

LA TARTARUGA serie Bibliografia (sottoserie: Cataloghi collettivi; Cataloghi d'aste; Cataloghi personali; Rassegna stampa; Riviste d'arte; Tesi di laurea; Testi generali)

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	177	1	Mostra di Biasi, Pabi, Fergola, Del Pezzo, Di Bello, Del Pozzo, Persico, Luca	Galleria Chiaruzzi, Napoli / Galleria San Matteo, Genova	22 febbraio- 03 marzo (Napoli)/ 04 aprile- 14 aprile (Genova) s. a.	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti Biasi, Pabi, Fergola, Del Pezzo, Di Bello, Del Pozzo, Persico, Luca Temuta alla Galleria Chiaruzzi di Napoli prima e alla Galleria San Matteo di Genova poi. L' esposizione ed affiche a cura di Documento Sud, rassegna d' arte e di cultura d' avanguardia."
Cataloghi collettivi	177	2	Terza Biennale Romana, Mostra Internazionale di Belle Arti	Palazzo delle Esposizioni, Roma	1925	"Catalogo della Terza Biennale Romana (1925) tenuta presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma. L' esposizione era distribuita in 61 sale del Palazzo. A p. 14 del catalogo elenco degli artisti ammessi dalla giuria."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	177	3	Esposizione d' Arte Contemporanea	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	1944- 45	"Catalogo dell' Esposizione d' Arte Contemporanea tenuta alla Gnam di Roma (1944- 45), testo a cura di Palma Bucarelli; Nella prima sala opere di Antonio Mancini, Medardo Rosso, nella seconda di Giovanni Boldini, Armando Spadini e Medardo Rosso, nella terza di Arturo Tosi, di Arturo Martini, nella quarta di Carlo Carrà, Ottone Rosai, Arturo Martini, nella quinta di Giorgio Morandi, Luigi Bartolini e Giacomo Manzù, nella sesta di Mario Sironi, Felice Casorati, Francesco Manzio, Alberto Savinio, Giorgio De Chirico, Gino Severini, Lorenzo Viani, Mario Marini, nella settima sala opere di Filippo De Pisis, Massimo Campigli e Marino Marini, nella ottava sala opere di Filippo Tallone, Francesco Messina, Marino Mazzacurati, Armando Spadini, Arturo Tosi, Gino Bonichi, Marino Marini, Aldo Salvadori, Orfeo Tamburi, Arnoldo Ciarrocchi, Mirco Basaldella, Afro Basaldella, Ildebrando Urbani, Alberto Savinio, nella nona sala opere di Scipione, Mario Mafai, Fausto Pirandello, Afro Basaldella, Orfeo Tamburi, Mirco Basaldella, Marino

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
						Mazzacurati, Luciano Minguzzi. Nella sala decima opere di Virgilio Guidi, Enrico Paulucci, Renato Birolli, Fiorenzo Tomea, Domenico Cantatore, Pio Semeghini, Oscar Gallo, Luigi Broggin e Carlo Conte. Nell' ultima sala, l' undicesima, opere di Luigi Bartolini, Renato Guttuso, Amerigo Bartoli, Franco Gentilini, Giovanni Stradone, Toti Scialoja, Mirco Basaldella, Pericle Fazzini, Aurelio De Felice e Leoncillo Leonardi. Nel Corridoio opere di Luciano Minguzzi e Aurelio De Felice."
Cataloghi collettivi	177	4	Inaugurazione della Galleria Il Cortile	Galleria d' Arte Contemporanea Il Cortile, Roma	06 dicembre 1945	"Catalogo della mostra tenuta in occasione dell' inaugurazione della Galleria d' Arte Contemporanea Il Cortile di Roma. Esposizione di opere dei pittori e degli scultori: Guttuso, Mafai, Omiccioli, Pirandello, Purificato, Scordia, Cannilla, Consagra, Franchina, Greco, Mazzacurati e Mazzullo."
Cataloghi collettivi	177	5	Mostra di Ciarrocchi, Sadun, Scialoja, Stradone	Galleria del Secolo, Roma	dal 02 marzo 1947	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti Ciarrocchi, Sadun, Scialoja, Stradone tenuta alla Galleria del Secolo di Roma (marzo 1947). Testo critico introduttivo a cura di Cesare Brandi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	177	6	Mostra di Consagra, Corpora, Turcato	Galleria del Secolo, Roma	02 febbraio 1949- 15 febbraio 1949	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti Consagra, Corpora, Turcato tenuta alla Galleria del Secolo di Roma. Testo dedicato a consagra a cura di Giuseppe Marchiori, quello dedicato a Corpora a cura di Lionello Venturi ed infine quello dedicato a Turcato a cura di Palma Bucarelli."
Cataloghi collettivi	177	7	XVI Esposizione Internazionale d' Arte	Biennale di Venezia, Venezia	1928	"Catalogo della XVI Biennale di Venezia tenuta nell' anno 1928."
Cataloghi collettivi	177	8	Premio Bergamo, Mostra Nazionale del Paesaggio Italiano	Palazzo della Ragione, Bergamo	settembre - ottobre 1939	"Catalogo della Mostra Nazionale del Paesaggio Italiano tenuta in occasione del Premio Bergamo presso il Palazzo della Ragione di Bergamo. Presentazione a cura di Orfeo Sellani."
Cataloghi collettivi	177	9	III Premio Bergamo, Mostra Nazionale di Pittura	Palazzo della Ragione, Bergamo	settembre- ottobre s. a. (1942)	"Catalogo della Mostra Nazionale di Pittura tenuta in occasione del III Premio Bergamo presso il Palazzo della Ragione di Bergamo. Premessa di Gino Gallarini."
Cataloghi collettivi	177	10	Rassegna Nazionale di Arti Figurative	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	marzo- maggio 1948	"Catalogo della Rassegna Nazionale di Arti Figurative tenuta alla Galleria Nazionale d' Arte Moderna di Roma"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	177	18	I sette pittori sul Tevere a Ponte Sant Angelo	Roma	aprile- maggio 1955	"Catalogo della mostra collettiva I sette pittori sul Tevere a Ponte Sant Angelo tenuta a Roma tra aprile e maggio 1955. Opere di Ceccarelli, Cervelli, Cristiano, Moriconi, Mazzetti, Rotella e Samonà."
Cataloghi collettivi	177	19	Le arti plastiche e la civiltà meccanica, 92 mostra dell' Art Club	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	20 maggio 1955- 20 giugno 1955	"Catalogo della mostra: " Le arti plastiche e la civiltà meccanica, 92 mostra dell' Art Club " tenuta alla Galleria Nazionale d' Arte Moderna di Roma. Testi di Enrico Prampolini e Leonardo Sinigalli."
Cataloghi collettivi	177	20	The 1955 Pittsburgh International nExhibition of Contemporary Painting	Department of Fine Arts Carnegie Institute, Pittsb	ottobre - dicembre 1955	"Catalogo della mostra collettiva: " The 1955 Pittsburgh International nExhibition of Contemporary Painting " tenuta presso il Department of Fine Arts Carnegie Institute di Pittsburgh. Testo di Gordon Bailey Washburn."
Cataloghi collettivi	177	21	VII Quadriennale Nazionale d' Arte a Roma	Palazzo delle Esposizioni, Roma	novembre 1955- aprile 1956	"Catalogo della VII Quadriennale Nazionale d' Arte a Roma tenuta presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	177	22	Cubism 1910- 1912	Sidney Janis Gallery, New York	03 gennaio 1956- 04 febbraio 1956	"Catalogo della mostra collettiva Cubism 1910- 1912 tenuta alla Sidney Janis Gallery di New York. Opere di Georges Braque, Robert Delaunay, Marcel Duchamp, Albert Gleizes, Juan Gris, Auguste Herbin, Roger De La Fresnaye, Henri Le Fauconnier, Fernad Leger, Louis Marcoussis, Jean Metzinger, Piet Mondrian, Francis Picabia, Pablo Picasso e Jacques Villon."
Cataloghi collettivi	178	1	XXVIII Biennale Internazionale d' Arte	Biennale di Venezia, Venezia	1956	"Catalogo della Biennale di Venezia dell' anno 1956."
Cataloghi collettivi	178	2	Divergences 4	Galerie Arnaud,Paris / Stedelijk Museum, Amsterdam	luglio- agosto- settembre 1956 (Paris)/ Novembre- dicembre 1956(Amsterdam)/ Gennaio- febbraio 19	"Catalogo della mostra collettiva Divergences 4 tenuta alla Galerie Arnaud di Parigi, allo Stedelijk Museum di Amsterdam e allo Stedelijk Museum di Schiedam. (1956- 1957). Testo critico introduttivo: " Libert´s et disciplines " di Herta Wescher."
Cataloghi collettivi	178	3	La Jeune ècole de Paris	Le Musèe de Poche, Paris	1956	"Catalogo della mostra collettiva La Jeune ècole de Paris tenutasi al Le Musèe de Poche di Parigi. Opere di Nallard, Moser, Sugai, Corneille, Chelimsky, Gillet, Doucet, Arnal, Alechinsky, Lapoujade, Martin, Barrè, Camille, Bertini, Maryan, Levee, Bertrand."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	178	4	Opere scelte di recente e vecchia data	Galleria Bergamini, Milano	15 dicembre 1956- 04 gennaio 1957	"Catalogo della mostra collettiva Opere scelte di recente e vecchia data tenuta alla Galleria Bergamini di Milano. Testo critico introduttivo a cura di Giampiero Giani. Opere di Massimo Campigli, Carlo Carrà, Felice Casorati, Giorgio Morandi, Ottone Rosai, Pio Semeghini, Mario Sironi, Ardengo Soffici, Arturo Tosi."
Cataloghi collettivi	178	5	Venti Nomi	Galleria La Salita, Roma	23 febbraio 1957- 21 marzo 1957	"Catalogo della mostra collettiva Venti nomi tenuta alla Galleria La Salita di Roma. Opere di Ajmone, Birolli, Breddo, Carmassi, Cassinari, Chighine, Consagra, Corpora, Dova, Franchina, Leoncillo, Maselli, Mirko, Morlotti, Raspi, Romiti, Sadun, Saroni, Scordia, Vacchi. Testo di Valentino Martinelli"
Cataloghi collettivi	178	6	Trenta pittori contemporanei	Galleria dell' Ente Provinciale del Turismo, Taran	16 febbraio 1957- 10 marzo 1957	"Catalogo della mostra collettiva Trenta pittori contemporanei tenuta alla Galleria dell' Ente Provinciale del Turismo di Taranto. Testo critico di Giuseppe Marchiori."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	178	7	Painting in Post- War Italy 1945- 1957	Columbia University, New York	1957	"Catalogo della mostra collettiva Painting in Post- War Italy 1945- 1957 tenuta alla Columbia University di New York. introduzione di Lionello Venturi. Opere di Giulio Turcato, Afro, Toti Scialoja, Enzo Brunori, Giovanni Stradone, Enrico Prampolini, Felice Casorati, Sergio Romiti, Carlo Carrà, Ennio Morlotti, Renato Birolli, Gianni Dova, Atanasio Soldati, Franco Gentilini, Giuseppe Capogrossi, Mattia Moreni, Mario Sironi, Emilio Vedova, Alfredo Chighine, Massimo Campigli, Alberto Magnelli, Gino Severini, Luigi Spazzapan, Achille Perilli, Corrado Cagli, Roberto Melli, Francesco Menzio, Enrico Paulucci, Antonio Music, Filippo De Pisis, Mauro Reggiani, Fausto Pirandello, Mario Mafai, Lucio Fontana, Giuseppe Ajmone, Piero Sadun, Renato Guttuso, Antonio Corpora, Antonio Scordia, Piero Dorazio, Giorgio Morandi, Bruno Cassinari, Alberto Burri, Giuseppe Santomaso."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	178	8	Die Zeichnung	Kunsthalle, Berna	03 agosto 1957- 08 settembre 1957	"Catalogo della mostra collettiva Die Zeichnung tenuta alla Kunsthalle di Berna. Testo a cura di Franz Meyer."
