

CAMPAÑA NACIONAL DE PREVENCIÓN DEL DENGUE 2020 – MATERIAL PARA DISTRIBUCIÓN DEL 26 AGOSTO 2020

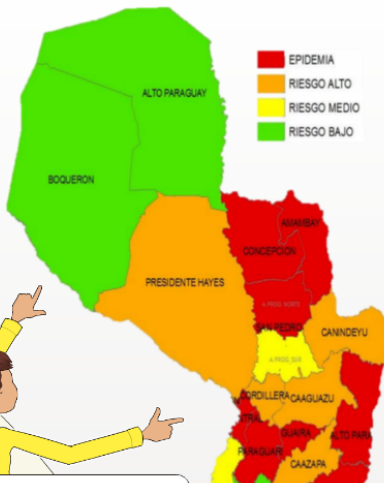
Aedes\_26\_08\_2020

por Robert Cano

Mientras Agus responde a Santi...

Santi, el dengue está en todo el país y durante todo el año. Pero hay departamentos con mayor cantidad de casos...

Como el Alto Chaco, de riesgo bajo.



Mientras que Asunción, Central, Alto Paraná y otros tienen más cantidad de casos. ¡Ya entiendo!

Luis empieza a explicar su idea...

Es una idea muy simple. ¡Debemos unirnos para eliminar el dengue en todo el país!

¡Pero Luis, eso es imposible! Si apenas somos cinco... Y vimos que el dengue está en todas partes...

En realidad, ¡Somos millones! Y estamos en todo el Paraguay...

¡Es cierto! Ya te entiendo Luis. Pero ¿Cómo hacerlo?

Sigo sin entender... ¿Qué querés decir con... "Somos millones"?

Luis empieza a explicar su idea...

Somos millones, ¡Porque somos millones de estudiantes en el país!

Y los estudiantes con sus familias pueden eliminar los criaderos de sus casas...

¡Cierto, trabajar en equipo!

Como es algo muy muy ambicioso, tenemos que proponer la idea al gobierno...

Necesitamos el apoyo del MEC y sobre todo, DE NUESTROS PROFES...

Y del Ministerio de Salud Pública, a través del SENEPA

Agus y Sol, plantean un desafío...

Si esos dos ministerios trabajan en equipo, y LOS PROFES motivan a los estudiantes y a sus familias, ¡Podemos lograrlo entre todos!...

Pero... ¿Qué es lo que tenemos que hacer los estudiantes?

¡ELIMINAR CRIADEROS!

Es simple Santi: Sin agua estancada, no hay mosquitos, y sin mosquitos, no hay dengue...

Eliminando los criaderos, TODOS JUNTOS, podremos acabar con el dengue...

Entiendo Sol, pero... ¿Y cómo se qué cosas son criaderos y qué cosas no?

Esa idea me preocupa pero... ¡No te será fácil! ¡Ja, ja, ja!

Luis y Agus te piden algo...

Encontré un video que te va a explicar lo simple que es la idea. Si querés verlo, presiona ahora mismo el BOTÓN NARANJA.

Si todavía no respondiste el test de la semana pasada, ¡ANIMATE, ES DIVERTIDO! apretá el BOTÓN VERDE.

Pero insisto... Agus, ¿Dónde encuentro esos famosos criaderos en nuestra casa?

A ver...

CONTINUARÁ...

Para vos PROFE: Algunos comentarios.

Si queremos de eliminar definitivamente el dengue del Paraguay, trabajar en equipo es el único camino.

Querida profesora, querido profesor: Trabajemos con nuestros estudiantes esta Campaña Nacional de Prevención del Dengue.

Vos sos, el actor clave para el éxito de la campaña

El Paraguay necesita de TU apoyo, y tus estudiantes necesitan de tu voz de aliento para avanzar con las actividades que vamos a realizar en los próximos días. JUNTOS, vamos a salvar muchas vidas.

La idea es muy simple: Sin criaderos, no hay mosquitos, y sin mosquitos, no hay dengue.

Acordate: Lavate las manos con frecuencia, usa mascarilla y por sobre todo: *Epyta nde rógage.*

Si logran hacerlo... ¡Estoy frito! ¡Nooo!

**Grado:** 5.º**Fecha:** Miércoles 26 de agosto de 2020.**Capacidad:** Reconoce los elementos que conforman la expresión musical.**Tema:** Elementos de la expresión musical: dinámica y agógica.

### No bajemos la guardia



Evita tocarte los ojos, nariz y la boca antes de lavarte las manos.

**Nos cuidamos entre todos**



Existen cuatro tipos del virus dengue (DEN 1, DEN 2, DEN 3 y DEN 4), que pueden producir enfermedad en las personas. Los síntomas aparecen entre los 3 a 14 días (promedio 4-7 días) después de la picadura del mosquito infectado.

Síntomas: Fiebre alta, Dolor detrás de los ojos, Dolor de cabeza, Dolor muscular, Dolor de huesos y articulaciones, Náuseas y vómitos, Manchas, Desgano y apatía.

**Si el dengue queremos erradicar, la acción es la única solución**

**a. Observo la siguiente imagen y con ayuda de algún familiar realizo la siguiente actividad:**

Fuerte...Suave...Lento...Rápido  
Batimos palmas según el orden:



Estudiante: 4 veces muy suave

Familiar: 4 veces suave

Estudiante: 4 veces medio fuerte

Familiar: 4 veces fuerte

Estudiante: 4 veces muy fuerte.

