

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1998**

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires: Text in Icelandic.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10x		14x		18x		22x		26x		30x	
					✓						
	12x		16x		20x		24x		28x		32x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

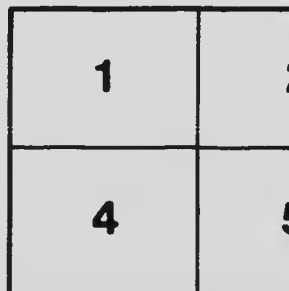
University of Manitoba  
Winnipeg

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

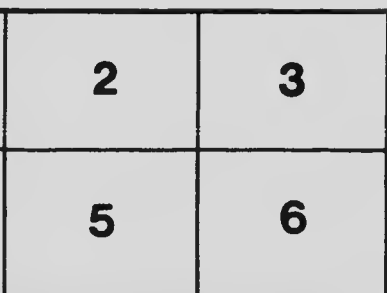
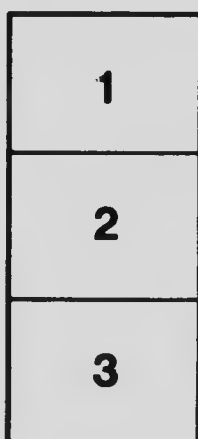
University of Manitoba  
Winnipeg

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

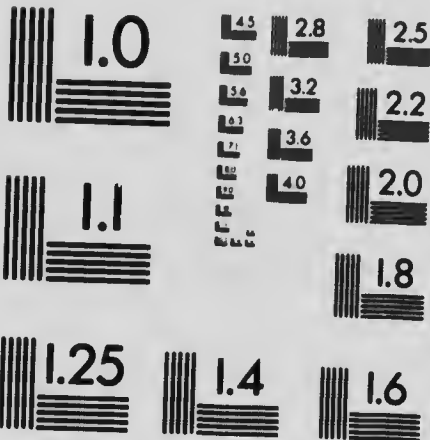
Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



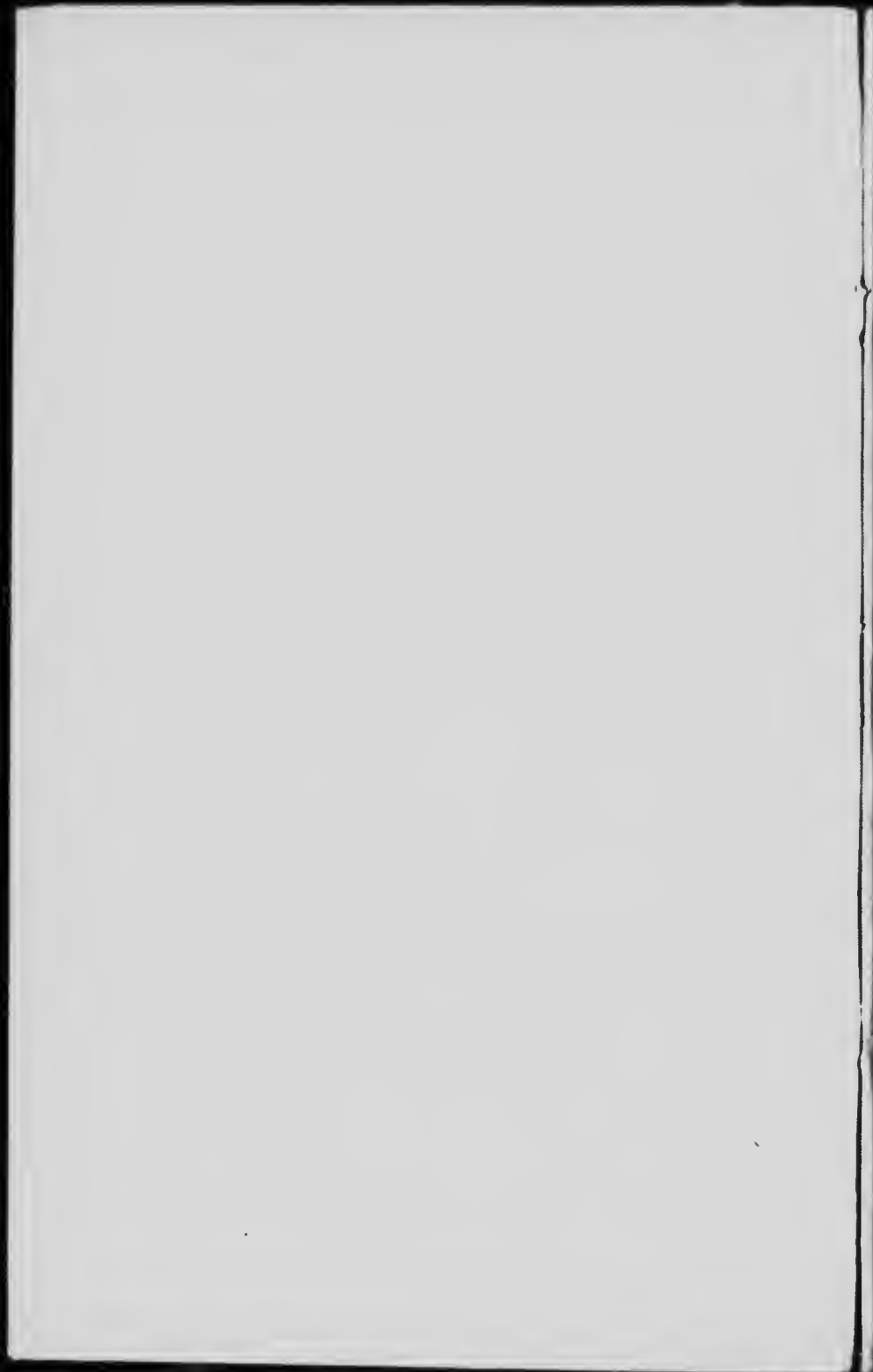
# MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

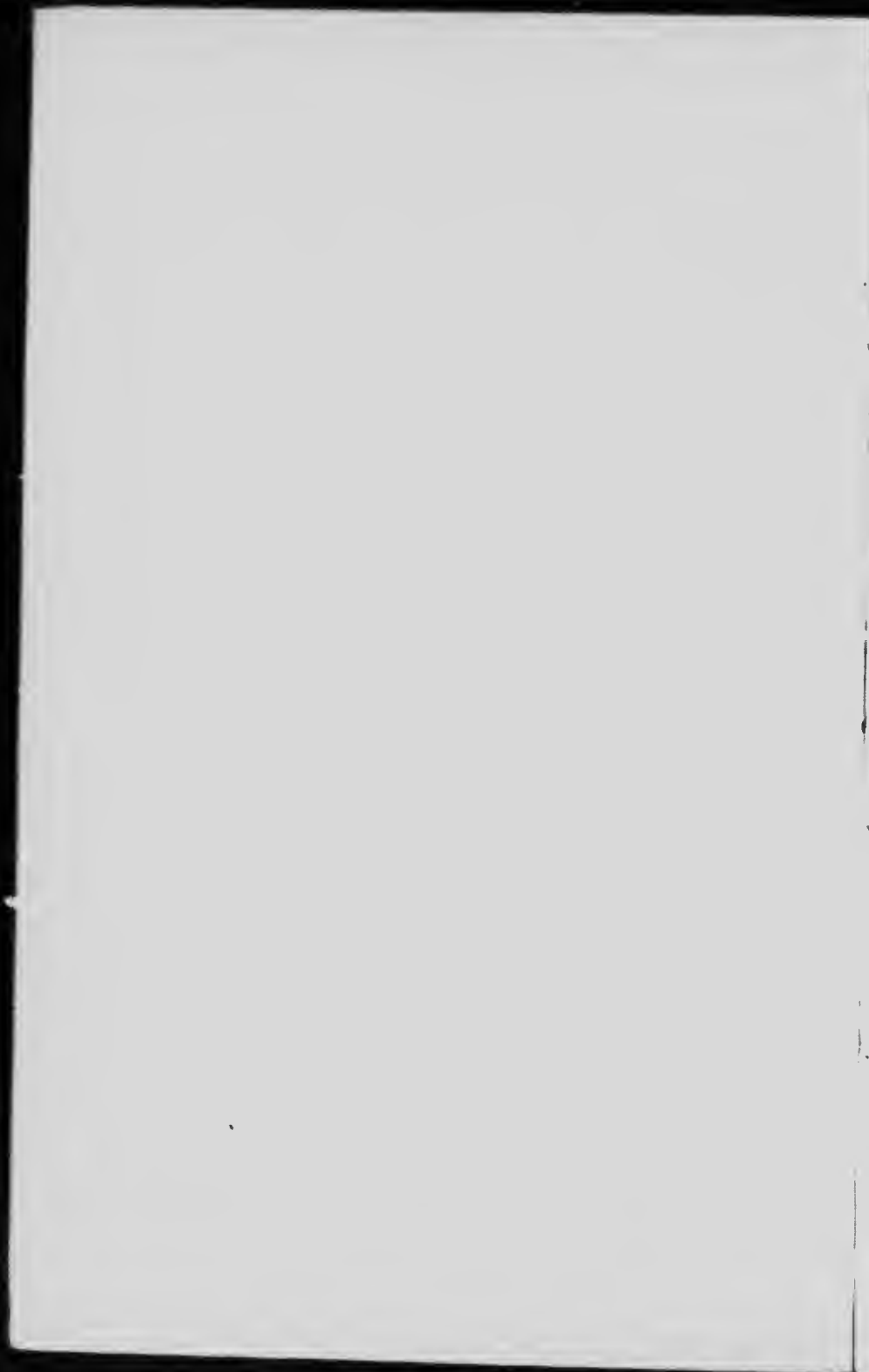
(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)

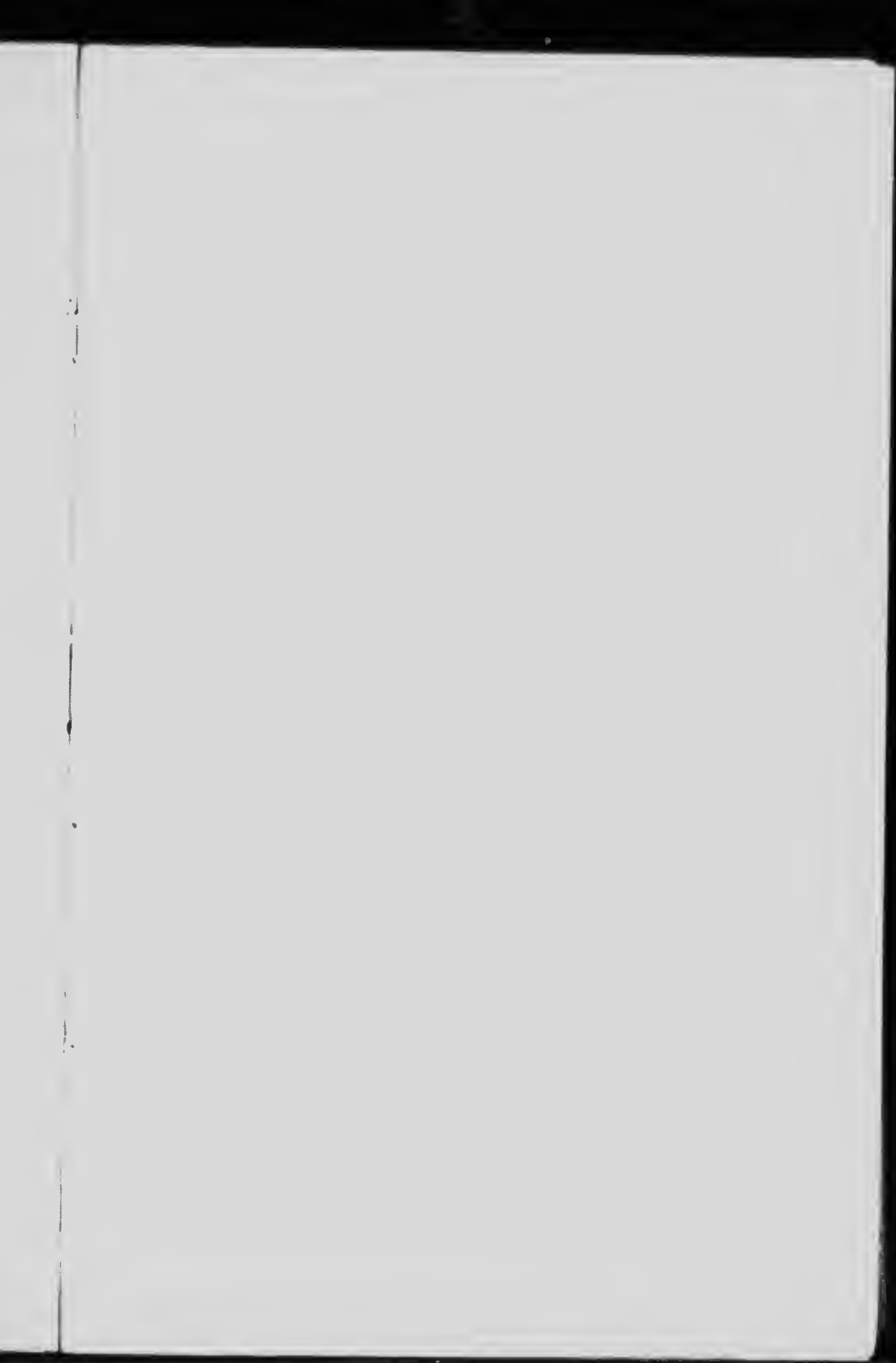


**APPLIED IMAGE Inc**

1653 East Main Street  
Rochester, New York 14609 USA  
(716) 482 - 0300 - Phone  
(716) 288 - 5989 - Fax











POBSKABITUR.

NOKKUR  
LJÓÐMÆLI

EFTIR  
ÞORSKABÍT



GEFİN ÚT AF  
BORGFIRDINGAFÉLAGINU Í WINNIPEG

1914



POBSKABITUR.

NOKKUR  
LJÓÐMÆLI

EFTIR  
ÞORSKABÍT



GEFIN ÚT AF  
BORGFIRDINGAFÉLAGINU Í WINNIPEG  
1914

Reykjavík — Prentsm. Gutenberg — 1914

*Hinu ljóðelska íslenska alþýðufólki*

*eru ljóð þessi virðingarfyllt tileinkuð*

*af*

**höfundinum,**

*sem er alþýðumaður.*

*Til lesarans.*

*Minn lesari góður! Lægðu dóma harða,  
þó listaverk er sjá'r á þessum blöðum.  
Ei vænta ma, á vedurnæmum stöðun  
að vaxi jurtir sólskins blómagarða.*

*Þau eru' ei þrijddur andans vermibedur  
með ilmsæt blóm og fagurvöxnum gróðri,  
en að eins lyngló yzl á beru rjóðri,  
sem úrsvall strýkur limaus norðauvedur.*

## Island.

Fjaldrottning, heill sé þér há!  
Ættskyldu bundin þér böndum,  
börn þín af fjarlægum ströndum  
enn þá í anda þig sjá.

Norður við Dumbsheima dyr,  
þar sem að sækjast um sigur  
sólás og frostnornin digur,  
enn ertu fögur sem fyr.

Sett varst' á stuðlabergs stól,  
hreinleg í hrimkufli gráum,  
hýrleg í regnfeldi bláum,  
dýrleg á daggeislakjól.

Húmskygt við heiðblámans tjald  
lindar úr ljósvírum þöndum,  
lagðir af meistara höndum,  
skreyta þinn fannhvita fald.

Þitt heiðloft er heilnæmislyf;  
en ef það ofþyngjast tekur,  
andbárur litgandi vekur  
himinsins blævængjabif.



Ísjötna harðneskjuhót  
sefast, þá svlpinn þinn lita.  
Sæguð með brlmlokka hvíta  
krjúpandi kyssir þinn fót.

Þin teguð er frumllstaverk.  
Skógur þó skýli' elgi fagur,  
skínandi miðnætur dagur  
vefur þér sólroðinn serk.

Örnefnin einkenna þig.  
Firdirnir, hálsarnir, hliðar,  
heiðarnar, elfurnar stríðar,  
hvað hefir sögn fyrir sig.

Margt er þér hollvætta hjá:  
Álfar í fjöllum og fellum,  
framsýnu tröllin í hellum,  
disir við dalvötnin blá.

Bergrisar hjarta með heitt,  
búnir í blámóðuserki,  
bera þitt eldlega merki,  
blikandi bláorum skreytt.

Sögudis sá'nir þér fróð  
burtliðna biomatíð þína.  
Bragi með gullhörpu sína  
syngur þér sólkomuljóð.

Skaut þitt er fríðsælt og fritt.  
Börnum þin ástfólgin ertu;  
óblið á stundum þó sértu,  
brosið þitt hætir það hlýtt.

Langt ertu lífsglaumi frá;  
 en ef að gista þig gestir,  
 gleðinnar ávextir destir  
 horuir á borð eru þá.

Ásthlý sem unnusta snót,  
 heimkomnum langar um leiðir,  
 ljúflega faðminn þú breiðir  
 flugmóðum farfugli' á mót.

Okkur — vor ást er ei blind —  
 lauguð í ljósgeisla straumi  
 löngum í minninga draumi  
 birtist þín móðurleg mynd.

Lífsins þá dagurinn dvin  
 og heiminn í hinsta sinn kveður,  
 hugur vor ljóshraða meður  
 svifa mun síðast til þín.

Kallast því ei getum á,  
 vestrænan biðjum vér blæinu  
 bera þér kveðju' yfir sæinn  
 ástmögum fjarlægum frá.

### Minni Íslands.

Að minnast þín, Ísland, er arfskylda barnanna þinna,  
og ekkert er ljúfara' en hugsa til ættstöðva sinna.  
Vér góðri með samvizku getum elskemtífund haldið,  
el greiðum el elskuðu fósturunni þjóðernisgjaldið.

Vort ástkæra landið, sem ljósmóðir okkar ert flestra,  
þó langt séum frá þér og búum í fjarlægð hér vestra,  
vér munum þig enn þá, og aldrei vér munum þér  
gleyma,  
því eðlis- og lífstaug vor rótgróin hjá þér er heima.

Og hvert sem vér förum og hvar sem vér erum á  
jörðu  
og hvað sem að mætir oss lífsins í straumunum  
hörðu,  
vér elskum þá staði, hvar áttum vér helgasta dóminn,  
vort æskunnar sakleysi' og vonanna sólfögru blómin.

Vér sendum þér hugskeyti hraðfleyg í ljósálfa-  
myndum,  
sem herskarar eldlegir birtist í ylpýðum vindum,  
er svlfi, þá frosttárur silfrudum himininn grætur,  
til sofandi þjóðar í húmskugga miðsvetrarnætur.

Sem draumbodar ljúfir þeir drúpi að hvers ein-  
staklings beði  
og dreifi' inn í sál hverja framtíðarvonum og gleði,

með leiðtrandi hugsjóna lífsafl til þjóðræktarstarfa  
og logandi þrá til að vinna þér eitthvað til þarfa.

Með hressandi stormgusti hreinsí þeir andloft þitt  
spilta,  
sem hlaðið er ódaun frá stjórnmalarembingnum  
trylta,  
og sópi burt óeirðar-illviðris rykinu þetta,  
svo átti sig fólkíð að lokum og sjái það rétta.

Ei gætum vér undrakraft geflð þeim óskboðum  
vorum,  
vér glöð snerum öllum til hags þinna barnanna  
sporum.  
En veikur er máttur, þó viljinn og hugur sé góður,  
og vonin sé einhver sá tryggasti viðlagasjóður.

Sá falinna lífskrafta frjóandi, geislar sem krýna,  
hann faðmi þig að sér sem riddarinn unnustu sína,  
og geri hvern harðbala grænan, og melana slétta  
með grasinu klæði, þar blómin og rósirnar spretta.

Og fenjum og óræktarflóum og söndunum breyti  
í frjósama kornakra, sáðgarða og aldinareiti,  
og hlíðarnar fálklæddu fegri með skógmöttli grænum,  
en fegurstu skjóllundi reisi hjá sérhverjum bænum.

Og hugvitsins starfsverur, hagar í listbrögðum sínum,  
þér heim færi aflið úr strengjum og fossunum þínum.  
Þó ljái þeir þjóðinni ljósið og hitann og máttinn,  
þeir leggja eigi niður sinn titrandi hljóðfærasláttinn.

En ljóðanna, sagnanna, söngsins og listanna dlsir  
 í sálunum kveiki þann eðlunn, sem bezt frá sér lýsir.  
 Þær svifi' yfir byggð, eins og svanir með vordaga-  
 kliðinn,  
 og syngl' inn í þjóðina traustið og vonina' og friðinn.

Hin síðasta óskinn og æðsta vor bænin er þessi:  
 að alvaldur himnanna lífskraft og ávöxt þinn blessi,  
 að fólkinu lærist hið fyrsta þeim sannleik að trúu:  
 Hvar friður og manndómur ríkir, þar sælt er að þú.

### Íslands minni.

Þangað leitar enn vor óður  
 okkar vaggá' er stöð.  
 Sinnar gömlu' og næddu móður  
 minnst börnin góð.  
 Snæland! þínir arfar erum.  
 Ættarmerkin sjást.  
 Til þín ínet í brjósti berum  
 barnarékt og ást.

Marga nótt, þá svefninn sigur  
 seint á þreytta brá,  
 hugur vor í taðm þinn flýgur  
 fegin vængjum á.  
 Engin fjarlægð, er vér skiljum,  
 andans lamar þrótt;  
 ekkert haf svo æst er byljum,  
 að hann fái' ei sótt.

Mörg hér skentímótin standa;  
 maður fagnar vin.  
 Þegar hófið þarf að vanda,  
 þú ert sjálfboðin.  
 Það eru' engin látalæti;  
 leiðum við þig flest  
 inn í hjartans æðsta sæti  
 eins og heidursgest.

Skift við höfum hér um stakka  
 — hærri' er Vínlands sól —  
 mest við eigum þó að þakka  
 þér, vort fyrsta skjól.  
 Oss á brjóstum barst og fæddir  
 börn þá vorum smá,  
 og um síði feðra fræddir  
 frelsistímum á.

Mörg vér eigum enn í minni  
 andans gull, sem þú  
 hafðir geymt frá gullöld þinni,  
 gull eru' okkar nú.  
 Þú oss birtir sögu sanna,  
 sól þá al' var krýnt.  
 Eins um myrkrin miðaldanna  
 merkin gaztu sýnt.

Hvað þá leiðstu', oss leyndist ekki  
 — lemstrin voru glögg —  
 klerka ránsvald, kaupmanns hlekki,  
 konungs vandarhögg,  
 isalög, sem hrannir hlóðu,  
 hungursneyð og sótt,

eldaregn og eiturmóðu,  
 óskuhriðar nótt.

Þetta allt og fleira' og fleira  
 langinn hug vorn tók;  
 allt af fundum meira og meira  
 merkt í lífs þíns bók.  
 Geðshræringar gagnstæðlegar  
 gripinn andinn fann.  
 Hló við okkar hugur, þegar  
 hreystin sigur vann.

Kættumst, þá úr kvi af skjöldum  
 kappinn gat sér lyft;  
 reiddumst, þegar þræis af völdum  
 þú varst rétti svift;  
 grættumst, þegar börn þín bana  
 biðu' á sultartíð;  
 hétumst, þegar hundar Dana  
 hýddu frjálstan lýð.

Þrátt lyr' alla reynslu sama,  
 reiðinorn sem bjó,  
 allt af hélztu svipnum sama,  
 sigur lífs þar hló.  
 Aldrei flett þig segurðinni  
 fékk því ís og bál.  
 Enn má lesa' á landsbók þinni  
 lífsins rósamál.

Enn þá dökk og sól þér saur  
 sumarkyrtilinn.  
 Enn þá keðjur kristalsstrauma  
 kvika um barminn þinn.

Enn þá vængjaenglar spöku  
 ástarlögln rótt  
 syngja milll svefn og vöku  
 sólskinsbjarta nótt.

Enn í þinum djúpu dölum  
 dunar hamragll.  
 Heyrist enn frá Huldur sölum  
 hjartnæmt glgjuspll.  
 Enn þá slær á brúnabauga  
 bláma himintjalds.  
 Enn þá norðurljósln lauga  
 ll þins mjallaríalds.

Þú átt enn þá ljós, sem lýsir  
 liðnum öldum frá.  
 Hugsjónanna helgu dlsir  
 hjá þér völdum ná.  
 Þú átt enn þá lærdómsllsta,  
 ljóða' og sögu krans.  
 Værlr farsæl, fenglr mista  
 friðlnn innanlands.

Vinir, sem hér saman erum,  
 sæmum Ísafrón.  
 Eðli þess og ættmót berum,  
 eins í reynd og sjón.  
 Reynum alt þess góða geyma,  
 gjöf sem móður frá,  
 hlynna' að því, en hinu gleyma,  
 heill er skyggir á.

Ávalt skal vor skylda' og æra,  
 skráð á hug og sál.



eiga og virða arfinn kæra:  
 islenskt tungumál.  
 Sannleiksvaldið huldra heima,  
 haltu' um sjód þann vörð.  
 Láttu' oss aldrei — aldrei gleyma  
 okkær móðurjörð.

## Minni Borgarfjarðar.

### Inngangserindi.

#### I.

Þá knýtt er félagsbræðra band  
 og boðs til liði fylkt,  
 að minnast á sitt móðurland  
 er manni ljóft og skylt.  
 Og þá er einhver ásttaug hreyfð,  
 er umsýsl hversdags fól;  
 því þar er okkar ættarleifð  
 og æskudrauma ból.

Úr munardjúpi mörg þá ris  
 upp mynd, sem þar var geymd,  
 og barnsgleðinnar broshýr dis  
 þá birtist, löngu gleymd.  
 En við þá innsjón öndin fer  
 á útreið, ferðalétt,  
 því flestir eflaust eiga sér  
 þar einhvern kæran blett.

## II.

Girt með fríðum fjallakrans,  
 frægsta bygðin móðurlands,  
 Borgarfjarðar hérað hlýtt,  
 heillaríkt og fegurð skrýtt,  
 birtist mætt sem mynd í kvöld,  
 minninganna greipt á spjöld,  
 ársæld klætt með alt sitt skraut,  
 öllum sem þess hlúði skaut.

Horfum á þess helgibrag  
 himinmíldan sumardag.  
 Hvað það brosir blitt og sætt,  
 blámóðunnar guðvel klætt.  
 Enginn betri blikmynd sá,  
 betur liti skiftast á.  
 Vatnið silfrað, landið lágt  
 litað grænt, en fjallið blátt.

Breiðar sveitir sænum næst,  
 sjást til hliðar fjöllin glæst.  
 Nes og firðir falla þýtt  
 faðmlög í og kyssast blitt.  
 Sker og hólma, beggja börn,  
 báran laugar framtaksgjörn.  
 Fuglar svifa' og synda kring,  
 saddir unaðstillfinning.

Ekki síður svipljúfar  
 sýnast efri bygðirnar.  
 Þar má lita fell og fjöll,  
 fjóva dæli, sléttan völl,  
 stararengi, straumpung fljót,  
 stöðuvötn við hliðar fót,

hverri, laugar, hraun og gjár,  
hella, fossa, gljúfur, ár,

Skörð og tinda, skriðugil,  
skarpar eggjar, klettaþil,  
nípur, dranga, nátttröll stök,  
náttúrunnar Grettistöð,  
dísatorg og tivastól,  
tröllakirkjur, gýgjaból,  
afdalsvætta óðul hrein,  
álfaborgir, dvergastein.

Efst við heiðan himininn  
herðabreiði jökullinn  
gnæfir hátt með höfuð fritt,  
hárið grátt og skeggið sitt;  
hjálminn bratta breðastáls  
ber sem hatt, en sér um háls  
hélugráan knýtir klút  
klakabláum rembihnút.

Héraðsbygðar hjartastað  
hugarsjónin færast að,  
hvar í fjalla frjórri sveit  
fornhelgastan eigum reit.  
Þar í hlöðnum þróarbaug  
þjóðarfræg er Snorralaug.  
Þökkum öll, að erum kunn  
ættarlands vors Mímisbrunn.

Pegar dauða lífið laut,  
landið alt í blóði flaut,  
æðra hugmark enginn sá  
en að myrða, 'brenna' og flá,

fötum troðna fræði' og list  
 frekjan lét í dreyra þyrst,  
 þá var hér að spekin spök  
 spann í sagnir goðarök.

Meðan hilmis ræktu ráð  
 rægmenkan og grimdin smáð,  
 meðan hölnorn reitti reið  
 rætur undan frelsismeið.  
 meðan Íslands auðnusól,  
 um þar gekk við konungsstól,  
 sat hér Snorri, samdi' og reit;  
 sagnmál erluginn fegra leit.

Ljósið það, sem hjartan baug  
 breiddi kringum Snorralaug,  
 lýsti' upp sveitir lands og strönd,  
 lýsti um gjörvöll Norðurlönd,  
 lýði' í gegnum lífskjör dimm  
 lýsti meira' en aldir fimm,  
 lýsti bezt, er list fékk völd,  
 lýsir enn oss hér í kvöld.

Fornu stöðvar fræðimanns,  
 frægsta bygðin móðurlands,  
 — þar sem listin þroska fær,  
 þjóðarorðstírs blómið grær, —  
 vertu æ af alvaldsnáð  
 andagift og blessun stráð  
 efsta þínum fjallstind frá  
 fram að yztu skagatá.

### Minni Vesturhelms.

Vor nýi heimur! Heill sé þér!  
 í hóp nú fjöldinn segi.  
 Þin minnast skylt oss öllum er  
 á okkar heiðursdegi.  
 Þú ríkur ert, en risnugjarn,  
 um rúm ei synjar neinum;  
 þann vefur að þér eins og barn,  
 sem örlög fæddu' á steinum.

Pitt gengur boð um grund og sæ:  
 Hver gestur ferðalúinn,  
 þér hús mitt stendur opið æ,  
 þó ei sért fagurbúinn,  
 og hvernig sem pitt hljómar mál,  
 kom heill til bygða minna.  
 Hver starffús hönd og hugfleyg sál  
 hér hefir nóg að vinna.

Þinn viðhaldsfordi virðist jafn  
 í vötnum og á landi.  
 Pitt náttúrunnar nægtasafn  
 er næstum óprjótandi.  
 Ef fengju grætt hvern blett og bætt  
 þin börn, og þrek ei spörðu,  
 þú gætir fætt að fullu og klætt  
 hvern fátækling á jörðu.

Og hér er margan mann að sjá,  
 er merkt þessa sýnir,  
 sem eigin stofni stendur á  
 og styrk sem megir þínir.

Við armóð barist hafði hann  
 á heima-Berurjóðri,  
 og loks hjá þér sitt lánið fann,  
 það lá í þínum gróðri.

Þin mold er frjósöm, full af auð,  
 þá fræið ris úr dái,  
 svo manna' og dýra daglegt brauð  
 sem drjúpi' af hverju strái.  
 Og þörfín sinnur þúsund ráð  
 hjá þér við kröfum sínum.  
 En þrekleysinginn drekkur dáð  
 og dug af brjóstum þínum.

Þó okkar fræga feðraláð  
 í fersku geymt sje minni,  
 ó, Vesturheimur! hver vor dáð  
 skal helguð framtíð þinni.  
 Vér heitum merkið hylla þitt,  
 en hinu þó ei gleyma.  
 Hér ást og skylda mætast mitt  
 á milli tveggja heima.

Í framtíð vér þig vonum sjá  
 sem veldi heimsins stærsta,  
 og kynslóð þína klædda þá  
 í kjark og menning glæsta,  
 er hati þann hvern þjóðarlöst,  
 sem þroska tafði hinna,  
 en sé þó sterk og stefnuföst  
 sem straumar vatna þinna.

## Gimli.

Eina íslenska borgin í Ameríku.

Gimli var ljósborgin goðanna vorra;  
 góðir menn áttu sér heimili þar.  
 Lesa má um það í lærdómsbók Snorra;  
 lýsir hún vel hvernig háttað þar var.  
 Nú er hér önnur upp aftur að rísa,  
 enn þó að lágrcist sé, fátæk og smá,  
 byggð innan vébanda vatnanna dísu  
 vínlenzku norðlægu heiðunum á.

Gimli! Þú heitin varst göfgasta nafni,  
 gríska þó virðist það kynblöndnum lýð.  
 Barn ertu enn þá í borganna safni;  
 barnið sér enginn hvað verður með tíð.  
 Þú ert sem ungmey í skóganna skjóli  
 skirlíf með ársólarroðann á kinn,  
 biður þíns hámarks á blíðvonastóli.  
 Blátæra vatnið er spgillinn þinn.

Vegur og heill sé þér, ásborgin unga!  
 Íslenska sýnirðu þjóðkennið fíjals.  
 Heims hjá þér frægasta töluð er tunga,  
 tunga sem móðir er spekingamáls.  
 Fornhelgir andar frá aldanna djúpi  
 umhverfis svifi þig fullir af von,  
 aldrei að fæðist þér heiptar í hjúpi  
 Höður 'inn blindi eða Laufeyjar son.

Gimli! Eg árna þér frægðar og frama,  
 framtíðargengis í sérhverri grein.  
 Verði þitt íslenska einkennið sama,

eldfjalladrottningar minningin hrein.  
 Komdu þér vel samt við dollaradrottning.  
 Drottning sú vís er að liðsinna þér.  
 Síntu' hennar boðum og sýndu' henni lotning,  
 en sviktu' ekki hina, sem goðborin er.

Uppsprettulindir af lifandi fræðum,  
 ljúfar og hressandi, finnist þér hjá.  
 Andlegur svalblær frá islenzkum hæðum,  
 óræktar-mollukyrð dreifl þér frá.  
 Vertu sem Apenuborg þinna barna,  
 bókmenta gróðrarstöð vaxandi lýð.  
 Liðinna sagnalda listanna stjarna  
 ljómi þér yfir á komandi tíð.

Alt eins í frampróun verklegri vertu!  
 Verzlun og iðnaður blómgið þér hjá.  
 Atorku-mannvinum alskipuð sértu,  
 ágirndar-smásálum bægdú þér frá.  
 Aldregi skerði þinn framleiðslufordann  
 fjárglæframerðir og kúgunartröð.  
 Hafskipaferðir þá heljast að norðan  
 hafnarborg verðirðu' og flutningastöð.

Vélajór þeytist um vatnið fram léttur,  
 virlausum skeytum er slöngvar til lands.  
 Í aldingarð breytist hver óræktarblettur  
 með ilmjurtareitum og blómskúfakrans.  
 Fadmi þig sveitir með velyrktum völlum.  
 Vitið sér beiti þér framfara til.  
 Mannshöndin skreyti þig háreistum höllum.  
 Hlímíninn veiti þér gróður og yl.



## Visur um Ísland.

Fjallkonan, ástkæra eyja,  
allir sem dást að og segja:  
Varla mun fljótgert að finna  
fallegra land meðal hinna.

Hvar sem um foldina fedra  
farið er herra' eða neðra,  
snarbratt sést skruðpil, með skjöldunum  
skarað af náttúruvöldunum.

Landsfegurð, bláloftið blíða  
blandast með samræmið þýða.  
Andinn í andköfunum teigar  
andlegar sælunnar veigar.

Þó er allt fegurst, sem friðum  
frjóvgast í dölunum blíðum,  
glóandi í gljádaggarúða,  
gróandans hátíðaskriða.

Hlægjandi disirnar dala  
drægju þig til þeirra sala,  
sæirðu af bláfjallabrunum  
bæi með hágrænum túnum,

Friðleitu blómanna bólin,  
blíðleg'a er vermir þau sólin,  
viðilaut, hvaniminn og hólinn,  
hlíðanna laðandi skjólin,

Nið'r undan skútum og skörðum  
skriður með lyngvöxnum hörðum,  
liða sig urðunum undir  
iðandi lækina' um grundir.

