



3 1761 05973339 4

HANDBOUND  
AT THE



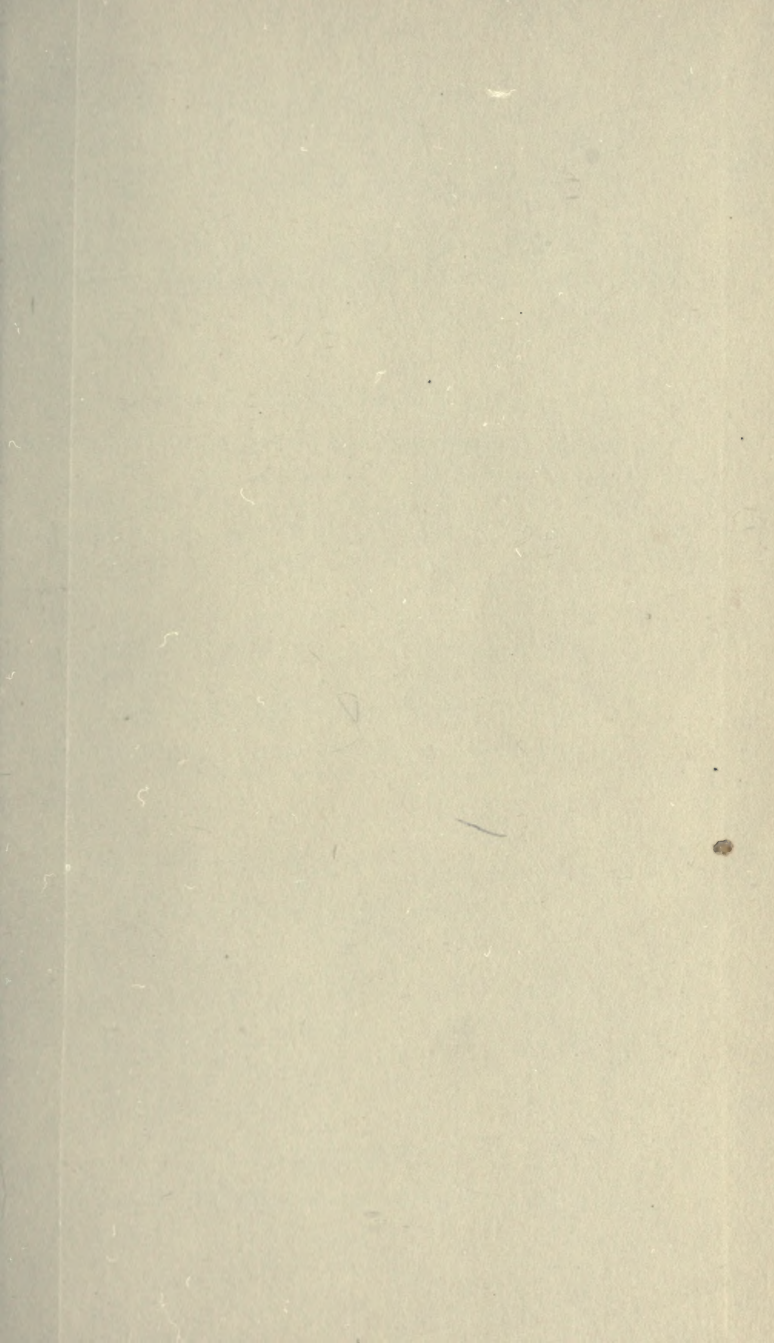
UNIVERSITY OF  
TORONTO PRESS

















*I. Abteilung*

SAMMLUNG  
GERMANISCHER  
ELEMENTARBÜCHER.

*und Handbücher*

UNTER MITWIRKUNG VON

PROF. DR. KARL V. BAHDER, PROF. DR. K. D. BÜLBRING, PROF.  
DR. MAX FÖRSTER, DR. W. HEUSER, PROF. DR. F. HOLT-  
HAUSEN, PROF. DR. G. HOLZ, PROF. DR. B. KAHLE, PROF. DR.  
A. LEITZMANN, PROF. DR. E. LIDEN, PROF. DR. V. MICHELS,  
DR. E. WADSTEIN

HERAUSGEGEBEN

VON

DR. WILHELM STREITBERG,

A. O. PROFESSOR DER VGL. SPRACHWISSENSCHAFT UND DES SANSKRIT  
AN DER KGL. AKADEMIE IN MÜNSTER I. W.

---

I. REIHE: GRAMMATIKEN.

1. URGERMANISCHE GRAMMATIK.



HEIDELBERG.

CARL WINTER'S UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG.

1900.

# URGERMANISCHE GRAMMATIK.

EINFÜHRUNG IN DAS VERGLEICHENDE STUDIUM  
DER ALTGERMANISCHEN DIALEKTE

VON

*August*  
DR. WILHELM STREITBERG,

A. O. PROFESSOR DER VGL. SPRACHWISSENSCHAFT UND DES SANSKRIT  
AN DER KGL. AKADEMIE IN MÜNSTER I. W.



*119441*  
*31/10/11*

HEIDELBERG.

CARL WINTER'S UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG.

1900.



Alle Rechte, besonders das Recht der Übersetzung in fremde Sprachen,  
werden vorbehalten.



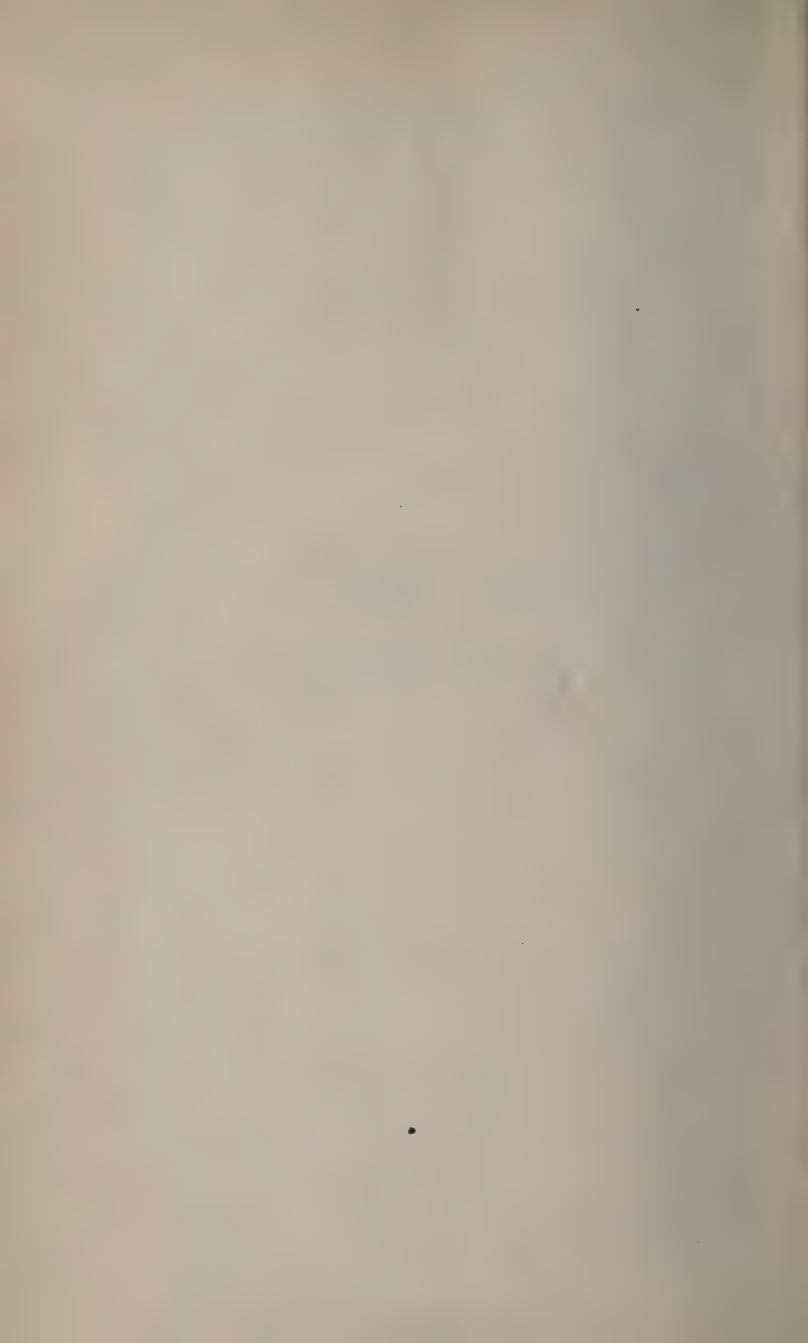
HEIDELBERG

1900



# EDUARD SIEVERS

in hoher Verehrung.



## Vorwort.

---

Die vorliegende urgermanische Grammatik ist das erste in einer Reihe von Elementarbüchern, die den Anfänger in das Studium der altgermanischen Dialekte einführen sollen. Der Zweck des Unternehmens ist für die ganze Anlage des Buches und für die Auswahl des Stoffes bestimmend gewesen. Wenn sich trotzdem der erste Band der Sammlung nicht nur dem Umfang nach, sondern auch in mancher andern Beziehung von den folgenden unterscheidet, so beruht das nicht auf planloser Willkür, sondern ist in der Natur der Aufgabe begründet. Diese läßt sich am besten dahin definieren, daß die urgermanische Grammatik durch eine systematische Vergleichung der altgermanischen Dialekte untereinander die allen gemeinsame Grundlage festzustellen und das gewonnene Resultat in den weitem Rahmen der allgemein-indogermanischen Grammatik einzufügen habe.

Aus der Natur dieser Aufgabe folgt unmittelbar, daß die Grundlage für ein befriedigendes Verständnis der Probleme, die in der urgermanischen Grammatik behandelt werden, eine hinlängliche Kenntnis der Thatsachen ist, die das Fundament der Rekonstruktion abgeben. Wenn also die urgermanische Grammatik, von rein wissenschaftlichem d. h. historischem Gesichtspunkt aus betrachtet, an der Spitze einer Sammlung von Grammatiken der altgermanischen Dialekte stehn muß, weil sie die Grundlage für das wissenschaftliche Verständnis der Einzelmundarten schafft, so ist doch nicht zu bezweifeln,



daß sie vom Standpunkt der Praxis aus die letzte Stelle einzunehmen habe: erst wenn der Anfänger die Grammatik der einzelnen Dialekte durchgearbeitet und sich zu eigen gemacht hat, kann er sich mit Nutzen an eine Synthese der überlieferten Thatsachen wagen.

Es läßt sich nicht verkennen, daß eine solche Rekonstruktion eigentümliche Schwierigkeiten bietet und daß es aus diesem Grunde nicht eben leicht ist, einem Anfänger, der nur über eine gewisse Kenntnis von Thatsachen aus dem Bereich der altgermanischen, der griechischen und der lateinischen Grammatik verfügt, knappe und doch faßliche Anweisung zu geben, die ihn zum Verständnis der oft verwickelten Probleme befähige. Ich habe mich nach besten Kräften bemüht, alles in den Rahmen der Darstellung aufzunehmen, was nähere oder entferntere Voraussetzung der vorgetragenen Lehren ist. So rechtfertigt sich die relativ ausführliche Behandlung mancher Fragen der allgemein-indogermanischen Grammatik, die beim ersten Blick vielleicht befremden könnte. Sie scheint mir um so notwendiger, als zur Stunde eine zusammenfassende Darstellung der idg. Lautlehre, die den heute herrschenden Anschauungen entspräche, nicht existiert. Im übrigen bemerk ich, daß hier wie sonst bei der Auswahl des Stoffes für mich die Erfahrungen maßgebend gewesen sind, die ich während der letzten fünf Jahre in meinen Vorlesungen über germanische Grammatik gemacht habe. Ich darf mich daher wohl der Hoffnung hingeben, daß mein Büchlein, da es unmittelbar aus der Praxis erwachsen ist, im allgemeinen wenigstens die richtige Mitte zwischen den beiden Extremen 'zu wenig' und 'zu viel' innehalte.

Bei dieser Gelegenheit sei es mir gestattet, über das Verhältnis des vorliegenden Werkchens zu der schon längst von mir verheißenen Deutschen Grammatik, die in Breitkopf und Härtels Bibliothek indogermanischer Grammatiken erscheinen soll, ein Wort beizufügen. Wenn ich mein Versprechen nicht so rasch einlösen kann, als es

mein Wunsch wäre, so ist daran lediglich die Ungunst äußerer Verhältnisse schuld. Dafür, daß ich meine Absicht nicht aufgegeben habe, ist grade dies Büchlein Bürge. Es hat mir willkommene Gelegenheit gegeben, alle über die Grenzen des Germanischen hinausgehenden Probleme aus meinem Plan auszuschneiden und ihn dadurch geschloßner und einheitlicher zu gestalten: Die 'urgermanische Grammatik' behandelt die Entwicklung der indogermanischen Ursprache zum Urgermanischen; die 'deutsche Grammatik' wird die Entwicklung der altgermanischen Dialekte aus dem Urgermanischen darzustellen haben.

Ein Wort der Erläuterung bedarf ferner das Verhältnis meines Werkchens zu seinen Vorgängern. Brugmanns Grundriß, Kluges Vorgeschichte und Noreens Lautlehre sowohl in der schwedischen wie in der deutschen Bearbeitung sind überall sorgsam zu Rate gezogen und verwertet worden, wie jeder Kundige unschwer erkennen wird. Aber so sehr ich mich auch jeder Übereinstimmung mit jenen ausgezeichneten Gelehrten freue, so hat doch grad in dem Umstand, daß ich in wesentlichen Punkten ihre Anschauungen nicht zu teilen vermag, für mich ein Anreiz gelegen, meine Auffassung der ihren gegenüber zu stellen.

Wer die Forschungen der letzten Jahre verfolgt hat, weiß, daß die Frage nach der Formulierung der germanischen Auslautgesetze im Mittelpunkte der Diskussion steht. Von ihrer Entscheidung ist die Beantwortung zahlreicher Einzelfragen nicht nur auf dem Gebiete der Lautlehre, sondern namentlich auch auf dem der Formenlehre direkt abhängig. Ich für meine Person bekenne mich in allen wesentlichen Punkten als einen Anhänger der Lehre von Scherer, Mahlow, Hanssen, Hirt. Jeder der vier Namen scheint mir einen Fortschritt auf dem Weg zur Erkenntnis zu bedeuten. Aber während die Vulgatansicht von Brugmann bis Wilmanns in ausgiebigster Weise zu Wort gekommen ist und reichlich Gelegenheit gehabt hat, ihre Vorzüge und Schwächen vor aller

Augen zu zeigen, ist es der neuen Lehre bisher nicht beschieden gewesen, in einem Lehrbuch Eingang zu finden. Unter diesen Umständen ist es für einen Gegner der herrschenden Anschauung eine lockende Aufgabe, in systematischer Darstellung den Beweis zu erbringen, daß die neue Lehre der alten nicht nur in theoretischer, sondern auch in praktischer Hinsicht überlegen sei.

Daß dieser Versuch auf mancher Seite Anstoß erregen werde, läßt sich voraussehn. Dennoch habe ich keinen Augenblick geschwankt, nur das zu bieten, was ich selber für richtig halte, mag es auch andern anders scheinen.

Da in meinen Augen ein wesentlicher Teil meiner Aufgabe darin besteht, den Zuwachs, den die letzten Jahre unsrer Erkenntnis gebracht haben, auch dem Anfänger zugänglich zu machen, so hab ich bei den Litteraturangaben dem letzten Jahrzehnt besondere Aufmerksamkeit geschenkt. Ältere Litteratur ist nur in ganz bestimmten, leicht verständlichen Fällen genannt. Diese Beschränkung dünkt mich ungefährlich, da Brugmann, Kluge und Noreen überall bequem zugänglich sind. Mit Rücksicht auf die jüngst erschienene deutsche Bearbeitung von Noreens Schrift hab ich in der Lautlehre die Litteraturangaben auf ein Minimum beschränkt.

Im allgemeinen hat mich bei der Aufnahme von Zitaten das Prinzip geleitet, Litteraturangaben nur dort zu machen, wo eine Einigung in der Beurteilung der Thatsachen noch nicht erfolgt ist. Indem ich hier die neuesten Untersuchungen nenne, glaub ich dem Leser hinlänglich Veranlassung und Gelegenheit gegeben zu haben, die Streitfrage weiter zu verfolgen.

Zusammenfassende Handbücher werden nicht zitiert. Nur in einem Falle hab ich eine Ausnahme von dieser Regel machen zu müssen geglaubt: bei Hirts Akzentbuch. Da mir das Werk durch die Güte des Verfassers schon in den Korrekturabzügen mitgeteilt ward, so widerstrebte mir eine stillschweigende Verwertung seiner Re-



sultate. Ich hab es daher jedesmal ausdrücklich namhaft gemacht.

Schließlich bleibt mir noch die angenehme Pflicht, den Herrn zu danken, die mich bei der Ausarbeitung der Grammatik unterstützt haben, sei es durch Auskunft in zweifelhaften Fällen, sei es durch Durchsicht der Korrekturbogen. Es sind Prof. Brugmann, Prof. Sievers, Prof. Bülbring, Prof. Holthausen, Dr. Kahle, sowie Freund Hirt, mit dem ich die meisten Probleme bald mündlich, bald schriftlich wieder und wieder erörtert habe.

Wiesbaden, 10. Oktober 1895.

**Wilhelm Streitberg.**

# I n h a l t.

## Einleitung.

	Seite.
<b>Erstes Kapitel.</b> Litteraturangaben (§ 1—8) . . . . .	1—8
<b>Zweites Kapitel.</b> Stellung und Gliederung der germanischen Sprache (9—15) . . . . .	9—17

### Erster Hauptteil: Laut- und Akzentlehre.

<b>Drittes Kapitel.</b> Sprachphysiologische Vorbemerkungen Litteraturangaben (16). — Die Sprachorgane (17).	18—30
---	-------

— Ruhelage und Artikulation (18). — Die Sprachlaute (19). — Die Artikulationsarten (20). — Die Artikulationsstellungen (21). — I. Die Vokale (22. 23). — II. Die Konsonanten (24—30). — Funktionsverschiedenheiten (31. 32). — Einwirkung der Laute aufeinander (33). — Der Akzent (34—38).

<b>A. Vokalismus. Viertes Kapitel.</b> Das indogermanische Vokalsystem . . . . .	31—43
--	-------

Die idg. Vokale (39—43). — Das Verhältnis der idg. Vokale zu einander. A. Qualitativer Ablaut (44). — B. Quantitativer Ablaut (45—48). — Die Ablautstufen der wichtigsten Formkategorien (49).

<b>Fünftes Kapitel.</b> Die idg. Vokale im Germanischen	43—96
---	-------

Idg. *a o ə* (50—56). — Idg. *ō* und *ā* (57—61). — Idg. *e* (62—66). — Idg. *i* (67. 68). — Idg. *u* (69—71). — Idg. *i* und *u* in unsilbischer Funktion (72—74). — Wechsel zwischen unsilbischem und silbischem *i* (75). — Idg. *ē* (76—78). Anhang: enges germanisches *é* (79). — Idg. *ī* und *ū* (80). — Die silbischen Liquiden und Nasale (81—84). — Die idg. Langdiphthonge; Vokalkürzung im Germanischen (85—88). Anhang: *-ēy-*, *-āy-*, *-ōy-* und *-ēi-* vor Vokal (89—92). — Vokaldehnung (93). — Einwirkung der Vokale aufeinander [Umlaut] (94). — Der idg. Ablaut im Germanischen. A. *e*-Reihe: 1. *e* vor Verschlusslaut oder Spirans (95); Anhang: schwundstufiges *ē*

(96). 2. *e* vor einfachem Nasal oder einfacher Liquida (97); Anhang: schwundstufiges  $\bar{e}$  (98). 3. *e* vor Nasal oder Liquida + Konsonanz (99). 4. *e*+*i* (100). 5. *e*+*u* (101). B. *a*-Reihe (102). C.  $\bar{e}$ -Reihe (103). D.  $\bar{a}$ -Reihe. — Reihenwechsel (105). — Die germanischen Vokale der Haupttonsilben (106).

**B. Konsonantismus. Sechstes Kapitel.** Das indogermanische Konsonantensystem . . . . . 97—103

Übersicht (107). — 1. Labiale (108). — 2. Dentale (109). — 3. Palatale (110). — 4. Die reinen Velare (111). — 5. Die labialisierten Velare (112). — Tabellen (113).

**Siebentes Kapitel.** Die idg. Konsonanten im Germanischen . . . . . 103—137

Lautverschiebung und grammatischer Wechsel. Geschichtliches (114). — Erster Verschiebungsakt: Die idg. Tenues werden zu Tenues aspiratae (115). — Zweiter Verschiebungsakt: Die Tenues aspiratae werden zu stimmlosen Spiranten (116). A. Die auf idg. Tenues zurückgehenden Aspiraten (117): 1. idg. *p* = germ. *f*; 2. idg. *t* = germ.  $\bar{f}$ ; 3. vorgerm. *k* = germ. *h* [I. idg.  $\hat{k}$ ; II. idg. *k*]; idg. *k<sup>v</sup>* = germ. *h, f*. — B. Die idg. Tenues aspiratae (118): *ph, th, kh*. — Ausnahmen (119) 1. bei vorausgehender Spirans, 2. idg. *tt*. — Dritter (und vierter) Verschiebungsakt (121): A. Die idg. Mediae aspiratae (122), 1. idg. *bh* = urgerm.  $\bar{b}$ , 2. idg. *dh* = urgerm.  $\bar{d}$ , 3. vorgerm. *gh* = urgerm.  $\bar{g}$  [I. idg.  $\hat{g}h$ , II. idg. *gh*], 4. idg. *gvh* = urgerm.  $\bar{g}u, \bar{g}, w$ . B. Die idg. Tenues und Tenues aspiratae (123): 1. idg. *p* = germ.  $\bar{p}$ , 2. idg. *t* = germ.  $\bar{t}$ , 3. vorgerm. *k* = germ.  $\bar{k}$ , 4. idg. *k<sup>v</sup>* = germ.  $\bar{k}u, \bar{k}, w$ , 5. idg. *s* = germ. *z*. — Der grammatische Wechsel (124): 1. beim Verbum, 2. beim Nomen. — Der letzte Verschiebungsakt (125). — Die idg. Mediae werden zu germ. Tenues: 1. idg. *b* = germ. *p*, 2. idg. *d* = germ. *t*, 3. vorgerm. *g* = germ. *k*, 4. idg. *gv* = germ. *q, k*. Anhang: Verschiebung der geminierten urgerm. Mediae. — Chronologisches (126).

**Achstes Kapitel.** Konsonantenverbindungen und Verwandtes . . . . . 138—153

I. Assimilationen. A. Progressive Assimilation von 1. *n* an vorausgehende stimmhafte Spiranten oder Verschlusslaute, 2. *ln* zu *ll*, 3. *nu* zu *nn*. B. Regressive Assimilation von 1. *dl* zu *ll*, 2. *zl* zu *ll*,

3. *zm* zu *mm*; partielle Assimilation von idg. *md* zu *nd*, von idg. *mk<sup>v</sup>* zu *mf*. — II. Verschiebung der Artikulationsart (128): *mn* wird *ðn*, *mr* wird *ðr*. — III. Konsonantenverlust (129): 1. Vor *s* + Konsonanz, 2. vor *h*, 3. von *u*, 4. nach anlautender Konsonanz, 5. von *h* nach Konsonanz, 6. Schwund mittlerer Konsonanten: a) zwischen *s* + Konsonant, b) zwischen zwei *n*, c) zwischen *n* + *i*, d) Schwund von *u* zwischen Konsonant + *i*, 7. Schwund im Auslaut a) von dentalen Verschlusslauten, b) von Nasalen. — IV. Einschub von Konsonanten (130): 1. Zwischen *s* + *r*, 2. zwischen inlautendem *m* + *r*. — Die westgermanische Konsonantendehnung (131). — Übersicht über die germanischen Konsonanten (132).

### C. Akzentlehre. Auslautgesetze. Neuntes

**Kapitel.** Der indogermanische Akzent . . . . . 153—163

I. Der idg. Satzakkzent (133). — II. Der idg. Wortakkzent (134). — III. Der idg. Silbenakkzent: gestoßene und schleifende Akzentqualität im Idg. Entstehung des Schleiftons (135—140).

**Zehntes Kapitel.** Der germanische Akzent . . . . . 163—191

1. Der germ. Satzakkzent (141). — 2. Der germ. Wortakkzent: Die Existenz der idg. Akzentstellungen im Urgerm. (142). — Die germ. Akzentverschiebung: A. Der germ. Hauptiktus. B. Der germ. Nebeniktus (143). — Synkope und Apokope kurzer Vokale: Allgemeines. Absolut auslautendes *-a* - *-e* (144), *a*-Verlust (145), *i*-Verlust (146), *u*-Verlust (147). — 3. Der germ. Silbenakkzent: Unterscheidung schleifender (dreimoriger) und gestoßener (zweimoriger) Längen im germ. Auslaut. A. Schleifende Endsilben: urgerm. 1. *-ō*, 2. *-ā*, 3. *-ō̄*, 4. *-ā̄*, 5. *-ō̄*, 6. *-ā̄*. B. Gestoßene Endsilben: urgerm. 1. *-ó*, 2. *-é*, 3. *-í*, 4. *-ái*, 5. *-ō̄*, 6. *-ā̄* (148—152).

## Zweiter Hauptteil: Formenlehre.

### Erster Abschnitt: Nomen und Pronomen.

**Elfte Kapitel.** Die idg. Nominalstammklassen im Germanischen . . . . . 192—223

A. Die vokalischen Bildungen. I. *e/o*-Stämme: 1. reine *e/o*-Stämme, 2. *ie/iō*-Stämme, 3. *ue/uo*-Stämme, 4. *re/ro*-Stämme, 5. *le/lo*-Stämme, 6. *me/mo*-Stämme, 7. *ne/no*-Stämme, 8. *te/to*-Stämme, 9. *ke/ko*-



Seite.

Stämme, 10. *ske/sko*-Stämme. — Akzentuation (153). — II. Die *ā*-Stämme. Akzentuation (154). — III. Die *iē*-Stämme. Akzentuation (155). — IV. Die *i*-Stämme: 1. reine *i*-Stämme, 2. *ni*-Stämme, 3. *ti*-Stämme. Akzentuation (156). — V. Die *u*-Stämme: 1. reine *u*-Stämme, 2. *nu*-Stämme, 3. *tu*-Stämme, Akzentuation (157). — B. Die konsonantischen Bildungen. Verhältnis zu den *e/o*-Stämmen (158). — I. Die sog. Wurzelstämme. Akzentuation (159). — II. Die *r*-Stämme. Akzentuation (160). — III. Die *n*-Stämme. 1. reine *n*-Stämme. 2. *men*-Stämme. 3. *ien*-Stämme. 4. *yen*-Stämme. 5. heteroklitische Stämme. Akzentuation (161). — IV. Die *s*-Stämme. 1. reine *s*-Stämme, 2. *ies*-Stämme, 3. *yes*-Stämme. Akzentuation (162). — V. Die *t*-Stämme. Akzentuation (163). — VI. Die *nt*-Stämme. Akzentuation. (164). — Anhang: Die Bildung der Zahlwörter. A. Kardinalia. I. 1—10 (165). — II. 11—19 (166). — III. 20—120 (167). — IV. 100—1000 (168). — B. Ordinalia (169).

### Zwölftes Kapitel. Nominaldeklinaton . . . . . 223—275

Vorbemerkungen (170). — Idg. Kasusendungen (171). — A. Die vokalische Deklination. I. *e/o*-Stämme: 1. Die reinen *e/o*-Stämme (172). 2. Die *iē/iō*- und *ye/yo*-Stämme (173). — II. Die *ā*-Stämme (174). — III. Die *iē*-Stämme (175). — IV. Die *i*-Stämme (176). — V. Die *u*-Stämme (177). — B. Die konsonantische Deklination. I. Die sog. Wurzelstämme (178). — II. Die *r*-Stämme (179). — III. Die *n*-Stämme (180). — IV. Die *s*-Stämme (181). — V. Die *nt*-Stämme (182).

### Dreizehntes Kapitel. Stammbildung und Flexion der Pronomina . . . . . 261—275

A. Die Personalpronomina (183—185). — B. Die geschlechtigen Pronomina. I. Die wichtigsten Stämme (186). — II. Die Flexion (187). — Anhang: A. Die Flexion der Adjektiva (188). — B. Die Bildung der Adverbia (189).

## Zweiter Abschnitt: Verbum.

### Vierzehntes Kapitel. Vorbemerkungen . . . . . 276—288

1. Aktionsart und Zeitstufe (190, 191). — 2. Die sog. Tempora (192). — 3. Die Modi (193). — 4. Die Genera Verbi (194). — 5. Die idg. Personalendungen:

Der Unterschied zwischen absoluter und konjunkter Endung (195). — Die Endungen I. des Aktivs, II. des Mediums (196). Perfektendungen (197). — 6. Das Verbum infinitum: a) Infinitive, b) eigentl. Partizipia, c) Verbaladjektiva (198).	
<b>Fünfzehntes Kapitel.</b> Das Präsens . . . . .	288—322
A. Die Stammbildung. Vorbemerkungen (199).	
1. Die <i>e/o</i> -Klasse: I. wurzelbetonte, II. suffixbetonte <i>e/o</i> -Verba (200). — 2. Die <i>ne/no</i> -Klasse (201). — 3. Die <i>ne/nyo</i> -Klasse (202). — 4. Nasalinfixklasse (203). — 5. <i>te/to</i> -Klasse (204). — 6. Die <i>ske/sko</i> -Klasse (205). — 7. Die <i>ie/iø</i> -Klasse: A. Die idg. Verhältnisse. a) Die primären Verba. I. Die eigentlichen <i>ie/iø</i> -Verba: 1. Die starren, 2. die abgestuften Bildungen. II. Die Kausativa. III. Die Verba auf <i>-ēi-</i> . b) Die denominativen Verba. — B. Die germanischen Verhältnisse. a) Die primären Verba. I. Die eigentlichen <i>ie/iø</i> -Verba: 1. die starren, 2. die abgestuften Bildungen. II. Die Kausativa. III. Die Verba auf <i>-ēi-</i> . b) Die denominativen Verba (206). — 8. Die primäre <i>ā</i> -Klasse (207). — 9. Die <i>nā</i> -Klasse (208). — 10. Die <i>ney</i> -Klasse (209). — 11. Die sog. Wurzelklasse: I. die unreduplizierten, II. die reduplizierten Wurzelverba (210). — B. Die Flexion. I. Aktivendungen (211). — II. Medialendungen (212).	
<b>Sechzehntes Kapitel.</b> Das Präteritum. . . . .	323—342
Vorbemerkungen (213) — I. Das starke Präteritum. A. Stammbildung. 1. Die ablautenden Präterita (214). — 2. Die reduplizierenden Präterita: I. Mit erhaltner Reduplikationssilbe (215). — II. Ohne Reduplikation (216). — B. Die Personalendungen (217). — II. Das schwache Präteritum: Litteratur (218). — A. Die Personalendungen (219). — B. Die Stammbildung. I. Der Dental und seine Herkunft: 1. die denominativen, 2. die primären Verba. II. Die Stämme (220).	
<b>Siebzehntes Kapitel.</b> Die Modi . . . . .	342—348
I. Der Optativ. 1. Stammbildung. A. Der thematische, B. der athematische Optativ. — 2. Personalendungen (221). — II. Der Konjunktiv (222). — III. Der Imperativ (223).	
<b>Wortregister</b> . . . . .	348—369
<b>Berichtigungen und Nachträge</b> . . . . .	370—371

## Vorbemerkungen.

### A. Orthographische Erläuterungen.

#### 1. Die Umschrift des ai. Alphabets.

Kurze Vokale: *a i u*.

Lange Vokale: *ā ī ū*.

Vokale in unsilbischer Funktion: *y v*.

Kurze Diphthonge: *ē<sup>1)</sup> ō<sup>2)</sup>*.

Lange Diphthonge: *āī āū*.

Liquiden: *r l*.

Liquiden in silbischer Funktion; Kürzen: *r̄ l̄*.

Längen: *r̄̄ l̄̄*.

Hauchlaut: *h*.

Artik.-Stelle.	Ten.	Ten. asp.	Med.	Med. asp.	Nas.	Spir.
Velare	<i>k</i>	<i>kh</i>	<i>g</i>	<i>gh</i>	<i>ŋ</i>	
Palatale	<i>c<sup>3)</sup></i>	<i>ch</i>	<i>j<sup>4)</sup></i>	<i>jh</i>	<i>ñ</i>	<i>ç<sup>5)</sup></i>
Kakuminale	<i>t</i>	<i>th</i>	<i>d</i>	<i>dh</i>	<i>ɲ</i>	<i>š<sup>6)</sup></i>
Dentale	<i>t</i>	<i>th</i>	<i>d</i>	<i>dh</i>	<i>n</i>	<i>s</i>
Labiale	<i>p</i>	<i>ph</i>	<i>b</i>	<i>bh</i>	<i>m</i>	

Die Nasalierung wird durch *˘* bezeichnet.

<sup>1)</sup> = urar. *ai*.

<sup>2)</sup> = urar. *au*.

<sup>3)</sup> Wie engl. *ch* in *child*.

<sup>4)</sup> Wie engl. *j* in *journal*.

<sup>5)</sup> Wie deutsches *ch* in *ich*.

<sup>6)</sup> Wie deutsches *sch*.

## 2. Zur Schreibung des Germanischen.

### I. Gemeingermanisch.

In den (hypothetischen) urgerm. Wörtern bezeichnen *f*  $\bar{f}$  *h* *h* stimmlose, *ð* *đ* *ȝ* *ȝw* die entsprechenden stimmhaften Spiranten. Es ist dies zu beachten, weil in den überlieferten Dialekten *h* in den meisten Fällen den Hauchlaut, *h* den labialisierten Hauchlaut wiedergibt; weil ferner im Aisl. *f*, im Ae. *đ* sowohl den stimmlosen als auch den stimmhaften bilabialen bzw. dentalen Spiranten ausdrücken, während ae. *ȝ* neben der Geltung als stimmhafte Spirans auch den Wert einer Media hat.

Das Umlaut-*e* wird zum Unterschied von dem ererbten oder aus *i* entstandnen *e* nach dem Vorschlag von E. Siever durch *é* gegeben.

### II. Gotisch.

*h* bezeichnet labialisiertes *h*. *ái* = *æ*, *áú* = *â*. *ái* und *áú* sind ihrer etymologischen Geltung nach Diphthonge; gesprochen wurden sie in unbetonter Silbe sicherlich schon als langes *æ* und *â*.

### III. Altisländisch.

Der Akut ist Längezeichen.

*o* ist offnes *o* (*â*), *æ* offnes *e* (*ä*), *ø* offnes oder geschloßnes *ö*.

### IV. Altenglisch.

Der Akut ist Längezeichen.

## 3. Zur Umschrift des Altbulgarischen.

*e* *o* *ĩ* *ũ* sind etymologische Kürzen, *a* *ē* *i* *y*<sup>1)</sup> *u*<sup>2)</sup> etymologische Längen.

Nasalvokale: *ę* wie frz. *in* in *ingrat*, *ą* wie frz. *on* in *bon* zu sprechen.

*š* = deutsch. *sch*, *č* = engl. *ch* in *child*, *ž* = frz. *j* in *jour*.

## 4. Zur litauischen Orthographie.

*a* *e* *i* *u* sind etymologische Kürzen. *ą* *ę* haben etymologisch die Geltung von Nasalvokalen, phonetisch bedeuten sie langes *ā*, langes weites *e* (*ē*). *ė* ist langes enges *ê*, *y* ist *ĩ*. *ũ* wird als *uo*, *ė* als *iė* gesprochen.

*sz* = abg. *š*, *cz* = abg. *č*.

Die in der Grammatik angewandte Akzentuation ist die von Baranowski (nicht die von Kurschat). Der Gravis (´) steht daher nur auf einmorigen Vokalen (im Auslaut).

1) = idg. *ū*.

2) = urslav. *ou*.



**Zusatz: Die hochdeutsche Lautverschiebung.**

Da in der Grammatik vielfach ahd. Formen angeführt werden, ohne daß der Rahmen des Buches es gestattet hätte, die hd. Lautverschiebung zu behandeln, so sei zur Orientierung bemerkt, daß die urgermanischen Tenuis in den ahd. Dialekten, wo die Verschiebung vollständig durchgeführt ist,

- 1) im Anlaut, in der Geminatio und nach Konsonanten zur Affrikata;
- 2) im In- und Auslaut nach Vokalen zur gedehnten Spirans

verschoben werden.

Bezüglich der hd. Vertretung der urgerm. stimmhaften Spiranten und Verschußlaute (Mediae) sei nur erwähnt, daß urgerm. *ǰ* und *ǰ* im Ostfränkischen und Oberdeutschen als *t* erscheinen.

---

## B. Die wichtigern Abkürzungen.

abg. = altbulgarisch.	lett. = lettisch.
ae. = altenglisch.	lit. = litauisch.
ahd. = althochdeutsch.	me. = mittelenglisch.
ai. = altindisch.	mhd. = mittelhochdeutsch.
air. = altirisch.	mnd. = mittelniederdeutsch.
aisl. = altisländisch.	mndl. = mittelniederländisch.
an. = altnordisch.	nd. = niederdeutsch.
and. = altniederdeutsch.	ndl. = niederländisch.
ar. = arisch.	ne. = neuenglisch.
aofries. = altostfriesisch.	nfr. = niederfränkisch.
as. = altsächsisch.	nhd. = neuhochdeutsch.
av. avest. = avestisch.	nnd. = neuniederdeutsch.
d. = deutsch.	on. = ostnordisch.
frz. = französisch.	schw. = schwach.
gr. = griechisch.	st. = stark.
hd. = hochdeutsch.	ved. = vedisch.
idg. = indogermanisch.	wn. = westnordisch.

AfdA. = Anzeiger für deutsches Altertum.

BB. = Bezzenbergers Beiträge.

F. = Femininum.

HZ. = Haupts Zeitschrift (Zeitschrift für deutsches Altertum).

KZ. = Kuhns Zeitschrift (Zeitschrift für vgl. Sprachforschung).

IF. = Indogermanische Forschungen.

IF.Anz. = Anzeiger. Beiblatt zu den Idg. Forschungen.

M. = Maskulinum.

N. = Neutrum.

PBrB. = Paul-Braunes Beiträge.

QF. = Quellen und Forschungen (s. S. 8).

ZZ. = Zachers Zeitschrift (Zeitschrift f. deutsche Philologie).



# Einleitung.

## Erstes Kapitel.

### Litteraturangaben.

#### A. Allgemeine Sprachwissenschaft.

**1.** Internationale Zeitschrift für allgemeine Sprachwissenschaft, herausg. von F. Techmer. Bd. 1—5 nebst Supplement. Leipzig 1884—90.

*Zitiert als* Internationale Zeitschrift, *abgekürzt* IZ.

von der Gabelentz, G. Die Sprachwissenschaft, ihre Aufgaben, Methoden und bisherigen Ergebnisse. Leipzig 1891.

Paul, H. Prinzipien der Sprachgeschichte. 2. Aufl. Halle 1886. (*Grundlegendes Werk.*)

Strong, H. A., Logeman, W. S., and Wheeler, B. I. Introduction to the Study of the History of Language. London 1891. (*Sehr brauchbare popularisierende Bearbeitung von Pauls Prinzipien.*)

Wegener, Ph. Untersuchungen über die Grundfragen des Sprachlebens. Halle a. S. 1885.

Jespersen, O. Progress in Language with Special Reference to English. London 1894. (*Englische Übersetzung von des Verfassers dänisch geschriebenen Studier over Engelske Kasus.* Kopenhagen 1891.)

#### B. Indogermanische Sprachwissenschaft.

##### I. Zeitschriften.

**2.** Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete des Deutschen, Griechischen und Lateinischen, herausgeg. von Adalbert Kuhn. Bd. 1—22 (Bd. 21 = Neue Folge, Bd. 1). Berlin 1852—74. *Von da ab lautet der Titel:* Zeitschrift für vgl. Sprachforschung auf dem Gebiete der idg. Sprachen, herausgeg.

von A. Kuhn. Bd. 23. 24. Berlin 1877. 79 — herausgeg. von A. Kuhn, E. Kuhn und J. Schmidt. Bd. 25. Berlin 1881 — von E. Kuhn und J. Schmidt. Bd. 26—33. Berlin 1883—85, Gütersloh 1887—94.

*Zitiert als Kuhns Zeitschrift, abgekürzt KZ. Die ersten 20 Bände haben heute fast nur noch historisches Interesse. Als Ergänzung zu der ursprünglich nur auf Deutsch, Griechisch und Lateinisch beschränkten Zeitschrift sind bestimmt gewesen:*

Beiträge zur vgl. Sprachforschung auf dem Gebiete der arischen, keltischen und slavischen Sprachen, herausgeg. von A. Kuhn und A. Schleicher. Bd. 1—8. Berlin 1858—76.

*Im allgemeinen ebenfalls nur noch von historischer Bedeutung.*

Beiträge zur Kunde der idg. Sprachen, herausgeg. von Adalbert Bezenberger. Bd. 1—18 — herausgeg. von A. Bezenberger und W. Prellwitz. Bd. 19. 20. Göttingen 1877—94.

*Zitiert als Bezenbergers Beiträge, abgekürzt BB.*

Indogermanische Forschungen. Zeitschrift für idg. Sprach- und Altertumskunde, herausgeg. von Karl Brugmann und Wilhelm Streitberg. Bd. 1—5. Straßburg 1892—95.

*Titelabkürzung: IF. Als Beiblatt hierzu erscheint:*

Anzeiger für idg. Sprach- und Altertumskunde. Beiblatt zu den Indogermanischen Forschungen, herausgeg. von Wilhelm Streitberg. Bd. 1—5. Ebd.

*Titelabkürzung: IF. Anz. Inhalt: Kritische Referate, Bibliographie mit ausführlichen Inhaltsangaben, Rezensionenverzeichnisse.*

*Von außerdeutschen Zeitschriften sind zu nennen:*

Mémoires de la société de linguistique de Paris. Bd. 1—8. Paris 1868—95.

The American Journal of Philology, ed. by Basil L. Gildersleeve. Bd. 1—15. Baltimore 1880—95.

## II. Grammatische Gesamtdarstellungen.

**3.** Brugmann, K. Grundriß der vgl. Grammatik der idg. Sprachen. Bd. 1: *Einleitung und Lautlehre*. Straßburg 1886. Bd. 2, erste Hälfte: *Vorbemerkungen. Nominalkomposita. Reduplizierte Nominalbildungen. Nomina mit stambildenden Suffixen. Wurzelnomina*. 1889. Bd. 2, zweite Hälfte: *Zahlwortbildung. Kasusbildung der Nomina. Pronomina. Verbale Stammbildung und Flexion (Konjugation)*. 1892. Indizes (*Wort-, Sach-, Autoren-index*). 1893. — Grundriß der vgl. Grammatik der idg. Sprachen von Karl Brugmann und Berthold Delbrück. Bd. 3. Vgl. Syntax der idg. Sprachen von B. Delbrück. Erster Teil. Straßburg 1893.



Edgren, Hj. Jämförande Grammatik omfattande Sanskrit, Grekiska, Latin och Gotiska. I. Ljudlära och Nominal stambildningslära. Göteborg [1893].

Giles, P. A Short Manual of Comparative Philology for Classical Students. London 1895. (*Empfehlenswertes Hilfsmittel für Anfänger*).

Bibliothek idg. Grammatiken. Leipzig.

1. Sievers, E. Grundzüge der Phonetik zur Einführung in das Studium der Lautlehre der idg. Sprachen. 4. Aufl. 1893.

2. Whitney, W. D. Indische Grammatik. 1879. *Daselbe Werk in englischer Ausgabe*: 2. Aufl. 1889. *Anhang 1*: Holtzmann, A. Grammatisches aus dem Mahabharata 1884. *Anhang 2*: Whitney, W. D. Die Wurzeln, Verbalformen und primären Stämme der Sanskritsprache. 1885.

3. Meyer, G. Griechische Grammatik. 2. Aufl. 1886.

4. Delbrück, B. Einleitung in das Sprachstudium. Ein Beitrag zur Geschichte und Methodik der vgl. Sprachforschung. 3.<sup>e</sup> Aufl. 1893.

5. Hatzidakis, G. N. Einleitung in die neugriechische Grammatik. 1892.

*Weitere Bände, die Albanisch, Armenisch, Iranisch, Germanisch, Lateinisch, Litauisch, Irisch, Slavisch und Vulgärgriechisch behandeln sollen, sind in Vorbereitung.*

Fick, A. Vgl. Wörterbuch der idg. Sprachen. 4. Aufl., bearbeitet von A. Bezenberger, A. Fick und Wh. Stokes. Erster Teil: Wortschatz der Grundsprache, der arischen und der westeuropäischen Spracheinheit von A. Fick. Göttingen 1890. — Zweiter Teil: Wortschatz der keltischen Spracheinheit von Wh. Stokes und A. Bezenberger. 1894. (*Wegen sehr zahlreicher Versehen ist der 1. Band nur mit größter Vorsicht zu benutzen. Vgl. Bartholomae, Zeitschr. d. deutsch-morgenl. Gesellsch. Bd. XLVIII, S. 504 ff.*)

### III. Einzeluntersuchungen.

4. Schmidt, J. Die Verwandtschaftsverhältnisse der idg. Sprachen. Weimar 1872.

Fick, A. Die ehemalige Spracheinheit der Indogermanen Europas. Eine sprachgeschichtliche Untersuchung. Göttingen 1873.

Persson, P. Studien zur Lehre von der Wurzelweiterung und Wurzelvariation. Upsala 1891.

Hirt, H. Der idg. Akzent. Straßburg 1895.

Schmidt, J. Zur Geschichte des idg. Vokalismus. Bd. 1 Weimar 1871. Bd. 2 Ebd. 1875.

de Saussure, F. Mémoire sur le système primitif des voyelles dans les langues indo-européennes. Leipzig 1879. Reproduction Paris 1887.

Mahlow, G. Die langen Vokale *ā ē ō* in den europäischen Sprachen. Ein Beitrag zur vgl. Lautlehre der idg. Sprachen. Berlin 1879. Neudruck ebd. 1888.

Hübschmann, H. Das idg. Vokalsystem. Straßburg 1885.

Bechtel, Fr. Die Hauptprobleme der idg. Lautlehre seit Schleicher. Göttingen 1892.

Osthoff, H., und Brugmann, K. Morphologische Untersuchungen auf dem Gebiete der idg. Sprachen. Bd. 1—5. Leipzig 1878—90.

*Titelabkürzung* MU. (*Werden fortgesetzt.*)

Bartholomae, Chr. Studien zur idg. Sprachgeschichte. I. Idg. ss. Halle a. S. 1890. II. Idg. *sk* und *skh.* aind. *āsīṣ.* lat. *erās.* Ebd. 1891.

Schmidt, J. Die Pluralbildungen der idg. Neutra. Weimar 1889.

Hoffmann, O. Das Präsens der idg. Grundsprache in seiner Flexion und Stammbildung. Göttingen 1889.

Osthoff, H. Zur Geschichte des Perfekts im Idg. mit besonderer Rücksicht auf Griechisch und Lateinisch. Straßburg 1884.

## C. Germanische Grammatik.

### I. Allgemeines.

5. von Bahder, K. Die deutsche Philologie im Grundriß. Paderborn 1883.

Jahresbericht über die Erscheinungen auf dem Gebiete der germanischen Philologie, herausgeg. von der Gesellschaft für deutsche Philologie in Berlin. Bd. 1—15. Leipzig 1880—94.

*Eine Aufzählung der ältern Erscheinungen findet man* ZZ. IX., X. *sowie in der Germania unter dem Titel:*

Bibliographische Übersicht der Erscheinungen auf dem Gebiete der deutschen (*später germanischen*) Philologie von Karl Bartsch. Germania VIII. 1863 ff. *Durch den Jahresbericht später überholt.*

Litteraturblatt für germanische und romanische Philologie, herausgeg. von Otto Behaghel und Fritz Neumann. Bd. 1—10. Heilbronn 1880—89. — Bd. 11—16. Leipzig 1890—95.

Grundriß der germanischen Philologie, herausgeg. von H. Paul. Bd. 1: Begriff und Geschichte der germ. Philologie, Methodenlehre, Schriftkunde, Sprachgeschichte [Kluge, Fr. *Vorgeschichte der altgerm. Dialekte.* Sievers, E., *Gotisch.* Noreen, A., *Nordisch.* Behaghel, O., *Deutsch.* te Winkel, J.,

*Niederländisch.* Siebs, Th., *Friesisch.* Kluge, Fr. (Behrens, D. u. Einenkel, E.) *Englisch.* Mythologie. Straßburg 1891. — Bd. 2, Abteilung 1: Heldensage, Litteraturgeschichte, Metrik. 1893. — Bd. 2, Abteilung 2: Wirtschaft, Recht, Kriegswesen, Sitte, Kunst. Namen-, Sach- und Wortregister. 1893.

## II. Zeitschriften.

**6.** Zeitschrift für deutsches Altertum, herausgeg. von Moriz Haupt. Bd. 1—9. Leipzig 1841—53. Bd. 10— [13 = Neue Folge 1] —16. Berlin 1856—73 — herausgeg. von Karl Müllenhoff und Elias Steinmeyer. Bd. 17. 18. Ebd. 1874. 75. — *Von da ab lautet der Titel:* Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Litteratur, herausgeg. von E. Steinmeyer. Bd. 19—34. Ebd. 1876—90 — herausgeg. von Eduard Schröder und Gustav Roethe. Bd. 35—38. Ebd. 1891—94. *Vom 19. Bd. an erscheint als Beiblatt zur Zeitschrift:*

Anzeiger für deutsches Altertum und deutsche Litteratur. Bd. 1—20. 1876—94.

*Die Zeitschrift wird gewöhnlich als Haupts Zeitschrift, abgekürzt HZ., zitiert; neuerdings wird auch die Abkürzung ZfdA. beliebt. Die Abkürzung des Anzeigertitels ist stets AfdA.*

*Germania.* Vierteljahrsschrift für deutsche Altertumskunde, herausgeg. von Franz Pfeiffer. Bd. 1—3. Stuttgart 1856—58. Bd. 4—13 (= Neue Reihe Bd. 1). Wien 1859—68 — herausgeg. von Karl Bartsch, Bd. 14—32. Ebd. 1869—1887 — herausgeg. von Otto Behaghel, Bd. 33—37. Ebd. 1888—92.

*Die Germania ist mit dem 37. Bd. eingegangen. Als Supplement sind erschienen:* Germanistische Studien. Bd. 1. 2. Wien 1872. 75.

Zeitschrift für deutsche Philologie, herausgeg. von E. Höpffner und J. Zacher, Bd. 1—20. Halle a. S. 1869—88. Ergänzungsband 1874 — herausgeg. von Hugo Gering Bd. 21. 22. Ebd. 1889. 90 — von Hugo Gering und Oskar Erdmann, Bd. 23—27. Ebd. 1891—95.

*Gewöhnlich als Zachers Zeitschrift zitiert und ZZ. abgekürzt. Doch gewinnt neuerdings auch die Abkürzung ZfdPh. an Boden.*

Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Litteratur, herausgeg. von Hermann Paul und Wilhelm Braune. Bd. 1 bis 15. Halle a. S. 1874—91 — herausgeg. von Eduard Sievers. Bd. 16—19. Ebd. 1892—94. Register zu Band I—XII von C. Dorfeld. Ebd. 1888.

*Gewöhnlich als Paul-Braunes Beiträge zitiert und PBrB. oder PBB. abgekürzt. Die Beiträge kommen für grammatische Zwecke in erster Linie in Betracht. In ihnen findet man die epochemachen-*

den Arbeiten zur germ. Laut- und Formenlehre von Braune, Kluge, Osthoff, Paul, Sievers.

Von außerdeutschen Zeitschriften germanistischen Inhalts sei genannt:

Arkiv for nordisk Filologi, udgivet ved Gustav Storm. Bd. 1—4. Christiania 1883—88 — udgivet genom Axel Kock. Bd. 5. [= Ny Följd 1] —11. Lund 1889—95.

Obwohl hauptsächlich der skandinavischen Philologie gewidmet, ist das Arkiv doch auch für gemeingermanische Grammatik von hoher Bedeutung.

### III. Grammatische Gesamtdarstellungen.

7. Grimm, Jac. Deutsche Grammatik. Teil 1. Zweite Auflage. Neuer vermehrter Abdruck, besorgt durch Wilhelm Scherer. Berlin 1870. Daneben ist für den Vokalismus notwendigerweise die dritte Bearbeitung zu berücksichtigen, von der die erste Hälfte des ersten Bandes 1840 erschienen ist. (Inhalt: 1. Buch. Von den Buchstaben. 2. Buch. Wortbiegungen. 1. Kap. Deklination. 2. Kap. Konjugation.) — Teil 2. Neuer vermehrter Abdruck, besorgt durch Wilhelm Scherer. Ebd. 1878. (Inhalt: 3. Buch. Von der Wortbildung. 1. Kap. Von der Bildung durch Laut und Ablaut. 2. Kap. Von der Ableitung. 3. Kap. Von der Zusammensetzung.) — Teil 3. Neuer vermehrter Abdruck, besorgt durch Gustav Roethe und Edward Schröder. Gütersloh 1890. (Inhalt: 3. Buch. Von der Wortbildung. 4. Kap. Pronominalbildungen. 5. Kap. Adverbia. 6. Kap. Genus. 7. Kap. Komparation. 8. Kap. Diminution. 9. Kap. Negation. 10. Kap. Frage und Antwort.) — Teil 4. Göttingen 1837. (Inhalt: 4. Buch. Syntax. 1. Das Verbum im einfachen Satz. 2. Das Nomen im einfachen Satz.) Ein Neudruck des vierten Teiles steht noch aus.

Holtzmann, A. Altdeutsche Grammatik, umfassend die gotische, altnordische, altsächsische, angelsächsische und althochdeutsche Sprache. Bd. 1, Abteilung 1. Die spezielle Lautlehre. Leipzig 1870. — Bd. 1, Abteilung 2. Vergleichung der deutschen Laute untereinander. Ebd. 1875. (Bd. 1, Abt. 2 ist nach des Verfassers Tod von Alfred Holder herausgegeben worden.)

Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte, herausgeg. von Wilhelm Braune. Halle a. S.

1. Braune, W. Gotische Grammatik. 3. Aufl. 1887.
2. Paul, H. Mittelhochdeutsche Grammatik. 4. Aufl. 1894. (Schließt die Behandlung der Syntax ein.)
3. Sievers, E. Angelsächsische Grammatik. 2. Aufl. 1886. (Dritte stark erweiterte Auflage in Vorbereitung.)



4. Noreen, A. Altnordische Grammatik. I. Altisländische und altnorwegische Grammatik. Unter Berücksichtigung des Urnordischen. 2. Aufl. 1892.

5. Braune, W. Althochdeutsche Grammatik. 2. Aufl. 1891.

6. Behaghel, O. und Gallée, J. H. Altsächsische Grammatik. Erste Hälfte. Laut- und Flexionslehre, bearbeitet von J. H. Gallée. 1891.

Ergänzungsreihe. 1. Kluge, Fr. Nominale Stammbildungslehre der altgermanischen Dialekte. 1886.

2. Sievers, E. Altgermanische Metrik. 1893.

Sievers, E. Paradigmen zur deutschen Grammatik. Gotisch, Altnordisch, Angelsächsisch, Altsächsisch, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch. Halle a. S. 1874. — Berichtigungen und Nachträge 1876.

Henry, V. Précis de grammaire comparée de l'anglais et de l'allemand, rapportés à leur commune origine et rapprochés des langues classiques. Paris 1893.

Wilmanns, W. Deutsche Grammatik. Gotisch, Alt-, Mittel- und Neuhochdeutsch. Bd. 1. Lautlehre. Straßburg 1893.

*Der 2. Bd., der demnächst erscheint, wird die Stammbildung, der 3. Bd. die Flexion, der 4. Bd. die Syntax behandeln. Als 5. Bd. soll sich gegebenen Falls eine Geschichte der deutschen Sprache anschließen.*

Sweet, H. A History of English Sounds from the Earliest Period with Full Word-Lists. Oxford 1888. *(Gehört wegen der Einleitung hierher, die neben phonetischen Erörterungen auch eine knappe Darstellung der urgermanischen Lautlehre bringt.)*

Schade, O. Altdeutsches Wörterbuch. 2 Bände. Halle a. S. 1872—82. *(Noch immer unentbehrlich.)*

Kluge, Fr. Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 5. Aufl. Straßburg 1894. *(Ausgezeichnet.)*

Janssen, V. F. Gesamtindex zu Kluges etymologischem Wörterbuch der deutschen Sprache. Straßburg 1890. *(Wertvolle Ergänzung, die Kluges Wb. für die Ausnutzung zu grammatischen Zwecken aufs bequemste zugänglich macht.)*

#### IV. Einzeluntersuchungen.

S. Scherer, W. Zur Geschichte der deutschen Sprache. Berlin 1868. 2. Ausgabe. Ebd. 1878. Zweite Ausgabe neuer Abdruck. Ebd. 1890.

Noreen, A. Urgermanische Lautlehre. Mit besonderer Rücksicht auf die nordischen Sprachen. Straßburg 1894. *(Er-*

*weiterte Bearbeitung von des Verfassers schwedischer Schrift: Utkast till Föreläsningar i urgermansk Judlära. Upsala 1890.)*

Streitberg, W. Zur germanischen Sprachgeschichte. Straßburg 1892. (*Behandelt die Geschichte der idg. Langdiphthonge im Germanischen.*)

Kräuter, J. F. Zur Lautverschiebung. Straßburg 1877.

Zimmer, H. Die Nominalsuffixe *a* und *ā* in den germanischen Sprachen (= Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker [abgekürzt QF.] Nr. XIII). Straßburg 1876.

Schlüter, Wolfg. Die mit dem Suffixe *ja* gebildeten deutschen Nomina. Göttingen 1875.

von Bahder, K. Die Verbalabstrakta in den germanischen Sprachen, ihrer Bildung nach dargestellt. Halle a. S. 1880.

Sütterlin, L. Geschichte der Nomina agentis im Germanischen. Straßburg 1887.

Michels, V. Zum Wechsel des Nominalgeschlechts im Deutschen. I. Straßburg 1889.

Jellinek, M. H. Beiträge zur Erklärung der germanischen Flexion. Berlin 1891. (*Behandelt namentlich die Auslautgesetze.*)

Leskien, A. Die Deklination im Slavisch-Litauischen und Germanischen. Leipzig 1876. (*In der Geschichte der germanischen Grammatik epochemachend.*)

Kahle, B. Zur Entwicklung der konsonantischen Deklination im Germanischen. Berlin 1887.

Osthoff, H. Zur Geschichte des schwachen deutschen Adjektivums (= Forschungen im Gebiete der idg. nominalen Stamm-bildung, Teil 2). Jena 1876.

Kluge, Fr. Beiträge zur Geschichte der germanischen Konjugation (= QF. Nr. XXXII). Straßburg 1879.

Pogatscher, A. Zur Lautlehre der griechischen, lateinischen und romanischen Lehnworte im Altenglischen (= QF. Nr. LXIV). Straßburg 1883.

Franz, W. Die lateinischen Lehnworte im Althochdeutschen. Straßburg 1883.

---

*Einzeluntersuchungen, die sich auf die Behandlung eines speziellen Punktes beschränken, werden an der ihnen gebührenden Stelle genannt werden.*

---

## Zweites Kapitel.

## Stellung und Gliederung der germanischen Sprache.

9. Das Germanische ist ein Glied der großen indogermanischen Sprachfamilie. Diese besteht aus folgenden Sprachen: 1. Indo-Iranisch (Arisch). 2. Armenisch. 3. Griechisch. 4. Albanisch. 5. Italisch. 6. Keltisch. 7. Germanisch. 8. Baltisch-Slavisch. Vgl. über das Verhältnis der einzelnen idg. Sprachen zu einander: K. Brugmann, Zur Frage nach den Verwandtschaftsverhältnissen der idg. Sprachen. IZ. I. 226 ff. — H. Hirt, Die Verwandtschaftsverhältnisse der Indogermanen. IF. IV. 36 ff. Die acht aufgezählten Sprachen, zu denen sich noch einige andre, nur in kümmerlichen Resten erhaltene gesellen, sind nichts als die weiterentwickelten Dialekte der idg. Ursprache, etwa wie die romanischen Sprachen nichts anders sind als die dialektisch differenzierte Weiterentwicklung des Volkslateins. Mit dem Namen »idg. Ursprache« bezeichnet man in der Regel die Sprache des idg. Urvolks in dem Augenblick, der seiner endgültigen Trennung in einzelne selbständige Völkerstämme vorangeht.

Die idg. Sprachen teilen sich in zwei große Dialektgruppen, deren Ursprung in die Zeit der idg. Sprachgemeinschaft zurückreicht.

1. Die *centum*-Sprachen: Griechisch, Italisch, Keltisch und Germanisch. Sie haben die palatalen Verschußlaute der idg. Ursprache als Verschußlaute erhalten. Idg. \**k̑m̑tóm* 'hundert', gr. ἑ-κατόν, lat. *centum*, air. *cēt*, got. *hund*.

2. Die *satem*-Sprachen: Indo-Iranisch, Armenisch, Albanisch und Baltisch-Slavisch. Sie haben die palatalen Verschußlaute der idg. Ursprache in palatale Spiranten verwandelt. Idg. \**k̑m̑tóm* 'hundert', aind. *śatám*, avest. (ostiran.) *satem*, lit. *szim̑tas*, abulg. (kirchenslav.) *sütó* (Lehnwort aus dem Iranischen).

**10.** Die Frage nach der Heimat des idg. Urvolks, d. h. dem Orte, wo es in der Zeit, die der endgültigen Trennung unmittelbar vorherging, gesessen hat, ist noch nicht zweifellos entschieden. Während man früher fast allgemein den Ursitz in Asien gesucht hat, neigt gegenwärtig die Mehrzahl der Forscher der Ansicht zu, daß Nordosteuropa als Urheimat zu betrachten sei. Vgl. H. Hirt, IF. I. 464 ff. S. Reinach, L'origine des Aryens. Paris 1892. Ist diese Anschauung richtig, so haben allein die Indo-Iranier ausgedehnte Wanderungen unternommen, während bei den Indogermanen Europas neben der Wanderung auch die allmähliche zusammenhängende Ausbreitung eine große Rolle gespielt haben muß. Vgl. H. S. Vodskov, Sjaeledyrkelse og Naturdyrkelse. Heft 1. 2. Kopenhagen 1890. (Ausführliches Referat über den Inhalt im AfdA. XVIII. 21 ff. von Fr. Kauffmann und IF. Anz. III. 111 ff. von O. R. Franke.) Sicher ist soviel, daß auf europäischem Boden Indogermanen vom Beginn der jüngern Steinzeit nachzuweisen sind; vielleicht nicht ganz unwahrscheinlich, daß sie schon während der ältern Steinzeit dort gesessen haben. Vgl. A. Bezzenberger, Deutsche Litteraturzeitung, 1892, Sp. 1486 ff. Auch das darf als gesichertes Ergebnis der neuern anthropologischen Untersuchungen betrachtet werden, daß die idg. Völker, soweit wir sie zurückverfolgen können, keinen einheitlichen Körpertypus aufweisen. Mit andern Worten, daß das eine in allen wesentlichen Punkten einheitliche Sprache redende idg. Urvolk sowenig eine einheitliche Rasse gebildet hat wie eines der modernen Völker Europas, die samt und sonders deutliche Spuren vielfacher Rassenmischung tragen. Denn die Einheit der Sprache hat nicht die Einheit der Rasse zur Voraussetzung.

**11.** Mit der Verschiedenheit der Ansichten über die Urheimat der Indogermanen hängt die Verschiedenheit der Anschauungen über ihren Kulturzustand aufs engste zusammen. Wer an Asien festhält, wird bei der Rekonstruktion der uridg. Kultur von den Verhältnissen des



indo-iranischen Urvolks ausgehn, das den Ackerbau nicht kennt. Vgl. F. Spiegel, Die arische Periode und ihre Zustände. Leipzig 1887. Wer sich dagegen für Europa entscheidet, wird sich in erster Linie auf die Zustände, die bei den europäischen Indogermanen in ältester Zeit geherrscht haben, berufen dürfen. Vgl. C. Lottner, KZ. VII. 18 ff. Er wird demnach den allen Europäern bekannten Ackerbau in die Urzeit zurückdatieren und dem entsprechend bei den Europäern Bewahrung, bei den Indo-Iraniern Verlust alter Errungenschaften annehmen. Vgl. über die Probleme der idg. Kulturgeschichte V. Hehn, Kulturpflanzen und Haustiere in ihrem Übergang aus Asien nach Griechenland und Italien, sowie in das übrige Europa. 6. Aufl. herausgeg. von O. Schrader. Mit botan. Beiträgen von A. Engler. Berlin 1894. — O. Schrader, Sprachvergleichung und Urgeschichte. Linguistisch-historische Beiträge zur Erforschung des idg. Altertums. 2. Aufl. Jena 1890. (Vgl. dazu die Rezension von P. von Bradke in den Göttingischen gelehrten Anzeigen 1890. Nr. 23. S. 897 ff.). — P. von Bradke, Über Methode und Ergebnisse der arischen (idg.) Altertumswissenschaft. Gießen 1890. — R. von Ihering, Vorgeschichte der Indoeuropäer. Leipzig 1894.

Wie sich auch diese Fragen entscheiden mögen, jedenfalls steht soviel fest, daß die europäischen Indogermanen, also auch die Germanen, keine Wanderhirten gewesen sind, daß sie vielmehr feste Wohnsitze gekannt und neben der Viehzucht auch den Ackerbau betrieben haben. Vgl. über die speziell germanischen Verhältnisse R. Much, HZ. XXXVI. 97 ff. Über die germ. Zustände im allgemeinen handelt K. Müllenhoff, Deutsche Altertumskunde. Berlin. I<sup>2</sup>. 1891. II. 87. III. 92. V. 91.

**12.** Was die germanische Sprache anlangt, so scheint sie ein durchaus selbständiges, den übrigen idg. Einzelsprachen koordiniertes Glied der idg. Sprachfamilie zu sein. Wenigstens sind bis jetzt alle Versuche mißglückt, nähere Verwandtschaft zwischen ihr und einer der andern idg. Sprachen nachzuweisen. Denn wenn das

Germanische vielleicht in mancher Beziehung mit dem Baltisch-Slavischen einer- und mit dem Keltischen und Italischen andererseits zusammengeht — wobei es dahingestellt bleiben mag, ob Keltisch und Italisch, wie vielfach vermutet worden ist, einander näher stehn als irgend einer andern idg. Sprache, vgl. Brugmann, IZ. I. 226 ff. —, so ist der Grund dafür wohl vorab in seiner geographischen Lage zu suchen. Das gilt namentlich von Übereinstimmungen im Wortschatz.

a) Für einen engern Zusammenhang zwischen Germanisch mit Keltisch und Italisch wird in erster Linie geltend gemacht, daß alle drei Sprachen in wesentlich übereinstimmender Weise den freiwechselnden idg. Akzent auf die Anfangssilbe verschoben haben. Nun steht allerdings unzweifelhaft fest, daß die Akzentverschiebung erst in die Zeit des Sonderlebens der germanischen Sprache fällt. Denn sie ist jünger als die spezifisch germanische Lautverschiebung. Immerhin braucht trotzdem ein gewisser Zusammenhang zwischen den in den drei benachbarten Sprachen sich gleicherweise abspielenden Vorgängen nicht geleugnet zu werden: Wenn auch die Ausführung einzelsprachlich ist, so kann doch der Keim des Prozesses schon in ältere Zeit zurückreichen.

b) Was schon von vornherein bis zu einem bestimmten Grad gegen die engere Verwandtschaft zwischen Germanisch und Baltisch-Slavisch spricht, ist der Umstand, daß das Germanische zur Gruppe der *centum*-Sprachen, das Baltisch-Slavische dagegen zur Sippe der *satem*-Sprachen gehört. Dennoch hat man früher sehr großes Gewicht auf eine übereinstimmende Suffixform in der Deklination gelegt. Im Baltisch-Slavischen wie im Germanischen lautet das Kasuszeichen des Instrumental Plur. *-mīs, -mīs*, während es in andern idg. Sprachen regelmäßig als *-bhis* auftritt. Vgl. Instr. Plur. lit. *trimīs* 'drei', abg. *trīmi*, aisl. *primr* (aus urgerm. *\*primiz*) gegenüber ai. *tribhiṣ*, gr. *ἄεσφι*. Dieses Zusammentreffen beweist nicht, was es soll, da es feststeht, daß sowohl die mit *bh-* als auch die mit *m-* an-

lautenden Formen des Instrumentalsuffixes aus der Ursprache stammen. Vgl. deshalb lat. *statim* aus \**stati-mi*, vgl. H. Hirt, IF. V. 251 ff., air. *anmimm* 'durch den Namen', mit dem Ausgang idg. \**-my-mi*. Hier liegt also das instrumentale *m*-Suffix in Sprachen vor, die im Dativ und Instrumental Plur. *bh*-Suffixe kennen. Umgekehrt erscheint auch das *bh*-Suffix auf slav. Sprachgebiet in Dat. Sing. abg. *tebě* 'dir', womit der aind. Dat. Sing. *túbhyam* 'dir' zu vergleichen ist. Die aind. Form ist in *tu-bhy-am* zu zerlegen und ihr *-bhy-* dem gr. *-φι* gleichzusetzen. Folglich verliert die Übereinstimmung, die Germanisch und Baltisch-Slavisch in diesem Punkt zeigen, ihre Bedeutsamkeit.

Auffallender ist, daß das Germanische und das Litauische (nicht das Slavische!) die Zahlen 11 und 12 auf gleiche Art bilden. Vgl. got. *ain-lif twa-lif*, lit. *vėnūlika dvjlika*, wörtlich 'eins überschießend (über zehn), zwei überschießend', da got. *-lif*, lit. *-lika* zu got. *af-lifnan* 'übrigbleiben', lit. *likti* 'übrig bleiben' gehören. Während jedoch das Germanische diese Bildungsweise auf die beiden genannten Zahlen beschränkt, verwendet sie das Litauische bei allen Zahlen von 11—20. Näheres bei Johannes Schmidt, Die Urheimat der Indogermanen und das europäische Zahlensystem (Berlin 1890). S. 24 ff. Für die Bestimmung der Verwandtschaftsverhältnisse ist ein solcher vereinzelter Punkt bei zwei aneinanderstoßenden Dialekten nicht zu verwerten.

**13.** Die innere Gliederung der germanischen Sprache ist folgende:

### A. Ostgermanisch.

#### I. Gotisch.

##### 1. Westgotisch.

2. Ostgotisch. Vgl. F. Wrede, Die Sprache der Ostgoten in Italien (= QF. Nr. LXVIII). Straßburg 1891. — Ein letzter Rest der Ostgoten sind die sog. Krimgoten, die sich bis ins 16. Jahrh. erhalten haben. Einzelne krimgot. Wörter sind uns durch Busbeck überliefert. Vgl. W. Tomaschek, Die Goten in Taurien. Wien 1881.

Fr. Kluge, PBrB. XI. 563 f. F. Braun, Die letzten Schicksale der Krimgoten. Petersburg 1890.

II. Wandalisch. Vgl. F. Wrede, Über die Sprache der Wandalen (= QF. Nr. LIX). Straßburg 1886.

III. Burgundisch. Vgl. R. Kögel, Die Stellung des Burgundischen innerhalb der germ. Sprachen. HZ. XXXVII. 223 ff.

## B. Nordgermanisch.

### I. Ostnordisch.

1. Schwedisch.
2. Dänisch.

### II. Westnordisch.

1. Norwegisch.
2. Isländisch.

## C. Westgermanisch.

I. Englisch-Friesisch. Vgl. Th. Siebs, Zur Geschichte der englisch-friesischen Sprache. Halle a. S. 1889.

1. Englisch, *auf ältester Entwicklungsstufe auch Angelsächsisch genannt.*

2. Friesisch.

Zum Englisch-Friesischen gehört auch das Langobardische nach W. Bruckner, Die Sprache der Langobarden (= QF. Nr. LXXV.). Straßburg 1895.

### II. Deutsch.

1. Niederdeutsch.

a) Niederfränkisch, *auf späterer Entwicklungsstufe Niederländisch genannt.*

b) Niederdeutsch; *der wichtigste der in älterer Zeit überlieferten Dialekte ist das Altsächsische.*

2. Hochdeutsch.

a) Mitteldeutsch.

α) Westmitteldeutsch (Mittel-, Rhein- und Ostfränkisch). Vgl. W. Braune, Zur Kenntnis des Fränkischen und zur hd. Lautverschiebung. PBrB. I. 1 ff. F. Wrede, Hochfränkisch und Oberdeutsch. HZ. XXXVII. 288 ff.



β) Ostmitteldeutsch (Thüringisch, Obersächsisch, Schlesisch).

b) Oberdeutsch.

α) Bairisch.

β) Alemannisch.

**14.** Wie man das Indogermanische zu jener Zeit, da es noch eine im wesentlichen einheitliche Sprache bildet, als 'Urindogermanisch' zu bezeichnen pflegt, so versteht man auch unter 'Urgermanisch' die noch im wesentlichen einheitliche germanische Sprache in jener Periode, die der Ausbildung charakteristisch hervortretender Dialekte vorhergeht. So wenig wie aus der urindogermanischen, sind uns aus der urgermanischen Zeit Sprachdenkmäler überliefert. Man ist daher zu der Darstellung des damaligen Sprachzustands lediglich auf Rekonstruktion angewiesen. Doch liegen die Verhältnisse für die Erschließung des Urgermanischen dadurch wesentlich günstiger, daß wir eine, wenn auch ziemlich kärgliche Überlieferung aus Zeiten besitzen, die der urgermanischen Periode ungemein nahe liegen, deren Sprachform sich kaum von jener der germ. Urzeit unterscheidet. Diese ältesten Schichten der Überlieferung geben uns daher ein ungemein wichtiges Mittel zur Kontrolle an die Hand. Sie sind die folgenden:

a) Die von den lateinischen und griechischen Schriftstellern überlieferten german. Eigennamen. Im allgemeinen ist die lat. Transskription genauer als die griechische. Eine genügende Sammlung existiert leider nicht.

b) Die german. Lehnwörter, die in den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung in die finnisch-lappischen Sprachen aufgenommen worden sind. Bei dem konservativen Charakter dieser Sprachen hat sich die äußere Form des Lehnguts bewundernswürdig altertümlich erhalten. Vgl. W. Thomsen, Über den Einfluß der german. Sprachen auf die finnisch-lappischen. Übersetzt von E. Sievers. Halle a. S. 1870. Daneben ist zu berück-

sichtigen J. K. Qvigstad, Nordische Lehnwörter im Lappischen (= Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandling for 1893. No. 1). Christiania 1893.

c) Die ältesten nordischen Runeninschriften, die mit dem längern (gemeingermanischen) Alphabet geschrieben sind. Sie übertreffen an Altertümlichkeit der Sprachform alle andern Denkmäler und repräsentieren einen Sprachzustand, den man als 'Urnordisch' bezeichnen muß. Nur in wenigen Punkten unterscheidet er sich von dem urgermanischen Lautstand. Sie beginnen ungefähr im 3. oder 4. Jahrhundert n. Chr. Eine umfassende Sammlung mit zahlreichen Abbildungen und eingehendem Kommentar giebt S. Bugge, Norges Indskrifter med de ældre Runer. Christiania 1891 ff. Bis jetzt sind 2 Hefte des großangelegten Werkes erschienen. Eine Auswahl der wichtigsten findet man in Noreens Anord. Gramm. I. <sup>2</sup> S. 256 ff. Eine grammatische Untersuchung der Sprache bietet Fr. Burg, Die älteren nordischen Runeninschriften. Berlin 1885. Forschungen über die Entstehung des Alphabets nebst zahlreichen sprachlichen Bemerkungen bringt L. Wimmer, Die Runenschrift. Übersetzt von F. Holthausen. Berlin 1887.

Weniger zahlreich und wichtig sind die westgermanischen Runeninschriften. Die kontinentalen findet man in dem Buche von R. Henning, Die deutschen Runendenkmäler. Straßburg 1889. Vgl. L. Wimmer, De tyske runemindesmærker. Kopenhagen 1894. Eine bequeme Zusammenstellung giebt H. Gering in seiner Rezension ZZ. XXIII. 354 ff. Die englischen Runeninschriften stehn bei H. Sweet, The Oldest English Texts. London 1885.

Für die Chronologie sind auch die in die german. Sprachen aufgenommenen Lehnwörter von Wichtigkeit. Außer den beiden S. 8 angeführten Werken ist vor allem Fr. Kluges reichhaltige Zusammenstellung keltischer, römischer, griechischer, slavo-lettischer Fremdwörter zu berücksichtigen (Pauls Grundriß I. 303 ff.). Über die Entlehnung keltischer Wörter handelt, jedoch ohne genügende Reserve, H. d'Arbois de Jubainville, Les premiers

habitants de l'Europe. Bd. II. 2. Aufl. (Paris 1894.) S. 330 ff. Vgl. ferner R. Löwe, Gotisch und Alanisch. IF. III. 146 ff. (Nachtrag IF. Anz. III. 170. Vgl. auch F. Holthausen, IF. V. 274). S. Bugge, Über den Einfluß der armenischen Sprache auf die gotische. IF. V. 168 ff. Nachtrag ebd. S. 274.

Kaum ein greifbares Ergebnis gewährt C. C. Uhlenbeck, Die germ. Wörter im Baskischen. PBrB. XVIII. 397 ff. Vgl. darüber H. Schuchardt, ebd. 531 ff. Uhlenbeck, ebd. XIX. 326. Schuchardt, ebd. 537 ff.

**15.** Die Mehrzahl der Forscher nimmt gegenwärtig an, daß aus dem Urgermanischen drei große Dialektgruppen hervorgegangen seien, nämlich — wie in der Übersicht angegeben ist — Ostgermanisch, Nordgermanisch und Westgermanisch. Diese Ansicht geht auf A. Schleicher (Die deutsche Sprache<sup>4</sup> S. 91 ff.) zurück. Dagegen haben Müllenhoff (W. Scherer, Zur Gesch. d. deutschen Spr. S. 97 ff.) und A. Holtzmann in seiner ad. Grammatik das Nordische enger ans Gotische angeschlossen und ihnen das Westgermanische gegenübergestellt. Man faßt alsdann die gotische und die nordische Dialektgruppe unter dem Namen 'Ostgermanisch' zusammen. Vgl. H. Zimmer, HZ. XIX. 393 ff. Die Berechtigung zu einer solchen Zusammenfassung könnte nur eine größere Anzahl gemeinsam vollzogener Neuerungen geben. Es ist jedoch nur eine einzige bis jetzt bekannt: nämlich der Übergang des urgerm. intervokalischen *w* in nord. got. *ggw* und der des urgerm. intervokalischen *jj* in nord. urgot. *g'g'j*, woraus sich nord. *ggj* got. *ddj* entwickelt. Vgl. Joh. Schmidt, KZ. XXIII. 294 f., und W. Braune, PBrB. IX. 545 ff. Daher muß es als vorsichtiger angesehen werden, das Nordische als selbständige Gruppe neben das Gotische zu stellen. Der Charakter des Nordgermanischen dürfte am besten damit bezeichnet sein, daß es eine Mittelstellung zwischen den beiden Extremen Ost- und Westgermanisch einnehme.

Über die relative Chronologie verschiedener germanischen Lautgesetze handelt ausführlich O. Bremer, IF. IV. 8 ff.

# Erster Hauptteil.

## Laut- und Akzentlehre.

### Drittes Kapitel.

#### Sprachphysiologische Vorbemerkungen.

**16.** Litteraturangaben. Sievers, E., Grundzüge der Phonetik. 4. Aufl. Leipzig 1893. (*In erster Linie für den Philologen berechnet.*)

Sievers, E., Phonetik. Pauls Grundriß der germ. Phil. I. 266—99.

Bremer, O., Deutsche Phonetik (= Sammlung kurzer Grammatiken deutscher Mundarten. Bd. 1). Leipzig 1893. (*Neben Sievers' Phonetik vorzüglich empfehlenswert. Ausgezeichnete Lautbilder.*)

Techmer, F., Phonetik. Zur vgl. Physiologie der Stimme und Sprache. 2 Teile (Text u. Anmerkungen, Atlas). Leipzig 1880.

Techmer, F., Naturwissenschaftliche Analyse und Synthese der hörbaren Sprache. IZ. I. 69—170.

Sweet, H., A Primer of Phonetics. Oxford 1890.

Passy, P., Étude sur les changements phonétiques et leurs caractères généraux. Paris 1890.

Rousselot. Les modifications phonétiques du langage étudiées dans le patois d'une famille de Cellefrouin (Charente). Paris 1891. (*Muster experimenteller Phonetik, epochemachend.*)

#### Die Sprachorgane.

**17.** 1. Der Atmungsapparat, bestehend aus der Lunge und den zugehörigen Muskeln, bringt den zum Sprechen notwendigen Expirationsstrom hervor.

2. Der Kehlkopf, aus Schleimhaut, Muskeln und Knorpeln gebildet, schließt die Luftröhre nach oben ab. Er wird vom Schild- und vom Ringknorpel umgeben. Auf dem Hinterrand des Ringknorpels befinden sich zwei kleine bewegliche Knorpel, die Stellknorpel. Von diesen ziehn sich zwei elastische Muskelstränge, die Stimmbänder,



nach vorn und vereinigen sich im Winkel des Schildknorpels. Die Stimmbänder bilden dort, wo sie an die Stellknorpel angewachsen sind, einen Spalt, die Glottis oder Stimmritze. Von der Lage der Stellknorpel hängt die Lage der Stimmbänder und damit auch die Gestalt der Stimmritze ab.

a) Die Stimmritze ist geöffnet. Das ist beim Atmen der Fall.

b) Sie ist so stark verengert, daß der passierende Luftstrom die Stimmbänder in Schwingungen versetzt. Der hierdurch hervorgerufene Ton heißt Stimmton. Laute, die mit verengerter Stimmritze, also mit Stimmton gesprochen werden, heißen stimmhaft; solche, die mit geöffneter Stimmritze, also ohne Stimmton gesprochen werden, heißen stimmlos.

c) Die Verengung ist so hochgradig, dass der passierende Luftstrom an den Rändern ein Reibungsgeräusch hervorruft. Das ist beim Flüstern der Fall.

Anmerkung. Von der gewöhnlichen Vollstimme unterscheidet man die Flüsterstimme, bei der der Expirationsdruck so sehr vermindert ist, daß er die Ränder der Stimmbänder nicht mehr zum Tönen bringen kann, und die Murmelstimme, die eine Mittelstellung zwischen Voll- und Flüsterstimme einnimmt. Die Stimmbänder stehen so weit voneinander ab und der Expirationsdruck ist so schwach, daß die Schwingung der Stimmbänder nur unvollkommen ist und dem Stimmton Flüster- und Hauchgeräusche beigemischt sind. Die Murmelstimme findet sich bei lautem Sprechen häufig an unbetonten Stellen. So ist z. B. das unbetonte *-e* des Deutschen in *gabe, name* u. s. w. ein gemurmelter Vokal, den man gewöhnlich mit *ə* umschreibt. Vgl. E. Sievers, *Phonetik* S. 27 f. 103 f.

3. Der ganze Raum, den der Expirationsstrom von der Stimmritze an bis zur äußern Mund- und Nasenöffnung passieren muß, wird nach der Analogie der Blasinstrumente als Ansatzrohr bezeichnet. Er besteht, abgesehen von dem Kehlräum, aus dem Mund- und dem Nasenraum. Beide sind durch den harten Vordergaumen (Palatum) und den weichen Hintergaumen (Velum), der in das Zäpfchen (Uvula) ausläuft, voneinander getrennt. Die

Verbindung des Mund- und Nasenraums wird durch die Stellung des Velums geregelt: Wird das Velum bis zur Rachenwand gehoben, so ist der Nasenraum abgesperrt. Die bei dieser Stellung hervorgebrachten Laute heißen orale Laute. Ist das Velum bis zum Zungenrücken gesenkt, so ist der Mundraum abgesperrt, dagegen besteht eine Verbindung zwischen Kehl- und Nasenraum. Das ist z. B. der Fall bei der Aussprache des *ng* (*ŋ*) in dem deutschen Wort *lange*. Schwebt das Velum frei, so stehen Kehl-, Mund- und Nasenraum miteinander in Verbindung. In den beiden letzten Fällen spricht man von nasalisierten Lauten.

Der Mundraum befindet sich zwischen dem festen Ober- und dem beweglichen Unterkiefer. Der Winkel, den beide miteinander bilden, heißt der Kieferwinkel.

Im Unterkiefer befindet sich, den ganzen Boden der Mundhöhle ausfüllend, die Zunge, eine dicke Muskelmasse, die ungemaine Beweglichkeit und Veränderlichkeit der Gestalt besitzt. Man unterscheidet an ihr 1. die Zungenspitze; 2. die Vorderzunge oder das Zungenblatt, ein Streifen hinter dem Rande von  $1\frac{1}{2}$  cm Breite; 3. den Zungenrücken.

Die weichen Fleischteile zwischen dem harten Gaumen und den Oberzähnen heißen die Alveolen.

Nach außen begrenzen die Lippen den Mundraum. Sie können vermöge ihrer reichen Muskulatur der Mundöffnung die verschiedensten Formen geben. Von ihren Bewegungen sind die wichtigsten: 1. die Verbreiterung, wodurch die Mundöffnung spaltförmig gestaltet wird (z. B. bei der Artikulation des *i*); 2. die Zusammenziehung und Vorstülpung, wodurch eine Rundung der Mundöffnung bewirkt wird (z. B. bei der Artikulation des *u*).

### Ruhelage und Artikulation.

**18.** Bei ruhigem Atmen befindet sich der Sprechapparat in der Indifferenzlage. Diese ist bei den verschiedenen Sprachgemeinschaften verschieden. Weil sie

die Grundlage abgiebt für die mannigfaltigen Bewegungen (Artikulationen) des Sprechapparats, so bezeichnet man sie als die Artikulationsbasis.

Unter Artikulation versteht man die jedesmalige Einstellung des Sprechapparats, die durch Modifikation des Expirationsstroms den einzelnen Laut erzeugt.

### Die Sprachlaute.

**19.** Die gesprochene Sprache existiert allein im Satz. Dieser zerfällt in kleinere rhythmische Gruppen, die man Sprechakte genannt hat. Der Sprechakt besteht aus Silben, wobei man unter 'Silbe' einen Lautkomplex versteht, der mit einem selbständigen, einheitlichen Expirationsstoß hervorgebracht wird (Drucksilbe), oder der durch die Abstufung in der natürlichen Schallfülle der einzelnen Elemente begrenzt wird (Schallsilbe); die Silbe endlich aus einzelnen Lauten oder, wie man treffend, doch unbequem gesagt hat, Sprachelementen. Vgl. den wertvollen Aufsatz von I. Flodström, Zur Lehre von den Konsonanten. BB. VIII. 1 ff. Die Isolierung der Einzellaute ist das Ergebnis der sprachphysiologischen Analyse. Ihre Gruppierung muß in erster Linie eine genetische sein. Doch erfordert natürlich auch die akustische Seite sorgfältige Berücksichtigung. Dies muß um so mehr der Fall sein, als die Sprache die Bestimmung hat, gehört zu werden, ein bestimmter akustischer Effekt jedoch sehr häufig durch ganz verschiedene Artikulationen erreicht werden kann.

### Die Artikulationsarten.

**20.** Man unterscheidet je nach der Artikulationsart drei Klassen von Lauten:

1. Öffnungslaute. Der Mundraum ist so weit geöffnet, daß der Expirationsstrom ohne jede Reibung ungehindert passieren kann. Dies ist bei den Vokalen und bei einem Teil der *r*- und *l*-Laute (die man unter dem bequemen Namen *Liquiden* zusammenzufassen pflegt) der Fall.

2. Engenlaute. Der Mundraum ist an einer bestimmten Stelle so stark verengert, daß der Expirationsstrom sich beim Passieren an den Rändern der Enge reibt. Daher heißen die Engenlaute gewöhnlich Reibelaute oder Spiranten.

3. Verschußlaute. Der Mundraum ist an einer bestimmten Stelle vollständig abgesperrt, so daß der Expirationsstrom völlig abgeschnitten wird. Und zwar besteht eine doppelte Möglichkeit:

a) Zugleich mit dem Mundraum ist auch der Nasenraum abgesperrt. Die so gebildeten Laute bezeichnet man als orale Verschußlaute oder Verschußlaute  $\kappa\alpha\tau' \acute{\epsilon}\xi\sigma\chi\acute{\eta}\nu$ , vgl. z. B. *p t k*.

b) Während der Mundraum vollständig abgesperrt ist, steht der Nasenraum dem passierenden Expirationsstrom ungehindert offen. Auf diese Weise entstehen die nasalen Verschußlaute, gewöhnlich kurzweg Nasale genannt, vgl. z. B. *m* (labial), *n* (dental), *ñ* (palatal), *ŋ* (velar).

Solange die Mundöffnung verschlossen ist, staut sich der Expirationsstrom hinter dem Verschuß. Die Lösung des Verschlusses verursacht eine Explosion, indem die komprimierte Luft plötzlich hervorbricht.

Da die Explosion stets ein momentaner Akt ist, nennt man die Verschußlaute auch Momentanlaute, im Gegensatz zu den als Dauerlauten bezeichneten Öffnungs- und Engenlauten.

### Die Artikulationsstellungen.

**21.** Bei jeder der drei genannten Gruppen sind je nach der Stellung der Zunge zahllose Einzellaute möglich. Für die gewöhnlichen Zwecke der Praxis genügt es jedoch, eine Anzahl besonders wichtiger Stellungen als Haupttypen herauszugreifen. Man nennt Laute dieser Art, die erzeugt werden, wenn der Expirationsstrom die in bestimmter Weise fest eingestellten Sprachorgane passiert, Stellungenlaute. Jedoch ist wohl zu beachten, daß die Sprache nicht aus unverbunden nebeneinander stehenden Stellungen-



lauten besteht. Vielmehr treten bei ununterbrochenem Expirationsstrom während des Übergangs von einer Stellung in die andre mit Notwendigkeit gewisse Laute auf, die man, ihrer Natur entsprechend, Übergangslaute nennt. Die Übergangslaute sind immer von ihrer Umgebung abhängig, brauchen daher nicht eigens bezeichnet zu werden.

### I. Die Vokale.

**22.** Die Vokale sind reine Stimmtonlaute, deren Verschiedenheit auf der verschiedenen Gestaltung des Resonanzraums, d. i. der Mundhöhle beruht. Diese verschiedene Gestaltung der Mundhöhle wird in erster Linie durch die verschiedene Stellung der Zunge bewirkt. Der Zungenrücken bildet charakteristische Erhöhungen, wodurch der Mundraum in zwei miteinander verbundene Hohlräume geteilt wird, deren Resonanz den Vokalklang bestimmt. In zweiter Linie kommt bei der Bildung der Vokale die Artikulation der Lippen in Betracht. Diese können sich entweder völlig passiv verhalten (z. B. bei der Bildung von *a*), oder sie sind spaltförmig erweitert (z. B. bei *e* *i*) oder endlich sie sind gerundet und vorgestülpt (z. B. bei *u*). Bei der Beurteilung der Zungenartikulation kommen in Betracht: 1. die Horizontalstellung, die angiebt, wie weit nach vorn oder hinten die Artikulationsstelle liegt; 2. die Vertikalstellung, die den Grad der Erhöhung des Zungenrückens bezeichnet, und 3. die Spannung der Zungenmuskeln.

1. Je nach der Stelle, wo die Erhöhung des Zungenrückens stattfindet, unterscheidet man:

a) Velare oder hintere Vokale. Sie werden durch Erhebung des Zungenrückens gegen Velum und Rachenwand gebildet (z. B. *a* *o* *u*).

b) Palato-velare oder gemischte Vokale. Sie werden durch die Erhebung des mittlern Zungenrückens gegen die Grenze von Palatum und Velum gebildet (z. B. russ. *y*, engl. *i* in *sir*).

c) Palatale oder vordere Vokale. Die Zunge hebt sich gegen das Palatum (z. B. *i e ä ö ü*).

2. Je nach dem Grad der Vertikalerhebung unterscheidet man:

- a) hohe Vokale (z. B. *i u*);
- b) mittlere Vokale (z. B. *e a*);
- c) niedere Vokale (z. B. *ä ä*).

3. Nach der Stärke der Spannung der Zungenmuskeln unterscheidet man:

- a) enge (geschlossene) Vokale (z. B. deutsches *ī* und *ē*);
- b) weite (offne) Vokale (z. B. deutsches *ĩ* und *ě*).

Man empfindet den Spannungsunterschied am deutlichsten, wenn man z. B. deutsches (enges, geschlossnes) *ī ē* und (weites, offnes) *ĩ ě* rasch hintereinander ausspricht.

**23.** Ist bei der Bildung der Vokale der Nasenraum abgeschlossen, so sprechen wir von oralen Vokalen; ist dagegen durch Senkung des Velums eine Verbindung zwischen ihm und dem Mundraum hergestellt, so entstehen nasalierte Vokale (auch Nasalvokale genannt). Man bezeichnet diese durch ein unten rechts angehängtes Häkchen, z. B. *q ę* (= frz. *an en* und *in*).

## II. Die Konsonanten.

**24.** Die verschiedenen *l*-Laute werden dadurch charakterisiert, daß die Zungenspitze den Mundraum in der Mitte nach vorn zu abschließt, während sich der mittlere Teil der Zunge von den hintern Backenzähnen entfernt hält, so daß zwei Kanäle das freie Passieren des Expirationsstromes ermöglichen. Ist nur ein einziger Kanal ausgebildet, so spricht man von einseitigem *l*.

**25.** Die *r*-Laute. 1. Alveolares *r*. Durch Erhebung der Vorderzunge aus der Ruhelage wird eine Öffnung zwischen dem Zungenrand und den Alveolen gebildet. Das alveolare *r* kann gerollt sein, indem der konvexe Zungensaum durch den Expirationsstrom nach außen geschleudert wird, jedoch infolge seiner Elastizität sofort wieder zurück-schnellt.

2. Kakuminales *r*. Durch starkes Aufwärtsbiegen des vordern Zungensaums wird die Zunge ausgehöhlt und dem Palatum hinter den Alveolen genähert. Das Rollen mangelt.

3. Uvulares *r*. Während sich der Zungenrücken gegen das Velum erhebt, wird in der Mittellinie der Zunge eine Rinne gebildet, in der die Uvula vorwärts und rückwärts schwingt.

**26.** Je nach der Artikulation des Kehlkopfs scheidet man zwischen stimmhaften und stimmlosen *l*- und *r*-Lauten.

Wird bei der Bildung von *l*- und *r*-Lauten die Öffnung so weit verengert, daß sich der Expirationsstrom beim Passieren an den Rändern reibt, so entstehen spirantische *l* und *r*.

**27.** Verschlußlaute und Spiranten. 1. Labiale:

a) der Verschluß bzw. die Enge wird durch die beiden Lippen bewirkt (labiolabiale: *p b m*, mitteldeutsches *w*);

b) er wird durch Unterlippe und Oberzähne bewirkt (labiodentale: deutsches *f*).

2. Dentale: der Verschluß bzw. die Enge wird durch die Artikulation der Zungenspitze oder der Vorderzunge gegen Zähne oder Alveolen bewirkt.

a) Interdentale: der Zungensaum artikuliert gegen den Spalt zwischen beiden Zahnreihen. Hierher gehört z. B. oft engl. *th*.

b) Postdentale: die Artikulation findet zwischen Zungensaum und hinterer Fläche der Oberzähne statt. Hierher gehört z. B. urgerm. *þ* (vgl. W. Braune, IF. IV. 341 f.), meist engl. *th*.

c) Alveolare: die Vorderzunge artikuliert gegen die Alveolen der Oberzähne. Hierher gehören *t d s z n*.

3. Kakuminale: die Zungenspitze wird nach dem Gaumendach auf- und zurückgebogen. Hierher gehören die aind. *ṭ ḍ ṣ ṇ*.

4. Palatale: der Zungenrücken artikuliert gegen das Palatum. Hierher gehören die deutschen *k' g'* vor pa-

latalen Vokalen (*i e ä* u. dgl.), *n'*, sowie die deutschen *ich*-Laute.

5. Velare: der hintere Zungenrücken artikuliert gegen das Velum. Hierher gehören die deutschen *kg* vor *a, o, u*, ferner *v*, sowie die *ach*-Laute.

**28.** Je nach der Art der Kehlkopfartikulation können die Verschußlaute und die Spiranten stimmhaft oder stimmlos sein. Für die stimmhaften Verschußlaute ist der Name Medien gebräuchlich, für die stimmlosen der Name Tenues. Da bei den Medien ein Teil von der Kraft des Expirationsstroms dazu verbraucht wird, die Stimmbänder in Schwingungen zu setzen, so ist natürlich die Kompression der Luft im Mundraum während des Verschlusses weniger stark und infolgedessen auch die Explosion bei Lösung des Verschlusses weniger kräftig als bei den entsprechenden Tenues.

**29.** Unter Aspiraten versteht man reine Verschußlaute, denen ein Hauch folgt. Stimmhafte Aspiraten (aspirierte Medien) sind aind. *bh dh gh* usw., stimmlose Aspiraten (aspirierte Tenues) dagegen aind. *ph th kh* usw., agriech.  $\varphi \theta \chi$ , nhd. *p t k* (gesprochen als *p + h, t + h, k + h*).

**30.** Mit dem Namen Affrikata bezeichnet man die Verbindung eines Verschußlauts mit der homorganen Spirans. Vgl. z. B. *pf ts kch*.

### Funktionsverschiedenheiten.

**31.** Dauerlaute, die sich durch besondere Klangfülle auszeichnen, können in doppelter Funktion auftreten:

1. Sie können selber Träger des Silbenakzentes sein. Man nennt sie alsdann silbisch. Silbisch fungieren in der Regel die Vokale, häufig auch die *r*- und *l*-Laute, sowie die Nasale. Bei den Vokalen ist eine besondere Bezeichnung der silbischen Funktion überflüssig, bei den übrigen besteht sie in einem untergesetzten Kreis, also *r l m n v*.

2. Enthält eine Silbe zwei Laute, von denen jeder silbepbildend auftreten kann, so übernimmt der schallstärkere



die silbische Funktion; der schallärmere ist alsdann unsilbisch. Die unsilbischen Vokale bezeichnet man durch einen untergesetzten Halbkreis, schreibt also *ȧ ė i̇ ȯ u̇* usw., die unsilbischen *r*- und *l*-Laute, sowie die unsilbischen Nasale bleiben unbezeichnet.

**32.** Die Verbindung eines silbischen und eines unsilbischen Vokals zu einer Silbe heißt man Diphthong, vgl. z. B. *ai̇ au̇ ei̇ eu̇ aɔ̇ oɔ̇ aɔ̇, iȧ uȧ iė uė* usw. Doch pflegt man häufig, der großen Übereinstimmung wegen, auch die Verbindung eines silbischen Vokals mit unsilbischen *r*- und *l*-Lauten, sowie mit unsilbischen Nasalen Diphthonge im weitern Sinn zu nennen.

### Einwirkung der Laute aufeinander.

**33.** Die Unterschiede, die zwischen benachbarten Lauten bestehn, werden häufig ganz oder zum Teil ausgeglichen. So wird die Differenz zwischen zwei aufeinanderfolgenden Vokalen in Diphthongen vielfach vermindert: *ai* wird *ae—æ—ē* u. dgl. m. Palatale Vokale bewirken oft eine Palatalisierung (Mouillierung) der vorausgehenden Konsonanten, indem die palatale Artikulation vorausgenommen wird. Die palatalisierten Konsonanten können dann ihrerseits vorausgehende nicht palatale Vokale mouillieren. Labiale Vokale können bei vorhergehenden Lauten Vorwegnahme der Lippenrundung veranlassen.

Ungemein häufig sind Assimilationen bei benachbarten Konsonanten. Sie haben vielfach vollständige Homorganität als Ergebnis, z. B. *ln* wird zu *ll*, *nv* zu *nn* usw.

Nicht selten findet auch Einschlebung oder Ausstoßung von Lauten in bestimmten Gruppen statt. Vokalentwicklung zeigt sich häufig zwischen Liquida oder Nasal + Konsonanz. Auf umgekehrtem Weg kann ein unbetonter Vokal in der gleichen Stellung verloren gehn, wobei die ursprünglich unsilbische Liquida oder Nasalis silbengebend wird. Einschub von Konsonanten ist häufig beim Übergang von Nasalen zu andern Konsonanten, *-mr-* wird z. B. zu *-mbr-*, *-ns-* zu *-nts-* u. dgl.

### Der Akzent.

**34.** «Das Wesen des Akzentes läßt sich sehr gut an einem Bilde veranschaulichen. Man kann sich die Redebilde als einen gipfelreichen Bergzug vorstellen, dessen Höhenlinie am Horizonte beständig auf- und absteigt. Der ganze Bergzug versinnbildlicht den jedesmal im Zusammenhang ausgesprochenen vollen Satz, die einzelnen von der Umgebung sich abhebenden Berge die vielen Worte desselben. Die Gipfel können an und für sich betrachtet verschieden hoch und geformt sein: es genügt, daß sie immer relativ höher sind als ihre Seitenthäler. Der Akzent ist nun nichts anderes als der jedesmal höchste oder höhere Punkt einer Redeerhebung: je nachdem man den Hauptgipfel der ganzen Höhenkette oder die Gipfel der einzelnen Berge gesondert ins Auge faßt, spricht man von einem 'Satzakzent' oder einem 'Wortakzent'. Vgl. E. Seelmann, Die Aussprache des Latein (Heilbronn 1885) S. 15.

Drei Faktoren werden gewöhnlich unter dem Namen 'Akzent' zusammengefaßt: 1. die Stärke des Expirationsdrucks; 2. die Höhe der Tonlage; 3. die Dauer der Silbe. Jede Silbe, mag sie den Wortakzent tragen oder nicht, muß notwendigerweise mit einem bestimmten Expirationsdruck gesprochen werden; sie muß eine bestimmte musikalische Höhe haben und muß schließlich einen längern oder kürzern Zeitraum in Anspruch nehmen. Je nachdem nun die Expirationsenergie oder die musikalische Höhe für die Betonung charakteristisch erscheint, spricht man von einer vorwiegend expiratorischen oder von einer vorwiegend musikalischen Betonung. Diese besteht z. B. im Französischen, jene im Deutschen.

**35.** Der vorwiegend expiratorische Akzent hat im allgemeinen die Tendenz, möglichst weit von der Endsilbe des Wortes an den Anfang zurückzutreten. Der Grund liegt darin, daß ein energischer Druck bei frischen Kräften leichter ausgeübt werden kann als bei teilweise verbrauchten.

Je mehr der expiratorische Akzent überwiegt, je stärker der Energieverbrauch bei einer Silbe ist, desto weniger Kraft wird für die andern Silben des Wortes übrigbleiben. Sie werden daher notwendigerweise der Reduktion ausgesetzt sein. Diesen Schwächungsprozeß kann man z. B. in der deutschen Lautgeschichte aufs beste beobachten. Es heißt z. B. im Ahd. noch *habēn salbōn geban wazzar fater namo zunga*, aber im Nhd. ist in den unbetonten Endsilben der Vokal entweder ganz geschwunden, oder er erscheint als gemurmertes *ə*: *hābŋ salbŋ gēbŋ wassŋ fātŋ nāmo zungə* u. dgl. m. Wo wir deshalb in einer Sprachperiode starken Reduktionen unbetonter Silben begegnen, dürfen wir auf Vorherrschen des expiratorischen Akzentes schließen.

**36.** Vergleicht man die einzelnen Silben eines Wortes miteinander, so wird man verschiedene Abstufungen der Betonung (je nachdem des Nachdrucks oder der Tonlage) wahrnehmen. Denn es widerspricht den Gesetzen der Apperzeption, daß zwei Silben nacheinander genau auf gleicher Stufe stehn. Gewöhnlich genügt die Unterscheidung dreier Stufen; daher spricht man bei vorwiegend expiratorischem Akzent vom Hauptiktus (Hauptton), vom Nebeniktus (Nebenton) und von Iktuslosigkeit (Unbetontheit); bei vorwiegend musikalischem Akzent dagegen von Hochton, der über die normale Mittellage emporsteigt, von Tieftton, der unter sie hinabgeht, und von Mittelton.

**37.** Wie in dem oben angeführten Gleichnis die Form der einzelnen Berggipfel verschieden sein kann, so findet sich auch eine Verschiedenheit in der Akzentform der einzelnen Silbe.

Faßt man die Expirationsbewegung der Silbe ins Auge und bezeichnet man den Moment des größten Nachdrucks als Expirations- oder Silbengipfel, so kann man folgende Akzentformen (Akzentqualitäten) unterscheiden:

1. Man spricht von eingipfligen Silben, wenn der Expirationsstrom gleichmäßig ununterbrochen dahinfließt. Und zwar besteht hier eine dreifache Möglichkeit:

a) Der Moment der größten Intensität liegt im Beginn der Silbe, die Betonung ist abschwellend (fallend). Bezeichnung `.

b) Er liegt am Ende, die Betonung ist anschwellend (steigend). Bezeichnung ´.

c) Oder endlich er liegt in der Mitte, so daß der Expirationsdruck anfangs zunimmt, bis er sein Maximum erreicht hat, und dann allmählich nachläßt, alsdann redet man von anschwellend-abschwellender (steigend-fallender) Betonung. Bezeichnung ^.

2. Ist die Kontinuität des Expirationsstroms gestört, findet hinter dem Silbengipfel bei einer im allgemeinen abnehmenden Energie eine geringe Verstärkung oder vor dem Silbengipfel bei einer im allgemeinen zunehmenden Energie eine geringe Schwächung statt, so spricht man von zweigipfligen Silben. Der Nebengipfel liegt demnach hinter oder — seltner — vor dem Hauptgipfel. Bezeichnung ~.

Die Grenzen zwischen einer Silbe mit zweigipfliger Betonung und zwei selbständigen Silben sind fließend.

**38.** Auch bei der musikalischen Betonung lassen sich ähnliche Formen unterscheiden:

a) Der Ton ist eben.

b) Der Ton steigt.

c) Der Ton sinkt.

d) Es sind Kombinationen möglich: sinkend-steigend, steigend-sinkend, steigend-eben usw.

Doppeltonige Silbenakzente sind in der Regel mit zweigipfliger Expiration verbunden; sie geben den 'singenden' Mundarten ihren eigentümlichen Charakter.



## A. Vokalismus.

### Viertes Kapitel.

#### Das indogermanische Vokalsystem.

**39.** Die idg. Ursprache hat, soviel bis jetzt bekannt ist, folgende silbischen Laute (Vokale, silbische Liquiden und Nasale) besessen:

I. Vollstufenvokale, d. h. solche, die ursprünglich nur in der Haupttonsilbe des Wortes erscheinen. Sie treten nicht nur allein, sondern auch in diphthongischer Verbindung auf.

Einfache Kürzen:  $\acute{a}$   $\acute{e}$   $\acute{o}$ .

Einfache Längen:  $\acute{\acute{a}}$   $\acute{\acute{e}}$   $\acute{\acute{o}}$ .

Kurzdiphthonge:  $\acute{a}\acute{i}$   $\acute{e}\acute{i}$   $\acute{o}\acute{i}$ .

$\acute{a}u$   $\acute{e}u$   $\acute{o}u$ .

Langdiphthonge:  $\acute{\acute{a}}\acute{i}$   $\acute{\acute{e}}\acute{i}$   $\acute{\acute{o}}\acute{i}$ .

$\acute{\acute{a}}u$   $\acute{\acute{e}}u$   $\acute{\acute{o}}u$ .

II. Schwundstufenvokale, d. h. solche, die ursprünglich nur in den nichthaupttonigen Silben des Wortes auftreten können.

Kürzen:  $\text{ə}$  (auch in den Diphthongen  $\text{əi}$   $\text{əu}$ ).

$i$   $u$ .

$l$   $r$ .

$m$   $n$ .

Längen:  $\bar{i}$   $\bar{u}$ .

$\bar{l}$   $\bar{r}$ .

$\bar{m}$   $\bar{n}$ .

#### Anmerkungen.

1. Idg.  $a$   $e$   $o$  und  $\bar{a}$   $\bar{e}$   $\bar{o}$  sind im Indo-Iranischen in  $a$  bzw. in  $\bar{a}$  zusammengefallen. Doch ermöglicht das Palatalsgesetz noch die Unterscheidung von  $e$   $\bar{e}$  auf der einen,  $a$   $\bar{a}$   $o$   $\bar{o}$  auf der andern Seite. Vgl. K. Verner bei Osthoff, MU. I. 115 Fußnote. H. Collitz, BB. III. 177 ff. Joh. Schmidt, KZ. XXV. 1 ff.

Über das vielumstrittene Gesetz K. Brugmanns (Curtius' Studien IX. 380 ff.), wonach idg. *o* als indo-iran. *ā* in offener Silbe erscheint, vgl. Verf. IF. III. 360 ff.

2. In dem eintönigen *o* *ō* der meisten idg. Einzelsprachen scheinen zwei, in der Ursprache von Haus aus geschiedene Vokalqualitäten zusammengefallen zu sein. Man darf sie vielleicht als *ā* und *o*, *ā* und *ō* trennen. Vgl. Chr. Bartholomae, BB. XVII. 91 ff. IF. I. 303 Fußnote. J. Zubatý, BB. XVIII. 241 ff. Die Frage kann unerörtert bleiben, da sie für die germ. Lautgeschichte ohne praktische Bedeutung ist.

3. Ein europäisches *ē* hat A. Fick, BB. II. 204 ff. erwiesen; als idg. ist es durch das Palatalgesetz dargethan worden. Weitere Aufklärung über die idg. Längen hat dann namentlich G. Mahlows S. 4 angeführte Schrift über die langen Vokale gebracht. Die Frage nach den Langdiphthongen und ihren Schicksalen in der idg. Ursprache haben Joh. Schmidt, KZ. XXVII. 287 ff. 369 ff., W. Schulze, ebd. 420 ff. und R. Meringer, KZ. XXVIII. 217 ff. in Fluß gebracht.

4. Idg. *ə* hat K. Brugmann (Curtius' Studien IX. 381). zuerst nachgewiesen; idg. *r̥ l̥* G. Humperdinck, Die Vokale und die phonetischen Erscheinungen ihres Wandels in Sprachen und Mundarten (Progr. d. Progymn. zu Siegburg 1874), S. 43, und H. Osthoff, PBrB. III. 52 f.; idg. *ŋ m̥* K. Brugmann in dem Aufsatz Nasalis sonans in der idg. Grundsprache (Curtius' Studien IX. 287 ff.). Die Aufstellung langer silbischer Nasale und Liquididen geht auf F. de Saussure, Mémoire 247 ff., zurück. Vgl. dazu namentlich Ph. Fortunatov, Archiv f. slav. Philologie IV. 575 ff., F. de Saussure, Mém. Soc. Ling. VIII. 43 ff. Da auch dieses Problem in der germ. Sprachgeschichte keine Rolle spielt, bleibt es gleichfalls von der Erörterung ausgeschlossen.

5. Über die idg. Scheidung von (silbischem und unsilbischem) *r* und *l* geben uns die europäischen Sprachen Auskunft. Im Indo-Iranischen existierte nur einheitliches *r̥ r*, das im spätern Indischen durch dialektisches *ṛ, ṛ* vertreten werden kann. Vgl. Chr. Bartholomae, IF. III. 157 ff. Edw. V. Arnold, *l* in the Rigveda (Festgruß an Roth, Stuttgart 1893, S. 145 ff.).

6. Die silbischen Vokale *i u* können auch in unsilbischer Funktion als *ī ū* auftreten. Das ist z. B. in den Diphthongen der Fall. Neben den silbischen *ī r̥ m̥ ū* stehn natürlich auch unsilbische *l r m n*.

### Beispiele.

**40.** Die Auswahl beschränkt sich auf das Altindische, das Griechische und das Lateinische. Andere

Sprachen werden jetzt wie später nur gelegentlich zur Erläuterung herangezogen werden.

### I. Vollstufe.

A. Einfache Kürzen: idg. *á*, ai. *ákšas* 'Achse', gr. ἄξων, lat. *axis*.

idg. *é*, ai. *bhárati*, 'trägt', gr. φέρει, lat. *fert*.

idg. *ó*, ai. *pátiṣ* 'Herr', gr. πόσις 'Gatte', lat. *potis* 'mächtig'. — ai. *jajána* 'genuit', gr. γέγονε; ai. *dadárša*, 'er hat gesehen', gr. δέδορκε. Vgl. Verf. IF. III. 360 ff.

Anmerkung. Das lat. Endungs-*o* wird zu *u*.

B. Kurzdiphthonge: idg. *ái*, ai. *édhas* N. 'Brennholz', gr. αἴθω 'funkle', lat. *aedes* urspr. 'Feuerstätte'.

idg. *éi*, ai. *éti* 'geht', gr. εἶσι, lat. *it* (aus *\*it*).

idg. *ói*, ai. *énam* 'es', gr. οἶνή 'die Eins beim Würfelspiel', lat. *únus* (alat. *oinos, oenos*).

Anmerkung. In den nach der uritalischen Betonung unakzentuierten Silben ist idg. *oi* zu *-i* geworden. Vgl. *equi* 'die Pferde' = gr. ἵπποι.

idg. *áu*, ai. *ójas* N. 'Kraft', gr. αὐξω 'vermehrte', lat. *augustus* 'erhaben'.

Anmerkung. In den nach der uritalischen Betonung unakzentuierten Silben ist idg. lat. *au* zu *ū* geworden. Vgl. *dē-frūdō* 'betrüge' neben *fraudo*.

idg. *éu*, ai. *yógas* N. (nur bei Grammatikern) 'Verbindung', gr. ζεύγος N. 'Joch', lat. *iūger-* N. 'Juchert'.

idg. *óu*, ai. *sūnóš*, 'des Sohnes', osk. *castrovs* 'fundí', lat. *senatūs* 'des Senats', gr. ἐλήλυθες 3. Pers. Sing. Perf. Ind. 'er ist gekommen'.

Anmerkung. Idg. *ou* gr. *ou* ist im 5. Jahrh. v. Chr. auf ion.-att. Sprachgebiet zu *ū* geworden. Die alte Schreibung blieb jedoch bestehen.

**41.** C. Einfache Längen: idg. *á*, ai. *bhrátar-* 'Bruder', gr. φράτωρ, lat. *fráter*.

Anmerkung. Im Ionischen ist jedes idg. *ā* zu *η* geworden, im Att. erscheint *ā* nach *ρ ε ι υ*. Vgl. dor. μάτηρ, ion.-att. μήτηρ. lesb. ἀμέρα, ion. ἡμέρα, att. ἡμέρα 'Tag'.

idg. *é*, ai. *syás* 2. Pers. Sing. Opt. 'du seiest', gr. *εἶης* (aus *\*ésiēs* für *\*siēs*), altlat. *siēs*.

idg. *ó*, ai. *dánam* 'Gabe', gr. *δῶρον*, lat. *dōnum*.

D. Langdiphthonge: idg. *ái*, ai. *ásvāy-āi* Dat. Sg. F. 'der Stute', gr. *χώρα* d. i. *χώρα-αι*, lat. *equae*.

idg. *ēi*, ai. *ánāiṣam* 1. Pers. Sg. Aor. Ind. Akt. 'ich führte'. Vgl. wegen der Vokalquantität die Aoristformen ai. *ádhāsam* 'ich setzte' = abg. *dēchū*, lat. *vēxī* 'ich fuhr', = abg. *vēsū*.

idg. *ói*, ai. *ásvāy-a* Dat. Sg. M. 'dem Pferde', gr. *ἵππο* d. i. *ἵπποι*, altlat. *populoi Rōmānoi* 'dem römischen Volke'.

idg. *āu*, ai. *nāuš* 'Schiff', gr. *ναῦς* (aus *vāuς*), lat. *nāvis*.

idg. *éu*, ai. *dyāuš* 'Himmel', gr. *Ζεός* (aus *Zḡuς*), lat. *dīūs* 'Tag' in *nūdiūstertius* u. dgl. (Solmsen, Studien zur lat. Lautgeschichte. Straßburg 1894 S. 73 f.)

idg. *óu*, ai. *gāuš* 'Rind', gr. *βοός* (aus *βouς*).

Anmerkung 1. Schon in idg. Urzeit konnte vor gewissen Konsonanten, z. B. vor *-m* — nicht aber vor *-s* —, der zweite Komponent gestoßner Langdiphthonge schwinden.

idg. *ē* aus *ēi* in ai. ved. *rām* Akk. Sing. 'den Reichtum', lat. *rēm*, Stamm *rēi*. — Der Nom. nachved. *rās*, lat. *rēs* ist Nachbildung nach dem Akkusativ.

idg. *ō* aus *ōi* in ai. *sákhā* 'Freund' aus idg. *\*sokv(h)ōi*.

idg. *ē* aus *ēu* in ai. *dyām* Akk. Sing. 'den Himmel', gr. hom. *Ζḡν*, lat. *diēm* (aus *\*diēm*). Der Nom. lautet gesetzmäßig idg. *\*diēus*, ai. *dyāuš*, gr. *Ζεός* mit erhaltnem *u*.

idg. *ō* aus *ōu* in ai. *gām*, gr. hom. *βῶν*, Akk. Sing. 'das Rind' vom dehnstufigen Stamm idg. *gvōu*, der im Nom. Sing. *\*gvōus*, ai. *gāuš*, gr. *βοός* lautgesetzlich erhalten ist.

Anmerkung 2. In allen europäischen Sprachen ist der erste Komponent der erhaltenen Langdiphthonge in Sonderleben der Einzelsprachen gekürzt worden. Daher gr. *ναός Ζεός βοός* aus idg. *\*nāūs \*diēus \*gvōus*.

## II. Schwundstufe.

**42.** A. Kürzen: idg. *ə*, ai. *pitár-*, gr. *πατήρ*, lat. *pater*.

Anmerkung. Idg. *əi* und *əu* fallen in allen idg. Sprachen mit *ai* und *au* zusammen.



idg. *i*, ai. *cid* 'was?' gr. τί (aus \*τιδ), lat. *quid*.

idg. *u*, ai. *yugám* 'Joch', gr. ζυγόν, lat. *iugum*.

idg. *l*, ai. *prthús* 'breit', gr. πλατός, air. *lethan*. —  
ai. *mṛśtás* 'berührt', lat. *molta multa* 'Strafe' (aus  
\**mole-ta*).

idg. *r*, ai. *ṛkṣas* 'Bär', gr. ἄρκτος, lat. *ursus* (aus  
\**orcsos*).

idg. *m*, ai. *dásá* 'zehn', gr. δέκα, lat. *decem*.

idg. *ṃ*, ai. *matás* 'gedacht', gr. ἀπό-ματος 'aus eigenem  
Antrieb', lat. *com-mentus* 'ersonnen'.

**43.** B. Längen: idg. *ī*, ai. *abhi-śrīṃāti* 'führt her-  
bei', gr. κλίνη 'Lager', lat. *in-clīnō*.

idg. *ū*, ai. *mūš* 'Maus', gr. μῦς, lat. *mūs*.

## Tabellen.

Idg.	Ai.	Gr.	Lat.
<i>a</i>	} <i>a</i> {	<i>α</i>	<i>a</i>
<i>e</i>		<i>ε</i>	<i>e</i>
<i>ā</i>	<i>a, ā</i>	<i>ο</i>	<i>o</i>

Idg.	Ai.	Gr.	Lat.
<i>ā</i>	} <i>ā</i> {	<i>ᾱ, ῥι</i>	<i>ā</i>
<i>ē</i>		<i>ῥι</i>	<i>ē</i>
<i>ō</i>		<i>ω</i>	<i>ō</i>

Idg.	Ai.	Gr.	Lat.
<i>ai</i>	} <i>ē</i> {	<i>αι</i>	<i>ae</i>
<i>ei</i>		<i>ει</i>	<i>ī</i>
<i>oi</i>		<i>οι</i>	<i>ū</i>

Idg.	Ai.	Gr.	Lat.
<i>au</i>	} <i>ō</i> {	<i>αυ</i>	<i>eu</i>
<i>eu</i>		<i>ευ</i>	} <i>ū</i> {
<i>ou</i>		<i>ου</i>	

Idg.	Ai.	Gr.	Lat.
ə	i	a a	
l̥	r̥	αλ λα	ol
r̥		αρ ρα	or
m̥	a, a	em	
n̥		en	

## Das Verhältniß der idg. Vokale zu einander.

### A. Qualitativer Ablaut.

**44.** Der qualitative Ablaut findet sich nur in vollstufigen Silben. Er besteht darin, daß die Vokale *é* und *á* mit *ó* abwechseln. Das gleiche gilt von den entsprechenden Längen *é̄* und *á̄*, die mit *ó̄* tauschen können. Da das *ō* erst aus ursprünglichem *ē* und *ā* entstanden ist, so bezeichnet man diese beiden Vokale als normalstufige. Die Ursache des Wechsels ist uns unbekannt. Bald sucht man sie in einem Wechsel der musikalischen Höhe, vgl. Kretschmer, KZ. XXXI. 366 ff., bald vermutet man Einfluß der folgenden Konsonanten, vgl. Fr. Arnold, Das Alter des *o*-Lautes in den idg. Sprachen. Würzburg 1890; J. Baudouin de Courtenay, IF. IV. 45 ff.

Normalstufe.

A. βρέμω 'rausche'.

δέμω 'baue'.

λέγω 'spreche'.

φέβομαι 'fliehe'.

φέρω 'trage'.

*o*-Stufe.

βρόμος 'Geräusch'.

δόμος 'Haus'.

λόγος 'Rede'.

φόβος 'Furcht', φοβέω Kausat.  
'scheuche'.

φόρος 'Tribut', φορέω Kaus.

Normalstufe.	o-Stufe.
τρέπω 'wende'.	τρόπος 'Wendung', τροπέω Kaus.
φείδομαι 'scheine'.	φοῖδε 'er weiß' Perf.
πειθω 'überrede'.	πέποιθε Perf.
λείπω 'lasse'.	λέλοιπε Perf.
ἐλεύσομαι 'werde kommen'.	εἰλήλουθε Perf.
κέλευθος 'Weg'.	ἀ-κόλουθος 'Gefährte'.
σπεύδω 'eile'.	σπουδή 'Eile'.
B. ἄγω 'treibe'.	ὄγμος 'Furche'.
lavo 'wasche'.	λο(φ)έω.
scabo 'kratze'.	scobis 'Sägespäne'.
Κάστωρ 'der prangende'.	κόσμος 'Schmuck'.
caveo 'hüte'.	κο(φ)έω.
ancus 'Haken'.	ὄγκος, uncus.
σάφα 'offenbar'.	σοφός 'weise'.
ἄρχω 'herrsche'.	ὄρχαμος 'Anführer'.
acuō 'schärfe', ἄκρῖς 'Spitze'.	οκρις ὀκρίς 'spitzig'.
C. ῥήγνυμι 'breche'.	ῥρωγε Perf.
ἀρήγω 'helfe'.	ἀρωγός 'Helfer'.
ἄφ-ίημι 'werfe fort'.	ἄφ-έωκε Perf.
Ἥρη 'Göttin der Jahreszeit'.	ῶρα 'Jahreszeit'.
τίθημι 'lege'.	θωμός 'Haufe'.
ζήσομαι 'werde leben'.	ζωρός 'belebend'.
χῆρος 'beraubt'.	χωρίς 'abgesondert'.
D. dor. ἔπτᾱν 'flog'.	πέπτωκε 'ist gefallen'.
dor. ἔβᾱν 'ging'.	βωμός 'Altar'.
dor. φᾱμί 'rede'.	φωνή 'Stimme'.

### B. Quantitativer Ablaut (Abstufung).

**45.** Wie schon der Name besagt, besteht der quantitative Ablaut in einer Veränderung der Vokalquantität. Diese Veränderung kann entweder eine Steigerung oder eine Verminderung sein. Im ersten Fall bezeichnet man das Ergebnis als Dehnstufe, im zweiten als Schwundstufe. Die Ausbildung beider Stufen ist urindogermanisch.

Sie setzt die Existenz eines vorwiegend expiratorischen Akzents voraus.

### I. Die idg. Dehnstufe.

Der betonte Vokal einer kurzen Silbe wird im Indogermanischen verlängert, wenn eine Silbe dahinter geschwunden ist. Daher kommt es, daß vielfach konsonantisch auslautende 'Wurzelstämme' mit langem Vokal neben zweisilbigen *e/o*-Stämmen mit kurzem Wurzelvokal stehn. Vgl. Verf. IF. III. 305 ff. Ein kurzes Résumé findet man in den Transactions of the American Philological Association. Vol. XXIV. 1893. S. 29 ff.

#### Normalstufe.

\*φορός 'tragend'.  
*fērus* 'wild'.  
 ai. *padám* 'Fuß'.  
 ai. *vácas* N. 'Wort', gr. *Ἔπος*.  
*rěgo* 'lenke'.  
*βλέπω* 'sehe'.  
*κλέπτω* 'stehle', *κλοπός* 'Dieb'.  
*σκέπτομαι* 'spähe', *σκοπός*  
 'Späher'.  
*λέπω* 'schäle', *λέπος* N. 'Rinde'.  
*věho* 'fahre'.  
*lěgo* 'sammle'.  
*těgo* 'bedecke'.  
*plěcto* 'flechte'.

#### Dehnstufe.

φώρα 'Dieb'.  
 θήρ 'Tier'.  
 gr. dor. πώς lat. *pēs*.  
 lat. *vōx*.  
*rēx* 'König'.  
 -βλώψ 'blickend'.  
 κλώψ 'Dieb'.  
 σκώψ 'Kauz'.  
 -λώψ.  
*vēxī* abg. *vēsŭ*, *s*-Aor.  
 -*lēxī*, *s*-Aor.  
*tēxī*, *s*-Aor.  
*plēxī*, *s*-Aor.

Die gleiche Erscheinung begegnet in Suffixen:

<i>πατέρ-α</i> Akk. 'den Vater'.	<i>πατήρ</i> Nom.
<i>ρήτορα</i> Akk. 'den Redner'.	<i>ρήτωρ</i> Nom.
<i>εὐγενέ(σ)α</i> Akk. 'den wohl- geborenen'.	<i>εὐγενής</i> Nom.
<i>ἥρα</i> Akk. 'die Morgenröte'.	<i>ἥως</i> Nom.
<i>ποιμένα</i> Akk. 'den Hirten'.	<i>ποιμήν</i> Nom.
<i>ἡγεμόνα</i> Akk. 'den Führer'.	<i>ἡγεμών</i> Nom.

### II. Die idg. Schwundstufe.

**46.** Bewegt sich die Dehnstufe von der Normalstufe als Ausgangspunkt in aufsteigender Richtung, so bewegt



sich die Schwundstufe in absteigender. Nichthaupttonige Silben — mögen sie vor oder nach der Haupttonsilbe stehn, vgl. Kretschmer, KZ. XXXI. 325 ff. — werden in der idg. Urzeit reduziert. Und zwar beträgt der normale Quantitätsverlust eine More. Ein kurzer Vollstufenvokal wird daher bei Unbetontheit völlig schwinden, ein langer in den Murmelvokal idg. Schwa (*ə*) übergehn. Doch ist zu beachten, daß bei den langen Vollstufenvokalen nicht selten auch eine Reduktion um zwei Moren stattfindet, sodaß der Vollstufenvokal gänzlich schwindet. Vgl. J. Schmidt, KZ. XXV. 10. Umgekehrt erscheint auch bei kurzem Vollstufenvokal mitunter ein *ə* in der Schwundstufe. Häufiger kommt es nur im Wurzelauslaut, sehr selten im Wurzelinlaut vor. Vgl. Chr. Bartholomae, BB. XVII. 91 ff., besonders 112 ff.

Selbstverständlich ist, daß die ursprüngliche Regelmäßigkeit der Abstufungsverhältnisse durch Ausgleich und Neubildung vielfache Störungen erfahren hat.

Das ursprüngliche Schema des Abstufungssystems ist etwa dies:

Vollstufe.	Schwundstufe.	
<i>é</i> — <i>ó</i>	}	— Null.
<i>á</i> — <i>ó</i>	}	
<i>é</i> — <i>ó</i>	}	— <i>ə</i> — Null.
<i>á</i> — <i>ó</i>	}	

**47.** Ist der Vollstufenvokal von tautosyllabischem *i* *u*, *l* *r*, *m* *n* begleitet, d. h. von unsilbischen Lauten, die ihrer Natur nach gegebenen Falls leicht silbisch werden können, so müssen diese ursprünglich unsilbischen Laute nach Verlust des Vollstufenvokals silbisch werden. Und zwar erscheint bei ursprünglicher Kürze des Vollstufenvokals in der Regel der kurze Schwundstufenvokal, bei ursprünglicher Länge des Vollstufenvokals dagegen der lange Schwundstufenvokal. Dieser entspricht dem Schwa bei einfacher Vollstufenlänge. Der Nullstufe der einfachen Längen ist der kurze Schwundstufenvokal der Langdiphthonge parallel. Vgl. J. Schmidt, KZ. XXIV. 303, XXVI. 382 f. Pluralbildungen 204 ff. W. Schulze, KZ.

XXVII. 420 ff. — Über lange Schwundstufenvokale in leichten Vokalreihn vgl. P. Kretschmer, KZ. XXXI. 379 ff. Verf. Lit. Centralbl. 1892 Sp. 529 f.

Folgt dagegen heterosyllabisches  $\dot{\iota}$   $\underline{y}$ ,  $l$   $r$ ,  $m$   $n$  auf den Vollstufenvokal, so bleibt es auf der Schwundstufe entweder unverändert, oder es entsteht  $\dot{\iota}\dot{\iota}$   $\underline{u}\underline{y}$ ,  $\alpha l$   $\alpha r$ ,  $\alpha m$   $\alpha n$ .

Vollstufe.	Schwundstufe.	
	Vor Konsonant.	Vor Vokal.
$\acute{\epsilon}\dot{\iota}$ — $\acute{\omicron}\dot{\iota}$	} $i$	} $\dot{\iota}$ ( $\dot{\iota}\dot{\iota}$ ).
$\dot{\iota}\acute{\epsilon}$ — $\dot{\iota}\acute{\omicron}$		
$\acute{\epsilon}r$ — $\acute{\omicron}r$	} $r$	} $r$ ( $\alpha r$ ).
$r\acute{\epsilon}$ — $r\acute{\omicron}$		
$\acute{\epsilon}n$ — $\acute{\omicron}n$	} $n$	} $n$ ( $\alpha n$ ).
$n\acute{\epsilon}$ — $n\acute{\omicron}$		
Dagegen:		
$\acute{\epsilon}\dot{\iota}$ — $\acute{\omicron}\dot{\iota}$	} $\bar{i}$	} $\dot{\iota}\dot{\iota}$ ( $\bar{\iota}\dot{\iota}$ ).
$\dot{\iota}\acute{\epsilon}$ — $\dot{\iota}\acute{\omicron}$		
$\acute{\epsilon}\underline{y}$ — $\acute{\omicron}\underline{y}$	} $\bar{u}$	} $\underline{u}\underline{y}$ ( $\bar{u}\underline{y}$ ).
$\underline{y}\acute{\epsilon}$ — $\underline{y}\acute{\omicron}$		

#### Beispiele.

<b>48.</b> A. $\acute{\pi}\acute{\epsilon}\tau\tau\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$ 'fliegen'.	$\acute{\pi}\acute{\tau}\acute{\epsilon}\sigma\theta\alpha\iota$ Aor.
$\acute{\epsilon}\chi\epsilon\iota\nu$ (aus * $\sigma\epsilon\chi\epsilon\iota\nu$ ) 'halten'.	$\sigma\chi\epsilon\iota\nu$ Aor.
$\acute{\epsilon}\pi\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$ (aus * $\sigma\epsilon\pi\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$ ) 'folgen'.	$\acute{\epsilon}\sigma\acute{\pi}\acute{\epsilon}\sigma\theta\alpha\iota$ Aor.
$\acute{\phi}\acute{\epsilon}\iota\delta\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$ 'scheinen'.	$\acute{\phi}\iota\delta\epsilon\iota\nu$ Aor.
$\acute{\pi}\epsilon\iota\theta\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$ 'gehörchen'.	$\acute{\pi}\iota\theta\acute{\epsilon}\sigma\theta\alpha\iota$ Aor.
$\lambda\acute{\alpha}\iota\pi\epsilon\iota\nu$ 'lassen'.	$\lambda\iota\pi\epsilon\iota\nu$ Aor.
$\sigma\tau\acute{\epsilon}\iota\chi\epsilon\iota\nu$ 'einhersehreiten'.	$\sigma\tau\iota\chi\epsilon\iota\nu$ Aor.
$\phi\epsilon\beta\gamma\epsilon\iota\nu$ 'fliehn'.	$\phi\upsilon\gamma\epsilon\iota\nu$ Aor.
$\delta\acute{\epsilon}r\kappa\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$ 'seh'n'.	$\delta\rho\alpha\kappa\epsilon\iota\nu$ Aor.
$\tau\rho\acute{\epsilon}\pi\epsilon\iota\nu$ 'wenden'.	$\tau\rho\alpha\pi\acute{\epsilon}\sigma\theta\alpha\iota$ Aor.
$\delta\acute{\epsilon}\rho\epsilon\iota\nu$ 'schinden'.	1) $\delta\alpha\rho\tau\acute{\omicron}\varsigma$ $\delta\rho\alpha\tau\acute{\omicron}\varsigma$ Part. Perf.
	Pass.
	2) $\delta\alpha\rho\eta\eta\gamma\alpha\iota$ Aor. Pass.
$\kappa\lambda\acute{\epsilon}\pi\tau\epsilon\iota\nu$ 'stehlen'.	$\kappa\lambda\alpha\pi\eta\eta\gamma\alpha\iota$ Aor. Pass.
$\sigma\tau\acute{\epsilon}\lambda\lambda\epsilon\iota\nu$ 'senden'.	1) $\acute{\epsilon}\sigma\tau\alpha\lambda\mu\alpha\iota$ Perf. Med.
	2) $\sigma\tau\alpha\lambda\eta\eta\gamma\alpha\iota$ Aor. Pass.
$\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$ 'Mut'.	$\mu\acute{\epsilon}\mu\alpha\mu\epsilon\nu$ Perf. Akt.
$\mu\acute{\epsilon}\nu\epsilon\iota\nu$ 'bleiben'.	2) $\mu\acute{\iota}\mu\eta\nu\epsilon\iota\nu$ .

ἐγένετο 'ward'.

1) γέγαμεν Perf. Akt.

2) γίγνεσθαι.

ταίνειν 'spannen'.

τέταται Perf. Med., τατός  
Part. Perf. Pass.

τέμνειν 'schneiden'.

2) ἔτετμε Plusq. ταμῆν Aor.

Anmerkung. *a* in der *e*-Reihe findet sich im lat. *saxum* 'Fels' neben *secare* 'schneiden', *quattuor* 'vier' neben gr. τέσσαρες, gr. πατάνη 'Schüssel', lat. *patulus* 'offen ausgebreitet' neben gr. πετάνομι 'breite aus', gr. *Ἔστυ* 'Stadt' neben ἐστία 'Herd' lat. *Vesta* u. a. Im Wurzelauslaut erscheint es in ai. *áni-ti* 'atmet' neben *ἄνε-μος* 'Wind', ai. *jani-tár-* 'Erzeuger' neben gr. γενέ-τωρ, ai. *bhari-tram* 'Arm' neben φέρε-τρον 'Bahre', *vámi-ti* 'erbricht' neben ἔμε-τος 'Erbrechen' usw.

B. λήγειν 'ablassen'.

λαγαρός *laxus* 'schlaff'.

ῥήγγνυμι 'zerreiße'.

ῥαγήναι Aor. ῥαγᾶς F. 'Riß'.

ai. *dádhati* 'setzt' gr. τίθησι.a) ai. *hitás* Part. Perf. Pass.b) *dadhmási* 1. Plur. Präs.  
Akt.ai. *mātrā* 'Maß' lat. *mētor*  
'messe'.ai. *mítás* Part. Perf. Pass.

ἴησι (aus \*σισητι) 'wirft'.

lat. *sātus* 'gesät'.ai. *ātmán-* 'Hauch' ahd. *ātum*  
(aus *ēdmo-*).a) gr. ἀτμός b) ai. *tmán-*alat. *siēs* 2. Sing. Opt.*sīmus* 1. Plur. Opt.lat. *pēior* 'schlechter'.ai. *pīyati* 'schmäht'.ai. *sphāyatē* abg. *spējetū* 'hat  
Erfolg'.ai. *sphītás* Part. Perf. Pass.ai. *dhāyas-* 'nährend'.ai. *dhītás* Part. Perf. Pass.Dieselben Erscheinungen treten bei der *ā*-Reihe auf:

A. ἄγω 'führe'.

ai. *jmán-* 'Bahn'.

