

À CROIX
Hervé Demon ne calcule
pas ses émotions



MAI 2011 - N° 246
ÉDITION MÉTROPOLE

→ www.cg59.fr
le Département sur Internet

Le Nord

LE MAGAZINE DE VOTRE DÉPARTEMENT

ÉDITION SPÉCIALE

*Patrick
Kanner,*

nouveau président du Conseil général

ACTUS

Le 14 mai,
passez la nuit
au musée !

BALADE

De belles
maisons
flamandes

ON AVANCE !

*Vers des Archives
départementales
durables*



Conseil Général
Département du Nord

LA PHOTO DU MOIS



Tapis rouge pour les 79 élus

Le 31 mars dernier, les 79 conseillers généraux du Nord se retrouvaient à Lille pour la séance d'installation de la nouvelle Assemblée départementale. Au premier rang, les 15 vice-présidents entourent le nouveau président du Conseil général, Patrick Kanner.

Photo prise à Lille, le jeudi 31 mars à 16 h 22, par Dominique Lampla.

Le Nord Magazine d'information du Conseil général du Nord - 2, rue Jacquemars-Giélée, 59047 Lille Cedex

Tél. 03 59 73 83 98

E-mail : lenord@cg59.fr

Site Internet du Conseil général du Nord : www.cg59.fr

Directrice de la publication : Évelyne Duhaut-Courpron.

Directeur-adjoint de la Communication : Hubert Loppinet.

Rédacteur en chef : Franck Périgny. **Rédaction** : Laurence Blondel, Valérie Dassonville, Émilie Goguet, Antoine Platteel, Alexandra Pigny, Françoise Poirret-Colonge, Arnaud Raes. **Secrétariat de rédaction** : Laurence Blondel, Valérie Dassonville et Alexandra Pigny, assistées de Ouardia Saïdi. **Responsable de production** : Patrick Lenoble. **Directeur artistique** : Patrick Diers. **Studio graphique** : Cédric Arnould, Laurent Déjardin, Serge Grisard, Joan Ryckeboer. **Responsable photo** : Dominique Lampla. **Photographie** : Christophe Bonamis, Philippe Houzé, Emmanuel Watteau, photothèque du Conseil général. **Service iconographique** : Barbara Bonny. **Conception éditoriale et graphique** : Agence Cinquième colonne. **Conseil en communication** : R Com' Rigaux. **Photogravure** : Nord Compo. **Impression** : Lenglet Imprimeurs.

ISSN 1169-4947. Le magazine **Le Nord** est distribué gratuitement à tous les habitants du Nord. Pour le recevoir à partir d'un autre département, contactez le service lecteurs-abonnements au 03 59 73 83 73. Si vous ne le recevez pas régulièrement, écrivez à elourme@cg59.fr. Dépôt légal : mai 2011. Tirage : 1 050 000 exemplaires. Tous droits de reproduction réservés. © 2009. Imprimé sur papier certifié FSC®.

www.cg59.fr
le Département sur Internet

SOMMAIRE MAI 2011

ÉDITION SPÉCIALE p. 4

Le nouveau Conseil général

Le 31 mars dernier, le Conseil général issu des élections cantonales des 20 et 27 mars a élu son président :

Patrick Kanner.
Tous les élus **9**
Interview du Président **12**

ACTUS

Un beau programme pour la Nuit des musées **13**

Aux portes du chaos au musée départemental de Flandre **15**

Tribune politique **18**



4



13

Une ambition pour le Nord

● Suite aux élections cantonales, le Conseil général du Nord m'a élu à sa présidence le 31 mars dernier et je tiens à remercier les Nordistes de la confiance qu'ils m'ont accordée ainsi qu'à la majorité départementale.

C'est pour moi un honneur que de succéder à Bernard Derosier à la tête du premier Département de France. Il a engagé un grand mouvement d'évolution de notre collectivité et, aujourd'hui, je souhaite continuer cette action en allant encore plus loin.

Pour faire du Nord un Département plus fort et plus solidaire, je tiens à vous assurer de mon ambition et de ma volonté afin que chacun puisse profiter d'un véritable mieux vivre ensemble. Pour cela, les pistes de travail ne manquent pas.

Il nous faudra porter une attention soutenue aux personnes et aux associations avec un service public départemental de proximité axé sur les attentes quotidiennes des Nordistes. Convaincu que la démocratie locale est une question qui relève surtout d'une volonté politique forte, il sera nécessaire de développer l'écoute, la collaboration et le dialogue, à la fois au sein de notre collectivité, mais aussi avec tous nos partenaires et les Nordistes eux-mêmes.

Le Département du Nord sera toujours le prin-

cipal acteur de la solidarité mais il sera aussi un acteur essentiel du développement économique de nos territoires et de l'amplification de la démocratie locale. Je me suis aussi engagé à ce que les moyens accordés à la culture augmentent significativement car l'accès à la culture pour tous est un facteur essentiel de lien social. La mise en chantier d'un projet éducatif global départemental fera également l'objet de tous nos soins afin que les collégiens puissent se sentir bien dans leur environnement scolaire malgré les désengagements de l'État en matière d'éducation.

De plus, le droit au logement sera au cœur de nos politiques, mais aussi l'accès aux soins pour tous car personne ne peut s'épanouir sans une bonne santé ou un toit au-dessus de la tête. Enfin, l'action en faveur des personnes en situation de handicap sera renforcée notamment dans l'accès aux droits.

Mon objectif est que les Nordistes de tous horizons entendent ce message d'espérance dans l'avenir qui sera, soyez en sûrs, accompagné d'une écoute permanente, d'une action, d'un engagement concret et d'une réponse juste.

Patrick KANNER

Président du Conseil général du Nord



“

Je tiens à vous assurer de mon ambition et de ma volonté afin que chacun puisse profiter d'un véritable mieux vivre ensemble ”

Le mini-journal de l'arrondissement de Lille

p. 19

L'Accueil mères et enfants reconstruit à Lambersart 19

Une unité de soins de longue durée à Seclin 21

Hervé Demon : « Une émotion, on ne la calcule pas. » 22

Dans mon collège

Les élèves de Saint-Paul à Hem ont fabriqué un vrai journal pour leur collège 24

Une affiche réalisée par des collégiens primée dans un concours international 25

Découvrir les sciences autrement 25

BALADE p. 26

De belles maisons flamandes

La campagne flamande recèle des petits trésors d'architecture. 26

La recette

Pomme comme à la kermesse 32

Histoire d'un jour

Le 1^{er} mai 1891 à Fourmies 33

Sport

Le volley-ball, un sport collectif pour tous 34

VOS SORTIES 35

L'expo du mois

Rodin dessinateur : la quête inlassable du mouvement 38

La rencontre

Les Mauvaises Langues à ciel ouvert dans la région 39



19



25



26



34



Quatorze des 40 conseillers généraux désignés par les électeurs siégeaient pour la première fois à l'Assemblée départementale. Parmi ceux-ci, Mehdi Massrouj, élu du canton de Roubaix Est.

PH. CHRISTOPHE BONAMIS

Le 31 mars dernier,
le Conseil général issu
des élections cantonales
des 20 et 27 mars se réunissait
pour la première fois pour
élire son nouveau président
(voir notre édition spéciale
pages suivantes).
Résumé de la journée
en images.



L'un après l'autre, par ordre alphabétique, les 79 conseillers généraux ont voté à bulletin secret pour élire le nouveau président de l'Assemblée départementale. PH. PHILIPPE HOUZÉ



Un moment d'émotion : l'adieu au Conseil général de Bernard Derosier, qui le présida pendant 20 ans. À sa gauche, Jean Jarosz (canton de Bavay), qui présida la séance en sa qualité de doyen et dont le discours, en alexandrins et en « ch'ti », restera dans les annales. PH. DOMINIQUE LAMPLA



Ci-dessus : les élus ont posé pour la traditionnelle photo de groupe (voir p. 2) dans la salle des fêtes de la Préfecture.

PH. CHRISTOPHE BONAMIS



Ci-contre : réunis autour du nouveau président, Patrick Kanner (au centre), les conseillers généraux ont pris la pose dans la bonne humeur.

PH. PHILIPPE HOUZÉ

LE NOUVEAU PRÉSIDENT
Patrick KANNER



www.cg59.fr
Le Département sur Internet

Le Nord

ÉDITION SPÉCIALE

Le nouveau Conseil général



Patrick Kanner est le nouveau président du Conseil général du Nord

Le 31 mars dernier, le Conseil général issu des élections cantonales des 20 et 27 mars a élu son président. Patrick Kanner, élu du canton de Lille Sud-Ouest, succède à Bernard Derosier.

● Lors de la séance d'installation du Conseil général du Nord, le 31 mars 2011, le socialiste Patrick Kanner, dont la candidature était soutenue par l'ensemble des élus de gauche et de progrès, a été élu président par 56 voix sur 79. Après chaque élection cantonale, le nouveau Conseil général se réunit en effet pour élire son président. Celui-ci est élu à la majorité absolue des 79 membres que compte le Conseil général du Nord, pour une durée de trois ans.

Le Département, « une idée pleine de vitalité »

Lors de son premier discours, Patrick Kanner a d'abord rendu hommage à son prédé-



Patrick Kanner, lors de la séance d'installation du Conseil général, le 31 mars 2011. PH.PH

cesseur, Bernard Derosier, « qui a accompli un grand mouvement d'évolution de notre collectivité. Son nom

est à jamais associé à de grandes actions qui ont marqué la vie des Nordistes. » Il s'est inquiété de la mise en

place de la réforme territoriale qui aboutirait, en 2014, à la suppression des conseillers généraux et à la création de conseillers territoriaux siégeant à la fois au Conseil général et au Conseil régional. Pourtant, a-t-il rappelé, « Le Département reste une idée moderne, pleine de vitalité et d'avenir, réactif, ancré dans la réalité des Nordistes ».

En fin de séance, le Conseil général a élu les membres de la commission permanente, composée du président, des 15 vice-présidents (voir ci-contre) et de 35 autres membres (voir p. 8).

ARNAUD RAES

Retrouvez l'interview de Patrick Kanner p. 12.

GRANDES LIGNES

« LE DÉPARTEMENT RESTERA LE PRINCIPAL ACTEUR DE LA SOLIDARITÉ »

● Lors de son discours inaugural, Patrick Kanner a présenté les grandes lignes de la politique que mènera la majorité départementale. « Notre action sera entièrement dirigée en faveur d'une société qui souffre d'un déficit social important. Les inégalités, l'accroissement de la précarité, la persistance d'une pauvreté endémique, exigent des réponses fortes et adaptées. Le Département restera le principal acteur de la solidarité. Nous voulons en faire un acteur essentiel du développement de nos territoires. » Patrick Kanner a enfin souhaité que le Département soit en permanence à l'écoute des besoins des territoires, annonçant son intention de « décider avec les Nordistes et pour les Nordistes ». « Je serai ambitieux et exigeant pour le Nord », a-t-il conclu.



L'Hôtel du Département à Lille. La qualité du service public est une des priorités affichées par le nouvel exécutif. PH.LEW

LES PRIORITÉS

CULTURE EN HAUSSE ET GEL FISCAL

● Patrick Kanner a dévoilé quelques-unes des priorités du Conseil général : augmentation de 25 % des moyens consacrés à la culture d'ici 2014, mise en chantier d'un projet éducatif global, droit au logement, notamment hors agglomération, accent porté sur la santé et sur le handicap. Il a également annoncé un gel de la fiscalité durant tout le mandat.

Les vice-présidents

Élus au sein de l'Assemblée départementale, ils ont pour fonction de seconder le président dans l'élaboration et l'exécution des politiques départementales. Ils se voient déléguer par le président un ou plusieurs domaines de compétence.



Rémi PAUVROS
1^{er} vice-président
Transports et Infrastructures



Fabien THIÉMÉ
2^e vice-président
Enfance, Famille et Jeunesse



Martine FILLEUL
3^e vice-présidente
Aménagement du territoire, Développement économique et Développement rural



Jean SCHEPMAN
4^e vice-président
Développement durable, Environnement et Politique de l'eau



Renaud TARDY
5^e vice-président
Personnes en situation de handicap



Bernard BAUDOUX
6^e vice-président
Collèges



Delphine BATAILLE
7^e vice-présidente
Sport, Tourisme et Vie associative



Bernard HAESEBROECK
8^e vice-président
Qualité du service public départemental et Finances



Jean-Pierre ALLOSSERY
9^e vice-président
Culture



Marie FABRE
10^e vice-présidente
Ressources humaines et Dialogue social



Charles BEAUCHAMP
11^e vice-président
Logement et Habitat



Roger VICOT
12^e vice-président
Solidarité et Lutte contre les exclusions



Frédéric MARCHAND
13^e vice-président
Relations internationales et Affaires européennes

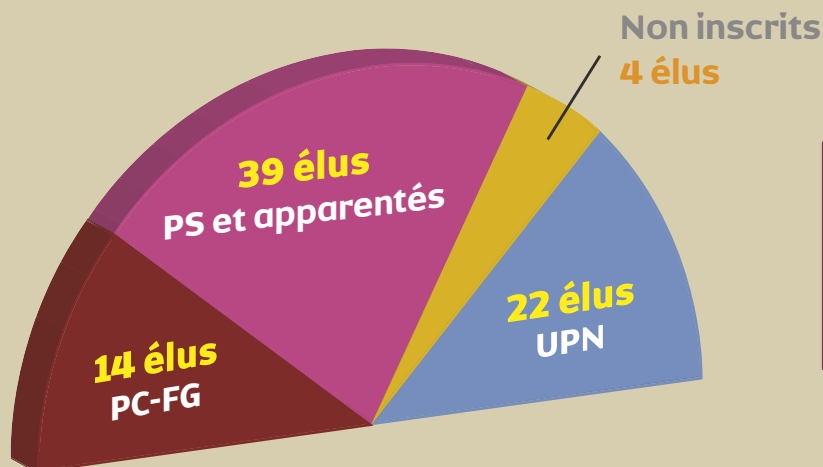


Jacques MARISSIAUX
14^e vice-président
Personnes âgées



Michel LEFEBVRE
15^e vice-président
Santé

L'Assemblée départementale 2011



LÉGENDE

- PS : Parti socialiste
- UPN : Union pour le Nord
- PC-FG : Parti communiste - Front de gauche

La commission permanente

La commission permanente se compose du Président du Conseil général et de 50 conseillers généraux, représentant proportionnellement les groupes politiques.

Cette commission se réunit régulièrement. Elle agit par délégation du Conseil général et délibère dans de nombreux domaines : attribution de subventions, passation de marchés,

gestion des problèmes quotidiens. Les décisions les plus importantes, comme le vote du budget par exemple ou la définition pluriannuelle d'une politique, sont votées en séance plénière, c'est-à-dire avec l'ensemble des 79 conseillers généraux.

Depuis le 31 mars 2011, la commission permanente se compose des 15 vice-présidents (*voir p. 7*) et des élus suivants :

Groupe socialiste et apparentés

- Joël CARBON
- Érick CHARTON
- Laurent COULON
- Philippe DRONSART
- Marc GODEFROY
- Vincent LANNOO
- Alexandra LECHNER
- Philippe LETY
- Didier MANIER
- Mehdi MASSROUR
- Roméo RAGAZZO
- Bertrand RINGOT
- Marie-Christine STANIEC-WAVRANT
- Michel VANDEVOORDE

Groupe communiste - Front de gauche

- Alain BRUNEEL
- Albert DESPRÉS
- Jean-Jacques DULIEU
- Aymeric ROBIN
- Serge VAN DER HOEVEN

Non inscrit

- Olivier HENNO

Groupe Union pour le Nord

- Guy BRICOUT
- Jean-Luc DETAVERNIER
- Didier DRIEUX
- André FIGOUREUX
- Jean-Marc GOSSET
- Bernard HANICOTTE
- Jacques HOUSSIN
- Sylvie LABADENS
- Brigitte LHERBIER
- Luc MONNET
- Christian POIRET
- Alain POYART
- Patrick VALOIS
- Philippe WAYMEL
- Joël WILMOTTE

Les commissions

Composée d'élus, chaque commission étudie les dossiers relevant d'un domaine de compétence ou d'une politique départementale. Elle émet des avis qui sont ensuite examinés en commission permanente ou en séance plénière du Conseil général.

Les présidents de commission



Didier MANIER
1^{er} commission

Qualité du service public, Finances, Ressources humaines, Relations internationales, Affaires européennes



Vincent LANNOO
2^e commission

Transports et Infrastructures



Marc GODEFROY
3^e commission

Lutte contre les exclusions, Enfance, Famille, Jeunesse, Santé



Érick CHARTON
4^e commission

Personnes âgées, Personnes en situation de handicap



Laurent COULON
5^e Commission

Éducation



Roméo RAGAZZO
6^e commission

Aménagement du territoire, Développement économique, Développement de l'espace rural, Logement, Habitat



Serge VAN DER HOEVEN
7^e commission

Culture, Sports, Tourisme, Vie associative



Alain BRUNEEL
8^e Commission

Environnement, Politique de l'eau

Les Élus

Arrondissement d'AVESNES 238 046 habitants



Avesnes Nord
Alain
POYART
UPN



Avesnes Sud
Jean-Jacques
ANCEAU
PS (APPARENTÉ)



Bavay
Jean
JAROSZ
PC-FG



Berlaimont
Bernard
BAUDOUX
PC-FG



Hautmont
Joël
WILMOTTE
UPN



Landrecies
Bernard
DELVA
DVD



Maubeuge Nord
Rémi
PAUVROS
PS



Maubeuge Sud
Philippe
DRONSART
PS



Le Quesnoy Est
Michel
MANESSE
PS



Le Quesnoy Ouest
René
LOCOCHE
UPN



Solre-le-Château
Philippe
LETY
PS



Trélon
Jean-Luc
PÉRAT
PS

Arrondissement de CAMBRAI 158 777 habitants



Cambrai Est
Nicolas
SIEGLER
NON INSCRIT



Cambrai Ouest
Sylvie
LABADENS
UPN



Carnières
Delphine
BATAILLE
PS



Le Cateau
Laurent
COULON
PS



Clary
Guy
BRICOUT
UPN



Marcoing
Didier
DRIEUX
UPN



Solesmes
Georges
FLAMENGT
PS

Arrondissement de DOUAI 246 115 habitants



Arlieux
Charles
BEAUCHAMP
PC-FG



Douai Nord
Jacques
MICHON
PC-FG



Douai Nord-Est
Érick
CHARTON
PS



Douai Sud
Alain
BRUNEEL
PC-FG



Douai Sud-Ouest
Christian
POIRET
UPN



Marchiennes
Jean-Claude
QUENNESSON
PC-FG



Orchies
Jean-Luc
DETAVERNIER
UPN

Les Élus

Arrondissement de DUNKERQUE 379 512 habitants



Bailleul Nord-Est
Michel
VANDEVOORDE
PS



Bailleul Sud-Ouest
Michel GILLOEN
PS



Bergues
André
FIGOUREUX
UPN



Bourbourg
Jean-Pierre
DECOOL
UPN



Cassel
Stéphane
DIEUSAERT
UPN



Coudekerque-Branche
Joël CARBON
PS



Dunkerque Est
Alain
VANVAEFELGHEM
PS



Dunkerque Ouest
Marie
FABRE
PS



Grande-Synthe
Roméo
RAGAZZO
PS



Gravelines
Bertrand
RINGOT
PS



Hazebrouck Nord
Jean-Pierre
ALLOSSERY
PS



Hazebrouck Sud
Françoise
POLNECQ
PS



Hondschoote
Jean
SCHEPMAN
PS



Merville
Jacques
PARENT
PS



Steenvoorde
Jean-Marc GOSSET
UPN



Wormhout
Patrick VALOIS
UPN (APPARENTÉ)

Arrondissement de VALENCIENNES 348 619 habitants



Anzin
Jacques
MARISSIAUX
PS



Bouchain
Albert
DESPRÉS
PC-FG



Condé-sur-l'Escaut
Serge
VAN DER HOEVEN
PC-FG



Denain
Michel
LEFEBVRE
PC-FG



Saint-Amand rive droite
Aymeric ROBIN
PC-FG



Saint-Amand rive gauche
Éric
RENAUD
PC-FG



Valenciennes Est
Fabien
THIÉMÉ
PC-FG



Valenciennes Nord
Jean-Claude
DULIEU
PC-FG



Valenciennes Sud
Norbert
JESSUS
PC-FG

PS : Parti socialiste
UPN : Union pour le Nord
PC-FG : Parti communiste - Front de gauche

Arrondissement de LILLE 1 180 353 habitants



Armentières
Bernard
HAESBROECK
UPN



La Bassée
Philippe
WAYMEL
UPN



Cysoing
Luc
MONNET
UPN



Haubourdin
Daniel
RONDELAERE
PS



Lannoy
Joëlle
COTTENYE
UPN



Lille Centre
Martine
FILLEUL
PS



Lille Est
Frédéric
MARCHAND
PS



Lille Nord
Jean-Claude
DEBUS
UPN



Lille Nord-Est
Alexandra
LECHNER
PS



Lille Ouest
Olivier
HENNO
NON INSCRIT



Lille Sud
Marie-Christine
STANIEC-WAVRANT
PS



Lille Sud-Est
Marc
GODEFROY
PS



Lille Sud-Ouest
Patrick
KANNER
PS



Lomme
Roger
VICOT
PS



Marcq-en-Barœul
Jean-René
LECERF
UPN



Pont-à-Marcq
Jean-Marie
RUANT
PS



Quesnoy-sur-Deûle
Jacques
HOUSSIN
UPN



Roubaix Centre
Renaud
TARDY
PS



Roubaix Est
Mehdi
MASSROUR
PS



Roubaix Nord
Alain
FAUGARET
PS



Roubaix Ouest
Bernard
HANICOTTE
UPN



Seclin Nord
Dany
WATTEBLÉ
NON INSCRIT



Seclin Sud
Gérard
BOUSSEMART
PS



Tourcoing Nord
Marie
DEROO
PS



Tourcoing Nord-Est
Vincent
LANNOO
PS



Tourcoing Sud
Brigitte
LHERBIER
UPN



Villeneuve-d'Ascq Nord
Didier
MANIER
PS



Villeneuve-d'Ascq Sud
Monique
LEMPEREUR
NON INSCRIT

Patrick Kanner, président du Conseil général

« Contribuer au bien vivre ensemble »

Interrogé à la suite de son élection à la présidence du Conseil général le 31 mars 2011, Patrick Kanner évoque ses priorités pour le Nord.

● « Notre première priorité sera d'assumer dans de bonnes conditions nos responsabilités légales.

Nous avons la responsabilité essentielle des infrastructures, des routes. Nous devons permettre aux Nordistes de se déplacer dans d'excellentes conditions de sécurité et de confort.

Nous avons aussi la responsabilité des collèges. Le travail a déjà été immense en la matière et aujourd'hui nos collégiens sont, pour l'essentiel d'entre eux, dans des conditions d'accueil excellentes. Il s'agit aujourd'hui de poursuivre ce travail pour mener à bien notre projet éducatif départemental.

Mais nous avons surtout cette immense compétence qui est la protection sociale. Nous sommes la collectivité du social, je dirais même du "bouclier social", considérant toutes les difficultés que connaissent aujourd'hui les Nordistes, souvent liées à des choix politiques que je ne partage pas, au niveau national. »

« Savoir innover »

« Mais notre collectivité doit aussi savoir innover et développer d'autres politiques comme le sport et notamment la culture qui recevra 25 % de budget de plus d'ici 2014.

Ces politiques nouvelles, innovantes, je pense en particulier au développement



« Nous devons travailler pour les Nordistes, mais aussi et surtout avec les Nordistes. »

économique et à l'économie sociale et solidaire, doivent être accompagnées par une sorte de "fil rouge". Et ce fil rouge sera d'associer les Nordistes à notre réflexion collective et à nos décisions.

Je souhaite que la notion de démocratie participative, qui parfois a été galvaudée, puisse être un outil majeur de développe-

ment de notre département. Nous devons travailler pour les Nordistes, mais aussi et surtout avec les Nordistes.

J'espère que nos réponses départementales seront à la hauteur de cette espérance. Nous aurons à réfléchir sur la place des jeunes dans la société, sur la place des personnes âgées dans la société, sur le développement économique créateur d'emplois et sur la qualité de vie, le bien vivre ensemble.

Tout simplement savoir bien vivre ensemble, comme une réponse nouvelle dans ce projet de société, et j'espère que notre Département y contribuera largement. »

BIO

PATRICK KANNER PAR LUI-MÊME

● « J'ai 53 ans, je suis marié, j'ai deux filles. Je suis né à Lille, ma femme et mes deux filles sont nées à Lille. Donc, vraiment un ch'ti, fier d'être nordiste. Je suis un militant depuis de nombreuses années. Je suis conseiller général depuis 1998 et Bernard Derosier m'a confié immédiatement une vice-présidence. Aujourd'hui j'ai cet honneur, cette immense fierté de succéder à celui qui m'a préparé à cette fonction, Bernard Derosier. »

DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE ÊTRE À L'ÉCOUTE DE TOUS

● La démocratie participative est un des axes majeurs du projet départemental. « Nous allons créer des conseils cantonaux de concertation », a annoncé Patrick Kanner dès son élection, le 31 mars. « J'espère que nous démontrerons par l'exemple l'utilité de ce genre d'outil. » De même, le président sera « à l'écoute » de ses partenaires de gauche, mais aussi de l'opposition : « Il peut y avoir des idées justes qui viennent d'ailleurs, à condition qu'elles correspondent à notre projet de société. »

Culture Le samedi 14 mai, les quatre musées départementaux participeront à la Nuit des musées, une manifestation gratuite qui a lieu dans toute la France.

Un beau programme pour profiter de la Nuit des musées

● Quelle belle soirée en perspective ! À l'occasion de la Nuit des musées, les quatre musées départementaux vous ont concocté un programme de choix.

Pour la première édition à laquelle il participe, le musée départemental de Flandre à Cassel vous entraîne entre 20 h et 23 h dans un parcours étrange en compagnie des sorcières qui peuplent les contes et légendes. Une visite en langue des signes est aussi prévue à 18 h 30.

