tahmin değil mi?' Casus onun yanında yürüdü, üç asker asıldı onların arkasında. Bana dürüstçe söyle, Witcher, nasıl oldu geldin Burada olmak?'

Sayfa 208

' Kuruyor nerede latin çiçeği korktum.'

' Geralt'ın,' Dijkstra'nın ona bir kötülük bakış attı. 'Boynuna kadar bokun içindesin.

Ve sadece ağzını yüzeyin üstünde tutuyorsun, ama bacakların dibe ulaşamaz. Birisi sana yardım eli uzatıyor, bunu riske atıyor onlar da düşebilir ve boğulabilirler. O zaman bu aptal şakaları bırak. Öyleydi

Yennefer buraya gelmeni kim söyledi, değil mi?

' Hayır, Yennefer hala yatakta uyuyor. Bu seni rahatlattı mı? ' Büyük casus aniden döndü, Witcher'ı omuzlarından yakaladı ve onu koridorun duvarına tutturdu.

' Hayır, sersemsin bana güvence olmadı,' diye bağırdı. Sen değil misin krallara dürüst ve sadık büyücülerin uyumadığını anla palyaço Bu gece? Yatağa bile girmedi mi? Onların içinde uyuyan yataklar Nilfgaard tarafından rüşvet verilen hainlerdir. Kendileri olan hainler

bir darbe hazırlıyor, ama sonrası için. Planların olduğunu bilmiyorlardı onların niyetleri konusunda uyarıldığımızı keşfettik. Ve şimdi onlar sıcak yataklarından çekilerek ve

burun ve bilekleri demeterium prangalara bağlanıyor. Hainler bitti, anladın mı? Onlarla aşağı inmek istemiyorsan, dur salak gibi davranmak! Vilgefertz tarafından dün gece nerede işe alındınız? Ya sen

Yennefer tarafından daha önce işe alınmış mı? Konuşmak mı? Acele et çünkü zaten

ağzına ulaşmaya başladı! '

" Soğuk gazpacho, Dijkstra." Geralt ona hatırlattı. Beni Philippa'ya götür. Sakin, haysiyetli ve telaşsız. '

Casus onun gitmesine izin verdi ve bir adım geri çekildi.

' Gel' diye soğuk bir sesle. Bu merdivenlerden yukarı. Ama bu konuşma bitti. Sana söz veriyorum.'

Sayfa 209

Dört koridorun çatıyı destekleyen bir sütunun altında birleştiği yerde, Fenerlerden ve sihirli kürelerden gelen bir netliğe sahipti. Askerler ve büyücüler burada toplandı. İkincisi arasında Konsey üyeleri vardı: Radcliffe ve Sabrina Glevissig. Sabrina, Keira Metz gibi, gri erkek giyim. Geralt, darbenin daha önce gerçekleştiğini fark etti

gözleri ve farklı fraksiyonları üniformalarıyla tanıyabiliyordu. Triss Merigold yerde diz çökmüştü, havuzda yatan bir bedenın üzerine eğilmiş kanın. Geralt, Lydia van Bredevoort'u tanıdı. Onu tanıdı saç ve ipek elbise. Asla tanımayacağı yüz, çünkü bu artık bir yüz değildi. Çirkin, korkunç bir ölüm maskesiydi, çıplak çekinin yarısında parıldayan dişler ve alt çene deforme olmuş, batık ve çok şişti.

' Onu örtün.' Sabrina Glevissig, aptal dedi. O illüzyon öldüğünde defedildi ... Kahretsin, onu bir şeyle örtün. '

' Ne oldu, Radcliffe?' Triss sordu, elini hançerin kabzası Lydia'nın göğüs kemiğinin altına sıkışmış. Bu nasıl olabilir? Ölüm olmadan yapılacaktı! '

' O bize saldırdı.' Büyücü başını eğerek mırıldandı. Ne zaman Vilgeförtz'u aldı, üzerimize düştüler. Bir kargaşa oldu ... ben kendim bilmiyorum nasıl ... Kendi hançeri. '

" Yüzünü ört!" Sabrina aniden döndü. Geralt gözlerinin parıldadığını gördü odun kömürü.

' Buraya nasıl geldin?'

Sayfa 210

Triss hızla ayağa fırladı ve kendini Witcher'a attı. Geralt onu gördü elinin önünde yüz. Sonra bir parıltı gördü ve yavaşça karanlık. Ellerini boynunda ve şiddetli bir sarsıntı hissetti.

' Diye düşeceğiz, çünkü onu tutun.' Triss'in sesi doğal değildi, kulağa öyle geliyordu öfke taklidi yapıyordu. Onu tekrar çekiştirdi, bu yüzden o an için kendisi yanında.

' Beni affet' diye hızla fısıltı onu duydum. 'Yapmak zorundaydım.' Dijkstra'nın adamları onu bastırdı. Kafasını salladı. Diğer duyularına geçti. Koridorda hareket, dalgalı hava, taşınan kokular. Ve sesler. Sabrina Glevissig küfür, Triss'i sakinleştirmeye çalışıyor. Askerler sürüklenmiş kışla gibi kokuyor

Yerde bir ceset, ipek elbise fısıldıyor. Kan. Koku kanın. Ve ozon kokusu. Sihir kokusu. Yükseltilmiş sesler. Adımlar, topukların gergin bir şekilde vurulması.

' Çabuk olun! Bu çok uzun süredir devam ediyor! Zaten içinde olmalıyız Garstang! '

Philippa Eilhart. Sinirli.

' Sabrina Marti Sodergren hızlıdır. Gerekirse onu yataktan çıkarın. Hen Gedyndeith ile ilgili bir sorun var. Sanırım kalp krizi. Sahip olmak Marti konuş. Ama ona neler olduğu hakkında hiçbir şey söyleme. Tris, Buldunuz ve ardından Dorregaray, Carduin ve Drithelm'i alıp Garstang. "

' Neden?'

Sayfa 211

' Onlar krallar temsil eder. Ethain ve Esterad eylemlerimizden haberdar olsun ve sonuçları. Getirecek ... Tris, ellerinde kan var! DSÖ?'

' Lydia.'

' Lanet olsun. Ne zaman? Nasıl?'

' Nasıl önemli mi?' dedi soğuk, sakın bir ses. Tissaia de Vries. Onun elbisesi hışırdadı. Tissaia bir gece elbisesi giymişti, asi bir üniforma değil. Geralt dinledi ama demeterium zincirlerinin çınlamasını duyamadı.

' Sen etkilenecek davranırlar?' Tissaia'ya devam etti. 'Endişelenmek? Ne zaman bir isyan örgütlemek, gece silahlı askerler girerken, kayıplar olacağını beklemek. Lydia öldü, Hen Gedyndeith ölüyor. ben Bir an gördü Artaud, yüzü kesti. Daha kaç kurban Philippa Eilhart olacak mı? '

' Bilmiyorum.' Philippa sert bir şekilde yanıtladı. "Ama geri dönmeyeceğim."

' Tabii ki. Her şey için geri çekilirsin. ' Atmosfer titredi, topuklar tanıdık bir ritimle yere çarptı. Philippa ona yaklaşıyordu. Onun gergin ritmini hatırladı

bir gün önce odanın içinde birlikte yürüdükleri adımlar Aretuza havyarda ziyafet çekecek. Tarçın kokusunu hatırladı ve spikenard. Şimdi koku kabartma tozu ile karıştırıldı. Geralt düşünmedi herhangi bir darbeye katılırdı, ama karışırsa inanmazdı önceden dişlerini fırçalar.

' Sana Phil göremez.' Görünüşte uykulu bir Dijkstra dedi. 'Görür hiçbir şey ve hiçbir şey görmedim. Güzel saçlı olan onu kör etti.

Sayfa 212

Philippa'nın nefesini duydu ve hissetti, her hareketi, ama başını salladı beceriksizce, kafası karışmış numarası yapmak. Büyücü kandıramadı.

' Geralt'ın gibi görünmeyin Triss gözlerini karanlık, ama alamadım senin kafa çıkarıldı. Burada nasıl ortaya çıktın? '

' Kaçtım. Yennefer nerede? '

"Ne mutlu bilmeyenlere!" Philippa'nın sesi alay konusu değildi.

Daha uzun yaşayacaksın. Triss'e teşekkür edin. Zayıf bir büyüdü, körlük, yakında tekrar göreceksin. Ve böylece görünmeyebilecek olanı görmediniz.

Onları izle, Dijkstra. Geri döneceğim.'

Bir kez daha hareket. Sesler. Keira Metz'in soprano sesi, düşük Radcliffe'in burun tonu. Asker botlarının vurulması. Yükseltilmiş sesi Tissaia de Vries.

' Bırak onu! Nasıl yapabildin? Bunu nasıl yaparsın?

" O bir hain!" burun Radcliffe dedi.

' İnanmıyorum'

" Kan su değildir." Philippa Eilhart soğuk bir şekilde dedi. Ve İmparator Emhyr'ın elflere özgürlük sözü verdi. Ve kendilerine ait bağımsız bir devlet. Ve bu bize hemen ihanet etmek için yeterliydi. '

' Cevap!' Tissaia de Vries duyguyla söyledi. Cevap ver ona Enid!

' Francesca cevap verin.'

Sayfa 213

Demeterium prangalarının şingirtısı. Ve küçük elf aksanı Francesca Findabair, Vadinin Papatyası, dünyadaki en güzel kadın Dünya.

' *Me Va a Vort, Dh'oine. Bu N'aen ve dice'n .*

' Bu senin için yeterli, Tissaia mı?' dedi Philippa'nın sesi bir havlama gibi. 'Öyle mi şimdi inan bana Sen, ben, hepimiz onun Dh'oine'indeyiz Aen Seidh'in söyleyecek hiçbir şeyi olmayan insan. Ve sen, Fercart? Emhyr ve Vilgefortz, karar vermeniz için size ne teklif etti? bize ihanet mi ediyorsun? '

' Canın cehenneme sapık sürük.'

Geralt dinledi ama çarpışan muştaların sesini duymadı bir çene ile. Philippa, Keira'dan daha fazla kontrole sahipti. Ya da hiç pirinç yoktu eklemler.

' Radcliffe, Garstang hainleri al! Dethmold, sana kolunu teklif et harika öğretmen de Vries. Git şimdi. Sana katılacağım.' Adımlar. Tarçın ve sümbül kokusu.

' Dijkstra.'

' İşte ben Phil değilim.'

' Senin asları burada gerekli değildir. Loxia'ya dönsünler.

' Emin misiniz ...?'

Sayfa 214

" Loxia'ya, Dijkstra'ya!"

" Hizmetinizdeyim asil bayan." Casusun sesi alay olarak algılandı. 'The uşaklar kendi paylarını çoktan yapmış olacaklar. Artık özel alan büyücüler. Ve böylece kendimi derhal güzel gözlerinden uzaklaştırdım Majesteleri. Yardım ve katılım için minnettarlık beklemiyordum darbeye ama eminim Majesteleri beni minnettar hatıralarımda tutacaktır. '

' Üzgünüm, Sigismund. Yardımın için teşekkürler.'

' Hiç, bu bir zevk olmuştur değil. Voymir, birlikleri topla. Beş irade benimle Ol. Gerisini aşağı indirin, aşağıda bekleyin ve Şelale. Elbette sessizlik içinde, sessizce, gürültü veya telaş olmadan. Kullan

yan koridorlar. Loxia limanına gidin ve tek kelime etmeyin! Kapalı! ' Hiçbir şey görmediniz, dedi Philippa Eilhart, Geralt'a fısıldayarak, Witcher bir tarçın, çınar ve kabartma tozu kokusu aldı. 'Sen

hiçbir şey duymadım. Vilgeförtz ile hiç konuşmadın. Dijkstra, seni Loxia'ya götürür. Seni orada bulmaya çalışacağım zaman ... Her şey olduğu zaman

bitmiş. Dün sana bir söz verdim ve sözümü tutacağım. '

' Ya Yennefer olacak?'

" Takıntılı." Dijkstra ayaklarını karıştırarak geri döndü. Yennefer, Yennefer ...

Sıkıldım. Onun için endişelenme Phil. Daha önemli konular var. Vilgeförtz'un eşyalarında bulmayı beklediğiniz şeyi buldunuz mu?

' Evet. İşte bu senin için. '

" Oho!" Kağıt hışırtısı. Oho! Oho, oho! Güzel! Duke Nitert.

Mükemmel! Baron...'

Sayfa 215

' Adları olmadan, gizlice. Ve senden Tretogor'a döndüğünde, hemen infazlara başlamayın. Uyarmayın ve erken bir skandal. '

' Korkmayın. Bu listedeki büyük çocuklar, Nilfgaard'ın altını için açgözlüler güvenlidir. Şimdilik. Bu, ipleri çekeceğim sevgili kuklam olacak. Ve sonra onlara daha fazla ipler empoze edin ... Merak ettiğimden, hiç diğer listeler? Kaedwen, Temeria veya Aedirn'in hainleri var mı? Memnun olurum göz atmak. Yarım bir bakış bile ... '

' Mutlu olurum biliyorum. Ama bu seni ilgilendirmez. Bu listeler var Sabrina Glevissig ve Radcliffe'e verildi, ne yapacaklarını bilecekler onlarla. Ve şimdi, hoşçakal. Acele.'

' Phil.'

' Dinliyorum.'

' Witcher en görme geri yükleyin. Merdivende tökezlemesine izin vermeyelim. '

Aretuza balo salonunda ziyafet devam etti ama şekli değişti. daha geleneksel ve samimi bir şeye. Tablolar kaldırıldı, büyücüler ve cadılar odaya kanepeler, sandalyeler ve tabureler getirmişlerdi.

kim bilir nerede, oturdular ve çeşitli işlerle uğraştılar
eğlenceler. Dikkat dağıtıcı olayların çoğu dokunaklı olarak
değerlendirilebilirdi. Bir
büyük bir grup büyük bir fiçı etrafında oturdu, içki içiyor, sohbet ediyor ve
ara sıra
gürültülü kahkahalar patladı. Uzun süredir arayış içinde olanlar

Sayfa 216

gümüş çatallı mezeler, şimdi utanmadan kemirdikleri koyun kaburgalarını
iki elinde tuttu. Bazı kartlar tutkuyla oynadı, onları hor gördü
çevrelerinde. Bazıları uyudu. Bir köşede bir çift tutkuyla öpüşüyordu
ve gitmeyeceklerini gösterdikleri hevesle
onu öpüşmeyle sınırlandır.

' Sadece onlara Witcher bak.' Dijkstra eğildi.
galeri, büyücüleri yüksekte izliyor. 'Nasıl mutlu oynuyorlar,
onların genç olduklarını düşünürdün. Bu arada, Konsey soruşturuldu ve
Neredeyse tüm üyeleri Nilfgaard ile ittifak yaptıkları için vatana ihanetten
yargılanıyor.

Şu parka bak. Sadece تنها bir köşe ara ve sikişmenin bitiminden önce
Vilgefortz zaten bir ipten sarkacak. Ah, parti, bir öpücük ve bir
çiçek...'

'Dijkstra Sus.'

Loxia'ya giden yol, dağın yamacından inen zikzaklı bir merdivendi.
dağ. Kötü bakımlı teraslarla süslenmiş merdivenler
çalılar, çiçek tarhları ve saksı kuru agavlar. Dijkstra şu yerlerden birinde
durdu

yeni geçtikleri ve taşlarla kaplı duvara yaklaştıkları teraslar
dişlerinin arasından su dökülen kimeraların başları.

Casus eğildi ve uzun süre içti.

Witcher parmaklıklara yaklaştı. Deniz altın parlıyordu, gökyüzü
renk, Zafer Galerisi'ndeki resimden daha da değersizdi. Aşağı
aşağıda Aretuza'dan gelen askerlerin müfrezelerini gördü ve
limana yaklaşmak için acele etti. Bir köprünün üzerinden geçtiler.
kayadaki yarık boyunca kıyı.

Sayfa 217

Birden dikkatini çeken, yalnız renkli karakterdi.
figür dikkat çekiciydi çünkü çok hızlı hareket ediyordu. Ve içinde

Redanyalılar ters yönde. Aretuza'ya kadar.

' Gel.' Dijkstra, aceleyle öksürdü. Erken yükselen tanrılar Yardım.'

" Bu kadar aceleniz varsa, yalnız gidin."

' Eh, tabii ki,' casus alayla. Sonra en üste geri dönebilir ve Yennefer'ınızı kurtarın. Ve sarhoş cüceler gibi sikiş. Loxia'ya gidiyoruz Cadı. Sanrılar falan mı var? Sence seni çektim mi Aretuza dışında sana gizlice aşık olduğum için mi? Tabii ki değil. Sen orada yok çünkü sana ihtiyacım var. '

' Ne için?'

' Eğer taklidi musunuz? Aretuza'da okuyan yüz kadın Redanian'ın en iyi aileleri. Değerli rektörle bir çatışmayı riske atamam, Margarita Laux-Antille. Rektör bana Cirilla'yı vermedi Yennefer tarafından Thanedd'e getirilen Cintra. Ancak, yapacaklar onu sana bırak. Ona sorduğunuzda.

" Soracağım bu komik fikri nereden edindin?"

' Eğer Cirilla güvenliğini sağlamak istiyoruz bu komik yola çıkararak. Benim korumam altında, Kral Vizimir'in koruması altında, o güvende olacak.

Tretogor'da. Thanedd'de güvenli değil. Kötü niyetli yorumlardan kaçın. Evet, başlangıçta kralların niyetlerinin pek de net olmadığını biliyorum. kız hakkında dünyada. Ama değişti. Artık Cirilla'nın canlı, sağlıklı ve güvenli, önümüzdeki savaşta ondan daha değerli olabilir ağır süvari müfrezeleri. Ölü, hiçbir değeri yok.

Sayfa 218

' Mu Philippa Eilhart Eğer niyetinde biliyor musun?'

' O bilmiyor. Kızın içinde olduğunu bildiğimi bile bilmiyor Loxia. Sevgili Phil başını kaldırıyor ama Kral Vizimir hala Redanian'da siparişler. Vizimir'in emirlerini yerine getireceğim, büyücüler umursar. Cirilla, Şelalede olacak ve Novigrad ve ardından Tretogor'a. Güvende olacak. Bana inanıyor musun?' Witcher, kimeraların başlarından birinin üzerine eğildi ve su içti canavarca anneden.

' Bana inanıyor musunuz?' Dijkstra yanına gelerek tekrarladı.

Geralt doğrudu, eliyle ağzını sildi ve ona yumruk attı. düz çene. Casus sendeledi ama düşmedi. En yakın Redanyalı asker sıçradı ve Witcher'ı yakalamaya çalıştı, ama onun yerine havayı yakaladı ve hemen oturdu, kan ve dişler tükürdü. Sonra hepsi ona koştu. Kalabalık bir kafa karışıklığı yarattı ve tam da bu Witcher aranıyor.

Bir Redanyan'ın yüzü taştan bir kimeraya çarptırıldı; fişkırarak su hemen kırmızıya boyandı. İkincisi nefes borusuna yumruklandı, o sanki cinsel organlarından vurulmuş gibi iki katına çıkar. Üçte biri gözünden dövüldü bir dirsekle ve inleyerek geri düştü. Dijkstra büyücüyü bir anda yakaladı ayı kucakladı, ama Geralt topuğuyla ona sertçe vurdu. Casus uludu ve komik bir şekilde tek ayak üzerinde zıpladı.

Başka bir asker bir kılıç sopasıyla Witcher'a vurmaya çalıştı ama havada ıslık çaldı. Geralt bir eliyle onu dirseğinden yakaladı, diğeri bileğinden döndü ve onu yere ikiye çarptı. yükselmeye çalışan diğerkleri. Elindeki asker güçlüydü ve kılıç esasını serbest bırakmıyordu. Geralt tutuşunu sıktı ve kırıdı bir çırpıda el.

Sayfa 219

Hala tek ayak üzerinde topallayan Dijkstra, bir triton için yaptı. Witcher'ı üç noktası arasındaki duvara çivilemek. Geralt ulaştı kılıcı iki eliyle aşağı indirip yakaladı ve bir ilke uyguladı bilim adamları tarafından kaldıraç olarak bilinir. Casus, gözlerinin önünde, tuğla duvar, havaya fırlatıldığı için, ancak kaçınmak için çok geçti. kimera başından kasıklara darbe.

Geralt, bir diğerk askerlerden birini düşürmek için kılıç sopasını kullandı. kılıcı yere soktu ve botundan bir darbe ile kırıdı, şaftı kısaltmak. Önce Dijkstra'yı arkadan vurarak bıçağı test etti Kimera'nın başının üstünde oturan, sonra çığlıklarını susturan eli kırık asker. Dikişler uzun zaman önce onun üzerinde yırtılmıştı dublet ve Witcher çok daha iyi hissetti.

Halen ayakta duran askerlerin sonuncusu tritonla saldırıya uğradı. uzunluğunun ona bir avantaj sağladığını düşünmek. Geralt yüzüne vurdu ve asker bir agav çanağına yığıldı. Başka bir Redanyalı olağanüstü inat, Witcher'ın kalçasını tuttu ve onu ısırıldı acı verici. Witcher, öfkeli bir tekme ile adamı her türlü olasılıktan çaldı ısırma.

Merdivenlerden yukarı koşarken nefes nefese Dandelion oldu. Ne olduğunu görünce kağıt gibi bembeyaz oldu.

' Geralt'ın!' bir süre sonra bağırdı. Ciri ortadan kayboldu! O gitti!'

' Ben bu bekliyordum.' Witcher, vurmayan Redanyalılarından birini vurdu. aşağıda kalmak istiyorum. Ama beklemediğine şükret, Dandelion. sana söylemişim dün bir şey olursa hemen gelmeliydin Aretuza. Bana kılıcımı mı getirdin?

' De!'

Sayfa 220

' O kılıç Ciri en salak olduğunu.' Geralt, karışan askere vurdu agavlar.

' Ben kılıç hakkında hiçbir şey bilmiyorum,' şair tısladı. Tanrılar adına, dur onlara vurmak! Redania kartalını görmüyor musun? Bunlar Kral Vizimir'in insanlar! Bu ihanet ve isyan, zindana gidebilirsin ... '

' Darağacına belirleyin.' Said Dijkstra, hançerini çekerek şaşırtıcı. "İkiniz de darağacına gidiyorsunuz ..."
Dört ayak üzerine düştüğü için daha fazlasını söyleyemedi, bir darbe ile yana düştü
kılıcın şaftı tarafından başın

' Direksiyonda Breaking,' Karahindiba sertçe söyledi. 'Olarak devam etti sıcak maşayla dürttü ... '

Witcher casusu kaburgalarından tekmeledi. Dijkstra sanki yanına düştü katledilen geyik.

' Dismemberment.' Şair dedi.

' , Dandelion Kes. Bana iki kılıcı da ver. Ve çabucak çıkın. Adadan kaçış. Olabildiğince uzaklaş! '

' Ve sen?'

' Ben üstüne geri gidiyorum. Ciri'yi kurtarmalıyım ... Ve Yennefer'ı. Dijkstra, yalan sessizce ve hançeri rahat bırak! '

' Sen bununla yanına kalmayacak,' casus yutkundu. Getireceğim ... getireceğim

seni takip edeceğim...'

Sayfa 221

' Hayır, sen gidecek.'

' Ben gidecek. Şelale güvertesinde elli adamım var ... '

' Bunlardan herhangi arasında bir berber var mı?'

' Neden?'

Geralt casusun arkasına gitti, eğildi, onu ayağından yakaladı ve büyük bir güçle keskin bir şekilde büktü. Çatladı. Dijkstra çığlık attı ve bayıldı. Dandelion sanki kendi otuymuş gibi inledi.

' Bundan sonra bana ne yaparsak,' The Witcher mırıldandı. "Umrumda değil."

Aretuza'da sessizdi. Balo salonunda sadece birkaçı kaldı, gürültü yapma gücü. Geralt görünmek istemeyerek odadan kaçtı.

Biraz çaba sarf etmeden yattığı odayı buldu.

Yennefer. Sarayın salonları bir labirentti ve hepsi birbirine benziyordu.

Bez bebek küçük düğme gözleriyle onu izliyordu.

Yatağa oturdu ve başını ellerinin arasına aldı. Yerde

kan yok. Ama bir sandalyenin arkasında siyah bir elbise asılıydı. Yennefer

Sayfa 222

değişti. Erkek kıyafetleri içinde, komplocuların üniforması mı? Veya sürüklendi

iç çamaşırlarıyla uzakta. Demeterium zincirlerinde.

Cumbalı bir pencerede şifacı Marti Sodergren oturdu. Başını kaldırdığında ayak seslerini duydu. Yanakları gözyaşlarıyla ıslanmıştı.

' Hen Gedyndeith öldü.' Dedi, sesi çatladı. 'Kalp krizi. ben hiçbir şey yapamadı ... Neden beni bu kadar geç aradılar? Sabrina bana vurdu. ben

yüzüne vuruldu. Neden? Burada ne oldu? '

' Eğer Yennefer gördün mü?'

' Hayır, onu görmedim. Beni yalnız bırak. Yalnız kalmak istiyorum.'

' Bana Garstang giden en kısa yolu göster. Lütfen.'

Aretuza, dağın yamacının üzerinde, büyümüş üç terastan oluşuyordu. dağ dik ve erişilemezdi. Yamaçta Garstang duruyordu. sarayın temeli karanlık bir kaya idi, homojen, pürüzsüz, yakın kayalara. Sadece en üst kat mermer ve vitrayla parlıyordu pencereler, güneş yaldızlı kubbe plakalarında altın parlıyordu.

Sayfa 223

Garstang'a ve ötesine giden asfalt yol, tepeye doğru kıvrıldı dağ bir yılan gibi. Bununla birlikte, başka bir yol vardı, bir kısayol, terasları birbirine bağlayan merdivenler ve Garstang'ın hemen altında kayboldular

karanlık bir tünele. Marti Sodergren, Witcher'a sadece merdivenler.

Tünelin ötesinde uçurumu geçen bir köprü vardı. Köprüden sonra merdivenler keskin bir şekilde yukarı doğru tırmandı, bükülüp bir virajın arkasında kayboldu.

Witcher adımlarını hızlandırdı.

Merdiven korkuluğu faun heykelleri ile süslenmiş ve periler. Heykeller, yaşıyor izlenimi yarattı. Taşındılar.

Cadı madalyonu güçlü bir şekilde titremeye başladı.

Gözlerini ovuşturdu. Heykellerin görünen hareketi, görünüm değişti. Pürüzsüz taş gözenekli ve gözenekli hale getirildi. tuz ve rüzgarla yenen şekilsiz kütle. Hemen döndüler normal.

Ne anlama geldiğini biliyordu. Thanedd'i maskeleyen yanılsama sallandı, parçalanıyor. Köprü de kısmen illüzyondu. Sızdıran kamufraj bir uçurumun önünde belirdi ve ona yüksek sesle çarpan bir şelale arka fon.

Güvenli bir yolu belirtmek için koyu renk karo yoktu. Köprüyü geçti Yavaş yavaş, her adımı izliyor, boşa harcanan zamanı zihninde küfrediyor. Ne zaman o

kendini uçurumun karşısında buldu, koşan bir adamın ayak seslerini duydu.

Onu hemen tanıdı. Yukarıdan merdiven boşluğundan aşağı geldi Cidaris Kralı Ethain'e hizmet eden büyücü Dorregaray'ı yönetiyor. O Philippa Eilhart'ın sözlerini hatırladı. Tarafsızlığı temsil eden tüm büyücüler

krallar Garstang'a gözlemci olarak davet edilmişti. Ama Dorregaray yolu merdivenlerden aşağı iniyordu, davetiyenin

aniden geri çekildi.

Sayfa 224

' Dorregaray!'

' Geralt'ın?' Büyücünün nefesi kesildi. 'Burada ne yapıyorsun? Sadece ayakta durma oradan kaç! Çabuk merdivenlerden Aretuza'ya! '

' Ne oldu?'

' İhanet.'

' Ne?'

Dorregaray aniden titredi ve garip bir şekilde öksürdü ve hemen eğildi ve doğrudan Witcher'a düştü. Geralt'tan önce onu yakalayabildi, yapışan gri tüylü bir okun milini gördü sırtından. Büyücüyle kollarında sendeledi ve onu kurtardı. hayat, çünkü boğazından geçmek yerine ikinci bir özdeş ok, bir Faun'un taşa ve ironik bir şekilde gülümseyen yüzüne çarptı, burun ve yanağın bir kısmı. Cadı Dorregaray'ı bıraktı ve eğildi merdiven korkuluğunun arkasında. Büyücü üstüne düştü. İki okçu vardı ve her ikisinin de sincap kuyruklu şapkaları vardı. Biriydi pruvasını boyayan merdivenlerin tepesi; ikincisi kılıcını çekiyordu kılıfından çıktı ve bir seferde birkaç adım atlayarak merdivenlerden aşağı koştu.

Geralt kendini Dorregaray'dan kurtardı ve kendini çizerken ortaya çıktı. kılıç. Bir ok şarkı söyledi, büyücü şarkıyı sektirerek şarkı söylemesini durdurdu.

hızlıca kılıcının ucu. İkinci elf çoktan kapanıyordu ama kılıçtan yansıyan ok bir an tereddüt etti. Ama sadece bir an. Kendini cadıya attı, kılıcı havayı inledi kesiminin hızlılığı. Geralt hızla kenara çekildi, bu yüzden elfin kılıcı kılıcı tarafından kaydı. Elf dengesini kaybetti, büyücü düzgünce döndü ve boynunun yan tarafına, kulağının hemen altına bir darbe indirdi. Sadece bir kere. O yeterliydi.

Sayfa 225

Merdivenlerin tepesindeki okçu yine pruvasını sıktı ama zamanı yoktu. dizeyi serbest bırakmak için. Geralt bir parıltı gördü, elf haykırdı, ellerini kaldırdı

ve düştü, basamaklara çarptı. Ceketinin arkası yanıyordu. Merdivenlerden aşağı koşmak başka bir büyücüydü. Büyücünün gözünde o ellerini kaldırarak durdu. Geralt açıklamak için zaman kaybetmedi, yere düştü
yer ve ateşli şimşek tıslaması üzerine uçtu, Faun'u parçaladı heykeli ince toz haline getirin.

' Dur' diye bağırdı. "Benim, büyücü!"

' Kahretsin' büyücü yaklaşırken, panted. Geralt hatırlayamadı onunla ziyafette buluşmak. Seni o haydutlardan biriyle karıştırmıştım elfler ... Dorregaray ne olacak? Canlı?'

' Sanırım ...'

' Çabuk, köprünün diğer tarafına!

Dorregaray'ı memnuniyetle sürükledi, çünkü acelesinde dikkat etmedi titreyen ve solan illüzyona. Kimse onları kovalamadı ama buna rağmen büyücü elini kaldırdı, bir büyü bağırdı ve şimşek çaktı köprüyü yok et.

' Bu onları durdurmak gerekir.' Dedi.

Büyücü, Dorregaray'ın ağzından akan kanı sildi.

' O delik bir akciğer vardır. Ona Yardım edebilir misin?'

' Yapabilirim' Martı Sodergren Aretuza gelen merdiven çıkma, çabayla söyledi.

Ne oluyor Carduin? Onu kim vurdu? '

Sayfa 226

' Scoia'tael.' Büyücü koluyla alnını sildi. '

Garstang'da mücadele. Lanet çeteler, her biri diğer Philippa'dan daha kötü gece insanları Vilgeförtz ve Francesca Findabair ile birlikte zincirledi, bu yüzden Francesca, Sincapları adaya tanıttı! Ve Tissaia de Vries ... Kahretsin, bunu berbat ettiler! '

' Açıkça Carduin konuş!'

' Zamanın muhabbetini israf olmaz! Loxia'ya gidiyorum, hemen oradayım Kovir'e naklediliyor. Ve oradakiler, Garstang'dakiler birbirlerini öldürebilir! O önemli değil! Savaştayız! Tüm bu karmaşa, Philippa tarafından tasarlandı.

kralların Nilfgaard'a savaş açmasına izin verin! Lyria ve Demavend'li Meve

Aedirn, Nilfgaard'ı kışkırttı! Bunu anlıyor musun?'

' Hayır,' Geralt'ın söyledi. Anlamak istemiyorum. Yennefer nerede? '

" Kes şunu!" diye bağırdı Marti Sodergren, Dorregaray'a eğilerek. 'Bana yardım et! Ambar

onu! Oku çekemiyorum! '

Ona yardım ettiler. Dorregaray inledi ve titredi, merdivenler de titriyor. Geralt başlangıçta Marti'nin şifa büyülerinin büyü olduğunu düşündü.

Ama Garstang'dı. Aniden vitray pencereler patladı, Sarayın pencerelerinde ateş ve duman titriyordu.

" Savaş devam ediyor." Carduin dişlerini sıktı. 'Onlar zorlaşıyorlar, büyü üstüne büyü ... '

' Büyüler? Garstang'da mı? Ama sihirli bir engelleme aurası var! '

' O Tissaia en işi. Birden hangi tarafta duracağına karar verdi. Onun bloğu kaldırdı, aurayı dağıttı ve demeteriumu etkisiz hale getirdi. Sonra herkes birbirinin boğazına atladı! Vilgefartz ve Terranova

Sayfa 227

bir yanda Philippa ve Sabrina diğer yanda ... Sütunlar kırıldı ve çatı çöktü ... Ve Francesca bodrumun girişini açtı ve Sonra bu elf şeytanları vardı ... Sadece tarafsız olduğumuzu haykırdık ama Vilgefartz güldü. Kalkan inşa etmeden önce Drithelm, Gözden bir göz, sonra onu bir kirpi gibi kapattı ... Kalmadım konunun gelişmesini bekliyor. Marti, yapacak çok işin var mı? Biz buradan çıkmalıyım! '

' Dorregaray yürümeye mümkün olmayacaktır.' Şifacı kanlı ellerini sildi beyaz balo elbisesi üzerinde. Bize Carduin'i ışınladı.

' Burada mı? Sen deli misin. Tor Lara çok yakın. Portal Lara üretir tüm ışınlanmayı etkileyen yayılımlar. Buradan kimse ışınlanamaz! '

' O yürüyemez! Onunla kalmalıyım ... '

" O halde kal!" Carduin ayağa kalktı. 'Ve eğlen! Yaşamayı seviyorum! Dönüyorum Kovir! Kovir tarafsızdır! '

' Harika.' Cadı tükürdü, içinde kaybolan büyücüye bakarak tünel. 'Eşlik ve dayanışma! Ama seninle kalamam Marti. ben Garstang'a gitmek zorunda. Kardeşin bu köprüyü yok etti. var mı diğer yol?'

Marti Sodergren burnunu çekti. Sonra başını kaldırdı ve başını salladı.

Keira Metz başına düştüğünde Garstang'ın duvarlarının yakınındaydı.

Sayfa 228

Şifacının gösterdiği yol, birbirine bağlı asma bahçelerden geçiyordu. yılan gibi merdivenler. Merdivenler sarmaşıkla büyümüştü ve hanımeli, bitki örtüsü tırmanmayı zorlaştırdı, ancak koruma sağladı. O sarayın aynı duvarına fark edilmeden ilerledi. Ararken içeri girdi, Keira üzerine düştü, ikisi de karaçalı bir çalıya düştü.

' Ben bir diş kırdım,' büyücü hafifçe lisping, ne yazık ki belirtti. O idi darmadağınık, kirli, alçı ve isle kaplı ve yanağında iri hematom.

' Ben bacağıma kırdım,' kanla tükürme söyledi. Sen misin cadı? ben sana mı düştü? Nasıl olur?'

' Ben de merak ediyorum.'

' Terranova penceresinden dışarı tekmeledi.'

" Kalkabilir misin?"

' Hayır, yapamam.'

' Ben içini almak istiyorum. Fark edilmedi. Hangi yön?'

" Hepsi cadı mı? " Diye tükürdü Keira, inledi, üstüne kalkmaya çalışırken dirsekler. 'çılın? Çatışma Garstang'da devam ediyor! O kadar sıcak ki duvarlardaki sıva eriyor! Bela mı arıyorsunuz?'

' Hayır, Yennefer arıyorum.'

Sayfa 229

' Ha!' Keira çabasını bıraktı ve sırtüstü yattı. Ben isterim eğer birisi beni çok sevdi. Elimi tut.'

' Belki başka zaman. Şimdi acele etmeliyim. '

' Elimi tut diyorum! Size Garstang'a giden yolu göstereceğim. almam gerek
bu piç Terranova. Peki ne bekliyorsunuz? Bulamadın giriş, ve yaparsan, piç elfler işin biter ...
yürüyemiyorum ama yine de birkaç büyü yapabiliyorum. Birisi bize girerse yol, pişman olacaklar. '
Onu kaldırdığında çılgılık attı.

' Maalesef.'

" Boş ver," omuzlarını koluyla çevreledi. Bu bacak.
Hala onun parfümü gibi kokuyorsun, biliyor musun? Hayır, öyle değil. Arkanı dön
ve yokuş yukarı gidin. Tor Lara tarafındaki ikinci giriş. Belki orada elf değiller ... Auuu! Dikkat et kahretsin! '

' Maalesef. Scoia'tael buraya nasıl geldi? '

' Bodrumdaki idi. Thanedd bir kabuk olarak boş, altında bir büyük mağara, yolu bilerseniz tekneyle ulaşabilirsiniz. Biri vardı bize ihanet etti Auuu! Dikkatli! Beni sallama! '

' Maalesef. Yani Sincaplar deniz yoluyla mı geldi? Ne zaman?'

' Tanrılar bilirler. Belki bugün, belki bir hafta önce? Biz Vilgefartz ve Vilgefartz için bizim için hazırlanıyor. Vilgefartz, Francesca, Terranova ve Fercart ... Kötü bir şekilde batırdık. Philippa düşündüklerini

Sayfa 230

Bölümde bir iktidarı ele geçirmeye başlamak,
krallar ... Ve sonra konferans sırasında bizi öldüreceklerdi ... Geralt, Dayanamıyorum ... Bacak ... Beni bir an yere indir. Auuuu! '

' Keira açık bir kırık olduğunu. Kan bacadan akıyor. '

' Susun ve dinleyin. Çünkü Yennefer'iniz hakkında. Biz gittik Garstang, Odaya. Büyülü bir kilidi var ama kilit çalışmıyor demeterium'da kendimizi güvende hissettik. Tartışmalar başladı. Tissaia ve nötrler bize bağırdık, onlara bağırdık. Ve Vilgefartz sessiz kaldı ve gülümsedi ... '

' Tekrar ediyorum, Vilgefartz bir hain! Nilfgaard'dan Emhyr ile ortak oldu,

bir komplo içine çekildi! Kanunları çiğnedi, bize ve krallara ihanet etti ... '

' Yavaş Philippa. Seni Vizimir'den çevreleyen zarafetin, Senin için Kardeşliğin dayanışmasından daha önemli. Aynısı geçerlidir Sana göre Sabrina, Kaedwen'de de aynı rolü oynuyorsun. Keira Metz ve Triss Merigold, Foltest of Temeria'nın çıkarlarını temsil ediyor, Radcliffe aktif bir Demavend of Aedirn aracı ... '

' Ne yapar bu, onunla Tissaia ilgisi var mı?'

' Kralların çıkarları mutlaka bizim ile uyuşmuyorsa. biliyorum ne olduğunu gayet iyi. Krallar, elfler ve diğer insan olmayanlar. Belki sen, Philippa, doğru olduğunu düşünüyorsun.

Sayfa 231

Belki sen, Radcliffe, Demavend'in birliklerine yardım etmenin uygun olduğunu düşünüyorsun.

Scoia'tael'e yapılan bir baskında. Ama ben buna karşıyım. Ve Enid Findabair'in

sana karşı. Ancak bu yine de vatana ihanet anlamına gelmez. Beni rahatsız etme! ben

krallarınızın tam olarak ne planladığını biliyorum, bir savaş başlatmak istediğinizi biliyorum.

Savaştan kaçınmaya yol açabilecek eylemler, ülkedeki vatana ihanet teşkil edebilir.

Senin Vizimir'inin gözleri, ama benim değil. Vilgeförtz'u yargılasan ve Francesca, beni de yargıl! '

' Hakkında burada ne savaş bahsediyoruz? Kralım, Kovir'in Esterad'ı olmayacak

Nilfgaard İmparatorluğu Kovir'e karşı destek ve agresif eylem tarafsız kalacak! '

" Sen Konseyin bir üyesi, Carduin ve kralının büyükelçisin!"

' Bak, Sabrina Konuşana?'

' Yeter!' Philippa yumruklarını masaya vurdu. 'Tatmin edeceğim merak, Carduin. Kim savaşa hazırlanıyor diye soruyorsunuz? Nilfgaard hazırlanıyor, bize saldırıp yok etmeyi planlayanlar onlar. Ama Emhyr van Emreis, Soddan Hill'i hatırlar ve bu sefer kendini korumaya karar verir,

büyücüleri oyuna dahil ederek. Bu nedenle onunla temas kurdu Vilgefertz Roggeveen. Güç ve hırs vaat ederek onu satın aldı. Evet, Tissaia. Sodden'in kahramanı Vilgefertz, vali ve hükümdar olacak elde edilen tüm Kuzey'in. Terranova ve Fercart tarafından desteklenen Vilgefertz, krallıkların yerine ortaya çıkan eyaletleri kim yönetecek? fethedildiğinde, Nilfgaard'ın sopasını kölelerin üzerine sallayan o olacak imparatorluk için çalışmak için bu ülkede yaşayanlar ve Francesca Findabair, Gleann an Enid, Özgür Devlet Elflerinin kraliçesi olacak. Bu irade Tabii bir Nilfgaard koruyucusu olun, ancak elfler sadece imparatorдан istiyor İnsanları öldürmesi için Emhyr'a serbest el verilecek. Ve elfler hiçbir şey istemez Dh'oine'i öldürmekten daha büyük bir tutkuyla. '

' Bu ağır bir suçlamadır. Bu nedenle, kanıtlar aynen ağır. Ama bu kanıtı tartıya atmadan önce, Philippa Eilhart,

Sayfa 232

konumumun farkında olun. Kanıt uydurulabilir, eylemler ve bunların motifler yorumlanabilir. Ancak mevcut gerçekler değişmez herhangi bir şey. Kardeşliğin birliğini ve dayanışmasını bozdun Philippa Eilhart. Bölümün üyelerini hırsızlar gibi zincirledin. Cüret etme şimdi yeni bölümde bir yer önermek için darbeciler çeteniz planlıyor krallara yaratmak ve satmak için. Aramızda kan ve ölüm var. Tavuk Gedymdeith'in ölümü. Ve Lydia van Bredevoort'un kanı. İle bu kanı döktüğünü küçümseme. Sen benim en iyi öğrencimdin, Philippa Eilhart. Seninle her zaman gurur duydum. Ama şimdi sadece hor görüyorum

sen.

Keira Metz parşömen gibi solgundu.

" Bir süredir," diye fısıldadı. Garstang'da sessiz kaldı. Bu bitiyor ... saray boyunca kovalıyorlar. Beş katı var, yetmiş altı odalar ve salonlar. Burası kovaladıkları yer ... '

' Sen Yennefer bahsediyorduk. Acele. Korkarım bayılacaksın.

' Yennefer hakkında? Ah, evet ... Her şey yolumuza gitti, aniden Yennefer ortaya çıktı. Ve odaya ortamı tanıttın ... '

' Kim?'

' Bir kız, on dört konusunda yaşında. Kül rengi saçlar, büyük yeşil gözler ... Bizden önce düşünmek için zamanı vardı, kız kehanet etmeye başladı. O anlattı

Sayfa 233

Dol Angra'daki olaylar. Doğruyu söylediğinden kimsenin şüphesi yoktu. O trans halindeydi, trans halindeki yalan söylemez. '

" Dün gece" dedi araç. Lyria bayraklı bir ordu ve Aedirn standartları, Nilfgaard yönetimine karşı bir saldırı gerçekleştirdi. Onlar Glevitzingen'e Dol Angra'da bulunan bir karakola saldırdı. Bir haberci duyurdu Kral Demavend adına çevre köylere bugünden itibaren, Aedirn, tüm ülkede hükümeti üstlenir. Sonra insanları almaya çağırdı Nilfgaard'a karşı silahlanın ... '

' İmkansız! Bu iğrenç bir provokasyon! '

" Bu sözler ne kadar kolay ağızdan çıkıyor, Philippa Eilhart." Tissaia de Vries sessizce dedi. Ama merak etmeyin, çılgınlığınız kesintiye uğramadı trans. Konuşmaya devam et kızım.

' İmparator Emhyr van Emreis darbe ile cevap darbe emrini verdi. Nilfgaard orduları bu sabah Aedirn ve Lyria'nın şafak vakti girdi. '

' Öyleyse' Tissaia gülümsedi. Krallarımız kendilerini zeki, aydınlanmış ve barışsever kurallar oldukları. Ve bazı büyücüler kimin tarafında olduklarını kanıtladılar. Sahip olabileceklere öngörü, demeterium'a yerleştirildikleri yağmacı bir savaştan kaçındı zincirler ve onlara karşı saçma suçlamalar var ... '

" Hepsi yalan!"

Sayfa 234

" Hepinizin canı cehenneme!" Sabrina Glevissig aniden bağırdı. Philippa! Ne bütün bunlar ne anlama geliyor? Dol Angra'daki bu sorun ne anlama geliyor? Yapmadı

bu kadar erken başlamaması gerektiğini belirlediniz mi? Neden bu Demavend vardı onu durdurmadın mı? Neden bu sürtük Meve ... '

' Sus, Sabrina!'

" Hayır, bırak konuşsun." Tissaia de Vries başını kaldırdı. Biz konuşuyoruz Henselt'in Kaedwen ordusu sınırdan yoğunlaşıyor. Hakkında konuşuyoruz Kesinlikle şimdi gemileri akın ediyor Temeria Foltest askerleri Yaruga ormanlarında gizlenmiş olan su. Biz konuşuyoruz Pontar'ın yanında Redanyalı Vizimir komutasındaki özel kuvvetler. Sağır ve kör olduğumuzu mu düşündün Philippa? '

' Bu, olsa olsa bir kanlı provokasyon! Kral Vizimir ... '

' Kral Vizimir', külden saçlı medyanın duygusuz sesi kesildi, 'dün gece öldürüldü. Bir suikastçi tarafından öldürüldü. Redania hayır artık bir kralı var. '

' Redania uzun kralı olmuştur.' Tissaia de Vries ayağa kalktı. Redania'da onun Majesteleri, Raffard'a layık bir halef olan Philippa Eilhart tarafından yönetildi. Beyaz. Mutlak elde etmek için on binlerce hayatı feda etmeye istekli güç.'

" Dinlemeyin!" Philippa ağlıyor. Bu ortamı dinlemeyin! Bu bir araçtır, bir akılsız araç ... Kime hizmet ediyorsun Yennefer? Sana kim emretti bu canavarı buraya mı getireceksin? '

' Ben yaptım.' Tissaia de Vries dedi.

Sayfa 235

' Sonra ne oldu? Kıza ne oldu Yennefer ile mi? '

' Bilmiyorum.' Keira gözlerini kapattı. Tissaia aniden ablukayı kaldırdı. Bir büyü ile. Hiç böyle bir şey görmedim ... Şaşkına döndük ve engellendi, sonra Vilgefortz ve diğerlerini serbest bıraktı ... ve Francesca açıldı bodrum kapısı ve Garstang hemen Scoia'tael. Nilfgaard zırhlı bir canavar tarafından yönetiliyorlardı ve

kanatlı kask. Yüzünde yara izi olan bir adam onlara yardım etti. O nasıl büyü yapılacağını biliyordu. Ve kendini sihirle korudu ... '

' Rience.'

' Belki, bilmiyorum. Sıcaktı ... Tavan çöktü. Büyüler ve oklar ... bir katliam ... Aralarında Fercart öldürüldü, aramızda Drithelm öldürüldü, Radcliffe öldürüldü, Marquard öldürüldü, Rejean ve Bianca d'Este ... Triss Merigold yaralandı, Sabrina yaralandı ... Tissaia hatasını anlamaya başladığı cesetleri gördü ve bizi korumaya çalıştı. Vilgefertz ve Terranova'yı dizginlemeye çalıştı ... Vilgefertz alay etti ve alay etti

ona. Sonra aklını kaybetti ve kaçtı. Oh, Tissaia ... Çok fazla ölü ... '

' Ne kız ve Yennefer olacak?'