αἴθω 'funkle'.

ἴθαρός 'heiter'.

ἄγιος (aus \*iagios) 'heilig', ai.  
*yájati* 'opfert'.ai. *ištás* Part. Perf. Pass.αἴω (aus \*saisō) 'trockne'.  
lit. *saūsas* 'trocken'.lit. *sūsti*.

augeo 'vermehrte'.

ai. *ugrás* 'stark'.B. dor. ἵσταμι 'stehe' lat. *stāre*.στατός lat. *stātus* ai. *sthītás*  
Part. Perf. Pass.

dor. φᾶμί 'sage' lat. *fārī*. φᾶμέν 1. Plur. Präs.  
 dor. δάμνᾶμι 'bändige'. δάμνᾶμεν 1. Plur. Präs.  
 πρᾶός (aus \*πρᾶγος) 'zahn'. ai. *prīnāti* 'liebt'.

### Die Ablautstufen der wichtigsten Formkategorien.

**49.** 1. Die Normalstufe erscheint: a) im Präsens der wurzelbetonten *e/o*-Verba, z. B. φέρω;

b) im Präs. Sg. der athematischen Verba, z. B. εἶμι;

c) wahrscheinlich ursprünglich in der 1. Pers. Sing. Perf. Aktiv, z. B. ai. *cahára*;

d) bei den nominalen *s*-Stämmen, z. B. γένος.

2. Die *o*-Stufe erscheint: a) im Sing. Perf. Akt. (wohl mit ursprünglicher Ausnahme der 1. Pers.), z. B. [οἶδα] οἶσθα, οἶδε;

b) im Kausativstamm, z. B. φορέω;

c) in zahlreichen *e/o*-Stämmen, z. B. λόγος.

3. Die Dehnstufe erscheint: a) im *s*-Aorist, z. B. *vēxi*;

b) im sog. athematischen Aorist, z. B. ai. *rāṣṭi* 'es glänzt';

c) im Nom. Sing. der Wurzelstämme, z. B. πώς, und der athematischen Suffixalstämme, z. B. πατήρ;

d) im Lokativ Sing. der *i*-, *u*-, *n*-Stämme, z. B. ai. *sūnāu*;

e) in einigen Akkusativen Sing., z. B. ai. *dyām* aus \**diéum*;

f) im Instr. Sg. der *e/o*-Stämme, z. B. lit. *dėvū* (aus \**deiwōm*) 'durch den Gott';

g) im Nom. Du. M., z. B. ai. *dvāu* 'zwei';

h) in sekundären Nominalbildungen, z. B. ai. *sāptám* 'Siebenheit'.

4. Die Schwundstufe der Wurzel erscheint: a) im Präsens der suffixbetonten *e/o*-Verba, z. B. ai. *srjáti* 'läßt los'.

b) im Präsens in der Wurzelsilbe der mit Suffixen erweiterten athematischen Verba, z. B. ai. *krṇóti* 'macht', *punāti* 'reinigt';

c) im Dual und Plur. Ind. Akt. und im ganzen Medium der reduplikationslosen und reduplizierten 'Wurzel'präsens-



ten sowie des Perfekts, z. B. *imás* 'wir gehn', *juhumás* 'wir opfern', *vidmá* Perf. 'wir wissen';

d) im Medium des s-Aorists, z. B. *ádrkšata* 'er sah';

e) in den endbetonten Nominalstämmen, z. B. *tatás* 'gespannt', *bhr̥tiš* 'das Tragen', *rbhúš* 'geschickt'.

f) In der athematischen Deklination erscheint die Wurzelsilbe bezw. das stambbildende Suffix auf der Schwundstufe in den sog. schwachen Kasus (Gen. Dat. Instr. Sing. Du. Plur., Lok. Du. Plur., [Akk. Plur.]).

## Fünftes Kapitel.

### Die idg. Vokale im Germanischen.

Idg. *a o ə*.

#### A. In haupttoniger Silbe.

**50.** Idg. *a o ə* sind in haupttoniger Silbe zu germ. *a* geworden.

1. Idg. *a*, germ. *a*, lat. *aqua* 'Wasser', got. *alva*, aisl. *ó* 'Fluß', ae. *éa*, as. ahd. *aha*. — lat. *habēre* 'haben', got. *haban*, aisl. *hafa*, ae. *habban* (as. *hēbbian*), ahd. *habēn*. — gr. *ἀγρός* 'Acker', lat. *ager*, got. *akrs*, aisl. *akr*, ae. *æcer*, as. *akkar*, ahd. *ahhar*, *acchar ackar*. — ai. *ániti* 'er atmet', gr. *ἄνεμος* 'Wind', lat. *animus* 'Geist', got. *us-anan* 'aushauchen'. — gr. *ἄγγυον* 'schnüre zu', lat. *ango*, *angustus* 'enge', got. *aygwus*, aisl. *ongr*, ahd. *angi engi*. — gr. *ἄλας* 'Salz', lat. *sāl*, *sālis*, got. aisl. as. *salt*, ae. *sealt*, ahd. *salz*.

Idg. *ai*, germ. *ai*, got. *ái*, aisl. *eí*, ae. *ā*, as. *ē*, ahd. *eí*, bezw. *ē* vor germ. *h r w*. — lat. *caedo* 'haue', got. *skaidan* 'scheiden', ae. *scádan*, as. *skēdan*, ahd. *sceidan*. — lat. *ars* 'Erz', got. *aiz*, aisl. *eir*, ae. *ár*, ahd. *ēr*. — gr. *ῥαίβος* 'krumm', got. *wraiqs*.

Idg. *au*, germ. *au*, got. *áu*, aisl. *au*, ae. *éa*, as. *ō*, ahd. *ou*, bezw. *ō* vor germ. *h* und Dentalen. — lat. *augeo* 'vermehrte', got. *aukan*, aisl. *auka*, ae. *éacen* Part. Perf. 'groß',

as. *ōcan* Part. Perf. 'geschwängert', (ahd. *ouhhōn*). — gr. *αῦος* 'dürr trocken', lit. *saūsas*, ae. *stār*, nd. *sōr*. — gr. *αῦω* 'schöpfe', lat. *haurio*, aisl. *ausa*.

**51.** 2. Idg. *o*, germ. *a*. — lat. *hostis* 'Feind', got. *gasts* 'Fremdling, Gast', aisl. *gēstr*, ae. *ziest*, as. ahd. *gast*. — gr. *πόσις* 'Gemahl', lat. *potis* 'mächtig', got. *brūþ-faps* 'Bräutigam', *hunda-faps* 'centurio'. — gr. *πρό* 'vor', got. *fra*-Präfix. — lat. *rota* 'Rad', ahd. *rad*. — gr. *τό* (aus \**τοδ*) 'das', got. *þat-a*, aisl. *þat*, ae. *ðæt*, as. *that*, ahd. *daz*. — gr. *ὀκτώ* 'acht', lat. *octo*, got. *ahtáu*, aisl. *átta*, ae. *eahta*, as. ahd. *ahto*.

Idg. *oi*, germ. *ai* usw. — gr. *φοῖδε* 'er weiß', got. *wáit*, aisl. *veit*, ae. *wát*, as. *wēt*, ahd. *weiz*. — gr. *πέποιθε* 'er vertraut', got. *báiþ* 'er wartete', aisl. *beid*, ae. *bád*, as. *bēd*, ahd. *beit*. — gr. *λέλοιπε* (aus idg. \**leloik<sup>ve</sup>*) 'er hat gelassen', got. *láiþ*, ae. *láh*, ahd. *lēh*. — altlat. *oinos* 'eins', got. *áins*, aisl. *einn*, ae. *án*, as. *ēn*, ahd. *ein*.

Idg. *ou*, germ. *au* usw. — ai. *bubōdha* 'er hat beschenkt', got. *faúr-báuþ* 'er verbot', aisl. *bauð*, ae. *béad*, as. *bōd*, ahd. *bōt*. — ai. *bubhōja* (Grammatiker) 'er hat gebogen', got. *báug*, ae. *béaz*, ahd. *bōg*.

**52.** 3. Idg. *ə*, germ. *a*. — ai. *pitár* 'Vater' gr. *πατήρ*, got. *fadar*, aisl. *fader*, ae. *fæder*, as. *fader*, ahd. *fater*. — ai. *sthítis̄* 'das Stehn, der Stand', gr. *στάσις*, got. *staps*<sup>1)</sup>. — ai. *sthitás* 'gestellt', gr. *στατός*, aisl. *stadr* 'stetig'. Vgl. auch aisl. *stadrēnn* Part. Perf. von *standa* 'stehn'. — lat. *ratio*, got. *raþjō*, mit *rə*- als Schwundstufe von Wz. *rē*- in lat. *rērī* 'glauben'. — aisl. *blað* 'Blatt', ae. *blæd*, ahd. *blat*, mit *bhlə*- als Schwundstufe von Wz. *bhlō*- 'blühen', vgl. die Vollstufenformen air. *bláth* 'Blüte', ahd. *bluot*. — got. *mahts* 'Macht', aisl. *mátr* M., ae. *meaht* F., as. ahd. *maht*; *mogh*-, Schwundstufenform der Wz. *māgh*- in gr. dor. *μᾶχανά*, vgl. H. Osthoff, PBrB. XV. 211 ff. —

<sup>1)</sup> Ae. *stýde*, dessen u E. Sievers PBrB. XVI. 235 ff. auf idg. *ə* zurückführen will, hat idg. u, vgl. P. Persson, Wurzelerweiterung S. 142, 179.

got. *ganah* 'es genügt', ahd. *ginah*. Die Vollstufenform findet sich in got. *ganōhs* 'genug', ae. *zenōh*, as. *ginōg*, ahd. *ginuog*. — ae. *seax* 'Messer', ahd. *sahs*, Schwundstufenbildung zu lat. *sĕcare* 'schneiden'.

Idg. *ai*, germ. *ai* usw. — aisl. *flestr* (aus urgerm. *flaistoz*), Grundform *plāisto-* zum Komparativ ai. *prāyas* 'meist', aus idg. *plēies-*. — ai. *dhāyati* 'er saugt', got. *daddjan* (aus urgerm. *\*dajjonon*) 'säugen' von Wz. *dhēi-*, vgl. ai. *dhāyúś* 'durstig' und, mit Verlust des *i* vor Konsonanten, gr. *θηλή* 'Mutterbrust'.

Idg. *au*, germ. *au* usw. — lat. *auris* (aus *\*ausis*) 'Ohr', lit. *ausis*, got. *áusō*, aisl. *eyra* (mit z-Umlaut), ae. *éare*, as. ahd. *ōra*. Idg. *aus-* ist Schwundstufenform zu *ō(y)s-* 'Öffnung, Mund'. Vgl. R. Meringer, Beiträge zur Geschichte der idg. Deklination. Wien 1891. S. 11 f.

#### Chronologisches.

**53.** Die Datierung des Übergangs von idg. *o* zu germ. *a* in haupttoniger Silbe ergibt sich aus folgenden That-sachen:

a) Die alten keltischen Lehnwörter verwandeln ihr *o* in *a*, sind also vor der Zeit des Wandels von idg. *o* zu germ. *a* aufgenommen. Vgl. gall. *Moguntiacum* 'Mainz', ahd. *Maginza*, gall. *Vosegus* 'Vogesen', ahd. *Wascono walt*, gall. *Volcae*, ahd. *Walha* 'die Welschen'.

b) Die später aufgenommenen lat. Lehnwörter erhalten im Germanischen ihr *o* unverändert. Vgl. *coquere*, ahd. *kochōn*. *porta* und *portus*, ae. *port*. *postis*, ae. *post*, ahd. *pfost*. *porticus* ae. *portic*, ahd. *pforzih*. *ἀπόστολος* *apostolus*, got. *apaústaúlus*. Dagegen halte man *carcer*, got. *karkara*. *Cæsar*, got. *Káisar*. *caupo*, got. *káupōn* 'Handel treiben'. *planta*, ahd. *pflanza*. *sapa* 'Mostsaft', ahd. *saf* 'Saft'.

c) *a* aus idg. *o* haben die ins Finnisch-Lappische ge-drungenen germanischen Lehnwörter. Vgl. finn. *kampa* 'pecten' zu ahd. *kamb*, gr. *γόμφος* 'Backzahn'; finn. *napa* 'umbilicus' zu aisl. *naf* 'Nabe', ae. *nafu*, ahd. *naba* aus idg. *\*nabhā*, vgl. ai. *ā* in *nābh-*; finn. *sama* 'idem', got. *sama*, aisl. *samr*, as. ahd. *sam*, gr. *ὄμος* 'vereinigt'.

d) Vor germ. *a* = idg. *o* verlieren die labialisierten Velare die Labialisierung, behalten sie dagegen vor *a* = idg. *a*. Vgl. H. Möller, PBrB. VII. 483. aisl. *hals* 'Hals, Dreher' neben aisl. *huel* 'Rad' zu abg. *kolo* 'Rad', gr. *πόλος* 'Drehachse'. — ahd. *kara* 'Klage' neben *queran* 'klagen'. — Dagegen aisl. *kuéfa* 'untertauchen', gr. *βαφῆναι* 'eingetaucht werden'.

### B. In nichthaupttoniger Silbe.

**54.** 1. Idg. *a* und *o* erscheinen in nichthaupttoniger Silbe als gemeingerm. *a*. Nur vor labialem Nasal hat sich im Nord- und Westgermanischen *o* als solches erhalten. gr. dor. *φέρουσι* 'sie tragen', got. *batrand* 3. Plur. Präs., aisl. *bera*, ae. as. *berað*, ahd. *berant*. — idg. *\*édonom* 'das Essen', ai. *ádanam*, got. *itan* 'essen', aisl. *eta*, ae. as. *etan*, ahd. *ezzan*. — idg. *\*bhéronts* Part. Präs. Akt. ai. *bháran* (vgl. gr. *ὀδός* aus *\*ὀδοντες* 'Zahn'), got. *batrands*, aisl. *berands*, ae. *berende*, as. *berandi*, ahd. *beranti*.

Dagegen: gr. *φέρομεν* 'wir tragen', aisl. *follom* 'wir fallen' gegenüber got. *fallam*; idg. *\*dhogho-mis*, aisl. *dogom* 'den Tagen'. ae. *dazum*, as. *dagum*, ahd. *tagum* gegenüber got. *dagam*. Vgl. Verf., PBrB. XIV. 218.

Anmerkung. In ahd. *beramēs* steht *a*, weil das *m* der folgenden Silbe angehört.

### Chronologisches.

**55.** a) In der ältesten Schicht germanischer Wörter, nämlich den durch die klassischen Schriftsteller überlieferten Eigennamen, findet sich *o* überall in nicht haupttoniger Silbe. Vgl. *Ario-uistus* (*ario-* zu ai. *aryá-* 'gütig'), *Χαριο-γαισος*, *Χαριο-μηρος*. *Chario-ualdus* (germ. *kario-* zu air. *cuire* aus *korio-* 'Schar', gr. *κοίρανος* aus *\*κορjανος* 'Kriegsherr, Heerführer', vgl. H. Osthoff, IF. V. 275 ff.), *Lango-bardi* (*lango-* zu lat. *longus* 'lang') u. a. Hier erscheint haupttoniges *o* als *a*, nichthaupttoniges dagegen als *o*. Das beweist, daß dieses länger erhalten geblieben ist als jenes. In dem *o* der Mittelsilben keltischen Einfluß zu vermuten, da die germanischen Eigennamen den Römern durch Vermittlung



der Gallier zugekommen seien, liegt kaum ein ausreichender Grund vor. Denn erstlich läßt sich doch auch in haupttonigen Silben die Existenz des idg. *o* noch nachweisen; zweitens begreift man nicht, warum die Wurzelsilben den Übergang von *o* zu *a* auch in keltischem Munde bewahrt, die Mittelsilben ihn rückgängig gemacht haben sollen.

b) Die germanischen Lehnwörter im Finnisch-Lappischen kennen nur *a*. Vgl. finn. *ansas* 'Balken' (got. *ans*), finn. *kuningas* 'König' (ahd. *kuning*), finn. *rengas* 'Ring' (aisl. *hringr*), finn. *armas* 'lieb' (got. *arms*).

c) Auch die ältesten nordischen Runeninschriften haben ausnahmslos *a*. Vgl. *þewar* (Valsfjord), got. *þius* 'Knecht' = *hazu-staldar* (ebd.), aisl. *-staldr*, ahd. *hagu-stalt* 'Hagestolz', *stainar* (Krogstad), got. *stains* 'Stein'. — *ðazar* (Einang), got. *dags* 'Tag'.

**56.** 2. Idg. *o* wird in nichthaupttoniger Silbe zu germ *u*. Vgl. Verf. IF. Anz. II. 48. got. *tigjus*, N. Plur. 'Zehner': aisl. *tu-ttugu* 'zwanzig', ahd. *zweinzug*, Ablaut *e*: *s*. Derselbe findet sich in ahd. *ēnit* 'Ente': ahd. *anut*, got. *háubip* 'Haupt': aisl. *haufot*, got. *aqizi* 'Axt': ahd. *ackus*, got. *sigis* 'Sieg': ae. *sizor*, ahd. *sigu*, lat. *iugera*: got. *jukuzi* 'Joch', ahd. *kranih* 'Kranich': *kranuh*, ae. *hēfiz*, 'schwer': aisl. *hofogr*. Hiermit vergleiche man den Mittelvokal von ai. *sēdimá* 1. Plur. Perf. Akt. 'wir haben gegessen', got. *sētum*.

Idg. *ō* und *ā*.

#### A. In haupttoniger Silbe.

**57.** Idg. *ō* und *ā* erscheinen im Germanischen als *á*: got. aisl. ae. as. *ō*, ahd. älter *ō*, später *ao* — *ua* — *uo*.

1. Idg. *ō*. — gr. *πλωτός* 'schwimmend', got. *flōdus* 'Flut', aisl. *flōd*, ae. *flōd*, as. *flōd*, ahd. *fluot*. — lat. *ōs* 'Mund', *ōstium* 'Mündung', aisl. *óss* 'Flußmündung'. — gr. *ἀφ-έωκε* (aus \**ἄφωκε*) 'er hat entsandt', got. *saisō* 'säte'. — lat. *flōs* 'Blume', *flōrere* (aus \**flōsēsī*) 'blühn', ae. *blōstm* *blōstma* 'Blüte', mndl. *blōsen* 'blühn'. — gr. *γνωτός* 'bekannt', got. *knops* 'Geschlecht', ahd. *chnōt* *chnuat*. — gr. *πρω-τή* 'früh',

ahd. *frō fruo*. — ai. *gām* Akk. Sg. 'das Rind', gr. hom. βῶν, as. *cō*, ahd. *chō chuo*.

**58.** 2. Idg. *ā*. — gr. dor. μᾶτηρ 'Mutter', aisl. *móðer*, ae. *móðor*, as. *mōdor*, ahd. *muoter*. — gr. φράτωρ 'Bruder', got. *brōþar*, aisl. *bróðer*, ae. *bróðor*, as. *bróther*, ahd. *bruoder*. — gr. dor. φαγός 'Eiche', lat. *fāgus* 'Buche', aisl. *bók* 'Buche', ae. *bóc-treow*, ahd. *buohha*. — gr. dor. πᾶχος 'Ellenbogen, Unterarm', aisl. *bógr* 'Bug', ae. *bóh*, ahd. *buog*. — ai. *sá* F. 'die', dor. ᾶ (aus \*σᾶ), lat. *ip-sa*, got. *sō* 'sie', aisl. *sú*. — ai. *svādúš* 'süß', gr. dor. ἄδύς (aus \*σFᾶδύς), lat. *suāvis* (aus \**suāduis*), aisl. *sétr*, ae. *swéte* (beide mit *i*-Umlaut durch Übertritt in die *ja*-Dekl.), as. *swōti*, ahd. *swuozi suozi*. — dor. gr. στᾶλᾶ 'Säule', got. *stōls* 'Thron', aisl. *stóll* 'Stuhl', ae. *stól*, as. *stōl*, ahd. *stuol*.

#### Chronologisches.

**59.** a) Idg. *ō* und *ā* sind zur Zeit Caesars im Germanischen noch geschieden gewesen. Vgl. *silva Bācenis*, ahd. *Buochunna* (zu φαγός s. o.).

b) Die kelt. Lehnwörter mit ursprünglichem *ā* erscheinen im Germanischen mit *ō*. Vgl. gall. *brāca* 'Hose', aisl. *brók*, ae. *bróc*, mnd. *brōk*, ahd. *bruoh*<sup>1)</sup>. — *Dānuuius* 'Donau', got. *Dōnawi*, ahd. *Tuonouwa*. — Ebenso ist vorgerm. *ā* zu germ. *ō* geworden in nichthaupttoniger Silbe bei got. *Rūmōneis* 'Römer' aus lat. *Rōmānī*. Es mag Lautsubstitution von *ā* für kelt. röm. *ā* vorliegen.

c) Interessant ist die Wiedergabe von lat. *Rōma* durch got. as ahd. *Rūma*, aisl. *Rúma-borg*, von *Rōmānī* durch got. *Rūmōneis*. Das *ū* der germ. Formen beweist, daß das germ. *ā* nicht geeignet war, das enge lat. *ō* (vgl. E. Seelmann, Die Aussprache des Latein, Heilbronn 1885, S. 209) wiederzugeben. Vgl. H. Möller, KZ. XXIV. 508. Ähnliches gilt von ahd. *lūrra* 'mustacca, Lauer, d. i. Wein aus Trestern', aus lat. *lōrea*, ahd. *mūr-boum* 'Maulbeer-

<sup>1)</sup> Nach Fr. Kluge, Etym. Wörterbuch <sup>6</sup> unter 'Bruch' wird das germ. Wort wegen ae. *bréc* 'Steiß' als autochthon und keltisch *brāca* als entlehnt angesehen.

baum', ae. *mūr-bērie* 'Maulbeere', ahd. *mūr-bēri* aus lat. *mōrus* 'Maulbeerbaum', *mōrum* 'Maulbeere', mittelnieder-rhein. *ūr* 'Stunde' aus *hōra*. Auch in nichthaupttoniger Silbe findet der Übergang von lat. *ō* in germ. *ū* statt, vgl. ahd. *winzuril* (mit langem und gekürztem *i u*) 'Winzer' aus *ūnitōrem*.

d) Die finn. Lehnwörter geben germ. *ā* durch *uo*: finn. *huotra* 'Scheide' (got. *fōdr*), *nuora* 'Schnur' (ahd. *snuor*), *tuomari* 'Richter' (aisl. *dómare*) usw.

e) Die aus dem Ostgermanischen, dessen *ō* eng ist, entlehnten slav. Wörter *Dūnāvī* 'Donau', *būky* 'Buche', *plūgū* 'Pflug' (aisl. *plógr*) sind wie germ. *Rōma* zu beurteilen. Vgl. H. Möller, PBrB. VII. 487 Fußnote.

f) Die jüngern, aus nachchristlicher Zeit stammenden lat. Lehnwörter bewahren *ā*. Vgl. aschwed. *strāta* 'Straße', nld. *straat*, ahd. *strāzza* aus [*via*] *strāta*. — ae. *pāl* 'Pfahl', nld. *paal*, ahd. *pfāl* aus *pālus*. — ahd. *rātih* 'Wurzel' aus *rādicem*.

g) Vor germ. *ā* = idg. *ō* verlieren die idg. labialisierten Velare die Labialisierung, behalten sie dagegen vor germ. *ā* = idg. *ā*. Vgl. H. Möller, PBrB. VII. 483. idg. *\*k'ōm*, ai. *gām*, gr. βῶν, Akk. Sg. 'die Kuh', as. *kō* ahd. *kuo*. — Dagegen ae. *hwōsta* 'Husten', ahd. *hwuosto* jünger *huosto* von Wz. *k'ās-*. — Vgl. auch die Erhaltung des idg. *u* in as. *swōti* 'süß', ahd. *swuozī* jünger *suozi* (ai. *svādúṣ*, gr. dor. ἄδῶς).

## B. In nichthaupttoniger Silbe.

**60.** In nichthaupttoniger Silbe ist die Vertretung die gleiche:

1. Idg. *ō*. — ai. *tāsām* Gen. Plur. F. 'dieser', gr. τῶν (aus *\*τᾶων*), got. *þizō*. — lat. *ratīō* 'Rechnung', got. *raþjō* 'Zahl', vgl. *Idisia-wisō* (Tacitus).

**61.** 2. Idg. *ā*. — urnord. *tawidō* (Gallehus) 'machte', *worahtō* (Tune) 'wirkte', *faihidō* (Einang) 'ritzte' (der Ausgang war wahrscheinlich idg. *\*dhām* d. h. eine Injunktivform der Wurzel *dhē-* 'thun', vgl. Fr. Lorentz, Über das

schwache Präteritum des Germanischen. Leipzig 1894. S. 17). — lat. *clināre* 'biegen', as. *hlinōn* 'lehnen'. — lat. *forāre* 'durchbohren', ahd. *borōn*. — lat. *gustāre* 'kosten', as. ahd. *kostōn*. — lat. *novāre* 'erneuern', ahd. *niuwōn*. — lat. *ex-trād* 'von außen', got. *ka-prō* 'πρόθεν?', *uta-prō* 'ἔξωθεν', *inna-prō* 'ἔσωθεν' usw.

## Idg. e.

### A. In haupttoniger Silbe.

**62.** Idg. *e* erscheint im Germanischen als *e* in betonter Silbe, soweit nicht kombinatorischer Lautwandel oder einzeldialektische Gesetze (wie im Gotischen, wo idg. *e* außer vor *h* und *r* als *i* erscheint) den Übergang in *i* bewirken.

1. Idg. *e* = germ. *e*. — lat. *edo* 'esse' (got. *itan*)<sup>1</sup>, aisl. *eta*, ae. as. *etan*, ahd. *ezzan*. — lat. *fero* 'trage' (got. *batran*), aisl. *bera*, ae. as. ahd. *beran*. — lat. *sex* 'sechs' (got. *saihs*), aisl. *sex* (ae. *siex*), as. ahd. *sehs*. — gr. ὀρεκτός 'gestreckt', (got. *raihths*), aisl. *rétrr* (ae. *rieht*), as. ahd. *reht* — lat. *equos* 'Pferd', as. *ehu-skalk* 'Pferdeknecht'. — gr. ἑκγρός, aus \*σφεκγρος, 'Schwiegervater' (got. *swaihra*), ae. *suehor*, später *swéor*, ahd. *suehur*. — air. *ben*, aus idg. \*g<sup>v</sup>enā 'Frau', (got. *qinō*), as. ahd. *quena*. — lat. *pecu* 'Vieh' (got. *faihu*), aisl. *fé*, ae. *feoh* 'pecunia', as. *fehu*, ahd. *fehu* (*fihu*). — gr. νέμω 'teile zu' (got. ae. as. *niman* 'nehmen') aisl. *nema*, ahd. *neman*. — lat. *decem* 'zehn' (got. *taihun*), (aisl. *tío*), (ae. *týn*), as. *tehan*, ahd. *zehan*. — gr. ἔννεπε, aus \*ένσεπε, 'sprich', lat. *in-seque* (got. *saihan* 'sehn'), (aisl. *siú*), (*seón* 'videre'), as. ahd. *sehan*. Vgl. O. Wiedemann, IF. I. 257f. — lat. *sequor* 'folge', ahd. *bein-segga* 'pedisequa'.

Anmerkung. Wie die angeführten Beispiele zeigen, ist im Gotischen jedes idg. *e* zu *i* geworden. Dieses einzelsprachliche *i* des Gotischen ist zugleich mit dem aus idg. Urzeit erbten *i* vor *h* und *r* zu *ai* (kurzem weitem *e*) geworden. Daher

<sup>1</sup>) In runden Klammern stehn alle Formen, bei denen einzelsprachliche Lautgesetze die Vertretung des idg. *e* geregelt haben.



heißt es got. *niman*, ahd. *neman*; aber *sailran*, ahd. *sehan*; *bairan*, ahd. *beran*.

Im Ahd. ist *e* vor folgendem *u* zu *i* geworden. Daher *nimu* 'ich nehme' zu *neman*, *gibu* 'ich gebe' zu *geban* usw.

Auch in der Verbindung *eu* ist *e* im Urgermanischen unverändert geblieben. Vgl. die Eigennamen *Greuthungi*, *Reudigni*, *silva Teutoburgiensis*, *Teutomērus*, ferner finn. *keula* 'Steven' (aisl. *kiöll*), finn. *teudnar* 'servus' (aisl. *þiónare*), urnord. run. *-leubar* (Skärkind) 'lieb', *-leuzar* (Skåäng), 'lügenhaft', kontinentalrunisch *leub*, *leub-wini*, ae. *treu-lēsnis* 'perfidia' (Epinaler Glossen), *steup-faeduer* 'uitricius' (Epinaler Glossen), as. *treu-lōs* *treu-haft*.

In einzeldialektischer Zeit hat das urgerm. *eu* in allen Dialekten Umbildung erfahren: got. *iu*, aisl. *ió* (und *iú* vor *f p g k* und im Auslaut), ae. *éo*, as. *eo io* (*iu* vor einem *i* der folg. Silbe s. u.), ahd. *eo io* (*iu* wie im As., sowie obd. vor Labialen und *k*-Lauten, vgl. Aisl.).

**63.** 2. Idg. *e* = germ. *i*: a) Wenn *i* oder *i* (sowohl ererbtes wie auch im Urgermanischen erst entstandnes *i*) folgen. Daher erscheint der Diphthong idg. *eĭ* im Germ. nur als *i*. gr. *στéιγω* 'schreite einber', got. *steigan* (d. i. *stigan*) 'steigen', aisl. *stiga*, ae. *stīzan*, as. ahd. *stīgan*. — gr. *δείκνωμι* 'zeige', lat. *dicō* (aus *deicō*) 'sage', got. *ga-teihan* 'ansagen', aisl. *tiá* 'zeigen', ae. *tīhd* 'er zeih't *téon* 'zeihn', as. *af-tīhan* 'versagen', ahd. *zīhan* 'zeihn'. — lat. *scribo* 'schreibe' (aus \**screibō*), aisl. *hrifa* 'kratzen, ritzen, eingreifen in etwas' (*sc : h* = gr. *σκότος* 'Haut': ahd. *hūt*). Wegen der Bedeutung vgl. aisl. *rīta*, ae. *writan* 'schreiben', as. *writan* 'zerreißen', ahd. *rīzan*. — gr. *ἕζομαι* (aus \**σεδζομαι*) 'setze mich', aisl. *sitia*, ae. *sittan*, as. *sittian*, ahd. *sizzen*. — lat. *medius* 'der mittlere', got. *midjis*, aisl. *midr*, ae. *midd*, as. *middi*, ahd. *mitti*. — ai. *návyas* 'neu', got. *niujis*, aisl. *njǫr*, ae. *ntowe nŭwe*, as. ahd. *niuwi*. — gr. *ἔστι*, got. *ist*, ae. *is*, as. *ist is*, ahd. *ist*. — lat. *uelis* 2. Pers. Opt. von *uelle* 'wollen', got. *wileis*. nord. run. *wilīr* (Vi), aisl. *vill*, ae. *wile* (Opt.), as. ahd. *wili*. Man vergleiche ferner urnord. *swestar* (Opedal), ae. *swester*, *swēostor*, as. *swester*, ahd. *swester*

aus idg. \**swesōr* (vgl. ai. *svásar-*, gr. ἔσπερος aus \**σFεσπορες*) neben mhd. *geswister*, ahd. *irdīn* 'irden' neben *erda* 'Erde', ahd. *rihtī* 'grade Richtung' neben *reht*, *gibirgi* 'Gebirge' neben *berg* usw.

Der Wandel des haupttonigen *e* zu *i* findet vor jungem, spezifisch german. *i* statt in ae. *bires* (Psalm.) 2. Sg. Präs. as. *biris*, ahd. *biris*, vgl. russ. kirchenslav. *beresī* 'du trägst', ai. *bhārasī*; ae. *bired* 3. Sg. Präs., as. *birid*, ahd. *birī*, vgl. russ. kirchenslav. *beretī* 'er trägt', ai. *bhāratī*. Dagegen halte man ae. as. *berad* 3. Plur. Präs., ahd. *berant*.

b) Wenn Nasal + Konsonanz folgt. lat. *of-fendimentum* 'Kinnband', aisl. *binda* 'binden', got. ae. as. *bindan*, ahd. *bintan*. — lit. *treñkti* 'stoßen', got. *preihan* aus urgerm. \**prīshan* 'drängen', aisl. *þryngua*, ae. *ðringan*, as. *thringan*, ahd. *dringan*. — lit. *gentis* 'Verwandter', as. ahd. *kind*. — lit. *lentū* 'Brett', aisl. ae. *lind* 'Linde', ahd. *linta*. — lit. *blendžiaus* 'verfinstere mich', aisl. *blindr* 'blind', ae. as. *blind*, ahd. *blint*. — lat. *sentire* 'fühlen', air. *sét* (aus \**séntos*, vgl. akorn. *hent*) 'Weg', got. *sinþs* 'Gang', aisl. *sinn* ae. *sīd* (aus *sinþ*) 'Reise', as. *sīd*, ahd. *sind*. — ai. *pāñca*, gr. πέντε (aus idg. \**pénk*'e), aisl. *fimm*, ae. *fif* (aus \**finf*), as. *fif*, ahd. *finf*.

#### Chronologisches.

**64.** a) Idg. *eī* will man in *Alateivia* noch erhalten sehn. Doch ist dies recht unsicher. Sicher ist dagegen altes *e* vor *i j* noch in finn. *teljo* 'asser interior nauigii e. c. transtrum' (aisl. *pilia*, ahd. *dilla*).

b) Vor *n* + *k*-Laut ist der Wandel von idg. *e* zu germ. *i* früher vollzogen als vor andern *n*-Verbindungen. Nur finn. *rengas* 'Ring' (aisl. *hringr*, ae. as. ahd. *hring*) zeigt noch altes *e* auch hier erhalten. Dagegen hat schon Tacitus *i: Inguaeones*. Damit vergleiche man *Fenni* 'Finner' (Tacitus) gegenüber Φίννοι (Ptolomaios), sowie *Semnones* (Tac.), deren *e* noch erhalten ist.

c) Die ältern lat. Lehnwörter mit *n* + Kons. haben den Übergang von *e* zu *i* mitgemacht. Vgl. ae. *mintē*, ahd. *minze* aus lat. *mentha menta* 'Minze', ae. *zimm*, ahd.

*gimma* aus lat. *gemma* 'Juwel', ae. *pinsian* aus lat. *pensāre* 'abwägen', ahd. *zins* aus lat. *census* 'Abschätzung, Steuer', as. *te pincoston*, mhd. *pfingsten* aus πεντεκοστή, mhd. *pfintac* 'Donnerstag' aus gr. πέμπτη 'der fünfte Tag der Woche'.

d) Für die relative Chronologie des Übergangs von *e* zu *i* vor *i j* kommt in Betracht, daß ein Verbum mit wurzelhaftem idg. *i*, das demnach der *ei*-Reihe angehört, in die reine *e*-Reihe übergetreten ist: got. *bidjan* -- *baþ* 'bitten', aisl. *bidia* — *bað*, ae. *biddan* — *bæd*, as. *biddian* *bildean* — *bad*, ahd. *bitten* — *bat* gehört zu πείθειν πιθήσω 'bittend gewinnen, überreden', geht also auf die Grundform idg. \**bhidhionom* zurück, flektiert jedoch wie aisl. *sítia* usw. aus idg. \**sedhionom*.

e) Analog ist der Übertritt des got. *þeihan* usw., eines Verbuns, das mit lit. *tenkù tēkti* urverwandt ist, also der reinen *e*-Reihe zugehört, in die *ei*-Reihe: got. *þeiha* -- *þáih*, ahd. *dihu* — *dēh* usw. Vgl. das alte Kausativ as. *a-thēngēan* (mit Umlaut *e* aus *a*, Grundform \**þangjan*) 'vollenden' und das Part. Perf. ae. *zedunzen*. Gleiches gilt von got. *þreihan* — *þráih* 'drängen'. Vgl. das Kausativ mhd. *drēngen* (aus \**þrangjan*). Urverwandt ist lit. *treñkti* 'stoßen'. Hier ist allerdings beim Verbum der Reihnwechsel aufs Gotische beschränkt, in der Nominalbildung findet er sich jedoch auch auf westgerm. Sprachgebiet, vgl. mhd. *drihe* 'Stricknadel' mit got. *þreihsl* 'Bedrängnis'.

## B. In nichthaupttoniger Silbe.

**65.** 1. Vor Konsonanz ist das idg. *e* fast durchweg zu *i* geworden.

a) idg. *e* = *i*. — ahd. *mihhil* 'groß', gr. Stamm μεγαλο-. — ahd. *elina* 'Elle', gr. ὠλένη. — *Sigis-mundus* (Ammianus Marcellinus), *sigis-* = ai. *sáhas*; ahd. *sigi-nomo* 'Sieger', vgl. Verf. PBrB. XV. 504 f. — ahd. *Irmin-sül*; *irmin-* aus \**ermen-*. — aisl. *þýfð* 'Diebstahl', ae. *ðýfð*, Ableitung von aisl. *þiófr* 'Dieb', ai. *déof*; ahd. *hōhida* 'Höhe' von got. *háuhs* 'hoch', ahd. *hōh* usw., beides Bildungen mit dem Suffix *-étā-*, vgl. K. Brugmann, Grundriß I, § 80, S. 226 f.

— ahd. *éigisôn* 'erschrecken' zu got. *agis* N. 'Furcht', also zu einem *es*-Stamm gehörig. Das Suffix des Nominativ Plur. konsonantischer Stämme ist idg. *-es* germ. *-iz*, meist nur noch am *i*-Umlaut des vorausgehenden Vokals erkennbar. Vgl. gr. hom. *θύγατρεις* 'die Töchter', urnord. *dohtrik* (Tune), aisl. *dótr*. gr. *πόδες* 'die Füße', urgerm. *\*fōtiz*, aisl. *fótr*, ae. *fēt*. gr. *θύρες* 'die Thürflügel', ahd. *turi* Nom. Sing. 'die Thüre'. — Genitive auf idg. *-es* von konsonantischen Stämmen (nach Art des lat. Gen. Sg. *patris*) sind, wie der *i*-Umlaut der Wurzelsilbe lehrt, aisl. *nátr* 'der Nacht', *merk* 'der Mark', *bókr* 'der Buche, des Buches', ae. *béc* 'des Buches', *byrȝ* 'der Burg'; *fyrh* 'der Furche', *ðrih* 'des Korbes'.

Nichthaupttonigkeit und folgendes *i* vereinigen sich, um das idg. *e* der Mittelsilbe zu germ. *i* zu wandeln bei as. *biris birid* usw. aus idg. *\*bhéresi* *\*bhéreti* und bei obd. Gen. Dat. Sing. *hénin* 'des Hahnes, dem Hahne', *némin* 'des Namens, dem Namen', aus idg. *\*kanen-es* *\*kanen-i*, *\*nomen-es* *\*nomen-i*.

b) Idg. *e* = germ. *e* vor idg. *r*, vgl. Fr. Kluge, Pauls Grundriß I. 354. Akk. Sing. ae. *fæder*, ahd. *fater* aus idg. *\*patérn* (vgl. gr. *πατέρα*). — urnord. *after* 'nach', ae. *æfter*, ahd. *after*. — gr. *πότερος* 'wer von beiden', ae. *hwæder*. — gr. *ὑπέρ* 'über', ahd. *uber*.

Anmerkung. Wenn bei den, auf idg. *es*-Stämmen beruhenden Pluralen wie *kelbir* 'die Kälber' idg. *e* vor *r* als *i* erscheint, so ist zu beachten, daß dies *r* auf urgerm. *z* beruht.

c) Je nach der Satzbetonung können einsilbige Wörter orthotoniert oder unbetont sein. Infolgedessen entstehen Doppelformen mit *e* oder *i*: urnord. *ek* (Gallehus, Tune Kragehul u. ö.) 'ich' ist ursprünglich die orthotonierte, urnord. *ik* (Reidstad, Åsum) dagegen die unbetonte Form von idg. *\*eǵ*. Ebenso unterscheiden sich anorweg. *mek* 'mich' und aisl. *mik*. Die gemeinsame Grundform entspricht dem gr. *ἐμέγα*.

Anmerkung. Auffallend ist das durchgehende *e* im Gen. Sing. der *e/o*-Stämme (ahd. *tages* usw.). Vielleicht beruht hier



die Erhaltung auf dem Einfluß des ursprünglich folgenden *o* (Grundform *\*dhogheso*). Auch die as. fränk. Formen des Gen. Dat. Sing. der *en*-Stämme mit ihrem seltsamen *e* (*hanen namen*) können vielleicht so erklärt werden, daß das *e* lautgesetzlich nur in einem Genitiv mit *-os*, *\*kanen-os* (vgl. gr.  $\pi\omicron\delta\text{-}\acute{\omicron}\zeta$ ), berechtigt war. Wegen des Ausgangs *-os* neben *-es* vgl. alat. *patrus* neben *patris*. Anders O. Bremer, ZZ. XXII. 249 f.

2. Im absoluten Auslaut scheint idg. *-e* den Übergang zu *i* nicht mitgemacht zu haben, vielmehr schon in urgerman. Zeit geschwunden zu sein. Vgl. M. H. Jellinek, Beiträge, S. 42 ff.; anders W. van Helten, PBrP. XVII. 567 ff. Wäre idg. *e* im absoluten Auslaut zu *-i* geworden, so hätte dieses im Westgermanischen nach kurzer Wurzelsilbe erhalten bleiben müssen, vgl. ae. *mære* 'Meer', as. ahd. *mēri* = lat. *mare* (aus idg. *\*m̥r̥i*). Aber weder in der 2. Sing. Imperat. noch in der 3. Sing. Perf. findet sich davon eine Spur. Der *i*-Umlaut in ahd. *sih* 'sieh', *wis* 'sei' ist die Folge einer Assoziation an den Sing. des Präs. Man beachte z. B. aisl. *gef* 'gieb', ae. *et* 'iß', as. *seh* 'sieh', *wes* 'sei'. Vgl. ferner anorweg. *mek*, ae. *mec* aus *\*meke* (vgl. gr.  $\acute{\epsilon}\mu\acute{\epsilon}\gamma\epsilon$ ), dessen *e* bei urgermanischem Übergang des auslautenden *-e* zu *-i* unerklärt bliebe.

#### Chronologisches.

**66.** Der Übergang des unbetonten *e* zu *i* ist älter als der urgermanische *i*-Umlaut des betonten *e*. Nur in ältester Zeit sind beide noch als *e* erhalten, vgl. *Segestes* (Tacitus), *Venedi* (Tac.) = ahd. *Winida*, *Veleda* (Tac.). Daneben hat die Mittelsilbe *i* aus *e* (namentlich wenn ein Nasal folgt), die Wurzelsilbe jedoch noch *e*; vgl. die Taciteischen Namen *Segimērus*, *Segimundus* (dagegen bei Amm. Marc. *Sigismundus*), *Erminones* (ahd. *Irmin-sūl*), *Gepides* (ae. *Gifedās*) u. dgl. m.

#### Idg. *i*.

**67.** Idg. *i* erscheint im Germanischen als *i*, soweit nicht kombinatorischer Lautwandel seinen Übergang in *e* veranlaßt.

### A. In haupttoniger Silbe.

1. Idg. *i* = germ. *i*. — lat. *uidua* 'Witwe', got. *widuwō*, ae. *widewe*, as. *widowa*, ahd. *wituwa*. — lat. *piscis* 'Fisch', got. *fisks*, aisl. *fiskr*, as. *fisc*, ae. ahd. *fisk*. — ai. *bibhēmi* 'fürchte', aisl. *bifa* 'beben', ae. *beofian* (aus \**bibōjan*), as. *bibōn*, ahd. *bibēn*. — gr. hom. *Ἰδμεν* 'wir wissen', got. *witum*, aisl. *vitom*, aß. *witon*, as. *witun*, ahd. *wizzum*.

### B. In nichthaupttoniger Silbe.

Lat. *mare* (aus \**mari*, vgl. *maria* Nom. Akk. Pl.) 'Meer', got. *mari-sáivs*, ae. alt *mēri*, später *mēre*, as. ahd. *mēri*. — ai. *vasu-vániṣ* 'Reichtum begehrend', ae. alt *uini*, später *wine* 'Freund', as. ahd. *wini*. — ai. *māniṣ* M. 'Perle', ae. alt *mēni-scillingas* 'Iunulas', später *mēne* M. 'Halsschmuck', as. *hals-mēni* N., ahd. *mēnni*. N. — lat. *hostis*, urnord. -*gastiR* (Gallehus, Berga), got. *gastim*, Dat. Pl. ahd. *gēstim*. — urnord. *māriR* (Thorsbjærg) 'berühmt'. — urnord. *hari-wulfs* (Räfsal) Gen. Sg. eines Kompositums wie lat. *meri-dies mediterraneus* d. h. *hari-* aus idg. *korio-*, germ. *harja-* vorliegt. Ebenso sind zu beurteilen früh ae. *Cyni-balp*, *Cyni-berct*, *cyni-dóm* 'Königreich' usw., as. *kuni-burd* 'Herkunft', ahd. *Kuni-Chuni*. Vgl. Verf., PBrB. XIV. 165 ff.

**68.** 2. Idg. *i* = germ. *e*. — Vor *ā* *ō* *ē* der folgenden Silbe wird *i* im Urgerm. zu *e* (*a*-Umlaut), falls es nicht durch *j* oder Nasal + Konsonanz davon getrennt ist. Dieses ursprüngliche, lautgesetzliche Verhältnis ist durch zahlreiche analogische Neubildungen stark verwischt worden. Vgl. H. Osthoff, PBrB. XIII. 417 f.

Lat. *nīdus* aus idg. \**nizdos* 'Nest', ae. mnd. ahd. *nest*, Grundform urgerm. \**nestoz*. — ai. *kikiṣ* 'Häher', aisl. *hegre* *hére* (aus \**hehre*) 'Reiher', mnd. *heger*, ahd. *hehara* 'Häher'. (ae. *hizora* verdankt sein *i* einem Ausgleich). — lett. *stiga* 'Pfad' (verwandt mit gr. *στειγω*), aisl. *stege* M. 'Leiter', ahd. *stega* F., ahd. *steg* M. 'Steg' *stegōn* 'scandere' (ausgeglichen aisl. *stige* *stigr*). — Zu got. *bidjan* usw., urverwandt mit gr. *πέθω*, gehören aisl. *bedenn* Part. Perf.,

as. *beda* 'Bitte', ahd. *beta*, ahd. *bet* N. 'Gebet', as. *bedōn* 'beten', ahd. *betōn* (ausgeglichen ahd. *bita*). — ai. *nitarām*, aisl. *ned(ar)re* 'niedere', mengl. *nedēr*, aisl. *neðan* 'von unten' (ausgeglichen aisl. *nidre*, aschwed. *nipan*). — lat. *uir* aus idg. \**uiros* 'Mann', aisl. *verr*, ae. as. ahd. *wer*; Grundform urgerm. \**weroz*.

Anmerkung 1. Vor *i* und vor Nasal + Konsonanz bleibt auch vor folgendem *ā ō ē* ausnahmslos *i* erhalten: aisl. *biðia*, ae. *biddan*, as. *biddian* *biddean*, ahd. *bitten*. — ae. *swindan* 'schwinden', ahd. *swintan* sind verwandt mit aisl. *suina* 'nachlassen', ahd. *swīnan* 'abnehmen'. — ae. *windan* 'winden', as. *windan* 'sich wenden', ahd. *wintan* sind urverwandt mit lat. *uī-men* 'Flechtwerk', *uī-tis* 'Rebe', vgl. H. Osthoff, IF. Anz. I. 82.

Anmerkung 2. Da im Gotischen auch idg. *i* vor *h r* als *ai* erscheint, z. B. *wair* 'Mann', *laihūm* 1. Plur. Perf., *laihans* Part. Perf. von *leihan* 'leihn', so hat man, wie schon § 62 Anm. hervorgehoben worden ist, daraus zu schließen, daß auch das unter denselben Bedingungen auftretende *ai* = idg. *e* auf älterm got. *i* beruhe, also das Ergebnis einer Rückverwandlung, nicht die unmittelbare Fortsetzung des idg. *e* sei.

### Idg. *u*.

**69.** Die Behandlung des idg. *u* im Germanischen entspricht genau der des idg. *i*.

#### A. In haupttoniger Silbe.

1. Idg. *u* = germ. *u*. — ai. *bubudhimá* 'wir erwachten, merkten', got. *ana-budum* 'wir entboten', aisl. *buðom*, ae. *budon*, as. *budun*, ahd. *butum*. — idg. \**sunús* 'Sohn', got. *sunus*, ae. as. ahd. *sunu*. — ai. *upári* 'über', got. *ufar*, aisl. *yfer*, ahd. *uber ubar*.

Anmerkung. Wie im Gotischen jedes *i* vor *h r* zu *ai*, so ist auch jedes *u* vor den gleichen Lauten zu *au* (*â*) geworden. Vgl. *budum* 1. Plur. Perf. 'wir boten', *budans* Part. Perf., aber *taūhum* 'wir zogen', *taūhans*. — lit. *duktė* 'Tochter', got. *daūhtar*. — ai. *ukšán-* 'Stier', got. *aūhsa*. — gr. *πρό-θυρον* 'Vorderthür', got. *daūr* 'Thor'. — gr. *Σόρος*, got. *Saur*. — gr. *πορφύρα* 'Purpur', *paúrpaúra*.

#### B. In nichthaupttoniger Silbe.

Gr. *πολύ* N. 'viel', got. *filu*, ae. *feolu*, as. ahd. *filu*. — lat. *pecu* 'Vieh', got. *fathu*, as. *fehu*, ahd. *fehu*, *filu*. — lat. *quercus* (aus idg. \**pérk<sup>u</sup>us*) 'Eiche', kelt. (*H*)*ercynia silua*. *Ercynia*

aus \**percunia*, lit. *Perkúnas* 'Donner, eigentl. Eichengott', preuß. *percunis* 'Donner', got. *fatrguni* 'Berg, Waldgebirg', aisl. *Fjörgyn* 'eine Göttin', mlat. *Fergunna Virgunna*, vgl. H. Hirt, IF. I. 480 f.

Schwundstufe des Suffixes des Part. Perf. Akt. *-us-*, vgl. ai. *vid-uš-ī* 'die wissende', gr. εἰδυῖα (aus \**Fειδ-υσ-ια*), got. *bēr-us-jōs* 'die Eltern', eig. 'die getragen habenden', Part. Perf. Akt. zu *batran*; got. *jukuzi* 'Joch', eig. 'was zusammengefügt hat', Part. Perf. Akt. zum Präs. lat. *iungo* usw., vgl. A. Noreen, IF. IV. 324 ff. — gr. ἐνυρός 'Schwiegervater', ahd. *swehur*. — ai. *vásu* N. 'gut', gr. ἐὺ (aus \**Fεσϋ*), kelt. *vesu-*, germ. *wisu-* in *Wisu-gart Wisu-rih Wisu-mār* usw.

**70.** 2. Idg. *u* = germ. *o* vor *ǎ ǒ ǣ* (*a*-Umlaut). Zahlreiche Ausgleichungen haben stattgefunden. gr. θυγάτηρ 'Tochter', lit. *duktė*, ae. *dohtor*, as. *dohter*, ahd. *tohter*. — ai. *ukšán-* 'Stier', aisl. *oxe*, ae. *oxa*, as. ahd. *ohso*. — gr. πῦθμῆν 'Boden', aisl. *botn*, ae. *botm*, ahd. *bodam*. — gr. πρό-θυρον 'Vorderthür', ae. as. *dor*, ahd. *tor*. — lat. *iugum* 'Joch', aisl. *ok*, ae. *zeoc*, ahd. *joh*. — Regelmäßig tritt *o* statt *u* im Part. Perf. der *u*-Reihe (2. Ablautreihe) auf, vgl. das Verhältnis, in der die 1. Plur. Perf. zum Part. Perf. steht: aisl. *flutom* 'wir flossen' — *flotenn* 'geflossen', ae. *fluton* — *floten*, as. *flutun* — *gi-flotan*, ahd. *fluzzum* — *gi-flozzan*. — Vgl. ferner ahd. *got* 'Gott' neben *gutin* 'Göttin', ahd. *hogēn* 'denken' neben *huggen*, ahd. *corōn* 'prüfen' neben *ni curi* 'noli', *churi* 'Prüfung' usw.

Wechsel zwischen *o* und *u* infolge analogischer Umbildungen, z. B. in aisl. *bokkr* 'Bock', ahd. *boc* neben aisl. *bukkr*, ae. *bucca*. — ahd. *fogal* 'Vogel' neben ae. *fuzol*, as. *fugal*, ahd. *fugal*. — aisl. *hogr* 'Sinn' neben *hugr*. — aisl. *lokenn* Part. Perf. 'geschlossen' neben *lukenn* ἄπ. λεγ. — ahd. *soht* 'Krankheit' neben *suht* usw.

#### Chronologisches.

**71.** Daß der *a*-Umlaut des *u* und somit auch der des *i* gemeingermanisch, wahrscheinlich urgermanisch ist



trotz des durchgehenden *u* (*i*) des wulfilanischen Gotisch, daß also auch das ältere Gotisch ihn gekannt hat, lehrt der Gotenname selbst. Tacitus schreibt *Gotones Gothones*, Trebellius Pollio *Gothi* (einmal *Austrogoti*), ebenso Flavius Vopiscus und Ammianus Marcellinus, Claudius Claudianus, Idatius und Apollinaris Sidonius; Zosimos und Malchos haben Γόττοι. Man sieht, die Schreibung des Tacitus, die den *a*-Umlaut des *u* aufweist, ist offenbar traditionell geworden, daher *o* zu einer Zeit, wo got. nur noch *u* bestanden hat. Auf dieses deuten die *Gutones* des Plinius, *Gulpiwla* des got. Kalenders und *Gutario* des Goldrings von Pietroassa; vgl. auch Γόττωνες (Strabon), Γόθωνες (Ptolomaios). Im Anord. lautet die Form des Nom. Plur. regelrecht *Gotar*.

#### Idg. *i* und *u* in unsilbischer Funktion.

**72.** 1. Idg. *i* = germ. *i* (*j*). lat. *iuuenta* 'Jugend', got. *junda*. — abg. *jarŭ* 'Frühling', got. *jēr* 'Jahr', aisl. *ár*, ae. *zear*, as. ahd. *jár*. — lit. *jūs* 'ihr', got. *jus*.

Im Anlaut nach Konsonanten ist unsilbisches *i* schon früh geschwunden, vgl. H. Osthoff, PBrB. XVIII. 243 ff., für seine einstige Existenz spricht aisl. *tyggia* 'kauen' gegenüber ae. *céowan*, ahd. *kiuwan*, Grundform *\*kiewwonon*. Im Nord. ist *k<sub>i</sub>* zu *k'* und weiterhin zu palatalisiertem *t'* geworden, vgl. Verf., IF. I. 514. Silbisch ist *i* geworden in got. *siujan* 'nähen', vgl. abg. *šija* (aus *\*sjūjām*) u. ä., sowie im Auslaut durch Verlust des folgenden Vokals, so wahrscheinlich bei got. *kuni* 'Geschlecht' (aus *\*kunjon*) usw.

Got. Akk. Sg. F. *ija* 'sie', lat. *eam* (aus idg. *\*e<sub>i</sub>ām*). lat. *medius* 'mittlerer', got. *midjis*, ae. *midd*, ahd. *mitti*. gr. ἔζομαι (aus *\*σε<sub>i</sub>ζομαι*) 'setze mich, sitze', aisl. *sitia*, ae. *sittan*, as. *sittian*, ahd. *sizzen*.

Anmerkung. Neben idg. *i* hat ein stimmhafter palataler Spirant idg. *j* existiert. Er ist fast überall mit *i* zusammengefallen. Nur das Griechische scheidet ihn aufs deutlichste: im Anlaut ergibt *i* Spiritus asper, *j* dagegen ζ. Vgl. ai. *yás* 'welcher', gr. ἄς, aber ai. *yugám* 'Joch', gr. ζυγόν.

Spuren dieser Verschiedenheit hat E. Sievers, PBrB. XVIII. 407 f. auch im Germanischen nachzuweisen versucht. Er macht auf die verschiedene Behandlung des anlautenden *j* im Obd. aufmerksam: es fällt ab z. B. bei *ener* (Notker) aus *jener*, bleibt dagegen stets bei *jesan jehan jetan*. *jesan* 'gähren' hängt mit gr. ζῆω zusammen, hat also sicher idg. *j*; die Etymologie der beiden andern Verba ist dunkel. Vielleicht darf man auch mit H. Hirt daran erinnern, daß sich idg. *ǵ* in ahd. Dat. Pl. *iu*, Akk. Pl. *iuwih* usw. mit dem fig. *u* zu einem Diphthong verbindet, während idg. *j* in ahd. *joh* keine diphthongische Verbindung eingeht.

**73.** 2. Idg. *u* = germ. *u* (*w v*). Schon früh hat sich in manchen Dialekten spirantische Affektion eingestellt: got. *w* ist kein reiner unsilbischer Vokal mehr, vgl. M. H. Jellinek, HZ. XXXVI. 266 ff.; W. van Helten, ebd. XXXVII. 121 ff. Über den Lautwert des aisl. *v* vgl. W. Braune, PBrB. XII. 218 ff.; H. Gering, ebd. XIII. 202 ff. ai. *vēda* 'weiß', gr. *ῥοῖδα*, got. *wait*, aisl. *veit*, ae. *wāt*, as. *wēt*, ahd. *weiz*. — abg. *voda* 'Wasser', got. *watō*, aisl. *vatn*, ae. *wæter*, as. *watar*, ahd. *wazzar*. — ae. *writan* 'reißen, schreiben, eig. einkratzen', as. *writan* 'reißen' [aisl. *rita*, ahd. *rīzzan*]. — got. *wlits* 'Angesicht', as. *wliti*. — got. *aweipi* N. 'Schafherde', ahd. *ewit* zu lat. *ouis* 'Schaf'. — abg. Gen. Plur. *synovŭ* (aus *\*sūneyōm*) 'der Söhne' = got. *suniwē*. — ai. *vidhāvā*, got. *widuwō* 'Witwe', ae. *wuduwe*, as. *widowa*, ahd. *wituwa*. — ai. *catvāri* N. 'vier', got. *fidwōr*. — ai. *svásar* 'Schwester', got. *swistar*, aisl. *system*, ae. *swester*, *sweostor*, as. *swester*, ahd. *swester*.

Vor germ. *u* schwindet *u*: got. *hunsl* 'Opfer', aisl. *húsl*, ae. *húsel*, Grundform idg. *\*kunt-slom*, vgl. abg. *svētŭ* 'heilig'. — Part. Perf. ahd. *gi-dungan* zu *dwingan* 'drücken'.

*u* wird silbisch, wenn der ursprünglich darauf folgende Vokal schwindet. Vgl. z. B. got. *skadus* 'Schatten', as. *scado*, ahd. *scato*, Grundform *\*skaduo*.

Anmerkung. Neben dem unsilbischen Vokal *u* scheint im Idg. der labiale Spirant *v* gestanden zu haben. Doch sind seine Spuren sehr unsicher.

**74.** 3. Intervokalische *ǵ* *u* werden nach kurzem, im Germanischen haupttonigen (Wurzel-)Vokal gedehnt zu *jj*

*w*, vgl. Verf., PBrB. XIV. 179 f. Zur germ. Sprachgesch. S. 102. Aus *jj* entwickelte sich im Nord- und Ostgermanischen *g'g'j* (vgl. Joh. Schmidt, KZ. XXIII. 294; W. Braune, PBrB. IX. 545 ff.), das im Nordischen zu *ggj*, im Gotischen zu *ddj* führte; im Westgermanischen verbindet sich das erste *j* mit dem vorausgehenden Vokal zum Diphthong. Aus *w* entsteht im Nord- und Ostgermanischen *ggw* (aisl. *ggv* geschrieben), im Westgermanischen verbindet sich das erste *w* mit dem vorausgehenden Vokal zum Diphthong. Reiche Beispielsammlung aus dem Westgermanischen bei R. Kögel, PBrB. IX. 523 ff.

a) urgerm. *-jj-*. urgerm. *\*ajjon* 'Ei', krimgot. *ada* (got. *\*addja*), aisl. *egg* (Gen. Pl. *eggja*): ae. *ēz* (d. i. *\*aij-*), as. ahd. *ei* (während das in den Auslaut tretende *-ai* im Ahd. als *-ē* erscheint, bleibt das auf *jj* zurückgehende erhalten). — ai. *dváyōs* Gen. Du 'zwei', got. *twaddjē*, aisl. *tuēggja*: as. *twēio*, ahd. *zweiō* (Isidor. *zweiio*). — got. *waddjus* 'Wand', aisl. *vēggr*: ae. *wéz*. — ai. *dháyati* 'saugt', got. *daddjan* 'säugen', aschwed. *dæggia*. — ai. *dyāt* 'er ging', got. *iddja*: ae. *éode* — ai. *priyá* 'Gattin', aisl. *Frigg*: ae. *Friȝ*, as. *frī* 'Weib', ahd. *Fria*.

b) urgerm. *-w-*. got. *glaggwuba* 'genau', aisl. *glōggr* 'hell, klar': ae. *gléaw*, as. *glau*, ahd. *glawēr*, *glowēr*. — got. *blaggr* 'schlug': mhd. *blou* (dagegen alem. *zwō* F. aus *\*zwou*, idg. *\*dyōu*). — aisl. *hnōggr* 'karg, geizig': ae. *hnéaw*. — got. *triggus* 'treu', aisl. *tryggr*: ae. *tréowe*, as. ahd. *triwi*. — got. *bliggwan* 'schlagen': ahd. *bliuwan*. — got. *skuggwa* 'Spiegel', aisl. *skugg-siá*, aisl. *skugge* 'Schatten', ae. *scúwa*, ahd. *scūwo*.

Anmerkung. Vielfache Ausgleiche scheinen stattgefunden zu haben. Charakteristisch sind got. *triu* 'Stock', aisl. *tré*, ae. *tréo*, as. *trio*, Stamm *\*trewa-* neben der Vollstufenform gr. *δός* 'Holzstange, Speer', lit. *dervà* 'Kienholz', abg. *drěvo* 'Holz' (aus *\*dervo*; *-ew-* ist vollstufiges Suffix, hat also ursprünglich nicht den germ. Hauptton getragen. Daß auch die Germanen die Wurzelvollstufe gekannt haben, beweist der Eigennamen *Teruingi*. Ähnlich verhält es sich mit got. *kniu* 'Knie', aisl. *kné*, ae. *cnéo*, as. *cnio* *cnéo*, ahd. *chniu* *kneo* neben gr. *γόνυ*.

Wechsel zwischen unsilbischem und silbischem *i*.

**75.** Nach E. Sievers, PBrB. V. 129 ff. folgt auf eine kurze Silbe idg. *i*, auf eine lange idg. *i* (*ii*). Das Gesetz hat schon in idg. Urzeit mannigfache, noch nicht genügend aufgeklärte Ausnahmen gehabt (vgl. u. a. H. Osthoff, Perfekt S. 421 ff.). Auch im Germanischen sind starke Störungen eingetreten, indem *j* nicht nur nach kurzer, sondern auch nach langer Silbe erscheint. Vgl. got. *sunjis* 'wahr', *sunja* 'Wahrheit' aus \**sundja* \**sundjē* zu aind. *satyá-* (idg. *satjō-*) u. ä. Dennoch muß Sievers' Gesetz innerhalb gewisser Grenzen im Urgerman. existiert haben, wie die langstämmigen *ie/iō*-Bildungen beweisen.

a) Wenn im Nominativ Sg. got. *hadrdeis* 'Hirt' usw., wie Sievers annimmt, das *ī* durch germ. Kontraktion entstanden ist, so setzt das die Existenz von silbischem, nicht unsilbischem *i* voraus. (Vgl. E. Sievers, Berichte der kgl. sächs. Gesellsch. der Wissensch. 1904. S. 129 ff.)

b) Die Doppelheit im got. Genitiv Sing. *harjis*: *hadrdeis* erklärt sich am einfachsten aus den Grundformen \**harjeso*: \**hirdieso*. Das nach der langen Wurzelsilbe erscheinende *i* verbindet sich mit dem in *i* übergehenden *e* der Endung zu *ī*.

c) Im Nordischen beruht die zweifache Gestaltung der Pluralformen der *ie/iō*-Stämme auf Sievers' Gesetz. Sie giebt den stärksten Beweis dafür ab. Kurz- und langstämmige Nomina stehn sich im Aisl. folgendermaßen gegenüber:

Nom.	<i>nīdiar</i>	<i>hīrdar</i>
Akk.	<i>nīdia</i>	<i>hīrda</i>
Gen.	<i>nīdia</i>	<i>hīrda</i>
Dat.	<i>nīdiom</i>	<i>hīrdom</i> .

Die Frage ist, warum ist dort *j* erhalten, hier geschwunden? Wenn man das von Sievers, Pauls Grundriß I. S. 414, § 8 über die nordische Silbentrennung ermittelte beachtet, so erhält man *nīd-jar nīd-ja nīd-jom*, aber \**hīr-di-ar* \**hīr-di-a* \**hīr-di-om*. Das in nichthaupttoniger



Silbe vor Vokal stehnde *i* muß schon früh unsilbisch werden. Dadurch entstehn die Formen \**hir-djar* \**hir-dja* \**hir-djom*. Im Silbenanlaut wird jedoch Konsonant + *j* nicht geduldet, daher schwindet *j*. So kommt man zu den überlieferten Formen *hirðar* usw. Vgl. Verf. IF. Anz. II. 47.

### Idg. *ē*.

#### A. In haupttoniger Silbe.

**76.** Idg. *ē*, das weit gewesen ist, erscheint im Urgermanischen als weites *ē* (*ē*). Die Vertretung des urgerm. *ē* in den einzelnen Dialekten ist die folgende: got. enges *ē*, nordgerm. *ā*; westgerm. *ā* (im Ae. weiter entwickelt zu *ē*). Die Entwicklung ist also nach divergierenden Richtungen vor sich gegangen: Im Ostgermanischen hat eine Verengerung, im Nord- und Westgermanischen eine zur völligen Entpalatalisierung führende Erweiterung des urgerm. *ē* stattgefunden; doch hat sich im Ae. wieder eine rückläufige Tendenz geltend gemacht, die zum Ausgangspunkt, *ē*, zurückkehrt (vgl. über ae. *ē* A. Pogatscher, QF. LXIV. 119 ff., E. Sievers, PBrB. XVI. 238 f.).

Lat. *sē-men* 'Samen', got. *mana-sēps* 'Menschheit d. i. Männersaat', aisl. *sáð* N. 'Saat', ae. *sēd* M. N., as. *sād*, ahd. *sāt*. -- gr. *τί-θη-μι* 'lege', lit. *dėmi*, got. *ga-dēps* 'That', aisl. *dǫt*, ae. *dād*, as. *dād*, ahd. *tāt*. — lat. *rē-rī* 'meinen', got. *rēdan* 'raten', aisl. *ráða*, ae. *rēdan*, as. *rādan*, ahd. *rātan*. — lit. *mėnū* 'Mond', got. *mēna*, ae. *mōna* (mit *ó* wegen des flg. *n*), as. ahd. *māno*. — ai. *ātman-* 'Atem, Hauch', ae. *ādm*, as. *ādom*, ahd. *ātum*. — lat. *ēdimus* 'wir aßen', got. *etum*, aisl. mit *u*-Umlaut *ótom*, ae. *ēton*, as. \**ātun*, ahd. *āz-um*. -- abg. \**mērū* (nur in Eigennamen erhalten, z. B. *Vladi-mērū* 'Waldemar'), got. *-mērs* (in *waila-mērs*) 'bekannt, berühmt', urnord. *mārin* (Thorsbjærg), ae. *mære*, as. ahd. *māri*.

#### Chronologisches.

**77.** 1. Die ältesten german. Eigennamen zeigen ausschließlich *ē*. Vgl. *Suebi* (Caesar), *Σουρβου*. Im Nord-

germanischen ist von den ältesten Zeiten der Überlieferung ausschließlich  $\bar{a}$  belegt. Im Westgermanischen ist  $\bar{a}$  aus  $\bar{e}$  zuerst im Baierischen um 170 nachweisbar (die Überlieferung stammt jedoch erst aus dem 4. Jahrh.), das Schwäbische kennt es seit dem 4. Jahrh., das Fränkische seit dem Beginn des 6. Jahrh. Im Niederdeutschen beginnt es ums 8. Jahrh. Vgl. O. Bremer, PBrB. XI. 1 ff.

Daß das got.  $\bar{e}$  dem  $\bar{i}$  nahestand, zeigen häufige Schreibungen mit  $i$  *ei* statt  $\bar{e}$ , namentlich im Cod. Ambr. B. Bei got. Eigennamen schwanken die röm. Schriftsteller seit dem 4. Jahrh. zwischen  $\bar{e}$  und  $\bar{i}$ . Das Krimgotische hat  $\bar{i}$ , vgl. *mine* 'Mond', got. *mēna*, *schliepen* 'schlafen', got. *slēpan*, *criten* 'weinen', got. *grētan*.

2. Im Finnischen erscheint *ie* bei Lehnwörtern, die dem Ostgermanischen entstammen,  $\bar{a}$  bei solchen aus dem Nordgermanischen. Vgl. finn. *maan-* 'Mond' in *maan-tai* 'Montag', (aisl. *máne*), *paanu* 'Schindel' (aisl. *spánn*), *vaaka* 'Wagschale' (aisl. *vág*). — Dagegen finn. *miekka* 'Schwert' (got. *mēki* Akk.), *niekla* 'Nadel' (got. *nēpla*).

3. Das  $\bar{e}$  der lat. Lehnwörter erscheint auch im Nord- und Ostgermanischen niemals als  $\bar{a}$ .

### B. In nichthaupttoniger Silbe.

**78.** In nichthaupttoniger Silbe erscheint urgerm.  $\bar{e}$ , abgesehen von den Kompositis, die dem Einfluß des Simplex ausgesetzt sind, in allen germanischen Dialekten als  $\bar{e}$ . Vgl. gr.  $\acute{\epsilon}\lambda\acute{o}\text{-}\theta\eta\varsigma$  2. Sing. Aor. Pass. 'du wurdest gelöst', got. *nasi-dēs* 'du rettetest', ae. *neredes* (mit später gekürztem  $\bar{e}$ ), aisl. *suafder* (mit  $\bar{e}$  aus  $\bar{e}$ ). — got. *fahēþs* (Stamm *fahēti-*) 'Freude', vgl. gr.  $\acute{\omicron}\lambda\eta\iota\varsigma$  (Stamm  $\acute{\omicron}\lambda\eta\text{-}\tau\iota\text{-}$ ) 'Wohnung'. — got. *úz-ēta* 'Krippe d. i. woraus gefressen wird'. — got. *hidrē* 'hierher', *wadrē* 'wohin' usw. Vgl. die ae. Adverbien alt  $\text{-}\bar{a}$ : *framlicae* 'strenue', *horsclīcae* 'naviter', jünger  $\text{-}e$ : *sódlīce* 'wahrheitsgemäß', *heardlice* 'hart'. — lat. *habēre*, ahd. *habēn*. — Ae. *Ælfrēd*,  $\text{-}red$  zu got. *rēdan* usw. mit später gekürztem  $\bar{e}$ .

## Anhang.

## Enges germanisches ê.

**79.** Neben dem weiten, auf idg. *ē* zurückgehenden *ē* kennt das Germanische noch ein zweites engeres *ê*, das nicht aus der Urzeit ererbt ist. Es ist im Gotischen mit urgerm. *ē* zusammengefallen, im Nord- und Westgermanischen erscheint es als *ē*, woraus im Ahd. *ea* — *ia* — *ie* hervorgeht. Der Ursprung ist z. T. noch dunkel. Vgl. O. Schrader, BB. XV. 131 ff; M. H. Jellinek, PBrB. XV. 297 ff.; E. Sievers, PBrB. XVI. 238 ff., XVIII. 409 ff., F. Holthausen, AfdA. XVII. 185 ff.

Die Wörter mit urgerm. *ê* zerfallen in flg. Klassen:

1. *ê* scheint auf eine Ablautform der *ei*-Reihe zurückzugehen und die Dehnstufe *-ē(i)*- zu repräsentieren. Vgl. got. aisl. ae. as. *hēr* 'hier', ahd. *hear hiar*, Stamm *hi-* (belegt in got. *hita* 'das', as. *hīr*). — ahd. *skēro skiaro skiero* 'schnell' (wohl mit got. *skeirs* 'klar, deutlich', aisl. *skírr*, ae. *scīr*, as. *skir skīri* zusammenhängend). — ae. *cēn* 'Kiefer, Fichte', ahd. *kēn chien* 'Fichte, Kienspan' (zu ae. *cīnan* 'sich spalten' gehörig). — aisl. *vér* 'wir', ahd. *wēr wier* (got. *weis*, as. *wī*). — got. *fēra* 'Seite', ahd. *fēra feara fiara*.

2. Auf 'Ersatzdehnung', die durch den Verlust eines *z* veranlaßt ist, scheint *ê* in ae. *méd* 'Lohn, Bezahlung', as. *mēda*, ahd. *mēta meata miata mieta* zurückzugehen. Die got. Form lautet *mizdō*, der das ae.  $\tilde{\alpha}\pi.$   $\lambda\epsilon\gamma.$  *meord* genau entspricht. Urverwandt sind gr.  $\mu\iota\sigma\theta\acute{o}\varsigma$ , abg. *mīzda*. Anders E. Sievers, PBrB. XVIII. 409.

3. Germ. *ê* haben die nord- und westgerman. 'reduplizierenden' Präterita: aisl. ae. *hét* 'hieß', as. *\*hēt hiet*, ahd. *hez heaz hiaz hiez* gegenüber got. *hatháit* usw. Hier soll *ê* durch Kontraktion des Reduplikations-*e* mit vokalisch anlautender Wurzelsilbe entstanden sein.

4. Die lat. Lehnwörter mit *ē* in der Wurzelsilbe zeigen im Germanischen *ê*. Diese Vertretung ist durch den Umstand begründet, daß lat. *ē*, wie inschriftliche Belege und die Entwicklung der meisten romanischen

Sprachen lehren, eng gewesen ist, vgl. E. Seelmann, Die Aussprache des Latein. Heilbronn 1885. S. 182 ff., W. Meyer-Lübke, Grammatik der roman. Sprachen. I. Leipzig 1890. S. 52, 81 ff. Die Behauptung H. Möllers, Zur ahd. Allitterationspoesie. Kiel u. Leipzig 1888. S. 67 f., daß ahd. *ê*, das zu *ea* — *ia* — *ie* wird, ursprünglich weit gewesen sei, ist daher schwerlich haltbar. Vgl. lat. *rēmus* 'Ruder', ahd. *riemo* 'Riemen d. h. Ruder', vulgärlat. *mēsa* 'Tisch', got. *mēs*, ahd. *meas mias*, lat. *thēca* 'Hülle, Futteral', ahd. *ziähha*, lat. *tēgula* 'Ziegel', ahd. *ziagal*, lat. *bēta* 'ein Gartengewächs', ae. *bēte*, ahd. *bieza*.

Anmerkung. In nichthaupttoniger Silbe erscheint lat. *ē* meist als germ. *i*. Vgl. lat. *acētum* 'Essig', got. *akeit*, ae. *écéd*, as. *écid*, daneben mit Vertauschung von *c* und *t* aschwed. *vin-ätikia*, mnd. *ëttik*, ahd. *ëzzih*. — lat. *monēta* 'Geld', ae. *mynet* (mit *i*-Umlaut der Wurzelsilbe), ahd. *muniz munizza* F.

5. Höchst auffallend ist die german. Vertretung von gr. Γραικός, lat. *Graecus* durch got. *Krēks*, ahd. *Chrēh Chreah Kriach Chrieh*. E. Sievers, PBrB. XVIII. 410 nimmt an, daß zur Zeit der Entlehnung gr. *α* wie *äi* (Vorstufe für späteres *ä*) gesprochen worden sei, und daß folgende Entwicklung im Germ. stattgefunden habe: \**krēikaz* — \**krēikaz* — \**krêkaz*.

### Idg. *i* und *ū*.

**80.** Idg. *i* und *ū* sind im Germanischen unverändert geblieben.

1. lat. *suīnus* 'vom Schwein stammend', got. *swein* 'Schwein', aisl. *suīn*, ae. *swīn*, as. ahd. *swīn*. — got. *wein* N. 'Wein', ae. *wīn* N., as. *wīn* M. N., ahd. *wīn* M., entlehnt aus lat. *uīnum* bzw. vulgärlat. *wīnus*. — lat. *uelīmus* 1. Plur. Opt. 'wir wollen', got. *wileima*.

2. lit. *sūras* 'salzig', aisl. *súrr* 'sauer', ae. *sūr*, ahd. *sūr*. — air. *rūn* 'Geheimnis', got. *rūna* 'Geheimnis, geheimer Beschluß', aisl. *rún* 'Geheimnis, Rune', ae. *rún* 'geheime Beratung, Geheimnis', as. ahd. *rūna* (der Bedeutung wegen vielleicht aus dem Keltischen entlehnt; man beachte ae. *rūnian*, as. *rūnōn rūnian*, ahd. *rūnēn* 'raunen, flüstern').



## Die silbischen Liquiden und Nasale.

**81.** Die silbischen Liquiden und Nasale werden im Germanischen überall in gleicher Weise behandelt: aus ihrem Stimmtone entwickelt sich ein Vokal dunkler Färbung, der als *u* erscheint; die Liquida und der Nasal werden unsilbisch. In der überwiegenden Mehrzahl aller Fälle geht das *u* voraus, in einigen Fällen nur folgt es nach. Vgl. über diesen Wechsel die Andeutungen Ost-hoffs, MU. V. Vorwort.

Das aus den silbischen Liquiden und Nasalen entwickelte *u* wird genau wie idg. *u* behandelt. Es unterliegt daher auch gleich diesem dem *a*-Umlaut.

1. Idg. *l* = a) germ. *ul* bzw. *ol*. A. Vor Konsonanten: ai. *v́rkas* 'Wolf', got. *wulfs*, aisl. *ulfr* (und *-olfr*), ae. as. *wulf*, ahd. *wolf*. — ai. *ma-mr̥jimá*, 'wir haben gewischt', ae. *mulcon* 'wir molken', ahd. *mulkum*. — ai. *pr̥thiví* 'Erde', aisl. *fold*, ae. *folde*, as. *fólda*. — got. *hulps* 'gnädig', aisl. *holtr*, ae. as. ahd. *hold*, Schwundstufenform neben der Vollstufenform, aisl. *Hlóðyn* aus \**Hlōþa-wini*, lat. *clē-mens* 'gütig' (Fr. Kauffmann, PBrB. XVIII. 143 f.).

B. Vor Vokalen: got. *hulundi* 'Höhle d. i. die verhehlende' Part. Präs. Akt. zu dem Verbum air. *celim* 'hehle', ae. ahd. *helan*. — Part. Perf. got. *stulans*, aisl. *stolenn*, ae. *stolen*, as. ahd. *gi-stolan* zum Verbum got. *stilan* 'stehlen', aisl. *stela*, ae. as. ahd. *stelan*. — got. *fula* 'Fohlen', aisl. *fole*, ae. *fola*, ahd. *folo*, Schwundstufenbildung neben der Vollstufenform gr. *πῶλος*.

b) germ. *lu*: ahd. *fluhtum* 1. Plur. Perf., *gi-flohtan* Part. Perf. zu dem Verbum lat. *plecto* 'flechte', ahd. *flehtan*.

**82.** 2. Idg. *r* = a) germ. *ur* bzw. *or*. A. Vor Konsonanten: ai. *t̥r̥nam* 'Grashalm', got. *þáurnus* 'Dorn', aisl. *Jorn*, ae. *dorn*, as. *thorn*, ahd. *dorn*. — ai. *tr̥śús* 'lechzend', got. *þáursus* 'trocken'. aisl. *þurr*, ae. *dyrre*, as. *thurri*, ahd. *durri*. — ai. *va-vr̥timá* 1. Plur. Perf. 'wir haben gerollt', got. *waurpum* 'wir wurden', aisl. urspr. *urðom* später *vurðom*, ae. *wurdon*, as. *wurdon* (*wurthun*), ahd. *wurtum* — ai. *pr̥chāti* 'er

fragt', ahd. *forskōn* 'forschen'. — aisl. *skorpenn* 'eingeschrumpft' urspr. Part. Perf. zu *skreppa* 'gleiten'.

B. Vor Vokalen: got. *baúrans* Part. Perf. 'getragen', aisl. *borenn*, ae. *boren*, as. ahd. *gi-boran* zu dem Verbum got. *baíran* usw. — gr. *πάρ-ος* 'früher, vorher', got. *faúra*, as. ahd. *fora*; as. ahd. *furisto* 'Fürst d. i. Vorderster'. — gr. *φάρω* 'pflüge', lat. *forāre* 'bohren', ahd. *borōn*.

b) = germ. *ru*. got. *fruma* 'der erste', Superlativ *frumist* Adv. zu *faúra* 'vor'. — aisl. *stroðenn* (aus \**sroðenn*, daneben nach a) *sorðenn*) Part. Perf. zu *serða* 'Unzucht treiben'.

Anmerkung. Doppelformen wie *stroðenn* — *sorðenn* finden sich häufiger: got. *fruma* 'der erste': as. *formo*, aisl. *hross* 'Pferd', as. *hros*, ahd. *ros*: aisl. *hors*, got. *and-hruskan* 'erforschen': aisl. *horskr* 'klug'. — In nichthaupttoniger Silbe erscheint *ru* bei ai. *pitý-šu* Lok. Pl. 'bei den Vätern', gr. *πατρά-σι*, got. *fadrum* Dat. Pl. aisl. *fedrom*, ae. *fædrum*, as. *gibrōthrun* 'den Brüdern'.

**83.** 3. Idg. *ḡ* = a) germ. *um*. A. Vor Konsonanten: idg. *ḡntóm* 'hundert', gr. *ἑ-κατόν*, lat. *centum*, lit. *szimtas*, got. *twa hunda* 'zweihundert'; aisl. *hund-rad*; ae. *tú hund*, *hund-red*; as. *hunderod*; ahd. *zwei hunt*, *hundert*. — ai. *gátis̄* 'Gang', lat. *in-uentio* 'Erfindung' (Verbalsubstantiv zu *gámati* 'geht', got. *qimip̄* 'kommt'), got. *ga-qumþs* 'Zusammenkunft', ahd. *kumft*, *kunft*.

B. Vor Vokalen: ai. *sama-* 'irgend einer', gr. *ἄμ-ός*, germ. *suma-*, Schwundstufe zur gedehnten Vollstufe *εῖς* aus \**σεμς*, idg. *sēms* 'einer'. — ai. *gaméma* 1. Plur. Opt. aisl. *koma* 'kommen', ae. as. *cuman*. — alat. *hemo* 'Mensch', got. *guma* 'Mann', aisl. *gume*, ae. *zuma*, as. *gumo*, ahd. *gomo*. — got. *numans* Part. Perf. 'genommen', aisl. *nomenn*, ae. *numen*, as. ahd. *gi-noman*.

b) germ. *mu*. ae. *modde* 'Motte', mhd. *motte*, Schwundstufenbildung zur Vollstufenform mhd. *matte*.

**84.** 4. Idg. *ṇ* = a) germ. *un*. A. Vor Konsonanten: idg. \**dn̥t-* 'Zahn', ai. *dat-ás* Gen. Sing., lat. *dent-is* Gen. Sing., got. *tunþus*, Schwundstufenbildung zur Vollstufenform gr. *ὀδόντ-α* Akk. Sing. aisl. (*Hildi*)-*tannr*, ae. *tōd* (aus

\**tanþ*), as. *tand*, ahd. *zand* *zan*. — ai. *matás* 'gedacht', lat. *com-mentus* 'ausgesonnen', got. *ga-munds* 'Andenken, Gedächtnis', ahd. *gi-munt*. — ai. *a-* Negativpräfix, gr.  $\alpha-$ , lat. *in-* (aus *en-*), germ. *un-*, Schwundstufenbildung zur vollstufigen Negation *nē*. — got. *bundans*, aisl. *bundenn*, ae. *bunden*, as. *gi-bundan*, ahd. *gi-buntan*. — idg. \**kléum̥tom*, ai. *śrómatam* 'Erhörung', ahd. *hliumunt liumunt* 'Leumund'.

B. Vor Vokalen: ai. *vanéna* 1. Plur. Opt. zum Indik. *vinati* 'er begehrt', got. *un-wunands* 'betrübt, unfroh'. — abg. *mīnēti* (abg. *in = ŋ*) 'meinen', got. *munan* 'gedenken wollen', aisl. *muna*, ae. *munan*, as. *far-munan* 'nicht denken an'. — boiot.  $\beta\alpha\nu\acute{\alpha}$  'Frau', aisl. *kona*, Schwundstufenbildung zu vollstufigem got. *qinō*, ae. *cwene*, as. ahd. *quena*.

b) germ. *nu* vor Konsonanten. ae. *nosu* 'Nase', Schwundstufenbildung zu vollstufigem ae. *nasu*. — ahd. *nusta* 'Verknüpfung' neben aisl. *nist niste* 'Heftnadel'. — gr.  $\acute{\alpha}\delta\acute{\rho}\omicron\varsigma$  'reif', got. *snutrs* 'klug', aisl. *snotr*.

Anmerkung. Da die für die Vertretung der silbischen Nasale und Liquiden des Idg. gegebenen Beispiele im Germanischen zugleich als Belege für die Vertretung des unsilbischen *l r m n* dienen, wird von der Anführung weiterer Beispiele abgesehen.

## Die idg. Langdiphthonge.

### Vokalkürzung im Germanischen.

**85.** 1. Die idg. Langdiphthonge mit gestoßnem (einfach abschwellend-fallendem) Akzent haben schon in indogermanischer Urzeit vor gewissen Konsonanten (jedoch nicht vor -s) den zweiten Komponenten eingebüßt. Die einfachen Längen des Germanischen, die auf ursprünglichen Langdiphthongen beruhen, sind daher Erbstücke aus vorgermanischer Zeit. Beispiele: got. *flōdus* 'Flut' usw. gr.  $\pi\lambda\omega\tau\acute{\omicron}\varsigma$ , vgl. gr.  $\pi\lambda\acute{\epsilon}(F)\omega$  'fließe'. — aisl. *ból* 'Wohnstätte', vgl. ai. *bhāvati* 'ist', gr.  $\varphi\acute{\omega}$  'wachse'. — aisl. ae. *tól* 'Werkzeug', vgl. got. *táujan* 'thun, machen'. — ae. *snód* 'Binde' = air. *snāth* 'Faden'; got. *snórjo* 'Korb, Flechtwerk', aisl. *snóre* 'geflochtner Strick'; ahd. *snuor* 'Schnur', vgl. ai. *snāvan-* 'Band', avest. *snāvarō* u. dgl. m.

2. Diejenigen Langdiphthonge, die schleifenden (zweigliedrigen) Akzent haben, bewahren immer, die mit gestoßnem wenigstens vor *s*, den zweiten Komponenten. Solche idg. Langdiphthonge werden im Germanischen, wie in allen europäischen Sprachen, durch die Kürzung des ersten Komponenten reduziert. Das gleiche gilt von den sekundären, erst durch einzelsprachliche Entwicklung entstandnen Langdiphthongen.

#### A. In haupttoniger Silbe.

**86.** 1. germ. *ō* wird *a*. ai. *nāu-š* 'Schiff', lat. *nāuis*, gr. *ναῦς* (aus \**νᾶῶς*), aisl. *naust* (aus *nāu* + *stō* d. i. Wz. *stā* 'stehn') 'Schiffsschuppen'. — ai. *dvāu* Nom. Du. M. 'zwei', aisl. *tuau* Nom. Du. (Plur.) Neutr. (Verf., Zur germ. Sprachgeschichte, S. 98 ff.). — ai. *tāu* Nom. Du. M. 'diese beiden', aisl. *þau* Nom. Du. (Plur.) Neutr. — ai. Komparativstamm *prāyas-* 'mehr', alat. *plourumē* (aus \**plōisumoi*), aisl. *fleire*. — lat. *māior* 'größer', air. *māo*, beide mit Komparativsuffix *-iōs-*, daneben mit Schwundstufe *-is-*, got. *maiza* aus \**mōizēn*. — gr. *ὤμος* (aus \**ōmsos*) 'Schulter', got. *amsans* Akk. Plur. — idg. \**sald* (dehnstufiger Nominativ) 'Salz', got. aisl. as. *salt*, ae. *sealt*, ahd. *salz*.

2. germ. *ē* wird *e*. ai. *vātas* 'Wind', lat. *uentus*, got. *winds*, aisl. *vind-auga* 'Fenster d. i. Windaug', ae. as. *wind*, ahd. *wint*; eine Ableitung mittelst *-nto-* von der starren Wurzel *vē-* 'wehn'. — gr. *κῆρ* (aus \**κῆρδ*, einem dehnstufigen Nom.) 'Herz', got. *hairtō*, aisl. *hiarta*, ae. *heorte*, as. *herta*, ahd. *herza*. — ai. *pāršniš* 'Ferse'; gr. *πέτρα* 'Ferse, Schinken', lat. *perna* 'Hinterkeule': ae. *fyrns*, ist *i*-Stamm, dagegen sind got. *fairzna*, ahd. *fersana* *ā*-Stämme.

3. germ. *ī* wird *i*. got. ae. as. *windan* 'winden', aisl. *vinda*, ahd. *wintan* neben lat. *uī-men* 'Flechtwerk', *uī-tis* 'Rebe', Wurzel *uī-*. — ae. *swindan* 'schwinden', ahd. *swintan* neben aisl. *svina* 'nachlassen', ahd. *swīnan* 'abnehmen', Wurzel *suī-*. Vgl. Osthoff, IF. Anz. I. 82.

4. germ. *ū* wird *u*. got. *junda* 'Jugend' aus \**jūndō* älter \**juundō* = lat. *iuuenta*, got. *juggs* 'jung', ae. *zeon3*,



as. ahd. *jung* aus \**jūngoz* älter \**juunzoz* = lat. *iuuenus*.  
 ai. *pāvakás* 'Feuer' (aus idg. \**pāuṅkós*), daneben mnd.  
*junke*, ahd. *funcho* aus \**fuṅkō* \**fānkō*, idg. \**puṅgós*.

Anmerkung 1. Ph. Fortunatov (Archiv f. slav. Phil. IV. 586) hat entdeckt, daß sich kurze und lange silbische Liquidae im Litauischen durch die Akzentqualität unterscheiden. Vgl. lit. *vīlkas* 'Wolf' = ai. *vjkas*, lit. *pilnas* 'voll' = ai. *pūrṇás*. Ferner haben A. Bezzenberger (BB. XVII. 221 ff.) und Verf. (IF. III. 315 ff., 401 ff.) gezeigt, daß im Lit. gestoßner Diphthong erscheint, wo in idg. Urzeit durch den Verlust einer folgenden Silbe ein kurzer Vokal gedehnt worden ist. Vgl. lit. *vėmti* 'Erbrechen haben' gegenüber ai. *vāmi-ti* 3. Sing. Präs., *bėržas* 'Birke' gegenüber ahd. *birihha* usw. Endlich hat F. de Saussure (Mém. Soc. Ling. VIII. 440 ff.) dargethan, daß alle idg. Kurzdiphthonge im Lit. regelmäßig schleifend betont sind. Vgl. lit. *dañtį* Akk. Sing. 'den Zahn', gr. ἰδόντα, lit. *pařsas* 'Schwein', gr. πόςκος, lit. *eiti* 'er geht', gr. εἶσι, ai. *ēti*, lit. *szlaūnys* N. Plur. 'die Hinterbacken', ai. *śróniṣ* u. dgl. m.

Aus diesen Thatsachen folgt notwendigerweise, daß wir auf nichtlitauischem Sprachgebiet überall da einen Kurzdiphthong durch Reduktion des ersten Komponenten aus einem ursprünglichen Langdiphthong herleiten müssen, wo er im Litauischen den stoßenden Akzent trägt. Es leuchtet ein, daß dadurch die Zahl der Fälle, in denen auch auf germanischem Sprachgebiet der überlieferte Kurzdiphthong auf ältern Langdiphthong zurückgeführt werden muß, sehr beträchtlich zugenommen hat. Vgl. z. B. ae. *melce* 'melke', ahd. *milchu*, lit. *mélžu*. — gr. πέδω 'pedo', ahd. *firzu*, lit. *pėrdžiū*. — aisl. *björk* 'Birke', ae. *beorc*, lit. *bėržas*. — got. *arjan* 'pflügen', ahd. *erren*, lit. *arti*. — lit. *bėrnas* 'Knabe, Knecht', ae. *beorn* 'Held', ahd. *bern*. — got. *áukan* 'zunehmen', aisl. *auka* 'zufügen', lit. *áugu áugti* 'wachsen', vgl. gr. ἀΐξω (aus \**áFεξω*) 'vermehrte'.

Über die ganze Frage vgl. H. Hirt, Der idg. Akzent, S. 55 ff.

Anmerkung 2. Nach E. Sievers, PBrB. XVIII. 409 ff. ist idg. *ēi* zu germ. *āi*, weiterhin *ēi* — *ê* geworden. Ist diese Vermutung, die viel Ansprechendes hat, richtig, so hätte in diesem Fall eine Kürzung deshalb nicht stattgefunden, weil der dem ersten Komponenten sehr nahestehende zweite Komponent schon vor der Wirksamkeit des Kürzungsgesetzes geschwunden wäre.

## B. In nichthaupttoniger Silbe.

### I. Im Inlaut.

**87.** 1. germ. *ō* wird *a*. Die got. *nan*-Verba hatten nach Ausweis der übrigen germanischen Dialekte sowie

des got. Präteritalsuffixes ursprünglich das Suffix *-nō-* = idg. *-nā-*, vgl. Fr. Kluge, Pauls Grundriß I. 381, Nr. 2. Folglich sind got. *waknand* 3. Plur. Präs. 'sie werden wach', *waknands* Part. Präs. aus *\*wak-nō-ndī* *\*wak-nō-nd-* zu erklären; vielleicht auch der Optativ *waknais waknai* usw. aus *\*wak-nō-ī-s* *\*wak-nō-ī-đ-*. Vgl. Verf., Zur germ. Sprachgesch. S. 104 ff.

Anmerkung. Der Einwand H. Möllers, AfdA. XX. 139, der das *a* der angeführten Formen mit H. Pedersen, IF. II. 303 ff. als idg. *ə* fassen will, berücksichtigt nicht, daß wir für nichthaupttoniges Schwa germ. *u* erwarten müßten, vgl. ai. *sēdimá* = got. *sētum*, abgesehen davon, daß uns nichts berechtigt, fürs Urgermanische noch den regulären Wechsel zwischen Vollstufe *-nā-* und Schwundstufe *-nə-* anzusetzen.

2. germ. *ē* wird *a*. In scharfem Gegensatz zum Kürzungsprodukt des haupttonigen *ē* steht, wie H. Osthoff, PBrB. XIII. 444 zuerst erkannt hat, das des nicht-haupttonigen *ē* in Mittelsilben. Vgl. got. *haband* 3. Plur. Präs. aus *\*χabē-ndī*, *habands* Part. Präs. aus *χabē-nd-*; Stamm idg. *khabhē-*, vgl. lat. *habē-re*. Daß diese Kürzung gemein-germanisch ist, lehrt die Übereinstimmung von got. *fijands* 'Feind' mit as. *fīand*, ahd. *fīant*. Vokalkürzung findet sich ferner im ganzen Optativ: got. *habáis habái* usw. aus *\*χabē-ī-s* *\*χabē-ī-þ-*. Vgl. Verf., Zur germ. Sprachgesch. S. 73 ff. Den got. Optativformen *habáis habái* usw. entsprechen aisl. *hafer hafe*, ae. *hæbbe*, ahd. *habēs habe*.

## II. Im Auslaut.

**88.** 1. germ. *ō* wird überall *a*: a) *-ōr* im Nom. Sing. gewisser Verwandtschaftsnamen, z. B. gr. *φρᾶτωρ* 'Bruder', lat. *sōrōr* 'Schwester' (aus *\*suesōr*); got. *brōþar*(?), urnord. *swestar* (Opedal).

b) *-ōi* im Dativ Sing. der *e/o*-Stämme, idg. *-ōi*, z. B. gr. *ἵππῳ* 'dem Pferde'; urnord. *Woduridē* (Tune), *Hitē* (Järsbärg), *willhakurnē* (Tjurkö) u. a., früh ae. *dōmae* 'dem Urteil', as. *dōme* 'dem Zustand', ahd. *tuome*;

im Dativ Sing. der *ā*-Stämme, idg. *-āi*, z. B. gr. *χώρα* 'dem Lande', lat. *mensae*; got. *gibai* 'der Gabe' = ae. *ziefe*, aisl. *þeir(r)e* 'dieser' = got. *þizai*, *spakre* 'der klugen'.

c) *-ōu* im Nom. Dualis Mask., z. B. ai. *aštáu* 'acht', got. *ahtau*, aisl. *átta*, ae. *eahta*, as. ahd. *ahto*.

2) germ. *ē* wird im Gotischen *a*, im Nord- und Westgermanischen dagegen *e*: a) *-ēr* im Nom. Sing. gewisser Verwandtschaftsnamen, z. B. gr. *πατήρ* 'Vater', got. *fadar*: aisl. *fader*, ae. *fæder*, as. *fader*, ahd. *fater*.

b) *-ēi* im Lokativ Sing. der *ei*-Stämme, got. *anstai* (Dativ Sing.) 'der Gunst': ahd. *ēnsti*.

c) *-ēu* im Lokativ Sing. der *eu*-Stämme, z. B. ai. *sūnāu* 'dem Sohne', got. *sunāu* (Dat. Sing.): urnord. *kuni-mu[n]diu* (Tjurkō), früh ahd. *suniu*.

### Anhang.

Idg. *-ēu-* *-āu-* *-ōu-* und *-ēi-* vor Vokal.

**89.** 1. Langer Vokal + *u* + Vokal bleibt im Urgermanischen unverändert. Vgl. ahd. *rāwa* 'Ruhe'. — Ferner gr. *ἔρω(F)ή* 'Ruhe', ae. *rōw*, ahd. *ruowa*. — lit. *stōva* 'Stätte', ae. *stōw*; dazu abg. *staviti* 'statuere, impedire, repellere', ahd. *stuowan* urspr. 'zum Stillstand bringen, hemmen, anklagen'. — ae. *snōwan* 'eilen', vgl. got. *sniumundō* 'eilends', aisl. *snúa* 'wenden'. — ae. *rōwan* 'rudern', aisl. *róa*, vgl. gr. *ἔρω(F)ή* 'hastige Bewegung, Trieb, Schwung', *ῥώσμι* 'sich kräftig bewegen'. — Auch in finnisch-lappischen Lehnwörtern spiegelt sich deutlich das urgerm. *-ōw-*, vgl. lapp. *guovva* (aisl. *góe* 'Februar-März'), lapp. *loavva* 'Dreschteme' (vgl. gr. *ἄλω(F)ή*), lapp. *luövvē* 'untiefer, sumpfiger See' (anorw. *flói*), lapp. *kloavva* 'Tauschleife' (anorw. *kló*). — Durch spezifisch germanische Lautgesetze sind die Verbindungen *-ēw-* *-ōw-* entstanden in got. *tēwa* (aus *\*tēzwā*) 'Ordnung' und in lapp. *skuövvva skuova* 'Schuh' (urgerm. *\*skōwoz* aus *\*skōzwoz*).

Anmerkung. Im Nordgermanischen ist, wie aisl. *róa* = ae. *rōwan*, *nóa-* (aus idg. *\*nāuōm* in *Nóa-tún* 'Burg der Schiffe' u. a. beweisen, *w* nach *ō* vor Vokal weggefallen. Verf., Zur germ. Sprachgesch. S. 50. H. Möller, AfdA. XX. 118 vermutet das gleiche Lautgesetz auch fürs Gotische. Es ist nicht unwahrscheinlich, daß er im Recht ist, wenn auch das von ihm gewählte Beispiel *stōjan* nicht hierhergehört, da man notwendigerweise in der

2. 3. Sing. Präs. \**stauēis* \**stauēiþ*, nicht *stōjis* *stōjiþ* erwarten müßte. Ist Möllers Hypothese richtig, so könnte für got. *bauan* auch folgende Entwicklungsreihe angenommen werden: \**bōwan* — *bōan* — *bāan* (d. i. *baūan*). Doch macht es das durchgehende *ū* der übrigen german. Dialekte wahrscheinlicher, daß auch im Gotischen Schwundstufe vorgelegen, also in diesem Fall Übergang von *ū* in *ā* stattgefunden habe.

**90.** 2. Bei Wörtern, die zur Zeit der idg. Ursprache in bestimmten Formen zweifellos *-ōu-* gehabt haben, erscheinen im Germanischen Formen, die vor Vokal gotisch *au* ostnordisch (schwedisch und dänisch) *ō*, westnordisch (norwegisch und isländisch) *ū*, westgermanisch *ū* aufweisen. Vgl. z. B. got. *bauan* 'wohnen'; ostnord. *bōa*, westnord. *búa*; ae. *būan*, as. ahd. *būan*. Die ursprünglichen Verhältnisse sind durch Ausgleichungen mannigfacher Art vielfach verschoben worden, doch dürfte folgendes am besten der Überlieferung gerecht werden:

a) Das westgermanische und westnordische antevokalische *ū* ist ursprünglich und repräsentiert die idg. Schwundstufe *ū*; das *ū* in *būan* ist also gleich dem *ū* in ai. *ābhūt*, gr. *ἔφῶ*. Diese Schwundstufe ist von Haus aus nur vor Konsonanz berechtigt gewesen. Dadurch jedoch, daß die athematischen Verba dieser Art auf germanischem Sprachboden in die thematische Flexion übergetreten sind, ist sie auch vor Vokal zu stehn gekommen, wie das z. B. auch in gr. *φύω* der Fall ist. Vgl. Verf., Zur germ. Sprachgesch. S. 101. Die Stellung des *ū* vor Vokal hatte in den einzelnen Sprachen lautgesetzliche Veränderungen im Gefolge.

b) Im Gotischen erscheint vor Vokal (sicher jedenfalls vor *a ē i*) ursprüngliches *ō* als *au* d. h. langes oder gekürztes *ā*. Vgl. *Traūada* aus *Τρωάς*, *Naiuel* aus *Νωέ*, *Laiidja* aus *Λωίς*, während die gewöhnliche Transskription von *ω* im Gotischen *ō* ist, z. B. *Ainōk* gr. *Ἐνώχ*, *Ainōs* gr. *Ἐνώς*, *Lōd* gr. *Λῶτ* usw.<sup>1)</sup> Von got. Wörtern gehört

<sup>1)</sup> Die von J. Schmidt, KZ. XXVI. 3. gegen diese Auffassung des got. *au* ins Treffen geführten Schreibungen mit *ō*:



wohl hierher *taúi* 'That' Gen. *tōjis*, sowie Prät. *staiúda* zu Präs. *stōja* 'richte'.

Ferner steht fest, daß das got. *ō* einen engen, dem *ū* sehr nahe stehnden Laut bezeichnet. Das beweisen Schreibungen wie *gakrōtūda* für *gakrōtōda*, *ūhtēdun* für *ōhtēdun* und umgekehrt *ōhteigō* für *ūhteigō*, sowie die oben besprochne Wiedergabe des engen lat. *ō* durch *ū* in *Rūma* (aus lat. *Rōma*). Man darf daher mit Fug annehmen, daß auch *ū* vor Vokal (oder doch vor bestimmten Vokalen, speziell vor *a*) ebenfalls zum weiten (langen oder gekürzten) Laut *áu* geworden sei, daß also got. *baúan* direkt dem westgerm. *būan* entspreche.

c) Was das Verhältnis westnord. *ū* : ostnord. *ō* anlangt, so ist Axel Kock, IF. II. 332 ff. zweifellos im Recht, wenn er *ū* als den urnordischen Laut ansieht, der im Ostnordischen unmittelbar vor Vokal (bezw. vor *a*) in *ō* übergeht. Urnord. *\*būan* bleibt im Westnordischen *būa*, wird im Ostnordischen dagegen *bōa*. Das beweist u. a. namentlich ostnord. *sō* 'Sau' gegenüber westnord. *sýr*, da hier idg. *ū* einzig und allein ursprünglich sein kann, vgl. ai. *sū-karás* gr. *ῥς*, lat. *sūs*, westgerm. *sū*.

Anmerkung. O. Bremer in Solmsens Studien zur lat. Lautgeschichte (Straßburg 1894) S. 156 f. nimmt umgekehrt an, daß aus urnord. *ō* im Westnordischen vor Vokal *u* hervorgegangen sei. Dagegen spricht jedoch erstlich das westgerm. *ū* sowie ferner der Umstand, daß im Westnordischen *ō* und *ū* vor Vokal nebeneinanderstehn. Vgl. aisl. *róa* 'rudern', *snúa* 'wenden', *Nóa-tún* 'Schiffsburg', *brand-nói* (Cod. Fris., geschrieben *brandvni*, vgl. G. Morgenstern in des Verfassers Schrift: Zur germ. Sprachgesch. S. 50. A. Noreens Lesung *brandnúi* in seiner Urgerm. Lautlehre S. 35 widerstreitet, wie mir Hr. Dr. Morgenstern mitteilt, durchaus dem Schreibcharakter des Frisianus).

d) Die westnordischen *ō* vor Konsonanten sind vorgermanisch. Es besteht also die Gleichung ostnord. west-

---

*waivōun*, *lailōun*, *ailōē* (ἄ.ωί), *Iōanan*, *Silōamis* erklären sich leicht als etymologische, nicht phonetische Schreibungen. Bei den beiden ersten Worten wird zudem das auf *ō* folgende *u* gewirkt haben, sodaß *ā* gar nicht entstehn konnte.

nord. *bōl* 'Wohnort': westnord. *búan* = lit. *szlū'ti* 'fegen'<sup>1)</sup>: got. *hlūtrs* 'rein'.

**91.** 3. Dem Ablaut *-ō(u)-* : *-ū-* entsprechend scheint auch in einigen Fällen ein Ablaut *-ē(i)-* : *-ī-* vorzuliegen. Vgl. ai. *vi-hāyas* M. N. 'das Offne, der freie Luftraum': ahd. *gīēn* 'gähnen'. — ai. *dhāyas* N. 'das Saugen': aschwed. *dīa* 'saugen'. — lat. *pēior* Kompar. 'schlechter': aschwed. *fīande* 'Feind', ahd. *fīant* (doch vgl. auch W. van Helten, PBrB. XV. 467 ff.).

**92.** 4. Wie in der Verbindung *-ōw-* + Vokal auf gotischem Sprachgebiet wahrscheinlich wie im Nordischen das *w* verloren geht, so schwindet auch im Gotischen *j* in der Verbindung *ēj* + Vokal, worauf das *ē* in (langes oder gekürztes) *ai* übergeht, entsprechend dem Übergang von antevokalischem *ō* in *ai*. Unter diesen Umständen läßt sich nicht mit voller Sicherheit sagen, ob Verba wie got. *waian* 'wehn', *saian* 'säen' direkt durch den Übertritt aus der athematischen Flexion (vgl. ai. *vāmi* 'wehe', gr. ἄρημι aus \*ἄ-Fρημι, gr. ἴρημι aus \*σι-σημι 'werfe, entsende') in die thematische ihre überlieferte Form erhalten haben, oder ob sie einst *-ēj-* besessen haben, infolge eines Übertritts in die *ie|io-*Klasse, wie bei abg. *sējā*, lit. *sēju*, abg. *vējā* (vgl. lit. *vėjas* 'Wind'). In beiden Fällen mußte das Endergebnis *wæan sæan* sein. Doch spricht vielleicht lapp. *sājet* für das letztere.

Man beachte, daß dem got. *waian*, *saian*, aisl. *sá*, ae. *wāwan sáwan*, as. *sāian*, ahd. *wāen sāen* gegenüberstehn, d. h. Vollstufenbildungen, während dem got. *baian* überall Schwundstufenformen entsprechen.

### Vokaldehnung.

**93.** In der Verbindung Vokal + *n* + *h* entsteht Nasalvokal + *h*, schließlich, unter Verlust der Nasalierung, Langvokal + *h*. Der Vorgang ist gemeingermanisch, jedoch der Verlust der Nasalierung ist einzeldialektisch, wie ae. *ō* aus *ɑ* lehrt.

<sup>1)</sup> Vgl. lat. *cloaca* aus \**clōuācā*.

1. *a* wird *ā*: ae. *ō*: got. *fāhan* 'fangen', aisl. *fá*, ae. *fón*, as. ahd. *fāhan* neben dem Prät. aisl. *fekk* (aus \**fing*) Plur. *fiŋgom*, ae. *fenz*, as. *feng*, ahd. *fieng*. — got. *hāhan* 'hängen', ae. *hón*, ahd. *hāhan* neben dem Prät. ae. *henz*, ahd. *hieng* und dem Kausativ ahd. *hengen* (aus \**hangjan*) 'hängen lassen'. — got. *pāhta* 'dachte', aisl. *pátta* 'ward gewahr', ae. *dōhte*, as. *thāhta*, ahd. *dāhta*, Prät. zum Präs. got. *paŋkjan*, aisl. *pēkkia*, ae. *dēncean*, as. *thēnkian*, ahd. *dēnchen*, urverwandt mit lat. *tongēre* 'nosse'. — got. *brāhta* 'brachte', ae. *brōhte*, as. ahd. *brāhta* neben dem Präs. got. *briggan*, ae. *brinzan*, ahd. *bringan*.

2. *i* wird *ī*: aisl. *sta* 'seihen', as. *séon* (aus \**sīhan*), ahd. *sīhan* (urverwandt mit ai. *siñcāti* 'gießt aus'). — got. *weihan* 'kämpfen', ahd. *wīhan* (in *wihanto*), urverwandt mit lat. *vincere* 'siegen'. — Auch germ. *i* aus vorgerm. *e* erfährt die gleiche Dehnung: got. *preihan* 'drängen' neben aisl. *prynŋua*, ae. *drinzan* 'drücken', as. *thringan* 'dringen', ahd. *dringan* (urverwandt mit lit. *treñkti* 'schütteln, stoßen'). — got. *ga-peihan* 'gedeihn', ae. *ze-dēon* (aus \**ze-dīhan*), ahd. *gi-dīhan* neben dem Part. Perf. ae. *ze-dunzen* 'vollkommen', as. *ge-thungan* 'tüchtig' (urverwandt mit lit. *tenkù tēkti* 'genug haben').

3. *u* wird *ū*: got. Komparativ *jūhiza* 'jünger' neben *juŋgs* 'jung'. — got. *bi-ūhts* 'gewohnt', urverwandt mit lit. *jūntas*. — Auch germ. *u*, das aus einem silbischen Nasal der Ursprache hervorgegangen ist, wird gleicherweise behandelt: got. *pūhta* 'dünkte', aisl. *pótta* (aus \**pōhta* mit *ō* aus *ū* vor *h*), ae. *dūhte*, as. *thūhta*, ahd. *dūhta* neben dem Präs. got. *paŋkjan*, aisl. *pykkia*, ae. *dyncean*, as. *thunkian*, ahd. *dunchan* (Schwundstufenbildung neben der Vollstufenform *paŋkjan*, lat. *tongēre*).

### Einwirkung der Vokale aufeinander.

(Umlaut.)

**94.** 1. Idg. *i* und *u* werden durch folgendes *ā* *ō* *ē* zu *e* und *o* umgelautet (*a*-Umlaut). Beispiele siehe § 68 und 70.

2. Idg. *e* wird durch folgendes *i* und *j* zu *i* umgelautet (*i*-Umlaut). Beispiele siehe § 63.

3. Im Germanischen wird ein haupttoniger Vokal durch folgendes *i* und *j* palatalisiert (*i*-Umlaut). Am frühesten ist der Wandel von *a* zu engem *e* (*é*) erfolgt. Dieser Prozeß scheint gemeingermanisch zu sein, vollzieht sich jedoch erst im Sonderleben der einzelnen Dialekte. Die Übereinstimmung in der Wandlung läßt vermuten, daß wenigstens der Keim der Bewegung noch in die urgermanische Zeit zurückreiche.

a) Im Gotischen scheinen die westgotischen Eigennamen der Konzilienakten wie *Ega Egica Egila Emila* usw. auf *i*-Umlaut hinzudeuten, wenn sie, was das wahrscheinlichste ist, aus *Agja Agica Agila Amila* usw. herzu-leiten sind.

b) Im Nordgermanischen haben wir zwei Perioden des *i*-Umlauts zu unterscheiden: A. eine ältere, in der ein Vokal in langer Silbe durch den Wegfall des folgenden *i* umgelautet wird, z. B. aisl. Prät. *brénda* (aus \**brannida*) 'brannte', Superlativ *længstr* (aus \**langistaz*) 'der längste', *bélgr* (aus \**balgiz*) 'Balg' usw.

B. eine jüngere, in der ein Vokal durch vor-handnes *i* oder *j* umgelautet wird. Vgl. z. B. aisl. *engell* (got. *aggilus*) 'Engel', *kétell* (got. *katils*) 'Kessel', *télia* (aus \**taljan*, Denominativ von *tal*) 'zählen' u. a.

C. Zwischen beiden Perioden liegt der Schwund von *i* nach kurzer Wurzelsilbe. Wo dieser eingetreten ist, entbehrt die Wurzelsilbe daher des Umlauts. Vgl. Prät. *talda* (aus \**talida*) 'erzählte' mit *brénda* (aus \**brénnida*), Superlativ *baztr* (aus \**batistaz*) 'bester' mit *længstr* (aus \**længistaz*), *halr* (aus \**haliz*) 'Mann' mit *bélgr* (aus \**bélgiz*). Vgl. A. Kock, PBrB. XIV. 57 ff. Litteratur S. IF. Anz. V. 77 Fußn. etc.

c) Im Westgermanischen wirkt der *i*-Umlaut auf englischem Boden nach A. Pogatscher, PBrB. XVIII. 465 ff. im 6.—7. Jahrh. (anders Fr. Kluge, Pauls Grundriß I. 870). In Deutschland breitet sich der Um-



laut von der Nordseeküste aus, vgl. O. Bremer, IF. IV. 31. Er ist seit dem 8. Jahrh. nachweisbar.

Die Palatalisierung eines haupttonigen Vokals durch folgendes *i* und *j* wird durch die dazwischenstehenden Konsonanten vermittelt. Diese werden zuerst palatalisiert und beeinflussen dann ihrerseits den vorausgehenden Vokal. Diese Beeinflussung kann noch wirksam sein, nachdem das ursprünglich folgende *i* oder *j* selbst schon verschwunden ist. Dem fortdauernden Einfluß der palatalisierten Konsonanten ist es zuzuschreiben, wenn das aus *a* entstandne Umlauts-*e* enger ist als das idg. urgerm. *e*. Vgl. E. Sievers, Phonetik<sup>4</sup> S. 257. § 714. 715.

### Der idg. Ablaut im Germanischen.

**95.** Der idg. Ablaut hat sich im Germanischen ungemein treu erhalten, ja er ist im Verbum sogar zum Träger des ganzen Flexionssystems erhoben worden. Das Verbum wird daher in der folgenden Übersicht die erste Stelle einnehmen. Der qualitative und der quantitative Ablaut werden zusammen behandelt.

#### A. *e*-Reihe.

I. Vollstufe: *e/o*. — II. Dehnstufe: *ē/ō*. — III. Schwundstufe: *∅*—Null.

##### 1. *e* vor Verschlußlaut oder Spirans.

(Fünfte Ablautreihe.)

I. Inf. Präs. got. *giban* 'geben', aisl. *gefa*, ae. *ziefan*, as. *geban*, ahd. *geban*: Perf. Sing. got. aisl. *gaf*, ae. *zeaf*, as. *gaf*, ahd. *gab*. — got. *sitan* 'sitzen', aisl. *sitia*, ae. *sittan*, as. *sittian*, ahd. *sizzen*: Kausativ got. *satjan* 'setzen', aisl. *setia*, ae. *sëttan*, as. *sëttian*, ahd. *sëzzen*. — got. *ga-nisan* 'errettet werden', ae. *ge-nesan*, as. ahd. *gi-nesan*: Kausativ got. *nasjan* 'erretten', ae. *nërižan*, as. *nërian*, ahd. *nërian* *nëren*. — Nomina: got. *giba* 'Gabe', aisl. *giöf* (aus \**gefu*), ae. *ziefu*, as. *geba*, ahd. *geba*: got. *gábigs gábeigs* 'reich', aisl. *gofogr* 'vornehm', ae. *zafol* 'Tribut'.

II Die *e*-Stufe ist schwierig zu beurteilen, aus Gründen, die weiter unten zur Sprache kommen. Wahrscheinlich

gehören jedoch hierher: lit. *vėžė* 'Wagengleise', got. *wēgs* 'Woge', aisl. *vágr*, ae. *wáz*, as. ahd. *wāg*. — ai. *ūr̥na-vābhiṣ* 'Spinne, d. i. Wollweberin', aisl. *koṅgor-váfa* zu aisl. *vefa* 'weben'. — got. *fr-ēt* 'fraß', aisl. *át*, ae. *ét*, ahd. *āz*, vgl. lit. *ėdmi ėsti* 'essen', lat. *ēst* 'er ißt', zu gr. *ἔδομαι* 'werde essen', lat. *ēdo*, got. *ita* usw.

ō-Stufe: ahd. *luog* 'Wildlager' zu got. *ligan* usw. — ae. *sót* 'Ruß, d. i. was sich ansetzt' zu got. *sitan* usw. — got. *fōtus* 'Fuß', aisl. *fótr*, ae. *fót*, as. *fōt*, ahd. *fuoz*, vgl. lat. Akk. Sing. *pēdem*, gr. *πόδα*. — ahd. *suohha* 'Schneide, Furche', vgl. ahd. *seh* 'Pflugschar', lat. *scāre*.

III. *ə* ist in Wurzelsilben fast regelmäßig durch den Vollstufenvokal *e* ersetzt, vgl. got. Part. Perf. *gibans* 'gegeben', aisl. *gefenn*, ae. *ziefen*, as. *gi-geþan*, ahd. *gi-geban*. — Vielleicht hat es sich gehalten in aisl. *sax* 'kurzes Schwert', ae. *seax*, ahd. *sahs*, vgl. lat. *saxum* 'Fels', *sacēna* 'Axt', zu *scāre* 'schneiden'. — In nichthaupttoniger Wurzelsilbe erscheint es in aisl. *tottogo* 'zwanzig d. i. zwei Zehner' neben got. Nom. Pl. *tigjus* 'Zehner'. Ziemlich häufig ist dagegen *ə* in suffixalen Silben: ahd. *anut* 'Ente' neben *enit*. — got. *jukuzi* F. 'Joch' neben ae. *zycer*, vgl. lat. *iugera*. — ahd. *acchus* 'Axt' neben got. *aqizi*. — ae. *sigor* 'Sieg' neben got. *sigis*, ai. *sáhas* N. — ae. *hēfuz* 'schwer' neben *hēfiz*.

Nullstufe: Im Germanischen nur noch in ganz spärlichen, unverstandnen Resten vorhanden. Vgl. 3. Plur. Präs. got. ae. as. *sind*, ahd. *sint*, aus idg. *\*s-enti*, neben der Vollstufenform got. *ist* usw. aus idg. *\*és-ti*. — ae. ahd. *nest* aus idg. *\*nizdos*, älter *\*ni-sdos* 'Nest d. i. Nieder-sitzung'; *-zd-* (aus *-sd-*) ist die Schwundstufe der Wurzel *sed-* 'sitzen', *ni-* die schwache Form der Präposition *\*éni*.

Häufiger findet sie sich in suffixalen Silben: aisl. *liós* 'Licht', ae. *līexan* 'leuchten', ahd. *liehsen* (vgl. ai. *rukṣás* 'hell') neben der Schwaform ai. *rōctš* N. 'Glanz'. — got. *ahs* N. 'Ähre', aisl. *ax* neben ahd. *ahir ehir*, vgl. lat. *acus* Gen. *aceris* 'Getreidestachel'. — aisl. *ox* 'Axt' (vgl. gr. *ἄξ-ἔνῃ*) neben der Vollstufenform got. *aqizi* F., ae. *æx* (aus *\*æcces*). — aisl. *gnd* 'Ente' (? oder vielmehr = *\*anud*) neben der

Vollform ahd. *ēnit*, der Schwaform ahd. *anut* (vgl. lat. *anas* Gen. *anatis*). — ae. *leoht*, 'Licht', as. ahd. *liohht* neben got. *liuhap*. — ae. *weard* 'Ufer' neben ahd. *wērid* 'Insel'. — ae. *birce* 'Birke', ahd. *bircha* (vgl. lit. *bėrz̄as*) neben ahd. *birihha*.

### Anhang.

**96.** In dieser wie in der folgenden Klasse (also in der fünften und in der vierten germanischen Ablautreihe) erscheint im Plural des Perfekts, sowie in Nominalbildungen, die Schwundstufenvokalismus verlangen, der lange Vokal idg. *ē* germ. *ē*. Wenn auch die weite Ausdehnung, die diese eigentümliche Schwundstufenform gewonnen hat, spezifisch germanisch ist, so darf doch nicht daran gezweifelt werden, daß die Entstehung der *ē*-Formen in die idg. Urzeit zurückreicht. Vgl. K. Brugmann, Grundriß II, § 848, S. 1214. Von den zahlreichen Erklärungsversuchen liefert uns der von V. Michels, IF. IV. 64 ff. den Schlüssel zum Verständnis. Folgende Punkte sind bei einer Deutung der *ē*-Formen zu berücksichtigen.

1. Der Ursprung des 'schwundstufigen' *ē* ist im schwachen Perfektstamm (Perf. Plur. Akt. usw.) zu suchen. Alle Erklärungsversuche, die ihn nicht zum Ausgangspunkt wählen, müssen *a priori* aus methodischen Gründen als verfehlt betrachtet werden. Denn es kann kein Zufall sein, daß nur der Plural des Perfekts, nicht der vollstufige Singular (aber auch nicht das schwundstufige Partizip Perf.) den Vokal *ē* kennt.

2. Man hat zweifellos mit Michels an die vedischen Formen mit langem Reduplikationsvokal (ai. *ā* = idg. *ē*) anzuknüpfen.

3. Die Länge des Reduplikationsvokals hat zur Voraussetzung, daß eine Silbe dahinter geschwunden ist, sowie daß die Reduplikationssilbe in bestimmten Formen uridg. den Wortton getragen hat.

Die erste Voraussetzung trifft bei der Schwundstufe aller Verba zu, deren Wurzel auf einen Konsonanten (Verschlußlaut, Spirans, Nasal, Liquida) ausgeht, d. h. bei

den Verben der germanischen vierten und fünften Ablautreihe. Es ist daher kein Zufall, daß nur diese den 'Schwundstufenvokal'  $\bar{e}$  kennen.

Die zweite Voraussetzung ist dadurch gerechtfertigt, daß die Pluralendungen des aktiven Perfekts zum Teil schwundstufig sind, also ursprünglich nicht den Wortton getragen haben können. Vgl. 3. Pers. Pl. auf  $-nt$  in germ.  $-un$ , gr.  $-\alpha\upsilon$ ; auch ai.  $-ur$  geht auf die idg. Schwundstufe  $-ar$  zurück. Auch das ai.  $-ma$  der 1. Pers. Pl. läßt sich aus  $-mm$  herleiten und als Schwundstufe zu gr.  $-\mu\epsilon\nu$  betrachten.

4. Die vorausgegangnen Erwägungen berechtigen dazu, von der Wurzel *ghebh-* 'geben' die Urform der 1. Plur. Perf. als  $*gh\acute{e}ghebh\text{-}mem^1$ ), die der 3. Plur. als  $*gh\acute{e}ghebh\text{-}ent$  anzusetzen. Nach dem Schwund- und Dehnstufengesetz mußte daraus mit Notwendigkeit  $*gh\acute{e}ghbh(\epsilon)mm$   $*gh\acute{e}ghbhnt$  hervorgehn.

5. Die einzige Schwierigkeit, die bei dieser Erklärung übrig bleibt, ist die Art und Weise, wie  $*gh\acute{e}ghbh(\epsilon)mm$   $*gh\acute{e}ghbhnt$  ihren wurzelanlautenden Konsonanten verloren haben und zu den durch das überlieferte got. *gēbum gēbun* usw. vorausgesetzten Grundformen  $*gh\acute{e}bh(\epsilon)mm$   $*gh\acute{e}bhnt$  geworden sein können. Die Schwierigkeit beruht jedoch nur darin, daß wir keine direkt überlieferten Parallelen für die uridg. Behandlung so singulärer Lautgruppen besitzen, wie sie in den beiden genannten Formen oder in  $*t\acute{e}tn(\epsilon)mm$   $*t\acute{e}tnnt$  (von Wz. *ten-* 'dehnen'),  $*d\acute{e}dr(\epsilon)mm$   $*d\acute{e}drnt$  (von Wz. *der-* 'reiße', vgl. gr.  $\delta\acute{\epsilon}\rho\omega$  'schinde', got. *ga-taira*),  $*l\acute{e}lgh(\epsilon)mm$   $*l\acute{e}lghnt$  (von Wz. *leg-* 'liegen', vgl. gr.  $\lambda\acute{\epsilon}\chi\omicron\varsigma$  'Lager', got. *ligan* 'liegen' usw.) u. dgl. m. vorkommen. Jedenfalls ist die Annahme durchaus gerechtfertigt, daß sie auf ein oder die andre Weise durch Beseitigung des wurzelanlautenden Konsonanten vereinfacht worden sind, wobei die Assoziation an die im verbalen Paradigma häufigen Vollstufenformen wie *ghebh- ten- der- leg-* das Zustandekommen der

<sup>1)</sup> Über die Vokalfärbung soll hier nichts weiter ausgesagt werden. Daher ist die Normalstufe überall angesetzt.



Parallelformen *ghēbh- tēn- dēr- lēgh-* erleichtert haben mag. Die Folge einer solchen Vereinfachung sind die idg. Grundformen \**ghēbh(ə)mn̥* \**ghēbhnt̥*, \**tēn(ə)mn̥* \**tēnnt̥*, \**dēr(ə)mn̥* \**dernt̥*, \**lēgh(ə)mn̥* \**lēghnt̥*.

6. Die auf die eben geschilderte Art im Plural des Perfekts entstandne neue 'Schwundstufe' ist alsdann, vorab im Germanischen, auch in das Nomen eingedrungen.

Beispiele. 1. Plur. Perf. got. *gēbum* 'wir gaben', aisl. *gáfoṃ* (*ó* aus *á* durch *u*-Umlaut, vgl. anorw. *gáfom*), ae. *zēafon*, as. *gābun*, ahd. *gābum*. Diesen Formen steht das Part. Perf. schroff gegenüber, vgl. got. *gibans* usw. Nominalbildungen: aisl. *gáfr* 'heilsam', mhd. *gæbe* 'annehmbar, gut' zu got. *giban* usw. (sogen. Participium necessitatis. Vgl. die parallelen Schwundstufenformen got. *un-nuts* 'unnützig' zu *niutan* 'genießen', aisl. *fyndr* 'findbar' zu aisl. *finna*, got. *finþan* usw.). — aisl. *já-kuéd̥r* 'ja sagend' zu aisl. *kueda* 'sagen', got. *qīþan* usw. — aisl. *eld-sátr* 'der gern am Feuer sitzt' zu *sitia*. — aisl. *gras-lágr* 'im Gras liegend' zu *liggia*. — aschwed. *gáfa* 'Glück', mhd. *gābe* 'Gabe' zu got. *giban* usw. — aisl. *kuéd̥e* 'Lied' zu *kueda*. — got. *ga-fēhaba* 'passend' zu as. ahd. *gi-fehōn* 'passend machen, schmücken'. — as. ahd. *spāhi* 'klug' zu ahd. *spēhōn* 'spähn' (vgl. lat. *spēculum* 'Spiegel'). —

2. *e* vor einfachem Nasal oder einfacher Liquida.

(Vierte Ablautreihe.)

**97.** I. Infinitiv Präs. got. *niman* 'nehmen', aisl. *nema*, ae. as. *niman*, ahd. *neman*: 1. Perf. Sg. got. aisl. as. ahd. *nam*. — got. *stilan* 'stehlen', aisl. *stela*, ae. as. ahd. *stelan*: got. aisl. as. ahd. *stal*, ae. *stæl*. — got. *bairan* 'tragen', aisl. *bera*, ae. as. ahd. *beran*: got. aisl. as. ahd. *bar*, ae. *bær*. — gr. *τείνω* (aus \**τενιω*) 'dehne': Kausativ got. *uf-þanjan* 'ausdehnen', aisl. *þenia*, ae. *ðennan*, as. *thēnian*, ahd. *dēnnen* (ai. *ā-tānayati*). — got. *ga-timan* 'geziemen', as. *teman*, ahd. *zeman*: Kausativ got. *ga-tamjan* 'zähmen', aisl. *tēmia*, ahd. *zimmen*. — ae. *cwelan* 'sterben', ahd. *quēlan* 'sich quälen': Kausativ ae. *cwēllan*, as. *quēllian*, ahd. *quēllan*. —

gr. ἐλεῖν (aus \*σελεῖν) 'nehmen': Kausativ got. *saljan* 'als Opfer bringen', aisl. *sēlia* 'übergeben', ae. *sellan*, as. *sellian*. — got. *tairan* 'zerreißen' usw.: Kausativ as. *far-tērian* 'zerreißen machen', ahd. *zērren* (ai. *tārdyati*). — Nomina: got. *filu* 'viel' usw.: ae. *feolu* (vgl. gr. πᾶς). — as. Akk. Sg. M. *thena* 'den', ahd. *den*: got. *þana*, aisl. *þann*, ae. *ðone* (vgl. gr. τόν). — aisl. *sem* 'gleichwie': got. *sama* 'derselbe', aisl. *same*, ahd. *samo*; ae. *some* Adv. 'ebenso', as. *samo* Adv. — Zu got. *ga-timan* usw. gehört aisl. *tamr* 'zahn', ae. *tom*, ahd. *zam*. — Zu lat. *fērire* 'schlagen' gehört mhd. *bēr* F. (aus \**bariz*) 'Schlag' (vgl. aisl. *bēriask* 'kämpfen', ahd. *bērien* 'schlagen', abg. 1. Sing. Präs. *borjā* 'kämpfe'). Dazu gehört wohl auch mittellat. (ahd.) *baro* 'Mann', mhd. *bar*. — Zu gr. θείνω (aus \**θενιω*, idg. \**gʰhénio*) 'töte' gehört aisl. *bane* 'Tod, Töter', ae. *bona*, as. ahd. *bano*. — In Suffixen aisl. *gefenn*, ae. *ziefen*: got. *gībans*, as. *gi-geban*, ahd. *gi-geban*. — got. Dativ Sing. *gumin* 'dem Mann': Akk. Sing. *guman*.

II. got. *qēns* 'Frau', aisl. *kuén*: ae. *cwén*, vgl. ai. *jāniṣ* 'Weib' neben got. *qinō* 'Frau', as. ahd. *quena*, abg. *žena*. — as. *drān* 'Drohne', vgl. gr. τεν-θρήνη 'Wespe oder Hummel', neben ahd. *treno*. — mhd. *schuor* 'Schur' zu ahd. *sceran* usw. 'scheren'. — aisl. *sudla* 'Rauch': ae. *swól* 'schwül' zu ae. *swelan* 'langsam verbrennen'. — ae. *cól* 'kühl', ahd. *kuoli* zu lat. *gelu* 'Frost'. — aisl. *kónn* 'weise, erfahren', ae. *céne* (é aus ó durch i-Umlaut) 'kühn', ahd. *kuoni* zur Wz. idg. *gene-* 'erkennen'.

III. Idg. *-nn-* (oder *-ən-*) usw.: Part. Perf. got. *numans* 'genommen', aisl. *numenn*, *nomenn*, ae. *numen*, as. *gi-noman*, *bi-numan*, ahd. *gi-noman*. — got. *stulans* 'gestohlen', aisl. *stolenn*, ae. *stolen*, as. ahd. *gi-stolan*. — got. *baúrans*, aisl. *borenn*, ae. *boren*, as. ahd. *gi-boran*. — got. *munan* 'meinen', aisl. *muna* 'gedenken', ae. as. *munan*, vgl. abg. *mīnēti* (*īn* = *nn*) 'meinen', daneben Vollstufe gr. μένος 'Sinn, Mut', μέμονα 'trachte'. — aisl. *koma* 'kommen', ae. *cuman*, as. *kuman* neben vollstufigem got. *qiman*, ahd. *queman*, vgl. ai. *gámati* 'er geht'. — Nomina: got. *arbi-numja* 'Erbe d. i. Erbnehmer', ahd.

*erbi-nomo*. — got. *faúra* 'vor', ae. *for*, as. ahd. *fora*, vgl. ai. *purá*, gr. *πυρά*; daneben Vollstufe gr. *πέρι*, got. *faír-*, ahd. *fir-*. — got. *hulundi* 'Höhle' zu vollstufigem ae. *helan* 'hehlen' usw. — got. *kuni* 'Geschlecht', aisl. *kyn*, ae. *cyn*, as. *kunni*, ahd. *kunni*, vollstufig gr. *γένος* 'Geschlecht'. — ae. *cyme* 'Ankunft' as. *kumi*, ahd. *chumi* neben dem Verbum got. *qiman* usw. 'kommen'. — got. *sums* 'irgend einer', as. ahd. *sum*, vgl. gr. *ἄπό-θεν* 'irgend woher'.

*-yn-* (*-on-*) usw. in Suffixen: ahd. Akk. Sing. *hanun* 'den Hahn'. — got. Akk. Plur. *aúhsnuns* (R. Kögel, PBrB. VIII. 115) von *aúhsa* 'Ochse'. — aisl. *íðtonn* 'Riese': ae. *eoten*, as. *etan*. — ae. *bedul* 'pochend': aisl. *bitell* 'Freier'.

Silbenverlust: got. *kniu* 'Knie', ae. *cnéo*, ahd. *chniu*, vgl. *abhi-jñu-* 'bis ans Knie', gr. *γνό-πετος* 'auf die Knie sinkend', gegenüber lat. *genu*, gr. *γόνυ*. — got. *triu* 'Baum', ae. *tréo*, as. *trio*, vgl. gr. *δρῦς* 'Baum, Eiche', gegenüber lit. *dervà* 'Kienholz', gr. *δόρυ* 'Holz, Speer'. — got. *fra-ver-*, vgl. gr. *πρό*, gegenüber got. *faír-*, ahd. *fir-*, gr. *πέρι*. — Vokalverlust in suffixalen Silben: got. Gen. Plur. *abnē* 'der Männer', zu Nom. *aba* (Stamm: got. *aban-*), *aúhsnē*, aisl. *yxna* 'der Ochsen', zu Nom. *aúhsa* (Stamm *aúhsan-*); Nom. Akk. Pl. N. *namna* 'die Namen' zu Nom. *namō* (Stamm *naman-*), germ. Stamm *mann-*, Schwundstufe zu *\*man-an-*. — got. *namn-jan* 'nennen', ae. *nēman*, as. *nēmnian*, ahd. *nēmmen nēnnen* (mit Assimilation), Denominativ von got. *namō* usw. — finn. *karilas* 'alter Mann', ae. *ceorl* 'Unfreier'. — aisl. *timbr* 'Bauholz', as. *timbar* 'Stube', ahd. *zimbar*, Grundform idg. *demro-* zu *δέμω* 'baue', *δόμος* 'Haus'. — ahd. *demar* 'Dämmerung', vgl. ai. *tamrá-s* 'dunkel' neben *tímas* N. 'Dunkelheit'. — got. Dat. Sing. *fadr*, aisl. *fēdr* aus *\*fadri* 'dem Vater' neben Nom. Sing. *fadar* usw. Nom. Pl. aisl. *fēdr* (aus *\*faðr-iz*), urnord. *dohtri<sub>R</sub>* (Tune) 'die Töchter' zu Nom. Sing. *faðer dótter*.

### Anhang.

**98.** Wie in der vorigen Klasse (der fünften germanischen Ablautreihe) tritt auch in dieser (der vierten)

idg. *ē*, germ. *ē* als 'Schwundstufenvokal' auf. Bedingungen und Art der Entstehung sind genau dieselben. Beispiele: 1. Plur. Perf. got. *nēmum* 'wir nahmen', aisl. *nómom* (anorw. *námom*), ae. *nómon* (*ó* wegen des flg. Nasals), as. *nāmun*, ahd. *nāmum*. — got. *bērum* 'wir trugen', aisl. *bōrom*, (anorw. *bárom*) ae. *béron*, as. *bārun*, ahd. *bārum*. — Participia necessitatis: aisl. *barn-bérr* 'im Stande Kinder zu gebären', ae. *leoht-bære* 'lucifer', ahd. *bāri*. — *fram-kucémr* 'guten Fortgang habend' zu got. *qiman* usw. — *némr* 'lehrwillig' zu got. *niman* usw. — *hré-skérr* 'Leichen schneidend' zu aisl. *skera* usw.