Des navettes gratuites

Le musée départemental Matisse, au Cateau-Cambrésis, vous propose quant à lui des visites guidées de ses collections permanentes ainsi que de l'exposition *Rodin, le plaisir infini du dessin* (toutes les 45 minutes, à partir de 18 h 15). Pour plus de fantai-

sie, des « visites imaginaires » sont aussi prévues, en compagnie de la Ligue d'improvisation de Marcq-en-Barœul (à 18 h 30, 19 h 30, 21 h 30 et 22 h 30).

À Bavay, le musée-site archéologique départemental organise des balades décalées et loufoques sur les voies romaines avec la compagnie L'éléphant dans le boa (à 19 h 30, 21 h et 22 h 30), ainsi que des visites guidées du forum romain à la lueur des photophores et une animation mosaïque pour les enfants.

Enfin, le musée-atelier départemental du Verre à Sars-Poteries accueille une exposition-vente de pièces en verre (ancien et contemporain) et propose toutes les 30 mn des visites commentées des expositions temporaires *Le geste de l'écrit* et *Hommage à Jean-Pierre Umbdenstock*, ainsi que



Au musée-site archéologique départemental de Bavay : une visite du forum gallo-romain à la lueur des photophores. PH. PHILIPPE HOUZÉ

de ses collections permanentes. L'association Plum'art s'y livrera à une démonstration de calligraphies.

Afin de permettre aux Nordistes de visiter ce soir-là deux musées, le Département met en place des navettes gratuites (mais sur inscription par téléphone auprès des musées) entre Bavay, Sars-Poteries et Le Cateau-Cambrésis. Il propose également un aller-retour

de Mons (en Belgique) pour Bavay avec une halte au musée vivant de la poterie à Ferrière-la-Petite et un autre de Valenciennes pour Sars-Poteries avec également un arrêt à Ferrière-la-Petite. De quoi décidément passer une soirée extraordinaire !

FRANÇOISE POIRET-COLONGE

Programme complet, horaire des navettes et coordonnées des musées : www.cg59.fr

CANTONALES LE NORD PRÉSENTE LE NOUVEL EXÉCUTIF

● En raison des élections cantonales des 20 et 27 mars derniers, le magazine *Le Nord* du mois de mai a modifié ses rubriques habituelles pour vous présenter la nouvelle assemblée départementale. Vous ne retrouverez donc pas ce mois-ci les pages « Au Naturel ». Mais, elles seront de retour dès le mois prochain.

POMPIERS CHALLENGE RÉGIONAL LE 28 MAI

● Le Service départemental d'incendie et de secours du Nord organise le 28 mai le challenge régional de la Qualité. Il rassemblera 500 à 700 pompiers de la région. Au programme : courses de vitesse et d'endurance, sauts et épreuves athlétiques.

Au complexe sportif Jean-Mercier à Sin-le-Noble. Entrée gratuite.

RENCONTRES LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE VOUS INVITE À PARTAGER LE GOÛT DES BELGES

● Jusqu'à la fin de l'année, la Médiathèque départementale célèbre les Belges dans toute leur diversité en proposant plusieurs « Passerelles » (conférences thématiques). Le 19 mai à 18 h 30 à la médiathèque de Jeumont, François Schuiten et Benoît Peeters viendront parler BD. Le 20 juin, à la Médiathèque départementale d'Hellemmes, une rencontre avec le musicien David Bartholomé du groupe belge Sharko est programmée à 18 h 30. Pour finir, le 19 septembre à 18 h 30, au cinéma le Millenium à Caudry, aura lieu une table ronde autour du célèbre auteur belge de polars, Simenon.

Médiathèque départementale du Nord
Tél. 03 20 56 27 29. <http://mediathequedunord.cg59.fr>



MARCHE UNE SÉLECTION DE BELLES BALADES

● L'édition 2011 de la pochette de randonnée pédestre « Une sélection des 30 plus belles balades » est disponible. Balades familiales ou sportives, de 3 à 16 km, elle rassemble d'anciens circuits remis au goût du jour et quelques nouveautés. En vente 2 € à l'accueil du CDT à Lille et dans les offices de tourisme.

Fiches téléchargeables gratuitement sur www.tourisme-nord.fr ou sur www.rando-nord.fr

ON AVANCE ! La reconstruction des magasins des Archives départementales est en bonne voie.

Ce chantier restera dans les annales

● Élus du Département et représentants des quartiers de Wazemmes et du Faubourg-de-Béthune ont visité le 28 février, rue Saint-Bernard à Lille, le chantier de reconstruction des magasins des Archives départementales, lancé en septembre dernier. Le Département a en charge la collecte, la conservation, la communication de tous les documents d'archives produits dans le Nord. Avec 35 km de rayonnages, les magasins actuels sont saturés : les nouveaux disposeront de 80 km, sachant que les archives grandissent d'un kilomètre chaque année. D'une surface utile de 14 000 m² et d'une hauteur de 21 mètres, le bâtiment sera le premier de cette taille à être à énergie positive. C'est-à-dire qu'il consommera moins d'énergie qu'il n'en produit, grâce notam-

ment à une « peau » en inox assurant une isolation thermique maximale. S'intégrant dans le tissu urbain environnant, les nouveaux magasins deviendront une pièce maîtresse du renouveau du quartier. Ce chantier sera achevé fin 2013. Son coût est pris en charge par le Département (30 millions d'euros).

ANTOINE PLATTEEL



Lors de la visite de chantier le 28 février dernier. PH.EW

Concertation Nouvelle étape pour le projet de Plan d'élimination des déchets ménagers du Nord.

ENQUÊTE PUBLIQUE DU 2 MAI AU 6 JUIN

● Déchetteries, centres de valorisation énergétique, centres de stockage ou centres de tri : ces équipements traitent les 1,6 million de tonnes de déchets ménagers produits chaque année par les Nordistes, et éliminés par 70 intercommunalités. Mais qui fait quoi ? Pour que le maillage de ces équipements soit cohérent et efficace, les Départements élaborent un Plan d'élimination des déchets ménagers et assimilés (PEDMA). Dans le Nord, 60 réunions de concertation ont abouti à la rédaction d'un projet de PEDMA (et d'une évaluation environnementale), votés par le Conseil général le 13 décembre dernier. Les Nordistes sont maintenant invités à donner leur avis lors de l'enquête publique, qui a lieu du 2 mai au 6 juin. Le projet de PEDMA est consultable dans toutes les

mairies et téléchargeable sur le site du Département (www.cg59.fr). Dans 12 mairies, des lieux de permanence ont été institués. Chacun peut consigner ses remarques sur le registre d'enquête publique, ou en faire part aux commissaires enquêteurs qui assurent des permanences⁽¹⁾. Ces remarques peuvent être aussi adressées par courrier au Département⁽²⁾.

S'appuyant sur l'enquête publique, le président de la commission d'enquête donnera un avis. S'il est favorable, le projet de PEDMA sera soumis au Conseil général pour adoption définitive (au plus tard fin 2011). Dès lors, le Conseil général mettra en place le suivi et l'évaluation des actions prévues.

(1) Horaires et lieux sur www.cg59.fr

(2) M. le Président de la Commission d'enquête PEDMA, 51, rue Gustave-Delory 59047 Lille Cedex.

PATRIMOINE UN RENDEZ-VOUS À CHAQUE SAISON À LA VILLA YOURCENAR

● La Villa départementale Marguerite-Yourcenar propose plusieurs rendez-vous littéraires et festifs au rythme des saisons. Deux journées de rencontres et d'ateliers artistiques mettant à l'honneur le livre et l'écriture sont ainsi proposées à 300 collégiens du Nord, les 26 et 27 mai. L'été sera consacré à une journée portes ouvertes « Villa en fête », le 5 juin. L'occasion de découvrir ou redécouvrir les coulisses de la Villa et son parc. Cette villa de Saint-Jans-Cappel, où Marguerite Yourcenar, figure de la littérature française du XX^e siècle, a passé ses dix premiers étés, est aussi une résidence d'écrivains. Ils sont une quinzaine, chaque année, à s'y arrêter pour écrire.

Tél. 03 28 43 83 00
villyourcenar@cg59.fr - www.cg59.fr

15 MAI ROUTE DU LOUVRE

● La 6^e édition de la Route du Louvre aura lieu le 15 mai. Elle partira de Lille en direction du site historique du 11/19 à Loos-en-Gohelle, nouveau site d'arrivée situé au cœur du bassin minier. Marathon, mais aussi relais, courses et randonnées pédestres sont au programme. De nombreuses animations seront par ailleurs proposées tout au long du parcours.

www.laroutedulouvre.fr
contact@laroutedulouvre.fr

21 MAI UN FORUM SUR L'ACCUEIL DES JEUNES EN SITUATION DE HANDICAP

● Le 21 mai, à Wattrelos, le Département du Nord organise un forum consacré à l'accueil de loisirs de jeunes porteurs de handicap. L'occasion, pour les professionnels, de sensibiliser les animateurs au développement des activités ludiques et adaptées aux jeunes handicapés afin de leur permettre d'accéder à une large palette de loisirs. Cette opération est organisée en partenariat avec les associations, les mouvements d'éducation populaire, les villes de Roubaix, Tourcoing, Villeneuve d'Ascq et de la vallée de la Lys.

Salle Roger-Salengro à Wattrelos.
Rens. au 03 59 73 93 93 ou sur jeunesnord.cg59.fr



Exposition Le musée départemental de Flandre consacre sa nouvelle exposition à l'arrière-front en Flandre durant la Grande Guerre.

Quand Cassel et la Flandre étaient « aux portes du chaos »

● Aménagé dans l'hôtel de la Noble-Cour, qui accueillit le quartier général du maréchal Foch entre octobre 1914 et avril 1915, le musée départemental de Flandre présente une exposition consacrée à la première guerre mondiale, sous un angle méconnu : l'arrière du front.

À l'aide d'une scénographie originale, cette exposition montre comment l'arrière du front constituait une véritable plaque tournante.

Jusqu'en novembre 1917, Cassel, située à 40 km du front d'Ypres, était devenue le centre névralgique de l'armée alliée, avec l'arrivée des troupes françaises et anglaises, leur entraînement puis leur départ au combat, le ravitaillement en marchandises, en armes et en munitions, le rapatriement et le soin des nombreux blessés. Organisée en deux parties, l'ex-



position décrit d'abord la vie à l'arrière, puis l'acheminement des soldats vers le front. Elle présente de nombreux objets (uniformes, motocyclette, hélice d'avion...) ainsi que des tableaux — notamment ceux de William Orpen, peintre officiel de l'armée bri-

tannique basé à Cassel pendant presque toute la guerre. Pour compléter cette exposition, le musée organise le 24 mai une conférence sur le thème « L'arrière-front : carrefour stratégique et décisif », ainsi que des spectacles courts en rapport avec la Grande Guerre les 22 mai, 26 juin et 10 juillet.

Enfin, durant l'été, deux séances de cinéma en plein air seront programmées, avec la diffusion des films *La France de Serge Bozon* (2006) et *Le Roi de cœur* de Philippe de Broca (1966).

FRANÇOISE POIRET-COLONGE

Du 6 mai au 28 août
au musée départemental
de Flandre à Cassel
Tél. 03 59 73 45 59.
museedeflandre.cg59.fr

Guide

Organiser un événement respectueux de l'environnement

● Afin d'aider les organisateurs de manifestations, qu'ils soient publics ou privés, à monter des événements « écoresponsables », le Département a mis en ligne un guide pratique sur son site Internet. Son objectif est de contribuer au développement d'un tourisme durable, respectueux de l'environnement.

Comment organiser au mieux l'accès au site de la manifestation ainsi que la circulation sur place ? Comment limiter et valoriser les déchets ? Comment favoriser les achats écoresponsables et l'économie locale ?

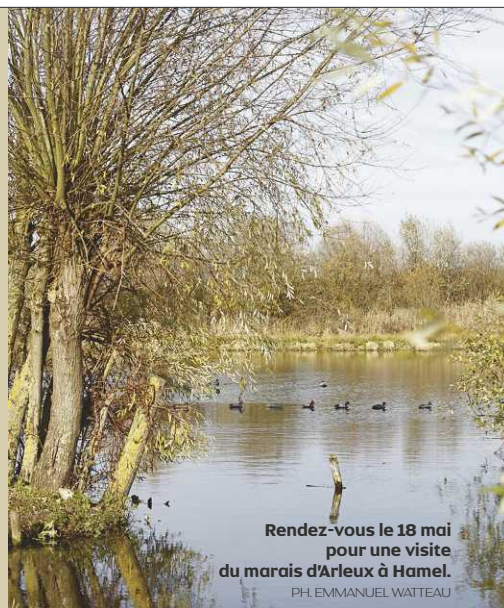
Ces questions et ces thèmes sont déclinés en objectifs à atteindre. Le site propose aussi des conseils et une liste de contacts et de liens utiles.

www.cg59.fr/eco-manifestations-touristiques

GRAND AIR LA FÊTE DE LA NATURE, UNE OCCASION DE SE METTRE AU VERT

● La fête de la nature aura lieu du 18 au 22 mai. Balades, découvertes d'espèces, de territoires emblématiques ou inconnus... Pendant cinq jours, des associations naturalistes vous feront découvrir gratuitement des espaces naturels, afin que chacun puisse comprendre les urgences et les enjeux de la biodiversité. À cette occasion, onze animations nature sont organisées par le Département du Nord sur les espaces sensibles et les chemins de randonnée du territoire. Au programme notamment, la visite du site du marais d'Arleux, à Hamel, qui aura lieu le 18 mai, ou la découverte des secrets de la création d'un jardin naturel, à Gussignies, le 21 mai. Créé en 2007 à l'initiative de grands amoureux de la nature, cet événement d'envergure nationale a déjà attiré, depuis sa création, plus de 400 000 participants.

www.fetedelanature.com



Rendez-vous le 18 mai
pour une visite
du marais d'Arleux à Hamel.
PH. EMMANUEL WATTEAU

SOLIDARITÉ UNE COURSE CONTRE LA FAIM

● La 14^e édition de la course contre la faim aura lieu le 13 mai. Mise en place à l'initiative de l'association Action contre la faim à destination des établissements scolaires, cette course est un moyen de sensibiliser les collégiens au problème de la faim dans le monde. En 2010, 823 établissements scolaires et 227 000 jeunes se sont mobilisés à travers le monde.

www.actioncontrelafaim.org

Voirie Le 31 mai à Lille, le Département du Nord et le CNFPT organisent un colloque d'ampleur nationale sur le thème de la route durable.

Un colloque pour construire les routes durables de demain

● Le 31 mai au Nouveau siècle à Lille se tiendra un colloque sur le thème de la route durable. Organisé conjointement par le Département et le Centre national de la Fonction publique territoriale (CNFPT), il donnera l'occasion à de nombreuses collectivités locales, entreprises et ingénieurs, de partager leurs expériences et initiatives en ce domaine.

Des exigences à respecter

En effet, le Département du Nord a initié la conception d'un document qui fixe, lors de la création d'une voie nouvelle, les exigences à suivre pour que cette route soit certifiée « route durable ». Cette démarche est inspirée de la démarche de Haute qualité environnementale appliquée à la construction des bâtiments. Ainsi, les projets d'infrastructure



Sur le chantier du contournement de Cantin, la première « route durable » dans le Nord, la concertation avec les riverains a été importante. PH. PH.

routes routières doivent être conduits de manière à constituer de véritables projets de développement durable et d'aménagement du territoire respectueux de l'environnement, du cadre de vie et des enjeux économiques et sociaux.

Plusieurs Départements ont aujourd'hui emboîté le pas au Département du Nord, à l'ins-

tar du Département de la Somme. À titre d'exemple, le contournement de Cantin, long de 3,4 km, qui s'ouvrira à la circulation le mois prochain, constituera la première route labellisée « route durable » dans le Nord.

ARNAUD RAES

www.cg59.fr/route-durable

Culture

Portes ouvertes des ateliers d'artistes : inscrivez-vous !

● Les 14, 15 et 16 octobre aura lieu la quatorzième édition des Portes ouvertes des ateliers d'artistes. Cette opération, organisée par les Départements du Nord et du Pas-de-Calais et la Province de Flandre occidentale, s'adresse à tous les artistes (jeunes créateurs, amateurs ou professionnels, écoles d'art, associations...), quelle que soit leur discipline : peinture, sculpture, vidéo, photo, dessin, calligraphie, bande dessinée...

Si vous aussi, vous souhaitez participer à cette opération et ouvrir votre atelier au public, vous pouvez télécharger le dossier d'inscription sur le site www.cg59.fr/poaa ou le recevoir par courrier en contactant le Département. Clôture des inscriptions le 31 mai.

Direction de l'Action culturelle
Service culture
Tél. 03 59 73 81 83.
poaa@cg59.fr

JUSQU'AU 31 MAI MIEUX CONNAÎTRE LES GRENOUILLES

● Rainette verte, salamandre tachetée, grenouille rousse, crapaud commun, alyte accoucheur, triton palmé... L'opération Fréquence grenouille, organisée chaque année par le Conservatoire des sites naturels du Nord et du Pas-de-Calais, avec le soutien du Département, vous invite à observer et à mieux connaître les amphibiens. Sorties nocturnes, visites guidées, expositions, conférences, ateliers pédagogiques, etc. vous sont proposés jusqu'au 31 mai.

Fréquence grenouille a pour objectif de sensibiliser le grand public à la protection des zones humides, des espaces naturels qui tendent à disparaître et qui pourtant constituent des milieux de vie pour nombre de plantes et d'animaux.

www.conservatoiresitesnpc.org ou www.cg59.fr



La rainette verte. PH. GUILLAUME LEMOINE

AVIS DE RECHERCHE UN DRAGON DANS MON JARDIN ?

● Amphibiens et reptiles disparaissent.

Pour participer à leur sauvegarde, contactez le CPIE le plus proche de chez vous.

Un animateur viendra à domicile gratuitement vous présenter le « dragon » qui se cache dans votre jardin.

CPIE Bocage de l'Avesnois
Tél. 03 27 53 04 04.
CPIE Chaîne des terrils
Tél. 03 21 28 17 28.
CPIE Flandre maritime
Tél. 03 28 26 86 76.

Échange L'UTPAS d'Hellemmes accueille un mardi sur deux des femmes issues de la communauté des gens du voyage pour des ateliers de loisirs.

Tisser des liens entre les cultures pour bien vivre ensemble

● Depuis septembre, une petite dizaine de femmes de la communauté des gens du voyage, basée sur le terrain d'Hellemmes-Ronchin, viennent toutes les deux semaines à l'UTPAS⁽¹⁾ d'Hellemmes participer à des ateliers différents chaque trimestre : danse, cartonnage et esthétique.

Tout a commencé il y a quelques années par un groupe de parole mis en place par l'UTPAS et l'AREAS⁽²⁾. Le groupe a très vite évolué vers des ateliers de loisirs. « Les femmes ont peu l'occasion de sortir seules du terrain, ça ne se fait pas. Il nous semblait important qu'elles se familiarisent avec nos services sociaux pour qu'elles finissent par y venir spontanément », explique Delphine Chotteau, sage-femme à l'UTPAS d'Hellemmes. « Pendant cet atelier, on apprend à se connaître, à



Lors de l'atelier cartonnage, chacune à leur rythme, elles ont fabriqué des cadres pour photos et des boîtes. PH. EMMANUEL WATTEAU

faire évoluer notre relation. Aujourd'hui ce n'est plus seulement nous qui allons les voir sur leur terrain, elles viennent aussi à l'UTPAS », ajoute Claire Dewas, puéricultrice.

Pour ces femmes, c'est un temps privilégié où elles s'occupent. « Ça nous fait sortir du terrain où on n'a pas grand-chose à faire », sourit Maya, rejointe par Midjet pour qui

l'atelier « fait passer le temps de façon agréable ».

Au final, travailleuses sociales et femmes du voyage tissent des liens et échangent dans ce petit moment de vie où se construit imperceptiblement le vivre ensemble.

ALEXANDRA PIGNY

(1) Unité territoriale de Prévention et d'Action sociale.

(2) Association régionale d'étude et d'action sociale auprès des gens du voyage.

Jeunes

UN NOUVEL ÉTÉ EN NORD VOUS ATTEND

● Comme chaque année, 1 000 collégiens de 11 à 15 ans qui n'ont pas la chance de partir en vacances pourront bénéficier de multiples activités proposées par un « Été en Nord ». Sports collectifs, nautiques, équestres, mécaniques, grands jeux... Tout est prévu pour les ados qui seront accueillis dans différents lieux du département (Raismes, Bouchain, Bray-Dunes, Le Cateau-Ors, la base des Prés du Hem à Armentières et le Valjoly dans l'Avesnois) et en Belgique (Roisin).

Cette opération, totalement gratuite, est financée par le Département. Les jeunes intéressés pourront s'inscrire à partir de début juin auprès d'une des 20 villes pilotes.

Pour en connaître la liste :



27 AU 29 MAI FERME EN VILLE, LA DÉCOUVERTE DU MONDE AGRICOLE

● Du 27 au 29 mai, petits et grands pourront profiter de moments de convivialité et découvrir l'agriculture autrement. En effet, l'association Novagri, en collaboration avec des équipes locales de la FDSEA et des Jeunes Agriculteurs du Nord, organise la 12^e édition de l'opération Ferme en ville, qui prendra place cette année à Lille. Ateliers culinaires, dégustations de produits régionaux, animations pédagogiques et ludiques...



Place de la République - Lille
9 h - 18 h le vendredi 27 mai / 10 h - 19 h les samedi 28 et dimanche 29 mai. Entrée gratuite.

LES 4 ET 5 JUIN LA FÊTE DES MARES

● Le groupe Mares organise, les 4 et 5 juin, la fête des mares. Des animations sont prévues dans toute la région, l'occasion de découvrir un milieu de vie d'une grande richesse écologique mais menacé. Entre 1990 et 2000, plus de 90 % des mares françaises ont en effet disparu, comblées volontairement ou abandonnées.

<http://groupemares.org>

LITTORAL 6^e ÉDITION DES SEMAINES DE LA MER

● Pour la 6^e année consécutive, le CPIE Flandre maritime et la Province de Flandre occidentale organisent les Semaines de la Mer. Du 29 avril au 22 mai, de nombreuses animations sont proposées le long du littoral, de part et d'autre de la frontière franco-belge. De la découverte des espèces végétales qui peuplent les dunes flamandes à l'observation des oiseaux et mammifères marins lors de sorties en mer, les animations proposées sensibiliseront petits et grands à la protection du littoral marin.



Jusqu'au 22 mai - Tél. 03 28 26 86 76.
www.semainesdelamer.fr

Conformément à la délibération du Conseil général en date du 16 décembre 2002, en application de la Loi du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, une tribune politique est publiée chaque mois dans Le Nord.

GROUPE SOCIALISTE

Les Socialistes préparent le changement

● Les 20 et 27 mars 2011, les Nordistes ont renouvelé leur confiance envers les candidats socialistes aux élections cantonales. Ils ont réélu une majorité de gauche à la tête du Conseil général. Au niveau national, les forces de la Gauche et du Progrès ont totalisé 50 % des voix du 2nd tour contre 36 % pour la Droite dont seulement 20 % pour l'UMP.

La victoire de la Gauche est un formidable encouragement, mais les résultats doivent être accueillis avec une grande humilité. Le mal-être des Français est profond. 60 % des Nordistes ne sont pas allés voter au 1^{er} tour. C'est un triste record permettant au FN de récolter 23 % des voix exprimées dans le département.

Beaucoup de Français se posent des questions sur leur avenir. En nous plaçant en tête des élections cantonales, ils ont confié aux socialistes une grande responsabilité. Au niveau local, continuons de montrer que l'action politique de proximité peut améliorer la vie quotidienne. Des réponses existent à Gauche pour l'emploi, le logement, la santé, l'éducation ou la dépendance. Ce seront les priorités de la majorité départementale durant ce mandat.

Mais les Nordistes, comme tous les Français, attendent plus que tout un changement de cap national. En 2012, ils devront dire s'ils souhaitent poursuivre avec la même politique menée depuis 10 ans par les mêmes responsables et avec les mêmes résultats. Ils devront se prononcer projet contre projet. Oui ou non, la France retrouvera-t-elle confiance en l'avenir ?

Didier Manier
Président du groupe
« Socialiste et apparentés »

GR. COMMUNISTE - FRONT DE GAUCHE

Un encouragement

● Au lendemain des élections cantonales, le Front de gauche et, particulièrement le Parti communiste français qui en portait les couleurs, s'impose comme la deuxième force politique à gauche dans notre Département avec 14 élus et 14 % des suffrages exprimés. Les Nordistes ont voulu, avec ce scrutin, signifier leur rejet des choix politiques de Nicolas Sarkozy et sanctionner très nettement la politique gouvernementale.

Notre économie ne sort pas de la crise, notre environnement continue de se détériorer, le pouvoir d'achat ne cesse de se dégrader, les inégalités s'accroissent et notre République est attaquée. La forte abstention, dangereuse pour notre démocratie, tout comme le vote pour l'extrême droite, ont aussi sanctionné le décalage croissant entre les urgences sociales vécues par la population, et l'absence de réponses apportées par le pouvoir en place totalement voué à l'Europe du capitalisme financier. Aujourd'hui, les Nordistes ont effectué un choix clair. Ils ont exprimé leur volonté de voir cesser les attaques contre l'emploi, le pouvoir d'achat et les services publics.

Ils ont également montré, sans ambiguïté, leur soutien aux politiques locales menées par des élus qui, jour après jour, mettent en œuvre des actions concrètes auprès de nos aînés, de la famille, des personnes en situation de handicap ou victimes de l'exclusion, mais aussi dans le domaine de l'emploi, de la culture, de la jeunesse. Enfin, ils ont manifesté leur espoir d'une autre politique, juste, sociale et humaine.

Nous les en remercions chaleureusement. Forts de cette confiance, nous poursuivrons notre action en faveur des Nordistes.

Charles Beauchamp
Président du Groupe Communiste –
Front de Gauche

GROUPE UNION POUR LE NORD

Tournons la page

● Qui pourrait se réjouir des résultats des dernières cantonales dans le Nord ? Ni le PS qui perd six sièges (deux au profit du PC et quatre en faveur de l'opposition), ni l'Union pour le Nord dont les candidats ont été devancés par l'extrême droite dans nombre de cantons. Seuls se félicitaient le PC et le FN, c'est-à-dire la gauche de la gauche et la droite extrême dont nos concitoyens savent bien que les chances d'exercer un jour le pouvoir s'avèrent dérisoires. C'est donc un vote de mauvaise humeur, de désarroi, de désespérance qu'ont choisi tant de votants, sans oublier l'armée des abstentionnistes, près de six personnes sur dix. Quel paradoxe douloureux de voir un tel désintérêt pour la démocratie quand, de l'autre côté de la Méditerranée, on meurt pour la liberté !

