



La Sinistra giovanile: «Fatevi gli orari vostri»

Continua la campagna della Sinistra giovanile contro le logiche proibizioniste. All'insegna del «Fatevi gli orari vostri»...

Incidenti stradali L'Anas deve risarcire danni per mezzo miliardo

Il tribunale civile di Palermo ha condannato l'Anas a pagare mezzo miliardo di risarcimento ai familiari di tre vittime di un incidente stradale avvenuto sei anni fa sull'autostrada Palermo-Catania...

Pensioni di guerra: aumenti da 90 a 300mila lire

Voto definitivo ieri alla commissione Finanze del Senato, dopo quello della Camera, per il disegno di legge di aumento delle pensioni di guerra...

Ogni anno diventano madri centomila minorenni

Ogni anno oltre centomila minorenni in Italia restano incinte e un bimbo su 17 nasce da una madre non ancora ventenne...

Sorpreso dai carabinieri con 25 grammi d'hashish Negata la libertà provvisoria perché ritenuto pericoloso Un ragazzo onesto e sincero che non ha retto al carcere «Qui ci si aiuta a vicenda ma non hai la libertà»

Arrestato per un po' d'«erba» S'uccide in cella a 18 anni

A 18 anni appena compiuti si è ucciso in una cella del carcere di Ivrea, impiccandosi con la cinghia dei pantaloni. Lo avevano fermato cinque giorni prima e gli avevano trovato in auto una tavoletta (25 grammi) di hashish superiore alla «dose media giornaliera»...

DALLA NOSTRA REDAZIONE MICHELE COSTA

Il giudice delle indagini preliminari, il dottor De Marchi, non gli aveva creduto. Agli avvocati difensori l'aveva detto chiaro. S'era convinto che Stefano Ghirelli cercava di coprire qualcuno, magari quello che gli aveva venduto l'hashish. Perciò ha deciso di usare la mano pesante...

Le debolezze, la generosità di sentimenti, la lealtà senza malizie di tanti ragazzini come lui. Perché un ragazzino era Stefano Ghirelli, anche se per l'anagrafe aveva raggiunto la maggiore età il 28 giugno, una ventina di giorni fa...

Legge antidroga sotto accusa Ma perché era finito in prigione per uno «spinello»?

CARLA CHELO

ROMA. Il giudice delle indagini preliminari, il dottor De Marchi, non gli aveva creduto. Agli avvocati difensori l'aveva detto chiaro. S'era convinto che Stefano Ghirelli cercava di coprire qualcuno...

Il dolore della signora Evelina: «Si è ucciso per la vergogna, io lo so, sono sua madre»

«Il mio Stefano adesso non c'è più ma quel magistrato come farà a vivere?»

«Mi sembra di impazzire. Stefano doveva partire soldato, era un uomo ormai. Invece l'hanno chiuso in prigione, per una sciocchezza. Volevano fargli dire i nomi... Ma è una legge giusta quella lì?»...

confuso, quando era piccolo, quando rideva, mi sembra lontano anche la scorsa settimana. Poi sabato, quando l'hanno arrestato e ha mandato un telegramma al padre: «Papà manda subito un avvocato»...

menti mi pare impossibile che i suoi progetti, i suoi sogni siano potuti finire così. Per una sciocchezza, per un giudice che lo ha messo dentro, per una legge che non punisce i criminali ma i poveri ragazzi...

ANTONIO FUTURIANI

ROMA. Un filo di voce disperata al telefono. Il dolore di una mamma di fronte a qualcosa di angoscioso e incomprendibile come la morte di un figlio. Stefano, suicida ad appena 18 anni. Evelina Furlani, 61 anni, in paese conosciuta da tutti come «Masina»...

Roma, a febbraio assalì la donna nella toilette di un cinema

Un musicista l'aggressore di Marina Ripa di Meana

In febbraio aggredì Marina Ripa di Meana nella toilette di un cinema romano, poi altre due donne in maggio. Voleva la loro biancheria intima. W.N. e A.R., però, hanno fatto in tempo a segnare la targa della macchina usata dall'aggressore...

dimento, concedendo al musicista gli arresti domiciliari. Erano passate da poco le nove di sera dello scorso martedì 19 febbraio. Il primo tempo del film «Tolgo il disturbo» stava per finire...

ALESSANDRA BADUEL

ROMA. Appostato vicino al bagno delle donne, al cinema «Barberini» di Roma, aspettava la sua preda. Ma non voleva lei, voleva la seta ed i merletti delle sue mutande. La sera del 19 febbraio scorso, Marina Ripa di Meana, scrittrice e vivaista personaggio della vita mondana romana, venne aggredita nella toilette del cinema da un giovane feticista armato di coltello...



Marina Ripa di Meana

gioco con le stesse manie. Sabato 18, una norvegese, W.N., di 30 anni, viene aggredita in strada, sotto casa. La richiesta è analoga: l'uomo vuole le calze. La donna si difende, ma l'aggressore non si arrende...

Interpellanza del Pds

«Sono pericolose e inquinano» Chieste norme più severe per l'uso delle moto d'acqua

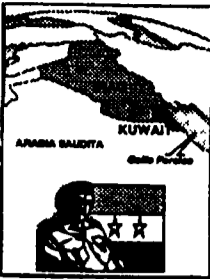
ROMA. I «jet sky», le potenti moto d'acqua, approdano in Parlamento. Ce li hanno portati Chicco Testa e Renato Strada, deputati del Pds. Con una interrogazione urgente rivolta ai ministri dell'Ambiente, della Protezione civile e della Marina Mercantile...



Una moto acquatica

nerie di porto, poiché questi mezzi non hanno elica, ma possiedono un sistema di propulsione ad avvogetto, consentendo l'ingresso in acqua anche senza corridoio di protezione e perciò da un punto qualsiasi della spiaggia. Tutto si basa sull'abilità del guidatore. L'unica norma di cui le Capitanerie chiedono il rispetto è quella che il «jet sky» si allontani dalla riva perpendicolarmente e con il motore al minimo e volteggi almeno a 200 metri per la guida di questi mezzi non è richiesto nessun patentino...

A un anno dalla guerra



L'atrio della Moschea d'Oro di Baghdad animato da musulmani. Sotto uno dei pozzi di petrolio andati a fuoco nel marzo scorso

Alla scadenza del termine imposto dall'Onu in migliaia si riversano ai confini per paura dei bombardamenti

Alla Casa Bianca una sola parola d'ordine: attendere. Da domani a Baghdad nuova missione delle Nazioni Unite

Scade l'ultimatum, iracheni in fuga. Gli Usa: «Per ora niente attacco, ma Saddam ha mentito»

L'attacco militare per ora non ci sarà. Ma gli Usa ritengono che Saddam non abbia rispettato l'ultimatum...

Bianca «Fino a questo momento, per quello che ne so... ha prevedibilmente detto ieri Popadiuk... l'Irak non ha mantenuto gli impegni».

DAL NOSTRO INVIATO MASSIMO CAVALLINI

NEW YORK. Saddam ha mentito. E la sua menzogna - o meglio, la serie di menzogne ed omissioni di cui si reso responsabile nelle ultime settimane - equivale ad un mancato rispetto dell'ultimatum recentemente impostogli dall'Onu.

Dopo molti giorni di tira e molla - segnati da uno spesso contraddittorio alternarsi di minacce e rassicurazioni - gli Usa non hanno dunque in alcun modo inteso drammatizzare la scadenza di quello che una parte dei media aveva impropriamente definito «ultimatum».

all'Irak - come ha fatto in questi giorni il comandante delle Forze aeree americane, generale Homer - come esistano tuttora forze sufficienti per riprendere se ritenuta necessaria l'iniziativa militare.

Difficile capire quanto seriamente siano state prese a Baghdad le voci che legavano una possibile ripresa dei bombardamenti alla scadenza dell'ultimatum dell'Onu.

no spontaneamente messi a disposizione da Baghdad. Compiuto non facile e, probabilmente, non esauribile in qualche giorno di indagine.

len, intanto, il Consiglio di Sicurezza dell'Onu è tornato a riunirsi per discutere, non la ripresa delle ostilità contro l'Irak ma la possibilità di allentare le sanzioni economiche.

A Kuwait City nell'inferno dei pozzi in fiamme

L'inferno comincia alle porte di Kuwait City. Gigantesche nubi di fumo nero e bianco salgono in cielo dai pozzi che ancora bruciano.

DAL NOSTRO INVIATO TONI FONTANA

MINA AL AHMADI (Kuwait). Mina Al Ahmadi, un tempo cuore petrolifero dell'Emirato si annuncia da lontano, quando l'auto attraversa ancora la periferia di Kuwait City.

deserto è ancora un grande rogo. Il ministro kuwaitiano del petrolio, Hammud Abdullah è ottimista.

Ma intanto ogni giorno l'equivalente di 120 milioni di dollari se ne va letteralmente in fumo. E chi ha le mani in pasta nella difficile (ma redditizia) opera di spegnimento dei pozzi, l'americano Red Adair azzarda previsioni più allarmanti.

dell'Emirato siano coperti dalle coltre petrolifere. E pare che gli americani della Bechtel, (il supercolosso californiano che si è assicurato la fetta più sostanziosa della ricostruzione del Kuwait) stiano progettando un colossale «business».

Quelli della Bechtel stanno facendo la parte del leone nella ricostruzione del Kuwait. Lo spegnimento dei pozzi si è rivelato un affare pare da almeno mille milioni di dollari.

metri. E un tubo alto una decina di metri viene letteralmente infilato nel pozzo e diventa un imbuto capace di soffocare l'incendio.

Rick Wadley, 48 anni, capocantier della Wild Well Control Cie (un'altra compagnia statunitense) ammette con un sorriso sarcastico sul volto e la tracotante ironia amena: «I ragazzi di Saddam hanno fatto davvero un buon lavoro da queste parti.

Bloccato il pagamento delle penali per le corvette non date all'Irak

Bloccato dalla magistratura genovese il pagamento di svariate centinaia di miliardi all'Irak, si tratta delle controgaranzie sottoscritte da quattro banche italiane per la fornitura di navi da guerra alla marina irachena.

DALLA NOSTRA REDAZIONE ROSSELLA NICHENZII

GENOVA. Di nuovo alla ribalta della cronaca la complessa vicenda delle corvette irachene bloccate da anni nel porto della Spezia a riportarla d'attualità una recentissima decisione del Tribunale civile di Genova di impedire il pagamento all'Irak di svariate centinaia di miliardi di lire somme invendute dalla banca di stato irachena a titolo di «penalità» per la mancata consegna delle navi da guerra commissionate nel 1980 alla Fincantieri e all'Oto Melara.

galeggiante ma - a margine del conflitto Iran-Irak - le unità completate restarono bloccate alla Spezia. Il successivo congelamento dei contratti richiese lunghe trattative anche a livello governativo.

Tel Aviv ha deciso, lunedì la risposta Bush: «Non fallite un'occasione storica»

Lunedì il governo israeliano renderà nota la propria risposta al piano Baker. Smentite e indiscrezioni si intrecciano, ma si ipotizza un «sì» di Tel Aviv a patto che i palestinesi siano tenuti fuori dalle trattative.

GERUSALEMME. Ormai è questione di giorni. La risposta israeliana al piano Baker è già stata elaborata dal premier Shamir e dal ministro degli Esteri Levy.

Quasi siano i caratteri della risposta di Tel Aviv è per il momento impossibile saperlo. Per tutta la giornata di mercoledì era circolata la voce che la risposta israeliana sarebbe stata positiva.

In realtà i rappresentanti dell'ultradestra israeliana non si sono detti appagati dalle spiegazioni fornite dal premier. Anzi il ministro della ricerca scientifica Yuval Neeman leader della Tehya, ha affermato che rimarrà nel governo per evitare ulteriori concessioni di Shamir agli Usa.

