

Monito di Bankitalia: nessuno vanifichi la ripresa in atto

Fazio: niente agguati poi una manovra-bis

Ma Berlusconi non vota la Finanziaria

Roma. Nelle ultime settimane i mercati sono stati esposti a «impulsi destabilizzanti». La Banca d'Italia lancia un allarme e invita i partiti politici a non interrompere l'azione di risanamento dei conti pubblici. Il governatore Fazio: «Vanno rispettati gli obiettivi della legge finanziaria 1996 obiettivi ampiamente sostenibili dall'economia». Bankitalia resta comunque dubiosa sulla realizzazione della manovra: rischiano di mancare all'appello più di 10 mila miliardi. Se sarà così meglio intervenire in primavera. Il Governatore si rivolge anche ai grandi imprenditori e finanziari: la credibilità del paese spiega «è messa in pericolo anche dalla mancanza di regole e garanzie di mercato». E il pittoresco italiano è assunto: «nella trasparenza ed efficienza e i risparmiatori non vengono intesi». Nella notte il rinvio dell'approvazione del disegno di legge «collegato» alla Finanziaria mette e previsto per oggi

l'inizio dell'esame dei circa 500 emendamenti presentati e domani Lamberto Dini farà il punto sull'iter parlamentare della Finanziaria '96. Il Raggiatore generale Montroni confida in un deficit '95 a quota 130 mila miliardi, purché il concordato assicuri almeno 6-7 mila miliardi. E continua la corsa delle entrate fiscali (+7,3 da gennaio a settembre). Infine Berlusconi cambia opinione e sembra abbracciare la «linea di riva» dopo tre giorni di governissimo. La Finanziaria dice: «È l'atto più importante di ogni maggioranza parlamentare». Dunque è la maggioranza che deve votarla. Al Senato il Polo minaccia di abbandonare la commissione Bilancio in contrasto con la scarsa disponibilità dei governi sugli emendamenti della destra. E Caiani mette le mani avanti. La Finanziaria si esamina con calma e serenità: le forze del Polo lo sanno».

C. PIRINNI - R. GIOVANNINI - A. LEONE - A. POLLIO - SALIMBENI - F. RONDOLINO
ALLE PAGINE 3 e 5

Ferfin, uno smacco per Cuccia
Deve comprare alla luce del sole

MILANO. Esaminato l'esito della recente battaglia borsistica della scorsa settimana, la Consob non ha avuto dubbi: la partecipazione acquisita da Mediobanca a rappresenta una novità rilevante nel controllo dell'ex impero Ferfin. Di qui la decisione di imporre all'istituto di Enrico Cuccia di comprare in Borsa attraverso un Opa un altro 10,8% della Ferfin offerto a tutti gli azionisti lo stesso prezzo pagato per i grossi pacchetti rastrellati la settimana scorsa. Per Mediobanca una sconfitta bruciante che segna un importante precedente. Soddisfazione nei primi commenti a Milano.

DARIO VENEZONI
A PAGINA 18



Enrico Cuccia

Cassintegrati
Perché quei «no»

DAL NOSTRO INVIAUTO
BRUNO UGOLINI

CASSINO. Eccola qui la presunta capitale dello scandalo «infarto del lavoro». Cassino scopre i propri delitti nel giorno in cui il Parlamento discute una norma per declassificare i cassintegrati: i lavori socialmente utili (con «cancelazione» della ciga per chi non ci sta). Andiamo in cerca delle ragioni del rifiuto di eseguire lavori socialmente utili. Per questo la cittadina laziale è balzata da eroi agli onori delle cronache. Possono gli operai fare gli spazzini? Cento imposte in cui si mescolano un vecchio culto del posto fisso, tante preoccupazioni di delegittimazione ma anche l'orgoglio per un «saperne» misurato. Pieni diversi inquadrimenti: amari e difficili esperienze nel mondo del lavoro. E, alla fine, una pur sostanziale: tutte queste vicende e queste vite non possono essere ricordate ad un qualunque schemino.



Sono già 75 mila i progetti per lavori socialmente utili

ZMANUELA RISARI
A PAGINA 17

Inchieste della Procura a Roma. La reazione della Difesa: «Ma i corrotti tra noi sono pochi»
Mille indagati scuotono le Forze armate
Il ministro dell'Università: non blocco i concorsi



Millecentocinquanta indagati a Roma si aggiungono agli oltre tre mila e cinquecento a Padova e ai mille di Milano. È pesante il bilancio delle procure militari e non alle prese con l'operazione «stellare pulita», ultima frontiera delle inchieste che scavano nel sistema di corruzione delle Forze armate. A Roma sono aperte quattro file di indagine che riguardano i cosiddetti «traschi di dorso»: la scuola di guerra di Civitavecchia, i trasferimenti di ufficiali della Marina mis

sioni con note spese gonfiate oltre alle inchieste su false fatturazioni truffa e reati tributari. La reazione della Difesa: «Ma tra noi i corrotti sono pochi». E mentre si indaga anche sui concorsi a cattedra (il sospetto è che siano stati truccati) il ministro dell'Università Salvatore Attanasio che pur paventando una penecciosa crisi non fermerà i 2 mila concorsi. Si allarga sempre più il fronte dei falsi invalidi: sin qui le posizioni «irregolari» sarebbero 15 mila.

NINNI ANDRIOLI - LUCIANA DE MAURO - GIAMPIERO ROSSI
ALLE PAGINE 10 e 11



CHE TEMPO FA
Ritorno a casa

L'A DELLA LEGGE. In Italia Nord e Sud (paraponti ponzi) e il centro (il sindacato dei giornalisti) hanno un solo obiettivo: il declassificazione dei documenti storici. Sarebbe troppo. La delegazione di Udc e Uil Oltretorrente (che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha un solo obiettivo: la difesa dei diritti dei dipendenti) ha deciso di non autorizzare a considerare che alle elezioni partecipino per la legge anche gli avversari politici. Questo è seccante, ma inevitabile. E per quanto si appresti a uscire da una fossa, l'avoglio di Udc e Uil (ogni uno dei due che ha

Gino Giugni

presidente dei Socialisti italiani

«Dico no ad un terzo polo di centro»

Roma. Gino Giugni giurista ex ministro del Lavoro e presidente dei Socialisti italiani, crede che «spinta propulsiva del Patto dei democristiani si sia ormai esaurita». Per andare avanti propone una federazione di tutti i «cespugli» la seconda da voce dell'Ulivo oltre quella del Pds. E si distingue da Segni sulla riforma elettorale. Lui propone l'indicazione ma non l'elezione diretta del premier. «Con l'elezione di retta - afferma - finiremo col cadere in un esasperato leaderismo». La federazione della sinistra invece «sarebbe un errore».

Allora Giugni le elezioni sembrano più vicine, le va bene?

Le elezioni paiono essere a marzo o a giugno. Preferirei la seconda data solo se avessi la certezza che si può fare la riforma elettorale.

Perché lei che riforma elettorale vorrebbe?

Io tengo fermo due punti: il sistema dei collegi uninominali e il meccanismo maggioritario. Il sistema attuale soddisfa solo in parte la prima esigenza e non soddisfa la seconda. E anche la prima ha un gravissimo difetto. C'è infatti una sorta di costituzione uninominale: i vari partiti e movimenti sono costretti a mettersi d'accordo preventivamente. Con il bel risultato che questi accordi essendo fragili rischiano di rompersi quando si arriva in Parlamento.

Sarà pensando all'eventuale accordo fra l'Ulivo e Rifondazione?

No sto pensando alla Lega e al suo abbandono del Polo della Libertà.

E per ovviare questo effetto che cosa suggerisce?

L'ideale sarebbe il doppio turno e per le liste insieme i candidati di tutti i tre partiti. I indicazioni sulla scheda del premier.

La sua è una proposta diversa da quella di Segni?

Certo io non penso ad una elezione diretta del premier. Il premier non deve essere legittimato direttamente dall'elettorato, ma deve passare attraverso il filtro del Parlamento.

Perché questo?

Perché in una situazione di disgregazione dei partiti e di disaggregazione dell'elettorato l'idea di una elezione diretta del premier diventa in sostanza una spinta verso un esasperato leaderismo.

Oggi si discute di un problema più urgente. Che fare quando Dini, come ha promesso, darà le sue dimissioni? Come arrivare alle elezioni?

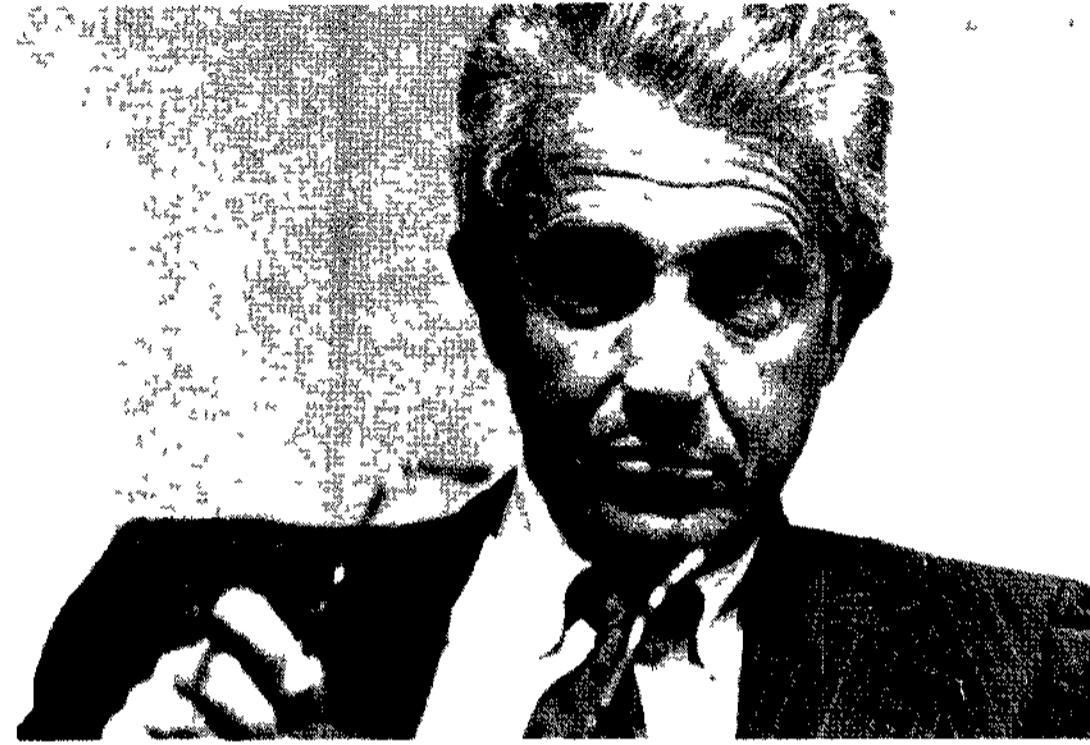
Ci può essere, un governo di transizione, mi interesserebbe molto un governo come quello di Ciampi tecnico e politico insieme.

Ha un nome? Un nuovo governo Dini ad esempio?

Un nome non lo saprei dire. A ca po del governo fino alle elezioni preferisco un figura istituzionale.

Niente governo-solo?

Sarebbe davvero un assurda coazione. Nel governo dovrebbero esserci i segretari o comunque i numeri due dei partiti. E secondo



Isabele Balena/Eff ge

Il Patto dei democratici ha esaurito la sua spinta propulsiva. Ora dobbiamo andare ad una federazione di tutti i cespugli. Gino Giugni, giurista ex ministro del Lavoro ora presidente dei Socialisti italiani critica la proposta di elezione diretta del premier. «Ci porterebbe - afferma - verso un esasperato leaderismo». E fino alle elezioni a marzo o a giugno propone un governo tecnico politico «come quello di Ciampi». No secco ad un terzo polo di centro

schiacciamenti. Pds, «cespugli» non possono chiamarsi così e contro moderato.

È un accordo fra l'Ulivo e centro moderato, che lei sembra non scartare, non farebbe nascere un problema di leadership?

Quello si può risolvere sulla base di un dialogo fra leader premier. È stato già detto il parere.

Lei propone una federazione dei cespugli, ma sotto l'Ulivo ci sarà anche un'altra federazione. Quella della sinistra che riunificherebbe Pds, Cristiano sociali, comunisti unitari, laburisti e socialdemocratici. Un Ulivo organizzato in due federazioni funzionerà meglio?

La costruzione di una federazione della sinistra mi sembra un errore una prospettiva priva di sbocco. Non vede la differenza con la formula dei progressisti che è stata usata in passato e si è consumata.

Una federazione dei cespugli è una federazione della sinistra no? Perché?

Perché il Pds, se riesce davvero a cambiare e a proporsi come il riferimento nel suo congresso

come nuovo soggetto politico di venti un partito nuovo assimilabile ai partiti socialisti europei.

Questo nuovo partito può cominciare senza i problemi che i cristiano-sociali o i socialisti. La federazione finirebbe per dissociarsi per mancare la «diversità» dei Pds.

Qual è secondo lei il problema più grande che l'Ulivo ha di fronte?

C'è un'apparente caduta di consensi nei confronti di Prodi e con

l'Ulivo polemiche interne all'Ulivo. C'è il dramma dei cespugli che per esistere devono essere uniti ma che per ritrovare una loro identità devono rimanere disuniti. In poche parole per raggiungere questa visibilità cercano il conflitto con gli altri. I Verdi si tirano sempre fuori. Brani si tirano sopratutto all'identità dei Popolari. I Socialisti che stanno nel Patto protestano perché non riconoscono in Segni un leader che li rappresenti adeguatamente. Prodi doveva essere l'elemento unificante.

Invece?

Se per unirsi cominciano a divorziare il loro leader cominciano un altro entro.

L'Ulivo ha anche il problema del patto elettorale con Rifondazione, un patto di assenza entrato in crisi dopo le note vicende del voto di fiducia a Dini. Segni è stato molto duro con i neocomunisti. Lei ritiene possibile l'alianza elettorale col partito di Bertinotti?

Non lo escluderei. Rifondazione è in una situazione di crisi. Mi pare che sia alla ricerca della sua anima. Però il problema è serio e le ultime vicende politiche lo dimostrano. Se poi Bertinotti continua a ripetere ad ogni piè sospinto che vuole la tassazione dei Bolli cammino comune diventa difficile.

Ma in questo cammino che le forze politiche si accingono a fare lei vede il Polo di destra più forte o più debole?

Oggi c'è un dubbio. Perché sono venute alla luce tutte le tensioni interne finora rimaste latenti. C'è una crisi di fiducia nei confronti del leader.

RITANNA ARMENI

lei questo governo funzionerebbe? Altro che governissimo sarebbe una situazione assolutamente ingovernabile.

Ale prossime elezioni arriveremo, come molti pensano e temono, con un «nuovo centro»?

Qualunque riedizione del centro sarebbe la negazione di tre anni di drammatica vita istituzionale. Vorrebbe dire una terribile marcia a ritroso. Abbiamo scelto qualche tempo fa il bipolarismo e io confermo quest'escala.

Due Pds a confronto dunque. E i Socialisti italiani come stanno nell'Ulivo?

I socialisti italiani sono la parte più consistente di quel che è rimasto dell'antico Psi. Vorrei ricordare che hanno ancora i Avanti e che Mondo operario ha ripreso le pubblicazioni. Noi siamo stati e siamo nel Patto dei democratici. Ma ora dobbiamo constatare che questo Patto ha esaurito la sua spinta propulsiva. Bisogna prima dare atto e avere la capacità di andar oltre.

Dove?

Ad un'alleanza di tutte le forze po-

litiche che stanno nell'Ulivo e che non stanno nel Pds.

Che cosa propone un partito, un movimento? Le pare possibile?

Penso ad una federazione abbastanza elastica che comprenda dai Popolari fino alla destra del Pds.

In poche parole lei propone l'organizzazione del centro dell'Ulivo?

Devo dire che non mi interessa questa divisione fra centro e sinistra. L'Ulivo dovrebbe essere integrato come una unità polifonica in cui c'è la voce del Pds e c'è la voce dei cosiddetti «cespugli». Entrambi sono di centro-sinistra. Non ha senso definire il Pds sinistra e il resto centro.

Ma lei condivide l'ipotesi di un allargamento delle alleanze elettorali al cosiddetto centro moderato? Sono stati fatti i nomi di Dini e Di Pietro.

È una questione complicata che dipende da come si sfidano gli eventi. Ci può essere Dini-Di Pietro-Scognamiglio non lo so e forse non lo sanno neppure loro. Se si forma un centro di imposta liberal-moderata avremmo tre

partiti: il Pds, il centro e i cespugli.

Lei dice che non ci sfidano gli eventi?

È una questione complicata che dipende da come si sfidano gli eventi. Ci può essere Dini-Di Pietro-Scognamiglio non lo so e forse non lo sanno neppure loro. Se si forma un centro di imposta liberal-moderata avremmo tre

partiti: il Pds, il centro e i cespugli.

Qual è secondo lei il problema più grande che l'Ulivo ha di fronte?

Oggi c'è un dubbio. Perché sono venute alla luce tutte le tensioni interne finora rimaste latenti. C'è una crisi di fiducia nei confronti del leader.

Dalla prima pagina

Il federalismo che batte la secessione

reazione delle province occidentali del Canada: libere di andarsene da sole dall'alto tensione in forte allo stesso Québec, poiché sia gli indiani che gli eschimesi si sentono più e meglio protetti dal governo federale che da un governo quebecois, inevitabilmente spinto all'isolamento della sua peculiare francesizzante. E come è noto i francesi sono molto meno favorevoli a forme di auto-governo di quanto non siano gli inglesi.

Per quanto mi memoria risulta

dunque la rotura non è stata

attuata e la sfida è stata incendiata.

Ha dimostrato su che il federalismo è in specie modo in questa fase di impegno di identità pre-politica una forma di Stato non soltanto difficile da costituire ma persino difficile da mantenere la durezza pura con notevole successo. Ha dimostrato

insieme che persino la sfida meglio montata e meglio organizzata si fonda su lingue e religioni comuni e su un ruolo forte, ma non è condiscutibile ad un'isola come il Quebec non essere sufficie-

nte per sopravvivere, soprattutto in un paese come il Canada.

Il federalismo che batte la secessione

è un federalismo che si basa sulla

solidarietà, sulla tolleranza, sulla

accettazione di diversità, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

la tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza, sulla tolleranza,

SCONTO SULLA MANOVRA.

Il Cavaliere: «Questo è un affare della maggioranza»
Il Polo minaccia di abbandonare la commissione Bilancio

**Mannheimer:
non do lezioni
ai quadri di An**

Il sociologo Renato Mannheimer ha ammesso di essere fra i docenti chiamati da An a tenere lezioni ai propri quadri politici, definendo la notizia «totalmente inventata». «Ho appreso con stupore - ha dichiarato all'Ansa Mannheimer - che alcuni organi di informazione hanno riportato il mio nome fra quelli di coloro che sarebbero stati incaricati da An di tenere lezioni per i loro quadri. La pubblicazione di tale notizia mi ha profondamente irritato perché è totalmente inventata», - ha affermato -. Nessuno mi ha proposto un simile incarico. Su alcuni organi di informazione Mannheimer figurava fra i docenti chiamati a tenere lezioni per la futura classe dirigente di An dal Centro di studi Pantheon, del cui comitato scientifico è presidente l'on. Adolfo Urci.



Silvio Berlusconi. A destra, Clemente Mastella

Antonio Scattolon

«La Finanziaria non la voto»

Berlusconi ricambia idea, An ci sta il Ccd no

Berlusconi ricambia opinione e annuncia la Finanziaria se fa voti la maggioranza, noi siamo all'opposizione e «ogni scocciatura sarebbe consociativismo». Al Senato il Polo minaccia di abbandonare la commissione Bilancio. Torna dunque la «linea dura» dopo tre giorni di «governissimo»? Il messaggio del Cavaliere sembra in realtà rivolto più alla Confindustria che ai partiti. Casini mette le mani avanti: «La Finanziaria va esaminata con calma e serenità».

FABRIZIO MONDOLINO

■ ROMA Approvare la legge finanziaria è un problema della maggioranza che sostiene il governo. Altrimenti non avrebbe nascosto il suo disegno. Parola di Silvio Berlusconi: «O maggio» (parola di Berlusconi alle 16.56 (ora del discorso Anca) del 31 ottobre). Perché ora non ha scosso più ragionevolmente le cominciate su quale possa essere la posizione finita del Polo? «Se mai è, ne sarà una sulla Finanziaria e, più in generale, sugli sviluppi di la situazione politica. Se è dunque difficile capire come votare la destra e an he vero che prima o poi la legge amerà in aula».

Benissimo applaudo il Cavaliere. E tuttavia aggiungo: in fondo la cultura del consociativismo è dura a morire perché incomincia a doccia ad invitare il Polo al senso di responsabilità del voto sulla Finanziaria».

Nelle «grandi democrazie» dell'Occidente - spiega Berlusconi - la Finanziaria è l'atto più importante di ogni maggioranza parlamentare. Però il governo - aggiunge - deve costruire il suo consenso al contendendo ad un tempo Berlusconi, D'Alema, Andreotta, Segni, Turco, Mattioli e Bossi. Ogni altra scocciatura - conclude Berlusconi - riporta a quei che succede prima cioè il consociativismo. In realtà Berlusconi si guarda bene dall'annunciare che non voterà la Finanziaria e intatta la nuova presa di posizione, indica un mutamento di opinione.

La Finanziaria sembra dire Berlusconi quasi sottolineando una questione di principio: è un problema che riguarda la maggioranza noi il Polo stiamo a guardare dunque non vorrei a chiedere un aiuto che non possiamo e non

dobbiamo dare. Naturalmente le cose non andranno così prima di tutto perché il Polo sulla questione cruciale della Finanziaria così come più in generale sullo scenario politico attuale e ancora più diviso di quanto apparisse (Castori ha subito messo le mani avanti) «Berlusconi mi ha ragione». Però il Polo deve esaminare con molta serenità e calma il tema della Finanziaria». E poi perché allo stesso Berlusconi con ogni probabilità conviene assecondare la «marcia indietro» iniziatasi dai suoi cespugli e abbassando la «linea dura».

Messaggio a Confindustria?

Sembra colpisce che i destinatari della dichiarazione berlusconiana non siano i partiti avversari o alleati ma i direttori di giornali. È noto che Berlusconi considera i grandi quotidiani strumenti più o meno docili di quei «poteri forti» che gli avrebbero fatto la guerra quando era a palazzo Chigi. Per di più ancora non s'è spenta l'eco dell'assemblea confindustriale di Rimini che ha sostanzialmente sposato la linea che Berlusconi in-

vece contesta presto alle elezioni ma con la Finanziaria approvata per senso di responsabilità. Non sembra dunque improbabile che il Cavaliere intenda con la sua dichiarazione «bachettare» gli industriali. E magari perché si sia chiesto di offrire un possibile passo in vista di una competizione elettorale.

I segnali sulla Finanziaria del resto sono tuttora diversi. Dichiara il Cavaliere: «In realtà Berlusconi si guarda bene dall'annunciare che non voterà la Finanziaria e intatta la nuova presa di posizione, indica un mutamento di opinione».

La Finanziaria sembra dire Berlusconi quasi sottolineando una questione di principio: è un problema che riguarda la maggioranza noi il Polo stiamo a guardare dunque non vorrei a chiedere un aiuto che non possiamo e non

doce il clima però resta teso e lo dimostra oltre alla dichiarazione di Berlusconi anche la minaccia di An di disertare insieme agli alleati del Polo i lavori della commissione Bilancio del Senato che sta esaurendo proprio la Finanziaria. «Non è possibile» - riporta Curti - «accettare e subire il metodo spicciolo sbagliato antidemocratico e arrogante del relatore (il pidessi no Cherchi, ndr) e del governo sulla trattazione degli emendamenti». Il Polo dunque pronto al battaglia. Non proprio perché un collega di Curti, il fortissimo Zaccagni, precisa: «Di fronte ad un atteggiamento del genere del governo si potrebbe andare in aula senza perdere altro tempo». In somma malumori e incertezze molte ma nulla di definitivo.

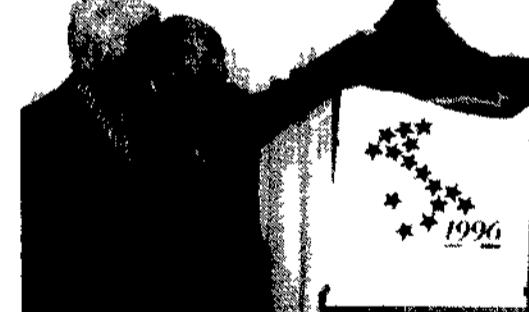
Ma ce l'ha solo con Fini e proprio con Berlusconi? Oggi perlomeno Berlusconi parla e discute sull'ipotesi di governo di garanzia. Fini invece non vuole mancare sentire parlare.

Ma lei ce l'ha anche con Berlusconi, che sulla sfida è stato ostaggio di Fini.

Ostaggio no, che c'entra. In un'alleanza ognuno è ostaggio dell'altro. Anch'io sono ostaggio. Ma a costo di esserlo se la cosa è nostra. Insomma io credo che Berlusconi debba rientre nel Polo e diventare leader di centro. Dove andrebbe bene per lui e andrebbe bene per Fini. Se appena invece che la politica di Berlusconi in quella di Fini il suo bagaglio sarebbe andato al Polo. E che lui non ci è. Diciamo che non può essere leader di centro e facciamo una politica di destra. Allora c'è lui del Polo.

Come sulla mozione contro Di Pietro?

Ecco in quel caso l'errore di Fini è stato sbagliato. Non doveva anticipare Berlusconi. Quando Fini ha fissato la data del 31 di ottobre, doveva sapere che sarebbe avevamo ottenuto quello che volevamo. Invece abbiamo trasformato una sfida in una mezza sfida. Ora basta. Sarà una linea per il Polo. E che lui non ci è. Diciamo che non può essere leader di centro e facciamo una politica di destra. Allora c'è lui del Polo.



Il logo dell'Italia nella Ue presentato da Dini e dalla Agnelli

Ap

pure evocato nel suo discorso alla Camera Negri chi si questo punto è stato prudente. «Vediamo cosa accadrà dopo le dimissioni. Se si va alle elezioni questo governo potrebbe arrivare sino a metà settembre per lasciare al nuovo esecutivo la parte buak ecco perché ribadisco che bisogna pensare bene a questo che sta

Il Motzarellum.

E che l'ispirazione del governo sia quella di durare più a lungo lo si può desumere anche dalla sortita di Chigi sul «Messaggero» - di cui è ministro per le informazioni di Giovanni Molzo che si è detto sicuro della sostanza dei margini per un intesa sulla modifica della legge elettorale basata sull'abolizione del 25 per cento. E anche del Cio che molti leader che ripetono un modo simile o che si deva votare pensino in realtà a tempi più lunghi ad un cambiamento della legge elettorale. Ma qui si sono state le reazioni delle forze politiche alla presa di posizione di Negri. Il segretario del Pli Giacomo Batico zedone di una buona dell'Udc in cui Brodi ha detto e ridetto di non aver mai parlato di elezioni entro marzo. In sostanza il suo richiamo al senso di responsabilità. Stiamo favorevoli all'appello lanciato da Negri. Se lo cosa del resto che non andiamo a ripetendo

molla l'idea di un tracollo insieme con tutti: dopo la Finanziaria per mettere mano alle riforme istituzionali e alla modifica della legge elettorale. Lambertini Dini intanto resta in questi giorni di festa a Palazzo Chigi a lavorare sulla Finanziaria. Si prevede una grande attesa per l'appello di Riccardo Motti sull'attacco alla linea di governo del Ministro della Banca d'Italia. E x rivelazione. E forse spera di continuare a vincere - così è nascosto finora - affrontando con abilità e spregiudicatezza un problema ma all'ovvia come l'ultimo degli orrori.

COME DICI che si dice?

**Io abrogò
Io abrogo**

Avevi l'isolamento? Telefonai subito oggi e partecipa all'estrazione di uno Zing nella 1996.

A domani per vincere un altro premio interattivo Zanichelli Giocate telefonando oggi dalle 9.00 alle 17.00: 02/33103697

ZANICHELLI

IL POLO DEMOCRATICO.

**Il vertice non vede le condizioni per un governissimo
Segni: «Sull'elezione del premier chiedo una linea comune»**

**Scaffaro fa l'elogio
della bontà ai ragazzi
del Sacro Cuore**

«Questa nostra Patria ha bisogno
frenacemente di amore perché la
crisi di amore porta danni tra le
famiglie, nella società e la guerra
tra i popoli». Con queste parole il
presidente della Repubblica Oscar
Luigi Scalfaro ha salutato ieri
presso il Quirinale circa 350
giovani ed anziani
dell'associazione Secco Cuore
della zona Borgo di Roma. In un
incontro informale al Quirinale il
capo dello Stato si è rivolto ai tanti
bambini presenti invitandoli
all'ottimismo ed alla semplicità.
«Chiediamo solo di essere buoni e
non», ha spiegato Scalfaro - «ottimi
o occasionali». E, quasi a voler
sottolineare la distanza da un certo
linguaggio burocratico che non
abbandona il mondo delle
responsabilità pubbliche, ha
aggiunto che questo deve avvenire
in un Paese dove - quando si danno
le qualifiche ai funzionari dello
Stato non basta più neanche la
parola eccellenza: «non si sa più
che termini si dovranno scegliere».
ha commentato in proposito il
presidente. Scalfaro ha poi così
concluso il proprio discorso:
-Sapete cosa si può dire al capo
dello Stato se si vuole fargli oggi
un augurio e un invito? Stai buono,
che vuoi dire fai bene tutti i giorni la
proprio dovere».



Romano Prodi con Gerardo Bianco. Sotto, Mario Monti

Rodrigo Pas

L'Ulivo pronto al voto a marzo

Prodi: «Ma nessun voto sulle riforme subito»

Romano Prodi smentisce appelli o ultimatum per ottenere il voto entro marzo. In un vertice ristretto dell'Ulivo la coalizione di centrosinistra non chiude a nuove ipotesi politiche. Ma prevale lo scetticismo e la previsione del voto in primavera. Veltromi: «Non capisco questa idea che circola da governissimo». Segni insiste: ci vuole l'elezione diretta del premier. L'Ulivo farà un vertice sulle riforme istituzionali. Spini: «Mi hanno escluso dall'incontro scorretto»

VITTORIO RAGONI

ROMA Corrado Bianco si è presentato per primo alle nove del mattino insieme a Veltrovi e quando poco dopo è arrivato Romano Prodi gli ha squadrato sul tavolo le prime pagine dei giornali che una titolavano sul professore che spodestava uno spostamento del semestre italiano di presidenza Ue e che lo «appello» al voto entro marzo: timoroso che oltre quella linea la sua esperienza politica a fini sia prima di cominciare. «Caro Romano, queste cose qua non ci fanno bene», ha improvvisato Benassi. «Ma non le ho mai dette», ha risposto il leader dell'Ulivo. «E un po' birbone che mi ha giocato La Sera (l'agenzia di stampa di cui è coproprietario Alteo, ndr). Di come di aver raccolto lo slogan di quod del suo entourage. «Ho anche smentito, ma non hanno preso in considerazione la sincerità. Mai parlato di date».

■ **ROMA** Il vertice che ieri nella sede dei Comitati romani dell'Ulivo in piazza Santi Apostoli ha messo insieme gli alleati più forti (c'erano D'Alema, Bianco, Ripa di Meana e Segni). Non solo perché questa dichiarazione è quell'altra risposta di riconduzione all'Ulivo all'immagine di coalizione dubitosa e interessata prevalentemente alla data del voto. Ma anche diciamoci così sul piano logistico. Dov'è infatti essere un incontro riservato ad lavoro, invece i giornalisti ci sono già da prima mattina. E quando gli alleati minori da Spini a Lanza hanno saputo di essere stati esclusi si sono molto insicuri. Spini ha messo giù dura: «Come se rettifica hanno proprio saltato a fesso». A me le bugie non le devono dire. E chiaro che le loro decisioni non mi impegnano».

Il tam tam di Segni

«Per l'Italia è una grande opportunità ed è impensabile saltare il turno di presidenza»

Monti: «Urne chiuse durante il semestre Ue»

SERGIO RODRIGUES

■ ROMA. Aveva cominciato a dire la sua nel mese di marzo in tempi per così dire non sospetti. O quasi. Quando l'ipotesi più probabile era che si andasse alle elezioni anticipate tutt'alpin in questo autunno. Nella polemica destinata per altro a finire su niente, per un evidente impossibilità di applicazione della

•È una grande opportunità•

Sin da marzo mi perni si di os servare che la presidenza avrebbe costituito per l'Italia una grande opportunità. Segnai per quel che mi poteva permettere di sapere la posizione che si doveva tenere in conto del problema europeo e delle complicatezze elettive nel periodo della presidenza europea.

«...ma per questo non avevo tempo di fare nulla, perché non avevo tempo per le cose che mi potevano essere utili. Segnai in quel che mi poteva permettere di sapere se la mia posizione era quella che si doveva tenere in conto di problemi in cui una certa politica di competizione elettorale nel paese di una delle presidenze europee».