Reyrgresið angandi' á öllum  
eyrum og móum og völlum,  
gelrum og leitum og lautum,  
leirum og veitunum blautum,

Pingsetu krummanna' i klettum,  
kringlóttar víðar úr fljettum  
dyngjur á hangandi hörgum  
hingað og þangað í björgum.

Nóg er sem ómar í eyra.  
Ó, hvað er dýrðlegt að heyra  
lóunnar raunbliða róminn,  
rómildan svananna hljóminn,

Fjallsmalann hóandi' í hliðum,  
— hallar þá deginum: bliðum --  
kallandi gegna með glettum  
gjallandi bergmál í klettum —

Stynjandi hamrabergs hliðin,  
hrynjandi fallstrauma niðinn,  
drynjandi djúpristar skriður,  
dýnjandi svipvinda hviður.

Þá er og útsýnið indælt,  
álíka töfrandi myndsaelt.  
Þérir minn hugurinn heima  
hásumars fegurð að dreyma.

Nær þó mig blindi með blómum  
 hærinn, og falsmyndum tómum,  
 fær mig ei fljótt til að gleyma  
 fjarlæggu dýrdinni heima,

Þalnum með hliðunum háu,  
 hjalandi lækjunum smáu,  
 inalandi sögu' i sænunum,  
 svalandi árdegisblænum,

Sitrandi liðandi lindum,  
 litfögrum hliðanna rindum,  
 glitrandi tignháum tindum,  
 titrandi hillingsmyndum.

Ramur þó óeirðarandi  
 ama þér, föstra, nú blandi,  
 framtíðin hjúpi þig hlýjum  
 hamingju sólroða nýjum.

### Heimferð.

Þú vorsins blær um vanga mína þýtur  
 á vegi sínum langt í norðurgeim,  
 í munarsælli minning hugur litur  
 til móðurjarðar fögru bygða heim,  
 sem fjörgjafans nú fagna geislum hlýju  
 og faðmunn breiða móti sumri nýju.

Hann sér í fjarska fold í norðursænum,  
sem segurð meiri ber en önnur lönd,  
með ósum, fjörðum, eyjum fugurgrienum,  
með ótal nes og klettum girta strönd,  
með eld og hraun og ís og hamrasall,  
með elfur, fossa, heiðar, vötn og dall.

Já, svoddan segurð selðir lúlnn anda  
til sín með krafni, er ekkert stenzt á mót.  
Hann fer af stað, en þeytir vængl þanda  
sú þrá, sem á í hverju brjósti rót,  
og sem að víst er sama eðlisgjöfn  
og sú er fuglum visar leið um höfn.

Ó kæra fjalli með fösturstöðvum mínum,  
eg flý til þín með gleðivotan hvarin  
og hvíli mig á hliðabréstum þínum,  
sem hugþekt barn við sinnar móðurbarm.  
Hve ljúft og rótt hjá lækjartærum straumi  
að líttja um nótt í sumarvökudrauml.

Þar hjartans eintal glapið ekkert getur,  
ei glaumur heims né vitfirrlinga sköll.  
Og dýrra hvergi drauma nýtur betur.  
Svo dularblíð er lífsins hreyfing öll,  
sem hular verur hverju sé í blómi  
að hjala' um ást í friðarmildum rómi.

Svo létt og hreint er loftið þeirra sala,  
sem lífsins gyðjan byggir tignarhá,  
þá blómailmi blandast fjalladala,  
er bezta lyf, sem gjörvöll jörðin á.  
Með hjartans þrá og þökk og lotning teigar  
mínn þyrstur andi slikar dýrðarveigar.

Hve sælt er þar í sætan höfða' að falla  
 og svefns í örmum hvíla litla stund,  
 svo aftur þegar árdagslúðrar gjúla,  
 þá upp að vakna' af draumaríkum blund  
 við hlýjan blæ og hægán niðinn fassa,  
 við hinubros og morgunroðans kossa.

Þú söguland, með sögn af hverjum bletti,  
 til sannra lista verið hefir skapt.  
 Þó flrt þú verðir freisis erfðarétti,  
 þín fegurð hefir nógan viðhaldskrapt.  
 Því rausn er stór í ríki náttúrunnar;  
 með ránum verða' ei tæmdir lífsins brunnar.

Eg kveð þig aftur, grundin feðra góða,  
 en geymi þína hjartakæru mynd.  
 Eg bið: Þín framtíð færi líf og gróða,  
 og freisissólin gylli hvern þinn tind.  
 Í dölum þínum djúpan 'róveg flani  
 hver dáð, sem hæfir tignarfeegurð þína.

### Vorkoma.

Heil og sæl, velkomin vertu  
 nú vordisin kæra  
 okkar til heiköldu heima  
 og hrimþöktu bygða.  
 Loftstrauma bifreið þín brunar  
 um bláheiðar vegi.  
 Þagnandi dásama dróttir  
 þinn drottningarbúning.

Skikkjan úr gagnsæjum guðvel  
með glóandi rósum.

Kyrtillinn yztur er ofinn  
úr ársólar gulli.

Djáanið á höfðinu dýra  
af demóntum glitrar.

Ber þó af öllum þeim blóma  
þinn brosmildi svipur.

Svelt þú til samfylgdar hefir:

Úr sóistöðva geimi

hlývindar sendir að sunnan,

að sópa burt ryki.

Regnskýja þeytisþjóld þrungin,

að þvo út og lauga.

Gjörvalt svo ljósgeislar ljústr

með líkmundum þerra.

### Vorkvöld.

Af lotning og unun mín lund verður gljúp  
á ljómandi heiðskiru kveldi.

Þá fallast í innileg faðmalög djúp

í friðarins hátignar veldi

þau vornæturdísir í dimmbílum hjúp

og dagur í gullroðnum feidi.

### Vormorgun.

Vors er næturdýrðin dvínar,  
dagurinn þá af austurhæðum  
inn á sjónarsviðið víða  
svifur í björtum tignarklæðum.

Hans ei dvelur disin hlýja  
dýrðleg tendra ljósafærin.  
Geislafléttur gyltra skýja  
greiðir mildur sunnanblærinn.

Yfir breiðist árdagsnióða,  
eins og rósablæjur þunnar.  
Máluð eru grænum gróða  
gólf í solum náttúrunnar.

Nú má fagra hringing heyra.  
Hún er vorsins gleðikliður.  
Saman blandast blítt í eyra  
hjarkapytur, vatnaniður.

Fegnir sumars frelsisgjöldum  
fuglar ser í hópa raða,  
liða hátt á loftsins öldum,  
létta vængi' í geislum baða,

Hefja söngva hjartagladdir;  
heyrast sem frá einum munn  
unaðsblíðar englaraddir  
ofan úr bláu hvelfingunni.

---

Lýðir næsta litt sér hesta  
 Leggja hlust að fagurð þinni.  
 Ó, þú glæsta' og g'fugasta  
 guðspjónusta' i veðlunni.

### Vor.

Loksins vetrar veðrahjúpi  
 varpar fold, er lengi svaf,  
 vökt úr kaldra drauma dái  
 dagsins móður kossu n af.  
 Sæl og blessuð, sumar gyðja!  
 Sólgull þér á barmi skin.  
 Komin ertu að verma' og vökva  
 visi lífs, er biður þin.

Sannvelkomin ertu öllum,  
 ungum jafnt sem gömlum lýð;  
 orlofsgjafir því að þinar  
 þekkjum öll frá bernskutið.  
 Fagnar alt, sem vetling veldur,  
 vor er þig að garði ber.  
 Börnin út á hlaðið hlaupa  
 Himinglöd á móti þér.

Kom með unads-auðlegð þína,  
 ástarbrod og ljóssins völd,  
 langa daga, mæra morgna,  
 mildar nætur, fögur kvöld,  
 gróðrardögg og blæinn bliða,  
 blómaskrúð og fuglaklið,



skógarilm og vaggið væra,  
vængjablak og straumanið.

Kom og breið um bygðir manna  
blessun, hagsæld, von og frið.  
Færðu öllum hjálp og hressing,  
hjálpur sem að þurfa við,  
svöngum sæði, köldum klæði,  
krönkum likn og þjáðum fró,  
gleði hreldun, græðslu særðum,  
grátnum huggun, preyttum ró.

Kom, með sannleiks sólarljóma  
bertapöku vanans eyð.  
Áttaviltum vesalingum  
vísa fram á rétta leið.  
Kendu lýð á lífsbók þinni  
lesa visdóms þagnarmál.  
Geislamagn hins góða' og fagra  
glæddu' og vektu' í hverri sál.

### Við vorkomu.

Nú blánar loft, og breytist klakamóða  
í blæju þunna vorsins daggarúða;  
sig klæðir jörð í kristallsperlu-skrúða,  
sem kærur ástvin fagni meyján rjóða.

Senn blikar sumarsól á foldarslóðir  
og sérhvert blóm í geislamundum lýkur,

af blöðum veikum burtu náttögg strýkur,  
sem barns af vöngum tárin ástrik móðir.

Ó, blessað vor, sem breiðir arma þína  
svo blitt hvert ár um helming vorrar jarðar  
og glæðir líf með geislabrosi hlýju,  
hvi getur þú ei vakið sálu mína  
og leyst af hjartans lindum fannir harðar,  
svo lífni danu blómin mín að nýju?

### Kvöld.

Fagurt kveld í friðarveldi sínu  
ber af öllu, sem eg sá  
sjónarpöllum lífsins frá.

Mauragodið Mammon voð þá byrgist,  
lækkar skvaldur smátt og smátt,  
smækkar vald hans máttar bratt.

Ljúfur blærinn bliða hrærir vængi.  
Par af hreyfast grösín gljúp,  
gyltum reifuð sólarhjúp.

Blómin öll, sem blika' á völlum grænum,  
ettir slögum andvarans  
ung og fogur stíga dans.

Ó, hve fagurt er, þá dagsins gyðja  
inn á færast værdarveg,  
voldug, skær og tignarleg,

Og um leið og liður í heiði niður,  
bláan úðabólstra krans,  
býr í skrúða kvöldroðans.

Samt er lún fegurst, sína þegar greiðir  
geislalokka' og sezt á sinn  
sængurstokkinn gullroðinn.

Veitir lotning ljóssins drottningunni  
lífið, síðan hægt og hljótt  
henni býður góða nótt.

Fagran kveldsöng fugla heldur skarinn.  
En nær dregur úr þeim hljóð,  
undarlegan heyrum óm,

Líkt og eimi eftir af hreimi bliðum,  
sem frá tveimum tónbogar  
töfraheimum mætist þar.

Húms þá slæðan hauðrið klæðir skugga,  
draumahéraðs dyrum frá  
dregnar eru lokur þá.

Næturdís, sem nú upp ris, vér sjáum  
setjast á sinn öndvegsstól  
í dökkbláum silkikjól.

Yfir hana heims er þanið tjaldið  
eins og bogahvelsing há,  
hnappar logagyltir á.

Alt er hljótt, þá einvöld nóttin drottnar;  
hennar undir vernd ávalt  
verkþreytt blundar lífið alt.

Hefst þá kyrð, sem helga' og virða fair.  
 Hvísla gegnum hennar þögn  
 hugarfregnum dularniögn.

### Haust.

Nú hallar degi', og húmi senn  
 í hug eg dreg.  
 Því geng eg út sem aðrir menn,  
 þó annan veg.  
 Eg áfram held af augum beint  
 um auðan stig,  
 því það er eitthvað ljúft og leynt,  
 sem laðar mig.

Hér er eg laus við alt það hark,  
 sem er í borg,  
 hvar skefur eyrun skrölt og spark  
 og sköll og org.  
 Þar hver til annars heyrir vart  
 í hlátra glaum.  
 Á vegi einum vitrast margt  
 í vökudraum.

Nú sé eg lækkar sólin skær  
 á sinni braut,  
 og feigðarboda fölva slær  
 á foldarskraut.  
 Nú skógar þýður pytur snýst  
 í þrusk og brak,

og stormguðs út með ekka brýzt  
hvert andartak.

Svo húmsins skuggi hjúpar alt  
í húðfat sitt,  
og loftið verður krepjukalt  
og kafaldslitt;  
en vindastunan missir mátt  
æ meir og deyr.  
Það að eins heyrir andvarp lágt,  
svo ekkert meir.

Hvað boðar þessi breyting snögg?  
— Ei brestur svar —  
Þú lífs og dauða dagsmörk glögg  
sér dregin þar.  
Og nú er sumar skraut með skært  
að skilja við,  
og því er alt svo angurvært  
við andlátið.

Það líkast er sem líf sé klætt  
í leiðslu hjúp  
og þungt að anda þori ei<sup>2</sup>hrætt,  
svo þögn er djúp,  
og alt með lotning hlusti hljótt  
á hulin völd,  
sem eigi' að heyra öll í nótt  
sín örlög töld.

Nú mjakar sér hvert minsta líf  
að móðurjörð.  
Það veit að þezt þess hún er hlíf  
og heldur vörð.

Par verður fætt og verjum klætt  
 mót vetrarþjóst,  
 sem barnið mætt sig hjúfrar hrætt  
 við hennu. brjóst.

Hver foldarmaur sig felur nú  
 hvar fyrst að bar.

Hver fluga, sem að bygði bú,  
 sig bælir þar.

Hvert skógdýr flýr í fylgsni sitt  
 og flýtir sér.

Hver skepna', er kvíðinn hefir hitt,  
 til húsa fer.

Hvert leikdýr, sem sér hreykti' á hól,  
 er hugarbeygt.

Hvert lírfubarn, sem líf gaf sól,  
 nú lík er bleikt.

Hvert skrautflóridi', er flaug um strá,  
 er fært úr spjör.

Hver fiskur, létt sem lék í á,  
 nú legst í kór.

Hver jurt er skræld, sem blómskrúð bar,  
 svo blíð og hraust.

Hvert ber, sem fyllt með víni var,  
 er vökvalaust.

Hvert þrumusláttar-slóðum á  
 er slokknað ljós.

Hver dög, sem himni fellur frá,  
 er frosin rós.

Hvert vindblítt lækja værdarlag  
 nú viðkvæmt þver.

Hvert elfarstrauma strengjaslag  
nú stanzað er.

Hver lind er hljóð, sem kvað svo kátt  
sitt »korriró«.

Hver foss, sem áður hló svo hátt,  
er háð af snjó.

Hver eik með lofthá laufatjöld  
er limaber.

Hver fiðill grænn með gullinn skjöld  
nú genginn er.

Hvert litfritt blóm á lágri stöng  
nú legst og deyr.

Hver vængjaengill, sem að söng,  
ei syngur meir.

Hver gleðirödd, sem hafði hátt,  
er hljóð, á braut.

Hver lúður, sem var þeyttur þrátt,  
nú þagna hlaut.

Hver hljómur burt, sem hylti sátt  
og hefti sútt.

Hver ómur, sem nam dilla dátt,  
er dáinn út.

Og síðast myrkrið sveipar allt  
í svartan hjúp,  
svo geigvænlegt og grimdarkalt  
sem grafardjúp.

En gegnum þessa þöglu kyrð,  
sem þenst svo vitt,  
er þó sem eitthvað ómi' í firð  
svo unaðsblitt.

Það eru vonur vængjasiðg,  
 sem voru spá,  
 er blandast sætt við ljúflingslög  
 sem leikur þrá,  
 sú þrá, sem gegnum grímu kífs  
 sér geisla', er skín  
 um sérhvert haust, og síðast lífs  
 þá sumar dvin.

### Haustkvöld.

Hér sit eg um síðdegisstund,  
 er sól fer að lækka,  
 í skjólrikum skógarins lund,  
 þá skuggarnir stækka.  
 Þó vonaríkt, vinljúft og þýtt  
 sé vordegið friða,  
 og hásumar lagurt og fritt,  
 sem fjöllitir prýða,  
 mér hugkærst af hringmyndum tíða  
 er haustkvöldsins dreymandi blíða.

Þó náttúran öld eftir öld  
 líkt árstíðum hagi,  
 þá finst mér samt kvöldið í kvöld  
 í kyrrasta lagi.  
 Nú dagsbirtau hnigin er hálf  
 að hvarfbaugsins djúpi,  
 þar lízt mér sem ljósgyðjan sjálf  
 af lotningu drupi



og glóhærð í glansandi hjúpi  
við guðdómsins fótaskór krjúpi.

Sú gelsladyrð gleðinnar fró  
er grátprungnum hvarmi.  
Sem ástboð um algeimissjó  
fer andblærinn varmi.  
Og kynjalit kyrran á skóg  
slær kvöldroðans hjarmi.  
Hér sælt væri' í sólarlagsró  
að sofna frá harmi,  
að hvílast und hininsins armi  
og hallast að almættis barni.

Svo hljótt er, að heyra má fold  
sin höfgalyf blanda  
því fræ, sem fóstror í mold,  
í framtíðar anda.  
Nú liðinn frá eyranu er  
hver einasti kliður;  
að alvæðar hljóðleika hér  
alt hlustandi styður,  
sem dáiinna draumsæli friður  
sé dropinn af himninum niður.

En þegar að þögnin er mest,  
og pysglaumar deyja,  
þá heyrir minn hugurinn bezt,  
hvað Huldurnar segja.  
Því hlusta ég hugfanginn á  
þá heilögu munna;  
við gátum, sem geymir vor þrá,  
þeir goðasvör kunna,

og tvíraðna spádónna spunna,  
frá spekinnar upptökum runna.

Svo þýtt er og mjúklegt það mál,  
sem nannar þeir tala,  
og blítt eins og barnanna sál,  
sem brosandí hjala.  
Það er sem með ósærri fylgd  
hér alveldið messi;  
svo ylrík og andaktar-mild -  
er athöfnin þessi,  
sem jörðina blængill blessi  
með blómtíðar útgönguressi.

Þó trautt fái túlkað það mál  
vor tilfinning allur,  
þá lyftir upp lamaðri sál  
þess leyndardómskraftur.  
Nú heyri eg ástbliðan óni,  
— hann orðmála' er vandi —  
sem fljúgandi fjallsvanur róni  
við flölustreng blandi,  
sem hörpunnar hljómdisir andi,  
sem hreimar frá ódáiislandi.

Það er sem minn andi sé rétt  
þar alsælan drottinnar,  
þá titrandi tónbylgjan létt,  
á taugunum brotnar.  
Mér virðist sem virkileik frá  
mín vitund sé skorin  
og sveiflandi ómvængjum á  
um alheiminn borin,

hvar leika sér ljóshnattu morin  
um loftlíð sem fuglar á vorlu.

Þar allt er á eilífri ferð  
í umfarar hringum,  
og stjarnanna milljóna-mergð  
snýst mildsólir kringum.  
Það helgasta hulið þó er  
fyr' higanum þanda,  
svo helmi aftur fljúgandi fer  
til feigðarhelms stranda.  
Því leyft er ei óboðnum anda  
í alsýnls fordyrum standa.

Hve látt það og örlítið er,  
sem andi vor skilur  
af öllum þeim undranna her,  
sem ósýnið dylur.  
Því líður sem leiðinda-dot,  
vor lífstíminu naumi.  
Hve sælt væri' að berast á brott  
úr blindinga glaumi,  
í fræðslunnar fegurðardraumi,  
með framhaldsins eilífa straumi.

### Eiríksjökull.

Ó, Eiríksjökull, forni sjóli fjalla!  
Í frumleiksdýrð þitt höfuðból má sjá,  
til vesturs þar sem vötnum fer að halla  
og viðsýnast er Snælands heiðum á.

En lítið að eins lægra fótiskor þinni  
 sést land? vors dýra fegurst blómasveit,  
 er breiðist út í allri fegurð sinni  
 sem opin bók, er fingur drottins reit.

Þú sett með fjöllum sú var byggðin kær,  
 í sætið æðsta fyrst var skipað þér.  
 Í hátígn sinni mynd þin brosir mæra  
 á móti, þú til austurs lítið er.  
 Þar, líkt og veiti lotning herra sínum,  
 hlú lægri standa fjöll sem þögul hirð,  
 því ínst hjá konungs-urðastóli þínum  
 í auðnarveldi ríkir heilög kyrd.

Þar örsmá Hvítá léttstígg áfram líður,  
 svo lygn og hljóð og köld og spegiltær;  
 og Strúturinn þar stendur hár og fríður  
 í stakki bláum armi þínum nær.  
 Um aldir hefir Langi-jökull legið  
 í lyngormsmynd við bak þitt, vörður ger;  
 þar autt og lágt og breitt og bogadregið  
 er bil, sem vist er helgað einum þér.

Þú skreyta' ei blóm né skruði grænna hlíða;  
 það skraut sem fölnar, hæfir ekki þér.  
 Í sunnarblæ, í hörkum vetrarhríða,  
 þinn höfðingssvipur aldrei breytir sér;  
 og dagar, vikur, ár og aldir líða,  
 og áframhaldið fer sinn vanahring;  
 hjá þér, með fanna silfurhárið stíða,  
 ei sýnist vera nokkur umbreyting.

Þú samt ert fagur sýnumi alla vega.  
 Þú svifur kringum dularvættaher,

með töframáttar taugum undarlega  
sem toga hugann ósjálfrátt að þér.  
Og jötunhár með hamrabrjóstið gráa  
ert hrikastór, en iturvaxinn þó.  
Af enni þínu hvelfda, bjarta, háa,  
skin huldra krafta segurð, tign og ró.

Við birtuskifti', er breiðir nóttin frána  
sitt bláa tjald sem hvolfþak yfir Frón  
og heilög tendrar himinljós og mána,  
að horfa á þig er fögur unaðssjón.  
Í sveiflum þegar segul-logar titra  
og sveiga gullna knýta þitt um hár,  
í rökkurdýrð við dimmblátt loftið glitra  
með demantslitum frosin himintár.

Þá blikar sóldis björt í ljóma sínum,  
hún brosir við þér, fjallajöfur hár,  
svo milt þig kyssir margan dag, að þínum  
af mjallarvöngum hrynja gleðitár.  
Þá tíminn henni leyfir ekki lengur  
að leika við þitt héluskeggið sitt,  
og hafs að beði' í gyltum náttserk gengur,  
á geislafingrum koss þér sendir blitt.

Hvað gamall ertu? Um það sagnir þegja,  
og ekki það í kirkjubókum sést.  
Því þú varst til — það þori ég að segja —  
mörg þúsund árum fyr en guð skóp prest.  
Á einum stað þó aldur þinn er talinn,  
í annálsbókar jarðlaganna skrá,  
sem undir þykkum urðahjúpi' er falin  
og aldrei nokkurt mannglegt auga sá.

Það aldaverksafn verður bágt að kanna,  
 ei vorra tíma rannsókn þangað nær.  
 Of skammsýn ena er skilningsgáfa manna,  
 að skýra megi tröllarúnir þær.  
 En fóstri Borgarfjarðar grænu dala,  
 úr fornri tíð, sem löngu gleymd er nú,  
 á okkar máli' ef mættir við oss tala,  
 frá mörgum efnum segja kynnir þú.

Þú hefir bæði heyrt og séð þau undur,  
 þá heims í iðrum brutust krampaflog,  
 og fóðruð björgum fjöllin sprungu sundur  
 sem fúinn kufl, með dauðleg öskursog.  
 Þá landið engdist sundur bæði og saman  
 og seig og lyftist eins og bólgið haf,  
 en blessuð sólin sjálf varð rauð í framan,  
 á sortaveggnum braut sinn geislataf.

Sem orskot flygi, fyr en nokkuð varði,  
 að festing himins rauðblár logi gaus.  
 Af ógn og felmtri stirðnað lifið starði,  
 sem stæði drottinn sjálfur ráðalaus.  
 Og við þeim feiknum veru hverja hrylti.  
 Þá varð af ódaun banvænt andrúmsloft.  
 Ei neitt fékk auga greint, en að eins rílli  
 í gegn um mistrið inn í vitis hvopt.

En þú varst kyr, og þér ei brá að lita  
 á þenna jarðar stærsta hrikaleik.  
 En vera má, að höfuðlin þitt hvíta  
 þó hafi saurgast lítt af ösku' og reyk;  
 en ekki minsta skaða hlaut þinn skjöldur,  
 er skóg og engi logaregnið sveið.

Þá fót þinn snertu eldhafs tryltar öldur,  
þær afl sitt mistu' og beygðu fljótt af leið.

Þú sást hið fyrsta fley, er bar að landi  
á firði þeim, er héraðsnafnið ber,  
og gamla Skalla-Grím með eldibrandi  
og glóðar mörkum landið helga sér.  
Og þú manst eftir Agli Borgfirðingi,  
þeim afrekskappa, list er sýndi' og prótt,  
sem valin hetja var á sverða þingi,  
sem viðkvæmt skáld á sorga langri nótt.

Þú sást hvar Grettir seint á vetrarkveldi,  
er svefns ei naut í fylgsnum óbygðar,  
við litla birtu', er lagði' af fölum eldi,  
sinn lífsins óð á stökk í rúnum skar;  
þá ott á milli á eigin kringumstæður  
með eirðarleysis þrá hann leit sem tyr  
og hljóður starði' á hálfkulnaðar glæður,  
en heiptarvofur glottu fram við dyr.

Hvort mundi' ei flestum mönnum, jafnvel öllum,  
í moldhríð finnast dauflæg vetrarkvöld,  
í dimmum kofa fram á eyðitjölum  
að fela sig á draugatrúar öld,  
og hljóta' ei aðra hlutdeild bygðarmanna,  
en hefndir fordast þeirra' og vélaráð,  
að heyra' í anda ýlfur rándýranna,  
sem eru' að leita hungruð sér að bráð?

Hver getur annars gerla lýst þeim kvölum,  
sem gegnum smjúga hug og tilfinning  
þess manns, sem einn er inni' í þröngum dölum,  
en óláns her og fjendur alt í kring?

Pvi tár veit hverju lífsbók annars leynir.  
 Ei lítur neinn, hvað hans und stakki býr.  
 Og satt er orðtak: »Sá veit bezt, er reynir«,  
 en sú er þekking stundum nokkuð dýr.

Pú sást vort land í svivirdinga flóði  
 á söguöld, sem þó er talin merk,  
 og laufguð héruð lauguð heitu blóði,  
 og leynibrennur, morð og niðingsverk.  
 Á þeirri tíð var hetjan Hörður sleginn,  
 þá hart sem oftár reyndist frænda klapp.  
 Og þú sást Snorra vitra svikinn, veginn  
 af valdapyrstum næturglæpa-Hrapp.

Þá fór að lækka frægðarsólin háa,  
 og frelsisgyðjan döpur kvaddi lýð,  
 en drungaleg sig lagði þokan gráa  
 um landið alt, sem spáði neyðartíð,  
 og sjálfstæðis þá svartidaudi' að mestu  
 í sveitum eyddi fornum hetjabrag,  
 er synir landsins sjálfir á sig festu  
 það sauðarband, sem heldur enn í dag.

Á hendur þegar harðstjórunum gengu,  
 þá hnekt var rétti dóms og lagamáls;  
 þá konungsböðlum frelsi' og verjur fengu,  
 þeir fjötur þræla lögðu sér um háls,  
 sem undirlægjur, volaðar og veikar,  
 í viðjum þoldu slög og eignarán.  
 Þá urðu þínar björtu kinnar bleikar  
 af blygðun yfir fósturjarðar smán.

---

Ó! löng var þessi þrautanóttin kalda,  
 og þungt margt andvarp leið frá kvaldri þjóð,



sem áa sinna glópsku varð að gjalda.  
 Þau grátleg forlög tærðu merg og blóð.  
 En nú er breytt. Það bjarmar upp af degi,  
 og blikar vonar morgunstjarnan skær.  
 Eg gullið ský við yzta sjónhring eyri.  
 Þar er á heinileið frelsisgyðjan kær.

Þú fóstur góða, faga þína sali;  
 snú fadmi gróðurs móti heilladis.  
 Sú læðumóða', er lá um þína dali,  
 nú lyflist óðum; sólin bráðum ris.  
 Þá gömul yngjast astur þjóðin tekur,  
 sjá! alt í kring er fjör og lífsins gnótt.  
 Sá frelsis kyngikraftur aleinn vekur  
 hjá kynskiftingum áýjan manndómsprótt.

Min ættarfoldin, fegurst allra landa,  
 með fjöllin glæst og dalaskautið trítt!  
 Nú mér er sem eg sjái þig í anda,  
 er sjálfráð börn þin helja merki nýtt,  
 og manndáð þeirra' úr gömlum flækjum greiðir,  
 og göfgin forna' á veldisstólinn sezt;  
 þá brosir móðir milt, og fadminn breiðir  
 á móti þeim, sem henni reyndust bezt.

Vor eyjan fræga! Alt sem bezt má gagna  
 þér auðnist meðan nokkurt hjarta slær.  
 Eg ársól þinnar endurreisnar fagna,  
 því alla daga verður þú mér kær.  
 Og mitt í tryltum mannlífs ólgustraumi  
 eg minnst þin í ljúfri hjartans þrá,  
 sem finnur hvíld í dýrðarsælum draumi,  
 er dvel eg fjallabryóstum þínum hjá.

Og þegar mínir lífsins dagar linna,  
 og lýk eg augum fast í hinnta sinn,  
 eg bið, að heim til heidarlanda pinna  
 af Huldum fluttur andi verði minn.  
 Þar sannlega ég sáluhólpinn væri  
 við svanakvak og lækja værdarhjal,  
 og svalur fjallablærinn ef mig bæri  
 á bifreið sinni stundum ofan dal.

Svo framarlega' að lífið áfram heldur  
 með líkar þrjár og sömu tilfinning,  
 í ánaud veit eg enginn verður seldur;  
 hver andi kosið fær sinn dvalarhring.  
 Þá mun eg ekki verða' í neinum vafa,  
 að velja bústað, ættjörð mín, hjá þér,  
 þar ljá mér að eins ef eg fæ að hafa  
 þá alla, sem að kærstir voru mér.

### Halley's halastjarna.

Hver ert þú, hin háraprúða  
 himingeima ferðadis,  
 öll sem lauguð ljóssins úða  
 létt úr uppheims djúpi ris?  
 Bogadregnum brautum fylgja  
 boðið var þér sköpun frá.  
 Logaregnsins bjarmabylgja  
 brjóstum pinum svellur a.

Hitapenslu-lofts úr lini  
 — lagður rósum — kyrtill er.

Tómsins heljargap þú gíni,  
grandar enginn kuldi þér.  
Fögrum búin töfraiygjum  
tiguleg þú brunar hjá,  
girt í kring með gullnum skýjum  
geislabrimsins löðri frá.

Undarleg að eðli' og hætti,  
engum himins verum lík,  
hart fram knúð af hulinsmætti,  
hamför engin þekkist slík.  
Hræða þann að heimsins rökum  
hugur varla skilið fær.  
Meðan andsoð eitt vér tókum,  
ertu þúsund mílum nær.

Þú ert gestur sjaldan séður  
svífa jarðarslóðum á.  
En því meira að þér kveður,  
er þú líður garði hjá.  
Jarðarbúar eins og endur  
á þig stara um gervöll lönd.  
Fáráðlingum stuggur stendur  
stór af þínum geislavönd.

Hvaðan ertu' úr alheimsgeimi?  
Enginn vegabréf þitt sá.  
Ertu bara svona' á sveimi  
sí og æ, og til og frá?  
Nei, þér drottinn sólna setti  
sjerstakt verk, er gegna hlaut.  
Minstu agnir — hvað þá hnetti —  
hann ei skapar tilgangslaust.

Kannske þú sért flutningsfæri  
 frumagnanna' að lífsins rót.  
 Undrar mig ei, ef svo væri,  
 að þú sért í ferðum skjót.  
 Þeim, sem koma verða víða,  
 veitir ei af að hraða sér.  
 Ferðalögum hljóta' að hlýða,  
 himnabúar eins og vér,

Eitthvað máske ertu' að færa  
 oss úr forðabúri geims.  
 Er það til að endurnæra  
 eyddan lífskraft þessa heims?  
 Eða' að ráði reginvalda  
 reidir þú — sem eru' ei kunn —  
 ný frumefni nýrra alda.  
 nýjan straum frá lífsins brunn?

Sumir meina' að munir vera  
 málmkend gufuslæða þunn,  
 segulásar sem að bera  
 sveiflum í á rúmsins unn,  
 orðin til af ógna báli,  
 eyddra hnatta brunahring.  
 Ekki er hægt í manna máli  
 mála svoddan hugsýning.

Nokkrir segja', úr sólargigum  
 sértu gaslofts-tegund þynd,  
 ljósvakans sem létt á stigum  
 liður fram í kynjamynd.  
 Aðrir halda röndin rauða  
 reidimerki drottins sé,

sem að boði ból og dauða,  
bráðum þetta muni ske.

Nokkrir hyggja enn þá annað  
eðli, þig er svona bjó.  
Ékkert virðist af því sannað;  
allra best eg tryði þó,  
engan þú að hala hafir,  
haldur að eins líklegt sinn,  
glitri sólar geislatafir  
gegnum létta hjúpinn þinn,

Og að þú sért agnabreiða,  
afar-punn og létt sem fls,  
þyngdarófl sem andstæð leiða  
eftir lögum hringsælis;  
en því valdi ógnarhraði,  
að þú líkist til að sjá  
hafsins mey í hrænnar baði,  
hárið gylt sem dreifist frá.

Hvað sem er um hætti þína,  
húmsins ljósa brúður skær,  
aðdáun þú örvar mína,  
eftir því sem kemur nær.  
Furðuleg þó sértu sýnum,  
svifaskjót á himingand,  
varla mun af vendi þinum  
vorum heimi búið grand.

Þú ert að eins eitt smákenda  
alvalds furðuverkum af,  
sem að taka aðrei enda  
eiliðar um reginhaf.

Á því mikla ægidjúpi,  
 ó, hve fáu sjónin nær.  
 Skynjan vor er hulin hjúpi,  
 hann í gegnum séð ei fær.

Alt af jafnt um eilíf dægur  
 — ættir, maður, geta séð —  
 stjörnuraðir, sólnasægur  
 sama krafti hreyfast með.  
 Hvort mun ei sá undra máttur  
 allíð þér og hreyfing ljá?  
 Mun ei líf hvert leynipáttur  
 lagður almagnsstóðvum frá?

Stálteinn virðist vera þéttur  
 vorum augum. Hann þó er  
 agnasjöldu saman settur;  
 samt ei slitið fáum vér.  
 Milli hverra minstu einda  
 meira' er rúm en þeirra stærð,  
 samloðunar lögmál leynda  
 lært, en aldrei skilið færð.

Hver einn minni, hærri og stærri,  
 heinis líkami á rúmsins sjó  
 í sér felur aðra smærri;  
 allir saman tengdir þó.  
 Í oss sjálfum ótal heimar  
 eru' að baki líkams tjalds;  
 milli þeirra sífellt sveimar  
 segulmáttur dularvalds.

Minsta duptkorn heill er heimur  
 hulinn vorum sjónum þó;

enn þá smærri ara sveimur  
innra' er þar, en rúni samt nóg.  
Hugann sundlar, greint ei getur  
geimsins stærð og vidd og hæð;  
en þó skilur ekki betur  
ómælandi djúpa smæð.

Þú, sem leitast fjár og frama,  
frægðar, lofs og virðingar,  
mundu', alt ber að brunni sama,  
brögð og völd ei duga þar.  
Ögn þinn lægðist ofmetnaður,  
ef að bara nættir sjá,  
hvað þú, veikur vesæll maður,  
verður alheims stórleik hjá.

### Min eina.

Þú ert ein mér alt í öllu,  
eygló hjá þér sé eg mina.  
Alt hið bezta', er andinn þráir,  
öðlast ég við nálægð þína.