' Bilmiyorum.' Büyücü kan tükürerek öksürürken boğuluyordu. Çok yavaş ve bariz bir çabayla nefes alıyordu. Birinden sonra Bir dizi patlamayla bir an bilincimi kaybettim. Yara izi olan

Sayfa 236

ve elfleri beni alt etmişti. Terranova önce beni tekmeledi, sonra fırlattı beni pencereden dışarı. '

' Bu sadece bacak, Keira değil. Kırık kaburgaların var.

' Beni bırakma.'

Mecburum . Senin için döneceğim.

' Tabii.'

İlk başta sadece bir kehribar kaosu vardı, karanlık bir nabız, bir karmaşa ve karanlık

ışık, uzaktan gelen anlamsız bir ses korusu. Aniden ses, gümbürtü ve gürültüyle etrafını sararak güç topladı.

karanlıktan gelen ışık, halıları ve duvar halılarını yiyen bir ateş oldu, Duvarlardan, korkuluklardan ve korkuluklardan dökülen kıvılcım demetleri

çatıyı destekleyen sütunlar.

Ciri dumandan boğuldu ve artık bir rüya olmadığını anladı.

Ellerine yaslanarak ayağa kalkmaya çalıştı. Parmakları bir şeye dokundu ıslak ve aşağı baktı. Bir kan havuzunda diz çöküyordu. Onun yanında bir ceset koymak. Bir elfin vücudu. Anında tanıdı.

' Kalk.'

Sayfa 237

Yennefer onun yanındaydı. Bir elinde hançer vardı.

' Leydi Yennefer ... Neredeyiz? Hiçbir şey hatırlamıyorum ... '

Büyücü çabucak elini tuttu.

' Seninleyim Ciri değilim.'

' Neredeyiz? Neden her şey yanıyor? Bu kim ... buradaki? '

' Ben yüzyıllar önce, bir kez söyledim, o kaos sonra onun elini uzanır. Hatırlamak? Hayır. Muhtemelen hatırlamıyorsun. Elf ona ulaştı senin için el. Onu bir hançerle öldürmek zorunda kaldım çünkü üstleri bazılarımızın sihir kullanarak kendimizi açığa çıkaracağını umuyoruz. Ve yapacağım ama

Henüz tam olarak iyileşmedim ... Bilincin tamamen açık mı? '

' O büyücüler ...' Ciri fısıldadı. 'büyük salondakiler ... Ne dedim ben onları? Ve neden söyledim? İstemedim ... Ama söylemeliydim! Neden? Neden Leydi Yennefer? '

" Sessizlik, çirkin olan. Bir hata yaptım. Kimse mükemmel değildir.' Aşağıdan bir kükreme geldi ve ardından bir çığlık geldi.

' Gel. Hızlı bir şekilde. Fazla zamanımız yok.'

Koridorlarda koşular. Duman gittikçe yoğunlaşıyordu, boğuluyordu tıkanmış ve kör olmuş. Duvar patlamadan titriyordu.

' Ciri.' Yennefer, koridorların kesiştiği noktada durdu ve sıkıca kızın eli. Şimdi beni dinle, dikkatlice dinle. Burada kalmalıyım. Görmek

Sayfa 238

o merdivenler? Aşağı inin ... '

' Hayır! Beni yalnız bırakma! '

Mecburum . Yine o merdivenlerden aşağı inin. Tamamen aşağı. Olacak

kapılar ve arkalarında uzun bir koridor. Koridorun sonunda bir ahır var bir atın eyerli olduğu yer. Sadece bir. Çıkarın ve üzerine atlayın. Bu bir iyi eğitilmiş at, Loxia'nın habercilerine hizmet eder. Yolu biliyor onu basitçe teşvik edin. Loxia'dayken Margarita'yı ara ve altına gir koruma. Ondaki sapma, bir adım bile ... "

' Lady Yennefer! Hayır! Yalnız olmak istemiyorum!'

Büyücü usulca " Ciri," dedi. Sana yaptığım her şeyin senin için olduğunu söylediğimde

Kendi iyiliğin. Lütfen bana güven. Çalıştırmak.'

Yennefer'in sesini tekrar duyduğunda Ciri çoktan merdivenlerdeydi. büyücü kadın bir sütunun yanında durdu, alnını ona yasladı.

' Ben kızımı seviyorum,' dedi, sesi boğuk. 'Çalıştırmak.'

Onu merdivenlerin ortasında çevrelediler. İki elfinin altında siyah bir erkek elbisesinin üzerinde, kapaklarında sincap kuyrukları. Olmadan Ciri

tereddüt korkuluktan atladı ve bir yan koridordan kaçtı. Peşinden koştular ona. Daha hızlıydı ve eğer olmasaydı hiç çaba harcamadan kaçardı. bir pencerede biten koridor.

Sayfa 239

İçine baktı. Duvar boyunca bir taş çıkıntı vardı, belki iki açıklık kalın. Ciri pencereden içeri ayaklarını çıkıntıya geçti. O döndü pencere, onu duvara döndü. Uzaktan deniz parlıyordu.

Bir elf pencereden dışarı doğru eğildi. Açık saçları ve yeşil gözleri vardı, kadife

Eşarp boynuna bağlıydı. Ciri hızla arkasını döndü, diğerine geçti pencere. Ama koyu renkli elbiseli adam belirdi. Karanlık korkunç gözleri vardı

ve yanağında kırmızı bir yara izi.

" Sana sahibiz kızım!"

Aşağı baktı. Orada, çok uzakta, avluyu görebiliyordu. Yukarıda avlu, üzerinde durduğu korkuluğun yaklaşık on fit altında, orada iki galeriyi birbirine bağlayan bir köprüdü. Sadece köprü değildi. Harabelerdi

bir köprünün. Korkuluk kalıntılarının bulunduğu dar bir taş yürüyüş yolu.

' Ne bekliyorsunuz?' yaralı adamı ağladı. Oraya git ve yakala onu! '

' Dikkatli sarışın Elf çıkıntıya yolunu yapılımış, o sırtını duvara dayadı. Elini uzattı. Yakındı.

Ciri yutkundu. Taş köprü, köprünün geri kalanı

Kaer Morhen'deki salıncağı daralttı ve düzinelerce zıpladı.

kez salıncakta, atlamayı emebilir ve dengesini koruyabilirdi. Fakat Cadıların sallanması yerden sadece dört fit yüksekti, taşın altındayken avlu kiremitlerinin bir elden daha küçük görüldüğü bir uçuruma köprü. Zıpladı, indi, tökezledi ama dengesini koruyarak kırık korkuluk. Güvenli bir geçişle galeriye ulaşmıştı. O yapamadı kendini tuttu, arkasını döndü ve takipçilere bükülmüş bir dirsek gösterdi. ona cüce Yarpın Zigirin tarafından öğretilen jest. Yaralı Yüz yüksek sesle yemin etti.

Sayfa 240

" Atla!" Çıkıntının üzerinde duran sarışın elfe bağırdı. Sonra atla ona!"

' Sen, rience gitti deli ettik.' dedi elf soğuk bir sesle. 'Kendine atla, eğer onu istiyorsan.

Şans, her zamanki gibi ona uzun süre eşlik etmedi. Galeriden ayrıldığında ve karaçalıların arasından duvarın arkasına kaydılar, onu yakaladılar. O onu yakaladı ve inanılmaz derecede güçlü bir kucağa tutturdu, biraz kısa şiş burnu ve dudakları kesik olan kilolu adam.

' Buraya gel,' diye fısıldadı. Buraya gel küçük kuzu. Ciri kıvranıp çığlık attı, ellerini omuzlarına kenetledi aniden felç edici bir ağrı paroksizmi üretiyor. Adam güldü.

' Değil, kıpırdatmak gri serçeyi mi, yoksa tüylerinizi yakarsınız. Bir alayım bak. Bakalım seni Emhyr van için bu kadar değerli kılan ne? Emreis, Nilfgaard İmparatoru. Ve Vilgefortz için. ' Ciri mücadele etmeyi bıraktı. Kısa boylu adam kesik dudaklarını yaladı.

' İlginç.' Ona doğru eğilerek tısladı. Benim için çok değerlisin dikkat et, altı peni vermem. Ayrıca bu görünüşler aldatıcı. Ha! Sevgilim! Ya Emhyr sana hediye etmemen için verdiyse Vilgefortz veya Rience ne de tüylü miğferli o yiğit adam, ama

Sayfa 241

eski Terranova? Emhyr, yaşlı Terranova'ya karşı bu kadar nazik miydi? Ne dersin

buna mı, peygamber? Sen kehanet edebildiğine göre! '

Nefesi dayanılmaz kokuyordu. Ciri yüzünü buruşturarak başını çevirdi. Anladı yanlışı.

' Bana gaga serçesini verme! Ben kuşlardan küçülmüyorum. Ya da belki ben meli? Ne, sahte gören mi? Yanlış mı tahmin ettim? Kuşlardan korkmalı mıyım? '

' Yapmalısın,' diye fısıldadı Ciri, başının döndüğünü hissederek ve aniden yükseliyor.

Terranova başını geriye atarken güldü. Kahkaha bir acı çığlığı. Büyük bir gri baykuş sessizce uçtu ve pençelerini onun gözler. Büyücü Ciri'yi bıraktı ve hızlı bir hareketle baykuşu yere devirdi kendisi ve kısa süre sonra yüzünü tutarak dizlerinin üzerine düştü. Onun arasında

parmaklar kan aktı. Ciri çığlık attı ve geri düştü. Terranova kendi mukusla kaplı yüzünden kanlı eller

vahşi bir delici ağlama ile bir büyü zikrediyor. Zamanı yoktu. Onun arkasında

Belirsiz bir şekil gerçekleşti, havada bir büyücünün kılıcı uludu ve boynunu oksiputun hemen altına deldi.

' Geralt'ın!'

' Ciri.'

Sayfa 242

' Duygusallık için zaman yok,' dedi baykuş bir duvarın tepesinden, dönüşerek

koyu saçlı bir kadına dönüştü. 'Çalıştırmak! Sincaplar geliyor! '

Ciri kendini Geralt'ın kollarından kurtardı ve şaşkınlıkla baktı. Bayan duvarın tepesinde oturan baykuş korkunç görünüyordu. Kömürleşmişti, çizildi

kül ve kan bulaşmış.

Baykuş yukarıdan aşağıya bakarak " Seni küçük canavar," dedi. Senin için zamansız kehanet yapmalıyım ... Ama büyücüne bir söz verdim, ve her zaman sözümü tutarım. Sana Rience veremezdim

Geralt. Karşılığında ben

sana onu vereceğim. Veda. Kaçın! '

Cahir Mawr Dyffryn ve Ceallach öfkeliydi. O sadece görebiliyordu bir saniyelikğine yakalamasını emrettiği kızı, ama zamanı gelmeden

herhangi bir eylemde bulunmak için, bu büyücüler Garstang'ı cehenneme çevirmişlerdi.

herhangi bir eylemi engelleyen. Cahir dumanda ve yangında yönünü kaybetti,

körü körüne koridorlarda, merdivenlerde ve galerilerde koşarak,

Vilgefortz'a küfrederek

Rience, kendisi ve dünya.

Bir elften kızın sarayın dışında onun üzerinde görüldüğünü öğrendi.

Aretuza'ya kaçmanın yolu. Ve sonra şans Cahir'e gülümsedi. Scoia'tael samurda eyerli bir at bulmuş.

Sayfa 243

' Devam et Ciri çalıştırın. Yakınlar. Ben onları durduracağım ve sen koşacaksın. İle çalıştırın tüm gücünüz! Mezbahadaki gibi! '

' Beni yalnız bırakmak istiyor musunuz?'

" Senin peşinden gideceğim, ama arkana bakma!"

' Bana kılıcımı, Geralt'ın ver.'

Ona baktı, Ciri kendini bildiğini hissetti. Hiç böyle gözler görmemişti şunlar.

' Bir kılıç ile, öldürmek gerekebilir. Yapabilir misin?'

' Bilmiyorum. Bana kılıcı ver. "

' Run. Ve arkana bakma

Atın toynakları yolda çınladı. Ciri arkasına baktı. Ve felç oldu korkuyla.

Sayfa 244

Peşinde olan şövalye, kanatlarla süslenmiş bir miğferle siyah zırh giymişti bir yırtıcı kuş. Kanatlar hışırdadı, çılginca salladı. At nalı yaratıldı yolun kaldırım taşları üzerinde kıvılcımlar.

Ciri hareket edemedi.

Kara at yol kenarındaki çalıkların arasından geçti, şövalye yüksek sesle Ağla. O ağlamada cinayet, kan ve ateş gecesi olan Cintra vardı. Ciri aştı ezici korkusu ve kaçmak için koştu. Momentumla sıçradı

bir çitin üzerinden, bir gölet ve çeşme bulunan küçük bir avluya düşüyor. Orada bahçeden çıkış yolu yoktu, her şey gül yüksekliğinde düz duvarlarla ilgiliydi. At neredeyse arkasında homurdandı. Ciri geri düştü, tökezledi ve bulurken titredi Sırtını sert, hareket ettirilemez bir duvara yasladı. Kapana kısılmıştı. Bir yırtıcı kuş kanatlarını çırpı ve uçup gitti. Kara şövalye onun yaptı at arkada, onu avludan ayıran çite atladı. Toynaklar kaldırım taşlarında yankılanan at kaydı ve güvercin üzerinde oturarak kalça. Şövalye eyere sarıldı, devrildi. At gülü ve Şövalye, zırhı taşlara çarptığında bir çarpmaya neden olarak hissediyor. Ancak o yükseldi hemen ve hızlı bir şekilde Ciri'ye doğru ilerledi. köşe.

' Bana dokunma!' Diye bağırdı kılıcını çekerek. 'Asla sana izin vermeyeceğim bana tekrar dokun! ' Şövalye, üzerinde kocaman bir siyah kule gibi belirerek yavaşça yaklaştı. Miğferindeki kanatlar sallandı ve hışırdadı.

' Şu anda Cintra genç aslan beni kaçamayacak.' Siperliği sayesinde miğfer gözleri acımasızca yandı. 'Bu sefer değil. Bu sefer sahipsin kaçış yok, vahşi leydim.

Sayfa 245

' Bana dokunma' diye tekrarladı, sesi dehşetle boğuldu, sırtı taş duvara bastırılmış.

Mecburum . Emirlere uyuyorum. '

Uzandığında korku birdenbire kayboldu; onun yerine vahşiydi öfke. Korkuyla felç olmuş gergin kaslar harekete geçti, Kaer Morhen'de öğrendiği tüm hareketleri kendi başına gerçekleştirdi, sorunsuz ve sorunsuz. Ciri atladı, şövalye ona koştu, ama değildi bir piruette için hazırlanmış, çaba harcamadan onu ulaşamayacağı bir yere çıkaran eller. Kılıcı uludu ve ısırıldı, plaka zırhına güvenle çarptı. şövalye sendeledi ve tek dizinin üstüne düştü; parlak kırmızı kan belirdi. Öfkeyle çığlık atan Ciri, onu tekrar daire içine aldı.

bir piruette, tekrar vurdu, bu sefer doğrudan kaskının tepesine, şövalye diğer dizinin üzerine düştü. Öfke ve hiddet onu tamamen kör etti; o nefret dolu kanatlardan başka bir şey göremiyordu. Bir siyah tüy yağmuru, bir kanat düştü kapalı, diğeri kanlı paçavraya asıldı. Şövalye hala boşuna çabalıyor dizlerinden kalktı, zırhlı eldiveni ile kılıcı durdurmaya çalıştı, o Büyücünün kılıcı ağları ve eli kestiğinde acı içinde inledi. Onun için Kaska bir sonraki darbe, Ciri son kez ivme kazanmak için atladı öldürücü darbe. Grev yapmadı. Siyah miğfer yoktu, sesi olan bir yırtıcı kuşun kanatları yoktu. kabuslarında onu takip etti. O artık Kara Şövalye değildi Cintra. Bunun yerine havuzda kıvranan soluk, esmer bir genç adam vardı. kandan, mavi gözlü ve ağzı yüz buruşturulmuş genç bir adam terör. Cintra'nın Kara Şövalyesi, onun darbelerinin altına düşmüştü kılıç varlığını yitirmişti, korkmasına neden olan kanatlar yoktu gevşek tüylerden daha fazlası. Korkmuş çocuk eğilmiş, kan kusuyordu hiçbir şey değil. Onu tanımıyordu, daha önce hiç görmemişti. O yapmadı bakım. Ondan korkmadığı için ondan nefret etmedi. Öldürmek istemedi onu.

Sayfa 246

Kılıcını yere fırlattı. Arkasını döndü, Scoia'daelden kaçan çığlıkları duydu Garstang. Bir anda avluyu çevreleyeceklerini fark etti. Onu yolda yakalayacaklarını fark etti. Daha hızlı olmalıydı onları. Toynaklarını yere vuran siyah ata koştu. bir çığlıkla dörtnala koştu, koşarken eyere atladı. ***

' Beni rahat bırakın ...' Cahir Mawr Dyffryn bir anda Ceallach elflere inledi onu kaldırmaya çalışıyor, iyi eliyle kendini yukarı itiyor. 'Ben iyiyim! Onun küçük bir yara ... ondan sonra. Kızıdan sonra ... ' Elflerden biri ağladı, Cahir'in yüzüne kan sıçrattı. Bir diğeri Scoia'tael sendeledi ve dizlerinin üzerine düştü, her iki elini de onun göbek, yırtılmış olsaydı. Diğerleri geri çekildi, dağıldı kılıç çizilmiş avlu. Beyaz saçlı bir canavar onlara saldırdı. Duvardan atladı. Bir yükseklik bir bacağını kırmadan atlamak imkansızdı. İmkansızdı

yumuşak bir şekilde inmek, gözle bulanıklaşan bir pirueti çevirmek ve bir yarık öldürmek

ikinci sonra. Ama beyaz saçlı canavar yaptı. Ve öldürmeye başladı. Scoia'tael şiddetli bir şekilde savaştı. Avantajları vardı. Ama onların şansı. Cahir, yapılan katliam karşısında dehşet içinde ağzı açık kaldı dışarı. Bir dakika önce ona vuran gri saçlı kız hızlıydı, kedilerini koruyan bir kedi olarak inanılmaz çevik. Ama beyaz-Scoia'tael'in üzerine atlayan saçlı canavar Zerrikan'lı gibiydi kaplan. Bilinmeyen bir nedenden ötürü, Cintra'dan gri saçlı kız onu öldürdü, deli gibi görünüyordu. Beyaz saçlı canavar çılgın. Sakin ve soğuktu. Ve sakince ve soğuk bir şekilde öldürüldü.

Sayfa 247

Scoia'tael'in hiç şansı yoktu. Vücutları birbiri ardına çöktü avlunun kaldırım taşları. Ama hiçbiri boyun eğmedi. Varken bile sadece iki, kaçmadılar, yine beyaz saçlı canavara saldırdılar. Cahir'in gözlerinin önünde canavar kollarından birini dirseğinin üzerinden kesti.

Verilen bir sonraki darbe zayıf ve garipti, ancak Elf'i geri attı, onu tekrar su havuzuna attı. Su döküldü kıpkırmızı dalgalar halinde göletin kenarında.

Kesik kol elf fiskiyede lanetlenmiş, bakıyor, kanının fişkirmasını izliyor güdükten. Beyaz saçlı canavar onu saçlarından yakaladı ve hızlı bir kılıcı kesti, ama boğazından.

Cahir gözlerini açtığı anda canavar tam önündeydi.

" Beni öldürme ..." diye fısıldadı, yerde yükselme girişimlerini bırakarak kanla kaygan. Gri saçlı tarafından yaralanan el kız ağrımayı bıraktı ve uyudu.

' Sana, Nilfgaardian kim olduğumu biliyorum.' Beyaz saçlı canavar Miğferi kırık kanadı ile tekmeledi. İnatla onu takip ettin uzun zaman. Ama ona zarar veremedin bile.

' Beni öldürme.'

' Bana bir neden söyle. Sadece bir. Hızlı bir şekilde.'

' Ben ..' diye fısıldadı Cahir, 'Onu Cintra'dan alan bendim. Ateş ... ben onu kurtardı. Onun hayatını kurtardım ... '

Gözlerini açtığı anda canavar gitmişti, bahçede yalnızdı. Elflerin bedenleriyle baş başa. Çeşmeden çınlayan su, zemindeki kanı yıkayarak havuzun kenarına dökülür.

Sayfa 248

Cahir bayıldı.

Kulenin dibinde, tek bir büyük oda ya da daha doğrusu bir oda olan bir bina vardı.

bir çeşit sütunlu. Muhtemelen yanılısama niteliğindeki sütun dizisinin çatısı doluydu

delikler. Oymalı kolonlar ve pilastrlar şeklinde desteklenmiştir.

Çarpıcı canavarların az giydirilmiş caryatidleri. Aynı caryatids korudu

Ciri'nin kaybolduğu kemerli bir portal. Portalın arkasında Geralt

yukarı çıkan seçkin merdivenler. Kuleye.

Nefesi altında küfretti. Ciri'nin neden doğru koştuğunu anlamadı.

o. Arkasından duvarların tepesinde, atın düştüğünü görmüştü. Vardı

onun çevik bir şekilde yükseldiğini gördü, ancak yol boyunca ilerlemek yerine

Zirveye yılan gibi sarıldı, dağdan aşağı koştu,

yalnız kuleye doğru. Elfler de onu veya Ciri'yi görmediler.

onların ayağına koşan insanları vurmaya çalışan yaylarıyla meşgul

dağ. Takviyeler Aretuza'dan gelmişti. Takip etmeyi amaçladı

Bir mırıltı duyduğunda merdivenlerden aşağı Ciri. Yukardan. O döndü

hızlı bir şekilde. Kuş değildi.

Vilgefoltz, geniş kollarını sallayarak çatıdaki bir delikten uçtu ve yavaşça yere düştü.

Geralt kulenin girişinin önünde durdu, kılıcını çekti ve içini çekti.

Dramatik son savaşın yapılacağını içtenlikle ummuştu.

Vilgefoltz ve Philippa Eilhart arasında. En ufak bir arzusu yoktu

bu tür dramalara katılın.

Sayfa 249

Vilgefoltz dublörünü fırlattı, kolları yerleştirdi, şeye baktı.

büyücü ve düşüncelerini oku.

" Lanet dram." içini çekti.

Geralt yorum yapmadı.

' O kuleye gitti?'

Cevap vermedi. Büyücü başını salladı.

' Yani burada Sonsözde var' diye soğuk bir sesle. Taçlandıran iş. Yoksa öyle mi

alın yazısı? Merdivenlerin nereye çıktığını biliyor musun? Tor Lara'ya. Kulesine Martılar. Oradan çıkış yok. Herşey bitti.' Geralt geri çekildi, böylece portalı oluşturan caryatids onu korudu. yan.

' Tabii ki.' Büyücünün ellerini izleyerek çekildi. 'Herşey bitmiş. Suç ortaklarınızın yarısı öldü. Elflerin cesetleri Thanedd'e getirilen Garstang'a kadar birbiri ardına yalan söylüyor. Gerisi kaçtı. Aretuza'dan büyücülerin takviyeleri geldi ve Dijkstra'nın adamları. Ciri'yi alacak olan Nilfgaardlı muhtemelen zaten kan kaybından öldü. Ve Ciri orada kulede. Ve oradan, oradan çıkış değil mi? Bunu duyduğuma memnum oldum. Sadece bir giriş olduğu anlamına gelir. Ve Ben koruyorum. Vilgefortz kızgındı.

' Sen yanlış. Hala durumu doğru bir şekilde değerlendiremezsiniz. Bölüm ve Konsey varlığı sona erdi. İmparator Emhyr'ın ordusu ilerliyor kuzeyde: öğüt, sihir ve yardımdan yoksun krallar, çocuklar. Nilfgaard'ın baskısı altında, krallıkları devrilecek

Sayfa 250

kumdan kaleler. Sana dün önerdim ve bugün diyorum ki: kazananlar. Kaybedenlere tüküreceğiz. '

' Sen kaybedensin. Sen Emhyr, sen sadece bir enstrümanısın. Ciri'ye ihtiyacı vardı, bu yüzden buraya kanatlı miğferli adamı gönderdi. Görmek ilginç olacak Görevinizin başarısızlığını anlattığınızda Emhyr ne yapar? '

' Sen rastgele, Witcher ateş. Tabii ki vurmadın. Ya söylersem Emhyr benim aracım mı? '

' İnanmıyorum /'

' Geralt'ın makul olmasını sağlar. Bununla gerçekten vakit kaybetmek istiyor musun Tiyatro, İyi ve Kötü arasındaki son savaş bu kadar önemsiz mi? Yenilerim dünden teklif. Çok geç değil. Hala seçebilirsin, yapabilirsin uygun tarafa gelin ... '

" Bugün hangisini biraz incelttim?"

' Gülümseme, şeytani gülüşlerin beni etkilemiyor. Birkaç elf yaptı kıyma mı? Artaud Terranova? Küçük şeyler, önemsiz detaylar. Biz onları gündeme geçirebilir. '

' Dersin Ama! Senin dünya görüşünü biliyorum. Ölüm doğru sayılmaz mı? Özellikle başkasının?

' Banal olmayın. Artaud için üzülüyorum ama sonunda ne yapacaksın yapmak. Buna ... hesaplaşma deyin. Son zamanlarda seni iki kez kendim öldürmeye çalıştım.

Emhyr sabırsızdı, ben de sana karşı birkaç cinayet emri verdim. Her zaman ben

bunu gerçek bir isteksizlikle yaptı. Ben, görüyorsun, hala bir gün olacağımızı umuyorum o resimde birlikte olun. '

Sayfa 251

" Bu umudu bir kenara at, Vilgefortz."

' Kılıcını Kılıf. Gelin birlikte Tor Lara'ya girelim. Emin olun ki Elder Blood çocuğu yukarıda bir yerlerde, muhtemelen korkudan ölüyor. Ve buradan birlikte ayrılacağız. Onunla olacaksın. Onun gibi izleyebilirsin kaderini yerine getirir. Ve İmparator Emhyr? İmparator Emhyr ne olursa olsun alacak aranan. Çünkü sana söylemeyi unutuyorum Codringher ve Fenn öldü, çalışmaları ve fikirleri hala yaşıyor. '

' Yalan söylüyorsun. Buradan uzaklaş. Sana tükürmeden önce.

' Gerçekten, seni öldürmek gibi bir arzum yok. Öldürmekten nefret ediyorum.

' Gerçekten mi? Ya Lydia van Bredevoort? ' Büyücü dudaklarını büzdü.

" O adı söyleme cadı."

Geralt kılıcının kabzasını sıkıca kavradı ve alaycı bir şekilde gülümsedi.

' Neden Lidya, Vilgefortz ölmek zorundaydı? Neden ona ölmesini emrettin?

Dikkatini senden başka yöne çevirmesi gerekiyordu, değil mi? Kendine zaman tanımalısın

Rience'e telepatik bir sinyal göndermek için demeteriuma dirençli hale gelir mi? Yoksul

Lydia, o yanlış suratlı. Herkes onun hayırlı biri olduğunu biliyordu önem. Herkes. O bile.

' Sus.'

' Lydia, büyücü öldürüldü vardı. Onu kullandın. Ve şimdi kullanmak istiyorsun

Ciri? Benim yardımımı mı? Hayır. Tor Lara'ya girmeyin. '

Sayfa 252

Büyücü bir adım geri çekildi. Geralt gerildi, saldırmaya ve bir darbe. Ama Vilgefertz elini kaldırmadı, biraz uzattı yan. Aniden elinde yaklaşık altı fit uzunluğunda kalın bir asa belirdi.

' Biliyorum,' dedi. makul bir değerlendirmede sizi rahatsız eden şey durum. Geleceği tahmin etmenin karmaşık ve zor olduğunu biliyorum. sağ. Bu senin küstahlığın, Geralt. Kibirini geri alacağım. Geri alacağım bu asa ile burada. '

Cadı kılıcını hafifçe kaldırarak gözlerini kıstı.

' Beklenti ile titriyorum.'

Birkaç hafta sonra, Dryad'lerin çabaları ve sular sayesinde iyileşti. Brokilon ormanı, Geralt kavga sırasında yapılan hataları yansıttı. O hiç yapmadığı sonucuna vardı. Tek hata o taahhüt kavgadan önceydi. Dövüşten önce kaçmalıydı başladı.

Büyücü hızlıydı, elindeki asa şimşek gibi parladı. Büyük Asa kılıcına çarptığında Geralt'ın şaşkınlığıydı. Fakat Merak edecek zaman yoktu. Vilgefertz saldırdı, cadı atlatmak zorunda kaldı

ve kaçarak kıvrılır. Kılıcıyla savuşturılmaktan korkuyordu. Asa demir ve büyüden yapılmıştır.

Kendini dört kez karşı saldırı ve grev pozisyonunda buldu. Dört kez bir darbe vurdu. Başta, boyunda, kolda ve uylukta. Her biri darbeler ölümcül olur. Ama her biri savuşturuldu.

Hiç kimse bu darbeleri savuşturamaz. Geralt anlamaya başladı azar azar. Ama çok geçti.

Büyücünün ona vurduğu darbeyi gördü. Darbe onu aleyhine savurdu duvar. Sırtıyla itti, sıçrama yapamadı, yanıltmadı,

Sayfa 253

felç onu nefessiz bırakmıştı. İkinci bir darbe aldı omuz, tekrar geri uçtu, başını sütuna, bir caryatid sandığı. Vilgeförtz becerikli bir sıçrayışla döndü, sopasını salladı ve karnına, kaburgalarının altına yumrukladı. Zor. Geralt ikiye katladı ve başın yan tarafına vuruldu. Dizleri altında zayıfladı aniden düştü ve düştü. Ve bu savaşın sonu oldu. Özünde. Beceriksizce kılıcıyla kendini korumaya çalıştı. Bıçak deldi duvar ve pilaster, canlı ve net bir iniltiyle patladı. Korudu başını sağ eliyle, asa düştü ve ön kolunu kırdı. Acı onu tamamen kör etti.

' Ben kulagındayken beyninizi mahvedebilir.' Vilgeförtz uzaktan dedi. Ama bu bir ders. Bir hata yaptın cadı. Kafanı karıştırdın gece yıldızlarla gökyüzü gibi bir göletin yüzeyi. Oh, kustun mu? İyi. Beyin hasarı. Burundan kanınız var mı? Harika. Öyleyse görüşürüz. Bir gün. Olabilir.'

Hiçbir şey görmedi ve hiçbir şey duymadı. Batmak, sıcak bir şeye batmak. Vilgeförtz'un gittiğini sandı. O zaman şaşırıldı bacağı uyluk kemiğini parçalayarak demir asanın intikamını hissetti. Sonraki darbeler, meydana gelseler bile hatırlayamıyordu.

" Bekle Geralt, pes etme." Triss Merigold durmaksızın tekrarladı. 'Ambar üzerinde. Ölme. Lütfen ölme...'

Sayfa 254

" Ciri ..."

' Konuşmayın. Seni buradan çıkarmalıyız. Dayan ... Tanrılar adına, ben gücü yok ... '

" Yennefer ... Bende ..."

' Hiçbir şey yapmana gerek yok! Sen hiç bir şey yapamazsın! Bekle, yapma

bırak gitsin ... bayılma ... ölme lütfen ... '

Onu cesetlerle dolu bir zeminde sürükledi. Geralt göğsünü gördü ve burnundan akan kana bulanmış mide. Bacağını gördü

garip bir açıyla bükülmüş ve sağlıklı olduğundan çok daha kısa görünüyordu
bir. Acı hissetmedi. Üşümüştü, bütün vücudu soğuktu. O istedi kusmak.

' , Geralt'ın bekle. Yardım Aretuza'dan geliyor. Yakında geliyor ... '

' Dijkstra. Dijkstra beni yakalarsa ... eğer ... her şey biter ... '

Trisler lanetli. Çılgınca.

Onu merdivenlerden aşağı sürükledi. Kırık bacağı ve kolu, adımlar. Acı yeniden canlandı, bağırsaklarına, tapınaklarına ısırıldı, parladı gözlerinde, kulaklarında, başının tepesine. Ama çılgılık atmadı. Bunu biliyordu

bir haykırış onu rahatlatırdı ama bağırmadı. Az önce ağzını açtı bu da rahatlama getirdi.

Bir patlama duydu.

Merdivenlerin tepesinde Tissaia de Vries duruyordu. Saçları kargaşa içindeydi, o

yüz tozla kaplı. İki elini de kaldırdı, parmakları yandı. O

Sayfa 255

bir büyü bağırdı ve parmaklarının üzerinde dans eden ateş bir anda patladı Merdivenlerden kükreyen ateş topu, alevler çatırdıyor ve kör ediyordu. Cadı aşağıdan gelen gürültüyü duydu, duvarlar çöküyor, titriyor yanmışların çılgınlıkları.

" Tissaia, hayır!" Triss çaresizce bağırdı. "Yapma!"

' Burada girmeyin,' geri bakmadan büyük bir öğretmen söyledi. 'Bu Thanedd adasında Garstang. Kraliyet hizmetkarlarını kimse davet etmedi dar görüşlü yöneticilerinin emirlerini yerine getirmek! '

" Onları öldürüyorsun!"

' Sessiz ol, Triss Merigold! Kardeş kaputunun birliğine karşı darbe başarılı olmadı, bu ada Fasıl tarafından yönetiliyor! Yani tut Krallar, Bölüm meselelerinden uzaklaşın! Bu bizim çatışmamız ve çözeceğiz kendimiz! Sorunlarımızı çözeceğiz ve sonra bu aptallığa bir son vereceğiz savaş! Çünkü biz büyücüler, bizlerin kaderinden sorumluyuz. dünya! '

Ellerinden başka ateş topları fırladı, patlamaların yankısı sütunlar ve duvarlar arasında defalarca duyuldu.

' Çık dışarı!' Yine çığlık attı. 'Buraya girmeyiniz! Defol!'
Alttan gelen çığlıklar azaldı. Geralt, kuşatanların
merdivenlerden çekildi. Tissaia'nın silueti gözlerinin önünde
bulanıklaştı. O
sihir değildi. Bilincini kaybetmişti.

" Defol buradan, Triss Merigold." Büyücünün sesi sanki gibiydi
uzaktan sanki bir duvarın arkasından geliyormuş gibi. Philippa Eilhart'ın
baykuş kanatları üzerinde uçarak çoktan kaçtı. Sen bunun suç ortağıydın
komplo, seni cezalandırmalıyım. Ama yeterince kan, ölüm ve rezalet!

Sayfa 256

Çekip gitmek! Mütteliklerinizle Aretuza'ya gidin! Işınlanma. Kuledeki
portal
of Gulls artık yok. Kule ile birlikte çöktü. Yapabilirsin
korkmadan ışınlanın. İstedğin yere. Kral Foltest'ine bile
Kardeşliğe ihanet ettiğin kişi için! '

" Geralt'ı bırakmayacağım ..." diye inledi Tris. 'Eline düşemez
Redania ... O ciddi şekilde yaralanmış ... İç kanaması var ... Ve artık ben
değilim
güce sahip ol! Bir kapı açacak gücüm yok! Tissaia! Yardım
ben lütfen!'
Karanlık. Soğuk ısırma. Uzaktan, taş duvarın arkasından
Tissaia de Vries'in sesi.

' Sana yardım edeceğiz.'

Sayfa 257

Sayfa 258

*Evertsen, Peter, n. 1234 , İmparator Emhryr Deithwen ve bir
İmparatorluğun gücünün arkasındaki gerçek yaratıcılar. Orduda bir polis
memuru*

*Kuzey Savaşı zamanlarında (bkz.) 1290'dan beri , Yüksek veznedarı
taç. Emhry'nin hükümdarlığının sonunda, kraliyet onuruna yükseltildi.
İmparatorluk. İmparator Morvran Voohis'in hükümdarlığı sırasında
yanlıştı
zimmete para geçirmekle suçlanan ve hüküm giymiş ve hapsedilmiş,
f1301 Castle'da*

Winneburg. Sonrasında, İmparator Jan Calveit tarafından

yıl 1328 .

Effenberg ve Talbot ,

Ansiklopedi Maxima Mundi, Cilt V

Destoryer of Nations'da titreyin. Toprağını kim ezecek ve bölecek

ilmik ile. Şehirleriniz yok edilecek ve sakinleri

yoksun. Yarasa, baykuş ve hikaye evlerinde yaşayacak, onları yapacak yılan yuvasına.

Aen Ithlnnespeath

Beşinci Bölüm

Sayfa 259

Binici ekibinin komutanı atını durdurdu, kaskını çıkardı ve ince, terli saçlarını okşadı.

' Yolun End' diye bard en soran bakılarak açıkladı.

' Heh? Bu nasıl?' Dandelion merak etti. 'Neden?'

' Biz ileri gitmek daha dont. Bak, aşağıda dere var, bu Şerit. bizim görev size sadece Şerit'e kadar eşlik etmektir. Bu, teklif verme zamanı anlamına gelir veda.'

Takımın geri kalanı arkalarında durdu ama hiçbir sürücü indi .. Hepsi endişeyle her yöne bakıyordu. Karahindiba üzengileriyle ayağa kalktı ve elini gözlerinin üstüne koydu.

' Nerede bir nehir görüyorsun?'

' Ben orada aşağı olduğunu söylemiştim. Aşağı in, hemen göreceksin. '

" En azından kıyıya kadar bana eşlik et," diye ısrar etti Dandelion, "En yakın geçide"

' Yalnız sana Ford'u bulacaksınız. Mayısın beri yağmur yağmadı. Su düşük, ford sığdır. At üzerinde istediğiniz her yerden geçeceksiniz '

' Ben senin vali kral Venzlav güvenli-davranış mektup gösterdi' ozan itiraz etti. Vali kralların emirlerini okudu ve ben de

Sayfa 260

Bana Brokilon'a kadar eşlik etmeni söyledi. Ve sen istiyorsun beni bu spinneyde terk mi edeceksin? Ya kaybolursam? '

' Sen alışkanlık' diye homurdandı sertçe yanlarında durdu ikinci binici, ama yaptılar şimdiye kadar konuşmayacağım. Kaybolmak için yeterli zamanınız olmayacak. Bazılarının oku Su perisi önce seni bulacak. '

' Sen korkuttu tavşanların bir grubuz.' dedi Dandelion alçakça. Korkuyorsun Kadın. Ne de olsa Brokilon, Şeridin diğer tarafında. Nehir sınırdır. Henüz geçmedik. '

' Sınırları' komutanı anlattı ve sürekli etrafına baktı ' oklarının ulaştığı yere. Ormandan bir ok kıyıya kadar ulaşabilir hiçbir şey değil. Ve yine de zincir postayı delecek kadar hızlı olacaktır. Israr ettin Brokilon'a gidiyor, işiniz, postunuz. Ama yaşamak istiyorum, gitmeyeceğim Daha ileri. Kafamı eşek arısı yuvasına sokabilirim! '

' Sana açıkladım' ozan şapkasını taktı ve eyerinde doğruldu 'Brokilon'a bir mesajla gidiyorum. Ben bir kraliyet büyükelçisiyim, tabiri caizse.

Kuru kafalardan korkmuyorum. Ama senden bana kıyıya kadar eşlik etmeni istiyorum

Kurdele. Bazı ayak tabanlarının spinneyde bana saldırması ihtimaline karşı.

İkinci sürücü, zalim olan, zorla gülümsedi:

' Footpads? Buraya? Gün boyunca? Efendim, burada yaşayan bir ruhla karşılaşmayacaksınız.

Bu günlerde periler kıyıya yakın görünen herkesi vuruyor ve bazen bölgemizin derinliklerine akınlar. Ayak pedlerinden korkma buraya.'

Komutan, ' O haklı,' diye onayladı '

Şerit kıyısında bekleyecek ayak tabanları. Biz aptal değiliz

ya. Tek başına gideceksin, silahsız, zırhsız, hatta bir mil

uzakta herkes senin asker olmadığını görecek. Belki şanslı olacaksın. Ama eğer

Bir su perisi bizi görüyor, silahlı biniciler, onlardan kaçmak için yeterli zamanımız olmayacak oklar. '

Dandelion " İyi tavsiye" dedi. Atının boynunu okşadı ve baktı önündeki yolda. 'Yalnız gideceğim. Elveda askerler. İçin teşekkür ederim eskortunuz. '

Acımasız akıncı ' Gitmek için bu kadar acele etmeyin' dedi ve gökyüzü. 'Akşam yaklaşıyor. Sis nehrin üzerinde görüldüğünde gidin. Yani biliyorsun '

' Ne?'

' Sen sis malı olarak nişan olamaz. Şansın varsa bir su perisi seni özleyebilir.

Ama yayları, sevgili efendim, sadece nadiren ıskalıyor. '

' Dedim ...'

' Sen Duydum dedin dedi. Bir mesajla seyahat ediyorsunuz. Fakat Mesaj olsun ya da olmasın, umursamıyorlar. Bırakacaklar ve oklayacaklar ve bu o.

' Sen beni korkutmaya karar verilmiştir?' şair sordu. Kimi düşünüyorsun Ben? Bir şehir kitap kurdu mu? Ben sevgili askerler, hepsinden daha fazla savaş alanı gördüm birlikte Ayrıca kuru kafalar hakkında da bir şeyler biliyorum. Uyarı yapmadan ateş etmeyin.

Komutan acı acı " Bu uzun zaman önceydi" dedi. O zamanlar geçti. Uzun zaman önce ağaçlara ya da yere ateş ettiler. Demek istediğim, işte ok burada sınırdır - ve bir adım ötede değildir. Bir adam hemen dönerse, o kendini kurtarabilirdi. Ama bu değişti, şimdi sadece öldürmek için ateş ediyorlar. '

Sayfa 262

' Yana bunu böyle olduğunda?'

' Sen böyle olduğunu biliyorum.' asker açıkladı. Krallar imzaladığında Nilfgaard ile barış antlaşması, elf gruplarına acımasızca saldırdılar.

Onlara her yönden saldırırlar, bazılarının
Brokilon'da güvenliği aramak için Brugge'den geçmeyin. Ve ne zaman
insanlar elfleri avlarlar, neredeyse her zaman giden perilere rastlarlar
elflere yardım etmek için. Bazen askerlerimiz kendilerini kontrol
edemezler ...
anlama ?'

' Anlıyorum' Dandelion komutanların yüzüne baktı ve başını salladı.
Scoia'da avlanırken kurdeleyi geçip öldürdün
kuru kafa. Ve şu anda sana geri ödüyorlar. Savaş mı? '

' Kesinlikle. Savaş. Şimdi ölümüne bir savaş, artık kimse hayatta kalmıyor.
Aramızdaki nefret artık unutulamaz. Size son kez tavsiyede bulunuyorum:
mecbur değilseniz, oraya gitmeyin. '
Karahindiba sertçe yuttu.

' Sorun şu ki' dedi kavgacı bir ses ve duruşla, çok şey aldı
çaba, 'gitmem gerek. Ve yapacağım. Akşam olsun ya da olmasın, sis ya da
değil, mecburum
git, görev aradığında. '

' Eğitimin yıl değerlerini gösterdi ozanlar eğitilmiş ses geliyordu
ahenkli ve güçlü, sağlam ve kendinden emin, çelik gibi. Askerler baktı
ona dürüstçe hayranlıkla.

' Gitmeden önce' dedi komutan ve ağaçlık bir tarla matarası çıkardı
Biraz alkol iç, şarkıcı efendim. Bir yudum al '

" Ölmek daha iyi hissedecek," diye ekledi acımasız ikinci binici.

Sayfa 263

Şair içti.

' Ölmeden önce bir korkak' dedi öksürüp nefesini geri aldığında,
'yüz kez ölür, cesur bir adam ölümü sadece bir kez tadar. Şanslı Bayan
korkusuz adamı seviyor, korkakları hor görüyor. '
Biniciler ona büyük bir hayranlıkla baktı. Sahip olamazlardı
Dandelion'un zengin bir destanın sözlerini okuduğu biliniyordu. Biri
tarafından yazılmış
hatta başka.

' Unutmadan' şair deri bir kese çıkardı. 'İçin seni ödüllendireceğim
eskortunuz. Karakola dönmeden önce, sert ana görevinden önce
Seni tekrar arar, yolda bir handa dur ve sağlığım için iç. '

Komutan, ' Teşekkür ederim efendim,' diye kızardı 'Biz bile cömertsiniz

.....

Seni terk ettiğimiz için bizi bağışla ama .. '

' O başka bir şey değildir. İyi şanslar'

Ozan şapkasını sol kulağına geçirdi, topuğuyla atı tekmeledi ve nehre gitti. Yolda 'Düğünler' melodisi ıslık çaldı Bullerlyn ', iyi bilinen ve oldukça kaba içki şarkıları.

' Karakolda, bize' acımasız olanın sözlerini duyduğunu 'söylediler. yiyecek israfı, övünç ve korkak. Ama o cesur ve yiğit bir adam. '

' Haklısınız' komutanını kabul etti. 'Korkmuyor, ona vermeliyiz bu. Geriye bakmadı bile, ona bakıyordum. Bunu duydun mu? O hatta ıslık. Ho, hoo. Ne dediğini duydun mu? O ve ambaras. Kral kimseyi ambar yapmaz. Özel olmalısın uşak ambaralar yapılacak '

Dandelion, atını olabildiğince çabuk kaçmaya teşvik etti. O istemedi Bu kadar çabayla yarattığı izlenimi mahvetti. Ama o korkuyu biliyordu boğazını kuruttu ve daha fazla ıslık çalamadı.

Yol gölgeli ve nemliydi, ıslak killi ve yapraklardan oluşan bir halı Şairin Pegas adını verdiği kahverengi gelding toynakları. Pegas yürüdü yavaşça ve sarkık bir kafa ile. O kadar çok olmayan atlardan biriydi, hiçbir şey umursamadı.

Orman bitti, ama kıyıya giderken geçmek zorunda kaldı

Çayır. Şair atını durdurdu. Etrafına dikkatlice baktı ama yaptı şüpheli bir şey görmüyorum. Kulaklarını gerdi ama sadece bir konser duydu

kurbağalar.

' Horsie Yani' diye boğazını temizledi. "İleri."

Pegas başını biraz kaldırdı ve genellikle sarkık kulaklarını yavaşça kaldırdı.

' Doğru duydun. İleriye! '

Jöle tembelce ileriye doğru yürüdü, toynaklarının altında çamur sarkıyordu. Kurbağalar

ayaklarından kaçmak için atladı. Birkaç adım önde, korkmuş bir ördek korna çaldı

ve uçu. Ozanın kalbi bir an durdu, sonra atmaya başladı
çılğınca boynunda bir yerde. Pegas aldırış etmedi.

' Bir kahraman devam etti ...' diye mırıldandı Dandelion, kolundan bir
fular çıkardı

ve sırtındaki soğuk teri sildi. Korkmadan yürüdü
tehlikeli bataklık ve zıplayan sürüngenler tarafından takdir edilmedi ne de
ejderhalar uçurarak ... devam etti ... ta ki
ölçülemez su seviyesi ... '

Pegas homurdandı ve durdu. Kıyıda, kamışta duruyorlardı ve
kaliperler kadar yüksek kuyruk kuyruğu. Ozan terli alnını tekrar sildi.
sonra atkıyı boynuna bağladı. Tepedeki kalın kızılağaçlara baktık.
karşı kıyı o kadar uzun ve yoğun ki gözleri ağlamaya başladı. Ama o yaptı
hiçbir şey veya kimseyi görmemek. Nehrin yavaş akıntısının üzerinde
gördü

küçük böcek sürüleri. Yüzey yayılan dairelerle doluydu,
balıkların avını kapmasından kaynaklanır. Kıyı çevresinde, camgöbeği-
turuncu

yalıçapkını dolaştı.

