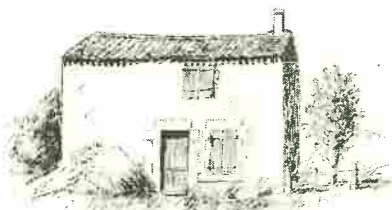


LE BUIS / *Buxus sempervirens* L. Buis commun. Buis hosanne

Le Buis commun ou Buis toujours vert (*Buxus sempervirens*) est une espèce d'arbustes à feuilles persistantes du genre *Buxus*, de la famille des Buxacées, qui peut atteindre 5 à 6 mètres de haut, répandue au sud de l'Europe, au nord de l'Afrique et à l'ouest de l'Asie.

Il se plaît en terrain aride et calcaire, ne craint ni la chaleur ni le plein soleil. On le rencontre dans les garrigues et les plaines d'Aquitaine, en Poitou et dans l'ouest du Bassin parisien, mais aussi en montagne jusqu'à 1600 mètres d'altitude. Des sites de buis sauvages jalonnent les traces des anciennes voies romaines, au long desquelles les habitats antiques en calcaire étaient accompagnés de plantations de buis.



Le buis est en général un buisson dense, aux tiges sinueuses, aux feuilles opposées, petites, ovales, coriaces, à la surface bombée et au pétiole très court. Elles persistent plusieurs années sur l'arbre, qui n'est jamais dénudé. Le buis a une croissance lente et peut vivre 500 ans.

Son bois a grain fin, est très dur et dense. De couleur jaune crème, il peut offrir des veines de teinte plus foncée et le polissage lui donne un aspect brillant.

Les anciennes toupies étaient en buis. C'était un matériau très utilisé en tabletterie, notamment pour faire des pièces de jeu d'échecs, de dames, pour fabriquer des planches d'imprimerie ainsi qu'en marqueterie. On a retrouvé des peignes en buis dans des tombes d'époque gallo-romaine. Le buis a donné à la tournerie jurassienne sa notoriété.



Cuillère à miel



Boîtes en bois



Pics à cheveux



Boutons pour caban

Objets fabriqués par la Tournerie sur bois Monneret - Bois provenant de forêts gérées durablement, principalement des forêts du Jura.

Avec ses petites feuilles et son aspect compact, le buis supporte bien une taille courte régulière : on peut l'utiliser comme plante de bordures formelles, de labyrinthes de verdure et réaliser de véritables sculptures végétales : il est donc l'arbuste qui caractérise peut-être le mieux le jardin à la française.

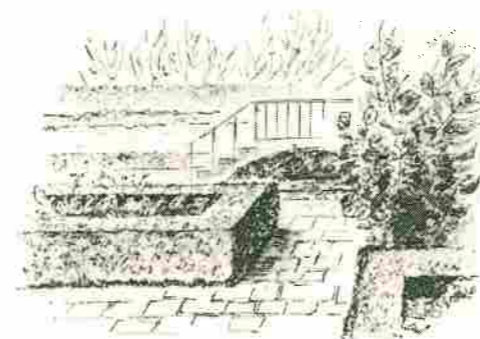


L'art topiaire a vu le jour à Rome, dans la seconde moitié du II^e siècle avant J.-C. Les jardiniers d'ornement, inspirés par le talent des sculpteurs de pierre, ont commencé à travailler les buis, cyprès et lauriers en forme d'animaux sauvages et de figures mythologiques. C'était l'ars topiaria ou "art du paysage".

De l'Antiquité au Moyen-âge, de la Renaissance au siècle du Roi Soleil, l'art topiaire a exprimé à travers les siècles la volonté humaine de transformer la nature. Mélange de fantaisie et de rigueur, cet art s'exprime tout autant dans les sages jardins à la française, que les somptueuses villas italiennes ou les jardins anglais les plus extravagants.

Cette technique très sophistiquée fut abandonnée aux XVIII^e et XIX^e siècles, avant de retrouver les faveurs, depuis une vingtaine d'années, des créateurs de jardins les plus reconnus.

Les topiaires conviennent si bien aux petits jardins de ville.



C'est l'usage chrétien du buis béni le dimanche des Rameaux pour protéger la maison qui a contribué à son extension vers le nord.

En Loudunais, chaque famille disposait d'un buis "hosanne" à proximité de la maison.

Le buis de Beuxes a même donné son nom au village sis entre Loudun et Chinon.



