

L'ALPINEGISTE



L'Alpéogiste est une publication périodique destinée aux passionnés de plantes montagnardes et de plantes vivaces accompagnatrices, dans les jardins alpins, les rocailles, les platebandes et en contenant, initiée par Majella Larochelle et Rock Giguère.

Éditeurs :
Majella Larochelle
Rock Giguère

Rédacteur en chef :
Rock Giguère

Directeur artistique :
Rock Giguère

Collaborateurs :
René Giguère
Majella Larochelle
Rock Giguère

Conseillers techniques :
Majella Larochelle
René Giguère

Réviseurs linguistiques :
Annie Dupas
Marjolaine Larivière
Majella Larochelle
René Giguère

Bonne lecture,

**Majella Larochelle
Rock Giguère**

L'ALPINEGISTE

NUMÉRO 10 – Hiver 2021/2022

Bienvenue à notre dixième numéro. Nous espérons qu'il saura vous plaire et qu'il vous permettra d'améliorer vos connaissances du monde des plantes montagnardes, alpines, de rocaille et des plantes vivaces accompagnatrices que nous pouvons cultiver au Québec.

Les campanules dans mon jardin

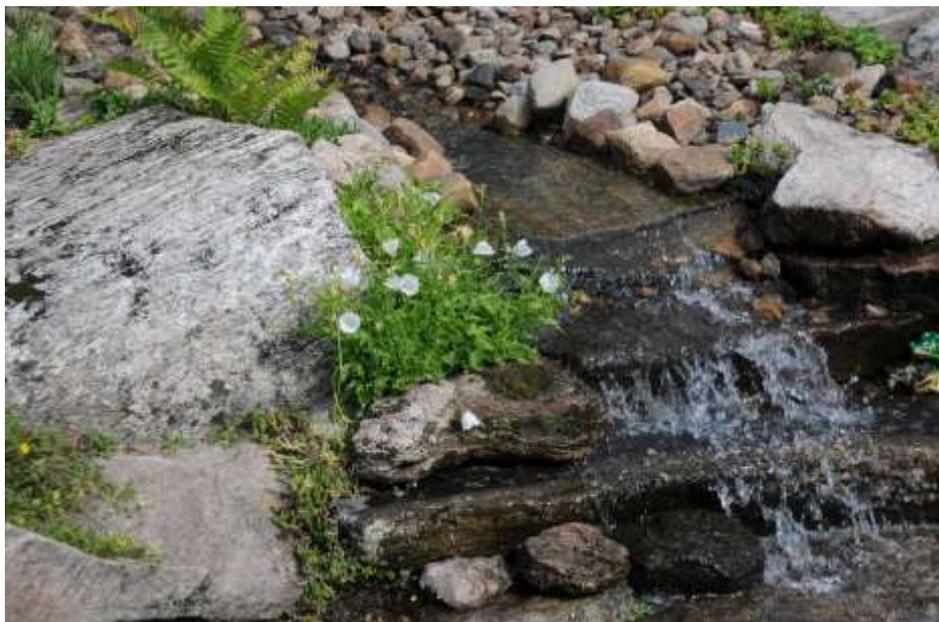
Par Rock Giguère

Lorsque les jardiniers ont remarqué la longue floraison de certaines campanules, ce groupe de plantes est devenu de plus en plus populaire au niveau de l'aménagement des jardins privés comme publics.

C'est la campanule des Carpates "Blau Clips" (*Campanula carpatica* 'Blau Clips') qui a ouvert le bal. Sa floraison exceptionnelle pour une vivace, sa facilité de culture et sa rusticité à toute épreuve ont gagné le cœur de nombreux jardiniers dans les années 1980. Elle était connue alors sous le nom de 'Blue Clips'. À cette époque, les marchands ne se gênaient pas pour modifier les noms «trop compliqués des plantes», comme le nom allemand original de cette sélection, 'Blau Clips'.

Cette campanule, au port compact et uniforme, a été fort utilisée pour former d'adorables bordures. On la voyait partout au Québec. «Les gens ordinaires» venait de découvrir collectivement les petites campanules.

Le père Léopold (1884-1947), docteur ès sciences, professeur et directeur à l'Institut Agricole d'Oka, écrivait déjà en 1945, «qu'il y a peu de groupe de plantes qui possèdent un tel charme que ce genre si varié des campanules. Il en existe plusieurs sortes, les unes naines – 2 pouces seulement de haut, - les autres élancées, atteignant jusqu'à 6 pieds».



Campanula carpatica 'White Clips', la campanule des Carpates 'White Clips', photographiée dans un jardin à Portneuf le 21 juillet 2010. Photo : Rock Giguère.

L'ALPINEGISTE

La connaissance est l'une de ces choses qui se multiplie si on la partage.

Ce bulletin de prestige vous est offert quatre fois par année, soit les 21 mars, 21 juin, 21 septembre et 21 décembre. Tous les membres sont invités à soumettre des projets d'articles à rockgiguere@hotmail.com. **Rock Giguère** vous guidera pour votre écrit.

LE CLUB ALPINEGISTE

Le club Alpinegiste est un groupe rassembleur qui a pour but principal de partager dans l'amitié et la collaboration, les connaissances personnelles et collectives de ses membres concernant l'art des jardins dits alpins et de rocaille, ainsi que la culture des plantes qui se prêtent à ce genre de jardinage.

Les informations et les activités du groupe sont adaptées principalement pour le climat du Québec, mais conviennent parfaitement à tous ceux qui veulent profiter de notre évolution et de l'expertise acquise. C'est donc un lien indispensable pour et entre tous ceux qui partagent nos intérêts, qu'ils soient débutants ou plus expérimentés.

Site web : <https://alpinegiste.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/Alpinegistes>

Les élancées

Les élancées, comme le père Léopold les appelait, peuvent atteindre jusqu'à 1,5 et parfois 2 m de hauteur. Comme ce sont des campanules qui ne conviennent pas pour les rocailles ou les jardins dits alpins, nous nous attarderons sur celles qui forment généralement des couvre-sol ou qui sont de petite taille.



Gadellia lactiflora 'Loddon Anna' (Syn. *Campanula lactiflora* 'Loddon Anna'), la campanule lactiflore 'Loddon Anna' dans un jardin privé à Saint-Georges de Beauce. Photo : Rock Giguère.

Les naines

Les campanules naines forment des touffes denses et peuvent se cultiver dans les rocailles, les jardins de fissures, devant les bordures des platebandes et même dans les auges. Ce texte leur sera consacré, car ce sont ces campanules qui se prêtent bien à nos aménagements alpins ou de rocailles. Voici donc la description de certaines espèces ou cultivars que j'ai cultivés.



Campanula portenschlagiana (Syn. *Campanula muralis*), la campanule des murailles, cette grande classique des Balkans qui couvrait les vieux murs européens. La photo a été prise au Jardin botanique de Montréal. Photo : Rock Giguère.

ALPINEGISTE



Les Alpinegistes ont choisi comme logotype la représentation graphique d'une montagne qui évoque les cinq étages de végétation des plantes de montagne :

1. L'étage collinéen :

C'est le premier étage de végétation lorsqu'on monte en altitude. La forêt de feuillus.

2. L'étage montagnard :

C'est le deuxième étage de végétation. La forêt mixte.

3. L'étage subalpin :

Il suit l'étage montagnard et précède l'étage alpin. La forêt de résineux.

4. L'étage alpin :

L'avant-dernier étage. Les pelouses alpines.

5. L'étage nival :

Le dernier étage. Les mousses et les lichens.

Avec l'altitude la végétation change.



Tableau illustrant les étages du col du Lautaret. Université Grenoble Alpes.

Campanula barbata L. 1759

La campanule barbue

Cette campanule est originaire des Alpes, des Dolomites italiennes ainsi que de la Norvège. Elle pousse dans les pelouses acidophiles ainsi que dans les rocailles des hautes montagnes et dans les bois clairs des forêts acidophiles. On peut la rencontrer à des altitudes entre 800 à 2 800 m, dans les étages subalpin et alpin. La campanule barbue est donc complètement acidophile et préfère les climats frais des hautes montagnes. Aussi, pour la réussir, on devrait la cultiver dans un sol avec le moins de calcaire possible, pas trop riche mais bien drainé.

Cette campanule est facilement reconnaissable par la frange velue qui recouvre les corolles de ses fleurs, ce qu'évoque d'ailleurs le nom de l'espèce. En effet le nom latin *barbata* signifie barbu. Les bords des fleurs présentent de longs poils.

Le plant forme d'abord une rosette basale aux feuilles rugueuses qui émet à la floraison des tiges de 20 à 30 cm de longueur qui portent des fleurs pendantes de 2 à 3 cm de longueur dont la couleur peut aller du bleu laiteux au bleu porcelaine. La floraison survient généralement dans la deuxième moitié de juin et en juillet. Le plant est soutenu par une grosse racine pivotante.

Cette campanule est considérée comme une plante herbacée vivace de courte durée ou comme une plante bisannuelle.



Campanula barbata, la campanule barbue. Photo : Rock Giguère.

ALPINEGISTE

OBJECTIFS :

- Faire la promotion des plantes montagnardes, alpines, de rocaille et des plantes accompagnatrices dans les jardins alpins, de rocaille, en platebande et en contenant.
- Répondre aux questions des participants.
- Partager des photos, des vidéos et des propos.
- Étudier la viabilité, la performance et la rusticité des plantes connues, méconnues ou nouvelles de ce type de plante.
- Échanger les connaissances et les expériences de culture de ces plantes.
- Offrir autant aux amateurs qu'aux passionnés des semences de ces plantes.
- Organiser des foires pour la vente de plantes.
- Faire connaître les vendeurs spécialisés.
- Publier des bulletins d'information.

ADHÉSION :

**DEVENEZ ALPINEGISTE
POUR VIVRE UNE
AVENTURE HUMAINE ET
DYNAMIQUE, AINSI QUE
POUR PARTICIPER À PLEIN
DE PROJETS
ENRICHISSANTS**

**La carte de membre coûte
15 \$.**

<https://alpinegiste.com/adhesion/>

Campanula bayerniana Rupr. 1867 (Syn. *Campanula takhtadzhianii* Fed. 1953)

La campanule de Bayern, la campanule de Takhtadjan, la campanule de Bavière



Campanula bayerniana, la campanule de Bavière dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

L'espèce *bayerniana* croit sur les pentes rocheuses en Iran et en Transcaucasie. Elle y occupe l'étage subalpine.

Cette espèce a été décrite en 1867 par Franz Josef Ruprecht (1814-1870), un botaniste d'origine autrichienne qui fit sa carrière à Saint-Pétersbourg. Il a voyagé dans le Caucase en 1860-1861. Le nom de l'espèce donné par Ruprecht, *bayerniana*, évoque le mot allemand «Bayern» qui signifie l'État libre de la Bavière.

J'ai obtenu les semences de cette campanule sous le nom de *Campanula takhtadzhianii*, qui est selon la taxinomie actuelle un synonyme de *Campanula bayerniana*. L'épithète spécifique *takhtadzhianii* honore le botaniste russe Armen Leonovich Takhtajan (1910-2009), un spécialiste de l'évolution des plantes et de systématique qui était très intéressé par la flore du Caucase. Le semis a été facile et le plant a fleuri l'année suivante.

Lors de la révision de la Flore de l'Iran, les botanistes ont également décrété que *Campanula savalanica* publié en 1953 était aussi un synonyme de *Campanula bayerniana*. L'espèce *savalanica* évoque Savalan, un volcan inactif dans la province d'Ardabil en Iran.

Deux autres espèces, *choziatowskyi* Fomin 1904 et *elegantissima* Grossh. 1933 sont aussi répertoriées comme synonyme de l'espèce *bayerniana*, ce qui démontre la complexité d'identification précise de cette espèce.