Et si, pour une fois, on tirait les leçons de cet échec collectif. Si l'on replaçait la personne au centre des préoccupations départementales, surtout lorsqu'elle présente une particulière fragilité : personne âgée, en situation de handicap, sans emploi. Si l'on convenait enfin qu'il n'est pas d'emploi durable sans entreprises qui investissent. Si la Maison départementale des Personnes handicapées se mettait à répondre, au téléphone d'abord, aux problèmes qui lui sont posés ensuite. Si le versement de l'Allocation personnalisée d'autonomie ne souffrait plus « d'incidents techniques et de retards liés à la planification des visites à domicile » comme l'écrivait inlassablement la majorité d'hier.

Dans ce court mandat de trois ans qui démarre, nos seuls ennemis seront le chômage, la faiblesse de l'espérance de vie, les pollutions qui dégradent notre cadre de vie, l'individualisme forcené qui nous empêche de tendre la main. Toutes les suggestions, d'où qu'elles viennent, qui pourront embellir la vie quotidienne des gens du Nord, seront les bienvenues.

Jean-René Lecerf
Président du groupe « Union pour le Nord »



Cantons de Avesnes Nord • Avesnes Sud • Bavay
 • Berlaimont • Hautmont • Landrecies • Maubeuge Nord
 • Maubeuge Sud • Le Quesnoy Est • Le Quesnoy Ouest
 • Solre-le-Château • Trélon

Aulnoye-Aymeries et Louvroil Une quarantaine de personnes en insertion ont travaillé sur les origines du monde en Méditerranée.

Un projet qui aide les participants à découvrir leurs « savoirs inconscients »

● Cet après-midi, ils sont sept à Aulnoye, accueillis dans les locaux de l'association Mots et merveilles et très appliqués à réaliser des objets en terre cuite. « Ça m'intéresse de manipuler de la terre, confie Marie-Agnès, je n'avais jamais fait cela, ça me permet de m'extérioriser. » Mehdi, lui, recopie des hiéroglyphes : « J'aime ce qui est artistique, ça me plaît de dessiner et de sculpter. » Lancé en 2004 à l'initiative de la radio Canal FM et d'abord destiné aux femmes d'origine étrangère, le projet « Femmes et quartiers » a été depuis lors reconduit chaque année, en s'ouvrant à un public plus large et en abordant chaque fois une nouvelle thématique. Cette année, les participants travaillent sur les origines du monde en Méditerranée.

Dans ces ateliers se côtoient des bénéficiaires du Revenu de solidarité active (RSA), des personnes en situation d'isolement et quelquefois d'illettrisme. Mais, malgré toutes ces difficultés, les participants ont suivi un véritable cycle de conférences, d'octobre 2010 à février 2011, avec l'intervention d'experts dans différents domaines. Ainsi, ils ont rencontré une spécialiste de la Mésopotamie, une conféren-



Claude, Marie-Agnès, Chantal et les autres réalisent des barques en terre cuite, en s'inspirant de scènes du Livre des Morts égyptien. PH. CHRISTOPHE BONAMIS

cière du Louvre, un philosophe qui étudie les textes bibliques... Ce cycle d'apprentissage théorique s'est terminé par une visite, au Louvre, des collections égyptiennes pour certains, des tableaux bibliques chez les peintres flamands pour les autres. Puis ont commencé les ateliers : à Aulnoye avec la plasticienne Marie-France Munier et à Louvroil avec le conteur David Marichez, alias Tortequesne. Les deux artistes ont encadré les différents groupes afin de réa-

liser une exposition et un spectacle de conte sur le thème des origines du monde. Le tout sera présenté au public le 6 mai à la salle Casadesus de Louvroil et dans le courant du mois de mai à Aulnoye-Aymeries.

« L'objectif, explique Francine Auger, coordinatrice du projet à Canal FM, est d'aider des personnes exclues à reprendre confiance en elles. En les amenant à produire une richesse culturelle pour la cité, on renverse la situation de

départ. Si le projet s'inscrit sur la durée, c'est parce qu'il faut tout ce temps pour que les participants découvrent leur culture inconsciente et en fassent un objet d'échange. »

FRANÇOISE POIRET-COLONGE

Comment agit le Département

DÉVELOPPER LA CULTURE POUR TOUS

Le Département apporte son soutien au projet « Femmes et quartiers », au titre de son action en faveur de l'insertion des publics en difficulté.

Cousolre

UN VESTIAIRE TOUT NEUF POUR LES SPORTIFS



Jean-Luc Pérat, député et conseiller général, lors de l'inauguration le 19 février dernier. PH. PH

● La commune de Cousolre a inauguré ses nouveaux vestiaires qui jouxtent le stade de football. Destinés d'abord aux 140 licenciés du club qui a vu les débuts de l'ancien entraîneur du RC Lens Jean-Guy Wallemme, ces vestiaires et sanitaires sont accompagnés d'une salle polyvalente.

L'ensemble est aussi destiné aux scolaires et aux centres de loisirs. D'un coût de 219 396 €, subventionné à hauteur de 61 853 € par le Département au titre du Fonds départemental de solidarité territoriale, ce nouvel équipement offre de « très bonnes conditions pour faire du sport », comme l'a souligné le maire, M. Boisart.



Salesches et Villers-Pol

RETRouvONS LES VERGERS D'ANTAN

● La communauté de communes du Quercitain a procédé, avec l'aide financière du Département, à la création de deux vergers « hautes tiges » de variétés anciennes.

Ainsi, 40 pommiers ont été plantés à Villers-Pol, tandis qu'à Salesches, le verger est constitué de 10 pommiers, 6 cerisiers et 16 poiriers. Ces plantations contribuent à renforcer l'identité paysagère de nos campagnes. Par ailleurs, ces arbres constituent des habitats favorables à la conservation de nombreuses espèces animales et participent à la protection du patrimoine génétique local.



Le verger « hautes tiges » de Villers-Pol. PH. CHRISTOPHE BONAMIS

DANS LES AUTRES ARRONDISSEMENTS

DUNKERQUE

UN COLLÈGE EN PLEIN CARNAVAL

● Au cœur du quartier des Glacis à Dunkerque, le collège Arthur-Van-Hecke a ouvert ses portes le 7 mars dernier, premier jour de la rentrée des vacances d'hiver et des « Trois joyeuses » du carnaval. Premier collège labellisé HQE du Dunkerquois, il a été financé par le Département à hauteur de 18,5 millions d'euros.

LAMBERSART

80 % des mamans passées par l'Accueil ont repris ensuite un parcours normal. PH. PHILIPPE HOUZÉ.



DE BONNES CONDITIONS POUR SE RECONSTRUIRE

● Les bâtiments de l'Accueil mères et enfants de l'EPDSAE (organisme associé du Département) à Lambersart ont été reconstruits. 51 familles (jeunes femmes enceintes ou ayant un ou deux enfants) de la métropole lilloise logent depuis mai dernier dans de nouveaux locaux équipés de studios et studettes avec kitchenette, d'une halte garderie, d'un restaurant collectif... Le Département a pris en charge la rénovation-reconstruction de ces locaux à hauteur de 20 millions d'euros.

SOMAIN

UNE SECONDE VIE POUR LE THÉÂTRE

● Construit il y a 50 ans, le théâtre municipal de Somain avait besoin d'être rénové. C'est chose faite ! Après un an de travaux (scène élargie, sonorisation neuve, loges supplémentaires, mise en accessibilité...), il a rouvert en février. La rénovation, d'un coût total d'un million d'euros, a été subventionnée par le Département à hauteur de 230 000 euros.

Personnes âgées Une association qui aide familles et malades d'Alzheimer

● L'association Alzheimer Sambre Avesnois Domicile (ASAD) a été créée en 2008 pour apporter soutien et mieux-être aux personnes atteintes par la maladie d'Alzheimer et à leur famille.

Cette affection n'est pas guérissable, mais l'action conjuguée des médicaments et d'une stimulation permet d'en ralentir l'évolution. Depuis janvier 2010, ASAD propose donc des prestations à domicile, individualisées en fonction des capacités physiques et cognitives de la personne, de ses centres d'intérêt et de sa propre demande ou de celle de son entourage.

Au cours de deux ou trois entretiens avec le conjoint ou les enfants du malade, la responsable et les intervenantes de l'association – des monitrices éducatrices habituées aux personnes âgées – élaborent un projet, en définissant le contenu, la durée

et la fréquence. « *On travaille la logique, le raisonnement, l'attention* », explique Marie-Madeleine Pernal, responsable d'ASAD. Tous les moyens sont bons : exercices sur papier, logiciels informatiques, jeux de société, cuisine, arts plastiques, théâtre ou sorties. « *Souvent, au début, les aidants restent. Après ils en profitent pour aller faire leurs courses ou souffler un peu.* »

Si ces interventions ne permettent pas au malade de retrouver les compétences perdues, elles ont généralement un effet bénéfique sur son comportement, ce qui permet d'améliorer la qualité de vie de son entourage. À destination de celui-ci, ASAD a créé des groupes de parole qui se réunissent à Avesnes et à Hautmont une fois par mois avec des professionnels (gériatre, neuropsychiatre...).

Tél. 06 14 46 79 68.
 alzheimeravesnois@orange.fr

Preux-au-Sart Des pierres bleues et du vert sur la place du village



La place du village a été entièrement réaménagée, faisant la part belle à la verdure. PH. CHRISTOPHE BONAMIS

● Le village de Preux-au-Sart a totalement réaménagé sa place avec la création d'espaces verts et d'un parking, l'installation de bancs et d'une fontaine en pierre bleue, ornée de l'écusson de la commune. De grands arbres, mais aussi des rosiers, des lavandes, une pelouse et une haie de charmes ont été plantés. La place étant surélevée de 1,50 m par rapport à la route départe-

mentale 87, il a fallu aussi réinstaller un garde-corps.

La place a été pavée en pierre bleue et en pierre naturelle des Ardennes, dans la continuité de l'accès à la mairie et à l'église réalisé l'année précédente. Ces travaux d'amélioration du cadre de vie ont été subventionnés par le Département (158 400 €) au titre du Fonds départemental pour l'aménagement du Nord.

QUIÉVRECHAIN COLLEGE



UN NOUVEAU COLLÈGE HQE

● Le collège Jehan-Froissart à Quiévrechain, inauguré en mars dernier, est le premier établissement labellisé Haute qualité environnementale du Valenciennois.

Il a été entièrement financé par le Département à hauteur de 16,6 millions d'euros.

RIBÉCOURT-LA-TOUR

EN PARFAITES HARMONIES

● Initié par l'association des Scènes du Haut Escaut, le projet Trouba Ch'tite harmonie permet aux harmonies de cinq communes de travailler avec le groupe lillois Trouba ch'ti orkestar (musique des Balkans). Le travail en commun aboutit toujours à un concert. Le prochain se déroulera le 14 mai à la salle des fêtes de Ribécourt-la-Tour à 19 h.

Tél. 03 27 82 23 04.



Le 18 mars dernier, l'harmonie de Marcoing et le Trouba ch'ti orkestar donnaient une répétition générale à la salle des fêtes.

PH. CHRISTOPHE BONAMIS

LE PORTRAIT DU MOIS

Il a transformé sa grange en théâtre



« C'est un projet généreux, car nous n'y gagnons rien, mais qui nous fait plaisir et qui rejoint l'économie solidaire. » PH. CHRISTOPHE BONAMIS

● C'est quand il avait 17 ans que Christophe Legroux et sa famille se sont installés dans le Val de Sambre. Suite à des études de géographie, le jeune homme a travaillé à la mairie de Jeumont pour des projets d'aménagement urbain. La reconversion de l'ancienne gare en pôle numérique avec un volet culturel et la rencontre d'artistes pour l'organisation des Jupitériennes en 2003 vont le faire « basculer dans le monde culturel ». Il devient conseiller culturel de territoire au Département où il travaillera cinq ans, avant d'être embauché l'an dernier au Parc naturel régional de l'Avesnois.

Christophe a aussi fondé une famille et beaucoup réfléchi : « J'ai accompagné une multitude d'acteurs culturels, j'ai discuté avec mes collègues et tout cela a alimenté ma réflexion. Je suis arrivé au constat qu'on cherche à rendre la culture accessible aux moins riches, mais qu'en fait, ce sont ceux qui fréquentaient déjà les specta-

cles qui y vont davantage. Pourquoi ? Parce que les lieux culturels sont concentrés dans les villes. » D'où l'idée de Christophe et de son épouse Cindy de transformer la grange de leur maison, à Englefontaine, en salle de spectacle d'une cinquantaine de places, baptisée b'art la Grange. « L'axe central est d'en faire un lieu de diffusion en milieu rural. »

Inaugurée en janvier, la grange accueille depuis deux spectacles par mois en moyenne, des spectacles variés – musique, marionnettes, improvisation... –, mais toujours de qualité. Elle s'inscrit aussi dans la programmation des acteurs culturels du territoire comme les Nuits secrètes ou la Communauté de communes du Quercitain. Animations autour du livre, programmation audiovisuelle avec Cinéligue... Christophe ne manque pas de projets pour faire vivre sa grange.

FRANÇOISE POIRET-COLOGNE

www.lartengrange.fr

RENDEZ-VOUS

Sorties nature

● Willies

Samedi 14 mai
Découvrez la richesse faunistique de la mare lors d'une sortie champêtre autour du ValJoly.

LES FRANCAS

TÉL. 03 27 59 13 10.

14 H 30, PLACE DE LA MAIRIE.

● Mecquignies

Dimanche 15 mai
Sur le sentier des Sabotiers, apprenez à reconnaître les plantes de la haie et leurs vertus médicinales.

CPIE BOCAGE DE L'AVESNOIS

TÉL. 03 27 53 33 14.

14 H, À L'ÉGLISE.

● Etrœungt

Dimanche 22 mai
Découvrez la vallée de l'Helpe mineure en empruntant le sentier du Buffle.

FAUNE FLORE AVESNOIS

TÉL. 06 10 19 70 45.

9 H 30, DEVANT L'ÉGLISE ST MARTIN.

● Liessies

Samedi 28 mai
Sur 6 km, le long du circuit de l'Helpe à Bois-l'Abbé, découvrez les plantes sauvages, leurs usages et les façons de les préparer.

OFFICE DE TOURISME DU SOLRÉZIS

TÉL. 03 27 59 32 90.

15 H, DEVANT L'ÉGLISE.

● Locquignol

Samedi 4 juin
Dans le cadre d'un projet de science participative pour le suivi photographique des insectes pollinisateurs, prenez votre appareil et immortalisez abeilles, syrphes ou papillons le long du circuit des pâtures.

RAINETTE ENVIRONNEMENT

TÉL. 03 27 60 70 93.

14 H 30, DEVANT LA MAIRIE.

Exposition

● Louvroil

6 au 9 mai
La « récup' » à l'honneur avec l'exposition sympathique et humoristique *Mots cœurs pour cœurs en fête moqueurs*, réalisée par Dominique Lanthier avec la collaboration des Louvroiliens.

FERME DU LAC

TÉL. 03 27 64 92 06.

● Solre-le-Château

Jusqu'au 22 mai
L'association Cent lieux d'art² consacre son exposition de printemps à un jeune artiste lorrain, Sébastien Gouju, avec une installation intitulée *Moss Garden*.

VITRINE PAULIN

WWW.CENTLIEUXDARTDEUX.ORG

Travaux

● Forest-en-Cambrésis

Le Département et la commune sécurisent la traversée de Forest-en-Cambrésis. Les travaux doivent se poursuivre jusqu'au printemps 2012. La circulation ne sera pas interrompue sur la RD 932 (chaussée Brunehaut), mais se elle se fera en alternance. Pour faciliter leurs déplacements, les usagers peuvent emprunter la RD 98 et la RD 955.

Salon

● Haut-Lieu

Jeudi 9 et vendredi 10 juin
L'ADARTH (association de développement agricole et rural de la Thiérache-Hainaut) organise les Journées de l'Herbe, un salon agricole ouvert aux professionnels et au grand public rassemblant une soixantaine d'exposants.

CEVINOR, 9 H À 18 H,

ENTRÉE GRATUITE.

WWW.JOURNEE-DE-LHERBE.COM

Cantons de Cambrai Est • Cambrai Ouest • Carnières
• Le Cateau • Clary • Marcoing • Solesmes

Marcoing L'association des Scènes du Haut-Escaut organise actuellement des rencontres entre cinq harmonies municipales et un groupe de musique des Balkans. C'est la fête !

Les Scènes du Haut-Escaut en parfaites harmonies avec la musique des Balkans

● « *Je ne connaissais pas le style mais on s'est imprégné de la musique et, au final, cette expérience a permis aux musiciens de progresser techniquement et de découvrir un autre univers.* » Stéphan Ciesielski est ravi. Chef de l'harmonie de Marcoing, il a participé au projet « Trouba ch'tite harmonie », initié par l'association des Scènes du Haut-Escaut. De septembre 2010 au mois de juin prochain, les harmonies des communes de Rumilly, Les-Rues-des-Vignes, Marcoing, Ribécourt-la-Tour et Fontaine-Notre-Dame, travaillent tour à tour avec le groupe lillois du Trouba ch'ti orkestar pour donner à chaque fois un concert en commun.

Échanges musicaux et culturels

En revanche, ce qu'il y a de peu commun est qu'une harmonie municipale interprète de la musique festive et cuivrée des Balkans. Avant de préparer le concert de chaque harmonie, cinq répétitions sont organisées. « *Nous avons reçu les partitions il y a quelques mois, de façon à se préparer* », précise Stéphan Ciesielski. Ensuite, le défi est de s'adapter, en fonction du nombre de musiciens des formations.



Le 18 mars dernier à Marcoing, lors du concert de l'harmonie municipale et du Trouba ch'ti orkestar.

PH. CHRISTOPHE BONAMIS

« *C'est une expérience très intéressante tant pour les musiciens amateurs que pour nous, qui sommes professionnels, car chacun doit s'adapter à l'autre, travailler sur les arrangements, ce qui provoque échanges et mélanges très enrichissants* », note de son côté Antoine Maréchal, chef d'orchestre du Trouba Ch'ti orkestar, passionné de musiques et de langues slaves.

Feu d'artifice en septembre

À Marcoing, le 18 mars dernier, c'était répétition générale à la salle des fêtes. Ambiance détendue, en apparence.

« *Nous avons des musiciens de tous les âges, notamment beaucoup de jeunes issus de notre école de musique, et il leur faut se concentrer, entrer dans leur bulle, pour bien préparer le concert du lendemain* », explique M. Ciesielski. Ainsi réglé comme du papier à musique, le concert, particulièrement festif, se passera sans anicroche.

En guise de feu d'artifice de ce projet « Trouba ch'tite harmonie », un dernier concert se déroulera avec le Trouba ch'ti orkestar entouré des cinq harmonies participantes, soit environ 150 musiciens, au mois

de septembre à Les-Rues-des-Vignes.

ARNAUD RAES

À noter que le concert du Trouba Ch'ti orkestar en compagnie de l'harmonie de Ribécourt-la-Tour aura lieu le samedi 14 mai à 19 h à la salle des fêtes de Ribécourt-la-Tour.

Tél. 03 27 82 23 04.

www.scenesduhautescout.com

Comment agit le Département

SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DANS LE CAMBRÉSIS

Les Scènes du Haut-Escaut est un des partenaires du réseau départemental de diffusion culturelle. Il fédère de nombreux acteurs et établit tous les ans une programmation de spectacles et d'animations sur son territoire.

Cambrai

IL Y A DE LA VIE AUTOUR DU CONTOURNEMENT !

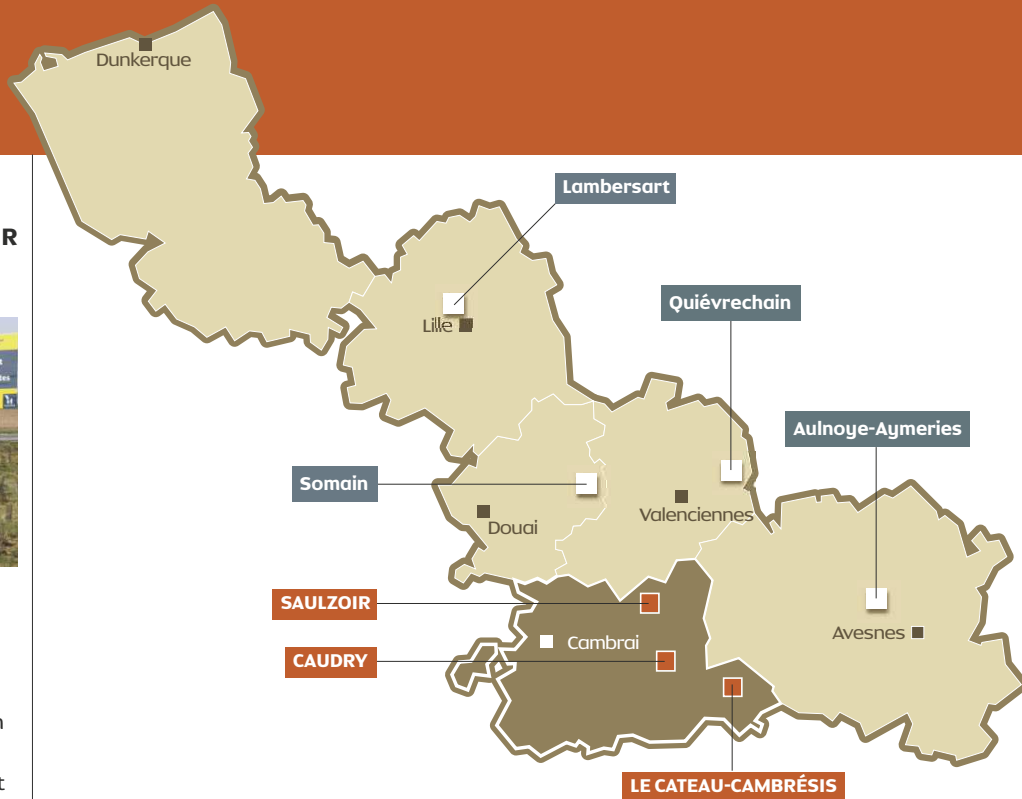


182 000 arbres et 12 600 plantes ont été plantés sur les abords du contournement de Cambrai. PH.CB

● Si le contournement sud de Cambrai est une réussite, le Département souhaite aussi en soigner les abords.

Pour ce faire, 182 000 arbres et arbustes variés ont été plantés cet hiver sur 20,6 hectares. Il est aussi prévu l'engazonnement de 50 hectares autour de la route mais aussi au niveau des différents giratoires qui jalonnent le contournement.

De même, 12 600 végétaux spécifiques ont été plantés dans les 7 bassins de traitement des eaux. Environ 850 000 € ont été consacrés à cette opération de boisement destinée à favoriser la biodiversité.



Caudry

UN GRAND CONTRAT POUR LE CAMBRÉSIS

● Le 24 février dernier, les représentants des intercommunalités du Cambrésis et des chambres consulaires se sont retrouvés à Caudry pour signer, à l'initiative du Département, le Cadre d'action stratégique pour l'aménagement et le développement durables du Cambrésis. Il s'agit d'un contrat de territoire qui définit pour une durée de 6 ans, les grands axes de développement du Cambrésis, comme par exemple, la requalification de la BA 103 ou le canal Seine-Nord.



Patrick Kanner, au côté de Bernard Derosier, le 24 février dernier à Caudry. PH.CB

DANS LES AUTRES ARRONDISSEMENTS

DUNKERQUE

UN COLLÈGE EN PLEIN CARNAVAL

● Au cœur du quartier des Glacis à Dunkerque, le collège Arthur-Van-Hecke a ouvert ses portes le 7 mars dernier, premier jour de la rentrée des vacances d'hiver et des « Trois joyeuses » du carnaval. Premier collège labellisé HQE du Dunkerquois, il a été financé par le Département à hauteur de 18,5 millions d'euros.

LAMBERSART

80 % des mamans passées par l'Accueil ont repris ensuite un parcours normal. PH. PHILIPPE HOUZÉ.



DE BONNES CONDITIONS POUR SE RECONSTRUIRE

● Les bâtiments de l'Accueil mères et enfants de l'EPDSAE (organisme associé du Département) à Lambersart ont été reconstruits. 51 familles (jeunes femmes enceintes ou ayant un ou deux enfants) de la métropole lilloise logent depuis mai dernier dans de nouveaux locaux équipés de studios et studettes avec kitchenette, d'une halte garderie, d'un restaurant collectif... Le Département a pris en charge la rénovation-reconstruction de ces locaux à hauteur de 20 millions d'euros.

AULNOYE

DES ATELIERS D'ART POUR S'INSÉRER

● À Aulnoye-Aymeries et Louvroil, une quarantaine de personnes en insertion ont travaillé sur les origines du monde en Méditerranée, par le biais d'ateliers et de conférences, dans le cadre du projet « Femmes et quartiers » mis en place par la radio Canal FM. Le Département apporte son soutien au projet au titre de son action en faveur de l'insertion des publics en difficulté.

Le Cateau-C^{is} Inauguration du giratoire



Laurent Coulon, conseiller général, au côté de Bernard Derosier, lors de l'inauguration. PH. LEW

● Le giratoire des 4 Vaux, à l'entrée de la commune, a été inauguré le 4 mars dernier par Bernard Derosier, alors président du Conseil général. Ce giratoire aménagé au croisement des RD 643 et RD 932, permet de sécuriser un carrefour naguère dangereux et qui voit défiler 13 000 véhicules par jour. Le nouveau giratoire, réalisé en un temps record afin de perturber le moins possible le trafic, constitue également le point d'accroche du futur contournement du Cateau-Cambrésis. Il s'agit pour le Département, d'un investissement de 1,8 million d'euros.

