



**ΝΤΕΡΜΠΙ ΤΟΠΙΚΟ  
ΚΑΙ... ΦΟΡΜΑΣ!**



**ΤΙ ΕΙΔΑΜΕ ΧΘΕΣ  
ΣΤΟΝ Β' ΟΜΙΛΟ**

### ΘΑ ΘΕΣΕΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

Η Κυπριακή  
Δημοκρατία στο  
Συμβούλιο του  
Διεθνούς Ναυτιλιακού  
Οργανισμού

(ΣΕΛ. 14)



### ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΦΟ

Εντοπίστηκε  
από τους  
γονείς του  
νεκρό δύο  
μηνών βρέφος

(ΣΕΛ. 4)



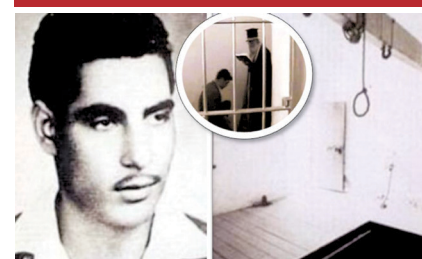
ΚΑΙ ΜΕΤΕΚΛΟΓΙΚΑ ΜΑΣΑ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ Ο ΝΙΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟΦΕΥΓΕΙ ΕΠΙΜΕΛΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΕ «ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΣΟΤΗΤΑ»

## Δεν βγήκε άσπρος καπνός από το Εθνικό Συμβούλιο



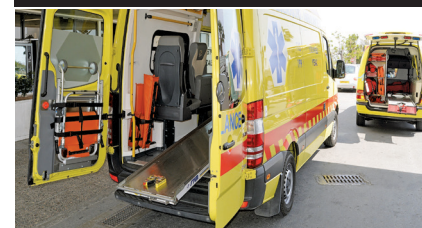
- Με τα συμφραζόμενα του προέδρου πολεμούν Αννίτα και Στέφανος να καταλάβουν τις θέσεις του έναντι της πρόσκλησης που εκκρεμεί από το 2017
- Μία είναι η αποτελεσματική απάντηση στην προκλητική αξίωση της τουρκικής πλευράς για δύο κράτη, αλλά δεν γνωρίζει κανείς αν την έδωσε η ελληνοκυπριακή πλευρά
- Θα φέρουμε τους Τούρκους στο τραπέζι συμβουλευόντάς τους ότι η λύση θα είναι ωφέλιμη και για εκείνους; (ΣΕΛ. 6-7)

### ΕΥΑΓΟΡΑΣ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΔΗΣ



«Είναι καλό πράγμα να πεθαίνει κανείς για την Ελλάδα. Ώρα 7:30. Η πιο όμορφη ώρα. Μη ρωτάτε γιατί» (ΣΕΛ. 12)

### ΝΕΟ ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΟ



52χρονος τραυματίστηκε θανάσιμα όταν παρασύρθηκε από όχημα που οδηγούσε 69χρονος στην λεωφόρο Ομονοίας στη Λεμεσό (ΣΕΛ. 4)

### ΒΙΚΤΩΡΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



Ανοίγει τα χαρτιά του για τα επαγγελματικά και τα προσωπικά του σε μία συνέντευξη στον Ανδρέα Κούνιο (ΣΕΛ. 8)

Ο ΟΙΚΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ DBRS

## Αλυτο κυπριακό και διαφθορά κίνδυνοι για την οικονομία

- Θεωρεί επί του παρόντος τη διατήρηση του πολιτικού status quo ως πιθανή - Καλεί τη νέα κυβέρνηση σε δημοσιονομική πειθαρχία (ΣΕΛ 9)



Ο ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΙΜΗΣΕ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 1ΗΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ



## Τιμή και δόξα

- Παρελάσεις, εκδηλώσεις και τρισάγια για τον απελευθερωτικό αγώνα του 55-59
- Μεγάλη εκδήλωση των Αγωνιστών ΕΟΚΑ στο στάδιο «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» (ΣΕΛ. 3)

### ΑΙΧΜΕΣ

#### Σημαία και «πατριωτισμός»

Κάποιοι «πατριώτες» αντέδρασαν στην ανάρτηση της σημαίας της Τουρκίας σε διεθνή ποδηλατικό αγώνα στην Πάφο, ενώ δύο άλλοι «πατριώτες» (δημοτικοί σύμβουλοι) την κατέβασαν, δείχνοντας έτσι και εμπράκτως τον «πατριωτισμό» τους. Αυτοί όμως οι «πατριώτες» θα φουσκώνουν από περηφάνεια όποτε βλέπουν τη σημαία της Κυπριακής Δημοκρατίας να κυματίζει περήφανα σε διεθνείς αγώνες που διεξάγονται στην Τουρκία, πολλές φορές και στην παρουσία της ηγεσίας της χώρας. Καλένας Τούρκος δεν σκέφτηκε ή δεν τόλμησε ποτέ να κατεβάσει την κυπριακή σημαία όταν την βλέπει να κυματίζει στη χώρα του, γιατί γνωρίζει πως τα διεθνή θέσμιμα επιβάλλουν όπως σε διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις αναρτώνται οι σημαίες των χωρών καταγωγής των συμμετεχόντων. Εμείς; Τ.Α.





**ΕΝ ΔΗΚΤΙΚΑ**

Με τον **ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΝΙΟ**

## Τουρνάς

**Τ**ο περασμένο Σάββατο, σε μια σκυταλοδρομία απαντών κρίσεων, πέταγα πιάτα και τηγάνια, κλωτσούσα καρέκλες και τραπέζια, τραβούσα με μανία τις κουρτίνες, κουτουλούσα το κεφάλι μου στον τοίχο, μήπως σπάσει και σπυχάσω, και ξάπλωσα, παρόλο που περίπτωση να με πάρει ο ύπνος δεν υπήρχε ούτε μία στο εκατομμύριο, και τότε διάβαζα, και τότε έγραφα, και τότε βρισκόμουν αλλού, σε κάποιο μακρινό πλανήτη, παρέα με τον κάπτεν Σποκ, και δεν μπορούσα να ξεχωρίσω τίποτα, όλα, μα όλα, φαίνονταν μαύρα, ψυχρά, καταθλιπτικά, τρομακτικά, και, τελικά, μάλλον με λυπήθηκε ο Μορφέας και, έτσι, βυθίστηκε στον κόσμο των ονείρων, εκεί όπου μπορείς να γίνεις «καρναβόκρης, βασιλιάς, ταξιδευτής» και, τέλος πάντων, για να μην επαναλαμβάνομαι και να καταντώ απδία, στις εννιά ακριβώς, με τα νέα δεδομένα, αφού, το πρωί παρακάλεσα τον Σπύρο Σκουρουμούνη/Μπακαρή, ο οποίος, όπως και ο αδελφός του ο Παύλος, δεν μου χαλάει χατίρι να διορθώσει την ώρα στο κινητό μου, εξοπλιστικά με μαξιλάρι και κουβέρτα και την άραξα στην πολεμιστρα μου, δηλαδή στον καναπέ μου, και, όπως υπολογίζω, με πήρε (και με σήκωσε) πάλι ο ύπνος, κι όταν άνοιξα τα πανέμορφα μάτια μου η ώρα είχε πάει τρεις και, ευτυχώς, ήμουν, εκ των προτέρων, συντονισμένος με την ΕΡΤ και αντίκρισα, και παρά λίγο να βουρκώσω, στην εκπομπή «Μουσικό Κουτί», που παρουσιάζουν ο Πορτοκάλου και η Μόρφη, τον Κώστα Τουρνά, ακμαίο και ροδαλό στα 74 του, με ολοφώτεινο χαμόγελο, και θυμήθηκα ότι σημάδεψε όσο λίγοι τη ροκ μουσική, και θυμήθηκα ότι μου προκαλούσε ακατάσχετη συγκίνηση: «Είναι κάτι παιδιά, που δεν γίνονται άντρες, και δεν ζουν τη ζωή τη δικιά σου, είναι κάτι παιδιά, που δεν γίνονται άντρες, θα μπορούσαν να είναι παιδιά σου», και θυμήθηκα που με στήριζε ανδιδοτελώς σε όλες, κι ήταν αμέτρητες, τις ερωτικές μου απογοητεύσεις: «Και θέλω να φωνάξω, να σου τάξω, να σου πω, ότι όσο κι αν αλλάξω, μόνο εσένα αγαπώ», και θυμήθηκα ότι, όταν με κυρίευαν οι τάσεις της αυτοκριτικής, ο σπουδαίος ερμηνευτής, και υπέροχος άνθρωπος, με κτυπούσε φιλικά στην πλάτη: «Τι θα πει απαγορεύεται δεν έμαθα, ένα νόμο ξέρει μόνο η καρδιά μου, πάντα έκανα ό,τι ήθελα κι ας έπαθα, όσα λάθη έχω κάνει είναι δικά μου», και θυμήθηκα τέλος ότι η μόνη που με αγαπά πια, στα αλήθεια, είναι η γριό νουσταλιά.

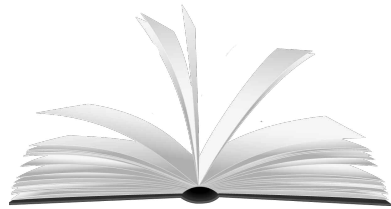
### αληθεια

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΕΚΔΟΣΗΣ Φρίξος Κουλέριμος

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ LAY OUT - ΣΕΛΙΔΟΣΕΤΗΣ Φώτης Τσιικλιτάς  
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Χάρης Μίλλας  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ PROTEAS PRESS LTD

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ Αρχιεπισκόπου Κυπριανού 5,  
Λασιτά 2235 Ταχ. Θυρίδα 21695, 1512 Λευκωσία  
ΣΥΝΤΑΞΗ Τηλ. 22-471353  
e-mail: news@alfamedia.press.cy  
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Τηλ. 22-760663 Fax 22-571901,  
e-mail: ads@alfamedia.press.cy  
ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ Μέγαρο Αλήθειας,  
Γωνία Πινδάρου και Ανδροκλέους, 1060 Λευκωσία.  
Τηλ. Λογιστηρίου 22-760663, 97907955  
ΩΡΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 8:30 - 16:00

<http://www.alithia.com.cy>



# Της ημέρας

Η αθλητική «Αλήθεια»

## ΕΘΝΙΚΑΡΑ ΑΠ' ΤΑ ΠΑΛΙΑ



Το συν πέντε της Ομόνοιας κατέβηκε στο τρία και προσέξετε τι περιλαμβάνει το πρόγραμμα της επόμενης αγωνιστικής: Σάββατο, 7 Απριλίου, Στάδιο ΓΣΠ, Ομόνοια εναντίον Ανόρθωσης! Η σιγουριά για την κατάκτηση του τίτλου από την ομάδα του κύριου Χάουαρντ χάθηκε με μια ισοπαλία και η αγωνία για τον κερδισμένο της φετινής χρονιάς ανανεώθηκε χάρη στον Εθνικό Άκνας, που ολίγον τον ενδιαφέρει που θα πάει το στέμμα...

2001

απόφθεγμα

Η καθαρή συνείδηση είναι σαν το καθαρό χρυσάφι: Όσο πιο καθαρή, τόσο πιο υψηλή η τιμή πώλησης.

Αρόν Βιγκούσιν, 1936-, σύγχρονος Ρώσος γνωμοκογράφος

ευφολόγημα

Ο πρώτος πύθκος που έγινε άνθρωπος διέπραξε έγκλημα εναντίον του είδους του.

Mikhail Turovsky, 1933-, Ουκρανός καλλιτέχνης

Η ιστορία της «Αλήθειας»

## ΣΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ

Σε έκτακτη συνεδρία της, που θα αρχίσει στις 3μ.μ., η Επιτροπή Εσωτερικών της Βουλής εξετάζει σήμερα την πρόταση που κατέθεσε εκ μέρους του ΔΗΣΥ ο Χρ. Πουργουρίδης για δημιουργία πέντε εκλογικών κέντρων σε χώρες της Ευρώπης, προκειμένου να δοθεί η δυνατότητα στους Κύπριους φοιτητές του εξωτερικού να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα στις 27 Μαΐου.

Η πρόταση τροποποιεί παλαιότερη του Α. Φιλίππου, του ΚΙΣΟΣ, η οποία παρείχε τη δυνατότητα συμμετοχής στις εκλογές τόσο των φοιτητών όσο και των άλλων Κυπρίων που διαμένουν σε χώρες του εξωτερικού.

2001



Σημαντική ημέρα η σημερινή για τα εργασιακά κεκτημένα, καθώς σαν σήμερα το 1925 αποφασίζεται στην Ελλάδα η εφαρμογή του οκταώρου τμηματικά, ανάλογα με την οικονομική κατάσταση των διαφόρων εταιριών. Ήταν η απαρχή πολλών άλλων διεκδικήσεων του εργατικού κινήματος.

Σαν σήμερα, ένα χρόνο και μια ημέρα μετά την έναρξη του αγώνα της ΕΟΚΑ μαθητές του Γυμνασίου και του Κολεγίου Πάφου, τραγουδώντας τον Εθνικό Ύμνο και φωνάζοντας το σύνθημα «Ένωσις», έρχονται σε σύγκρουση με ισχυρές αγγλικές δυνάμεις στο Κτήμα.

Το 1972, ο Τσάρλι Τσάπλιν επισκέπτεται τις ΗΠΑ για πρώτη φορά από τις αρχές της δεκαετίας του 1950, όταν χαρακτηρίστηκε κομμουνιστής από την Επιτροπή



Σαν σήμερα το 1982, η Αργεντινή καταλαμβάνει τις Μαλδίβες Νήσους, που τις θεωρεί δικές της ενώ τα ίδια νησιά με το όνομα Φόκλαντς ανήκουν στη Μ. Βρετανία. Γνωστός ως Πόλεμος των Φόκλαντς. Αφορμή για το ξέσπασμα του πολέμου υπήρξε η εμφάνιση 50 Αργεντινών εμπόρων σιδηρομεταλλευμάτων στα νησιά της Νότιας Γεωργίας στις 19 Μαρτίου 1982. Δημιούργησαν μια πρόχειρη εγκατάσταση και ύψωσαν τη σημαία της Αργεντινής, χωρίς να θεωρήσουν τα διαβατήριά τους. Η ενέργεια αυτή θεωρήθηκε εχθρική πράξη από τη Μεγάλη Βρετανία, η οποία έξι μέρες αργότερα έστειλε το περιπολικό σκάφος Endurance για να απομακρύνει τους ανεπιθύμητους επισκέπτες. Εμποδίστηκε, όμως, από την κορβέτα Guerrico του πολεμικού ναυτικού της Αργεντινής.

Αντιαμερικανικών Ενεργειών του γερουσιαστή Μακάρθι.

Το 1989, ο Σοβιετικός ηγέτης Μιχαήλ Γκορμπατσόφ φτάνει στην Αβάνα της Κούβας για να συναντήσει τον Φιντέλ Κάστρο, σε μια προσπάθεια να ομαλοποι-

ηθούν οι σχέσεις των δύο χωρών.

Το 1991, το 98,93% των Γεωργιανών ψηφίζει υπέρ της ανεξαρτησίας της Δημοκρατίας από την ΕΣΣΔ, σύμφωνα με τα αποτελέσματα δημοψηφίσματος.

### ληξιαρχείο γεννήσεων

**Τζιάκομο Καζανόβα:** Σαν σήμερα το 1725 γεννήθηκε ο Τζιάκομο Καζανόβα ήταν Ιταλός τυχοδιώκτης και συγγραφέας, τα απομνημονεύματά του οποίου περιέχουν μεταξύ άλλων μια μακριά σειρά αποπλανήσεων που έκανε το όνομά του συνώνυμο του ακατάπειστου στην αναζήτηση και -κυρίως- του ευτυχούς εραστή. Ο Καζανόβα έγραψε αρκετά έργα, μεταξύ των οποίων και μια έμμετρη μετάφραση της Ιλιάδας. Αλλά η Histoire de ma vie (Ιστορία της ζωής μου, 1794) είναι το έργο που διασώζει τη φήμη του μέχρι της μέ-



ρες μας ως υπαρκτού Δον Ζουάν και μεγάλου αποπλανητή. Ανεξάρτητα από το πόση αλήθεια περιέχει (και όντως για τα πάσης φύσεως κατορθώματα του συγγραφέα επιβάλλονται επιφυλάξεις) είναι ένα γοητευτικό όσο και σκανδαλιστικό ανάγνωσμα που διηγείται περιπέτειες πολλές από τις οποίες οι άρρενες αναγνώστες θα ήθελαν να είχαν ζήσει.

**\*\*\* Φέρεντς Πούσκας:** Για όσους αγαπούν το ποδόσφαιρο σαν σήμερα γεννήθηκε ο Πούσκας, επονομαζόμενος ως «καλάπι ζων συνταγματάρχης», Ούγγρος ποδοσφαιριστής και προπονητής, που οδήγησε τον Παναθηναϊκό στον τελικό του Κυπέλλου Πρωταθλητριών το 1971 στο Γουέμπλεϊ.

### έφυγαν

**Μανώλης Αγγελόπουλος:** Ήταν δύο Απριλίου του 1989 όταν έφυγε από τη ζωή. Ήταν ταίγγανος τραγουδιστής με καριέρα στο λαϊκό τραγούδι, κυρίως κατά τις δεκαετίες του 1960 και 1970. Στο ενεργητικό του είχε δεκάδες εμφανίσεις σε κινηματογραφικές ταινίες και επιθεωρήσεις ενώ πραγματοποίησε πολλές συναυλίες στο εξωτερικό, όπου υπήρχαν Έλληνες μετανάστες: Αμερική, Καναδάς, Αυστραλία, Δυτική Γερμανία και Βέλγιο. Στις 19 και 20 Ιουνίου του 1983 ήρθε η καταξίωση με τις δύο συναυλίες του στο θέατρο του Λυκαβηττού, όπου δημιουργήθηκε το αδιαχώρητο.

**\*\*\* Ιωάννης Παύλος Β':** Σαν σήμερα το 2005 πέθανε. Ήταν Πάπας, επίσκοπος Ρώμης και επικεφαλής της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας. Ήταν επίσης ανώτατος άρχοντας του κράτους του Βατικανού. Αγιολογήθηκε

1995: Τελειώνει η μεγαλύτερη σε διάρκεια (234 ημέρες) και η πιο δαπανηρή απεργία στην ιστορία του μπέιζμπολ, όταν οι ιδιοκτήτες των ομάδων δέχονται οι παίκτης να παίξουν χωρίς συμβόλαιο.

Ήταν επίσης μια σημαντική ημέρα το 2007, καθώς Γάλλοι χειρουργοί πραγματοποιούν με επιτυχία στο Στρασβούργο την πρώτη απόλυτα αναίμακτη και ανώδυνη χειρουργική επέμβαση. Αφαιρούν τη χοληδόχο κύστη μιας ασθενούς, χωρίς την παραμικρή τομή στο σώμα της.

Το 2008, η Ελλάδα ασκεί βέτο στην ένταξη των Σκοπίων στο ΝΑΤΟ, κατά την Εαρινή Σύνοδο της Συμμαχίας του Βουκουρεστί. Οι ηγέτες του ΝΑΤΟ δεν συμφωνούν στην ένταξη της Γεωργίας και της Ουκρανίας.

1902

Η πρώτη ποδοσφαιρική τραγωδία. Κατά τη διάρκεια του αγώνα Σκοτίας - Αγγλίας στο Άιμπροξ Παρκ της Γλασκώβης, υποχωρεί μια ολόκληρη πτέρυγα της κερκίδας, λόγω υπερπληθυσμού θεατών, με απολογισμό 25 νεκρούς και 168 τραυματίες.

την Κυριακή 27 Απριλίου 2014 από τον Πάπα Φραγκίσκο. Πραγματοποίησε πάνω από 100 ταξίδια σε όλο τον κόσμο και όλες οι περιόδους του συγκέντρωναν τεράστια πλήθη ανθρώπων. Εμφανίστηκαν ως εξωτερική κερκίδα των προσπαθειών για γεφύρωση του χάσματος μεταξύ εθνών και θρησκειών, κάτι το οποίο ήταν κέντρο της δραστηριότητάς του.





**Η**ταν πρώτη Απριλίου της ΕΟΚΑ η αρχή που ακούστηκε στην Κύπρο η φωνή του Διγενή. Η φωνή του αρχηγού που καλούσε όλους σε αγώνα με ιερά παρακαταθήκη το «η τάν ή επί τας». Και ήταν πολλοί εκείνοι που έτρεξαν στον ήχο της φωνής του, και ήταν πολλοί εκείνοι που «τοῖς κείνων ῥήμασι πειθόμενοι» άφησαν την τελευταία τους πνοή σε σπηλιές, κρησφύγετα ή στην άκρη ενός σχοινοῦ με το βλέμμα στραμμένο πέρα από τη θάλασσα. Εκεί που είναι οι ρίζες της φυλής μας, εκεί που τα γαλάζια μεγάλα μάτια κάποιος θυμίζουν τον καθάριο ουρανό της πατρίδας, εκεί που ο Παρθενώνας και η Ακρόπολη αστράφτουν στο φως της αιώνιας Ελλάδας.

**ΠΑΡΑ** ΤΙΣ μεγάλες θυσίες κατά τη διάρκεια του τετράχρονου αγώνα της ΕΟΚΑ, ο στόχος της Ένωσης δεν επιτεύχθηκε. Με τις συμφωνίες του Λονδίνου και της Ζυρίχης η Κύπρος απέκτησε την ανεξαρτησία της μεν αλλά δεν πρόλαβε να την χαρεί για πολύ δε. Τα όσα ακολούθησαν την Τουρκανταρσία του 1963 - '64, τις συγκρούσεις του 1967 και το μαύρο καλοκαίρι του 1974 με το πραξικόπημα και την Τουρκική εισβολή στέρψαν την χαρά της νίκης και άφησαν μια πικρή γεύση και μια μοιρασμένη πατρίδα. Παρόλα αυτά το μεγαλείο της θυσίας και του αγώνα τόσο των παλληκάρων της ΕΟΚΑ όσο και του λαού εξακολουθεί να παραμένει αναλλοίωτο στο χρόνο, υπενθυμίζοντας πως την λευτεριά με τα χέρια σου πρέπει να την πιάσεις για να την κερδίσεις.

**67 ΧΡΟΝΙΑ** μετά ο Κυπριακός Ελληνισμός με πανηγυρικές δοξολογίες και εκδηλώσεις τίμησε σε όλες τις πόλεις της ελεύθερης Κύπρου για άλλη μια φορά την εθνική επέτειο της 1ης Απριλίου 1955.

Στη Λευκωσία, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Νίκος Χριστοδουλίδης παρέστη στην Πανηγυρική Δοξολογία που τελέστηκε στον Καθεδρικό Ναό Αποστόλου Βαρνάβα.

Ακολουθώντας, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, συνοδευόμενος από υπουργούς μετέβη στα Φυλακισμένα Μνήματα, όπου, ο Αρχιεπίσκοπος Γεώργιος τέλεσε τρισάγιο στους τάφους των ηρώων. Οι πανηγυρικές εκδηλώσεις της ημέρας ολοκληρώθηκαν με την μεγάλη εκδήλωση του Συνδέσμου Αγωνιστών του Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-'59 στο Κλειστό Γυμναστήριο «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ».

**ΣΕ ΟΜΙΛΙΑ** της στη Δοξολογία για την 1η Απριλίου 1955-1959, στον Καθεδρικό Ναό Αποστόλου Βαρνάβα, στη Λευκωσία η υπουργός Παιδείας, Αθηνά Μιχαηλίδου τόνισε ότι η Κύπρος δεν μπορεί να παραμείνει η μόνη μοιρασμένη χώρα σε μια ενοποιημένη Ευρώπη, προσθέτοντας ότι σαράντα εννιά σχεδόν χρόνια μετά την τουρκική εισβολή, τις συνέπειες της οποίας ακόμα βιώνουμε, έφτασε η ώρα για μια δίκαιη επίλυση του εθνικού μας προβλήματος.



**Η ΚΥΠΡΟΣ ΤΙΜΗΣΕ ΜΕ ΔΟΞΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΝ 67Η ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 1ΗΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ**

# Ήταν 1η Απριλίου της ΕΟΚΑ η αρχή



**ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΗ** στον αγώνα της ΕΟΚΑ είπε ότι αυτός ο ξεχωριστός αγώνας, θεμελιωμένος σε αρχές, αξίες και ιδανικά, αποτέλεσε τη

συνισταμένη όλων των προηγούμενων εξεγέρσεων του λαού μας και την πιο αποφασιστική του πράξη, για την κατάκτηση της

πολυπόθητης ελευθερίας του. Συνεχίζοντας η υπουργός ανέφερε ότι ο Αγώνας της ΕΟΚΑ, η λαμπρότερη περίοδος της ιστορίας

✓ **«Με την βοήθειαν τού Θεού, με πίστιν εις τον τίμιον αγώνα μας, αναλαμβάνομεν τον αγώνα διά την αποτίναξιν τού Αγγλικού ζυγού...»**

της πατρίδας μας, «τερμάτισε την αποικιοκρατία και έθεσε τις βάσεις για τη δημιουργία της Κυπριακής Δημοκρατίας ως ανεξάρτητου κράτους. Ενός κράτους που αποτελεί τη βαριά κληρονομιά και το ισχυρότερο όπλο για την επιβίωσή μας. Και για αυτό σήμερα, όσο ποτέ άλλοτε, έχουμε χρέος να το θωρακίσουμε και να το προστατεύσουμε, επιδεικνύοντας ενότητα και ομοψυχία».

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ** της Βουλής και πρόεδρος του ΔΗΣΥ, Αννίτα Δημητρίου, σε δηλώσεις της μετά το πέρας του τρισάγιου και της κατάθεσης στεφάνων είπε ότι «όσο ανυπερβλήτα κι αν ορθώνονται μπροστά μας εμπόδια και δυσκολίες, αντλούμε δύναμη, θάρρος και αποφασιστικότητα από τις θυσίες των ηρώων και ηρώιδων μας». «Δεν θα σταματήσουμε λεπτό να διεκδικούμε την απελευθέρωση και επανένωση της πατρίδας μας. Τιμή και δόξα, λοιπόν, σε αυτούς που πήραν ανφορίες και μονοπάτια για να βρουν τη λευτεριά», πρόσθεσε.

**Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ** Γεώργιος, ο οποίος τέλεσε το τρισάγιο, σε δηλώσεις του είπε ότι είναι μέρα αναβαπτισμού στα ιδεώδη του αγώνα «που μας έδωσε την ελευθερία μας». «Καλούμαστε να συνεχίσουμε το έργο αυτών που έδωσαν τη ζωή τους για να ζούμε εμείς έστω αυτή την κουτσουρεμένη ελευθερία. Αιωνία τους η μνήμη», κατέληξε. Πανηγυρικές δοξολογίες, εκδηλώσεις και παρελάσεις πραγματοποιήθηκαν και στις υπόλοιπες πόλεις και κοινότητες της ελεύθερης Κύπρου.

## Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

Με την βοήθειαν τού Θεού, με πίστιν εις τον τίμιον αγώνα μας, με την συμπαράστασιν ολοκλήρου τού Ελληνισμού και με την βοήθειαν των Κυπρίων, αναλαμβάνομεν τον αγώνα διά την αποτίναξιν τού Αγγλικού ζυγού, με σύνθημα εκείνο το οποίον μάς κατέλιπαν οι πρόγονοί μας ως ιεράν παρακαταθήκην: "Η τάν ή επί τας".

### Αδελφοί Κύπριοι,

Από τα βάθη των αιώνων μάς ατενίζουν όλοι εκείνοι οι οποίοι ελάμπρυναν την Ελληνικήν Ιστορίαν διά να διατηρήσουν τήν ελευθερίαν των: οι Μαραθωνομάχοι, οι Σαλαμινομάχοι, οι Τριακόσιοι τού Λεωνίδα και οι νεώτεροι τού Αλβανικού έπους. Μάς ατενίζουν οι αγωνισταί τού 1821, οι οποίοι και μάς εδίδαξαν ότι η απελευθέρωσις από τον ζυγόν δυνάστου αποκτάται πάντοτε με το αίμα. Μάς ατενίζει ακόμη σύμπας ο Ελληνισμός, ο οποίος και μάς παρακολουθεί με αγωνίαν, αλλά και με εθνικήν υπερηφάνειαν. 'Ας απαντήσωμεν με έργα, ότι θά γίνωμεν "πολλώ κάρρονες" τούτων. Είναι καιρός να δείξωμεν εις τον κόσμον, ότι εάν η

διεθνής διπλωματία είναι άδικος και εν πολλοίς ανάνδρος, η Κυπριακή ψυχή είναι γενναία. Εάν οι δυνάσται μας δεν θέλουν να αποδώσουν την λευτεριά μας, μπορούμε να την διεκδικήσωμεν με τα ίδια μας τα χέρια και με το αίμα μας. Ας δείξωμεν εις τον κόσμον ακόμη μία φορά ότι και τού σημερινού Έλληνος "ο τράχηλος ζυγόν δέν υπομένει". Ο αγών θα είναι σκληρός. Ο δυνάστης διαθέτει τα μέσα και τον αριθμόν. Ημείς διαθέτομεν τήν ψυχήν, έχομεν και το δίκαιον με το μέρος μας. Γι' αυτό και θα νικήσωμεν.

Διεθνείς διπλωμάται, ατενίσατε το έργον σας. Είναι αίσχος εν εικοστώ αιώνι, οι λαοί να χύνουν το αίμα των διά να αποκτήσουν την λευτεριά των, το θείον αυτό δώρον, για το οποίον και εμείς επολεμήσαμεν παρά τό πλευρόν των λαών σας, και για το οποίον σείς τουλάχιστον διατεινέσθε ότι επολεμήσατε εναντίον τού ναζισμού και τού φασισμού.

Έλληνες, όπου και αν ευρίσκεσθε, ακούσατε την φωνήν μας: Εμπρός, όλοι μαζί για την λευτεριά της Κύπρου μας.

**Ε.Ο.Κ.Α  
Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΔΙΓΕΝΗΣ**



ΚΑΙ ΝΕΑ ΑΠΑΤΗ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΗΣ

## Της είπε ότι η κόρη της χρειάζεται επέμβαση και απέσπασε 55.000 ευρώ

Η απάτη μέσω τηλεφωνικών κλήσεων από επιτήδειους, οι οποίοι αναφέρουν σε ανυποψίαστους συμπολίτες μας, ότι δήθεν συγγενικά τους πρόσωπα χρειάζονται άμεσης χειρουργικής επέμβασης ή άλλης ιατρικής περίθαλψης και τους ζητούν χρηματικά ποσά, παριστάνοντας τους γιατρούς, συνεχίζεται. Την Παρασκευή, η αστυνομία έλαβε νέα καταγγελία από 83χρονη γυναίκα, στη Λευκωσία, σύμφωνα με την οποία δέχθηκε τηλεφωνική κλήση στο σταθερό της τηλέφωνο και ο άγνωστος της μίλησε με ελληνική προφορά και της ανέφερε ότι είναι γιατρός και ότι δήθεν η κόρη της χτύπησε στα πόδια και χρήζει άμεσης χειρουργικής επέμβασης. Η ηλικιωμένη κλήθηκε να καταβάλει το χρηματικό ποσό των 70.000 ευρώ στον άγνωστο για την επέμβαση και ο ίδιος κάλεσε τον σύζυγό της να μεταβεί στο Νοσοκομείο. Όταν ο σύζυγος της ηλικιωμένης αναχώρησε για το Νοσοκομείο, ο άγνωστος συνέχισε να μιλά με την 83χρονη και στη συνέχεια, μετέβηκε έξω από την οικία της, όπου η ίδια του παρέδωσε το χρηματικό ποσό των 55.000 ευρώ περίπου.

ΣΥΜΦΩΝΑ με την περιγραφή που έδωσε η παραπονούμενη στην αστυνομία, πρόκειται για άνδρα, ύψους 1.75μ. περίπου, ισχυρής σωματικής διάπλασης, ο οποίος φορούσε μπεζ σακάκι, κόκκινη σάρπα στο λαιμό και



γυαλιά μυωπίας. Στη συνέχεια αναχώρησε από τη σκηνή πεζός. Με αφορμή και το νέο αυτό σοβαρό περιστατικό, η αστυνομία καλεί ξανά το κοινό να μην πιστεύει και να μην δίδει χρήματα σε αγνώστους. Εφόσον περιπέσει στην αντίληψή τους τέτοιο περιστατικό να καλούν άμεσα την Αστυνομία, επικοινωνώντας με τον πλησιέστερο αστυνομικό Σταθμό ή με τα Επαρχιακά ΤΑΕ, ή με τη Γραμμή Επικοινωνίας του Πολίτη, στον τηλεφωνικό αριθμό 1460.

ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ημέρες η αστυνομία έλαβε αρκετές καταγγελίες από συμπολίτες μας και ιδιαίτερα από ηλικιωμένους, ότι δέχθηκαν τηλεφωνικές κλήσεις από αγνώστους,

οι οποίοι παρίσταναν τους γιατρούς και τους ανέφεραν ψευδώς ότι κάποιο συγγενικό τους πρόσωπο, έχει τραυματιστεί και χρειάζονται άμεσα χειρουργική επέμβαση και άλλη ιατρική περίθαλψη, ζητώντας τους παράλληλα να καταβάλουν άμεσα μεγάλα χρηματικά ποσά για τα ιατρικά έξοδα. Αναφορές έχουν γίνει στην αστυνομία και για δράστες που παριστάνουν τους αστυνομικούς, αναφέροντας στους πολίτες πως πρέπει να καταβάλουν χρηματικό ποσό, ώστε συγγενικό τους πρόσωπο που ενεπλάκη και τραυματίστηκε σε τροχαία σύγκρουση, να βοηθηθεί από τους αστυνομικούς που διερευνούν τις ευθύνες πρόκλησης της τροχαίας σύγκρουσης.

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ:

## Νεκρός 52χρονος που παρασύρθηκε από όχημα

Σε θανατηφόρο εξελίχθηκε το τροχαίο ατύχημα που σημειώθηκε το πρωί του Σαββάτου στη Λεμεσό. Νεκρός είναι ο 52χρονος Χρυσόστομος Χρυσόστομος. Όπως ανέφερε ο βοηθός υπεύθυνος τροχαίας Λεμεσού Αιμίλιος Καφάς, το δυστύχημα συνέβη λίγο μετά τις 5.00 το πρωί στη συμβολή της Λεωφόρου Ομονοίας με την οδό Βασιλέως Παύλου. «Ο οδηγός στην προσπάθεια του να στρίψει για να εισέλθει σε πάροδο παρέσυρε και τραυμάτισε θανάσιμα τον πεζό ο οποίος κινείτο μέσα στο δρόμο» ανέφερε ο κ. Καφάς. Ο άτυχος άντρας εκτινάχθηκε και στη συνέχεια κτύπησε στην ασφάλτο με αποτέλεσμα να τραυματιστεί θανάσιμα. Διακομίστηκε με ασθενοφόρο στο νοσοκομείο Λεμεσού, όπου διαπιστώθηκε ο θάνατος του.

«ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ του δυστυχήματος βρίσκονται στο αρχικό στάδιο και θα συνεχίσουν με περισσότερες και πιο εξειδικευμένες εξε-



τάσεις για να διαπιστωθούν οι ακριβείς συνθήκες του δυστυχήματος» ανέφερε ο κ. Καφάς. Στον οδηγό του οχήματος έγινε έλεγχος νάρκοτεστ και αλκοόλης με αρνητική ένδειξη. Ακολούθως συνελήφθη και τέθηκε υπό κράτηση στο πλαίσιο των

εξετάσεων για διακρίβωση των συνθηκών κάτω από τις οποίες συνέβη το νέο θανατηφόρο τροχαίο δυστύχημα. Η τροχαία Λεμεσού απευθύνει έκκληση προς το κοινό, ζητώντας πληροφορίες για το νέο θανατηφόρο τροχαίο δυστύχημα.

ΣΤΗΝ ΠΑΦΟ

## Βρήκαν το ενός μηνός βρέφος τους νεκρό

Αφύσικο θάνατο διερευνά η αστυνομία για το άτυχο βρέφος που έσβησε στον ύπνο του. Η ανείπωτη τραγωδία σημειώθηκε το πρωί του Σαββάτου, όταν γύρω στις 8:00 π.μ. αγοράκι ηλικίας ενός μηνός το οποίο διέμενε με τους αλλοδαπούς γονείς του στη Γερσοκίπου, εντοπίστηκε αναισθητο στο κρεβάτι από την μητέρα του. Το άτυχο αγελοίδι διακομίστηκε στο Γενικό

Νοσοκομείο Πάφου, όπου οι επί καθηκοντι γιατροί διαπίστωσαν τον θάνατο του. Από τις προκαταρκτικές εξετάσεις προκύπτει ότι το αγοράκι έχασε τη ζωή του κάτω από αδιευκρίνιστες, προς το παρόν, συνθήκες.

ΜΕΛΗ ΤΗΣ αστυνομίας που ενημερώθηκαν για το συμβάν μετέβησαν στο Γενικό Νοσοκομείο Πάφου για να διαπιστώσουν

τις συνθήκες του θανάτου του. Οι εξετάσεις βρίσκονται σε προκαταρκτικό στάδιο με την Αστυνομία να διερευνά περιστατικό αφύσικου θανάτου βρέφους. Απαντήσεις για τα αίτια του θανάτου, αναμένεται να δώσει η νενομισμένη νεκροτομή επί της σορού του βρέφους. Πολυπρόσωπη ομάδα του ΤΑΕ εξετάζει όλα τα ενδεχόμενα.

## ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ Κατήγγειλε τον σύντροφό της για αιμορραγία την ώρα της συνεύρεσης

Τους ισχυρισμούς γυναίκας ότι υπέστη αιμορραγία κατά τη διάρκεια σεξουαλικής επαφής που είχε με τον αστυνομικό σύντροφό της, διερευνούν μέλη της Αστυνομίας. Σύμφωνα με πληροφορίες, η γυναίκα φέρεται να διατηρούσε ερωτικό δεσμό με τον αστυνομικό και την περασμένη Τρίτη επισκέφτηκε γιατρό, αναφέροντας ότι αντιμετώπιζε πρόβλημα αιμορραγίας στα γεννητικά της όργανα. Κατά τη διερεύνηση του περιστατικού φέρεται να εξομολογήθηκε στον γιατρό ότι η αιμορραγία προέκυψε μετά από βίαιη συμπεριφορά του αστυνομικού κατά τη διάρκεια της σεξουαλικής επαφής. Κατόπιν παρότρυνσης του γιατρού, η γυναίκα μετέβη σε αστυνομικό σταθμό όπου κατήγγειλε τη βίαιη συμπεριφορά του συντρόφου της κατά τη διάρκεια συναινετικής συνουσίας.

ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ που διερεύνησαν την υπόθεση αποτάθηκαν σε Επαρχιακό Δικαστήριο και ζήτησαν την έκδοση εντάλματος σύλληψης κατά του συναδέλφου τους, αίτημα που απορρίφθηκε από τη δικαιοσύνη με το αιτιολογικό ότι η σεξουαλική επαφή μεταξύ των δύο ήταν συναινετική. Μετά την απόρριψη του αιτήματος από το δικαστήριο, ο αστυνομικός ανακρίθηκε από τις Αρχές αυθημερόν αναφέροντας ότι όλες οι ερωτικές συνευρέσεις με τη γυναίκα έγιναν με τη θέληση της. Το γεγονός επιβεβαίωσε και η ίδια σε θεληματική κατάθεση, ενώ εξετάστηκε από ιατροδικαστή χωρίς να προκύψει οτιδήποτε μεμπτό. Ο φάκελος με το μαρτυρικό υλικό από τις εξετάσεις για την υπόθεση διαβιβάστηκε ήδη στη Νομική Υπηρεσία, η οποία θα τον μελετήσει και θα καταλήξει σε συμπεράσματα αναφορικά με το εάν προκύπτουν αρχικά οποιαδήποτε ποινικά αδικήματα εναντίον ποιο.

## ΚΑΤΑΖΗΤΕΙΤΑΙ 40ΧΡΟΝΟΣ Παρανάλωμα του πυρός τρία οχήματα σε parking πολυκατοικίας

Ολοσχερώς καταστράφηκαν από φωτιά τρία αυτοκίνητα, τα δύο πολυτελείας, που βρίσκονταν σταθμευμένα σε χώρο στάθμευσης πολυκατοικίας στη Γερμασόγεια. Σύμφωνα με την αστυνομία, η φωτιά τέθηκε κακόβουλα. Η φωτιά τέθηκε τα μεσάνυχτα της Παρασκευής. Επί τόπου έσπευσαν τρία πυροσβεστικά οχήματα για κατάσβεση της φωτιάς και μέλη της αστυνομίας τα οποία απέκλεισαν τη σκηνή και άρχισαν έρευνες και ανακρίσεις.

ΑΠΟ ΤΗ φωτιά καταστράφηκαν ολοσχερώς τα τρία αυτοκίνητα αξίας πέραν των εβδομήντα χιλιάδων ευρώ. Προκλήθηκαν επίσης ζημιές στην πολυκατοικία, άγνωστης μέχρι στιγμής αξίας. Τα δύο αυτοκίνητα πολυτελείας ανήκουν σε 28χρονο κτηματομεσίτη και τη 36χρονη σύμβία του. Το τρίτο όχημα ανήκει σε εταιρεία ενοικιάσεως αυτοκινήτων, το οποίο χρησιμοποιείται από 34χρονο ιδιωτικό υπάλληλο. Από τις έρευνες διαπιστώθηκε ότι πρόκειται για εμπρησμό και σύμφωνα με την αστυνομία, στόχος φαίνεται ότι ήταν ο 28χρονος και η σύμβία του. Για την υπόθεση προέκυψε μαρτυρία εναντίον 40χρονου από τη Λευκωσία. Εναντίον του εξασφαλίστηκε δικαστικό ένταλμα σύλληψης και καταζητείται.



**Η** Κυπριακή Δημοκρατία θα θέσει υποψηφιότητα στο Συμβούλιο του Διεθνούς Ναυτιλιακού Οργανισμού (ΙΜΟ) και μέσα σε αυτό το πλαίσιο θα συνεχίσουμε να έχουμε πρωταγωνιστικό ρόλο στον εν λόγω Οργανισμό, είπε το Σάββατο ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Νίκος Χριστοδουλίδης.

Ο Πρόεδρος Χριστοδουλίδης, συνοδευόμενος από Υπουργούς, μετείχε το πρωί στο τρισάγιο που τελέστηκε στους τάφους των ηρώων, στα Φυλακισμένα Μνήματα, από τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου Γεώργιο, στο πλαίσιο της εθνικής επετείου της 1ης Απριλίου, ενώ κατέθεσε και στεφάνι.

**Πρωταγωνιστικό ρόλο**

Σε δηλώσεις του μετά το πέρας και ερωτηθείς τι πήγε λάθος και δεν προχώρησε η κυπριακή υποψηφιότητα για τη Γενική Γραμματεία του Διεθνούς Ναυτιλιακού Οργανισμού (ΙΜΟ), ο Πρόεδρος Χριστοδουλίδης είπε ότι «δεν υπάρχει κανένα λάθος, και είδα και σήμερα κάποιες αναφορές ότι δήθεν επειδή δεν υπήρξε κυπριακή υποψηφιότητα, η Ελλάδα αναγκάστηκε να υποστηρίξει την Τουρκία». «Να σας πω ότι η συμφωνία ανάμεσα σε Ελλάδα και Τουρκία για αλληλοϋποστήριξη στο Συμβούλιο Ασφαλείας των ΗΕ αλλά και στον ΙΜΟ είχε προηγηθεί πολύ πριν την όποια σκέψη για ενδεχόμενη υποψηφιότητα της Κυπριακής Δημοκρατίας», πρόσθεσε. Η Κυπριακή Δημοκρατία, συνέχισε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, θα θέσει υποψηφιότητα στο Συμβούλιο του ΙΜΟ, «όπως κάναμε τα τελευταία χρόνια και μάλιστα έχουμε αρκετή υποστήριξη και

ΕΚΛΟΓΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΙΜΟ ΔΕΝ ΘΑ ΕΧΕΙ ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

# ΠτΔ: Η ΚΔ θα θέσει υποψηφιότητα στο Συμβούλιο του Διεθνούς Ναυτιλιακού Οργανισμού

✓ «Θα συνεχίσουμε να έχουμε πρωταγωνιστικό ρόλο στον εν λόγω Οργανισμό»



μέσα σε αυτό το πλαίσιο θα συνεχίσουμε να έχουμε πρωταγωνιστικό ρόλο στον εν λόγω Οργανισμό».

**Σοβαρότατα προβλήματα**

Αυτό που έχει σημασία, συνέχισε, είναι «μέσα από την ουσιαστική μας παρέμβαση στον ΙΜΟ να στηρίζουμε τα δίκαια της Κυπριακής Δημοκρατίας, διότι, αντιλαμβάνεστε, είμαστε μια χώρα, η οποία από το 1987, ακριβώς λόγω της τουρκικής στάσης, έχουμε

σοβαρότατα προβλήματα στον τομέα της ναυτιλίας». «Βλέπουμε και σήμερα την Τουρκία να εκμεταλλεύεται την κρίση στην Ουκρανία, έτσι ώστε να δυσκολεύει τα πλοία που φέρουν την κυπριακή σημαία», συμπλήρωσε. Απαντώντας σε ερώτηση αν η εκλογή της Τουρκίας στη Γενική Γραμματεία του ΙΜΟ θα έχει αρνητικές συνέπειες για την Κύπρο, ο Πρόεδρος Χριστοδουλίδης είπε ότι «δεν θεωρώ σε καμία απολύτως περίπτωση ότι ο ΓΤ

του ΙΜΟ, είτε προέρχεται από την Τουρκία είτε από οποιαδήποτε άλλη χώρα, μπορεί καθιονδήποτε τρόπο να δημιουργήσει προβλήματα σε ένα διεθνώς αναγνωρισμένο κράτος, ένα κράτος το οποίο, ειδικότερα στον τομέα της ναυτιλίας, έχει σημαντικό ρόλο να διαδραματίσει».

**ΜΟΕ για ηλεκτρισμό**

Σε ερώτηση αν υπάρχει πρόθεση από την κυβέρνηση για ανανέωση μέτρων

επιδότησης του ηλεκτρικού ρεύματος, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας είπε ότι «είναι, ναι, κάτι το οποίο συζητούμε, είναι κάτι που (συζητήσαμε) πρόσφατα στο Υπουργικό Συμβούλιο, αλλά και μέσα από συμπληρωματικό προϋπολογισμό, ο οποίος θα κατατεθεί στη Βουλή, να θα συνεχίσουμε αυτό το μέτρο, το οποίο θεωρούμε ως ιδιαίτερα σημαντικό».

**Αγώνας της ΕΟΚΑ**

Αναφερόμενος στον αγώνα της ΕΟΚΑ, είπε πως όταν ξεκινούσε ήταν ένας πολύ δύσκολος αγώνας και κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί το αποτέλεσμα, «αλλά, ναι, μας έδειξαν τον τρόπο και εμείς ακριβώς ακολουθούμε αυτή την πορεία». Σε σχέση με το Κυπριακό, είπε ότι παρά τις δυσκολίες και τα προβλήματα θα πράξουμε ό,τι είναι δυνατόν. «Και είναι μέσα σε αυτό το πλαίσιο, μέσα από μια νέα προσέγγιση, που επιθυμούμε η ΕΕ να διαδραματίσει ένα πρωταγωνιστικό ρόλο γιατί θεωρούμε ότι ναι, μπορεί και έχει εκείνα τα κίνητρα, ώστε να οδηγήσει σε σπάσιμο του αδιεξόδου, επανέναρξη των συνομιλιών και επίλυση του Κυπριακού. Εμείς είμαστε εδώ για να αγωνιστούμε και αυτό θα πράξουμε μέχρι να πετύχουμε τον στόχο μας», κατέληξε.



**THEY BLEW HER UP**  
του Herman Grech  
Το χρονικό της δολοφονίας της δημοσιογράφου και ακτιβίστριας κατά της διαφθοράς Daphne Caruana Galizia

Στο πλαίσιο της εκστρατείας του Συμβουλίου της Ευρώπης για την ασφάλεια των δημοσιογράφων

**JOURNALISTS MATTER**

Η προστασία των δημοσιογράφων μάς αφορά όλους

Το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Λευκωσίας, παρουσιάζουν τη θεατρική παράσταση

**They blew her up**

Τρίτη 04.04.2023, 20:30 - Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας

Στα αγγλικά με υπέρτιλους στα ελληνικά



Εισπήρια:





## ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Του  
ΜΙΧΑΛΑΚΗ  
ΤΣΑΠΠΑΡΙΔΑ



## Η Μιραφόρα πάει έσσω της

**Η** Μιραφόρα μαζί με την Πολίνα τη φίλη της πήγαιναν πολύ συχνά στην Αμμόκωστο. Ήθελαν να είναι κοντά στα σπίτια τους. Όταν οι Τούρκοι άρχισαν να ανοίγουν δρόμους του Βαρωσιού, η επιθυμία να πάνε στο σπίτι τους έγινε πολύ έντονη. Ο δρόμος της Μιραφόρας άνοιξε. Ήθελε πολύ να μπει μέσα. Να δει τα δωμάτια, που κάποτε ήταν γεμάτα χαρούμενες φωνές. Να νιώσει τη μυρωδιά των φαγητών, που η μάνα της ετοίμαζε κάθε μέρα. Ήθελε, ήθελε, ήθελε.

Τον Απρίλη του 2022 πήρε τη μεγάλη απόφαση. Με την Πολίνα τα σχεδίασαν όλα. Μετά από μια άγρυπνη νύκτα, νωρίς το πρωί πέρασαν από το οδόφραγμα και πήγαν στην εκκλησία της Αγίας Τριάδας. Έβαλαν το σταυρό τους, αγκαλιάστηκαν, ασπάστηκαν η μια την άλλη. Και λέει η Μιραφόρα: «Έσυ να μείνεις δαμαί. Αν με συλλάβουν θα το δεις.»

Με γοργά βήματα τράβηξε για το σπίτι της. Σήκωσε το σχοινί και βρέθηκε στην αυλή του σπιτιού της. Κρατούσε το κλειδί. Η πίσω πόρτα δεν υπήρχε. Την έκλεψαν. Μπήκε μέσα. Πήγε στο σαλόνι να βρει τη φωτογραφία του παππού και της γιαγιάς. Τίποτε δεν υπήρχε στο σπίτι. Σκόννη και ερμηιά. Όλα σπασμένα και λεπλατημένα. Ανέβηκε στον πάνω όροφο. Η ίδια κατάσταση. Ότι δεν μπόρεσαν να σηκώσουν το έσπασαν.

«Θεέ μου, πως μπόρεσαν να κλέψουν και να καταστρέψουν τα πάντα; Γιατί τόσο μίσος, τόσο βαρβαρότητα, τόσο κακία;»

Σε μια γωνιά βρήκε ένα καπνιστήρι και ένα πιρούνι. Τα έκρυψε στην τσάντα της. Έριξε μια τελευταία ματιά γύρω της σαν να αποχαιρέτούσε για πάντα το σπίτι της. Δίχως να σκουπίσει τα δάκρυα της βγήκε στο δρόμο, αδιαφορώντας αν την έβλεπε κάποιος. Τα πόδια της ήταν βαρετά σαν μολύβι. Η καρδιά της έτοιμη να σπάσει. Μόλις βρήκε τη φίλη της έπεσε στην αγκαλιά της κλαίοντας. Ένωθε ένα βάρος στο στήθος και ένα σφιξιμο στη καρδιά. Ανάσαινε με δυσκολία. Οι δυο φίλες έμειναν σφιχταγκαλιασμένες για λίγη ώρα. Η Μιραφόρα έκλαιγε με αναφιλητά. Η Πολίνα έκλαιγε σιωπηλά. Τα δάκρυα της έτρεχαν πάνω στο μέτωπο της Μιραφόρας και έσμιγαν με τα δικά της κυλώντας προς την πληγωμένη της καρδιά. Σε λίγο ακουμπισμένη πάνω στη φίλη της πήγαν στην παραλία. Δρόσισαν το πρόσωπο τους με το θαλασσινό νερό. Ανάπνευσαν βαρωσιώτικο αέρα. Αφού πρέμψαν πήραν το δρόμο της επιστροφής. Ευτυχώς κανένας δεν τους ενόχλησε. Στο σπίτι η Μιραφόρα έπλυνε το καπνιστήρι και το πιρούνι. Ήταν τα νέα πολύτιμα φυλακτά της. Μετά μπήκε στο μπάνιο. Ήθελε να καθαρίσει από τη βρωμιά, που ένιωθε πως κουβαλούσε μετά από αυτή τη δυσάρεστη επίσκεψη. Άφησε τα δάκρυα της να τρέχουν μαζί με το νερό. Ένα πικρό κλάμα για τη χαμένη πόλη. Για τα χαμένα όνειρα και για όσους έφυγαν με τον καμφο της επιστροφής.

\*Παραλίμνι



Την Πέμπτη συνήλθε το Εθνικό Συμβούλιο για να ενημερωθεί για όλες αυτές τις δράσεις του προέδρου, όπως και για την περίφημη πρότασή του για εμπλοκή της ΕΕ στο κυπριακό, αλλά είναι άγνωστο αν δόθηκε απάντηση επί της ουσίας.

Γράφει  
Ειδικός Συνεργάτης της «Α»

**Τ**ην Παρασκευή, 16 Δεκεμβρίου, 2022, το επιτελείο του υποψήφιου Νίκου Χριστοδουλίδη είχε δημοσιοποιήσει τις θέσεις του στο κυπριακό. Γινόταν αναφορά σε ένα εφτασέλιδο κείμενο, αλλά δημοσίευσε μόνο ένα προσόμοιο το οποίο επιβεβαιώνει το στραγγύλεμα θέσεων, γενικότητες και ευκολογία. Επί των συγκεκριμένων θεμάτων που απαιτούν απαντήσεις και καθαρές θέσεις, καταγράφονταν τα εξής:

1. «Ξεκάθαρος στόχος», είναι «μια λύση στη βάση ενός Διζωνικού Δικονομικού Ομοσπονδιακού κράτους», αλλά απέφυγε επιμελώς να αναφερθεί στην πολιτική ισότητα που αποτελεί προϋπόθεση της ομοσπονδίας και εκ των ων ουκ άνευ αξίωση των Ηνωμένων Εθνών.
2. Διατυπωνόταν η κατανόηση πως ό,τι έχει τεθεί στο τραπέζι των συνομιλιών από τον Γενικό Γραμματέα παραμένει, ενώ το πλαίσιο Γκουτέρες, «θα αποτελεί μέρος του πλαισίου διαπραγμάτευσης». Δηλαδή, το έθετε υπό διαπραγμάτευση.
3. Δεν υπήρχε καμιά αναφορά στη θέση για επιστροφή στο σημείο που διακόπηκαν οι διαπραγματεύσεις και συνέχιση τους για να διανυθεί το τελευταίο μίλι που απέμεινε στο Κραν Μοντανά.

### Επαναδιαπραγμάτευση

Είχαμε υποδείξει, τότε, ότι οι θέσεις του κ. Χριστοδουλίδη προωθούσαν επαναδιαπραγμάτευση του Πλαισίου Γκουτέρες, γεγονός που επιβεβαιωνόταν και από τη θέση περί «θετικών και αρνητικών του Πλαισίου Γκουτέρες», που «χρήζουν διαπραγμάτευσης». Κατά καιρούς έφερνε και παραδείγματα, την εκ περιτροπής προεδρία, τη μία τουρκοκυπριακή ψήφο στην κεντρική κυβέρνηση (και σε όλες τις εξουσίες, όπως το ερμηνεύει), στο δικαίωμα πρώτου λόγου στο χρήστη σε ότι αφορά το εδαφικό, στις εγγυήσεις...

Σε συνέντευξή του στο δημοσιογράφο Γιάννη Καρεκλά, του Σίγμα, τη Δευτέρα, 2 Ιανουαρίου 2023, ο κ. Χριστοδουλίδης προκλήθηκε να απαντήσει πώς μπορεί να συνδυάσει τη θέση του, υπέρ της αποδοχής του Πλαισίου Γκουτέρες με τον Νικόλα Παπαδόπουλο που υποστηρίζει ότι το πλαίσιο αυτό «είναι καταστροφικό», αλλά και με τους Σιζόπουλο και Θεοχάρους, που το αντιμετρούν ως μίσημα. Ο κ. Χριστοδουλίδης δεν είπε ότι θα το απορρίψει, όπως δηλαδή ζητούν οι πολιτικοί εταίροι του, αλλά ότι θα το επαναδιαπραγματευτεί. Και όταν ο δημοσιογράφος ρώτησε αν εννοεί «να το επαναδιαπραγματευτεί εξ' υπαρχής», απάντησε, ναι.

## Με τα συμφραζόμενα του προέδρου πολεμούν Αννίτα

# Δεν βγήκε άσπρος

### Η πρόσκληση του Πλαισίου Γκουτέρες

Αυτό είπε και στην τότε γραπτή δήλωσή με την οποία έδωσε στη δημοσιότητα τις θέσεις του στο κυπριακό. Προσπερνώντας τα φληναφήματα περί «ξεκάθαρου στόχου» για λύση ομοσπονδίας (χωρίς αναφορά στην πολιτική ισότητα), ενός κανονικού κράτους, ευρωπαϊκού κράτους, χωρίς στρατεύματα κατοχής, ξένες εγγυήσεις και επεμβατικά δικαιώματα που θα αποκαθιστά την ενότητα της πατρίδας, του εδάφους, του λαού και των δεσμών της, με ανθρώπινα δικαιώματα, ασφάλεια και ελευθερίες και για τις πέντε κοινότητες, με μία κυριαρχία, ιθαγένεια κλπ... φτάνουμε στο δια ταύτα, όπου δεν υπήρχε απάντηση. Ποια είναι η απάντηση του στην πρόσκληση (που εκκρεμεί από το 2017) του ΓΓ του ΟΗΕ για αποδοχή του Πλαισίου Γκουτέρες, επιστροφή στο σημείο του ναυαγίου και ολοκλήρωση της διαδικασίας που έμεινε ημιτελής στο «τελευταίο μίλι»; Δεν υπήρξε.

### Στο Εθνικό Συμβούλιο

Την περασμένη Πέμπτη, ύστερα από τις συνομιλίες του προέδρου με τον Τατάρ και τον Στιούαρτ, την επίσημη επίσκεψή του στην Αθήνα και την εκστρατεία του στις Βρυξέλλες (στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο και στο Συνάντηση του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος), συνήλθε το Εθνικό Συμβούλιο για να ενημερωθεί για όλες αυτές τις δράσεις του προέδρου, όπως και για την περίφημη πρότασή του για εμπλοκή της ΕΕ στο κυπριακό. Είναι αποδεκτό έστω και αν δεν είναι θεμιτό, οι προεκλογικές διακηρύξεις να ρίχνονται στον κάλαθο και όταν ο πρόεδρος περάσει απ' έσω του χορού, τότε να προσγειώνεται. Περιμέναμε με αγωνία, όπως ομολόγησε και η νέα πρόεδρος του ΔΗΣΥ, Αννίτα Δημητρίου, την ενημέρωση του προέδρου.

### Επανάληψη του τροπαρίου

Την κοινή γνώμη την ενημέρωσε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, κ. Κωνσταντίνος Λετυμπιώτης. Απάγγειλε το γνωστό ευαγγέλιο για λύση που να συμφέρει και στους Τουρκοκύπριους που είναι συμπατριώτες μας, αλλά και στους Τούρκους που δεν είναι συμπατριώτες μας και δεν ξέρουν το συμφέρον τους. Ύστερα από αυτό, τέθηκε η ερώτηση για τον απεσταλμένο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) που θα διοριστεί, αλλά και για την εμπλοκή της ΕΕ στη διαδικασία επίλυσης. Ρω-

τήθηκε, συγκεκριμένα, αν έστω άτυπα η Άγκυρα έχει ανταποκριθεί στην πρόταση του προέδρου και ο κ. Λετυμπιώτης απάντησε ότι η Τουρκία βρίσκεται σε προεκλογική περίοδο, άρα δεν έχουμε απάντηση. Επιπλέον, σημείωσε ότι η Κύπρος εντάχθηκε στην ΕΕ με πρώτιστο στόχο να υποβοηθήσει την επίλυση του κυπριακού. «Η ένταξη αφορούσε ολόκληρη την Κύπρο και σήμερα οι Τουρκοκύπριοι συμπατριώτες μας επωφελούνται από πολλά ζητήματα που άπτονται της ΕΕ. Το μήνυμα που εμείς στέλλουμε με κάθε ευκαιρία και ο πρόεδρος της Δημοκρατίας μέσα από κάθε δική του δήλωση, είναι ότι η ΕΕ είναι το κοινό μας σπίτι, θα είναι το κοινό μας σπίτι μετά την επίλυση του Κυπριακού και μέσα από αυτή την ενεργοποίηση της ΕΕ μόνο να κερδίσουμε όλοι έχουμε», σημείωσε.

### Επί της ουσίας, ουδέν

Για το κύριο ερώτημα, τι θα απαντήσουμε στην πρόσκληση του ΓΓ του ΟΗΕ, ουδέν. Διότι «αυτή τη στιγμή προέχει για εμάς να περάσουμε και στους Τουρκοκύπριους συμπατριώτες μας αλλά και στην Τουρκία, μέσω της ΕΕ, ότι η επίλυση του Κυπριακού είναι προς το συμφέρον όλων μας», μάς εξήγησε ο κ. εκπρόσωπος.

Όλη η στρατηγική μας, η πρότασή μας, το σχέδιό μας είναι να πείσουμε τους Τουρκοκύπριους και την Τουρκία ότι τους συμφέρει η λύση; Οι Τούρκοι γνωρίζουν καλύτερα από εμάς τι τους συμφέρει και δεν σκοτίζονται να ακούσουν τις συμβουλές του κυβερνητικού εκπροσώπου της Κύπρου ή και του ίδιου του προέδρου της Κύπρου για το τι τους συμφέρει παραπάνω.

### Ο Γκουτέρες περιμένει ακόμα...

Λοιπόν. Από τις 7 Ιουλίου, 2017 ο Γενικός Γραμματέας ΟΗΕ το έθεσε πολύ καθαρά και η θέση του συνίσταται στο εξής:

Συμφωνείστε μεταξύ σας και πείστε με αν το εννοείται και πώς, ότι θα φτάσουμε σε επιτυχία στη βάση του Πλαισίου Γκουτέρες για μια λύση ΔΔΟ με πολιτική ισότητα, όπως την ορίζουν τα ψηφίσματα των Ηνωμένων Εθνών.

Δεν είναι επισήμως γνωστό τι έχει λεχθεί εντός του Εθνικού Συμβουλίου, αλλά εκτός,



✓ Και μετεκλογικά μασά τα λόγια του ο Νίκος Χριστοδουλίδης και αποφεύγει επιμελώς την αναφορά σε «πολιτική ισότητα»

✓ Μία είναι η αποτελεσματική απάντηση στην προκλητική αξίωση της τουρκικής πλευράς για δύο κράτη, αλλά δεν γνωρίζει κανείς αν την έδωσε η ελληνοκυπριακή πλευρά

✓ Θα φέρουμε τους Τούρκους στο τραπέζι συμβουλευόντάς τους ότι η λύση θα είναι ωφέλιμη και για εκείνους;



Από τις 7 Ιουλίου, 2017 ο Γ.Γ. του ΟΗΕ το έθεσε πολύ καθαρά: Συμφωνείστε μεταξύ σας και πείστε με αν το εννοείται και πώς, ότι θα φτάσουμε σε επιτυχία στη βάση του Πλαισίου Γκουτέρες για μια λύση ΔΔΟ με πολιτική ισότητα, όπως την ορίζουν τα ψηφίσματα των Ηνωμένων Εθνών.

και Στέφανος να καταλάβουν τις θέσεις του έναντι της πρόσκλησης που εκκρεμεί από το 2017

## καπνός από το Εθνικό Συμβούλιο

τα πράγματα παραμένουν στην «εξ υπαρχής» διαπραγμάτευση του Νίκου Χριστοδουλίδη. Δηλαδή... επαναδιαπραγμάτευση, συνομιλίες, και ροκάκισμα του χρόνου.

### Η Αννίτα Δημητρίου

Προσπαθήσαμε να εξακριβώσουμε τι λέχθηκε και καταφύγαμε πάλι στην πρόεδρο του ΔΗΣΥ. Η κ. Δημητρίου είπε ότι «ο στόχος είναι ακριβώς να επανεκκινήσουν οι διαπραγματεύσεις, να αρθεί το αδιέξοδο με βάση πάντοτε το συμφωνημένο πλαίσιο. Έχουμε ακούσει τις εισηγήσεις του προέδρου Χριστοδουλίδη, συμφωνούμε όσον αφορά τον ενεργότερο ρόλο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τις συγκεκριμένες πρωτοβουλίες και βεβαίως θα λειτουργήσουμε ενισχυτικά εκεί και όπου μπορούμε. Παράλληλα θα πρέπει να εκμεταλλευτούμε κάθε διπλωματικό μέσο, κάθε βήμα το οποίο προσφέρεται για να μπορέσουμε να ενημερώσουμε το τι τεκταίνεται καθημερινά εδώ στην Κυπριακή Δημοκρατία και εννοώ για τις παράνομες ενέργειες της Τουρκίας είτε για την πρόταση της λύσης των δύο κρατών και προχωράμε με βάση τη νομιμότητα, το συμφωνημένο πλαίσιο, όλο αυτό το κεκτημένο το οποίο έχουμε και θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε για να μπορέσουμε να προχωρήσουμε ένα βήμα παρακάτω».

### Αδιέξοδο από το Κραν Μοντανά

Σε παρατήρηση δημοσιογράφου ότι ήταν η πρώτη παρουσία της ως Πρόεδρος του Δημοκρατικού Συναγερμού, η κ. Δημητρίου απάντησε τα εξής:

«...με ανυπομονησία αναμέναμε την ενημέρωση από τον πρόεδρο Χριστοδουλίδη για όλα αυτά τα οποία είχαν δει το φως της δημοσιότητας τις προηγούμενες μέρες, είναι συγκεκριμένες κινήσεις, είναι ο στρατηγικός σχεδιασμός μας, είναι τα εργαλεία τα οποία θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε για να μπορέσουμε να απεγκλωβίσουμε τη διαδικασία που έχει σταλώσει τα τελευταία χρόνια λόγω της συμπεριφοράς της Τουρκίας και λόγω του αδιεξόδου μετά το Κραν Μοντανά».

### Ο Στέφανος Στεφάνου

Η πραγματικότητα είναι ότι δεν βγήκαμε ακόμα, από μέσα. Ο Γκουτέρες, δεν πήρε την απάντηση που επιζητούσε. Ίσως, όμως, να γνωρίζει ο γγ του ΑΚΕΛ, Στέφανος Στεφάνου,

ο οποίος είπε:

Είναι αδήριτη ανάγκη ν' αναλάβουμε συγκεκριμένες και στοχευμένες πρωτοβουλίες ώστε να σπάσουμε το αδιέξοδο και να επαναρχίσουν οι διαπραγματεύσεις από το σημείο που διακόπηκαν στο Κραν Μοντανά, διαφυλάσσοντας τις συγκλίσεις και διαπραγματευόμενοι επί του πλαισίου Γκουτέρες.

«Ρώτησα τον πρόεδρο της Δημοκρατίας εάν με την επανέναρχη των διαπραγματεύσεων εννοεί αυτό το πράγμα και μου απάντησε θετικά».

Εάν αυτή είναι η θέση του προέδρου Χριστοδουλίδη και της κυβέρνησης, είπε ο κ. Στεφάνου, «εμείς το καλωσορίζουμε γιατί αυτή είναι η δική μας αντίληψη. Αυτή ήταν και η θέση για μερικά χρόνια του ΓΓ των ΗΕ και του Συμβουλίου Ασφαλείας σχετικά με την επανέναρχη των διαπραγματεύσεων».

### Ποια είναι η απάντηση;

Από αυτά συνάγεται απάντηση στο ερώτημα, τι θα κάνουμε με την πρόσκληση του ΓΓ του ΟΗΕ που εκκρεμεί εδώ και έξι χρόνια; Ο Γκουτέρες μας κάλεσε να απαντήσουμε σε τρία ερωτήματα:

1. Αν αποδεχόμαστε το Πλαίσιο Γκουτέρες, ως έχει, με το συνοδευτικό άτυπο έγγραφο του.
2. Αν θα συνεχίσουμε τη διαδικασία του Κραν Μοντανά, από το σημείο που διακόπηκε, και επομένως ότι δουλειά είχε γίνει ως εκείνη τη στιγμή δεσμεύει τις δύο πλευρές και
3. Αν θα διανύσουμε το τελευταίο μίλι που έμεινε (Εγγυήσεις, χρονοδιαγράμματα επιστροφής των τουρκικών στρατευμάτων, κυρίως).

### Τι σημαίνει επιστροφή;

Τι σημαίνει επιστροφή στο σημείο πριν από το ναυάγιο του Κραν Μοντανά, στο σημείο στο οποίο κατά τον Γκουτέρες φτάσαμε πολύ κοντά στη λύση και κατά τον πρώην υπουργό Εξωτερικών της Ελλάδας, Νίκο Κοτζιά, «αναγνωρίστηκε η ανάγκη ένα κανονικό φυσιολογικό κράτος χωρίς παρεμβατικά δικαιώματα, χωρίς εγγυήσεις, χωρίς ξένους στρατούς, χωρίς εξαρτήσεις από τρίτους».

Σημαίνει τη διασφάλιση του Πλαισίου Γκουτέρες, την προίκα με βουλοκέρι, όπως συνήθιζε να τονίζει ο Αβέρωφ Νεοφύτου. Το Πλαίσιο Γκουτέρες δεν είναι δυσνόητο,

είναι σαφές και ακριβές. Συνοδεύεται, όπως πληροφορηθήκαμε από τον τότε υπουργό Εξωτερικών της Ελλάδας Νίκο Κοτζιά, από το άτυπο έγγραφο του ΓΓ του ΟΗΕ, το οποίο απαντά στο πώς θα εφαρμοστούν οι πρόνοιες περί της ασφάλειας (εγγυήσεις και στρατεύματα), δηλαδή τον Μηχανισμό Εφαρμογής της Λύσης.