Cataloghi collettivi	178	9	Mostra di Bendini, De Gregorio, Leoncillo, Marignoli, Morlotti, Petrillo, Raspi	Galleria L' Attico, Roma	1957	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti Bendini, De Gregorio, Leoncillo, Marignoli, Morlotti, Petrillo, Raspi tenuta alla Galleria L' Attico di Roma (1957)."
Cataloghi collettivi	178	10	Capolavori del Museo Guggenheim di New York	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	05 dicembre 1957- 08 gennaio 1958	"Catalogo della mostra collettiva Capolavori del Museo Guggenheim di New York tenuta alla GNAM di Roma. Presentazione di Palma Bucarelli, catalogo di Giovanni Carandente"
Cataloghi collettivi	178	11	La peinture abstraite en Suisse	Musée des Beaux- Arts, Neuchatel	15 settembre 1957- 18 novembre 1957	"Catalogo della mostra collettiva La peinture abstraite en Suisse tenuta al Musée des Beaux- Arts di Neuchatel. Curatore dell' esposizione Marcel Joray."
Cataloghi collettivi	178	12	Contemporary Art- Acquisitions 1954- 1957	Albright Art Gallery, Buffalo	15 maggio 1957- 15 giugno 1957	"Catalogo della mostra collettiva Contemporary Art- Acquisitions 1954- 1957, tenuta alla Albright Art Gallery di Buffalo.

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	178	13	8 Americans	Sidney Janis Gallery, New York	1 aprile 1957- 20 aprile 1957	"Catalogo della mostra collettiva 8 Americans tenuta alla Sidney Janis Gallery di New York. Opere di Albers, De Kooning, Gorky, Guston, Kline, Motherwell, Pollock, Rothko."
Cataloghi collettivi	178	14	Otro Arte	Museo de Arte Contemporaneo, Madrid	25 aprile 1957- 15 maggio 1957	"Catalogo della mostra collettiva Otro Arte tenuta presso il Museo de Arte Contemporaneo di Madrid."
Cataloghi collettivi	179	1	Mostra d' Arte per gli artisti d' Ungheria	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	15 aprile 1957- 10 maggio 1957	"Catalogo della Mostra d' Arte per gli artisti d' Ungheria tenuta alla GNAM di Roma. Testo di Lionello Venturi."
Cataloghi collettivi	179	2	Pittori moderni della collezione Cavellini	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	maggio- luglio 1957	"Catalogo della mostra collettiva Pittori moderni della collezione Cavellini tenuta presso la GNAM di Roma. Presentazione di Palma Bucarelli, catalogo di Giovanni Carandente."
Cataloghi collettivi	179	3	XIII Salon de Mai	Musèe d' Art Moderne de la Ville de Paris, Paris	04 aprile1957- 30 maggio 1957	"Catalogo della mostra collettiva tenuta in occasione del XIII Salone di Maggio a Parigi presso il Musèe d' Art Moderne de la Ville di Parigi. Prefazione di Bernard Dorival e testo: " Sens d' une continuitè" di Gaston Diehl."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	179	4	Collection de Madame L. de M. (Monnaies anciennes) Collection de Monsieur Sandro Volta (estampes Modernes)	Hotel Drout, Paris	17 maggio 1957	"Catalogo della mostra collettiva organizzata grazie alle collezioni di Madame L. de M e del Monsieur Sandro Volta presso l' hotel Drout di Parigi."
Cataloghi collettivi	179	5	Basler Privat besitz	Kunsthalle, Berna	04 luglio 1957- 29 settembre 1957	"Catalogo della mostra collettiva Basler Privat besitz tenuta alla Kunsthalle di Berna."
Cataloghi collettivi	179	6	Artisti d' Oggi (artisti della Galleria La Salita)	Hotel Caesar Augustus, Capri	10 agosto 1957- 31 settembre 1957	"Cartoncino della mostra collettiva Artisti oggi (artisti della Galleria La Salita) tenuta presso l' Hotel Caesar Augustus di Capri."
Cataloghi collettivi	179	7	IV Biennale do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo- Artistas Italianos de Hoje	Museo d' Arte Moderna, San Paolo	settembre- dicembre 1957	"Catalogo della IV Biennale do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo- sezione Artistas Italianos de Hoje tenuta presso il Museo d' Arte Moderna di San Paolo."
Cataloghi collettivi	179	8	IV Bienal di Museu de Arte Moderna de Sao Paulo	Museo d' Arte Moderna, San Paolo	settembre- dicembre 1957	"Catalogo della IV Bienal di Museu de Arte Moderna di San Paolo (1957)"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	179	9	Mostra di Baj, Bemporad, Bertini, Dangelo, Yves Klein, Manzoni, Arnaldo Pomodoro, Gio Pomodoro, Rossello, Sordini, Verga, Jorn, Vandercam	Galleria San Fedele, Milano	12 ottobre 1957- 30 ottobre 1957	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Baj, Bemporad, Bertini, Dangelo, Yves Klein, Manzoni, Arnaldo Pomodoro, Gio Pomodoro, Rossello, Sordini, Verga, Jorn e Vandercam tenuta presso la Galleria San Fedele di Milano. Testo critico: " SEI ANNI DOPO (introduzione all' arte nucleare) " di Giorgio Kaiserlian."
Cataloghi collettivi	179	10	Arte tedesca dal 1905 ad oggi	Quadriennale Nazionale d' Arte di Roma, Roma	giugno- settembre 1957	"Catalogo della Quadriennale Nazionale d' Arte di Roma. Catalogo redatto dalla Haus der Kunst; la mostra, d' Arte Tedesca Contemporanea, fu infatti il risultato di una collaborazione tra le Direzioni della Quadriennale di Roma e della Haus der Kunst di Monaco di Baviera; ampio fu lo scambio di idee tra gli artisti italiani e gli artisti tedeschi. Introduzione critica a cura di Will Grohmann."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	179	11	New Trends in British Art, Nuove Tendenze dell' Arte Inglese	Rome- New York Art Foundation, Roma	1957	"Catalogo della mostra collettiva: " New Trends in British Art, Nuove Tendenze dell' Arte Inglese " tenuta presso la Rome- New York Art Foundation di Roma. La Mostra fu organizzata con la collaborazione della Galleria Gimpel Fils e della Galleria Redfern. Presentazione di Ser Herbert Read e Lawrence Alloway."
Cataloghi collettivi	179	12	Mostra di Accardi, Aliventi, Appel, Bluhm, Boille, Brown, Burri, Capogrossi, Chighine, Colla, Consagra, Damian, De Kooning, Domoto, Dova, Falkenstein, Fontana, Sam Francis, Franchina, Francken, Garelli, Guiette, Hosiasson, Hultberg, Imai, Jenkins,	Rome- New York Art Foundation, Roma	1957	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Accardi, Aliventi, Appel, Bluhm, Boille, Brown, Burri, Capogrossi, Chighine, Colla, Consagra, Damian, De Kooning, Domoto, Dova, Falkenstein, Fontana, Sam Francis, Franchina, Francken, Garelli, Guiette, Hosiasson, Hultberg, Imai, Jenkins, Kline, Laganne, Mannucci, Marcarelli, Mathieu, Mc Kaye, Mitchell, Moreni, Morlotti, Ossorio, Pollock, Prampolini, Riopelle, Sallès, Sanfilippo, Saura, Serpan, Spazzapan, Tàpies, Tobey, Vedova, Wessel tenuta presso la Rome- New York Art Foundation di Roma. Testi di Lionello Venturi, Herbert Read e Michel Tapiè."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	179	13	Giovani Artisti Italiani	La Permanente, Milano	20 aprile 1958- 16 maggio 1958	"Catalogo della mostra collettiva: " Giovani Artisti Italiani " tenuta presso La Permanente di Milano. La mostra fu organizzata e promossa dal quotidiano IL GIORNO."
Cataloghi collettivi	179	14	Peintres Belges D' Aujourd' hui	Stedelijk Museum, Amsterdam	14- 27 aprile 1958	"Catalogo della mostra collettiva: "Peintres Belges D' Aujourd' hui " tenuta allo Stedelijk Museum di Amsterdam. Testo critico introduttivo a cura di Philippe d' Arschoot."
Cataloghi collettivi	179	15	4 pittori d' oggi	Galleria Blu, Milano	3- 18 febbraio 1958	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Afro, Bruno Cassinari, Antonio Music e Antonio Corpora tenuta presso La Galleria Blu di Milano."
Cataloghi collettivi	179	16	Vetrina di Chiaruzzi. Raccolta di Opere 1958-1959	Galleria Chiaruzzi, Roma	1958- 1959	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Bartoli, De Pisis, Francalancia, Guttuso, Maccari, Mafai, Rosai, Tomea e Ziveri tenuta alla Galleria Chiaruzzi di Roma."
Cataloghi collettivi	179	17	Espaces Imaginaires di PIERRE RESTANY	Paris	1957	
Cataloghi collettivi	180	1	Mostra di Moore, Sutherland, Chadwick, Armitage	Galleria Blu, Milano	26 aprile 1958- 10 maggio 1958	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti Moore, Sutherland, Chadwick, Armitage tenuta alla Galleria Blu di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	180	2	Mostra di Giosetta Fioroni, Concetto Pozzati, Ulrico Schettini, Gianbattista Valentini	Galleria La Salita, Roma	dal 22 febbraio 1958	"Cartoncino della mostra collettiva degli artisti: Giosetta Fioroni, Concetto Pozzati, Ulrico Schettini, Gianbattista Valentini tenuta alla Galleria La Salita di Roma."
Cataloghi collettivi	180	3	Festival dei Due Mondi, Mostra dei realisti simbolici americani e di quindici artisti americani	Palazzo Collicola, Spoleto	08- 29 giugno 1958	"Catalogo della mostra collettiva: " Mostra dei realisti simbolici americani e di quindici artisti americani " tenuta presso Palazzo Collicola di Spoleto. Testi di Lincoln Kirstein e Thomas B Hess."
Cataloghi collettivi	180	4	Opere scelte di recente e vecchia data	Galleria Bergamini, Milano	21 dicembre 1957- 10 gennaio 1958	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Campigli, Carrà, Casorati, Cassinari, De Pisis, Manzù, Meloni, Morandi, Morlotti, Music, Rosai, Semeghini, Sironi, Soffici, Soldati, Tosi. Testo critico introduttivo a cura di Giampiero Giani."