La campanule bavaroise est une plante très peu connue en culture. Elle forme un monticule de tiges longues et fines qui portent des fleurs pourpres à bleu azur profond. Cette campanule produit de nombreuses fleurs de 2 à 3 cm de longueur. Le cœur blanchâtre de la fleur en forme d'entonnoir étroit crée un beau contraste avec les pétales qui présentent trois sillons surélevés. Ses feuilles longuement pétiolées sont ovales à rondes. Le plant peut atteindre 20 à 30 cm de hauteur et 45 cm d'étalement. Il se cultive au soleil ou à la mi-ombre dans un bon sol rocailleux.

LES MAÎTRES SEMEURS

Le programme des Maîtres Semeurs, un programme continu pour les Alpinegistes.

Le membre qui désire adhérer au programme des Maîtres Semeurs donne son nom à l'adresse suivante : alpinegistes@gmail.com

Les objectifs généraux des Maîtres Semeurs :

- assurer la bonne marche du programme de distribution de semences ;
- explorer l'offre des semences pour diversifier les plantes disponibles pour les membres ;
- partager les expériences communes des semis des membres, les réussites comme les échecs ;
- collaborer pour alimenter un système de fiches spécifiques aux plantes alpines, de rocaïlle et des plantes accompagnatrices dans les jardins dits alpins et de rocaïlle ;
- évaluer la rusticité des plantes.

Ce programme comprend :

- une distribution annuelle ;
- des distributions lors de nos événements ;
- des distributions spéciales.

Campanula betulifolia K. Koch 1850

La campanule à feuilles de bouleau



Campanula betulifolia, la campanule à feuilles de bouleau dans le jardin de l'auteur.
Photo : Rock Giguère.

Le botaniste allemand Karl Heinrich Emil Koch (1809-1879), l'auteur de cette plante, a probablement collecté cette campanule lors de son second voyage dans le Caucase en 1843-1844, le long des côtes de la mer Noire en Turquie. Il l'a décrite en 1850. Koch est réputé pour ses explorations botaniques de la région du Caucase, dont le nord-est de la Turquie. Il rêvait de voir le Caucase, dès son plus jeune âge. En 1843, il partit de Vienne pour la Turquie et arrivé là-bas, il a obtenu du «maître des rois», un titre de noblesse monarchique de langue persane utilisé par le sultan ottoman, un «bujuruldu», qui était un papier ordonnant de fournir au voyageur aide, nourriture, logement, etc. Pour obtenir ses papiers des autorités locales lors de son exploration, il spécifiait parfois que son objectif principal était la récolte de plantes médicinales pour soigner le roi de Prusse Frédéric-Guillaume IV (1795-1861). Son nom en allemand était Friedrich Wilhelm IV. Dans d'autres cas, il a aidé le peuple local au niveau de leurs problèmes médicaux.

La campanule à feuilles de bouleau est une plante endémique du nord-est de la Turquie. Elle y pousse dans les crevasses volcaniques, sur les roches éruptives et les falaises calcaires, à des altitudes au-dessus de 2 300 m.

L'espèce betulifolia fait partie du groupe de campanules *betulifolia* qui est composé des autres espèces suivantes : *choruhensis* (décrite en 1982), *kirpicznikovii* (décrite en 1953) devenue synonyme de *alliariiifolia* (décrite en 1798), *troegerae* (décrite en 1976) et *seraglio* (décrite en 1984). Comme nous le voyons, plusieurs n'ont été décrites que récemment.

Elle a été probablement introduite en culture au début du 20^e siècle. En 1937, une sélection, qui présentait des fleurs roses, a reçu le prix Award of Merit au Chelsea Flower Show. L'espèce à fleurs blanches s'est vue octroyer le prix Award of Garden Merit de la Royal Horticultural Society en 1993.

Le nom de cette espèce à grandes fleurs, *betulifolia*, évoque la forme de ses feuilles vert foncé qui ressemblent fortement à celles des bouleaux. Elles sont ovales à largement ovales avec des marges fortement dentées.

LES MAÎTRES SEMEURS

(rôles au sein du programme)

Coordonnateur du groupe des Alpinegistes : les facilitateurs qui assurent la cohésion des activités générales, appuyé par les coordonnateurs d'activités ou de groupes comme celui des Maîtres Semeurs.

Membre Alpinegiste : personne qui possède sa carte de membre émise suite à la réception de la cotisation exigée pour être membre.

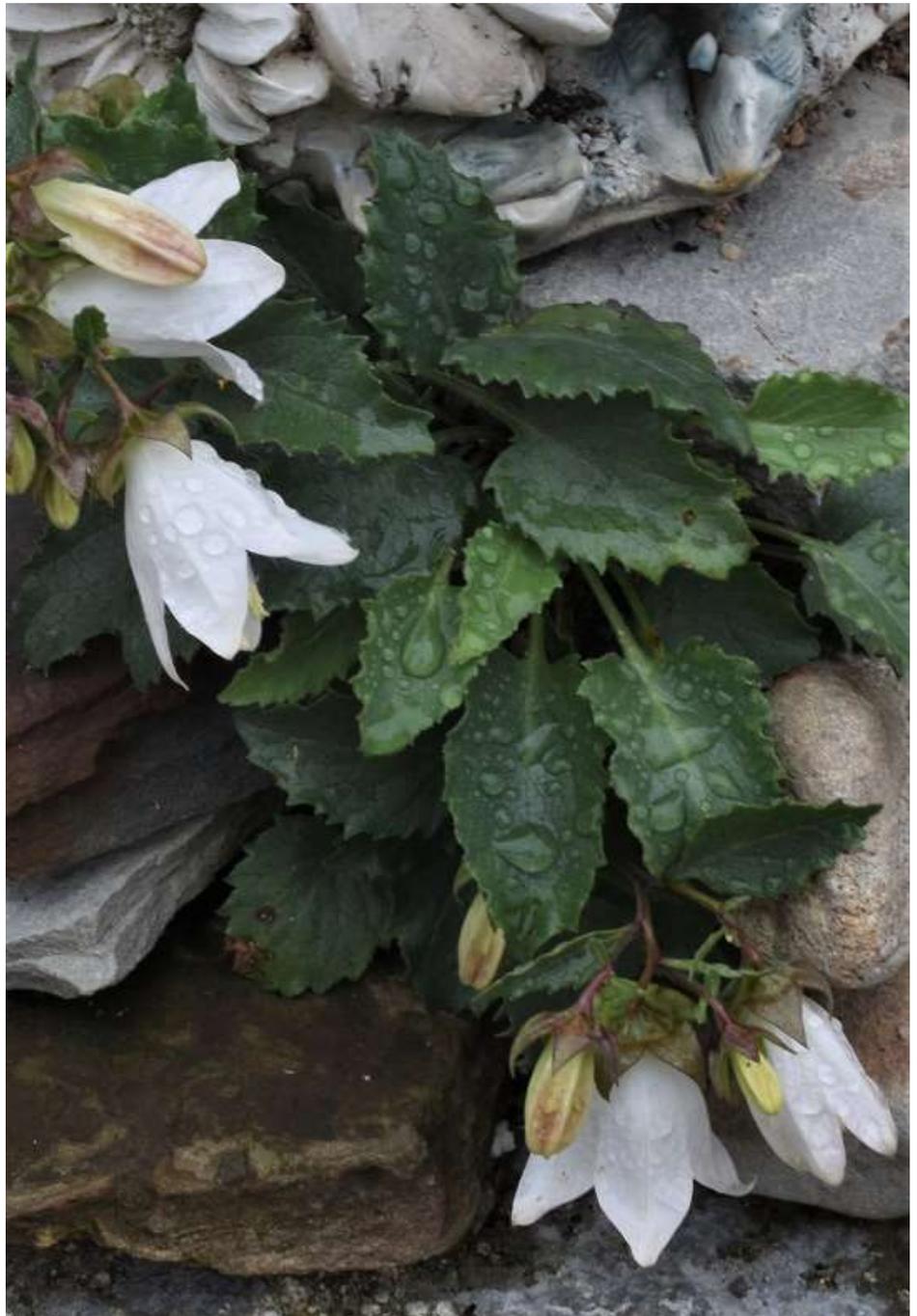
Maître Semeur : un membre des Alpinegistes qui a réussi un semis de graines reçues au sein du programme des Maîtres Semeurs. Une carte de Maître Semeur lui sera alors remise pour officialiser sa réussite et son appartenance au programme des Maîtres Semeurs.

Groupe de Maîtres Semeurs : regroupement de membres par équipe pour mieux canaliser la gestion personnalisée des goûts et des besoins des adhérents au programme des Maîtres Semeurs.

Responsable de groupe de Maîtres Semeurs : les gestionnaires des groupes assureront le suivi du programme au sein de leur équipe. Ils établissent avec leurs membres des modes de fonctionnement personnalisés pour l'exécution du programme, comme des orientations spécifiques, le choix des sources et des semences, la façon de les distribuer ou tout autre processus pour assurer le suivi du programme comme l'analyse des résultats, les succès comme les échecs. Ceux-ci gèrent de façon autonome les budgets qui leur seront alloués pour le programme.

Les bourgeons floraux sont rosâtres et donnent des fleurs pendantes blanches qui mesurent 3 à 4 cm de longueur. Comme nous l'avons déjà mentionné, il existe une forme à fleurs roses, mais la forme blanche est plus facilement disponible. Parfois les fleurs de la forme blanche peuvent être légèrement rosées.

Cette plante herbacée vivace, rustique jusqu'en zone 3b, peut atteindre 10 à 12 cm de hauteur ainsi que 40 cm d'étalement. Le plant possède une racine pivotante, ce qui rend la division très difficile pour reproduire cette campanule. Il vaut mieux procéder par semis ou par bouture. Comme le plant pousse au ras du sol, la campanule à feuilles de bouleau gagne à être placée de manière à cascader sur une surface comme un rocher ou à être suspendue au bord d'un creux comme sur la photo ci-dessous.



Campanula betulifolia, la campanule à feuilles de bouleau dans le jardin de Majella Larochelle, à Gatineau. Photo : Rock Giguère.

LES GROUPES DE MAÎTRES SEMEURS 2021/2022

GROUPE 1

Pierre Morrissette (responsable)

Louise Bouchard

Annie Dupas

Michel Gibouleau

Nicole Lemieux

Claudie Lafitte-Marchi

Carole Myette

Pascal Vigot

GROUPE 2

Nathalie Boulet (responsable)

Spyros Athanasopoulos

Serge Fafard

Rock Giguère

Jacques Pleau

Claire Martel

Lucie Pépin

Mélanie Pître

GROUPE 3

René Giguère (responsable)

Pierre Brousseau

Bernard Carrier

Jonathan Denis-Vincent

Cécile Dubé

Mildred Lavoie

Martin Lévesque

Michel Picard

Claude Sauvageau

GROUPE 4

Patrice Laplante (responsable)

Donna Birch

Françoise Comeau

Danielle Lanciaux

Diane Landry

Laurence Lavoie

Louise Masson

Micheline Rivard

Campanula carpatica Jack. 1770

La campanule des Carpates



Campanula carpatica Blue Clips 'Blaue Clips', la campanule des Carpates Blue Clips.
Photo de Rock Giguère.

Cette campanule est originaire des zones montagneuses en hauteur des Carpates, en Slovaquie, en Ukraine et en Roumanie. Endémique aux Carpates, elle y pousse sur des falaises calcaires.

La campanule des Carpates a été introduite comme plante ornementale au Royal Botanic Garden of Kew en 1774 par le baron Nikolaus Joseph von Jacquin (1727-1817) botaniste néerlandais qui a décrit cette plante en 1770. Elle s'est méritée un Award of Garden Merit de la Royal Horticultural Society en 1993.