E se si voleva una conferma che in ogni caso le trattative saranno lunghe e difficili, questa è venuta ieri dalla Sina il ministro degli Esteri di Damasco Al-Chareh ha infatti detto che il risultato cui devono giungere i negoziati è «la restituzione di tutti i territori occupati da Israele».



hanno iniziato il lavoro nei pozzi più facili - commenta un esperto francese - e non bisogna dimenticare che i contratti firmati con i kuwaitiani non accennano al rendimento delle squadre di tecnici e operai che vengono pagati a giornata.

IL MERCATO E LE MONETE

Table with columns: INDICI MIB, CAMBI, and various market indices and exchange rates.

Piazza Affari ancora in ombra Anche per colpa di un black out

MILANO. Piazza Affari di nuovo in ombra, non solo per i quantitativi trattati ricaduti attorno ai 70 miliardi di controvalore... (e con l'indice Mib che arretra), ma anche per il black out che sul finale di seduta ha spento tutte le luci e bloccato il tabellone...

FINANZA E IMPRESA

BOT. Rendimenti in salita nell'asta dei Bot di fine luglio che ha visto una consistente domanda degli operatori. Su un'offerta complessiva di 35.000 miliardi, il mercato ha richiesto titoli per 37.294 miliardi ma se ne è visto scendere 33.600, mentre gli altri 4.000 miliardi sono stati assorbiti dalla Banca d'Italia...

MERCATO AZIONARIO

Table listing various stocks and their prices, including sectors like Alimentari, Chimiche, and Banche.

TITOLI DI STATO

Table listing government bonds (TITOLI DI STATO) with columns for title, price, and yield.

FONDI D'INVESTIMENTO

Table listing various investment funds (FONDI D'INVESTIMENTO) and their performance metrics.

CONVERTIBILI

Table listing convertible bonds (CONVERTIBILI) and their market data.

OBBLIGAZIONI

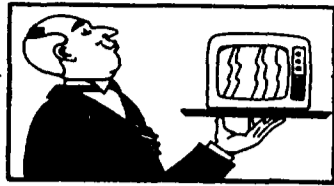
Table listing various bonds (OBBLIGAZIONI) and their market data.

MERCATO RISTRETTO

Table listing the restricted market (MERCATO RISTRETTO) with columns for title, price, and yield.

24ORE

GUIDA RADIO & TV



Mtv, emittente Usa via cavo già diffusa in 28 paesi dal primo agosto è in Italia Per ora via etere e al nord



Videomusic, Telemontecarlo ma anche Rai e Fininvest: la battaglia dell'estate si combatte sulle sette note



Sbarca in Italia il colosso del clip

Mtv, pioniera delle emittenti musicali, sbarca in Italia. In mezza Italia, per la precisione, perché il suo segnale, diffuso dal circuito di televisioni locali C.T.I., arriverà dal primo agosto in Piemonte, Liguria, Veneto, Friuli, Trentino e Milano. Videoclip, notizie e curiosità, rigorosamente in inglese, con programmi importati da Mtv Europe, succursale della casa madre americana.

ROBERTO GIALLO

MILANO Anniversari a raffica per Mtv. Il primo agosto cade infatti il decennale della fondazione della tv via cavo americana che raggiunge 54 milioni di famiglie. E anche il quarto anniversario di Mtv Europe, nata sull'onda del successo d'oltre oceano, che «suona» via cavo anche qui, nel vecchio continente. In Italia, dove il primo agosto segna l'arrivo ufficiale della più famosa tivù musicale, di cavo non si parla nemmeno: non ci sono case cablate e non ci sono (in attesa della partenza di Tele+1) nemmeno esperimenti guida. Dunque etere, e via con la musica: tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 13 alle 19 e la domenica dalle 7.30 alle 13.30. Contenuto, dirittato pari pari dalla Mtv europea: videoclip e informazioni musicali, vi (sarebbero i discjockey televisivi) e rubriche. Il tutto sparato in un inglese irrefrenabile. Poco male: se il rock e la musica leggera in generale rappresentano un linguaggio universale, come si è detto durante la conferenza stampa di presentazione, tutto filerà liscio.

Il problema è piuttosto di sostanza. Secondo i boss di Mtv, il cui verbo è stato divulgato a Milano, «il mercato italiano è considerato importante, addirittura decisivo». Strana affermazione, soprattutto considerato il fatto che la tivù musicale per eccellenza arriva da noi, in

sione, comunque, i discorsi sono vaghi: forse in futuro, se l'espansione al Nord andrà bene, la musica in tv dall'Europa e dall'America arriverà anche al Sud, ma sull'aumento delle ore di emissione c'è poca speranza: se Mtv deciderà di giocare alla grande, giorno e notte come altrove, l'accordo con le emittenti locali andrà rivisto (nel migliore dei casi) o archi-

viato (come la legge Mammì imporrebbe) sotto la voce: esperimenti. Quanto agli ascolti previsti, comunque, non si fanno né calcoli né previsioni: Videomusic, la naturale concorrente della gloriosa Mtv, non brilla certo per audience e il terreno della videomusica in Italia, con le decine di programmi che si occupano in un modo o nell'

altro di canzoni, sembra decisamente minato. A guardare gli ascolti europei, comunque, Mtv - la cui qualità non è certo in discussione - promette scintille: oltre 24 milioni di case collegate dal Portogallo agli Urali, con punte clamorose nel Regno Unito (1.571.965 abbonamenti) e addirittura stupefacenti in Francia (quasi 8 milioni di abbonati).



Fino all'alba con R.E.M. Litfiba Duran Duran

Lunga maratona musicale questa sera, dalle 23.20 fino alle tre di notte, in compagnia dei R.E.M., dei Litfiba, e Duran Duran, per battere il nuovo programma musicale di Telemontecarlo. A suon di Sans Soucis. Dei R.E.M. verrà proproposto il lungometraggio (tue girato al termine della loro ultima tournée mondiale, intitolato come il penultimo album, Green, seguirà un recente concerto dei Litfiba, vera primizia tv, per celebrare la più popolare delle rock band italiane (di recente ospite al festival di Montreux), e poi ancora spazio ai R.E.M. con video clip, interviste, un documentario sulla lavorazione del loro ultimo ip, Out of time, e una piccola perla, la versione acustica di Losing my religion. Chiude la maratona un reportage tratto dall'ultima visita in Italia dei Duran Duran.

L'Italia in telemusica notte e giorno

ALBA SOLARO

Quanta musica circola sui video-schermi italiani? Dipende. Se ci si sintonizza su Videomusic la ragione è ottima e abbondante. 24 ore su 24 di clip, concerti, interviste, speciali, persino quiz musicali, e uno spazio sempre più consistente all'informazione. E la via italiana al modello lanciato dieci anni fa dalla «pioniera» Mtv, e raccolto con notevole tempestività dalla Beta Television, società di proprietà del gruppo Maruccì (che oltre a possedere Videomusic: controlla anche Superchannel, network via satellite che può contare più di 15 milioni di case collegate in tutta Europa). Videomusic viaggia nell'etere italiano dal 2 aprile dell'84, nel tempo, ha notevolmente allargato la sua capacità di intervento, ad esempio proiettando per la Rai i grandi concerti di Human Rights Now, il Nelson Mandela concert. Ma la spina dorsale dell'emittente restano i clip musicali, così come sono soprattutto gli adolescenti fra i tredici e diciannove anni a costituire il pubblico giornaliero di Videomusic, calcolato attorno ai tre milioni di persone.

In Rai, una vera e propria politica nei confronti dell'audience musicale non esiste. O meglio, varia col tempo. Raiuno, dopo aver seppellito programmi pomeridiani come Discoring, oggi punta molto sulle operazioni «grandi eventi», ovvero i concerti di Madonna, Prince, quello dei cantatori a Cinecittà, Claudio Baglioni dal Flaminio di Roma. Con una formula tra la rubrica Lissa e l'evento speciale c'è poi Notte Rock: titolo quanto mai appropriato visto che il programma curato da Ernesto Assante, Paolo Biamonte e Cesare Pierleoni, spesso viene fatto saltare dalle undici a notte inoltrata, come successo qualche settimana fa quando lo show australiano di Paul McCartney è andato in onda all'una passata. A parte questo, l'unica pecca di Notte Rock è una discreta sudditanza verso lo show business: concerti, filmati, interviste in esclusiva vengono quasi sempre proposti in concomitanza con l'uscita di un album o il passaggio di un tour (e il prezzo da pagare - siamo ancora lontani anni luce dall'indipendenza culturale di certe produzioni inglesi, come Rhythms of the world divenuta di recente una collana di videocassette di successo); e comunque i filmati presentati sono sempre pregevoli, la regia gradevole. Se Notte Rock è tutto in questo campo, e il jazz resta la Cenerentola della situazione, Rai due ha invece varato da neppure un anno il suo «progetto musica» - asse portante, Rock Café, rubrica quotidiana del pomeriggio, a cui si sono aggiunte iniziative speciali come il concerto in piazza «Notte contro il razzismo» (andato in onda un mese fa), e l'appuntamento stagionale col Cantagiro, fiore all'occhiello della domenica.

Tra le private, Telemontecarlo dedica alla musica uno spazio non casuale del suo palinsesto (proprio oggi debutta un nuovo programma, A suon di Sans Soucis). E in casa Fininvest, programmi come DeeJay television, Rock a mezzanotte e Be-bop a lula, garantiscono a Italia 1 la sua buona fetta di audience giovanile.

Table with 2 columns: Time and Program Name/Description for Raiuno.

Table with 2 columns: Time and Program Name/Description for Raidue.

Table with 2 columns: Time and Program Name/Description for RaiTre.

Table with 2 columns: Time and Program Name/Description for Rai 7.

Table with 2 columns: Time and Program Name/Description for Rai 5.

Table with 2 columns: Time and Program Name/Description for Scegli il tuo film.

Table with 2 columns: Time and Program Name/Description for Raiuno.

Table with 2 columns: Time and Program Name/Description for Raidue.

Table with 2 columns: Time and Program Name/Description for RaiTre.

Table with 2 columns: Time and Program Name/Description for Rai 7.

Table with 2 columns: Time and Program Name/Description for Rai 5.

Table with 2 columns: Time and Program Name/Description for Scegli il tuo film.

Teatro
Milano prima della scoperta dell'America

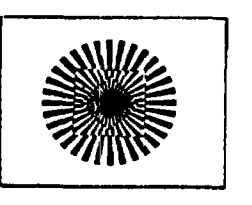
MARIA GRAZIA GREGORI
MILANO. Scoppia l'estate e Milano riscopre cortili, chioschi, ex chiese come luoghi teatrali...

A Taormina il nuovo «noir» di James Foley risolve il concorso: una storia truce su un boxeur in trappola

Un pugile scuote il festival

TAORMINA. Taormina Cinema ride, il «blöbfestival» di Enrico Ghezzi & C. il festival del cinema apollide e di quello «maledetto»...

DAL NOSTRO INVIATO SAURO BORELLI



Intanto Piero Chiambretti ha divertito il pubblico presentando a modo suo la serata Unicef per l'infanzia



A destra, Ennio Fantastichini, Alessandro Haber e Mirella Banti in «Mezzestate». Qui sotto, Vittorio Mezzogiorno



TAORMINA. Siamo alle solite. A metà festival, quando ormai la rassegna competitiva di Taormina '91 sembrava avviata verso un dignitoso, poco originale approdo...

Mezzestate di Daniele Costantini, interpretato dal trio Alessandro Haber, Mirella Banti e Ennio Fantastichini. È la storia patetica e drammatica di un poliziotto che, preso d'amore per una signora di piccola virtù...

Presentata ieri la Settimana della critica della Mostra di Venezia
Amori, bambini e giovani ribelli
Nove film tra dolore e sentimento

Dolore e sentimento nei film dei critici a Venezia. Callisto Cosulich ha presentato ieri, a Roma, l'VIII edizione della Settimana della critica...

ROMA. «Non volevamo fare una selezione all'insegna del nazionalismo» dice Callisto Cosulich, critico e direttore della commissione selezionatrice...