Her yerde kunduz işinin sonuçlarını görebiliyordu, kemerli dallar,
suyla yıkanmış kemirilmiş ağaç gövdeleri. Burada kunduzlar var, diye
düşündü

olağanüstü parti. Sürpriz yok, sıkı çalışmayı korkutacak kimse yok
ağaçkakanlar. Burada tuzak kuran oduncular, haydutlar veya avcılar
yok. Şunlar,

deneyenlere bir ok isabet etti ve kerevitler onları yerken
çamurlu sahil. Ve ben aptal, buraya kendi seçimimle gidiyorum. Bu
Şerit, üzerinde ölümcül bir koku sarkan nehir.

Hint kamışı ve nane kokusu bastırabilir ...

İçini çekti.

Sayfa 266

Pegas ön toynaklarıyla suya girdi, başını eğdi ve bir süre içti.
uzun zaman. Sonra onu kaldırdı ve binicisine baktı. Su ondan damladı
ağız ve burun delikleri. Şair başını salladı, tekrar ve yüksek sesle iç çekti
burnunu emdi.

" Kahraman sert akıntıya baktı," dedi sessizce ve yapmamaya çalıştı.
dişlerini gevelemek. Sonra, yüreği hiçbir korku bilmediği için ilerlemeye
çalıştı.

Pegas başını ve kulaklarını eğdi.

" Korku bilmiyordum dedim!"

At başını salladı, parçalarındaki çelik halkalar ve yular çaldı. Dandelion onu tekmeledi. Jelleşme bariz bir şekilde suya girdi. kayıtsızlık.

Nehir sığıdı ama kalınlaştı. Ortaya ulaşana kadar Nehir yatağında, Pegas ayaklarıyla uzun dalları sürükledi. Hayvan yavaş yürüdü ve bitki örtüsünü sallamaya çalıştı, bu onun hareket, her adımda toynaklarından.

Karşı kıyının kamışı ve kızılağaç artık yakındı. O kadar yakın ki Dandelion midesinin pantolonunun içine indiğini hissedebiliyordu. O nehrin ortasında bitki örtüsüyle çevrili olduğunu fark etti.

çok kolay, kaçırılmayacak bir hedef. Kafasında zaten gördü yayların kavisli kemerleri, gerdirmeye ipleri ve işaret eden keskin uçlar midesinde, göğsünde, boğazında.

Atları bacaklarıyla iki yana itti ama Pegas hareket etmedi. Onun yerine hızlanarak durdu ve kuyruğunu kaldırdı. At donutları yüksek sesle sıçradı suyun içine. Dandelion haykırdı, şok oldu.

' Kahraman kükreyen çağlayandan geçemedi,' diye bağırdı kapalı bir şekilde gözler. Sayısız okla vurularak cesur bir şekilde öldü. O sonsuza kadar

Sayfa 267

gölgeli havuz tarafından yutuldu, yabancı otların kucığında ölü yeşil kadar nefrit ve tüm kalıntıları kayboldu ... şimdiki sadece at taşıdı denize bok. '

Belli ki rahatlamış olan Pegas, bir öğüt vermeden yürüdü. kıyıda ve sığda, can sıkıcı kökler olmadan, o bile yaramazca atladı, böylece şairlerin botları ve pantolonları tamamen ıslaktı. Dandelion fark etmedi bile, göğsüne işaret eden okların görüntüsü sürgün edilmez ve korku omurgasından büyük, soğuk, sümüksü bir sülük gibi sürünürdü.

Çünkü kızılağaçtan ancak yüz adım geride, yeşil alanın arkasında alaşımlar, siyah, ulaşılmaz, tehdit edici bir orman duvarını yükseltti. Brokilon.

Kıyıda birkaç adım ötede, bir atın iskeletini kodladı. Saplar Göğüs kafesinin içinden geçen kedi kuyruğu ve birkaç küçük kemik vardı. At kemiklerine benzemiyorlardı. Karahindiba titredi ve başını çevirdi. Gelding, çamurlu kıyı boyunca bir sürü susturma ile yürüdü ve şapır şupur. Çamur koktu. Kurbağalar bir süre sessiz kaldı, Şerit

sessizleşti. Dandelion gözlerini kapattı. Hiçbir şey söylemedi, söylemedi doğaçlama. İlham uzak bir yerde kayboldu. Sadece hissi Buz gibi soğuk korku kaldı, çok güçlü ama tamamen yaratıcı olmayan bir duygu.

Pegas, adı verilen ormanlık ormanın kenarına sakince yürüdü.

çoğu ölüm ormanı.

Şair, sınırı geçtim, diye düşündü. Şimdi her şeye karar verilecek. A kadar Sudan çıktım, cömert olabilirlerdi. Artık değil.

Şimdi ben bir davetsiz misafirim. Bunun gibi ... İskeletim de burada kalabilir -

Beni takip etmeye cesaret edenlere bir uyarı ... Eğer ormanlar buradaysa ... beni gözlemliyorlar ...

Gördüğü tüm okçuluk yarışmalarını ve turnuvalarını düşündü.

oklarla delinmiş veya parçalara ayrılmış saman hedefler ve figürinler. Ne olur

ok hissiyle vurulan bir adam? Vuruş mu? Ağrı ? Veya hiçbirşey ?

Sayfa 268

Kuraklıklar ya bölgede değildi ya da ne yapmaları gerektiğine karar vermediler.

yalnız bir biniciye karşı, çünkü şair ormana korkuyla geldi, ama canlı, sağlıklı ve tek parça. Ağaçların altından geçemedi büyümüş, kökleri ve dalları kırışmış bariyer, o yapmak istemedi yine de ormanın derinliklerine girin. Kendini bir riske zorladı - ama değil intihar.

Çok yavaş indi ve atını yukarı doğru yapışan bir köke bağladı.

Genellikle yapmazdı, çünkü Pegas genellikle sahibinden uzaklaşmazdı.

ama atın uçma seslerine nasıl tepki vereceğini bilmiyordu

oklar. Şimdiye kadar, kendisini veya bineğini maruz bırakmak aklından hiç geçmedi

bu tür seslere.

Eyerinden, eşsiz, güzel bir alet olan lavtasını aldı.

ince bir klavye. Bir elften bir hediye olsa da, kakmayı okşarken

Odun. Elder ırkları geri döndürebilirdi Dryads

udu sahibinin cesedine bırakmazdı.

Yakınında, köklerinden sökülmüş büyük bir ağaç gövdesi vardı. Şair oturdu, lavta yaslandı

bacağına, dudaklarını yaladı ve terli ellerini pantolonunun üzerine koydu.

Güneş batıyordu. Şeridin üzerinde pus gülü, beyazımsı bir örtü

kıyıya yakın çayırlara kadar yayıldı. Hava soğudu. Yukarıda

kafasından bir vinç sürüsünün uçtuğunu duydu, seslerini duydu. Kayboldu mesafe, sadece kurbağaların ciyaklamaları kaldı.

İpleri Dandelion seçti. Bir, sonra ikinci kez, sonra üçte bir. O pimleri çevirdi, enstrümanı akort etti ve çalmaya başladı. Bir dakika sonra o

da şarkı söylemeye başladı:

*Yviss, m'evelienn vente cáelm en söyle
Elaine Ettariel Aep, es'viell deith lode*

Sayfa 269

Yn blathque me darienn Aen minne vain tegen a me

Yn toin av muireánn que dis eveigh e aep llea ...

Güneş ormanın arkasında kayboldu. Eski devlerin gölgesinde Brokilon, hızla kararmıştı.

L'eassan Lamm feainne renn, ess'ell

Elaine Ettariel

Aep cor ...

Onları duymadı. Varlıklarını hissetti.

' Pislik değil. Sh'aente girdabı. '

" Ateş etme ..." diye fısıldadı ve itaat etti, onun emrini geri çevirmedi.

'N'aen aepar a ben ... Huzur içinde geliyorum ...'

' N'ess bir tearth. Sh'aente. '

İtaat etti ama parmakları tellere sertleşti ve sesi dışarı çıktı.

boğazından sadece zorlukla. Ama yağmurun sesinde

düşmanlık yok ve Allah aşkına amatör de değildi.

Sayfa 270

L'eassan Lamm feainne renn, ess'ell.

Elaine Ettariel

Aep cor aen tedd teviel e gwen

Yn blath que me darienn

Ess yn e evellien a me

Que shaent te cáelm ve me striscea minnean ...

Bu sefer omzunun üzerinden bakmaya cesaret etti. Büyük olanın yanında çömelen şey

yakınındaki gövde sarmaşık çalı gibi görünüyordu. Ama çalı değildi -

çalılarda yok

büyük parlak gözler.

Pegas sessizce homurdandı ve Dandelion karanlıkta bir yerlerde bunu biliyordu

arkasında birisi atının burun deliklerini okşuyor.

" *Sh'aente girdabı,*" diye sordu yine arkasından çömelmiş orman perisi. Ona yapraklara düşen yağmur gibi ses geliyordu.

" Ben ..." diye bagan. 'Ben Ben büyücü Geralt'ın bir arkadaşımı. Geralt'ı biliyorum .. Gwynbleidd seninle, burada, Brokilon'da. Gelirim...'

' *N'te zar'en. Sh'aente va.* '

' *Sh'aent.* ' sıcak bir şekilde sordu ikinci kurdu, üçüncüyle bir ses. Belki dördüncü bir çiftle, emin değildi.

Sayfa 271

' *Evet, sh'aente taedh'* dedi gümüşü bir kız gibi sesle Bir dakika önce ondan birkaç adım ötede yükselen bir huş ağacı vardı. *Ess'laine ...*

Taedh. Söyle .. Ettariel hakkında daha fazla bilgi Evet?

İtaat etti:

Seni sevmek hayatımın amacıdır.

Zarif Ettariel

Anılarımın hazinesini korumama izin ver

Ve sihirli çiçek

Aşkın söz ve sembolü

Çoğu gümüş gözyaşı gibi çiy olan ...

Bu sefer adımlar duydu.

" Karahindiba."

' Geralt'ın!'

' Evet, benim. Bu sesi şimdi durdurabilirsin.

Sayfa 272

' Beni nasıl buldunuz?' Brokilon'da olduğumu nereden öğrendin? '

" Triss Merigold'dan ... Kahretsin!" Karahindiba takıldı ve düşebilirdi yanında yürüyen orman onu becerikli bir şekilde yakalayamazsa. O idi Küçük vücuduna rağmen şaşırtıcı derecede güçlü.

' *Gar'ean táedh,* ' onu uyardı. *Va cáelm.*

' Teşekkür ederim. Çok karanlık ... Geralt? Neredesin ?'

' Burada. Geride kalmayın. '

Dandelion hızlandı, tekrar takıldı ve cadıya çarptı.
önünde karanlık. Kurbağalar bile olmadan yanlarından geçti
en ufak bir ses.

' Bu karanlığı Damn. Daha ne kadar yürüyeceğiz? '

' Fazla değil. Kamp biraz daha uzak. Burada olduğumu Triss dışında kim
biliyor?

Kimseye söyledin mi?

' Kral Venzlav söylemek zorunda kaldım. Seyahat için güvenli geçiş
mektubuna ihtiyacım vardı
Brugge aracılığıyla. Bugünlerde bu - kelime israfı ... için izne ihtiyacım
vardı

Brokilon'a seyahat. Ama Venzlav sizi tanıyor ve size borçlu. O isimler
ben, hayal edin, onun büyükelçisi. Eminim sır olarak saklayacak,
yalvardım
onu. Kızma Geralt.

Sayfa 273

Büyücü ona yaklaştı. Karahindiba yüzünü tanımadı
sadece beyaz saçları gördü karanlık ve sahip olmamanın beyazımsı etkisi
birkaç gün traş oldu.

' İm kızgın değil.' Ozan omzunda bir el hissetti ve hissetti
Şimdiye kadarki soğuk ses biraz değişmişti. 'Geldiğine memnun oldum..'

" Üşüyorum" Dandelion o kadar ürperdi ki, üzerinde durdukları dalları
neredeyse parasız dinleniyorlardı. "Yakabiliriz ..."

" Bunu düşünme bile." büyücüyü tersledi. Nerede olduğumuzu unuttun
mu
' ? '

' Onlar asla' şaşkın şair etrafına bakındı. Ateş yok mu?

' Ağaçlar ateş nefret ediyorum. Onlar da öyle. '

' Lanet olsun. Soğuğa dayanmalı mıyız? Ve bu karanlıkta oturmak? Eğer
Elimi uzatıyorum kendi parmaklarımı bile göremiyorum ... '

' Sonra elini uzatmak istemiyorum.'

Dandelion iç geçirdi ve sert ellerini ovuşturdu. O büyücünün nasıl olduğunu duydu yanında oturan kuru dalları kırıyordu.

Sayfa 274

Aniden karanlıkta yeşilimsi bir ışık belirdi, ilk başta donuk ama yavaşça daha parlak hale geliyor. İlkinden sonra, birçok yerde çok daha fazlası parlamaya başladı:

Dansçılar, ateşböcekleri ya da pürüzler gibi hareket ediyorlardı. Orman ile uyandı

ışıklar ve gölgeler. Dandelion ayrıca ormanlık alanların silüetlerini de tanıdı.

İçlerinden biri yaklaştı ve parıldayan bir şey koydu çim ve hasır çelenk onlara yakın. Ozan elini uzattı ve yeşil ateşe dikkatlice yaklaştı. Soğuktu.

' O Geralt'ın nedir?'

' Çürük ağaç ve sadece burada Brokilon yetişen yosun bazı türü. Ve sadece parlaması için onu nasıl bağlayacaklarını biliyorlar. Teşekkür ederim Fauve. '

Kurbağa cevap vermedi ama oradan da gitmedi. Biraz oturdu onlardan daha uzakta. Başına bir çelenk taktı, uzun saçları üzerine düştü omuzlar. Yeşillerdi, ışık yüzünden olabilirdi veya olabilirdi gerçekten yeşildi. Karahindiba, tarlaların saçlarının her çeşit olduğunu duydu renklerin.

" *Taadh,*" dedi kuru adam ve iri gözleriyle ozana baktı, parlayarak iki şerit kamuflaj boyasıyla bölünmüş yüzü. *Ess've girdap sh'aente aen Ettariel? Sh'aente a'vean girdap mı? '*

' Hayır ... Belki biraz sonra şarkı söylerim' dedi sıcak, dikkatlice Elder konuşmasından kelimeler seçmek. Kurbağa kendini gerdi ve Yanındaki lavta hafifçe okşadı, sonra esnek bir şekilde ayağa kalktı. Dandelion, diğerlerine katılmak için ayrılırken ona baktı. yosun lambalarının esnek ışığında gölgeler dağınıktı.

' Onu kırmadın umut' diye sessizce söyledi. Kendi başlarına konuşuyor lehçe, nezaket cümlelerini bilmiyorum ... '

Sayfa 275

' Ses tonu göre size kaburga bir bıçak varsa bak'
witcher şaka yapmıyordu. Hakarete bıçakla cevap verirler. Ama olma korkarım Dandelion, sanırım bazılarında daha fazlasını affetmeye istekli olurlar
dil hataları. Ormanın altındaki konserinizi gerçekten beğendiler. Şimdi sen onlar için *Ard Táedh* - Büyük Şarkıcı. Senin bitirmeni bekliyorlar "Flower Ettariel" şarkısını söylüyor. Gerisini biliyor musun? Çünkü o senin değil
balad. '

Sayfa 276

' Çeviri benim. Ve elf müzik sicilini biraz zenginleştirdim farkettiler ?'

' Sayılı'

' Tam düşündüğüm gibi. Neyse ki köylüler sanata sizden daha iyi değer vermeyi biliyor.
Alışılmadık şekilde müzikal olduklarını bir yerde okudum. Bilgili planımı üzerine kurdum
bu arada sen beni henüz övmedin. '

' Ben övgü' Kısa bir aradan sonra witcher söyledi. Gerçekten anlayışlıydı. Ve en
hepiniz şanslıydınız - her zamanki gibi. Yayları 200 adımda yanılmaz değil.

Ve genellikle biri nehri geçip başlayana kadar beklemiyorlar
Şarkı söyleme. Kötü kokulara karşı çok hassastırlar, yani ceset taşınırsa Şeridin yanında orman kötü kokmaz. '

" Her neyse" şairin boğazını temizledi. Önemli olan, işe yaradı ve Seni buldum. Geralt nasıl ... '

" Jiletin var mı?"

' O? Tabii ki yaparım.

' Sabah Yarının ödünç olacaktır. Bu sakal canımı sıkıyor. '

' Neden Dryads coulnd't .. Hmmm ... Doğru, onlar sadece kendi usturaları kullanmak
mantarlar. Bunu sana ödünç vereceğimi biliyorsun. Hey Geralt?

' Evet?'

' Ben herhangi bir yiyecek yok. Büyük Şarkıcı, hosteslerinden akşam yemeği isteyebilir mi? '

Sayfa 277

' Onlar akşam yemeği yemek yok. Hiç. Ve Brokilon'un dış mahallelerinin muhafızları genellikle kahvaltı bile yapmazlar. Öğleye kadar beklemeniz gerekecek. Bende var alıştı. '

' Ama biz ormanın iç içinde, gizemli için, onların köye giderseniz gizli Duén Canell ... '

' Biz orada Karahindiba hiç gitmeyecek.'

' Nasıl olur? Düşündüm de ... Sonuçta size sığınma hakkı verdiler. Onlar her şeye rağmen sana tahammül ediyor.

" Bu uygun bir kelime."

İkisi de uzun süre sessiz kaldı.

Şair sonunda ' Savaş' dedi. Savaş, nefret ve aşağılama. Her yerde. Tümünde kalpler. '

" Şaka yapıyorsun."

" Ama bu doğru."

' Gibi. Bana ne taşıdığını söyle bana. Bana ne olduğunu anlat onlar beni iyileştirirken dünyada. '

' İlk.' Dandelion boğazını temizledi. Bana gerçekte ne olduğunu söyle Garstang.

' Triss söylemedi mi?'

Sayfa 278

' O yaptı. Ama senin versiyonunu da duymak istiyorum. '

' Triss mutlaka size daha detaylı ve hassas bir anlattı. Ama söyle bana ne Brokilon'da buradayken oldu ... '

" Geralt," Dandelion'u boğdu. Ben ... ô gerçekten ne olduğunu bilmiyorum

Yennefer ve Ciri ... kimse bilmiyor. Triss ayrıca ... '
Cadı şiddetle sarsıldı, dallar çatladı.

' Am I Ciri veya Yennefer soran?' değişen bir sesle mırıldandı.
Savaş hakkında konuşun.

' Hiçbir şey bilmiyorum? Buraya haber gelmedi mi? '

' Bazı yaptı. Ama senden duymak istiyorum. Lütfen bana söyle.'

' Nilfgaard LYRIA ve Aedirn saldırıya,' bir süre sonra ozan başladı.

Herhangi bir savaş ilanını olmadan. Sebep tarafından saldırı olduğu
söyleniyor

Büyücüler bir araya gelirken bazı sınır kalelerinde orduyu imha ediyor
Thanedd. Bazıları bunun bir provokasyon olduğunu söylüyor, bunların
Nilfgaard güçleri olduğunu

Demavends askerleri gibi giyinmiş. Gerçekten nasıldı, asla bilemeyeceğiz
muhtemelen. Her durumda, Nilfgaard'ın cevabı çok hızlı ve büyüktü.

Dol'da toplanması gereken devasa bir ordu sınırları geçti

Angra haftalarca, hatta aylarca. Spalla ve Scala, Lyrian sınır kaleleri
yürürken yıkıldı. Rivia aylarca kuşatmaya hazırdı ama

sadece 2 gün sonra teslim oldu. Tüccarlar ve loncalar bunu talep ediyordu.
Söz verilmişti ki, şehir kapılarını açarsa ve ranson öderse,
yağmalamayın ... '

' Vaadi onur oldu mu?

Sayfa 279

" Öyleydi"

' Olağanüstü.' Cadıların sesi tekrar değişti. Vaatleri yerine getirmek

Bu zamanlar? Geçmişte hiçbir vaat olmadığını ve hayır

biri onları bekliyordu. Tüccarlar ve zanaatkârlar şehir kapılarını açmadı.

geçmiş, ama duvarları savunuyorlardı, karakolundaki veya savaştaki herkes
makine. '

' Para hiçbir ülke Geralt'ın vardır. Tüccarlar kimin bayrağı altında
umursamıyor

para kazanıyorlar. Ve Nilfgaardlı paladinler kimin vergilerini aldıklarıyla
ilgilenmiyor

toplamak. Ölüler para kazanmaz, vergi de ödemezler.

' Devam edin.'

' RIVIA teslim sonra Nilfgaardian ordusu kuzeye devam etti. Neredeyse hiçbir direnişle karşılaşmadılar. Demavend ve Meve çekiyorlardı askerleri geri döndü, çünkü bir hat oluşturamadılar ve belirleyici savaş. Böylece Nilfgaardlılar Aldesberg'e ulaştı. Önlemek bir abluka, Demavend ve Meve savaşa gitmeye karar verdi. Oluşumu orduları en iyisi değildi .. Kahretsin daha fazla ışık olsaydı çizebilirdim sen...'

' Dont şey çizin. Diyeceğim şey şu ki. Kim kazandı ?'

Sayfa 280

' Eğer haber ekselans duydun mu?' dedi niyetlerden biri nefes nefese kaldı ve

terlemek. Tarladan haberci geldi. Savaşı kazandık!

Zafer! Bizimki, bizimki gün! Düşmanı yendik, onları yendik! '

" Sessizlik," diye kaşlarını çattı Evertsen. Bağırışlarından başım ağrıyor. Elbette,

Duydum: bizim günümüz, bizimki de savaş ve zafer. Bu beni şaşırtıyor!

Muhasebeciler ve kayıt memurları sessizleşti ve şaşırtıcı bir şekilde onlara baktı.

üstün.

' Size, mutlu sir Chamberlain değil misin?'

' Ben. Ama sessizce mutlu olabilirim. '

Hepsi birden sessizleşti ve utanmış bir şekilde etrafına baktı. Amatörler, düşünce

Evertsen, kendine aşırı güvenen amatörler. Bu sürpriz değil ama yukarıda, tepede

evern Menno Coehoorn ve Elan Trahe gri sakallı bile tezahürat yapıyor general Braibant, hepsi bağırıyor ve zıplıyor, birbirlerinin sırtlarına vuruyor

çocuklar gibi. Zafer! Bizimki gün! Ve kim olmalı? Krallıklar

Aedirn ve Lyria, üç bin süvari ve on süvariye zar zor toplayabiliyordu.

bin uşak ve yaklaşık beşte biri ilk sırasında savaştan kesildi

günler, kuşatılmış karakollar ve kalelerde kesildi. Kalan ordunun bir kısmı,

Düşman arkaya yeniden konumlanmak ve kanatlarını korumak zorunda kaldı.

Hafif süvarilerimizin saldırıları veya Scoia'dael komandolarının pusuları. kalan beş veya altı bin, bunda on iki yüzü geçmez zırhlı şövalyeler, Aldesberg'in önündeki tarlalarda durdu. Coehoorn fırlattı onlara on üç bin ordu, o ağır süvari sancağında, Nilfgaardian şövalyelik çiçek açan. Ve şimdi kutluyorlar, kavga ediyorlar ve zorlu bira. Zafer! Bu ne sürpriz...

Bir bakışta masanın üzerindeki kağıt yığınlarını ve haritaları özetledi, başını kaldırdı ve etrafına baktı.

" Şimdi dinle", astlarına "Emir veriyorum" dedi.

Sayfa 281

Muhasebeciler ve kayıt memurları beklentiyle dondular.

' Her biriniz' diye başladı saha mareşalinin konuşmasını dinledi

Dün subaylar ve askerlerle birlikte. Lütfen unutma Mareşal dün askerlere dedi ki, seni içermiyor. Var diğer görevler ve siparişler. Benim.'

Evertsen düşündü ve alnını ovuşturdu.

' Saraylara Savaşı, kulübe barış, dün memuruna söyledi. Bilirsin bu ilke Akademide öğretildi. Bu ilke şimdiye kadar uygulandı, Yarın unutacaksın. Yarın sabah yeni bir prensibimiz, kampanyamızın resmi olmayan sloganı olacak. Bu slogan ve emrim: Yaşayan her şeye savaş, her şeye ateş yakılabilir. Sadece arkamızda bir çorak arazi bırakabiliriz. Tommorow biz Gelecekteki bir barış anlaşmasının imzalanacağı çizgiyi geç. Karada bize ait olmayacak, sadece yanmış toprak kalabilir. Rivia krallıkları ve Aedirn kül olacak! Sodden'ı hatırlıyor musun? Zamanı intikam geldi! '

Evertsen boğazını temizledi.

' Ama ordu her şeyi yok etmeden önce' sessiz sicil memurlarına açıkladı 'bu ülkeden ve topraklardan mümkün olduğunca çok şey çıkarmak bizim görevimizdir,

İmparatorluğumuzun gücünü artıracak her şey. Sen, Audegast, sen tüm tarımsal ürünleri ve bitkileri toplayacak ve taşıyacak. Geriye kalan her şey

Coehoorns şövalyeleri tarafından şimdi yok edilen tarlalarda toplanmış...

' Yeterince erkek efendim Chamberlain var daha dont ...'

' İŖe yerliler olsun, yeter kle var olacaktır. Marder ve sen ...
Adını unuttum...'

Sayfa 282

' Helwet. Evan Helwet, efendim Chamberlain. '

' İkiniz yaŖayan stok toplayacaktır. Tüm sürüleri kovalayın, izleyin
izole yerlerde karantinalar. Hasta ve Ŗpheli olanları öldür, diğerlerini
güneye iŖaretli rotalarda yönlendirilmelidir. '

' Evet efendim!'

Ve Ŗimdi zel görev, diye dŖnd Evertsen, insanlarına bakıyor. Kime
ver onu? Bütün aylaklar enelerinde süt, pek görmediler, görmediler
ok tecrübe edin .. Ech, daha tecrübeli eski astlara ihtiyacım var ...

SavaŖlar,

savaŖlar, hep savaŖlar ... Askerler hızlı ölür, tabii ki niyetliler de öyle hızlı
lrse

oranlarını karŖılaŖtırıyoruz. Ama yeniler gibi askere asla ihtiya yok
her zaman gel. Herkes asker olmak ister ama kim olmak ister
bir kayıt memuru veya muhasebeci? Kim ailelerine ve arkadaŖlarına
söylemek ister ki

kahramanlıkları mısır toplamak, batan hayvanları saymak ve
tartma balmumu, engebeli yollarda konvoyları nasıl yönetiyorlar,
konvoylar

ganimet dolu, nasıl da hayvanlarınkine bgrrken, nasıl hissettiklerini
toz, kokular ve sinekler ...

Özel bir görev. Ergitme fırınları bulunan Gulet demir fabrikası. Kalamın
Eysenlaan'daki iŖler, dökümhaneler ve demirhaneler, bir yılda elli yetenek
Üretim. Aldesberg'deki kalay fabrikaları ve amaŖırhaneler. Distileries,
Vengenberg'de malt, dokuma ve renklendirme fabrikaları ...

Skn ve taŖıyın. İmparator Emhyr'ın emri buydu - Beyaz
DŖmanlarının KıŖlalarında Alev Dansı. İki kelime. Skn ve
UlaŖım.

Bir emir bir emirdir. Yerine getirilmesi gerekiyor.

Ve en önemli görev. Altın madenleri ve getirileri. Para.

Değerli eŖyalar. Yapıt. Ama bununla ilgileneceğim. Ŗahsen.

Sayfa 283

Gökyüzünde görülebilen daha fazla duman sütunu belirdi. Ve dahası. Ordu
Coehoorns'un emirlerini titizlikle yerine getirmek. Aedirn Krallığı

Ateş Krallığı'na dönüşüyor.
Bir sürü tıktırtı ve yükselen toz bulutları, kuşatma makinelerinin kolonisi yolda yuvarlanıyordu. Hâlâ direnen Aldesberg'e. Ve üzerine Kral Demavend'in yerleşim yeri Vengenberg.
Peter Evertsen bakıyor ve sayıyordu. Hesaplanıyor. Peter Evertsen İmparatorluğun ana haznedarı ve savaş sırasında Nilfgaard ordusu. Şimdi yirmi beş yıldır bu pozisyondaydı. Rakamlar ve hesaplamalar, bu onun tüm hayatıydı. Mangonel'in elli florine, mancınık iki yüzüne, en azından bir petraryaya mal oluyor. yüz elli, en basit balista seksen. Eğitimli bir ekip dokuz kişi alır ve her biri için yarım florin aylık maaş. Koloni ilerliyor Vengenberg, atlar, öküzler dahil, yaklaşık üç yüz pound'a mal oluyor. araçlar ve küçük ekipmanlar. Yarım ağırlıkta bir saf metal işaretenen altmış Florine kadar pound
Yavaş koloninin önünde hafif süvari vardı. Evertsen, bazı bayraklardaki semboller: Prens Winneburg'un taktik bayrağı Cintra'dan cepheye transfer edildi. Evet, düşündü, yapacak bir şeyleri var dört gözle beklemek. Savaş kazanıldı, Aedirn ordusu harabeye döndü. ek takviyeler, ağır savaşa katılmayacaktır. düzenli ordu. Sadece kaçan grupları yakalayacaklar, etrafa dağılmışlar lidersiz takımlar, cinayet, hırsızlık ve yanık. Dört gözle bekliyorlar ona, çünkü o hoş, neşeli bir asker. Yorulmayan biri. Değil öldürmek.
Evertsen hesaplandı.
Taktik sancak on normal sancaktan yapılmıştır, yani iki bin biniciler. Çünkü Winneburg adamları daha büyük bir savaşta savaşmayacak, bazılarında önemsiz kavgalar sadece altıda biri ölecek ya da yaralanacak. Üstüne kamplar, çürümüş proviant, toz, bit, sivrisinek, enfekte su bekliyor

Sayfa 284

onları. Ve bu, herhangi bir savaşta önlenemeyen şey: tifo. dizanteri, sıtma. Hastalıklar genellikle askerlerin dörtte birini öldürür. Unutamayız çeşitli kazalar ve öngörülemeyen olaylar, planlı kayıplar başka beşinci. Bunların hepsini sayarsak, yaklaşık sekiz yüz tanesi eve dönecek ve daha fazla değil. Muhtemelen daha az.
Yolda daha fazla pankart yürüyordu, sürücülerin arkasında uşak. Sarı eşkıya ve yuvarlak miğferli okçular, yaylı tüfekçiler

düz su ısıtıcısı şapkaları, zenciler ve mızrakçılar kuzeye doğru yürüyorlardı. Onların arkasında ağır piyade, benzeri yengeçler Thurn, Maecht'ten gelen zırhlı gaziler, Gesso, Ebbing ... Sıcağı görmezden gelen Nilfgaardlı alayları hızla ilerliyordu. Davul gümbürdüyordu, dalgalı bayraklar, mızrak uçları, partizanlar, gizarmlar ve balçıklar parlıyor. Askerler neşeyle ve cesurca yürüdüler. Bu nasıl kazanan bir ordu yürüyor. Yenilmez bir ordu. İleri erkekler, savaşa! Vengenberg'e! Düşmanı ezmek için Sodden'ın intikamını alın! Eğlenmek mutlu savaş, yağma ve eve dön ... Ev! Peter Evertsen izliyordu. Ve sayılıyor.

" Vengenberg bir hafta sonra düştü," diye ekledi Dandelion. Şaşıracağını ama loncalar burçları ve duvar bölümlerini sonlarına kadar savundu. nefes. Saldırganlar kale mürettebatını, şehrin savunucularını ve herkesi öldürdü. orada yaşayanlar, toplam altı bin kişi. Sonra büyük bir kaçış gerçekleşti bu. Ezilmiş mangalar ve siviller Temeria'ya kaçmaya başladı ve Redania. Mülteci kalabalıkları Pontar vadisine ve Mahakaman eteklerinde. Ancak çoğu kaçamadı; Nilfgaardlı hafif süvariler onları avlıyor, kesiyorlardı ... Nedenini biliyor musunuz? "

Sayfa 285

' Bilmiyorum. Anlamıyorum ... Savaş hakkında pek bir şey bilmiyorum, Dandelion. '

' Onlar mahkumları istedi. Köleler. Kadar insanı yakalamak istediler mümkün. Nilfgaard'daki en ucuz iş gücü. Bu yüzden onlar mülteci avlamaya çok odaklandı. İnsanlar için büyük bir avdı Geralt. Kolay avlanmak. Çünkü ordu bozguna uğradı ve kimse fakirleri savunmadı. '

' Hiç kimse?'

' Neredeyse hiç kimse.'

' Biz bunu yapmak alışkanlık ...' Willis omzunun üstünden bakarak, öksürdü. Biz yapmayacağız kaçış...

Ah cehennem, sınır çok yakın ... çok yakın ... '
Rayla kaliperleriyle ayağa kalktı ve geldikleri yöne baktı.
Yol vadiden çamların etrafında kıvrılıyordu. Her yerde göz
görebiliyordu, aceleyle atılmış bagajlar vardı, hendeklerde
yol kırık arabalar, ölü atlar ve sığırlar. Daha da uzakta
orman, siyah duman sütunları yükseliyordu. Ve biri duyulabilir
kükreme ve gürültü - savaşın yankıları.

' Arka tren,' Willis yüzünün ter ve toz sildi. 'Duyuyor musun
Rayla? Arka trenimizi yakaladılar! Onları öldürecekler! '

Sayfa 286

" Şimdi arka tren biziz," dedi paralı asker kuru bir şekilde "Sıra bizde".
Willis'in rengi soldu, dinleyen askerlerden biri derin bir nefes verdi. Rayla
dizginlerini çekti, yorgun atını çevirdi.

' Biz yine de olmazdı' diye ifade etti. Atlar
bir süre sonra çöküyor. Biz varmadan önce yetişip bizi öldürürlerdi.
geçmek.'

' Elimizden geleni atalım ve ormanda gözden kaybolalım' önerdi
Willis, ama Rayla'ya bakmadı. 'Bireysel olarak, herkes kendi başınadır.
Belki biz ... hayatta kalacağız. '

Rayla cevap vermedi, sadece geçide doğru bir baş hareketiyle işaret etti.
dolambaçlı yol, sınıra kaçan uzun kalabalığın son gelenleri.
Willis anladı. Aptalca küfretti ve yere atladı. O
sendeledi ve kılıcına yaslandı.

" Atlardan aşağı!" askerlere boğuk bir sesle bağırdı. Engelle
bulabileceğin her şeyin olduğu yol! Neye bakıyorsun ? Bir zamanlar bizim
anneler bizi sıktı ve bir kez ölmemiz gerekiyor! Biz askeriz! Biz geri
geldik
tren! Av köpeklerini durdurmalı, oyalamalıyız ... '
Konuşmayı bıraktı.

' Biz peşinde geciktirmek, insanlar diğer tarafına alacak
dağlar, Temeria'ya, 'Rayla'yı bitirdi ve ayrıca indi. Orada önünde
Çoğumuz kadın ve çocuklarız. Neden bu kadar şaşırmış
görünüyorsun? Bizim işimiz!
Bize bunun için para verdiler, unuttun mu? '

Sayfa 287

Askerler garip bir şekilde birbirlerine bakıyorlardı. Rayla düşündü bir an kaçmaya başlayacaklar, yorgunları zorlayacaklar koloniye binecekleri son, çaresiz bir mücadeleye atlar - geçidin kurtuluşu. O hatalıydı. Yanlış tahmin etti. Daha dar bir yerde terk edilmiş bir arabayı devirdiler. Aceleyle inşa ettiler bir barikat. Derme çatma bir. Düşük olanı. Yetersiz olan. Uzun süre beklemediler. Vadiye iki at geldi. Nefes nefese kaldılar, tökezlediler, tozlarını salladılar bedenler. Sadece birinin binicisi vardı.

Sayfa 288

' Blaise!'

' Kendini hazırla ...' paralı asker dışarı çıktı ve eyerinden üzerine düştü savunucuların uzanmış elleri. 'Kendini hazırla ... kahretsin, onlar arkamda...'

At nalları dikti, dans ediyormuş gibi bir kaç adım yana doğru yürüdü, yere düştü

yer, yana doğru yuvarlandı ve zayıf bir şekilde kıkırdadı.

' Rayla ...' uzakta perili hayvandan bakarak Blaise rasped. 'Ver bana bir şey ... Bir silah. Kılıcımı kaybettim ... '

Savaşçı, hala gökyüzüne yükselen duman sütunlarını izliyor. Vadideki yangınlar, başını arabaya doğru işaret etti. Bir balta ona yaslanmak. Blaise aldı ve ağırlaştırdı. Ayağa kalktığında kan sol pantolon bacağından damlıyor.

' Ya diğerleri, Blaise hakkında?'

' Ölü' diye fısıldadı paralı asker. 'Hepsi. Tüm bölüm ... Rayla, Nilfgaard değil ... Elfler. Sincaplar ... Scoia'tael önde gidiyor düzenli ordunun. '

Askerlerden biri sızlanmaktan utanmadı, diğeri düştü.

yüzünü avuçlarına koydu ve sakladı. Willis küfretti ve kemerlerini sıktı onun cuirass.

" Pozisyonlarınıza!" Rayla aradı. Barikata! Bizi almayacaklar canlı! Söz veriyorum! '

Willis tükürdü, üç renkli, siyah-altın-kırmızı palaska koptu.

Kral Demawen'in özel kuvvetleri ve onu attı. Rayla yumuşattı ve kendi rozetini ovuşturdu. Eğri bir şekilde gülümsedi:

' O Willis size yardımcı olacaktır eğer bilmiyorum. Gerçekten bilmiyorum.

' Rayla, bana söz vermiştin ...'

' Ben yaptım. Ve sözümü yerine getireceğim. Pozisyonlarınızda çocuklar! Almak tatar yayları.! '

Uzun süre beklemediler.

İlk dalgayı püskürttüktan sonra sadece altı tanesi kaldı. Savaş kısa ama zor. Vengenberg'den gelen askerler kurtlar gibi savaşıyorlardı. savaşta sertleşmiş askerleri gaddarlıklarıyla eşleştirdiler. Kimse istemedi Scoia'dael canlı ellere düşüyor. Savaşta ölümü seçtiler. Ve vuruldular oklarla, mızraklarla delinmiş, kılıçlarla dilimlenmiş. Blaise uzanarak öldü İki elfin bıçaklarıyla dilimlenmiş, çektikten sonra üzerine atlayan onu barikattan. Ama iki elfden hiçbiri bir daha ayağa kalkmadı. Blaise ayrıca

bıçak vardı.

Scoia'tael nefes almalarına izin vermedi. Onlara ikinci bir saldırı düzenlediler.

Üçüncü kez mızrakla vurulan Willis yere düştü.

' Rayla! Zayıf bir sesle, "Söz vermiştin!"

Paralı asker başka bir elfi püskürttü ve hızla geri döndü.

' İyi yolculuklar Willis ,. Kılıcını kaburgalarına dayadı ve itti.

"Cehennemde tekrar görüşürüz!"

Bir süre sonra yalnız kaldı. Scoia'tael onu dört bir yandan kuşattı. savaşçı, baştan ayağa kana bulanmış. Kılıcını kaldırdı ve döndürdü, onu havada dönen siyah at kuyruğu. Ölülerin arasında durdu, eğildi, iblis gibi korkunç. Elfler istemeden geri adım attı.

' Gel!' bir meydan okuma kükredi. 'Ne için bekliyorsun ? Alamayacaksın yaşıyorum! Rayla benim! '

" *Gláeddyv vort, beanna,*" dedi yakışıklı bir sarışın elf sakince bir çocuğun melek ve kocaman gök mavisi gözleri Scoia'tael tereddüt ediyor. Kar beyazı atı homurdandı, asil kafasını fırlattı ve enerjik bir şekilde yolun kana bulanmış çakıllarını taradı.

" *Gláeddyv vort, beanna,*" dedi binici tekrar. 'O kılıcı at,

Kadın.'

Savaşçı öfkeyle güldü. Yüzünü eldiveni ile sildi ve Toz ve kanla bulaşmış ter, korkunç bir savaş boyası.

' Kılıcım bana, elf onu etrafında atmak için çok pahalı oldu!' bağırdı onun cevabı. 'Onu almak istiyorsan parmaklarımı kırmalısın! ben Beyaz Rayla! Gel o zaman!' Uzun süre beklemedi.

' Hiç kimse Aedirn yardıma geldi?' uzun bir süre sonra büyücüye sordu Sessizlik. Ne de olsa siyasi bağları vardı. Yardım anlaşmaları ... sözleşmeler ... '

' Redania,' Dandelion boğazını temizledi 'iç kargaşaya girdi. kralın öldürülmesi. Vizimir'in öldürüldüğünü bile biliyor muydun?

Sayfa 291

' Bunu biliyorum.'

' Devlet başkanı kraliçe Hedwig başlığa göre, ancak kara bir karmaşa vardır.

Ve terör. Scoia'tael ve Nilfgaard casuslarını avlıyorlar. Djikstra tüm krallığa öğüt verdi, infaz yerleri kanla kırmızıydı. Oh ve Djikstra hala yürüyemiyor. Onu çöpte taşıyorlar!

' Bunu bekliyordum. Seni takip etti mi?

' Hayır o var ama olmadı olabilir. Ach, bu önemli değil. Her durumda, iç siyasi durum Redania'nın orduyu yardıma göndermesine izin vermedi Aedirn. '

Ve Temeria? Foltest of Temeria neden Demavend'e yardım etmedi? '

' En kısa sürede Dol Angra işgali başladı?' dedi Dandelion sessizce. Emhyr var Emreis, Vizima'ya bir mesaj gönderdi ...

' Lanet olsun!' kapalı kapılara bakarak Bronibor hırladı. 'Onlar neler bu kadar uzun süredir pazarlık mı yapıyorsun? Foltest neden buna seyirci vermeyi kabul etti?

Nilfgaard köpeği? Kafasını kesip geri göndermesi gerekirdi Emhyr. Çantada!'

' Tanrılar, dük olarak,' Büyük Rahip Willemer yutkundu. Ama bu bir haberci, bir dokunulmaz kişi. Yapamazsın...'

Sayfa 292

' Yapamam? Sana ne yapamayacağımı söyleyeceğim! Burada boş durup bakamam düşman müttefikimizin ülkesini mahvediyor! Lyria çoktan düştü ve Aedirn içeride Tehlike! Demavend Nilfgaard'ı tek başına durduramaz! Hemen göndermeliyiz Aedirn'e bir sefer ve diğer tarafa saldırarak Demavend'e yardım et. Yaruga! Orada çok fazla asker yok, çoğu çağrıldı kuzeye! Ve burada pazarlık yapıyoruz! Kavga etmek yerine konuşuyoruz! Bir de Nilfgaardlı bir piç misafirimiz var! '

" Sessizlik Dük!" Ellander Prensi Hereward, yaşlı askeri soğukkanlılıkla evcilleştirdi.

Bu yüksek siyasettir. Atların kafasından daha ileriye bakmalısın ve eğik turna sonu. Elçiyi duymalıyız. İmparator Emhyr kesinlikle onu sebepsiz yere göndermedi. '

' Bu bir neden yoktur, açıktır.' Bronibor onun sözünü kesti. Emhyr eziyor Aedirn hemen şimdi. Şimdi ve bizimle Redania saldırırsak ve Kaedwen onu yeneceğiz ve bir şekilde Dol Angra'dan bile atacağız. Ebbing'e. Cintra'ya saldırırsak, ona saldıracağımızı biliyor. korumasız mide, onu iki cephede bir savaşa zorlayacağız. Bundan korkuyor!

Bizi korkutmaya çalışıyor, böylece planlarını aşmayalım. Gerçek nedeni bu habercisi geldi! '

' Herhangi mesajını duymak, akıllıca olacaktır,' prens söyledi. 've sonra ne olduğuna karar ver

ülkemiz için en iyisi olacak. Demavend, Nilfgaard'ı kışkırttı ve şimdi aceleci adımını ödüyor. Bana gelince, ölmek için acelem yok Vengenberg. Aedirn'de olup bitenler bizi ilgilendirmez. '

' Bizim iş? Ne o, saçmalık için mi? Nilfgaardlılar

Lyria ve Aedirn'de, Yaruga'nın sağ tarafında! Sadece bu Mahakam bizi onlardan ayırır bizim işimiz değil mi? Sadece tam bir aptal bunu söyleyebilirdi '

' Yeter Tartışan' Willemer ikisinin de kapalı kesti. Bir kelime daha değil, kral gelir. '

Sayfa 293

Müzakere odasının kapıları açıldı. Kraliyet üyeleri Konsey sandalyelerini iterken tıngırdadı, sonra ayağa kalktı. Birçok yerler boştu. Kraliyet Valisi ve komutanların çoğu Orduları, Pontar Vadisi Mahakaman Eteklerinde bekliyor. Yaruga kıyıları. Büyücülerin yerleri de boştu. Büyücüler ... Evet, diye düşündü rahip Willemer, burada Vizima'daki kraliyet sarayında, büyücülerin yerleri çok uzun süre boş kalacak. Kim bilir, eğer sonsuza kadar değil. Kral Foltest odadan hızla yürüdü, tahtta durdu ama oturmadı, sadece hafifçe eğildi ve sıkın yumruklarını tablo. Çok solgundu.

' Vengenberg kuşatıldığı,' Temerian cetvel silenty söyledi 've olacak sonraki saatlerde fethedildi. Nilfgaard kuzeye doğru ilerliyor. Kesim alaylar direnecek, ancak savaşın sonucunu değiştiremezler. Aedirn kayıp. Demavend, Redania'ya kaçtı. Kraliçe Meve'nin kaderi bilinmiyor. ' Konsey sessizdi.

' Pontar Vadisi delta Bizim doğu sınırları, ulaşılacaktır Nilfgaard tarafından birkaç gün içinde. ' Sessizce Foltest konuştu. Son Aedirnili kale, Hagge uzun süre dayanamayacak. Ve Hagge, bizim doğu sınırlarımız. Ve güney sınırlarımıza ... çok kötü bir şey oldu. Verden Kralı Ervyll Emporer Emhyr'a saygılarını sundu. Aşağı kaleleri açtı Yaruga, kanatlarımızı izlemesi gerekenler. Nastrog, Rozrog ve Bodrog şu anda Nilfgaardlı ekipler. ' Konsey sessizdi.

Bunun sayesinde Ervyll kraliyet unvanını korudu, feodal efendisi Emhyr olsa da.

Resmi olarak Vergen bir krallık olarak kalır, fiilen Nilfgaardlı değildir. bölge. Anlıyorsunuz, umarım bu ne anlama gelir? Durum var kökten değişti. Verden Yaruga deltasını kontrol ederse kaleler ve Nilfgaardlıların ellerindedir. Bu nedenle, bunun dışında

Sayfa 294

nehre geçmemiz için soru. Oradaki orduyu bile zayıflatamayız Aedirn'e yardım göndermek. Mümkün değil. Toprağımın sorumluluğu ve erkekler bana yük oluyor. '

Konsey sessizdi.

' İmparator Emhyr var Emreis, Nilfgaard ait İmparator'u', kral sürdürdü 'bana bir teklif ... bir anlaşma gönderdi. Kabul ettim. Size içeriğini anlatacağım.

Ve sen beni duyunca anlayacaksın ... Kabul edeceksin bu ... diyeceksin ... '

Konsey sessizdi.

" Size huzur getiriyorum diye tereddütle" bitmiş Foltest "diyeceksiniz."

' Yani Foltest kuyruğunu indirdi sürünerek,' Witcher hırladı ve parmaklarına başka bir sopa kırdı. Nilfgaard ile bir anlaşma yaptı. Aedirn'i kaderine bıraktı ... '

' Evet' şairi doğruladı. Orduyu sadece Pontar Vadisi'ne gönderdi ve kale Hagge'yi işgal etti. Nilfgaardlılar Mahakaman'a girmedi Vadiler, Sodden'deki Yaruga'yı geçmedi, hatta Brugge'e saldırmadı Ervylls teslim olduktan sonra penselerinde olmasına rağmen. Maliyet buydu

Temeria'nın tarafsızlığı. '

Cadı, " Ciris haklıydı," diye fısıldadı "Tarafsızlık ... tarafsızlık aşağılıktır."

' Ne?'