Spagna all'Italia (e poi chi dovrà avanzare questa proposta al partner? forse il premier Dina appena uscito vincitore dalla mozione che volta è sfondato?). Monti ha ripetuto la sua tesi sull'opportunità che non si svolgano campagne elettorali nel corso di un'insediatura e, anche subito dopo. Non so. Ho aggiunto, se oggi ci sia ancora tempo per volarci prima dell'arrivo. Sono convinto che le

elezioni sarebbe un grave danno se si svolgeranno in quel scorcio di tempo.

«Un danno votare a giugno»

Il commissario europeo ha inviato a riflettere su più di una breve conversazione al fatto che la campagna elettorale, in pieno sì come siamo europei, a guida italiana, sarebbe perduta da un risulta allazione in proprio nominante. Ancora a giugno Monti disse che la periferia mordente e di capacità di azione si verificherebbe anche se il governo sedesse di colpo per soluzioni non convinte né con competenze inevitabilmente tutte in scadenza di cui un combattito della strada di uno scontro probabilmente più accentuato di quanto non si accaduto in altre nazioni dell'Unione, come Germania e Francia che pure hanno svolto le elezioni nazionali durante il loro turnover a Bruxelles.

Uno dei tre obiettivi arsinesi di "governo europeo" nel caso di un voto entro la primavera sarebbe il cambio di governo e di tutti

sui tre milioni il governo non dovrebbe mutare, mentre viene estesa la presidenza per la minima considerazione che l'impostazione dei fossili e delle iniziative curate dai predecessori potrebbero cambiare improvvisamente taglio con serie ripercussioni sul piano euro pro-Monti, dunque è normale fede al suo avvertimento della sua scorsa primavera e quasi sconsigliato aggiungere che per mesi il sproblema è stato sottovalutato. Una posizione che era stata espressa anche al recente Consiglio straordinario di Monex (12-23 settembre scorso) quando i capi di governo europei, secondo le dichiarazioni resse da Dini, avevano consigliato all'Italia di evitare che l'acampagna elettorale si svolgesse in contemporanea alla responsabilità di elezioni in Europa.

Codice antimolestie a Milano

Le denunce ora sono riservate e tra i reati ci sono anche le barzellette a doppio senso

■ MILANO. La giunta comunale di Milano ha approvato ieri un codice antimolestie sessuali che dovrebbe rendere più sereno l'ambiente di lavoro dopo le denunce avviate nei mesi scorsi da diverse lavoratrici. Viene definito come molesta ogni comportamento indesiderato o a connotazione sessuale che offenda la dignità di uomini e donne e, tra le diverse tipologie indicate, «espressamente» rientrano scherzi e barzellette a doppio senso e sfondo sessuale, esposizioni di materiale pornografico, contatti corporali fastidiosi, apprezzamenti verbali sul corpo e sulla sessualità, richieste di prestazioni sessuali e così via. Più in generale, viene identificata la presenza di molestie quando si crea un ambiente di lavoro intimidatorio, ostile, umiliante.

invece indisturbato l'autore delle molestie. Il codice prevede infatti per chi denuncia casi di molestia sessuale il diritto alla riserva di voz e la protezione da qualsiasi forma di ritorsione o penalizzazione.

È prevista inoltre l'istituzione della figura del consigliere di fiducia persona interna o esterna al Comune alla quale sarà affidato il compito di suggerire le azioni opportune. In questo caso la procedura viene definita «informata» visto che il consigliere di fiducia va fuori la possibilità di un confronto diretto fra le parti e può riconquistare «in via dei fatti» mezzi e elementi di valutazione. Secondo la procedura formale: invece di presentare molestie uomo o donna che sia presente una denuncia scritta al proprio dirigente il quale effettua gli accertamenti più lenti e se ne esistono i più appropriati promuove il procedimento disciplinare.

I CONTI DEL PAESE.

Via Nazionale:
A riposo più tardi
pensione tagliata

La Banca d'Italia rilancia nel bollettino del Servizio studi le critiche del suo governatore Antonio Fazio alla riforma pensionistica, e ne suggerisce un drastico ridimensionamento affinché si vada in pensione più tardi e con un assegno più leggero. Diagnosi: scarsi i risparmi (0,3% del Pil l'anno), e troppo lenti con la gente che nel 2000 può ancora andare in pensione d'anzianità; e comunque si garantisce un importo della pensione eccessivo rispetto all'ultima retribuzione (grado di copertura), specialmente con una crescita del Pil superiore all'1,8%. Ecco le cure di Bankitalia. Spostare da 67 a 60 anni l'età minima per il pensionamento e oltre i 65 quella massima. Rendere meno generoso il coefficiente che ripartisce i contributi accumulati, per abbattere il grado di copertura e dar più spazio alla previdenza integrativa. Calcolare la pensione in base ad un'aliquota contributiva inferiore a quella effettiva che resterebbe al 33%. Aggiustamenti del sistema ogni anno invece che ogni dieci. La Cgil con Stefano Patriciu non condivide le osservazioni di Bankitalia



Da sinistra, Molinari, Fazio, Desaleo, Rainer Masera e Berlanda durante la giornata mondiale del risparmio

Antonucci/Master Photo

Il governatore: Finanziaria, mancano 10.000 miliardi
«Ma la politica rispetti gli obiettivi di risanamento»Vola il gettito fiscale
Il Senato esamina
gli «sgravi Tremonti»

L'approvazione del «decreto collegato» all'esame della commissione Bilancio del Senato è slittata alla prossima seduta. La commissione ha infatti sospeso i lavori verso la mezzanotte senza aver ancora affrontato le ultime due questioni rimaste ancora aperte. L'accorpamento dei ministeri e le modifiche alla legge Tremonti. Domani Dini farà il punto dell'iter della manovra con i ministri Montrichio (Tesoro) si dice ottimista per i conti pubblici '95

ROBERTO GIOVANNINI

■ ROMA Domani il governo nel

corso di una riunione di Consiglio

dei ministri farà il punto sull'iter

parlamentare della Finanziaria '96

Per adesso nonostante le tante pa-

role billeggiate adoperate dagli uo-

mini del Polo. Secondo l'emen-

damento presentato dal relatore

(il progressista Salvatore Chirci)

le agevolazioni saranno applicate

anche ai beni consegnati o spediti

entro il 30 aprile 1996 purché en-

tro 15 giorni dalla data in vigore

della legge le imprese versano al

meno il 20% del prezzo del bene e

a condizione che i relativi contratti

risultino conclusi entro il 30 set-

tembre 1995. La copertura finan-

ziaria dovrebbe essere ottenuta nel

96 e '98 con modifiche al regime

di deducibilità delle spese di pub-

blicità e rappresentanza delle im-

prese mentre solo per il '97 sareb-

be prevista la proroga di un anno

della tassa di concessione gover-

nativa sulle iscrizioni al registro

delle imprese. Altre novità riguar-

dano le sofferenze bancarie (il tra-

tutt'uno verrà reso me-

no gravoso ma non tanto quanto

aveva fissato il governo). E Cassi-

o: ogni Regione potrà ospitare

una sala per i giochi d'azzardo. In

fine il governo ha accettato una

proposta dei Comunisti unitari che

blocca a 10.000 lire l'aumento

massimo annuo delle tasse regio-

nali universitarie

Il fisco preoccupa

Intanto mentre ieri il ministro del Bilancio Rainer Masera ha in volto la «blindatura» dei conti e della legge di bilancio dalle sen-

tenze della Consulta e dagli emen-

damenti il Raggiatore generale

Monarca ha confermato che lo

biennio '95-'96 di 130.000 miliardi di

fabbisogno pubblico potrà essere

centrato purché il concordato fi-

scasse formata a almeno 6-7.000 mi-

liardi il gettito. Sarà dura. Nel frat-

tempo le entrate fiscali continua-

no a crescere sospinte dalla cresci-

ta dell'economia secondo le Fi-

nanze nei primi sette mesi del '95

le entrate tributarie sono crescite del 9,6% rispetto allo stesso pen-

to del '94 nonostante abbia du-

so il gettito dell'autolassazione (r-

i) e i 1.000 miliardi meno del '94).

I conti di Bankitalia però fan-

no segnale più preoccupan-

te: i tre gennaio e settembre '95 fa-

la corsa delle entrate fiscali ha gra-

dualmente rallentato (+ 7,5%)

Nel bollettino economico di Bankitalia l'analisi della congiuntura. Crescita buona, prezzi sotto controllo
«I mercati esposti a impulsi destabilizzanti»

■ ROMA Agir su contro pubblico imprendendo che sia contingente politiche come le chiamò il governatore Fazio, paralizzando il parlamento e chiudendo il suo Palazzo Chigi. Zugaglia altro verso gli ostacoli politici, ma avendo dunque segnali di meno che esistono margini di manovra anche in caso di crisi di governo. Fazio non nomina mai le istituzioni, parla di crisi di governo o scioglimento delle Camere ma si è già stanco di preparando mesi difficili perché i margini di manovra non sono ormai più ampi. Anello a volte sulla sedia di cui si è strappato il dossardino di Berlusconi sulla finanziaria. E' scatto nel Bollettino Economico della banca centrale di fiducia in sé che ha permesso di comprendere le strategie di Bankitalia. Nella ultima settimana un accordo che devi stabilizzare i problemi e i rendimenti a lungo termine italiani sono direttamente

cresciuti superando il 12% e le aspettative degli operatori sono state esposte i impulsi che devono stabilizzante. Ecco ciò che sta succedendo se si somplificasse i raggi del potere. I fattori stagionali, gli effetti delle imposte indirette nel terzo trimestre si sono collocati in media sui bassi anni, voltorno al 1,5% contro il 6% nel secondo semestre. Il fabbisogno cresce, avanzo per anno aumenta dopo due anni l'occupazione grazie soprattutto ai progressi del nord est del paese.

Il minimo indispensabile

Ma ci sono le possibili situazioni in corso d'opera. Bankitalia difende l'industria '96 il uno minimo, indispacciabile. Ma che sia d'averlo inizialmente, ecco i dubbi. I noti che in via Nazionale si è avuto un ribasso e che lo ampio di quindici giorni del caccia. Stessa storia alle Rezze, circa l'effetto a delle singole misure di

accrescimento delle entrate e di riduzione delle spese. In tal caso sarà bene prepararsi ad interventi compensativi nell'indirettario più di dieci miliardi. Ecco i capitoli dubbi: dal lato delle entrate, il gettito deve arrivare agli accertamenti indiretti per 5.000 miliardi. L'aumento dei provvedimenti elettori per 200 miliardi di spese di bilancio di ammontare contributiva, il rincaro delle pensioni per 2.000 miliardi, le risorse aggiuntive per 5.000 miliardi, i fronte delle spese di Banca e di Iri. In tempi che le riduzioni dei trasferimenti ai sanità e ai comuni (di 1.100 miliardi) possono ridurre in un maggior numero di disoccupati decimate presso la testa rossa, avrà un avanzo superiore al totale del debito netto, cioè 10.000 miliardi.

Instabilità, di chi la colpa?

Legge n. 10 del Bollettino Econo-

me si posse che sono andati dall'Italia più di 1.000 miliardi di impegni per rispondere a qualche interrogativo che domina anche il dibattito politico. Chi ha prodotto più instabilità finora? I Maghi. Era furiosa con un po' meglio i tecnici. E' evidente che il rapporto semestrale della Banca d'Italia non prende di petto la risposta. Nei summi uffici sul l'ambiente politico che non si tratta di deciderne certamente, non possono essere neutri di rispetto agli obiettivi di risanamento che raggiungono il commentato degli economisti che hanno coordinato i preparativi della preparazione del Bollettino. Per trovare tracce di responsabilità più probabile degli interrogativi si può prendere un indicatore come il flusso di capitali entrati e usciti nei primi otto mesi dell'anno. In febbraio marzo chi chi si subito di partire, rapido, le prezzi mento dopo quello dell'autunno '94 e dell'inizio del '95.

A conti fatti, nei primi tre mesi di '95 non si sono andati dal

1.000 miliardi di capitali immobiliari di



La sede della Banca d'Italia

passato per il rotto della cuffia a metà inizio con l'opposizione di Ia-Dra

Passati la manovra, l'allentamento delle tensioni internazionali e i segnali di maggiori controlli della spesa pubblica dopo la riforma delle pensioni hanno favorito tra aprile e agosto entrate nette per 17 mila miliardi. Un mila dei quali per prestiti in yen ed europa e investimenti di portafoglio dall'estero hanno dato luogo a entrate per 23 mila miliardi tra giugno e agosto. Ma il valore è durato poco: ancora una volta la combinazione di dollari bassi, dubbi sulle inflazioni monetarie europee e sicurezza incertezza del quadro politico nella seconda metà di ottobre ha accentuato le tendenze negative: in due settimane la bra si è deprezzata del 1,5%, il termine effettivo al differenziale fra il tasso decennale e il corrispondente banchieri scese sotto quota 5,1 punti percentuali. Fanno i giorni caldi dello scontro su Mani pulite. Quando i campanili di Palazzo Chigi in quel periodo. Dici che cosa non rischia oggi un imbarazzo di governo? Il voto e parlamentare sulla manovra finanziaria e di primavera

INFORMAZIONE E POTERE.

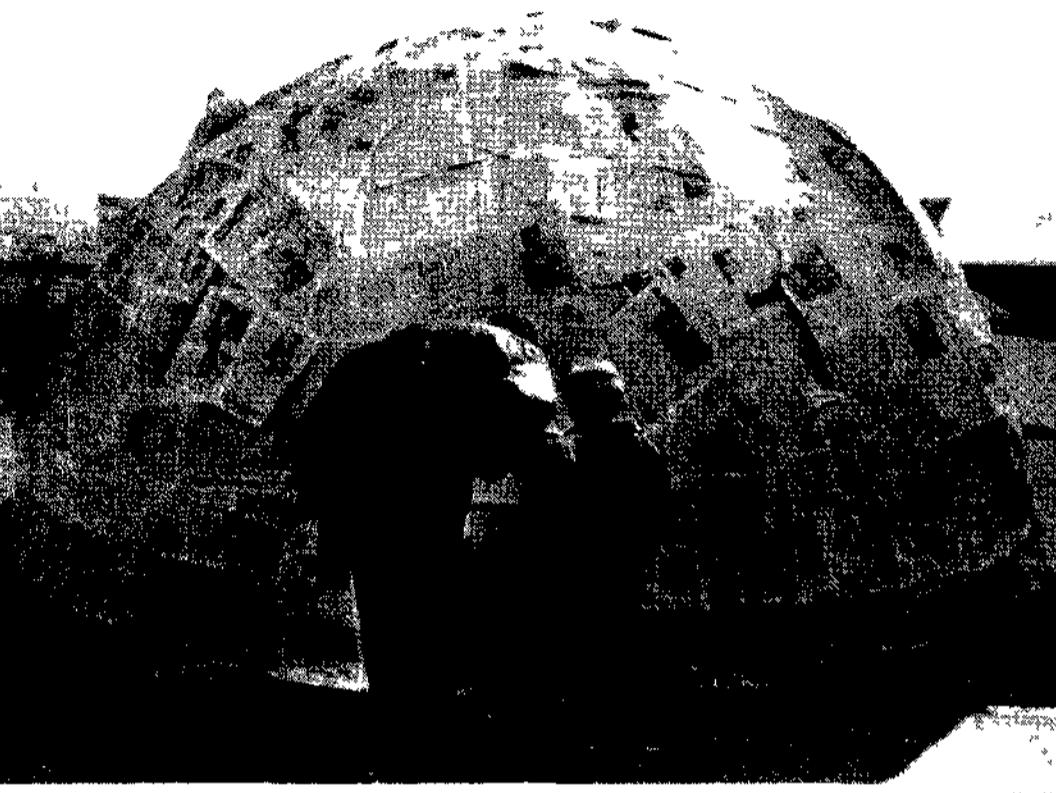
MILANO Espulsi. Questa la decisione annunciata ieri dal Consiglio direttivo dell'Associazione lombarda dei giornalisti nei confronti di Vittorio Feltri (direttore de *Il Giornale*), Paolo Panerai (direttore di *M* e *Italia oggi*) e Daniele Vimercati (direttore de *L'Indipendente*). La motivazione del provvedimento riguarda la rottura dello sciopero contrattuale della categoria indetto dalla Federazione della Stampa nel giorno 19-20-21 ottobre. Il sindacato ha individuato in fatto le responsabilità dei direttori nella uscita dei rispettivi giornali e le ha sanzionate a norma dell'articolo 26 dello Statuto sui comportamenti lesivi della disciplina sindacale.

L'imbarazzo di Vimercati

A�riu c'è. Un putiferio di reazioni indignate è venuto proprio da parte di quelli che del sindacato hanno dimostrato di non farsene un ballo. Prevale su tutte la denuncia del «provvedimento sovietizzato» fatto alla proclamazione berlusquiana. Porta troppo a dire che il direttore dell'*Indipendente* Daniele Vimercati che vorrebbe essere una voce fuori dal coro. Ma poi spiega: «La decisione del sindacato ha messo in contraddizione grave chi come me sentiva forte responsabilità per la natura stessa del suo giornale di rompere il fronte dei potenti dell'informazione». E credo che la presenza in dieci di *L'Indipendente* in questi tre giorni abbia gravato all'informazione che sarebbe diventata se non meno polemico romanesco. E poi non si può fare lo stesso sciopero al *Corriere* e all'*Indipendente*. Si tratta così un grosso problema di tenuta se non addirittura di sopravvivenza. Credo di aver fatto la scelta giusta anche se mi sento molto in imbarazzo in certe compagnie. Il sindacato poteva ascoltare le mie ragioni. Avrei potuto spiegare che da pochi giorni *L'Indipendente* viene gestito da una cooperativa. F' in affari un passaggio di gestione che non chiederà di un mese. Contesto comunque l'uso dello sciopero che in questa situazione diventa un grande affare per alcuni editori e non da nessun fastidio ad altri».

Si vince, si si vince. Panerai non piange. Così almeno manda a dire tramite agenzia aggiungendo che la particolarità proprietaria dei due giornali che dirige non è stata tenuta in conto dalla Federazione della stampa. Avvidamente la formula della Spai non è ritenuta dal sindacato altrettanto nobile di quella cooperativa. Infine Panerai tutto per non esagerare invoca addirittura l'espulsione dal sindacato del sindacato stesso, colpevole di aver indetto lo sciopero nel grave momento che viveva il Paese. A fondo non arriva neppure Enrico Fede che sceglie invece la via giudiziaria e denuncia preventivamente l'Associazione. Stampa romana per abuso di atti d'ufficio e violazione della Costituzione addirittura.

Che entra Fede? A lui e ad altri



Alain Vautrin

La motivazione: hanno rotto il fronte dello sciopero
La destra minaccia una organizzazione alternativa alla Fnsl

Roidi: non è repressione
loro hanno fatto
il gioco degli editori

MILANO Se il portavoce di Alleanza Nazionale Francesco Storace ha denunciato il segretario dell'Associazione stampa romana Paolo Serventi Longhi per violenza privata, minacce e militante credito, il direttore di *Studio aperto* Paolo Liguori ha investito solo a parole il presidente della Federazione Nazionale della Stampa, Vittorio Roidi. Le accuse sono: «Losco funzionario» e «piacevissimo» di stretta osservanza che avrebbe voluto fare un favore al partito imponendo il black out sul caso Mancuso.

Roidi, mi sembra giusto darci modo di rispondere alle accuse che ti sono state rivolte.

Ti ringrazio e ti dirò subito che io sono stato eletto da un congresso. Non sono stato mai iscritto a nessun partito e pidemmo non me lo aveva mai detto nessuno. Anche se non lo ritengo un insulto.

Possiamo alla decisione delle espulsioni.

Quelli che hanno scioperato hanno chiesto che fosse applicata una regola: *comitati di redazione*.

di tutti i giornali italiani riuniti in assemblea hanno sostenuto che se non fossero stati presi provvedimenti ai prossimi scioperi non li avrebbero fatti. Non mi pare che ci sia una repressione in atto. Non mi pare nemmeno che si possa stare dentro un'associazione senza rispettarne le regole. Chi vuole farle strumentalizzarle le faccia. Chi vuole fare un altro sindacato.

Pensi che ci sia il rischio concreto della nascita di un nuovo sindacato, come dice Bocca, un sindacato giallo?

La Federazione della stampa esiste da 80 anni e può continuare ad esistere per tantissimo tempo. Cerco solo di applicare le regole.

Quelli che non hanno scioperato, cioè che non hanno scioperoato, si difendono con ragioni legate alla gravità del momento politico, che avrebbe imposto la scelta professionale, al di sopra della disciplina sindacale.

E io faccio notare che quelli per i quali si parla di espulsione non hanno scioperato mai. Trovano semplici modo di fare gli interessi degli editori e mai quelli dei giornalisti.

Vimercati dice che però *L'Indipendente* è diventato cooperativa.

Ma noi non abbiamo escluso dallo sciopero neanche le testate cooperative. Anche *Il Manifesto* ha scioperato per un giorno. Non schieriamo le ragioni dello sciopero però le conosciamo tutti. Sono in gioco questioni vitali.

L'espulsione, dopo i direttori, può colpire anche i giornalisti che non hanno aderito allo sciopero?

L'Associazione Lombarda ha espulso 3 direttori, cioè li ha applicati il provvedimento a chi puramente si è adoperato per far uscire i giornali. Si è quindi fatta distinzione tra chi ha lavorato magari ricattato e anche chi non ha aderito allo sciopero per convinzione.

Questi meritano rispetto?

Voglio essere chiaro: uno che non fa lo sciopero se è una persona onesta si dimette dal sindacato.

E ora gli espulsi che, eventualmente, come Paolo Liguori, non vogliono rinunciare alla loro iscrizione al sindacato, che cosa possono fare? L'espulsione è un provvedimento senza appello?

Il provvedimento può essere appellato in sede nazionale. Non ci sono tribunali che fucilano: non c'è repressione. Ma visto che il sindacato è una libera associazione e giusto e perfino ovvio che chi si adesce ne rispetti le regole associative.

AVV

Altolà del sindacato-giornalisti
Espulsi i «crumiri» Feltri, Vimercati e Panerai

Il sindacato lombardo dei giornalisti ha espulsi i tre direttori Vittorio Feltri (*Giornale*), Paolo Panerai (*M* e *Italia oggi*) e Daniele Vimercati (*L'Indipendente*) per aver rotto il fronte dello sciopero del 19, 20 e 21 ottobre, ed essersi adoperati per l'uscita dei rispettivi giornali. Rabbirose reazioni della destra, dove prende corpo la tentazione di un sindacato «giallo». Giorgio Bocca: «Le regole ci sono, chi non le rispetta se ne deve andare».

MARIA NOVELLA OPPO

collega Paolo Liguori, direttore di *Studio aperto*; Gianni Bucci, caporedattore romano dell'*Indipendente* e Andrea Puccetti, caporedattore romano de *Il Giornale* che hanno tenuto lo stesso comportamento addirittura. L'Associazione stampa romana ha rivolto l'invito a compiere il giorno 8 di questo mese sempre in relazione al possibile provvedimento di espulsione previsto dall'articolo 26. E Fede addirittura gongola: «Io ce l'avevo col sindacato ma loro sono stati molto

cani con me. Credo che quando hanno indetto lo sciopero l'hanno fatto per ingraziarsi Berlusconi ed essere assunti da lui. Questa dell'espulsione e la oligarchia prima hanno consentito solo a noi di dare informazioni sul caso Mancuso ora se mi espellono mi metto in evidenza sull'altare».

Meno spietoso, come sempre

Paolo Liguori che inizialmente sostiene un suo particolare atteggiamento al sindacato: «Ho fatto sciopero assemblee e consegna per

il sindacato. Trovo odioso che un manipolo di funzionari di partito decidi espulsioni. Voglio stare nel mezzo. Non era così allora alla Rai e comunque non sono mancati i misteri romani. Il primo riguarda Vittorio Feltri che secondo il suo vicino Maurizio Beltramo non sarebbe nemmeno iscritto al sindacato e quindi non potrebbe essere espulso. L'associazione lombarda chiarisce: Feltri non si è dimesso ma è semplicemente moroso in quanto non ha pagato le quote sindacali.

Le quote di Feltri

Nello scatenamento di reazioni che ha mobilitato e invaso ben più di un'agenzia di stampa e redazione non sono mancati i misteri romani. Il primo riguarda Vittorio Feltri che secondo il suo vicino Maurizio Beltramo non sarebbe nemmeno iscritto al sindacato e quindi non potrebbe essere espulso. L'associazione lombarda chiarisce: Feltri non si è dimesso ma è semplicemente moroso in quanto non ha pagato le quote sindacali.

Il secondo mistero riguarda Giandomenico Mottola, direttore di *Il Temps* che risultava iscritto al sindacato proprio da ieri. Giusto in tempo per ricever con l'aulio fedelmente la minaccia della dismissione? Lui spiega invece che si è trattato di un passaggio dalla associazione Lombarda alla Romana. Dopo aver cercato di avere indietro 3 anni di contributi avrebbe ripiegato sulla continuazione della sua iscrizione. Calcolo ex omanico che non deve essere stato estremamente neppure alla decisione di non partecipare allo sciopero per il contratto. Se vero che il suo giornale ha più che mai doppato in quindici giorni la tiratura

Bocca: le regole si rispettano

Tra le tante reazioni suscite dalla decisione delle associazioni regionali del sindacato, citiamo quella di Giorgio Bocca: «Chi non accetta le regole del sindacato non esce». Mentre quelli che hanno fatto le regole del sindacato non escono. Mentre quelli che hanno fatto le regole del sindacato non escono. E anche Sandra Bonanni e Lucio Manisco pur appoggiando la sacrosanta battaglia del sindacato non sono d'accordo con le espulsioni.

ca Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

caso Berlusconi si coraggia di fare un sindacato giallo nonché l'ha in tanto per Arturo Fracchia direttore dell'*Opinione* si dichiara pronto alla bisogna e da parte di molti esponenti del Polce è un inedito atto di presenza. Antonio Tatami e Alberto Micheli si fanno superare pure nello solidarità con gli espulsi da Francesco Storace e di cui denuncia addirittura il segretario di *L'Espresso* Gianni Scalfaro nel cui

</div

Quattro filoni d'inchiesta coinvolgono l'esercito
Il più corposo riguarda i cosiddetti «traslochi d'oro»

Stellette pulite Mille indagati nella Capitale

«Stellette pulite» ad una svolta anche a Roma dove procedono parallelamente inchieste che riguardano la procura della Repubblica e quella militare. Millecentocinquanta indagati tra ufficiali e sottufficiali. I loro nomi figurano nei fascicoli che da due anni ingombra gli uffici dei magistrati. Il filone più corposo è quello che riguarda i cosiddetti «traslochi d'oro» per i trasferimenti all'estero presso comandi Nato o ambasciate.

NINNI ANDRIOLI

■ ROMA. E dopo «Tangentopoli e invalidopoli» è il turno di «Milanopoli». Mila entro iniquanta indagati a Roma, oltre tremila cinquecento a Padova, più di mille a Milano. Il nuovo capitolo del malaffare made in Italy sfiora numeri da capogiro gettando nella bufera l'esercito italiano. Le procure militari e no sono alle prese con l'operazione «stellette pulite», ultima frontiera delle inchieste che hanno messo a nudo il sistema di corruzione che ha invaso sia le istituzioni che più di altri si credevano immuni dal contagio.

Una marcia che sembra inarrestabile. Alle notizie provenienti dal nord Italia si sono aggiunte quelle che arrivano dagli uffici giudiziari della Capitale. Qui sono ormai in fase avanzata quattro filoni di indagine che riguardano i cosiddetti «traslochi d'oro» le spese relative alla partecipazione ai corsi di formazione di guerri di Cintavacchia, i trasferimenti di ufficiali e sottufficiali della Marina, le missioni con numerosi gabinetti in varie caserme del paese. Rispolverate, settecento dieci, circa duemila e altri cinquanta indagati. Un esercito di indagati eccezionalmente. Vicende che nemmeno i fasci colpiti dalla procura militare, ma anche dalla procura della Repubblica di piazza Colonna, dove, oltre un anno fa, il pm Gianfranco Mantelli - oggi passato nei ranghi dell'ispettore del ministero di Grazia e giustizia - si occupa dei risvolti penali dell'o-

Traslochi miliardari

Di cosa si tratta? Gli ufficiali e i sottufficiali italiani inviati all'estero presso ambasciate o comandi Nato in base ad una normativa che risale al 1988, hanno diritto al pagamento delle spese necessarie per il trasporto di mobili e di eletrico personali sulla base di tabelle che consentono un imborso chilometrico fino ad un tetto massimo di 100 quantali. Questa la norma. Ma fatta la legge è stato fin troppo facile trovarsi tangenti che consisteva nel truccare le bollette d'accompagnamento con la complicità di un prezzo di trasporto specializzato.

Insomma non c'era militare che non raggiungesse il limite in esso previsto per il rimborso, anche se la quantità di merce spedita era

in concreto - di modesta entità. Non solo c'era anche chi traslocava ufficialmente anche una due o tre volte lasciando i mobili nella propria casa italiana e sfondando missioni raccavate nel tempo spese create per trasferimenti. Una truffa organizzata in modo scientifico e che ha fruttato agli autori non pochi spiccioli: decine di miliardi sono stati soltratti dalle casse dello Stato e incassati da generali colonnelli, capitani tenenti e sottufficiali considerati tra i più esperti e affidabili dell'esercito italiano. Quelli cosiddetti «corpi di acciennza» che sono il vanto dell'esercito italiano nelle difficili missioni all'estero.

■ **È un fenomeno limitato.** Uno scandalo che si aggiunge a quello di Padova che, secondo i magistrati della procura militare di quella città, è costato all'erario circa sei miliardi di lire. Anche qui ufficiali e sottufficiali di esercito marina aeronautica, dell'arma dei carabinieri e della Guardia di finanza hanno truffato lo Stato con l'aiuto di agenzie di trasloco, ma anche di alberghieri compiacenti. I traslochi figuravano sulla carta, cioè sulle bollette dell'agenzia presente al incasso. Quanto agli alberghi, figuravano regolarmente di categoria superiore a quella dove effettivamente i militari avevano soggiornato. Ma non sono pochi i casi di fatture presentate all'incasso anche se gli interessati avevano passato la notte in casa di amici o nei letti delle caserme. Quale la reazione nelle caserme e tra gli altri gradi? I reati commessi dai militari sono ben poco cosa rispetto a quelli di altre categorie: commentano ambienti dell'esercito. Non si capisce perché si continua a parlare di noi come mostruosa bestia in prima pagina. Il fenomeno della corruzione rispetto a 50 mila tra ufficiali e sottufficiali appare decisamente limitato.



Enrico Giuseppe Moneta

Borrelli e il pool Mani pulite giovedì andranno in Svizzera

Il procuratore della Repubblica di Milano, Francesco Saverio Borrelli, e i sostituti procuratori del pool di «Mani pulite», Gherardo Colombo, Francesco Greco e Ilda Boccasini andranno giovedì a Berna dove, alle 14, avranno uno scambio di idee con il procuratore pubblico Carlo Del Ponte in materia di lotta alla corruzione pubblica. La procura milanese, nell'ambito dell'inchiesta sulle tangenti, ha avviato con la Svizzera oltre un centinaio di rogatorie per ricostruire operazioni effettuate attraverso banche della Confederazione Elvetica. Poche le risposte finora ottenute per le ricorrenti opposizioni delle parti interessate. Dopo l'incontro i magistrati italiani e svizzeri incontreranno i giornalisti all'Hotel Alfa di Berna per una conferenza stampa. La signora Del Ponte ha precisato che i magistrati italiani, ha precisato Del Ponte, sono stati invitati in qualità di esperti e saranno ascoltati dai membri del gruppo di lavoro incaricato di esaminare le lotti alla corruzione sotto il profilo etetico ed internazionale.

Mauro Giallombardo: «Troppi luogotenenti di Craxi avevano rapporti con le imprese»

«E così sparirono sessanta miliardi»

Mauro Giallombardo, sospettato dai pm di Mani pulite di essere uno dei «cassieri occulti» del Psi craxiano, lo spinge questa etichetta e racconta per la prima volta la sua odissea. «Mi toccata una lira», dice. E racconta che il Psi finanziava movimenti stranieri. Che nel 1992 il tesoriere promise che sarebbero stati «sbioccati» 60 miliardi scomparsi. E che qualcuno decise di intestargli a sua insaputa, certi conti svizzeri.

DAL NOSTRO INVIAUTO

MARCO BRANDO

■ FIRENZE. Parla per la prima volta Mauro Giallombardo, definito a suo tempo dai magistrati uno dei cassieri del Psi e di Bettino Craxi. Quarantasettantun anni da 11 residenti in Svizzera, provenienti da una famiglia di immigrati vicini al Psi, ex segretario generale dell'Unione dei partiti socialisti del Cei, ora consulente bancario, ha sempre rifiutato quelli che la Reba in fabbrica dal febbraio '93 al giugno '94. Si costitui comparsa subito nel processo Cusani, rimasta in carcere due di anni di più. L'anno senza passaporto Venendo si è stato condannato a trenta e sei mesi di reclusione, in primo grado, nel processo Enpi. Accusa: finanziamento illegale.