Vito e gli altri ed è diretta dal giovane sceneggiato Antonio Capuano. Ambientato nella difficile realtà della Napoli d'oggi, il film racconta la vita e i sogni di alcuni «bambini fuori»...

Palermo, teatri da salvare
Incuria, restauri infiniti
speculazioni: così la città sta perdendo le sue sale

ROMA. «Un vespasiano vale più di un teatro». Il titolo della prima indagine Siae, risalente al 1963, sullo stato di abbandono dei teatri in Sicilia...

UNA PLATEA PER L'ESTATE
San Lorenzo, esplosione della notte dei popoli

La notte dei popoli, come ogni anno a Milano, sulla piazza della Basilica di S. Lorenzo, è un grande concerto interetnico. Dalla musica classica indiana di Shalil Shankar...

La notte dei popoli, come ogni anno a Milano, sulla piazza della Basilica di S. Lorenzo, è un grande concerto interetnico. Dalla musica classica indiana di Shalil Shankar...

Palermo, teatri da salvare
Incuria, restauri infiniti
speculazioni: così la città sta perdendo le sue sale

ROMA. «Un vespasiano vale più di un teatro». Il titolo della prima indagine Siae, risalente al 1963, sullo stato di abbandono dei teatri in Sicilia...

SPOT
HERZOG INAUGURA BAYREUTH. La dedizione del Lohengrin, curata dal regista tedesco Werner Herzog...

HERZOG INAUGURA BAYREUTH. La dedizione del Lohengrin, curata dal regista tedesco Werner Herzog, ha inaugurato ieri a Bayreuth l'88esima edizione del celebre festival wagneriano...

Dal 28 musica e prosa al borgo
Baccini e Pinter per Portofino

PORTOFINO. Francesco Baccini e Harold Pinter, le poetiche stramberie di Karl Valentin e un Tino Carraro raccontato per immagini...

UNA PLATEA PER L'ESTATE
San Lorenzo, esplosione della notte dei popoli

La notte dei popoli, come ogni anno a Milano, sulla piazza della Basilica di S. Lorenzo, è un grande concerto interetnico. Dalla musica classica indiana di Shalil Shankar...

L'UNITA' VACANZE E LA FESTA NAZIONALE DELL'UNITA'

*Quattro itinerari accompagnati
e raccontati da redattori dell'«Unità»:
il turismo come cultura, politica e storia contemporanea*

La mostra delle opere di Rembrandt ad Amsterdam,
l'Unione Sovietica, gli Stati Uniti e la Cina

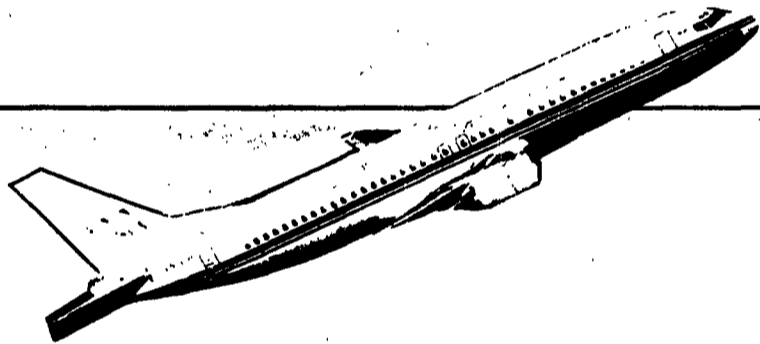
CINA

a sud delle nuvole

MINIMO 15 PARTECIPANTI

PARTENZA: 21 dicembre da Roma
TRASPORTO: volo di linea
DURATA: 15 giorni (12 notti)
ITINERARIO: Roma / Pechino - Xian - Kunming
Anshun - Huang - Guoshun - Guiyang
Guizhou - Guilin - Pechino / Roma
QUOTA DI PARTECIPAZIONE: lire 2.725.000

La quota comprende: volo a/r, la sistemazione in camere doppie con servizi in alberghi di prima categoria a Pechino, Xian, Guilin e Kunming, nei migliori disponibili a Anshun e Guiyang. La pensione completa, tutte le visite incluse compresa l'escursione in battello sul fiume Li e alla Foresta di Pietra.



LENINGRADO E MOSCA

il passato e il presente

MINIMO 25 PARTECIPANTI

PARTENZA: 24 novembre da Milano e Roma
TRASPORTO: volo di linea Aeroflot
DURATA: 8 giorni (7 notti)
ITINERARIO: Milano o Roma / Leningrado / Mosca
Milano o Roma
QUOTA DI PARTECIPAZIONE: lire 1.065.000
(supplemento partenza da Roma lire 30.000)

La quota comprende volo a/r, la sistemazione in camere doppie con servizi a Mosca all'hotel Cosmos, a Leningrado all'hotel Pribaltiskaja. La pensione completa, tutte le visite incluse. A Mosca è previsto l'incontro con la Pravda e a Leningrado con i giornali locali

*Gli incontri con i corrispondenti dell'«Unità»
in Urss, negli Usa e in Cina, ove possibile,
saranno comunicati durante il corso del viaggio*



MILANO - Viale Fulvio Testi 69 - Tel. (02) 64.40.361
ROMA - Via dei Taurini 19 - Tel. (06) 44.490.345

Informazioni anche presso le Federazioni del Pds e tutte le Feste dell'Unità

Inoltre informazioni e prenotazioni tramite le nostre agenzie di fiducia:

DOMUS VIAGGI - Modena - Tel. (059) 22.27.17
TORVIAGGI - Torino - Tel. (011) 50.41.42
TORVIAGGI - Chieri - Tel. (011) 94.72.202
COOPTURVIAGGI - Rimini - Tel. (0541) 50.580
BYRON COOPTUR VIAGGI - Ravenna - Tel. (0544) 37.260
MULTITIME VIAGGI E TURISMO - Pescara - Tel. (085) 64.778
MARYTOUR - Napoli - Tel. (081) 55.10.512
CONSORZIO COOPERATIVO VACANZE - Marghera - Tel. (041) 92.36.80
ORVIETUR - Orvieto - Tel. (0763) 41.555
PERUSIA VIAGGI - Perugia - Tel. (075) 50.03.300
COOPTUR LIGURIA - Genova - Tel. (010) 59.26.58

AMSTERDAM

omaggio a Rembrandt

MINIMO 30 PARTECIPANTI

PARTENZA: 5 dicembre da Milano
TRASPORTO: volo di linea
DURATA: 4 giorni (3 notti)
ITINERARIO: Milano / Amsterdam / Milano
QUOTA DI PARTECIPAZIONE: lire 850.000
(partenza da Roma su richiesta)

La quota comprende: volo a/r, la sistemazione in camere doppie con servizi in albergo di 2ª cat. superiore, l'ingresso al Rijksmuseum, il giro dei canali di Amsterdam, una cena tipica, tre prime colazioni, una cena in albergo, il giro panoramico della città

NEW YORK

la grande mela

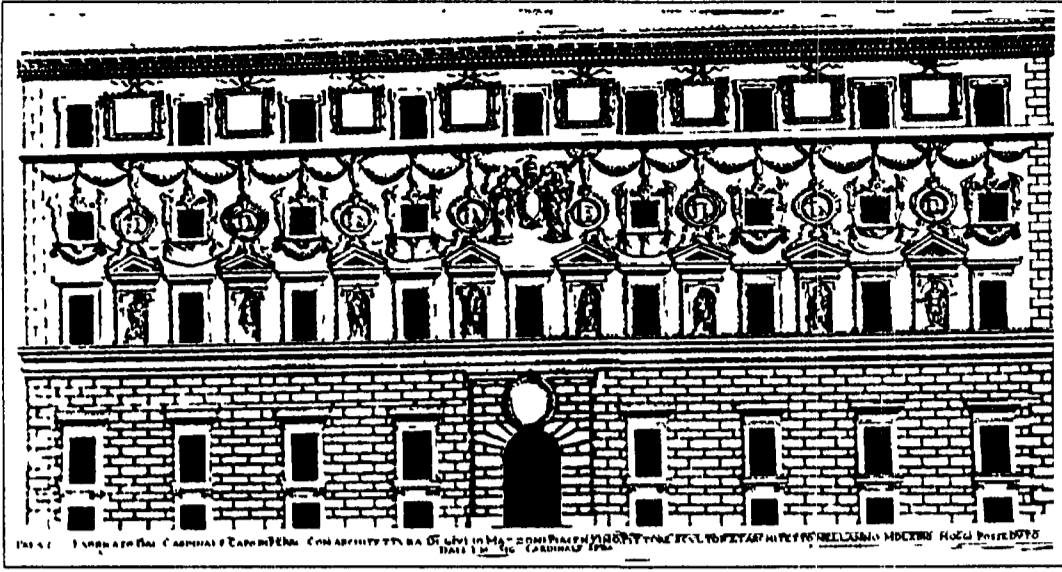
MINIMO 30 PARTECIPANTI

PARTENZA: 1 dicembre da Milano e Roma
TRASPORTO: volo di linea
DURATA: 8 giorni (6 notti)
ITINERARIO: Milano o Roma / New York
Milano o Roma
QUOTA DI PARTECIPAZIONE: lire 2.780.000
(supplemento partenza da Roma lire 150.000)

La quota comprende: volo a/r, la sistemazione in camere doppie in albergo di prima categoria, l'ingresso al Museo di Arte Moderna «Moma», la pensione completa (escluso un pranzo) con alcune colazioni e cene in ristoranti tipici: mini crociera intorno a Manhattan, visita diurna e notturna di New York, tour in elicottero. Escursione facoltativa alle Cascate del Niagara (comprendente il volo e il pranzo) L. 380.000.

Dentro la città proibita

La facciata di palazzo Spada in un'incisione di Pietro Ferrario. In basso il cortile dell'edificio cinquecentesco dove Borromini realizzò nel 1635, la galleria prospettica...



Una delle più ardite invenzioni dell'architetto ticinese in un corridoio cieco dello splendido palazzo Spada

L'edificio realizzato nel '500 dal casato dei Capodiferro venne acquistato dal cardinale che lo completò con la galleria

Aereo-rally Dall'«Urbe» in volo sull'Europa

Un giro aereo in piena estate parte oggi alle 8 dal rally internazionale «Circuito Galileo»...

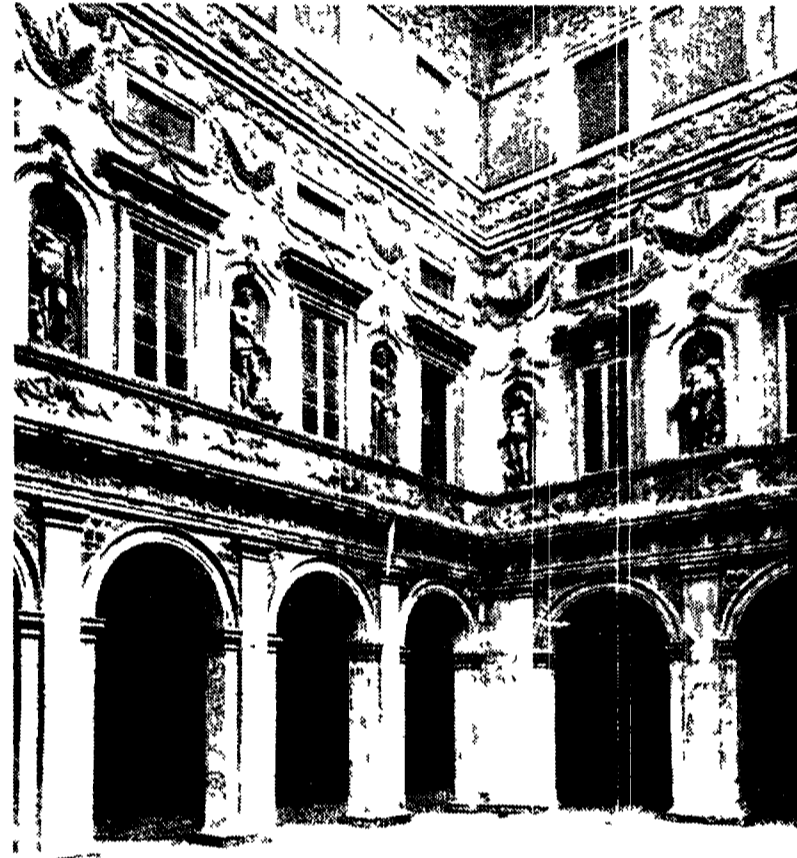
Centro storico Gli abitanti scrivono al sindaco

Il centro storico è in degrado e l'associazione degli abitanti indirizza una lettera di denuncia agli assessori competenti...