Þig að sjá er þekkest gleði,  
þig að heyra værd í lyndi,  
þig að fadma þráblið sæla,  
þig að kyssa líf og yndi.

Svipur þinn er sólarroði,  
sælt þitt mál, sem vorsins kliður,  
brosið milt sem morgunblærinn,  
mjúk þín rödd sem lækjarníður.

### Úr sögu.

Nær fríðarværan festi' eg blund,  
 á draumalandi  
 léttur andi  
 sér þig blíða' í blómaland,  
 þar sem hljóða  
 hjartað góða  
 linnur enn af ástum stær,  
 unnaðsrika hvíld sér lær.

Þitt augað fagra' er lífs mins ljós,  
 eins og háu  
 úr heiði bláu  
 sólin kyssir kalda rós;  
 hennar ljóminn  
 lifgar blómin.  
 Þar sem ást í hjarta hlær,  
 heilög vonarjurtin grær.

### Kveðja.

Eg man þig vel, þó verðum nú að skilja,  
 æ, vina min.  
 A meðan hjartað myndar nokkurn vilja,  
 eg minnst þin.

Eg minnst þin, er morgunrodinn stigur  
 á mar og grund.  
 Eg minnst þin, er sumarfuglinn flýgur  
 um fagan lund.



Eg sé þig eins, er ljúft eg lýt að blómi  
í leiðslufrið.

Eg heyri þig í hörpu sætum ómi  
og hafsins nið.

Eg leita þin, er stjarnafjöldinn friður  
í fjarlægð skin;

og þegar sól að sævar brjósti liður,  
eg sakna þin.

Eg hugsa' um þig, er þrumur drynja tryldar  
og þjóta hjá.

Eg man þig glögt, er gróðrarskúrir mildar  
í geislum stá.

Eg man þig, vors þú vaknar blærinn sætur  
og vaggar rós;

og þá eg dvel í þagnarsælu nætur,  
ert þú mitt ljós.

Eg hrópa' á þig, er hljómar dagsins linna  
og húma fer;

en fyrst þá byrgist blysið augna minna,  
þú birtist mér.

Þvi minning þinni' ei megnar neitt að granda,  
unz mætir hel.

Eg faðma' og kyssi feginn þig í anda.  
.E! farðu vel.

### Hve tíðin er löng.

Hve tíðin er löng fyr'ir þann sem að þrá'r  
sitt þýðasta hjartans yndi.

Hver dagur sem vika, hver vika sem ár

Þú verður í einþykku lyndi.  
 Því skilnaður ástvína' er ógnandi sár,  
 sem andann í heilfjötur blíði,  
 og hugsunin verður sem hrímflóki stjár,  
 sem hrekst eins og ský fyrir vindi.

Þú sé ég þig eigi, mín ástvína kær,  
 mér alt flnst í hálfrókkrí kallið,  
 og kvíðandi hjartað af hryllingi slær,  
 sem haf það vonirnar grafið;  
 en svo þegar aftur ég sé þig mér nær,  
 þú svífur burt nóttin í hallið,  
 og umhverfis leikur mig árdegisblær,  
 og alt er í sólskini vallið.

### Eg sakna þin.

Þin sakna' ég, ástmey, enda þótt  
 sé ei til neins að klaga.  
 Mín hugsan engan hefir þrótt,  
 að hreyfa strengi braga;  
 því alt er dapurt, dauft og hljótt  
 sem dregin ástarsaga,  
 og sorta þrungin sérhver nótt,  
 en sólarmyrkvi' um daga.

Þú nálægð þin er meinuð mér,  
 er miannið ekki heima.  
 En þakkarvirði þó samt er  
 um þig að mega dreyma;

þá andinn léttur leikur sér  
við ljúfa unaðshreima,  
og sælt hann vinu sína ber  
um svefnisins dýrdargeima.

### Sælustundin.

Sá eg einu sinni í leyni  
síðla dags, er gekk um skóg,  
hryggan svein, er sat á steini  
sólarlags í skuggaró.

Sá eg undir eins, að eitthvað  
inni bjó, sem nisti þungt.  
Verður stundum lífið leitt að  
lífa, þó sé frískt og ungt.

Rétt með hálfum rómi' í dvula  
— rór eg eirði því og beið —  
var við sjálfan sig að tala  
— sem eg heyrði' — á þessa leið:

Astarsegulfeikn mig fangað  
fékk og lokkað dal í sinn,  
en svo þegar eg kem þangað,  
ekki nokkurn vin eg finn.

Horfin móðir, borfinn faðir,  
horfin systir, bróðir kær;  
allir hljóðir unaðsstadir,  
æskan mist, og vonin fjær.

Horfin meyjan milda, bjarta,  
 mig sem hreldan kvaddi hér.  
 Ó, hve fegið yrði hjarta,  
 ef í kveld hún birtist mér!

Gætt hef eg lengi hér að henni,  
 haldið einn um fornan stig,  
 séð þó engan, er eg kenni,  
 eða neinn, sem þekkir mig.

Sama dalinn samt eg kenni;  
 söm er hliðin nú og fyr.  
 Hér var eg alinn upp með henni;  
 ó, að tíminn stæði kyr!

Enn þá brekku kenni eg kærna,  
 kynja-friðsæl lautatjöld,  
 þar sem gekk hin munarmæra  
 mér við hlið um sumarkvöld.

Enn þá veikar varir blóma  
 vermir blessuð sólin hlý.  
 Enn má leiki himinhljóma  
 heyra þessum runnum í.

Enn þá titrar fjólan friða,  
 feimnisglöð, er kyssir blær.  
 Enn á glitið grænna hliða  
 geislum röðull kvöldsins slær.

Endi meina alt þó spái,  
 innra' er vetur samt hjá mér,  
 fyrst hið eina, er eg þrái,  
 ekki get eg fundið hér.

Ekkert fæst í öllum heimi,  
 ástarnaða' er mýki þraut.  
 Er því næst eg æli gleymi  
 og í dauðans hverfi skaut.

Nú skal halla höfði' að foldu,  
 hvíld svo fáa brjóstið þreytt.  
 Á gervalli móðurmoldu,  
 mína þrá ei sefar neitt.

Ræddi þannig sveinn, og síðan  
 sig til hvíldar lagði á jörð  
 smárósanna barm við bliðan;  
 bjarkir skýlðu' og héldu vörð.

Lífs-óþreyju og hjartans harma  
 hvergi vottinn nú eg sá;  
 saman dregið sollna hvarma  
 svefnisins drottinn hafði þá.

Alt var hljótt, og himins bláa  
 hvolfpak fljótt varð roðalitt.  
 Dýrðleg nó'tin lífið lága  
 lagði rótt við brjóstið sitt.

Í því sá eg brátt að bera  
 hjarta mey, þar hvílir sveinn.  
 Með hugþrá hún virtist vera,  
 vanginn þveginn tárur hreinn.

Stansar mér, hvar sætt hann sefur  
 sæll og ekki veit hvað sker,  
 stigur nær, því nauðsyn krefur,  
 nú fyrst þekkir hver hann er.

Eins og þegar skin í skyndi  
skýjum eygló svifin frá,  
innilega ljúft af yndi  
ljómaði meyjjar svipur þá.

Kraup hún niður, megn sem misti,  
mundum strýkur föla kinn,  
eins og friðarengill kysti  
ástarrika vininn sinn.

Síðan mælir brúður hjarta:  
Blund þinn slita nú eg fer.  
Ó, hve sæl eg er í hjarta,  
aftur líta þig hjá mér!

Oft eg kveið, að vonin væri  
veika' í lund að blekkja mig;  
en eg beið þér eftir, kæri,  
og nú fundið hef eg þig.

Nú hef eg fengið fyrst minn vilja,  
fer að morgna á vorri leið;  
héðan af engin skal oss skilja  
skaparnorn, þó verði reið.

Vakinn er, þá mætast munnar,  
maður værum svefni frá.  
En hvað sér hann? Unnustunnar  
andlit kæra sinu hjá.

Blið í ró með brosið létta  
brúður nú hjá honum sat;  
svo var óvænt atvik þetta,  
augum trúað varla gat.

Svona mitt i hörðum harmi  
 heilög getur sælan birzt.  
 Höfuð sitt að hvældum barmi  
 hallast lét hann munarþyrst.

Tárasagga lokkum ljósum  
 ljúft af vini strýkur sprund,  
 eins og daggarraka' af rósum  
 röðulskin um morgunstund.

Sveinn og drós svo tímenn teygðu  
 tal við hljótt — nú kvíði' ei skar —  
 þar til ljós í austri eygðu,  
 unaðs nóttin liðin var.

Kystust mætt og milt, við hliðast  
 morgunskraut og fuglasöng.  
 Að þeim gætti' eg, sá þau síðast  
 svífa' á braut um skógargöng.

— — — — —  
 .Efi manna yrði fögur,  
 -- og þá væri ei lífið hel —  
 elskendanna' ef ástarsögur  
 allar færu svona vel.

**Ást í meinum.**  
**Brot úr kvæðaflokki.**

## I.

Lát velta betur heimsins hjól,  
 þú himindrottning, fagra sól!  
 Ó, hverfðu bak við húmsins tjöld,  
 því hitta vin eg þarf í kvöld.  
 En betur hugnast myrkrið mér,  
 »í meinum« því vort samband er.

Það hrösun dæmir heimur vor,  
 já, hneyksli, glæp og villuspor,  
 og ábyrgð slær á afleiðing,  
 en orsök réttu fer í kring,  
 og kallar synd, í mýkri mynd.  
 En má ég spyrja: Hvað er synd?

Er synd að hlúa' að særðri rós?  
 Er synd að kveikja' í myrkri ljós?  
 Er synd að hressa svekta lund?  
 Er synd með byrði að hvila' um stund?  
 Er synd að líta sig í kring?  
 Er synd að hafa tilfinning?

Er synd að stefna sól mót beint?  
 Er synd að teiga loftið hreint?  
 Er synd að lyfta sér úr vök?  
 Er synd að æfa vængjatök?  
 Er synd að vona? Er synd að þrá?  
 Er synd að risa dauðum frá?



Er synd að kenna sólarýls?  
 Er synd að njóta hörpuspils?  
 Er synd að dást að sannri mynd?  
 Er synd að drekka af tærri lind?  
 Er synd að finna sálu frið?  
 Er synd að tala guð sinn við?

Er synd að leita samhygðar?  
 Er synd að horfa' á stjörnur?  
 Er synd að fagna sumartíð?  
 Er synd að lesa blómin frið?  
 Er synd að játa sannleikann?  
 Er synd að elska nokkurn mann?

Ef alt er þetta sök og synd,  
 er sálin þrældóms-skuggamynd.  
 Þá synd er vist að vera til  
 og vita á þessum hlutum skil.  
 Og synd hefir drottinn sjálfur drýgt,  
 ef syndum alt er lífið vígt.

Þú alheims mikla meginafi,  
 sem margbreytt reistir lífsins tafl  
 og kveiktir litla ljósið mitt,  
 eg legg það undir dómsorð þitt,  
 hvort andans þrá er æsing blind,  
 hvort ástin getur verið synd.

Í þeirri sögn þó svarir ei,  
 þitt svar í helgri þögn er: Nei!  
 Mér leiðbeining skal lynda sú.  
 Eg lífi' og dey í þeirri trú,  
 hver rödd, er teygir sál að sál,  
 að sé þitt eigið tungumál.

Um ást þá tala' eg ekki hér,  
 sem öllum dýrum meðfædd er;  
 því líkamsnautn er létt og smá  
 í líking andans sælu hjá.  
 En ástin sönn er ætíð hrein,  
 hún augnabliks ei flærð er nein.

Eg aumkva þig, hin auma sál,  
 sem ástar ljúft ei skilur mál.  
 Þú fer á mis við mesta hnoss,  
 sem máttur himins veitir oss.  
 Það lífsins orð þér fram hjá fer,  
 í frumleik guðs sem helgast er.

Ei deila ber við blindan mann,  
 þó blómin fótumtroði hann.  
 Og ei við hinn, sem heyra' ei má,  
 þó hörpustreng sé leikið á.  
 Það hugljós þá ei hrifur neitt,  
 sem heyrn og sjónin getur veitt.

Ó, blessuð ást, ó, blíðheims dis,  
 sem hurtu hjartans þiðir is,  
 þín áhrif eru sæt og sár,  
 með sólskinsbros og næturtár,  
 alt ljúft og gott oss lifgar hjá,  
 sem lifæð drottins hjarta frá.

— — —

## II.

Nú legg eg á stað til að leita þin, kæri!  
 í lundinum þar sem við hittumst fyrri.  
 Eg man að þú sagðir, að varlegra væri  
 að vera þar ei fyr en dagsbirtan þyrri.

En mér flnst svo hægfara blíðsólin hjarta,  
því bráðlátt í ástum er konunnar hjarta.

Eg vil heldur biða þar beygir sem hringur  
sig berglindin fríða við skógarins jaðar,  
þar vorfuglinn blíðast sitt væðarlag syngur  
og vængina' í síðustu kveldgeislum haðar,  
þar flðrildin líðandi' í laufskuggum sveima,  
en lírfuna' í híðinu tekur að dreyma.

Í kapellu skógar, er kveldblærinn svalar,  
eg kys mér að biða, þar séð ei af neinum,  
á andanna máli þar andblærinn hjalar  
sitt andrika hljóðskraf í bjarkanna greinum,  
sem brosljúfur unnusti, brúðar í eyra  
er blíðmælum hvislar, sem enginn má heyra.

Já! Þar er það einmitt sem þér vill nú segja  
sin þýðustu leyndarmál hjartað mitt hrifna,  
á meðan að nóttin sin tjöld er að teygja,  
og tignarleg blysin á festingu lifna,  
og eikurnar reifast í rökkursins skikkju,  
sem reimar með geislavir sól — hverja lykkju.

Þá nálgastu, vinur, mig vonirnar yngja;  
eg veit eigi lengur af hugarkvöl neinni;  
mér heyrast þá fuglarnir sætara syngja;  
mér sýnist blómanna skrúðinn hreinni,  
og hjartari sólin, og bláhiminn fegri,  
og brosandí náttúran hátignarlegri,

Þá vafin eg er þínum ástblíða armi  
og upp við þitt hraustlega brjóstið mér halla,  
af unaði hjarta mitt bifast í barmi,

og blíðlegur ylstraumur fer um mig alla.  
 Þá eygi' eg fyrst veginn til alsælu landa  
 og opin sé hliðin að dýrðinni standa.

Þá gleymi ég skuggum frá umliðnum árum  
 og æfnnar fjölmörgu hretviðrisdögum,  
 er sálin mín ástvaka baðast í bárum,  
 sem blómin af vordögg í skrúðgrænum höguni,  
 eg þakkað get alt, sem á undan farið,  
 það augnablik lits míns, sem þannig er varið.

### III.

Hér loks er nú »launkofia« tenginn.  
 Í laustjald eg komin er inn.  
 En, ó, að nú sæi mig enginn  
 og elskhugann kærasta minn.

Hví skal eg í skugganum biða?  
 Eg skil annars ekkert í því.  
 Ei blygðast sín blómliljan triða,  
 að baða sig geislunum í.

Ei blóminu' er bannað að hljóta  
 þá blessun, sem ilm gefur því,  
 en manssálin má eigi njóta  
 síns meðfædda sælgætis fri.

Er form það ei fárædis villa,  
 sem flaskar á mannvizku smæð,  
 að ætla sér straum þann að stilla,  
 sem streymir frá eilífri hæð?

Það fartjón ei vatninu vinnur,  
 þó varnað að renna sé beint,

Því aðra þá framrás sér linnur,  
sem fellur um sýnt eða leynt.

En ástin er meginall mesta,  
sem mannsálin þekkir á skil,  
og hún er sú höllfróun bezta  
og blessun, sem lifid á til.

Það hún er, sem heimi vill gefa  
sitt háleita sjálfslórnar-gjald,  
en mest er þó móðguð — án efa —  
og misskilið náttúruvald.

Þá hláðast að harmskuggar nærri,  
mér hennar er vermandi ljós  
sem dropl frá dýrðarllnd tærri,  
er drýpur á skrælnaða rós.

Og því er eg þessum i lundi  
hér þolinmóð biðandi i kvöld,  
og hlakka' eftir hollvinar fundi,  
hvar hylja mig skóglaufa tjöld.

En sárt er i fylgsnum að felast  
á fagnaðar sælustu stund,  
og verða sem strokuþræll stelast  
um stíginn á elskhugans fund.

En samt er það úrræðið eina,  
sem ástföngum veitist i raun,  
með feluleiks framkrókum reyna  
að linnast og njótast á laun.

Því nóg er af nálægum draugum,  
há njösn þeirra komast má trautt,

svo rétt eins og orðið að augum  
sé allt saman, lifandi' og dauðt.

Er alstæðar eitruður naður  
með ólyfjan flærðar og táls?  
Er enginn svo óhultur staður,  
að ást megi njóta sin frjáls?

Á eilífðin enga þú bletti,  
hvar er hún af hlekkjunum fri?  
Er sagnæmt á sérhverjum hnetti  
að sameinast huganum í?

Ó, alvaldur grunnlausra geima!  
Hvort getur ei máttur þinn dýr  
þeim sálum, er hvergi' eiga heima  
veitt hæli, þar friðurinn býr?

Eða' áttu' ekki eyju þá neina,  
sem óbygð er heimssálum sjær,  
í hyldýpi ljósvakans hreina,  
sem hneykslis-skygnt mannsauga' ei nær?

Ef til er hún, bæn þá fram berum:  
.Æ, bygðu' 'ana unnendum tveini  
og öllum þeim elskandi verum,  
sem ofaukið virðist í heim.

Og svifhami ljáðu þeim létta,  
svo lýst ei ferðunum á,  
og lýstu þeim leiðina rétta  
með ljóskindlum himninum frá.

Þá lyftist eg — líkt og mig dreymi -  
á ljósvængjum almættis þins,

og flýg svo úr fláráðum heimi  
í faðnalógun ástvinnar mínar.

Svo líðum, - sem vorferðum vanir,  
með vængjapyt, ljúfum í blæ,  
þeir klökk-glöðu kvaðandi svaní,  
— í kvölddýrð um heiðhlámans sæ.

En svo þegar Eðen vora' eygjum,  
og upplylling vonirnar ná,  
þar dulin svo lífum og deyjum  
þeim drottni, sem ástin er frá.

#### IV.

Nú hverfur sól við sjónarbaug,  
er sýnist gulli rendur,  
og slg í geisla laugar laug,  
sem ljómi kringum stendur.  
Mun flestum ei sú kvöldstund kær  
— í kyrð ef fá nð skoða —  
hve fagurlega blandast blær  
í bláma og aftanroða?

Oft hrifin grundar hugsun mín  
íð hulda lögmál tíða,  
er ljósaskifta sé ég sýn  
við sólarlagið blíða.  
Þá lít eg ólík eðli, háð  
hvort öðru og saman runnin.  
Eg sé minn eigin sæluþráð  
úr sorg og gleði spunninn.

Eg stari' á ljóssins strauma vé,  
þar stendur alt í loga,

og mærgar undrasýnir sé,  
 er svifa um nætur voga.  
 Þar líða ský með ljóskringd börð  
 og litlu milliblli,  
 sem málverk dýr í gull-ungjörð,  
 er glitra' á stofuplli.

Og nú er komin nóttin hér  
 og nærri liðinn dagur  
 Þú sést hún skrautlög beztu  
 því bláminn er svo fagur.  
 Í fjarlægð bliku blysn  
 um horgarhvelsing alla,  
 en töfrabjarma tunglið slær  
 á tjöldin rökkurhallu.

Tú birtan þverrar smátt og smátt  
 og smækkar sjónarhringur.  
 Til hreiðers fuglinn þýgur lágt  
 og fagurt kvöldlag syngur.  
 Svo hljóðnar alt með helgri ró,  
 þá hverfur dagsins kliður.  
 Þa jafnvel alt of þöguð þó  
 er þessi næturfriður.

Mér hugnast þyrð. — Þann hljóðleik má  
 þó heldur mikinn kalla,  
 þá hugsun manns og hjartans þrá  
 iuá heyrna næstum alla.  
 Því margt í vorri vitund er,  
 sem vekti hneykslis-skrafið,  
 ef birtist, en sem betur fer  
 er blæjum hulins vafið.

Hví keður ei minn kæri á fund  
 og kvöldsins dýrðar nýtur



æð vinu þessa stuttu stund,  
 því stutt hún verða hlýtur.  
 En, ó, að milt við mánaskin  
 eg mætti' úr henni teygja;  
 því honum, sem eg hef að vin,  
 eg hef svo margt að segja.

Vort samtal hér — i sätum róm —  
 vart síðareglur banna.  
 Ei inn í húmsins helgidóm  
 ná hneykslis-augu manna.  
 Þó kossa fái' eg honum hjá  
 og hjartans faðmlög kæru,  
 ei herma frá, þó horfi á  
 það, himinaugun skæru.

Hvað dvelur vininn dýra? Mér  
 ei dugar lengur biða.  
 Sú stund, sem ástin stelur, er  
 svo stutt og fljót að liða.  
 Það er nú komin næstum nótt,  
 sem nistir hugró mína.  
 Æ! Komdu bezt! Komdu fljótt,  
 og kystu vinu þína!

Nú heyri eg glögt, að hann er nær;  
 það hrikti í þurrum greinum.  
 Af feginleik minn hugur hlær.  
 Að hlægja er ekki' »i meinum«.

Það verður máske' i síðsta sinn  
 hann sætt mig örmum vefur.  
 En verði, drottinn, vilji þinn!  
 Eg veit þú fyrirgefur.

. . . . .

## Úr óprentaðri sögu.

Í fyrsta sinn er sólbros þitt  
 þú sendir mér,  
 þá unglingshjartað óreynt mitt  
 fékk ást á þér.

Og þá fór eg um þig að skrifa,  
 í þönkum smár,  
 og þá fanst mér eg þrá að lifa  
 í þúsund ár.

Eg hélt þig engla-eðlis þá  
 - en ást er blind -  
 og þóttist himinsþýðing sjá  
 í þinni mynd.

Mér sýndist heilagt ljóma ljós  
 á lífs míns veg,  
 og sjálf þú eins og Edenrós  
 svo elskuleg.

Þá sérhvert blóm mér sýndist gull  
 - það síðar brást --  
 og náttúran þá fanst mér full  
 af friði og ást.

Og þá kom eg til þín og var  
 með þér eitt ár.  
 Mitt hjarta sælt á höndum þar  
 þín hegðun klár.

Og enn eg man, hvað unaðsfyllt  
 var aftanstund,

Þá leiddumst glöð á göngu stilt  
um grænan lund.

Og man eg, þegar þér við hlið  
eg þuldi þrag,  
í sumardýrð er sátum við  
um sólarlag.

Og man eg litt, þá hvíldir hlýtt  
við hjarta mitt,  
hve ástarþýtt, sem barnsins blítt  
var hrosið þitt.

Og vel eg man þann væra eld,  
sem verindi mig,  
í fyrsta sinn það kæra kveld  
þú kystir mig.

Ég drakk af þeirri dýru velg,  
sem drekka tveir,  
vort ástarminni' í einum teig:  
svo aldrei meir.

Þar vora' í ástarsögu svart  
þú settir strik,  
svo unaðs-sælan entist vart  
um augnablik.

### Hin fyrsta ást.

Ástin er ugglaus fyrst,  
 elskendum réttir hönd,  
 sýnir þeim sólu kyst  
 sælunnar draumalönd.

Þar birtast himinblíðar undramyndir,  
 sem brosa hlýtt, er þráin logann kyndir.  
 Með gigjustætti gegnum munarheima  
 á gullnum vængjum ljóssins englar sveima.

### Meyjaraugun.

Augun yngismeyja  
 eru langt of skær.  
 Margan, meira' að segja,  
 manninn blinda þær.

Þeirra' er yndið eina  
 ástar leika svör,  
 heilla hjörtun reyna  
 hýrt með bros á vör.

Unaðsstöfum strjalar  
 stjarnan hvarma skær.  
 Eld, sem innra hálar,  
 enginn staðist fær.

Svo ef ungir sveinar  
 sækja þeirra fund,

þykjast himinhreinar,  
hverfa' á sömu stund.

En þeir eftir standa  
oft með votan hvarm  
og i brjósti blanda  
bræði, ást og harm.

Svona mörg ein meyja  
manninn leiddi' á sker;  
en — oft, ef satt skal segja,  
sagan gagnstæð er.

### Fanginn.

Hinn djarni', er áður engu kveid  
og æsti bardagann,  
nú dauða sins i höndum heid,  
og blóð úr sárum rann.

Hann leiddur var á landsins þing.  
Þar lýstu bálin heit.  
Um særða' og bundna hetju i hring  
var heidinn þrælasveit.

En höfðinginn stóð hringnum i  
með harða niðingslund,  
og þrælum bauð á báli því  
að brenna' hinn »kristna hund«.

Þá heyrðist kallað höllu frá,  
 og hyk kom dóms á þjóð,  
 er þangað meyja, björt á brá,  
 gekk beint sem þingið stóð.

Og þar sem bíður bragna fans  
 hin hjarta stansar mær,  
 svo talar hátt til höfðingjans:  
 Mig heyrðu, faðir kær!

Lát haturs þig ei brenna hál  
 né blinda grimdar reyk,  
 en hlýddu mitt á hjartansmál  
 og heftu þrælaleik.

Ó, brendu' ei þenna bundna mann,  
 er buga sárin ljót,  
 sem gest þinn taktu og græddu hann  
 og griða sýndu hót.

Þin virðing eigi vaxa mun  
 og veldis stækka krans,  
 né bætast dýrra drengja hrun  
 við dauða þessa manns.

Þá böðlalið þitt leikur ært  
 að lífi' hins unga manns,  
 þú getur hjarta saklaust sært,  
 er saknar viðkvæmt hans.

Hann þráir máske ástmey ein  
 og aldin móðir kær,  
 er hyggur fallinn sinn nú svein,  
 af sorgum hjarta slær.

Ef hefðu fangað fjendur þig,  
og farist þessu líkt,  
hvort heldur þú ei hefði mig  
til hjarta skorið slikt?

Ad brenna mann með bólgin sár  
— ó, blind er grimdin sterk! —  
og blóðug æsa tregatár  
er tvöfalt niðingsverk.

Þá myktist föðurhjartað hart,  
og heiptin flúin var.  
Af bandingjanum böndin snart  
hann burtu sjálfur skar.

En sveinninn ungi', er frelsi fékk,  
þann feginsbikar saup,  
og fljótt til meyjár friðrar gekk,  
að fótum hennar kraup.

Hann klökkur meyjár kysti fót,  
þvi kunní' ei orðin nein.  
Þá brosti hlýtt hin blíða snót  
og bljúgan reisti svein.

Nú ríkti' í huga sjóla sátt,  
við sína dóttur tér:  
»Vorn gest þú taka' og græða mátt,  
í gríðum skal hann hér«.

Þá lagður strax var sveinn í sæng,  
og sára linuð þraut.  
Þar undir meyjár verndarvæng  
hann værdarsælu naut.

Hin milda snót með gedið glatt  
 hans gætti hverja stund.  
 Hún sjálf hans þvodi sár og balt  
 og sæmdi' á alla lund.

Og ástarþrá hins særða sveins  
 þá sig að meyju dró,  
 og hennar saklaust hjartað eins  
 til hans í brjósti sló.

Og þann, sem hún með dád og dug  
 úr dauða leysti neyð,  
 sér festi nú með hjarta og hug  
 og helgum kærleiks eið.

En heit sin betur hélt 'ann ei.  
 þá heim hann síðar dró,  
 að lymskur sveik hann ljúfa mey,  
 og loks af sorg hún dó.

### Sólin I.

Hvað er, sem á víðavangi  
 vesaling í hriðagangi  
 veitir yl, svo verður rótt?  
 Hvað er það, sem þrek-lamaður  
 þráir viltur ferðamaður  
 myrkvið í um miðja nótt?

Hvað er það, sem heimi færir  
 hita' og ljós, og gervalt nærir



ástarkossu ár og síð,  
vekur fugla' af vetrardvala,  
vermir ungu blómin dala,  
eins og móðir börn sin blið,

Armi sinum alt um vefur  
öllu líf og kræfta gefur  
bæði' um land og loft og sjá?  
Það er sólin sjálf, hin skæra,  
signuð himinsdrotning kæra,  
móðir lífsins mild og há.

Hún sem öllu hærra situr,  
hennar kveðju geislinn flytur  
gudastóli glæstum frá,  
jafnt til allra jarðarbúa,  
já, og hverju sem þeir trúá;  
mun þar gerir engan á.

Hringstraumsóll um hana leika.  
Himintungl og stjörnur reika  
hennar kringum hásetið.  
Henni þrumuleiftrið lýtur,  
loftið sem að gegn um þýtur,  
kyssir jörð svo kveður við.

Ó, þú dýrðar ásýnd hjarta!  
Ó, þú náttúrunnar hjarta!  
Ó, þú ljúfa ljóssins haf!  
Allar lífsins æðar streyma  
út frá þér til vorra heima.  
Þeim sé vegsemd þig sem gaf.

Loftsins hnatta leiðar gyðja!  
Lýðir marg þig tilbiðja;

Mörg er villa meiri en sú.  
Ekkert það, sem augað kannar  
eða mannleg vizka, sannar  
almátt drottins eins og þú.

Færa lof þér, fagra stjarna!  
frjálsar tungur jarðarbarna  
munu, líf á meðan flnst.  
En svo kemur að því líka,  
er þitt ljósið geislaríka  
skín í bláu heiði hinzt.

Munu eftir alda aldir  
eflaust þínir dagar taldir.  
Týnist alt í tímans hyl.  
Þá er veldi þínu lokið,  
þá í öll lífs-skjól er fokið,  
sem að náði tign þin til.

Þá mun auðnar helkalt húmið  
hylja gervalt stóra rúmið,  
alfaðir sem útbjó þér.  
Samt mun aftur — eitt þó hverfi —  
annað myndast sólarkerfi;  
eillíðin því aldrei þver.

## Solin II.

Vor dagsins drottning kiera,  
 ó, dýrðar-sólin skæra!  
 Þú ein ert öllu fegri  
 með ásýnd guðdómlegri.

Til lífs þinn ljómi kallar  
 hin liðnu blótin vallar.  
 Þú gleður bæði' og græðir  
 og gervalt klæðir, fæðir.

## Vornött í skógi.

Svo hljótt af húmsins náð  
 er hér í lundi,  
 sem fæðmist loft og láð  
 í ljúfum blundi.

Hér kyrðar rikja rögn  
 í rökkurhóllum.  
 Mér flust hér þöglust þögn  
 af þögnum öllum.

Þau öll, sem ala blæ,  
 á önd hér standa.  
 Eg heyri frjóvast fræ  
 og fuglinn anda.

Mér sýnist sjálfsagt hér  
 að setjast niður,

Þvi nautn ei nein er mér  
sem næturfríður.

Og skógarhvellng há  
er hugdýrst kirkja.  
Þeim helgldómi hjá  
er hægt að yrkja.

### Þroski og afturför.

Nú kastar vetrar köldum hjúp  
og kerlaug tekur foldin gljúp:  
svo bíður komu vorsins væna,  
er vefur hana' i skruðann græna.

Að sunnan mildur svifur blær,  
er salinn vinda bláan þvær,  
og fuglar himins sælir sveima  
með sumardís i norðurheima.

Nú blómfræ lifna á björkuni fljótt  
er boða nýjan lífsins þrótt.  
En mörg er beygð með brotnar greinar,  
sem her ei lífsins vonir neinar.

Og fyrirlitin, hrakin, hrædd  
hún hnipin stendur sorgarklædd,  
þá umhverfis sig aðrar skreyta  
á alla lund og klæðum breyta.





# MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



3.0

3.6

4.3

5.0

5.6

6.3

7.1

8.0

9.0

10.0

11.2

12.5

14.3

16.0

18.0

20.0

22.5

25.0

28.2

31.5

36.0

40.0



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street  
Rochester, New York 14609 USA  
(716) 482 - 0300 - Phone  
(716) 288 - 5989 - Fax

Í flestu', er skeður, svo má sjá,  
að sorg og gleði skiftast á,  
því það, sem kæti-öðrum elur,  
það annan grætir sárt og kvelur.

### Sumarósk.

Heill sé þér, mín hugumkæra vina!  
Hlýrri byrja sjáum árstíðina  
þenna sæla sólskinsrika dag.  
Heita ósk og hreina þér eg ljóða,  
hef eg ei aðra sumargjöf að bjóða.  
Betra' en ekkert er þó stefjalag.  
Bara' ef gæti' eg búid hugsun mína  
búning þeim, er geðjast þinni lund,  
skyldi' eg reyna' að segja þér og sýna  
sjónir andans þessa litlu stund.

Sjá! Nú ris upp sólin himinskæra,  
sína geisla lætur okkur færa  
ljúfan yl og ástarkossa fjöld.  
Sumardýrðar sýning nálgast óðum,  
senn hún reisir hér á vorum slóðum  
himinblámans heilög silkitjöld.  
Henni fylgir hópur leikendanna,  
hljómfæranna glymur strengjaspil,  
skrautið meira' en skín í höllum manna,  
skrúðgangin sú dýrsta sem er til.

Það er engin eitursnáka sýning  
eða viltra dýra fangapíning,



ekki heldur íprótt nakins manns.  
 Það er ekki, óhljóð sem að eykur,  
 ímyndaðra fífla skrípaleikur  
 eða sjóntál svika-loddarans.  
 Nei! En það er sanna lífsins sýning,  
 sjónspil alvalds mikla leyndardóms,  
 náðarskirn og náttúrunnar krýning,  
 nýjárshátíð sérhvers jarðarblóms.

Fjöðrum klæddir fuglar himins liða  
 fram og aftur gegnum loftið víða,  
 augað leik þann getur varla greint.  
 Samstillandi söngur heyrst gjalla,  
 sætur ómur berst um hvelfing alla,  
 eyrað finnur unaðshreiminn leynt.  
 Undra-ljúfur ilmur berst að vitum,  
 unaðssegurð sú ei verður skýrð.  
 Jörð og himinn loga' í þúsund litum,  
 laugast alt í vorsins geisladýrð.

Það er eins og alt sé nú að vakna,  
 eins og jörð úr dái sé að rakna,  
 lyftist upp og himni móti hlær.  
 Alt er bjart, sem betri tíma spái;  
 brosið næstum skín á hverju strái;  
 faðmar lífið friðarmildur blær.  
 Sérhver andi sæll og himinglaður  
 sækir vorsins hátíð enn á ný.  
 Sjónargjald hér greiðir enginn maður.  
 Guðasýning — hún er alveg frí.

Andi vinar óskar þess og biður:  
 Yndi, von og gleði, ró og friður  
 haldi vörð um hugarriki þitt.

Aflið mikla alls hins fagra' og góða  
 auðgi þig með sinum dýra gróða  
 og þig geri óskabarnið sitt.  
 Engin mæða, engin sorg né kviði  
 andað fái þinn á lífsins skjöld.  
 Æfitíminn léttur áfram liði;  
 lifðu blessuð fram á hinzta kvöld.

---

**Nokkrar stuðlaðar  
 stutthendingar.  
 Tileinkaðar  
 Tjörnesingi.**

Las eg feiminn lofs i greinum ljóðhvöt þína.  
 Vel sé þeim, sem vill hjá einum viljann brýna.

Ljóð um valda vorsins dýrð er vandi að gera.  
 Hún er aldrei eins vel skýrð og ætti að vera.

Að eins lýsa litnum mér finst léttur forði.  
 Kjarninn visdóms aldrei er á yfirborði.