Saulzoir L'association Équit'action met en selle les personnes en situation de handicap

● « Je n'avais pas fait de cheval depuis trois ans, ça fait un peu bizarre, mais j'aime faire de l'équitation », explique Céline, jeune femme handicapée physique. Céline fréquente l'accueil de jour de l'association des paralysés de France de Valenciennes. Avec trois autres camarades, elle pratique régulièrement l'équitation avec l'association Équit'action qui développe une activité en plein essor : l'équithérapie.

« Nous accueillons tout type de handicap, physique, mental, sensoriel », explique Catherine Duez, responsable d'Équit'action. « Grâce à l'équithérapie, les personnes handicapées se sociabilisent au contact du cheval, gagnent en mobilité et pratiquent une activité à l'égal des valides. »

Pour Valérie Hervieu, ergothérapeute, « cela permet de vaincre l'appréhension, de découvrir d'autres sensations, de travailler la position et l'équilibre ». Pour ce faire, Équit'ac-



Grâce à cet équipement électrique qui permet d'être hissé, tout le monde peut faire du cheval avec Équit'action. PH. CHRISTOPHE BONAMIS

tion s'est dotée de nombreux types de selles et d'un dispositif électrique permettant à une personne en situation de handicap d'être hissée sur le cheval.

Une calèche spécialement conçue pour embarquer des fauteuils roulants vient même d'être acquise par l'association

pour des balades au long cours. À voir les mines impatientes et réjouies des cavaliers en herbe, il n'y a plus de doute, le cheval est bien la plus belle conquête des hommes, au-delà de leurs différences.

Équit'action

33, rue Jean-Jaurès à Saulzoir.
Tél. 06 18 40 56 05.

QUIÉVRECHAIN



UN NOUVEAU COLLÈGE HQE

● Le collège Jehan-Froisart à Quiévrechain, inauguré en mars dernier, est le premier établissement labellisé Haute qualité environnementale du Valenciennois. Il a été entièrement financé par le Département à hauteur de 16,6 millions d'euros.

SOMAIN

UNE SECONDE VIE POUR LE THÉÂTRE

● Construit il y a 50 ans, le théâtre municipal de Somain avait besoin d'être rénové. C'est chose faite ! Après un an de travaux (scène élargie, sonorisation neuve, loges supplémentaires, sanitaires, mise en accessibilité...), il a rouvert en février. La rénovation, d'un coût total d'un million d'euros, a été subventionnée par le Département à hauteur de 230 000 euros.



Le théâtre Gérard-Philipe peut aujourd'hui accueillir 900 spectateurs, dont ceux à mobilité réduite.

PH. EMMANUEL WATTEAU

LE PORTRAIT DU MOIS

Philippe Macé,
un tigre dans les airs

Philippe Macé, président de l'aéroclub de Cambrai, organise le 15 mai à Niergnies, un grand meeting aérien. Celui-ci accueillera les chasseurs participant au Tiger Meet ainsi que la Patrouille de France. PH. C. BONAMIS

● L'année Blériot à Cambrai c'était lui. Le meeting de la base aérienne 103, l'an dernier, c'était un peu lui aussi. Le meeting aérien de Niergnies, le 15 mai prochain, c'est encore lui. Rien de ce qui touche à l'aéronautique n'échappe à Philippe Macé, hyper-actif président de l'aéro-club de Cambrai-Niergnies.

« À 34 ans, on m'a offert en cadeau de Noël, la possibilité de passer mon brevet de pilote. L'aviation est devenue une passion », raconte-t-il, intarissable.

Ceint d'une éternelle écharpe autour du cou, Philippe Macé a noué au fil des ans, des relations très fortes avec les militaires de la base aérienne 103, jusqu'à devenir le seul civil membre d'honneur de l'Escadron 1/12 Cambrésis.

« Il y a une fusion incroyable entre l'aéronautique militaire et l'aéro-club de Cambrai. Cette solidarité nous a permis d'organiser de très beaux mee-

tings », confie Philippe Macé, tout entier tourné vers le Tiger Meet* qui fête actuellement son 50^e anniversaire à Cambrai.

Plein les yeux !

« Le Tiger Meet est l'un des plus importants exercices de l'OTAN ; il réunit 17 pays et 90 appareils. Avec le colonel Gernez, commandant de la BA 103, nous avons souhaité faire profiter les Cambrésiens de cet événement purement militaire en organisant un meeting aérien auquel participeront plusieurs avions décorés sur le thème du tigre », précise M. Macé. « Il y aura un Mig 29, un Yak 50, des F18, un hélicoptère MI 24 russe ! » Ses yeux pétillent d'impatience et de gourmandise.

Pas de doute, Philippe Macé est un passionné de haut vol !

ARNAUD RAES

* Rassemblement d'escadrons de chasse créé en 1960, dont l'emblème est un tigre.

RENDEZ-VOUS

Expositions

● Cambrai

20 ans de l'association Cambrésis, terre d'histoire

DU 14 AU 22 MAI

HÔTEL DE VILLE DE CAMBRAI,
SALLE DE LA RÉPUBLIQUE.

● Ribécourt-la-Tour

Fête de la fraise.

Visite d'une exploitation, dégustations, exposition artisanale...

DIMANCHE 22 MAI

TÉL. 06 16 93 78 33.

● Les-Rues-des-Vignes

Les flâneries jardinières du Haut-Escaut.

Le jardin nourricier est le thème de cette cinquième édition : animations, marché aux fleurs, marché de la décoration et ateliers de mosaïque et de modelage et tours de poneys pour les enfants, découverte du parc de l'abbaye de Vaucelles sur plus de 1 000 m². À l'intérieur de l'abbaye, rencontre avec des artistes dans le cadre de la « rencontre de l'art ».

DU 3 AU 5 JUIN

À L'ABBAYE DE VAUCELLES.

WWW.VAUCELLES.COM

● Cambrai

Le chêne d'Allouville (théâtre)

Le maire d'un village normand s'est mis en tête d'élargir la route passant au milieu de la commune. La vie d'un chêne millénaire est en danger...

MERCREDI 11 MAI

À 20 H AU THÉÂTRE DE CAMBRAI.

TARIFS : 29, 16 ET 6 €.

● Ribécourt-la-Tour

Concert du Trouba ch'ti orkestar et de l'harmonie de Ribécourt-la-Tour.

DIMANCHE 14 MAI À 19 H

À LA SALLE DES FÊTES.

TÉL. 03 27 82 23 04.

● Niergnies

Meeting aérien dans le cadre du 50^e Tiger Meet de l'OTAN (voir le portrait ci-contre).

DIMANCHE 15 MAI

AÉRODROME

DE CAMBRAI-NIERGNIES

TARIFS : 10 € (UNIQUEMENT POUR LE PARKING).

● Sommaing-sur-Écaillon

Train de vie

Par la compagnie de cirque

« Plein d'air ». Sous chapiteau

LE 22 MAI À 18 H, LE 27 MAI À 20 H

ET LE 28 MAI À 20 H.

Salon

● Caudry

« Ruralivres en Cambrésis »

1^{er} salon de littérature jeunesse

Rencontre avec des auteurs, éditeurs, libraires, calligraphes, ateliers pour tous...

MERCREDI 25 MAI AU VAL DE RIOT,

TOUTE LA JOURNÉE.

TÉL. 03 21 54 58 58

OU 03 59 73 35 00.

HTTP://JEUNESNORD.CG59.FR

Réponse à tout

● Une question sur

le Département du Nord ?

Une demande de subvention

à faire ? Une formalité

administrative ayant trait

au Département ?

Les Points relais services

vous accueillent pour répondre

à toutes les questions

concernant les services

du Département.

Les conseillers généraux

y tiennent également

des permanences.

● Cambrai

27, PLACE DE LA PORTE-NOTRE-DAME

TÉL. 03 59 73 35 20 (NOUVEAU N°).

● Le Cateau-Cambrésis

13, PLACE DU COMMANDANT-RICHEZ

TÉL. 03 27 77 95 95.



Cantons de : Arleux - Douai Nord • Douai Nord-Est • Douai Sud • Douai Sud-Ouest • Marchiennes • Orchies

Douai Récemment retraitée, Dominique Pruvost a créé l'année dernière un réseau de bénévoles qui rendent visite aux personnes âgées. Les volontaires sont les bienvenus !

Un temps de convivialité, pour rompre l'isolement...

● Chaque lundi, Michel va chez Gégé, à 14 h : « Elle a 92 ans. Elle a toute sa tête, mais elle entend mal et se déplace difficilement. On parle de tout et de rien. Parfois, je lui lis le journal », raconte-t-il. Ensuite, à 16 h, Michel rend visite à H. R., 81 ans, qui souffre de la maladie d'Alzheimer : « Nous avons une passion en commun : le vélo. Nous évoquons les champions du temps passé. Il n'a pas oublié leurs noms ! », dit Michel. Pendant que les hommes discutent, la femme de H. R. en profite « pour s'aérer et marcher, quelle que soit la météo ».

Michel fait partie d'un réseau de bénévoles créé en avril 2010 sur Douai avec cet objectif : rompre l'isolement des personnes âgées et leur offrir un temps de convivialité. Michel s'investit pleinement dans un rôle de bénévole qui est nouveau pour lui : après ses visites chez Gégé et H. R., il prend le temps de consigner « son ressenti » sur un blog*. « J'étais cadre commercial à Paris. Ce que je n'ai pas pu donner à mes parents quand je travaillais, je le donne à d'autres, maintenant que je suis retraité », écrit-il.

Les bénévoles du réseau sont actuellement une quinzaine. La plus jeune a 26 ans, le plus



Michel va chaque lundi après-midi chez H. R., avec lequel il discute de leur passion commune : le cyclisme.

PH. EMMANUEL WATTEAU

âgé 80. Ils sont en majorité retraités. « Les personnes âgées ont souvent un sentiment d'isolement. Elles ont besoin d'avoir des visites, en plus de celles des services à domicile. Les professionnels font très bien leur travail, mais dans le temps qui leur est imparti. Ce que les personnes âgées souhaitent, c'est du temps "autre" », explique la créatrice et référente du réseau, Dominique Pruvost, qui s'est installée dans les locaux du CCAS de Douai.

Les visites sont hebdomadaires et ont lieu l'après-midi pour ne pas perturber d'éventuels soins. Elles durent deux

heures maximum, durant lesquelles la personne âgée et son visiteur jouent aux cartes, se promènent ou refont le monde. « Je connais les bénévoles du réseau et je rencontre chaque personne âgée pour connaître ses attentes. C'est moi qui mets les deux en contact », explique Dominique Pruvost. Chaque bénévole rend visite à deux, voire trois personnes âgées. « La demande existe sur Douai, nous sommes à la recherche de nouveaux bénévoles », dit Dominique Pruvost.

Le réseau se réunit une fois par mois pour un partage des

expériences. Quatre journées de formation ont été proposées aux bénévoles, sur l'écoute, le travail de deuil, etc.

ANTOINE PLATTEEL

CCAS de Douai
200, rue des Ferronniers.
Permanence mardi de 9 h à 16 h 30.
Tél. 03 27 94 32 00.
benevolesPAPH@ville-douai.fr
*<http://benetvole.blogspot.com>

))) Comment agit le Département

SOUTIEN AUX PERSONNES ÂGÉES
Chef de file de l'action sociale, le Département consacrera cette année près de 360 M€ aux personnes âgées.

Féchain

UN PLAN LOCAL POUR LES ACTEURS DE L'INSERTION



Rémi Pauvros lors de la signature du PLDI le 7 février dernier. PH. CB

● Le 7 février dernier, salle des associations à Féchain, Rémi Pauvros, alors vice-président du Conseil général chargé de l'Insertion et de la Solidarité, était entouré de multiples partenaires : représentants des intercommunalités, de la Région, de Pôle emploi, des centres sociaux, des centres communaux d'action sociale... Ils étaient venus signer le plan local de développement de l'insertion du Douaisis, déclinaison locale du Plan départemental d'insertion. Le principe est d'unir les forces de tous ces acteurs et d'améliorer la cohérence de leurs actions afin de mieux accompagner vers l'emploi les allocataires du Revenu de solidarité active du Douaisis.



Douaisis

UNE FICHE SÉCURITÉ SANTÉ

● Une fiche « Sécurité santé » est à la disposition des personnes âgées vivant à domicile et des adultes de santé fragile. Son objectif ? En cas d'urgence, informer les services de secours (SAMU, sapeurs-pompiers, ambulanciers), les médecins et infirmières des pathologies et des traitements suivis par la personne. Les professionnels de santé du secteur sont à l'origine de cette initiative coordonnée par les CLIC (comités locaux d'information et de concertation) du Douaisis. Une fiche Sécurité santé peut être obtenue sur simple demande auprès des services de soins infirmiers à domicile, des services d'aide à domicile, des services sociaux ou des CLIC.

Tél. 03 27 80 94 53. clictroisrivieres@orange.fr

DANS LES AUTRES ARRONDISSEMENTS

DUNKERQUE

UN COLLÈGE EN PLEIN CARNAVAL

● Au cœur du quartier des Glacis à Dunkerque, le collège Arthur-Van-Hecke a ouvert ses portes le 7 mars dernier, premier jour de la rentrée des vacances d'hiver et des « Trois joyeuses » du carnaval. Premier collège labellisé HQE du Dunkerquois, il a été financé par le Département à hauteur de 18,5 millions d'euros.

LAMBERSART

80 % des mamans passées par l'Accueil ont repris ensuite un parcours normal. PH. PHILIPPE HOUZÉ.



DE BONNES CONDITIONS POUR SE RECONSTRUIRE

● Les bâtiments de l'Accueil mères et enfants de l'EPDSAE (organisme associé du Département) à Lambersart ont été reconstruits. 51 familles (jeunes femmes enceintes ou ayant un ou deux enfants) de la métropole lilloise logent depuis mai dernier dans de nouveaux locaux équipés de studios et studettes avec kitchenette, d'une halte garderie, d'un restaurant collectif... Le Département a pris en charge la rénovation-reconstruction de ces locaux à hauteur de 20 millions d'euros.

AULNOYE

DES ATELIERS D'ART POUR S'INSÉRER

● À Aulnoye-Aymeries et Louvroil, une quarantaine de personnes en insertion ont travaillé sur les origines du monde en Méditerranée, par le biais d'ateliers et de conférences, dans le cadre du projet « Femmes et quartiers » mis en place par la radio Canal FM. Le Département apporte son soutien au projet au titre de son action en faveur de l'insertion des publics en difficulté.

Somain Une seconde jeunesse pour le théâtre Gérard-Philippe



Le théâtre entièrement renové a rouvert en février dernier. PH.EV

● Construit il y a 50 ans, le théâtre municipal de Somain avait besoin d'être renové. C'est chose faite ! Après un an de travaux, il a rouvert en février. Dans le hall, une fresque de Natacha Kolacinski déroule la carrière de Gérard Philippe au théâtre et au cinéma.

Dans la salle, la scène a été élargie, la sonorisation refaite. Le nombre de places est passé de 1 000 à 900, ce qui a permis de réaliser une plate-forme pour les personnes à mobilité réduite. Les artistes n'ont pas

été oubliés : des extensions ont permis de créer des loges supplémentaires et des sanitaires. Coût de la rénovation : 1 M€. Subvention du Département : 230 000 €.

Le théâtre accueille quelque 45 spectacles par an, dont ceux de l'harmonie (La Muse de Somain), de la compagnie La Bricole, de la troupe de danse Oxygène. Chaque mois, Cinéligue y projette un film. Cette année, le théâtre accueille aussi des spectacles du festival Festi' Muse.

www.lamusedesomain.fr/festimuse

Douai Des chambres d'hôtes Citybreak pour découvrir la cité de Gayant

● Dans leur belle maison du XVII^e siècle, en centre ville, Dominique et Bernard Lauerjat ont ouvert quatre chambres d'hôtes labellisées Gîte de France (Citybreak) et classées Premium.

Cette maison était auparavant celle du peintre douaisien André Lemoine. Ayant eu pour elle un « vrai coup de cœur », Dominique et Bernard Lauerjat s'y sont installés en 2001 et l'ont renovée avec le souci de mettre en valeur ce patrimoine.

Pourquoi gérer des chambres d'hôtes, en plus de leur vie professionnelle ? « Pour le plaisir de rencontrer des gens et de les accueillir dans d'excellentes conditions », répond Dominique Lauerjat. Parmi les clients de la maison Les Foulons, des étrangers, mais aussi des Nordistes « auxquels le film Bienvenue chez les Ch'tis a donné envie de découvrir le beffroi de Douai ».

Les Foulons

115, rue des Foulons, 59500 Douai.
Tél. 03 27 86 13 75.
www.lesfoulonsdouai.com



Dominique et Bernard Lauerjat ont renové leur maison du XVII^e siècle pour y faire des chambres d'hôtes. PH.EV

QUIÉVRECHAIN COLLEGE



UN NOUVEAU COLLÈGE HQE

● Le collège Jehan-Froissart à Quiévrchain, inauguré en mars dernier, est le premier établissement labellisé Haute qualité environnementale du Valenciennois. Il a été entièrement financé par le Département à hauteur de 16,6 millions d'euros.

RIBÉCOURT-LA-TOUR

EN PARFAITES HARMONIES

● Initié par l'association des Scènes du Haut Escout, le projet Trouba Ch'tite harmonie permet aux harmonies de cinq communes de travailler avec le groupe lillois Trouba ch'ti orkestar (musique des Balkans). Le travail en commun aboutit toujours à un concert. Le prochain se déroulera le 14 mai à la salle des fêtes de Ribécourt-la-Tour à 19 h.
Tél. 03 27 82 23 04.



Le 18 mars dernier, l'harmonie de Marcoing et le Trouba ch'ti orkestar donnaient une répétition générale à la salle des fêtes.

PH. CHRISTOPHE BONAMIS

LE PORTRAIT DU MOIS

Le théâtre, côté cour et côté jardin



Le théâtre est toute sa vie et Roland Poquet continue de monter sur les planches et de mettre en scène des spectacles. PH. EMMANUEL WATTEAU

● Le théâtre est le fil rouge de la vie bien remplie de Roland Poquet. « À 20 ans, je n'avais jamais été au musée, au théâtre ou au concert. Dans les années 50, il n'y avait pas grand-chose dans la région », se souvient-il. Mais un stage lui fait découvrir le théâtre. Coup de foudre. En marge de son métier de prof de français en collège, Roland Poquet fait du théâtre et, pendant 10 ans, monte des pièces lors des fêtes de Gayant dans la cour de l'hôtel de ville. En 1970, il abandonne l'enseignement pour créer à Douai un centre d'action culturelle, avec l'appui des Houillères du Nord-Pas-de-Calais. Puis, ayant milité pour que le vieil hippodrome de Douai devienne un lieu culturel, il en prend logiquement les rênes quand une Scène nationale y est créée en 1986.

Dix ans plus tard, la retraite ne le réduit pas à l'inactivité. Le voilà chargé du volet culturel de la candidature lilloise aux JO de 2004, de la programmation de danse contemporaine à l'ouverture du Phoenix de

Valenciennes. Passionné par le débat d'idées, il crée le Cercle de réflexions alternatives (CRéA) ainsi qu'un groupe de réflexion, La Lanterne, également creuset d'une aventure théâtrale qui a déjà accouché de trois spectacles, *Le Sermon sur la mort* de Bossuet, *le Dom Juan* de Molière (joué 13 fois dans le Douaisis), et un spectacle inspiré de Brecht et Adamov donné ce printemps à Cuincy, Sin-le-Noble, Raimbeaucourt et Lambres-lez-Douai⁽¹⁾.

Enfin, domicilié de longue date à Esquerchin, Roland Poquet y a créé avec quelques amis une fête d'histoire locale baptisée Schérem. Cette année, le thème en est le bivouac de Louis XIV en 1667 au siège de Douai. C'est une comédie-ballet de Molière, *Le Sicilien ou l'Amour peintre*, qui fera l'ouverture de la soirée, les 2, 3 et 4 juin (*lire ci-contre*)... un spectacle bien sûr mis en scène par Roland Poquet.

ANTOINE PLATTEEL

(1) Les municipalités qui souhaitent accueillir le spectacle Brecht-Adamov peuvent appeler au 03 27 88 45 59.

RENDEZ-VOUS

Formation aidants familiaux

● Douaisis

L'association France-Alzheimer Nord-Hainaut a mis en place une action de formation pour les aidants familiaux. Animée par un psychologue et un aidant familial, la formation comprend sept séances de deux heures, à raison d'une par quinzaine, sur les thèmes suivants : connaître la maladie d'Alzheimer et les aides possibles, accompagner au quotidien, communiquer et comprendre la personne malade, être aidant familial.

L'association souhaite constituer un, voire deux groupes de 10 à 12 familles.

TÉL. 03 27 80 65 08.

Triathlons et duathlons

● Rieulay

Le dimanche 15 mai, Flines Team Triathlon et Cambrai Triathlon organisent le « Défi du terril des Argales », soit cinq épreuves ouvertes à tous (licenciés Fédération française de Triathlon ou non), mêlant natation, cyclisme et course à pied.

Au programme, deux aquathlons jeunes (avenir), deux triathlons (découverte et sprint) et un duathlon (sprint) qualificatif pour la coupe de France des clubs.

INFOS ET INSCRIPTIONS :

TÉL. 03 27 74 41 01 ET 06 10 75 64 79.

[HTTP://CLUB.QUOMODO.COM/FLINES](http://club.quomodo.com/flines)

TEAMTRIATHLON

Fête historique

● Esquerchin

Les 2, 3 et 4 juin, de 19 h 30 à 22 h, la fête de Schérem, autour du bivouac de Louis XIV pour le siège de Douai en 1667 : Au programme, une comédie-ballet de Molière, reconstitution du conseil du Roi, *Te Deum*,

bal masqué.

La fête se déroulera avec la présence d'escrimeurs, de chevaux et d'artificiers.

TARIF : 3 €.

Printemps culturel

● Sin-le-Noble

27^e édition du festival du Printemps culturel.

- 7 mai, 20 h 30, Abd Al Malik.

- 10 mai, 20 h 30, Les Amis de Sin.

- 12 mai, 20 h 30, Alain Chamfort.

- 14 mai, 20 h 30, Lexicon (et en 1^{re} partie, le lauréat du tremplin Jeunes Talents).

- 15 mai, 19 h Lee Scratch Perry et Max Roméo (Jamaïque).

- 17 mai, 20 h, orchestre d'harmonie municipale.

- 18 mai, 15 h, Weepers Circus (jeune public).

- 19 mai, 20 h, rencontre poétique avec Abdellatif Laabi.

- 20 mai, 20 h, le chœur régional interprète le *Requiem* de Fauré.

- 21 mai, 20 h 30, Philippe Kate-rine (et en 1^{re} partie Holly Siz).

- 22 mai, 18 h, Didier Bénureau.

LES SPECTACLES ONT LIEU SALLE HENRI-MARTEL (SAUF LE CHŒUR RÉGIONAL, ÉGLISE SAINT-MARTIN).

TARIFS : 5/10/15/20 € SELON LES SPECTACLES.

TÉL. 03 27 95 70 86.

Carnaval

● Somain

Le 2 juin, départ à 14 h 30 de la rue A. Bisiau. Arrivée place Jean-Jaurès.

Les 24 h

● Douai

Les 21 et 22 mai, l'Hippodrome organise la 5^e édition de ses « 24 h ». Théâtre, cirque, danse, musiques et cinéma alternent dans différents lieux de la ville.

TÉL. 03 27 99 66 66.



Cantons de : Bailleul Nord-Est • Bailleul Sud-Ouest • Bergues
• Bourbourg • Cassel • Coudekerque-Branche •
Dunkerque Est • Dunkerque Ouest • Grande-Synthe • Grave-
lines • Hazebrouck Nord • Hazebrouck Sud • Hondschoote •
Merville • Steenvoorde • Wormhout

Dunkerque Au cœur du quartier des Glacis, le collège Arthur-Van-Hecke a ouvert ses portes le 7 mars dernier, premier jour de la rentrée des vacances d'hiver et des « Trois Joyeuses » du carnaval.

En plein carnaval, ils ont emménagé dans le nouveau collège Arthur-Van-Hecke

● Le 7 mars dernier, le tout nouveau collège Arthur-Van-Hecke à Dunkerque était fin prêt pour recevoir les élèves. L'arbre de la Liberté, replanté en décembre dernier, après avoir trôné pendant 22 ans dans la cour du collège Boileau, les accueillait même tout plein de bourgeons, comme pour symboliser un nouveau départ.

Autre symbole fort pour le collège : il ouvre ses portes en plein carnaval, pendant les « Trois Joyeuses ». Moment incontournable de la vie dunkerquoise que la classe orchestre a d'ailleurs célébré en interprétant la chanson du Chat noir, pour accueillir en fanfare les nombreux élus (Michel Delebarre, député maire de Dunkerque, Joël Carbon conseiller général du canton et Bernard Derosier, alors encore président du Conseil général) venus assister à l'ouverture de l'établissement.

Un collège durable

Né de la fusion des collèges Samain et Boileau, le collège Arthur-Van-Hecke, au cœur du quartier des Glacis, est le premier collège de l'arrondissement de Dunkerque labellisé Haute qualité environnementale. Il bénéficie ainsi d'une orientation spécifique pour



Un accueil en fanfare par les élèves de la classe orchestre fraîchement installés dans leur nouveau collège.

PH. DOMINIQUE LAMPLA

capter la lumière naturelle, d'un système de récupération des eaux de pluie, de toitures végétalisées...

Le restaurant scolaire participe également à sa manière au développement durable. « *Le chef va faire la promotion de l'assiette durable en cuisinant des produits frais, de saison et locaux dans la mesure du possible* », développe Yves Liégeois, principal de l'établissement. Il pourra même faire pousser ciboulette, thym, persil dans le jardin situé dans la cour du collège, en collaboration avec les professeurs de sciences de la Vie et de la Terre !

Et les innovations ne s'arrêtent pas là pour le collège Arthur-Van-Hecke. « *Certains le qualifient de collège du futur* », ajoute M. Liégeois. L'établissement est en effet doté en équipements de haute technologie. Les lumières du hall d'entrée sont reliées à des sondes qui règlent l'intensité selon la luminosité et des capteurs photosensibles, positionnés sur les vitres du centre de documentation, permettent de chauffer l'eau utilisée dans tout le collège. Toutes les salles de classe sont équipées de vidéo-projecteurs interactifs et certaines d'entre elles disposent de boucles auditives, qui

permettent d'avoir du son amplifié, pour les élèves malentendants accueillis en ULIS (Unités localisées pour l'inclusion scolaire). « *Le collège Van-Hecke est un outil magnifique de la mixité sociale et de l'égalité des chances* », conclut M. Liégeois.