Les ennemis du buis

1 La pyrale du buis est un papillon de nuit, arrivé de Chine en 2006 qui n'a pas de prédateurs naturels.

Ce ravageur ne s'attaque qu'aux buis, avec une préférence pour le suffruticosa, et se manifeste par des sortes de toiles d'araignées qui englobent les buis.

Il existe une solution « bio » (mais non préventive et non rémanente) : le traitement par la protéine du bacillus thuringiensis qui est très efficace et respecte l'environnement, notamment les abeilles.

Traiter dès que la température atteint 12 ou 13 degrés, recommencer 21 jours plus tard et encore une ou deux fois dans l'année.

Si des buis doivent être remplacés, ne pas jeter les sujets morts dans les déchets verts, afin de ne pas contaminer d'éventuels composts.

2 *Cylindrocladium buxicola* et *volutela buxi*

Cette maladie, apparue en France depuis 2007, est due à une double attaque de deux champignons spécifiques du buis. Ces champignons attaquent les feuilles et les tiges du buis. Des taches claires apparaissent sur les jeunes feuilles entourées de tissus bruns rougeâtres. Les feuilles se dessèchent et tombent. Cela engendre la disparition totale du buis.

Les remèdes

- Remplacer le *buxus sempervirens suffruticosa*, variété la plus sensible, par le *buxus sempervirens arborescens*.

- Éviter l'arrosage par aspersion et éliminer tout arrosage lors d'étés humides comme celui de 2013.

- Aérer les buis et les désépaissir. n Tailler les buis une fois par an.

- Éliminer les parties infestées, ramasser les feuilles mortes et tout brûler.

Bibliographie :

- Guide Delachaux des arbres d'Europe/Owen Johnson, David More. -Delachaux et Niestlé
- Botanica : Encyclopédie de botanique et d'horticulture. -Könemann
- Ces arbres qui font la France / Robert Bourdu. -Chêne
- Le côteau calcaire / Alain Persuy. -Belin
- Wikipédia, l'encyclopédie libre : https://fr.wikipedia.org/wiki/Buxus_sempervirens
- <http://lapassiondupatrimoine.fr/association/actualites/chenilles-et-champignons-les-ennemis-du-buis/>



INFOS EN VRAC...

CONFERENCE DE MAURICE LANCON DU 7 NOVEMBRE 2015

Pourquoi "la chimie" quand la Nature nous donne tout !

C'est sur cette belle injonction que Maurice Lançon débuta son intervention coutumière ayant pour thème cette année "Insecticides et Insectifuges naturels".

D'emblée, il a fallu comprendre la différence, et elle est de taille : l'insecticide tue tandis que l'insectifuge préserve les "auxiliaires", autant dire agit sur une préservation dynamique du biotope.

Pour ce faire, Maurice assisté de Françoise son épouse, avait réuni sur le plateau des invités, de nombreuses plantes dont il s'ingénia à nous démontrer les vertus résidantes et souvent cachées ou méconnues.

Avec son sens habituel de la pédagogie et du contact public, Maurice a su captiver des spectateurs attentifs, questionneurs et même parfois goûteurs lors de la démonstration sur les pouvoirs du "vrai raifort".

Tour à tour, les vertus des stars locales, mais aussi en provenance du monde entier, de l'univers des insectifuges naturels furent présentées suscitant interrogations et émois du public.

Cette démonstration fut accompagnée d'indications techniques et de conseils pratiques. Notamment l'importance de l'utilisation "d'agents mouillants" absolument nécessaires pour accompagner ces "traitements", ainsi que les méthodes à utiliser pour la production et l'usage de décoctions et purins végétaux, dans un usage préventif comme il se doit.

Un bon moment convivial qui se termina par la présentation d'ouvrages sur le thème. Vous pourrez retrouver cette bibliographie sur le site Internet, ainsi que des extraits vidéos de cette intervention à laquelle plus de 100 personnes ont assisté !

Sortie du 5 septembre 2015

35 personnes étaient présentes pour participer à cette sortie. Le matin, la visite du Jardin du Tilleul a permis de découvrir toute une variété d'arbres et de plantes dans un environnement très bien utilisé par Patrick Lemaire qui a répondu aux questions que chacun se posait, tant sur l'origine de son projet que sur la maintenance et l'évolution du site.

Après un repas à Pas de Jeu, l'après-midi était consacrée à la visite du conservatoire des vignes installé par la CCPL à Curçay-sur-Dive et organisé par Vincent Aguillon. Nous avons pu découvrir le nom de multiples cépages dont la plupart d'entre nous ne connaissait pas le nom.