Jafnvel minsta jurtablóm, sem jörðin elur,  
 lífsins insta leyndardóm und litnum felur.

Til að boða' og sjá hið sanna, sít má gleyma  
 alla' að skoða orsakanna undirheima.

Listarinnar eitt er mið með æfing sinni:  
 sjálfst að finna samræmið i sundrunginni.

Etja töflum, ef er gáð frá insta grunni,  
 gagnstæð öfl, hvort öðru háð, i alverunni.

Peir, sem vilja um völd þau kveða á vorsins dögum,  
þurfa' að skilja' í efnis eða eðlis lögum.

Bók ef aldinn þulur þyldi, þætti skritið  
innihaldið ef ei skildi ofurlítið.

Litla fremur list eg ber, að lýsa megi  
öllu, sem til sýnis er á sumardegi,

Lýsa eika ljúfum krans með laufum grænum,  
sem að leika sveifludans í sumarblænum,

Draga' upp hæðir, dali' og völl og daggarúða,  
sem þau klæðir klökkur öll í kristalls-skrúða,

Birta svana bliðukvak og blómalestur,  
hugarþan og tungutak mig til þess brestur.

Náttúran enga nærir gljúpa nöldursóna;  
hennar strengir hafa djúpa' og háa tóna.

Rámum villurómi má ei ræddir blanda.  
Til að stilla strengi þá þarf stóran anda.

Önd með sjónareðli skörpu — en engar grunnar —  
nýjum tónum nær á hörpu náttúrunnar.

— — —  
Lágt í hljóði lyftist þráblið löngun munar  
al-lífs móður árs á hátíð ummyndunar,

Lengra' að sjá og lögmál skilja lífssambanda;  
en ei má, því efnin hylja' ið allsvaldanda.

Ekkert spor í innri hógum á hin snauða  
þekking vor á leynilögum lífs og dauða.

### Kom þú nú kær.

Kom þú nú kær!  
 Töfrandi draumsala Huldan mín hreinasta,  
 hugsjónadisin mín fegursta — einasta,  
 kom þú nú kær!  
 Ferð minna greiddandi, fadminn út breiddandi,  
 færðu mér yl,  
 hönd minna leiðandi, sál minna seiddandi  
 sælunnar til.

### Sönggyðjan.

Nú liður fram sönggyðjan ljómandi — hyllandi,  
 og leikur á raddstrengi hljómandi — dillandi.  
 Að hljóðhimnu eyrans þá ómbylgjan nær,  
 slík unun um taugarnar streymir,  
 að hjartað af andaktar-hrifningu slær,  
 um hamskifti sálina dreymir.  
 Hún vonar þá sig vængjum klæðir,  
 úr viðjum hversdags léttfætt stigur,  
 þá eygir hún ásthiminn sinn.  
 Frá dýpsta djúpi á hæstu hæðir  
 og hærri' og enn þá lengra flýgur,  
 unz sér hún til eilífðar inn,  
 þar ljósstraumar glitra  
 og loftsvæflur titra,  
 svo ljósvakans ókyrrist sjór  
 af miljónum hreima  
 frá miljónum heima,  
 sem mætast í allsherjar kór.

### Sólaruppkoma.

Nú lyftist upp tjaldskör liðandi nætur,  
og ljóskrýndur dagurinn ris á fætur,  
sem opnar um leið sínar loftsaldyr  
fyr' ljómandi birtunnar straumi,  
en lágnættisskuggar burt leita sem fyr.  
Þá lífið vaknar af draumi.

Ó, morgunsól!

Ó, morgunsól!

Nú himininn laugar þinn lýsigullsroði.  
Kom ljóssins og hlýleikans sendibóði  
og seztu' á þinn sjálfhreyfistól.

Á flugsveifluíði

með fagnaðarkliði

nú fuglarnir hefja lofsönginn.

Heyr ununaróminn,

sjá brosandí blómin,

þá breiða móti þér faðmínn sinn.

### Til Steingríms Thorsteinssonar.

Beztu skáld, sem Ísland ól,

ástgöð þjóðarinnar!

Nú mjög sjaldan hreyfast hjól

hugarsnildar þinnar.

Sú var tíð, þú söngst í brag,

sól þá klætt var engi,

vorsins blíða brúðarlag

bæði sætt og lengi.

Sveillur tóna' er svifu hjá,  
 samspil heyrðist gjalla  
 Huldarsölum helgu frá  
 himinblárra fjalla.

Margt þá orktir árin löng  
 úti' á vísdomsleiðum.  
 Aldrei t. .kur sætar söng  
 svanur á Íslands heiðum.

.Ettarjarðarást þin skin  
 eins og sólarglóðin.  
 Þú heflr helgað henni þin  
 hjartnæmustu ljóðin.

Heilög ást var hvergi skýrð  
 hreinni og yndislegri.  
 Enginn heflr af daladýrð  
 dregið myndir tegri.

Heppilegar hvergi var  
 hæðst að spilling illri.  
 Lífshvöt enginn lýðum þar  
 ljósari' og snilli fyllri.

Efnið smæst, er enginn til  
 áður lagði merki,  
 gat þitt ljóðagigjuspil  
 gert að listaverki.

Dularlög þá lífgjafans  
 les í hinu smærra,  
 innblásinn af anda hans  
 andinn flýgur hærra.

Berast létt frá smæstu smæð  
 — smátt því skáldin finna —  
 upp til guðs í hæstu hæð  
 hreimar tóna þinna.

Líða svo í ljúfum dans  
 »ljóss um velli fríaa,  
 helgidóm þins draumalands,  
 »dýrðarheima nýja«.

Árdagssól þá signir fjöll,  
 söngva þúsund munnar  
 seiða þig inn í sumarhöll  
 sjálfrar náttúrunnar.

Kvæðadís, úr ljóssins lind  
 lauguð, himinborin,  
 þar í engilmeyjar mynd  
 mætir þér á vorin.

Þú hefir löngum henni hjá  
 heita fengið kossa,  
 meðan sönglög Sjöfn lék á  
 silfurstrengi fossa.

Sál þin guðdómsgeisla mynd  
 geymir, Braga mögu ,  
 eins og dagsól dalalind  
 djúp og spegilfögur.

---

Tæpt lífspáttar takmark sker  
 tímans máttarveldi.  
 Andardráttur dagsins þver.  
 Dregur brátt að kveldi.

Sé eg í vestri sólar skjöld  
 síga, en austanmegin  
 rísa dimmblá rökkurtjöld,  
 roðagulli dregin.

Svefns nær bróður hölnorn grá  
 hlys þitt ljóða slökkur,  
 Íslands hróðrarhimin þá  
 hjúpar móðurökkur.

Mun — þó há þín hugarsól  
 hverfl' og frá oss renni —  
 yfir dáins Braga ból  
 bjarma slá af henni.

Pegar óðum altra fer  
 ellimóða sýnum,  
 skemta hljóður mun eg mér  
 með vorljóðum þínum.

Vildi' eg grænum hlíðum hjá,  
 hinzt er ræna dvínar,  
 að þau í blænum yrðu þá  
 andlátsbænir mínar.

---

### Til „Baldurs“.

Ó, Baldur! Heill og þökk sé þér.  
 Haf þökk fyr' alt, sem til vor ber.  
 Haf þökk fyrir djörfung þína í ræðum  
 mót þjóðarvanans draugum skæðum.



Pá boðar hlýja og betri tíð,  
 á brautir nýjar visar lýð,  
 og hendir þeim, er böndin linöð,  
 á hjartan frelsis-mörgunroða.

Pá andi minn af ólund rær  
 og enga lilsins næring fær,  
 hann hefst á loft, pá hreinn og friður  
 hinn hvíli ás að garði riður.

### VIÐ útkomu ljóðmæla Guðm. Guðmundssonar.

Pá skáldverk vér sjáum, er sjaldan ber að,  
 — því sérhlívert hið íslenska Vesturheimsblað  
 er þrungið af gagnslausu gjálfri —  
 það fagnandi lesum við, fagnir af ró;  
 það færir oss hugljúfa gleðinnar fró  
 sem geislar frá sólunni sjálfri.

### Sér vængi á vor andi.

(Þýtt).

Sér vængi á vor andi,  
 en altrar flugi búrsins drómi.  
 Vort líf er kvöl, og löngum ósegjandi,  
 sem leitar eftir hæð, í fjarru tómi,  
 hvar dagar fyrst, hvar deyr kvöldroðaus blómi.

## Póstspjaldavísur.

### I.

Góða frænka, gleðileg jól!  
 Gangi þér alt í haginn.  
 Sælunnar dís þér sauml kjól  
 úr sólgelstáðúkum, lagln.  
 Gæfan þig setji á gullinn stól  
 og gall þér skeimtblaginn.  
 Frjálsræðið velti þér fríðarskjól  
 fram yfir síðasta daginn.

### II.

Ánægjunnar óska' eg þér,  
 ytra þó sé kalt.  
 Sá sem hana' í hjarta ber  
 heflr lífið alt.  
 Hátiðlegri' en ljósrik jól,  
 lífs er hún æðsta hnoss,  
 hlýrri' og fegri en sumarsól,  
 sætari' en vinarkoss.

### III.

Fornvinur kæri! Fríðsælt ár  
 læri þér tímans hringur.  
 Ljóni þér gæfan um ljósar brár,  
 svo leikir við hvern þinn fingur.  
 Á lífsskeiði vertu fimur og frárr,  
 í fjárgróðabrögðum slingur.  
 En vertu samt alt af í húð og hár  
 og hjarta sem Íslendingur.

Gullvængjuð ódargyðjan þig  
 gleðji með faðmlögum sínum,  
 svo hugur þinn komist á hæsta stig  
 að himinsins takmarkalinum.  
 En, blessaður vertu, mundu þá mig  
 á munarins hamföllum þínum,  
 og steypstu þér niður og suður á svig  
 og syngdu hjá arninum mínum.

### TIL P. P.

Þér eg vildi feginn færa  
 fáein orð sem kveðjubrag.  
 En eg veit ei, meyjan inæra,  
 mitt hvort þekkest nýja lag.  
 Eg ei óska himinhæða  
 helgilífs — því slikt ei skil —  
 að eins svoddan sælugæða,  
 sem eg veit að eru til.

Hamingjan þinn huga lýlli  
 heimspekkingar friði' og ró.  
 Sannleiks vina hljóttu hylli,  
 hræsnaranna fyrstu kló.  
 Sjálfstæðis við sólskin bjarta  
 sál þin kanni lífsins djúp,  
 þar sem vanans vofan svarta  
 varpar sínum dularhjúp.

Hljóttu allra gæða gengi.  
 Gæfan falli þér í skaut.

Njóttu verndar vel og lengi  
 vonargyðju' á þinni braut.  
 Vertu frjáls sem vorsins blærinn,  
 vængjalétt sem fugl á grein,  
 hugdjúp eins og sjálfur særinn,  
 sorgfri eins og lindin hrein.

Vindu' i flokki frelsisbarna  
 frampróunar sigurkrans.  
 Lýsi þér sem leiðarstjarna,  
 ljósið þjóna sannleikans.  
 Gleðidís á unadsöldum  
 anda þínum vaggi rótt,  
 meðan Skuld af tíma töldum  
 tölur lífsins ritar hljótt.

---

### Albums-visa.

Sá æðsti gróði', er get eg óskað þér,  
 er göfug hugsjón, nærð af kærleik blíðum.  
 Sú lífsins eikin beztan ávöxt ber  
 og brotnar sízt í vetrarkulda hriðum.

---

### Til Sigfúsar B. Benediktssonar.

Hve tilgangslaust er sannleiks boðskap birta  
 þeim blindingum, er vilja' ei sjá né heyra,  
 en grafa sig í lægstu jarðarleira  
 og leynast þar sem myrkrin yfir syrta,

Og traustlega svo troða' i allar gættir,  
 að trufla þá ei röksemdanna kliður,  
 að engin berist birta þangað niður;  
 því bjarmann sólar hræðast illar vættir.

Ef sjá þeir geisla', i gegnum rifu' er lagði,  
 og gnýinn heyra', er frelssisstraumur niðar,  
 þá bæna sig og signa' á allar hliðar  
 og sálar glyrnum loka' á augabragði.

---

### Til H. Þ.

Veki þig af vetrarblund  
 vorsins dýrðin nýja.  
 Signi þig með sólarfund  
 sumardísinn hlýja.

Sjá, i gegnum sortadrög  
 sólargeislar skína,  
 ris því upp, og ljóðalög  
 leiktu' á hörpu þína.

Syng þú um þann sannleik dátt,  
 sjálfs þins rödd er hrópar,  
 bölsjón um þó brigsli hátt  
 blindir lukkuglópar.

Lát það allvel lynda þér,  
 létt því er að sanna:  
 Sá, sem finnur feilin, er  
 frömuður umbótanna.

---

### Upphaf á bréfi.

Hvað er það, sem hamlar þér að skrifa?  
 Hættur ekki munt þó vera að lifa?  
 Vinur minn! Eg vildi feginn sjá  
 vísur nokkrar þenna þinum frá.

En mér þætti öllu meira gaman,  
 ef við mættum snöggvast koma saman.  
 Þig að finna sjálfan heyra og sjá  
 sælar minnir bernskutiðir á.

### Til B. Jónssonar.

Fyr og seinast, vinur virkta!  
 vinsemd hreina þína met eg.  
 Þökk í greinum þér skal birta;  
 það er eina sem að get eg.

Oft í flaustri fremd og snilli  
 féll, sem hlaut af gullnum sjóði.  
 Velmeint traust og vinahylli  
 vafalaust er betri gróði.

Kviða bugar, bölið græðir,  
 brýnir dug og framkvæmd sanna,  
 vanmáttugum vonir glæðir  
 vinarhugur góðra manna.

Pú hefir undiröflum mínum  
 ýtt af blundi' og reynt að eggja.  
 Yl í lund frá anda þínum  
 eg hef fundið til mín leggja.

Er eg þreyti' að yfirvega  
 alt, sem leit frá þinni hendi,  
 ósk því heita og hjartanlega  
 hugs í skeytum þér eg sendi.

Lífs þér rétta blýsið hjarta  
 bliki, er þetta hriðin dynur.  
 Alt, sem léttir hug og hjarta,  
 hamingjan flétti' í krans þér, vinur.

Efsta daginn æfi þinnar,  
 ys er lægir, fjörið dvinar,  
 röðull dragi róseminnar  
 roðablæju' um hærur þínar.

### Til H. Þ.

Fremur dauðlegt finst mér það,  
 fjarri vinum lífa.  
 Dæmalaust er líka, hvað  
 latur ertu' að skrifa.

Þagnarleynum liggur í,  
 líkt og værir dauður.  
 Yfir þér er eitthvert ský.  
 Ertu týndur sauður?

Hefir þig skógarvættur vilt?  
 — Vanst þér sjálfum týna? —  
 Eða nokkur Hulda hylt  
 hamraborg í sína?

Nei — eg svara sjálfum mér —  
 svo mun ekki vera,  
 heldur hversu þungt er þér  
 þrældómsokið bera.

Böl er eins og bundið þý  
 búa í jarðadölum.  
 Ljúfara mun lifið í  
 ljóssins álfasölum.

### Stökur.

Framar öllu ljóð skalt ljóða,  
 list er snjalla ber.  
 Þin sé köllun þjóð að bjóða  
 það sem fallegt er.

---

Yrk þú þitt er andlegt stál  
 — ekkert hugsun þvingar —  
 óafbakað islenzkt mál,  
 engir vanskapningar.

---



### Nýárshugleiðingar.

Eg sezt niður rétt til að reyna,  
hvort ryðpenninn gamli' er of linur,  
og syng um leið setningu eina:  
Minn sæll vertu' og blessaður vinur.

Og gleðilegt nýjár, minn góði!  
Til gamans er penninn ei dreginn;  
en að eins í örsmáu ljóði  
þig ávarpa gírnist eg feginn.

Mér leiðist að þurfa að lifa,  
en langar þó ei til að deyja.  
Eg eiri ekki' að yrkja né skrifa,  
en ofbýður stöðugt að þegja.

Mér leiðist — og legst á með hviðum  
það lagabrot náttúru minnar —  
að bannað er mér það, sem bið um,  
af bölnornum fátæktarinnar.

Þær þvinga mig til þess að þræla  
fyr' þörfum á daglegu brauði.  
Og svo verður öll lífs mins sæla  
einn seinvirkur andlegur dauði.

Eg lék mér, sem unglingar allir,  
að alls konar lífsvona myndum  
og bygði mér háreistar hallir  
á hugarins loftgeima tindum.

En brátt hurfu bernskunnar draumar  
 í botnleysi hverfandi tíðar.  
 Þá fluttu burt fallandi straumar  
 í flekum þær ungæðissmíðar.

Þá var sem eg vaknaði af svefni  
 í veruleik komandi daga.  
 Þar lá fyrir allt annað efni;  
 það efni var þreytandi saga.

Þá hrundu mér haglskúrir tára,  
 þá hætti' ég voninni að trúa,  
 þá lærði' eg þann sannleikann sára,  
 að seint tekst án vængjanna' að fljúga.

Eg síðan hef sinnulaus gengið  
 í sífeldum bölkrokalinum,  
 og alls enga fyllingu fengið  
 á framtíðarvonunum mínum.

-----

Eg þráði' alla nýjung í næði  
 og náttúrufegurð að skoða,  
 og heiminum heilsa með kvæði  
 og hugsjónir spánnýjar boða.

En heimurinn vildi' ekki heyra,  
 hvað hafði ég bezt til að segja,  
 þá lífsspeki las mér í eyra,  
 að læra' ætli' eg að eins að þegja.

-----

Mig langaði' að framast og fræðast  
 og ferðast um jörðina víða,

en varð þó i myrkrinu að mæðast,  
sem moldvarpa' i duptinu að skríða.

Nær sá eg að byr hafði' ei betri,  
eg breyttist við aðkastið fyrsta,  
og heiminum langaði' i letri  
og ljóðstefjum helnið að rista.

En heimurinn dómsvald ei hefur  
i harðsnúnum lífskjaramálum.  
Sá illskunnar órlagavefur  
er ófinn af mannlegum sálum.

Sú mauragrind mannglegra sauða,  
sem martreður gervallar þjóðir,  
er undirrót einstaklings nauða  
og allsherjar spillingar móðir.

Þvi vald hennar víðast má sinna,  
sem verkar i mannfélagsstéttum,  
og hollustu hluthafa sinna  
hún heimtar með ákvæðum settum.

Hver lífskodun höfð er i haldi,  
sem hennar ei ránsboðum lýtur,  
og með sinu misbeitta valdi  
hún mannlífsins frumreglur brýtur.

Þvi heimskingja' i hégómans landi  
oft hafinn til virðinga lætur;  
en góður og göfugur andi  
er grafinn und hræðýrafætur.

Sá armi fær að eins sítt læði  
 og aðgang að skitugu verki,  
 en gullberinn kostuleg khæði  
 og kanungleg virðingarmarki.

Þeim nauðstadda', er nálægur stendur,  
 er neitað um lácina dali,  
 en silfrinu í sælkeröns hendur  
 er sópað í þúsundafali.

Þó gáfur og skirleika geymi,  
 og af guðs mynd sig hræsnarar slæri,  
 ef heima' ætti ei mannfólk í heimi,  
 þá heimurinn dýrlegur væri.

Þær nornir, sem mismuninn mynda  
 og mannsálar sköpunarlýti,  
 er eldgömul óvenju-blinda  
 og óhöpp og sjálfskaparviti.

Mig elti' enginn fjandmannalokkur,  
 þó framsóknarhivötin sé töpuð.  
 Í leyni' hafa niðst ó mér nokkur  
 þó nagdýr, í mannslíki sköpuð.

Eg vil ekki vanstilling sýna,  
 en verð stundum heldur til æstur,  
 þá hugsá' eg um hagina mína;  
 því hver einn er sjálfum sér næstur.

Svo vanheppnuð tilvera vekur  
 upp viðhjód að þreyta 'ana lengur,  
 En úr þessu' að æðrast ei tekur,  
 því óðum á ferðina gengur.

Nú er eg uppgelinn orðinn  
 og á ekki meir til að hjóða,  
 því farinn er hugsanafordinn  
 og framkvæmdarþrek til að ljóða.

Svo kveð eg þig hollvinar'lendi  
 og hamingjubæðirnar tóna.  
 Í óskilum eigi svo lendi,  
 þú afhendir bréfið í »stóna«.

### Til Sveinbjarnar Arnasonar.

Ó, væri' ekki gaman, vinur minn!  
 að vera horfinn í dalinn þinn  
 og sitja þar efst í brekkubrún,  
 sem blasa við engjar og hágræn tún?  
 Þar svifur fram áin, svöl og tær,  
 en silfurhörpuna fossinn skær.  
 Eg trúi' ekki' öðru' en við yrðum þá  
 til altaris náttúrunni hjá.

### Til Lárusar Guðmundssonar.

Að vinarhlýrri víðurkenning þinni  
 mér virðing er, og hana dýrt eg met.  
 Ilve þægt er fylgd að þiggja á göngu síni,  
 og það af manni', er aldrei hlut sinn lét.  
 Því skyldra hrós og skjallíð kunningjanna  
 er skeikult oft og stundum hugarraun,  
 en aðdá vitra og óvilhallra manna  
 er inntekt stærst og beztu skáldalaun.

### Visur.

Undir annars nafni.

Heiman, sýnum hulinn stig  
 mitt hvarflar sinni,  
 frænka min! að finna þig  
 í fjarlægðinni.

Ástarþökk fyr' alúð þína  
 í öllum greinum.  
 Bljúg og klökk þá bæn eg mína  
 bið í leynum.

Fyrir allt, sem vanst mér veitt,  
 — því vart eg gleymi —  
 ótalfalt sé endurgreitt  
 í andaheimi.

Gefl hár þér herra lýða,  
 hjartans vína!  
 farsælt ár og friðarblíða  
 framtíðina,

Og eilíft vor, þá lítsins linna  
 lærdóms efni.  
 Sérhvert sporið þitt og þinna  
 þangað stefni.

---

### Endir á bréfi.

Hjartkær þú! Ósk min er  
 yls þitt njóti lyndi.  
 Blessuð jólin beri þér  
 birtu, von og yndi.

En til hvers er að biðja um hót?  
 Bænir held eg skeiki,  
 þar sem alt er upp á mót,  
 enginn möguleiki.

Sízt er líð að sjá það skjól,  
 sem ei fengist getur.  
 Aldrei hefir sumarsól  
 sést um miðjan vetur.

Pegar hlaðast þrautir á,  
 þá er skaði að kvarta.  
 Bótin að eins ein er þá,  
 ánægt það er hjarta.

Þú heflr aldrei órvænt, þó  
ama hvesti vetur;  
sjálfs því vald og sinnisró  
sýnir flestum betur.

Þú heflr heðið bölið þyngst,  
borið það með snilli,  
nærri því í unda yngst  
áhlaupanna milli.

Þó að lokinn öll sé í  
ytri skjólin breði,  
innra skini hjá þér hlý  
heilög jólnaleði.

### Ort undir annars nafni.

Hjá bernskunni' og ellinni, hörnunum tveim,  
þær blidustu samkendir vaka;  
en margt er þó ólíkt og andstætt hjá þeim,  
og eftir því vert er að taka;  
því annað er nýkomið heiman í heim,  
en hitt er að snúa til baka.

Og ellin veit betur, hvað rétt er og rangt,  
því reynslunnar kunnug er fræðum,  
og þó hennar margsinnis stríðið sé strangt,  
það stelnir til sigurs á hæðum;  
en barnið er skammsýnt og litur ei langt,  
en leitar að fallvöitum gæðum.



Það horfir á lífið sem hinneska sýn,  
 því hverfleikann skilur það eigi,  
 að fljótlega kvöldar og dögurinn dvín,  
 þú dimmir á jarðlífsins vegi.  
 Én birtan, sem aldurdómsbarninn skín,  
 er bjarminn af eilífðardegi.

### Sjálfsmorðinginn.

Hryggur sveinn og folur letar  
 fram á tanga djúprar vikur,  
 þar sem aldinn klett um kinnar  
 kvöld og morgna báran strýkur.

Yzt á klett við ægisvanga  
 aleinn sezt og þögull grætur.  
 Ganga þar að gamanleikum  
 gáskafullar Ránardætur.

Þar er sæmey sig að bada  
 sitt með hár og blidupokka,  
 sveininn litur ástaraugum  
 og nu vill hann til síu lokka.

Hörpu sker og sætan syngur,  
 síðan spyr með rómi blidum:  
 Hvað er það, sem hug þin angar?  
 Hvi eru tár á kinnum fricum?

Aldrei leit eg fyr svo fagran  
 löldar son á æfi minni.

Segðu mér hvað amar að þér;  
eg skal bæta' úr hugraun þinni.

Undarlegum unaðshljómi  
orð þau lék hún, svo hinn grætti  
heyrði -- og jafnvel bárubrúðar  
bergmálið at hjartaslætti.

Einn eg græt. Við annað hugur  
eigi, segir hann, lengur þreyir.  
Mér hafa vonir minar brugðist.  
Meyja eru vegir breytilegir.

Hún, sem að eg heitast unni,  
hefir rofið eiða sína.  
Hennar ást eg of vel trúði;  
alla henni gaf eg mína.

Þá var sem mitt hjarta hnífi  
hefði verið gegnum stungið.  
Lifið finst mér alt í einu  
orðið kalt og skugga þrungið.

Hingað gekk eg heims frá glaumi,  
hugði ró hjá söltum bårum.  
Hér mig enginn angrar maður  
eða hlær að mínum tárnum.

Hafmey syngur: Sorg þér, vinur  
svikul mey þó vildi búa,  
þannig er um ótal fleiri;  
enginn má þeim skepnum trúa.

Hyggja skaitu af hörmum þínum.  
Hættu þessum raunatölum.

Kom til minna kristalshalla.  
Kyrð er nóg í Unnar sölum.

Burt frá grátheim komdu, kæri!  
Kom til mín, seð ann þér heitast.  
Ást og friður — alt sem þráir -  
ótakmarkað skal þér veitast.

Hér er alt, sem augað girnir,  
undraskraut með perlum nógum,  
sælijur með silturkrónum.  
Sælt er að reika' í þaraskógum.

Gaman er að horfa í hæðir  
héðan upp frá stöðum mínum,  
þegar dagsins demant fagur  
djúpið fyllir geislum sínum.

Likt og fugla fagurlita  
fiska skarann sjáum bruna.  
Eins og skjótir skýjaflókar  
skipin liða' um hvelfinguna.

Hér ið skulum ástar okkar  
alsæl njóta í veðri góðu,  
þar sem gervalt sólin sveipar  
silfurlitri geislamóðu.

Kvalinn sveinn af kletti niður  
kraup í leiðslu, en söngur þagnar.  
Opnum tekur örmum honum  
Unn og votum kossi fagnar.

Stöðvast tár og stillist harmur.  
Stafar sól á djúpið vikur.

Liðinn ná um kaldar kinnar  
kvöld og morgna báran strýkur.

Littu rétt á lífið, maður!  
Lærðu vilja þinn að stilla.  
Láttu' ei sorg né sviknar vonir  
sálartriði þínum spilla.

Berðu' ei lengi harm í hjarta;  
hleyptu' ei vexti í lindir tára.  
Freisting glæp í fögrum myndum  
felur, líkt og dauðann bára.

### Eilífðarvonin.

Á bak við tímans tjaldið hinu megin  
hvað tekur við, er þyngsta lífsins gáta,  
sem allir eru' að reyna til að ráða.  
A framhlið grafar döpur mynd er dregin,  
sem draumkend vera þögul sé að gráta  
við luktur dyr að leyndardómnum þráða.

En vera sú er vonarríka þráin,  
sá vegnautur mannsins lífs á göngu,  
sem reynist þezt þá bregðast heilla dísir.  
Því þegar hann er dýrsti vinur dáinn,  
og dimm er nótt í andvökunum löngu,  
hún huganum með himinvonum lýsir.

Hún fylgir honum fram sem leiðarstjarna,  
 við fót mál hvert eitt vonblóm honum gefur,  
 sem hressir ljúft, þá ljúfast hugur tekur.  
 En örskjótt visna blómi i höndum barna;  
 hún blóm þá annað nýtt til reiðu hefur,  
 er þreyttum anda vonir nýjar vekur.

Og þannig áfram æfiförin heldur;  
 en ávalt linnur þráin einhver merki,  
 sem benda' á eitthvað óþekt hinu megin.  
 Og aldrei slökknar hennar undireldur,  
 unz endar ferð, og lýkur hennar verki;  
 þá krýpur hún við kumlið — hrædd og fegin.

### **Pegar legg eg augun aftur.**

Pegar legg eg augun aftur,  
 opnast heimur nýr.  
 Það er einhver undrakraftur,  
 in. i sem þar býr.

Engin tíða er þar breyting,  
 ekki dagur — nótt;  
 þar er alt á iði' og þeyting,  
 en þó kyrt og hljótt.

Hvorki sól né ljós þar ljómar,  
 loftið hjart er þó.  
 Myndir svifa, söngur hljómar;  
 samt er þögn og ró.

Listaverk þar ljóma fögur,  
laus við efnis-storð.  
Þar eru' ótal sagðar sögur;  
samt ei heyrst orð.

Jafnt um geim á láði' og legi  
leið er bein og slétt.  
Þyngdarlögmál er þar eigi,  
alt er himinlétt.

Lífs ei veginn lögbönd sperra,  
leiðin frá þar,  
enginn heldur annars herra,  
allir jafningjar.

Þar er líka eðli annað,  
engin glæpa-þrá;  
ekki heldur einum bannað  
eigin farsæld ná.

### Umbreyting.

Heiman geng eg hausts um daginn,  
horfi fram á sléttu sæinn.  
Alt er horfið grasið græna,  
gulbleik strá til himins mæna,  
síðan veiku höfði halla,  
hneigja sig og loksins falla  
eins og hismi i haudurs skaut.  
Hverfur þannig lífsins skraut.

Sjónin alt í einu breytist.  
 Eimlest fram hjá sé ég þeytist.  
 Hrekkur gneisti í grasið niður,  
 glæða betur stormahviður.  
 Eins og litlu ljósi' í hlóðum  
 líkist fyrst, en stækkar óðum,  
 vex og vex, unz verður stór  
 voðalegur bálasjór.

Pegar blágræn brimsins alda  
 byltist yfir skerið kalda,  
 yrjar löðurs úða móða,  
 ólgu boð á flúðum sjóða;  
 þannig blossabylgjan fellur,  
 bálafoss um svörðinn vellur.  
 Gýs upp mökkur grá-mó-blár,  
 grefst í rökkri sólin klár.

Eldahvoftum undan hrökkva  
 æðisgengin dýr, og stökkva  
 eins og leyfir fjörið fóta,  
 flóttalegum augum gjóta,  
 hvar sem geta, hælís leita,  
 hvorki bugar svefn né þreyta  
 ótta þann, sem eldur býr.  
 Alstadar lifið dauðann flýr.

Eftir funaflóðið hrakin  
 foldin liggur, ber og nakin,  
 flakir öll í svöðusárum  
 sollnum undan logabárum.  
 Fannalini vetrarvindur  
 vel um hennar kaunin bindur;

hefur svo upp harmalag,  
liagli grætur nótt og dag.

Stormakvein þá loksins lækkar,  
linar frost, og sólin hækkar,  
kemur vor með kraftinn frjóa,  
kolsvört brunasárin gróa,  
sumardaggar dropuni þvegin.  
Dregst að lífið öllu megin.  
Aftur þess er ofið glit.  
Engið fær sinn hörundslit.

Kraftur sá, er aldrei eyðist,  
út í smátaug hverja breiðist.  
Sérhver ögn er önnum kafin.  
Efnaskifting þá er hafin.  
Færast líf í rotnar rætur;  
ris nú hvert eitt blóm á fætur,  
greitt og klætt í grænan kjól.  
Góðan daginn býður sól.

Eins og móðir að sér vefur  
ástkært barn, og kossa gefur,  
hlýtt og viðkvæmt vorsins sunna  
veika kyssir blóma munna.  
Næring sína' og þróttinn þekka  
þau af geislabikar drekka,  
byrja lífið brosi með,  
blindir menn sem fá ei séð.

---

Hver er þessi kynjakraftur,  
kalið strá sem lifgar aftur?  
Hvi er þessi leikinn leikur:  
Lifið fyrst, svo dauðinn bleikur?



Er það líflöð, er það helja,  
eillfðar sem dægur telja?  
Líflöð dagur, dauðinn nótt,  
draums hvar verur ríkja hljótt?

Máske blóm með brotnar rætur  
biði sínar draumanætur,  
meðan einda agnir mettast  
eðlistæðu' og saman þéttast,  
þar til alt er undirbúið,  
ákvarðað og saman snúið,  
vaknar aftur endurfætt,  
imynd sinni fyrri klætt?

---

### Legst að nótt.

Legst að nótt, og leynist sólin skæra,  
líf er hljótt, sem ei sig þori' að hræra  
dýrin öll á dagsins andlátsstund,  
dauðakyrð um haf og loft og grund.

Hvort mun aftur heyrast morgunkliður?  
Hverju sætir þessi djúpi friður?  
Almóðir nú er að sofna rótt.  
Yfir henni vakir þögul nótt.

Hvað eiga þú ssi hvíldarlög að gera?  
Hvað mun annars sjálfur dauðinn vera?  
Er hann byrjun eilífs þagnarhúms,  
algleymiskunnar veldi tíma og rúms?

Eða lítið lestrar slitinn hraði,  
líkt og þegar flett er einu bláði?  
Önnur jafnan opna kemur þá,  
áfram.aldi þar sem von er á.

Engin veit, hvað opnur næstu sýna,  
eða hvort að þar er nokkur lína.  
Bezt að leggja lítinn trúnað á  
lygasögur dánarheimi frá.

Eitt er víst, og það er einmitt þetta:  
Þaðan er ei unt að leita fréttu.  
Alheimskraftur engri menskri sál  
opinberar dauðans leyndarmál.

### Á hugarsveimi.

Í huganum flýg eg á burt, og mig ber  
að brennipunkt alheimsins miðju,  
hvar dulkraftur lífsins í ægileik er  
við aflinn í hnattanna smiðju,  
þar frumefnin samblönduð sýður í eitt,  
— ei samræmi' í hlutföllum tapast —  
og sindrandi, glóandi gneistum er þeytt  
um geiminn, og sólirnar skapast.

Svo geysileg nærgöð er af gneistunum þeim,  
sem glitra' ú' um alviddar sali,  
að mínútu hverja' eru sendar á sveim  
burt sólar í miljónatali.

En stærri' en sem neisti hver stjarna' er ei neitt  
að stærð hjá þeim allsherjar Geysi,

og líf hennar skammvint sem augnablik eitt  
mót eilífðar takmarkaleysi.

En eigi' er þeim miljónum aflstöðvum frá  
í óreiðu fleygt út í geima.

Hver sólstjarna hringsvið þar afmarkað á,  
sem umhverfis þrýstingsófl streyma.

(Og sérhverri' er úthlutað svigrúmi því,  
er svílmagni þyngd hennar nemur,  
og fjarlægðin hnitmiðuð, hún sem er í  
frá hinni, sem næst henni kemur.

En jarðhnetti fæðir hver sól út af sér,  
í sveiflum er kringum sig veifar;  
þá laugar í geislum frá ljósefna hver  
og lífhjúpi gagnsæjum reifar.  
Svo bendir hún hverjum sinu brautarhring á  
og býður þeim aldrei að stansa;  
þá hringsnúnings jafnvægis-hreyfingu ná,  
um hana þar spinnandi dansa.

