

अथ

"कारक प्रकरणम्"

कारक प्रकरण संस्कृत व्याकरण का मुख्य ढाँचा है। "करोति
निवर्तयति क्रियाम् इति कारकम्" अर्थात् क्रिया का साधक
या सम्पादक कारक कहलाता है। संस्कृत व्याकरण में
कारकों की संख्या दस निश्चित है -

कर्त्ता-कर्म-च-करण-सम्पदानम्-तर्पण-च ।

अपादानाधिकरणे इत्याहुः कारणानि षट् ॥

क्रिया के साध प्रत्येक सम्बन्ध न होने के कारण
सम्बन्ध एवम् सम्बोधन की गणना कारक में न होकर
मात्र विभक्ति में होती है।

अब हम प्रथमा आदि विभक्तियों का क्रम
से विवेचन करेंगे। इस प्रकरण में विभक्ति आदि का
अर्थ एवम् किस अर्थ में किस विभक्ति का प्रयोग होगा,
इत्यादि का विस्तारपूर्वक अध्ययन किया जाएगा। सबसे
पहला प्रथमा विभक्ति आती है।

"प्रथमा विभक्तिसूत्रम्"

प्रातिपादिकार्थ-लिङ्ग-परिमाण-वचन-मात्रे प्रथमा- शब्दाद् (लक्ष्मिणा)

केवल प्रातिपादिकार्थ, केवल लिङ्ग, केवल परिमाण एवम्
केवल वचन (संख्या) का जहाँ बोध कराना हो वहाँ
प्रथमा विभक्ति होती है।

प्राचीन सिद्धान्तों के अनुसार

स्वार्थ (जाति) द्रव्य (व्यक्ति) लिङ्ग, संख्या और कारक,
ये पाँच अर्थ प्रातिपादिक के होते हैं तथापि यहाँ पहले
दो जाति एवम् व्यक्ति ही लिए जाते हैं क्योंकि लिङ्ग
एवम् संख्या अर्थ का ग्रहण जाति एवम् व्यक्ति के
आधार पर ही निश्चित होता है। अब क्रमशः इनके
उदाहरण प्रस्तुत हैं -

प्रातिपादिकार्थमात्र - उच्चैः, नीचैः, कृष्णः, स्त्रीः, अरि ज्ञानम्

ये प्रातिपादिकार्थमात्र के उदाहरण हैं।

उच्चैः, नीचैः आदि अलिङ्ग एवम् कृष्णा आदि निश्चित लिङ्ग -

शब्द प्रातिपादिकार्थमात्र के उदाहरण हैं।

लिंगमात्र इति - लिंगमात्र मे - लिंगु मात्र के उदाहरण
व्यभिक्त लिंगु शब्द है जैसे - तदा तदी तदा -
यहां जाति का प्रयोग से अधिक लिंगमात्र अर्थ की
प्रतीति होती है। इसलिए उपमा हुई। तदा शब्द
अनियतलिंगु है। अर्थात् इसका नियत लिंगु नहीं है। कभी
पुलिंग कभी स्त्रीलिंगु और कभी नपुंसक लिंगु कहोता है।

परिमाणैति - परिमाण मात्र मे - द्रौणौ शब्दः। यहाँ
परिमाण अर्थ में द्रौण शब्द से प्रथमा
विभक्ति होगी। द्रौण शब्द का अर्थ है द्रौणपरिमाण -
अर्थात् प्रथमा विभक्ति का अर्थ है भी है परिमाण।

वचनमिति - वचन संख्या को कहते हैं। संख्या
वाचक शब्दों से संख्या अर्थ के ही -
प्रथमा विभक्ति आती है। विभक्ति के द्वारा प्रातिपदिकार्थ
संख्या का अनुवाद होता है - जैसे - एकम्, द्वौ, बहवः।

सम्बोधने च - ३।३।४६॥ (ल०सि०कौ०)

सम्बोधन अर्थ में प्रातिपदिक से प्रथमा विभक्ति हो।
सम्बोधन शब्द का अर्थ है - अच्छी तरह समझना।
यह तभी संभव है जब वक्ता श्रोता की अपनी
बात सुनने के लिए आक्षेप करे और श्रोता वक्ता
की ओर पूर्ण सावधान हो और ऐसा तभी संभव है
जब जोर से पुकारा जाय, यही कारण है कि सम्बोधन
पद के जोर से बोला जाता है।