Si aspettava di essere condannato?

Si visto che il diritto non viene applicato. Mi si infligge una pena lieveissima, per intenderci che non ho commesso malgrado sia stato assolto dall'accusa di aver gestito 3500 miliardi che avevano dato il cumulo dei soldi della cosiddetta tangente Craxi. Io, che già



cento le sonerie del Psi fino al 1992, deceduto (ndr) mi diede il numero di un conto svizzero. Lo Renzo Panzavolta (Calzestrati Montebiglio, ndr), vi versò 1500 milioni. Un contributo senza confronto. Sono stato ingenuo a prestarmi. Ma non ho toccato una lira.

Lei si è costituito. Craxi si è rifiutato di incontrare. Condurre la storia di Craxi?

A volte di fronte a una persecuzione, la fuga è l'unico rimedio. L'una difesa, lo mi sono fidato delle parole di Di Pietro. E non so se ne è valuta la pena. A leggere i giornali sembrava che attraverso di me fosse passato di tutto. C'è chi ha scritto addirittura che ero il capo della mafia nel Nord Europa. So io sto de scritte come il burattinaio dello scindilo Agusta (in Belgio tangenti per elicotteri italiani, ndr). Ebbene i magistrati belgi mi hanno sentito come le stazioni su queste questioni marginali. Non sono mai stato indagato da loro. Eppure i giornali mi hanno distrutto.

Lei si è prestato però in un caso alla gestione di fondi illeciti.

E' uno ammesso. Balzamo, Craxi

to illecito di vari partiti fosse giustificato?

I partiti si avvalevano usualmente di tali sistemi e lo sapevano tutti compresi i magistrati.

Pero nel Psi qualcosa di poco chiaro c'era. O no?

Io non so nulla di cassieri occulti del Psi. Però qualcosa di strano c'era. Balzamo nel 1992 di fronte agli oltre 150 miliardi di debiti del partito disse che c'erano 60 miliardi da sbloccare. Siamo arrivati a 60 miliardi.

E andarono?

No. Dove siano finiti resta un mistero.

Ciakista aveva anche tale funzione.

Quella di Al Khateb e un'altra storia mi fu presentato da Balzamo nel 1989: aveva bisogno di un conto su cui far transitare dei soldi di Gibi (dell'Hambest (BL, Basilea)). Al Khateb interrogato poi per rogatoria al Cairo ha confermato e ha detto di non sapere nulla di Cusani, Troilli e di Fini morto.

Da dove venivano i soldi usati per finanziare quei movimenti?

Beh non so lo so. Ma se tutti i soldi che arrivavano erano illeciti.

Il Psi ha subito un collasso. Tutto colpa dei magistrati?

Il dramma è stato che ci erano tanti uomini politici che si atteggiavano a specchi Craxio, senza averne capito illessa.

C'erano però anche gli uomini del quartier generale craxiano.

Possibile che non sapessero da dove venivano certi soldi?

C'erano componenti correnti.

C'era gente che aveva rapporti di reti con gli imprenditori. La politica ci faceva i fax in quanto altro che lo misi in guardia.

Saiato lei, dove sono finiti i miliardi, una sessantina, di Eni-Hardli?

Ciakista aveva anche tale funzione.

Spesso che se ne andava tutto i veri valori della Banca.

A lei risulta? C'entra con Zuhair Al Khateb, rivelatasi l'allora tesoriere dell'Olp?

Di certo anche il Psi ha sostenuto movimenti politici fratelli in paesi dell'Est, in Sud America e in Medio Oriente. I internazionali so-

Parla il generale Claudio Sivilotti
Non è mai entrato nel gioco delle tangenti

«Non sono un'eccezione
ma le mazzette
anche da noi volavano»

GIAMPIERO ROSSI

■ MILANO. Ma no io non sono una persona da intervistare, io rappresento l'assoluta normalità. Sui giornali dovrebbero finire gli eroi quelli che fanno qualcosa di importante di coraggioso, o di eroico. Si schermisce il generale dell'Esercito il diacono Claudio Sivilotti, 63 anni in pensione, dal dicembre 1992. Dala sua casa fondata sta seguendo con attenzione e rammarico tutte le notizie puntate della bufera che lui ha servito per 35 anni. Anche il suo nome è comparso in una riga delle cronache che da qualche settimana raccontano la cosiddetta «Tangentopoli con le stellette»: i soldi per i latitanti, che, in base agli accertamenti eseguiti dai magistrati milanesi, risulta essere l'unico ufficiale italiano coloro che hanno gestito gli approssimamenti militari a non essere mai entrato nel gioco delle mazzette.

Signor generale, che effetto le fa leggere il suo nome sui giornali, dove lui viene trattato come una «mosca bianca»?

Le ripeto, io non sono un'eccezione né che merita di essere raccontata dalle cronache. Alla gente non dovrebbe importare nulla di chi non è altro che il suo dovere, e io ho fatto semplicemente questo. Ma badi bene che non sono l'unico a ringraziare il cielo: la maggior parte dei militari italiani sono persone che credono profondamente in quello che l'uno e io nella divisione.

Però le cronache di questi giorni stanno raccontando anche un volto diverso delle forze armate, soprattutto di quegli ufficiali che avevano la responsabilità degli approssimamenti ed erano in contatto con le aziende private.

Lo ripeto, io non sono un'eccezione né che merita di essere raccontata dalle cronache. Alla gente non dovrebbe importare nulla di chi non è altro che il suo dovere, e io ho fatto semplicemente questo. Ma badi bene che non sono l'unico a ringraziare il cielo: la maggior parte dei militari italiani sono persone che credono profondamente in quello che l'uno e io nella divisione.

Ha conosciuto qualcuno degli ufficiali coinvolti in questa inchiesta?

Si, in tutti anni di carriera ho conosciuto praticamente tutti nell'ufficio, anche l'ufficio munizionista della difesa. In particolare fra i nomi che ho letto sui giornali mi ricordo molto bene del maggiore Ivo Turrisi, persona perfino difficile diligenzioso e anche un buon amico. E anche il maggiore Salvatore Avetta, il generale Giuseppe Di Maio, che mi ha succeduto al comando del Centro collaudato di Milano e altri. A qualcuno ho fatto telefonate perché credo che in questi momenti si abbiano bisogno di conforto degli amici, sempre in attesa che le indagini chiariscono tutto. Le ripeto, tutti possono cadere in tentazioni.

La signora Redepolini, a sua volta coinvolta nell'inchiesta come titolare del calzificio Redepolini, lavora da molti anni a contatto con i militari e ai magistrati. Ha detto che quella delle tangenti sulle forniture è una pressione che continua almeno dal dopoguerra se non addirittura dal fascismo. Lo crede anche lei?

Penso di sì direi che si tratta di un mal costume italiano che probabilmente parte da molto prima, forse anche dai tempi dell'impero romano.

1^a CONFERENZA NAZIONALE DELLA MONTAGNA

PRE-CONFERENZA DELL'APPENNINO MERIDIONALE

SALA CONFERENZE - DIP. AMBIENTI

REGIONE CALABRIA - VIA ANZIO

POTENZA 10 novembre 1995

PROGRAMMA

- ore 9.30 Apertura dei lavori
 - Silvano VERONESI
 - Vicepresidente CAAI
 - Salute
 - Domenico Rattazzi DINARDO
 - Presidente Istituto Ravagliola
 - Felice BELLARIO
 - Vicepresidente della Provincia di Potenza
 - Domenico Gregorio POLENTA
 - Sindaco di Troina
 - Guido GONZI
 - Presidente ENEM
 - Precedere
 - Armando SARTI
 - Presidente del Comitato Antonino Esposito
 - Relazione iniziativa
 - Domenico CIUDICI
 - Consiglio CAAI
 - Interventi e presentazione dei rappresentanti di Regioni, Province, Comuni, Comunità Montane, Comune di Cosenza, Università, Centro di Ricerca, Enti, Associazioni
- ore 15.00 Chiusura dei lavori
 - I lavori si svolgeranno dal 10.30 al 15.00 per una sola volta di lavoro.
 - CAAI - Roma - Viale Diaz 10/12 - Tel. 06 469.303 - 469.525 - Fax 06 392.112

«Sogno di avere una bici» svela il bimbo marocchino che ha trovato 600mila lire e le ha restituite



Tarek con la sua famiglia

A un anno dalla scomparsa di

ADRIANA PROETTI CROCE

I fratelli, le sorelle, i nipoti, i cognati, gli amici e conoscenti ricordano un anno di affetto.

Roma 1 novembre 1995

La direzione di Studi Storici partecipa commissa al dolore dei familiari per la scomparsa di

PAOLO ALATRI

collaboratore della rivista e sua fondazione insieme alla fondazione del Settecento e dell'Italia Contemporanea.

Roma 1 novembre 1995

A otto anni dalla scomparsa di

LINA BERTI

Il marito Albino Gerosa e la famiglia i cui cordi mochi grande affetto e impegno.

Stazione 1 a soli scatti no per **TV AD**

Pratica 1 novembre 1995

Le compagnie e i compagni della Federazione del Pds di Ravenna ricordano il loro

padre, il sacerdote don Giacomo Bagnoli.

Ravenna 1 novembre 1995

MARIO AUGUSTO BATTISTINI

compiangono comunque i corrispondenti le

10 anni e dieci di nuovo Ricordano e

invece di 10 anni le più sentite condizioni.

Ravenna 1 novembre 1995

Nel 31° anniversario della scomparsa di

GIUSEPPE BOZZO «PINO»

Il moglie e figli, i cui cordi ricordano con

affetto. In sua memoria sono stati organizzati

Genova 1 novembre 1995

Nel 11° anniversario della scomparsa di

ATTILIO ANDREOTTI

i figli, il figlio, la moglie e i nipoti ricordano con grande affetto e grande impegno.

Genova 1 novembre 1995

MICHELE BOTTEIN

Si uniscono al dolore del fratello Antonio

e i suoi figli e tutti i familiari le persone

che lo hanno conosciuto.

Milano 1 novembre 1995

La compagnia e i compagni della scomparsa di

DORISA FERRARI TAVAZZI

il cognato Giacomo con la moglie Adalgisa

Ferrara e i figli, i cui cordi ricordano con

affetto. In suo memoria sono stati organizzati

Genova 1 novembre 1995

L'appartamento dove vivono in

via

Libertà ha tre stanze una cucina e due camere. Un favoloso qual-

tro sedic vecchie un fumetto un

inglesi tre letti un armadio e un

quadrato che riguarda Casablanca.

Questo è tutto quello che han-

no in casa. Ma la famiglia pare

un gran fazzoletto.

Nello scorso agosto Bruno ha

portato anche la famiglia la mo-

glia Soda 32 anni i loro tre figli

oltre a Tarek, Sad 15 anni ed Ema

di 4.

L'appartamento dove vivono in

via Libertà ha tre stanze una cucina e

due camere. Un favoloso qual-

tro sedic vecchie un fumetto un

inglesi tre letti un armadio e un

quadrato che riguarda Casablanca.

Questo è tutto quello che han-

no in casa. Ma la famiglia pare

un gran fazzoletto.

Nel frattempo Tarek fa il venditore

ambulante a Vinci a Empoli e a

volte con la sua Ritratto grigio si

spinge fino a Firenze Vende orologi

accendini braccialetti e altre

cianfrusaglie. Non si sembra per

tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Non si sembra per tutto a precisare i soldi che ha

guadagnato.

Strage in Kurdistan Uccisi da una bomba 25 oppositori di Saddam Hussein

E è almeno 25 morti il bilancio dell'attentato compiuto ieri con una bomba contro la sede dell'Iraq National Congress (Inc, cartello che raggruppa alcuni partiti che si oppongono al regime di Bagdad) a Salahuddin, nel territorio dell'Iraq settentrionale controllato dai curdi. La notizia è stata diffusa da fonti della stessa opposizione irachena da Ankara. Tra le persone rimaste uccise nell'esplosione - hanno riferito fonti dell'Inc all'estero - c'è Saif Raikid Sind, considerato un esponente di rilievo dell'opposizione a Saddam. I soccorritori stanno ancora scavando tra le macerie e si ritiene che il bilancio finale possa essere di 35 vittime. Tra i cadaveri recuperati sono stati identificati quelli di 14 esponenti dell'Inc e di otto civili. Salahuddin è una città sotto controllo dei curdi del Partito Democratico del Kurdistan (Pdk). L'Inc, che riunisce gruppi anti-Saddam curdi, sunniti, sciiti e di altra estrazione, ha avviato tentativi di mediazione tra il Pdk e la fazione curdo-irachena rivale dell'Unione Patriottica del Kurdistan. Dall'epoca delle guerre del Golfo l'Iraq settentrionale controllato dai curdi gode della protezione occidentale contro eventuali attacchi delle forze di Bagdad. Tuttavia in alcune città di quest'area di recente sono state compiute stragi che i curdi attribuiscono ad agenti iracheni.



Nana Eltsina attende notizie sulla salute del marito

Inverno senza pane a Mosca

Manca il grano, per Natale prezzi alle stelle

L'altra faccia delle riforme, quella più brutta e cattiva in Russia il pane, principale alimento per almeno 40 milioni di persone dovrebbe costare alla fine dell'anno 10 mila rubli un'enormità se si pensa che salari minimi e pensioni sono fissati a 55 mila rubli. L'allarme l'hanno lanciato i partiti liberali. Causa principale dell'aumento il deficit di grande provvista dalla pessima raccolta di quest'anno - circa 60 milioni di tonnellate. Ne servono oltre 100.

non è di ieri. Per primo l'aveva lanciato il 19 ottobre scorso il vice ministro all'economia Jakov Unimson. Ma era stato ottimista per hé aveva previsto l'esplosione per il luglio del prossimo anno. Poi era seguito il ministro all'agricoltura Aleksandr Nazaruk il quale aveva detto che il prezzo sarebbe presto salito a 5 mila rubli. Il capo dei panificatori infine ha tolto ogni speranza sulla tenutezza dell'esplosione e sui costi di essa. E anche vero che la carta viene giocata per ottenere misure dal governo soprattutto in materia di tasse. Ma è altrettanto vero che la penuria di grano esiste sul serio. Qualcuno dirà che è sempre esistita in Russia una questione grano-pane che non è la prima volta che i russi hanno dovuto nempiere i loro gnagni col momento straniero. Veniamo. Ma numerose sono le novità che hanno aggravato la situazione. Innanzitutto il primo fornitore era l'Ucraina e ora l'Ucraina è uno stato straniero che pretende di essere pagata plenamente e in dollari. L'altro stato fornitore diventato straniero è il Kazakistan che ha meno persone degli ucraini (si accosta contenta di essere pagato in rubli) ma non da più nulla per nulla. E poi ci sono gli occidentali: il Canada e l'Australia che volentieri vorrebbero rubbere il loro grano ma l'hanno difficilmente, perché però le stesse

ta una pessima annata. Insomma grano c'è poco in tutto il mondo, costa un occhio della testa il chilo per i risultati di consumatore russi farà quasi la stessa cosa. Facciamo un po' di conti. Il governo di Mosca deve recuperare dalle 25 a le 30 milioni di tonnellate di grano per riuscire a sfamare la sua popolazione ogni tonnellata gli costerebbe la compra a un paese occidentale 215 dollari se la compra a Kiev, 160 dollari se la compra a Almaty, 650 mila rubli. Se ci riuscirà pure aumenterà perché il governo dovrà far rientrare in qualche maniera la spesa enorme che ha affrontato se non ci riuscirà il prezzo dovrà essere più alto lo stesso perché per comprare il fabbisogno bisognerà costituire la gente a non comprarlo. In tutti e due i casi è gente più povera che pagherà quei 40 milioni di cui si è fatto cenno per primi ma anche quanti vivono di solo stipendio non se pentiranno tanto bene. In Russia il stipendio medio ha raggiunto i 600 mila rubli ma una famiglia di persone dovrebbe spendere almeno settantamila solo per il cibo 200 mila rubli. Vanno aggiunti i trasporti che hanno subito due aumenti per stagione. A questo punto la nostra famiglia media ha già sfondato il suo budget dovrebbe spenderci solo per mangiare e per muoversi oltre 900 mila rubli.

**Duecentomila
bambini
vittime di violenza
in famiglia**

Duecentomila bambini russi muoiono ogni anno a causa di lesioni provocate dalle percosse dei parenti o vittime di incidenti domestici che potrebbero essere evitati se i genitori prestassero più cura alla crescita dei figli. Lo ha detto ieri in un'intervista al quotidiano «Nezavisimaja Gazzeta» deputata Maria Gaidash, esponente del partito «Donne della Russia» che sta lavorando a un progetto di legge sulla prevenzione della violenza contro i minori. Ogni anno vengono registrati in Russia mediamente 2 mila suicidi di minorenne, nello stesso periodo 50 mila scappano da casa per affuggire a malfattamenti, precisa la deputata aggiungendo che attualmente 25 mila bambini vengono ricercati dalla polizia. Negli ultimi cinque anni il numero dei genitori privati della patria potestà sui figli è aumentata di 2,5 volte. Attualmente vi sono in Russia 170 collegi che ospitano bambini tolti dai giudici ai genitori condannati per malfattimenti ai figli.

è notevole. Ecco tutto qua. Se per avesse seguito le disposizioni dei medici tre mesi fa forse non sarebbe successo». Moglie straordinaria. E fiammante comunicativa. Il bollettino medico che pure esce in sesta lettera da Andrei Vorobiov, capo dell'équipe dei medici che sta curando il presidente russo, di omnia solo particolarum. «Non c'è nessun serio pericolo alla salute di Filt sin in particolare al suo muscolo cardiaco». I elettroardiogrammi non si differenziano quasi per niente da quelli prima del viaggio in Usa. La pressione e la temperatura sono normali. Il presidente si sente bene anche se deve restare ancora a letto. Instabilità della circolazione del sangue e un tasso normale di colesterolemia.

E stata la
fatto un
amente
Con sol
Nikolaic
chiede solo un certo regime — qui in
ospedale è assicurato i tempi di
una ottimale prevedendo il ricovero
fino al fine di novembre, ma sono
orientativi.

L'impresa che interessa bene. Oggi Ellsua incontra il suo primo assessore. Viktor Ilushin è la prima visita che riceve da quando è stato nominato direttore degli studi. — M. T.

**Protestano le Ong
«La Finanziaria
lascia al verde
la cooperazione»**

Allarme per la Finanziaria da parte delle organizzazioni non governative che operano nel campo della cooperazione allo sviluppo. L'essenza di fondi annulla di fatto qualsiasi possibilità di intervento italiano. Tanto vale - è la provocazione del Coccia, il Coordinamento delle associazioni, - che venga chiusa e commissariata la Direzione generale per la cooperazione, presso la Farnesina. Una provocazione che vuole portare all'attenzione di tutti quanto sia importante la politica estera, e quanto il settore degli aiuti e della cooperazione sia parte essenziale di casa - La mondializzazione dell'economia - dice Raffaele Salinari, presidente del Coccia - rende la politica estera tendenzialmente più importante di quella interna. Obiettivo delle critiche delle Ong è la Finanziaria, che - afferma Salinari - prevede di fatto il solo mantenimento in vita della Farnesina, senza peraltro fornire nessun mezzo che giustifichi il suo esistere. Il Coccia annuncia dunque la sua «battaglia d'autunno», in cui chiamerà a impegnarsi anche i sindacati democratici.

La scientifica azera avanza una terza ipotesi per spiegare il massacro nel metrò

«Gas nervino dietro la strage di Baku»

DALLA NOSTRA CORRISPONDENT

■ MOSCA. Adesso è stato il gas nervino. Terza versione, a Baku dopo l'incidente del metro di dodici anni, in cui sono morte oltre 300 persone e 260 sono rimaste ferite. È la tesi formulata dal professor Rabil Yusufi, capo del consorzio protestante scientifico e scolastico della polizia medico-giudiziaria moscovita, il ministero della sanità avevano trovato nei vasi plasticici fusa la ragione di tutti i decessi. Poco dopo i due specialisti del centro tecnico di Baku avevano già potuto sedi un gas tossico filtrato ed azionato rapidamente da tutto la versione dell'incidente come una fiammata.

La loro conclusione sul fatto che sui 2900 contatti non erano state rivelate infestazioni da zanzare del tipo

I risultati degli esami sono stati conseguiti tenersi alla presenza di oggi dove finora è stata presentata la stampa. Yusuf ha anche riaugurato i suoi uffici professionali. La stampa, tuttavia, lo mette sotto accusa per il suo ruolo nel colpo militare.

Nella carrozza numero 4, al centro dell'incendio, sono stati scoperti tre banchi sotto un sedile. È stato trovato fuso anche il materiale di ricatto: una cosa impossibile alla temperatura di un incendio. Tutto ciò ha spinto gli specialisti a ritenere che «a provo di disastro» siano state sul serio messe di esplosioni e che forse queste ultime sono servite a fuggire dagli avvenimenti. Il gabinetto non abbando-

Ma i Balici si contumiscono a non essere fatte opinioni della versione dei fatti. Il ministro dell'interno Rumjantsev continua a dire che si trattò di un incidente che solo la trascuratezza dei servizi della metropoli sia fatale e salvo le tre vittime. Anche il suo collega alla sicurezza Nuning Alibayev sostiene che la versione dell'esplosione serve solo agli ideologi del centro per esaltare le loro responsabilità e che, comunque,

qui se ci fosse stata un'esplosione si sarebbero trovate schegge che invece non sono state trovate. La prova che il metrò della capitale azeri sia in pessime condizioni è dimostrata da un altro incidente che è avvenuto ieri. Un incendio è scoppiato alla stazione "Kara Karaev" nel centro dopo che una presa fuoco in uno dei carri. Si rivotò per servizio antiincendio ha funzionato e non ci sono state vittime ferite. La polizia ha aperto un'inchiesta.

Anche la strada dell'attentato ha altre prove dalla sua parte. L'anno scorso per due volte ci furono attacchi terroristici al metro di Bangkok che provocarono 28 morti. Si banchò di gli accusati gli armamenti e i mutui interni del presidente Alyn. Esirono però bombe nel metrò. Il giorno dopo un'arma identica a macilente in che si non facilmente recuperabile in un rete di mondo stracca di 10 stioni non era ancora stato usata.

Il capo del gruppo parlamentare Schäuble in pole position

Manovre per il dopo Kohl

DAL NOSTRO CORRISPONENTE
PAOLO SOLDINI

■ BERLINO La Cdu prepara il «depo Kohl». Secondo un servizio che compare sul numero del settimanale Stern in edicola domani, i vice di Bertrand Delanoë e i leader dei gruppi parlamentari Cdu/Csu la candidatano alla fine dell'anno per la chiamata alle elezioni.

permanenza in carica di Kohl e l'indicazione della cattura di Schäuble nei piani dei dirigenti della Cdu (talmente come li ha strutturato il settimanale) dovrebbero mettere a disposizione della propaganda cristiano-democratica una coppia formidabile in grado di rendere una campagna che si

prevede sarà difficilissima.

Qualche ora dopo che Stern aveva diffuso le sue anticipazioni giunse una smentita non troppo convincente che aveva la curiosa e caratteristica di provenire non dalla Cdu come sarebbe stato logico ma da ambienti governativi. La notizia fornite dal settimanale sa rubbero «Speciali» sono i documenti basati su un messaggio del trentatreesimo ministro dei Trasporti informante. Frutto di una discussione che ha definito le negoziazioni un collaboratore dello stesso Schröder, mentre il portavoce della Cdu Rolf Kiefer d'indice suo fiducia di non avere alcuna idea su chi

Economia/lavoro

IL CASO. Lavoratori, sindacati e amministratori dicono la loro su cassintegrati e lavori socialmente utili

■ CASSINO. Ecco qui la presunzione di uno scandalo nato dall'offerta di Cassino scoperta proprio nel giorno in cui il Parlamento discute una norma per destinarci i cassintegrati a lavori socialmente utili (con sanzioni per chi non ci sta). La cittadella laziale nota per la sua Abbazia e per una fabbrica Fiat dove si fanno gli straordinari a rotolo di collo (altro che rifiuto del lavoro) è balzata improvvisamente agli ottoni delle prime pagine per il rispetto dell'Ansa giunto lunedì nelle redazioni dei giornali. La notizia parlava di richieste fatte al Comune (Gunta di centro si misura dopo 40 anni di Guanta Dc) all'ufficio di collocamento. Occorrevano per un progetto di pulizia di strade e piazze quaranta uomini e donne. Hanno risposto «sì» in 18 e «no» avendo in risposta 22. L'offerta riguardava un contratto di lavoro per un anno con orario dalle 6 alle 12. Gli ultimi rossi? Non c'erano integrati bensì frutto di un sussiego di mobilità pari a circa 900 mila lire. Con l'integrazione del Comune avrebbero raggiunto un milione e duecentomila lire, un milione e trecentomila lire, pari allo stipendio di un dipendente comunale di terzo livello. Perché i 22 non hanno aderito alla proposta con il rischio di perdere la loro attuale indennità? Andiamo a trovarli e scopriamo che molti di loro, ad esempio erano vicini alla pensione. Altri vivevano quella offerta come un castigo.

Prejudizio o orgoglio?

La vicenda certo mostra anche contrasti più generali. C'è sullo sfondo, come dice il vice sindaco Giuseppe Moretti (45 anni, Pds, professore di lettere alle scuole medie), una vecchia cultura antidebolitana, una volta qui diffusa e vincente quella cultura basata sulla neutralità, tranne raccomandazioni del posto fisso e permanenti, l'accultura insomma dell'assistenzialismo. C'è ancora sullo sfondo come osserva Franco Mazzarolla responsabile della locale Cgil: «In quietudine, per un lavoro senza prospettive, il dilagare del lavoro non favorito da imprenditori spregiudicati, specie nei commerci. Non solo. C'è anche l'aspirazione soprattutto tra giovani acculturati non più di fatto simili ai padri mettendo piede ad un lavoro in cui l'individuo possa percepire almeno un minimo di realizzazione di sé. Non ha del resto detto Romano Altiero Spinelli nella sua massoneria confederale a Rimini che deve prevalere il merito? L'che cosa è il merito se non è inteso solo come fedeltà aziendale, come spesso lo interpretano invece gli imprenditori? Non c'è forse un riconoscimento di capacità di un «sapere» specifico e quindi con sacrificio? C'è molto di



Una manifestazione a Roma degli operai della Gepl in cassa integrazione

Rodrigo Palis

«Spazzino? Io so fare l'operaio»

Viaggio tra i «no» dei cassintegrati di Cassino

A Cassino, centro laziale noto per la sua Abbazia e per lo stabilimento Fiat leader nell'automazione degli anni Ottanta, alla ricerca delle ragioni del rifiuto da parte di lavoratori in mobilità di eseguire «lavori socialmente utili» per il Comune. Possono gli operai fare gli spazzini? Cento risposte in cui si mescolano un vecchio culto del posto fisso, tante preoccupazioni di delegittimazione ma anche l'orgoglio per un «sapere» misconosciuto

DAL NOSTRO INVITATO

BRUNO UGOLINI

questo in quella maledetta lista di 22 miliardi spazzini si opera in questa cittadina dove gli «operai ecologici» sono solo 16 per 32 mila residenti (40 mila ogni giorno se si contano quelli che affluiscono per lavoro, per le università)

Uno dei presunti reprobri è davanti a noi nella sede della Cgil. Il suo nome è Gaspare Compagno di 57 anni. Un tempo stava a Roma lavorava come responsabile del laboratorio tecnico testo livello allo «Asfalto Sintex», guadagnava 3 milioni e 700 mila lire netti. E a un dialogo un po' allucinante

nata con un nome lievemente mutato Ha dovuto tornare dai genitori a Cassino. Aspetta ancora i soldi per i primi mesi di cassa integrazione. Ora prende circa un milione e 200 mila lire ed è in lista di mobilità. Non ha firmato nessuna dichiarazione di rifiuto. Certo, la notte mi manca un anno alla pensione e credo di avere diritto ad una mansione equivalente a quella che avevo prima. «Ero un disegnatore progettista», dice con orgoglio Storie di vita. Ecco al telefono un altro della lista Pietro Marocco. Un dialogo un po' allucinante

Che cosa vuole che le dica? Perderò il sussidio. Ma moglie è morta l'altro giorno. Ho 55 anni. 33 di combatti facevo il capo reparto alla Cartotecnica. Altra ricerca. Il numero è quello di Angelantonio Manani e risponde il figlio. «Papà non è in casa. Dove?» Al lavoro Lo ha trovato qualche giorno fa un contratto di tre mesi. E anche in questo caso il cronista indagatore è contento. Ma dove sono quelli che davvero non vogliono fare gli spazzini? Esistono donne spieghino nell'ufficio della direzione del personale del Comune che c'engongono alla loro «immagine» sociale. Sarebbero disposte anche a spazzare ma in ambienti chiusi come le scuole gli infila gli ospedali. Temono il giudizio dei vicini. «Quella faceva l'operaia ora fa lo spazzino». E poi magari guarda grido la stessa cifra con qualche dubbio di lavoro domestico nelle case private.

Sono dunque destinati al fallimento i cosiddetti «lavori socialmente utili»? Non è così. Franco D'Alessandro 38 anni racconta la sua lunga storia. Era alla Sicel, azienda per componenti telefonici dell'allora Sip. È passato attraverso la cassa integrazione ed ora coordina per il Comune un gruppo di 25 cassintegrati elettronisti idraulici falegnami pittori. Il loro progetto procede anche se lamentano le difficoltà burocratiche col padrone Comune. Sono passati dal cartellino alla firma sul registro il vice sindaco Moretti, invece la mena il troppo assenteismo quando stanno a casa per malattia perdono «solo» 10-15 mila lire al giorno e c'è chi ne approfitta. Sono comunque cassintegrati non dediti all'ozio. La loro inquietudine riguarda il futuro. Speravano che si desse vita ad una società mista e invece ora si pensa ad una cooperativa. «Così saremmo sottoposti alle bizze dei politici», replicano scuotendo la testa. Ma il vice sindaco professore sembra non desiderare dalla strada della ricerca dell'efficienza. «Abbiamo ereditato 50 miliardi di debiti dalle precedenti giunte democristiane vogliamo farla con la tradizione dell'assistenza e del favorevole».

zialismo e del favoritismo»

Le voci nascoste

Le voci nascoste di Cassino. Usciamo da un palazzo comunale che sembra un po' lontanamente ad una specie di paesino Beaujolais e troviamo un uomo con la sua carretta i bidoni e l'antica scopa di legna sottile. «Sono Mario Rizza ho 37 anni lavoravo alla Cogefar. Sono stato messo in mobilità lo qui ci rimane per sempre altro che rifiutare. E un po' dura alzarsi alle 5 e 30 certo Specie d'inverno il problema vero è che il contratto del Comune scade nel 1996. Spero nella Tav treni alla velocità. E per chi deve vergognarsi di fare lo spazzino? Purché dover sentito come un lavoro umiliante? Io credo che sia umiliante solo andare a rubare. Pensieri diversi inquieti dini amare e difficili esperienze del mondo del lavoro. L'unica cosa che non si può fare è ridurre ad uno scherno. Il pensiero unico non c'è crediamo nemmeno in quella che un tempo chiamavamo classe operaia»

■ ROMA «Ancora una tappa». Non piace ad Adriana Buffardi responsabile del Dipartimento politiche del lavoro della Cgil nazionale. L'estensione ai cassintegrati dei lavori socialmente utili. Intanto perché, spiega così la cassa integrazione straordinaria diventa definitivamente «parcheggio» prima del licenziamento. Non era questa in origine, la sua natura.

Eppure, da tempo, il sindacato chiede una riforma degli ammortizzatori sociali. Una revisione di cassa integrazione ordinaria, straordinaria, mobilità...

Certamente. Ma anche questo intervento non è per l'appunto una riforma. È una risposta distorta che fra l'altro impedisce la trasformazione della Cigs in contratti di solidarietà.

Ma sembra anche sancire l'ingresso definitivo dei lavori socialmente utili fra gli ammortizzatori sociali (non riformati). O no?

Certamente. La funzione originaria di questi progetti era duplice da un lato dovevano offrire occasioni di reiniego ai lavoratori in mobilità o addirittura con mobilità scaduta dall'altro dovevano aprire le porte di una prima occupazione ai giovani disoccupati. Questo secondo obiettivo evidentemente viene del tutto a cadere. E con esso spariscono dall'attenzione queste questioni essenziali che il Parlamento doveva affrontare: la remunerazione effettiva delle ore lavorate e la copertura contributiva ai fini previdenziali. Ancora a rischio di scomparsa è anche il «di più» nella finalità dei lavori socialmente utili. L'indirizzo del contratto del lavoro oltre l'ordinaria amministrazione nella qualificazione cioè di prestazioni rivolte ai cittadini. La mia sensazione è che anche questo provvedimento porti un segno ormai fin troppo rilegato quello del risparmio di spesa senza alcuna finalità sociale.

Per qualcuno, però, può segnare la fine del lavoro nero svolto dai cassintegrati. Pensai sia davvero così?