Hver sól hefir fullkomið sjálfstjórnar-ráð  
með svifandi ljósklæddum mögum.;  
að aflkveikju' og tilverualdri þó háð  
mun eilífum grundvallarlögum.  
Sú loks kemur tíð, að hún logar ei meir,  
sem ljósið á skarinu deyi,  
að forlögum eyðingar fölnar og deyr,  
en frunaflið skerðist þó eigi.

Því tilveru hverrar vist takmark er það,  
sem tindrandi neistans á sveimi,  
þá kulnar hún út, kemur önnur í stað,  
er óskeikult lögmál í geimi.

Og samskonar sköpunar-skilyrðum háð  
 mér skilst vera sérhvað og eina.  
 Á lífs hverja tegund þau lög eru skráð,  
 á líljublóð — jafnvel á steina.

En þrátt fyrir hverfseikans þungskildu lög  
 er þróunaraflíð að verki,  
 og almættis leyndardóms lífæðaslög  
 ei lægja sin áframhalds merki.  
 Ef hefðum vér alskygna eilífðarsjá  
 og aldir sem mínútur fyndum,  
 vér fest gætum naumlega augu vor á  
 þeim ótölu hreyflingamyndum.

Með huganum eygjum vér alveru dyr  
 í ómællisfjarlægðar móðu,  
 þá ódauðleiksþráin með áhuga spyr  
 í einrúmi vonina hljóðu:  
 Hvort flytjum vér andætur inn í þann geim  
 og alfræðis vísdomi náum?  
 Hvort fáum vér skýringu' á skammstöfum þeim,  
 er skráðar við innganginn sjáum?

Vér spyrjum ei að — eins og efnum klætt hold —  
 hvort enda þar lílsmagníð hefur.  
 Sá kraftur, sem frjónærir fræið í mold  
 og fóstrinu hreyflingu gefur,  
 hann getur ei dáið, — en deilan er hitt,  
 hvort dánir ei sjálfsvitund missa;  
 því ef að eg forlífið man eigi mitt,  
 eg meira' er ei til, — það er vissa.

Ef einkenni sjálfs min eg öll helli mist,  
 þær astina, vonina' og þrána,

alt reynslunnar safn mitt og sannanalist  
 og samband við ástvíni nána,  
 og mínuingareðlið fer efnanna veg,  
 í eyðingar náklæði valld,  
 í dauðanum yfir mitt jarðneska jeg  
 er jafnað, — að eilltu grafið.

Já þetta er gáta, jafnt gömul sem ný,  
 sú gestapraut mannkynsins stærsta,  
 sem leyst hefir enginn, og æ verid því  
 frá öðrum svo rétt til hins næsta.  
 Því enginn svo vitur og alskygn er til,  
 að unnið slikt kraftaverk fái.  
 Hún trautt verður annað en tilraunaspil,  
 þó trúin og vísindin spái.

Vér sólskarann litum í sérhverri átt,  
 er sindrur af himneskum eldi;  
 en skamt nær vor sjón, því vér skiljum svo fátt  
 í sköpunar-guðdómsins veldi.  
 Og mannlíf er stutt, til þess mikið að sjá;  
 en meðan það augnablik varir,  
 vor andi þeim fordyrum eilífðar hjá  
 því undrandi' og hugfanginn starir.

Þá vaknar í huganum vafasþurn sú:  
 Hvi vorum vér settir á jörðu  
 og bundnir við efnið sem hálfvita hjú,  
 er hröktu svo örlög og börðu  
 með ástríðum jagandi' og jarðneskum þráum,  
 og jafningjar dýranna' að mestu,  
 ef ódauðleiks frumstofn á himninum háum  
 vér höfum og arfréttarlestu?

### Pá hugsa' eg gott.

Pá hugsa' eg gott, er heilagt all mér nærri,  
 þó hulið sé mér. Til þess glögt eg flnn.  
 S' i hjartur geisli', er stöðugt verður stærri,  
 þ.ö. streymir ljúft í hugans bústað inn.  
 Pá er sem vorblær sunnannildur svífl  
 um sálar helma, þýður, hreinn og klár.  
 Pá samræmið og lit í öllu lífi  
 við ljós þins máttar, kærleiks drottinn hár.

Pá flnnst mér sem í dýpsta hugardjúpi  
 sé dulið all, sem hita frá sér slær.  
 Þó yllrborð sé orpið klakahjúpi,  
 þess ylur samt að hjartarótum nær.  
 Sá bliðheimsandi berst um allar taugar  
 og bræðir hrim af lífsins frosnri rót.  
 Þú er tilflaning í lindum þeim sig laugar,  
 svo léttum vængjum flýgur himni mót,

Þeim himni, sem að hugsjón mannsins litur  
 í huldri ljartægð, sem er þó svo nær,  
 þar friðarröðuls feginn hugur nýtur,  
 sem frá sér vonar morgunroða slær.  
 Ó, kærleiks herra! Hvar sem völd þín eru,  
 þar hvertur burtu fals og reiðibál.  
 Þar hlýtt er alt og hreint. Í raun og veru  
 er himnaríki manns í eigin sál.

Að segja' að mynd þú berir jarðarbarna  
 er brot á móti þinni guðdómstign.  
 Þó sé með lífi sérhver alheims stjarna,  
 að sjá þig engin vera' er nógu skygn;

Því dauðlegt auga' er efnislögum bundið  
 og ei fær séð i gegnum jarðlifstjald.  
 En andans þreifing að eins getur fundið  
 i undirheimum lífs þitt máttarvald.

En mynd þína' i ýmsu hæ eg lítið,  
 þá andirn snortinn þinni nálægð er,  
 og hugurinn sig hellr feginn slitið  
 frá hversdagsglaumi' og friðar leitir sér.  
 Þá algæzkunnar eiginleikar þínir  
 i englamyndum birtast kringum mig;  
 og við þær háu, himinfögru sýnir  
 i helgum dulleik nærri veit eg þig.

Hvar fuglinn unga vængjum sína vefur,  
 þar verndaranda þín eg sé og flnn.  
 Hvar barnið vært á brjóstum móður sefur,  
 þar birtist helgur friðarengill þinn.  
 Hvar ungmey hallast unustaus að barmi,  
 þar ástarboða þinn eg kenna hlýt.  
 Hvar hjálpuús strýkur höndin tár af hvarmi,  
 þar höludengil þinn eg sjálfan lit.

Þá séð eg hefi sendiböða þína,  
 þig sjálfan lita girnist hugur minn.  
 Ei unt er slikt, því af þér geislar skína;  
 en alt hið blíða speglar guddóm þinn.  
 Eg heyri þig i vorsins röddum vænum.  
 Eg veit að þú i næturrósemd býrð.  
 Eg flnn þitt svif i sumarmorgunblænum.  
 Eg sé þitt bros i kvöldins roðadýrð.

Hve sælt er þinnar i hegðar að njóta,  
 þá næða heimsins gjálfsstormar kring,

und vængjum þinnar verndar skjól að hljóta  
 og vermast mjúkt af þinni tilfinning.  
 Þú himinborni hulinsgeima kraftur,  
 sem hugans kuldaíökul getur þitt,  
 eg bið: Ó, kom þú! Kom þú til mín aftur  
 og kenn mér lag þitt hjartans-angurblítt.

---

### Á kvöldin.

Á kvöldin, er siðlega syrtir að gríma,  
 og sofa loks heimur fer,  
 þá ofan í hyldýpi horfinna tíma  
 minn hugurinn steypir sér.

Þar eyðir hann bezt sínum andvökustundum  
 í endurminningar ró.  
 En mitt inn í bernskunnar ljósfögru lundum  
 er ljúfast að reika þó.

Í fróvæð þar kveða mig fjallanna lindir  
 og fossarnir ekki' sízt,  
 unz tangin í dulrænar draumpöku myndir  
 hin daglega vitund snýst.

Þá sálina færir hinn seiðandi draumur  
 í svifléttan ferðahjúp;  
 og þannig er lífseðlis lögbundinn taumur,  
 hann leiðir í hringstraums djúp.

---



### Dagdómar um vonina.

Hvað er vonin? Girnd til lífsins gæða,  
girnd, sem eykur hugarstríð og tár.

Hvað er vonin? Skálmín norna skæða,  
sem sker á hjartað óánægju-sár.

Hvað er vonin? Villuljós í heimi,  
villuljós, sem blekkir marga sál.

Hvað er vonin? Vitsins öfugstreymi,  
veruleika gagnstætt — sjónartál.

— — —

Hvað er vonin? Vald í ungu hjarta,  
vald sem ræður hugarstefnu manns.

Hvað er vonin? Blysið himinbjarta,  
bly, sem vekur geisla kærleikans.

Hvað er vonin? Viljans leiðarstjarna,  
veg sem lýsir menningar á braut.

Hvað er vonin? Bjargtaug jarðarbarna,  
bjargtaug, sem að léttir hverja þraut.

— — —

Vonin tryggja tálma burtu svertur,  
treggennt þrekið brýnir hennar raust.  
En ef veikist von og loksins hverfur,  
verður lífið þungt og stefnulaust.

— — —

### Hvað er lífið?

Hvað er lífið himindjúpa?  
 hugur iöngum spyr í tómi.  
 Fræði' og vizka flatar krjúpa  
 fyrir slikum leyndardómi.

Strandar allt á óvits skerjum;  
 engin getur sagt til vegar.  
 Svárið verður sitt hjá hverjum,  
 samlíkingar barnalegar.

Náttúran sjálf það svar mér gefur:  
 Sérstakt líf er eins og þráður;  
 allífsheildin óþrotsvefur,  
 allvakans af byljum kljádur.

En hver rakti' og vatt upp vef þann?  
 Við þá gátu skal ei þreyta.  
 Sundlar mannsins anda, ef hann  
 orsakar vill fyrstu leita.

Aleiðing af orsök fyrstu  
 er alheimskerfið, sem það vitnar:  
 Jafnt í hreyfing instu' og yztu  
 orsakanna band ei slitnar.

Orsök fæðir afleiðingu;  
 afleiðing sú verður næsta  
 orsök nýrri afleiðingu,  
 eins í hinu smæsta og stærsta.

Aflið ferð svo aldrei hægi,  
 eyðing, þróun, breyting, skifting  
 vega salt á sjális-jafnvægi;  
 sigi eitt, það hinu' er lyfting.

---

### Heilræði.

Sit og hlýddu, sonur minn!  
 — Sálar hér er forði —  
 þú sem ert við innganginn  
 að lífs skólaborði.

Unglingur er ætíð fyrst  
 eins og gestur feiminn.  
 Þin er nauðsynlegus' list  
 læra að me' eiminn.

Pann, sem hefir hann með sér,  
 harmar sjaldan buga.  
 Hér skulu talin handa þér  
 heilræði, sem duga:

Um þú skeyta mátt sem minst  
 ment og göfugt sinni;  
 það er að segja ef þetta finst  
 þá í veröldinni.

Í danshöllum undu þrátt;  
 ei þá skemtun brestur.  
 Framar öllu forðast mátt  
 fræðibóka lestur.

Bækur lesa' ei »modern« menn,  
meir á skemtun gjarnir.  
Þetta gera ei aðrir en  
iðjuleysingjarnir.

Allur þeirra eyðist því  
innra mannsins styrkur.  
Bækur leiða andann í  
efasemda myrkur.

Nöfn ef þekkir nokkrum á,  
nægjanleg er gylling.  
Heims þig vinir halda þá  
hámentaðan snilling.

Vertu aldrei úti' á braut  
of mjög niðurleitur.  
Eins og ríkis-ráðanaut  
reyndu að verða feitur.

Ef þér þykir ístran smá,  
ættir magann dýða.  
Framan á sér fullvel má  
fela litinn þúða.

Þú ef girnist yfir allt  
auð og metorð fanga,  
samvirkuna svæfa skalt,  
síðan verks til ganga.

Hún er svoddan keipakind,  
kann þér máske snúa,  
hitt og þetta segir synd,  
sem þú mátt ei trúá.

Til að geta lengið féð,  
frankvæmd þarf að sýna.  
Reyndu öllum ráðum með  
'eita' í pyngju þína.

Hún ber lífsins hnoss sérhvað.  
Hafðu það í minni,  
þó þú stundum þursir að  
þoka manndygðinni.

Viðskiftum við aðra í  
á þig láttu' ei snúa.  
Ef þú hefir hag af því,  
horfðu ekki í að ljúga.

Auðna þin svo eflist há,  
ekki máttu fresta  
höfðingjanna hylli ná;  
hún er stöðin bezta.

Sem jafningja sinn ef þig  
sízt þeir kannast viður,  
lát þér nægja lægra stig;  
legstu' á gólfid niður.

Þá lát hafa þig að hund.  
Það er nokkur réttur.  
Ef þeim hrýtur moli úr mund,  
mjög vel ertu settur.

Í samræðum aðra við  
ei mátt keppinn vera.  
Minst sem skýra málefnið  
mest er um að gera.

Peirra skoðun þektu fyrst;  
þina láttu bíða.  
Ef þér tekst þá leika list,  
lasti þarftu ei kviða.

Vertu þar sem vald er mest;  
varast hlutann minni.  
Eftir því, sem borgast bezt,  
breyttu stefnu þinni.

Ef þig máltið fýsir fá  
í flokki heldri manna,  
hallaðu' ekki hársbreidd frá  
háttum borðsidanna.

Lífsvirðinga listann í,  
lærður gentle-maður,  
exameni eftir því  
ertu nóteraður.

Gleymdu' ei kirkju að ganga í.  
Guðshús sé þinn staður.  
Allir vita þá af því,  
þú ert kristinn maður.

Tak þér sæti þétt við þil,  
þar er bezt að vera.  
Verður löngum — vill svo til —  
vökuna þungt að bera.

Fæstir þarna fá þig séð.  
Falin draumakyngi  
sálin bænabuldrí með  
berst í algleymingi.

Prangarinn ef þér hristir hjá  
helga snikjvdaliinn,  
máttu' ei vera minstur þá;  
mundu það blessaður karlinn.

Koparsentin klingja verst.  
Köld eru nikkell-slögin.  
Silfurdollar syngur bezt  
sáluhjálpar lögin.

Gullpeningur er þó enn  
öllu girnilegri.  
Hljóm hans meta helgir menn  
himinröddum segri.

Svo þig fyrir mikinn mann  
meti fólksins grúinn,  
ávarpaðu aldrei þann,  
illa sem er búinn.

Förðast alla, er eiga bágt,  
ærukrenkta lika.  
Varast eins og eldinn mátt  
umgengni við slíka.

Fátækum ef mæta mátt  
— má það varast enginn —  
horfa skaltu í aðra átt,  
unz er fram hjá genginn.

Af þvilikum eymdagrip  
ei þá smittast getur.  
Ramt háðbros með reigingssvip  
reynist stundum betur.

Ef þú rekja heyrir hann  
 harmatölur sínar,  
 láttu einhvern andskotann  
 upp í hlustir þinar.

Ef þú rækir ráðin töld,  
 raunir varla boga.  
 Heiður, Irægðir, fé og völd  
 ferðu alla daga.

### Lánleysinginn.

Ungum, gömlum, konum, körlum,  
 kynst sem fékk eg lífs,  
 eg hef verið ætíð öllum  
 efni bóls og kifs.

Mér þá einhver virða vildi  
 vinar rétta mund,  
 ólánið hann ei við skildi  
 upp frá þeirri stund.

Hvað mun slikum heiftum valda?  
 Hver eru sóknargögn?  
 Hvers á eg svo grátt að gjalda,  
 grimmu lífsins rögn?



### Heimskudómar.

Ef leikmaður í ljóðum eða riti  
 ni lætur heyrast nokkurt frumleiksyrdi,  
 og þó það jafnvel þrungið sé af viti,  
 burt því er fleygt, og kallað einkis virði.

En komi út bók — þó kosti fáa beri,  
 og kenning úrelt línu hverja fylli —  
 sem skrifað hefir skólasmoginn héri,  
 þá skjallið glymur landshornanna milli.

Því fólkið hugsar: Hann er lærður maður  
 og hlýtur því að vita hvað hann segir.  
 En alt er þetta að eins vana-smjadar,  
 á engu bygðir dómar heimskulegir.

Þó utan á sé ótal kolur festar,  
 hið innra myrk er löngum sálarkytran.  
 Í lífsins skóla finnast greinar flestar  
 af fræðum þeim, sem gera manninn vitran.

Sem flughár örn varð aldrei heimiskur drekinn,  
 með annarlegum þó sig skreytti fjöðrum.  
 Sinn frumleik missir, mjög ef endurtekin,  
 hver meining, sem að lánuð er frá öðrum.

Að litlu gagni lærdómispulur eru,  
 ef lífsins alla vantar sanna þekking.  
 Slik ytri gylling er í raun og veru  
 sem augnatál og fánýtt glys og blekking.

A vísdomsleið hinn lærði' — ei slíkt má dylja —  
 oft lengra kemst — en stundum litlu munar —

Því skólanám, með skilning æft og vilja,  
er skemri braut á leið til fullkomunar.

Það á að vera ljós, sem mönnum lýsir  
að leita' að hinu gófga, lagra og sunna.  
En hversu margir munu' ei, sem að fýsir  
að inoka við það haugina gullkálanna?

Þið leikmenn, sem að vantar ekki vitið,  
það vel að nota skyldan ykkur býður.  
Í herrans bænum hugsid, talið, ritið,  
já, hvað sem öllum sleggjudómum líður.

### Skrimslið.

Hvað nefndur er óvættur nútíðar sá,  
er næstum öll félagsbönd slitur,  
sem kveikir upp mannhaturs kveljandi þrá  
og kærleikans frjóanga brýtur,

Sem gereyðir samhygð og eittrar hvert orð  
og einkenni er spillingar mesta?  
Það skrimslí er hann Rógur, sem margt fremur morð  
og mannkynsins bölvun er versta.

Því margir þeir eru, sem mannlífs um haf  
þeim mannvonzku steytt hafa' á boða  
og hjálþvana' að síðustu sokkið í kaf.  
Þau sjórek má alstaðar skoða.

Og varla' er til nokkur, sem varast hann má,  
þvi voðann í bliðmælum dylur.

Og hann er það blindsker, sem brýtur ei á,  
sín bölverk í djúpinu hylur.

Hve margir þeim óvætt hafa' orðið að l'ráð,  
í algleymi tímans er falið.

Svo gamall yrði' enginn, þó glögt væri skráð,  
að gæti þær miljónir talið.

Af völdum hans margur, sem fullhuga fyrst  
sínu framþráarstriki hélt beinu,  
hefr sókninni slept og alt sjálfstæði mist  
og síðan ei orðið að neinu.

Með láeinum álygum oftsinnis má  
í ógæfu f'aráðling toga,  
þvi ellst getur neistinn, sem auga vart sá,  
og orðið að skaðræðis-loga.

Ein einasta getsök, til áfellis sett,  
sem ilskunnar fræ nær að dafna.  
Og illgresið vel getur orðið svo þétt,  
að ilmjurtir gervallar kafna.

Og löngum eitt brigslorð hins lævísu manns,  
í launkrök er hræddur sig dregur,  
er handþægast morðvopnið manngleysingjans,  
í myrkri' er að saklausum vegur.

Eitt einasta spégloft til óbóta má  
hins ókenda tilfinning særa.  
Ein svipbreyting rógberans andliti á  
er oftsinnis dularfull kæra.

Eitt lastyrði' er andlegur áverki smár,  
er allflestir reikna sem skeinu,  
en vel getur orðið svo vöðalegt sár,  
að verði' ekki læknað með neinu.

Eitt niðrandi glensorð er nálstingur mjór,  
sem naumast er hirt um að skoða,  
en getur þó orðið sem átumein stór,  
hvar alls engar lækningar stöða.

Eitt einasta hundsgelt má orsaka það:  
Hinn ókunni', er ferðast um veginn,  
er umkringdur gráðugum greyhundavað  
og glepsandi hrætönnum sleginn.

Einn burt tekinn stafur, eitt ofaukið ó  
þá umbreyting gerir á tölum,  
að satt verður lýgi, lofsorð að rög,  
og lifið að brennandi kvölum.

Þú lastanna sonur með lunderni kalt  
ert landplága þessum á dögum,  
sem leitar og skimar og læðist um allt  
og lifir á hvislinga-sögum.

### Lýgin.

Ó, vei þér lýgi! klækjakind,  
af kristnum of hált metin,  
þú djöfulborna myrkramynd,  
í mannsins heila getin,

pú friði rænir lírða' og sprund  
 með fláu höggorms sinni.  
 Því sérhver lífsins sælustund  
 er saurguð návist þinni.

### Hræfuglaping.

Hræfuglarnir héldu þing  
 heimskunnar á þöllum,  
 sekan dæmu sakleysing,  
 smáflugl einn er flaug í kring  
 og söng um helga svivirðing  
 sannleiksrómi snjóllum.

Herjans mengi hefndasvangt  
 heift lét engu sparda.  
 Sekt að tengi' ei sýndist rangt,  
 með sóp að flengja' ei nógu strangt.  
 Nokkrir gengu loks svo langt,  
 að láta hending varða.

Hrafninn rómi hásum, krá,  
 hljóðs sér það á þingi,  
 fólsum glyrnum gaut á ská,  
 glenti vélið búknum frá;  
 hrokinn sat í sveppum á  
 svörtum uppskalningi.

Söngfugl þenna, krummi kvað,  
 klerkar ættu' að flengja;  
 háðulegt því held eg að

hafi straffið verðskuldað;  
 isjárvert þó ætla' eg það  
 ófétið að hengja.

Mín er jafnan meining föst;  
 mér það líkar ekki;  
 átt það getur eftirköst;  
 ýmsir kalla glæpalöst  
 að skjóta jafnvel skógarpróst.  
 Skárra ráð eg þekki.

Fann eg hvar hans fylgsni var  
 fram á dal í vetur.  
 Ættum króa' 'ann inni þar  
 og af honum reita tjaðrirnar.  
 Úr því kemst hann ekki þar  
 eða sungið getur.

Ekki mun hann oftast þá  
 okkur verða að meini.  
 Hægt er líka eftir á  
 af honum snodinn bjórinn flá;  
 og átuna, nafnar, krá — krá — krá,  
 kroppum svo í leyni.

Tillagan var krákum kær.  
 »Kings« frá eg þær syngi.  
 Karlflokkurinn öskraði ær  
 »amen«, síðan skelti á lær.  
 rólin svo með flentar klær  
 flugu' af kjaftapingi.

### Bátstapinn.

Sjómenn nokkrir síðla dags  
 sátu fram á þorskaslóðum.  
 Allir höfðu leitað lags  
 líkt, og reynt til eigin hags  
 fiskjar afla færi með og lóðum.

Jón í Seilu vanur var  
 við að hafa mesta hlutinn;  
 þenna dag, sem borðið bar,  
 búinn var á lóðirnar  
 fylla bæði framrúmið og skutinn.

Auðnan skiftir aflaplóg  
 ójafnt, þó að séu bræður;  
 báðir renna blint í sjó;  
 betur annar dregur þó;  
 önglafjöldinn einnig miklu ræður.

Sérhver úti' á söltum mar  
 sinna veiðibragða neytti.  
 Björn í Vikurbúðum þar  
 á bát með öðrum manni var  
 færi með, og fúlum ræksnum beitti.

Polinmóður rendi' í ró,  
 rykti' í vaðinn bezt er kunni.  
 Loksins fáa fiska dró;  
 teginn sagði hann: Það er nóg  
 máltíð handa mér og ljölskyldunni.

Sagt er lofts í sólum hám  
 sé ei lengi að breytast veður,  
 allra helst á ægi blám;  
 undir þar í djúpi rám  
 sævarnornin seiðpulurnar kveður.

Pegar sneru loks til lands,  
 loftið belgdist vindaflogum.  
 Ferleg Ránar flögð í kran s  
 feigðartryltan stigu dans,  
 þöndu brjóst með pungum heljarsogum.

Stríð er heyja hólmi á  
 höfuðvöld með reginafli,  
 vorum eigin veikleik hjá  
 voðalegir eru þá  
 leikirnir í lífs og dauða tafli.

Fleyin smáu um hrannarhvel  
 hafaldan í örmum vafði.  
 Björn sér litur búið hel.  
 Baturinn ei þoldi vel,  
 seglfestu því sáralitla hafði.

Hvoldi bát, en bráðnm ná  
 báðir kjölnum vonum fremur.  
 Hvergi mundi hjálp að fá,  
 hugðu þeir, en í því sjá,  
 siglandi hvar Seilubóndinn kemur.

Hrópar Björn og viknar við:  
 Vinur! Nú með hreysti' og dáðum  
 guðs í nafni legðu lið,  
 lægðu segl og hægðu skrið,  
 bjargaðu' ökkur aumingjunum báðum.



Seiluhóndinn svarar þver:  
 Sár-vorkent þó geti' eg yður,  
 ómögulegt er það mér,  
 ofhlaðið því skipið er  
 til að venda' og taka seglin niður.

Fara varð hann fyrst til lands,  
 fengnum afla að sjá vel borgið.  
 Heldæmdur gaf ekkert anz;  
 andvarp síðsta' af vörum hans  
 blandaðist við hölpungt hrannarorgið.

Lægði um kvöldið kólguþað;  
 kyrt varð eftir veðraslaginn.  
 Komnir voru allir að  
 utan Björn, en flestir það  
 töldu vist, að drukknað hefði um daginn.

Herma' af því, sem hafði skeð,  
 heimkominn ei nokkur veldur.  
 Allir svara einu með,  
 enginn hafði bátinn séð,  
 Seilumenn og sjálfir ekki heldur.

Henni', er beið, sú harmafregn  
 hugarkvölum sárum oli,  
 eins og helkalt haustdags-regn  
 hjúpinn lífsins smaug í gegn;  
 titraði sérhver taug af kviðahrolli.

Táralaus — ei grátið gat —  
 gæta var hún enn að honum;  
 ekkaprungin úti sat,

inni hafði' ei nokkurn mat  
handa fjórum föðurleysingjum.

Jón í Seilu sjaldan fann  
sanna þörf að miðla forða;  
sama kvöldið sendi mann  
samt með nokkra fiska hann  
til ekkjunnar, sem ekkert hafði að borða.

-----

Einhver nokkru síðar sá  
sjóvelkt lík í fjöru rekið;  
skamt frá lendingunni lá  
landi Seilubóndans á.  
Heim til sín því hann það lætur tekið.

Líkið kalda kændu þar  
— kviði nagar hjörtun smeyku.  
Þetta Björn frá Búðum var.  
Báru svipinn angistar  
allar taugar ásjónunnar bleiku.

Bóndans ríka breytt var lund;  
bygðarmenn það furðar hina.  
Ekkjunnar hann fór á fund  
— fyr svo græddist hjartans und —  
sagðist skyldi sjá um útförina.

-----

Komið var til kirkjunnar.  
Klerkur heldur ræðu langa,  
hjartnæma, sem vandi var.  
Við þann austur mælskunuar  
fossar tára falla' af hverjum vanga.

Par var ekki á orðum stans;  
andlegu þá rigndi »Manna«.  
Vel hins dauða minst var minns,  
mannkosta og dygða hans,  
hæfileika' og lyndiseinkennanna.

Ættar hans og ekki sízt  
ástæðnanna þurfti að minnast.  
Fátækur þó væri, víst  
viljað hafði', 'og jafnan lýst,  
kristilegri köllun trúr að finnast.

Næst með orðum þakkar þá  
þeirra mintist dánumanna,  
helgibaukum hjartans frá  
hjálparsmyrsl sem báru á  
harmasárin hlutaðeigendanna.

»En þó«, sagði' 'ann, »allra best  
ástarþökk vér færur varma  
þeim, sem hefir hjálpað mest,  
honum, sem hinn dauða gest  
milda tók á mannkærleikans arma.

Gjöfum þerði grátnar brár  
göfuðmennið dygðarika.  
Færri myndu falla tár,  
fleiri græðast harmasár,  
ef að landið ætti marga slíka«.

Eftir það til ekkjunnar  
orðum prestur sneri og sagði:  
»Eftir er greinin huggunar:  
Her ann allrar miskunnar  
byrði' of punga' á börn sín aldrei lagði.

Þú, sem grætur góðan mann,  
grúfðu þig við drottins fætur.  
Þá, sem elskar, hirtir hann,  
hina, sem hann litid ann,  
sjálfráða i solli heimsins lætur.

Övörum á ýmsan hátt  
ástvinanna skiljast vegir.  
Drottins náðardómar þrátt  
daudlegum, er skilja fátt,  
eru mönnum órannsakanlegir.

### Himnaförin.

Klerkur dó og komst til himins sala  
um kvöldið, þegar fólkið var að háttu;  
við hinn æðsta vildi fá að tala.  
Var það leyft, þó farið væri að náttu.

Fram til dyra fylkir himins skara  
fer, því gestinn vill ei láta bíða,  
spyr að heiti, hvað hann sé að fara,  
hvi hann beri mussu svona víða.

Eg er, sagði' hann, alfadirinn mildi,  
einn af þinum dyggu sauðasmölum,  
hjörðina sem verja ætíð vildi  
vargakjöftum niðri' i jardardölum.

Og eg held mér allvel tekist hafi  
öllum skila', er gæzlu þáðu mína,

oft þó væri ataður með drafi  
óguðlegra villutrúar-svína.

En eg þagði' og þolinmóður þarðist,  
þó að stundum tómur væri maginn;  
grimmum úlfum aftan og framan varðist,  
unz eg hneig í valinn hérna' um daginn.

Þá um leið eg þergði' á þínu blóði,  
þjartan opnast sá eg himnavegin.  
Nú er eg kominn, náðar herrann góði,  
nestislaus og rifinn báðumegin.

Þannig okkur launar jarðarlýður  
leiðbeining að þínum helgidómi. —  
Gat ei varist brosi drottinn blíður,  
bráðlega þó sagði' í fullum rómi:

Það er ávalt sama gamla sagan;  
sultarvæl og dapur betlikliður.  
Hempuna þína hengdu þarna' á snagann;  
holað skal þér einhverstaðar niður.

### Trúarjátning.

Um bölsýni' og vantrú fyrst brugðið er mér,  
þá hezt er að játa það sanna:  
Eg trúi' eigi' á guð þann, sem upprunninn er  
af imyndun hálfviltra manna.

Eg trúi' eigi á guð þann, sem leikur þá list  
að láta menn auðgast á þýfi,  
sem fáraðling æsir til óhlyðni fyrst,  
svo eftir á tekur af lífi.

Eg trúi' eigi á guð þann, sem bræðin svo beit,  
um byggðir sem óvættur þeysti,  
sem ómálga börnin af brjóstunum sleit  
og barði til heljar og kreisti.

Eg get eigi tignað þá týrannastjórn,  
sem talaði: veikum ei hlífð,  
af karlmönnum heimtandi kiðlinga fórn,  
af konunum æruna og lífið.

Eg trúi' eigi á guð þann, sem Gyðinga þjóð  
lét geisa' inn í Kanaans ranna,  
sem Libanons villidýr leþjandi blóð  
úr lifæðum saklausra manna.

Eg hata þann guð, sem að hrindir sér frá  
þeim hrösuðu' og viltu með glotti  
og hálfsoðna, spriklandi horft getur á  
í helvítis vellandi potti.

Að þvilikum guðum mér geðjast ei hót  
með grimdina' og hardneskju sína.  
En svo eru hinir því hjartkærri' á mót,  
sem helga eg lífsskoðun mína.

Hinn einasta drottinn þann allstraum eg tel,  
sem alheims að hreyfingu vinnur  
og lífspræði fjölbreytta' í frjóvgunarvél  
úr frumtægjum eðlis síns spinnur.

Að upptökum komist þess allsherjar straums,  
svo enginn er vitringur svinnur;  
á hugarins flugi' og í hamföllum draunis  
þau hvergi til eilíðar sinnur.

Eg dásama kraft þann, sem dáðleysisnótt  
burt drifur með hugsjónabáli,  
en sálina fyllir með sjálfræðisprótt  
og sannleikans heilaga máli.

Eg elska þá fjölhæfu fegurðardis,  
sem fædd er í ljósanna geimi,  
er skær eins og sólin með roðanum ris  
og ríkir í listanna heimi.

En háleitast allíð, sem helgast er mér,  
og hugfanginn andi minn lýtur,  
það vermandl kærleikans uppsprettan er,  
sem aldregi tæmist né þrýtur.

Eg tigna þann ylstraum frá eilíðar sæ,  
sem elskunni gróðurmagn veitir,  
er helkulda lífsins í himneskan blæ  
og hretinu' í sumardögg breytir.

Við inndæla nálægð hans ástblómið grær,  
sem einingu hjartnanna styður;  
þvi alstaðar þar, sem hann áhrifum nær,  
er ánægja, rósemi' og friður.

Og aldrei þar brestur hans guðseðli glæst,  
er göfugum birtist í myndum.  
sem nýtur sín bezt, þar sem neyðin er stærst,  
og nærast af miskunnar lindum.

Að útmála kærleikann eigi' er eg fær,  
 því enginn er kraftur hans líki;  
 og þegar hann völdum i veröldu nær,  
 hún verður að sælunnar ríki.

Þá liður um jörðina lífsvaki nýr,  
 sem ljómandi sólroðin bára.  
 En hvenær það verður — ó, drottinn minn dýr!  
 Það dregst vist um miðjónir ára.

---

### Ókíndin.

Sá maður, sem tileinkar grimmustu glæpi  
 þeim guði, sem þykist hann treysta,  
 með andlyfi fólksunnar fúslega dræpi  
 — ef fengi — hvern kærleikans neista.

Sem betur fer, mannkínd svo fjandlega fengin  
 er fágæt, þó heimur sé ríkur.  
 Því fær veit eg kristinn, og ókristinn enginn  
 er óburður myrkranna slikur.

Ef uppi hjá Kristi á ódáiinslandi  
 það illyrmi gistingu fengi —  
 þó himininn misti, hver ærlegur andi  
 þá óðar úr vistinni gengi.

---



### Alt breyttist.

Um heiminn ef þú losgerð reynir ljóða,  
þótt leirhnoð sé, þú gullskuld verður þjóða.  
Ef býður þér að benda hans á galla,  
þig hölsjónamann heimskingjarnir kalla.

Ef kenning þína' ei þekkest hlutinn stærri,  
er þegar vist, að hún er sönnu nærri.  
Þvi sannleikurinn særir hégómleikann  
og síðfágunarlitinn gerir veikan.

Ef nokkra sinnur nýja gróðavegi,  
þitt nafn er ritað gulli frá þeim degi.  
Ef bendirðu' á að bæta kjör hins snauða,  
þú brennimerktur verður fram að dauða.

Þvi sjálfbirgingar hræsnis klæddir hjúpi  
í hópum rísa þá úr mannlífs djúpi.  
Hver göfug hugsun grýtt er, strax og fæðist.  
Ílvern geisla sannleiks myrkrakindin hræðist.

Þó heimskir geri háð að stefnu þinni,  
ei henni skaltu sleppa nokkru sinni.  
Þvi sá er brýtur sundur vanans hlekkir  
er sannur maður, þó hann heyrir ekki.

Svo leita fram, og lát ei á þig bíta,  
þó lymskan kimi' og svínin heyrir rýta;  
þvi vita mátiu', að sigur mun hið sanna  
um síðir fá í deilum skodananna.

Það hlægir mig — þó líði tími langur,  
 og lífs þá okkar þrotinn verði gangur  
 að líðinna' alda lygadykkjuvina  
 af lýðnum veit eg rennur einhvern tíma.

Sú kemur tíð, þá gamla meinið græðist,  
 og góðuglyndis Kristur endurfæðist.  
 Sú kemur tíð, þá falski guðinn fellur,  
 og fegur lúður jafnréttisins gellur.