### 3. *e* vor Nasal oder Liquida + Konsonanz.<sup>1)</sup>

(Dritte Ablautreihe.)

**99.** I. Inf. Präs. got. *bindan* 'binden', aisl. *binda*, ae. as. *bindan*, ahd. *bintan*: 1. Sing. Perf. got. *band*, aisl. *batt*, ae. *bond*, as. *band*, ahd. *bant*. — got. *wairþan* 'werden', air. *verða*, ae. *weorðan*, as. *werthan*, ahd. *werdan*: got. *warþ*, aisl. *vard*, ae. *weard*, as. *warth*, ahd. *ward*. — germ. *\*sinþan* 'gehn': Kausativ got. *sandjan* 'senden d. i. gehn machen', aisl. *senda*, ae. *sendan*, as. *séndian*, ahd. *senten*. — got. *drigkan* 'trinken', aisl. *drekka*, ae. *drincan*, as. *drinkan*, ahd. *trinkan*: Kausativ got. *dragkjan* 'tränken', as. *drénkian*, ahd. *trénchen*. — got. *fra-wairþan* 'zu nichte werden', as. *far-werðan*, ahd. *far-werden*: Kausativ got. *fra-wardjan* 'zu nichte machen', ahd. *far-werten* (ai. *vartayati*). — got. *ga-þairsan* 'trocken werden': Kausativ aisl. *þerra* 'trocken machen', ahd. *dërren* (ai. *taršáyati*). — Nomina: zu got. *finþan* 'finden' usw. (air. *étaim* 'komme') gehört ae. *féða* (aus *\*fanþjō*) 'Fußgänger', ahd. *fendo*. — Zu got. *siggwan* 'singen' usw. gehört ahd. *sang* (gr. *ὀμφή* 'Stimme' aus *\*song"hā*). — ae. *rind* 'Rinde', ahd. *rinta*: ae. *rond* 'Schildrand', ahd. *rant* 'Schildbuckel'. — schwed. dial. *linda* 'Brachfeld' (vgl. abg. *lédina* 'Heideland'): got. *land* 'Gegend', aisl. ae. as.

<sup>1)</sup> Wurzeln mit Liquida + Konsonanz werden im Germ. z. T. zur vierten Ablautreihe gerechnet, vgl. aisl. *troða* 'treten', z. T. zur fünften, vgl. ahd. *tretan*.



*land* 'Land', ahd. *lant* (vgl. air. *land lann* 'freier Platz'). — aisl. *tindr* 'Zacken, Spitze', mhd. *zint*: ae. *tótt* 'Zahn' (aus \**tanþ*), as. *tand*, ahd. *zant* (vgl. gr. ὀδόντ-).

II. Da im Germanischen jeder lange Vokal vor *i*, *u*, Nasal, Liquida + Konsonanz gekürzt wird, ist die Dehnstufe nicht mehr direkt zu erkennen. Nur die Vergleichung des Litauisch-Slavischen giebt Anhaltspunkte zur Bestimmung der Quantität. Vgl. z. B. ae. *meolcan* 'melken' mit lit. *mélžu* u. dgl. m.

III. 1. Plur. Perf. got. *bundum* 'wir banden' aisl. *bundom*, ae. *bundon*, as. *bundun*, ahd. *buntum*. Part. Perf. got. *bundans*, aisl. *bundenn*, ae. *bunden*, as. *gi-bundan*, ahd. *gi-buntan*. — Neben got. *trudan* 'treten', aisl. *troða* steht die Vollstufenform ae. as. *tredan*, ahd. *tretan*. — aisl. *horfa* 'sich wenden' neben der Vollstufenform got. *vairban* 'wandeln', as. *hwerban* 'hin und her gehn', ahd. *hwerfan hwerban*. — aisl. *sporna* 'anstossen', ae. as. ahd. *spurnan* 'treten' neben vollstufigem aschwed. *spiærna*, ahd. *fir-spirnan* bei Otfrid, ae. *speornan* (Neubildungen). — Nomina: got. *gabaúrþs* 'Geburt', aisl. *burðr*, ae. *zebyrd*, as. *giburd*, ahd. *giburt*, vgl. ai. *bhṛtiṣ* 'das Tragen' zu got. *bairan* usw. (nach der vierten Ablautreihe). got. *hairn*, aisl. ae. ahd. *horn* 'Horn' (lat. *cornu*) neben *κέρας*, aisl. *hiarne* 'Gehirn', ahd. *hirni* (beide aus \**herzni*). — got. *qina-kunds* 'weiblichen Geschlechts', aisl. *kundr* 'Sohn', as. *god-kund* 'göttlich' neben vollstufigem as. *kind*, ahd. *chint* (dazu lit. *gentis* 'Verwandter'?) — ahd. *tunchal tunchar* 'dunkel' neben aisl. *dokkr* (aus \**denkwoz*). — ahd. *unst* 'Gunst' neben got. *ansts*, ae. *ést* (aus \**ansti-*), ahd. *anst*.

## 4. e + i.

(Erste Ablautreihe.)

**100.** I. Inf. Präs. got. *beitan* 'beißen', aisl. *bita*, ae. *bitan*, as. *bītan*, ahd. *bizzan*: 1. Sing. Perf. got. *bait*, aisl. *beit*, ae. *bāt*, as. *bēt*, ahd. *beiz*. — got. *bi-leiban* 'übrig bleiben': Kausativ *bi-láibjan* 'übrig lassen'. — got. *beitan* 'beißen', usw.: Kausativ aisl. *beita* urspr. 'beißen machen', ae. *bētan*, ahd. *beizzen* (ai. *bhēdayati*). — got. *in-weitan*

‘verehrungsvoll ansehen’, ae. *witan* ‘nachsehn’, as. *witan* ‘verweisen’, ahd. *wīzan*: Kausativ ahd. *weizen* ‘wissen machen, beweisen’ (ai. *vēdayati*). — got. *leiþan* ‘gehn’, ae. *līdan*, ahd. *līdan*: Kausativ aisl. *leiða* ‘gehn machen, leiten’, ae. *lēdan*, as. *lēdian*, ahd. *leiten*. Nomina: got. *hráins* ‘rein’ ursprünglich ‘gesiebt’, aisl. *hreinn*, as. *hrēni*, ahd. *hreini*, zu *κρίνειν* ‘sichten’ gehörig. — got. *ga-ráids* ‘festgesetzt’, ae. *ge-ráede* ‘bereit, fertig’, ahd. *bi-reiti* zu aisl. *rīða* ‘reiten, reisen’, ae. *ridan*, ahd. *rītan*. — got. *báitrs* ‘bitter’, zu got. *beitan*.

II. Beispiele fehlen, wenn nicht die oben § 79 aufgezählten Fälle von *ê* hierhergehören.

III. 1. Plur. Perf. got. *bitum* ‘wir bissen’, aisl. *bitom*, ae. *biton*, as. *bitun*, ahd. *bizzum*. Part. Perf. *bitans*, aisl. *bitenn*, ae. *biten*, as. *gi-bitan*, ahd. *gi-bizzan*. — Nomina. ahd. *grif* ‘Griff’ zu *grīfan* ‘greifen’. — aisl. *klif* ‘Klippe’, ae. *clif*, as. *klif* neben aisl. *kleif* ‘Bergrücken’. — aisl. *stigr* ‘Pfad’, ahd. *steg* (mit *a*-Umlaut von *i*) zu got. *steigan* ‘steigen’ usw. — aisl. *hite* ‘Hitze’, as. *hittia*, ahd. *hizza* zu aisl. *heitr* ‘heiß’, ae. *hát*, ahd. *heiz*. — In suffixalen Silben: Dativ Plur. got. *anstim* ‘den Gunsterweisen’ neben Gen. Sing. *anstáis* (mit idg. *-oīs*), ahd. *énstim*. — got. *mari-sáuws* ‘Meer’, aisl. *marr* (aus \**mariz*), ae. *mère*, as. ahd. *mēri* (lat. *mare* aus \**marī*).

5. *e* + *u*.

(Zweite Ablautreihe.)

**101.** I. Inf. Präs. got. *faúr-biudan* ‘verbieten’, aisl. *bióða* ‘bieten’, ae. *béodan*, as. *biodan*, ahd. *biotan* (vgl. gr. *πεύθωμαι*): 1. Sing. Perf. got. *báuþ*, aisl. *baud*, ae. *béad*, as. *bōd*, ahd. *bōt*. — Kausativ got. *ga-láubjan* ‘glauben’, as. *gi-lōbian*, ahd. *gi-louben* (ai. *lōbháyati* ‘er lockt an’), vgl. got. *liubs* ‘lieb’. — got. *kīusan* ‘wählen’ usw.: Kausativ got. *káusjan* ‘schmecken, prüfen’ (ai. *jōšáyatē* ‘hat gern’). got. *driusan* ‘herabfallen’, as. *driosan*: Kausativ got. *ga-dráusjan*, ahd. *trōren*. — Nomina: got. *ga-riuds* ‘ehrbar d. i. der errötet’ (vgl. gr. *ἐρύθω* ‘erröte’): got. *ráuþs* ‘rot’, aisl.

*raudr.*, ae. *réad*, as. *rōd*, ahd. *rōt*. — aisl. *hlióta* 'erlosen, erlangen', ae. *hléotan*, as. *hliotan*, ahd. *liozan*: got. *hliúts* 'Los', aisl. *hlaut*, ahd. *lōz*. — got. *hiuhma* 'Haufen': got. *hiuhs* 'hoch', ae. *héah*, as. ahd. *hōh*. — In suffixalen Silben: got. Nom. Plur. *sunjus* 'die Söhne', Grundform idg. *\*sunéyes*: Gen. Sing. *sunáus*, Grundform idg. *\*sunoūs*.

II. Im Germanischen nicht direkt zu konstatieren.

III. 1. Plur. Perf. got. *budum* 'wir boten', aisl. *buðom*, ae. *budon*, as. *budun*, ahd. *butum*. Part. Perf. got. *budans*, aisl. *bodenn*, ae. *boden*, as. *gi-bodan*, ahd. *gi-botan*. — Nomina: aisl. *boðe* 'Bote', ae. *boda*, as. *bodo*, ahd. *boto* zu got. *biudan* usw. — got. *un-nuts* 'unnützig', ahd. *nuzzi* zu got. *niutan* 'genießen' usw. — aisl. *hlutr* 'Los', ae. *hlot* neben got. *hliúts* usw. — ae. *rudu* 'Röte' neben *réad* 'rot' usw. — In suffixalen Silben: got. Nom. Sing. *sunus* gegenüber Gen. Sing. *sunáus*.

Hierher gehören auch Fälle wie aisl. *sofa* 'schlafen' (vgl. abg. *sǫpati* 'schlafen') neben der Vollstufenform ae. *swefan*. Aber wie der folgende Abschnitt zeigen wird, ist das vollstufige Präsens auf germ. Boden in eine andere Ablautreihe übergetreten. Auch das Aisl. hat 1. Plur. Perf. *suðfom* (nach der vierten bzw. der fünften Ablautreihe), jedoch noch das alte Part. Perf. *sofenn* (vgl. ai. *suptás* 'geschlafen habend, schlafend'). — Part. Perf. aisl. *ofenn* (aus *\*ufenaz*) 'gewebt' (vgl. gr. ὄφος N. 'Gewebe') neben dem vollstufigen Präsens aisl. *vefa* 'weben' usw., das ebenfalls die Ablautreihe gewechselt hat. — aisl. *symia* 'schwimmen' neben ae. as. ahd. *swimman* (dritte Ablautreihe).

Anmerkung. Bei Reduktion einer zweisilbigen Vollstufe ergibt sich normalerweise langer Schwundstufenvokal. Auf diese Art erklären sich verschiedene germ. *ū* in der Schwundstufe trotz kurzvokalischer Vollstufe. Vgl. z. B. got. *þūsundi* 'tausend', aisl. *þisund þis-hund*, ae. *dūsend*, as. *thūsundig*, ahd. *dūsunt tūsunt* (vgl. abg. *tysęsta* aus *\*tǫskęntję*), ein Kompositum von *hund* 'hundert' und *þis-*, der Schwundstufe zur Vollstufe ai. *távas-* 'Kraft'; dieselbe Form findet sich in dem Eigennamen Θουσανδα, vgl. Verf. PBrB. XV. 506. [R. Much, HZ. XXXV. 367 f. liest ΘΟΥΣΝΕΑΑ statt

des überlieferten ΘΟΥΣΝΕΛΛΑ 'die kraftschnelle'. — Neben ai. *stháviras* 'breit, dick' steht schwundstufiges *sthürás*, dem aschwed. *stūr* 'groß' entspricht.

Wieweit die Verba vom Typus got. *lūkan* 'schließen', aisl. *lúka*, ae. *lūcan*, as. *lūkan*, ahd. *lūchan* (zweite Ablautreihe) — sofern sie nicht als Analogiebildungen betrachtet werden müssen — hierher oder in eine der schweren Ablautreihen gehören, ist unsicher.

Durch Doppelkürzung kommt neben den langen Schwundstufenvokal auch die Kürze zu stehn: dem zweisilbigen gr. κλέφος N. 'Ruhm' entspricht die Schwundstufenform ae. *hlūd*, ahd. *hlūt lūt*; daneben mit *ū* gr. κλυτός, ae. *Hlod-wiȝ* d. *Ludwig*.

## B. a-Reihe.

(Sechste Ablautreihe z. T.)

I. Vollstufe: *a/o*. — II. Dehnstufe: *ā/ō*. — III. Schwundstufe: *ə*—Null.

**102.** I. Da im Germanischen idg. *a* und *o* als *a* erscheinen, ist von einem Vokalwechsel nichts mehr wahrzunehmen. Von Verben der 6. Ablautreihe gehören hierher aisl. *aka* 'treiben', vgl. gr. ἄγω, lat. *ago*. — got. *alan* 'aufwachsen', aisl. *ala* 'hervorbringen', vgl. lat. *alo* 'ernähre', air. *alim*. — got. *skaban* 'scheren', aisl. *skafa* 'kratzen, schaben', ae. *scaefan*, ahd. *scaban*, vgl. gr. σκάπτω 'grabe', lat. *scabo*. — got. *us-anan* 'aushauchen', vgl. gr. ἄνεμος 'Wind', lat. *animus*.

Von reduplizierenden Verben: got. *skáidan* usw., vgl. lat. *caedo*. — got. *us-alþan* 'alt werden'. — got. *saltan* 'salzen', ahd. *salzan*, vgl. gr. ἄλς, lit. *saldūs* (Wurzelsilbe von geschleifter Akzentqualität) 'süß'. — Die sichere Zuweisung zu dieser Reihe ist dadurch sehr erschwert, daß idg. *ə* in den europäischen Sprachen als *a* (germ. *a* in Wurzelsilben) erscheint, so daß man häufig im Zweifel bleibt, ob die neben *a* auftretende Länge germ. *ā* als Vollstufe oder als Dehnstufe zu betrachten ist. Dies hat zur Folge, daß man auch für *a* zwischen zwei Werten schwankt, zwischen Schwundstufe und Vollstufe.

II. Neben got. *hana* 'Hahn', aisl. *hane*, ae. *hona*, as. ahd. *hano* (vgl. lat. *cāno* 'singe') steht as. *hōn* 'Huhn', ahd.



*huon* wie neben got. *qinō*, got. *qēns*. — aisl. *ǰxl* 'Achsel', ae. *earl*, as. *ahsla*, ahd. *ahsala* (vgl. lat. *axilla*, das wohl mit lat. *axis* 'Achse' identisch ist): ae. *óxn*, ahd. *uohsana*. — got. *áukan* 'sich vermehren', aisl. *auka* 'vermehren', vgl. gr. *αῦξω*, lat. *augeo*, lit. *áugu* (dessen gestoßner Akzent für *ā* spricht; die Dehnung beruht auf Silbenverlust, vgl. gr. *ἀέξω*).

Das *ō*, das im ganzen Perfekt der sechsten Ablautreihe auftritt (vgl. got. *ōl* *ōlum* usw.), gehört von Haus aus nicht der *a*-Klasse an, sondern der *ē*- und *ā*-Reihe. Da viele der zu diesen schweren Reihen gehörigen Verba infolge schwundstufiger Präsensbildung in die *a*-Klasse übergetreten sind, hat diese den langen Vokal im Perfekt gleichfalls übernommen. Vgl. z. B. aisl. *taka* 'nehmen', Perf. *tók* *tókom* neben got. *tēkan* 'berühren', Perf. *taitōk*. Ähnlich steht es mit aisl. *vaða* 'waten' (Perf. *óð* *óðom*), ae. *wadan* (Perf. *wód* *wódon*), ahd. *watan* (Perf. *wuot* *wuotum*), das, wie lat. *uādō* 'schreite' lehrt, der *ā*-Reihe zugehört.

### C. *ē*-Reihe.

(Reduplizierend-ablautende Verba des Gotischen.)

I. Vollstufe: *ē/ō*. [— II. Dehnstufe: *ē/ō*.] — III. Schwundstufe: *ə* — Null.

**103.** I. Inf. Präs. got. *tēkan*: Perf. Sing. *taitōk*, Pl. *taitōkum*. — got. *grētan* 'weinen', aisl. *gráta*: got. *gaigrōt*. — got. *saian* 'säen': *saisō*, vgl. gr. *ἴημι* (aus \**σι-ση-μι*) 'entsende': *ἔωξα* (aus \**σε-σω-ξα*). — got. *ga-dēds* 'That', aisl. *dōd*, ae. *dēd*, as. *dād*, ahd. *tāt* (vgl. gr. *τίθημι* 'setze, thue'): aisl. *dómr* 'Urteil, Gericht', ae. *dóm*, as. *dōm*, ahd. *tuom* 'Satzung, Urteil', vgl. ae. *dóm* 'ich thue', as. *dōn*, ahd. *tōm*, *tuam*, *tuon* (Injunktiv idg. \**dhām*). — got. *mērs* 'berühmt' usw.: gr. *ἔγγελσι-μωρος* 'speerberühmt'. — ae. *blēd* 'Blüte': got. *blōma* 'Blume', aisl. *blóme*, as. *blōmo*, ahd. *bluomo*, vgl. lat. *flōs*. — ahd. *rāwa* 'Ruhe': *ruowa* (vgl. gr. *ἔρω(F)ῆ*).

II. Im Germanischen nicht nachzuweisen.

III. aisl. *taka* 'nehmen' neben dem vollstufigen got. *tekan*. — got. *hafjan* 'heben', aisl. *hēfia*, ae. *hēbban*,

ahd. *hēffen* (vgl. lat. *capio* 'nehme'); die *ē*-Stufe zeigt lat. *cēpī*, das mit *fēcī* = gr. ἔθηκα auf einer Linie steht, und aisl. *háfr* 'Fischhamen', während gr. κώπη 'Griff', got. Perf. *hōf* usw. die *ō*-Stufe zeigen. — got. *skapjan* 'schaden', ae. *scēddan* zu vollstufigem gr. ἀσκηθής 'unversehrt' ( $\eta$  = idg. *ē*). — got. *raþjō* 'Rechenschaft', as. *rēthia*, ahd. *rēdia* (vgl. lat. *rātio*) neben vollstufigem lat. *rērī* 'glauben'. — got. *lats* 'träge', aisl. *latr*, ae. *laet*, mnd. *lat*, ahd. *laz* zu vollstufigem got. *lētan* 'lassen', aisl. *láta*, ae. *létan*, as. *lātan*, ahd. *lāzzan*.

### D. *ā*-Reihe.

I. Vollstufe: *ā/ō*. [— II. Dehnstufe: *ā/ō*.] — III. Schwundstufe: *ə*—Null.

**104.** I. *ā*- und *ō*-Stufe im Germanischen nicht mehr zu scheiden. Es gehören hierher: aisl. *stóðr* (aus \**stōðiz*) 'feststehend', 1. Sing. Perf. got. *stōþ* 'stand', aisl. *stóð*, ae. *stód*, as. *stōd*, ahd. *gi-stuat ar-stuat*, vgl. gr. dor. ἵσταμι (aus \*σι-στā-μι) 'stehe', lat. *stāre*. — got. *sōkjan* 'suchen', aisl. *sókia*, ae. *sécan* (*é* durch *i*-Umlaut aus *ó*), as. *sōkian*, ahd. *suohhen* zu lat. *sāgīre* 'aufspüren'. — got. *wōds* 'besessen, geisteskrank', ae. *wōd* 'wütend, rasend', ahd. *wuot*, daneben aisl. *óðr* 'Poesie, Gesang', ae. *wōð* 'Stimme, Gesang' zu lat. *uātes* 'gottbegeisterter Sänger'.

II. Im Germanischen nicht nachzuweisen.

III. aisl. Part. Perf. *staðenn* 'gestanden', aisl. *staðr* 'stetig', vgl. ai. *sthitás* 'gestellt', gr. στατός, lat. *stātus*; got. *staps* 'Stätte', aisl. *staðr*, ahd. *stat*, vgl. ai. *sthitīś*, gr. στάσις: Vollstufe Wz. *stā* 'stehn'. — got. Sing. *mag* 'ich vermag', 1. Plur. *magum*, Umbildung eines Präsens nach Art von abg. *moga* 'kann', zu dem vollstufigen gr. μῆχος 'Hilfsmittel', dor. μᾶχανῆ 'Werkzeug, List' gehörig.

### Reihenwechsel.

**105.** Der Umstand, daß sich auf dem Ablaut ein großer Teil des germanischen Verbalsystems aufbaut, hat

zu einer starken Schematisierung geführt: wo die Präsensform überhaupt nicht in eine der anerkannten Reihen hineinpassen wollte, ist das Verbum in die schwache Konjugation hinausgedrängt worden. Fiel jedoch eine Form nur aus dem Rahmen einer einzelnen Klasse der starken Verba heraus, bot aber Anknüpfungspunkte, die Einordnung in eine andre Ablautreihe gestatteten, so hat ein Übertritt in diese, ein Reihenwechsel, stattgefunden. Belege dafür sind in den vorausgehenden Paragraphen schon mehrfach begegnet; weitere Fälle folgen:

1. Übertritt in die erste Ablautreihe: got. *ga-þeihan* 'gedeihn', ae. *ȝe-déon*, ahd. *gi-dihan* sind nach § 93 aus \*þihan älter \*þeňhan (3. Reihe) hervorgegangen, wie das ae. Part. Perf. *ȝedunȝen* und das Kausativ as. *thengian* 'vollenden' lehren. Vgl. lit. *tenkù tēkti* 'genug haben'. Der Nasal gehört, wie das lit. Verbum zeigt, nicht einmal zur Wurzel, sondern ist Präsensinfix. — got. *þreihan* 'drängen' aus \*þrihan älter \*þreňhan gegenüber aisl. *þryngvað* 'drücken', ae. *ðrinȝan*, as. *thringan*, ahd. *dringan* (3. Reihe), vgl. lit. *trenkiù treňkti* 'stoßen'. — got. *speiwan* 'speien', ae. *spiwan*, as. ahd. *spīwan* gegenüber aisl. *spjja*, ndl. *spuwen* (2. Reihe), vgl. lat. *spuo*, gr. πτόω, lit. *spjáuju* (lit. *á* deutet auf Dehnungslänge).

2. Übertritt in die zweite Reihe: ahd. *sliozan* 'schließen' gegenüber lat. *claudō*, das der *ā*-Reihe angehört (vgl. *clāuis* 'Schlüssel'). Als regelrechte Schwundstufenbildung hierzu kann afries. *slūta*, mnd. *slūten* gelten.

3. Übertritt in die dritte Reihe: got. *af-linnan* 'fortgehn' [aisl. *linna* 'aufhören' schw. V.], ae. *linnan*, 'aufhören' ahd. *bi-linnan* 'weichen, ablassen' gegenüber mhd. *līn* 'lau, matt', vgl. ai. *linas* 'aufgelöst' (1. Reihe). — got. ae. as. *windan* 'winden', aisl. *vinda*, ahd. *wintan* gegenüber aisl. *vīðer* 'Weide', ae. *widiȝ*, ahd. *wīða*, dazu gr. ἰτέα (aus \*FīτῆFα), lat. *uītis* 'Rebe, Ranke', *uīmen* 'Rute, Weide', abg. *viti* (*i* = idg. *ī*) 'drehn', lit. *vīti* (*y* = idg. *ī*) (1. Reihe). — ae. *swindan* 'schwinden', ahd. *swintan* gegenüber aisl. *suína* und *suia*, ahd. *swinan* (1. Reihe). — got. *siggan* 'sinken',

ae. *sincan*, as. ahd. *sinkan* gegenüber aisl. *sia* 'sehen', ahd. *sīhan* und aisl. *siġa* 'tropfend fallen', ahd. *sīgan*, vgl. ai. *siñcāti* 'gießt aus', abg. Inf. *sīcati* 'harnen' (1. Reihe). — schwed. *slinka* 'schleichen', ae. *sincan* gegenüber ahd. *slihhan* (1. Reihe). — got. *fra-slindan* 'verschlingen', ahd. *slintan* gegenüber ae. *slidan* 'gleiten' (1. Reihe). Aber wie gr. λαμός 'Kehle, Schlund', λαῖτμα 'die wogende See', lehren, ist auch die *ei*-Reihe nicht als ursprünglich anzusehen, sondern die *ai*-Klasse. — ae. *đindan* 'schwellen' gegenüber gr. τῶς 'groß', gr. τῶλος 'Schwiele', lat. *tumeo* 'schwelle', abg. *tyja* 'werde fett' (*au*-Reihe). — aisl. *hrinda* 'stoßen', ae. *hrindan* gegenüber gr. κρούω 'stoße', κροαίνω (aus \*κρο-*Favjw*) 'stampfe' (*ou*-Reihe?) — got. *stiggan* 'stoßen' gegenüber ai. *tuñjāti* 'stößt'; nach dem Plur. Perf. \**stunqum*, Part. Perf. \**stunqans* sind Perf. Sing. und Präs. neugebildet worden (2. Reihe).

4. Übertritt in die vierte Ablautreihe. got. *brikan* 'brechen', ae. *brecan*, as. *brekan*, ahd. *brehhan*. 1. Plur. Perf. lautet got. *brēkum* usw., obwohl für die Schwundstufe die Wurzeln mit *ie ue re le ne me* + Konsonanz auf einer Linie mit denen auf *ei ey er el en em* + Konsonanz stehn; denn bei beiden Klassen erscheint in der Schwundstufe gleicherweise *i u r l n ŋ* + Konsonanz. Die Bedingung für die lautgesetzliche Entstehung des *ē* im Perf. Plur. ist also gar nicht gegeben. Die ursprüngliche Ablautreihe des Verbums, das zu lat. *frango frēgi* gehört, ist wohl die *ē*-Reihe. — got. *trudan* 'treten', aisl. *troða* (3. Reihe). — aisl. *sofa* 'schlafen', ae. *swefan*, vgl. ai. *svāpati* 'schläft', Part. Perf. *suptás* (2. Reihe). — as. *stekan* 'stechen', ahd. *stehhan* gegenüber ai. *tigmás* 'spitz', gr. στίζω (aus \*στijw) 'steche', lat. *instīgo* 'stachle an' (1. Reihe). Die Veranlassung zum Übertritt in die 4. Reihe bot das Reimwort *brekan*.

5. Übertritt in die fünfte Ablautreihe. got. *bidjan* 'bitten', aisl. *bidia*, ae. *biddan*, as. *biddean*, ahd. *bitten* gegenüber gr. πείθω — πέποιθα 'überrede' (1. Reihe). — aisl. *vega* 'töten' gegenüber got. *weihan* 'kämpfen', ae. *wīzan*,



ahd. *wihan* und *wigan*, vgl. lat. *uincō uīcī* (1. Reihe). — ahd. *swedan* (vgl. Ofr. V. 23, 149 *suidit*; wegen ahd. *swadem* 'Schwaden', ae. *swadul* 'Rauchdampf' mit Fr. Kluge, Wb.<sup>5</sup> 339 unter 'Schwaden' so anzusetzen) gegenüber aisl. *suida* 'sengen'; vgl. abg. *svītēti* 'leuchten' (1. Reihe). — got. *fra-wisan* 'verbrauchen, verschwenden', mhd. *ver-wesen*, ahd. *wesanēn* 'trocknen' gegenüber aisl. Part. Perf. *visenn* 'verwelkt'; man vergleicht ai. *viṣám* 'Gift', gr. ἰός, lat. *ūrus*. — got. *sniwan* 'eilen' neben *sniumundō* 'eilends', ae. *snéowan*, aisl. *snúa* 'drehn' (zur 2. Reihe, doch ursprünglich wohl einer der schweren Ablautreihen — wahrscheinlich der *ā*-Reihe — zugehörig wegen ae. *snówan* 'eilen': aisl. *snúa*). — got. *diwan* 'sterben' gegenüber aisl. *deyia*, vgl. abg. *daviti* 'ἀγγεῖν, πνίγειν' (ursprünglich wohl *ā*-Reihe).

6. Übertritt in die sechste Ablautreihe. aisl. *taka* 'nehmen' gegenüber got. *tēkan* 'berühren' (*ē*-Reihe). — ae. *bacan* 'backen', ahd. *bahhan* und *bacchan* (aus *\*bakkan* älter *\*baknónon*) gegenüber gr. φάγω 'röste' (*ō*-Reihe). — got. ae. as. *standan* 'stehn', aisl. *standa*, ahd. *stantan* gegenüber gr. dor. ἴσταν, lat. *stāre* (*ā*-Reihe). — got. ae. as. ahd. *faran* 'fahren', aisl. *fara* gegenüber gr. περάω 'dringe durch' (*e*-Reihe). — got. as. ahd. *malan* 'mahlen', aisl. *mala* gegenüber air. *melim*, abg. *melja* (*e*-Reihe). — got. *graban* 'graben', aisl. *grafa*, ae. *grafan*, as. *graban*, ahd. *graban* gegenüber abg. *grebq* 'grabe, rudere' (*e*-Reihe). — ahd. *gi-wahannen* 'erwähnen' gegenüber gr. ἑπός 'Wort' (*e*-Reihe). — got. *slahan* 'schlagen', aisl. *slá*, ae. *sléan* (aus *\*sleahan*), as. ahd. *slahan* gegenüber air. *sligim* (*e*-Reihe).

## Die germanischen Vokale der Haupttonsilben.

(Übersicht.)

### A. Kürzen.

- 106.** 1. Germ. *a* = idg. *a* § 50.  
           = idg. *o* § 51.  
           = idg. *ə* § 52.

2. Germ. *e* = idg. *e* § 62.  
= idg. *i* § 68.
3. Germ. *i* = idg. *i* § 67.  
= idg. *e* § 63.
4. Germ. *o* = idg. *u* § 70.  
= dem aus idg. *r l, n m* entwickelten Vokal § 81—84.
5. Germ. *u* = idg. *u* § 69.  
= dem aus idg. *r l, n m* entwickelten Vokal § 81—84.

### B. Längen.

1. Germ.  $\bar{a}$  = *a*, entstanden aus urgerm. *a*  
+ Nasal + *h* § 93, 1.
  2. Germ.  $\bar{e}$  = idg.  $\bar{e}$  ( $\bar{a}$ ) § 76.
  3. Germ.  $\hat{e}$  = idg.  $\hat{e}(i)?$  § 79, 1.  
= urgerm. *e* + Vokal § 79, 3.
  4. Germ.  $\bar{i}$  = idg.  $\bar{i}$  § 80.  
= idg.  $e_i$  § 63.  
=  $\hat{i}$ , entstanden aus urgerm. *i*  
+ Nasal + *h* § 93, 2.
  5. Germ.  $\bar{o}$  = idg.  $\bar{o}$  § 57.  
= idg.  $\bar{a}$  § 58.
  6. Germ.  $\bar{u}$  = idg.  $\bar{u}$  § 80.  
= *u*, entstanden aus urgerm. *u*  
+ Nasal + *h* § 93, 3.
-

## B. Konsonantismus.

## Sechstes Kapitel.

## Das indogermanische Konsonantensystem.

## 107.

Artikulations- stelle.	Tenuis.	Ten. asp.	Media.	Med. asp.	stimm- lose Spir.	stimm- hafte Spir.	Nasal.
Labiale.	<i>p</i>	<i>ph</i>	<i>b</i>	<i>bh</i>	—	<i>v</i>	<i>m</i>
Dentale.	<i>t</i>	<i>th</i>	<i>d</i>	<i>dh</i>	<i>s</i>	<i>z</i>	<i>n</i>
Palatale.	<i>ĥ</i>	<i>ĥh</i>	<i>ĝ</i>	<i>ĝh</i>	—	<i>j</i>	<i>ñ</i>
reine Velare.	<i>k</i>	<i>kh</i>	<i>g</i>	<i>gh</i>	—	—	<i>ŋ</i>
labialisierte Velare.	<i>kʷ</i>	<i>kʷh</i>	<i>gʷ</i>	<i>gʷh</i>	—	—	—

## Anmerkungen.

1. Die Tenuis aspiratae spielen im Idg. nur eine geringe Rolle. Im Indo-Iranischen sind sie häufiger als in den europäischen Sprachen, ohne daß die Gründe dieser einzelsprachlichen Aspirierung festgestellt wären. Als idg. hat die Aspirierung nur dann zu gelten, wenn sie auch auf europäischem Gebiet nachweisbar ist.

2. Eine desto größere Rolle spielen die Mediae aspiratae. Im Griechischen sind sie zu Tenuis aspiratae, im Italischen zu Spiranten geworden, die sich in bestimmten Stellungen zu Verschlußlauten weiterentwickelten. Griech.  $\varphi = ph$ ,  $\theta = th$ ,  $\chi = kh$ .

3. Für das Verständnis zahlreicher Lauterscheinungen auch auf germanischem Sprachgebiet ist das Hauchdissimilations-Streitberg, Ugermanische Grammatik.

gesetz Graßmanns (KZ. XII. 81—110, 110—138) von großer Wichtigkeit. Es lautet: Beginnen im Indischen und im Griechischen zwei aufeinanderfolgende Silben mit einer Aspirata, so verliert der Anlaut der ersten Silbe die Aspiration. Idg. \*bhéu-dhēti, ai. bódhati 'erwacht', gr. πέθεται 'forscht'. Da im Griechischen jede Media aspirata zur Tenuis aspirata geworden ist, so muß nach der Wirkung des Dissimilationsgesetzes im Anlaut der ersten Silbe eine Tenuis statt einer Media erscheinen. — Idg. \*dhídhēti, ai. dádhāti 'setzt', gr. τίθησι. — \*g<sup>v</sup>hegvhóne ai. jahána 'hat erschlagen', gr. ἔπεφνον 'tötete'.

4. Idg. *z* ist von *s* etymologisch nicht verschieden. Es ist vielmehr in der Verbindung mit einem stimmhaften Konsonanten aus dem stimmlosen *s* entstanden.

5. Ebenso sind *ñ* und *ṇ* keine selbständig auftretenden Laute. Sie erscheinen nur vor palatalen bzw. velaren Konsonanten und sind infolgedessen als Assimilationsprodukte von ursprünglichem *n* aufzufassen. Vgl. § 84.

6. Über die Spiranten *j* und *v* vgl. § 72 Anm. 73 Anm.

7. Die drei verschiednen *k*-Reihen sind erst durch H. Osthoff, MU. V. 63 Fußnote und A. Bezzenberger, BB. XVI. 234 ff. endgültig geschieden worden. Zu beachten ist, daß Bezzenberger a. a. O. fälschlich im Griechischen die reinen Velare durch *τ*- und *π*-Laute vertreten sein läßt. Vgl. dagegen C. D. Buck, IF. IV. 152 ff. Die Laute der labialisierten Velarreihe umschreibe ich mit R. Thurneysen, IF. IV. 82 Fußnote. H. Hirt, IF. VI. Heft 3 macht den sehr beachtenswerten Versuch, die idg. Palatalreihe durch die Einwirkung folgender palatalen Vokale aus der reinen Velarreihe herzuleiten, so daß sich folgendes Schema ergäbe:

$$\begin{array}{ccc} & \text{idg. } k & \text{idg. } k^v \\ \widehat{k} & \text{---} & k \end{array}$$

### Beispiele.

#### 1. Die Labialen.

**108.** Idg. *p*: ai. pitár- 'Vater', gr. πατήρ, lat. pater. — ai. sapτά 'sieben', gr. ἑπτά, lat. septem.

Idg. *b*: ai. buk-kāras (Gramm.) 'Gebrüll', gr. βύκτης 'heulend', lat. bucīna 'Horn'.

Idg. *bh*: ai. bhrátar- 'Bruder', gr. φράτωρ, lat. frāter. — ai. nábhas N. 'Nebel', gr. νέφος, lat. nebula.

#### 2. Die Dentalen.

**109.** Idg. *t*: ai. tráyas 'drei', gr. τρεῖς, lat. trēs. — ai. pátāmi 'fliege', gr. πέτομαι, lat. peto 'erstrebe'.



Idg. *d*: ai. *dvá dvá* 'zwei', gr. *δύω* 'zwei', *δώ-δεκα* 'zwölf', lat. *duo*. — ai. *véda* 'weiß', gr. *φοῖδα*, lat. *vidi* (idg. \**uoidai*) 'habe gesehen'.

Idg. *dh*: ai. *dháma* N. 'Gesetz', gr. *ἀνά-θημα* 'Aufstellung'. — ai. *mádhu* N. 'Süßigkeit, Honig', gr. *μέθυ* 'Wein'. — Im Latein erscheint urspr. \**þ*, das im Anlaut zu *f*, im Inlaut zu \**d* wird, das nach *m r u*, vor *l r* als *b*, sonst als *d* erscheint: ai. *dhūmās* 'Rauch', gr. *θῦμός* 'Erregung', lat. *fūmus*. — ai. *rudhirás* 'rot', gr. *ἐρυθρός*, lat. *ruber*. — ai. *vidhāvā* 'Witwe', lat. *uidua*.

Idg. *s*: Es erscheint im Griech. im Anlaut vor Vokalen als Spiritus asper; im Inlaut zwischen Vokalen schwindet es im Griech., wird zu *r* im Latein.: ai. *sphurāmi* 'stoße weg', gr. *σπαίρω* 'zucke', lat. *sperno* 'verachte'. — ai. *sthitiš* 'das Stehn', gr. *στάσις*, lat. *statio*. — ai. *ásti* 'er ist', gr. *ἔστί*, lat. *est*. — ai. *saptá* 'sieben', gr. *ἑπτά*. — lat. *sūs* 'Sau', gr. *ὄς*. — ai. *jánas-as* Gen. Sing. 'des Geschlechtes', gr. *γένεος*, lat. *generis*, zum Nom. Sing. ai. *jánas* N. gr. *γένος*, lat. *genus*.

Anmerkung. Viele idg. Wörter erscheinen bald mit, bald ohne *s* im Anlaut. Vgl. ai. *sthagati* 'verhüllt', gr. *στέγος* 'Dach', lit. *stégti* 'decken' gegenüber gr. *τέγος*, lat. *tego* 'decke', air. *teg* 'Haus'. Die Ursache des Wechsels ist noch nicht mit Sicherheit erkannt.

Idg. *z*: idg. \**ni-zd-os* (aus Präp. *ni-* 'nieder' und Wurzel *sed-* 'sitzen') 'Nest', ai. *nīdás*, armen. *nist*, lat. *nīdus*. — idg. \**ozdos* 'Ast', armen. *ost*, gr. *ὄζος* (d. i. *ozdos*). — idg. \**si-zdō*, ai. \**sīdāmi* (für \**sīdāmi*) 'sitze, setze mich', gr. *ἴζω* (d. i. *hizdō*) zu lat. *sedere*.

### 3. Die Palatalen.

**110.** Sie erscheinen in den *satem*-Sprachen als Spiranten, in den *centum*-Sprachen als Verschlusslaute. In den *centum*-Sprachen sind sie daher mit den reinen, nichtlabialisierten Velaren völlig zusammengefallen.

Idg. *k̄*: idg. \**k̄m̄tóm* 'hundert' = ai. *śatám* + gr. *ἑκατόν*, lat. *centum*. — idg. \**k̄lutós* 'gehört, berühmt' = ai. *śrutás* + gr. *κλυτός*, lat. *in-clutus*. — idg. \**dék̄m̄* 'zehn' = ai.

*dása* + gr. δέκα, lat. *decem*. — idg. \**októ(u)* = ai. *aštá(u)* + gr. ὀκτώ, lat. *octō*.

Idg. *ǵ*: ai. *j* (aus \**ǵ*, vgl. avest. *z* *ǵ*, abg. *z*). Da ai. *j* auch vor idg. palatalen Vokalen Vertreter der velaren Media ist, so sind in dieser Stellung die Medien beider Reihen auf ind. Sprachgebiet zusammengefallen. idg. \**ǵnōtér* = ai. *jnātár*- 'Kenner, Bekannter' (avest. *ǵnātar*-) + gr. γνωστῆρ 'Zeuge für die Richtigkeit einer Angabe', lat. *nōtor*. — idg. \**ǵónu* 'Knie' = ai. *jánu* (avest. *zanva* Nom. Akk. Plur. N.) + gr. γόνυ, lat. *genu*. — idg. \**ǵómbhos* 'Zahn' = ai. *jámbhas* (vgl. abg. *zabŭ*) + gr. γόμφος 'Pflanz, Zahn'. — idg. *arǵ-* 'weiß, hell' = ai. *árjunas* + gr. ἀργίης 'hell', ἄργυρος 'Silber', lat. *argentum*.

Idg. *ǵh*: ai. *h* (aus \**ǵh*, vgl. avest. *z*, abg. *z*). Vor palatalen Vokalen im Indischen nicht von der velaren Media aspirata zu unterscheiden. idg. \**ǵhanso-* 'Gans' = ai. *ḥasás* + gr. χήν, lat. *anser* (aus \**ḥanser*). — idg. \**ǵheimō*- \**ǵhimo-* 'Winter' = ai. *himás* 'Frost' (vgl. avest. *zima-*) + gr. χειμα χειμῶν, lat. *hiems*. — idg. \**véǵhō* 'fahre' = ai. *váhāmi* (vgl. abg. *vezā*) + gr. ὄχος (aus \**ǵoχos*) 'Wagen', lat. *ueho*. — idg. *aňǵh-* = ai. *ǵhas-* N. 'Bedrängnis' (vgl. avest. *ǵzah-* 'Not') + gr. ἄγγω 'schnüre', lat. *ango* (mit *g* statt *h* wegen des vorausgehenden *n*).

#### \* 4. Die reinen Velare.

**111.** Die reinen Velare werden im Indischen vor palatalen Vokalen zu Palatalen.

Idg. *k*: ai. *kákṣas* 'Achselgrube' + lat. *coxa*. — ai. *kúpas* 'Grube' + gr. κόπη 'Höhle', lat. *cūpa*. — ai. *skándāmi* 'steige' + lat. *scando*. — ai. *avkás* 'Haken' + gr. ἀγκών 'Bug', lat. *ancus*.

Vgl. *rókás* 'Licht', gr. λευκός 'weiß' mit *rōcíṣ* N. *rócate* = lat. *lucet*; ferner ai. Perf. *ca-skánda* aus idg. \*(*s*)*keskónde*.

Idg. *g*: ai. *grasāmi* 'verschlinge' + gr. γράω 'nage'. — ai. *yugám* 'Joch' + gr. ζυγόν, lat. *iugum*.

Idg. *gh*: abg. *gostĭ* 'Gast' + lat. *hostis* 'Feind'. — ai. *dirghás* 'lang', + gr. *δολιγός*. — ai. *stighnutē* 'springt auf' + gr. *στείχω* 'schreite'.

Vgl. ai. *dróghas* 'arglistig schädigend' mit *druhyant* 'arglistig schädigend'.

### 5. Die labialisierten Velare.

**112.** Die labialisierten Velare haben in den *satem*-Sprachen ihre Labialisierung verloren und sind mit den reinen Velaren zusammengefallen. Gleich diesen werden sie im Indischen vor palatalen Vokalen palatalisiert. Im Griechischen erscheinen sie vor palatalen Vokalen als Dentale, dagegen vor *o*-Lauten, silbischen und unsilbischen Nasalen und Liquididen, sowie vor Dentalen als Labiale, als reine *k*-Laute in der Nachbarschaft von *u*. Im Lateinischen geht die Labialisierung vor Konsonanten und *u* verloren.

Idg. *k<sup>v</sup>*: ai. *kás* 'wer?' + gr. *πόθεν* 'woher?' lat. *quod* 'was?' — ai. *káti* 'wieviel?', lat. *quot*. — avest. *kaena* 'Strafe' + gr. *ποινή*.

Dagegen ai. *ca* 'und' + gr. *τὲ*, lat. *que*. — ai. *cíd* 'was?' + gr. *τί*, lat. *quid*. — ai. *ápa-citiš* 'Vergeltung' + gr. *τίσις* 'Buße', beide wurzelverwandt mit avest. *kaena*, gr. *ποινή*. — ai. *pánca* 'fünf' + gr. *πέντε*, lat. *quinque* (aus *\*penque*).

Lat. *coctus* gegenüber *coquo* 'koche', *in-sexit* 'dixerit' gegenüber *in-seque*, *secutus* gegenüber *sequor* 'folge'.

Idg. *g<sup>v</sup>*: Im Lateinischen geht im Anlaut und zwischen Vokalen *g* verloren, nach *n* erscheint unversehrtes *gu*. ai. *gáhami* 'gehe' + gr. *βάσχω*; gr. *βαίνω* (aus *\*g<sup>v</sup>μηῶ*), lat. *uenio* 'komme'. — ai. *gáuš* 'Rind' + gr. *βοῦς* (lat. *bōs* ist ein Lehnwort aus einem oskisch-umbrischen Dialekt). — ai. *galati* 'träufelt herab' + gr. *βαλεῖν* 'werfen', lat. *uolare*.

Dagegen ai. *jīvás* 'lebendig' + lat. *uīuos*. — ai. *añjiš* 'Salbe' + lat. *unguo* 'salbe'. — boiot. *δέλλω* 'werfe' gegen-

über ion.-att. βάλλω. — ai. *ja-gáma* 3. Sing. Perf. (aus idg. \**g<sup>v</sup>e-g<sup>v</sup>óme*).

Lat. *āgnus* 'Lamm' neben *awilla*, *glans* 'Eichel' gegenüber gr. βάλανος, *unctus* neben *unguo* 'salbe'.

Idg. *g<sup>v</sup>h*: Im Lateinischen erscheint *g<sup>v</sup>h* als *f* im Anlaut und vor *r*, als *gu* nach Nasal und als *v* zwischen Vokalen. ai. *gharmás* 'Glut' + lat. *formus*. — lit. *snėgą* Akk. Sing. 'den Schnee' + gr. νίφα, lat. *niuem*, dazu lat. *ninguit* 'es schneit'. — ai. *ghanás* 'erschlagend' + gr. \*φονός (in βοϋ-φόνος 'rindertötend'). — ai. *arghás* 'Wert' + gr. ἀλφάνω 'verdienne'.

Dagegen ai. *háras* N. 'Glut', gr. θέρος 'Sommer', θερμός 'warm' neben ai. *gharmás*, lat. *formus* 'warm'. — ai. *hánmi* 'töte' + gr. θείνω (aus \**g<sup>v</sup>heniō*) neben *ghanás-φονος*.

Anmerkung. Wie man sieht, fallen in den *centum*-Sprachen Palatale und reine Velare, dagegen in den *satem*-Sprachen reine und labialisierte Velare zusammen, während dort die labialisierten Velare, hier die Palatalen sich scharf abheben. Um alle drei Reihen auseinander zu halten, muß daher stets eine *centum*-Sprache mit einer *satem*-Sprache verglichen werden.

### Tabellen.

#### 113. Die Palatalen.

#### Die reinen Velare.

Idg.	Al.	Avest.	Lit.	Slav.	Griech.	Lat.
$\hat{k}$	$\hat{s}$	s	sz	s	κ	c
$\hat{g}$	j	z	z̄	z	γ	g
$\hat{gh}$	h				χ	h(g)

Idg.	Al.	Lit.	Slav.	Griech.	Lat.
k	k, c	k	k, č <sup>1)</sup>	κ	c
g	g, j	g	g, (d)ž	γ	g
gh	gh, h			χ	h(g)

1) Im Slavischen stehn *k* — *g* vor nichtpalatalen, *č* — *(d)ž* vor palatalen Vokalen.



## Die labialisierten Velare.

Idg.	Ai.	Lit.	Slav.	Griech.	Lat.
<i>k<sup>v</sup></i>	<i>k, c</i>	<i>k</i>	<i>k, č</i>	<i>π, τ</i>	<i>qu</i>
<i>g<sup>v</sup></i>	<i>g, j</i>	<i>g</i>	<i>g, (d)ž</i>	<i>β, δ</i>	<i>gu, v</i>
<i>g<sup>rh</sup></i>	<i>gh, h</i>			<i>φ, θ</i>	<i>f, b, gu, v</i>

## Siebentes Kapitel.

## Die idg. Konsonanten im Germanischen.

## Lautverschiebung und grammatischer Wechsel.

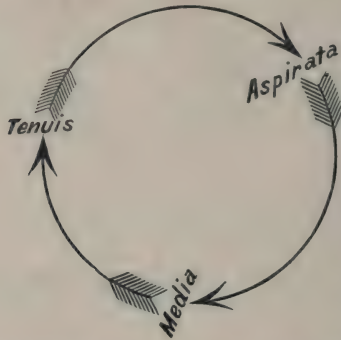
## Geschichtliches.

**114.** Die Erscheinungen, die man unter dem Namen der germanischen Lautverschiebung zusammenfaßt, bilden kein einheitliches Ganze, sondern bestehen in einer ganzen Reihe von einzelnen, selbständigen Verschiebungen der Artikulationsart. Diese Verschiebungen sind es in erster Linie, die der germ. Sprache ihr charakteristisches Gepräge verliehn haben.

Der eigentliche Entdecker der Lautverschiebung ist Jacob Grimm; denn er hat die alle Einzelercheinungen zusammenfassende Formel gefunden. Am 25. Nov. 1820 gab Grimm in einem Brief an Lachmann die ersten Andeutungen über das Verschiebungsgesetz; am 1. April 1821 legte er ihm die ganze Entdeckung vor. Veröffentlicht ward sie im Jahr 1822, in der zweiten Auflage des ersten Bandes der deutschen Grammatik. Der Entdeckung vorgearbeitet hat der berühmte dänische Sprachforscher Rasmus Kristian Rask (1787—1832), dessen Haupt-

verdient in der kritischen Sichtung des von frühern Forschern, vorab von dem Schweden Johannes von Ihre (1707—1780), überkommenen Materials beruht.

Da Jacob Grimm die Lautverschiebung als ein in sich abgeschloßnes Ganze auffaßte, so ergab sich ihm folgendes, einen Kreislauf darstellendes Schema des Prozesses:



Diese Darstellung leidet an dem Mangel, daß unter dem Namen 'Aspirata' zwei ganz verschiedene Lautklassen zusammengefaßt werden, nämlich 1) die idg. Aspiraten, d. h. Verbindungen von Verschlußlauten mit *h* und 2) die germanischen stimmlosen Spiranten. Ebenso werden unter 'Medien' nicht nur die idg. stimmhaften Verschlußlaute, sondern auch die germ. stimmhaften Spiranten verstanden, weil diese in der Schrift gewöhnlich durch die Zeichen der lat. Medien wiedergegeben werden. Um die genauere Scheidung der einzelnen Lautkategorien sowie um die Ermittlung des Lautwertes der Schriftzeichen<sup>4</sup> und damit um die sprachphysiologische Betrachtung der Verschiebungsprozesse haben sich besonders verdient gemacht Rud. von Raumer (Die Aspiration und die Lautverschiebung. Leipzig 1837, abgedruckt in den Gesammelten sprachwissenschaftlichen Schriften. Frankfurt und Erlangen 1863, S. 1—404), Wilh. Scherer (Zur Gesch. d. deutschen Spr. 1. Aufl. Berlin 1868 und Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien, XXI. [1870], S. 632—660, abgedruckt in den Kleinen

Schriften. Berlin 1893. Bd. I. S. 238—268) und Herm. Paul (PBrB. I. [1874], S. 147—201).

Die Ausnahmen der Lautverschiebung hat C. Lottner (KZ. XI. [1862], S. 161—205) zusammengestellt. Die eine Hälfte, die Vertretung derjenigen anlautenden aind. Mediae, denen im Griechischen Tenues entsprechen, durch germ. stimmhafte Spiranten, wird durch das schon erwähnte Hauchdissimulationsgesetz von Herm. Graßmann (KZ. XII. [1863], S. 81—138) beseitigt. Die andre Gruppe von Ausnahmen, die durch die Doppelvertretung der inlautenden idg. Tenues entsteht, die im Germanischen bald als stimmlose, bald als stimmhafte Spiranten erscheinen, ist durch den berühmten Aufsatz: Eine Ausnahme der ersten Lautverschiebung (KZ. XXIII. [1877], S. 97—130) von Karl Verner erklärt worden.

#### Erster Verschiebungsakt.

**115.** Die idg. Tenues werden zu Tenues aspiratae und fallen dadurch mit den ursprünglichen Tenues aspiratae zusammen. Vgl. Fr. Kluge, Pauls Grundriß I. 325.

#### Zweiter Verschiebungsakt.

**116.** Die neuentstandnen wie die alten stimmlosen Aspiraten (Tenues aspiratae) werden zu stimmlosen Spiranten.

##### A. Die auf idg. Tenues zurückgehenden Aspiraten.

**117.** Idg. *p t k* (palatales und reinvelares *k*) *k<sup>v</sup>* erscheinen im Germanischen als *f þ h* (d. i. ursprüngliche Spirans *χ*) *h* (d. i. ursprüngliche Spirans *χ<sup>v</sup>*).

##### 1. Idg. *p* = germ. *f*.

Lit. *paĩvas* 'blaßgelb', aisl. *fǫlr* 'bleich, blaß', ae. *fealo*, 'fahl', as. *falū*, ahd. *falo*. — ai. *parñám* 'Fittich, Feder, Blatt', ae. *fearn* 'Farnkraut', ahd. *varn*. — lat. *pecto* 'raufe, kämme', ae. *feohtan* 'fechten', ahd. *fehtan*. — ai. *patarás* Adj. 'fliegend', aisl. *fiǫðr* 'Feder', ae. *feðer*, as. *fethara*, ahd. *fedara*. — ai. *pásu* N. 'Vieh', lat. *pecu* N., got. *faihu*, aisl. *fē* (mit gedehntem *e*, weil dies durch den Schwund des *h* in den Auslaut zu stehn kam), ae. *feoh*, as. *fehu*, ahd.

*fehū fihu* (mit *i* aus *e* wegen des folgenden *u*). — ai. *purú* N. 'viel', gr. *πολό*, got. *filu*, aisl. *fiol-* (nur in Zusammensetzungen), ae. *feolu*, as. ahd. *filu*. — ai. *purá* 'früher, zuvor', got. *faúra*, as. ahd. *fora*. — ai. *pári* 'rings, um, wegen', gr. *πέρι*, got. *faír-* (nur in Zusammensetzungen) 'ver-', ahd. *fir-*. — gr. *πέλλα* 'Haut, Leder', lat. *pellis*, got. *-fill* (in *þrúts-fill* 'Aussatz'), aisl. *-fiáll* (in *ber-fiáll* 'Bärenfell'), ae. *fell*, ahd. *fel*. — lat. *porcus* 'Schwein', lit. *pařszas*, ae. *fearh* M., ahd. *farh farah* N., Dim. *farhelī(n)* 'Ferkel'. — ai. *párřniř* 'Ferse', ae. *fyrsn* (Stamm *fersni-*); lat. *perna* (aus *\*persna*) 'Hinterkeule', got. *faírzna*, aniederfränk. *fersna*, ahd. *fersana*. — gr. *πλωτός* 'schwimmend, schiffbar', got. *flōdus* 'Flut', aisl. *flōđ*, ae. *flōđ*, as. *flōđ*, ahd. *fluot*. — gr. *πῶλος* 'junges Tier, j. Pferd', got. *fula* 'Fohlen' (des Esels), aisl. *fole*, ae. *fola*, ahd. *folo*. — lat. *quercus* (aus *\*querqus*, vgl. *querquetum* 'Eichenwald', durch Assimilation aus *\*perqus* entstanden, vgl. *coquo* 'koche' aus *\*quequō*, assimiliert aus *\*pequō*) 'Eiche', aisl. *fura* 'Föhre', ae. *furh*, ahd. *forha*, vgl. in betreff der Bedeutung langobard. *fereha* 'aesculus'. Dazu gehören lit. *Perkúnas*, aisl. *Fiorgynn*, zwei Götternamen, die auf einem Epitheton 'Eichengott' des idg. Himmelsgottes beruhen; ferner ist abgeleitet kelt. *Hercynia* (*silua*) 'Eichenwald' (*Hercynia* nach lat. Schreibgebrauch für *ercynia*, der kelt. Form für *\*perkunia*), got. *faírguni* 'Berg', mhd. *Virgunnia* Name des Böhmen umschließenden Gebirges. Vgl. jedoch auch Fr. Kauffmann, PBr.B. XVIII. 140 Fußn. 2. — ai. *pūrviyás* 'der erste', got. *fráuja* (aus *proūien-*) 'Herr, eig. der Vordere', eine Komparativbildung; dazu gehört als Superlativ as. ahd. *furisto* (aus idg. *\*peristos*) 'Fürst'. — ai. *priyás* 'lieb', got. *freis* 'frei', ae. *fréo*, as. ahd. *frī* — lat. *porca* 'Ackerbeet, Erhöhung zwischen zwei Furchen', aisl. *for* F. 'Rinne', ae. *furh* 'Furche', ahd. *furuh*. — ai. *pád* 'Fuß', dor. *πῶς*, got. *fōtus*, aisl. *fótr*, ae. *fót*, as. *fōt*, ahd. *fuoz* (*z* aus *t* nach der hochdeutschen Lautverschiebung). — ai. *pátram* 'Gefäß, Behälter', got. *fōdr* 'Schwertscheide', ahd. *fuotar* 'Scheide', vgl. nhd. *Futteral*. — gr. *κλέπτω* 'stehle', lat. *clepo*, got.



*hlifan*. — ai. *nápāt* 'Abkömmling', lat. *nepōs* 'Enkel, Nefle, Nachkomme', aisl. *nefe* 'Verwandter, Nefle', ae. *nefa*. ahd. *nefo*. — ai. *svápnas* 'Schlaf', lat. *somnus* (aus \**suepnos* \**suebnos*), aisl. *suefn*. — gr. *ζάπρος* 'Eber', lat. *caper* 'Bock', aisl. *hafr* 'Bock', ae. *hæfer*, vgl. nhd. *Habergeiß*, ein Name der Heerschnecke, der ihr wegen ihrer meckernden Stimme gegeben ist. — gr. *κλέπτης* 'Dieb', got. *hliftus*. — lat. *captus* 'gefangen', got. *hafts* 'gefesselt', ae. *hæft*, as. ahd. *haft*.

## 2. Idg. *t* = germ. *f*.

Die stimmlose postdentale Spirans wird im Got. und Nord. durch *f*, im Ae. meist durch *ð* (manchmal auch durch *þ*), im As. durch *th*, *ð*, im Ahd. durch *th*, *dh* wiedergegeben. Zu beachten ist, daß sich auf niederdeutschem und hochdeutschem Gebiet das urgerm. *f* in den stimmhaften Verschlusslaut *d* verwandelt. Die Voraussetzung für dieses *d* ist die vorherige Erweichung des stimmlosen Spiranten (*f*) zum stimmhaften (*ð*). Der Prozeß beginnt in Oberdeutschland, wo er im 8. Jahrh. durchgeführt wird, er vollzieht sich im 10. und 11. Jahrh. im Mittelfränkischen, dem sich endlich auch das Niederfränkische und Sächsische anschließt.

Lat. *tongere* 'kennen', got. *þagkjan* 'nachdenken', aisl. *þekkia* 'gewahr werden', ae. *ðencan* 'denken', as. *thēnkian*, ahd. *dēnchen*. — lat. *tacere* 'schweigen', got. *þahan*, aisl. *þægja*, as. *thagian* und *thagōn*, ahd. *dagēn*. — ai. *tṛṣṣyati* 'dürstet', gr. *τέρσομαι* 'werde trocken', got. *ga-þaúrsan* 'verdorren'; dazu lat. *torrere* (mit *rr* aus *rs*) 'trocknen', as. *thorrōn*, ahd. *dorrēn*, mit anderer Ableitung auch got. *ga-þaúrsnan*, aisl. *þorna*; hierher gehört das Adj. ai. *tṛṣúṣ* 'lechzend', got. *þaúrsus*, ae. *ðyrre*, as. *thurri*, ahd. *durri*. — osk. *touto* 'Volk', lit. *tautà* 'Land', got. *þiuda* 'Volk', ae. *deod*, as. *thiod* und *thioda*, ahd. *diot diota*. — lit. *tilė* 'Bodenbrett im Nachen', abg. *tilo* 'Boden', aisl. *þilja* 'Ruderbank', ae. *ðel* 'Brett', ahd. *dili* M. und *dilla* F. — ai. *tṛṇam* 'Grashalm', got. *þaúrnus* 'Dorn', aisl. *þorn*, ae. *dorn*,

as. *thorn*, ahd. *dorn*. — lat. *tulī* 'trug', *tolerāre* 'ertragen', got. *þulan* 'dulden, ertragen', aisl. *þola*, ae. *ðolian*, as. *tholōn* und *tholoian*, ahd. *dolēn dolōn*. — ai. *tanúš* 'schmal', lat. *tenuis*, aisl. *þunnr* 'dünn', ae. *ðynne*, ahd. *dunni*. — lit. *tēsti* 'durch Ziehn dehnen', got. *at-þinsan* 'herziehen', as. *thinsan*, ahd. *dinsan*, dazu nhd. Part. *gedunsen*.

ai. *bhrátar*- 'Bruder', got. *brōþar*, ae. *brōdor*, as. *brōther*, ahd. *bruoder*. — air. *étaim* (aus \**pentō*) 'komme', got. *finþan*, aisl. *finna* (*nn* aus *nþ*), as. *fīdan* (aus \**finthan*), *findan*, ahd. *findan*. — gall. *Catu-rīges* 'Kampfkönige', ein Volksname, aisl. *Hōðr*, ae. *headu-*, ahd. *hadu-* (in Zusammensetzungen). — lat. *mentum* (*en* = idg. *n*) 'Kinn', got. *munþs* 'Mund', aisl. *munnr muðr*, ae. *múð*, as. *mūð*, ahd. *mund*. — ai. *vártatē* 'dreht sich', lat. *uerto*, got. *wairþan* 'werden', ae. *weorðan*, as. *werthan*, ahd. *werdan*. — gr. *πότερος* 'wer von beiden?' got. *kaþar*. — ai. *tátra* 'dort', got. *þaþrō* 'von dort', ein alter Ablativ. — lat. *rota* 'Rad', lit. *rātas*, ahd. *rad*.

### 3. Vorgerm. *k*

(worin, wie in allen *centum*-Sprachen, idg. *k̂* und *k* zusammengeworfen sind) = germ. *h*.

#### 1. Idg. *k̂* = germ. *h*.

Ai. *śévas* 'lieb, freundlich', got. *heiwa-fráuja* 'Hausherr', ae. *hiwan* N. Pl. 'familiares', ahd. *hīwo* 'Gatte'. — ai. *śáruš* 'Geschoß', got. *hattrus* 'Schwert', aisl. *hiþrr*, ae. *heoru*, as. *heru-* in Zusammensetzungen. — abg. *sramŭ* (aus \**sormŭ*) 'Scham, Schande', aisl. *harmr* 'Schmerz, Trauer', ae. *hearm*, as. ahd. *harm*. — ai. *śvā* 'Hund' Gen. *śúnas*, lit. *szŭ* Gen. *szuñs*, gr. *κύων κυνός*, got. *hunds*, aisl. *hundr*, ae. as. *hund*, ahd. *hunt*. — ai. *śaphás* 'Huf', aisl. *hófr*, ae. *hóf*, as. *hōf*, ahd. *huof*. — ai. *śrutás* 'gehört', ahd. *Hlud-wīg* usw. dazu ai. *śrómatam* 'Erhörung', ahd. *hlumunt* 'Leumund', vgl. got. *hluma* 'Gehör'. — ai. *śróniš* 'Hinterbacken', lit. *szlaunìs* 'Hüfte, Oberschenkel', aisl. *hlaun* Nom. Pl. 'nates' — ai. *śvétás* 'weiß', got. *weits*, aisl. *hultr*, ae. *hwit*, as. *hwīt*, ahd.

*hwiz*. — ai. *śárdhas* N. 'Schar', got. *hatrda* 'Herde', aisl. *hiord*. ae. *heord*, ahd. *herta*. — ai. *śatám* 'hundert', got. ae. *hund*, ahd. *hunt*.

ai. *dáśa* 'zehn', gr. *δέκα*, lat. *decem*, got. *taihun*, aisl. *tio*, ae. *tien tġn*, as. *tehan*, ahd. *zehan*. — ai. *pásu* N. 'Vieh', got. *faihu*, aisl. *fé*, ae. *feoh*, as. *fehu*, ahd. *fehu fihu*. — ai. *ásvas* 'Pferd', as. *ehu-skalkós* Nom. Pl. 'Pferdeknechte'. — ai. *ásru* N. (aus *\*daśru*) 'Thräne' (vgl. E. W. Hopkins, Am. Or. Soc. Proceedings. 1892. S. CLXXV ff.), gr. *δάκρυον*, alat. *ducru-ma*, aisl. *tár* (aus *\*tahr*), ae. *téar* (aus *\*teahor*), ahd. *zahar* 'Zähre'. — ai. *pásyati* 'späht', lat. *con-spicio* 'erblicke', ahd. *spehōn* 'spähn'. — ai. *śvásūras* (aus *\*svaśūras*) 'Schwiegervater', lit. *szėsuras*, got. *swaihra*, ae. *swéor* (aus *\*sweohor*), ahd. *swehur*. — ai. *puru-péśas* 'vielgestaltig', got. *filu-faihs* 'sehr mannigfach', ae. *fáh* 'bunt', as. ahd. *fēh*.

## II. Idg. *k* = germ. *h*.

Ai. *kapālam* 'Schale, Schädel', ae. *heafola* 'Kopf', vgl. lat. *caput*. — lit. *kerpū kirpti* 'scheren', lat. *carpo* 'pflücke', dazu ae. *hærfest* 'Herbst', mnd. *hêrvest*, ahd. *hêrbest*. — ai. *kákṣas* 'Achselgrube', lat. *coxa* 'Hüfte', ahd. *hahsa* 'Kniebug des Hinterbeins'. — ai. *kakhati* 'lacht', dazu lat. *cachinnus* 'Gelächter', ahd. *huoh* 'Hohn, Spott'. — ai. *kraviś* N. 'rohes Fleisch', gr. *κρέας*, aisl. *hrár* (aus *\*hravar*) 'roh, ungekocht', ae. *hréa(w)*, as. *hrā*, ahd. *rō* (flektiert *rāwer*). — alban. *kap* 'fasse', lat. *capio*, got. *hafjan* 'heben', aisl. *hēfia*, ae. *hēbban*, as. *hebbian*, ahd. *heffen*. — lit. *kaūklai* Nom. Pl. 'Harfe', dazu lat. *cano* 'singe', got. *hana* 'Hahn', eigentl. 'Sänger', aisl. *hane*, ae. *hona* (mit *o* aus *a* vor Nasal), as. in *hano-krād* 'Hahnenschrei', ahd. *hano*. — lett. *kārs* 'lüstern', lat. *cārus* 'lieb', got. *hōrs* 'Ehebrecher', aisl. *hóra* F. 'Hure', ae. *hóre*, ahd. *huorra huora*. — abg. *cělū* 'heil', air. *cél* 'augurium', got. *háils* 'heil', aisl. *heill*, ae. *hāl*, as. *hēl*, ahd. *heil*. — preuß. *au-klīpts* 'verstohlen, verborgen', lat. *clepo* 'stehle', got. *hliþan*.

lat. *seco* 'schneide', dazu ahd. *seh* 'Pflugmesser', lat. *saxum* 'scharfer Fels', ahd. *sahs* 'Messer' (ursprüngl. 'Stein-

messer), vgl. lat. *sēcūris* 'Beil', abg. *sekyra*. — lit. *ap-veikiù* 'bezwinde', lat. *uicī* 'habe gesiegt', got. *weihan* 'kämpfen', ahd. *wihan*. — preuß. *po-paikā* 'er betrügt', got. *fáih* N. 'Betrug', ahd. *gi-fēh* 'feindselig'.

#### 4. Idg. *k<sup>v</sup>*.

1) = germ. *w* vor palatalen Vokalen und idg. *a* und *ā*. Das urgerm. *w* d. h. die labialisierte velare Spirans erscheint im Anlaut got. als *w*, nordgerm. als *hw*, westgerm. als *hw*, woraus sich im Nieder- und Hochdeutschen *w* entwickelt. Zwischen Vokalen wird *w* im Nord- und Westgermanischen zu *h*.

Ai. *carúš* 'Kessel', aisl. *huerr*, ae. *hwer*. — ai. *katarás* 'wer von beiden', gr. *πότερος*, as. *hwedar*, ahd. *hwedar*. — russ. *koróbit'* 'krümmen', got. *wairban* 'περιπατεῖν', aisl. *huerfa* 's. wenden', ae. *hweorfan*, as. *hwerban*, ahd. *hwerban*. — ai. *karakas* 'Wasserkrug', *karankas* 'Schädel', got. *hwairnei* 'Schädel', aisl. *huerna* 'Topf, Schale'. — abg. *kolo* 'Rad', gr. *πόλος* 'Achse', *τέλος* 'Wendepunkt', aisl. *huel* 'Rad'. — ai. *cakrám* 'Rad', ae. *hweogul hwéol*. — lat. *quis* 'wer?', ahd. *hwer* (vgl. *er* = lat. *is*. Wenn sich im Isidor *hwer* und *ir* gegenüberstehn, so beruht dies auf einem Unterschied in der Betonung). — ai. *kásatē* 'hustet', ae. *hwósta* 'Husten', ahd. *hwuosto huosto*.

Lat. *in-seque* 'sag an' eigentlich 'laß sehn', got. *saíwan* 'sehn', aisl. *siá*, ae. *seón* (aus *\*seohan*), as. ahd. *sehan*. — lit. *lėkù* 'lasse', gr. *λείπω*, lat. *linquo*, got. *leíwan*, aisl. *liá*, ae. *léon*, ahd. *lihan*. — lat. *arqui-tenens* 'Bogenschütze', got. *arwazna* 'Pfeil'. — lat. *aqua* 'Wasser', got. *awa*, aisl. *ǫ́* 'Fluß', ae. *éa* (aus *\*eahu*), ahd. *aha* (nicht ganz sicher, ob *k<sup>v</sup>* oder *k<sub>y</sub>* zu grunde liegt, vgl. IF. Anz. III. 66. 106). — abg. *tača* (aus *\*tonkja*) 'Gewitterregen', got. *þeíwō* 'Donner'.

2) = germ. *h* vor idg. *o* und *ō*, germ. *u* und *ū*, sowie vor Konsonanten und im Auslaut.

Ae. *hú* 'wie' gegenüber got. *hwē*. — mhd. *hall* 'Schall' gegenüber aisl. *huellr* 'hell tönend'. — lat. *collum* (aus



\**golsom*) 'Hals, eigentlich Dreher', got. aisl. ahd. *hals*, ae. *heals* neben τέλος N. 'Wende', aisl. *huel* 'Rad' (vgl. A. Noreen, IF. IV. 320 ff.). — as. *gi-siht*, ahd. *siht* 'Sehn' zu got. *saihan*. — got. *leihts* (aus *lihta-liŋhta-lenhta*) 'leicht', aisl. *léttr*, ae. *leoht*, ahd. *liht* neben lit. *leñgvas*, *lengvùs* 'leicht', gr. ἕλαχος. — germ. \**fuŋhtaz* \**fūhtaz* 'der fünfte' (vgl. schwäbisch *fuchzē* 'fünfzehn' usw., Fr. Kauffmann, PBrB. XII. 512 Fußnote) neben gr. πέντε, lat. *quīque*; \**fimftaz* (vgl. got. *fimfta-taihunda* 'der fünfzehnte' usw.) verdankt sein zweites *f* dem Einfluß der Kardinalzahl. — Zu lat. *sequi* 'folgen' gehört *socius* (aus \**sok<sup>v</sup>ios*) 'Gefährte', ae. *sēcƷ* (Stamm \**saƷja-*) 'Mann'. — lat. *neque*, got. *nih* lehrt, daß Formen wie *sak lāik* ihr *l* dem Einfluß der Bildungen mit inlautendem *l* verdanken.

Anmerkung. Der lautgesetzliche Wechsel zwischen urgerm. *h* und *h* ist durch Ausgleichungen vielfach gestört. Daher steht got. *has* 'wer?' = lit. *kàs* neben dem Gen. *his*; *saihra* 'ich sehe' neben *saihris sailriþ*, *fimfta* 'der fünfte' neben *fimf*, *salet sak* neben *sēkeis sēhi* usw.

3) = germ. *f*. Vgl. H. Webster, Zur Gutturalfrage im Gotischen. Boston 1889. Vgl. die Resultate AfdA. XVII. 256 ff. Die Bedingungen für den Eintritt dieser Verschiebung der Artikulationsstelle sind bis jetzt noch nicht ermittelt. Doch ist Chr. Bartholomae, Studien zur idg. Sprachgesch. II. 13 Fußnote sicher im Unrecht, wenn er den Übergang der labialisierten Velarlaute in Labiale fürs Germanische ganz leugnet. Bei der Tenuis wenigstens läßt er sich unmöglich in Abrede stellen. Vgl. ai. *vṛkas* 'Wolf', got. *wulfs*, aisl. *ulfr*, ae. as. *wulf*, ahd. *wolf*. Daß kein idg. Labial, wie Bartholomae meint, sondern ein labialisierter Velarlaut dem germ. *f* zu Grunde liegt, beweist das movierte Femininum aisl. *ylgr*, dessen *g* aus idg. *k<sup>v</sup>* vor folgendem unsilbischen *i* entstanden ist; denn der Stamm lautete \**ul<sup>k<sup>v</sup></sup>iġē*. — aisl. *ofn* 'Ofen', ae. *ofen*, ahd. *ovan* neben got. *aúhns*, anorweg. *ogn*, aschwed. *ugn*, gr. ἑνός (aus \**uk<sup>v</sup>nós*). — ai. *pāñca* 'fünf', gr. πέντε, lat. *quīque*, got. *fimf*, ae. *fif*, as. *fif*, ahd. *fimf* *finf* neben schwäb. *fuchzē* 'der fünfte'. — as. *havoro*

*haþoro* 'Hafer', ahd. *habaro* neben finn. *kakra*, agutn. *hagri*.

Anmerkung. Idg. *kū* und *ku* fallen im Germanischen mit idg. *k<sup>v</sup>* zusammen.

1) *kū* findet sich in ai. *švasiti* 'bläst, schnauft', ae. \**hwésan* 'keuchen' (Sievers, Ags. Gramm. 2 § 396). — ai. *švétás* 'weiß', got. *keits* usw. — ai. *ášvas* 'Pferd', got. *aiwa-tundi* 'Dornstrauch', eigentlich 'Pferdezahn', as. *ehu-skalkōs* 'Pferdeknechte'.

2) *ku* liegt vor in abg. *kvasiti* 'fermentare', aisl. *húesa* 'zwischen'. — lit. *kvėpiù* 'atme', *kvāpas* 'Hauch', got. *af-kapjan* 'ersticken'.

Vor germ. *u* verlieren auch idg. *kū ku* ihr *u*: ai. *šván-* 'Hund', got. *hunds*, aisl. *hundr*, ae. as. *hund*, ahd. *hunt*.

Wenn man lat. *uermis* 'Wurm', got. *waúrms* usw. zu ai. *kjmiš*, lit. *kirmėlė* gestellt hat, so ist dies unrichtig. Denn wie das germanische *w* lehrt, kann kein idg. *k<sup>v</sup>*, wie das lit. *k* zeigt, kein *kū* im Anlaut gestanden haben. Vielmehr gehört das lat. und germ. Wort, wie J. Zubatý erkannt hat, zu altruss. *vermie*.

## B. Die idg. Tenues aspiratae.

**118.** Idg. *p<sup>h</sup> th kh (k<sup>vh</sup>)* erscheinen im Germanischen als *f þ h (b)*, sind also vollständig mit den idg. un-aspirierten Tenues zusammengefallen.

### 1. Idg. *p<sup>h</sup>* = germ. *f*.

Ai. *sphal-* 'aufschlagen', gr. *σφάλλω* 'mache straucheln', Med. 'strauchle', lat. *fallo* 'täusche', aisl. *falla* 'fallen', ae. *feallan*, as. ahd. *fallan*. — gr. *φράζω* 'zeige an', got. *us-fratwjan* 'klug machen' (doch vgl. auch H. Osthoff, IF. IV. 275).

### 2. Idg. *th* = germ. *þ*.

Ai. *kvathati* 'siedet', got. *kaþō* 'Schaum'. — gr. *ἀσκηθής* 'schadlos', got. *skaþjan* 'schaden', ae. *scēððan*, ahd. *skadōn*. — ai. *vyúthatē* 'schwankt', *vithurás* 'wankend', got. *wiþōn* 'schütteln'.

### 3. Idg. *kh* = germ. *h*.

Alban. *kam* (aus \**khabhmī*) 'habe', lat. *habeo*, got. *haban*, aisl. *hafa*, ae. *habban*, as. *hēbbian*, ahd. *habēn*. — gr. *τρέχω* (aus idg. \**thrékhō*, vgl. Fut. *θρέξομαι*) 'laufe', aisl. *þráll* (aus \**þrāhilar*) 'Diener'.

4. Idg. *kʰ* = germ. *h*.

Sichere Beispiele fehlen.

## Ausnahmen.

**119.** 1) Nach einer stimmlosen Spirans erscheinen die idg. Tenuis und die idg. Tenuis aspiratae im Germanischen als stimmlose Verschußlaute. Die Spirans ist entweder alt (idg. *s*) oder sie ist vor *t* aus ursprünglichem Verschußlaut entstanden (*f h* aus frühern *p k*). Man vergleiche analoge Vorgänge im Iranischen (Brugmann, Grundriß I, § 473), im Umbrisch-Samnitischen (a. a. O. § 502) und im Keltischen (a. a. O. §§ 339. 515. 517), die wahrscheinlich machen, daß in den idg. Verbindungen *pt kt kʰt* schon in sehr früher Zeit, unabhängig von der eigentlichen 'Lautverschiebung', die erste Tenuis zur Spirans geworden ist.

a) Idg. *sp*: lat. *specio* 'sehe nach etwas', ahd. *spēhōn* 'spähn'. — lit. *spėnys* 'Zitze', ahd. *spunni* 'Brust', dazu mhd. *spēn-varch* 'saugendes Ferkel, Spanferkel'. — gr. *σπάθη* 'Schwert', ae. *spada* 'Spaten', as. *spado*, ahd. *spato*. — lat. *spuo* 'speie', got. *speiwan*, aisl. *spjia*, ae. *spīwan*, as. ahd. *spīwan*.

Idg. *st*: gr. *στάσις* 'Standort', got. *staps* 'Stätte', as. *stad*, ahd. *stat*. — gr. *στεῖρος* (aus \**στερjos*) 'unfruchtbar', lat. *sterilis*, got. *stairō* F. 'unfruchtbar', ahd. *stero* 'Widder'. — gr. *στιζω* (aus \**στειjō*) 'steche', lat. *in-stigō*, as. *stekan*, ahd. *stehhan*. — gr. *ἀστὴρ* 'Stern', lat. *stella* (aus \**sterla*), got. *stairnō*, aisl. *stiarna* F., ahd. *sterno* M. — ai. *ásti* 'ist', gr. *ἔστι*, lat. *est*, got. *ist* usw. — Superlativsuffix idg. *-isto-* in got. *minnists* 'der geringste', *batists* 'der beste' usw.

Idg. *sk*: lit. *száuju* 'schieße', abg. *sujq* 'entsende', aisl. *skióta* 'schießen', ae. *scéotan*, as. *skiotan*, ahd. *sciozan*. — lit. *maisžyti* 'mischen', abg. *mēsiti*, lat. *miscere*, ae. *miscian*, ahd. *miskan*.

Idg. *sk*: russ. *ščiryj* 'lauter, rein, aufrichtig', got. *skeirs*, aisl. *skirr*, ae. *scir*, as. *skir*. — abg. *stēnī* (aus \**scēnī*) 'Schatten', gr. *σκέα*, dazu aisl. *skina* 'scheinen', ae. *scīnan*,

as. *skīnan*, ahd. *scīnan*. — lit. *jėszkóti* 'suchen', abg. *iskati*, ae. *áscian*, ahd. *eiscōn* 'heischen'.

Idg. *sk<sup>v</sup>*: got. *ga-wrisqan* 'Frucht bringen'; die Wurzel erscheint wieder in ai. *vr̥dh-* 'wachsen', 3. Präs. *várdhati*; die Grundform für das got. Verbum ist \**yérdh-sk<sup>v</sup>ō*.

Für idg. *s* + Tenuis aspirata existieren nur spärliche Beispiele:

idg. *sph*, gr. *σφυρόν* 'Knöchel', ahd. *spuri-halz* 'hinkend, lahm', eigentlich 'knöchellahm'. — gr. *σφήν* 'Keil', aisl. *spónn* 'Span', ae. *spón*, ahd. *spān*.

Idg. *sth*: gr. *σθένος* 'Kraft', aisl. *stinnr* 'stark, fest', ae. *stíð*. — ai. *ási-tha* 'du warst', gr. *ἦσ-θα*, mit demselben Suffix ist gebildet got. *last* 'du lasest'.

Idg. *skh*: lit. *skėdžiu* 'trenne', gr. *σχίζω* 'spalte', lat. *scindo*, dazu (mit idg. Tenuis statt Media im Wurzelauslaut), got. *skáidan* 'scheiden', ae. *scéadan*, as. *skėdan*, ahd. *sceidan*.

b) Idg. *pt* = germ. *ft*: gr. *κλέπτῃς* 'Dieb', got. *hliptus*. — lat. *captus* 'gefangen', ae. *hæft*, as. ahd. *haft*. — ai. *naptī* 'Tochter, Enkelin', lat. *neptis*, ae. ahd. *nift* 'Nichte'. — gr. dor. *σαῖπτον* 'Stab', ae. *scaft* 'Schaft', as. *skaft*, ahd. *scaft*.

Idg. *kt* = germ. *ht*: ai. *aṣṭáu*, *aṣṭá* 'acht', gr. *ὀκτώ*, lat. *octo*, got. *ahtáu*, aisl. *átta*, ae. *eahta*, as. ahd. *ahto*. — at. *pecto* 'raufe, kämme', ahd. *fehtan* 'fechten', falls es dieselbe Wurzel enthält wie ai. *pásu*, lat. *pecu*, got. *faihu*, die das Kleinvieh bezeichnen, dessen Wolle ausgerauft wird.

Idg. *kt* = germ. *ht*: ai. *náktiṣ* 'Nacht', lit. *naktis*, got. *nahts*, aisl. *nótt*, ae. *neah*, as. ahd. *naht*. — abg. *moštī* 'Macht' (zu *moga* 'ich kann'), got. *mahts* aisl. *mótt*, ae. *meah*, as. ahd. *maht*.

Idg. *k<sup>v</sup>t* = germ. *ht*: Zu lat. *in-seque* 'sag an, laß sehn', got. *sailvan* gehört as. ahd. *gi-siht* 'visio'.

Nach *f* und *h* erscheint auch idg. *th* als germ. *t*. Vgl. die 2. Pers. Sing. Perf. Akk., deren Endung idg. *-tha* ist: got. *hlaft* 'du stahlst' zu Präs. *hlifa* und *slōht* 'du schlugst' zu Präs. *slaha*.



Anmerkung. HZ. XXXVIII. 53 f. stellt Richard M. Meyer die Regel auf: «Urgerm. stehn nie zwei Spiranten nebeneinander». Aber da er selbst zugeben muß, daß *s*, abgesehen von der Gemination, nach *h f* auftritt, vgl. z. B. got. *taihswa* 'die Rechte', und da ferner *zd* eine ganz gebräuchliche Verbindung ist, so entspricht die oben gegebne Fassung besser dem Thatbestand, daß nämlich die Verschiebung der Tenues und der Tenues aspiratae nach einem Spiranten nie eingetreten, bezw. wieder rückgängig gemacht worden ist.

**120.** 2) Idg. *tt* scheint schon voreinzelsprachlich zu *t't* geworden zu sein. Hieraus ist im Italischen, Keltischen und Germanischen *ss* hervorgegangen, das nach langer Silbe vereinfacht wird. Vgl. ai. *sattás* 'gesetzt', lat. *ob-sessus*, air. *fiss* 'wissen' aus *uid* + *tu-*, ai. *vrttás* 'uersus', lat. *uorsus* (aus *\*uorssus*). — Vgl. W. Braune, IF. IV. 341 ff.

Ai. *sattás* 'gesetzt', aisl. ae. as. *sess* 'Sitz', Partizipium Perf. zu ai. *sídati* 'sitzt', gr. ἕζω 'setze', lat. *sídō* (alle drei aus idg. *\*sizdō*), got. *sitan*, abg. *sēdēti*. — air. *fiss*, got. *\*un-wissa-* (ἄπ. λσγ. 1. Kor. IX, 26, wo *unwisiss* für *\*unwississ* Schreibfehler ist) 'ungewiß', ahd. *gicwisso* Adv. 'gewiß', Partizipium zu ai. *véda* 'ich weiß', gr. *φοῖδα*, lat. *uīdī*, abg. *vědē*, got. *wát*; got. *wissa* 'wußte', aisl. *vissa*, ae. *wisse*, as. *wissa*, ahd. *wissa*, *wessa* schwaches Präteritum zu *wát* usw. — got. *us-wiss* 'ungebunden', Part. Perf. zu got. *ga-widan* 'verbinden'. — lat. *missus* 'weggelassen', got. *missa-* 'verfehlt' (z. B. *missa-dēds*), ahd. *missa-* *missi-*, dazu ferner das Verbum aisl. *missa* 'verfehlen, vermessen', ae. *missan*, ahd. *missen*; beide gehören zu lat. *mitto* (aus *\*mitō*) 'lasse gehn', ae. *mīdan* 'unterlassen, verbergen', as. *mīdan*, ahd. *mīdan*. — Nach langem Vokal erscheint dagegen *s*: lat. *uisus* 'gesehen', got. *un-weis* 'unweise', aisl. *viss* (das zweite *s* ist Nominativzeichen), ae. *wís*, as. ahd. *wis*. — ahd. *muosa* 'mußte' schwaches Präteritum zu got. *ga-motan* 'statthaben', as. *mōtan* 'müssen, sollen', ahd. *muozan*. — lat. *esum* N., ae. *és* 'Aas', as. ahd. *ās*, Partizipium Perf. zu lat. *edere* 'essen', got. *itan*, aisl. *eta*, ae. as. *etan*, ahd. *ezzan*.

Vor *r* ward *ss* stets vereinfacht und es entwickelte sich zwischen *s* und *r* der Übergangslaut *t* (s. u.). Vgl. got. *-blōstreis* 'Opferer', ahd. *bluostar* 'Opfer' zu got. *blōtan* 'durch Opfer verehren'. — aisl. *fóstr* 'Nahrung', ae. *fóstor* zu got. *fōdjan* 'ernähren'.

### Dritter (und vierter) Verschiebungsakt.

**121.** Die idg. Mediae aspiratae (die stimmhaften aspirierten Verschußlaute) werden im Germanischen zu stimmhaften Spiranten.

Wahrscheinlich zur gleichen Zeit werden die aus indogermanischen Tenues aspiratae und Tenues (stimmlosen aspirierten und unaspirierten Verschußlauten) entstandnen urgermanischen stimmlosen Spiranten, sowie der aus dem Indogermanischen ererbte stimmlose dentale Spirant *s* des Inlauts stimmhaft, falls der indogermanische Wortakzent nicht auf dem unmittelbar vorausgehenden Vokale ruht. Man bezeichnet diese Regel nach dem Entdecker als Verners Gesetz.

#### A. Die idg. Mediae aspiratae.

**122.** Idg. *bh dh gh gʰ* werden zu urgerm. *ḅ ḁ ȝ ȝw*.

Die stimmhaften Spiranten des Urganischen, *ḅ ḁ ȝ ȝw*, werden noch in voreinzeldialektischer Zeit zu den stimmhaften Verschußlauten *b d g (gw)*, falls sie a) nach den homorganen Nasalen (*m n ŋ*), b) in der Geminatio stehn.

In einzeldialektischer Zeit, jedoch in ziemlich weitem Umfang vollzogen, ist der Übergang von anlautendem *ḅ ḁ* zu *b d*, während anlautendes *ȝ* im Westgermanischen noch häufiger als Spirans überliefert ist. Einzeldialektisch ist auch der Übergang von *lḁ* und *zḁ* zu *ld* und *zd*.

Vor stimmlosen Lauten werden die urgerman. stimmhaften Spiranten stimmlos.

#### 1. Idg. *bh* = urgerm. *ḅ*.

a) Im Gotischen erscheint sowohl das urgerm. *ḅ* als auch das aus ihm in urgermanischer oder erst einzeldialek-

tischer Zeit entstandne *b* in der Schrift als *b*. Wo dieses *b* einen Spiranten bezeichnet, wechselt es mit *f*, wenn es durch Vokalausfall in einzeldialektischer Zeit in den absoluten Auslaut oder vor stimmlose Laute zu stehn kommt. Beispiele: urgerm. \**beronon* 'tragen', got. *bairan*, urgerm. \**hlaibōs* 'Brote', got. *hláibōs*, urgerm. \**dumben* 'der Stumme', got. *dumba*. — got. *hláibōs*, aber Nom. Sg. *hláifs* (der daneben auftretende Nom. *hláibs* ist eine Analogiebildung nach den obliquen Kasus), *giban*, aber 1. Perf. Sg. *gaf*; dagegen Nom. Sg. *dumbs* 'stumm', *lamb* 'das Lamm'.

b) Im Altisländischen erscheint das in *b* übergegangene *b* als *b*, z. B. *kambr* 'Kamm'; *bera* 'tragen', das erhalten gebliebene *b* erscheint als *f* (d. i. stimmhafter labiodentaler Spirant): z. B. urgerm. \**grabonon* 'graben', aisl. *grafa*.

c) Im Altenglischen wird *b* aus *b* durch das Zeichen *b* gegeben, z. B. *lomb* 'Lamm', *habban* 'haben', *beran* 'tragen', erhaltenes *b* dagegen als *f* (d. i. stimmhafter labiodentaler Spirant) z. B. *ziefan* 'geben'.

d) Im Altsächsischen tritt für *b* aus *b* stets das Zeichen *b* auf, z. B. *lamb*, *beran*, *sibbia*, für erhaltenes *b* dagegen abwechselnd *b* u *v* (und *b*): *obana*, *ouer*, *gilōvian*. Im Auslaut erscheint *f*, also stimmlose Spirans: *geban* — *gaf*.

e) Auf althochdeutschem Sprachgebiet zeigt das Mittelfränkische auch in der Orthographie den Wechsel zwischen anlautendem Verschlusslaut und inlautender Spirans. z. B. *beran*, aber *gevan* — *gaf*; in den übrigen fränkischen Dialekten wird *b* geschrieben.

Ai. *bhárati* 'trägt', gr. *φέρω*, lat. *fero*, got. *bairan*, aisl. *bera*, ae. as. ahd. *beran*. — ai. *bhṛtiṣ* und *bhṛtiṣ* 'das Tragen', got. *ga-baurps* 'Geburt', aisl. *burðr*, ae. *ze-byrd*, as. *gi-burd*, ahd. *gi-burt*. — ai. *bhrátar* 'Bruder', gr. *φρᾶτωρ*, lat. *frater*, got. *brópar*, aisl. *bróðer*, ae. *bróðor*, as. *brother*, ahd. *bruoder*. — ai. *bhrás* 'Braue', gr. *ὄφρῶς*, ae. *brá*. — ai. *ábhut* 'war', gr. *ἔφῶ* 'wuchs', got. *baúan* (aus \**búan*) 'wohnen', aisl. *búa*, ae. *búan*, as. ahd. *buan*. — ai. *bhédati*

‘spaltet’, lat. *findo*, got. *beitan* ‘beißen’, aisl. *bita*, ae. *bitan*, as. *bītan* ahd. *bīzzan*.

Nach Graßmanns Gesetz von der arisch-griechischen Hauchdissimilation erklären sich: ai. *bāhúš* ‘Arm’, gr. dor. *πᾶχος* ‘Unterarm, Ellenbogen’ (idg. \**bhāghus*), aisl. *bógr* ‘Gelenk des Oberarms, Achsel’, ae. *bóz*, ahd. *buog*. — ai. *bándhanam* (aus idg. \**bhendhonom*) ‘das Binden’, lat. *offendimentum* ‘Tau, Band’, got. ae. as. *bindan* ‘binden’, aisl. *binda*, ahd. *bintan*. — ai. *bṛhatī* (aus idg. \**bhr̥gh̥tī*) F. ‘die große, erhabne’, air. *Brigit*, Eigennamen, dazu germ. *Burgundiones*. — ai. *budhnás* (aus idg. \**bhudhnós*) ‘Boden’, gr. *ποθμήν* (aus idg. \**bhudhmén*), ae. *botm* (mit unaufgeklärtem *t*), as. *bodom*, ahd. *bodam*. — ai. *bódhati* ‘erwacht’, gr. *πῆθεταί*, ‘merkt’ (aus idg. \**bhéudheti*, \**bhéudhetai*), got. *ana-biudan* ‘entbieten’, aisl. *bióða*, ae. *béodan*, as. *biodan*, ahd. *biotan*. — ai. *babhrúš* (aus idg. \**bhebhṛús*) ‘braun’, lat. *fiber* (aus idg. \**bhibhros*) ‘Biber’, vgl. gall. *Bibracte*, lit. *bėbrus*, aisl. *biórr*, ae. *beofor*, ahd. *bibar* (aus \**ḫeburoz*).

Ai. *abhí* (aus idg. \**mbhi*) ‘herbei’, gr. *ἀμφί* ‘um’, lat. *amb-*, ae. *ymb*, as. ahd. *umbi*. — ai. *jámbhas* ‘Zahn’, gr. *γόμφος* ‘Backzahn’, aisl. *kambr* ‘Kamm’, ae. *comb*, ahd. *kamb*. — ai. *sabhá* ‘Versammlung, Stammgenossenschaft’, *sábhya-* ‘zu einer Sippe gehörig’, got. *sibja* ‘Sippe’, ae. *sib(b)*, as. *sibbia*, ahd. *sibba*.

Ai. *nábhas* N. ‘Wolke, Nebel’, gr. *νέφος νεφέλη*, lat. *nebula*, aisl. *nífl-heimr* (aus \**nibíl-*) ‘Nebelwelt’, *niól* (aus \**nebul*) ‘Nacht’, ae. *nifol* ‘dunkel’, as. *nebal* ‘Nebel’, ahd. *nebul*. — ai. *nábhiš* ‘Nabel, Nabe’, aisl. *noſ* ‘Nabe’, ae. *nafu*, ahd. *naba*, vgl. aisl. *naſte* ‘Nabel’, ae. *nafela*, ahd. *nabalo*. — ai. *úrṇavábhiš* ‘Spinne, d. i. Wollweberin’, aisl. *vefa* ‘weben’, ae. *wefan*, ahd. *weban*. — ai. *lúbhyati* ‘verlangt’, got. *liubs* (Gen. *liubis*) ‘lieb’, aisl. *liúfr*, ae. *léof*, as. *liof* (Gen. *liōbes*), ahd. *liob*.

## 2. Idg. *dh* = urgerm. *ð*.

a) In der gotischen Schrift erscheint urgerm. *ð* als *d*. Wo dieses *d* einen Spiranten bezeichnet, wechselt es



mit *p* unter denselben Bedingungen wie *b* mit *f*. Vgl. *bidjan* 'bitten', aber Prät. *baþ*, Gen. *stadis* 'der Stätte', aber Nom. *staps*.

b) Im Altisländischen erscheint das zum Verschlusslaut gewordne urgerm. *ð* als *d*, das spirantisch gebliebne als *ð*. *dagr* 'Tag', *binda* 'binden', aber *faðer* 'Vater'.

c) Im Westgermanischen ist die Spirans *ð* zum Verschlusslaut *d* geworden, der auf ahd. Sprachgebiet im Mittel- und Rheinfränkischen erhalten, im Ostfränkischen und Oberdeutschen zur stimmlosen Tenuis verschoben ist.

Ai. *vásu-dhitiþ* 'Schatzspende, Schatzkammer', gr. *θήσις* 'Stellung, Lage', dazu got. *ga-dēds* (für *ga-dēþs*) 'That', aisl. *dōd*, ae. *dōd*, as. *dād*. — *dháyati* 'saugt', got. *daddjan* (aus \**dájjan*) 'säugen'. — ai. *dhárṣati* 'ist dreist', got. *ga-dars* 'wage', ae. *dear(r)*, as. *darr*; dazu gehört ai. *dhṛṣṭiþ* 'Kühnheit', ae. *ze-dyrst*. — ai. *dhūnóti* 'schüttelt', aisl. *djia* 'bewegen'. — ai. *dhānvan-* 'Bogen', andl. *dēnnia* 'Tanne', ahd. rheinfr. *danne*. — gr. *πρό-θυρον* 'Vorderthüre, Thorweg', got. *daúr* 'Thor', ae. as. *dor*; dazu gr. *θύραι* 'Thürflügel', vgl. aisl. *dyrr* Plur. tant., ae. *duru*, as. *duri* und *dura*.

Nach Graßmanns Gesetz über die Hauchdissimilation erklären sich ai. *dēhmi* (idg. \**dhéiǵhmī*) 'verschmiere', *dēhí* 'Aufwurf, Damm, Wall', gr. *τείχος* (idg. \**dheiǵhos*) N. 'Mauer', lat. *fungere* 'bilden', got. *digan* (*þamma digandin* Röm. IX. 20) 'kneten'. — ai. *duhitár-* (idg. \**dhughstér-*) 'Tochter', got. *daúhtar*, aisl. *dóttir*, ae. *dohtor*, as. *dohter*. — ai. *ni-dāghás* (idg. \**ni-dhoghós*) 'heiße Zeit, Sommer', got. *dags*, aisl. *dagr*, ae. *dæg*, as. *dag*. — ai. *drúhyati* (idg. \**dhrughjetī*) 'sucht zu schaden', as. *bi-driogan* 'betrügen', dazu aisl. *draugr* 'Gespenst'.

Ai. *śárdhas* N. 'Herde', got. *hairda*, aisl. *hiþrð*, ae. *heord*. — ai. *mádhya*s 'mittlerer', got. *midjis*, aisl. *midr*, ae. *midd*, as. *middi*. — ai. *údhav* N. 'Euter', gr. *ὄθηαρ*, ae. *úder*, as. *úder*. — ai. *vidháva* 'Witwe', got. *widuwó*, ae. *wuduwe*, as. *widowca*. — ai. *mádhv* N. 'süßer Trank, Honig', gr. *μέθυ* 'Wein', aisl. *miþr* 'Met', ae. *meodo*.

3. Vorgerm. *gh* = germ. *ɝ*.

a) Im Gotischen wird stets *g* geschrieben, das niemals in Auslaut *h* wird. Es heißt daher *biugan* — *báug*, Gen. *wigis* 'des Weges' — Nom. *wigs*.

b) Im Altisländischen wird stets *g* geschrieben; doch bezeichnet der Buchstabe nur im Anlaut, in der Geminatio und nach *n* den stimmhaften Verschlusslaut, dagegen nach Vokalen und *r l* den stimmhaften Spiranten. Daher sind *eiga* 'haben', *dagr* 'Tag' als *eiza dagr* zu sprechen.

c) Im Altenglischen hat das Zeichen *ɝ* spirantischen Lautwert, außer nach *n* und in der Geminatio (geschrieben *cɝ*), wo es den Verschlusslaut bezeichnet. Spirans steht also in *ɝalan* 'singen', *laɝu* 'Meer', *beorɝan* 'bergen', *belɝan* 'zürnen', *drōɝ* 'zog', Verschlusslaut in *bringan*, *sécɝ(e)an* 'sagen'.

d) Im Altsächsischen liegen die Verhältnisse wie im Ae. Spirans steht also in *galm* 'Schall', *lagu-strōm* 'Meerflut', *belgan gi-bergan*, *drōg* 'trug', Verschlusslaut in *bringan séggian*.

e) In den drei fränkischen Dialekten des Althochdeutschen wird für urgerm. *ɝ* stets *g* geschrieben. Als Verschlusslaut ist dies *g* sicher nach *n* und in der Geminatio aufzufassen, wahrscheinlich auch im Anlaut, wenigstens in einem Teil der Dialekte.

Anmerkung. M. H. Jellinek, PBrB. XV. 268 ff. und HZ. XXXVI. 77 ff. sucht nachzuweisen, daß got. *g*, weil es im Auslaut nicht zur stimmlosen Spirans *h* wird, keine stimmhafte Spirans, sondern vielmehr stimmhafte Affrikata (*gɝ*) gewesen sei; ferner, daß die Schreibung *ch*, die sich in bairischen und fränkischen Denkmälern für auslautendes *g* findet, nicht den Lautwert der stimmlosen Spirans, sondern den der stimmlosen Affrikata haben müsse, und kommt zu dem Schlusse, daß vorgerm. *gh* im Ugermanischen zur stimmhaften Affrikata (*gɝ*) verschoben sei, die sich bis in die Zeit des einzeldialektischen Lebens erhalten habe. Vgl. auch Zeitschr. f. d. österr. Gymn. 1893. S. 1087.

I. Idg. *ǵh* = germ. *ɝ*.

Ai. *hasás* 'Wildgans', gr. *χίψ* 'Gans', lat. *anser* (aus \**hanser*), aisl. *gós* (aus \**gans*), ae. *ȝós* (aus \**gons* älter \**gans*),

ahd. *gans*. — ai. *hēsas* N. 'Geschoß', gr. *χαῖος* (aus \**χαῖοςος*) M. 'Hirtenstab', germ. *γαῖοςος* (Polybios usw.) 'Ger', got. *Hari-gāisus*, aisl. *geirr*, ae. *zár*, as. ahd. *gēr*. — lit. *žmū* 'Mensch', lat. *hemo homo*, got. *guma* 'Mann', aisl. *gume*, ae. *zuma*, as. *gumo*, ahd. *gomo*. — ai. *hutā-* 'geopfert; der, dem geopfert wird', got. *guþ* 'Gott', aisl. *guð* *god*, ae. *zod*, as. *god*. — lit. *žárna* 'Darm', aisl. *gorn*, ae. *miczern* 'arvina, das in der Mitte der Eingeweide sitzende Fett', ahd. *mitti-garni*. — abg. *zijati* 'gähnen', lit. *žióti* 'den Mund aufsperrn', lat. *hiare*, ahd. *gīen* 'gähnen'.

Nach Graßmanns Gesetz über die Hauchdissimilation erklärt sich ai. *jānghā* (idg. \**ghónghā*) 'Unterschenkel, Bein', got. *gaggs* 'Gasse', aisl. *gangr* 'das Gehn, der Gang', ae. *zong*, as. ahd. *gang*.

Ai. *váhati* 'fährt', abg. *vezq*, lat. *veho*, got. *ga-wigan* 'bewegen', aisl. *vega*, ae. *wezan* 'tragen', ahd. *wegan*. — ai. *rihánti* 'sie lecken', lit. *lėžiù*, gr. *λείγω*, lat. *lingo*, got. *bi-láigōn* 'belecken'. — ai. *qhúš* 'enge', abg. *qzū-kū*, gr. *ἄγγω* 'schnüre', lat. *angustus* 'enge', got. *aggwus*, aisl. *ongr*, ahd. *engi*; vgl. ai. *qhas* N. 'Bedrängnis', abg. *qzostī* 'Engheit', lat. *angustiae* 'Enge, Engherzigkeit', ahd. *angust* 'Angst'. — ai. *sáhas* N. 'Kraft, Macht, Sieg', av. *hazah-* (*h* aus *s*), air. *seg* 'Kraft', got. *sigis* 'Sieg', aisl. *sigr*, ae. *sizor*, ahd. *sigu sigi*, vgl. germ. *Seges-tes Segi-mērus*.

## II. Idg. *gh* = germ. *ɣ*.

Abg. *gostī* 'Gast', lat. *hostis* 'Feind', got. *gasts*, aisl. *gēstr*, ae. *ziest zyst*, as. ahd. *gast*. — lit. *geidžiù* 'begehre', dazu ahd. *gūt* 'Begierigkeit, Habgier, Geiz'. — lit. *gabenu* 'bringe', air. *gabim* 'gebe, nehme (ursprünglich mediale Bedeutung)', got. *giban* 'geben', aisl. *gefa*, ae. *ziefan*, as. *geban*, ahd. *geban*. — abg. *gadaja* 'errate, vermute', dazu lat. *praeda* (aus \**prae-hēdā*) 'Beute', got. *bi-gitan* 'erlangen, finden', aisl. *geta* 'erlangen, erraten, vermuten', ae. *be-zietan*, as. *bi-getan* 'ergreifen'. — abg. *gręda* 'komme', lat. *gradior* 'schreite', got. *griþs* 'Schritt'.

Abg. *lęq* 'lege mich', *lože* 'Lager', gr. *λέχος* 'Bett', got. *ligan* 'liegen', aisl. *liggia*, ae. *licz(e)an*, as. *liggian*, ahd.

fränk. *ligger*. — lit. *nāgas* 'Nagel, Klaue' (daneben mit *u*-Suffix weitergebildet lat. *unguis ungula* und akymr. *equin*, air. *ingen*, die beide auf die inselkeltische Grundform \**enquīnā* zurückgehn), aisl. *nagl* 'Nagel', ae. *næzl*, as. ahd. *nagal*. — ai. *stighnutē* (Gramm.) 'springt auf, besteigt', abg. *stignq* 'komme wohin', gr. *στείχω* 'schreite', got. *steigan*, 'steigen', aisl. *stiga*, ae. *stīzan*, as. ahd. *stīgan*. — ai. *jāngā* 'Unterschenkel', lit. *žengiū* 'schreite', got. *gaggan* 'gehn', aisl. *ganga*, ae. *ƷonƷan*, as. ahd. *gangan*.

#### 4. Idg. *g<sup>v</sup>h* = urgerm. *Ʒu*.

Urgerm. *Ʒu* ist je nach seiner Stellung verschieden behandelt worden. Es erscheint:

a) als *gw* nach Nasal vor palatalen Vokalen. Im Westgermanischen schwindet *w* unabhängig vom folgenden Vokal lautgesetzlich. gr. *ὀρυγή* (aus \**song<sup>v</sup>hā*) 'Stimme', dazu got. *siggwiþ* 'singt', aisl. *synqua* (*v* vor *a* durch Übertragung), ae. *sinƷan*, as. ahd. *singan*.

b) Als *g* im An- und Inlaut vor germ. *a* = idg. *o*, germ. *ō* = idg. *ō* und germ. *u* *ū*. ai. *hánmi* (idg. \**g<sup>v</sup>hénmī*) 'töte', gr. *θείνω* (idg. \**g<sup>v</sup>hénjō*), dazu aisl. *gandr* 'Stock', aisl. *gunnr* 'Schlacht', ae. *Ʒúđ*, as. *gūđ-hamo* 'Kampfgewand', ahd. *gund-fano* 'Kriegsfahne', vgl. *gūdea* F. (für *gūdea* aus \**gundia*), ai. *-hatyá* (aus idg. \**g<sup>v</sup>hntiā*) 'Tötung', lit. *ginczià* und *giñczas* 'Streit'.

Nach Graßmanns Gesetz über die Hauchdissimilation erklärt sich gr. *πóθος* (aus \**g<sup>v</sup>hodhos*) 'Verlangen' neben *θέσσασθαι* (aus \**g<sup>v</sup>hedhīazdhai*) 'anflehn', aisl. *geđ* (aus \**g<sup>v</sup>hodhīom*) 'Leidenschaft'.

Da im Westgermanischen *Ʒw* zu *Ʒ* wird, so sind Fälle wie ahd. *waganso* 'Pflugschar' neben preuß. *wagnis*, gr. *ὀρίς*; ae. *lunƷor* 'schnell', ahd. *lungar* zu gr. *ἐλαφρός* nicht für den urgermanischen Verlust der Labialisierung vor dunkeln Vokalen beweiskräftig.

c) Als *w* im Inlaut vor palatalen Vokalen und wahrscheinlich auch im Anlaut unter gleicher Bedingung. lit. *snėgas* 'Schnee', gr. Akk. *νίφα*, lat. *nix* Gen. *niuis*, got.



*snaiws.* aisl. *snár*, ae. *sná(w)*, ahd. *snéo*; dazu gr. *νείφει* 'schneit' (vgl. Joh. Schmidt, Vokalismus I. 134) neben dem *ἄπαξ λεγόμενον* Ilias M. 280 *νιφέμεν*, lat. *niuit*, aisl. *snjfr*, ae. *sniwed*, ahd. *snīwit*, sonst wird das Präsens mit Nasalierung gebildet, lit. *sniūga*, lat. *ninguit*; vgl. auch Infinitiv. lit. *snikti*, Part. Perf. aisl. *snifenn*. — lat. *co-nīueo* 'mit den Augen winken, nicken', got. *hneīwan* 'sich neigen' und das dazu gehörige Kausativ *hnáiwjan* 'erniedrigen, beugen' neben aisl. *hnīga*, ae. *hnīzan*, as. ahd. *hnīgan*: das ursprüngliche Paradigma flektierte Prs. \**hnīzō* \**hnīwiz(i)* \**hnīwid(i)*, Prät. Plur. Ind. \**hnīzume*, Opt. \**hniwīmen*, Part. \**hniizonoz* und \**hniūwenoz*. — gr. *νεφροί* 'Nieren', praenest. *nefrones*, aisl. *njru* N., ahd. *nioro* M. (Grundform \**ne(ʒ)uren-*). — lat. *agnus* 'Lamm', *auilla*, air. *uan*, ae. *éanian* (aus \**a(ʒ)unōjan* 'lammen').

Anmerkung 1. Wie *gʰh* wird auch *ghy* behandelt. Gall. *Migu-ris*, got. *magus* 'Knabe, Diener, Knecht', aisl. *mogr*, as. *magu*, dazu got. *magaps* aus \**maghyotis* 'Jungfrau', ae. *mæʒd*, as. *magath*, ahd. *magad*, dagegen got. *mawi* (aus \**maʒwī*, vorgerm. \**maghyī*) 'Mädchen'.

Anmerkung 2. Nach E. Sievers, PBrB. V. 149 soll der Übergang von urspr. *ʒw* zu *w* nur erfolgen, wenn die folgende Silbe den Wortton trägt. Diese Fassung trifft allerdings für die *ʒw* zu, die aus *h* entstanden sind, weil das Stimmhaftwerden der stimmlosen Spirans diese Betonung voraussetzt; für *ʒw* aus idg. *gʰh* fehlen dagegen sichere Anhaltspunkte dafür, daß die Betonung irgendwelche Rolle spielt. Vielmehr ist es wegen got. *snaiws* usw. = *snēgas*, gr. *νίζα* Akk. durchaus wahrscheinlich, daß nur der Charakter des auf *ʒw* folgenden Vokals seine Entwicklung zu *ʒ* oder *w* veranlaßt.

Anmerkung 3. Je nach der Natur des folgenden Vokals darf man auch im Anlaut *ʒ* und *w* erwarten. Für *ʒ* sind oben Beispiele gegeben worden, für *w* dürfte ae. as. ahd. *warm* 'warm' sprechen, das kaum von ai. *gharmás* 'Glut', avest. *garomo* 'warm', arm. *jerm*, gr. *θερμός*, lat. *formus*, preuß. *gorme* 'Hitze' getrennt werden darf, mit denen allein es in der Suffixbildung genau übereinstimmt. Da *θερμός* — *formus* lehren, daß qualitativer Ablaut in der Wurzelsilbe bestanden hat, so ist es wahrscheinlich, daß *w* durch Ausgleich von den *e*-Formen auf die *o*-Formen übergegangen sei.

## B. Die idg. Tenues und Tenues aspiratae.

**123.** Nach § 121 werden die aus idg. Tenues und Tenues aspiratae entstandnen urgermanischen stimmlosen Spiranten im Inlaut stimmhaft, falls der idg. Wortakzent nicht auf dem unmittelbar vorausgehenden Vokale ruht (Verners Gesetz). Die so entstandnen stimmhaften Spiranten werden ebenso behandelt wie die aus idg. Mediae aspiratae verschobnen.

Denselben Übergang macht der idg. stimmlose dentale Spirant *s* mit; er wird also zu stimmhaftem *z*, das nord- und westgermanisch zu *r* wird. In urnordischer Zeit ist *R* aus urgerm. *z* noch von *r* = idg. urgerm. *r* streng geschieden. Vgl. *daȝa<sub>R</sub>* (Einang) 'der Tag' gegenüber *swestar* (Opedal) 'Schwester'.

### 1. Idg. *p* = germ. *b*.

Ai. *saptá* 'sieben', gr. ἑπτὰ, got. *sibun*, aisl. *siau*, ae. *seofon*, as. *sibun*, ahd. *sibun*. — ai. *limpíti* 'beschmiert', lit. *limpù* 'bleibe', got. *bi-leiban*, ae. *be-lífan*, as. *bi-līban*, ahd. *bi-līban*.

### 2. Idg. *t* = germ. *đ*.

Ai. *pitár* 'Vater', gr. πατήρ, got. *fadar*, aisl. *faðer*, ae. *fæder*, as. *fader*, ahd. *fater*. — ai. *mātár* 'Mutter', lit. *mōtė*, aisl. *móðer*, ae. *móðor*, as. *mōðor*, ahd. *muoter*. — ai. *bháratē* Med. 'trägt', gr. φέρεται, got. *bairada* 'wird getragen'. — ai. *trtíyas* 'der dritte', got. *þridja*, aisl. *þriðe*, ae. *ðridda*, as. *thriddia*, ahd. *dritto*. — gr. κρατός 'mächtig', got. *hardus* 'hart', aisl. *harðr*, ae. *heard*, as. *hard*, ahd. *hart(i)*. — ai. *śatám* 'hundert', gr. ἑκατόν, got. *hund*, aisl. *hund-rað*, ae. as. *hund*, ahd. *hunt*. — ai. *ātmán* 'Hauch', ae. *ádm* 'Atem', as. *āðom*, ahd. *atum*.

### 3. Vorgerm. *k* = germ. *ǵ*.

I. Idg. *k̂* = germ. *ǵ*. ai. *śvaśrūṣ* (für \**svaśrūṣ*) 'Schwiegermutter', gr. ἐκρά, ae. *sweȝer*, ahd. *swigar*. — ai. *vēṣás* 'Nachbar', aisl. *þor-veig*, Frauenname.

II. Idg. *k* = germ. *ɣ*. ai. *avkás* 'Nacken', got. *hals-aggja* (Mc. IX 42, Hs. *balsagga*), ahd. *ancha* 'Genick'.

4. Idg. *k<sup>v</sup>* = urgerm. *ɣw*.

Das urgerm. *ɣw* wird nach § 122, 4 je nach den folgenden Lauten zu *ɣ* oder *w*. ai. *vrkiš* 'Wölfin', aisl. *ylgr* (*g* aus *gw* vor *j* entstanden) neben got. *wulfs* usw. — ae. 1. Plur. Perf. Ind. angl. *sézon* 'sie sahn' Part. Perf. ws. *ȝe-sewen* (s. u.) — ae. *sécȝ* 'Mann' (aus *\*saȝwȝ*), vgl. lat. *socius* 'Gefährte', das zu *sequor* 'folge' gehört.

Anmerkung. Als *ð* (entsprechend dem aus idg. *k<sup>v</sup>* entstandnen *f* der Tonsilbe) kommt idg. *k<sup>v</sup>* in mindestens einem ganz sichern Falle vor, nämlich in mhd. *wülpe* 'Wölfin', dem urgerm. *wulb-* zu Grunde liegt und das neben dem oben erwähnten aisl. *ylgr* steht. Das ursprüngliche Paradigma lautete Nom. *\*wulbt̥*, Gen. *\*wulȝjós*. Durch Ausgleich ist entweder *ð* oder *ɣ* in der ganzen Flexion durchgeführt worden.

5. Idg. *s* = germ. *z*.

Ai. *snušá* 'Schwiegertochter', gr. *νός* (aus *\*σνωσος*), aisl. *snor*, ae. *snoru*, ahd. *snura*. — ai. *māsám* 'Fleisch', got. *mimz*. — ai. *bhárasē* 2. Sing. Präs. Med. gr. *φέρσαι* (aus *\*φέρσαι*), got. *baíraza* 2. Sing. Medio-Passiv.

Anmerkung. Nach Sophus Bugge, PBrB. XII. 399 ff., XIII. 167 ff., 311 ff. soll der gleiche Übergang von stimmloser zu stimmhafter Spirans auch im Wortanlaut stattfinden. Doch die beigebrachten Beispiele sind samt und sonders zu unklar, um ein sicheres Urteil zu gestatten. Nur im Anlaut des zweiten Gliedes nominaler Komposita dürfte die Entwicklung stimmhafter Spiranten aus stimmlosen als lautgesetzlich anzuerkennen sein. Von hier aus mag dann die stimmhafte Spirans mitunter auf das Simplex übertragen sein, wie umgekehrt der stimmlose Spirant des Simplex meist in das Kompositum eingedrungen ist, vgl. Fr. Kluge, KZ. XXVI. 82 ff. Ahd. *mèzzi-ras mèzzi-rahs* 'Messer' hat als Nebenform *mèzzi-sahs*, ist also ein Kompositum aus ahd. *maz* N. 'Speise', ae. *mete*, got. *mats* und ahd. *sahs* 'Streitaxt, Messer', ae. *seax*. Während *mèzzi-rahs* die lautgesetzliche Kompositionsform ist, hat *mèzzi-sahs*, ae. *mete-seax* sein inlautendes *s* vom Simplex bezogen. Ebenso verhält es sich mit Otrfrids *gá-bissa* 'Spreu, Abfall' neben *gá-vissa* in Glossen. Das Simplex ist ahd. *fesa* 'Spreu, quisquilliae'. Ferner mit ahd. *frabali* — *fravali* 'frevelhaft' u. ä. Dagegen ist im Widerspruch zu Bugge die gleiche Entwicklung für den Anlaut des zweiten Gliedes ver-

baler Komposita entschieden zu leugnen. got. *du-ginnan* 'beginnen' kann nicht mit abg. *na-četi* urverwandt sein. Denn wie E. Hermann, KZ. XXXIII. 531 richtig hervorhebt, beweist der Umstand, daß die Verbalkomposita den Wortakzent stets auf dem Verbum selbst, nicht auf dem Präfix haben, unzweifelhaft, daß die Akzentverschiebung älter ist als die Existenz von verbalen Zusammensetzungen. Wäre dies nicht der Fall, so müßte notwendigerweise \**dúginnan* nicht *duginnan* betont worden sein, mit andern Worten, es hätte für die Verbalkomposita die gleiche Akzentregel bestehn müssen wie für die Nominalkomposita.

Von idg. Tenues aspiratae, die im Germanischen zu stimmhaften Spiranten geworden sind, verdienen Erwähnung: ai. *mánthā* 'Quirlstock' gegenüber aisl. *mondull*. — ai. *mēthiṣ* 'Pfeiler, Pfosten', aisl. *meidr* 'Balken, Stange'. — ai. *nakhás* (idg. \**nokhós*) 'Nagel', gr. ὄνυξ, Gen. ὄνυχος, got. *nagljan* 'nageln', aisl. *nagl* 'Nagel', ae. *næzl*, as. ahd. *nagal*.

### Der grammatische Wechsel.

**124.** Mit dem von Jacob Grimm aufgebrauchten Namen des grammatischen Wechsels bezeichnet man in der germanischen Grammatik das häufige Nebeneinander von stimmlosen und stimmhaften Spiranten. Die Doppelvertretung beruht darauf, daß im idg. Paradigma Akzentwechsel geherrscht, der Wortakzent bald auf der Wurzelsilbe, bald auf dem Suffix geruht hat. Besonders wichtig ist der grammatische Wechsel für die Verbalflexion. Denn in idg. Urzeit ruhte der Wortakzent in einer der wichtigsten Präsensklassen (der wurzelbetonten *e/o*-Klasse), sowie im Perfekt Sing. auf der Wurzelsilbe, im Perfekt Plur. und im Partizipium Perf. dagegen auf der Endung. Dieser Akzentunterschied muß sich in der germanischen Entwicklung der Spiranten widerspiegeln.

Perfekt.

ai. 1. <i>didéša</i>	ahd. <i>zēh</i>
2. <i>didéšitha</i>	—
3. <i>didéša.</i>	<i>zēh.</i>
1. <i>didišímá</i>	<i>zigum</i>
2. <i>didišá</i>	<i>zigut</i>
3. <i>didišúr.</i>	<i>zigun</i>



Demnach entsprechen sich genau das idg. und das ahd. Paradigma:

1. Sing. Präs. \**déikō* — 1. Sing. Perf. \**dedóika* —  
1. Plur. Perf. \**dedik(ə)mé* — Part. Perf. *dikonós*.

1. Sing. Präs. *zīhu* — 1. Sing. Perf. *zēh* — 1. Plur. Perf. *zigum* — Part. Perf. *gi-zigan*.

Es erklärt sich also der eigentümliche Wechsel zwischen stimmlosen und stimmhaften Konsonanten auf Grund des Vernerschen Gesetzes aus dem uridg. Wechsel des Wortakzents.

### 1. Der grammatische Wechsel beim Verbum.

#### A. Beim starken Verbum.

ae. <i>līdan</i>	—	<i>lād</i>	—	<i>lidon</i>	—	<i>liden</i>	‘gehn’.
as. <i>lithan</i>	—	<i>lēth</i>	—	<i>lidun</i>	—	<i>gilidan</i> .	
ahd. <i>līdan</i>	—	<i>leid</i>	—	<i>litum</i>	—	<i>gilitan</i> .	
ae. <i>snīdan</i>	—	<i>snāt</i>	—	<i>snidon</i>	—	<i>sniden</i>	‘schneiden’.
ahd. <i>snīdan</i>	—	<i>sneid</i>	—	<i>snitum</i>	—	<i>gisnitan</i> .	
ahd. <i>midan</i>	—	<i>meid</i>	—	<i>mitum</i>	—	<i>gimitan</i>	‘meiden’.
ae. <i>scrīdan</i>	—	<i>scrād</i>	—	<i>scridon</i>	—	[ <i>scriden</i> ]	‘schreiten’.
ae. <i>séodan</i>	—	<i>séad</i>	—	<i>sudon</i>	—	<i>soden</i>	‘sieden’.
<i>siodan</i>	—	<i>sōd</i>	—	<i>sutum</i>	—	<i>gisotan</i> .	
ae. <i>cwēdan</i>	—	<i>cwæd</i>	—	<i>cwádon</i>	—	<i>cweden</i>	‘sprechen’.
ahd. <i>quedan</i>	—	<i>quad</i>	—	<i>quātum</i>	—	<i>giquetan</i> .	
aisl. <i>finna</i> <sup>1)</sup>	—	<i>fann</i> <sup>2)</sup>	—	<i>fundom</i>	—	<i>fundenn</i>	‘finden’.
as. <i>fīthan</i> <sup>3)</sup>	—	[ <i>fand</i> ]	—	<i>fundun</i>	—	<i>fundan</i> .	
ahd. <i>findan</i>	—	<i>fand</i>	—	<i>funtum</i>	—	<i>funtan</i> .	
ae. <i>weordan</i>	—	<i>weard</i>	—	<i>wurdon</i>	—	<i>worden</i>	‘werden’.
ahd. <i>werdan</i>	—	<i>ward</i>	—	<i>wurtum</i>	—	<i>wortan</i> .	
ae. <i>deón</i> <sup>4)</sup>	—	<i>dáh</i>	—	<i>đizon</i>	—	<i>đizen</i>	‘gedeihn’.
ae. <i>téon</i> <sup>4)</sup>	—	<i>táh</i>	—	* <i>tizon</i>	—	<i>tizen</i>	‘zeihn’.
ahd. <i>zīhan</i>	—	<i>zēh</i>	—	<i>zigum</i>	—	<i>gizigan</i> .	

1) Aus \**finþa*.

2) Aus \**fanþ*.

3) Aus \**finthan*.

4) Aus \**þīhan*, \**tīhan*, \**sīh(w)an*, \**lihw(a)n*.

ae. <i>téon</i> <sup>1)</sup>	—	<i>téah</i>	—	<i>tuzon</i>	—	<i>tozen</i> 'ziehen'.
as. <i>tiohan</i>	—	<i>tōh</i>	—	<i>tugun</i>	—	<i>gitogan</i> .
ahd. <i>ziohan</i>	—	<i>zōh</i>	—	<i>zugum</i>	—	<i>gizogan</i> .
ae. <i>fléon</i> <sup>1)</sup>	—	<i>fléah</i>	—	<i>fluzon</i>	—	<i>flōzen</i> 'fliehen'.
aisl. <i>slá</i> <sup>2)</sup>	—	<i>sló</i>	—	<i>slógom</i>	—	<i>slégenn</i> 'schlagen'.
ae. <i>sléan</i>	—	[ <i>slóʒ</i> ]	—	<i>slózon</i>	—	<i>slézen, slāzen</i> .
as. <i>slahan</i>	—	[ <i>slōg</i> ]	—	<i>slōgum</i>	—	<i>gislagan</i> .
ahd. <i>slahan</i>	—	<i>sluoh</i>	—	<i>sluogum</i>	—	<i>gislagan</i> .
aisl. <i>þvá</i> <sup>2)</sup>	—	<i>þ(u)ó</i>	—	<i>þ(u)ógom</i>	—	<i>þvēgenn</i> 'waschen'.
ae. <i>ðwéan</i>	—	[ <i>ðwóʒ</i> ]	—	<i>ðwózon</i>	—	<i>ðwēzen, ðwæzen</i> .
as. <i>thwahan</i>	—	[ <i>thuōg</i> ]	—	<i>thwōgun</i>	—	<i>githwagan</i> .
ahd. <i>dwahan</i>	—	<i>dwōh</i>	—	<i>dwuogum</i>	—	<i>gidwagan</i> .
aisl. <i>flá</i> <sup>2)</sup>	—	<i>fló</i>	—	<i>flógom</i>	—	<i>flégenn</i> 'schinden'.
aisl. <i>klá</i> <sup>2)</sup>	—	<i>kló</i>	—	<i>klógom</i>	—	<i>klégenn</i> 'reiben'.
aisl. <i>hléia</i> <sup>3)</sup>	—	<i>hló</i>	—	<i>hlógom</i>	—	<i>hlégenn</i> 'lachen'.
ae. <i>hliehhan</i>	—	[ <i>hlóʒ</i> ]	—	<i>hlózon</i>	—	—.
ae. <i>séon</i> <sup>4)</sup>	—	<i>sáh</i>	—	—	—	<i>āsiwen</i> 'seihn'.
ahd. <i>sīhan</i>	—	<i>sēh</i>	—	<i>sīcum</i>	—	<i>gisīwan</i> .
ae. <i>léon</i> <sup>4)</sup>	—	<i>láh</i>	—	—	—	— 'leihn'.
as. <i>far-līhan</i>	—	—	—	<i>far-liwun</i>	—	<i>far-liwan</i> <sup>6)</sup> .
ahd. <i>līhan</i>	—	<i>lēh</i>	—	<i>līcum</i>	—	<i>gilīwan</i> .
ae. <i>séon</i> <sup>5)</sup>	—	<i>séah</i>	—	{ angl. <i>sézon</i> — angl. <i>ʒesezen</i> ws. <i>sáwon</i> — ws. <i>sewen</i> 'sehn'.	—	—.
as. <i>sehan</i>	—	<i>sah</i>	—	<i>sāwun</i>	—	<i>gisewan</i> .
ahd. <i>sehan</i>	—	<i>sah</i>	—	[ <i>sāhum</i> ]	—	<i>gisewan</i> <sup>6)</sup> .
ahd. <i>rīsan</i>	—	<i>reis</i>	—	<i>rīrum</i>	—	<i>girīran</i> 'fallen'.

1) Aus *\*téohan*, *\*fléohan*.

2) Aus *\*slahan*, *\*þwahan*.

3) Aus *\*hlahja*.

4) Siehe Fußnote 4 auf voriger Seite.

5) Aus *\*seh(w)an*.

6) Lautgesetzlich wäre Perf. Plur. ahd. *\*ligum*, *\*sigum*, Part. Perf. *\*gilīwen* *\*gisīwen*, aber *\*giligan* *\*gisigan*.

aisl. <i>kiōsa</i>	--	<i>kaus</i>	--	<i>korom</i>	--	<i>korenn</i>	‘kiesen’.
ae. <i>cēosan</i>	--	<i>cēas</i>	--	<i>curon</i>	--	<i>coren</i> .	
as. <i>keosan</i>	--	<i>kōs</i>	--	<i>kurun</i>	--	<i>gikoran</i> .	
ahd. <i>kiosan</i>	--	<i>kōs</i>	--	<i>kurum</i>	--	<i>gikoran</i> .	
aisl. <i>frīosa</i>	--	<i>fraus</i>	--	<i>frōrom</i>	--	<i>frōrenn</i>	‘frieren’.
ae. <i>frēosan</i>	--	<i>frēas</i>	--	<i>fruron</i>	--	<i>froren</i> .	
ahd. <i>friosan</i>	--	<i>frōs</i>	--	<i>frurum</i>	--	<i>gīfroran</i> .	
ae. <i>for-lēosan</i>	--	<i>for-lēas</i>	--	<i>for-luron</i>	--	<i>for-loren</i>	‘verlieren’.
as. <i>far-liosan</i>	--	<i>far-lōs</i>	--	<i>far-lurun</i>	--	<i>far-loran</i> .	
ahd. <i>fīr-liosan</i>	--	<i>fīr-lōs</i>	--	<i>fīr-lurum</i>	--	<i>fīr-loran</i> .	
ahd. <i>lesan</i>	--	<i>las</i>	--	<i>lārum</i>	--	<i>gileran</i>	‘lesen’.
aisl. <i>vesa</i>	--	<i>vas</i>	--	<i>vōrom</i>	--	<i>veret</i>	Neutr. ‘sein’.
ae. <i>wesan</i>	--	<i>was</i>	--	<i>wéron</i>	--	—.	
as. <i>wesan</i>	--	<i>was</i>	--	<i>wārun</i>	--	—.	
ahd. <i>wesan</i>	--	<i>was</i>	--	<i>wārum</i>	--	—.	
ae. <i>drēosan</i>	--	<i>drēas</i>	--	<i>druron</i>	--	<i>droren</i>	‘fallen’.
ae. <i>hrēosan</i>	--	<i>hrēas</i>	--	<i>hruron</i>	--	<i>hroren</i>	‘fallen’.

#### B. Zwischen starkem Verbum und Kausativ.

Daß das starke Verbum stimmlosen, das zugehörige Kausativ stimmhaften Spiranten zeigt, beruht darauf, daß dieses Suffix-, jenes Wurzelbetonung gehabt hat.

Vgl. ai. <i>várati</i>	‘bedeckt’	Kaus. <i>vāráyati</i>
<i>svápati</i>	‘schläft’	<i>svāpáyati</i>
<i>várdhati</i>	‘wächst’	<i>vardháyati</i>
<i>váršati</i>	‘regnet’	<i>varšáyati</i>
<i>rócati</i>	‘leuchtet’	<i>rōcáyati</i> .

Damit vergleiche man die germanische Doppelheit in got. *hlahjan* ‘lachen’, aisl. *hléia*, ae. *hliehhan*, ahd. *hlahhen*: aisl. *hlógia* ‘lachen machen’ (got. *hlōhjan* hat analogisches *hl* — got. ahd. *hāhan* ‘hängen’, ae. *hón*: aisl. *hóngia* ‘henken’, ahd. *hēnken* (aus \**hangjan*). — got. *leiþan* ‘gehn’, aisl. *lida*, ae. *lidan*, as. *lithan*. ahd. *lidan*: aisl. *leida* ‘gehn machen, führen’ (aus \**laidjan*), ae. *lédan*, as. *lēdian*,

ahd. *leiten*. — got. *fra-wairþan* 'zu Grunde gehn': *fra-wardjan* 'zu Grunde richten'. — germ. \**sinþan* 'gehn' (vgl. got. *sinþs* 'Gang'): got. *sandjan* 'senden', aisl. *senda*, ae. *sendan*, as. *séndian*, ahd. *sénten*. — got. *ga-nisan* 'gerettet werden', ae. *ge-nesan*, as. ahd. *gi-nesan*: ae. *nerizan* 'retten', as. *nerian*, ahd. *nerien* (got. *nasjan* hat sein *s* statt *z* von *ga-nisan* bezogen). — got. *láis* Prät.-Präs. 'weiß': ae. *lérán* 'wissen machen, lehren', ahd. *lëren*. — (got. *láisjan* hat sein *s* statt *z* von *láis* bezogen). — got. *saíwan* 'sehn' usw.: aisl. *ségia* 'sagen d. i. sehn lassen', ae. *séczean*, as. *séggian*, ahd. *sagēn* (wegen der Bedeutungsentwicklung vgl. lat. *dico* 'sage': gr. *δείκνυμι* 'zeige', O. Wiedemann, IF. I. 257 f.). — got. *leiwan* 'verleihn', aisl. *liá* usw.: aisl. *leigia* 'mieten'. — got. *driusan* 'fallen' usw.: ahd. *trören* 'fallen machen' (got. *ga dráusjan* hat sein *s* von *driusan* bezogen). ai. *svápati* 'schläft' = ae. *swefan*: ai. Kaus. *svápáyati* 'schlafert ein' = ahd. *int-swëbben*.