Borromini, l'«inutile» prospettiva

Appena acquistato palazzo Capodiferro, splendido edificio del '500, il cardinale Spada trovò subito il modo di lasciare la sua impronta con una modifica che, sulle prime, appariva quanto meno inutile...

IVANA DELLA PORTELLA



Quando, intorno al 1635, al tempo delle prime commissioni con i Trinitari, Borromini ricevette l'incarico di sistemare e condurre con lavori di ampliamento alcuni ambienti del palazzo Spada...

luogo di rinvenimento e il suo atteggiamento eroico fu subito ritenuta come la celebre statua di Pompeo ai cui piedi cadde Cesare sotto il pugnale di Bruto e Cassio...

Prima il palazzo era di proprietà dell'illustre casato dei Capodiferro, una delle poche famiglie romane a cui era concesso di custodire il volto santo...

Questi infatti intervenne, acquistando per 500 scudi il prezioso reperto cedendolo poi in dono al raffinato e colto cardinale per ornare il suo palazzo presso cui ancora si può ammirare...

tore Domiziano, ma è probabile che sia molto più antica. Il palazzo era già compiuto nell'aprile del 1550 lo aveva realizzato con notevole perizia un architetto di cui il nome è tuttora incerto...

di 13.500 scudi dal cardinale Bernardino Spada, sembrava non necessitare di alcuna modifica tanto era curato in tutte le sue parti.

Ma non fu così poiché immediatamente il cardinale ne iniziò la modifica. Prima fra tutti quella di risolvere uno spazio morto, un corridoio cieco...

Non è il primo tour europeo dell'aviazione. Già nel lontano 1911 quaranta aeromobili decollarono da Vincennes per seguire un percorso di 11 chilometri attraversando i paesi del Benelux, l'Inghilterra meridionale e il nord della Francia...

All'interno di medaglie in stucco sopra le finestre del primo piano aveva ricordato quei celebri personaggi alle loro imprese eroiche con un altro tipo di impresa, quella del cardinale Capodiferro un cane presso una colonna ardente intorno a cui si snoda un nastro col motto Uroque Tempore...

Il presidente della Circonscrizione Gasparra ha avanzato invece una proposta di modifica della vigente legislazione edilizia che impedisce il cambio di destinazione d'uso (da abitazione in ufficio) nel centro storico della città...

PISCINE

Octopus A.C. (via Tenuta di Torrenova - tel 2020460) Piscina scoperta con solarium (m 25x12x50) Turno unico dalle 10 alle 16 tutti i giorni...

Shangri-La (viale Algieri 141 - Tel 5916441) È diviso in due turni l'accesso a questa piscina disegnata con fantasia...

Delle Rose (viale America 20 - Tel 5926717) Aperta dalle 10 alle 17 nei giorni feriali e dalle 10 alle 19 nei festivi...

Sporting Club Villa Pamphili (via della Nocetta 107 - Tel 6258555) Felicitemente collocata davanti ad una delle più belle ville della città...

Kursaal (Ostia Lido lungomare Lutazio Catulo 40 - Tel 5670171) Corredata di bar ristorante e tavola calda...

La Nocetta (via Silvestri 16/A - Tel 6258952) Idromassaggio campi da tennis e palestra accessibili unitamente alla piscina...

Le Magnolie (via Evodia 10 - Tel 5032426) Dalle 9.30 alle 19 di ogni giorno. È possibile affittare sdraio e lettini...

Nadir (via Vincenzo Tomassini 54 - Tel 3013340) Aperta a tutti dalle 10 alle 17 o solo agli adulti dalle 19 alle 20.30...

Rari Nantes Nomentano (viale Kant 308 - Tel 8271574) È in funzione fino al 20 settembre e costa 10.000 lire dalle 9 alle 13...

MANEGGI

Talus (Mentana località Mezzaluna - Tel 9090048) A mezz'ora dal caos cittadino questo circolo ippico offre lezioni di equitazione...

Il Branco (Fregene via Paraggi) Aperto dalle 9 alle 12 e dalle 17 alle 20 offre scuola di equitazione a 23.000 lire l'ora...

I due laghi (Anguillara Sabazia - Tel 9010686) È necessaria la prenotazione per salire su uno dei cavalli disponibili nel maneggio...

Centro Ippico Castellusano (viale del Circolo 68 - Tel 5670991) Dalle 8 alle 11 e dalle 17 alle 20 escluso il lunedì è possibile montare in sella per 22.000 l'ora...

Piccola Ellade (Moriupo 30 km della Fiamma - Tel 9071890) Dodici ore di lezione di equitazione fruibile in due mesi costano in questo circolo 140.000 lire...

Campolungo (Monterosi Vt località Campolungo - Tel 0761 69431) si raggiunge con 50 minuti di macchina questo circolo immerso nel verde...

Villanova (San Polo Sabino Rt - Tel 0765-68025) Lezioni di equitazione e nei weekend escursioni nel verde della Sabina...

Faraglla (Castel San Benedetto-Ri nei pressi delle terme di Fonte Cottorella - Tel 0746-496394) Si può cavalcare per un minimo di due ore a 15.000 lire l'ora...

L'uliveto (nel cuore del parco di Ninfa - Tel 0773 318162) Aperto tutti i giorni dalle 8 alle 12 e dalle 16.30 alle 20 il circolo dista da Roma 50 minuti di auto...

BICICLETTE

Piazza del Popolo (lato Rosati) Dalle 8 si nota l'onda è possibile noleggiare le due ruote pagando 4.000 per ogni ora...

Piazza Navona. Biciclette grandi e piccole nel cuore di Roma fruibile dalle 13 alle 18 e dalle 16 a sera 3.000 per ogni ora...

Piazza Sidney Sonnino «Bicimania» è il nome di questo rent a bike in funzione dalle 9 alle 20 dal lunedì al giovedì...

Via del Pellegrino, 81. Aperto fino alla fine di luglio tutti i giorni dalle 9 al tramonto 3.000 lire per ogni ora...

Piazza di Spagna (uscita della metropolitana) Orario continuato dalle 9 alle 20 nei giorni feriali...

L'ESTATE IN TASCA advertisement with image of a pocket watch.

GELATERIE

Palazzo del freddo G. Fassi via Principe Eugenio 65 In attività dal 1928 offre numerose specialità...

Giolitti via Uffici del Vicario 40 Davvero ampia la varietà di gusti proposti...

Casina del tre laghi viale Oceania 90 Chiuso il lunedì

Pellacchia via Cola di Rienzo 103 Produzione propria dal 1923

Tre Scalinii piazza Navona Specialità il tartufo al cioccolato

TERME

Acque Albule (Bagni di Tivoli via Tiburtina km 22.700 Tel 0774/529013) A mezz'ora da Roma piscine di acqua sulfurea aperte tutti i giorni...

Terme di Cretone (Palombara Sabina località Cretone Tel 0774/615100) Vasche con acqua sulfurea aperte tutti i giorni...

Terme di Papi (Viterbo str Bagni 12 - Tel 0761/250093 - 250113) Piscina termale con acqua sulfurea aperta dal mercoledì alla domenica...

Terme di Pompeo (Ferentino Fr Km 76.000 della Cassina) A partire dal 7 luglio oltre alle cure termali è possibile accedere alla piscina scoperta con acqua sulfurea...

Terme di Orte (Orte Vt via Bagno 9 - SS Ortana km 24.200 - Tel 0761/494666) Piscina termale di acqua sulfurea aperta tutti i giorni...

DISCOTECHES

Miraggio I mare di Ponente 93 tel 6460369 Fregene Discoteca e go.ki in piscina Dal lunedì al giovedì ingresso lire 20.000...

Rio che flotta I mare di Levante tel 6460907 Fregene Discoteca concerti dal vivo cabaret musica anni 60...

Lido piazza Fregene tel 6460517 Fregene Discoteca con maxisbar e ristorante

Tirreno via Giordano Marea 64 tel 6460231 Fregene Discoteca house e dance piano bar...

Belaito p.le Magellano Tel 5626698 Ostia Venerdì sabato e domenica dalle 22 alle 2 musica dal vivo e intrattenimenti...

Il Castello via Praia a Mare tel 6460323 Macerata Discoteca house

Il Corallo I mare Amegno Vespucci 112 Ostia Disco bar

Acquanad via dei Faggi 41 tel 9878249 Lavinio Piscine giochi acquatici due piste dandanti corredate di acqua-scivolo...

Acquapiper via Maremmana inferiore km 29.300 Guidonia Montecelio Accessibile già dalle 9 il parco acquatico si trasforma alla domenica in paese di luglio...

La sponda sinistra Festa sull'Isola Tiberina



ISOLA FLASH

Dieci autisti Atac alla guida di «Via del vento», la pizzeria «nascosta» sulla sponda sinistra dell'Isola. Spinti da un grande senso di abnegazione, dopo aver «imbracciato» per ore, lo sterzo degli autobus in mezzo al traffico, tornano alle briglie della pizzeria «festaio» per sfornare ogni sera puntuali «margherite» e «capricciose». Un esercito di infaticabili che tolgono la divisa d'autista per indossare i panni del cuoco. Tutti iscritti alla sezione Atac del Pds rivendicano con orgoglio anni e anni di retaggi storici trascorsi ai «forni» dei festival. Partecipazione costante e attiva anche da parte dei neo-autisti. La «pizzeria all'ingorgo istituzionale» è la novità della «casa».

Chiediamo «venia» ai ragazzi della sezione Paroli che in collaborazione con i giovani del Pds della seconda circoscrizione vendono le magliette ufficiali del partito. Da ieri sera è iniziata anche la sottoscrizione «per una politica pulita» tramite l'acquisto di «card» rosse, azzurre e oro.

Tutti insieme appassionatamente. Il Corel, comitato per la riforma elettorale, presenta il suo stand eterogeneo. Cesito da membri appartenenti a diversi schieramenti politici, ogni sera a rotazione il testimone passa di mano ora ai giovani liberali, ora alla democrazia cristiana, ora ai ragazzi «controcorrente» di Indro Montanelli. Gli «ospiti» dell'inconosciuto spazio alla festa distribuiscono volantini e promuovono petizioni. Finora hanno raccolto circa 265 adesioni.

Un grazie ai tecnici da parte dei ragazzi della Sinistra giovanile. Gianni e Maurizio, elettricisti e Federico, tecnico delle luci, che hanno illuminato le serate di «Dirty dancing» fin dal primo giorno. Emiliano che ha curato il look grafico della discoteca e della mostra dedicata all'amore.

Fatevi i tempi vostri. I ragazzi dell'associazione «La città futura» si battono contro la chiusura anticipata delle discoteche. «Non serve proibire» per impedire gli incidenti stradali notturni di cui molti giovani restano vittime. Agli stand della Sinistra giovanile sono disponibili dei ciclisti per sottoscrivere una petizione in merito.