Sú kemur tíð, er háu sætin hverfa,  
 og heilar þjóðir konungsríkin erfa.  
 Sú kemur tíð, þá lagaréttur landa  
 ei lengur verður seldur hæstþjóðanda.

Sú kemur tíð, er fjárplógsrefum fækkar,  
 og flokkur vina mannjafnaðar stækkar.  
 Sú kemur tíð, þá ment og andans menning  
 er meira virt en gullsöfnunar-kenning.

Sú kemur tíð, þá meginglæpamóðir,  
 sú maurafíkn, sem kvelur allar þjóðir,  
 á báli verður brend af himineldi,  
 en bræðrafélag stofnað lífs í veldi.

Sú kemur tíð, þá leigðir böðlar laga  
 ei lengur fallna menn í hlekkjum draga.  
 Sú kemur tíð, er hefndarsvipan harða  
 í hjálpráð snýst og líknar mælikvarða.

Sú kemur tíð, er kvaldra manna verðir  
 að kærleiks triðarboðum munu gerðir  
 og fangakofaklefar víðurstygða  
 að kenslustofum réttlætis og dygða.

Sú kemur tíð, þá lögin ekki lengur  
neian leyfa að myrða, sem að viltur gengur.  
Sú kemur tíð, þá eðllshvatir illar  
með ást og mildi læknast eins og kvillar.

Sú kemur tíð, er hætta menn að hlæja  
að honum, sem vill lífsins akur plægja.  
Sú kemur tíð, þá fúnir stofnar falla,  
en fagrir meiðir skreyta veröld alla.

Sú kemur tíð, er hrokanaut sig hylur  
og hlutlaust lætur það, sem ekki skilur.  
Sú kemur tíð, þá rykský heimsku rofna,  
og ranglætisins hlífiskildir klofna.

Sú kemur tíð, er kjaftaskúmar þagna,  
er kesknisfullar blaðadeilur magna.  
Sú kemur tíð, þá reynslan sanngjörn ræður,  
og ræða menn um lífið eius og bræður.

Sú kemur tíð, er sannleikann að segja  
fær sérhver, án þess verða stríð að heyja.  
Sú kemur tíð, þá miðlað verður málum,  
og mannvit reynt á sannleiks vogarskálum.

Sú kemur tíð, er dvina sleggjudómar,  
og dofna taka rógfréttanna hljómar.  
Sú kemur tíð, þá kærleiksdísin hjarta  
úr klakaböndum leysir mannlegt hjarta.

Sú kemur tíð, er álýgin hin illa  
ei elskendanna sælu nær að spilla.  
Sú kemur tíð, þá tálín gyltu þrotna,  
en trygð og ást og frelsi' í eining drottna.

Sú kemur tíð, þá óvızkan fær ekki  
neinn anda bundið nauðungar í hlekki.  
Sú kemur tíð, þá tilfinningar manna  
ei troðnar verða fótum niðinganna.

Alt trúar-humbug þá mun verða protið,  
og þrældóms helsi sérhvers anda brotið,  
en kærleiksboðorð kent frá sannleiksstóli,  
og kirkjan orðin barna'-uppeldisskóli.

Það hlægir mig, þá gullsins dyngjur grynna,  
af guðs náð engir miljónar þar finnast,  
og morðingjar af valdastóli velta,  
en vitringarnir loksins hætta að svefna.

---

### Meinskygni.

Þó fjölbreyttist ljágróðavegir,  
og framförum mangarar hæli,  
þá, hvað sem hver heldur og segir,  
er heimurinn ranglætisbæli.

Þess oft verður meinskygnum mönnum  
að minnast í ádeilukvæðum;  
en lukkunnar gjálifisglönnur:  
ei gedjast að þesskonar fræðum.

Þeir neita' eigi að margt sé af meinum  
á manntélagi óhreina skroknum;  
en láta þau spillast í leynum  
er lífshefð hjá raunblinda flokknum.

Ef rætt er um rotnunardauninn,  
það rögburður þykir og slaður,  
og sá sem að kemur við kaunin  
er kallður bölsjónamaður.

Peir segja, hver meinsemd og mæða  
og mannaun, sem einstakling hendir,  
sé ástgjöf frá alföðnr hæða,  
sem óþægu börnunum sendir.

Þá náðargjöf þau skulu þiggja  
og þakka með auðmýktartölum,  
og varast þann stjórnara' að styggja,  
sem straffar með eilífum kvölum.

Sá húsvilti', er hæli fær veikur  
í hálmbing, þá liðinn er dagur,  
hann segja skal: Lífið er leikur,  
og ljómandi' er heimurinn fagur.

Sá klæðlaus, kominn að bana  
og kalinn á fótum og hnúa,  
skal raula með sönghreimi svana:  
Í sólheimi gott er að búa.

Sá hungraði', er hálfboginn krýpur  
og hundsleifar étur úr skarni,  
hann hrópa skal: Drottins náð drýpur  
sem dögð hverju syndugu barni.

Sá armi skal þolgóður þreyja  
og þakka með ánægju sanna,  
að enn hefir ekkert að segja  
af áhyggjum peningamanna.

Já, þetta er kornfræið kristna,  
frá klerkanna munni sem dettur;  
en oft held eg vilji samt visna  
sá visir, sem upp af því sprettur.

Því þann, sem um þverhnipta stalla  
má þritugan hamarinn klífa,  
en loks verður fjörvana að falla,  
ei segurðar útsýnin hrífa.

Mér sýnist — þó samt megi hlíta —  
að sá hafi lítið að þakka,  
sem að eins fær beinin að bita,  
en bannað er réttina' að smakka.

Að þiggja' og með þökkum að neyta  
í þögn slíkra forsmánargjafa  
er boðið; en háðun, má heita  
sú hræsninnar ofbeldiskrafa.

Því sjálfstæða meðvitund meiðir  
og mannréttarsmán gerir víska  
sá böðull, sem barnið sitt neyðir  
á blóðugan vöndian að kyssa.

Ein morknasta meinsemd er þjóða,  
hve mörg er sú trúmálabullan,  
sem hugsar sér höfund þess góða  
svo harðan og ofstækisfullan.

Að mála svo alheimsins anda  
fyr' ungsálum, blindum að mestu,  
er sama sem brjóstamjólk blanda  
með banvænisólyfjan verstu.

Pvi ekkert er vansæmi verra  
 í veraldar blindinga-hreysi  
 en krossfesta kærleikans herra  
 með kenningar-samvizkuleysi.

Það ljárstætt er sannleika sönnunum  
 og synd, þó að ljólmargir drýgi.  
 Og heill sé þeim hugsandi mönnum  
 sem herja' á þá andstygdar-lýgi.

Þeir hrós ættu' og heidur að þiggja,  
 sem halda' uppi kyndlunum björtum  
 og kærleikans blómreiti byggja  
 í barnanna saklausu hjörtum.

Pvi hvar sem að gott er og göfugt,  
 sig guðsmyndin speglar í sálum;  
 en þar sem að eðlið er öfugt,  
 er eitur í forgyltum skálum.

---

### Trúin rétta.

Ef trúirðu' á aflið það eina,  
 sem uppspretta kærleikans er,  
 þá náðarbók þarft' eigi neina;  
 það nægir til eilífðar þér.

Ef hugann og tilfinning hrifur  
 þess himinsins vermandi blær,  
 með friðarbyr fleyið þitt svifur,  
 unz farsældarhöfninni nær.

Sá þyr, hann er stöðugur, sterkur,  
að stjórninni lætur vel skeið;  
en hvorki fær kirkja né klerkur  
þig knúðan um hársbreidd þá leið.

---

### Ástin.

Ást er lífsins andi hreinn,  
upphafs vonardagur;  
ást er hjartans óskasteinn,  
engill sálar fagur.

---

Ef í hreinu hjarta grær  
heilög ástin vina,  
yfirbugar oftast nær  
auð og drambsemina.

---

### Óljós þrá.

Eg þrái alt og ekkert,  
á ekkert, hef þó nóg.  
Eg veit ei hvað mig vantar,  
en vantar eitthvað þó.

---



### Sú bezta gjöf.

Sú bezta gjöf, sem gefst um lífsins svið,  
er góður maki, hvar sem búa þjóðir.  
Sú versta plága, er flestum spillir frið,  
er flá og grimm og kjöftug tengdamódir.

---

### Ólíkar konur.

Konan gretta, illsku-æra,  
eykur kvöl um lífsins skeið.  
Dygðug, sett og siðlát kæra  
sykrar bøl og hverja neyð.

Konan stríðna, heimska, hrædda,  
hjónakífið vekur svart.  
En sú blíða, gátum gædda,  
gerir lífið sólarbjart.

---

### Máttur eðlislaganna.

Frá lægsta maur til mannkindar  
er megineðlið sama:  
Sú girnd til áts og æxlunar,  
sem engin valdböð lama.

---

**Ójafnt leikið.**

Ójafnt leikið því er þrátt,  
það sem alla girnir?  
Fljóðin veiku »falla« lágt,  
friast karlmennirnir.

---

**Ekki að furða.**

Ekki er að furða, þó áhlaupi snurða  
vorn orlagapráðinn,  
þá hrekkvisir slinnar og hópar af flónum  
á heimsrokkinn spinna með öfugum klónum.

---

**Langt i land.**

Þegar högværð hrokann vinnur,  
og heimskan þegja kann,  
þá, en ekki tyrri, sinnur  
fólkið sannleikann.

---

### Gull-leitin.

Pú leitar gulls, en gull ei fundið getur,  
 um gull er þig á hverri nóttu' að dreyma.  
 En lát þér hægjar, littu eftir betur;  
 það liggur undir fótum þínum heima.

---

### Ólögleg lög.

Hve margur hnaut á völugrýttum vegum,  
 sem varla mundi detta' á brautum góðum.  
 Og fyrir brot á lögum ólöglegum  
 er löngum hegnt hjá sannleiksblindum þjóðum.

---

### Guðrækni.

Þjófahyskið saddi sig,  
 við soninn mælti hvinn:  
 Bið þú guð að blessa þig,  
 barn, og matinn þinn.

---

**Tvirætt.**

Kerling eitt sinn kát á rúmið sezt,  
við karl sinn tér hún: Heyrðu, góði minn!  
Veiztu hvaða bein mér þykir best  
að blta? Það er hryggjarliðurinn.

---

**Dýrkœptur friður.**

Ei frið viltu semja við sannkristinn bróður  
og sættast á skóðanir hans,  
þú verður að herja sem vikingur óður  
á veldi þins innra manns.

---

**Til ofmikils mælst.**

Ef hróparðu: Elskið hver annan,  
eg álit sé gengið of langt,  
en bjóð þeim, að bitist þeir eigi;  
það boðorð er fullnógu strangt.

---

### Hiltinn í víti.

Svo heitt er hjá Satan — oss hermt er af prestum —  
 ef hent væri sólinni vísis í hlóð,  
 hún snögglega rynni með snarkandi brestum,  
 sem snjóbolti þeyttur í logandi glóð.

---

### Heimspékismoiar.

Letinginn, sem vill ei vinna  
 verk, sem þarf að gera strax,  
 lætur værdargirnd sig glinna,  
 geymir það til næsta dags.

Ef svo fer hann ekki lifir  
 annan dag á tímans gnoð,  
 veit hann strikað verður yfir  
 vanrækt lífsins skylduboð.

---

Sumir þetta sérvitringar skrifa,  
 sem þó næsta fáir vilja meta:  
 Þú átt að éta að eins til að lifa,  
 en ekki lifa bara til að éta.

Ef haldið væri — hér því enginn gleymi —  
 slikt heillaboð og deyddur vanans máti,  
 þá yrðu færri hordauðir í heimi,  
 og hinir líka færri, er spryngi' af áti.

---

**Heiliræði.**

Pó hafir ei nóg tii næsta dags,  
 þá nöldræðu' ei hót, en éttu strax  
 með ánægju úr askinum þínum.  
 Um ókomið hungur hugsa' ei þar,  
 en háttæðu' og lestu bærnirnar;  
 því »sofandi gefur guð sinum«.

---

**Leikarinn.**

Hver svo þenna hráa hræði  
 hugargraut?  
 Það var sá, er líprast lærði  
 að leika naut.

Hálfdrættingur heimskunnar  
 var heima í skut,  
 tii Ameríku fór og fékk þar  
 fuilan hiut.

---

**Ort tii vinar.**

Undir rangri kærú.

Þú, sem skaptir ást og unað,  
 ástarrika kærleiksmund!  
 Þá sem freisi' er fyrirmunað  
 freisa nú á síðstu stund.

Fyrst að varnir flinnast eigi,  
 fyrir þig skal sókin lögð.  
 Láttu sjá, að meira megi  
 máttur þinn en djöflabróð.

---

### Öfund.

Ef sárnar þér að heyra um annan hrós,  
 þú heldur það deyfi sjálfs þins frægðarljós.  
 Sér öfundin er ætíð sjálfri lík;  
 hún annan kveist að sjá í nýrri lík;  
 og þá er reynt það ráð, sem margur kann,  
 að rífa upp þrekk og kasta' á náungann.  
 En ef að saur er enginn fánlegur,  
 hún atíð ferskt úr lyga-pyttum dregur,  
 og eftir það svo ótt og titt er slett,  
 að unt er varía að sinna hreinan blett.

---

### Fram af eyraroddanum.

Oft er gamall angurvær af því,  
 áður hvað hann breytti fávíslega.  
 En margur líka æsku villtist í,  
 af því honum sagt var rangt til vega.

Gæta skyldu allir vel því að,  
 óvarfærni' ei gera sér að vana,

Ef að bent er öðrum rangt á það,  
oft er sama' og ráða honum bana.

---

### Afsökun.

Pegar vaka þarf um nætur  
þar til klukkan 2,  
ekki er hægt að fara' á lætur  
lyr en hún er 7.

---

### Heilræði.

Þeim sem hér vill lifa' i landi  
litiis háttar ráð skai veitt:  
Aldrei að vera óvinnandi,  
eta hrátt og gefa ei neitt.

---

Viljiðu fá þá von af presti  
að verða sáluhólpinn,  
láttu hann sjá, að sértu bezt  
safnaðarmálastólpinn.

---



### Støling.

Skimping gefa skáldanafn  
 í skrummáls hringju  
 flnst mér sama og setja hrafn  
 í svanadyngju.

### Letter of pardon.

Mörg ólaga-háðung er eitruð og sár,  
 en yfir tekur ríkisstjórabréfið,  
 þá saklausum, eftir sextán dómstrálsár  
 í sakakompu, loks er — fyrirgefið!!!

Hann bæklaður, einmana' og bjargarlaus er  
 í burtu svo rekinn úr kvalagrindum.  
 Já, getur nú helmskan og harðneskjan þver  
 á herra stig komist hjá mannakindum?

### Sitt hæfir hverjum.

Get eg ei láð, né gert af skraf,  
 þótt göfgen anda kligi,  
 þar sem loft er eitruð á  
 óv'zkunnar mýi,

Ekki heldur ámælt því  
 aumum flugukindum,  
 þó þeim líði illa í  
 upplýsinga-vindum.

---

### Ritdómur.

Ljóðablaða las eg mergð,  
 lítt um það vil greina,  
 hvernig að þeu eru gerð  
 eða hvað þau meina.

Helzt er þó sem hafi' eg séð  
 hylmdan skógarbandi  
 blett algróinn, búinn með  
 blómum óteljandi.

Hjöldinn grær með frábreytt lauf,  
 fáein nær því mögur;  
 sum eru ærið álitsdauf,  
 önnur skær og lögur.

---

### „Ólöf í Ási“.

Við lestur hennar.

Friðjónsson er flestum einbeittari,  
 fordæmdirur þá ástar tekur svari.  
 Djartari' ei neinn á drauga vanans striddi  
 né dulrún betur kvennedlisins þýddi.

---

### Frjálsræði.

Að finna hæli i frjálsum stað,  
 fõng þó mælist illa,  
 helg er sæla hjá því að  
 hópinn þræla fylla.

---

### Öflugstreymi.

Sviðingana sóligna metta  
 svitadropar fátæks manns.  
 Ágirndin er engispretta  
 i akurlöndum kærleikans.

---

### i gremju og gamni.

Verri' en gráðug hræðýranna hjörð  
 heims mér virðist sálarblindu þjóð.  
 Hefði eg ráð á himni bæði' og jörð,  
 held eg yrði duglegt syndaflóð.

---

**Andleg harðindi.**

Hjárænur og neillalittlar kindur  
hræsnis naga frosin ýlustrá.  
Alt er kalt, þar andans sunnanvindur  
aldrei nær að þíða lífsins skja.

---

**Vitnin þöglu.**

Ýmsir þannig eru hér,  
orð ei manni lána;  
sannleikann ef bera ber,  
byrgja tannagjána.

---

**Ákvörðunarleysi.**

Viljinn þó sem vindaský  
á vængjum hugans þeysi,  
nökkurs konar er það í  
ákvörðunarleysi.

---

### **Mannréttindin.**

**Þið, sem eruð valdir til að vinna,  
vilið ei, þó kennið þreytu' og leiða.  
Að líða vel er helgur réttur hinna,  
sem hafa verið kosnir til að eyða.**

---

### **„Vöntun gæða“.**

**Fólkið þó af fýsnum kýlt  
fremji lesti skæða,  
veiztu? Það er ekki ilt,  
að eins vöntun gæða.**

---

### **Grafskrift.**

**Hann var léttur heims á vog,  
heyrnarlaus og gleyminn,  
matgrádugur, montinn og  
mikið upp á heiminn.**

---

**Prestleysi.**

Himins beltarhúsum frá  
hrópað er á vörðinn.  
»Jórturtuggu jeg vil lá«  
jarmar gervöll hjörðin.

---

**Óhapp.**

Svo ölvaður klerkur var eitt sinn á fold,  
— »ja, því er nú miður að þetta er satt«, —  
þá henti' 'ann af rekunni heilagri mold,  
á hausinn í gröfina datt.

---

**Litið hjá öðru stærra.**

Þó fagur sé heimur og sviphýr að sjá  
í sóldísaríðminum klárum,  
í veruleik að eins er vindbóla smá,  
sem veltur á eilífðar bárum.

---

**Grafskrift**

hins ofrika.

Maður fór til myrkrarikja,  
Möndull þúsund véla;  
lengur var ei leyft að svikja,  
ljúga, ræna' og stela.

**Aldrei of varlega farið.**

Taktu' eigi mark á ræðu' eða riti,  
þó röskil sýni og lýsi viti.  
Því skeð getur að það sé eltir þann,  
sem aldrei náð fyrir heimi fann.

**Hávaði.**

Þeir námtúsu aumingjar eiga hér hágt,  
sem eru seinir og heyrnartregir;  
því mælgin og fávizkan hafa svo hátt,  
það heyrir ei neitt hvað vitið segir.

**Niðurþróun.**

Í höfðinu forðum vitið var  
 og vann að bótum;  
 en nú er það orðið alstaðar  
 í afturfótum.

---

**Kraftaverk skáldsins.**

Að smíða úr efni svo í stuðlum standi  
 ei stór er llst, þó margur dáist að;  
 en skapa efni er öllu meiri vandi,  
 og enginn nema skáldið getur það.

---

**Upp og niður.**

Mig fýsti hátt á foldu,  
 fyr er barn eg lék.  
 Nú lýt eg lágt að moldu  
 með lamað hugarþrek.

Ef langt er milli landa,  
 þarf leiðarsögu-stein.  
 Í pungu stríði standa  
 þarf sterk og þolin bein.

---



### Ættjarðarást.

Lýðir þó i landið nýtt  
leiti gæfu sinnar,  
flestir munu minnast hlýtt  
móðurjarðarinnar.

### Pagnarlist.

Vandi' er að hláða stíflugarð, svo standi,  
en stíflugarð að brjóta' er minni vandi.  
Ef list er að hafa sífellt nóg að segja,  
þá samt er meiri list að kunna að þegja.

### „Heldur leirugt jof mér gull“.

Virt skyldi meira vit i stírðu máli  
en vansköpuð hugsun i málfræðisprjáli.

Eg heldur kýs vizkuna' i húðstaknum lúða  
en heimskuna' i forgylltum rósamáls-skrúða.

### Nýi búningurinn.

Nær sem þú hittir nýtzku mann,  
 á nýja búningnum þekkirðu hann;  
 um brjóstið keðjubaugar gullnir hringla,  
 við beran rassinn skuldakrófur dingla.

### Sárt og sætt.

Ad horfa, mey, á rósaróðann kinna,  
 svo reginfagan, skifta litum hreinu,  
 og brendur vera báli augna pinna  
 er bæði sárt og dýrlegt — tvent í einu.

### Kyrsetan.

Andann getur knúð í kaf  
 kyrðarsetan langa.  
 Þegar veturinn er af,  
 ætti betur ganga.

### Næðingur.

Nú þótt skýjanornalló  
 Norðra drýgl kuldaróminn,  
 brosið hlýja vorslins við  
 vakna að nýju lögru blómin.

Þó að vonarsól um sinn  
 svörtum hyljist kólgudróma,  
 eftir bylenn afstaðinn  
 upp hún ris með nýjum ljóma,

---

### Um kosningar.

Öll þó séu alin dýrin,  
 oft þau misjafnlega þrifast.  
 Enn er borin county-kýrin;  
 kálfarnir um spenann rifast.

---

### Örvænting.

Eintómt myrkur er að sjá;  
 enginn vonarbjarmi.  
 Hugurinn tæpir að eins á  
 örvæntingar barmi.

---

**Breytileiki.**

Glatt þó skini, gættu' að því,  
gleðisólin manna,  
lóngum harma liða ský  
loft um viðhurðanna.

---

**Beztu hnossið.**

Eg eitt velt hnossið æðra hverri gleði,  
og á við það ei jafnast getur neitt.  
Það er að sofa á sinum eigin beði  
í sæluró, er nóttin ein fær veltt.

---

**Ritningargrein.**

Girndin af sér getur synd,  
girnd ef fær sinn vilja,  
syndug verður sálin blind,  
synd ef nær að dylja.

---

### Ahrif uppeldisins.

Ef börn eru hlýðin með hæglætisróm,  
 þau heimilið prýða sem velræktuð blóm;  
 en hin, sem að spillast og fræðslu' enga fá,  
 þau trjóvgast sem illgresi veginum hjá.

### Nýja kynslóðin.

Ef talar við ungan mann alvörumál  
 um einkunnir lífsins, þá dattar hans sál;  
 en ef að þú talar um daður og dans,  
 þá dillar af unun hver tilfinning hans.

### Ellin.

Oft af trega ellin rær,  
 orðið dregur: jæ-ja,  
 ómurleg og angurvær,  
 aðrir þegar hlæja,

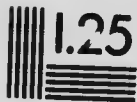
Finst þess yngra ærslaflog  
 alt í kring sig geysi,  
 tepur, glingur, tildur og  
 tilfinningarleysi.





# MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street  
Rochester, New York 14609 USA  
(716) 482 - 0300 - Phone  
(716) 288 - 5989 - Fax



Hún ei sinnir heimsins gný,  
hendir ginningunni,  
gleði finnur að eins í  
endurminningunni.

---

### Svefninn.

Hve sælt er þreyttur sér að halla beði  
og svefns í örmum hvíla fjarri glaum,  
þar sem hvorki glepur sorg né gleði,  
gleymsku rósemð býr í þöglum draum.  
Ó, sú hressing! — Svefninn, hann er sætur,  
sjónir drauma margbreytt gátuspil.  
Langar mundu lífsins verða nætur  
lúnum þræl, ef væri hann ei til.

---

### Gullin týnast.

Barns í geði blikar gleðisólin,  
meðan skyggja engin á  
undirhyggjuskýin grá.

Lífs í vist þá leggur fyrsta sinni,  
vekur margt í brjósti brátt  
bernskuhartans vonarslátt.

Enga blekking æskan þekkir glöða.  
Um að kvarta' er ekki neitt,  
alt er bjart og rósum skreytt.

En það gengur ekki lengi svona.  
Hverfur óvart heims í klið  
hugarró og sakleysið.

---

### Í legu.

Angrið sker og andinn klagar  
undir þanni.  
Langir eru legudagar  
lúnum manni.

Kviða fyllist brjóst, að bera  
bölraun marga,  
líða illa og að vera  
ósjálfbjarga.

Skemtun smækkar skjótt, en hækka  
skuggar þéttir  
Sorgar stækkar sorti', en fækka  
sólskinsblettir.

Burt er tekin trygga þráin  
til að ljóða;  
viljaþrekið veikt, og dáin  
vonin góða.

Lits und hlekkjum limlr kreptir  
lágt sig beygja.

Pá er ekkert annað eftir  
en að deyja.

---

Angrið dynur,  
andinn stynur  
einkis til, því nokkur vinur  
finnur eigi,  
einn þó deyi,  
einstæðing á förnum vegi.

---

### Mætti eg að eins.

Mætti' eg að eins yrkja og skrifa,  
ó þá væri gott að lifa.  
Þá skyldi ég, svei mér, sýna  
á svörtu og hvítu skoðun mína.

Þá eg mundi hætta að hafa  
hugann bundinn þrældómsklafa.  
Frjáls hann skyldi fá að sveima  
fram og aft'r um lífsins geima,

Þyrstur drekka' af lærdómslindum,  
lífð skoda' í ótal myndum,  
draga svo með dráttum skýrum  
dæmin úr heimsins æfintýrum.

---

## Fuglinn vængbrotni.

Sumardegi einum á  
 út' eg gekk á láði.  
 Morgunsól um land og lá  
 logageislum stráði.

Hrifinn lengi horfði' eg á  
 hátíð vorsins kæra.  
 Þerlum lík á blóma brá  
 blikaði döggin skæra.

Lífs á hörpu lofgjörð þá  
 léku þúsund munnar.  
 Hvilik dýrðar sjón að sjá  
 sælu tilverunnar.

Fugla svifu fylkingar,  
 — frelsi sumars boða —  
 gegnum loftið, laugaðar  
 ljósum morgunroða.

Hugarsáttir liðu lágt,  
 léku í bláu tómi,  
 svifu hátt og sungu dátt  
 sætum engilrómi.

Þeirra leið um loftið þýtt  
 ljúfur gleði kliður.  
 Meðan sumir sungu blítt,  
 settust aðrir niður.

Óttalausir undu við  
 árdagsfegurð hreina

Því að sanna sakleysið  
sér ei hrekki neina.

Morðinginn í leyni lá,  
leiður skreið til veiða;  
unun veit ei æðri' en þá  
eyða, meiða, deyða.

Á smáfuglinn einn hann skaut,  
ei fanst vægð í sinni;  
hitti' ei vel, en bara braut  
bein í flugvélinni.

Fuglaskarinn þagnar þá,  
þenur vængi smáa;  
svika staðnum sóttu frá,  
svifu um loftið bláa.

Særðum bróður sintu' ei þar;  
sérhver flúði' er kunni.  
Svona aðferð alstaðar  
er í náttúrunni.

Auminginn, sem eftir lá,  
um nú brauzt að vonum,  
örvæntingar-augum sá  
eftir systkinonum.

Hver má lýsa loga þeim,  
leynt er hjartað brendi,  
eftir þeim þá út í geim  
augum sínum rendi?

Nú er eina hjálpin hans,  
holu' ef fundið getur.

Annars munnur morðingjans  
meinleysingjann étur.

Veslings lugl í lelum þar  
friðlaus hnípir lotinn,  
því að illra vélum var  
vængurinn litli brotinn.

Hann, sem löngum lofts um haf  
leið of fögrum sveitum,  
nú er feldur niður að  
niðinganna skeytum.

Hann, sem fyrri hátt á grein  
hreykti sér með kæti,  
er nú falinn undir stein,  
ef sér forðað gæti.

Hann, sem fyrri sætast söng,  
sæll og vonarblíður,  
drúpir nú um dægur löng,  
daudans þögull bíður.

Hann, með vinum olt sem ár  
æfði gleðilögin,  
aleinn nú sin tregatár  
telur og hjartaslögin.

Löngum villist langt sá fer  
leiðir ekki kunnar.  
Svona stundum svikul er  
sæla tilverunnar.

## Brot

úr gamankvæði til G. H.

. . . . .  
 Nú skal minnst annað á,  
 eitthvað sem má hugann brýna  
 til að hugsa um hagi sína.  
 Tíðarfarlið fyrst er þá.  
 Alt af versnar veturinn.  
 Hér er elnn mjög hræddur orðinn,  
 heyja segir 'ann minkar forðinn;  
 bráðum sker eg bolann minn.  
 Heyja fóru' á húsganginn  
 hópar gildra sveitarstoda;  
 enginn þótti þeim í vöða;  
 nóg var fóðrið — fyrst um sinn —  
 nema að eins einum hjá  
 bónda, sem að bygði' á sandi;  
 bræðrum þótti margkunnandi  
 heyin nóg ef hefði sá.  
 Ráðin honum réðu tvönn:  
 Reka' í burt eða skera' að bragði.  
 Bóndi pyktist þá og sagði:  
 Naumast er, þið eruð menn!  
 Labbið saman bæ frá bæ,  
 mælið út með augum heyið;  
 að ykkur hefði verið hlegið  
 í Skagafirði, hæ! hæ! hæ!  
 Þið komið til að kenna mér,  
 kunnið þó ei sjálfir betur  
 setja á hey og sjá út vetur.  
 Margur lætur minna' af sér.  
 Kaldar urðu kveðjurnar.

Peir snýttu sér og sögðu bara,  
 sjálfur skollinn mætti fara  
 sinn í stað að setja' á þar.  
 Árna hjá var féð svo feitt,  
 og full og spikuð sérhver hryssa,  
 að sveitarnefndarhelstin hissa  
 glápti' og talað gat ei neitt,  
 velti þara vöngunum,  
 hélt þau vissi' á heljarvetur,  
 hét á Marju og Sankti-Pétur  
 að afstýra þeim ósköpum.

Maður kominn mjög var hætt  
 miðjum o'n úr bygdum fjalla,  
 S— margir sem að kalla  
 gárungar, þá í gamni er rætt.  
 En hvað um það? Sú hetja fríð,  
 vön í slarki vetrarferða,  
 veiddi' rjúpu' og þurfti' að verða  
 af með hana í tæka tíð.  
 Bordasleða bjó því út,  
 batt þar niður rjúpnaskrokka,  
 vetlinga tíu, sex þör sokka,  
 mánastórt brauð og hanginn hrút,  
 ost og hákarl, sem ei var nýr,  
 sextán pund af súru smjöri;  
 sagt er það meltinguna gjöri  
 eins og Brama-Lifselexir.  
 Útbúinn þannig þaut af stað,  
 puldi hverja bæn, sem kunni,  
 en sjálfri gleymdi' 'ann signingunni.  
 Af léttuð ekki þó var það.  
 Svona löngum samt við her  
 undarlegt hjá ita kindum;  
 einkum fyrir stórtíðindum



skeður margt, sem skritið er.  
 Sledann gildur garpur dró.  
 Grimmar þögðu veðra tungur.  
 Yfir fanna-fjala bungur  
 sólin ljóma sínum síó.  
 Hvergi sást á himni ský  
 nema hnoðri, líkt og langi  
 í laginu', eða reifastrangi,  
 valt um loftið austri í.  
 Göngumann ei grunar, hvað  
 getur leynst í skýjabarni;  
 sledann dró á sléttu hjarni,  
 unz var komið kveldi að.  
 Leit hann þá úr austurátt  
 eins og flýgi flóki dökkur,  
 fyllti loftið móðurökkur.  
 Duna tók í hömrum hátt.  
 Vargur tryltur vindaranns,  
 vigður galdrakyngi hörðu,  
 nú var kominn nið'r á jörðu,  
 sleikti nestið sledamanns.  
 Honum illa verður við.  
 Malpokann ei missa vildi  
 á miðri leið hinn orkugildi.  
 Grána tók nú gamanið.  
 Hleypur því sem harðast má,  
 hugði sleða sínum bjarga  
 greipum undan grimdarvarga.  
 Nætur myrkrið nú datt á.  
 Stormanornin rumdi reið,  
 skók og hristi skýjahettu,  
 skelfilega draugaglettu  
 söng, er orti sjálf um leið.  
 Flagðið hvítri froðu spjó,

frosinn andi stóð úr nösuni,  
 yfir skafna kynja-kösuni  
 nöprum kuldahiátri hló —  
 storð og himin stundu við,  
 undir tók í álfahöllum —  
 örum skaut af fingrum ölium  
 skarpt og lítt að Skuldar síð.  
 Hlifariausa hetju þá  
 hýddi vindastrokan kalda,  
 eins og þegar þrungin alda  
 skerjavöngum skellur á.  
 Loks hann fann sinn dvina dug.  
 Rökkrið mörgum raunum veldur,  
 rosaljós og íræva-eidur  
 hvæstu grimt með gneistaflug.  
 Hriðarvætta' er viðsjáit spil;  
 verður — þegar seiddinn efla —  
 ægilegt um lífið tella  
 svöngum manni í sortabyl,  
 um hann þar sem alt í kring  
 negraskripi neðstu ranna  
 og naktir svipir dauðra manna  
 heyja ferlegt hrafnaping.  
 Þannig voru kappans kjör,  
 köldum hulin næturskugga.  
 Ljós um síðir sá í glugga.  
 Lifsvon eykur lamað tjör.  
 Hitti þá. Í hiýju rúms  
 hvildist nú sá nauða kendi,  
 nestið át og heim svo vendi.  
 Rjúpan biður ragnahúms.  
 Fyrirgefið gamanljóð,  
 gallarik og stirð og mögur.  
 Reyndar ættu svona sögur

Þirtast lands ' annálsóð.

Nú skal klykkja kvæðið út,  
fyrst að þráðinn fékk eg spunnið,  
fyr en út var ljós mitt brunnið,  
á hann set eg endahnút.

### Brúðhjóna minni I.

Af öllu því fagra, sem flnum á jörð,  
er fegurstur elskunnar boðinn.  
Hann heldur um ungmenna hugsanir vörð,  
þá herjar að freistinga voðinn.  
Sá verndunarengill er afmællsgjof  
frá alföður mönnum og konum,  
í dýrð klæðir lífið og dauðana og gróf  
með draumbliðum sælunnar vonum.

Svo tvö þegar öfl, sem að ást eru háð,  
seu eitt verða' á giftingardegi,  
þá fyrst verður meikasta markinu náð  
á mannlífsins alfaravegi.  
Þið andar, sem vig. e. hafð ástinni í dag  
og einingu hjartanna spunnið  
og svarist í æflangt samferðalag,  
nú sigurinn hafð þið unnið.

Svo njótið hvort annars í óskiltri trygð  
og öðru hvert leiðtogi verið,  
sem félagi' í gleði, sem huggari í hrygð,  
í hugeining skyldurnar berið.

Þá verða mun sálunum samleiðin slétt  
 og sjóndeildarhringurinn fagur,  
 en helmillisumhyggjan leikandi létt  
 og lifð sem heiðrikur dagur.

Nú vinanna fylgi' ykkur árnaðarorð  
 með óskir um hagsældargengi,  
 og kærleikans aflíð, það kraftmesta' á stord,  
 að knýi' ykkar hjartnanna strengi.  
 Hvar ástlin í brjóstum ætlið er ný,  
 þar ekkert má gleðinn' hægga;  
 en sambúðin verður sem himininu hlý,  
 og heimllið friðarins vaggá.

### Brúðhjóna minni II.

Brúðhjón kær! Vér árunum yður  
 allra heilla' úr gæfu mund.  
 Hagsæld, gleði, frelsi, friður  
 framtíðar sé ykkar pund.  
 Hann, er samband sálna styður,  
 slgni þessa gleðistund.