हे राम। - यहाँ सम्बोधन अर्थ के प्रथमा विभक्ति
हुई है।

कर्मसंज्ञा सूत्रम्

कर्तुरीप्सित - तामं - कर्त्तु - १।४।४७॥ (ल०सि०कौ०)

कर्तुरिति - कर्ता अपने क्रिया के द्वारा जिसे विशेष

स्य से प्राप्त करना चाहता है; उस कारक की कर्मसंज्ञा है।

कर्मणि द्वितीया - श ३।२ ॥ - (ला०सि० की०)

अनुक्त कर्म में द्वितीया है।

उपाहरण - हरिः मजति - इस वाक्य में कर्ता का इत्थिततम हरिः है। इस लिए इसकी पूर्व सूत्र से कर्मसंज्ञा हुई। मजति कर्तृवाच्य की क्रिया है इसलिए कर्म अनुक्त है। अनुक्त कर्म होने से 'हरिम्' यत् द्वितीया विभक्ति हुई। परन्तु जब कर्म अर्ध लकार - आदि अन्य प्रत्ययों के द्वारा उक्त हो गया तो प्रातिपादिकार्थमात्र में प्रथमा विभक्ति है।

उपान्वय्याडवसः - उप, अनु, आप्, और अधि उपसर्ग होने पर कस धातु के आधार पर सप्तमी की जगह द्वितीया विभक्ति होती है -

यथा - हरिः वैकुण्ठमनुवसति ।

राज्यवः तपोवनम् अप्वसति ।

श्यामः देशान्तरम् आवसति ।

रामः अयोध्याम् अनुवसति ।

अधिवाडिन्स्थासां कर्म - अधि उपसर्ग युक्त 'शी', 'स्था' और आस धातुओं के आधार में द्वितीया विभक्ति होती है।

यथा - विष्णुः समुद्रम् अधिश्नोति ।

रमा छात्रावासम् अधितिष्ठति ।

शिवः कैलाशम् अध्यास्ते ।

अमितः परितः समयानिकषाहाप्रतियौऽपि - अमितः, परितः, समया,
निकषा, हा और
प्रति के योग में, इनकी जिससे सम्मिक्रमा पाई जाए, उनमें
द्वितीया विभक्ति होती है।

यथा - नदीम अमितः वृष्टाः सन्ति ।

ग्रामं परितः उद्यानानि सन्ति ।

नगरं समया निकषा वा नद्यः सन्ति ।

हा दुर्जनम् ।

दीन प्रति दयां कुरु ।

अनु, अन्तरा, अन्तरेण, अर्घौऽद्यः, उपर्युपरि और चिक के
योग में भी द्वितीया विभक्ति होती है।

यथा - राममनु सीता गच्छति ।

स उपर्युपरि पर्वतं परयति ।

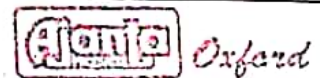
दिक कामुकम् ।

करण संज्ञासूत्रम्

साधक - तर्कं करणम् - १।४।४३॥ (ल०सि०कौ०)

क्रिया की सिद्धि में जो सबसे प्रकृत उपकारक (अर्थात्) सर्वाधिक सहायक कारक हो उसकी करण संज्ञा होती है। प्रकृत उपकारक का अर्थ सबसे अधिक सहायक (अर्थात् जिसके व्यापार के अनन्तर क्रिया की सिद्धि होती है, उसे प्रकृत उपकारक कहते हैं।

यथा - शमिण बाणेन दतो वाली - यहाँ बाण के व्यापार-



के अनन्तर ही होने क्रिया होती है। इसलिए यह प्रकृष्ट
उपकारक है।

कर्तृ-करणयोस्तृतीया - २/३/१८॥ (ल० सि० कौ०)

अनुक्त कर्ता और करण में तृतीया विभक्ति है।

रामेण बाणेन स्तो वाली - यहाँ रामकर्ता है, बाण
करण है और वाली कर्म।
हत; यहाँ कर्म में प्रत्यय हुआ है इसलिए यहाँ
कर्ता और करण दोनों अनुक्त है अतः दोनों में
तृतीया विभक्ति हुई है।

सहयुक्तेऽप्रधाने (सहाय्ये तृतीया) - सह, साकम्, समम् और
सार्वभूम के योग में
तृतीया विभक्ति होती है। क्रिया के साथ सीधा
सम्बन्ध रहने पर शब्द प्रधान और पारम्परिक सम्बन्ध
रहने पर अप्रधान रहता है।