## 2. Der grammatische Wechsel beim Nomen.

Da in der uridg. Deklination innerhalb desselben Paradigmas häufig der Akzent wechselt, so müßten sich auf germanischem Sprachgebiet je nach der Stellung des Worttons in einem Teil der Kasus stimmlose, in einem andern Teil stimmhafte Spiranten zeigen. Ein solcher Wechsel ist nicht mehr überliefert. Doch sind durch Ausgleich mehrfach Doppelparadigmen zustande gekommen, deren eines die stimmlose, das andere die stimmhafte Spirans durch alle Kasus durchgeführt hat. Man vergleiche die folgenden Parallelformen:

a) *f*: *þ*. Vgl. as. *haforo* 'Hafer': *haboro*, ahd. *habaro*. — ahd. *diufa* 'Diebstahl': *diuba*. — ahd. *hëfīg* 'schwer': *hëbig*. — ahd. *grāfo* 'Graf': *grābio*. — ahd. *zwëlif* (*f* = idg. *k<sup>v</sup>*) 'zwölf': got. Dat. Plur. *twalibim*.

b) *þ*: *ð*. Vgl. got. *alþeis* 'alt', ahd. *ëlthiron* 'Eltern': got. *alds* Gen. *aldáis* 'Menschenalter', aisl. *aldenn* 'alt', ae. *eald*, ahd. *alt*. — got. *dáupus* 'Tod', ae. *déad*, as. *dōth*, got. *dáuþs* Gen. *dáuþis* 'tot': ae. *déad*, as. *dōd*, ahd. *tōt*. —



Das idg. Suffix *-ti-*, Verbalabstrakta bildend, erscheint in ai. *gatiš* 'Gang', gr.  $\beta\acute{\alpha}\tau\iota\varsigma$ , got. *ga-qumþs* Gen. *ga-qumþáis* 'Zusammenkunft, Versammlung'; ai. *bhṛtiš* 'Herbeiholen', got. *ga-baurþs* Gen. *ga-baurþáis* 'Geburt': ai. *matiš* 'Meinung', got. *ga-munds* Gen. *ga-mundáis* 'Andenken, Gedächtnis'; ai. *sphatiš* 'Gedeihn', ae. *spéd*, as. *spōd*, ahd. *spuot*; ai. *bhṛtiš*, ae. *ze-byrd* 'Geburt', as. *giburđ*, ahd. *giburt*. — Suffix *-tro-* erscheint nach betonter Wurzel in got. *waþrō* 'woher', *jaīnþrō* 'von dort her' u. a.; es ist selbst betont in *hidrē* 'hierhin'. — Suffix *-tuā-* findet sich nachtonig in russ. *bitva* 'Schlacht', *molitva* 'Gebet', *lovitva* 'Jagen', got. *fjapwa* 'Feindschaft', *frijapwa* 'Liebe', *salipwōs* Plur. tant. 'Herberge, Wohnung' (vgl. abg. *selitva* 'Niederlassung, Wohnung'): *-tuo-* mit Endbetonung in ai. *pitrtvám* 'Vaterschaft', *patitvám* 'Ehestand', got. *þiwadw* 'Dienstbarkeit'. — Suffix *-tlo-* mit Wurzelbetonung erscheint in got. *maþl* 'Versammlung', aisl. *mál* 'Rede', ae. *mædl* 'Versammlung': Suffix *-tlo-* mit Endbetonung in ahd. *Thiotmalli* 'Detmold', *Mallo-baudes* Eigenname, latinisiert *mallus* der Lex Salica (vgl. E. Sievers, IF. IV. 335 ff.).

c) *h* : *ʒ*. Vgl. ai. *śváśuras* 'Schwiegevater', got. *swaihra*, ae. *swéor* (aus *\*sweohor*), ahd. *swehur*: ai. *śváśrú* 'Schwiegermutter', gr.  $\acute{\epsilon}\zeta\upsilon\rho\acute{\alpha}$ , ae. *swezer*, ahd. *swigar*. — got. *háuhs* 'hoch', ahd. *hōh*: aisl. *haugr* 'Hügel'. — lat. *quercus* (aus idg. *\*perkʷus*) 'Eiche', ae. *furh* 'Fichte', ahd. *forha* 'Föhre': got. *fairguni* 'Gebirge' ursprünglich 'Eichwald' (H. Hirt, IF. I. 479 ff.). — ai. *dáśa* 'zehn', gr.  $\delta\acute{\epsilon}\zeta\alpha$ , got. *taihun*, aisl. *tio*, ae. *tien*, as. *tehan*, ahd. *zehan*: ai. Instrum. Plur. *daśád̥bhiṣ*, got. *tigum* (aus *\*tigundmiz*), Dat. Plur. von Nom. Sing. *\*tigus*, aisl. *tegr*, ae. *-tiʒ*, ahd. *-zug*. — got. Komparativ *jūhiza* (aus *\*junhiza* älter *\*juwunhizēn*) 'jünger': Positiv ai. *yuvaśás* 'jung', got. *juggs* (aus *\*juggaz*, *\*juwunʒoz*), aisl. *ungr*, ae. *zeonʒ*, as. ahd. *jung*. Man vergleiche wegen des Akzentunterschiedes zwischen Komparativ und Positiv ai. Komp. *drághiyas-* 'länger': Positiv *dirghás*; *gáriyas-* 'schwerer': *gurúš* 'schwer'; *srádiyas-* 'süßer', gr.  $\acute{\iota}\rho\acute{\omicron}\nu$  (vgl. R. Thurneysen, KZ. XXXIII. 551 ff.); ai. *srádúš* 'süß', gr.  $\acute{\iota}\rho\acute{\omicron}\varsigma$  u. a. m.

d) *w* : *zw*, das nach § 123, 4 als *w* (*u*) erscheinen muß. Vgl. got. *alva* 'Wasser' : german.-lat. *-auia* in *Scadin-auia*, aisl. *ó* 'Wasser', ahd. *ouwa* (germ. Grundform Nom. \**azwí*, vgl. wegen der Akzentuation die Feminina auf *-ī* ai. *brhatī* 'die große', moviertes Femininum zum Stamm *brhánt-*, *takšñí*, mov. Fem. zu *takšān-* 'Holzarbeiter', *śuní* 'Hündin' neben *śván-* 'Hund' u. dgl. m.). — got. *saiban* : got. *siuns* 'Gesicht' (Grundform \**sezunís*, betont wie ai. *agnīś* 'Feuer', *prēñīś* 'liebreich', *vṛṣñīś* 'Widder' u. dgl. m.). — gr. *κύκλος* 'Kreis', ae. *hwéol* : ai. *cakrám*, aisl. *hiol*, ae. *hweowol* 'Rad'. — ae. *teohhian* 'anordnen', ahd. *gizehōn* 'anordnen', mhd. *zeche* 'Ordnung' : got. *tēwa* 'Ordnung'. — ahd. *mēh* (Grundform \**máiki-*) 'Möwe' : ae. *máew* (Grundform *maizwí*). — ahd. *zēha* 'Zehe' : mhd. *zēwe*. — ahd. *fihala* 'Feile' : *fiola*. — gr. *νεκρός* 'der Tote', lat. *nequalia* 'Schaden', germ. *Nehalennia* 'Töterin' (Jäkel, ZZ. XXIV. 289 ff.) : got. *náus* Gen. *nawis* 'der Tote', aisl. *nár* 'Leiche'.

e) *s* : *z*. Vgl. ahd. *haso* 'Hase' : ai. *śásás* (für \**śasás*), aisl. *here*, ae. *hara*. — mhd. *verse* 'junge Kuh' : aisl. *farre* 'Farren, Stier', ae. *fearr*, ahd. *farro*. — got. *áusō* 'Ohr' : aisl. *eyra* (*ey* durch Palatalumlaut entstanden durch den Einfluß von *r* aus *z*), ae. *éare*, as. ahd. *ōra*. — got. *asans* F. 'Ernte' : ahd. *aran*. — got. *ráus* Gen. *ráusis* 'Rohr' : ahd. *rōr*. — got. *þaúrsus* 'dürr' : aisl. *þurr*, ae. *ðyrre*, as. *thurri*, ahd. *durri*. — ae. *fyrsn* 'Ferse', anfr. *fersna*, ahd. *fersana* : got. *fairzna*.

### Der letzte Verschiebungsakt.

**125.** Die idg. stimmhaften Verschlußlaute (*Mediae*) verlieren ihren Stimmtön (werden zu *Tenues*).

#### 1. Idg. *b* = germ. *p*.

Über idg. *b* vgl. Uhlenbeck, PBrB. XVIII. 236 ff. XX. 325 ff. thrak. *βαίτη* 'Hirtenrock aus Ziegenfellen', got. *páida* 'Rock', ae. *pád*, as. *pēda*, ahd. *pfeit*. — lit. *balà* 'Sumpf', abg. *blato* (aus \**bolto*), ae. *pól*, ndl. *poel*, ahd. *pfuol*. — russ. *bryzgat' bryznut'* 'spritzen', mnd. *prüsten*. — lit. *dubùs* 'tief, hohl', got. *diups*, aisl. *diúpr*, ae. *déop*, as. *diop*, ahd.

*tiof.* — gr. *ζάνναβις* 'Hanf', aisl. *hampr*, ae. *hænep*, ahd. *hanaf*. — abg. *slabŭ* 'schaff', nd. *slap*, ahd. *slaf*. — lat. *lubricus* 'schlüpfrig', got. *sliupan* 'schlüpfen', ae. *slūpan*, ahd. *sliofan*.

## 2. Idg. *d* = germ. *t*.

Lat. *domāre*, got. *ga-tamjan* 'zähmen', aisl. *témia*, ae. *témman*, ahd. *zémmen*. — gr. *ὀδός* Gen. *ὀδόντος* (Stamm *odont-*) 'Zahn', lat. *dens* Gen. *dentis* (Stamm *dyt-*), got. *tunpus*, ae. *tōt* (aus *tanþ-*), as. *tand*, ahd. *zand*, vgl. aisl. *tindr* 'Zacken'. — gr. *δάκρυ* 'Thräne', got. *tagr* und aisl. *tár* (aus *\*tahr*), ae. *téar* (aus *\*teahor*). — air. *dún* 'Burg', aisl. ae. *tún* 'eingehegtes Gehöft', as. *tūn* 'Zaun, Garten', ahd. *zūn*. — gr. *δύς* 'übel', got. *tuz-* 'zer-', aisl. *tor-*. — gr. *δῆμιον* 'baue', got. *timrjan* 'zimmern'. — gr. *δύω* 'zwei', got. *twái*, aisl. *tueir*, ae. Neutr. *twá*, as. Neutr. *twē*, ahd. Neutr. *zwei*. — lat. *edere* 'essen', got. *itan*, aisl. *eta*, ae. as. *etan*, ahd. *ezzan*. — gr. dor. *πώς* Gen. *ποδός* 'Fuß', got. *fōtus*, aisl. *fōtr*, ae. *fōt*, as. *fōt*, ahd. *fuoz*.

## 3. Vorgerm. *g* = germ. *k*.

a) Idg. *ǵ*: ai. *juṣátē* 'erfreut sich', gr. *γέω* (aus *\*γεύω*) 'lasse kosten', got. *kiusan* 'prüfen, versuchen', ae. *céosan*, ahd. *kiosan*. — lit. *pa-žintas* 'bekannt', got. *kunþs*, ae. *cūđ*, as. *kūd*, ahd. *kund*. — ai. *jānu* 'Knie', avest. Nom. Plur. *zanva*, gr. *γόνυ*, got. *kniu*, ae. *cnéo*, as. *knio*, ahd. *chniu*. — abg. *zqbŭ* 'Zahn', gr. *γόμφος* 'Backzahn, Pflock', ae. *comb* 'Kamm' (d. i. der gezähnte), ahd. *kamb*. — ai. *ájras* 'Trift', gr. *ἀγρός* 'Acker', lat. *ager*, got. *akrs*, aisl. *akr*, ae. *æcer*, as. *akkar*, ahd. *ackar*.

b) Idg. *g*: lit. *garnỹs* 'Reiher, Storch', gr. *γέρανος*, ae. *cran* 'Kranich', as. *crano*, ahd. *chranih*. — abg. *glasŭ* (aus *\*golsŭ*) 'Stimme', breton. *galu* 'Zuruf', aisl. *kalla*, ahd. *kallon* 'rufen'. — russ. *golot* 'Eis', lat. *gelāre* 'frieren', dazu aisl. *kala*, ae. *calan*. — lit. *áugu* 'wachse', lat. *augeo* 'vermehrē', got. *áukan* 'zunehmen', aisl. *auka*, ae. Part. Perf. *éacen* 'vermehrte, groß', as. Part. Perf. *ōcan* 'schwanger'. — lit. *rūgiu* 'rülpse', lat. *ērūgō*, ahd. *ita-ruchian* 'wieder-

käuen'. — lit. *stėgiu* 'decke das Dach', lat. *tego* dazu aisl. *þak* 'Dach', ae. *ðæc*, ahd. *dah*.

#### 4. Idg. *g<sup>v</sup>* = germ. *q*.

a) *q* vor palatalen Vokalen. ai. *jīvās* 'lebendig', lit. *gyvas*, lat. *vīuos*, got. *qius*, ae. *cucu*, as. *quik*, ahd. *quec*. air. *bél* (aus \**betlo-*, idg. *g<sup>v</sup>etlo-*) 'Mund, Lippe', got. *qipan* 'sprechen', aisl. *kuēða*, ae. *cweðan*, as. *quedan*, ahd. *quedan*. lit. *nū'gas* 'nackt', lat. *nūdus* (aus \**nog<sup>v</sup>edos*), got. *naqaþs*, aisl. *noþkueðr*. — gr. *ῥαίβός* 'krumm', got. *wraiqs*. — ai. *rājas* N. 'Dunkel', gr. *ῥεβος*, got. *riqis*.

b) *k* vor dunkeln Vokalen: ai. *gámati* 'geht', gr. *βαίνω* (aus \**βανjω*), lat. *uenio* (aus \**guenio*) 'komme', aisl. *koma* 'kommen', ae. *cuman*, as. *kuman*: got. *qiman*, ahd. *queman*. — preuß. *genna* 'Frau', abg. *žena* (aus \**genā*), gr. boiot. *βανᾶ*, aisl. *kona* 'Weib', ahd. *chone*: got. *qinō*, ahd. *quena*. — ae. *nacod* 'nackt', ahd. *nackut nahhut*: aisl. *noþkueðr*. — aisl. *ax* 'Axt', ae. *æx* (vgl. gr. *ἄξιον*), as. *accus*, ahd. *acchus*: got. *aqizi*. — ai. *gurúš* 'schwer', gr. *βαρύς*, got. *kaúrus*. — ai. *gáuš* 'Rind', gr. *βοῦς*, aisl. *kýr*, ae. *cú*, as. *kō*, ahd. *kuo*.

Anmerkung. Wenn idg. stimmhafte Verschlusslaute, denen *z* vorausgeht, im Germanischen stimmlos werden, so muß natürlich auch das idg. *z* den Stimmtton verlieren. Vgl. gr. *ἄζος* 'Ast' (aus idg. \**ózdos*), got. *asts*, ahd. *ast*. — ai. *nīdās* 'Lagerstätte der Tiere', lat. *nīdus* 'Nest' (aus idg. \**nizdos*), ae. ahd. *nest*. — ai. *hédas* 'Zorn', ae. *ǵást* 'Geist', as. *gēst*, ahd. *geist*. — abg. *mēzga* 'Baumsaft', mhd. *meisch*. — lit. *māzgas* 'Knoten', aisl. *moþkue* 'Masche', ae. *mésce*, as. ahd. *māseca masca*.

Natürlich bleibt idg. *z* im Germanischen als stimmhafter Laut erhalten, wenn der folgende Konsonant stimmhaft bleibt, mit andern Worten vor den aspirierten Medien. Vgl. gr. *μισθός* 'Lohn', got. *mizdō*, ae. *meord*. — idg. \**ghazdhā* 'Speer', got. *gazds* 'Stachel', aisl. *gaddr*, ahd. *gart*. (Wie Cosijn, Tijdschr. XIII. 19 ff. erkannt hat, haben ae. *ǵerd*, ahd. *gerta* ursprüngliches *r*, sind also von *gazds* zu trennen und mit C. C. Uhlenbeck, PBrB. XIX. 519 f. zu abg. *žrūdī* 'dünne Stange' zu stellen.) — idg. *azghōn-* 'Asche', got. *azgō*. — avest. *mazga-* 'Mark', abg. *mozgŭ*, aisl. *mērgr*, ae. *nearǵ*, as. ahd. *marg* (vgl. nhd. *ausgemergelt*).



### Anhang.

Genau ebenso wie die aus idg. Urzeit ererbten werden die nach § 127 auf germanischem Boden durch Assimilation eines betonten *n*-Suffixes an einen vorausgehenden stimmhaften Spiranten neu entstandnen geminierten Medien zu Tenues verschoben. Es heißt daher nicht bloß aisl. *lokkr* 'Locke', ae. *locc*, ahd. *loc* aus idg. \**lugnós* (vgl. lit. *lugnas* 'geschmeidig, biegsam', gr. *λόγινος* 'geflochten'); mhd. *stutzen* neben got. *stáutan* 'stoßen', as. *stotan*, ahd. *stōzan* (vgl. ai. *tudditi* 'stößt', lat. *tundo*); aschwed. *loppa* 'Floh' neben got. *hláupan* 'laufen', aisl. *hlaupa*, ae. *hlápan*, as. *ahlōpan*, ahd. *hloufan*, sondern auch aisl. *smokkr* 'Unterkleid, Hemd', ae. *smocc*, ahd. *smoccho* aus urgerm. *smoʒn-* (vgl. lit. *smūkti* 'gleiten', abg. *smykati se* 'kriechen', aisl. *smiúga* 'kriechen', ae. *smúzan*), mhd. *snitzen* aus urgerm. \**snīdn-* neben got. *sneīpan* 'schneiden', aisl. *sníða*, ae. *snīdan*, as. *snīdan*, ahd. *snīdan*; aisl. *hoppa* 'hüpfen', ae. *hoppian* aus urgerm. *hoʒn-* neben abg. *kypēti* 'hüpfen'.

Die Entwicklung hat man sich folgendermaßen zu denken:

1) Die aus idg. Tenues, Tenues aspiratae und Mediae aspiratae entstandnen urgermanischen stimmhaften Spiranten assimilieren sich das auf sie folgende vortonige *n*; es entsteht also z. B. urgerm. *smoʒʒ-*.

2) Die so entstandnen geminierten stimmhaften Spiranten werden zu geminierten Medien, z. B. *smogg-*, die dem Verschiebungsgesetz unterliegen und zu Tenues werden: *smokk-*; die Assimilation muß also älter sein als die germ. Media-Verschiebung.

### Chronologisches.

**126.** Die relative Chronologie der Lautverschiebungsakte entspricht der gegebenen Anordnung des Stoffes. Die ungefähre absolute Chronologie ergibt sich vielleicht aus der Geschichte einiger Lehnwörter. Vgl. R. Much, PBrB. XVII. 62 f., G. Kossinna, IF. Anz. IV. 49, H. D'Arbois, de Jubainville, Les premiers habitants de l'Europe.

II<sup>2</sup> 326 ff. und O. Schrader bei Hehn, Kulturpflanzen und Haustiere, 6. Aufl. S. 188 f. Griech. *κάνναβις* 'Hanf' (daraus entlehnt lat. *cannabis*), abg. *konoplja*, lit. *kanâpės*, pers. *kanab* entsprechen aisl. *hampr*, ae. *hænep*, ahd. *hanaf*. Die germanischen Wörter können nicht aus dem Griechischen stammen, da vor der Lautverschiebung sonst kein Lehngut aus dem griechischen in den germanischen Wortschatz übergegangen ist, vgl. Fr. Kluge, Etym. Wb. unter 'Hanf'. Vielmehr ist anzunehmen, daß die griechische, baltisch-slavische und germanische Benennung des Hanfs aus einer gemeinsamen, nichtindogermanischen Quelle geschöpft ist. Die Pflanze ward den Griechen von Skythien her im 5. Jahrh. v. Chr. bekannt; Herodot IV. 74 beschreibt ihre Anwendung noch als etwas neues. Wahrscheinlich hat um diese Zeit die Verschiebung der indogermanischen Tenues im Germanischen noch nicht stattgefunden.

Ferner erzählt Caesar von den *Volcae Tectosages*, daß sie durch die große Keltenwanderung, den Zug des Sigovesus, um 400 v. Chr. nach Germanien und an den erkynischen Wald gekommen seien. Der Name der *Volcae* lautet aber im Germanischen \**Walhöz*. Also wird auch der Einbruch des Sigovesus vor die Durchführung der germanischen Tenuesverschiebung fallen.

Auf dieselbe Datierung führt vielleicht der aus dem Keltischen entlehnte Eigenname *Vacalus* (Caesar), germ. *Vahalis* (Tacitus), *Vachalis* (Apollinaris Sidonius), nhd. *Waal*, ein Flußname; anders, jedoch mich nicht überzeugend, im Anschluß an J. C. Zeuß-Ebel, Grammatica celtica<sup>2</sup> S. 46, Th. von Grienberger, PBrB. XIX. 534. Der Bergname *Finne* ist nach K. Müllenhoff, Deutsche Altertumskunde II. S. 234 aus gall. *penn* 'Kopf' entlehnt, nachdem die Sueben im 5. Jahrh. v. Chr. über die Elbe vorgedrungen waren. Man vergleiche ferner aisl. *Harfada* = *Carpathi* und *Fenni* (Tacitus) *Finni*, deren german. Name auf dem heimischen *Quänen* beruht (O. Bremer).

Der Terminus *a quo* für die Tenuesverschiebung dürfte demnach etwa das Jahr 400 v. Chr. sein.

Wohl zu beachten ist, daß sonst die germanischen Lehnwörter aus dem Keltischen die Tenues unverschoben erhalten haben. Vgl. got. *kēlikn* 'Obergeschoß, Speisesaal, Wohnung, Turm' (gall. *kēliknon*), *sipōneis* 'Jünger' (zu air. *sechem* Inf. 'folgen', gall. *sep-* gehörig), *peika-bagms* 'Palmbaum', dessen erstes Glied nach R. Much seine Lautform einer keltischen Umbildung von lat. *ficus* verdanken soll.

Anmerkung. as. *ambaht-skēpi* 'Dienst', *ambaht-man* 'Diener', ahd. *ambaht ambahti* N. 'Dienst', die dem gall. *ambactus* 'Dienstmann' (Caesar) entstammen, zeigen keine verschobne Tenuis; denn idg. *kt* ist schon urkeltisch zu *χt* geworden; lat. *et* beruht daher nur auf einer Lautsubstitution.

Entgegen ältern Ansichten ist aus der Lautgestalt des Eigennamens got. *Krēks* 'Grieche' = lat. *Graecus* kein sicherer Schluß für die Datierung der Mediaeverschiebung zu ziehn. Denn da im Urgermanischen stimmhafte Verschlußlaute im Wortanfang nicht existiert haben, so kann hier Lautsubstitution, Ersatz des stimmhaften durch den stimmlosen Verschlußlaut, vorliegen. Wichtig ist dagegen, daß das ums Jahr 100 v. Chr. aus *Dānuuius* entlehnte \**Domawi* in den germanischen Dialekten unverändertes *d* aufweist.

Die Mediae keltischer Lehnwörter sind im Germanischen zu Tenues verschoben. Der gall. Nominalstamm *rīg-* 'König' erscheint germ. *rīk-*, vgl. got. *reiks* 'König', *reiki* 'Reich', aisl. *rīke*, ae. *rice*, as. *rīki*, ahd. *rīhhi*. — kelt. *lagi-* 'Arzt' liegt wahrscheinlich dem got. *lēkeis* *leikeis* zu grunde (vgl. R. Thurneysen, Keltoromanisches, Halle 1884, S. 84), aus dem Germanischen ist slav. *lěkū* 'Arznei' entlehnt.

Die griechischen und lateinischen Lehnwörter sind erst nach der Beendigung sämtlicher Verschiebungsakte ins Germanische aufgenommen worden.

Das Ergebnis dürfte demnach sein, daß die germanische Lautverschiebung etwa in der Zeit von 400 bis 250 v. Chr. durchgeführt worden ist.

## Achstes Kapitel.

## Konsonantenverbindungen und Verwandtes.

## I. Assimilationen.

**127.** Je nachdem ein Laut sich den folgenden angleicht oder ihm angeglichen wird, unterscheidet man progressive und regressive Assimilationen.

## A. Progressive Assimilationen.

1. Idg. *n* ist in urgermanischer Zeit einem vorausgehenden stimmhaften Spiranten oder Verschußlaut assimiliert worden, falls der idg. Wortakzent nachfolgte.

Urgerm. *-bn'* *-dn'* *-zn'* werden zu *-bb'* *-dd'* *-zz'* und weiterhin zu *-bb-* *-dd-* *-gg-*, so daß sie mit den aus idg. urg. *-bn'* *-dn'* *-gn'* assimilierten *-bb-* *-dd-* *-gg-* zusammenfallen. Die Geminaten werden zugleich mit den einfachen aus der Urzeit ererbten idg. stimmhaften Verschußlauten stimmlos. So gelangen wir zu den überlieferten geminierten stimmlosen Verschußlauten des Urganischen *-pp-* *-tt-* *-kk-*. Vgl. A. Bezzenberger, Gött. gel. Anz. 1876, S. 1374; H. Osthoff, PBrB. VIII. 299 Fußnote; Fr. Kluge, PBrB. IX. 149 ff.; Fr. Kauffmann, PBrB. XII. 504 ff.

Nach langer Silbe wird schon in urgermanischer Zeit die Geminata vereinfacht.

a) urgerm. *-bn'* und *-zn'* werden zu urgerm. *-pp-* ndl. *kloppen* 'klopfen', ahd. *klopfōn* aus urgerm. *\*klobn'* oder *\*klobn'*, ablautend zu ae. *clappian* 'klappen, schlagen', ahd. *chlaphōn*. — ae. *hnaep*, Gen. *hnaepes* 'Napf', ahd. *napf* aus urgerm. *\*hnaþn'* oder *\*hnabn'*. — aisl. *toppr* 'Haarbüschel', ae. *top* Gen. *toppes*, as. *topp* 'Ende, Zipfel', ahd. *zopf* 'Zopf' aus urgerm. *\*toþn-* oder *\*toþn'*. — aisl. *snoppa* 'Schnauze' aus urgerm. *\*snoþn'*, zu nd. *snüven* 'schnauben', md. *snüben* 'schnarchen'. — nhd. *schepp* 'schief' aus urgerm. *\*skeþn'* neben aisl. *skeifr*, ae. *scáf*, vgl. lat. *Scipiō* 'der Schiefe'.



Nach langer Silbe ist die Geminata vereinfacht: ae. *hēap* 'Haufe', as. *hōp*, ahd. *houf* aus urgerm. *\*haubn-*, *\*haubb-*, *\*haup(p)-*, vgl. abg. *kupŭ*. — ae. *zīlp*, *zealp* 'Lärm, Übermut', ahd. *gelf* 'Lärm' aus urgerm. *\*zelbn-*, *\*zēlbb-* gegenüber aisl. *giǫlfr* 'sonitus'.

b) urgerm. *-dn-* und *-dn-* werden zu urgerm. *-tt-*. aisl. *knōtr* 'Ball', ae. *cnotta* 'Knoten' aus urgerm. *\*knōdn-* neben ahd. *chnodo* *chnoto*. — aisl. *hōtr* 'Hut', ae. *hōtt*, dazu germ. *Chattuarii* 'Hutleute' aus urgerm. *\*hadn-* neben ae. *hōd*, ahd. *huot*, vgl. lit. *kūdas* *kōdas* 'Schopf, Mütze des Federviehs'.

Nach langer Silbe ist die Geminata vereinfacht. ae. *steort* 'Sterz', ahd. *sterz* aus urgerm. *\*sterdn-*, vgl. gr. *στόρθη* 'Zinke, Zacke'. — schwed. *stinte* 'Stein, urspr. Feuerstein', dän. *stint*, ae. *stint* 'Kiesel, Feuerstein', aus urgerm. *\*stīdn-*, vgl. gr. *πλίνθος* 'Ziegelstein'. — got. *hwēits* 'weiß', aisl. *huitr*, ae. *hwit*, as. *hwit*, ahd. *hwiz* aus urgerm. *\*widn-* *witt-* neben as. *hwitt*, vgl. ai. *śvītnas*.

c) urgerm. *-gn-* und *-zn-* werden zu urgerm. *-kk-*. aisl. *bokkr* *bukkr* *bokke* 'Bock', ae. *bucca*, ahd. *boc* Gen. *bockes* (vgl. airl. *bocc* 'Ziegenbock'. Wh. Stokes IF. II., 167 ff. bes. 169) aus urgerm. *\*bogn-*, idg. *\*bhugnó-*, vgl. avest. *būza* 'Bock'. — ndl. *bakken* 'backen', as. *bakkēri* 'Bäcker', ahd. *bacchan* 'backen' aus urgerm. *\*bagn-* neben ae. *bacan*, ahd. *bahhan*, vgl. gr. *φώγω* 'röste'. — ahd. *zocchōn* 'heftig ziehn, zerren' aus urgerm. *\*tozn-* neben got. *tiuhan* 'ziehn' usw., vgl. lat. *dūco* 'führe'. — as. *leccōn* 'lecken', ahd. *lecchōn* aus urgerm. *\*lezn-* neben got. *bi-lāigōn* 'belecken', vgl. gr. *λίχνος* 'leckerhaft', lat. *lingo* 'lecke'. — ae. *friccea* 'Herold' aus urgerm. *\*friẏnj-* neben got. *fraihnan* 'fragen' usw., vgl. ai. *praśnīn-*.

Nach langer Silbe ist die Geminata vereinfacht. aisl. *stik* 'Stück Zeug' aus urgerm. *\*stīzn-* oder *\*stīgn-*, *stikk-* neben aisl. *stekkr* 'Fleck, Lappen', ahd. *flec* Gen. *fleckes*. — b-sl. *čecrn* 'Zeichen', as. *b-okan*, ahd. *b-ouhhan* aus urgerm. *\*auzn-*, *aukk-* neben got. *āugjan* 'zeigen', as. *ōgian*, ahd. *ougen*. — ae. *lōcian* 'sehn', as. *lōkōn* aus urgerm. *\*lōzn-* oder *\*logn-*, *\*lokk-* neben ahd. *luogen*.

2. Idg. *ln* wird im Germanischen überall zu *ll*, ganz unabhängig von der Akzentstellung. ai. *pūrñás* 'voll', lit. *pūlnas*, got. *fulls*, ae. as. *full*, ahd. *fol follēr*. — lit. *vīlnis* 'Welle', abg. *vlīna*, ahd. *wella*. — ai. *ūrñā* 'Wolle', lit. *vīlna*, abg. *vlīna*, got. *wulla*, aisl. *ull*, ae. *wull*, ahd. *wolla*. — gr. *πέλλα* 'Haut, Leder' (aus *\*pelnā*), lat. *pellis* 'Fell' (aus *\*pelnis*), got. *prūts-fill* 'Aussatz', *faúra-filli* 'Vorhaut', aisl. *fiáll*, ae. *fell*, ahd. *fel* Gen. *felles*. — ai. *sthūñā* 'Pfosten', ahd. *stollo*.

3. Idg. *ny* wird im Germanischen überall zu *nn*, ganz unabhängig von der Akzentstellung. gr. *μνῶ* 'vermindere', lat. *minuo* und *minus* 'weniger', got. *minniza*. — ai. *tanūš* 'dünn', gr. *τανύ-γλωσσος* 'langzungig', lat. *tenuis*, aisl. *þunnr* 'dünn', ae. *ðynne*, ahd. *dunni*. — ai. *riñvati* (Gramm.) 'läßt fließen', got. as. ahd. *rinnan* 'rinnen', ae. *yrnan*, — a. *hānuš* 'Kinnlade', gr. *γένυς*, lat. *dentēs genuīnī* 'Backenzähne', got. *kinnus* (Kontaminationsform: Nom. urspr. *\*kinus*, Instr. *\*kinnō* aus *\*kinwō*), aisl. *kinn* 'Wange', ae. *cin*, ahd. *kinni*. — ai. *dhánvan-* 'Bogen', ahd. *tanna*.

Anmerkung 1. got. *manna* 'Mann, Mensch', aisl. *maðr*, ae. *mon*, as. ahd. *man*, Gen. *mannes* hängen nicht, wie die herrschende Meinung annimmt, direkt mit ai. *mānuš* 'Mensch' zusammen. Denn ihr *-nn-* geht nicht auf idg. *-ny-* zurück, sondern beruht auf idg. *-n-n-*, wobei das erste *n* der Wurzel zugehört, das zweite die verallgemeinerte Schwundstufe des Suffixes *-en-* ist (vgl. gr. *ἀρν-*, lat. *carn-* u. dgl. m.). Vgl. A. Bezzenberger, Deutsche Literaturzeitung 1890, Sp. 14, O. Wiedemann, KZ. XXXII. 149, Joh. Schmidt, ebd. 253 Fußnote.

Anmerkung 2. Es ist bis jetzt noch nicht festgestellt worden, worauf der Wechsel zwischen *rr* — *rn*, *mm* — *mn* beruht, der sich in verschiedenen Wörtern findet. Vgl. got. *fairra* 'fern', aisl. *fiarre*, ae. *feor*, ahd. *ferro*, as. *fer* neben got. *fairneis* 'alt', as. *fern* 'vorig, verflossen', ahd. *firni*; ae. *steorra* 'Stern', ahd. *sterro* neben got. *stairnō*, aisl. *stiarna*, ahd. *sterno*. Vgl. A. Noreen, Urgerm. Lautlehre, S. 158, Anm. 2. — alem. *nēmmen*, 'nennen' neben got. *namnjan*, ae. *nēmnan*, as. *nēmnian*; aisl. *suimma* 'schwimmen', ae. as. ahd. *swimman* neben aisl. *symia* u. dgl. m.

## B. Regressive Assimilation.

1. Urgerm. *dl* wird zu *ll*. Vgl. E. Sievers, IF. IV. 335 ff. germ.-lat. *mallus* 'Gerichtsstätte', *mallare* 'vor Ge-

richt klagen', *gamallus*, *mallobergus* der Lex Salica, Eigennamen wie *Thiot-malli* 'Detmold', *Leudo-malla*, *Baudo-malla*, *Mallo-baudes*, *Mallegundis*. Stamm \**madlo-* gegenüber got. *mapl* 'Versammlungsplatz', *mapljan* 'reden', aisl. *mál* (aus \**mahl-*), ae. *mædl* *mædlan* 'reden', ahd. *mahal*, im Kompositum *madal-*, vgl. *Madalgēr*, *Madalgart* u. a. — ae. *weallum*, ahd. *wallon* 'umherstreifen' neben ae. *wadol* 'uagabundus', ahd. *wadal* 'Wedel'. — ahd. *gruntsellon* 'fundare' neben ahd. *sedal*. — aisl. *stallr* 'Stall', ae. *steall*, ahd. *stal* Gen. *stalles* gegenüber ae. *stadol* 'Stadel', ahd. *stadel*, vgl. ai. *sthátram* 'Standort', lat. *stabulum* (aus \**stadlom*). — ae. *cnoll* 'Knollen', mhd. *knolle* 'Klumpen' gegenüber ahd. *knodo* 'Knoten'. — aisl. *troll* 'Zauberer, Gespenst', zu got. *trudan*, aisl. *troda* 'treten' gehörig. — ae. as. *bill* 'Beil' gegenüber ahd. *bihal*.

Nach langer Silbe wird *ll* vereinfacht. ae. *álan* 'brennen' aus \**ailjan* älter \**aidljan*, vgl. gr. *αἴθω* 'finkle'. — ahd. *ila* 'Studium', *ilen* 'tendere' aus \**idl-* usw., vgl. aisl. *íd* 'Studium' *ídenn* 'assiduus'. — ahd. *kil* 'Spalter, Keil' aus \**kidl-*, nhd. dial. *keidel* aus *kípl-*. — mhd. *zilant* 'Seidelbast' aus \**tidl-* neben mhd. *zidelbast* aus \**típl-*.

2. Urgerm. *zl* wird *ll*. Vgl. Fr. Kluge, PBrB VIII. 524f. me. *crolle* 'lockig', ndl. *krul* 'Locke', nhd. *kroll* 'lockig', *krolle* 'Locke' aus \**krozl-* neben me. *crous* 'kraus', mndl. *kruis*, mhd. *krūs*. — aisl. *knylla* 'schlagen', ae. *cnyllan* 'stoßen' aus *knuzlj-* neben aisl. *knosa* 'schlagen', ae. *cnysstan*, ahd. *chnussen* 'stoßen'. — ahd. *ungibillöt* 'impolitus', *duruhbillöt* 'terebratus' aus \**bizl-*, vgl. got. *beist* 'Sauerteig'. — aisl. *hrolla* 'zittern, beben' aus \**hrozl-* neben *hriósa* 'schaudern', vgl. *κρύσ-ταλλος* 'Eis', *κρύος* N. (aus \**κρύσος*) 'Frost'.

3. Urgerm. *zm* wird zu *mm*, das nach langer oder unbetonter Silbe vereinfacht wird. Vgl. Fr. Kluge, PBrB VIII. 524; Verf., PBrB. XV. 504ff. got. Dat. Sing. *þamma* 'dem', *imma* 'ihm', vgl. ai. Dat. *tásmái* *asmái* Abl. *tásmād* *asmád*. Der pronominale Dativ der Adjektiva z. B. got. *blindamma* hat sein *mm* nach unbetonter Silbe von *þamma*

bezogen, vgl. ahd. *blintemu*, *blintemo*; ahd. *demu demo* sind die nicht orthotonierten Formen. — germ.-lat. *Segi-mērus Segi-mundus* (Tacitus) mit *sezez-* als erstem Kompositionsglied, vgl. *Segestes* (Tacitus); *mm* ist nach unbetonter Silbe vereinfacht. — ahd. Dat. Pl. *sigim* 'den Siegen' aus \**sezezmitz*. — Θουμελικος (Strabon) neben Θουσνελδα (oder vielleicht richtiger \*Θουσνελλα, indem ΛΔ für ΛΑ verlesen ist, s. R. Much, HZ. XXXV. 367f.) geht auf *pūzm-* zurück. Das erste Kompositionsglied, das mit got. *pūs* in *pūsundi* (aus \**pūs-hundi* 'Krafthundert') '1000' zu vergleichen ist, geht auf idg. *tūs-* d. i. die lautgesetzliche Schwundstufe der in ai. *távas* N. 'Kraft' erscheinenden zweisilbigen Vollstufe zurück. — Wahrscheinlich geht got. *im* 'ich bin' usw. auf \**imm* älter \**immi* aus \**izmi* zurück, vgl. ai. *ásmi*, gr. ἐσμί, abg. *jesmĩ*.

4. Partielle Assimilation d. h. Angleichung der Artikulationsstellung, aber nicht der Artikulationsart findet bei *m* und *n* mehrfach statt. a) Ugerm. *-md-* wird zu *-nd-*. Vgl. aisl. *sund* N. 'das Schwimmen' neben aisl. *symia* 'schwimmen'. — ahd. *scant* 'beschämt', ursprünglich ein Part. Perf. zu got. *skaman* 'schämen', ahd. *scamēn*. — ae. *rond* 'Schildrand', ahd. *rant* 'Schildbuckel, Schildrand' neben ae. *rīma reoma* 'Rand'. — aisl. *sandr* 'Sand', ae. *sond*, as. *sand*, ahd. *sant*, vgl. engl. dial. *samel* 'Sandboden', gr. ἄμθος (aus \**σαμθος*) 'Sand'. — got. as. *hund* 'hundert', ahd. *hunt* aus idg. \**d̥k̥ntóm*, einer *te/to*-Ableitung von idg. \**dék̥m* 'zehn' (lat. *decem*), vgl. lit. *szim̃tas* 'hundert'.

b) Aus idg. *-nkʷ* entsteht urgerm. *-mf-*, nicht *-nf-*, weil urgerm. *f* bilabial ist. Vgl. got. *fimf* 'fünf', aisl. *fimm* aus idg. \**pénkʷe*, vgl. ai. *páñca*, gr. πέντε, lat. *quīnque*. Wenn es im Ahd. neben älterm *fmf* später *fnf* heißt, so beruht der dentale Nasal darauf, daß ahd. *f* nicht mehr wie das urgermanische bilabial, sondern labiodental ist.

## II. Verschiebung der Artikulationsart.

**128.** 1. Partielle Dissimilation, d. h. eine Verschiebung der Artikulationsart scheint in der Gruppe *-mn-* in



urgermanischer Zeit eingetreten zu sein, indem der nasale Verschlusslaut *m* in den homorganen Spiranten *b* übergegangen zu sein scheint. Mannigfache Ausgleichungen haben die ursprünglichen Verhältnisse stark verschoben. Vgl. u. a. H. Möller, Zur ahd. Allitterationspoesie (Kiel und Leipzig 1888), S. 74 Fußnote; O. Bremer, HZ. XXXVII. 11f. aisl. *nafn* 'Name': got. *namō*. *b* ist hier in den Kasus lautgesetzlich, wo das *n*-Suffix auf der Schwundstufe stand, *m* und *n* also zusammentrafen, z. B. Gen. Plur. \**namnō* wird \**nabnō*. — aisl. Dat. Sg. *hiſne* 'dem Himmel', ae. *heofon* (mit durchgeführtem *b*), as. *hevan*: got. *himins*, aisl. *himenn*. — got. *stibna* 'Stimme', ae. *stefn*, afries. *stifne*: ae. *stemn*, as. *stemna*, ahd. *stimna*. Lautgesetzlich ist Nom. \**stiminō*: \**stebnō*. Daraus entstand durch Kontamination \**stimnō*. — Suffix *-unniā* (vgl. z. B. lat. *calumniā* 'Verleumdung') erscheint im Gotischen als *-ubni -ufni* (wohl je nach dem Akzent), z. B. *witubni* 'Wissenschaft': *waldufni* 'Gewalt', vgl. Fr. Kluge, Nominale Stammbildungslehre, § 150, S. 68. Im Westgermanischen *-unniā -innia*: as. *fastunni(a)* 'Fasten': got. *fastubni*.

2. Wahrscheinlich ist auch *m* in der Anlautgruppe *mr* zu *b* geworden, vgl. K. F. Johansson, KZ. XXX. 445ff.; Osthoff, MU. V. 123ff. nengl. *brack* 'Salzwasser', ndl. *brack* 'salzig', mnd. *brukig*: lat. *mare* 'Meer', got. *marei*, aisl. *marr*, ae. *mære*, ahd. *mēri* (H. Hirt, IF. I. 475). — ahd. *bremān* 'brummen' kann zugleich mit gr. βρέπω 'brause' auf idg. \**mremō* zurückgehn, das mit ai. *marmaras* 'rauschend', gr. μρρρρω 'rausche', lat. *murmurō*, ahd. *murmurōn* verwandt ist.

### III. Konsonantenverlust.

**129.** 1. Dentale, Palatale, Velare schwinden vor *s* + Konsonanz.

a) ahd. *loscen* 'verborgen sein': aisl. *lúta* 'sich ducken', ae. *lutan*. — got. *and-hruskan* 'erforschen': lat. *scrūtari*. — mhd. *krischen* 'schreien': *krizen*. — got. *ga-wrisqan* 'Frucht bringen': ai. *vārdhati* 'wächst'. — aisl. *loskr* 'weich, schlaff':

got. *lats* 'laß', ae. *læt*, as. *lat*, ahd. *laz*. — aisl. *beiskr* 'scharf', aisl. *beisl* 'Gebiß': got. *beitan*, 'beißen', aisl. *bita* usw. — ae. *rúst* 'Rost', as. ahd. *rost* aus *rudhs* + *to*- vgl. BB. XIX. 271. — got. *ana-būsns* 'Gebot': *biudan* 'bieten'. — got. *us-beisns* 'Geduld': *beidan* 'warten'. — ahd. *gan-eista* 'Feuerfunke', vgl. *Aisto-mōdius* Eigennamen, mit lat. *aestas aestus* zu ai. *édhas* N., gr. *αἶθος* N. gehörig; Grundform \**aidhs-tā*. — ahd. *quist* F. 'Verderben', mit lit. *pa-gadas* 'Verderben' verwandt; Grundform \**g<sup>v</sup>hedhs-t*. Näheres über Dental + s + t bei K. Brugmann, IF. VI. Heft 1.

b) ahd. *leskan* 'erlöschen', eigentlich 'sich legen': got. *ligan* 'liegen' usw. — ahd. *forscōn* 'forschen': ai. *prchāti* 'fragt'. — got. *waúrstw* 'Arbeit': *waúrkjan* 'wirken'. — ae. *miscian* 'mischen', ahd. *miskan*: gr. *μίγνυμι*.

Anmerkung. *h* ist vor *s* + Konsonanz bis in einzelsprachliche Zeit hinein erhalten geblieben, vgl. R. Kögel, PBrB. VII. 193 ff. Vgl. got. *maihstus* 'Mist', ahd. *mist*: aisl. *míga* 'harnen', ae. *mígan*, vgl. lit. *męžū mįszti* 'harnen'; das Wort ist zu trennen von aisl. *mistr* 'trübes Wetter, neblige Luft', ae. *mist* 'Nebel', mnd. *mist* 'Staubregen, Nebel', das zu fläm. *mīzelen* 'staubregnen', aofries. *mese* 'Harn' (ai. *mēsati* 'besprengt, befeuchtet') gehört; denn ndl. nd. *hs* wird *ss* bezw. *s*, aofries. *mese* kann wegen seines *e* kein *h* eingebüßt haben. Vgl. J. H. Kern, IF. IV. 106 ff. — got. *wahsts* 'Wachstum', ahd. *wast*: got. *wahsjan* 'wachsen', ahd. *wahsan*.

2. *ʷ* schwindet vor *h*, sieh § 93.

3. *u* schwindet vor germ. *u* (vgl. §§ 117, 4 Anm.; 122, 4 Anm. 1.). got. *hunsl* 'Opfer', aisl. *húsl*, ae. *húsel* gehört zu abg. *světū* 'heilig', Grundform \**k<sup>u</sup>ntos* — aisl. *sund* 'das Schwimmen', ae. *sund* aus \**su<sup>u</sup>ntó*-, vgl. *swimman* 'schwimmen'.

4. *i* nach anlautender Konsonanz scheint zu schwinden, vgl. H. Osthoff, PBrB. XVIII. 243 ff.; L. Sütterlin, ebd. 260 f. ae. *fúht* 'feucht', ahd. *fúht* soll auf idg. \**pi<sup>i</sup>-ūk<sup>v</sup>tus* zurückgehn, worin *pi<sup>i</sup>-* Verkürzung der Präposition gr. *ἐπι* ist, -*ūk<sup>v</sup>tus* mit gr. *ὄγρός*, lat. *ūvidus* 'naß' zusammenhängt. Wenn diese Deutung richtig ist, so wird der Schwund von *i* nach anlautendem Verschlusslaut jedoch nicht urgermanisch sein, da in aisl. *tyggia* 'kauen' gegen-

über ahd. *kiuwan* das *t* auf palatales *t'*, entstanden aus *k'*, *k'j* zurückgeführt werden muß, vgl. Verf., IF. I. 514. Wahrscheinlicher als die Etymologie Osthoffs ist die Lidéns, der *führt* mit ai. *pankas* 'Schlamm' zusammenbringt.

5. Ugerm. *h* nach Konsonanten schwindet. Es muß daher in dieser Stellung schon früh aus einer Spirans zum bloßen Spiritus asper geworden sein. Vgl. Fr. Kluge, PBrB. XIV. 585 ff. got. *pūsundi* 'tausend', ae. *ðūsend*, as. *thusundig* ahd. *dūsunt* aus *pūs-*, der regelrechten Schwundstufe zur zweisilbigen Vollstufe ai. *távas* N. 'Kraft, Stärke', und *hundjo-*, vgl. die Neubildungen aisl. *pūs-hund* und salfränk. *pūs-chunde*. — germ.-lat. *carrago* 'Wagenburg' aus \**carr-hagō*, vgl. ae. *bord-haza* 'clypeorum sepimentum'. — aisl. *likame* 'Leichnam' gegenüber ae. *lic-homa*.

6. Schwund des mittlern Konsonanten einer Gruppe findet sich mehrfach.

a) Palatale und velare Verschußlaute schwinden zwischen *s* + Konsonant im Wortanfang, vgl. K. F. Johansson, PBrB. XIV. 289 ff. afries. *slūta* 'schließen', ahd. *sliozan* gegenüber lat. *claudio* 'schließe' weist auf eine Grundform mit anlautendem (*s*)*kl-*. — aschwed. *slind* 'Seite' neben aisl. *hlid*, Anlaut (*s*)*kl-*. — ndl. *slank* 'dünn', mhd. *slanc* 'schlank, mager' neben ae. *hlanc* 'mager, schmal', Anlaut (*s*)*kl-*. — aisl. *snykr* 'Gestank' neben *hnykr*, Anlaut (*s*)*kn-*. — nschwed. *snappa* 'schnell greifen, fassen' neben aschwed. *nappa* (aus \**hnappa*), Anlaut (*s*)*kn-*.

b) Idg. Verschußlaute schwinden zwischen zwei *n*: ahd. *sinnan* 'reisen, gehn' aus \**sinþnan*, vgl. got. *sinþs* 'Weg'. — ahd. *hunno* 'centurio' aus \**hundnō*, vgl. got. *hund* 'hundert'. — ahd. *wanna* 'Futterschwinge' aus \**wanþna*, vgl. got. *-winþjan* 'worfeln'.

c) Idg. dentale Verschußlaute schwinden zwischen *n* und unsilbischem *i*. ai. *satyás* 'wirklich', got. *sunjis* 'wahr'. — ae. *synn* 'Sünde': as. *sundea*, ahd. *suntea* erklären sich durch den Wechsel von *i* und *j* im Paradigma, Nom. \**sundi*, Gen. \**sunjos*. — ahd. *zinna* 'Zinne, Zacke' aus *tindjon-* neben mhd. *zint* 'Zinne'.

Anmerkung. Ausnahmen, die namentlich im Präsens der *ieljo*-Verba häufig sind, erklären sich dadurch, daß hier vielfach ursprünglich kein unsilbisches *j* vorhanden war.

d) Idg. *y* schwindet zwischen Konsonant + *j*. Vgl. got. *hardjata* Nom. Akk. Sing. N. zu M. *hardus* 'hart', sowie das Denominativum *hardjan*. — ahd. *fatureo* 'Vaterbruder' gegenüber ai. *pitrvyas*, lat. *patruus*. — aisl. Nom. Plur. *lendar* 'die Lenden' aus \**landwǫz*, vgl. abg. *lǫdvija* 'Lende, Niere'. — aisl. *bēnda* 'winken' gegenüber got. *bandwan* 'ein Zeichen geben', dessen *w* durch den Einfluß des Nomens *bandwa* 'Zeichen' erhalten ist. — Vgl. damit auch die früher erwähnten Nomina aisl. *ylgr* 'Wölfin' aus \**wulzǫj* und ae. *sēcƷ* 'Mann' aus \**saƷwǫj*, vgl. lat. *socius*.

Anmerkung. Der Schwund von *y* zwischen Konsonanten ist jünger als der Wegfall von *Ʒ* in der Verbindung *Ʒu* + *n*: sonst könnte aus urgerm. \**siƷu-ni-s* nicht got. *siuns* werden.

7. Im Auslaut schwinden a) die dentalen Verschlusslaute nach unbetontem Vokal und nach betonter Länge. Dieser Verlust fällt in sehr frühe Zeit, da die langen Vokale, die vor ursprünglich auslautendem dentalen Verschlusslaut stehn, genau ebenso behandelt werden wie die langen Vokale, die von jeher im absoluten Auslaut gestanden haben. Vgl. Verf., IF. Anz. III. 190. Die entgegengesetzte Ansicht von M. H. Jellinek, Beiträge zur Erklärung der germ. Flexion, S. 60ff. und W. von Helten, PBrB. XVI. 310 ff. sind daher unhaltbar. got. *wili* 3. Sg. Opt. 'er will' = lat. *uelit* aus idg. \**uelit*. — got. *bairái* 3. Sg. Opt. = gr. *φέρει*, ai. *bhárēt* aus idg. \**bhéroi̯t*. — got. *iddja* 'er ging' = ai. *áyāt*. — got. *bērun* 3. Plur. Perf. aus idg. \**bhērnt*, vgl. den Ausgang von lat. *amābant legēbant*. — got. *undarō* 'von oben' = ai. *adharād*. — got. *waþrō* 'woher' ist in der Endung *-þrō* mit lat. *-trād* in *extrād* identisch.

Dagegen bleibt nach kurzem betonten Vokal der Dental erhalten, vgl. Tamm, PBrB. VI. 400 ff.; W. von Helten, ebd. XV. 173 ff. Vgl. aisl. *þat*, ae. *ðæt*, as. *that*, ahd. *daz* = ai. *tád* aus idg. \**tód*, gegenüber der nicht orthotonierten Form got. *þei* aus \**þa* + *ei*, ahd. *theiz*



aus *\*tha + iz* 'daß es', *theih* aus *\*tha + ih* 'daß ich', *theist* aus *\*tha + ist*. Ferner aisl. *huat* 'was', ae. *hwæt*, as. *(h)wat*, ahd. *(h)waz* = lat. *quod*. Die nicht orthotonierte Form erscheint in got. *wa*, wohl unter dem Einfluß des Indefinitums, in ahd. *weih* aus *\*wa + ih* 'was ich', *weist* aus *\*wa + ist* 'was ist'.

b) die Nasale, nachdem *m* zuerst zu *n* geworden und dann gemeinsam mit dem ursprünglichen dentalen Nasal zur bloßen Nasalierung herabgesunken ist. Der Übergang zur Nasalierung ist älter als die Reduktion der auslautenden Langdiphthonge, da sonst die Längen nicht vor wortschließendem *m n* unreduziert erhalten sein könnten.

Vgl. für den Übergang von *m* zu *n* got. *in-a* 'ihn', *pan-a* 'den' aus urgerm. *in*, *pan* + Partikel *-em*, H. Hirt, PBrB. XVIII. 298 f. Dazu alat. *em-em*, lat. *id-em quid-em*.

Wo keine Partikel antritt, muß in unbetonter und in betonter langer Silbe der Verschlusslaut zur Nasalierung werden und schließlich ganz schwinden. Vgl. urnord. Nom. Sing. Neutr. *hlaiwa* (Bø) 'Grab', Akk. Sing. Neutr. *horna* (Gallehus) 'das Horn', Gen. Plur. got. *gibō*, vgl. den idg. Genitivausgang *-ōm̄*. Akk. Sing. F. got. *þō* 'die', Verf., Zur germ. Sprachgesch., S. 60 f. — aisl. Akk. Sing. *ká* 'die Kuh', ae. *cá*, as. *kō*, ahd. *chuo* = ai. *gâ'm*, gr. *βῶν* aus idg. *\*gʷōm̄*, vgl. G. Mahlow, Lange Vokale, S. 61; W. van Helten, PBrB. XV. 478 Fußnote 2. Gegen M. H. Jellineks Einwände HZ. XXXIX. 140 vgl. H. Hirt, IF. VI. 66 Fußn., der den aisl. Akk. Sing. F. *þá* gegenüber dem Akk. *ká* mit Recht als die nicht orthotonierte Form (vgl. Akk. Sing. F. *spaka*) erklärt.

Lautgesetzlich ist dagegen urgerm. *n* (aus idg. *n* und *m*) nach betontem kurzen Vokal erhalten, vgl. W. van Helten, PBrB. XV. 473; Verf., Zur germ. Sprachgesch., S. 60 f. got. *wan* = lat. *cum*, got. *pan* = lat. *tum*, as. *then than*, in 'ihn', ahd. *den wen*, in.

#### IV. Einschub von Konsonanten.

**130.** 1. Zwischen *s* und *r* entwickelt sich der Übergangslaut *t*. air. *sruaim* (aus *\*sroumen-*) 'Strom', aisl. *straumr*,

ae. *stréam*, as. ahd. *strōm*. — ai. *usrá* 'Morgenröte', lit. *auszrà*, ae. *éastro* Fem. Plur. 'Ostern', vgl. *Austrogoti* (Trebellius Pollio), *Ostrogothae*, deren erstes Glied idg. *úsro-* die wurzelbetonte Form neben ai. *usrá-* 'hell' ist, vgl. Verf. IF. IV. 305 ff. — ai. *támisrā* 'Finsternis', ahd. *dinstar* (Stamm *pínsro-*). — got. *swistar*, urnord. *swestar* (Opedal) 'Schwester', ae. *swester*, *sweostor*, as. ahd. *swester* gegenüber ai. *svásar-*, gr. *ἑορες*, lat. *soror* (aus \**suezor*) hat das *t* aus den schwachen Kasus mit schwundstufigem Suffix bezogen: idg. *suēs-*. — aisl. Part. Perf. *stroðenn* neben *sorðenn* zu *serða* 'Unzucht treiben'.

2. Gemeingermanisch, jedoch in einzeldialektische Zeit fallend, ist die Entwicklung von *b* zwischen inlautendem *mr*. Vgl. got. *timbrjan* 'zimmern' (neben gewöhnlichem *timrjan*), aisl. *timbra*, ae. *timbrian*, as. *timbrōn*, ahd. *zimbarōn* (aus \**zimbrōn*), dazu gr. *δέμω* 'baue'. Anders, doch weniger überzeugend, H. Osthoff, MU. V. 123 ff.

### Die westgermanische Konsonantendehnung.

**131.** Vor *j w r l n m* wird ein vorausgehender Konsonant im Westgermanischen verdoppelt (gedehnt). Vgl. H. Paul, PBrB. VII. 105 ff.; Fr. Kauffmann, PBrB. XII. 520 ff.; E. Sievers, PBrB. XVI. 262 ff. Von einer Assimilation des zweiten Lautes an den ersten ist keine Rede; hierdurch hebt sich die westgerm. Konsonantendehnung scharf von der urgerm. Assimilation ab.

Nach Kauffmann beruht die westgerm. Konsonantendehnung auf dem Unterschied, der in der Silbentrennung zwischen (schematischem) *ta-la* und *tal-ja*, *na-ka* und *nak-ua*, *a-ka* und *ak-ua*, *la-pa* und *lap-la*, *na-ba* und *nab-na* bestanden habe. Dieser soll ausgeglichen worden sein, indem der Typus *ta-la* auf den Typus *tal-ja* einwirkte und ihn zu *tal-lja* umbildete.

Diese Erklärung unterliegt, wie Sievers a. a. O. hervorhebt, schweren Bedenken. Vielmehr ist mit Sievers anzunehmen, daß die Gesamtquantität der Silbe spontan gesteigert sei. Die Folge dieser Quantitätssteigerung ist die

Verschiebung der Silbengrenze. Die Konsonantendehnung ist nur das Mittel, die Quantitätssteigerung zur Ausführung zu bringen. Da im Urgermanischen die Trennung *ta-lja* und nicht *tal-ja* bestanden hat, so muß Kauffmanns Ausgangspunkt verworfen werden. Vgl. Pauls Grundriß I. 413 f.

Nach langer Silbe und im absoluten Auslaut wird die gedehnte Konsonanz gekürzt.

Die westgermanische Konsonantendehnung ist jünger als die Synkope des Endungs-*a*. Vgl. Verf. PBrB. XV. 495f. Nur wenn der Schwund des auslautenden *a* im Nominativ und Akkusativ Sing. von urgerm. \**akroz* 'Acker', \**aploz* 'Apfel', westgerm. \**akra* \**apla* vor die Periode der Konsonantendehnung fällt, ist begreiflich, wie die Doppelformen ahd. *ahhar*: *acchar*, *afful*: *apful* entstehen konnten. Nom. Akk. \**akra* ward \**akr* \**akar* (vgl. ae. *æcer*), Nom. Akk. \**apla* ergab \**apl* \**apul*. Hieraus sind ahd. *ahhar* *afful* regelrecht entstanden. Die obliquen Kasus, denen der intakte Stamm *akra- apla-* zu Grunde lag, mußten dem Gesetz der Konsonantendehnung unterliegen und sich zu *akkra- appla-* entwickeln. Dadurch erklären sich ndl. *akker*, as. *akkar*, ahd. *accher*; ae. *æppel*, nd. *appel*, ahd. *apful*.

1. Dehnung vor *j*: ae. *sibb* 'Sippe', as. *sibbia*, ahd. *sippea sippa* gegenüber got. *sibja*. — ae. *hyc3(e)an* 'denken, gedenken', as. *huggian*, ahd. md. *huggen*, obd. *huckan* gegenüber got. *hugjan*. — ae. *biddan* (aus \**biddjan*) 'bitten', as. *biddian* *biddean*, ahd. *bitten* gegenüber got. *bidjan*, aisl. *bitia*. — ae. *frémman* 'fördern, vollbringen', as. *frémman*, ahd. *frémmen* gegenüber aisl. *frémia*. — ae. *dénnan* 'dehnen', ahd. *dénnen* gegenüber got. *þanjan*, aisl. *þenia*. — ae. *hell* 'Hölle', as. *hellia*, ahd. *hella* gegenüber got. *halja*, aisl. *hél* 'infernum'.

Eine Sonderstellung nimmt *r*, gleichviel ob es urgerm. *r* oder *z* ist, ein: es entzieht sich der Verdopplung. Vgl. ae. *nerizan* 'erretten', as. ahd. *nerian* gegenüber got. *nasjan* (für \**nazjan*). — ahd. *ferio fero* 'Schiffer, Fährmann' zu got. *farjan* 'schiffen'.

Nach langer Silbe bewahrt das älteste Obd. noch Spuren der gedehnten Konsonanz, vgl. obd. *leittan* sonst *leiten*, aisl. *leida*, ae. *lédan*, as. *lédian*. — In einzelnen Fällen legt auch noch die hd. Lautverschiebung von der einstigen Existenz der Geminatio Zeugnis ab, vgl. ahd. *wulpa*, mhd. *wülpe* 'Wölfin' (aus \**wulbj-*) neben *wolf*, mhd. *diupe* 'Diebin' (aus \**diubj-*) neben *dieb*, ahd. *rinka* 'fibula' (aus \**ringj-*) neben ahd. *hring ring*.

2. Dehnung vor *w*. Sie trifft nur die labialisierten Velare; sonst tritt Vokalentfaltung vor *w* ein. Vgl. ahd. *ackus* 'Axt' gegenüber got. *aqizi*; *nackot* 'nackt' gegenüber got. *naqaps*, daneben ae. *nacod*, ahd. *nahhot*; ahd. *nicchessa* 'Nixe' wäre got. \**niqisi*; ae. *teohhian* 'anordnen' (aus \**telwōjan*), vgl. got. *tēwa* 'Ordnung'.

3. Dehnung vor *r*. Sie trifft nur die germ. Tenues. ae. *snottor* 'klug', as. ahd. *snottar* gegenüber got. *snutrs*. aisl. *snotr*. — ae. *bittor* 'bitter', as. ahd. *bittar* gegenüber got. *báitrs*, aisl. *bitr*. — ae. *hlúttor* 'rein, lauter', as. ahd. *hlúttar* gegenüber got. *hlútrs*. — ae. *áttor* 'Gift', ahd. *eittar* später *eitar* gegenüber aisl. *eitr*. — ahd. *kupfar* 'Kupfer', aus lat. *cuprum*.

4. Dehnung vor *l*. Auch sie beschränkt sich auf die germ. Tenues. ahd. *kittilōn* 'kitzeln' gegenüber aisl. *kitla*. — ahd. *léppil*: *léffil* 'Löffel' = ae. *æppel*, ahd. *apphul* 'Apfel': *afful*. — as. *luttīl* 'klein', ahd. *lutzil*.

5. Dehnung vor *n*. Vgl. Fr. Kauffmann, a. a. O. S. 520 ff. Was die Dehnungserscheinungen vor *n* betrifft, so unterscheiden sie sich von der urgermanischen Assimilation des *n* an vorausgehende Konsonanten aufschärfste dadurch, daß niemals eine flexivische Veränderung des Wortes eingetreten ist. Die Doppelformen mit gedehnter und kurzer Konsonanz erklären sich dadurch, daß nur in einem Teil der Kasus das dehrende *n* direkt auf den Konsonanten folgte. Die Doppelkonsonanz kann sich natürlich niemals auf nicht westgermanischem Sprachgebiet zeigen.



Das eigentliche Gebiet dieser Dehnung vor *n* ist die schwache Deklination, deren Abstufung daher noch bis tief in die Zeit des Sonderlebens der germ. Dialekte bestanden haben muß.

Der Stamm \**knaben-* flektierte ursprünglich: Nom. Sing. \**knabō*, Akk. Sg. \**knabonun*, Gen. Plur. \**knabnōn*, \**knabbnō* \**knabbnō*, Dat. Plur. \**knabnumiz*, \**knabbnumiz*, \**knabnum* usw. Der Wechsel zwischen kurzer und gedehnter Konsonanz ward durch Ausgleichung beseitigt: das ursprünglich einheitliche Paradigma spaltete sich in zwei verschiedene, deren eines die kurze, deren andres die gedehnte Konsonanz in allen Formen durchführte.

Beispiele. ahd. *tropfo* 'Tropfen': troffo, as. *dropo*, ae. *drope*, aisl. *drope*. — ahd. *rappo* 'Rabe', nhd. 'schwarzes Pferd': ahd. *rabo*. — ahd. *chnappo* 'Knabe': ahd. *chnabo*, ae. *cnafa*. — schweizer. *šprotzə* 'Sprosse': ahd. *sprozzo*, ae. *sprota*, aisl. *sprote*. — ahd. *chletta* 'Klette': ahd. *chleta*, ae. *clide*. — ahd. *scolla* 'Scholle': ae. *scolu*, as. *skola* 'Haufe'. — ahd. *rokko* 'Roggen': ae. *ryze*, aisl. *rugr*. — ae. *múcza* 'Haufe': *múza*, aisl. *múge*. — ahd. *traccho* 'Drache': ahd. *trahho*, ae. *draca* (entlehnt aus lat. *draco*). — ahd. *broccho* 'Brocken', schweizer. *brokchə*: \**brohho* (vgl. schweizer. *brochə*), got. *ga-bruka*.

## Die germanischen Konsonanten.

(Übersicht.)

**132.** Das Urgermanische hat folgende Konsonanten besessen:

### I. Verschlußlaute.

#### A. Stimmlose Verschlußlaute.

1. Urgerm. *p* = idg. *b*. § 125, 1.  
 = idg. *p* nach *s*. § 119, 1a.  
 = idg. *bh* oder *p*. § 127 A, 1a.  
 = idg. *n* (durch Assimilation). § 127 A, 1a.

2. Urgerm. *t* = idg. *d*. § 125, 2.  
 = idg. *t* nach *s*. § 119, 1a.  
 = idg. *dh* oder *t*. § 127 A, 1b.  
 = idg. *n* (durch Assimilation). § 127 A, 1b.  
 = Übergangslaut. § 130, 1.
3. Urgerm. *k* = idg. *ġ g*. § 125, 3.  
 = idg. *g<sup>v</sup>*. § 125, 4b.  
 = idg. *k̄ k* nach *s*. § 119, 1a.  
 = idg. *ġh gh* und *k̄ k*. § 127 A, 1c.  
 = idg. *n* (durch Assimilation). § 127 A, 1c.
4. Urgerm. *q* = idg. *g<sup>v</sup>*. § 125, 4a.

#### B. Stimmhafte Verschlußlaute.

Urgerm. *b d g g<sup>v</sup>* treten nur nach Nasalen auf und entsprechen idg. aspirierten Medien, § 122, sowie idg. nichtaspirierten und aspirierten Tenues, § 123.

*b* = Übergangslaut. § 130, 2.

## II. Spiranten.

### A. Stimmlose Spiranten.

1. Urgerm. *f* = idg. *p* und *p<sup>h</sup>*. § 117, 1. 118, 1.  
 = idg. *k<sup>v</sup>* (und *k<sup>v</sup>h*). § 117, 4, 3.
2. Urgerm. *þ* = idg. *t* und *th*. § 117, 2. 118, 2.
3. Urgerm. *h* = idg. *k̄ k* und *k̄h kh*. § 117, 3. 118, 3.  
 = idg. *k<sup>v</sup> k<sup>v</sup>h*. § 117, 4, 2.
4. Urgerm. *w* = idg. *k<sup>v</sup>* (*k<sup>v</sup>h*). § 117, 4, 1.  
 = idg. *k̄y ky*. § 117, 4. Anm. S. 112.
5. Urgerm. *s* = idg. *s*.  
 = idg. *z*. § 125, 4 Anm.  
 = idg. *t* in der Verbindung idg. *tt*. § 120.

### B. Stimmhafte Spiranten.

1. Urgerm. *ð* = idg. *bh*. § 122, 1.  
 = idg. *p ph*. § 123, 1.  
 = idg. *k<sup>v</sup> k<sup>v</sup>h*. § 123, 4 Anm.  
 = idg. *m*. § 128, 1. 2.
2. Urgerm. *ð* = idg. *dh*. § 122, 2.  
 = idg. *t th*. § 123, 2.

3. Ugerm.  $\mathfrak{z}$  = idg.  $\mathfrak{gh}$   $gh$ . § 122, 3.  
 = idg.  $g^v h$ . § 122, 4 b.  
 = idg.  $\hat{k}$   $k$ ,  $\hat{k}h$   $kh$ . § 123, 3.  
 = idg.  $k^v$   $k^v h$ . § 123, 4.
4. Ugerm.  $\mathfrak{z}^v$  = idg.  $k^v$   $k^v h$ . § 123, 4.
5. Ugerm.  $z$  = idg.  $z$ . § 125, 4 Anm.  
 = idg.  $s$ . § 123, 5.

### III. Nasale und Liquiden.

1. Ugerm.  $m$  = idg.  $m$ .  
 = idg.  $\nu$ . § 127, B. 4 b.  
 = idg.  $z$  (durch Assimilation). § 127, B. 3.
2. Ugerm.  $n$  = idg.  $n$ .  
 = idg.  $m$ . § 127, B. 4 a.  
 = idg.  $\eta$  (durch Assimilation). § 127, A. 3.
3. Ugerm.  $\nu$  = idg.  $\nu$ .
4. Ugerm.  $l$  = idg.  $l$ .  
 = idg.  $d$  (durch Assimilation). § 127, B. 1.  
 = idg.  $n$ . § 127, A. 2.  
 = ugerm.  $z$ . § 127, B. 2.
5. Ugerm.  $r$  = idg.  $r$ .

## C. Akzentlehre. Auslautgesetze.

### Neuntes Kapitel.

## Der indogermanische Akzent.

### I. Der indogermanische Satzaccent.

**133.** Wie überall stufte sich auch im Indogermanischen die Betonung der einzelnen Wörter innerhalb eines Satzes je nach ihrer Bedeutung im Zusammenhang ab. Normalerweise besaß jedes einzelne Wort einen eignen Wortaccent, es war orthotoniert. Doch konnten unter gewissen Bedingungen auch Wörter ihren eignen Wort-

akzent und damit ihre selbständige Stellung im Satze aufgeben, indem sie sich an ein vorhergehendes oder an ein folgendes orthotoniertes Wort anlehnten, d. h. indem sie enklitisch oder proklitisch wurden. Nach J. Wackernagel, IF. I. 333 ff., nimmt ein Enklitikon, falls es zum ganzen Satz, nicht bloß zu einem einzelnen Wort gehört, in idg. Urzeit stets die zweite Stelle im Satz ein. Mit Vorliebe en- oder proklitisch sind Pronomina, Präpositionen, Partikeln. Doch können auch Verba und Nomina schwach betont werden.

A. Das Verbum: Nach J. Wackernagel, KZ. XXIII. 457 ff. ist die im Altindischen bestehende Regel indogermanisch, daß nämlich das Verbum des Hauptsatzes enklitisch ist, falls es nicht den Satz eröffnet, das des Nebensatzes dagegen orthotoniert. Gegen diese Übertragung der ai. Verhältnisse auf die Ursprache haben H. Zimmer, Festgruß an Roth (Stuttgart 1893), S. 173 ff. und E. Hermann, KZ. XXXIII. 520 ff. triftige Einwände erhoben. Als wahrscheinlich darf gegenwärtig folgendes gelten:

1. Im Idg. ist das Verbum stark betont, wenn es zu Beginn eines Satzes steht: *condidit Romulus Romam*.

2. Es scheint auch im Satzinnern starktonig gewesen zu sein, wenn es auf ein schwach betontes Wort folgt.

3. Es ist dagegen schwach betont, wenn es dem Subjekt folgt: *Romulus condidit Romam*.

4. Geht dem Verbum eine Negation oder ein andres Adverbium voraus, so ist es schwächer betont als diese. Näheres bei H. Hirt, Der idg. Akzent, S. 304 ff.

B. Das Nomen:

1. Der Vokativ verliert den Wortton, wenn er nicht den Satz eröffnet. Man vergleiche nhd. Sätze wie *komm, Vater!* und *Vater, komm!* Auf der Enklise beruht die idg. Zurückziehung des Akzents auf die erste Silbe, vgl. Vokativ ai. *pítar*, gr. *πάτερ* gegenüber Nominativ ai. *pítá*, gr. *πατήρ*. Die Folge dieser Akzentverschiebung ist, daß die auslautende Silbe im Vokativ nicht gedehnt wird, vgl. Verf. IF. III. 357. Näheres über Vokativbetonung bei



P. Kretschmer, KZ. XXXI. 356 ff. und namentlich bei H. Hirt, Der idg. Akzent, S. 293 ff.

2. Während in der Gruppe Präposition + Nomen die Präposition meist proklitisch gewesen zu sein scheint, fehlt es jedoch, wie H. Hirt, IF. III. 357 m. W. zuerst ausgesprochen hat, auch nicht an Belegen dafür, daß unter gewissen Bedingungen die Präposition stark, das Nomen schwach betont wird. Vgl. gr. ἔμπροσθα ὑπέρμυρον, ἐκποδῶν (dessen Akut statt Zirkumflex die alte Enklise von ποδῶν beweist), lat. *denuo* (aus *dé nouo*), *eminus* (zu *manus* 'Hand'), *ilico* (aus *in loco*), *antea* u. a. Vgl. H. Hirt, a. a. O. 298 ff.

3. Dieselbe Erscheinung kann man bei Zusammensetzungen beobachten: Komposita, deren erstes Glied ein Adverbium ist, betonen das erste Glied, vgl. *á-gatas* ἄ-βατος, *prá-ttas* 'hingegen', gr. *πρό-δοτος* usw.

4. Wenn ein Substantiv von einem andern abhängig ist, wird es in der Regel stärker betont als dieses, weil es eine neue Bestimmung hinzufügt. Aus dem gleichen Grund wird das Adjektiv stärker hervorgehoben als das folgende Substantiv. Vgl. gr. *Διός* *κουροι* 'Zeus-Söhne', *Διός* *δοτος* 'von Zeus gegeben', *Νεά* *πολις* 'Neustadt', *τρί-πους* 'Dreifuß'. Demnach ist es selbstverständlich, wenn die sog. mutierten d. h. aus Substantiven zu Adjektiven gewordenen Komposita das erste Glied betonen. Vgl. *βαθύκολπος* ursprünglich 'Tiefbausch', dann 'tiefbauschig', *χρυσόθρονος* ursprünglich 'Goldthron', dann 'goldthronig' u. a. Näheres bei H. Hirt, a. a. O. 315 ff., besonders 319 f.

## II. Der indogermanische Wortakzent.

**134.** Das Indogermanische besaß einen frei wechselnden Wortakzent, d. h. der Hauptton des Wortes lag bald auf der Wurzel, bald auf den suffixalen Silben. Doch sind schon früh, jedenfalls noch vor Auflösung der idg. Sprachgemeinschaft, Ausgleichungen durchgeführt worden, indem in bestimmten Stammklassen der Akzent auf einer Silbe stehn blieb. Den Wortakzent der

idg. nominalen und verbalen Stammklassen hat H. Hirt in seinem Buch über den idg. Akzent S. 168 ff. ausführlich erörtert.

I. Zum Verständnis der Nominalflexion ist vor allen Dingen der namentlich in der konsonantischen Deklination eine große Rolle spielende Unterschied zwischen starken und schwachen Kasus zu beachten.

1. Stark heißen die Kasus, wo der Wortakzent auf der Wurzelsilbe oder dem stammbildenden Suffix ruht, die Endung dagegen unbetont bleibt. Es sind dies Nominativ Sing. (Du.) Plur., Akkusativ Sing. und ursprünglich auch Plur., Lokativ Sing., Vokativ. Vgl. Nom. Sing. ai. *pi-tá*, gr. *πα-τήρ*, (Du. ai. *pi-tár-āu*, gr. *πα-τέρ-ε*), Plur. ai. *pi-tár-as*, gr. *πα-τέρ-ες*; Akk. Sing. ai. *pi-tár-am*, gr. *πα-τέρ-α*, Plur. gr. *πα-τέρ-ας*; Lok. Sing. ai. *pi-tár-i*, gr. *πα-τέρ-ι*; Vok. ai. *pi-tar*, gr. *πά-τερ*.

2. Schwach heißen die Kasus, wo der Wortakzent auf der Kasusendung ruht, Wurzelsilbe und stammbildende Suffixe dagegen unbetont bleiben. Es sind dies (Nominativ Du.)<sup>1)</sup>, Genitiv Sing. Du. Plur., Dativ Sing. Du. Plur., Instrumental Sing. Plur., Lokativ Plur. Vgl. Gen. Sing. [ai. *pitúr*], gr. *πα-τρ-ός*, ai. *padá-s*, gr. *ποδ-ός*, Du. ai. *pi-tr-óš*, Plur. [ai. *pi-tṛ-nám*] *pad-ám*, gr. *πα-τρ-ῶν ποδ-ῶν*; Dat. Sing. ai. *pi-tr-é*, *padé*, Du. *pad-bhyám*, Plur. *pad-bhyás*; Instr. Sing. *pi-tr-á pad-á*, Plur. *pad-bhiš*; Lok. Plur. *pat-sú*, gr. *πο-σί* (aus \**ποδ-σί*).

II. Zum Verständnis der Verbalflexion ist zu beachten, daß alle athematischen Präsentiën, d. h. solche, deren Stamm nicht auf *-e- -o-* ausgeht, sowie das Perfekt starke und schwache Formen unterscheiden.

1. In den starken Formen ruht der Wortakzent auf der Wurzelsilbe oder dem stammbildenden Suffix. Es sind dies namentlich Singular Indikativ

<sup>1)</sup> In der überlieferten Sprache ist der Nom. Du. wie oben angegeben ein starker Kasus; doch fehlt es nicht an Spuren, die ihn als ursprünglich schwachen Kasus erweisen.

Aktiv und Singular Perfekt Aktiv. Vgl. ai. *ás-mi* 'ich bin', *ási ás-ti*; *ṛ-ṇó-mi* 'gehe', *ṛ-ṇó-ṣi ṛ-ṇó-ti* u. dgl. m.

2. In den schwachen Formen ruht der Wortakzent auf den Personalendungen. Es ist dies u. a. im Dual und Plural Indikativ Aktiv des Präsens und des Perfekts der Fall, ferner im Medium. Vgl. ai. *s-más* 'wir sind' *s-thá s-ánti*; *ṛ-ṇu-más* 'wir gehn' *ṛ-ṇu-thá ṛ-ṇv-ánti*; Med. von Wz. *ei-* 'gehn', *iy-é i-ṣé i-té*, *i-máhē i-dhvé iy-átē*.

In der sog. thematischen Konjugation ist der Wortakzent schon vor der Sprachtrennung auf bestimmten Silben fest geworden. Man vergleiche die wurzelbetonte mit der suffixbetonten *e/o*-Präsensklasse: ai. *sárpāmi* 'krieche' *sárpasi sárpati*, *sárpāmas sárpatha sárpanti* gegenüber *srjámi* 'lasse los' *srjási srjáti*, *srjámas srjátha srjánti*.

Am getreusten hat das Altindische die Stellung des idg. Worttons bewahrt, obwohl es auch bei ihm an Verschiebungen und Ausgleichungen nicht fehlt. In zweiter Linie kommen für die Rekonstruktion des idg. Worttons die baltisch-slavischen Sprachen in Betracht. Doch ist bei ihnen der ursprüngliche Zustand durch einzelsprachliche Lautgesetze vielfach gestört worden.

Mit der Stellung des Akzents hängt die sog. Stammabstufung aufs engste zusammen. Es ist das Verdienst H. Ebels (KZ. I. 289 ff.) zuerst auf sie aufmerksam gemacht, das K. Brugmanns (Curtius' Studien IX. 361 ff.) ihre fundamentale Bedeutung für die gesamte idg. Flexion erwiesen zu haben. Mit dem Namen 'Stammabstufung' bezeichnet man den Wechsel von Vollstufe und Schwundstufe innerhalb eines Paradigmas, der von dem Wechsel der Akzentstellung abhängig ist. Betonte Silben sind natürlich unversehrt, sie zeigen Vollstufe; unbetonte Silben sind reduziert, sie zeigen Schwundstufe. So begreift sich der Unterschied in der Vokalstufe des stammbildenden Suffixes bei  $\pi\alpha\text{-}\tau\acute{\epsilon}\rho\text{-}\alpha$  und  $\pi\alpha\text{-}\tau\rho\text{-}\acute{\omicron}\varsigma$ , *ṛ-ṇó-mi* und *ṛ-ṇu-más*; der Wurzelsilbe bei *ás-mi* und *s-más*, *sárpā-mi* und *srjá-mi* u. dgl. m.

### III. Der indogermanische Silbenakzent.

**135.** Nachdem schon Fr. Kurschat, Litauische Grammatik (Halle 1876) § 226 den gestoßnen und den schleifenden Akzent des Litauischen mit dem Akut und Zirkumflex des Griechischen verglichen hatte, hat A. Bezenberger, BB. VII. 66 ff. die notwendige Folgerungen aus dieser Übereinstimmung gezogen und die Existenz verschiedener Akzentqualitäten schon für die idg. Urzeit angenommen. Das gleiche hat, unabhängig von Bezenberger, Fr. Hanssen, KZ. XXVII. 612 ff. gethan, der neben dem Litauischen und Griechischen auch das Germanische herangezogen hat. Nachdem A. Bezenberger, Göttingische gelehrte Anzeigen 1887, S. 415 Fußnote und E. Sievers in Pischel-Geldners Vedischen Studien I. (Stuttgart 1889) S. 185. 192f. aus der zweisilbigen Messung langer Vokale, wie sie sich häufig im Rigveda beobachten läßt, die Existenz der schleifenden Akzentqualität auch fürs Altindische nachgewiesen haben, hat H. Hirt, IF. I. 1 ff., 195 ff. die ganze Frage in weitestem Umfang wieder aufgenommen und in wesentlichen Punkten zu einem vorläufigen Abschluß gebracht. Eingehende Auskunft über alle Einzelheiten giebt Hirts Buch über den idg. Akzent.

**136.** Man erkennt gegenwärtig im Indogermanischen zwei deutlich von einander geschiedne Akzentqualitäten, die man gewöhnlich, dem Sprachgebrauch der litauischen Grammatik folgend, als gestoßne und als schleifende (geschleifte) Akzentqualität bezeichnet. Seltner und weniger gut belegt man auch diese mit dem Namen 'Zirkumflex', jene mit dem Namen 'Akut', indem man sich an die Terminologie der antiken Grammatik anschließt.

1. Der gestoßne Ton ist ein eingipfliger, wahrscheinlich in expiratorischer Hinsicht abschwellender, in musikalischer sinkender Akzent. Dies läßt sich namentlich aus der Thatsache erschließen, daß gestoßne Lang-



diphthonge durch Verlust des zweiten Komponenten reduziert werden, vgl. Verf. IF. V. 240 ff. Nicht ganz unmöglich wäre jedoch auch, daß er ein anschwellend-abschwellender bzw. steigend-sinkender Akzent gewesen sei, vgl. H. Hirt, Idg. Akzent, S. 112 f.

Gestoßne Akzentqualität haben alle kurzen Silben; ferner alle Silben, die ursprünglich kurz gewesen sind, aber durch den Verlust einer folgenden Silbe Dehnung erfahren haben, schließlich alle ursprünglich langen Silben, die keine weitere Quantitätssteigerung durch den Verlust einer nachfolgenden Silbe erfahren haben. Dabei ist es natürlich für die Qualität einer Silbe völlig gleichgültig, ob sie den Wortton trägt oder nicht, vgl. § 34.

Die langen gestoßen betonten Silben sind zweimorig, vgl. H. Hirt, Idg. Akzent, S. 63 f. u. ö.

2. Der schleifende Ton ist in expiratorischer Beziehung ein zweigipfliger, in musikalischer ein doppeltoniger Akzent. Vgl. Verf. IF. V. 242 f. Deshalb werden schleifend betonte Langdiphthonge in idg. Urzeit niemals durch den Verlust des zweiten Komponenten reduziert, sondern bleiben bis hinein ins Sonderleben der Einzelsprachen unversehrt erhalten. Vgl. A. Bezenberger, BB. XII. 79 Fußnote, H. Hirt, IF. I. 220 ff. Auf der Zweigipfligkeit und Doppeltonigkeit des indogermanischen Schleiftons beruht auch die schon vorhin erwähnte Eigentümlichkeit der Metrik der Rigveda, daß nämlich schleifend betonte Längen zweisilbig gemessen werden können (jedoch nicht gemessen werden müssen). Vgl. R. Oldenberg, Die Hymnen der Rigveda I. (Berlin 1888), S. 163 ff.

Die schleifende Akzentqualität kommt nur in langen Silben vor. Sie kann auf folgenden Ursachen beruhen:

a) Zwei Silben werden zu einer einzigen verschmolzen, indem entweder  $\alpha$ ) zwei aufeinander stoßende Vokale mit einander kontrahiert werden, vgl. P. Kretschmer, KZ. XXXI. 358. 468, H. Hirt, IF. I. 10 f. oder  $\beta$ ) hinter einer von Haus aus langen Silbe eine zweite Silbe durch die Wirksamkeit des Schwundstufengesetzes verloren ge-

gangen ist, vgl. A. Kock, PBrB. XV, 263 Fußnote, H. Hirt, IF. I. 11 f. und die notwendige Einschränkung der Aufstellungen beider Gelehrten durch den Verf. IF. III. 313 u. ö.

b) Ein gestoßner Langdiphthong büßt den zweiten Komponenten ein. Vgl. P. Kretschmer, KZ. XXXI. 358, V. Michels, IF. I. 22 und in des Verfassers Schrift, Zur germ. Sprachgesch. S. 43, Verf. IF. I. 270 und IF. III. 358 f.

Die langen schleifend betonten Silben sind dreimorig, vgl. Chr. Bartholomae, BB. XVII. 106 f., H. Hirt, Idg. Akzent, S. 63 u. ö.

Am deutlichsten sind die Unterschiede der Akzentqualitäten in den Endsilben zu beobachten, da im Wortinnern das Dreimorengesetz des Griechischen die ursprünglichen Zustände völlig umgestaltet und uns damit eines wertvollen Zeugens beraubt hat.

## Beispiele.

### A. Gestoßne Endsilben.

**137.** I. *ā*-Stämme: 1. Nom. Sing. gr. θεᾶ́ 'Göttin', lit. *gerà*, zusammengesetzt *geró-ji* 'die gute'<sup>1)</sup>. Damit ist nach Joh. Schmidt, Pluralbildungen der Neutra, der Nom. Akk. Pl. der neutralen *e/o*-Stämme identisch. Vgl. lit. *keturió-lika* 'vierzehn'.

2. Akk. Sing. gr. θεᾶ́ν.

3. Instr. Sing. lit. *gerà*, zusammengesetzt *gerá-ja*; Grundform der Endung *-ám*, vgl. abg. *raqq* und ai. *manī-šám* (C. R. Lanman, Noun-Inflection in the Veda, S. 358).

4. Nom. Du. gr. θεᾶί (vgl. K. Brugmann, KZ. XXVII. 199 ff.), lit. *gerì*, zusammengesetzt *gerė-ji* (lit. *-ė* = idg. *ai oi*).

<sup>1)</sup> Im Litauischen werden lange Endsilben mit gestoßner Akzentqualität um eine More verkürzt. Kurschat bezeichnet sie mit dem Gravis, während der Akut nur auf der Länge steht. Es werden verkürzt: *ō* zu *a*, *ū* zu *u*, *ė* zu *e*, *y* (d. i. *ī*) zu *i*, *ė* zu *i*.

5. Akk. Plur. gr.  $\theta\epsilon\acute{\alpha}\zeta$  (aus  $*\theta\epsilon\alpha\nu\zeta$ ), lit. *geràs*, zusammengesetzt *geràs-jas*.

II. *iē*-Stämme: 1. Nom. Sing. ai. *byhatí* 'die große', lit. *režantì* (ì verkürzt aus -i) F. 'fahrend'.

2. Instr. Sing. *žemè* 'mit der Erde', Grundform lit.  $*žemióm$ .

III. *e/o*-Stämme: 1. Instr. Sing. lit. *gerà*, zusammengesetzt *gerà-ju*.

2. Nom. Du. gr.  $\theta\epsilon\acute{\omega}$ , lit. *gerà*, zusammengesetzt *gerà-judu*.

IV. Der unreduzierte Nom. Sing. der *n-r-s*-Stämme: gr.  $\pi\alpha\mu\acute{\eta}\nu$  'Hirt',  $\eta\gamma\epsilon\mu\acute{\omega}\nu$  'Führer',  $\pi\alpha\tau\acute{\eta}\rho$ ,  $\epsilon\delta\gamma\epsilon\nu\acute{\eta}\zeta$  'edel',  $\epsilon\iota\delta\acute{\omega}\zeta$  Part. Perf. Akt. 'wissend'.

V. Nom. Pl. der pronominalen *e/o*-Stämme: gr.  $\tau\acute{o}\iota$  'diese',  $\sigma\acute{\alpha}\iota\kappa\alpha\iota$  'die Häuser' (der Zirkumflex der Wurzelsilbe zeigt, daß die letzte Silbe als kurz gilt, was nur bei gestoßner Betonung möglich ist), lit. *gerì*, zusammengesetzt *gerè-ji*.

VI. Im Verbum: 1. Die 1. Pers. Sing. Präs. Ind. Akt. gr.  $\varphi\acute{\epsilon}\rho\omega$ , lit. *sukù* 'drehe', zusammengesetzt *sukà-s* 'drehe mich'.

2. Der Ausgang *-ai* im Medium:  $\eta\mu\alpha\iota$  'sitze'  $\eta\sigma\alpha\iota$   $\eta\sigma\tau\alpha\iota$  und  $\varphi\acute{\epsilon}\rho\omicron\mu\alpha\iota$   $\varphi\acute{\epsilon}\rho\epsilon\alpha\iota$   $\varphi\acute{\epsilon}\rho\epsilon\tau\alpha\iota$  (die Zurückziehung des Akzents lehrt, daß *-ai* als Kürze empfunden wird).

## B. Schleifende Endsilben.

### I. Durch Kontraktion.

**138.** 1. Nom. Pl. der *ā*- und *iē*-, sowie der *e/o*-Stämme: ai. ved. *usrás*<sup>1)</sup> (RV. VIII. 96. 24), lit. *meřgos*<sup>2)</sup>, lit. *kātės* 'die Katzen', ved. *dēvās* 'die Götter'. Die Endungen der drei Formen sind durch Kontraktion der stammauslautenden

<sup>1)</sup> Ich bezeichne in diesem Abschnitt die dreimorigen Längen mit  $\acute{\cdot}$ , die zweimorigen mit  $\cdot$ .

<sup>2)</sup> Die dreimorigen Endsilben mit Schleifton werden im lit. Auslaut zwar um eine More gekürzt, behalten aber die Qualität im Vokale ganz unverändert bei, im Gegensatz zu den gestoßnen. Wo deshalb eine 'Länge' im lit. Auslaut begegnet, muß sie geschleift sein, auch wenn sie den Wortton nicht trägt.

Vokale  $\bar{a}$   $\bar{e}$   $\bar{o}$  mit dem anlautenden Vokal des Kasus-suffixes  $-es$  entstanden.

2. Gen. Plur. aller Stammklassen: ai. *apâm* 'der Gewässer', gr.  $\theta\epsilon\omega\nu$ .

3. Abl. Sing. der  $e/o$ -Stämme: ai. ved. *antárikṣād* lit. *gēro* (als Genitiv gebraucht).

4. Dativ Sing. der  $e/o$ -Stämme: gr.  $\theta\epsilon\omega\bar{\iota}$ , lit. *paskuī* 'nachher'. Der Ausgang  $-\bar{o}\bar{\iota}$  ist durch Kontraktion des Stammvokals  $-o$  mit der Endung  $-ai$  entstanden.

5. Dativ Sing. der  $\bar{a}$ - und  $i\bar{e}$ -Stämme: gr.  $\theta\epsilon\alpha\bar{\iota}$ , lit. *taī* 'dieser' und *žēmei* (aus  $*žemi\bar{e}\bar{\iota}$ ); die Endung ist durch Kontraktion des stammauslautenden Vokals  $-\bar{a}$  oder  $-\bar{e}$  mit der Kasusendung  $-ai$  entstanden.

6. Lokativ Sing. der  $e/o$ -Stämme: gr.  $\omicron\lambda\epsilon\iota\ \omicron\lambda\omicron\iota$  'zu Hause' (vgl. damit den Nom. Pl.  $\omicron\lambda\omicron\iota$ ; wie der Akut der Wurzelsilbe im Lok. lehrt, ist der Diphthong der Endsilbe lang),  $\iota\sigma\theta\mu\omicron\iota$ , dor.  $\pi\epsilon\bar{\iota}$  'wo?', lit. *namē* 'zu Hause'. Die Endung ist durch Kontraktion von  $-e$ ,  $-o$  mit silbischem  $i$  entstanden.

7. Lokativ Sing. der  $\bar{a}$ -Stämme: abg. *rqcē* (aus  $*ronk\bar{a}\bar{\iota}$ ) 'in der Hand'; die Endung ist durch Kontraktion von  $-\bar{a} + i$  entstanden.

8. Die 2. 3. Sing. Opt. Präs. gr.  $\lambda\epsilon\iota\pi\omicron\iota\varsigma\ \lambda\epsilon\iota\pi\omicron\iota$  (Paroxytonon, weil  $\omicron\iota$  lang ist), lit. *te-sukē*.  $-\bar{o}\bar{\iota}$  ist aus Kontraktion des stammauslautenden Vokals  $-o$  mit  $-\bar{i}$ , der Schwundstufe des Optativsuffixes  $-i\bar{e}$ , hervorgegangen.

## II. Durch Silbenverlust.

**139.** 1. Gen. Sing. der  $\bar{a}$ -Stämme: gr.  $\theta\epsilon\alpha\bar{\varsigma}$ , lit. *mergōs*. Ursprünglicher Ausgang  $-\acute{a}so$ , vergl. Verf. IF. III. 369 ff.

2. Gen. Sing. der  $i$ - und  $u$ -Stämme: lit. *naktēs* 'der Nacht', *sūnaūs* 'des Sohnes', vgl. Verf. a. a. O.

## III. Durch Reduktion von Langdiphthongen.

**140.** 1. Nom. Sing. der  $n$ - und  $r$ -Stämme: lit. *akmū* 'Stein' gegenüber gr.  $\acute{\eta}\gamma\epsilon\mu\acute{\omega}\nu$ , *motē* 'Weib' gegenüber gr.  $\pi\alpha\tau\acute{\eta}\rho$ , *sesū* 'Schwester' gegenüber  $\varphi\acute{\omega}\rho$  'Dieb'.



2. Akk. Pl. der *ā*-Stämme: ai. *ásvâs* 'die Stuten'.

3. ai. *dyâ'm* 'den Himmel', gr. Ζῆν gegenüber Nom. *dyáuš*, gr. Ζεύς, ai. *gâ'm* 'das Rind', gr. βῶν gegenüber ai. *gáuš*.

## Zehntes Kapitel.

### Der germanische Akzent.

#### I. Der germanische Satzakkent.

**141.** Die wichtigsten Fälle der Enklise sind im Germanischen: 1. Verbum: Das Verbum finitum ist in der Allitterationspoesie im allgemeinen schwächer betont als das Nomen, kann ihm also ohne Allitteration sowohl vorausgehn als folgen, sowohl in der Hebung als auch in der Senkung stehn. Jedoch trägt das vorausstehende Verbum finitum im zweiten Halbvers oft allein die Allitteration, wenn auf ihm ein größerer Nachdruck als auf dem Nomen ruht; bei der Folge Subjekt + Verbum kann das Verbum niemals allitterieren. Von zwei in einem Abhängigkeitsverhältnis stehenden Verbis finitis tritt das regierende im Ton hinter dem abhängigen zurück. Adverbialpräpositionen neben dem Verbum ziehn Ton und Allitteration auf sich, wenn sie diesem vorangehn: *siu im áfter*<sup>1)</sup> *gèng* Hel. *sō hie ūs túo sùokit* Hel. Vgl. *uuissa*, *that im ni móhtun* Hel. E. Sievers, Altgerm. Metrik, § 24. 25. S. 44f.

Wie W. Braune, Forschungen zur deutschen Philologie, Festgabe für Rudolf Hildebrand (Leipzig 1894) S. 34 ff. dargethan hat, ist im Urgermanischen die Stellung des Verbums eine freie gewesen. Häufig ist die Anfangsstellung, die auch im Keltischen traditionell ist,

<sup>1)</sup> Die fettgedruckten Buchstaben deuten die Allitteration an.

vgl. H. Zimmer, Festgruß an Roth (Stuttgart 1893), S. 175.

Feste Verbindungen zwischen proklitischer Präposition und orthotoniertem Verbum, wie sie wahrscheinlich schon im altindischen Nebensatz bestanden, gab es im Urgermanischen noch nicht: sonst hätte bei der germanischen Akzentverschiebung der Ton wie bei den Nominalkompositis die erste Silbe treffen müssen, vgl. E. Hermann, KZ. XXXIII. 531 f. Man beachte auch die Einschlebung von Partikeln zwischen Präposition und Verb in got. *diz-uh-pan-sat* Prät. zu *dis-sitan* 'überfallen', *ab-uh-standiþ* zu *af-standan* 'abfallen' u. dgl. m.

In solchen Verbindungen ist das Verbum von Haus aus wahrscheinlich so gut wie die vorgeschobnen Partikeln unbetont gewesen und die an der Spitze stehnde Präposition hat den Hauptnachdruck besessen, vgl. ai. *āpa ca tiṣṭhati* mit got. *ab uh standiþ*, Fr. Kluge, KZ. XXVI. 80.

Aus diesen Thatsachen ergibt sich, daß das Germanische wie das Urindogermanische starke und schwache Betonung des Verbums kannte. Stark betont war es im Satzanfang; im Nebensatz stärker als im Hauptsatz, vgl. ae. *mýnte ðæt hē zedǣlde* (Beowulf), *tho gifragn ik that* im Heliand als Auftakt u. ä. Im Satzinnern war das Verbum schwach betont; besonders deutlich tritt dies zu Tage, wenn es sich an bestimmte Wörter (Adverbien), anlehnt.

Auf Unbetontheit deutet auch vielfach die Lautentwicklung beim Verbum substantivum: got. *im* aus \**izmi*, *sind* aus \**sindī*; aisl. Plur. *erom erod̄ ero* aus \**ezumez* usw.

2. Nomen: Nach Zahlwörtern ist das folgende Nomen unbetont, vgl. ne. *twópence*, *thréepence*, *twélfmonth*, ahd. *zweinzug*, *drīzug*, *fiorzug*, *finfzug*, *sehszug* '60' (vgl. got. *twái tigjus*, *þreis tigjus*, *fidwōr tigjus*, *fimf tigjus*, *saihs tigjus* '2, 3, 4, 5, 6 Dekaden'). Man vergleiche damit auch ai. *dvádaśa*, gr. *δώδεκα*, *τρισκαίδεκα* (für \**τρίς και δεκα*).

In Nominalformeln, d. h. wenn ein Nomen zu einem direkt vorausgehenden in einem grammatischen Abhängigkeitsverhältnis steht, ist im Allitterationsvers das erste Nomen am stärksten betont. Vgl. ae. *béacen zòdes* 'Gotteszeichen', as. *lándes uuàrd* 'Landesschützer', *grót cràft* 'Allmacht', *uuíses mánnes uuórd* 'des Weisen Wort'. Wahrscheinlich haben wir es bei Abstufungen wie *béacen zòdes* nicht mit einer ganz natürlichen Betonung zu thun, da noch heute durchweg *Wòrt Góttés*, *Mánn Góttés* betont wird, sondern mit einer Verallgemeinerung der Betonung, wie sie namentlich bei vorausgehendem Genitiv das regelrechte war. Vgl. nhd. *Sónnenscheín*, *Himmelstóchter*, *Lébensálder* u. dgl. m.

3. Pronomen. Die Personalpronomina sind nur sehr selten allitterationsfähig, sie stehn meist in der Enklise oder Proklise. Das *i* aus *e* in *ik*, *mik*, *sik*, *\*miz* ist in diesen Stellungen entstanden, ebenso *ǐ* aus *ī* in ahd. *wīr* 'wir' gegenüber got. *weis*, *m* aus *mm* in ahd. *imo*, *demo*. Ofrids Betonung *irò irù imù* ist vielleicht mit K. Lachmann, Kleine Schriften I. 380 aus Enklise zu erklären.

Das Possessivpronomen ist stärker als das Personalpronomen betont.

Auf alte Betonung der Demonstrativa weist ahd. *hiutu* 'heute' aus *\*hiu tagu* 'an diesem Tag', *hinaht*, *hiura* 'heuer' aus *\*hiu jǎru* 'in diesem Jahr', sowie der Gegensatz von got. *sō* 'diese' zu *sī* 'sie'; denn im Idg. war der Stamm *\*sō* stets orthotoniert, vgl. Verf., Zur germ. Sprachgesch. S. 10 f.

4. Partikeln, Präpositionen, Adverbien. a) Dem enklitischen gr.  $\gamma\epsilon$  in  $\epsilon\mu\acute{\epsilon}\ \gamma\epsilon$  entspricht germ. *k* in got. *mik* usw. Dem lat. enklitischen *-ce* in *hī-ce hīc* entspricht germ. *-h* in got. *sāh* 'der da'. Dem idg. enklitischen *\*k<sup>e</sup>* (ai. *ca*, gr.  $\tau\epsilon$ , lat. *que*) entspricht gleichfalls germ. got. *-h*. — Gleich gr.  $\nu$  ist germ. *nu* unbetont: got. *sīi-nu*, ahd. *sē-nu*; vgl. den Einschub der Partikel nach der Präposition in got. *us-nu-gibiþ*. — Enklitisch ist die Re-

lativpartikel *-ei* in *saei þatei* u. dgl. sowie das deiktische *-si* in run. *sa-si þat-si*; es wird als die unbetonte Form zu got. *sái* gefaßt, vgl. *nú sai*.

b) Die Präpositionen sind im allgemeinen proklitisch. Über ihre Betontheit, wenn ihnen Partikel + Verbalform folgt, ist vorhin gesprochen worden. Stark betont sind sie auch vor Personalpronomibus, vgl. gr. *πρός με* *πρός σε*, dem Notkers *án mir*, *án in* entspricht. Beachte den Gegensatz in der Betonung bei nhd. Sätzen wie: *komm zú mir!* *komm zum Väter!* Stark betont sind auch die Postpositionen, vgl. ahd. *dar-ána*, *dar-míte*, *dara-zúo* u. ä.

c) Einfach steigernde Adverbien wie 'sehr', 'viel' sind schwächer betont als das zugehörige Adjektiv oder Adverbium. Sie können daher nie allitterieren. Vgl. ae. *ðæt mē ist micle léofre* Beow. 'das ist mir viel lieber'; as. *suītho frúod gumo* Hel. 'ein sehr kluger Mensch'; E. Sievers, Agerm. Metrik, § 26, S. 45. Dagegen verlangen vorausstehende Begriffsadverbia, sowie vorausstehende Adverbialpräpositionen Betonung und Alliteration. as. *þíttro gihúgida* Hel. 'bitter gesinnt', as. *siu im áfter gèng* Hel. 'sie ging ihm nach'. Die Pronominaladverbien des Orts und der Zeit, sowie einige begrifflich farblosen wie 'oft, selten, bald, immer' werden als Enklitika behandelt, E. Sievers, a. a. O.

## II. Der germanische Wortakzent.

**142.** Das Vernersche Gesetz beweist, daß der freie idg. Akzent noch im Urgermanischen bestanden hat. Auch das Osthoff-Klugesche Gesetz von der Assimilation eines vortonigen *n* an vorausgehende stimmhafte Spiranten und Verschlußlaute setzt die Existenz des freien idg. Akzents voraus. Die früher gegebenen Beispiele genügen, eine deutliche Vorstellung von der Herrschaft des idg. Akzents während der Epoche der germanischen Lautverschiebung zu geben.



**143.** Wie das Italische und Keltische hat dann auch das Germanische den Wortakzent auf die erste Silbe der Wörter zurückgezogen. Wir haben es bei dieser Akzentrevolution mit einem rein mechanischen Vorgang zu thun, der in der Verstärkung der expiratorischen Seite des german. Akzents begründet ist. Denn es liegt in der Natur unseres Körpers, «daß der erste Kraftverbrauch immer leichter von statten geht als die folgenden, oder daß wir es bei frischen Kräften vermögen, einen energischeren Druck auszuüben als späterhin». E. Seelmann, Aussprache des Latein, S. 20.

#### A. Der germanische Hauptiktus.

Dieser neue german. Wortakzent trifft die erste Silbe der Nominalkomposita, weil diese als einheitliche Komplexe bereits aus idg. Urzeit ererbt worden sind; er trifft aber nicht die erste Silbe der Verbalkomposita. Vielmehr geht er niemals über die Wurzelsilbe des Verbums hinaus, so daß die Präposition proklitisch bleibt. Diese auffallende Erscheinung ist, wie schon hervorgehoben, darin begründet, daß zur Zeit der Akzentverschiebung Verbalkomposita noch nicht im Germanischen existierten. Noch im Nhd. spiegelt sich die ursprüngliche Betonungsdifferenz deutlich wieder. Man vgl. nhd. *antwort* mit *ent-laden*, *urteil* mit *erteilen*, *urlaub* mit *erlauben*. — mhd. *ántheiz* 'Gelübde': *enthéizen* 'geloben', *ínbiz*: *enbízen*, *bíjht* *báhte* 'Beichte': *bejéhen* 'beichten', *bísorge* 'Fürsorge': *besórgen*. ahd. *fráwáz* 'anathema': *firwázan*, *fúriburt* 'continentia': *firbéran* 'ertragen', *zúrwerf* 'repudium': *ziwérfan*. Im Gotischen kommt nur der Unterschied zwischen nominalem *anda-* und verbalem *and-* in Betracht. Vgl. *ándahait* 'Bekennnis': *andháitan* 'bekennen', *ándabeit* 'Tadel': *andbéitan* 'schelten', *ándanéms* 'angenehm': *andníman* 'annehmen' u. ä. Der Verlust des auslautenden *-a* von *anda* im Verbal-kompositum schreibt sich aus der Zeit her, wo das Präpositionaladverb noch nicht unlöslich mit dem Verbum verbunden war, sondern noch eine selbständige Stellung einnahm.

Got. *gáumjan* aus *\*ga-áumjan* (vgl. Fr. Miklosich, Etym. Wb. der slav. Spr.) älter *\*ga-auzmjan* (vgl. avest. *uši* 'Verstand'. H. Pedersen, IF. V. 68) gegenüber *gaáukan* läßt die ursprüngliche Behandlung von vortonigem *ga*- deutlich erkennen. Für betontes *gá-* in Nominibus giebt es mehrfache Belege: as. *gáman* 'gesellige Unterhaltung, Freude', got. *gaman* 'κοινωνία', ae. *gómel* 'alt', aisl. *gamall* aus *gá-mæll* 'bezeitet' (nach Fr. Kluge). ahd. *gábissa* 'Spreu' zu *fesa*, ae. *geatwe* 'Rüstung' zu got. *tēwa*, ahd. *gáscaft* neben *giscēpfen*. Auch die got. Denominativa *ga-gatilōn* 'zusammenfügen' von *gatils* 'passend', *gagamainjan* 'gemein machen' von *gamains* 'gemein', *gagaleikōn sik* 'sich gleichstellen, sich stellen wie' von *galeiks* 'ähnlich' sind mit ihrem doppelten *ga*- nur verständlich, wenn *gátils*, *gámains*, *gáleiks* betont ward.

Sonst wird im Westgermanischen bei Kompositis mit *ga- fra- bi-* stets die Wurzelsilbe betont. Wie Fr. Kluge, Pauls Grundriß I. S. 341, § 19, erkannt hat, hat diese Akzentverschiebung Positionslänge der Anfangsilbe zur Voraussetzung. Sie wird begünstigt durch Bikomposita: *íngilīh* hat einfaches *gilīh* (gegenüber got. *gáleiks*) im Gefolge.

Die Reduplikationssilbe des Perfekts hat im Urgermanischen bei der Akzentverschiebung ebensowohl den Ton erhalten wie im Uritalischen. Wie dort *cecīdī* aus *\*cécaidai*, *pepercī* aus *\*péparcai* hervorgegangen ist, so auch ae. *heht* aus *\*héhait* (got. *haihait*), ae. *reord* aus *\*rérōd* (got. *rairōþ*) u. ä. Vgl. auch ahd. *teta* 'that'.

Das idg. Augment scheint in got. *iddja* 'er ging' in betonter Stellung erhalten zu sein, wenn die Form mit Kluge dem ai. *áyāt* gleichzusetzen ist.

Neben der Silbe, die der Träger des Haupttiktus ist, treten alle andern Silben des Wortes zurück. Natürlich stehn jedoch nicht alle nichthaupttonigen Silben samt und sonders auf einer und derselben Stufe, vielmehr zeigen auch sie verschiedene Stärkegrade in der Betonung. Es ist überhaupt unmöglich, daß zwei benachbarte Silben völlig gleich stark betont seien, denn dies

widerspricht einem Apperzeptionsgesetz, wie V. Michels, indem er H. Paul, PBrB. VI. 124 ff. gegen M. H. Jelinek, Beiträge S. 29 verteidigt, mit Hinweis auf W. Wundt, Psychologie II.<sup>3</sup> 248 ff. mit Recht hervorhebt. Der Abstufungen sind natürlich viele, doch genügt es bei nicht-haupttonigen Silben zwischen Nebeniktus und Iktuslosigkeit zu unterscheiden.

### B. Der germanische Nebeniktus.

Die Stellung des germanischen Nebeniktus zu bestimmen, ist mit großen Schwierigkeiten verknüpft, namentlich deshalb, weil sie innerhalb eines Wortes je nach dem Satzzusammenhang wechseln kann. Die beste Auskunft über den Nebeniktus giebt uns die altgermanische Metrik. Im allgemeinen darf wohl folgendes als feststehend angesehen werden:

1. Einen starken Nebenton haben die Wurzelsilben der zweiten Glieder zweisilbiger Nominalkomposita, die noch vom Sprachgefühl deutlich als Komposita empfunden werden. Vgl. ae. *zūd-rinc*, *zār-hōlt*, *hrinȝ-nēt*, as. *gód-spèll*, *sín-lif*, *én-fūld*.

2. Ferner alle langen Mittelsilben, die auf eine lange Wurzelsilbe folgen: ae. *ǣrèsta*, *sémnīnȝa*, *ōðerra*, aisl. *vérðánde*, *giárnásta*.

3. Einen schwächern Nebenton scheinen die Wurzelsilben der zweiten Glieder komponierter zweisilbiger Eigennamen gehabt zu haben, da sie im Ae. häufig als Senkungen fungieren: ae. *Béowulf*, *Hjȝelāc*, *Hródzār*. Im Nordischen dagegen ist jede positionslange Schlußsilbe zweisilbiger Wörter — der Simplizia wie der Komposita — in der Regel nebetonig: *Húndings*, *ǫflúgr* (aber *ǫflug* ohne Nebenton).

4. Auch die kurzen Mittelsilben, die auf eine lange Wurzelsilbe folgen, haben schwächern Nebenton gehabt. Im Nordischen erscheinen sie zwar regelmäßig in der Hebung, weil sie samt und sonders auf ursprüngliche Länge zurückgehn, im Ae. dagegen auch häufig in der

Senkung. Vgl. aisl. *Gínnàre*, *léitàde*, *érfíde*; ae. *bócere*, *wísiȝe* neben *héarpera*, *fúndode* u. ä.

Weiteres findet man in der Altgermanischen Metrik von E. Sievers.

#### Synkope und Apokope kurzer Vokale.

**144.** Der Umstand, daß der Akzent im Germanischen einen ausgesprochen expiratorischen Charakter annahm und sich infolgedessen auf der ersten Wortsilbe fixierte, brachte eine mehr oder minder weitgehende Reduktion der nichthaupttonigen Silben. Am meisten der Schwächung ausgesetzt sind die kurzen Vokale in nicht positionslangen Silben. Am frühesten werden die Kürzen der drittletzten Silbe von der Reduktion betroffen; ferner ist nach langer haupttoniger Silbe die Reduktion energischer als nach kurzer haupttoniger Silbe. Auch zwischen Auslaut und Inlaut muß geschieden werden: Eine kurze Endsilbe, die auf eine lange Tonsilbe folgt, verliert ihren Vokal früher als eine kurze Mittelsilbe nach langer Tonsilbe. Endlich ist zu beachten, daß nicht alle Vokale in gleichem Maße der Schwächung ausgesetzt sind. Am wenigsten widerstandsfähig ist *a*, und zwar deshalb, weil seine Artikulation der Indifferenzlage am nächsten steht. Dann kommt *e*, während *i* und namentlich *u* kräftigern Widerstand leisten.

Bei keiner einzigen Synkope oder Apokope darf es als feststehend betrachtet werden, daß sie noch in die urgermanische Periode fällt. Am ehesten ist noch bei den im absoluten Auslaut stehenden Vokalen dritter Silben urgermanische Apokope anzunehmen. Der Einwand, den K. Brugmann, Grundriß I. § 659 Anm. S. 514 erhebt, daß man bei urgermanischem Verlust von *-i* in *\*wirpizi*, *\*wirpidi* im Gotischen *\*wairps* statt *wairpis*, *\*wairpþ* statt *wairpiþ* erwarten müsse, hält nicht Stich, da Beobachtungen moderner Mundarten gelehrt haben, daß eine Silbe niemals spurlos verloren geht, sondern ihre Quantität und ihren Akzent auf die vorhergehende überträgt. Der Vokal der zweiten Silbe in *\*wairpiz*, *\*wairpid* wird ohne Zweifel



eine Zeit lang von dem in \**gastiz*, \**anstiz* in seiner Quantität und in seiner Akzentqualität deutlich geschieden gewesen sein, weil hinter ihm einst noch eine Silbe gestanden hatte; er braucht also nicht demselben Synkopierungsgesetz erlegen zu sein wie jener. Vgl. H. Hirt, IF. VI. 72 ff.

Thatsache ist, daß uns kein Denkmal ein *-a*, *-e* oder *-i* der dritten Silbe überliefert hat, auch keins von denen, die in zweiter Silbe noch keinen Vokalverlust kennen: Vgl. Gen. Sing. urnord. *a[n]suzisalas* (Kragehul), *ʒoðazas* (Valsfjord), *hrawðas* (Bø) usw. — 3. Sing. Präs. *bariutiþ* (Stentofta).

Ebenso fehlt jeder Beleg für absolut auslautendes *-a* *-e* der zweiten Silbe. Vgl. urnord. 1. Sing. Perf. *un-nam* (Reidstad), *aih-ek* (Maglemose), vgl. gr. *οἰδα*; 3. Sing. Perf. *was* (Tanum), *aih* (Fonnås), *warait* (Istaby), *ʒaf* (Stentofta), vgl. gr. *οἶδεν*.

Nasaliertes *-a* bleibt dagegen länger im Auslaut erhalten als unnasaliertes. Vgl. urnord. Nom. Sing. N. *hlaiwa* (Bø) 'Grab', Akk. Sing. N. *horna* 'das Horn'.

**145.** Ein *-a* in zweiter Silbe vor einfacher Konsonanz ist in weitem Umfang schon früh geschwunden. Jedoch ist dieser Schwund sicher nicht urgermanisch, denn das *a* erscheint noch unversehrt bei den germanischen Lehnwörtern des Finnischen und auf den ältesten nordischen Runeninschriften. Vgl. a) finn. *ansas* 'Balken' (got. *ans*), *kuningas* 'König' (aisl. *konungr*), *parmas* 'Busen' (aisl. *barmr*), *rengas* 'Ring' (aisl. *hringr*), *armas* 'lieb' (got. *arms*), *hurskas* 'gerecht' (aisl. *horskr*) usw.

b) urnord. *þewar* (Thorsbjærg), vgl. got. *þius*, *wiwar* (Tune), *ðazar* (Einang), vgl. got. *ðags*, *stainar* (Krogstad), vgl. got. *stáins*, *erilar* (Lindholm), vgl. ae. *eorl*, *heldar* (Tjurkö), *holtinar* (Gallehus), *hazustaldar* (Valsfjord); *haitinar* (Tanum), vgl. aisl. *heitenn*, *wilazar* (Lindholm) usw.

Nasaliertes *a* (*a*) wird ebenfalls geschont. Vgl. urnord. Akk. Sing. M. *staina* (Tune), *hahaisla* (Möjebro), *wraitha* (Reidstad), *Hariwulafq* (Istaby), *Hapwulofa* (Gommor).

Soviel ich sehe, läßt sich bei den Endsilben kein Moment dafür geltend machen, daß *-ā-* nach langer Ton-silbe früher geschwunden sei als nach kurzer. Dagegen finden sich Spuren davon, daß dies der Fall war, in Mittelsilben, d. h. in der Kompositionsfuge. Bei den reinen *a*-Stämmen herrscht im Gotischen fast durchweg das *a*; doch ist es gewiß kein Zufall, daß alle Belege für Synkope des *a* dieses nach langer Wurzelsilbe oder in dritter Silbe stehn hatten: Vgl. *wein-drugkja* (gegenüber häufigerm *weina*) 'οἶνοπότης', *ain-falps* 'ἀπλοῦς', *ain-falþaba* Adv. *ain-falþei* 'ἀπλότης', *ain-karjizuh* 'unusquisque', *ain-lif* 'elf' (gegenüber *aina-bair* 'μονογενής' und *aina-mundiþa* 'ένότης', ferner Komposita mit *all-* (neben *alla-*) *láus-* (neben *lausea-*) *þiuþ-*; *þiudan-* *manag-* *anþarmikil-* *ubil-*.

Besonders wertvoll ist aber das Verhalten der *je|jo*-Stämme im Gotischen: die kurzstämmigen haben durchweg *-ja*, die langstämmigen durchweg *-i-*, vgl. *wadja-bōkōs* 'Pfandbrief', *lubja-leis* 'giftkundig', *midja-sweipáins* 'κατακλυσμός', *alja-leikō* 'ἄλλως' gegenüber *andi-láus* 'endlos', *arbi-numja* 'Erbe', *agláiti-waurdei* 'αἰσχρολογία'. Dieser Gegensatz ist nur dann verständlich, wenn auch im Gotischen einmal die von E. Sievers, PBrB. XVI. 262 ff. fürs Urgermanische angenommene Silbentrennung bestanden hat, daß Konsonant + *j* beide zur folgenden Silbe gehören. Nur bei einer Trennung *lu-bja-*, *mi-dja-*; *ar-bja-* *an-dja* (bezw. *ar-bi-a-* *an-di-a-*) ist die Synkope des *a* in dem einen, die Erhaltung in dem andern Fall gerechtfertigt. Denn hätte man *mid-ja-* *lub-ja-* getrennt, so wäre die Wurzelsilbe lang gewesen, ein Unterschied zwischen beiden Klassen hätte also gar nicht bestanden.

Wenn Laute dem Endungs-*a* vorausgehn, die silbische Funktion übernehmen können, so werden sie bei Verlust des *a* silbisch: urgerm. \**ebnoz* 'eben', got. *ibns* (ursprünglich *ibns*; ob das Wort in unsrer Überlieferung noch zweisilbig ist, bleibt unentschieden), as. ahd. *eban* (mit Vokalentwicklung aus dem Stimmton des silbischen *ŋ*); urgerm. \**maipmoz* 'Ge-

schenk', got. *máipms*; urgerm. *\*fin̥zroʒ* 'Finger', got. *figgrs*, ahd. *fin̄gar*; urgerm. *\*foʒloʒ* 'Vogel', got. *fugls*, as. ahd. *fogal*; urgerm. *\*skadwoʒ* 'Schatten', got. *skadus*, ahd. *scato*; urgerm. *\*hirje* 'komm her', got. *hiri*.

**146.** Gemeingermanisch ist der Schwund von *-i* nach langer betonter Silbe, während es nach kurzer betonter Silbe noch erhalten bleibt. So wenig wie bei *-a* ist der Verlust urgermanisch, er fällt vielmehr ziemlich tief in das Sonderleben der Dialekte. Daß er jünger ist als der des *a*, beweist die Regelmäßigkeit, mit der Schwund wie Erhaltung in den einzelnen Dialekten, besonders im Ae. durchgeführt sind.

a) Am wenigsten deutlich läßt sich im Gotischen die Regel erkennen. Daß sie jedoch auch hier bestanden haben müsse, folgt einmal aus ihrer Existenz im West- und Nordgermanischen, dann aber auch aus der Thatsache, daß sich für *u* trotz zahlreicher Fälle von Ausgleichungen die Wirksamkeit des Gesetzes aufs klarste nachweisen läßt. Jedenfalls giebt es keinen isolierten, dem Systemzwang nicht ausgesetzten Beleg für den Schwund eines *-i* nach betonter Kürze. Man vergleiche ferner got. *agis* N. 'Furcht' = ae. *ēze*, got. *ga-digis* N. 'Gebilde', got. *hatis* N. 'Haß' = ae. *hēte*, as. *hēti*, got. *riqis* N. 'Finsternis', got. *rimis* N. 'Ruhe', got. *sigis* N. 'Sieg' = ae. *siʒe*, as. ahd. *sigi*, got. *skapis* 'Schaden', *\*baris* (in *barizeins*) 'Gerste' = ae. *bēre*. Dagegen mit langer Wurzelsilbe *þeihs* 'Zeit', got. *weihs* N. 'Dorf' = as. *wik*, ahd. *wih*. Dadurch, daß die ae. *i*-Stämme *hēte siʒe bēre*, die von einem Nominativ auf *-iz* (statt idg. *-os* von den obliquen Kasus entlehnt) ausgegangen sind, den got. Formen auf *-is* genau entsprechen, wird es unmöglich gemacht, die Erhaltung des Nominativ-*i* im Gotischen der Überführung der *s*-Stämme in die *e/o*-Deklination zuzuschreiben. Denn bei folgendem Vokal wäre *z* im Ae. nicht geschwunden. Endlich stehen den kurzstämmigen Komparativadverbien *halis* (in *halis-āine* 'kaum je') *framis* 'weiter' bei den 'unregelmäßigen' Komparativen mit langer Wurzelsilbe stets

*i*-lose Formen gegenüber: *mins* 'weniger' (vgl. *minniza*), *wairs* 'schlechter' (vgl. *wairsiza*), *seips* (in *þana-seips* 'weiter, noch'), *jáind-wairþs* 'dorthin, dahin'. Das letzte Adverbium beweist, daß *and-wairþis* 'gegenüber' und *fram-wairþis* 'fernerhin' keine lautgesetzlichen Formen sind, daß wir daher schwerlich ein Recht haben, mit K. Brugmann, Grundriß II, § 135, S. 408 in *-is* die Fortsetzung des adverbial gebrauchten Nom.-Akk. Sing. N. idg. *-ios* zu sehn, um so weniger als der Ausgang *-os* im Nominativ der substantivischen *s*-Stämme schon früh im Germanischen untergegangen zu sein scheint. Näheres bei H. Hirt, IF. I. 216 ff.

Im Kompositum herrscht *-i*. Es fehlt jedoch bei *bráþ-faþs* 'νόμος', *þüt-háurn* 'σάπιγξ', zwei langstämmigen.

b) Während früher durch die epochemachenden Forschungen von E. Sievers, Zur Akzent- und Lautlehre der germanischen Sprachen, PBrB. IV. 522 ff., V. 63 ff. die Anschauung allgemein verbreitet war, daß im Gegensatz zum Westgermanischen im Nordgermanischen ein *i* nach kurzer Tonsilbe früher geschwunden sein müsse als nach langer, weil es in diesem Fall Umlaut hinterlassen habe, in jenem nicht, hat neuerdings A. Kock (PBrB. XIV. 52 ff. = Arkiv IV. 141 ff.) dargethan, daß grade der Mangel des Umlauts bei kurzer Wurzelsilbe für die längere Erhaltung des folgenden *i* spricht. Die Ergebnisse von Kocks Untersuchungen sind folgende:

1. Nicht nur im West-, sondern auch im Nordgermanischen blieb *i* nach kurzer Wurzelsilbe länger erhalten als nach langer.

2. Man hat im Nordgermanischen zwei Perioden des *i*-Umlauts anzunehmen, zwischen denen der Schwund des *i* nach kurzer Silbe mitten inne liegt. Es ergeben sich demnach folgende Epochen:

A. Die ältere Umlautepoche, in der ein Vokal in langer Silbe durch den Wegfall eines folgenden *i* umgelauteet wird. Vgl. aisl. *bélgr* 'Balg' aus \**balgiz*, *érmr* 'Ärmel' aus \**armiz*, *gæstr* 'Gast', urnord. *zastir* in *hlewa-*



*ʒastir* (Gallehus) und *salizastir* (Berga), *fingr* 'Fang' aus *\*fangiz*, *bekkr* 'Bank' aus *\*bankiz* usw.

Ebenso steht im Präteritum der langstämmigen *ie/iō*, Verba regelmäßig Umlaut: *erfða* 'erbte' zu Inf. *erfa*, *kémbða* 'kämmte' zu Inf. *kémba*, *dómða* 'urteilte' zu Inf. *\*dóma* u. v. a.

Dagegen unterblieb der Umlaut bei den kurzstämmigen *i*-Bildungen mit erhaltne*m i*: *\*burir* 'Sohn' = ae. *byre*, *\*salir* 'Saal' = ae. *sæle*, *\*hugir* 'Sinn' = ae. *hyze*, *\*pulir* 'Sprecher' = ae. *dyle* usw. Desgleichen im Präteritum der kurzstämmigen *ie/iō*-Verba: *\*barida* *\*talida* *\*tamida*. Ebenso blieb *i* in der Kompositionsfuge nach langer Silbe: *\*kvāni-fang*, *\*sátti-band*, *\*átti-nidr*.

B. Nach Ablauf der ersten Umlautperiode folgte eine Zeit der Synkope, die *i* nach kurzer Tonsilbe traf. Indem dieses schwand, blieb der vorausgehende Vokal für die Zukunft vor Umlaut geschützt. So entstanden *burr salr* *hugr pulr* usw., sowie die schwachen Präterita *barða* 'kämpfte', *talða* 'erzählte', *tamða* 'zähmte'. Zu gleicher Zeit erlag das *i* in der Kompositionsfuge nach langer Silbe: aisl. *kván-fang* 'Ehe', gegenüber *kvén* 'Frau', *átt-nidr* 'Verwandter' gegenüber *átt* 'Geschlecht', *sátt-band* gegenüber *sátt* 'Versöhnung'.

C. Eine jüngere Umlautperiode, die aber noch vor die Zeit fällt, aus der unsre Handschriften stammen, folgt der Synkopierungsperiode. In ihr wird der Umlaut durch ein erhaltne*s i j* bewirkt. Daher heißt es *béria* 'schlagen', *télia* 'erzählen', *témia* 'zähmen' gegenüber den Präteritis *barða talða tamða*.

Mit Kocks Erklärung stimmt aufs beste, daß es auf dem Stein von Björketorp *barútr* d. i. aisl. *brjtr* 'er bricht' heißt, während der Rökstein noch *sitir* 'er sitzt' aufweist, also *i* noch nach kurzer Wurzelsilbe erhalten hat.

Vgl. oben § 94, 3b, S. 78.

c) Auf westgermanischem Boden ist das ursprüngliche Verhältnis am treuesten vom Altenglischen gewahrt worden: *-i* nach kurzer Tonsilbe bleibt erhalten, *i*

nach langer schwindet. Und zwar schwindet es im Ae. nicht, ohne zuvor Umlaut bewirkt zu haben (vgl. über die Chronologie des ae. *i*-Umlauts A. Pogatscher, PBrB. XVIII. 465 ff.), während in As. und Ahd. der Umlaut unterbleibt. Vgl. ae. *mēte* 'Speise', got. *mati-balgs* 'Speisetasche', ahd. *mezzi-sahs* 'Speiseschwert d. i. Messer', ae. *hyze* 'Sinn', as. *hugi*, ae. *wine* 'Freund', as. ahd. *wini*, *sēle* 'Saal', as. *sēli*, ahd. *sali sēli*, ae. *cyme* 'Ankunft', as. *cumi*, ae. *mēre* 'Meer', as. *mēri*, ahd. *mari mēri*, vgl. got. *marisaiws* 'Meer-See'. Dagegen halte man die langstämmigen urg. *\*wurmiz* 'Wurm', ae. *wyrm*, as. ahd. *wurm*, urnord. *gastiR* 'Gast', ae. *ziest*, as. ahd. *gast*, urgerm. *\*dāpiz* *\*dādis* 'That', ae. *dād*, as. *dād*, ahd. *tāt* u. a.

Im Ahd., wo Ausgleichungen die ursprüngliche Verteilung stark verwischt haben, lassen die Komposita noch deutlicher den regulären Zustand erkennen. Vgl. *sali-hūs*, *scriti-māl*, *fluge-ros*, *slēgi-fedara*, *truigi-bilidi* gegenüber *brüt-bētti*, *nōt-durft*, *gast-geba* usw.

Anmerkung. Wie im Litauischen hat es auch im Germanischen abstufende *ie/iō*-Stämme gegeben, die im Nominativ und im Akkusativ Sing. Schwundstufe des Suffixes zeigten, also in diesen Kasus von *i*-Stämmen nicht zu unterscheiden waren. Vgl. Verf. PBrB. XIV. 165 ff., M. H. Jellinek, ebd. XV. 287 ff., Verf. ebd. 489 ff., W. van Helten, ebd. XVI. 272 ff., M. H. Jellinek, ebd. 318 ff., H. Hirt, 1F. 215 ff., Verf. ebd. 287 Fußnote. Als abstufende *ie/iō*-Stämme mit Nominativausgang *-is*, Akkusativausgang *-im* müssen betrachtet werden:

1. Die got. und nord. 'Participia necessitatis', got. *brūks* 'brauchbar' (zu *brūkjan*), *un-and-sōks* 'unwiderleglich' (zu *sakan*), *un-nuts* 'unnützlich' (zu *niutan*), ferner aisl. *fyndr* 'zu finden' (zu *finda*), *étr* 'eßbar' (zu *eta*), *gēngr* 'gangbar' (zu *ganga*). Außerdem gehört in diese Klasse urnord. *māriR* (Thorsbjærg), got. *mērs*. Wäre der Nom. Akk. bei diesen Wörtern je auf germ. *-joz* oder *-ioz* ausgegangen, so könnte im Gotischen die Endsilbe nicht völlig geschwunden sein.

2. Die ae. kurzstämmigen *ie/iō*-Bildungen wie *sēc* M. 'Mann', *cyn(n)* N. 'Geschlecht'. Die Annahme, es liege Analogieschöpfung nach den langstämmigen *i*-Bildungen vor, ist ausgeschlossen. Vielmehr ist anzunehmen, daß *\*sēczi* *\*cyni* (vgl. die Komposita) aus urgerm. *\*saɣiz* *\*kuni* durch Einführung der in den obliquen Kasus lautgesetzlich entstandenen gedehnten Konsonanz zu *\*sēczi* *\*cynni*

wurden und alsdann gemeinsam mit *\*wyrmi* lautgesetzlich ihr *-i* verloren.

Da auch im Gotischen die Bewahrung von *i* nach kurzer Tonsilbe anzunehmen ist, können *harjis* (für *\*haris*) und *kuni* urgerm. *-i* in der Endsilbe gehabt haben. Diese Hypothese gewinnt durch den Hinblick auf das Ae. sehr an Wahrscheinlichkeit.

3. Got. *reiki*, ae. *rice* sind auf urgerm. *\*rikion* zurückzuführen. Als das *-o-* der dritten Silbe schwand, übertrug es Akzent und Quantität auf den vorausgehenden Vokal, der infolgedessen nicht mit dem kurzen *i* der langstämmigen *i*-Bildungen zusammenfiel, daher auch nicht mit jenem apokopiert werden konnte.

**147.** Später als der Schwund des *i* hat sich der des *u* vollzogen. Die Bedingungen sind in allen drei Dialektgruppen die gleichen gewesen.

a) Seit H. Hirt, IF. I. 216 und W. van Helten, PBrB. XV 455 ff. darf es als feststehend betrachtet werden, daß das Gotische *u* nach langer Tonsilbe lautgesetzlich synkopiert, daß also Formen wie *dáuþus þairnus* usw. Analogiebildungen nach *hairus liþus sunus magus* usw. sind. Dies beweist got. *tagr* N. 'Zähre' = gr. *δάκρυ*, wohl auch got. *sūts* 'süß' = ai. *svādúš*, gr. *ἡδύς* gegenüber got. *faihu* 'Vieh' = lat. *pecu*, *filu* 'viel' = gr. *πολύ*. Akk. Sg. *baúrg* aus *\*burzu* (*-u* = idg. *-u*). Ebenso ist *-u* im Akkusativ Sing. der mehrsilbigen konsonantischen Stämme geschwunden: *brōþar* aus *\*brōþary* = gr. *φράτορα*, *nasjand* aus *\*nasjandy*, vgl. gr. *φέρωντα* u. a. m.

b) Im Nordgermanischen findet sich mehrfach *-u* nach kurzer Tonsilbe noch erhalten, während es nach langer schon synkopiert ist. Vgl. Akk. Sg. *sunu* gegenüber *asmu[n]t* (Sölvesborg), *sunu*: *kuþumut* (d. i. *Guðmund*) auf dem Helneser Stein; Nom. *karur* (d. i. *garur*, aisl. *gǫrr* 'bereit'); Akk. *sunu*. In litterarischer Zeit ist *-u* auch nach kurzer Tonsilbe der Synkope erlegen.

c) Auf westgermanischem Boden haben wir nur noch spärliche Überreste von *-u* nach langer Tonsilbe oder in dritter Silbe: Nom. Sg. *ohcfwolpu* auf dem Kreuz von Bewcastle und Nom. Sg. *flōdu* auf dem Clermonter Runenkästchen; dazu kommt *aetzaeru* (Epin. Gloss. 440), *æzþero* für *aetþero* (Corp. 839). Schon früh ist das Gesetz: Schwund

des *u* nach langer, Erhaltung nach kurzer Tonsilbe durchgedrungen. Vgl. ae. *hād* 'Person, Rang, Stand, Wesen', ahd. *heit* = got. *haidus* 'Art, Weise', ae. *ðorn* 'Dorn', as. *thorn*, ahd. *dorn* = got. *þairnus*, ae. *deað* 'Tod', as. *dōth*, ahd. *tōd* = got. *dáufus*. Man beachte ferner die *men*-Stämme, deren Nom.-Akk. Neutr. idg. *-m̥n*, urgerm. *-m̥u* war: ae. *film* 'Haut' = gr. *πέλμα*, ae. as. ahd. *helm* = ai. *śárma* N. 'Schirm, Schutzdach' u. ä. Dagegen halte man ae. as. ahd. *sunu* 'Sohn', ae. *meodu* 'Met', ahd. *mitu meto* = gr. *μέθo* 'Wein', ae. *mazu* 'Knabe', as. *magu*, ae. *siodu* 'Sitte', as. *sidu*, ahd. *situ*, ae. *wudu* 'Holz', ahd. *witu* u. a.

Von Kompositis vgl. ae. *deað-dæg* 'Todestag', *scild-burġ* 'Schildburg', *feld-hús* 'Zelt' gegenüber *Friðu-bald*, *Friðu-mund*, *Friðu-wald*, *lioðu-wác* 'flexibilis membr̥is' u. a.

### III. Der germanische Silbenakzent.

**148.** Es ist das Verdienst W. Scherers, in seinem Buch zur Geschichte der deutschen Sprache 1868. S. 120 f. zuerst auf die Bedeutung hingewiesen zu haben, den die Unterscheidung zweimoriger und dreimoriger idg. Längen für die Erkenntnis der germanischen Auslautentwicklung hat. Seinen Spuren ist dann vor allen Dingen G. Mahlow in seiner an Anregungen und Ergebnissen gleich reichen Schrift über die langen Vokale gefolgt.

Ein jüngerer Versuch, die Entwicklung der langen Endsilben im Germanischen auf ursprachliche Differenzen zurückzuführen, ist scheinbar von einem ganz andern Punkt ausgegangen, ist aber schließlich dennoch bei Scherer und Mahlow gemündet, deren Theorie dadurch erst die notwendige Grundlage erhalten hat. Fr. Hanssen, KZ. XXVII. 612 ff. war der erste, der den Unterschied zwischen gestoßner und schleifender Akzentqualität im Germanischen erkannt hat. Er hat darauf hingewiesen, daß im Gotischen ganz ähnlich wie im Litauischen die langen Endsilben verschieden je nach ihrer Akzentqualität behandelt werden: lange Endsilben mit schleifendem Ton bleiben erhalten, lange Endsilben mit gestoßnem Ton werden ver-



kürzt. In umfassender Weise hat dann H. Hirt, IF. I. 195 ff. den Gedanken Hanssens bei allen germanischen Dialekten durchzuführen versucht. Ergänzungen zu seinem ersten Aufsatz bietet H. Hirt, PBrB. XVIII. 274 ff. 519 ff. IF. VI. 47 ff. Die Ergebnisse seiner Untersuchungen findet man am besten und übersichtlichsten in seinem Akzentbuch S. 52 ff. zusammengestellt. Hier ist er zugleich zu der Erkenntnis fortgeschritten, daß schleifende (zweigipflige) Betonung und Dreimorigkeit einer langen Silbe auf der einen Seite, gestoßne Betonung und Zweimorigkeit auf der andern Seite zwei sich mit Notwendigkeit ergänzende Begriffe sind, zwei verschiedene Seiten derselben Sache. Wie beim Litauischen geht er daher jetzt auch im Germanischen von der Dreimorigkeit der schleifenden, der Zweimorigkeit der gestoßnen idg. Längen aus und formuliert das Auslautgesetz folgendermaßen:

Dreimorige schleifende und zweimorige gestoßne Längen werden im Germanischen (wie im Litauischen) um **eine More** gekürzt, so daß an die Stelle der **zweimorigen** Längen **einmorige** Kürzen treten, an die Stelle der **dreimorigen** Längen dagegen **zweimorige** Längen.

Die Annahme, daß im Germanischen gleichwie im Litauischen auch die dreimorigen schleifenden Längen nicht ganz unreduziert geblieben seien, ist wegen der westgermanischen Dialekte notwendig, weil es sich anders nicht begreifen läßt, wie diese an Stelle der gotischen (schleifenden) Längen im absoluten Auslaut ausgesprochne Kürzen haben setzen können. Ein Unterschied zwischen diesen aus den schleifenden Längen neuentstandnen Kürzen und den ältern auf gestoßne Längen zurückgehenden Kürzen besteht aber doch: diese werden wie die ursprünglichen kurzen *i* und *u* behandelt, d. h. sie bleiben nur nach langer Tonsilbe erhalten, fallen nach kurzer ab; jene dagegen können niemals wegfallen. Natürlich hat der Systemzwang dies Gesetz vielfach durchbrochen, doch ist es trotz aller Verschiebungen noch deutlich zu erkennen.