Sayfa 295

' Hiçbir şey. Peki ya Kaedwen, Dandelion? Henselt neden yardım etmedi Demavend ve Meve? Sonuçta, onların da bir anlaşması vardı, müttefikler. Ve Henselt resmi mühürlere işerse ve aşağıdaki gibi belgeler üzerindeki işaretler

Foltest, kraliyet sözüne göre, tamamen aptal değil mi? Bunu sonra anlamadı

Aedirn'in düşüşü ve Temeria'nın askıya alınması, sırada Kaedwen mi? sonraki Nilfgaard'ın önünde kim duruyor? Demavend'e yardım etmeliydi eğer sadece saf öngörü yüzünden. İnanç ve gerçek dünyada kalmadı,

ama sağduyu da kayboldu mu? Ne, sadece küçümseyebilirsin ve nefret? '

Dandelion bakışlarını kaçırdı. Yeşil lambalar şimdi yakındı, onlar onları dar bir daire içinde çevreleyin. Daha önce fark etmemişti. Şimdi o anladı ki, bütün serseriler onu dinliyordu.

" Sessizsin," dedi Geralt. Bu Ciri'nin haklı olduğu anlamına geliyor. Codrigher haklıydı. Herkes haklıydı. Sadece ben, saf, anakronik, aptal witcher haklı değildi. '

'Halfpot' lakabıyla tanınan Centurion Digod çadırı itti çarşaf ve öfkeli horlama ve hırıltılarla içeri girdi. Onbaşı ayağa kalktı ve gönülsüzce askeri bir duruş aldı. Yüzbaşılardan gözleri uyum sağlayamadan Çadırdaki loşluğa, Ziwyk hızla bir votka fıçısına kürk attı onların arasında. Digod'un gayretli bir itirazı olduğu için değildi. kampta ve görev başında içki içmek, ancak varilin içeriğini gizlemek için daha fazlası üstlerinden. Yüzyılın hiçbir şey için takma adı yoktu - birden fazla kez yarım bardak alkol içtiği biliniyordu, yavaşlamadan. Askeri bir tencere, ters dönüp içebilirdi bir kase çorba ve kulaklarına çok nadiren bir şey döküldü.

Sayfa 296

' Yani, durum efendim yüzbaşı nedir?' Onbaşı okçu Bode'a sordu. Komutanlar neyi kabul ettiler? Emirler neler? Gececek miyiz sınırlar ?'

" Bir dakika" diye homurdandı Halfpot. 'Bu çok acıklı! Sana herşeyi söyleyeceğim, Ama önce bana içecek bir şeyler ver, boğazım kuru. Ve söylemeye çalışma bende hiçbir şey yok, içkinin kokusunu bir mil öteden alabiliyorum. Ben bile biliyorum tam olarak nerede olduğunu. Orada, şu kürkün altında. Küfürlü sözler mırıldanan Zywik namluyu saklandığı yerden çıkardı. Onbaşı Biri gibi öne doğru eğildiler, teneke kupaları birbirine çarptı.

" Aaaach", yüzbaşı gözlerini ovuşturdu, "Uuuuch, pislik. Bana daha fazla Zywik koy. '

' Şimdi konuş' dedi Bode sabırsızlıkla. Emirler nelerdir? Biz

Nilfgaardlılara karşı yürüyecek ya da daha önce pislikler gibi burada duracaklar kapalı bir Harlotry? '

" Savaşı mı kaçırıyorsun?" dedi Halfpot, ağır bir şekilde aşağıya doğru eğildi bir eyere karşı. Aedirn'e gitmek için çok aceleniz mi var? Sürüklendin orada değil misin? Aç kurtlar dişlerini gösteriyor ha? '

Küçük Staler, " Elbette" diye cevapladı ve ağırlığını ayaktan ayağa kaydırıldı.

İkisi de bir zerrikan kılıcı gibi yamuktu, eski bir süvarinin bacakları adam. Elbette efendim centurion. Şimdi beşinci gece görevdeyiz, biz çizmelerimizde uyu. Bu yüzden bizi neyin beklediğini bilmek istiyoruz. Biz savaşa mı yoksa kaleye mi dönecek? '

' Biz sınırları aşmak vardır,' Halfpot nihayet söyledi. Tommorow şafak vakti.

Önde beş bayrak, Gri. Ve şimdi söylediğim gibi dikkat et Ard Caraigh'in büyük magrave Masfeld'i ne emir verdi, o geldi sağ kraldan, komutanlara ve yüzbaşılara söyle. Hatırlamak

Sayfa 297

her şey, çünkü hiçbir şeyi tekrar etmeyeceğim. Ve onlar emirlerdir Duyulmamış.

Tüm çadır sessizleşti.

Yüzbaşı, " Nilfgaard, Dol Angra'dan ayrıldı," diye başladı. Onlar Lyria boyunca yürüdüler, dört gün içinde Aldesberg'e ulaştılar ve ezildiler Demavend ordusu. Yaklaşık altı gün süren kuşatmada Vengenberg'i ele geçirdiler.

ihanet. Şimdi kuzeye doğru yürüyorlar ve Aedirnian'ın kalıntılarını itiyorlar.

Pontar Vadisi ve Dol Blathanna'ya askeri. Yaklaşıyorlar Kaedwen. Bu yüzden sınırı geçip yürümemiz için emir aldık. güneye, Çiçekler Vadisi'ne doğru. Üç gün içinde Dun Banner'ın Dyfne nehrinde durun. Üç gün içinde çok hızlı yürüyeceğiz ama Dyfne'den bir adım daha ileri değil. Tekrarlıyorum, tek bir adım değil! Kısa bir süre sonra,

Nilfgaardlılar diğer tarafta görünecek. Onlarla ve şimdi öde dikkat, onlarla savaşamayız. Her koşulda anlıyor musun

? Sadece nehri geçmeye çalışırlarsa kıyıya gidip göstereceğiz
Bizi, Kaedweni ordusunu tanımları için bayraklar. '
Çadırda daha büyük bir sessizlik olamaz gibiydi,

' Nasıl yani?' dedi Bode bir süre sonra. Nilfgaardlılarla savaşmıyor
musunuz? Biz
savaşa gidiyor muyuz? Nasıl efendim yüzbaşı?

' Emirdi: savaşa gitmiyoruz ama ...' Halfpot boynunu kaşdı.
Ama biz kardeşçe yardım taşıyoruz. Korumak için sınırları aşılıyor
Yukarı Aedirn halkı ... Lanet olsun ben ne söylüyorum? ... Aedirn değil
ama

Alt İşaretler. Büyük Uçbeyi Masnfeld'in söylediği buydu. O
Demawwend'in aptalca hükmettiği için ezildiğini ve
boktan siyasete liderlik et. Ve tıpkı onunla olduğu gibi, bu Aedirn'in
sonu. Sadece bizim
Kral Demavend'e yardım etti, ona çok para ödünç verdi - ve bu tür
zenginlikler olamaz
sadece görmezden gelin. Faizle paramızı geri alma zamanı. Biz de
yapamayız

Aşağı İşaretlerden gelen kardeşler ve vatandaşlar kontrol altına alınsın
Nilfgaard. Onları serbest bırakmalıyız, böylece Aşağı İşaretler, antik
Kaedwen bölgesi, bir zamanlar bizim yönetimimiz altında, şimdi bizim
yönetimimize geri dönüyor. Kadar

Sayfa 298

Dyfne nehri. Sevgili kralımız Henselt, Emhyr ile bu sınırdan anlaştı.
Nilfgaard. Anlaşma bir anlaşmadır, ancak Gri Banner ayakta kalmalıdır
nehirin kıyısında. Anladım ?'

Kimse sormadı. Halfpot kaşlarını çattı ve elini salladı:

' Gördüğüm gibi, anlamadın. Bunun için endişelenmene gerek yok çünkü
Ben bile senden daha fazlasını anlamadım. En önemlisi sevgilimiz
kral, dukler ve asalet anlıyor. Biz ordumuz, gitmeliyiz
Dyfne üç gün içinde sahili işgal edin ve tetikte olun! Ve bu kadar! Dökün
beni
daha fazla Ziwyk. '

" Efendim yüzbaşı," diye kekeleydi Ziwyk. Ya eğer ... Ya bazı Aedirnalı
askerler
bizi durdurmak mı? Ya direnirlerse? Sonuçta silahlı olarak yürüyoruz
onların arazisi. Biz ne yapacağız ?'

' Ya kardeşlerimiz ve yurttaşlarımız Staler dikkatlice ekledi'
özgür olmalıyız, bize ok atmaya mı yoksa taş mı atmalıyız? O zaman ne
' ? '

' Üç gün sonra Dyfne kıyılarında ayakta durmak zorunda.' şiddetle
tekrarladı
Halfpot. Biri bizi durdurmaya ya da oyalamaya çalışırsa, bu açık bir
düşmandır. Ve düşmanlar
anında etkisiz hale getirilmelidir! Ama bu bir emirdir! Kulübeler ve ahırlar
yakılmasın, sığırlar alınmasın, kadınları yağmalamayın, tecavüz etmeyin!
Bunu lanet olsun ve bunu kıran askerlerinizin kafalarına sokun
sipariş asılacak. Dük bunu en az on kez tekrarladı:
Allah aşkına, bir baskın, ama kardeşçe yardım et! ' Staler'ı neden
sırıttıyorsun? Bu
Allah aşkına bir emir! Ve şimdi, takımlarınıza çıkın, herkes acele etsin,
atlar ve ekipman dolunay gibi parlamalıdır! Akşam var
bir yakınlık, dük ve komutanlar ordunun nasıl hazırlandığını görmek
istiyor. Eğer
bir takım sarhoş olur, o zaman onbaşı onun hiç doğmamış olmasını
dileyecektir! O
onun ölümüne kadar beni unutmayacağım! Gerçekleştirmek!'

Sayfa 299

Ziwyk diğerleriyle birlikte dışarı çıktı, keskin güneş ışığında gözlerini
kırptı ve
kamptaki kaos. Onbaşılar takımlarına koştu, asırlar konuştu,
öğrenciler ve beyler herkesin yolundaydı. Yasaklı Cuirassiers
Ard eğitildi ve etraflarında toz bulutları yükseldi. Isı dayanılmazdı.
Ziwyk hızlandı. Ard Carraigh'den gelen dört müzisyeni geçti.
dün. Sanatçılar zengin bir şekilde dekore edilmiş çadırlarının gölgesinde
oturdular.
Uçbeyi Mansfeld ve galipler hakkında kahramanca şarkılar besteliyorlardı.
kampanya, kralların bilgeliği, düklerin sakinliği ve
basit askerlerin cesareti. Her zaman olduğu gibi, bunu önceden yaptılar,
böylece yaptılar
zaman kaybetmek değil.

' Kardeşlerimiz bizi karşıladı, bizi breaaaad ve saaaalt ile karşıladılar ...'
onlardan biri. Kurtarıcılar kendilerini karşıladılar ve kurtulanlar ekmekle
ve saaaalt ... Diyorum ki, Hrafnir, bana 'tuz' üzerine biraz kafiye söyle!
İkinci müzisyen bir kafiye söyledi. Ziwyk bunu duymadı.

Ekibi bir göletin yanında söğütlerin altında kamp kurdu.

" Kendin hazırla!" hırladı Ziwyk ve hiçbirine yetmeyecek kadar uzakta durdu

nefesini koklamak için adam. Moral üzerinde olumlu bir etkisi olmasa. Güneş dört parmağını hareket ettirmeden önce takımın bir muayene. Her şey parlamalıdır: silahlar, zırhlar, ekipmanlar, atlar! İçinde Akşam bir uyum olacak, herhangi biriniz tarafından rezil olursam, yapacağım

kemiklerinizi kırın. O orospu çocuğu beni asla unutmayacak! Haydi!"

" Savaşacağız," diye tahmin etti Kraska ve hemen gömleğini pantolon. Onbaşı ile savaşacak mıyız?

' Ve ne düşündün? Hasat-evde dans edeceğimizi mi? Biz sınırları geçiyor. Tommorow şafak vakti tüm Dun Banner yürüyüşler. Yüzbaşı hangi dizilişte olduğunu söylemedi, ancak ekibimiz her zamanki gibi önde. Öyleyse kıpırdayın! Hey, bir dakika bekle! zorundayım

Sayfa 300

sana bir şey söyle ve bu bir emirdir. Bu sıradan savaşçılar olmayacak. Dükler bazı boktan yeni şeyler uydurdu, bazıları kurtarma falan. Biz düşmana gitmeyip iyi, ... kadimimiz için kardeşçe yardım bölge, evet. Şimdi ne dediğime dikkat edin: Aedirn'deki insanları içeride bırakın

barış, çalma ... '

' Neden? Kraska'nın ağzı inanamayarak açıldı. Çalmayın mı? Ve ne Onbaşı atları besleyecek miyiz? '

' Yeterli yiyecek atlar için değil fazlasını elde edin. İnsanları dövme, yakma kulübelere, mahsulleri mahvetme ... Kapa çeneni Kraska! Baskın değiliz ama bir ordu, canın cehenneme! Emirlerine uyacaksın ya da asılacaksınız! Gibi

Dedim: yağma, yakma, kadınlar ... '

Zywik durdu ve düşündü.

' Kadın, o bir süre 'saban onları sessizce ve gözden uzak sonra eklenen böylece görünmezsin. '

Dyfne üzerindeki köprüde, diye bitirdi Dandelion, "diye el sıkıştılar.

Ard Carraigh'den Uçbeyi Mansfeld ve Menno Coehoorn, yüce Nilfgaardian Dol Angra ordusunun komutanı. El sıkıştılar Aedirn'in kanayan ve titreyen krallığı mühürlendi ve böylece soygun ganimet paylaşımı. Dünyanın gördüğü en iğrenç sembol. ' Geralt sessizdi.

Sayfa 301

"İğrenç sembollerde olduğumuz için Dandelion," diye sordu bir an sonra, büyücüler ne düşünüyordu? Yani Konsey ve Bölümden olanlar? ' Şair, "Hiçbiri Demavend ile kalmadı" diye yanıtladı. Foltest, diğer yanda el, ona hizmet eden tüm büyücüleri Temeria'dan sürgün etti. Phillipa içeride

Tretogor, hâlâ Redania'da olan kargaşada Kraliçe Hedwig'e yardım eder. Triss ve adını hatırlayamadığım üç kişi yanında. Birkaç büyücüler Kaedwen'de, çoğu Kovir ve Hengfors'a kaçtı. Birçoğu seçti tarafsızlık, çünkü Esterad Thyssen ve Medamir, bildiğiniz gibi hala tarafsız. '

'Biliyorum. Ve Vilgefertz? Ve onunla birlikte olanlar? '

Vilgefertz ortadan kayboldu. Ortaya çıkması bekleniyordu

Emhyr valisi olarak Aedirn'i fethetti. Ama kimse onu görmedi ya da duymadı

ondan. Ondan ya da arkadaşlarından. Dışında...'

Konuş, Dandelion.

Bir büyücü dışında. Kraliçe oldu ... '

Filavandrel aep Fidhail sessizce cevabını bekledi. Kraliçe bakıyor bir pencereden dışarı da sessizdi. Pencere bir bahçeye açılır, biri yakın zamana kadar, bir önceki Dol Blathanna hükümdarının gururuydu. Vengenberg tiranın valisi. Özgür Elflerden kaçıyor, yürüyor emperyal orduların öncüsü olarak vali en değerli eşyalarını aldı Antik Elf kalesinden, hatta mobilyaların bir parçası. Ama yapamadı bahçeyi çaldı - bu yüzden onu mahvetti.

Sayfa 302

' Hayır, Filavandrel,' kraliçe nihayet soruyu cevapladı. İçin çok erken bu çok erken. Sınırlarımızı genişletmeyi düşünmemeliyiz çünkü yapmıyoruz

şimdi nerede olduklarını bile güvenle bilirler. Kaedwen'in Henselt'i Dyfne kıyıları. Gözcüler, hala düşünmeyi bırakmadığını bildirdi. olası saldırı. Bize her gün saldırabilir. '

' Yani biz bir şey başarılı değil.'

Kraliçe elini yavaşça gerdi. Küçük bir Kaplumbağa Kabuğu, içeri giren pencereden, bağıcıklı kolunun üzerine oturdu, katladı ve açtı renkli kanatlar.

Kraliçe sessizce ' Biz daha fazlasını başardık' diye hatırlattı. ümit edebileceğimiz kelebeği korkut. Yüz yıl sonra biz Sonunda Çiçekler Vadimizi geri alalım ... "

Filavandrel acı acı gülümsedi " Ben öyle demezdim," dedi. Yürüyüşünden sonra ordu, Küller Vadisi'ne daha çok benziyor. '

' Biz yine kendi arazi var' kraliçe yanıtladı ve dikkatle incelenmelidir kelebek. Sürgün değil, yeniden bir milletiz. Ve küller döller Vadi baharda bir kez daha çiçek açacak. '

' Bu çok küçük, küçük Daisy. Mütevazı olduk. Sadece son zamanlarda, biz insanları geldikleri yerden denizlere iteceğimizle övünüyordu. Ve şimdi topraklarımızı ve hırslığımızı yalnızca Dol Blathanna'da sınırladı. '

' Emhyr Deithwen hediye olarak bize Dol Blathanna verdi. Benden ne bekliyorsun Filavandrel yapmak için? Daha fazlasını talep etmeli miyim? Unutma, kabul ederken belirli bir derecede minnettar olmamız gereken hediyeler. Özellikle de olduğu zaman Emhyr'ın hediyeleri, çünkü İmparator asla bedavaya hiçbir şey vermez. Arazi o bize verdi, tutmalıyız. Sahip olduğumuz güçler yeterli Dol Blathanna'yı savun. '

Sayfa 303

' Biz, Temeria, Redania ve Kaedwen gelen komando dışarı çeker' beyaz saçlı elfe tavsiye etti. 'İnsanlarla savaşan tüm Scoia'tael diyelim. Sen Artık onların kraliçesi Enid, sana itaat edecekler. Şimdi, bizim kendimize sahibiz toprak, kavgaları anlamını yitirdi. Görevleri geri gelip onları korumaktır. Çiçekler Vadisi. Ülkelerini koruyan özgür bir ulus olarak savaşsınlar. Şimdilik, haydutlar gibi ormanlarda ölüyorlar. ' Elfin kafası battı.

' Emhyr buna izin vermez,' diye fısıldadı. Komandolar devam edecek savaş.'

' Neden? Ne için ?' Filavandrel aniden doğruldu ve Fidhail.

' Ben daha söyleyecektir. Onlara destek olmamız ve yardım etmemiz yasaktır. Bu Foltest ve Henselt'in durumuydu. Temeria ve Kaedwen, Dol Blathanna'da yetki, ancak yalnızca eylemleri resmi olarak kınarsak, Sincaplar ve tüm bağlantıları sonlandırın. '

' O çocuklar, Daisy ölüyor. Her gün ölüyorlar, ölüyorlar haksız bir savaş. Emhyr ile yapılan gizli sözleşmelerin ardından insanlar dönecek üzerlerine ve ez onları. Sonuçta onlar bizim çocuklarımız, geleceğimiz! bizim kan! Ve sen bana tüm bağlantılarımızı sonlandırmamız gerektiğini söylüyorsun.

Que benim için değil mi, Enid? Vorsaeke'llan? Aen vaine? '

Kelebek kanatlarını çırpıtı, yükseldi ve pencereye uçtu. sıcak havadaki akış onu uzaklaştırdı. Francesca Findabair, Enid'e Gleanna adını verdi.

eskiden bir büyücü, şimdi Aen Seidhe'nin kraliçesi, Özgür Elfler, baktı yukarı. Güzel mavi gözlerinde gözyaşları parladı.

" Komandolar," dedi sessizce, "savaşı sürdürmeli. Onlar zorunda insan krallıklarını rahatsız ediyor, savaş hazırlıklarını zorlaştırıyor.

Sayfa 304

Bu Emhyr'ın emri. İmparatora karşı duramam. Beni affet Filavandrel. '

' Filavandrel AEP Fidhail ona baktı ve derin eğildi.

' Sana Enid affediyorum. Ama onlar da yapacaklar mı bilmiyorum. '

' Değil büyücüler biri kendi fikrini değiştirdi? Nilfgaard bile Aedirn'i dövüyor ve yakıyordu, kimse Vilgefortz'u terk etmedi ve katıldı Phillipa? '

' Hiç kimse'

Geralt uzun süre sessiz kaldı.

" İnanmıyorum," dedi sonunda çok sessizce. Buna inanmıyorum Vilgefoltz'u, onun için gerçek güdüsü ve sonuçları olduğunda reddedecekti.

ihanet gün ışığına çıktı. Ben bilindiği gibi saf, aptal, çağdışı biriyim Cadı. Belki de bu yüzden büyücülerin hiçbirinin vicdan uyandı. '

Sayfa 305

Tissaia de Vries eğitilmiş dekoratif imzasını son cümle altına koydu. mektup. Biraz düşündükten sonra, gerçek adını söyleyen bir ideogram ekledi.

Bugünlerde kimsenin bilmediği bir isim. Uzun zamandır kullanmadığı bir isim,

uzun zaman. O zamandan beri büyücü oldu.

Lark.

Kalemi bıraktı. Çok dikkatli, düz, tam olarak yazının karşısına parşömen yaprağı. Uzun süre hareketsiz oturdu, kırmızıya bakarak batan güneşin topu. Sonra ayağa kalktı. Pencereye gitti. Bazı zaman, evin çatılarına baktı. Sıradan insanların bulunduğu evler uykuya dalmak, sıradan insan hayatlarından ve çalışmaktan yorgun Sıradan insan, kendilerini neyin beklediğine, yarın ne olacağına dair korkular.

büyücü masadaki mesaja baktı. Sıradan insanlar için bir mesaj. Sıradan insanların çoğunun okuyamadığı gerçeği önemli değildi. Aynanın önünde durdu. Saçını düzeltti. Elbiselerini düzeltti. Şişirilmiş kolunda var olmayan bir leke uçtu. Kolyesini ayarladı boynunun üzerinde spinel.

Aynanın altındaki mumlar yerlerinde değildi. Bir hizmetçi sahip olmalı odayı temizlerken onlara dokundu. Hizmetçi - sıradan bir kadın. Bir ne olacağı konusunda korku dolu gözleri olan sıradan bir insan. Sıradan bir kişi, aşağılama zamanlarında kayboldu. Umut arayan sıradan bir insan ve bir büyücü kadında güvence ...

Sayfa 306

Güvenini yerine getirmediği sıradan bir insan.

Sokaklardan, ağır askeri adımların bir yankısı geldi ona.

Tissaia de Vries tek bir hareket yapmadı, başını dönmedi pencere. Kimin adımlarının olduğu umurunda değildi. Kraliyet muhafızı mı? Yargıç

traitress tutuklama emri ile? Suikastçılar mı? Vilgefortz adamları mı? O yaptı önemli değil.

Sayfa 307

Adımlar sokaklarda sessizleşti.

Aynanın altındaki mumlar doğru yerde değildi. Büyücü onları düzenledim, masa örtüsünün konumunu, köşesi düşecek şekilde düzenledi

tam olarak masa kenarının ortasında ve kareye paraleldi şamdan. Altın kolluklarını bileklerinden çıkardı ve taktı pürüzsüz masa örtüsü üzerinde. Her şeye eleştirel gözleriyle baktı, ama herhangi bir hata bulamadı. Olması gerektiği gibi her şey tam olarak mükemmeldi.

Bir şifonyerin rafını açtı ve kemikli kısa bir neşter çıkardı üstesinden gelmek.

Yüzü sert ve hareketsizdi. Ölü.

Ev sessizdi. O kadar sessiz ki solmakta olan bir Lale'nin taç yaprağını duymak

masaya düşmek.

Kan gibi kırmızı güneş, yavaşça çatıların arkasına battı.

Başmistress Tissaia de Vries sandalyesine oturdu, mumları üfledi, kalemin konumunu son bir kez parşömen üzerine yerleştirdikten sonra kesin

her iki elindeki bilekleri.

Tüm gün süren yolculuktan kaynaklanan yorgunluk gösterdi. Karahindiba aniden uyandı ve

muhtemelen konuşurken uykuya daldığını fark etti. Biraz hareket etti ve yuvarlandı

dal yığınınından; Geralt onun yanında yatmıyordu ve geceleri-yatma alanı dengesini kaybetti.

Sayfa 308

" Nerede ..." oturdu ve boğazını temizledi. Nerede durdum? Bir şapka büyücüler ... Geralt? Neredesin?"

" İşte" dedi görünmez cadı karanlığın içinden. 'Lütfen Devam. Sen Yennefer hakkında konuşmak üzereydi. '

" Dinle," diye cevapladı ozan, bahsetmeyeceğini gayet iyi bilen

ilgili kişi hakkında bir kelime bile. Gerçekten bilmiyorum ...

' Dont yalan. Seni tanıyorum.'

" Beni o kadar iyi tanıyorsan," dedi ozan kızgınlıkla, "neden sen beni konuşmaya zorluyor. Beni bir kuruş gibi biliyorsun, nedenini bilmelisin

Sessiz kaldım, neden kulak misafiri dedikoduları tekrarlamadım! Ne olduğunu bilmelisin

bir tür dedikodular ve neden seni onlardan kurtarmak istiyorum!

' *Que suecc en?*' uykulu sersemlerden biri kalkık sesine tepki verdi.

' Üzgünüm' witcher sessizce söyledi.

Brokilonian Lambaları soldu, sadece birkaç yeşil ışık kaldı.

' Geralt'ın,' Karahindiba sessizlik kesildi. Her zaman durduğunu söyledin bir yana, hiçbir şeyi umursamıyorsun ... Buna inanabilirdi. Belki buna Vilgefortz oyununa katıldığında inandı ... '

" Yeter," onu durdurdu Geralt. "Fazla değil. Kelime oyununu duyarsam Birini boğma havasındayım. Ech, bana usturani versen iyi olur, istiyorum sonunda tıraş ol. '

' Şimdi? Hala karanlık ... '

Sayfa 309

' Benim için de karanlık asla. Ben bir mutantım.

Cadı tuvalet ihtiyacının olduğu paketi elinden yırtıp, iyi. Dandelion uykunun onu tamamen terk ettiğini öğrendi. Gökyüzü parlıyordu, şafak yaklaştı. Ayağa kalktı ve altından yürüdü ağaçlar, uykudan dikkatlice kaçınıyor, sarılmalar

' Buna sebep olanlara aittir Öyle mi?'

Aniden döndü. Çamın üzerine yaslanmış orman kurdu saçları renginde Gümüş, alacakaranlıkta bile görebiliyordu.

' Tatsız bir görünümü,' dedi ve göğsüne ellerini geçti. 'Bir, her şeyi kaybeden İlginç, ozan, çünkü bir zamanlar bunu düşünmüştüm asla her şeyi kaybetmez, bir şeyin her zaman kalması gerekir. Her zaman. Saflığın intikam alabildiği aşağılama zamanlarında bile en acımasız yol, kişi her şeyi kaybedemez. Ve o ... Çok kan kaybetti, sağlıklı yürüme seçeneği, sol elinin kısmi hareketi, bir cadı kılıç, sevdiği kadın, mucizevi bir şekilde bulduğu kız, güven,

inanç ... Kendi kendime, kaybetmediği bir şey olması gerektiğini söyledim. Fakat

Yanılmışım, hiçbir şeyi yok, o ustura bile.

Dandelion hiçbir şey söylemedi, Kuraklık hareket etmedi.

' Da onun içinde yer alırsa, diye sordum.' bir süre sonra dedi. Belki benim soru anlamsızdı. Açıkçası, bu aynı zamanda senin hatan. Birinde varsa arkadaşlar, ama yine de her şeyi kaybediyor, onlar da suçlu. Yaptıkları için ya da

olmadı. Ne yapmaları gerektiğini bilmedikleri için suçlu. '

' Ne yapabilirdim?' sessizce fısıldadı. Ne alabilirim değişti mi? '

" Bilmiyorum," diye cevapladı serseri.

Sayfa 310

' Ona her şeyi anlatmak etmedi ...'

' Onu biliyorum.'

' İm suçsuz.'

' Ama öylesin.'

' Hayır! Değilim!

Ayağa fırladı, doğaçlama yataklarının dalları çatladı. Geralt yanında oturdu ve yüzünü sildi. Sabun kokuyordu.

' Sen değil misin?' O sordu. Ne hayal ettin? Sen bir kurbağasın prens? Sakin ol, değilsin. Sen bir palavra mısın? Bu durumda tahmin edici bir rüya olabilir. '

Dandelion etrafına baktı. Yalnızdılar.

" Nerede ... Neredeler?"

' Ormanın eteklerinde ise. Toplanın, vaktiniz geldi.

' Geralt'ın, I önce bir an bir orman perisi konuştum. O olmadan ortak konuştu

Aksan. O bana söyledi...'

' Bu takımında yok dryad aksansız Common konuşur. Hayal ettin bir şey, Dandelion. Bu Brokilon, burada her türlü şeyi görebilirsiniz. '

Sayfa 311

Ormanın eteklerinde onları tek bir orman perisi bekliyordu. Karahindiba onu hemen tanıdı, onları getiren yeşil saçlıydı ışık ve dün gece daha çok şarkı söylemesini istedi. Elini kaldırdı durmaları için. İkinci elinde bir yay ve sinirli bir ok tuttu. Geralt elini ozan omzuna koydu ve kuvvetlice bastırdı.

' Şeyler yanlış mı?' sessizce sordu Dandelion.

' Danışmanın. Sessiz olun ve hareket etmeyin. ' Şerit üzerindeki kalın sis, sesleri ve sesleri boğdu, ama yeterli değildi, Dandelion atların şırıltısını ve nefesini duyduğunda. Biniciler sığınmaktaydı nehrin içinden.

Sayfa 312

" Elfler" diye düşündü. Scoia'tael. Saklanmak için Brokilon'a koşuyorlar değil mi?

Tam bir komando ... '

" Hayır" dedi Geralt sise bakarak. Şair, büyücülerin hissettiğini biliyordu inanılmaz derecede keskin ve hassastı, ancak o bile söyleyemedi görme veya işitme kullanıyordu. Bu komando değil, sadece kalmak. Beş veya altı binici, üç ek at. Burada kal Dandelion, Im oraya gidiyor.'

Sayfa 313

" *Gar'ean,*" yeşil saçlı süvari uyardı ve yayını kaldırdı. '*Hayır, hayır, Gwynbleidd! Ki'rin!* '

Cadı beklenmedik bir şekilde sert bir şekilde *sözünü* kesti: " *Aep, Fauve,*" dedi .

Aespar que va'en, ell'ea? Kendine yardım et, ateş et. Sessiz ol ve deneme beni korkutmak için. Artık hiçbir şey beni korkutmayacak. Konuşmalıyım Milwa Barring ve ben, sevseniz de beğenmeseniz de yapacağız! Burada bekle, Karahindiba.'

Kurbağa kafasını daldırdı. Ve yayı.

Sisten dokuz at çıktı. Dandelion fark etti ki, sadece altı tanesinin binicileri vardı. Belirsiz kuru kafa formlarını tanıdı, çalılar ve onlara doğru gidiyor. Üç biniciye ihtiyaç olduğunu fark etti

inişe yardım ve desteklenmesi gerekiyordu, böylece sığınağa ulaşabilirdi. Brokilon ağaçları. Diğer kuru kafalar sisin içine koştı ve hayaletler gibi gözden kayboldu.

Diğer kıyıda ağlama sesleri, atların sızlamaları ve sıçrayan sesler bir süre sonra su duyulabilir. O da vızıltıyı duyduğunu hissetti oklar, ama emin değildi.

' Onlar izlendi ...' diye bir iç geçirdi. Fauve ona döndü. Parmakları hala yayını tuttu.

" Bir şarkı söyle, *taedh* " diye tısladı. '*N'te shaent a'minne*, Ettariel hakkında değil. Değil Aşk. Zaman yok. Şimdi öldürme zamanı, yani. Öyleyse böyle bir şarkı söyle! '

" Ben," diye kekeledi, "Olanlara ben sebep olmadım ..." Yeşil saçlı bir süre sessiz kaldı ve başını çevirdi.

' Ben de bilmiyordunuz,' dedi ve çalılarının içinde kayboldu.

Sayfa 314

Cadı yaklaşık bir saat sonra geri döndü. Eyerli iki atı yönetti - Pegas ve kahverengi bir kısrağ. Kısrağta kan lekeleri vardı.

' Bu bir elf atı ha nedir? Nehirden geçenlerin?

" Evet" Geralt'ı doğruladı. Yüzü hareketsizdi ve sesi yabancıydı. Bu bir elf kısrağı. Onu alacağım. Fırsat bulduktan sonra yapacağım yaralı bir adamı nasıl taşıyacağını bilen bir atla takas edin ve eğer yaralı düşer, onunla kalır. Bunu bu kısrağa öğretmediler. '

' Gidiyor muyuz?'

Cadı Dandelion'a dizginlerini " Sen gidiyorsun," dedi. 'Veda, Karahindiba. Dryad'lar size iki mil yukarıda ve orada eşlik edecek gidebilirsin ve Brugge paralı askerlerinin eline geçemezsin. diğer kıyıda bekliyor olabilir. '

' Ve sen? Burada kalacak mısın?

' Hayır, etmeyeceğim.'

' Bir şey öğrendik? Sincaplardan mı? Ciri ile ilgili bir şey mi?

' İyi şanslar, Karahindiba.'

' Geralt'ın! Dinle ... '

" Ne dinlemeliyim?" diye bağırdı cadı ve sesi kesildi. Yapamam ... Onu kaderine bırakamam. O yalnız ... Yalnız kalmamalı, Karahindiba! Bunu anlayamazsın. Kimse anlamıyor ama biliyorum ... eğer

Sayfa 315

o yalnız, eskisi gibi aynı şey olacak ... Bir zamanlar ne oldu ben ... anlamıyorsun ... '

' Anlıyorum. Bu yüzden seninle geliyorum.

' Sen deli misin? Nereye gittiğimi biliyor musun?

' Geralt'ı biliyorum, ben ... Sana her şeyi anlatmadım, ben ... Kendimi suçlu hissediyorum. Ben yapmadım hiçbir şey, ne yapacağımı bilmiyordum ... Ama şimdi biliyorum. Seninle gideceğim.

Ben senin arkadaşınım. Sana Ciri'den, duyduğum dedikodudan bahsetmedim. tanıştım

Kovir'den gelen mesajları kendi kulaklarıyla duyan arkadaşlar gelen Nilfgaard'dan ,, bu mesajların

Sincaplar. Elflerden gelen her şeyi zaten bildiğini

Şerit aracılığıyla. Ama izin ver ... ben olacağım ... sana söyleyen herşey ... '

Cadı başı ve aptalca elleri sarkarken durdu.

" Atına atla," dedi sonunda teslim olmuş bir sesle. Söyleyeceksin yoldayım. '

Sayfa 316

O sabah, Loc Grim kalesinde alışılmadık bir heyecan hüküm sürdü. İmparatorun yazlık ikametgahı. Daha da sıra dışı çünkü hepsi heyecan ve sabırsızlık muhakkak ki gelenek ve göreneklere ait değildi Nilfgaard asaleti ve tüm sabırsızlık ve heyecan ifadeleri olgunlaşmamış olarak kabul edilir. Benzer davranış, tarafından cezalandırılabilir olarak kabul edildi.

Nilfgaard aristokrasisi, olgunlaşmamış gençlerin bile bundan utanç duyduğunu,

ve onlar için heyecan ve olgunlaşmamış duygular doğal ve affedilebilirdi.

Sayfa 317

O sabah Loc Grim'de genç yoktu, burada yerleri yoktu.

Büyük taht odası ciddi ve katı kodamanlar, krallar ve şövalyeler, hepsi tören mahkemesi siyahı giymiş, tek bir adam gibi, sadece tazelenmiş beyaz yakalı ve kelepçeli. Erkeklere eşit derecede ciddi ve siyah elbiselerini süslemelerine izin veren sert bayanlar takı. Hepsi haysiyet, ciddiyet ve katılık gösterdi. Ama gerçekte, onlar inanılmaz heyecanlı.

' Onlar o çirkin söylüyorlar. İnce ve çirkin. '

" Ama kraliyet kanı olması gerekiyor."

' Bir gayrimeşru Annexion itibaren.

' Böyle bir şey yok. O piç değil.

' O sonra tahta oturup mısın?'

' İmparator karar verecek ...'

' Vay canına, Ardal aep Dahy ve Prince de Wett'e bakın ... Nasıllar bakıyor ... Sanki sirke içmişler gibi ... '

' Sessizlik, Graf ... Şaşırdın mı? Dedikodudan bir şey doğruysa, o zaman Emhyr, kareleri eski bir sülaleye verecek. Onları aşağılayacak ... '

' Gossip teyit olmayacak dedikodu kalacaktır. İmparator olmayacak o piçle evlen! Bunu yapamaz ... '

' Emhyr her şeyi yapabilir. Sözlerine dikkat et baron, dikkatli ol ne diyorsun. İmparatorun bunu yapamayacağını ya da

Sayfa 318

bu. İdam edilirler. '

' Bence zaten o ödenek değerlendirildi kararnameyi imzaladı duydum. Üç yüz talent yıllık kira. Bunu bir düşün.'

' Ve Infanta başlığı. Onu gören oldu mu?

' Hemen geldikten sonra o Kontes Liddertal emanet edildi. Ona ev şimdi korunuyor. '

' Kontes muhtemelen öğretme emri var bazı tavırları yumurcak söyledi. Yeni bir İnfanta'nın ineklerin çocuğu gibi davrandığı söyleniyor. '

' Bunun neresi tuhaf? O kuzeyden, barbarlardan Cintra ... '

' Daha fazla olası Emhyrs düğün hakkında dedikodu. Hayır, hayır, o tamamen imkansızdır. İmparator, en genç de Wetts ile evlenecek kızı, kurulduğu gibi. O ilan edilenle evlenmeyecek prenses!'

' O zaman hakkındadır o hiç birisini evlenir. Hanedan için ... Zamanla ilgili Nilfgaard bir veliaht prens alır ... '

' Sonra ona evlensinler. Elbette o barbar erkek fatma ile değil! '

' Daha sessiz, o kadar gürültülü değil! Sizi temin ederim sevgili beyler, bu olmayacak.

Böyle bir evlilik hangi amacı daha ileri götürür? '

' Politika, Comtesse. Savaştaız. Böyle bir evlilik politik olabilirdi ama ayrıca stratejik önemi ... Bebeğin geldiği hanedan

Sayfa 319

dan, yasal unvanlara ve çevredeki topraklar için tanınmış feodal haklara sahiptir.

Aşağı Yarra. İmparatorun karısı olursa ...

hareket! Oradaki Büyükelçi Esterad'a bakın, nasıl fısıldıyorlar ... '

' Ben senin eksantrik teori ciddi prens olmadığını umut? Yoksa tavsiye mi ettin

Emhyr bunu yapacak mı? '

' Ben ciddiye ve ne değildir ne anlama geldiğini benim iş vardır. İmparatorlara gelince karar, onu sorgulamazsan en iyisini yaparsın. Sen ve herkes Başka.'

' O zaten karar verdiğini görüyoruz?'

' Ben yargılamıyorum.

' O zaman yanılıyorsunuz.'

' Eğer bayan ne anlama geliyor?'

' Emhyr Barones Tarnhann mahkemeden uzaklaştırdı. Ona emretti kocasına dön. '

' O Dervla Tryffin Broine dışarı sürdü? İmkansız! Onun favorisiydi üç yıl...'

' O mahkemeden onu uzağa gönderilen, tekrarlayın.'

' Bu doğru. Dervla Goldhair'in korkunç bir sahneye neden olduğunu duydum. Dört gardiyanlar onu zorla arabaya itmek zorunda kaldı ... '

Sayfa 320

' Kocasını mutlu olacak ...'

Bundan şüpheliyim.

' Büyük Sun adına! Emhyr Dervla'yı mı reddetti? Bu yüzden onu kovdu Foundling? Kuzeydeki o barbar yüzünden mi? '

' Sessiz! Daha sessiz, lanet olsun sana ... '

' Arkasında kim olduğunu? Ne taraf?'

' Daha sessiz, lütfen. Bizi izliyorlar ... '

" O küçük orospu ... Yani bebeğin ... çirkin olduğu söyleniyor. İmparator bir kez gördüğünde ona...'

' Sen, o henüz görmemiş demek?'

' O zaman yoktu. Darn Ruach'tan bir saat önce geldi.

' Emhyr çirkin seçti asla. Aine Dermott ... Clara aep Gwydolyn Gor ... Dervla Tryffin Broine ... Tüm güzellikler ... '

' Belki vahşi oldukça artacağı ...'

' Bir kere o yıkıyor? Kuzeyin asaletinin pek sık yapmadığını duydum ... '

' Senin kelimelere dikkat et. Gelecekteki İmparatorlar hakkında konuşuyor olabilirsiniz kadın eş...'

Sayfa 321

' O hala bir çocuk. On dört yaşından büyük değil. '

" Belli ki siyasi bir evlilik olurdu ... Saf bir formalite ..."

' Eğer gerçek olsaydı, o zaman Dervla Goldhair mahkemede kalacaktı. Cintran waif, siyasi ve resmi olarak Emhyrs tarafında tahtta ... Ve akşamları, Emhyr ona oynaması için taç mücevherlerini verirdi ve o

Dervla'nın odasına kaybolurdu ... En azından yeterince yaşlanana kadar ona bir varis verin. '

' Hmm ... haklı olabilirsin. Peki bu bebeğin adı nedir? '

" Xerella veya onun gibi bir şey."

' Hayır, hayır. Bu ... Zirilla. Evet, Zirilla.

' Bir barbar isim!'

" Daha sessiz, lanet olsun!"

' Ciddiyetini tutun. Aptal gibi davranıyorsunuz. '

' Cesaret! Bu kelimeleri bir hakaret olarak görebilirim! '

" Memnuniyet istiyorsan paladin, beni nerede bulacağını biliyorsun!"

" Sessizlik. İmparator...'

Sayfa 322

Heroldun fazla bir şey yapması gerekmiyordu: Yerdeki direğe tek bir dokunuş soyluların ve şövalyeliğin başlarının mahsuller gibi eğilmesine yetecek kadar

rüzgarlı bir günde. Taht odasında öyle bir sessizlik büyüdü ki, çoban sesini bile yükseltmek zorunda:

" Emhyr var Emreis, Deithwen Addan yn Sazan ve Morvudd!"

Düşmanların Mezar Höyüklerinde Dans Eden Beyaz Alev oda. Her zamanki canlı yürüyüşüyle, sağ eli enerjik bir şekilde elini sallayarak

sağ el asalet duvarında yürüdü. İmparatorun siyah elbisesi yaptı Bağcıklı yaka ve kelepçelerden yoksun olmasına rağmen diğerlerinden farklı değildir. Onun siyahı Hiçbir zaman yapay olarak kıvrılmamış saçlar ince altın bir bantla tutuldu, boynunda,

imparatorluk zinciri parladı.

Emhyr podyumda yürüdü ve raslantıyla tahta oturdu, dirseğini kolçağa koyun ve elini çenesinin altına koyun. O sallamadı diğer kol dayama bacak, yani tören hala yürürlükte.

Eğik kafaların hiçbiri bir inç bile yükselmedi.

İmparator yüksek sesle boğazını temizledi. Konuklar nefes verdiler ve ayağa kalktılar

dik. Herold ikinci kez yere vurdu.

' Cirilla Fiona Elen Riannon, Cintra Prensesi Brugge Prenses ve Sodden düşesi, Inis Ard Skellig ve Inis An Skellig'in varisi, koruyucusu Attre ve Abb Yarra! '

Tüm gözler, uzun boylu, onurlu bir Stella Congreve'nin, kontesin olduğu kapılara döndü.

Liddertal ayağa kalktı. Kontesin yanında, tüm önceden hakim başlıkları dinledim. Sarışın, soluk, sıska, hafif eğimli, kendisini açıkça huzursuz hissettiği uzun açık mavi bir elbise giymiş.

' Emhyr Deithwen hemen tahtından misafir doğruldu eğilmiş. Stella Congreve dikkat çekmeden sarışın kızı itti ileri ve ikisi de selam veren soyluların koridorunda yürüdü,

Sayfa 323

Nilfgaard'ın en iyi ailelerinin temsilcileri. Kız sert yürüdü ve belirsiz. Kontes'i kopyalamaya çalıştı.

Cirilla Fiona Elen Riannon tökezledi.

Çirkin ve sıska, tahta giderken komtese düşündü. Sakar ve çok akıllı bile değil. Ama ondan bir kadın yapacağım. Bir prenses yapacağım

Emhyr'in emrettiği gibi onun dışında.

Nilfgaard'ın Beyaz Alevi onu tahtının yüksekliğinden izliyordu.

Her zamanki gibi gözleri hafifçe kısılmıştı ve dudaklarında bir alay gibi gülümseme oynuyordu.

Cintra Prensesi ikinci kez tökezledi. İmparator arkasına yaslandı ve yanağına parmağıyla dokundu. Gülümsüyordu. Stella Congreve O gülümsemeyi yargılayacak kadar yakın. Korkudan dondu. Bazı şeyler doğru değil,

o anladı, dehşet içinde. Bazı şeyler doğru değil. Büyük Güneş adına, kafalar sonbahar...

Zihnin varlığını sürdürdü, eğildi ve kızı yapmaya zorladı. aynı.

Emhyr var Emreis tahtından ayağa kalkmadı. Ama hafifçe başını salladı kafası. Misafirler nefeslerini tuttu.

İmparator ' Prenses' dedi. Kız irkildi. Emhyr ona bakmadı ama salonda toplanan asaleti sabit bir şekilde gözlemledi.

" Prenses," selamını tekrarladı. 'Seni içinde karşılayabildiğim için mutluyum

evim ve toprağım. Seni temin ederim, imparatorluk sözümle, günün yakın, haklı olarak size ait olan tüm unvanlarınız ve tüm topraklar miras alma hakkına sahipsiniz, size iade edilecektir. Gaspçılar, seni ele geçiren topraklar, bana savaş ilan ettiler. Imperium'a bahane ile saldırdılar soyunuzun haklarını korumak için. Dünya bilsin ki geldiğin Ben, onlar değil, bir yardım ricasıyla. Dünya bilsin ki burada, benim topraklarımda

Sayfa 324

statünüze ait kabul ve onurla karşılanırsınız düşmanlarımda sadece bir sürgündün. Dünyanın bilmesine izin ver benim topraklarımda güvendesin, düşmanlarım seni inkar etmekle kalmadı taç, ama hayatını bile aradım. ' İmparatorlar, Kral Esterad Thyssen'in büyükelçilerine durmuş bakıyorlar. Kovir ve Hengfors Birliği'nin yöneticisi Nedamir'in büyükelçisi.

' Yan yasadır hangi tereddüt olduğunu, krallar dahil dünya haber ver ve adalet. Dünyanın gözü önünde yardımın sağlanacağını beyan ederim, Seninki ve düşmanlarım yenilecek. Cintra'da, Sodden ve Brugge'de, Attra, Skellig adalarında ve Yarra deltasında barış hüküm sürecek tekrar, ve sefillerinizin zevki için tahtta oturacaksınız ve tüm adaleti seven insanlar. '

Açık mavi elbiseli kız başını daha da aşağı eğdi.

' O zaman gelene kadar' diye devam etti Emhyr, 'benim ülkemde tedavi olacaksın.

bana ve halkımdan gereken saygı ve ciddiyetle. Ve çünkü içinde krallığınız, savaşın alevleri hala yanıyor, saygımın kanıtı ve Nilfgaard'ın arkadaşlığı, size Infanta of Rowan ve Ymlac unvanını veriyorum,

Şimdi gideceğiniz kale Darn Rowan hanımı sizi bekliyor. daha sakin, daha mutlu bir zamanın gelmesi. '

Stella Congreve kendini mükemmel bir şekilde kontrol etti, buna bile izin vermedi

Yüzünden şaşkınlık gölgesi geçti. Onu onunla bırakmayacak, o diye düşündü, onu Darn Rowan'a dünyanın sonuna gönderiyor. asla gelmeyecek. Belli ki kıza kur yapmayacak ve yapmayacak hatta evliliği düşün. Görünüşe göre onu görmek bile istemiyor. Neden o zaman Dervla'dan kurtuldu mu? O ne saklıyor?