### Τερματίζονται οι εγγυήσεις

Με το Πλαίσιο Γκουτέρες καταργούνται η Συνθήκη Εγγυήσεως και τα επεμβατικά δικαιώματα, και αντικαθίστανται από ένα Μηχανισμό Εφαρμογής της Λύσης. Το άτυπο έγγραφο του ΓΓ του ΟΗΕ επεξηγεί τον Μηχανισμό, ο οποίος δεν συνιστά μια νέα Συνθήκη Εγγυήσεως. Είναι Μηχανισμός Εφαρμογής.

### Φεύγει ο Αττίλας

Για τα στρατεύματα προβλέπει τη δραστηκή μείωση του τουρκικού στρατού από την πρώτη μέρα, συμπλήρωση της αποχώρησης σε ένα σύντομο χρονικό διάστημα – όλοι είχαν κατά νου δύο χρόνια. Όντως θα έμειναν 650 της ΤΟΥΡΔΥΚ και 950 της ΕΛΔΥΚ, και εκεί υπήρχε διαφορά. Η Τουρκία μιλούσε για ρήτρα αναθεώρησης, εμείς μιλούσαμε για ρήτρα λήξης. Δηλαδή, αν στα 12 χρόνια θα αναθεωρηθεί το καθεστώς παραμονής τους ή αν θα λήξει η παρουσία τους. Αυτό είναι ένα θέμα προς διαπραγμάτευση. Είναι για αυτό που ο έμπειρος υπουργός Εξωτερικών, Ιωάννης Κασουλίδης δήλωσε πως ό,τι απέμεινε προς διαπραγμάτευση είναι θέμα ελαχίστων μηνών να διευθετηθεί. Αυτό είπε αργότερα και ο Άντρος Κυπριανού. «Εάν υπάρχει πολιτική βούληση από όλες τις πλευρές για τη λύση του Κυπριακού, δεν χρειάζεται πολύς χρόνος για να καταλήξουμε σε συμφωνία».

### Επιβεβαιώνει ο Αναστασιάδης

Στο σημείο αυτό να θυμίσουμε πως ο πρόεδρος Αναστασιάδης, με τον οποίο ποτέ δεν διαφώνησε ο Νίκος Χριστοδουλίδης, αντίθετα και μέχρι σήμερα διαλαλεί ότι συμφωνεί απολύτως, μιλώντας στους δημοσιογράφους στις 28 Σεπτεμβρίου '18, στην έδρα του ΟΗΕ είπε: «Στο Πλαίσιο Γκουτέρες προνοείται, μεταξύ άλλων, η κατάργηση των εγγυήσεων και τα θέματα της κάθετης μείωσης τουρκικού στρατού με απόφαση κατά πόσο θα ήταν με οριστικό τερματισμό της παρουσίας ή ενδεχόμενα κάτι άλλο που τα μέρη αποφάσισαν».

### Επανενώση και Μόρφου

Για το εδαφικό η θέση του Πλαισίου Γκουτέρες είναι ότι πέραν του εδαφικού ποσοστού που ήμασταν ήδη σε ακτίνα συμφωνίας (μεταξύ 28,2 και 29,2%, άρα 28,7%), πρέπει να δοθεί και η Μόρφου. Κυρίως, όμως, με βάση το Πλαίσιο Γκουτέρες, αποτρέπονται η διχοτόμηση, η συνομοσπονδία ή τα δυο κράτη, επανένανται η Κύπρος, αποκαθίστανται πλήρως οι τέσσερις βασικές ελευθερίες των πολιτών σε όλη την επικράτεια (διακίνησης, περιουσίας, διαμονής και εργασίας) και βεβαίως, οι Τουρκοκύπριοι θα επανακτήσουν την πολιτική ισότητά τους στην κεντρική εξουσία.

### Η πολιτική ισότητα

Ειδικά για την πολιτική ισότητα, που κάποιοι θεωρούν «πολιτική ανισότητα», και αποφεύγουν και να την αρθρώσουν ακόμα είναι παραδεκτό ότι όλες οι πλευρές την αποδέχονται όπως αυτή περιγράφεται στις αποφάσεις των Ηνωμένων Εθνών. Το Πλαίσιο Γκουτέρες αναφέρει ότι «θα πρέπει να συζητηθεί περισσότερο σε ότι αφορά το ζήτημα της μιας θετικής ψήφου (πότε και κάτω από ποιες συνθήκες, σε ποια σώματα και οι σχετικοί μηχανισμοί επίλυσης αδιεξόδων)».

Δεν δίνεται ευθεία απάντηση στο ερώτημα αν δεχόμαστε αυτά που μας ζητά η διεθνής και η ευρωπαϊκή κοινότητα στις οποίες καταφεύγουμε για να εξαναγκάσουν την τουρκική πλευρά να έλθει στο τραπέζι για να λύσουμε το κυπριακό στο πλαίσιο μιας λύσης που θα είναι ωφέλιμη και για τους Τούρκους.

### Το κλειδί που στρίβουμε στην κλειδαριά

Το κλειδί του κυπριακού είναι η πολιτική ισότητα την οποία οι Τουρκοκύπριοι δικαιούνται βάσει του Συντάγματος του '60 και η ομοσπονδία την απαιτεί ως τον ακρογωνιαίο λίθο της λειτουργίας της. Η πολιτική ισότητα είναι το μοναδικό αντίδοτο στην κυριαρχική ισότητα που αξιώνουν οι Τούρκοι, αλλά την αποφεύγουμε όπως ο διάβολος το λιβάνι. Δεν τολμούμε να αναφερθούμε καν στις δύο αυτές λέξεις, που μόνο αυτές είναι πιθανόν να πείσουν την τουρκική πλευρά να εγκαταλείψει την αξίωση των δύο κρατών και πιστεύουμε πως θα τη φέρουμε στο τραπέζι με τα λογάρια περί λύσης που θα είναι ωφέλιμη για όλα τα παιδιά της Κύπρου;





Συνέντευξη  
στον **ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΝΙΟ**  
andreakounios@gmail.com

## ΒΙΚΤΩΡΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

# Κάθε Μ.Μ.Ε. έχει τη δική του αξία και γοητεία. Η εφημερίδα, όμως, είναι η μητέρα όλων των Μέσων



**Β**ίκτωρας Παπαδόπουλος, Διευθυντής Γραφείου Τύπου του Προέδρου της Δημοκρατίας. Ήταν, και παραμένει, αναγνωρίσιμο πρόσωπο αφού, εκτός των άλλων, προετών, υπηρέτησε την τηλεοπτική δημοσιογραφία αλλά, για να είμαι ειλικρινής, αποφεύγει τα φώτα της δημοσιότητας, στο βαθμό έστω που του το επιτρέπουν τα καθήκοντά του, ενώ κανένας δεν μπορεί να αμφισβητήσει την απλότητα και την πραότητα του. Η συνέντευξη δεν είναι πολιτική παρόλο που γράφω, κατά κόρον, και το εννοώ απολύτως, ακόμα και ο τρόπος που λέμε καλημέρα στον γείτονα ή ο τρόπος που κοιτάζουμε τον μετανάστη, τη στιγμή που επιστρέφει καμπουριασμένος στο σπίτι του, που δεν είναι, όμως, σπίτι του, συνιστούν πολιτικές πράξεις. Εδώ βέβαια, λοιπόν, μιλάμε με τον Βίκτωρα Παπαδόπουλο για την παιδικότητα, για τους ήρωες που μας κράτησαν συντροφιά, όταν κλεινόμασταν στα δωμάτιά μας, σ' εκείνο, με άλλα λόγια, το περιορισμένο εμβαδόν της ελευθερίας μας που, κι αυτή, αποδείχτηκε, τελικά, καίμια – ελεύθερα είναι μόνο τα πουλιά που ανοίγουν τις φτερούγες και χορογραφούν στον ουρανό – θυμηθήκαμε τον Μίκι Μάους, τον Μπλεκ, τον Βαρντάνη, τον Τζον Γουέιν ο οποίος είχε πει το περίφημο: «δεν πυροβολώ ποτέ σκοτωμένους» και, βεβαίως, μιλήσαμε για το ποδόσφαιρο και, ειδικότερα, για τον ΑΡΗ Λεμεσού και τα αστέρια παλιών εποχών, είδαμε τον Όλεγκ Μπλαχίν να φεύγει σαν βέλος από αριστερά, είδαμε τον Πανίκο Χατζηλοΐζου να ζωγραφίζει στη γωνιά του κόρνερ και, μετά, να βρίσκεται στη μικρή επανορθωτική τον Ανδρέα Κισσονέργη κι εκείνος να στέλνει, με αριστοτεχνικό πλάσέ, την μπάλα στα δίκτυα και, ξεθεωμένοι λόγω ηλικίας! καθίσαμε στην καφετέρια του φίλου μου του Τσολιά όπου προστέθηκαν στη συντροφιά μας ο Γιαγκουδάκης του Απόλλωνα και ο Ορφανίδης της ΑΕΛ, και η Νένα Βενετσάνου τραγούδησε για το χατίρι μας: «Μαζί θα περάσουμε μέσα στις μικρές, τις όμορφες φούσκες που 'χει ο καφές, κι οι δρόμοι σαν φίδα άσπρα και σοφά, θα υμνούν της αγάπης τ' άστρα τα χρυσά». Βίκτωρας Παπαδόπουλος. Αμύνεται επιτιθέμενος, αυτοσαρκάζεται υπέρροχα και σε κάποιο σημείο τονίζει: «Ας γύριζαν πίσω τα χρόνια και κάτι θα σκεφτόμουν». Εγώ, Βίκτωρα, το σκέφτηκα ήδη: Θα καμάρωνα τα φουντωτά μου μαλλιά, θα αγόραζα από το περίπτερο της πλατείας την εφημερίδα «Φως των Σπορ» - στην μπάντα, στην μπάντα, έρχεται ο Λοσάντα – και το τελευταίο

τεύχος του «Μπλεκ», και θα έβαζα να ακούσω Γιάννη Πουλόπουλο: «Νύσταξες λεύκα μου κουράστικες, ρίξε τις ρίζες σου σε μένα, ήρθε βοριάς και ξεμαλλιάστικες, πάρτην καρδούλα μου για κτένα». Ε, κι αν υγράθηκαν τα μάτια μου, τιμή μου και καμάρι μου.

**Πώς ήσουν, ως παιδί; Ήσουν ή ζιζάνιο;**

Ήμουν ένα μεγάλο ζιζάνιο.

**Και σήμερα τι από τα δύο είσαι;**

Ανήσυχος πνεύμα.

**Το πρώτο σου όνειρο ήταν να γίνεις ποδοσφαιριστής, δημοσιογράφος ή πολιτικός;**

Σαφώς, ποδοσφαιριστής.

**Στη ζωή γινόμαστε αυτό που ονειρευόμαστε ή άλλοι αποφασίζουν για εμάς;**

Εγώ ήθελα να γίνω ποδοσφαιριστής, οι γονείς μου ήθελαν να σπουδάσω και από ό,τι βλέπεις, υπερίσχυσε η άποψη μου! Σπούδασα.

**Ποια εικόνα της παιδικής σου ηλικίας δεν φεύγει ποτέ από το μυαλό σου;**

Το πραξικόπημα και η τουρκική εισβολή. Δραματικές στιγμές που έχουν χαραχθεί ανεξίτηλα στη μνήμη μου.

**Και ποια εικόνα δεν θέλεις να θυμάσαι;**

Τους πρόσφυγες όταν έρχονταν στη Λεμεσό και ήμουν δίπλα στον πατέρα μου, ο οποίος ήταν στην Πολιτική Άμυνα.

**Ποιος ήταν ο πρώτος σου χάρτινος ήρωας;**

Ο Μίκι Μάους. Αργότερα, ο Μπλεκ.

**Ο πρώτος τηλεοπτικός;**

Ο συνταγματάρχης Βαρντάνης στον Άγνωστο Πόλεμο.

**Και ο πρώτος κινηματογραφικός;**

Ο Τζον Γουέιν.

**Στις ημέρες μας υπάρχουν ήρωες;**

Η γυναίκα μου που με αντέχει!

Πώς και αντί των δύο ποδοσφαιρικών υπερδυνάμεων της Λεμεσού, επέλεξες τον ΑΡΗ;

Επειδή όταν ήμουν μικρός μετακόμισε ο Σύλλογος κοντά στο σπίτι μου, και μια μέρα με πήραν στο γήπεδο μαζί τους οι ποδοσφαιριστές Δήμος Διαμαντής και Ανδρέας Κισσονέργης. Με έβαλαν να κάτσω στον πάγκο της ομάδας κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού και ο Άρης κέρδισε 4-0 τον Πεζοπορικό. Έκτοτε, είμαι φανατικός οπαδός του ΑΡΗ.

**Εγώ πρόλαβα, και θαύμασα, μπαλαδόρους όπως τον Καρεκλά και τον Μακρίδη. Εσύ;**

Εγώ πρόλαβα και τον Καρεκλά και τον Μακρίδη, τον Χατζηλοΐζου, τους αδελφούς Παπακώστα, τον Κισσονέργη, τον Διαμαντή, τον Λουκά, τον Τσίγκη, τον Λοΐζου και μετά τον Μπλαχίν.

**Στην μπάλα είσαι υπέρ της άμυνας ή υπέρ της επίθεσης;**

Η καλύτερη άμυνα είναι η επί-

θεση.

**Και στην πολιτική;**

Όσο και αν σου φαίνεται απίστευτο, η μετριοπάθεια. Όμως, πιστεύω στη διαπάλη των ιδεών και στη σωστή πολιτική αντιπαράθεση.

**Αλήθεια, Βίκτωρα, μοιάζουν σε κάτι η μπάλα και η πολιτική;**

Ναι. Και στις δύο η «μπάλα» γυρίζει!

**Καθώς έχεις υπηρετήσει και την τηλεοπτική δημοσιογραφία, δεν νομίζεις πως, λίγο πολύ, κυνηγά τις εντυπώσεις;**

Εξαρτάται σε ποια χέρια βρίσκεται. Μπορείς να κάνεις και ελκυστικό και σοβαρό δελτίο συνάμα.

**Σε επηρέαζαν συναισθηματικά τα θέματα του δελτίου;**

Ναι, πολλές φορές. Παρόλο που συμμετείχα στη διαμόρφωσή του εντούτοις, την ώρα της εκφώνησης, αισθανόμουν ό,τι και οι τηλεθεατές που το παρακολουθούσαν.

**Θα με αποκαλέσεις υπερβολικό, εάν σου πω ότι, ακόμα και τώρα, σε εποχές κυκλοφοριακής πτώσης, η έντυπη δημοσιογραφία είναι μια όαση στην έρημο;**

Κάθε Μ.Μ.Ε. έχει τη δική του αξία και γοητεία. Η εφημερίδα, όμως, πιστεύω ότι είναι η μητέρα όλων των Μέσων.

**Συνήθως, τι διαβάζεις στις εφημερίδες;**

✓ Παλιά, ήρωές μου ήταν ο Μίκι Μάους, ο συνταγματάρχης Βαρντάνης και ο Τζον Γουέιν. Σήμερα, η γυναίκα μου που με αντέχει

✓ Πρόλαβα τον Καρεκλά, τον Μακρίδη, τον Χατζηλοΐζου, τους αδελφούς Παπακώστα, τον Κισσονέργη, τον Διαμαντή, τον Λουκά, τον Τσίγκη, τον Λοΐζου και τον Μπλαχίν

Από την πρώτη μέχρι την τελευταία σελίδα, τα πάντα. Τώρα, στην ηλικία μου, ακόμη και τις κηδείες!

**Ποια είναι η μεγαλύτερη αλήθεια στη ζωή;**

Ότι τίποτε δεν είναι δεδομένο.

**Σε περίπτωση που γύριζαν πίσω τα χρόνια, την ίδια διαδρομή θα ακολουθούσες;**

Ας γύριζαν πίσω και κάτι θα σκεφτόμουν.

**Κι αν πούμε ότι με ξεναγείς αυτή τη στιγμή στη Λεμεσό. Πού θα με πάρεις πρώτα πρώτα;**

Η Λεμεσός είναι πανέμορφη παντού, πρώτα, όμως, θα σε έπαιρνα στο νέο στάδιο για να δεις τον ΑΡΗ Λεμεσού.

**«Η δημοσιογραφία είναι ένα επάγγελμα στο οποίο περνάει κανείς τη μισή του ζωή μιλώντας για πράγματα που δεν ξέρει και την άλλη μισή σωπαίνοντας γι' αυτά που ξέρει». Τάδε έφη Henri Beraud. Θα τον διαψεύσεις;**

Πάντως εγώ, 25 χρόνια στη δημοσιογραφία, δεν σταμάτησα να μιλώ!

**«Η πολιτική είναι η τέχνη να εμποδίζεις τους ανθρώπους να ανακατεύονται σε όσα τους αφορούν». Τάδε έφη Πολ Βαλερί. Θα τον διαψεύσεις κι αυτόν;**

Προτιμώ αυτό που είπε ο Αριστοτέλης: «Το κύριο γνώρισμα του πολίτη είναι η συμμετοχή στην απονομή δικαιοσύνης και στην άσκηση της εξουσίας».

ΤΗΣ **ΝΑΝΣΙΑΣ ΠΑΛΛΑ**

Ο ΟΙΚΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ DBRS ΖΗΤΑ ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΝΕΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

# ‘Αλυτο κυπριακό και διαφθορά κίνδυνοι για την οικονομία

- ✓ Η πρόθεση της ΚΕΔΙΠΕΣ να παραχωρήσει σπίτια σε ευάλωτες ομάδες πιθανόν να δημιουργήσει δημοσιονομικές πιέσεις
- ✓ Ο οίκος θεωρεί επί του παρόντος τη διατήρηση του πολιτικού status quo ως πιθανή και, ως εκ τούτου, δεν αναμένει ότι ο παράγοντας “διακυβέρνησης ειρήνη και ασφάλεια” θα επηρεάσει την ποιότητα της κρατικής πιστοληπτικής ικανότητας.

Με παραινέσεις προς τη νέα κυβέρνηση αλλά και επισημάνσεις για τους κινδύνους που είναι δυνατόν να αντιμετωπίσει η οικονομία της χώρας μας ο διεθνής οίκος αξιολόγησης DBRS επιβεβαίωσε σε ανακοίνωση του για την Κύπρο τη μακροπρόθεσμη αξιολόγηση της σε ξένο και εγχώριο νόμισμα σε BBB. Ταυτόχρονα, επιβεβαίωσε τις βραχυπρόθεσμες αξιολογήσεις σε ξένο και εγχώριο νόμισμα στο R-2 (ψηλό). Οι προοπτικές για όλες τις βαθμολογίες είναι σταθερές.

Παράλληλα όμως ο οίκος αναφέρεται και σε δυο παράγοντες διακυβέρνησης που σχετίζονται με τη γενικότερη κατάσταση στη χώρα μας, αλλά δεν επηρεάζουν τις αξιολογήσεις:

- Δωροδοκία, διαφθορά και πολιτικοί κίνδυνοι και,
- Ειρήνη και ασφάλεια.

Ο DBRS σημειώνει ότι η Κύπρος κατατάσσεται κάτω από τον μέσο όρο της ΕΕ στους δείκτες Παγκόσμιας Διακυβέρνησης της Παγκόσμιας Τράπεζας, όπως «Κράτος Δικαίου» (72,6 εκατοστιαία θέση) και «Ελεγχος της Διαφθοράς» (κατάταξη 65,4 εκατοστημορίου). Αυτοί οι κίνδυνοι μετριάζονται εν μέρει από την ένταξη της χώρας στην ΕΕ, την οποία ο οίκος θεωρεί σημαντική άγκυρα για τη θεσμική ποιότητα. Κίνδυνοι για την ειρήνη και την ασφάλεια πηγάζουν από τη μη λύση του κυπριακού όμως ο DBRS θεωρεί επί του παρόντος τη διατήρηση του πολιτικού status quo ως πιθανή και, ως εκ τούτου, δεν αναμένει ότι ο παράγοντας “διακυβέρνησης ειρήνη και ασφάλεια” θα επηρεάσει την ποιότητα της κρατικής πιστοληπτικής ικανότητας.

## Τι θα προκαλούσε υποβάθμιση

Επιπρόσθετα ο διεθνής οίκος σημειώνει ότι οι αξιολογήσεις θα μπορούσαν να υποβαθμιστούν εάν συμβεί ένα ή συνδυασμός των παρακάτω:

- Σημαντική επιδείνωση της τροχιάς του δημόσιου χρέους, πιθανώς λόγω παρατεταμένης περιόδου ασθενούς ανάπτυξης, αυξανόμενων δημοσιονομικών πιέσεων ή υλοποίησης μεγάλων ενδεχόμενων υποχρεώσεων,
- Ουσιαστική αντιστροφή της πτωτικής τροχιάς στο απόθεμα των Μη εξυπηρετούμενων δανείων (ΜΕΔ) στον τραπεζικό τομέα. Για τη φετινή αλλά και τις αμέσως



επόμενες χρονιές ο DBRS, αναμένει από τη νέα κυβέρνηση “να παραμείνει προσπλωμένη στη δημοσιονομική σύνεση”, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει. Δεν παραλείπει να σημειώσει ότι η μελλοντική δυναμική της οικονομικής ανάπτυξης είναι πιθανό να υποστηριχθεί από το άνοιγμα τουριστικής εγκαταστάσεων μεγάλης κλίμακας και τις εισροές κεφαλαίων της ΕΕ Next Generation. Ταυτόχρονα όμως τονίζει ότι οι οικονομικές και δημοσιονομικές προοπτικές εκτίθενται σε σημαντικούς καθοδικούς κινδύνους, όπως η περαιτέρω κλιμάκωση της σύγκρουσης στην Ουκρανία και η πρόσφατη αξιοσημείωτη αύξηση της παγκόσμιας χρηματοπιστωτικής ευθραυστότητας.

## Η αυξημένη ρευστότητα των τραπεζών και ο διεθνής παράγοντας

“Ενώ η ανθεκτικότητα του μεγάλου εγχώριου τραπεζικού τομέα σε ένα διεθνές χρηματοοικονομικό σοκ υποστηρίζεται από πολύ ισχυρά αποθέματα ρευστότητας, μια πιθανή περαιτέρω αύξηση της παγκόσμιας χρηματοοικονομικής αστάθειας μπορεί

να αποδυναμώσει την εξωτερική και εσωτερική ζήτηση σε σχέση με την κυπριακή οικονομία και, ως εκ τούτου, να επιβαρύνει φορολογικά έσοδα. Μια υψηλότερη από την αναμενόμενη επιβράδυνση της οικονομικής ανάπτυξης μπορεί να περιορίσει την πρόσφατη ευνοϊκή δυναμική του δημόσιου χρέους. Εκτός από ένα πιθανό αναπτυξιακό σοκ, κίνδυνοι για τη δυναμική του χρέους ενδέχεται να προκύψουν από πιθανή πραγματοποίηση ενδεχόμενων υποχρεώσεων στον τραπεζικό τομέα που σχετίζεται με το ακόμη υψηλό κληροδοτημένο απόθεμα ΜΕΔ στο τραπεζικό σύστημα”.

Όπως αναφέρεται, το συνολικό ενεργητικό των τραπεζών ανήλθε στο 275% του ΑΕΠ τον Σεπτέμβριο του 2022.

Επιπλέον, τονίζεται, η πρόσφατη αύξηση των επιτοκίων –αν παραταθεί– ενδέχεται να αυξήσει το κόστος χρηματοδότησης της κυβέρνησης, το οποίο μειώθηκε αισθητά τα τελευταία χρόνια.

“Οι πιθανοί κίνδυνοι βραχυπρόθεσμης χρηματοδότησης μετριάζονται από το μεγάλο απόθεμα μετρητών της κυβέρνησης που ανερχόταν στο 9,7% του ΑΕΠ το Δεκέμβριο του 2022 και κα-

λύπεται περίπου το 68% των συνολικών εξαγορών χρέους κατά το 2023 και το 2024” προσιθεται.

## Η βελτίωση του '22 και το μέλλον

Στην ανακοίνωση επισημαίνεται ότι το δημοσιονομικό ισοζύγιο έχει βελτιωθεί σημαντικά το 2022. Το ισοζύγιο του προϋπολογισμού της γενικής κυβέρνησης μετατράπηκε σε πλεόνασμα 2,3% του ΑΕΠ από έλλειμμα 1,7% το 2021, λόγω της μεγάλης μείωσης των μέτρων στήριξης για τον COVID-19. Επιπλέον, τα ονομαστικά φορολογικά έσοδα ενισχύθηκαν από τον υψηλό πληθωρισμό και την ισχυρή οικονομική ανάπτυξη με το πραγματικό ΑΕΠ να αυξάνεται κατά 5,6% το 2022.

## Αν η ΚΕΔΙΠΕΣ αρχίσει α παραχωρεί σπίτια...

Ο οίκος αναφέρει ότι μέτριες δημοσιονομικές πιέσεις είναι πιθανό να προκληθούν από το Εθνικό Σύστημα Υγείας και τη σχεδιαζόμενη επέκταση της ΚΕΔΙΠΕΣ η οποία προγραμματίζει, προκειμένου να αποφευχθούν

οι κατασχέσεις σπιτιών ευάλωτων νοικοκυριών, να αποκτήσει επιλέξιμες πρωτογενείς κατοικίες (αγοραία αξία κάτω των €250.000) που έχουν χρησιμοποιηθεί ως εξασφάλιση σε ΜΕΔ και να τις παραχωρήσει σε ευάλωτα νοικοκυριά.

Το δημοσιονομικό κόστος για την επέκταση της ΚΕΔΙΠΕΣ, υπολογίζεται σε περίπου 0,7% του ΑΕΠ για τα έτη 2023 και 2024 και δεν έχει μέχρι στιγμής ενσωματωθεί στις δημοσιονομικές προβλέψεις της κυβέρνησης.

## Η φορολογία εταιρειών

«Ενας σημαντικός καθοδικός κίνδυνος για τους δημοσιονομικούς λογαριασμούς είναι μια ισχυρότερη από την αναμενόμενη αποδυνάμωση της οικονομικής δραστηριότητας που πιθανότατα θα επιβάρυνε τα φορολογικά έσοδα. Γενικά, πιθανές μελλοντικές αλλαγές στη διεθνή φορολογία των εταιρειών αποτελούν παράγοντα κινδύνου για τα δημόσια οικονομικά δεδομένου του σχετικά υψηλού μεριδίου της Κύπρου στα δημοσιονομικά έσοδα που προέρχονται από αυτή την πηγή», προστίθεται.

## Πιστωτική αδυναμία τα κόκκινα δάνεια

Το απόθεμα των ΜΕΔ στο τραπεζικό σύστημα από την κρίση του 2012-2013 παραμένει πιστωτική αδυναμία. Αν και ο δείκτης ΜΕΔ μειώθηκε σημαντικά από 46,4% το Δεκέμβριο του 2016 σε 9,5% το Δεκέμβριο του 2022 κυρίως λόγω των πωλήσεων και των διαγραφών προβληματικών δανείων, εξακολουθεί να είναι σημαντικά υψηλότερος από ό,τι στις περισσότερες άλλες οικονομίες της Ευρωζώνης. Ο μέσος δείκτης ΜΕΔ των οικονομιών της ζώνης του ευρώ διαμορφώθηκε στο 2,9% τον Σεπτέμβριο του 2022.

Στο μέλλον, αναμένεται ότι η πρόσφατη ισχυρή αύξηση των επιτοκίων, θα αυξήσει και το βάρος εξυπηρέτησης του χρέους των νοικοκυριών και των εταιρειών, καθώς τα περισσότερα εγχώρια δάνεια έχουν κυμαινόμενο επιτόκιο.

“Παρά ταύτα, σημειώνεται, η χρηματοπιστωτική σταθερότητα υποστηρίζεται από την ισχυρή κεφαλαιοποίηση του τραπεζικού τομέα, η οποία έχει βελτιωθεί τα τελευταία χρόνια. Επιπρόσθετα ο τραπεζικός τομέας έχει δημιουργήσει πολύ

# Η αύξηση των επιτοκίων και τα δάνεια

ισχυρά αποθέματα ρευστότητας τα τελευταία χρόνια καθώς υπήρξε μεγάλη εισροή καταθέσεων κατοίκων από νοικοκυριά και επιχειρήσεις”.

Τα μετρητά και οι καταθέσεις αντιπροσώπευαν το 37% του συνολικού ενεργητικού το Σεπτέμβριο του 2022. Αντίθετα, το σχετικό μέ-

γεθος του χαρτοφυλακίου εγχώριων δανείων μειώθηκε λόγω της απομόχλευσης νοικοκυριών και επιχειρήσεων στον απόηχο της κρίσης 2012-2013.

Το ιδιωτικό μη χρηματοοικονομικό χρέος (εκτός από τις SPEs) μειώθηκε στο 169% του ΑΕΠ το Σεπτέμβριο του 2022, από 282% τον Μάρτιο του 2015 και βρίσκεται

τώρα σε παρόμοιο επίπεδο με αυτό των περισσότερων οικονομιών της ευρωζώνης.

Σύμφωνα με τον DBRS, οι αξιολογήσεις BBB υποστηρίζονται από ένα σταθερό πολιτικό περιβάλλον, τις υγιείς δημοσιονομικές και οικονομικές πολιτικές της κυβέρνησης τα τελευταία χρόνια και το ευνοϊκό προφίλ του δημόσιου χρέους.

Εντούτοις όπως σημειώνεται στην ανακοίνωση, η Κύπρος αντιμετωπίζει σημαντικές προκλήσεις λόγω της υψηλής ακόμη επιβάρυνσης του δημόσιου χρέους και του συγκριτικά χαμηλού επιπέδου παραγωγικότητας της εργασίας της οικονομίας.

Τέλος αναφέρεται ότι οι αξιολογήσεις της Κύπρου συνεχίζουν να περιορίζονται από το μικρό μέγεθος της οικονομίας της που βασίζεται στις υπηρεσίες, γεγονός που την καθιστά ευάλωτη σε εξωτερικούς κραδασμούς.



ΑΠΟΨΕΙΣ

Δεν διδαχτήκαμε

**Χ**ΤΕΣ τιμήσαμε την επέτειο της έναρξης του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ. Από τις διακηρύξεις των κομμάτων, το περιεχόμενο των δηλώσεων και των ανακοινώσεων, αποδεικνύεται πως δεν διδαχτήκαμε τίποτε από τον ηρωισμό των παλληκαριών εκείνου του αγώνα και του λαού που τον στήριξε.

**Ο ΑΓΩΝΑΣ** της ΕΟΚΑ, ήταν η ηρωική πράξη ενός λαού που διεκδίκησε την ελευθερία του και την πέτυχε. Ο αγώνας δεν δόθηκε μόνο από μερικές εκατοντάδες των αγωνιστών που στελέχωσαν την απελευθερωτική οργάνωση, με αρχηγό τον Γεώργιο Γρίβα - Διγενή, αλλά και από τη μεγάλη πλειοψηφία του λαού, χωρίς τον οποίο θα ήταν αδύνατη η επιτυχία του.

**ΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ** και οι απλοί άνθρωποι της Κύπρου, κατάφεραν κάτι που στα μάτια ολόκληρης υφηλίου φάνταζε αδύνατο, έχοντας να αντιμετωπίσουν τη μεγαλύτερη, ίσως, δύναμη της εποχής εκείνης. Δεν επιτεύχθηκε η Ένωση της Κύπρου με την Ελλάδα, που ήταν ο αρχικός στόχος, αλλά επιτεύχθηκε το τέλος της βρετανικής κατοχής και της αποικιοκρατίας. Ο αγώνας τους οδήγησε στην ελευθερία των Κυπρίων. Για πρώτη φορά οι Κύπριοι αποκτούσαν ανεξάρτητο κράτος, γίνονταν κύριοι του εαυτού τους και μπορούσαν να διαμορφώνουν το μέλλον τους, όπως οι ίδιοι ήθελαν και μπορούσαν. Επί αιώνες η Κύπρος ήταν υπόδουλη. Από τους αρχαίους χρόνους μέχρι το 1959. Για πρώτη φορά οι κάτοικοι της Κύπρου γίνονταν αφέντες στον τόπο τους. Η ΕΟΚΑ και ο κυπριακός λαός πέτυχαν το ακατόρθωτο.

**ΟΣΟ ΠΕΤΥΧΑΝ** οι αγωνιστές στο πολεμικό πεδίο, άλλο τόσο απέτυχαν οι πολιτικοί στο πολιτικό πεδίο. Το θείο δώρο του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ, όχι μόνο δεν αξιοποιήθηκε, αντίθετα υπονομεύτηκε. Σε τέτοιο βαθμό που οδήγησε στην επιστροφή των Τούρκων στο νησί, την απώλεια των μισών εδαφών της Κύπρου και στη μόνιμη απειλή της υπόλοιπης χώρας. Αντί να προστατευθεί, να στηριχτεί και να ενισχυθεί η ανεξαρτησία που μας εξασφάλισαν τα αμούστακα παλληκάρια του αγώνα, η πολιτική ηγεσία αποδύθηκε σε ένα ανόητο και αλαζονικό πόλεμο «υψηλής» πολιτικής στηριγμένο στην ψευδαισθησιολογία ότι γίναμε παγκόσμια δύναμη, ο ομφαλός της Γης που μπορεί να κάνει πολιτικά παιχνίδια με τις υπερδυνάμεις του πλανήτη.

**ΑΝΤΙ** να κοιτάξουμε να σταθεροποιήσουμε το νεογέννητο κράτος, που επί 30 και πλέον αιώνες δεν είχαμε την ευκαιρία να αποκτήσουμε, αρχίσαμε να το υπονομεύουμε στο εσωτερικό με παλληκαρισμούς εναντίον των σύνοικων Τουρκοκυπρίων και να το περιφέρουμε ανά την υφήλιο σαν ευκαιριακό μήλο Έριδος, μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Και αν είναι κάτι που πρέπει κρατήσουμε και να διδαχτούμε από τον αγώνα και από την εξέλιξή του, είναι οι κακές εμπειρίες στο πολιτικό πεδίο που ακολούθησαν τις ηρωικές στιγμές στο πολεμικό πεδίο. Οι διακηρύξεις των πλειστών πολιτικών δυνάμεων, χθες, απέδειξαν πως δεν διδαχτήκαμε τίποτε από εκείνον τον υπέροχο αγώνα.