Uno spettacolo raffinato e colto in cartellone al Caffè concerto
Brani di musica, cabaret e poesia per ricordare un mito del Tabarin

Le cento voci di Milly

BIANCA DI GIOVANNI

L'ultimo week-end della maratona isolana è alle porte, e l'atmosfera si fa elettrizzante. C'è chi già comincia a pensare al dopo, come gli organizzatori che si occuperanno dello smontaggio degli stand, e chi attende con ansia gli ultimi interessanti appuntamenti. Prima, fra tutti, la visita di Achille Occhetto, che arriverà stasera intorno alle 20. Sulla puntualità non possiamo essere sicuri, visti gli impegni che assillano il segretario. Ma certamente tutto il «carrozzone» festaio gli riserverà un benvenuto particolare. Al suo arrivo Occhetto visiterà tutti gli stand, poi si fermerà allo spazio del partito per consegnare dieci tessere a altrettanti nuovi iscritti. Quindi si sposterà all'arena cinema, dove rilascerà una lunga inter-

vista a tre giornalisti Mario Pendinelli (Il Messaggero), Ennio Chiodi (vice direttore del Tg3) e Stefano Marroni (La Repubblica).

Fin qui il programma «ufficiale». L'agenda degli impegni «isolani», comunque, si infittisce di giorno in giorno. Già invitato ieri a sottoporsi al test «Nato il tre febbraio», oggi è partita un'ulteriore richiesta. Questa volta dagli artisti di scena al Caffè concerto, che faranno compagnia agli ospiti «tiberini» fino al giorno di chiusura. Si tratta di un quartetto affermato, che in questa formazione calca le scene romane dalla seconda metà degli anni '80. Stasera e domani presenteranno il loro ultimo lavoro, che ha già riscosso successi e consensi di critica nel mag-

giorno scorso, quando fu presentato al Piccolo Eliseo. «Si fa Milly ma non si dice», di Patrick Rossi Gastaldi, che è anche regista e interprete del pezzo, insieme a Pino Strabioli, Gloria Sapia e Cinzia Gangarella, è un omaggio alla «vedette» che interpretò, sempre con sapiente ironia, il mondo della canzone, del varietà, del cabaret e del teatro italiano dagli anni '30 ai '60. Dotata di una straordinaria versatilità, la celebre Milly, che nella vita si chiamava Carla Mignone, passò dall'operetta, in cui si distinse con «Al cavallino bianco», al cinema dei telefoni bianchi, dai veneti di «Vipera» al teatro di Brecht. Fu Giorgio Strehler a volerla nella parte di Jenny delle Spelonche nell'«Opera da tre soldi», nel 1955. Osannata e venerata dal pubblico, tanto che nel 1927 lo studente Cesare Pavese le inviò una lettera,

dopo averla intravista su un tram. Circa dieci anni dopo fu la prima donna di uno dei locali più sofisticati e alla moda di Parigi, lo «Shéhérazade», fino a raggiungere e stabilirsi per parecchio tempo negli Stati Uniti. Al ritorno in Italia, oltre il lavoro con Strehler, inizia una lunga stagione di indimenticabili recital, che proseguirà fino al 1980.

A questa interprete essenziale e raffinata della canzone e dello spettacolo Rossi Gastaldi ha voluto dedicare la sua opera, scritta per ricordare i dieci anni della sua scomparsa. Una «pièce» che non è semplicemente una collana delle sue canzoni più famose. Si tratta di un collage di testi e citazioni a ritroso nel tempo, dalle sue ultime interpretazioni di cantautori, stranieri e italiani, fino alle prime appazio-

nelle riviste degli anni '30. Al repertorio musicale si affiancano strofe di Palazzeschi, citato con «Comare Coletta», simbolo crepuscolare della fine del varietà, e poi Metz, Prévert, Grotritz e, in chiusura, la lettera di Cesare Pavese. I quattro interpreti sono in bilico tra canzone e citazione, macchiette surreali e racconti malinconici. Quasi a rafforzare il fascino del ricordo sempre più lontano, l'ambiguità interpretativa di Milly si sdoppia in un maschile e femminile reali, che si divertono ad affermare, negare e invertire i rispettivi ruoli. Rossi Gastaldi impersona le parti più inquietanti delle mille facce di Milly, cantando con una voce da «chansonnière», le ballate più cupe. A Gloria Sapia spettano, invece, le prodezze maliziose, i toni suadenti del night e della seduzione. Parte da vero e proprio trasformista quella

PROGRAMMA

OGGI

Spazio Cinema.
Ore 20,00 Incontro con Achille Occhetto, segretario del Pds. Nel corso della visita alla festa Occhetto sarà intervistato da Mario Pendinelli direttore del Messaggero, Ennio Chiodi «vice direttore del Tg 3» e Stefano Marroni, giornalista di Repubblica.
Ore 22,30: inizio della proiezione del film in programma questa sera, in ordine:
«Cabal» di Clive Barker, con C. Sheffer, A. Bobby e David Cronenberg. (Usa 1990).
«La Mosca 2», regia di Chris Walas, con E. Stoltz, D. Zun ga e L. Richardson. (Canada 1987).
«Il buio si avvicina» di Kathryn Bigelow, con Adrian Pasdera, Jenny Wright e Bill Paxton. (Usa 1987). Tre momenti del «neo horror», più una presenza inquietante su tutta la serata, quella di David Cronenberg.
Caffè concerto.
Ore 21,00: «Si fa Milly ma non si dice». Un recital di brani musicali, teatrali, poetici con P. Rossi Gastaldi, P. Strabioli e G. Sapia. Al pianoforte C. Gangarella.
Videoart club.
Ore 21,00: «Giovane scrittura elettronica». Al termine seguirà un incontro con Sheila Concari e Salvo Cuccia.
Discoteca.
Musica Techno.
Centro dei diritti.
Dalle 19,30 alle 22,30 garanti e operatori della sanità saranno a disposizione dei cittadini sui temi del diritto alla salute.
Osteria romana.
Ore 21,00: Teatro tradizionale romano con Gruppo Teatroessere. «Donne e bulli de qui» regia di Tonino Tosto.
Ore 23,00: «Vai coliscio».
Ore 24,00: «Er pezzo forte» con Tonino Tosto.

DOMANI

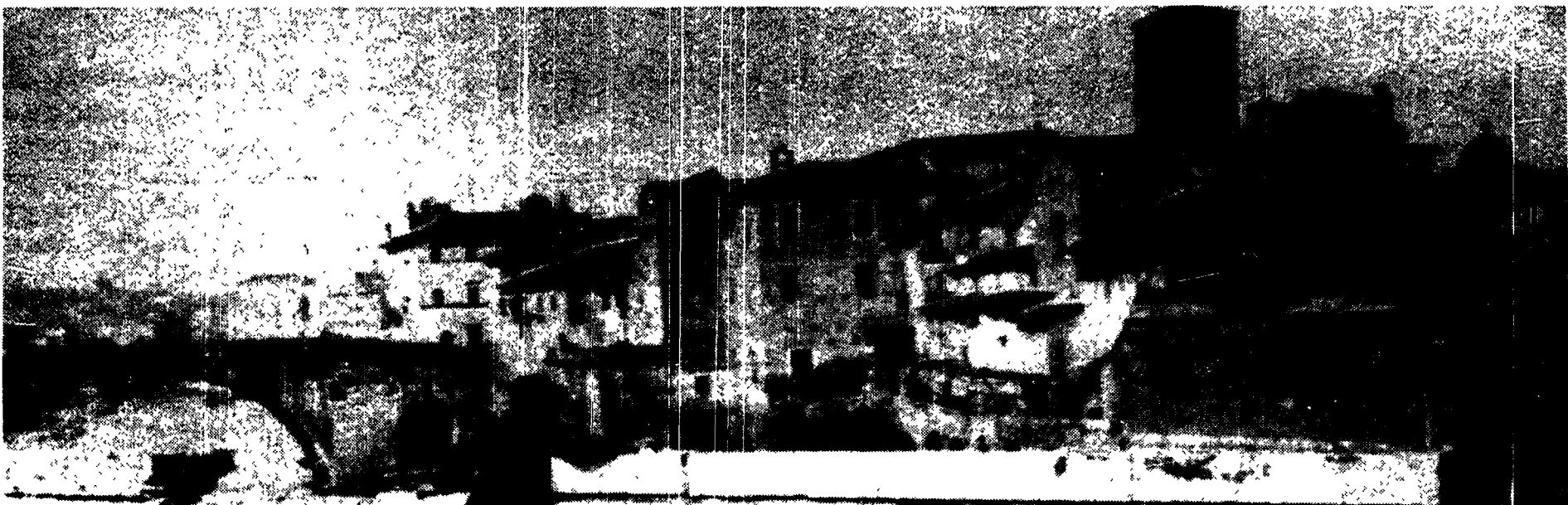
Cinema.
Ore 21,00: «Ultra» di Ricky Tognazzi, con Claudio Amendola, Ricky Memphis, Gianmarco Tognazzi e G. Izzo. (Italia 1991).
Ore 22,30: «Pugni di Rabbia». Regia di Claudio Risi, con Ricky Memphis, Johara, A.T. Rossini (Italia 1991).
Ore 24,00: «Ragazzi fuori» di Marco Risi, con F. Benigno, A. di Sanzo, R. Mariano, M. Prolo. (Italia 1990). Italia oggi, seconda puntata. Il neo-realismo si presenta, rischia di «fare genere» e contribuisce a offrirci una nuova generazione di registi.
Caffè concerto.
Replica «Si fa Milly ma non si dice», con P. Rossi Gastaldi e P. Strabioli. Al pianoforte C. Gangarella.
Videoart club.
Ore 21,00: «Lo spazio e la città» (replica). Incontro con A. D'Urbano, M. Marfori, M. Milesi.
Discoteca.
Musica Techno.
Osteria romana.
Ore 21,00: «Quelli del vicolo», gruppo di danze popolari, balli con la partecipazione del pubblico.
Ore 22,30: Il gruppo Teatroessere presenta: «C'era una volta l'avanspettacolo», rievocazione del varietà romano.
Ore 24,00: «Pasion de tango» torna il duo argentino con Julio de la Fuente e S. Vivia.
Centro dei diritti.
Continuano dalle 19,30 alle 22,30 gli incontri con i cittadini. Garanti e operatori sanitari saranno a disposizione sui temi del diritto alla salute.

Un'iniziativa al Centro diritti

Telefono «azzurro» per cittadini truffati

Per districarsi nella giungla delle vendite «trappola» la Federconsumatori ha realizzato un servizio Sos consumatori e utenti, che offre consulenze e, in alcuni casi, anche assistenza legale a tutti gli acquirenti truffati da società fantasma e assicurazioni «fuffaldine». In questi giorni i soci dell'associazione sono a disposizione presso lo stand «centro dei diritti» sull'Isola Tiberina. In un anno a «telefono amico» dell'associazione sono arrivate circa duecento richieste di aiuto. Ogni pratica viene schedata e archiviata per argomenti. Sul podio della classifica «imbroglioni» al primo posto compaiono i corsi di lingue *fai da te*. Ottocentomila lire «investite» in una serie di lezioni suddivise in dieci nastri e un opuscolo. Seguono libri, enciclopedie, assicurazioni, immobili, banche e agenzie di viaggi. L'associazione di consumatori si è inoltre battuta per l'approvazione di alcune direttive della Comunità europea che tutelano i cittadini dalle vendite a domicilio, falsa pubblicità, cosmetici, etichettatura dei prodotti alimentari. Inoltre la stessa norma sancisce la possibilità di poter revocare un contratto entro sette giorni dalla sottoscrizione. Ma nel nostro Paese questa direttiva non è ancora stata recepita. A questo proposito alcune società hanno trovato il modo di ricorrere a un *escamotage* per recuperare soldi. Alla clausola che stabilisce la scissione del contratto entro una settimana, alcune imprese impongono una penale del 40 per cento dell'intero ammontare del «negozio».

I punti strategici per «agganciare» i candidati ideali restano la strada e la metropolitana e, in particolare, la fermata del metrò «Ottaviano». Attenzione: via Giulio Cesare «stranpa» di «ipnotimbonitori» dal contratto facile. La «rosa» dei cittadini truffati che sceglie di rivolgersi al telefono della Federconsumatori è composta anche di professionisti, fermo restando che i più «preziosi» sono: pensionati, molti giovani, cassalinghe e così via. Per ulteriori informazioni il cittadino può rivolgersi in Viale Manzoni, 101, oppure telefonare al 7027208.