Cette plante herbacée vivace forme un petit monticule au port compact qui peut mesurer 15 à 20 cm de hauteur et 30 cm d'étalement. Ses feuilles vert clair à texture lisse et en forme de cœur sont teintées de vert clair. La floraison survient au milieu de l'été. Le plant émet alors des tiges assez longues qui portent des fleurs solitaires bleues en forme de cloche, de 2 à 4 cm de diamètre. Les fleurs attirent les colibris et peuvent même être utilisées comme fleurs coupées. La floraison dure au moins cinq semaines, surtout si les racines du plant sont à la fraîcheur sous un paillis. La floraison est aussi accentuée si l'été est frais. Si l'été est sec, il faut lui fournir une humidité adéquate.

La campanule des Carpates peut être cultivée au soleil ou à la mi-ombre, dans un sol fertile et bien drainé. Le plant est parfaitement rustique jusque dans la zone de rusticité 3b.

Cette plante qui est parfaitement à l'aise dans les rocailles et les aménagements alpins, peut aussi être utilisée comme couvre-sol en bordure des platebandes et même en contenant, donc dans les auges.

Plusieurs cultivars ont été développés. Parmi les bonnes obtentions, les sélections de la série «Clips» ont été très populaires : 'Blaue Clips', 'Deep Blue Clips', 'Light Blue Clips' et 'White Clips'. Aujourd'hui, les sélections améliorées 'Rapido Blue' et 'Rapido White' sont plus performantes.

GROUPE 5**René Chevalier (responsable)**

Julie Bussière
 Marie-Sol Chevalier
 Jacques Guyon
 Bruno Langlois
 Majella Larochelle
 Lyne Sanschagrin
 Micheline St-Denis

GROUPE 6

Diane Quirion
 Yves Boulanger
 Jacques Juneau
 À venir
 À venir

Le membre qui désire adhérer au programme des Maîtres Semeurs donne son nom à l'adresse suivante :

alpinegistes@gmail.com

Ou il peut envoyer un courriel directement à Rock Giguère :

rockgiguere@hotmail.com

Il sera ensuite placé dans un groupe et le coordonnateur du groupe va vous envoyer les communications relatives à la distribution.

Le responsable de groupe établit le mode de distribution selon les orientations qu'il aura définies et selon la méthode qu'il jugera appropriée, en consultation avec ses membres. Les responsables sont des passionnés qui ont la mission de coordonner une mise en place amicale et garante de belles découvertes.

Campanula cochleariifolia Lam. 1785

La campanule à feuilles de cochléaire, la campanule à feuilles de Cranson, la campanule à feuilles de raifort



Campanula cochleariifolia Lam. 1785, la campanule à feuilles de cochléaire dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

L'espèce *cochleariifolia* est originaire des Alpes, notamment de l'Albanie, de la Bulgarie, de la Slovaquie, de la France, de l'Italie et de l'Espagne. Elle croît dans les fissures et les affleurements de roche calcaire ainsi que dans les champs d'éboulis calcaires stables.



Campanula cochleariifolia 'Alba', la campanule à feuilles de cochléaire à fleurs blanches dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

La campanule à feuilles de cochléaire est une belle petite espèce alpine qui forme un couvre-sol. Comme le plant est stolonifère, donc qu'il émet des stolons qui courent à la surface du sol, il forme à la longue une petite colonie. En été, il produit de délicates clochettes bleu pâle à mauve pâle, de 1 à 2 cm de longueur, qui penchent gracieusement vers le sol. Il existe aussi une forme à fleurs blanches, *Campanula cochleariifolia* 'Alba'.

NOS MARCHANDS ASSOCIÉS

ALPINEGIUM

Majella Larochelle
36, rue Renaud
Gatineau (Québec)
J8T 3A4
Tél. : (819) 962-4472
Courriel :
majella.larochelle@gmail.com
<https://mlarochelle.net/>
facebook.com/SemencesAlpines

LES INTROUVABLES

Bernard Carrier
Québec (Val Béclair)
Tél. : (418) 845-9950
Sur Rendez-vous

LES JARDINS EXOTIQUES ET ALPINS D'HEMMINGFORD

Hemmingford (Québec)
<https://www.facebook.com/henrygirardin>

LES JARDINS OSIRIS

Serge Fafard
818, rue Monique
Saint-Thomas de Joliette
(Québec)
J0K 3L0
Tél. : (450) 759-8621
lesjardinsosiris.com

JARDINS ZEILLINGER

Olivier Leclerc
4341, boul. Dagenais Ouest
Laval (Québec)
H7R 1L3
Tél. : (450) 627-7000
www.jardinz.com
Courriel : info@jardinz.com

Grâce aux artisans et aux jardineriers qui sont associés aux Alpinegistes, nous avons une accessibilité accrue aux plantes montagnardes et au matériel spécifique à nos cultures.

Le plant forme une petite touffe de 15 à 18 cm de hauteur. Les feuilles basales sont quelque peu en forme de cœur et sont dentées. Les feuilles supérieures sont lancéolées.

Une sélection à fleurs doubles, a été introduite sur les marchés au début des années 1970, 'Elizabeth Oliver'. Le nom de ce cultivar évoque le nom de la fille d'un monsieur Bull de Nottingham en Angleterre où cette mutation serait apparue.



Campanula cochleariifolia 'Elizabeth Oliver', la campanule à feuilles de cochléaire 'Elizabeth Oliver', dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.



Campanula cochleariifolia 'Bavaria White', la campanule à feuilles de cochléaire 'Bavaria White' dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

La campanule à feuilles de cochléaire 'Bavaria White' est une autre mutation intéressante. Cette sélection obtenue par le grainetier allemand Jelitto Perennial Seeds en 1994 est un couvre-sol très florifère à introduire dans les jardins de rocaille ou dans les jardins alpins. Il existe aussi une version à fleurs bleues 'Bavaria Blue'.

NOS MARCHANDS ASSOCIÉS

(suite)

LES PRIMEVÈRES DU PETIT SABAZAN

Pascal Vigot
1171, rang de la Seigneurie
Sainte-Émilie-de-l'Énergie
(Québec)
J0K 2K0
Tél. : (450) 886-3546
Courriel : pvigot@gmail.com
www.petitsabazan.com

LES SERRES SAINT-SIMON

Diane Quirion
345-B, route Cumberland
Saint-Simon-les-Mines (Québec)
G0M 1K0
Tél. : (418) 774-5131
Courriel :
sepalainrodrigue@hotmail.com
www.serresstsimon.com

LES VIVACES DU MERLE BLEU

Daniel Lemieux
2003, route de Chute-Panet
Saint-Raymond (Québec)
G3L 4P8
Tél. : (418) 337-8157
Courriel :
info@vivacesmerlebleu.com
<https://vivacesmerlebleu.com/>

PASSIONS ALPINES

René Giguère
5810, rue du Parc
Pierrefonds (Québec)
H8Z 2V5
Tél. : (514) 626-3471
Courriel :
apulsatilla@netscape.net

VIVACES YB

Yves Boulanger
216, route 132
Matane
Tél.: (418) 562-9407

Merci à tous ces gens qui nous aident à remplir notre mission.

Campanula collina Sims 1806

La campanule des collines, la campanule arménienne, la campanule à feuilles de sauge

Cette campanule est originaire du nord du Caucase, de la Transcaucasie et de la Turquie. Le nom de l'espèce, *collina*, provient du mot latin *collis* qui signifie colline, ce qui évoque son habitat. Elle y croît dans les prairies et les pentes rocheuses jusqu'à 1 600 m.

Cette campanule forme un plant bien dressé qui peut atteindre 20 à 30 cm de hauteur et 20 à 40 cm d'étalement. Ses tiges sont couvertes d'un duvet de poils fins et courts. Ses feuilles basales vert foncé sont légèrement poilues et dentées. En été, la campanule arménienne produit des fleurs penchées bleues très violacées de 3 à 4 cm de longueur.



Campanula collina Sims 1806, la campanule des collines dans le jardin de l'auteur.
Photo : Rock Giguère.

GROUPE ALPINEGISTE

COORDINATION

Rock Giguère
Majella Larochelle

ADHÉSIONS

Martin Lévesque
Carole Myette

FINANCES

Annie Dupas

ÉVÉNEMENTS

René Giguère
Rock Giguère
Majella Larochelle

PÉRIODIQUE L'ALPINEGISTE

Rock Giguère
Majella Larochelle

INFO-ALPINEGISTE

Rock Giguère
Majella Larochelle

SITE WEB

Marc De Gagné

FACEBOOK

Majella Larochelle

STATISTIQUES

Patrice Laplante

PROGRAMME LE TROC

Nathalie Boulet

RESPONSABLE DES ÉQUIPES DE MAÎTRES SEMEURS

Nathalie Boulet
René Chevalier
René Giguère
Diane Landry
Pierre Morrissette

RÉCOLTE DE SEMENCES ET DISTRIBUTION

Marie-Sol Chevalier
René Chevalier

FOIRE - JARDINS OSIRIS

Serge Fafard

FOIRE - DOMAINE JOLY-DE LOTBINIÈRE

Hélène Leclerc

Un grand merci à tous

Campanula garganica Ten. 1827

La campanule de Gargano, la campanule étoilée, la campanule de l'Adriatique

L'espèce *garganica* est originaire des montagnes du sud de l'Italie et de la Grèce, où elle croît sur leurs parois rocheuses. Elle a été découverte au pied du mont Gargano en Italie en 1827. L'espèce a gagné un Award of Merit de la Royal Horticultural Society en 1993.

Comme ses tiges sont rampantes, la campanule de l'Adriatique forme un coussin compact qui peut atteindre 7 à 15 cm de hauteur et 15 à 30 cm d'étalement. Ses feuilles basales sont ovales et dentées. Les feuilles supérieures sont plutôt cordiformes et dentées. La floraison survient au milieu de l'été et plusieurs petites étoiles bleues de 1 à 2 cm de diamètre, plutôt que des clochettes, recouvrent alors le feuillage. La sélection 'Dickson Gold' se fait remarquer avec son feuillage jaune à jaune doré et ses fleurs bleu lavande clair.



Campanula garganica Ten. 1827, la campanule de Gargano dans le jardin de Majella Larochelle. Photo de Rock Giguère.



Campanula garganica 'Dickson's Gold', la campanule du mont Gargano 'Dickson's Gold' dans le jardin de l'auteur, Photo : Rock Giguère.

LE GROUPE LE TROC

GLOSSAIRE :

Troc : opération par laquelle les participants cèdent la propriété d'un bien pour un autre bien, échange en nature, échange direct de biens, deux parties acceptent un contrat appelé échange.

Troquer : donner un bien en échange, échanger quelque chose pour autre chose, délaissé une chose pour une autre, donner un bien en paiement d'un ou plusieurs autres.

Troqueur (euse) : celui ou celle qui fait du troc.

OBJECTIFS :

- Organiser et structurer des échanges de végétaux entre tous les membres Alpinegistes lors des activités de notre groupe et aussi pour encourager nos Maîtres-Semeurs.
- Troquer ses surplus de semis.
- Faciliter les échanges de plants entre passionnés et amateurs.
- Partager des connaissances, des astuces et des expériences de jardinage.
- Compléter l'offre des jardineries.
- Découvrir des plantes inconnues ou oubliées.
- Acquérir des plantes rares.

Campanula glomerata L. 1753

La campanule agglomérée



Campanula glomerata 'Frey' L. 1753, la campanule agglomérée 'Frey' dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

La campanule agglomérée, une plante introduite qui s'est naturalisée au Québec, est originaire des zones tempérées du nord de l'Eurasie, de la Grande-Bretagne au Japon. Elle croit en plaine dans les zones ouvertes ou en montagne à une altitude jusqu'à 1 500 m et préfère les sols calcaires.