Io non credo che i cassintegrati rappresentino una fetta massiccia dei lavoratori in nero. Soprattutto nelle regioni meridionali dove il dato prevalente è quello della mancanza di lavoro. Quel conto. E fra l'altro non vorrei che que si idea rappresentasse un alibi all'assenza di interventi veri per ora dire il lavoro nero. Che in realtà viene favorito dai tanti provvedimenti del governo sul collocamento

E.R.

Solo 1.500 disoccupati in tutta Italia hanno rifiutato: mobilità e cig, per loro, erano scadute

Su 75mila progetti sono pochissimi i rifiuti

Lavoratori in cassa integrazione straordinaria in marcia verso i lavori socialmente utili? Vedremo. Intanto una parzialissima fotografia dello stato dell'arte per gli «occupati» con mobilità o «cig» interessati da questo «ammortizzatore sociale» è già possibile. Guardando a Napoli per esempio. Ma scoprendo anche che spesso, un progetto «approvato» non è cominciato. E che «avviato» a volte può voler solo dire «interpellato».

EMANUELA RISARI

ricollocati dalla Gepl) stava venendo meno qualsiasi sostegno al reddito non era più possibile, alcuni protesi. Una bomba sociale è in tempo che soprattutto al Sud sta per esplodere davvero in clima di rinculo '94 e la primavera scorsa

Se l'emergenza chiama

Quanta fiume di lavoro avessero queste persone lo dimostrano le cifre. In tutta Italia i solo 1.500 fra gli interpellati hanno rifiutato le richieste per un solo dei 75mila sono quindi stati cancellati dalle liste di mobilità (oltre quelli comunque sarebbero stati esclusi a breve per le scadenze delle proroghe). Per fermarli ancora un campanile infinito sono stati sicuramente continuamente dovuti pur pensare. Già perché conosciamo stiamo le cose e queste

me se lo Stato autorizzasse una forma di lavoro nero. Il periodo di isolamento quasi sessantacinquemila giorni riti alle liste di mobilità (più della metà nell'area a napoletana). E gli inviate ai luoghi di lavoro per un anno possono contare su circa 800 mila lire al mese. «Si compre di questo», dice ancora l'assessore Incostanzo. Aggiunge: «Può essere questo l'unico intervento per l'occupazione» pensato per il Sud.

Evidente che no. Com'è allora? Evidentemente, oltre i record visegliano fatto della Camera del Lavoro Michele Gravano che all'integrazione del sussidio calcola perché un ora di lavoro valga lo stesso per tutti e alla spina che si stende per le strade delle proroghe. Per fermarli ancora un campanile infinito sono stati sicuramente continuamente dovuti pur pensare. Già perché conosciamo stiamo le cose e queste

ma torniamo ad occuparci dei lavori socialmente utili. Dovevano servire anche per avviare al lavoro giovani disoccupati. Non è così ammettono dal Nord al Sud i sindacalisti e amministratori. Doveva servire anche ad offrire qualche aiuto ai cittadini in termini di servizi di «qualità della vita». Sarebbe stato un lavoro umiliante?

ANCORA per i sindacalisti della Funzione Pubblica questa parola dei lavori socialmente utili sta assumendo un altro aspetto preoccupante. Impegnati seppure a termine e ad orario ridotto soprattutto in mansioni ordinarie questi «nuovi ingressi» coprono buchi veri delle piante organiche. Ovviamente a un «prezzo» favorevole. Succede quando un progetto avviato è effettivamente tale. Non accade sempre in qualche caso un lavoro lavorato al luogo e semplicemente stato interpellato. Ma non ha cominciato in concreto a fare nulla. Ed è con grande lotta a che il meccanismo burocratico sta cercando di far fronte all'input centrale da qualche parte addirittura un certo punto s'era fatto strada l'idea che a selezionare gli avviati li dovesse essere il più felice.

E allora? Non è tutto ma c'è di tutto dentro questi progetti. «Tutto», dice Gravano, «un impegno serio di investimenti di strategia per l'occupazione». Insomma potrebbe definitivamente uscire. Ma non solo come dicono proprio i «no». Solo la fortissima impressione di trovarsi a guardare un'altra scommessa.

MERCATI

BORSA

MIB	916	0,11
MIBTEL	9.346	1,6
MIB 30	13.806	1,78

IL SETTORE CHE SALE DI PIÙ

MIB TESSILI	0,88
-------------	------

IL SETTORE CHE SCENDE DI PIÙ

MIB MIN-MET.	-1,67
--------------	-------

TITOLI IN BOLLETTINO FINMECCANICA W

FINMECCANICA W	26,20
----------------	-------

TITOLI POSSIBILI COMIT W

COMIT W	-36,11
---------	--------

LIRA

DOLLARO	1.594,78	-0,03
MARCO	1.130,25	-0,03
YEN	15,61	-0,00
STERLINA	2.157,77	-0,02
FRANCO FR	325,47	-1,13
FRANCO SV	1.394,67	-0,07

PONDI INIZIALI AZIONI

AZIONARI ITALIANI	0,00
AZIONARI ESTERI	0,00
BILANCIA ITALIANI	0,00
BILANCIA ESTERI	0,00
OBLIGAZ ITALIANI	0,00
OBLIGAZ ESTERI	0,00

BOT RENDIMENTI INIZIALI

3 MESI	-
6 MESI	0,00
1 ANNO	0,07

Borsa, seduta infiammata Mibtel chiude +1,50% Bene anche per Gemina

MILANO Improvvisa fiammata dei prezzi ha tenuto la seduta si è caratterizzata per il basso livello degli scambi (circa 320 miliardi di controvatore). L'ultimo indice Mibtel ha segnato un salto dell'1,50 a 9.346. Risultato positivo per Gemina (+ 1,1 a 728), Montedison (+ 1,3) e 1.098 e Lazio (+ 9,10) a 590 le Fondiari sono salite di 3,4 a 6.170. Positive anche le Fiat a 5.190 (+ 1,88).

zionamento diffuso. Per tutte le sedute si è caratterizzata per il basso livello degli scambi (circa 320 miliardi di controvatore). L'ultimo indice Mibtel ha segnato un salto dell'1,50 a 9.346. Risultato positivo per Gemina (+ 1,1 a 728), Montedison (+ 1,3) e 1.098 e Lazio (+ 9,10) a 590 le Fondiari sono salite di 3,4 a 6.170. Positive anche le Fiat a 5.190 (+ 1,88).

AMBROVENTO Entro questa settimana si è fatto di sbandato che controlli il Banco Ambroveneto decide sulla sua gestione della quota del 21% che lo riconferma al San Paolo di Torino. Il 23 di settembre la guida da Giovanni Battisti munito tenendo in militare affrontò il passaggio nell'ambito del patto che governa l'esistenza della quota San Paolo che agli altri membri del sindacato (Credil Agnelli, Alleanza Assicurazioni, Cassa di Verona, Mittel e San Paolo di Brescia). Il diritto di prelevazione previsto dagli accordi scade il 4 novembre: le trattative sarebbero serrate, ma l'ostacolo sarà rappresentato dall'eccessiva differenza tra il prezzo attuale di borsa (4.000 lire) e le 7.000 richieste dal San Paolo.

AIR DOLOMITI La compagnia aerea italiana Air Dolomiti di Tricino sulle Alpi ha ricevuto il primo ATR 42-500 - il primo in assoluto consegnato in Europa, realizzato da Aleria e Arrosio.

SIV. La Società Italiana Vetro (ex Elm) passa totalmente in mano britannica. Il gruppo vetrario inglese Pilkington ha annunciato ieri di aver acquistato dalla Techint il restante 50% per un totale di 120 milioni di sterline (300 miliardi di lire) assumendo in tal modo il 100% del pacchetto azionario. Nel dicembre 1993 Pilkington aveva acquistato la Siv dall'Elm in liquidazione in joint venture con la Techint al prezzo di 210 miliardi di lire oltre l'assunzione di debiti per 450 miliardi.

ENEL. Consumi elettrici in crescita sulla rete Enel nel mese di ottobre. La variazione percentuale rispetto all'ottobre del 1994 è stata del + 3,6%: incremento maggiore si registra nel compartimento di Venezia (+ 5,1%) seguito da Milano (+ 4,8%) e Firenze (+ 4,5%). La potenza massima alla punta è stata raggiunta alle 18 del 25 ottobre con 36.147 Megawatt.

PORTO GENOVA. Si rafforza il polo freddo per prodotti perenibili.

Acquisto dalla Coe Clerici Spedizioni Spas (che gestisce il terminal frutta Genova). Il pacchetto azionario della Genoa Cold Terminal. L'operazione appena conclusa consente l'integrazione delle due aree portuali: 52.000 metri quadrati dedicati al trattamento di alimentari perenibili.

CISPEL. Firmato ieri a Roma ilatto di costituzione del consorzio per l'export delle imprese aderenti alla Cispeal per promuovere e organizzare anche in campo internazionale l'attività delle aziende che erano e gestiscono servizi sociali. Presidente di "Cispeal Export" è Franco Dongoni numero due Cisp e presidente di Federelettrica.

COMUNICAZIONE PUBBLICA. Stefano Rotondo che ha lasciato l'incarico alla Presidenza del Consiglio per assumere quello di direttore delle relazioni esterne dell'Olivetti si è dimesso dalla presidenza dell'Associazione "Comunicazione Pubblica".

TITOLI DI STATO

Titolo	Prezzo	Dif.	BT/PO/01/95	BT/PO/01/96	BT/PO/01/97	BT/PO/01/98	BT/PO/01/99	BT/PO/01/00	BT/PO/01/01	BT/PO/01/02	BT/PO/01/03	BT/PO/01/04	BT/PO/01/05	BT/PO/01/06	BT/PO/01/07	BT/PO/01/08	BT/PO/01/09	BT/PO/01/10	BT/PO/01/11	BT/PO/01/12	BT/PO/01/13	BT/PO/01/14	BT/PO/01/15	BT/PO/01/16	BT/PO/01/17	BT/PO/01/18	BT/PO/01/19	BT/PO/01/20	BT/PO/01/21	BT/PO/01/22	BT/PO/01/23	BT/PO/01/24	BT/PO/01/25	BT/PO/01/26	BT/PO/01/27	BT/PO/01/28	BT/PO/01/29	BT/PO/01/30	BT/PO/01/31	BT/PO/01/32	BT/PO/01/33	BT/PO/01/34	BT/PO/01/35	BT/PO/01/36	BT/PO/01/37	BT/PO/01/38	BT/PO/01/39	BT/PO/01/40	BT/PO/01/41	BT/PO/01/42	BT/PO/01/43	BT/PO/01/44	BT/PO/01/45	BT/PO/01/46	BT/PO/01/47	BT/PO/01/48	BT/PO/01/49	BT/PO/01/50	BT/PO/01/51	BT/PO/01/52	BT/PO/01/53	BT/PO/01/54	BT/PO/01/55	BT/PO/01/56	BT/PO/01/57	BT/PO/01/58	BT/PO/01/59	BT/PO/01/60	BT/PO/01/61	BT/PO/01/62	BT/PO/01/63	BT/PO/01/64	BT/PO/01/65	BT/PO/01/66	BT/PO/01/67	BT/PO/01/68	BT/PO/01/69	BT/PO/01/70	BT/PO/01/71	BT/PO/01/72	BT/PO/01/73	BT/PO/01/74	BT/PO/01/75	BT/PO/01/76	BT/PO/01/77	BT/PO/01/78	BT/PO/01/79	BT/PO/01/80	BT/PO/01/81	BT/PO/01/82	BT/PO/01/83	BT/PO/01/84	BT/PO/01/85	BT/PO/01/86	BT/PO/01/87	BT/PO/01/88	BT/PO/01/89	BT/PO/01/90	BT/PO/01/91	BT/PO/01/92	BT/PO/01/93	BT/PO/01/94	BT/PO/01/95	BT/PO/01/96	BT/PO/01/97	BT/PO/01/98	BT/PO/01/99	BT/PO/01/00	BT/PO/01/01	BT/PO/01/02	BT/PO/01/03	BT/PO/01/04	BT/PO/01/05	BT/PO/01/06	BT/PO/01/07	BT/PO/01/08	BT/PO/01/09	BT/PO/01/10	BT/PO/01/11	BT/PO/01/12	BT/PO/01/13	BT/PO/01/14	BT/PO/01/15	BT/PO/01/16	BT/PO/01/17	BT/PO/01/18	BT/PO/01/19	BT/PO/01/20	BT/PO/01/21	BT/PO/01/22	BT/PO/01/23	BT/PO/01/24	BT/PO/01/25	BT/PO/01/26	BT/PO/01/27	BT/PO/01/28	BT/PO/01/29	BT/PO/01/30	BT/PO/01/31	BT/PO/01/32	BT/PO/01/33	BT/PO/01/34	BT/PO/01/35	BT/PO/01/36	BT/PO/01/37	BT/PO/01/38	BT/PO/01/39	BT/PO/01/40	BT/PO/01/41	BT/PO/01/42	BT/PO/01/43	BT/PO/01/44	BT/PO/01/45	BT/PO/01/46	BT/PO/01/47	BT/PO/01/48	BT/PO/01/49	BT/PO/01/50	BT/PO/01/51	BT/PO/01/52	BT/PO/01/53	BT/PO/01/54	BT/PO/01/55	BT/PO/01/56	BT/PO/01/57	BT/PO/01/58	BT/PO/01/59	BT/PO/01/60	BT/PO/01/61	BT/PO/01/62	BT/PO/01/63	BT/PO/01/64	BT/PO/01/65	BT/PO/01/66	BT/PO/01/67	BT/PO/01/68	BT/PO/01/69	BT/PO/01/70	BT/PO/01/71	BT/PO/01/72	BT/PO/01/73	BT/PO/01/74	BT/PO/01/75	BT/PO/01/76	BT/PO/01/77	BT/PO/01/78	BT/PO/01/79	BT/PO/01/80	BT/PO/01/81	BT/PO/01/82	BT/PO/01/83	BT/PO/01/84	BT/PO/01/85	BT/PO/01/86	BT/PO/01/87	BT/PO/01/88	BT/PO/01/89	BT/PO/01/90	BT/PO/01/91	BT/PO/01/92	BT/PO/01/93	BT/PO/01/94	BT/PO/01/95	BT/PO/01/96	BT/PO/01/97	BT/PO/01/98	BT/PO/01/99	BT/PO/01/00	BT/PO/01/01	BT/PO/01/02	BT/PO/01/03	BT/PO/01/04	BT/PO/01/05	BT/PO/01/06	BT/PO/01/07	BT/PO/01/08	BT/PO/01/09	BT/PO/01/10	BT/PO/01/11	BT/PO/01/12	BT/PO/01/13	BT/PO/01/14	BT/PO/01/15	BT/PO/01/16	BT/PO/01/17	BT/PO/01/18	BT/PO/01/19	BT/PO/01/20	BT/PO/01/21	BT/PO/01/22	BT/PO/01/23	BT/PO/01/24	BT/PO/01/25	BT/PO/01/26	BT/PO/01/27	BT/PO/01/28	BT/PO/01/29	BT/PO/01/30	BT/PO/01/31	BT/PO/01/32	BT/PO/01/33	BT/PO/01/34	BT/PO/01/35	BT/PO/01/36	BT/PO/01/37	BT/PO/01/38	BT/PO/01/39	BT/PO/01/40	BT/PO/01/41	BT/PO/01/42	BT/PO/01/43	BT/PO/01/44	BT/PO/01/45	BT/PO/01/46	BT/PO/01/47	BT/PO/01/48	BT/PO/01/49	BT/PO/01/50	BT/PO/01/51	BT/PO/01/52	BT/PO/01/53	BT/PO/01/54	BT/PO/01/55	BT/PO/01/56	BT/PO/01/57	BT/PO/01/58	BT/PO/01/59	BT/PO/01/60	BT/PO/01/61	BT/PO/01/62	BT/PO/01/63	BT/PO/01/64	BT/PO/01/65	BT/PO/01/66	BT/PO/01/67	BT/PO/01/68	BT/PO/01/69	BT/PO/01/70	BT/PO/01/71	BT/PO/01/72	BT/PO/01/73	BT/PO/01/74	BT/PO/01/75	BT/PO/01/76	BT/PO/01/77	BT/PO/01/78	BT/PO/01/79	BT/PO/01/80	BT/PO/01/81	BT/PO/01/82	BT/PO/01/83	BT/PO/01/84	BT/PO/01/85	BT/PO/01/86	BT/PO/01/87	BT/PO/01/88	BT/PO/01/89	BT/PO/01/90	BT/PO/01/91	BT/PO/01/92	BT/PO/01/93	BT/PO/01/94	BT/PO/01/95	BT/PO/01/96	BT/PO/01/97	BT/PO/01/98	BT/PO/01/99	BT/PO/01/00	BT/PO/01/01	BT/PO/01/02	BT/PO/01/03	BT/PO/01/04	BT/PO/01/05	BT/PO/01/06	BT/PO/01/07	BT/PO/01/08	BT/PO/01/09	BT/PO/01/10	BT/PO/01/11	BT/PO/01/12	BT/PO/01/13	BT/PO/01/14	BT/PO/01/15	BT/PO/01/16	BT/PO/01/17	BT/PO/01/18	BT/PO/01/19	BT/PO/01/20	BT/PO/01/21	BT/PO/01/22	BT/PO/01/23	BT/PO/01/24	BT/PO/01/25	BT/PO/01/26	BT/PO/01/27	BT/PO/01/28	BT/PO/01/29	BT/PO/01/30	BT/PO/01/31	BT/PO/01/32	BT/PO/01/33	BT/PO/01/34	BT/PO/01/35	BT/PO/01/36	BT/PO/01/37	BT/PO/01/38	BT/PO/01/39	BT/PO/01/40	BT/PO/01/41	BT/PO/01/42	BT/PO/01/43	BT/PO/01/44	BT/PO/01/45	BT/PO/01/46	BT/PO/01/47	BT/PO/01/48	BT/PO/01/49	BT/PO/01/50	BT/PO/01/51	BT/PO/01/52	BT/PO/01/53	BT/PO/01/54	BT/PO/01/55	BT/PO/01/56	BT/PO/01/57	BT/PO/01/58	BT/PO/01/59	BT/PO/01/60	BT/PO/01/61	BT/PO/01/62	BT/PO/01/63	BT/PO/01/64	BT/PO/01/65	BT/PO/01/66	BT/PO/01/67	BT/PO/01/68	BT/PO/01/69	BT/PO/01/70	BT/PO/01/71	BT/PO/01/72	BT/PO/01/73	BT/PO/01/74	BT/PO/01/75	BT/PO/01/76	BT/PO/01/77	BT/PO/01/78	BT/PO/01/79	BT/PO/01/80	BT/PO/01/81	BT/PO/01/82	BT/PO/01/83	BT/PO/01/84	BT/PO/01/85	BT/PO/01/86	BT/PO/01/87	BT/PO/01/88	BT/PO/01/89	BT/PO/01/90	BT/PO/01/91	BT/PO/01/92	BT/PO/01/93	BT/PO/01/94	BT/PO/01/95	BT/PO/01/96	BT/PO/01/97	BT/PO/01/98	BT/PO/01/99	BT/PO/01/00	BT/PO/01/01	BT/PO/01/02	BT/PO/01/03	BT/PO/01/04	BT/PO/01/05	BT/PO/01/06	BT/PO/01/07	BT/PO/01/08	BT/PO/01/09	BT/PO/01/10	BT/PO/01/11	BT/PO/01/12	BT/PO/01/13	BT/PO/01/14	BT/PO/01/15	BT/PO/01/16	BT/PO/01/17	BT/PO/01/18	

Giardino zoologico I lavoratori rompono trattative

Cacelli sbarrati oggi allo zoo i dipendenti hanno deciso di scioperare e per tutta risposta il Campidoglio ha scelto la linea dura rompendo le trattative sindacali sulla trasformazione dello zoo in SpA. L'assessore alla Cultura, Gianni Borgne e quello al personale Renzo Luettich, infatti, di fronte alla proclamazione dello sciopero, hanno deciso di annullare l'incontro che avevano fissato con le rappresentanze sindacali per il 3 novembre. In un comunicato hanno rifiutato la volontà della giunta capitolina di procedere nell'opera di «riqualificazione del Giardino zoologico, che diventerà un Bio-parco modernamente attrezzato, e alla trasformazione del suo assetto organizzativo e gestionale». L'obiettivo della giunta è infatti quello di trasformare lo zoo in una società per azioni aperta a soggetti privati. Ed è proprio su questo aspetto che si sta verificando lo scontro. Con la trasformazione in SpA infatti i lavoratori dello zoo avrebbero un contratto di diritto privato e non sarebbero più dipendenti pubblici. I lavoratori hanno, però, l'opportunità di scegliere se restare dipendenti pubblici oppure entrare nell'azienda privata.



L'ingresso del giardino zoologico a Villa Borghese

G. Giuseppe Cagliari A. PhotoPress

Durissimo i'accuse degli ambientalisti sui progetti per il Giubileo e le Olimpiadi

«Giunta miope, vede solo cemento»

Stop ai piani comunali di sviluppo edilizio e di trasporto in vista del Giubileo così come concegnati dalla Giunta. La richiesta è delle associazioni ambientaliste che puntano il dito contro una politica che non tiene conto dei beni archeologici. Sotto accusa il quadruplicamento della linea Roma-Ciampino-Danneggierebbe il Parco degli Acquedotti. Secondo Italia Nostra e il Wwf Rutelli è a capo di un gruppo che si appresta a legittimare un'altra cementificazione della città

della crisi edilizia e delle burocrazie inarrestabili della città e non una garanzia a tutela dei beni immobili di Roma. Il dito di Italia Nostra & Company è puntato contro il piano di Casal Bianco o 7mila unità previsti nonostante presenze anche logistiche inesistenti, entro durante gli anni 90 e danneggiate in corso d'opera comprendente anche edifici di 7 piani collocati in un potenziale parco archeologico della città. Critiche, il ciambello visto (progetto a Tor Marancia) miliardi in miliardi di cemento per la costruzione di case per 28mila nuovi abitanti in un'area di grande valore paesistico (Ville dei Nastri) che potrebbero essere bloccati da Rutelli se rispettasse le indicazioni di Urtenton e le proprie promesse elettorali.

■ Stop ai programmi edili e ai piani di trasporto di recente approvati e varati in previsione di gli obiettivi del Giubileo (se ci saranno) delle Olimpiadi. Stop a quei progetti di sviluppo economico che puntano sulle edilizie popolare ed al rincaro occupazionale (e qui si è già fatto colpo) a Casal Bianco e a Tor Marancia, in cui mettono anche in grave pericolo le preziosissime aree archeologiche vicine. Tanti dubbi sul quadruplicamento della linea Roma-Ciampino che minaccia l'intero sistema storico e ambientale del Parco degli Acquedotti. È un giudizio all'insincrono quello che i mesi dalle associazioni ambientaliste Italia Nostra e Wwf. Coordinamento Parco dell'Arco Metropolitano e Verdi Ambiente, è stato sui contenuti aperti per le gravi scadenze di fine del secolo. In prezzo secondo un documento presentato all'estate e che mette sotto accusa la Giunta Rutelli e la ditta dei beni archeologici, sacrifici sull'altare di un'azione edilizia che non vuole sapere di incisività alla manutenzione di un edificio che non vuole sopravvivere alla potentissima lobby delle imprese edili. Ma l'Sos degli ambientalisti va oltre. La difesa del patrimonio storico e della Capitale è scelta e i due toni politici. I rappresentanti delle associazioni infatti accusano il sindaco Rutelli, il presidente dell'Acr Buzzetti, il segretario regionale del Cgil Vento, l'Assessore ai Lavori Pubblici Montino (che, contro il voto di intervista a fini di legge, è ministratore di legge della Regione), il presidente della Soop, il soprintendente Archeologico e tutt'uno bandito a diri degli ambientalisti contro l'offensiva del 15 ottobre.

Il soprintendente La Regina si condò il documento sarebbe considerato dai politici come la causa



**Montino:
«Sono attacchi strumentali»**

■ La Giunta Rutelli e contro l'ambiente? Sarebbe un paradosso politico e comunque non cosa vera visto che il Comune ha effettuato interventi per la salvaguardia ambientale ed archeologica di Roma che non erano mai avvenuti da 10 anni a questa parte. L'Assessore ai Lavori Pubblici Esterno Montino replica così agli attacchi delle associazioni:

Le fa parte della lista nera stilata dalle associazioni che accusano la Giunta di minacciare con operazioni edili i beni archeologici della città muovendo l'attacco del soprintendente considerato il ultimo baluardo contro l'espansione forzata del cemento?

La lista nera compilata dagli ambientalisti mi coinvolge, erroneamente. Io sono criticato in polemica con il soprintendente La Regina per quanto riguarda i lavori pubblici che avevano un alto contenuto complessivo e lungo che ostacolava i piani del Comune e non certo riguardo i progetti relativi al Giubileo.

Ma le accuse degli ambientalisti al Comune e sulla politica di sviluppo edilizio e viajano rimangono.

Bisogna distinguere. Vi sono preoccupazioni che noi condividiamo. Sappiamo bene che il quadruplicamento della Roma Ciampino è a rischio per il patrimonio archeologico. C'è da far notare tuttavia che l'operato dell'Amministrazione è sempre stato incentrato sulla massima trasparenza. Ogni qualvolta l'amministrazione progetta lavori investe contemporaneamente mil'ardi per fare sondaggi archeologici preventivi in corso anche nelle zone dove verrebbero effettuati i fantomatici scavi.

Le associazioni vi accusano di perseguire operazioni sbagliate con la scusa dei posti di lavoro e della salvaguardia del bene della casa.

Sono attacchi strumentali. Le associazioni non tengono conto della portata di operazioni che a Roma non sono mai state condotte da 10 anni a questa parte. Tutela urbanistica delle aree, pregiate e recuperi del verde, salvaguardia dei parchi.

■ En. Pul

ANNA POZZI

■ Lo hanno trovato sulla spiaggia privo di conoscenza e con il viso completamente tumefatto dalle botte. Sembra morto, hanno detto il 112 le persone che se lo sono trovato davanti mentre passeggiavano sulla spiaggia. Nessun documento in tasca. L'uomo è stato soccorso dai carabinieri, un ambulanza lo ha trasportato alla clinica Santa Anna di Pontecira. I segni delle botte sul corpo e sul viso erano molti ed evidenti. I medici hanno ipotizzato anche la frattura della mandibola. Le sue condizioni sono state apparse gravi tanto da far decidere il trasferimento all'ospedale San Giovanni di Roma dove è ricoverato in stato di coma. Del uomo che dovrebbe avere intorno ai 30-35 anni non si conoscono né il nome né la nazionalità. I carabinieri della compagnia di Pontecira mungono che si sia trattato di una lite tra connazionali. Dalle indagini chi si sono susseguiti, finalmente per tutta la giornata di ieri non è emerso niente. Nessuno sembra abbia visto o sentito nulla. Del resto il corpo ancora in vita è stato trovato in una zona che in questa stagione inizia ad essere spopolata. Quel tratto di spiaggia che va da Tor Lorenzo a Torvajanica, centro e che d'inverno piomba nell'abbandono più totale. Dove vedere un finestrino aperto in quelle palazzine irregolari e decadenti che riempiono la litoranea è una rara.

Dalla fine di settembre a maggio l'intera zona è popolata in modo sommerso da clandestini che invadono un territorio tra le abitazioni sfitte. Una situazione che sfugge di mano e che si ripresenta sempre la stessa quando troppo frequentemente si viene a sapere di un'aggressione. È la stessa zona dove, all'inizio dell'anno si era aperta una vera e propria lacuna allo straniero dopo la morte della giovane Sara Feltino. Anche lo sconosciuto rinvenuto ieri in fin di vita probabilmente aveva

■ I dipendenti delle case di cura private e convenzionate del Lazio hanno scioperato e manifestato ieri mattina a Roma per protestare contro il mancato rinnovo del contratto, scaduto ormai da cinque anni, da parte dell'Associazione italiana ospedalità privata (Alop). Alla manifestazione che è stata promossa da Cgil, Cisl e Uil davanti alla sede nazionale dell'Alop, in occasione dello sciopero nazionale proclamato dai sindacati confederali, hanno partecipato circa quattrocento lavoratori. I sindacati chiedono che l'associazione delle case di cura private adegu gli stipendi con aumenti del 6 per cento al diecimila dipendenti delle cento strutture private e convenzionate della Regione Lazio. «Chiediamo - ha spiegato Mauro Mastropietro della Cgil - che anche l'Alop rispetti l'accordo nazionale sul pubblico impiego, anche perché le cliniche hanno avuto puntualmente riconosciuto l'aumento della ditta giornaliera per i ricevimenti della Regione».

PRODUZIONE ARTICOLI PUBBLICITARI

PUBBLIDEA

Tel. (0775) 603675 - 600 713 - 623655 - Telefax c.o.

OGGETTISTICA - REGALI AZIENDALI CALENDARI - AGENDE - PENNE - PORTACHIAVI

CARTELLONI - STRISCIONI - INSEGNE SCRITTE SU AUTOMEZZI e VETRINE - SERIGRAFIA

scritti speciali
e sensazionali
proposte su tutti
gli articoli
informativi!
CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1670-15909

COPPA UEFA. Romani eliminati dal Lione. Signori sbaglia un rigore e confessa: «Colpa mia»

Fuori dall'Europa Lazio arrabbiata «Regole assurde»

La Lazio ha perso 2 a 0 con il Lione ed è stata eliminata dalla Coppa Uefa. All'andata aveva perso 2 a 1. È infuriata con i dirigenti dell'Uefa. «Assurdo obbligarci a giocare il martedì». Polemiche per la concessione al Milan di partecipare a giovedì la partita con lo Strasburgo Zoff: «Francesi bravi ma li hanno trovato una Lazio stanca». Zeman si assolve: «Non ho sbagliato formazione. Ritirare le stesse scelte».

STEFANO BOLDRINI

■ Lazio eliminata dalla Coppa Italia dal Foggia dopo appena due turni di «la colpa». I dirigenti del la squadra romana dicono che è colpa del regolamento europeo che obbliga i club a giocare in Coppa Italia il martedì. I dirigenti laziali sostengono anche che è stata fatta ingiustizia nei loro confronti perché il Milan può posizionarsi a domenica e invece la squadra romana ha avuto solo 48 per riaccapponare le batterie dopo la gara di campionato con la Juventus. Dino Zoff, il presidente, lascia lo stadio Olimpico scuro in volto. Un commento breve, ma lucido: «Questo regolamento non è buono». Taglia le parole il portiere che si era già tolto alla sua destra. Non so neppure io come abbia fatto a sbagliare. Incredibile. Signor è spietato nel fare autocritica. «Mi sento colpevole di questa eliminazione. Non so proprio che cosa dire. Non ho mai provato un disagio simile da quando giocò alla Lazio».

È mani, invece, la filosofia. «Il calcio è fatto così, si vince e si perde. Incredibile. Tale natura. Tendere che dice di non essersi pentito di aver scelto una squadra strana con il redivoivo Gottardi, disastroso a fare il terzino destro con Winter sposato da sinistra a destra». E' stata collocato al centro di un dibattito

■ nelle coppe europee alle spalle. Infatti, aveva solo un minuto, che Zeman gli aveva concesso - il 22 settembre scorso, in occasione del suo trentaseiesimo compleanno contro i ciprioti dell'Omonia Nicosia. Lanciato dal grave infortunio del portiere titolare, Marchegiani, Orsi non ha colpa. Risultato di 0-2 non è colpa sua? - due gol erano imperabili. Verò, verissimo, in pagella Orsi prenderebbe la sufficienza. Non ha sbagliato nulla.

lamento e assurdo taglia le gambe alle squadre italiane. I francesi hanno potuto partecipare la loro gara di campionato a venerdì noi siamo stati costretti a giocare due partite importantissime nello spazio di tre giorni. Sergio Cragnotti patron della Lazio non vuole cominciare la sconfitta della sua squadra. Abbandona il suo posto in tribuna d'onore a cinque minuti dall'ora, quando erano i giochi sono fatti e la squadra romana arranca sotto di due gol. Non parla Cragnotti, silenzio totale.

Si colloca all'attacco di un discorso. «Quando si parla, si possono dire tante cose. Io sostengo invece che finire le stesse scelte. Abbiamo perso perché eravamo più stanchi rispetto al Lione, perché abbiamo sbagliato qualcosa in occasione del primo gol dei francesi e perché soprattutto abbiamo fallito il rigore. Abbiamo visto il Lc non l'abbiamo trovato, è stato il colpo decisivo. Siamo andati in un typico Oulx: errore e fa fatto in mare. Se avessimo raggiunto il pari oggi, ne

Beppe Signori dice invece che è colpa sua se la Lazio ha salutato l'Europa e all'inizio quel rigore è stato decisivo: dice l'attaccante laziale perché si avrà sicuramente un punto chiudere il primo tempo in parità e nella ripresa avremo avuto il morale guasto per cercare almeno il secondo gol buono per andare ai supplementari. Signori ha già tirato fuori i suoi artigli e sull'orlo di una crisi di pianto: «Avevo spazzato via tutto, avevo spazzato via tutto...»