In einem wichtigen Punkt unterscheidet sich jedoch das Germanische von dem Litauischen. Hier werden gestoßne lange Silben immer und in jedem Fall reduziert, mögen sie offen oder geschlossen sein. Im Germanischen dagegen bleibt eine geschloßne Silbe unverkürzt, auch wenn sie gestoßne Akzentqualität hat. Es heißt daher nicht nur got. Nom. Plur. *gibōs* (Endung idg. *-ās*), *dagōs* (Endung idg. *-ōs*), sondern auch got. 2. Sing. Opt. *wileis* (Endung idg. *-īs*), got. *sniumundōs* Adv. (Endung idg. *-ōs*). Vgl. über diese Einschränkung Fr. Lorentz, Das schwache Präteritum (Leipzig 1894), S. 10 ff. und IF. V. 380 ff. Anders H. Hirt, der die Formen mit erhaltner Länge des gestoßen betonten Vokals vor *s* einer Analogiebildung zuschreiben möchte, vgl. PBrB. XVIII. 274 ff. 529 ff. Akzent 54f. Doch hat er sich ganz neuerdings der Anschauung von Lorentz erheblich genähert.

Bei einsilbigen Wörtern sind im Germanischen auch die gestoßen betonten Längen unversehrt erhalten, falls sie orthotoniert sind. Vgl. Verf., Zur germ. Sprachgeschichte, S. 9 ff.

Es ist begreiflich, daß es der auf die indogermanischen Akzentqualitäten basierten Auslauttheorie Hanssens und Hirts nicht ohne Widerspruch gelingen konnte, sich Bahn zu brechen. Von den Gegnern ist namentlich zu nennen der in den eignen positiven Aufstellungen häufig wechselnde M. H. Jellinek, Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien 1893, S. 1092 ff., auf dessen Einwände der Verf. IF. Anz. III. 190 geantwortet hat, ferner Jellinek, HZ. XXXIX. 125 ff., womit die Entgegnung H. Hirts, IF. VI. 47 ff. zu vergleichen ist. Auf H. Möllers Angriffe AfdA. XX. 130 ff. hat der Verf. IF. V. 231 ff. erwidert.

**149.** Die ältere Auslauttheorie geht in ihrem ersten Keim auf R. Westphal, KZ. II. 161 ff. zurück. Was Westphal nur vom Gotischen aussagte, suchte W. Scherer in der ersten Auflage seines Buches zur Geschichte der deutschen Sprache (Berlin 1868) auf alle germanischen

Dialekte auszudehnen. Als der eigentliche Vater der Vulgatansicht muß A. Leskien wegen seines auf der Leipziger Philologenversammlung 1872 gehaltenen Vortrags über das gemeingermanische konsonantische Auslautgesetz (vgl. außer den 'Berichten' das kurze Referat W. Braunes, ZZ. IV. 238 f.) betrachtet werden. Auf ihn geht vor allen Dingen die Anschauung zurück, daß die Erhaltung langer Auslautvokale einem ursprünglich folgenden Nasal zuzuschreiben sei, eine Aufstellung, die Jahrzehnte hindurch unbestritten geherrscht hat und von einschneidender Bedeutung für die Auffassung der germanischen Flexion gewesen ist.

Am besten ist die bis vor kurzem allgemein herrschende Auslauttheorie von K. Brugmann, Grundriß I. § 659 ff. S. 514 ff. und von W. Wilmanns, Deutsche Grammatik I. 234 ff. formuliert worden, während Fr. Kluge in Pauls Grundriß I. 358 ff. in mancher Beziehung eigne, vom Herkömmlichen abführende Wege wandelt, vgl. die Kritik H. Hirts, IF. I. 197. Eine bequeme Übersicht über die Entwicklung der ältern Theorie und die verschiedene Beurteilung einzelner Punkte — denn zu vollständiger Übereinstimmung sind die Forscher selbst in wesentlichen Fragen niemals gelangt — ermöglicht das erste Kapitel von M. H. Jellineks Beiträgen zur Erklärung der germ. Flexion.

**150.** Als Kernpunkt fast aller ältern Auslauttheorien, mögen sie in Einzelheiten auch noch so sehr auseinandergehen, dürfen folgende Sätze betrachtet werden:

1. Jeder lange Vokal, der zu urgermanischer Zeit in absolutem Auslaut stand, gleichviel ob ihm in indogermanischer Urzeit einmal ein Verschluslaut folgte oder nicht, wird gekürzt.

2. Erhalten bleiben nur die **nasalierten** Längen des Auslauts.

**151.** Beide Behauptungen stimmen mit den That- sachen nicht in jeder Beziehung überein. Denn es läßt

sich leicht nachweisen: 1) daß lange Silben, denen niemals ein Nasal folgte, im Germanischen lang geblieben sind, und 2) daß lange Silben gekürzt worden sind, obwohl sie nasaliert waren.

1. Im Gotischen existiert noch eine Anzahl von Adverbien auf *-þrō* mit ganz ausgesprochen ablativischer Bedeutung: *aljaþrō* 'ἀλλαχόθεν', *allaþrō* 'παντόθεν' *dalaþrō* 'κάτω', *fairraþrō* 'ἀπὸ μακρόθεν', *lvaþrō* 'πόθεν', *innaþrō* 'ἔσωθεν', *inpaþrō* 'ἄνωθεν, ἄνω', *jáinþrō* 'ἐκείθεν', *þaþrō* 'ἐντεῦθεν, ἔπειτα', *ūtaþrō* 'ἔξωθεν'. G. Mahlow, Die langen Vokale, S. 57 f. 130 ff. hat denn auch, dem Vorgang Bopps folgend, idg. Ablative darin erkannt. Der idg. Ablativ endet auf *-ād* oder *-ōd*. Vgl. lat. *extrād*, got. *undarō* = ai. *adharād* 'unter'. Um die Erhaltung der Länge zu rechtfertigen, hat man mehrfach die Hypothese aufgestellt, *-d* sei erst so spät abgefallen, daß es den vorausgehenden Vokal vor Verkürzung geschützt habe, vgl. M. H. Jelinek, Beiträge zur Erklärung der germ. Flexion, S. 60 ff.; daß diese Annahme jedoch nicht ausreicht, lehrt aufs deutlichste die 3. Pers. Sing. Opt. got. *wili* aus idg. \**uelīt* neben *wileis* aus idg. \**uelis*. Der Grund für die Erhaltung der Länge muß daher ein anderer sein.

2. Bei den reinen *ā*-Stämmen lauten Nominativ und Akkusativ Sing. im Gotischen gleicherweise auf *-a* aus: Nom. *giba*, Akk. *giba*. Die Anhänger der ältern Theorie, die einem auslautenden Nasal die Erhaltung vorausgehender Länge zuschreiben, müssen annehmen, daß der lautgesetzliche Akkusativ durch den Nominativ ersetzt sei. Dem widerspricht aber aufs schroffste der Gegensatz, worin Nominativ und Akkusativ Sing. der langstämmigen *iē*-(*iā*)-Bildungen stehn. Nom. *bandi* aber Akk. *bandja*. Man hat sich allerdings durch die Annahme äußerst verwickelter Neuschöpfungen zu helfen gesucht. Aber es ist prinzipiell verwerflich, die Differenz *bandi* : *bandja* nicht als lautgesetzlich anerkennen zu wollen, wie es verwerflich ist, die Ursprünglichkeit der Differenz zwischen ai. Nom. *dyáuš* Akk. *dyá'm*, gr. Nom. Ζεύς Akk. Ζῆν leugnen zu wollen.



Da es keine Akkusative Sing. ohne Suffix *-m* gegeben hat, so muß das Akkusativ-*a* von *bandja* auf langen Vokal + *m* zurückgeführt werden. Auslautendes *-m* hat also eine vorausgehende Länge nicht vor Reduktion zu schützen vermocht.

Im besten Einklang stehn diese Thatsachen, nämlich der Erhaltung ungedeckter, die Reduktion gedeckter Länge mit der Akzenttheorie: im Ablativ Sing. der *e/o*-Stämme hat die Endung schleifende Akzentqualität, im Akkusativ Sing. der *i*-Stämme hat sie dagegen gestoßnen Ton.

**152.** Die wichtigsten Fälle auslautender Längen sind folgende:

#### A. Schleifende Längen.

1. Ugerm. *-ō*: a) Ablativ Sing. der *e/o*-Stämme: got. *undarō* = ai. *adharād*. Vgl. lit. Gen.-Abl. *tō* 'desselben' (ai. *tād*), *szio* 'dieser', *jō* 'seiner' (ai. *yād*). Ahd. Ablative sind die Kasus auf *-o* wie *demo blintemo* nach M. H. Jellinek, Beiträge S. 62 ff. Ablative sind auch wahrscheinlich die gemeingermanischen Adverbia auf *-ō, -o*, vgl. got. *galeikō*, ahd. *gilihho*, Verf., Zur germ. Sprachgesch. S. 26.

b) got. *watō* 'Wasser' = lit. *vandū*; nach Michels-Kretschmer ist *-ō* aus *-ōr* entstanden, vgl. gr. ὕδωρ = ahd. *wazzar*.

c) got. *raþjō* F. 'Zahl, Rechnung' = lat. *ratio*; nach Michels-Kretschmer ist *-ō* aus *-ōn* entstanden. Bei maskulinen *n*-Stämmen erscheint es im ae. *zuma*, as. *gumo*, ahd. *gomo* 'Mann' = alat. *hemō* (vgl. lat. *nēmō* 'niemand' aus *\*né hemo*), alit. *žmū*. Bei Neutris: *namō* = ai. ved. *nāmā*, dazu ahd. *namo*, das der Endung wegen Mask. geworden ist.

2. ugerm. *-ǣ*. Die got. Adverbien auf *-drē* bezeichnen die Richtung 'wohin?'. Vgl. *lvadrē* 'wohin?', *jáindrē* 'dort-hin', *hidrē* 'hierher'. Sie hängen mit denen auf *-þrō* eng zusammen, *þ* und *ǣ* wechseln nach Verners Gesetz: diese hatten demnach Anfangs-, jene Endbetonung. Sie stimmen, wie H. Hirt, IF. VI. 69 erkannt hat, genau zu den ai.

Richtungsadverbien auf *-trá*<sup>1)</sup>, vgl. ai. *satrá* 'ganz und gar', *asmatrá* 'bei uns, unter uns', *martiatrá* 'unter Menschen' usw. Wir haben in ihnen meiner Ansicht nach alte Instrumentale von *tre/o*-Stämmen zu erblicken, wozu trefflich die Bedeutung paßt. Vgl. *ǫ-ðε* 'hierhin, hierher gerichtet' und die lat. Adverbien auf *-trō*, *citrō* 'hierher' = got. *hidrē*, *ultrō* 'hinüber', *dextrō* 'rechtshin', *retrō* 'zurück', *intrō* 'hinein', *utrōque* 'nach beiden Seiten'. Vgl. über diese Instrumentalbedeutung B. Delbrück, *Idg. Syntax*, I. § 246, S. 581. 583. Der schleifende Ton erklärt sich nach Michels-Kretschmer durch den idg. Verlust eines ursprünglich auslautenden *-m*. Denn nach A. Ludwig, *Rigveda* VI. 249 f. und H. Hirt, *IF.* I. 13 ff. hat der Instrumental Sing. der *e/o*-Stämme als Endung gestoßne Länge + *m* gehabt. Diese Endung ist entstanden aus dem kurzen stammauslautenden Vokal + Suffix *-mo*, vgl. *Verf.* *IF.* III. 368 f. Im lebendigen Paradigma ist der schleifende Ton der Instrumentalendung durch den gestoßnen ersetzt.

3. urgerm. *-ō* aus idg. *-ōm̃*: Gen. Plur. got. *gibō* 'der Gaben', *tuggōn-ō* 'der Zungen'; aisl. *-a*: *arma* 'der Arme', *saga* 'der Sagen', *gęsta* 'der Gäste', *vanda* 'der Zweige', *hiartna* 'der Herzen', *fóta* 'der Füße', *fędra* 'der Väter'; ae. *-a*: *dōma* 'der Urteile', *ziefa* 'der Gaben', *wina* 'der Freunde', *suna* 'der Söhne', *zumena* 'der Männer', *fóta* 'der Füße', *fęd(e)ra* 'der Väter'; as. *-o*: *dago* 'der Tage', *gebo*, *hugio* 'der Sinne', *sunio*, *gumono* F.; ahd. *tago gebōno gęsteo siteo* 'der Sitten', *hanōno* 'der Hähne', *fatero*. Die Endung des Gen. Plur. war schon idg. bei allen Stammklassen *-ōm̃*, vgl. *Verf.* *IF.* I. 259 ff., vgl. ai. *padām* 'der Füße', gr. *θεῶν ποδῶν*, lit. *dęvų* 'der Götter'.

4. urgerm. *-ę*: es kommt nur im Gotischen im Genitiv Plur. mehrerer Stammklassen vor: *dagę* 'der Tage', *gastę*, *anstę* 'der Gunsterweisungen', *suniwę* 'der Söhne', *gumanę*,

<sup>1)</sup> Die ai. Adverbien auf *-tra* von lokativischer Bedeutung, vgl. *tátra* 'dort', *átra* 'hier' usw. sind auch der Form nach Lokative und zwar suffixlose Lokative von *e/o*-Stämmen nach Art von lit. *tįlte*.

*hairtanē*, *fadrē*, *nasjandē* 'der Retter', *baúrgē* 'der Burgen'. Formell geht es auf idg. *-ēn̄* zurück. Aber da keine außergermanische Sprache die Ablautstufe *ē* im Genitiv Plur. aufweist, da ferner die gotische *ē*-Form in den übrigen germ. Dialekten kein Seitenstück hat, so muß sie als speziell got. Neuschöpfung betrachtet werden. Wie sie zu stande gekommen sein könne, sucht W. van Helten, PBrB. XVII. 570 ff. darzulegen. Ganz verfehlt ist der neueste Versuch M. H. Jellineks, HZ. XXXIX. 136 ff., der längst toten Mahlow'schen Erklärung künstlich neues Leben einzuflößen.

5. urgerm. *-ōi* a) aus idg. *-ōit* erscheint in der 3. Sing. Opt. Präs. der *e/o*-Verba: ai. *bhárēt*, gr. *εῖποι* (die Länge der Endsilbe beweist schleifende Betonung), lit. *te-sukē*: got. *bairái*, aisl. ae. as. *binde*, ahd. *binte*;

b) im pronominalen Nom. Plur. *þái* 'diese' = lit. *tē*, aber gr. *τοί*. Dagegen *blindái*, trotzdem es im lit. *gerì*, zusammengesetzt *geré-jì*, gr. *καλοί* heißt. Vgl. jedoch den eigentümlichen Nom. Plur. der substantivischen *e/o*-Stämme im Litauischen: *dēvaī* 'die Götter', dessen Akzentqualität die Erhaltung des Diphthongs in *blindai* erklären würde, wenn sie nicht selber der Aufhellung dringend bedürftig wäre. Entweder ist anzunehmen, daß die pronominalen Nominative auf *-óì* durch die nebenstehenden nominalen Nominative auf *-ōs* in ihrer Akzentqualität beeinflusst wurden, oder — was wahrscheinlicher ist —, daß das *-a* der mehrsilbigen durch das *-oi* der Einsilber geschützt ward.

6. Urg. *-ī* aus idg. *-ēi* findet sich im Lokativ Sing. der *e/o*-Stämme, vgl. gr. *ἐκεῖ* 'dort', *οἴκει* 'zu Hause'. Auf germanischem Boden gehören hierher die sogenannten 'Instrumentale' des Altenglischen, vgl. E. Sievers, PBrB. VIII. 324 ff.: ae. *dæze*; frühae. wird die Endung stets *-i* geschrieben, vgl. *hraecli* 'amiculo', *thys geri* 'horno', *bisiuvidi uuerci* 'opere plumario' u. a. Die lokale Bedeutung ist verschiedentlich noch deutlich ausgeprägt: *on rodi*, in *romææstri*, *gihuuelci uuaega* 'quocunquemo' u. ä.

Anmerkung. Die Formen auf langen Vokal + *s* fallen nicht unter das Akzentgesetz, das nur offene Silben trifft. Die Erhaltung der Länge darf daher nicht der Akzentqualität zugeschrieben werden. Es gehören hierher: a) Nom. Pl. der *ā*-Stämme, idg. *-ās*, germ. *-ōs* = Gen. Sing. der *ā*-Stämme: got. *gibōs*, vgl. ai. Nom. Plur. *-ās*, gr. Gen. Sing.  $\theta\epsilon\acute{\alpha}\varsigma$ . — b) Nom. Plur. der maskulinen *e/o*-Stämme, idg. *-ōs*, germ. *-ōs*: got. *dagōs*, vgl. ai. *dēvā's*. — c) Nom. Sing. der *i/e/iō*-Stämme: got. *hairdeis*, vgl. lit. *gaidỹs*; doch ist möglich, daß hier einzelsprachliche Kontraktion anzunehmen ist, vgl. E. Sievers, PBrB. XVI. 567, Berichte der sächs. Gesellschaft der Wissensch. 1894. S. 135. — d) idg. *-ōs*, germ. *-aīs* im Gen. Sing. der *i*-Stämme: got. *anstāis*, vgl. lit. *naktēs*. — e) idg. *-oūs*: got. *sunāus* = lit. *sūnaūs*.

Beachtenswert ist jedoch, daß im Ahd. in den Fällen, wo das auslautende *-s* (*-z*) geschwunden ist, ein Quantitätsunterschied zwischen geschleifter und gestoßner Silbe besteht. Es heißt im Nom. Plur. *gebā* (wo die Länge des *-a* durch Notker vielfach bezeugt ist), im Nom. Plur. M. *tagā* (mehrfach bei Notker belegt), im Gen. Sing. *fridoo* (Benediktinerregel), aber in der 2. Pers. Sing. Opt. *wili* 'du willst', bei Notker *wile wil*, wodurch die alte Kürze des *i* gesichert ist. Trotzdem hat das Gotische die Länge bewahrt: *wileis*. Es muß also trotz der äußerlichen Gleichheit ein Quantitätsunterschied zwischen *ō* in *gibōs* und *ī* in *wileis* bestanden haben: dieses muß zweimorig, jenes dreimorig gewesen sein.

### B. Gestoßne Endsilben.

1. urgerm. *-ō*: a) = idg. *ā* im Nom. Sing. der *ā*-Stämme, gr.  $\theta\epsilon\acute{\alpha}$ , lit. *gerā*, zusammengesetzt *gerō-ja*: got. *a*: *giba* 'die Gabe'; in orthotonierten Einsilblern ist *-ō* noch unverkürzt erhalten: *sō* 'die'. — Nordgerm. westgerm. *-u*, das wie ursprünglich kurzes *-u* behandelt wird: urnordisch erhaltenes, litterar. synkopiertes *-u*, das Umlaut wirkt: urnord. *zību* (Brakteat von Sjælland) 'Gabe', aisl. *giöf*, urnord. *alu* (Årstad u. ö.) 'Schutz', aisl. *\*öl*, urnord. *lapu* (Brakteat von Darum u. ö.) 'freundschaftliches Anerbieten', aisl. *lođ*, urnord. *mīnu* 'mein', *liūbu* 'lieb' (Opedal), aisl. *min*, *liūf*, vgl. das einsilbige *sú* 'die'. — Westgermanisch nach kurzer Silbe *-u*, nach langer oder in dritter Schwund: ae. *ziefu* gegenüber ae. *fōr* 'Fahrt', *ciefes* 'Kebse'; as. *thiod* 'Volk', *gōd* 'die gute'; ahd. *thisu* (Otfrid) 'diese' gegenüber *buoz*, *stunt*, *hwīl*, *wīs*, *halb*.



b) = idg.  $-ā$  im Nom.-Akk. Plur. der Neutra, vgl. lit. *keturió-lika* 'vierzehn', lat. *iuga*: got.  $-a$  in *juka* 'Joche', *wairda* 'Worte'. — Nordgerm. Westgerm.  $-u$ ; urnordisch  $-u$ , erhalten in dem betonten *þriú* 'drei', sonst apokopiert, nachdem es den vorausgehenden Vokal umgelautet hat: *þörn* 'die Kinder', Nom. Sing. *barn*, *lög* Plur. 'Gesetz', *fiöll* 'Berge' Nom. Sing. *fiáll*, *sumor* 'Sommer' Nom. Sing. *sumar*. — Westgermanisch  $-u$ , das nach kurzer Silbe erhalten bleibt, nach langer schwindet: ae. *hofu* 'Höfe', *zeocu* 'Joche', *doru* 'Thore', *colu* 'Kohlen' gegenüber *word* 'Worte', *bearn* 'Kinder', *wif* 'Weiber'; as. *grabu* 'Gräber', *doru* 'Thore', *fatu* 'Fässer' gegenüber *word* 'Worte', *barn* 'Kinder', *wif* 'Weiber'; ahd. *diu* 'die N.', *disiu* Otfrid *thisu* N. 'diese' gegenüber *wort barn wīb*.

c) = idg.  $-ā$  (statt  $\bar{a}$ ) im Instrumental Sing. der  $\bar{a}$ -Stämme; der (unregelmäßige) gestoßne Ton wird durch die gestoßen betonte Instrumentalendung  $-ō$  der  $e/o$ -Stämme gefordert (vgl. lit. *gerù*: *gerù-ju*): ai. *dhārā*, *jihvā*, as. 'Dativ' *gebu*, ahd. *gebu*.

d) = idg.  $-ō$  in der 1. Sing. Präs. Ind. Akt. Vgl. lit. *sukù*, zusammengesetzt *sukù-s*. Got.  $-a$ : *baīra*, *binda*; Nord. Westgerm.  $-u$ : aisl. *bindo-mk* 'werde gebunden'; ae. *beoru* (Psalmen), *bero* (northumbrisch), as. *nimu* und, mit übertragnem  $u$ , *bindu*; ahd. ebenso.

e) = idg.  $-ō$  im Instrumental Sing. der  $e/o$ -Stämme, vgl. lit. *gerù*, zusammengesetzt *gerù-ju*. as. *dagu* und mit übertragnem  $-u$  *wordu*; ahd. ebenso *tagu demu* — *wordu*.

f) = idg.  $-ō$  im Nom. Du. gr.  $\theta\epsilon\acute{\omega}$  'die beiden Götter', lit. *gerù*, zusammengesetzt *gerù-ju*. ae. *nosu* eigentl. 'die beiden Nasenlöcher' = ai. *nāsā* RV., *duru* eigentl. 'die beiden Thürflügel' = ai. *dvārā*, *bréost* 'die beiden Brüste', vgl. Fr. Kluge, Pauls Grundriß, I. 384.

2. urgerm.  $\acute{a}$ : a) = idg.  $-é$  im 'Dativ' Sing. der  $e/o$ -Stämme des Gotischen: vielleicht got. *daga* 'dem Tage', entsprechend dem Pronomen *hwamma*, aber *hwammē-h*. Vgl. damit die einsilbigen 'Instrumentale' got. *þē* *lcē*. Das  $-é$  dieser Instrumentale gegenüber dem  $-ō$  von lit. *gerù*, as. *dagu*, ahd. *tagu* beruht wohl auf dem idg. Ablaut  $\bar{e} : \bar{o}$ ;

eine Erklärung versucht Joh. Schmidt, Festgruß an Böhrlingk (Stuttgart 1888), S. 102f. Ein ähnlicher Wechsel zwischen -ě und -ō, verkürzt aus -ē und -ō findet sich in lat. *beně malě probě* neben *modō citō*.

b) got. *innana* 'von innen', ahd. *innan*; got. *ūtana*, ahd. *ūzan* 'von außen'; got. *hindana*, ahd. *hintan* 'von hinten'; got. *aftana* 'von hinten'; *iupana* 'von oben' usw. hat Joh. Schmidt, KZ. XXVII. 291 sehr ansprechend mit *super-ně* 'von oben her', *inferně* 'unter' zusammengestellt und ihr Suffix -ně aus -nē hergeleitet, das er in ai. *vī-nā* 'ohne' wiederfinden will. Der gekürzte Vokal ist ahd. in 3. Silbe weggefallen.

c) = idg. -ét in der 3. Sing. Ind. des schwachen Präteritums: got. *nasida* 'er rettete' (= der 1. Pers. Sg.); urnord. noch als -ē belegt in *wurte* (Brakteat von Tjurkö), aisl. *orte* (für lautgesetzliches \**urte*) 'machte'; *orte* (By) 'machte', *sate* (Gommor) aschwed. *satte* 'setzte', *urti* (Sölvesborg) 'machte' haben wohl schon verkürzten Vokal. Im ae. *nērede*, as. *nērida* und ahd. *nērita* sind wie in got. *nasida* 1. und 3. Person zusammengefallen. Es läßt sich nicht mit voller Sicherheit entscheiden, ob as. ahd. -a wirklich die lautgesetzliche Fortsetzung von urgerm. gestoßnem -ā ist. -de-da in got. *nasi-da*, aisl. *tal-ðe*, ae. *nērede*, as. *nēri-da*, ahd. *nēri-ta* geht nach Fr. Lorentz, Über das schwache Präteritum des Germ. (Leipzig 1894) und R. Löwe, IF. IV. 365 ff. auf idg. \**dhēt*, eine Injunktivform der Wurzel \**dhē-* 'machen, setzen' zurück.

3. urgerm. -ī: a) = idg. -ī im Nom. Sing. der *īē*-Stämme; got. *bandi*, vgl. ai. *bṛhatī* 'die große'.

b) = idg. -īt in der dritten Person Sing. Opt. (mit Übertragung der Schwundstufe -ī- des Optativsuffixes an Stelle von -īé-), got. *wili* 'er will' = lat. *uelīt* aus \**uelīt*.

4. urgerm. -ái. a) = idg. -ái in der 2. 3. Person Sing. 3. Plur. Med., got. *bairaza* = ai. *bhārasē*, gr. *φέρειαι* (die Stellung des Akzents zeigt die Kürze und damit die gestoßne Akzentqualität der Endung an); got. *bairada*

= ai. *bháratē*, gr. *φέρεται*; got. *bairanda* = ai. *bhárantē*, gr. *φέρονται*. Wahrscheinlich gehört auch hierher die 1. Sing. aisl. *heite*, 'heiße, nenne mich' urnord. *haite-za* (Lanzenschaft von Kragehul) 'heiß ich', vgl. E. Sievers, PBrB. VI. 561 ff.; ae. *hátte* = got. *hátada*.

b) = idg. *-ái* im Dat. Sing. konsonantischer Stämme. Wie H. Collitz, BB. XVII. 17 vermutet, entspricht der adverbial gebrauchte Dativ gr. *παραι-* in *παραι-βάρης* (lat. *prae*, lit. *pri-*) dem got. *faúra*, ae. *fore*, as. ahd. *fora*. Die Entsprechung von gr. *-αι*: got. *-a*: ae. *-e* ist der von *φέρε-ται*: *hátada*: *hátte* ganz gleich. Man beachte auch den Parallelismus von idg. *-é*, urgerm. *-ē*: got. *nasida*, ae. *nērede*: as. *nērida*, ahd. *nērita*. Gestoßnes *-ái* ist jedenfalls schon in sehr früher Zeit zu *-ē* monophthongiert worden.

5. urgerm. *-ō*: a) = idg. *-ám* im Akkusativ Sing. der *ā*-Stämme. got. *giba*, *weilōhun* 'irgend eine Stunde lang', *ainōhun* 'irgend eine' könnten formell auch Nominative sein. Aber da bei *sa* 'der' Nominativ und Akkusativ Fem. deutlich als *sō* und *pō* geschieden sind, liegt kein Anlaß vor, in *giba* nicht die lautgesetzliche Akkusativform zu sehn.

Man vergleiche ferner lit. Part. Präs. Nom. F. *sukanti*: Akk. F. *sūkanczią* = got. *frijōndi*: *frijōndja*. — lit. Nom. F. *kuri*: Akk. F. *kurią* = got. Nom. *warja* (*-ja* statt *-i* wegen der kurzen Wurzelsilbe): Akk. *warja*. Über die Stellung beider Wörter zu einander vgl. Joh. Schmidt, KZ. XXXII. 401 f.

Aisl. Akk. F. *spaka* 'die Kluge', ae. Akk. F. *ziefæ* (älter *ziefæ*), *ære* 'die Ehre' gegenüber Nom. F. *ziefu* und *ár*, as. *geba*, ahd. *geba* (*hwil*, *stunt* usw. sind formell Nominative).

b) = idg. *-ón* im Nom. Sg. der *n*-Stämme, vgl. gr. *ἀνητών*. Nom. Sing. Fem. urnord. wohl noch *-ō* in *hariso* (Himilingøje) *lepro* (Strårup) *fino* (Berga), aisl. *gata* 'Gasse', ae. *tunze* (älter *-æ*), as. *tunga*, ahd. *zunga*.

Nom. Sing. Neutr. aisl. *hiarta* 'Herz', ae. *éage* 'Auge', as. *herza*, ahd. *herta*. Wahrscheinlich ein alter kollektiver

Plural, der den Singularausgang  $-n = -y$  fast ganz verdrängt hat (über Reste s. § 147 S. 178). Die Sandhi-form  $-ō$  erscheint in got. *hairtō*, *namō* N. = ae. *noma* M., as. ahd. *namo* M. Der Genuswechsel ist durch die Endung  $-ō$  veranlaßt. Näheres bei H. Hirt, PBrB. XVIII. 290 ff.

c) = idg.  $-ām$  in der 1. Sing. des schwachen Präteritums. got. *nasida*, urnord. *tawiðo* (Gallehus) 'that', *worahto* (Tune) 'wirkte', *faihiðo* (Einang) 'ritzte', *hl(a)aiwiðo* (Strand) 'begrub', aisl. *safnada* 'sammelte'; ae. *nērede* (= 3. Pers.), as. *nērida* (= 3. Pers.), ahd. *nērita* (= 3. Pers.). Idg.  $*dhām$ , dem mit primärer Endung ae. *dóm* 'thue', as. *dōn*, ahd. *tōm tuam*, *tuon* gegenübersteht.

d) idg.  $-ām$  in der 1. Sing. Präs. frühae. *berae*, später *bere* nach H. Hirt, IF. VI. Heft 1. Doch steht auch die Möglichkeit offen, eine bloße Übertragung vom Optativ anzunehmen.

Anmerkung. H. Hirt, IF. I. 205 ff., VI. 58 ff. nimmt an, daß urgerm  $\bar{q}$  zu got.  $-au$  d. i.  $\bar{a}$  geworden sei, und beruft sich auf 1. Pers. Sing. Opt. *bairau* = *feram*, in der er eine alte Konjunktivform auf idg.  $-ām$  ( $-ān$ ) erkennt, ferner auf 3. Plur. Imp. *bairandau* = gr.  $\varphi\epsilon\rho\acute{o}\nu\tau\omega\nu$ , ai. Med. *bhārantām*. So verlockend diese Gleichungen sind, scheinen sie doch wegen der merkwürdigen isolierten Entwicklung von  $\bar{q}$  zu  $\bar{a}$  gegenüber  $-ō$  zu  $-a$  nicht unbedenklich. Sollte sich jedoch die Berechtigung der Hirtschen Vergleichen ergeben, so wäre Akk. Sing. got. *giba* als alter Nominativ, got. 1. Sing. Prät. *nasida* als ursprüngliche 3. Person aufzufassen. Plausibler scheint mir jedoch die im Text gegebene Darstellung.

6. urgerm.  $-\bar{a}$ : a) = idg.  $-ēm$  im Akkusativ Sing. der nichtmovierten femininen Substantiva anzunehmen, lat. *faciēm* (aus  $*faciēm$ ), lit. *žėmę* (aus  $*žemiēm$ ) 'die Erde', abg. *zemlja* (doppeldeutig, die Endung kann lautlich auf  $-iām$  wie  $-iēm$  zurückgehn. Doch ist wegen des Litauischen  $-iēm$  wahrscheinlicher). Got. *bandja* ist wegen des lateinisch-litauischen Ausgangs  $-iēm$  jedenfalls auf urgerm.  $*bandiā$  zurückzuführen. Vgl. aisl. *heide* 'Heide', das ausschließlich  $-iēm$  voraussetzt (H. Hirt, IF. VI. 65) und wohl auch ahd. *sunte* 'Sünde' aus  $*sundiā$ .



b) = idg. *-én* erscheint in got. *hana*, aisl. *hane*, die Bildungen wie gr. *πομπήν* gleichgesetzt werden müssen. Im Urnordischen erscheint *-ā* in *wiwila* (Veblungsnæs) *niuwila* (Varde) *erla* (Etelhem) usw., worin man den lautgesetzlichen Vertreter von urgerm. *-ē* zu erblicken hat, vgl. V. Michels, IF. Anz. I. 32 und H. Hirt, IF. VI. 66.

Anmerkung. Wohl zu beachten ist, daß im Nord- und Westgermanischen nasalierte Längen auch bei gestoßner Akzentqualität nach langer Tonsilbe oder nach unbetonter nicht wegfallen. Vgl. aisl. Akk. Sing. F. *heide* aus *\*haidiē*, *mikla* aus *\*mikelē*, 1. Sing. Prät. *orta* 'wirkte' aus *\*wurtē*; ae. Akk. Sing. F. *āre* 'die Ehre' aus *\*aizē* gegenüber Nom. Sing. *ār* aus *\*aizō* u. dgl. m.

Diese Thatsache erklärt sich genau ebenso wie die parallele Erscheinung, daß nasalierte Kürze im Auslaut länger erhalten wird als unnasalierte Kürze, aus dem Umstand, daß die Nasalierung eine Quantitätssteigerung des Vokals mit sich bringt.



## Zweiter Hauptteil.

# Formenlehre.

### Erster Abschnitt: Nomen und Pronomen.

#### Elftes Kapitel.

### Die indogermanischen Nominalstammklassen im Germanischen.

#### A. Die vokalischen Bildungen.

##### I. Die *e/o*-Stämme.

**153.** Neben Maskulinen und Neutren gehörten zu den *e/o*-Stämmen ursprünglich auch in weitem Umfang Feminina, vgl. Verf. IF. Anz. III. 179. Reste davon haben sich im Griechischen und im Lateinischen erhalten, z. B. ἡ ἴππος 'die Stute', *lupus femina* 'die Wölfin'. In den übrigen idg. Sprachen sind die *e/o*-Feminina ausgestorben.

Die *e/o*-Stämme sind sowohl Nomina agentis als auch Nomina actionis.

Im Germanischen ist der idg. Stammauslaut als *o* nur noch bei den Eigennamen erhalten, die uns durch die klassischen Schriftsteller überliefert sind, vgl. *Lango-bardi*, *Mallo-baudes*; *Inguio-mērus*, *Χαριο-μηρος* u. a. Sonst erscheint idg. *o* als *a*, soweit er überhaupt noch bewahrt ist. Vgl. finn. *tursa-s* 'Meerungeheuer', aisl. *purs*, finn. *parma-s* 'Busen', aisl. *barmr*, finn. *vara-s* 'Dieb', got. *wargs*; urnord. *hala-r* (Steinstad) 'Stein', aisl. *hallr*, *staina-r* (Krogstad),

got. *stáins*, aisl. *steinn*, *hlewa-zasti-r* (Gallehus), *frawa-raða-r* (Möjebro); got. *wáira-leikō* 'uiriliter', *daúra-wards* 'Thürhüter', *þrasa-balpei* 'Streitsucht', *aiwa-tundi* eig. 'Pferdezahn' dann 'Dornstrauch' u. a. Nachdem die Auslautgesetze den stammauslautenden Vokal in der letzten Silbe beseitigt haben, sind die *e/o*-Stämme in den germanischen Dialekten nur noch in den Kasus deutlich erkennbar, wo er ursprünglich in vorletzter Silbe gestanden hat oder durch mehrfache Konsonanz gedeckt wird. Vgl. urgerm. \**daʒo-miz* Dat. (Instr.) Plur., got. *daga-m*, aisl. *ðogo-m*, ae. *daʒu-m*, as. *dagu-m*, ahd. *tagum* (vgl. § 54), urgerm. \**daʒonz* Akk. Plur., got. *daga-ns*, aisl. *daga*, as. *daga*, ahd. *taga*.

### 1. Reine *e/o*-Stämme.

Maskulina: idg. \**uʎ'kʷo-s* 'Wolf', ai. *výka-s*, gr. *λύκο-ς*, lat. *lupu-s* (mit unregelmäßigem *p*), lit. *vilka-s*, got. *wulf-s* (Dat. Pl. *wulfa-m*, Akk. Pl. *wulfa-ns*), aisl. *ulf-r*, ae. *wulf*, ahd. *wolf*. — Neutra: idg. \**jugó-m* 'Joch', ai. *yugá-m*, gr. *ζυγόν-ν*, lat. *iugu-m*, got. *juk* (Dat. Pl. *juka-m*), aisl. *ok*, ae. *Ʒeoc*, ahd. *joh*. — Adjektiva: lat. *longu-s* M., *longu-m* N. 'lang', got. *lagg-s* M., *lagg* N. usw.

### 2. *ie/iō*-Stämme.

Sie sind entweder starr (abstufungslos) oder abstufend.

a) Die starren Bildungen haben in allen Kasus die Vollstufe des Suffixes, vgl. idg. \**néu̯iō-s* 'neu', ai. *návya-s*, lit. *naũja-s*, got. *niuʒi-s*, aisl. *nýr* (mit *r*-Umlaut), ae. *néowe*, *níwe*, as. ahd. *niuci*. — urgerm. \**rīkiō* N. 'Herrschaft, Reich', got. *reiki*, aisl. *ríke*, ae. *rice*, as. *rīki*, ahd. *rihhi*.

b) Die abstufenden Bildungen haben im Nominativ und Akkusativ Sing., vielleicht auch noch in einigen andern Kasus, die Schwundstufe des Suffixes, also *i*. Vgl. altlat. *ali-s* = *alius*, *ali-d* = *aliud*, lit. Nom. *mēdi-s* 'Baum', Akk. *mēdj*, Nom. *žōdi-s* 'Wort', Akk. *žōdj*. Im Germanischen kommen die sog. 'Participia necessitatis' in Betracht, z. B. got. *brūk-s* 'brauchbar', *un-nut-s* 'unnützig', aisl. *fyndr* 'zu finden', *étr* 'eßbar', vgl. damit ai. *yájya-s* 'zu

verehren', gr. ἄγιο-ς u. dgl. — urnord. *māri-R*, got. *mēr-s* 'berühmt'. Weiteres § 146 Anm.

### 3. *ue/uo*-Stämme.

Auch bei ihnen hat Abstufung bestanden. Nach H. Hirt, Akzent S. 220 sind die sog. neutralen *u*-Stämme mit Wurzelbetonung als ursprüngliche *ue/uo*-Stämme aufzufassen. Vgl. gr. δόρυ 'Holz, Speer' mit abg. *drěvo* (aus \**dervo*), lit. *dervà* F. 'Kienholz', got. *triu* N. 'Holz'; gr. γόνυ 'Knie' mit got. *knīu* N.; ai. *áyu* N. 'Leben', lat. *aeuom*, vgl. *aeuos* M., got. *áiws*. Jedoch ist die Abstufung schon früh ausgeglichen. Vielleicht ist Nom. *karu-R* (Rökstein) 'bereitet' neben ahd. *garo* (aus \**garwo-z*) ein germ. Beispiel für die alte Abstufung. — idg. \**ékwo-s* 'Pferd', ai. *ásva-s*, lat. *equo-s*, got. *ailva-* in *ailva-tundi* 'Dornstrauch'. — idg. \**ghéluo-s* 'gelbgrün', lat. *heluos* 'graugelb', ae. *zeolo* (aus \**zelwo-z*), as. ahd. *gelo* Genitiv *gelwes*.

### 4. *re/ro*-Stämme.

Idg. \**ghoyro-s*, ai. *ghōrá-s* 'grauenhaft', got. *gáur-s* 'betrübt'. — gr. ὄρο-ς 'Jahr', got. *jēr* N., aisl. *ár*, ae. *zéar*, as. ahd. *jār*. — abg. *vedro* N. 'gutes Wetter', aisl. *veðr* 'Wetter', ae. *weder*, as. *wedar*, ahd. *wetar*.

### 5. *le/lo*-Stämme.

Niedersorb. *sedlo* 'Sitz', got. *sitl-s* M. — lit. *pa-stólas* 'Gestell', got. *stól-s* 'Stuhl', aisl. *stóll*, ae. *stól*, as. *stól*, ahd. *stuol*. — Deminutiva: ahd. *bëndil* 'kleines Band' zu *band*, *sténgil* 'Stengel' zu *stanga* 'Stange' u. ä.

### 6. *me/mo*-Stämme.

Lit. *kaĩma-s* *kěma-s* 'Dorf, Gehöft', got. *háim-s*, aisl. *heim-r* 'Wohnung', ae. *hám*, as. *hēm*, ahd. *heim*. — gr. χάλυμο-ς 'Rohr, Halm', lat. *culmu-s*, aisl. *halm-r* 'Stroh', ae. *healm*, ahd. *halm*.

### 7. *ne/no*-Stämme.

Ai. *pūrṇá-s* 'voll', got. *full-s*, ae. as. *full*, ahd. *foī*. — lit. *maĩna-s* 'Tausch', aisl. *mein* N. 'Beschädigung', ae. *mán* N. 'Falschheit, Verbrechen', as. *mēn*, ahd. *mein* M. N. —



lit. *bérna-s* 'Knecht', got. aisl. as. ahd. *barn* 'Kind'. — lat. *cornu-m* 'Horn', gall. *καρνο-ν* 'Trompete', got. *haúrn*, aisl. ae. ahd. *horn*.

Im Germanischen sind die *ne/no*-Stämme als Partizipia Perf. der starken (d. i. der ablautenden und reduplizierenden) Verba lebendig. Der dem *-ne/no-* vorausgehende wurzelauslautende Vokal erscheint als *e* oder *o*. Vgl. aisl. *bundenn* 'gebunden', ae. *bunden* gegenüber got. *bundans*, as. *gi-bundan*, ahd. *gi-buntan*, urnord. *haitinaR* (Tanum), aisl. *heitenn* 'geheißend', ae. *hátan* gegenüber got. *háitans*, as. *gi-hētan*, ahd. *gi-heizzan*.

Von Haus aus waren diese Bildungen Nomina agentis, vgl. ai. *váhanas* 'fahrend', *vártanas* 'in Bewegung setzend', *jánanas* 'Erzeuger', *dámanas* 'Bändiger' = lat. *dominus* 'Herr'. Das Neutrum hat vielfach die Bedeutung eines Verbalabstraktums. Im Germanischen gehören hierher sämtliche Infinitive. Vgl. got. *bindan* = ai. *bándhanam* 'das Binden', got. *wairþan* 'werden' = ai. *vártanam* 'das Sichdrehn', ferner got. *nasja-n* 'erretten', *salbō-n* 'salben', *haba-n* 'haben', *fullna-n* 'füllen'.

#### 8. *te/to*-Stämme.

Sie sind in ihrer Funktion den *ne/no*-Stämmen sehr ähnlich, indem sie von Haus aus Nomina agentis bilden, vgl. Verf. IF. III. 337 ff.; K. Brugmann, IF. V. 89 ff. Diese nehmen, zum Verbum in nähere Beziehung gebracht, meist die Bedeutung eines Part. Prät. Pass. an. Im Germanischen werden sie regelmäßig in dieser Funktion zu allen Verben mit schwachem Präteritum (abgeleiteten wie primären) gebildet: got. *nasip-s*, *salbōþ-s*, *habaiþ-s*, *waurht-s* 'gewirkt', *kunþ-s* 'bekannt', *maht-s* 'gekonnt'. Vereinzelte Reste von *te/to*-Partizipien zu starken Verben sind in adjektivischem oder substantivischem Gebrauch noch erhalten, z. B. got. *un-at-gāht-s* 'unzugänglich' zu germ. *gangan* 'gehen'; got. *un-sakta-ba* Adv. 'unbestritten' zu *sakan* 'streiten' u. a.

Das Neutrum erscheint häufig als Verbalabstraktum: ai. *mṛtīm* 'Tod', aisl. ae. *mord* 'Mord', as. *morth*, ahd. *mord*. — aisl. *hapt* N. 'Band, Fessel', ae. *hæft* M., ahd.

*haft* N. M. gegenüber got. *haft-s* 'captus'. — got. *hliuþ* N. 'Zuhören', aisl. *hlióð* N.

#### 9. *ke/ko*-Stämme.

Meist an andere, fertige Stämme angetreten. Vgl. got. *stáinah-s* 'saxosus' zu got. *stáin-s*, vgl. ahd. *steinaht*; *waúrdah-s* 'verbis se manifestans' zu *waúrd*, näheres bei E. Schröder, HZ. XXXV. 376 ff.

Dagegen mit Endbetonung got. *mōdag-s* 'zornig' zu *mōd-s*, ae. *hález*, as. *hēlag*, ahd. *heilac* zu got. *háil-s* 'gesund', aisl. *heill*, ae. *hál*, as. *hēl*, ahd. *heili*. Ablaut idg. *-e-kó-s*: *-o-kó-s* findet sich in ahd. *wuotig* 'wütend' neben *wuotag*.

Von *i*-Stämmen sind gebildet got. *mahtei-g-s* 'mächtig'. ahd. *mahtīg* zu got. *maht-s* (Stamm *mahti-*), got. *anstei-g-s* 'günstig' zu got. *anst-s* (Stamm *ansti-*).

Von einem *u*-Stamm geht got. *handu-g-s* 'weise' zu got. *handu-s* 'Hand' (Stamm *handu-*) aus. Näheres bei Fr. Kauffmann, PBrB. XII. 201 ff.

#### 10. *ske/sko*-Stämme.

Aisl. *frosk-r* 'Frosch', ae. *forsc*, ahd. *frosk*. — aisl. *ósk* 'Wunsch', ahd. *wunsk*. — got. *un-tila-malsk-s* 'unbesonnen', as. *malsk* 'übermütig'. — Spezifisch germanisch scheint *-isko-* zu sein, das ins Baltisch-Slavische eingedrungen ist. Vgl. got. *þiudiskō* Adv. 'heidnisch' (wie  $\epsilon\theta\nu\iota\kappa\omega\varsigma$ ), as. *thiudisce liudi* 'Germania', ahd. *diutisc* 'zum Volk gehörig, deutsch (von der Sprache)', zu got. *þiuda* 'Volk', vgl. H. Fischer, PBrB. XVIII. 203 ff. — ahd. *altisc* 'alt', *mordisc* 'mörderisch' u. a.

#### Akzentuation.

Die *e/o*-Stämme haben schon in der Urzeit festen Akzent gehabt, der in allen Kasus entweder auf der Wurzelsilbe oder auf dem Suffix steht. Und zwar betonen:

a) die Nomina agentis das Suffix. Da die Adjektiva in ihrer großen Mehrzahl Nomina agentis sind, haben wir fast durchweg Suffixbetonung;

b) die Nomina actionis die Wurzelsilbe. Ideell müßte mit dieser Verschiedenheit der Akzentstelle auch ein Unterschied der Abstufung Hand in Hand gehn, wie er z. B. zwischen ai. *vrđhás* 'erfreuend' und *várdhas* 'Förderung' besteht, doch ist die ursprüngliche Verteilung der Ablautstufen in der Regel ausgeglichen. Beispiele sind: ai. *vará-s* 'Freier': *vára-s* 'Wunsch', *kāmá-s* 'begehrend': *káma-s* 'Begehren', *ēšá-s* 'eilend': *ēša-s* 'das Hineilen'. — gr. *λοχός* 'Kindbetterin': *λόχος* 'Lagerung, Niederkunft', *τροπός* 'Dreher': *τρόπος* 'Wendung', *κομπός* 'Prahler': *κόμπος* 'Prahlererei' u. dgl.

Im Germanischen finden sich noch Spuren dieses Prinzips: got. *sinþs* (Stamm *sinþa-*) 'Gang' Nom. act.; ebenso ahd. *diuwa* 'Diebstahl' (*ā*-Stamm) gegenüber got. *þiubs* (Stamm *þiuba-*) 'Dieb'; ahd. *riuwa* 'Aussatz' gegenüber ahd. *riob* 'aussätzig'; lit. *prōta-s* 'Verstand' gegenüber got. *frōþ-s* (Stamm *frōda-*) 'verständlich', aisl. *mord* 'Tod', ahd. *mord* gegenüber ai. *mrtás* 'tot'; *sōþa-* (Col. 2, 23) 'Sättigung' gegenüber got. *saþs* (Stamm *sada-*) 'satt', aisl. *sadr*, ae. *sced*, as. *sad*, ahd. *sat*. — got. *hliuþ* N. 'das Hören' gegenüber ai. *śrutá-s* 'gehört', gr. *κλυτός*. Näheres bei H. Hirt, Akzent 258 ff.

Grammatischer Wechsel innerhalb eines und desselben Wortes, wie es bei got. *háuhs* 'hoch', ae. *héah*, as. ahd. *hōh*: aisl. *haugr* 'Hügel', mhd. *houc*; ahd. *hefīg* 'schwer': *hēbig*; ae. *scáf* 'schief': *scāb* erscheint, deutet nicht auf einen noch in germanischer Urzeit frei wechselnden Akzent, wie H. Osthoff, MU. II. 12 u. a. vermuten, sondern ist das Ergebnis von Ausgleichungen, vgl. H. Hirt, a. a. O.

Vielleicht ist auch für das Germanische ebenso wie für das Baltisch-Slavische das Gesetz aufzustellen, daß bei den *e/o*-Stämmen der Nominativ und der Akkusativ Sing. schon vor der Akzentverschiebung niemals das Suffix betonten. Dadurch würde für die Erklärung der Doppelformen wie *háuhs*: *haugr* ein neuer Gesichtspunkt gewonnen: Der stimmlose Spirant wäre dem Nominativ und dem Akkusativ Sing. zugekommen, der stimmhafte

den obliquen Kasus. Manche Schwierigkeiten scheinen sich auf diese Weise am einfachsten zu lösen; doch läßt sich über die bloße Vermutung nicht hinauskommen.

## II. Die *ā*-Stämme.

**154.** Die *ā*-Stämme sind Feminina. Wenn in einzelnen Sprachen, z. B. im Griechischen, Lateinischen, Slavischen, maskuline *ā*-Stämme erscheinen, so beruht das darauf, daß ursprüngliche Abstrakta zu Konkreten geworden sind, z. B. νεανία-ς urspr. 'Jugend' dann 'Jüngling', lat. *auriga* urspr. 'Zügelführung' dann 'Fuhrmann', abg. *gospoda* urspr. 'Herrschaft' dann pluralisch 'Herren'. Da jedoch mit dem femininen *ā*-Suffix das *-ā* des Neutrum Plur. identisch ist, wie E. Windisch, Curtius' Studien II. 265 zuerst erkannt, neuerdings Joh. Schmidt in den Pluralbildungen ausführlich bewiesen hat, so muß man annehmen, daß ursprünglich kein bestimmtes Genus mit dem Suffix *-ā*-verknüpft war, sondern daß dieses Kollektiv-Abstrakta bildete, die singularisch oder pluralisch flektierten, je nachdem der Begriff der Gesamtheit oder der Begriff der Zusammensetzung überwog. Vgl. V. Michels, Germania XXXVI. 132.

Nachdem sich das weibliche Geschlecht mit dem *ā*-Suffix verbunden hatte, ward es benutzt, um durch sogen. 'Motion' zu den *e/o*-Maskulinen Feminina zu bilden. Vgl. ai. *áśvā* 'Stute', lat. *equa* zu ai. *áśvas* 'Pferd', lat. *equos*. Regelmäßig geschieht dies beim Adjektiv: ai. *rudhirā* Fem. 'rot', gr. ἐρυθρά, lat. *rubra* zu *rudhirás* Mask. ἐρυθρός *rubus*. Die Folge davon ist, daß neben sämtlichen *e/o*-Bildungen auch Parallelformen auf *-ā* bestehn. Es ist daher überflüssig, sie im einzelnen aufzuzählen.

Die ursprünglichen, nicht movierten Feminina auf *-ā* scheinen durchweg Verbalabstrakta zu sein. Vgl. ai. *īśā* 'Herrschaft', *mudā* 'Freude'; gr. ῥοή = lit. *sravà* 'das Fließen', κλοπή 'Diebstahl', τροπή 'Wendung'; ae. *lār* 'Lehre', ahd. *lēra*, aisl. *eir* 'Ehre', ae. *ár*, as. ahd. *ēra*, ae. *slazu* 'Schlag', as. ahd. *slaga* u. a.



## Akzentuation.

Der Akzent der ursprünglichen Abstrakta ruht auf dem Suffix *-ā*, vgl. H. Hirt, *Der idg. Akzent* S. 245 ff. ai. *chayá* 'Schatten', gr. *σκιά*. — gr. *πομπή* 'Geleite', *τροφή* 'Nahrung', *σπουδή* 'Eifer', *μομφή* 'Tadel' usw. Fürs Germanische vergleiche außer den bereits angeführten Wörtern ae. *sazu* 'Sage', ahd. *saga* aus *\*sok<sup>v</sup>á*, got. *þarba* 'Darben', ahd. *darba* aus *\*torpá*, ahd. *uoba* 'Feier' vgl. lat. *opus*, ahd. *nara* 'Rettung' aus *\*nosá* u. a.

Man beachte den auf dieser Betonung beruhenden Unterschied zwischen dem Nomen actionis auf *-e/o-* und dem kollektiven *ā*-Stamm, gr. *φῶλον* 'Blatt': *φυλή* 'Laub', *νεῦρον* 'Sehne': *νευρή*, *γόνος* 'Geburt': *γονή*. Umgekehrt muß das Akzentverhältnis sein, wenn der *e/o*-Stamm endbetont ist. Daher heißt es ai. *dēvatvám* 'Gottheit', *prīyatvám* 'das Liebhaben', got. *þiwadw* N. 'Knechtschaft' gegenüber got. *friapwa* 'Liebe', *fjapwa* 'Feindschaft'.

Anmerkung. Da das Kollektivum auf *-ā* mit dem Neutrum Plur. identisch ist, so begreift sich leicht der im Slavischen herrschende Betonungswechsel zwischen Neutr. Sing. und Plur. Vgl. z. B. russ. Sing. *slóvo* — Plur. *slová*. Spuren dieses Akzentwechsels sind in den germ. Doppelformen wie got. *kas* Gen. *kasis* N. 'Gefäß': aisl. *kér*, as. *kar*, ahd. *char*; ae. *glas* N. 'Glas', ahd. *glas*: aisl. *glér*; got. *ráus* Gen. *ráusis* N. 'Rohr': aisl. *reyr*, ahd. *rōr*; got. *blōþ* Gen. *blōþis* N. 'Blut': ae. *blōd*, ahd. *bluot* u. a. noch deutlich zu erkennen.

III. Die *īē*-Stämme.

**155.** Neben der Vollstufe *-īē-* steht die Schwundstufe *-ī-*. Das Suffix bildet movierte Feminina, doch scheint es ursprünglich nur ein Kollektiv zu *īe/īo*-Stämmen gewesen zu sein. Denn wie V. Michels, *Germania* XXXVI. 121 erkannt hat, heißt *\*ul<sup>k</sup>vos ul<sup>k</sup>vī-k<sup>v</sup>e* 'der Wolf und das Gewölfe d. i. was zum Wolf gehört'. Die Vollstufe *-īē-* ist durchgeführt in lat. *faciēs* 'Angesicht' Akk. *faciēm* (aus *\*faciēm*), lit. *žėmė* (aus *\*gėmiē*) 'Erde' Akk. *žėmę* (aus *\*gėmiēm*). Die Schwundstufe erscheint im Nom. und Akk. usw. bei ai. *takṣṇ-ī* moviertes Fem. zu *takṣan-* 'Zimmermann', *rājñ-ī*: *rājan-* 'König', *dātr-ī*: *dātār-* 'Geber', *satī*:

*sant-* 'seiend', *brhat-i*: *brhánt-* 'groß', lit. *sukant-i* (aus *\*sukantī*): *sukās* M. 'drehend'.

Im Germanischen gehören hierher die von Haus aus teils substantivischen, teils partizipialen movierten Feminina wie got. *bandi* 'Fessel', *mawi* 'Mädchen': *magus* 'Knabe', aisl. *ylg-r* 'Wölfin', mhd. *wülpe*: got. *wulfs* usw., *þiudangardi* 'Königreich': *gards*; die alten Partizipia *frijōndi* 'Freundin d. i. die liebende', *hulundi* 'Höhle d. i. die hehlende'.

Vollstufiges Suffix haben im Nom. Sing. einige kurzstämmigen Nomina: got. *sunja* 'Wahrheit' aus *\*sundjē*, vgl. ai. *satyá-* 'wirklich, wahr', *halja* 'Hölle', *sibja* 'Verwandtschaft'.

Abgesehn von diesen Nominativen und Akkusativen sind im Germanischen die *iē*-Stämme teils durch lautgesetzliche Entwicklung, teils durch analogische Neubildung mit den *iā*-Stämmen zusammengefallen.

#### Akzentuation.

Der Ton ruht auf dem Suffix, wie im Germanischen *frijōndi* *hulundi* zeigen.

#### IV. *i*-Stämme.

**156.** Bei den *i*-Stämmen tritt dreifacher Suffixalablaut auf: Vollstufe *-ei-* und *-oi-*, Schwundstufe *-i-* vor Konsonanz, *-i-* Vokal. Die Verteilung der Stufen hat das auffallende, daß zwei sonst überall als schwach geltende Kasus Vollstufe des Suffixes aufweisen, nämlich Genitiv und Dativ Sing., vgl. idg. Gen. *\*noktoīs* (lit. *naktēs*), Dat. *\*noktēi-ai* (ai. *nāktay-ē*). Außerdem erscheint Dehnstufe im Lokativ Sing.: idg. *\*noktē(i)*.

Im Germanischen sind sämtliche Abstufungsformen des stambbildenden Suffixes bewahrt, wenn auch nicht mehr in der alten Verteilung. Vgl. got. *þreis* Nom. Plur. 'drei' = idg. *\*tréi-es* (ai. *tráyas*); Gen. Sg. got. *anstáis* (vgl. lit. *naktēs*); Dat. Sg. (eigentlich Lokativ Sg.) got. *anstái* = ahd. *énsti* (aus idg. *\*onstēi*); urnord. *-ǰasti-R* (Gallehus) 'Gast'.

Da bei den langstämmigen *i*-Bildungen das *i* der Endung lautgesetzlich in allen Dialekten schwindet, so hat die Klasse der *i*-Stämme vielfache Einbuße erlitten.

Die *i*-Stämme umfassen Maskulina, Feminina und einige wenige Neutra. Neutrum ist z. B. idg. \**məri* oder \**mari* 'Meer', vgl. lat. *mare*, got. *mari-sáius*, ae. *mére* M., nld. *meer* N., as. *méri* F., ahd. *mari* später *méri* N. M.

Zu den *i*-Stämmen gehören Substantiva und Adjektiva. Jene sind der Bedeutung nach Konkreta (Nomina agentis) oder Abstrakta (Nomina actionis), doch überwiegt der letzte Gebrauch und scheint das ursprüngliche zu sein.

### 1. Reine *i*-Stämme.

ai. *-jāni-š* 'Weib', got. *qēns*. — abg. *navi* 'Toter', got. *ndus*. — ai. *vasu-vāni-š* 'Reichtum begehrend', ae. *wine* 'Freund', as. ahd. *wini*. — as. *kumi* 'das Kommen', ahd. *chumi*. — ae. *kyre* M. 'Wahl', as. *kuri* F. ahd. *kuri* F. — germ. *wurđi* 'Schicksal', aisl. *Urđr* 'Name einer der drei Nornen', ae. *wyrd*, as. *wurd*, ahd. *wurt*.

Die adjektivischen *i*-Stämme sind im Germanischen nirgends mehr deutlich von den *ie/ijo*-Stämmen unterschieden.

### 2. *ni*-Stämme.

Sie bilden vorab feminine Verbalabstrakta. Vgl. got. *us-beisns* 'Geduld', Stamm *beisni-* zu *beidan* 'erwarten'. — got. *siuns* 'das Sehn, das Gesicht', aisl. *sión* und *sýn*, ae. *séon* und *sýn*, as. *siun*, Stamm *sezwni-* zu *sáilkan* usw. — got. *ana-busns* 'Auftrag', ae. *bysn bysen*, as. *ambusan*, Stamm *busni-* zu got. *biudan* usw. — got. *naseins* 'Rettung', Stamm *naseini-* zu *nasjan*; *mitōns* 'Ermessen', Stamm *mitōni-* zu *mitōn*; *pulains* 'Geduld' zu *pulan* usw.

### 3. *ti*-Stämme.

Auch sie bilden feminine Verbalabstrakta. ai. *júšti-š* 'Liebeserweisung, Gunst', got. *ga-kusts* 'Prüfung', Stamm *kusti-* zu *kiusan*. — ai. *bhṛti-š* 'das Herbeibringen', got. *ga-baurps* 'Geburt', Stamm *burpi-*; ae. *ze-byrd*, as. *gi-burd*, ahd. *gi-burt*, Stamm *burđi- burpi-* zu got. *bairan* usw. — ai.

*gáti-š* 'der Gang', gr. βᾶσις (St. βασι-), got. *ga-qumþs*, Stamm *qumþi-*, ahd. *kunft* 'das Kommen' zu got. *qiman* usw. — ai. *matī-š* 'das Denken', got. *ga-munds* 'Gedächtnis', Stamm *mundi-* zu *munan*. — ai. *prá-jñāti-š* 'das Erkennen', ahd. *us-chnāt* 'cognitio', Stamm *knādi-* zu ahd. *ir-chnāen*. — abg. *moštī* 'Macht' (Stamm *mokti-*), got. *mahts* usw., Stamm *mahti-* zu *magan* 'vermögen'.

#### Akzentuation.

Die *i*-Stämme haben im Altindischen, Griechischen und Germanischen keinen wechselnden Akzent. Doch finden sich im Ai. und Germ. zahlreiche Fälle von Doppelbetonung eines und desselben Wortes, z. B. got. *ga-bairþs* (St. *ga-bairþi-*): ae. *ze-byrd* (Stamm *ze-byrdi-*); got. *náuþs* 'Not': ae. *néad nýd*, as. *nōd*, ahd. *nōt*. — got. *ga-kunþs* 'manifestatio': *ga-kunds* 'πεισμονή', got. *slahs* 'Schlag': as. *slégi* u. a.

Diese Doppelformen sowie der Umstand, daß sich auf baltisch-slavischem Boden ein Akzentwechsel findet, zwingen uns für die idg. Ursprache einen der Abstufung entsprechenden Akzentwechsel vorauszusetzen, der jedoch in den Einzelsprachen schon sehr früh ausgeglichen worden sein muß. Näheres bei H. Hirt, a. a. O. S. 207 ff.

#### V. Die *u*-Stämme.

**157.** Die *u*-Stämme sind den *i*-Stämmen in Bezug auf Abstufung und Akzentuation ganz parallel. Ablautstufen: 1) *-eu-* *-ou-*. 2) *-ēu-*. 3) *-u-* bzw. *-y-*. Vgl. 1) Nom. Plur. got. *sunjus* 'die Söhne' = idg. *\*sunéu-es* (ai. *sūnávas*). — Gen. Sing. got. *sunáus* = idg. *\*sunoūs* (ai. *sūnóš*, lit. *sūnaūs*). — 2) Dativ (eigentlich Lok.) Sing. got. *sunáu*: ahd. *suniu* = idg. *\*sunéu* (ai. *sūnáu*). — 3) Nom. Sing. got. *sunus*.

Bei den langstämmigen *u*-Bildungen muß *u* in allen germanischen Dialekten lautgesetzlich schwinden. Daher häufiger Flexionswechsel und Übertritt in andre Stammklassen.



Die *u*-Stämme umfassen zahlreiche Maskulina und wenige Feminina. Die Neutra, die ihnen zugerechnet werden, scheinen abstufende *ue!yo*-Stämme zu sein, vgl. H. Hirt, a. a. O. S. 217 ff.

Die adjektivischen *u*-Stämme sind im Germanischen fast durchweg in die *ie/iō*-Klasse übergetreten.

### 1. Reine *u*-Stämme.

ai. *kētúš* M. 'Bild, Gestalt', got. *háidus* 'Art, Weise' usw. — lat. *lacus* 'See', ae. *lazu*, as. *lagu-līdandi* 'Seefahrer'. — ai. *bāhúš* 'Unterarm' [aisl. *bógr* 'Bug', ae. *bóz* ahd. *buog*, sind übergetreten in die *e/o*-Flexion]. — got. *handus* F. 'Hand', aisl. *hond*, ae. *hond*, as. *hand*, ahd. *hant*. — ai. *hínus* F. 'Kinnlade', gr. *γένος* 'Kinn', got. *kinnus* F. (für \**kinus*, mit *nn* aus den obliquen Kasus, wo dieses aus *nu* entstanden ist) 'Wange', aisl. *kinn*, ae. *cin(n)*. — Adjektiva: ai. *tršús* 'gierig', got. *þáirsus* 'dürr' [ae. *ðyrre*, as. *thurri*, ahd. *durri*]. — gr. *χατός* 'stark, gewaltig', got. *hardus* 'hart', ae. *heard* [ahd. *harti*, *herti*].

### 2. *nu*-Stämme.

Ai. *sānús* 'Sohn', got. *sunus* usw. — abg. *trīnŭ* 'Dorn', got. *þáurnus* [aisl. *þorn*, ae. *ðorn*, as. *thorn*, ahd. *dorn*].

### 3. *tu*-Stämme.

Sie sind Nomina actionis. lat. *gustus* 'Prüfung', got. *kustus*. — lat. *portus* 'Hafen', aisl. *fiórðr* 'Meerbusen, Bucht' [ae. *ford* 'Furt', z. B. auch in *Oxena-ford* 'Oxford, d. i. Ochsenfurt', as. *Héri-ford*, ahd. *vurt*]. — got. *lipus* 'Glied' neben aisl. *limr*, ae. *lim*. — got. *þáhtus* 'Gewissen' zu *þugkjan* 'dünken'. — got. *wahstus* 'Wachstum' zu *wahsan*. — got. *gáunōpus* 'Trauer' zu *gáunōn* 'klagen'.

### Akzentuation.

Die Betonung der *u*-Stämme ist im allgemeinen derjenigen der *i*-Stämme gleich; doch ist die Uniformierung noch weiter fortgeschritten als die der *i*-Stämme. Die Regel ist Endbetonung. Davon weichen auffällig ab die

Neutra auf *-u*. H. Hirt, a. a. O. S. 219 ff. vermutet deshalb, daß wir es mit ursprünglichen abgestuften *ue/uo*-Stämmen zu thun haben. Vgl. ai. *jánu* 'Knie', gr. γόνυ neben dem germ. *ue/uo*-Stamm *kniu*. — ai. *dáru* 'Holz', gr. ὄρυ: got. *triu*, urslav. \**dervo* (abg. *drěvo*).

Wurzelbetonung zeigen auch die *tu*-Stämme, vgl. ai. *ótuš* 'das Weben', *gántuš* 'Gang', *dhátuš* 'Teil'; germ. aisl. *fridr* 'Friede', ae. *fridu*, *freoðo*, as. *frithu*, ahd. *fridu*; got. *dáuþus* 'Tod', ae. *deað*, as. *dōth*, ahd. *tōd*; got. *lipus* 'Glied', ae. *lid*, as. *lith*, ahd. *lid* u. a. Auch diese faßt Hirt als *tue/tyo*-Stämme mit schwundstufigem Suffix.

## B. Die konsonantischen Bildungen.

**158.** Wie der Verf., IF. III. 305 ff. ausführlich dargehan hat, setzt die Hauptmasse der konsonantischen Stämme ältere *e/o*-Formen voraus, die ihren auslautenden unbetonten Vokal lautgesetzlich verloren haben. Man kann folgende wichtigern Klassen unterscheiden:

### I. Die sog. Wurzelstämme.

**159.** Ursprünglich hat der Nominativ Sing. allein dehnstufigen Vokal, die übrigen starken Kasus dagegen kurzen Vollstufenvokal, vgl. gr. dor. πῶς: Akk. πόδα, ἀνῆρ 'Mann' (vgl. ai. *nā*): Akk. hom. ἀνέρα (ai. *nāram*) u. a. Nur ein paar Akkusative Sing. wie idg. \**d̥iēm* = ai. *dyám*, gr. hom. Ζῆν, lat. *diēm* (aus \**diēm*), idg. \**gʷōm* = ai. *gám*, gr. hom. βῶν haben ebenfalls lautgesetzliche Länge.

Über die germ. Reste dieser Stammklasse vgl. B. Kahles oben S. 8 zitierte Schrift. Im Germanischen ist der lange Nominativvokal durchs ganze Paradigma durchgeführt. Vgl. die zu πῶς ποδός gehörigen konson. Kasus Dat. Sing. ae. *fét* (aus \**fōti*), Nom. Pl. aisl. *fótr*, ae. *fét*, ahd. *fuaz* (aus \**fōtiz*) u. a. In den meisten Kasus erscheint ein *u*-Stamm: got. *fōtus*, aisl. *fótr*, ae. *fót*, as. *fōt fuot*, ahd. *fuoz*; den Anlaß hat der lautgesetzliche Akkusativ Sing. \**fōty* (mit *-y* aus idg. *-y*), Plur. *fōtuns* (mit *-uns* aus idg. *-ns*) und der Dativ Plur. *fōtum* (mit *-um* aus idg. *-omis*) gegeben. — aisl.

*tannr* 'Zahn', ae. *tōd* (aus \**tanþ*), ahd. *zand*: Dat. Sing. ae. *tēd*, Nom. Plur. aisl. *tennr*, ae. *tēd*; vgl. ai. starke Stammform *dānt-*, gr. ὀδόντ- gegenüber der schwachen ai. *dat-*, lat. *dent-*, got. *tunþu-* (Übertritt zu den *u*-Stämmen wie bei *fōtus*). Das Wort gehört streng genommen zu den *nt*-Stämmen. — aisl. *kýr* 'Kuh', ae. *cú*, mnd. *kō*, ahd. *kuo*; der Akk. Sing. aisl. *kú*, ae. *cú*, ahd. *chuo* ist lautgesetzlich = idg. \**gʷōm* (ai. *gá'm*, gr. βῶν). Nach dem aisl. Akkusativ ist der Nominativ neu gebildet. — aisl. *nór* 'Schiff' ist jüngere Neubildung, wie schon das Fehlen des *r*-Umlauts im Nom. Sing. darthut, vgl. Verf., Zur germ. Sprachgeschichte, S. 49f. Das Kompositum *nóa-tún* 'domicilium Niörði' eigentlich 'Schiffsborg' enthält den regelrechten Genitiv Plur. idg. \**nāyōm* (gr. νηῶν). — aisl. *mýss* 'Maus', ae. *mýs*, ahd. *mūs* = gr. μῶς, lat. *mūs* Gen. *mūris*. — got. *baúrgs* 'Borg'. — aisl. *gás* 'Gans', ae. *ǰós* Nom. Plur. ae. *ǰés* (aus \**ǰansiz*), ahd. *gans* = gr. γήν u. einige andere.

#### Akzentuation.

In der Urzeit hat lebendiger Akzentwechsel bestanden, wie die Übereinstimmung von ai. *pád* Gen. *padás* Lok. *padi* Akk. *pádam* mit gr. πῶς Gen. ποδός Dat. (Lok.) ποδί Akk. πόδα beweist. Im Germanischen deutet auf ursprünglichen Akzentwechsel höchstens noch die Doppelheit ae. *stuðu*: *studu* F. 'Säule' (ein Wort, das in mehreren Kasus wie ein *u*-Stamm flektiert). Sonst herrscht durchweg Wurzelbetonung.

#### II. Die *r*-Stämme.

**160.** Stämme auf *-r-* und *-tr-* liegen ohne erkennbaren Bedeutungsunterschied nebeneinander. Die *r-* bzw. *tr-* Stämme sind: a) Verwandtschaftsnamen, b) Nomina agentis. Sie umfassen Maskulina und Feminina.

Suffixabstufung: 1. Dehnstufe *-ēr -ōr* bzw. *-tēr -tōr*, vgl. gr. πατήρ ῥήτωρ, got. *fadar*, ahd. *fater* (aus \**fadēr*), got. *swistar*, urnord. *swestar* (Opedal) 'Schwester' (aus \**swesōr*). Nach Kretschmer-Michels kann im Nom. das auslautende *-r* verloren gehn, wobei der Stoßton in den Schleifton

verwandelt wird, vgl. lit. *motė* 'Weib' (aus idg. \**mātē*, älter \**mātér*), lit. *sesū* 'Schwester' (aus idg. \**suesō*, älter \**suesór*), got. *watō* 'Wasser' = lit. *vandū* gegenüber gr. ὕδωρ. — 2. Vollstufe -er- -or- bezw. -ter- -tor- in den übrigen starken Kasus, vgl. gr. Akk. Sing. πατέρα ῥήτορα, got. *fadar* (aus \**faderu*), *brōþar* (aus \**brōþaru*). — 3. Schwundstufe a) vor Konsonanz, vgl. ai. Lok. Pl. *pitṛśu*, gr. πατράσι, got. Dat. (Instr.) Pl. *fadrum* (aus \**fadrūmiz*). b) Vor Vokal, vgl. gr. Gen. Sing. πατρός, lat. *patris* = got. *fadrs*.

Von den Nomina agentis lassen sich im Germanischen nur ganz verschwindende Spuren nachweisen. Vgl. ae. *bealder* 'Fürst', ahd. *smeidar* 'artifex'. Dagegen spiegeln die Verwandtschaftsnamen ziemlich getreu die ursprünglichen Verhältnisse wieder. Hierher gehören: got. *fadar*, aisl. *fader*, ae. *fæder*, as. *fader*, ahd. *fater*. — aisl. *móðer*, ae. *móðor*, as. *mōðor*, ahd. *muoter*. — got. *dauhtar*, aisl. *dóttir*, ae. *dohtor*, as. *dohter dohtor*, ahd. *tohter*. — got. *brōþar*, aisl. *bróðer*, ae. *bróðor*, as. *bróther*, ahd. *bruoder*. — got. *swistar*, aisl. *syster*, ae. *swester sweostor* (-or nach *móðor dohtor*, vgl. H. Hirt, IF. I. 212), as. *swester*, ahd. *swester*.

Anmerkung. Wie H. Hirt, Idg. Akzent, S. 231 ff. erkannt hat, sind die Neutra auf -*trom* Neutralbildungen zu den aus *tero*-Stämmen hervorgegangnen *ter*-Stämmen. Vgl. ai. *sthátar*- 'Lenker', lat. *stator* : ai. *sthátrám* 'Lenkung', *hótar*- 'Priester' : *hótrám* 'Opferung', *nétar*- 'Führer' : *nétrám* 'Führung'. Die Endbetonung muß wegen der Bewahrung des *e/o*-Stammes als ursprünglich angesehen werden. Nach dem S. 196 f. angeführten Akzentgesetz muß neben ein endbetontes Nomen agentis ein wurzelbetontes Nomen actionis treten. So erklären sich ai. *dátram* 'Gabe' : ai. *dátár*- 'Geber', gr. δοτήρ, ai. *jñátram* : *jñátár*- 'Bekannter' u. ä.

Im Germanischen überwiegt Wurzelbetonung, vgl. aisl. *róðr* M. 'Ruder', ae. *róðor* N., ahd. *ruodar* = ai. *arítram*. — got. *maúrþr* N. 'Mord', *wulþr* N. 'Glanz'. — ae. *hléodor* N. 'das Hören' = ai. *śrótram* u. a. Endbetonung zeigt u. a. got. *fōðr* N. 'Schwertscheide', aisl. *fóðr* N. 'Futter', ae. *fóðor* N., ahd. *fuotar* '1. Speise, 2. Futteral' = ai. *pátram* 'Behälter'.



## Akzentuation.

Die suffixbetonten Verwandtschaftsnamen haben in den schwachen Kasus den Ton auf der Endung gehabt; doch ist im Plural nur der Genitiv endbetont gewesen: gr. πατρῶν. Dagegen beachte man ai. *pitǫ́řu* = gr. πατράσι. Die wurzelbetonten Verwandtschaftsnamen haben festen Akzent. Bei den Nomina agentis ist der Akzent im allgemeinen fest; nur im Ai. begegnen Spuren eines Wechsels.

Im Germanischen läßt sich keine Spur eines Akzentwechsels innerhalb eines und desselben Paradigmas nachweisen.

III. Die *n*-Stämme.

**161.** Die *n*-Stämme sind sowohl Nomina agentis als auch Nomina actionis. Sie umfassen alle drei Genera.

Suffixabstufung: 1. Dehnstufe *-ón -én*, reduziert *-ō* (*-ē* ist bisher nicht nachgewiesen), vgl. gr. ἡγεμόνων ποιμήν, lit. *akmā* 'Stein'. Die Dehnstufe erscheint nur im Nominativ Sing. lautgesetzlich. — 2. Vollstufe *-on -en* in den übrigen starken Kasus, vgl. Akk. Sing. ἡγεμόνα ποιμένα, got. Dat. (Lok.) Sing. *hanin* Akk. Sing. *hanan*. — 3. Schwundstufe: a) Vor Konsonanz *-n-*, vgl. ai. Lok. Pl. *rājasu*, gr. ἄρνας, got. Akk. Plur. *aúhsnuns* (Handschrift *auhsunns*) 'die Ochsen'. b) Vor Vokal *-n-*, gr. Gen. Pl. ἀρνῶν, got. Gen. Pl. *aúhsnē*.

Die Kategorie der *n*-Stämme ist im Germanischen ungemein produktiv. Jedes Adjektiv kann als *n*-Stamm flektieren. Der Ausgangspunkt für diese Neuerung ist wohl darin zu suchen, daß in idg. Urzeit Adjektiva durch Übertritt zu den *n*-Stämmen substantiviert werden konnten. Näheres bei A. Lichtenheld, HZ. XVI. 325 ff., XVIII. 17 ff., sowie in H. Osthoffs oben S. 8 zitiertem Buch über das schwache Adjektiv. Vgl. auch H. Hirt, Akzent S. 135 u.

1. Reine *n*-Stämme.

Ai. *ukšán-* 'Stier' eigentlich 'Besamer', got. *aúhsa*, aisl. *oxe*, ae. *oxa*, as. ahd. *ohso*. — lat. *edo* 'Fresser', ahd. *ezzo*. — avest. *spasan-* 'Wächter', ahd. *speho* 'Späher'. —

got. *hana* 'Hahn' eigentlich 'Sänger' (vgl. lat. *canere*), aisl. *hane*, ae. *hona*, as. ahd. *hano*. — Denominativ d. h. von fertigen Nominalstämmen abgeleitet sind lat. *homo* 'Mensch', alat. *hemo*, lit. *žmũ*, got. *guma*, aisl. *gume*, ae. *zuma*, as. ahd. *gomo*, von idg. *ǵh̥m̥-* 'Erde' gebildet. — got. *wairstwa* 'Arbeiter' zu *wairstw.* — Von Adjektiven gehn aus got. *liuta* 'Heuchler' zu *liuts* 'heuchlerisch', *weiha* 'Priester' zu *weihs* 'heilig' usw.

Wegen des Nebeneinanderstehens von starker und schwacher Adjektivform vgl. got. *arms* 'arm': *arma*, *liubs* 'lieb': *liuba* usw.

Die Feminina haben *-ōn-* als Suffix im ganzen Paradigma durchgeführt, wohl unter dem Einfluß der Feminina auf *-tīon-*, bei denen die Herrschaft des langen Suffixvokals schon vorgermanisch ist. Die femininen *n*-Stämme treten häufig ergänzend neben die maskulinen. Vgl. ahd. *wizaga* F. 'Wahrsagerin': *wizago* M., got. *ga-raznō* F. 'Nachbarin': *ga-razna* M. Regelmäßig ist dies der Fall beim schwachen Adjektiv: *armō* F.: *arma* M.

Die Neutra bezeichnen hauptsächlich Körperteile. Vgl. got. *hairtō* 'Herz', *augō* 'Auge', ahd. *wanga* 'Wange' u. a.

## 2. *men*-Stämme.

Die Abstufung ist die gleiche wie bei den *n*-Stämmen. Es giebt zahlreiche Neutra auf *-m̃* im Nom. Akk. Sing., neben denen Kollektiva auf *-m̃n* *-m̃ōn* vorkommen, vgl. J. Schmidt, Pluralbildungen S. 82 ff. ai. *hōma* N. 'Guß' = gr. *χεῖμα* (aus idg. *\*ǵh̥m̃m̃*), ai. *bhárma* 'Erhaltung, Pflege' = gr. *φέρμα* (aus idg. *\*bh̥r̃m̃*). Ferner ist zu beachten, daß neben gr. *χειμα* N. 'Winter' *χειμών* M. steht; neben *θῆμα* 'θήκη' steht *θημών* 'Haufe', neben ai. *syúma* N. 'Band' steht gr. *θύμη* u. a.

Im Germanischen hat H. Hirt, PBrB. XVIII. 295 f. in den scheinbaren *me/mo*-Stämmen mit *e*-stufiger Wurzelsilbe alte *men*-Stämme von ursprünglich neutralem Geschlecht erkannt, die infolge der Umgestaltung der Endsilbe zu *e/o*-Stämmen wurden und maskulines Geschlecht annahmen. Dem ai. *śárma* N. 'Schirm, Schutzdach' ent-

spricht got. *hilms* 'Helm', aisl. *hialmr*, ae. as. ahd. *helm*. — ae. *botm* 'Boden', as. *bodom*, ahd. \**bodam* geht auf idg. \**bhudhmn̥* zurück, das sich zu gr.  $\pi\theta\mu\acute{\eta}\nu$  verhält wie  $\chi\epsilon\acute{\iota}\mu\alpha$  :  $\chi\epsilon\acute{\iota}\mu\acute{\omega}\nu$ . — ae. *édm* 'Atem', as. *ādom*, ahd. *atum* verhält sich ebenso zu ai. *ātmán* M. 'Hauch'. — Kollektiv ist der Bildung nach got. *namō* N. 'Name' = ahd. *namo*, das der Endung wegen zum Maskulinum geworden ist; beide germ. Formen entsprechen genau ai. *námā*. Die Endung ist idg. *-mō* aus *-mōn*. *namō* : lat. *nōmen* (mit *-mn̥*) =  $\chi\epsilon\acute{\iota}\mu\acute{\omega}\nu$  :  $\chi\epsilon\acute{\iota}\mu\alpha$ . Ebenso verhalten sich as. ahd. *sāmo* 'Same', lit. *semū* : lat. *semen*; as. *selmo* 'Brett' : gr.  $\sigma\acute{\epsilon}\lambda\mu\alpha$  'oberes Gefäß des Schiffes' u. ä.

### 3. *ien*-Stämme.

Sie bilden Denominativa. Besonders häufig sind die Feminina auf *-tjōn-* in einzelnen Sprachen entwickelt: lat. *ratio* = got. *raþjō* 'Rechenschaft', as. *rēthia*, ahd. *rēdia*. Im Germanischen sind sie jedoch nur in spärlichen Resten erhalten. Um so reicher ist eine Form entwickelt, die von ihnen ausgegangen ist. Bekanntlich heißt die Schwundstufe von *-jōn-* lautgesetzlich *-in-*, vgl. umbr. *natine* 'natione', osk. *medicatinom* 'iudicationem'. Durchgeführt ist die Schwundstufe *-in-* in gr. Wörtern wie  $\delta\epsilon\lambda\phi\acute{\iota}\varsigma$  Gen.  $\delta\epsilon\lambda\phi\acute{\iota}\nu\omicron\varsigma$  'Bauchfisch, Delphin',  $\acute{\omega}\delta\acute{\iota}\varsigma$  Gen.  $\acute{\omega}\delta\acute{\iota}\nu\omicron\varsigma$  'Geburtsschmerz',  $\acute{\alpha}\kappa\tau\acute{\iota}\varsigma$  Gen.  $\acute{\alpha}\kappa\tau\acute{\iota}\nu\omicron\varsigma$  'Strahl' u. ä. Auf gleicher Durchführung der Schwundstufe *-in-* durchs ganze Paradigma beruhen die germanischen Abstrakta auf *-in-* wie got. *managei* 'Menge'. Ursprünglich Verbalabstrakta, sind sie zu Adjektivabstrakten geworden und haben die *ie*-Stämme, die von Haus aus diese Aufgabe hatten, völlig aufgesogen. Das war deshalb möglich, weil in vielen Fällen eine scharfe Grenze zwischen Nominal- und Verbalabstraktum nicht zu ziehn ist. So unterscheidet sich z. B. got. *weitwōdei* 'Zeugnis', das von *weitwōds* 'Zeuge' abgeleitet ist, in seiner Bedeutung nicht wesentlich von *weitwōdeins*, das zum Verbum *weitwōdjan* gebildet ist. Näheres bei A. Leskien, Die Deklination im Slavisch-Litauischen und Germanischen, S. 95; Verf., PBrB. XIV. 221 ff.

*ien*-Stämme sind im Germanischen ungemein häufig. Vgl. ae. *friczea* 'Herold' = ai. *prašnin-* (*-in-* ist die durchs ganze Paradigma durchgeführte Schwundstufe von idg. *-ien-* *-ion-*). — got. *arbja* M. 'Erbe', ahd. *arbo* *ērbo* von got. *arbi* N. 'das Erbe', ae. *yrfe*, as. *arbi*, ahd. *arbi* *ērbi*. — got. *wái-dēdja* 'Übelthäter' von *dēps* 'That'. — got. *fiskja* 'Fischer' von *fisks* (Stamm *fiska-*). — got. *timrja* 'Zimmermann' zu ahd. *zimbar* 'Bauholz', got. *ga-timrjō* 'Gebäude'. Fem. got. *snōrjō* 'Schnur' zu ahd. *snuor*, u. a.

#### 4. *uen*-Stämme.

Abgesehen von den schwachen Nebenformen der adjektivischen *ue/yo*-Stämme nur in kümmerlichen Resten auf germ. Boden vorhanden. Vgl. got. *sparwa* 'Sperling', ae. *spearwa*, ahd. *sparo*.

#### 5. Heteroklitische Stämme.

Wie Joh. Schmidt zuerst klar erkannt hat, besteht eine uralte Schicht idg. Neutra, die als stammbildendes Element im Nom. Akk. Sing. *-r* (bezw. *-rt*), in den obliquen Kasus *-n-* haben. Vgl. ai. Nom. *údhār* N. Gen. Sing. *údhnas* 'Euter', gr. ὕδωρ ὕδατος (aus *\*udntos*, Neubildung für *\*udnós*) 'Wasser'. Auch im Germanischen sind Spuren dieser Kategorie nachweisbar. Vgl. got. *watō* 'Wasser' = lit. *vandũ* neben ae. *wæter*, as. *watar*, ahd. *wazzar* = gr. ὕδωρ; in den obliquen Kasus flektiert *watō* als *n*-Stamm: Gen. *watins* Dat. *watin* Dat. Pl. *watnam* usw. Ähnlich ist das Verhältnis von lit. *akmũ* 'Stein' zu aisl. *hamarr* 'Hammer (aus Stein)', ae. *hamor*, as. *hamur*, ahd. *hamar*. Wahrscheinlich deutet auch got. Nom. *fōn* Gen. *funins* 'Feuer', das zu ai. *pāvakás* 'Feuer' (aus *\*pāuṅkós*) stimmt (vgl. deutsch *funke* aus *\*puuṅgen-*), neben ae. *fýr* (aus *\*fūr*), frühahd. *fūr*, gr. πῦρ<sup>1)</sup>, umbr. *pir* (= idg. *pūr*) auf eine alte heteroklitische Flexion Nom. *\*páur* *\*pār* Gen. *\*pūnós*, vgl. K. F. Johansson, Beiträge zur griech. Sprachkunde (Upsala 1891) S. 28 ff.

<sup>1)</sup> Das oft angesetzte gr. πῦρ existiert nicht, vgl. J. Wackernagel, IF. II. 149 ff.



## Akzentuation.

Der ursprüngliche Akzentwechsel, der bei den *n*-Stämmen ebenso bestanden haben muß wie bei den *r*-Stämmen, ist schon in der idg. Urzeit aufgegeben worden. Germanische Doppelformen mit grammatischem Wechsel wie ahd. *haso* 'Hase': aisl. *here*, ae. *hara*, ae. *cédm*: ahd. *ātum* dürfen daher keinesfalls für die Existenz eines freien Akzentwechsels in der germanischen Urzeit in Anspruch genommen werden.

IV. Die *s*-Stämme.

**162.** Die *s*-Stämme sind in der Urzeit teils Neutra gewesen, teils adjektivische oder substantivische Nomina agentis.

1. Die reinen *s*-Stämme.

Suffixabstufung: 1. Dehnstufe *-és* oder *-ós* im Nominativ Sing. der geschlechtigen Nomina: εὐγενής, ἡώς. Außerdem hat nach J. Schmidt, Pluralbildungen S. 135 ff. ein kollektiver Nominativ auf *-ós* bei den Neutris bestanden, der bald als Singular bald als Plural verwendet wird. — 2. Vollstufe *-es-* ist schon in idg. Urzeit auch in die schwachen Kasus eingedrungen, vgl. ai. Gen. Sing. *jánasas* 'des Geschlechtes', gr. γένεος, lat. *generis*; *-os-* erscheint im Nom. Akk. Sing. Neutr., vgl. ai. *jánas* N. 'Geschlecht', gr. γένος, lat. *genus*. — 3. Die Schwundstufe *-s-* kommt in lebendigem Wechsel mit der Vollstufe nicht mehr vor. Wo sie erscheint, ist sie durchs ganze Paradigma durchgeführt, vgl. idg. *mēns-* 'Monat', *bhlōs-* 'Blüte' u. a. Auch die Schwundstufe *-əs-* herrscht in der Regel durchs ganze Paradigma, vgl. ai. *kráviš* N. 'Fleisch' = gr. κρέας, gr. δέμας 'Körperbau', γῆρας 'Greisenalter' usw.

Im Germanischen hat die Kategorie der *s*-Stämme schon früh starke Einbuße durch Übertritte in andre Stammklassen erlitten, deren Ursache zumeist eine Folge der lautlichen Entwicklung ist. *e/o-*, *u-* und *i-*Deklination haben sich in die Beute geteilt.

Im Gotischen, z. T. auch im Westgermanischen ist der neutrale Nom. auf *-os* durch *-iz* = idg. *-es* ersetzt

worden, vgl. *agis* N. 'Schrecken', ae. *ēze*. — got. *ga-digis* N. 'Gebilde'. — got. *hatis* N. 'Haß', aisl. *hatr* N., ae. *hēte*, as. *hēti*. — got. *riqiz* N. 'Finsternis', aisl. *rokk* N. — got. *sigis* N. 'Sieg', ae. *size*, as. ahd. *sigi*. Die Stufe *-as-* liegt in got. *sihu* d. i. *sigu*, ahd. *sigu* usw. vor.

Im Ae. erscheint daneben noch *-z* im Nominativ, das aus den obliquen Kasus übertragen ist, vgl. *salor* 'Saal', *dózor* 'Tag', *hálor* 'Heil', *hríder* 'Rind' u. ä.

Anmerkung. Über die scheinbaren *i*-Stämme in der Komposition wie *Segi-mundus Segi-mērus* vgl. Verf., PBrB. XV. 504 ff.

## 2. *ies*-Stämme.

Sie bilden primäre Komparative aus der 'Wurzel'. Die Abstufung ist dieselbe wie bei den *s*-Stämmen, nur daß die Schwundstufe lebendig geblieben ist.

Suffixabstufung: 1. Dehnstufe *-iōs* im Nom. Sing. M. F., vgl. lat. *māior* aus *\*māiōs* (wie *honor* aus *honōs*). — 2. Vollstufe *-ios-*, vgl. N. *māius* wie *genus*; seltner ist *-ies-*, vgl. lat. *māies-tās*, preuß. *muisieson* Gen. Plur. 'maiorum'. — 3. Schwundstufe *-is-* erscheint in Adverbien, vgl. lat. *magis* 'mehr', *plūs* aus *\*plois* *\*plois* (vgl. Nom. Plur. alat. *plourumē*), sowie mit Weiterbildung durch *-te/to-* im Superlativ auf *-isto-*. In den schwachen Kasus des Komparativs ist in einzelnen Sprachen schon früh die Schwundstufe durch die Vollstufe verdrängt worden.

Wie R. Thurneysen, KZ. XXXIII. 551 ff. erkannt hat, ist im Griechischen, Germanischen und Baltischen der Komparativstamm durch *-n-* erweitert worden, so daß *-ieson-* *-ison-* entsteht, vgl. gr. Nom. ἡδιόν (aus *\*ἡδιων*), Akk. ἡδιονα (aus *\*ἡδιονα*), Nom. Pl. ἡδιονες (aus *\*ἡδιονες*). Ferner gehört hierher der lit. Komparativausgang *-ēs-n-is*, eine Weiterbildung von *-ies-n-*.

Im Germanischen flektieren die Komparative immer als *n*-Stämme. Die Basis ist *-izen-*. Vgl. got. *batiza* 'besser', *sūtiza* = ἡδιόν (aus *\*sūādisōn*) usw.

Anmerkung. Neben den Komparativen auf *-izen-* existieren im Germanischen auch solche auf *-ōzen-*. Eine Erklärung dieser Neubildung hat der Verf. in seiner Schrift: Zur germ.

Sprachgesch. S. 19 ff. zu geben versucht. Man hat von dem idg. abstu-  
 fenden Paradigma urgerm. Nom. \*niu-jōz, Gen. \*niu-jiz-oz, Dat.  
 \*niu-jiz-ai (wobei -jiz- sowohl idg. -jes- als auch idg. -iz- vertritt)  
 usw. auszugehen. Der erste Schritt zur Neubildung war, daß die  
 beiden Stufen -jōz- und -jiz- durchs ganze Paradigma durchgeführt  
 wurden, so daß zwei Parallelparadigmen \*niu-jōz- und \*niu-jiz- ent-  
 standen. Das im Wortkörper erscheinende j ist von Haus aus  
 ein Bestandteil des Komparativsuffixes, das bekanntlich direkt  
 an die Wurzel tritt. Bei Positiven, die *je/ĵo*-Stämme waren, ward  
 es jedoch schon früh mit dem j des Positivs assoziiert. So konnte  
 sich die Proportion bilden:

Pos. Adv. \*niu-jō : Komp. Adv. \*niu-jōz = Pos. Adv. \*sni-umundō :  
 Komp. Adv. \*sni-umundōz,

d. h. man abstrahierte ein Suffix -ōz- statt -jōz-, das auf die  
*e/o*-Stämme beschränkt blieb.

### 3. *ues*-Stämme.

Sie bilden Partizipia Perf. Akt. Die Abstufung des  
 Suffixes ist die gleiche wie bei den *ies*-Stämmen: 1. Dehn-  
 stufe -uōs-. — 2. Vollstufe -uos- -ues-. — 3. Schwundstufe  
 -us-. Die Wurzelsilbe ist regelrechterweise schwundstufig.  
 Vgl. ai. *ba-bhūvās-* zu *ba-bhūva* Perf. 'bin geworden', *ri-rikvās-*  
 zu *ri-réca* = *λέλοιπα*; gr. *λελοιπώς εἰδώς*. Das Femininum  
 wird von der Schwundstufe -us- durch -ī- gebildet: ai.  
*vīlūšī* = gr. *εἰδύια* (aus \**Feiδovja*).

Im Germanischen ist diese Bildung nicht mehr als  
 Partizip lebendig, überhaupt nur noch in spärlichen Resten  
 erhalten. Vgl. got. *bērusjōs* 'die Eltern' eigentlich 'die  
 getragen, geboren habenden'. — as. *ēkso* 'Eigentümer'  
 zu got. *áigan* 'besitzen' usw. — aisl. *heize* 'wer etwas ver-  
 sprochen hat' zu *heita* 'versprechen'. — aisl. *halze* 'wer  
 festgehalten hat' zu *halda*, aisl. *á-leikse* 'wer im Spiel ver-  
 loren hat' zu *leika* 'spielen'. — aisl. *ēpter-staðse* 'wer zurück-  
 geblieben ist' zu *standa* 'stehn'. — anorw. *full-nomse* 'wer  
 alles gelernt hat' zu *nema* 'lernen' u. a. m. Näheres bei  
 A. Noreen, IF. IV. 324 ff.

### Akzentuation.

Die neutralen s-Stämme haben lautgesetzlich Wurzel-  
 betonung. Wenn im Gotischen in den obliquen Kasus  
 mehrfach s statt z auftritt, so darf dies kaum für ursprüng-

lichen Akzentwechsel verwertet werden, sondern wird Ausgleichung nach dem Muster des Nominativs auf -s sein. Daß die einheitliche idg. Betonung auf einer Uniformierung beruht, zeigen die erstarrten Dative der Verbalnomina, die als 'Infinitive' fungieren. Vgl. *jīváśē* 'leben', *bhōjásē* 'genießen' u. a.

Die geschlechtigen s-Stämme betonen das Suffix, vgl. εὐγενής, ἥώς u. dgl.

Beim Komparativ wird im Indischen, Griechischen und Slavischen die Wurzelsilbe betont. Im Germanischen weisen Fälle wie got. *jūhiza* 'jünger' zum Positiv *juggs*, aisl. *ellre* (aus \**alþirē*) 'älter', ahd. *elthiron* (neben *eltiron*) zu *alt* ebenfalls auf Wurzelbetonung hin.

Bei den *ues*-Stämmen trägt das Suffix stets den Ton. Damit stimmt das durchgehende *s* des Germanischen.

#### V. Die *t*-Stämme.

**163.** Die *t*-Stämme sind Nomina agentis. Vgl. ai. *sraṁt-* 'fließend, Fluß', *vahāt-* 'Strom', *marūt-* 'Wind' u. a.

Dem. ai. *nápāt-*, lat. *nepōs* Gen. *nepōtis* entspricht aisl. *nefe*, ae. *nefa*, ahd. *nevo*, das in die *n*-Deklination übergetreten ist. — got. *mēnōþs* 'Monat', aisl. *mónodr*, ae. *mónað*, ahd. *mānōd* hat den Nom. nach den obliquen Kasus neugebildet. Ein alter *s*-loser Nominativ wie bei *nefe* usw. liegt in got. *mēna* 'Mond, Monat', ahd. *māno* vor, die in die *n*-Deklination übergetreten sind. — Ein *s*-loser Nominativ erscheint ferner in ae. *hæle* 'Held' neben der Neubildung as. *hēlith*, ahd. *hēlid*. — aisl. *hōtoðr* 'Hasser', ahd. *scēffidh* 'Schöpfer', *leitid* 'Führer'; got. *mitaþs* F. 'Maß', aber aisl. *miptoðr* 'Messer, Ordner, Schöpfer', as. *metod* u. a.

#### Akzentuation.

Im Indogermanischen ruht der Ton fast durchweg auf der Endsilbe. Im Germanischen erscheint auffallenderweise grammatischer Wechsel. Vgl. got. *mitað-* : ae. *hæled-* usw., got. *weitwōd-* 'Zeuge', *háubid-* 'Haupt' : *mēnōþ-* u. ä.



VI. Die *nt*-Stämme.

**164.** Die *nt*-Stämme sind Nomina agentis, die schon früh in idg. Urzeit in engere Beziehung zum Verbum getreten und zu Partizipien Präs. Akt. geworden sind.

Suffixabstufung: Vollstufe *-ōnt-*, vgl. Verf., IF. III. 350 ff.; H. Hirt, Der idg. Akzent, S. 244; G. Hatzidakis, IF. V. 338 ff. ai. *dánt-* 'Zahn' Akk. Sing. *dántam*, gr. ὀδός (aus \*ὀδόντος) Akk. ὀδόντα; den ursprünglichen Akzent findet man in πᾶς (aus \*πᾶντος) u. ä. — Schwundstufe *-nt-*, ai. Gen. Sing. *datás* 'des Zahnes', *satí* F. 'die seiende'. Bei den Verben, deren Stamm auf langen Vokal ausgeht, erscheint durchweg *-nt-*, vgl. lat. *amānt-* aus \**amānt-*, *habēnt-* aus \**habēnt-* u. a.

Im Germanischen zeigen sich Spuren der Abstufung bei dem schon angeführten Wort für Zahn: aisl. *tōnn*, ae. *tōd*, as. *tand*, ahd. *zand*: got. *tunþus*. Merkwürdig ist, daß auch eine, bei den Partizipien sonst nicht mit Sicherheit belegte Stufe *-ent-* vorzukommen scheint, vgl. aisl. *tindr* 'Zahn am Rade', mhd. *zint* 'Zacke, Gipfel'. Ferner findet sich *-nt-* der idg. Regel entsprechend beim Femininum, vgl. *hulundi* 'die Höhle' zu ahd. *helan* 'bergen'. — Dem vorgerm. *-ānt-* entspricht lautgesetzlich germ. *-and-*, vgl. got. *fullnands* 'voll werdend', Stamm urgerm. \**fullnōnd-*, dem vorgerm. *-ēnt-* entspricht germ. *-and-*, got. *habands*, urgerm. \**habēnd-*. Vgl. Verf., Zur germ. Sprachgeschichte, S. 105. Got. *salbōnds*, ahd. *habēnti* sind Neubildungen.

Die alte konsonantische Flexion der *nt*-Partizipien besteht nur noch bei den substantivisch gewordenen, wie got. *frijōnds* 'Freund' ursprünglich 'liebend', aisl. *frénde* (Sing. *n*-Stamm, Plur. *nt*-Stamm), ae. *fréond*, as. *friund*, ahd. *friunt*. Die lebendigen Partizipien sind im Gotischen und im Nordischen in die *n*-Deklination übergetreten, im Westgermanischen flektieren sie ganz wie adjektivische *ie/īo*-Stämme, wozu das Fem. auf *-ī* wohl die Veranlassung abgegeben hat.

## Akzentuation.

Ist der Nom. Sing. oxytoniert, so werden in den schwachen Kasus die Endungen betont; das Fem. auf *-ī* betont dieses stets.

## Anhang.

## Die Bildung der Zahlwörter.

## A. Kardinalia.

## I. Die Zahlen von 1—10.

**165.** 1. got. *áins*, aisl. *einn*, ae. *án*, as. *ēn*, ahd. *ein* entspricht idg. \**oṓnos*, gr. *οἶνός*, alat. *oinos oenos* später *ūnus*; es flektiert wie ein Adjektiv.

2. got.	<i>twái</i> M.	<i>twōs</i> F.	<i>twa</i> N.
aisl.	<i>tuéir</i>	<i>tuéar</i>	<i>tuau</i>
ae.	<i>twézen</i>	<i>twá</i>	<i>tú twá</i>
as.	<i>twēna</i>	<i>twō twā</i>	<i>twē twā</i>
ahd.	<i>zwēne</i>	<i>zwā zwō</i>	<i>zwei.</i>

Dem idg. Dual \**dyōy* M. entspricht aisl. *tuau* N., dessen Genuswechsel durch die Isolierung der Form veranlaßt ist, vielleicht auch alem. *zwō* F.; anders H. Hirt, IF. I. 214 f., der *zwō* = got. *twōs* setzt. — Der reduzierten Form idg. \**dyō* M. entspricht ae. *tú* aus \**twō*<sup>1)</sup>. — idg. \**duai* F. N. erscheint als N. in ae. *twá*, as. *twē*. — ahd. *zwei* N. geht auf \**zweijju* zurück, wie die Erhaltung des auslautenden *ei* beweist. Diese Form ist Neubildung nach dem Gen. Pl. urgerm. \**twajjōn* (got. *twaddjē*, aisl. *tuéggia*, ae. *twéz(e)a*, as. *tweio*, ahd. *zweio*). Unklar sind die ae. as. ahd. maskulinen Nominative; got. aisl. Nom. M. F. sind Neubildungen nach der Pronominalflexion. Möglich ist, daß der Nom. F. N. idg. \**duai* den Anstoß gegeben hat, da er mit dem pronominalen Nom. Plur. got. *pái* 'diese' usw. zusammenfiel.

<sup>1)</sup> Urgan. betontes *-ō* wird im absoluten Auslaut zu aisl. ae. *-ú*. Vgl. W. van Helten, PBrB. XV. 478, Fußnote 2.

3. got.	* <i>preis</i> M.	* <i>preis</i> F.	<i>þrija</i> N.
aisl.	<i>þrír</i>	<i>þriár</i>	<i>þriú</i>
ae.	<i>þrī</i>	<i>þrēo</i>	<i>þrēo</i>
as.	<i>þrie</i>	<i>þhrea</i>	<i>þhriu</i>
ahd.	<i>drī</i>	<i>drīo</i>	<i>driu.</i>

Plural eines idg. *i*-Stammes *trei-*. Das alte heteroklitische Femininum ai. *tisrás*, air. *teoir* ist im Germ. verloren gegangen.

4. got. *fidwōr*, aisl. *fiórer* M., *fiórar* F., *fiogor* N., ae. *fēower*, as. *fiuwar fior*, ahd. *feor*, *fior*. Die Vierzahl ist im Idg. flektirt worden, vgl. Nom. M. ai. *catváras* = dor. *τέταρες* aus idg. \**k<sup>v</sup>etṛores*; N. ai. *catvári* = got. *fidwōr* aus idg. \**k<sup>v</sup>etṛór-ə*. Schon urgerm. Übertritt in die *i*-Deklination, soweit überhaupt noch Flexion vorhanden ist: got. Dat. Pl. *fidwōrim* = ahd. *fiorim*. Der alte Dental findet sich außer in *fidwōr* noch in Kompositionsformen wie got. *fidur-dōgs* 'viertägig', aschwed. *fjæper-skötter*, ae. *fyðer-fēte* 'vierfüßig', salfränk. *fitter-thūschunde* '4000'. Sonst ist eine Assimilation von *ty* an das anlautende *ky* eingetreten, so daß statt \**k<sup>v</sup>etṛor-* ein \**k<sup>v</sup>ek<sup>v</sup>or-* entstanden ist, dessen *ky* sich bei Endbetonung zu *u* bzw. *ɔ* entwickeln mußte. Daher aisl. *fiórer* M., *fiogor* N. usw.

5. got. *fimf*, aisl. *fi(m)*, ae. *fif*, as. *fif*, ahd. *fi(m) f(m) f(m)*. Idg. Urform \**pép<sup>h</sup>k<sup>e</sup>*. Das Wort ist, wie alle Zahlen von 5—10, von Haus aus indeklinabel, doch kommen in verschiedenen germ. Dialekten vereinzelt Kasusneubildungen vor. *k*-Laut an Stelle des *f* erscheint in obd. *fuχtsèn* '15'. Die Schwundstufe in spätahd. *funf* stammt vom Ordinale.

6. got. *saihs*, aisl. *sex*, ae. *six*, as. ahd. *sehs*. Idg. Grundform \**s<sup>h</sup>ek<sup>s</sup>* und mit (idg.) Verlust des *u* \**sek<sup>s</sup>*. Indeklinabel.

7. got. *sibun*, aisl. *siau*, ae. *seofon*, as. *sibun*, ahd. *sibun*. Idg. Grundform \**sept<sup>h</sup>i* ai. *saptá* (gr. *ἑπτá*, lat. *septem*). Die Endbetonung ergibt sich fürs Germ. aus der Verschiebung des idg. *p* zu germ. *b*. Der Verlust des *t* in den angeführten Formen hat sich im Ordinale vollzogen und beruht auf Dissimilation: *sept<sup>h</sup>itó-* ward *sept<sup>h</sup>itó-*. Vgl.

K. Brugmann, IF. V. 376 ff. Der Dental erscheint in dem *septun* (für *seftun*) der Lex salica. Die Erhaltung des auslautenden Nasals ist dem Einfluß des Ordinales zuzuschreiben.

8. got. *ahtáu*, aisl. *átta*, ae. *eahta*, as. ahd. *ahto*. Die idg. Grundform ist *\*októ(u)*, ein alter Dual.

9. got. *niun*, aisl. *nío*, ae. *nizon*, as. *nigun*, ahd. *niun*. Idg. Grundform *néyn*. Die Erhaltung des auslautenden -n erklärt sich wie bei *sibun*. ae. *ȝ*, as. *g* ist wohl Übergangslaut.

10. got. *taihun*, aisl. *tio*, ae. *tien*, as. *tehan*, ahd. *zehan*. Auffälliger Ablaut zwischen got. *taihun* usw. = idg. *\*dékm̥* und as. *tehan*, ahd. *zehan* = sonst nicht überliefertem idg. *\*dékom*. Die Erhaltung des auslautenden Nasals ist dem Einfluß des Ordinales zuzuschreiben, doch kann auch *taihun* direkt dem ai. *daśát* 'Dekade' gleichgesetzt werden.

## II. Die Zahlen von 11—19.

**166.** a) 11. got. *ainlif*, aisl. *ellefo*, ae. *endleofan*, as. *ellevan*, ahd. *einlif*.

12. got. *tvalif*, aisl. *toľf*, ae. *twēlf*, as. *twēlif*, ahd. *zwēlif*.

Während im Idg. die Zahlen von 11—19 gleichmäßig durch Zusammenrückung der Einer mit der Zahl '10' gebildet wurden, vgl. gr. *ἕν-δεκα δώ-δεκα*, lat. *duo-decim*, *tredecim* usw., sind im Germ. 11 und 12 mit dem Stamm *libi-*, vorgerm. *lik<sup>v</sup>i-* gebildet, der zu gr. *λείπω* 'lasse', lat. *linquo*, lit. *lėkù lėkti* gehört. Dies ist nur noch im Lit. der Fall, das sich jedoch dadurch vom Germ. unterscheidet, daß es nicht nur 11 *vėnù-lika* und 12 *dvj-lika* bildet, sondern diese Art der Zählung bis 19 fortsetzt, was sicher nicht ursprünglich ist. Die Bedeutung von *ainlif* und *tvalif* ist 'eins, zwei überschießend (über zehn)'.

b) Dagegen stimmt das Germ. in der Bildung der Zahlen von 13—19 mit dem Idg. überein: die Einer werden mit der Zahl '10' verbunden: got. *fidwōr-taihun* '14', *fimf-taihun* '15' usw.



## III. Die Zahlen von 20—120.

**167.** a) Die Zahl '20' wird ursprünglich durch die Zahl '2' und den Nom. Dualis eines Zahlsubstantivs mit der Bedeutung 'Dekade' gebildet. Vgl. aisl. *tottogo* aus \**tō-tuzū* 'zwei Dekaden'. In den übrigen germ. Dialekten ist durch den Einfluß der Zahlen von 30—60 der Plural an Stelle des Duals getreten: got. *twāi tigjus*, ae. *twēntiz twēntiz*, as. *twēntig*, ahd. *zweinzug*. ae. *twēn-*, as. *twēn-*, ahd. *zwein-* sind als erstarrte Dative (Instr.) Plur. aufzufassen. Der Wurzelvokal von *tigjus* usw. verhält sich zu dem von *-togo -zug* wie idg. *e: a*. Vgl. § 56.

b) Die Zahlen von 30—60 werden durch Verbindung der Einer mit dem Plural desselben Wortes für Dekade gebildet: 30 got. \**þreis tigjus*, aisl. *þrír tiger*, ae. *ðritiz*, as. *thrītig*, ahd. *drīz(z)ug*; 40 got. *fidwōr tigjus*, aisl. *fjórer tiger*, ae. *féowertig*, as. *fiwartig*, ahd. *fiorzug* usw. In allen Dialekten außer dem Aisl. ist der Abschnitt nach 60 noch deutlich erkennbar; im Aisl. ist dagegen die Zählung mit *tiger* bis 110 fortgesetzt: 70 *siau tiger*, 80 *átta tiger* usw. bis 110 *ellefo tiger*. Auch im Ahd. geht vom 9. Jahrh. an *-zug* über sein Gebiet hinaus: *sibunzug* bis *zehanzug*.

got. *tigjus* usw. ist der Nom. Plur eines *u*-Stammes, der erst auf germ. Boden entstanden ist. Über die Urform bestehn Zweifel. Nach Joh. Schmidt, Die Urheimat des Indogerm. und das europäische Zahlssystem (Berlin 1890), S. 25, Fußnote 3 hat man vom Dat. Plur. *tigum* = ai. *daśábhīṣ* auszugehen. Schwierigkeit macht jedoch, daß idg. \**dékṃ* 1) von Haus aus flexionslos ist, 2) 'zehn' und nicht 'Zehnheit (Dekade)' bedeutet. Deshalb will K. Brugmann, MU. V. 47 f. von urgerm. \**tezundmiz*, dem Instr. Plur. von idg. \**dékṃt-* 'Dekade' ausgehn. Man würde aber alsdann doch wohl urgerm. \**tezundumiz* d. h. den idg. Ausgang *-omis* zu erwarten haben.

c) Die Zahlen von 70 an werden, vom Aisl. abgesehn, in den agerm. Dialekten folgendermaßen gebildet:

	got.	ae.	as.	ahd.
70	<i>sibuntēhund</i>	<i>hundseofontiȝ</i>	<i>antsibunta</i>	<i>sibunzo</i>
80	<i>ahtautēhund</i>	<i>hundehtatiȝ</i>	<i>antahtōda</i>	<i>ahtozo</i>
90	<i>niuntēhund</i>	<i>hundniȝontiȝ</i>	<i>nigonda</i>	<i>*niunzo</i>
100	<i>taihuntēhund</i>	<i>hundtéontiȝ</i>	<i>hund</i>	<i>zehanzo</i>
110		<i>hundendleofantiȝ</i>		
120		<i>hundtwēlftiȝ</i>		

Der Erklärung stellen sich mannigfache Schwierigkeiten entgegen.

1) got. *sibuntēhund* wird von K. Brugmann, MU. V. 11 ff. in *sibuntē*, d. i. einen Genitiv Plural von idg. \*septmt- 'Heptade' und in *hund* = gr. ἑ-κατόν, lat. *centum* zerlegt. Dabei müssen die beiden Voraussetzungen gemacht werden, a) daß neben den Zahlsubstantiven auf idg. -t auch solche auf -d vorkommen, deren Media in der Nachbarschaft von Nasalen aus -t entstanden sei; b) daß idg. \*kmtóm, das formell auf \*dkmtóm, d. i. eine schwundstufige Ableitung von \*dékm '10' zurückgeht, neben der Bedeutung '100 d. i. eine Zehnheit (von Dekaden)' auch noch die ursprüngliche Bedeutung 'Dekade' lebendig erhalten habe. Ferner verhält sich nach Brugmann ahd. *sibunzo* : got. *sibuntē* = ahd. *tago* : got. *dagē*, d. h. *sibunzo* ist ein Genitiv Plural wie *sibuntē*, dessen regierendes Nomen *hunt* 'Dekade' weggelassen wird.

Der ganz verlockenden Erklärung Brugmanns steht entgegen, einmal daß außer auf griech. Boden, wo alle t-Stämme zu d-Stämmen geworden sind, Zahlsubstantiva auf -d nicht belegbar sind. Dann, daß sich \*kmtóm in keiner einzigen idg. Sprache in der Bedeutung 'Dekade' lebendig erhalten hat. Endlich, daß man a priori die Fügung 'Siebenheit, Achtheit usw. von Dekaden' statt 'Zehnheit von Heptaden usw.' erwarten sollte.

2) Im Gegensatz zu Brugmann teilt Joh. Schmidt, a. a. O. S. 24 ff. got. *sibun-tēhund* usw. und sieht in *tēhund* eine dehnstufige Kollektivbildung zu *taihun*, das er als urgerm. \*tehund- d. i. idg. \*dekmt- 'Dekade' faßt. Nach ihm verhält sich

*tēhund* : *taihun* = ai. *sáptam* : *saptá*.

Danach heißt also *sibun-tēhund* '7 Dekaden', *ahtáu-tēhund* '8 Dekaden' usw. bis 120, dem germ. Großhundert.

Zur Erklärung von ahd. *sibunzo* usw. knüpft Schmidt an die got. Übersetzung von I. Kor. 15,6 *πεντακοσίοις ἀδελφοῖς* durch *fiñf hundam taihuntēwjam brōþrē* an. Diese erinnere an die aisl. Unterscheidung des Dezimalhundreds als *hundrað tírótt* vom Großhundert *hundrað tolfrótt*. Dementsprechend sei *taihuntēwjam* als ein zu *hundam* gehöriges Adjektiv (Nom. Sing. N. *\*taihuntēw*) zu fassen, dessen Bedeutung 'zehnreihig' sei. Durch diesen Zusatz werde *fiñf hundam* näher bestimmt als '5 Dezimalhundert d. i.  $5 \times 100$ ' im Gegensatz zu '5 Großhundert d. i.  $5 \times 120$ '. Ahd. *zehanzo* entspreche dem got. *\*taihuntēw* genau, indem *-tēw* in nichthaupttoniger Silbe des Kompositums zu *-tao-to*, ahd. *-zo* werde. ahd. *zehanzo* = got. (*hund*) *\*taihuntēw* zeige dieselbe Ellipse wie got. *áinlif* für *taihun áinlif*.

Auch Schmidts Erklärung kann nicht als völlig gesichert gelten. Denn erstlich fehlt jeder außergermanische Beleg für das vorausgesetzte dehnstufige Zahlkollektiv idg. *\*dékmt-* 'Dekade', dann aber macht nicht nur die Entwicklung des nichthaupttonigen *ē* zu *a* statt *e* im Westgerm. Schwierigkeiten, sondern auch die Neubildungen *sibunzo* — *\*niunzo* nach dem allein ursprünglichen *zehanzo* sind nicht völlig durchsichtig.

3) Noch weniger befriedigen die bisher aufgestellten Erklärungen von ae. *hundseofontiz* — *hundertwēlfiz*, as. *ant-sibunta*. K. Brugmann, a. a. O. erklärt die Formen als eine Umkehrung der gotischen: hier *sibuntē-hund* 'ἑπτὰ-δὼν δεκάς', dort *\*hund-seofonta ant-sibunta* 'δεκάς ἑπτὰδὼν', eine Auffassung, die ein vollkommen lebendiges Sprachgefühl für die ursprünglichste Bedeutung von *\*kmtóm* noch tief im Sonderleben der germ. Sprache verlangt und deshalb nicht annehmbar ist.

J. Schmidt konstruiert nach Analogie von got. *taihuntēhund* und *hund \*taihuntēw* die ae. Grundformen *\*tehontahund* und *hund \*tehonta*. Infolge dieses Nebeneinanders

habe man zu ae. \**sefontahund* == got. *sibuntēhund* ein \**hundsefonta* neugebildet.

#### IV. Die Zahlen von 100—1000.

**168.** 1. Wie schon erwähnt hat im Germanischen neben dem Dezimalhundert =  $10 \times 10$  ein Großhundert =  $12 \times 10$  bestanden. Man darf darin nicht Spuren eines alten (babylonischen) Sexagesimalsystems sehn, das das uridg. Dezimalsystem gekreuzt habe, ebensowenig einen Ausdruck des reinen Duodezimalsystems. Denn bei diesem wäre das Großhundert  $12 \times 12 = 144$ . Vielmehr hat die Zahl 12 innerhalb des Dezimalsystems eine erhöhte Bedeutung erlangt, die sie aller Wahrscheinlichkeit nach ihrer großen Teilbarkeit (durch 2, 3, 4, 6) verdankt.

Mit Rücksicht auf das Großhundert ( $12 \times 10$ ) heißt das Dezimalhundert ( $10 \times 10$ ) ursprünglich nicht einfach *hund* = idg. \**k̑ntóm*, sondern got. *taihuntēhund* oder *hund* \**taihuntēw*, aisl. *tio tiger* oder *hundrað tirótt* (im Gegensatz zu *hundrað tolfrótt*).

In der Lex Salica erscheint noch die interessante Bezeichnung *tualepti* (= aisl. *tylft*), deren ursprüngliche Bedeutung 'Zwölfheit, Zwölfzahl' ist, für 'Großhundert d. i. Zwölfheit (von Dekaden)'. Vgl. ai. *šaṣṭiṣ* '60' eigentlich 'Sechsheit, Sechszahl (von Dekaden)'.  
 Neben dem einfachen *hund* erscheint das Kompositum

aisl. *hundrað* N., ae. *hundred* N., as. *hunderod*, spät ahd. *hundert*. Das zweite Glied der Zusammensetzung gehört zu got. *raþjan* 'zählen' usw., Bedeutung also 'Hundertzahl'.

2. Die Zahlen von 200—900 werden durch die Einer und den Plural des neutralen *hund* gebildet. Vgl. 200, 300 got. *twa hunda*, *þrija hunda*; aisl. *tuau hundrað*, *þriú hundrað*; ae. *tú hund*, *dréo hund*; as. *twē hund*; ahd. *zwei hunt*, *thriu hunt* usw.

3. 1000 bzw. 1200 heißt got. *þūsundi* F. (einmal N. Esdr. 2,14 *twa þūsundja*), aisl. *þúsund þúshund* F., ae. *ðūsend* N., as. *thūsundig*, ahd. *thūsunt dūsunt* F. N. Es entspricht genau dem abg. *tysešta* F. aus idg. \**tūs-k̑ntjē*



F. Das Wort ist ein Kompositum aus idg. *\*tūs-*, der Schwundstufe von *\*téuos* N. 'Kraft' (vgl. ai. *távas* N.) und idg. *\*kmt-* '100', bedeutet also 'das starke Hundert'. Daß diese Bedeutung und damit das Gefühl der Komposition sich noch lange lebendig erhalten hat, lehren die nicht-lautgesetzlichen Neubildungen aisl. *pús-hund* und *thūs-chunde* der Lex Salica.

### B. Ordinalia.

**169.** 1. Got. *fruma*, ae. *forma*, as. *forma* = lit. *pírmas*, eine *me/mo-*Ableitung von superlativischer Bedeutung zu got. *faúra* 'vor', verwandt mit gr. *πρό*. — aisl. *fyrstr*, ae. *fyrest*, as. ahd. *furisto*, ein Superlativ auf *-isto-* von demselben Stamm wie *fruma* usw. Nhd. *Fürst* heißt demnach ursprünglich 'der Vorderste'. Der zugehörige Komparativ ist aisl. *fyrre*, ahd. *furiro* 'der frühere'. — ae. *ðrest*, as. *ērista*, ahd. *ēristo*, Superlativ zu dem Komparativ got. *áiris* 'früher', Adv. ahd. *ēr* und dem Positiv got. *áir* 'frühe'.

2. Got. *anþar*, aisl. *annarr*, ae. *óðer*, as. *ōthar*, ahd. *ander*, ein Komparativ mit dem Suffix *-tero-*, vgl. ai. *ántaras* 'verschieden von', lit. *añtras*.

Die übrigen Ordinalzahlen werden von den Stämmen der Kardinalzahlen durch das Suffix idg. *-te/to-* gebildet. Sie flektieren als *n*-Stämme. Vgl. got. *þridja* 'dritter', aisl. *þriðe*, ae. *ðridda*, as. *thriddia*, ahd. *dritto* usw.

Anmerkung. Von Interesse ist die schwäb. Form *fuft* 'der fünfte', deren *f* vom Ordinale bezogen sein muß, weil sonst das *n* nicht hätte schwinden können. Das Wort führt also auf eine urgerm. Form *\*fáhtoz* aus *\*fyhtoz* 'der fünfte', idg. Grundform *\*pyk'tós*. Die Schwundstufe der Wurzelsilbe ist sehr altertümlich.

## Zwölftes Kapitel.

### Nominaldeklination.

**170.** Das Indogermanische besitzt drei Genera, Maskulinum, Femininum und Neutrum, die im Germa-

nischen, von zahlreichen Verschiebungen abgesehen, in alter Verteilung erhalten sind. Drei Numeri existieren: Singular, Dual und Plural. Den Dual hat das Germanische fast ganz aufgegeben. Es bestehen folgende Kasus: 1. Nominativ. 2. Akkusativ. 3. Genitiv. 4. Dativ. 5. Instrumental. 6. Lokativ bei allen Stammklassen. 7. Ablativ, nur im Singular als besonderer Kasus vorhanden und zwar nur bei den *e/o*-Stämmen. Außerdem existiert im Singular noch eine besondere Form für den Vokativ, soweit er nicht durch den Nominativ ersetzt worden ist.

Das Germanische hat mehrfach Einbußen erlitten.

## Die idg. Kasusendungen der Nomina.

### I. Singular.

**171.** 1. Nominativ: 1)-s.

2) endungslos a) normalstufig.

b) dehnstufig.

c) schwundstufig.

2. Akkusativ: -m.

3. Vokativ: endungslos; Vollstufe -e.

4. Genitiv: -so, Verf. IF. III. 369 ff. (Nebenform -sjo, vgl. H. Hirt, IF. II. 130 ff.).

5. Dativ: -ai.

6. Instrumental: 1) -mo, Verf. IF. III. 368f.

2) -bhi, H. Hirt, IF. V. 251 ff.

3) Kontaminationsformen

-mi und -bho.

7. Lokativ: 1) endungslos; a) Dehnstufe -ē.

b) Vollstufe -e.

2) -i.

8. Ablativ: nur bei den *e/o*-Stämmen ursprünglich; Suffix -a<sup>x</sup>d.

### II. Plural.

1. Nominativ: -es.

2. Akkusativ: -ns.

3. Genitiv: *-ōm*, Verf. IF. I. 259 ff.

4. Dativ: 1) *-bhos* (Umbildung *-bhios*).

2) *-mos*, H. Hirt, IF. V. 251 ff.

Beides sind eigentlich pluralisierte Instrumentale Sing.

5. Instrumental: 1) *-ais*, eigentlich pluralisierter Dativ Sing.

2) *-bhis*.

3) *-mis*, Kontaminationsform.

6. Lokativ: 1) *-su*.

2) *-si*, Umbildung nach dem Lokativ Sing. auf *-i*.

### III. Dual.

1. Nominativ-Akkusativ: *-ō(u)*, eigentlich dehnstufiger Nom. Sing. eines die Paarigkeit bezeichnenden *u*-Stammes, vgl. R. Meringer, KZ. XXVIII. 217 ff.

Die übrigen Kasus des Duals kommen fürs Germanische nicht in Betracht.

Anmerkung. Das Neutrum gehört als formelle Kategorie einer jüngern Bildungsschicht an. Es flektiert im allgemeinen gleich den beiden andern Genera. Besonderheiten sind:

1. Nom.-Akk. Sg. *-m* bei den *e/o*-Stämmen; sonst endungslos.

2. Nom.-Akk. Plur. = Nom. Sg. kollektiver Femininbildungen. Vgl. E. Windisch, Curtius' Studien II. 265; F. de Saussure, Mémoire S. 92; K. F. Johansson, KZ. XXX. 400; Fr. Hanssen, Commentationes in honorem Guilelmi Studemundi. 1889. S. 116 ff. und namentlich Joh. Schmidt, Die Pluralbildungen der Neutra. 1889.

## A. Die vokalische Deklination.

### I. Die *e/o*-Stämme.

#### 1. Die reinen *e/o*-Stämme.

##### A. Maskulina.

<b>172. N.</b>	<i>dags</i>	<i>armr</i>	<i>dóm</i>	<i>dag</i>	<i>tag</i>
Akk.	<i>dag</i>	<i>arm</i>	<i>dóm</i>	<i>dag</i>	<i>tag</i>
Vok.	<i>dag</i>				
Gen.	<i>dagis</i>	<i>arms</i>	<i>dómes</i>	<i>dages</i>	<i>tages</i>
Dat.	<i>daga</i>	<i>arme</i>	<i>dóme</i>	<i>dage</i>	<i>tage</i>
Instr.			<i>dóme</i>	<i>dagu</i>	<i>tagu.</i>

Nom.	<i>dagōs</i>	<i>armar</i>	<i>dómas</i>	<i>dagos</i>	<i>taga</i>
Akk.	<i>dagans</i>	<i>arma</i>	<i>dómas</i>	<i>dagos</i>	<i>taga</i>
Gen.	<i>dagē</i>	<i>arma</i>	<i>dóma</i>	<i>dago</i>	<i>tago</i>
Dat.	<i>dagam</i>	<i>ormom</i>	<i>dómum</i>	<i>dagum</i>	<i>tagum.</i>

## B. Neutra.

Nom.-	} <i>waúrd</i>	} <i>barn</i>	} <i>hof</i>	} <i>graf</i>	} <i>wort</i>
Akk. Sg.)					
Nom.-	} <i>waúrda</i>	} <i>børn</i>	} <i>hofu</i>	} <i>grabu</i>	} <i>wort.</i>
Akk. Pl.)					

## Bemerkungen zu den einzelnen Kasus.

## A. Maskulina.

## Singular.

1. Nominativ. Das Kasuszeichen ist *-s*, das an den Stamm auf *-o-* tritt. Vgl. idg. \**ékwo-s* 'Pferd', ai. *ásva-s*, gr. ἵππο-ς, lat. *equo-s*. Je nachdem der vorausgehende Vokal betont oder unbetont war, mußte idg. *-s* im Germanischen nach Verners Gesetz als *-s* oder *-z* erscheinen. Irgendwelche Spuren einer solchen Differenz lassen sich jedoch nicht nachweisen. Das Gotische zeigt *-s*, das nach einzelsprachlichem Lautgesetz auf *-z* und *-s* zurückgehn kann, das Nordgerm. nur *-r* (älter *-R* aus *-z*); im Westgerm. ist das Nominativzeichen nicht mehr erhalten. Es ist daher, wie erwähnt, nicht unmöglich, daß im Germanischen auch bei den *e/o*-Stämmen mit Endbetonung der Ton schon vor der Akzentverschiebung im Nom. Sing. auf die Wurzelsilbe zurückgezogen worden ist, wie dies im Litauischen Regel ist.

Die unversehrte Form des Nom. erscheint noch in der ältesten Überlieferung: 1) Ausgang *-as* in finn. *ansas* 'Balken' (got. *ans*), *kuningas* 'König' (aisl. *konungr*, ae. *cyninȝ*, as. *kuning*) u. a. — 2) Ausgang *-ar* im Urnordischen, vgl. run. *þewar* (Thorsbjærg, Valsfjord) 'Knecht', got. *þius*, aisl. *þýr*, ae. *ðeo*, ahd. *deo*. — *erilar* (Järsbärg u. ö.), aisl. *iarl*, ae. *eorl*. — *stainar* (Krogstad), got. *stáins*, aisl. *steinn*, ae. *stán*, as. *stēn*, ahd. *stein* u. a. m.

2. Akkusativ. Kasuszeichen *-m*, Stammauslaut *-o-*, vgl. idg. \**éknom*, ai. *ásva-m*, gr. ἵππο-ν (aus \*ἵππο-μ), lat.



*equo-m.* Im Urgerm. wird *-m* zu *-n* und geht schließlich unter Nasalierung des vorausgehenden Vokals verloren. Daß im Akk. einmal Nasalvokal bestanden haben muß, lehrt der Umstand, daß die ältern nord. Runeninschriften schon die Apokope von *-a* im absoluten Auslaut kennen, vgl. *un-nam* (Reidstad), daß aber ein *-a*, dem ursprünglich ein Nasal folgte, erhalten bleibt, vgl. *staina* (Tune), *wraita* (Reidstad) 'Linie'.

3. Vokativ. Eine besondere Form für den Vok., der idg. Bildung auf *-e* entsprechend, ist nur noch im Got. deutlich nachzuweisen, vgl. *dag*. In allen andern Dialekten sind Nom. und Vok. gleich.

4. Genitiv. Die ursprüngliche Form des Genitivsuffixes ist *-so*, vgl. H. Möller, PBrB. VII. 500 Fußnote, Verf. IF. III. 369. Daneben tritt *-sjo* auf, über dessen Verhältnis zu *-so* H. Hirt, IF. II. 130 ff. handelt. Der stammauslautende Vokal erscheint auf der *e*- oder *o*-Stufe. Im Germ. ist nur *-so* nachzuweisen, dessen Vokal schon vor Beginn der Überlieferung geschwunden ist. Auffallend ist, daß das *s* der Endung immer stimmlos bleibt. Da nicht mit Möller an einen lebendigen Akzentwechsel innerhalb des Paradigmas der *e/o*-Stämme zu denken ist, muß das durchgehende *-s* zum guten Teil auf analogischer Neubildung beruhen. Pronomina und endbetonte *e/o*-Stämme (Adjektiva) haben das Muster abgegeben.

a) *o*-Stufe des Stammvokals findet sich in urnord. *a[n]su-zisala-s* (Kragehul), *ȝoðaza-s* (Valsfjord), *hrawða-s* (Bø), sowie in den frühae. Genitiven auf *-aes*, z. B. *dómaes*. und as. *dagas* usw.

b) *e*-Stufe tritt auf in got. *dagis*, as. *dages*, ahd. *tages*. Auffällig ist *e* der nichthaupttonigen Silbe im As. Ahd.

5. Dativ. Durch Kontraktion des Kasussuffixes *-ai* mit dem stammauslautenden Vokal entsteht idg. *-ōī*, vgl. gr.  $\theta\epsilon\omega\acute{\iota}$  d. i.  $\theta\epsilon\omega\acute{\iota}$ . Da im Germ. nach § 88 *-ōī* zu *-ai* wird, so entsprechen der idg. Grundform unmittelbar die germ. Dative *wodu-ride* (Tune), *wllha-kurue* (Tjurkö), *wape* (Thorsbjærg), deren *-e* als *-ē* gefaßt werden muß, das

aus *-ai* monophthongiert worden ist. [Vgl. das aus idg. *-ai* entstandne *-ē* in der 1. Pers. Sing. Präs. Med. urnord. *haite-za* (Kragehul), *hate-ka* (Lindholm)], aisl. *arme*, frühae. *dómae* später *dóme*, as. *dage*, ahd. *tage*.

Dagegen kann got. *daga* keinesfalls ein idg. Dativ sein. Urgerm. *-ōi* erscheint im Got. als *-ai*, vgl. got. *gibái* Dat. Fem. 'der Gabe' neben gr.  $\theta\epsilon\alpha\tilde{\iota}$  d. i.  $\theta\epsilon\alpha\tilde{\iota}$ . Wie die zusammengesetzten Pronominalformen *kammē-h* *áinummē-hun*, die neben einfachem *kamma* stehn, lehren, ist das auslautende *-a* von *daga* auf *-ē* oder auch *-ō* (mit gestoßner Akzentqualität) zurückzuführen. Man hat versucht, dies *-ē* aus *-ēi*, das eine Ablautform zu dem *-ōi* des Dativ vorstellen soll, durch die Annahme indogermanischen Schwundes von *i* herzuleiten, vgl. J. Schmidt, Festgruß an Böhtlingk (Stuttgart 1888), S. 102. Das ist unmöglich, weil erstlich keine Dative auf *-ēi* nachzuweisen sind, zweitens, wenn solche wirklich existierten, sie ihren zweiten Komponenten des Schleiftons wegen nicht verlieren könnten und drittens ein aus *-ēi* entstandnes *-ē* im Got. erhalten bleiben müßte. Eine positive Deutung des got. Dativs zu geben ist schwierig. Am wahrscheinlichsten dürfte sein, das *-ē*, *-ō* von urgerm. *\*đazē* *\*đazō* dem *ē* der einsilbigen pronominalen Instrumentale got. *pē* und *hwē* gleichzusetzen, also in der got. Form einen Instrumental auf *-é* oder *-ó* zu sehn, vgl. lat. *benē malē* neben *citō modō*.

6. Instrumental. Außer dem got. *daga*, das syntaktisch als Dativ fungiert, sind als Instrumentale as. *dagu*, ahd. *tagu* anzusehn, deren syntaktische Funktion sich mit ihrer Bildung deckt. Ihr *-u* geht auf germ. *-ó* zurück. Die Formen entsprechen genau den lit. Instrumentalen wie *gerù*, zusammengesetzt *gerù-ju*.

Neben den Instrumentalen auf *-ē/ō* scheinen im Germanischen auch noch solche auf *-mi* zu existieren, vgl. Fr. Kluge, Pauls Grundriß I. 386 Anm. Man darf wohl aisl. *at hofdum*, ae. *æt héafdun*, ahd. *zi houbitum* 'zu Häupten' als Repräsentanten dieser Bildungsweise ansehen. Ihr Hauptgebiet liegt außerhalb der *e/o*-Stämme.

Dem idg. Instrumentalsuffix *-bho*, das durch gall. *-bo* belegt ist und dem pluralisierten lat. *-bus* zur Voraussetzung dient, könnte eine Nebenform mit gedehntem Vokal zur Seite stehn. Dann wären die got. Abverbia auf *-ba* wie *ubila-ba* 'übel', *balpa-ba* 'kühn' als alte Instrumentale aufzufassen. Daß sie ablativischer Herkunft sein könnten, wie B. Delbrück, *Syntax* I. 632 im Anschluß an H. Osthoff, *KZ.* XXIII. 93 annimmt, ist durch die Kürze des Vokals ausgeschlossen.