Έπρεπε που την αρκίη να φκάλουμε τη Θεοχάρους έξω που τη φωτογραφία

Εφκάλαμέν την έξω που την κυβέρνηση. Εν εν καλά;

Φωνάζει ο κλέφτης

Το Κρεμλίνο δήλωσε πως η αντιπαράθεση της Ρωσίας με εχθρικές χώρες και αυτό που αποκάλεσε «υβριδικός πόλεμος» που έχει εξαπολύσει η Δύση εναντίον της θα διαρκέσει πολύ. Ο εκπρόσωπος του Κρεμλίνου Ντμίτρι Πεσκόφ έκανε την πρόβλεψη αυτή απαντώντας σε ερώτησή για το πόσο θα κρατήσει η «ειδική στρατιωτική επιχείρηση», όπως την αποκαλεί η Ρωσία, στην Ουκρανία. «Αν αναφέρεστε σε πόλεμο με την ευρύτερη έννοια, μια αντιπαράθεση με εχθρικές χώρες, έναν υβριδικό πόλεμο εναντίον της χώρας μας, τότε θα διαρκέσει για πολύ», δήλωσε ο Πεσκόφ στους δημοσιογράφους. Από όλα αυτά, ξεχωρίζει ο πόλεμος της Δύσης εις βάρος της Ρωσίας και η «ειδική στρατιωτική επιχείρηση». Αστεία-αστεία, αυτό που πιστεύουν εφτά στους δέκα Ελληνοκύπριους, το πιστεύει και ο εκπρόσωπος του Κρεμλίνου. Ότι, δηλαδή, δεν άρχισε τον πόλεμο η Ρωσία ζάβαλλί μου, αλλά η Δύση και ο Θεός να μας ελεήσει.

Παραχορτάσαμε

Απόγευμα Πέμπτης. Περνάει καμαρωτός καμαρωτός ο τίτλος στο δελτίο ειδήσεων ενός καναλιού: Η κοινωνία «χόρτασε» από λόγια. Το «χόρτασε» σε εισαγωγικά. Σου λέει ο συντάκτης, εάν δεν το βάλω σε εισαγωγικά μπορεί ο τηλεθεατής να νομίσει ότι χόρτασε πραγματικά η κοινωνία και, μετά, πώς θα διαμαρτύρεται για τα αγαθά που δεν αγοράζονται; Κι ενώ κοντέψαμε να το ξεχάσουμε, πέφτει άλλη κεραμίδα στο κεφάλι μας. Στο ίδιο κανάλι: «Μαχαίρι» στον κουλιγκανισμό βάζει το υπουργικό. Και πάλι το «μαχαίρι» σε εισαγωγικά διότι, αυτή τη φορά, εάν δεν κλειστεί σε εισαγωγικά, δεν αποκλείεται να σπεύσει στο προεδρικό η αστυνομία για να αφοπλίσει τους υπουργούς και τους υφυπουργούς. Κάτι ήξερε ο αείμνηστος Φρέντυ Γερμανός όταν έγραφε το βιβλίο του: Τρελαθήκαμε εντελώς. Το τρελαθήκαμε χωρίς εισαγωγικά.

Εννιά μέτρα

Πολλά σημαντικά μέτρα ανακοίνωσε η υπουργός Δικαιοσύνης και Δημόσιας Τάξης, για την αντιμετώπιση του κουλιγκανισμού. Τα μέτρα είναι εννέα και είναι ευτύχημα που δεν μας είπαν ότι ανακοινώθηκαν 10 πλην ένα μέτρα για αντιμετώπιση της βίας στους αθλητικούς χώρους Δεν γνωρίζουμε, όμως, αν τα μέτρα ήταν 11. Δεν θα μας ανακοίνωναν 10 συν ένα;

Πάντως με τον αριθμό 9, σίγουρα τη γλυτώσαμε.

Φαΐ δεν έχουμε...

Ένα σπάνιο ροζ διαμάντι, του οποίου η αξία

εκτιμάται σε περίπου 35 εκατομμύρια δολάρια, θα δημοπρατηθεί από τον οίκο Sotheby's στις 8 Ιουνίου στη Νέα Υόρκη. Σύμφωνα με τον οίκο Sotheby's, το αψεγάδιαστο διαμάντι των 10,57 καρατίων προέρχεται από την Μποτσουάνα. «Εκτιμάται σε περίπου 3,3 εκατ. δολάρια ανά καράτι, δηλαδή περισσότερα από 35 εκατ. δολάρια. Είναι η υψηλότερη εκτιμώμενη αξία ανά καράτι για οποιονδήποτε πολύτιμο λίθο στην αγορά», είπε ο επικεφαλής πωλήσεων κοσμημάτων του Sotheby's Αλεξάντερ Έμπλεν, χωρίς να μπορεί να κρύψει τον ενθουσιασμό του. Γιατί εμείς μπορούμε να κρύψουμε τον ενθουσιασμό μας; Για σκεφτείτε ότι το διαμάντι που προέρχεται από την Μποτσουάνα, δεν έχει αφήσει στη χώρα ούτε ένα σεντ.

Απορίες

Απορία πρώτη: Τελικά, τα κόμματα της τέως αντιπολίτευσης και νυν συμπολίτευσης, στο ζήτημα των εκποιήσεων, έγιναν ανεμόμυλοι;

Απορία δεύτερη: Με τόσες μεταμορφώσεις γιατί ονομάζεται Νικόλας, αντί Οβίδιος;

Απορία τρίτη: Πάλι παριστάνουν τους σοφούς οι διεθνολόγοι μας;

Απορία τέταρτη: Κατάντησε το γιαλέλι του αράπη η ιστορία με τα τετράμηννα ή μας φαίνεται;

Απορία πέμπτη: Κι επειδή ο Σαντάτ προσφώνησε την Κνεσέτ θα ξεχάσουμε εμείς ότι είμαστε θύματα εισβολής και κατοχής;

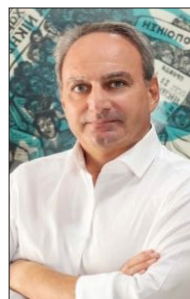
Απορία έκτη: Γιατί στην Κύπρο η Δικαιοσύνη δεν είναι απλώς τυφλή, αλλά θεότυφλη;



**ΝΙΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ:**

«Δεν έχουμε οποιαδήποτε αλληργία με την Τουρκία».

Μόνο με τον Αβέρωφ έχουμε.



**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ:**

«Ευθύνη της κυβέρνησης να προστατέψει την πρώτη κατοικία».

Και της Εκκλησίας να προστατέψει την τελευταία.



**ΚΩΣΤΑΣ ΚΩΣΤΑ:**

«Θα έχουμε δράματα με τα ΜΕΔ και τις εκποιήσεις το επόμενο διάστημα».

Οι τράπεζες της Κίνας δεν προχωρούν σε εκποιήσεις;



ΕΚ ΠΕΡΙΤΡΟΠΗΣ

Με τον **ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΝΙΟ**

# Όχι άλλον Nicholas Cage. Όχι άλλον Nicholas Cage

**ΔΕΥΤΕΡΑ.** Σε κάποιο κανάλι, όνομα και μη χωριό, προβάλλεται ταινία με τον Nicholas Cage. Κυνηγά τον θησαυρό που κυνηγά και ο Σον Πιν που κυνηγά και το FBI. Ιστορία ο πόνος. Είναι, στη μέση, και η Διακήρυξη Ανεξαρτησίας των Ηνωμένων Πολιτειών που την υπογράφει ποιος, λέτε; Ο Τζορτζ Ουάσιγκτον; Ο Τζορτζ Μπους; Ο Ντόναλντ Τραμπ; Ο Ντόναλντ Ντακ; Ο Τζον Γουέιν; Ο Τζον Κένεντι; Ο Αβραάμ; Ο Ισαάκ; Ο Ιακώβ; Ποιος μωρό μου, ποιος; Όχι, δεν τρελάθηκα. Παίζει κι ένα μωρό στην ταινία. Και τι μωρό; Νταιάν Κρούγκεν. Να χαρώ, να χαρώ, να χαρώ, το μωρό, το μωρό, το μωρό. Το μωρό ναι, αλλά τον Nicholas Cage από πού κι ως πού;

**ΤΡΙΤΗ.** Πάλι Nicholas Cage. Αυτή τη φορά εργάζεται ως αεροσυνοδός. Λίγο προτού ανεβεί στο αεροπλάνο, συναντιέται με την κόρη του την οποία φλερτάρει διακριτικά επιβάτης της πτήσης και, ως πατήρ, εκνευρίζεται. Όλα κι όλα, η κόρη του δεν είναι ξέφραγο αμπέλι. Είναι, δεν είναι, μπαίνει στο πιλοτήριο και, προσέξτε τώρα πράγματα και, κυρίως, θαύματα: καμιά εικοσαριά επιβάτες εξαφανίζονται, αφήνοντας πίσω μόνο τα ιμάτιά τους. Οι υπόλοιποι, όπως είναι φυσικό, τρομοκρατούνται. Τρομοκρατούμαι κι εγώ, βεβαιώνομαι ότι φοράω τα ιμάτιά μου και αποφασίζω, για κάθε ενδεχόμενο, να έχω τα ιμάτιά μου 14.

**ΤΕΤΑΡΤΗ.** Μένουμε στον αέρα. Όχι, όμως, τον κοπανιστό. Εδώ μιλάμε για αληθινή ιστορία. Οι άντρες του Ινδιανάπολις κάτι. Παρόλο που με το ζορί κρατώ τα μάτια μου ανοικτά – επιτέλους,

τον πολύ τον Nicholas Cage τον βαριέται κι ο τηλεθεατής. Άστε που δεν πρόκειται για τον Αλ Πατσίνο, ή για τον Ρόμπερτ ντε Νίρο, ή για τον Ντάστιν Χόφμαν και, για να μην με αποκαλέσετε προϊστορικό, ούτε για τον Ράσελ Κρόου, ούτε για τον Λεονάρντο ντι Κάπριο, ούτε καν για τον Μαρίνο Σιζόπουλο. Ωστόσο, ας μην τον αδικώ. Ως επικεφαλής, αρχικά, του σμήνους και, αργότερα, της αρμάδας κρατάει τη νίκη των Συμμάχων στα χέρια του. Πιο σωστά: στα πηδάλιά του. Κι ακόμα πιο σωστά: στα τιμόνια του.

**ΠΕΜΠΤΗ.** Έλεος, χριστιανοί, ξανά Nicholas Cage. Μυστικός πράκτωρ. Προτιμώ τον Θου-Βου, φυσικά, αλλά τέτοιες ώρες τέτοια λόγια. Η ιστορία ξεκινά στη Νέα Υόρκη, περνάει μέσα από την Πράγα και τελειώνει στην Μπανκόνγκ. Μην μου ζητήσετε να σας εξηγήσω πώς τελειώνει διότι κατέρρευσα πριν από το φινάλε. Εξάλλου, σκοτίστηκα για το φινάλε, όπως σκοτίστηκα γενικώς για την Μπανκόνγκ που δεν γνωρίζω ούτε καν προς τα πού πέφτει. Την Παρασκευή, άφησα τη συσκευή κλειστή. Και μόνο η σκέψη ότι θα έτρωγα στη μούρη και πέμπτο Nicholas Cage με ανάγκασε να πάρω προληπτικά μέτρα. Ελάτε, λοιπόν, να αναφωνήσουμε όλοι μαζί: Όχι άλλον Nicholas Cage. Όχι άλλον Nicholas Cage. Παραφράζοντας τη μυθική ατάκα του Κούρκουλου, στο δράμα «Κοινωνία, ώρα μηδέν», ή «Κατηγορώ την κοινωνία», ή «Ατιμη κοινωνία»: «Όχι άλλο κάρβουνο». «Όχι άλλο κάρβουνο». Κι επειδή ο Nicholas Cage δεν σπκώνει αστεία, έτσι και μας πάρει μυρωδιά, βγάλτε εσείς το κάρβουνο! από τη φωτιά. Εντάξει;

\*\*\*Πλυσιάζει ολοταχώς το Πάσχα και αρχίζω σιγά σιγά να προσαρμόζομαι με το κλίμα των ημερών.

\*\*\*Αυγά, μαγειρίτσα, οβελίας.

\*\*\*Ελληνοχριστιανικές αρχές και αξίες.

\*\*\*Φοβάμαι, βεβαίως, ότι το στομάχι μου δεν είναι σε θέση να φιλοξενήσει τόσες ελληνοχριστιανικές αρχές και αξίες, αλλά οι αγώνες, όπως σας εξηγεί και ο Δίας, απαιτούν θυσίες. Τι νομίσατε, δηλαδή; Ότι θα κλαπακιάσετε μισό αρνί και θα μείνει ανεπηρέαστη η χοληστερίνη σας;

\*\*\*Τέλος πάντων, δεν μου αρέσει να κρίνω τους άλλους, μόνο να τους θάβω οπότε, ας περιοριστώ στα δικά μου. Θα γιορτάσω την Ανάσταση του Κυρίου Ημών Ιησού Χριστού, όπως αρμόζει στις παραδόσεις: φαί, πιστό, τσάμικο και Μπεν Χουρ.

\*\*\*Εχω μάλιστα βάλει λυτούς και δεμένους να πειστεί ο πρόεδρος Χριστοδουλίδης να περάσει από το φτωχικό μας, για να ανταλλάξουμε ευχές αλλά, όπως μου ανέφερε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, έχει προγραμματίσει επίσημη επίσκεψη στη Ναζαρέτ.

\*\*\*Άλλωστε, πρέπει να διώξει και τους εμπόρους των εθνών από τους ναούς. Δεν πρέπει;

\*\*\*Ευτυχώς, ο τώως πρόεδρος Αναστασιάδης αποδέχτηκε μετά χαράς, και τρομάρας, την πρόσκλησή μου και είμαι τόσο ενθουσιασμένος που πετάω στα σύννεφα.

\*\*\*Αν και, τώρα που το σκέφτομαι, ποτέ δεν κατέβηκα από εκεί.

ΚΟΥΝ

» ΤΟ ΑΚΟΝΙΖΕΙΝ

## Αυτό θα μας μείνει

Όπως ένα από τα «πιο σύνθετα και ευαίσθητα ζητήματα του κυπριακού προβλήματος» περιέγραψε το περιουσιακό ο υπουργός Ευρώπης του Ηνωμένου Βασιλείου, Λίο Ντόχερτι, απαντώντας σε σχετικό ερώτημα φιλοκύπριου βουλευτή. Όπως εξήγησε, ο πιο αποτελεσματικός τρόπος να λυθεί είναι μέσω των συνομιλιών για επανένωση του νησιού.

Ο Συντηρητικός βουλευτής βορείου Λονδίνου, Δρ Μάθιου Όφορντ, είχε ρωτήσει εγγράφως το Foreign Office κατά πόσον έχει προβεί σε κάποια εκτίμηση των επιπτώσεων στη βρετανική πολιτική «από τους παράνομους εποίκισμούς και τη δήμευση περιουσιών στη βόρεια Κύπρο από Τούρκους υπηκόους».

«Εν τέλει, ο πιο αποτελεσματικός τρόπος να επιλυθούν τα ζητήματα που ανακύπτουν από τα γεγονότα του 1974, περιλαμβανομένων των αξιώσεων επί περιουσιών, είναι μέσω των συνομιλιών που συντονίζουν τα Ηνωμένα Έθνη, οι οποίες αποσκοπούν στο να επανενωθεί η Κύπρος στη βάση μιας δίκαιης και με διάρκεια λύσης», συνέχισε στην απάντησή του ο κ. Ντόχερτι.

Κατέληξε διαβεβαιώνοντας πως «το Ηνωμένο Βασίλειο συνεχίζει να υποστηρίζει την υπό τα Ηνωμένα Έθνη διαδικασία και να ενθαρρύνει τις δύο πλευρές να επιστρέψουν στις διαπραγματεύσεις».

Λοιπόν. Η απλή και λογική αυτή θέση, δεν βρίσκει σύμφωνους τους απίτητους της νήσου, οι οποίοι εκτονώνουν τον πατριωτισμό τους, κατηγορώντας τους Βρετανούς ως Τουρκόφιλους. Ε! Στο τέλος, αυτό θα μας μείνει.

Στο επεισόδιο με τους Κύπριους φοιτητές και στις επαφές που είχε στο Λονδίνο, αναφέρθηκε ο Ερσίν Τατάρ κατά την επιστροφή του από το Λονδίνο στα κατεχόμενα. «Είμαστε αντιμέτωποι με μια νοοτροπία που δεν επιθυμεί να ακούσει την κυριαρχική ισότητα μας», είπε, με αφορμή το επεισόδιο με τους Κύπριους φοιτητές. Όπως είπε, πρόκειται για «μια επίθεση κατά του τ/κ λαού». Μαζεύτηκαν 20-25 φοιτητές με δύσμιση σημαίες και του φώναξαν στα ελληνικά ότι είναι σφετεριστές των ελληνοκυπριακών περιουσιών και θα το πει κι ο πεινός του. Αλλά, αλλού τον τρώει και αλλού ξύνεται. Οι αντιδράσεις για το πενήμηρο τουρνέ του στο Λονδίνο είναι μεγαλύτερες εντός της τουρκοκυπριακής κοινότητας παρά από τους Ελληνοκύπριους.



## Όμοιος ομοίω...

Όταν ρώτησαν τον Ερσίν Τατάρ αν αναμένει κινητικότητα στις συνομιλίες για το κυπριακό μετά την εκλογή του προέδρου Νίκου Χριστοδουλίδη, απάντησε ότι «ο πρόεδρος Χριστοδουλίδης εξελέγη με την υποστήριξη εξτρεμιστικών στοιχείων, είπε 'όχι' στο Σχέδιο Ανάν στο παρελθόν και έπαιξε σημαντικό ρόλο στην ανατροπή των διαπραγματεύσεων στο Κραν Μοντάνα».

Δηλαδή; Ο Τατάρ των Ελληνοκυπρίων. Είπε «όχι» στο σχέδιο Ανάν και εξελέγη με την υποστήριξη εξτρεμιστών, μόνο που ο Τατάρ δεν είχε ρόλο στο Κραν Μοντάνα, ώστε να παίξει ρόλο στην ανατροπή των διαπραγματεύσεων. Όμοιος ομοίω αεί πελάζει. Κάποτε βελάζει...

## Ποιον Ρώσο θαυμάζετε;

Πρόεδρος Χριστοδουλίδης: «Όλους τους επενδυτές».

Πρόεδρος Αναστασιάδης: «Όσους διέπρεψαν στο άλμα εις ύψος».

Κυβερνητικός εκπρόσωπος: «Τη Σαπάροβα».

Αβέρωφ Νεοφύτου: «Τους ρεσπέρηδες».

Χάρης Γεωργιάδης: «Τον Γκορμπατσόφ».

Στέφανος Στεφάνου: «Τον Σολζενίτσιν».

Γιώργος Λουκαϊδής: «Τις καθαρίστριες».

Άριστος Δαμιανού: «Τον Γκρομίκιο».

Ελένη Μαύρου: «Τον Κοσίγκιν».

Νικόλας Παπαδόπουλος: «Τον Καγκάριν».

Μαρίνος Σιζόπουλος: «Τον ποιητή Πούσκιν».

Μάριος Καραγιάν: «Τον Ρομάν Αμπράμοβιτς».

Χαράλαμπος Θεοπέμπτου: «Τους ξανθούς, αλλά όχι την Ξάνθου».

Γιώργος Πεردίκης: «Τον Τολστόι».

Βίκτωρας Παπαδόπουλος: «Τον Αλεξάντερ Κακόριν».

Αθηνά Μιχαηλίδου: «Την Αχμάτοβα».

Μάκης Κεραυνός: «Τον Τσέχοφ».

Δημήτρης Δημητρίου: «Την Αννίτα Κουρνίκοβα».

Οδυσσέας Μιχαηλίδης: «Πώς λέγεται ο Τορναρίτης στα ρωσικά;»

## Δεν σε αφήνουν ούτε να αγιάσεις

Και οι δικές μας και οι Ελλαδίτισσες. Μπαίνουν στο στούντιο με ύφος τουλάχιστον Τζένιφερ Άνιστον, χαιρετάνε, χοροπηδάνε, στέλνουν φιλάκια, ασπάζονται



τις άλλες συγγραφείς και ποιήτριες και ξεκινούν με σοβαρά θέματα. Καταγγελλίες εναντίον γυμναστή για βιασμούς, ένας γεροντάκος σε κάποιο νησί ασελγούσε εις βάρος της ανήλικης ανιψιάς του, συνεχίζονται οι ανακρίσεις για την τραγωδία στα Τέμπη. Μετά, όμως,

από το πρώτο διαφημιστικό διάλειμμα, επιστρέφουν στα καρναβάλια τους. Σφοδρές καταγγελίες του Μαρτίνα, ο Λιανός εξηγεί ποιο έκρυψαν τα ψάρια, πού διασκεδάσε η Μαριέττα Χρυσουλά. Κι αυτά τα νούμερα γίνονται εξώφυλλα, παραχωρούν συνεντεύξεις, παίρνουν ένα σκαμμό λεφτά που εσείς τους τα δίνετε, κορόιδα, παρακολουθώντας αυτές τις σακλαμάρες...

» **ΤΟ ΣΛΟΓΚΑΝ:** Φέτος ο Πέτρος θα λέγεται Νίκος;



Ο απελευθερωτικός αγώνας του 1955-59 είναι γεμάτος με λαμπρές σελίδες ηρωισμού και θυσιών του Κυπριακού λαού για απελευθέρωση/ένωση. Επέλεξα μια από αυτές με αναφορά στον νεαρό ήρωα Ευαγόρα Παλληκαρίδη και την πλούσια δράση του.

Γεννήθηκε στο χωριό Τσάδα της επαρχίας Πάφου στις 27 Φεβρουαρίου 1938.

Γονείς του ο Μιλτιάδης Παλληκαρίδης, αστυνομικός το επάγγελμα, και η Αφροδίτη. Είχε τέσσερα αδέρφια τους Ελευθέριο, Ανδρέα, Γεωργία και Μαρούλα. Ο Ευαγόρας φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο Τσάδας, στη Νεοφύττειο Αστική Σχολή και στη συνέχεια στο Ελληνικό Γυμνάσιο Πάφου. Ήταν προικισμένος και άριστος μαθητής και, παρά το νεαρό της ηλικίας του, άφησε πλούσιο πνευματικό έργο. Στον σεισμό του 1953 έσωσε με αυτοθυσία τη γιαγιά του μέσα από το γκρεμισμένο σπίτι της. Γυμναζόταν από μικρός και ήταν πολυσύνθετος αθλητής. Διακρινόταν στον στίβο, την καλαθοσφαίρα και το ποδόσφαιρο. Δυναμικός όπως ήταν, κάποτε θέλησε να υπε-



Του **ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΑΝΤΩΝΑΚΗ\***

ρασπισθεί το εθνικό γόπτρο καλώντας σε μονομαχία συνομήλικό του Τουρκοκύπριο που εθεωρείτο το πρωτοπαλικάρο του τουρκικού σχολείου. Η πάλη έγινε δημόσια και ο Ευαγόρας νίκησε ικανοποιώντας το φιλότιμό του αλλά και τις προσδοκίες των συμπατριωτών του.

#### Σκίζοντας την Αγγλική σημαία

Η δράση του για απελευθέρωση της Κύπρου άρχισε τον Ιούνιο του 1953 κατά τη διάρκεια των εορτασμών για τη στέψη της Βασίλισσας Ελισάβετ. Ο 15χρονος, τότε, Ευαγόρας αναρριχήθηκε στον ιστό κατεβάζοντας και σκίζοντας την Αγγλική σημαία. Το γεγονός αυτό έδωσε το έναυσμα για μεγάλες διαδηλώσεις με αποτέλεσμα τη ματαίωση των προγραμματισμένων εορτασμών. Η Πάφος έγινε το μόνο μέρος όπου δεν γιορτάστηκε η στέψη. Ο Ευαγόρας συνελήφθη, αλλά αφέθηκε ελεύθερος λόγω της νεαρής του ηλικίας. Αργότερα, όταν οι συλληφθέντες σχετικά με το πλοιάριο Άγιος Γεώργιος που μετέφερε όπλα, παρουσιάζονταν στο δικαστήριο, ο Ευαγόρας με φίλους του όρμησαν εναντίον των αστυνομικών για να τους απελευθερώσουν. Μαζί με άλλους οδηγήθηκε αργότερα στο δικαστήριο για το επεισόδιο αυτό και καταδικάστηκαν με πρόστιμο. Στις 22 Ιουνίου 1955 ηγήθηκε ομάδας διαδηλωτών εναντίον του δικαστηρίου Πάφου και στη συνέχεια εναντίον του Άγγλου Διοικητή. Τον ίδιο μήνα πήρε μέρος και στις ανατινάξεις κυβερνητικών κτιρίων στην Πάφο που έγιναν από μαχητικές ομάδες της ΕΟΚΑ. Τον Αύγουστο του 1955 μετέβη στην Ελλάδα για διακοπές όπου του δόθηκε η ευκαιρία να ενημερωθεί για τη χρήση των όπλων. Μάλιστα κατόρθωσε να φέρει μαζί του και ένα περίστροφο. Η δράση του τελειοφοίτου Ευαγόρα δεν πέρασε απαρατήρητη και οι υποψίες των αγγλικών υπηρεσιών γι' αυτόν και για άλλους συμμαθητές του εντάθηκαν. Ένα επεισόδιο υπήρξε καθοριστικό για το μέλλον του. Στις 17 Νοεμβρίου, ενώ πήγαινε στο σχολείο, είδε δύο Άγγλους στρατιώτες να κατοπιούν ένα συμμαθητή του. Όρμησε αμέσως και κατάφερε να τον



## Ευαγόρας Παλληκαρίδης

### Η πιο όμορφη ώρα...

Ο Ευαγόρας στο τελευταίο γράμμα του, πριν ανεβεί τα σκαλιά της Αθανασίας, γράφει: «Θ' ακολουθήσω με θάρρος τη μοίρα μου. Ίσως αυτό να ναι το τελευταίο μου γράμμα. Μα πάλι δεν πειράζει. Δεν λυπάμαι για τίποτα. Ας χάσω το κάθε τι. Μια φορά κανείς πεθαίνει. Θα βαδίσω χαρούμενος στην τελευταία μου κατοικία. Τι σήμερα τι αύριο; Όλοι πεθαίνουν μια μέρα. Είναι καλό πράγμα να πεθαίνει κανείς για την Ελλάδα. Ώρα 7:30. Η πιο όμορφη μέρα της ζωής μου. Η πιο όμορφη ώρα. Μη ρωτάτε γιατί». Η ευχέρειά του να γράφει στοίχους τον έκα-

γνωστό στο σχολείο σαν ποιητή. Σε ποικιλία ρυθμών και μέτρων έγραψε κατά τη διάρκεια της φοίτησής του στο γυμνάσιο περισσότερα από 500 ποιήματα, πατριωτικά, λυρικά, θρησκευτικά, ερωτικά και σατιρικά. Επίσης, έγραψε πολλά πεζά κείμενα και επιστολές, σε λογοτεχνικό ύφος, προς συμμαθητές και συμμαθήτριές του.

Πολλά από τα ποιήματά του έχουν γίνει πολύ γνωστά και απαγγέλλονται συχνά σε εθνικούς εορτασμούς, αρκετά δε από αυτά έχουν μελοποιηθεί από διάφορους συνθέτες.

ελευθερώσει και να φθάσουν μαζί στο σχολείο όπου ήδη οι υπόλοιποι μαθητές ξεκινούσαν για διαδήλωση, από τις γνωστές που οργάνωνε η Άλκιμος Νεολαία ΕΟΚΑ εναντίον των κατακτητών. Ακολούθησαν συγκρούσεις με την αστυνομία και ο Ευαγόρας, όπως πάντα από τους πρώτους στον αγώνα, συλλαμβάνεται και οδηγείται στο δικαστήριο με την κατηγορία ότι συμμετείχε παράνομα σε οχλαγωγία. Δεν παραδέχτηκε την κατηγορία και η δίκη αναβλήθηκε για τις 6 Δεκεμβρίου. Αφέθηκε ελεύθερος αλλά την παραμονή της δίκης ανακοίνωσε στον πατέρα του ότι δεν σκόπευε να εμφανιστεί στο δικαστήριο γιατί, κι αν ακόμη δεν καταδικαζόταν, θα τον έκλειναν στα κρατητήρια. Είχε αποφασίσει να ανεβεί στο βουνό. Αποχαιρέτησε την οικογένειά του και εγκατέλειψε για πάντα το σπίτι του. Ήθελε, όμως, να αποχαιρέτησει και τους συμμαθητές του αλλά επειδή ήταν απόγευμα δεν βρίσκονταν στο σχολείο. Έτσι, τους άφησε ένα σημείωμα στο σχολείο με ένα ποίημα για αποχαιρέτισμό. Τα λόγια και οι πρώτοι στίχοι ακολουθούν:

Αυτή την ώρα κάποιος λείπει ανάμεσά σας, κάποιος που φεύγει αναζητώντας λίγο ελεύθερο αέρα, κάποιος που μπορεί να μη τον ξαναδείτε παρά μόνο νεκρό. Μην κλάψετε στον τάφο του, Δεν κάνει να τον κλαίτε. Λίγα λουλούδια του Μαγιού σκορπάτε του στον τάφο. Του φτάνει αυτό ΜΟΝΑΧΑ.

Θα πάρω μίαν ανηφοριά, θα πάρω μονοπάτια να βρω τα σκαλοπάτια που παν στη Λευτεριά...

Ένας από τους συμμαθητές του κράτησε το ποίημα και το παρουσίασε για πρώτη φορά δημόσια, ύστερα από δεκαπέντε μήνες, απαγγέλλοντάς το στο μνημόσυνο του ήρωα. Δημοσιεύθηκε και στις κυπριακές εφημερίδες.

#### Στην ανταρτική ομάδα

Ο Ευαγόρας κατέφυγε στη μονή Αγίου Νεοφύτου κι από εκεί ενώθηκε με ανταρτική ομάδα της περιοχής στην τοποθεσία Άππης, κοντά στην Κισσόνεργα. Τον Μάρτη του 1956 προωθήθηκε σε κρησφύγετο στο δάσος κοντά στο χωριό Λυσός προς την περιοχή Άγιος Γεώργιος. Έμεινε στο βουνό για ένα χρόνο και πήρε μέρος σε πολλές επιθέσεις και δολιοφθορές εναντίον των Άγγλων. Οι πιο σημαντικές ήσαν οι επιθέσεις στη στρατιωτική βάση Πωμού, στους αστυνομικούς σταθμούς Στρομπιού και Παναγιάς και οι ενέδρες στο μεταλλείο Κινούσας, στη Λυσό και στην Τσάδα. Επικηρύχθηκε με το ποσό των 5000 λιρών. Το βράδυ της 18ης Δεκεμβρίου 1956, σε μια μετακίνηση της ομάδας του από την περιοχή του Σταυρού της Ψώκας προς την περιοχή της Λυσού, βρέθηκε αντιμέτωπος με αγγλική περιπόλο που κινείτο στην περιοχή Κόπες και συνελήφθη κρατώντας όπλο τύπου

μπρεν, το οποίο βρισκόταν σε συντήρηση μέσα σε γράσο με τρεις γεμιστήρες γεμάτες. Μολονότι μετεφέρθη στην Πάφο την επομένη, στους συγγενείς του επιτέθηκε να τον δουν ύστερα από δέκα μέρες για να διαπιστώσουν ότι είχε υποβληθεί σε πολλά, άγρια, βασανιστήρια. Κατηγορήθηκε για κατοχή και διακίνηση οπλισμού και μεταφέρθηκε στη Λευκωσία. Η δίκη του δε ορίστηκε για τις 25 Φεβρουαρίου. Σε αυτήν ο Ευαγόρας με απαρύλλη λεβεντιά δεν άφησε περιθώρια στους δικηγόρους του να τον υπερασπιστούν αφού, παρά τις υποδείξεις τους, παραδέχθηκε την ενοχή του και καταδικάστηκε σε θάνατο. Στον δικαστή που του ανακοίνωσε την καταδίκη του, είπε: «Γνωρίζω ότι θα μου επιβάλετε την ποινή του θανάτου. Εκείνο όμως το οποίο έχω να είπω είναι τούτο: Ό,τι έκαμα το έκαμα ως Έλληνα Κύπριο, όστις ζητεί την Ελευθερίαν του. Τίποτε άλλο».

Την επόμενη μέρα της καταδίκης του Παλληκαρίδη, οι μαθητές του Γυμνασίου Πάφου απείχαν από τα μαθήματά τους σε ένδειξη διαμαρτυρίας κι έστειλαν τηλεγράφημα στον Χάρντινγκ, ζητώντας να απονεμηθεί χάρη στον Ευαγόρα. Παράλληλα άρχισε μια μεγάλη προσπάθεια να σωθεί ο νεαρός μαθητής. Η ελληνική κυβέρνηση, η κυπριακή αδελφότητα Αθηνών, η Βουλή των Ελλήνων, ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος Δωρόθεος, ο Χωρεπίσκοπος Σαλαμίνας Γεννάδιος, ο δήμαρχος Λευκωσίας, Βρε-

τανοί Εργατικοί Βουλευτές, συντεχνίες, ο Αρχιεπίσκοπος Νοτίου Αφρικής Νικόδημος, ο Αμερικανός Γερουσιαστής Fulton και πολλοί απλοί πολίτες κινητοποιούνται για να μην γίνει η εκτέλεση. Ο Χάρντινγκ μένει ασυγκίνητος και απορρίπτει κάθε προσπάθεια για απονομή χάριτος.

#### Πριν από τον απαγχονισμό του

Κατά την τελευταία επίσκεψη των δικών του στη φυλακή πριν από τον απαγχονισμό του, με γαλήνιο πρόσωπο προσπαθούσε να τους εμψυχώσει και τους αποχαιρέτησε δηλώνοντας ότι «ορκίστηκε να πεθάνει για την πατρίδα και θα τηρούσε τον όρκο του». Ζήτησε δε να του φέρουν από την Πάφο τον σταυρό του που φορούσε στο βουνό και ο οποίος, μετά τη σύλληψή του, είχε δοθεί στους γονείς του. Καθ' όλη τη διάρκεια της κράτησής του στο κελί των μελλοθανάτων έδειξε καρτερία, ψυχραιμία και ευψυχία, διάβαζε την Αγία Γραφή και έγραφε επιστολές και ποιήματα. Τα μεσάνυχτα τις 13ης προς 14η Μαρτίου 1957, αφού κοινωνήσει, είδε τη μπέτρα του για τελευταία φορά και της έδωσε θάρρος. Ακολούθως οδηγήθηκε στην αγχόνη τραγουδώντας. Στα κελιά γύρω οι άλλοι κρατούμενοι τραγουδούσαν και ζητωκραύγαζαν. Ήταν μόλις 19 ετών, ο νεαρότερος αλλά και ο τελευταίος αγωνιστής που απαγχονίστηκε από τους Βρετανούς. Ετάφη στα Φυλακισμένα Μνήματα για αποφυγή λαϊκών κινητοποιήσεων. Ο πάτερ Άντωνης, που τέλεσε την κηδεία, αναφέρει «την 1η.μ. εκλήθην να τελέσω την κηδείαν του απαγχονισθέντος Παλληκαρίδη. Το φέρετρον ετοποθετήθη εις τον διάδρομον των κελιών. Μετά την ανάγνωσιν της νεκρώσιμου ακολουθίας ήνοιξα το φέρετρον και εφίλησα τον νεκρόν εις το πρόσωπον. Εφαίνετο ήρεμος, καμία δε νευρική σύσπασις δεν είχε διαταράξει την γαλήνην του νηφαλιού προσώπου του».... Ο θάνατός του προκάλεσε συγκίνηση ανά το παγκόσμιο.