L'ERBA VOGLIO

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Cosa chiedete a Roma? Meno traffico, più verde, uffici pubblici pieni di cortesia, sufficienti asili nido, un'altra giunta, meno inquinamento, meno tangenti, più dignità, la luna? Ritagliate questo rettangolo e scrivete le cinque cose, in ordine di importanza, che più desiderate, che più vi mancano. Consegnatelo allo stand dell'Unità presente alla festa sull'Isola Tiberina o spedite alla cronaca di Roma, via dei Taurini 19

Appuntamento con la videoarte

La Sicilia appassionata del linguaggio elettronico

Il Videoart club continua a parlare di giovani. Dopo l'appuntamento di due giorni fa sull'immagine dei teen ager, stasera è di scena la giovane scrittura elettronica. Questa volta, quindi, invece di essere oggetto della ricerca artistica, i giovani ne sono gli artefici, interpreti originali della realtà. In effetti nessun mezzo si adatta meglio all'espressione giovanile di quello elettronico. In primo luogo perché il suo linguaggio è in grado di colpire la loro fantasia in modo più incisivo delle forme d'arte tradizionali. Poi perché la videocarte consente di scoprire «parole» nuove, ancora inesplorate.

Le opere presentate nella rassegna di stasera sono state tutte realizzate dopo il 1990 e hanno un'ambientazione comune: l'affascinante paesaggio siciliano. In prima serata tre video di Salvo Cuccia, autore-produttore palermitano. Il primo, «Antichi cortili», mostra le immagini di quattro cortili palermitani, quelli di Palazzo Sant'Elia, Palazzo Abatellis, della Curia arcivescovile e della Discesa dei Bianchi. Le musiche originali sono di Francesco La Lucata e Angelo Sannasarò. Si tratta di un progetto articolato, composto da un prologo e quattro parti, che offrono un approccio originale, veloce e sofisticato alla città siciliana. Il linguaggio si cimenta via dalla *routine* documentaristica, attraverso un flusso di immagini emotivo e passionale. Risultato ottenuto con studiate scelte tecniche, come scarti improvvisi delle inquadrature e della profondità di campo o giochi sulla grana dell'immagine. Seguirà «Costi il poeta muore», un sonetto che si apre con la visione di un uomo solitario al tavolo di lavoro. Ultima opera di Cuccia in programma «Sei tavole illustrate». Subito dopo due video di Sheila Concari, brillante autrice comasca. Si tratta di «Ferox Scylla» e «Marcel», due evocazioni mitiche dei luoghi siciliani. Al termine delle proiezioni Salvo Cuccia incontrerà il pubblico.

Per la politica pulita

Qualche buona
ragione
per sostenere
il Pds



Una nuova forza è scesa in campo per rinnovare la politica italiana, una grande forza che unisce donne e uomini che condividono valori fondamentali: libertà, eguaglianza, solidarietà, pace, difesa della natura. È una grande forza che ha saputo rinnovare se stessa per candidarsi alla guida del rinnovamento della società italiana e delle sue istituzioni. Il Pds nasce anche dall'esperienza di cultura, di idee, di lotte, di impegno politico e civile, di passione e sacrifici personali che hanno fatto la storia del Pci. Siamo stati e vogliamo rimanere il partito della politica pulita, capace di combattere la corruzione, il clientelismo, il degrado della vita politica e civile. **Un partito che dimostri a tutti che esistono**

ancora cittadini e governanti che sanno anteporre l'interesse generale a quello personale.

Per questo dobbiamo costruire un partito che abbia le risorse, umane ed economiche, per agire senza condizionamenti, con trasparenza e controllo democratico.

Ma ciò non è sufficiente.

Dobbiamo trovare risorse per progettare e guidare il cambiamento, per comunicare le nostre idee e le nostre proposte.

Le battaglie per le riforme istituzionali, per la difesa e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, per una società più giusta, più solidale, richiedono sempre più energie.

È per questi motivi che il Pds promuove una grande campagna nazionale di sottoscrizione

a cui ti chiediamo di partecipare.

È una campagna che chiama coloro che vogliono davvero una riforma della politica ad essere protagonisti di una sfida che lanciamo a tutti i partiti: **la sfida della partecipazione consapevole e appassionata di donne e di uomini alla politica pulita.**

Desidero informazioni sulla sottoscrizione "Per la politica pulita" 23

nome _____

cognome _____

indirizzo _____

città _____

cap _____ tel _____

Ritagliare e spedire in busta a
Partito Democratico della Sinistra, Ufficio sottoscrizione
nazionale Via delle Botteghe Oscure, 4 00186 Roma

Table with utility numbers and services: NUMERI UTILI, Pronto intervento, Carabinieri, Questura centrale, Vigili del fuoco, etc.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

Table with services and phone numbers: I SERVIZI, Acqua, Acea, Recl. luce, Enel, Gas pronto intervento, etc.

Il sogno-sonno di Artemide a Villa Medici

Si è molto parlato della nuova danza spagnola, ma a Roma non è giunto molto oltre alla solita ondata folcloristica o a materiali fiammanti rivisti e spesso mal corretti.

Non basta dunque richiamarsi al presunto caos di un sogno (e comunque dall'arte si pretendono strutture solide a sostegno dell'astrazione) per giustificare il puzzle sconnesso di immagini e di brevi quadri che (s)compongono questo Sogno di Artemide.

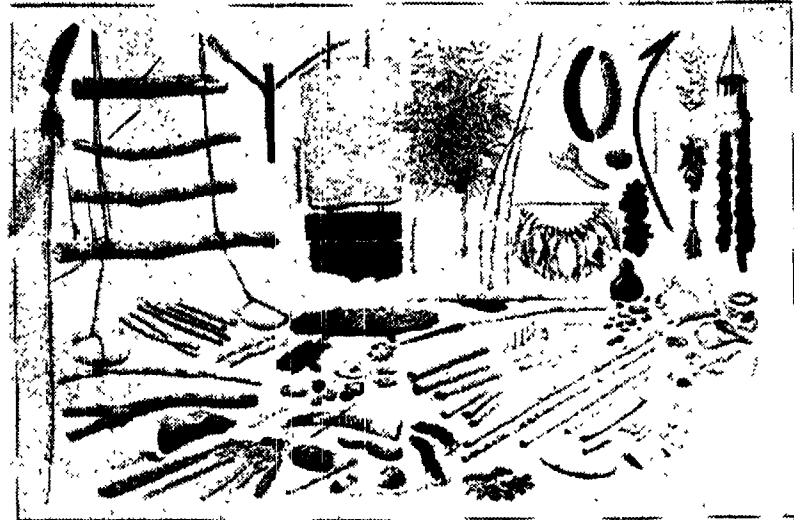
Concerto di musica preistorica nella Valle del Treja I suoni della caverna

Non sarà stato Pan a insegnargli a suonare la siringa, ma certo dalla natura Walter Maioli ha tratto le sue migliori lezioni di musica.

ma musica preistoria - composta da musicisti e artisti attivi a Calcata - si esibirà in un concerto "iniziativo" in tappe sonore.

ROSSELLA BATTISTI

si lungo un antico sentiero fino al luogo vero e proprio dello spettacolo. Ma già durante il tragitto verranno suggeriti ai partecipanti assaggi sonori da invisibili musicisti nascosti nel verde, che amalgameranno l'orchestrazione del ronzio dei calabroni o dello stormire delle foglie con interventi impercettibilmente umani nel ritmo della natura.



Un palcoscenico nel cuore di Caprarola



Decisamente un fine luglio fortunato per la danza che trova ospitalità per la prima volta anche nel comune di Caprarola. Breve ma intensa, la neonata edizione di «Caprarola Danza & Musica» fa il nido nel cortile di Palazzo Farnese, dove stasera alle 21.30, spiega le ali sulle note jazz di Lester Bowie.

no volentieri sul rapporto con la musica. È il fiorentino Alessandro Certini con Charlotte Zerby che apre il settore di Caprarola. Breve ma intensa, la neonata edizione di «Caprarola Danza & Musica» fa il nido nel cortile di Palazzo Farnese, dove stasera alle 21.30, spiega le ali sulle note jazz di Lester Bowie.

Cinque pellicole dall'emergente cinema africano

Le suggestioni, i suoni, le forti e calde luci del continente africano giungono come echi da mondi lontani sul grande schermo di Aprilia estate '91. È l'associazione culturale «Senza confini» ad aver promosso e organizzato questa breve rassegna di film che, da oggi fino a mercoledì prossimo, verranno proiettati tutte le sere alle ore 21.00 in piazza Nenni (ingresso gratuito).

na che conduce una silenziosa esistenza ai margini del villaggio, viene da tutti considerata una pericolosa strega per le sue sospette pozioni di erbe e il suo amore per gli animali. Solo due bambini, Billa e Nopoko, stabiliscono con lei un affettuoso rapporto tanto da soprannominarla «yaaba» ovvero «nonna». Grazie a loro la vecchia Sana si riconcilia con l'intero villaggio.



Aoua Sangare nel film «Yeelen»: sopra gli strumenti musicali primitivi usati da Walter Maioli; a sinistra Karin Emore e Tanja Solomonoff

Phil Woods ed Enrico Pieranunzi lunedì in quartetto all'«Alpheus»

Bella sorpresa all'Alpheus: in piena estate una serata di grande jazz, quello che lunedì vedrà in scena il sassofonista americano Phil Woods con lo «Space Jazz Trio» del pianista Enrico Pieranunzi di cui fanno parte Enzo Pietropaoli (basso) e Roberto Gatto (batteria). Questo quartetto registrerà il concerto per un disco live prodotto dalla «Philology». Ingresso: lire 25.000, prevendita via del Commercio 38.

Grande festa per i bambini di Tor Bella Monaca

Il grande parco dell'ippodromo delle Capanelle ha ospitato nel mese di luglio circa novanta bambini di Tor Bella Monaca, trasformandosi in una vivace colonia estiva. Oggi, a chiusura delle attività, è stata organizzata una grande festa che oltre ad un piacevole picnic sotto i pini prevede una divertente caccia al tesoro e uno spettacolo di burattini offerto dal teatro delle Bollicine.

La chiusura delle scuole, che per molti bambini coincide con la partenza per il mare o per la montagna, per chi vive in periferia spesso significa solo 12 ore vuote da trascorrere nei cortili di cemento. Così il Centro di integrazione sociale del quartiere ha organizzato questo spazio ricreativo per l'estate che non è solo una piacevole area d'incontro immersa nel verde, ma anche un vivace laboratorio teatrale che proponeva diverse attività di animazione. Questo centro nasce come attuazione del terzo «Programma di lotta alla povertà della Cee» che promuove l'integrazione sociale dei gruppi meno favoriti. La locale iniziativa ha inoltre coinvolto tutte le forze del territorio dagli operatori della Usl Rm5 ai servizi sociali della circoscrizione, favorendo concretamente l'integrazione dei ragazzi.

Remigio, l'uomo della solenne linguaccia

Un giorno, attraversando piazza Barberini, svariati anni fa, lo vidi per la prima volta. Era magro, coi capelli un po' brizzolati, vestito di nero in modo impeccabile, che se ne stava lì, di fronte alla fontana del Tritone con degli strani ornamenti di plastica colorata fissati alla testa. Come un mimmo sul palcoscenico si rivolgeva al traffico gesticolando di continuo. Da allora, ogni volta che passavo di lì, rivolgevo gli occhi alla piattaforma centrale, e lo scoprii intento alla sua instancabile e misteriosa attività: con il sole o con la pioggia, in tutte le ore del giorno, imitava i gesti dei passanti e

sembrava ammonirli dai pericoli dell'inquinamento, con il dito indice in alto per saggiare l'aria, mentre sulla testa troneggiavano, sempre più numerosi, oggettini difficilmente identificabili. La sua attività di commentatore silenzioso della vita in piazza, svolta con il massimo impegno (perfino durante il pasto, per non doversi allontanare dal lavoro, spesso lo vedevo mangiare in piedi un panino), lo rendeva ai miei occhi degno di un riconoscimento pubblico.