İyileşti, bebeklerin kolunu çabucak tuttu. Seyirci sona erdi. Gibi odayı terk ediyorlardı, misafirler eğildi ama İmparator ayrılmadı artık onları izle.

Sayfa 325

Onlar gittikten sonra, Emhyr var Emreis bacağını kol dayama yerinin üzerine attı.

taht.

' Caellach,' dedi. 'Bana göre.'

Seneschal törenin izin verdiği mesafede durdu ve eğilmiş.

' Closer' Emhyr emretti. Yaklaş, Caellach. Sessiz konuşacağım Ne Şimdi diyorum, sadece kulaklarınız için. '

' Majesteleri ...'

' Ne hala bugün için planlanmıştır?'

' Delege belgelerin devralma ve resmi verilmesini Kovir Kralı Nedamir'in büyükelçisi, 'dedi Seneschal hızlı bir şekilde. Valilerin, valilerin ve paladinlerin isimlendirilmesi. Doğrulama veya earldom ve ilgili zaman ödeneği ... '

' Büyükelçiye exequatur'u vereceğiz ve onu kabul edeceğim özel bir seyirci. Diğer şeyler yarın.

' Sipariş gibi, majesteleri.'

" Yardımcı hesap Eiddon ve Skellen'a, seyircilerin hemen ardından, Onları kütüphanede bekliyorum. Gizli bir toplantı için. Sen de orada olacaksın.

Ve ünlü büyücünüzü de getireceksiniz, o uşak .. Adı ne? '

' Xarthisius, Majesteleri. Şehrin yakınındaki kulede yaşıyor ... '

Sayfa 326

' Im nerede yaşadığını ilgilenen değil. Onu odalarım getirin. Sessizce, gizlice.'

' Majesteleri ... o falcın sahip akıllı olduğunu ...'

' Bana bir talimat Caellach verdi.'

' Evet, majesteleri.'

Üç saat bile geçmeden, çağrılanların tümü
imparatorluk kütüphanesi. Davet Vattier de Rideaux'u şaşırtmadı,
vicecount

Eiddon. Vattier askeri istihbaratın lideriydi ve Emhyr aradı
sık sık onu - sonuçta Nilfgaard savaştaydı. Davet olmadı
Kalous denen Stefan Skellen'ı da şaşırttı. İmparator ona
koronerin işlevi - özel ve garip görevler konusunda uzman. Yüzünden
Kalous hiçbir şeye şaşırmadı.

Üçüncü konuk, ancak artan bir şekilde şaşırdı ve aynı zamanda
davet. Daha da fazlası, çünkü önce İmparator ona döndü:

' Usta Xarthisius ...'

" Majesteleri ..."

' Belirli bir kişinin yerini keşfetmem gerekiyor. Bir kişi
kayboldu veya saklanıyor. Belki o kişi hapsedilmiştir. Tüm büyücüler
bu görevi verdiğim kişi başarısız oldu. Sen ilgileneceksin. '

" Bu ne kadar uzakta ... Bu kişi ne kadar uzakta olabilir?"

" Bunu bilseydim, sana ihtiyacım olmazdı."

Sayfa 327

Astroloğu ' Af için yalvarıyorum, Majesteleri ...' 'Sorun
bu büyük mesafelerin astromasyonu çok zorlaştırması ve
hariç ... Ehm, ehm ... Ve eğer o kişi büyülü bir koruma altındaysa ...
Deneyebilirim ama ... '

" Esas itibariyle, usta."

'Zamana ihtiyacım var ... Hazırlıklar ... Yıldızların birleşimi uygun
olacaksa ...

Ehm, ehm ... İmparatorluk Majesteleri huzursuz bir görev istiyor. Zamana
ihtiyacım var...'

Bir dakika sonra Emhyr onu bir ağaca saplatacak, diye düşündü
Kalous. O büyücü gevezelik etmeyi bırakmazsa ...

İmparator beklenmedik bir şekilde sakince ve nazikçe " Usta Xarthisius,"
dedi. 'Sen
ihtiyacınız olan her şeyi alacak. Zaman dahil. Makul sınırlar içinde
Tabii. '

Astrolog 'Elimden geleni yapacağım ' dedi. 'ama ben sadece olacağım yaklaşık bir konumu tam olarak belirleyebilir .. Bu, bir alan veya yarıçap anlamına gelir '

' Ne?'

" Yükselme ..." Xarthisius'u boğdu. Astromancy büyük mesafelere izin verir sadece yaklaşık bir alan ... Büyük bir toleransla ... Çok harika. Bilmiyorum eğer Yapabileceğim ... '

' Yapabilirsin efendim' dedi İmparator ve kara gözleri parladı uğursuzca. Yeteneklerinize tam güvenim var. Ve hoşgörü hakkında: seninki ne kadar küçükse, maden o kadar büyük olur. ' Xarthisius irkildi.

Sayfa 328

' O kişinin kesin doğum tarihine ihtiyacım olacak' dedi. Mümkünse ayrıca saat. O kişiye ait olan bir şey de çok yardımcı olur. '

' Saç' Emhyr sessizce söyledi. Saç olabilir mi?

' Ach!' astrolog sevindi. 'Saç! Bu önemli ölçüde yardımcı olacaktır ... Keşke

İdrarım veya dışkımda vardı ... '

Emhyrs'ın gözlerinin içine baktı ve ağzını kapatıp dizlerinin üzerine düştü.

" Majestelerinden af dilemesini alçakgönüllülikle istiyorum ..." diye boğuldu. 'Lütfen...

Elbette saç yeterli olacak, Yeter ... Onları nerede bulacağım? '

' Onlar doğum tarihi ve saat ile, bugün size teslim edilecektir. Usta, Daha fazla dikkatini dağıtmaya niyetim yok. Külenize dönün ve gözlemlemeye başlayın takımyıldızlar. '

" Büyük Güneş İmparatorluğunuza göz kulak olsun ..."

' İyi, güzel. Sen kovuldun. '

Şimdi sıra bizde, diye düşündü Kalous. Bizi neler bekliyor?

' Sizden Varsa,' yavaş yavaş İmparator 'ne olacağını bile bir kelime söyler sözü burada dörde ayrılacağını söyledi. Vattier! '

' Majesteleri, dinliyorum.'

' Bu nasıl ... İnfanta buraya? Kim ilgilendi? '

Sayfa 329

' Kale Nastrog itibaren,' istihbarat lideri alını çatıldı.
Önderliğindeki Majestelerinin muhafızları ona eşlik etti ...

' Thats şimdi sana çevrili kolera soruyorum neyi. Nasıl göründü
Nastrog, Verden'de mi? Onu kaleye kim getirdi? Kim emrediyor?
Raporu gönderen mi? Bir Godyvron?

Vattier de Rideaus hemen " Godyvron Pitcair," 'O
elbette, Rience ve Kont Cahir aep Caellach'ın yaptığı görevden haberdar
edildi.

Thanedd Adası'ndaki olaylardan üç gün sonra,
Nastrog. Tam olarak, bir insan ve bir yarı. Sözde vardı
Rience'den ve Kont Cahir'den emir aldı ve bebeği komutana verdi
Godyvron. '

" Aha" İmparatoru gülümsedi, böylece Kalous sırtındaki donu hissetti.
Vilgefartz, Thanedd'de Cirilla'yı yakalayacağına söz verdi. Rience garantili
ben de aynısı. Cahir Mawr Dyffryn aep Ceallach'ın ayrıntılı emirleri
vardı. Ve

Bak, o büyücü adasındaki olaydan üç gün sonra, Cirilla'ya teslim ediyorlar.
Yarra üzerinde Nastrog. Vikgefartz değil, Rience veya Cahir değil, ama bir
insan ve
yarım. Godyvron, elbette onları hapse atmayı düşünmedi mi? '

' Hayır, bunun için Majesteleri Cezalandırın?'

' Gerekli değil.'

Kalous tükürüğünü yuttu. Emhyr sessizdi, alnını ovuşturdu,
yüzüğündeki dev bir yıldız gibi parlıyordu. İmparator başını kaldırdı:

' Vattier.'

' Majesteleri?'

Sayfa 330

' Bütün adamlarına uyarısı bildirin. Rience ve Cahir'in yakalanmasını
emrediyorum.

Sanırım ikimiz de güçlerimizin kontrolü altında olmayan alanlarda saklanıyorlar.

muhtemelen Scoia'tael veya Enid Findabair elfleriyle. Her ikisi de tutuklandı

Derhal Darn Rauch'a götürülmeli ve işkence ve hukuka geçilmelidir. '

' Biz Majesteleri, onlara ne sormak gerekir?' Vattier gözlerini kıstı, Seneschal Ceallach'ın ani solgunluğunu fark etmiyormuş gibi yaparak.

' Onlar yumuşatmak kez Hiç, Daha sonra, ben şahsen bunları sorgulayacaktır.

Skellen! '

' İm dinleme.'

' En kısa sürede o lanet olarak Xarthisius şey bulur - tabii ki eğer beceriksiz kopromant benim sipariş ettiğimi yapabilir - sonra hemen Büyücünün saptadığı konumda bir kişi için bir arama düzenleyin. Sen açıklamayı alacak. Astrologun bir yeri işaretlemesi mümkündür bizim kuralımız altında. Bu durumda, içinde yaşayan herkes emrinizde olacaktır.

o alan - tüm sivil ve askeri cihazlar. Mutlak öncelikli bir mesele. Anlıyor musun?'

' Evet. Yapabilirmiyim...'

' Hayır, yapamazsın. Otur ve dinle Kalous. Xarthisius muhtemelen bulamayacak herhangi bir şey dışarı. Aradığımız kişi neredeyse kesinlikle yabancı bir ülke ve büyüdü bir koruma altında, bizimkiyle aynı yere bahse girerim Roggeveen'den gizemli bir şekilde ortadan kaybolan arkadaşı Vilgeförtz. Bu yüzden, Skellen, yöneteceğin özel bir takım hazırlayacak ve eğiteceksin. Sen en iyi insanları seçecek. Her şeye hazırlıklı olmaları gerekir - ve batıl inançlı olamazlar. Bu, sihirden korkmamaları gerektiği anlamına gelir.

Kalous kaşlarını kaldırdı.

Sayfa 331

' Yeni takımınız' bitti Emhyr 'istila etmek ve esir almakla görevlendirilecek Şimdilik bilinmeyen, ama kesinlikle mükemmel bir şekilde gizlenmiş ve korunan

eski dostumuz ve müttefikimiz büyücü Vilgerfortz. '

' Anlıyorum,' Kalous sakin bir şekilde. 'Doğru anlarsam, Arıyoruz, eğer o sığınakta bulursak, bir saç bile dökülmez. kafa. '

' Doğru anlıyoruz.'

' Ve Vilgeförtz?'

İmparator acımasızca gülümsedi " O yapabilir". Saçları bile düşmeli - birlikte kafa ile. Bu, saklandığı yerde olacak diğer büyücüler için de geçerli. İstisnasız.'

' Anlıyorum. Vilgeförtz'un sığınağını bulmakla kim görevlendirilecek? ' Sen, Kalous.

Stefan Skellen ve Vattier de Rideaux birbirlerine kısa bir bakış attılar. Emhyr koltuğunda rahatça arkasına yaslandı.

' Her şey açık mı? Öyleyse ... Ceallach meselesi nedir? '

" Majesteleri ..." dedi Seneschal yalvarırcasına, kimler de katılmamış. şimdiye kadar dönüşüm. 'Af için yalvarıyorum ...'

' Hainlere af yoktur. Yapmayanlara merhamet yok isteğimi yerine getir. '

Sayfa 332

' Cahir ... oğlum ...'

' Gözlerinde Emhyr daralmış Oğlunuz,'. Henüz bilmiyorum oğlun neden oldu. Suçluluğunun sadece aptallığından kaynaklandığına inanmak istiyorum ve acizlik ve bu bilinçli ihanet değil. Eğer gerçek buysa, o olacak başı kesilmiş ve tekerleğin üzerinde ezilmemiş. '

' Majesteleri! Cahir hain değildir ... Cahir olmaz ... '

' Yeter, Ceallach, daha tek kelime. Suçlu cezalandırılacak! Denediler beni aldatmak ve bu affedilemez. Vattier, Skellen, bir saat içinde yapacaksın

İmzalı talimatlar, emirler ve vekaletnamelerim için buraya dönün, o zaman derhal görevlerinizi yerine getirmeye başlayın. Ve bir şey daha: sahip değilim

umarım, bugün taht odasında gördüğün o kızın,
Cirilla, Cintra Prensesi, Rowan İnfanta olarak görülmelidir.
herkes. Bu ulusal bir sırdır!
Şimdiki adamların hepsi imparatora şaşkınlıkla baktı. Deithwen
Addan yn Carn aep Morvudd gülümsedi:
Anlamadın mı Cintra'nın gerçek Cirilla'sı yerine beni teslim ettiler
biraz gölge. O hainler, muhtemelen onu tanımadığımı varsaydılar. Ama
biliyorum
gerçek Ciri. Onu dünyanın sonunda bile tanırdım ve
yeraltı dünyasının karanlığı! '

Sayfa 333

" *Tek boynuzlu atla ilgili şaşırtıcı olan şey, son derece ürkek ve insanlardan korkan, fiziksel olarak olmayan genç bir kızla karşılaşırsa bir erkekle birlikteydim, samimiyet içinde, ona yaklaşacak, diz çökecek ve korkmadan başını kucağına koy. Geçmişte ve eski zamanlarda olduğu söylenir onlarla gerçek bir ilişkisi olmayan bakireler. Yıllarca onlar Evliliksiz gitti ve iffet uyguladı, böylece yem olarak hizmet edebilsinler tek boynuzlu at avcıları için. Ancak kısa süre sonra tek boynuzlu atların Sadece genç olan bakirelere yaklaşın. Bilge bir canavar olmak, tek boynuzlu at Bakire kalanların şüpheli olduğunu kaçınılmaz olarak anladı ve doğal olmayan."*

Physiologus.

Bölüm 6

Sıcaktan uyandı. Isı derisini bir gibi yaktı
cellatlar demir.

Başını hareket ettiremedi, bir şey onu geride tuttu. O çekiştirdi ve acı içinde uludu, gözyaşlarını hissetti ve şakağındaki deriden ayrıldı. O gözlerini açtı. Başını dayadığı taş kahverengiydi kuru pıhtılaşmış kan. Tapınağına dokundu; parmakları sertleşti çatlak kabuk. Kabuğu taşa tutturulmuştu ve şimdi akıyordu başını çektiği yerden kanla. Ciri öksürdü ve tükürdü dışarı kum ve uzun yapışkan tükürük. Dirseklerinin üzerinde kendini kaldırdı; o etrafına bakındıktan sonra uzan.

Sayfa 334

Her tarafta kayalık bir ovayla çevrili, kırmızı-gri, vadilerle kesilmiş

ve oraya buraya yığılmış taş yığınları ve devasa kayalar ile faylar tuhaf şekiller. Ovada, yukarıda, sıcak güneş kocaman, altın renginde Kör edici parıltıyla görüşü tamamen bozan gökyüzünde sarı ve titreşimli hava.

' Neredeyim?'

Şakağındaki şişmiş yaraya dikkatlice dokundu. Acıttı. Çok acıyorum Oldukça büyük bir kayaya çarpmış olmalıyım, diye düşündü. İyi almış olmalıyım

havada takla at. Aniden giysilerinin yırtıldığını ve yırtıldığını fark etti. ve böbreklerinde, sırtında, kollarında ve uyluklarında yeni ağrı kaynakları buldu.

Düşüş sırasında her yere kum ve çakıllar bulaşmıştı: saçlarında, kulaklarında,

Ağızına da sızan ve ağlayan gözlerinde. Parmakları ve dirsekler kemiğe kazındıkları yerde yandı. Yavaş yavaş ve yavaşça bacaklarını düzeltti ve tekrar inledi çünkü sol diz keskin bir acıyla cevap verdi. Dizine derisinden masaj yaptı pantolon, şişlik görmedi. Nefes almaya çalışırken bir uğursuz hissetti yan tarafına battı ve gövdesini bükmeye çalışırken neredeyse çığlık attı, sırtının altından güçlü bir spazm çıktı. Sadece yaralanmış, diye düşündü. ben

bir şey kırdığımı sanma. Kırık bir kemiğim olsaydı acıtardı Daha. Ben sadece biraz hırpalanmışım. Dayanabilirim. Kalkabilirim Yavaş yavaş, yavaş hareketlerle, beceriksizce diz çökmüş bir pozisyon aldı.

yaralı dizini korumaya çalışıyor. Sonra dört ayak üzerinde inleyerek inledi, nefes nefese ve inilti. Sonsuzluk gibi görünen bir şeyin ardından nihayet ayağa kalktı

yukarı. Sadece bir yol nedeniyle hemen taşlara geri çökmek için baş dönmesi. Şiddetli bir bulantı dalgası hissederek yanına yattı. Kayalar ateşli kırmızı kömürler gibi yandı.

" Ayağa kalkamıyorum ..." diye hıçkırdı. "Yapamam ... Bu güneşin altında yanacağım ..."

Başı donuk, korkunç, durdurulamaz bir zonkluyordu. Her hareket ağrıyı daha da kötüleştirdi, bu yüzden Ciri hareket etmeyi bıraktı. Başını kapattı

kollarıyla, ama kısa sürede ısı dayanılmaz hale geldi. Yapacağını anladı

ondan kaçmak zorunda. Vücudundaki acının üstesinden gelmek, acıdan gözlerini kısarak tapınaklarında, dört ayak üzerinde sürünerek şekil verilmiş devasa bir kayaya doğru ilerledi.

büyük bir mantarı andıran rüzgar, şekilsiz şapkası biraz tabanında gölge. Öksürerek ve koklayarak bir topun içine kıvrıldı. Güneş gökyüzünde dolanana ve yakalayana kadar orada uzun süre yattı yine ona doğru yukarıdan aşağıya ateşini döküyor. Diğerine geçti kayanın yanında, sadece bunun bir fark yarattığını anlamak için. Güneş zirvesindeydi, mantar taşı neredeyse hiç gölge vermiyordu. Bastı elleri acıyla dolu şakaklarına.

Tüm vücudunda bir titreme ile uyandı. Ateş topu benzeri güneş kör edici parıltısını kaybetmişti. Şimdi tırtıklı dişli kayalar, turuncuydu. Isı biraz azaldı.

Ciri çabayla oturdu ve etrafına baktı. Baş ağrısı hafifledi ve artık kör edici değildi. Başına masaj yaptı ve sıcaklığın şakağındaki yarayı kurutarak sert kaygan bir kabuk haline getirmişti. Yine de bütün vücudu ağrıyor, sağlıklı bir yeri olmadığını hissetti üstünde. Boğazını temizledi, dişlerinin arasına kum doldu. Tükürmeye çalıştı

kum dışarı, boşuna. Mantar şekline yaslandı kaya, güneşten hala sıcak. Sonunda kavurucu durdu, o düşündü. Şimdi güneş battığında, artık dayanılmaz olmayacak ve yakında...

Yakında gece düşecek.

Ürperdi. Ben hangi cehennemdeyim? Buradan nasıl çıkacağım? Ve hangi yön? Nereye giderim? Burada kalıp umarım daha iyi olur mu? beni Bul? Sonuçta beni arayacaklar. Geralt. Yennefer. Yapmayacaklar beni terk...

Tekrar tekrar tükürmeye çalıştı ama yapamadı. Sonra anladı. Susuzluk.

Sayfa 336

O hatırladı. Uçuş sırasında bile susuzluk ona işkence etmişti. O kaçarken ata bindiğini hatırladı.

Tower of Gulls ahşap bir kantindi. O zamanlar çözecek zamanı yoktu ve ondan iç. Ve şimdi kantin gitmişti. Hiçbir şey yoktu.

Yanık taşlardan başka bir şey yok, kafasındaki yaranın gerginliği cildine, vücudundaki ağrıya ve boğazının kuruluşuna neden oldu. salvia yutarak bile rahatlamak mümkün değildi.

Burada kalamam. Su bulmalıyım. Su bulamazsam öleceğim.
Ellerini mantar şeklindeki taşın üzerine koyarak ayağa kalkmaya çalıştı. O yavaşça yükseldi. Bir adım attı. Ve bir havlamayla çöktü ve ona dokun elleri ve dizleri yeniden, vücudu kuru bir öğürme sırasında kasıldı. Baş dönmesi

Onu o kadar güçlü kavradı ki tekrar yere yatmak zorunda kaldı.

Ben güçsüzüm Ve yalnız. Tekrar. Herkes bana ihanet etti, terk etti beni yalnız bıraktı Önceden olduğu gibi...

Ciri boğazının görünmez bir mengeneyle kasıldığını hissetti, çenesi ağrıyor ve

çatlak dudaklar titremeye başladı. Yennefer'in sözlerini hatırladı. "Var bir büyücünün ağlamasından daha iğrenç bir şey yok. " Ama hiç kimse beni burada görebilir ... Kimse ...

Mantar şeklindeki taşın altına kıvrılmış, Ciri hıçkırarak kurumaya başladı. korkunç ağlama. Gözyaşları olmadan.

Şişmiş göz kapaklarını açmaya çalıştığında, göz kapaklarını açmaya isteksizdi.

sıcaklığın daha da azaldığını ve gökyüzünün artık turuncu olmadığını fark etti

ancak ince beyaz bulut şeritleriyle noktalı bir kobalt mavisi. Kırmızı disk Güneş öncekinden daha alçaktı ama yine de çölün üzerine dalgalar halinde ısı yayıyordu.

Ya da belki taşlar ısı yayıyordu?

Oturdu ve kafatasındaki ağrının ve dövülmüş vücudunun onu rahatsız etmeyi bıraktı. O anda büyümeye kıyasla hiçbir şey

Sayfa 337

midesinde çukurlaşma ve onu boğazını öksürmeye zorlayan korkunç kaşıntı çığ.

Teslim olmamalıyım, diye düşündü. Pes edemem. Kaer Morhen'de olduğu gibi, ben

kalkmam gerek, bu acıyı yenmem, üstesinden gelmem ve bastırmam gerekiyor ve

zayıflık. Şimdi kalkıp gitmeliyim. Şimdi en azından hangisinde olduğunu biliyorum

gitmek için yön. Güneşin şimdi batıda olduğu yer, gitmem gereken yer. ben

su ve yiyecek bir şeyler bulmalı. Zorundayım. Aksi takdirde yok olurum.

Bu bir çöl. Bir çöle uçtum. Kulesine girdiğim şey

Martılar, sihirli bir portaldı, uzun süre hareket edebileceğin bir cihazdı mesafeler ...

Tor Lara'daki portal garip bir portaldı. Sonuna koştuğunda zemin, hiçbir şey yoktu, pencereler bile, sadece çıplak duvarlarla kaplı mantar. Ve bir duvarda, yanardöner bir renkle dolu düzensiz bir oval yandı. parıltı. Tereddüt etmişti, ama portal onu cezbetmişti, onu çağırmişti. hatta ona yalvardı. Ve başka bir çıkış yolu yoktu, sadece parlak oval. Gözlerini kapatmış ve içine girmişti.

Sonra kör edici bir parlaklık ve şiddetli bir girdap oldu, bir patlama kaburgalarını ezerek nefesini kesti. Uçuşu hatırladı sessizlik, soğuk ve boşluk, sonra başka bir flaş ve uğultu hava. Mavisinin üstünde, bulanık bir griliğin altında ...

Deniz kartalının balığı havaya düşürdüğü gibi uçarken düştü. onun için çok ağır. Taşlara çarptığında bilincini kaybetmişti. O ne kadar süreceğinden emin değildim.

Tapınakta portallar hakkında okumuştum, hatırladı, kumu sallayarak onun saçı. Kitaplarda ışınlayıcıların çarpık ve kaotik olduğundan bahsetti. insanları bilinmeyen yerlere fırlatmak için hiçbir yere götürmez. Elbette portal

Martı Kulesi de bunlardan biriydi. Sonuna atıldım dünya kimse nerede olduğumu bilmiyor Kimse beni aramayacak. Eğer kalırsam burada ölüyorum.

Sayfa 338

Ayağa kalktı. Tüm gücünü seferber ederek ve kayaya güvenerek, adım. Sonra bir saniye. Sonra bir üçüncü.

Bu ilk adımlar, sağ bot tokalarının kırıldığını fark etmesini sağladı ve sarkık toka onun yürümesini engelledi. Oturdu, bu gönüllü olarak, düşmeden ve kıyafetlerini gözden geçirdi ve ekipman.

İlk keşfettiği şey kılıcıydı. O da unutmuştu kın geri kaymıştı. Kemerinde, her zamanki gibi kılıcın yanında, küçük bir çantaydı. Yennefer'den bir hediye. "Bir bayanın ne yapması gerektiğini" içeren hep yanında var. " Ciri düğümü kapalı tutarak çözdü. ne yazık ki bir bayanın standart donanımı, onun içinde bulunduğu durumu yansıtmıyordu.

şimdi kendini buldu. Çantada bir kaplumbağa kabuğu tarağı, bir tırnak törpüsü ve

yeşim taşı el losyonu içeren, ketene sarılmış bir paket. Ciri, hemen yüzüne ve kavrulmuş dudaklarına kremi dökmeye başladı ve hemen merhemini aç dudaklarını yaladı. Düşünmeden yaladı tüm kavanozu temizleyin, yağın yatıştırıcı dokunuşunun tadını çıkarın ve nem. Tatlandırmak için kullanılan papatya, kehribar ve kafur kremanın tadı iğrençti, ancak bir uyarıcı görevi gördü. Çizmesinin kırık tokasını kolundan koparılmış bir şeritle bağladı, denemek için birkaç adım attı. Biraz daha yırttı ve bir şakağını koruyan ve güneşten yanmış alnına zarar veren bandaj. Ayağa kalktı, kemerini düzeltti ve kılıcını kalçalarına kaydırıldı. içgüdüsel olarak onu kınından çekti ve başparmağını bıçak ağzı. Keskindi. Zaten biliyordu. Bir silahım var, diye düşündü. Ben bir büyücüyüm Hayır, burada ölmeyeceğim. Gelince açlıktan, Melitele tapınağında iki gün oruç tuttum. Ve su ... su bulmalıyım. Biraz bulana kadar yürüyeceğim. Bu çiftçilik çöl bir yerde durmalı, büyük bir çöl olsaydı fark ederdim Jarre ile çalıştığım haritalar. Jarre .. Acaba şimdi ne yapıyor ...

Sayfa 339

Ben karar verdim. Batıya gidiyorum, güneşin battığı yere bakacağım, tek güvenli orası yer. Günün sonunda asla yanılmam, her zaman hangi yoldan gideceğimi bilirim. Gerekirse bütün gece yürüyeceğim. Ben bir büyücüyüm Gücüm geri döner dönmez Patikayı ben koşacağım. Sonra yakında çölün kenarına geleceğim. yapacağım katlanmak. Dayanmalıyım ... Ha, eminim Geralt birden fazla yerde olmuştur bunun gibi çöl, kim bilir belki de başkalarında olmuştur daha da kötüsü... Gidiyorum. Yürüyüşünün ilk saatinde manzara değişmedi. Her yerde Keskin gri-kırmızı kayalardan başka bir şey yoktu, bu da bacaklarının kaymasına neden oldu. onu ihtiyatlı olmaya zorluyor. Birkaç çalı, bükülmüş kuru ve dikenli yerdeki çatlaklardan ona doğru yayılır. O ilk ne zaman çalılarla karşılaştı, Ciri bunun mümkün olacağını düşünmeyi bıraktı

emebileceği veya çiğneyebileceği bazı yapraklar veya genç bir dal bulur. Fakat Bush'un parmaklarını delen dikenlerden başka bir şeyi yoktu. Hizmet etmedi bile baston yap. İkinci ve üçüncü çalı tamamen aynıydı, görmezden geldi onları durmadan geçerek. Gece hızla düştü. Güneş ufkun kırık dişleri üzerinde battı, gökyüzü kırmızı ve mor parlıyordu. Gün batımı ile birlikte soğuk geldi. İlk başta o Yanmış cildini rahatlattığı için onu sevinçle karşıladı. Ancak, yakında daha da soğudu ve Ciri'nin dişleri gevezelik etmeye başladı. Onu hızlandırdı hız, onu ısıtacağını umarak, ama çaba acıyı tekrar uyandırdı dizinde. Topallamaya başladı. Batan güneşin dezavantajı tamamen ufkun altında, onu takip eden karanlık vardı. Yeni bir ay vardı ve gökyüzünü çevreleyen yıldızlar yardımcı olmadı. Yakında, Ciri artık önündeki yolu göremiyordu. Birkaç kez acıyla tökezledi derisini bileklerine kazıyarak. Ayağı iki kez bir çatlağa kaydı. rock ve o sadece bir cadı olarak eğitimi sayesinde kırık bir ayak bileğinden kurtuldu düşmelere karşı yardımcı olan. Karanlıkta yürüyüş imkansızdı. Felçli bir umutsuzluk yıkaması hissederek düz bir bazalt bloğuna oturdu onun üzerinden. Yürüdüğü yönün aynı olup olmadığı hakkında hiçbir fikri yoktu Güneşin ufukta kaybolduğu yer. Tamamen kaybetmişti

Sayfa 340

gün batımından sonraki ilk saatlerde ona rehberlik eden parıltının görüntüsü. Etrafında sadece kadifemsi, aşılmaz bir karanlık vardı. Ve bir delici soğuk. Felç eden, eklemleri ısırın ve onu küçültmeye zorlayan soğuk ve gariplik yüzünden ağrıyan başını kolları arasına koy durum. Ciri güneşi özlemeye başladı ama dönüşünün geleceğini biliyordu kayaların üzerine çarparak onları parlatır ki bunu yapamaz katlanmak. Yürüyüşe devam edemeyeceği. Yine o boğaz ağlama arzusuyla sıkıştı ve umutsuzluk dalgasını kucakladı ve umutsuzluk. Ama bu sefer çaresizlik ve umutsuzluk öfkeye dönüştü. " Ağlamayacağım!" Karanlığa bağırdı. "Ben bir büyücüyüm, ben bir ..." Büyücü. Ciri kolunu kaldırdı, elini şakağına bastırdı. Güç

her yerde. Suda, havada, karada ...

Hızla ayağa kalktı, yavaşça uzandı, birkaç belirsiz adım attı.

hararetle kaynağı arıyor. Şanslıydı. Neredeyse hemen o

Kulaklarında tanıdık bir uğultu hissetti, enerjinin bir su damarında attığını hissetti

dünyanın derinliklerinde saklı. Gücü dikkatlice çekti

zayıf olduğunu biliyordu ve bu durumda beynin ani oksijen kaybı

onu bilinçsizliğe gönderebilir, tüm girişimi yapabilir

beyhude. Enerji yavaş yavaş onu doldurmaya başladı, bu ona tanıdık bir his verdi.

öfori. Akciğerleri daha güçlü ve daha hızlı çalışmaya başladı. Ciri onu kontrol etti

hızlandırılmış solunum, çok fazla oksijenlenme de ölümcül olabilir sonuçlar.

Başardı.

Önce yorgunluk, diye düşündü, sonra kollarımdaki ve kalçalarımdaki bu sakatlayıcı ağrı.

Sonra soğuk. Vücut ısımı yükseltmem gerekiyor ...

Yavaş yavaş jestleri ve büyüleri hatırladı. Bazılarını o gerçekleştirdi ve hızlıca konuştu - aniden kramplar tarafından yakalandı ve

Sayfa 341

dizlerini büken kasılmalar, şiddetli spazmlar ve sersemlik. O bazalta düştü ve titreyen ellerini sakinleştirdi, çabuk kontrol etti, aritmik solunum.

Formülü tekrarladı, kendini sakinliğe ve hassasiyete zorlayarak odaklanın ve tüm iradesini birleştirin. Ve bu sefer sonuçlar hemen çıktı.

Etrafı saran bir sıcaklık, kalçalarını ve boynunu okşadı. Ayağa kalktı, hissederek

yorgunluk kaybolur ve ağırlı kasları gevşer.

" Ben bir büyücüyüm!" elini havaya kaldırarak muzaffer bir şekilde bağırdı. 'Gel,

Işık ölümsüz! Seni çağırıyorum! *Aen'drean va, eveigh Aine !* '

Elinin hemen üzerinde küçük bir ışık küresi belirdi ve dalgalandı. Bu bir kelebeğin büyüklüğü ve ürettiği ışık,

kayaların üzerine gölgeler. Elini yavaşça hareket ettirdi, dünyayı sabitledi.

önündeki havada asılı kalacak şekilde yerleştirdi. Bu iyi bir fikir değildi.

Işık onu kör etti. Dünyayı arkasına koymaya çalıştı ama bu

da kötü bir sonuç verdi, gölgesi yolu kapladı, kötüleşti

görünürlük. Ciri ışık küresini yavaşça bir tarafa kaydırды ve

sağ kolunun biraz üstünde. Dünya asla bir gerçekten büyülü Aine, kız başarısından son derece gurur duyuyordu.

' Ha!' Dedi, sevinçle. "Yennefer'in bunu görememesi utanç verici!" Neşeyle ve enerjik bir şekilde yürümeye devam etti, hızlı yürümeye ve kendinden emin, titreyen ve belirsiz ışıktaki yolu seçmek ve dünyanın oluşturduğu gölgeler. Yürürken diğerini hatırlamaya çalıştı büyüler, ama bu durumda hiçbiri doğru veya yararlı görünmüyordu, üstelik bazıları

çok yorucuydu ve onlardan biraz korkuyordu ve kullanmıyordu gerekmedikçe onları. Maalesef bunun olacağını bilmiyordu yiyecek veya su yaratabilir. Var olduklarını biliyordu ama onları tanımıyordu.

O zamana kadar ölü görünen çöl, büyülü kürenin ışığında, hayata geldi. Ayaklarının altından kaçmaya çalışan parlak bir dizi böcekler ve tüylü örümcekler. Küçük sarı ve kırmızı bir akrep arkasından sürükleniyor

Sayfa 342

parçalı kuyruğu onun yolundan geçti ve hızla kayboldu. kayalar arasında çatlak. Yeşil, uzun kuyruklu bir kertenkele karanlık, kumları çatırtıyor. Onun ardından büyük bir Kemirgen, çevik bir şekilde ve arka ayakları üzerinde çok yükseğe sıçrayan yaratık gibi.

Karanlık parlak gözlerinde birkaç kez sevişebilirdi ve duyduğunda içindeki kanı donduran kayalık bir tepeden gelen tıslama sesi damarlar. İlk başta, yiyebileceği bir şey yakalamak istiyordu. tıslamayı duydu kayaların arasında dolaşma arzusu gitti. O ayaklarını ve görüntülerini nereye koyduğu daha dikkatli bakmaya başladı Kaer Morhen'de okuduğu kitaplar gözlerinin önünde yüzdü. Dev bir akrep. Kızıl. Vicht. Lamia. Çöllerde yaşayan yaratıklar. O yürüdü, etrafa korkuyla baktı, kulakları terliken uyanık kaldı eli kılıcının kabzasını kavradı.

Birkaç saat sonra, ışık küresi zayıflıyordu. Işık çemberi dünyadan yayılan küçüldü, koyulaştı ve bulanıklaştı. Ciri zorlukla konsantre oldu ve büyüü tekrar söyledi. Dünya yandı birkaç dakika daha parlak, ama sonra karardı ve yeniden küçülür. Çaba onu şaşırttı, siyah ve kırmızı noktalar gözlerinin önünde dans etti. Oturdu çakıl ve gevşek taşlar.

Işık küresi tamamen söndü. Ciri artık herhangi bir büyü yapmaya kalkışmadı,
kendi içinde hissettiği yorgunluk, boşluk ve enerji eksikliği girişimin başarısızlığını tahmin etti.
Önünde, ufukta belirsiz bir parıltı yükseliyordu. Yanlış anladım dön, diye düşündü korku ile. Daireler içinde yürüyordum ... İlk başta batıya gidiyor, şimdi güneş doğrudan içimden doğacak... Bu demek oluyor ki...
Çok büyük bir yorgunluk ve uyuşukluk hissetti, bu olamazdı Ürpermesine neden olan korku ya da soğuktan kaçtı. Uyumayacağım o karar verdi. Yapmamalıyım... Yapmalıyım...
Delici bir soğuk, büyüyen parlaklık, bir mide ile uyandı. kaselerini büken ağrı ve boğazındaki kuru kaşıntı. Almaya çalıştı

Sayfa 343

yukarı ama yapamadı. Ağrılı ve sıkışık bacakları itaat etmeyi reddetti. El yordamıyla onu ellerinin etrafında, parmaklarında bir ıslaklık hissetti.

" Su ..." diye titredi. 'Su!'

Dört ayak üzerinde titreyerek ayağa kalktı ve dudaklarını bazalt tabağa koydu

ve ateşli bir şekilde dilini çıkarıp su damlacıklarını topladı.

kayanın pürüzsüz yüzeyinde aşağı doğru koşuyordu, yarıklarda birikiyordu.

Böyle bir yarık yaklaşık bir inç su tutuyordu. Kumla içti ve çakıl, tükürmeye cesaret edemiyor. Etrafına baktı.

Dikkatlice, bir damlayı kaçırmamak için dikenli bir çalıdan damlacıkları yaladı

bir şekilde kayaların arasında büyümeyi başarmıştı. Kılıcı zemin. Onu kılıfından çıkardığını hatırlayamıyordu. Bıçak oldu bir çiy tabakası ile kalın. Dikkatlice ve iyice serinletti metal.

Vücudunu uyuşturan acıya hakim olarak, dört ayak üzerinde sürünerek ilerledi,

diğer taşlarda nem peşinde. Ama güneşin altın diski yükseliyor

Kayalık ufkun üzerinde, çölü kör edici altın ışıkla doldurdu ve

Kayalar birkaç dakika içinde kurudu. Ciri yükselen sıcaklığı memnuniyetle karşıladı

yakında acımasızca kızartılacağını farkındaydı ve soğuk geceyi özlerdi.

Onu parlak küreye geri çevirdi. Doğuda parladı. Ve o mecburdu batıya Git. O yapmak zorundaydı.

Isı hızla büyüdü ve yoğunlaştı ve kısa sürede dayanılmaz hale geldi. Gibi öğlen yaklaştı, beğen ya da beğenme, değişmesi gerekeceği belli oldu yön ve biraz gölge ara. Sonunda bir sığınak buldu, büyük bir kaya mantara benziyor. Altına girdi.

Ve sonra kayaların arasında yatan bir nesne gördü. Küçük bir yeşim tenceresiydim el kremi, temiz yaladı.

Sayfa 344

Kendi içinde ağlayacak kadar güç buldu.

Açlık ve susuzluk, yorgunluğunun ve teslimiyetinin üstesinden geldi. O yaptı

şaşırtıcı yürüyüş. Güneş yanıyordu.

Ufukta, parıldayan bir ısı perdesinin arasından uzaklarda sadece bir dağ silsilesi olabilecek bir şey. Çok uzak bir dağ Aralık.

Gece çökerken, muazzam bir güçle Güç'ün üzerine çekti, ancak Birkaç denemeden sonra büyümlü bir ışık küresi yaratmayı başardı ve devam edememesi için onu yordu. Bütün enerjisini kaybetmişti, ısınmasını ve birçok denemeye rağmen rahatlatıcı büyüler onu hayal kırıklığına uğratmıştı. Büyülenen ışık

ona cesaret verdi ve moralini yükseltti ama soğuk onu söndürdü.

delici soğuk onu kavradı ve sabaha kadar ürperti. Titredi gün doğumunu sabırla bekliyorum. Kılıcını kılıfından çekti metalin sabah çiyini toplayabilmesi için onu dikkatlice bir taşın üzerine yerleştirdi.

Çok yorgundu ama açlık ve susuzluk uykuyu uzak tutuyor. O sürdü şafağa kadar. İştahla çiğ yalamaya başladığında hala karanlıktı.

kılıcın kılıcı. Gün doğduğunda, hemen kendini her şeyin üstüne attı oyuklarda ve yarıklarda nem aramak için dörtlü.

Bir tıslama duydu.

Yakındaki bir kaya bloğunun üzerinde oturan renkli büyük bir kertenkele, dişsiz ağzı, etkileyici kreti şişmiş ve kuyruğuyla kayaya çarpmıştır.

Kertenkelenin önünde içi su dolu küçük bir yarık vardı.

Sayfa 345

İlk başta, Ciri korkarak geri çekildi ama hemen

vahşi ve çaresiz bir öfke. Titreyen elleriyle etrafta el yordamıyla keskin bir kaya parçası aldı.

" O benim suyum!" Ağladı. "Benim!"

Taşı attı. Iskaladı. Kertenkele uzun çevikliğinin üzerine fırladı ayakları üzerinde pençeleri var ve kayalar labirentine doğru hızla uzaklaştı. Ciri attı kendini taşın üzerine dümdüz yere indirdi ve suyun kalıntılarını çatlak. O zaman gördü.

Taşın arkasına yuvarlak bir yuva içinde, kısmen çıkıntı yapan yedi yumurta koyun.

kırmızı kum. Bir an tereddüt etmedi. Yuvaya yaklaştı dizleri yumurtalardan birini kaptı ve dişlerini ona sabitledi. Kösele kabuk patladı ve yapışkan bir sızıntı ellerinden aşağı akıp kolunun içine aktı.

Ciri yumurtayı emdi ve elini yaladı. Zorlukla yuttu ve tadı fark etmedi.

Yumurtaları yudumladı ve elleri ve dizleri üzerinde yapışkan kaldı.

kirli, kumla kaplı, dişlerinden çılgınca sarkan gluten

kumu kazmak ve insanlık dışı, ağlayan sesler söylemek. Dondu.

(Doğrunun Prenses! Dirseklerinizi masaya koymayın! Dikkatli olun

Tabağa uzandığınızda, yoksa kollarındaki dantelleri kirletirsiniz! Sil

ağzını bir peçeteyle ve dudaklarını şapırdatmayı bırak! Tanrılar tarafından, yok

Biri çocuğunuza masada nasıl davranılacağını mı öğretti? Cirilla!)

Ciri ağlamaya başladı, başı dizlerinin üzerine dayanıyordu.

Sayfa 346

Öğlene kadar sürdü, ardından günün sıcağı onu dinlenmeye zorladı. O uyudu

uzun süre sarkan bir kayanın gölgesinde saklı. Gölge

soğuk değildi ama yanan güneşten daha iyiydi. Susuzluk ve açlık sürdü uzakta uyu.

Uzaktaki sıradağlar, parlayan güneş ışığı ile yanıyor gibiydi.

O dağların tepesinde, kar olabilir, olabilirdi diye düşündü.

buz olabilir ve akıntılar olabilir. Oraya gitmeliyim. Oraya gitmeliyim hızlı bir şekilde.

Neredeyse bütün gece yürüdü. Yıldızları takip etmeye karar verdi.

bütün gökyüzü yıldızlarla kaplıydı. Ciri, dikkat etmediği için pişman oldu.

Tapınak kütüphanesinde gökyüzünün atlasını çalışmak istememek.

Elbette en önemli takımyıldızları biliyordu: Yedi Keçi, Vazo, Yılan, Ejderha ve Kış Hanımını, ama onlar da gökyüzünde yüksekti ve yürüyüş sırasında onlara güvenmek zordu. Sonunda, içinde belirtilen parlak bir yıldızdan seçim yapmayı başardı. görüş, doğru yön. Yıldızın adını bilmiyordu, bu yüzden ona bir isim verdi.

Ona Göz adını verdi.

O yürüdü. Hedefi olan dağ silsilesi bir bit değildi daha yakın, önceki gün olduğu kadar uzaktaydı. Ama gösterdi yol.

Yürürken dikkatle etrafına baktı. Başka bir kertenkele yuvası buldu İçinde dört yumurta var. Kendinden daha uzun olmayan yeşil bir bitki gördü

küçük parmak, bir şekilde kayalar arasında büyümeyi başardı. O büyük kahverengi bir böceği takip etti. Ve ince bacaklı bir örümcek.

Sayfa 347

Her şeyi yedi.

Öğlen yediğini kustu ve sonra bayıldı. Uyandığında kıvrılmak için biraz gölge aradı, ellerini ağrıyanına tutarak mide.

Gün batımında yeniden yürümeye başladı. Bir otomat gibi sert. Birkaç kez düştü ama tekrar ayağa kalktı ve yürüdü.

O yürüdü. Devam etmesi gerekiyordu.

Akşam. Dinlenme. Gece. Göz yolu gösterir. Tamamlanana kadar Mart gün doğumundan çok önce gelen yorgunluk. Dinlenme. Biraz uyu. Açlık. Soğuk. Büyülü kaynaklar yoktu, ısı ve ışığı çağrıştırmada başarısızlık vardı. Sadece

kılıç bıçağından sabah çiy yalamak için yoğun istek ve taşlar.

Güneş yükseldiğinde, artan sıcakta uykuya daldı. Uyandı kavurucu bir sıcaklıkla. Ayağa kalktı ve devam etti.

Sayfa 348

Bir saatten kısa bir yürüyüşün ardından bayıldı. Ona geri döndüğünde duyular, güneş zirvede, aşağı vuruyordu. Sahip değildi gölge arama gücü. Dayanacak gücü yoktu. Ama kalktı.

O yürüdü. Pes etmedi. Neredeyse tüm gün ve günün bir kısmı için gece.

Uyuduğu günün en sıcak bölümünde bir kez daha kuma sıkışmış sarkan kaya parçası. Uyku hafif ve acı vericiydi. Rüyasında su, içebileceği su vardı. Büyük beyaz bir şelale sis ve gökkuşaklarıyla çevrili. Gürleyen bir dere. Küçük bir bahar suya batmış eğrelti otları tarafından örtülü ormanlar. Kokulu, ıslak mermer saray çeşmeleri. Yosunlu kuyular ve küvetler taşıyor ... damlalar buz sarkıtlarının erimesi... Su. Dişlerini inciten soğuk, berrak su, ama bu tadı harika ve unutulmaz...

Uyandı ve ayağa fırladı ve yönüne doğru yürümeye başladı. hangi geldi. Yine tökezleme ve düşme. Geri dönmesi gerekiyordu! Vardı suyun yanından geçti! Arkasında bir buhar gümbürtüsü bırakmıştı. kayalar! Nasıl bu kadar aptal olabilirdi!

Aklı başına geldi.

Sıcaklık akşama yaklaşarak azaldı. Güneş batıyı gösterdi. İçin dağlar. Güneşin tam arkasında olmaya hakkı yoktu. Ciri onu kovdu sanrılar ve ağlamasını durdurdu. Döndü ve yürüdü.

Sayfa 349

Bütün gece yürüdü ama çok yavaş. Uzağa gitmedi. Uyukladı yürüyüş, su düşü. Doğan güneş onu bir taşın üzerinde otururken buldu blok, kılıç kılıcına ve çıplak koluna bakıyor.

Kan sıvıdır. İçebilirsiniz.

Sanrıları ve kabusları kovdu. Nemli kılıç kılıcını yaladı ve yürümeye devam etti.

Yine bayıldı. Aklı başına geldiğinde, ateşli yatıyordu taşlar, güneşte yanan.

Önünde titreyen ısı perdesinin arasından sivri uçluydu dağların dişli zinciri.

Daha yakın. Çok yakın.

Ancak hiç gücü kalmamıştı. Oturdu.

Elindeki kılıç yanan güneşi yansıtıyordu. Keskindi. Bunu biliyordu.

Sayfa 350

' Kendini neden azap çektiren?' Ciddi ve sakin sesini sordu bilgiçlik taslayan büyücü Tissaia de Vries. "Acı neden uzatmalı?"

Sonunda onunla bitecek! '

' Hayır Teslim olmayacağım.'

' Sen anlamıyorsun. Susuzluktan nasıl öldüğünü biliyor musun? Her zaman

Delireceksin ve sonra çok geç olacak. O zaman artık olmayacaksın nasıl bitirileceğini biliyorum. '

' Hayır Teslim olmayacağım. Ben katlanacağım. '

Kılıcını kılıfına geri koydu. Rose sendeleyerek düştü. Bir kez yükseldi daha fazlası sendeledi ve yürümeye başladı.

Üstünde, sarı gökyüzünün tepesinde bir akbaba gördü.