Ánægjunnar andblær varmi  
 ykkar leiki kringum braut.  
 Ræktið dygðablóm í barmi,  
 bezta sem er lífsins skraut.  
 Ljúft á vonarengils armi  
 aldurs berist fram í skaut.

Alla tíð hvort öðru verið  
 yndi' og hlíf í sorg og hrygð.  
 Fús hvort annars byrði berið  
 blíðu með og hreinni trygð.  
 Verður, ef þið glöð það gerið,  
 gæfan ei á sandi byggð.

Vinir! Æ, að verma megi  
 vonblið ást, þá næðir svalt.  
 Ykkur hjá hún aldrei deyi,  
 innra má ei verða kalt.  
 Hyggið að því. Hvar sem eigi  
 hennar nýtur, vantar allt.

Þar sem ástareldar mætast,  
 ei á hjartans lindum frýs.  
 Allar flækjur beiskju bætast,  
 blessun himins þar er vis,  
 sambúð hlý með hugpel sætast,  
 húsið fríðar-paradis.

Oft á tíðum bölvu bylur  
 blæs sitt kvíðaprungið lag  
 Ástin þiðir alt og hylur  
 angursstrið með gleðislag.  
 Hennar blidubros og þur  
 breytir hrið í sólskildag.

Hún er æðri auðsins safni,  
 öllu sem að lífið gaf.  
 Með þann leidarstein í stafni  
 stefnu rétttri' ei villist af.  
 Dragið svo í drottins nafni  
 djúpið á, sem lífs er haf.

**Samsætiskveðja**  
til Jóhannesar Sveinssonar.

Um leið og vér kveðjum, þá vikur á veg,  
þig, vinur og klúbb-bróðir gláði,  
vor iðngun er sú — hún er sameiginleg —  
að syngja þig vestur úr hlaði.

Við söknum þin allir, þá efnið er snautt  
til umræðu' á skemtunarstundum,  
og sökum þin líka þá sætið þitt autt  
vér sjáum á starfsmálafundum,

En lifum í von um að vendirðu heim  
með vorinu aftur til baka,  
þá blóm eru vornuð og birtir í geim  
og brosandí fuglarnir kvaka.

Vér óskum, þig vermi hverja' einustu stund  
sá eldur, sem huganum lýsir,  
og leiði þig sérhverja milu við mund  
þær mjúkhentu farsældardisir.

Þá fær þig ei tafið neinn tálmunarhæll,  
því traustur er hamingjukraftur.  
Í guðs friði, vinur, og vertu nú sæll  
og velkominn til okkar aftur!

---

## Til nýgiftrar konu.

Undir nafni annars.

Hve sælt að njóta sumardaga bliðu  
við sólaryl og dýran fuglasöng,  
með ástvin kærum sér við aðra síðu  
að svífa létt um bjarkasala göng,  
þar angan sæt af ótalpúsund blómum  
með andvaranum berst að vitum manns,  
og loftið titrar ljúft af unaðshljómum,  
en lauf á greinum mjúkan stíga dans.

Hve sælt að mega sjá og skoða heiminn  
frá sjónarhæðum vits og þekkingar;  
hve sælt að mega svífa út í geiminn  
á sannleiksvængjum lífsins rannsóknar,  
og eftir langan unninn sérhvern daginn  
í eigin ranni vinum búa hjá,  
og síðast, þegar sól í hnígur æginn,  
í svefsins örmum þreytiur hvíld að fá,

Já, þannig verði þessar æfigangur  
með þýðum ástvin lífs á nýrri braut,  
hvort stuttur verður leyfður eða langur,  
öll lífsins gæði falli' í ykkar skaut.  
Það verkið ykkar veri líf og yndi,  
að vökva og rækta jurtir andlegar,  
og vizkugyðjan blómsveið ykkur bindi  
af björtum liljum sannrar mentunar.

En þá til enda lífsins dagur liður,  
og lokið ykkar göfga starfi er,  
þá aftanrodinn æfi, skær og blíður,

um andans himinn fagur dreifi sér.  
 Að lokum, þegar sofnið hinnta sinni,  
 og sálin upp til himins lyftir sér,  
 í ljóssins sölum lífsins æðra finni  
 þann lærdóm, sem ei fengist getur hér.

### Silfurbrúðkaupsminni.

Sit heill, hinn aldni! Og heil, þú rosna snót!  
 sem hafið leyst af aldarljórdungs-starfið  
 í hjúskapstíð, nú telur ykkar sjót  
 hið tuttugastæ' og fimta sólarhvarfið.

Við komum hér með glatt og vinljúft geð  
 — því gleðin jóla' er heilög hverjum manni —  
 að heilsa ykkur heillaóskum með  
 sem heiðursgestum sjálfs í ykkar ranni.

Hver andi fyllist ást og von og frið,  
 þá aftur hækka tekur blessuð sólin,  
 og einkarvel það eiga sýnist við,  
 að endurnýja brúðkaupsgleði um jólin.

Við flytjum hvorki ræðu' í öfuga róm  
 né rósamál, sem fjöldinn skilur eigi,  
 en knýtum okkar kærust óskablóm  
 í krans á ykkar silfurbrúðkaupsdegi.

Á samleið ykkar árin tuttugu' og fimm  
 í ýmsum myndum birtist lífsins hagar.



Var stundum kalt og stundum molla dimm,  
en stundum líka hjartur sólskinsdagur.

Pvi tilveran er hamaskiptum háð,  
og hrjóstrin mörg á löngum æflvegi.  
Peir eru ei margir, glögt ef að er gáð,  
sem gleðisólin vermdi' á hverjum degi.

En þrátt fyrir allt og allt þið hafði þó  
í eining kept og náð að markstað sönnum;  
þvi þjóð í hagin betur er tinn þjó  
en börnin sín að gera' að stytum mönnum.

Og þetta hlutverk þakka ykkur má.  
En þungt er oft að velta skylduhjóli.  
Þið ættuð nú að njóta hvíldar fá  
við nálægð vina' í eigin húsaskjóli.

Það er svo gott að eiga bústað sér;  
með aldri þetta finnur sérhver maður,  
þá hugarþrek og heilsa bila fer,  
að heimilið er lífsins gríðastaður.

Það er svo ljúft við lokið dagsverkið  
þar lúinn fá að kasta mæði sinni,  
með hugarró og hjartans inni frið  
að horfa' á móti síðstu landi.

Þó döggin hrimgist, dafnað getur rós,  
og dimm ei verður ellin þeim, er biður,  
ef kærleiks drottinn kveikir himnesk ljós,  
þá kvölda tekur og á daginn liður.

Og sú er einlæg ósk vor, hjónin kær!  
 þó æfísólín lækki göngu sína,  
 á hærur ykkar hér sem röðull skær  
 að himíns náð og blessun megi skína.

### Kveðjustef.

Hve margbreytt hugsun hreyfir sér  
 frá hjörtum veikra manna,  
 þá hjartkært barn að heiman fer  
 úr húsum foreldranna.  
 Þið kærú hjón, sem klökk í lund  
 nú kveðjið dóttur blíða,  
 þið skynjið vel, að skilnaðs-stund  
 er sköpun nýrra tíða.

Því þegar fuglinn fleygur er,  
 hann fleytir vængjum hröðum,  
 og flýgur burt og byggja fer  
 sér ból á nýjum stöðum.  
 Því verið glöð, þó dóttir dýr  
 nú dragi burt og kveðji;  
 að viss sé hennar vegur nýr,  
 í þessum þáð ykkur gleðji.

En, vina! þú sem varst oss nær  
 og vanst í flokki miðjum,  
 vér kveðjum þig, sem færast fjær,  
 og feginshugar biðjum,

að farsældin þér falli í skaut  
með friðarljósið skæra.  
Æ far nú vel ófarna braut,  
vor félagssystir kæra!

---

### Við lát Magnúsar Brynjólfssonar.

Hve ótrúlegt fanst mér það áðan,  
þá ómurleg fregnin  
mælt var í munklökkum rómi:  
Hann Magnús er dáinn.

Í gær varstu gláður með vinum  
og gekst fram til starfa.  
Í dag ertu dauðans á örmum  
til dulheima borinn.

Sannlega' er sviplegt, þá hverfur  
á svipstundu lífið.  
Og sólmyrkvi' er hastarleg hending  
um hásumardaginn.

Og síst er að undra, þú andvarp  
frá ástvina brjosti  
stígi, þá dauðafregn dynur  
hins dýrasta' og bezta.

En svona var sagan hin gamla,  
og svona' er hin nýja.  
Þú horfinn ert, höfðinginn glæsti;  
en hver fyllir skarðið?

Hvort mun nú þinn eygja fá andi  
 þá eilífðarströndu  
 handan við hafð, sem vonin  
 i hillingum litur?

Hvort munu þér rúnir þær ráðnar,  
 er ritaðar sástu  
 hvervetna' i lögbókum lífsins  
 og last, en ei skildir?

Þá gátu vér getum ei ráðið,  
 en gízkum og spáum.  
 Eitt vitum við: Óháður enginn  
 er allsherjar lögum.

Og annað er víst, sem við vitum  
 til vegs hinum dána,  
 að lífsstarfið mannsins hins mæta  
 i minningu lífir.

Og þú varst sá maðurinn mæti,  
 sá málsvarinn rétti  
 og fulltrúi frelsis og drengskaps  
 i freistingastöðu.

Þér fullnægði ágízkun engin  
 i ákærumálum,  
 i öllu það sanna, því sanna  
 þú sannlega vildir.

-----

Hvar sannleikurinn má sin mest  
 i mannsins sál,  
 þar ormur sá ei fær sig fest,  
 sem frjóvgar tál,

og alt, sem hlýtt er, hreint og bezt  
er hjartans mál.

Hið skærasta ljós í lyndisranni manns  
er ljósið sannleikans.

-----

Þú fremur kaust frægðina' að láta  
en fórna því rétta,  
og sættast á sökina heldur  
en sakleysið liði.

-----

Hvar réttlætinu veitt er völd  
í vitsins dóm,  
þar verða refsins ráðin köld  
sem ryk og hjóm,  
en gjörvöll rök og gögn þar töld  
og gerðin fróm.  
Hið göfgasta vitni' af vitnum öllum þar  
er vitnið mannúðar.

-----

Og ljúfur í viðmóti varstu,  
því viðkvæm var lundin;  
þitt eðli var alúð og hlýleik  
jafnt öllum að sýna.

-----

Hvar alúð sönn í gedi grær,  
sú guðsjurt frjó,  
þar illstrá vaxið ekkert fær,  
en ilmgrös nóg,  
er viðkvæmninnar vordögg þvær  
og veitir ró.

Hið sætasta blóm í brjósti sérhvers manns  
er blómið hlýleikans.

---

Og ástsældir hlautu, því ætíð  
varst ástrikur sjálfur.  
Við alt, sem var ástblítt og gölugt,  
þú ást þína festir.

---

Hvar ást og blíða' og segurð fá  
að faðmast milt,  
þar óeðlisins Grýla grá  
ei getur spílt;  
en lífsins arni logar á  
svo ljúft og stílt.  
Hin segursta mynd af myndum hugarranns  
er myndin háleikans.

---

Og hátt barstu höfuðið vitra  
á höfðingja mótum;  
en sæirðu vesaling sýtu,  
af samhygð það drúpti.

---

Hvar miskunnsemi í brjósti býr,  
af blíðu gljúp,  
þar leikur andblær himinhlýr  
um hugardjúp,  
og lífs hver klæðist limteinn nýr  
í ljóssins hjúp.  
Hin bjartasta sól á sálarhimni manns  
er sólin kærleikans.

---

Og aldrei þú sagnskrumi sintir  
 né sjónaukum fölskum.  
 Ei raskað fékk rósemi þinni  
 neitt ritningagjálfur.

---

Hvar rósemd hugljúf hjarta manns  
 á höndum ber,  
 og friðarenglar friviljans  
 hvar fylkja sér,  
 þar ljúfar vonir leika dæus  
 sem ljóssins her.  
 Hin dýrasta von af vonum öllum þar  
 mun vonin eilífðar.

---

Þú horfinn ert sjónum. Ei hlítir  
 að harma þig látinn.  
 Vér getum ei Baldur hinn góða  
 þó grátid úr helju.

En þökk fyrir lífid, sem lífidir  
 þins lands þjóð til sóma,  
 til ánægju' og arðs þínum vinum  
 og ástmennum gleði.

## Lárus Thorarensen.

Hinn vorelski söngljóða svanurinn snjall,  
 er svífvængi þandi,  
 sér fest hafði ból og til framtíðar kall  
 í framandi landi.

En frumlur til sjúkdóms í brjóstinu bar  
 frá bernskunnar dögum,  
 sem margfalt og óðsluga æxludust þar  
 í erlendum högum.

Hann ljóðaði' og söng og að siðbótum vann  
 und sannleikans merki,  
 unz dauðann í æðum og afltaugum fann  
 að eyðingar verki.

Til föðurlands áttuga flugið tók þá  
 með feigðrún á hvarmi,  
 í huganum vonina' og heimfarar þrá,  
 en helör í barmi.

Sú þráin var síðasta heimslöngun hans,  
 sem hugstraumar teygja,  
 þar heima' upp að brjóstum síns hjartkæra lands  
 að hallast — og deyja.

Því helpreyttu barninu' er harmkvæla fró  
 sá hugljúfi beður,  
 þar náttúran viðkvæmt í vörnætur ró  
 síu »værdarljóð kveður«.



En heljarnorn ferleg með fleynu var  
 á ferð yfir víði,  
 og lifð og dauðinn sig þrautreyndu þar  
 í þógulu stríði.

En maðurinn veiki loks vörnina' upp gaf  
 og vonblíðan anda;  
 á leiðinni dó, þegar hálsótt var haf  
 til heimalands stranda.

Hans líkinu bylt var í blákaldan n.ar  
 sem biluðu kerl,  
 en frumeðlið andans, sem ólamað var,  
 til ellifðar sneri,

Þar leið inn í andgíftar áframhalds-straum  
 í alvízku djúpi.  
 Hvort vakna mun jarðlífs af vanmáttardraum  
 í veruleiks hjúpi?

Hvort mun hann þar ljóðskálda leiddur að bekk,  
 sem ljósrúnin gyllir?  
 Hvort nemur hann himinljóð huganum þekk  
 og hörpuna stíllir?

Þar »já« segir trúin, en trúleysið »nei«,  
 — hér tvískift er sögum —  
 en skynsemin efar, því skýring fæst ei  
 á sköpunarlögum.

Um sjálfsvitund aftur hvers andvana manns  
 er efasamt, bræður!  
 En eitt er samt vist, það er, afdrifum hans  
 að almættið ræður.

Og annað er víst, ef að eðlis hver þrá  
 þar óbreytt sin nýtur,  
 að andinn hans Lárusar listinni hjá  
 sitt lífskallið hlýtur.

Og ef að lífsbylgjur um eilífðar mar  
 til ódauðleiks bera,  
 hans góluða sál verður gróðursett þar,  
 sem gott er að vera.

----

Ó, Ísland! Þér hörd reynast helnorna slög  
 — þau hlífa' elgi neinu —  
 hér ljóðskáldið eitt og þínn mætasta mög  
 þú mistir í einu.

Þér vestanblær ástvinar andlátsfregn þar  
 með ylskúra tárur,  
 en síðasta kveðjan hans sungin þér var  
 af sögandi bárum.

En minningin hans, sem þér himinlög söng  
 með hugnæmum ómum,  
 hún berst þér um sumarins ljósdægur löng  
 í lifandi hljómunum.

Þú heyrir hans ljóðin í lækjarins nið  
 og laufanna blaki,  
 og söng hans í löunnar sætróma klið  
 og svananna kvaki.

----

Pó Lárus sé dáinn, hann lifir hjá þjóð  
 í listinni spakri.  
 Hans hugsanir frjóvgast sem frækornin góð  
 í framtíðar akri.

**Arni Sveinbjörnsson**  
 frá Oddsetöðum.

Foringinn snjalli' í fríða dalnum,  
 form sem karlmenskunnar bar,  
 liggur fallinn lágt í valnum.  
 Lýkur allra sögu þar.

Vængjaslátts ef veikjast fjaðrir,  
 verður brátt á flugi töf.  
 Preyttur máttir eins og aðrir  
 eiga náttstað þinn í Gröf.

Orðróm þinn að endurnýja  
 eitthvað finn eg sem mig knýr.  
 Við þig kynning hafði hlýja;  
 hennar minning stendur skýr.

Hugsun glæðir göfgum kynnast.  
 Góðu sæði' ei verður spilt.  
 Þin í kvæðamáli minnast  
 mér er bæði ljúft og skylt.

Ást á þjóð og ættjörð þinni  
 andans sjóð þér dýran bjó.

Hetjumóður hló i sinni.  
Hjartað góða' i Þrjósti sló.

Pú varst alinn upp við svala  
andrúms-sala loftið nóg,  
þar sem daladís við smala  
draumblið hjalar vors i ró.

Unglingarnir oft sér blanda  
unaðskjarna-lyfin þar.  
Nautnargjarn varst, og i anda  
ástarbarn og segurðar.

Oft um friðu fjöllin gekstu,  
frjáls hvar liður blær um kinn;  
þar i hlíða faðmi fékstu  
fyrst hugprýði' og manndóm þinn.

Sagnaleturs ljóð i tómi  
lastu vetrarkvöldum á.  
Peirra metið gull frá grómi  
gatzu betur flestum þá.

Goðumbornu fólksins finna  
frumdáð skorna lastaþer,  
og alla fornu feðra þinna  
frægðina horfna gramdist þér.

Hreystiverk án drengskapsdáða  
dæmdir hvorki mæt né skinn.  
Gretti sterka' og Gunnar — báða  
grófst sem merki' á skjöldinn þinn.

Á ef leiztu leiki manna,  
lá við kreistur beiddu' um grið.  
Fáir treystust krafta kanna  
knáa breystimanninn við.

Áttir gæða æ heimkynni  
undir hæð á móti sól.  
Par var bæði' úti' og inni  
ylur, næði, birtø og skjól.

Ætíð léztu beinan bezta  
boðinn gesti' úr vir-armund.  
Pegar flesta fékstu hresta,  
fanst þér mesta gleðistund.

Margir brátt þér veittust vinir.  
Vinsemd þrátt i kærleik snýst.  
Peir, sem máttu minna' en hinir,  
meðtak áttu hjá þér vist.

Hverjum gjalda hlut margfaldan  
hlaut þin valda manndómsást.  
Öðrum taldir timann sjaldan.  
Trygð þin aldrei vinum brást.

Kænska, blekking, kaupa' og selja  
»kött i sekk« ei þin var list.  
Fljótur ekki vin að velja,  
vildir þekkja manninn fyrst.

Auðhamingja' á æfivégi  
oft er ring hins göfga manns.

Fulla pyngju áttir eigi  
eða dyngju' í bönkum lands.

Pó þér yrði' ei auðið gildum  
um þig girða fjárins krans,  
af félagsbyrði' og bygðarskyldum  
barst mörg virði nurlarans.

Þú ert genginn, góður drengur!  
Gröfin fengið hefir s. t.  
Heims á vengi lífsins lengu  
lítur enginn blómið þitt.

Líf er mikið líkt — ef gáum —  
ljósi', er þykir brenna fljótt,  
eða kvikmynd, er vér sjáum  
augnablik, en hverfur skjótt.

Spurnarþrá sú hugann heftir:  
Hver var sá er lifði' og vann?  
þegar sjáum ekkert eftir  
annað en dáinn líkamann.

Á hvern hátt sér efnið breytti  
í samdráttar verkahring?  
Hvaða máttur honum veitti  
hjartaslátt og tilfinning?

Lífs frá grunni leiddur kraftur  
lofts ókunnum bylgjum af,  
sem er runninn út í aftur  
alverunnar meginhaf?

**Eyjólfur Magnússon**  
(Ljóstollur).

Frændi sæll! Eg fékk í dag  
fregn, að þú sért dáinn.  
Senn er komið sólarlag.  
Sé eg út í bláinn.

Langt í burt til baka sýn  
birtist mínum anda.  
Lífsins ferða forlög þín  
fyrir mér opin standa.

Ungur förstu út í heim,  
æsku vonum hlaðinn.  
Óðar týndir öllum þeim;  
aðrar komu í staðinn.

Alt á ferð og flugi var  
fyrir sjónum glöðum.  
Oft eru leiðir óhreinar  
upp að þroskastöðum.

Enginn varnarorð þér gaf,  
eða vinur fylgdi;  
eiturblóma bikar af  
bergðir meira' en skyldi.

Spiltur vani spjátrungsgjarn  
spilti þínum öflum.  
Viltra nautna varstu barn,  
viltist því með köflum.

Pegar komst i sukk og svall  
sjálgáts veiktist kraftur;  
mörg þér lívefsnishnúta skall;  
hnútu sendirðu' aftur.

Léttur i spori' og þanka þauzt  
þey lífs undan stinum,  
hófseminnar helgi brauzt  
hundrað þúsund síanum.

Lífs-kjölfargs varst ætíð án;  
ár þess hætt er fleyi.  
Það, sem kalla lýðir lán,  
lánað var þér eigi.

Ánægjan þér aldrei brást,  
arfur snauðra beztí.  
Utan á þér aldrei sást  
annað veðganesti.

Margan háttinn kvaðstu kátt,  
kátt því lyndi þarstu.  
Loks þó dátt varð geðið grátt,  
grátt því leikinn varstu.

Mörgum beindir braut af stað  
barns ósleygum anda.  
Smátt þó virti þjóðin það;  
þótti á litlu standa.

Hennar vilja hallröng met  
hnitmiðunum týna.  
Ílla vegna löngum lét  
ljóstollana sína.



Pönglabökkum þjóðlífs frá  
þú hefir tekið feginn  
síðsta stökk, og stigið á  
ströndina hinumegin.

Pótt þú mjór til menningar  
maura virtist sálum,  
hver veit nema þú sért þar  
þyngri' á metaskálum?

Eftir dauðann ólánsmann  
oddborgarar segja:  
»Enga köllun átti hann  
aðra en lifa' og deyja«.

Um það mæla minst er bezt.  
Má þó ekki dylja:  
Peir, sem klifa á köllun mest,  
köllun ekki skilja.

---

### Sigurður póstur.

Hreystilundar-kappinn knár,  
knútum bundinn sára,  
loksins blundar nýtur — nár,  
næstum hundrað ára.

Eftir harðan heimslífs þey,  
hugans arði' er svifti,

Dauðinn varð þér annað ei  
en bújarðaskifti.

Hetja varstu hinzt og fyrst.  
Hug ei brast að stríða.  
Vel þig barst, og varaðist  
vandræðast og kvíða.

»Um að gera, ekkert hyk«,  
orð þitt heróps lifir.  
Trúr að vera, stefna strik  
strauminn þveran yfir.

Árla' og síð var orðtak þitt:  
Aldrei stríða hálfur;  
skyldum hlýða; hverjum sitt,  
heldur líða sjálfur.

Þá varst póstur, þung fangbrögð  
preyttir og róstur harðar  
við harðbrjósta veðrallögð  
vorrar fósturjarðar.

Reynir á lýða ró og prótt,  
ráð, hugprýði og snilli,  
í blindhríðarbyl um nótt  
bygða ríða milli.

Mót þá sporlaust myrkrið gin,  
má ei forsjá bresta.  
Ferða voru vopnin þín  
vilji, þor og festa.

Aldrei skæðan beyg þér bjó  
braut að þræða sanna

gamla hræðan »um og ó»  
ósjálfstæðismanna.

Ekkert þjark um afturkast,  
en með kjarklund þéttu  
»láta slarka« og fylgja fast  
fram að marki settu,

Aldrei fet að fara á svig,  
fárs þó hvetji stundin.  
Hvergi betur sýnir sig,  
sanna hetjulundin.

Þín eru búin heimsverk hörð;  
hvíld er nú og friður.  
Ferðalúinn lágt í jörð  
lagstur þú ert niður.

Góða nótt! Til hærri hags,  
hetjan þróttarstinna!  
Sofðu rótt, og dýrðardags  
drauma njóttu þinna.

---

### Þorsteinn Magnússon.

Þú fæddist eigi' á frelsistið,  
né félagsskaparöld;  
því dáðahvöt hjá deigum lýð  
var döfin enn og köld.  
Ef nokkur einn af öðrum bar  
að eðlishyggjumód,

það innifalið i því var,  
að eiga í kistu sjóð.

Hve erfitt fyrir unggræðing  
er eigi' að herða prótt,  
þar eyðimörk er alt i kring  
og yfir pokunótt!  
Í brunahrauni bygðum ljær  
þó bjarkir rótum ná;  
en oftast strjalar eru þær,  
og ei sin notið fá.

Að halda fast við fornan sið  
hver faðir kendi mög.  
En hug þinn fjötrað fortið við  
ei fengu vanans lög.  
Á frjálsri rannsókn festir trú,  
því frelsiseðli barst,  
og hverja nýta nýjung þú  
að nema fljótur varst.

Þeir meintu' að enginn maður þá  
af mentun gæti nærst;  
en sigg í lófa' og sviti á brá  
var sæmdarmerki stærst.  
Þeim hætti varst að hlíta þú,  
er heimtu tíðar boð.  
Svo reistir traust á bjargi þú  
sem bóndi og félagsstoð.

Í n lífs var ekki lukkan blind,  
til liðs þér hafði rétt  
þá fremstu kvenna fyrirmynd,  
sem finst i bændastétt.

Hún fylgdi þér með ást og önd,  
 hún öll þín studdi ráð,  
 og var þín önnur hægrí hönd  
 í hverri rausn og dáð.

Þitt hús æ opið öllum stóð;  
 því enginn frá hjá gekk.  
 Hver gestur, sem að garði tróð,  
 þar greiða beztan fékk,  
 hinn hrakti klæðin þur og þykk,  
 hinn þreytti hvíld og ró,  
 hinn þyrsti sætan svaladrykk,  
 hinn svangi næring, fró.

Oft til þín margur maður gekk,  
 sem miður forsjáll var,  
 er ráðleggingu' og ljárhjálp fékk,  
 sem frá þér gláður bar.  
 Í sveitamálum niest og bezt  
 þín mátti spakleg dáð;  
 með hægð og viljafestu flest  
 þín framgang höfðu ráð.

Og hamingjan þeim hliðstæð er,  
 sem hefir fest við trygð.  
 Þér bújörð gaf, sem gróður ber  
 í glæstri fjallabygð.  
 Og þú fórst vel með góðan grip,  
 alt gagn lézt henni veitt.  
 Hún misti ei neitt af sínum svip,  
 þó síðum væri breytt.

Þitt óðal sýnir öllum vel,  
 hve iðin mund er hög,

að blómgrund geri: beran mel  
 og blásin moldarflög,  
 að engi' — und hjöllum — rotna rót  
 og rásaföllin grá,  
 það vitnar öll þín búnaðsbót  
 þeim blómsturvöllum á.

Þó hafð manndómshjarta þitt  
 nú hætt og slái' ei meir,  
 og höndin endað hlutverk sitt,  
 þín helg ei minning deyr,  
 á meðan hrísli' í hrauni grær  
 og hrynur áin köld,  
 og fellið kyssir blíður blær  
 um broshýrt sumarkvöld.

---

### Björn Guðmundsson.

Æ, vinur! Margóft hörnulegt vill henda  
 um heimsins skeið.  
 Að svona skyldi ómurlega enda  
 þín æfileið!

En mannleg úti' í æstum hriðavindum  
 er orkan veik.  
 Eg hljóður les í lugans skuggamyndum  
 þinn harmaleik.

Í brunagaddi brott frá nálægð manna  
 og bæjaryl  
 að halda út á hafð sléttra fanna  
 er hættuspil.

Á hjarnsins nuðn, í frosti' og snjóafergi,  
með fjórið svekt,  
að fara vítt og víta manniþjálþ hvergi  
er voðalegt.

Í örþvæntingar angist kné sin þeygja  
— svo uppgelln —  
og þannig vera dæmdur til að deyja,  
ó, drottinn minn!

Já, svoddan ástand síðast veikra manna  
eg sárast tei,  
og fá þá einu fróun hörmunganna,  
að frjósa' í hei.

Þá löngu nótt þú iíða máttir þetta  
og foksins deyð.  
Mann hryllir við í huga slíkt að frétta.  
Ó, hvílik nevd!

Nú hverfa burtu hugarsjónir minar  
af heljarnótt.  
Í sjarlægð eyðast andlátsstunur þinar,  
og allt er hljótt.

Nú hættuferðir þinar eru þrotnar  
um þiljusnjó.  
Nú ertu þar sem dularfriður drotnar  
í djúpri ró.

Í anda vinir sjá þig eigi' að síður,  
þó sértu fjær.  
Þér góða nótt nú þeygður faðir býður  
og bróðir kær.

## Jósefat Bjarnason.

### Minningsljóð.

Við kyntumst stutt, en kyntumst vel.  
 Að kynnast þér var gróði;  
 Því gáfur, festu' og göfgi' eg tel  
 sem gull í andans sjóði.  
 Þá eiginleika áttir þú;  
 á öllu sönnu festir trú;  
 og meira' en ljúft því mér er nú  
 að minnast þín í ljóði.

Þú lagðir út á lífsins mar,  
 að leita gæfu þinnar.  
 Þitt fleyið viljabyrinn bar  
 á bylgjum vonarinnar;  
 en gleðin stóð í stafni frið,  
 við stýrið hjartanslöngun blíð,  
 er beint af augum beitti um hrið:  
 það barst svo leiðar sinnar.

En hættur stórar eru á  
 því ógagnsæja djúpi,  
 og illdýr mörg, sem enginn sá,  
 þess undir spegilhjúpi,  
 er lama rætur lífs og mátt.  
 Það lítil furða sýnist þrátt,  
 hvar duldir vargar dvelja lágt,  
 þó dauður margur krjúpi.

Og þú varst ungur þeim að bráð  
 — ei þyrmir dauðinn neinum —



því fyr en marki fékstu náð,  
 þú félst í sjúkdómismeinum.  
 Hver getur tatið þrautir þær,  
 er þola hlautz, og getið nær,  
 í sjúkraklefa sinum fjær  
 því »segir fátt af einum«.

En þitt er virtist protið skeið,  
 og þjáning aflið hrjáði,  
 til móðurhúsa heim á leið  
 að halda viljinn þráði.  
 Þú vildir kæra vini sjá,  
 og vonin hugrökk sagði já,  
 þó dauðanornin dómsþjöld á  
 sitt dularletur skráði.

Og heimfýsinnar hjartansprá  
 loks hafði meira' að segja.  
 Und móðurvernd þig lýsti' að fá  
 þitt feigðarstrið að heyja,  
 sem helsár fuglinn flugi á  
 vill feginn æskustöðum ná;  
 því ástvinunum heima hjá  
 er hugléttara' að deyja.

Þú náðir heim, þig hugur bar  
 tí' hálfis og krafta léði;  
 þá hressing fékst og hjúkrun þar,  
 sem hugljúfust er geði.  
 Hve sælt að hitta hópinn sinn,  
 að heyra orðið »velkominn«,  
 að mega hvíla' í síðsta sinn  
 á sinum eigin beði,

Þar bernskuminning mild í ró  
 um munarheima liður,  
 er veikum huga færir fró  
 sem friðar andblær þýður,  
 og móðuraugað ástarrikt  
 með v! fær hrylling dauðans mykt,  
 og viðkvæmt málið vakir líkt  
 og værdarhreifur bliður.

Nú eru lokuð augun þín.  
 Svo enda sérhvað tekur.  
 Af frostum ofið fannalín  
 þitt fletið myrka þekur.  
 Eg veit þú sefur vært og rótt.  
 Hvað vitrast þér í draumi hljótt  
 eg get ei sagt. En góða nótt!  
 Þig glaumur enginn vekur.

### **Katrin B. Bjarnadóttir.**

**Undir nafni móðurinnar.**

Min hjartakæra dóttir horfin, dáin!  
 Nú dylst mér ei, þig leiddi móðurþráin  
 úr fjarlægð hingað heim til min að deyja —  
 að hvila þig, er alt eins rétt að segja.

Eg veit þú sást að svona mundi fara,  
 þó segðir þá: »Mig hvila vil eg bara«.  
 Þín viðkvæm lundin vakti' um hugró mína;  
 þú vildir ekki hryggja móður þína.

Pú last þinn eiginn kalda dauðadóminn,  
 þá dýrðleg tóku að fölna sumarblómin,  
 og líksöng heyrðir hjarta þíns í leynum,  
 þó haustsins kylja þaut í skógargreinum.

En feigðarrún á rósablöðum fölum  
 og rymur storma hausts á aftni svölum  
 fékk ekkert haggað hugarrósemd þinni.  
 Ei hræðist sá, er fagnar eilífðinni.

Oft séð þú hafðir sól til viðar ganga,  
 þá svifu ský um hjartan geislavanga,  
 með nýjum yl og nýjum glansa þveginn,  
 á næsta morgni rísa' upp hinumegin.

Oft sástu' á hausti sóley fagra deyja,  
 frá sömu rót um næsta vor sig teygja;  
 þá lærðir trúarlögmál vona þinna,  
 að lífsframþróun dauðinn sé að vinna.

Svo hátt og langt sem hugur flogið getur,  
 og himinrúmsins birtist geislaletur,  
 og niðri djúpt í dölum jarðar lágu  
 sázt drottins verk í öllu, stóru' og smáu.

Það trúin var, sem studdi þig að stríða  
 og styrk þér veitti sjúkdómsból að líða.  
 Þó geigvæn Hel þinn gangstíg legði snörum,  
 þú gekst á móti þeim með bros á vörum.

---

Og síðast, þegar dugmagn tók að dvína,  
 en dauðans boði strauk um fætur þína,

og feigðarkuldinn færðist inn að hjarta,  
þér fegurst skein sú leiðarstjarnan hjarta.

Æ, farðu vel á fund þins guðs, mín kæra,  
hvar fagurt er, og nóg að sjá og læra.  
Þar bráðum mæti' eg barnahópnum minum.  
Eg bið að heilsa systkinunum þínum.

---

### Jósefina M. Bjarnadóttir.

Undir nafni móðurinnar.

Hve hífýlin virtust mér hljóðleg og tón  
við helbeð þinn, elskaða meyja!  
Eg gat ekki skilið þann skuldheimtudóm,  
að skyldir svo fljótt verða' að deyja,

Svo ung og svo blómleg, með hjartsýni þá,  
sem beztum er eiginleg konum,  
með brennheita fróðleiks og bóklísta þrá  
og brosandí framtíðarvonum.

Þér djörfung og einlægni' af augunum skein,  
sem eðlis er fegursti litur.  
Þín lífsskoðun frjáls var sem heiðrikjan hrein,  
og hugsunin göfug og vitur.

Sem ljósið þú komst, og sem ljósið þú varst,  
sem ljósinu næst vildir standa,  
sem ljósið þú dóst og til ljósheima barst  
á ljósvængjum himinfleygs anda.

Pó horfin nú sértu, þú hjá mér samt ert.  
 Þá hvíli' eg í andleiðslu værri,  
 eg heyri þig bert við mitt hjartaslag hvert  
 í himinsins blæpyt mér nærri.

Því myndast sú von hefir mönnunum hjá  
 — og miljónir tára sem þerði —  
 að allar þær sálir, hver aðra sem þrá,  
 til eilífðar samgrónar verði.

Sem ljónandi firðboðageislar úr geim  
 þær gedrúnir huggun mér færa.  
 Eg finn bæði' og sé þig í þýðingum þeim  
 og þekki þinn málróminn kæra.

.E, vertu nú sæl, og eg vona þig sjá  
 sem verðandi barnið mitt góða  
 í skýlausum heimi, þar skyggir ei á  
 vor skammisýnis holdlega móða.

### Frú Ragnheiður Hafstein.

Ort undir nafni fermingarsystur.