**Αιωνία σου η μνήμη αθάνατε Ευαγόρα!**

\*Φρέναρος/Λιμνιά



ΕΝΑ ΓΝΗΣΙΟ ΜΑΕΙΡΚΟ ΤΟΥ ΛΑΚΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ

# Μαγειρείο «Συκαμινιές»

**Ο**ταν ρωτήσεις τον κον Λάκη και την κα Δήμητρα, πως και αποφάσισαν να ανοίξουν αυτό το «μαγειρείο», με περηφάνεια αλλά και με ταπεινότητα συνάμα θα σου απαντήσουν πως ήταν η ορθότερη απόφαση που πήραν στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

Θα σου πουν επίσης, ότι η ενασχόλησή τους με το μαγειρείο δεν ήταν καθόλου συμπτωματική.

Πριν κάνουν τη σκέψη να δημιουργήσουν το μαγειρείο τους, την «Συκαμινιά», στην οδό Ελευθερίας, εργάζονταν και οι δύο σε Ξενοδοχείο της Λεμεσού, ο κος Λάκης ως γκαρσόνι και η σύζυγος η κα Δήμητρα, ως μάγειρας.

Δεν ήταν όμως η δουλειά που τους άρεσε, στο ξενοδοχείο, γιατί ένοιωθαν πως ήταν «σκλαβιά». Έτσι ανοίγοντας το μαγειρείο τους, αν και εργάζονται από τις 7:00 το πρωί μέχρι τις 17:00 η ώρα, νιώθουν σαν κυβερνητικοί υπάλληλοι, λένε χαριτολογώντας και αυτές οι ώρες που λειτουργούν το μαγειρείο τους, είναι οι ώρες που βολεύουν και αρκετούς φίλους τους κυβερνητικούς, και έτσι τους τιμούν με την παρουσία τους.

**Παράδοση που συνεχίζεται**

Το μαγειρείο της κας Δήμητρας, ή αλλιώς η «Συκαμινιά» όπως τη ξέρουν οι περισσότεροι Λεμεσιανοί και όχι μόνο, βρίσκεται στον ίδιο χώρο από το 1963 στην οδό Ελευθερίας, και έχει μπροστά του μια Συκαμινιά όπως παλιά, από την οποία πήρε και την ονομασία του. Αυτό δημιουργήθηκε για να προσφέρει στον πελάτη φτηνό κυπριακό φαγητό, πρόγευμα, ή μεσημεριανό και για την εκπλήρωση των τότε αναγκών. Οι χωρικοί κυρίως, τον παλιό καιρό για να βρεθούν στη Λεμεσό το πρωί στις 7:00, θα έπρεπε να ξυπνήσουν και να ξεκινήσουν από τα χωριά τους από τις 3:00 ή 4:00π.μ, ανάλογα της απόστασης που είχε το χωριό τους από την πόλη της Λεμεσού. Ως μεταφορικό μέσο είχαν τότε κυρίως το άλογο, την άμαξα, και αργότερα το λεωφορείο της γραμμής που μάζευε επιβάτες από όλα τα χωριά που βρισκόντουσαν στη διαδρομή του.

Μέχρι λοιπόν τις 7:00 η ώρα, θα έπρεπε να περάσουν από το μαγειρείο για να χορτάσουν την πείνα τους με ένα καλό και φθινό πρόγευμα, που κυρίως από ότι λέει η κα Δήμητρα, ήταν μια σούπα από κούμους (πολύ θρεπτική και συνάμα χορταστική), ή μια σούπα λουβάνας, τραχανά, ή αυγολέμονη. Με δημοφιλέστερο από όλα πιάτο, τη σούπα από κούμους.

Η παράδοση συνεχίζεται μέχρι σήμερα από ότι λέει η κα Δήμητρα, και το μαγειρείο διατηρεί την αυθεντικότητά του ακέραιη, ως προς την κυπριακή κουζίνα, το κυπριακό πιάτο και τα γνήσια αυθεντικά του πιάτα, όπως το υπέροχο και ακαταμάχητο κολοκάσι με χοιρινό.

Στο μαγειρείο της κας Δήμητρας τη «Συκαμινιά», θα συναντήσεις ανθρώπους όλων των τάξεων. Χωρικούς, εργάτες, μηχανικούς με τα λάδια στα χέρια και στα ρούχα, βιοπαλαιστές, πωλητές αλλά και επιχειρηματίες, πολιτικούς, δημάρχους και δημοτικούς συμβούλους, πρέσβεις, βουλευτές, ευρωβουλευτές Κύπριους και ξένους, άτομα όλα που έχουν τις ίδιες αναζητήσεις σε γεύσεις, και κυρίως στα κυπριακά αυθεντικά και γνήσια φαγητά.

**Φαγητά πρώτης Ζήτησης**

Στη «Συκαμινιά» από ότι μας εξιστορεί η κα Δήμητρα, σε πρώτη ζήτηση βρίσκονται τα πιάτα με όσπρια, όπως φασόλια, λουβιά, κουκιά και ρεβίθια με σπανάχι. Από τα γιαχνιστά το κολοκάσι με χοιρινό έχει την τιμητική του. Από τα ψητά το αρνί, και από τα φαγητά κατσαρόλας τα αφέλεια και το μοσχάρι ρόστο.

Από τις σούπες οι δημοφιλέστεροι οι κούμοι, μετά η λουβάνια, ο τραχανάς και η αυγολέμονη.

**Οδός Ελευθερίας**

Σ' αυτό τον πολυσύχναστο, μέτεπειτα ερμητικό, επειδή γειτνιάζε με «τα τούρκικα» της



- ✓ Βρίσκεται στον ίδιο χώρο από το 1963 στην οδό Ελευθερίας, και έχει μπροστά του μια Συκαμινιά όπως παλιά, από την οποία πήρε και την ονομασία του
- ✓ Παλιά σ' αυτή την περιοχή, υπήρχαν τα λεγόμενα «Χάνια» αλλά και τα Πανδοχεία.



Λεμεσού, και που έφθασε σήμερα να σφύζει από ζωή και διαρκή κίνηση δρόμο, ξεκίνησε τη ζωή του, τη συνέχισε και συνεχίζει τη μαγειρική διαδρομή του το μαγειρείο «Συκαμινιά», με τους ίδιους ιδιοκτήτες, τον κον Λάκη και την κα Δήμητρα.

Σήμερα η κίνηση σ' αυτό το δρόμο, που έχει μονοδρομηθεί, είναι μεγάλη και διαρκής μέρα και νύκτα. Υπάρχουν διάφορα καφέ, εστιατόρια, μπαράκια, ταβερνούλες, μερικές με μουσική το βράδυ, ολίγα γραφεία, μικρές επιχειρήσεις κ.α.

Σ' αυτή την ιστορική, την κάποτε ξεχασμένη οδό, αλλά που σήμερα έχει καταστεί ένας πολύβουος δρόμος, έχει σημείο αναφοράς του το μαγειρείο «Συκαμινιά», το μαγειρείο της κας Δήμητρας με τα πιο αυθεντικά και πιο γευστά κυπριακά πιάτα.

Για να πας στο μαγειρείο σε ώρα αιχμής θα πρέπει να αφήσεις το αμάξι σου κάπου 200-300 μέτρα μακριά και να πας αυτήν την απόσταση με τα πόδια.

Το μαγειρείο, δεν είναι τυχαίο που είχε τη στέγη του σ' αυτό το δρόμο. Παλιά σ' αυτή την περιοχή, υπήρχαν τα λεγόμενα «Χάνια»

αλλά και τα Πανδοχεία. Στα Χάνια, μπορούσαν οι άνθρωποι που ερχόντουσαν από τα χωριά να ξεκουράσουν τα ζώα τους (τ' άλογα ή τις καμήλες) ή και τις άμαξες, ακόμη και οι ίδιοι να χρησιμοποιήσουν τα Πανδοχεία για ξεκούραση δική τους και για ύπνο.

Πλυσίον υπήρχαν τα λουτρά όπου μπορούσαν να πάρουν και να απολαύσουν ένα ζεστό λουτρό, και τα μαγειρεία όπου θα μπορούσαν να επιλέξουν αναλόγως του βαλαντίου τους ένα καλό φαγητό.

Η οδός Ελευθερίας αλλά και ολόκληρη η γύρω περιοχή, ήταν φυτεμένη από συκαμινιές γιατί αυτό το δέντρο μεγάλωνε γρήγορα και είχε μεγάλα και καταπράσινα φύλλα που έδιδαν και πλούσιο ίσκιο αλλά και φυσική ομορφιά. Ένα από αυτά τα δένδρα έδωσε το όνομα του και στο μαγειρείο της κας Δήμητρας.

**Η πελατεία του μαγαζιού**

Από της ιδρύσεως της «Συκαμινιάς», το ζεύγος Παπαθεοδότη (Λάκης & Δήμητρα) έχουν την τύχη λένε να καλωσορίζουν άτομα διαφόρων ηλικιών αλλά και διαφόρων κοινω-

νικών τάξεων.

Συγκεκριμένα, εάν βρεθείς ένα μεσημέρι για φαγητό στις «Συκαμινιές», απρόσμενα ίσως συναντήσεις τον δήμαρχο Λεμεσού, τον κον Νικολαΐδη (λάτρη του παραδοσιακού φαγητού) μόνο του, ή με μια καλή παρέα. (πολλές φορές έχω πάει και εγώ μαζί με τον φίλο δήμαρχο στο μαγειρείο της κας Δήμητρας), ή θα συναντήσεις κάποιο βουλευτή ή άλλο πολιτικό, ή ανώτερο κυβερνητικό υπάλληλο, όπως και ανθρώπους της καθημερινότητας.

Όμως εάν πηγαίνεις τακτικά για φαγητό, θα βλέπεις τους ίδιους ανθρώπους που όλα αυτά τα χρόνια συνεχίζουν να επισκέπτονται το μαγειρείο της κας Δήμητρας για να απολαύσουν τις υπέροχες, τις αυθεντικές γεύσεις των φαγητών της, ικανοποιώντας θετικά τον ουρανίσκο τους.

**Καθαριότητα**

Το μαγαζί αστράφτει από καθαριότητα και κανείς δεν εισέρχεται στην κουζίνα. Ούτε τα γκαρσόνια. Η κα Δήμητρα φέρνει όλα τα πιάτα στον πάγκο μπροστά από την κουζίνα και μεταφέρονται στα τραπέζια των πελατών.

Αξιοπρόσεκτο είναι το γεγονός, πως η κα Δήμητρα αν και μόνη στην κουζίνα, κάνει τέτοια προετοιμασία, που το μαγαζί έχει πολύ γρήγορο service.

Τόσο η κα Δήμητρα, όσο και ο σύζυγος της κος Λάκης είναι πολύ φιλόξενοι, ευχάριστοι και ευγενικοί. Γνήσιοι γόννοι της κυπριακής φιλοξενίας. Τους πελάτες τους, είναι σαν να τους φιλοξενούν στο δικό τους σπίτι, και απολαμβάνουν τη δουλειά τους, όχι σαν εργασία που τους αποφέρει κέρδος αλλά σαν ένα «λειτουργήμα» που το κάνουν με πολλή αγάπη και ευχαρίστηση.

Η κα Δήμητρα, μας αφηγήθηκε μια ιστορία, ένα συμβάν με κάποιους Άγγλους – Ευρωπαίους Ευρωβουλευτές, που ήλθαν για φαγητό, και τόσο τους άρεσε το περιβάλλον και το φαγητό της, και όταν το εξέφρασαν στην κα Δήμητρα, αυτή τους χάρισε για ενθύμιο ένα πουκάμισο με το λογότυπο του μαγειρείου της.

## Μυστικό επιτυχίας

Από ότι μας λέει και η ίδια η κα Δήμητρα, οι σημαντικότεροι λόγοι που το μαγαζί τους υπάρχουν και έχει καθιερωθεί στο χρόνο, είναι:

Η διαχρονική σχέση, η πολύ οικεία σχέση που υπάρχει με όλο το φάσμα της πελατείας (φτωχούς-πλούσιους, πολιτικούς, ή ανθρώπους της βιοπάλης) με τους ιδιοκτήτες, το αυθεντικό γνήσιο κυπριακό πιάτο, και η απίθανη παραδοσιακή γεύση του, αλλά και η αγάπη και η φιλία που έχει δημιουργηθεί ανάμεσα στους ιδιοκτήτες και τους πελάτες, καθώς και ο παραδοσιακά διατηρηθείς χώρος του μαγαζιού.

Η ίδια αυτοπροσδιορίζει και αποκαλύπτει, ότι από τη στιγμή που θα μπει ένας τακτικός πελάτης στο μαγαζί γνωρίζει από το πιάτο που θα παραγγείλει, τι θα θέλει και ως συνοδευτικό. Όλοι οι τακτικοί πελάτες τη φωνάζουν με το μικρό της. Ένας πελάτης λέει, μπαίνει στο μαγαζί και της λέει Δήμητρα μου θέλω τις φασόλες μου: κι εγώ ξέρω ότι θα πρέπει να τις συνοδεύσω με τις σαρδέλες που του αρέσουν πολύ.

Έχουμε αναπτύξει μια άμεση οικογενειακή σχέση με τους τακτικούς μας πελάτες. Δεν τους βλέπουμε ως πελάτες, αλλά σαν «φίλους» μας!





# ΩΜΕΓΑ NEWS

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ  
20:10

ΜΕ ΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ ΠΑΥΛΙΔΗ



#news

**omega**  
CHANNEL





## ΣΕ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΗΓΕΜΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΗΠΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΟΛΑΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΞΟΝΑ ΠΕΚΙΝΟΥ-ΜΟΣΧΑΣ

Μαργαρίτα Βεργολιά\*

Στην τελευταία έκθεσή της, η αμερικανική ΜΚΟ Freedom House κάνει λόγο για μια συνολική επιδείνωση της δημοκρατίας παγκοσμίως, αν και με μια μικρή... νότα αισιοδοξίας.

Το χάσμα μεταξύ του αριθμού των χωρών που βελτίωσαν ή αντίθετα περιόρισαν τα ατομικά δικαιώματα και ελευθερίες το 2022, επισημαίνει, ήταν το μικρότερο που έχει αναφερθεί ποτέ μέσα σε μια 17ετία διαρκούς αντιδημοκρατικής διολίσθησης.

Ενδεικτικά, ο «Δείκτης Δημοκρατίας» στην τελευταία ετήσια έκθεση του Τμήματος Ερευνών και Αναλύσεων του Economist (EIU) για το 2022 δείχνει ότι λιγότερο από το ήμισυ του παγκόσμιου πληθυσμού (45,3%) ζει πλέον σε κάποιου τύπου δημοκρατία.

Μόλις το 8% κατοικεί σε «πλήρεις δημοκρατίες». Ως τέτοιες χαρακτηρίζονται συνολικά 24 χώρες (+3 από το 2021). Σε αυτές, δεν συγκαταλέγονται οι ΗΠΑ. Κατατάσσονται αντίθετα στην επόμενη κατηγορία των αποκαλούμενων «ατελών δημοκρατικών», που αντιστοιχούν στο 37,3% του παγκόσμιου πληθυσμού.

Ακολουθούν τα «υβριδικά καθεστώτα» και τέλος τα «αυταρχικά», όπου ζει το 36,9% των κατοίκων του πλανήτη. «Ένα μεγάλο ποσοστό», σημειώνεται στην έκθεση, «βρίσκεται στην Κίνα και στη Ρωσία».

Σε αυτό το φόντο, εν μέσω του πολέμου στην Ουκρανία, ενός υπό διαμόρφωση νέου Ψυχρού πολέμου και μιας πρωτοφανούς δοκιμασίας των θεμελιωδών αρχών της Δημοκρατίας αυτές τις ημέρες στη Γαλλία και στο Ισραήλ -δύο στρατηγικούς συμμάχους των ΗΠΑ- διεξάχθηκε η δεύτερη Σύνοδος Κορυφής για τη Δημοκρατία. Μια πρωτοβουλία του Αμερικανού προέδρου Μπάιντεν.

Άρχισε την Τρίτη, κυρίως μέσω διαδικτύου, ολοκληρώθηκε την Πέμπτη. Οργανώθηκε, δε, σε μια περίοδο αμφισβήτησης της ηγεμονίας των ΗΠΑ και του δολαρίου από τον άξονα Πεκίνου-Μόσχας.

Ο Τζο Μπάιντεν και η ομάδα του προτιμούν να την παρουσιάζουν ως μέρος της «μάχης της Δημοκρατίας κατά της απολυταρχίας», όπως ο Λευκός Οίκος πλέον οριοθετεί την παρούσα κατάσταση στη διεθνή σκηνή.

**Δύο μέτρα και σταθμά**

Το σκηνικό έχει αλλάξει άρδην από την πρώτη Σύνοδο Κορυφής για τη Δημοκρατία που οργάνωσε ο Μπάιντεν τον Δεκέμβριο του 2021. Ο κόσμος τότε έβγαине από την πανδημία της COVID-19 και η Ουάσιγκτον επεδίωκε -μετά τη «λαίλαπα» της προεδρίας Τραμπ- να αποκαταστήσει τον διεθνή πρωταγωνιστικό της ρόλο.

Όμως στο τέλος μιας χρονιάς που οι ΗΠΑ είχαν βιώσει τη σοκαριστική εισβολή στο Καπιτώλιο, εκείνη η πρώτη σύνοδος είχε ελάχιστα απτά αποτελέσματα -κατά πολλούς κανένα- πέρα ίσως από την προώθηση της ατζέντας της αμερικανικής εξωτερικής πολιτικής.



## Ο Μπάιντεν, η Σύνοδος για τη Δημοκρατία και άλλες ...ιστορίες για αγρίους

Οι επικριτές της πρωτοβουλίας τονίζουν ότι η δεύτερη, εν εξελίξει σύνοδος ουσιαστικά καταδεικνύει όχι μόνο τη στασιμότητα, αλλά και την υποκρισία της πολιτικής Μπάιντεν στην προάσπιση και προώθηση των αρχών της Δημοκρατίας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Προς επίρρωση, «δείχνουν» προς την αμφιλεγόμενη λίστα των 121 προσκεκλημένων χωρών στη σύνοδο -οι οκτώ για πρώτη φορά.

Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται αρκετές που θεωρούνται κρίσιμοι σύμμαχοι των ΗΠΑ, αλλά βρίσκονται σε δημοκρατική οπισθοδρόμηση.

Δεν είναι μόνο το Ισραήλ -όπου η κυ-

ταίο ανησυχητικό δείγμα πολιτικής γραφής του εθνικιστή πρωθυπουργού Ναρέντρα Μόντι.

Στους προσκεκλημένους είναι επίσης χώρες όπως το Πακιστάν, όπου ο πρώην πρωθυπουργός Ιμράν Χαν -που εκδιώχθηκε πέρυσι από το αξίωμα, ενώ επεδίωκε στενότερους δεσμούς της χώρας του με τη Ρωσία και την Κίνα- δέχθηκε δολοφονική επίθεση και τώρα κατηγορείται για «τρομοκρατία» και «διαφθορά».

**Διαχωριστικές γραμμές**

Εκτός λίστας έμειναν αντίθετα -και δικαίως από πλευράς μη σεβασμού των δημοκρατικών αξιών- οι δύο απείθαρχοι

νίας.

Η λίστα των προσκεκλημένων περιλαμβάνει αντίθετα πολλά άλλα αφρικανικά κράτη -με «παρθενική» συμμετοχή για την Ακτή του Ελεφαντοστού, τη Γκάμπια, τη Μαυριτανία, τη Μοζαμβίκη και την Τανζανία- καθώς οι ΗΠΑ επιχειρούν να κερδίσουν το χαμένο έδαφος στην Αφρική απέναντι στην γεωπολιτική επέκταση της Κίνας και της Ρωσίας.

Ο πρόεδρος Μπάιντεν προσπαθεί να «απωθήσει την προσφορά της Κίνας» για ένθεν κακείθεν στενές οικονομικές συνεργασίες, «προβάλλοντας ως επιχείρημα ότι, για μια καλή οικονομία, είναι απαραίτητες οι αρχές της Δημοκρατίας», παρατηρεί ο αναλυτής Άντριου Τσίταμ του ομοσπονδιακού ιδρύματος Ινστιτούτο Ειρήνης των ΗΠΑ (USIP).

Δίκην πολυμέρειας, από τον Λευκό Οίκο κλήθηκαν ως συνδιοργανωτές της φετινής συνόδου οι ηγέτες τεσσάρων χωρών -της Ολλανδίας, της Νότιας Κορέας, της Ζάμπια και της Κόστα Ρίκα- από ισάριθμες ηπείρους.

Όπως πάντως συνέβη και το 2021, έτσι και τώρα η σύνοδος δέχεται καταγιοισμό επικρίσεων ως «όχημα» εξυπηρέτησης των στρατηγικών συμφερόντων της Ουάσιγκτον, παρά στήριξη της Δημοκρατίας.

Αντλώντας παραδείγματα από το πρόσφατο παρελθόν, ο αναλυτής Κρίστοφερ Ερντάνες-Ρόι του Κέντρου Στρατηγικών και Διεθνών Σπουδών ήταν ακόμη πιο οξύς στην κριτική του.

«Η κυβέρνηση Μπάιντεν», σχολίασε, «έχει φτάσει στο σημείο να διαπραγματεύεται με έναν δικτάτορα για να αντιμετωπίσει έναν άλλο».

\*in.gr

✓ **Η αυλαία της δεύτερης συνόδου κορυφής για τη Δημοκρατία στο φόντο βαθιάς κρίσης του θεσμού και γεωπολιτικών επιδιώξεων των ΗΠΑ**

βέρνηση Νετανιάχου μεθοδεύει την ποδηγέτηση της δικαστικής εξουσίας, ενόσω ο ίδιος ο πρωθυπουργός δικάζεται για διαφθορά- ή η Πολωνία, όπου οι ΗΠΑ μόλις εγκαινίασαν την πρώτη μόνιμη στρατιωτική φρουρά, στο πλαίσιο της ενίσχυσης της ανατολικής πέρυγας του ΝΑΤΟ έναντι της Ρωσίας. Είναι επίσης η επαμφοτερίζουσα εξωτερικής πολιτικής Ινδία, που οι ΗΠΑ πασχίζουν μάταια μέχρι τώρα να την πείσουν να ενταχθεί στο μέτωπο απομόνωσης της Μόσχας.

Αυτά, ενόσω κάνουν τα «στραβά μάτια» ακόμη και στην πρόσφατη αποβολή του ηγέτη της αντιπολίτευσης, Ραχούλ Γκάντι, από το κοινοβούλιο: το τελευ-

σύμμαχοι του ΝΑΤΟ, Ουγγαρία και Τουρκία.

Στη «μαύρη λίστα» είναι επίσης η Σαουδική Αραβία, μια χώρα που ο Μπάιντεν υποσχόταν να καταστήσει «παρία», αλλά τελικά την επισκέφθηκε τον περασμένο καλοκαίρι με τυμπανοκρουσίες, σε μάταιη αναζήτηση συναίνεσης για την αύξηση της πετρελαϊκής παραγωγής.

Το ίδιο ισχύει και για την Αίγυπτο, μόλις τέσσερις μήνες αφότου ο Αμερικανός πρόεδρος είχε συναντήσει στο Σαρμ ελ-Σείχ τον Αιγύπτιο ομόλογό του, Αμπντέλ Φάταχ αλ-Σίσι, πλέκοντας τότε το εγκώμιο του Καΐρου για την καταδίκη του στον πόλεμο της Ουκρα-



**Η** Αννίτα Δημητρίου ήταν και είναι μια πολυσυζητημένη πολιτικός σίγουρα επί τω καλώ.

Τον Οκτώβριο του 2022 έκλεισε το τριακοστό έβδομο έτος της ηλικίας της. Κατάφερε να αναδειχθεί βουλευτής το 2016 και επανεκλέγη το 2021. Τον Ιούνιο του ίδιου έτους εξελέγη πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων.

Τα βλέμματα των απλών ανθρώπων και ψηφοφόρων είχαν στραφεί με υγιή εύνοια προς την Αννίτα από τον Απρίλιο του 2016 όταν έγινε μια προσπάθεια, μπορώ να πω λανθασμένη, ν' αφαιρεθεί από το ψηφοδέλτιο της πόλης και επαρχίας Λάρνακος, απόφαση η οποία αναιρέθηκε και η Αννίτα δικαίωσε τους πάντες, αφού εξελέγη βουλευτής πρώτη σε ψήφους στη περιφέρειά της.

Στη συνέχεια ένα χαρισματικός ηγέτης ονόματι Αβέρωφ Νεοφύτου την έριξε στα βαθιά νερά και αναδείχθηκε πρόεδρος της Βουλής.

Στις 21 Φεβρουαρίου του 2023 με την άνεση ενός εκκολλημένου ηγέτη διεκδίκησε την προεδρία του Συναγερμού και επικράτησε με ποσοστό 69,1% σε ψήφους 14.287 και εκλέχθηκε πρόεδρος της παράταξης.



Του **ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ**

Ανέλαβε σε μια πολύ δύσκολη περίοδο όχι μόνο για το κόμμα αλλά και την Κύπρο ολόκληρη. Διαδέχθηκε έναν πολιτικό τεραστίων διαστάσεων και μεγάλο μαχητή. Κατά την άποψή μου και τα δύο δεν είναι αρνητικά στοιχεία, αντίθετα είναι θετικά, μεγάλη πρόσκληση και πρόκληση για ένα ηγέτη με μια χαρισματική ηλικία των τριάντα επτά ετών με ήθος και γνώσεις.

Η Αννίτα ανέλαβε μια τεράστια ευθύνη για να συνεχίσει η παράταξη τον δρόμο της, τον δρόμο που χάραξε μια μεγάλη ομάδα που καταδιώκετο από το φασιστικό καθεστώς του Μακαρίου και αυτούς που ήταν κρυμμένοι από το ράσο του παρά τη δυσοσμία.

Κέρδισε με το σπαθί της την προεδρική καρέκλα και από την πρώτη στιγμή μάς αγκάλιασε. Είμαι σίγουρος ότι η αγκαλιά της είναι μεγάλη και η αγάπη της περισσεύει, αρκεί για όλους μας, άλλωστε το απέδειξε όταν καλέστηκε στα δύσκολα.

Αναλαμβάνοντας την προεδρία της Βουλής απέδειξε τις ηγετικές ικανότητές της, στη συνέχεια έδωσε δείγματα γραφής για τη νέα της θέση, τιμητική μεν όμως δύσκολη. Κανένας ηγέτης δεν μπορεί να αναδειχθεί μόνο με τις δικές του προσπάθειες. Χρειάζονται προσπάθειες από κάθε μέλος και αξιωματούχο του κόμ-

ματος. Η Αννίτα ανεβαίνοντας στο πιο ψηλό σκαλοπάτι υπέγραψε συμβόλαιο τιμής με τα μέλη του Συναγερμού και με κάθε άνθρωπο που ασπάζεται τις ιδέες και τη φιλοσοφία του κόμματος. Το συμβόλαιο αυτό δεν πρέπει να είναι ετεροβαρές αλλά αμφοτεροβαρές.

Έχουμε, μηδενός εξαιρουμένου, υποχρέωση να την αγκαλιάσουμε, βοηθήσουμε και αγαπήσουμε. Αμαρτίες του παρελθόντος θα είναι διπλή ντροπή να επαναληφθούν.

Ο πρόεδρος δεν είναι εκεί για να υποσκάπτεται, προδίδεται έναντι ενός πινακίου φακής και να του επιρρίπτονται και ευθύνες από πάνω. Το κόμμα δεν μπορεί να καθοδηγείται από εξωγενείς παράγοντες, ούτε να είναι υπερασπιστής άνομων και αντικαταστατικών πράξεων. Αντίθετα, ο άνθρωπος για τον άνθρωπο πρέπει να είναι άνθρωπος, όχι λύκος.

Στη παράταξή μας πρέπει να θεωρείται κατάρτα το λατινικό ρητό που υποδηλώνει την πονηρή φύση πολλών ανθρώπων, οι οποίοι επιφανειακά είναι καλοί και ευγενικοί, ενώ στο βάθος είναι σκληροί και επιθετικοί σαν άγρια θηρία. Οι άνθρωποι αυτοί, αν απογυμνωθούν προς στιγμή από την προσποίηση και την επίπλαστη λεπτότητα που επιβάλλει ο πολιτισμός και η εθιμοτυπία,

θα φανερώσουν τη χαρακτηριστική τους ωμότητα και αγριότητα – ιδιότητες που θα ασκούσαν ευχαρίστως για να κατασπαράξουν σαν λύκοι ανίσχυρους συνανθρώπους, συναγωνιστές και ανθρώπους που τους έδωσαν υπόσταση και χείρα βοήθειας.

Το λατινικό ρητό έχει ως εξής: «Άνθρωπος ανθρώπω λύκος». Ο άνθρωπος για τον άνθρωπο είναι λύκος. Το γνωμικό αυτό μπορεί να λεχθεί για τη βουλμία και απληστία πολλών στελεχών και μελών μας. Χρησιμοποίησαν κάθε ανέντιμο, δόλιο και ευτελές μέσο σε βάρος αγνών μελών και αξιωματούχων, μη εξαιρουμένου του προέδρου. Φίλοι συναγωνιστές, φίλες συναγωνίστριες, δεν ιδρύσαμε την παράταξη για να φωλιάζουν τέτοιου είδους χαρακτήρες. Αυτοί σίγουρα ανήκουν αλλού και πρέπει να ψάξουν να βρουν τον χώρο που τους σπκώνει ή που ανήκουν.

Αγαπητή Αννίτα, η αξία ενός ανθρώπου και ο χαρακτήρας του θα φανούν, αν και όταν δοθεί σ' αυτόν η ευκαιρία να αποκτήσει δύναμη και εξουσία. Έδωσες δύο φορές εξετάσεις, το 2016 και το 2021 και πέρασες με άριστα. Οι εξετάσεις που έδωσες πρόσφατα επιβεβαιώνουν αυτά που λέω ότι δοκιμάστηκες και πέτυχες. Τηρείς κατά γράμμα το

απόφθεγμα του Χίλωνα του Λακεδαιμονίου «ΜΗΔΕΝ ΑΓΑΝ», που σημαίνει πως πρέπει να είμαστε μετριοπαθείς σε όλες μας τις ενέργειες και να κάνουμε το κάθε τι με μέτρο.

Κατά τον Δημόκριτο, «αν ξεπεράσουμε το μέτρο, τα πιο ευχάριστα πράγματα θα μπορούσαν να γίνουν τα πιο δυσάρεστα». Ζήτησες την ψήφο μας και την πήρες απλόχερα. Είσαι ο ηγέτης του ενός τρίτου του πληθυσμού της χώρας. Ίσως είναι ηθική υποχρέωση να είσαι όσο καλύτερος ηγέτης γίνεται. Ο κόσμος μας χρειάζεται την καλύτερη ηγεσία. Η ηγεσία δεν έχει να κάνει με την ανωτερότητα, την εξουσία ή τον έλεγχο, αλλά με τη δύναμη να εμπνέεις, να οδηγείς και να υπηρετείς.

Το να είσαι ηγέτης σημαίνει να έχεις όραμα για τη δημιουργία ενός καλύτερου αύριο και να εμπνέεις τους άλλους να ακολουθήσουν αυτό το όραμα. Ο πραγματικός ηγέτης παλεύει μέχρι τέλους, όμως δεν μπορεί να ζει μια ζωή χωρίς καθόλου ρίσκο, αναλαμβάνει τις ευθύνες του και είναι ψύχραιμος.

Αγαπητοί μου συναγωνιστές και συναγωνίστριες, ηγέτην έχουμε, είμαστε διατεθειμένοι να τον ανεβάσουμε όσο πιο ψηλά γίνεται. Ο Συναγερμός δεν χρειάζεται Δαναούς έστω και αν φέρνουν δώρα.

Φίλη Αννίτα, «Φοβού τους Δαναούς και δώρα φέροντας», φράση του Λατίνου ποιητή Βιργιλίου.

**Η** υποστελέχωση του Τμήματος Ατυχημάτων και Επειγόντων Περιστατικών (ΤΑΕΠ) στο Γενικό Νοσοκομείο Πάφου ταλαιπωρεί εκατοντάδες ασθενείς στην πόλη και επαρχία Πάφου, οι οποίοι αναμένουν για ώρες προκειμένου να εξυπηρετηθούν.



Του **ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΥ ΦΑΚΟΝΤΗ\***

Παρά τις φιλότιμες προσπάθειες των ιατρών και του νοσηλευτικού προσωπικού, η κατάσταση είναι τραγική. Τα εξεταστήρια του ΤΑΕΠ δεν είναι αρκετά με αποτέλεσμα ασθενείς να εξετάζονται σε φορεία στους διαδρόμους, ενώ δεκάδες άλλοι βρίσκονται για ώρες ολόκληρες στον προθάλαμο μέχρι να έρθει η σειρά τους για εξέταση από τον επί καθηκόντι ιατρό.

Θα πρέπει άμεσα το υπουργείο Υγείας και ο ΟΚΥΠΥ να λάβουν τα απαιτούμενα μέτρα για επαρκή στελέχωση του ΤΑΕΠ για την καλύτερη εξυπηρέτηση των ασθενών της πόλης και επαρχίας



## Εξαιρετικά δύσκολη η κατάσταση στο ΤΑΕΠ του Γενικού Νοσοκομείου Πάφου

Πάφου, προτού θρηνήσουμε θύματα εξαιτίας της καθυστέρησης που παρατηρείται.

Επιβάλλεται, επίσης, το αρμόδιο υπουργείο να προβεί άμεσα στις απαιτούμενες ενέργειες, ώστε η Νεφρολογική Κλινική του Νοσοκομείου Πάφου, η οποία αναμένεται να λειτουργήσει τον Ιού-

νιο του 2023, να είναι επαρκώς στελεχωμένη με νοσηλευτικό και ωρομίσθιο προσωπικό.

Τέλος, οφείλουμε να τονίσουμε για άλλη μια φορά τη μεγάλη καθυστέρηση που παρατηρείται στην υλοποίηση της απόφασης που λήφθηκε για δημιουργία Ογκολογικού, Αιματολογικού και

Θαλασσαιμικού Θαλάμου στον 2ο όροφο του νέου κτιρίου του Γενικού Νοσοκομείου, ο οποίος βρίσκεται υπό ανέγερση.

Η Πάφος χρειάζεται ένα νοσοκομείο το οποίο να εξυπηρετεί επαρκώς τους ασθενείς της πόλης και επαρχίας. Ως ΑΚΕΛ καλούμε για άλλη μια φορά τόσο

την κυβέρνηση, όσο και τον ΟΚΥΠΥ να λάβουν τα δέοντα μέτρα για επίλυση των προβλημάτων που παρουσιάζονται στο Γενικό Νοσοκομείο της Πάφου, και πρώτα και κύρια για επαρκή στελέχωση του με ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό.