Elezioni scolastiche Pochissimi genitori alle urne

■ Qui si ha aumento di votanti al
le matemre e alle super non ma an-
che questa volta sono stati pochi i
genitori che domenica 13 dicem-
bre si sono presentati a votare
per il rinnovo degli organi collegia-
li e consigli di classe interlassi e
intestazioni queste ultime per le
matemre. Qui nella scuola dei più
piccoli in base ad un campione di
1.581 avvisti diritti al voto elabora-
to dal provveditorato agli studi di
Roma e provincia le matemre e il
papa che sono andati ad eleggere
loro rappresentanti sono stati al 57
per cento 863 per cento contro il
27,85 delle precedenti elezioni Al
l'urne erano chiamati i genitori di
28.201 bambini.

38/09 I bambini
 Alcune clementanze dove a Roma e provincia gli alunni sono 112 617 su un campione di 14 515 elettori votati sono stati 4 872 pari al 34,51% contro il 36,47% dell'ultima volta. Nelle scuole medie (107 494 studenti) i genitori che hanno votato sono stati 3 820 su un campione di 11 257 elettori 1 207,79% con tutti i 29,11% della vota scorsa. Alle superiori (167 312 studenti) invece votavano gli insegnanti. Qui su un campione di 11 255 elettori i genitori che hanno votato sono stati 1 712, cioè meno il per cento (e più bassa anche se in percentuale rispetto alle elezioni precedenti 12,91% contro il 9,80%). Altrettanto bassa è la frequenza degli studenti. Su un campione di 18 893 elettori ve ne fanno segno 100, per un 0,00%.

Lo sfortunato debutto del «vecchio»

Fernando Orsi, ovvero come incontrare l'Europa e salutaria in una sera. Il portiere della Lazio debuttava praticamente teri sera nelle coppe europee alle spalle. Infatti, aveva solo un minuto, che Zeman gli aveva «concesso» il 12 settembre scorso, in occasione del suo trentanovesimo compleanno contro i ciprioti dell'Omonia Nicosia. Lanciato dal grande infortunio del portiere titolare, Marchegiani, Orsi non ha colpa. Il risultato di 0-2 non è colpa sua: i due gol erano imparabili. Verò, verissimo, in pagella Orsi prenderebbe la massima. Non ha sbagliato nulla.



Fernando Orsi alla sua prima vera partita in Coppa Uefa

**Già 1.600 le multe a chi sporca
E l'Ama ora raddopierà le «ronde»**

Oltre 1.600 multe per un entrata complessiva di circa cento milioni è questo il risultato della campagna avviata dall'AMA a settembre contro chi non rispetta l'ambiente i casi più frequenti di multe hanno riguardato - informa un comunicato stampa dell'azienda municipalizzata - i abbandoni nei cassonetti di sostanze chimiche e rifiuti urbani pericolosi (pile farmaci, siringhe) per un totale di 395 contravvenzioni. Altre 320 multe sono state compiute per lo scarico improprio nei cassonetti di rifiuti ingombranti e speciali (frigoriferi, lavatrici, mobili e grossi quantitativi di cartone). 313 per i abbandoni per strada di rifiuti tossici quali batterie, veleni, solventi, 309 per la sosta di automobili davanti ai cassonetti. Gli agenti sanzionatori dell'AMA, inoltre, hanno fatto 64 multe per delezioni di cani sulla strada, 40 per sosta in spazi riservati ai cassonetti, 34 per abbandoni di rifiuti per strada e 18 per la violazione delle norme sul trasporto dei rifiuti ospedalieri e dei laboratori biologici e 5 per abbandono di detriti pietre e calcestruzzo per strada. La circoscrizione dove sono state compiute più multe è la IX (Appio Latino) con 312 verbali, seguita dalla prima (Centro storico) con 310, la seconda (Parlotti, Salario) con 127, la XVII (Prati) con 115, la XIX (Trinità Primavalle) con 97, la XVI (Monteverde, Portuense) con 73 e la XVIII (Boccea) con 70. «Soddisfazione» è stata espressa dal presidente dell'Ana, Di Carlo, il quale ha annunciato che presto il numero dei naturali vigili sarà radicondato, da 20 a 40.

| Minelli: «Niente proposte al di fuori del piano»

Ambulanti: «Subito regole per le soste»

■ «Bibite e sorbetti» del centro storico punti vendita ambulanti da «razionalizzare». Poche ed essenziali le misure che secondo l'Anva - l'associazione di categoria della Confesercenti - andrebbero adottate per rendere più semplice alla vita a questo tipo di esercizi mobili che i camion bar che a rotazione occupano angoli più o meno redditizi della Roma turistica spesso tra polemiche ed interventi della magistratura.

Un apposita segnaletica che definisce i limiti lo spazio riservato ai banchi; l'indicazione di un divieto si sostiene per i mezzi non autorizzati; un contrassegno per quelli che l'autorizzazione ce l'hanno e una regolamentazione dei prezzi di vendita per evitare rubene ai danni del giapponese di turno. Piccoli provvedimenti da realizzare con l'intervento dell'amministrazione comunale indipendentemente dal Piano per il Commercio su aree pubbliche. E che proprio per questo non siamo d'accordo con la proposta.

vengono definite «utili scorsa-
toe» dall'assessore Claudio Minelli
che di proposte parziali non com-
prese nel piano non ne vuole pro-
prio sapere.

Il progetto è stato presentato ieri
alla stampa dal segretario dell'An-
va Giovanni Tallone il quale oltre
ad esprimere non poche perplessità
sui tempi «lenti» di varo del pia-
no e sulla sua applicabilità
«difficile se non si prevede un rego-
lamento di attuazione e un apposito
ufficio - ha anche annunciato
che nei prossimi giorni l'associazione

Psd Salerno Nomentano

Associazione NORD SUD

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE Ore 20.30
Via Sebino 43/A - Tel. 8554476

**IMMIGRAZIONE:
DALL'INTOLERANZA ALLA CITTADINANZA**

*Idee e proposte concrete
per garantire i diritti di tutti i cittadini*

ne discuteremo con

DON LUIGI DI LIEGRO
Direttore della Cantas Diocesana

ON ANDRIANA VIGNERI
Capogruppo Progressisti Comm Affari Costituzionali

ALI BABA FAYE
Direzione Nazionale Cgil

SILVIO DI FRANCIA
Cons Comunale Presidente Commissione Speciale
per l'Amministrazione del Comune di Roma

**azienda comunale
energia & ambiente**
Piazzale Ostiense 2 00154 Roma

**IL 2 NOVEMBRE CHIUDONO
IN ANTICIPO GLI SPORTELLI
RIMANE APERTO
L'UFFICIO DI VIALE DEL VERANO**

Giovedì 2 novembre giorno dedicato alla commemorazione dei defunti gli sportelli al pubblico di:

- piazzale Ostiense 2 (Piramide)
- via Monte Meta, 15 (Montesacro)
- via G B Valente 85 (Prenestino)
- via della Vittoria 30 (Ostia Lido)

anticiperanno l'orario di chiusura alle 11 30

Nello stesso giorno invece l'Ufficio di viale del Verano 70 rimarrà aperto dalle 8 30 alle 16 00 (non stop)

Per tutte le operazioni contrattuali elettriche sino a 6 kW e di illuminazione utenze cittadine cittadini potranno comunque telefonare al numero verde

167862134 dalle 8 30 alle 19 00 (non stop)

(Interruzioni idriche elettriche e notizie Acea su Televideo Rai3 pag. 826)

*Per informazioni e iscrizioni rivolgersi all'Associazione
Socio culturale VILLA CARPIGNANA
Viale di Villa Aurora n. 129 oppure telefonare al n. 39-72-72-7*

- Le normative per il recupero edilizio
- I finanziamenti
- Le procedure tecnico amministrative

Uffici informazioni:

ESQUILINO: via Machiavelli n. 50
tel. 4467318 - 4467252

PIGNETO: presso Lega S. Paolo Auto
via L'Aquila, 23/M
tel. 7027113 - 7027115

**aic informa su
televideo RAI Tre
alle pag. 676 - 677
sui programmi edilizi
i mutui ed i servizi cooperativi**

RITAGLI

Pasolini/2. In onore di Pier Paolo un poeta d'opposizione si chiama così la manifestazione che alle ore 21 vedrà sul palco del teatro Argentina Laura Belli in un recital sui testi poetici del grande scrittore e cineasta ucciso venti anni fa. L'appuntamento è per domani sera l'ingresso è libero.

Pasolini/2. Anche il Circolo di Cultura Omosessuale Muri Muri di Roma ed Azione Omosessuale (Federazione nazionale di associazioni gay e lesbiche) rendono omaggio al poeta con una serie di iniziative. Alle 12 sul monumento dedicato a Pasolini all'Idroscalo di Ostia sarà deposito un mazzo di fiori alle 20 nella sede del Circolo (via Corinto 5, San Paolo) dibattito su *Ci ha paura di Pasolini?* con Deborah Di Caro, presidente del Mano Muri, Niki vendola, deputato di Rifondazione Comunista, Vladimir Guadagnino, coordinatore nazionale Azione Omosessuale, Francesco Gennari critico letterario.

Poesie sulle tombe. Ovvero i recital di attori sui *Luoghi della memoria*. Organizzata dal Comune è alla sua seconda edizione: si parte domani alle 12 al Cimitero Monumentale del Verano, alla manifestazione partecipano Nando Gazzola, Marisa Pabbi, Annamaria Guarneri, Daniela Salvo, Franco Nuti, Giorgio Albertazzi, Enrico Dusio, Christian Grammari, Giancarlo Judica, Cordiglia, Giorgio Lupino, Franca Pec-



John Primer

ne Francesco Siciliano. Tanti gli appuntamenti (alle 15 e alle 16 sempre domani anche al Cimitero Acattolico di Testaccio, stessa ora al Vittoriano), per il programma dettagliato informazioni al Teatro di Roma 68 61 777.

Roma Set Mundu. Viaggio nel la Roma del cinema e dell'arte con partenze da mercoledì a domenica su due pullman speciali (orario 19 30 - 20 21 21 30 - 22 30). Prenotaz. on line al botteghino in piazza della Repubblica da martedì a domenica (9-13-17-20) tel. 48 90 37 41, biglietto 8 mila, ridotti 6.

Mosca. Ultimo giorno per la mostra del mobile allestita alla Fiera di Roma. In esposizione anche 15 opere contemporanee e celebri letti di set cinematografici. Dal 15 al 30 alle 23 biglietto 12 mila tel. 72 900 200.

John Primer. Abilissimo nell'uso delle slide e chitarrista nella più pura tradizione del Chicago style. Primer è considerato un musicista di ritevo nella moderna scena blues. E in concerto domani sera al Big Mama accompagnato da Dave Maxwell al pianoforte, George Sunell all'armonica, Tsu Bi-garn al basso e Dino Coccia alla batteria. Ingresso lire 20 mila compresa consumazione.

Violetta Chianpi. L'attrice sarà ospite lissa, nella Sala i Pe-



Bungaro

trolini tutti i mercoledì alle ore 21 con una serie di suoi spettacoli musicali. Il debutto stasera con *Roma Vinkta* spettacolo-concerto da lei stessa ideato, diretto e interpretato. Al pianoforte Antonello Vannucchi.

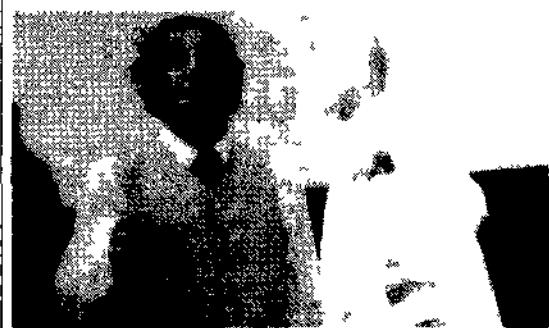
Cinema a Ostia. Continua a Ostia il videocinema su grande schermo Videodrome tutti i giovedì (nella sala del centro sociale Af fabulazione di piazza Agrippa 8h) e venerdì (presso la sala del Pds di piazza della Stazione Vecchia 11) alle 21 con piccolo bar a disposizione e solo 2 mila lire l'ingresso. Da segnalare, per coltare la proiezione di *Crooklyn* (dopodomani al Pds il 7 ad Alfabulazione) settima pellicola di Spike Lee girata nel 1994 e mai uscita al cinema in Italia disponibile solo in video.

Charango Latino. Nuova gestione nel locale di via S. Onofrio 28. Stasera spettacolo di folklore sudamericano con il ballerino argentino Edgardo Perez De Luz. Informazioni al 68 79 908.

Bungaro. L'artista presenta il suo ultimo lavoro *Tascabile* domenica 5 novembre all'Akab (via di Monte Testaccio tel. 57 11 144). Domani intanto il funky soul e rhythm n blues della band capitolina degli Adika Pongo.

PIAVIO BUCCI

UNO NESSUNO, CENTOMILA



Dino, nessuno e centomila. dopo il «Fu Mattia Pascal» Stesso protagonista (Flavio Bucci) e stesso gruppo artistico-produttivo (Apes in collaborazione con Tornimonti Arte). Scelta facile per un successo di consecutivo. E questa invece una decisione difficile - spiega Marco Mattioli, il regista - che si riconferma della fondamentale collaborazione di Giuseppe Manfridi, uno dei più stimolanti autori contemporanei che ne ha curato la versione teatrale. «Da dopodomani al teatro Nazionale.

CONCERTI. La Etheridge, sconosciuta in Europa, ha presentato il nuovo disco

Melissa, quel rock di strada che sa di poesia



Melissa Etheridge

Stefano Bocconetti

■ Melissa Etheridge ovvero quando il rock non è casuale. Da tutti i punti di vista. Perché non è casuale la sua scelta di usare questo linguaggio musicale semplice, diretto, condiviso universalmente. Così come non è casuale la struttura dei suoi brani, tutti molto costruiti, ben confezionati, quasi eleganti, forse anche troppo. Ma andiamo con ordine. Melissa Etheridge non è certo un nome nuovo per chi segue la musica degli States. Ha tempo. Ha una star. Il suo penultimo album *You're gonna* ha venduto cinque milioni di copie. Ma più che dei suoi successi - un pa' ramboletto di cui si può dubitare per raccontare le sue cifre stilistiche, i brevi riporti di un ultimo anno di lavoro che l'ha vista impegnata sul set di *Mtv* per un concerto acustico assieme a Springsteen e che l'ha vista sempre col *Boss* sul palco di Cleveland per l'inaugurazione del museo del rock. Un concerto visto da cento mila persone allo stadio e da quasi un milione di appassionati nel mondo. In tv l'antropologo ma qualcuno alla coda di scena - la Mercury cioè la Polygrup deve essersi accorto che nonostante i discorsi di plauso c'è un «buco» nel suo mercato europeo. Perché allora non provare a sfondate anche lì?

Di fatto. Così Melissa Etheridge per tre giorni è stata a Roma. A promuovere il suo ultimo disco, per rispondere alle domande dei giornalisti, per sognare (in uno show a sé, per giornalisti allargato, gratuitamente, una piccola schiera di fans). Ed è proprio in una improvvisa conferenza stampa, Melissa Etheridge ha raccontato di come e per che abbia «scelto» di diventare una rockstar in *Levi* - piccola, minuta, jeans, giacca ed improbabili stivali da cowboy - lo spiegava così: «A dieci anni ho allestito la mia camera scuola, un ricatto di raccolto di raccolto di panno. Come? «Io rock. Per questo ho pensato che avrei voluto e dovuto sfondare».

In qui la Melissa Etheridge scrive, «parla tu». E la Etheridge musicista? Di sì, ha dato lo saggio, martedì sera, in un orario passa di concerto all'Horus Club, a piazza Sempione. Qui insieme alla sua band, ha interpretato gran parte dei nuovi brani del suo ultimo album *Your Little Secret*. Ha suonato anche *Shiner's Park* e *Nowhere To Go*, che il suo staff insisteva a definire come i pezzi più efficaci di tutto il lavoro. E molto bene supposti dai bravissimi John Shanks alla chitarra, la Etheridge non incontrando il suo «credo» ballate blues-cool in cui iniziano magari con due accordi di chitarra, scistica, e che crescono prima di arrivare alla «stoppola» di balene che introduce nel dun'elletta. Una struttura lineare. Forse lo si diceva all'inizio, anche troppo. Sicura

mente troppo lineare, anche rispetto all'album perché in studio, Melissa Etheridge s'è avvalsa per quattro brani della batteria di quella autentica «macchina da guerra» che è Kenny Aronoff (l'abbattista di Mellencamp). Alcuni cori dell'Horus invece, il ritmo più debole, dall'ugello di ballare del pubblico che non dalla «rabbia» dei brani Rock più orientato verso Lemmy Buffet che non Todd Snider capisce. Più debole sono, tra rad' americane che non «alla strada». Ma in ogni caso rock d'autore. Meglio d'autrice.

LA RASSEGNA

Autunno con la nuova danza

■ Cadono le foglie d'autunno ma spuntano nuovi coreografi sui palcoscenici decentri perché la consueta rassegna di Medris Corrao che da stasera al 10 dicembre prevede una turnata di nuovi, nati e di anziani, si svolge in periferia. Previsti però rappresentazioni in duplice copia che permette tanto agli appassionati di seguir l'intero programma. Il debutto è al teatro al Grappo (Centro d'ellenza al teatro Don Bosco) seguito il 11 novembre dal Ballo di Malibù (di Mediterraneo da Porsenna di Malibù) e Cefalù (di *Dalla nostra dispersione* spettacolo presentato dal Gruppo Danza Oggi) il 7-8. Le altre due rappresentazioni si svolgeranno al Punto Camillo dal 21 al 10 novembre, e al Teatro VII che ospiterà l'obbligato matiné dal 1 al 10 dicembre.

L'Associazione Culturale "Tevere 2001" odessea nella città" nella ricorrenza della Battaglia di Ponte Milvio del 28 ottobre 312 tra Costantino e Massenzio organizza una mostra iconografica nella Torretta di Ponte Milvio fino al 5 novembre 1995 dalle ore 17 alle 20 (festivi 10-13)

dai titoli

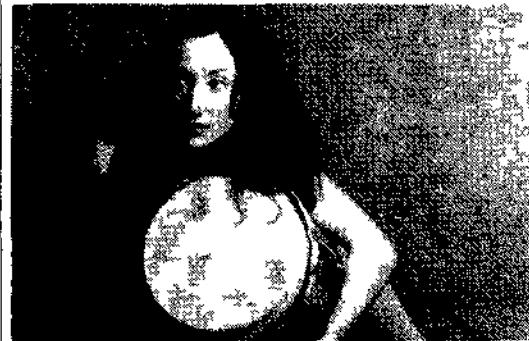
"IN HOC SIGNO VINCES"

Sarà esposto lo storico labaro costantiniano donato a Pio X da Guglielmo II riprodotto fedelmente dai Monaci Benedettini dell'abbazia di Montecassino sotto la guida di mons. G. Wilpert che ha seguito le precise indicazioni riportate nella "Vita di Costantino" scritta da Eusebio Vescovo di Cesarea al quale le aveva riferite personalmente lo stesso Costantino. L'orientamento della mostra è quello di dimostrare che alle diffuse immagini in cui si vede il labaro di Costantino sommerso da una croce sarebbe più corretto attribuire un valore simbolico piuttosto che storico e che la legge dell'imperatore che aprì le porte al cristianesimo non era poi così profonda.

Abbonatevi a

l'Unità

LA PROMESSA. Rei, romana, sarà a Sanremo Giovani



L'acid-jazz di Marina scatenata front-woman tutta congas ed energia

Quando è sul palco canta, balla e suona a tutto spasso una coppia di congas nella vita ama i Jamiroquai e gli In Cognito (quest'estate ha anche aperto i loro concerti italiani). Manna Rei, 25enne romana, tra poco parteciperà a Sanremo Giovani e per la prima volta la musica funky sbarcherà in maniera decisa sul palco di un festival dedicato a quella che una volta era semplicemente la «canzone italiana». Paura? «Solo di incontrare Pippo Baudo»

MAURIZIO DELFIORI

■ Se Marina Rei fosse nata e cresciuta a Londra forse ce la troveremmo pronta a sbucare in Italia per cavalcare l'imponente onda dell'acid jazz che da più di una stagione sta rivelando la soluzione migliore per il natale dei locali più volentieri di tendenza. Ed invece 25enne romana, piena di giri la si è guadagnata un biglietto per Sanremo Giovani dove, portiera la sua formula tutta funky e ritmo con il brano «Sola». Cresciuta nell'ambiente musicale romano, la cendosi spesso accompagnata dal gruppo dei Babyra Soul, Marina è

una figura alquanto singolare che nel giro di pochi mesi si è imposta nella programmazione di molte radio prima con il singolo «Noi» e poi con il brano che porterà a Sanremo. Dal vivo (si è esibita la settimana scorsa all'Horus Club) è una scatenata front woman che capeggia una band tutta maschile cantando e percuotendo forsennatamente una coppia di congas sul suo ritmo e ritmo con il brano «Sola». Cresciuta nell'ambiente musicale romano, la cui storia non sarà differente da quella che faccio normalmente, dal vivo credo di fare qualcosa di diverso dalla solita musica italiana ed andrò al Festival per dimostrarlo». Paura? «Quella di trovarmi di fronte a Pippo Baudo».



PER LA TUA PUBBLICITÀ NEL LAZIO; CONCESSIONARIA ESCLUSIVA
NUOVA RADIO LIMA S.R.L. TEL. 06-37513601-37517255

Spettacoli di Roma

Mercoledì 1 novembre 1995

TEATRI

ADORI BO

(Voghera Parlerà) 33 Tel 6874167
Alle 20.45 *The Inter-Atorial Theatre* pro-
sente *The Cardsharp II*. Pinter in "I gua-
pi" con Michael Blib Smith
M. Gobbi, regia di M. Farao
ANTIFRONTE 84/85/22

(Via S. Sabba 24 Tel 5750827)

Le belli addormentati nel bosco com-
pagnia musicale dei Fili Grimm. Regia di
P. V. Moro

Spettacoli misteri e pomeriggi per le

scuole previa prenotazione

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA

(Largo Argentina 52 Tel 6804601-2)

La vita è un gran gioco di V. Verdi

Spettacoli misteri e pomeriggi per le

scuole previa prenotazione

ARTBOT STUDIO

(Via Lepiccia del Grada 27 Tel 5886111)

Alle 20.45 *Hol Line* di A. gelo Lo-go! con
Vera Gemma. Regia di A. Lo-go!

BELLI

(Piazza S. Agostino 11/A Tel 5854675)

Il bello e il brutto di L. Lovato d'amore di
P. V. Moro

CATAcombe 2000 - TEATRO D'OGGI

(Viale delle Capannelle 42 Tel 700495)

SALAA domani alle 17.30 Agamennone

dramma di Euripide

CHIUSI - MARELLA

(Chiusi Nuova - Via del Duomo Vecchio

114 Tel 0573969)

vedrete alle 21.00 *Presso Sala Cybèle* la

Carnevale teatro e regia di Alberto Mac-
chini

CLUBBING

(Via R. Fra Neri 7 Tel 0575845)

Domenica 21.15 con il coro di Antonio

di R. Tassan. E. Puglisi e la Compa-

gnia Corte Professio-nale Balletto e Ar-

te dello Spettacolo. Regia di D. Fazio

COLOSSEO RIDOTTO

(Via Capo d'Africa 5 Tel 704403)

SALAA domani alle 20.45 Best 72

presso Teatro Regia di e co. Eleo-

ora Daron co. Beatrice Fazi Regia di E.

Daron

Alle 22.15 *L'Asa Cult Best 72* /pre-
sente *Best 72* messo in scena di J. Sherman

Regia di Luca Barcella-a

DEI SATIRI

(Via di Grignano 10 Tel 6871639)

Alle 20.45 *Giulia nella straordinaria*

Life di S. Borrelli e Alberto Pallo co-
E. Boni, regia di Giacomo Zito

DEI SATIRI FOVER

(Via di Grignano 10 Tel 6871639)

Alle 20.45 *Le mele il mio curiosum*

accio dritto e l'interpretazione di Charles

Marinetti

DEI SATIRI LA LOGHETTA

(Via di Grignano 10 Tel 6871639)

Alle 21.00 *L'Anormale* di e co. Gior-

co. con la partecipazione delle Corvesse

Regia di G. F. Fover

DEI SATIRI LO STANDONE

(Via di Grignano 10 Tel 6871639)

Alle 22.15 *Alla ricerca di tracce intelligenti*

Nell'universo di Jane Wagner con Adria-

nna Moretti regia di Roberto Marafante

DELLA COMETA'

(Via Teatro Marcello 4 Tel 0784380)

Alle 21.00 *Radio Estetica* di B. Belli co-
A. Bonsu, M. Mazzoni-A. Molina

R. Papetti. Regia, scene e costumi di

F. G. Benini

DEI SERVI

(Viale Montorio 22 Tel 6785100)

Vedrete alle 21.00 *La Compagnia Stabia le*

Culturale presenta Muori amore mio di A.

De Bressell Regia di Faras

DELLE NUOVE

(Viale dei Prati 43 Tel 44231000 0490/49)

Alle 20.45 *Non solo la storia del teatro* di P.

De Filippo, con De Filippo, W. Politi, R.

Sartori. Regia di De Filippo

DEU

(Viale Due Macelli 37 Tel 6788250)

Al di là della soglia di Virginie

Wolff nella versione italiana di Nadja Fo-

si. Partenza il sole al levero. Regia di A.

Fabri

DETTO NO WHISEZIONE

(Viale delle Nnirre 32 Tel 68807107)

Alle 21.00 *Perdere o perdere* presen-

te di M. Belotti

Punto d'informazione permanente della

TV

DISCO

(Viale Nazionale 182 Tel 4882114)

Alle 17.00 *Abb F3 Molto rumore per nulla di W. Shakespeare* Regie di G.

Del Aguila

DOCILE ELERD

(Viale Monforte 183 Tel 4885065)

Alle 17.00 (Abb 16) *Eduardus* di e co.

Vicente Salomé Regie di V. Sa-

lemos

ELIAZIO

(P.zza Euclides 24/A Tel 8026511)

Domenica alle 21.00 *La Compagnia Stabile*

Teatro Gruppo presenta *Teatro*

Stabia

FLAMINIO

(Viale Monforte 75 Tel 5754580)

Alle 17.30 *Antigone il variante* Co-
fuso rezzo Fiorenzo e la sua Compagnia

M. Martini Regia di V. Moro

FRANCESCO

(Viale Monforte 103 Tel 4885065)

Alle 17.00 *Teatro* *Flaminio* *di e co.*

Antonello *Regia di V. Salmo-*

ri

GARIBOLDI

(Viale Monforte 103 Tel 4885065)

Alle 17.00 *La morte di Danton di*

G. Buchner, con G. Biagi e M. D'Amico

Parigi, R. P. Parrillo, A. Ricchi, V. Rossi

S. Sordi Regia di W. Walls

IL PUSS

(Viale Monforte 4 Tel 4885065)

Alle 17.30 *Caro mia moglie* La Repubblica

del giorno per i perduti di Claudio Sil-
via

IL VASCONCIO

(Viale Monforte 78 Tel 5881021)

Alle 21.00 *Città Fabbrica dell'attore pra-*

so come si gioca di W. Shakespeare

Regia di G. M. Scicchitano

INSTANTE DELLE HUMOUR

(Viale Monforte 51 Tel 6880850)

Alle 21.00 *La compagnia Sestriere* pre-
sente *la tutta le matine infelici e le feste* fo-

co Andrea Il mondo n. 1000

Regia di G. Sestieri

LA CHAMON

(Viale Monforte 82/A Tel 4873164)

Alle 17.30 *Regioni vol sovrafficate* di

Corrado Borsig con M. Marzilli e S.

Olivari, R. D' Alessio, M. Simeoli e il

Salotto Seb

LE BALLETTE

(Viale del Campese 14 Tel 6883687)

Alle 21.00 *Il lago di Bienna* Regia di A. Duse

MANZONI

(Viale Monforte 14 Tel 3223634)

Alle 17.00 *Il cometa Teatro* Regia pre-
sente *la storia di Manzoni* con A. Arca-
no, L. P. Puccini, M. Fedele, M. D'Amico

Marzilli, G. Salvetti, M. Di Franco, M. Camaghi, P.

Marzilli, P. Gatti, Regia di S. Gionda

NAZIONALE

(Viale Monforte 51 Tel 4845498)

Alle 21.00 *Una regina per il mio cavallo* Ra-

gno e Dario Ambrosi

Il botto alle 21.00 *dal lunedì al venerdì*

TEATRO DELL'ESTUDIO STUDIO

(Viale Publio Valerio 63)

Mercoledì 1 novembre 1995

Spettacoli di Roma

l'Unità pagina 25

PRIME

Academy Hall	Io no spik inglish	<i>dir. V. Sartori con P. Villaggio, I. Rizzo (Italia 1995)</i> Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Onofrio Pirrotta. Lui va allo studio a vedere la Samp e la puglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male
L. 10.000		Commedia ★
Admiral	L'uomo delle stelle	<i>dir. T. Tardieu con S. Castellitto, T. Leloutre (Italia 1995)</i> Sicilia con la macchina da presa si inventa una professione: il creatore di stelle. Ma in realtà è soltanto un clarificatore no sognatore. Di nuovo cinema Paradiso
L. 10.000		Commedia ★
Adriano	Dio Hard - Duri a morire	<i>dir. M. Ferreri con J. Irons, B. Willis, S. Jackson</i> Terra a New York. Nella Grande Mela c'è un pazzo che ha deciso di far saltare per aria una scuola. Ma non ha i contatti con il detective McClane. Rambo metropolitano
L. 10.000		Azione ★
Alcazar	Le puglie di Re Giorgio	<i>dir. N. Hiner con N. Bardi, M. Mammì (Usa 1995)</i> La tempesta pazzia di re Giorgio d'Inghilterra (in realtà era la portinaia) come variazione dell'eterno dilemma fra l'esagero e l'apparenza. Sontuoso e intelligente 1h40
L. 10.000		Commedia ★
Archeocede	Io no spik inglish	<i>dir. V. Sartori con P. Villaggio, I. Rizzo (Italia 1995)</i> Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Onofrio Pirrotta. Lui va allo studio a vedere la Samp e la puglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male
L. 10.000		Commedia ★
America	Io no spik inglish	<i>dir. V. Sartori con P. Villaggio, I. Rizzo (Italia 1995)</i> Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Onofrio Pirrotta. Lui va allo studio a vedere la Samp e la puglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male
L. 10.000		Commedia ★
Apollo	Johnny Mnemonic	<i>dir. N. Long con K. Arnett, P. Hoffman (Usa 1995)</i> Il suo cervello è un computer, un magazzino di informazioni. Che fanno gola a molti. Un giorno va in filo e capisce che viveva un'altra cosa. Dal romanzo di Gibson
L. 10.000		Fantascienza ★
Ariston	Pecato che sia femmina	<i>dir. P. Belotti con V. Ahn, J. Baldwin, A. Chabot (Usa 1995)</i> Lei lui e lei. Variazione su un triangolo amoroso in un film divertente ed intelligente che in Francia ha polarizzato ogni record. Ma il titolo italiano è chi è venuto in mente
L. 10.000		Commedia ★
Astra	CHIUSO PER LAVORI	
Atlante 1	PROSSIMA APERTURA	
Atlante 2	PROSSIMA APERTURA	
Atlante 3	PROSSIMA APERTURA	
Atlante 4	PROSSIMA APERTURA	
Atlante 5	PROSSIMA APERTURA	
Auguste 1	L'uomo delle stelle	<i>dir. Tardieu con S. Castellitto, T. Leloutre (Italia 1995)</i> Sicilia con la macchina da presa si inventa una professione: il creatore di stelle. Ma in realtà è soltanto un clarificatore no sognatore. Di nuovo cinema Paradiso
L. 10.000		Commedia ★
Auguste 2	Se mortire	<i>dir. Jim Sun con A. Ardoin, M. Dylan, J. Phoenix</i> Suzanne sogna la lira. Quando ci arriva soga di far fuori suo marito. Riuscirà per mano di uno scomunito collega. E la verità dell'America vata con humor e rabbia
L. 10.000		Drammatico ★
Barberini 1	Mise monthé. Imprevisti d'amore	<i>dir. C. Columbus con R. Gravell, J. Moore (Usa 1995)</i> Rimandi di una commedia francese con Hugh Grant tenta di far ridere interpretando il padre di un figlio matto. Con un divertente cammino di Robin Williams
L. 10.000		Commedia ★
Barberini 2	La puglia di Re Giorgio	<i>dir. N. Hiner con N. Bardi, M. Mammì (Italia 1995)</i> La tempesta pazzia di re Giorgio d'Inghilterra (in realtà era la portinaia) come variazione dell'eterno dilemma fra l'esagero e l'apparenza. Sontuoso e intelligente 1h40
L. 10.000		Commedia ★
Barberini 3	Amore	<i>dir. P. Corvo con P. Oubrerie, M. Duvier</i> Educazione sentimentale tre ragazze nella Dublino degli anni Cinquanta. Ovvio, in amore dalle amiche mi guardi lido. Divertente e scenzato
L. 10.000		Commedia ★
Broadway 1	PROSSIMA APERTURA	
Broadway 2	PROSSIMA APERTURA	
Broadway 3	PROSSIMA APERTURA	
Capitol	Io no spik inglish	<i>dir. V. Sartori con P. Villaggio, I. Rizzo (Italia 1995)</i> Lo mandano in Inghilterra a fare un corso intensivo. Come Onofrio Pirrotta. Lui va allo studio a vedere la Samp e la puglia di santa ragione. Continuiamo a farci del male
L. 10.000		Commedia ★
Capranica	CHIUSO PER LAVORI	

CRITICA

PUBBLICO

mediocre
buona
ottima

CINEMA È BELLO SU GRANDE SCHERMO VOLTA AL CINEMA





Un film di Brian De Palma

OMICIDIO A LUCI ROSSE

Non puoi credere a tutto ciò che vedi

Con Craig Wasson e Melanie Griffith

1984.