Der sog. ae. 'Instrumental' ist formell ein Lokativ, vgl. E. Sievers, *PBrB.* VIII. 324 ff.

7. Lokativ. Im Germanischen nicht mehr als lebendiger Kasus erhalten. Die sichersten Spuren hat Sievers a. a. O. nachgewiesen, indem er zeigte, daß der ae. 'Instrumental' auf *-e* in früherer Zeit auf *-i* ausging. Vgl. *daegi*, *hraegli* 'amiculo', *sume daeli* 'partim', *eornesti* 'serio', *on rodi*, *in romaecaestri* u. a. Vgl. auch M. H. Jelinek, *HZ.* XXXIX. 130. Dies frühae. *-i* geht auf urgerm. *-ī* zurück, das aus idg. *-ēi* entstanden ist, dem Kontraktionsprodukt von stammauslautendem *-e* und Lokativsuffix *-i*. Daher auch der schleifende Ton. Vgl. gr. *παῖ οἴχαι*.

Ebenso ist wohl in dem aisl. Dativ *dége* 'dem Tag' eine Spur des alten Lokativs zu sehn, indem *\*dazī* lautgesetzlich zu *\*dēz* ward (vgl. *nēr* gegenüber got. *nasei*) und dann die Dativendung annahm. Vgl. E. Sievers, *PBrB.* VIII. 331, Fußnote 2.

Ob das Germanische auch Lokative auf *-ōi* besessen habe, vgl. gr. *Ἰσθμοὶ οἴχοι*, läßt sich nicht entscheiden. Denn der Lokativausgang idg. *-ōi* mußte mit dem Ausgang des Dativs idg. *-ōi* im Germanischen zusammenfallen.

8. Ablativ. Durch Kontraktion der Kasusendung *-aʷd* mit dem stammauslautenden Vokal entsteht im idg. schleifende Länge. G. Mahlow, *Lange Vokale* S. 130 ff., P. Kretschmer, *KZ.* XXXI. 457 f., H. Hirt, *IF.* I. 24 setzen sie als *ā* an, so daß der Ablativausgang idg. *-ād*; vgl. lat. *extrād*, wäre. Daneben stehn *-ōd* und *-ēd* als

(wahrscheinlich schon idg.) Neuschöpfungen. Den lat. Adverbien *extrād* und, nach Schwund des *-d*, *extrā citrā contrā intrā* entsprechen aufs genaueste die got. Adverbien auf *-þrō*: *waþrō* 'woher', *þaþrō* 'daher' usw., deren ablativische Bedeutung aufs greifbarste entgegentritt. Die Vokallänge ist durch die schleifende Akzentqualität erhalten.

Vielleicht sind auch die pronominalen ahd. 'Dative' auf *-emo*, die in den Denkmälern auftreten, wo *-u* nicht zu *-o* gewandelt wird (Hrabanisches Glossar, Monseer Fragmente u. a.), alte Ablative, während die 'Dative' auf *-emu* als Instrumentale gelten müssen. Vgl. M. H. Jelinek, Beiträge S. 62 ff.

### Plural.

1. Nominativ. Durch Kontraktion der Kasusendung *-es* mit dem stammauslautenden Vokal *-o* entsteht *-ōs*. Der idg. Nominativausgang läßt sich sofort in got. *dagōs*, aisl. *dagar* wiedererkennen. Schwierigkeiten machen dagegen die westgerm. Formen mit *-s*. ae. *dōmas*, as. *dagos* mit *-s* gegenüber den femininen Nominativen frühae. *ziefæ*, as. *geba*, deren idg. Endung *-ās* ist und im Ugerm. mit jener der Mask. zusammenfallen müßte. Die willkürliche Annahme, daß bei den Maskulinen End-, bei den Femininen Anfangsbetonung bestanden habe, reicht nicht einmal aus, da H. Hirt, PBrB. XVIII. 527 f. im Anschluß an W. Scherer wahrscheinlich gemacht hat, daß auch urgerm. *-s* im absoluten Auslaut auf westgerm. Sprachgebiet schwinden muß. Wenigstens lassen sich nur bei dieser Annahme Formen ohne *-s* wie 2. Sing. Perf. *zugī* erklären. Deshalb gewinnt die Hypothese Scherers (bei G. Mahlow, Lange Vokale S. 116 f.) erneute Bedeutung, daß die Endung in ae. *dōmas*, as. *dagos* der Endung in ai. ved. *dēvāsas* gleichzusetzen sei. Vgl. auch W. Schulze, KZ. XXVIII. 275 ff.

Die ahd. Form hat kein *-s*, muß also anders als die ae. as. gebildet sein. Dem aisl. *dagar* müßte ahd. *\*tagā* entsprechen, so gut wie dem got. *gibōs*, aisl. *sagar* Nom.



Plur. Fem. im Ahd. *gebā* gegenübersteht. Jedoch ist in ahd. Zeit die Länge des Endvokals nicht sicher zu belegen: Notker bezeichnet sie nur neunmal, vgl. W. Braune, PBrB. II. 135. Dagegen erweisen vielleicht moderne aleman. Mundarten die Existenz eines Nom. Pl. M. mit langem Endvokal, vgl. *toga* Nom. Pl. im Dialekt von Alagna am Monte Rosa (AfdA. XXI. 26 ff.), dem nur ein ahd. *tagā* entsprechen kann. Es ist daher wohl anzunehmen, daß im Ahd. ursprünglich zwei Formen nebeneinander bestanden haben, *tagā* und *taga*. Jene ist die alte Nominativ-, diese die alte Akkusativform. Doch müssen schon früh in den verschiedenen Dialekten Ausgleichungen stattgefunden, dort der Akkusativ, hier der Nominativ die Alleinherrschaft errungen haben.

2. Akkusativ. Dem idg. Ausgang *-o-ns* entspricht genau got. *dagans*. Im Nord- und Westgermanischen schwindet *-ns* nach Vokal. Daher aisl. *arma* Akk. : *armar* Nom. Ferner beachte man den Gegensatz von *hringa*, *bouga* Akk. und *helidos* Nom. im Hildebrandslied (W. Scherer, HZ. XXVI. 380). Die Akkusative ae. *dómas*, as. *dagos* sind formell Nominative. Umgekehrt muß Notkers unakzentuiertes *-a* im Nom. aus *-ans* d. h. aus der alten Akkusativendung hergeleitet werden.

3. Genitiv. Der idg. Ausgang ist bei allen Klassen *-ōm*, dessen schleifende Akzentqualität ein Kontraktionsprodukt verrät. Sie herrscht schon in idg. Urzeit bei allen Stammklassen, ohne daß, wie H. Osthoff, MU. I. 207 ff. meint, bei den konsonantischen Stämmen ein *-om* daneben gestanden hätte, vgl. Verf., IF. I. 259 ff. Beispiele: ai. *vṛkām dēvā'm* (mit dreimorigem *ā*), gr. *λόγων θεῶν*, alat. *Romanom, deum fabrum* (mit vor Nasal gekürztem *ō*). Der idg. Grundform entsprechen aisl. *arma*, ae. *dóma*, as. *dagō*, ahd. *tago*. — Ganz vereinzelt steht got. *dagē* mit seinem auffälligen *-ē* da. Weder auf außergermanischem noch auf germanischem Boden finden sich Anknüpfungspunkte; denn die Behauptung R. Kögels, PBrB. XIV. 114, daß as. *kinda, Hrodbertinga* u. ä. Genitive auf

-ēm seien, ist unrichtig, vgl. W. van Helten, PBrB. XVII. 571 Fußnote. Es ist deshalb sehr bedenklich, in dem Verhältnis got. -ēm : außergot. -ōm mit O. Bremer, PBrB. XI. 37 einen uralten idg. Ablaut nach Art von got. *jēr* 'Jahr' : gr. ἔρα zu suchen. Vielmehr muß mit einer spezifisch got. Neuerung gerechnet werden. W. van Helten, PBrB. XVII. 570 ff. vermutet, daß das -ē des Gen. Plur. das Ergebnis einer qualitativen Angleichung an das e des Ausgangs -eso beim Gen. Sg. sei. Vgl. auch H. Collitz, BB. XVII. 13 ff.

4. Dativ. Die älteste Form des germ. Dativs geht auf -ms aus. Vgl. die inschriftlich überlieferten Matronennamen Dat. Plur. *Vatvims*, *Afims* (R. Much, HZ. XXXI. 354 ff.), *Saitchamims* (G. Kossinna, AfdA. XVII. 78, R. Much, HZ. XXXV. 315 ff.), sowie im Runischen *gestumR* 'den Gästen', *borumR* 'den Söhnen' (Stentofta), die freilich schwerlich etwas anders als verunglückte Archaïsierungen sein werden, und im Aisl. *þrimr tueimr* neben *þrim tueim*. Anhaltspunkte zur Entscheidung der Frage, welcher Vokal zwischen -m- und -s gestanden habe, gewähren nur ae. *ðám twám*, deren *á* durch i-Umlaut aus *ā* (urgerm. *ai*) entstanden ist. Die Grundform muß also \**þaimiz* \**twaimiz* gelautet haben. Wir haben es demnach mit alten Instrumentalen auf -mis zu thun, die in idg. Urzeit bei allen außer den e/o-Stämmen bestanden haben, vgl. lit. *rañko-mis* 'durch die Hände', abg. *raḱami*. Der Instrumental der e/o-Stämme endete auf idg. -ōis d. i. -o + ai + s.

Ob im Germ. auch der Ausgang -o-mos bestanden hat, den H. Hirt, IF. II. 346 f. in abg. *vlūko-mū* Dat. Pl. vermutet und der dem lat. Dat. Pl. auf -bus, idg. -bhos entsprechen würde, läßt sich nicht nachweisen.

### Dual.

Nominativ-Akkusativ. Es existieren nur spärliche, erstarrte Reste. Idg. Duale auf -ōy erscheinen im Germ. bei got. *ahtáu* '8' usw.; bei aisl. *tuan* '2' und *pau*

‘die’ hat Genuswechsel stattgefunden: sie fungieren als Neutra Plur.

Idg. Dualnominative auf *-ō*, die durch den Einfluß der anlautenden Konsonanz des folgenden Wortes in idg. Urzeit das ursprünglich auslautende *-u* verloren haben, sind durch westnord. *tottogo* ‘20’ aus *\*tō-tugu* belegt. Vgl. ai. *dvā*, gr. *δύω*, lat. *duo*.

### B. Neutra.

1. Nom.-Akk. Sing. Er ist der Bildung nach dem Akkusativ Sing. M. gleich, endet also auf *-m*. Vgl. ai. *yugá-m* ‘Joch’, gr. *ζυγό-ν* (mit *ν* aus *-m*), lat. *iugum*. Die ältesten germ. Belege dieses Kasus sind urnord. Nom. *hlaiwa* (Bø) ‘Grab’ und Akk. *horna* (Gallehus) ‘Horn’. Später wird die Form völlig endungslos.

2. Nom.-Akk. Plur. Die Form geht auf idg. *-ā* (mit gestoßnem Ton) aus und ist identisch mit dem Nom. Sing. der femininen *ā*-Stämme. Die gestoßne Akzentqualität des *-ā* verbietet aufs bestimmteste, mit K. F. Johansson, KZ. XXX. 398 ff. und Upsala Studier (Upsala, Lundström 1892) S. 48 ff. anzunehmen, daß es durch Kontraktion des ursprünglichen ‘Femininsuffixes’ *-ə* (oder *-a*) mit dem Stammauslaut *-e/o-* entstanden sei. Vielmehr ist das neben *-ā* auftretende *-ə* die in tonloser Silbe entwickelte regelmäßige Schwundstufenform von vollstufigem, betontem *-á*.

Im Germ. existiert nur *-ā*, das als *-ō* in einsilbigen Wörtern erhalten ist, vgl. got. *þō* Nom. Pl. N. ‘die’. Auch finn. *jukko* ‘Joch’ dürfte das alte *-ō* noch intakt bewahrt haben. Urgerm. *-ō* wird im Ostgerm. lautgesetzlich zu *-a*, im Nord- und Westgerm. zu *-u*, das auch durch finn. *joulu* (aisl. *iól* Plur. tant.) ‘Weihnachten’ widergespiegelt wird. Im Nord. schwindet *-u* überall (wenn auch nach kurzer Silbe etwas später als nach langer), jedoch nicht ohne den Vokal der vorausgehenden Silbe umzulauten, vgl. *þörn* ‘die Kinder’: *barn* ‘das Kind’; im Westgerm. bleibt *-u* nach kurzer Tonsilbe erhalten: ae. *hofu*, as. *grabu*: ae.

as. *word*. Im Ahd. finden sich Spuren des *-u* nur bei den Deminutiven wie alem. *chindiliu* und bei den *ie/iō*-Stämmen im Tatian wie *cunniu cunnu*.

3. Nom.-Akk. Dual. Auch er scheint dem Dual der Feminina gleich gewesen und auf *-ái* ausgegangen zu sein. Anders jedoch K. Brugmann, Grundriß II. § 292, S. 646. Der alte Dual N. liegt in ae. *twá*, as. *twē* vor. Es ist ferner möglich, daß got. *twái* Nom. Pl. M. das urspr. Neutrum Dual repräsentiert, das durch seinen Zusammenfall mit dem Nom. Plur. Mask. Genus und Numerus geändert hat.

### 2. Die *ie/iō*- und die *ue/uo*-Stämme.

**173.** a) Wie schon früher hervorgehoben worden ist, erscheint je nach der Quantität der Tonsilbe silbisches oder unsilbisches *i*. Hierauf beruht der Unterschied der singularen Genitive got. *harjis* : *hairdeis*, ferner die Doppelheit im aisl. Plur. *nidiar* usw. : *hirðar* usw.

Eine zweite Besonderheit der *ie/iō*-Stämme ist die Stammabstufung im Nom. und Akk. Sing., über die oben § 146 Anm., S. 176 gehandelt worden ist. Sie ist aus der idg. Urzeit ererbt.

Endlich bereitet der Nom. Sing. got. *hairdeis* usw. Schwierigkeiten. Er entspricht offenbar den lit. Nominativen auf *-ỹs*, wie *ungurỹs* 'Aal'. Die älteste uns erreichbare Grundform des Ausgangs dürfte zweisilbiges *-tos* gewesen sein. Nur fragt es sich, ob hieraus schon in idg. Urzeit *-ĩs* entstanden sei, das dem *-ũs* von gr. *ὄφρῶς* 'Braue' parallel wäre, oder ob erst einzelsprachliche Kontraktion vorliege. Beide Auffassungen sind nicht frei von Bedenken. Zu beachten ist, daß ahd. *hirti* nicht direkt auf eine germ. Grundform auf *-iz* zurückgeführt werden kann, da dies *\*hirtī* ergeben müßte, vgl. ahd. Gen. Sing. *sunō* 'des Sohnes'. Es wäre in diesem Fall mit H. Hirt, PBrB. XVIII. 529 f. Ersatz des Nom. durch den Akk. anzunehmen, der, wie got. *hairdi* darthut, auf *-iom* endete.

Außerhalb des Nominativs, Akkusativs, Vokativs Sing. erscheint die Schwundstufe in den ahd. Dativen Plur.



*hirtim*, *kunnim* neben *hirtum*, *kunnum*. Und zwar erscheint *-im* bei den Maskulinen hauptsächlich im Fränkischen, während es bei den Neutris auch im Obd. häufig ist. In diesem *-i* hat man schwerlich eine Altertümlichkeit, sondern eher eine analogische Neubildung zu sehn, die, wie die Verbreitung lehrt, von den Neutris ausgegangen sein dürfte, deren Nom.-Akk. Pl. auf *-i* endet.

Der Nom.-Akk. Sing. der langstämmigen Neutra: got. *reiki*, aisl. *rike*, ae. *rice*, as. *riki*, ahd. *rīchi* endete ursprünglich stets auf *-iom*, nicht, wie M. H. Jellinek, PBrB. XV. 290 u. ö. fälschlich annimmt, auch auf *-im* (*-īm*).

b) Die *ue/uo*-Stämme bieten zu besondern Bemerkungen keinen Anlaß.

## II. Die *ā*-Stämme.

<b>174. N.</b>	<i>giba</i>	<i>sgg</i>	<i>ġiefu, ár</i>	<i>geba</i>	<i>geba</i>
Akk.	<i>giba</i>	<i>sgg</i>	<i>ġiefe, áre</i>	<i>geba</i>	<i>geba</i>
Gen.	<i>gibōs</i>	<i>sagar</i>	<i>ġiefe</i>	<i>geba</i>	<i>gebā</i>
Dat.	<i>gibái</i>	<i>sgg</i>	<i>ġiefe</i>	<i>gebū</i>	<i>gebū</i>
N.-Akk.	<i>gibōs</i>	<i>sagar</i>	<i>ġiefa -e</i>	<i>gebā</i>	<i>gebā</i>
Gen.	<i>gibō</i>	<i>saga</i>	<i>ġiefa, ġiefena</i>	<i>gebo, gebono</i>	<i>gebōno</i>
Dat.	<i>gibōm</i>	<i>sggom</i>	<i>ġiefum</i>	<i>gebun</i>	<i>gebōm.</i>

### Singular.

1. Nominativ. Der endungslose Stamm erscheint als Nominativ. Wie schon bemerkt, ist die Form ursprünglich mit dem Nom. Pl. N. identisch. Der lange Stammvokal erscheint in dem einsilbigen got. *sō* 'diese'. Daß hier der lange Vokal trotz der gestoßnen Akzentqualität erhalten bleibt, beruht auf der Orthotonese des idg. Pron. \**só* 'dieser, der', vgl. Verf., Zur germ. Sprachgesch. S. 9 ff. Vgl. finn. *runo* 'Gedicht', *sakko* 'Geldbuße'. In mehrsilbigen Wörtern wird urgerm. *ō* gekürzt, und zwar zu got. *-a*, nord- und westgerm. *-u*, das den Synkopierungsgesetzen genau wie idg. *-u* unterliegt. Daher got. *giba*: ae. *ġiefu* 'Gabe' und *ár* 'Ehre'. Da im Nord. schließlich auch *-u* nach kurzer Tonsilbe schwindet, ist der *u*-Umlaut der Wurzelsilbe die letzte Spur von der Existenz des ur-

sprünglich auslautenden Vokals, vgl. *soġ*. Erhalten ist dieser nur noch in den urnord. Runeninschriften: *zibu* (Sjælland), *alu* (Årstad), *liubu* (Opedal), sowie in finn. Lehnwörtern: *arkku* 'Kasten' (aisl. *örk*), *panku* 'Spange' (aisl. *spöng*). Die finn. Feminina auf *-a* dürften aus dem Ostgermanischen stammen, vgl. finn. *paita* 'Hemd' (got. *paída*), *kansa* 'Volk' (got. *hansa*), *akana* 'Spren' (got. *ahana*), *multa* 'Staub' (got. *mulda*) u. a. — as. *geba*, ahd. *geba* sind formell Akkusative. Alte Nominative finden sich in den endungslosen ahd. Formen *chimeinidh* (Isidor) 'Gemeinschaft', den Nominibus auf *-ung*, sowie den formelhaften Ausdrücken *wīs*, *stunt*, *buoz* u. ä.

2. Akkusativ. Der Ausgang *-ām* hat gestoßne Akzentqualität, muß also nach § 152, B. 5 den Vokal kürzen. Nur in einsilbigen Wörtern bleibt die Länge: got. *þō* Akk. Sing. F. 'die'.

Das Kürzungsprodukt von *-ām* fällt im Got. mit dem von *-ā* zusammen, ist also *-a*, vgl. *giba*. Im Nord- und Westgermanischen besteht ein Unterschied zwischen beiden Kategorien: *-ā* ergibt *-u*, dagegen wird *-ām* zu nord. *-a* (urnord. *-o*). Vgl. die 1. Pers. Sing. Prät. der schwachen Verba, die den Injunktiv idg. *\*dhām* 'that' enthält: aisl. *\*táða* 'machte' (urn. *tawido*, Gallehus), *orta* 'wirkte' (urn. *worahto*, Tune), *fáða* 'ritzte' (urn. *faihido*, Einang). Dieses *-a* aus *-ām* muß auch nach langer Silbe lautgesetzlich erhalten bleiben. Es besteht noch beim Adjektiv, vgl. *spaka* Akk. Sing. F. 'verständlich'. Beim Substantiv dagegen ist der Akkusativ durch den Nom. ersetzt worden: *soġ* = Nom. Akk. — Im Westgerm. erscheint *-ām* als *-e* älter *-æ* auf ae. Sprachgebiet, vgl. 1. Sing. Prät. *nērede*; dies *-e* unterliegt der Apokope ebensowenig nach langer wie nach kurzer Silbe. Daher Nom. *ziefu* aber *ár*: Akk. *ziefe*, *áre*. — as. *geba*, ahd. *geba* sind regelrechte Akkusativformen, vgl. 1. Sing. Prät. *nērita*.

3. Genitiv. Der idg. Ausgang ist *-ās* mit schleifender Akzentqualität. Diese ist dadurch entstanden, daß in der Urform auf *-ā-so* das auslautende *-o* des Kasussuffixes

nach der vorausgehenden Länge geschwunden ist (während es nach kurzer Silbe erhalten bleibt, vgl. den Genitivausgang der *e/o*-Stämme auf *-eso -oso*); vgl. Verf. IF. III. 371. Die germ. Genitive got. *gibōs* usw. entsprechen genau denen der übrigen idg. Sprachen, vgl. ai. *áśvās* 'der Stute', gr. *θεῖα*, alat. *viās, familiās* (in der Formel *pater-familiās*), lit. *mergōs*. — Der auslautende Vokal in ahd. *geba* Gen. Sing. ist zweifellos lang gewesen, da die Form mit dem Nom. Plur. idg. *-ās*, ahd. *-ā* identisch ist; ein objektiver Beweis ist nicht möglich, da Notker die Form nicht mehr kennt.

4. Dativ. Der Ausgang ist idg. *-āi*, das aus *-ā +* Kasusendung *-ai* kontrahiert ist. Vgl. ai. *kasy-āi*, gr. *θεῖα*, lat. *mensae*, lit. *mergai*. Im Germ. erscheint der alte Dativ nur auf got. und ae. Sprachboden, vgl. got. *gibái*, ae. *zīefe* frühae. *saetungae* 'aocupatione', *pingungae* 'insimulatione' u. ä.

Aisl. *sog* aus *\*sazu*, as. *gebu*, ahd. *gebu* sind alte Instrumentale auf idg. *-ā* urgerm. *ō*, die neben den Instrumentalen auf idg. *-ām* standen, vgl. abg. *řakq*, lit. *rankà* aus *\*rankám*. Die mehrfach versuchte Zurückführung auf alte Dative mit *-āi*, die ihr *i* im Satzzusammenhang eingebüßt hätten, scheidet aus denselben Gründen wie die gegen die Herleitung von got. *daga* aus einem idg. Dativ geltend gemachten. Neben den kurzstämmigen mit lautgesetzlich erhaltenem *-u* stehn einige langstämmige, deren *-u* regelrecht geschwunden ist, z. B. ahd. *wīs* in der Formel: *ze dero selbūn wīs*.

### Plural.

1. Nominativ-Akkusativ. Der Ausgang beider Kasus ist idg. *-ās*, vgl. ai. *áśvās* N.-A. 'die Stuten' (mit dreimorigem *ā*). Ursprünglich hat jedoch ein Unterschied bestanden. Denn der Nominativ ist durch Kontraktion von *-ā + es* gebildet, der Akkusativ dagegen besteht aus *ā* und dem Kasussuffix *-ns*. Wie J. Schmidt, KZ. XXVI. 337 ff. nachgewiesen hat, muß *n* zwischen langem Vokal und tautosyllabischem *-s* schon in der Urzeit wegfallen.

Mit diesem Verlust ist zugleich ein Wechsel der Akzentqualität verbunden: *-áns* wird *-ás*, fällt also mit dem Nominativ zusammen.

Die germ. Formen sind durchaus altertümlich, vgl. got. N.-A. *gibōs*, urnord. Akk. *runor* (Järsbärg, Tjurkö), aisl. *rúnar*. Die Länge des auslautenden Vokals in ahd. *gebā* ist wohl beglaubigt. Die ae. Doppelheit *ziefæ*:*zefæ* *zefe* beruht auf dialektischer Verschiedenheit, vgl. E. Sievers, PBrB. XVII. 274 Fußnote.

2. Genitiv. Ausgang idg. *-ōm̃* wie bei den *e/o*-Stämmen, vgl. got. *gibō*, urnord. *runo* (Björketorp), aisl. *rúna*, ae. *ziefæ*, as. *gebo*. Daneben existiert in einigen idg. Sprachen eine Genitivform, die auf Anlehnung an die Flexion der *n*-Stämme beruht, vgl. ai. *áśvānām* 'der Stuten', urnord. *runono* (Stentofta), ae. *ziefena*, as. *gebono*, ahd. *gebōno*.

3. Dativ. An den Stamm auf *-ā-* tritt im Dativ *\*-mos*, vgl. abg. *raċa-mŭ* (dazu *-bhos* in lat. *deā-bus* 'den Göttinnen', *filīā-bus* 'den Töchtern'); im Instrumental *-mis*, vgl. lit. *raŋko-mis*. Welcher der beiden Kasus im Germ. vorliegt, ist nicht zu entscheiden. Wahrscheinlich sind sie, infolge der Synkope des Endungsvokals, lautgesetzlich zusammengefallen.

### Dual.

Nominativ-Akkusativ. Der Ausgang ist idg. *-di*, vgl. ved. *áśvē* 'die Stuten', lit. *gerė̃-ji:gerì*, abg. *raċē* 'die beiden Hände': *zmiji* 'die beiden Schlangen'. Im Germanischen ist sicher ein femininer Dual ae. *twá* = ai. *dvé*, lit. *dvì*.

### III. Die *iē*-Stämme.

**175.** *iē*- und *iā*-Stämme sind in den meisten idg. Sprachen zusammengefallen. Auch im Germanischen sind nur einzelne Spuren nachzuweisen.

1. Nominativ. a) Nom. auf *-i*, ohne Kasussuffix. *-ī* ist die regelrechte Schwundstufenform zu vollstufigem *-iē*. Die gestoßne Akzentqualität verwehrt uns, ein Kontraktionsprodukt aus *-i + o* darin zu sehn. Vgl. ai. *byhat-ī*



‘die große’, lit. *vežant-ì* ‘die fahrende’, abg. *vezqšt-i* (aus \**vezont-ji* \**vezont-ī*, mit *j* aus den obliquen Kasus); got. *frijōndi* ‘die Freundin’, eigentl. ‘die liebende’, Part. Präs. F. zu *frijōn* ‘lieben’, got. *bandi* ‘Band’, got. *þiwi* ‘Magd’, as. *thiwi*, ein moviertes Femininum zu got. *þius* ‘Knecht’, ae. *sib(b)* für \**sife*, mit Übertragung der gedehnten Konsonanz in den Nom., bēnd. got. *sī* ‘sie’, anaphor. Pron. der 3. Pers., hat trotz seiner Einsilbigkeit infolge seiner en- und proklitischen Stellung den langen gestoßnen Vokal gekürzt, während das ursprünglich orthotonierte *sō* ihn erhalten hat. — aisl. *heidr* ‘Heide’ hat das Kasuszeichen -s.

b) Nom. auf -*īē*, also mit Vollstufenform des Suffixes erscheint in lit. *žēmė* ‘Erde’ (*j* muß vor palatalem Vokal schwinden; -*ė* hat seine schleifende Akzentqualität von den *r*- und *n*-Stämmen mit -*ė* aus -*ér*, -*én* bezogen), abg. *zemlja* (aus \**zemjē*, idg. \**ǵemiē*); got. *sunja* ‘Wahrheit’ (aus \**syntiē*), vgl. ai. *satī* Nom. Fem. zu *sant-* ‘seiend’. Im Lateinischen endet der Nom. auf -s, vgl. *faciēs*, *speciēs* u. a.

2. Akkusativ. got. *bandja*, *frijōndja* können rein formell betrachtet, sowohl den Ausgang -*īēm* wie -*īām* gehabt haben. Das Lit. hat beim Part. -*īām*, vgl. *vėžancziq* (aus \**vežantjām*), beim Nomen -*īēm*, vgl. *žēmę* (aus \**žemēm* älter \**žemiēm*). Ob diese Scheidung auch im Germ. bestanden habe, ist zweifelhaft. Jedenfalls aber ergibt sich aus der Vergleichung des Nordischen, daß im Nomen -*īē* bestanden hat. Denn aisl. *heide* kann lautgesetzlich einzig und allein auf \**haidiēm* \**haidiēm* zurückgeführt werden: der nasalierte lange Vokal muß stets erhalten bleiben, *i* schwindet vor palatalem Vokal.

Im Ae., wo das gleiche Gesetz herrscht, steht der Akk. *bēnde* dem Nom. *bēnd* gegenüber. Das gleiche Verhältnis besteht zwischen as. Akk. *redia* : Nom. *rethi*, ahd. Akk. *kuninginna* : Nom. *kuningin*.

3. Dativ. Die Endung in got. *bandjai* *frijōndjai*, aisl. *heide* kann anstandslos auf -*īēī* zurückgeführt werden; alsdann begreift sich leichter, warum die *īē*-Stämme, von

den angeführten Besonderheiten abgesehn, ganz wie *ā*- bzw. *īā*-Stämme flektieren. Doch kann auch ebensowohl schon eine Grundform *-iāi*, die an die Stelle des ursprünglichen *-iēi* getreten ist, angesetzt werden.

IV. Die *i*-Stämme.

## A. Maskulina.

<b>176. N.</b>	<i>balgs</i>	<i>gēstr</i>	<i>wine</i>	<i>wini</i>	<i>wini</i>
Akk.	<i>balg</i>	<i>gēst</i>	<i>wyrm</i>	<i>wurm</i>	<i>gast</i>
Vok.	<i>balg</i>				
Gen.	<i>balgis</i>	<i>gēsts</i>	<i>wines</i>	<i>wines</i>	<i>gastes</i>
Dat.	<i>balga</i>	<i>gēst</i>	<i>wine</i>	<i>wini</i>	<i>gaste</i>
Instr.			<i>wine</i>	<i>winiu</i>	<i>gastiu</i>
Nom.	<i>balgeis</i>	<i>gēster</i>	<i>wine</i>	<i>wini</i>	<i>gēsti</i>
Akk.	<i>balgins</i>	<i>gēste</i>			
Gen.	<i>balgē</i>	<i>gēsta</i>	<i>wina</i>	<i>winio</i>	<i>gēsteo</i>
Dat.	<i>balgim</i>	<i>gēstom</i>	<i>winum</i>	<i>winiun</i>	<i>gēstim.</i>

## B. Feminina.

Nom.	<i>ansts</i>	aisl. im Sg.	<i>bén</i>	<i>stēdi</i>	<i>anst</i>
Akk.	<i>anst</i>	in andre		<i>anst</i>	
Vok.	<i>anst</i>	Flexions-			
Gen.	<i>anstáis</i>	klassen	<i>béne</i>	<i>ansti</i>	<i>énsti</i>
Dat.	<i>anstái</i>	übergetr.	<i>béne</i>	<i>ansti</i>	<i>énsti.</i>

## Singular.

1. Nominativ. Maskulina wie Feminina haben gleichmäßig das Kasuszeichen *-s*, vor dem der Stammvokal auf der Schwundstufe erscheint. Vgl. ai. *agní-š* M. 'Feuer', lat. *ignis*; ai. *gáti-š* F. 'Gang', gr. *βάσις*, lat. *pars* F. 'Teil' (aus \**parti-s*), lit. *naktì-s* F. 'Nacht'. Die unversehrte Form erscheint in urnord. *hlewa-ǵasti-R* (Gallus), *sali-ǵasti-R* (Berga). Im Aisl. ist bei Femininen das Kasuszeichen *-s* nur noch bei *Urðr* 'Norne', *naudr* 'Notwendigkeit', *uðr unnr* 'Welle', *brúðr* 'Braut' und *vétrr* 'Wicht' erhalten. Die übrigen ursprünglich femininen *i*-Stämme mit *-r* sind entweder Maskulina geworden, wie *burðr* 'Geburt' (vgl. ai. *bhrti-š* F. 'Herbeibringen'), oder ganz in andre Flexionsklassen übergetreten.

Zu beachten ist, daß im Nordischen der Nom. (und Akk.) der langstämmigen *i*-Bildungen nach A. Kocks

Gesetz *i*-Umlaut zeigen muß, z. B. *gēstr belgr* u. a., während die gleichen Kasus bei den kurzstämmigen gesetzlich umlautlos sein müssen, z. B. *salr* 'Saal', *burr* 'Sohn' u. a. Doch sind Ausgleichungen in weitem Umfang vorgenommen worden. Vgl. jedoch auch den Nachtrag.

Im Got. und Westgerm. schwindet *i* im Nom. (und Akk.) lautgesetzlich nach langer Tonsilbe; doch ist im Got. das ursprüngliche Verhältnis stark gestört. Im Ae. hinterläßt das verlorne *i* Umlaut, im As. und Ahd. nicht. Vgl. got. *gasts* und *staþs* M. 'Ort'. Dagegen ae. *giest* und *stēde* M., as. *gast* und *stēdi* F., ahd. *gast* und *stat* F. (doch vgl. die lautgesetzlichen Formen ahd. *wini* 'Freund', *rīsi* 'Riese', *qiti* M. 'Ausspruch'; *kuri* F. 'Wahl', *turi* F. 'Thür').

2. Akkusativ. Schwundstufiger Stammvokal vor der Kasusendung *-m*. Vgl. ai. *agnī-m* M., *gātī-m* F. 'Gang' = gr. βᾶσι, lat. *turri-m* 'Turm'. Die Behandlung des *-i*, das im Germanischen nach Schwund des *-m* in den Auslaut treten muß, ist die gleiche wie im Nom.

3. Vokativ. Das stammbildende Element erscheint ursprünglich auf der Normalstufe *-ei*; eine Endung ist nicht vorhanden. Vgl. ai. *ágnē*, lit. *naktė*. Eine Neubildung nach dem Nom. und Akk. scheint der Ausgang *-i* zu sein, vgl. avest. *aži*, gr. ὄφι, got. *gast* M. *anst* F. 'Gunst'.

4. Genitiv. Die Kasusendung war *-so*, vor dem *o*-Stufe erscheint: Urform *\*-oi-so*. Nach langer Silbe schwindet *-o*, wobei die Akzentqualität der vorausgehenden Silbe modifiziert wird: Grundform *-oīs*. Vgl. ai. *agnēš*, lit. *naktėš* (*ė* = *oi*). Daneben kommt auch *-eis* vor in osk. *Herentatēis*, das wahrscheinlich einer Angleichung an das durchgehende *-ei* der übrigen Kasus sein Dasein verdankt.

Im German. ist *-oīs* nur noch beim Fem. erhalten, vgl. got. *anstāis*; wahrscheinlich gehört auch aisl. *vetter* in *vetterges* 'nichts' u. ä. hierher, dessen *-er* auf *-iR*, älter *-ēR*, zurückgehn dürfte.

Ae. *béne*, dessen *-e* auf *-i* beruht, wie der Gen. *uyrdi* des Leidener Rätsels lehrt, as. *ansti*, ahd. *énsti* können keine alten Genitive auf *\*-eī̄s* sein, weil das ahd. *-ī̄* alsdann nach § 152. A. 6. Anm. S. 186 lang sein müßte. Jedoch fehlt in den ältesten Quellen durchaus die Längebezeichnung und es erscheint außerdem bei Notker als *-e*, ein sicherer Beweis für seine Kürze. Die Formen müssen als Analogiebildungen nach dem Dativ betrachtet werden.

Die Genitivformen der Maskulina sind den *e/o*-Stämmen entlehnt.

5. Dativ. Der Ausgang ist *-eī̄ -aī*, d. h. vor der Kasusendung erscheint die Normalstufe. Vgl. ai. *agnáyē*. Im Germanischen ist keine Spur dieser Bildung erhalten.

a) Was man hier bei den Femininen als Dativ bezeichnet, ist ein alter Lokativ auf *-ēī̄*. Vgl. ai. *agnā* (aus idg. *\*ogné*, das im Satzzusammenhang aus *\*ognéī̄* entstanden ist), lit. *dūti* 'geben' (vgl. dialekt. *sūktē-s*, das die diphthongische Herkunft des *-i* erweist), abg. *dati*, beides als Infinitive gebrauchte Lokative auf *-ēī̄*.

Im Germanischen muß *-ēī̄* auf ostgermanischem Boden als *-aī*, auf nord- und westgermanischem als *-eī -ī̄* erscheinen. Daher entsprechen sich got. *anstái* und as. *ansti*, ahd. *énsti*. Das ahd. *-i* ist schon in den ältesten Quellen kurz. Doch beachte man, daß es auch nach langer Ton- silbe regelmäßig erhalten bleibt.

Unklar sind die seltenen aisl. Dative wie *brúde* F. 'der Braut'. Möglich, daß ihr *-e* die Fortsetzung von idg. *-ēī̄* ist. Alsdann müßte der Mangel des Umlauts dem Einfluß anderer Kasus zugeschrieben werden.

b) Von den Dativen der Maskulina sind got. *gasta*, as. ahd. *gaste* sicherlich als Formen der *e/o*-Deklination anzusehn.

Im Ae. geht der Dativ (und Instrumental) der kurzstämmigen *i*-Bildungen in den ältesten Quellen auf *-i* aus, vgl. *sume daeli* (Epinaler Glossen). Dazu stimmen die zahlreichen Dative der kurzstämmigen *i*-Bildungen, die im Monacensis des Heliand auf *-i* ausgehn, vgl. E. Sievers,



PBrB. VIII. 332 f., wie *-quidi -seli mēti* u. a. Man darf vielleicht mit Sievers Lokative darin vermuten.

6. Instrumental. as. *hugiū*, ahd. *gastiu* sind wohl nach dem Muster der *īe/īo*-Stämme gebildet.

### Plural.

1. Nominativ. Vor der Kasusendung *-es* erscheint das stammbildende Suffix auf der Normalstufe. ai. *agnāy-as trāy-as* 'drei', gr. kret. *τρῆς* (aus \**τρῆς*), abg. *patŕje* (aus \**pontejes*). Der Ausgang idg. *-ejes* müßte im German. *-ijiz -iz* ergeben. O. Bremer, HZ. XXXVII. 13 glaubt *-ijiz* noch in den lat. Nominativformen auf *-ii*, die von germ. *i*-Stämmen in älterer Zeit gebildet werden, erkennen zu dürfen: *Anglii* (Tac.), *Frisii* (Plin. Tac.), *Rugii* (Tac.), gegenüber späterm *Angli* (Beda), *Rugi* (Sidonius, Cassiodor, Jordanes) u. a. Es fragt sich aber sehr, ob es sich bei diesem Unterschied nicht um einen bloßen Schreibgebrauch handelt.

Die Endungen von got. *gasteis ansteis*, aisl. *gēster* können anstandslos auf idg. *-ejes* zurückgeführt werden. Doch kann auch für die Feminina ein Ausgang *-īs* in Betracht kommen, der im Rigveda bei femininen *i*-Stämmen im Nom. und Akk. Plur. auftritt und auch im Litauischen erscheint: N. *naktīš* = lit. *nāktys*.

Ahd. *gēsti ēnsti* haben kurzen Endungsvokal. Dieser kann unmöglich auf urgerm. *-iz* beruhn, das nur durch *-i* vertreten werden könnte. Ob man das *-i* auf urgerm. *-ijiz* zurückführen dürfe, hängt von der Beurteilung des Ausgangs der 2. Sing. Imperat. ahd. *nēri* = got. *nasei*, ahd. *suochi* = got. *sōkei* ab. Am wahrscheinlichsten ist die Vermutung G. Mahlows, Lange Vokale 127 ff., daß wir es mit alten Akkusativformen zu thun haben, die in den Nominativ gedrungen sind.

2. Akkusativ. Idg. Ausgang *-i-ns*, vgl. ai. *turrīs* (aus \**turrins*), lit. *naktīs* (aus \**naktins*), got. *gastins anstins*, aisl. *gēste* gegenüber Nom. got. *gasteis ansteis*, aisl. *gēster*. Im Westgerm. sind Nom. und Akk. Pl. identisch. Wie

eben gesagt, dürfte der Akkusativ den Nominativ verdrängt haben.

3. Genitiv. Ausgang idg. *-iōm* d. i. Schwundstufe des Stammvokals + Kasusuffix. Vgl. gr. *τριῶν*, lat. *turrium*, lit. *nakeziū* (aus *\*naktjūm*). Hiermit stimmen die Formen aller germ. Dialekte mit Ausnahme von got. *gastē anstē*, bei denen das *i* des Stammes fehlt.

4. Dativ. lit. Dativ *nakti-mus*, Instr. *naktimīs*, abg. Dat. *pačimǔ*, Instr. *pačimi*. Im Germ. weichen Aisl., Ae. und As. ab, deren Dativ formell zur *-e/o-* bzw. *iē/iō-*Deklination gehört. Der Übertritt ist im Nordgermanischen schon früh vollzogen, wie der unrichtig archaisierende, späturnord. Dativ *ǰestumR* (Stentofta) beweist. Nur in aisl. *þrimr* = abg. *trī-mi trī-mǔ*, lit. *trimīs trims* liegt noch der regelrechte Dativ-Instrumental eines *i*-Stammes vor.

### C. Neutra.

Neutrale *i*-Stämme scheint es im Idg. nur sehr wenige gegeben zu haben.

1. Nominativ-Akkusativ Sing. Die Form ist endungslos, der Stammvokal schwundstufig. Vgl. ai. *śuci* N. 'rein', gr. *ἴδι* N. 'kundig', lat. *mare* (aus *\*mari*). Auf germ. Boden fehlen neutrale *i*-Stämme im Got. und Nord. gänzlich. In den westgerm. Dialekten sind sie spärlich vertreten, meist jedoch nicht ursprünglich. Das uralte Neutrum idg. *\*mari* oder *\*mari* 'Meer' erscheint als N. nur noch im Ahd. als *mari mēri*, ist jedoch auch hier daneben M. geworden, wie *mēre* im Ae., *marr* im Aisl.; as. *mēri* ist Fem. — ae. *spere* N. 'Speer', *sife* 'Sieb'. — as. *hals-mēni* 'Halszierrat' gegenüber ae. *mēne* M. ai. *maṇiṣ* M.

2. Nominativ-Akkusativ Plur. Idg. Ausgang wohl ursprünglich *-i*, vgl. ai. ved. *trī* N. Pl. 'drei', lat. *trī-gintā* wörtlich 'drei Zehner'. Got. *þrija* usw. ist Neubildung nach der *e/o-*Deklination.

V. Die *u*-Stämme.

## A. und B. Maskulina und Feminina.

<b>177. N.</b>	<i>sunus</i>	<i>vōndr</i>	} <i>sunu</i>	} <i>sunu</i>	} <i>fridu</i>
Akk.	<i>sunu</i>	<i>vōnd</i>	} <i>feld</i>	} <i>hand</i>	
Vok.	<i>sunu</i>				
Gen.	<i>sunáus</i>	<i>vandar</i>	<i>suná</i>	<i>sunies</i>	<i>fridō, sites</i>
Dat.	<i>sunáu</i>	<i>vēnde</i>	<i>suná</i>	<i>suno</i>	<i>fridiu, site</i>
Instr.					<i>sitiu</i>
Nom.	<i>sunjus</i>	<i>vēnder</i>	} <i>suná, -u</i>	} <i>suní</i>	} <i>siti</i>
Akk.	<i>sunjuns</i>	<i>vōndo</i>			
Gen.	<i>suniwē</i>	<i>vanda</i>	<i>suná</i>	<i>sunio</i>	<i>siteo</i>
Dat.	<i>sunum</i>	<i>vōndom</i>	<i>sunum</i>	<i>sunion</i>	<i>fridun, sitim.</i>

## Singular.

1. Nominativ. Schwundstufiges Suffix + *s*, wie bei den *i*-Stämmen. Vgl. ai. *sūnú-š*. Die ältesten germ. Belege sind finn. *vantus* 'Handschuh' (aisl. *vottr*); urnord. *haukōþur* (Vānga), aschwed. run. *sunur* (aisl. *sunr*), *stikur* (aisl. *Stigr*).

Im Got. und Westgerm. fällt *-u* nach langer Tonsilbe lautgesetzlich ab, bleibt nach kurzer; doch sind die ursprünglichen Verhältnisse im Got. stark verwischt.

2. Akkusativ. Schwundstufiges Suffix + *m*, wie bei den *i*-Stämmen, vgl. ai. *sūnú-m*. Die ältesten nordgerm. Belege sind urnord. *mazu* (Strand) 'Sohn' (aisl. *mōg*), jünger *sumu* (Sölvesborg), dagegen (*a*)*smu[n]t* (Sölvesborg).

3. Vokativ. Ursprünglich normalstufiges Suffix, vgl. ai. *sūnō*; im Germanischen findet sich Schwundstufe in got. *sunu*, wie bei den *i*-Stämmen.

4. Genitiv. Ausgang ursprünglich *\*-ōy-so*, woraus in idg. Urzeit *-oūs* wird. Vgl. ai. *sūnōš*, lit. *sūnaūs*. Dem entspricht got. *sunáus*, run. *sunar* (Snoldelev), aisl. *vandar*, ae. *suná*, frühahd. *fridoo* (Benediktinerregel; Isidor, Hraban. Glossar), *witō* (keron. Gloss.). Neubildungen sind. as. *sunies*, ahd. *sites*.

5. Dativ. Idg. Ausgang *-éy-ai* d. i. normalstufiges Stammsuffix + Kasusendung, vgl. ai. *sūnávē*, abg. *synovi*.

Wie im Germ. bei den *i*-Stämmen der alte Dativ durch den Lokativ auf *-ēi* verdrängt worden ist, so ist auch bei den *u*-Stämmen der Lokativ auf *-ēu* an die Stelle des Dativs getreten. *-ēu* wird im Ostgerm. zu *-au*, im Nord- und Westgerm. zu *-eu*, weiterhin *-iu*. Vgl. urnord. *kunimuf[n]diu* (Tjurkö); urnord. *-iu* wird zu aisl. *-i -e*, das *i*-Umlaut wirkt: *vēnde* 'dem Zweige', *syne* 'dem Sohn', *firde* 'dem Meerbusen'. Im Ahd. zeigen die ältesten Quellen, die noch den Genitiv auf *-ō* kennen, einen echten Dativ auf *-iu*, der nicht mit dem jungen Instrumental auf *-iu* zu verwechseln ist: *sitiu fridiu suniu*. Hieraus entwickelt sich regelrechterweise *siti suni* usw. Vgl. Verf., Zur germ. Sprachgesch. S. 89, anders W. van Helten, PBrB. XV. 457 ff. — Der ae. Dativ *suna* ist dem Genitiv nachgebildet, da überall, wo der Genitiv nicht auf *-s* endigt, Dativ und Genitiv zusammenfallen. Damit erledigen sich die von O. Wiedemann, KZ. XXXII. 150, Fußnote 2 erhobnen Einwände.

6. Instrumental. ahd. *sitiu* (wohl zu trennen von dem alten Dativ auf *-iu*), ist eine Nachbildung der *ie/iō*-Stämme.

### Plural.

1. Nominativ. Dem idg. Ausgang *-eġ-es* bei den *i*-Stämmen entspricht *-eu-es* bei den *u*-Stämmen. Vgl. ai. *sūnāvas*, gr. *πῆχες* (aus *\*πηχες*), abg. *synove* (aus *\*synoves*, älter *\*sūneves*). Den gleichen Ausgang zeigt got. *sunjus* aus urgerm. *\*suniuiz*. Das *i* der dritten Silbe ist lautgesetzlich synkopiert. Es entstand dadurch dreisilbiges *\*suniuz*, dessen *i* in unbetonter Silbe vor nichtpalatalem Vokal ebenso zu *j* ward, wie das von *\*hirdiōz*. Vgl. auch M. H. Jellinek, HZ. XXXVI. 277, Fußnote 2 und W. van Helten, ebd. XXXVII. 123, Fußnote 1. Auch aisl. *-er*, das in der Vikingerzeit als *-iR* durch *sunir* (Rök) belegt ist, geht gleichfalls direkt auf urgerm. *-iuiz* zurück; ebenso as. ahd. *-i* in *siti*, worüber W. van Helten, PBrB. XV. 449, 457 ff. zu vergleichen ist. Unklar bleibt ae. *suna*.



2. Akkusativ. Ausgang *-u-ns* wie bei den *i*-Stämmen *-i-ns*. Vgl. gr. *ὀβόνς*, lat. *manūs* (aus \**manuns*), abg. *syny* (aus \**sūnuns*), lit. *sūnūs* (aus \**sūnuns*). Die Form ist in got. *sununs*, aisl. *ʋondo* unversehrt erhalten. Im Westgermanischen erscheint sie noch in *situ*, vgl. Otrfid, IV. 5, 59 *situ filu quate*. Sonst sind im Westgerm. Akk. und Nom. identisch.

3. Genitiv. Wie bei den *i*-Stämmen der ursprüngliche Ausgang *-i-ōm* lautet, so lautet er bei den *u*-Stämmen *-u-ōm*, vgl. avest. *bāzvaṃ*, gr. *δοῦρων* (aus \**δορῦων*). In verschiedenen Sprachen erscheint jedoch die Vollstufe des Suffixes statt der Schwundstufe, vgl. gr. *πήγεων* (aus \**πηγεῦων*), lat. *manuum* (aus \**manouom*, \**maneuōm*), abg. *synovŭ* (aus \**sunevōm*). Ebenso ist got. *sunivē* gebildet.

4. Dativ. lit. Dat. *sūnūms*, Instr. *sūnumis*, abg. Instr. *synūmi*. Damit deckt sich got. *sunum*, aisl. *ʋondom*, ae. *sunum*; as. *sunion* ist eine Neubildung nach den *ie/iō*-Stämmen, ahd. *sunim* nach den *i*-Stämmen.

### C. Neutra.

1. Nominativ-Akkusativ Sing. Ohne Endung, schwundstufiges Suffix wie bei den *i*-Stämmen. got. *faihu* usw. = ai. *pásū*, lat. *pecu*. — got. *tagr* 'Zähre' = ai. *ásru* (für \**dásru*), gr. *δάκρυ*. — got. *filu*, ae. *feolu*, as. ahd. *filu* = gr. *πολύ*.

2. Nominativ-Akkusativ Plur. Idg. Ausgang *-ū*, vgl. das *-ī* der neutralen *i*-Stämme. Im Germ. nicht belegt.

## B. Die konsonantische Deklination.

### I. Die sogen. Wurzelstämme.

<b>178. N.</b>	<i>baúrǵs</i>	<i>fótr</i>	} <i>fót</i>	} <i>naht</i>	} <i>naht</i>
Akk.	<i>baúrg</i>	<i>fót</i>			
Gen.	<i>baúrǵs</i>	<i>fótar, mérkr</i>	<i>fótes</i>	<i>nahtes</i>	
Dat.	<i>baúrg</i>	<i>fóte</i>	<i>fét</i>	<i>naht</i>	
Nom.	} <i>baúrǵs</i>	} <i>fótr</i>	} <i>fét</i>	} <i>naht</i>	
Akk.					
Gen.	<i>baúrgē</i>	<i>fóta</i>	<i>fóta</i>	<i>nahto</i>	<i>nahto</i>
Dat.	<i>baúrgim</i>	<i>fótom</i>	<i>fótum</i>	<i>nahtun</i>	<i>nahtum.</i>

### Singular.

1. Nominativ. Endung idg. *-s*. Doch ist das *-s* im Germ. vielfach Neubildung z. B. in aisl. *fótr*, da lautgesetzlich ein idg. *\*pōts* zu germ. *\*fōs(s)* hätte führen müssen. Die Nominative der diphthongischen Stämme idg. *nāu-* und *g<sup>v</sup>ou-*, aisl. *nór* (vgl. Verf., Zur germ. Sprachgesch. S. 49 f.) und *kýr* (ebd.) sind nicht ursprünglich, wie schon der Mangel des *R*-Umlauts bei *nór*, das aus dem Akkusativ eingeschleppte *ū* in *kýr* zeigt. Auch *-R* aus urgerm. *-s* ist schwerlich lautgesetzlich.

2. Akkusativ. Das Kasussuffix *-m* muß in silbischer Funktion als *-m̥*, germ. *-un -u -u* erscheinen. Es wird nach langer Tonsilbe gemeingerman. synkopiert. Daher got. *baúrg* (aus *\*burzu*). Nach kurzer Tonsilbe muß es lautgesetzlich bleiben, daher ae. Akk. *studu studu* 'Säule'. Nach dem Akkusativ ist der ae. Nominativ auf *-u* neugebildet, vgl. *hnutu* 'Nuß', *hnitu* 'Niß' gegenüber *bóc* 'Buch', *ác* 'Eiche', *ǰós* 'Gans' u. a. Daher auch der *u*-Umlaut in aisl. Nom.-Akk. *rong mork*.

Der Akk. von idg. *\*g<sup>v</sup>óus* lautet idg. *\*g<sup>v</sup>ōm̥*, vgl. ai. *gá'm* (mit dreimorigem *á*), gr. βῶν. Dem entspricht genau der Akkusativ aisl. *kú*, ae. *cú*, as. *kō*, ahd. *chuo*. Daß der Nasal nach langem Tonvokal zur Nasalierung ward, bevor eine Reduktion der Länge stattfinden konnte, lehrt auch got. *ǰō* Akk. Sing. F. = ai. *tám* 'die'; aisl. *ǰá* hat sich wie die Endsilbe von *spaka* Akk. Sing. F. entwickelt, ist also proklitische Form. Zum Verständnis des aisl. ae. *ū* in *bú* und *cú* ist das von G. Mahlow (Lange Vokale S. 61) und W. van Helten (PBrB. XV. 478, Fußnote 2) erkannte Lautgesetz zu berücksichtigen, wonach urgerm. *-ō* im absoluten Auslaut zu aisl. und ae. *-ū* geworden ist. — Was M. H. Jellinek, HZ. XXXIX. 140 f. von einem schon in idg. Urzeit *m*-los gewordenen Akkusativ Sing. *\*g<sup>v</sup>ō* redet, entbehrt jeder thatsächlichen Unterlage.

3. Genitiv. Endung idg. *-es* oder *-os*. Im Germ. muß der Vokal verloren gehn: got. *baúrgs*. Daß der verlorne Vokal idg. *-e-*, nicht *-o-* war, lehren die umgelauteeten

Wurzelvokale der Genitive aisl. *mérkr* 'der Mark' (Nom. *mørk*), *téng* 'der Zange' (Nom. *tong*), *nátr* 'der Nacht' (Nom. Sing. *noftt*), und ae. *béc* 'des Buches' (Nom. *bóc*), *byrȝ* (Nom. *burȝ*), *fyrh* 'der Furche' (Nom. *furh*) u. a. — aisl. *-ar* in *rangar* 'des Querbands im Schiff' ist Neubildung nach der *u-*, ae. *-es* in *fótes* Neubildung nach der *e/o-*De-  
 klination; as. *nahtes* ist nach *dages* gebildet.

4. Dativ. Eigentlich ein idg. Lokativ auf *-i*. Daher die endungslose, *i*-umgelautete Form ae. *fét*, ae. *téd* 'dem Zahn'. — aisl. *fóte* ist Neubildung nach der *u-*De-  
 klination.

### Plural.

1. Nominativ. Die idg. Endung ist *-es*, die zu urgerm. *-iz* werden und — wo möglich — in der Ton-  
 silbe *i*-Umlaut bewirken muß. Daher aisl. *fótr*, *négl*, *réngr*, *mérkr*; ae. *fét*, *téd*, *zés*, *béc*.

2. Akkusativ. Die idg. Endung ist *-ns*, was germ. *-uns* ergäbe. Wir dürfen es jedenfalls in got. *fótuns* erkennen. Bei den konsonantisch flektierenden Stämmen ist der Akk. durch den Nom. ersetzt.

3. Genitiv. Er fällt mit dem der *e/o*-Stämme lautgesetzlich zusammen.

4. Dativ. Die nord- und westgermanischen Formen dürfen für die konsonantische Flexion in Anspruch genommen werden; ihr *-um* geht auf idg. *-amis* *\*-amos* zurück, worauf auch got. *fótum* deutet. got. *baúrgim* ist nach dem Muster der *i*-Stämme gebildet.

## II. Die *r*-Stämme.

<b>179. N.</b>	<i>fadar</i>	<i>fader</i>	} <i>fæder</i>	} <i>fader</i>	} <i>fater</i>
Akk.	<i>fadar</i>	<i>fōdor</i>			
Gen.	<i>fadr̥s</i>	<i>fōdor</i>	<i>fæder</i>	<i>fader</i>	<i>fater</i>
Dat.	<i>fadr̥</i>	<i>fēdr̥</i>	<i>fæder</i>	<i>fader</i>	<i>fater</i>
Nom.	<i>fadr̥jus</i>	} <i>fēdr̥</i>	} <i>fæd(e)ras</i>	} <i>fader</i>	} <i>muoter</i>
Akk.	<i>fadr̥uns</i>				
Gen.	<i>fadr̥ē</i>	<i>fēdra</i>	<i>fæd(e)ra</i>		<i>fatero</i>
Dat.	<i>fadr̥um</i>	<i>fēdrom</i>	<i>fæd(e)rum</i>	<i>gibrōthrun</i>	<i>faterum.</i>

## Singular.

1. Nominativ. Der Nominativ ist ohne Kasuszeichen gebildet, jedoch durch die Länge des Suffixvokals charakterisiert. Dieser erscheint als  $\bar{e}$  oder  $\bar{o}$ , vgl. gr. πατήρ, μήτηρ; φράτωρ, ῥήτωρ. Im Germ. muß die Länge vor  $-r$  gekürzt werden, und zwar erscheint im Ostgerm. bei  $-\bar{e}r$  als Kürzungsprodukt  $-ar$ , im Nord- und Westgerm. dagegen  $-er$ ;  $-\bar{o}r$  wird überall zu  $-ar$ . Die Nom. auf  $-\bar{t}er$  und  $-\bar{t}or$  sind somit im Got. zusammengefallen. Vgl. dagegen anord. run. *swestar* (Opedal) aus idg. *\*suésōr* (mit  $t$  aus den obliquen Kasus, wo  $s$  und  $r$  zusammenstießen), mit *faþiR* (Rök), dessen  $-R$  statt  $-r$  dem Einfluß der Nominative mit urgerm.  $-z$  zuzuschreiben ist. Im Ae. schwindet der Endungsvokal lautgesetzlich nach langer Silbe, vgl. H. Hirt, IF. I. 212. Es heißt also *faeder* und *\*brōðr*. Aus  $-r$  entwickelt sich ein Vokal, dessen Qualität durch den Vokal der Tonsilbe bestimmt wird: *brōdor* aber *swester* (*sweostor* ist von dem Fem. *mōdor* beeinflusst). Die gleiche Erklärung gilt wahrscheinlich auch für aschwed. *mōpor*.

2. Akkusativ. Das Suffix ist vollstufig,  $-ter-$  oder  $-tor-$ , entbehrt jedoch der Dehnung, vgl. Verf., IF. III. 360 ff.: ai. *pitāram*, gr. πατέρα, abg. *mater-ŷ* ( $\hat{y} = \hat{y}n$  aus idg.  $-ŷ$ ); ai. *svāsāram* (mit ai.  $\bar{a}$  aus idg.  $\bar{o}$ ), gr. ἑώρα, ῥήτορα, φράτορα. Die Kasusendung  $-ŷ$  muß im Germ. als  $-um$   $-un$   $-u$   $-u$  erscheinen und schließlich schwinden, wenn eine lange Tonsilbe oder eine nichthaupttonige Silbe vorausgeht. — Was den Suffixvokal von got. *fadar* anlangt, so ist er wegen des durchgehenden  $e$  der übrigen idg. Sprachen auffallend: nur in Kompositis erscheint gr.  $o$ , vgl. Ἐπάτωρ Akk. Ἐπάτορα. Jedoch ist es wahrscheinlich, daß F. de Saussure im Recht ist, wenn er das got. Lautgesetz aufstellt:  $e$  vor  $r$  wird in nichthaupttoniger Silbe zu  $a$ . Vgl. got. *ufar* (ai. *úparam*): ahd. *ubir* (ai. *upāri*); *aftaro* in der Endung gleich griech.  $-\acute{\tau}\acute{\epsilon}\rho\omega$ , in  $\acute{\alpha}\nu\omega\tau\acute{\epsilon}\rho\omega$  usw., *waþar* = gr.  $\acute{\pi}\acute{o}\tau\acute{\epsilon}\rho\omicron\varsigma$ , *karkara* aus lat. *carcera*, *lukarn* aus lat. *lucerna*. Vgl. auch H. Hirt, IF. VI. 75 Fußnote 2. Unklar ist aisl. *foðor*; es scheint eine



Neubildung nach den *u*-Stämmen oder den einsilbigen konsonantischen Bildungen.

3. Genitiv. got. *fadr̥s* ist gleich dem gr. πατρός, lat. *patrus patris*. Wahrscheinlich entspricht ihm auf nordgerm. Boden die allerdings ziemlich spät und selten auftretende Form *fēdr̥*, vgl. auch *bródr̥*, *módr̥*; diese könnte wegen des *i*-Umlauts der Tonsilbe nur die Endung idg. *-es*, urgerm. *-iz* gehabt haben. Die gewöhnliche Genitivform *fōdor* setzt K. Brugmann, Grundriß II. § 235, S. 581 dem ai. *pitúr* gleich, leitet sie also aus idg. *\*pōtr̥s* her. Analogiebildungen sehr durchsichtiger Art sind ae. *fæd(e)res*, ahd. *fateres*. Die ursprüngliche Form ist ae. *fæder*, ahd. *fater*.

4. Dativ. Er ist formell ein Lokativ auf *-i*. Das Suffix erscheint im Got. und Anord. auf der Schwundstufe: got. *fadr̥* = aisl. *fēdr̥* aus idg. *\*pōtr̥i*.

#### Plural.

1. Nominativ. urnord. *dohtr̥ir* = gr. hom. θύγατρ̥ες. Die ursprüngliche Vollstufe des Suffixes ist also durch die Schwundstufe verdrängt. Der urnord. Form entsprechen aisl. *fēdr̥ módr̥*, deren *i*-Umlaut der Endung *-iz* aus idg. *-es* zuzuschreiben ist. Vgl. ai. *pitáras*, gr. πατέρες, μητέρες, mit denen as. *fader*, ahd. *muoter* übereinstimmen. — got. *fadr̥jus* ist Analogiebildung nach der *u*-Deklination, die durch den Akk. auf *-uns* und den Dat. auf *-um* veranlaßt ist. ae. *fæd(e)ras*, ahd. *fatera* gehn nach der *e/o*-Deklination.

2. Akkusativ. Idg. Grundform *\*pōtr̥-ns*, vgl. lat. *patrēs* (aus *\*patrens*); gr. πατέρας hat die Vollstufenform des Suffixes vom Nominativ Pl. übernommen. Der idg. Urform entspricht Laut für Laut got. *fadr̥uns* mit *-uns* aus *-ns* und schwundstufigem Suffix. Die übrigen Dialekte gebrauchen die Nominativform als Akk.

3. Genitiv. Idg. Grundform *\*pōtr̥ōm̄*, vgl. gr. πατρ̄ων, lat. *patrum*. Dazu stimmen got. *fadr̄e* und — abgesehen vom *i*-Umlaut der Tonsilbe — aisl. *fēdra*. In

den übrigen Dialekten ist die Vollstufe des Suffixes eingedrungen.

4. Dativ. ai. Instr. *pitŕ-bhiš*, Dat. *pitŕ-bhyas*, Lok. *pitŕ-šu* = gr. *πατρά-σι*. Das *-r-* des Suffixes erscheint als germ. *-ru-* in got. *fadrum* usw. In aisl. *fédrom* ist der *i*-Umlaut der Tonsilbe nicht lautgesetzlich.

### III. Die *n*-Stämme.

#### A. Maskulina.

<b>180. N.</b>	<i>hana</i>	<i>hane</i>	<i>hona</i>	<i>gumo</i>	<i>hano</i>																			
Akk.	<i>hanan</i>	} <i>hana</i>	} <i>honan</i>	<i>gumon</i>	<i>hanon hanun</i>																			
Gen.	<i>hanins</i>			} <i>gumen</i>	} ( <i>gumon</i> )	} <i>hanen</i>																		
Dat.	<i>hanin</i>						} <i>hanans</i>	<i>hanar</i>	<i>hana</i>	} <i>honan</i>	} <i>gumon</i>	} <i>hanon</i>	} <i>hanun</i>											
Nom.	} <i>hanans</i>	<i>hanar</i>	<i>hana</i>	} <i>honan</i>	} <i>gumon</i>	} <i>hanon</i>								} <i>hanun</i>										
Akk.															<i>hananē</i>	<i>hana</i>	<i>honena</i>	<i>gumono</i>	<i>hanōno</i>					
Gen.																				<i>hanam</i>	<i>honom</i>	<i>honum</i>	<i>gumon</i>	<i>hanōm.</i>
Dat.																								

Anmerkung. Vom Nominativ-Akkusativ Sing. und Plur. abgesehen, flektieren die Neutra wie die Maskulina.

#### Singular.

1. Nominativ. Wie der Nom. der *r*-Stämme wird auch der Nom. der *n*-Stämme ohne Kasusendung durch bloße Dehnung des Suffixes gebildet. Vgl. gr. *ποιμήν* (Stamm *ποιμέν-*), *ἡγεμών* (Stamm *ἡγεμον-*). Diese volle Form ist jedoch nicht in allen Stellungen intakt geblieben, sondern hat im Satzzusammenhang vor bestimmten Konsonanten das auslautende *-n* verloren, grade so wie die *r*-Stämme unter ähnlichen Bedingungen das auslautende *-r* einbüßen können. Die Folge dieses Verlustes ist, daß nach Kretschmer-Michels (KZ. XXXI. 358, IF. I. 22) die gestoßne Akzentqualität der Endsilbe in die schleifende übergeht. Vgl. lit. *akmā* 'Stein' gegenüber gr. *ἄκμων*, ai. *ātmā* (Stamm *ātmán-*) 'Hauch, Seele', lat. *homo*. Daneben halte man die Parallelformen ohne *-r* bei den *r*-Stämmen: lit. *motė* 'Weib', ai. *mātá* 'Mutter' gegenüber gr. *μήτηρ*, lat. *māter*, lit. *sesū* 'Schwester', ai. *svásā* gegenüber lat.

*soror*, lit. *vandũ* 'Wasser', got. *watō* gegenüber gr. ὕδωρ, ae. *wæter*, as. *watar*, ahd. *wazzar*.

Die Nominativausgänge der idg. *n*-Stämme sind: *-ón* und *-ō* sowie *-én*; \**-ē* ist nirgends nachweisbar. Was finden wir davon im Germ. belegt?

a) Im Finn. enden die Wörter, die auf germ. maskuline *n*-Stämme zurückgehn, 1. meist auf *-a*, vgl. *haka* 'eingehegtes Feld' (aisl. *hage*), *maha* 'Bauch' (aisl. *mage*), *süma* 'Seil' (aisl. *stme*) u. a.

2. Auf *-o* gehn aus finn. *mato* 'Wurm' (got. *maþa*), *mako* 'Magen' (ahd. *magō*).

3. Die auf *-i* gehören einer jüngern Schicht von Entlehnungen an, kommen also nicht in Betracht.

b) In den urnordischen Runeninschriften herrscht die Endung *-a*, vgl. *wiwila* (Veblungsnæs), *niuwila* (Varde), *erla* (Etelhem), *hæriwq* (Skåäng) u. a.; Adj. *fauawisa* (Sjælland) 'der wenig weise'. Diesem *-a* entspricht späteres *-i -e* im Aisl. Wir haben daher mit V. Michels, IF. Anz. I. 32 in run. *-a* aisl. *-i -e* die lautgesetzliche Vertretung von idg. *-ēn* zu sehn, da urgerm. *-ōn* im Urnord. zu *-o*, aisl. *-a* wird, vgl. 1. Sing. Prät. *tawido* (Gallehus) usw., während *-ē* als run. *-e*, aisl. *-i -e* auftritt, vgl. 3. Sing. Prät. *wurte* (Tjurkö) = *urti* (Sölvesborg).

Das *-a* in got. *hana* ist doppeldeutig. Es kann auf *-ēn* und *-ōn* zurückgehn, wie Akk. Sing. *bandja* (aus \**bandjēn*) und Akk. Sing. *giba* (aus \**gebōn*) zeigen. Mit Rücksicht auf den eindeutigen Ausgang des nord. Nominativs ist jedoch die erste Möglichkeit entschieden zu bevorzugen.

Ae. *hona*, as. *gumo*, ahd. *hano* dagegen haben sämtlich den Ausgang idg. *-ō* gehabt. Denn urgerm. *-ōn* ergibt im Ae. *-æ* später *-e*, im As. und Ahd. *-a*; vgl. den Akk. Sing. der *ā*-Stämme, ae. *ziefe*, as. *geba*, ahd. *geba* und die 1. Sing. Prät. ae. *nērede*, as. *nērida*, ahd. *nērita*.

2. Akkusativ. Vollstufiges Suffix *-en -on-* vor der Endung *-n*. Vgl. gr. ποιμένα, ἡγεμόνα. Im Germ. ist

nur die *a*-Stufe des Suffixes belegt: got. *hanan* (aus *\*χanonun*), ae. *honan*.

Aisl. *hana* ist wie alle Singularkasus der *n*-Stämme nur verständlich, wenn man das Lautgesetz beachtet: Im Urnord. schwindet der in den Auslaut getretne dentale Nasal nach nichthaupttonigem Vokal<sup>1)</sup>. Daher geht Akk. *hana* auf *\*hanan* zurück, das mit got. *hanan* auf derselben Grundform beruht.

Ahd. obd. *hanun* dürfte als Ausgang die Schwundstufe des Suffixes, idg. *-ən-* gehabt haben; fränk. *hanon*, as. *hanon* sind dunkel. W. van Helten, PBrB. XV. 460 ff. will obd. *-un*, fränk. *-on* gleichmäßig aus *-an* herleiten und die Labialisierung dem ursprünglich flg. *-u* zuschreiben; ein Versuch, der nicht völlig befriedigt, auch die dialektische Verteilung von *-un* und *-on* nicht aufzuklären vermag.

3. Genitiv. Ursprünglich steht schwundstufiges Suffix vor der Endung *-es -os*, vgl. ai. *rájnas* 'des Königs'. Vgl. got. *mans* (aus *\*manns* älter *\*manniz*), Litteraturangaben IF. Anz. III. 185. Daneben erscheint vielfach die Vollstufenform, jedoch von Haus aus nur in der *e*-Stufe, vgl. lit. *akmeñs* (aus älterm *akmenes*, das noch belegt ist, vgl. F. de Saussure, IF. IV. 456 ff.) neben dem Nominativ *akmẽ*, abg. Gen. *kamene* neben Nom. *kamy* (aus *\*kamõn*), lat. *hominis* neben *homo*. Dazu stimmen got. *hanins*, as. *gumen*, obd. *hénin hanin*, fränk. *hanen*. Über das Nebeneinander von *en:in* ist O. Bremer, ZZ. XXII. 250, zu

<sup>1)</sup> So erklärt sich auch der Schwund des *-n* in aisl. Inf., vgl. z. B. *bera* aus idg. *\*bhéronom* (ai. *bháraṇam* 'das Tragen'). Denn man muß mit E. Sievers, PBrB. V. 162 ff. annehmen, daß kurze Vokale in dritter Silbe schon vor der Zeit, aus der die ältesten uns überlieferten Runeninschriften stammen, geschwunden sind, mögen sie in absolutem Auslaut oder vor *-z* oder *-n* stehn.

Die Konsequenz dieser Auffassung ist, daß aisl. Formen wie der neutrale Nom.-Akk. *gaman* ihr *-n* dem Einfluß der obliquen Kasus verdanken: lautgesetzlich hätte es ebensowohl schwinden müssen wie das *-n* des Infinitivs.



vergleichen, der idg. Akzentdifferenzen darin zu erkennen glaubt, ohne überzeugen zu können.

Das Ae. hat die *o*-Stufe im ganzen Singular durchgeführt, worin offenbar ebenso wie in dem *o* von gr. ἴγγεμόνος ἴγγεμόνου eine Neuerung zu erblicken ist. Das gleiche gilt vom Nordgerm. Die ältesten Belege sind finn. *maan-tai* 'Montag' und urnord. *prawinan* (Tanum). Die Grundform \**hananiz* \**hananaz* hat schon vor der Zeit, aus der die ältesten nord. Runendenkmäler stammen, den kurzen Vokal der dritten Silbe eingebüßt, so daß \**hananz* entstanden ist, dessen sekundäres *-nz* nicht anders behandelt ward als das primäre *-nz* im Akkusativ Plur., d. h. zu *-n* vereinfacht ward. Zu urnordischer Zeit in den Auslaut getretnes *-n* mußte schwinden, so daß die aisl. Form als vollständig lautgesetzlich zu betrachten ist<sup>1)</sup>.

Daß im Nord. ursprünglich auch Genitiv- (und Dativ-) Formen mit *e*-stufigem Suffix bestanden haben müssen, folgert A. Noreen, Pauls Grundriß I. 494. Nr. 4 aus den zahlreichen *n*-Stämmen mit *i*-Umlaut in der Tonsilbe, wie westn. *nýra* 'Niere' gegenüber ostnord. *niura*, aschwed. *grópe* 'Wuchs' gegenüber westnord. *gróde* usw.

4. Dativ. Er ist wie bei den *r*-Stämmen formell ein Lokativ mit *e*-stufigem Suffix und der Kasusendung *-i*, vgl. abg. *kamene* (Nom. *kamy*, lit. *akmĩ*). Entsprechend sind got. *hanin*; obd. *hénin hanin*; as. *gumen*, fränk. *hanen* gebildet. — Ein urnordischer Beleg ist *-halaiban* (Tune) 'dem Genossen', der gegenüber dem got. Dat. *ga-hláiþin* den gleichen Ersatz von *e* durch *o* zeigt wie der Genitiv. — Schwundstufiges Suffix findet sich in got. *mann* (aus

<sup>1)</sup> Man könnte als Gegenbeispiel urnord. Nom. *haitinar* (Tanum, aisl. *heitenn*) anführen. Aber diese Form steht in einem festgeschlossenen System, ist also dem Verdacht ausgesetzt, den Nom. nach den obliquen Kasus neugebildet zu haben, wie das auch für den Ausgang von *holtinjar* (Gallehus) das wahrscheinlichste ist. Vgl. E. Sievers, PBrB. V. 156. Die isolierte Form *prawinan* hat unzweifelhaft größeres Anrecht darauf, bei der Formulierung der Lautgesetze berücksichtigt zu werden, als die dem Systemzwang unterworfenen *haitinar*, *holtinjar*.

\*manni), dazu das aisl. ἄπ. λεγ. *ménn-enom* (Stokh. Homilienbuch) 'dem Mann'.

### Plural.

1. Nominativ. Vollstufiges Suffix, Endung *-es*. Vgl. gr. ἡγεμόνες, ποιμένες; got. *hanans*, ae. *hanan* (beide aus urgerm. \**hananiz*). Der as. Ausgang *-on -un* und der ahd. *-un -on* bieten dasselbe Problem wie der Akkusativ Sing., ohne daß hier jemals ein *u* gefolgt wäre. — Bildungen mit schwundstufigem Suffix wie gr. ἄρνες sind got. *mans* (aus \**manns* älter \**manniz*), aisl. *ménn* und aisl. *yxn* (aus \**yxnn*, \**yxnr*, \**uhsnr*). Vgl. ae. *æxen* für \**yxen* (aus \**uhsiniz*). — Im Nordischen ist der Plur. in die *e/o*-Deklination übergetreten. Wenn man jedoch annimmt, daß wie im Ost- und Westgermanischen auch im Nordgermanischen schon früh der Nominativ Plur. zugleich als Akkusativ gebraucht worden ist (bei den einsilbigen wie *fótr* ist dies ja der Fall, vgl. Nom.-Akk. Plur. *fótr*), so läßt sich der aisl. Akk. Plur. *hana* aus älterm \**hanan(z)* herleiten, das aus \**hananiz* zur selben Zeit entstanden ist, wie der Gen. Sing. *þrawinan* aus \**þrawinaniz (-az)*. Da der Nom.-Akk. *hana* mit dem Akk. der *e/o*-Stämme *daga* zusammenfiel, ward ein Nom. *hanar* neu gebildet, wodurch der Übergang in die *e/o*-Deklination besiegelt war.

2. Akkusativ. Idg. teils schwundstufiges, teils vollstufiges Suffix; Endung *-ns*. Vgl. ai. ved. *ukṣṇ-ás*, gr. ἄρνας; ved. *ukṣānas*, gr. ἡγεμόνας ποιμένας, lat. *homines*. Ein Rest der ersten Bildungsart findet sich in got. *aúhsunns*, wenn es mit R. Kögel, PBrB. VIII. 115 und F. Kauffmann, ebd. XII. 543 Fußnote in *aúhsn-uns* herzustellen ist, was namentlich durch *brōþr-uns* sehr wahrscheinlich gemacht wird. Anders, doch nicht überzeugend, Joh. Schmidt, AfdA. VI. 120, Urheimat der Idg., S. 25, Fußnote 2. Sonst ist im Got. und Westgerm. der Nominativ an die Stelle des Akkusativs getreten.

3. Genitiv. Das Suffix vor der Kasusendung *-ōñ* ist schwundstufig. Vgl. ai. *rājñām*, gr. ἄρνών (wie πατρῶν). Spuren dieser Bildungsart im Got.: *abnē* 'der Männer'

(Nom. Sing. *aba*), *mannē* 'der Männer', *aúhsnē* (Nom. Sing. *aúhsa*), aisl. *yrna oxna* (für lautgesetzliches \**oxna*), ae. *oxna*; anord. run. *flutna* (Rök) 'der Männer'. Außerdem erscheint der Ausgang *-na* bei den aisl. Neutris, vgl. *hiartna* 'der Herzen' (Nom. Sing. *hiarta*). — got. *hananē* entspricht der Bildung nach dem gr. ἡγεμόνων, während die westgerm. Formen den Ausgang *-ōnōm* von den Femininen (vgl. got. *tuggōnō* usw.) bezogen haben.

4. Dativ. Vor der konsonantisch anlautenden Kasusendung erscheint das schwundstufige Suffix als *-n-*, vgl. ai. *rāja-bhiṣ* (wie *pitṛ-bhiṣ*), gr. ἄρνα-σι (*-να-* = idg. *-n-*, vgl. H. Osthoff, MU. V. Vorwort). Dem Dat. *brōpru-m* entspricht ae. *oxnum* (neben *oxum*). got. *abnam* 'den Männern', *mann-am* und das Neutrum *watnam* 'den Wassern' haben *-am* von den *e/o*-Stämmen bezogen, bewahren jedoch noch in ihrem *-n-* eine Spur des ursprünglichen. Alle andern Dativformen sind durchsichtige Analogiebildungen.

Anmerkung. Wenn Fr. Kauffmann mit seiner oben § 131, 5 S. 150 f. dargelegten Erklärung des gedehnten Wurzelauslauts bei zahlreichen westgermanischen *n*-Stämmen im Recht ist, so muß im Westgermanischen die Stammabstufung bei den *n*-Stämmen zur Zeit der Konsonantendehnung noch in weitem Umfang bestanden haben.

### B. Feminina.

Nom.	<i>tuggō</i>	<i>gata</i>	<i>tunze</i>	<i>tunga</i>	<i>zunga</i>
Akk.	<i>tuggōn</i>	} <i>gōto</i>	} <i>tunzan</i>	} <i>tungun</i>	} <i>zungūn</i>
Gen.	<i>tuggōns</i>				
Dat.	<i>tuggōn</i>				
N.-Akk.	<i>tuggōns</i>	<i>gōtor</i>	<i>tunzan</i>	<i>tungun</i>	<i>zungūn</i>
Gen.	<i>tuggōnō</i>	<i>gatna</i>	<i>tunzena</i>	<i>tungono</i>	<i>zungōno</i>
Dat.	<i>tuggōm</i>	<i>gōtom</i>	<i>tunzum</i>	<i>tungon</i>	<i>zungōm</i> .

1. Nominativ. Der got. Nominativ lautete auf *-ō* aus, wodurch sich allein die Erhaltung der Länge erklärt. Die nord- und westgerm. Formen führen auf den Ausgang *-ōn* zurück. aisl. *gata*, ae. *tunze*, as. *tunga*, ahd. *zunga* wie aisl. *suafða*, ae. *nērede*, as. *nērida*, ahd. *nērita*. Urnordische Belege des Nom. sind *hariso* (Himlingøje), *lepro* (Strårup), *fino* (Berga), *talixo* (Vi). Man vergleiche ferner

die finn. Lehnworte auf *-o* wie *aalto* 'Welle' (aisl. *alda*), *kallio* 'Klippe' (*hella*), *kaltio* 'Quelle' (*kelda*), *teljo* 'Ruderbank' (*pilja*) u. a. Endlich ist hervorzuheben, daß bei Tacitus der Nom. *Idisiauiso* erscheint.

2. Die obliquen Kasus. Sie haben dieselben Endungen wie die Maskulina. Auffällig ist, daß neben der got. Suffixform *-ōn-* im Nord- und Westgerm. (mit Ausnahme des Ae.) *-ūn-* steht. Vgl. finn. *sunmun-tai* 'Sonntag'; aschwed. *la[n]kmuþrku* (Kärnbo) Akk. Pl. Doch beachte auch den angebl. Gen. Sing. eines *-ōn-*Stammes *izimon* (Steinstad). Die Entstehung des *-ūn-* ist nicht aufgeklärt. W. van Helten, PBrB. XV. 463 vermutet die Wirkung alten *u*-Umlauts. Wahrscheinlicher ist, daß, wie Verf., PBrB. XIV. 220 annimmt, eine Beziehung zu den slav. Femininis auf *-ynji* wie *bogynji* 'Göttin' bestehe. Vgl. auch M. H. Jellinek, Beiträge S. 86.

Das Ae. Fem. stimmt in der Suffixform mit dem Mask.

Im As. Ahd. erscheint die Suffixform *-ōn-* im Gen. Plur.

### C. Neutra.

Die Neutra flektieren, abgesehen vom Nom.-Akk. Sing. und Pl., wie die Maskulina.

1. Nominativ-Akkusativ Sing. got. *hairtō*, aisl. *hiarta*, ae. *éage* 'Auge', as. *herta*, ahd. *herza*. Dieser Ausgang ist dem Ausgang der Feminina gleich, weicht von dem der Mask. ab. Daß es übrigens auch im Westgerm. *n*-lose Neutralnominative gegeben hat, beweist der Genuswechsel von ae. *noma* 'Name', as. ahd. *namo*: wegen des Ausgangs *-ō*, der im Westgerm. bei den Neutris nicht üblich war, ist das Wort Maskulinum geworden.

Ursprünglich war *-ōn -ō* der Ausgang des (kollektiv gebrauchten) Nom. Plur. Neutr. Vgl. J. Schmidt, Pluralbildungen S. 106 ff.

Über den Nom.-Akk. Sing. der *men*-Stämme, der auf idg. *-m̥n* ausgeht, und seine germ. Weiterentwicklung ist oben § 162, 2, S. 208 f. gesprochen worden.



2. Nominativ-Akkusativ Plur. got. *hairtōna*, aisl. *hierto*, ae. *éazan*, as. *ōgon -un*, ahd. *herzun (-on)*. An den dehnstufigen Stamm, der auch allein als (kollektiver) Nom.-Akk. Sing.-Plur. fungieren kann, tritt in der Regel *-ə*, die Schwundstufe des feminin-neutralen Suffixes *-ā*. Vgl. ai. *dhāmāni nāmāni*. Dieser Bildung entspricht im Prinzip got. *hairtōna*, nur daß *-ā* statt *-ə* angetreten ist. Isoliert steht der got. Nom.-Akk. Plur. *namna* mit seinem schwundstufigen Suffix *da*. aisl. *hierto* entspricht wohl der ahd. Form auf *-un*, deren *u* sicher kurz war, da es bei Notker schon als *e* auftritt. Es scheint, daß hier die Suffixform *-ən* bestanden hat.

#### Anhang. Die *īn*-Stämme.

Sie flektieren den *ōn*-Stämmen genau entsprechend, doch ist das Paradigma nur im Got. unversehrt erhalten: Nom. *managei* Akk. *managein* Gen. *manageins* Dat. *managein* usw. In den übrigen Sprachen sind durch die lautliche Entwicklung starke Verluste eingetreten: aisl. Sing. *elle* 'Alter', ae. oblique Kasus des Sing. und Nom.-Akk. Pl. *strénze* 'Strenge', as. *huldi* 'Huld', ahd. *hōhī* 'Höhe' (ahd. Gen. Pl. *hōhīno* Dat. *hōhīm*). Dieser weitgehende Kasuszusammenfall erklärt sich durch den Schwund des in den Auslaut getretenen *-n*, der im Aisl. nach jedem nichthaupttonigen Vokal, im Westgerm. nach nichthaupttonigem *ī* eintritt.

#### IV. Die *s*-Stämme.

**181.** Nur spärliche Reste der alten konsonantischen Flexion sind noch zu belegen. Im Got. existiert noch der Gen. Sing. *hatis* 'des Hasses' Eph. 2, 3 (Kod. B.). Anders F. Wrede, Sprache der Ostgoten (QF. LXVIII) S. 77, der — schwerlich mit Recht — in der Form den Gen. Sing. eines *e/o*-Stammes erblickt. Im Ae. gehören hierher die Wörter auf *-r* wie *salor* 'Saal', *dózor* 'Tag', *hálor* 'Heil', *éar* (aus *\*ahur*) 'Ähre', *wildor* 'Wild', *sizor* M. 'Sieg' u. ä., von denen mehrfach ein endungsloser Dativ (*dózor hálor sizor* usw.) belegt ist. Der Nom. Plur. lautet verschieden: *dózor*, *wildru* u. dgl. Joh.

Schmidt, Pluralbildungen S. 149 ff. vermutet, daß diese Nominative Sing. alte Plurale (Kollektiva) auf idg. *-ōs* seien. Ebenso möglich und wegen got. *sihus* (statt *sigus*) usw. wahrscheinlicher ist, daß wir es mit der Schwundstufe des Suffixes, idg. *-as-*, zu thun haben, die von den obliquen Kasus in den Nom. drang. Eine zweite Klasse zeigt das Suffix urgerm. *-iz-*, idg. *-es-* nur noch im Plur. Vgl. ae. Nom.-Akk. *lombru* Gen. *lombra* Dat. *lombrum*; ahd. Nom.-Akk. *lëmbir* Gen. *lëmbiro* Dat. *lëmbirum*.

### V. Die *nt*-Stämme.

**182.** Reste der konsonantischen Flexion zeigen sich nur noch bei den zu Substantiven gewordenen und dadurch aus dem Verbalsystem ausgetretenen Partizipien.

Nom.	<i>frijōnds</i>	Singular <i>n</i> -Flexion.	} <i>fréond</i> <i>walden</i> <i>fréondes</i> <i>friend</i>	} <i>friund</i> <i>friundes</i> <i>friunde</i>	} <i>friunt</i> <i>friuntes</i> <i>friunte</i>
Akk.	<i>frijōnd</i>				
Vok.	<i>frijōnd</i>				
Gen.	<i>frijōndis</i>				
Dat.	<i>frijōnd</i>				
N.-Akk.	<i>frijōnds</i>	<i>gefēndr</i>	<i>friend</i>	<i>friund</i>	<i>friunt</i>
Gen.	<i>frijōndē</i>	<i>frénda gefanda</i>	<i>fréonda</i>	<i>friundo</i>	<i>friunto</i>
Dat.	<i>frijōndam</i>	<i>gefōndom</i>	<i>fréondum</i>	<i>friundun</i>	<i>friuntum</i>

Alte konsonantische Formen erscheinen noch in folgenden Kasus:

1. Akkusativ Sing. got. *frijōnd* usw. Die Kasusendung idg. *-m*, urgerm. *-un* ist regelrecht geschwunden.

2. Vokativ Sing. in Spuren nachgewiesen bei K. D. Bülbring, IF. VI. 140; ihm fehlt lautgesetzlich das absolut auslautende *-t*: V. *sceppen* gegen N. A. *sceppend*, V. *walden*: N. A. *waldend* u. a.

3. Dativ Sing. got. *frijōnd*, ae. *friend*. Ein Lokativ auf *-i*, wie noch der *i*-Umlaut der Tonsilbe im Ae. zeigt.

4. Nominativ Plur. got. *frijōnds*, aisl. *fréndr*, ae. *frēnd*, as. *friund*, ahd. *friunt*. Kasusendung *-es*, die den *i*-Umlaut der Tonsilbe im Aisl. und Ae. hervorruft.

Der Akkusativ ist durch den Nom. verdrängt worden.

5. Genitiv Plur. Kann sowohl nach der konsonantischen wie nach der *e/o*-Flexion gehn.

6. Dativ Plur. bei den außergotischen Formen ebenfalls; im Got. dagegen ist *-am* nach der *e/o*-Deklination gebildet.

Alle übrigen der angeführten Formen sind Umbildungen nach der *e/o*-Deklination.

## Dreizehntes Kapitel.

### Stammbildung und Flexion der Pronomina.

#### A. Die Personalpronomina.

**183.** Die Formen der (ungeschlechtigen) Personalpronomina gehören zum ältesten Bestand der idg. Flexion. Oder richtiger, sie lassen einen Zustand erkennen, der der Ausbildung einer eigentlichen Flexion vorausging. Denn die meisten 'Kasus' der idg. Personalpronomina tragen von Haus aus nicht das geringste Kasuszeichen an sich; sie sind vielmehr einfache, nackte Stämme.

#### 1. Erste Person.

Nom.	<i>ik</i>	<i>ek</i>	<i>ic</i>	<i>ic, ec</i>	<i>ih</i>
Akk.	<i>mik</i>	<i>mik</i>	<i>mec, mé</i>	<i>mī, mē, mik</i>	<i>mih</i>
Gen.	<i>meina</i>	<i>mīn</i>	<i>mīn</i>	<i>mīn</i>	<i>mīn</i>
Dat.	<i>mis</i>	<i>mēr</i>	<i>mé</i>	<i>mī</i>	<i>mir</i>
Nom.	<i>weis</i>	<i>vēr</i>	<i>wé</i>	<i>wī, wē</i>	<i>wir</i>
Akk.	<i>uns, unsis</i>	<i>oss</i>	<i>úsic, ús</i>	<i>ūs</i>	<i>unsih</i>
Gen.	<i>unsara</i>	<i>vár</i>	<i>úser, úre</i>	<i>ūser</i>	<i>unser</i>
Dat.	<i>uns, unsis</i>	<i>oss</i>	<i>ús</i>	<i>ūs</i>	<i>uns.</i>
Nom.	<i>wit</i>	<i>vit</i>	<i>wit</i>	<i>wit</i>	
Akk.	<i>ugkis, ugk</i>	<i>okkr</i>	<i>uncit, unc</i>	<i>unc</i>	
Gen.	<i>ugkara</i>	<i>okkar</i>	<i>uncer</i>	<i>uncero</i>	
Dat.	<i>ugkis</i>	<i>okkr</i>	<i>unc</i>	<i>unc</i>	

**Singular.**

1. Nominativ. ai. *ahám*, gr. ἐγώ(ν), lat. *ego*, abg. *azŭ*, lit. *ėsz Ąsz*, lett. *es*, preuß. *es as*. urnord. *ek* (Gallehus, Tune, Kragehul usw.), *ik* (Reidstad, Åsum), enklitisch *-ka* in *hateka* (Lindholm) 'heiß ich', *haitika* (Sjælland), *-za* in *haiteza* (Kragehul). urnord. *ek* hat wahrscheinlich so wenig wie die baltischen Formen einen Vokal im Auslaut verloren, vielmehr verhält sich *\*eġ : \*eġ-om = \*tū : \*tū-om*. Dagegen ist urnord. *\*eka*, das aus der enklitischen Form *-ka* zu erschließen ist, im Auslaut dem ai. *ah-ám* gleich. Wie urnord. *-za* zu erklären sei, bleibt zweifelhaft; schwerlich ist es direkt an das ai. *ahám* anzuknüpfen, wie A. Noreen, Pauls Grundriß I. 498, § 181, 1 meint, da 'ich' sonst auf europäischem Boden keine Aspirata aufweist, sondern der stimmhafte Spirant wird irgendwie mit der Enklise zusammenhängen.

Über *ek : ik* vgl. oben § 65 c. S. 54. Vgl. auch O. Bremer, ZZ. XXII. 249 Fußnote.

2. Akkusativ. Grundform *\*eme \*me*, vgl. gr. ἐμέ, με. Das germ. *-k* ist der Rest einer Partikel, die auch in gr. ἐμέ-γε erscheint.

3. Genitiv. In got. *meina* usw. liegt eine (nicht näher bestimmbare) Form des Possessivpronomens got. *meins* usw. vor.

4. Dativ. Ohne Anknüpfung an außermanische Formen bleibt das *-z* in got. *mis*, run. *miR* usw. K. Brugmann, Grundriß II. § 446, S. 818 sieht in dem *-z* eine Nachbildung des Pluralausgangs des idg. Dativs *\*nes* 'nobis', vgl. ai. *nas*.

**Plural.**

1. Nominativ. Die älteste Form scheint idg. *\*uei* 'wir' gewesen zu sein, die in ai. *vay-ám*, vermehrt um die Partikel ai. *-am*, idg. *-em -om*, über die A. Leskien, Berichte der Kgl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften 1884, S. 94 ff. gehandelt hat. Dieser Grundform entspricht got. *wei-s*, run. *ui-R* (Malstad), jedoch ist das Pluralzeichen *-s* angefügt worden. Neben got. *weis*, run.



*wir*, aisl. *vör* (alt und sehr selten), as. *wī*, ahd. *wir* stehn aisl. *vér*, ae. *we wē*, as. *wē*, frühalem. *wēr*, vgl. oben § 79, 1, S. 65.

2. Akkusativ. Hier wie im Dat. Sing. liegt der germ. Stamm *uns-* zu Grunde, der auf idg. *\*us-*, die Schwundstufe zu vollstufigem *\*nes* (ai. *nas*), zurückgeht, vgl. ai. *asmán*, gr. lesb. *ἄμυε* (aus *\*ἄσμε*, idg. *\*us-sme*).

Die got. Dativ-Akkusativform *unsis* ist dem Dativ Sing. *mis* nachgebildet, ae. Akk.-Dat. *úsic* (aus *\*unsic*), ahd. Akk. *unsih* dagegen dem Akk. Sing. *mec, mih*.

3. Genitiv. Neben idg. *\*uēi*, aus dem die german. Nominativformen mit *ē* entstanden zu sein scheinen, dürfte eine idg. Doppelform ohne *i* (das im Satzzusammenhang vor gewissen Konsonanten verloren gegangen war) gestanden haben. Als Beleg kann abg. Nom. Du. *vē* 'wir beide' gelten. Auf dieses *\*uē* weist auch der aisl. Gen. *vár* aus idg. *\*uē-ro*; vgl. das Possessivpronomen *várr*.

Sonst erscheint *uns-* als Stamm, *-ero-* als Ausgang; denn auch das *-ar-* von got. *unsara* ist in unbetonter Silbe aus *-er-* entstanden. Die Formen sind von dem Possessivpronomen ausgegangen; wie Gen. Sing. *meina* : *meins* 'mein', so verhält sich Gen. Pl. *unsara* : *unsar*. Das Possessivpronomen ist mit dem Komparativsuffix *-ero-* gebildet, das neben *-tero-* steht, während lat. *noster*, *uester* das Komparativsuffix *-tero-* aufweisen.

Das *ē* in ahd. Gen. Plur. *unsēr* ist von dem *-ēr* im Nom. Sing. der pronominal flektierten Adjektiva wie *blintēr* beeinflusst und deshalb auch lang erhalten worden. Dies war deshalb möglich, weil die Formen auch als Nom. Sing. fungierten, vgl. fränk. *unsēr* 'unser', *iuwēr* 'euer'. Siehe K. Brugmann, Grundriß II. § 455, S. 828.

### Dual.

Während beim Nomen der Dual nur in spärlichen, verdunkelten Resten erhalten ist, bildet er beim Personalpronomen noch eine lebendige Kategorie.

1. Nominativ. got. *wit* usw. erinnert auffallend an lit. *vē-du* 'wir beide'. Die lit. Form ist ein Komposi-

tum aus *vē* 'wir beide', der Normalform, neben der im Abg. die Dehnform *vē* steht, und aus *-dū* 'zwei', das auf idg. \**dyó* zurückgeht. Nun kann aber \**dyō* im Germanischen unmöglich bis auf *-t* reduziert worden sein. Es ist daher wahrscheinlicher, daß im Litauischen eine Urform \**ved* mit der Zweizahl \**dyō -dū* komponiert worden sei. Die germ. Formen müssen keinen Vokal hinter ihrem *-t* verloren haben, da nach W. van Helten, PBrB. XV. 473 ff. auslautender Dental nach kurzer Tonsilbe erhalten bleibt.

2. Akkusativ. Hier wie bei den übrigen Kasus liegt der Stamm germ. *unk-* vor. Darin haben wir die Partikel germ. *-ke*, vorgerm. *-ge* zu suchen, dieselbe, die auch im Akk. Sing. vorliegt; *un-* ist gleich idg. *ṇ-*, das mit dem pluralischen *ṇs-* zusammenhängt.

Diese Verbindung wird als 'Stamm' empfunden und davon nach Art des Plurals die obliquen Dualkasus gebildet.

## 2. Zweite Person.

**184.** Die Flexion ist im allgemeinen der des Pronomens der 1. Person entsprechend.

Nom.	<i>þu</i>	<i>þú</i>	<i>đú</i>	<i>thū</i>	<i>dū, du</i>
Akk.	<i>þuk</i>	<i>þik</i>	<i>đec, đé</i>	<i>thī, thic</i>	<i>dih</i>
Gen.	<i>þeina</i>	<i>þín</i>	<i>đín</i>	<i>thīn</i>	<i>dīn</i>
Dat.	<i>þus</i>	<i>þér</i>	<i>đe</i>	<i>thī</i>	<i>dīr</i>
Nom.	<i>jus</i>	<i>ér</i>	<i>ǰé, ǰie</i>	<i>gī, ge</i>	<i>ir</i>
Akk.	<i>izwis</i>	<i>yđr</i>	<i>éowic, éow</i>	<i>eu, iu, iuu</i>	<i>iuwih</i>
Gen.	<i>izwara</i>	<i>yđ(u)ar</i>	<i>éower</i>	<i>euwar, iuwer</i>	<i>iuwēr</i>
Dat.	<i>izwis</i>	<i>yđr</i>	<i>éow</i>	<i>eu, iu, iuu</i>	<i>iu.</i>
Nom.	[ <i>jut</i> ]	<i>it</i>	<i>ǰit</i>	<i>git</i>	
Akk.	<i>igqis</i>	<i>ykk</i>	<i>incit, inc</i>	<i>inc</i>	
Gen.	<i>igqara</i>	<i>ykkar</i>	<i>incer</i>		
Dat.	<i>igqis</i>	<i>ykk</i>	<i>inc</i>	<i>inc</i>	

## Singular.

1. Nominativ. Neben ai. *tv-ám*, das wie *ah-ám* durch die Partikel *-am* erweitert ist, steht seltner ai. *tú tū* (das selber zur Partikel geworden ist, vgl. H. Osthoff;

MU. IV. 268), gr. dor. τó (während ó sein σ aus den obliquen Kasus bezogen hat, wo τ*ϝ* stand), lat. *tu*.

2. Akkusativ. Wie bei der ersten Person ist die Partikel *-ge* angetreten. Der Nominativ *tu* fungiert im Got. als Akk., vgl. gr. Nom. *σύγ*. Dem Akk. *ἐμέ μὲ* entspricht *\*tue* und — mit uridg. Verlust des *u* — *\*te*. Die zweite Form tritt in den außergot. Dialekten auf.

3. Genitiv. anorweg. run. *þína*; Beziehung zum Possessiv got. *þeins*, aisl. *þinn þinn*, ae. *ðin*, as. *thīn*, ahd. *dīn*.

4. Dativ. got. *þus* hat sein *u* vom Nom. bezogen. Die Formen der übrigen Dialekte entsprechen der Bildung nach genau dem Dativ got. *mis* usw.

### Plural.

1. Nominativ. Idg. *\*iǔ*, vgl. ai. *yū-yám* (dessen *-yam* von *vay-ám* übertragen ist); mit dem Pluralzeichen *-s* versehen in avest. *yūš*, gr. lesb. *ῥυμες* (aus *\*iūs-sme-s*), lit. *jūs*. Die nord- und westgermanischen Formen sind Nachbildungen der Nominativform der 1. Person: *\*juz* wird durch *\*jez* ersetzt, vgl. ae. *zē*; dieses verliert durch Anlehnung an die nicht mit *i* beginnenden Kasus den Anlaut in ahd. *ir*.

2. Akkusativ. got. *izwis*, aisl. *yðr* mit *ð* aus *z* infolge von Dissimilation, vgl. S. Bugge, KZ. IV. 252. *·wiz* entspricht dem alten Akk. idg. *\*ues*, ai. *vas*. air. *sí*, kymr. *chwi*, beide aus *\*sues*, zeigen das gleiche *s* vor *u* wie got. *i-zwis*. Vor got.-nord. *\*swez*, westgerm. *\*wez* trat eine Partikel *e-*, die in gr. *ἐ-zaī*, lat. *i-ste* erscheint, vgl. K. Brugmann, Grundriß II. § 436, Anm. 3, S. 804.

### Dual.

1. Nominativ. Die Grundform war *\*iǔ*, mit oder ohne Partikel *-om*, vgl. ai. *yuv-ám*, lit. *jū-du*. Got. *\*jut* wie *wit*; aisl. *it*, ae. *zit*, as. *git* sind *wit* angeglichen.

Die Basis *inǵ-* der übrigen Kasus hat keine außergermanische Parallelen.

## 3. Reflexiv.

**185.** Beim Reflexiv lauten alle drei Numeri gleich. Ein Nominativ fehlt.

Akk.	<i>sik</i>	<i>sik</i>	<i>sih</i>
Gen.	<i>seina</i>	<i>sin</i>	<i>sin.</i>
Dat.	<i>sis</i>	<i>sér</i>	

Der Stamm des Reflexivpronomens erscheint im Idg. als *\*seye* *\*sye* und — mit uraltem Verlust des *u* — *\*se*, vgl. gr. *ἑῆ* (aus *\*ῥεFε*), *Fῆ ῆ* (aus *\*ῥFε*), got. *si-k* (aus *\*sé-ge*).

## B. Die geschlechtigen Pronomina.

## I. Die wichtigsten Stämme.

**186.** 1. Demonstrativa: a) *so-*, M. (*sā-* Fem.) erscheint nur im Nom. Sing. M. und F.: ai. *sá* M., *sá* F., gr. *ὁ*, *ἡ*, alat. *sa-psa* 'ipsa', got. *sa* M., *sō* Fem.

b) In allen übrigen Kasus tritt der Stamm *to-* (*tā-*) an die Stelle des Stammes *so-* (*sā-*). Vgl. ai. Akk. Sing. *tám* M., *tám* F.; gr. *τόν*, *τήν*; lat. *is-tum is-tam*, germ. *þa- þō-*.

Anmerkung 1. Dem lat. *-que* in *denique donec* entspricht das *-h* in got. *sah* M. *sōh*. Wie die konsonantisch auslautenden Formen des Pronomens zeigen, hat vor dem *-h* noch ein *n* gestanden: *þatūh* N. ist urgerm. *\*þatunke*, dessen Ausgang mit lat. *-umque* in *quicumque* identisch ist und auf idg. *-ṃkve* beruht. Dementsprechend muß got. *sah* M. als *sāh* gelesen und auf urgerm. *\*sanke* zurückgeführt werden. Bei *sōh* F., *warjanōh* Akk. Sing. 'jeden', *warjatōh* Nom.-Akk. N. muß *-ōh* wahrscheinlich auf *-ōnke* zurückgeführt werden, das seinen zwischen langem Vokal und *h* stehnden Nasal verlor, bevor eine Verkürzung der vorausgehenden Länge eintreten konnte. Vgl. E. Lidén, Arkiv IV. 99 ff.; P. Persson, IF. II. 213, Fußnote 1; H. Hirt, PBrB. XVIII. 298 ff.

Anmerkung 2. Eine spezifisch germ. Kombination ist das Pron. 'dieser'. Die ältesten Formen erscheinen im Nordgerm. Nom. run. *sa-si* M. *su-si* F. *þat-si* N. Es tritt also eine Partikel *-si* an das Pron. *so-to*. Ursprünglich wird nur das vor *-si* stehnde Pronomen flektiert, vgl. run. Akk. Sing. *þan-si* M. *þa-si* F., Dat. Sing. *þaim-si*, Plur. Nom. *þau-si* N. Später wird das Kompositum als einheitliches Ganze gefühlt und demgemäß die Flexion ans Ende verlegt. Aisl. N. *þesse þessor þesser* M., *þesse þessor* F.



*þetta* N.; ae. *dēs* M., *dēos* F., *dis* N.; as. *these* M., *thesu* F., *thit* N.; ahd. *dese* später *deser* M., *desiu* *disiu* F. *diz* (mit Affrikata *z*, wohl, abgesehen vom Wurzelvokal, dem run. *þatsi* unmittelbar gleich zu setzen, vgl. E. Lidén, Arkiv IV. 98).

c) Neben *so- sã-* steht *sjo- sjã-*, neben *to- tã-* steht *tjo- tjã-*, vgl. ai. Nom. *syá* M. *syá* F., Akk. *tyám* M. *tyám* F., ahd. *siu* F., *diu* Nom. Pl. N.

d) Idg. *kho-* in lat. *ho-* Nom. *hī-c haec hō-c*, as. *hē hie*, ahd. *hē* 'er'. Wahrscheinlich gehört auch aisl. *hann* 'er', *hon* 'sie' hierher.

e) *kjo-*, ein abstufender *je/iō-* Stamm, vgl. lat. *ci-* in *ci-tra*, lit. *szis*, abg. *sī*, näheres Verf., PBrB. XIV. 196. Got. *himma daga* 'an diesem Tag, heute', as. *hiu-diga* 'heute', ahd. *hiu-tu*.

f) *iō-*, ein abstufender *je/iō-* Stamm, ursprünglich anaphorisches Pronomen der 3. Person, in verschiedenen Sprachen zum Relativ geworden. Vgl. ai. *yás* M. *yá* F. *yád* N. Relat., gr. *ὅς ἧ ὅ* (aus *\*joc \*jã \*joð*), lat. *is* anaph. Pron., lit. Nom. *(j)is* Gen. *jō* anaph. Pron., slav. *jě* Gen. *jego* anaph. Pron. Got. *is*, ahd. *er*.

2. Interrogativa und Indefinita. a) Idg. *k<sup>v</sup>o-k<sup>v</sup>ã-*, vgl. ai. *kás ká*, lat. *quae quod*, lit. *kàs*. Got. *kas ka* N., aisl. *huat* N., ae. *hwá hwæt*, as. *hwē hwat*, ahd. *hwaz* N.

b) Idg. *k<sup>v</sup>i-* in ai. *cid*, zur verallgemeinernden Partikel geworden, gr. *τίς τί* (aus *\*tið*), lat. *quis quid*, got. *ki-leiks* 'wie beschaffen?', ae. *hwile*, ahd. *hwer* 'wer'.

c) Neben den Interrogativen, die als Indefinita gebraucht werden können, steht got. *sums* 'irgend einer' usw.

Für alle pronominalen *e/o-* Stämme gilt die Regel, daß sie im Plural in den meisten Kasus als *oi-* Stämme erscheinen. Da das *oi* gestoßenen Ton hat, kann es nicht auf Kontraktion des *e/o-* Stammes mit einer Partikel *i* beruhen. Es liegt vielmehr uralte Stammverschiedenheit vor.

## II. Die Flexion.

## A. Die Maskulina.

187. N.	<i>sa</i>	<i>sá</i>	<i>sé, se</i>	<i>se, thē, thie</i>	<i>der</i>
Akk.	<i>ḡana</i>	<i>ḡann</i>	<i>ḡone</i>	<i>thēna, thana</i>	<i>den</i>
Gen.	<i>ḡis</i>	<i>ḡess</i>	<i>ḡæs</i>	<i>thes</i> [then]	<i>des</i>
Dat.	<i>ḡamma</i>	<i>ḡeim</i>	<i>ḡém</i>	<i>themu</i>	<i>demu, de-</i>
Instr.			<i>ḡý</i>	<i>thiu</i>	[mo]
Nom.	<i>ḡái</i>	<i>ḡeir</i>	} <i>ḡá</i>	} <i>thē, thea</i>	} <i>dē, die</i>
Akk.	<i>ḡans</i>	<i>ḡá</i>			
Gen.	<i>ḡizē</i>	<i>ḡei(r)ra</i>	<i>ḡára</i>	<i>thero</i>	<i>dero</i>
Dat.	<i>ḡáim</i>	<i>ḡeim</i>	<i>ḡém</i>	<i>thēm</i>	<i>dēm.</i>

## Singular.

1. Nominativ. Es bestehn drei verschiedene Bildungsweisen: a) Der nackte *e/o*-Stamm fungiert als Nominativ, vgl. ai. *sá*, gr. *ὁ*, lat. *ip-se*; got. *sa*, aisl. *sá*.

b) Der *e/o*-Stamm wird um ein Element *-i* vermehrt. Daß wir es wirklich mit einer ursprünglich selbständigen Partikel, nicht mit einem Parallelstamm (wie im Plural) zu thun haben, lehrt der Schleifton des Diphthongs in lit. *tasai* 'dieser', das mit A. Bezenberger in *\*tas-sai* zu zerlegen ist. Dagegen halte man etwa den pronominal flektierten Nom. Plur. der Adjektiva: lit. *geri* 'gute': *giré-ji* 'die guten'. Dem lit. *sai* entsprechen der Bildung nach alat. *goi* (Duenosinschrift) = späterm *quī*, osk. *poi*, lat. *hī-c* (aus *\*hoi-ce*). Auf germ. Boden erscheint got. *sái*, das ursprünglich wie lit. *sai* ein Nom. Sing. war, jedoch zur deiktischen Partikel in der Bedeutung des lat. *ecce* herabgesunken ist. Im Ae. stehn *se* (gedehnt *sé*), *he* (gedehnt *hé*) dem got. *sái* gegenüber. Ihr *-e* ist in nicht orthotonierter Stellung aus urgerm. *-ai* entstanden, vgl. ae. *blinde* = got. *blindái*; as. *thē* (für *\*sē* nach den obliquen Kasus) *hē*; ahd. *thē* (Tatian), *thie* (mit rätselhaftem *ie*). Die Nominativendung der pronominal flektierten Adjektiva ist im Ahd. *-ēr*. Man hat hierin wohl eine Nachbildung von *\*thēr*, einer Nebenform von *thē* zu sehn, vgl. E. Sievers, PBrB. II. 122 ff. Aus unbetontem *\*thēr* entwickelt sich ahd. *der* 'der'.

c) Nominativ auf *-s*. idg. *\*kʷos*, ai. *kás*, lit. *kàs*, got. *was*. — idg. *\*is* 'er', lat. *is*, lit. *jìs -is*, abg. *jī*, got. *is*, ahd. *er* (im Isidor *ir*; der Unterschied von *hwer* 'wer' aus idg. *\*kʷis* und *ir* aus idg. *\*is* wird auf Betonungsverschiedenheit beruhen).

2. Akkusativ. a) Das Pronomen stimmt im Idg. völlig mit dem Nomen überein. Vgl. idg. *\*tóm* 'den', ai. *tám*, gr. *τόν* (aus *\*τομ*), lat. *is-tum*; idg. *\*im* 'ihn', gr. *ἴν*, lit. *jī -j*, abg. *jī*. Formen dieser Art liegen in aisl. *þann*, aschwed. *huan*; as. *then, than, in*; ahd. *den, in, wen* vor, (vgl. W. van Helten, PBrB. XV. 473 ff., Verf. IF. Anz. II. 49). *-e* für *-a* stammt aus dem Genitiv.

b) An die fertige Akkusativform ist die Partikel idg. *-em -om*, gedehnt *-ēm -ōm* getreten; vgl. ai. *im-ám* 'ihm' (wie *ah-ám* 'ich'), alat. *em-em* und *ἐγών* (neben *ahám*). Vgl. H. Hirt, PBrB. XVIII. 298 ff. Die Partikel scheint im Germ. erst angetreten zu sein, nachdem auslautendes *-m* zu *-n* geworden war. Möglich ist auch eine Beeinflussung von seiten der nicht zusammengesetzten Formen: 1. Ausgang *-an-ōn*: got. *þana*, ae. *ðone*, as. *thana*. — 2. Ausgang *-in-ōn*, belegt in urnord. *minino* 'meinen' (Strand), ae. northumbr. *ðene*, ae. *ðenne* aus *\*aininōn*. — 3. Auf Grund der Formen auf *-anōn -inōn* ist ein Akkusativausgang *-nōn* abstrahiert worden, der in got. *ni ain-nō-hun* 'keinen' vorliegt.

3. Genitiv. Die Endung ist *-so* wie beim Nomen.

4. Dativ. Charakteristisch für den Kasus ist das doppelte *m*: got. *þamma* usw. Die germ. Form entspricht der Bildung nach (jedoch nicht in der Kasusendung) dem ai. Dat. *tásmāi* und dem ai. Abl. *tásmād*. Wie die zusammengesetzte Form *kammē-h* lehrt, geht got. *-a* auf älteres *-ē* zurück. Wir haben es also mit einem Instrumental auf idg. *-é* zu thun.

Das got. *-a* aus *-é* steht dem westgerman. *-u* aus *-ó* gegenüber, vgl. as. *themu*, ahd. *demu*.

Die ahd. Dativformen auf *-o* müssen in allen Denkmälern, die auslautendes *-u* nicht zu *-o* schwächen, einen

andern Ausgang gehabt haben, als die Dativformen auf *-u*. Wie M. H. Jellinek, Beiträge S. 62 ff. speziell 64 vermutet, sind sie als idg. Ablative auf *-ōd* zu erklären.

Die Vereinfachung des auf idg. *-sm-* zurückgehenden *-mm-* in ahd. *demu*, *demo* beruht auf der Unbetontheit der Formen im Satzzusammenhang sowie auf dem Einfluß der Adjektiva, deren Geminata nach nichthaupttoniger Silbe lautgesetzlich vereinfacht werden muß.

Im Nord. (vgl. run. *þaim*) und Ae. liegt der Stamm *toi-*, der sonst nur im Plural herrscht, zu Grunde. Wie der *i*-Umlaut von ae. *đém* zeigt, haben beide *-mi* als Kasusuffix gehabt, entsprechen also genau dem abg. Instrumental Sing. *tēmī* (aus idg. *\*toi-mī*). Wir haben es zweifellos mit einer einzelsprachlichen Neubildung zu thun: den alten Ausgang, der in got. *blindamma* besteht, zeigen die Adjektiva aisl. *spokom*, ae. *hwatum*.

5. Der Instrumental ist in den meisten Dialekten aufs Neutrum beschränkt, wird also dort zur Sprache kommen.

### Plural.

1. Nominativ. Bei den im Singular wie *e/o*-Stämme flektierenden Pronominibus erscheint ein Stamm auf *-oi* ohne Kasusendung als Nom. Pl.: ai. *té*, gr. *τοί*, lat. *is-tī*; got. *þái* usw. Das Nordgerm. hat das pluralische *-z* (*-R*) angefügt: run. *þair* (Bække, Kalunda). Auffällig ist ahd. *ê* in *dē dea dia die*. Wahrscheinlich liegt hier eine Kontraktion vor.

2. Akkusativ. Wird von der Urzeit her nominal gebildet. Idg. *\*tons*, gr. dor. *τόνς*, got. *þans* usw.

3. Genitiv. Die pronominale Endung ist *-sōm*, die an den Stamm auf *-oi* antritt. Vgl. ai. *tēšām*, preuß. *s-teison*, abg. *tēchŭ* (aus *\*toisōm*). Ebenso aisl. *þeira*, ae. *đara* und die pronominalen Genitive Plur. der Adjektiva got. *blindáizē*. got. *þizē*, as. *thero*, ahd. *dero*, ebenso die Adjektiva ae. *hwætra*, as. *blindaro blindero*, ahd. *blintero* haben *e* (*i*) statt *ai* vom Gen. Sing. entlehnt.



4. Dativ. An den Stamm auf *-oi-* tritt die Endung *-mis*; ae. *đém* läßt durch seinen Umlaut noch die Qualität des verlorenen Endungsvokals erkennen.

### B. Die Feminina.

Nom.	<i>sō</i>	<i>sú</i>	<i>séo</i>	<i>thiu</i>	<i>diu</i>
Akk.	<i>þō</i>	<i>þá</i>	<i>đá</i>	<i>thia</i>	<i>dea, dia</i>
Gen.	<i>þizōs</i>	<i>þeir(r)ar</i>	<i>đære</i>	<i>thera</i>	<i>dera</i>
Dat.	<i>þizái</i>	<i>þeir(r)e</i>	<i>đære</i>	<i>theru</i>	<i>deru</i>
N.-Akk.	<i>þōs</i>	<i>þér</i>	} wie beim Maskulinum.	} wie beim Maskulinum.	<i>deo, dio</i>
Gen.	<i>þizō</i>	} wie beim			} wie beim
Dat.	<i>þáim</i>	} Mask.			} Mask.

### Singular.

1. Nominativ. Vom Stamme *sā* nach nominaler Art gebildet, vgl. ai. *sá*, gr. dor. *ᾶ* (aus \**ᾶ̄*), lat. *ip-sa*. In got. *sō* hat sich die Länge erhalten, weil das Pronomen von Haus aus stets orthotoniert war. Ob aisl. *sú* die Länge bewahrt oder den gekürzten Vokal wieder gedehnt habe, ist nicht sicher zu entscheiden; wahrscheinlicher ist — wegen der Akkusativform — das letztere. — ae. *séo* ist vom Stamm \**sjā-* gebildet, as. *thiu*, ahd. *diu* vom Stamm \**tjā-* oder vielmehr sie haben den Anlaut von den obliquen Kasus entlehnt.

Got. *si* 'sie' ist mit dem Suffix *-jē* : *-ī-* gebildet. Die Länge ist gekürzt, weil das anaphorische Pronomen schwach betont war.

2. Akkusativ. Wie beim Nomen, vgl. ai. *tām*, gr. dor. *τᾶν*, lat. *istām* (mit gekürztem *ā*). Wie beim got. Nominativ *sō* liegt auch beim Akk. *þō* die orthotonierte Form vor; der auslautende Nasal ist reduziert worden, bevor Kürzung des langen Vokals eintreten konnte. — aisl. *þá*, ae. *đá* sind schwach betonte Formen; ihr idg. *-ām*, urgerm. *-ōn* ist behandelt wie beim Akk. der Adjektiva, z. B. aisl. *spaka*, ae. *hwate* (mit *-e* aus *-æ*). — Auch as. *thia*, ahd. *dia* lassen die einstmalige Existenz eines auslautenden Nasals deutlich erkennen.

3. Genitiv. Idg. *\*tesīās* (vgl. ai. *tāsyās*) und *\*tesās*, vgl. got. *þizōs*, as. *thera*, ahd. *dera*. — Dagegen haben aisl. *þeirar*, ae. *ðære* ihr *ai* vom Gen. Plur. bezogen.

4. Dativ. Idg. *\*tesīāi* (vgl. ai. *tāsyāi*) und *\*tesāi*, vgl. got. *þizāi*. — as. *theru*, ahd. *deru* sind Instrumentale auf *-ō*, die auf Nachbildung nominaler Formen beruhen. — aisl. *þeire*, ae. *ðære*, älter *ðære* haben analogisches *ai*.

### Plural.

1. Nominativ und Akkusativ flektieren nominal: idg. *\*tās*, ai. *tās*; got. *þōs*. — aisl. *þér* ist die nicht orthotonierte Form; die Dehnung ist sekundär. Ebenso steht es mit ae. *ðá*. — ahd. *deo dio* entspricht, abgesehen von der Stammverschiedenheit, dem ae. *ðá*, wahrscheinlich auch ahd. *zwō* F. dem got. *twōs*. Von hier aus ist *o* in den Nom. Plur. Fem. der ahd. Adjektiva übertragen, vgl. ahd. *blinto*. Näheres bei H. Hirt, IF. I. 214 f.

Die übrigen Kasus werden wie beim Mask. gebildet, nur daß im Got. der Gen. Pl. auf *-ō*, nicht auf *-ē* ausgeht.

### C. Die Neutra.

1. Nominativ-Akkusativ Sing. Endung idg. *-d*, vgl. ai. *tād*, gr. *τό* (aus *\*τοδ*), lat. *is-tud*, *quod*, *quid*, *id*. Die nord- und westgermanischen Formen: aisl. *þat*, ae. *ðæt*, as. *that*, ahd. *daz* sind die direkten Fortsetzungen der idg. Grundform, wenn W. van Helten, PBrB. XV. 473 mit Recht die Erhaltung von auslautendem germ. *-t* nach betontem [kurzen] Vokal annimmt. Das allein widersprechende got. *wa* 'was?' aus idg. *\*kʷód* mag den auslautenden Dental bei indefinitem Gebrauch, wo es schwächer betont war, eingebüßt haben. Dem got. *wa* entsprechen im Ahd. die *z*-losen Formen *\*hwa* *\*tha* in *weih* (aus *\*wa ih*) 'was ich', *weist* (aus *\*wa ist*) 'was ist'; *theih* *theist*.

Got. *þata*, *ita* zeigen eine angehängte Partikel. Ihr *-a* geht auf *-ō* zurück, wie *warjatōh* lehrt. Wir haben hier aller Wahrscheinlichkeit nach dieselbe Dehnstufe der Partikel *-om* zu sehn wie in gr. *ἐγών*. Es verhält sich:

got. *ita* : ai. *idám*, = gr. ἐγών : ai. *ahám*.

got. *þata* : aisl. *þat* = gr. ἐγών : alit. *esz*.

2. Instrumental. Fast nur beim Neutrum belegt: got. *þē*, aisl. *þué*, as. *thiu* (auch Mask.), ahd. *diu*. — *þē* ist ein nominaler Instrumental; mit ihm ist die nord. Form identisch, die ihr *v* vom Fragepronomen bezogen hat. *-ē* ward bei schwacher Betonung zu *-e* und erfuhr später Dehnung. as. *thiu*, ahd. *diu* sind regelrechte Instrumentale nominaler Art vom Stamm *tjo-*.

3. Lokativ. Die got. Partikel *þei* 'daß, damit' ist mit dem aisl. neutralen 'Dativ' *þí þuí* (mit *v* durch den Einfluß von *hui*) identisch. Wir haben es hier, wie F. Bechtel, HZ. XXIX. 366 erkannt hat, mit einem alten Lokativ zu thun: aisl. *hui*, ae. *hwý*, as. *hwī* = gr. *πεῖ* (aus idg. \**kei*); got. *þei*, aisl. *þí* = gr. *τεῖ*-(δε).

4. Nominativ-Akkusativ Plur. Wie beim Nomen, vgl. got. *þō* [aisl. *þau* s. o. § 172, S. 232f.], as. *thiu*, ahd. *diu*.

## Anhang.

### A. Die Flexion der Adjektiva.

**188.** Die Adjektiva flektieren von Haus aus wie die Substantiva. Im Germanischen werden sie dagegen auf doppelte Art abgewandelt:

1) pronominal (Grimms 'starke Flexion') d. h. wie die geschlechtigen Pronomina, deren Deklination im vorausgegangnen Paragraphen behandelt ist. Die Brücke für diese germ. Neuschöpfung bildeten die adjektivischen Pronomina. Näheres in der lichtvollen Abhandlung von E. Sievers, PBrB. II. 98 ff.;

2) als *n*-Stämme (Grimms 'schwache Flexion'). Näheres bei F. Lichtenheld, HZ. XVI. 325 ff. und XVIII. 17 ff. und H. Osthoff, Forschungen II. (s. o. S. 8). Osthoff geht davon aus, daß die *n*-Stämme neben adjektivischen *e/o*-Stämmen gebildet werden, als ein Mittel zur Substantivierung und Individualisierung. Vgl. auch H. Hirts Andeutungen in seinem Akzentbuch, S. 235.

## B. Die Bildung der Adverbia.

**189.** 1. Adjektivadverbia: a) Gemeingermanisch sind die Adverbia auf urgerm. *-ō*, vgl. got. *galeikō*, aisl. *lika* [ae. *zellece*], as. *gilico*, ahd. *gilihho*. Es ist zweifelhaft, ob wir es mit alten Instrumentalen auf idg. *-ō* aus älterm *-ōm* zu thun haben, deren Schleifton nicht wie bei den lebendigen Instrumentalen auf *-ō* durch den Stoßton verdrängt worden wäre, oder mit Ablativen auf urgerm. *-ōd*. Das ae. *-e* aus älterm *-æ* müßte eine andre Ablautstufe repräsentieren.

Daß im Ae. und Ahd. die *i-(iō)*-Stämme die Adverbien umlautlos bilden, beruht darauf, daß ihnen zum großen Teil alte *u*-Stämme zu Grunde liegen, vgl. Fr. Kluge, Pauls Grundriß I. 401, H. Hirt, IF. VI. 70, Fußnote 1; z. B. *ango* Adv. 'eng' neben *engi* Adj. gegenüber got. *aggwus*, *fasto* Adv. 'fest' neben *fēsti* Adj., wegen aisl. *fastr*, ae. *fæst*, as. *fast* ursprünglicher *u*-Stamm, *swāro* Adv. 'schwer' neben ahd. *swāri*, mhd. *swāre* Adj. wegen aisl. *suárr* usw., lit. *svarūs* 'schwer' alter *u*-Stamm; ahd. *suozo*, Adv. 'süß' neben *suozī* Adj. gegenüber gr. ἡδύς, ahd. *harto* Adv. 'hart' neben *herti* Adj. gegenüber got. *hardus* u. a.

b) Dem got. *unwēniggō* 'unverhofft' entsprechen in der Bildung genau die ae. Adverbien auf *-inza -unza*, vgl. *wēnīnza* 'vielleicht', *eallunza* 'durchaus', as. *wissungo* 'sicherlich' u. a.

c) Speziell got. sind die Adverbien auf *-ba*, die von Adjektiven gebildet werden, wie z. B. *ubilaba*: *ubils* 'übel', *harduba*: *hardus* 'hart'. Vgl. H. Osthoff, KZ. XXIII 93 ff.; S. Bugge, IF. V. 177.

d) Komparativadverbia: Idg. Ausgang *-is*. Vgl. got. *máis* 'mehr' (aus *\*mōis*), ahd. *mēr*. — got. *mins* 'weniger' *\*minniz* (aus *\*minwiz*), ae. ahd. *min*. — got. *wairs* 'schlimmer' (aus *\*wirsiz*), aisl. *verr*, ae. *wiers wyrs*, ahd. *wirs*. — got. *þana-seiþs* 'weiter, mehr', as. *sīth*, ahd. *sīd*. — got. *\*batis* (vgl. Adj. *batiza*) 'besser', aisl. *bétr*, ae. *bēt*, as. *bat bēt*, ahd. *baz*.



Germ. Neubildungen sind die Komparativadverbia auf *-ōz*, vgl. got. *sniumundōs* 'eilliger', *alja-leikōs*, 'anders'; aisl. *vidar* 'weiter', *optar* 'öfter', *sialdar sialdnar* 'seltner'; ae. *heardor* 'härter', *stronȝor* 'stärker', *seldor seldnor* 'seltner'; as. *diwpor* 'tiefer', *furdor* 'fort, ferner'; ahd. *langōr* 'länger', *fastōr* 'fester' usw.

e) Superlativadverbia: germ. *-iston -ōston*, got. *frumist* 'zuerst', *máist* 'meist'; aisl. *mest* 'meist', *verst* 'am schlimmsten', *bézt bazt* 'am besten'; ae. *heardost*, *stronȝost*; as. *mēst*, *bēst*, *ērist*, *wīdōst*; ahd. *mīnnist*, *bēzzist*, *ērist*, *fastōst*, *langōst*, *hartōst* usw.

2. Ortsadverbia: a) Auf die Frage 'woher?': got. *-Iprō* aus idg. *-trād* (Abl.), vgl. lat. *extrād*; got. *waþrō* 'woher?', *þaþrō* 'dorthier' usw. — got. *-ana*: *aftana* 'von hinten', *ūtana* 'von außen'; as. *ūtana*, as. *nīðana*; ahd. *obana* 'von oben'.

b) Auf die Frage 'wohin?': got. *-drē* aus idg. *-trē* (Instr.), got. *hidrē* 'hierhin', *kwadrē* 'wohin?'.

c) Auf die Frage 'wo?', got. *war* 'wo?', *þar* 'da' (vgl. ai. *tar-hi* 'damals'), *aljar* 'anderswo'; aisl. *þar*, *hvar*; ae. *ðar*, *hwar*. — urgerm. *\*þēr*, ae. *ðér*, ahd. *dār*, gekürzt in schwach betonter Stellung ahd. *der*; as. ahd. *hwergin* 'irgendwo' mit *ē* aus *ā* vor Doppelkonsonanz.

3. Zeitadverbia: verschieden gebildet. Vgl. got. *þan* 'damals' = lat. *tum*, *wan* 'wann' = lat. *cum*; aisl. *sialdan* 'selten'; ahd. *seltan*, *saman* 'zugleich' u. a.

4. Präpositionaladverbia: vgl. J. Schmidt, KZ. XXVI. 20 ff. ahd. *ubiri* Adv.: *ubar* Pröp., *miti* Adv.: *mit* Pröp.; ae. *ymbe* Adv.: aisl. *umb* Pröp.; ahd. *aba* Adv.: got. *af* Pröp. usw.

## Zweiter Abschnitt: Verbum.

### Vierzehntes Kapitel.

### Vorbemerkungen.

#### 1. Aktionsart und Zeitstufe.

**190.** Das indogermanische Verbalsystem kannte von Haus aus keine formalen Kategorien, die dazu bestimmt gewesen wären, die Zeitstufen (Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft) auszudrücken. Denn das, was wir Tempora zu nennen gewohnt sind, diente ursprünglich keineswegs zur Unterscheidung der Zeitstufen, sondern vielmehr zur Charakterisierung der Aktionsarten, d. h. der Art und Weise, wie die Handlung vor sich ging. Die ungemein zahlreichen Präsensklassen, das Perfekt und der *s*-Aorist (der sogenannte starke Aorist ist nur syntaktisch, nicht aber formell ein Aorist; vielmehr gehört er seiner Bildung nach aufs engste zum Präsens) sind vollkommen zeitlos, soweit sie nicht mit dem Augment versehen sind. Ihr einziger Zweck ist, die verschiedenen Aktionsarten von einander zu unterscheiden. Leider sind wir bis jetzt noch nicht in der Lage, die Funktionen aller Kategorien genau zu bestimmen; namentlich in Bezug auf die ursprünglichen Bedeutungen der meisten Präsensklassen herrscht noch große Unklarheit, die nur eine sorgfältige Durchforschung der vedischen Sprache zu heben im stande sein wird.

Gegenüber der reichen Fülle von Formen, die einzig zum Zweck der Unterscheidung von Aktionsarten bestanden haben, nehmen sich die formalen Mittel, die in indogermanischer Urzeit zur Bezeichnung der Zeitstufen zu Gebote stehn, bescheiden, ja ärmlich genug aus.

1. Für die gegenwärtige Handlung war eine besondere Bezeichnung durch die Verbalform überhaupt nicht vorhanden; die zeitlose Handlung mußte genügen.

2. Die Vergangenheit wird ebenfalls nicht durch das Verbum selbst ausgedrückt, sondern durch ein selbständiges Wort, ein Adverbium der Zeit, das Augment: idg. \*é.

Im Germanischen ist das Augment bis auf einen Rest verloren gegangen: got. *iddja* (aus urgerm. \**ijjōn*) 'ging' entspricht aufs genaueste dem ai. Imperfekt *áyām*, dessen idg. Grundform \**éiām* \**éiōm* ist, vgl. lit. Inf. *jóti* 'reiten'; vgl. Fr. Kluge, QF. XXXII. 124. Daß sich das Augment hier erhalten hat, wird darauf beruhen, daß die Form schon früh isoliert ward, etwa deshalb, weil das zugehörige Präsens verloren gegangen war. Infolgedessen verlor sich auch das Bewußtsein von der Bildung des Wortes; das anlautende *-e* des Augments erschien dem Sprechenden als der Träger des materiellen Bedeutungsinhalts, mit andern Worten, als 'Wurzel'vokal.

Freilich hat H. Collitz, Am. Journ. Phil. IX. 51 = BB. XVII. 238 eine abweichende Erklärung versucht; aber sein Vorschlag ist für mich unannehmbar, vgl. auch K. Brugmann, Grundriß II. § 886, Anm., S. 1254.

Dem got. *iddja* entspricht ae. *éo-* in *éode* 'ging'; vgl. H. Möller, KZ. XXIV. 432 Fußnote, B. ten Brink, HZ. XXIII. 65ff. Der Ausgang *-de* ist von den schwachen Verben übertragen.

3. Zum Ausdruck der zukünftigen Handlung scheint man sich in idg. Urzeit mit Vorliebe eines suffixalen Elementes *-sje-* *-sjo-* bedient zu haben, das unzweifelhaft zu dem stambildenden Suffix des *s*-Aoristes in näherer Beziehung steht, vgl. ai. 1. Plur. *dāsyāmas* 'wir werden geben', lit. *dúsiame*. Daneben scheinen auch Konjunktiv und Optativ schon früh und in ziemlich weitem Umfang zur Bezeichnung der Zukunft verwandt worden zu sein; charakteristisch ist, daß auch hier der *s*-Aorist eine Rolle spielt, vgl. gr. ἄξω, alat. *axō*, gr. δῆξω, alat. *dixō*, beides Konjunktive des *s*-Aoristes.

**191.** Die wichtigsten Aktionsarten sind folgende:

1. Die durative oder imperfektive Aktionsart. Sie stellt die Handlung in ihrer ununterbrochenen Dauer oder

Kontinuität dar, z. B. nhd. *steigen* bedeutet 'in der Handlung des Steigens begriffen sein', wie es die englische Wendung 'to be mounting' aufs schärfste ausdrückt. Ebenso ist z. B. nhd. *gehn* 'to be going' wie die meisten unsrer nichtzusammengesetzten Verba imperfektiv. Graphisch kann man sich die durative Aktionsart bequem durch eine nach beiden Seiten hin unbegrenzte grade Linie veranschaulichen.

2. Die inchoative Aktionsart. Sie drückt den ganz allmählichen Übergang von einem Zustand in den andern aus. Im Griechischen und Lateinischen geschieht dies z. B. durch die Verba auf *-skō* wie gr. *γηράσκω*, lat. *senēscō* 'werde alt'; gr. *μεθύσκω* 'werde trunken'; lat. *albēscō* 'werde weiß' u. a. Im Germanischen existiert in den Verben auf *-nōn* (got. *-nan*) eine ausgesprochen inchoative Formkategorie, vgl. got. *fullnan* 'voll werden', *mikilnan* 'groß werden'; aisl. *vakna* 'wach werden', *sofna* 'in Schlaf fallen', *losna* 'locker werden' usw. Näheres bei Egge, *Am. Journ. Phil.* VII. 38 ff.; Verf., *PBrB.* XV. 105.

3. Die perfektive Aktionsart. Sie fügt dem materiellen Bedeutungsinhalt des Verbums noch den Nebengebrieff des Vollendetwerdens hinzu. Die Handlung wird also nicht wie beim Durativ schlechthin in ihrem Fortgang, in ihrer Kontinuität bezeichnet, sondern stets im Hinblick auf den Moment ihrer Vollendung. Dabei ist es natürlich ganz gleichgültig, ob der Augenblick der Vollendung der Vergangenheit, der Gegenwart oder der Zukunft angehört; denn die Zeitstufe kann unter keinen Umständen von der Art und Weise abhängig sein, in der sich die Handlung vollzieht. Die Mittel, wodurch die Unterschiede in den Zeitstufen ausgedrückt werden, müssen daher prinzipiell von denen völlig verschieden sein, wodurch die Aktionsarten charakterisiert werden.

Man vergleiche mit dem durativen Verbum *steigen* 'to be mounting' das perfektive *ersteigen*, d. h. die Handlung des Steigens im Hinblick auf den Augenblick ihrer Vollendung, ihres Abschlusses in sich selbst.