यथा - पुत्रेण सह पिता आगतः - यहाँ सह के योग
में अप्रधान पद
पुत्र में तृतीया विभक्ति हुई है।

हेतु हेतौ - हेतु के अर्थ में विकल्प से तृतीया
विभक्ति होती है। विकल्प से इसमें
पंचमी विभक्ति भी होती है।

यथा - पुण्येन पुण्यात् वा पुमु प्राच्यते - पुण्य के
पुमाव से
पुमु मिलते हैं - यहाँ - विकल्प से पंचमी विभक्ति
हुई है।

यैनाङ्गविकारः - जिन अंगों के विकार से अंगी
का विकार एक हो उन अंगवाचक
पदों में तृतीया विभक्ति होती है।

यथा - कर्णेन वाचिरः, पादेन रवञ्जः, पृष्ठेन कुक्षज ।

पृथग्विना नानामिर-तृतीयाऽन्वतरस्याम् - पृथक्, नाना, विना शब्दों के योग में विकल्प से तृतीया विभक्ति होती है ।

यथा - ग्रामेण (ग्रामं, अग्रामात् वा) पृथक् भुनयः वसन्ति ।

जलेन (जलं, जलात् वा) विना भस्व्याः न जीवन्ति ।

"सम्प्रदानसंज्ञासूत्रम्"

'कर्मणा यम अभिप्रैति स सम्प्रदानम्' १।४।३३। (ल०सि०कौ०)

कर्त्ता दान क्रिया के कर्म के द्वारा जिससे सम्बन्ध करना चाहता है, वह सम्प्रदानसंज्ञक है, फलितार्थ यह है कि क्रिया के उद्देश्य को सम्प्रदान कहा जाता है ।

चतुर्थी सम्प्रदाने - ३।३।१३। (ल०सि०कौ०)

सम्प्रदान में चतुर्थी होती है ।

यथा - विप्राय गां ददाति - यहाँ कर्त्ता दान क्रिया के कर्म गौ के द्वारा विप्र के साथ सम्बन्ध करना चाहता है अर्थात् दान क्रिया का उद्देश्य विप्र है अतः विप्र की सम्प्रदान संज्ञा हुई और उससे चतुर्थी हुई ।

नमः स्वस्ति - स्वाहा - स्वधा - इलं - वषट् योगश्च - ३।३।१६। (ल०सि०कौ०)

नमस्, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अलम् और वषट् - इन आठवय शब्दों के योग में चतुर्थी विगणित होती है ।
स्नाह देवताओं को आदि स्वधा पितरों को देने में प्रयुक्त होते हैं ।

यथा - इत्ये नमः । प्रजाभ्यः स्वस्ति । अग्नये स्नाहा ।

इन्द्राय वषट्, अर्जुनं गल्गी मल्लाम् ।

यत्नं अलग् शब्द का अर्थ 'समर्पण' किया जाता है -

जैसी - दैत्येभ्यो हरिः अलग् ।

वषट् शब्द का प्रयोग वेद में देवताओं को देने के अर्थ में होता है ।

स्पृष्टैरीप्सितः - स्पृष्ट च्चातु के योग में जिस वस्तु की इच्छा की जाए उसमें चतुर्धा विभक्ति होती है -

यथा - लता पुष्पेभ्यः स्पृष्टव्यति ।

पदाय स्पृष्टव्यन्ति नैतारः ।

क्रुधद्रुष्टैर्ष्यास्रमार्धानां यं प्रति क्रोधः - क्रुध, द्रुष्ट, र्ष्या तथा अस्रमार्धक च्चातुओं के योग में जिन पर क्रोध किया जाता है, उनमें चतुर्धा विभक्ति होती है -

यथा - गुरुः शिष्याय क्रुध्यति ।

अज्ञाः गुणिभ्यः द्रुह्यन्ति ।

रामाय रावणः अस्रमर्ध ।

रुच्यर्धानां प्रीयमाणः - रुच तथा इसके सगानार्धक च्चातुओं के योग में जिसे जो वस्तु अच्छी लगे, उसमें (रुचनेवाले, प्रिय पात्र में) चतुर्धा विभक्ति होती है -

यथा - हरमे रोचते भक्तिः ।

ब्राह्मणाय मधुरं प्रियम् ।

(अपादानसंज्ञासूत्रम्)

प्लुतम् अपायोऽपादानम् - १४/३४ (लठसि० नौ०)

अपाय विश्लेष अलग होने को कहते हैं। क्रिया द्वारा किसी वस्तु के अलग होने में भी जो अचल रहे, उसे अपादान कारक कहते हैं।