Cataloghi collettivi	180	5	Contemporary Art - Acquisitions 1957- 1958	Albright Art Gallery, Buffalo	08 dicembre 1958- 18 gennaio 1959	"Catalogo della mostra collettiva " Contemporary Art- Acquisitions 1957- 1958 " tenutasi alla Albright Art Gallery di Buffalo. Testo introduttivo di Gordon M. Smith"
Cataloghi collettivi	180	6	XXIX Biennale Internazionale d' Arte	Biennale di Venezia, Venezia	giugno 1958	"Catalogo generale della XXIX Biennale Internazionale d' Arte di Venezia (1958)."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	180	7	XXIX Biennale Internazionale d' Arte. Padiglione Spagna	Biennale di Venezia, Venezia	1958	"Catalogo delle opere esposte nel Padiglione Spagnolo in occasione della XXIX Biennale Internazionale d' Arte di Venezia (1958)."
Cataloghi collettivi	180	8	Le presenze della Galleria Blu 1957- 1958	Galleria Blu, Milano	1958	"Raccolta di cataloghi (1957- 1958) della Galleria Blu di Milano."
Cataloghi collettivi	180	9	VIII Quadriennale Nazionale d' Arte di Roma	Quadriennale, Roma	dicembre 1959- aprile 1960	"Catalogo della VIII Quadriennale Nazionale d' Arte di Roma (1959- 1960)."
Cataloghi collettivi	180	10	Capolavori d' Arte Moderna nelle raccolte private	Civica Galleria d' Arte Moderna, Torino	31 ottobre 1959- 08 dicembre 1959	"Catalogo della mostra collettiva: " Capolavori d' Arte Moderna nelle raccolte private " tenuta alla Civica Galleria d' Arte Moderna di Torino. Testo introduttivo di Marco Valsecchi."
Cataloghi collettivi	180	11	Il Documenta ' 59	Kassel	11 luglio 1959- 11 ottobre 1959	"Catalogo della Il Documenta di Kassel (1959)"
Cataloghi collettivi	181	1	8 American Peinters	Sidney Janis Gallery, New York	05 gennaio 1959- 31 gennaio 1959	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Albers, De Kooning, Gorky, Guston, Kline, Motherwell, Pollock, Rothko tenuta alla Sidney Janis Gallery di New York."
Cataloghi collettivi	181	2	Moments of vision	Rome- New York Art Foundation Inc, Roma	luglio- novembre 1959	"Catalogo della mostra collettiva: " Moments of vision " tenuta alla Rome- New York Art Foundation Inc di Roma. Catalogo a cura di Sir Herbert Read"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	181	3	Sixteen Americans	The Museum of Modern Art, New York	1959	"Catalogo della mostra collettiva: " Sixteen Americans " tenuta al MOMA di New York (1959). Catalogo a cura di Dorothy C. Miller. Opere di De Feo, Hedrick, Jarvaise, Johns, Kelly, Leslie, Lewitin, Lytle, Mallary, Nevelson, Rauschenberg, Schmidt, Stankiewicz, Stella, Urban, Youngerman."
Cataloghi collettivi	181	4	Paintings and Sculpture Acquisitions	The Museum of Modern Art, New York	01 gennaio 1959- 31 gennaio 1959	"Catalogo della mostra collettiva: " Paintings and Sculpture Acquisitions " tenuta al MOMA di New York (1959)."
Cataloghi collettivi	181	5	Piccole Sculture e Opere Grafiche	Galleria La Salita, Roma	dal 21 dicembre 1959	"Catalogo (+ cartoncino) della mostra collettiva degli artisti: Accardi, Angeli, Burri, Dorazio, Fontana, Parisot, Rotella, Sanfilippo, Scialoja, Sordini, Sterpini, Turcato, Vedova, Colla, Franchina, Mannucci."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	181	6	Premio dell' Ariete. 20 quadri 1959	Galleria dell' Ariete, Milano	08- 31 maggio 1959	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Bacon, Burri, Peverelli, Sutherland, Appel, Sam Francis, Latham, William Scott, Carmassi, Chighine, Mitchell, Stamos, Bultman, Kline, Ossorio, Riopelle, Brown, Domoto, Saura, Serpan, tenuta in occasione del Premio dell' Ariete presso La Galleria La Salita di Milano."
Cataloghi collettivi	181	7	Premio Pittura Sorelle Fontana	Via San Sebastianello 6, Roma- Hotel Plaza New York	giugno 1959	"Pieghievole della mostra collettiva degli artisti: Perilli, Novelli, Scialoja, Russo, Nuvolo, Mauri, Scarpitta, Sanfilippo, Sterpini, Marotta, Dorazio, Cascella, Accardi, Turcato, Scordia, Rotella tenuta a Roma e New York (1959)."
Cataloghi collettivi	181	8	Mostra di Perilli, Rotella, Sordini, Turcato	Galleria Appia Antica, Roma	7- 22 marzo 1959	"Pieghievole della mostra collettiva degli artisti Perilli, Rotella, Sordini, Turcato tenuta presso la Galleria Appia Antica di Roma."
Cataloghi collettivi	181	9	Mostra di Franco Angeli, Tano Festa, Giuseppe Uncini	Galleria La Salita, Roma	dal 24 marzo 1959	"Cartoncino della mostra collettiva degli artisti: Franco Angeli, Tano Festa, Giuseppe Uncini tenuta alla Galleria La Salita di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	181	10	Mostra di Dorazio, Sanfilippo, Turcato	Galleria La Salita, Roma	dal 15 aprile 1959	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Dorazio, Sanfilippo, Turcato tenuta presso La Galleria La Salita di Roma. Testo di Nello Ponente."
Cataloghi collettivi	181	11	XI Premio Lissone Internazionale per la pittura	Lissone	ottobre 1959	"Catalogo dell' XI Premio Lissone Internazionale per la pittura tenuto a Lissone nel 1959."
Cataloghi collettivi	181	12	Selezione dell' XI Premio Lissone	Galleria L' Attico, Roma	dal 30 dicembre 1959	"Catalogo della mostra collettiva : " Selezione dell' XI Premio Lissone " tenuta presso La Galleria L' Attico di Roma. Testo di Giulio Carlo Argan."
Cataloghi collettivi	181	13	Present Day German Painting	Institute of Contemporary Art, London	Febbraio- Marzo 1959	"Catalogo della mostra collettiva: " Present Day German Painting " tenuta presso l' Institute of Contemporary Art di Londra. Testo critico introduttivo a cura di Manfred de la Motte. Opere di Bruning, Dahmen, Gaul, Gotz, Hoehme, Platschek, Schultze, Schumacher."
Cataloghi collettivi	181	14	La Scuola Romana dal 1930 al 1945	VIII Quadriennale d' Arte di Roma	dicembre 1959- aprile 1960	"Catalogo della VIII Quadriennale d' Arte di Roma (1959- 1960). Testi di Giorgio Castelfranco e Dario Durbè."
Cataloghi collettivi	181	15	XXX Biennale Internazionale d' Arte	Biennale di Venezia, Venezia	Giugno 1960	"Catalogo generale della XXX Biennale Internazionale d' Arte di Venezia (1960)"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	181	16	XXX Biennale Internazionale d' Arte- Padiglione Stati Uniti d' America	Biennale di Venezia, Venezia	1960	"Catalogo delle opere esposte nel Padiglione Statunitense in occasione della XXX Biennale Internazionale d' Arte di Venezia. Opere di Guston, Hofmann, Kline, Roszak. La mostra era a cura del Baltimore Museum of Art. Prefazione di Adelyn D. Breeskin direttrice del Museo d' Arte di Baltimora. Introduzione di Kenneth B. Sawyer."
Cataloghi collettivi	181	17	Lagerkatalog 6	Galerie Wolfgang Ketterer, Stuttgart	1959- 1960	"Catalogo della mostra collettiva: " Lagerkatalog " tenuta presso la Galerie Wolfgang Ketterer di Stoccarda (1959- 1960)."
Cataloghi collettivi	181	18	Recent Developments in Painting III	Arthur Tooth & Sons Ltd, New York	27 settembre 1960- 15 ottobre 1960	"Catalogo della mostra collettiva: " Recent Developments in Painting III " tenuta presso la Galleria Arthur Tooth & Sons Ltd di New York."
Cataloghi collettivi	181	19	Mostra di Hollega, Milk, Prachensky, Rainer	Galerie St Stephan, Wien	1960	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti Hollega, Milk, Prachensky, Rainer tenuta presso la Galerie St Stephan di Vienna. Testo introduttivo di Otto Mauer."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	181	20	Mostra di Mambor, Schifano, Tacchi	Galleria Appia Antica, Roma	31 gennaio 1960	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Renato Mambor, Mario Schifano, Cesare Tacchi tenuta alla Galleria Appia Antica di Roma. Testi di Gilberto Filibek, Jacopo Recupero e Mario Seccia."
Cataloghi collettivi	181	21	Opere recenti di Dorazio, Franchina, Rotella, Turcato	Galleria La Salita, Roma	dal 14 maggio 1960	"Brochure della mostra collettiva degli artisti Dorazio, Franchina, Rotella, Turcato tenuta alla Galleria La Salita di Roma."
Cataloghi collettivi	181	22	Mostra Antologica Arte fantastica italiana	Galleria Schwarz, Milano	01 ottobre 1960- 31 ottobre 1960	"Catalogo della mostra collettiva: " Arte fantastica italiana " tenuta presso la Galleria Schwarz di Milano. Opere di Arcimboldi, Desiderio, Piranesi, Martini, De Chirico, Savinio, Capacci, Donati, Clerici, Peverelli, Baj, Dova, Naldi, Persico, Del Pezzo, Biasi."
Cataloghi collettivi	181	23	Mostra di Gastone Novelli, Achille Perilli, Cy Twombly	Galerie Muller, Stuttgart	dal 28 maggio 1960	"Brochure della mostra collettiva degli artisti: Gastone Novelli, Achille Perilli, Cy Twombly tenuta presso la Galerie Muller di Stoccarda. Testo di Heinz Spielmann."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	181	24	Mostra di Bellmer, Bissier, Caillaud, Dado, Dubuffet, Fahlstrom, Matta, Michaux, Millarès, Nevelson, D' Orgeix, Requichot, Schultze, Ursula, Viseux	Galerie Daniel Cordier, Paris	1960	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Bellmer, Bissier, Caillaud, Dado, Dubuffet, Fahlstrom, Matta, Michaux, Millarès, Nevelson, D' Orgeix, Requichot, Schultze, Ursula, Viseux tenuta presso la Galerie Daniel Cordier di Parigi."