\* **Βουλευτή ΑΚΕΛ Πάφου**



Τη Δευτέρα, 27 Μαρτίου 2023, άκουσα ιδίως ωσίν επίκληση προς τους δικαιούχους του ΓεΣΥ εκ μέρους του Αντικαρκινικού Συνδέσμου Κύπρου να ζητούν κολονοσκόπηση νοου-



του Δρ **Βάσου Οικονόμου\***

μένου ότι είναι άνω των 50 ετών και έχουν οικογενειακό ιστορικό.

Επειδή η πρόληψη είναι η καλύτερη θεραπεία όπως έλεγαν οι σοφοί αρχαίοι ημών πρόγονοι οι θεμελιωτές της ιατρικής επίσημης και όχι μόνο και θεωρώ ότι όλοι συμφωνούμε, έχω να κάνω τα ακόλουθα σχόλια:

Από ιατρικής άποψης είναι απόλυτα σωστή η έκκληση και μάλιστα θεωρώ ότι πρέπει να ισχύσει και για άλλα νοσήματα τα οποία μπορούν και πρέπει να προλαμβάνονται προτού είναι αργά. Θα έπρεπε να ισχύει για παράδειγμα και για άλλες μορφές καρκίνου, για προστατίτιδα, νεφροπάθειες, πνευμονοπάθειες και φυσικά νοσήματα καρδιολογικά και κυκλοφορικά.

Το ερώτημα που τίθεται και πρέπει να το δούμε αποφασιστικά και κατάματα και να βρούμε λύσεις είναι κατά πόσον αν ακολουθηθεί αυτή των καθόλα ειδικών επί τούτου ιατρικώς σωστή συμβουλή, κατά πόσο μπορεί το σύστημα να εξυπηρετήσει τη μάζα των ασθενών οι οποίοι ακολουθώντας αυτή τη γραμμή θα απαιτούν, (και με το δίκιο τους) παραπεμπτικά που ενδεχομένως οι προσωπικοί γιατροί, να μην μπορούν, βάσει των εγκυκλίων του ΟΑΥ, να δώσουν.

Πρέπει να ενημερωθούν επιτέλους οι δικαιούχοι ότι το πρέπει δεν μπορεί να λειτουργεί από μόνο του, παρά μόνο σε συνδυασμό με το μπορούμε. Κανένα

# ΓεΣΥ: Μιλήστε ξεκάθαρα στους δικαιούχους, κύριοι!

εθνικό σύστημα υγείας ακόμη και των πιο ισχυρών οικονομικά χωρών δεν μπορεί να προσφέρει τα πάντα στους δικαιούχους.

Η εσφαλμένη και ζημιογόνα εντύπωση η οποία δόθηκε από την αρχή της εφαρμογής του συστήματος ότι έχει απεριόριστους πόρους και δυνατότητες, πρέπει να ανατραπεί.

Θαρραλέα επιτέλους οι υπεύθυνοι οι οποίοι έχουν στα χέρια τους και το κρέας και το μαχαίρι, να καταστήσουν απόλυτα σαφές ότι το ΓεΣΥ όπως και όλα τα εθνικά συστήματα υγείας σε όλον τον κόσμο, δεν έχουν απεριόριστες οικονομικές και όχι μόνο δυνατότητες.

Η αξίωση των δικαιούχων και η δυναμική και η απαιτητική διεκδίκηση παραπεμπτικών έχουν ως στόχο τους προσωπικούς ιατρούς. Η ήδη διαταραγμένη ιερή σχέση ιατρού ασθενή, την οποία δίδαξαν στον κόσμο και πάλι οι αρχαίοι ημών πρόγονοι θα κλονιστεί ακόμη περισσότερο. Και αυτό γιατί ο ΟΑΥ επέβαλε έλεγχο στον αριθμό των παραπεμπτικών και αποκοπή από τη μισθοδοσία των ΠΙ. Από τη μία να καλούμε τους δικαιούχους να προβαίνουν σε προληπτικές εξετάσεις χωρίς να τους ενημερώνουμε για τους περιορισμούς που ο ίδιος ο ΟΑΥ θέτει και ταυτόχρονα να «τιμωρούμε» τους Προσωπικούς Γιατρούς, διότι εκδίδουν παραπεμπτικά. Το απόλυτο θέατρο του παραλόγου!

Ως εκ της φύσεως μου δεν διαμαρτύρομαι μόνο αλλά προσπαθώ, σκέφτομαι, βασανίζομαι, προβληματίζομαι και εισηγούμαι λύσεις στα προβλήματα και ως εκ τούτου διατυπώνω της εξής εισήγηση :

Να προχωρήσει ο ΟΑΥ σε συμφωνία με

όσους εκ των ειδικών ιατρών συμφωνούν να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα πρόληψης των σοβαρών και θανατηφόρων αν δεν προληφθούν ασθενειών με ειδικές τιμές χαμηλότερες αυτών που συμφωνήθηκαν στο πλαίσιο του ΓεΣΥ π.χ. γαστροσκόπηση, κολονοσκόπηση, καρδιολογικές εξετάσεις κοκ.

Θα μπορούσε να καλυφθεί από το κράτος το κονδύλι αυτό, αφού η πρόληψη ως η καλύτερη θεραπεία πρέπει να καλύπτεται από το Υπουργείο Υγείας.

Με τον τρόπο αυτό θα λειτουργήσει η πρόληψη που είναι το κυρίως ζητούμενο, χωρίς να καταστούν θύματα των δικαιολογημένων και αρκετές φορές αδικαιολόγητων απαιτήσεων από δικαιούχους του ΓεΣΥ.

Επίσης, όπως ήδη έπραξα μερικές φορές καταγράφω και επαναλαμβάνω την αγωνιώδη έκκληση προς τους αρμόδιους φορείς προχωρήσουν σε επίμονη και συνεχή ενημέρωση των δικαιούχων αλλά και των παρόχων. Να φροντίζουν αυτοί που έχουν στα χέρια τους και το κρέας και το μαχαίρι σε καθημερινή και καθηνοχτική βάση να ενημερώνουν επαρκώς από που ξεκινούν και που σταματούν τα δικαιώματα και τα καθήκοντα όλων μας.

Να ενημερωθούν επιτέλους οι δικαιούχοι ότι το ΓεΣΥ δεν καλύπτει εξετάσεις αθλητών για έκδοση δελτίου υγείας, ότι δεν δικαιούνται μέσω του συστήματος κάλυψη εξετάσεων για έκδοση άδειας οδηγού αυτοκινήτου ή άλλων μέσων, άδεια κυνηγιού κοκ.

Μην αφήνετε τους πολλές φορές μαινόμενους δικαιούχους να διεκδικούν δυναμικά και μεγάλων δικαιώματα που τους δημιουργήσατε την εντύπωση

ότι έχουν, ενώ στην πραγματικότητα δεν τα έχουν. Τα απαιτούν από τους ΠΙ και όταν τους απαντούμε ότι δεν καλύπτονται από το σύστημα τότε ζούμε καταστάσεις και ακούμε τα εξ αμάξης, που ακόμη και εγώ που ισχυρίζομαι ότι δεν ελπίζω τίποτε δε φοβάμαι τίποτε είμαι λεύτερος, διστάζω να καταγράψω, δοθέντος του γεγονότος ότι μπορεί να με διαβάσουν και ανήλικοι.

Εφαρμόστε αυστηρό έλεγχο τόσο στους παρόχους όσο και στους δικαιούχους και να τιμωρείτε εκεί και όταν πρέπει. Διαφυλάξτε ως κόρη οφθαλμού το ΓεΣΥ. Η ατιμωρησία αποδείχθηκε ο κυριότερος λόγος της σχεδόν ολοκληρωτικής και μη αναστρέψιμης κατάρρευσης της κοινωνίας μας. Μην αφήσετε να καταρρεύσει με την ατιμωρησία και το ΓεΣΥ. Τιμωρείστε τους ενόχους. Στηρίξτε και κατοχυρώστε τους σωστούς παρόχους και δικαιούχους.

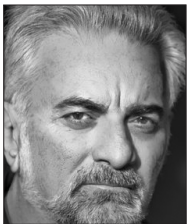
Εν κατακλείδι μπορούμε και πρέπει όλοι και με όλες μας τις δυνάμεις να συμβάλλουμε στην επιτυχία του μεγαλύτερου κοινωνικού άθλου που πετύχαμε. Να ενισχύσουμε με κάθε μέσο και τρόπο το πιο μεγαλεπήβολο, το πιο ανθρωπιστικό, το πιο αλληλέγγυο και το πιο ακριβοπληρωμένο σχέδιο κατάφερε να εφαρμόσει με καθυστέρηση μερικών δεκαετιών η νεαρή μας δημοκρατία.

Η αντιπαράθεση και η όξυνση των σχέσεων μεταξύ των παρόχων και των Δικαιούχων του ΓεΣΥ, ανεξάρτητα από το ποιος φέρει μεγαλύτερη ή μικρότερη ευθύνη, αποτελεί το χειρότερο πλήγμα στο Σύστημα Υγείας.

\*Προέδρου Ιατρικού Συλλόγου Αμμοχώστου «ΓΑΛΗΝΟΣ», μέλους ΣΙΣ

## Αποτελεί, τελικά, αυτή η «χώρα» την επιτομή, το μοντέλο, το πρότυπο της πολιτικής ανοησίας;

Χωρίς πραγματικά να το θέλω βρέθηκα κι εγώ μ' ένα αντίτυπο των «7 προεδρικών πορτραίτων» του Κώστα Χατζηκωστή στο χέρι, όχι τόσο για να διαβάσω τι του είπε ο Αναστασιάδης τα οποία δεν παραδέχεται ότι τα είπε ο Αναστασιάδης, όσο για να δω (λάθος μου που άργησα τόσο) τι ξέρει ο Κύπριος αυτοκράτορας των ΜΜΕ περί του θέματος «σχέδια Άτσεσον» και άλλων τινών! Διάβασα μέχρι τη σελίδα 46 από τις 398 του βιβλίου και



του **ΑΝΤΗ ΡΟΔΙΤΗ**

θα πρέπει να απειληθώ πολύ, ίσως μέχρι θανάτου, για να υποχρεωθώ να διαβάσω κι άλλες, οπωσδήποτε όμως δεν θα ζήσω μέχρι το τέλος του βιβλίου, όντας βέβαιος ότι θα εκδημήσω εις Κύριον από απηδία πολύ πριν φτάσω στην 398η σελίδα!

Αποτελεί, τελικά, αυτή η «χώρα» την επιτομή, το μοντέλο, το πρότυπο της πολιτικής ανοησίας; Πόσο πια να γελούμε με τους Προέδρους μας, τους πολιτικούς αρχηγούς μας, τους βουλευτές μας, τους πολιτικούς αρθρογράφους μας, τους πολιτικούς

αναλυτές μας; Είναι δυνατόν ένας από τους σπουδαιότερους αρθρογράφους μας, ιδιοκτήτης εφημερίδων και περιοδικών και τηλεοπτικών σταθμών κ.ο.κ., αυτοαποκαλούμενος μάλιστα «αντιμακαριακός», να βάζει τον Βάσο Λυσαρρίδη, τον κατ' εξοχήν «μακαριακό» να προλογίζει το βιβλίο του; Ο οποίος Λυσαρρίδης συνοψίζοντας το Κυπριακό στον πρόλογό του πετάγεται από την Τριμερή του 1955 στο 1974, αποσβένοντας το 64 και την πρόταση Παπανδρέου προς Μακάριο για άμεση Ένωση χωρίς παραχωρήσεις στους Τούρκους; Είναι δυνατόν ο Λυσαρρίδης που έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο στην ακύρωση της Ένωσης το 64 (συνεργαζόμενος με τον Ανδρέα Παπανδρέου και τον Μακάριο στον εκβιασμό του Γεωργίου Παπανδρέου ν' αποσύρει την πρόταση) να προλογίζει το βιβλίο του Κώστα Χατζηκωστή που τάχα είναι «αντιμακαριακός» χωρίς να γνωρίζει πώς ακριβώς ο Μακάριος με τον Λυσαρρίδη ακύρωσαν την Ένωση το 1964;

Είναι δυνατόν ο «αντιμακαριακός» Κώστας Χατζηκωστής να γράφει ότι «ο Μακάριος... σύρθηκε στο Λονδίνο» για να υπογράψει τη Ζυρίχη; Είναι δυνατόν ο αυτοκράτωρ των ΜΜΕ στην Κύπρο να γράφει ότι το 64 ο Παπανδρέου δεν κράτησε τον λόγο του και γι' αυτό δεν μπήκε

στο φρενοκομείο, του οποίου την πόρτα του άνοιξε η Τουρκία με τους βομβαρδισμούς της Τηλλυρίας; Είναι δυνατόν να μην ξέρει τι ακριβώς έκαμνε εκείνες τις μέρες ο Παπανδρέου και τι ο Μακάριος και να ξεπέφτει, αυτός ο «αντιμακαριακός» (!) σε ακελικά επιχειρήματα εναντίον της Ελλάδας λόγω δημοσιογραφικής άγνοιας, ο αυτοκράτωρ των ΜΜΕ; Είναι δυνατόν ν' αγνοεί το μακαριακό και ανθελληνικό πνεύμα κατά της Ένωσης και εναντίον της Μεραρχίας την τριετία 64-67 και να λέει ότι «ο Μακάριος αντιστάθηκε» για να μη διαλυθεί και η Εθνική Φρουρά; Κι ότι ο Μακάριος δεν χάρηκε ο ίδιος για την αποχώρηση της Μεραρχίας αλλά μόνο «κάποιοι μικροσυμφεροντολόγοι πολιτικοί και υπουργοί του Μακαρίου»;

Ο ίδιος ο Μακάριος ήταν αμέτοχος της χαράς; Τότε γιατί δεν κήρυξε δημόσιο πένθος για τη διάλυση της άμυνας της Κύπρου, παρά μόνο διέταξε τη φωταγώγηση της Λευκωσίας και των άλλων πόλεων, τάχα για να γιορτάσει η Κύπρος... Χριστούγεννα; Μας δουλεύει ο κ. Χατζηκωστής ή τον πήραν τα χρόνια και δεν ξέρει τι λέει πια; Αλλά έτσι ή αλλιώς απλώς επιβεβαιώνει από το σπουδαιότερο πόστο του ότι όντως αυτή η «χώρα» αποτελεί την επιτομή, το μοντέλο, το πρότυπο της πολιτικής ανοησίας.

## Η αναταραχή στη Γαλλία

Ο Πρόεδρος Macron αποφάσισε να αυξήσει το όριο συνταξιοδότησης στη Γαλλία από τα 62 στα 64 χρόνια. Αυτό προκάλεσε και προκαλεί τεράστια αναταραχή στη Γαλλία. Παρ' όλο ότι κατόρθωσε να κερδίσει οριακά δυο ψηφίσματα στην Εθνοσυνέλευση τα οποία θα μπορούσαν να ανατρέ-



του Δρος **Χρίστου Αχιλλέως Θεοδούλου\***

ψουν τη κυβέρνηση του, εν τούτοις η χώρα συνεχίζει να μαινεται από απεργίες και ταραχές που την έχουν παραλύσει.

Τελευταία η κυβέρνηση προσπαθεί να κατευνάσει τη κατάσταση χωρίς όμως να αποσύρει την τροποποίηση των συντάξεων (βλ. Truppenbach, "Apaizer sans reculer, la paradoxe de Macron", Le Monde, 28 mars 2023, p. 6). Η κατάσταση έφτασε στο απροχώρητο. Οι ταραχές στη Γαλλία αυξάνονται, πράγμα το οποίο ανάγκασε τη Γαλλική κυβέρνηση να αναβάλει τη σχεδιαζόμενη επίσημη επίσκεψη του Βασιλέως της Αγγλίας (ΗΒ) Καρόλου III που θα λάμβανε χώρα αυτές τις μέρες. Αντί της επίσκεψης στη Γαλλία ο Άγγλος μονάρχης θα επισκεφθεί το Βερολίνο και θα εκφωνήσει λόγο στη Γερμανική Βουλή στις 30/3/23 (βλ. «Crise Francaise, Incomprehension Europeenne», Le Monde, 28 mars, 2023, κύριο άρθρο, σελ 27). Για τη Γαλλία βέβαια θα ήταν τιμπτικό το ότι ο Άγγλος μονάρχης θα επισκεπτόταν πρώτα εκείνη.

Η εσωτερική κατάσταση στη Γαλλία δεικνύει τις αντίρροπες δυνάμεις στη χώρα και τις διχογνωμίες μεταξύ των διαφόρων πολιτικών αποχρώσεων. Απ' ό,τι φαίνεται, από τις μεγάλες χώρες της Ευρώπης η αντίσταση προς τους θεσμούς είναι μεγαλύτερη στη Γαλλία (ενθ.). Η σημερινή κρίση είναι δείγμα της γενικής εσωτερικής κατάστασης στη χώρα που η κυβέρνηση πρέπει να λάβει υπόψη και να επιληφθεί.

\*barrister-at-law (Lincoln's Inn, London), Διδάκτωρ Πολιτικών Επιστημών & Διεθνών Σχέσεων (Η.Ε.Ι., Γενεύης, Ελβετίας). Πρώην Μέλος της Γενικής Γραμματείας του ΟΗΕ στο Τμήμα των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και Πρώην Επιμελητής του Πάντειου Πανεπιστημίου.





## ΠΟΛΥΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΦΙΛΗ LISBETH SALANDER

Έχω μετατραπεί σε ένα είδος μηχανής που αλέθει δεδομένα και βγάζει συμπεράσματα\*

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**  
andreakounios@gmail.com

**Κ**ΑΙ είχε μπει, που λες, για τα καλά ο Ιούνιος, και έφρευγα από το γραφείο εξαντλημένος σωματικά αγνοώντας, ωστόσο, τον λόγο αφού δεν έκανα κάποια χειρωνακτική εργασία. Το αντίθετο μάλιστα: απλώς έγραφα και, όταν σταματούσα να γράφω, ξανάρχιζα να γράφω και το βιολί βιολάκι, κι ήταν ακριβώς εκεί, μόλις είχα βγει από την πρωτεύουσα, αφού πέρασα των παθών μου τον τάραχο, πυκνή κίνηση, αυτοκίνητα κολλημένα το ένα επάνω στο άλλο, εκνευρισμένοι αστυνομικοί να προσπαθούν να βάλουν σε τάξη τους άτακτους, συμπεριλαμβανομένου και εμού, κόκκινα φανάρια που έκαναν τα νεύρα μου να κροταλίζουν, κι ήταν, λοιπόν, ακριβώς εκεί που θυμήθηκα ότι με περίμεναν στο σπίτι τα βιβλία της Τριλογίας του Στιγκ Λάρσον Millennium: «Το κορίτσι με τα τατουάζ», «Το κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά», «Το κορίτσι στη φωλιά της σφήγκας», και δεν ξέρω τι με έπιασε, ή μάλλον, ξέρω

τι με έπιασε, και απαλλαγμένος από τον άγχος των μποτιλιαρισμάτων πάτησα γκάζι και, προτού προλάβω καλά καλά να χαρώ την οδική, έστω, ελευθερία μου, είδα ένα χέρι να μου γνέφει να σταματήσω και, πολυαγαπημένη μου φίλη, Lisbeth Salander, σταμάτησα, δεν μπορούσα να κάνω αλλιώς. Σε αντίθεση με εσένα, είμαι ένα τρομαγμένο ποντίκι και, τέλος πάντων, η οδική, έστω, ελευθερία μου μου στοίχισε 46 ευρώ τα οποία κι εγώ, για να την σπάσω στο σύστημα, καθυστέρησα να πληρώσω με αποτέλεσμα να με τραβολογούν στα δικαστήρια λες και διέπραξα έγκλημα.

**ΠΑΡΑ** την απογοήτευσή μου, πάντως, δεν τροποποίησα το αρχικό μου σχέδιο, παρότι, στην πιάτσα, είμαι πασίγνωστος ανεμόμυλος. Λέω και ξελέω με κινηματογραφική ταχύτητα. Πάρκαρα έξω από το σπίτι, άνοιξα την πόρτα της κουζίνας, εκτός από την ανάσα μου δεν ακουγόταν τίποτε άλλο και άρχισα, βήμα βήμα, την υλοποίηση του κοσμοϊστορικού, αμέ, πλάνου μου. Καταρχάς, μπήκα κάτω από το ντους

για να απαλλαγώ από τον ιδρώτα. Έπειτα, άρπαξα έξι αναψυκτικά και τα έχωσα στον καταψύκτη όπου, σύμφωνα με τους υπολογισμούς μου, θα ήταν έτοιμα για χρήση το πολύ σε τριάντα λεπτά. Τέλος άγγιξα τα τρία βιβλία με σεβασμό, λες και ήταν ευαγγέλια, έβαλα σελιδοδείκτες, ξάπλωσα στο κρεβάτι, διάβασα, περισσότερο για να κεντρίσω την περιέργειά μου, τα οπισθοφύλλα και, πολυαγαπημένη μου φίλη, Lisbeth Salander, εσύ με τράβηξες κοντά σου σαν μαγνήτης μολονότι, δεοντολογικά, θα έπρεπε να με τραβήξει ο Μίκαελ Μπλουκμπίστ, δηλαδή ο θαρραλέος δημοσιογράφος, άρα και συνάδελφός, που θα αναλάβει να ξεσκεπάσει διάφορα κυκλώματα, παίζοντας τη ζωή του κορόνα γράμματα.

**ΜΟΛΙΣ** πέρασαν τα τριάντα λεπτά, κατέβασα τα αναψυκτικά στο κυρίως σώμα του ψυγείου, πήρα το ένα μαζί μου σχεδόν αγκαλιά, ξεδίπλωσα την αναπνευστική, «Το κορίτσι με τα τατουάζ» βρισκόταν ήδη στο μικρό, γυάλινο τραπέζι και, αμ' έπος, αμ' έργον. «Η Χάριετ Βάνιερ εξα-

φανίστηκε πριν από τριάντα έξι χρόνια κατά τη διάρκεια ενός καλοκαιρινού φεστιβάλ στο σουηδικό θέρετρο Χέντεμπε. Παρά τις έρευνες της αστυνομίας, δεν βρέθηκε ποτέ κανένα ίχνος της δεκαεξάχρονης κοπέλας. Το έσκασε; Έπεσε θύμα απαγωγής; Ή θύμα δολοφονίας; Κανείς δεν γνωρίζει - η υπόθεση έκλεισε, όλοι ξέχασαν τις λεπτομέρειες. Όλοι, εκτός από τον θείο της Χάριετ, τον Χένρικ Βάνιερ, έναν ηλικιωμένο βιομήχανο, που έχει βάλει σκοπό της ζωής του να λύσει το μυστήριο προτού πεθάνει».

**ΠΩ ΠΩ** και ξανά πω πω. Και λίγα έγραψαν οι κριτικοί για την Τριλογία. Αυτή ήταν η πρώτη μου αντίδραση που ενεργοποιήθηκε στη σελίδα 45 όταν, πλέον, έμπαινα σιγά σιγά στο νόημα του Στιγκ Λάρσον που, όντας αφοσιωμένος κυνηγός της αλήθειας, δεν χάριζε κάstanto σε κανένα και, κυρίως, στους εγκληματίες με τα κοστούμια που ραντίζονται με ακριβά αρώματα. Ήμουν ασυγκράτητος σαν τυφώνας και, έτσι, μέχρι τις εφτά το βράδυ, έχοντας κατεβάσει τα τρία αναψυκτικά, κατέβασα και τις 680

σελίδες και λογάριζα να πέσω με τα μούτρα στο «Κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά», αλλά το σπίτι έγινε το γνωστό τρελοκομείο και αναγκάστηκα να υποχωρήσω. Για ποιο λόγο τα γράφω όλα αυτά, πολυαγαπημένη μου φίλη, Lisbeth Salander; Για το χατίρι της νοσταλγίας; Για να επανασυνδεθώ με χρόνια λιγότερο θλιμμένα. Για να απολαύσω μια διάνοια των υπολογιστών, όπως είσαι εσύ, που, κακά τα ψέματα, μπορείς να ξεπαστρέψεις τα συστήματα της ΝΑΣΑ προτού οι επιστήμονές της πουν κύμιο και, εν κατακλείδι, επειδή εδώ πέρα, στη μικρή μου πατρίδα, κάποιοι χάκερ του γλυκού νερού κατάφεραν να αποδιοργανώσουν ολόκληρα κυβερνητικά τμήματα και, για να χαριτολογήσουμε λιγάκι, μόνο εσύ μπορείς να επαναφέρεις την τάξη και, παράλληλα, να τους δώσεις ένα μάθημα - μα τι γίνεται εδώ πέρα; ήρθαν τα άγρια να διώξουν τα ήμερα; Ή μήπως, πολυαγαπημένη μου φίλη, Rooney Mara, ήρθαν τα ήμερα να διώξουν τα άγρια;

\*Κάρολος Δαρβίνος

## ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ

### Η ζωή που χάθηκε

(Μέρος δεύτερο)\*

**Τ**έτοιες στιγμές σαν κι αυτήν, ο ίδιος ένιωθε πως ξαφνικά έχανε τον πλήρη έλεγχο των σκέψεων και γλιστρούσε από τον κόσμο του πραγματικού σ' έναν κόσμο όπου η απόλυτη εξουσία των σκέψεών του ανήκε αποκλειστικά σ' εκείνον. Αν και πριν από λίγο είχε προσέξει πως πίσω από το ταμείο βρισκόταν μια ηλικιωμένη, κουρασμένη γυναίκα γύρω στα εξήντα, τώρα μπορούσε να αντικρίσει στη θέση της μια πανέμορφη κοπέλα, με κατάξανθα μαλλιά, γαλανά μάτια και γλυκό, διάπλατο χαμόγελο. Προχωρώντας κιάλας με ένα άδειο καροτσάκι προς το μέρος της, παραγκώνισε διακριτικά ένα ηλικιωμένο κύριο και στάθηκε ακριβώς μπροστά του. Ο ηλικιωμένος μουρμούρισε κάποιο αρνητικό σχόλιο μέσα από τα δόντια του, μα εκείνος δεν έδωσε καθόλου σημασία μιας και η προσοχή του ήταν στραμμένη στην αναγεννημένη γυναίκα που είχε καλύψει εντελώς το οπτικό

του πεδίο. Όταν η κοπέλα που ο ίδιος φανταζόταν πως είχε μπροστά του χαμογέλασε συγκαταβατικά δείχνοντας του διακριτικά το άδειο του καροτσάκι, το πρόσωπό του έλαμψε από ευτυχία σαν να είχε μόλις δεχθεί μια αναπάντεχη ερωτική πρόταση. Διατηρώντας, ωστόσο, ακόμα κάποια επαφή με το περιβάλλον του, έκανε μεταβολή, τράβηξε από τον πλησιέστερο πάγκο το πρώτο παντελόνι που βρήκε μπροστά του και το έριξε στο καροτσάκι. Η υπάλληλος στο ταμείο συνέχισε να χαμογελά από αμηχανία και έκπληξη μαζί, γιατί προφανώς δεν της είχε ξανασυμβεί κάτι ανάλογο. Κάποιοι πελάτες που ήταν εκεί γύρω και παρακολουθούσαν, άρχισαν ο ένας μετά τον άλλο να κρυφογελούν και να σχολιάζουν σιγανά μεταξύ τους το ομολογούμενως αστείο και πρωτοφανές εκείνο περιστατικό. Εκείνος δεν είχε καταλάβει τι συνέβαινε γύρω του, αφού είχε ήδη μπει για τα καλά στον κόσμο της φαντασίας του. Σίγουρο κιάλας ήταν πως αν έστρεφε το βλέμμα του στον καθρέφτη



Γράφει ο **ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ\***

που ήταν δίπλα ακριβώς από την υπάλληλο του ταμείου, θα αντίκριζε τον εαυτό του είκοσι τουλάχιστον χρόνια νεότερο. Αν έκλεινε ακόμα για μια στιγμή τα μάτια του, χωρίς καμία αμφιβολία θα πίστευε πως πλέον δεν βρισκόταν στο κατάστημα ρούχων αλλά στο σπίτι του, μαζί με τη πανέμορφη εκείνη κοπέλα που η ζωή του είχε φέρει στο δρόμο του. «Ναι... εσένα θα παντρευτώ!» σκέφτηκε, γεμάτος ευτυχία για την απόφαση που μόλις είχε πάρει.

«Αυτήν, θα έπρεπε να παντρευτώ...» μονολόγησε σιγά, ανακαλώντας το πρόσωπο της κοπέλας που κάποτε επρόκειτο να παντρευτεί και την τελευταία στιγμή το μετάνιωσε, θεωρώντας τον εαυτό του τότε ανέτοιμο για σοβαρές, μόνιμες δεσμεύσεις. «Είσαι ολόιδια εκείνη...» συνέχισε το παραμιλητό του, απευθυνόμενος και πάλι στην υπάλληλο του καταστήματος. «Ευτυχώς η ζωή δεν μ' εκδικήθηκε...!» είπε ξανά, αναθεωρώντας οριστικά τις απόψεις που είχε περί έρωτος όταν ήταν ακόμα πιο νέος. Και πάνω που ήταν έτοιμος να της απαγγείλει ένα ποίημα που του είχε μόλις έρθει στο μυαλό, η υπάλληλος του ταμείου που στο μεταξύ είχε μείνει αποσβολωμένη να τον κοιτάζει, του είπε δηκτικά προκειμένου να επαναφέρει τα πράγματα στη σωστή τους θέση. «Θα με πληρώσετε, κύριε; Περιμένουν κι άλλοι πελάτες να εξυπηρετηθούν!» Το λόγια της υπάλληλου έπεσαν σαν μαστίγιο πάνω στο πρόσωπό του, κάνοντάς τον να παραιτηθεί από την ονειροπόλησή του και να αντικρίσει την

ηλικιωμένη υπάλληλο να στέκεται στητή και αγέλαστη σαν κολόνα μπροστά του. Κάνοντας ένα γύρο με το βλέμμα, πρόσεξε πως κάποιοι γελούσαν σε βάρος του ενώ κάποιοι άλλοι σχολίαζαν πλέον έντονα και δυνατά το περιστατικό. Αμέσως τότε μαζεύτηκε στον εαυτό του, στρέφοντας το βλέμμα του σ' ένα ακαθόριστο σημείο. «Λοιπόν, θα πληρώσετε, κύριε;» τον ρώτησε ξανά η υπάλληλος, που δεν ήθελε με τίποτα να συνεχίσει να χρονοτριβεί με τον ανεκδιήγητο πελάτη. «Ναι...» απάντησε εκείνος ξενυχισμένα, ανακαλώντας στο μυαλό του το γεγονός πως εδώ και καιρό είχε ξεμείνει από δουλειά. Βάζοντας το χέρι του στη δεξιά του τσέπη, διαπίστωσε πως ήταν εντελώς άδεια. Ξαναρίχνοντας μια τελευταία ματιά, διαπίστωσε πως η κοπέλα που είδε προηγουμένως τον είχε εγκαταλείψει για πάντα. «Σαν την ζωή μου, που χάθηκε...» μονολόγησε στο τέλος, χαμηλώνοντας το βλέμμα του από ντροπή.

\*Διηγηματική συλλογή «Κλεμμένα παιχνίδια», Εκδόσεις Αρμίδα, 2022



## Κυρία υπουργίνα της Παιδείας, του Αθλητισμού, της Νεολαίας, μα όχι του Πολιτισμού, θέλω κάτι να σας πω\*

Πρώτα από όλα, να σας συγχαρώ για την καινούρια σας θέση. Χίλια μπράβο, όπως λέει και η δασκάλα μας. Μια καινούρια λοιπόν καρέκλα για σας. Δεν ξέρω τι χρώμα είναι, από ποια υλικά είναι φτιαγμένη. Δεν ξέρω αν είναι αναπαυτική. Σίγουρα πιο αναπαυτική από τη δική μου, την ξύλινη, είναι. Δεν ξέρω αν είναι από αυτές τις ωραίες καρέκλες, τις καταπληκτικές, τις gaming. Τι καλές που είναι αυτές οι καρέκλες. Βουλιάζεις μες στην αγκαλιά τους και παίζεις ώρες ατέλειωτες ηλεκτρονικά παιχνίδια. Ωραία παιχνίδια, γεμάτα εντάσεις, φάσεις. Αν είναι τέτοια η καινούρια σας καρέκλα, είσαστε πολύ τυχερή και σας ζηλεύω μέχρι το άπειρο κι ακόμα πάρα πέρα.



Γράφει η  
**ΜΑΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΟΥ**

Λοιπόν, σας λένε Αθηνά. Ξέρω και τη θεά Αθηνά. Σοφή τη βρίσκω τούτη τη θεά και μάγκισσα. Θυμάστε την ιστορία που είχε με τον Ποσειδώνα; Ελπίζω κι εσείς να της μοιάσετε και στη σοφία και στη μαγκιά. Αχ, κυρία

Αθηνά μου, σας γράφω γιατί θέλω πολλά από σας. Πάρα πολλά, γιατί αμέτρητα είναι αυτά που δεν έχω στη σχολική μου ζωή και τα επιθυμώ πολύ. Λοιπόν, ας μην φλυαρώ, όπως με συμβουλεύει και η δασκάλα μου. Τα λίγα λόγια ζάχαρη και τα καθόλου μέλι.

Κατά τη δική μου γνώμη, από την καινούρια σας θέση, έχετε πολλά να διορθώσετε. Μην μου πείτε πως είστε και εσείς της γραφειοκρατίας και όχι της φαντασίας, όπως τόσο άλλοι σε αυτόν τον μίζερο τόπο, γιατί θα τσιρίζω και θα με ακούσουν οι εξωγήινοι μέχρι τον πλανήτη της σιωπής και θα τρομάξουνε.

Να αρχίσουμε με τα διαλείμματα ανάμεσα στα μαθήματά μας στο δημοτικό σχολείο. Την αλήθεια λέω, δεν προλαβαίνουμε σε κανένα διάλειμμα να φέρουμε σε πέρας όλες τις υποχρεώσεις μας, να φάμε, να πιούμε νερό, να πάμε στην τουαλέτα για φυσικές ανάγκες, να πάμε στην καντίνα για να αγοράσουμε το κατιτίς μας, να πούμε καμιά κουβέντα με κανένα κορίτσι όμορφο, να παίξουμε μπάσκετ. Δεν προλαβαίνουμε. Για αυτό αφήνουμε την τουαλέτα και το νερό για μετά το διάλειμμα και τότε ακούμε την γκρίνια της δασκάλας η οποία είναι ανυπόφορη. Μα δεν φταίμε. Είναι τοσοδούλικά τα διαλείμματά μας. Τα θέλουμε λίγο πιο μεγάλα. Γίνεται, γίνεται,

φτάνει να συμφωνήσετε κι εσείς. Κυρία Αθηνά μου, δεν είναι ανάγκη να είμαστε βιδωμένοι 80 λεπτά πάνω σε μια παλιοκαρέκλα, ξύλινη, άβολη και να ακούμε σε προστακτική έγκλιση τη φράση, κάτσε καλά στη θέση σου. Αν ήτανε ορθοπεδική η καρέκλα μας, να πω άντε αντέχω. Μα έλα που δεν αντέχω. Ο ποπός μου κουράζεται. Η προσοχή μου διαλύεται, βαριέμαι, βαριέμαι πολύ. Ενώ αν είχαμε τριάντα λεπτά το κάθε μάθημα, να δείτε τι καλοί μαθητές που θα ήμασταν. Πρώτοι στην Ευρώπη. Να δείτε τι χαρούμενοι μαθητές που θα ήμασταν, πρώτοι στον κόσμο όλο.