Bilinci yerine geldiğinde, ne zaman düştüğünü hatırlamıyordu. O orada ne kadar süredir yattığını hatırlamıyordu. O baktı. İki diğer akbabalar da diğerine katılarak gökyüzünde dönüyordu. O yaptı kalkmak için yeterli güce sahip değil.

Bunun son olduğunu anladı. Bunu sakince kabul etti. Bile

Rahatlama,

Sayfa 351

Ona bir şey dokundu.

Hafifçe ve dikkatle bir şey koluna dokundu. Uzun bir süre sonra sadece ölü ve hareketsiz taşların etrafını sardığı yalnızlık, temas, yorgunluğuna rağmen aniden zıplamasına veya en azından zıplamayı dene. Ona dokunan şey geri çekildi, yüksek sesle damgalama.

Ciri bir çabayla yerine oturdu ve kanlı gözlerini parmaklarıyla ovuşturdu. Delirdim, diye düşündü.

Önünde birkaç adım bir at duruyordu. Gözlerini kırptırdı. Bu bir yanılsama. Gerçek bir attı. Küçük bir at. Genç bir at, neredeyse bir tay. Kendisinin kontrolünü yeniden kazandı. Kırık dudaklarını yaladı ve onu temizledi

boğaz istemsiz. Küçük at geri koştu, altındaki çakıl taşı toynakları. Çok garip bir şekilde hareket ediyordu ve paltosu alışılmadık bir renkti.

koy veya gri. Ama belki de sadece güneşe karşı durduğu için öyle görünüyordu.

Küçük at homurdandı ve ona doğru birkaç adım attı. Şimdi yapabilir daha iyi gör. Öyle ki alışılmadık renge ek olarak, o da gördü

vücudundaki diğer garip anormallikler: küçük bir kafa, alışılmadık narinlik boynu, ince dizleri ve uzun, zengin kuyruğu. At durdu ve baktı başını profilde çevirerek. Ciri sessizce içini çekti. Atın eğimli alnından en az iki açıklık bir boynuz çıkıntı yaptı uzun.

Sayfa 352

İmkansız. İmkansız, diye düşündü Ciri, bilinci yeniden kazanıyor ve düşüncelerini topluyor. Tek boynuzlu atlar bu dünyada yok, onlar var soyu tükenmek! Cadının kalesindeki kitaplarda bile - Kaer Morhen tek boynuzlu at yok! Onlar hakkında sadece mitler hakkındaki kitaplarda okudum.

Tapınak ... Oh, ve Bay'ın bankasında okuduğum Physiologus kitabında Giancardi orada bir tek boynuzlu at resmi vardı ... Ama buradaki tek boynuzlu at

illüstrasyon attan çok keçiye benziyordu, tüylü bir keçi sakalı vardı ve bence boynuzları yaklaşık iki arşındı ...

O olayları hatırladığına şaşırıldı, yaşadıklarını hissettiler yüz yıl önce oldu. Başları aniden dönmeye başladı ve bağırsaklar acı içinde büküldü. İnledi ve bir topun içine kıvrıldı. Boynuzlu at

homurdandı ve ona doğru adım attı, sonra durdu ve başını kaldırdı. Ciri aniden kitabın tek boynuzlu atlar hakkında söylediklerini hatırladı.

" Yaklaşmakta özgürsün ..." Ciri tekrar oturmaya çalışarak gürlledi. 'Yapabilirsin, Çünkü ben...'

Tek boynuzlu at homurdandı, geri çekildi ve dört nala uzaklaşarak keskin bir şekilde salladı.

Ama bir süre sonra durdu, başını salladı, eliyle yere pençe attı. toynaklar ve yüksek sesle inledi.

" Doğru değil!" Ciri hıçkırarak ağladı. Jarre bana bir öpücük verdi ve bu değil

Miktar! Geri gel!"

Çaba görmesini engelledi ve kendisini cansız bir şekilde taşın üzerinde hissediyordu. Ne zaman

en son başını kaldırdı, tek boynuzlu at yine yakında duruyordu. Baktı diye sordu ona, başını eğdi ve usulca homurdandı.

" Benden korkma ..." diye fısıldadı. Olmak zorunda değilsin çünkü ... Çünkü sonuçta ölüyorum ... '

Tek boynuzlu at başını sallayarak sızlandı. Ciri bayıldı.

Sayfa 353

Uyandıığında yalnızdı. Ağrılı, sert, susuz, aç ve yalnız başparmak. Tek boynuzlu at bir serap, bir yanılsama, bir rüyaydı. Ve vardı tıpkı bir rüya gibi kayboldu. Anladı, kabul etti ve yine de yaratık gerçekten varmış gibi keder ve çaresizlikle doluydu. onunla birlikteydi ve sonra onu terk etti. Tıpkı herkesin terk ettiği gibi ona.

Ayağa kalkmak istedi ama yapamadı. Yüzünü kayalara dinlendirdi. Kılıcının kabzasını okşayarak elini yavaş yavaş yan tarafına çekti. Kan sıvıdır. İçmem lazım
Bir toynak sesleri ve bir uğultu duydu.

" Geri döndün ..." diye fısıldadı başını kaldırarak. Gerçekten geldin geri?'

Tek boynuzlu at yüksek sesle inledi. Toynaklarının yanında yakın olduğunu gördü.

toynaklar ıslaktı. Su damlıyor.

Sayfa 354

Umut ona güç verdi ve onu coşkuyla doldurdu. Tek boynuzlu at başı bir şekilde ve Ciri arkasından yürüdü, bunun bir rüya mı yoksa rüya mı olduğundan hala emin değil

değil. Bununla birlikte, sonunda yorgunluk onu aştı ve o aşağı indi elleri ve dizleri. Sonra emekledi.

Tek boynuzlu atlar onu kayaların arasından, dibi olan sığ bir vadiye götürür.

kumla kaplıydı. Kalan gücüyle Ciri emekledi. O süründü. Çünkü kum ıslaktı.

Tek boynuzlu at kumdaki bir girintinin önünde durdu, burnundan soludu ve kaşdı.

toynak, bir, iki, üç kez. O anladı. Ciri daha da yaklaştı yardım et. Kazdı, tırnaklarını kırdı, kumu kenara çekti. Ağladı kazarken, ama neden olduğundan emin değildi. Girintinin dibinde a çamurlu sıvı belirdi, hemen dudaklarını ona koydu ve yuttu bulanık su kumla birlikte, o kadar hevesle sıvı kayboldu.

Ciri büyük bir gayretle kendini kontrol etti ve deliği derinleştirmeye devam etti.

kılıcının yardımıyla oturdu ve bekledi. Olan kumu öğütmek dişleri arasında ve sabırsızlıkla titriyordu, ama o, girinti yine su ile doldu. Ve sonra içti. Uzun zamandır. Üçüncü seferde suyun biraz beklemesine izin verdikten sonra dört tane içti. kum veya silt olmadan yutar. Sonra tek boynuzlu atı hatırladı.

' Elbette ata susamışsın.' Dedi. Ama çamur içmeyeceksin. Hayır at çamur içer. '

Tek boynuzlu at homurdandı.

Ciri deliği daha da derinleştirerek kenarlarını kayalarla güçlendirdi.

' Atı bekleyin. Biraz dinlen... '

" Küçük At" homurdandı, tekmeledi ve başını çevirdi.

Sayfa 355

' Ona yanlara bakma. İçmek.'

Tek boynuzlu at suya dikkatle yaklaştı.

" İç, Küçük At. Bu bir rüya değil. Bu gerçek su. '

Ciri, ilk başta pınardan uzaklaşmak konusunda isteksizdi. O vardı sırlıklam bir mendili sıkmayı içeren yeni bir içme yöntemi icat etti ağzına, büyük miktarda kum ve alüvyon çıkarmasına izin veriyor. Ama tek boynuzlu at kişnedi ve gitmeleri için ısrar ederek toynaklarını yere vurdu.

ona yolu tekrar gösteriyor. Ciri, bunu düşündükten sonra itaat etti.

hayvan haklıydı, yürümeye devam etmeliydi,

dağlar ve çölün dışında. Tek boynuzlu atın peşinden gitti, ilk baktı

aklına baharın yerini kazıyarak. O istemedi

buraya geri gelmek zorunda kalırsa kaçırmak için.

Bütün gün yürüdüler. Küçük At adını verdiği tek boynuzlu at,

yol. Tuhaf bir attı. Normal olan yabani otları ısırarak ve çiğnemek

at en aç keçilere bile dokunmazdı. Ve o zaman

bir kayanın üzerinde yürüyen bir karınca sütunu keşfetti, onları yemeye başladı. Ciri

önce ona şaşkınlıkla baktı, sonra ziyafete katıldı. O idi

aç.

Karıncalar aşırı derecede asidikti ve onun kusmaktan kaçınmasını

sağladılar. Orada

çok fazla karıncaydı ve biraz kontrol uygulayabiliyordu. Tek boynuzlu at çok yedi

midesi memnun olana kadar karıncaların kabuk parçaları.

Sayfa 356

Yürüdüler. Tek boynuzlu at, deve dikenlerinin sararmış yamalarını buldu ve yedi

onları zevkle. Ciri'nin ona katılmadığı zaman. Ama ne zaman Küçük At kumda başka bir kertenkele yumurtası daha buldu, o hepsini yedi.

izledim. Bir süre sonra Küçük At dikkatini büyük siyah

en az yarım inç uzunluğunda bir kuyruklu akrep. Ciri onu botuyla ezdi.

Tek boynuzlu at akrebi yemeyeceğini görünce onu kendisi yedi.

ve kısa bir süre sonra başka bir kertenkele yuvasını gösterdi.

Oldukça tolere edilebilir bir işbirliği olduğu ortaya çıktı.

Yürümeye devam ettiler.

Sıradağlar yaklaşıyordu.

Gece düştüğünde, tek boynuzlu at durdu. Ayakta uyuyakaldı. Ciri kim atları tanıyordu, başlangıçta onu uzanmaya zorlamaya çalışıyordu, böylece deneyebilirdi ve

Onunla yat ve onun sıcaklığından yararlan. Ama iyi değildi. Küçük

At ona baktı ve sabit bir mesafeyi koruyarak uzaklaştı.

Bu şekilde klasik şekilde veya tarif edildiği gibi davranmadılar

bilim adamlarının kitaplarında. Görünüşe göre en ufak bir niyeti yoktu

kafasını kucağına koyarak. Ciri şüpheyle doluydu. Göz ardı etmedi

kitaplarda tek boynuzlu atlar ve bakireler hakkında anlatımlar var, ancak başka bir tane daha vardı

olasılık. Tek boynuzlu at açıkça bir tek boynuzlu at taydı, belki genç bir canavar olarak,

onun bakire olduğuna dair hiçbir fikri yoktu. Olasılığı reddetti

Küçük At, bu tuhafları algılayıp ciddiye aldı.

hayalini kurduğu rüyalar. Bu hayalleri kim ciddiye alabilir?

Sayfa 357

Tek boynuzlu at onu biraz hayal kırıklığına uğrattı. İki gün yürüdüler ve iki gece ve baktıkları halde artık su bulamadılar.

Birkaç kez durdu, başını salladı ve boynuzunu salladı, sonra tırısı geçti toynaklarıyla kuma kazıdığı kayalık bir uçurumun içinden. O

karıncalar ve karınca yumurtaları ve larvaları buldu. Kertenkele yuvası buldu. Buldu

ustaca ölümüne damgaladığı renkli yılan. Ama su bulamadı. Ciri, tek boynuzlu atın düz bir yürüyüş çizgisini tutmadığını fark etti. Çölde yaşamadığına dair makul bir şüphesi vardı. O oldu basitçe kayboldu. Tıpkı onun gibi.

Bol miktarda bulunmaya başlayan karıncalar, asidik bir madde içeriyordu. ancak Ciri geri dönme konusunda gittikçe daha ciddi düşünmeye başladı bahara. Çok daha ileri gittilerse ve hiç su bulamazlarsa, o geri dönmek için yeterli güce sahip olmayacaktı. Isı hala korkunçtu yürürken onları tüketiyor.

Bunu Little Horse'a açıklamaya çoktan niyeti vardı. aniden tiz bir inledi, kuyruğunu salladı ve dörtnala aşağı indi bazı pürüzlü kayalar arasında. Karıncaları yerken Ciri hızla onu takip etti. Kayalar arasındaki geniş boşluk bir kum tabakası ile kaplıydı ve merkez açık bir girintiydi.

Sayfa 358

' Ha!' Ciri alkışladı. Sen çok zeki bir atsin Küçük At. Bulduğunuz başka bir bahar. Orada su olmalı! '

Tek boynuzlu at keskin bir şekilde homurdandı ve yarığın etrafında dolaştı. Ciri yaklaştı.

Yarık en az yirmi fit çapında büyüktü. Kesin ve düzgün bir daire, bir huniyi andırıyor, o kadar düzenliydi ki sanki birisi kumda dev bir yumurta bırakmıştı. Ciri aniden farkına vardı ki bunun gibi düzenli bir şekil kendi başına yaratılamazdı.

Ama çok geçti.

Kraterde bir şey hareket etti ve şiddetli bir fırtına savrulan kumu ve Ciri'nin yüzüne çakıl. Geri atladı, düştü ve olduğunu gördü inme.

Ona çarpan ateşli bir çakıl çeşmesi de kraterin kenarlarına çarptı. ve dalgalar onu aşağı doğru sürüklemeye başladı. Çığlık attı ve başladı yüzücü gibi kollarını sallayarak, başarısızlıkla destek bulmaya çalışıyor ayakları. Hemen farkına vardı ki, etrafta sallanmanın sadece durum, kumu daha hızlı çökmeye zorlar. Sırtına döndü ve ellerini ve ayaklarını açın. Kraterin dibindeki kum hareket ve dalgalanma, orada kumdan çıkan bronz renkli kıskaçlar, kancalarla biten yarım kulaçtan daha uzun. Yine çığlık attı bu sefer çok daha yüksek sesle.

Yağan çakıl fırtınası aniden kesildi. Karşı tarafta

sandığın yan tarafında tek boynuzlu at sadece arka ayaklarıyla destekleniyordu, kişnedi
Bir iblis gibi, yarığın kenarı toynaklarının altına batmaya başladığında. O kumdan kurtulmaya çalıştı ama boşuna oldu. Daha çok battı hızla dibe doğru kayıyor. Korkunç pençeler keskin bir şekilde kırıldı. Tek boynuzlu at çaresizce homurdandı, sallanarak ufalanan kumlara çarptı güçsüzce ön toynaklarıyla. Arka bacakları tamamen kapana kısılmış. Kraterin en dibine kaydığında canavar kumda saklanıyor Korkunç pençeleri kopardı.

Sayfa 359

Vahşi bir acı çığlığı duyan Ciri çılginca çıglık attı ve kendini yere attı kraterin içine, kılıcını kılıfından çekerek. Ulaştığında altta, bir hata yaptığını fark etti. Canavar derinlerde saklanıyordu Kılıcın ulaşamadığı yerde. Sorunları daha da kötüleştirmek için, canavar pençesinin tuttuğu tek boynuzlu at kum tuzağına sürükleniyordu, acı onu çıldırtıyordu çıglık atıyor ve körü körüne vuruyordu ön bacakları, kemiklerini kırmakla tehdit etti.

Büyücü eğitimi ve hileleri burada değersizdi. Ama orada oldukça basit bir büyüdü. Ciri, Force'u çağırdı ve bir telekinetik başlattı darbe.

Bir kir bulutu havaya uçtu ve içindeki gizli canavarı ortaya çıkardı. tek boynuzlu atın bacağını kavradı. Ciri dehşet içinde çıglık attı. Hiç görmemişti

Witchers'in kitaplarındaki herhangi bir resimde bu kadar iğrenç bir şey. O bu kadar berbat bir şey hayal bile edemezdi.

Canavar kirli bir griydi, donuktu ve kanla doymuş bir böcek gibi çömeldi. Fıçı şeklindeki gövdesinin dar kısımlarını seyrek kıllar kaplıyordu. O hiç bacakları yokmuş gibi görünüyordu, bunun yerine pençeleri vardı. onun kadar büyük.

Kumlu örtüden yoksun yaratık tek boynuzlu atı bıraktı ve hemen kocaman vücudunun hızlı, sarsıntılı hareketleriyle oymaya başladı. Bunu yaptı

Olağanüstü beceriyle ve tek boynuzlu at kraterden kaçmaya çalışırken yardım etti

kum dalgalarını aşağı iterek. Ciri öfke ve şehvet tarafından ele geçirildi intikam. Kendini şimdi zar zor görülebilen iğrençlik ve itişin üzerine attı kılıcı sırtına. Arkadan saldırdı, dikkatlice uzak durdu

canavarın kıskaçlarından

oldukça geriye ulaşmak. Tekrar vurdu, ama yaratık bir anda kazıldı

inanılmaz hız. Ama kaçmak için kendini kuma gömmedi. İçinde yaptı saldırı emri. Daha önce ikiden fazla nöbet geçirmedi. yine onlardan gizlendi. Gizlendikten sonra Ciri'de bir çakıl dalgası başlattı onu uyluğun ortasına gömdü. Mücadele etti ve geri adım atmaya çalıştı ama kaçacak hiçbir yer yoktu, bir bataklık kraterine dönüşmüştü. hareket dibe yaklaştı. Kum tabanı karıştı ve

Sayfa 360

ona yönelik bir dalga oluşturdu, pençeleri içeren bir dalga, keskin kancalarla biten. Küçük At onu kurtardı. Krater zeminine hücum ediyor, toynaklarına vuruyor şişkin bir kum alanı, denizin saklandığı yere ihanet etti. canavar. Vahşi tekmeleri gri bir sırt ortaya çıkardı. Tek boynuzlu at başını eğdi ve boynuzunu canavarın içine, gövdenin eklemine sapladı, pençeler uzanamadı. Canavarın kısıkaçlarının yere çarptığını görmek çaresizce kuma tırmıklayan Ciri atlardı ve ivmeyi kullanarak sürdü kılıcı vücuduna. Çıkardı ve tekrar vurdu. Ve yeniden. tek boynuzlu at boynuzunu serbest bıraktı ve toynaklarını namlu şeklindeki gövdeye koydu. Canavar artık kendini gömmeye çalışmadı. Hiç hareket etmiyordu. çevreleyen kum yeşilimsi bir sıvı ile ıslandı. Zorlukla, Ciri kraterden çıktı. Ciri birkaç adım attı ve sonra adrenalın dalgaları gibi nefes nefese ve titreyerek gevşek bir şekilde kumun üzerine düştü tapınaklarında ve boğazında dövülerek. Tek boynuzlu at onun etrafında dolaştı. O beceriksizce adım attı, uyluğundaki bir yara kan döküyor, aşağı akıyordu bacağına çarşaf halinde, kum üzerinde kırmızı lekeler bıraktı. Ciri ellerinin üstüne kalktı ve dizler ve şiddetle kustu. Bir süre sonra kalktı ve tökezledi tek boynuzlu at, ama Küçük At ona dokunmasına izin vermedi. Koştı taşındı daha da uzağa, sonra kendini kuma attı ve etrafta yuvarlandı. Daha sonra boynuzunu birkaç kez bıçaklayarak kuma temizledi. Ciri ayrıca kılıcının kılıcını temizledi ve sildi. zaman zaman yakındaki kraterde. Tek boynuzlu at ayağa kalktı, inledi ve ona bir yürüyüşle yaklaştı.

' Ben yaranı Küçük At incelemek istiyorum.' Küçük At inledi ve boynuzlu başını salladı.

' Değilse, hayır. Eğer yürüyebiliyorsanız, gitsek iyi olur. Burada kalmasak iyi olur.

Sayfa 361

Kısa süre sonra kraterlerle dolu büyük bir kum sürüsü ile karşılaştılar. çevresindeki kayaların kenarına kadar ulaştı. Ciri endişeyle baktı - Bazı kraterler, kısa bir süre önce hayatları için savaşıyorlardı.

Sürüden kaçan kraterden geçmeye cesaret edemediler. Ciri ikna olmuştu ki kraterler şüphesiz kurbanlar için tuzaklardı ve canavarlar gizlendi altında, büyük pençeleri kurbanların düşmesini bekliyor. dikkat çekerek ve çukurlardan uzak durarak kumlu arazi geçebilir canavarlardan herhangi birinin çukurlardan çıkıp peşine düşmesinden korkmadan

onları. Risk olmadığından emindi, ancak test etmekten kaçınmak istedi. onun teorisi. Tek boynuzlu at da aynı fikirdeydi, homurdandı, inledi ve yaklaşık o sırada kum yığınlarından uzaklaştı. Karar verdiler tehlikeli bölge etrafındaki uzun yol, firma ve hayvanların hiçbirinin gömülemeyeceği kayalık arazi.

Onlar yürürken, Ciri gözlerini kraterlerden ayırmadı. Bazen o havaya kum fişkırtan ölümcül tuzakları gördü - canavarlar derinleşiyor ve yuvalarını yenilemek. Bazı kraterler birbirine o kadar yakındı ki bir canavarın attığı çakıl diğer deliklere düşerek

dibe gizlenmiş yaratıklar, daha sonra korkunç bir savaş başlattı ve Birkaç dakika kum yağmur yağdı ve dolu gibi etrafta ıslık çaldı. Ciri, kum canavarlarının kuru ve cansız çölde avladığı şeyi dolaştı.

Cevap bir dakika sonra geldi. Ona en yakın deliklerden birinden karanlık nesne geniş bir yay çizerek uçtu ve onlardan uzak olmayan bir yere düştü. Bir an sonra

Tereddüt eden Ciri kayalardan kuma doğru koştu. Uçan nesne kraterden bir tavşana benzeyen ölü bir kemirgen vardı. En azından kürk yaptı. Büzülmüş bir cesetti, yonga kadar sert ve kuruydu, hafif ve boştu.

Sayfa 362

mesane. İçinde tek damla kan kalmadı. Ciri ürperdi. Bilin canavarların ne avladığını ve nasıl beslendiğini biliyordu.

Tek boynuzlu at bir uyarı homurtusu verdi. Ciri başını kaldırdı. Onların çevresinde

krater yoktu, kum düzgün ve pürüzsüzdü. Ama aniden ondan önce gözler, pürüzsüz kum bir yumru haline gelmeye başladı ve içeri girmeye başladı

onların yönü. Kemirgenin kuru küçük bedenini terk etti ve geri atladı kayalara.

Sürgünden kaçınma kararının doğru olduğu ortaya çıktı.

En küçük kum parçalarından bile kaçınarak yürüdüler, sadece adım attılar. sağlam zeminde.

Tek boynuzlu at tökezleyerek yavaşça yürüyordu. Kan ondan fişkırıyordu yaralı uyluk. Ama yine de Ciri'nin yaklaşıp incelemesine izin vermezdi. yara.

Sürü epeyce daraldı ve dolanmaya başladı. İnce ve gevşek kum yerini çakıllara ve ağır kayalara bıraktı. Artık görmedikleri için kraterler, kum havuzunun gösterdiği yol boyunca yürümeye karar verdiler. Ciri

yine açlık ve susuzluktan işkence görmesine rağmen, daha hızlı hareket etmeye başladı. Orada

umuttu. Kayalık sürü bir sürü değildi. Akan bir nehrin yatağıydı dağlara doğru. Nehir kuruydu ama kaynağa götürecekti.

su çukuru doldurmak için çok zayıf ve verimsizdi, ancak muhtemelen içmek için yeterli.

Sayfa 363

Daha hızlı yürüdü ama hızını yavaşlatması gerekiyordu. Tek boynuzlu at yavaşlamıştı.

Görünür bir çabayla birlikte yürüdü, tökezledi, bacaklarını dolaştırdı. Ne zaman

akşam geldi, yattı. Ona yaklaştığında ayağa kalkmadı.

Yarayı incelemesine izin verdi.

Uyluğun her iki yanında şiş ve sıcak iki yara vardı. Her ikisi de yaralar kanıyordu, kanla birlikte yapışkan kokulu bir irin akıyordu.

Canavar zehirliydi.

Ertesi gün daha da kötüydü. Tek boynuzlu at zorlukla yürüyebiliyordu. İçinde

öğleden sonra bazı kayaların üzerine uzandı ve yükselmeyi reddetti. Ciri diz çöktüğünde

ondan önce yaralı kalçasına dokundu, inledi. O sızlanmada acıdı.

İrin şimdi daha güçlü akıyordu, koku mide bulandırıcıydı. Ciri onu çizdi kılıç. Tiz bir meleme olan tek boynuzlu at, kalkmaya çalıştı ama kalçalarına düştü taş üzerinde.

' Ne yapacağımı bilmiyorum ...' Ciri bıçak bakarak ağladı. 'Yapmıyorum biliyorum ... irin ve zehri çıkarmak için muhtemelen yarayı kesmem gerekiyor ...

Ama bilmiyorum! Sana daha çok zarar verebilirim! '

Tek boynuzlu at başını kaldırmaya çalıştı ve inledi. Ciri tutan kayaların üzerine oturdu başı onun ellerinde.

Sayfa 364

' Ben iyileşmek için nasıl öğretilmemiş,"dedi acı bir sesle. bana öğrettiler öldürmek, bunun hayat kurtarmanın yolu olduğunu söyleyerek. Bu büyük bir yalandı, Küçük At.

Yalan.'

Gece hızla düştü. Tek boynuzlu at ölüyor, diye düşündü Ciri hararetle. Gitti

ve bol miktarda büyüyen deve dikenini ve sapları topladı.

kuru nehir yatağı, ama Little Horse yemek yemiyordu. Başını kayalara koydu

ve onu kaldırmaya çalışmadı. Sadece yanıp sönüyor. Burun köpüğünden belirir.

" Sana yardım edemem, Küçük At" dedi Ciri sesini boğdu. 'Sahip değilim herhangi bir şey...'

Sihir dışında.

Ben bir büyücüyüm

Elini uzatarak ayağa kalktı. Ve hiçbir şey. Çok büyümlü bir şeye ihtiyacı vardı

enerji ve hiçbir iz yoktu. Şaşırmişti, bunu beklemiyordu.

Sonuçta, su damarları her yerde tek bir yönde birkaç adım attı.

sonra bir başkasında. Geniş bir daire içinde yürümeye başladı. Tam bir dönüş yaptı.

Hiçbir şey değil.

" Lanetli çöl!" diye bağırdı, yumruğunu sıkarak. İçinde hiçbir şey yok!

Su yok, sihir yok! Sihrin her yerde olduğunu söylediler! Bu bir yalandı çok! Herkes yalan söyledi! '
Tek boynuzlu at homurdandı.
Sihir her yerde. Suda, karada, havada ...
Ve ateşin içinde.

Sayfa 365

Ciri öfkeyle yumruğunu alnına vurdu. Şimdiye kadar vardı
yanmayacak çıplak taşlardan başka bir şey yok. Ama şimdi kuru
devedikeni vardı
ve elinde saplar ve içinde bıraktığı ne kadar az enerjiyle
küçük bir kıvılcımı yönetebilir ...
Daha fazla sopa topladı ve onları bir yığına koydu, sonra üzerlerini
kuru deve dikenini. Dikkatle elini kaldırdı.

' *Aenye!* '

Küçük yığın parladı ve bir alev parladı ve fişkırdı,
yapraklar ve onları daha yükseğe ateş ederek yuttu. Ciri daha fazla sap
ekledi.

' Şimdi ne olacak' diye alevler canlanıyor izlerken düşündüm. Nasıl
çizerim
ondan enerji? '

Yennefer ateşin enerjisine dokunmamı yasakladı... Ama başka seçeneğim
yok! Hayır
zaman! Şimdi harekete geçmeliyim Saplar ve yapraklar yakında yanacak ...
Ateş

dışarı çık... Ateş... Çok güzel ve sıcak...
Ne zaman ve nasıl olduğunu bilmiyordu. Alevleri izliyordu
ve aniden şakaklarında bir zonklama hissetti. Göğsünü kavradı, hissetti
Sanki kaburgaları patlayacakmış gibi. Alt karnında, kasıklarında
yankılanan bir ağrı
ve meme uçları, bir an için korkunç bir zevke dönüşen acı.

Ayağa kalktı. Hayır, kalkmadım. Uçtu.
Güç onu erimiş kurşun gibi doldurdu. Yıldızlar gökyüzünde sanki
yansıtılmış gibi dans etti
bir gölet yüzeyinin dışında. Göz batıda yandı ve patladı
parlaklık. Parlaklığı ve gücüyle aldı.

' *Selam, Aenye!* '

Tek boynuzlu at çılgınca inledi ve ön ayaklarına yaslanarak ayağa
kalkmaya çalıştı.

Ciri'nin kolu kendi kendine kaldırdı, eli sihirli bir hareketle kendi kendine hareket etti.

Sayfa 366

dudaklar bir büyü bağırdı.

Parmaklarından dalgalanan parlak bir ışık geldi. Yangının alevleri kasıp kavurdu.

Elinden gelen ışık dalgaları yaralı kalçasına dokundu.

tek boynuzlu at, odaklandı ve sonra nüfuz etti.

' İyileşmeni istiyorum! Onu istiyorum! *Vess'hael, Aenye!* '

Güç onun içinde patladı, vahşi bir coşku ile doldu. Ateş yukarı doğru vurdu, aydınlatıcı. Tek boynuzlu at başını kaldırdı, inledi, sonra

aniden yerden hızla yükseldi, birkaç adım attı, uzattı

boynunu burnuyla dokundurdu, sonra inanamazmış gibi burundan çekti. O yüksek, delici bir sızlanma bıraktı, kuyruğunu tekmeledi ve salladı ve sonra

dörtnala ateşten uzaklaştı.

' Onu iyileştigin!' Ciri gururla bağırdı. Onu iyileştirdim! Ben bir büyücüyüm

Gücü ateşin içinden çekmeyi başardım! Ve Güç bende! Onunla ben her şeyi yapabilir! '

Döndü. Ateş kükredi, etrafa kıvılcımlar saçtı.

' Biz bir kaynak için bakmak artık gerek! Çamur içmek zorunda kalmayacağız!

Şimdi gücüm var! Ateşin içindeki Gücü hissediyorum! Yağmur yağdıracağım

bu lanet çöl! Kayalardan su fışkıracak! Çiçekler burada açacak!

Çim! Kale! Artık her şeyi yapabilirim! Her şey! '

İki elini de keskin bir şekilde kaldırdı, bağırarak, büyülü sözler söyleyerek ve

çağrılar. Onları anlamadı, hatırlamadı ne zaman

onlara hiç öğretilmişti. Önemi yoktu. Gücü hissetti,

ateşle yanan güç. O ateşti. Güçten titredi

onun içinden geçiyor.

Sayfa 367

Gece gökyüzü aniden şimşek çaktı, kayaların ve deve dikenlerinin arasında rüzgar ulumaya başladı. Tek boynuzlu at inledi ve büyüdü. Yangın çıktı

yukarı doğru pathiyor. Topladığı sopalar ve saplar
Zaten tükendi, şimdi kayalar yandı. Ama Ciri buna aldırış etmedi.
Gücü hissetti. Sadece ateşi gördü. Sadece ateşi duydu.
Her şeyi yapabilirsin, alevleri fısıldadın, gücümüze sahipsin, sen
her şeyi yapabilir. Dünya ayaklarınızın altında. Harikasın. Sen güçlüsün
Alevlerin arasında bir figür belirdi. Uzun boylu, genç bir kadın
düz simsiyah saç. Kadın ateş gibi vahşice güldü
etrafında döndü.
Sen güçlüsün Sana haksızlık edenler kim olduğunu bilmiyorlar
vardır! Ödeştir! Ödemelerini sağlayın! Hepsini ödet! Bırakın titreysinler
ayaklarınızın dibinde korkun, gevezelik eden dişlerini duyun çünkü onlar
size dönmeye cesaret edemez
yüz! Merhamet dilemelerini sağlayın! Ama onlara merhamet
gösterme! Ödemelerini sağlayın!
Onlara her şeyin bedelini ödeyin! İntikam!
Koyu saçlı kadının arkasında ateş ve duman, duman ve sıralar halinde
darağacı, sıralar, dirgenler ve masalar ve ceset yığınları. Bunlar
fetheden ve yok eden Nilfgaardlıların cesetleriydi
Kralı ve büyükannesi Calanthe'yi öldüren Cintra,
şehrin sokaklarında insanları öldürdü. İpten sallanmak bir şövalyeydi
siyah zırhlı, ip gıcırdayordu ve kargaların cinayeti dönüyordu
kanatlı miğferin yarıklarından gözlerini gagalamaya çalıştı. Daha fazla
darağacı
Ufka doğru uzanmış, onlardan Scoia'dael asılmış olanlar
Paulie'yi Kaedwen Dahlberg'de ve onu adada kovalayanları öldürdü
Thanedd. Bir sırıkta, büyücü Vilgeförtz'u kasıp kavurdu, onun güzel ve
asil yüz eziyetten buruşmuş ve solgundu, keskin ve kanlı uç
direğin klavikulasına yapıştıyordu ... Thanedd'li diğer büyücüler
yerde diz çökmüş, elleri arkaya bağlı, keskinleşmiş
kutuplar onları bekliyordu ...
Tabanında çalı çırpı demetleri olan direk,
duman pusuyla parlayan ufuk. En yakın direğe zincirlerle bağlanmış

Sayfa 368

Triss Merigold'du ... Onun ötesinde Margarita Laux-Antille ... Anne
Nenneke ... Jarre ... Fabio Sachs ...
Hayır hayır hayır.
Evet, siyah saçlı kadını haykırdı, hepsine ölüm, ödesinler.
onları küçümseyin! Hepsi sana zarar vermek ya da incitmek istedi! Veya
sonunda olabilir

seni incitmek istiyorum! Onları küçümseyin, çünkü nihayet zamanlara ulaştı

aşağılama! Nefret, intikam ve ölüm! Herkese ölüm! Ölüm, fedakarlık ve kan!

Ellerinde kan, elbiselerinde kan ...

Sana ihanet ettiler! Seni aldattılar! Şimdi alma gücüne sahipsin hatta!

Yennefer, dudakları çatlamış ve kırılmış, onlardan kan akıyor, elleri ve ayaklar zincirlerle bağlı, ağır zincirler ıslak ve kirli zindana bağlı duvarlar. Bir iskelenin etrafında toplanan kalabalık bağırır, Dandelion ozan kendi

uygulayıcının baltasının kılıcı parlak bir şekilde parlar.

İskelenin altında toplanan orospular mendillerini açarak

içlerindeki kan ... Kalabalığın ulusu, insanları sarsan darbeyi bastırır. tüm platform ...

Sana ihanet etti! Yalan ve aldattın! Herkes! Sen onlar için bir kuklasın sen bir çubuğun üstündeki kuklaydın! Seni kullandılar! Seni açlığa mahkum etti,

yanan güneş, susuzluk, sefalet, yalnızlık! Zamanı geldi

aşağılama ve intikam! Güçlüsün! Sen güçlüsün Bırak

tüm dünya senden önce titriyor! Tüm dünya titresin önce

Yaşlı Kan!

Witchers daha sonra darağacına getirildi. Vesemir, Eskel, Coen, Lambert.

Ve Geralt ... Geralt bocaladı, kanla kaplı ...

' Hayır!'

Sayfa 369

Ateşin etrafında, alev duvarının arkasında, vahşi bir kişneme, tek boynuzlu atlar yükseliyor

başlarını sallayarak ve toynaklarını çırparak. Yeleleri de yıpranmış savaş bayrakları, boynuzları, kılıç kadar uzun ve keskin. Tek boynuzlu atlar çok daha büyük

sonra Küçük At. Nereden geldiler? Çoğu nasıl oldu

buraya mı gelmek? Alevler yükseldi, siyah saçlı kadın onu kaldırıyor

kolları, elleri kanla kaplı. Saçları sıcakta akıyor.

Yan, yan, Falka!

' Git başımdan! Çekip gitmek! Bunu istemiyorum! Gücünü

istemiyorum! Yanmak,

Falka! '

" Ben istemiyorum!"

Sen istiyorsun! Sen istiyorsun! İçindeki arzu ve şehvet ateş gibi yanıyor zevk seni köleleştiriyor! Bu güçtür, bu Güçtür, bu güçtür!

Dünyadaki en keyifli lütfen!

Şimşek. Gök gürültüsü. Rüzgar. Toynakların vurulması ve delinin kişnişi ateşin etrafında tek boynuzlu atlar.

' Ben bu gücü istemiyorum! Onu istemiyorum! Vazgeçiyorum! '

Ateşin mi söndüğünü yoksa gözlerinin mi karardığını bilmiyordu. Düştü, yüzünde ilk yağmur damlalarını hissetmek.

Varlığı öldürmeliyiz, var olmasına izin verilemez. Varlık Tehlikeli. Onayla.

Sayfa 370

İnkar. Varlık gücü kendisine çağırmadı. Kurtarmak için yaptı Ihuarraquax. Varlık şefkatliydi. Bu Varlık sayesinde Ihuarraquax aramıza geri döndü.

Ama Varlığın Gücü vardır. Kullanmak isterse ...

Kullanmayacak. Asla. Vazgeçti. Tamamen. Güç vardır gitti. Çok garip...

Varlıkları asla anlamazsınız.

Anlamak zorunda değilim Bu Varlıkların varoluşunu sona erdirin. Çok geç olmadan.

Onayla.

İnkar. Hadi gidelim. Varlığı Kaderine bırakacağız.

Titreyerek titreyerek taşların üzerinde ne kadar yattığını bilmiyordu, gökyüzünün değişen renklerine bakar. Dönüşümlü olarak karanlık ve aydınlıktı, soğuk

ve sıcak ve kemirgen derisi gibi çaresiz, kuru ve boş uzanıyor ceset, krater tarafından boşaltılmış ve tükenmiş.

Hiçbir şey düşünmedi. Yalnızdı, bomboştu. Hiçbir şeyi yoktu ve kendi içinde hiçbir şey hissetmedi. Susuzluk yoktu açlık yorgunluk veya korku.

Hayatta kalma isteği bile ölmüştü. Sadece harika bir soğuk vardı korkunç boşluk. Bütün varlığı boyunca bu boşluğu hissetti, vücudunun her hücresinde.

Sayfa 371

Uyluğunun içinde kan hissetti. Buna kayıtsız kaldı. O idi boş. Her şeyini kaybetmişti. Gökyüzü renk değiştirdi. Hareket etmedi. Hareket etmek mantıklı mı? geçersiz?

Toynak ve at nalı seslerini duyduğunda hareket etmedi onun etrafında. Yüksek tezahüratlara ve bağırlara tepki vermedi, heyecanlı sesler, atların homurtusu. Güçlü eller olduğunda hareket etmedi onu sertçe yakaladı. Yerden kaldırıldı ve asıldı ve güçsüz. Sarsıntıya ve titremeye ya da keskinliğe cevap vermedi, ani sorular. Onları anlamadı ve istemedi anlama.

Boş ve kayıtsızdı. Kayıtsızlıkla suyu kabul etti yüzüne sıçradı. Kantini dudaklarına götürdüklerinde içti. Kayıtsız.

Onu eyere doğru çektiklerinde o da kayıtsız kaldı. Kasık hassas ve ağırlıydı. Titriyordu, bu yüzden onu bir battaniye. O gevşek ve zayıftı ve eyerden kaymaya devam etti, bu yüzden onlar arkasında oturan sürücüye bir kemerle bağladı. Sürücü ter kokuyordu ve idrar. Kayıtsızdı.

Etrafında atlılar vardı. Ve birçok at. Ciri onlara baktı ilgisizce. Boştu, her şeyini kaybetmişti. Hiçbir şeyin önemi yoktu. Hiçbir şey değil.

Binicilere komuta eden şövalyenin miğfer taktığı gerçeği bile bir yırtıcı kuşun kanatlarıyla.

Sayfa 372

Sayfa 373

"Suçlunun kazığı yakıldığında ve alevler ona ulaştığında, o toplanan tüm şövalyelere, baronlara, büyücülere ve meclis üyelerine hakaret etmeye başladı kare o kadar iğrenç bir dille yazılmıştı ki hepsi dehşetle doluydu. Köpeğin yanmasını önlemek için ıslak kütükler istiflenmiş olsa da çabuk ve ona alevler içinde acı çekmesi için bir şans ver, kuru odun yakında infazı daha hızlı bitirmek için yangına eklendi. Bir şey söylemediği için içinde gerçekten bir şeytan barındırmış olmalı.

Yeterince cızırdatmasına rağmen tek bir çığlık. Bunun yerine küfür etmeye başladı

korkunç.

"Kendi kanımdan bir intikamcı doğacak," diye bağırdı. "

Kirlenmiş Elder Blood, ulusların ve dünyaların yok edicisi yükselecek! O yapacak

eziyetimin intikamını al! Ölüm, ölüm ve intikam sana ve senin yavrular! "Ölmeden önce ifade edebildiği tek şey buydu.

Falka'nın ölümü buydu, sahip olduğu masum kan yüzünden cezası döküldü. "

Yazan Roderick de Novembre

Dünya Cilt III Tarihi

Bölüm Yedi

Sayfa 374

' Ona bakın. Güneşten yanmış, yaralarla dolu, kirli. O hala içiyor sünger ve aç. Onun için korkuyorum. Doğudan geldi, sana söylüyorum. Geçti

Korath aracılığıyla. Kızartma Tavasından. "

' Hikayeleri! Kimse tavadan sağ çıkamaz. Dağlardan batıya geldi Suchaka'nın geçişi. O ancak Korath'ın kenarında ve zaten yeterince vardı. Onu bulduğumuzda çoktan düşmüştü ve o ruh kırıldı. '

Buranın batısındaki kilometrelerce ıssızdır. Nereye geldi nereden? '

' O yürüdü, belki sürdü. Kim bilir ne kadar sürer. At vardı kendi ayak izleri. Attan atılmış olmalı Suchaka, neden dövüldüğünü ve yaralandığını açıklar. '

' Neden bu hikaye meraktan, Nilfgaard için bu kadar önemli? Ne zaman Vali bize gönderdi, asil bir bayanın kaybolduğunu düşündüm. Ve nedir bu? Sıradan bir sürtük, paçavralar içinde bir süpürücü ve üstüne aptal ve beyinsiz. Şu kızı bulup bulmadık bilmiyorum ... '

' O olduğunu. Ve o sıradan bir kız değil. Sıradan bir kız bulabilirdik ölü. '

' O uzak olmayan izinli. Ve yağmur onu kurtarmazdı. Veba, en eskisi dilenciler Tava'ya yağmur yağdığını hatırlayamazlar. Bulutlar her zaman geçer

Korath... Vadide yağmur yağsa bile, oraya damla düşmez! '

Sayfa 375

' Başka bu tepelerde hafta ve ... Hey, yiyecek hiçbir şey yok olacak orospu çocuğu! Sığır eti sever misin? Kuru ekmeğe ne dersin? '

' Elf onu sor. Veya Nilfgaardian. Belki anlamıyor Yaygın. O bir elf yumurtası ... '

' O bir yulaf olduğunu. Bu sabah onu ata bindirdiğimde, tahtadan yapılmış kukla. '

" Gözlerinizi sabitleyin." Güçlü ve saçsız olan Skomlik dişlerini parlattı. Trappers'da fazla uzağa gidemezsin. O ne aptal ne de çılgın. O sadece numara yapıyor. Nadir ve kurnaz bir kuştur. '

' Neden Nilfgaard için bu kadar önemli? Söz verilen ödül gönderildi her yerde devriye geziyor... Neden? '

' Bilmiyorum. Ama ona sormanın zararı olmaz... Bir sopayla geri, sor ... Ha! Bana bakıyor muydu? Her şeyi anlıyor dikkatle dinliyor. Hey kız! Ben bir avcıyım Skomlik Tuzakçılar denir. Ve bu, sopa denen bir çubuk! Cilt hoşuna gidiyor mu sırtın? O zaman konuşmaya başlayın ... '

' Yeter! Sessizlik!'

Emir, herhangi bir muhalefete müsamaha göstermeyen yüksek sesle bağırdı.

Şövalye ve yaverinin oturduğu diğer ateşten geldi.

' Trappers Sıkıldınız mı?' Şövalye tehditkar bir şekilde sordu. O zaman işe koyul!

atların temizlenmeye ihtiyacı var! Zırhımı ve silahlarımı temizleyin! Ormana git yakacak odun için! Ve kıza dokunma! Anladım?'

Sayfa 376

" Elbette, Lord Sweers" diye mırıldandı Skomlik. Yoldaşları eğildi kafalar.

' İşe başla! Emirlerini yerine getirin! ' Tuzakçılar koşuşturmaya başladı.

' Kader bu piç ile bizi cezalandırdı.' Mırıldandı. Vali vardı bizi lanet bir şövalyenin ligine sokmaktan başka yapacak bir şey yok ... '

' Diyeceğim' nefesinin altında bir saniye mırıldandı, yana doğru bakıyor
'Sonuçta
Biz kızıl bulan Trappers'dık. Bizi yapan burunlarımızdı
Suchaka'ya bin. '

' Doğru. Kredi bizim olacak ve ödül de alacak ...
para, ayağımızın dibinde bir yığın halinde florin, bizim için Tuzakçı ve biz
de
Vali...'

' Kapa çeneni' diye tısladı Skomlik 'seni duyacaklar ...'
Ciri ateşin yanında yalnız kaldı. Şövalye ve Efendi ona baktı
sorgulayıcı ama konuşmadı.
Şövalye yaşlı bir adamdı ama güçlüydü, sert bir çehresi ile
yara izleri. Yolculuk sırasında hep kuş kanatlı miğfer takardı,
ama Ciri'nin kabuslarında gördüğü kanatlar değildi ve sonra yine
Thanedd adasında. Cintra'nın Kara Şövalyesi değildi. Ama o
Nilfgaardlı bir Şövalyeydi. Emir verirken sorunsuz konuştu ama
belirgin bir aksanla, vurgu elflere benziyordu. Onun yaveri ile bir çocuk
Ciri'den çok daha yaşlı değil, Yaşlı'ya benzer bir dilde konuştu
Konuşma, ama daha az melodik, daha sert. Nilfgaardlı olmalı.
dil. Elder Speech ile tanışan Ciri anladı
kelimelerin çoğu. Ama buna ihanet etmedi. İlk durakta
Çölün kenarına Nilfgaardlı Kızartma Tavası veya Korath diyorlardı.
şövalye ve yaveri ona sorular yağdırdı. Cevap vermedi

Sayfa 377

çünkü şaşkındı ve kafası karışmıştı ve sadece yarı bayıldı. Sonra
birkaç günlük yolculuk, kayalık uçurumlardan ayrıldıklarında ve yeşile
girdiklerinde
vadi, Ciri akıllı başına geldi, sonunda etrafındaki dünyayı görmeye başladı
ve yavaş tepki verir. Ama yine de soruları cevaplamadı, bu yüzden şövalye
ona hitap etmeyi bıraktı. Dikkat etmiyor gibiydi. O dağıttı
sadece kendilerine Tuzakçılar diyen vahşi adamlarla. Onlar ayrıca
diye sordu. Çok saldırgandı.
Ancak kanatlı miğfer Nilfgaardian onları hemen sipariş vermeye çağırırdı. O
kimin usta ve hizmetkar kim olduğu belliydi.
Ciri aptal gibi davrandı ama dikkatle dinledi. Yavaş yavaş başladı
durumu anlayın. Nilfgaard'ın eline düşmüştü.
Nilfgaard onu arıyordu ve muhtemelen
Tor Lara'dan gelen kaotik ışınlayıcının olduğu yerden aldığı rota

onu gönderdi. Yennefer'in yapamadığı, Geralt'ın yapamadığı, Nilfgaard'dan kanatlı miğfer şövalye ve onun Trappers grubu başardı.

Thanedd'de Yennefer ve Geralt'a ne oldu? Neredeydi? O korkunç bir şüphe vardı. Trappers ve liderleri Skomlik, ortak dilin basit ve beceriksiz versiyonu, ancak Nilfgaardlı aksanı. Tuzakçılar normal insanlardı, ancak bir Şövalye'ye hizmet etti

Nilfgaard. Tuzakçılar bir ödül düşünmekten mutluydular.

vali Ciri'yi bulmak için para ödeyecekti. Florinlerde.

Para biriminin florin olduğu ve insanların hizmet verdiği tek ülkeler Güneyde imparatorluk vilayetlerini yöneten valiler.