Cette campanule forme une touffe de feuilles lancéolées vert foncé sur des tiges érigées très robustes. La floraison au début de l'été est très distinctive : des grappes de fleurs violet à lavande mesurant 2 à 4 cm de longueur. Les fleurs regardent vers le haut. La floraison, qui dure environ trois semaines, est étagée le long de la tige. Une fois bien installé, le plant gagne du terrain à chaque année. Il peut atteindre 25 à 30 cm de hauteur et 30 cm et plus d'étalement. La sélection 'Frey' est particulièrement florifère.

FUNCTIONNEMENT :

- Le programme est réservé et accessible à tous les membres.
- LE TROC permet des dons, des échanges ou des ventes à petits prix.
- Les plantes des participants au troc doivent être issues de leur production domestique ou de leur jardin.
- Les plantes doivent être préparées plusieurs semaines à l'avance.

Les plantes sont identifiées par leur nom scientifique.

CONSIDÉRATIONS :

- Les plantes montagnardes, de rocaïlle ou les plante accompagnatrices sont priorisées.
- Les plantes malades, de mauvaise qualité ou envahissantes sont interdites.
- Lorsque notre événement a lieu dans une jardinerie, il faut éviter d'apporter des plantes qui sont vendues par celle-ci. Les jardinerie nous accueillent gratuitement et nous devons respecter leur marché.
- Les Foires aux trouvailles sont des moments privilégiés pour effectuer des échanges.

MOMENTS DES TROCS :

Les trocs se font avant le début des événements ou durant l'événement, dépendamment du type d'événement. Cette activité ne doit pas nuire ou déranger le déroulement des activités du groupe, comme un atelier ou une conférence.

Campanula hofmannii (Pantan.) Greuter & Burdet 1981 (Syn. *Symphyantra hofmannii* Pantan 1881)

La campanule de Hofmann

L'espèce *hofmannii* est endémique à la Bosnie-Herzégovine. Elle pousse à la mi-ombre dans des régions montagneuses à des altitudes qui se situent entre 14 à 1 200 m. Elle s'installe dans les sols caillouteux contenant du calcaire, de la serpentine, du mélaphyre et des schistes, dans les endroits ouverts, dans les fissures, dans les vallées fluviales, dans les forêts et dans les lisières des bois.

Malheureusement pour la survie de cette plante, elle est confinée à deux endroits : au bassin fluvial de Vrbas et de la Bosna. L'endémisme, donc occuper une région géographique délimitée, met souvent en péril une espèce. La campanule de Hoffmann est d'ailleurs sous protection.

Cette campanule a été découverte en 1847 sur des roches calcaires près de la ville de Srebrenik en Bosnie par le botaniste allemand Otto Sendtner (1813-1859). Il effectuait des recherches botaniques dans ce pays. Comme il pensait que la plante qu'il avait découverte était *Symphyantra wanneri*, ce qui était une erreur, il a fallu attendre jusqu'en 1881, pour que le botaniste hongrois Jozsef Pantocsek (1846-1916) la décrive comme nouvelle espèce avec le nom scientifique de *Symphyantra hofmannii*. La description de Pantocsek a été effectuée à partir de spécimens récoltés par le conseiller militaire Florian Hoffmann (1834-1889) qui a récolté cette plante dans les gorges de Vrbas en Bosnie-Herzégovine lors de sa participation à une exploration botanique. En 1981, Greuter & Bourdet associa cette plante au genre *Campanula*.

La campanule de Hoffmann est généralement monocarpique dans les jardins, donc elle meurt après la floraison, mais habituellement elle se ressème sur place. En culture, elle se comporte ainsi comme une bisannuelle. La première année, elle forme une rosette de longues feuilles vertes ovales et dentées sans prétention. La deuxième année, des tiges de 30 à 40 cm de longueur, parfois un peu arquées, émergent de la touffe basale et produisent en juin et en juillet une masse de grosses fleurs penchées blanc ivoire. Le plant présente un port un peu pyramidal et peut atteindre 45 cm d'étalement. Il est remarquablement tolérant à l'ombre sèche.



Campanula hofmannii (Syn. *Symphyantra hofmannii*), la campanule de Hofmann dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

AUTRES CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES

Les troqueurs peuvent communiquer ensemble pour s'entendre au préalable sur leurs échanges. Ils peuvent aussi apporter leurs plantes et les offrir aux participants de l'activité qui se présentent pour LE TROC avant le début de l'activité.

COORDINATION :

Le programme LE TROC est coordonné par Nathalie Boulet. Ceux qui planifient d'offrir des plantes pour le programme LE TROC doivent s'inscrire auprès d'elle et lui transmettre la liste des plantes qu'ils offrent, au courriel suivant : masse.cie@sympatico.ca.

POURQUOI PRATIQUER L'ÉCHANGE DE PLANTES ?

Le programme LE TROC va permettre aux membres de mieux se connaître en privilégiant des rencontres, des discussions horticoles et des échanges de produits.

Prenez le temps de discuter avec ceux qui offrent des plantes, car ceux-ci pourront bien vous renseigner sur les besoins de la plante et son comportement au jardin. Donc, au sein de ce programme, vous serez plus sécurisé lors de vos futures plantations.

Échanger des plantes c'est aussi partager ses idées, ses erreurs et ses réussites.

Donc, ne vous gênez pas et profitez pleinement de ce programme qui complète le programme des Maîtres Semeurs.

Campanula moravica (Spitzn.) Kovanda 1968

La campanule de Moravie



Campanula moravica, la campanule de Moravie dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

L'espèce *moravica* est présente principalement en Moravie, en République tchèque, en Autriche, en Bosnie, en Serbie et en Ukraine. Elle croît dans les prairies sèches, sur des steppes rocheuses ainsi que dans des pinèdes, de l'étage collinéen jusqu'à l'étage submontagnard, soit entre 400 à 700 m.

Ce qui nous frappe en premier sur cette campanule ce sont ses feuilles en forme d'aiguilles, qui lui donnent un aspect raffiné. Elles sont très serrées à la base du plant. Les tiges sont droites, parfois arquées à la base. Le plant peut mesurer entre 25 à 50 cm de hauteur. Les corolles de ses fleurs bleu azur mesurent entre 1,6 et 2,5 cm de diamètre. Un rhizome épais et fort fixe la plante au sol. Cette espèce a été souvent confondue avec l'espèce *rotundifolia*.

PROGRAMME DES ACTIVITÉS 2022

**Samedi le 30 avril 2022 :
10 à 16 h**

Jardins Osiris

**LES ALPINEGISTES
INNOVENT ENCORE : notre
premier jardin d'exhibition**

Notre ami Serge Fafard, des Jardins Osiris, a construit à l'automne 2021 une auge en ciment qui mesure 1,5 m de largeur par presque 5 m de longueur et 25 cm de profondeur. Ce sont des dimensions intérieures.



Sous la coordination de Serge Fafard, Nathalie Boulet, Majella Larochelle, René Giguère et Rock Giguère, l'aménagement de l'auge sera réalisé de 10 h le matin jusqu'à 15 h. Cette impressionnante œuvre d'art deviendra le premier jardin d'exhibition du groupe Les Alpinegistes, qui sera accessible au public lors des heures d'ouverture de la jardinerie.

Campanula persicifolia L. 1753

La campanule à feuilles de pêcher

L'espèce *persicifolia* est originaire de l'Europe à l'ouest de la Sibérie et de la Turquie au nord du Caucase. Elle est commune dans les Alpes et d'autres chaîne de montagnes. Elle peut grimper jusqu'à 1 500 m dans les régions chaudes. Son habitat naturel se situe dans les forêts de feuillus, dans les lisières de forêts, les affleurements rocheux, les prairies et les berges. La campanule à feuilles de pêcher a été introduite en culture avant 1596.

Cette espèce forme des touffes assez hautes pouvant atteindre 45 à 75 cm de hauteur, parfois plus. La tige bien dressée n'est généralement pas ramifiée. L'inflorescence se caractérise par une grappe de fleurs pas très nombreuses. La corolle de la fleur mesure 3 à 5 cm de longueur et est composée de cinq pétales bleu violet qui sont blanches sur la forme à fleurs blanches. La floraison survient au début de l'été.



Campanula persicifolia L. 1753, la campanule à feuilles de pêcher dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.



Campanula persicifolia 'Alba', la campanule à feuilles de pêcher. Photo de Rock Giguère.

(suite)

**LES ALPINEGISTES
INNOVENT ENCORE****Samedi le 30 avril 2022**

.....

La conception de l'aménagement réunira des idées différentes qui vous permettront de voir la confection d'un mini-paysage garni de plantes adaptées à ce genre d'ouvrage (des plantes alpines, des plantes en forme de coussin, des petits couvre-sol, des arbustes miniatures et des conifères nains).

Le choix des éléments minéraux utilisés vous permettra de mieux comprendre le type de roches et les dispositions qui peuvent être utilisées pour mettre en valeur les végétaux.

Nous apprendrons aussi à jouer avec les hauteurs des plantes, les couleurs des floraisons et des feuillages, les textures et les temps de floraison.

Enfin, nous verrons la façon de créer des points focaux, de nicher des plantes dans des crevasses, d'adoucir l'apparence générale du contenant et de combler des vides en attendant que certaines plantes mûrissent.

Quelques-uns de nos marchands associés seront sur place pour la vente de plantes et la jardinerie. Les Jardins Osiris sera ouverte pour nous, avant l'ouverture officielle le lendemain.

**En cas de pluie très intense,
l'événement sera remis au
lendemain.**

Campanula portenschlagiana Schult. 1819 (Syn. *Campanula muralis* Port. ex A. DC. 1830)

La campanule de Portenschlag, la campanule de Dalmatie, la campanule des murailles, la campanule des murets



Campanula portenschlagiana (Syn. *Campanula muralis*), la campanule des murailles dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

La campanule des murets est probablement la plus représentée du genre *Campanula* dans les jardins. Nous l'avons surtout connue sous sa dénomination scientifique de *Campanula muralis*. Aujourd'hui, la dénomination scientifique acceptée est *Campanula portenschlagiana*, dont l'épithète spécifique honore le botaniste autrichien Franz Elder von Portenschlag-Ledermeyer (1772-1822) qui a recueilli plus de 200 échantillons de plantes lors d'un voyage à travers la Dalmatie.

Cette campanule est endémique à la Croatie et à l'Herzégovine, où elle est connue comme la campanule de Dalmatie, parce qu'elle pousse dans les montagnes de Dalmatie à des altitudes jusqu'à 2 000 m. La Dalmatie est située le long de la mer Adriatique, qui est aujourd'hui partagée entre la Croatie, le Monténégro et l'Herzégovine.

Cette campanule a gagné un Award of Garden Merit de la Royal Horticultural Society en 1993.

La campanule de Dalmatie forme un tapis dense qui mesure 15 cm de hauteur et 50 cm et plus d'étalement. Les feuilles arrondies en forme de cœur mesurent 2 à 4 cm de longueur et sont irrégulièrement dentelées. La floraison survient en juin et peut s'échelonner sur une longue période, si la plante se plaît à l'endroit où elle est installée. Elle produit alors des fleurs violet foncé ou bleues en forme d'entonnoir qui peuvent mesurer de 1 à 2 cm de longueur. Les fleurs sont regroupées en panicules érigées ou étalées.

Cette plante est idéale pour être cultivée dans des espaces restreints, entre des pavés, dans les fissures des murets, comme couvre-sol dans les bordures des platebandes ou en contenant. Elle se développe bien à la mi-ombre, ou au soleil non brûlant, dans un sol ordinaire et bien drainé.

Cette plante très vigoureuse, qui ne demande guère d'entretien, mérite d'être présente dans tous les jardins.