ALEXANDRA PIGNY



INVESTIR POUR L'ÉDUCATION

Le Département a entièrement financé la construction du collège Arthur-Van-Hecke à Dunkerque à hauteur de 18,5 millions d'euros.

Dunkerquois L'ART CONTEMPORAIN POUR LES COLLÉGIENS

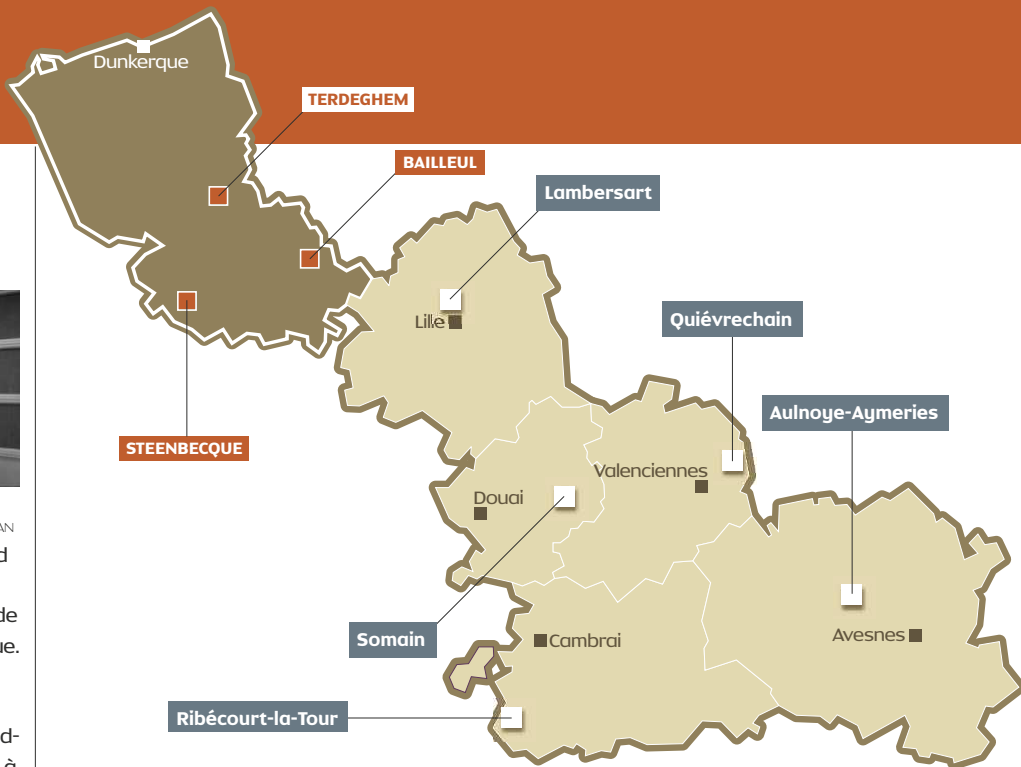


L'installation *SO-HO* de Dirk Braeckman au Frac. PH. D. BRAECKMAN

● Le 17 mai, le réseau 50° Nord propose un parcours d'art contemporain aux collégiens de l'arrondissement de Dunkerque. Les collégiens seront ainsi emmenés en navette depuis leur collège jusqu'au Frac Nord-Pas-de-Calais à Dunkerque et à la galerie Robespierre à Grande-Synthe.

Créé en 1996 par de petites et moyennes associations, le réseau 50° Nord, soutenu par le Département, fédère une trentaine de structures de l'Euro-région Nord œuvrant dans le champ des arts plastiques et visuels.

Sur réservations auprès de 50° Nord
maud.le-garzac@50degresnord.net
www.50degresnord.net



Défilé de géant lors de l'inauguration du 5 mars dernier. PH. EW

Terdeghem UNE NOUVELLE ÉCOLE BAPTISÉE ANNE-FRANK

● Le 5 mars dernier, l'école Anne-Frank à Terdeghem a été inaugurée par Irène Visticot, maire de la commune et Jean Schepman, conseiller général.

Une salle de classe maternelle, un dortoir, un restaurant scolaire et sa cuisine et une bibliothèque ont été construits. La salle informatique a quant à elle été agrandie.

Les travaux de l'école Anne-Frank, d'un coût total de 735 000 euros, ont été financés par le Département au titre du Fonds départemental pour l'aménagement du Nord à hauteur de 134 997 euros.

DANS LES AUTRES ARRONDISSEMENTS

SOMAIN

UNE SECONDE VIE POUR LE THÉÂTRE

● Construit il y a 50 ans, le théâtre municipal de Somain avait besoin d'être rénové. C'est chose faite ! Après un an de travaux (scène élargie, sonorisation neuve, mise en accessibilité...), il a rouvert en février. La rénovation, d'un coût total d'un million d'euros a été subventionnée par le Département à hauteur de 230 000 euros.

LAMBERSART

DE BONNES CONDITIONS POUR SE RECONSTRUIRE

● Les bâtiments de l'Accueil mères et enfants de l'EPDSAE (organisme associé du Département) à Lambersart ont été reconstruits. 51 familles (jeunes femmes enceintes ou ayant un ou deux enfants) de la métropole lilloise logent depuis mai dernier dans de nouveaux locaux équipés de studios et studettes avec kitchenette, d'une halte garderie, d'un restaurant collectif... Le Département a pris en charge la rénovation-reconstruction de ces locaux à hauteur de 20 millions d'euros.

80 % des mamans passées par l'Accueil ont repris ensuite un parcours normal. PH. PHILIPPE HOUZÉ.



AULNOYE

DES ATELIERS D'ART POUR S'INSÉRER

● À Aulnoye-Aymeries et Louvroil, une quarantaine de personnes en insertion ont travaillé sur les origines du monde en Méditerranée, par le biais d'ateliers et de conférences, dans le cadre du projet « Femmes et quartiers » mis en place par la radio Canal FM. Le Département apporte son soutien au projet au titre de son action en faveur de l'insertion des publics en difficulté.

Steenbecque UNE DÉCHETTERIE POUR LA VOIE ROMAINE

● Ça y est ! Les habitants de la Communauté de communes de la Voie romaine (Morbecque, Steenbecque, Thiennes et Boeseghem) ont leur déchetterie depuis le 1^{er} décembre dernier. Située sur le site de l'ancienne cour de la gare à Steenbecque, elle est réservée aux habitants de la Communauté de communes et peut accueillir les déchets qui ne sont pas pris en charge par les collectes traditionnelles ou en porte-à-porte : déchets verts, papiers, métaux, gravats, textiles, cartons, piles, cartouches d'encre... La réalisation de cette déchetterie a été financée par le Département à hauteur de 37 500 €.

Horaires d'ouverture

- Du 1^{er} avril au 31 octobre : les lundi et mercredi de 14 h à 19 h, le vendredi de 13 h à 20 h et le samedi de 10 h à 19 h.
- du 1^{er} novembre au 31 mars : les lundi et mercredi de 14 h à 17 h, le vendredi de 13 h à 17 h, le samedi de 10 h à 17 h.

Dunkerque Le Bateau Feu ferme ses portes pour travaux, l'occasion de voguer vers de nouveaux projets

● Qui dit fermeture ne dit pas cessation d'activités ! Si les portes du théâtre de la place du Général-de-Gaulle à Dunkerque sont closes depuis la mi-avril, l'activité de la scène nationale reprendra en septembre, avec de nombreuses actions et représentations « hors les murs ». « Nous allons profiter du temps de fermeture pour re-questionner le rapport que peut avoir une scène nationale avec son territoire, explique Hélène Cancel, directrice du Bateau Feu. Tout l'enjeu est de conserver le lien que nous avons tissé avec le public et nos partenaires. » Et pendant ce temps, le théâtre fera complètement peau neuve. Construit dans les années 60, l'équipement était devenu vétuste et n'était plus aux normes de sécurité. « On va conserver une partie du bâtiment, mais on va complètement l'ouvrir pour pouvoir agrandir et repenser l'espace », développe la directrice. La



Le nouveau Bateau Feu ouvrira ses portes à l'automne 2013.

PH. MATTHIEU BARRABE

grande salle de spectacle sera ainsi restructurée, notamment pour être accessible aux personnes à mobilité réduite. Une extension accueillera la petite salle, visible par la façade du bâtiment tout en verre. L'accueil sera également complètement repensé. « Il n'y aura plus qu'une seule entrée pour que tout le monde accède au bâtiment par le même endroit, que ce soit les équipes administratives et techniques, les

artistes ou le public. Le théâtre doit être un lieu de convivialité et de rencontres », conclut Hélène Cancel.

Tél. 03 28 51 40 40.
www.lebateaufeu.com

Comment agit le Département

SOUTENIR LES LIEUX CULTURELS
Les travaux, d'un coût total 18,4 millions d'euros, sont subventionnés à hauteur de 600 000 euros par le Département.

QUIÉVRECHAIN COLLEGE



UN NOUVEAU COLLÈGE HQE

● Le collège Jehan-Froissart à Quiévrechain, inauguré en mars dernier, est le premier établissement labellisé Haute qualité environnementale du Valenciennois. Il a été entièrement financé par le Département à hauteur de 16,6 millions d'euros.

RIBÉCOURT-LA-TOUR

EN PARFAITES HARMONIES

● Initié par l'association des Scènes du Haut Escout, le projet Trouba Ch'tite harmonie permet aux harmonies de cinq communes de travailler avec le groupe lillois Trouba ch'ti orkestar (musique des Balkans). Le travail en commun aboutit toujours par un concert. Le prochain se déroulera le 14 mai à la salle des fêtes de Ribécourt-la-Tour à 19 h. Tél. 03 27 82 23 04.



Le 18 mars dernier, l'harmonie de Marcoing et le Trouba ch'ti orkestar donnaient une répétition générale à la salle des fêtes.

PH. CHRISTOPHE BONAMIS

LE PORTRAIT DU MOIS

Un jardin aux mille et une senteurs



« Ouvrir au public nous permet de nous froter l'esprit à celui de personnes passionnées comme nous. » PH. PHILIPPE HOUZÉ

● Pousser les grilles de Senteurs parc, c'est se laisser porter par les fragrances que nous offre la nature. Créé par Évelyne et Jean Sapelier dans leur propriété de Volckerinckhove, ce jardin privé s'ouvre tous les ans au public pour lui permettre de découvrir une riche collection de fleurs et de plantes odorantes. « Nous avons souhaité mettre l'accent sur le sens olfactif, qu'on a tendance à négliger un peu. Ici, toutes les plantes dégagent une odeur, qu'elle soit bonne ou mauvaise », explique Jean Sapelier. Au détour des « îlots » aménagés du jardin de deux hectares, on se laisse donc porter par l'odeur des pommiers, de l'ail des ours, « volé chez Marguerite Yourcenar au mont Noir », sourit M. Sapelier, et surtout des rosiers, la passion du maître des lieux.

C'est au moment de leur retraite que les Sapelier quittent Dunkerque pour la campagne flamande. Monsieur troque alors sa blouse de pédiatre contre des bottes de jardinier. « C'est un peu la même

chose : vous aidez les enfants et les plantes à pousser et si vous faites une erreur, vous le payez. »

De son côté, Madame Sapelier garde un œil attentif sur l'organisation de l'espace, même si, en souriant, elle reconnaît avoir à insister souvent auprès d'un mari un brin « despote ». Elle marque alors son empreinte dans le jardin en le parsemant de ses sculptures : son « Mini-Beaubourg », des petits tuyaux aux couleurs du célèbre musée parisien, son « Cadre de vie » au travers duquel « on voit ce que l'on veut », son « Arbre sur roulettes », un poirier monté sur un chariot... « Notre jardin est un lieu de vie et de création. Il se transforme tout le temps. Rien n'est figé parce que les plantes nous font tout le temps de beaux cadeaux », conclut Mme Sapelier.

Senteurs parc, ouvert de mai à octobre, tous les jours sur rendez-vous. Tarif : 5 €.
49, Braemveldstraete à Volckerinckhove
Tél. 03 28 29 10 18.
esapelier@orange.fr

RENDEZ-VOUS

Nature

● Littoral

À l'occasion des Rendez-vous nature du Conseil général, le CPIE Flandre maritime propose différentes sorties gratuites.

- Le 11 mai de 14 h 30 à 16 h 30 : rendez-vous au site du Lac Bleu à Watten pour découvrir cette ancienne argillière devenue un lac, aujourd'hui protégé par le Conseil général du Nord et qui abrite une faune et une flore patrimoniale étonnante.
- Le 1^{er} juin de 14 h 30 à 16 h 30 : rendez-vous sur le sentier botanique de la dune Dewulf à Zuydcoote à la découverte des plantes médicinales et comestibles.

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES AU

CPIE FLANDRE MARITIME :

TÉL. 03 28 26 86 76.

CONTACT@CPIEFLANDREMARITIME.FR

● Saint-Jans-Cappel

Le 8 mai : sur les pentes du mont Noir, les gardes départementaux vous proposent une sortie ornithologique à la découverte des richesses cachées de ce site remarquable.

RV À 9 H 30 À L'ENTRÉE PRINCIPALE DU PARC (DOUBLES GRILLES VERTES)

À SAINT-JANS-CAPPEL

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

AU 03 59 73 58 16.

● Cassel

Le 15 mai : le GON Flandre Maritime vous invite à une balade ornithologique sur les pentes du mont Cassel.

RV À 9 H, DEVANT L'OFFICE DE TOURISME, GRAND-PLACE DE CASSEL.

TÉL. 03 28 20 30 40.

● Wormhout

Le 22 mai : les guides nature des monts de Flandre vous invitent sur le circuit de l'Yser pour évoluer la gestion différenciée.

RV À 14 H 30, DEVANT L'ÉGLISE.

TÉL. 03 28 49 13 57.

● Saint-Momelin

Le 25 mai : la maison de l'Environnement de Dunkerque vous invite à découvrir le site protégé de l'Argillière de l'Aa.

RV À 14 H 30 À L'ENTRÉE DU SITE,

ROUTE DE NIEURLET.

TÉL. 03 28 20 30 40.

Culture

● Pays des Moulins de Flandre

Les 14 et 15 mai : le réseau départemental de développement culturel en milieu rural propose *De la rue à la scène*.

Le 14 mai, dans les cafés du territoire du Pays des Moulins de Flandre, une scène ouverte permettra aux groupes amateurs de musiques actuelles d'exprimer leur talent dans des conditions professionnelles.

Le 15 mai, les drôles de machines de Frédéric Le Junter (installations automatiques, mécaniques, sonores et lumineuses) viendront animer l'Espace Jules-Dehaene à Bollezeele à partir de 14 h.

PAYS DES MOULINS DE FLANDRES

TÉL. 03 28 65 76 79.

Personnes âgées

● Pitgam

Le 31 mai de 14 h 30 à 16 h 30 à la salle polyvalente : dans le cadre des Mardis du CLIC, le CLIC des Moulins de Flandre organise une conférence sur le thème « Manger équilibré pour prévenir les maladies cardiovasculaires... et plus encore ! », animée par Hélène Vanhoucke, diététicienne libérale et au sein du réseau Préval.

CLIC DES MOULINS DE FLANDRE

468, RUE DE LA COURONNE-DE-BIERNE À BERGUES.

TÉL. 03 28 62 83 68.

CLICMOULINSFLANDRE.FREE.FR



Cantons de Armentières • La Bassée • Cysoing • Haubourdin • Lannoy • Lille Centre • Lille Est • Lille Nord • Lille Nord-Est • Lille Ouest • Lille Sud • Lille Sud-Est • Lille Sud-Ouest • Lomme • Marcq-en-Barœul • Pont-à-Marcq • Quesnoy-sur-Deûle • Roubaix Centre • Roubaix Est • Roubaix Nord • Roubaix Ouest • Seclin Nord • Seclin Sud • Tourcoing Nord • Tourcoing Nord-Est • Tourcoing Sud • Villeneuve d'Ascq Nord • Villeneuve d'Ascq Sud

Lambersart Les bâtiments de l'Accueil mères et enfants ont été reconstruits. 51 familles logent depuis mai dernier dans les nouveaux locaux. L'Accueil a aussi une crèche halte-garderie.

« Ici, les mamans trouvent de bonnes conditions pour se construire un avenir »

● Anne-Sophie (36 ans) est arrivée ici il y a 3 mois : « *Mes colocataires étaient violents. Ici, nous sommes en sécurité, moi et ma fille de deux ans et demi* », raconte-t-elle. Hafsa (31 ans) et son petit garçon de 20 mois partent aujourd'hui, après un séjour de deux ans dans ce havre de paix : « *Mon mari ne voulait pas d'enfant. Il est devenu violent quand je suis tombée enceinte* », dit-elle. Un éducateur de l'Accueil mères et enfants de Lambersart l'a incitée à suivre une formation d'auxiliaire de vie. Avec un métier en mains, Hafsa peut voler de ses propres ailes...

Orientées vers cet établissement par des assistantes sociales ou des magistrats, 51 familles de la métropole lilloise (jeunes femmes enceintes ou ayant un ou deux enfants) trouvent à Lambersart « *un soutien, une aide au moment où elles sont les plus fragiles* », dit Thierry Fontaine, le directeur, « *ainsi que de bonnes conditions pour se construire un avenir* ».

Le séjour moyen est de huit mois. Les familles s'en vont au plus tard quand l'enfant atteint trois ans, la prise en charge relevant alors de l'État. Psychologue, pédiatre, pédopsychiatre, auxiliaires de puériculture et éducateurs suivent



Le séjour à l'Accueil, un tremplin vers une nouvelle vie : 80 % des mamans passées par l'Accueil ont repris ensuite un parcours normal. PH. PHILIPPE HOUZÉ.

les jeunes mamans qui, à l'extérieur, étudient, se forment, travaillent ou mènent une recherche d'emploi, l'Accueil disposant d'une crèche halte-garderie leur permettant de disposer de temps libres. Les ponts ne sont pas, non plus, coupés avec le passé : les liens sont renoués ou entretenus avec la famille de la jeune maman, parfois avec le papa de l'enfant.

Semi-autonomie

Les familles ont intégré en mai dernier des logements neufs, dans de nouveaux immeubles. Les Oliviers accueillent les

mamans mineures et fragiles, Les Séquoias, celles dont la situation nécessite une « évaluation ». Chaque studette est équipée d'un coin-cuisine, mais il y a aussi une restauration collective. Aux Amandiers, les mamans logent dans des studios avec kitchenette : « *C'est de la semi-autonomie, elles doivent s'assumer, faire les courses, les repas... Elles sont dans une démarche d'insertion professionnelle et sociale* », souligne Thierry Fontaine. Ici, les jeunes mamans apprennent aussi les gestes de la vie quotidienne, lors d'ateliers cuisine, couture, lessive ou

bain (pour le bébé).

L'établissement est installé dans un beau parc de trois hectares. L'ancienne maison de maître, dont la rénovation est presque achevée, accueille l'administration.



PROTECTION DE L'ENFANCE

L'Accueil mères et enfants Métropole Lilloise est un établissement de l'EPD-SAE (organisme associé du Département). Il compte deux sites, l'un à Lambersart, l'autre à Hellemmes, et dispose aussi d'appartements en ville. Le Département a pris en charge la rénovation - reconstruction du site lambersartois (20 M€).

La Bassée

LES WEPPEES, FOYER D'ACCUEIL MÉDICALISÉ



Le FAM propose des activités axées sur le bien-être. PH, PH

● Géré par l'AFEJ, le foyer d'accueil médicalisé (FAM) Les Weppes accueille, depuis fin 2009, 50 personnes vieillissantes (âgées de 40 à 60 ans à leur entrée) en situation de handicap intellectuel. Stimuler les capacités intellectuelles et physiques des résidents, leur proposer des activités axées sur le bien-être, c'est l'objectif de ce FAM qui a par ailleurs un projet de jardin thérapeutique. Le bâtiment, de plain-pied, a été réalisé par Partenord Habitat (10M€). Le Département finance l'hébergement des résidents, les soins étant à la charge de la CPAM.

Contact : 03 28 55 65 35



Les travaux du Pont de Canteleu se sont achevés fin mars dernier. PH, PH

Lille

LE NOUVEAU PONT DE CANTELEU SOIGNE L'IMAGE DE LA VILLE

● Entamés il y a un an, les travaux de reconstruction du pont de Canteleu, sur la RD 933 entre Lille et Lambersart, se sont achevés fin mars avec la réouverture de l'ouvrage d'art à la circulation. Pendant la durée du chantier, la circulation n'a pas été interrompue au niveau de l'avenue de Dunkerque, grâce à la pose d'un pont provisoire. Le nouveau pont de Canteleu, à charpente métallique, doté de trottoirs et d'un éclairage spécifique, s'intègre parfaitement dans le paysage. Il s'agit pour le Département d'un investissement de cinq millions d'euros.

DANS LES AUTRES ARRONDISSEMENTS

DUNKERQUE

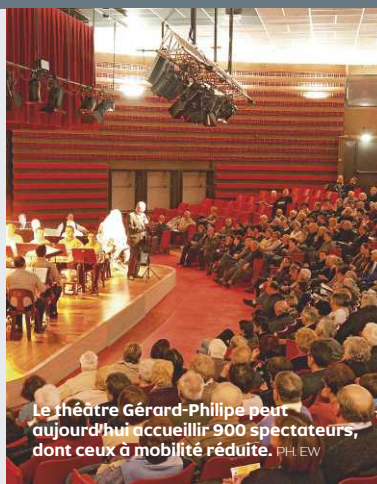
UN COLLÈGE EN PLEIN CARNAVAL

● Au cœur du quartier des Glacis à Dunkerque, le collège Arthur-Van-Hecke a ouvert ses portes le 7 mars dernier, premier jour de la rentrée des vacances d'hiver et des « Trois joyeuses » du carnaval. Premier collège labellisé HQE du Dunkerquois il a été financé par le Département à hauteur de 18,5 millions d'euros.

SOMAIN

UNE SECONDE VIE POUR LE THÉÂTRE

● Construit il y a 50 ans, le théâtre municipal de Somain avait besoin d'être rénové. C'est chose faite ! Après un an de travaux il a rouvert en février. Dans la salle, la scène a été élargie, la sonorisation refaite et une plate-forme a été réalisée pour pouvoir accueillir les spectateurs à mobilité réduite. La rénovation, d'un coût total d'un million d'euros a été subventionnée par le Département à hauteur de 230 000 euros.



Le théâtre Gérard-Philippe peut aujourd'hui accueillir 900 spectateurs, dont ceux à mobilité réduite. PH, EW

AULNOYE

DES ATELIERS D'ART POUR S'INSÉRER

● À Aulnoye-Aymeries et Louvroil, une quarantaine de personnes en insertion ont travaillé sur les origines du monde en Méditerranée, par le biais d'ateliers et de conférences, dans le cadre du projet « Femmes et quartiers » mis en place par la radio Canal FM. Le Département apporte son soutien au projet au titre de son action en faveur de l'insertion des publics en difficulté.

Bondues

Le musée de la Résistance se tourne vers l'interactivité

● À Bondues, le musée de la Résistance dispose maintenant d'audioguides qui proposent un commentaire à chacune des étapes (38 au total) du parcours du visiteur.

Une borne interactive a également été installée dans la première salle du musée. « *On y présente des documents fragiles qu'on ne peut montrer que par ce biais* », expliquent Hélène Priego et Claire Creteil, les coordinatrices du lieu. La borne donne accès à près de 700 documents, dont des vidéos de témoins de la guerre

39-45. Ouvert en 1997, le musée reçoit 6 000 visiteurs par an, dont 2 500 scolaires. Trois nouvelles bornes interactives doivent être installées dans les autres salles d'ici 2013. Le Département a contribué pour moitié (13 500 €) à l'achat des nouveaux équipements, au titre du soutien aux musées thématiques.

Musée de la Résistance,

Route nationale 17,
Chemin Saint Georges, Bondues.
Tél. 03 20 28 88 32.

Ouvert : lundi, mercredi, jeudi et vendredi, de 14 h à 18 h, et les 1^{er} et 3^e dimanches du mois, de 14 h 30 à 18 h.
Tarif : 5 € (gratuit pour les - de 12 ans).



Grâce à l'audioguide, chacune des étapes du musée est commentée. PH.PH

Seclin

Une unité de soins de longue durée pour 60 résidents



Une terrasse permet aux résidents de profiter des beaux jours. PH.PH

● Derrière l'ancien hôpital Marguerite-de-Flandre, l'unité de soins de longue durée Au Fil de l'Eau s'est ouverte en septembre. Cette maison de retraite très médicalisée accueille très soixante résidents dont beaucoup souffrent de la maladie d'Alzheimer ou de syndromes apparentés.

Un médecin gériatre coordonne les soins donnés aux résidents. L'équipe médicale et para-médicale comprend un kiné, des infirmières, des aides-soignantes, des aides

hôtelières, un psychologue, un ergothérapeute, soit 45 salariés au total.

Agréable et fonctionnel, le bâtiment de retraite de plain-pied compte 60 chambres individuelles. Deux chambres doubles permettent d'accueillir des couples. La salle à manger, qui est aussi lieu d'animation, s'ouvre sur une terrasse commune.

L'hôpital de Seclin a assuré la maîtrise d'ouvrage de cette opération de 9,2 M€, que le Département a subventionnée à hauteur de 1,5 M€.

QUIÉVRECHAIN



UN NOUVEAU COLLÈGE HQE

● Le collège Jehan-Froissart à Quiévrechain, inauguré en mars dernier, est le premier établissement labellisé Haute qualité environnementale du Valenciennois.

Il a été entièrement financé par le Département à hauteur de 16,6 millions d'euros.

RIBÉCOURT-LA-TOUR

EN PARFAITES HARMONIES

● Initié par l'association des Scènes du Haut Escaut, le projet Trouba Ch'tite harmonie permet aux harmonies de cinq communes de travailler avec le groupe lillois Trouba ch'ti orkestar (musique des Balkans). Le travail en commun aboutit toujours à un concert. Le prochain se déroulera le 14 mai à la salle des fêtes de Ribécourt-la-Tour à 19 h.