Έχουμε, κυρία Αθηνά, κάποια βιβλία του προηγούμενου αιώνα. Θέλουμε καινούρια. Πιο έξυπνα, πιο φανταστικά, πιο συγχρονισμένα με τον καιρό μας. Καινούρια βιβλία ελληνικών με πιο τρελές, πιο αληθινές, πιο φαντασμαγορικές ιστορίες του κόσμου. Κι αυτά τα βιβλία των Μαθηματικών καλέ, είναι πάρα πολλά. Κόψτε κάτι. Τρέχουμε και δεν προλαβαίνουμε.

Τι άλλο θέλω... εκείνα τα μηνύματα που μας στέλντε, είναι τόσο, μα τόσο βαρετά. Εντελώς μεταξί μου, μου έλεγε η γιαγιά η Μαρία Πυλιώτου πριν αφυπηρηθεί, ο τότε υπουργός Παιδείας, έστελνε και στο δικό της σχολείο όπου δούλευε ως δασκάλα, παρόμοια φιρμάνια ταχυδρομικώς. Τα



διάβάζαν στα παιδιά έξω στην αυλή και αυτά βαριόντουσαν. Κλοτσούσαν τις πέτρες και τα χόματα. Πέρασαν τα χρόνια και το ίδιο βαριόμαστε κι εμείς. Κάντε κάτι. Στείλτε μας ας πούμε ένα παραμύθι, ένα ποίημα. Κάτι άλλο τέλος πάντων λιγότερο φλύαρο, περισσότερο κατανοητό για μας, που δεν είμαστε μαθητές γυμνασίου και λυκείου.

Θέλουμε επίσης όλες τις αργίες που πέφτουν Σαββατοκύριακο, να μας τις μεταφέρετε σε άλλη μέρα. Έμαθα πως αυτό κάνουν σε άλλες χώρες και ζήλεψα. Έμαθα πως αυτό κάνουν οι υπουργοί που νοιάζονται για τους υπηκόους τους και είπα αχ και βαχ. Μια ανάσα την αξίζουμε, δεν την αξίζουμε; Και κάτι άλλο, αν το ξέρετε, μας έχουν φτιάξει μονά θρανία για να κρατάμε αποστάσεις και να μένουμε

ασφαλείς. Θυμώνει η δασκάλα όταν ενώσουμε με ένα φίλο τα θρανία μας. Μας απαγορεύει με λίγα λόγια να έχουμε ένα διπλανό, μια διπλανή. Τι θα λέω στα εγγόνια μου, κυρία Αθηνά; Πως στο δημοτικό σχολείο δεν είχα ένα διπλανό; Κι αν θελήσω όταν μεγαλώσω και παντρευτώ να βάλω πρώτο κουμπάρο τον καλύτερο διπλανό που είχα στο δημοτικό, πού θα τον βρω; Εδώ σας θέλω.

Η θεά Αθηνά, η συνονομάτη σας, να σας φωτίζει, να σας ανάβει κάθε βράδυ ένα καντήλι με λάδι της ελιάς για να έχετε φωτεινά όνειρα. Και μες στα όνειρά σας να είμαστε κι εμείς.

\*Στη φωτογραφία, το όμορφο και έξυπνο αγόρι, ο Χρυσόστομος, χαρίζει ένα φωτεινό χαμόγελο στην κυρία υπουργίνα



Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**  
andreaskounios@gmail.com

## MAD MONEY

Κάποιοι άνθρωποι νομίζουν ότι αξίζουν πολλά λεφτά, μόνο και μόνο επειδή τα έχουν\*

**Κ**ΑΝΟΥΜΕ αρχή με την Μπρίτζετ. Μέχρι προ τίνος αριστοκράτισσα. Να 'ναι καλά ο σύζυγος που θεωρείται ο Μίδας των επενδύσεων. Λεφτά με ουρά. Σπίτι που θυμίζει ανάκτορο, ταξίδια στο εσωτερικό και στο εξωτερικό, μυθικά πάρτι, υψηλές γνωριμιές με πολιτικά και κοινωνικά κέρατα. Πόσο γλυκιά είναι η ζωή, συλλογίζεται η Μπρίτζετ. Ζωή χαρισάμενη. Ζωή και κότα και, όπως συμβαίνει συχνά σε παρόμοιες περιπτώσεις, η αυτοκρατορία γκρεμίζεται γιατί, ουσιαστικά, είχε θεμελιωθεί σε πηλίνα πόδια. Ο σύζυγος κρύβεται, η Μπρίτζετ προσπαθεί να βγάλει άκρη, οι τράπεζες στέλνουν τις πρώτες προειδοποιήσεις, σε λίγο θα τους πάρουν το σπίτι και ό,τι περιουσιακό στοιχείο υπάρχει στην κατοχή τους. Φτάνοντας στο απροχώρητο, αναζητεί εργασία. Στο κάτω κάτω της γραφής, είναι και πτυχιούχος. Είναι, όμως, και εξήντα οπότε ένας ένας της κλείνουν την πόρτα, επικαλούμενοι λογίων λογίων διολογίες. Ο κόμπος θα φτάσει στο κτένι όταν οι επιταγές που εκδόθηκαν

στο όνομα της οικιακής βοηθού επιστρέφονται ως ακάλυπτες. Τότε, λοιπόν, θα υποχρεωθεί να χαμηλώσει τον πήχη – κάθε φορά που γράφω τη λέξη πήχης θυμάμαι τον τέως πρόεδρο Αναστασιάδη που τον τοποθέτησε τόσο ψηλά, μα τόσο ψηλά, που προτιμούσαμε όλοι να περνάμε από κάτω – και θα ενταχθεί στο δυναμικό των καθηριστριών ενός κολοσσιαίου ιδρύματος.

**ΑΥΤΟ** το ίδρυμα φυλάσσει τα χρήματα χιλίων, παρακαλώ, τραπεζών και, όπως γνωρίζουν όσοι πέρασαν, έστω και ένα φεγγάρι, από τα εν λόγω ευαγή ιδρύματα, τα φθαμένα χαρτονομίσματα τεμαχίζονται. Οι διαδικασίες καλύπτονται από πέπλο μυστικότητας ενώ τα μέτρα ασφαλείας, οι διπλοί και οι τριπλοί κωδικοί, οι διπλές και οι τριπλές κλειδαριές εξασφαλίζουν ότι κανένας δεν μπορεί να κλέψει ούτε ένα δολάριο. Εξάλλου, για να προσληφθείς εκεί μέσα περνάς από

ανάκριση τρίτου βαθμού, ξεσκονίζουν το βιογραφικό σου, κάνουν τα προσωπικά σου φύλλο και φτερό. Πάμε τώρα στη Νίνα. Είναι μία από τις πολλές υπαλλήλους που αναλαμβάνουν τον τεμαχισμό των χαρτονομισμάτων. Διαζευγμένη και μητέρα ενός έξυπνου αγοριού το οποίο θα σπουδάσει, έστω και με το αίμα της ψυχής της, για να μην βρεθεί ποτέ στη θέση της. Μονίμως αδέκαρη, ίσα που τα βγάζει πέρα. Το μόνο ευχάριστο είναι ότι τη γλυκοκοιτάζει ωραίος φρουρός αλλά, και πάλι, οι σχέσεις στην τράπεζα είναι απαγορευμένες. Η τρίτη της συντροφιά λέγεται Τζάκι. Κανονικό πατινάκι! Μεταφέρει, σε ειδικά καρτσάκια, τα λεφτά. Χορεύει, τραγουδά, φλερτάρει και, γενικώς, βρίσκεται στον κόσμο της. Τώρα έχει κολλήσει με ελκυστικό νεαρό ο οποίος, όμως, παίρνει βραβείο στην τεμπελιά.

**ΕΙΣΤΕ;** ρωτάει η Μπρίτζετ. Και προσθέτει: Να τινάζουμε την μπάνκα στον

αέρα. Είμαστε, απαντούν Νίνα και Τζάκι αλλά, βεβαίως, από τη θεωρία μέχρι την πράξη μεσολαβεί η άβυσσος. Μην φοβάστε, τις καθησυχάζει η Μπρίτζετ που φαίνεται ότι έχει το επάνω χέρι, όχι επειδή διαθέτει κάτι που λείπει από τις άλλες δύο αλλά επειδή φλέγεται για ρευστό. Το κόλπο τους θα πετύχει, θα πιάσει τόπο, θα αποδώσει καρπούς και, έτσι, σιγά σιγά, θα μεταφέρουν εκτός τράπεζας τα φθαμένα χαρτονομίσματα, θα πνιγούν στο δολάριο και, ενθουσιασμένες πέραν του κανονικού, θα πέσουν στην παγίδα. Θα αρχίσουν να ξεδεύουν αβέρτα, θα περάσουν από την ανέχεια στην καλοπέραση, θα μεταμορφωθούν σε μέλη της χιά σόσιαιτι που θα προκαλέσει υποψίες στους εσωτερικούς, μην σας πω και στους εξωτερικούς, ελεγκτές της τράπεζας οι οποίοι θα βάλουν στο μάτι τις τρεις γυναίκες.

**ΤΩΡΑ** θα αναλάβουν τα ηνία τα έτερα ημίσεια. Ο σύζυγος της Μπρίτζετ, που

έχει μάθει τις κομπίνες παπαγαλία, ο εραστής της Τζάκι που, όμως, είναι ένας ανεύθυνος νεαρός που πετάει στα σύννεφα, και ο φρουρός που τα έφτιαξε με τη Νίνα και, πλέον, κινδυνεύει να βρεθεί στην ανεργία και, ακολούθως, στη φυλακή. Αστεία και δραματική, ταυτόχρονα, ταινία που διαπραγματεύεται τη διαβρωτική επιρροή του χρήματος, αλλά και το πού μπορεί να οδηγήσει η μιζέρια ακόμα και τους ηθικότερους χαρακτήρες. Εντάξει, δεν πρόκειται να και για μανιφέστο, ούτε θα βρείτε ιδεολογικό βάθος στην ιστορία, που να σκάβετε δύο ώρες με αξίνες, αλλά θα χαλαρώσετε και θα γελάσετε με την καρδιά σας. 'Η, ξέρω 'γω, μπορεί και να δακρύσετε με την καρδιά σας. Η Νταϊάν Κίτον ξεχωρίζει όπως η μύγα μέσα στο γάλα, η Κέιτι Χολμς δίνει νόημα στην τρέλα, και η Κουίν Λατίφα, άλλοτε απρόμητη και άλλοτε τρομαγμένη, συμπληρώνει την τριάδα με επιτυχία. Ποια θα διάλεγα για σύντροφό μου; Μα την Κέιτι, φυσικά. Για να εκδικηθώ τον Τομ Κρουζ που την άρπαξε, το 2011, μέσα από τα πόδια μου.

\*Fannie Hurst



Στο πλαίσιο εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία, η SKY express με την υποστήριξη της Hermes Airports, γιόρτασε τη συμπλήρωση δύο χρόνων αδιάκοπης παρουσίας στην Κύπρο. Πριν δύο χρόνια η εταιρεία επέλεξε την Κύπρο ως τον πρώτο διεθνή προορισμό της και από τότε με συνέπεια και ποιότητα συνδέει καθημερινά το νησί με την Ελλάδα και όλο τον κόσμο. Μάλιστα, καθώς η παραλαβή του πρώτου AIRBUS A321neo συνέπεσε με την ημέρα της εκδήλωσης ο κ. Ιωάννης Γρύλος, Ιδρυτής & Πρόεδρος του Ομίλου IOGR, μέλος του οποίου είναι και η SKY express, ανακοίνωσε στους παρευριστούς ότι, το όνομα του νέου αεροσκάφους θα είναι «Κύπρος».

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, μεταξύ άλλων, ο Υφυπουργός Τουρισμού, κ. Κώστας Κουμής και ο κ. Γιάννης Νικολαΐδης, Αναπληρωτής Γενικός Διευθυντής του Υπουργείου Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων.

Ακόμα και κατά την περίοδο της πανδημίας, η SKY express κέρδισε το στοίχημα ως η μοναδική εταιρεία που συνέχισε να πετά διατηρώντας την αεροπορική σύνδεση όλων των προορισμών της. Στην εκδήλωση, η SKY express παρουσίασε τα βασικά μεγέθη που σημείωσε από το 2021 ακολουθώντας μία επιτυχημένη πορεία, η οποία δημιουργεί αξία και για το Διεθνή Αερολιμένα Λάρνακας.

Μέσα σε διάστημα δύο ετών η SKY express έχει κατακτήσει τη δεύτερη θέση στο αεροδρόμιο της Λάρνακας με μερίδιο αγοράς 16% και έχει μεταφέρει συνολικά 411.000 επιβάτες. Πιο συγκεκριμένα:

- 3 πτήσεις από Αθήνα καθημερινά όλο το χρόνο – 4.000 πτήσεις μέσα σε δύο χρόνια
  - 390.000 επιβάτες από / προς Αθήνα
  - 230 πτήσεις από / προς Θεσσαλονίκη, 21.000 επιβάτες
- Αξίζει να σημειωθεί ότι, για το 2023 η SKY express πρόκειται να μεταφέρει στην Κύπρο από και προς Αθήνα & Θεσσαλονίκη γύρω στις 320.000 χιλιάδες επιβάτες. Η SKY express με την ολόχρονη παρουσία της, προσφέρει περισσότερες επιλογές στο επι-

## SKY express: Δύο χρόνια μετά δυναμώνει ακόμα περισσότερο την παρουσία της στην Κύπρο!

✓ «ΚΥΠΡΟΣ» το όνομα του νέου αεροσκάφους που η παραλαβή του συνέπεσε με τον εορτασμό της συμπλήρωσης δύο χρόνων της εταιρείας στην Κύπρο.



βατικό κοινό με νέες συνδέσεις, περισσότερα δρομολόγια και ποιοτικές υπηρεσίες, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στον υγιή ανταγωνισμό και τη δημιουργία πιο ανταγωνιστικών ναύλων. Με την επιλογή της Κύπρου ως του πρώτου διεθνούς προορισμού της, η SKY express απέδειξε την αποφασιστικότητά της να επενδύσει μακροπρόθεσμα στις προοπτικές του νησιού.

Στο πλαίσιο αυτό άλλωστε εντάσσεται και η λειτουργία της θυγατρικής εταιρείας επίγειας εξυπηρέτησης του Ομίλου IOGR, Skyserv, στο Διεθνή Αερολιμένα Λάρνακας, χάρη στην οποία κατέγραψε τα συγκριτικά λιγότερα προβλήματα, σε μια περίοδο που χαρακτηρίστηκε πολύ απαιτητική για όλα τα αεροδρόμια της Ευρώπης. Συνολικά, ο Όμιλος IOGR απασχολεί σε Λάρνακα και Πάφο περισσότερους από 300 εργαζομένους.

Με την ενίσχυση της διασυνδεσιμότητας της Κύπρου, η SKY express δίνει ακόμη μεγαλύτε-

ρη ώθηση στο κυπριακό τουριστικό προϊόν και στηρίζει την επιχειρηματικότητα και την κυπριακή οικονομία συνολικά.

Το 2022 ήταν μία μοναδική χρονιά για τη SKY express:

- Οι συνολικές πτήσεις κατά το 2022 ήταν αυξημένες κατά σχεδόν 50% ξεπερνώντας τις 49.000, καλύπτοντας 34 προορισμούς εσωτερικού και 24 εξωτερικού.
- Οι επιβάτες της εταιρίας το 2022 σχεδόν τριπλασιάστηκαν, φτάνοντας τους 3.500.000, αντανακλώντας και την εισαγωγή δύο AIRBUS A320neo στο στόλο.
- Το 2022 τα συνολικά έσοδα της εταιρίας υπερτριπλασιάστηκαν φτάνοντας τα €262 εκ., οδηγούμενα από την υψηλότερη ανάπτυξη των πτήσεων εξωτερικού.
- Η μέση πληρότητα βελτιώθηκε κατά 20 ποσοστιαίες μονάδες κατά τη διάρκεια του 2022 αποδεικνύοντας τη δυναμική της εμπορικής πρότασης της εταιρίας, της επιχειρησιακής

της αποτελεσματικότητας, αλλά και συμβάλλοντας στην επαναφορά της τουριστικής κίνησης κοντά στα επίπεδα του 2019.

- Αναδείχθηκε στην ευρωπαϊκή εταιρεία με τη μεγαλύτερη αύξηση πεπτικού έργου, σύμφωνα με το Eurocontrol.
- Είναι η μόνη ελληνική αεροπορική εταιρεία που έγινε διεθνές case study της Google. Η χρήση των πιο προηγμένων εργαλείων (travel insights), κατέταξε την SKY express στην πρώτη τριάδα των Ευρωπαϊκών αεροπορικών εταιριών που αύξησαν την online επισκεψιμότητά τους σε σχέση με το 2019. Αξίζει να σημειωθεί ότι, με την προσθήκη στο στόλο της εντός του 2023 των δύο πρώτων της AIRBUS A321neo η SKY express θα συνεχίσει να διαθέτει το νεότερο, πιο πράσινο στόλο στην Ελλάδα κι έναν από τους πιο φιλικούς προς το περιβάλλον, στην Ευρώπη. Ένας στόλος που σέβεται τον κυπριακό ουρανό και συμβάλλει στην προστασία του φυσικού πλούτου της χώρας: λιγότερο CO2, 50% χαμη-

λότερο αποτύπωμα θορύβου, 25% μικρότερη κατανάλωση καυσίμου.

Όπως τονίζει ο κ. Γεράσιμος Σκαλτσάς, Chief Commercial Officer της SKY express: «Μέσα στην κρίση η SKY express δημιούργησε μια νέα εποχή στις αερομεταφορές του νησιού. Σήμερα, δύο χρόνια μετά, δυναμώνουμε ακόμη περισσότερο την παρουσία μας στην Κύπρο. Εργαζόμαστε ώστε η SKY express να εξακολουθήσει να ηγείται της ανάπτυξης στο χώρο των αερομεταφορών στηρίζοντας την κυπριακή οικονομία και κοινωνία με νέες ιδέες, υπηρεσίες, προϊόντα και καταρτισμένο προσωπικό. Η ανταπόκριση του κυπριακού επιβατικού κοινού μας συγκινεί. Επιπλέον, δεν μπορούμε να μην κάνουμε ειδική μνεία στα περισσότερα από 100 ταξιδιωτικά πρακτορεία με τα οποία συνεργαστήκαμε κατά το 2022 και αποτελούν για εμάς σημαντικούς και στρατηγικούς συνεργάτες, καθώς πρόθεσή μας είναι να βρισκόμαστε πάντα δίπλα τους. Για το λόγο αυτό, η συνεργασία μας εδράζεται στην ευέλικτη εμπορική πολιτική της εταιρείας μας, η οποία ενισχύεται σε τακτά χρονικά διαστήματα με εποχικές προσφορές, που υλοποιούμε συστηματικά στην Κύπρο και τυγχάνουν πολύ μεγάλης αποδοχής κι ανταπόκρισης. Η εμπιστοσύνη όλων είναι η δύναμή μας. Συνεχίζουμε μαζί!». Η Διευθύνουσα Σύμβουλος της Hermes Airports, κ. Ελένη Καλογήρου δήλωσε:

«Στη Hermes έχουμε ως στρατηγική προτεραιότητα την ανάπτυξη της συνδεσιμότητας τόσο με την προσέλκυση νέων αερογραμμών όσο και με την προσθήκη δρομολογίων ή την αύξηση των υφισταμένων και αυτό εύκολα μπορεί να το αντιληφθεί κάποιος εάν ανατρέξει στη 15χρονη πορεία μας. Προσβλέπουμε σε μια στενή συνεργασία με την SKY Express και τα επόμενα χρόνια, έτσι ώστε, μαζί, να αναπτύξουμε ακόμα περισσότερο τη συνδεσιμότητα της Κύπρου και σε άλλους προορισμούς, πέραν της Ελλάδας».

Η άνοιξη θέλει βόλτες με MyPetrolina app!

Spring surprises

Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις

### My Petrolina app: Διεκδίκησε ένα από τα 10 δωροκουπόνια αξίας 500 ευρώ το καθένα για καύσιμα κίνησης P-EnergyMax.

Η Άνοιξη είναι εδώ και θέλει βόλτες. Όπου κι αν επιλέξεις να πας, με το MyPetrolina app θα βγεις πολλαπλά κερδισμένος.

Το MyPetrolina app επιβραβεύει τις συναλλαγές σου και σου δίνει την ευκαιρία να διεκδικήσεις ένα από τα 10 δωροκουπόνια αξίας 500 ευρώ το καθένα για καύσιμα κίνησης P-EnergyMax.

Επίσης, με την εφαρμογή μπορείς να μαζεύεις βαθμούς και να τους εξαργυρώνεις με επώνυμα προϊόντα, να επωφελείσαι

από τις αποκλειστικές προσφορές και να βρίσκεις πληροφορίες για το πλησιέστερο πρατήριο Petrolina, Agir και Eni.

Εύκολα και απλά, κατέβασε την εφαρμογή από το Appstore ή GooglePlay και κάνε εγγραφή ως μέλος δωρεάν. Στη συνέχεια κάνε συναλλαγή σε καύσιμα κίνησης P-Energy Max (Unleaded 95/98 και Eurodiesel) ή/και λιπαντικά ENI, από τα πρατήρια Petrolina, Agir και ENI.

Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις [www.petrolina.com.cy](http://www.petrolina.com.cy)



# Ευρωπαϊκό Βραβείο Καινοτόμου Διδασκαλίας 2023

Το Ίδρυμα Διαχείρισης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων (ΙΔΕΠ) Διά Βίου Μάθησης ανακοινώνει την έναρξη της διαδικασίας επιλογής για την απονομή του Ευρωπαϊκού Βραβείου Καινοτόμου Διδασκαλίας για το 2023. Η θεματική του Βραβείου για το 2023 είναι 'Εκπαίδευση και Καινοτομία' και συνδέεται με το Ευρωπαϊκό Έτος Δεξιοτήτων 2023. Η φετινή θεματική διερευνά πώς οι υφιστάμενες και αναδυόμενες τεχνολογίες, όπως η τεχνητή νοημοσύνη, η ρομποτική, η κωδικοποίηση, ο προγραμματισμός και η εικονική πραγματικότητα έχουν εισαχθεί στα σύγχρονα εκπαιδευτικά συστήματα. Το Ευρωπαϊκό Βραβείο Καινοτόμου Διδασκαλίας καθιερώθηκε από το 2021 ως μέρος των δραστηριοτήτων για την προώθηση της επίτευξης του Ευρωπαϊκού Χώρου Εκπαίδευσης μέχρι το 2025, και αποτελεί ετήσιο θεσμό για ολόκληρη την Προγραμματική Περίοδο 2021 – 2027. Σκοπός του θεσμού είναι να παρουσιάσει τις εξαιρετικές διδακτικές πρακτικές που εφαρμόστηκαν στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ και να αναγνωρίσει το έργο των εκπαιδευτικών και των σχολείων για την προσφορά τους. Στόχοι του βραβείου είναι



## «Εκπαίδευση και Καινοτομία» η φετινή θεματική του βραβείου

να αναγνώριση των επιτευγμάτων των εκπαιδευτικών και των σχολείων και η προβολή του έργου τους, ο εντοπισμός και η προώθηση καλών πρακτικών διδασκαλίας και μάθησης, η προώθηση της αμοιβαίας ανταλλαγής γνώσεων μεταξύ εκπαιδευτικών και προσωπικού του σχολείου και η προώθηση της αξίας του προγράμματος Erasmus+ για τη συνεργασία μεταξύ

εκπαιδευτικών στην Ευρώπη. Το βραβείο απονέμεται σε σχέδια Erasmus+ που έχουν ήδη ολοκληρωθεί στους τομείς της σχολικής εκπαίδευσης, και επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης και επιλέγονται από το Ίδρυμα Διαχείρισης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Διά Βίου Μάθησης, ως αρμόδια Εθνική Υπηρεσία για την Κύπρο. Η αξιολό-

γηση και επιλογή των σχεδίων γίνεται με βάση προκαθορισμένες διαδικασίες και κριτήρια που έχουν καθιερωθεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και τις Εθνικές Υπηρεσίες του Προγράμματος. Το βραβείο έχει συμβολική αξία, καθώς τα σχέδια Erasmus+ υλοποιούνται στη βάση χρηματοδότησης. Εντούτοις, τα βραβευθέντα σχέδια θα προβληθούν σε

εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο ως καλές πρακτικές καινοτομίας στην εκπαίδευση και θα εκπροσωπηθούν στην Εθνική και Ευρωπαϊκή Τελετή Βράβευσης. Απονέμονται μέχρι τέσσερα βραβεία ανά χώρα του Προγράμματος, ένα για καθεμία από τις κατηγορίες Προσχολική εκπαίδευση και φροντίδα, Πρωτοβάθμια εκπαίδευση, Δευτεροβάθμια εκπαίδευση και Επαγγελ-

ματική εκπαίδευση και κατάρτιση. Περισσότερα για τη διαδικασία επιλογής, τα κριτήρια επιλεξιμότητας και επιλογής αλλά και για το ίδιο το βραβείο εδώ.

**Ίδρυμα Διαχείρισης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων (ΙΔΕΠ) Διά Βίου Μάθησης**  
Το ΙΔΕΠ Διά Βίου Μάθησης είναι η Εθνική Υπηρεσία που διαχειρίζεται το πρόγραμμα Erasmus+ στους τομείς της Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Αθλητισμού, μέσω της κατανομής των κονδυλίων που παραχωρούνται στην Κύπρο από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για την ίση προώθηση ευκαιριών και συμμετοχή Κυπρίων δικαιούχων στο πρόγραμμα.

Στόχος του Erasmus+ είναι να συμβάλει στη Στρατηγική Ανάπτυξης της απασχόλησης, της κοινωνικής ισότητας και ένταξης, της περιβαλλοντικής ευσυνειδησίας καθώς και στην επίτευξη των Στρατηγικών Στόχων της Ε.Ε. για την Εκπαίδευση και την Κατάρτιση.

Το ΙΔΕΠ Διά Βίου Μάθησης συμμετέχει ενεργά στη δημιουργία του Ευρωπαϊκού Χώρου Εκπαίδευσης (European Education Area), που αποτελεί στόχο της Ε.Ε. μέχρι το 2025.

## Πραγματοποιήθηκε ο 2ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Robotic Day & FIRST Tech Challenge Cyprus 2023

Περισσότεροι από 500 μαθητές όλων των βαθμίδων συμμετείχαν στο ρομποτικό Σαββατοκύριακο που διοργανώθηκε στις 11-12 Μαρτίου 2023, αναδεικνύοντας τις νικήτριες ομάδες των διαφόρων ρομποτικών προκλήσεων του Robotic Day Cyprus 2023, που κέρδισαν το δικαίωμα για συμμετοχή στον αντίστοιχο διαγωνισμό Robotic Day Prague 2023, Τσεχία, όπως και τη νικήτρια ομάδα του FIRST Tech Challenge Cyprus 2023, που κέρδισε το δικαίωμα για συμμετοχή στον αντίστοιχο διαγωνισμό FIRST Tech Challenge World Championship 2023 στο Χιούστον, Αμερική, που είναι ο μεγαλύτερος διαγωνισμός ρομποτικής στον κόσμο. Οι διαγωνισμοί διοργανώθηκαν από το εγγεγραμμένο μη-κερδοσκοπικό Ίδρυμα Achievement Foundation for Talented and Gifted Youth με συνδιοργανωτές τον Σύμβουλο Ιδιωτικών Φροντιστηρίων

Κύπρου (ΣΙΦΚ). Η φετινή διοργάνωση διεξάχθηκε στο κλειστό γήπεδο Αγίου Δομετίου και πραγματοποιήθηκε σε δυο μέρη. Στο πρώτο, το Σάββατο 11/3, πραγματοποιήθηκαν οι ρομποτικές προκλήσεις στο Robotic Day Cyprus 2023, που αφορούν στις ρομποτικές πλατφόρμες της LEGO & ARDUINO. Την Κυριακή 12/3 πραγματοποιήθηκε το FIRST Tech Challenge Cyprus 2023, κατά το οποίο έγιναν οι προκλήσεις που αφορούσαν στην προηγμένη ρομποτική πλατφόρμα REV. Ο Παγκύπριος Διαγωνισμός Robotic Day Cyprus 2023 απευθυνόταν σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου και Τεχνικών Σχολών. Ο Παγκύπριος Διαγωνισμός FIRST Tech Challenge Cyprus, αφορούσε μόνο μαθητές Γυμνασίου, Λυκείου και Τεχνικών Σχολών. Ο διοργανωτής της εκδήλωσης και Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του ιδρύματος Achie-

vement Foundation for Talented and Gifted Youth Σταύρος Χαραλάμπους, χαιρετίζοντας και ευχόμενος καλή επιτυχία στις ομάδες κατά τη διάρκεια της έναρξης του διαγωνισμού, δήλωσε πως οι φετινοί ρομποτικοί αγώνες έχουν να επιδείξουν το υψηλότερο επίπεδο ρομποτικής στην Κύπρο. Ευχαρίστησε τέλος τους χορηγούς και υποστηρικτές της διοργάνωσης. Ο Υφυπουργός Καινοτομίας, Έρευνας και Ψηφιακής Πολιτικής Φίλιππος Χατζηζαχαρίας, τόνισε τη στήριξη του στην έμπρακτη διαμόρφωση της νέας γενιάς επιστημόνων της χώρας μας, «μιας γενιάς με δυναμική και προοπτική, ικανής να ανταποκριθεί στις ιδιαίτερα αυξημένες απαιτήσεις των καιρών και να συμμετάσχει ενεργά στην οικοδόμηση μίας Κύπρου ακόμη πιο πλούσιας σε γνώσεις, ακόμη πιο σύγχρονης και περισσότερο ανταγωνιστικής», διαβεβαιώνοντας πως το Υφυπουργείο θα είναι αρ-



γός και συμπαραστάτης στις προσπάθειές τους. Ο κ. Βαλεντίνος Πολυκάρπου, General Manager της Wargaming Group, συνεχάρη τα παιδιά για τη συμμετοχή τους, τονίζοντας πως ανάμεσά τους μπορεί να βρίσκονται αυτοί που θα δώσουν τη νέα τεχνολογία στο μέλλον. Κατά τη διάρκεια της έναρξης μίλησαν επίσης ο κ. Παναγιώτης Ζυμαρίδης Επιθεωρητής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης - Σχεδιασμού και Τεχνολογίας, ο κ. Ηρόδοτος Νεοφύτου Πρόεδρος Συνδέσμου Ιδιωτικών Φροντιστηρίων Κύπρου (ΣΙΦΚ) και ο κ. Χρίστος Χρίστου Πρόεδρος Institute Engineering & Technology (IET) Cyprus Local Network.

Το ρομποτικό Σαββατοκύριακο 11-12 Μαρτίου 2023 ήταν υπό την αιγίδα του Υφυπουργείου Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής και είχε την στήριξη του Υπουργείου Παιδείας, του Οργανισμού Νεολαίας, του Συνδέσμου Ιδιωτικών Φροντιστηρίων Κύπρου, της TechIsland και του Cyprus Institute.

Την διοργάνωση στήριξε η εταιρεία Wargaming ως platinum χορηγός, η Ελληνική Τράπεζα, το διαφημιστικό γραφείο DeLeMa McCANN, το The Institute of Engineering & Technology, οι εταιρείες Ernest Young Cyprus, Alphamega, Handy's Security Systems και Cablenet και το INBUSINESS ως ο χορηγός επικοινωνίας.