Wie man sieht, hat das zusammengesetzte Verbum Perfektivbedeutung, das Simplex dagegen ist durativ. Dies Verhältnis ist im Baltisch-Slavischen und im Altgermanischen das regelmäßige. Man vergleiche die Perfektivierung durch Komposition bei den got. Verben Durativ *háusjan* 'hören, d. h. die Fähigkeit des Hörens in Anwendung bringen': Perfektiv *ga-háusjan* 'vernehmen, d. h. den Moment der Vollendung der Handlung des Hörens erreichen'. — Dur. *fulljan* 'füllen, d. h. die Handlung des Füllens vornehmen, im Füllen begriffen sein': Perf. *ga-fulljan* 'erfüllen, d. h. die Handlung des Füllens bis zum Abschluß bringen'. — Dur. *bairan* 'tragen': *fra-bairan* 'ertragen d. h. bis zu Ende tragen'. — Dur. *swiltan* 'im Sterben liegen': Perf. *ga-swiltan* 'verscheiden, den Abschluß des Todeskampfes erreichen'. — Dur. *greipan* 'greifen . . . nach': Perf. *und-greipan* 'ergreifen' usw.

Da sich die Bedeutung eines jeden Verbalkompositums aus drei Faktoren zusammensetzt, nämlich aus dem materiellen Bedeutungsinhalt des Simplex, dem materiellen Bedeutungsinhalt der Präposition und der durch die Zusammensetzung verursachten Modifikation der Aktionsart, so leuchtet ein, daß, abgesehen von dem Unterschied der Aktionsart, das Kompositum dem Simplex gegenüber einen Bedeutungszuwachs durch die materielle Bedeutung der Präposition erfährt. Führt die Präposition keine selbständige Existenz mehr, so kann ihre materielle Bedeutung in dem Maße verblassen, daß bei der Zusammensetzung die Änderung der Aktionsart das einzige Ergebnis der Verbindung ist; die Präposition ist alsdann zu einem rein formalen Mittel zum Ausdruck der Aktionsart geworden. Im Germanischen ist das in erster Linie bei *ga-* der Fall. Dieses ist daher zur Perfektivierung ganz vorzüglich geeignet.

Neben den momentan-perfektiven Verben, die lediglich den Augenblick des Abschlusses hervorheben und deshalb graphisch durch einen Punkt dargestellt werden, können auch solche perfektiven Verba existieren, die den

Moment der Vollendung ausdrücklich einer vorausgegangnen kontinuierlichen Thätigkeit entgegenstellen. Man kann sie als durativ-perfektive Verba bezeichnen. Eine eigne formale Kategorie existiert auf germanischem Boden nur in den trennbaren Verbalkompositis des Neuhochdeutschen. Man vergleiche z. B. den rein durativen Satz: *der Tischler bohrt durch das Brett* mit dem rein perfektiven: *der Soldat durchbohrt den Feind* und mit dem durativ-perfektiven: *der Tischler bohrt das Brett durch*. Näheres bei A. Leskien, IF. Anz. V. 81.

Da es in indogermanischer Urzeit, wie schon erwähnt, noch keine festen Verbalkomposita gegeben hat, so ist es klar, daß die Perfektivierung durch Zusammensetzung erst in einzelsprachlicher Zeit aufgekommen sein kann; das urindogerm. Mittel zur Perfektivierung war der Aorist. Vgl. hierüber und über die Frage nach der Existenz der perfektiven Aktionsart im Germ. Verf., PBrB. XV. 70 ff.

4. Die iterative Aktionsart, die eine regelmäßige Wiederholung einer a) durativen, b) perfektiven Handlung ausdrückt. Man unterscheidet demnach durativ-iterative und perfektiv-iterative Aktionsart. Im Germanischen existiert keine besondere Iterativkategorie wie im Slavischen.

5. Die perfektische Aktionsart. Man hüte sich die perfektische Aktionsart, die ihren Namen von dem Perfekt hat, mit der eben behandelten perfektiven Aktionsart zu verwechseln: beide haben nicht das geringste miteinander gemein. Die perfektische Aktionsart bezeichnet die Handlung im Zustand des Vollendet- und Fertigseins.

## 2. Die sog. Tempora.

**192.** Von sog. Temporibus hat das Indogermanische besessen: 1) Präsens. — 2) Ein Augmenttempus zum Präsens, das Imperfekt. — 3) Perfekt. — 4) Ein Augmenttempus zum Perfekt, das Plusquamperfekt. — 5) s-Aorist. — 6) Futurum auf *-sīe-* *-sīo-*.

1) Das Germanische hat die beiden Augmenttempora zum Präsens und zum Perfekt als selbständige Kategorien

verloren. Der letzte Rest ist in dem oben behandelten got. *iddja* zu sehn.

2) Vom *s*-Aorist hat man ebenfalls Spuren zu entdecken geglaubt. Das plausibelste Beispiel, das man für ihn beibringen kann, ist ahd. *scirun* (Otfrid) 'sie schrien', 3. Plur. Prät. zu *skrian* 'schreien', vgl. Joh. Schmidt, KZ. XXV. 599 f. Ein idg. *s*-Aorist, dessen Plural schwundstufige Wurzelsilbe und demgemäß Endbetonung hatte, mußte in der 3. Plur. \**skrisjēt* d. i. germ. ahd. *scirun* lauten. Nach *scirun* ist dann ein Partizip ahd. *gi-sciriran* neugeschaffen worden, das seinerseits für ein spätahd. *spiren pe-spiren*, Part. Perf. zu *spīwan* 'speien' Vorbild ward. Andre erklären die Form *scirun* als Perfekt, wobei sie jedoch eine Reihe verwickelter und darum wenig überzeugender Dissimilationsprozesse voraussetzen müssen. Vgl. z. B. G. Holz, Urgerm. geschlossenes *ē*. (Leipzig 1890) S. 47. Über die ahd. *r*-Formen wie *skrirun* handeln ferner Fr. Zarncke, PBrB. XV. 350 ff. R. Kögel, ebd. XVI. 500 ff.

Auch in aisl. *visso* 'sie wußten', ae. *wisson*, as. ahd. *wissun* hat H. Osthoff, Perfekt S. 397 f. einen *s*-Aorist vermutet, indem er an den ved. Medialaorist *avitsi* und an hom. ἴσαν 'wußten' aus \**ἴδσαν* erinnert.

3) In weitestem Umfang ist das idg. Perfekt im Germanischen erhalten geblieben. Es hat Präteritalbedeutung angenommen.

4) Zum Ausdruck der zukünftigen Handlung verwendet das Germanische ausschließlich das (zeitlose) Präsens.

### 3. Die Modi.

**193.** Die Modi bezeichnen eine *ψυχική διάθεσις* des Sprechenden. Das Indogermanische kennt einen Indikativ, einen Konjunktiv, der nach B. Delbrück von Haus aus voluntative Bedeutung haben soll, und einen Optativ, der von der Urzeit her in doppelter Funktion gebraucht wird: erstens, um einen Wunsch des redenden Subjekts auszudrücken; zweitens als Optativus potentialis, d. h. um eine gemilderte Behauptung aufzustellen. Endlich

besitzt es auch noch einen Imperativ, den Modus des Befehls.

Das Germanische hat den Optativ im großen und ganzen getreu bewahrt, ebenso den Imperativ; auch vom Konjunktiv glaubt man noch Spuren nachweisen zu können.

#### 4. Die Genera Verbi.

**194.** Im Indogermanischen existieren Aktiv und Medium. Dieses hat reflexive Bedeutung. Wie im Französischen und Baltisch-Slavischen das Reflexiv passivische Bedeutung annimmt, so scheinen auch schon in idg. Urzeit Ansätze zur passivischen Verwendung des Mediums bestanden zu haben.

Im Germanischen haben sich Reste des idg. Mediums in passiver Bedeutung erhalten.

#### 5. Die idg. Personalendungen.

**195.** Man unterscheidet seit der Urzeit sowohl bei den aktiven als auch bei den medialen Personalendungen zwei große Klassen: a) die sog. primären und b) die sog. sekundären Endungen. Das Hauptcharakteristikum jener diesen gegenüber ist ein auslautendes *-i*, vgl. 3. Sing. Aktiv *-ti*: 3. Sing. Med. *-tái*, = *-t*: *-to*.

Der Indikativ des aktiven Perfekts hat z. T. eigne Endungen.

Gewöhnlich sagt man, das Hauptgebiet der Primär- endungen sei der Indikativ des Präsens. Diese landläufige Formulierung ist aber zu eng; denn es finden sich auch Präsentien mit sekundären Endungen. Es ist daher richtiger, mit H. Zimmer, KZ. XXX. 119 Fußnote, die Regel über die Verteilung der beiden Klassen folgendermaßen zu fassen:

Die primären Endungen erscheinen, wenn das Verbum eine selbständige Stellung im Satz einnimmt, oder wie man mit einem der keltischen Grammatik entlehnten Terminus technicus sagt, wenn es absolut steht. Man spricht daher besser von absoluten, statt von primären Endungen.



Die sekundären Endungen werden angewandt, wenn sich die Verbalform an ein vorausgehendes Präpositionaladverb enklitisch anschließt, mit andern Worten, wenn sie konjunkt steht. Man redet daher von konjunkten, statt von sekundären Endungen.

Der idg. Präsensstamm *bhere-* kann also auf doppelte Weise flektieren: 1) absolut, 3. Sing. Akt. Ind. \**bhère-ti*. 2) konjunkt, \**pró bhere-t*.

Unter diesen Umständen begreift sich, warum die augmentierten Indikative (Imperfekt, Plusquamperfekt, Aorist) stets sekundäre Endungen zeigen; denn wie schon erwähnt, ist das Augment nichts anders als ein temporales Adverbium. Es muß daher das enklitisch angelehnte Verbum konjunkt flektieren, vgl. 3. Sing. des aktiven Imperfekts idg. \**é bhere-t*.

Dieser, wie es scheint ursprüngliche, Wechsel der beiden Klassen von Endungen hat sich im Irischen getreu erhalten; in den meisten andern Sprachen sind Ausgleichungen eingetreten, indem entweder die konjunkte Form in absoluter Stellung oder — häufiger — die absolute Form in konjunkter Stellung gebraucht ward.

### A. Die absoluten und die konjunkten Endungen im Indogermanischen.

#### I. Aktiv.

##### a) Singular.

**196.** 1. Person. absolut *-mi*: konjunkt *-m*. Wie W. Scherer, Zur Gesch. d. deutschen Sprache, 1. Aufl., S. 173 zuerst erkannt hat, ist die Endung *-mi* von Haus aus auf die athematischen Verba beschränkt, d. h. auf die Verba, deren Präsensstamm nicht auf *-e/o-* ausgeht. Die thematischen Verba, d. h. die Verba mit einem Präsensstamm auf *-e/o-*, sind endungslos, dehnen aber den stammauslautenden Vokal *-o*. Daß die Länge nicht etwa, wie man vielfach geglaubt hat, durch irgend welche Kontraktion entstanden ist, lehrt aufs deutlichste ihre gestoßne Akzentqualität.

Beispiele: ai. *ás-mi* 'bin', gr. lesb. ἔμμι (aus \*ἔσμι), lit. *esmì*, abg. *jesmì*. — Dagegen gr. φέρω, lat. *fero*, lit. *sukù* 'drehe', reflexiv *sukù-s* (mit -ù aus idg. -ō).

Idg. \**ēs̄m* 'war', ai. *ásam*, gr. ἦα. — ai. *ábhara-m*, gr. ἔφερον (mit -ν aus -μ).

2. Person. abs. -si : konj. -s. Vgl. idg. \**éi-si* 'du gehst', ai. *éši*, gr. εἶ (aus \**éi-si*); gr. hom. ἐσσι 'du bist'. — ai. *bhára-si*.

Ai. *ásthā-s* 'du standest', gr. ἔστης. — ai. *ábhara-s*, gr. ἔφερες.

3. Person. abs. -ti : konj. -t. Vgl. ai. *ás-ti*, gr. ἔσται, lit. *ēsti*, abg. *jesti*. — ai. *bhára-ti*, russ. kirchenslav. *bereti*; vgl. gr. dor. δίδωτι, gr. ion.-att. δίδωσι.

Idg. \**ēs-t* 'war', ai. *ās* (aus \**āst*), gr. dor. ἦς (aus \**ḥst*). — ai. *ábhara-t*, gr. ἔφερες (aus \**ḗφερετ*).

#### b) Plural.

1. Person. abs. -mes(i) -mos(i), auch mit gedehntem Vokal : konj. -men -mon -m̄ oder -me -mē. Vgl. ai. ved. *bhārāmasi*, *bhārāmas*, gr. dor. φέρομες.

Gr. ἐφέρομεν; lit. Prät. *sūkome* 'wir drehten', reflexiv *sūkomé-s*; ai. *ábharāma* kann sowohl -me als auch -m̄ enthalten.

2. Person. Nach dem Ai. zu schließen, haben sich idg. -the und -te als absolute und als konjunkte Endung gegenübergestanden; vgl. ai. *bhára-tha* : *ábhara-ta*. Die europäischen Sprachen scheinen nur -te zu kennen, vgl. gr. φέρετε und ἐφέρετε.

3. Person. abs. -nti : konj. -nt. Vgl. idg. \**did-nti* 'sie geben', ai. *dādati*. — ai. *bhára-nti*, gr. dor. φέροντι.

Idg. \**é dōs-nt* (s-Aor.) 'sie gaben', abg. *daše*. — idg. \**é bhero-nt*, ai. *ábharan*, gr. ἔφερον, abg. *nesa* (starker Aor.).

#### c) Dual.

1. Person. abs. -ues(i) -uos(i) : konj. -ue -uo, -uē -uō. Vgl. ai. *bhārāvas*, avest. *usvahī* 'wir beide wünschen'. — lit. Prät. *sūko-va*, reflexiv *sūkovo-s*; abg. *nesovē* (starker Aorist).

2. Person. Nach dem ai. *bhāra-thas* zu schließen, scheint die abs. Endung *-thes -thos* gewesen zu sein; auf europäischem Sprachgebiet ist die Aspirata nicht nachzuweisen. Die konjunkte Endung tritt in doppelter Gestalt auf: 1. *-tō*, vgl. lit. Prär. *sūkota*, reflexiv *sūkoto-s*, abg. *neseta* (st. Aor.). — 2. *-tom*, vgl. ai. *ābharatam*, gr. ἐφέρετον.

3. Person. konj. *-tām*, vgl. ai. *āstām*, gr. ἴσταν.

## II. Medium.

### a) Singular.

1. Person. Die abs. Endung ist im Ai. bei thematischen Verben *-ē* d. i. idg. *-ai*, vgl. ai. *iyé* und *bhārē*. Im Griech. erscheint *-μαι*. Die mediale Endung hat Stoßton (wie gr. *φέρωμαι* lehrt, worin sie als Kürze gilt), das beweist, daß sie nicht durch Kontraktion entstanden sein kann; sie ist vielmehr als die Vollstufe zu der schwundstufigen Aktivendung *-mi* anzusehn. Das gleiche gilt von den übrigen Endungen auf *-ai*.

2. Person. abs. *-sai*: konj. *-so*. Vgl. ai. *bhārasē*, gr. *φέρεαι* (aus \**φερεσαι*); gr. *ἐφέρο*. ai. erscheint als konjunkte Endung nur *-thās*.

Gr. *ἔδοθης*, vgl. ai. *ādithās*.

3. Person. abs. *-tūi*: konj. *-to*. Vgl. ai. *āstē* 'sitzt', gr. *ἴσται*; *bhāratē*, gr. *φέρεται*.

Ai. *ādita*, gr. *ἔδοτο*.

### b) Plural.

1. Person. abs. *-medhai*: konj. *-medhā*. Vgl. ai. *bhārāmahē*: *ābharāmahi*, gr. *ἐφερόμεθα*.

2. Person. Bildung unklar.

3. Person. abs. *-ntai*: konj. *-nto*. Vgl. idg. \**ésntai*, ai. *āsatē*, gr. hom. *ἴαται*; ai. *bhārantē*, gr. *φέρονται*.

Idg. \**ésnto*, ai. *āsata*, gr. hom. *ἴατο*; ai. *ābharanta*, gr. *ἐφέροντο*.

## B. Die Perfektendungen.

**197.** Es kommen nur die Endungen des aktiven Singulars in Betracht.

1. Person. Idg. *-a*. Vgl. ai. *véda* 'ich weiß', gr. *οἶδα*.
2. Person. Idg. *-tha*. Vgl. ai. *véttha*, gr. *οἶσθα*.
3. Person. Idg. *-e*. Vgl. ai. *véda*, gr. *οἶδε*.

## 6. Das Verbum infinitum.

**198.** Man faßt die Nominalformen, die dem Verbal-system eingegliedert worden sind, als 'Verbum infinitum' zusammen. Es sind die Infinitive und Partizipien.

a) Infinitive sind erstarrte Kasusformen von *Nominibus agentis*. Am häufigsten werden Akkusative, Dative und Lokative infinitivisch verwendet. Das Germanische kennt nur einen Inf. Präs., vgl. got. *bairan*, aisl. *bera*, ae. as. ahd. *beran*. Die Grundform für die Formen sämtlicher germ. Dialekte ist der neutrale Nom.-Akk. Sing. idg. *\*bhéronom*, vgl. ai. *bhárānam* 'das Tragen'.

Da die *Nomina actionis*, die als Infinitive fungieren, von Haus aus mit dem Verbum gar nichts zu schaffen haben, so ist a priori zu erwarten, daß sie in der Stammbildung ursprünglich von dem Tempus, an das sie sich anschließen, völlig unabhängig waren. Der ursprüngliche Zustand hat sich im Slavischen noch ziemlich treu erhalten, vgl. z. B. Inf. *dělati* : Präs. *dělaję* 'mache', Inf. *cě-lěti* : Präs. *cělěję* 'heile', Inf. *viděti* : Präs. *vižďę* (aus *\*vidję*) 'sehe' u. a.

Auch im Germanischen finden sich Reste des alten Zustands, z. B. got. Inf. *sitan* 'sitzen', ai. *ni-šádanam* : Präs. urgerm. *\*sitjō* (got. Präs. *sita* ist eine Neubildung nach dem Inf.), Inf. aisl. *brúka* 'brauchen' neben got. *brúkjan*, das sein *j* vom Präs. bezogen hat. Die Infinitive der *ōn*-Verba sind besonders lehrreich; auch wo sie neben einem Präsens auf *-ōjō* stehn, haben sie trotzdem ursprünglich nur den Ausgang *-ōn* d. i. idg. *-ānom* gekannt, ersetzen ihn aber später durch den dem Präsens angeglichenen *-ōjonon -ōjan*, vgl. ae. *sealfian* (aus *\*salbōjan*) neben got. *salbōn* usw., as. *thionoian* neben der sprachgeschichtlich ältern Bildung as. *thionon* 'dienen'. Verf., Zur german. Sprachgesch. S. 15 ff.



b) Die Partizipia sind Verbaladjektiva, die von Haus aus Nomina agentis sind.

1. Über das aktive Part. Präs. auf *-nt-* im Germ. vgl. § 165, S. 215.

2. Über das als lebendiges Glied des Verbalsystems im Germ. untergegangne Part. Perf. Akk. auf *-uos- -us-* vgl. oben § 163, 3, S. 213.

3. Ein mediales Partizipium auf *-meno- -mene-* hat K. Müllenhoff, HZ. XXIII. 1 ff. in *irmin* erkannt, das auf \**ermenoz* zurückgeht und zu gr. ἄρμενος gehört. Eine *ie/iō-*Ableitung davon ist der Eigename *Arminius*, über den G. Kossinna, IF. II. 173 ff. zu vergleichen ist.

4. Das Germ. hat zwei Partizipia Perf., nämlich eines, das mit dem Suffix *-ne/no-* gebildet ist und nur bei den ablautenden und bei den reduplizierenden Verben auftritt (vgl. § 153, 7), und ein anderes, das mit dem Suffix *-te/to-* gebildet ist und bei den Verben lebendig ist, die ein Dentalpräteritum haben (vgl. § 153, 8). Daß jedoch diese Verteilung nicht ursprünglich ist, lehrt der am angeführten Ort erwähnte Umstand, daß sich alte *te/to-*Partizipien zu starken (ablautenden oder reduplizierenden) Verben erhalten haben.

c) In loserer Beziehung zum Verbum stehn einige Verbaladjektiva, wie die sog. Participia necessitatis mit dem abstufenden Suffix *-ie/iō-*, vgl. got. *brūks* 'brauchbar', aisl. *átr* 'eßbar' u. a. S. oben § 153, 2b.

Eine Abart dieser Bildung ist ein Suffix *-nie/nīō-*, das wie das vorhergenannte abstufend flektiert. Vgl. got. *skáuns* 'schön, d. i. ursprünglich ansehnlich', zu got. *us-skawjan* 'zur Besinnung bringen', ae. *scéawian*, as. *skauwoian*, ahd. *scouwōn* 'schauen' gehörig. got. *hráins* 'rein, eigentlich was zu sieben ist', zu gr. κρίνω gehörig. Da bei dem gr. Verbum der Nasal nur ein präsensstambildendes Element ist, nicht zur Wurzel gehört, so dürfen wir vermuten, daß das Suffix *-nie/nīō-* erst durch Beziehung des Suffixes *-ie/iō-* auf einen Präsensstamm mit Nasalsuffix zu stande gekommen ist.

Der ai. Suffixform *-tya-*, die an vokalisch auslautende Wurzeln in der gleichen Funktion wie *-ya-* antritt und offenbar unter dem Einfluß der Kompositionstämme auf *-t-* (über die Verf., IF. III. 340 ff. zu vergleichen ist) gebildet worden ist, entspricht im Germ. das abstufende Suffix *-tjē/tjō-*. Vgl. ae. *zifede* 'gegeben', ae. *mēde* 'müde', as. *mōdi*, ahd. *muodi*. Weiteres bei Fr. Kluge, Stammbildungslehre § 233.

## Fünftehtes Kapitel.

### Das Präsens.

#### A. Die Stammbildung.

**199.** Im Indogermanischen bestehen zahlreiche Präsentien von ganz verschiedner formeller Bildung. Der Reichtum der Ursprache ist in keiner der idg. Einzelsprachen intakt bewahrt. Namentlich das Germanische hat starke Verwüstungen unter dem alten Erbgut ange richtet. Von lebendigen Kategorien kennt es nur noch:

1. Die *e/o*-Klasse, bei fast allen starken (ablautenden oder reduplizierenden) Verben;

2. die sog. *je/jō*-Klasse, bei den schwachen (d. h. ein Dentalpräteritum bildenden) Verben erster Klasse und bei einigen wenigen starken Verben;

3. die *ā*-Klasse, bei den schwachen Verben zweiter Klasse;

4. die *ē*-Klasse, bei den schwachen Verben dritter Klasse;

5. die *nā*-Klasse, bei den schwachen Verben vierter Klasse im Gotischen;

6. dazu kommen mehrere aus jedem einheitlichen System herausfallende, doch sehr gebräuchliche 'unregelmäßige' Verba von ursprünglich athematischer Flexion.

Doch lassen sich im Germanischen auch von den als selbständigen Kategorien untergegangnen idg. Präsens-

klassen versprengte Reste in nicht unbedeutender Masse auffinden. Die folgende Aufzählung geht von den idg. Präsensklassen aus. Sie behandelt der Übersichtlichkeit halber bei den Kategorien, die im Germanischen produktiv geblieben sind, neben der Stammbildung zugleich die Flexion.

### 1. Die *e/o*-Klasse.

**200.** Die *e/o*-Klasse umfaßt, wie schon hervorgehoben, die Gesamtmasse der starken Verba bis auf einige verschwindende Reste anderer Bildungen.

1. <i>binda</i>	<i>bind</i>	<i>binde</i>	<i>bindu</i>	<i>bintu</i>
2. <i>bindis</i>	<i>bindr</i>	<i>bindes(t)</i>	<i>bindis</i>	<i>bintis</i>
3. <i>bindiþ</i>	<i>bindr</i>	<i>binded</i>	<i>bindið</i>	<i>bintið</i>
1. <i>bindam</i>	<i>bindom</i>	} <i>bindad</i>	} <i>bindad</i>	<i>bintamēs</i>
2. <i>bindiþ</i>	<i>binded</i>			<i>bintet (bintat)</i>
3. <i>bindand</i>	<i>binda</i>			<i>bintant.</i>
1. <i>bindōs</i>				
2. <i>bindats</i>				

Von idg. Urzeit her stehn zwei verschiedene Bildungen nebeneinander: I. die wurzelbetonten, II. die suffixbetonten *e/o*-Verba. Man hat mehrfach die Vermutung ausgesprochen, daß beide Klassen aus einer einzigen mit wechselndem Akzent hervorgegangen seien. Es ist das nicht unwahrscheinlich; doch fördert uns diese Annahme nicht wesentlich, da die Trennung schon in der Urzeit völlig durchgeführt war.

Der stammauslautende Vokal erscheint als *o* in den ersten Personen aller Numeri, sowie in der 3. Pers. Plur.; sonst als *e*.

#### I. Die wurzelbetonten *e/o*-Verba.

Sie entsprechen der ai. 1. Präsensklasse. Der Akzent ruht in allen Präsensformen auf der Wurzelsilbe, die dementsprechend Vollstufenvokalismus zeigt. Vgl. ai. 1. *bhārāmi* 'trage'. — 2. *bhārasi*. — 3. *bhārati*. Plur. 1. *bhārāmas(i)*. — 2. *bhāratha*. — 3. *bhāranti* usw.

Im Germanischen überwiegt diese Präsensbildung bei den Verben der fünf ersten Ablautreihn bei weitem: dem vollstufigen Wurzelvokalismus entspricht die Vertretung der wurzelauslautenden idg. Tenues durch stimmlose Spiranten. Die Verba der 6. Ablautreihe gehören nur zum Teil hierher, ebenso die der (got.) 7.

### Beispiele.

1. gr. *λείπω* 'lasse', got. *leihvan* 'leihn', aisl. *liá*, ae. *léon*, as. *far-lihan*, ahd. *lihan*. — ai. *sécate* 'gießt aus', ae. *seón*, 'seihn', ahd. *sīhan*.

2. ai. *jóšati* 'freut sich', got. *kiusan* 'wählen', aisl. *kiósa*, ae. *céosan*, as. *keosan*, ahd. *kiosan*.

3. ai. *vártati* 'dreht', got. *vairþan* 'werden', ae. *weorðan*, as. *werthan*, ahd. *werdan*.

4. ai. *násatē* 'vereinigt sich', got. *ga-nisan* 'errettet werden', ae. *ge-nesan*, as. ahd. *gi-nesan*. — ai. *vásati* 'wohnt', got. *wisan* 'sein', aisl. *vesa*, ae. as. ahd. *wesan*.

5. preuss. *twaxtan* 'Badeschürze', got. *þwahan* 'waschen', aisl. *þuá*, ae. *ðwéan*, as. *thwahan*, ahd. *dwahan*.

Auf Wurzelbetonung weist auch der Umstand, daß im Aisl. das *s* in der Endung der 2. Sing. Akt. *-si* zu *-z*, *-R*, *-r* geworden ist, ebenso wie das *s* in der Endung der 2. Pers. Sing. Med. im Gotischen, vgl. ai. *bhárasē* = got. *bairaza*. Den gleichen Schluß darf man aus dem got. *-d* in der 3. Plur. Akt. ziehn, dem ahd. *-t* entspricht: ai. *bháranti* = got. *bairand*, ahd. *berant* (aus urgerm. *\*berondi* *\*berand(i)*). Dementsprechend lautet die 3. Plur. Med. got. *bairanda* = ai. *bhárantē*.

### II. Die suffixbetonten *e/o*-Verba.

Sie entsprechen der ai. 6. Präsensklasse. Der Akzent ruht in allen Präsensformen auf dem *-e/o-* des Suffixes. Die Wurzelsilbe ist infolge ihrer Unbetontheit schwundstufig. Vgl. ai. Sing. 1. *tudámi* 'stoße'. — 2. *tudási*. — 3. *tudáti*. Plur. 1. *tudámas(i)*. — 2. *tudátha*. — 3. *tudánti* usw.



In den germanischen Dialekten ist diese Präsensbildung nicht mehr als besondere Kategorie lebendig: sie ist vielmehr von der Klasse der wurzelbetonten *e/o*-Verba absorbiert worden. Daß sie auch im Urgermanischen einmal in ziemlich weitem Umfang bestanden haben muß, beweist der Umstand, daß in der 3. Person Sing. Plur. Akt. im Ae. und im As. die stimmlose Spirans *þ* als Fortsetzung eines idg. *t* erscheint. Das läßt sich nur dann begreifen, wenn ein Teil der Verba den stammauslautenden Vokal betonten. Vgl. 3. Sing. ae. *bindedþ*, as. *binditþ* und 3. Plur. ae. as. *bindadþ* (aus urgerm. *\*þendónþi* *\*þindanþ*) gegenüber ahd. *bintit*, *bintant*. Dieselbe Bewandnis kann es vielleicht auch mit dem westgerm. *-s* gegenüber aisl. *-z* in der 2. Person Sing. Akt. haben. Vgl. ae. *bindes*, as. *bindis*, ahd. *bintis*. Doch kommen hier noch andre Möglichkeiten in Betracht, vgl. H. Paul, PBrB. VI. 549, der das wg. *-s* durch die Einwirkung des anlautenden *þ* im enklitisch angelehnten Pronomen *þu* erklärt. Diese Annahme ist namentlich für das Ahd. von nicht geringer Wahrscheinlichkeit, weil hier die 3. Pers. Sing. und Plur. auf Wurzelbetonung weisen.

Übrigens ist zu beachten, daß die Formen der Endungen, die Endbetonung zur Voraussetzung haben, keineswegs durch die suffixbetonten *e/o*-Verba allein zu erklären sind: eine ganze Anzahl anderer Präsensklassen hat gleichfalls Suffixbetonung gehabt und daher zur Verallgemeinerung der stimmlosen Spiranten in den Personalendungen der einzelnen Dialekte zum mindesten ebensoviel beigetragen wie jene.

Bei den einzelnen Verben kann man die Zugehörigkeit zur suffixbetonten *e/o*-Klasse aus der Schwundstufigkeit der Wurzelsilbe, sowie auch aus der Wirksamkeit des Vernerschen Gesetzes erschließen.

1. Aisl. *vega* 'töten' (mit Übertritt in die 5. Reihe) neben lit. *ap-veikiù* 'bezwinde', got. *weihan*, 'kämpfen', ahd. *wihan*. Kontaminationsformen sind ahd. *ubar-wehan* (5. R.) 'überwinden', das den stimmlosen Spiranten von *wihan* be-

zogen hat, und ahd. *wīgan*, dessen Vokalstufe dem Einfluß der übrigen Verba erster Klasse zuzuschreiben ist. — got. *digan* (belegt Röm. IX. 20 *þamma digandin*) 'kneten, formen', vgl. ai. *dēhmi* 'bestreiche', lat. *fungo*. — as. *stekan*, ahd. *stehhan* (4. R.), vgl. lat. *in-stīgo*. — got. *us-bida* (ἄπ. λεγ. Röm. IX. 3) 'erbitte', vgl. gr. *πιθεῖν*.

Langer *i*-Diphthong scheint dem got. *ga-widan* 'binden', ahd. *wetan* (5. R.) zu grunde zu liegen, vgl. den langen Schwundstufenvokal von gr. *ἰτέα* 'Weide', lat. *uitis*, *uīmen*, aisl. *viðer* usw.

2. Aisl. *sofa* 'schlafen' (4. R.), abg. *sŭpati* gegenüber ae. *swefan* (5. R.), ai. *svápati*.

Langer *u*-Diphthong liegt zu grunde in afries. *slūta* 'schließen', mnl. mnd. *slūten*, vgl. lat. *claudio*, *clāuis*. — aisl. *súga* 'saugen', ae. *súzan*, ahd. *sūgan*, dessen Nebenform ae. *súcan* genau zu lat. *sūgo*, air. *sūgim*, lett. *sūzu* stimmt. Die idg. Wurzel hatte *k—g* im Auslaut, vgl. abg. *sŭsq*: lett. *sūzu*.

Den Verben mit langen *u*-Diphthongen scheinen die zahlreichen germ. Präsentiën kurzdiphthongischer Wurzeln mit *ū* nachgebildet zu sein, vgl. z. B. ae. *búzan* 'sich biegen' neben ai. *bhujáti*, gr. *φυγεῖν* gegenüber got. *biugan* usw., gr. *φεβύγειν*.

3. Got. *trudan* 'treten', aisl. *troða* (4. R.). Die daneben stehnden vollstufigen Präsentiën ae. *tredan*, ahd. *tretan* (5. R.) sind verdächtig, den Vokalismus der Wurzelsilbe nach dem Normalschema umgebildet zu haben. — aisl. *knoda* (schw.) 'kneten' neben ae. *cnedan*, ahd. *knetan* (beide st. 5. R.), die wie *tretan* zu beurteilen sind. — aisl. *holfa* 'gewölbt sein' (schw., doch vgl. Part. Perf. *holfenn* 3. R.).

4. Got. *wulands* (Röm. XII. 11) 'siedend', mit aisl. *vella* (3. R.) 'kochen, sprudeln' verwandt. — got. *hulundi* Part. Präs. F. ursprünglich 'die hehlende', dann Substantiv 'Höhle' gegenüber ae. ahd. *helan* 'hehlen'. — aisl. *koma* 'kommen', ae. *cuman*, ahd. *cuman coman* (Tatian Hss. γ, ζ) gegenüber got. *qiman* usw. — got. *un-wunands* (Phil. II.

26) 'sich nicht freuend', vgl. ai. *vanéma* 1. Plur. Opt. Prs. Akt.

5. Im Germanischen sind in der 6. Ablautreihe untergebracht, obschon sie von Haus aus einer der schweren Reihen zugehören:

a) aisl. *taka* 'nehmen' gegenüber got. *tēkan*. — got. *daddjan* (aus \**dajjonon*) 'säugen', vgl. ai. *dháyati* 'saugt', abg. *doja* gegenüber lett. *dēju*, ahd. *tāan*. Wz. *dhēj-*.

b) ai. *vada* 'waten', ae. *wadan*, ahd. *watan* gegenüber lat. *uādere*. — got. *skaban*, aisl. *skafa* 'schaben', ae. *scea-fan*, ahd. *scaban* = lat. *scabere* dürfte schwundstufigen Vokal in der Wurzelsilbe haben. Die Vollstufe erschiene dann in lat. *scābī* (vgl. Vollstufe *cēpī*: Schwundstufe *capiō*).

c) ae. *bacan* 'backen', ahd. *bahhan* gegenüber gr. *φῶγω* 'röste'.

Anmerkung 1. Verschiedne Verben, die nach Ausweis der übrigen idg. Sprachen von *er-en*-Wurzeln gebildet sind, zeigen im Germanischen *a* als Präsensvokal. Vgl. z. B. as. *skaldan* 'ein Schiff fortschieben', ahd. *scaltan* 'stoßen' neben ahd. *sceltan* 'schelten'; ahd. *spaltan*: got. *spilda* 'Schreibtafel', aisl. *spiald* 'Brett', mhd. *spelte* 'Lanzensplitter'; ae. *wealtan* 'wälzen', ahd. *walzan* (redupliz.): aisl. *velta* (3. R.); got. *graban* 'graben' usw.: abg. *greba* 'grabe, rudere'; got. *faran* 'fahren' usw.: abg. *perq* 'fliege'; got. *gaggan* 'gehn' usw.: lit. *žengiù* 'schreite'; got. *blandan* 'mischen' usw.: *blendžiu-s* 'verfinstre mich', got. *blinds* 'blind' usw.

Nach F. de Saussure, Mémoire S. 262 und J. von Fierlinger, KZ. XXVII. 436 ff. sollen die idg. langen silbischen Nasale und Liquiden im Germanischen *a* entwickeln, die angeführten Verba demnach langen Schwundstufenvokal aufweisen. Diese Theorie ist unhaltbar; denn den lit. *ir il*, *in im*, die auf idg. langen silbischen Liquiden und Nasalen beruhn (vgl. Ph. Fortunatov, Archiv f. slav. Phil. IV. 586 und F. de Saussure, Mém. soc. ling. VIII, 431 ff.), entsprechen im German. *ur ul*, *un um*; Länge und Kürze sind also zusammengefallen. Vgl. ai. *pārnās* 'voll', lit. *pīlnas*, got. *fulls* usw.; ai. *ūrṇā* 'Wolle', lit. *vīlna*, got. *wulla* usw.; lit. *žirnis* 'Erbse', got. *kaurn* 'Korn' usw., *pirmas* 'erster', got. *fruma*; *pažintas* 'bekannt', got. *kunþs* usw. Wir müssen daher in dem germ. *a* in der Umgebung von Nasalen und Liquiden, wenn die Silbe von alters her schwundstufig sein muß, eine besondere Art von Schwa erblicken, wie H. Osthoff, MU. V. Vorwort und C. C. Uhlenbeck, PBrB. XVIII. 561 f. aus andern Gründen vermutet haben.

Anmerkung 2. Von manchen Gelehrten, namentlich von Joh. Schmidt, werden Bildungen wie *digands*, *hulundi* u. dgl. dem (starken) Aorist zugewiesen. Auf die Beurteilung der formellen Seite übt diese Deutung keinen Einfluß aus, da der sog. starke Aorist (gr. πῖεῖν, φογεῖν, βαλεῖν usw.) der Bildung nach mit dem Präsens der suffixbetonten *e/o*-Klasse identisch ist.

## 2. Die *ne/no*-Klasse.

**201.** An die von Haus aus wohl schwundstufige Wurzel tritt das Suffix *-ne/no-*. Flexion wie in der ersten Klasse. Vgl. gr. πίνω 'trinke' von Wurzel *pō-*, δάκνω 'beiß' aus \**dnknó* (vgl. ai. *daśas* N. 'Biß', ahd. *zangar* 'beißend, scharf'), στάνω 'stelle', Wz. *stā-*. Wie weit diese Klasse erst einzelsprachlich durch Umbildung der athematischen *nā*-Klasse entstanden ist, muß dahin gestellt bleiben.

Im Germanischen ist fast durchweg das Präsenssuffix auch in die übrigen Tempora eingedrungen, es ist wurzelhaft geworden. Reste des alten sind nur noch: lit. *gynu* 'lebe auf, genese' neben *gyjù* (vgl. *gjvas* 'lebendig', ai. *jīvás*), got. *us-keinan* 'hervorkeimen' dazu Part. Perf. *us-kijanata* (Luc. VIII. 6). In den übrigen germ. Sprachen geht *n* durch alle Formen hindurch. — got. *fraihnan* 'fragen', Prät. *frah* — *frēhum*, Part. Perf. *fraihans*; aisl. *fregna* — *frá* — *frógom* — *fregenn*; im Ae. ist das Präsenssuffix wurzelhaft geworden: *friznan* — *fræzn* — *fruznon* — *fruznen* (neben altertümlichem Prät. Plur. *fuzan* und Part. Perf. *zefruzen*, *zefrezzen*); as. *fregnan* — *gi-fragn* — *frugnun*; ahd. *ga-fregin* (Wessobrunner Gebet). — ahd. *bacchan backan* (neben *bahhan*); die lange Konsonanz ist durch Assimilation eines betonten *n*-Suffixes an den vorausgehenden Verschlusslaut entstanden, vgl. H. Paul, PBrB. IX. 583. Grundform Prs. \**baknó* Prät. \**bōk*, ahd. *buoh*.

Bei allen andern Verben ist das Präsenssuffix fest geworden. Nur die Vergleichung mit auß germanischen Formen kann darüber Aufschluß geben, daß es sich wirklich um ein präsensstambildendes Element handelt. Vgl.



z. B. die Verba auf Inf. *-īnan*, vgl. aisl. *gīna* 'gähnen', ae. *zīnan*, vgl. abg. *zinetŭ* 'gähnt, klafft', neben lat. *hiāre*, ahd. *gīen*; aisl. *hrīna* 'schreien' neben ahd. *skrīan* (*h* : *sk* = lat. *scribere* : aisl. *hrīfa*); got. *skeinan* 'scheinen', aisl. *skīna*, ae. *scīnan*, as. ahd. *skīnan* neben got. *skeirs* 'hell, klar', aisl. *skirr* usw.; aisl. *suīna* 'nachlassen', ahd. *swīnan* zu gr. *ψίεσθαι* 'die Blüten verlieren' (P. Kretschmer, KZ. XXXI. 420).

Ahd. *klenan* 'schmieren', vgl. air. *glenim* 'adhaereo', dazu gr. *γλία* 'Leim'.

Lat. *sperno sprēui* 'verachte', eigentlich 'stoße weg', aisl. *sporna* — *sparn* 'stoßen', ae. *spornan* *spurnan* — *spearn*, as. ahd. *spurnan* (st., später schw.); daneben bei Otfrid auch die Neubildung *fir-spirnit*. — got. *mairnan* (schw.) 'trauern', ae. *murnan* (st.); aisl. *morna*, ahd. *mornēn* (beide schw.).

Auch einige starken Verba mit Doppelkonsonanz im Wurzelauslaut gehören hierher: ae. as. ahd. *swimman* 'schwimmen' neben aisl. *symia*, Grundform Prs. *\*süemnō*, vgl. air. *sennim* 'treibe, jage'. Im Aisl. erscheint auch *suima*; das ist eine Neubildung nach den außerpräsentischen Formen mit einfachem *m*: Perf. *suam* — *suómom*, Part. *sumenn*. — got. ae. ahd. *spinnan* 'spinnen', aisl. *spinna* zu lit. *pinù* 'flechte', abg. *pīnq* 'spanne'. ahd. *sinnan* 'gehn' nach Fr. Kluge auf vorhistorisches Prs. *\*sentnō* zurückführend. — ahd. *fallan* 'fallen' usw. zu lit. *pálu* 'falle', germ. Grundform Prs. *\*pōlnō*. — Ähnlich sind as. ahd. *wallan*, *quellan*, aisl. *suella* 'schwellen' usw. zu beurteilen.

Anmerkung. Mit Suffix *-ie/iō-* sind zwei germ. *ne/no*-Verba weitergebildet: ae. *wacnan* 'erwachen', Perf. *wōc* usw.; ahd. *giwahannen* 'erwähnen', Perf. *gi-wuog*, von der idg. Wz. *uekve-*, vgl. gr. *ἔπειος*, lat. *uōv*. Man vergleiche die gr. Verba auf *-αινω* (idg. *-uīō*).

### 3. *-nye/njo-*Klasse.

**202.** An die schwundstufige Wurzel tritt das Präsenssuffix *-nye/njo-*. Wie weit diese Klasse Umbildung der athematischen *ō*. ai. Klasse ist, bei der Suffix *-ney-*:

-*nu*- an die schwundstufige Wurzel tritt, läßt sich im einzelnen nicht mehr bestimmen. Vgl. ai. *cinvati*, gr. homer.  $\tau\acute{\iota}\nu\omega$  (aus \* $\tau\iota\nu F\omega$ ) 'büße' neben ai. *cinóti*; gr. hom.  $\varphi\theta\acute{\iota}\nu\omega$  (aus \* $\varphi\theta\iota\nu F\omega$ ) 'vernichte, schwinde hin, reibe auf' neben ai. *kšínóti*.

Im Germanischen muß *ny* zu *nn* assimiliert werden. Ein großer Teil der Verba der 3. Ablautreihe auf *nn* sind daher dieser Klasse zuzurechnen. Das Präsenssuffix ist übrigens bei allen Verben wurzelhaft geworden.

Got. *winnan* 'leiden, sich plagen', aisl. *vinna* 'arbeiten, leisten, gewinnen', ae. ahd. *winnan* 'streiten, sich abmühen': ai. *véti* 'bekämpft, sucht zu gewinnen'. — got. *du-ginnan* 'beginnen', ae. *be-ginnan*, as. ahd. *bi-ginnan*, vgl. ai. *hinvati* 'treibt an' (neben *hinóti*). — got. as. ahd. *brinnan* 'brennen', früh aisl. *brinna*, ae. *beornan*, vgl. ai. *bhrīnāti* 'versehrt', aisl. *brīme* 'Feuer'. — got. as. ahd. *rinnan*, früh aisl. *rinna*, ae. *iernan*, vgl. ai. *ariṇvan* und *riṇāti* 'flutet, läßt laufen'. — got. *af-linnan* 'weichen', ae. ahd. *linnan*, aisl. *linna* (schw. V.), vgl. ai. *vi-lināti* 'zergeht, löst sich auf'. — ahd. *in-trinnan* 'sich absondern, entlaufen', wahrscheinlich zu ai. *drávati* 'läuft' gehörig und aus \**trunnan* umgebildet, vgl. ae. *tredan* für got. *trudan*, aisl. *troða* u. ä.

Ae. *bonnan*, ahd. *bannan* 'unter Strafandrohung befehlen' wird gewöhnlich zu gr.  $\varphi\acute{\alpha}\mu\iota$   $\varphi\acute{\alpha}\mu\epsilon\nu$ , lat. *fāri* gestellt. — ae. *sponnan* 'spannen', ahd. *spannan* wird mit abg. *spēja*, lat. *spēs* 'Hoffnung', gr.  $\sigma\pi\acute{\alpha}\omega$  (aus \* $\sigma\pi\alpha\sigma\omega$ ; *a a* = idg. *o*) verbunden.

#### 4. Nasalinflix-Klasse.

**203.** Die konsonantisch schließende, von Haus aus schwundstufige Wurzelsilbe wird nasalisiert. Das stamm- auslautende *-e/o-* trägt ursprünglich den Ton. Vgl. ai. *lim-pāti* 'beschmiert', lit. *limpù*, Inf. *līpti* 'kleben'. — lat. *scindo*, Perf. *scidi* 'zerreiße', *linquo* — *liquī* 'lasse', *rumpo* — *rūpī* 'breche', lit. *runkù*, Inf. *rūkti* 'werde runzelig' u. a.

Nur im Präsens erscheint der Nasal auf germanischem Boden bei got. *standan*, Perf. *stōþ* — *stōþum*, das Part. Perf. ist nicht belegt; aisl. *standa* — *stóð* — *stóðom* —

*stāden*; ae. *stōdan* — *stōd* — *stōdon* — [Part. Perf. *stōden* ist Neubildung]; as. *standan* — *stōd* — *stōdun* — [*astanden*]; ahd. *stantan* — *ar-stuat gi-stuat* (Weißburger Katechismus, Otfrid) — *vor-stōtun for-stuotun* (Tatian), *gi-stuātun* (Otfrid), sonst ist der Nasal im Ahd. überall fest geworden: *stuont* — *stuontum* — *gistantan*.

In allen andern Fällen ist der ursprünglich nur präsentische Nasal wurzelhaft geworden, wie in lat. *iungo* — *iunxi* 'verbinde', *pango* — *panxi* 'befestige'. Vgl. ae. *climban* 'klimmen', ahd. *klimban*; aisl. *klífa*, me. *cliven* 'klettern', as. *bi-klīban* 'kleben, haften', ahd. *klīban*, deren stimmhafte Spirans auf Suffixbetonung deutet, haben die Nasalierung dem Normaltypus zu lieb aufgegeben. — mhd. *glinzen* (st., selten): as. *glītan* 'gleißen', ahd. *glīzan*. — aisl. *sleppa* 'gleiten lassen' (aus \**slimponon*): ahd. *slīfan*. — ae. *slincan* 'kriechen': me. *slīken* 'schleichen', ahd. *slīhhan*. — nhd. *blinken* (schw. V.): aisl. *blíkia* 'blinken', ae. *blīcan*, ahd. *blīhhan* 'bleichen'. — got. *fra-slīndan* 'verschlingen', ndl. *slīnden*, ahd. *slīntan*: ae. *slīdan* 'gleiten', mhd. *slīten*. — got. *siggan* 'sinken', aisl. *sokkua*, ae. *sīncan*, as. ahd. *sīncan*, vgl. ai. *sīncāti* 'gießt aus': ae. *sēon*, ahd. *sīhan* (idg. \**singʷó*: \**séikʷō*). — got. *stiggan* 'stoßen', lat. *di-stinguo*: as. *stēkan*, ahd. *stēhhan* (vgl. gr. *στίζω* aus \**στειγω* und lat. *in-stigo*). — aisl. *spretta* 'aufspringen' (aus \**sprintonon*), mhd. *sprinzen*: mhd. *zer-sprīzen* 'zerplittern', ahd. *sprīzalōn* 'inspicare'.

Ae. as. ahd. *springan* 'springen': gr. *σπερῆσθαι* 'eilen'. — ae. *wrinzan* 'drehn, pressen', ahd. *ringan*: lit. *verziū* 'schnüre zusammen', mhd. *wergen* (st. V.) 'würgen', abg. *wrūza* 'feße', ahd. *wurgen* (aus \**wurgjan*) 'würgen'. — got. *preihan* 'gedeihn' (mit auffälliger Wurzelbetonung; vielleicht Anlehnung an *preihan*, lit. *treñkti*?) usw. lit. *tenkū*, Inf. *tēkti* 'ausreichen'.

Aisl. *banga* (schw. V.) 'schlagen, klopfen': ahd. *bāgan* 'streiten, kämpfen', air. *bāgim*. — got. *fāhan* usw. lat. *pango*: gr. *πῆγνυμι*, lat. *pāx pācis*. Auffällige Wurzelbetonung; vielleicht Angleichung an *hāhan*, dessen Nasal wurzelhaft ist?

Anmerkung 1. H. Hirt, PBrB. XVIII. 522 ff. macht mit Recht darauf aufmerksam, daß eine Anzahl von germ. Verben mit  $\bar{i}$  und  $\bar{u}$  in der Wurzelsilbe, die man gewöhnlich zu der suffixbetonten *e/o*-Klasse rechnet, von Haus aus nasalierte Präsentien gebildet haben. Vgl. got. *bi-leiban* usw. gegenüber ai. *limpáti* 'beschmiert', lit. *limpù* 'klebe'; ae. *smúzan* 'schmiegen', lit. *smunkù* u. a. Nur darf man den Verlust des Nasals nicht mit Hirt irgend welcher lautlichen Ursache zuschreiben, sondern muß ihn durch Angleichung des Präsens an den Normaltypus erklären.

Anmerkung 2. Wie *standan*: abg. *stanq* verhält sich ae. *swindan* 'schwinden', ahd. *swintan*: aisl. *suina* 'nachlassen', ahd. *swīnan* 'dahinschwinden, abnehmen'.

Außerdem existieren im Germanischen noch verschiedene Verba, wo nach ursprünglich vokalisch auslautender Wurzel Nasal + Dental als Suffix erscheint. Vgl. got. *windan* usw.: lat. *uiēre uīmen uītis* u. a. weniger durchsichtige. H. Osthoff, IF. Anz. I. 81 ff. und ZZ. XXIV. 215 ff. nimmt hierfür ein präsensstambildendes Element *-net*: *-nt* (woraus *-nd* entstehen kann) an. Aber außer in abg. *bqdq* (aus *\*bhūdō*) 'werde' kommt der Dental überall im ganzen Tempussystem vor, so daß die Erklärung zweifelhaft bleibt.

### 5. Die *te/to*-Klasse.

**204.** Diese Kategorie ist schon in der Urzeit unproduktiv gewesen. Die Wurzel scheint von Haus aus vollstufig gewesen zu sein. Vgl. lat. *plecto* — *plexī* 'flechte', *pectō* — *pexī* 'kämme'. Im Germanischen entsprechen den beiden lat. Verben aisl. *flétta* 'flechten' (schw. V.) ahd. *flehtan* und ae. *feohtan* 'fechten' (ursprüngl. wohl 'raufen'), mnd. *vechten*, ahd. *fehnan*. Das präsensstambildende *t* ist wurzelhaft geworden. Man vergleiche übrigens das gr. Verbum  $\pi\lambda\acute{\epsilon}\kappa\omega$  und das lit. *peszù* 'pflücke', die des Suffixes entbehren.

Was man sonst hierherstellt, ist gänzlich unsicher, da nirgends auf außergermanischem Gebiet *t* auf das Präsens beschränkt ist, sondern durch alle Verbalformen hindurchgeht, so daß ihm der Charakter eines präsensstambildenden Suffixes nicht zugesprochen werden kann.

### 6. Die *ske/sko*-Klasse.

**205.** In dem Suffix scheinen sowohl palatale, als auch rein velare und labialisierte *k*-Laute aufzutreten.



Vgl. J. Zubatý, KZ. XXXI. 9 ff.; Chr. Bartholomae, Studien zur idg. Sprachgesch. II, 1 ff.; Joh. Schmidt, Deutsche Litteraturzeitung 1892, Sp. 1553 ff. Neben der Tenuis kommt auch die Tenuis aspirata vor.

Die Wurzel ist ursprünglich wohl schwundstufig.

Vgl. ai. *gáhati* 'geht', gr. βάζω neben ai. *gámati*, gr. βάινω; Grundform \**gʷh-skō*. — ai. *prhāti* 'fragt', lat. *posco*, neben *precari* got. *fraihnan*; Grundform \**pr̥h-skō*. — abg. *iskq* 'suche', lit. *jėszkaũ* (mit *sk*), aber ai. *uchāti* 'leuchtet auf', lit. *aũszo* 'es tagte' (mit *sk̃*) usw.

Im Germanischen ist das Suffix überall wurzelhaft geworden; doch ist es in der Regel noch unschwer zu erkennen. Als *sq* erscheint es nur einmal in got. *gawrisqan* (ἄπ. λεγ. Luc. VIII. 14) 'Frucht bringen' aus \**uerdh-skʷō*, vgl. ai. *várdhati* 'wächst'; aisl. Part. Perf. *roskenn*. — ai. *prhāti*, lat. *posco*, ahd. *forscōn* 'forschen' neben *frāgēn* 'fragen'. — ahd. *ir-leskan* 'erlöschen' intrans., eigentl. 'sich legen' zu got. *ligan* usw. — got. *þriskan* 'dreschen', aisl. *þryskua þriskia*, ae. *ðerscan*, ahd. *drescan*, wahrscheinlich zu lat. *terere*; vgl. auch abg. *trěštiti* (aus \**trěškiti*) 'ferire'. — ae. *āscian* 'fragen', as. *ēscōn*, ahd. *eiscōn*, abg. *iskati*. — gr. μίσγω 'mische' (mit γ statt κ durch den Einfluß von μίγνομαι), lat. *misceo*, abg. *měsiti*, lit. *maiszyti* (abg. *s*, lit. *sz* = *sk̃*), ae. *miscian*, ahd. *miskēn*; Grundform \**miskō*. — ahd. *loscēn* 'verborgen sein' gehört zu aisl. *lúta* 'sich ducken', ae. *ze-lútian* 'latere', mhd. *lūzen* 'latrare', Grundform \**luskō*. — got. *and-hruskan* 'erforschen' stellt sich zu lat. *scrutari*, Grundform \*(*s*)*krutskō*. — mhd. *lūschen* 'lauschen' ist mit κλώω urverwandt; neben mhd. *krīschen* 'schreien' steht *krīzen*.

## 7. Die *ie/īo*-Klasse.

### A. Die idg. Verhältnisse.

#### a. Die primären Verba.

**206.** In der Regel faßt man unter dem Namen der *ie/īo*-Klasse mehrere, von Haus aus geschiedne Bildungen zusammen. Über die Notwendigkeit der Trennung Verf., PBrB. XIV. 224 ff.; H. Hirt, Idg. Akzent, S. 192 ff.

I. Die eigentlichen *ie/ïo*-Verba.1. Die starren *ie/ïo*-Bildungen.

Das stammbildende Element erscheint stets auf der Vollstufe. Man kann zwei Unterabteilungen unterscheiden:

a) Die Wurzelsilbe ist schwundstufig: *σπαίρω* (aus \**σπαρjω*) 'zapple', lit. *spirù* 'stoße mit dem Fuß'; lit. *dirìù* 'reiß'; ai. *drúhyati* 'ist feindlich', *yúdhya* 'kämpft', *lúbhya* 'trägt Verlangen' u. a.

b) Die Wurzelsilbe ist vollstufig. Es steht zu vermuten, daß diese Klasse jüngern Datums und erst durch Ausgleichung entstanden ist. Nicht selten finden sich auch neben vollstufigen *ie/ïo*-Präsentien solche mit (normaler) Schwundstufe: lit. *dirìù* neben gr. *δαίρω* (aus \**δερjω*); lesb. *κταίνω* 'töte' neben att. *κτείνω*. Vgl. ferner abg. *meljā* 'mahle', *stenjā* 'seufze'; lit. *ũž-veriù* 'schließe' usw.

Zu beachten ist, daß seit idg. Urzeit der Akzent auch bei schwundstufiger Wurzelsilbe nicht auf dem Suffix geruht hat.

Als Beispiel für die Behandlung des Präsenssuffixes möge das Baltisch-Slavische dienen:

abg. Sing. 1. <i>sēja</i>	lit. 1. <i>séju</i>
2. <i>sėješi</i>	2. <i>séji</i>
3. <i>sęjetŭ</i>	3. <i>sėja</i>
Plur. 1. <i>sějemŭ</i>	1. <i>sėjame</i>
2. <i>sějete</i>	2. <i>sėjate</i>
3. <i>sęjqtŭ</i>	3. <i>sėja</i> .

2. Die abgestuften *ie/ïo*-Bildungen.

Wie beim Nomen im Litauischen *kėlis* neben *kėlias* steht, so erscheint auch beim Verbum neben der Vollstufenform des Suffixes die Schwundstufe. Und zwar kann diese doppelte Gestalt haben: 1) Einsilbiges *-ie/ïo-* wird in unbetonter Stellung zu kurzem *i*. — 2) Neben dem einsilbigen *-ie/ïo-* findet sich unter den von E. Sievers, PBrB. V. 129 ff. festgestellten Bedingungen zweisilbiges *-ie/ïo-*. In der Schwundstufe muß alsdann die Länge, d. h. *ī*, auftreten. Wie das Germanische und — nach E. Berneker und

P. Giles — das Lateinische darthun, erscheint die zweisilbige Vollstufe und damit die langvokalische Schwundstufe regelrecht nach langer Wurzelsilbe. So erklärt sich die lat. Doppelheit:

<i>capio</i>	<i>farcio</i>
<i>capis</i>	<i>farcīs</i>
<i>capit</i>	<i>farcit</i>
<i>capimus</i>	<i>farcimūs</i>
<i>capitis</i>	<i>farcītis</i>
<i>capiunt</i>	<i>farciunt.</i>

Einige Ausgleichungen sind eingetreten; auch Parallelbildungen kommen vor: *morimur* und *morimur*.

Man beachte, daß mit den abstufenden *īe/īo*-Verben der Übergang zur athematischen Konjugation vollzogen ist.

## II. Die Kausativa.

Die Kausativa haben das Suffix *-ēie- -ēio-*, dessen erste Silbe regelmäßig betont ist. Die Wurzelsilbe zeigt *o*-Stufe. Vgl. ai. *sādāyati* zu *sīdati* 'sitzt', *jārāyati* zu *jārati* 'nimmt ab', *svāpāyati* zu *svāpati* 'schläft'; gr.  $\varphi\omicron\rho\acute{\epsilon}\omega$  zu  $\varphi\acute{\epsilon}\rho\omega$  'trage',  $\varphi\omicron\beta\acute{\epsilon}\omega$  zu  $\varphi\acute{\epsilon}\beta\omicron\mu\alpha\iota$  'fliehe', lat. *moneō* (aus *\*moneiō*) zu *memini*, *noceō* (aus *\*noceiō*) zu *necare* 'töten' u. a.

Zur zweisilbigen Vollstufe *-ēie- -ēio-* gehört regulärerweise die langvokalische Schwundstufe *-ī-*. Sie erscheint überall durchgeführt im Slavischen (vgl. Verf., IF. III. 384 ff., H. Hirt, PBrB. XVIII. 519 ff.); abg. *voditi* (Iterativ) 'führen': *vedq*, *voziti* (Iter.) 'fahren': *vezq*, *nositi* (Iterat.) 'tragen': *nesq*; *moriti* 'töten' = ai. *mārāyati*, *buditi* 'wecken' = ai. *bōdhāyati* usw. Die Präsensflexion ist folgende:

Sing.	1. <i>voždq<sup>1)</sup></i>
	2. <i>vodiši</i>
	3. <i>voditū</i>
Plur.	1. <i>vodimū</i>
	2. <i>vodite</i>
	3. <i>vodentū<sup>2)</sup></i>

<sup>1)</sup> Aus *\*vodjq*.

<sup>2)</sup> Aus *vodintū*.

Auf lit. Sprachgebiet erscheint im Infinitiv gleichfalls langes *i*, vgl. *darjti* 'machen': *deriù* 'tauge', *ganjti* 'Tiere hüten, auf die Weide treiben' = abg. *goniti* 'treiben', *ramjti* 'besänftigen' = ai. *rāmáyati* 'bringt zum Stillstehn' u. a. Das lit. Präsens ist abweichend von dem slavischen gebildet und wahrscheinlich der Kausativklasse von Haus aus fremd.

### III. Die Verba auf *-ēi-*.

Im Slavischen existiert eine Klasse primärer Verba, die im Präsens wie die vorige Klasse flektieren, also *-ja -iši -itū* usw. aufweisen, im Infinitiv und den außerpräsentischen Temporibus aber einen Stamm auf *-ē* haben. Vgl. abg. *sězda* (aus *\*sědja*) *sědiši*: Inf. *sědēti* 'sitzen' (vgl. lat. *sedere*), *vižda* (aus *\*vidja*) *vidiši*: Inf. *vidēti* 'sehn', vgl. lat. *uidere*. — mñnjā *mñniši*: Inf. *mñnēti* 'meinen', vgl. gr. *μανῆναι* usw.

Das Wesen dieser Bildung ist zuerst durch Chr. Bartholomae, Studien zur idg. Sprachgesch. II. 142 ff., erkannt worden, wenn auch seine Ausführungen im einzelnen vielfach der Korrektur bedürfen. Danach ist der ursprüngliche Stammausgang *-ēi*, das schon in idg. Urzeit vor den meisten Konsonanten lautgesetzlich zu *-ē* werden mußte. Die normale Schwundstufe von *-ēi-* ist *-i-*: so erklärt sich aufs einfachste der Gegensatz von abg. Inf. *mñnē-ti*: Präs. 1. Plur. *mñni-mū*.

Im Litauischen erscheint im Inf. gleichfalls *-ē-*, im Präs. dagegen *-i-*:

abg. Sing. 1. <i>sězda</i> <sup>1)</sup>	lit. 1. <i>sėdžiu</i> <sup>1)</sup>
2. <i>sědiši</i>	2. <i>sėdi</i>
3. <i>sěditū</i>	3. <i>sėd(i)</i>
Plur. 1. <i>sědimū</i>	1. <i>sėdime</i>
2. <i>sědite</i>	2. <i>sėdite</i>
3. <i>sědetū</i> <sup>2)</sup>	3. <i>sėd(i)</i> .

Das lit. *i* kann entweder die durch Joh. Schmidt zuerst erkannte Kürzung des Langdiphthongs um zwei

<sup>1)</sup> Aus *\*sědja* bzw. *\*sědju*.

<sup>2)</sup> Aus *\*sědintū*.



Moren repräsentieren, oder es ist durch den Zusammenfall der  $\bar{e}i$ -Verba mit den abstufenden (langstämmigen)  $ie/|io$ -Verben nach dem Muster der abstufenden (kurzstämmigen)  $ie/|io$ -Verba neu geschaffen worden.

Ähnlich ist ja im griechischen Präsens, das die Abstufung des  $ie/|io$ -Suffixes überhaupt beseitigt hat,  $-ie/|io$ -an die Stelle von  $-i$ - bzw.  $-i$ - getreten: vgl.  $\mu\acute{\alpha}i\omicron\mu\alpha\iota$  (aus  $*\mu\alpha\nu\omicron\mu\alpha\iota$ ) neben  $\acute{\epsilon}\mu\acute{\alpha}\nu\eta\nu$ ,  $\varphi\alpha\acute{\iota}\omicron\mu\alpha\iota$  neben  $\acute{\epsilon}\varphi\acute{\alpha}\nu\eta\nu$ ,  $\chi\alpha\acute{\iota}\rho\omega$  neben  $\acute{\epsilon}\chi\acute{\alpha}\rho\eta\nu$  u. a.

Die Wurzel ist von Haus aus schwundstufig, der Akzent ruht auf dem Suffix, vgl.  $\mu\alpha\nu\tilde{\eta}\nu\alpha\iota$ ,  $\varphi\alpha\nu\tilde{\eta}\nu\alpha\iota$ ,  $\chi\alpha\rho\tilde{\eta}\nu\alpha\iota$  usw.

Anmerkung. Man hüte sich, Verba, deren Wurzel auf  $-i$  auslautet, einer der  $i$ -Präsensklassen zuzuzählen. Von Wurzel  $sp\bar{e}i$ - kommt ai.  $sph\acute{\alpha}y\text{-}ati$  'habe Erfolg', abg.  $sp\bar{e}j\text{-}q$ , lit.  $sp\acute{e}j\text{-}u$  'habe Muße'; von Wurzel  $dh\bar{e}i$ - 'saugen, säugen' ist gebildet ai.  $dh\acute{\alpha}y\text{-}ati$ , abg.  $doj\text{-}q$  u. ä.

#### b. Die denominativen Verba.

Das Suffix  $-ie/|io$ - dient dazu, von Nominalstämmen Verba abzuleiten. Der Nominalstamm kann auslauten:

1. auf Konsonanz: vgl. ai.  $\acute{a}pas$  N. 'Werk', davon  $apas\acute{y}ati$  'ist thätig'; gr.  $\acute{\tau}\acute{\epsilon}\lambda\omicron\varsigma$  N. 'Ende', davon gr. hom.  $\tau\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\acute{\iota}\omega$  (aus  $*\tau\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\sigma\jmath\omega$ ) 'beende'; gr.  $\acute{\omicron}\nu\omicron\mu\alpha$  N. 'Name', davon  $\acute{\omicron}\nu\omicron\mu\alpha\acute{\iota}\nu\omega$  (aus  $*\acute{\omicron}\nu\omicron\mu\alpha\nu\jmath\omega$ , idg. Ausgang  $-m\eta\acute{i}\delta$ ); gr.  $\lambda\acute{\iota}\theta\acute{\alpha}\varsigma$  (Gen.  $\lambda\acute{\iota}\theta\acute{\alpha}\delta\omicron\varsigma$  'Stein', davon  $\lambda\acute{\iota}\theta\acute{\alpha}\zeta\omega$  (aus  $*\lambda\acute{\iota}\theta\alpha\delta\jmath\omega$ ) 'steinige'.

2. Auf  $e/o$ : vgl. ai.  $d\acute{e}v\acute{\alpha}\varsigma$  'Gott', davon  $d\acute{e}v\acute{a}y\acute{a}ti$ ;  $\varphi\acute{\iota}\lambda\omicron\varsigma$  'lieb', davon  $\varphi\acute{\iota}\lambda\acute{\epsilon}\omega$  (aus  $*\varphi\acute{\iota}\lambda\epsilon\jmath\omega$ ); lat.  $albus$  'weiß', davon  $albeo$ .

3. Auf  $i$ : vgl. ai.  $kav\acute{\imath}\varsigma$  'Weiser', davon  $kav\acute{\imath}y\acute{a}t\acute{e}$ ; gr.  $\mu\eta\tilde{\nu}\iota\varsigma$  'Groll', davon  $\mu\eta\tilde{\nu}\acute{\iota}\omega$ .

4. Auf  $u$ : vgl. ai.  $v\acute{a}su$  N. 'Gut', davon  $vasuy\acute{a}ti$ ; gr.  $\delta\acute{\alpha}\kappa\rho\nu$  'Thräne', davon  $\delta\alpha\kappa\rho\acute{\omega}$ .

5. Auf  $\bar{a}$ : vgl. ai.  $p\acute{r}tan\bar{a}$  'Kampf', davon  $p\acute{r}tan\bar{a}y\acute{a}ti$ ; gr. dor.  $\tau\acute{\imath}\mu\acute{\alpha}$  'Ehre', davon  $\tau\acute{\imath}\mu\acute{\alpha}\omega$  (aus  $*\tau\acute{\imath}\mu\alpha\jmath\omega$ ); abg.  $l\acute{a}ka$  'Biegung, Schlechtigkeit', davon  $l\acute{a}kaj\acute{a}$  'täusche'; lit.  $lank\acute{a}$  'Thal', davon  $lank\acute{o}ju$  'biege etwas hin und her'.

Neben den denominativen Präsentiën auf idg. *-āiō* *-āiesi* *-āieti* usw. erscheinen auch athematisch gebildete. Vgl. gr. äol. 1. Pl. *τῦμαμεν* (1. Sing. *τῦμαμι*), lat. 2. *plantās*, 3. *plantat*, 1. Pl. *plantāmus* usw. (von *plantā*). lit. 1. Pl. *jústome*, 2. *jústote* (von *jústa* 'Gürtel'). Diese athematischen Denominativa von *ā*-Stämmen werden grade so flektiert wie die primären Verba mit einem Stamm auf *-ā*. Man kann sich den Unterschied beider Flexionstypen am besten am Litauischen veranschaulichen:

Plur. 1.	<i>lankójame</i>	<i>jústome</i>
2.	<i>lankójate</i>	<i>jústote</i>
Du. 1.	<i>lankójava</i>	<i>jústova</i>
2.	<i>lankójata</i>	<i>jústota</i> .

### B. Die germanischen Verhältnisse.

1. <i>nasja</i>	<i>sōkja</i>	<i>suēf</i>	<i>stýre</i>	<i>ðenne</i>	<i>thēnniu</i>	<i>dēnn(i)u</i>
2. <i>nasjis</i>	<i>sōkeis</i>	<i>suēfr</i>	<i>stýrer</i>	<i>ðenes(t)</i>	<i>thēnis</i>	<i>dēnis</i>
3. <i>nasjiþ</i>	<i>sōkeiþ</i>	<i>suēfr</i>	<i>stýrer</i>	<i>ðened</i>	<i>thēnið</i>	<i>dēnið</i>
1. <i>nasjam</i>	<i>sōkjam</i>	<i>suēfiom</i>	<i>stýrom</i>	} <i>dēnnad</i>	} <i>thēn-</i> [ <i>niad</i> ]	<i>dēnnemēs</i>
2. <i>nasjiþ</i>	<i>sōkeiþ</i>	<i>suēfed</i>	<i>stýred</i>			<i>dēnnet</i>
3. <i>nasjand</i>	<i>sōkjand</i>	<i>suēfia</i>	<i>stýra</i>			<i>dēnment.</i>

#### a. Die primären Verba.

##### I. Die eigentlichen *ie/iō*-Verba.

###### 1. Die starren *ie/iō*-Bildungen.

Idg. Sing. 1. *-iō*, 2. *-iesi*, 3. *-ieti* — Plur. 1. *-iomes*, 2. *-iete*, 3. *-ionti* liegt vor in got. 1. *bidja*, 2. *bidjis*, 3. *bidjiþ* — 1. *bidjam*, 2. *bidjiþ*, 3. *bidjand*.

Idg. Sing. 1. *-iō*, 2. *-iesi*, 3. *-ieti* — Plur. 1. *-iomes*, 2. *-iete*, 3. *-ionti* erscheint lautgesetzlich entwickelt in got. 1. *brūkja*, 2. *brūkeis*, 3. *brūkeiþ* — 1. *brūkjam*, 2. *brūkeiþ*, 3. *brūkjamd*.

Das Westgerm. läßt einen Unterschied zwischen lang- und kurzstämmigen nicht mehr erkennen.

###### 2. Die abstufenden *ie/iō*-Bildungen.

Idg. Sing. 1. *-iō*, 2. *-isi*, 3. *-iti* — Plur. 1. *-imes*, 2. *-ite*, 3. *-inti* *-ionti*(?).

lat. <i>capio</i>	ahd. <i>hëffu</i>
<i>capis</i>	<i>hëvis</i>
<i>capit</i>	<i>hëvit</i>
<i>capimus</i>	<i>hëffemēs</i>
<i>capitis</i>	<i>hëffet</i>
<i>capiunt</i> <sup>1)</sup>	<i>hëffent.</i>

Der Singular ist lautgesetzlich; wie der Mangel der Konsonantendehnung in der 2. 3. Sing. zeigt, hat hier kein *i* gestanden. Die 3. Plur. ist gebildet wie *capiunt*; sie hat die übrigen Pluralformen nach sich gezogen, so daß der Plural nun genau wie die starren *ie/īo*-Bildungen flektiert. Zu beachten ist, daß das Westgermanische gleich dem Litauischen das lange *ī* in der Präsensflexion ganz verloren hat.

Im Got. ist auch die 2. 3. Sing. dementsprechend umgebildet worden: *hafjis hafjīþ*. Dies konnte um so eher geschehn, als nach langer Tonsilbe beide Kategorien lautgesetzlich in den meisten Formen zusammenfallen mußten.

Umgekehrt fallen im Westgerm. die starren *ie/īo*-Bildungen mit den abstufenden in der 2. 3. Sing. zusammen: *bitis bitit* wie *hëvis hëvit*.

Idg. Sing. 1. *-io*, 2. *-īsi*, 3. *-īti* — Plur. 1. *-īmes*, 2. *-īte*, 3. *-īnti -īonti* (?).

lat. <i>sāgiō</i>	got. <i>sōkja</i>
<i>sāgīs</i>	<i>sōkeis</i>
<i>sāgit</i>	<i>sōkeiþ</i>
<i>sāgīmus</i>	<i>sōkjam</i>
<i>sāgītis</i>	<i>sōkeiþ</i>
<i>sāgiunt</i>	<i>sōkjand.</i>

3. Pl. *sōkjand* = *sāgiunt*; danach Umbildung der 1. Pl. zu *sōkjam*, wodurch völliger Zusammenfall mit den langstämmigen der starren Bildung herbeigeführt ward. Hierin liegt auch der Schlüssel für die Vermischung der beiden Klassen der kurzstämmigen Verba.

<sup>1)</sup> Wohl Neubildung.

## II. Die Kausativa.

Auch hier scheidet das Germanische kurz- und langstämmige Bildungen: got. 1. *nasja*, 2. *nasjis*, 3. *nasjiþ*, aber 1. *sandja*, 2. *sandeis*, 3. *sandeifþ*. Das kann unter keinen Umständen ursprünglich sein. Denn idg. *-éjō -éjesi -éjeti* so gut wie idg. *-io -īsi -īti* hätten auch bei den kurzstämmigen unbedingt zu got. *-eis -eiþ* führen müssen.

Eine Spur des ursprünglichen scheint in der got. 2. Sg. Imperat. *nasei* erhalten zu sein, da die Form schwerlich auf eine andre Grundform als idg. *\*noséie*, urgerm. *\*nozije*, zurückgeführt werden kann.

Weil die langstämmigen Kausativa lautgesetzlich mit den langstämmigen *ie/io*-Bildungen zusammengefallen sind, so sind die kurzstämmigen Kausativa nach dem Muster der kurzstämmigen *īe/īo*-Bildungen umgeformt worden.

III. Die Verba auf *-ēi-*.

<i>haba</i>	<i>hēf, hēfe</i>	<i>libbe, lifze</i>	<i>hēbbiu</i>	<i>habēm</i>
<i>habais</i>	} <i>hēfr, hēfer</i>	<i>liofas(t)</i>	<i>habes, habas</i>	<i>habēs</i>
<i>habaiþ</i>		<i>liofað</i>	<i>habed, habad</i>	<i>habēt</i>
<i>habam</i>	<i>hofom</i>	} <i>libbað, lifz(e)að</i>	} <i>hēbbiat</i>	<i>habēmēs</i>
<i>habaiþ</i>	<i>hafed</i>			<i>habēt</i>
<i>haband</i>	<i>hafa</i>			<i>habēt.</i>

Untersuchungen über die germ. Flexion dieser Präsensklasse haben angestellt: G. Mahlow, Die langen Vokale, S. 19 ff.; E. Sievers, PBrB. VIII. 90 ff., XVI. 257 ff.; R. Kögel, ebd. IX. 504 ff.; O. Bremer, ebd. XI. 46 ff.: Verf., Die germ. Komparative auf *-ōz-* (Freiburg i. d. Schweiz 1890), S. 18 ff.; Ders., Zur germ. Sprachgesch., S. 73 ff.; Chr. Bartholomae, Studien zur idg. Sprachgesch. II., S. 143 ff.; Joh. Schmidt, Festgruß an Roth, S. 185; H. Hirt, IF. I. 204 und PBrB. XVIII. 283 ff.; H. Collitz, BB. XVII. 49 ff.; Marg. Sweet, Am. Journ. Phil. XIV. 409 ff.; H. Möller, AfdA. XX. 131 f. (vgl. desselben Verf. Bemerkungen, PBrB. VII. 474. 532. 547).

Folgende Punkte scheinen mir durch die Diskussion festgestellt zu sein:



1. Die germ. Verba der dritten schwachen Konjugationsklasse sind in ihrem Grundstock primäre Verba.

2. Sie dürfen von den idg. sog. Aoriststämmen auf *-ē* unter keinen Umständen getrennt werden: vgl. got. *haban*: lat. *habere*, ahd. *dagēn*: lat. *tacere* 'schweigen', ahd. *lobēn*: gr. ἀλιφῆσαι, abg. *lŕpēti*, got. *ana-silan*: lat. *silere*, got. *munan* 'gedenken': gr. μανῆσαι, abg. *mŕnēti*, lit. *minėti*, got. *witan*: lat. *uidere*, abg. *vidēti*, lit. *pa-vydėti*, ahd. *lobēn*: lat. *lubere*.

Der Akzent hat auf dem Suffix geruht. Im Germ. sprechen dafür ahd. *dagēn* (*tacere*), *loban* (*lŕpēti*).

Jede Erklärung der germ. Verba, die nicht an die außergermanischen *ē*-Formen anknüpft, scheint mir prinzipiell verwerflich.

Anmerkung. Wegen des engen Zusammenhangs der germ. schwachen Verba dritter Klasse mit den außergermanischen *ē*-Verben, ein Zusammenhang, der erheblich enger ist, als M. Sweet, Am. Journ. Phil. XIV. 425 zugeben will, müssen H. Collitzens Erklärung der got. Flexion als eines idg. Mediums und H. Möllers den Thatsachen zum Trotz rein willkürlich konstruiertes Paradigma: idg. *-eiō -oisi -oiti* usw. a limine abgewiesen werden.

3. Die germanischen Dialekte stimmen in der Flexion nicht durchweg überein. Es fragt sich, welcher der verschiedenen Flexionstypen darauf Anspruch machen kann, für altertümlich, d. h. aus der Urzeit ererbt zu gelten. Es leuchtet ein, daß die Antwort nur die sein kann: Je genauer die Flexion eines germ. Dialekts dem außergermanischen Grundtypus entspricht, um so ursprünglicher ist sie.

Bei diesem Grundsatz kommt in erster Linie die got. Flexion in Betracht, vgl. Verf., Zur germ. Sprachgesch. a. a. O., dessen Theorie im wesentlichen auch Joh. Schmidt a. a. O. adoptiert hat. Danach hat man von einem Stamm auf *-ē* auszugehen, wie er bei gr. ἐμάνην usw., lat. *habēs, habet, habēmus, habētis, habent* erscheint. An diesen Stamm treten die Endungen direkt an. So erklärt sich nach § 87, 2 die 3. Plur. got. *haband* aus idg. *\*khabhēnti*, urgerm. *\*haband(i)*, das Part. Präs. *haband-* aus

idg. \**khabhēnt-*, urgerm. \**haband-*, vgl. got. *fijands*, ahd. *fiant*. Ebenso ist der Optativ ursprünglich. Die 1. Sing. *haba* kann mit H. Hirt a. a. O. im Ausgang dem gr. ἐμάνην gleichgestellt werden. Die 1. Plur. ist in Bezug auf den stammauslautenden Vokal einfache Neubildung nach der 3. Plur., da diese sonst immer mit ihr übereinstimmt. Das gleiche gilt vom got. Infinitiv auf *-an* gegenüber ahd. *-ēn*, abg. *-ēti*, lit. *-ėti*.

Schwieriger sind die *ai*-Formen des Gotischen zu erklären. Lautlich das einfachste ist, sie mit Bartholomae und J. Schmidt aus idg. *-ēi-* herzuleiten, das vor *-s-* (und *-t-*) den zweiten Diphthongalkomponenten erhalten habe. Aber von der Erhaltung des *i* läßt sich sonst bei diesen Verben keine Spur nachweisen.

Nun hat K. F. Johansson, De derivatis verbis contractis linguae Graecae quaestiones (Upsala 1886), S. 187 die verlockende Gleichung aufgestellt: got. *sijais* = alat. *siēs* (vgl. dess. Verf. Äußerungen BB. XIII. 125), d. h. er nimmt an, daß unter gewissen Bedingungen in nicht-haupttoniger Silbe idg. *ē* als got. *ai* d. h. *ē* erscheine (etwa außer vor erhaltenem *i* [und *u*?]; *libains* und dergl. wären junge Bildungen, während das isolierte *fahēps* das lautgesetzliche bewahrt hätte). Wenn es auch noch nicht gelungen ist, diese Bedingungen zu formulieren, so scheint doch durch die Hypothese Johanssons die einfachste Erklärung der 2. 3. Sg. 2. Plur. *habais habaiþ* gegeben zu werden. Wer sich jedoch scheut, mit Johanssons Vermutung zu rechnen, kann zu der prinzipiell identischen Deutung Bartholomae-Schmidts seine Zuflucht nehmen.

Das Nordische stimmt im Plur. ganz zum Got.: *hofom* = *habam*, *hafet* = *habaiþ*, *hafa* = *haband*; das nord. unbetonte *e* ist der lautgesetzliche Vertreter von urgerm. *ē* und *ai*.

Ahd. *ē* in *habēm* und den übrigen *ē*-Verben ist idg. *ē*. Der lange Vokal ist in all die Formen wieder eingeführt worden, wo er lautgesetzlich zu *a* hätte gekürzt werden müssen, vgl. Part. Präs. *habēnti* neben *fiant*.

4. Eine isolierte Stellung nehmen das Altenglische und das Altsächsische ein. Hier erscheint ein *j* in der 1. Sg. und 3. Plur. (die auch die 1. 2. Plur. vertritt); es fehlt dagegen in der 2. 3. Sing. Eine solche Flexion läßt sich im Gegensatz zu der got. Flexion an keinen außergermanischen Typus anknüpfen; sie muß daher als einzelsprachliche Neuerung angesehen werden. Welches war der Weg, der dazu führte?

Wir wissen, daß die Flexion der *ē*-Stämme von Haus aus athematisch ist. Was muß sich im Germanischen ergeben, wenn die 1. Sg. *\*khabhēm(i)* wie im Lateinischen in die thematische Flexion übergeführt wird? Nichts anders als *\*habēō*, das dem lat. *habeō* genau entspricht; denn vor Vokal mußte die unbetonte Länge notwendigerweise verkürzt werden. Daß diese Neubildung die Neubildung der entsprechenden Personen (1. 3. Plur.) nach sich gezogen hat, ist für das Germ. selbstverständlich. Man muß dabei beachten, daß ein ähnlicher Wechsel bei 1. *\*brūkiō*, 2. *\*brūkiz(i)*, 3. *\*brūkīd(i)* — 1. *\*brūkiom(iz)*, 2. *\*brūkīd(e)*, 3. *\*brūkiond(i)* bereits lautgesetzlich entstanden war. Im weitern Verlauf der Sprachentwicklung mußte das unbetonte antevokalische *e* unsilbisch werden und dadurch auf die vorausgehnde Konsonanz einwirken<sup>1)</sup>.

Was die Ausgänge der 2. 3. Sg. 2. Plur. anlangt, so ist nicht daran zu zweifeln, daß ihre Grundformen zu denen der übrigen Dialekte gestimmt haben, mag man diese nun auf idg. *-ēsi -ēti -ēte* aus *-ē̄si -ē̄ti -ē̄te* zurückführen. Das As. fügt sich, soviel ich sehe, beidemale ohne Widerspruch; Schwierigkeit machen dagegen ae. *-as -ad*, die vorausgehndes *i* zu *io* brechen, während sie vorausgehndes *a* nicht modifizieren. Es fragt sich, ob urengl. *ā* (aus *æ* oder *ai*)

<sup>1)</sup> Ae. *lifȝe*: ae. *libbe* = ae. *sealfe*: got. *salbō* d. h. wie *sealfe* auf urgerm. *\*salbōjō*, so geht *lifȝe* auf urgerm. *\*libējō* zurück, eine Form, die den abg. Denominativen auf *-ējq* entspricht. Wenn in *\*libējō* das *ē* vor *j* früher verkürzt ist als das *ō* vor *j* in *\*salbōjō*, so beruht dies, wie E. Sievers neuerdings vermutet, auf dem Umstand, daß *ē* dem *j* qualitativ weit näher steht als *ō*.

zu Grunde liegen kann, oder ob, wie E. Sievers neuerdings zu vermuten nicht abgeneigt scheint, Beeinflussung von seiten der schwachen Verba zweiter Klasse vorliegen könnte.

5. Wenn wir die Flexion der germ. schwachen Verba dritter Klasse auf eine Linie stellen müssen mit der Flexion von griech. *μαρῖναι* und lat. *habēre*, d. h. das Eindringen einer ursprünglich außerpräsentischen Stammform ins Präsens anzunehmen haben, so erhebt sich die weitere Frage, ob nicht von der ursprünglichen Verteilung: Präs. *ī* (*i*) — Inf. *ē*, wie sie im Slavischen bewahrt ist, Spuren auch im Germanischen nachweisbar sind. Ich glaube, die Frage muß bejaht werden: es handelt sich um die germ. *i*-Präsentien, die zu außergermanischen *ē*-Stämmen gehören. Vgl.:

ahd. <i>liggu</i> <sup>1)</sup>	abg. <i>ležq</i> 'liege'
<i>ligis</i>	<i>ležiši</i>
<i>ligit</i>	<i>ležitū</i> usw.

Inf. abg. *ležati* (aus \**legēti*). Ferner:

ahd. <i>sitzu</i>	abg. <i>sěždq</i> <sup>3)</sup>	lit. <i>sėdžu</i> 'sitze'
<i>sitzis</i> <sup>2)</sup>	<i>sėdiši</i>	<i>sėdi</i>
<i>sitzit</i> <sup>2)</sup>	<i>sėditū</i>	<i>sėd(i)</i> <sup>4)</sup> .

Inf. abg. *sėdēti*, lit. *sėdēti*. Möglicherweise ist Inf. got. *sitan* wie *haban* zu beurteilen, also eine Spur des zweiten Stammes auf *-ē* darin zu suchen. Doch ist das unsicher, da mehrere Möglichkeiten in Betracht kommen.

Abgesehen von der 1. Sing. gleichen sich genau:

ahd. [ <i>stēm</i> ]	abg. <i>stojq</i> 'stehe'
<i>stēs</i>	<i>stojiši</i> <sup>5)</sup>
<i>stēt</i>	<i>stojitū</i>
<i>stēmēs</i>	<i>stojimū</i>
<i>stēt</i>	<i>stojite</i>
<i>stēnt</i>	<i>stojētū</i> .

Inf. abg. *stojati* aus \**stojēti*.

1) Man beachte noch die Übereinstimmung der Bedeutung.

2) Affrikata für lautgesetzliche Spirans, vgl. W. Braune, Ahd. Gramm. <sup>2</sup> § 344 Anm. 2.

3) Aus \**sėdjq*.

4) Plur. *sėdime sėdite*.

5) Abg. *j* ist hier Übergangslaut.



In dieser Präsensflexion liegt der Schlüssel für den Übertritt zahlreicher  $\bar{e}$ -Verba in die  $i\bar{e}/i\bar{o}$ -Flexion.

Vgl. auch die Doppelflexionen got. *hatan* : *hatjan* (vgl. Luc. VI. 27) got. *hugjan* : ahd. *hogēn* u. a.

6. Endlich bedürfen noch die Berührungen der 3. Klasse schwacher Verba mit der 2. (der  $\bar{o}$ -Klasse) der Erwähnung.

Man vgl. ahd. *gīen* mit lat. *hiāre*, lit. *žióti*, ahd. *tholōn*, ae. *ðolian*, as. *tholoian tholon* (gr. dor. ἔτλα̅ν) neben gewöhnlichem ahd. *tholēn*, got. *þulan*, ahd. *zilēn* : as. *zilōn*, *hangēn* : as. *hangon*, got. *hatan*, ahd. *hazzēn* : as. *haton*, ahd. *wahhēn* : as. *wakon* u. a., vgl. M. Sweet, a. a. O. S. 425 ff.

Man darf schwerlich mit Joh. Schmidt a. a. O. S. 184 f. in diesen Berührungen den Reflex altertümlicher Erbformen sehn, für die es auf außermanischem Gebiet an sichern Belegen fehlt. Sie erklären sich vielmehr aufs einfachste, wenn man bedenkt, daß in der athematischen  $\bar{e}$ - wie in der athematischen  $\bar{a}$ -Flexion die Optative lautgesetzlich zusammenfallen mußten (unbetontes  $\bar{o}i$  + Kons. wird wie unbetontes  $\bar{a}i$  + Kons. zu urgerm.  $\bar{a}i$ ), daß ferner 3. Plur. und Part. Präs. gleicherweise urgerm.  $\bar{a}nd̄$  hatten, das aus  $\bar{o}nd̄$  bzw.  $\bar{e}nd̄$  entstanden war, daß schließlich wohl auch im Konjunktiv identische Formen auftreten mußten. Damit war den Doppelbildungen Thür und Thor geöffnet, selbst wenn man gänzlich von der Funktionsverwandtschaft beider Präsensklassen absehn wollte.

#### b. Die denominativen Verba.

1. Die Präsentien, die von konsonantischen Stämmen ausgehn, müssen wie die primären  $i\bar{e}/i\bar{o}$ -Verba flektieren. Vgl. got. *riqizjan* von *riqiz* N. 'Finsternis'; *namnjan* 'nennen' von *namō* N. 'Name'; *weitwōdjan* von *weitwōds* 'Zeuge'; got. *lauhhatjan* 'leuchten', vgl. gr. λευκάς Gen. λευκάδος.

2. Die Präsentien auf  $\bar{i}\bar{o}$  und  $\bar{e}\bar{i}\bar{o}$  mußten zusammenfallen. Lautgesetzlich hätten sie, ganz abgesehn von der Quantität der Tonsilbe, in der 2. 3. Sing. 2. Plur. nur  $\bar{i}$ -

haben können; denn idg. *-iēti -eiēti* mußte im Germ. *-īđ(i)* bezw. *-īþ(i)* ergeben. Die vorgenommenen Ausgleichungen sind dieselben wie bei den Kausativen. Vgl. *wlizja wlizjis wlizjþ* 'schlage ins Gesicht' statt *\*wlizeis, \*wlizeiþ* usw., vgl. das Nomen *anda-wleizn* 'Antlitz'.

### 3. Die germ. *ō*-Verba.

<i>salbō</i>	<i>kalla</i>	<i>sealfie</i>	<i>salbon</i>	<i>salbōm</i>
<i>salbōs</i>	<i>kallar</i>	<i>sealfas(t)</i>	<i>salbos</i>	<i>salbōs</i>
<i>salbōþ</i>	<i>kallar</i>	<i>sealfad</i>	<i>salbođ</i>	<i>salbōt</i>
<i>salbōm</i>	<i>kollom</i>	} <i>sealfiad</i>	} <i>salbođ</i>	<i>salbōmēs</i>
<i>salbōþ</i>	<i>kalleđ</i>			<i>salbōt</i>
<i>salbōnd</i>	<i>kalla</i>			<i>salbōnt.</i>

Dazu ist zu bemerken:

1) Die *ie/iō*-Flexion, wie sie in lit. *lankóju* vorliegt, ist nur im Altenglischen und Altsächsischen noch teilweise erhalten: ae. Ind. Prs. 1. Sg. *sealfie* (3.) Plur. *sealfiad*, Opt. *sealfie*, Pl. *sealfien*, Imperat. Pl. *sealfian sealfiad*, Inf. *sealfian*, Part. *sealfiende* haben als Stamm *salbōje-salbōjo*.

Das gleiche gilt von einigen as. Infinitiven wie *geboian* neben *gebon* 'schenken', *ahtoian* neben *ahton* 'achten', *samnoian* neben *samnon* 'sammeln' u. a. m. Ferner Optativformen wie *thionioie* Pl. *thionioian*.

2) Alle übrigen germ. Formen gehören der athematischen Flexion an wie lit. 1. Pl. *jústome*, 2. Pl. *jústote*. Dabei ist zu beachten:

a) Lautgesetzlich hätte in (der 1. Sing., wenn oder wo sie konjunkte Endung hatte,) der 3. Plur., dem Partizip (dem Optativ) *ō* im Urgerm. zu *o, a* verkürzt werden müssen. Vgl. § 87, 1. Spuren dieser Kürzung finden sich bei den *nōn*-Verben, wo sie zur Sprache kommen werden. Außerdem fordert die Mischung der *ō*- mit den *ē*-Verben notwendigerweise, daß durch die Kürzung eine Anzahl Formen beider Kategorien zusammenfiel. Schon früh hat aber vollständige Ausgleichung zu Gunsten der Länge stattgefunden. Warum? s. in des Verf. Schrift Zur germ. Sprachgesch. S. 103 ff.

b) Im Ae. gehört die 2. und die 3. Sing. des Indikativs der athematischen Flexion an. Der Grund ist auch hier wohl der Gegensatz, in dem die 2. 3. Sing. 2. Pl. zu der 1. Sing. Plur. 3. Plur. stehn. \**salbojō* : *salbōþ* = \**sōkijō* : \**sōkīþ*.

### 8. Die primäre *ā*-Klasse.

**207.** Es existieren im Idg. primäre Verba mit einem schwundstufigen Stamm auf *-ā*, die in mancher Hinsicht den primären *ē*-Verben parallel sind. Vgl. z. B. ai. *drāti* 'läuft', gr. *ἔδρα̅ν* 'lief'; gr. dor. *ἔτρα̅ν* 'ertrug'; lat. *eram erās* 'war'; lat. *hiāre* 'gähnen', lit. *žióti*; abg. *znati* 'erkennen', lit. *žinóti*, abg. *imati*, Präs. *imamī* 'haben' usw. Chr. Bartholomae, Studien zur idg. Sprachgesch. II. 63 ff., 116 ff., 171 ff., 202 ff. und Joh. Schmidt, Festgruß 179 ff. suchen den Parallelismus mit der *ē(i)*-Klasse vollständig zu machen, indem sie eine Abstufung idg. *ā(i)*- : *-ī*- entsprechend der von *-ē(i)*- : *-ī*- ansetzen. Schwerlich mit Recht, vgl. Verf., Lit. Centralblatt, 1891, Sp. 1465; H. Hirt, Idg. Akzent 192 Fußnote.

Im Germanischen gehören hierher etwa ae. *borian* 'bohren', ahd. *borōn* = lat. *forāre*; ae. *ðolian* 'dulden', as. *tholon tholoian* = dor. *τλᾶναι*; ae. *dón* 'thun', as. *dōn*, ahd. *tōn tuan tuon* ist eine alte *ā*-Form der Wurzel *dhē*; got. *iddja* 'ging' = ai. *áyām*, vgl. lit. *jóti* 'fahren' u. ä.

Anmerkung. Wenn *ē*-Formen neben den *ō*-Stämmen im Germanischen vorkommen, wie z. B. bei ahd. *gīēn* : lat. *hiāre*, got. *þulan*, ahd. *dolēn* : ae. *dolian* = gr. *τλᾶναι*, so ist darin nicht etwa irgend ein alter Ablaut zu suchen, sondern der oben erwähnte lautgesetzliche Zusammenfall verschiedener Formen der idg. *ā*- und *ē(i)*-Flexion im Urgermanischen hat Doppelbildungen veranlaßt.

### 9. Die *-nā*-Klasse.

**208.** An die schwundstufige Wurzel tritt das Suffix *-ná* in den starken Formen (Sing. Akt.) und *-nō* in den schwachen Formen (Dual, Plural Akt.; Med.), vgl. ai. *mṛṇāti* 'zermalmt': gr. Med. *μάρνᾶμαι* 'kämpfe'; gr. dor. *δάμνᾶμι* 'zähme': *δάμνᾶμεν*; lat. *inclināre* 'neigen' u. a.

Anmerkung. Chr. Bartholomae, Studien II. 75 ff. und Joh. Schmidt, Festgruß a. a. O. nehmen wegen der ai. Abstufung *-nā-*: *-nī-*, vgl. *mṛṇāmi*: *mṛṇīmās* an, die Vollstufenform habe in idg. Urzeit *-nā(i)-*, die Schwundstufenform *-nī-* gelautet; doch fehlt es auf außerindischem Sprachgebiet an hinlänglich gesicherten Belegen.

1. Vor allen Dingen gehört hierher die Inchoativklasse, die im Ost- und Nordgermanischen besonders deutlich erkennbar ist, aber auch im Westgermanischen nicht fehlt.

<i>ga-wakna</i>	<i>vakna</i>
<i>ga-waknis</i>	<i>vaknar</i>
<i>ga-wakniþ</i>	<i>vaknar</i>
<i>ga-waknam</i>	<i>voknom</i>
<i>ga-wakniþ</i>	<i>vakneþ</i>
<i>ga-waknand</i>	<i>vakna.</i>

Wie Fr. Kluge, Pauls Grundriß I. 381 mit Recht annimmt, flektierten diese Verba ursprünglich nach der zweiten schwachen Konjugation, hatten demnach als Suffix urgerm. *-nō-* idg. *-nā-*; auch auf got. Sprachgebiet erscheint es noch im Präteritum, vgl. *ga-waknōda*. Von Abstufung ist im germanischen Indikativ trotz H. Möller, AfdA. XX. 139 nichts mehr zu spüren<sup>1)</sup>. Es fragt sich, woher die scheinbar starke Flexion des Gotischen kommt. Ihr Ursprung ist zweifellos in den Formen zu suchen, wo *ō* gekürzt werden mußte; *ga-wakna gawaknam gawaknand* sind also wie *haba habam haband* zu beurteilen. Im Anschluß an die starken Verba mit *n*-Suffix wie *frāihnan* ist dann die starke Flexion durchgeführt und *\*waknōs \*waknōþ* sind durch die überlieferten Formen *waknis wakniþ* ersetzt worden.

Der Grund dafür, daß die *nō-* und die *ō-* Verba grade die einander entgegengesetzten Wege bei Uniformierung des Paradigmas einschlugen, liegt darin, daß die *nō-* Verba eine geschlossene Bedeutungskategorie bildeten: sie waren inchoativ-passiv. Vgl. Egge, Am. Journal Phil.

<sup>1)</sup> Als einzigen Vertreter des schwundstufigen Suffixes könnte man allenfalls got. ahd. *kunnun*, aisl. *kunnom*, ae. *cunnon*, as. *kunnun* anführen, indem man ihm ai. *jānīmās* gleichsetzt.



VII. 38 ff. Näheres über die germ. Formentwicklung in des Verf. Schrift Zur germ. Sprachgesch. S. 103 ff.

Daß zwischen Wurzelauslaut und *n* einst ein Vokal gestanden habe, wie Kluge zu vermuten geneigt ist, entspricht schwerlich den Thatsachen; denn bei den Verbis auf *-ilōn -inōn -isōn* ist ein solcher noch erhalten: aus welchem Grunde sollte er in der Inchoativklasse durchweg geschwunden sein? Es ist vielmehr anzunehmen, daß Verba mit Wurzelbetonung wie *af-lifnan us-geisnan ga-wairþnan* zur Verallgemeinerung des *n* beigetragen haben.

Die Klasse ist im Ost- und Nordgermanischen als Denominativbildung produktiv.

2. Von vereinzelt Verben gehören hierher: aisl. *sporna* 'spornen', ahd. *spornōn*. Es ist sehr wahrscheinlich, daß das danebenstehende, schon früher erwähnte st. Verbum ae. *spurnan spornan*, ahd. *spurnan* sich zu dem schw. *ō*-Verbum genau ebenso verhält wie got. *waknan* : aisl. *vakna*. — as. *mornon* 'sich bekümmern': ae. *murnan, mornan* (st. V.); ahd. *mornēn* ist in die *ē*-Konjugation übergetreten, weil, wie schon hervorgehoben, auch mit dieser in verschiedenen Formen Berührungspunkte bestanden. — aisl. *fūna* 'verfaulen' dazu noch Part. Perf. *fūinn*. — ae. *hlianian* 'lehnen' (vgl. E. Sievers, Ags. Gramm.<sup>2</sup> § 416, Anm. 6. 7), as. *hlinon* = lat. *in-clināre*, daneben ahd. *hlinēn*. — ae. *zīnian* 'gähnen', ahd. *ginōn* : ahd. *ginēn* : aisl. *gīna*, ae. *zīnan* (st. V.), vgl. abg. *zina*. — aisl. *lina* 'erschaffen' = ai. *vi-lināti*. — ahd. *sih warnōn* 'sich hüten': *sih warnēn*, vgl. ai. ved. *āvṛṇīdhvam* 'ihr wehrtet von euch ab'.

Durchgedrungen ist die *ē*-Flexion in got. *kunnan* 'wissen', Präs. *kunna kunnaiz kunnaip* usw., vgl. ai. *jānāti*, lit. Inf. *žinoti* 1. Pl. Prs. *žinome*. — ahd. *stornēn* 'bestürzt sein' = *consternāri* u. a.

3. Stark verdunkelt ist die Zugehörigkeit zur *nā*-Klasse bei den *ō*-Verben, wo vortoniges *n* einem vorausgehenden Konsonanten assimiliert worden ist, vgl. oben § 127, 1. ahd. *zocchōn* 'zerren', 1. Prs. idg. \**duknāmi*; ahd.

*lecchōn* 'lecken', 1. Prs. idg. \**lighnāmi*; ae. *hoppian* 'hüpfen', 1. Prs. idg. \**kupnāmi*.

Nach der *ē*-Flexion, z. B. ahd. *stecchēn* 'fixum esse', 1. Präs. idg. \**stignāmi*.

#### 10. Die *ney*-Klasse.

**209.** Im Sing. Akt. erscheint betontes *-ney-*, im Dual Plur. und Med. vortoniges *-nu-*. Vgl. ai. 1. Sing. *ṛṇómi* 'erreiche': 1. Plur. *ṛṇumás(i)*.

Im Germanischen erscheint kaum eine sichere Spur. Am ehesten kann man noch mit Fr. Kluge, Pauls Grundriß I. 377 got. *þairbum*, aisl. *þurfom*, ae. *ðurfon*, as. *dhurþun thurfun*, ahd. *durfum* als ein Verbum der *ney*-Klasse ansehen und es der ai. 1. Plur. *ṛṇumás* 'wir werden befriedigt' gleichsetzen.

#### 11. Die sog. Wurzelklasse.

**210.** An die nicht auf *-e/o-* auslautende Wurzel treten die Personalendungen direkt an. Die Wurzel ist im Sing. Akt. betont und vollstufig, im Du. Plur. und Med. vortonig und schwundstufig. Sie kann 1) unredupliziert sein, vgl. ai. 1. Sing. *ásmi*, 1. Plur. *smás*; 2) redupliziert sein. Alsdann trägt im Sing. die mit dem 'Reduplikationsvokal' *i* versehene Reduplikationssilbe den Ton, ohne daß jedoch die Vollstufe der Wurzelsilbe angetastet würde. Vgl. ai. 1. Sing. *bíbharmi*, 1. Plur. *bíbharmás*.

##### 1. Die unreduplizierten Wurzelverba.

Das idg. Verbum \**ésmi* 'ich bin' erscheint in den germ. Dialekten in folgenden Formen:

<i>im</i>	<i>em</i>	<i>eom</i>	<i>béo béom</i>	<i>bium</i>	<i>bim</i>
<i>is</i>	wn. <i>es, est</i>	<i>eart</i>	<i>bis</i>	<i>bis, bist</i>	<i>bist</i>
<i>ist</i>	run. <i>is, wn. es</i>	<i>is</i>	<i>bið</i>	<i>ist, is</i>	<i>ist</i>
<i>sijum</i>	<i>erom</i>	} <i>sind</i>	} <i>béod</i>	} <i>sind</i>	<i>birum</i>
<i>sijuþ</i>	<i>erod</i>				} <i>sindon</i>
<i>sind</i>	<i>ero</i>	} <i>earun</i>		} <i>sind, sindun</i> (Isid.).	

**Singular.**

1. Person: idg. \**ésmi*, urgerm. \**ezmi* \**emmi* \**immi im(m)*. Das anlautende *b-* im Ae. As. Ahd. erklärt sich nach Joh. Schmidt, KZ. XXV. 592 ff. durch die Kontamination von \**esmi* und \**bhéyō*. Letzteres ergibt lautgesetzlich ae. *béo*. Durch Vermischung von *béo* und \**im* entstehn ae. *béom* (vgl. E. Sievers, PBrB. XVI. 256), as. *bium*; ahd. *bim* nach Plur. *birum*, *birut* für \**irum* (aus \**izum*), \**irut* (aus \**izud*).

2. Person: idg. \**ési*, vgl. ai. *ási*; das einfache *s* ist in idg. Urzeit lautgesetzlich aus zwischenvokalischem *-ss-* entstanden. Der Grundform entsprechen got. *is*, aisl. *es*; ae. as. *bis* *bist*, ahd. *bist* sind Kontaminationsbildungen aus Wz. *es-* und Wz. *bhū-*. ae. *eart* erklärt Joh. Schmidt, a. a. O. S. 595 f. für die 2. Person Perf. einer Wz. *er-* *or-*, zu der germ. *ermin*, *irmin*, *erman*, *ermun* = gr. ἔρμενος ein Part. Med. sei. Vgl. auch K. Brugmann, IF. I. 81; J. von Fierlinger, KZ. XXVII. 439 f.

3. Person: idg. \**ésti*, got. ahd. *ist*. Im Nordischen soll nach A. Noreen, Pauls Grundriß I. S. 515, § 230 die alte Form der 3. Person als 2. Person *est* erhalten sein, indem sie durch Assoziation an die 2. Person der Präteritopräsentia Umdeutung erfahren habe. Doch können erstlich weder die got. ahd. Formen mit ihrem *t* streng lautgesetzlich sein, da im Urgermanischen zwischenvokalisches *st* zu *ss* geworden ist, noch auch ist zum andern wahrscheinlich, daß ein im Nord. wie im Got. usw. neugebildetes \**est(i)* sein *t* im Auslaut hätte bewahren können. Anspruch darauf, für die lautgesetzlich entwickelte Fortsetzung von idg. \**esti* zu gelten, scheint nur wn. *es* zu haben.

**Plural.**

1. Person: idg. \**smés(i)*. Wie im griech. ἐσμέν, lit. *ėsmė*, abg. *jesmū* ist vom Singular aus die Vollstufe der Wurzel in den Plural übertragen worden. So erklären sich aisl. *erom* aus \**ezomes* und — mit Kontamination — ahd. *birum*. Auch ae. *earun* kann die lautgesetzliche

Fortentwicklung einer 1. Plur. sein, die aber zur gleichen Wurzel wie die 2. Sing. *earþ* gehört. Im Gotischen ist der Indikativ an den Optativ angelehnt.

2. Person: idg. *\*sthe* *\*ste*, im Germanischen ersetzt durch eine Neubildung nach der 1. (und 3.) Plur., aisl. *erod*, ahd. *birut* (Kontaminationsform).

3. Person: idg. *\*sénti* (vgl. Verf., IF. I. 82 ff.) = got. ae. as. *sind*, ahd. *sint*, aisl. *ero* aus urgerm. *\*ezundī*, vgl. gr. ἔασσι; on. *aru*, ae. *earun* gehören zur gleichen Wurzel wie *earþ*.

ae. as. ahd. *sindun* haben die Endung der 3. Plur. Perf. neu angefügt, veranlaßt durch den Ausgang der 1. 2. Plur. auf *-um -uđ*, vgl. ahd. *birum birut*.

Der Konsonantismus der urgermanischen Pluralformen *\*ezum(iz)* *\*ezud(e)* *\*send(i)* bzw. *\*ezund(i)* deutet darauf hin, daß das Verbum enklitisch gebraucht ward. Anzunehmen, daß sich die idg. Endbetonung in der 1. 2. Plur. noch erhalten habe, verbietet der stimmhafte Spirant von urgerm. *\*sendī*.

Wenn K. Brugmann, Grundriß II. § 507, S. 907 für *bim* usw. von einer Präsensbildung idg. *\*bh(u)ṛiō* *\*bhīsi* usw. ausgeht und sich in erster Linie auf abg. 1. Plur. *bimǔ*, lit. *-bime* beruft, so scheint mir diese Erklärung trotz mancher Vorteile doch nicht ganz einwandfrei, da ich in den baltisch-slavischen Formen der Bedeutung halber mit andern nur Optativbildungen sehn kann. Das kurze *i* des Litauischen repräsentiert entweder der slavischen Länge gegenüber zweimorige Kürzung, oder es ist durch den Einfluß der *ǝ*-Verba entstanden, als die *ī*-Flexion überhaupt aufgegeben ward. Freilich bereiten gr. φῆτο 'Erzeugnis', lat. *fīō* (gegenüber dem ai. Passiv *-bhūyatē*) Schwierigkeit.

Athematische Wurzelpräsentien will man ferner in einigen sog. Präteritopräsentien (d. h. Verben mit perfektischer Form und präsentischer Bedeutung) erblicken, deren Plural ein altes Präsens geblieben, deren Singular dagegen im Anschluß an echte Perfektformen umgebildet



worden sei. Vgl. z. B. got. 1. Plur. *munum* 'wir meinen' usw., vgl. ai. 3. Sing. Med. *ámata*; got. *ga-daúrsum* 'wir wagen' usw., got. *witum* 'wir wissen' usw., vgl. ai. *vëtti* 'weiß'; got. *magum* 'wir können' usw. (vgl. aber H. Osthoff, PBrB. XV. 211 ff.) u. ä. Man kommt jedoch über die bloße Vermutung nicht hinaus.

Ursprünglich flektierten sicher als athematische Wurzelpräsentien eine Anzahl Verba mit vokalisch auslautender Wurzel, wie got. *satán* 'säen' usw., vgl. das athematische Part. Perf. ahd. *gisät* u. ä., sowie die auf alte Abstufung deutenden Parallelformen ae. *snówan*: aisl. *snúa* u. ä. Die historische Überlieferung kennt jedoch nur die Neubildungen nach der *e/o*-Klasse.

Von einigen andern athematischen 'Wurzelverben' liegen nur Optativformen vor, die weiter unten zur Sprache kommen werden.

Anmerkung 1. ahd. *gān* wird wohl am besten dem ai. Präs. *jāhāti* 'verläßt', Aor. *āhāt*, gr. *κίχρημι* gleichgesetzt. Die Nebenform *gēn* wäre dann wie *stēn* zu beurteilen; doch fehlen Anhaltspunkte auf außergermanischem Sprachgebiet. Vgl. auch O. Bremer, PBrB. XI. 41 ff.

Fr. Kluges Analyse von ahd. *gēm* als *\*ga-īmi* d. h. als Zusammensetzung von idg. *\*eimi* 'gehe' mit *ga-* (vgl. Wörterbuch unter 'gehn', Pauls Grundriß I. 371, § 36) scheidet an der ausgesprochenen durativen Bedeutung des Verbums. Man halte dagegen das perfektive 'Simplex' got. *gáumjan* 'bemerken', bei dem tatsächlich eine Verbindung von *ga-* und *\*aumjan* (aus *\*aumjan*) vorliegt, vgl. abg. *raz-umŭ* 'Verstand'.

Anmerkung 2. Wie E. Sievers, PBrB. X. 477 nachgewiesen hat, kommen im Ae. von *dón gán béon* vielfach zweisilbige, d. h. in die thematische Flexion übergeführte Formen vor. Sie sind fast durchweg nicht direkt überliefert, sondern werden durch die Metrik gefordert.

## 2. Die reduplizierten Wurzelverba.

Die 1. Sing. ahd. *bibēm* 'bebe' entspricht genau dem ai. *bibhēmi*. Das Verbum flektiert nach der *ē*-Klasse, da in nichthaupttoniger Silbe urgerm. *ai* und *ā* zusammenfallen mußten.

Auch in ahd. *zittarōm* erkennt Fr. Kluge ein urgerm. Präs. *\*titrōmi*.

Schwerlich echt germanisch ist dagegen ahd. *sestōm*: da es nur in Notkers Boethius und Marcianus Capella erscheint, ist es gelehrter Entlehnung aus dem Lateinischen dringend verdächtig.

## B. Die Flexion.

### I. Aktivendungen.

#### Singular.

**211.** 1. Person: a) *-mi* erscheint bei got. *im* usw. 'ich bin'; ae. *dóm*, as. *dōm*, frühahd. *tōm*; ahd. *gām gēm*, *stām stēm*, sowie im Ahd. bei den schwachen Verben auf *-ē-* und *-ō-*, z. B. *habēm*, *salbōm*. Auffallend ist der Mangel des Umlauts in ae. *dóm*, vgl. E. Sievers, PBrB. V. 109 Fußnote, XVI. 256.

Konjunkte Endung *-m* vermuten K. F. Johansson, *De derivatis verbis contractis linguae Graecae* (Upsala 1886), S. 182 Fußnote, A. Noreen, *Pauls Grundriß* I. 514, § 229 und H. Hirt, *IF.* I. 204 in got. *haba*, aisl. *hēfe*.

b) *-ō* erscheint in lautgesetzlicher Entwicklung in got. *binda*, aisl. reflexiv *bindo-mk* sonst *bind*, ae. *birdu* (Psalmen), north. *bīndo*, as. *bindu* (übertragen von den kurzstämmigen), ahd. *bintu* (desgl.). Der gewöhnliche ae. Ausgang westsächs. *-e* ist wohl vom Optativ übernommen.

2. Person: idg. *-si*: got. *bindis*, aisl. *bindr*, ae. *bindes(t)*, as. *bindis*, ahd. *bintis*. Das Aisl. zeigt urgerm. *z*; daß dieses auch im Ahd. ursprünglich bestanden habe, machen die 3. Sing. und die 3. Plur. wahrscheinlich; *-s* statt *-z* ist wohl nur durch das suffigierte Pronomen der 2. Person unter Mitwirkung der häufig gebrauchten athemat. einsilbigen Formen, die lautgesetzlich *-s* haben mußten, entstanden.

3. Person: idg. *-ti*. Im aisl. *bindr* ist sie durch die 2. Person ersetzt. Erhalten ist die ursprüngliche Endung noch in run. *bariutiþ* (Stentofta), aisl. *geriþ* 'thut' (Stockholmer Homilienbuch) und einigen ähnlichen Fällen. Vor dem *-sk* des Mediopassivs ist *-t* zu *-t* geworden, vgl. z. B. westnord. *bótezk*. Die Übertragung der Endung *-R* auf die

3. Person ist schon im Anfang der Vikergerzeit vollzogen. *barutr* (Björketorp) = aisl. *brýtr*, *sitr* (Rök) = aisl. *sitr* u. a. Auf stimmlose Spirans weisen die ae. as., auf stimmhafte die ahd. Formen.

### Plural.

1. Person: got. nord. *-m* sind die lautgesetzlichen Entwicklungsprodukte von idg. *-mes*. Schwierigkeiten macht ahd. *-mēs*. Am nächsten steht ihm der vedische Ausgang *-masi*, dem jedoch die Dehnung des Ahd. fehlt. Außerdem erregt der stimmlose Spirant Bedenken: man hat ihn durch die Endbetonung der athematischen Verba erklären wollen. Andere nehmen an, daß im Westgerm. sekundär in den Auslaut getretnes *-z-* stimmlos werde. Auch die jüngste Erörterung der vielbehandelten Form durch Fr. Lorentz, IF. V. 386 f. kann nicht als abschließend betrachtet werden.

2. Person: Die germ. Formen können sowohl idg. *-the* wie auch idg. *-te* als Endung besessen haben. Schwierigkeiten macht der ahd. Ausgang *-et*, vgl. M. H. Jellinek, Beiträge S. 44, W. van Helten, PBrB. XVI. 568. K. Brugmann, Grundriß II. § 1015, S. 1359 will im Anschluß an R. Kögel, PBrB. VIII. 138 eine Dualendung *-e-thos -e-tom* oder *-e-tā* darin erblicken, ohne damit die lautlichen Bedenken heben zu können.

3. Person: idg. *-nti* erscheint als *-ndī -nd(i)* in got. *bindand*, ahd. *bintant*; als *-nþ(i)* in ae. as. *bindaðt*. In aisl. *binda* mußte das auslautende *-i* der dritten Silbe schon im Beginn der urnordischen Zeit verloren gehn. Dies hatte den Schwund des nach *n* stehnden Spiranten zur Folge (während die Erhaltung nach nichthaupttonigem Vokal wie in der 2. Plur. lautgesetzlich ist), so daß schon im Urnordischen *\*bindan* entstand, woraus das überlieferte *binda* hervorgehn mußte.

Im Ae. As. vertritt die 3. Plur. auch die 1. 2. Plur.

### Dual.

Ein Dual ist nur im Gotischen noch erhalten.

1. Person: Die idg. Endung war *-ues -uos*. Vgl. ai. *bhárāvas* aus idg. *\*bhéroues*. Wenn daneben eine Form auf *-ōues* bestanden hat, deren Entstehung freilich ebenso unklar ist wie die Entstehung von idg. *-mēsi* neben *-mesi* in der 1. Plur., so läßt sich got. *bindōs* aus *\*bindōu(i)z* erklären. Der durch die Synkope des *i* entstandne sekundäre Langdiphthong mußte den zweiten Komponenten einbüßen, vgl. Verf., Zur germ. Sprachgesch., S. 107 f.

2. Person: idg. *-thes -thos* erscheint als *-ts* in got. *bindats*. Über den auffälligen Übergang der idg. Tenuis aspirata zur germ. Tenuis, dessen Gründe freilich noch nicht klargelegt sind, vgl. A. Bezzenberger, Gött. gel. Anz. 1883, S. 396 f., K. F. Johansson, KZ. XXX. 554f.

## II. Medialendungen.

**212.** 1. Person Sing.: idg. *-ai*. Nach E. Sievers, PBrB. VI. 561ff. ist aisl. *heite* in der Bedeutung 'heiße, καλοῦμαι' (vgl. *hateka* Lindholm, *haitika* Sjøælland) eine regelrechte 1. Sing. Med. nach Art von ai. *bhárē*.

2. Person Sing.: got. *bindaza*. *-za* = idg. *-sai*; auffällig und noch nicht genügend aufgeklärt ist der Ersatz des vorausgehenden idg. *e* durch *a*. Vermutungen sieh bei Joh. Schmidt, KZ. XXVI. 43 ff., M. H. Jellinek, Beiträge, 103 ff.

3. Person Sing.: got. *bindada, háitada*. Die 3. Person vertritt auch zugleich die 1. Dem got. *háiitada* entspricht genau ae. *hátte*, das gleichfalls als 1. und 3. Sing. fungiert. Ein ἄπ. λεγ. ist *hætte* (Rätsel 17, 10), das — falls es kein Schreibfehler ist — urgerm. *\*haitidai* repräsentieren könnte.

Als Plural erscheint im Got. *háiitanda*, dessen Endung die der 3. Plur. idg. *-ntai* ist. Nach Baunaek soll idg. *-medhai* (ai. *-mahē*), die Personalendung der 1. Plur., im Germanischen durch Synkope zu *-mdai -nda* geworden sein. So verlockend diese Kombination ist, so scheint doch die Annahme der Synkope des Mittelvokals nicht einwandfrei.



## Sechzehntes Kapitel.

## Das Präteritum.

**213.** Nach dem Vorgang Jacob Grimms unterscheidet man zwei große Präteritalkategorien: I. Die starken Präterita, die 1. in ablautende, 2. in reduplizierende Präterita zerfallen, und II. Die schwachen Präterita, die durch ein Dentalsuffix gebildet werden.

## I. Das starke Präteritum.

## A. Die Stammbildung.

Vgl. K. Ljungstedt, Anmärkningar till det starka preteritum i germanska språk. Upsala 1887 (= Upsala universitets årsskrift 1888).

## 1. Die ablautenden Präterita.

**214.** 1. Die ablautenden Präterita entsprechen dem reduplikationslosen idg. Perfekt, dessen Hauptvertreter ai. *véda* 'ich weiß', gr. *foīda*, lat. *vīdī*, abg. *vēdē* (aus idg. Med. *\*uoidai*) ist.

Der Singular hat betonte, *o*-stufige Wurzelsilbe; Dual und Plural haben Endbetonung und daher schwundstufige Wurzelsilbe, vgl. § 49. Die ursprünglichen Ablautverhältnisse sind im Germanischen treu bewahrt. Auch die wechselnde Betonung hat im Urgermanischen noch ungestört bestanden, wie Verners Gesetz lehrt, vgl. die zahlreichen Beispiele des angeführten Paragraphen. Da auch die Ablautverhältnisse § 95—102 ausführlich besprochen worden sind, so bedarf es keiner weitem Beispiele. Nur darauf sei nochmals hingewiesen, daß alle Perfekta, die nicht von *e*-Wurzeln herrühren, die alte Abstufung aufgegeben haben und Singular wie Plural gleichmäßig vollstufig bilden. Einen letzten Rest von Abstufung eines Verbums der 6. Ablautreihe (mit ursprünglich schwerer Wurzelsilbe) glaubt H. Osthoff, PBrB. XV. 211 ff. in got. Plur. *magum* zu erkennen, wozu ein Sing. *mag* statt *\*mōg* neugebildet sei. Gesichert ist diese Vermutung jedoch kaum.

2. Reste ablautender Präterita zu Verben, die sonst ein redupliziertes Präteritum bilden, sind aisl. *sueip* zu *sueipa* 'einwickeln' (auch schw. Verbum); aisl. Prät. Pl. *hlupom* zu *hlaupa* 'laufen'; ae. *ƷanƷ* (Beowulf), vgl. lit. Prs. *žengiù* 'schreite' u. a.

3. Verba präterito-präsentia nennt man eine Anzahl von Verben, die formell ablautende Präterita, dem Sinn nach Präsentia sind. Vgl. gr. *οἶδα* 'weiß', lat. *memini* 'erinnere mich' u. a. Die folgenden sind weiter verbreitet:

- 1) got. *wāt* 'weiß', aisl. *veit*, ae. *wát*, as. *wēt*, ahd. *weiz*.
- 2) got. *dāug* 'es taugt', ae. *dēaz*, as. *dōg*, ahd. *toug*.
- 3) got. aisl. *kann* 'verstehe'<sup>1)</sup>, ae. *con(n)*, as. ahd. *kan*.  
aisl. *ann* 'liebe', ae. *on(n)*, ahd. *an*. got. aisl. *Ʒarf*  
'habe nötig', ae. *dearf*, as. *tharf*, ahd. *darf*. got. *ga-*  
*dars* 'wage', ae. *dear(r)*, as. *darr*, ahd. *gi-tar*.
- 4) got. aisl. *skal* 'soll', ae. *sceal*, as. ahd. *scal*. got.  
aisl. *man* 'meine, erinnere mich', ae. *mon*, as.  
*far-man*.
- 5) got. *ga-nah* 'es genügt', ae. *Ʒe-neah*, ahd. *gi-nah*<sup>2)</sup>.
- 6) got. *ga-mōt* 'habe Raum, kann', ae. *mōt* 'darf', as.  
*mōt*, ahd. *muoz*.

Nach H. Osthoff, PBrB. XV. 211 ff. gehört auch hierher got. *mag* 'kann', aisl. *má*, ae. *mæƷ*, as. ahd. *mag*. Doch vgl. K. Brugmann, Grundriß II, § 887 Anm. S. 1255.

Isoliert steht got. *aih* 'habe', aisl. *á* (aus \**aih*), ae. *áz*, as. Plur. *ēgun*, ahd. Plur. *eigum*. Das Verbum ist mit ai. *ísē* 'hat Macht über etwas' identisch. Vgl. das zugehörige Part. Perf. Akt. as. *ēkso* 'Eigentümer'.

4. Während im Ost- und Nordgermanischen alle Singularformen ursprüngliche idg. Perfektformen sind,

1) Über die ursprüngliche Flexion vgl. oben S. 314 Fußnote.

2) Ob das Verb wirklich zu dieser Ablautreihe gehört, wie man gewöhnlich annimmt, ist nicht ausgemacht.

wozu auch im Westgermanischen der Singular der Präteritopräsentia stimmt, zeigt das Westgermanische im lebendigen Präteritum eine eigentümliche Abweichung: es erscheint in der 2. Person Sing. Ind. eine schwundstufige Form auf *-i*, deren Konsonantismus — wo möglich — Suffixbetonung erweist. Vgl. z. B. ae. *tize tuze bunde sáve slóze*; as. *midi tugi bundi wurdi nāmi quādi slōgi*; ahd. *zigi zugi bunti wurti nāmi quāti sluogi*. Früher deutete man diese Formen als Optativformen, die in den Indikativ eingedrungen seien. Wahrscheinlicher ist jedoch J. von Fierlingers Erklärung (KZ. XXVII 430 ff.), daß wir als Grundlage dieser Neubildung die 2. Sing. Akt. alter augmentloser 'Aoristformen' nach Art von gr. *λιπεῖν φουγεῖν* zu betrachten haben. Ein ae. *tize tuze* usw. ginge demnach auf urgerm. *\*tizis \*tuzis* zurück. Da diese augmentlosen Aoriste ('Injunktive' nach K. Brugmanns Bezeichnung) seit idg. Urzeit auch zum Ausdruck der Aufforderung gebraucht werden, muß auch das isolierte ahd. *ni curi* 'noli' *ni curit* 'nolite' herbeigezogen werden. Trotzdem der ursprünglich auslautende Spirant wegen des unmittelbar vorhergehenden Worttons stimmlos (*s*) war, ist er geschwunden. Die Form scheint demnach eines der plausibelsten Beweisstücke für die Richtigkeit des Scherer'schen, neuerdings von H. Hirt, PBrB. XVIII. 527 ff. wieder aufgenommen, einst auch von W. Braune, PBrB. II. 156 Fußnote gebilligten Gesetzes zu sein, wonach jedes seit urgermanischer Zeit im absoluten Auslaut stehnde *-s* im Westgermanischen zu stimmhaftem *-z* werden und dann schwinden müsse. Für endgültig bewiesen kann diese Theorie freilich noch nicht gelten, doch spricht manches für ihre Richtigkeit.

Es ist klar, daß bei der Auffassung von Fierlingers nur nach kurzer Wurzelsilbe *i* lautgesetzlich erhalten sein kann. Die langstämmigen wie ae. *bunde sáve* usw. müssen Analogiebildungen sein. Zu ihrer Schöpfung werden die alten Optativformen der 2. Sing. wie ae. *tize tuze bunde bāre sáve slóze* mitgewirkt haben; denn da ihr *-e* auf der

alten Länge *-īs* beruht, mußte es lautgesetzlich in allen Fällen, ganz unabhängig von der Quantität der Tonsilbe, erhalten bleiben.

Junge Neubildung ist es, wenn die zweite Person Sing. auf *-i* auch bei den sog. reduplizierenden Präteritis im Westgermanischen Eingang findet.

## 2. Die reduplizierenden Präterita.

### I. Mit erhaltner Reduplikationssilbe.

**215.** Vgl. W. Scherer, Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien. XXIV. (1873), S. 295 ff.; E. Sievers, PBrB. I. 504 ff., XVI. 252 ff.; J. Hoffory, KZ. XXVII. 593 ff.; F. Holtzhausen, ebd. 618 ff., AfdA. XVII. 187 ff.; R. E. Ottmann, Die reduplizierten Präterita in den germanischen Sprachen (Leipzig 1890). G. Holz, Urgermanisches geschloßnes *ē* und Verwandtes (Leipzig 1890); H. Lichtenberger, De verbis quae in vetustissima Germanorum lingua reduplicatum praeteritum exhibebant (Nancy 1891); K. Brugmann, IF. VI. 89 ff. Vgl. auch die oben genannte Schrift Ljungstedts.

Hierher stellen sich nur solche Verba, die vom Standpunkt des Germanischen aus nicht der *e/o*-Reihe zugehören, also aus dem Ablautschema herausfallen.

Der idg. Reduplikationsvokal scheint durchweg *-e* gewesen zu sein, vgl. gr. μέμονα γέγονα λέλοιπα πέφευγα mit ai. *cahára* 'machte', *jaghána* 'erschlug', *jagáma* 'ging'. Eine andre Ansicht über die Qualität des Reduplikationsvokals vertritt ganz neuerdings D. Andersen in der Festschrift til Vilh. Thomsen (Kopenhagen 1894), S. 131 ff.

Neben dem kurzen Vokal der Reduplikationssilbe erscheint in der vedischen Sprache nicht selten die Länge, vgl. z. B. *vāvána* 'gewann', *rāradhur* 'sie unterwarfen' u. a. Über die Entstehung dieser Länge handelt V. Michels IF. IV. 65; s. oben §§ 96. 98.

Wie das Altindische lehrt, hat der idg. Wortton zur Zeit der Völkertrennung im Singular Akt. auf der Wurzelsilbe geruht; vgl. die eben angeführten Beispiele.



Im Germanischen erscheint mehr oder weniger deutlich erhaltne Reduplikation in folgenden Fällen:

1. Im Ostgermanischen unterscheidet man zwei Klassen: a) ohne Ablaut: *haiháiit* zu *háitan* 'nennen', *waibwōp* zu *wōpan* 'sich rühmen', *skaiskáiþ* zu *skáidan* 'scheiden', *aiáuk* zu *áukan* 'vermehrten'; *saislēp* *saizlēp* zu *slēpan* 'schlafen'.

Abgesehn von *st sk (sp)* wird nur der 1. Konsonant in der Reduplikation wiederholt: *faifráis* zu *fráisan* 'versuchen'.

b) mit Ablaut: *lailōt* zu *létan* 'lassen', *gaigrōt* zu *grētan* 'weinen', *taitōk* zu *tēkan* 'berühren', *rairōþ* zu *rēdan* 'raten', *saisō* zu *saian* 'säen', *waiwō* zu *waian* 'wehn'.

2. Im Nordgermanischen ist nur die zweite, ablautende Kategorie der reduplizierenden Verba erkennbar vertreten: *sera* zu *sá* 'säen', *rera* zu *róa* 'rudern'; *grera* zu *gróa* 'keimen', *snera* zu *snúa* 'wenden', *gnera* zu *gnúa* 'schaben', sowie das ἄπαξ λεγόμενον *bnere* 3. Sg. zu *\*bnúa* (got. *bnaiuan*) 'zerreiben' sind Analogieschöpfungen nach den beiden lautgesetzlichen Perfektbildungen *sera* und *rera*.

3. Weniger deutlich erkennbar hat sich die Reduplikationssilbe im Westgermanischen erhalten. In Betracht kommen einige ae. Formen: *heht* (got. *haiháiit*) zu *háitan* 'heißen', *reord* (got. *rairōþ*) zu *rēdan* 'raten', *leolc* (got. *lailúik*) zu *lúcan* 'springen'. Analogiebildungen sind *on-dreord* zu *on-drédan* 'fürchten', *leort* zu *létan* 'lassen'.

Als redupliziert kann man auch ae. *weold* (got. *\*waiwald*) zu *wealdan* 'walten', *weolc* zu *wealcan* 'walken', *weoll* zu *weallan* 'wallen', *wéop* zu *wépan* 'weinen' ansehen. ae. *heold* zu *healden* 'halten' und *héow* zu *héawan* 'hauen' dürfen vielleicht ebenfalls direkt auf *\*héhald* *\*héhawv* zurückgeführt werden.

Als reduplizierende Perfekta gelten auch gewöhnlich die ahd. *r*-Formen *pleruzzun* (Gloss. Rb) zu *bluozan* 'opfern'; *kiscrerot* (Gloss. Rd—Ib) zu *scrōtan* 'schneiden'; *stiriz* (Prudentiusglossen), *steraz* (Vergilglossen), *steroz*, *sterozun* (Rd—Ib) zu *stōzan* 'stoßen', *biruun* (Otfrid) zu *būan* 'bauen'.

## 1. Die gotischen und nordischen Verba.

Zwei Fragen müssen aufgeworfen werden:

a) Hat das Germanische vor der Akzentverschiebung die Reduplikations- oder die Wurzelsilbe betont? Es ist klar, daß allen Fällen, wo ein stimmloser Spirant im Anlaut der Wurzelsilbe auch im Perfekt stimmlos bleibt, nur wenig Gewicht beigelegt werden kann: der Systemzwang muß unbedingt in Rechnung gezogen werden. Wichtiger sind die Fälle, wo im Wurzelanlaut des Perfekts stimmhafte Spirans erscheint im Gegensatz zum Wurzelanlaut des Präsens. Leider ist das durchsichtige Material nur äußerst gering: es besteht in aisl. *sera* (aus \**sezó* bzw. \**sezóm*, da der Ausgang dem des schwachen Präteritums angeglichen ist) und in got. *ga-saizlēp* Joh. XI. 11 und *ga-saizlēpun* 1. Kor. XV. 6. Hiermit wäre die Frage zu Gunsten der Wurzelbetonung entschieden, wenn nicht zu berücksichtigen wäre, daß im Plural der Wortakzent einst überall auf den Endungen gelegen hat, eine Form wie *ga-saizlēp* also von *ga-saizlēpun* ihren stimmhaften Spiranten bezogen haben könnte. Immerhin muß zugegeben werden, daß diese Möglichkeit entschieden hinter der andern zurücktritt, daß auch im Singular der Wortakzent vor der Akzentverschiebung im Germ. auf der Wurzelsilbe geruht habe.

Nach der Akzentverschiebung muß er auf die Reduplikationssilbe zurückgetreten sein, da er immer die erste Silbe des Wortes trifft. Daß dann in späterer Zeit überall oder bei einem Teil der reduplizierenden Verba der Akzent wieder auf die Wurzelsilbe verschoben worden sei, wie mehrfach angenommen worden ist, läßt sich, soviel ich sehe, in keiner Weise wahrscheinlich machen.

b) Hat das Germanische nur kurzen oder daneben auch langen Vokal in der Reduplikationssilbe gekannt? K. F. Johansson, *De derivatis verbis contractis* (Upsala 1886), S. 187, BB. XIII. 125 ff., und V. Michels in seiner Anzeige der Schrift von Fr. Lorentz, *Über das schwache Präteritum* (Leipzig 1894), IF. Anz. VI. Heft 1/2 sind ge-

neigt anzunehmen, daß das got. *ai* der Reduplikationssilbe auf idg. *ē* zurückgehe. Diese Vermutung ist schwerlich aufrecht zu erhalten, weil erstlich kaum bei irgend einem der in Betracht kommenden Verba überhaupt die Möglichkeit für die Ausbildung eines langen Reduplikationsvokals (im Plural) bestanden hat, d. h. weil die Wurzelsilbe in unbetonter Stellung fast nirgends völlig verloren gehn konnte. Es existiert nur ein einziges Verbum mit erhaltener Perfektduplikation, bei dem unzweifelhaft langer Vokal in der Reduplikationssilbe belegt ist, aber er beschränkt sich auf den Plural, wo er lautgesetzlich entstanden ist: as. Sing. *deda* — Plur. *dādun*, ahd. Sing. *teta* — Plur. *tātum* (got. *-dēdum*). Man muß *teta* dem ai. *dadhá(u)*<sup>1)</sup>, gr. *τέθη-να* unmittelbar gleichsetzen und für den Auslaut dieselbe Umbildung annehmen, die bei aisl. *sera* = gr. *ἔω-να* vorhin erwähnt worden ist. Ging im Plural der Wurzelsilbe vollständig verloren, so ward die Reduplikationssilbe gedehnt: *\*dhédh-mn*. Man darf also keineswegs *tātum* mit K. Brugmann, Grundriß II. § 886 S. 1254 für eine Umbildung nach *gābum* erklären: Vielmehr beruhen beide Bildungen auf dem gleichen Prinzip.

Zweitens ist zu bemerken, daß die Theorie von Johansson-Michels im Gotischen Unbetontheit der Reduplikationssilbe erforderte, eine Annahme, für die, wie schon hervorgehoben, jeder Anhaltspunkt fehlt.

Drittens ist nicht abzusehn, wie in aisl. *sera vera* ein langer Reduplikationsvokal gestanden haben könne; man müßte also *sera* ganz von *saisō* trennen.

Freilich bleiben auch bei der Annahme eines kurzen Reduplikationsvokals für das Gotische Schwierigkeiten genug. Vor allen Dingen fehlt eine ausreichende Erklärung, warum in der Reduplikationssilbe idg. *e* als got. *ai*, nicht *i* erscheint. Der einzige Ausweg ist, mit Fr. Kluge anzu-

<sup>1)</sup> Die *u*-lose Form ist nach *paprá* für *papráu* des Rigveda angesetzt.

nehmen, *ai* sei bei den Verben mit anlautendem *h* und *r* lautgesetzlich entstanden und alsdann auf analogische Weise überall durchgeführt worden.