Un film mozzafiato
realizzato dal re dei
thriller.

Quando uscì in America
fu accolto da richieste
di censura e da
violente ostilità dei
"benpensanti".

Ricco di citazioni
hitchcockiane da "La
finestra sul cortile" a
"La donna che visse i
due volte" il racconto
è complesso,
affascinante e sempre
imprevedibile.

Questo in
videocassetta è la
versione integrale
senza i tagli che sono
stati fatti per il
passaggio in
televisione.

**SABATO 4
NOVEMBRE
IL FILM**

L'Unità
Giornale + cassetta L.7.000



Dopo l'appello di Muti, Dini pensa a una modifica della finanziaria che favorisce la nascita di Spa

Scala, privatizzazione in arrivo?

Una modesta proposta: meno enti lirici

CORRADO AUGIAS

È LA SECONDA volta che il maestro Muti ricorre a un gesto clamoroso. La prima fu quando si mise al piano e portò a termine un'opera in forma di concerto perché i musicisti erano scesi in sciopero. Ora c'è la denuncia al presidente del Consiglio levata ad alta voce da Mario Spagnoli, direttore di Spazio 4, e al dottor Dini che non può farci che rispondere ai teatrifici italiani.

Riccardo Muti è tra i non molti che possono rivolgersi al capo del governo con tutto il peso del loro prestigio intanzia. Il problema sollevato però è di proporzioni tali da scavalcare sia lui che le difficoltà gravi e amose degli enti lirici e che un eventuale privatizzazione — come quella verso la quale sembra orientato il presidente del consiglio — potrebbe solo in peggiorare.

Questo problema consiste nella sottovalutazione generale e cronica degli argomenti culturali nel nostro paese. Tutti gli argomenti culturali. Da sempre. Non parlo per spirito di corporazione né per no stalgia elitaria. Parlo in nome di quello che sarebbe il nostro prevalente interesse nazionale: cultura, cosiddetto valutabile, volendo anche in termini finanziari. Dal teatro alla Scala a Pompei dalle cento città d'arte alle bellezze della natura e del mare, la cultura è il nostro patrimonio maggiore sia in termini economici che di prestigio. Cose di cui, da qualche anno a questa parte, abbiamo forte e disperato bisogno.

Invece nessuno se ne occupa. Ricordo per esempio che l'ex presidente del Consiglio Silvio Berlusconi in sette mesi di governo non ha mai nemmeno pronunciato la parola «cultura». Al contrario del suo ministro Domenico Rischetti che, pur venendo da dove viene, ha lasciato buon ricordo di sé al ministero per i Beni Culturali. Analogamente, dall'altra parte, l'atteggiamento della televisione, il maggiore strumento di comunicazione del paese, è colpevole anch'esso di completa omisione culturale. Un ottimo specchio della condizione generale.

Quello è il quadro all'interno del quale i trenta enti lirici italiani soffrono della loro particolare situazione di disagio. Che non è tutta nostra ma che alberghiamo certamente di diversa di anno in anno, peggiorando.

Ha ragione Muti a reclamare che non gli esasperati dipendenti della Scala ad assumere atteggiamenti baricadati invitando addirittura a forzare la legge. Ha ragione il sopravvissuto, Carlo Fontana, e ha lo stesso che può correndo da destra a sinistra, a tamponare le falle con le mani.

E MAI POSSIBILE che abbiano una ragione? È possibile per la semplice ragione che le cause vere e profonde del male non dipendono né da Fontana né da Muti e nemmeno da Lamberto Dini. La causa vera del disagio è che l'Italia, questa Italia di conti in disordine dei tagli finanziari degli indù di Mastriani da respire bene, sembra non potrebbe permettersi tutti quegli operai che ha.

Ogni ente lirico arriva fino a noce me retaggio di una tradizione che è probabilmente il maggiore contributo culturale che, tra Onorevole e anzio Novecento questo paese ha dato alla cultura mondiale. Le spese di loro mantenimento (molto più iniziali che chiari) sono di venti miliardi circa, quasi elevati che non solo l'Italia del debito pubblico ma neppure altri paesi potrebbero permettersi di le metà in più.

La soluzione preferibile, la vera cura sarebbe, soprattutto, una ridimensione in una parte di quegli enti lirici per mantenerne in condizioni di maggior decoro qui li chi restano. Di fatto in fatto, infatti, l'ipotesi viene avanzata ma nessuno finora ha avuto il coraggio di avviare il progetto. Il teatro d'opera rappresenta un tale groviglio di interessi, chiamate, chiedute, nostalgie, sussurri, amore, miseria, tutte ragioni di campanile che ad andare a mettere in moto non si comincerebbe riscuotere di farla stacca.

Siamo dunque consapevoli che fino a quando non si sarà discusso fino in fondo questo possibile rimedio non ci se ne potrà più parlare né se la situazione continuerà a peggiorare.

■ Lo sciopero annunciato per la «pmma» della Scala l'appello di Muti al presidente del consiglio sembrano aver smosso le acque. Dagli ambienti di palazzo Chigi fanno sapere che Dini sta studiando una modifica alla finanziaria che permetterebbe di trasformare gli enti lirici che lo vogliono in società per azioni. È la strada aperta alla privatizzazione. Ma dietro questa parola si nascondono molte diverse possibilità. Una privatizzazione sessuale vede contrari i dipendenti della Scala (è questo il motivo dello sciopero annunciato) mentre sembra piaciuta al sopravvissuto Fontana. Sergio Cofani, segretario di Ici Cgil, chiede rapidamente l'inter-

Ma Cofferati replica: «Dini convochi le parti per evitare lo sciopero»

LAURA MATTEUCCI

A PAGINA 6

vento di Dini perché convochi le parti e cerchi soluzioni che evitino lo sciopero del 7 dicembre. Se salisse la prima di *L'Flauto magico* o sarebbe infatti uno smacco per l'immagine del teatro milanese. Il sindaco di Milano, Fornetini, appoggia l'idea della trasformazione dell'ente lirico in Spa ma chiede contemporaneamente il ripristino dei miliardi tagliati dal Fondo unico per lo spettacolo. Restano durissime, comunque, le polemiche intorno alla Scala tra i dipendenti e Fontana che contesta la stessa validità dell'assemblea che ha proclamato lo sciopero per il 7 dicembre data tradizionale della prima scaligera.



Passa invece la Roma (0-0)

Il Lione caccia la Lazio dalla Uefa

La Lazio esce dalla Uefa, all'Olimpico doveva recuperare la sconfitta dell'andata ma ha rimediato un 2-0 secco. Il Lione ha giocato bene, attaccato e segnato. Signori ha sbagliato un rigore. La Roma con l'Aasf passa il turno nella nebbia con uno striminzito 0-0.

M. FILIPPO S. BOLDRINI

ALLEGATORI 6 • 10

Annuncio della Moratti
Pay tv: la Rai
scende in lizza

La Rai sulle pay-tv: «Intendiamo avallerci» — ha dichiarato il presidente, Letizia Moratti — della possibilità di trasmettere con un canale pay» Progetti anche sul calcio. Il parere di Massimo De Luca e Luigi Colombo, capi dei servizi sportivi di Fininvest e Telemontecarlo.

MARCO VENTIMIGLIA

A PAGINA 11

«Suggerito» per l'Oscar
L'Italia indica Tornatore

Tornatore con il suo *L'uomo delle stelle* è stato indicato dalla commissione di tecnici (produttori, autori, ecc.) riuniti all'Anica come candidato italiano per concorrere all'Oscar categoria film straniero. Ma per le nomine bisogna aspettare febbraio.

CRISTIANA PATERNO

A PAGINA 8



Coppi & Coppi

GOVERNI, MARTELLINI, VAIME E VERGANI

La Bbc fa morire la Thatcher

I FUNERALI della Thatcher che verrà seguito da milioni di telespettatori domenica alla Bbc non solo ha suscitato uno striscio di polemiche sul possesso giuridico di trasmettere le cospicue premure dell'ex lady di ferro ma ha indotto l'autrice ed eliminatrice al nome di Michael Dobbs dai molti testi di telegiornali. Ha finalmente tagliato finalmente il trionfo dell'omonimo libro di cui è autore. Il funerale della Thatcher occupa la prima sequenza del film e precede di due anni il mondo di quelli di una cugina decisa. Dobbs, già continuo alle sequenze della Thatcher in Bbc, ha concluso che il messaggio dei due funerai di Thatcher passa l'intera della decenza. Si è rivelato inatteso, la partita in sei degli avori di.

La Bbc ha tenuto duro. Così

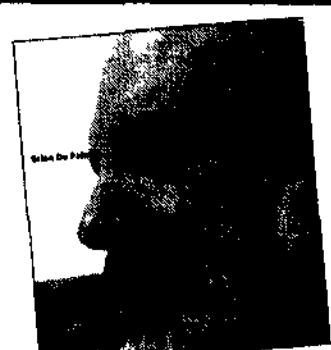
ALFIO BERNABEI

domenica sera alle nove, ora di punti e la cagna e la Thatcher vengono sepolti quasi insieme. È probabile che l'ex premier appena tornata dagli Stati Uniti dove ha celebrato il suo settantesimo compleanno, si decida del stesso day after al piccolo schermo. Si morirà per vedersi come la Bbc l'aveva chiamata a contrapposizione ad un certo punto ordinato da un ufficiale poliziotto per il sequestro. In un documentario scommunica che la sua spoglia attraverserà West minister in tutta la pompa e magnificenza di occasione di state. Ben lungi dall'essere mondana, la ex premiera ha speso una fortuna in un'operazione di immobili e colonizzazioni che le ha cambiato l'espressione librale. Sembrava

essere all'inizio di una statua della Thatcher e la descriveva come «that bloody woman» quella maledetta donna. Nella dati unito televisiva la Bbc ha lasciato la parola alle immagini, inviando il funerale della cagna di Unghia in miserosi inciso così come quello della Thatcher. Dobbs dice: «La Bbc ha il diritto costituzionale di scegliere la propria interpretazione, una coda che abbia la responsabilità professionale di onorare lo spirito dello personaggio».

La Bbc si limita a confermare che su richiesta di Dobbs il suo notiziario è stato tolto e tutti i suoi commenti cancellati. La diversamente Dobbs avesse invitato alle multietniche l'assegno ricevuto di circa venti milioni di lire. Ma la fine di essere detenuti in vita il suo conto in banca.

BRIAN DE PALMA



LUNEDÌ 6 NOVEMBRE IL LIBRO

P'Unità

UN GRAN CASINO. E così Paolo Rossi storico della filosofia tradizionalmente avverso all'irrationalismo contemporaneo si è convertito. Lo sostiene Gianni Vattimo. A proposito del 4 volumi *Dicit* di *Filosofia* a cura di Rossi, nei quali quest'ultimo dà uno spazio enorme alle correnti di pensiero sino ad ora vittime di reti filosofiche «post-modern» aperte a tutto. Rossi non ci sta. E replica: «I post-moderni sostengono che la modernità è finita, che essa ha coinciso con quello che l'voltard chiama il grande racconto unitario del sapere. Ma il moderno non è soltanto questo. Esso è - mi si lasci dire - un gran casino». Ma si glielo lasciamo dire. Pro-

tocco & ritocco

di BRUNO GRAVAGNUOLO

tico «debolista», non dispone affatto. Sebbene Vattimo non rinunci poi a un concetto forte della filosofia moderna. Che a sua volta dà un suo «post-modern» aperto a tutto. Rossi non ci sta. E replica: «I post-moderni sostengono che la modernità è finita, che essa ha coinciso con quello che l'voltard chiama il grande racconto unitario del sapere. Ma il moderno non è soltanto questo. Esso è - mi si lasci dire - un gran casino». Ma si glielo lasciamo dire. Pro-

pro un gran casino.

PROVE DI MINCULPOP. Si mobilita la tribuna televisiva del Pulo attorno alle gag del Cavaliere. Da Fede a Ricci a Brammeri a Banfi tutti a dire: «Formidabile quella barzelletta e poi che tempi scienzi». E chi non ride? Beh, a quelli che non ridono ci pensa Pietrangolo Buttafuoco co «conservista dallo humour sottile». Il quale sul *Giornale* di ieri l'altro, dopo aver celebrato «le barzellette di Berlusconi», i «mirabolanti para-dossi di Ferrara» e le «armorie ironiche di Tatocchia» (sic!), scatta sui non ridenti l'accusa snobbi: farsi! Ce ne è per tutti. Anche per Don Mazzu, definito prete da «soft in zona cen-

tro a due passi dai centri sociali». Il povero Aldo Grasso che aveva parlato del «narcisismo berlusconiano» si becca invece un amabile rabbuffo «zitella fallopriava». Saltella la curva berlusconiana. «Chi non ride - chi non ride comunista è». E pure castrato.

FAUSTO FENDI. Colta al volo domenica scorra a «Domenica In» prima della performance del Cavaliere Sergio Castellitto ospite parla di Coppi «eroe umile simbolo del risacca italiano nel secondo dopoguerra». Cinghietta Mara Venier «Si si il famoso made in Italy». E Fausto Coppi diventa una borsetta di Fendi. **IO, IO E GLI ALTRI.** Ce l'ha con «gli immanca-

Mercoledì 1 novembre 1995

bili intellettuali mai disposti al silenzio». Pietro Gelli (su «Libri del Lunedì» di lunedì scorso). E perché? Perché arrecano il naso dinanzi ai Nobel letterari che loro non conoscono, disprezzano o che invitano a dimenticare. Sotto accusa Paolo Caprioli, Enzo e Ghezzi, Andrea Barbato. Gotti a sua volta non ci va giù tenero con l'Accademia di Stoccolma. Ultimamente sentenza: «ha propinato scelte «dette da motivi altrui e spuri» oppure «patate bollite». Sicché anche il critico-critico finisce subito iscritto al Partito. Al Partito degli «immancibili intellettuali mai disposti al silenzio». Immanca-

IL FATTO.

Una fase cruciale della vita del Vaticano in cinque volumi pubblicati del Mulino

Il Concilio, quando la Chiesa scoprì il Mondo

Il Mulino pubblica il primo di cinque volumi dedicati alla ricostruzione storica e all'analisi del Concilio Vaticano II. Un'opera di respiro internazionale per andare alle radici dell'apertura della Chiesa alle nuove culture.

ALCESTE SANTINI

■ A trent'anni dal Concilio Vaticano II, che si conclude 18 dicembre 1965, con un messaggio di apertura verso le religioni e le diverse culture, esce il primo volume (pagg. 550 - 180.000) che ricostruisce l'annuncio e la preparazione (1969-1962) di quell'evento consagrato ormai alla storia. La missiva che prevede la pubblicazione di cinque volumi che studiano il Concilio fino alla conclusione (1965), è stata promossa dall'Istituto di scienze religiose di Bologna diretto da Giuseppe Albenga d'Intesa con l'editrice Il Mulino ed altre case editrici straniere perché le opere possano uscire contemporaneamente, oltre che in italiano, in inglese, francese, tedesco, spagnole, portoghesi.

A garantire la serietà dell'opera e la pluralità dei contributi è stato nominato un comitato internazionale cui non partecipano studiosi africani ed asiatici sia perché il Concilio Vaticano II fu preparato da una Chiesa ancora prigioniera di una visione eurocentrica - an-

che se Giovanni XXIII lo aveva convocato per infondere nell'intero mondo e sui continenti in esso avvenuti come avvenne nel corso del dibattito - sia perché Chiese africane ed asiatiche e i suoi esperti a livello episcopale e teologico si sono affermati durante l'assiemblea conciliare e soprattutto nel periodo post-conciliare. *Basté dire* che il primo cardinale africano Laurenti Rungambwa che oggi ha 83 anni fu nominato da Giovanni XXIII nel Concistoro del 28 marzo 1960 ed il secondo Paul Zoungouda che ha 78 anni fu creato da Paolo VI nel Concistoro del 22 febbra-



Giovanni Paolo II è un «Mito»

Continua il trionfo commerciale del Papa: «Vercare la soglia della speranza», il libro di Giovanni Paolo II pubblicato un anno fa, diventa «tascabile e entra nei «Miti-Mondadori». La prima tiratura sarà di 200mila copie, una cifra record per un volume che nell'edizione rilegata ha già venduto un milione di copie in Italia.

suprammercato della fasci, con l'oversistematica della sua reazione da parte della Chiesa».

Proprio in questi giorni Giovanni Paolo II è tornato a sottolineare che il Concilio rappresenta, ancora oggi, una «pietra millare» perché è stato «un momento di riflessione globale della Chiesa su se stessa e sui rapporti con il mondo» ed ha voluto rendere omaggio a Giovanni XXIII - il suo predecessore - per aver convocato quell'assemblea e per aver denunciato quei profeti di sventura, alludendo ai gruppi conservatori e reazionisti del cattolicesimo e della stessa Curia, che si opponevano in tutti i modi alla celebrazione di quel evento.

Da questo punto di vista vengono ora ricostruiti e documentati quel clima e quelle lotte perché la Chiesa avesse il coraggio di guardare al nuovo per uscire da una

collocazione mondiale riduttiva che con Pio XII l'aveva identificata con la «civiltà occidentale» per paura di confrontarsi con il mondo comunista che allora era una realtà destinata a durare secondo i più attenti osservatori e si aprisse alle altre religioni (ebrei, protestanti ortodossi, ecc.) superando secoli scomunicati ed alle diverse culture. Viene documentato, tra l'altro, che sia Pio XI nel 1922 che Pio XII nel 1948 avevano istituito iniziativamente delle commissioni per preparare un Concilio ma il loro intento era di riprendere il discorso che si era interrotto con il Concilio Vaticano I (1869-70) il cui impianto era una continuazione di quello di Trento.

Giovanni XXIII invece voleva un Concilio di transizione epocale, facendo leva sulla pastorale più che sulla dottrina, facessesse sentire la Chiesa dall'epoca post-trieste, la Chiesa dall'epoca post-trentina, la Chiesa dell'Europa.

dentita che risente a molto anche della plurisecolare stagione costitutiva della Chiesa, ad una fase nuova che si facesse carico appunto dei mutamenti avvenuti sul piano mondiale con cui occorreva fare i conti sul piano della rilussione teologica e pastorale. Di qui le enormi difficoltà di superare da parte di una Chiesa (nei suoi esponenti e nei suoi organismi) rimasta troppo ancorata ad una visione eurocentrica e fortemente gerarca di non sa per mostrare sensibilità per l'opinione dei fedeli ossia del popolo di Dio» e degli stessi vescovi che vivevano in contatti con tradizioni e culture diverse come l'Africa, l'Asia, l'Europa del Est. Nel primo volume riavviando quei dibattiti quelle aperture rivolte profetiche e soprattutto i protagonisti di una nuova stagione che sembra lontana ma conserva ancora i suoi stimoli.

LA MOSTRA. «I gioielli» esposti alla galleria L'Attico di Roma

Pizzi Cannella e la fisicità del colore

ENRICO GALLIANI

■ ROMA. La pittura di Piero Pizzi Cannella è voglia di memoria e d'infinito. La sua coscienza nel la coscienza di un'emozione libera, sensibile da ogni significato. La sua pittura appartiene proprio a tale essenza, oltre il simbolismo, la cornicolatura. La pittura per Pizzi Cannella è verità oltre ogni schermatura, ogni maschera. I gorghe e i flussi di pittura che l'autista crea stessa di colori magmatico passano con la spadella, strumento inimitabile dell'arte del dipinge-re che da questo controllo solo messo in moto - non sono in un condizionabile logico della casuale. I pittori che sbucano dalla cosa del loro involucro roggiano.

I gioielli il titolo della mostra che Pizzi Cannella tiene all'Atico (via del Corso 17-20) non festeggiano a metà dicembre i suoi vent'anni nello spazio della sala di mu-

stria, giungendo a far nascere sangue, nero, colori che impazziscono nelle opere di l'artista, sia perdendo il suo senso di assoluto, per perdere la sua presenza e questa è una delle sue forze.

Ogni che prende all'artista, l'ha saputo, dopo le stagioni gli smorfie, i merletti, i contrasti, i pesi di luce, l'arte e che l'opera esiste e solo con questo si adatta alla galleria, e ogni possibile metallizzazione, le morte ideologie dell'arte. Non potesse solo se pensa a come la pittura è stata degli ultimi negli anni Ottanta al ruolo ministro del luogo, luogo di tempo, luogo di storia.

Pizzi Cannella è partito a pittore e arrancato a pittore per secoli finché quando aveva bisogno nato per presentarsi al Salone di Belle Arti Roma. Aveva scoperto di colori. Aveva scoperto l'immagine del colori, le scene, con uno percorso di libertà e quindi di imparsario, di concetto di ripensieri, lenzuoli, la scoperta delle emozioni del colore, la materia gli si era stagliato a colori, e il senso di distacco e all'infinito. Giunto poi l'occhio di

Roma, sopra i muri romani, affiorante alle atmosfere storiche romane dentro le cose della città. Poi viaggiando lungo e in largo per l'Italia, luce all'estero scoprì le tragedie del colori, fece i confronti sulla propria pelle e si incamminò verso l'immagine lacica del pigmento. Produsse le storie del colore, cominciando a raccontare di *Don Babbu di Frascati che ballano le lucertole*, *Treccia Dibogli* e i lucidi pittori emiliani nel gesto che raddrizza per stratificazioni il colore, contenendo la coscienza del colori come in questi gioielli dove qualcosa accade e fatto, ricompare. E ricompare non solo nel *Sanzio*, che seducono sulle penne della galleria, ma anche nella pittura dei *frontoni*.

Questa è la cosa che Pizzi Cannella si porta dietro, appare come creazione metafisica. Finalmente come eviazione, metafisica. La metafisica è il senso di distacco e dal mondo, senso del colore che

igisce e partecipa alla pazienza, alla ferita tenuta qualche tracollo dell'incoscienza della malattia pittore, e colori confezionati, stanza luminosa. Si tratta in fondo di quelli i particolari luoghi della storia dove la diffusione della luce come uno sbiancato, intoppiabile vapore, diffuso. Bianco, spazio di azzurrino, quasi colori dell'atmosfera, circa paesaggio solare, le tavolozze delle immagini evocative, di fronte alle quali quel che è puro, angustia, incertezza, e la luce che sembra essere che diventa un dolce mistero.

RINASCIMENTO

«Ingegneri» fiorentini in mostra

■ Una grande mostra dedicata alla scienza del Quattrocento sarà ospitata prima a Parigi, poi a New York. A progettare i cataloghi per l'esposizione, intitolata «I grandi ingegneri italiani del Rinascimento», è stato il Museo storico della scienza di Firenze, diretto da Paola Galuzzi. Nella capitale fiorentina, la mostra si inaugurerà il 13 novembre alla galleria di Palazzo Vecchio, dove si aprirà fino a maggio, poi nel settembre a New York, ospitata all'American museum of natural history. Dopo la inaugurazione, la mostra si trasferisce al Museo di storia naturale di Firenze, diretto da Paola Galuzzi. Nella capitale fiorentina, la mostra si inaugurerà il 13 novembre alla galleria di Palazzo Vecchio, dove si aprirà fino a maggio, poi nel settembre a New York, ospitata all'American museum of natural history. Dopo la inaugura-

L'Italia riscopre uno dei suoi «miti» e un modello di tv «non spazzatura»: parla Nando Martellini

Come scacciare quei ricordi in bianco e nero

ENRICO VAIME

I GRANDE Fausto (film tv in due puntate, di Alberto Sironi trasmesso da Raiuno) aveva probabilmente lo scopo di raccontare l'Italia di ieri, dopoguerra attraverso la biografia romanziata di un mito come Coppi. Un risultato da dimenticare con un occhio al pop alla *Beautifull* e l'altro al mercato soprattutto francese molto favorevole alla storia del Campionissimo. Uno dei due obiettivi quello eminentemente produttivo. L'ha raggiunto credo soprattutto attraverso il cast che vede coprotagonista nella parte della Dama Bianca Ornella Muti. L'altro obiettivo più ambizioso è stato appena sfiorato soprattutto nella prima parte, la seconda privilegiando la vicenda ammossa e scaduta spesso nel fumetto quando non nel ridotto. Un grande Sergio Castellitto ha salvato l'operazione rendendo il protagonista in certe stamurazioni interpretative rare presso i nostri interpreti un immedesimazione alla De Niro (ma perché non alla Volonté?) una straordinaria prova di sensibilità e completezza.

Il grande *Fausto* aveva però due difetti di fondo: uno, il più visibile era rappresentato dal colore pastoso e suggestivo ma falso. Le immagini di Coppi nella memoria di tutti sono in bianco e nero. È fatto così per i testimoni di quell'epoca: accettare il cromatismo seduto nella trasmissione. L'altra carenza narrativa è lo schematicismo semplificistico col quale si sono raccontati i personaggi di costume (il «coro» è tutti sottolineati con faccia nera a ognuno il suo dialetto di stile) e il suo particolare carattere. E la Dama Bianca, la compagna Giulia Occhini smarrosa di protagonismo, era per chi la ricorda troppo diversa per essere accettabile nella versione della Muti era una sensualona griffagnola che poteva mettere (e rimettere) la provina italiana. Ornella Muti ha un'espressione (e, forse due) troppo pura poco inequivocabile per rendere quel simbolo del peccato degli anni bui del moralismo ipocrita e baccellone. Quello raccontato con competenza docu-metastoria e abilità di scrittura da Vergani (il mitico Omo e il collega figlio Guido) in *Ciao Coppi* edito da Mondadori.

CERTO è più facile evocare con la scrittura che con l'immagine. Specie perché se ne vedono subito molte meno concessioni alla volgarità come quando ne *Il grande Fausto* si indigna sulle scene di sesso immaginate oggi (che sono passate più di nove settimane e mezzo) ma poco credibili in quel contesto storico o in quel nostro paese così impacciato. Ci si trova meglio nella ricostruzione minuziosa (e perfetta) del Coppi che canta quadrato e impennato. *Volare a Muschirro* nelle immagini del Campionato mondiale a Lugano nel '53 visto in un telespettore (ma non mi pare furono trasmesse in Italia). Si riferiva alla Svizzera? E così ci si ritrova senza sforzo quando l'audio ripropone la frase del leggendario Ferretti («Un uomo, un uomo solo al comando... docimmo sonoro insostituibile della nostra infanzia»). Ma la «Dama Bianca» che colpì prima la fantasia dei francesi (scoprirono loro il segreto di Fausto) e poi la nostra meno scelta quella non era proprio così. Tu la donna forse più odiata e perseguitata da Italia nuova all'interno dell'ambiente del ciclismo colpita da una legge che sfiorava il ridicolo e da una miseria chiusa ad ogni tolleranza persino negli ultimi anni venne indicata come personaggio negativo. E lei con quel gusto un po' malfamato della sida sostiene il ruolo con una grinta che Ornella Muti non poteva rendere anche per ragione linguistica e cestistica.

Andare a stuzzicare i miti è rischioso. Perché esistono superstiti di quell'epoca stagionale hanno avuto a ridire. Castellitto non pedava davvero come grande Fausto (e vorrei credere). Ma soprattutto se oggi non attraversava un'Italia colorata e plurimessa che non possono riconoscere.



Fausto Coppi con la figlia Martina

Nove milioni di spettatori lunedì fanno il bis

«Un uomo solo al comando...»: nove milioni di spettatori domenica sera, un bis piano lunedì (al masso, con un pugno di spettatori in più). Stiamo parlando di «Il grande Fausto», la biografia di Fausto Coppi che - come spiegava alla presentazione il responsabile fiction della Rai, Pace - nasce da un'idea di Giancarlo Governi ma è poi stata elaborata da Alberto Sironi, che ha scritto il soggetto, le sceneggiature (insieme a Giuseppe Tomatore e Gianni Cesati) e ha curato la regia. Una «malattia» durante tre anni, e coinvolta dal nutrito cast di attori, a partire dal protagonista Sergio Castellitto. Al suo fianco, tra le donne, la prima moglie Evelyn Scotti e la Dama Bianca Ornella Muti. Gino Bartali nel film aveva il volto di Mario Andretti.

L'ultima vittoria di Coppi

Nando Martellini, voce storica dello sport italiano, ci ha raccontato il Giro. Ha seguito da vicino le memorabili imprese di Coppi e Bartali. Per due sere, come milioni d'italiani, è rimasto incollato davanti alla tv per seguire il «Il grande Fausto». In questa intervista racconta cosa ha provato guardando lo sceneggiato televisivo e interviene nelle polemiche che hanno preceduto ed accompagnato la messa in onda del film sul grande campione

Il film parla di Coppi ma Barbi ne esce bene. Perché i due erano si erano mai stimavano. Ti ripeto la parola sportiva dello sceneggiato è impeccabile. L'ho beato con gusto da telespettatore che invece nella realtà non era così. Ma preferrei non entrarci in particolare. Perché molte cose le ho sapute proprio da Fausto. E si tratta di confidenze latte a me, e non di giornalista Nando Martellini.

Coppi è morto trentacinque anni fa. Molti dei telespettatori che hanno seguito per due sere lo sceneggiato sanno poco o nulla di quegli anni...

Proprio per questo penso che sia stato un bene fare un film così. Perché è costitutivo anche per i giovani di raccontare lo sport parlarne di un grande campione. Penso che i ragazzi di oggi abbiano guadagnato qualcosa stando davanti al telescopio. Lo sceneggiato ha reso l'idea di quegli anni delle passioni e delle divisioni di allora. Il mito di Fausto supera tutte. E può esserlo lo sport italiano come un dominatore un fenomeno impetuoso e quindi un fenomeno costruttivo.

Ti riferisci alle vicende private, sentimentali, della vita di Coppi?

Sì. Certamente mi riferisco alla storia sentimentale. Lo sceneggiato rende invece giustizia, secondo te, alle pagine di storia del ciclismo scritte in quegli anni?

La parte sportiva è perfetta, non c'è nulla da criticare mi è piaciuta molto. Ed è anche corrispondente alla realtà.

E tuttavia non tutti la pensano così. L'altro grande protagonista di quegli anni, Gino Bartali è furioso. A quanto pare ha fatto vedere il film al suo avvocato...

Mi dispiace che «Ginetto» si sia adirato. Francamente non c'è bisogno di Bartali. Non mi pare che nel lo sceneggiato ci siano motivi che possano giustificare questa sua reazione. La sua figura risalta al-

to. Castellitto ha recitato bene la parte di Coppi. È stato bravissimo nel cogliere nei propriocchi al pubblico quello che stamurava tra immedesima e l'esplosione della sua vita priva. Si pensi proprio che abbiamo visto un attore che ha capito Coppi. E poi io voglio considerare in cordata il grande campione di ciclismo. Il resto non mi riguarda. Penso che non debba riguardare neanche alla gente. Sottolineare al cura aspetti della sua vita privata parlando di Coppi campione io trovo addirittura invergente. E come la vicenda di Maradona. Il quale quando giocava a calcio era quello che era. La sua vita privata gli appartiene non sta a noi criticare sindacare.

Anche se è sempre più difficile stare sotto i riflettori e nello stesso tempo impedire discutazioni nelle sfere più intime, private.

Certo. Anche perché nel caso di Coppi c'è aggravante che i fatti si svolgono in un periodo in cui c'era un perbenismo. Oggi siamo più lontani dal Medioevo.

Hai conosciuto la «Dama Bianca»? Era come ce l'ha fatta conoscere Ornella Muti?

Ornella è stata brava. Non credo però che ricambi bene il pensaggio. E tuttavia ti ripeto per me questo è marginale. Il film era su Fausto campione di ciclismo. Tutti il resto c'è assolutamente secondario. Lo sceneggiato tuttavia non poteva non parlare. Si tratta di sentimenti e interessi che non puoi tenere fuori dallo spettacolo.

Ma la sua vita e la sua storia sono nel giro d'Italia. E fatta fra amici nei mesi con Bartali. La sua ascesa la guida e la prigione. Questo è stato a Fausto e qui sto ci hanno fatto credere. Anche l'altro Coppi, quello dello spettacolo, serviva a farci credere di questo gli va dato al-

«E l'ho visto venire al mondo...»

ORIO VERNANI

Pubblichiamo un brano di «*Ca-ro Coppi*» (in libreria in questi giorni per Mondadori) un libro di Orio Vernani curato dal figlio Guido. Il brano è parte di un articolo del maggio 1940.