Il nostro eroe si trovò evidentemente defraudato del suo posticino preferito, e scomparve per parecchio tempo. Poi, a distanza di mesi, la poderosa muscolatura del Tritone riapparve sfoggiando in tono abbagliante biancore originario. Cambiato il look della statua, era cambiato anche quello del nostro, che con mio grande stupore indossava ora indumenti molto più stravaganti di un tempo, fra i quali mi colpì particolarmente una felpa col simbolo di Batman, un pipistrello nero inscritto in un ovale giallo. Ma le sorprese non erano finite. Una volta, passando direttamente in autobus per via Barberini, sento delle urla

sonore, in falsetto. Mi giro e lo vedo a pochi metri di distanza, sul marciapiedi, che, rivolto ad un gilet da hippy, dà con voce da uccello rapace: «Non c'hai le mutande!» e non contento, rivolto ad un altro: «Polizia, polizia, un frocio!».

Il suo nome: Remigio. Pare che sia un accanito lettore di giornali, ed in effetti compra tutte le testate (o forse se la fa in parte regalare). Ultimamente, il caldo insopportabile lo ha spinto verso la Galleria Colonna, nei pressi della quale si aggira sfoggiando un gilet da hippy; ma sicuramente, col primo freschetto autunnale, tornerà a reinserirsi nel suo «habitat» naturale, nel quale egli rappresenta per il passante una piacevole consuetudine: se il Tritone un giorno, al posto della conchiglia, tenesse tra le mani una stella marina, forse molti non lo noterebbero, assorti nel tentativo di leggere un qualche messaggio nei gesti di Remigio.



UN'IDEA PER... OGGI

Notturno etrusco. Museo e musica a Villa Giulia (Piazzale di Villa Giulia 9) e a Palazzo Vitelleschi di Tarquinia: ore 21 visite guidate, ore 23.30 musica classica. Fuggi Placeta Europa. Al Teatro comunale, ore 21, «TV Tv» di Jean Claude Van Italle per la regia di Mario Mazzarotto (oggi e domani).

Genazzano. Si avvia a conclusione la 6ª rassegna-festival «Cinema per la pace, la solidarietà e lo sviluppo» che assegna riconoscimenti a registi, produttori, attori e giornalisti. Oggi pomeriggio, spazio video del Castello Colonna, dibattito sul problema dell'emigrazione con Michele e Placido, Thywill America ed esponenti di comunità straniere. In serata sul grande schermo di Piazza D'Amico, proiezione del film «Pummarò». Domani la giornata conclusiva è dedicata al ruolo del cinema e tv in favore della pace.

MOSTRE

Toti Scaloja. Opere dal 1940 al 1991. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti n.131. Ore 9-14, domenica 10-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre. Ona di a. Manzoni. Una scelta di opere conservate nella «Raccolta» Ardea, Via Laurentina km. 32,800. Ore 9-19. Fino al 22 settembre. Salvador Dalì. L'attività plastica e quella illustrativa, presso la Sala del Bramante (Santa Maria del Popolo) piazza del Popolo. Ore 10-20, venerdì, sabato e domenica 10-22. Fino al 30 settembre.

MUSEI E GALLERIE

Musei Vaticani. Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore: 8.45-16, sabato 8.45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperta e l'ingresso è gratuito. Galleria nazionale d'arte moderna. Viale delle Belle Arti n.131 (tel. 80.27.51). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, lunedì chiuso. Museo delle cere. Piazza Santi Apostoli n.67 (tel. 67.96.482). Ore 9-21, ingresso lire 4.000. Galleria Corsini. Via della Lungara 10 (tel. 65.42.323). Ore 9-14, domenica e festivi 9-13. Ingresso lire 3.000, gratis under 18 e anziani. Lunedì chiuso.

VITA DI PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA. Avviso tessereamento: tutte le sezioni devono consegnare presso lo stand del Partito alla festa de l'Unità dell'Isola Tiberina, i cartellini delle tessere fatte con le relative quote indrognabilmente entro domani. Avviso sottoscrizioni: tutte le sezioni devono riconsegnare presso lo stand del Partito alla Festa de l'Unità dell'Isola Tiberina, i blocchetti della sottoscrizione a premi indrognabilmente entro domani. Sez. Anagnino: c/o festa de l'Unità Isola Tiberina, oggi alle ore 16.30 attivo su problemi relativi al contratto di lavoro con U. Papl. A. Rosati. UNIONE REGIONALE PDS LAZIO. Unione regionale: alle ore 16.30 c/o Villa Farnesi riunione sui problemi energetici nel Lazio; relazione di Giovanni Rabinella, i cartellini delle tessere fatte con le relative quote indrognabilmente entro domani. Federazione Castelli: Festa de l'Unità: Genzano ore 19 dibattito «I cittadini incontrano gli amministratori» presiede Daniele Fedele; partecipano Pasquale Bilano e la giunta comunale. Federazione Civitavecchia: Civitavecchia festa de l'Unità con manifestazioni sportive, sociali e culturali, alle ore 21 dibattito con Ettore Scolta. Federazione Latina: Bassiano c/o Aula consiliare ore 20 dibattito pubblico sul parco Monti Lepini (G. Forlenza, Giorgio Tomati). Federazione Frosinone: In federazione ore 18 direzione (De Angelis). Federazione Rieti: Rieti centro ore 18 Cd (Tiglio); Magliano festa de l'Unità ore 21 c/o spazio dibattiti: «Attivo ai ministri» Pds su: perimetrazione area metropolitana e situazione smaltimento rifiuti solidi urbani (Vetere). Federazione Viterbo: Montefiascone ore 9.30 curiamo la sanità malata raccolta firme c/o il camper Pds Sanità. PICCOLA CRONACA. Lutto. La scomparsa di Arrigo Paladini addolora profondamente quanti lo hanno conosciuto e quanti nella nostra città si sono battuti contro la barbarie nazifascista per assicurare all'Italia un regime di libertà e di democrazia. Di lui vogliamo ricordare la forza, la dignità con cui sopportò, per rimanere fedele ai suoi ideali, le violenze e le servizie dei torturatori di Via Tasso. Di lui vogliamo ricordare l'impegno generoso con cui si dedicò alla realizzazione del Museo di Via Tasso e al contatto con migliaia e migliaia di giovani per far conoscere e tenere vivo il ricordo di quegli anni eroici e terribili. Il Pds del Lazio inchina le sue bandiere per piangere la scomparsa del Prof. Arrigo Paladini ed esprime ai suoi familiari i sentimenti del più profondo cordoglio. Antonio Falommi, Segretario Unione regionale Pds Lazio. Alla famiglia Paladini le sincere condoglianze della redazione de l'Unità.

La Roma in ritiro ad Asiago

«Voglio una squadra da Far West». Show del presidente giallorosso arrivato in elicottero insieme al vice Petrucci
«Il calcio è una malattia e i tifosi devono essere faziosi
Io sono il più fazioso di tutti». Critiche al defunto Viola

Ciarrapico fa l'ultrà

Per la serie «Aventure in elicottero», il presidente della Roma Giuseppe Ciarrapico ha raggiunto la squadra nel ritiro di Asiago (con un volo da Verona) malgrado un violento temporale. Al suo fianco, Gianni Petrucci. Subito a tavola, il «re delle acque minerali» ha bevuto quasi esclusivamente vino; poi, tra piatti di lepre e capriolo, si è scatenato a parlare di pallone con «ostentata» incompetenza.

DAL NOSTRO INVIATO
FRANCESCO ZUCCHINI

ASIAGO (Vicenza). Con quell'aria chiaramente finta da semplicità «de noantri», con quelle battute in romanesco recitate furbescamente e quell'ignoranza sul football esageratamente studiata (ieri ha perfino chiesto se dopo la trasferta di Coppa a Mosca, c'era anche «una partita di ritorno, suvia...»), il signor Giuseppe Ciarrapico si è guadagnato in pochi mesi un grande consenso popolare, proprio laddove l'andava cercando: negli strati più passionali e ingenui della tifoseria giallorossa. Al «Ciarrapico», uomo che controlla un impero economico con fatturato annuo di 800 miliardi, bisogna dare atto di aver capito tutto: mentre invece a Roma circola ancora la voce, che poi è una barzelletta, di quella Super-

coppa primo obiettivo d'agosto da lui candidamente considerata trofeo «stagionato» da tagliare a fette col pane. Sciocchezze. Ciarrapico in realtà è già partito in quarta, prendendo subito le distanze in modo tutt'altro che paludato dal suo predecessore. «Ho tanto rispetto per la memoria di Dino Viola, ma negli ultimi tempi si era creato da solo un complesso di ingiustificata inferiorità, se ne stava nascosto dietro gli alberi e insomma la Roma era su una dimensione Juve, Milan e Inter su un'altra. Inconcepibile. La mia Roma dovrà guardare tutti a testa alta, dare la sensazione di poter battere il mondo intero. Altro che squadrata. Ci siamo attrezzati per poter competere con gli squa-

Tutti i figli della Lupa

Presidente: Giuseppe Ciarrapico; **Vicepresidente:** Mauro Leone e Gianni Petrucci; **Consiglieri:** Sandro Amoroso, Stefano Andreani, Enzo Angeloni, Mario Barone, Luigi Benediti, Roberto Cassola, Franco Covello, Gianfranco Curci, Anna Fendi, Mario Fornari, Franco Nobili, Alessandro Pallottino, Ernesto Pascale, Paolo Piccozza, Aldo Sbafo; **Direttore sportivo:** Emiliano Mascetti; **Medico sociale:** Fabio Pigozzi.

Allenatore: Ottavio Bianchi; **Allenatore in seconda:** Domenico Casati; **Allenatore dei portieri:** Franco Tancredi; **Preparatore Atletico:** Claudio Infusi; **Massaggiatore:** Giorgio Rossi; **Dirigente accompagnatore:** Fernando Fabbri; **Responsabile organizzazione:** Salvatore Castello; **Responsabile rapporti con i club:** Ferruccio Calvani.

LA ROSA

Portieri: Giovanni Cervone, Giuseppe Zinetti, Ferro Tortini. **Difensori:** Luigi Garzya, Nascimento Aldair, Antonio De Marchi, Sebastiano Neia, Amedeo Carboni, Antonio Tempestilli, Stefano Pellegrini, Antonio Comi. **Centrocampisti:** Fabrizio Di Mauro, Walter Bonacina, Giovanni Piacentini, Thomas Haessler, Giuseppe Giannini, Fausto Salsano. **Attaccanti:** Rudolf Voeller, Ruggiero Rizzitelli, Andrea Carnevale, Roberto Muzzi.

drone). E se dovesse andare male? Risata con annessa battuta in dialetto capitolino: «Ce prenderemo 'na frontata». Subito dopo una lieve retromarcia. «Però i proclami voglio che li facciano gli altri. Noi non chiediamo lo scudetto, solo il massimo impegno dei giocatori, giusto per ripagare quanto

abbiamo fatto noi fino ad ora e per accontentare i tifosi che in questi giorni continuano a fare abbonamenti». Al «Ciarrapico», sarà per la mole, piacciono le scenografie da kolossal: si può essere fieri, ma non si può essere spettatori neutri, ma soltanto faziosi. Io sono il più fazioso di tutti! Chissà che ne pensa il regista di «Ultras», Ricki Tognazzi.