## TV ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



## ΣΙΝΕΜΑ

## OMEGA

06:00 Τώρα Μαζί  
09:50 Open Weekend  
13:00 Ο Τροχός Της Τύχης (Ε)(Διπλό Επεισόδιο)  
15:15 Επιλογουρμεδίες  
16:15 Τρία Μίλια Επ 117  
17:15 Εικόνες (Ε)  
18:00 Omega News  
18:10 Master Class  
20:10 Omega News  
21:10 Iq 160  
22:10 De Facto  
23:10 Το Κόκκινο Ποτάμι – Η Συνέχεια | Β' Κύκλος  
00:10 Λάβα  
01:10 Open Weekend (Ε)  
04:00 Χρυσές Συνταγές Από Σπίτι (Ε)  
05:00 Τρία Μίλια (Ε)

## ANTI

06. 20 Το Πιο Γλυκό Μου Ψέμα (Ε)  
07. 10 Ο Κόσμος Να Χαλάσει (Ε)  
08. 40 Daddy Cool (Ε)  
09. 30 Πρώτη Σταγόνα (Ε)  
11. 10 Ελεύθερος Κι Ωραίος (Ε)  
12. 00 Υγεία Πάνω Αν' Όλα  
12. 50 Είμαστε Μαζί  
14. 30 Casa De Mikel (Ε)  
16. 00 SX 5 (Ε)  
16. 40 Ποιος Παπαδοδουλος;(Ε)  
17. 30 Ποιος Παπαδοδουλος;(Ε)  
18. 00 Τα Νέα Σε 10'  
18. 15 Ποιος Παπαδοδουλος; ... Συνέχεια (Ε)  
18. 30 Family Game  
20. 15 Τα Νέα Του Αντ1  
21. 15 Ποιος Θέλει Να Γίνει Εκατομμυριούχος;  
22. 15 Fast & Furious 7:Μαχητές Των Δρόμων  
00. 00 Ιστορίες Μυστηρίου  
01. 40 Tamam li (Ε)(Κ)  
02. 30 Μωβ Ροζ (Ε)  
03. 20 Δούρειος Ίππος (Ε)

04. 10 Ας Πρόσχεες (Ε)(Κ)  
05. 00 Διψ Μαδιαμ (Ε)(Κ)  
05. 50 Οι Ntetektib (Ε)(Κ)  
**ΑΛΦΑ ΚΥΠΡΟΥ**  
06:00 Deal (Ε)  
07:00 My Greece (Ε)  
08:00 Οικογενειακές Ιστορίες (Ε)  
09:00 Επτά Θανάσιμες Πεθερές  
09:50 Σαββατοκύριακο Με Τον Μανερσ  
13:00 The Chase (Ε)  
14:00 Το Σοϊ Σου (Ε)  
14:45 Αμφιβολίες (Ε)  
15:30 Λούις Night Show (Ε)  
17:40 Μην Αρχίζεις Τη Μουρμούρα (Ε)  
18:00 Alpha News  
18:10 Μην Αρχίζεις Τη Μουρμούρα (Ε)  
18:45 Τετ-Α-Τετ Στον Alpha  
20:00 Alpha News  
21:00 Η Γη Της Ελιάς  
23:15 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri  
01:00 Night Out (Ε)  
02:15 Τετ-Α-Τετ Στον Alpha (Ε)  
03:15 Κάρμα (Ε)  
04:15 Σαββατοκύριακο Με Τον Μανερσ (Ε)

## PIK 1

7:30 Θεία Λειτουργία  
10:10 Σε Προσκυνώ Γλώσσα  
11:00 Σπίτι στη Φύση  
11:30 Κύπρος; Ένα Προσκύνημα  
12:00 Play List  
13:30 Κοίτα με στα Μάτια  
14:00 Ειδήσεις  
14:30 Αμύνεσθαι Περι Πάτρης  
15:00 Μουσικό Ραντεβού  
15:30 Προσωπογραφίες  
16:30 Χρονογράφημα  
17:00 Εκείνη & Εκείνοι  
18:00 Ειδήσεις στις 18:00  
18:30 Γευστικό Ταξίδι στο Χωριό  
19:15 Θεατρικό/Οι Μάνες  
19:30 Κυπριώτικο σκετς  
20:00 Ειδήσεις στις 20:00  
21:00 Αθλητική Κυριακή

21:30 Παραδοσιακή Βραδιά  
23:00 Ειδήσεις

## PIK 2

6:30 Little House on the Prairie  
7:20 Flipper  
8:00 Παιδική Ζώνη  
15:30 Flipper  
16:20 Little House on the Prairie  
17:00 Titans of the 20th Century  
18:00 Ειδήσεις στη Νοηματική  
18:30 English News  
18:40 Haberler  
19:00 Μαζί/Birlikte  
20:00 Κεντρικό Δελτίο και στη Νοηματική  
21:00 Ταϊνία/The Nest  
23:00 Ταϊνία/Force of Nature

## SIGMA

06:00 Οι Τάκκοι (Ε)  
07:00 Μόλις Χθες (Ε)  
07:30 Θεία Λειτουργία  
09:40 Οι Δεκαπιοί  
12:00 Βουράτε Γειτόνοι (Ε)  
13:00 My Style Rocks (Ε)  
15:30 Πέτρα, Ψαλίδι, Μολύβι, Χαρτί  
16:15 Γειά σου με τη Μαρία Μπακοδήμου  
18:00 Γεγονότα σε συντομία  
18:10 Γεγονότα στο Πιάτο  
19:00 Γλυκάνισος  
20:00 Τομές στα Γεγονότα  
21:00 SURVIVOR ALL STAR  
00:30 Γεγονότα Τίτλοι Ειδήσεων  
00:40 Outdoor & Φύση (Ε)  
01:30 Γλυκάνισος (Ε)  
02:20 Ήρθε κι Έδεσε (Ε)  
04:00 Γειά σου (Ε)  
05:30 Κόκκινο Ποδήλατο (Ε)

## PLUS

06:30 Παιδικές Σειρές  
07:45 "Μικρές Κυρίες"  
08:30 Παιδικό Πρόγραμμα  
09:30 Τηλεαγορα  
11:15 Ξένη Οικογενειακή Ταϊνία

12:55 Τα Λέμε  
14:30 Ταξίδι Γεύσεων (Ε)  
15:30 Τηλεαγορα  
17:30 Λόρατος Φακός  
18:05 Quiz Fun – Εκ. 85  
19:40 Τα Καλύτερα Της Αγοράς - Από 02/07/2022  
20:15 Ο Καιρός  
20:25 Fatsabook (Ε)  
21:35 Το Ταξίδι Της Ζωής, Season V  
22:30 Ξένη Ταϊνία  
00:20 Ξένη Ταϊνία  
02:00 Ξένη Σειρά  
02:50 Ξένη Σειρά  
03:40 Ξένη Σειρά  
04:30 Ξένη Κωμική Σειρά  
04:55 Τα Λέμε (Ε)

## NOVACINEMA 1 HD

06:00 Accident Man:Hitman's Holiday  
07:40 Κινηματογραφικά Νέα  
08:20 The Sunlit Night  
09:50 Wild Mountain Thyme  
11:40 Κινηματογραφικά Νέα  
12:25 Τα Καμώματα Του... Μπετόβεν  
14:00 Τρελή Κι Ερωτευμένη... 60Άρα  
15:40 Ghostbusters  
17:40 Dear Evan Hansen  
20:05 Farming  
22:00 Η Καταδίωξη  
23:45 Foxtrot  
01:45 The Jesus Rolls  
03:15 Παγιδευμένη

## NOVACINEMA 2 &amp; 2 HD

05:45 Pig  
07:20 Κινηματογραφικά Νέα  
08:15 Walking Out  
10:00 Ένας Γιος  
11:40 Hunt For The Wilderpeople  
13:25 Palm Beach  
15:10 I'm Dying For You  
17:00 Ραντεβού Στα Τυφλά  
18:45 Κινηματογραφικά Νέα  
19:25 Spider-Man:No Way Home  
22:00 Κόκκινη Αυγή

23:40 Η Μεγάλη Νύχτα Της Νάπολης  
01:40 Πύρινη Οργή  
03:20 The Chase

## NOVACINEMA 3

05:30 Escape Room:Tournament Of Champions  
07:05 Κινηματογραφικά Νέα  
07:50 Tonight We Dine At Iokastis  
09:20 Μαχητές Των Δρόμων 4  
11:15 Uncharted  
13:15 Loafing And Camouflage  
15:00 Δουνκερκη  
16:55 Η Συμμορία Των Μάγων  
19:00 Νυκτόβια Πλάσματα  
21:00 Ανοιχτοί Λογαριασμοί  
22:40 Κομάντο  
00:25 Κινηματογραφικά Νέα  
01:30 A Day With Clea N  
03:30 1917

## NOVACINEMA 4

06:15 The Tiger Rising  
08:05 Συρανό Ντε Μπερζεράκ  
10:10 Αϊλός:Ο Μικρός Ήρωας  
11:35 Το Κόλλο Του Αιώνα  
13:30 La Fortuna Επ. 1  
14:25 La Fortuna Επ. 2  
15:20 La Fortuna Επ. 3  
16:10 La Fortuna Επ. 4  
17:10 La Fortuna Επ. 5  
18:05 La Fortuna Επ. 6  
19:05 Without Sin Επ. 2  
19:55 Rio Connection Επ. 6  
20:50 Son Of A Cri  
22:00 Rio Connection Επ. 7 Πρώτη Προβολή  
22:55 The Vill23:40 No Return Επ. 1  
00:30 No Return Επ. 2  
01:20 No Return Επ. 3  
02:10 No Return Επ. 4  
03:00 Son Of A Critch 2 Επ. 12  
03:30 Rio Connection Επ. 7  
04:25 Παιδικά Δόντια

## ΕΠΙΛΟΓΕΣ

## OMEGA



## 21:10 IQ 160

Η Πηνελόπη Μουρίκη εργάζεται ως καθαρίστρια σε αστυνομικό τμήμα, της Ελληνικής Αστυνομίας. Ένα βράδυ, πέφτει τυχαία πάνω στα στοιχεία του φακέλου μίας πρόσφατης δολοφονίας. Τα διαβάζει και παρεμβαίνει στα συμπεράσματα της έρευνας, κάνοντας πολύ σημαντικές διορθώσεις. Το επόμενο πρωί, ο υπαστυνόμος Αργύρης Καλατζής και η αρχηγός του τμήματος, η Σοφία Χαριτάκη ανακαλύπτουν την παρέμβασή της, την καλούν για εξηγήσεις και βρίσκονται μπροστά σε μια μεγάλη έκπληξη.

## ANT1



## 22.15 Fast &amp; Furious 7: Μαχητές των Δρόμων

Ο αδελφός του τραυματισμένου γκάνγκστερ Όουεν Σο, ένας θανάσιμα επικίνδυνος Βρετανός πρώην πράκτορας, αναλαμβάνει να εκδικηθεί την παρέα του Ντομ Τορέτο. Ο τελευταίος δέχεται την απροσδόκητη και πολύτιμη βοήθεια ενός μυστικού Αμερικανού πράκτορα, για χάρη του οποίου, όμως, πρέπει πρώτα να κλέψει μια τεχνολογικά προωθημένη συσκευή εντοπισμού από έναν διαβόητο τρομοκράτη.

## NOVACINEMA 1



## 22:00 Η Καταδίωξη

Όταν η αποξενωμένη σύζυγός του εξαφανίζεται μυστηριωδώς από ένα βενζινοδίκιο, ο Γουίλ κάνει έναν αγώνα δρόμου για να την εντοπίσει. Για να διαλευκάνει την υπόθεση, όμως, θα πρέπει να έρθει αντιμέτωπος με τον υπόκοσμο της περιοχής.

## NOVACINEMA 2



## 17:00 ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΑ ΤΥΦΛΑ

Ο Γουόλτερ Ντέιβις είναι εργασιομανής, πέφτει με τα μούτρα στη δουλειά και δεν νοιάζεται καθόλου για την εμφάνισή του ή για την προσωπική του ζωή. Τώρα όμως που χρειάζεται μια συνοδό για ένα σημαντικό επαγγελματικό δείπνο, θα τον βοηθήσει ο αδερφός του, κανονίζοντάς του ραντεβού με τη Νάντια Γκέιτς, τη ξαδέερφη της γυναίκας του. Η Νάντια είναι πανέμορφη, καλλιεργημένη, αλλά κάνει εντελώς τον έλεγχο όταν πίνει...

## «Rust»: Σε έξι μήνες φυλάκιση καταδικάστηκε ο βοηθός σκηνοθέτη



Ο βοηθός σκηνοθέτη στην ταινία Rust, στα γυρίσματα της οποίας ο ηθοποιός και παραγωγός Άλεξ Μπάλντουιν πυροβόλησε άθελά του και σκότωσε τη διευθύντρια φωτογραφίας, καταδικάστηκε σήμερα σε φυλάκιση 6 μηνών με αναστολή, κατόπιν συμφωνίας με τις εισαγγελικές αρχές. Πρόκειται για την πρώτη καταδίκη στην υπόθεση αυτή. Ο Ντέιβ Χαλς δήλωσε ένοχος στην κατηγορία της αμέλειας στη χρήση φονικού όπλου. Ο Χαλς ήταν εκείνος που έδωσε στον ηθοποιό, στις 21 Οκτω-

βρίου 2021, ένα όπλο που υποτίθεται ότι είχε άσφαира. Ο Μπάλντουιν πυροβόλησε, σκοτώνοντας την Χαλίνα Χάτσινς και τραυματίζοντας τον σκηνοθέτη Τζόελ Σόουζα. Ο 63χρονος Χαλς του είχε πει ότι το όπλο ήταν «κρύο», δηλαδή «ασφαλές» στην αρχή του Χόλιγουντ. Στον Άλεξ Μπάλντουιν και την οπλοργό της ταινίας Χάνα Γκουτιέρες-Ριντ έχει ασκηθεί δίωξη για ανθρωποκτονία εξ αμελείας. Κινδυνεύουν να καταδικαστούν σε φυλάκιση 18 μηνών και πρόστιμο 5.000 δολαρίων. Η

έρευνα της αστυνομίας επικεντρώθηκε κυρίως στο πώς βρέθηκαν οι πραγματικές σφαίρες στα γυρίσματα, σε ένα ράντσο του Νέου Μεξικού, αφού κάτι τέτοιο απαγορεύεται, ακριβώς για να αποφεύγονται τα ατυχήματα. Οι αστυνομικοί κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι η Χάνα Γκουτιέρες-Ριντ ήταν εκείνη που έβαλε τη σφαίρα στο όπλο που χρησιμοποίησε στη συνέχεια ο Μπάλντουιν. Δηλώνοντας ένοχος, ο βοηθός σκηνοθέτη δέχτηκε επίσης να καταθέσει για την υπόθεση σε μελλοντικές δίκες.



# Ο ΚΑΙΡΟΣ

**ΣΗΜΕΡΑ** ο καιρός θα είναι μερικώς συννεφιασμένος και το απόγευμα πιθανό να πέσουν μεμονωμένες βροχές, κυρίως στα ορεινά. Οι άνεμοι θα πνέουν κυρίως νοτιοδυτικοί, ασθενείς μέχρι μέτριοι 3 με 4 μποφόρ και το απόγευμα στα νότια παράλια, μέχρι ισχυροί 5 μποφόρ. Η θάλασσα θα είναι λίγο ταραγμένη. Η θερμοκρασία θα ανέλθει γύρω στους 20 βαθμούς στο εσωτερικό, τα νότια και τα ανατολικά παράλια, γύρω στους 18 στα υπόλοιπα παράλια και στους 12 βαθμούς στα ψηλότερα ορεινά.

Απόψε ο καιρός θα είναι μερικώς συννεφιασμένος. Οι άνεμοι θα καταστούν σταδιακά βορειοδυτικοί ως βορειοανατολικοί και στα βόρεια παράλια νοτιοανατολικοί, ασθενείς 3 μποφόρ. Η θάλασσα θα είναι μέχρι λίγο ταραγμένη. Τη Δευτέρα και την Τρίτη ο καιρός θα είναι κυρίως αίθριος



αλλά κατά διαστήματα θα παρατηρούνται τοπικά αυξημένες νεφώσεις. Η θερμοκρασία θα σημειώσει σταδιακά αισθητή άνοδο για να κυμανθεί πάνω από τους κλιματικούς μέσους όρους.

ΑΘΗΝΑ .....	19
ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ .....	22
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ .....	22
ΒΙΕΝΝΗ .....	19
ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ .....	17
ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ .....	13
ΓΕΝΕΥΗ .....	16
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ .....	18
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ...	10
ΛΟΝΔΙΝΟ.....	13
ΜΟΣΧΑ .....	10
ΠΑΡΙΣΙ .....	17
ΠΡΑΓΑ.....	13
ΡΩΜΗ.....	20

# Αστρα

## Κριός

Η ενεργητικότητά σου θα είναι ανεξάντλητη και δεν πρόκειται να μείνεις στιγμή κλεισμένος σπίτι. Αν είσαι δεσμευμένος, θα περάσεις μια υπέροχη μέρα με το ταίρι σου.

## Ταύρος

Η μέρα ενισχύει την ευαισθησία σου και την ανασφάλειά σου στον αισθηματικό τομέα, είτε είσαι δεσμευμένος είτε αδέσμευτος. Μπορεί να φημίζεσαι για τη λογική σου σκέψη, όμως τώρα φαίνεται πως το έντονο συναίσθημά σου παίρνει το πάνω χέρι.

## Δίδυμος

Η κοινωνικότητά σου θα χτυπήσει κόκκινο, όπως επίσης και η γοητεία σου. Αν είσαι αδέσμευτος, καταφέρνεις να έλξεις γύρω σου πλήθος υποψήφιων συντρόφων.

## Καρκίνος

Κατά πάσα πιθανότητα δε θα έχεις χρόνο να ασχοληθείς με τα αισθηματικά σου, γεγονός που είναι εντάξει αν είσαι ελεύθερος κι ωραίος. Αν όμως έχεις ταίρι, μάλλον θα σου κάνει παράπονα.

## Λέων

Με τη γοητεία σου και τον αισθησιασμό σου στα ύψη, τα φλερτ θα είναι άφθονα, δεν έχεις παρά να κάνεις την καλύτερη επιλογή και είναι σίγουρο ότι θα περάσεις κι εσύ τέλεια!

## Παρθένος

Το συναίσθημά σου θα είναι ιδιαίτερα ενισχυμένο, η ευαισθησία σου θα είναι εμφανής κι ίσως να νιώθεις ευάλωτος. Το καλύτερο που έχεις να κάνεις λοιπόν, αν ανήκεις στους τυχερούς, δεσμευμένους Παρθένους, είναι να το περάσεις αγκαλιά με το ταίρι σου.

## Ζυγός

Η ακτινοβολία σου είναι έντονη, τα φλερτ προκύπτουν από εκεί που δεν τα περιμένεις και με το επικοινωνιακό σου χάρισμα μπορείς να κατακτήσεις όποιο άτομο βάλεις στο μάτι.

## Σκορπιός

Αν θέλεις να κρατήσεις μια ισορροπία και ν' αποφύγεις τα προβλήματα, καλύτερα να μην του χαλάσεις το κατίρι, για να μη χαλάσει κι εκείνο το δικό σου και σε κάνει να νιώσεις και συναισθηματική ανασφάλεια, εκτός από οικονομική.

## Τοξότης

Άσε τη γοητεία σου να δουλέψει, αλλά μη βάζεις τον πήχη πολύ ψηλά και μην απορρίπτεις κάποια άτομα, χωρίς να τους ρίξεις μια δεύτερη ματιά! Λίγο-πολύ το ίδιο ισχύει και για σένα που έχεις σχέση.

## Αιγόκερως

Η αυτοπεποίθησή σου δεν είναι και τόσο στα πάνω της, ενώ κι οι ανασφάλειες κάνουν την εμφάνισή τους, επηρεάζοντας κυρίως τον τομέα των αισθηματικών σου.

## Υδροχόος

Την Κυριακή η αυτοπεποίθησή σου και η γοητεία σου θα είναι στα ύψη, το ίδιο και ο αισθησιασμός σου. Λάμπεις κυριολεκτικά, είσαι η ψυχή της παρέας κι όλοι διεκδικούν τη συντροφιά σου!

## Ιχθύς

Αγαπήμενε μου Ιχθύ, θα σε απασχολήσει κυρίως η επαγγελματική σου ζωή κι η καριέρα σου, γεγονός που θα αφήσει τα αισθηματικά σου σε δεύτερη μοίρα. Βέβαια, αν ανήκεις στους δεσμευμένους του ζωδίου το ταίρι σου ενδεχομένως να σου φανεί χρήσιμο.

## ρετρό



Αύγουστος του 1934, το βροχερό Παρίσι, υποδέχεται τους επισκέπτες του.

## ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ / 3.4.2023

Ε΄ Κυριακή των Νηστειών, Οσίου Τίτου του θαυματουργού, Οσίας Μαρίας της Αιγυπτίας

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

### Λευκωσία

Αντωνίου Ελίνα, Λεωφόρος Αριστοφάνους 20Α, Πλυσίον ψαροταβέρνας Family Nest και 200μ από το δημοτικό Αγίου Σπυρίδωνα. Στρόβολος, 22261756, 99753337

Αντωνίου Μαργαρίτα, Δημοκρατίας 16, Κοντά στα φώτα "Coca-Cola." Άγιος Δομέτιος, 22322700

Παπαναστασίου Σοφία, Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ' 320Α, Απέναντι από το στρίψιμο για το εστιατόριο ΤΣΑΝΤΑΛΙ. Πάνω Λακατάμεια, 22372337

Κάφουρου Έλενα, Εθνικής Φρουράς 3 Α, Πάροδος Λεωφ. Μακαρίου Γ' Έναντι Χίλτον. Λευκωσία, 22377313, 96391001

Πιέρα Ισσεγιεκ Ελένη, Λεωφ. Νίκης 23 Β & Γ, Δίπλα από σταθμό βενζίνης ΕΚΟ. Λευκωσία, 22490580, 22499232

### Λεμεσός

Πετρίδης Πέτρος, Αγίας Φυλάξεως 64, Νοτίως Λεωφόρου Μακαρίου (Από Λανίτειο προς Τζιαμούδα). Λεμεσός, 25366340, 96362348  
Καρδιακίδου Μαριάννα, Λεωφ. 28ης Οκτωβρίου 353, Παραλιακή δίπλα από ONE Seafont Tower. Λεμεσός, 25337050, 25337050

Χαραλάμπους Χάρης, Μιλτωνος 56, Άγιος Σπυρίδωνας, Στρίψιμο BMW Ππλακούτα, προς Ζακάκι, έναντι Zorba. Λεμεσός, 25710330, 25770285

Μαλιώτη Χρυσάνθη, Γεώργιου Αβέρωφ 26, Βόρεια Φώτων FOU, Πλυσίον Λυκείου Αγίου Ιωάννη. Λεμεσός, 25567939, 99461515

### Λάρνακα

Ορφανίδης Μισιέλ, Ερμού 24, Αρχή της Ερμού - 50μ. Από φώτα Ακρόπολης. Λάρνακα, 24621360, 24531859

Χριστοφόρου Ανδρέας, Λαρίσσης 21, Καμάρες - Προς Λεμεσό 400μ. μετά από το Ciperlex. Λάρνακα, 24364270, 24646753

### Πάφος

Διομήδους Στέφανος, Ανθ/χαγού Γεωργίου Σάββα 2, Μετά το Παφιακό Στάδιο προς Γεροσκήπου. Γεροσκήπου, 26961999, 99683122

Χατζηχαραλάμπους Δώρα, Λεωφ Ελλάδος 104, Έναντι πάρκου Δασούδι, μεταξύ LIDL και υπεραγοράς ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ. Πάφος, 26822627, 70008181

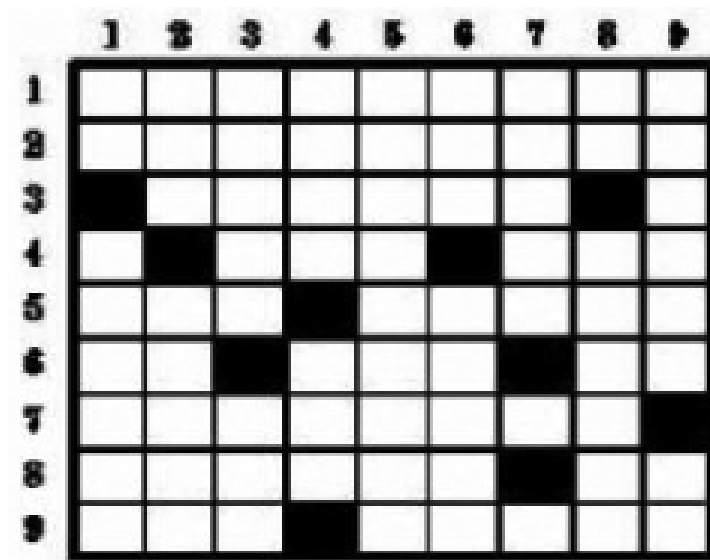
### Παραλίμνι

Χριστοδούλου Ανδρέας, 1ης Απριλίου 85. Παραλίμνι, 23821003, 23821685

## ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

### ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Η αδικαιολόγητη ανησυχία.
2. Πέθανε μέσα σε ένα ναό της Αθηνάς όπου τον είχαν αποκλείσει οι συμπατριώτες του Σπαρτιάτες.
3. Νομπελίστας Άγγλος μαθηματικός και φιλόσοφος του αιώνα μας.
4. Ξενική συντομογραφία του γεωγραφικού πλάτους. Ζαχαροπλάστης το παρασκευάζει.
5. Άλλη ονομασία της Αφάιας. Τραγωδία του Ευριπίδη.
6. Από τα οκτώ τα... μισά. Σκανδιναβική νομισματική μονάδα. Χρησιμοποιείται και σε υποθέσεις.
7. Τους χαρακτηρίζει απεραντοσύνη (αιτ.).
8. Τοπικό επίρρημα της καθαρεύουσας. Γιος του Ιούδα.
9. Αρχικά μονάδων ευαισθησίας φωτογραφικών φιλμ. Μάλλινο ή τρίκινο πεπιεσμένο ύφασμα (αιτ.).



### ΚΑΘΕΤΑ

1. Συντομογραφία... βαποριού. Συμπληρώνει μια διεύθυνση.
2. Μυθικός Ελευσίνιος ήρωας. Τον εξεθρόνισε ο Ηράκλειος.
3. Φιλοξενεί και χρυσόψαρα. Από τα εκατό... τρία.
4. Βουνό της χώρας μας. Μέλος ομηρικής οικογένειας.
5. Συγγραφέας του μυθιστορήματος «Δρ Ζιβάγκο».
6. Γάλλος συγγραφέας. Σκηνοθέτης της ταινίας «Κάποτε στην Αμερική».
7. Γερμανός λυρικός ποιητής και πεζογράφος.
8. Ο Πίος αυτός της Ρώμης πέθανε το 1939. Υπήρξε, παλιότερα, ιδιοκτήτης του καζίνο του Μόντε Κάρλο.
9. Τον χαρακτηρίζουν... ανδρικές αρετές. Μουσική νότα.





## ΕΠΩΝΥΜΩΣ



Του ΠΑΜΠΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

## Η πέτρα στο παπούτσι μας

**Κ**άποτε ο Τουργκούτ Οζάλ, ένας από τους πλέον διακεκριμένους ηγέτες της Τουρκίας, ανοιχτόμυαλος με προοδευτικές θέσεις ακόμα και στα πιο δύσκολα ζητήματα της τουρκικής εξωτερικής πολιτικής, είχε χαρακτηρίσει το κυπριακό πρόβλημα, ως πέτρα στο παπούτσι της Τουρκίας. Η Τουρκία δεν μπορούσε να περπατήσει το παραμικρό βήμα διεθνώς γιατί έβρισκε πάντοτε το κυπριακό στο δρόμο της. Στα Ηνωμένα Έθνη, στην Ευρώπη, σε διεθνή φόρα, ακόμα και στο ΝΑΤΟ και στις σχέσεις της με άλλα κράτη (μόνο με τη Ρωσία δεν υπήρξε ποτέ πρόβλημα) η Τουρκία αντιμετώπιζε την πρόκληση του κυπριακού.

### Ο μεγαλύτερος Τ/Κύπριος απορριπτικός μας κατηγορεί για απορριπτικούς

Το 2004 οι Τούρκοι έβγαλαν την πέτρα από το παπούτσι τους και οι Ελληνοκύπριοι την πέρασαν στο δικό τους παπούτσι. Όλοι εμείς, που μερικοί αφελείς μάς χαρακτη-

ρίζουν «οπαδούς της όποιας λύσης», προειδοποιούσαμε πως το «όχι» στο Σχέδιο Ανάν δεν θα ήταν μια απλή απάντηση που απλώς θα μας απάλλαζε από μια λύση που δεν μας ικανοποιούσε πλήρως. Προειδοποιούσαμε πως το «όχι» μας θα το βρίσκαμε μπροστά μας, στο κάθε βήμα μας. Θα ήταν πέτρα στο παπούτσι μας. Ένας ηγέτης, ο Γλαύκος Κληρίδης, προειδοποίησε πως η απόρριψη σχεδίου λύσης που έθεσε ενώπιον μας η παγκόσμια κοινότητα, θα μας έριχνε σε ένα γκρεμό το βάθος του οποίου δεν μπορούμε να προβλέψουμε.

Λοιπόν, στον γκρεμό εκείνο πέφτουμε έκτοτε. Η απόρριψη του Σχεδίου Ανάν έβγαλε τους Τούρκους από το εδώλιο της διεθνούς κοινότητας και τοποθέτησε εμάς. Η αφελής απάντηση του τότε ηγέτη μας, Τάσσου Παπαδόπουλου, ότι «ήταν δικαίωμα της ελληνοκυπριακής κοινότητας να ψηφίσει όχι», δεν έβγαλε την πέτρα από το παπούτσι μας.

Το βράδυ της Τετάρτης από το δημοφιλή ραδιοφωνικό σταθμό του Λονδίνου LBC παρουσιάστηκε ο Ερσίν Τατάρ από έναν από τους πιο διάσημους δημοσιογράφους και πολιτικούς σχολιαστές της Βρετανίας, τον Ίαν Ντέιλ. Γνώστης του κυπριακού και απολύτως αντικειμενικός, στρίμωξε τον Τατάρ κατηγορώντας τον ευθέως ηγείται μιας οντότητας που δεν αναγνωρίζεται διεθνώς και ότι λιποτάκτησε από τις δεσμεύσεις του για λύση ομοσπονδίας στο κυπριακό αξιώνοντας λύση δύο κρατών. Τα επιχειρήματα του Τατάρ, για κυριαρχική ισότητα και δύο κράτη, συνάντησε την αντίδραση του Ίαν Ντέιλ, μέχρι την ώρα που ο Τουρκοκύπριος ηγέτης αντέταξε το επιχείρημα ότι «οι Τουρκοκύπριοι ψήφισαν 'ναι' στο Σχέδιο Ανάν, αλλά οι Ελληνοκύπριοι το απέρριψαν». Ο Τατάρ, ως άλλος Ραούφ Ντενκτάς, απέρριψε το Σχέδιο Ανάν, όμως επικαλείται την απόρριψη των Ελληνοκυπρίων για να δικαιολογήσει τη διεκδίκηση λύσης δύο κρατών. Το ίδιο έκανε και ο Ντενκτάς ο οποίος είχε ευχαριστήσει δημοσίως τον Τ. Παπαδόπουλο, και στο πρόσωπό του το 76% των Ελληνοκυπρίων που απάλλαξαν τους Τούρκους από την οδύνη του Σχεδίου Ανάν.



## ΦΩΤΟ-ΛΗ

Θα σας το πω για τελευταία φορά. Ο μόνος στον οποίο επέτρεψα να με απαρνηθεί ήταν ο Πέτρος, κι αυτό επειδή ήταν εντολή του Πατρός



## ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΕΣ

## Τα ΗΕ να καταγράφουν τις συγκλίσεις οι οποίες έχουν επιτευχθεί

**Ο** Πρόεδρος Χριστοδουλίδης έχει επανειλημμένα διακηρύξει ότι, σε περίπτωση επανέναρξης των συνομιλιών για το κυπριακό, αυτές πρέπει να επαναρχισουν από το σημείο στο οποίο διακόπηκαν στο Κραν Μοντανά. Έχει επίσης τονίσει ότι, για πρώτη φορά στην ιστορία των διαπραγματεύσεων, οι συγκλίσεις οι οποίες είχαν επιτευχθεί μέχρι εκείνο το σημείο, ήταν πολύ καλύτερες από οποιεσδήποτε συγκλίσεις ή σχέδια του παρελθόντος. Δύο πολλοί ορθές θέσεις, άσχετα αν με αυτές διαφωνούν τα κόμματα τα οποία στηρίζουν τον Πρόεδρο.



Του **ΑΝΔΡΕΑ Δ. ΣΥΜΕΟΥ\***

Ας ευχηθούμε ότι, μετά τις εκλογές στην Τουρκία, θα επαναρχισουν, επιτέλους, μετά από έξι ολόκληρα χρόνια οι συνομιλίες από το σημείο που έμειναν και να διανύσουμε, επιτέλους το τελευταίο μίλι. Όμως ποιο είναι αυτό το σημείο; Πού έμειναν οι συνομιλίες; Οι θέσεις των δύο πλευρών περιλαμβάνονται σε σωρείαν εγγράφων, πρακτικών και προφορικών δηλώσεων ή δεσμεύσεων. Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι οι δύο πλευρές δεν έχουν την ίδια εκτίμηση για το τι ακριβώς συμφωνήθηκε μέχρι το Κραν Μοντανά. Τι πρέπει λοιπόν να γίνει; Έχω την ταπεινή άποψη ότι θα πρέπει η πλευρά μας να ζητήσει από τον ΓΓ του ΟΗΕ να ετοιμάσει ένα κοινό, συνοπτικό έγγραφο, στο οποίο να καταγράφονται οι διάφορες συγκλίσεις, αποκλίσεις

και γεφυρώσιμες αποκλίσεις, με απλό και κατανοητό τρόπο και στο οποίο να ενσωματώνεται επί πλέον το πλαίσιο Γκουτέρες. Υπενθυμίζεται ότι ο Αλεξάντερ Ντάουνερ είχε ετοιμάσει ένα παρόμοιο έγγραφο 77 σελίδων με ημερομηνία 30.4.2013, στο οποίο είχε καταγράψει τις συγκλίσεις και γεφυρώσιμες αποκλίσεις οι οποίες είχαν επιτευχθεί την περίοδο 2008-2012. Το έγγραφο αυτό δυστυχώς δεν αξιοποιήθηκε όσο έπρεπε λόγω, μεταξύ άλλων, της διακρουμένης πολιτικής Αναστασιάδη, ο οποίος είχε δηλώσει ότι δεν δεσμευόταν από τις συγκλίσεις Χριστόφια - Ταλάτ/ Έρογλου. Σε περίπτωση που γίνει δεκτή η πρότασή μας και ετοιμασθεί το έγγραφο όλες οι πλευρές θα έχουν ενώπιόν τους μια πιο ξεκάθαρη εικόνα για το πού φτάσαμε και τι απομένει να ζητηθεί, σε περίπτωση επανέναρξης των συνομιλιών. Τούτο είναι απόλυτα αναγκαίο, δεδομένου ότι έχει παρέλθει μεγάλο χρονικό διάστημα και επί πλέον δεδομένου ότι στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων θα παρακαθίσουν και

νέοι παίκτες, όπως π.χ. ο τεχνοκράτης της Ευρωπαϊκής Ένωσης ο οποίος θα υποβοηθήσει τις δύο πλευρές, σύμφωνα με την πρόταση του κ. Χριστοδουλίδη. Είναι πολύ πιθανόν η ετοιμασία του εγγράφου να μην καταστεί δυνατή, λόγω άρνησης της άλλης πλευράς να συνεργαστεί. Από μόνη της, εντούτοις, η πρόταση της πλευράς μας θα καταδείξει ότι οι διακηρύξεις μας ότι οι συνομιλίες θα πρέπει να συνεχιστούν από εκεί που έμειναν είναι απόλυτα ειλικρινείς.

Ανεξάρτητα από το τι πραγματικά συνέβη στο Κραν Μοντανά, ο απεθών Πρόεδρος φέρει βαρύτερες ευθύνες για το ναυάγιο των συνομιλιών, λόγω της αλλοπρόσαλλης πολιτικής του. Οι κατά καιρούς μεταμορφώσεις του με αναφορές σε λύση δύο κρατών, χαλαρή ομοσπονδία, επιστροφής στην Ζυρίχη κλπ. έπληξαν ανεπανόρθωτα την αξιοπιστία μας και συνέβαλαν στην εγκατάλειψη των προσπαθειών για επιτυχή κατάληξη των συνομιλιών. Ο νέος Πρόεδρος οφείλει να αποκαταστήσει την αξιοπιστία και το κύρος της πλευράς μας. Ειλικρινά πιστεύω ότι η πιο πάνω πρόταση μπορεί να συμβάλει θετικά προς αυτή την κατεύθυνση.

*\*LLB., M.Sc. (U.L.A.), M.R.I.C.S. Τεχνοκράτης πρώην μέλος της διαπραγματευτικής ομάδας*

## ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΠΑΡΕΡΓΑ

Του **ΑΛΕΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ**

## Φάση: Από τις φάσεις στις φάσες

**Φάση:** Το εξελικτικό στάδιο μιας από τις διαδοχικές καταστάσεις (α) στην πορεία ή και την εξέλιξη φαινομένου, θεσμού, διαδικασίας, έργου κλπ. Οι διαπραγματεύσεις βρίσκονται σε αποφασιστική φάση, σε κρίσιμη φάση. Στην Αστρονομία, καθεμιά από τις διαδοχικές όψεις που εμφανίζει ένα ετερόφωτο ουράνιο σώμα: οι φάσεις της Σελήνης. Στον αθλητισμό: Στιγμιότυπο αγώνα: Ο αγώνας είχε πολλές εν-

διαφέρουσες φάσεις. Στην αρχή: Ενδιαφέρον ή αστείο επεισόδιο: Ωραία φάση η χτεσινή. Υπάρχει και η λέξη φάσα από την ιταλική fascia, για το πρόσθετο κομμάτι υφάσματος που ράβεται σε ένδυμα για να το μακρύνει, να το φαρδύνει ή να το διακοσμήσει. Και τέλος έχουμε και την φάσσα: Το μεγάλο άγριο περιστέρι.