Un ragazzo segnalava magro come un osso di prosciutto di montagna ha vinto la Firenze Modena, attraversando l'Appennino sotto la pioggia diluviale e arrivando al traguardo con oltre quattro minuti di vantaggio. Ammirato nel la squadra di Bartali come modello autentico la ricoluta Fausto Coppi ha conquistato la maglia rosa e nel giro di trenta giorni da «capo-pella» che era e arrivato al grado di comandante della colorata pattuglia del Giro. I megafoni che dal

l'automobile della sua fabbrica dicevano fino a ten «Forza Gino!» Dal Gino hanno cambiato canzone Bartali e passato al ruolo di aiutante del ragazzo di Tortona e pur di fondendo le proprie possibilità non farà nulla che possa danneggiare la posizione raggiunta e meritata dall'uomo nuovo...)

La tappa era dura di quelle che non si dimenticano. Da Pitenza a Modena la traversia dell'Appennino si compie attraverso il passo dell'Abetone, toccando i 1.300 metri. A questo seguono altre tre sali

le minori ma non certamente agevoli. Si superano in complesso el m. 2100 metri di dislivello. Si agiugna per la cronaca d'oggi che la corsa è stata condotta da cura a fondo sotto una pioggia sferzante con un vento conzana e con un freddo che ha paralizzato ben presto i meno forti...)

Noi potevamo «allontanare» i corridori spiare la loro fatica e loro sparsi nei loro crisi. Eravamo veramente i testimoni del loro dannato mestiere. Li vedevamo lagnarci per la stanchezza, vedevamo i muscoli del loro crampi, la fame dei loro dolori di ventre e persino bisogno di urinare, della loro dissetate.

La gente ai bordi della strada apriva già grossi ombrelloni di tela cerata verde. Cadevano le prime gocce di pioggia diventate subito dopo fitti fitti e scintillanti a tambureggiare sui teloni delle coperte delle nostre macchine.

Fu allora, sotto la pioggia che veniva giù mescolata alla grandine che io vidi venire al mondo Coppi. Ne avevo visto di scalatori, avevo visto i muli come Martano e Pesen, li avevo visto il camosciò. Camusso avevo visto Antonio Magne anche visto il calvo manierottolo francese Faure e il verde colosso Bartali e la prodigiosa isola Ca-pulce dei Pirati, Vicente Tricub e l'olimpico operai piemontese Valotti... Ma adesso vedevi qualcosa di nuovo, aquila rondine alcuna non sapevi come dire, che sotto alla frusta della pioggia, al lambullo della granina, le mani alle leggere sul marrubio le gambe che bilanciavano nelle curve le ginocchia magre che giravano implacabili come agorai uccidendo la fatica e volavano lentamente volavano su per le due scale del monte, fra il silenzio del folta che non sapeva chi fosse e come chiamarlo.

La vita del «campionissimo» ci restituisce il gusto per prodotti di qualità non seriali e non importati

Se il piccolo schermo parla di storie italiane

GIANCARLO GOVERNİ

Ora sono tutti a domandarsi le ragioni di tanto successo. Sono sorpresi perché il Campionissimo a fronteggiare tante attese è stato un mito ancora e continua a vivere nel cuore e nella memoria degli italiani. Sono state dunque le risposte più o meno convincenti e più o meno pertinenti ma a cominciare da dove si è dovuto fare.

Il grande Fausto (di Alberto Sironi, trasmesso da Rai Uno) è stato un successo di *Beautiful* pensando anche in Italia a creare programmi simili girati in maniera industrializzata su storie improbabili, non creando leggende immutabili e doppieggiate in una lingua italiana inesistente detta anche *doppiajese*. Allora

ce si mescolano anche personaggi importanti come Francesco Cosiga, Presidente della Repubblica, a propagandare prodotti simili rivelandone trame e scegliendovelo valendosi delle informazioni che gli fornivano il *l'Olfo* o *Il Gatto*, come Franco Zeffirelli (a cui si deve *Gesù di Nazareth*) come Nanni Loy prestati alla televisione.

Tutto cominciò alcuni anni fa quando qualcuno si meravigliò del successo di *Beautiful* pensando anche in Italia a creare programmi simili girati in maniera industrializzata su storie improbabili, non creando leggende immutabili e doppieggiate in una lingua italiana inesistente detta anche *doppiajese*. Allora

cinema alla televisione e porta inesorabilmente alla perdita del *l'identità culturale nazionale*. Tutto questo è stato fatto in nome di un'ideale per la quale oggi si nutre un'evita e propria idola, tra la commercializzazione, la serialità, l'internazionalizzazione del prodotto. Idee che hanno portato invece alla standardizzazione dei prodotti e alla loro conseguente banalizzazione.

A tempo questo sistema è cresciuto sconcreto negli operatori del settore oggi uniti attorno ad uno solo prodotto come *La Piovra* o come *Il grande Fausto*, che hanno mobilitato inestimabilmente le dieci o nove milioni di spettatori. Un risultato che soltanto

dei doppiatori.

Così inizia l'acapito, o si spera, che lo capisce anche i responsabili del settore, soprattutto quelli della Rai che non devono dimenticare in un loro modo pubblico e l'essere italiano e corretto ad una impossibile omologazione europea e mondiale dei prodotti. E anche da sempre in questo tipo di prodotti che incontrano i lavori degli altri mercati sono proprio quelli che non si escondono la loro identità. Battenti di *Zach de la Sierra*, fino a *Nuovo cinema Paradiso*, *La Piovra*, *Il grande Fausto* sul quale i francesi e i tedeschi hanno investito miliardi, sono non bulgari, vissuti in

TEATRO / 1. Festival d'Autunno

Frisch, parola di una dittatura

AGGEO SAVIOLE

■ ROMA Svolto nell'insieme abbastanza in sordina il Festival d'Autunno 1995 (insegna ambiziosa impegnativa per l'avvenire) ha comunque offerto al pubblico più avvertito un succinto ma agiornato e non banale campionario della scena europea gettando uno sguardo anche a Oriente grazie all'apparso d'una compagnia giapponese di Bunraku teatro di fantocci con animatori a vista. Quanto al vecchio continente si sono avvicendate messa nel conto la partecipazione italiana spetta coli provenienti da paesi diversi dalla lontana Lettonia (passando per Germania, Inghilterra, Spagna, Francia) alla vicina Svizzera geograficamente prossima ma teatralmente non troppo presente fra noi nonostante la fama di alto e sue istituzioni e il contributo dato da più d'un autore elvetico (di lingua tedesca soprattutto) alla drammaturgia postbellica.

L'«Omobono» di Frisch

Ed è il caso di Max Frisch (1911-1991), del quale lo Schauspielhaus di Zurigo ha proposto al Valfle con la regia di Daniel Karasik uno dei titoli più noti, *Omobono e gli incendiari*. Che nato come copione radiofonico fu quindi portato alla ribalta proprio a Zurigo nel 1958, lo stesso anno come si è ricavato in curva la luce a Stoccarda (ma era stato concepito parecchio tempo prima). L'arturo Uli del gio scampato Bertolt Brecht. In influenza brechtiana criticamente filtrata e anche contestata si percepisce del resto in questa come in altre opere di Frisch. Qui in *Omobono* la parabola sulla nascita di una dittatura attraverso il terrore si sviluppa tutta in un quadro dominico seppur eccezionalmente i segnali minacciosi che giungono da fuori da una città sotto l'inizio delle fiamme che mani sconosciute appiccano per ogni dove. Biedermann ovvero Omobono, industruttore ricco avaro spietato con i suoi dipendenti fino a spingere uno di essi al suicidio, si dimostra pavido accomodante, cieco di fronti all'evidenza, ne confronti di tre simili individui (prima un ex lotto di ridotto in miseria, poi un ex cameriere infine un professore) che via via gli si piazzano in casa e ne preparano con gelida calma la distruzione.

Eonché ne abbiamo fatto cenno bisogna dire che l'allegoria di *Antu* in cui col suo travestimento antenano dell'ascesa di Hitler al potere ci inquadra e coinvolge ancor oggi più dell'apologo esposto da Frisch in *Omobono*, che si comprende meglio se salutato come beffarda estrema ipotesi giusto all'interno della società svizzera da Frisch in un fervore entro nelle sue lube sicurezze nelle sue euristiche chiuse nel suo antropistico isolazionismo (come testimoniano anche altri lavori dello scrittore narrativi e suggestivi). Ma quella figura di in-

telleziak (l'ideologo del gruppo eversivo) che si dissozia in buon punto dai suoi compagni dopo averli sostenuti e ispirati non vi ritorna familiare?

L'esecuzione d'un tal «dramma didattico senza insegnamento» è parsa ottima per la scioltezza della guida registica del giovane Karasik le affilate prestazioni degli attori (tra gli interlocutori principali sia il Coro molto brechtiano dei Pompi) la funzionalità d'un apparato scenografico leggero e agile, ma disponibile anche ai conclusivi «letti spetiali».

Niente sesso per Nordey

Più giovane di Karasik il meno trentenne Stanislas Nordey gode già di buona notorietà in Francia sua patria dove ha affrontato tra l'altro con coraggio il non facile teatro del nostro Pasolini. Qui a Roma ha portato (purtroppo nei giorni di sciopero della stampa) il suo recentissimo allestimento del *Sogno d'una notte di mezza estate* di Shakespeare nella versione di Jean Michel Delprat. Una rappresentazione vivace e spintosa, ancoché di proporzioni esorbitanti (quasi tre ore senza intervallo) ma stranamente priva di ogni carica erotica, che pure la commedia shakespeariana nel complicato intreccio delle sue vicende contiene in dosi politiche.

Per le edizioni future del Festival ci permettiamo di suggerire che ogni nazionale metta da parte i piu con un'opera *via* in tutto e per tutto a cominciare da questo prescelto.

**Corte dei Conti
Ecco quanto
costa la Biennale**

La relazione della Corte dei Conti, relativa alla gestione '91-'94 della Biennale di Venezia, rileva che l'attività dell'ente è ormai finanziata quasi esclusivamente dei soldi pubblici. L'incidenza del contributo pubblico (Stato ed enti locali) è salita in quattro anni dal 72% ad oltre il 90%, mentre le sponsorizzazioni sono scese da 1500 milioni a 180 (o 0,4% delle entrate). Complessivamente la Biennale è costata allo Stato 40 miliardi e 100 milioni in quattro anni divisi tra il ministero dei Beni culturali e quello, oggi abrogato, del Turismo e Spettacolo. A questi si aggiungono 4.150 milioni da Regione, Provincia e Comune di Venezia. In più, contributi straordinari dello Stato per 32 miliardi e 300 milioni. La procura regionale della Corte dei conti del Veneto ha in corso sei istruttorie su irregularità contabili imputate agli amministratori negli anni sino al '92. La voce principale - un «classico» alla Biennale - è quella delle «spese di ospitalità eccessive».

TEATRO / 2. Un Goldoni pre-esilio con la regia di Emiliani

Com'è triste lasciare Venezia

MARIA GRAZIA GREGORI

■ MILANO Com'è triste lasciare Venezia gli amori gli amori il lavoro i successi le cose di carnevale. Proprio nell'anno 1762 in cui anche per molti oscena forse per debiti di gioco Carlo Goldoni abbandona la sua città per andarsene a Parigi, dove resterà in volontario esilio per gli ultimi trent'anni della vita, si congeda dal suo pubblico con *Una delle ultime scene de Camille* operetta massimamente in modo esemplare il senso del suo teatro guardando alle gente al suo modo di essere. E con fare il segreto dei personaggi sotto le malinconie, colpevoli e ironie sociali senza dimenticare naturalmente quella tollerante scicca indulgenza che è caratteristica del suo stile.

Così in *Una delle ultime scene de Camille* egli nulla dice dello Stabile di Venezia andato in scena con successo al Teatro Garibaldi nelle anteprime scritte di Anzoleto, discutibili di scrittori che risolvono di partire verso la mitica Moscova e a prima la sua opera perché in grado la storia di finire campo di Goldoni, ha raccontato nel *Memorie* la gente. E Enzo

lesionalmente si rispecchia la scelta di Goldoni stesso il tutto ovviamente mescolato a un triste inverno di buone e venevolezze descritte in primi di pagina con le sue accidiosità i suoi cruenti i suoi slanci la devastante funzione del puro grottesco. E se è bene filto qui che finisce bene gli amori di Anzoleto Domenica grigia tanta e buon fine in sincrono all'umore insospettabile di Vecchietto padre del viaggio, l'eccezione era la musicista francese madame Galerie e la scusa di addio definitivo di tristezza incantevole di sì di là di tutte le mutazioni di signore di mezza età di gelose senza discennimento di una vita di vita che affiora con le convinte voli.

Oncorseppi l'infinito nella sua regia punti e riflessi sui luci prima quelli di chi è un amore intubigatore e quello della storia da raccontare e chi racconta grazie alle scenografie di Luca Luzzatto la scena in cui nel varie delle prospettive va e torna domino. Tanto dunque è il suo interesse di gloriosa e di meraviglia Questa lapidaria ritorno esplicitamente nella voce fuori campo di Goldoni ha raccontato nel *Memorie* la gente. E Enzo

delle ultime scene de Camille, in quei versi che solo la scena dal pubblico alla trasparenza della memoria. E non è un caso che come già ricadevano nelle *Bandi* e si tramandano le devestante funzioni del petit grottesco. E se è bene filto qui che finisce bene gli amori di Anzoleto, allora il quale Fanfani ha costruito uno spettacolo grande e leggero si sposta al di là del teatro spesso come un artista che osserva l'opera che lo circonda che ormai non gli appartiene più e della quale magari non ha bisogno di respiro.

Dai corpi a questi si ponendo dalla doppia psicologia una buona compagnia formata da veterani del teatro goldoniano e di giovani attori. E di essi vanno in ordine. La singolare assurdità di fanfani di Maura Bonfigli. La paterna presenza e così esigenza di Camillo Milletti Angelini e scrittore lirica della barbabietola Tonello. La rimanda Donatella e Sandra Trifunovic. Anzoleto nell'atto di Lengongeo l'isolato gli intingoli di Enzo Lutu un po' pacifici un po' in tutta le forze la spiccia l'imbroglio di Sandro Lutu che è Maria di Teatrali e Molinari che è Polonia. La tristezza un po' eccessiva ma finalmente immaginaria di Donatella Ceccatelli.

Spettacoli

«Quasi» un nuovo disco della band. Con ospiti come Eno e Pavarotti



Morandi/Agf

Mercoledì 1 novembre 1995

**Paul McCartney:
«Lennon, matto e
ed eccessivo»**

«Un animo gentile» ma anche un matto uno che spingeva le cose oltre il limite. Paul McCartney nel l'ennesima intervista stampa sul quotidiano britannico *Today* confessa di aver vissuto all'ombra del mito ma aggiunge: «Gli volevo un gran bene e ora mi manca» sono uno dei suoi più grandi fan».

**Freddie Mercury:
l'ultima
intervista**

«Mi piace sentire che ho fatto solo cose che volevo che ho vissuto molto divertendomi. È quello che posso fare per il tempo che mi resta», così diceva Freddie Mercury nell'ultima intervista prima della scomparsa contemplata ora in *Queen phenomena*, un documentario che ripercorre le tappe salienti del gruppo. Venerdì il nuovo disco *Made in Heaven*.

**David Bowie
In tourneé
in Italia**

David Bowie sarà in Italia il prossimo febbraio due le date già fissate a Milano al Palatruccetti 18 e a Roma al Palaeur il 9. La tournée europea in cui canta soprattutto brani del suo ultimo disco *Oasis* - iniziata a Londra il 14 novembre. La seconda parte (in cui ricorda il tour italiano) partirà invece da Torino il 15 gennaio e si concluderà a Parigi il 16 febbraio.

**Rimini
ricorda
Fellini**

A due anni dalla morte, Rimini ricorda Federico Fellini con un convegno sulla fantasia nel cinema e due concerti universitari in montaggio e riprese, un televisivo «Il mito» e Pulgor inoltre diversi Palazzo del cinema.

**Franca Rame
fa lezione
a Toronto**

Franca Rame è volata in Canada per partecipare alla Conferenza internazionale di Toronto sul rapporto tra teatro e politica. Docente e protagonista di un master l'attrice italiana traccerà una storia della scena di impegno civile interpretando anche brani dei suoi spettacoli.

**Firenze
Il Niccolini
chiude**

Il teatro Niccolini di Firenze chiude di Salì la stagione '95/96 già dichiarata nei dettagli. Ne danno notizia i direttori Roberto Tonini e Carlo Ceschi che non hanno avuto risposte concrete al loro progetto di ristrutturazione e riapertura da Comune, Provincia e Regioni. Tra i problemi: oltre miliardi di debiti e cattivo bilancio precedenti gestioni.

IL CONCERTO. 500 spettatori osannano il musicista giamaicano

Shabba, reggae da filastrocca

ROBERTO GIALLO

■ MILANO Piccolo angolo di Giamaica con il pubblico nero in maggioranza il Rainbow club si traveste per una sera da club di Brixton o addirittura in una sua corsiva dal Caliente *Ballroom* di Negril o Port Antonio. Sono corsi in cinquecento dimore per osannare Shabba Ranky woce mai sopratutto icona della strepitosa rima reggae che da qualche anno ha invadito i fasti memorabili della musica i giornalieri. Solo verso la mezzanotte Shabba si presenta al suo pubblico tempesta calante nel frattempo messa in scena la lampada per di un paio d'ore al sound system del locale. E trema tutto con lui.

Ora che Shabba si presenta anche lui con il sound system, nostri registrazioni qualche scratching sui piatti dello stereo nonché fruscio in sostituzione dei ballerini dal sex appeal pronostico disposte a slogan e ogni musico immaginabile per sedurre ballando le evoluzioni vocali del king of reggae. Shabba Ranky in Giamaica dunque è un vessillo unmissibile

della sua terra entrato in quelle litanie infinite scatenate come filastroche che su una dura base reggae e il sesso ralmente di cui Shabba si definisce canzone olimpionica mondiale ma affiora non più là anche i nomi degli immortali predicatori del popolo nero (Makom X) e di quelli giamaicani in particolare Marcus Garvey su tutti. Spieghe sollecite liberazione marianina ancora senza amore e rivolta tutto stile nel frattempo dolente di legge Shabba con il collo una collana d'oro che pesa ventiquattr'ore che la sua omologia di Duke boy kingstoniano è rispettabile in misura in bell'ordine le canzoni dell'ultimo album con aggiuntive - più che gradite - di periferia abbondante mente primaria. Come quella *Mostly Love song* durante la quale chiede esplicitamente l'attenzione del pubblico chiamato ad acciuffarlo appunto *best lover in the world*. Michisimo d'accordo magari in mezzo a mischia tra i quali l'adorabile californiano che reca di tutto giocoso e spontaneo. E così Shabba intrappa i musicisti del cantante per esaltare con le formule note schiacciate Oppini Respect. La vecchia felicità di Marley Duke come un disco inciso

poco (*A mi Shabba Epic*, 1995) Shabba però soffre di non essere lui quest'uomo. L'astro brillante del reggae. Superiorità dell'americano (ma giamaicano anche lui) Shabba che ha sbancato con la sua ordinaria *Bombastic*. Shabba sembra tentare di mantenere le posizioni. Difendere il mito insomma che già trattato da Grammy Awards, alle premi prestigiosi una finta di nobiltà in prima e a poco discrinere il culto istituzionale di cui ai *de Jummo* dali degli *I Love You* o dei *Pete Rock* per non dire ovviamente di Ismael e Marley.

Alla fine quando c'è passato l'urlo Shabba si mette dietro le quinte. Continua fino alle ore piccole il sonar system mentre il Rainbow Club si riempie di tutto: dentro alla cambusa di quelli che cantano e di quelli che cantano e cantano e cantano. E solo in classico Shabba lo davvero quando se ne va festa uno cinquecento spettatori e si nell'animo agitano discorsi come

PREMI. «L'uomo delle stelle» rappresenterà l'Italia nella gara per il miglior film straniero

Tornatore «suggerito» per l'Oscar

Tornatore è strafelice. È lui il candidato italiano per l'Oscar nella categoria «film straniero». Ma attenzione, non stiamo parlando delle nomination, che arriveranno a febbraio. Per ora c'è la decisione della commissione di tecnici (produttori, autori, distributori, eccetera) riunita all'Anica. Che ha preferito *L'uomo delle stelle* a *L'amore molesto* o *Un eroe borghese*. Ma muserà Peppuccio a replicare il trionfo di *Nuovo Cinema Paradiso*?

CHRISTIANA PATERNÒ

■ ROMA Tornatore. *L'uomo delle stelle* è soltanto il candidato italiano alla preziosa statuetta nella competizione riservata ai film stranieri (doppie non in lingua inglese). In ogni paese si fanno delle prese in vista delle nomination che però arrivano solo a febbraio dopo che i tansusiani membri dell'Academy tra cui in quanto vincitore di Oscar c'è anche Tornatore classificano per se stessi - avranno visto e valutato i film. In calzati ovviamente dai produttori che cominciano a schierare la loro potenza d'atto a suon di pagamenti sui vari.

Insieme la strada che separa Peppuccio dal Dorothy Chandler Pavilion è ancora lunga. Dicono che *L'uomo delle stelle* ha brillantemente superato il primo quadrime-

stre e che adesso deve prepararsi agli esami non è per niente facile vincere due Oscar nella categoria straniera. Ma intanto lui giustamente. «Sono strafelice». E un successo personale che si aggiunge ai buoni incassi del film circa 5 miliardi finora. Tanto più che la storia dei talenti svolgono imbroglio. Sergio Castellitto gli ha già regalato il premio della giuria a Venezia. E una specie di armistizio con la critica italiana.

Ovviamente *L'uomo delle stelle* non era il solo film italiano papabile. Si è partiti da dodici titoli per arrivare a cinque. Che sono *L'amore molesto* di Mario Martone, *Un eroe borghese* di Michele Placido, *Possiamo un delitto italiano* di Marco Tullio Giordana, *La scuola di Donnella Luchetti* e appunto *L'uomo delle stelle*. La scelta potrà forse su scorrere qualche perplessità nella corsa al Felix, dove ha prevalso per Italia Al di là delle nuvole e fuori (Piero Valsecchi il produttore di



Tornatore con Franco Cicaldi la sera dell'Oscar. Sotto, una scena di *Showgirls*.

Un eroe borghese) protestò per la scissione.

Comunque si è polemiche o no la commissione Anica che sceglie il candidato all'Oscar è stata unanime. Tutti d'accordo i rappresentanti delle categorie del cinema (Carminati, Ciampi, Gianni Masi, Paolo Turani, Enrico Cana, Michele Conforti, Giuseppe Pinot, Bruno Zambini, Giuliano Burci, Fulvio Massimo, Cinzia Iaia, Agnese Fontana, Alessandro Fracassi) chiamati a valutare. Ma come mai? Una risposta: il diritto all'interessato. «Tra Probabilmente vengono rimbattuti nei miei film elementi universali intenuti adatti a piacere a un pubblico internazionale». Non

possiamo dargli torto. Per corti veri si è inutile spiegare all'Academy of Motion Picture Arts and Sciences che la commissione Anica che sceglie il candidato all'Oscar è stata unanime. Tutti d'accordo i rappresentanti delle categorie del cinema (Carminati, Ciampi, Gianni Masi, Paolo Turani, Enrico Cana, Michele Conforti, Giuseppe Pinot, Bruno Zambini, Giuliano Burci, Fulvio Massimo, Cinzia Iaia, Agnese Fontana, Alessandro Fracassi) chiamati a valutare. Ma come mai? Una risposta: il diritto all'interessato. «Tra Probabilmente vengono rimbattuti nei miei film elementi universali intenuti adatti a piacere a un pubblico internazionale». Non

A designarla è stata l'Accademia de las Artes y las Ciencias cinematográficas che ha anche inserito nella sezione documentari *Flamenco* di Carlos Saura. *La flor de mi secreto*, visto al Festival di San Sebastián, pare si discosti abbastanza dalla vera segolata dell'ultimo Pedro è una commedia arata sul matrimonio che racconta la crisi di una scrittrice di romanzi rossi (Marta Paredes) in procinto di essere abbandonata dal manto militare di carriera e conteggiata da un giornalista del País. Una sì da tra Spagna e Sicilia non ci si spaccherebbe affatto. Non resta che aspettare le nomine.

■ ROMA Ente Cinema sempre più isolato. In attesa che vada in porto l'incontro presso il Ministero del Tesoro sollecitato da più parti le organizzazioni sindacali rispondono al comunicato dell'ente che le improprio di scarsa coerenza. «Le affermazioni in espresse attaccano i sindacati», vanno considerate un ulteriore pregnante elemento di valutazione che rafforza la richiesta di azzerramento dei vertici dell'Ente Cinema. Quelli stessi che oggi a quasi due anni di distanza dal loro insediamento auspicano un ritorno all'efficienza delle società fino ad ora controllate e si sentono spinti a denunciare quanti nelle pieghe dell'incapacità gestionale e della mentalità assenzialista del Gruppo hanno trovato spazi per un proprio tornacato. Non risulta, infatti che l'Ente Cinema sia sluggito a quelle me desime logiche lottizzate e strumentali dalle quali improvvisa mente prende le distanze».

Inoltre i lavoratori intendono chiarire una volta per tutte che non si fanno strumentalizzare ma sono invece molto preoccupati per l'arroganza e la poterina di questo Consiglio d'amministrazione, nonché per la sua manefestata incapacità di gestire alcunché tantomeno un piano di ristrutturazione italiano. Quanto infine all'improvvisa attenzione dell'Ente sull'eventuale speculazione che verrebbe attuata da terzi a spese del fatturato di Cinecittà i sindacati sostengono che questa tardiva preoccupazione unitamente alle condizioni di profondo rosso in cui versa la maggioranza dei produttori italiani (secondo il comunicato dell'Ente) spalanca le porte di Cinecittà ad un azionariato prevalentemente straniero.

IL FESTIVAL

Il cinema sportivo su Internet

■ TORINO Anche il cinema sportivo entra nel mondo dell'informatica e delle reti telematiche. Tramonti Internet sarà infatti possibile collegarsi con il 49esimo Festival internazionale di cinema sportivo (dal 10 al 14 novembre) per tutte le informazioni utili, programma delle proiezioni e degli eventi speciali, schede dei film, catalogo di dichiarazioni dei vari campioni, autori e attori. Inoltre sarà disponibile un servizio di posta elettronica.

Anche il festival più antico del mondo, dopo la Mostra di Venezia si modernizza elettronicamente. La manifestazione promossa da Com Agis e Comuni di Torino presieduta da Paolo Furini e diretta da Gianni Volpi cerca una sintesi tra le ragioni del cinema e le ragioni dello sport senza disegnare una dimensione più squisitamente sperimentale. Insomma, il festival come spettacolo, come ricerca e come servizio per la città.

Da oltre un centinaio di opere giunte da 22 paesi la commissione di selezione ha scelto per il concorso una trentina di titoli tra cui molti film francesi italiani americani e altri ancora provenienti da cinematografie meno frequentate come Nuova Zelanda, Slovenia e Singapore. Particolarmenente interessante la retrospettiva dedicata al rapporto tra cinema e sport con a una trentina di titoli tra corti e lunghi metraggi documentari e film televisivi alcuni dei quali firmati da autori del calibro di Cukor, Herzog e Olimi. Tra le anteprime, oltre al film su Coppi e Saroni presentato al festival, venerdì 10 novembre al Cognac, e poi passato su Raiuno domenica e lunedì scorso, il film delle Olimpiadi invernali di Lillehammer previsto per sabato 4 al Regio.

N.F.

LE PRIME. Sesso e lustrini nel film di Verhoeven, sesso e sangue in quello di Tran Anh Hung

Nomi e le altre. Dura la vita delle «showgirls»

MICHELE ANSELMI

■ Dopo aver dato una scorsa alle straordinarie anteriori, verrebbe quasi voglia di rivalutare *Showgirls*, il film scandalo (P) di Paul Verhoeven che in prima ha fatto ecclisse in Italia ha incassato più di un miliardo nel primo week end di programmazione. Siamo noi ad aver la bocca buona? Forse è l'unico film su Las Vegas che sia più volgare di Las Vegas stessa, ma per bissare di successo pianetario di *Basic Instinct* il regista olandese doveva per forza puntare su qualcosa di particolarmente bollente, anzi stupefacente, anzi proibito. Il caprone dell'ormai strambiardato Joe Eszterhas ha fatto il resto.

Tra *Flashdance* e *La cura* Era con un occhio al sesso nell'epoca d'Aida, *Showgirls* è una specie di mix di critico che ovviamente struziona il sorriso dello spettatore europeo sufficientemente scalato per non sbagliare di fronte alle confosioni della sfida Elizabeth Berkley. Eppure il primitivo numero di *top dance* personalizzato non è niente male, provocato dalla diva coccolatrice all'altezza del Nostro Nomi Malone eccita fino all'orgasmo il fidanzato dell'altra, fidandogli nuda sul grembo in un crescendo di posizioni hard. Per la serie sfiduciate, ma non toccate.

Non è la prima volta che il cinema nordamericano si occupa di questa chiamatissima così spiccioli fu danzanti. Succedeva anche in *Exotic* di Atom Egoyan, con risultati ancora più insidiosi ma che l'ha visto. *Showgirls* arriva invece sul fondo di un bacchano pubblicitario enfatizzato dal diretto ai minori di 17 anni, toccati oggi da *Die Hard*, *Titanic*, *La ragazza contro il Tigre* di Carlo Russi, ma per un serizzo più da troppo oscuro anche *La Seta*.

La storia ormai la sanno anche i vassalli blonde foste e spregiudicate. Nomi Malone arriva in auto stop a Las Vegas per sfornare nel mondo dello spettacolo. Ma le subito subito la valigia e così la vediamo sdraiata a ballare nuda in pose molto poco estetiche, al Chateau Club. Lo squallido amico dietro fa studiare con Alvin Ailey. Le vede bene nel suo ballerino e invece preferisce dar l'assalto al



Un «cyclo» nell'inferno di Saigon

ALBERTO CRESPI

■ Ecco il Leone di Saigon, il film che ha sbancato Venezia vincendo il Leone d'oro. Mentalmente. Forse non è un capolavoro ma nel panorama della Mostra *Cyclone, fata di veleno* E però sia virtù inimicabile non per presunti scrupoli geopolitici (il primo film vietnamita a imporsi in un grande festival internazionale) che si sono compiuti che qui di già rubano il mazzetto per fare una tragedia. E qui c'è un ovvio lampante deluso, la cui iniziale fiducia di biciclette, uno dei tanti film occidentali che gli altri sono *Pellicci*, *Scalda Bressone*, *La ragazza di Sei* si è trasformata in pietra, trovando in molti che Tran Anh Hung come fonte d'ispirazione per il suo film. Il tutto per «scatenare» provocare e creare una neanche di stile che risentano ampiamente certi passaggi un po' faziosi della storia. Proprio come in un videoclip semi-bruciato, ogni sequenza a parte un nuovo film diverso dal precedente, tutti e tre diversi. E generali ed soluzioni un po' inlogiche. Il film è eccessivo, colossalissimo, molto violento in certi passaggi, e si espone in due ore secche della mitica bontà che apre a *Apocalypse Now* (Saigon, Medio Oriente). Ma Saigon si chiama *Cai Y Ho Chi Minh*, ma l'Inferno continua, perché

■ Ciclo. Titolo: *Cyclone, fata di veleno*. Regia: Tran Anh Hung. Sceneggiatura: Tran Anh Hung. Fotografia: Nguyen Trung Binh. Durata: 120 minuti. Personaggi ed interpreti: Le Van Loc. Il poeta: Tony Leung Chiu-Wai. La sorella: Tran Nu Yen Khé. Milano Brera, Eliseo. Roma Greenwich 1. *Cyclone, fata di veleno* è stato un film che ha sbancato Venezia vincendo il Leone d'oro. Mentalmente. Forse non è un capolavoro ma nel panorama della Mostra *Cyclone, fata di veleno* E però sia virtù inimicabile non per presunti scrupoli geopolitici (il primo film vietnamita a imporsi in un grande festival internazionale) che si sono compiuti che qui di già rubano il mazzetto per fare una tragedia. E qui c'è un ovvio lampante deluso, la cui iniziale fiducia di biciclette, uno dei tanti film occidentali che gli altri sono *Pellicci*, *Scalda Bressone*, *La ragazza di Sei* si è trasformata in pietra, trovando in molti che Tran Anh Hung come fonte d'ispirazione per il suo film. Il tutto per «scatenare» provocare e creare una neanche di stile che risentano ampiamente certi passaggi un po' faziosi della storia. Proprio come in un videoclip semi-bruciato, ogni sequenza a parte un nuovo film diverso dal precedente, tutti e tre diversi. E generali ed soluzioni un po' inlogiche. Il film è eccessivo, colossalissimo, molto violento in certi passaggi, e si espone in due ore secche della mitica bontà che apre a *Apocalypse Now* (Saigon, Medio Oriente). Ma Saigon si chiama *Cai Y Ho Chi Minh*, ma l'Inferno continua, perché

Cyclo
Titolo: *Cyclone, fata di veleno*. Regia: Tran Anh Hung. Sceneggiatura: Tran Anh Hung. Fotografia: Nguyen Trung Binh. Durata: 120 minuti. Personaggi ed interpreti: Le Van Loc. Il poeta: Tony Leung Chiu-Wai. La sorella: Tran Nu Yen Khé. Milano Brera, Eliseo. Roma Greenwich 1.