Þá heyrði' eg lát þitt, ljúfa, tigna kona,  
 eg leit í anda forna bernskudaga,  
 er kyntumst fyrst á vori bliðra vona,  
 þá vakna þrár og byrjar lífsins saga.

Pó mér þú værir meiri' í öllum greinum,  
 þú mér bauðst kærleik eins og systir bezta.

Hvar mannást grær í huga eðlishreinum,  
þar hrokinn nær ei sinar rætur festa.

Og huglús varstu vinarhönd að rétta  
þeim veslingum, sem aðrir stundum græta;  
því ekki minsta mun þú gerðir stétta;  
þin meðfædd hvöt var alt að fegra' og bæta.

Við líkt og systur saman stóðum forðum,  
þá sórum helga trygð við alheims drottin  
og færðum honum, flutt í bænarorðum,  
vor fyrstu hugarblómin ófullsprottin.

Þá skiltast lífsins leiðir okkar fundum;  
mín lá á bak við andans sjónarhólinn,  
en þin til vegs á gróðursælum grundum,  
þar blóðu blóm, og skein í heiði sólin.

Þar bergðir þú á bikar gæfu þinnar,  
svo blómleg eins og fögur rós á vorin;  
ei gintist þó af glysi drambseminnar.  
Þin góða sál var frjáls og himinborin.

Úr mentaflokki fólks vors beztu manna  
þér festir svein með helgu kærleiksbandi,  
sem tvisvar leiddu tildrög atvikanna  
í tignarsætið æðsta' á voru landi.

Það sagt er oft, að séu litil skjólin  
og svalt að búa á »hefðar jökultindi«;  
en þar sem ljómar ljúfa kærleikssólin  
er litil hætta' af »frosti, snjó og vindi«.

Og svo það reyndist, sæla brúður kæra!  
Þitt sólglatt bros og hreina göfuglyndi

gat hrímið brætt, því breytt í vordögg tæra,  
svo blómskrúð spratt á þínum hefðartindi.

En svo kom dapur dauði', er lífi rænir.  
Hans dómi máttir þú sem aðrir hlíta.  
Þar duga' ei tár né blíðar vinabænir.  
Hann blómi: dýrstu' ei hlífist við að slíta.

Þig syrgja landsins lýðir, stærri og smærri;  
í ljóði skáldin orðstir þinn fram bera;  
og engri konu heiður veitist hærri  
en heillar þjóðar tárur grátin vera.

Þér fjarlæg vina, fortíð sem ei gleymir,  
sín fellir tár, þó langt frá gróf sé þinni,  
og minning þína' í muna hlýjum geymir,  
unz mætir aftur þér í eilífðinni.

### Helga Andrésdóttir.

Undir nafni systur hennar.

Þig andvana' á miðaldri ástvinir sjá;  
þér aldurinn varð ei að meini.  
Þá burttekin móðir er hörnunum frá,  
er böl sárt, þó allmargir reyni.  
En stundum í lífinu stendur svo á,  
hvar stunið er þungan í leyni,  
að dauðinn er hugkærsti hjálparinn þá  
og heimilislæknirinn eini.

Und hliðinni friðu mèt há sólarglans  
 við hrynjandi móðustraums niðinn,  
 þar liljurnar stiga sinn dillandi dans  
 við dýrlegan vorfuglakliðinn,  
 þú fæddist og ólst upp sem angandi rós  
 með æskunnar lífsprótti seigum,  
 sem dafnar og blómgastr við dagróðuls ljós  
 og drekkur af heiðloftsins veigum.

Þá alt var þér hjart, enga hölskugga sást,  
 og brosr lék um himinsins vanga.  
 Þér virtist öll tilveran uppfyllt af ást  
 og æfin sem brúðfararganga.  
 Alt lífið þér sýndist sem leiksalatjöld  
 í ljósgeisla titrandi bifí.  
 Þér fanst eins og ódauðleg ununarvöld  
 í árblænum kringum þig svífi.

Í sinu þér vaknaði sælunnar þrá  
 við seiðandi niðinn í straumi,  
 og sálin þín löngunar eldsvængjum á  
 til óskheima flaug sem í draumi,  
 þar ástgyðjan situr við sólroðinn tind;  
 og sæll er hver hennar sem nýtur.  
 En oft er það töfrandi endurskins-mynd,  
 sem andinn í hillungum litur.

En þau eru vonbrigði svípleg og sár  
 og sumarlok æskumanns hjarta,  
 þá lífsins og framtíðar himininn hár  
 er hjúpaður skugganum svartá.  
 Og þú, eins og fjölmargir fleiri með þrá  
 í farsældarleit hér á jörðu,



fékst að eins í hugdraumi sæluna' að sjá.  
Þann sólheim þér nornirnar vörðu.

Þá dapraðist óðum þitt lífsvonaljós,  
og léttfleygir hugboðar týndust.  
Í hrjósti þér gleðinnar bliknaði rós,  
og bleikari stjörnurnar sýndust.  
En mörg er sú liljan og meyrósin smá,  
er mótvíðrahret hefir lostið,  
því hvast er oft skjóllausu heiðunum á  
og hættulegt örlagafrostið.

Í sjálfstæðisbaráttu margt er til meins,  
en minna til andlegra þarfa,  
og skyldurnar margar og áhyggjur eins  
með umsvifum daglegra starfa.  
Og svo þegar herjar á sjúkdómaból,  
þá svefninn er flúinn um nætur,  
og lífið ei orðið er annað en kvöl,  
er endirinn fagnaðarsætur.

Til víðar þinn árróðull æskunnar seig  
við örlaga hlutskiftin flá.  
En margur af hliðsjónum hugfanginn steig  
í hættuna veginum hjá.  
Og löngum er eitur í ilmsætri veig  
og illyrmi blómknöppum á.

Vort líf, það er einskonar áhættuspil;  
en andinn er tilraunagjarn.  
Úr vonanna dáleiðslu veruleiks til  
þá vaknar hið óreynda barn,  
oft finnur í kringum sig fjúkandi byl  
og fram urdan ömurlegt hjarn.

Það glatt hefir vist þína grátþreyttu lund  
 — þó gagnstætt það eðli sé manns —  
 þá dauðinn bauðst sjálfur á fornvina fund  
 þig flytja til ódáinslands,  
 og mega svo taka þér miðdegisblund  
 í miskunnarfaðminum hans.

Nú reikarðu' um algrænan eilífðarvöll  
 með æskunnar segurð á brá.  
 Þar blasa við dýrðarheims dalir og fjöll,  
 sem dimmviðrið skyggir ei á.  
 Þar bræður og systur og börnin þín öll  
 þig brosandir í huganum sjá.

### Margrét Þórðardóttir

(G. Olson).

Undir nafni dóttur hennar.

Oss nú horfin ertu, kæra móðir!  
 Astvinirnir drúpa sorgarhljóðir.  
 Hjartað brostið heita nú er þitt;  
 harmi lostið slær í brjósti mitt.

Flestir munu móðurinnar sakna,  
 minningarnar þá í brjósti vakna,  
 æskunnar frá árum, þegar hrein  
 ástin hennar barns á hjartað skein.

Góðrar móður þolgeð aldrei þreytist,  
 þelið milda hennar ekki breytist,  
 Börn þó stygðar birti kældahreim,  
 breiðir hún opinn faðmina móti þeim.

Máske oft, þá mega aðrir blunda,  
mestan partinn sinna hvíldarstunda  
vakir hún sem verndarengill hljótt  
veiku barni sínu hjá um nótt.

Ekkert sýnir umhyggju' hennar betur,  
enginn heldur samantalið getur  
tárin, sem að blika á heitri brá,  
bænarorðin vörum hennar frá.

Elsku móðir, oss sem duld ert sýnum,  
ó, hve góð þú reyndist börnum þínum!  
Okkar leiðarljós, sem aldrei brást,  
lífs á skeiði var þín móðurást.

Alla þá, sem urðu bál að líða,  
aumkaði þín hjartagæzkan bliða;  
hún er líka' í huga víðkvæms mæans  
himínrödd frá stóli kærleikans.

Fróðleikslöngun lifði þér í huga,  
lífs þó kjörin næðu' að yfirbuga.  
Þeim, sem hita' og punga dagsins her,  
þróun andans fyrirmunuð er.

Öllum listum unnir þú af hjarta;  
í þeim fanstu guddómseðlið hjarta.  
Göfug önd í elsku festir sér  
alt, sem blítt og gott og fagurt er.

Söngur var þitt sætast stundaryndi.  
Söngsins guð þér birtist hljóms á tindi.  
Dularfullur helgimáttur hans  
hærra lyfti sjón þíns innra manns.

Skarð er fyrir skildi' í þínum ranni,  
 skuggsýnt lífið þreyttum eiginmanni.  
 Tíu börn þér sorgfull eftir sjá,  
 sjö þér fagna dýrðar ströndum á.

Himins færðu helgidóm þar skoða,  
 hjúpáðan í hjartan guddómsroða,  
 þar sem alt er æðra' og betra' en hér.  
 Elsku móðir! Drottinn sé með þér.

---

### Sigríður A. Halldórsdóttir.

Ort undir nafni ekkjumannsins.

#### I.

Nú sumar míns lífstíma líðið er hjá  
 með ljómandi sólskinið blíða,  
 og hjarta míns blómarós hnigin í dá;  
 eg heyri til vetrarins kviða  
 og senn eins og hrollnepju hauststormi frá  
 um hugann og taugarnar líða.  
 Hve löng verður æflinnar langnætisprá?  
 Hve langt verður sumars að bíða?

#### II.

Hve heitt og sárt það sviður hjartataugum,  
 að sjá við dauðann þann, sem unnum mest,  
 er veikum mænir vona' og bænaraugum  
 á vininn þann, sem treystir allra best,  
 í þöglri von, sem huga biðji hugur  
 um hjálp í neyð með trausti' og kærleiksyl,

að geta' ei veitt, -- Ó, guð minn almiðttugur!  
er grátkvöl annars nokkur þyngri til?

Við helsæng þína, hjartans vinar bliða!  
á harmastund, sem enginn lýsa niá,  
þá ægiróninu raun eg varð að liða,  
sem rauna þyngst er lífsins ferðum á.  
Eg veit, þó niarga raun eg eigi' að reyna  
á raunajörð, sem líf mér heflr geynit,  
að þessi' er raunin allra mest, og eina,  
sem aldrei get úr huga mínum gleymt.

Í kyrðarskugga kaldrar vetrarnætur  
minn kviðafullur hugur leitar þín;  
þó hátt og lágt eg hafí' á öllu gætur,  
þig hvergi fundið get eg, elskan mín!  
En ástin leitar líkt sem ólíklega  
að lífs síns rós, sem heflr mist af sýn,  
og hjartað veika titrar samt af trega,  
þó trúin segi: Hún þér aftur skín.

### III.

Einskonar himneskur heilagur andi  
heldur um guðseðli mannanna vörð,  
oft þó sé lírakinn úr hjartnanna landi,  
hvar sem hann dvelur er friður á jörð.  
Þú áttir, elskan mín! engilinn þenna,  
okkur sem dýrasta fögnuðinn ól.  
Ást er í brjóstinu bliðlyndiskvenna  
bjartasti geislinn frá kærleikans sól.

Samhygð og alúð þér sköpuð var skylda;  
skoðunin göfug, því lundin var hrein;

hlýleikinn birtist í brosinu milda;  
 blíðan og gleðin er augum þér skein.  
 Rósemin dádjúf fékk dregið úr kælu,  
 dreift burtu skuggum og leiðina stytt.  
 Ekki' er að vænta' eftir sífeldri sælu  
 í sviþbrigðaheimi, var mátturorð þitt.

Þökk fyrir sanfylgd um þroskabraut mína.  
 Þökk fyrir hjartað, sem gatst mér af ást.  
 Þökk fyrir tállausu trygðina þína,  
 trygð, sem að aldrei ú leiðinni brást.  
 Þökk fyrir gleðina, ylinn og yndið,  
 umhyggjuræktina' og góðvilja þinn.  
 Þökk fyrir elskulegt umburðarlyndið,  
 allan sem fyrirgef breyskleika minn.

Harm skal eg stilla og horta fram lengra.  
 Hverfur ei ástin í grafardjúps pró.  
 Þar sem að kennirðu angista engra  
 áttu nú henna; það veitir mér ró.  
 Nú færðu skýrðan á lífsspekislandi  
 leyndardóm sannleikans; það er min trú.  
 Veit eg svo góður og gleðitrjáls andi  
 gleðinnar englum er samtíða nú.

Mun eg um ókomnar andvökunætur  
 ast þína' í huganum skemta mér við.  
 Vökvandi dökk þegar vornóttin grætur,  
 vonarljúf börnin þig dreyma' um í frið.  
 Móðir þin aldin í minningu hreina  
 mynd þína geymir, unz lífs hnigur sól.  
 Vertu nú blessuð, mín ástvinan eina!  
 Eilífðar drottinn sé ljós þitt og skjól.

## IV.

Þó sumar míns lífstíma liðið sé hjá  
 með ljómandi sólskinið þýða,  
 þó hjarta míns blómrós sé hnigin í dá,  
 þó heyri' eg til vetrarins kviða,  
 eg veit, eftir lífsstorma langnættis þrá  
 að loks kemur sumarið blíða,  
 þá liljuna mína fæ lifandi' að sjá.  
 Og langt er ei vorsins að bíða.

---

**Sigurður Jakobsson.**

Undir nafni sonarsonar hans.

Burtliðinn elskaði af!  
 Eins er og mist að eg hafi  
 staf, sem eg studdi mig við.  
 Meðan eg fíráður, feiminn  
 fálmaði' og þekti' ekki heiminn,  
 varstu mér hirðir við hlið.

Marga þá sögu mér sagðir,  
 samtímis heilræði lagðir,  
 reyndur og ráðinn því varst;  
 vísaðir veginn til bóta,  
 vildurðu láta mig njóta  
 reynslu, frá horði sem barst.

Lit eg á líf þitt til baka,  
 ljúfar því minningar vaka  
 fortíðar árunum frá,

meðan að dvaldir í dölum,  
draumlands þíns blómskreyttu sölum,  
hádegi æfinnar á.

Lífð sem leikdis þá var þér,  
ljúfustu sólveigar bar þér,  
brosandi bauð þér í dans.  
Meðan að vonirnar vagga  
viljanuni, ekkert má haggja  
lífsró hins lundglaða manns.

Létt þó að lífið sé tekið,  
lamast og smá-eyðist þrekið,  
lengra sem líður á dag.  
Erfiði og áhyggjutíðir,  
ellin og sjúkdómar stríðir  
heyja sinn helviðraslag.

Mannlífð mældi við þinar  
margbreyttu hliðarnar sínar,  
niður ef þrýst gæti þér.  
En þínar einkunnir góðu  
árásir nornanna stóðu;  
sæll er hver sjálfan sig ver.

Lokið er ferðinni löngu,  
lífsins á preytandi göngu  
fagnandi horfðirðu heim.  
Leiðbeina langferðamanni  
ljósin í fæðursins ranni,  
myrkur þó grúfi' yfir geim.

Ky er í helnætur húmi;  
hljóðlausu grafar í rúmi



hvilir nú höfuðið þreytt.  
 Eðfur faðmar þig friður;  
 fjarlægur tímans er niður,  
 raskar ei ró þinni neitt.

Kveður þig ástfólk þitt kæra.  
 Konan og börnin þér færa  
 hugljúfa, hjartgróna þökk.  
 Fyrir allt fyrst bæði og síðast,  
 fylgdina' og samlífið þýðast  
 í huga við kyssum þig klökk.

---

**Magnús Magnússon**

frá Lykkju á Kjalarnesi, d. 5. marz 1913.

Kveðja frá tveimur systurum hans í Winnipeg,  
 er heimsóttu hann árið 1911.

Hve helför þína brátt að bar,  
 vor bróðir dýr! Það svíplegt var,  
 að ganga heill að heiman sporin,  
 en heim svo aftur dáinn borinn.

Það hefir verið harmkvöl sár,  
 sem heftir stundum gervöll tár,  
 er ástvinirnir innra liðu,  
 sem eftir þinni komu biðu.

Þeir hugboð neitt ei höfðu' um það,  
 þið heima þegar skildust að,  
 þú héldir þá frá hópnum vina  
 í hina síðstu langferðina.

Pins dauða fylgja fræm þó brauzt  
sem feigðarboði storms í raust,  
En dulmál engin skapa skilur,  
Því skýring þeirra duftið hylur.

Alt tilviljun slíkt talið er,  
sem taka eigi mark á ber.  
Þó undarlegt er margt, og meira  
en mannsins skilur sjón og eyra.

Hve fáu nær vor innsjón að.  
Við engan höfðum grun um það,  
er hinztá sinn þig sáum, kæri!  
að svona nærri dauðinn væri.

Þó öll við kennum óvin þann  
og alloft nærri sjáum hann,  
vér treystum æ á áframhaldið,  
að enn þá dragist síðsta gjaldið.

Á annan veg þó oft það fer,  
því, eins og löngum sjáum vér,  
á meðan sólin skín sem skærast,  
er skugginn ódum nær að færast.

Pitt svíplegt andlát sárt oss skar;  
en samt það harmafróun var,  
að langt ei þurftir helstrið heyja,  
í himins augsýn fékst að deyja.

Hve sælt að mega sofna fljótt,  
þá syrtir að hin dimma nótt,  
og friðarsæla drauma dreyma  
í dýrðarlöndum vonarheima.

Ó, bróðir sæll! Þig harma hljóð  
þín hjartans vina' og börnin góð,  
þín systkin öll, þín sveitin friða,  
og samfylgd þakka, langa og blíða.

Því góð er samfylgd göfugs manns  
á göngu lífsins vinum hans.  
Ef stilt er, glöð og staðföst lundin,  
það styttir leið og brúar sundin.

Þú varst oss öllum vinur sá,  
er vék ei rétttri stefnu frá.  
Þitt bygðarfélag starffús studdir  
og steini' úr götu mörgum ruddir.

Sú minning leifð, sem mest er bygð  
á mannkostum og hreinni dygð,  
í dauða' er gróði drýgsti' og bezti  
og dýrlegt himins veganesti.

Þinn andi brott til blíðheims sveif,  
en beinin þín, sem dauðinn þreif,  
nú hvíla milli fjalls og fjarðar  
í fadmi þinnar móðurjardar.

Með vorsins blæ um hafid heim  
vor hugur berst að stöðum þeim.  
Hann fanginn til sin fjallið dregur  
og fjörðurinn blár og tignarlegur.

Í vorum hug sú vaknar þrá  
þeim vökudrauma-ferðum á,  
að eiga þanabed í vændum  
þer, bróðir, nær og dánnum frændum.

Eitt lítið blóm á látins gróf  
 ei lagt við getum yfir höf;  
 en minning þessi' í ljóðallnum  
 er lítill krans frá systrum þínum.

### Minningsljóð.

Undir annars nafni.

Um síðir fellur sérhvert tré,  
 þó séu traustar rætur;  
 því ekkert stent, þó sterkbyggt sé,  
 mót stormi heljarnætur.  
 Þú, faðir! varst sem hetja hraust  
 að hinztu andartaki;  
 við feigðarbjarg þitt fleyið brauzt  
 með fullrækt líf að baki.

Því sá, er yfir bláhjarn bratt  
 sig byrðum ann'ra hleður,  
 sinn greiðir lífsins skylduskatt  
 og skuldlaus heiminn kveður.  
 Á þeirri göngu' ei varstu veill,  
 þó væru fannir harðar;  
 því hugmark þitt var þjóðar heill  
 og þinnar fósturjarðar.

Að félagsmálum vel þú vanst;  
 þin voru ráð til bóta,  
 svo æskilegast flestum fanst  
 þar forsjár þinnar njóta.

Pá marga punga byrði barst  
og braut á undan ruddir;  
með lifi' og sál þú sjálfur varst  
við sérhvert mál, er studdir.

Alt gróðabrall þér fanst um fátt,  
sú framkvæmd ekki hlýða,  
að safna' auði' á sviðings hátt,  
en sjá sinn bróður liða.  
Þitt eðli var að gera gott  
og gleyma sjálfs þíns högum,  
þó heimurinn með hliðarglott  
slikt hæði á vorum dögum.

Því oft þú reyndist eina skjól  
hins auma' og hjálparsnauda,  
og mörgum líkn þín umsjá ól  
í angist sjúkdóms nauða.  
Þó lítilsigldum sýndir lið  
og sjúkum batavegi,  
þín skyldurækt við skyldulið  
var skylda', er gleymdir eigi.

Þín margur veit eg minnist sætt  
í munarhlýju sinni,  
er hjálpar naut, svo böll var bætt  
af bróðurhendi þinni.  
Á fræðabraut þó föðurlands  
þig forlög vildu ei bera,  
að sefa þraut hins sjúka manns  
þín sýndist köllun vera.

Það mannvit gefið var þér víst,  
sem vann þér bezt í haginn.

Þin höfuðdygð, sem duldist sít,  
 var drenglund ósérplægin.  
 Og listadís bjó høg þér hjá  
 með hagleikstökum sínum;  
 því hvað sem lagðir léttan á  
 það lék í höndum þínum.

Að nautnum hneigðist hugur þinn,  
 sem hætt er listamönnum.  
 Þér gleðin lagði kinn við kinn  
 og kysti' af unað sönnum.  
 Og líka var þér ljóðdís kær,  
 þó létir smátt á bera;  
 hún birtist þér, þó byggi fjær,  
 sem brosljúf himinvera.

Við strengjaleik og ljúfan söng  
 þinn lyftist andi hrifinn,  
 sem væri hátt í hljóðföll ströng  
 af huldum krafti þrífinn.  
 Sem bjartur svanur brunar fram  
 á bláum vatnagárum,  
 í vökudraumasælu svam  
 þin sál á hljómsins bárum.

Í mistri alda myndin hrein  
 sinn missir lit og hverfur;  
 eins letrið brátt af bautastein  
 á burtu tíminn sverfur;  
 og gróðadyngja gullpúkans  
 er gleypst af mannlífs iðu;  
 en sálargildi' hins göfga manns  
 fær geymst í þúsund liðu.

---

Minn hjartkær faðir,  
 þú hetja varst;  
 sem hreystimaður  
 þinn sjúkleik barst.  
 Þú sást ófeiminn  
 mót sjálfri Hel  
 og sagðir við heiminn :  
 Far vell! Far vell!

Eg signi' i anda  
 þinn síðsta beð  
 um sæinn handan  
 og blitt þig kveð.  
 Þig læt mig dreyma,  
 þó dinn sé Hel,  
 til dánarheima.  
 Far vell! Far vell!

---

### Minningarljóð.

Min systir kær! Minn angurþrunginn andi  
 i endurminning berst til fyrri tíða,  
 þá lékum börn und brekkum grænna hliða  
 með bernskuvinum, glöð og samfagnandi.

Hve sæl þá vorum, sveipuð ungdómsroða,  
 þó sorg og gleði skiftu verkum stundum,  
 í æskudrauma dvala róleg undum,  
 því dulinn engan hugðum nærri voða.

Við nutum gleði' af náttúrunnar skrauti  
við nýheimkomnu vorfuglanna söngva,  
um hlutskifti vort hugsun nærðum öngva,  
sem hulin framtíð bar í sinu skauti.

Sig börnin seklaus baða' í unaðslindum  
með brosin frjáls og æskurjóðar kinnar  
og lífið skoda' í skuggsjá vonarinnar,  
sem skreytir alt með sinum töframyndum.

En upp þá vakna' af æsku sæludraumi,  
og alvörunnar byrjar gangan stríða,  
þær fögru myndir fljótast burtu liða  
sem fölnað blóm í lífsins ólgustraumi.

Og næðingsstormar naprir taka að hvina,  
þá nístingskuldi hjartað unga bitur,  
úr fríðarskjóli' er hrekjast burtu hlýtur  
og horfna finnur dýrðar-Eden sína.

Það kynja' er ei, þó augun fyllist tárur,  
og ofþyngt verði hjarta gremislegnu,  
þá veigar lífsins verða' að eitri megnu  
og vonarósir þyrnibroddum sárum.

Min ljúfa systir! Lífs á æskudegi  
í lukkuvon þú heiminn fírst að skoda.  
Þér virtist gervalt ást og unun boða;  
en — æskan fíráð tálín varast eigi.

Þú farsældina' í fullum mæli þráðir,  
sem fylsta' er eðli sérhvers mannlegs anda,  
en myrkranornir móti náðu' að standa,  
þeim minsta skerf af hnossi þvi ei náðir.



Pvi skjótt upp gengu skadaveðra hviður,  
og skuggar sig úr tímans djúpi hótu.  
Hinn gullna vef, sem æskuvonir ófu,  
brátt örlög grimm i heiptum slitu niður.

Og harmaprumur eltu þá hver aðra,  
sem ægðu þínu veika hjartans linn.  
Við sérhvert spor á sorgargöngu þinni  
úr sorpi lífs sig teygði banvæn naðra.

Já, furða er ei, þó förlist þol og styrkur,  
svo friðlaus vera hrakin lífs á skeiði,  
og aldrei sjá neinn sólskinsblett í heiði,  
en sífelt böll og kolsvart raunamyrkur.

Þér leiðir viltu líka' i stormi köldum  
oft lagðar snörur mitt á götu breiðri.  
Þú rænd varst gleði, heilsu, lífi' og heiðri  
af hjartalausum skvaldurs-myrkravöldum.

Svo loks í moldu liggur þú nú dái  
og leyst frá heímsins raunafjöturum þungu.  
Þær slaðurs-eiturslöngur, sem þig stungu,  
nú slafri soltnar kringum bleikan náinn.

Þú náttstað fékst, sem friðsæll er og hljóður.  
Nú fellibyljum loksins slotað hefur.  
Með bros á vörum bleikum vært nú sefur,  
sem barn i fadmi þinnar gömlu móður.

Það hlægir mig, þinn húsfrið enginn brýtur.  
Það helzta skjól er grófin, sem eg þekki;  
því heímsins þangað hlátrar berast ekki;  
þar hjartað brostna svefnsins væra nýtur.

Eg signi' i anda síðstu lívilu þína,  
 míni systir góð! og kveð þig hinna sinni.  
 Ó, heiptir þeim, sem hérvíst spiltu þinni,  
 en heill þeim fáu', er líkn þér vildu sýna!

---

Hve sárt er öllum vonum sviptur vera  
 á vegi lífs, þá tapast afl og þor,  
 hve þungt er lengi byrði þá að bera,  
 sem bætt er á við sérhvert stigið spor,  
 það veit ei nokkur nema sá, sem reynir;  
 en næsta fáir lesa dagbók hans.  
 Frá atvikum ei gröfin heldur greinir,  
 sem geymir bein hins þreytta ferðamanns.

Hve misjafnlega' er mælt og raðað niður  
 við mannlífsborð, það vekur blóðug tár.  
 Á meðan einn fær alt, sem hugur biður,  
 er öðrum synjað næstum alls, er þrá'r.  
 En lífs og dauða lögmál aldrei breytist;  
 að lokum endar sérhvers tímabil;  
 og náðargjöfin eina', er öllum veitist,  
 er að eins sú, að hætta' að vera til.





## RÖÐ KVÆÐANNA.

	Bl.
Ísland . . . . .	5
Minni Íslands . . . . .	8
Íslands minni . . . . .	10
Minni Borgarfjarðar . . . . .	14
Minni Vesturheims . . . . .	18
Gimli . . . . .	20
Visur um Ísland . . . . .	22
Heimferð . . . . .	24
Vorkoma . . . . .	26
Vorkvöld . . . . .	27
Vormorgun . . . . .	28
Vor . . . . .	29
Við vorkomu . . . . .	30
Kvöld. . . . .	31
Haust. . . . .	33
Haustkvöld . . . . .	37
Elriksjökull. . . . .	40
Halley's halastjarna . . . . .	47
Min eina . . . . .	52
Úr sögu . . . . .	53
Kveðja . . . . .	53
Hve tíðin er löng. . . . .	54
Eg sakna þin . . . . .	55
Sælustundin . . . . .	56
Ást í meinum . . . . .	61
Úr óprentaðri sögu . . . . .	71
Hin fyrsta ást . . . . .	73

	Bl.
Meyjaraugun . . . . .	73
Fanginn . . . . .	74
Sólin I. . . . .	77
Sólin II. . . . .	80
Vornótt i skógi . . . . .	80
Proski og afturför . . . . .	81
Sumarósk . . . . .	82
Nokkrar stuðlaðar stutthendingar . . . . .	84
Kom þú nú kær . . . . .	86
Sönggyðjan . . . . .	86
Sólaruppkoma . . . . .	87
Til Steingrims Thorsteinssonar . . . . .	87
Til »Baldurs« . . . . .	90
Við útkomu ljóðmæla Guðm. Guðmundssonar	91
Sér vængi' á vor andi . . . . .	91
Póstspjaldavísur . . . . .	92
Til P. P. . . . .	93
Albúms-vísa . . . . .	94
Til Sigfúsar B. Benediktssonar . . . . .	94
Til H. P. . . . .	95
Upphaf á bréfi . . . . .	96
Til B. Jónssonar . . . . .	96
Til H. P. . . . .	97
Stökur . . . . .	98
Nýjárshugleiðingar . . . . .	99
Til Sveinbjarnar Arnasonar . . . . .	103
Til Lárusar Guðmundssonar . . . . .	104
Vísur . . . . .	104
Endir á bréfi . . . . .	105
Ort undir annars nafni . . . . .	106
Sjálsmorðinginn . . . . .	107
Eilífðarvonin . . . . .	110
Pegar legg eg augun aftur . . . . .	111

Is.		Bis.
73	Umbreyting. . . . .	112
74	Legst að nótt . . . . .	115
77	Á hugarsveimi . . . . .	116
80	Þá hugsa' eg gott. . . . .	120
80	Á kvöldin . . . . .	122
81	Dagdómar um vonina . . . . .	123
82	Hvað er lífið? . . . . .	124
84	Heilræði. . . . .	125
86	Lánleysinginn . . . . .	130
86	Heimskudómar . . . . .	131
87	Skrimslið . . . . .	132
87	Lýgin . . . . .	134
90	Hræfuglaþing . . . . .	135
91	Bátstapinn . . . . .	137
91	Himnaförin . . . . .	142
92	Trúarjátning . . . . .	143
93	Ókindin . . . . .	146
94	Alt breytist . . . . .	147
94	Meinskygni . . . . .	150
95	Trúin rétta . . . . .	153
96	Ástin . . . . .	154
96	Óljós þrá . . . . .	154
97	Sú bezla gjöl . . . . .	155
98	Ólíkar konur . . . . .	155
99	Máttur eðlislaganna . . . . .	155
103	Ójafnt leikið . . . . .	156
104	Ekki' að furða. . . . .	156
104	Langt í land . . . . .	156
105	Gull-leitin . . . . .	157
106	Ólögleg lög . . . . .	157
107	Guðrækni . . . . .	157
110	Tvirætt . . . . .	158
111	Dýrkeyptur friður . . . . .	158

	Bl.
Til of mikils mælst . . . . .	158
Hitinn í viti . . . . .	159
Heimspækismólar . . . . .	159
Heilræði. . . . .	160
Leikarinn . . . . .	160
Ort til vinar . . . . .	160
Ötund . . . . .	161
Fram af eyraróddanum. . . . .	161
Afsökun . . . . .	162
Heilræði. . . . .	162
Stæling . . . . .	163
Letter of pardon . . . . .	163
Sitt hæfir hverjum . . . . .	163
Ritdómur . . . . .	164
Ólöt í Ási . . . . .	164
Frjálsræði . . . . .	165
Öfugstreymi . . . . .	165
Í gremju og gamni . . . . .	165
Andleg harðindi . . . . .	166
Vitnin þöglu . . . . .	166
Ákvörðunarleysi . . . . .	166
Mannréttindin . . . . .	167
Vöntun gæða . . . . .	167
Grafskrift . . . . .	167
Prestleysi . . . . .	168
Óhapp . . . . .	168
Lítið hjá öðru stærra . . . . .	168
Grafskrift hins ofrika . . . . .	169
Aldrei of varlega farið . . . . .	169
Hávaði . . . . .	169
Niðurpróun . . . . .	170
Kraftaverk skáldsins . . . . .	170
Upp og niður . . . . .	170

Is.		Bls.
	Ættjarðarást . . . . .	171
58	Pagnarlist . . . . .	171
59	»Heldur leirugt gef mér gulla. . . . .	171
59	Nýi búningurinn . . . . .	172
60	Sárt og sætt . . . . .	172
60	Kyrsetan . . . . .	172
60	Næðingur . . . . .	173
61	Um kosningar . . . . .	173
61	Örvænting . . . . .	173
62	Breytileiki . . . . .	174
62	Bezta hnossið . . . . .	174
63	Ritningargrein . . . . .	174
63	Áhrif uppeldisins . . . . .	175
63	Nýja kynslóðin . . . . .	175
64	Eilln . . . . .	175
64	Svefninn . . . . .	176
65	Gullin týnast . . . . .	176
65	Í legu . . . . .	177
165	Mætti' eg að eins. . . . .	178
166	Fuglinn vængbrotni . . . . .	179
166	Brot úr gamanbréfi til G. H. . . . .	182
166	Brúðhjónaminni I. . . . .	186
167	Brúðhjónaminni II. . . . .	187
167	Samsætiskveðja til Jóhannesar Sveinssonar . . . . .	189
167	Til nýgiftrar konu . . . . .	190
168	Silfurbrúðkaupsminni . . . . .	191
168	Kveðjustef . . . . .	193
169	Við lát Magnúsar Brynjólfssonar . . . . .	194
169	Lárus Thorarensen . . . . .	199
169	Árni Sveinbjörnsson . . . . .	202
170	Eyjólfur Magnússon . . . . .	206
170	Sigurður póstur . . . . .	208
170	Þorsteinn Magnússon . . . . .	210



	Bls.
Björn Guðmundsson . . . . .	213
Jósafat Bjarnason . . . . .	215
Katrín B. Bjarnadóttir . . . . .	217
Jósefina M. Bjarnadóttir . . . . .	219
Frú Ragnheiður Hafstein . . . . .	220
Helga Andrésdóttir . . . . .	222
Mægrét Þórðardóttir . . . . .	225
Sigríður A. Halldórsdóttir . . . . .	227
Sigurður Jakobsson . . . . .	230
Magnús Magnússon . . . . .	232
Minningarljóð undir annars nafni . . . . .	235
Minningarljóð . . . . .	238

11s.  
113  
115  
117  
119  
220  
222  
225  
227  
230  
232  
235  
238

	Bls.
Björn Guðmundsson . . . . .	213
Jósafat Bjarnason . . . . .	215
Katrin B. Bjarnadóttir . . . . .	217
Jósefina M. Bjarnadóttir . . . . .	219
Frú Ragnheiður Hafstein . . . . .	220
Helga Andrésdóttir . . . . .	222
Margrét Þórðardóttir . . . . .	225
Sigríður A. Halldórsdóttir . . . . .	227
Sigurður Jakobsson . . . . .	230
Magnús Magnússon . . . . .	232
Minningarljóð undir annars nafni . . . . .	235
Minningarljóð . . . . .	238

### PRENTVILLUR.

- Bls. 6<sup>a</sup>: *bláörum* f. *bálörum*  
 — 49<sup>a</sup>: *hlýða*, f. *hlýða*  
 — 49<sup>a</sup>: *vér*, f. *vér*.  
 — 56<sup>a</sup>: *sæll* f. *sæll*  
 — 208<sup>a</sup>: *daudann* f. *daudan*  
 — 218<sup>a</sup>: *sázt* f. *sást*

31s.

213

215

217

219

220

222

225

227

230

232

235

238