येथा - वृक्षात् पत्राणि पतन्ति। यह पत्रपतन क्रिया द्वारा पत्रों के अलग होने पर भी वृक्ष अचल रहता है अतः वृक्षात् की अपादान संज्ञा हुई।

अपादाने पञ्चमी - अपादान कारक में पञ्चमी विभक्ति होती है।

येथा - ग्रामाद् आयाति - यहाँ गाँव से अलग होना सिद्ध हो रहा है, उसमें अवधि गाँव है अतः उसकी अपादान संज्ञा हुई।

वृक्षात् पत्राणि पतन्ति।

आख्यातोपयोगे - निधमपूर्वक विद्याअध्ययन को उपयोग कहते हैं। उपयोग के अर्थ में 'आख्याता (वक्ता, आचार्य, उपाध्याय, शिक्षक, गुरु आदि) में पञ्चमी विभक्ति होती है।

येथै - छात्रा शिक्षकत् संस्कृतं पठन्ति।

सः उपाध्यायात् व्याकरणं पठति।

सा अध्यापकात् गणितम् अधीते।

जुगुप्साविरामप्रमापार्थानामुपसंख्यानम् - जुगुप्सा (धृणा) विराम (रुक्ता) प्रमाद (अल) के समानार्थक शब्दों के योग में पञ्चमी विभक्ति होती है।

 Oxford

जैसे - अद्ययनात् विरमति ।

द्यर्भात् प्रभादयति ।

स्वाधिकारात् प्रमत्तः ।

प्रमृति आदि योगे पञ्चमी - प्रमृति, वृत्ति, परम, आरम्भ, ऊर्ध्वम्, अनन्तरम् आदि-
शब्दों के योग से पञ्चमी होती है ।

जैसे - शैशवात् प्रमृति अद्य यावत् नापकृतम् ।

स ग्राभात् वृत्तिर्गता । ॥

को जनाति ज्ञात् ऊर्ध्वं किं मयि ।

"षष्ठी विभक्ति सूत्रम्"

षष्ठी शेष - अडाशु॥ (लगरि० म००)

कारक और प्रातिपादिकार्थ से मिन स्वस्वामि भाव आदि सम्बन्ध शेष है, उसमें षष्ठी आती है ।

सूत्र में शेष पद है, उसका अर्थ है- वाकी वाकी अर्थों में षष्ठी हो । कर्त्ता आदि कारकों में तृतीया आदि विभक्ति कही गयी है और प्रातिपादिकार्थ में प्रथमा । इनसे वाकी वचा है, सम्बन्ध रूप अर्थ, उसी में षष्ठी विभक्ति होती है । सम्बन्धा अनेक हैं; यथा -

सामान्य सम्बन्ध - कूपस्य जलम्, नद्याः तरङ्गम् ।

विशेष सम्बन्ध - रामस्य माता । चटस्य दण्ड ।
(माता-पुत्रका सम्बन्ध) (कार्य कारण भाव)

रामस्यपत्नी । शरीरस्य अङ्गानि । राज्ञि पुरुषः ।
(साम्य भाव) (अंगांगि भाव) (स्वस्वामि भाव)

षष्ठी चानादारे - जिसका अनापर कर कोई काम किया जाता है उसमें षष्ठी स्वयं सप्तमी विभक्ति होती है -

यथा - रूपतः (रूपति वा) पुत्रस्य (पुत्रे वा) माता वनं जगाम ।

नितारयतीडपि पितुः (नितारयत्यपि पितरि वा) सः गृहमगच्छत् ।

कर्तृकर्मणोः कृतिः - कृत प्रत्ययान्त शब्दों के योग में कर्ता और कर्म में षष्ठी विभक्ति होती है।

यथा - बालानां रोदनं बलम् ।

भैरवदूतम् कालिदासस्य कृतिः ।

धर्मस्य त्वरिता गतिः ।

उभयप्राप्तौ कर्मणि - पूर्व सूत्र (कर्तृकर्मणो कृतिः) से कर्ता और कर्म दोनों में एक साथ षष्ठी प्राप्त हो, वहाँ पर केवल अनभिहित कर्म में षष्ठी हो, कर्ता में नहीं।

यथा - आश्रय्यो गवां दीहोऽगोपालकेन । यहाँ दुह + धत्र = दोह कृत्त है। अगोपालक कर्ता है, गौ, कर्म है। अतएव कृत प्रत्यय के योग से षष्ठी हुई है। कर्ता अगोपालक में 'कर्तृकरणस्योऽस्त्वृतीया' सूत्र से तृतीया हुई है।