Cataloghi collettivi	181	25	42 junge schweizer plastik malerei zeichnung	Stadtische Musem, Leverkusen	28 luglio 1960- 18 settembre 1960	"Catalogo della mostra collettiva: " 42 junge schweizer plastik malerei zeichnung " tenuta presso lo Stadtische Musem di Leverkusen. Testi di Naegeli e Althaus."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	182	1	Monochrome malerei	Stadtische Museum, Leverkusen	18 marzo 1960- 08 maggio 1960	"Catalogo della mostra collettiva: " Monochrome malerei " tenuta allo Stadtische Museum di Leverkusen. Opere di Bartels, Baumeister, Bellegarde, Bordoni, Castellani, Charchoune, Dorazio, Klaus Fischer, Lucio Fontana, Geccelli, Gelger, Geltlinger, Girke, Grandjean, Holweck, Ionesco, Klein, Kusama, Lebianc, Leuzinger, Lo Savio, Mack, Manzoni, Mathieu, Mavignier, Megert, Oehm, Plene, Quinte, Rainer, Rothko, Ralph Rumney, Scarpitta, Sellung, Tàpies, Uecker,hoeydonck, Verheyen, Verstockt, Vorberg. All' interno del catalogo è presente una lettera indirizzata a Plinio De Martiis da parte di Maurizio Fagiolo dell' Arco."

Cataloghi collettivi	182	2	5 pittori	Galleria La Salita, Roma	dal 18 novembre 1960	"Cartoncino della mostra collettiva degli artisti: Angeli, Festa, Lo Savio, Schifano e Uncini tenuta presso la Galleria La Salita di Roma. Testo di Pierre Restany."
----------------------	-----	---	-----------	--------------------------	----------------------	--

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	182	3	30 junge Deutsche	Städtisches Museum Leverkusen Schlob Morsbroich, Leverkusen	05 maggio 1961- 11 giugno 1961	"Catalogo della mostra collettiva: " 30 junge Deutsche " tenuta al Museum Leverkusen Schlob Morsbroich di Leverkusen. Introduzione a cura di Udo Kultermann."
Cataloghi collettivi	182	4	Mostra di Ad Reinhardt. Francesco Lo Savio, Jef Verheyen	Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich,	27 gennaio 1961- 19 marzo 1961	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Ad Reinhardt. Francesco Lo Savio, Jef Verheyen tenuta al Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich di Leverkusen."
Cataloghi collettivi	182	5	Continuitá	Galleria Pagani del Grattacielo, Milano	20 maggio 1961- 10 giugno 1961	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Bemporad, Dorazio, Fontana, Novelli, Perilli, A. Pomodoro, G. Pomodoro, Turcato. Testo critico di Giulio Carlo Argan."
Cataloghi collettivi	182	6	Mostra di Klein, Lo Savio, Mack, Piene, Uecker	Galleria La Salita, Roma	dal 15 giugno 1961	"Catalogo (In fotocopia) della mostra collettiva degli artisti: Klein, Lo Savio, Mack, Piene, Uecker tenuta alla Galleria La Salita di Roma."
Cataloghi collettivi	182	7	Opere scelte di Tobey, Fautrier, Hartung, Riopelle, Bacon, Fontana, Appel, Sam Francis, Burri, Tal Coat, Hultberg, Jorn, Bram Van Velde, Salles	Galleria Notizie, Torino	novembre 1961	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti Tobey, Fautrier, Hartung, Riopelle, Bacon, Fontana, Appel, Sam Francis, Burri, Tal Coat, Hultberg, Jorn, Bram Van Velde, Salles tenuta alla Galleria Notizie di Torino."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	182	8	Mostre 1961	Galleria del Naviglio, Milano	1961	"Catalogo delle mostre tenute presso la Galleria del Naviglio di Milano nell' anno 1961."
Cataloghi collettivi	182	9	Anti- Process 3	Galleria Brera, Milano	giugno 1961	"Catalogo della mostra collettiva Anti- Process 3 tenuta presso La Galleria Brera di Milano. La mostra fu organizzata da Alain Jouffroy e Jean- Jacques Lebel con l' intervento delle Gallerie del Naviglio e Schwarz."
Cataloghi collettivi	182	10	A 40 au dessus de DADA	Gallerie J, Parigi	17 maggio 1961- 10 giugno 1961	"Brochure della mostra collettiva: " A 40 au dessus de DADA " tenuta presso la Galleria J di Parigi. Opere di Arman, César, Dufrene, Hains, Klein, Rotella, Spoerri, Tinguely, Villeglé. Testo di Pierre Restany."
Cataloghi collettivi	182	11	Recent Developments in Painting IV	Arthur Tooth & Sons LTD, Londra	03 ottobre 1961- 21 ottobre 1961	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Arthur Tooth & Sons LTD di Londra. Opere di Agaoglu, Alechinsky, Appel, Benrath, Bluhm, Corneille, Crozier, Erma, Francis, Hirst, Jorn, Jenkins, Kitaj, Lago, Lindstrom, Mathieu, Riopelle."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	182	12	Miriorama 10	Galleria La Salita, Roma	dal 14 aprile 1961	"Invito alla mostra collettiva: "Miriorama 10 " tenuta presso La Galleria La Salita di Roma. Opere di Giovanni Anceschi, Davide Boriani, Gianni Colombo, Gabriele Devecchi e Grazia Varisco. Testo di Lucio Fontana."
Cataloghi collettivi	182	13	Arte e Contemplazione	Palazzo Grassi, Venezia	luglio- ottobre 1961	"Catalogo della mostra: "Arte e Contemplazione "tenuta presso Palazzo Grassi di Venezia. Testi introduttivi di Paolo Marinotti e Sandberg."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	182	14	XII Premio Lissone	Palazzo del Centro del Mobile, Lissone	1961	"Catalogo della mostra collettiva tenuta in occasione del XII Premio Lissone presso il Palazzo del Centro del Mobile di Lissone. La mostra era suddivisa in quattro sezioni, la prima: " Valori Rappresentativi " includeva opere di Bryen, Burri, Capogrossi, Dubuffet, Fautrier, Fontana, Sam Francis, Hartung, Franz Kline, De Kooning, Mathieu, Pollock, Riopelle, Rothko, Soulages, De Stael, Tal Coat, Tapies, Tobey, Vedova, Wols; la seconda: " Rassegna della Pittura Italiana " includeva opere non figurative della pittura italiana dal secondo dopoguerra agli anni 60 del Novecento; la terza: " Rassegna della Pittura Straniera " includeva opere degli artisti più significativi, di quegli anni, d' Europa, degli Stati Uniti e del Giappone; la quarta: " Nuove Poetiche " includeva lavori di artisti che presentarono gli elementi dei rinnovamenti più importanti di quella generazione per far conoscere al pubblico e alla critica i nuovi problemi dell' espressione artistica. Introduzione generale di Giulio Carlo Argan, testi di Umbro Apollonio e Pierre

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	182	15	American Abstract Painters	Arthur Tooth and Sons, Londra	24 gennaio 1961- 18 febbraio 1961	"Catalogo della mostra collettiva: " American Abstract Painters " tenuta presso la Arthur Tooth and Sons di Londra. Opere di Ellsworth Kelly, Alexander Liberman, Agnes Martin, Ad Reinhardt, Leon Smith, Sidney Wolfson. Introduzione di Lawrence Alloway."
Cataloghi collettivi	182	16	Das Naive Bild der Welt	Staatliche Kunsthalle, Baden- Baden/ Historisches	02 luglio- 04 settembre 1961/ 16 settembre- 19 ottobre 1961/ 29 ottobre- 10 dicembre 1961	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso lo Staatliche Kunsthalle di Baden-Baden prima, presso lo Historisches Museum di Francoforte e presso il Kunstverein di Hannover poi. Introduzione di Dietrich Mahlow."
Cataloghi collettivi	183	1	31B XXXI Biennale Internazionale d' Arte	Biennale, Venezia	16 giugno 1962- 07 ottobre 1962	"Catlogo della 31a XXXI Biennale Internazionale d' Arte di Venezia."
Cataloghi collettivi	183	2	Neo- Dada in der Musik	Kammerspiele, Dusseldorf	dal 16 giugno 1961	"Pieghevole della mostra collettiva: "Neo- Dada in der Musik " tenuta presso il Kammerspiele di Dusseldorf."
Cataloghi collettivi	183	3	Skripturale Malerei	Berliner Festwochen, Berlin/ Haus am Waldsee, Zehl	25 settembre 1962- 20 novembre 1962	"Catalogo della mostra collettiva: " Skripturale Malerei " tenuta presso il Berliner Festwochen di Berlino prima, e presso la Haus am Waldsee di Zehlendorf poi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	183	4	Doom Show Boris Lurie-Sam Goodman	Galleria La Salita, Roma	dal 08 novembre 1962	"Catalogo della mostra collettiva: " Doom Show Boris Lurie- Sam Goodman " tenuta presso La Galleria La Salita di Roma."
Cataloghi collettivi	183	5	Mostra di Baumeister, Bissier, Kandisky, Klee	Galleria La Medusa, Roma	26 Maggio- giugno 1962	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galleria La Medusa di Roma. Opere di Baumeister, Bissier, Kandisky, Klee."
Cataloghi collettivi	183	6	Continuitá	Galleria Levi Arte Contemporanea, Milano	dal 16 giugno 1962	"Catalogo della mostra collettiva, del gruppo Continuità, tenuta presso La Galleria Levi di Milano. Opere di Franco Bemporad, Piero Dorazio, Lucio Fontana, Gastone Novelli, Achille Perilli, Arnaldo Pomodoro, Gio Pomodoro, Tancredi, Giulio Turcato. Testo di Guido Ballo."
Cataloghi collettivi	183	7	Mostra di Dalí, Ensor, Ernst, Kirchner, Leger, Muller, Permeke, Vlaminck	Vetrina di Chiaruzzi, Roma	dal 20 novembre 1962	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti Dalí, Ensor, Ernst, Kirchner, Leger, Muller, Permeke, Vlaminck tenuta presso la Vetrina di Chiaruzzi di Roma."
Cataloghi collettivi	183	8	Donner a voir 2	Galerie Creuze, Parigi	01 dicembre 1962- 22 dicembre 1962	"Catalogo della mostra collettiva: " Donner a voir 2 " tenuta presso la Galerie Creuze di Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	183	9	Mostra di Appel, Atlan, Helman, Lanskoy, Music, Pignon, Poliakoff	Galleria Il Centro, Napoli	31 ottobre 1962- 23 novembre 1962	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Appel, Atlan, Helman, Lanskoy, Music, Pignon, Poliakoff tenuta presso la Galleria Il Centro di Napoli. Testo di Georges Boudaille.
Cataloghi collettivi	183	10	Oggetto Pittura	Galleria La Salita, Roma	dal 28 aprile 1962	"Brochure della mostra collettiva: " Oggetto Pittura " tenuta presso La Galleria La Salita di Roma. Opere di Arman, Baruchello, Colla, Dechamps, Niki de Saint Phalle, Fabio Mauri, Rotella, Spoerri, Tinguely. Testo di Cesare Vivaldi."
Cataloghi collettivi	183	11	I Pittori alla Scoperta dell' Oro	Galleria del Naviglio, Milano	08 dicembre 1962- 31 dicembre 1962	"Catalogo della mostra collettiva: " I Pittori alla Scoperta dell' Oro " tenuta presso La Galleria del Naviglio di Milano. Pezzi unici di Enrico Baj, Remo Bianco, Jean Cocteau, Antonio Corpora, Roberto Crippa, Gianni Dova, Agenore Fabbri, Lucio Fontana, Edoardo Franceschini, Nino Franchina, Franco Gentilini, Mario Rossello, Emilio Scanavino, Andrè Verdet realizzati da Luigi Sebastiani. Testi di Salvatore Quasimodo e Luigi Sebastiani."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	183	12	Ecole de Paris	Galleria Levi, Milano	novembre- dicembre 1962	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso La Galleria Levi di Milano. Opere di Bazaine, Beaudin, Bissiere, Dubuffet, Ernst, Esteve, Gromaire, Hartung, Lanskoy, Manessier, Mathieu, Miro, Music, Poliakoff, Rebeyrolle, Soulages, Tapiès, Ubaç, Da Silva."