**Samedi le 21 mai 2022 :
10 à 16 h**

**Jardins Osiris, 818, rue
Monique, Saint-Thomas de
Joliette**

TROISIÈME FOIRES AUX TROUVAILLES

Forte de l'expérience acquise, de la générosité de notre hôte Serge Fafard, de la collaboration de nos marchands associés et de la fidélité de votre participation, notre réputée Foire aux Trouvailles vous offrira encore en 2022 une journée exceptionnelle de vente de plantes rares, inédites, nouvelles ou de collection.



Les activités débuteront à 10 h et se termineront à 16 h. Ceux qui veulent piqueniquer sur les lieux apportent leur lunch ou se rendent dans des restaurants avoisinants. Vous apportez vos chaises.

Une dizaine de marchands seront sur les lieux. Nous aurons de nouveaux marchands associés. Ceux qui veulent faire des réservations de plantes pourront le faire, comme les autres années.

Nous émettrons un INFO-ALPINEGISTE, un peu avant l'événement, avec ce que nous pourrions recenser comme produits offerts.

(suite)

Campanula poscharskyana Degen 1908

La campanule de Poscharsky, la campanule de Serbie

L'espèce *poscharskyana* pousse dans les Alpes dinariques, un massif montagneux des Balkans occidentaux, en Serbie, en Croatie et au Monténégro.

La campanule de Serbie produit en juin des fleurs bleu lavande à bleu lilas en forme d'étoile, qui peuvent mesurer jusqu'à 2,5 cm de largeur. Cette campanule forme un tapis drageonnant qui peut atteindre 12 à 20 cm de hauteur et 60 cm d'étalement. Ses feuilles vert moyen et quelque peu cordées peuvent atteindre 2,5 à 4 cm de longueur. On peut cultiver cette plante à l'ombre comme au soleil. Cette campanule à toutes épreuves n'a qu'un ennemi : une terre lourde et asphyxiante. Des sélections intéressantes : 'Blue Gown', 'Blue Rivelet', 'Blue Waterfall', 'E. H. Frost' et 'Stella'.



Campanula poscharskyana 'Blue Rivelet' dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.



Campanula poscharskyana 'Blue Waterfall' dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

TROISIÈME FOIRES AUX TROUVAILLES

Samedi le 21 mai 2022

.....



Durant la journée, vous pourrez en profiter pour visiter le nouveau jardin de Serge, qui compte environ 58 érables du Japon et 250 conifères, des graminées, des pivoines et d'autres vivaces. De plus, vous pourrez admirer sa grotte aménagée pour l'hébergement des chauves-souris.



Ne manquez pas non plus de visiter «Le Troc» et de participer à l'encan de plantes rares !



Campanula pulla L. 1753

La campanule bleu sombre, la campanule sombre, la campanule noire, la campanule foncée



Campanula pulla dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

L'espèce *pulla* est présente dans la partie orientale des Alpes, principalement en Autriche. Elle y pousse sur les pentes rocheuses, sur les formations rocheuses humides, ainsi qu'au pied des pentes rocheuses près des sources et sur des surfaces en gravier. On la trouve dans la ceinture subalpine, à des altitudes entre 1 500 à 2 500 m. Cette plante aime le calcaire.

Cette petite campanule m'a étonné lors de sa deuxième année de croissance. D'abord, même si j'avais planté un seul petit plant, au printemps suivant plusieurs petites pousses jaillissaient un peu partout sur environ 20 cm de diamètre de mon paillis de roches. Ensuite, sa fleur bleu marine pendante au bout de courtes tiges, était relativement grosse par rapport à la taille du plant. La floraison survient en juin. La hauteur de cette campanule est d'environ 5 à 15 cm, tout au plus. Le plant forme avec le temps un tapis de feuilles ovales vert foncé d'environ 20 cm d'étalement. Cette petite plante vivace à la croissance lente est idéale pour les aménagements alpins et de rocaille.

**Samedi le 11 juin 2022 :
13 à 16 h**

**Henry Girardin et Roger
Larente**

UN JARDIN PIQUANT À HEMMINGFORD

Cette visite nous transportera dans un jardin exotique et de plantes alpines de type désertique, aménagé en plein soleil dans un sol sablonneux et pierreux, avec une structure personnalisée des plus réussies. Un jardin privé unique au Québec et même au Canada.



Les plantes sont aussi très «typées», le fruit d'une quinzaine d'années de recherches et d'expérimentation.



Comme les fleurs des oponces et des cactus ouvrent à la chaleur, la visite débutera vers 13 h.



Campanula pulloides

La fausse campanule sombre, la fausse campanule noire, la fausse campanule foncée



Campanula pulloides 'Jelly Bells' PP20843 dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

La fausse campanule sombre est un hybride interspécifique entre la campanule noire (*Campanula pulla*) et la campanule des Carpathes à fleurs turbinées (*Campanula turbinata*, Syn. *Campanula carpatica* var. *turbinata*), cette dernière étant classée maintenant comme *Campanula carpatica*). Cet hybride donne des grosses fleurs bleu foncé, pendantes et légèrement sphériques, qui mesurent 3 à 4 cm de diamètre : c'est l'une des couleurs violettes les plus intenses. La floraison débute à la mi-juin et se termine à la mi-juillet. Les fleurs sont portées par des tiges minces. Le plant forme une touffe de feuilles vert pâle arrondies qui peut atteindre 15 à 25 cm de hauteur et 15 à 35 cm d'étalement. La sélection 'Jelly Bells' est particulièrement intéressante.

Le jardin présente plusieurs plantes exotiques mais aussi des plantes alpines, d'autres plantes vivaces, ainsi que des arbustes et des conifères de choix.



Cette activité est exclusive aux membres Alpinegistes. Ceux et celles qui veulent participer à la visite doivent réserver auprès de rockgiguere@hotmail.com. Toutes les variables concernant le déroulement de la visite vous seront alors envoyées. Une invitation de nos amis Roger Larente et Henry Girardin.

Un dîner de groupe sera organisé avant l'événement pour ceux qui s'inscrivent auprès de rockgiguere@hotmail.com.

Vous apportez votre chaise pour les moments de repos.

Un petit encan bénéfice aura lieu vers 14 h15.

Comme les plantes sont sensibles et que les espaces sablonneux ne doivent pas être piétinés, des instructions spéciales seront données avant la visite.

Campanula rotundifolia L. 1753

La campanule à feuilles rondes

L'espèce *rotundifolia* pousse en Europe continentale, du nord de la Scandinavie aux Pyrénées et à la côte méditerranéenne française. Elle est également présente sur les côtes du sud du Groenland, en Islande et au sud de l'Archipel russe de la Nouvelle-Zemble en Russie. Cette espèce croît depuis les plaines jusqu'aux massifs montagneux, dans les prairies, dans les pelouses acidiphiles, dans les landes sèches et pauvres en nutriments, dans les bois clairs, du niveau de la mer jusqu'à une altitude de 2 400 m.

Les botanistes ont longtemps donné le nom de cette espèce à la campanule indigène de l'Amérique du Nord qui pousse au Québec. Aujourd'hui, l'épithète spécifique *rotundifolia* est réservée à la campanule à feuilles rondes qui pousse en Europe, en Russie et dans l'est de l'Asie. Les études du docteur Lammers du Département de biologie de l'université du Wisconsin aux États-Unis ont montré que *C. rotundifolia* était paraphylétique (ses descendants ne provenaient pas tous d'une même souche). La population nord-américaine formant un groupe monophylétique, soit issu d'un seul ancêtre, méritait donc un nouveau nom, ce qui fut fait : *Campanula gieseckeana*.

La campanule à feuilles rondes forme d'abord une rosette basale de feuilles plus ou moins rondes de 1 à 2 cm de diamètre. La grande majorité des feuilles qui vont apparaître après sont fines et étroites. Des tiges filiformes grêles mais solides, de 30 à 45 cm de longueur, s'élèvent ensuite de la rosette de feuilles pour porter les fleurs à leur extrémité. Le plant stolonifère s'étale lentement par ses rhizomes traçants et ramifiés, pour atteindre une largeur de 30 cm, bien entendu en fonction des conditions de culture. Lors de la floraison, la campanule à feuilles rondes produit la fleur typique des campanules, soit une corolle d'un bleu plus ou moins prononcé. La fleur peut mesurer 1,5 cm de longueur.

Cette campanule est une plante vivace vraiment peu exigeante et très rustique. Elle apprécie les sols frais et légers, et comme toutes ses congénères, elle redoute l'humidité stagnante et les températures trop chaudes. Dans les régions où l'été est chaude la floraison arrête et repart lorsque les températures rafraichissent.



Dianthus rotundifolia 'Olympica' dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

**Samedi le 18 juin 2022 :
10 à 16 h**

Parc Marie-Victorin

LES ALPINEGISTES AU BAL DES PIVOINES

Le Parc-Marie-Victorin accueille à tous les ans le réputé grand bal des pivoines de la Société québécoise de la pivoine, qui aura lieu les 18 et 19 juin, en 2022. Ce sera la 12^e édition. Une exposition de près de 1 000 fleurs coupées de pivoines se tient sous le grand chapiteau. Pour une deuxième année Les Alpinegistes s'associent avec la Société québécoise de la pivoine lors de cet événement.



Campanula sarmatica Ker Gawl. 1817

La campanule de Sarmatie, la campanule de Géorgie, la campanule géorgienne

La campanule géorgienne est originaire du nord du Caucase et de la Transcaucasie, dans des zones situées sur les rives nord de la mer Noire et de la mer Caspienne ainsi que dans les zones montagneuses du Caucase, principalement en Géorgie. Elle y pousse dans des fissures, sur des pentes rocheuses et pierreuses subalpines, à des altitudes jusqu'à 2 400 m. Cette campanule est en voie de disparition dans son habitat.

La campanule de Sarmatie développe d'abord une rosette de feuilles gris vert garnis de poils aux bordures ondulées. Les feuilles en forme de flèche mesurent environ 7 cm de longueur. En juillet, des tiges florales solides et non ramifiées apparaissent et peuvent atteindre 30 à 40 cm de hauteur. Elles portent des fleurs lavande lilas de 4 cm de longueur. Le plant peut atteindre 25 à 30 cm d'étalement.



Campanula sarmatica dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

10 h 00 : visite guidée des jardins du Parc par Martin Ryan, l'horticulteur en chef du Parc et le chroniqueur horticole Rock Giguère. Entre autres nous visiterons le sentier des curiosités où vous pourrez admirer des conifères inusités et une collection d'arbres miniaturisés, et bien entendu les magnifiques mosaïcultures permanentes du site. Deux de nos marchands associés seront sur les lieux : Les Vivaces du Merle Bleu et Les Introuvables.



14 h 30 : Nathalie Boulet, une de nos membres émérites depuis le début de notre formation, donnera un atelier sur l'aménagement d'une auge, selon son approche et ses goûts personnels. Une touche féminine qui vous surprendra.

Une journée en plein air à ne pas manquer !



Campanula sartorii Boiss. & Heldr. 1875

La campanule de Sartori



Campanula sartorii dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

Le nom de l'espèce honore le botaniste et pharmacien germano-grec Joseph Sartori (1809-1885) né et mort à Munich qui a eu sa maison et a travaillé en Grèce de 1833 à 1862. Il a visité plusieurs endroits qui n'étaient accessibles qu'à quelques botanistes et a rassemblé un grand nombre de spécimens, mais il n'a jamais publié de descriptions d'espèces. Ce sont le botaniste genevois Pierre Edmond Boissier (1810-1885) et botaniste allemand et directeur du jardin botanique d'Athènes Theodor Heinrich Hermann von Helreich (1822-1902) qui ont décrit des dizaines de nouvelles espèces à partir de ses échantillons comme celle de cette campanule.

La campanule de Sartori est une plante endémique grecque qui pousse dans des endroits ombragés sur le schiste, et plus rarement sur le calcaire, à des altitudes comprises entre 100 à 700 m.