Tél. 03 27 82 23 04.



Le 18 mars dernier, l'harmonie de Marcoing et le Trouba ch'ti orkestar donnaient une répétition générale à la salle des fêtes.

PH.CHRISTOPHE BONAMIS

LE PORTRAIT DU MOIS

« Une émotion, on ne la calcule pas »



Hervé Demon revient de quinze jours au Liban où il a enregistré des chansons avec des écoliers de là-bas. PH. PHILIPPE HOUZÉ

● Instituteur pendant sept ans entre Nieppe et Armentières, Hervé Demon venait à l'école avec sa guitare et son setter anglais, lequel se glissait sagement sous le bureau du maître. « Pour décompresser, je prenais la guitare et on chantait. La musique faisait partie de la pédagogie », dit-il.

En 1985, sans avoir été désavoué par l'Éducation nationale, au contraire (« J'ai eu une super note à l'inspection ! »), Hervé Demon choisit de démissionner : « Je voulais arrêter de remplir les têtes. J'avais envie de donner aux enfants l'occasion de se découvrir. Mais c'est impossible quand il y a un programme. » Que faire ? Le jeune homme part plusieurs mois en Amérique du Nord, revient en France, fait des petits boulots... tout en écrivant des chansons pour les enfants. « J'ai frappé à la porte des écoles pour les chanter. J'ai eu la chance que des conseillers pédagogiques me fassent confiance. » Bien-

tôt, Hervé Demon concilie d'une autre façon musique et pédagogie : à la demande du Conseil général du Val-de-Marne, il crée un spectacle, qui débouche sur un premier CD (*Cubirock*). C'est parti : un autre spectacle voit le jour (*J'entends ton cœur*), qui tourne pendant trois ans et donne lieu à un CD éponyme. Au compteur, il a maintenant le dernier (*Petits bonheurs*) lauréat du prix Talent ADAMI Mino. Dans le même temps, Hervé Demon, qui revendique l'influence d'Henri Dès et d'Anne Sylvestre, mène un travail d'écriture avec des écoliers d'un peu partout, Croatie, Israël, Liban ou Nord : « J'écris des chansons en classe avec eux. Une émotion, on ne la calcule pas. C'est passionnant, il faut être à l'écoute ! »

ANTOINE PLATTEEL

Spectacle : Encore !

À partir de 4 ans. Contact : Catherine Dujardin, Canailles rock, Tél. 03 20 31 01 83. Infos sur www.hervedemon.net

RENDEZ-VOUS

Fête de la fraise

● Tressin

Dimanche 22 mai, fête de la fraise et du bon goût. Terroir, artisanat, animations.

SALLE POLYVALENTE, DE 10 À 18 H, ENTRÉE GRATUITE, TÉL. 03 20 84 24 15.

Danse

● Tourcoing

Samedi 14 mai à 17 h 30 et 20 h 30, et dimanche 15 mai à 17 h 30, l'association Côté cour, côté cœur propose un spectacle de danse au théâtre Raymond-Devos. Spectacle présenté par 300 élèves, sous la direction artistique de Stéphanie Dumont-Wissocq. Une collecte de livres et de jouets est organisée à cette occasion, au profit du centre de référence des maladies rares.

ENTRÉE : 10 € (ADULTE),

6 € (JUSQU'À 12 ANS)

RENS. 03 20 03 00 22.

COTECOURCOTECOEUR@SFR.FR

Journée d'information

● Lille

Samedi 14, de 10 à 17 h 30, place Rihour, l'Association française des intolérants au gluten (AFDIAG) organise une journée d'information sur la maladie coeliaque. Présentation d'un documentaire sur l'intolérance au gluten et comment fabriquer des produits (pain) sans gluten.

Théâtre

● Haubourdin

Mercredi 25 mai, 20 h, au centre culturel André Lequimme, l'Atelier théâtre municipal des jeunes interprète *Le Médecin malgré lui* (Molière). ENTRÉE GRATUITE.

● Marcq-en-Barœul

Jeudi 19 mai, 20 h 30, finale Catch'Impro, proposée par la Ligue d'improvisation de Marcq-en-Barœul. Huit équipes s'affrontent pour ce premier championnat régional. En coproduction avec la Compagnie de la belle histoire.

COLISÉE LUMIÈRE, TÉL. 03 20 98 44 44.

Rendez-vous nature

● Thumeries

Le 8 mai, sur le site ornithologique départemental des 5 Tailles : découverte du martinet noir et des oiseaux migrateurs.

RENDEZ-VOUS À 9H SUR LE PARKING DU SITE, ROUTE DE MONS-EN-PÉVÈLE, À THUMERIES.

● Templeuve

Le 22 mai, site des marais de la Marque. Découverte de la mare et de ses insectes, mollusques et crustacés.

RENDEZ-VOUS 10 H, PARKING DES MARAIS DE LA MARQUE, SUR LA D19 ENTRE PÉRONNE-EN-MÉLANTOIS ET TEMPLEUVE. INSCRIPTION OBLIGATOIRE, TÉL. 03 27 48 08 79.

● Thumeries

Le 29 mai, sur le site ornithologique départemental des 5 Tailles, découverte du site à l'aube.

RENDEZ-VOUS À 6 H SUR LE PARKING DU SITE À THUMERIES.

Salon

● Lomme

Le 22 mai, salle de la Maison des enfants, salon international du jouet ancien et de la poupée. 80 à 100 exposants attendus.

ENTRÉE : 2 € (GRATUIT : ENFANTS DE MOINS 12 ANS ACCOMPAGNÉS).

RENS. ET RÉS. 03 20 93 04 12

OU 06 67 46 83 76.

MAIL : DENEVE.PATRICK@NUMERICABLE.FR



Cantons de : Anzin • Bouchain • Condé-sur-l'Escaut • Denain • Saint-Amand Rive Droite • Saint-Amand Rive Gauche • Valenciennes Est • Valenciennes Nord • Valenciennes Sud

Bruay-sur-l'Escaut Les élèves de 5^e du collège Jean-Macé ont mené un projet de solidarité pour soutenir l'association Mada-Bemiray et venir en aide aux enfants malgaches.

Des collégiens ont collecté livres et fournitures à destination de Madagascar

● L'association Mada-Bemiray mène des actions de solidarité à Madagascar : parrainage d'un village, construction d'un dispensaire, aide aux familles, soutien à l'éducation... Sa présidente, Bebisaholy Valdès, intervient dans les établissements scolaires du Valenciennois pour faire découvrir aux élèves ce pays, l'un des plus pauvres de la planète.

C'est pour soutenir cette association et venir en aide aux enfants malgaches que les 5^{es} du collège Jean-Macé à Bruay-sur-l'Escaut se sont mobilisés. « Cette action de solidarité est en lien direct avec le programme scolaire, explique Julien Macarez, professeur d'histoire-géographie à l'origine du projet. Le but est de faire prendre conscience aux élèves des différences de développement entre la France et Madagascar et des inégalités Nord-Sud. »

Une collecte de livres et de fournitures

L'action s'est déroulée en trois temps. En février, Bebisaholy Valdès est venue parler de l'histoire, de la géographie, du folklore malgaches... Les élèves ont ensuite travaillé à la réalisation d'une exposition (création de panneaux illus-



Sensibilisés par l'association Mada-Bemiray, les élèves se sont mobilisés en faveur des enfants malgaches.

PH. EMMANUEL WATTEAU

trés) qui a été présentée début avril. « À travers cette exposition, nous avons parlé de l'éducation, des richesses, de la situation de l'enfance, de la santé (et du Sida)..., dit M. Macarez. L'idée était aussi de sensibiliser élèves et adultes du collège à une collecte de livres et fournitures scolaires. » Cette collecte a eu lieu du 11 au 15 avril. Le principe : don-

ner un livre ou une fourniture et un euro (l'argent récolté permettra de financer l'envoi d'un conteneur à Madagascar). Un repas malgache a également été proposé au cours de cette semaine où les élèves ont été les « ambassadeurs » de leur projet.

VALÉRIE DASSONVILLE

www.mada-bemiray.com

Comment agit le Département

UN SOUTIEN EXTRA-SCOLAIRE

Le Département soutient la mise en œuvre d'actions éducatives complémentaires à l'enseignement. Le projet solidaire mené par le collège Jean-Macé à Bruay-sur-l'Escaut a ainsi bénéficié d'un financement (600 €) dans le cadre du Fonds départemental d'appui aux projets éducatifs (FDAPE).

Quiévrechain LE PREMIER COLLÈGE HQE DU VALENCIENNOIS



Jehan-Froissart : un collège moderne qui respecte l'environnement. PH. PHILIPPE HOUZÉ

- Récupération des eaux de pluie et de la chaleur contenue à l'intérieur du bâtiment, utilisation de la lumière naturelle, isolation par l'extérieur, toiture végétalisée... Le collège Jehan-Froissart, inauguré en mars, est le premier du Valenciennois à avoir été construit selon les normes de la Haute qualité environnementale.

L'établissement a été entièrement financé par le Département : 16,6 millions d'euros pour la construction et le mobilier, auxquels il faut ajouter 500 000 euros pour les aménagements de sécurité (création d'un giratoire).



La nouvelle salle polyvalente a été construite selon la démarche de Haute qualité environnementale.

PH. CHRISTOPHE BONAMIS

Marquette-en-Ostrevant UNE NOUVELLE SALLE POLYVALENTE

- La commune de Marquette-en-Ostrevant dispose d'une nouvelle salle polyvalente. Construite selon la démarche de Haute qualité environnementale, à proximité de la salle de sports municipale et d'un futur lotissement, elle pourra accueillir des événements tels que mariages, communions, etc. Le bâtiment a été baptisé du nom du célèbre comédien Jean Lefebvre (sa première épouse et l'un de ses frères étaient d'ailleurs présents lors de l'inauguration début mars).

La construction de la salle polyvalente et l'aménagement de ses abords ont été subventionnés par le Département au titre du Fonds départemental pour l'aménagement du Nord.

DANS LES AUTRES ARRONDISSEMENTS

DUNKERQUE

UN COLLÈGE EN PLEIN CARNAVAL

- Au cœur du quartier des Glacis à Dunkerque, le collège Arthur-Van-Hecke a ouvert ses portes le 7 mars dernier, premier jour de la rentrée des vacances d'hiver et des « Trois joyeuses » du carnaval. Premier collège labellisé HQE du Dunkerquois, il a été financé par le Département à hauteur de 18,5 millions d'euros.

LAMBERSART

DE BONNES CONDITIONS POUR SE RECONSTRUIRE

- Les bâtiments de l'Accueil mères et enfants de l'EPDSAE (organisme associé du Département) à Lambersart ont été reconstruits. 51 familles (jeunes femmes enceintes ou ayant un ou deux enfants) de la métropole lilloise logent depuis mai dernier dans de nouveaux locaux équipés de studios et studettes avec kitchenette, d'une halte garderie, d'un restaurant collectif... Le Département a pris en charge la rénovation-reconstruction de ces locaux à hauteur de 20 millions d'euros.

80 % des mamans passées par l'Accueil ont repris ensuite un parcours normal. PH. PHILIPPE HOUZÉ.



AULNOYE

DES ATELIERS D'ART POUR S'INSÉRER

- À Aulnoye-Aymeries et Louvroil, une quarantaine de personnes en insertion ont travaillé sur les origines du monde en Méditerranée, par le biais d'ateliers et de conférences, dans le cadre du projet « Femmes et quartiers » mis en place par la radio Canal FM. Le Département apporte son soutien au projet au titre de son action en faveur de l'insertion des publics en difficulté.

Valenciennes
UN ESPACE MUNICIPAL
PIERRE RICHARD



Lors de l'inauguration, en février, Pierre Richard a retrouvé son ami Jean Plouchart. PH. EMMANUEL WATTEAU

● Valenciennes rend hommage à l'une des personnalités les plus célèbres et les plus populaires natives de la ville : Pierre Richard dont le nouvel équipement situé Faubourg de Cambrai, dans un quartier en pleine rénovation, porte le nom. L'espace municipal, polyvalent, compte une salle de 280 m² qui peut accueillir 200 personnes assises et près de 600 debout et deux autres petites salles. Il est équipé d'une scène escamotable, d'une régie son et lumière, d'une loge, de vestiaires... D'un coût total de 2,655 millions d'euros, l'espace municipal Pierre Richard a bénéficié d'une subvention du Département.

Condé-sur-l'Escaut
Un chantier nature et des travaux de mise en sécurité

● Le Département a réalisé cet hiver des travaux de débroussaillage et de coupe d'arbres, à Condé-sur-l'Escaut, sur deux Espaces naturels sensibles qui lui appartiennent. Sur la première parcelle, située chemin des Moulineaux, un chantier nature a été mené avec l'association Les Blongios, la nature en chantiers. « L'objectif de ce chantier était de lutter contre l'envahissement des ligneux sur une zone humide pour préserver la biodiversité, explique Damien Santer, garde départemental sur le secteur. La parcelle sera mise à disposition d'une agricultrice. Ce sont ses bêtes qui, en pâturant, maintiendront ensuite le milieu ouvert. »

Le chantier a été mené dans le cadre d'un programme transfrontalier franco-belge : deux groupes de jeunes français et flamands, sortis très tôt du système scolaire, se sont retrouvés pour découvrir les

métiers de l'environnement et de la gestion écologique. « Les jeunes ont travaillé de manière douce, sans engins à moteur, en utilisant des scies à main, indique Julien Saison, animateur pédagogique et technique à l'association Les Blongios. C'est aussi pour eux un moyen de s'immerger dans la nature. »

Sur la seconde parcelle, hameau de la Canarderie, les

travaux ont consisté en une mise en sécurité du site. Les saules, situés en bordure de chemin, étaient devenus dangereux. Une ligne électrique passe, en effet, le long de ce chemin et a déjà subi des dommages. « Les travaux ont été réalisés par une entreprise spécialisée dans les tailles difficiles, dit Damien Santer. Les arbres, coupés à 2,5 m de haut, ont été mis en têtards. »



Le chantier nature (à gauche) avait pour but de maintenir le milieu ouvert. Hameau de la Canarderie, les arbres qui longeaient la ligne électrique ont été coupés. PH. EMMANUEL WATTEAU

SOMAIN



UNE SECONDE VIE POUR LE THÉÂTRE

● Construit il y a 50 ans, le théâtre municipal de Somain avait besoin d'être rénové. C'est chose faite ! Après un an de travaux, il a rouvert en février. La rénovation, d'un coût total d'un million d'euros a été subventionnée par le Département à hauteur de 230 000 euros.

RIBÉCOURT-LA-TOUR

EN PARFAITES HARMONIES

● Initié par l'association des Scènes du Haut Escaut, le projet Trouba Ch'tite harmonie permet aux harmonies de cinq communes de travailler avec le groupe lillois Trouba ch'ti orkestar (musique des Balkans). Le travail en commun aboutit toujours par un concert. Le prochain se déroulera le 14 mai à la salle des fêtes de Ribécourt-la-Tour à 19 h. Tél. 03 27 82 23 04.



Le 18 mars dernier, l'harmonie de Marcoing et le Trouba ch'ti orkestar donnaient une répétition générale à la salle des fêtes.

PH. CHRISTOPHE BONAMIS

LE PORTRAIT DU MOIS

Sous la peinture,
la vidéo

« Avec la vidéo, on travaille avec de l'éphémère. On rend compte du temps qui passe et qu'on n'arrête pas... » PH. EN/MANUEL WATTEAU

● Artiste plasticien, formé aux Beaux-Arts de Valenciennes et de Lille, Richard Skryzak s'est intéressé très tôt au cinéma expérimental et à l'art-vidéo. « Dans les années 80, ça ne s'enseignait pas aux Beaux-Arts », raconte-t-il. De la peinture, il s'est progressivement tourné vers la vidéo. « J'ai commencé avec une vieille caméra à bande. En 20 ans, c'est un art qui a explosé et pas seulement au niveau des outils. » La vidéo est ainsi devenue son « médium de prédilection » : « Les choses sont instables, en perpétuel mouvement, dit-il. L'image est volatile, atomique, parcellaire. La vidéo n'a pas la consistance de la peinture. On travaille avec de l'éphémère. On rend compte du temps qui passe et qu'on n'arrête pas. » Le pétale de la tulipe qui tombe, la bulle de savon, l'arc-en-ciel qui apparaît et disparaît, la foudre sont quelques-uns des thèmes sur lesquels il a travaillé et qui renvoient au concept de vanité, de fissure, d'éclatement...

Richard a présenté ses œuvres lors d'expositions en France

et à l'étranger. Il a également donné des conférences sur le rapport entre le travail du vidéaste et du peintre.

À Condé-sur-Escaut, il a présenté cet hiver des « dispositifs visuels » installés aux fenêtres des bâtiments emblématiques de la ville (hôtel de ville, château de Bailleul, Porte Vautourneux...). Son projet, baptisé Transmission, tournait autour du télégraphe optique Chappe. L'idée était d'apporter un éclairage singulier. En mai, une installation (une « sculpture vidéo ») sera réalisée dans la salle des Gardes de la mairie. Ce temps fort permettra de favoriser les échanges avec le public (vernissage, lectures, rencontres...).

En parallèle, Richard a mené un travail d'écriture. Son livre, *Résonances d'un souvenir florentin*, rassemble 25 ans d'essais, de recherches, d'écrits sous la forme d'un recueil qui a pour point de départ la ville de Florence, l'église Santa-Croce et les fresques de Giotto.

VALÉRIE DASSONVILLE

Richard Skryzak présentera son ouvrage au Furet du Nord à Valenciennes, le 14 mai. www.richardskryzak.blogspot.com

RENDEZ-VOUS

Seniors

● Thiant et Famars

Le CLIC (Centre local d'information et de coordination) Ouest du Valenciennois et ses partenaires organisent une visite guidée gratuite intitulée « la balade déclic », le vendredi 20 mai (départ 14 h, salle des fêtes de Thiant). Le parcours allie découverte de l'histoire de Thiant et Famars et bons plans seniors, avec notamment la démonstration de danse country à partir de 16 h à la salle des fêtes.

CLIC OUEST DU VALENCIENNOIS,

TÉL. 03 27 27 59 52.

Anniversaire

● Aubry-du-Hainaut

Le château d'Aubry fête ses 500 ans et vous propose de nombreuses manifestations tout au long de cette année. Dès le 19 mai, les sculptures du festival Escaut rives dérivées « habiteront » le parc du château (et ce jusqu'au 18 septembre). Les 4 et 5 juin, le parc accueillera les visiteurs à l'occasion des Journées nationales des parcs et jardins (visites guidées avec l'office de tourisme du Valenciennois). À découvrir notamment : les peintres et leur chevalet installés dans le parc et le concours d'épouvantails par les enfants des écoles primaires (le 5).

WWW.CHATEAU-AUBRY.COM

Danse

● La Sentinelle

Le samedi 21 mai à 16 h 30, *Pince-moi, je rêve...* par la Compagnie Ouragane. Un petit personnage marionnette, à mi-chemin entre le singe et l'homme, découvre une danseuse.

À PARTIR DE UN AN (DURÉE 25 MIN).

SALLE CULTURELLE.

SUR RÉSERVATION AU 03 27 19 04 03

OU PAR MAIL CULTURE@AGGLO-PORTEDUHAINAUT.FR

TARIF : 3 € (GRATUIT POUR LES MOINS DE 16 ANS, LYCÉENS, ÉTUDIANTS ET DEMANDEURS D'EMPLOI).

Sport

● Denain

Le 29 mai aura lieu la 19^e édition du triathlon Gustave-Ansart, événement organisé par l'association du Triathlon denaisien. Au programme : une course « découverte » (350 m de natation, 10 km de course à vélo et 3 km de course à pied) et une course « sprint » (750 m de natation, 18 km de course à vélo et 5 km de course à pied).

Départ à 8 h 30 pour la « découverte » et 8 h 50 pour la « sprint » au centre nautique de Denain.

INSCRIPTION (10 € POUR LES LICENCIÉS, 12 € POUR LES NON LICENCIÉS) AVANT LE 21 MAI.

CENTRE NAUTIQUE, BOULEVARD DU 8 MAI 1945 59220 DENAIN

TÉL. 03 27 43 40 43.

Collectionneurs

● Saint-Amand-les-Eaux

Le 2 juin, bourse de collectionneurs à la salle Lemaître, de 9 h à 18 h.

HAINAUT COLLECTIONS

TÉL. 06 21 72 47 14.

Théâtre

● Hasnon

Le dimanche 15 mai à 18 h, *L'étrange K de Stephano*, un spectacle de la Compagnie La vache bleue, l'histoire d'un jeune homme qui rêve d'être marin, tirillé par la peur d'un squalo et l'attrance du métier.

À PARTIR DE 8 ANS. SALLE DES FÊTES SUR RÉSERVATION AU 03 27 19 04 03

OU PAR MAIL CULTURE@AGGLO-PORTEDUHAINAUT.FR

TARIF : 3 € (GRATUIT POUR LES MOINS DE 16 ANS, LYCÉENS, ÉTUDIANTS ET DEMANDEURS D'EMPLOI).



« Je m'occupe de tout ce qui concerne la création de voies nouvelles dans le Cambrésis », explique Éric Solaux. PH. CHRISTOPHE BONAMIS

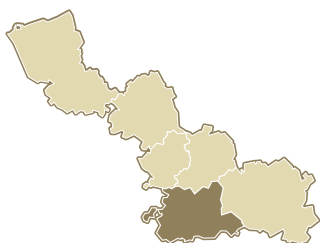
Un homme qui donne de la voie



Généraliste
Éric Solaux est chef de projet à l'unité territoriale de la voirie départementale de Cambrai.

1 Éric Solaux ne se considère pas comme un spécialiste, mais comme un généraliste, capable d'appréhender les données d'un chantier routier et de les expliquer au grand public.

2 Le Département a prévu d'investir cette année, 131,35 millions d'euros dans l'entretien des routes et la création de voies.



Homme de terrain, Éric Solaux veille à la qualité du réseau routier départemental sur un territoire qu'il connaît bien : le Cambrésis.

● « Quand j'étais contrôleur de travaux, j'ai toujours voulu être associé à la phase de conception des projets routiers. Aujourd'hui, responsable du bureau d'étude, je m'occupe de tout ce qui concerne la création de voies nouvelles dans le Cambrésis, tel que le contournement sud de Cambrai ou celui de Caudry qui vient de débiter.

Ma mission est notamment de veiller à ce que les routes construites par le Département puissent être certifiées « route durable », gage de qualité et de respect de l'environnement (*lire aussi p. 16*).

Sur le terrain, je m'assure du suivi quantitatif et qualitatif des travaux, de façon à faire

respecter les délais et les procédures exigées en vue de la certification « route durable ». La qualité environnementale des routes construites par le Département ne date cependant pas d'hier.

Lors de l'étude d'impact, le Département s'efforce de respecter les milieux sensibles et la nature et de minimiser la gêne occasionnée lors de la

aux riverains et usagers. En ce sens, le fait de projeter une animation en 3D de la future route, lors d'une réunion publique, aide beaucoup à la compréhension du projet.

Il faut penser à tout, avoir réponse à tout et la connaissance parfaite du territoire est indispensable.

Personnellement, j'aime ce métier pour les rencontres très

« Prendre du temps pour expliquer un projet routier fait partie de nos missions de service public.

phase des travaux. Pour moi, c'est une priorité.

Il faut, très en amont, organiser des réunions de concertation avec les riverains, le monde agricole, les différents partenaires.

En tant que service public, nous nous devons de passer du temps à expliquer un projet

différentes que l'on peut faire, mais aussi pour toutes les difficultés qu'il faut surmonter. C'est une vraie passion ! »

PROPOS RECUEILLIS
PAR ARNAUD RAES

Presse à l'école Huit élèves du collège Saint-Paul à Hem ont participé activement à la fabrication du journal de leur établissement en jouant aux reporters auprès de leurs camarades.

D'articles en maquettes, ils ont fabriqué un vrai journal pour leur collège



Aïmane Correia

Faire un journal pour Aïmane, c'était juste par curiosité. Mais il ne regrette pas l'aventure et souhaiterait pouvoir continuer à écrire dans le journal de son collège.

PH. PHILIPPE HOUZÉ



Anne-Hestia Louis

Anne-Hestia a trouvé cette expérience très intéressante. Cela ne l'a pourtant pas détournée de son ambition première : devenir pâtissière.

PH. PHILIPPE HOUZÉ



Sefna Bouaziz

Sefna reconnaît ne s'être jamais vraiment demandé auparavant comment se réalisait un journal. Aujourd'hui, elle sait que cela prend du temps !

PH. PHILIPPE HOUZÉ

● *Saint-Paul Express* est né. Le premier numéro du journal du collège Saint-Paul à Hem est sorti en février dernier. Huit élèves, toutes classes confondues, ont travaillé à la réalisation de leur journal de 16 pages en couleurs. Ils ont rédigé les articles, fait les photos et assisté aux différentes étapes de fabrication d'un journal, menées par des stagiaires et des formateurs du centre de formation aux métiers de l'industrie graphique, Amigraf, à Lille. Ce premier numéro a été tiré à 1 000 exemplaires.

Aïmane Correia, 5^e

J'ai voulu participer à ce projet car ça m'intéressait de savoir comment se fabrique un journal. Je pensais d'ailleurs que c'était beaucoup plus simple que ça ! Il a fallu trouver des idées d'articles et les écrire, ça prend beaucoup de temps. J'ai réalisé des articles sur l'association de ping-pong du collège et sur le Forum départemental des sciences. Ce qui m'a le plus intéressé, c'est de faire le travail de recherche pour les articles et de découvrir des métiers différents. C'était vraiment sympa de travailler avec différentes

classes parce qu'on a pu faire plein de sujets différents. En tout cas, j'aimerais bien continuer à travailler pour le journal.

Anne-Hestia Louis, 4^e

Ma tante est journaliste et je voulais comprendre dans quoi elle travaillait. Avec ce projet, j'ai pu apprendre comment on fabriquait un journal et les différents métiers, comme maquettiste ou façonnier. J'ai été étonnée de voir qu'il fallait beaucoup travailler sur ordinateur. Pour réaliser mes articles sur la mucoviscidose, sur les clubs du collège et sur les dangers d'Internet, j'ai dû faire des recherches dans les livres et sur Internet et interviewer les professeurs du collège.