Cataloghi collettivi	183	13	Imprimè	Galleria Lawrence, Parigi	21 maggio 1962	"Invito alla mostra collettiva tenuta presso la Galleria Lawrence di Parigi."
Cataloghi collettivi	183	14	Mostra di Adami, Bergolli, Peverelli, Recalcati, Romagnoni	Luca Scacchi Gracco Studio D' Arte Contemporanea,	ottobre- novembre 1962	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Adami, Bergolli, Peverelli, Recalcati, Romagnoni tenuta presso il Luca Scacchi Gracco Studio D' Arte Contemporanea di Milano. Testi di Enrico Crispolti e Emilio Tadini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	183	15	L' Incontro di Torino. Pittori d' America Europa e Giappone	Palazzo della Promotrice al Valentino, Torino	20 settembre 1962- 20 ottobre 1962	"Catalogo della mostra collettiva: " L' Incontro di Torino. Pittori d' America Europa e Giappone " tenuta presso il Palazzo della Promotrice al Valentino di Torino. Opere di Bacon, Bluhm, Borduas, Bryen, Budd, Burri, Dubuffet, Fautrier, Fontana, Francis, Frankenthaler, Gallizio, Gottlieb, Hartung, Hoofmann, Insho, Jorn, Kline, Kooming, Lam, Louis, Matta, Mathieu, Merz, Messagier, Michaux, Onishi, Pollock, Rambaudi, Riopelle, Rollier, Rothko, Saura, Simpson, Shiraga, Spazzapan, Stael, Tal Coat, Tapiés, Tobey, Twombly, Van Velde, Wols, Yoshihara"
Cataloghi collettivi	183	16	Recent Developments in Painting V	Arthur Tooth and Sons, Londra	18 settembre 1962- 13 ottobre 1962	"Catalogo della mostra collettiva: " Recent Developments in Painting V " tenuta presso l' Arthur Tooth and Sons di Londra. Opere di Aguayo, Appel, Benrath, Bluhm, Bogart, Corneille, Erma, Feito, Francis, Jenkins, Jorn, Lago, Lindstrom, Mathieu, Michaux, Millares, Riopelle, Saura, Stubbing, Tàpies, Wemaere."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	183	17	Artisti Americani	Galleria Notizie, Torino	dal 08 giugno 1962	"Catalogo della mostra collettiva: " Artisti Americani " tenuta presso La Galleria Notizie di Torino. Opere di Kline Rothko, Francis, Hultberg, Twombly, De Kooning, Nevelson, Frankenthaler, Gottlieb, Riopelle, Borduas, Tobey, Bluhm, Simpson, Mitchell. Testo di Carla Lonzi."
Cataloghi collettivi	183	18	VII Premio Termoli	Castello Svevo, Termoli	01- 31 agosto 1962	"Catalogo della mostra collettiva tenuta in occasione del VII Premio Termoli tenuta presso il Castello Svevo di Termoli. Testo di Nello Ponente."
Cataloghi collettivi	183	19	Solo de Sculpture et Divertissement- Reinhoud, Alechinsky et Ting	Galerie de France, Parigi	25 ottobre 1963- 25 novembre 1963	"Catalogo della mostra collettiva: " Solo de Sculpture et Divertissement- Reinhoud, Alechinsky et Ting " tenuta presso la Galerie de France di Parigi."
Cataloghi collettivi	183	20	Mostra di Ciarrocchi, Quaglia, Stradone	Galleria Passeggiata di Ripetta, Roma	16- 31 gennaio 1963	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galleria Passeggiata di Ripetta di Roma. Opere di Ciarrocchi, Quaglia, Stradone"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	183	21	Europäische Graphik I	Galerie Wolfgang Ketterer, Stuttgart	autunno 1963	"Catalogo della mostra collettiva: " Europäische Graphik I " tenuta presso la Galerie Wolfgang Ketterer di Stoccarda. Opere di Bissier, Grieshaber, Guttuso, Kokoschka, Manzu, Nay, Nesch, Purrmann, Sonderborg, Uhlmann."
Cataloghi collettivi	183	22	Mostra di Dufrene, Hains, Rotella, Villegle	Galleria Schwarz, Milano	10 aprile 1963- 03 maggio 1963	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Dufrene, Hains, Rotella, Villegle tenuta presso La Galleria Schwarz di Milano. Testo di Pierre Restany."
Cataloghi collettivi	183	23	Aspetti dell' Arte Contemporanea. Omaggio a: Cagli, Fontana, Quaroni	Castello Cinquecentesco, L' Aquila	28 luglio 1963- 06 ottobre 1963	"Catalogo della mostra collettiva: " Aspetti dell' Arte Contemporanea. Omaggio a: Cagli, Fontana, Quaroni " tenuta presso il Castello Cinquecentesco di L' Aquila."
Cataloghi collettivi	183	24	Gruppo 1	Galleria Rotta, Genova	Marzo 1963	"Catalogo della mostra collettiva: " Gruppo 1 " tenuta presso la Galleria Rotta di Genova. Testi di Giulio Carlo Argan, Palma Bucarelli, Nello Ponente, Eugenio Battisti, Giuseppe Gatt, Franco Sossi; Opere di Gastone Biggi, Nicola Carrino, Nato Frasca, Achille Pace. Pasquale Santoro, Giuseppe Uncini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	183	25	Opere Scelte	Galleria Notizie, Torino	05 aprile 1963- 30 aprile 1963	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Bissière, Borduas, Burri, Dubuffet, Fautrier, Fontana, Hofmann, Lam, Mathieu, Matta, Riopelle, Tapies, Tobey tenuta presso La Galleria Notizie di Torino."
Cataloghi collettivi	184	1	Zeugnisse der Angst in der Modernen Kunst	Mathilde Nhohe, Darmstadt	estate 1963	"Catalogo della mostra collettiva: " Zeugnisse der Angst in der Modernen Kunst " tenuta presso la Galleria Mathilde Nhohe di Darmstadt"
Cataloghi collettivi	184	2	Mostra Mercato Nazionale d' Arte Contemporanea	Palazzo Strozzi, Firenze	23 marzo 1963- 28 aprile 1963	"Catalogo della mostra collettiva: " Mostra Mercato Nazionale d' Arte Contemporanea " tenuta presso Palazzo Strozzi di Firenze. La mostra intendeva sottolineare l' importanza dell' attività delle Gallerie d' Arte nel diffondere l' interesse per l' Arte Moderna."
Cataloghi collettivi	184	3	Artist and Maecenas	Marlborough- Gerson Gallery Inc, New York	novembre- dicembre 1963	"Catalogo della mostra collettiva: " Artist and Maecenas " tenuta presso la Marlborough- Gerson Gallery Inc di New York."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	184	4	Oggetto utile: sedia piatto letto armadio specchio candelabro stipo poltrona sctola ecc.	Galleria La Salita, Roma	15 dicembre 1963- 10 gennaio 1964	"Pieghevole della mostra collettiva tenuta alla Galleria La Salita di Roma. Opere di: Twombly, Turcato, Sordini, Schifano, Sanfilippo, Rotella, Uncini, Novelli, Franco Lo Savio, Garelli, Franchina, Fontana, Tano Festa, Fabio Mauri, Consagra, Colla, Pietro Cascella, Angeli, Accardi."
Cataloghi collettivi	184	5	Scelte e Proposte, Musica Poesia Pittura	Auditorium, Torino	25- 26 Maggio 1963	"Catalogo della mostra collettiva: " Scelte e Proposte, Musica Poesia Pittura " tenuta presso l' Auditorium di Torino. Musiche di: Berio, Bussotti, Chiari, Clementi, De Blasio, De Grandis, Evangelisti, Fukushima, Grossi, Guacero, Koenig, Maderna, Nono, Pousseur, Sifonia, Stockausen, Vlad, Wols; poesie di: Balestrini, Giuliani, Pagliarani, Porta, Sanguineti, Vivaldi; pitture di: Biggi, Frascà, Carrino, Pace, Santoro, Uncini. Testi di Argan, Beringheli, Bortolotto, Costarelli, De Aloysio, De Blasio, De Marchis, Gatt, Cuacero, Sanguineti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	184	6	9 Europäische Künstler	Haus am Waldsee, Berlin-Zehlendorf	09 marzo 1963- 31 marzo 1963	"Brochure della mostra collettiva: " 9 Europaische Künstler " tenuta presso l' Haus am Waldsee di Berlin-Zehlendorf. Opere di: Bissier, Bruning, Chinn, Gtz, Kolar, Menne, Piene, Sonderborg, Twombly"
Cataloghi collettivi	184	7	Maestri Europei	La Medusa Studio d' Arte Contemporanea, Roma	dal 27 maggio 1963	"Catalogo della mostra collettiva: " Maestri Europei " tenuta presso La Medusa Studio d' Arte Contemporanea di Roma. Opere di: Boccioni, Campigli, Ernst, Kirchner, Klee, Jawlensky, Magritte, Marino, Matisse, Mirò, Morandi, Nolde, Rosai, Severini, Sironi."
Cataloghi collettivi	184	8	Gruppo 1, prima mostra a Roma	La Medusa Studio d' Arte Contemporanea, Roma	dicembre 1963	"Catalogo della mostra collettiva del Gruppo 1 tenuta alla Galleria La Medusa di Roma. Opere di Gastone Biggi, Nicola Carrino, Nato Frascà, Achille Pace, Giuseppe Uncini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	184	9	Albisola 1963	Galleria Pescetto. Albisola Capo	21 settembre 1963-06 ottobre 1963	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Bruzzone, Caminati, Capogrossi, Crippa, Del Prete, Dumitrescu, Fabbri, Fieschi, Fontana, Franceschini, Frassati, Garelli, Istrati, Jorn, Lam, Menniey, Mesciulam, Papa, Pescetto, Rossello, Sassu, Scanavino, Siri, Vandercam, tenuta presso la Galleria Pescetto di Albisola. Testi di Milena Milani e Tullio d' Albisola"
Cataloghi collettivi	184	10	La Grande Occasione della Pittura Americana	Galleria dell' Ariete, Milano	dal 20 marzo 1963	"Brochure della mostra collettiva: "La Grande Occasione della Pittura Americana " tenuta presso la Galleria dell' Ariete di Milano."
Cataloghi collettivi	184	11	VII Premio Modigliani. L' Informale in Italia fino al 1957	Casa della Cultura- Palazzo del Museo, Livorno	marzo- aprile 1963	"Catalogo della mostra collettiva: " L' Informale in Italia fino al 1957 " tenuta, in occasione del VII Premio Modigliani, presso la Casa della Cultura- Palazzo del Museo di Livorno."