La première année, cette plante naine rare et monocarpique forme une petite rosette assez dense de 5 à 10 cm de diamètre. Ses feuilles vert foncé en forme de cœur sont velues et dentelées. L'année suivante, la campanule de Sartori produit en juillet des fleurs blanches, qui peuvent être rosâtres ou bleuâtres. Elles apparaissent sur des pousses rampantes de 10 à 15 cm de longueur. Le plant peut atteindre 5 à 12 cm de hauteur et 25 cm de largeur.

Samedi le 25 juin 2022 :
10 à 16 h

Gatineau

**ATELIER ET VISITE DE
JARDIN**

Comme par le passé, Majella Laroche et Marjolaine Larivière, nous invitent chez-eux au 36, rue Renaud, à Gatineau, samedi le 25 juin 2022.



10 h : vous pourrez en profiter pour admirer les nombreux styles utilisés par Majella dans son jardin alpin (dallages, murets, rocailles, jardins de fissures, auges) ainsi que pour acheter des plantes et des auges à sa boutique, l'Alpinegium.

13 h : un atelier sur les sols sera donné par Majella qui a travaillé dans ce domaine aux États-Unis. Il nous parlera entre autres de la texture du sol, de la composition des terreaux et de la mise en terre dans le jardin.

Vous apportez votre chaise et votre pique-nique. Le jardin sera ouvert à partir de 9 h 30.

Cette activité est exclusive aux membres Apinegistes.



Campanula sibirica L. 1753

La campanule de Sibérie, la campanule des steppes



Campanula sibirica dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

La campanule des steppes est présente dans les steppes et les montagnes d'Europe jusqu'en Asie Mineure, le Caucase, l'Iran voisin, le Kazakhstan et la Chine. Elle y pousse sur des sols calcaires, peu secs, mais souvent sableux et un peu caillouteux. Elle colonise les prairies semi-arides.

La campanule de Sibérie est plutôt une annuelle ou une bisannuelle. Je l'ai appris à mes dépens, le plant n'étant pas revenu l'année suivant sa floraison. Le plant produit d'abord une rosette de feuilles basilaires et ensuite des feuilles légèrement dentelées qui sont alternativement réparties sur la tige. En juin et juillet, cette campanule produit une floraison spectaculaire de fleurs bleu violet en forme de clochettes allongées qui hochent la tête. Le plant atteint 25 à 40 cm de hauteur.

**Samedi le 16 juillet
2022 : 10 à 16 h**

Saint-Hubert

**ATELIER SUR L'HYPERTUF
ET VISITE DE JARDIN**

Cette rencontre plaira à tous ceux qui veulent découvrir les facettes de l'hypertuf et qui désirent se familiariser avec les techniques de production et de finition. Nous parlerons des composantes de l'hypertuf y compris les fibres comme liant, du coulage dans un moule ou sans moule, de la coloration des contenants et d'autres trucs afférents à des produits en hypertuf.

10 à 12 h : Visite du jardin. Vous aurez l'occasion de voir plusieurs structures et composantes pouvant faire partie d'un jardin dit de rocaille ou alpin. Entre autres : un jardin de gravier, un mur de pierres sèches, un jardin de fissures, un pavillon alpin avec une toiture végétale (environ deux tonnes de gravier), des îlots de verdure et des auges parfois placées à la verticale pour constituer des colonnes.

12 à 13 h : dîner sur les lieux. Les membres apportent leur chaise et leur pique-nique.

13 à 15 h : atelier avec Michel Picard, notre hôte un jardinier d'hypertuf de longue date avec une très bonne expérience et une connaissance dans plusieurs domaines du jardinage.

Notre hôte, vous accompagnera durant toute la durée de l'activité et pourra répondre à vos questions.

Cette activité est exclusive aux membres Apinegistes. Ceux et celles qui veulent participer à la visite doivent réserver auprès de rockgiguere@hotmail.com. Toutes les variables concernant le déroulement de la visite vous seront alors envoyées.

***Campanula tatrae* Borbas 1902**

La campanule des Tatras

Les Tatras sont une chaîne de montagnes qui s'étend sur la frontière de la Pologne et de la Slovaquie. La portion la plus étendue est en Slovaquie. Les Tatras constituent la partie la plus élevée des Carpates. Au moins 1 400 plantes vasculaires poussent sur ce territoire, dont *Campanula tatrae*. Les Tatras ont été reconnus par l'Unesco comme une réserve de la biosphère.

La campanule des Tatras pousse dans les pâturages, les rochers, les éboulis, les lisières des forêts et au bord des ruisseaux autant sur des substrats granitiques que calcaires.

Cette plante de 20 à 30 cm de hauteur présente un port lâche. Ses tiges sont dressées, non duveteuses, délicates et élancées. Sur la partie inférieure de la tige les feuilles prennent une forme triangulaire : elles sont dentées et sont fixées sur de courts pétioles. Les feuilles de la partie supérieure sont allongées et pointues. Les fleurs apparaissent en juillet. Les boutons floraux sont dressés et les fleurs matures bleu foncé sont pendantes.



Campanula tatrae dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

**Dimanche le 7 août
2022 : 10 à 16 h**

Domaine Joly-De Lotbinière

FOIRE AUX TROUVAILLES II

Déjà notre troisième Foire aux Trouvailles sur le magnifique site du jardin du Domaine Joly-De Lotbinière.

10 à 16 h : des vendeurs spécialisés proposeront un vaste choix de plantes alpines et de rocaïlle, ainsi que des plantes rares ou inhabituelles.

10 h 45 à 11 h 30 : un atelier sera donné par René Chevalier pour nous montrer ce qu'est un bonsaï. René a fait partie du Groupe Bonsaï Québec et possède une belle collection de bonsaïs pour l'extérieur. Il nous familiarisera, entre autres, avec les styles de bonsaïs, leur création et les outils nécessaires pour le créer.

12 à 13 h : dîner. Il est préférable d'apporter vos chaises, car l'affluence étant nombreuse durant cette journée, l'accès aux tables de pique-nique est difficile.

13 h 30 : encan de plantes rares.

Des experts seront sur les lieux pour répondre à vos questions sur la culture des plantes alpines et vous orienter sur des choix de plantes qui conviennent à votre niveau de jardinage et compte tenu aussi de l'endroit où vous cultivez.

Nous vous invitons à visiter ce jardin public qui est l'un des plus beaux de la province de Québec, principalement la section des auges alpines. De plus, le Domaine Joly-De Lotbinière est l'un des quatre sites d'essais des Exceptionnelles.

Activité ouverte à tous. L'entrée et le stationnement sont gratuits durant cette journée.

Campanula thyrsoïdes L. 1753

La campanule en thyrses

L'espèce *thyrsoïdes* est originaire des Alpes européennes, des Balkans, des Alpes dinariques et du massif du Jura. Elle pousse généralement dans les prairies alpines, dans des lieux moyennement perturbés, sur des schistes calcaires ou des roches carbonatées, à des altitudes variant entre 1 000 à 2 600 m. Dans la nature, cette plante qui meurt après la floraison dans nos jardins, peut prendre jusqu'à huit ans avant de fleurir.

Cette espèce est inhabituelle chez les campanules avec le coloris de sa floraison et sa forme. Ses feuilles sont allongées. Le plant, entièrement velu, atteint 20 à 40 cm de hauteur et 30 cm d'étalement. À la floraison, une tige robuste et épaisse s'élève et présente un épi de nombreuses fleurs crème.



Campanula thyrsoïdes dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

**Samedi le 17 septembre
2022 : 10 à 16 h**

Jardins Osiris

JOURNÉE DE FORMATION

Comme l'année passée, cette journée sera consacrée principalement à de la formation. Vous apportez vos chaises. L'entrée est gratuite.

Nous en profiterons pour voir le développement de l'aménagement de l'auge des Alpinistes effectuée au printemps, le 30 avril.

10 h 30 à 11 h 30 : notre expert René Giguère donnera un atelier sur le repiquage. Ce geste est délicat, et pour bien le réussir, il faut transplanter la plantule dans le bon temps, à la bonne profondeur et donner des soins appropriés aux plantes repiquées pour qu'elles continuent leur croissance de façon optimale.

11 h 45 à 13 h : dîner. Ceux qui veulent pique-niquer sur les lieux apportent leur lunch ou se rendent dans des restaurants avoisinants.

13 h 15 : notre ami Majella Larochelle nous montrera tout ce que nous pouvons faire avec l'hypertuf, le fruit de ses nombreuses années d'utilisation de ce matériel.

Vous pourrez en profiter pour acheter encore quelques plantes. Des marchands associés seront sur place et la jardinerie Les Jardins Osiris sera ouverte pour nous.

Activité ouverte à tous.

L'INFO-Alpiniste numéro 33, du 1 janvier 2022, annonce le programme d'activités 2022 avec plus de photos.

Campanula wanneri Rochel 1828 (Syn. *Symphyantra wanneri* (Rochel) Heuff. 1854)

La campanule de Wanner

La campanule de Wanner est une espèce endémique à l'écorégion des Balkans-Carpates, comprenant la Bulgarie, la Serbie, la Roumanie et la Grèce. Elle y pousse à l'ombre, dans les crevasses des montagnes et à l'étage subalpin.

Cette campanule forme un plant assez compact et bien érigé qui peut atteindre entre 20 à 30 cm de hauteur. Ses feuilles vert foncé sont allongées et dentelées. Ses fleurs bleu violet pendantes et étroites, en forme de clochettes, sont assez grosses compte tenu de la taille du plant. La floraison survient en juin. Cette campanule peut se ressemer à ses pieds sans devenir envahissante ; heureusement, car elle est monocarpique.



Campanula wanneri dans le jardin de l'auteur. Photo : Rock Giguère.

LES SEMIS

Le trottoir de la section Practicum – 101 servira dorénavant à rappeler certaines techniques ou des informations de base relatives à la culture des plantes alpines et leur aménagement.

En hiver, il est temps de regarder les sources de semences si on veut effectuer des semis pour la prochaine saison.

En voici quelques-unes qui seront utilisées par les responsables des groupes de Maîtres Semeurs pour 2021/2022.

Le programme en est à sa deuxième année (voir le trottoir des pages 7 et 8).

SOURCES D'APPROVISIONNEMENT pour les semences

ALPINEGIUM

36, Renaud
Gatineau (Québec)
J8T 3A4
Tél. : (819) 962-4472
Courriel :
majella.larochelle@gmail.com
<https://mlarochelle.net/>
<http://botaniculteur.blogspot.com/>
facebook.com/SemencesAlpines

ALPLAINS

P.O. Box 489
Kiowa CO 80117
États-Unis
Tél.: 1-303-621-2590
Fax: 1-303-621-2864
Alplains.com

Practicum - 101

Cette section se veut une introduction à certains sujets touchant les plantes alpines et de rocaille, ainsi que les plantes accompagnatrices. Vous comprendrez que les propos renseignent le lecteur dans un contexte général. Ils apportent un éclairage sur le sujet, mais ils ne peuvent le traiter en profondeur. Les propos exposés ont quand même la prétention d'être une invitation à poursuivre vos recherches.

Sujet : Quelle est la roche parfaite ?

Par : Rock Giguère. Texte et photos.

Ceux et celles qui aménagent des rocailles, des jardins dits alpins, des jardins de fissures ou des paysages miniatures en contenant ont une relation intime avec la pierre. Parfois une seule pierre peut inspirer un design entier, comme dans une auge. Cependant, une relation complexe s'établit entre le jardinier et la pierre lors de la construction d'un jardin de fissures ou d'une rocaille. D'où une question qui préoccupe souvent le concepteur d'un tel aménagement et même d'un paysage miniature en contenant : quelle est la roche parfaite pour mon projet ? Homogénéité ou hétéroclisme ?