La pépinière

Un nettoyage a été fait et le terrain remis en état. Une récolte d'amandes (environ 1300) a eu lieu il y a quelques semaines. La stratification a été faite mi-novembre ce qui devrait permettre d'avoir de nombreux amandiers l'année prochaine. C'est en tout cas le souhait de tous !



Projets pour 2016:

Journée taille avec l'Association "les Croqueurs de pommes" chez M. Requier à Saint Clair en mars.
En 2016 on souhaite intervenir à la pépinière avec des adhérents. Les dates seront fixées selon les besoins.

Pratique

Que faire des déchets verts ? Du compost !

Le compostage est une procédé biologique naturel qui transforme les déchets végétaux, bien mélangés, en un produit ressemblant à de l'humus.

Pour bien réussir son compost, il faut utiliser des végétaux frais et mélangés, pas trop à la fois. Il convient aussi d'utiliser le moins possible des végétaux traités. Il ne suffit pas de stocker les différents végétaux, il faut, régulièrement retourner, aérer et mélanger en conservant une certaine humidité et une certaine chaleur. C'est pourquoi, la préparation du compost se fait à compter du printemps.

Il est possible d'y déposer des tontes de pelouses, des branchages de petites taille, broyés, les fleurs et plantes fanées, les mauvaises herbes (non montées en graine), les épluchures de fruits et légumes, les sachets de thé, le marc de café...

La température du compost peut aller jusqu'à 60/70°. Il n'a pas mauvaise odeur, plutôt une odeur de sous-bois. On peut constater la présence de vers de terre et il brunit et peut aller jusqu'au noir.

Il ne reste plus qu'à prendre fourches et râtaux et la réussite sera au bout.



La Feuille d'Arbrissel

La pousse de tous les espoirs

Novembre 2015

Sorties, animations...

En 2016, Arbrissel sera présent à :

Mirebeau
pour les Florales
Mirebalaises :
les 23 et 24 avril 2016

Loudun
pour la Fête du printemps
le samedi 7 mai 2016

pour la Foire Exposition du
17 au 21 septembre 2016

Arbrissel
vous proposera :

une journée-taille
à Saint Clair en mars

une sortie botanique
dimanche 3 juillet 2016.

une journée d'animation
surprise le samedi 3 septembre
2016

Des sorties en soirée de
printemps et d'été (Rendez-
vous à 18h30)

le dernier mardi du mois de
mai à août
Mardi 31 mai
Mardi 28 juin
Mardi 26 juillet

Une animation à Chalais et la
participation au Végéto-troc
(échange de plants) les 5 et 6
novembre 2016

Association pour la Réhabilitation de la Botanique Rurale et pour l'Institution
d'une Solidarité pour la Sauvegarde de l'Environnement Loudunais.
Siège : Mairie de Loudun - 86200 Loudun. Tel. 0549224418 ou 0682952625
Courriel : associationarbrissel@free.fr - Site internet : http://associationarbrissel.free-h.net
PRÉSIDENT : HUBERT BAUFUMÉ. VICE-PRÉSIDENTS : JILL VASILEVSKA, PIERRE BADIN, MICHEL MÉTAIS.
Comité de rédaction : Y. Guignard, P. Badin, A. Lejude, Y. Perez, A. Rabatel.
Illustratrice Gisèle Manreza.



Numéro 23

Nous aimons...

À pas menus, menus,
Le bel automne est revenu
Dans le brouillard, sans qu'on s'en doute,
Il est venu par la grand'route
Habillé d'or et de carmin.
Et tout le long de son chemin,
Le vent bondit, les pommes roulent,
Il pleut des noix, les feuilles croulent.
Ne l'avez-vous pas reconnu ?
Le bel automne est revenu.

Raymond RICHARD (19..-1970)

LE MOT DU PRÉSIDENT

Chers amis arbrissellois,

L'automne est arrivé et, bien sûr, les feuilles mortes se ramassent à la pelle !

Certain que vous serez nombreux à trouver celle d'Arbrissel qui, cette fois-ci, vous fait découvrir le buis. Vous y trouverez également notre programme de l'année 2016 et des détails sur nos sorties et conférences de 2015.

Si, comme nous, vous partagez notre intérêt pour la nature et notre désir qu'elle soit respectée comme elle le mérite, n'hésitez pas, venez nous rejoindre et participer à nos activités!!!

Vous souhaitant bonne lecture.

Arbrissement votre

Hubert Baufumé