Sayfa 378

Ertesi gün, bir derenin kenarındaki bankalarda Ciri düşünmeye başladı. kaçma olasılığı hakkında. Büyüsü yardımcı olabilir. Dikkatle denedi basit büyü, zayıf bir telekinezi. Ancak korkuları doğrulandı. Yoktu büyü bir enerji kıvılcımı bile. Ateşle oynadıktan sonra büyü yeteneği onu tamamen terk etmişti.

Tekrar kayıtsız kaldı. Kendine çekildi ve battı ilgisizlik. Uzun zamandır.

Ta ki bir bozkırdan geçtikleri ve Mavi Şövalye onların yol.

" Ai, ai" diye mırıldandı Skomlik, önlerine çıkan ata bakarak. 'Bu Varnhagen, Sarda kalesinden... '

Atlılar yaklaştı. Başta, güçlü bir atın üzerinde bir dev vardı mavi tonlarda parlayan demir zırh giyiyor. Onun yanında zırhlı başka bir adam, arkasında basit gri giysili iki atlı vardı. şüphesiz sayfalar.

Kanatlı miğfer Nilfgaardian dans pistini tutarak onlara yaklaştı. Bir adım uzakta. Yoldaşı kılıcının kabzasını okşadı ve sele.

' Kızın kal sırt ve ilgilensen.' Skomlik'e bağırdı ve Tuzakçılar. "Karışmayın!"

Sayfa 379

' Biz sarhoş değiliz,' dedi Skomlik, beyefendi uzaklaşırken sessizce. 'Biz

Nilfgaard Lordlarının kavgalarına karışan sarhoşlar değil ... '

' Bir kavga Skomlik olacak mı?'

' Kaçınılmaz. Sweers ve Varnhagen arasında aile nefreti ve kan intikamı. Kızı koruyun. Şanslıysak, tüm ödülü alacağız onun için.'

' O Varnhagen da kız aradığını kesin bir şey bu. O kazanırsa, biz sadece dört olacağız ... '

' Beş.' Skomlik gülümsedi. Sarda'nın arkasındaki o benim ailem. Göreceksin, bu kavga şövalyelere değil bize fayda sağlayacak ... '

Mavi zırhlı şövalye atını dizginledi. Kanatlı şövalye kask karşısında durdu. Blue'nun arkadaşı geride kaldı. Garip miğferi vizöründen sarkan iki deri kayışla süslenmiş ve iki büyük bıyık veya mors fildişi gibi. Eyerinin karşısında bir küçük bir mızrağa benzeyen tehditkar silah, kullanılamaz çok benzer Cintra muhafızları tarafından, ancak çok daha kısa ve daha uzun bir sapla öncü.

Winged ve Blue birkaç kelime alışverişinde bulundu. Ciri neyi duyamadı ama

İki şövalyenin tonu şüpheye yer bırakmadı. Bunlar sözler değildi Arkadaşlar. Mavi sele üzerinde aniden yükseldi, keskin bir şekilde Ciri'yi işaret etti ve dedi

yüksek sesle ve öfkeyle bir şey. Kanatlı bağırdı yanıt olarak eşit derecede kızgın

ve muhtemelen söylemek için elini zırhlı bir eldiveni ile salladı

Mavi gitmek için. Ve böylece başladı.

Mavi, mahmuzlarını dapple'ının kenarlarına itti ve öne doğru eğildi; eyerine bağlı olarak taşıdığı baltayı kaldırarak. İleri kanatlı koyunu ve kılıcını kılıfından çıkardı. Ancak silahlı adamlardan önce

Sayfa 380

kavgaya girmek için zamanı vardı, İki Toskana saldırdı, atını mızrağının sapıyla dörtlü. Kanatlı yaver kendini ona attı. kılıcını çekiyor, ama İki Toskana eyerini kaydırıyor ve mızrağını sıkıyor yavrunun göğsüne. Uzun mızrak ucu bir patlamayla delindi göğüs zırhı, yaver delici bir şekilde ağladı ve atından kayanın üzerine düştü.

göğsünden yapışan şaftı iki elinizle kavrayın.

Winged ve Blue bir çarpışma ve gürültüyle çarpıştı. Balta daha fazlaydı tehlikeli ama kılıç daha hızlıydı. Mavi omzundan vuruldu; bir parça metal bir tarafa uçtu, sürücü döndü ve dizginleri çekti, eyer, koyu kırmızı çizgiler mavi zırhın altına doğru akmaya başladı. Savaşçılar dörtlü ayrıldı. Kanatlı Nilfgaardlı atını çevirdi ama İki Tusks üzerine düştü, kılıcını iki eliyle kavradı ve saldırmaya hazırlandı. Kanatlı dizginleri çekti, ancak İki Tusks atını sadece kendi dizler, yan yana dörtlü. Winged geçerken ona saldırmayı başardı. Ciri'nin gözlerinin önünde metal çatladı ve kan tabakaları fışkırdı. Blue, baltasını sallayıp bağırarak geri dönmüştü. İki de zırhlı rakipler birbirlerine darbe vurdu ve parçalandı. İki Tusks geri düştü Kanatlı, çarpışan atlar ve kılıçlar çaldı. Winged'de kesilmiş iki Tusks, kollarına ve kalkanına çarparak. Kanatlı doğruldu ve bir Two Tusks'un göğüs zırhının sağ tarafına güçlü bir darbe. İki Tusks eyerde sallandı. Kanatlı, üzengilerinde durdu ve tekrar sallandı kuvvet ve omuz ile kask arasında yırtıldı. Geniş ve keskin kılıç yüksek sesle metale deldi ve sıkıştı. İki Tusks gergin ve titredi. Atlar çekildi, tekmeledi ve ısırıldı. Kanatlı, eyer yayına yaslandı ve kılıcı çekti. İki Tusks atların toynaklarının altında eyerinden kaydı. Atın ayakkabıları zırhı vurdu ve ezdi. Blue dapple'ını tekrar çevirdi ve saldırarak baltasını kaldırdı. O yaralı elini kullanarak atı zorlukla yönlendirdi. Kanatlı fark edildi ve ustalıklarla sağa gitti, üzengileriyle doğruldu ve korkunç bir darbe. Mavi kılıcı elinden çeken baltasıyla savuşturdu. Kanatlı. Atlar yine çarpıştı. Mavi güçlü bir adamdı Elindeki ağır balta bir sopa gibi kalktı ve düştü. Zırhına düştü

Sayfa 381

Gürültülü bir çarpma ile kanatlandı ve körfez neredeyse kalçalarına arpacaktı.

Kanatlı sendeledi ama eyerdeki yerini korudu. Balta düşmeden önce yine, dizginlerini ve sol elini ağır, köşeli bir topuzu kavradı.

Deri bir askıdan sarkan ve mavi miğfere darbe vurdu.

miğfer bir zil gibi çaldı, şimdi eyerde sallanan Mavi'ydi.

atlar inledi, birbirlerini ısırılmaya çalıştı ve ayırmak istemedi.

Topuzun darbesiyle açıkça sersemlemiş olan mavi, baltasıyla hala vurulmuş durumda

rakibinin göğüs zırhına. İkişinin de hala eyerinde olması

bir mucize gibi görünüyordu, ama bu sadece onların yüksek yumruğundan kaynaklanıyordu.

tutma. Her iki atın yanlarından kan aktı, özellikle dapple. Ciri korku içinde izledi. Kaer Morhen'de ona nasıl olduğunu öğretiler

kavga etmek için, ama biriyle nasıl yüzleşebileceğini hayal edemedi bu güçlü adamlar. Hatta bu güçlü darbelerden birini durdurun.

Mavi iki eliyle baltanın derinliklerine sıkışmış sapını kavradı.

Kanatlı'nın göğsü, rakibini vurmaya çalışırken doğruldu ve çektii eyer dışında. Winged, sopasıyla ona bir, iki, üç kez sert vurdu.

Miğferinin altından mavi zırh ve griye fişkırın kan

yaka. Kanatlı, mahmuzlarıyla körfeze dürttü,

at keskin baltayı göğüs zırhından çektii. Mavi eğiliyordu

eyer yayı, sapı düşürdü. Kanatlı topuzunu sağa çevirdi

elini attı ve Blue'nun atının başına korkunç bir darbe indirdi.

Atın dizginlerini serbest elinde tutan Nilfgaardlı,

topuz, mavi zırh eriyen bir demir gibi geliyordu, kan

parçalanmış miğferin altında. Yine başka bir darbe ve Blue başını yere vurdu

atın toynakları. Alacalı geri çekildi, ama körfez açıkça eğitildi

bunun için, düşmüş şövalyeyi bir çarpma ile tekmeledi. Blue, kanıtlandığı gibi hala hayattaydı

çaresiz acı çığlıklarına. Körfez onu böyle tekmelemeye devam etti

Güç, o Kanatlı, yaralı koltuğunu kaldıramadı ve bir çarpma ile düştü

Blue'nun yanında.

' Her ikisi de öldürülmüş.' Ciri'yi elinde tutan Tuzakçı homurdandı.

" Sör Şövalyeler, canları cehenneme." Bir tane daha tükür.

Sayfa 382

Blue'nun sayfaları uzaktan izliyordu. Biri atını çevirdi.

" Dur, Remiz!" Skomlik çığlık attı. 'Nereye gidiyorsun? Sarda'ya mı? Yapmak

İskele için acele ediyor musun? ' Sayfalar durdu, biri baktı, gözlerini gölgeledi

eliyle.

' Eğer Skomlik mı?'

' Evet! Gel Remiz, korkma! Şövalye davaları bizi ilgilendirmez! "

Ciri aniden yeterince kayıtsız kaldı. Onu esir alan kişiden çevik bir şekilde kayıp,

koşmaya başladı, Blue'nun dapple'ını yakaladı ve bir sıçrayışla eyerdeydi yüksek kaygı ile.

Sarda'nın sayfaları onların sayfalarında olmasaydı uzaklaşırdı.

eyerler ve taze atlar yoktu. Dizginleri kaparak onu kolayca yakaladılar.

Atladı ve ormana doğru koştu ama atlılar yakaladı

yine onunla. Biri onu saçından yakaladı, çekti ve sürüklemeye başladı.

Ciri çığlık attı ve elini tuttu. Biniciler onu doğrudan ayaklarına fırlattı

Skomlik. Sopasını salladı, ıslık çaldı; Ciri çığlık attı ve kıvrıldı,

başını elleriyle örten. Çubuk tekrar ıslık çaldı ve ona vurdu

eller. Yerde yuvarlandı ama Skomlik yaklaştı, onu tekmeledi ve

çizmesini onun arkasına koy.

' Sen, kaçmak kaltak istiyorum?'

Çubuk ıslık çaldı. Ciri uludu. Skomlik tekrar vurdu ve onu geri.

" Bana vurma!" Ağladı, ondan geri çekildi.

' Eğer konuşmasını yapmak Yani, sürtük! Belki dilini özlersin? Yapacağım...'

Sayfa 383

" Unutma, Skomlik!" Tuzakçılardan biri bağırdı. Öldürmek ister misin onun ya da ne? Atılamayacak kadar değerli! '

' Yıldırım,' Remiz sökme söyledi. Nilfgaard'ın olduğu kişi bu mu? bir haftalığına mı arıyorsunuz? '

' O olduğunu.'

' Ha! Bütün garnizonlar onu arıyor! Bunun ne kadar önemli olduğunu bilmiyorsun

kişi Nilfgaard'a! Güçlü bir büyücünün gevşek olduğunu söylediler bölgede bir yerde. Sarda'da böyle konuşuldu. Nerede yakaladın ona?'

" Tavada."

' Yalan söylüyorsun!'

Skomlik öfkeyle ' O öyleydi' dedi. Ona sahibiz ve ödül bizim! Neden mumyalar gibi duruyorsun? Bu orospu

sele! Buradan çıkıyoruz arkadaşlar! '

' Soylu Sweers' Tuzakları biri dedi 'hala nefes ...'

' Uzun bir süredir değil. Boğazını kesti! Dostlar, doğrudan Amarillo'ya gidiyoruz.

Vali. Kızı aldık ve şimdi ödülü aldık. '

' To Amarillo?' dedi Remiz alnını kaşdı, son zamanlara baktı savaş alanı. Orada cellat tarafından karşılanacağız! Sen ne yapacaksın valiye söyle? Şövalyeler yenildi ama iyi misin? Ne zaman her şey açığa çıktı, vali seni asmaya gönderecek ve biz

Sayfa 384

Sarda'ya gönderildi... Ve orada Varnhagenler bizi şeritler halinde yüzecek. Gidebilirsin

Amarillo'ya, ama ben ormanlarda kalıyorum ... '

' Benim ailem, Remiz vardır.' Skomlik dedi. 'Olsan bile fahiş çünkü kız kardeşime bir tane verdin, hala bir akrabasın. Bu yüzden ben

cildini kurtar. Amarillo'ya gideceğiz, diyorum. Vali bunu biliyor Sweers ve Varnhagen arasında aile meseleleri vardı. Onlar bir araya geldi; birbirleriyle savaştılar, her zamanki gibi. Ve ne yaptık?

kız koştu ve onu daha sonra bulduk. Biz tuzakçılarız. Ve şimdi sen bir Tuzakçı, Remiz. Valinin ne olduğu hakkında hiçbir fikri olmayacak. Tatlılar. Söylemeyeceğiz... '

Bir şey unutmuyor musun, Skomlik? Remiz bakarken sordu

Sarda'dan başka bir sayfa.

Skomlik yavaşça döndü ve aniden bir bıçak çıkardı ve bıçağı sapladı. sayfanın boğazı. Sayfa guruldadı ve yere yığıldı.

' Ben unutmadım.' Tuzakçı soğuk dedi. Artık sen ve biziz.

Hiç tanık yok ve şimdi ödül için daha az kafa var. İçin atlar, Amarillo'ya dostlar! Bizimle ödül arasında hâlâ uzun bir yol var. Kaybedecek zaman yok!'

Karanlık ve nemli ormandan çıktıklarında, bir köy gördüler. dağın eteğinde, bir çemberin içinde birkaç sazdan çatı onları kıvrımlı küçük bir nehirden ayıran alçak bostan.

Sayfa 385

Rüzgar duman kokusunu getirdi. Ciri uyuşmuş ellerini oynattı. eyerin kulpuna iplerle bağlanmıştı. O tamamen uyuşmuş, kalçaları dayanılmaz bir şekilde ağrıyordu ve dolu bir mesane onunla dalga geçti. Vardı gün doğumundan beri eyerde. Geceleri dinlenemedi çünkü o elleri iki ayrı Tuzakçının bileklerine bağlı olarak uyumaya zorlandı iki yanında yatıyor. Her hareketiyle, Tuzaklar hayatına küfür ve tehditlerle tepki verdi.

" Bir çiftlik evi" dedi biri.

' Anlıyorum,' diye cevapladı Skomlik.

Ormandan çıkan atların toynakları kuşatılmıştı. uzun, güneşte yanmış çimen. Kısa süre sonra kendilerini engebeli bir yolda buldular köye doğru, bir köprüye ve çitin içindeki ahşap bir kapıya doğru. Skomlik atını durdurdu ve üzengilerde durdu.

' Bu köy nedir? Burada hiç durmadık. Remiz, biliyor musun bu alan?'

' Önce' Remiz bu kasaba White River denirdi' dedi. Ancak bir isyan başladı; burada bulunanlardan bazıları isyancılara katıldı, sonra Sarda'lı Varnhagen köy ve insanları öldürür ya da hizmetçi olarak alır. Sadece şimdi Nilfgaardlı çiftçiler burada yaşıyor, hepsi köylü. Ve şimdi diyorlar köy Glyswen. Çiftçilerin kötü insanlar olduğuna inanılıyor. Yapmayız diyorum burada durun. Daha ileri gidelim. '

' Biz atları bir mola vermek gerekir,' Trappers birini söyledi. Ve yem. Bana içeride müzisyenler çalışmış gibi geliyor. Bize verirlerse sorun, bu köylüler, valinin emrini onların önünde burunlar, vali oldukları gibi Nilfgaardlı. Onları çabucak getirecek dizlerinin üzerine. '

Sayfa 386

" Ah, evet," diye homurdandı Skomlik "Diz çöken Nilfgaardlı görmedim. Remiz, Glyswen'de bir han var mı? '

' Varnhagen bunu yakmadı yoktur.' Skomlik eyerine döndü ve Ciri'ye baktı.

' Onu gizlemeye gerekecek. Kimse onu tanımasın diye... Bana bir pelerin ver.

Ve kukuletayı başının üstüne koy... Hadi! Hazır mısın sürtük?

" Çalıların arkasına gitmem gerekiyor ..."

' Sana orospu çalılar vereceğiz! Yolda çömelin! Ve unutma: içinde köyde ya da açıkta, zeki olduğunu düşünme! Bir gözetleme ve keseceğim boğazın. Senin için ödülü alamazsam, kimse alamaz. '

Yürüyüşe çıktı, atın toynakları köprüde yankılandı. Bir kerede arkadan mızraklı figürler ortaya çıktı.

" Kapıyı koruyorlar," diye fısıldadı Remiz. "Neden olduğunu merak ediyorum ..."

' Ben de,' Skomlik onun üzengilerinin içinde yükselen cevap verdi. Kapıyı koruyorlar ve değirmenin yanında bariyer düştü ve bir zamanlar bir araba geçebilirdi Orada...'

Yaklaştılar ve sonra atlarına dizildiler.

' Selamlar beyler!' Skomlik biraz doğal değilse de neşeyle bağırdı.

'Günaydın!'

' Sen kimsin?' çiftçilerin boyunu sordu.

Sayfa 387

Skomlik eyerinin üzerine eğilerek ' Biz dostum askeriz' yalan söyledi. 'içinde

Efendimiz, Amarillo valisinin hizmetine. '

Çiftçi elini mızrağının şaftı boyunca gezdirdi, şaşkınlığa baktı Skomlik. Kuşkusuz bir Tuzakçıya hitap ettiğini bilmiyordum.

" Lordluğu bizi buraya Amarillo valisi gönderdi." Skomlik devam etti Yalan. "Glyswen'in iyi insanları olan vatandaşlarının ne kadar adil olduklarını görmek için."

' Biz gayet yapıyoruz.' Çiftçi dedi. Ciri şu şekilde ortak konuştuğunu kaydetti:

Kanatlı, aynı aksanı ve konuşma tarzıyla

Skomlik'in jargonunu taklit edin. "Tek başımıza başa çıkmaya alışkınız."

' Bu ona anlatmak zaman vali içerik olacaktır. Han mı açık? Kuru boğazımız var ... '

' Kapı açık.' Çiftçi karamsar dedi. "Şu anda açık."

' Ne kadar süreyle?'

' Şimdilik. Yakında hanın kirişleri ve üzerine koymak için tahtaları kaldırılacak.

tahıl ambarı. Bu handan hiçbir faydamız yok. Çalışmakla meşgulüz, gitmek için

hana. Hana sadece yabancılar gelir ve mutlu olmadığımız insanlar ile. Orada kalanlar onlar. '

' Kim?' Remiz hafifçe soldu. Sarda kalesinden insanlar mı? Abilir Varnhagen'in asil efendileri mi? '

' Çiftçi çattı ve dudakları şiş için bir arzusu sanki taşındı.

Sayfa 388

' Hayır, maalesef. Baron'un milisleri. Nissir. '

' Nissir kimlerdir?' Skomlik kaşlarını çattı. "Ve neredeler? Ve altında kimin emri? '

" Hepsinden daha yaşlı biri var, uzun boylu, koyu renkli, kedi balığı gibi bıyıklı."

" Heh!" Skomlik yoldaşlarına döndü. 'Mükemmel. Bu bir ses tanıdık, değil mi? Eski dostumuz Vercta "Güven bana" gibi geliyor, hatırla onu? Peki bu adam ve Nissir senin kasabanda ne yapıyor? '

' Nissir,' çiftçi Tyffi için bağlı', koyu söyledi. Onur duyuyoruz ziyaret tarafından. Bir mahkum taşıyorlar. O, Rats çetesine ait.

' Tabii!' Remiz homurdandı. 'Ve ne yapardın milislerin İmparator yapar mı? '

Çiftçi kaşlarını çattı; elleri mızrağın sapını salladı. Onun yoldaşlar usulca mırıldandı.

' Hana Ride beyler.' Çiftçinin çenesindeki kaslar titredi şiddetle. Ve arkadaşlarınız Nissir ile konuşun. Hizmettesin valinin. Sor, o zaman neden haydutu Tyffi'ye götürüyorlar? onu öküzlerle bir direğe çivilemekten, burada kasabada, tıpkı vali gibi ücretleri. Ve Nissir arkadaşlarınıza buradaki gücün Tyffi Baronu. Zaten öküz boyunduruğuna ve keskinleştirilmiş kazıklara sahibiz. Eğer Nissir reddederse, gerekeni yapacağız. Anlat onlara.'

' Onlara söyleyeceğim.' Skomlik yoldaşlarına göz kırptı. Elveda beyler. Kulübeler arasında yürüyüşe çıktılar. Köy terk edilmiş görünüyordu bir ruh yoktu. Çitlerden birinin altında sıska bir domuz çamura yuvarlandı.

Sayfa 389

Binicilerin yolunda büyük bir siyah kedi çizgisi.

" Pah, lanet kedi!" Remiz eyerinin bir tarafına eğilip tükürdü, sonra nazara karşı bir koruma işareti olarak parmaklarını çaprazlayın. 'Kanlı şey önümüzden geçti! '

' Ben onun gırtlak içinde fare üzerinde şoklar umuyoruz.'

' Ne?' Skomlik etrafına baktı.

' Kedi. Zift kadar siyah. Yolu geçti. '

" Onunla şeytan." Skomlik tekrar etrafına baktı. Etrafına bak gibi görünüyor

ıssız. Ama insanların evde olduğuna dair bakışlar gördüm. Ve gördüm başka bir kapı mızraklı bir adam. '

' Kadınlar için bakmakta,' fare sorunları diledi birini güldü kedi üzerine. Nissir kasabada! Çiftçinin ne dediğini duydun mu? Nissir'i sevmiyor. '

' Ve şaşılacak. "Güven bana" ve onun şirketi affetmiyor. Eh, Nissir bakmıyor falan. Baronlar onları "Muhafızları Düzen ", bu yüzden onu korumak ve yolları korumakla yükümlüdürler. Bir köylü kulağı: "Nissir!" ve bacaklarından aşağı akan boktan korkacak. Ancak zaman zaman. Bir buzağı kesime gittiği gibi, bir sırt kemiği ve sonra kışın çivilenen çiftçilerden daha fazlası, göreceksin. Kapıdakileri gördün, sert ağızları mı vardı? Bunlar Nilfgaard'dan yerleşimciler. Onlarla şaka yapmak yok ... Ha, burası han ... ' Atlarını teşvik ettiler.

Sayfa 390

Hanın sazdan bir çatısı var, hafifçe batık ve yosun kaplı. O kulübelerden ve faydacı binalardan biraz uzaktaydı; ancak kırıklarla çevrili tüm arazinin merkezi noktasını işaretledi köyün içinden iki yolun kesiştiği yer olan palisade. Gölgesinde Etrafındaki tek büyük ağaç, çiftlik hayvanları ve atlar için bir ağıl oluştururdu. Of the

ikincisi, beş veya altı atları bağlanmamıştı. Kapıların önünde merdivenlerde, deri çiftlikler ve sivri deri şapkalar giymiş iki adam oturuyordu. Her ikisi de içlerinden birkaç kavanoz kil ile göğsüne sarıldılar ve bir kase dolusu kemirilmiş kemikler.

' Sen kimsin?' Skomlik ve onun gözü önünde adamlardan birine bağırdı. şirket, söktüklerinde. 'Ne arıyorsun? Üzerinde olsan iyi olur yol! Han kanun adına işgal edildi! '

' Nissir, bağırma, bağırma.' Skomlik, Ciri'yi aşağı çekerek dedi eyer. Kapılar açıldı ve girdik. Komutanın, Vercta bizim arkadaşımız. '

' Ben seni tanımıyorum!'

' Eğer bir yavru kuş Çünkü! "Güven bana" ve hatta birlikte Nilfgaard'a gelmeden önceki günler. '

" Şey, eğer öyleyse ..." dedi adam tereddütle, elini kabzasına bırakarak kılıç. 'İçeri girin. Umrumda değil ...'

Skomlik, Ciri'yi itti, başka bir tuzak yakasını yakaladı. İçeri girdiler. İçerisi karanlık ve havasızdı ve duman ve yanan şeyler kokuyordu. han neredeyse boş görünüyordu; doğrudan ayakta sadece bir masa işgal edildi

Balık zarlarının penceresinden gelen ışık çizgisinde.

Birkaç adam oturuyordu. Arka planda, şöminenin yanında Hancı meşguldü, tencere sallandı.

Sayfa 391

" Nissir efendilerine şeref!" Skomlik patladı.

" Biz hiçbir öküzü onurlandırmayız." Yanında oturan şirketten birini kırdı pencere, yere tükürüyor. Bir diğeri onu bir jestle durdurdu.

' Sessiz' dedi. Bunlar bizim dostlarımız, onları tanımıyor musun?

Skomlik ve Avcıları. Hoşgeldin hoşgeldin!'

Skomlik parlayarak masaya doğru yürüdü ama gözleri kirişi destekleyen direğe sabitlenir. Bir taburede oturan direğin yanında yirmi yaşından küçük, tuhaf bir şekilde bükülmüş ve bükülmüş, zayıf, sarışın bir çocuktü.

Ciri, doğal olmayan konumun,

çocuğun elleri geriye doğru bükülmüş ve bağlanmış ve boynu

deri bir kemer ile sırtık.

" Sivilcelerle duş alabilir miyim!" Yakalayan tuzaklardan biri Ciri'nin boynu yüksek sesle homurdandı. Bak, Skomlik! Bu Kayleigh! "

' Kayleigh? O olamaz! '

Masada oturan Nissir'lerden biri, saçları kesilmiş şişman bir adam. pitoresk ön kilit, yüksek sesli bir gırtlak kahkahasıyla patladı.

' Bu olabilir.' Bir kaşık yalayarak dedi. Bu, Kayleigh, pis kişiliğinde. O şafakta kalkmak için para ödedi. Bana en az otuz florin getirecek. imparatorluk parası. '

" Kayleigh, pekala." Skomlik kaşlarını çattı. Bu Nilfgaardlı anlamına gelir yokel doğruyu söyledi ... '

" Otuz florin, lanet olsun." Remiz iç geçirdi. Bu bir şey ... Lutz, Baron Tyffi ödüyor mu? '

Sayfa 392

' Evet', kahverengi saçlı ve bıyıklı başka bir Nissir'i doğruladı. 'Lutz Lordumuz ve hayırseverimiz Tyffi, güçlü bir barondur. Sıçanlar onu soydu otoyolda vali, öfkeyle yanıyor ve bir ödöl koydu.

Ve biz Skomlik bu ödölü alacağız, güven bana. Ha, sadece adamlara bak burada, kabarık baykuşlar gibi. Fareyi ele geçirmemiz onların zevkine göre değildi.

ayrıca çetenin liderini bulmamız emredildi! '

' Trapper Skomlik,' sivri perçem ile şişman adam, Ciri belirtilen kaşıyla da bir şey yakaladınız. Küçük bir kız. Görüyor musun, Vercta? '

' Anlıyorum,' siyah bıyıklı bir adam dişlerini parlattı. Skomlik sen de öyle fidye için çocukları çaldığın için yoksulluktan sıkıştırıldı mı? Bu kim sürtük?'

" Aldırma!"

' Vay şiddetli oldu.' Ön kilitli adam güldü. Biz sadece istiyoruz senin kızın olmadığından emin olmak için. '

' O kızın mı?' Siyah bıyıklı adam Vercta güldü. 'Diyorum, bir kıza sahip olmak onun cesur olması gerektiği anlamına gelir. ' Nissir kahkahalarla kükredi.

" Ah, koyun kafalarına bakın!" Skomlik bağırdı. Sana Vercta, daha fazlasını söylemeyeceğim ama Pazar gününden önce, kimin en meşhur olacağına şaşıracaksınız, sen ve

Faren veya ben ve ne yaparsam. Ve kimin daha cömert olduğunu göreceğiz: sizin

Baron veya Amarillo'nun imparatorluk valisi! '

" Kıçımı öpebilirsin." Vercta aşağılayıcı bir şekilde çorbasına döndüğünü söyledi.

Valiniz, İmparator ve tüm Nilfgaard'la birlikte bana güvenin. Yaparım

Sayfa 393

önemli değil. Nilfgaard'ın bir kız aradığını ben bile biliyorum. Ödüllerin olduğunu biliyorum

onun için. Ama umurumda değil. Valilere hizmet ettim ve Nilfgaardlılar ve ben onlara tükürdük. Şimdi Baron Lutz'a hizmet ediyorum ve sadece cevap veriyorum ona ve kimse incinmedi. '

' Skomlik nallı' Baronunuz, Nilfgaard'a hizmet ediyor, Nilfgaardlılar. Öyleyse bu kadar gelişigüzel konuşma! '

" Bağırma," dedi Nissir uzlaşmacı bir sesle. 'Olmamalıydım sana karşı konuştum, güven bana. Nilfgaardlıların olduğu kız sende aramak iyi bir şeydir. Ödülü almanı zevkle anlardım ve o lanet Nilfgaardlılar değil. Ve valiye mi hizmet ediyorsun? Kimse ustaları seçer, onlar seçer, değil mi? Hadi otur bizimle ve bu toplantıya içelim. '

' Evet, neden olmasın.' Skomlik kabul etti. Bana biraz ip ver. Bağlayacağım Sıçanla direğe kız, tamam mı? Nissir kahkahalarla kükredi.

' Skomlik, sınırın terörü!' Büyük olan adam güldü forelock. Nilfgaard'ın silahlı kanadı! Hadi Skomlik, onu güzelce bağla ve güçlü. Ama bir demir zincir kullanın, çünkü bu ünlü mahkum kaçmadan önce ipi kır ve burnunu kır. Çok tehlikeli görünüyor saçımın bile diken diken olduğunu. '

Skomlik ve hatta arkadaşları bile kahkaha attı. Tuzakçı kızardı, ipi düşürdü ve masaya yaklaştı.

' Ben güvenlik içindeydim, almamayı ...'

' Bu kıçlara endişe etmeyin.' Vercta araya girdi, ekmeği kırdı onun elleri. Konuşmak, oturmak ve sırada beklemek istiyorsun. Ve bu kız, sen

Sayfa 394

tavana bacaklarından asabilir. Domuz pisliği umrumda değil. Bu çok komik, Skomlik. Sen ve valin için o belki bir önemli mahkum, ama benim için o bir deri bir kemik ve korkmuş bir çocuk. Öyle mi onu bağlamak ister misin? O, güven bana, zar zor dik durabiliyor, peki nasıl kaçacak. Neyden korkuyorsun?'

“ Ben de bundan korkuyorum anlatacağım.' Skomlik dudağını ısırıldı. Bu bir Nilfgaardlı köy. Burada ekme ve tuzla karşılanmadık ve sizin için Sıçan, keskin bir sopaları olduğunu söylüyorlar. Ve bu onların hakkıdır; vali, eşkıyaların buldukları yerde adaletin yerine getirilmesi gerektiğine karar verdi. ele geçirmek. Ve mahkum onlara verilmezse, keskinleşmeye hazırdırlar hepimiz için yapıştır. '

' Ah canım,' perçem adam söyledi. Kargalar onları korkutur. Onlar Bizi bunun ortasına koymasak iyi olur yoksa kan akışını sağlarız. '

" Fareden vazgeçmeyeceğiz." Said Vercta. Tyffi'ye gidiyoruz. Baron Lutz Vali ile sorunu çözebilir. Ah, boşuna konuşsunlar. Otur.' Tuzakçı kılıç kemerini bıraktı, masada mutlu Nissir başladı Hancı için bağırıyor. Skomlik bir tabure aldı ve tekmeledi. direk, Ciri'yi omuzlarından yakaladı ve onu itti, böylece düştü, ona vurdu bağlı çocuğun dizlerinin üzerinde kol.

' Burada kal.' Homurdandı. "Ve hareket etme, orospu gibi kıpırdarsın."

' Sen namussuz.' Oğlan ağladı, ona kısıp gözlerle baktı. 'Sen köpek...'

Ciri çocuklardan uçup giden kelimelerin çoğunu bilmiyordu. ağzı buruştu, ancak Skomlik'in yüzünde meydana gelen değişikliklerle kelimelerin inanılmaz derecede kirli ve saldırgan olması gerektiği sonucuna vardı.

Tuzakçı öfkeyle soldu, elleri titriyordu, bağlı çocuğa

yüz, onu uzun saçlarından yakaladı ve salladı, oğlanın alın direğe.

' Hey!' Masadan kalkarken Vercta ağladı. 'Burada neler oluyor?'

" Bu pis fareden dişleri çıkarıyorum!" Skomlik homurdandı. 'Koyacağım ayaklarımın ikisi de kışına! '

' Buraya gel ve boğazını yırtarak durdurun.' Nissir oturdu ve bir Kupasından bir yudum bira, sonra bıyığını sildi, 'Tutuklu oturabilir, uzun kalmayacağız. Ve sen, Kayleigh, cüretkar davranma. Sessizce otur ve Baron Lutz'un kasabaya dikilmesini emrettiği iskeleyi düşünün. Baron'un size yapacağı şeylerin listesi zaten yazılmış ve güveniyor ben, üç arşın uzunluğunda. Kasabanın yarısı ne kadar süreceğini görmek için çoktan bahse girdi tutacaksın. Öyleyse gücünü koru Fare. Küçük bir miktar para koydum ben ve umarım beni hayal kırıklığına uğratmazsınız ve en azından hadım etme. '

Kayleigh başını çevirdi ve boynundaki kemer kadar tükürdü izin verirdi. Skomlik kemerini kaldırdı ve Ciri'yi bir kötü niyetli bakış, sonra şirkete küfür ederek katıldı, çünkü Hancının satın aldığı sürahi içinde sadece birkaç köpük kalıntısı vardı.

' Nasıl Kayleigh sürdü?' O, uzatmak istediğini belirterek sordu. Hancıya sipariş. Üstelik canlı! Çünkü konumu Fareler, size kredi vereceğim. '

' Gerçekte,' Vercta o sadece kaldırılır ne olduğunu eleştirel bakıyor dedi burnu, 'şanslıydık, hepsi bu. Geçmek için çeteden ayrıldı New Forge bir fahişe görüp geceyi geçirecek. Bizi tanıyan belediye başkanı uzak değildi, bir çağrı gönderildi. Şafaktan önce varabildik ve Onu cıvıldamak için vakti olmadan samanlıkta. '

' Ve onun fahişe hepimizi ağırladı.' Ön kilitli büyük adam güldü. Görünüşe göre Kayleigh'yle geçirdiği gece onu tatmin etmemişti. Biz olduğumuz zaman onunla bittiğinde kollarını veya bacaklarını hareket ettiremedi. '

' Peki o zaman sen puştlara söylüyorum.' Skomlik yüksek sesle ve alaycı bir şekilde söyledi.

Daha fazla paran olabilirdi. Kızla vakit geçirmek yerine sen çetenin nerede harcadığını bulmak için Rat'a ısı uygulayabilirdi. gece. Giselher ve Reef'e sahip olabilirdin... Sadece Giselher için, Varnhagen of Sarda, bir yıl önce yirmi florin sunan yer. Ve şu herif, adı ne... Ökse, sanırım... Onun için vali Druigh'de yeğenine yaptıklarından sonra daha fazla para vermiş Fareler bir konvoyu baskın düzenledi. '

' Sen, Skomlik,' kaşlarını çattı Vercta 'ya doğası gereği aptalsın ya da bu zor hayat kafanı mahvetti. Biz altı kişilik bir partiyiz. Saldıracak mıydım bütün çete kendim mi? Ve ödül bizden kaçamayacak. Baron Lutz gidiyor zindanda Kayleigh'nin topuklarını kızartmak için, zaman kaybetmek değil, güven bana. Kayleigh bize tüm saklanma yerlerini ve sığınakları vererek şarkı söyleyecek ve sonra güçlü bir grupla gidin, etrafını sarın ve onları bir yengeç gibi çıkarın. kabuk.'

' Bu açık. Bekleyecekler. Yakaladığını öğrendiklerinde Kayleigh diğer barınaklara ve sığınaklara gidecekler. Hayır, Vercta, sende var gerçeğe bakmak için. Bir hizmetçiyle boğuşma için ödülü değiştirdin. Sen çok... kafanda sadece pislik var. '

' Sen aptalsın!' Vercta ayağa kalktı. 'O kadar aceleniz varsa, Kahramanlarıyla birlikte sığıyor! Ama dikkatli ol, çünkü avlanmak Fareler, ergenlik öncesi bir kızı yakalamakla aynı şey değildir! ' Nissir ve Trappers çılgınlık atmaya ve birbirlerine küfür atmaya başladılar. Hancı, hemen daha fazla bira ikram etti ve odadan boş bir kavanoz aldı. Skomlik'i hedef alan ön kilitli büyük adam. Kavga yakında yerleşti, bira tazelendi ve boğazları ve mizaçları yatıştırdı.

Sayfa 397

" Yiyecek getirin!" Şişman hancıya ağladılar. Çırpılmış yumurta sosis, fasulye, ekme ve peynir! '

" Ve bira!"

' Neden, Skomlik o gözleri süt? Bugün paramız var! Yakaladık

Kayleigh atı, çantası, bibloları, kılıcı, eyeri ve koyun postuyla ve cücelere sattığımız her şey! '

' Ve biz de onun kancık kırmızı terlik sattı. Ve kolyesi! '

' İçki Ho, ho, daha iyi ne sebep! Radem! '

' Neden bu kadar mutlusun? İçmek için nedenimiz var, senin değil. Sen, seninle

önemli mahkum, burnundan sümük alabilirsin ve pirelerden ısır onu! Tutsağın ve ganimetlerin, ha, ha! '

" Orospu çocuğu!"

" Ha, ha, otur ve şu ağzı kapat!"

' Barış için içelim! Sizi davet ediyoruz! '

" Nerede o çırpılmış yumurta, hancı, veba sizi yutuyor! Yapmak acele!"

" Ve bira getir!"

Tabureye kıvrılan Ciri başını kaldırdı ve Kayleigh'nin kızgın yeşil olduğunu gördü.

sarı saçların önemli bir yelesinin altından ona bakan gözler. Bir ürperti

Sayfa 398

onu deldi. Kayleigh'nin yüzü çirkin olmasa da çok kötüydü. Ciri aniden farkına vardı ki ondan daha büyük olmayan bu çocuk her şeyi yapabilir.

Sıçan yeşil gözleri ile ' Sanırım seni bana tanrılar gönderdi' diye fısıldadı ona nüfuz ediyor. Düşünmek için onlara inanmadım ve seni gönderdiler. Bakma küçük aptal. Bana yardım etmelisin... Bana kulağımı ver, veba... ' Ciri başını eğerek daha da küçüldü.

'**Kayleigh** tısladı Dinleyin' neredeyse bir gerçek gibi görünüyordu dişlerini yanıp sönen

sıçanlar. Birkaç dakika içinde, hancı dolaşırken haykırır ... Dinle ben, kahretsin ... '

' Hayır,' dedi. "Beni yenecek ..."

Kayleigh'nin dudakları seğirdi ve Ciri, ona vurulduğunu hemen anladı. Skomlik hiçbir şekilde olabilecek en kötü şey değildi. Skomlik olmasına rağmen

büyüktü ve Kayleigh zayıf ve bağılıydı, içgüdüsel olarak kim olduğunu hissediyordu daha çok korkmalı.

' Eğer bana yardım edersen,' Rat fısıldadı. 'Sana yardım edeceğim. Ben yalnız değilim. Sahibim seni burada bırakmayacak arkadaşlar... Anladın mı? Ama ne zaman arkadaşlar gelir her şey başladığında bu direğe bağlanamam çünkü bu piçler tarafından parçalara ayrılacağım... Dinle beni kahretsin. Sana ne yapacağını söyleyeceğim ... '

Ciri başını daha da aşağı eğdi. Dudakları titredi. Nissir ve Trappers çırpılmış yumurtaları yaban domuzu gibi yuttu. Hancı bir tencereyi karıştırarak döndü ve masaya bira bardağı getirdi ve bir somun beyaz ekmek.

Sayfa 399

' Acıktım!' Ciri itaatkar bir şekilde ağladı, hafifçe soldu. Hancı durdu, ona baktı, sonra ziyafet katılımcılarına döndü.

' Beyler, onu biraz vereyim mi?'

' Hayır!' Diye bağırdı Skomlik, kızarmış ve çırpılmış yumurta tükürerek. 'Kalmak ondan uzak dur, yanına git ve bacaklarını kırarım! Yasaklıyorum! Ve oturuyorsun sessiz, bu yaramazlığı durdur yoksa sen ... '

' Hey, Skomlik, o ne yaptım?' Vercta araya girdi, yuttu soğanla doldurulmuş çaba ekmeği. Ona bakın beyler, biriyle yemek yiyor başkasının parası, ama kızı kurtarır. Hancı, kıza bir kase ver. Öderim ve ben kimin yediğini ve kimin yemediğini söyleyin. Ve bundan hoşlanmayanlar öylece bırakabilir kıllı kışları. "

Skomlik daha da kızardı ama hiçbir şey söylemedi.

' Şimdi hatırladım şey' Vercta ekledi. 'Fare beslenmelidir ki yolda anemik olmaz çünkü o zaman Baron derilerimize güven bana. Kız onu besle. Hey hancı! Onlar için biraz yiyecek alın!

Ve sen, Skomlik, seni ne rahatsız ediyor? Sevmediğin şey nedir? '

' Ona bir göz atın,' Tuzakçı başını Ciri'ye doğru salladı 'çünkü o bir

garip kuş. Sıradan bir kız olsaydı Nilfgaard peşinde olmazdı.
vali para sözü verdi ... '

' Yaygın ya da alışılmadıkça,' ön kilitli koca adam güldü "
sana gösterebilir, sadece bacaklarının arasına bak! Siz ne dersiniz
arkadaşlar? Yapar mıyız
onu bir süreliğine ahıra mı götüreceksin? '

' Ona dokunmak cesaret edemez etmeyin!' Skomlik homurdandı. Buna izin
vermeyeceğim!

Sayfa 400

' Diye gidiyor! Sanki ondan izin istiyoruz! '

' Bu tartışma kafamın üzerinde, onu canlı ve iyi teslim edeceğim!
Amarillo valisi ... '

' Senin genel müdürünü Kahretsin. Bizim pahasına içtin mi ve şimdi bizi
inkar ediyorsun

tek bok mu? Eh, Skomlik, cimri olma! Kafan düşmeyecek, korkma
kârınız da azalmayacak! Onu bütün olarak teslim edeceksin, bir kız bir
mesane, bir sevişmeden patlamayacak. '

Nissir alaycı bir kahkaha attı. Skomlik'in yoldaşları bunu yineledi.
Ciri titredi, soldu ve yukarı baktı. Kayleigh alaycı bir şekilde gülümsedi.

' Şimdi anladın mı?' Dudağı hafifçe gülümseyerek fısıldadı. Ne zaman
sarhoş ol, seni alacaklar. Kötü davranıyorum. Aynı gemideyiz. Yapmak
ne emrettim. Eğer başarırım sen de ... '

" Yemek hazır!" Hancı bağırdı, Nilfgaardlı yoktu
Aksan. Buraya gelin bayan!

' Bıçak.' Fısıldadı Ciri kaseyi hancıdan alarak.

' Ne?'

' Bıçak. Hızlı bir şekilde.'

" Bu kadar yeter, artık yok!" Hancıya doğal olmayan bir şekilde bağırdı,
gözlerini kısarak
şölenin yönü ve bir kaseye yulaf lapası ekleyerek 'Lütfen gidin.'

' Bıçak.'

Sayfa 401

' Hayır senin için hissettiğim, kızı ama yapamam. Anlayamıyorum. Git...'

" Bu handan," titreyen bir sesle Kayleigh'nin sözlerini okudu, "hayır biri canlı çıkacak. Bir bıçak. Acele. Ve başladığında, uzaklaş. '

" Kaseyi tut kurbağa!" Hancı bağırdı, dönerek Ciri'yi sakladı. Soluktu ve dişleri takırdıyordu. "Tavaya yaklaşın!" Kemerinden çıkardığı bir mutfak bıçağının soğuk dokunuşunu hissetti, sapı tuniğiyle örtmek.

" Aferin." Kayleigh tısladı. Otur, böylece beni koruyabilirsin. Kaseyi koy kucağımda. Sol elinizle kaşığı, sağ elinizle bıçağı alın. Şimdi kes IP. Orada değil pislik, direğin düğümünün altında. Dikkat et onlar bakıyor. '

Ciri boğazında kuruluk hissetti. Başını neredeyse kaseye doğru eğdi.

' Beni besle ve biraz da ye.' Yeşil gözleri ona yarıdan aşağı bakıyordu hipnotik olarak kapalı kapaklar. 'Yavaş yavaş. Cesur olun ufaklık. Eğer dışarı çıkarsam öyle mi...'

Doğru, ipi keserken Ciri diye düşündü. Bıçak demir kokuyordu ve soğan, kenar tekrarlanan bilemeden girintili. O haklı nasıl

Bu hainlerin beni nereye götürdüğünü biliyor muyum? Bunun ne olduğunu nasıl bilebilirim

Nilfgaard valisi benden mi istiyor? Belki beni ne bekliyor

Amarillo çark, matkaplar, pense veya kırmızı sıcak ütüler... Ben taşınmayacağım

Kesilecek bir kuzu gibi uzağa. Bir risk almak daha iyi ...

Bir kükremler ile pencere, çerçeveye birlikte dışarıdan içeri doğru uçtu odun kesmek için kullanılan kütükler masaya indi ve

kaseler ve kupalar arasında tahribat. Güdük ayak izlerini takip ederek, kırmızı tunik giyen kısa kesilmiş saçlı sarışın bir kız masaya atladı

Sayfa 402

ve dizlerin üzerine kadar uzanan parlak çizmeler. Masanın üzerine diz çöktü

kılıcını sallayarak. Daha yavaş olan Nissir'lerden birinin, ayağa kalk ve geri çekil, taburesine geri düştü, kanını fişkırtıyordu.

boğaz kesildi. Masadan yavaşça düştü, bir adama yer açtı

işlemeli bir şekilde pencereden içeri atlayan

koyun derisi ceket.

' Raaaatttsss!' Diye bağırdı Vercta, sahip olduğu kılıcıyla boğuşurken kemerine karıştı.

Ön kilitli şişman adam silahını çekti, kıza doğru atladı yerde diz çöktü, sallandı ama kız dizlerinin üstüneyken ustaca savuşturdu Darbe sonra yere düştü, koyun derisi ceketli çocuk onun arkasından atlamış, tapınakta Nissir'e kolaylıkla vurmıştu. Şişman adam samandan yapılmış bir yatak gibi yere çarptı. Hanın kapıları tekme ile açıldı ve iki fare daha içeri girdi. ROM. İlki uzun ve esmerdi ve kırmızı ile çivili bir ceket giymişti önden atkı bağladı. Bu, kılıcının iki hızlı kesilmesiyle gönderildi köşeleri ayırmak için iki trapper, ardından Vercta'da kesin. İkincisi, geniş-omuzlu sarışın Remiz, Skomlik'in yönüne geniş bir kesi gönderdi. erkek kardeş. Gerisi mutfak kapısına doğru uçtu. Ama Fareler oraya da giriyor. Arkada aniden atladı karanlık bir kız renkli kıyafet. Kılıcının hızlı bir hamlesi, Tuzakçılardan birini deldi. sonra diğerini kovaladı ve kısa bir süre sonra hancıyı kim olduğunu bağırabilirdi. Oda gürültü ve kılıçların çarpışmalarıyla doluydu. Ciri arkasına saklandı kutup.

' Mistle!' Kayleigh bağırdı, bağlanan iplerden kurtulmuş olarak O şimdi boynundaki hala bağlanan kayışla güreşiyordu onu direğe. Giselher! Kayalık! Bana göre!'