"अधिकरण संज्ञा सूत्रम्"

आधारोऽधिकरणम् - वा ४।४५ ॥ (लणसि० ३०)

कर्ता और कर्म के द्वारा उसमें रहने वाली क्रियाओं का आधारकारक अधिकरण संज्ञक है। अधिकरण क्रिया का सा प्राप्त आधार नहीं होता,

वह कर्ता और कर्म का आधार होता है।

सम्बन्धधिकरणे च - शब्दार्थः॥ (लसिकेण)

अधिकरण में भी सप्तमी है। सूत्र में वर्णित 'च' पद से दूर और अन्तिम अर्थ के वाचक शब्दों में भी सप्तमी होती है।

आधार तीन प्रकार का होता है -

औपश्लेषिक - उप समाधि श्लेष, सम्बन्ध उपश्लेष, उपश्लेषों से किया हुआ औपश्लेषिक अर्थात् जहाँ आधार कर्ता आदि से संयोग आदि सम्बन्ध होता है, वहाँ उसे औपश्लेषिक कहते हैं -

जैसे - कटे आस्ते - (चटाई पर है) यहाँ आसन क्रिया के कर्ता का आधार कट के साथ संयोग सम्बन्ध है इसलिए कट औपश्लेषिक आधार है।

वैषयिक - उस आधार को कहते हैं जो विषय को लेकर होता है - जैसे

मौझे इच्छाऽस्ति। (मौजा के विषय में इच्छा है) यहाँ मौजा वैषयिक आधार है क्योंकि यह इच्छा का विषय है।

अभिव्यापक - उस आधार को कहते हैं जहाँ सम्पूर्ण अवयवों में व्याप्ति होती है।

जैसे - तिलेषु तैलम् - (तिलों में तैल है) यहाँ तिल आधार है, उसके सभी अवयवों में तैल है, इसलिए यह अभिव्यापक आधार है।

यतश्च निर्धारणम् - यदि किसी वस्तु या व्यक्ति की अपने समुदाय के अन्य अवयवों से किसी विशेषण द्वारा विशेषता निरूपित की जाय तो उस

समुत्तयवाचक शब्द में षष्ठी या सप्तमी होती है।

यथा - नृणां नृषु ता विद्वान् श्रेष्ठः ।

कविनां कवेषु ता कालिदास श्रेष्ठ ।

यस्य च भावेन भावलक्षणम् (भावे सप्तमी), जिस क्रिया से क्रियान्तर (दूसरी क्रिया) लक्षित हो, उससे सप्तमी विभक्ति होती है। अर्थात् यदि किसी पूर्वकालिक क्रिया के काल से दूसरी क्रिया का काल जाना जाए तो उस पूर्वकालिक क्रिया तथा उसके कर्ता एवं कर्म में भी सप्तमी विभक्ति होती है। यथा -

यथा - गोषु दुःखमानासु गतः - गायं ब्रूहे जाने पर - तहं गया। यहाँ दोनो क्रिया से क्रियान्तर गमन स्त्री क्रिया लक्षित होती है अतएव दुःखमानासु एवं गोषु में सप्तमी विभक्ति है।

कारक - विभक्तियों का अर्थ - लौघक चक्र

विभक्ति	अर्थ	विशेष विवरण
	जिसमें विभक्ति आती है	
प्रथमा	1- कर्ता में (अनुक्त) 2- कर्म में (उक्त) 3- सम्बोधन में	जब क्रिया कर्तवाच्य की हो जब क्रिया कर्मवाच्य की हो
द्वितीया	कर्ता में (अनुक्त)	जब क्रिया कर्तवाच्य की हो
तृतीया	कर्ता में (अनुक्त) करण में	जब क्रिया कर्मवाच्य की हो
चतुर्थी	सम्प्रदान में	
पञ्चमी	अपादान में	
षष्ठी	1- कर्ता में 2- कर्म में 3- सम्बन्ध में	जब क्रिया कृदन्त की हो पर अतः, शान्तः, च, क्वतु, खलर्ष, उ और उक्त इन कृत प्रत्ययों को छोड़कर - नोट - कर्ता और कर्म दोनों की उपस्थिति में भी कर्म में षष्ठी होती है।
सप्तमी	अधिकरण में	

इति कारक प्रकरणम्