## 2. Die westgermanischen Verba.

Die angeführten westgermanischen Formen lassen überall noch die Reduplikation deutlich erkennen und zwar muß diese den Wortton getragen haben, wie die ganze Lautentwicklung lehrt; jedoch lassen sich für die Behandlung der Wurzelsilbe, die durchweg im Ae. ihren Vokal verloren hat, keine klaren Regeln aufstellen. Daß ae. *reord* = dem got. *rairōþ* direkt gleichzusetzen ist, läßt sich nicht bezweifeln. Der Schwund des langen Vokals der unbetonten Wurzelsilbe hat an dem Schwund des *i* in ae. *swelc* 'solcher' *hwilc* 'welcher?' = got. *sváleiks* *wtleiks* eine Parallele.

Die starke Kürzung der zweiten Silbe beruht darauf — was man bis jetzt für das reduplizierende Präteritum zu verwerthen vergessen hat —, daß bei dem Rhythmus  $\acute{o} \times$  die zweite Silbe ohne jeden Nachdruck und daher jeder Reduktion ausgesetzt ist, genau wie es Fr. Kluge, Pauls Grundriß I. 341, für ae. *zeatwe frætwe* u. dgl. angenommen hat.

Es ist daher nicht richtig, wenn derselbe Gelehrte, Pauls Grundriß I. 374, zu sonst nirgends belegten Pluralformen mit schwundstufiger Wurzelsilbe wie *\*rerdu* *\*lettun* usw. seine Zuflucht nimmt.

Noch weniger durchsichtig in ihrer Entwicklung sind die ahd. Formen. Zwar hat man im Anschluß an H. Osthoff, PBrB. VIII. 540 ff. eine ganze Reihe von Dissimilationen und Assimilationen vermutungsweise aufgestellt: so soll z. B. *ki-skrerot* auf ursprüngliches *\*ske-skrōd-* zurückgehn, das durch Assimilation zu *\*skre-skrōd-*, durch Dissimilation weiterhin zu *\*skre-rōd-* geworden sei. Aber sämtliche postulierten Zwischenglieder der Entwicklungsreihe schweben in der Luft, da es bis jetzt wenigstens nicht gelungen ist, auch nur halbwegs greifbare Gesetze aus-



findig zu machen, wodurch die vorausgesetzten Umbildungen bestimmt worden sein könnten.

## II. Ohne Reduplikation.

**216.** Die sog. reduplizierenden Präterita 'ohne Reduplikation' erscheinen nur im Nord- und Westgermanischen, sind dem Gotischen völlig fremd. Zwei verschiedene Bildungstypen sind zu unterscheiden:

a) Präterita mit germ. *ê* (geschloßnem *ē*) in der Wurzelsilbe werden von den Verben mit urgerm. *ǣ* und *ai* sowie *a* + Nasal + Konsonanz im Präsens gebildet. aisl. *lét* — ae. *lét* — as. *lēt*, *liet* (Cott.) — ahd. *lēz*, *leaz*, *liaz*, *liez*. aisl. *hét* — ae. *hét* — as. *hiet* (Cott.) — ahd. *hiaz* *hiez*. aisl. *fekk*<sup>1)</sup> — ae. *féng*<sup>2)</sup> — as. *feng* — ahd. *fenc*<sup>3)</sup>; *fiang* *fieng*.

Die auf einfache Konsonanz ausgehenden Wurzeln erhalten das *ê* unversehrt. Bei denen auf *n* + Konsonanz erscheint kurzes *e*, wie E. Sievers, PBrB. I. 504 ff. zuerst erkannt hat. Vgl. auch desselben Gelehrten Ausführungen, PBrB. XVI. 254 f. Es kann nicht zweifelhaft sein, daß dieses *e* vor *n* + Konsonanz lautgesetzlich aus *ê* oder *ǣ* gekürzt worden ist. Formen mit *ê* in dieser Stellung wie z. B. ahd. *fiang* sind Neubildungen durchsichtigster Art.

b) Die Verba *α*) mit urgerm. *au* im Präsens haben im Präteritum: aisl. *ió*, ae. *éo*, as. *io*, *eo*, *ie*, ahd. *eo*, *io*. Vgl. aisl. *iók* zu *auka* 'vermehrten', *iós* zu *ausa* 'schöpfen', *hlióp* zu *hlaupa* 'laufen'; ae. *béot* zu *béatan* 'schlagen', *hléop* zu *hléapan* 'laufen'; as. *hliop* *hliop* zu *hlōpan* 'laufen'; ahd. *liof* *leof* zu *hlaufan* *loufan* 'laufen'.

β) mit urgerm. *ō* im Präsens haben im Präteritum: aisl. *é*, ae. *éo*, as. *io*, *eo*, *ie*, ahd. *eo*, *io*. Vgl. aisl. *blét* zu *blóta* 'opfern'; ae. *hwéop* zu *hwópan* 'drohn', *bléot* zu *blótan* 'opfern'; as. *hriop* *hreoþ* *hriep* zu *hrōpan* 'rufen', *wiop* *wiep* zu *wōþian* 'weinen'; ahd. *bleoz*, *blioz* zu *bluoþan* 'opfern', *hreoþ* *hriof* zu *hruoþan* 'rufen'.

1) Aus \**fiŋg*.

2) So gehn noch ae. *blénd* und *hénŋ*.

3) In den ältesten fränkischen Denkmälern.

Anmerkung. Nur im Ae. haben im Prät. *eo* die Verba auf *l* + Konsonanz, während sie in den übrigen Dialekten *e* bzw. *ê* haben, sowie von Verben auf *n* + Konsonanz *gonzan* 'gehen', *bonnan* 'bannen', *spontan* 'spannen'. Vgl. ae. *heold* zu *healdan* 'halten' gegenüber aisl. *helt*, as. *held*, ahd. *hialt hielt* (mit analogischem *ê* statt *e*); ae. *geonȝ* gegenüber aisl. *gekk* (aus *\*gink*), as. *geng*, ahd. *giang gieng* (mit analogischem *ê*).

Wie diese Präterita sich aus alten reduplizierenden Perfektis nach Art der got. *háiháit*, *saislēp*, *staistald*, *aiáuk*, *vailvōp* entwickelt haben, ist durchaus unklar. Lautlich am wenigsten anstößig ist die Vermutung, der Diphthong des Präteritums der Verba mit präsentischem *au* sei dadurch entstanden, daß bei vokalischem Anlaut der Reduplikationsvokal mit dem Wurzeldiphthongen zu einer Silbe verschmolzen worden sei, vgl. z. B. *\*éauka* (got. *aiáuk*) zu *\*éok* zu *\*eok* (aisl. *iók* usw.). Ebenso könnte *ê* durch Kontraktionen der Reduplikationssilbe mit wurzelanlautendem urgerm. *ā*, *ai*, *a* entstanden sein: *\*éara* (zu ahd. *erien* 'pflügen') wird *\*êr*, ahd. *iar*.

Diese Kontraktionspräterita hätten alsdann das Muster für die Bildung des Präteritums solcher Verba abgegeben, deren Wurzelsilbe mit Konsonanz begann.

Das schwere Bedenken, das man jedoch gegen diese Erklärung haben muß, beruht auf der Thatsache, daß die vorausgesetzten Muster nicht danach angethan sind, wirklich ein Vorbild abzugeben: die vokalisch anlautenden Verba sind nicht nur ihrer Zahl nach äußerst schwach, sondern stehn auch im Gebrauch weit hinter der Mehrzahl der konsonantisch anlautenden zurück. Es ist daher sehr wenig glaubhaft, daß diese sich nach jenen gerichtet haben sollten.

Die angedeuteten Schwierigkeiten zu vermeiden, hat ganz neuerdings K. Brugmann, IF. VI. 89 ff. eine Theorie aufgestellt, die die sog. reduplizierenden Präterita ohne Reduplikation ganz von den got. Formen mit Reduplikation trennt; er berührt sich dabei mit K. Ljungstedt, Anmärkningar, S. 128 u. ö.

Brugmann glaubt, daß für die nord- und westgermanischen Formen *e*-stufige Präterita von schweren Wur-

zeln nach Art von gr. ἔθηκα, lat. *fēcī, cēpī* usw. das Vorbild abgegeben hätten.

1. Die erste Gruppe geht nach ihm von einem Grundtypus mit wurzelhaftem *ēi* aus; Ablaut Vollstufe *-ēi*: Schwundstufe *-əi*, d. h. es wechseln *ē* und *ə* genau wie bei got. *tēkan*: aisl. *taka*, lit. *kvėpiù* 'dufte': *kvāpas* 'Rauch', lat. *cēpi*: *capio*, *fēcī*: *facio*. Das ererbte *ēi* müsse im Urgermanischen nach Jellineks Gesetz (s. o. § 79, 1), zu *ê* (engem *ē*) werden. Auf diese Weise repräsentiere ahd. *skeidan*: *skiad*, *skied* das idg. Ablautverhältnis *\*skəitō*: *\*skēita*, vgl. lit. *skaidrūs* 'hell, klar': *skėdžiu* 'verdünne' (dessen Stoßton auf Langdiphthong weist). ahd. *meizan* 'schmieden' müsse wegen gr. *σμη* 'reibt ab, putzt', *σμίλη* 'Schmiedemesser' *ēi*-Wurzel sein; ebenso got. *háitan* 'heißen, befehlen', vgl. *cieō cīuī* 'erreg, rufe herbei' (vgl. das ähnliche Verhältnis der Bedeutungen bei *κέλομαι* 'rufe' zu *κέλλω* 'treibe an').

Von diesen Verben sei *ê* (aus ererbtem *ēi*) auf die Präterita der Verba wie ahd. *fāhan*, got. *blēsan* 'blasen' usw. übertragen worden.

Von den Verben mit urgerm. *ā* im Präsens gehe got. *lētan* usw. auf eine *ēi*-Wurzel zurück, wie lit. *leidmi* *leidžiu* 'lasse' beweise; das Präteritum aisl. *leit*, ahd. *firleiz* habe Schwadiphthong (*əi*).

2. Bei der zweiten Gruppe sei von *ēu*-Wurzeln auszugehen, also aisl. *hlióp* usw. auf idg. *\*klēub-* usw. zurückzuführen.

## B. Die Personalendungen.

**217.** Ablautende und reduplizierende Präterita haben die gleichen Personalendungen.

<i>báuþ</i>	<i>bauð</i>	<i>béad</i>	<i>bōd</i>	<i>bōt</i>
<i>báust</i>	<i>bautt</i>	<i>bude</i>	<i>budi</i>	<i>buti</i>
<i>báuþ</i>	<i>bauð</i>	<i>béad</i>	<i>bōd</i>	<i>bōt</i>
<i>budum</i>	<i>budom</i>	} <i>budon</i>	} <i>budun</i>	<i>butum</i>
<i>buduþ</i>	<i>budod</i>			<i>butut</i>
<i>budun</i>	<i>budo</i>			<i>butun.</i>
<i>budu</i>				
<i>buduts</i>				

**Singular.**

1. Person: idg. *-a*. Endung schon vorlitterarisch im Germanischen weggefallen. Vgl. urnord. *un-nam* (Reidstad), *aihek* (Maglemose).

2. Person: idg. *-tha*. Im Germanischen erscheint die Endung lautgesetzlich als *-t* nach *-s* und *h, f*, vgl. got. *last* 'lasest', *slōht* 'schlugest', *gaft* 'gabest'. Danach neugebildet *baust*, *namt* usw. Über die westgerm. Formen s. § 214, 4. Die alte Perfektendung ist noch bei den Präteritopräsentien erhalten: ae. *áht* 'hast', *dearft* 'bedarfst', *meaht* 'kannst'; *earð* 'bist' aus idg. \**ortha*.

3. Person: idg. *-e*. Endung schon vorlitterarisch geschwunden. Vgl. aisl. *was* (Tanum), *aih* (Fonnås), *varait* (Istaby), *gaf* (Stentofta).

**Plural.**

1. Person: idg. *-(ə)mn̥?* Im Germanischen erscheint *-um* (*u* = *ə*).

2. Person: sie stimmt im Germanischen mit der 2. Präs. überein, nur daß in Nachbildung der 1. und 3. Plur. dem *þ* (*ð*) ein *u* vorausgeht.

3. Person: idg. *-nt*, germ. *-un*.

**Dual.**

1. Person: idg. *-(ə)ue*. Dem got. *budu* entspricht urnord. *waritu* (Järsbärg); urgerm. Ausgang *-uue*. Es ist zweifelhaft, ob man im Got. *-ū* oder *-u* zu lesen habe.

2. Person: idg. *-(ə)thes*, *-(ə)thos*: got. *buduts* mit demselben auffallenden *-t*, das im Präsens erscheint.

**II. Das schwache Präteritum.**

**218.** Litteratur: 1. W. Begemann, Das schwache Präteritum der germanischen Sprachen. Berlin 1873. — W. Begemann, Die Bedeutung des schwachen Präteritums der germ. Sprachen. Berlin 1874. — H. Möller, *kunþa* und das *t*-Präteritum. PBrB. VII. 457 ff. — Fr. Kluge, Pauls Grundriß I. 375 f.

2. J. Wackernagel und O. Behaghel, KZ. XXX. 313.



3. H. Collitz, Am. Journ. Phil. IX. 42 ff. = BB. XVII. 227 ff. (vgl. auch desselben Verfassers ergänzenden Aufsatz über die Behandlung des ursprünglich auslautenden *-ai* im Germanischen. BB. XVII. 1 ff., sowie das Résumé AfdA. XVII. 280). — K. F. Johansson, KZ. XXX. 547 ff.

4. Fr. Kluge, QF. XXXII. 109 ff. — H. Paul, PBrB. VII. 136 ff. — R. Löwe, IF. IV. 365 ff. — Fr. Lorentz, Über das schwache Präteritum des Germanischen (Leipzig 1894). Vgl. dazu die Rezension von V. Michels, IF. Anz. VI. Heft 1/2.

Die erste Gruppe der aufgezählten Untersuchungen führt den ableitenden Dental des germ. schw. Präteritums auf idg. *-t-* zurück, ebenso die dritte Gruppe, während die zweite Gruppe idg. *-th-*, die vierte Gruppe idg. *-dh-* in ihm sieht. Eine vermittelnde Stellung nimmt K. Brugmann, Grundriß II. § 907, S. 1273 ff. ein.

Was die Deutung des germ. schwachen Präteritums anlangt, so leiten es Wackernagel und Behaghel aus der 2. Person Sing. Med. konjunkter Flexion mit der Endung *-thēs* her, während Collitz die 1. bzw. 3. Pers. Sg. Perf. Med. auf idg. *-ai* zum Ausgangspunkt nimmt. Die Forscher der 4. Gruppe stimmen darin überein, daß sie die Bildung für ein Kompositum erklären, dessen erstes Glied ein Verbalnomen, dessen zweites Glied eine Form der Wurzel *dhē* 'thun' sei.

Da die Erklärung des schwachen Präteritums wesentlich durch die Auffassung der Personalendungen bestimmt wird, so empfiehlt es sich, zuerst die Flexion zu betrachten.

#### A. Die Personalendungen.

<b>219.</b> <i>nasida</i>	<i>suafda</i>	<i>nērede</i>	<i>nērida</i>	<i>nērita</i>
<i>nasidēs</i>	<i>suafder</i>	<i>nēredes</i>	<i>nērides -as -os</i>	<i>nēritōs</i>
<i>nasida</i>	<i>suafde</i>	<i>nērede</i>	<i>nērida</i>	<i>nērita</i>
<i>nasidēdum</i>	<i>suqfdom</i>	} <i>nēredon</i>	} <i>nēridun</i>	<i>nēritum</i>
<i>nasidēduþ</i>	<i>suqfdot</i>			<i>nēritut</i>
<i>nasidēdun</i>	<i>suqfdo</i>			<i>nēritun.</i>
<i>nasidēdu</i>				
<i>nasidēduts</i>				

### Singular.

1. Person. Die Entscheidung über den Ausgang der ersten Person Sing. gewährt das Urnordische: *tawido* (Gallehus), *worahto* (Tune), *faihido* (Einang), *hlaaiwido* (Strand). Später entwickelt sich daraus *-a*: *wrta* (Etelhem) usw. Vergleicht man damit die Formen der übrigen Dialekte, so ergibt sich als urgerm. Ausgang *-ōm* mit gestoßnem Vokal. An sich betrachtet, könnten das Got., Ae. (ob auch das Ahd.?) auf *\*-ēm* zurückgehn. Doch liegt kein Grund vor, die Formen von den urnord. zu trennen.

H. Collitz a. a. O. will in got. *-a*, ae. *-e*, ahd. *-a* die Vertretung von idg. *-ai* sehn, was für das ahd. *-a* eine neue, wohl nicht unmögliche, jedoch noch nicht sicher nachgewiesene Quelle voraussetzt. Doch scheitert die Theorie am nordischen *-o*, das Collitz, wie schon Gislason (Aarbøger 1869, S. 127 ff.), für eine Konjunktivendung (= got. *-au*) zu erklären gezwungen ist, ohne genügende Anhaltspunkte für seine Auffassung zu finden.

2. Person: Das Got., Nord., Ae., z. T. das As. haben *-ēs* als Endung. Im Ahd. erscheint in der Regel *-ōs*, dessen Länge durch Doppelschreibungen wie z. B. *kesuahtoos* in der Benediktinerregel und durch die Zirkumflektierung Notkers außer allem Zweifel steht. Wichtig ist, daß bei Isidor eine Form auf *-ēs* erscheint: *chiminnerodes*, vgl. H. Paul, PBrB. IV. 420 und E. Sievers PBrB. IX. 561 ff. J. Wackernagel und O. Behaghel, KZ. XXX. 513 knüpfen *-es* an die idg. konjunkte Endung der 2. Sing. Med. *-thēs* an.

3. Person: Urnord. *-e* in *wurte* (Tjurkö), *orte* (By), *sate* (Gommor), *urti* (Sölvesborg). Urgerm. Ausgang *-ēþ* (*-ēđ*) mit Stoßton, wie die Verkürzung im Got. beweist. Im Ae., As., Ahd. bleibt es unsicher, ob 1. und 3. Sing. lautgesetzlich zusammengefallen sind, oder ob die 3. Person durch die 1. ersetzt worden ist. Auffallend ist die Erhaltung des *-e* im Nordischen. Sie wird wohl dem Systemzwang zuzuschreiben sein, durch den der Form gleiche Silbenzahl garantiert ward wie den beiden andern Personen.

### Plural.

Sekundäre Endungen idg. *-men*, *-ate*, *-nt*, germ. *-um*, *-uþ* (*-ud*), *-un* wie im Plur. des Perfekts. Wohl zu beachten ist, daß im Alemannischen als Pluralausgänge *-ōm*, *-ōnt*, *-ōn* erscheinen.

Isoliert steht got. *-ēdum*, *-ēduþ*, *-ēdun*. Den einzigen Versuch, diese Formen direkt an eine idg. Endung anzuknüpfen, hat K. F. Johansson, KZ. XXX. 547 ff. gemacht. Er geht dabei von den medialen Dualendungen ai. 2. *-áthē*, 3. *-átē* = idg. *-ēthai* *-ētai* aus. Die Erklärung ist wenig wahrscheinlich. Die richtige Auffassung der got. Formen wird sich vielmehr bei Betrachtung der Stammbildung ergeben.

## B. Die Stammbildung.

### I. Der Dental und seine Herkunft.

**220.** Es kann nicht geleugnet werden, daß enge Beziehungen zwischen dem Dental des schw. Präteritums und dem des Partizipiums bestehn, vgl. z. B. Prät. *kunþa*: Part. *kunþs* = *munda*: *munds*. Vgl. auch die Neubildung des as. Partizips *gilíbd* nach dem Präteritum *libda*; denn lautgesetzlich hätte von der Wurzel *leip*-*leiph*- nur ein Partizip *\*gilíft* gebildet werden können. Dagegen ist entschieden zu leugnen, daß diese Beziehungen ursprünglich sind, daß das Präteritum etwa von dem idg. Partizipium auf *-te/to*-seinen Ausgang genommen haben könne. Dem widersprechen Formen wie as. *libda* aufs schärfste. Über die relative Chronologie dieser gegenseitigen Beeinflussungen belehrt uns got. *ga-hugds* 'Gesinnung', as. *gi-hugd*, deren Übereinstimmung lehrt, daß die Angleichung an das (im Gotischen umgeformte) urgerm. Präteritum, das im As. lautgesetzlich als *hogda* *hugda* erscheint, vor die einzeldialektische Zeit fällt.

Will man ein richtiges Verständnis der unter dem Sammelnamen des schwachen Präteritums vereinigten Formkategorien gewinnen, so muß man genau zwischen denominativen und primären Verben unterscheiden.

## 1. Die denominativen Verba.

Es ist klar, daß wir von der Erklärung der denominativen Verba auszugehen haben. Denn diese haben in idg. Urzeit überhaupt nur ein Präsens gebildet. Machte sich nun das Bedürfnis nach weitem Temporibus geltend — dort wo das Augment verloren ging, war die Schöpfung einer Vergangenheitsform das dringendste —, so bestand zur Befriedigung in erster Linie die Möglichkeit, eine periphrastische Bildung zu schaffen. Vgl. z. B. lat. *amābam*, aus *amā-* und dem Injunktiv von *\*bhéuō* 'bin', abg. *dēlaachŭ* aus *dēla-* und *\*jāchŭ*, älter *\*ēchŭ*, idg. *\*ēsom*, dem Imperfekt von *\*ésmi* 'bin'.

Es liegt daher am nächsten, auch in *hráinida* 'reinjigte', *salbōda* 'salbte' usw. eine periphrastische Bildung zu suchen. Thut man das, so liegt die Erklärung auf der Hand: got. 1. Sing. *-da*, 2. *-dēs*, 3. *-da* = urnord. 1. *-dō*, 2. *-dēs*, 3. *-dē* sind Formen der Wurzel *dhē-* 'thun' (ai. Präs. *dádhāmi*, gr. *τίθημι*). *-dēs*, *-dē(p)* entsprechen genau dem ai. 'Aorist', *á-dhām*, *á-dhās*, *ádhāt* = gr. *-θην*, *-θης*, *-θη* in *ἐτιμήθην*, *ἐπιλήθην* u. dgl.

Der Plural aisl. 1. *-ðom*, 2. *-ðod*, ahd. *-tum -tut* enthält die Schwaform der Wurzel *dhē-*, also *\*dhə-* und entspricht somit dem gr. Plur. 1. *ἔ-θεμεν*, 2. *ἔ-θετε*, deren *ε* das idg. *ə* ersetzt. Die 3. Plur. aisl. *-ðo*, ahd. *-tun* ist gleich idg. *\*dhnt*. Sie verhält sich zu ai. *ádhur* genau ebenso wie die Endung der 3. Plur. Perf. auf *-nt* zu ai. *-ur*.

Neben diesem *ē*-stufigen 'Aorist' hat von der Wurzel *dhē-* im Idg. noch ein Injunktiv auf *-ā* existiert, dessen Reflex in german. *\*dōmi* oben S. 313 erwähnt ward. Die erste Person mit sekundärer Endung, idg. *\*dhām*, erscheint als 1. Sing., urnord. *-dō*. Das Eindringen der *ā*-Form in die 1. Sing. erklärt sich im Germ. ebenso wie im Slav., dessen Ausgang der 1. Präs. *-a* auf idg. *-ām* zurückgeht.

Weitere *ā*-Formen erscheinen noch im As. und Ahd. in der 2. Sing. sowie in den alemannischen Pluralformen *-tōm -tōnt -tōn*.



Das got. *-dēdum -dēduþ -dēdun* ist nicht als 'Aorist', sondern als Perfektform aufzufassen; es entspricht genau dem ahd. perfektischen Plural *tatum tātut tātun*, der oben S. 329 seine Erklärung gefunden hat. Das *ē* des Sing. veranlaßte die Verdrängung der ganz abweichenden Pluralformen *\*-dum \*-duþ \*-dun* durch *-dēdum* usw.

Den denominativen Verben haben sich die (primären) *ē*-Verba angeschlossen, wohl deshalb, weil sie ihrer Stamm-bildung nach ganz aus dem Rahmen der starken Konjugation herausfielen, sowie darum, weil es auch denominative *ē*-Verba nach Art von abg. Präs. *cēlēja*, Inf. *cēlēti* 'heilen' gegeben hat.

Auch die primären *ā*-Verba bilden ein periphrastisches Präteritum.

Selbstverständlich schlossen sich den Denominativen in der Bildung des Präteritums auch alle die primären Verben an, die ihrer Lautform wegen aus dem offiziellen Schema der 'starken' Konjugation herausfielen.

## 2. Die primären Verba.

Eine Gruppe für sich bilden die Verba präterito-präsentia. Da bei ihnen das alte Perfekt vollständig Präsensbedeutung angenommen hat, mußte sich schon früh das Bedürfnis nach einer Form zum Ausdruck der Vergangenheit fühlbar machen. Wie ward diesem Bedürfnis abgeholfen?

Zuerst muß festgestellt werden, daß der Dental hier wie bei einigen andern schwachen Präteritis primärer Verba wie *þūhta brāhta* usw. kein idg. *dh* gewesen sein kann, sondern auf *t* oder *th* zurückgehn muß.

Eine befriedigende Erklärung gewährt Wackernagel-Behaghels Hypothese. Da die primären Verba von Haus aus alle Tempora gebildet haben, so ist es prinzipiell durchaus gestattet, mit Wackernagel germ. *\*wuldēs* = ai. *vŕthás* anzusetzen. Beide Wörter decken sich Laut für Laut. Dasselbe gilt von got. *mundēs* = ai. *mathás*. Zu dieser zweiten Person, die sich in ihrem Ausgang mit dem beim periphrastischen Präteritum gebräuchlichen *-dēs*

(aus idg. \**dhēs*) deckte, konnte dann leicht eine entsprechende 1. und 3. Person Sing. hinzugebildet werden: *-dēm -dē(p)*, die mit den entsprechenden Personen des 'Aoristes' von Wz. *dhē-* zusammenfielen. Die Gleichheit des Vokalismus im Singular ward dann zum Anlaß, den neuzubildenden Plural ebenfalls nach dem Muster des 'Aoristes' zu schaffen, zumal hier dieselben Ausgänge wie im Plural der starken Präterita erschienen.

Was die Akzentuation anlangt, so ist beim schwachen Präteritum der primären Verba Endbetonung das Normale; denn das Medium betont die Endungen. Dem entspricht auch die Mehrzahl der Fälle. Merkwürdigerweise erscheint jedoch auch die stimmlose Spirans als Vertreter des idg. *th* verschiedentlich im Germanischen. Vgl. got. *kunþa*, aisl. *kunna* (aus \**kunþa*), ae. *cūde*, ahd. *konda* gegenüber ostnord. *kunda*; aisl. *unna* (aus \**unþa*), ae. *ūde*, ahd. *onda*. Nur auf einzelne Dialekte sind die *þ*-Formen beschränkt bei folg. Verben: ostnord. *villa* gegenüber got. *wilda*, aisl. *vilda*, ae. *wolde*, as. *wolda welda*, ahd. *wolta*; ostnord. *skulla* (aus \**skulþa*) gegenüber got. *skulda*, aisl. *skylda skulda*, ae. *sceolde*, as. *scolda*, ahd. *scolta* u. ä.

Da die stimmlose Spirans von *kunþa* und \**unþa* — denn hier allein darf man sie als urgermanisch bezeichnen — auch mit der Wurzelstufe in Widerspruch steht, die von Haus aus schwach ist, vgl. F. Solmsen, Studien zur lat. Lautgeschichte (Straßburg 1894), S. 187 ff., so hat sie schwerlich ein Anrecht darauf, für ursprünglich zu gelten. Ihre Erklärung ist freilich noch nicht gefunden. H. Paul, PBrB. VII. 150 f. versucht, *-nþ-* aus *-nnð-* herzuleiten, während *-nð-* zu *-nd-* werde, alsdann müßte der doppelte Nasal aus dem Präsens eingeschleppt sein. Doch fehlt es an Parallelen für die angenommene Lautentwicklung. Was Fr. Lorentz, Schw. Prät. S. 57 f. beibringt, befriedigt nicht.

## II. Die Stämme.

Wenn man in dem *-da* des Präteritums der nicht-primären Verba ein Tempus der Wurzel *dhē-* erkennt,

so muß ursprünglich dieser Verbalform irgend ein Kasus eines Verbalsubstantivs vorausgegangen sein, vgl. z. B. das periphrastische Perfekt des Ai.: ved. *gamayám cakāra* 'veranlaßte zu gehn'; *vidám cakāra* 'wußte' usw. Wie steht es damit im Germanischen?

1. Bei allen *jan*-Verben (denn die Kausativa haben sich den Denominativen völlig angeschlossen) erscheint ein 'Stamm' auf *-i*, vgl. got. *hrāini-da*, *nasi-da*.

2. Bei allen *ō*-Verben (zu denen auch die *nō*-Verba zu rechnen sind) geht der Stamm auf *-ō* aus, vgl. got. *salbō-da*, *fullnō-da*.

3. Bei den *ē*-Verben fehlt ursprünglich ein Mittelvokal, wie E. Sievers, PBrB. VIII. 90 ff. nachgewiesen hat. Vgl. ae. *hæfde*, *sæzde*, as. *habda*, *sagda*, *libda*. Woher der Verlust des stammauslautenden Vokals kommt, ist unerklärt. Got. *habaida* ist sicher eine Neubildung nach den für die Klasse besonders charakteristischen *ai*-Formen des Präsens; auch ahd. *habēta* hat wohl der Bildung von as. *habda* gegenüber als jüngere Umformung zu gelten.

Wie in lat. *amābam vidēbam farcībam*, in abg. *dēlachū cēlēachū* sucht man auch in den germ. Formen alte Kasus: außer dem allzeit hilfsbereiten Instrumental bleibt wenig Auswahl. Es ist zuzugeben, daß der erste Ausgangspunkt irgendwelcher Kasus gewesen sein muß, wahrscheinlich ein Akkusativ; jedoch darf man nicht so weit gehn, in den lat., abg. oder german. Formen noch regelrechte Kasus zu suchen. Diese sind ersetzt worden durch das, was dem Sprachgefühl der Redenden als 'Stamm' erscheinen mußte, d. h. durch jenen Lautkomplex, der in den verschiedenen Flexionsformen konstant bleibt, während ihm die 'Endungen' das je nach Kasus oder Person Veränderliche sind, vgl. H. Paul, PBrB. IV. 413. Es ist daher vergebne Mühe, die zu einem einheitlichen Ganzen verwachsenen periphrastischen Bildungen durch einen einfachen Schnitt in zwei Teile zu zerlegen und in dem ersten den oder jenen Kasus zu suchen.

Über die Akzentuation der zusammengesetzten schwachen Präterita läßt sich kaum etwas Sicheres aussagen. E. Sievers, PBrB. IX. 563 hat wechselnde Betonung angenommen aus Gründen, die gegenwärtig kaum mehr stichhaltig sind; Fr. Lorentz, Präteritum S. 54 ff. entscheidet sich für Wurzelbetonung, ohne jedoch entscheidende Beispiele vorbringen zu können. Für die Entstehungszeit darf man — rein a priori gesprochen — wohl annehmen, daß sich das Verbum an das Nomen enklitisch anlehnte; damit ist aber auch die äußerste Grenze erlaubter Vermutungen erreicht.

Darüber, daß die schwachen Präterita primärer Verba ursprünglich schwundstufige Wurzel und betonte Endung haben, ist schon oben S. 340 gesprochen worden.

## Siebzehntes Kapitel.

### Die Modi.

#### I. Der Optativ.

##### 1. Stammbildung.

**221.** Das idg. Optativsuffix ist betont und vollstufig *-iē-*, unbetont und schwundstufig *-ī-* bzw. vor Vokal *-i-*. In diesen Formen kann es nur bei athematischen Verben erscheinen. Die Wurzelsilbe ist schwundstufig; der Wortakzent ruht im Singular auf dem stammbildenden Suffix, im Dual und Plural auf den Endungen. Vgl. idg. Sing. 1. \**siēm*, 2. \**siēs*, 3. \**siét* — Plur. 1. \**sīmén*, 2. \**sīté*, 3. \**siént*.

Bei den thematischen Verben erscheint nur die schwundstufige Form des Optativsuffixes, die nach dem stammauslautenden *-o-* unsilbisch werden muß. Vgl. idg. Sing. 1. \**bhéroim*, 2. \**bhérois*, 3. \**bhéroit* — Plur. 1. \**bhéroimen*, 2. \**bhéroite*, 3. \**bhéroint*.

Da das *-oi-* der thematischen Optative durch Kontraktion von *o + ī* entstanden ist, muß es schleifende



Akzentqualität haben, vgl. gr. λείποις λείποι, deren Paroxytonierung die Länge und damit die Zirkumflektierung der Endsilbe erweist.

Im Germanischen hat sich der Optativ, wenn auch nicht ohne Umbildungen, in ziemlich weitem Umfang erhalten.

### A. Der thematische Optativ.

[ <i>bindau</i> ]	[ <i>binda</i> ]	}	<i>binde</i>	<i>binde</i>	<i>binte</i>	
<i>bindáis</i>	<i>binder</i>			<i>bindes</i>	<i>bintēs</i>	
<i>bindái</i>	<i>binde</i>			<i>binde</i>	<i>binte</i>	
<i>bindáima</i>	<i>bindem</i>	}	<i>binden</i>	}	<i>bintēm</i>	
<i>bindáiþ</i>	<i>bindet</i>				<i>binden</i>	<i>bintēt</i>
<i>bindáina</i>	<i>binde</i>				<i>binden</i>	<i>bintēn.</i>
<i>bindáinva</i>						
<i>bindáis</i>						

Die erste Person Sing. des Ost- und Nordgermanischen got. *bindau*, aisl. *binda* gehört schwerlich zum Optativ, wie sie auch aufzufassen sein mag. Im Westgermanischen kann *-e* höchstens nach *j* als lautgesetzlicher Vertreter von got. *-au* gelten. Wahrscheinlicher ist, daß im Westgermanischen die 1. Sing. durch die 3. ersetzt worden ist, was durch den Zusammenfall der 1. 3. Sing. Opt. Prät. nahegelegt ward.

Der thematische Optativ zum Indikativ auf *-ōjō* erscheint in ae. Sing. *sealfie* — Plur. *sealfien*, as. *folgoie* — *folgoien*. Dagegen sind die alemannischen Optative wie *salbōe habēe* Neubildungen von durchsichtiger Entstehung.

Die Akzentuation ist dieselbe wie im Indikativ, der Wortton ruht entweder stets auf der Wurzelsilbe oder stets auf dem Suffix. Man könnte diesen Unterschied in der Doppelheit ae. 2. Sing. *binde*: as. *bindes*, ahd. *bintēs* erkennen wollen, indem man annimmt, hier habe der suffixbetonte, dort der wurzelbetonte Typus gesiegt. Daß die Sache nicht so einfach liegt, scheint mir aus der oben S. 325 besprochenen westgermanischen Form der 2. Sing. Perf. der ablautenden Verba hervorzugehn, wo die konjunkte Endung idg. *-s* trotz der unzweifelhaften Endbetonung

geschwunden ist. Man wird daher wohl mit Scherer-Hirt annehmen müssen, daß allein die ae. 2. Sing. *binde* die lautgesetzliche Entwicklung zeige, während as. *bindes*, ahd. *bintēs* ihr -s von der 2. Sing. Indik. bezogen haben.

Daß germ. -ai- schleifende Akzentqualität gehabt habe, darf aus der Erhaltung des in den Auslaut getretenen -ái- im Gotischen geschlossen werden.

### B. Der athematische Optativ.

[ <i>bundjau</i> ]	[ <i>bynda</i> ]	} <i>bunde</i>	<i>bundi</i>	<i>bunti</i>
<i>bundeis</i>	<i>bynder</i>		<i>bundis</i>	<i>buntīs</i>
<i>bundi</i>	<i>bynde</i>		<i>bundi</i>	<i>bunti</i>
<i>bundeima</i>	<i>byndem</i>	} <i>bunden</i>	} <i>bundin</i>	<i>buntīm</i>
<i>bundeip̃</i>	<i>byndet̃</i>			<i>buntit̃</i>
<i>bundeina</i>	<i>bynde</i>			<i>buntiñ.</i>
<i>bundeiva</i>				
<i>bundeits</i>				

Auch hier muß wieder die 1. Sing. des Ost- und Nordgermanischen beiseite bleiben. Im Westgermanischen sind 1. und 3. Sing. gleich.

Was das Suffix anlangt, so ist die Schwundstufe -ī- durchs ganze Paradigma durchgedrungen. Einen Rest der Vollstufe -īē- darf man vielleicht mit K. F. Johansson, *De derivatis verbis contractis linguae Graecae* (Upsala 1886), S. 187 in got. *sijais* = alat. *siēs* sehn, indem man das nichthaupttonige got. *ai* als *ā* faßt. Ohne diese Annahme läßt sich nämlich nur schwer erklären, warum got. *im* einen thematischen Optativ bildet, während doch der athematische Optativ (mit Verallgemeinerung der Schwundstufe) durchaus lebendig ist.

Von Wurzel *dhē-* lautet der Optativ: Sing. 1. \**dhīēm*, 2. \**dhīés*, 3. \**dhīét* — Plur. 1. \**dhīmén*, 2. \**dhīté*, 3. \**dhīént*. Mit Durchführung der Schwundstufe findet man ihn im Optativ der schwachen Präterita wieder, die genau so flektieren wie die Perfektoptative der starken Verba.

Anmerkung. Unerklärt ist der seltsame Unterschied, der im Alemannischen und im Isidor in der (1.) 3. Sing. Opt. Prät.

zwischen starken und schwachen Verben herrscht: jene haben lautgesetzlich *-i*, vgl. *nāmi* (Notker schon *nāme*), diese dagegen ein auffallendes *-ī*, vgl. Isidor *scoldīi*, alem. *suohī salbōī* (Notker).

Sonstige athematische Optative mit durchgeführter Schwundstufe sind ae. *cyme*, Plur. *cymen*, vgl. ai. *gamyāt* 3. Sing. Opt.; der Opt. des Verbums 'sein', as. ahd. *sī*, sowie namentlich das Verbum 'wollen'. K. Brugmann, IF. I. 81, Grundriß II. § 505, S. 903 f. und H. Hirt, PBrB. XVIII. 282 sehn darin keinen idg. Optativ, sondern wegen abg. *velja* — Inf. *velēti* ein Verbum nach der *ēi*-Präsensklasse. Diese Auffassung scheint mir mit F. Solmsen, Studien zur lat. Lautgeschichte (Straßburg 1894), S. 7 ff. unhaltbar, denn außerhalb des Slavischen ist von einem Stamm auf *-ēi* nichts zu sehn; vielmehr haben wir entweder den athematischen Indikativ eines Wurzelverbs, vgl. lat. *uolt*, lit. *pa-velt*, dazu ai. *ávṛta* oder eine Bildung nach der *nā*-Klasse, vgl. ai. *vṛṇitē*. Es läßt sich ebenso leicht begreifen, daß der Optativ den Indikativ ersetzen konnte (vgl. unser nhd. 'ich wünschte' 'ich möchte'), wie es verständlich ist, daß im Slav. eine Umbildung der 1. Sing. stattfand, wodurch das Verbum zu einem Präsens der *ēi*-Klasse gemacht ward. Ist doch auch ahd. *willu* eine, wenn auch frühe, Neubildung statt *wille* (Pariser Glossen, Vokabul., Cass. Gl., Otfrid).

Abgesehn von diesen Einzelbelegen erscheint der athematische Optativ noch bei verschiedenen Kategorien: 1. bei den *ē*-Verben muß sich mit dem Stamm auf *-ē* im Plural das Optativsuffix zu *-ēi* verbinden. Dies liegt, durch den ganzen Modus durchgeführt, in dem got. Opt. Sing. 2. *habáis*, 3. *habái* — Plur. 1. *habáima*, 2. *habáiþ*, 3. *habáina* wie in den entsprechenden Formen der übrigen Dialekte vor.

2. Bei den athematischen Verben auf *-nā* (und *-ā*) hat im Opt. Plur. *-nāi* (oder *-nāiþ*) zu erscheinen. Vgl. got. *waknāis*, *waknāi* — *waknāima*, *waknāiþ*, *waknāina* = aisl. *vakner*, *vakne* — *vaknem*, *vakneð*, *vakne*. Ebenso flektiert im Nord. der Opt. der reinen *ō*-Verba.

Der ahd. Optativ 1. Plur. *stēn* usw. darf direkt dem gr. *σταῖμεν* gleichgesetzt werden. Entsprechend ist der Opt. 1. Plur. *gēn* zu beurteilen.

Was die Stellung des Wortakzents betrifft, so beweist die Konsonantenentwicklung, daß Endbetonung herrschte. Man könnte damit auch sehr wohl in Einklang bringen, daß in der 2. Sing. as. *bundis*, ahd. *buntis* stimmlose Spirans im absoluten Auslaut erscheint. Daß aber das auslautende -s nicht lautgesetzlich ist, lehrt die 2. Sing. ae. *bunde*, as. ahd. *wili*, eventuell auch ahd. *nī curi 'noli'* (vgl. W. Braune, PBrB. II. 157; J. Wackernagel, KZ. XXXIII. 33); hier ist das idg. -s geschwunden, trotzdem gar keine andere Möglichkeit besteht, als daß die Endsilbe den Wortakzent getragen hat. Man hat den Schwund daher wohl nach Scherer-Hirts Theorie zu erklären. Das -s von as. *bundis*, ahd. *buntis* ist also Entlehnung, wie W. Scherer zuerst erkannt hat.

## 2. Personalendungen.

Der Optativ hat konjunkte Endungen.

Singular: 1. Person fehlt. — 2. Person: -s (s. o.) — 3. Person: (-t).

Plural: 1. Person: got. *-ma* = lit. *-mė*. — 2. Person: *-þ* = idg. *\*-te*. — 3. Person: westgerm. *-n* aus idg. *-nt*. Im Nord. ist *-n* lautgesetzlich geschwunden. Got. *-na* hat seinen Vokal von der 1. Plur. *-ma* und der 1. Du. *-wa* bezogen.

Dual: 1. Person: got. *-wa* = abg. *-vē* oder lit. *-vo*. — 2. Person: got. *-ts* wie überall.

## II. Der Konjunktiv.

**222.** Im Germanischen nur in spärlichen Trümmern erhalten.

1. Dem idg. Konjunktiv (Injunktiv) auf *-ā-*, vgl. lat. *feram ferās ferat* usw., entspricht auf german. Boden der sogen. Optativ der *ō*-Verba im Got., As. und Ahd. Vgl. H. Collitz, BB. XVII. 50 Fußnote und K. Bojunga, IF. II. 184 ff., besonders 193.



2. Die rätselhafte 1. Sing. des Optativs, z. B. got. *bindau*, aisl. *binda* faßt H. Hirt, IF. I. 206, VI. 58 ff. als regelrechten Vertreter eines idg. Konjunktivs auf *-ām*, indem er got. *-au* als *-ai* d. i. *-â* faßt und aus urgerm. *-ōm*, idg. *-ām* (*-ān*) herleitet. Ein got. *bairau* entspräche demnach Laut für Laut einem lat. *feram*, abg. *berq*. Leider ist die Lautentsprechung nicht genügend gesichert, um akzeptiert werden zu können. Die Form muß demnach als ungedeutet gelten. Wahrscheinlich ist immerhin soviel, daß sie irgendwie mit dem Konjunktiv zusammenhänge. Daß andere wie z. B. O. Wiedemann, Litauisches Präteritum (Straßburg 1891), S. 159 Fußnote 1 die einst vielfach in Anspruch genommene Partikel *-u* in got. *bairau*, aisl. *bera* sehn und *\*berōu* als germ. Grundform ansetzen, sei wenigstens erwähnt.

Der westgerm. Ausgang *-e* der 1. Sing. Opt. Präs. kann nach *j* direkt auf idg. *-ām -ān* zurückgeführt, also für einen Konjunktiv erklärt werden. Eine andere Erklärungsmöglichkeit ist oben S. 343 angedeutet.

3. Im Got. erscheint die isolierte Form *ōgs* als Imperativ. Man darf sie mit Joh. Schmidt, KZ. XIX. 290f. als kurzvokalischen Perfektkonjunktiv auffassen, der griechischen Bildungen wie *εἶδομαι* zu *οἶδα*, *πεισθήσομαι* (für *\*πεισθήσομεν*) zu *πέπειθα* genau entspricht.

Schon seit idg. Urzeit erscheinen im Konjunktiv absolute und konjunkte Endungen. Das Germanische kennt nur die konjunkte Flexion.

### III. Der Imperativ.

#### Singular.

**223.** 2. Person: Der reine Stamm erscheint: got. *gif*, aisl. *gef*, ae. *gef*, as. *gef*, *gib*, ahd. *gib* aber *far*. Idg. Grundform *\*ghebhe*. Der Umlaut, der im Ahd., z. T. auch im As. auftritt, ist unursprünglich, vgl. oben § 65, 2. Die *jan*-Verba haben im Got. *-ei*, vgl. *nasei sökei*, dem ae. *nere dēm*, ahd. *nēri suochi* entspricht. Der Schwund des langen auslautenden Vokals nach schwerer Tonsilbe, der im Ae.

zu konstatieren ist, macht Schwierigkeit, wenn man annimmt, daß im Urgermanischen durch Kontraktion der unbetonten Endsilben *-ije* schleifende Länge (*ī*) entstanden sei. Möglicherweise könnte man die got. Form so deuten, daß nach dem frühzeitigen Schwund des auslautenden *-e* der dritten Silbe ein langer gestoßner Vokal (*ī*) entstanden sei, der im Got. als zweimorige Länge noch erhalten, im Westgerm. gekürzt bzw. geschwunden sei.

Got. *salbō*, ahd. *salbo* sind wie lat. *amā*, ahd. *habē* ist wie lat. *habē* gebildet. Der Systemzwang hat den auslautenden Vokal überall erhalten.

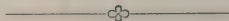
3. Person: got. *bairadau* wird von H. Hirt, IF. VI. 16 f. dem ai. *bhāratām*, gr. *φερέτην* gleichgesetzt, demnach als Medialform erklärt. Begrifflich ist die Gleichung ansprechend, lautlich verursacht sie dieselben Schwierigkeiten wie die 1. Sing. Opt.

#### Plural.

1. Person: Überall, mit alleiniger Ausnahme des Ae., identisch mit der 1. Plur. Indik. Die ae. Imperativform *bindan* repräsentiert eine Bildung, die mit der verlorenen 1. Plur. Ind. gleichlautend gewesen sein muß. Es handelt sich um Injunktivformen.

2. Person: Mit der 2. Plur. Indik. gleichlautend. Vgl. wegen des ahd. Ausgangs *-et* W. van Helten, PBrB. XVII. 569; M. H. Jellinek, Beiträge, S. 44.

3. Person: got. *bairandau*, von H. Hirt, IF. I. 206, VI. 61 f. der ai. 3. Person Plur. Med. *bhārantām* gleichgesetzt, die in gr. *φερόντων* als Aktivform erscheint. Auch hier hängt die Anerkennung der Gleichung von der Anerkennung des Hirtschen Lautgesetzes ab.



## Wortregister.

### Germ. Eigennamen<sup>1)</sup>.

*Aflims* 232.  
*Aistomodius* 144.  
*Alateiua* 52.  
*Anglii, Angli* 243.  
*Ariouistus* 46.  
*Arminius* 287.  
*Austrogoti* 59. 148.  
*Bacenis* 48.  
*Baudomalla* 141.  
*Burgundiones* 118.  
 Χαρρογαϊσος 46.  
 Χαρρομηρος 46. 192.  
*Charioualdus* 46.  
*Chattuarii* 139.  
*Erminones* 55.  
*Fenni* 52. 136.  
 Φεννοι 52.  
*Frisii* 243.  
*Gepides* 55.  
 Γοτθοι 59.  
*Gotones, Gothones*  
 59.  
 Γουτωνες 59.  
*Greuthungi* 51.  
 Γουθωνες 59.  
*Gutones* 59.  
*Harigaisus* 121.  
*Idisiauiso* 49. 258.  
*Inguaeones* 52.  
*Inguiomerus* 192.  
*Langobardi* 46. 192.  
*Leudomalla* 141.  
*Mallegundis* 141.

*Mallobaudes* 141. 192.  
*Nehalennia* 132.  
*Ostrogothae* 148.  
*Reudigni* 51.  
*Rugii, Rugi* 243.  
*Saitchamims* 232.  
*Segestes* 55. 121. 142.  
*Segimerus* 55. 121.

142.  
*Segimundus* 55. 142.  
*Semnones* 52.  
*Sigismundus* 53. 55.  
*Suebi* 63.  
*Teutoburgiensis* 51.  
*Teutomerus* 51.  
*Thiotmalli* 141.  
 Θουσελικος 142.  
 Θουσελδα 89. 142.  
*Vahalis, Vachalis*  
 136.  
 \**Walthōz* 136.  
*Vatuims* 232.  
*Veleda* 55.  
*Venedi* 55.  
*Wisugart* 58.  
*Wisumär* 58.  
*Wisurih* 58.

### Germanisch-lateinisch.

-*auia* 132.  
*baro* 84.  
 γαισος 121.  
*carrago* 145.  
*gamallus* 141.  
*mallare* 140.

*mallobergus* 141.  
*mallus* 140.

### Finnisch-lappische Lehnwörter.

(Finnisch unbezeichnet.)

*aalto* 258.  
*akana* 236.  
*ansas* 47. 171. 226.  
*arkku* 236.  
*armas* 47. 171.  
 lapp. *guovva* 73.  
*haka* 253.  
*huotra* 49.  
*hurskas* 171.  
*joulu* 233.  
*jukko* 233.  
*kakra* 112.  
*kallio* 258.  
*kaltio* 258.  
*kampa* 45.  
*kansa* 236.  
*karilas* 85.  
*keula* 51.  
 lapp. *kloavva* 73.  
*kuningas* 47. 171.  
 226.  
 lapp. *loavva* 73.  
 lapp. *luovre* 73.  
*maanantai* 64. 255.  
*maha* 253.  
*mako* 253.  
*mato* 253.

<sup>1)</sup> Griech. γ siehe unter *ch*, φ unter *f*, θ unter *þ*, th.

*miekka* 64.  
*multa* 236.  
*napa* 45.  
*niekla* 64.  
*nuora* 49.  
*paanu* 64.  
*paita* 236.  
*panku* 236.  
*parmas* 171. 192.  
*rengas* 47. 52. 171.  
*runo* 235.  
 lapp. *säjät* 76.  
*sakko* 235.  
*siima* 253.  
 lapp. *skuöcva* 73.  
*sunnuntai* 258.  
*teljo* 52. 258.  
*teudnar* 51.  
*tuomari* 49.  
*tursas* 192.  
*vaaka* 64.  
*vantus* 245.  
*varas* 192.

Gotisch <sup>1)</sup>.

*afleapjan* 112.  
*afinnan* 93. 296.  
*aftana* 188.  
*aggvus* 43. 121.  
*agis* 54. 173. 212.  
*ahs* 80.  
*ahtau* 114.  
*akva* 43. 110. 132.  
*aih* 324.  
*aibatundi* 112. 194.  
*Ainok* 74.  
*Ainos* 74.  
*aiws* 194.  
*aiz* 43.  
*akeit* 66.  
*akrs* 43. 133.  
*alan* 90.  
*alds* 130.  
*aljar* 275.  
*aljaþro* 182.  
*allaþro* 182.  
*alþeis* 130.  
*amsans* 70.

*anabiudan* 118.  
*anabusns* 144.  
*anasilan* 307.  
*andhruskan* 68. 143.  
 299.  
*ans* 47. 171. 226.  
*ansteigs* 196.  
*ansts* 87.  
*apaustaulus* 45.  
*aqizi* 47. 80. 134.  
 150.  
*arbinumja* 84.  
*arhazna* 110.  
*arjan* 71.  
*arms* 47.  
*asans* 132.  
*asts* 134.  
*atþinsan* 108.  
*augjan* 139.  
*auhns* 111.  
*auhsa* 57. 207.  
*aukan* 43. 71. 91.  
 133. 327.  
*auso* 45. 132.  
*aweþi, \*aweipi* 60.  
*azgo* 134.  
*bairan* 50. 83. 117.  
*baitrs* 88. 150.  
*bandwjan* 146.  
*barizeins* 173.  
*barn* 195.  
*bauan* 74. 117.  
*beidan* 144.  
*beist* 141.  
*beitan* 87. 118. 144.  
*berusjos* 213.  
*bidjan* 53. 94. 149.  
*bigitan* 121.  
*bilaibjan* 87.  
*bilaigon* 121. 139.  
*bileiban* 87. 124. 298.  
*bindan* 52. 86.  
*-biudan* 118. 144.  
*biugan* 292.  
*biuhts* 77.  
*blandan* 293.  
*bliggan* 61.  
*bloma* 91.

*-blostreis* 116.  
*blotan* 116.  
*blöþ* 199.  
*bnauan* 327.  
*briggan* 77.  
*brikan* 94.  
*broþar* 48. 108. 117.  
 206.  
*bruks* 176. 193.  
*bruffaþs* 44. 174.  
*daddjan* 45. 61. 119.  
 293.  
*dags* 47. 119.  
*dalaþro* 182.  
*daug* 324.  
*dauhtar* 57. 119. 206.  
*daur* 57. 119.  
*dauþs* 130.  
*dauþus* 130. 204.  
*digan* 119. 292.  
*diups* 132.  
*diwan* 95.  
*dragkjan* 86.  
*drigkan* 86.  
*driusan* 88. 130.  
*duginnan* 126. 296.  
*Ega, Egica, Egila* 78.  
*Emila* 78.  
*fadar* 44. 124. 206.  
*fahan* 77. 297.  
*faheþs* 64.  
*faih* 110.  
*faihu* 50. 57. 105.  
 109. 114.  
*fair-* 85. 106.  
*fairguni* 58. 106. 131.  
*fairneis* 149.  
*fairra* 140.  
*fairraþro* 182.  
*fairzna* 70. 106. 132.  
*faran* 95. 293.  
*farjan* 149.  
*fastubni* 143.  
*faura* 68. 85. 106.  
 189.  
*fawrafilli* 140.  
*faurbiudan* 88.  
*fera* 65.

<sup>1)</sup> *h* folgt auf *h*, *q* auf *p*, *þ* auf *t*.



- fjands* 72.  
*fjaþwa* 131. 199.  
*filu* 57. 84. 106.  
*filufaih* 109.  
*fimf* 111. 142.  
*finþan* 108.  
*fisks* 56.  
*flodus* 47. 69. 106.  
*fodjan* 116.  
*fodr* 49. 106. 206.  
*fon* 210.  
*fotus* 80. 106. 133. 204.  
*fra-* 44. 85.  
*frainnan* 294.  
*framis* 173.  
*fraslindan* 94. 217.  
*frauja* 106.  
*frawairþan* 86. 130.  
*frawardjan* 86. 130.  
*frawisan* 95.  
*freis* 106.  
*frijaþwa* 131. 199.  
*frijondi* 200.  
*frijonds* 215.  
*froþs* 197.  
*fruma* 68. 293.  
*fula* 67. 106.  
*fulls* 140. 293.  
*gabaurþs* 87. 117. 131. 201.  
*gabigs, gabeigs* 79.  
*gabruka* 151.  
*gadars* 119. 324.  
*gadeds* 63. 91. 119.  
*gadigis* 173. 212.  
*gadrausjan* 88. 130.  
*ga-fehaba* 83.  
*gagaleikon* 168.  
*gagamainjan* 168.  
*gagatilon* 168.  
*gaggan* 122. 293.  
*gaggs* 121.  
*gahugds* 337.  
*gakunþs* 202.  
*gakusts* 201.  
*galaubjan* 88.  
*galeiks* 168.  
*gamains* 168.  
*gaman* 168.  
*gamot* 115. 324.  
*gamunds* 69. 131. 202.  
*ganah* 45. 324.  
*ganisan* 79. 130. 290.  
*ganöhs* 45.  
*gagumþs* 68. 131. 202.  
*garaiðs* 88.  
*garazno* 208.  
*gariuds* 88.  
*gasts* 44. 121.  
*gatamjan* 83. 133.  
*gateihan* 51.  
*gatils* 168.  
*gatiman* 83.  
*gafairsan* 86. 107.  
*gafaursnan* 107.  
*gaþeihan* 77. 93.  
*gaunjan* 168. 319.  
*gaurs* 194.  
*gawidan* 115.  
*gawigan* 121.  
*gawrisqan* 114. 143. 299.  
*gazds* 134.  
*giba* 79.  
*giban* 79. 121.  
*glaggwuba* 61.  
*graban* 95. 293.  
*gretan* 64. 91. 327.  
*griþs* 121.  
*guma* 68. 121. 208.  
*Gutþiuda* 59.  
*guþ* 121.  
*haban* 43. 112. 307.  
*hafjan* 91. 109. 305.  
*hafts* 107. 196.  
*hahan* 77. 129.  
*haidus* 203.  
*hails* 109.  
*haims* 194.  
*hairda* 109. 119.  
*hairto* 70.  
*hairus* 108.  
*haitan* 327. 333.  
*halis-* 173.  
*halja* 149.  
*hals* 111.  
*halsagga* 125.  
*hana* 90. 109. 208.  
*handugs* 196.  
*hardus* 124. 203.  
*hatan* 311.  
*hatis* 173. 212.  
*hatjan* 311.  
*haubiþ* 47.  
*hauhs* 53. 89. 131.  
*haurn* 87. 195.  
*heiwafrauja* 108.  
*her* 65.  
*hidre* 64. 131. 183.  
*hilms* 209.  
*himins* 143.  
*hindana* 183.  
*hiuhma* 89.  
*hlahjan* 129.  
*-hlahupan* 135.  
*hlauts* 89.  
*hlifan* 107. 109.  
*hliftus* 107. 114.  
*hliuma* 108.  
*hliuþ* 196. 197.  
*-hlohjan* 129.  
*hlutrs* 150.  
*hnaiwjan* 123.  
*hneivan* 123.  
*hors* 109.  
*hrains* 88. 287.  
*hugjan* 149. 311.  
*hulþs* 67.  
*hulundi* 67. 85. 200. 215. 292.  
*hund* 68. 124. 142.  
*hundafafþs* 44.  
*hunds* 108. 112.  
*huns* 60. 144.  
*hwadre* 64. 183.  
*hwairban* 87. 110.  
*hwairnei* 110.  
*hvan* 147. 275.  
*hwafar* 108.  
*hwafro* 112.  
*hwafro* 50. 131. 182.  
*hwelts* 108. 112. 139.  
*hwopan* 327.  
*iddja* 61. 168. 281. 313.  
*im* 142. 316.  
*innana* 188.  
*innafro* 50. 182.  
*inweitan* 87.  
*Ioanan* 75.  
*itan* 46. 50. 115. 133.  
*iupana* 188.

*iupapro* 182.  
*jaindre* 183.  
*jainpro* 131. 182.  
*jer* 59. 194.  
*juggs* 70. 131.  
*juhiza* 77. 131. 214.  
*jukuzi* 47. 58. 80.  
*junda* 59. 70.  
*kaisar* 45.  
*kann* 324. 340.  
*karkara* 45.  
*kas* 199.  
*kaupon* 45.  
*kaurn* 293.  
*kaurus* 134.  
*kausjan* 88.  
*kelikn* 137.  
*kinnus* 140. 203.  
*kiusan* 88. 133. 290.  
*knii* 61. 85. 133. 194.  
*knōps* 47.  
*Kreks* 66. 137.  
*kuni* 85.  
*kunnan* 315.  
*kunps* 133. 293.  
*kustus* 203.  
*lais* 130.  
*laisjan* 130.  
*land* 86.  
*lats* 92. 144.  
*Lauidja* 74.  
*leihts* 111.  
*leihan* 110. 130. 290.  
*-leipan* 88. 129.  
*lekeis, leikeis* 137.  
*letan* 92. 327. 333.  
*liban* 307.  
*ligan* 80. 121. 299.  
*lipus* 203.  
*liubs* 88. 118.  
*liuhaß* 87.  
*liuta* 208.  
*Lod* 74.  
*-lukan* 90.  
*lukarn* 250.  
*mag* 92. 324.  
*magaps* 123.  
*magus* 123.  
*mahteigs* 196.  
*mahts* 44. 114.  
*maihstus* 144.

*mais* 274.  
*maiza* 70.  
*malan* 95.  
*man* 324.  
*manaseps* 63.  
*manna* 140.  
*marei* 143.  
*marisaiws* 56. 88. 201.  
*mats* 125.  
*maßa* 253.  
*maßl* 131. 141.  
*maßljan* 141.  
*maurnan* 295.  
*maurpr* 206.  
*mawi* 123.  
*meki* 64.  
*mena* 63. 64. 214.  
*menops* 214.  
*-mers* 63. 91. 176. 194.  
*mes* 66.  
*midjis* 51. 59. 119.  
*mimz* 125.  
*minniza* 140.  
*mins* 174. 274.  
*missa-* 115.  
*mitaps* 214.  
*mizdo* 65. 134.  
*modags* 196.  
*munan* 69. 84. 307.  
*munps* 108.  
*-nagljan* 126.  
*nahts* 114.  
*namo* 143. 190.  
*namnjan* 85. 140.  
*naqaps* 134. 150.  
*nasjan* 79. 130. 149.  
*Nauel* 74.  
*naus* 132.  
*naups* 202.  
*neßla* 64.  
*nih* 111.  
*niman* 50. 83.  
*niujs* 51.  
*paيدا* 132.  
*paurpaura* 57.  
*peikabagms* 137.  
*qens* 84. 201.  
*qiman* 84. 134. 292.  
*qinakunds* 87.  
*qino* 50. 69. 84. 134.  
*qißan* 134.

*qius* 134.  
*raihts* 50.  
*raßjo* 44. 92.  
*raus* 132. 199.  
*raups* 88.  
*-redan* 63. 327.  
*reiki* 137.  
*reiks* 137.  
*rimis* 173.  
*riqiz* 134. 173. 212.  
*Ruma* 48. 75.  
*Rumoneis* 48.  
*sai* 166.  
*saian* 76. 91. 319.  
*saihan* 50. 110. 130.  
*sainu* 165.  
*salißwos* 131.  
*saljan* 84.  
*salt* 43. 70.  
*saltan* 90.  
*sama* 45. 84.  
*sandjan* 86. 130.  
*satjan* 79.  
*saßs* 197.  
*Saur* 57.  
*-seips* 174. 274.  
*sibja* 118. 149.  
*sibun* 124.  
*siggwan* 122.  
*sigis* 47. 80. 121. 173.  
     212.  
*siggan* 93. 297.  
*Siloam* 75.  
*sinps* 52. 130. 197.  
*siponeis* 137.  
*sitan* 79. 80. 286.  
*sitts* 194.  
*siujan* 59.  
*siuns* 132. 146.  
*skaban* 90. 293.  
*skadus* 60.  
*skaidan* 43. 90. 114.  
     327.  
*skal* 324. 340.  
*skaman* 142.  
*skapis* 173.  
*skapjan* 92. 112.  
*skauns* 287.  
*skeinan* 295.  
*skeirs* 65. 113. 295.  
*skuggwa* 61.

*slahan* 95.  
*slepan* 64. 327.  
*sliupan* 133.  
*snaus* 123.  
*sneiþan* 135.  
*sniumbo* 73.  
*sniwan* 95.  
*snorjo* 69.  
*snutrs* 150.  
*sokjan* 92. 305.  
*soþa-* 197.  
*speiwan* 93. 113.  
*spilda* 293.  
*stainahs* 196.  
*stains* 47.  
*stairno* 113. 140.  
*stairo* 113.  
*standan* 95. 296.  
     293.  
*staþs* 44. 92. 113.  
*stautan* 135.  
*steigan* 51. 122.  
*stibna* 143.  
*stiggan* 94. 297.  
*stilan* 67. 83.  
*stojan* 73. 75.  
*stols* 48. 194.  
*sums* 85.  
*sunja* 61. 200.  
*sunjis* 61. 145.  
*sunus* 57. 203.  
*suts* 177.  
*swaihra* 109. 131.  
*swein* 66.  
*swistar* 60. 148. 206.  
*tagr* 133. 177.  
*taihun* 50. 109. 131.  
*-tairan* 84.  
*tawi* 75.  
*taujan* 69.  
*tekan* 91. 95. 293.  
     327. 333.  
*tewa* 132.  
*tigjus* 131.  
*timrjan* 133. 148.  
*tiuhan* 139.  
*Trauada* 74.  
*triggws* 61.  
*triu* 61. 85. 194.  
*trudan* 87. 94. 141.  
     292. 296.

*tunþus* 68. 133. 205.  
     215.  
*tuz-* 133.  
*twai* 133.  
*þagkjan* 77. 107.  
*þahan* 107.  
*þan* 147. 275.  
*þar* 275.  
*þarba* 199.  
*þarf* 316. 324.  
*þapro* 108. 184.  
*þaurms* 67. 107. 203.  
*þaurus* 67. 107. 132.  
     203.  
*þei* 273.  
*þeihn* 53. 297.  
*þeihs* 173.  
*þeiwo* 110.  
*þiuda* 107.  
*þiudisko* 196.  
*þius* 47.  
*þiwadw* 131. 199.  
*þreihan* 52. 77. 93.  
     297.  
*þreihsl* 53.  
*þridja* 124.  
*þriskan* 299.  
*þrutskill* 106. 140.  
*þugkjan* 77.  
*þulan* 108. 311.  
*þusundi* 142. 145.  
*þuthaur* 174.  
*þwahan* 290.  
*uþpanjan* 83.  
*uhteigo* 75.  
*unandsoks* 176.  
*unatgähts* 195.  
*undaro* 146. 182.  
*unnuts* 83. 89. 176.  
     193.  
*unsahtaba* 195.  
*unweis* 115.  
*unweniggo* 274.  
*\*unwissa-* 115.  
*unwunands* 69. 292.  
*usalþan* 90.  
*usfanan* 43. 90.  
*usbeisns* 144.  
*usbida* 292.  
*usfratwjan* 112.  
*uskeinan* 294.

*uswiss* 115.  
*utana* 188.  
*utapro* 50. 182.  
*uzeta* 64.  
*-waddjus* 61.  
*-wahsjan* 144.  
*-wahsts* 144.  
*waian* 76. 327.  
*wair* 57.  
*wairs* 174. 274.  
*wairþan* 86. 108. 290.  
*-wairþis* 174.  
*-wairþs* 174.  
*wait* 44. 60. 115. 324.  
*waldufni* 143.  
*wato* 60. 183. 206. 210.  
*waurdahs* 196.  
*waurkjan* 144.  
*waurms* 112.  
*waurstw* 144. 208.  
*wegs* 80.  
*weiha* 208.  
*weihan* 77. 94. 110.  
     291.  
*weihsl* 173.  
*wein* 66.  
*-widan* 292.  
*widuwu* 56. 60. 119.  
*wiljau* 340. 345.  
*-windan* 70. 93. 298.  
*winds* 70.  
*winnan* 296.  
*-winþjan* 145.  
*wisan* 290.  
*witan* 307.  
*witubni* 143.  
*wiþon* 112.  
*wits* 60.  
*wods* 92.  
*wraigs* 43. 134.  
*wulands* 292.  
*wulfs* 67. 111.  
*wulla* 140. 293.  
*wulþr* 206.

### Nordische Runen- inschriften.

*after* 54.  
*aih* 334.  
*aihek* 171. 334.

alu 186. 236.  
 a[n]suzisalas 171.  
     227.  
 gsmu[n]t 177. 245.  
 ðariutiþ 171.  
 ðarutR 175. 321.  
 ðorumR 232.  
 ðazar 47. 124. 171.  
 ðohtrir 54. 85. 251.  
 ek, ik 54. 261.  
 erilar 171. 226.  
 erla 191. 253.  
 faihido 49. 190. 236.  
     336.  
 fauauisa 253.  
 fino 189. 193. 257.  
 gaf 171. 334.  
 -gastir 56. 200.  
 gestumR 232. 247.  
 gibu 236.  
 godazas 171. 227.  
 hagustaldar 47. 171.  
 hahaisla 171.  
 haitega 189. 228.  
 haitika 322.  
 haitinar 171. 195.  
     255.  
 -halaiban 255.  
 halar 192.  
 hgring 253.  
 hariso 189. 257.  
 hariwulafa 171.  
 hariwulfs 56.  
 hateka 228. 322.  
 haþuwolafa 171.  
 haukofur 245.  
 heldar 171.  
 hite 72.  
 hl(a)aiwido 190. 336.  
 hlaiwa 147. 171. 233.  
 hlewagastir 193.  
 holtingar 171. 255.  
 horna 147. 171. 233.  
 hrawdaz 171. 227.  
 ik 54.  
 -ka, -ga 261.  
 laþu 186.  
 leþro 189. 257.

-leubar 51.  
 -leuzar 51.  
 liudu 186. 236.  
 mazu 245.  
 mariR 56. 63. 176.  
     194.  
 niuwila 190. 253.  
 orte 188. 336.  
 runono 238.  
 runor 238.  
 sasi 266.  
 sate 188. 336.  
 staina 171. 227.  
 stainar 47. 171. 192.  
     226.  
 sunu 177. 245.  
 swestar 51. 72. 124.  
     148. 205. 250.  
 talino 257.  
 tawido 49. 236. 253.  
     336.  
 þewar 47. 171. 226.  
 þrawivan 255.  
 unnam 171. 334.  
 urti 188. 253. 336.  
 wane 227.  
 wgrait 171. 334.  
 waritu 334.  
 was 171. 334.  
 wilazar 171.  
 uir 261.  
 wiwar 171.  
 wiwila 191. 253.  
 willhakurne 72. 227.  
 woduride 72. 227.  
 worahto 49. 190. 236.  
     336.  
 wraita 171. 227.  
 wrta 336.  
 wurte 188. 253. 336.

#### Altisländisch <sup>1)</sup>.

á 324.  
 aka 90.  
 akr 43. 133.  
 ala 90.  
 alda 258.  
 aldenn 130.

áleikse 213.  
 ann 324. 340.  
 ár 59. 194.  
 átta 114.  
 auka 43. 71. 91. 132.  
 ausa 44.  
 ax 80.  
 bane 84.  
 banga 297.  
 beiskr 144.  
 beisl 144.  
 beita 87.  
 benda 146.  
 bera 50. 83. 117.  
 berfiall 106.  
 beriask 84.  
 betr 274.  
 bidell 85.  
 bidia 53. 57. 94.  
     149.  
 bifa 56.  
 binda 52. 86. 118.  
 bióða 88. 118.  
 biórr 118.  
 biþrk 71.  
 bita 87. 118. 144.  
 bitr 150.  
 blad 44.  
 blikia 297.  
 blindr 52.  
 blóme 91.  
 bnere 327.  
 bode 89.  
 bógr 48. 118. 203.  
 bók 48.  
 bokkr 58. 139.  
 ból 69. 76.  
 botn 58.  
 brandnói 75.  
 brime 296.  
 brinna 296.  
 bróðer 48. 117.  
 brók 48.  
 brúðr 240.  
 búa 74. 76. 117.  
 bukk 58. 139.  
 burðr 87. 117.  
 dagr 119.

<sup>1)</sup> ð folgt auf d, þ auf t, q auf o, æ und ø stehn am Schlusse.



*deyia* 95.  
*diúpr* 132.  
*dómare* 49.  
*dómr* 91.  
*dóttir* 119.  
*dóð* 63. 91. 119.  
*draugr* 119.  
*drekka* 86.  
*drope* 151.  
*dýia* 119.  
*dyrr* 119.  
*dokkr* 87.  
*egg* 61.  
*eir* 43. 198.  
*eitr* 150.  
*eldsætr* 83.  
*em* 316.  
*epsterstaðse* 213.  
*eta* 46. 50. 133.  
*eyra* 45. 132.  
*fá* 77.  
*faðer* 44. 124.  
*falla* 112.  
*fara* 95. 106.  
*farre* 132.  
*fé* 50. 105. 109.  
*fall* 140.  
*fiarre* 140.  
*fimm* 142.  
*finna* 108. 127.  
*fiordr* 203.  
*fiðr* 105.  
*Fiörgyn* 58.  
*fiskr* 56.  
*flá* 128.  
*fleire* 70.  
*flekk* 139.  
*flestr* 45.  
*flétta* 298.  
*flík* 139.  
*flóð* 47. 106.  
*fóðr* 206.  
*fold* 67.  
*fole* 67. 106.  
*for* 106.  
*fóstr* 116.  
*fótr* 80. 106. 133.  
     204.  
*fótr* 105.  
*framkuémr* 86.  
*fregna* 294.

*fremia* 149.  
*fridr* 204.  
*Frigg* 61.  
*friösa* 129.  
*fullnomse* 213.  
*fúna* 315.  
*fyndr* 83. 176. 193.  
*gaddr* 134.  
*gamall* 168.  
*gandr* 122.  
*ganga* 122.  
*gangr* 121.  
*geð* 122.  
*gefa* 79. 121.  
*geirr* 121.  
*gengr* 176.  
*gestr* 44. 121.  
*geta* 121.  
*gialfr* 139.  
*gina* 298. 315.  
*giöf* 79.  
*gler* 199.  
*gloggr* 61.  
*gnúa* 327.  
*góe* 73.  
*Gotar* 59.  
*göfogr* 79.  
*görn* 121.  
*göps* 120. 205.  
*grafa* 95.  
*graslágr* 83.  
*gráta* 91.  
*gróa* 327.  
*guð goð* 121.  
*gume* 68. 121. 208.  
*gunnr* 122.  
*gáfr* 83.  
*hafa* 43. 112.  
*hafr* 107.  
*háfr* 92.  
*hage* 253.  
*halmr* 194.  
*hals* 46.  
*halze* 213.  
*hamarr* 210.  
*hampr* 133. 136.  
*hane* 90. 109. 208.  
*hapt* 195.  
*hardr* 124.  
*Harfada* 136.  
*harmr* 108.

*hatr* 212.  
*haufod* 47.  
*haugr* 131. 197.  
*hefia* 91. 109.  
*hegre* 56.  
*heill* 109.  
*heimr* 194.  
*heite* 189. 322.  
*heitr* 88.  
*heize* 213.  
*hel* 149.  
*hella* 258.  
*hengia* 129.  
*here* 132.  
*hére* 56.  
*hialmr* 209.  
*hiarne* 87.  
*hiarta* 70.  
*himenn* 143.  
*hiól* 132.  
*hiqrð* 109. 119.  
*hiqrr* 108.  
*hite* 88.  
*hlaun* 108.  
*hlaupa* 135.  
*hlaut* 89.  
*hlið* 145.  
*hlióð* 196.  
*hlióta* 89.  
*Hlóðyn* 67.  
*hlutr* 89.  
*hléia* 128. 129.  
*hlógia* 129.  
*hníga* 123.  
*hnöggr* 61.  
*hnykr* 145.  
*hófr* 108.  
*hogr* 58.  
*holfa* 292.  
*holtr* 67.  
*hoppa* 135.  
*hóra* 109.  
*horfa* 87.  
*hors* 68.  
*horskr* 68.  
*Höðr* 108.  
*höfogr* 47.  
*hötodr* 214.  
*höttr* 139.  
*hrár* 109.  
*hreinn* 88.

*hrífa* 51.  
*hrína* 295.  
*hrinda* 94.  
*hringr* 47.  
*hríosa* 141.  
*hrolla* 141.  
*hross* 68.  
*hráskærr* 86.  
*hugr* 58.  
*hundr* 108. 112.  
*hundrad* 124.  
*húsl* 60. 144.  
*hvar* 275.  
*huel* 46. 110. 111.  
*huellr* 110.  
*huerfa* 110.  
*huerna* 110.  
*huerr* 110.  
*huitr* 108. 139.  
*huása* 112.  
*ið* 141.  
*iákuáðr* 83.  
*íotton* 85.  
*kala* 133.  
*kalla* 133.  
*kambr* 118.  
*kelda* 258.  
*ker* 199.  
*kinn* 140. 203.  
*kiöll* 51.  
*kiósa* 129. 290.  
*kitla* 150.  
*klá* 128.  
*kleif* 88.  
*klif* 88.  
*klífa* 297.  
*kné* 61.  
*knoda* 292.  
*knosa* 141.  
*knotttr* 139.  
*knylla* 141.  
*koma* 68. 84. 134.  
     292.  
*kona* 69. 134.  
*kongor-váfa* 80.  
*kundr* 87.  
*kueda* 134.  
*kuefia* 46.  
*kuéðe* 83.  
*kuén* 84.  
*kyn* 85.

*kýr* 134. 205.  
*kónn* 84.  
*láta* 92.  
*latr* 92.  
*leida* 88. 129. 150.  
*leigia* 130.  
*lendar* 146.  
*léttr* 111.  
*liá* 110. 130. 290.  
*liða* 129.  
*liggia* 121.  
*líkame* 145.  
*limr* 203.  
*lina* 315.  
*lind* 52.  
*linna* 93.  
*líos* 80.  
*liúfr* 118.  
*lokkr* 135.  
*loskr* 143.  
*lúka* 90.  
*lúta* 143. 299.  
*má* 324.  
*maðr* 140.  
*mage* 253.  
*mál* 131. 141.  
*mala* 95.  
*máne* 64.  
*marr* 88. 183. 244.  
*meiðr* 126.  
*mein* 194.  
*mergr* 134.  
*miðr* 51. 119.  
*míga* 144.  
*miðdr* 119.  
*miðtoðr* 214.  
*missa* 115.  
*mistr* 144.  
*móðer* 48. 124. 206.  
*morð* 195. 197.  
*morna* 295.  
*mogr* 123.  
*møndoll* 126.  
*mønodr* 214.  
*mørk* 249.  
*møskue* 134.  
*møttr* 44. 114.  
*múge* 151.  
*muna* 69. 84.  
*munnr, mudr* 108.  
*mús* 205.

*nafle* 118.  
*nafn* 143.  
*nagl* 122. 126.  
*nár* 132.  
*nauðr* 240.  
*naust* 70.  
*neðan* 57.  
*neð(ar)re* 57.  
*nefe* 107.  
*nema* 50. 83.  
*níðre* 57.  
*niflheimr* 118.  
*niól* 118.  
*nist, niste* 69.  
*nóatún* 73. 75. 205.  
*nór* 205.  
*noð* 45. 118.  
*noðkuedr* 134.  
*noðtt* 114. 249.  
*nýr* 51.  
*nýra* 123.  
*némr* 86.  
*óðr* 92.  
*ok* 58.  
*óss* 47.  
*oze* 58. 207.  
*ó* 43. 110.  
*oðr* 80.  
*oðgr* 43. 121.  
*oðl* 91.  
*plógr* 49.  
*ráða* 63.  
*raudr* 89.  
*reyrr* 199.  
*ríða* 88.  
*ríke* 137.  
*rinna* 296.  
*ríta* 51. 60.  
*róa* 73. 75. 327.  
*róðr* 206.  
*roskenn* 299.  
*rugr* 151.  
*Rúmaborg* 48.  
*røkk* 212.  
*sá* 76. 327.  
*sáð* 63.  
*same* 84.  
*samr* 45.  
*sandr* 142.  
*sax* 80.  
*segia* 130.

*selia* 84.  
*sem* 84.  
*senda* 86. 130.  
*serda* 68.  
*sess* 115.  
*setia* 79.  
*sía* 94.  
*siá* 50. 77. 110.  
*siau* 124.  
*síga* 94.  
*sigr* 121.  
*sime* 253.  
*sitia* 51. 59. 79.  
*sinn* 52.  
*skafa* 90. 293.  
*skeifr* 138.  
*skina* 113. 295.  
*skirr* 65. 113. 295.  
*skreppa* 63.  
*skugge* 61.  
*skuggsiá* 61.  
*slá* 95. 128.  
*sleppa* 297.  
*smúga* 135.  
*smokkr* 135.  
*sníða* 135.  
*snoppa* 138.  
*snotr* 150.  
*snúa* 73. 75. 95. 319.  
     327.  
*snykr* 145.  
*snýr* 123.  
*snér* 123.  
*sngr* 125.  
*snóre* 69.  
*sofa* 89. 94. 292.  
*spiald* 293.  
*spinna* 295.  
*sporna* 87. 295. 315.  
*spónn* 64. 114.  
*spretta* 297.  
*sprote* 151.  
*spýia* 93. 113.  
*stadr* 44. 92.  
*stallr* 141.  
*standa* 95. 296.  
*stege* 56.  
*stela* 67. 83.  
*stiarna* 113. 140.  
*stiga* 51. 122.  
*stige* 56.

*stigr* 56. 88.  
*stinnr* 114.  
*stóll* 48. 194.  
*straumr* 147.  
*stódr* 92.  
*suefn* 107.  
*suella* 295.  
*súga* 292.  
*súða* 95.  
*suima* 295.  
*suimma* 140.  
*suín* 66.  
*suina* 57. 70. 93. 295.  
*sund* 142. 144.  
*súrr* 66.  
*suéla* 84.  
*symia* 89. 140. 142.  
     295.  
*syngua* 122.  
*sýr* 75.  
*syster* 60.  
   *-sétr* 48.  
*sókia* 92.  
*sökkua* 297.  
*taka* 91. 95. 293.  
*tamr* 84.  
   *-tannr* 68. 205.  
*tár* 109. 133.  
*tegr* 131.  
*temia* 83. 133.  
*tiá* 51.  
*timbr* 85.  
*timbra* 148.  
*tindr* 87. 133. 215.  
*tío* 109. 131.  
*toppr* 138.  
*tor-* 133.  
*tottogo* 233.  
*tong* 249.  
*tönn* 205. 215.  
*tré* 61.  
*troda* 87. 94. 141.  
     292. 296.  
*troll* 141.  
*tryggr* 61.  
*tún* 133.  
*tuau* 232.  
*tueir* 133.  
*tyggua* 59. 244.  
*þak* 134.  
*þar* 275.

*þegia* 107.  
*þekkia* 77. 107.  
*þenia* 83. 149.  
*þerra* 86.  
*þilia* 52. 107.  
*þiófr* 53.  
*þionare* 51.  
*þola* 108.  
*þorn* 67. 107.  
*þorna* 107.  
*þorveig* 124.  
*þride* 124.  
*þryngua* 52. 77. 93.  
*þryskua, þriskia* 299.  
*þræll* 112.  
*þuá* 128. 290.  
*þunnr* 108. 140.  
*þurr* 67. 132.  
*þúsund, þúshund*  
     145.  
*þýfd* 53.  
*þykkia* 77.  
*ulfr* 67. 111.  
*ull* 140.  
*ungr* 131.  
*unnr, udr* 240.  
*Urdr* 240.  
*vada* 91. 293.  
*vág* 64.  
*vágr* 80.  
*vatn* 60.  
*vedr* 194.  
*vefa* 80. 118.  
*vega* 94. 121. 291.  
*veggr* 61.  
*veit* 44. 60. 324.  
*velta* 293.  
*verda* 86.  
*verr* 'Mann' 57.  
*verr* 'schlunmer' 274.  
*vesa* 129. 290.  
*vetterges* 241.  
*víder* 93. 292.  
*vinda* 70. 93.  
*vindauga* 70.  
*vinna* 296.  
*visenn* 95.  
*víss* 115.  
*visso* 281.  
*váttr* 240.  
*ylgr* 111. 125. 146.

-*détr* 176. 193.  
*œx* 80. 134.

### Altnorwegisch.

*flói* 73.  
*kló* 73.  
*ogn* 111.  
 run. *þina* 265.

### Dänisch.

*flint* 139.  
 run. *kuþumut* 177.  
 run. *sunar* 245.

### Altschwedisch.

*bōa* 74.  
*dīa* 76.  
*dægga* 61.  
*fiande* 76.  
*gāfa* 83.  
 run. *karur* 177. 194.  
 run. *la[n]kmuþru*.  
 258.  
*loppa* 135.  
*nappa* 145.  
*nīþan* 57.  
 run. *sitir* 175. 321.  
*slind* 145.  
*sō* 75.  
*spiærna* 87.  
 run. *stikur* 245.  
*strāta* 49.  
*stūr* 90.  
 run. *sumur* 321. 245.  
*ugn* 111.  
*vinætikia* 66.

### Neuschwedisch.

*flinta* 139.  
*linda* 86.  
*slinka* 94.  
*snappa* 145.

### Langobardisch.

*fereha* 106.

### Altenglisch<sup>1)</sup>.

*æcer* 43. 133.  
*ædm* 63. 124. 209.  
*æfter* 54.  
*æg* 61.  
*élan* 141.  
*Ælfred* 64.  
*és* 115.  
*ætjæru* 177.  
*æx* 80. 134.  
*æg* 324.  
*ár* 43. 198.  
*áscian* 114. 299.  
*áttor* 150.  
*bacan* 95. 139. 293.  
*bátan* 87.  
*béacen* 139.  
*bealdor* 206.  
*bedul* 85.  
*bezietan* 121.  
*bezinnan* 296.  
*belifan* 124.  
*béo, béom* 316.  
*béodan* 88. 118.  
*beofian* 56.  
*beofor* 118.  
*beorc* 71.  
*beorn* 71.  
*beornan* 296.  
*bere* 173.  
*bet* 274.  
*béte* 66.  
*biddan* 53. 57. 94.  
 149.  
*bill* 141.  
*bircē* 81.  
*bitan* 87. 118.  
*bittor* 150.  
*blæd* 44. 91.  
*blīcan* 297.  
*blind* 52.  
*blód* 199.  
*blóstm* 47.  
*bóc* 249.  
*bóctréow* 48.  
*boda* 89.  
*bóǵ* 48. 118. 203.

*bona* 84.  
*bonnan* 296.  
*bordhaga* 145.  
*borian* 313.  
*botm* 58. 118. 209.  
*brecan* 94.  
*bréost* 187.  
*bringan* 77.  
*bróðor* 48. 108. 117.  
*brú* 117.  
*búan* 74. 117.  
*bucca* 58. 139.  
*búzan* 292.  
*burg* 249.  
*calan* 133.  
*cén* 65.  
*céne* 84.  
*ceorl* 85.  
*céosan* 129. 133. 290.  
*céowan* 59.  
*cin* 140. 203.  
*cinan* 65.  
*clappian* 138.  
*clide* 151.  
*clif* 88.  
*climban* 297.  
*cnafa* 151.  
*cnedan* 292.  
*cnéo* 61. 85. 133.  
*cnoll* 141.  
*cnotta* 139.  
*cnyllan* 141.  
*cnyssan* 141.  
*cól* 84.  
*comb* 118. 133.  
*con(n)* 324.  
*cran* 133.  
*cú* 134. 147. 205.  
*cucu* 134.  
*cúd* 133.  
*cuman* 68. 89. 134.  
 292. 345.  
*cwedan* 127. 134.  
*cwellan* 83.  
*ewellan* 83.  
*cwén* 84.  
*cwene* 69.  
*cyme* 85.

<sup>1)</sup> *d* folgt auf *d*.



- cyn(n)* 85.  
*Cynibalf* 56.  
*Cyniberet* 56.  
*cynidóm* 56.  
*dæd* 63. 91. 119.  
*dæȝ* 119.  
*déad* 130.  
*déad* 130.  
*déaz* 324.  
*dear(r)* 119. 324.  
*déop* 132.  
*dohtor* 58. 119.  
*dóm* 91.  
*dón* 91. 313.  
*dor* 58. 119.  
*draca* 151.  
*dréosan* 129.  
*drincan* 86.  
*dropa* 151.  
*duru* 119. 187.  
*dæc* 134.  
*dær* 275.  
*dar* 275.  
*dearf* 324.  
*del* 107.  
*dencean* 77. 107.  
*dennan* 83. 149.  
*déod* 107.  
*déof* 53.  
*déon* 127.  
*derscan* 299.  
*dindan* 94.  
*đolian* 108. 311. 313.  
*đorn* 67. 107.  
*dridda* 124.  
*drinȝan* 52. 77. 93.  
*đusend* 145.  
*dwéan* 128. 290.  
*dýfd* 53.  
*dyncean* 77.  
*dynne* 108. 140.  
*dýrre* 67. 107. 132.  
*éa* 43. 110.  
*éacen* 43. 133.  
*eahta* 114.  
*eald* 130.  
*éamian* 123.  
*éare* 45. 132.  
*éastro* 148.  
*eacl* 91.  
*eced* 66.
- ege* 173.  
*éode* 61.  
*eom* 316.  
*eoten* 85.  
*ést* 87.  
*etan* 46. 50. 133.  
*fæder* 44. 124.  
*fáh* 109.  
*feallan* 112.  
*fealo* 105.  
*fearh* 106.  
*fearn* 105.  
*fearr* 132.  
*féda* 86.  
*feder* 105.  
*fell* 106. 140.  
*feoh* 50. 105. 109.  
*feohtan* 105. 293.  
*feolu* 57. 84. 106.  
*feor* 140.  
*fif* 111.  
*fisc* 56.  
*fléon* 128.  
*flint* 139.  
*flód* 47. 106.  
*run. flódu* 177.  
*fódor* 206.  
*fola* 67. 106.  
*folde* 67.  
*fón* 77.  
*for* 85.  
*ford* 203.  
*fore* 189.  
*forléosan* 129.  
*fóstor* 116.  
*fót* 80. 106. 133.  
 204.  
*fremman* 149.  
*fréo* 106.  
*fréond* 215.  
*fréosan* 129.  
*fricȝea* 139. 210.  
*fridu* 204.  
*Fríz* 61.  
*friznan* 294.  
*fuzol* 58.  
*fúht* 144.  
*full* 140.  
*furh* 106. 131. 249.  
*fýrsn* 70. 106. 132.  
*ȝafol* 79.
- ȝár* 121.  
*ȝást* 134.  
*ȝéar* 59. 194.  
*ȝeatre* 168.  
*ȝebyrd* 87. 117. 131.  
*ȝedyrst* 119.  
*ȝedéon* 77. 93.  
*ȝefede* 288.  
*ȝelutian* 299.  
*ȝeneah* 324.  
*ȝenesan* 79. 130.  
 290.  
*ȝenóh* 45.  
*ȝeoc* 58.  
*ȝeolo* 194.  
*ȝeong* 70. 131.  
*ȝeréde* 88.  
*ȝerd* 134.  
*ȝiefan* 79. 121.  
*ȝiefu* 79.  
*ȝiest* 44. 121.  
*ȝifedas* 55.  
*ȝilp, ȝealp* 139.  
*ȝimm* 52.  
*ȝinan* 298. 315.  
*ȝinian* 315.  
*ȝlæs* 199.  
*gléaw* 61.  
*ȝod* 121.  
*gomel* 168.  
*ȝong* 121.  
*ȝonȝan* 122.  
*ȝós* 120. 205.  
*ȝrafan* 95.  
*ȝúd* 122.  
*ȝuma* 68. 121. 208.  
*ȝycer* 80.  
*habban* 43. 112.  
*hæfer* 107.  
*hæft* 107. 114. 195.  
*hæle* 214.  
*hænep* 133. 136.  
*hærfest* 109.  
*hætt* 139.  
*hétte* 322.  
*hál* 109.  
*háleȝ* 196.  
*hám* 194.  
*hamor* 210.  
*hara* 132.  
*hát* 88.

*hátan* 327.  
*hátte* 189. 322.  
*headu-* 108.  
*heafola* 109.  
*héah* 89.  
*healdan* 327.  
*healm* 194.  
*heals* 111.  
*héap* 139.  
*heard* 124. 203.  
*hearm* 108.  
*héawan* 327.  
*hebban* 91. 109.  
*hefġ* 47. 80.  
*heht* 168.  
*hell* 149.  
*heofon* 143.  
*heord* 109 119.  
*heorte* 70.  
*heoru* 108.  
*hete* 173. 212.  
*higora* 56.  
*hiwan* 108.  
*hlanc* 145.  
*hléapan* 135.  
*hléodor* 206.  
*hléotan* 89.  
*hliekhan* 128. 129.  
*hlinian* 315.  
*Hlodwīg* 90.  
*hlot* 89.  
*hlūd* 90.  
*hlittor* 150.  
*hnæp* 138.  
*hnéaw* 61.  
*hnīgan* 123.  
*hniŋu* 248.  
*hnutu* 248.  
*hód* 139.  
*hóf* 108.  
*hold* 67.  
*hón* 77. 129.  
*hona* 90. 109. 208.  
*hoppian* 135. 316.  
*hóre* 109.  
*hréaw* 109.  
*hréosan* 29.  
*hrindan* 94.  
*hund* 112. 129.  
*hūsel* 144.  
*hwæder* 54.

*\*hwéasan* 112.  
*hwar* 275.  
*hweogul* 110.  
*hwéol* 110. 132.  
*hweorfan* 110.  
*hweowol* 132.  
*hwer* 110.  
*hwit* 108. 139.  
*hwósta* 49. 110.  
*hyeġ(e)an* 149.  
*iernan* 140. 296.  
*lácán* 327.  
*lédan* 88. 129. 150.  
*lérán* 130.  
*læt* 92. 144.  
*létan* 92. 327.  
*laġu* 203.  
*lár* 198.  
*léof* 118.  
*leoht* 111.  
*léoht* 81.  
*léohtbære* 86.  
*léon* 110. 128. 290.  
*licġ(e)an* 121.  
*lichoma* 145.  
*lídan* 88. 127. 129.  
*líexan* 80.  
*līm* 203.  
*linnan* 93.  
*locc* 135.  
*lócian* 139.  
*lúcan* 90.  
*lunġor* 122.  
*lútan* 143.  
*mædl* 131. 141.  
*mædlan* 141.  
*mæġ* 324.  
*mæġd* 123.  
*mære* 63.  
*mæsce* 134.  
*mæw* 132.  
*mán* 194.  
*meaht* 44. 114.  
*mearġ* 134.  
*méd* 65.  
*méde* 288.  
*mene* 56. 244.  
*meniscillingas* 56.  
*meodo* 119.  
*meolcan* 71. 87.  
*meord* 65. 134.

*mere* 55. 56. 88. 143.  
 201. 244.  
*mete* 125.  
*midd* 51. 59. 119.  
*mídan* 115.  
*micġern* 121.  
*mīgan* 144.  
*minte* 52.  
*miscian* 113. 144.  
 299.  
*missan* 115.  
*mist* 144.  
*módor* 48. 124.  
*modde* 68.  
*mon* 140. 324.  
*móna* 63.  
*mónað* 214.  
*mót* 324.  
*múġa* 151.  
*múð* 108.  
*mūza* 151.  
*munan* 69.  
*múrberie* 49.  
*murnan* 295. 315.  
*mynet* 66.  
*mýs* 205.  
*nacod* 134. 150.  
*næġl* 122. 126.  
*nafela* 118.  
*nafu* 45. 118.  
*nasu* 69.  
*neád* 202.  
*neaht* 114.  
*nefa* 107. 214.  
*nemnan* 85. 140.  
*nerīgan* 79. 130. 149.  
*nest* 56.  
*nifol* 118.  
*niman* 83.  
*nīowe* 51.  
*noma* 190.  
*nosu* 69. 187.  
*ofen* 111.  
*run. olufwolþu* 177.  
*ondrédan* 327.  
*on(n)* 324.  
*oxa* 58. 207.  
*Oxenaford* 203.  
*óxn* 91.  
*pád* 132.  
*pál* 49.

*pinsian* 53.  
*pól* 132.  
*port* 45.  
*portic* 45.  
*post* 45.  
*rádan* 63. 327.  
*réad* 89.  
*reoma* 142.  
*reord* 168. 330.  
*ridan* 88.  
*riht* 50.  
*rind* 86.  
*róðor* 206.  
*rond* 86. 142.  
*rów* 73.  
*rówan* 73.  
*rudu* 89.  
*rún* 66.  
*rúnian* 66.  
*rúst* 144.  
*ryge* 151.  
*sád* 63.  
*sazu* 199.  
*sáwan* 76.  
*scádan* 43.  
*scáf* 138. 197.  
*scéadan* 114.  
*sceafan* 90. 293.  
*sceaft* 114.  
*sceal* 324.  
*sceddán* 92. 112.  
*scétotan* 113.  
*scéinan* 113. 295.  
*scír* 65. 113.  
*scolu* 151.  
*scridan* 127.  
*scúwa* 61.  
*sealt* 43. 76.  
*sear* 44.  
*seax* 45. 80. 125.  
*sécan* 92.  
*secg* 111. 125. 146.  
*secgean* 140.  
*sellan* 84.  
*sendan* 86. 130.  
*séodan* 127.  
*seofon* 124.  
*seón* 'seihn' 77. 128.  
     290. 297.  
*seón* 'sehn' 50. 110.  
     128.

*sess* 115.  
*settan* 79.  
*sib(b)* 118. 149.  
*síd* 52.  
*sife* 244.  
*sige* 173. 212.  
*sigor* 47. 80. 121.  
*sinčan* 94. 297.  
*sinčan* 122.  
*sittan* 51. 59. 79.  
*slazu* 198.  
*sléan* 95. 128.  
*slídan* 94. 297.  
*slincan* 94. 297.  
*slúpan* 133.  
*smocc* 135.  
*smúzan* 135.  
*sná(w)* 123.  
*snéowan* 95.  
*snídan* 127. 135.  
*sníweð* 123.  
*snód* 69.  
*snoru* 125.  
*snottor* 150.  
*snówan* 73. 95. 319.  
*some* 84.  
*sond* 142.  
*sót* 80.  
*spadu* 113.  
*spéd* 131.  
*speornan* 87.  
*spere* 244.  
*spíwan* 93. 113.  
*spón* 114.  
*spornan* 296.  
*spornan* 295.  
*sprota* 151.  
*spurnan* 315.  
*stadol* 141.  
*steall* 141.  
*stefn* 143.  
*stemn* 143.  
*steorra* 140.  
*steort* 139.  
*steupfaedaer* 51.  
*stíð* 114.  
*stízan* 51. 122.  
*stól* 48. 194.  
*stondan* 297.  
*stów* 73.  
*stréam* 148.

*studu, studu* 248.  
*súcan* 292.  
*súzan* 292.  
*sund* 144.  
*sunu* 57.  
*súr* 66.  
*swadul* 95.  
*swefan* 89. 94. 130.  
     292.  
*swezer* 124. 131.  
*sweor* 50. 109. 131.  
*swester, sweostor* 51.  
     60. 148.  
*swéte* 48.  
*swindan* 57. 70. 93.  
     298.  
*swól* 84.  
*synn* 145.  
*téar* 109. 133.  
*temman* 133.  
*teohhian* 132. 150.  
*téon* 'zeihn' 51. 127.  
*téon* 'ziehn' 128.  
*tien* 109. 131.  
*-tiz* 219.  
*timbrian* 148.  
*tóð* 68. 87. 133. 205.  
     215.  
*tól* 69.  
*tom* 84.  
*top* 138.  
*tredan* 87. 292. 296.  
*tréo* 61. 85.  
*tréowe* 61.  
*treulēsnis* 51.  
*úder* 119.  
*wadan* 91. 293.  
*wadol* 141.  
*wæcnan* 295.  
*wéð* 61. 80.  
*wæter* 60. 210.  
*wát* 44. 60. 324.  
*wáwan* 76.  
*wealcen* 327.  
*wealdan* 327.  
*weallan* 327.  
*weallian* 141.  
*wealtan* 293.  
*weard* 81.  
*weder* 194.  
*wefan* 118.

*wegan* 121.  
*weordan* 86. 108. 127.  
 290.  
*wépan* 327.  
*wer* 57.  
*wesan* 129.  
*widiġ* 93.  
*wiers* 274.  
*win* 66.  
*wind* 70.  
*windan* 57.  
*wine* 56. 201.  
*wis* 115.  
*wisson* 281.  
*witan* 88.  
*wód* 92.  
*wód* 92.  
*wringan* 297.  
*writan* 51. 60.  
*wuduwe* 56. 60. 119.  
*wulf* 67. 111.  
*wull* 140.  
*ymb* 118.

### Mittelenglisch.

*cliven* 297.  
*crolle* 141.  
*crous* 141.  
*neder* 57.  
*skicen* 297.

### Neuenglisch.

*brack* 143.  
 dial. *samel* 142.

### Friesisch.

*mese* 144.  
*slúta* 93. 145. 292.  
*stifne* 143.

### Kontinentalrunisch.

*leub* 51.  
*leubwini* 51.

### Mittelniederländisch.

*blösen* 47.  
*kruis* 141.

### Neuniederländisch.

*bakken* 139.  
*brack* 143.  
*kloppen* 138.  
*krul* 141.  
*meer* 201.  
 fläm. *mīzelen* 144.  
*poel* 132.  
*slank* 145.  
*slinden* 297.  
*spuwen* 93.  
*straat* 49.

### Altsächsisch<sup>1)</sup>.

*aftihan* 51.  
*ahlōpan* 135.  
*ahsla* 91.  
*akkar* 43. 133.  
*accus* 134.  
*ambahtskepi* 137.  
*ādom* 63. 124. 209.  
*bakkeri* 139.  
*bat, bet* 274.  
*beda* 57.  
*bedon* 57.  
*biðon* 56.  
*biddian, biddean* 53.  
 57. 94. 149.  
*bidriogan* 119.  
*bigetan* 121.  
*biktīban* 297.  
*bitīban* 124.  
*biodan* 88. 118.  
*bītan* 118.  
*bium* 316.  
*blōmo* 91.  
*bodo* 89.  
*bodom* 118. 209.  
*bōkan* 139.  
*brōther* 48. 108. 117.  
*dād* 63. 91. 119.  
*dag* 119.  
*darr* 119. 324.  
*diop* 132.  
*dōd* 130.  
*dōg* 324.  
*dohter* 58. 119.

*dōm* 91.  
*dōn* 91. 313. 329.  
*dōth* 130.  
*drān* 84.  
*drenkian* 86.  
*driosan* 88.  
*dropo* 151.  
*duri, dura* 119.  
*ēgun* 324.  
*ehuskalkos* 50. 109.  
 112.  
*ei* 61.  
*ecid* 66.  
*ekso* 213. 324.  
*escon* 299.  
*etan* 85.  
*fader* 44. 124.  
*falū* 105.  
*farlihan* 128. 290.  
*farlioson* 129.  
*farmunan* 69. 324.  
*farterian* 84.  
*farwerdan* 86.  
*fastunmia* 143.  
*fehu* 105. 109.  
*fer* 140.  
*fern* 140.  
*fethara* 105.  
*fiand, fiund* 72.  
*fif* 111.  
*findan, fiñhan* 108.  
 127.  
*flōd* 106.  
*folda* 67.  
*formo* 68.  
*fōt* 204.  
*fregnan* 294.  
*fremmian* 149.  
*frī* 61. 106.  
*frithu* 204.  
*friund* 215.  
*gaman* 168.  
*geba* 79.  
*geban* 79. 121.  
*gēst* 134.  
*giburd* 87. 117. 131.  
*gihugd* 336.  
*gilōbian* 88.

<sup>1)</sup> *c* und *k* werden gleich behandelt, *ð* folgt auf *b*, *d* und *th* auf *t*.



- ginōg* 45.  
*gisiht* 111.  
*githungan* 77.  
*glau* 61.  
*glitan* 297.  
*god* 121.  
*godkund* 87.  
*grabun* 95.  
*gumo* 68. 121.  
*gūdea* 122.  
*gūdhamo* 122.  
*havoro, hađoro* 111. 130.  
*halsmeni* 56. 244.  
*hamur* 210.  
*hangon* 311.  
*hanokrād* 109.  
*hard* 124.  
*haton* 311.  
*hebbian* 43. 109. 112.  
*hēđan* 143.  
*hēl* 109.  
*hēlag* 196.  
*helith* 214.  
*hellia* 149.  
*hēm* 194.  
*Heriford* 203.  
*herta* 70.  
*heru* 108.  
*heti* 173. 212.  
*hīr* 65.  
*hittia* 88.  
*hlinon* 50. 315.  
*hliotan* 89.  
*hōn* 96.  
*hōp* 139.  
*hrā* 109.  
*hrēni* 88.  
*hros* 68.  
*huggian* 149.  
*hund* 108.  
*hwerđan* 87. 110.  
*hwedar* 110.  
*hwit* 139.  
*hwitt* 139.  
*kar* 199.  
*keosan* 129. 290.  
*kind* 87.  
*knio* 61. 133.  
*kō* 48. 134. 147. 205.  
*krano* 133.  
*kūd* 133.  
*kuman* 84. 134.  
*kumi* 85.  
*kuniburd* 56.  
*lagulidandi* 203.  
*lat* 144.  
*lātan* 92.  
*lēdian* 88. 129. 150.  
*leccon* 139.  
*liggian* 121.  
*liof* 118.  
*līthan* 127. 129.  
*lōkon* 139.  
*luttil* 150.  
*magath* 123.  
*magu* 123.  
*mēda* 65.  
*mēn* 194.  
*meri* 201.  
*metod* 214.  
*miđđi* 51. 119.  
*mīđan* 115.  
*mōdor* 48. 124.  
*mornon* 315.  
*morth* 195.  
*mōtan* 115.  
*mōdi* 288.  
*mūd* 108.  
*nedal* 118.  
*nemnian* 85. 140.  
*nerian* 130.  
*niman* 83.  
*ōgian* 139.  
*ōkan* 44.  
*pēda* 132.  
*te pincoston* 53.  
*quellian* 83.  
*quik* 134.  
*rādan* 63.  
*rethia* 92.  
*rīki* 137.  
*rōd* 89.  
*rūnon, rūnian* 66.  
*sād* 63.  
*sāian* 76. 327.  
*sand* 142.  
*seggian* 130.  
*sehan* 128.  
*sellian* 84.  
*selmo* 209.  
*sendian* 86. 130.  
*settian* 79.  
*sibbia* 118. 149.  
*sibun* 124.  
*sigi* 173.  
*sittian* 51. 59. 79.  
*sīth* 274.  
*scado* 60.  
*skaft* 114.  
*scaldan* 293.  
*skēthan* 43. 114.  
*skiotan* 113.  
*skīr, skīri* 65. 113.  
*skola* 151.  
*slahan* 128.  
*snīđan* 135.  
*sōkian* 92.  
*spado* 113.  
*spōd* 131.  
*stad* 113.  
*standan* 297.  
*stekan* 94. 113. 292. 297.  
*stemna* 143.  
*stōtan* 135.  
*sundea* 145.  
*swester* 60.  
*swimman* 144.  
*swōti* 48. 49.  
*talon* 311.  
*tand* 68. 87. 133. 215.  
*tehan* 109. 131.  
*teman* 83.  
*timbar* 85.  
*timbron* 148.  
*tiohan* 128.  
*treuhaft* 51.  
*treulos* 51.  
*trio, trev* 61. 85.  
*topp* 138.  
*tūn* 133.  
*thagian* 107.  
*thagon* 107.  
*tharf* 324.  
*thengian* 53. 93.  
*thenkian* 77. 107.  
*thenian* 83.  
*thinsan* 108.  
*thiod, thioda* 107.  
*tholon, tholoian* 108. 311. 313.

*thorn* 67. 108.  
*thorron* 107.  
*thriddio* 124.  
*thringan* 52. 77. 93.  
*thunkian* 77.  
*thurri* 67. 107. 132.  
*thūsundig* 145.  
*thwahan* 128. 290.  
*wakon* 311.  
*watar* 60. 210.  
*wedar* 194.  
*werthan* 86. 107. 290.  
*wesan* 129.  
*wēt* 44. 60. 324.  
*widowa* 56. 60. 119.  
*wik* 173.  
*wini* 201.  
*wliti* 60.

### Mittelniederdeutsch.

*brakig* 143.  
*ettik* 66.  
*vechten* 298.  
*funke* 71.  
*heger* 56.  
*hervest* 109.  
*lat* 92.  
*mist* 144.  
*prūsten* 132.  
*slūten* 93. 292.

### Nenniederdeutsch.

*slap* 133.  
*snūven* 138.  
*sōr* 44.

### Althochdeutsch<sup>1)</sup>.

*after* 54.  
*aha* 43. 110.  
*ahir, chir* 80.  
*ahsala* 91.  
*ahto* 114.  
*ahhar, ackar* 43. 133.  
 149.  
*ackus, acchus* 47. 80.  
 134. 150.  
*alt* 130.

*ambaht, ambahti* 137.  
*an* 324.  
*angi, engi* 43.  
*ango* 274.  
*angust* 121.  
*ancha* 125.  
*anst* 87.  
*anut* 47. 80. 81.  
*apful, afful* 149.  
*aran* 132.  
*ās* 115.  
*ast* 134.  
*ātum* 63. 124. 209.  
*bahhan, bacchan* 95.  
 139. 293. 294.  
*bāgan* 297.  
*bannan* 296.  
*bano* 84.  
*bāri* 86.  
*barn* 195.  
*baz* 274.  
*beinsegga* 50.  
*beizzen* 87.  
*bendil* 194.  
*beran* 50. 83. 117.  
*berg* 52.  
*berien* 84.  
*-bern* 71.  
*beta, bet* 57.  
*betōn* 57.  
*bibar* 118.  
*bibēn* 56. 319.  
*bieza* 66.  
*biginnan* 296.  
*bihal* 141.  
*bilīban* 124.  
*bilinnan* 93.  
*bim* 316.  
*bintan* 52. 86. 118.  
*biotan* 88. 118.  
*bireiti* 88.  
*bircha, birihha* 81.  
*bittar* 150.  
*bitten* 57. 94. 149.  
*bīzzan* 87. 118.  
*blat* 44.  
*-blihhan* 297.  
*blint* 52.

*bliwan* 61.  
*bluomo* 91.  
*bluostar* 116.  
*bluot* 199.  
*bluozan* 327.  
*bodam* 58. 118.  
*bok* 58. 139.  
*borōn* 50. 68. 313.  
*boto* 89.  
*bouhhan* 139.  
*brehhan* 94.  
*breman* 143.  
*bringan* 77.  
*brinnan* 296.  
*broccho* 151.  
*bruoder* 48. 108. 117.  
*bruoh* 48.  
*būan* 74. 117. 327.  
*buog* 48. 118. 203.  
*buohha* 48.  
*Buochunna* 48.  
*dagēn* 107. 307.  
*daḥ* 134.  
*rheinfr. danne* 119.  
*dār* 275.  
*darana* 166.  
*darazuo* 166.  
*darba* 199.  
*darf* 324.  
*darmite* 166.  
*demar* 85.  
*denchen* 77. 107.  
*dennen* 83. 149.  
*der* 275.  
*derren* 86.  
*dīhan* 53.  
*dili, dilla* 52. 107.  
*dinsan* 108.  
*dinstar* 148.  
*diot, diota* 107.  
*Thiotmalli* 131.  
*diufa, diuba* 130. 197.  
*diutisc* 196.  
*dolēn, dolōn* 108. 311.  
*dorn* 67. 108.  
*dorrēn* 107.  
*drescan* 299.  
*dringan* 52. 77. 93.

<sup>1)</sup> *c, ch, k* sind gleichwertig, ebenso *th* und *d, v* und *f*; *qu* folgt auf *p*.

*dritto* 124.  
*dunchen* 77.  
*dunni* 108. 140.  
*durri* 67. 107. 132.  
*duruhbillöt* 141.  
*däsunt* 145.  
*salfränk. Fuschunde*  
 145.  
*dwahan* 128. 290.  
*egisön* 54.  
*ei* 61.  
*eigum* 324.  
*eiscön* 114. 299.  
*eittar, eitar* 150.  
*elina* 53.  
*elthiron, eltiron* 114.  
 130.  
*engi* 121.  
*enit* 47. 80. 81.  
*ër* 43.  
*ëra* 198.  
*erhinomo* 85.  
*erda* 52.  
*erren* 71.  
*ewit* 60.  
*ezzan* 46. 53. 133.  
*ezzih* 66.  
*ezzo* 207.  
*fahan* 77.  
*fallan* 112.  
*falo* 105.  
*farh, farah* 106.  
*farliosan* 129.  
*farn* 105.  
*farro* 132.  
*farwerten* 86.  
*fasto* 274.  
*fater* 44. 124.  
*fatureo* 146.  
*fedara* 105.  
*fëh* 109.  
*fehtan* 105. 114. 298.  
*fel* 106. 140.  
*fendo* 86.  
*fëra, fiara* 65.  
*ferio, fero* 149.  
*ferro* 140.  
*fersana* 70. 106. 132.  
*ferzan* 71.  
*fesa* 125. 168.  
*fiant* 72. 76.

*fihala* 132.  
*fihu, fehu* 50. 57. 106.  
 109.  
*filu* 57.  
*fimf, finf* 111.  
*findan* 108. 127.  
*fir-* 85. 106.  
*firni* 140.  
*firspirnan* 87. 295.  
*fisk* 56.  
*flehtan* 67. 298.  
*flec* 139.  
*fluot* 47. 106.  
*fogal, fugal* 58.  
*föl* 140.  
*folo* 67. 106.  
*fora* 68. 85. 106. 189.  
*forha* 106. 131.  
*forscön* 67. 144. 299.  
*frabali, fravali* 125.  
*frägën* 299.  
*fremmen* 149.  
*Frïa* 61.  
*fridu* 204.  
*friosan* 129.  
*friunt* 215.  
*frö, fruo* 47.  
*füht* 144.  
*funcho* 71.  
*fuotar* 106. 206.  
*fuoz* 86. 106. 133.  
 204.  
*furisto* 68. 106.  
*vurt* 203.  
*furuh* 106.  
*gabissa, gavissa* 125.  
 168.  
*gän* 319.  
*ganeista* 144.  
*gang* 121.  
*gangan* 122.  
*gans* 121. 205.  
*garo* 194.  
*gart* 134.  
*gascaft* 168.  
*gast* 44. 121.  
*geba* 79.  
*geban* 79. 121.  
*geist* 134.  
*gelpf* 139.  
*gelo* 194.

*gër* 121.  
*gerta* 134.  
*gibirgi* 52.  
*giburt* 87. 117. 131.  
*gidihan* 93. 97.  
*gïen* 76. 121. 298.  
 311.  
*gifëh* 110.  
*gilouben* 88.  
*gimma* 53.  
*gimunt* 69.  
*ginah* 45. 324.  
*ginën, ginön* 315.  
*ginesan* 79. 130. 290.  
*ginuog* 45.  
*gisiht* 114.  
*gīt* 121.  
*gitar* 324.  
*givahannen* 95. 295.  
*gizehön* 132.  
*glas* 199.  
*glïzan* 297.  
*glouwër* 61.  
*gomo* 68. 121. 208.  
*got* 58.  
*gräfo, gräbio* 130.  
*grif* 88.  
*gruntsellön* 141.  
*gundfano* 122.  
*gutin* 58.  
*habaro* 117. 130.  
*habën* 43. 112.  
*hadu-* 108.  
*haft* 107. 114. 190.  
*hagustalt* 47.  
*hahan* 77. 129.  
*hahsa* 109.  
*halm* 194.  
*hamar* 210.  
*hanaf* 133. 136.  
*hangën* 311.  
*hano* 90. 109. 208.  
*harm* 108.  
*harti, herti* 124. 203.  
*harto* 274.  
*haso* 132.  
*hazzën* 311.  
*heffen* 92. 109. 305.  
*hefig, hebïg* 130. 197.  
*hehara* 56.  
*heil* 109.

- heilac* 196.  
*heim* 194.  
*heiz* 88.  
*helan* 67. 292.  
*helid* 214.  
*hella* 149.  
*helm* 209.  
*henken, hengen* 77.  
 129.  
*herbist* 109.  
*herta* 109.  
*herza* 70.  
*hiar* 65.  
*hīnaht* 165.  
*hintana* 188.  
*hirni* 87.  
*hiuro* 165.  
*hiutu* 165.  
*hīwo* 108.  
*hizza* 88.  
*hlahhen* 129.  
*hlinēn* 315.  
*hliozan, liozan* 89.  
*hliumunt, liumunt* 69.  
 108.  
*hloufan* 135.  
*Hludwīg* 108.  
*hlūt, lūt* 80. 90.  
*hlūtтар* 150.  
*hnapf, napf* 138.  
*hnāgan* 123.  
*hogēn* 58. 311.  
*hōh* 53. 89. 131.  
*hōhida* 53.  
*horn* 87. 195.  
*houf* 139.  
*hreini* 88.  
*huggen* 58. 149.  
*hunno* 145.  
*hunt* 'Hund' 108. 112.  
*hunt* '100' 109. 124.  
 142.  
*huof* 108.  
*huoh* 109.  
*huon* 91.  
*huorra, huora* 109.  
*huosto, hūuosto* 49.  
 110.  
*huot* 139.  
*hūt* 51.  
*hwedar* 110.
- hwerfan, hwerban* 87.  
 110.  
*hwergin* 275.  
*hwiz* 109. 139.  
*īla* 141.  
*innan* 188.  
*intrinnan* 296.  
*intswebben* 130.  
*irdīn* 52.  
*irleskan* 299.  
*irmin* 287.  
*irminsūl* 53. 55.  
*itaruchen* 133.  
*jār* 59. 194.  
*jehan* 60.  
*jesan* 60.  
*jetan* 60.  
*joh* 58.  
*jung* 71. 131.  
*kallōn* 133.  
*kamb* 45. 118. 133.  
*kan* 324.  
*char* 199.  
*kara* 46.  
*kēn, chien* 65.  
*kil* 141.  
*chimeinidh* 236.  
*kinni* 140.  
*chind* 52. 87.  
*kiosan* 129. 133. 290.  
*kitzilōn* 150.  
*kiuwan* 59.  
*chlaphōn* 138.  
*klenan* 295.  
*chleta, chletta* 151.  
*klīban* 297.  
*klimban* 297.  
*klopfōn* 138.  
*chnabo, chnappo* 151.  
*knetan* 292.  
*chniu* 61. 85. 133.  
*chnodo, chnoto* 139.  
 141.  
*chnōt, chnuat* 47.  
*chnussen* 141.  
*kochōn* 45.  
*chone* 134.  
*corōn* 58.  
*kostōn* 50.  
*chranih* 47. 133.  
*Chrēh, Chrieh* 66.
- cuman, coman* 292.  
*kumft* 68.  
*chumi* 85.  
*kund* 133.  
*kuning* 47.  
*kunni* 85.  
*chuo* 48. 134. 147.  
 205.  
*kuoli* 84.  
*kuoni* 84.  
*kupfar* 150.  
*churi* 58.  
*lant* 87.  
*laz* 92.  
*lāzzan* 92.  
*lebēn* 307.  
*leffil, leppil* 150.  
*leiten* 88. 130. 150.  
*leitid* 214.  
*lecchōn* 139. 316.  
*lēra* 198.  
*lēren* 130.  
*lesan* 129.  
*leskan* 144.  
*līdan* 88. 127. 129.  
*liehsen* 80.  
*liggen* 122. 310.  
*lihan* 110. 128. 290.  
*liht* 111.  
*linnan* 296.  
*liob* 118.  
*lioht* 81.  
*lobēn* 307.  
*loc* 135.  
*loskēn* 143. 299.  
*lōz* 89.  
*lūhhan* 90.  
*lungar* 122.  
*luog* 80.  
*luogēn* 139.  
*lūrra* 48.  
*lutzil* 150.  
*Madalgart* 141.  
*Madalgēr* 141.  
*Maginza* 45.  
*mag* 324.  
*magad* 123.  
*mago* 253.  
*mahal* 141.  
*maht* 44. 114.  
*mahtīg* 196.



- man* 140.  
*māno* 63.  
*mānōd* 214.  
*marg* 134.  
*māri* 63.  
*māscā, masca* 134.  
*maz* 125.  
*mēh* 132.  
*mein* 194.  
*melchan* 71.  
*menni* 56.  
*mēr* 274.  
*meri, mari* 55. 56.  
     88. 143. 201. 244.  
*mēta, miata* 65.  
*mezzirahs, mezziras*  
     125.  
*mezzisahs* 125.  
*mias* 66.  
*mīdan* 115. 127.  
*mīhhil* 53.  
*min* 274.  
*minze* 52.  
*misken* 113. 144. 299.  
*missa-, missi-* 115.  
*missen* 115.  
*mist* 144.  
*mitti* 51. 59.  
*mittigarni* 121.  
*mord* 195. 197.  
*mornēn* 295. 315.  
*mund* 108.  
*muniz, munizza* 66.  
*muodi* 288.  
*muoter* 48. 124.  
*muoz* 115. 324.  
*mūrberi* 49.  
*mūrboum* 48.  
*murmurōn* 143.  
*mūs* 205.  
*naba* 45. 118.  
*nabalo* 118.  
*nagal* 122. 126.  
*naht* 114.  
*nackot, nahhot* 134.  
     150.  
*namo* 190.  
*nara* 199.  
*nebul* 118.  
*nefo* 107. 214.  
*neman* 50. 83.
- nemnen, nemmen* 85.  
     140.  
*nerien* 79. 130. 149.  
*nest* 80. 134.  
*nift* 114.  
*nicchessa* 150.  
*nioro* 123.  
*niuwi* 51.  
*niuwōn* 51.  
*nusta* 69.  
*nuzzi* 89.  
*ofan* 111.  
*ohso* 58. 207.  
*ōra* 45.  
*ougen* 139.  
*ouhhōn* 44.  
*ouwa* 132.  
*pfāl* 49.  
*pfeit* 132.  
*pflanza* 45.  
*pforzih* 45.  
*pfost* 45.  
*pfuol* 132.  
*quedan* 83. 127. 134.  
*quec* 134.  
*quelan* 83.  
*quellan* 295.  
*quellen* 83.  
*queman* 84. 134.  
*quena* 50. 69. 84.  
     134.  
*queran* 46.  
*quist* 144.  
*rabo* 151.  
*rad* 44. 108.  
*rant* 86. 142.  
*rappo* 151.  
*rātan* 63.  
*rātih* 49.  
*rāwa* 73. 91.  
*redia* 92.  
*reht* 50. 52.  
*riemo* 66.  
*rihhi* 137.  
*rihtī* 52.  
*rinka* 150.  
*rinnan* 140. 296.  
*riob* 197.  
*ringen* 297.  
*rinta* 86.  
*risan* 128.
- rītan* 88.  
*riüwa* 197.  
*rizzan* 51. 60.  
*rō* 109.  
*roko* 151.  
*rōr* 132. 199.  
*ros* 68.  
*rost* 144.  
*rōt* 89.  
*rūna* 66.  
*rūnēn* 66.  
*ruodar* 206.  
*ruowa* 73. 91.  
*sāen* 76.  
*saf* 45.  
*saga* 199.  
*sagēn* 130.  
*sahs* 45. 80. 109.  
     125.  
*salz* 43. 71.  
*salzan* 90.  
*sam* 45.  
*samo* 84.  
*sāmo* 209.  
*sang* 86.  
*sant* 142.  
*sāt* 63.  
*sedal* 141.  
*seh* 80. 109.  
*sehan* 50. 110. 128.  
*senten* 86. 130.  
*sēnu* 165.  
*sezzen* 79.  
*sibun* 124.  
*sīd* 274.  
*sigi, sigu* 47. 121. 173.  
     212.  
*signinomo* 53.  
*sihan* 77. 94. 128.  
     297.  
*siht* 111.  
*sind* 52.  
*singan* 122.  
*sinkan* 94. 297.  
*sinnan* 145. 295.  
*siodan* 127.  
*sippea, sippa* 118.  
     149.  
*sizzen* 51. 59. 79.  
*scaban* 90. 293.  
*scadōn* 112.

*scaft* 114.  
*scal* 324.  
*scaltan* 293.  
*scamēn* 142.  
*scant* 142.  
*scato* 60.  
*sceffidh* 214.  
*sceidan* 43. 114. 333.  
*sceltan* 293.  
*skēro, skiaro* 65.  
*scīnan* 114. 295.  
*sciozan* 113.  
*scolla* 151.  
*skrīan* 295.  
*scrirun* 281.  
*scrōtan* 327.  
*scūwo* 61.  
*slaf* 133.  
*slaga* 198.  
*slahan* 128.  
*stīfan* 297.  
*stīhhan* 94.  
*slintan* 94. 297.  
*sliofan* 133.  
*sliozan* 93. 145.  
*smoccho* 135.  
*snēo* 123.  
*snīdan* 127. 135.  
*snūwit* 123.  
*snottar* 150.  
*snuor* 49. 69.  
*snura* 125.  
*soht* 58.  
*spāhi* 83.  
*spaltan* 293.  
*spān* 114.  
*spannan* 296.  
*speho* 207.  
*spēhōn* 109. 113.  
*spinnan* 295.  
*spīren* 281.  
*spīwan* 93. 113.  
*spornōn* 315.  
*springan* 297.  
*sprīzalōn* 297.  
*sprozzo* 151.  
*spunni* 113.  
*spuot* 131.  
*spurihalz* 114.  
*spurnan* 87. 295.  
 315.

*stadel* 141.  
*stal* 141.  
*stantan* 95. 297.  
*stat* 113.  
*steg* 56. 88.  
*stega* 56.  
*stegōn* 56.  
*stehhan* 94. 113. 292.  
 297.  
*steinaht* 196.  
*stelan* 67. 83.  
*stēn, stān* 310.  
*stengil* 194.  
*sterno* 113. 140.  
*stero* 113.  
*sterro* 140.  
*sterz* 139.  
*stīgan* 51. 122.  
*stīmna* 143.  
*stollo* 140.  
*stornēn* 315.  
*stōzan* 135. 327.  
*strāzza* 49.  
*strōm* 148.  
*stuol* 48. 194.  
*stuowan* 73.  
*sūgan* 292.  
*suht* 58.  
*sum* 85.  
*suntea* 145.  
*suohha* 80.  
*suohhen* 92.  
*suozī, swozzī* 48. 49.  
*suozo* 274.  
*swadem* 95.  
*swāro* 274.  
*swedan* 95.  
*swehur* 50. 58. 109.  
 121.  
*swester* 51.  
*swīgar* 124. 131.  
*swimman* 89. 140.  
 295.  
*swīn* 66.  
*swīnan* 70. 93. 295.  
*swintan* 57. 70. 93.  
 298.  
*tāan* 293.  
*tāt* 63. 91.  
*teta* 168. 329.  
*tiof* 133.

*tohter* 58.  
*tor* 58.  
*tōt* 130.  
*toug* 324.  
*trahho, traccho* 151.  
*trenchen* 86.  
*treno* 84.  
*tretan* 87. 292.  
*trinkan* 86.  
*triwi* 61.  
*troffo, tropfo* 151.  
*trōren* 88. 130.  
*tunchal, tunchar* 87.  
*tuom* 91.  
*tuon* 91. 313. 329.  
*Tuonouwa* 48.  
*turi* 54.  
*ubarwehan* 291.  
*uber* 54.  
*umbi* 118.  
*ungibilōt* 141.  
*unst* 87.  
*uoba* 199.  
*uohsana* 91.  
*urchnāt* 202.  
*ūzan* 188.  
*wadal* 141.  
*wāen* 76.  
*wāg* 80.  
*waganso* 122.  
*wahhēn* 311.  
*wahsan* 144.  
*Walha* 45.  
*wallan* 295.  
*wallōn* 141.  
*walzan* 293.  
*wanna* 145.  
*warm* 123.  
*warnēn, warnōn* 315.  
*Wascono lant* 45.  
*wast* 144.  
*watan* 91. 293.  
*wazzar* 60. 183. 210.  
*weban* 118.  
*wegan* 121.  
*weiz* 44. 60. 324.  
*weizen* 88.  
*wella* 140.  
*werdan* 86. 108. 127.  
 290.  
*werid* 81.

*wesan* 129. 290.  
*wesanēn* 95.  
*wetan* 292.  
*wetar* 194.  
*wida* 93.  
*wigan* 95. 292.  
*wih* 173.  
*wihan* 77. 95. 110.  
 291.  
*wille, willu* 345.  
*wini* 56.  
*Winida* 55.  
*wint* 70.  
*wintan* 57. 70. 95.  
*winzuril* 49.  
*wirs* 274.  
*wis* 115.  
*wissun* 281.  
*wituwa* 56. 60.  
*wizaga* 208.  
*wizan* 88.  
*wolf* 67. 111.  
*wolla* 140.  
*wulpa* 150.  
*wuot* 92.  
*wuotag, wuotig* 196.  
*wurgen* 297.  
*zahar* 109.  
*zam* 84.  
*zand, zan* 68. 87.  
 133. 205. 215.  
*zangar* 294.  
*zēha* 132.  
*zehan* 109. 131.  
*zeman* 83.  
*zemma* 83. 133.  
*zerren* 84.

*ziagal* 66.  
*ziahha* 66.  
*zihan* 51. 127.  
*zimbar* 85.  
*zimbarōn* 148.  
*zilēn, zilōn* 311.  
*zinna* 145.  
*zins* 53.  
*ziohan* 128.  
*zittarōn* 319.  
*zocchōn* 139. 315.  
*zopf* 138.  
*-zug* 131.  
*zūn* 133.  
*zwelif* 130.

### Mittelhochdeutsch<sup>1)</sup>.

*ber* 84.  
*diupe* 150.  
*drihe* 53.  
*md. verse* 132.  
*verwesen* 95.  
*Virgunnia* 106.  
*gābe* 83.  
*gābe* 83.  
*geswister* 52.  
*glinzen* 297.  
*hal* 110.  
*knolle* 141.  
*krischen* 143. 299.  
*krizen* 143. 299.  
*krūs* 141.  
*līn* 93.  
*lūschen* 299.  
*matte* 68.  
*meisch* 134.

*motte* 68.  
*pfinztae* 53.  
*schuor* 84.  
*md. slanc* 145.  
*sliten* 297.  
*snitzen* 135.  
*md. snūben* 138.  
*spate* 113.  
*spelte* 293.  
*spenvarch* 173.  
*sprinzen* 297.  
*stutzen* 135.  
*ndrhein. ūr* 49.  
*wergen* 297.  
*wülpe* 125. 150.  
*zeche* 132.  
*zersprizen* 297.  
*fränk. zēwe* 132.  
*zidelbast* 141.  
*zīlant* 141.  
*zint* 87. 145. 215.

### Neuhochdeutsch.

*ausgemergelt* 134.  
*blinken* 297.  
*schweiz. brochə* 151.  
*Finne* 136.  
*schwäb. fuchzē* 111.  
*funke* 210.  
*futteral* 106.  
*habergeiss* 107.  
*keidel* 141.  
*kroll* 141.  
*schepp* 138.  
*schweiz. šprotza* 151.  
*Waal* 136.

<sup>1)</sup> v = f.

## Berichtigungen und Nachträge.

Seite 1, Zeile 3 v. u. lies: herausgeg. von Theodor Aufrecht und Adalbert Kuhn, Bd. 1. 2. Berlin 1852. 53; von A. Kuhn, Bd. 3—22 . . . .

S. 5, Z. 13 v. o. lies: Edward Schröder.

S. 16, Z. 1 v. o.: Qvigstad bestreitet im Gegensatz zu W. Thomsen, daß die aus dem Nordischen ins Finnisch-Lappische eingedrungenen Lehnwörter über die Vikingerzeit hinausreichten, und leugnet dementsprechend die Möglichkeit, aus ihrer Gestalt Schlüsse auf die urgerm. Lautform zu ziehn. Vgl. die Anzeige des Werkes IF. Anz. VI. Heft 1/2.

S. 34, Z. 8 v. u. lies: im Sonderleben.

S. 45, Z. 15 v. u. lies: *Wascono lant*.

S. 46, Z. 17 v. o. lies: aisl. *berande*. — Z. 8 v. u. lies: *hario*.

S. 48, Z. 12 v. u. lies: \**Dōnawi*.

S. 50, Z. 5 v. o. lies: *ūtafrō*.

S. 53, Z. 3 v. u. lies: ae. *deof*. — Letzte Zeile lies: Grundriß II, § 80.

S. 58, Z. 6 v. o. lies: *vidúšī*.

S. 60, Anmerkung zu § 72. Die angeführte Vermutung von Sievers ist recht unsicher, namentlich, seitdem neuerdings L. Sütterlin, IF. IV. 100, abd. *jehan* und *eihhan* miteinander verknüpft hat. Ist diese Verbindung richtig, so hätte *jehan* idg. *ǵ* im Anlaut. Auch Hirts Deutung von *iu* ist schwerlich richtig.

S. 64, Z. 17 v. o. lies: aisl. *spōnn*.

S. 69, Z. 17 v. o. lies: *ἄδρός*.

S. 72, Z. 17 v. u. lies: as. *fīand*, *fiund*.

S. 76, Z. 1 v. o. lies: westnord. *būa*.

S. 80, Z. 6 v. u. lies: ahd. *liehsen* 'lucidus'.

S. 87, Z. 3 v. o. lies: ahd. *zand*. — Z. 11 v. u. lies: ahd. *chind*.

S. 89, Z. 2 v. o. lies: ahd. *hliozan*. — Z. 3 v. o. lies: aisl. *hlaut* 'Opferblut'.

S. 93, Z. 1 v. u. streiche: und *suia*.

S. 98, Z. 25 v. o. lies: IF. VII, Heft 1.

S. 109, Z. 19 v. o. lies: ahd. *herbist*.

S. 110, Z. 2 v. u. lies: mhd. *hal*.

S. 113, Z. 19 v. o. lies: ae. *spadu* . . . ahd. \**spato*.



S. 118, Z. 10 v. u. lies: as. *neðal*.

S. 128, Fußnote 2 ergänze: \**flahan*.

S. 132, Z. 11 v. o. lies: aisl. *hiól*.

S. 136. Der Name der *Waal* ist zu chronologischen Schlüssen nicht zu benutzen; denn das *c* in Caesars *Vacalus* kann nur die stimmlose germ. Spirans wiedergeben. Vgl. G. Kossinna, PBrB. XX. 295. 301.

S. 139, Z. 4 v. o. lies: ahd. *gelpf*; Z. 5: aisl. *gjalfr*.

S. 141, Z. 8 v. o. lies: ahd. *gruntsellōn*.

S. 150, Z. 14 v. u. lies: ahd. *kitzilōn*.

S. 151, Z. 15 v. o. lies: æ. *dropa*.

S. 165, Z. 13 v. u. lies: ahd. *hiuro*.

S. 168, Z. 7 v. o.: E. Wadstein, IF. V. 12 f. bestreitet mit guten Gründen Kluges Herleitung von aisl. *gamall* aus \**ǵá-mæl* 'bezeitet' und nimmt als Grundbedeutung 'verkrüppelt, geschwächt, gebrechlich' an, indem er das Wort aus *ǵa-ham* herleitet, vgl. aisl. *hamla* 'verstümmeln'.

S. 174: b) Nach B. Kahle, dem A. Kock (brieflich) zustimmt, soll *i* zuerst im ersten Glied von Kompositis geschwunden sein, ohne Umlaut zu bewirken. Ist diese Annahme richtig, so verschiebt sich die Chronologie der nordischen Synkopierungen etwas.

S. 175, Z. 7 v. u. lies: *ðarütr*.

S. 188, Z. 6 v. o. lies: æ. *hindan*.

S. 199, Z. 15 v. u. lies: aisl. *reyrr*.

S. 201, Z. 16 v. o. lies: æ. *cyre*.

S. 202, Z. 5 v. o. lies: *ur-chnāt*.

S. 205, Z. 1 v. o. lies: aisl. *tōnn* F., *-tannr* in Kompositis wie *Hildetannr*; Z. 14 v. o. lies: aisl. *mús*, Plur. *mýss*; Z. 15 lies: aisl. *gós*.

S. 206, Z. 12 v. o. lies: æ. *bealdor*; Z. 5 v. u. lies: 'Rudern'.

S. 209, Z. 11 v. o. lies: as. *selmo* 'Bett'.

S. 212, Z. 3 v. o. lies: aisl. *røkk*.

S. 241, Z. 2 v. o.: Nach A. Kock, Arkiv f. nord. filologi VIII. 256 ff. sollen auch die kurzstämmigen Nominative lautgesetzlich Umlaut haben (*ir*-Umlaut). Vgl. auch E. Wadstein, PBrB. XVII. 412 ff.

S. 243, Nr. 3 b. Vgl. auch S. Bugge, Norges Indskrifter med de ældre Runer. S. 65.

S. 332: Dieselbe Erklärung des *é* in den nord- und westgermanischen 'reduplizierenden Präteritis ohne Reduplikation', wie sie Brugmann, IF. VI. 89 ff. bringt, hat auch, unabhängig von ihm, Fr. A. Wood gefunden; vgl. dessen *Germanic Studies* II. S. 27 ff., Chicago, The University of Chicago Press 1895. Ob die Erklärung trotz dieses Zusammentreffens haltbar sei, muß

die Zukunft entscheiden. Vorläufig scheint es mir, daß sie die vorhandenen Schwierigkeiten nicht völlig zu überwinden im Stande sei. So versteht man z. B. bei der Zusammenstellung von *létan* mit lit. *leidziu* nicht, warum idg.  $\bar{e}_i$  im Präsens germ.  $\bar{a}$  ergibt (d. h. schon in idg. Urzeit den zweiten Diphthongalkomponenten verloren hat), während im Präteritum das idg.  $\bar{e}_i$  ins Urgermanische hinübergenommen und erst in einzelsprachlicher Zeit nach Jellineks Gesetz zu  $\hat{e}$  reduziert sein soll u. a. m. Man vergleiche auch über  $\hat{e}$  die Andeutungen J. Francks (IF. Anz. V. 283), der an der Erklärung des westgerm.  $\hat{e}$ , die an das  $e$  de Reduplikationssilbe anknüpft, festhält.













PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---