Sayfa 403

Skomlik'in duymasına rağmen Fareler hala savaşmakla meşguldü. Kayleigh ağlıyor. Tuzakçı, çivileme niyetiyle döndü Direğe sıçan. Ciri hızlı ve içgüdüsel tepki verdi; tıpkı sırasında olduğu gibi Thanedd'de olduğu gibi Gors Velen'de Wyvern ile savaş, tüm hareketler Kaer Morhen'in neredeyse onsuz, aniden devraldığını öğrenmişti. katılım. Direğin arkasından fırladı, piruette döndü; düştü Skomlik üzerinde ağır bir şekilde kalçasına çarptı. O çok küçük ve cılızdı büyük tuzakçıyı yerinden oynattı, ancak onun ritmini bozmayı başardı. hareket. Ve dikkatini ona çevirin.

' Orospu!'

Skomlik kılıcını salladı ve hava uludu. Ciri'nin vücudu yine aynı ekonomik sıyrılmaya, tuzakçı neredeyse düştü, yolunu izleyerek hızlanan bıçağı. Küstahça küfrederek, tekrar hackledi, tüm gücü kullanarak darbenin arkasında vücudunun. Ciri çevik bir şekilde kenara atladı, güvenli bir şekilde

sol ayağı ve sonra bir piruette ters yönde döndü. Skomlik tekrar hacklendi, ancak ona ulaşamadı.

Vercta aniden kanla kaplı olarak aralarına düştü.

Tuzakçı geri çekildi ve etrafına baktı. Sadece etrafını sarmıştı cesetler. Ve Fareler kılıçları hazır halde her taraftan yaklaşıyorlardı.

' Hızlı durun.' Kırmızı fularlı esmer, sonunda soğuk bir sesle dedi Kayleigh serbest bırakılıyor. Görünüşe göre bu kızı her ne pahasına olursa olsun dilimlemek istiyor. Yapmıyorum nedenini biliyorum. Bunu hangi mucize ile yapmadığınızı bilmiyorum. Fakat Çok istediği için ona bir şans verelim. '

' De ona bir şans ver.' Geniş omuzlu Giselher dedi.

Bu adil bir dövüş olsun. Ona demir ver Iskra. '

Ciri elinde bir kılıcın kavrayışını hissetti. Biraz fazla ağırdı.

Sayfa 404

Skomlik öfkeyle homurdandı, kendini ona attı, kılıcını salladı. onun önü. Çok yavaştı. Ciri hislerden kaçındı ve çabuk kesildi yağın darbeleri durdurmaya bile çalışmadan döner. Sadece kılıç Kolay kaçışını kolaylaştırmak için karşı ağırlık görevi gördü.

" İnanılmaz!" Kısa saçlı kızı güldü. "O bir akrobat!"

' O hızlıdır.' Rengarenk kıyafetli, ona vermiş olan kılıç. Bir elf kadar hızlı. Hey sen! Belki bizden birini tercih edersiniz? Sen Onunla hiç şansı yok! '

Skomlik arkasına baktı, sonra aniden Ciri'ye hamle yaparak bir gagası ile balıkçıl. Ciri kısa bir hareketle saldırıdan kaçındı, o döndü. Bir an için Skomlik'te şişmiş ve zonklayan bir damar gördü. boyun. Bulunduğu pozisyonda ondan kaçamayacağını biliyordu. darbe. Nerede ve nasıl vurulacağını biliyordu. Grev yapmadı.

' Bu kadar yeter.' Omzunda bir el hissetti. Renkli kız kıyafeti onu itti, diğer iki Fare, koyun derisi ceketli çocuk ve kısa saç, Skomlik'i odanın bir köşesine güttü ve onu kontrol altında tuttu kılıçlarıyla.

' Bu eğlenceli yeter.' Tekrarlanan renkli kıyafet, Ciri onunla yüzleşmek için döndü.

Bu biraz uzun sürüyor. Ve bu senin hatan, kızım. Onu öldürebilirsin

ya da değil. Uzun yaşamayacağın hissine kapılıyorum. ' Ciri titredi, kocaman karanlık, badem şeklindeki gözlere bakarak çıplak görünce hayalet gibi görünmesini sağlayacak kadar küçük bir gülümsemeyle dişler. Bunlar değildi insan gözleri veya dişleri. Parlak kıyafetli kız bir elfti.

Sayfa 405

" Üfleme zamanı." Giselher sertçe dedi, kırmızı fularlı olan, belli ki lider. Gerçekten çok uzun sürüyor! Ökse, bitir Piç.'

Bir kılıçla kısa kesilmiş saç yaklaştı.

' Merhamet!' Skomlik dizlerinin üzerine çökerek çığlık attı. 'Hayatımı affet! Sahibim

küçük çocuklar ... Küçükler ... '

Kız kalçalarına dönerek güçlü bir darbe yaptı. Kan sıçradı beyaz duvar, kıpkırmızı büyük bir düzensiz nokta olarak.

' Küçük çocukların duramaz.' Kısa saç dedi, hızlı iken hareket, kılıçtan kanı savurdu.

" Orada öyle durma, Mistle." Scarlet fular onu teşvik etti. Atlara! Biz patlatmak zorunda! Bu bir Nilfgaard yerleşimi, burada hiç arkadaşımız yok! '

Sıçanlar hızla handan çıktı. Ciri ne yapacağını bilmiyordu ama düşünmeye vakit yoktu, kısa saçlı olan Mistle onu kapıya doğru itti. Hanın önünde, kemirilmiş kemikler ve kavanozların kalıntıları arasında girişi koruyan Nissir'in cesetleri. Köyden koşarak geldi mızraklı çiftçiler, ancak ortaya çıkan Sıçanların ışığında, hemen kulübeler arasında kayboldu.

' Eğer binmeyi bilmiyor musunuz?' Ökse Ciri'ye bağırdı.

' Evet ...'

' Gel, yakala ve dörtnala! Bunda kafalarımıza bir ödül var Nilfgaardian köyü! Hepsi yay ve mızraklara uzanıyor! Arkaya binmek

Sayfa 406

Giselher! Caddenin ortasında! Ve kulübelerden uzak durun! ' Ciri alçak parmaklığın üzerinden uçtu, tuzakçılardan birinin dizginlerini yakaladı

atlar, eyere atladılar ve daha sonra atların sağrılarına çarptılar. Bırakmadığı kılıcının düzlüğü. Hızlı bir dörtnala gitti Kayleigh ve Iskra The Rats olarak adlandırılan renkli elfin önünde değirmen yönünde koştu. Bir evin karanlığından gördü, Giselher'in sırtına dönük bir yaylı tüfekle bir adama atla.

" Durdur onu!" Arka taraftan duydu. "Durdur onu kızım!" Ciri eyere eğildi, dizginleri salladı ve dört nala koşan atını yönünü değiştir, kılıcını kaldır. Tatar yayı ile dönen adam son saniyede yüzünün korku içinde çatladığını gördü. Eli tereddüt etti sadece bir

dörtnala onu yanına getirmek için yeterli olan an. O ipin sesini duydu, at çılgılık attı, yere düştü kalça ve dikilen. Ciri ayağını üzengilerden çekerek atladı, indi hafifçe ve bir çömelle içine düşüyor. Yaklaşan Iskra denize indirildi eyerden arbaleti kesen ağır bir darbe. yaylı tüfekçi dizlerinin üzerine düştü, öne doğru eğildi ve yüzüne düştü. su birikintisi, sıçrayan çamur. Yaralı at homurdandı ve yana fırladı, sonunda kulübeler arasında koşuyor, sert bir tekme atıyor.

' Seni aptal!' Ciri'nin yanından geçerken elf bağırdı. 'Seni aptal aptal'

' Atlamak!' Kayleigh ona yaklaşarak bağırdı. Ciri koştu, elini tuttu ona teklif etti. Momentum omuz eklemine ona kadar çekti çatladı, ama ata atlamayı başardı, sırtın arkasına yapışarak sarı saçlı Fare. Iskra'nın önünden dörtnala gittiler. Elf peşinden döndü silahını atan ve ona doğru koşan başka bir yaylı tüfekle ahır kapıları. Iskra ona zahmetsizce ulaştı. Ciri arkasını döndü. O duydu arbaletçi vahşi bir canavar gibi kısa kesilmiş çılgılık atıyor.

Sayfa 407

Ökse, eyerli bir atı çekerken yakaladı. Bağırdı bir şey, Ciri kelimeleri anlayamadı ama anında fark etti. Kayleigh'nin sırtını serbest bıraktı ve yere geri sıçradı, kulübelere tehlikeli bir şekilde yaklaşan eyerli at. Ökse attı dizginleri ona baktı ve bir uyarı bağırdı. Ciri tam zamanında döndü Hain saldırıdan kaçınmasına yardımcı olan yarım bir piruet gerçekleştirin bir domuz ahırından çıkan tıknaz bir çiftçinin kullandığı bir mızrak. Sonrasında olanlar uzun süre onun hayallerine musallat oldu. O hatırladı her şey, her hareket. Onu bahşişten kurtaran yarım piruet mızrak, onu ideal konuma getirmişti. Mızrakçı ise ağır bir şekilde öne eğilerek, atlayamadı veya kalkan yapamadı

mızrağı iki eliyle tutarken kendini. Ciri bir darbe yaptı, içeri döndü zıt yarım piruet. Bir an için çılgılık atmak için dudaklarının açıldığını gördü birkaç günlük sakal büyümesiyle kaplı yüzü. Onun üzerinde gördü uzun kel alın kasketinin veya şapkasının bronzluğa karşı koruduğu çizgi. Ve

sonra gördüğü her şey kan pınarıyla örtüldü.

Hala atı dizginlerinden tutan at korkunç bir ciyakladı, ve çevirmek onu dizlerinin üstüne düşürdü. Ciri dizginleri bırakmadı. yaralı adam ölümcül bir çingirakla çılgılık attı, çarpınarak bir domuz gibi ondan kan akan saman ve gübre. Ciri safra hissetti boğazına doğru yükseliyor.

Atına çivilenmiş yanında İskra vardı. Elf dizginleri ele geçirdi ve hala dizginleri kavrayan Ciri'yi ayağa kaldırmaya zorladı.

" Eyerin içine!" "Ve koş!" Diye bağırdı

Ciri mide bulantısını kontrol altına aldı ve eyere atladı. Kılıçta Hala elinde tuttuğu kan vardı. Atma arzusunda zar zor ustalaştı silah kendisinden olabildiğince uzağa.

Kulübelerin arasından iki kişiyi kovalayan ökse çıktı. Biri başardı bir çit atlayarak kaçmak; İkincisi vuruldu, dizlerinin üzerine çöktü ve

Sayfa 408

başını iki eliyle kavradı.

Hem Ciri hem de elf dörtnala başladı, ancak bir süre sonra durdu. Değirmenden dönen Giselher, diğer Fareler ile birlikte oldu. Onların arkasında

Silahlı bir çiftçi grubu birbirlerine cesaretle bağıyorlardı.

' Bizi izleyin!' diye bağırdı Giselher onları dörtnala geçerken. Bizi takip et, Mistle! İçin nehir!'

Ökse bir tarafa yaslandı, dizginleri çekti, atını çevirdi ve çok geçmeden arkasından dörtnala, alçak bir çit atlayarak. Ciri yüzünü yeleğe koydu onun atı ve onu takip etti. Iskra onun yanında dörtnala gitti. Momentum yarışın güzel siyah saçları küçük, sivri uçlu kulak, telkari küpe ile süslenmiştir.

Mistle'in yaraladığı adam, hâlâ ortasında diz çöküyordu.

yol, sallanıyor ve kanayan başını iki eliyle kavradı. Iskra döndü

Etrafında ona doğru sürdü ve kılıcıyla yukarıdan ona vurdu

belki. Yaralı adam çılgılık attı. Ciri kopmuş parmakların

uzun kesilmiş cipsler gibi, sonra şişman beyaz solucanlar gibi yere düşer.

Büyük çabayla kusmamayı başardı.

Çardaktaki delikten önce, ökse ve Kayleigh bekliyordu.

Farelerin% 100'ü zaten çok ilerideydi. Dördü de keskin, genişletilmiş dörtnala, nehrin yanında, fişkırان su atlarının çok üstüne ulaştı.

kafalar. Eğildiler, yanaklar atlarının yelelerine sarıldılar

kumlu kayalara geçti, sonra sularla kaplı bir çayırdan geçti

acı bakla. En iyi ata sahip olan Iskra onların önündeydi.

Ağaçların gövdeleri arasındaki nemli karanlıkta bir ormana girdiler.

kayınlar. Giselher ve diğerlerini yakaladılar ama sadece bir süre durdular.

an. Ormanı geçip bozkırlara girdiler, sonra dörtnala girdiler

tekrar. Ciri ve Kayleigh yakında diğerlerinin gerisinde kalmaya başladılar, tuzakçı

Binekler, diğer Sıçan binekleri ile ayak uyduramadı. Ciri vardı

Sayfa 409

başka bir sorun: büyük bir attı ve ayakları üzengi demirlerine zar zor ulaştı ve dörtnala sırasında onları ayarlayamadı. Nasıl sürüleceğini biliyordu üzengi olmadan üzengiden daha kötü değil, ama bu hızda yapabileceğini biliyordu

uzun süre dörtnala devam etmemek.

Neyse ki, birkaç dakika sonra Giselher yavaşladı ve durdu.

ve Kayleigh gruba katılacak. Ciri bir tırısla geldi. Hala ayarlayamadı

üzengi demirindeki kayış. Yavaşlamadan sağ bacağına kaydırıldı ve at üzerinde yan eyer oturdu.

Ökse, kızın bindiği konumu görünce kahkahalara boğuldu.

' , Giselher görüyor musunuz? O sadece bir akrobat değil, aynı zamanda bir dağ bankası! Hey,

Kayleigh, bu şeytanı nereden buldun? '

Iskra, güzel kestane kısırağını durdurdu, hala kuru ve devam etmek için can atıyor

yaklaştı, Ciri gri kısırağa bindi. Atı homurdandı ve

başını öne atarak geri çekildi. Ciri dizginleri çekti ve eğildi sele.

' Eğer hala hayatta niye moron biliyor musunuz?' elf hırladı, iterek

alnındaki saçlar bir yana. Hayatına saygı duyan o çiftçi

Merhametle çekici erken düşürdü ve senin yerine ata vurdu.

Aksi takdirde, artık sırtınızdan bir cıvata çıkacaktır! Neden

O kılıcı mı takıyorsun?

' Onu rahat bırak Iskra' dedi Ökse boynundaki teri okşayarak

montaj. Giselher, yavaşlamamız gerek, hız atları öldürüyor! Hayır Biri bizi kovalıyor '

' Ben en kısa zamanda Velda geçmeye istiyorum.' Giselher dedi. "Dinlenebiliriz nehrin karşısında. Kayleigh, atın nasıl?"

Sayfa 410

' O tahammül edeceğiz. Bu safkan, yarış amaçlı değil, ama güçlü canavar / '

' Eh, hadi koşalım.'

Iskra ' Bir dakika' dedi. "Bu velet ne olacak?"

Giselher geriye baktı, kırmızı fularını düzeltti ve bakışlarını Ciri'ye dikti. Yüzü, ifadesi ona biraz Kayleigh'i hatırlattı - aynı kızgın dudakların yüz buruşturması, aynı kısık gözler ve çıkıntılı alt çene. Ama sarı saçlı Fareden daha yaşlıydı - yanaklarında mavimsi gölgeler zaten düzenli olarak traş olduğunu ifade etti.

" Doğru," dedi sertçe. Ya sen, lass?

Ciri başını eğdi.

Yardım etti. Kayleigh dedi. Onun için değildi, o iğrenç tuzakçı beni direğe çiviledi ... '

" Köylüler," diye ekledi Mistle, onu bizimle birlikte kaçarken gördü. Kesti Bir, hayatta kaldığından şüpheliyim. Bu Nilfgaardlılar çiftçidir. Kızlar düşerse

onların eline geçerse onu öldürecekler. Onu bırakamayız. '

Iskra öfkeyle homurdandı ama Giselher elini kaldırdı.

' Let us Velda çapraz' diye karar verdi. Sonra göreceğiz. Gel otur At olması gerektiği gibi kızım. Düşersen görmeyeceğiz. Anlama?' Ciri hemen başını salladı.

Sayfa 411

' Söylesene, sen kimsin kız? Nerelisin? Adın ne? Neden eskort altında mı seyahat ediyorsun? '

Ciri başını eğdi. Dörtnala sırasında denemek için bolca zamanı vardı ve hikaye icat etmek. Birkaçını icat etmişti. Ama Farelerin lideri bunu yapmadı

her şeye inanan biri gibi görünüyorsun.

' Hadi' Giselher çağırdı. Bizimle birkaç saat sürdün. Var

Bizi dinledim ama sesini duyma şansım olmadı.

Dilsiz misin?

Ateş bir kıvılcım ve alev bulutu içinde yükseldi, harabeyi sular altında bıraktı

altın ışık dalgasıyla çoban kulübesi. Sanki bir emre itaat ediyormuş gibi Giselher'ın, sorgulanan tarafın alevleri alev alması keşfetmeyi kolaylaştırıyor

yalanlar veya yalanlar içeriyorsa.

Ama onlara gerçeği söyleyemem. Ciri umutsuzca düşündü. Hırsızdırlar. Haydutlar. Nilfgaardlıların benden ne istediklerini öğrenirlerse, Tuzaklar beni bir ödül için yakaladırlarsa, ödülü kendileri isteyebilirler. Yanında gerçek çok inanılmaz, buna inanmıyorum bile.

' Biz köye kurtardı,' haydutların lideri yavaş yavaş devam etti.

Sizi buraya saklandığımız yerlerden birine getirdik. Sana yemek verdim. Oturuyorsun

ateşimizin yanında. Öyleyse bana kim olduğunu söyle! '

Sayfa 412

' Onu rahat bırakın.' Ökse aniden dedi. Sana baktığımda Giselher, ben aniden Nissir'i, Tuzakçıları veya o piçlerden birini hatırlattı Nilfgaardlılar. Kendimi sorguya çekmiş gibi hissediyorum, bir rafa bağlıyım. zindan.'

Koyun derisi ceketi giyen sarışın " Ökse haklı," dedi. Ciri seğirdi aksanını duyduktan sonra. Kızın kim olduğunu söylemek istemediği açık o ve buna hakkı var. Sana katıldığımda ben de konuşmadım çok. O piç Nilfgaardlılardan biri olduğumu söylemek istemedim ... '

" Kahretsin, Reef." Giselher elini salladı. Seninle farklıydı. Ve Ökse, abartıyorsun. Sorgulama yok. Kim olduğunu duymak istiyorum o ve nereden geldiği. Bir kez duyduğumda ona yolu göstereceğim ev ve bu kadar. Bunu bilmiyorsam nasıl yapabilirim ... '

' Hiçbir şey bilmiyorsun.' Ökse arkasına baktı. Bir evi olsa bile, şüpheliyim. Tuzakçılar, yalnız olduğu için yolda onu yakaladılar. Bu tipik bir korkaktır. Gitmeye zorlanırsa hayatta kalamaz dağlarda yalnız. Kurtlar onu parçalara ayırırdı yoksa açlıktan ölürdü. '

' Demek ki onunla ne yapacağız?' geniş omuzlu biri genç biriyle dedi bir sopayla ateşte odun karıştırılırken bir ses. Yapar mıyız onu bir köye yakın mı bırakacaksın? '

' Harika fikir, Asse.' Ökse alay etti, 'Çiftçileri tanıyor musun? İle şimdi işi yapacak ellerin eksikliği. Belki kızını otlatabilirler sığırlar, kaçamasın diye bacağını kırıyor. Akşam olacak hiç kimse gibi muamele görür ve dolayısıyla ortak bir mülktür. Ve nasıl olduğunu biliyorsun Başının üstündeki çatıyı ödeyecek. Ve baharda ateşler olacak Geçenlerde bir domuz ahırında birinin piçini doğurduktan sonra. '

' Tabi ona at ve kılıç bırakırsanız,' Giseler hala yavaş drawled Ciri'ye bakıyor. 'Çiftçinin ayakta kalmasında olmak istemem

Sayfa 413

bacağını kırmak istedi. Ya da piç yaparsın. Onun dansı gördün Boğazını ökse kesen tuzakçı ile handa dans etti. Kesiyordu hava ve hiçbir şey olmamış gibi dans etti ... Ha, umrumda değil onun adı veya ailesi, ancak nerede öğrendiğini öğrenmekten mutlu olur bu hileler ... '

' Tricks onu kurtarmak olmaz' Iskra meşgul olmuştu kim, aniden söyledi kılıcını bilemek. Sadece dans edebilir. Hayatta kalmak için öğrenmesi gerekir öldürmek ve onun bilmediğini. '

' Onun bildiğini düşünüyorum.' Kayleigh gülümsedi. O köydeyken açıldı O çiftçinin boynundan kan uçup gitti ... '

' Ve bunun görüşte o neredeyse baygın.' Elf burnundan soludu.

' Hâlâ bir çocuk olduğu için.' Ökse araya girdi. Onun kim olduğunu hayal edebiliyorum ve bu numaraları nerede öğrendi. Daha önce onun gibi insanları görmüştüm. O bir dansçı veya akrobat gezici bir toplulukla. '

' Ve' Iskra yeniden homurdandı 'ne zamandan beri dansçıları önemsiyoruz ve akrobatlar? Kahretsin, gece yarısı yaklaşıyor, uyku üstüme geliyor. Haydi boş gevezelikle dur. Uyumalı ve dinlenmeliyiz, yarın akşam karanlığında Forge'da olacak. Bunu verenin belediye başkanı olduğunu unutmadınız.

Nissir, Kayleigh. Bütün köy görecek gecenin nasıl kırmızıya döndüğünü yüz. Ve kız? Ata ve kılıca sahip olabilir, ikisi de dürüst kazanıldı. Ona biraz yiyecek ve biraz para ver. Kayleigh'i kurtarmaya yardım ettiğin için.

İstedığı yere gitmesine izin verin, bırakın kendine baksın ... '

' Tamam,' Ciri dudaklarını büzüp yükselen dedi. Sessizlik bozuldu sadece çatırdayan ateşin yanında. Fareler merakla ona baktı, beklediler.

Sayfa 414

' Pekala.' Tekrarladı, çınlayan sesine hayran kaldı çok uzaylı. Sana ihtiyacım yok, hiçbir şey istemedim ... ve istemiyorum seninle olmak istiyorum! Bırakacağım...'

' Yani dilsiz değiliz.' Giselher sertçe dedi. Hatta konuşabilirsin yüzsüz.'

' Onun gözlerine bak.' Iskra tersledi. Başını nasıl tuttuğuna bak. Kuş av. Şahin! '

' Ayrılmak istiyorum.' Kayleigh dedi 'Ama nereyi biliyorsun?'

' Sana ne?' Ciri çığlık attı, gözleri parlak bir yeşil parlayarak. 'Yapmak Soruyorum nereye gidiyorsun Umrumda değil! Sana hiç ihtiyacım yok Yapabilirim ... yapabilirim halledin! Tek başına!'

" Yalnız mı?" Ökse tuhaf bir şekilde gülümseyerek tekrarladı. Ciri sustu, onu selamladı kafa. Fareler de sessizdi.

' Bu gece.' Giselher sonunda dedi. Geceleri binmeyin. Yalnız binmeyin kız. Yalnız olan tek başına ölür. Orada, atların yanında battaniyeler var ve kürkler. Al biraz. Dağlarda geceler soğuktur. Neden bakıyorsun o yeşil fenerlerle ben mi? Bir yatak hazırlayın ve uyuyun. Dinlenmelisin.' Bir anlık düşünmeden sonra Ciri itaat etti. Döndüğünde bir Battaniye ve kürkler artık ateşin etrafında oturmuyordu. Durdular yarım daire şeklinde ve ateşin parlaklığı gözlerinde parladı.

' Biz Sınır Sıçanlar vardır.' Giselher gururla söyledi. Ganimetin ganimetini koklamak mil uzakta. Ve çözemeyeceğimiz hiçbir şey yok. Biz Fareleriz. Buraya gel kızım.

İtaat etti.

' Hiçbir şeyin yok.' Giselher, ona gümüş çivili bir kemer uzatarak, dedi.
'Bunu kabul et.'

" Senin hiçbir şeyin ve yok." Ökse dedi, omuzlarına atarak
bir gülümseme, yeşil saten bir duble ve düz örgü bir bluz ile.

' Hiçbir şeyin yok.' Kayleigh ve ona armağanının küçük bir hançer
olduğunu söyledi.

değerli taşlarla süslenmiş bir kılıf. 'Yalnızsın.'

' Sen hiç kimse yok.' Asse, Ciri'ye dekoratif bir kellik verdikten sonra
tekrarladı.

' Ailen yok.' Reef, Nilfgaard aksanıyla ona bir
bir çift yumuşak deri eldiven. Yakınlarda kimse yok ...

" Her yerde yabancısın." Iskra'yı görünüşte dikkatsizlikle bitirdi,
ve üzerine hindi tüyleri olan bir bere hızlı ve belirsizce yerleştirdi
kafa. Her yerde ve her zaman farklı bir Outsider. Nasıl arayalım
sen küçük şahin? '

Ciri gözlerinin içine baktı.

' Gvalch'ca.'

Elf güldü.

' Konuşmaya başladıktan sonra birden çok dilde konuşursun, küçük
şahin! Çok
iyi. Yaşlıların adını taşıyacaksın, senin
kendiniz seçtiniz. Falka olarak adlandırılacaksınız. '

Falka.

Uyuyamadı. Atlar karanlıkta kımıldadı, rüzgar
çamların tepesinden fisıldadı. Gökyüzü başlangıçlarla kaplıydı.

Gözü büyük bir netlikle parladı, günlerce sadık rehberi
çölün vahşi doğası. Göz batıyı işaret etti. Ama Ciri emin değildi
bu doğruydu. Hiçbir şeyden emin değildi.

Birçok gündür ilk kez hissettiği halde uyuyamadı
kasa. Artık yalnız değildi. Battaniyelerden ve kürklerden bir yatak
koymuştu

bir köşede, harabenin kil zemininde uyuyan Sıçanlardan uzakta kulübe, sıcak ateşin yanında. Onlardan uzaktaydı ama yine de bir yakınlık hissediyordu ve mevcudiyet. Yalnız değildi. Sessiz ayak sesleri duydu.

" Korkma." Kayleigh dedi. 'Söylemeyeceğim' diye fısıldadı sarı saç Sıçan, yanına çömelirken, 'Onlara hiçbir şey söylemeyeceğim. Amarillo valisinin size vaat ettiği ödül. Orada tavernada Hayatımı kurtardın. Seni ödüllendireceğim Güzel bir şeyle. Şimdi.' Yavaşça ve dikkatlice yanına uzandı. Ciri kalkmaya çalıştı ama Kayleigh şiddet içermeyen, ancak güçlü ve güçlü bir hareketle yatmaya zorladı ve firma. Yavaşça dudaklarına bir parmak koydu. Gerekli değildi. Ciri oldu korkuyla felç oldu ve boğazı acı verici bir şekilde gergin ve kuruydu ve ağladı istediği halde kaçamazdı. Ama olmadı. sessizlik ve karanlık daha iyiydi. Daha güvenli. Daha samimi. Korkusunu gizlemek ve utanç. İnledi.

Sayfa 417

' Sessiz ol, küçük biri olun.' Kayleigh yavaşça gömleğini çözerek fısıldadı. Yavaş yavaş ve yumuşak bir şekilde kumaşı omuzlarından aşağı kaydırıp ve gömlek belinin üstünde. 'Korkma. Bunun ne kadar hoş olduğunu göreceksin. ' Ciri parmaklarının dokunuşuyla kuru, sert ve sert bir şekilde titredi. Yatıyordu hareketsiz, gergin alay ve korku ve ezici bir iğrenme dolu, şakaklarına ve yanaklarına ısı dalgaları gönderiyordu. Kayleigh onu sola kaydırıp kolunu başının altına çekti ve onu kendine doğru çekti, onu çıkarmaya çalıştı çırpınarak gömleğinin altını boşuna aşağı çeken eller. O titremeye başladı. Etrafındaki karanlıkta aniden bir hareket hissetti; o bir sarsıntı hissetti ve tekme sesi.

' Size Mistle gitti deli var mı?' Biraz ayağa kalkarak, Havladı Kayleigh.

' Onu rahat bırak, seni domuz.'

' Sidik kapatır. Uyu.'

' Ben onu yalnız bırak dedim.'

' Bu istenmeyen görünüyor mu? Bağırды mı yoksa karıştırdı mı? Sadece rahatlamak istedim onu uykusunda. Sözüünü kesme. '

" Çık buradan yoksa seni yapacağım."

Ciri bir kılıcın kılıcının sesini duydu.

' Şaka yapmıyorum,' Mistle üstlerindeki karanlıkta başgösteren, tekrarladı. Diğerlerine git. Şimdi! '

Sayfa 418

Kayleigh küfrederek doğruldu. Tek kelime etmeden kalkıp gitti hızlı bir şekilde.

Ciri gözyaşlarının yanaklarından aşağı aktığını hissetti, daha hızlı ve daha hızlı, kulaklarının yanında saçlarına sürünen solucanlar. Ökse yanına uzandı ve derisini özenle kapladı. Ama gömleği kapatmadı, açık bıraktı olduğu gibi. Ciri tekrar titremeye başladı.

' , Falka Sessiz. Herşey yolunda.'

Ökse sıcaktı ve sığır ve duman kokuyordu. Onun eli, aksine Kayleigh'nin eli daha narin, daha yumuşaktı. Daha keyifli. Fakat temas Ciri'yi tekrar gerginleştiriyordu, vücudu korkudan sertleşti ve tiksinti, çenesini sıktı. Ökse ona yapışmış, onu tutmuş koruyucu ve fısıldayan yatıştırıcı sözler, ama aynı zamanda yumuşak eli salyangoz gibi yorulmadan sürünen, sıcak, sakın, kendinden emin, kararlı, farkında

rota ve amaç. Ciri korku ve tiksintinin pençesinin açılıp salıverildiğini hissetti

Avlarını, baskıyı hissetti ve düştü, daha derin, daha derin teslimiyetin sıcak ve nemli bataklığı.

Umutsuzca huysuz inledi. Ökse nefesi boynunu yaktı, kadife nemli dudaklar omzunu öptü, köprücük kemiği ve sonra çok yavaş hareket etti daha düşük.

Ciri, tekrar inledi.

" Sus, küçük şahin." Ökse fısıldadı, kolunu nazikçe onun altına itti kafa. 'Yalnız olmayacaksın. Artık değil.'

Sayfa 419

Ciri şafakta uyandı. Kürkün altından yavaşça kayd ve Bölünmüş dudak ve gözleriyle uyuyan Öküzü uyandırmamak için dikkatlice önkolunda gizlenmiş. Ön kolunda tüylerim diken diken oldu. Ciri dikkatlice kaplı kız. Bir an tereddüt ettikten sonra öne doğru eğildi ve nazikçe öptü kırpılmış dikenli saçları. Ökse uykusunda mırıldandı. Ciri bir gözyaşı sildi yanağı. Artık yalnız değildi. Sıçanların geri kalanı da uyuyordu, biri yüksek sesle horluyordu, diğeri osuruk bırak. Iskra eli Giselher'in göğsünde yemyeşil yatıyordu. saçlar kargaşa içinde dağıldı. Atlar homurdandı ve tekmeledi, bir ağaçkakan Bir çamın gövdesine kısa darbeler vurarak. Ciri nehre koştu. Soğuktan titreyerek uzun süre yıkadı. O Ellerinin keskin hareketleriyle yıkandı, ne yapabileceğini çıkarmaya çalışıyor kaldırılamaz. Yanaklarından yaşlar süzüldü. Falka. Su köpürdü ve kayaların üzerine tısladı, mesafeye doğru yelken açtı. sis. Her şey mesafeye aktı. Sisin içine. Herşey. ***

Sayfa 420

Dışlanmışlardı. Savaşın, sefaletin ve sefaletin yarattığı garip bir karmaşaydılar. hor görme. Savaş, sefalet ve aşağılama onlara katıldı ve onları tükürdü. şişmiş nehir tükürür ve sahillerde birikir siyah cilalı taşlar ve odun parçaları. Kayleigh, yalan söyleyen bir şatoda duman, ateş ve kanla uyanmıştı. üvey anne babasının ve kardeşlerinin cesetleri arasında. Arasında geziniyor avludaki cesetler Resif'ti. Reef cezalandırıcı bir askerdi İmparator Emhyr van Emreis'in isyanı bastırmak için gönderdiği sefer Ebbing'de. Kaleyi fetheden ve yağmalayanlardan biriydi. iki günlük kuşatmadan sonra. Kaleyi fetheden yoldaşları terk etti

Reef, Reef hala hayatta olmasına rağmen. Ama yaralıların bakımı hiç olmamıştı

Nilfgaard özel kuvvetlerinde geleneksel.

İlk başta Kayleigh Reef'i bitirmek istedi. Ama Kayleigh olmak istemedi tek başına. Ve Reef ve Kayleigh sadece on altı yaşındaydı.

Birlikte yaralarını yaladılar. Birlikte öldürdüler ve bir çiviye soydular kolektör; birlikte biray bir hana verdiler ve sonra köyün içinden çalınan atların üzerinde, çalınanların geri kalanını atarak para, her zaman kahkahadan ölmek.

Birlikte takipten ve Nilfgaardlı Nissir devriyelerinden kaçtılar.

Giselher orduyu terk etti. Belki de Geso'nun efendisinin ordusuydu Ebbing'den isyancılarla ittifak yapmıştı. Muhtemelen. Giselher emin değildi

nereden sürüklendi ve askere alındı. Sarhoştı. Bir kez o

ayıldı ve ilk çavuşunu aldı, kaçtı. İlk başta dolaştı

tek başına, ancak Nilfgaard isyancılar konfederasyonunu yok ettiğinde, orman asker kaçakları ve kaçaklarla doluydu. Kaçaklar yakında katıldı bantlar. Giselher onlardan birine katıldı.

Grup, kervanlara ve nakliye araçlarına saldırarak köyleri yağmaladı ve yaktı.

Nilfgaardlı süvari filolarından vahşi uçuşta koşuyorlardı.

Bu uçuşlardan birinde grup kaçmak için ormana kaçtı ama Elflere dönüştü ve ölüm ve yıkım buldu. Ölüm şeklindeydi

Sayfa 421

her taraftan görünmez tıslayan gri tüylü oklar. Tek atış deldi omzunun içinden ve onu bir ağaca tutturdu. Çeken kişi ok ve ertesi sabah Aenyeweddien yarayı halletti.

Giselher, elflerin neden Aenyeweddien'i sürgüne gönderdiğini asla öğrenemedi.

hangi suçun ölümüne mahkum edildiği. Çünkü özgür bir elf için, ölüm hiç kimsenin ülkeyi ayıran dar arazisinde yalnız kalmaktı.

özgür Elder People'dan insanlar. Bulamazlarsa yalnız bir elf ölecek bir arkadaş.

Aenyeweddien bir arkadaş bulmuştu. Adı, ücretsiz tercümede

"Ateş Çocuğu", Giselher için fazla karmaşık ve şiirseldi. Onu aradı Kıvılcım.

Ökse, kuzeyindeki Thurn malikanesinin zengin ve asil bir ailesinden geldi.

Maecht. Babası Prens Rudiger'in vasalıydı, isyancı ordusuna katıldı, iz bırakmadan ölmesine ve kaybolmasına izin ver. Nüfus ne zaman

of Thurn, yaklaşan cezai sefer haberi gelmeden şehirden kaçtı
Kötü şöhretli Gemmer Barış Muhafızları, Mistle'ın ailesi de kaçtı, ancak kaybetti

Kalabalığı saran panik içinde ökse. Süslü ve narin bir bayan,
Erken çocukluktan itibaren bir sedan sandalyede taşınan,
kaçaklara yetişemiyor. Üç gün yalnız dolaştıktan sonra
Nilfgaardlıları takip eden köle avcılarının pençesine düştü. Bir
on yedi yaşın altındaki bir kız çok değerliydi. Sağlam olsaydı. Avcılar
Daha önce sağlam olup olmadığını kontrol ettikten sonra Mistle'a
dokunmadı. Daha sonra
kontrol et, Mistle bütün gece ağladı.

Velda vadisinde avcı kervanı saldırıya uğradı ve tahrip edildi.
Nilfgaardlı asker kaçakları. Bütün avcılarını ve erkekleri öldürdüler
köleler. Sadece kızları bağışladılar. Kızlar neden sahip olduklarını
bilmiyorlardı
bağışlandı. Cehalet uzun sürmedi.

Ökse hayatta kalan tek kişiydi. Hendekten çekildi,
çırılçıplak, çürük, pislik, çamur ve kanla kaplı olduğu yere. O
bir köydeki demircinin oğlu olan Asse tarafından kurtarıldı.
Nilfgaardlılar üç gündür, ne için intikam alma arzusuyla

Sayfa 422

yağmacılar, sahip olduğu babası, annesi ve kız kardeşlerine yapmıştı.
bazı sazlıklar arasında saklanırken şahit olun.

Hepsi bir gün Hasat Lamas kutlamaları sırasında bir araya geldi.
Festival, Geso köylerinden birinde. Savaş ve yoksulluk o zamanlar
olmamıştı

ülkenin yüksek arazisini harap etti. Çiftçiler geleneğin dayattığı gibi
kutlanır

dans ve gürültülü eğlence ile hilalin başlangıcı.

Kalabalıkta birbirlerini çok uzun süre aramalarına gerek yoktu. Onlar
onlardan çok farklıydı. Ortak birçok yönleri vardı. Paylaştılar

gürültülü, renkli, yaratıcı kostümlerin tadı, çalıntı ıvır zıvır, güzel

Dans etmek için bile çıkarmadıkları atlar ve kılıçlar. Onlar

kibirleri ve kibirleri, özgüvenleri ve

alaycı gevezelik ve şiddeti.

Ve nefretleri.

Aşağılama zamanlarının çocuklarıydılar. Ve diğerleri için sadece tuttular

hor görme. Onlara önemli olan güçtü. Kollarda verimlilik,

karayollarında hızla kazandılar. Hızlı atlar ve keskin kılıçlar.

Yoldaş oldular. Arkadaşlar. Arkadaşlar. Çünkü olanlar tek başına, kıtlıktan, kılıçtan, oktan, köylülerin kazıklarından ölecek iskele veya ateşle. Kim yalnızsa ölür: bıçaklanmış, dövülmüş, tekmelenmiş, kirlenmiş, Sanki elden ele geçen bir oyuncak gibi. Hasat Festivali'nde buluştular. Kasvetli, karanlık, sıska Giselher. Kayleigh, ince, uzun saçlı, iğrenç bir şekilde düzenlenmiş ağzı ve kötü gözleri yüz. Hala Nilfgaardlı aksarıyla konuşan Reef. Ökse, uzun, uzun uzun bacaklı, saman rengi saçları o kadar kısa kesilmiş ki bir fırça kadar sertti. Dansta kıvılcım, büyük renkli gözler, ince ve hafif ama hızlı ve ince dudakları ve küçük elf dişleriyle savaşta ölümcül. Asse, geniş omuzlu, beyaz bıyıklı ve çarpık sakallı.

Sayfa 423

Giselher lider oldu. Fareler adını aldılar. Biri vardı Onları bir kez aradılar ve sevdiler. Soydular ve öldürdüler ve zulümleri meşhur oldu. İlk başta Nilfgaard valisi onları hafife aldı. Emindiler diğer gruplar gibi yakında kızgın köylülerin kurbanı olacaklar. veya depolanmış ganimet için açgözlülükleri olduğunda birbirlerini yok edip öldürürler haydut dayanışmasına galip geldi. Vali şu konularda haklıydı: diğer çeteler, ancak Fareler konusunda yanıldılar. Çünkü Sıçanlar, aşağılayıcı çocuklar, ganimeti hor gördüler. Saldırdılar, soydular ve öldürdüler Askeri atlar, sığır, tahıl, saman, tuz, katranın eğlenceli ve el konulmuş gönderileri için ve köylerde dağıttıkları kumaş. Avuç dolusu altın ve her şeyden önce sevdikleri şeyler için terzilere ve zanaatkârlara ödeme yapmak için gümüş: silahlar, giysiler ve süs eşyaları. İyi ödedikleri, sığındıkları ve kırbaçlandığında bile onları sakladı ama Nissir saklanmaya ihanet etmedi Sıçanların yerleri ve yolları. Valiler büyük bir ödül teklif ettiler ve ilk başta Nilfgaardian altın olasılığına sevindi. Ama geceleyin evleri muhbirler alevler içinde kaldı ve yangın söndürülürken duman hayaletimsi binicileri kılıçlarla sürdü. Sıçanlar fare gibi saldırdı. Sessizlikte,

ihamet ve zulüm. Fareler öldürmeyi severdi.

Valiler, diğer gruplarla çalışan başka yöntemlere yöneldi; bazen Fareler arasına bir hain sokmaya çalıştılar. Onlar başarısız. Fareler kimseyi kabul etmedi. Kompakt ve kardeş altı aşağılama zamanında yapılmış ve yabancı istemiyorlardı. Onları küçümsediler.

Bir kızın görüdüğü güne kadar, kül rengi saçlı, ağzı sıkı ve evik Sıçanlar hakkında hiçbir şey bilmeyen bir akrobat.

Her biri gibi olması dışında. Yalnızdı ve üzüntü doluydu bu küçümseme zamanında ondan alınan şey için üzüntü.

Sayfa 424

Ve aşağılama zamanlarında, yalnız olan ölmek zorundadır.

Giselher, Kayleigh, Reef, Iskra, Mistle, Asse ve Falka.

Amarillo valisi, o zaman, ölçülemeyecek kadar şaşırmıştı.

şimdi yedi Sıçan olduğunu söyledi.

' Yedi?' Amarillo'nun şaşkın valisi içerideki askere bakarak, inançsızlık. Yedi miydi, altı değil mi? Emin misiniz?'

' Ben emin olduğu gibi sağlıklı olarak olsaydı.' Hayatta kalan tek asker katliam hafifçe dedi.

Arzusu oldukça doğaldı - askerin başı ve yüzünün yarısı

kirli bir bandajla ve kanla kaplı. Vali

birden fazla savaşta bulundum, askere arkadan vurulduğunu biliyordum

yukarıdan - bıçağın ucu soldan sağa doğru, hassas

korunmayan yerlerde sağ kulak ve yanağa yönelik beceri ve hız

bir kask veya demir tasma ile.

' Bana hesabınızı verin.'

' Biz Thurn yönünde Velda boyunca yürüyorduk.' Başladı

asker. Emir, nakledilen konvoylardan birini kurtarmaktı.

Güneye giden Lord Evertsen. Düşenler tarafından saldırıya uğradık

nehri geçerken köprü. Bir araba sıkışmıştı, sonra yapmak zorunda kaldık

Sayfa 425

ekip çıkarmak için saniyeden atları kullanın. Konvoyun geri kalanı ileri gitti;

Beş adam ve icra memuru ile kaldım. Ve biz atladık.

İcra memuru öldürülmeden önce, bunların Sıçanlar olduğunu haykırarak zamanı vardı ve sonra onu boğazına geçirdiler... Hepimizi devirdiler. Gördüğümde bu...'

' Onu görünce' vali Sen için topuklarını koymak' scowled senin atlar. Ama onun derisini kurtarmak için çok geç kaldın. '

' Beni yakaladı' Asker başını eğdi 'yedinci; Yapmadım ilk başta onu gördüm. Bir kız. Neredeyse bir çocuk. Sanırım arka tarafta kaldı

Sıçanlar, çünkü o genç ve deneyimsizdi ... '

Valiye bir ziyaretçi, karanlıktan çıktı. oturma.

' Bir kız mıydı?' O sordu. 'Nasıldı?'

' Hepsi gibi. Bir elf gibi boyanmış, papağan gibi rengarenk giyinmiş parlak kadifeler ve brokarlar, tüylü bir şapka. "

' Sarışın?'

' Ben öyle efendim. Onu gördüğümde, bindiği at hızlı gidiyordu. Arkadaşlarından birinin kıyma yapmak üzere olduğunu düşünmek Ve onlara kan için kan ödetirdi... Sağdan geldim ve onu kes .. Nasıl yaptı bilmiyorum. Ama onu özledim. Eğer öyleydi darbe bir hayaletten ya da ruhtan geçmişti... Şeytanın nasıl olduğunu bilmiyorum...

Ben durdurulmuşum gibi, arkamdan içeri girdi. Burun dümdüz... Efendim, ben

Aldersburg'daki Soddan'deydi. Ve şimdi o kızdan bir hatıra var yüzüm ömür boyu .. '

Sayfa 426

' Hayatta şükret,' Onun misafiri bakarak, vali homurdandı. Bilincini geri kazandığın zaman yaralandığın için mutlu ol. Şimdi bir kahraman olacaksın. Kavgadan kaçınmış olsaydın, yoksa yük ve at kayıplarını bildirirken yüzünüzdeki hatıralar, siz yakında darağacında bulacaktım. Devam et. İçin hastane.'

Asker gitti. Vali ziyaretçiye döndü.

' Görüyorsunuz efendim adli tıp, buradaki hizmet kolay değil, huzurum yok, ellerim işle dolu. Sen oradasın, başkentte, illerin olduğunu sanıyorsun tüm at sineği, bira, fahişeler ve rüşvet alan görevliler. Asla düşünmezsin daha fazla insan veya köpek gönder, sadece komutlar - ver, al, bul. Putting herkes bir alarmda, sabahtan akşama koşuyor... ve işte kafamız kendi sorunlarımızla dolu. Sinsi sinsi fareler gibi beş veya altı grup hakkında. Doğru, Fareler en kötüsü, ama bir gün bile geçmiyor ... '

' Yeter, yeter.' Stefan Skellen dudaklarını büzdü. Neden hizmet ettiğini biliyorum

siz laminasyonlar, vali. Ama boşuna. Terk etmeyeceksin emirler. Sıçan olsun veya olmasın, grup olsun veya olmasın, aramaya devam etmelisiniz.

Yeterince söyleyene kadar her yolla ulaşılabilir. Bu bir emirdir İmparator. "

" Üç haftadır arıyoruz." Vali kaşlarını çattı. 'Değil en azından kimi veya neyi aradığımızı bilmek, bir hayalet, bir hayalet, veya samanlıkta iğne. Ve sonuçlar neler? Birkaç adamım var iz bırakmadan ortadan kayboldu, muhtemelen isyancılar veya bir serseri tarafından öldürüldü. Ben söyleyeceğim yine, adli tıp, kızını bulamazsak, onu bulamayız. Bile şüpheliyim ki buradaydı. Aksi takdirde ... '

Vali durdu, düşündü, adli tıp görevlisine baktı.

" O kız ... Sıçanlarla giden yedinci kız." Baykuş küçümseyerek elini salladı, ikna edici bir şekilde jestini göstermeye çalıştı.

Sayfa 427

' Hayır, Vali. Kolay çözümler aramayın. Tanımlanan kız veya herhangi biri

Elbette brokerlarla süslenmiş diğer kız, istediğimiz kız değil. Kesinlikle o değil. Aramaya devam edin. Bu bir emirdir. '

Vali pencereden dışarı bakarak mırıldandı.

" Ve bu grupla," diye ekledi görünüşte kayıtsız bir sesle, İmparator Emhyr'ın adli tıp görevlisi Stefan Skellen, bu Sıçanlarla Baykuş'u çağırdı. adı ne olursa olsun... Yeniden düzeni sağla, vali. İllerde sipariş geçerli olmalıdır. İşe başlamak. Formalite olmadan yakalayın ve asın

veya törenler. Hepsi.'

' Söylemesi kolay.' Valiyi mırıldandı. Ama elimden gelen Şeyi yapacağım. İmparatoru temin edin. Ama bence bu Rats'teki yedinci kız buna değer ancak emin olmak için hayatta kalmak ... '

' Hayır' Baykuş, sesinin hiçbir Şeye ihanet etmemesine dikkat ederek sözünü kesti.

Hayır, istisnalar, hepsini asın. Yedi. Artık duymak istemiyorum onlar hakkında. Başka bir kelime duymak istemiyorum. '

İkinci Cildin Sonu.

93