Sefna Bouaziz, 4^e

Quand j'ai vu mes copines qui allaient interroger des gens pour le journal, j'ai voulu rejoindre le projet. J'ai travaillé sur les mêmes articles qu'Anne-Hestia. J'ai beaucoup aimé faire celui sur les clubs du collège parce que j'ai appris des choses sur mon établissement que je ne savais pas. J'ai aussi pu découvrir qu'un journal, ça

ne se fait pas vite fait, il faut prendre beaucoup de temps. Je ne pensais pas non plus qu'autant de personnes pouvaient travailler sur un même journal !

PROPOS RECUEILLIS PAR ALEXANDRA PIGNY



L'avis de...

Isabelle Stoltz

professeur documentaliste et animatrice du projet

Nous avons choisi de collaborer avec Amigraf car nous tenions à ce que notre journal soit le plus formalisé possible. Cela a également permis aux élèves de découvrir différents métiers. Ils ont aussi travaillé sans s'en rendre compte en développant leurs capacités d'écriture, d'autonomie et de communication.



Sokrun et Anthony, le 9 mars dernier, lors de la remise des diplômes aux lauréats du concours dans l'hémicycle du conseil général à Lille. PH. CB

Mons-en-Barœul LEUR AFFICHE LAURÉATE D'UN CONCOURS INTERNATIONAL

● Ils n'arrivaient pas vraiment à réaliser. Pourtant, Anthony, Sokrun et deux autres de leurs camarades, élèves en 3^e SEGPA* au collège Rabelais à Mons-en-Barœul, étaient bel et bien lauréats du concours international d'affiche *Agis pour tes droits*, organisé par les Francas, association d'éducation populaire. « On est très heureux, mais je n'arrive pas trop à y croire. En tout cas, ce sera un bon souvenir pour plus tard », sourit Sokrun.

Et ils ont de quoi être fiers. Leur création fait partie des 121 lauréats, sélectionnés parmi 7 000 affiches, venues de 42 pays du monde ! En se basant sur la Convention internationale des droits de l'enfant, ils ont choisi de mettre en avant le droit à la culture. Ils ont ainsi réalisé une affiche représentant la Joconde et des clés inspirées de Fernand Léger, surplombés du slogan « La culture m'ouvre l'esprit ». « Tous les enfants ont le droit d'être scolarisés, d'avoir accès à la culture », souligne Anthony. « C'est important la culture pour les enfants, notamment à l'école. Nous, on a eu la chance de pouvoir aller voir des expositions, d'aller au théâtre. C'est toujours bon d'apprendre des choses », ajoute Sokrun.

Les quatre sections de SEGPA du collège ont participé à ce concours. « On fait déjà de l'éducation civique en classe, mais en participant au concours *Agis pour tes droits*, nous avons pu aller encore plus loin sur les droits de l'enfant. Cela nous a également permis de travailler en arts plastiques et cette interdisciplinarité était vraiment intéressante », développe Sylvia Bozzini, enseignante de la SEGPA.

ALEXANDRA PIGNY

Les affiches primées sont visibles sur <http://francasseinsaintdenis.joueb.com>

* Section d'enseignement général et professionnel adapté.



1



2

Découvrir les sciences autrement

L'opération Sciences collèges Nord, coordonnée par le Forum départemental des sciences, permet aux collégiens de se familiariser à la démarche scientifique à travers un projet où ils sont amenés à expérimenter, mesurer, analyser... Pour leur permettre de construire leurs travaux, ils visitent un musée et bénéficient d'une animation en classe. En fin d'année, ils sont invités à présenter leur projet au Forum.

www.forumdepartementaldessciences.fr

- 1 Les élèves du collège Montaigne à Poix-du-Nord ont choisi de travailler autour de la thématique « En avant toute ». En février dernier, ils ont ainsi visité le musée portuaire à Dunkerque. PH. CHRISTOPHE BONAMIS
- 2 Pour poser les bases de leur projet autour de « la fin du charbon », les élèves du collège Val-de-Sensée à Arleux ont visité le Centre historique minier à Lewarde. PH. PHILIPPE HOUZÉ
- 3 Les collégiens du collège Duplex à Landrecies travaillent sur « L'astronomie au fil du temps et l'importance du mécénat ». Un médiateur du Forum départemental des sciences est venu en classe leur présenter une animation sur ce sujet. PH. EMMANUEL WATTEAU



3

BALADE

La campagne flamande, outre de jolis paysages, recèle des petits trésors d'architecture. Lors de vos promenades, ouvrez grand les yeux, vous découvrirez de...

BELLES MAISONS FLAMANDES

à

une époque où les lotissements poussent comme des champignons, où le confort sans âme et l'esthétique pratique priment, des passionnés ont choisi de préserver l'architecture traditionnelle de la Flandre, de lui rendre ses lettres de noblesse. « *L'architecture flamande a une valeur en tant qu'élément du patrimoine, mais aussi une valeur financière* », commente Jean-Paul

Couché, administrateur du Comité flamand de France*, qui a beaucoup travaillé à la mise en valeur du patrimoine. « *Les anciens avaient parfois peu de moyens*, dit-il. *L'architecture rurale a découlé de ces moyens. Le bois, la terre, la paille ont ainsi beau-*

coup été utilisés. De nombreuses maisons – et certaines églises, comme à Ochtezele – avaient un toit de chaume. On n'avait pas forcément les moyens d'acheter des tuiles. »

La chaumière traditionnelle est toujours orientée au soleil de 11 h, pas tout à fait plein sud (pour être moins exposée aux vents d'ouest). « *Toutes les ouvertures sont au sud, quasiment pas à l'ouest, un peu à l'est et pas du tout au nord, en raison du climat* », explique Félix Boutu, président de l'association Yser Houck. Jusqu'au XIX^e siècle, la plupart des maisons sont en torchis. « *La maison traditionnelle est une maison à colombages,*

* Le Comité flamand de France est une société savante fondée au XIX^e siècle qui a pour but l'étude et la diffusion de la culture flamande (histoire, littérature, architecture, langue, musicologie...).



DES « DENTELLES » DE BOIS

● Les huisseries des maisons flamandes sont très travaillées. Les impostes dans la toiture sont ornées d'élégantes « dentelles » de bois.



UNE BELLE IMPOSTE TIPIQUE

● Les portes des maisons flamandes sont souvent surmontées d'une imposte en forme d'arc, de soleil (voire les 2, comme ici), ou encore de losange ou de croix de Saint-André.



'T UULGAT, LE TROU DU HIBOU

● Sur les pignons des maisons, les « trous » permettaient aux rapaces nocturnes de chasser les mulots qui avaient élu domicile dans les greniers.



LA JOUBARBE POUR ÉLOIGNER LA Foudre

● La chaumière flamande compte trois rangées de tuiles pour écarter la pluie des murs et, au sommet du chaume, de la joubarbe, une plante réputée éloigner la foudre.

Une belle frisonne entre Herzele et Houtkerque

**Maison basse avec un toit à quatre pans
(il peut pleuvoir de tous les côtés !)
et une cheminée centrale,
la maison frisonne, comme son nom l'indique,
est originaire de la Frise, une région
des Pays-Bas sur la mer du Nord.**

PH. EMMANUEL WATTEAU





Ingelshof : le domaine des Anges... ou des Anglais ?

« Au XIII^e siècle, il y avait ici un château sur une butte, raconte François Fossaert, le propriétaire. En 1778, Robert Delattre d'Hallekerque, armateur dunkerquois, a construit une maison avec un "chapeau de gendarme" et un œil de bœuf en façade, sur la porte le lion des Flandres et dans les armoiries un compas avec une étoile et un cœur. Était-il franc-maçon ? La comtesse Deswartes a acquis la demeure à la Révolution. La bâtisse est devenue une ferme, avec des bâtiments d'élevage, en 1860. Depuis lors, elle est restée tournée vers l'agriculture. »

PH. EMMANUEL WATTEAU

« Une ferme, dans l'esprit flamand, est carrée, rigide, stricte et pas ostentatoire. On y entre par un accès dérobé.

comme en Alsace ou en Normandie, mais les colombages ne sont pas apparents : les murs sont protégés par le torchis. » Et s'ils sont protégés par le torchis, c'est parce que le bois utilisé pour l'ossature – l'orme – a pour défaut de pourrir rapidement. Bois noble, le chêne est réservé à la construction des bateaux (pour la guerre et les conquêtes) et aux demeures bourgeoises. La maison rurale est bâtie autour de la cheminée, centrale et très haute, et composée de deux pièces : une chambre sur voûte (dans la cave, sous la voûte, étaient conservés viande, beurre, fromage, etc.) et une pièce à vivre. À l'extérieur, des appentis lui sont accolés côté nord : ils servent à la fois de protection et de cavette ou buanderie. La maison de ferme est une grande maison sur le même modèle, avec une série de pièces en longueur. Les murs des granges sont quant à eux souvent couverts de planches à clin en peuplier. « Les fermes étaient dispersées dans la campagne, au milieu des champs, raconte Emmanuel De Quillacq, propriétaire de la ferme et du jardin de la ferme du mont des Récollets. Les bâtiments étaient éclatés à cause des risques d'incendie. » Une ferme, dans l'esprit flamand, est carrée, rigide, stricte et pas ostentatoire. « On y entre par un



D'oude hostee, la vieille ferme-manoir
Cette ancienne ferme située à Rubrouck est aujourd'hui une belle demeure dont les dépendances abritent deux gîtes. Elle a pris sa forme actuelle, avec des fenêtres à pignons, dans les années 1930. PH. EW



DES VOIETS BICOLORES PEINTS « EN HUIT »

● Les volets flamands sont bicolores, peints « en huit ». Les contours sont de couleur généralement vive (vert, rouge, bleu...) et le centre toujours blanc.

SOUBASSEMENT ET TROTTOIR EN BRIQUE

● Les briques permettaient d'isoler de l'humidité venue du sol. Celles qui étaient trop irrégulières pour être utilisées pour les murs servaient à réaliser un trottoir devant la maison.

DANS UN ÉCRIN DE VERDURE

● Conservée « dans son jus », cette maison, avec ses deux toits dont un mansardé, ses fenêtres à impostes croisées, sa façade avec des croisées, sa façade chaulée, est typique de la Flandre.

BRIQUE ROUGE ET BRIQUE JAUNE

● La brique rouge est caractéristique de la Flandre intérieure et la brique jaune de la Flandre maritime. Autour de Cassel, certaines maisons marient joliment les deux couleurs.



Fabriquer et poser du torchis

● L'association Yser Houck de sauvegarde du patrimoine naturel et historique de Volckerinckhove et des environs a été créée, en 1989, par six habitants de la commune. Son objectif : faire des recherches sur l'histoire locale, les traditions, la manière dont les gens vivaient, les monuments, les constructions locales et les procédés de construction, les paysages, la flore, la faune...

L'association organise régulièrement des démonstrations de fabrication et de pose de torchis chez des particuliers qui souhaitent rénover leur maison de manière traditionnelle. Telle était l'idée de Jérémy Chirouter lorsqu'il a acheté, en 2006, une maison au pied de Cassel. « À l'origine, c'était un ancien café-boucherie, raconte-t-il. La maison date de 1750. J'ai voulu la restaurer en conservant son caractère. » Les tuiles ont été démontées, nettoyées une par une et remontées. Les fenêtres ont été remplacées à l'identique. Et les murs ont été refaits en torchis. « J'ai reçu l'aide de l'association Yser Houck pour la réalisation du torchis, indique le jeune homme. Ce n'est pas difficile à confectionner, mais il faut bien doser la paille. Tout se fait à l'œil. Ce n'est pas difficile non plus à poser, mais il faut ensuite beaucoup ventiler pour favoriser le séchage. » Jérémy Chirouter, qui se passionne pour les vieilles pierres et le patrimoine, consacre tout son temps libre à ses travaux. « Ce n'est pas une corvée, dit-il, même si j'ai hâte de m'installer dans cette maison. J'aurai la satisfaction de l'avoir restaurée « à l'ancienne ». »

1 Le torchis n'est presque plus utilisé, mais quelques passionnés ont choisi de l'utiliser lorsqu'ils ont entrepris de rénover leur maison. C'est le cas de Jérémy Chirouter, dans l'ancien café-boucherie qu'il a acquis au pied de Cassel.

PH. EMMANUEL WATTEAU

2 Le torchis est composé de paille, d'argile, de chaux et d'eau bien mélangés. Autrefois, on y ajoutait du poil de vache. Des paillettes de lin sont aussi utilisées, généralement pour la couche de lissage. Le torchis est un matériau 100 % naturel et un très bon isolant.

PH. EMMANUEL WATTEAU

3 Dans la maison flamande, l'ossature bois (le treillis) n'est pas apparente. Les murs sont protégés par le torchis. Plus facile à appliquer que du plâtre ou du ciment, il est aussi plus long à sécher. Ici, lors d'une démonstration de fabrication et de pose de torchis organisée par l'association Yser Houck, à Oudezeele.

PH. EMMANUEL WATTEAU



À pas de moineau
La ferme du mont des Récollets est un bel exemple d'architecture flamande. Les fermes avec un pignon à pas de moineaux sont rares en Flandre française, plus courantes côté belge. PH. EMMANUEL WATTEAU



Un jardinet typique
La grille qui séparait le potager du jardin d'ornement a été conservée. PH. EMMANUEL WATTEAU

La petite maison bleue

● Patrick Heem et son épouse ont acquis cette maison, à Herzele, en 1976. « Nous avons voulu la garder "dans son jus", expliquent-ils. Nous l'avons retapée mais nous n'avons pas changé grand chose. » Les murs ont été refaits en torchis et les boiseries décapées. La façade a également été rénovée avec des joints à la chaux mélangée à des coquillages broyés ramassés à Bray-Dunes ! La petite maison bleue, qui tient son nom de ses tuiles vernissées, a été primée au concours de restauration des Vieilles maisons françaises (VMF), il y a quelques années. Patrick Hem s'est également battu pour la sauvegarde du patrimoine de son village, en sensibilisant les habitants. « C'est un bonheur de vivre dans une maison authentique », confie cet ancien briquetier.

« On protégeait les tuiles en les vernissant au plomb. La couleur noire imitait l'ardoise, ça donnait de la notoriété à la maison.

accès dérobé, traditionnellement par un verger (le fermier payait son fermage avec ses pommes). La ferme se devine plus qu'elle ne se voit. Elle est entourée de deux à dix ceintures végétales, de la plus basse à la plus haute, avec des haies, des saules, des chênes pour se protéger des vents. »

Le toit, pentu, comporte un grand pan en chaume et trois rangées de tuiles : « Ça casse la pente et ça permet de rejeter l'eau

plus loin. » Progressivement, les tuiles ont entièrement remplacé le chaume qui, en cas d'incendie, s'embrasait très vite. « On protégeait les tuiles en les vernissant au plomb, indique Jean-Paul Couché du comité flamand de France. La couleur noire imitait l'ardoise, présente sur les manoirs ou les églises, et ça donnait un peu de notoriété à la maison. » Les tuiles – les panes flamandes – ont la forme d'un « s » : le vent n'a ainsi jamais de prise. Il existait même des tuiles gauchères et des tuiles droitières. L'ardoise est arrivée tardivement, notamment sur les manoirs, comme le manoir des Sept-Planètes à Arnèke, ou les églises. Elle a été peu utilisée car elle ne fait pas partie de notre paysage. Côté fenêtres, la maison flamande n'a pas de grandes ouvertures. « Les fenêtres ont généralement deux ouvrants, détaille Jean-Paul Couché. On trouve aussi des fenêtres à guillotine. On



LA PETITE MAISON DANS LE PAYSAGE

- La maison flamande respecte quelques règles. Elle est simple (dans ses volumes, sa forme, ses ouvertures) et se fond dans le paysage, sans l'agresser.



DANS LA CUISINE, UNE GRANDE CHEMINÉE

- La cuisine flamande est récente (XIX^e siècle). Elle remplace le fournil qui était au fond du jardin par crainte des incendies. Elle est dotée d'une grande cheminée sur le mur pignon.



LE FAUTEUIL FLAMAND À BARREAUX

- Le mobilier flamand se résume à peu de choses : buffet bas, table, chaises... et fauteuil à deux ou trois barreaux qui généralement prenait place dans l'âtre.



DE PETITES OUVERTURES SUR LE JARDIN

- Petites ouvertures et petits carreaux sont caractéristiques de l'architecture flamande. Le jardin est conçu comme le prolongement de la maison.



En rouge et noir
l'ancienne hofstède du XVIII^e siècle a été complètement transformée. Elle est aujourd'hui entourée d'un « jardin des senteurs » qui se visite.

PH. EMMANUEL WATTEAU

« Un coup de cœur »

- Évelyne et Jean Sapelier ont racheté une ancienne hofstède, ferme du XVIII^e siècle, à Volckerinckhove, en 2000. « Cette maison est arrivée dans notre vie par hasard, explique Évelyne Sapelier. Nous habitons à Malo et voulions vivre à la campagne. Ça a été un coup de foudre. » La ferme était au départ une chaumière, prolongée par une grange en torchis et un toit en tôle ondulée. Quatre années de travaux ont été nécessaires à sa rénovation. « Nous avons complètement "deshabillé" la maison, raconte Mme Sapelier. Nous avons conservé les poutres et sauvé tout ce qui pouvait l'être, comme la cheminée centrale, qui est d'origine. » En « démontant » la maison, Évelyne et Jean Sapelier ont fait des découvertes : « Nous avons retrouvé un crucifix sous la toiture et les charpentiers ont laissé leur marque. Nous aimons les vieilles pierres et toutes ces traces du passé. Vivre dans une maison qui a déjà une histoire est un privilège », disent-ils.

Pour les couleurs, les Sapelier ont opté pour le rouge et le noir, une association que l'on rencontre peu en Flandre française. « Nous aimions bien ce rouge que l'on voit beaucoup à Furnes, en Belgique. Nous avons choisi de l'associer au noir. » Très vite, Jean Sapelier, passionné par les arômes végétaux, a investi l'extérieur et transformé les anciennes pâtures en un jardin des senteurs dont le couple peut profiter depuis la maison et que l'on peut visiter de mai à septembre (voir encadré p. 32).



Une chambre surélevée
La pièce sur voûte (à gauche), généralement la chambre des parents ou des maîtres, était l'endroit le plus chaud de la maison. La cave servait de garde-manger.

PH. EMMANUEL WATTEAU



Une maison « démontable »
Cette chaumière typique (1682) se trouvait à l'origine au milieu des champs. Elle a été complètement démontée et remontée au centre du village, en 2003. Elle accueille aujourd'hui l'association Yser Houck et l'office de tourisme du coin de l'Yser. PH. EMMANUEL WATTEAU

sent l'influence des pays du Nord, Belgique, Pays-Bas, Grande-Bretagne... où l'on trouve le même principe d'ouverture. Les carreaux sont petits car le verre coûtait cher et les petites sections étaient moins onéreuses. Et puis, il n'y a pas de fenêtre sans volets. Le volet constitue l'habillage de la fenêtre. »

Les pignons sont souvent ornés de « signes de maçons », encore appelés runes car ils ressemblent à l'alphabet runique (ancien alphabet utilisé par les populations germaniques du nord de l'Europe entre le III^e et le XVII^e siècle), mais on ne sait pas vraiment d'où ils viennent. « On donnait à ces signes des valeurs symboliques de protection, de fécondité... », confie Félix Boutu. Parmi ces signes, on trouve les initiales de maçons ou tout simplement la date de la construction.

La maison flamande présente l'avantage d'être entièrement chevillée et donc démontable. La chaumière, au centre du village de Volckerinckhove (photo p. 31), se trouvait à l'origine au milieu des champs. Elle a été déplacée au début des années 2000. « Le principe est le même pour les granges, développe M. Boutu. Quasiment toujours en bois, elles pouvaient être démontées et lorsqu'il y avait un héritage, celui qui héritait de la grange pouvait l'emporter où il voulait. » L'architecture flamande est d'une grande richesse. Beaucoup de soin est apporté aux détails. Il n'existe plus aujourd'hui qu'une centaine de chaumières traditionnelles en Flandre intérieure.

VALÉRIE DASSONVILLE

Pratique

À FAIRE, À VOIR

Quatorze circuits-découverte dans les quatorze villages de Flandre au patrimoine remarquable, labellisés « Village patrimoine ».

Pays Cœur de Flandre

Tél. 03 28 43 86 60.

contact@payscoeurdeflandre.net

Pays des Moulins de Flandre

Tél. 03 28 65 76 79.

contact@paysdesmoulinsdeflandre.com

Office de tourisme du coin de l'Yser

Association Yser Houck

Le coin de l'Yser rassemble six communes rurales : Broxeele, Bollezele, Merckeghem, Lederzeele, Nieurllet et Volckerinckhove.

Rue de l'Ancienne-Gare à Volckerinckhove.

Tél. 03 28 62 07 73.

www.otducoindelyser.fr - <http://yserhouck.free.fr>

Le jardin de la ferme du mont des Récollets

Autour d'une magnifique ferme flamande avec un pignon à pas de moineau, un jardin inspiré de la peinture flamande avec plusieurs chambres de verdure (chambres des fruits, des berlingots, des roses, des broderies...). Le jardin a été élu jardin de l'année 2011 par l'association des journalistes du jardin et de l'horticulture.

8, rue Saint-Nicolas à Cassel. Tél. 03 28 40 59 29.

estaminetkasteelhof@orange.fr

Senteurs parc

Un terrain de deux hectares entoure l'hofstede, ferme flamande du XVIII^e siècle. Le propriétaire vous guidera sur les sentiers parfumés de son jardin.

49, Braemveldstraete à Volckerinckhove. Tél. 03 28 29 10 18.

esapelier@orange.fr

Une recette de...

Florent Ladeyn

chef à l'auberge du Vert-Mont*



RECETTE

Pomme de la ferme Deroo comme à la kermesse

Ingrédients (pour 4 personnes)

- 4 pommes à cuire

Pour la pâte :

- 25 cl de Boeschèpe Bier,
- 100 g de farine,
- 1/2 sachet de levure chimique.

Mousse au Carambar

- 12 carambars
- 100 g de crème entière
- 200 g de crème fouettée (à réaliser avec de la crème entière)

* Auberge du Vert-Mont

1318, route du mont noir

59299 Boeschèpe

Tél. 03 28 49 41 26.

contact@aubergeduvermont.com

Préparation

Pour la mousse au Carambar (que l'on peut faire la veille et mettre au frais). Faire fondre les 12 carambars dans les 100 g de crème entière, puis mélanger le tout aux 200 g de crème fouettée.

Éplucher les pommes et les couper en gros morceaux.

Les tremper dans la pâte (composée du mélange bière, farine, levure) que l'on aura réalisée une heure auparavant.

Cuire les beignets de pommes en les faisant frire dans l'huile à 180°C pendant 2 minutes.

Présenter les beignets chauds accompagnés de la mousse au Carambar.



PH. CHRISTOPHE BONAMIS



1^{ER} MAI 1891

Ce jour-là, le monde ouvrier manifeste pour réclamer de meilleures conditions de travail. À Fourmies, la fête bon enfant tourne au bain de sang.

« Sur le pavé de Fourmies, il y a une tache innocente »

● Cité ouvrière de 16 000 habitants irriguée par l'industrie textile, Fourmies est en fête, ce 1^{er} mai 1891. Depuis plusieurs semaines, des membres du Parti ouvrier français (POF), tels Hippolyte Culine ou Paul Lafargue, gendre de Karl Marx, préparent activement la « Fête ouvrière internationale », instaurée en 1890 un peu partout dans le monde. Grèves, manifestations, pique-nique et bal sont au programme du jour, un programme qui rassure le préfet, lequel prédit dès le 26 avril : « *Il n'y a aucun danger en perspective, la Gendarmerie suffira à assurer l'ordre.* »

Les ouvriers réclament la journée de huit heures, la création d'une bourse du travail, l'amélioration des conditions d'hygiène au travail, ainsi que la création de caisses de retraite. Tout ceci semble inacceptable

aux yeux du patronat, lequel menace de licenciement les ouvriers qui se mettront en grève le 1^{er} mai.

Lebel après-midi

Le jour J, le soleil brille sur Fourmies. Dès 9 h, plusieurs manifestants tentent de rallier à leur cause la seule filature où le travail n'a pas cessé. Il s'ensuit des échauffourées avec les gendarmes montés. Quatre ouvriers sont arrêtés et « coffrés » en mairie. Bien sûr, la foule accourt pour réclamer leur libération. Deux compagnies d'infanterie du 145^e de ligne de Maubeuge investissent la ville, et le calme revient. La suite de la journée se passe sans anicroche, entre repas en famille, théâtre et bonne humeur.

Mais à 18 h 15, alors qu'environ 200 manifestants se rassemblent sur la place de l'église

pour réclamer à nouveau la libération des quatre détenus, tout dérape en un éclair.

18 h 20. Des cailloux volent en direction des 300 soldats chargés du maintien de l'ordre. La foule se presse. Le commandant Chapus ordonne à ses hommes de tirer en l'air. Les manifestants restent stoïques. Alors, à 18 h 25, les soldats ouvrent le feu. On relève dix victimes, touchées à bout portant, comme Maria Blondeau, 18 ans, Kléber Giloteaux, 19 ans, ou Émile Cornaille, 11 ans. Une trentaine d'autres civils ont été blessés au cours de la fusillade. Ironie, les militaires venaient de percevoir le tout nouveau fusil Lebel calibre 8 mm. « *Car à Fourmies, c'est sur une gamine que le Lebel fit son premier essai* », écrira le chansonnier Montéhus.

Funèbre inauguration...

ARNAUD RAES

L'immense retentissement de la fusillade de Fourmies

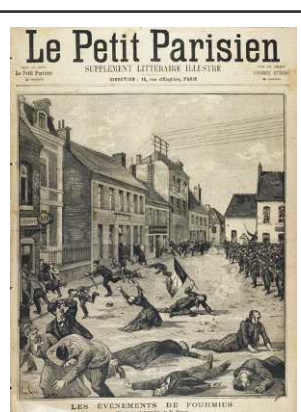
Après la tragédie du 1^{er} mai 1891, Georges Clemenceau alerte ses collègues députés sur l'importance de ce qu'il s'est passé à Fourmies :

« *Il éclate aux yeux des moins clairvoyants que partout le monde des travailleurs est en émoi, que quelque chose de nouveau vient de surgir (...). Il y a quelque part sur le pavé de Fourmies, une tache innocente qu'il faut laver à tout prix.* »

En 1903, un monument sera élevé au cimetière de Fourmies en l'honneur des fusillés.