La roche parfaite

Et bien voilà, j'ai une mauvaise nouvelle : la roche parfaite n'existe pas comme telle aux premiers abords.

Selon mon humble expérience, il s'établit une relation privilégiée entre le pierrier et les types de roches disponibles. C'est alors qu'il se développe entre les deux un respect mutuel, le jardinier ayant le défi de trouver la pierre qu'il aime et qui est disponible, et la pierre devant montrer ses plus beaux atouts comme une couleur appropriée, une forme originale, le travail du temps, des incrustations de lichens ou des mousses et même la présence de fossiles.

EUROSEEDS

Moimir Pavelka
 P.O, Box 95
 741 01 Novy Jicin
 République tchèque
 euroseeds@tiscali.cz
 www.pavelkaalpines.cz

MICHAL REJZEK

Jivina 141
 294 14 Jivina
 République tchèque
 Wildflowerseeds.eu

PAVEL KRIVLKA

Pod lipami 71 I
 53003 Pardubice
 République tchèque

JELITTO PERENNIAL SEED

Jelitto Perennial Seed
 Postfach 1264
 29685, Schwarmstedt
 Allemagne
 www.jelitto.com

PLANT WORD SEEDS

St. Marychurch Road,
 Newton Abbot,
 Devon, TQ12 4SE,
 Royaume-Uni
 raybrown@plantworld-
 devon.co.uk
 www.plant-world-seeds.com

SVETLANA POLONSKAJA

Tallinn
 Estonie
 Faites parvenir un courriel à
 svetlana.polonskaja@gmail.com
 Elle vous donnera alors accès à
 ses semences.

VLADISLAV PIATEK

Záhumenní 2129
 708 00 Ostrava-Poruba
 République tchèque
 V.Piatek@seznam.cz
 alpine-seeds.com

VOJTECH HOLUBEC

Bazantni 1217/5, CZ-165 00
 Praha 6, République tchèque
 Tél. : 420 731 587 826
 vojtech.holubec@tiscali.cz

**La pierre : un choix esthétique ou culturel**

D'abord, le choix de travailler avec la pierre dans un aménagement est pour certaines personnes plutôt esthétique que culturel. Certains jardiniers ont d'ailleurs argumenté qu'il est possible de cultiver des plantes montagnardes sans roches aucunes. Les créations de certains jardins au Royaume-Uni confirment cela, mais je refuse carrément cette approche.

Pour nous les Beaucerons, les roches sont culturelles, car elles «poussent dans le sol et font partie de notre quotidien». Nos ancêtres l'ont durement constaté dans le labour des champs de culture, qu'ils qualifiaient de «terre de roches». Les immenses amoncellements de pierres dans les champs témoignent encore de ce passé très ardu à labourer des terres quelque peu ingrates. La pierre est culturelle pour nous, étant omniprésente dans notre vie : le long des routes, dans les champs, en montagne, au bord des cours d'eau, dans les vieux solages de pierres, dans les allées domiciliaires, etc.



Parc des Chutes Rouillard, Saint-Anselme.

LES SUBSTRATS en général

Les adeptes de bonsaïs ont leur recette et les passionnés de plantes succulentes privilégient certains matériaux. Pour la culture et la production de plantes alpines, il y a aussi des recettes gagnantes qui ont été développées par des passionnés.

LES PRODUITS

Il y a plusieurs choix de composantes :

Des composantes organiques

- La tourbe de sphaigne
- Le compost
- L'écorce
- La fibre de coco
- L'humus (substances humiques)

Des composantes inorganiques

- Le sable quartzique grossier
- La perlite
- La vermiculite
- L'argile calcinée (turface)
- Le schiste expansé
- La pierre ponce (pumice)
- La pouzzolane
- Les scories
- La pierre de granite concassée
- La pierre de rivière
- Le gravier pour poule (grit)
- Le gravier antidérapant
- La coquille d'huître broyée
- Les fertilisants

Des composantes vivantes

- Les champignons mycorhiziens
- Les micro-organismes

La symbiose avec la pierre

C'est pourquoi je ne m'imagine pas jardiner sans symbiose avec la pierre qui vient pigmenter mes allées et mes dénivellations, qui agrémente mes plantations et facilite la culture de mes plantes dites alpines depuis que je suis tombé en plein délire pour ce type de plantes.

Les deux ne font plus qu'un, comme dit la Bible. La Pierre ... et le Jardinier ...



Une méditation minérale

Quoi de plus plaisant qu'observer une falaise de roches rougeâtres ou brunâtres ou un tas de roches dans un champ avec toutes sortes de pierres de toutes les formes imaginables.

C'est alors que le jardinier entre dans une méditation intrinsèque avec la beauté naturelle de la pierre et la personnalisation qu'il pourra donner à son aménagement ou à la création d'un paysage miniature.



SUBSTRAT POUR LES SEMIS

SUBSTRAT DE BASE

- 20 à 25 % du mélange : substrat d'empotage de type PRO-MIX avec compost et perlite – matières organiques (mousse de tourbe ou compost) et inorganiques, car il y a souvent du sable, de la perlite ou de la vermiculite
- 20 à 45 % du mélange : sable quartzique ou grossier
- 20 à 30 % du mélange : perlite

Comme base, il est judicieux de considérer des produits économiques et faciles à trouver. Il faut toujours avoir à l'idée que ce n'est pas le nombre de produits qui fait que notre graine va germer et survivre, mais plutôt un bon suivi des conditions de germination requises, un bon drainage et une rétention d'eau adaptée à nos semis. Vous ne voulez pas vous embêter, voici des bons produits de base.

SUBSTRAT PLUS ÉLABORÉ

- 20 à 30 % : l'argile calcinée (Turface)
- 20 à 30 % : le schiste expansé
- 10 à 40 % : des roches concassées d'origine volcanique comme la pierre ponce ou pumice (40%), la pouzzolane (10 à 15%) et les scories (10%)
- 20 à 30 % : des petites pierres ou cailloux comme la pierre de granite concassée polie ou non polie, le gravier pour poules (Grit), la pierre de rivière et le gravier à déglacer
- 10 % : la coquille d'huître broyée

Pour ceux qui veulent aller plus loin.

L'homogénéité ou de l'hétéroclisme ?

Mais voilà, dans la quête de nos roches pour nos créations, nous trouvons des spécimens qui remettent en question nos choix de départ, et nous voulons travailler avec les nouveaux matériaux qui ont gagné notre cœur.

Donc, dans notre jardin, l'aspect minéral doit-il être uniforme ou peut-il présenter un chaos esthétique ? Riopelle n'aurait peut-être jamais été populaire s'il n'avait pas osé explorer d'autres formes, tout comme Monet.

Si j'étais moins hasardeux et plus classique, je vous dirais qu'il ne faut pas mélanger les types de pierres, ce que j'ai lu le plus souvent dans mes livres horticoles. Mais ... dans mes dernières créations, j'ai rejeté la recherche de ce qu'on appelle l'homogénéité. Je me suis plutôt laissé guider par la spontanéité de mes trouvailles et de mon inspiration.



Quelques recettes

Une formule rapide

2 parties de substrat comme le **PRO-MIX HP**

1 partie de sable grossier

Une formule qui a fait ses preuves

1 partie de tourbe

1 partie de sable grossier

1 partie de perlite

Recette de Majella Larochelle

3 parties de substrats de plantation comme le **PRO-MIX HP**

1 partie de matière inorganique (Majella utilise ce qu'il a sous la main : des matériaux comme du sable grossier, de la perlite ou du gravier de déglçage)

Substrat – Kenton Seth

1 partie de **PRO-MIX HP** (65-75% de tourbe de sphaigne, 8-35% de perlite) : un substrat possédant une capacité de drainage importante, une porosité à l'air accrue et une faible rétention d'eau

1 partie de scories (ou de la perlite)

1 partie de schiste expansé (on peut prendre de l'argile expansée – turface)

Substrat – René Giguère

1 partie de compost forestier

1 partie de substrat de culture

2 parties d'argile calcinée

4 parties de sable de quartz

Substrat – avec la pierre ponce

2 parties de substrat de culture, **PRO-MIX HP**

1 partie de pierre ponce

1 partie de sable à gros grains

L'inspiration de la Nature

Je me rappelle toujours des auteurs classiques que nous avons étudiés au Collège et qu'on nous recommandait comme modèle. Ce groupe d'auteurs, s'imposaient des règles esthétiques et morales pour atteindre une langue pure et claire. Ils avaient la recherche de l'équilibre et de la mesure.

Lorsque j'ai connu Jean-Jacques Rousseau, il fut comme une bouffée d'air frais dans mon cheminement idéologique. Il nous proposait l'image rassurante du «bon sauvage» celui qui vit en parfaite harmonie avec la nature, je dirais même plus, avec la naïveté de celle-ci.

C'est pourquoi dans le cheminement d'aménagement de mon dernier jardin de crevasses en 2021, je me suis attardé aux couleurs que la nature avait données aux roches. Homogénéité ou hétéroclisme ... Unité ou fantaisie ...

J'ai observé et pris des photos de falaises le long de la route qui avaient subi du dynamitage et qui laissait voir leurs entrailles.



OUF ! J'étais sur la bonne piste ...

L'observation de mes photos de la nature et leur analyse apaisèrent mes appréhensions de peut-être créer un ensemble qui paraîtrait plutôt bizarre que diversifié. Dans mon esprit, j'étais en train de créer un décor spontané d'éléments disparates à première vue, mais qui étaient selon ma logique personnelle parfaitement liés entre eux. Mais lorsqu'on s'écarte des règles, nous nous sentons souvent un peu inconfortable de ce que vont dire les experts, nos amis et ceux qui vont visiter notre aménagement. Mais à un moment donné, je me suis dit que j'aimais mieux satisfaire mon inspiration et risquer la désapprobation, que de ne pas écouter ce que m'inspirait la pierre.

OUF ! Lorsque j'ai mis une photo de mon nouvel aménagement sur le site de «Modern Crevice Gardens», dédié aux passionnés de jardins de crevasses, j'ai obtenu 156 «like». La communauté internationale avait aimé cela ...

Des sources d'information fort utiles

Seed Germination Database – Perennials – Tom Clothier's Garden Walk and Talk. Une excellente source.

<https://tomclothier.hort.net/page02.html>

Le guide de germination de l'**Ontario Rock Garden & Hardy Plant Society**. Pour avoir l'information la plus complète possible, il faut cliquer sur le rond vert avec un + au centre (la colonne Full Info).

<https://onrockgarden.com/index.php/germination-guide/germination-guide>

Instruction par espèces dans le catalogue de **Jelitto Perennial Seeds**.

<https://www.jelitto.com/index.php?lang=0&cl=start>

Le guide de germination d'**Alpinegium**, Majella Larochelle <https://mlarochelle.net/la-germination-des-alpines/>

Un livre de référence unique : **SEED GERMINATION THEORY AND PRACTICE**, basé sur ses expériences sur 145 familles, 805 genres et environ 2 500 espèces, Normand C. Deno, Professeur émérite de chimie, Pennsylvania State University.

<https://naldc.nal.usda.gov/download/41278/PDF>

Le site **THE SEED SITE**, un site du Royaume-Uni, qui répertorie les méthodes de germination de 1 700 espèces.

<http://www.theseedsite.co.uk/germination.html>

BONNE CHANCE



Conclusion

En conclusion, la «roche parfaite» existe et n'existe pas.

Elle existe, car celle qui attire notre attention lors d'une sortie en voiture ou d'une marche, que l'on tourne sur tous les côtés pour voir sa personnalité et que l'on rapporte chez-soi, mérite la mention de «pierre parfaite». Elle va s'ajouter ou remplacer une autre pierre qui va aller jouer un autre rôle ailleurs dans notre aménagement. On ne se débarrasse jamais d'une pierre que nous avons déjà aimée.