Imagen recuperada de Ministerio de Educación y Cultura (2011). Cuadernillo Bilingüe Educación Artística 5.º Grado, pág. 42.

Comentamos las diferencias que existen entre cada grupo de palmas realizadas.

**b. Realizamos el mismo ejercicio, pero esta vez atendiendo exclusivamente a la velocidad.**

- Estudiante: 4 veces muy lentamente
- Estudiante: 4 veces más rápido
- Familiar: 4 veces lentamente
- Familiar: 4 veces rapidísimo

Grado: 5.º

Fecha: Miércoles 26 de agosto de 2020.

**Comentamos las diferencias entre intensidad y velocidad.**

Los cambios de velocidad (**agógica**) y de intensidad (**dinámica**) que experimentamos en los ejercicios realizados, tienen un papel fundamental en una obra musical ya que a través de esos cambios se le da a la misma un sentido expresivo. El compositor se vale de la velocidad, la intensidad y el carácter para poder transmitir mejor sus ideas, sentimientos y valores.

**c. Leo atentamente la siguiente información y luego realizo las actividades propuestas.****¿Qué es la dinámica?**

La dinámica se refiere a las gradaciones de la intensidad de la música, desde el sonido más suave hasta el sonido más fuerte pasando por los sonidos intermedios. La ejecución de estos sonidos referidos a la dinámica es totalmente subjetiva y, por tanto, depende enteramente de la condición emocional del músico y del estilo o periodo histórico a la que corresponde la obra. Para diferenciar el grado de intensidad sonora se usan unos términos (o denominaciones), los cuales son colocados bajo el pentagrama de forma abreviada (con letra cursiva y negrita), y precisamente bajo la nota donde empieza dicha dinámica. La intensidad se expresa por medio de palabras en italiano o con letras que tienen el mismo significado.

<b>ff</b>	<b>f</b>	<b>mf</b>	<b>p</b>	<b>pp</b>
<i>Fortísimo</i>	<i>Forte</i>	<i>Mezzo forte</i>	<i>Piano</i>	<i>Pianísimo</i>
muy fuerte	fuerte	medio fuerte	suave	muy suave

**¿Qué es la agógica?**

Es un término introducido por el musicólogo alemán Hugo Riemann (1849 - 1919) para indicar el movimiento en la ejecución musical. Deriva de la palabra griega "agogé", que indicaba "tempo", conducción o dirección.

La agógica, indica la velocidad de una melodía que en música se llama "tempo" o bien los cambios que se realizan. El tempo se indica usando también palabras en italiano y el intérprete tiene la libertad de expresarlos según su gusto.

Grado: 5.º

Fecha: Miércoles 26 de agosto de 2020.

Términos	Significados	Caracteres
Lento	Muy despacio	Triste
Adagio	Despacio	Nostálgico
Andante	Que camina	Vivo
Allegro	Alegre	Con alegría
Presto	Rápido	Muy vivo
Prestissimo	Rapidísimo	Con mucha energía

**También se puede marcar el cambio de tempo usando palabras que indican una aceleración progresiva:**

- Accellerando= acelerando
- Stringendo= apresurando
- Animando= con movimiento cada vez mayor

**O bien, la disminución progresiva de la velocidad:**

- Rallentando= moderando
- Ritardando= retardando

Fuente: Paraguay. Ministerio de Educación y Cultura (2011). Cuadernillo Bilingüe E. Artística 5º Grado, pág. 43-44.

**¡Recuerda enviar al docente tus tareas, a partir de los siguientes ejercicios!**

Fecha: Miércoles 26 de agosto de 2020

Área: Educación Artística (Música).

Nombre y Apellido: .....

Escuela: .....

Grado: 5.º      Docente: .....

**1. Escribo los conceptos de los siguientes elementos de la expresión musical.**

Elementos de la expresión musical	Concepto
Dinámica	
Agógica	

Grado: 5.º

Fecha: Miércoles 26 de agosto de 2020.

2. **Completo los espacios en blanco con las denominaciones para diferenciar los grados de intensidad sonora (dinámica).**

Denominación	Pianísimo	Piano	Mezzo forte	Fortísimo	Forte
Signo	pp				
Significado	Muy suave				

3. **Completo los enunciados referidos a la agógica.**

- El término allegro significa..... y su carácter es .....
- El término adagio significa..... y su carácter es.....
- Cuando el tiempo es rapidísimo se usa el término .....
- Cuando el movimiento se va frenando o moderando se usa.....

4. **Coloco A en el recuadro si el símbolo o el término corresponde a la dinámica, o B si corresponde a la agógica.**

Presto	<input type="checkbox"/>	A- Dinámica
Andante	<input type="checkbox"/>	B- Agógica
mff	<input type="checkbox"/>	
ff	<input type="checkbox"/>	

Fuente: Paraguay. Ministerio de Educación y Cultura (2011). Cuadernillo Bilingüe Educación Artística 5.º Grado, pág. 43-44.

**Indicadores de evaluación:**

1. Discrimina los elementos que conforman la expresión musical.
2. Menciona los grados de intensidad de la melodía (dinámica).
3. Menciona la velocidad de la melodía (agógica).