À noter une nouvelle exposition temporaire à l'Écomusée de l'Avesnois.

COLL. ÉCOMUSÉE DE L'AVESNOIS - CLICHÉ F. HAMAIDE / ÉCOMUSÉE DE L'AVESNOIS



Une justice impitoyable

Le 4 mai 1891, les funérailles des victimes ont lieu devant plus de 30 000 personnes.

Culine et Lafargue, les meneurs du POF, sont arrêtés et condamnés pour « provocation directe au meurtre » à six et un an de prison. Dès le 2 mai, neuf manifestants arrêtés durant les événements de Fourmies ont été condamnés à plusieurs mois de prison pour entrave à la liberté de travail, outrages à agents et rébellion.

COLL. ÉCOMUSÉE DE L'AVESNOIS - CLICHÉ F. HAMAIDE / ÉCOMUSÉE DE L'AVESNOIS



Smash, manchette, passe... quelle que soit la technique, le but est de faire tomber le ballon dans le terrain de l'équipe adverse. PH. CHRISTOPHE BONAMIS

Volley-ball À la fin du XIX^e siècle, le volley-ball apparaissait aux États-Unis. Au XX^e siècle, il a conquis le reste du monde. Aujourd'hui, la France compte 100 000 licenciés répartis dans plus de 1 500 clubs.

Le volley-ball, un sport collectif à pratiquer de 3 à 77 ans

● Réussir dans le volley-ball n'est pas une question de chance... Patience, concentration et persévérance sont les maîtres-mots pour faire de cette activité un véritable plaisir. Discipline olympique depuis 1964, ce sport compte chaque année plus d'adeptes, rassemblant petits et grands autour d'une même passion.

« C'est un sport qui se joue de 3 à 77 ans », explique Arnold Ferez, entraîneur au club de Cambrai. Créé en 1994, le volley-ball club de Cambrai compte

aujourd'hui 200 licenciés. Entre 3 et 6 ans, des cours d'éveil et de motricité sont proposés. À partir de 7 ans, la pratique du volley commence : sur un terrain de 18 mètres sur 6, deux équipes de six joueurs s'affrontent pour remporter la partie.

Avec quelque 220 matchs disputés chaque année, le volley-ball club de Cambrai compte une équipe professionnelle et une quinzaine d'équipes amateurs, tous âges confondus. « C'est un véritable plaisir, que l'on ait 10 ou 30 ans, de partager

une passion comme celle-là », commente Arnold Ferez.

Le volley-ball possède plusieurs variantes : parmi les plus connues, le beach volley, qui se pratique, comme son nom l'indique, sur le sable. Discipline olympique depuis 1996, ce sport se professionnalise peu à peu, attirant plusieurs millions d'adeptes dans le monde.

ÉMILIE GOGUET

L'avis de...

Arnold Ferez

Entraîneur jeunes au volley-ball club de Cambrai

● « Le volley est un sport très technique qui demande beaucoup de concentration. C'est un véritable plaisir de s'y adonner puisqu'il développe la cohésion d'équipe et l'esprit compétitif. Les deux équipes n'entrant jamais en contact direct, le volley est un sport non violent. »

Volley-ball Club Cambrai
Tél. 03 59 98 45 89.
vbcc@cambravolley.com



RENDEZ-VOUS

2 JUIN 2011

● 40^e journée Berteau : fête du Volley de la ligue des Flandres rassemblant plusieurs milliers de jeunes de pupilles à espoir à l'Hippodrome de Marcq-en-Barœul.

8 - 13 JUIN 2011

● Tournoi international Beach Tour (beach volley) à Lille.
www.beachtour.fr

MUSICAL

Embar(o)quement immédiat

L'association Harmonia Sacra organise pour la 5^e fois son festival consacré à la musique baroque. Outre quatre « dimanches concerts » dans différents sites du Valenciennois, avec notamment un récital de Jordi Savall, des « samedis découvertes » (visites, conférences, mini-concerts...), une exposition et de nombreuses activités parallèles sont prévues.

Valenciennois
Du 7 au 29 mai
Tél. 06 45 16 63 06.
www.embarquement.com

ÉLÉGANT

Le geste de l'écrit

Cette exposition regroupe douze artistes qui rendent visible leur univers intérieur par un signe, une trace ou une graphie bien personnelle, une écriture métamorphosée en langage plastique inédit. Au total, une quinzaine d'œuvres en verre, mais aussi sur papier et vidéo, la composent, témoignant des nombreuses synergies possibles autour du verre qui relève ici de l'art contemporain à part entière.

Sars-Poteries
Au musée atelier départemental du Verre jusqu'au 3 octobre
Tél. 03 27 61 61 44.

PH. DR



PH. DR

PH. DR

FESTIF

Les Folies

Comme chaque année à la fin du printemps ou au début de l'été, les Folies reviennent, avec cette année quatre concerts à l'affiche très alléchante, avec en particulier Ben l'Oncle Soul, Lili Wood & the Prick et Gaëtan Roussel (photo).

Maubeuge
À la Luna, du 2 au 5 juin
www.lemanege.com

SURPRENANT

De quel sexe êtes-vous ?

A priori, la réponse à cette question semble simple, mais cette exposition amène le visiteur à s'interroger sur la complexité du sexe humain, à l'aide d'une installation symbolique et ludique, d'expérimentations et de jeux.

Villeneuve d'Ascq
Au Forum départemental des sciences, jusqu'au 28 août
Tél. 03 59 73 96 00
www.forumdepartementaldessciences.com

EXPOSITIONS

12 AU 22 MAI

40^e salon national libre

de la société artistique
Poste et de France Télécom
Lille
Cave des Célestines, 15 - 19 h
Tél. 03 20 53 55 65

JUSQU'AU 5 JUIN

Mineurs d'ici et d'ailleurs

photographies
Lewarde
Centre historique minier
Tél. 03 27 95 82 82

JUSQU'AU 13 JUIN

Portraits de la pensée

Lille
Palais des Beaux-Arts
Tél. 03 20 06 78 00

JUSQU'AU 27 JUIN

Histoires courtes

photographies
de Marie-Noëlle Boutin
Corps à corps
œuvres d'Erwin Wurm
Dunkerque
Musée des Beaux-Arts
Tél. 03 28 59 21 65

DU 13 MAI AU 9 JUILLET

Jean-Charles Hue
Roubaix
Espace Croisé
Tél. 03 20 73 90 71

JUSQU'AU 27 JUIN

Gérard Seghers

Un peintre flamand entre maniérisme et caravagisme
Valenciennes
Musée des Beaux-Arts
Tél. 03 27 22 57 20

JUSQU'AU 30 AOÛT

Il était une voie

Itinéraires antiques au nord de l'empire romain
Bavay
Musée-site archéologique départemental
Tél. 03 27 63 13 95

JUSQU'AU 15

SEPTEMBRE

Françoise-Marie Briansiaux

Négociant et banquier lillois de la Révolution et l'Empire
Roubaix
Archives nationales du Monde du Travail
Tél. 03 20 65 38 31

JUSQU'AU 9 AVRIL 2012

Les années 68

Dunkerque
LAAC
Tél. 03 28 29 56 00

SPORT	THÉÂTRE	THÉÂTRE	MUSIQUE	MUSIQUE
<p>15 MAI Gymnastique artistique masculine Finale nationale de la coupe interclubs de fédération sportive et culturelle de France Saint-Amand-les-Eaux Complexe Jean-Verdavaïne www.amandinoise.org</p> <p>15 MAI Randonnée des chevalets circuits VTT de 20, 35 et 45 km, circuits pédestres de 8 et 12 km Lewarde Départ salle H. Martel Tél. 03 27 98 27 13</p> <p>28 MAI Gala de catch international 4 combats, avec notamment Flesh Gordon et Prince Zefy La Bassée Gymnase Gabriel-Péri, 20 h Tél. 06 20 45 85 45</p>	<p>29 AVRIL AU 15 MAI Lettres croisées Marcq-en-Barœul Théâtre de la Rianderie www.marcq-en-barœul.org</p> <p>5 AU 22 MAI Au bois lacté de Dylan Thomas, mise en scène Stuart Seide Lille Théâtre du Nord Tél. 03 20 14 24 24</p> <p>11 MAI Le chêne d'Allouville avec notamment Georges Beller et Rebecca Hampton Cambrai Théâtre, 20 h Tél. 03 27 72 95 00</p> <p>11, 12, 13 MAI Soirées à risque <i>Rhizikon</i> et <i>Les Sisyphe</i>, suivis d'un débat sur la prise de risque Lille Grand Bleu, 20 h Tél. 03 20 09 88 44</p> <p>12 AU 15 MAI La peau de l'eau Création de la c^{ie} Human Doe Roubaix Au Comptoir de Babel, 20 h 30 Tél. 03 20 73 37 80</p> <p>14 ET 15 MAI A priori de Dominique Champenois, mise en scène Antoine Cerveaux Haubourdin Centre culturel Tél. 03 20 44 06 74</p> <p>15 MAI Léon et Gérard, tout seuls à deux ! au profit de l'épicerie solidaire Les saveurs du marché Mons-en-Barœul Salle Allendé, 15 h 30 Tél. 03 20 05 93 92</p> <p>17 AU 24 MAI Enfantillages Festival des ateliers théâtre de la Pirouette Leers Salle des fêtes A. Kerkhove www.la-pirouette-theatre.et</p> <p>21 MAI Labistoul de père en fils De Pierre Douliez, avec Éric Bleuzé et Christian Perron Wavrin Le Moulin, 20 h 30 Tél. 03 20 58 22 07</p>	<p>21 ET 22 MAI Pauvre France de Ron Clark et Sam Bobrick, mise en scène Catherine Dervaux Valenciennes Espace Pierre-Richard Tél. 06 77 79 22 10</p> <p>25 AU 29 MAI Fous dans la forêt « Shakespeare songs », conception Cécile Garcia Fogel Tourcoing Idéal Tél. 03 20 14 24 24</p> <p>27 MAI Match d'impro par la Ligue d'improvisation de Marcq-en-Barœul Coudekerque-Branche Espace Jean-Vilar, 20 h Tél. 03 28 64 60 00</p>	<p>6 MAI Concerto de Francis Poulenc par François Lombard (orgue), Rudy Moercant (trompette) et Laurent Houque (violon) Dunkerque Église de Malo, 20 h 30 Tél. 06 74 54 35 89</p> <p>12 MAI Fabrice Alleman « New Quartet » Lille Péniche du pianiste, 20 h 30 Tél. 03 28 04 77 68</p>  <p>12, 13 ET 14 MAI Marc Berthoumieux Quartet Dunkerque Jazz-Club, 20 h 45 Tél. 03 28 63 51 00</p> <p>13 MAI Geoffrey Storm Récital autour de Franz Liszt Téteghem Église, 20 h 30 Tél. 03 28 51 40 40</p> <p>13 MAI Orgue dynamique Récital de Jérôme Faucheur Hazebrouck Église Saint-Éloi, 20 h 30 Tél. 03 28 44 28 58</p> <p>13 MAI Piano et violon Mendelssohn, Bartok, musiques de film... Le Maisnil Église, 17 h 30 Tél. 06 28 26 37 23</p> <p>13 MAI William Sheller Caudry Théâtre, 20 h 30 Tél. 03 27 70 09 60</p> <p>14 MAI Roncq nuit bleue soirée consacrée au jazz dans 12 lieux de la ville avec Sahke up, Voodoo Wild, G.A.G., Blues Eaters quartet, Vinta Sinte... Roncq À partir de 19 h</p>	<p>17, 21 ET 27 MAI Made in Italy L'Orchestre de Douai joue Boccherini, Puccini, Rossini, Paganini et Nino Rota Douai Auditorium H. Dutilleux, le 17 à 20 h Templemars Salle H. Desbonnet, le 21 à 20 h 30 Gravelines Scène Vauban, le 27 à 20 h 30 Tél. 03 27 71 77 77</p> <p>22 MAI The New Gospel Family Petite-Forêt Espace culturel Barbara, 15 h 30 Tél. 03 27 34 86 53</p> <p>25 MAI Salif Keita Roubaix Colisée, 20 h 30 Tél. 03 20 24 07 07</p> <p>26, 27 ET 28 MAI Tchikidan création d'Étienne Perruchon, pour chœur d'enfants et l'Ensemble symphonique du conservatoire de Valenciennes Valenciennes Phénix Tél. 03 27 32 32 32</p> <p>26, 27 ET 29 MAI Jules César en Égypte Opéra de Haendel, par la Grande Écurie et la Chambre du Roy Tourcoing Théâtre municipal R.Devos Tél. 03 20 70 66 66</p> <p>27 ET 28 MAI Les fouteurs de joie Lille Grand Bleu, 20 h Tél. 03 20 09 88 44</p> <p>28 MAI Les ensembles VOYelles et RAMdAM Armbouts-Cappel Église St Martin, 20 h 30 Tél. 03 28 20 91 91</p> <p>28 MAI Jazzomaniac par le Chorus Jazz Band Mérignies Espace Sport et Culture, 20 h 30 Tél. 03 28 76 95 15</p>
<p>CONFÉRENCES</p>		<p>DANSE</p>		
<p>12 MAI Jacques Salomé sur le thème « Être parent aujourd'hui d'enfants et d'adolescents qui seront les adultes de demain ». Douai Faculté de droit, 20 h</p> <p>19 MAI L'enfant réparateur des histoires familiales par Noëlle Barbot Hellemmes Centre de formation Tél. 06 66 42 64 16</p>		<p>15 MAI Spectacle de l'atelier chorégraphique de Lille Lille Théâtre Sébastopol, 17 h Tél. 03 20 54 44 50</p> <p>19 ET 20 MAI Rosas danst Rosas Chorégraphie Anne Teresa De Keersmaeker Valenciennes Phénix, 20 h Tél. 03 27 32 32 32</p> <p>19, 20 ET 21 MAI Six order pieces Chorégraphie et interprétation Thomas Lebrun Roubaix Gymnase Tél. 03 20 20 70 30</p> <p>28 ET 29 MAI Ismahane ballet oriental par la c^{ie} Arabesque Gravelines Scène Vauban Tél. 06 25 06 68 94</p> <p>7, 8, 9 JUIN Pénombre Chorégraphie Rosalba Torres Guerrero Villeneuve d'Ascq Rose des Vents Tél. 03 20 61 96 96</p>		
<p>CIRQUE</p>				
<p>21 MAI Et si... par la c^{ie} Méli Mélo Grande-Synthe Palais du Littoral, 20 h Tél. 03 28 21 66 00</p> <p>7, 8, 10, 11 JUIN Volchok par le cirque Trottola Vieux-Condé Pelouse du Boulon, 20 h 30 Tél. 03 27 30 35 40</p>				

FÊTES / FESTIVALS

8 MAI À la recherche de sens perdus

Marché médiéval, jeux, ateliers, contes...
Villeneuve d'Ascq
Parc Asnapio, 10 - 19 h
Tél. 03 20 47 21 99

14 MAI 3^e nuit des arts

une trentaine de lieux d'exposition (musées, galeries, restaurants, cafés...)
Roubaix
Tél. 03 20 66 47 85

15 MAI Rata du Poilu

Feignies
Fort de Leveau, 9 - 18 h
Tél. 03 27 62 37 07



21 ET 22 MAI Festival Musik' Art

Concerts (les Ivresses de Caracole et Bazz Phaz) et arts de la rue
Noyelles-sur-Sambre
www.wix.com/musikart/festival

22 MAI Fête de la fraise

Visite, dégustation, artisans...
Ribécourt-la-Tour
10 - 18 h
Tél. 06 16 93 78 33

5 JUIN 8^e marché médiéval

Mons-en-Pévèle
Tél. 06 07 55 52 04

5 JUIN Pont en fête

Spectacles et animations autour de l'eau
Marcq-en-Barœul
www.marcq-en-barœul.org

JEUNE PUBLIC

18 ET 21 MAI Henriette et Matisse

Spectacle chorégraphique de M. Klemenis, dès 6 ans
Lille
Grand Bleu
Tél. 03 20 09 88 44

SALONS / FOIRES

13 MAI La Caravane des entrepreneurs

destinée à ceux qui veulent créer, reprendre, développer ou vendre une entreprise
Lille
Place Richebé
www.caravanedesentrepren-
eurs.com

13 ET 14 MAI Salon des services à la personne

Lille
Grand Palais, 9 - 19 h
www.salon-services-per-
sonne-lille.com

14 ET 15 MAI Salon de la BD et des arts graphiques

Roubaix
Salle Watremez
Tél. 03 20 66 47 85

20, 21 ET 22 MAI Balades et escapades

Village loisirs avec animations, démonstrations, dégustations...
Lille
Vieux-Lille, 11 - 19 h

21 ET 22 MAI Biennale de la céramique

Exposition, animation, marché de potiers et céramistes
Steenwerck
Jardin des Iris, 10 - 19 h
Tél. 03 28 49 92 62

22 MAI Nord Pas-de-Calais, terre de découvertes

Salon du tourisme
Steenwerck
Salle des sports, 10-19 h
Tél. 03 28 44 20 04

22 MAI 1^{re} bourse philatélique

Lille
Complexe sportif universitaire, salle Savoie, 8 h 30 - 17 h
Tél. 03 20 95 44 73

LIVRES

Combats de coqs en Flandre de Jean-Bernard Pouy

Dans la collection Ekphrasis, les éditions Invenit, installées à Ennetières-en-Weppes, demandent à un auteur d'exercer ses capacités d'émerveillement et ses facultés d'analyse au commentaire d'une œuvre d'un musée du Nord Pas-de-Calais. L'auteur de polars Jean-Bernard Pouy s'est attaqué au *Combat de Coqs en Flandres*, peint par Rémy Coghe en 1889 et exposé au musée de la Piscine, à Roubaix. Une glose virtuose, pleine de jeux de mots et de chasse-trapes, qui vise à débusquer les non-dits de cette peinture de genre et pousser l'artiste dans ses derniers retranchements... La collection compte une dizaine d'ouvrages déjà parus.

Éditions Invenit, 9 €.

Nieuw boeksche van Vlaemsche Keuken (Nouveau petit livre de cuisine flamande)

Des grands classiques de la cuisine flamande comme le potjevleesch ou la carbonade, mais aussi des potages, des friandises et même des boissons (bière maison ou limonade), ce nouveau livre de cuisine présente de nombreuses recettes. Il évoque aussi l'histoire des repas de fête et de quelques produits : variétés rustiques de fruits, légumes oubliés, races locales de volailles, beurre ou encore fromage de Bergues...

Édité par l'association Yser Houck (tél. 03 28 62 07 73), 132 p., 15 €.

Les Bêtises de Cambrai d'Éric Callens et Sandra Éric

Dans l'étrange épicerie du père Alfred, Arthur, Laly et Jules achètent une boîte



contenant les vraies bêtises de Cambrai. Ils découvriront, à leurs dépens, pourquoi ces bonbons portent cet étonnant nom. Cette histoire à destination des 7-9 ans est pleine de rebondissements et d'inventivité. On peut se laisser parfois surprendre par des dessins un peu trop naïfs ou un peu trop bruts, mais le charme opère malgré tout.

Airvey jeunesse, collection Jeunesse en Nord.

CD

Amélie Love Full of Hands

Depuis 2006, au fil d'albums teintés d'un folk très personnel, Amélie s'impose comme une jeune artiste pétrie de talent, d'inventivité et de caractère. En témoigne ce nouvel opus de six titres, très rafraîchissant. La faute à une entame colorée *sixties* et à un enchaînement de chansons pop très travaillées et nettement moins folk qu'auparavant. Enjoué, cuivré, *Love full of hands* traduit l'évolution d'une artiste attachante.

Ohayo records 21.

Presque oui Ma bande originale

Thibaut Defever, le chanteur et guitariste de Presque oui, n'est plus seul ! Le voici accompagné par le violoncelliste Sylvain Berthe. Mais il reste dans la lignée des premières années du groupe avec Marie-Hélène Picard : les chansons sont toujours tendres et drôles. Elles nous entraînent avec légèreté dans des univers quotidiens ou plus étonnants, de l'aire d'autoroute (*Et j'aime bien*) à *L'autobus*, en passant par la secte du *Capitaine du firmament*.

Sostenuto





Le musée Rodin a prêté au musée départemental Matisse 66 dessins, dont 22 inédits, et 9 sculptures.

PH. EMMANUEL WATTEAU

Le musée départemental Matisse au Cateau-Cambrésis nous invite à découvrir une facette méconnue du talent de l'immense sculpteur.

Rodin dessinateur : la quête inlassable du mouvement

● Auguste Rodin (1840-1917) est universellement connu comme le géant qui a révolutionné la sculpture. L'exposition que présente le musée départemental Matisse, en coproduction avec le musée Rodin à Paris, vient rappeler qu'il fut aussi un dessinateur profondément original.

À partir de 1896, Rodin va connaître « *sa plus grande période de dessin* », dit Nadine Lehni, conservatrice en chef au musée Rodin. Ses dessins, érotiques ou non, sont une célébration du corps féminin,

mais aussi une quête inlassable du mouvement. Toute une série de dessins est d'ailleurs inspirée par la danse, des danseuses cambodgiennes, qui le fascinaient, jusqu'à Nijinski, représenté par une célèbre sculpture.

Audace et modernité

Les modèles qui défilent dans l'atelier de Rodin sont invités à se déplacer le plus naturellement possible. Quand un mouvement l'inspire, il le saisit en quelques traits, sans regarder sa feuille. « *C'est cette*

simplicité extraordinaire qui fait la modernité, l'audace de son dessin de cette époque », souligne Nadine Lehni.

Rodin ne cessera jamais d'ex-

Volupté interdite

« *L'art n'est en somme qu'une volupté sexuelle, ce n'est qu'un dérivatif à la puissance d'aimer* », disait Rodin, dont les dessins érotiques n'étaient pas destinés à être exposés : il les conservait dans des boîtes étiquetées « *musée secret* » ou « *collection privée* ». Ils sont ici présentés dans un cabinet séparé du reste de l'exposition par un rideau créé tout spécialement par Michèle Lemaire.

périmenter. Ses dessins sont une matière brute qu'il retravaille, colore, découpe... Il s'empare de la photographie, imaginant à partir de clichés des versions alternatives de ses sculptures. Un « *ancêtre de Photoshop* », selon l'expression de Patrice Deparpe, conservateur adjoint du musée départemental Matisse, qui donne la mesure de son génie visionnaire.

FRANCK PÉRIGNY

Le Cateau-Cambrésis
Jusqu'au 13 juin, au musée
départemental Matisse
Tél. 03 27 84 64 50.

Professionnel depuis maintenant dix ans, le groupe de rock lillois **Les Mauvaises Langues** présente le 23 mai son nouvel album, *À ciel ouvert*, enregistré dans douze sites emblématiques de notre région.



Chaque chanson de cet album a été enregistrée dans un lieu différent, sans public, mais dans les conditions d'un live en plein air. Ici, le groupe joue sur la digue du Braek à Dunkerque. PH. PHILIPPE HOUZE

Tous les sites de la région qu'on aime

● « Pour notre nouvel album, on avait envie de sortir des sentiers battus, alors on a choisi de l'enregistrer sur douze sites que l'on aimait bien, comme la Vieille Bourse à Lille ou le cap Gris-Nez, ou que l'on venait de découvrir, comme le musée de plein air de Villeneuve d'Ascq ou l'abbaye de Vaucelles. »

Au théâtre Sébastopol, où ils disposent d'une petite salle pour leurs répétitions, les cinq musiciens qui composent les

Mauvaises Langues se remémorent les séances d'enregistrement en extérieur, une semaine en juillet et une autre en septembre 2010. « On a eu de la chance côté météo, on n'a eu qu'une journée de pluie où on a dû jongler avec les averses et sur le film ça a fait des halos de lumière. »

Car Philippe le chanteur, Bertrand le guitariste, Hervé le bassiste, les trois membres fondateurs du groupe, ainsi que Pierre (basse, guitare, clavier...)

et Maxence le batteur qui les ont rejoints plus récemment, ne se sont pas contentés d'enregistrer un CD. Ils ont aussi été suivis par une équipe vidéo qui a réalisé un DVD, « avec des moyens techniques de cinéma – rail de traveling, dirigeable... – qui permettent d'admirer la beauté de ces sites ». L'idée est de donner une image fidèle de la région, du Valjoly aux remparts de Montreuil-sur-Mer, en passant par la campagne flamande à Boeschève

et les terrils du Bassin minier. Mais c'est avant tout un album de chansons rock : « La difficulté principale était d'avoir la bonne énergie tous les cinq en même temps, dans un environnement un peu perturbant ! » Un peu comme en concert. Et pour ce groupe qui tourne beaucoup, dans toute la France (une soixantaine de concerts par an), ce n'est pas de la routine, mais presque !

FRANÇOISE POIRET-COLOGNE

À ciel ouvert, Vêrone Productions.

LE MOIS PROCHAIN DANS Le Nord



SPORT
À la découverte de l'athlétisme

Histoire d'un jour

16 juin 1846
l'arrivée du premier train
Paris-Lille.

L'expo du mois

« Il était une voie »
au musée-site archéologique
départemental à Bavay.



BALADE
Le Nord, département fleuri

PIERRE **ALECHINSKY**
PIERRETTE **BLOCH**
JEAN **DIVRY**
CHRISTIAN **DOTREMONT**
GÉRARD **KOCH**
RICCARDO **LICATA**
DAVID **LYNCH**
HASSAN **MASSOUDY**
HENRI **MICHAUX**
KEIKO **MUKAIDE**
PERRIN & PERRIN
JEAN-PIERRE **UMB DENSTOCK**

SARS-POTERIES 02.04 → 03.10 2011

le geste de l'écrit



1 rue du Général de Gaulle
59216 Sars-Poteries (France)
tél +33 (0)3 27 61 61 44
museeduverre@cg59.fr

Ouvert tous les jours sauf le mardi
de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

musée-atelier du verre
à Sars-Poteries
un musée du Département du Nord