Cyclone, fata di veleno è stato un film che ha sbancato Venezia vincendo il Leone d'oro. Mentalmente. Forse non è un capolavoro ma nel panorama della Mostra *Cyclone, fata di veleno* E però sia virtù inimicabile non per presunti scrupoli geopolitici (il primo film vietnamita a imporsi in un grande festival internazionale) che si sono compiuti che qui di già rubano il mazzetto per fare una tragedia. E qui c'è un ovvio lampante deluso, la cui iniziale fiducia di biciclette, uno dei tanti film occidentali che gli altri sono *Pellicci*, *Scalda Bressone*, *La ragazza di Sei* si è trasformata in pietra, trovando in molti che Tran Anh Hung come fonte d'ispirazione per il suo film. Il tutto per «scatenare» provocare e creare una neanche di stile che risentano ampiamente certi passaggi un po' faziosi della storia. Proprio come in un videoclip semi-bruciato, ogni sequenza a parte un nuovo film diverso dal precedente, tutti e tre diversi. E generali ed soluzioni un po' inlogiche. Il film è eccessivo, colossalissimo, molto violento in certi passaggi, e si espone in due ore secche della mitica bontà che apre a *Apocalypse Now* (Saigon, Medio Oriente). Ma Saigon si chiama *Cai Y Ho Chi Minh*, ma l'Inferno continua, perché

Torna la grande musica di notte alla radio

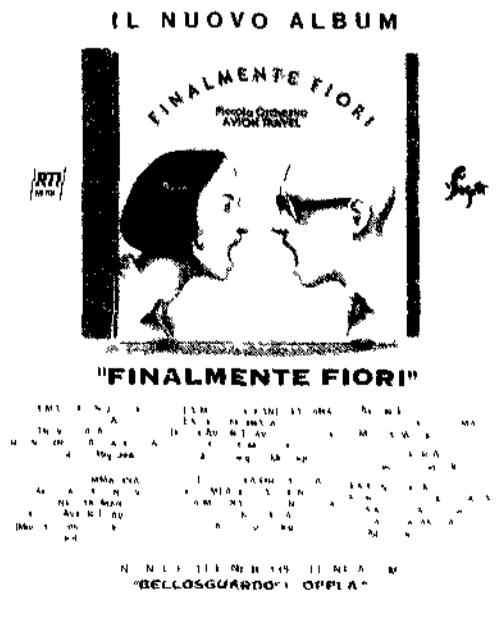
Dal 6 novembre in diretta dal lunedì al venerdì dalle 22,00 alle 02,00

EFFETTO NOTTE
Italia Radio
MUSICA NOTIZIE INTERVISTE CONCERTI MONOGRAFIE

In studio: ALESSANDRO MANNOZZI, ROBERTO SASIO
con ALBERTO CASTELLI, ERNESTO DE PASCALE, MAX PRESTIA

... a volte ritornano ... BUON ASCOLTO

Piccola Orchestra AVION TRAVEL il nuovo album



I programmi di oggi

Mercoledì 1 novembre 1995

RAIUNO**RAIDUE****RAITRE****RETE 4****ITALIA 1****CANALE 5****TMC****MATTINA**

6.30 TG 1 (264826)	7.00 QUANTE STORIE! (6258517)
6.45 UNOMATTINA All'interno 7.00 8.00 9.00 9.30 TG 1 7.30 8.30 TG 1-FLA S1 7.35 TGR ECONOMIA 5 81 4.140486003 CUORI SENZA ETÀ 5 Telefilm Sorciello tempesto- vo 2 parte 9.48449	7.50 L'ALBERO AZZURRO Per i più picci- ni (1702333)
10.25 SPECIALE - SETTIMA GIORNO Ru- brica religiosa (7418265)	8.20 ZANNA BIANCA Telefilm (2970062)
10.45 SANTA MESSA (5472371)	8.45 PARADISE BEACH Serie (2904610)
11.45 I CONSOLI DI VERDEMATTINA, Ru- brica (745130)	9.30 FUORI DAI DENTI Rubrica All'inte- ro 118248261
12.30 TG 1 FLASH (39772)	11.10 SERENO VARIABILE Rubrica di Osvaldo Bevilacqua (7680325)
12.35 LA SIGNORA IN GIALLO Telefilm Con Angela Lansbury (5133401)	11.30 MEDIASERPE 33 Rubrica di medicina di Luciano Onder (7758130)
	11.45 TG 2 MATTINA (5936178)
	12.00 I FATTI VOSTRI Vaneta Conduce Giancarlo Magalli (11197)

POMERIGGIO

13.30 TELEGIORNALE (1730)	13.00 TG 2 - GIORNO (5913)
14.00 PRONTO SALA GIOCHI. Condu- ce Maria Teresa Ruta All'interno 7.02536	13.30 COSTUME E SOCIETÀ (5772)
14.40 PROVE E PROVINCIA A "SCOMMETTA- MO CHE?" Varietà abbinato alla Lettura Italia Conduce Fabrizio Friz- zi (1875420)	14.00 IF PATTI VOSTRI Vaneta (7650178)
15.45 SOLLETICO L'umorile All'inte- ro 18863623	14.40 QUANDO SIAMA Serie (18565333)
17.30 ZORRO Telefilm (8604)	15.30 SANTA BARBARA Serie (76587)
18.00 TG 1 (42468)	16.20 TG 2 - FLASH (2046888)
18.10 ITALIA SERA Rubrica 18 6449-	16.25 PRENDI GLI OCCHIALI E SCAPPA Film All'interno (3847587)
18.30 LUNA PARK Gioco (231604)	17.15 TG 2 - FLASH (8900062)
	18.15 TG 5 - SPORTSERE (5881604)
	18.35 IN VIAGGIO CON "SERENO VARIAB- ILE" Rubrica (1685791)
	18.45 HUNTER Telefilm (4742917)
	19.45 TG 2 SERA (855492)

SERA

20.00 TELEGIORNALE (75)	20.15 TGS - LO SPORT (2754739)
20.30 TG 1 - SPORT (18468)	20.20 GO-CART (DAI DUE AGLI OTTANTA) Conduce Maria Morse (7958197)
20.40 I DANNATI DI MEADOWBROOK Film drammatico (USA 1984) Con Jenne- Gath Jill Eisenberry Regia di Ro- bert Iscove prima visione tv (198807)	20.40 DA GRANDE Film fantastico (Italia 1983) Con Renato Pozzetto Giulia Boschi Regia di Franco Amurri (705197)
22.20 DONNE AL BIVIO DOSSIER Atten- ta Conduce Daniela Bonito A cura di Gianni Battista (248808)	22.30 MAXX - IL PIACERE DI SAPERNE DI PIU' Attualità Conduce Giovanni Mi- noli (18664)
22.55 TG 1 (4638246)	22.55 LINEA 3 Attualità Conduce Lucia Annunziata (7513352)

NOTTE

23.00 LASCIATE UN MESSAGGIO DOPO IL BIP Talk show (73331)	23.30 TG 2 - NOTTE (23710)
24.00 TG 1 NOTTE (1043)	0.10 PIAZZA ITALIA DI NOTTE (3988005)
0.25 AGENDA ZODIACO (211289)	0.20 TENERA E LA NOTTE 20 Rassegna della canzone italiana Club Tenzo 95 (15229734)
0.30 VIDEOSAPERE All'interno MAGIO ENERO Documenti (656593)	1.15 RIVEDERTI ANCORA Film dramma- tico (GB 1949) b/n (1543647)
0.40 MEDIAMENTE Documenti (8296221)	2.55 SEPARA Caterina Caselli Pep- pino Di Capri (1840192)
1.00 SOTTOVOCE Attualità (3457511)	3.15 DIPLOMI UNIVERSITARI A DISTAN- ZA Attilio La Malfa materna Inter- nalitica Elettronica Teoria dei segnali (16453944)
1.15 GLI INVASORI (43° PAROLEI) Film drammatico (1 61821)	3.15 CIPOLLINI UNIVERSITARI A DISTAN- ZA Attilio La Malfa materna Inter- nalitica Elettronica Teoria dei segnali (16453944)
3.15 TANTO PIACERE (Ripetuta)	3.30 LA FEBBRE DEL SUCCESSO - JAZZ SINGER Film (99638907)
4.10 DOC MUSIC CLUB Musica (9151802)	

Videomusic**Odeon****Tv Italia****Cinquestelle****Tele + 1****Tele + 3****GUIDA SHOWVIEW****Redouno****Radio Tv****Concerto**

13.30 THE MAX (63446)	13.30 BACI IN PRIMA PAGINA N. 5 (97)
14.00 SEGNALE DI FUOCO Mu- sica (52919)	13.30 ASPETTANDO IL "TIGGI ROSA" (600.84)
16.00 THE MAX (605.1)	14.00 END HIGH (7293178)
17.00 TELEKARAOKE Mu- sica (1 61804)	14.00 INF REEF (65191)
17.15 VIDEO PHILIPS Odeon 3.15 VIDEOMUSIC	14.20 POMERIGGIO INSIEME
17.30 THE MAX (59.15)	15.00 TELEKARAOKE ALL' CI- NEMA (602.389)
18.00 CAOS TIME Mu- sica (1 61804)	19.30 IRONSIDE Telefilm Cris Ravenhill Bill J. 32745
18.30 VMG TELEGIORNALE	17.00 ROSA TV Al termine MAP/FN 4 802374
19.00 MAZZI TUO! Mu- sica (1 61804)	18.15 BACI IN PRIMA PAGINA N. 5 (97)
19.50 METROPOLIS Mu- sica (1 61804)	19.45 ASPETTANDO IL "TIGGI ROSA" (600.84)
20.00 EXTRASIMO Serata	20.40 LUDOM DIBAMATE SPONGE Rubrica
20.30 THE MIX (60.12)	19.00 FUNARI LIVE Attualità Ai interni (3034868)
22.30 METROPOLIS Mu- sica (1 61804)	21.00 FUNARI LIVE Attualità Ai interni (58848)
23.30 VMG TELEGIORNALE	19.30 TELEFONALE REGIO- NALE (6053261)
23.45 RACINOTIME Mu- sica (1 61804)	22.40 SCHINDLER'S LIST Film drammatico USA 1993 (1674751-9)
24.00 THE MAX (12 6919)	23.10 INFORMAZIONE REGIO- NALE (6053426)

Redazione**Tele + 1****Tele + 3****GUIDA SHOWVIEW****Redouno****Radio Tv****Concerto**

13.30 BACI IN PRIMA PAGINA N. 5 (97)	13.30 BACI IN PRIMA PAGINA N. 5 (97)
14.00 SEGNALE DI FUOCO Mu- sica (52919)	13.30 ASPETTANDO IL "TIGGI ROSA" (600.84)
16.00 THE MAX (605.1)	14.00 END HIGH (7293178)
17.00 TELEKARAOKE Mu- sica (1 61804)	14.00 INF REEF (65191)
17.15 VIDEO PHILIPS Odeon 3.15 VIDEOMUSIC	14.20 POMERIGGIO INSIEME
17.30 THE MAX (59.15)	15.00 TELEKARAOKE ALL' CI- NEMA (602.389)
18.00 CAOS TIME Mu- sica (1 61804)	19.30 IRONSIDE Telefilm Cris Ravenhill Bill J. 32745
18.30 VMG TELEGIORNALE	17.00 ROSA TV Al termine MAP/FN 4 802374
19.00 MAZZI TUO! Mu- sica (1 61804)	18.15 BACI IN PRIMA PAGINA N. 5 (97)
19.50 METROPOLIS Mu- sica (1 61804)	19.45 ASPETTANDO IL "TIGGI ROSA" (600.84)
20.00 EXTRASIMO Serata	20.40 LUDOM DIBAMATE SPONGE Rubrica
20.30 THE MIX (60.12)	19.00 FUNARI LIVE Attualità Ai interni (3034868)
22.30 METROPOLIS Mu- sica (1 61804)	21.00 FUNARI LIVE Attualità Ai interni (58848)
23.30 VMG TELEGIORNALE	19.30 TELEFONALE REGIO- NALE (6053261)
23.45 RACINOTIME Mu- sica (1 61804)	22.40 SCHINDLER'S LIST Film drammatico USA 1993 (1674751-9)
24.00 THE MAX (12 6919)	23.10 INFORMAZIONE REGIO- NALE (6053426)

FAUST RAI TRE 11.00

Il titolo di programma non vi tratta in un attimo, si parla infatti degli insulti e i sondaggi e del modo di difendersi dalle insidie. In studio con il biologo e Alfrido Benedetto dermatologo

FATTI VOSTRI RAIDUE 12.00

La bomba di Civitanova qualche giorno dopo. Ne parlano i pazzi della politica. Alfonso e redatto al massimo. I sondaggi e le ricerche che bloccano per un giorno tutta l'intera strada e ferrovia.

GENERAZIONE X 11.41A 11.50

Ospiti del programma: Ambra e oggi la materna, e del figlio Samuele. Giorgia Camerlengo, iniziale. Riguardo ai film di Elbifilm in studio con i giovani del problema. Propongono di posare mida per un attacco di soli due che fanno. Avrai anzi dolori. La risposta

ITALIA SERA RAINFOREST 18.10

L'ospite d'oggi è Come Clerc. L'attore francese esce da un sex show conosciuto come *Histoire d'Amour*. Prima e dopo con i concorrenti segreti di *Il castello del vizio*, la prima volta del suo amore con Beppe Encalza. Emanuele Scicchitano

METROPOLIS VIDEOMUSIC 22.30

Un incontro tra libri. Un'intervista allo scrittore americano Barry Goldfarb, autore di *Cose soliteggianti e un po' fuori moda*, e a celebre film per padri di *La vita è bella*. Ma c'è anche un incontro con Lucio Ciriello e con Gianni Sotgiu, autore di *La vita è bella*. Il repertorio di Gary Oldman è dedicato ai giovani di oggi, ai giovani di ieri, a cose di libro di Stefano Pistolfi. *Gli spaventati* in studio. E con

13.00 MTV EUROPE Musica
14.00 SURGELETI SPECIALI
15.00 BACKBEAT (16553)

16.00 MUSIC CLASSICA
17.00 TELEPIU' BAMBINI
18.00 PASSENGER 57 TER
19.00 CINEMA 8. Rubrica
20.00 NEWS (216623)

CHAMPIONS LEAGUE. Bianconeri in cerca di riscatto. Lippi: «Non dobbiamo dimostrare nulla»

La Juve nella tana dei Rangers: «Tometeremo grandi»

Partita decisiva soltanto per gli scozzesi. Una sconfitta eliminerebbe definitivamente i Rangers dalla Champions League. Per Lippi l'impegno arriva nel momento giusto per un riscatto dopo il pesante 0-4 dell'Olimpico.

NOSTRO SERVIZIO

■ GLASGOW. Glasgow ha accolto i bianconeri con un cielo grigio e pluvioso. I tifosi dei Rangers attendono con ansia la gara che rappresenta l'ultima spiegata in Champions League per la squadra di Gà scoglio. Una sconfitta significerebbe la definitiva eliminazione per questo i Rangers hanno preparato con la massima cura la sfida e il tecnico scozzese Walter Smith non si lascia impressionare dalla sconfitta patita dai bianconeri con tre la Lazio. D'altronde anche i Rangers in campionato stendono nell'ultima giornata hanno rimediato soltanto un 2-2 sul campo del Raith una formazione mediocre del campionato scozzese. Ma se gli scozzesi piangono la Juventus non ndi. I Granata Viali li leva

dur capitano ha cercato di sdrammatizzare la vigilia dell'impegno in Scozia contro i Rangers in Champions League. Nulla conferenza stampa organizzata dall'Uefa al lacoperto di Glasgow. I tifacci si ha replicato con anguria ad una metàfora di Marcello Lippi. Il tecnico bianconero aveva paragonato il momento attuale della Juventus reduce dalla batosta dell'Olimpico contro la Lazio alla situazione di Viali la scorsa stagione «quando tutti lo davano per finto spacciato ed invece disputò un grande campionato e contribuì in maniera determinante alla vittoria dello scudetto». «No non credo che la Juventus sia messa così male come Viali lo scorso anno», ha ribattuto il capitano.

Serena l'analisi di Lippi e «An-

GLASGOW R-JUVENTUS

Goram	1	Peruzzi
Wright	2	Ferrara
Brown	3	Toncelli
Gough	4	Porni
McCall	5	Pessotto
Petric	6	Paulo Sousa
Milner	7	Di Livo
Gascogne	8	Conte
McCourt	9	Vialli
Salenko	10	Del Piero
Ferguson	11	Marocchi

Arbitro	Cakar (Turchia)
Durrant	12 Rampulla
Thomson	13 Carrera
Murray	14 Vierchowod
Bollan	15 Padovano
Reld	16 Ravanello

viamo da dieci mesi giocati egualmente con il nostro motore che ha sempre girato al cento per cento. Adesso che abbiamo un calo subito ammavano analisi catastrofiche posso garantire che nel giro di poche settimane torneremo ai nostri livelli abituali». Per il tecnico juventino quello attuale è un momento molto simile alla crisi attuale versata lo scorso anno dopo la sconfitta di foglia. «Allora non arrivavamo da un periodo formidabile come quello appena trascorso», spiega Lippi — così gli osservatori non colsero la crisi immediata

mentre io posso già intuire che per molti aspetti la situazione è simile».

In Champions League finora si è vista semplicemente un belissima Juve con gol a raffica e giochi di avanguardia. Il nostro desiderio è soltanto quello di fare un buona prestazione — dichiara Lippi — dobbiamo pensare ad apprezzare bene il nostro tipo di gioco. Non cercheremo di prendere in vantaggio sulle critiche né di dimostrare nulla. Sarà una gara maschile in cui conterà l'atteggiamento tattico, la tenuta e la tecnica insomma una partita da

Juve.

Chi è caricato al punto giusto è Paul Gascogne. L'ex laziale ha recuperato dall'infortunio e media vendetta nei confronti della Juve ha telefonato all'ex compagno di squadra Bokac per farsi raccontare la vittoria sui bianconeri. In allenamento schiera e prepara con meticolosità calci di punizione e tiri da fuori area. Stasera però vuol fare un gol allo Del Piero. Ma l'allenatore dei Rangers ha grosse gatte da pescare tra infortuni e squalifiche deve rinunciare a ben otto giocatori (McLaren, Cleland, Dunc, Brian Lau

drup, Steven Moore, Robertson, Mikhailutchenko) e soltanto pochi minuti prima del match saprà se Mc Call è disponibile. La Juve che arriva in Scozia ha meno problemi di formazione mancano solo Fus e Deschamps oltre ai soliti Jugovic e Lombardo.

Lippi però intenzionato a fare n'infarto qualche giocatore ma attende l'ultimo allenamento prima di decidere i più accreditati a sedersi in panchina per un turno di riposo sembrano Tacchinardi, Ferreira e Ravanello ma dipenderà dalle condizioni dei compagni. Viali

Sondaggi svizzeri Ajax superfavorito Juve solo quarta

Nonostante gli italiani rappresentino la colonia straniera più numerosa in Svizzera, gli abitanti della Confederazione non sono convinti delle possibilità della Juventus di aggiudicarsi la Champions League. Il settimanale specializzato Match Mag ha infatti lanciato un sondaggio fra i suoi lettori, chiedendo un pronostico sul nome del vincitore della Champions League 1995-96. I risultati, pubblicati ieri, non sono favorevoli alla società bianconera. Nettamente in testa ai pronostici sono i campioni in carica, gli olandesi dell'Ajax Amsterdam (42% delle preferenze), davanti agli spagnoli del Real Madrid (28%). La Juventus, con il 20% dei pronostici, si è classificata solo quarta, superata anche dal tedesco del Borussia Dortmund (12%) che pure i bianconeri hanno già sconfitto il 3 settembre scorso. È molto probabile che queste quattro squadre si troveranno di fronte già a livello di quarti di finale. Gli accoppiamenti dovrebbero essere Ajax-Borussia Dortmund e Juventus-Real Madrid.



Alberto Pasi

PALLAVOLO. Violenza: i club saranno responsabili

«Tifate, ma senza far rumore»

LORENZO BRIANI

■ ROMA. Il mondo del volley è stato in questo scottato dal doppio colpo di qualsiasi settimana fa quando a Novecento in Colle sono stati aggrediti giocatori e tecnici dell'Alpitour di Cuneo e quasi contemporaneamente a Ravenna un atleta anziano (Lorenzo Bertar) si è scagliato contro un tifoso umbro che insultava sua madre presente al Palasport. Un duro colpo all'immagine della pallavolo quella senza macchia quella dove la violenza mai ha fatto il suo ingresso.

Così l'assemblea delle società di serie A è corsa subito ai ripari copando qualsiasi dal mondo del calcio delle regole basate in tema di sicurezza negli impianti. Da ieri inoltre è entrata la responsabilità oggettiva per la sicurezza degli arbitri e della squadra ospite prima durante e dopo ogni incontro. A questo punto vanno aggiunte altre regole già presenti in altri sport mentre più flessibili e severe, multe in caso di esposizione di striscioni con scritte minacciose e offensive. Insomma saranno le società sportive a dover controllare il comportamento dei tifosi e soprattutto a rispondere in casi di disordini.

«Non abbiamo un grande patrimonio che si chiama non violenza e dobbiamo fare tutto quello che è

nelle nostre possibilità per far niente questo sport così com'è. Gli tifosi vadano a divertirsi da altre parti», Roberto Ghiretti general manager della Lega pallavolo ha aggiunto così le decisioni prese dall'Assemblea stessa lasciando spazio a dubbi di sorte. «D'altronde non c'è da dire che nel nostro mondo ci sia spazio all'inciviltà. Qualche picco lo accennano però c'è stato ed è bene mettere dei fi in prima che il fenomeno si allarghi». Così dal Palasport del volley sono destinati a scomparire anche gli speaker quelli che galvanizzano il pubblico coi quelli che sparano musica fra un punto e l'altro e con un microfono in mano contro su e giù da un punto all'altro del Palasport. Una decisione in tal senso comunque verrà presa nei prossimi mesi. Da oggi però sui parquet italiani ci saranno alcuni ispettori della Lega pronti a controllare l'atteggiamento dei tifosi.

Oggi campionato. Si ritorna in campo (ore 17.30) e in programma ci sono diverse sfide importanti. E un match dal sapore particolare amaro quello di Modena dove i campioni d'Italia della Latina incontrano la Campagna. Una volta sottratte questa era una delle partite di cartello capaci di convoca-

gliare ai Palasport diverse migliaia di appassionati. Adesso invece tutto sembra essersi dissolto spontaneamente dove i parigiani hanno perso il lustro di qualche anno fa non sono più una superpotenza ed ora stanno rischiando di perdere pure i giocatori che da diverso tempo stanno cercando di avere assicurazioni (economiche) dai dirigenti senza però ottenere risposte di alcun genere. Ultimo in ordine di tempo è il caso di Peter Blangé olandese che ha minacciato di restare in patria se non verrà regolarizzata la sua posizione. Il risultato? Quello appurato scontato. Come si senta sembra pure la partita di Treviso quella fra Sisley e Lube Macerata. Ci sarà da soffrire in vece a Napoli dove la Com Cav in contraffronta l'Atletico di Padova. Uno scontro diretto per la salvezza. Chi vince ha più chances di restare nella massima serie. Tutto comunque è nelle mani dei quattro stranieri Pampa e Popov da una parte e Klimkin e Stelmach dall'altra. Si giocherà anche a Bologna (Hatu Alpitour Cuneo) e a Ravenna (Edelcuoghi Gioia del Colle). In entrambi i casi il risultato sembra scontato. Ravenna e piemontesi non dovrebbero farci oltre per aggiudicarsi i due punti. Ultimo match della giornata Wuber Schio Gabeca Montichiari una sfida di mezza classifica.

Rugby, Francia Lomu a Chirac: «No al nucleare»

Marco Pantani ha lasciato ieri l'ospedale

Sono stato morto in dubbio prima di accettare di venire in Francia, ma pensandoci bene questa storia mi ha ancor più motivato. Spero di «riapodermi» sul territorio francese, e di dimostrarlo sui vostri campi di rugby tutta la tremenda energia del Pacifico. Sono alcune delle frasi scritte in una lettera che Jonah Lomu, il più rappresentativo giocatore degli All Blacks, ha scritto al Presidente francese Chirac per informarlo di essere contrario agli esperimenti nucleari che la Francia sta effettuando nel sud del Pacifico. Lo ha rivelato lo stesso Lomu, il cui esempio è poi stato seguito da altri compagni: Jones, Fitzpatrick, Kronfeld e Jones, che hanno anch'essi scritto a Chirac invitandolo a sospendere i test.

Scontri a Nocera Domani le condanne

Marco Pantani ha lasciato ieri mattina l'ospedale di Torino, dove era ricoverato dal 16 ottobre scorso per le ferite riportate nell'incidente avvenuto a sette chilometri dall'arrivo della Milano-Torino. Il corridore di Cesenatico si era procurato la frattura aspettata scomposta della tibia e del perone della gamba sinistra, oltre a contusioni multiple al volto, alla spalla sinistra, ai gomiti e a un ematoma al quadriziotto sinistro. Pantani ha lasciato il nosocomio poco dopo le nove con destinazione San Rocco di Orme (Brescia), dove verrà curato in una clinica. Le sue condizioni fisiche stanno sensibilmente migliorando giorno per giorno, ma i tempi complessivi di guarigione sono previsti in sei-sette mesi.

I programmi della televisione dal 5 all'11 NOVEMBRE

LE TRAME DI TUTTI I FILM DELLA SETTIMANA

HUGH GRANT SI RAVVEDE E ASPETTA UN FIGLIO

► SHARON STONE IN STEADY REGINA DI LAS VEGAS



**SEGNALA IL CALENDARIO DELLE PRINCIPALI
MANIFESTAZIONI ARTISTICHE NAZIONALI:**

NOVEMBRE 1995

1	MERCOLEDÌ	13	LUNEDI
	MOSTRE	Il primo Mondrian Gli anni di Amsterdam con un appendice sul periodo calmo Roma Galleria nazionale d'Arte Moderna Fino al 21 gennaio	MUSICA Franco Battiato in concerto Lecce Politeama Greco
2	GIOVEDÌ	14	MARTEDÌ
	MUSICA	Per il giovedì del musicista i solisti veneti eseguiranno brani ispirati al tema «Venezia e Vienna i due poli dell'Europa musicale» In programma musiche Gluck, Ibert, Vivaldi e Donizetti eseguite da Clementine Hoor, Jennifer Schmitz e Anna Loro Padova Musei Civici	TEATRO L'Arte della commedia presenta Romeo e Giulietta da Shakespeare Una versione italiana di Giuseppe Patroni Griffi Napoli Teatro Mercadante
3	VENERDÌ	15	MERCOLEDÌ
	MOSTRE	Dedicate a Pavolini si aprono oggi tre esposizioni dal titolo Costumi di Medea a cura di Piero Tosi, I collage di Paradjanov a cura di Duccio Tramontano, Tribuna aperta/Scrittori corsari a cura di Paolo Conti Verità anche presentata da Lana di giorno, le canzoni di Pier Paolo Pavolini Roma Palazzo delle Esposizioni	MOSTRE Arte della libertà. Antifascismo, guerra e liberazione in Europa 1925-1945 Oltre 250 opere di pittura, scultura e grafica provenienti da musei e collezioni europei e statunitensi, dei più grandi artisti di questo secolo ispirate all'opposizione allo dittatore fascista e nazista e prodotte nel ventennio 1925-1945 Tra le altre opere di Chagall, Ernst, Giacometti, Guttuso, Klee, Mafai, Miró, Picasso, Genova Palazzo Ducale Inaugurazione
4	SABATO	16	GIOVEDÌ
	MOSTRE	Per una vita 24 Le opere di Cesare Zavattini da oggi a Parma due esposizioni dedicate alla poesia di Zavattini, letterato, cronista e politico Giornalismo, letteratura, cinema a Palazzo San Vitale e Dipinti dal 1938 al 1988 alla Galleria Nicoh Inoltre il 5 novembre un convegno promosso dalla RAI sull'editoria sul rapporto tra Zavattini e la televisione	CINEMA Per il Festival cinema Giovanni Stocca (Scopero) di Sergei Eisenstein Musica dal vivo di Yo-Yo Maids Torino presso Hiroshima Mon Amour
5	DOMENICA	17	VENERDÌ
	DANZA	Il Giappone prima dell'Occidente 4000 anni di arte e culto Roma, Palazzo delle Esposizioni	MOSTRE
6	LUNEDÌ	18	SABATO
	DANZA	La Compagnia della Provincia di Liaoning presenta Opera di Pechino Firenze Teatro della Pergola	TEATRO La Compagnia della Provincia di Liaoning presenta Opera di Pechino Firenze Teatro della Pergola
7	MARTEDÌ	19	DOMENICA
	MOSTRE	Basileis Antichi re della Basilicata In mostra le eccezionali scoperte archeologiche effettuate nel 1994 in provincia di Potenza: gioielli in oro, argento ed ambra, armature e bardature di cavalli Roma Museo Barracco	MOSTRE
8	MERCOLEDÌ	21	MARTEDÌ
	MOSTRE	Un tullo nel passato 8000 anni fa sul lago di Bracciano In mostra una piroga di epoca neolitica trovata nel 1994 e ancora in restauro Roma Museo Pigorini	MOSTRE
9	GIOVEDÌ	24	VENERDÌ
	DANZA	Per la rassegna «Musica '90 dalle nuove musiche al suono mondiale» la Penguin Café orchestra in concerto Torino Teatro Colosseo	MUSICA A Per la rassegna «Musica '90 dalle nuove musiche al suono mondiale» la Penguin Café orchestra in concerto Torino Teatro Colosseo
10	VENERDÌ	25	SABATO
	CINEMA	Renato Guttuso Sessantatre dipinti e venticinque disegni del maestro di Bagheria che ripercorrono 40 anni di storia italiana Final Ligure Chiostro di Santa Caterina	MOSTRE
11	SABATO	26	DOMENICA
	MOSTRE	Concerto dell'Orchestra sinfonica siciliana diretta da Gabriele Ferro Con la partecipazione di Milva Roccella Jonica (Rc) Auditorium	MUSICA A
12	DOMENICA	27	LUNEDÌ
	MOSTRE	Toulouse Lautrec e il XX Secolo. Un artista moderno Due mostre dedicate al pittore francese allestiti nel Palazzo Medici Riccardi e nella Sala d'arce al Palazzo Vecchio Firenze	MUSICA A Polly Jean Harvey in concerto Torino Teatro Colosseo
		28	MERCREDÌ
			MOSTRE
			Oggi domani «Rumori giovani: musica, cinema, letteratura, fumetti, graffiti» Cassinello Università Aula Paolis

I FILM DI NOVEMBRE

LA SECONDA VOLTA
di Mimmo Calopresti
con Nanni Moretti, Valeria Bruni Tedeschi
JOHNNY MNEMONIC
di Robert Longo
con Keanu Reeves, Dolph Lundgren
ALDILÀ DELLE NUVOLE
di Michelangelo Antonioni
con Fanny Ardant, John Malkovich
IVO IL TARDIVO
di Alessandro Benvenuto
con Alessandro Benvenuto, Francesca Neri
SHOW GIRLS
di Paul Verhoeven
con Elizabeth Berkley

CYCLO
di Tran Anh Hung
con Le Van Loc, Tran Huu Yen Khe
LO ZIO DI BROOKLYN
di Cipriano Maresco
con Pippa Agusta, Francesco Arnone
DIE HARD - DURI A MORIRE
di John McTiernan
con Bruce Willis, Jeremy Irons
LA PAZZIA DI RE GIORGIO
di Niels Hjelmer
con Nigel Hawthorne, Helen Mirren
NINE MONTHS - IMPREVISTI D'AMORE
di Chris Columbus
con Hugh Grant, Juliette Binoche
FRENCH KISS
di Lawrence Kasdan
con Kevin Kline, Meg Ryan

APOLLO 13
di Ron Howard
con Tom Hanks, Bill Paxton
LA CÉRÉMONIE - IL BUO NELLA MENTE
di Claude Chabrol
con Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire
JEFFERSON IN PARIS
di James Ivory
con Nick Nolte, Greta Scacchi
CLOCKERS
di Spike Lee
con Harvey Keitel, John Turturro
LO SGUARDO DI ULYSSE
di Theo Angelopoulos
con Harvey Keitel, Mira Morgenstern
QUALCOSA DI CUI SPARLARE
di Lars Hallström
con Julia Roberts, Robert Duvall

Philip Morris interpreta la sua presenza nella società moderna promuovendo e sostenendo importanti eventi culturali. Philip Morris reputa di far cosa gradita agli appassionati segnalando gli avvenimenti più significativi del mese, anche se ad essi non partecipa con il suo supporto.

Conserva il calendario degli avvenimenti del mese.



CULTURA DEI TEMPI MODERNI
PHILIP MORRIS COMPANIES INC NEW YORK