Cataloghi collettivi	184	12	Dunn International	The Tate Gallery, London	15 novembre 1963-22 novembre 1963	"Catalogo della mostra collettiva: " Dunn International tenuta presso la Tate Gallery di Londra."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	184	13	Mostra di Sam Francis, Franz Kline, Joan, Mitchell, Robert Motherwell, Marc Rothko	Galerie Muller, Stuttgart	19 gennaio 1963- 15 febbraio 1963	"Pieghevole della mostra collettiva degli artisti: Sam Francis, Franz Kline, Joan, Mitchell, Robert Motherwell, Marc Rothko tenuta presso la Galerie Muller di Stuttgart."
Cataloghi collettivi	184	14	L' Art de L' Escriture	Staatliche Kunsthalle, Baden- Baden/ Stedelijk Museum	26 aprile- 09 giugno 1963/ 16 giugno- 04 agosto 1963	"Pieghevole della mostra collettiva: " L' Art de L' Escriture " tenuta presso la Staatliche Kunsthalle di Baden- Baden prima e presso lo Stedelijk Museum di Amsterdam poi."
Cataloghi collettivi	184	15	Pittori Stranieri Contemporanei	Gissi Galleria d' Arte, Torino	dal 24 gennaio 1963	"Catalogo della mostra collettiva: " Pittori Stranieri Contemporanei" tenuta presso La Gissi Galleria d' Arte di Torino. Opere di Alechinsky, Appel, Bacon, Bissiere, Corneille, Dubuffet, Esteve, Fautrier, Hartung, Jorn, Lam, Martin, Maryan, Mathieu, Matta, Messagier, Michaux, Poliakoff, Riopelle, Sugai, Sutherland, Tal Coat, Vieira Da Silva"
Cataloghi collettivi	184	16	Mostra di Accardi, Castellani, Festa; Kounellis, Schifano	Galleria Notizie, Torino	17 dicembre 1963- 15 gennaio 1964	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Accardi, Castellani, Festa; Kounellis, Schifano tenuta presso La Galleria Notizie di Torino."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	185	1	1908- 1928	Galleria Schwarz, Milano	dal 17 ottobre 1964	"Pieghevole della mostra collettiva tenuta presso la Galleria Schwarz di Milano. Opere di Archipenko, Arp, Balla, Crotti, Delaunay, Duchamp, Ernst, Farfa, Gontcharova, Janco, Larionov, Man Ray, Mirò, Picabia, Richter, Schwitters, Tanguy."
Cataloghi collettivi	185	2	Mostra di Pollock, Burri, Tobey, Schwitters, Magritte, Fautrier, Mathieu, Tapies, Fontana, Max Ernst, Kline	Galleria Notizie, Torino	10 giugno 1964- 15 luglio 1964	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Pollock, Burri, Tobey, Schwitters, Magritte, Fautrier, Mathieu, Tapies, Fontana, Max Ernst, Kline tenuta presso la Galleria Notizie di Torino."
Cataloghi collettivi	185	3	Peintures Dessins Sculptures Modernes	Palais Galleria, Parigi	dal 02 giugno 1964	"Catalogo della mostra collettiva: " Peintures Dessins Sculptures Modernes " tenuta presso il Palais Galleria di Parigi."
Cataloghi collettivi	185	4	Malerei 1949- 64	Galerie Anne Abels, Koln	novembre- dicembre 1964	"Invito alla mostra collettiva: " Malerei 1949- 64 " tenuta presso la Galerie Anne Abels di Koln. Opere di Appel, Bruning, Burri, Fontana, Francis, Hundertwasser, Jorn, Kline, De Kooning, Lam, Mathieu, Michaux, Moreni, Riopelle, Tapies, Tobey, Twombly, Wols."
Cataloghi collettivi	185	5	Accrochage, Bay Cavaliere Crippa	Galleria Schwarz, Milano	dal 17 dicembre 1964	"Invito alla mostra collettiva: " Accrochage, Bay Cavaliere Crippa " tenuta presso La Galleria Schwarz di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	185	6	Villa Romana Florenzi 1964	Villa Romana, Firenze	1964	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso Villa Romana di Firenze; opere di: Clemens Fischer, Winfred Gaul, Rudiger- Utz Kampmann, Rolf Szymanski."
Cataloghi collettivi	185	7	Il Festival des Arts Plastiques de la Cote d' Azur, Peintres et Sculpteurs de Rome	Salons de la Residence du Louvre, Menton	29 maggio 1964- 14 giugno 1964	"Catalogo della mostra collettiva tenuta in occasione del Festival des Arts Plastiques de la Cote d' Azur presso i Salons de la Residence du Louvre di Menton. Opere di Abe, Accardi, Alberti, Angeli, Cagli, Calò, Caraceni, Cascella, Colla, Consagra, Conte Bruno, Conte Michelangelo, Corpora, Dorazio, Fioroni, Franchina, Gencay, Lorenzo Guerrini, Fazzini, Lazzari, Lorenzetti, Lorri, Mannucci, Marotta, Monaco, Novelli, Pepper, Perilli, Pucciarelli, Sadun, Sanfilippo, Scordia, Turcato, Virduzzo."
Cataloghi collettivi	185	8	Collectors Choice XII	Gimpel Fils, Londra	aprile 1964	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galleria Gimpel Fils di Londra nell' aprile 1964. Opere di: Adler, Albers, Appel, Bauchant, Bissier, Degas, Delaunay, Derain, Dubuffet, Hartung, Hayden, Kupka, Marcoussis, Mathieu, Matta, Reth, Riopelle, De Stael, Soulages, Wols, Zadkine."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	185	9	Indicazioni per una collezione d' oggi	Galleria La Medusa, Roma	Giugno 1964	"Catalogo della mostra collettiva: Indicazioni per una collezione d' oggi tenuta presso La Galleria La Medusa di Roma nel giugno 1964. Opere di Afro, Cagli, Burri, Marcarelli, Schumacher, Alechinsky, Jorn, Fontana, Geiger, Davie, Hundertwasser,"
Cataloghi collettivi	185	10	Maestri Europei, Opere dal 1911 al 1962	La Medusa Studio d' Arte Contemporanea, Roma	Novembre 1964	"Catalogo della mostra collettiva: " Maestri Europei, Opere dal 1911 al 1962 " tenuta presso La Galleria La Medusa di Roma. Dipinti di: Carrà, Dalì, De Chirico, Jawlensky, Kirchner, Mirò, Morandi, Mueller, Pechstein, Rosai, Savinio, Sironi, Watenphul; opere grafiche di: De Pisis, Gromaire, Grosz, Klee, Kubin, Leger, Morandi, Picasso."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	185	11	Perspektiven	Galerie Handschin, Basel	24 ottobre 1964- 30 novembre 1964	"Catalogo della mostra collettiva: " Perspektiven " tenuta presso la Galerie Handschin di Basel. Opere di: Aeschbacher, Alechinsky, Appel, Aeppli, Bergman, Bucher, Bruening, Bryen, Buri Samuel, Campigli, Domoto, Eichmann, Feito, Fontana, Francis, Hains, Hajek, Hartung, Hosiasson, Hulbeck, Hundertwasser, Jaffe, Jorn, Keller, Kline, Koenig, Manessier, Mathieu, Millares, Mitchel, Moreni, Motherwell, Mueller, Muller, Music, Nieto, Oppenheim, Pan, Serge Poliakoff, Pignon, Gio Pomodoro, Riopelle, Rotella, Rutherford, Niki De Saint-Phalle, Da Silva, Singier, Smith, Somaini, Sonderborg,Soulages, Spoerri, Tinguely, Twombly, Zau Wou Ki."
Cataloghi collettivi	185	12	15 Peintres de ma generation	Galerie Ariel, Haussmann	1964	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso La Galleria Ariel di Haussmann. Opere di: Messagier, Appel, Tabuchi, Corneille, Mihailovitch, Pouget, Doucet, Gillet, Riopelle, Lindstrom, Marfaing, Rebeyrolle, Alechinsky, Maryan, Bitran."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	185	13	1954- 1964, Dieci anni di edizioni numerate con incisioni originali a cura di Arturo Schwarz	Galleria Schwarz, Milano	dicembre 1964	"Catalogo della mostra collettiva: " 1954- 1964, Dieci anni di edizioni numerate con incisioni originali a cura di Arturo Schwarz tenuta presso La Galleria Schwarz di Milano nel dicembre 1964."
Cataloghi collettivi	185	14	8 ans d' agitation	Galerie Daniel Cordier, Parigi	1964	"Catalogo della mostra collettiva: " 8 ans d' agitation " tenuta presso la Galerie Daniel Cordier di Parigi. Opere di: Viseux, Dubuffet, Matta, Dewasne, Bryen, Mondrian, Wols, Requichot, Gotz, Baj, Schultze, Chadwick, d' Orgeix, Dado, Kalinowski, Fahlstrom, Dubuffet, Michaux, Duchamp, Bissier, Nevelson, Millares, Rauschenberg, Gabritchovsky, Brassai, Deux, Caillaud, Fievre, Fahlstrom, Ursula, Bellmer, Bettencourt."
Cataloghi collettivi	185	15	Z (mostra di D' Arcangelo, Beuys, Dine, Dubuffet, Geiger, Goller, Jensen,Klapheck, King, Kampmann, Laing, Lichtenstein, Lucebert, Oldenburg, Rauschenberg, Spoerri, Tapies, Tinguely, Twombly, Rosenquist)	Galerie Rudolf Zwirner, Koln	05 dicembre 1964- 31 gennaio 1965	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la: Galerie Rudolf Zwirner di Koln. Opere di: D' Arcangelo, Beuys, Dine, Dubuffet, Geiger, Goller, Jensen,Klapheck, King, Kampmann, Laing, Lichtenstein, Lucebert, Oldenburg, Rauschenberg, Spoerri, Tapies, Tinguely, Twombly, Rosenquist."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	185	16	Lagerkatalog 29 1963	Galerie Wolfgang Ketterer, Stuttgart	29 gennaio 1964- 02 febbraio 1964	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galerie Wolfgang Ketterer di Stuttgart. Opere di: Baumeister, Dix, Hofer, Klee, Liebermann, Munch, Nolde, Pissarro, Purrmann, Rohlf, Slevogt, Werner."
Cataloghi collettivi	185	17	Arche 12	Istituto Italiano di Cultura, Amburgo	01 agosto 1964- 23 agosto 1964	"Catalogo della mostra collettiva: " Arche 12 " tenuta presso l' Istituto Italiano di Cultura di Amburgo nell' agosto 1964."
Cataloghi collettivi	185	18	Britische Malerei der Gegenwart	Haus am Waldsee, Berlino	30 ottobre 1964- 05 dicembre 1964	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso l' Haus am Waldsee di Berlino. Opere di: Ascott, Bacon, Blake, Blow, Cohen Bernard, Cohen Harold, Crozier, Davie, Denny, Hamilton, Hirst, Hockney, Hodgkin, Jones, Kitaj, Lanyon, Lin, Martin, Mundy, Nicholson, Pasmore, Phillips, Plumb, Richards, Scott."