Mais voilà, peu de temps après, un lot de pierres avec une coloration et des formes inusitées nous intriguent et gagnent notre soif de créativité. On voit déjà certaines dans une auge, d'autres pour agrémenter la partie d'un muret que nous aimons moins.

Donc, je réalise aujourd'hui que je suis et je serai toujours à la recherche de la pierre parfaite, qui évolue selon mon expertise, mes plantes et mes inspirations.

Clés de culture du genre *Gentiana* L. 1753

Par : **Majella Larochelle**

Certains genres de plantes exigent des conditions de culture variées et particulières dans nos jardins. Aussi, notre ami Majella Larochelle va nous élaborer des clés de culture issues de son expertise de culture de certaines plantes alpines. Pour ce numéro, il a choisi de nous parler des gentianes. Les notions relatives aux plantes qu'il a cultivées vous aideront à les réussir. Le monde des gentianes comprend 333 espèces acceptées selon Plants of the World online, des sous-espèces et plusieurs cultivars.

GENTIANES CULTIVÉES Numéro de clef

<i>G. acaulis</i> (et hybrides)	9, 44-51
<i>G. angustifolia</i> 'Frei'	10, 52
<i>G. arethusae</i>	22
<i>G. bavarica</i>	25
<i>G. boissieri</i>	53
<i>G. brachyphylla</i>	54
<i>G. cachemirica</i>	26
<i>G. calycosa</i>	55
<i>G. clusii</i> (et ses deux sous-espèces)	3-5, 56-58
<i>G. depressa</i>	23
<i>G. acaulis</i> subsp. <i>dinarica</i>	1
<i>G. acaulis</i> 'Frohnleiten'	27
<i>G. georgei</i>	28
<i>G. handeliana</i> subsp. <i>erectosepala</i>	29
<i>G. helophila</i> subsp. <i>dolichocalyx</i>	2
<i>G. hexaphylla</i>	30
<i>G. ligustica</i>	31
<i>G. occidentalis</i>	32
<i>G. paradoxa</i>	33
<i>G. paradoxa</i> 'Blauer Herold'	34
<i>G. pumila</i>	35
<i>G. septemfida</i> (et ses trois sous-espèces)	7, 39-43
<i>G. sino-ornata</i>	8,36
<i>G. stipitata</i> subsp. <i>tizuensis</i>	24
<i>G. terglouensis</i>	37
<i>G. veitchiorum</i>	38
<i>G. verna</i> (et sa sous-espèce)	11-22

NOTE : Les taxons de la liste ci-dessous ont été vérifiés sur Plants of the World online. Pour la continuité de ce texte, l'auteur a inclus les taxons acceptés, mais aussi ceux que nous voyons sur le web, dans la littérature horticole et dans les catalogues. La rédaction n'a donc effectué aucune validation ou correction dans les pages de cet article.

TAXONS SELON L'EXPOSITION

1. **TAXONS DE GRANDE CLARTÉ** : les rayons du soleil illuminent l'endroit sans y être présents.
3% des taxons

Classification sur la texture

Entre autres :

- sol à texture graveleuse
=== > *1* ***Gentiana acaulis*** subsp. ***dinarica*** (en nature sur sol frais et calcicole, pauvre en nutriments, perméable et riche en matière organique)
- sol à texture sablonneuse
=== > *2* ***G. helophila*** subsp. ***dolichocalyx*** (en nature sur sol très humide et acide, pauvre en nutriments, perméable et très humifère)

2. **TAXONS AVEC UN ENSOLEILLEMENT MAXIMUM** : plein soleil, seulement au soleil, soleil ... 14 % des taxons

limon argileux : (en nature sur sol très alcalin, pauvre à riche en nutriments, perméable sur humus carbonaté)

*3****G. clusii***, *4****G. clusii*** 'Alba', *5****G. clusii*** subsp. ***rochelii***, *6****G. clusii*** subsp. ***undulatifolia***

sable grossier : (en nature : de pH acide mais presque neutre, riche en nutriments, humifère, perméable)

7=== > ***G. septemfida f. compacta***
8=== > ***G. sino-ornata***

limoneux : (en nature : sur sol acide, très pauvre en nutriments, très perméable sur humus acide)

9=== > ***G. acaulis*** subsp. ***angustifolia***
10=== > ***G. angustifolia*** 'Frei'

3. **TAXONS DE MI-OMBRE** : mi-soleil, soleil le matin et ombre en après-midi (s2), soit 83 % des taxons

TAXONS SELON LA TEXTURE DU SOL

Pour bien classer la plupart des taxons qui préfèrent la mi-ombre, il faut les séparer en 2 groupes :

- Ceux qui poussent bien dans un sol graveleux
- Ceux qui poussent bien dans la matière organique, qu'elle soit abondante ou pas, acide ou alcaline

1. SUBSTRAT GRAVELEUX : ces taxons sont indifférents au pH (acide ou basique), richesse du sol moyenne, drainage perméable et humifère

- === >*11* **Gentiana verna**
 *12***Gentiana verna** 'Alba'
 *13***Gentiana verna** f. **calycina**
 *14***Gentiana verna** subsp. **delphinensis**
 *15***Gentiana verna** subsp. **oschtenica**
 *16***Gentiana verna** subsp. **pontica**
 *17***Gentiana verna** subsp. **pumila**
 *18***Gentiana verna** subsp. **verna**
 *19***Gentiana verna** subsp. **tergestina**
 *20***Gentiana verna** var. **angulosa**
 *21***Gentiana verna** var. **angulosa** 'Alba'

2. PAS DE MATIÈRES ORGANIQUES, TRÈS PEU OU TRÈS BRUTES : le reste des taxons est classé selon le degré de matières organiques

De pH neutre

... plante de mi-ombre, dans du sable grossier, frais à humide et de pH neutre ou presque
*22*=== > **Gentiana arethusae**

... plante de mi-ombre, dans du sable grossier, frais à humide et de pH neutre ou presque
*23*=== > **Gentiana depressa**

... plante de mi-ombre, sable grossier, un peu sec et de pH presque neutre *24*=== >
Gentiana stipitata subsp. Tizuensis

De pH alcalin

... plante de mi-ombre, dans du sable grossier, frais à humide et de pH alcalin ou presque
*25*=== > **Gentiana bavarica**

... plante de mi-ombre, dans du sable grossier, frais à humide et de pH alcalin ou presque
*26*=== > **Gentiana cachemirica**

3. HUMIFÈRE OU CONTIENT DE L'HUMUS, pH INDIFFÉRENT : plantes se soleil ou de mi-ombre, sur sol graveleux, humide mais perméable

-*27*=== > **Gentiana dinarica Frohnleiten**
-*28*=== > **Gentiana georgei**
-*29*=== > **Gentiana handeliana subsp. erectosepala**
-*30*=== > **Gentiana hexaphylla**
-*31*=== > **Gentiana ligustica**
-*32*=== > **Gentiana occidentalis**
-*33*=== > **Gentiana paradoxa**
-*34*=== > **Gentiana paradoxa Blue Herold**
-*35*=== > **Gentiana pumila**
-*36*=== > **Gentiana sino-ornata**
-*37*=== > **Gentiana terglouensis**
-*38*=== > **Gentiana veitchiorum**

D-Très humifère

... plantes de soleil ou mi-ombre, sur sol graveleux, humide mais perméable

-*39*=== > **Gentiana septemfida**
-*40*=== > **Gentiana septemfida f. alba**
-*41*=== > **Gentiana septemfida f. compacta**
-*42*=== > **Gentiana septemfida subsp. grossheimii**
-*43*=== > **Gentiana septemfida subsp. kolakovskiyi**

Humifère mais selon le degré d'acidité

E-Du coté acide

-*44*=== > **Gentiana acaulis**
-*45*=== > **Gentiana acaulis Blue Holzmanii**
-*46*=== > **Gentiana acaulis Blue Horison**
-*47*=== > **Gentiana acaulis f. aba**
-*48*=== > **Gentiana acaulis Luna**
-*49*=== > **Gentiana acaulis Rannoch**
-*50*=== > **Gentiana acaulis subsp. alpina**
-*51*=== > **Gentiana acaulis subsp. angustifolia**
-*52*=== > **Gentiana angustifolia Frei-Hybr.**
-*53*=== > **Gentiana boissieri**

F-Du coté alcalin

-*54*=== > **Gentiana brachyphylla**
-*55*=== > **Gentiana calycosa subsp. asepala**
-*56*=== > **Gentiana clusii**
-*57*=== > **Gentiana clusii subsp. Rochelii**
-*58*=== > **Gentiana clusii subsp. Undulatifolia**

En conclusion, même si ces taxons de la gentiane poussent en nature dans des conditions spécifiques, nos essais en culture nous indiquent que tous ces taxons s'adaptent très bien avec 2 conditions de culture :

- UN SUBSTRAT GRAVELEUX ; grains d'une grosseur de 1-2 mm
- UN APPORT DE MATIÈRE ORGANIQUE
- UN ENSOLEILLEMENT EN AVANT-MIDI SEULEMENT. *Note : en zone 3 et 4, si plante n'est pas placée dans un îlot de chaleur, elle prendra alors plus de soleil.*

Pour la description et les photos de ces taxons, consultez
<https://mlarochelle.net/category/plantes-alpines/g/>

GLOSSAIRE

Alcalin (pH) : degré d'acidité au-dessus du point neutre (entre 0 et 7), soit basique

Calcicole (pH) : degré d'alcalinité (entre 7 et 14), soit alcalin - qui aime le calcium

Drainage : perméable à l'eau ou à l'air qui circule librement entre les grains du sol (le sol dit bien 'drainé')

Ensoleillement maximum (besoin en lumière) : soit le plein soleil, le soleil en tout temps dès sa levée jusqu'au coucher, soit au moins 8 heures par jour

Frais : sol ni sec ni humide, mais avec au minimum l'accès à l'eau

Grande clarté (besoin en lumière) : les rayons de clarté du jour illuminent la place sans que le soleil ne touche cette place; habituellement du côté nord et jamais sous un arbre

Graveleux (granulométrie) : voir Texture graveleuse, a rapport à la grosseur des grains de sol

Humide à sec : degré d'humidité du sol

Humifère : qui contient ou aime l'humus

Humus acide : un humus de pH acide

Humus carbonaté : humus friable contenant du calcium soluble

Limon, limoneux : voir photo 1 : granulométrie, grains entre 2 et 50 microns

Limon argileux : voir photo 1 : granulométrie, grains entre 0,2 et 50 microns

Mi-ombre ou mi-soleil (besoin en lumière) : pour les plantes alpines cela veut dire que si la plante reçoit au maximum 3-4 heures de soleil, c'est en avant-midi que cela est préférable

Pauvre en nutriments (richesse du sol) : absence d'éléments chimiques N (azote), P (phosphore), K (potassium) et autres oligoéléments

Pauvre à riche en nutriments : degré de présence d'éléments chimiques étant la nourriture d'une plante

pH indifférent : acide ou basique, la plante peut pousser dans un pH acide ou alcalin

Plein soleil et seulement au soleil : voir ensoleillement maximum

Sablonneux, sable fin : texture, soit la grosseur du grain variant entre 50 et 200 microns, voir photo I : granulométrie

Texture graveleuse, sable grossier : grosseur du grain le plus gros du sol, entre 0,2 mm et 2,0 mm, voir photo I : granulométrie

Très pauvre en nutriments : aucune richesse de nutriments dans le sol

Très humide : humidité du sol, toujours en présencsur deux sites soient e d'eau

limon		2-50 microns
sable fin		50-200 microns
sable grossier		au moins 0,2 mm et plus petit que 2 mm
gravier		2 à 5 mm
roche		plus grand que 5 mm