Avanti a ruota libera. Da uno a dieci quanto le piace la Roma? «Riduttivo, facciamo da uno a cento: 98. Quello che manca ce lo prenderemo in

Coppa. Sono felice di giocare contro i russi al grido di «O Roma o Mosca». Squadre come il Broendby, invece, non mi avrebbero emozionato. Mi fanno pensare tutt'al più a un liquore». Ha intenzione di assistere a molte partite? «No, il mio mestiere di imprenditore mi impegna a 360 gradi. Lascio ogni responsabilità al povero Bianchi in panchina. Perché "povero"? L'attende una stagione durissima, ecco perché». Su Giannini: «Non mi è mai passato per la testa di venderlo: Ferlaino me lo chiedeva, io rifiutavo. Strano mondo, questo: dici la verità e la gente insinua che fai il furbo per alzare il prezzo. Ma quando mai». Al raduno della Lazio a Tor di Quinto, quasi 10mila tifosi: al vostro, in Campidoglio, poche persone. Uno smacco... «Al contrario. Loro vengono da fuori porta, sono andati là anche per fare una scampagnata. Noi siamo più nobili, andiamo in Campidoglio, mica sul prato». Intanto ad Asiago si sono messi in «evidenza» alcuni tifosi giallorossi protagonisti di una rissa in discoteca. Storia non nuova durante i ritiri della Roma, anzi: vecchissima: ma chi deve meditare, mediti.



Voeller (a sinistra) e Carboni durante un allenamento ad Asiago, sede del ritiro giallorosso

Tacconi: «Niente tv, porta jella»

MARCO DE CARLI

VIPITENO. La stella comincia a perdere luce? Neanche per idea. Stefano Tacconi, alla stagione numero nove in maglia bianconera, rilancia l'ennesima sfida, un po' a tutti. Peruzzi, tanto per cominciare. «Non voglio più parlare, perché è tutto chiaro: non esiste problema, si è già capito chi di noi sarà il numero uno. D'altronde, se non fosse stato così, avrei cambiato squadra. Peruzzi è molto bravo, ma deve ancora dimostrarlo. Gli farà meglio star dietro di me piuttosto che giocare. Quando c'è la lealtà tutto fila liscio. Sarò il primo a mettermi da parte quando sentirò che è arrivato il momento di farlo. Ma non è questo, perché mi sento come a 23 anni, con gli stessi stimoli ma con me-

no stress». Altri messaggi, altri bersagli. «La Nazionale l'ho lasciata in serenità, non credo che Zenga, con il suo carattere, farà altrettanto. Non ho mai sollevato questioni, pur non ritenendomi inferiore a nessuno. Avere il numero 12, in azzurro, significa solo essere tra i primi tre portieri d'Italia, mentre in un club equivale a fare la riserva. Pagliuca? Ha fatto un bel passo avanti, dal numero 22 che aveva alle Olimpiadi, è passato al 12». Risatine, occhiate, Stefano è in gran forma. La Juve gli ha fatto tornare il buonumore. «C'è gente che picchia decisa, ci sono due tedeschi formidabili. C'è Trapattoni che è come Gesù Cristo, fa miracoli ovunque vada. L'inter non vinceva

da 28 anni, per esempio, prima che arrivasse lui a regalarci uno scudetto e una Coppa. Se ne accorgeranno adesso che non c'è più. L'ho trovato ancora più in forma di quando se n'è andato. Non abbandona, mai nessuno, segue tutti anche individualmente con la stessa passione e meticolosità di sempre. Il suo arrivo è stato un regalo che poteva compensare il mio mancato aumento d'ingaggio, ho detto all'avvocato Agnelli». E i celebrati campioni italiani, qualcuno dei quali sono suoi compagni alla Juve? Ce n'è anche per loro. «Molti talenti sono viziali, non sanno fare un passo da soli, accompagnati come sono dai procuratori, che sono una conseguenza negativa dello svincolo. Così non imparano mai nulla e gli allenatori

sono costretti a trasformarsi anche in psicologi. Poi, la presenza in tv è diventato un obbligo, importante quasi quanto quello del campo. Guai a fallire davanti alle telecamere. Invece è sbagliato, io non andrò più alla tv anche se mi ha regalato tanta popolarità. Da quando l'ho fatto, sarà un caso, ma non ho più vinto nulla». E poi, inevitabilmente è chiamato in causa anche Malferdi, seppur in modo indiretto. «Il calcio del Duemila non esiste. Sacchi ha fatto grandi cose, è vero, ma aveva uno squadrone. La Russia è stato un bluff. Noi abbiamo una stagione da dimenticare alle spalle, anche se le colpe non sono tutte di Malferdi. Bisogna tornare al calcio dell'anno Mille. E noi torneremo ad essere una squadra seria, con uno stile Juve».

World League, tulipani per Velasco

LORENZO BRIANI

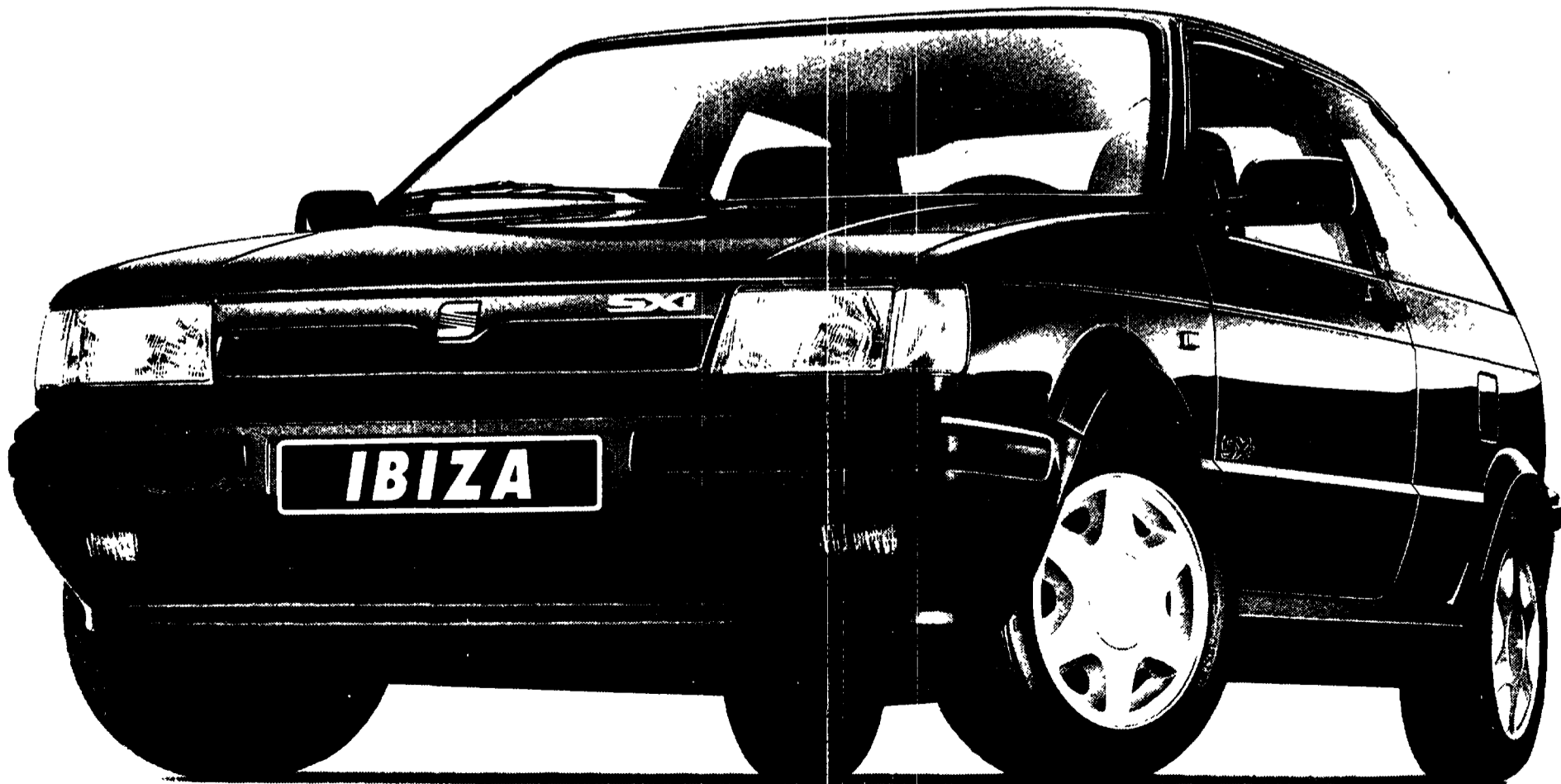
MILANO. Dopo il basket anche la pallavolo fa il suo ingresso al Forum di Assago (tutto esaurito sia oggi sia domani) dove si disputeranno le semifinali e le finali della World League. La nazionale italiana (prima nel suo girone) incontrerà alle 20.30 l'Olanda mentre l'Urss se la vedrà contro i fortissimi cubani (alle 18.00). «Non sarà una passeggiata battere Zverwer e compagni - afferma Julio Velasco - L'Olanda è una formazione piuttosto ostica e non dimentichiamoci che ha battuto diverse volte la nazionale brasiliana. Tra l'altro è la squadra più alta del torneo (1,98 di media) e quindi dotata di attacco e muro formidabili». Gli azzurri

hanno conquistato il primo posto nel girone di qualificazione con «Italia 2», una formazione sperimentale che ha battuto per ben tre volte su quattro l'Urss e non ha fatto rimpiangere il sestetto campione del mondo. Così, Velasco, si è trovato alle prese con le difficili convocazioni per la Final Four della World League. Sul taralex del Forum scenderanno in campo i sei campioni di Rio mentre in panchina ci sarà il sestetto che ha conquistato la fase finale. World League è anche sinonimo di grandi guadagni, la prima classificata, infatti, intascherà mezzo milione di dollari (circa 650 milioni di lire) mentre il miglior giocatore del torneo porterà a casa un assegno da cento milioni di lire.

Cuba, Urss e Olanda. La squadra sudamericana è quella più in forma, quella che secondo gli addetti ai lavori dovrebbe approdare alla finalissima di domani. Nel sestetto titolare, poi, ci sarà Joel Despaigne, il giocatore più forte del mondo, impressionante in attacco e perfetto in difesa. La regia è affidata al ventiquattrenne Diago che a Rio creò non pochi problemi al muro azzurro. Le quotazioni dei sovietici (che incontreranno stasera Cuba) sono in netto rialzo rispetto a qualche tempo fa. La «cura Platonov» sta dando i frutti sperati. Il rientro in panchina del tecnico russo, dopo l'esilio in Finlandia,

sta dando i suoi frutti. «L'Unione Sovietica - spiega Velasco - è in netta crescita. Ha enormi capacità individuali ma è ancora troppo prevedibile in attacco. Il loro punto debole è la ricezione, ma sono molto forti sia a muro sia in battuta dove su tutti sventa al potenza di Dimitri Fomin». Nella formazione olandese, invece, non ci saranno gli «italiani» Posthuma, Blangè e Grabert. Le sorti della World League sono Van der Horst (212 cm) e Benne (208 cm). Passare sopra il loro muro non sarà facile, nemmeno per Zorzi e Despaigne. Per la finalissima di domani si prospetta la rivincita di Italia-Cuba che nell'ottobre scorso consacrò l'Italia sul gradino più alto della pallavolo mondiale.

SEAT IBIZA NEW STYLE. L'AFFARE PIU' AFFASCINANTE DELL'ESTATE.



NUOVA

Quest'estate fai un affare con la nuova Ibiza New Style, l'affascinante stile Ibiza migliorato nella linea, ora più aerodinamica, nel comfort, con i suoi nuovi e più raffinati interni, e nelle prestazioni, con l'inimitabile piacere di guida dei suoi motori, dall'affidabile 900 cm³ ai grintosi System Porsche 1200 e 1500 cm³.

CONVENIENTE

Acquistare Ibiza New Style non è mai stato così conveniente. Parlane con il tuo Concessionario Seat e scoprirai una serie di vantaggi incredibili, ma soprattutto irripetibili, poiché la durata dell'operazione è solo fino al 31 Agosto.

FINO AL 31 AGOSTO

Allora non aspettare: l'affare più affascinante dell'estate è già dai Concessionari Seat.

SEAT
Gruppo Volkswagen