Cataloghi collettivi	185	19	54- 64 Painting et Sculpture of a Decade	The Tate Gallery, Londra	22 aprile 1964- 28 giugno 1964	"Catalogo della mostra collettiva: " 54- 64 Painting et Sculpture of a Decade " tenuta presso la Tate Gallery di Londra."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	185	20	XXXII Esposizione Biennale Internazionale d' Arte, Venezia, Padiglione USA	Biennale di Venezia, Venezia	giugno 1964	"Catalogo della mostra collettiva (Padiglione USA) tenuta in occasione della XXXII Biennale Internazionale d' Arte di Venezia nel giugno 1964. Prefazione e testo introduttivo di Alan R. Solomon. Opere di: Morris Louis, Kenneth Noland, Robert Rauschenberg, Jasper Johns"
Cataloghi collettivi	185	21	Mostra Mercato Nazionale d' Arte Contemporanea	Palazzo Strozzi, Firenze	21 marzo 1964- 19 aprile 1964	"Catalogo della Mostra Mercato Nazionale d' Arte Contemporanea tenuta presso Palazzo Strozzi di Firenze."
Cataloghi collettivi	186	1	Concretismo	Galleria di Palazzo Libri, Firenze	23 maggio 1964- 31 luglio 1964	"Catalogo della mostra collettiva: " Concretismo " tenuta presso la Galleria di Palazzo Libri di Firenze. Opere di: Accardi, Berti, Bordoni, Brunetti, Dorazio, Licini, Monnet, Monnini, Nativi, Perilli, Prampolini, Radice, Reggiani, Rho, Sanfilippo, Soldati, Turcato, Veronesi. Nota introduttiva di Alberto Busignani e un saggio di Ermanno Migliorini."
Cataloghi collettivi	186	2	Selezione 7	Galleria Galatea, Torino	09 marzo 1965- 03 aprile 1965	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso La Galleria Galatea di Torino. Opere di: Bacon, Bellmer, De Chirico, Delvaux, De Pisis, Fini, Graves, Magritte, Savinio, Scipione, Spazzapan, Sutherland, Tanguy, Da Silva."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	186	3	Qualche amico pittore	Galleria Tanino Chiurazzi, Roma	ottobre 1965	"Catalogo della mostra collettiva: " Qualche amico pittore " tenuta presso La Galleria Tanino Chiurazzi di Roma. Opere di: Rosai, De Pisis, Donghi, Tomea, Mafai, Trombadori, Francalancia."
Cataloghi collettivi	186	4	Nuove ricerche visive in Italia	Galleria Milano, Milano	dal 06 giugno 1966	"Catalogo della mostra collettiva: " Nuove ricerche visive in Italia " tenuta presso la Galleria Milano di Milano."
Cataloghi collettivi	186	5	Maestri Moderni	Galleria Sianesi, Milano	novembre- dicembre 1965	"Catalogo della mostra collettiva: " Maestri Moderni " tenuta presso la Galleria Sianesi di Milano."
Cataloghi collettivi	186	6	Arte grafica internazionale d' oggi	Galleria Palazzo Carmi, Parma	25 settembre 1965- 20 ottobre 1965	"Catalogo della mostra collettiva: " Arte grafica internazionale d' oggi " tenuta presso la Galleria Palazzo Carmi di Parma. Introduzione di Marco Valsecchi."
Cataloghi collettivi	186	7	8 Italienische Kunstler	City- Galerie, Zurich	01 dicembre 1965- 31 dicembre 1965	"Catalogo della mostra collettiva: " 8 Italienische Kunstler " tenuta presso la City- Galerie di Zurigo. Opere di: Enrico Baj, Enrico Castellani, Mario Ceroli, Piero Dorazio, Lucio Fontana, Michelangelo Pistoletto, Mimmo Rotella, Mario Schifano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	186	8	Printing of wooden letters from Kelly' s collection	Steendrukkerij de Jong&Co, Hilversum	23 gennaio 1965- 04 marzo 1965	"Brochure della mostra: " Printing of wooden letters from Kelly' s collection " tenuta presso Steendrukkerij de Jong & Co di Hilversum."
Cataloghi collettivi	186	9	POP	Galleria Gian Enzo Sperone, Torino	giugno/ luglio 1965	"Catalogo della mostra collettiva: " POP " tenuta presso la Galleria Gian Enzo Sperone di Torino. Opere di: Jim Dine, Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg, Michelangelo Pistoletto, Robert Rauschenberg, James Rosenquist, Andy Warhol, Tom Wesselmann."
Cataloghi collettivi	186	10	IX Quadriennale Nazionale d' Arte di Roma	Quadriennale, Roma	1965	"Cataloghi della IX Quadriennale Nazionale d' Arte di Roma tenuta nell' anno 1965."
Cataloghi collettivi	186	11	Una Generazione	Galleria Odysia, Roma	10 aprile 1965- 05 maggio 1965	"Catalogo della mostra collettiva: " Una Generazione " tenuta presso la Galleria Odysia di Roma. Opere di: Adami, Angeli, Aricò, Castellani, Del Pezzo, Festa, Mari, Pozzati, Recalcati, Schifano. Scritti di: Renato Barilli, Alberto Boatto, Maurizio Calvesi, Gillo Dorfles, Marisa Volpi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	186	12	Edition Mat	Tokyo Gallery, Tokyo	04 dicembre 1965	"Cartoncino della mostra collettiva tenuta presso la Tokyo Gallery di Tokyo. Opere di: Arman, Arp, Gerstner, Man Ray, Rainer, Rot, Soto, Spoerri, Niki De St. Phalle, Talman, Tinguely, Villeglè."
Cataloghi collettivi	186	13	Mostra di Accardi, Castellani, Paolini, Pistoletto, Twombly	Galleria Notizie, Torino	28 maggio 1965- 15 giugno 1965	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Accardi, Castellani, Paolini, Pistoletto, Twombly tenuta presso la Galleria Notizie di Torino."
Cataloghi collettivi	186	14	Italienische Malerei heute	Stadtische Galerie, Munchen	21 maggio 1965- 20 giugno 1965	"Catalogo della mostra collettiva: " Italienische Malerei heute " tenuta presso la Stadtische Galerie di Munchen. Introduzione di Palma Bucarelli. Opere di: Alviani, Angeli, Aricò, Baj, Afro, Burri, Capogrossi, Castellani, Fontana, Gruppo 1 (Gastone Biggi), Gruppo 1 (Nicola Carrino), Gruppo 1 (Nato Frascà), Gruppo 1 (Giuseppe Uncini), Mari, Novelli, Perilli, Reggiani, Rotella, Santoro, Turcato, Vedova."
Cataloghi collettivi	186	15	The School of Paris	The Museum of Modern Art, New York	01 novembre 1965- 02 gennaio 1966	"Catalogo della mostra collettiva: " The School of Paris " tenuta al MOMA di New York. Opere di: Bonnard, Braques, De Chirico, Dubuffet, Dufy, Gris, La Fresnaye, Leger, Matisse, Mirò, Modigliani, Picasso, Rouault, Soutine."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	186	16	Biennal Report 1963- 65	The Museum of Modern Art, New York	1965	
Cataloghi collettivi	186	17	Semaines Italiennes. L' Art actuel en Italie	Casino Municipal, Cannes	19 dicembre 1965- 2 gennaio 1966	"Catalogo della mostra collettiva : " Semaines Italiennes. L' Art actuel en Italie " tenuta presso il Casino Municipal di Cannes. Opere di: Carla Accardi, Valerio Adami, Getulio Aviani, Franco Angeli, Rodolfo Arico, Enrico Baj, Alberto Biasi, Edoardo Landi, Agostino Bonalumi, Davide Boriani, Alberto Burri, Giuseppe Capogrossi, Enrico Castellani, Mario ceroli, Ettore Colla, Gianni Colombo, Pietro Consagra, Toni Costa, Lucio Del Pezzo, Tano Festa, Lucio Fontana, Marcolino Gandini, Jannis Kounellis, Sergio Lomabardo, Francesco Lo Savio, Piero Manzoni, Enzo Mari, Angelo Moriconi, Gastone Novelli, Pino Pascali, Achille Perilli, Piero Raspi, Domenico Rotella, Pasquale Santoro, Emilio Scanavino, Salvatore Scarpitta, mario Schifano, Cesare Tacchi, Giulio Turcato."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	186	18	Collectors Choice XIII	Gimpel Fils, Londra	marzo- aprile 1965	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galleria Gimpel Fils di Londra. Opere di: Albers, Antes, Appel, Bissier, Davie, Delaunay Sonia, Dubuffet, Francis, Fraser, Hartung, Honegger, Irwin, Kupka, Marcoussis, Mathieu, Matta, Mitchell, Modigliani, Nicholson, riopelle, Rivers, Severini, Soulages, De Stael, Survage, Wols, Adams, Bertoia, Dalwood, Hepworth, Meadows, Moore, Noguchi"
Cataloghi collettivi	186	19	Six German Painters	I. C. A. Institute of Contemporary Arts, Londra	07 luglio 1965- 07 agosto 1965	"Catalogo della mostra collettiva: " Six German Painters " tenuta presso l' I. C. A Institute of Contemporary Arts di Londra. Opere di: Berner, Dienst, Jochims, Jurgen- Fischer, Micus, Quinte"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	186	20	Revort 1. Documenti d' Arte Oggettiva in Europa	Galleria d' Arte Moderna, Palermo	02 settembre 1965- 16 settembre 1965	"Catalogo della mostra collettiva: " Documenti d' Arte Oggettiva in Europa " tenuta presso la Galleria d' Arte Moderna di Palermo. Prefazione di Mario Diacono. Testi di Cesare Vivaldi, Lawrence Alloway, Jasia Reichardt, Manfred De La Motte. Opere di: Roberto Barni, Mario Ceroli, Sergio Lombardo, Pino Pascali, Cesare Tacchi, Antonio Titone, Michael Chow, John Furnival, Peter Green, Laurence Whitfield, Ferdinand Kriwet, Konrad Fischer- Lueg, Gerhard Richter."
Cataloghi collettivi	187	1	XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d' Arte. Japon	Biennale di Venezia, Venezia	18 giugno 1966- 16 ottobre 1966	"Catalogo della mostra collettiva tenuta, nella sala dedicata all' Arte Giapponese, in occasione della XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d' Arte di Venezia. Opere di Toshinobu Onosato, Masuo Ikeda, Morio Shinoda, Ay- O."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	187	2	XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d' Arte. British Pavilion	Biennale di Venezia, Venezia	18 giugno 1966- 16 ottobre 1966	"Catalogo della mostra collettiva tenuta, nella sala dedicata all' Arte Inglese, in occasione della XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d' Arte di Venezia. Opere di Bernard Cohen, Harold Cohen, Robyn Denny, Richard Smith, Antony Caro."
Cataloghi collettivi	187	3	XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d' Arte. Stati Uniti d' America	Biennale di Venezia, Venezia	18 giugno 1966- 16 ottobre 1966	"Catalogo della mostra collettiva tenuta, nella sala dedicata all' Arte Americana, in occasione della XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d' Arte di Venezia. Opere di: Helen Frankenthaler, Ellsworth Kelly, Roy Lichtenstein, Jules Olitski."
Cataloghi collettivi	187	4	XXXIII Biennale Internazionale d' Arte, Venezia	Biennale di Venezia, Venezia	18 giugno 1966- 16 ottobre 1966	"Catalogo generale (Bozza) della XXXIII Biennale Internazionale d' Arte di Venezia tenuta nell' anno 1966."
Cataloghi collettivi	187	5	Mostra di Novelli, Perilli, Scialoja, Twombly	Galleria de' Foscherari, Bologna	02 aprile 1966- 22 aprile 1966	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Novelli, Perilli, Scialoja, Twombly tenuta presso la Galleria de' Foscherari di Bologna. Testi di Maurizio Calvesi e Maurizio Fagiolo."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	187	6	London under forty	Galleria de' Foscherari, Bologna	07 giugno 1966- 25 giugno 1966	"Catalogo della mostra collettiva: " London under forty " tenuta presso la Galleria de' Foscherari di Bologna. Opere di: Boshier, Cohen, Donaldson, Hirst, Hodgkin, Howlin, Jones, Piper, Self, Steele, Tilson, Weatherson, Wilks. Testo: " The Celtic Revival " di Andrea Emiliani."
Cataloghi collettivi	187	7	Italy- New Tendencies	Galleria Bonino, New York	11 ottobre 1966- 05 novembre 1966	"Catalogo della mostra collettiva: " Italy- New Tendencies " tenuta presso la Galleria Bonino di New York. Opere di: Bonalumi, Castellani, Ceroli, Grisi, Scheggi, Tacchi."
Cataloghi collettivi	187	8	Mostra di Brusse, Bertholo, Camacho, Dietmann, Klasen, Kudo, Telemaque/ Mostra di Adami, Del Pezzo, Schifano, Tadini	Studio Marconi7, Milano/ Galerie Mathias Fels, Par	1966	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	187	9	Premio Marzotto, La città Attuale: immagini e oggetti	Valdagno/ Staatlichw, Baden- Baden/ Museo Louisian	settembre 1966- agosto 1967	"Catalogo della mostra collettiva tenuta in occasione del Premio Marzotto 1966. La mostra era rivolta agli artisti la cui ricerca si focalizzava sulla città attuale, nelle sue immagini e nella sua tecnologia. La mostra del Premio fu presentata tra il settembre 1966 e l' agosto 1967 nelle sedi: Valdagno/ Staatlichw, Baden- Baden/ Museo Louisiana, Copenhagen/ Stedelijk Museum, Copenhagen/ The Tate Gallery, London/ Galliera Museum, Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	187	10	Aspetti dell' Arte Italiana Contemporanea	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	marzo- aprile 1966	"Catalogo della mostra collettiva: " Aspetti dell' Arte Italiana Contemporanea " allestita in occasione della IX settimana dei Musei e tenuta presso la GNAM di Roma. Opere di: Carla Accardi, Valerio Adami, Getulio Alviani, Franco Angeli, Rodolfo Aricò, Enrico Baj, Alberto Biasi, Edoardo Landi, Agostino Bonalumi, Davide Boriani, Alberto Burri, Giuseppe Capogrossi, Enrico Castellani, Mario Ceroli, Ettore Colla, Gianni Colombo, Pietro Consagra, Toni Costa, Lucio Del Pezzo, Tano Festa, Lucio Fontana, Marcolino Gandini, Jannis Kounellis, sergio Lombardo, Francesco Lo Savio, Piero Manzoni, Enzo Mari, Angelo Moriconi, Gastone Novelli, Pino Pascali, Achille Perilli, Piero Raspi, Domenico Rotella, Pasquale Santoro, Emilio Scanavino, Salvatore Scarpitta, Mario Schifano, Cesare Tacchi, Giulio Turcato."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	187	11	Panorama uno	Galleria La Polena, Genova	10 giugno 1966- 30 luglio 1966	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso La Galleria La Polena di Genova. Opere di: Alviani, Biasi, Bonalumi, bonfanti, Borella, carreri, Castellani, Costa, Dewasne, Fontana, Galli, Picabia, Prampolini, Reggiani, Soldati, Stirone, Vigo, Zappettini."
Cataloghi collettivi	187	12	Kunst am Bau in Leverkusen	Städtisches Museum Scholb Morsbroich, Leverkusen	24 giugno 1966- 28 agosto 1966	"Catalogo della mostra collettiva: " Kunst am Bau in Leverkusen "tenuta presso lo Städtisches Museum Scholb Morsbroich di Leverkusen."
Cataloghi collettivi	187	13	Pont- Aven und Nabis	Galleria del Levante, Munchen	08 novembre 1966- 10 gennaio 1967	"Catalogo della mostra collettiva: " Pont- Aven und Nabis " tenuta presso la Galleria del Levante di Munchen."
Cataloghi collettivi	187	14	Studio Marconi alla Galleria del Canale	Galleria del Canale, Venezia	15 giugno 1966- 08 luglio 1966	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Adami, Baj, Del Pezzo, Schifano, Tadini, tenuta presso la Galleria del Canale di Venezia con la collaborazione dello Studio Marconi di Milano. Testo di Maurizio Fagiolo Dell' Arco"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	187	15	American Pop Artists	Galleria La Bertesca, Genova	12 novembre 1966- 10 dicembre 1966	"Catalogo della mostra collettiva: " American Pop Artists " tenuta presso la Galleria La Bertesca di Genova. Opere di: D' Arcangelo, Dine, Lichtenstein, Rosenquist, Warhol, Wesley, Wesselmann. Testo (" Un pensiero concreto ") di Maurizio Calvesi."
Cataloghi collettivi	187	16	VI Annale Porec Jugoslavija - Italia	Porec	agosto 1966	"Catalogo della mostra collettiva: " VI Annale Porec Jugoslavija- Italia ". Opere di artisti Jugoslavij: Angeli Radovani Kosta, Galic Mladen, Jancic Olga, Jemec Andrej, Kregar Stane, Krivic Nenad, Krstulovic Maksim, Kulmer Ferdinand, Logo Oto, Luketic Stevan, Miljus Branko, Murtic Edo, Popovic Mica, Prica Zlatko, Reljic Adomir, Rotar France, Srnec Aleksandar, Tabakovic Ivan; opere di artisti Italiani: Adami Valerio, Baj Enrico, Ceroli Mario, Del Pezzo Lucio, Lombardo Sergio, Mambor Renato, Pascali Pino, Rotella Mimmo, Schifano Mario, Tacchi Cesare, Tadini Emilio."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	187	17	Moderne Italiensk Kunst	Bergens Kunstforening, Bergens/ Kunstnernes Hus, Oslo	30 settembre- 16 ottobre 1966/ 22 ottobre- 06 novembre 1966	"Catalogo della mostra collettiva: " Moderne Italiensk Kunst" tenuta presso il Kunstforening di Bergens prima e presso il Kunstnernes Hus di Oslo poi."
Cataloghi collettivi	187	18	Salone Internazionale dei Giovani	Scuola Grande di San Teodoro, Venezia	15 giugno 1966- 10 luglio 1966	"Brochure della mostra collettiva degli artisti: Aillaud, Arroyo, Buri Gamuel, De Filippi, Libertucci, Manzù, Marzot, Mesko, Pardi, Pasotti, Plessi, Ramella, Ramosa, Spagnulo, Schmidt, Walker, Baratella, Baroni Bellini, Gandini, Giorgi, Huppi, Anelli, Bolla, Griotti, Mid, Gruppo Zero, Del Ponte, De Vries, Duarte, Goepfert, Leblanc, Megert, Rickey, Talmann, Thorn, Vigo, tenuta presso La Scuola Grande di San Teodoro. Testo di Guido Ballo."
Cataloghi collettivi	187	19	Autor de L' Impressionisme	Galerie Beyler, Basel	maggio 1966- 16 luglio 1966	"Invito alla mostra collettiva: " Autor de L' Impressionisme " tenuta presso la Galerie Beyler di Basel. Opere di: Manet, Pissarro, Sisley, Monet, Rodin, Renoir, Van Gogh, Toulouse-Lautrec- Degas- Cezanne- Signac- Vlaminck, Derain, Vuillard, Ensor, Bonnard."
Cataloghi collettivi	187	20	Surrealismo	Galleria del Naviglio, Milano	28 maggio 1966- 30 giugno 1966	"Catalogo della mostra collettiva: " Surrealismo " tenuta presso la Galleria del Naviglio di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	187	21	Mouvement DADA, Berlin, Geneve, Madrid, New York, Zurich	Galleria Schwarz, Milano	05 febbraio 1966- 04 marzo 1966	"Catalogo della mostra collettiva: " Mouvement DADA, Berlin, Geneve, Madrid, New York, Zurich " tenuta presso la Galleria Schwarz di Milano. Opere di: Arman, Raysse, Spoerri, Dufrene, Rotella, Villeglè."
Cataloghi collettivi	187	22	Nuove Tendenze in Italia	Galleria del Naviglio, Milano	dal 06 giugno 1966- 30 giugno 1966	"Catalogo della mostra collettiva: " Nuove Tendenze in Italia " tenuta presso la Galleria del Naviglio di Milano. Opere di: Enrico Castellani, Mario Ceroli, Gianni Colombo, Lucio Del Pezzo, Giosetta Fioroni, Gino Marotta, Paolo Patelli, Attilio Pierelli, Michelangelo Pistoletto, Remo Remotti, Paolo Scheggi, Cesare Tacchi, Grazia Varisco, Renato Volpini. Testo di Gillo Dorfless."
Cataloghi collettivi	187	23	Ausstellung Deutscher und Franzosischer Meisterwerke	Galerie Wilhelm Grosshennig, Dusseldorf	15 novembre 1966- 15 febbraio 1967	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galerie Wilhelm Grosshennig di Dusseldorf tra il 15 novembre 1966 e il 15 febbraio 1967."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	187	24	Moderne Kunst Aus Italien	Fritz- Henbler- Haus Gartsensaal, Dortmund	07- 25 maggio 1966	"Catalogo della mostra collettiva: " Moderne Kunst Aus Italien " tenuta presso: Fritz- Henbler- Haus Gartsensaal di Dortmund. Opere di: Accardi, Adami, Alviani, Angeli, Arico, Baj, Biasi, Landi, Bonalumi, Boriani, Burri, Capogrossi, Castellani, Ceroli, Colla,Colombo, Consagra, Costa, Del Pezzo, Festa, Fontana, Gandini, Kounellis, Lombardo, Lo Savio, Manzoni, Mari, Moriconi, Novelli, Pascali, Perilli, Rotella, Santoro, Scarpitta, Schifano, Tacchi e Turcato"
Cataloghi collettivi	187	25	Z Neue Sachlichkeit 1920-1933	Galerie Rudolf Zwirner, Koln	dal 05 marzo 1966	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galerie Rudolf Zwirner di Koln dal 05 marzo 1966."
Cataloghi collettivi	187	26	Pittura. Oggetto a Milano	Arco D' Alibert, Roma	13 maggio 1966- 12 giugno 1966	"Catalogo della mostra collettiva: " Pittura. Oggetto a Milano " tenuta presso la Galleria d' Arte Arco D' Alibert di Roma. Opere di: Lucio Fontana, Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Paolo Scheggi; testi di: Gillo Dorfles e Germano Celant."
Cataloghi collettivi	188	1	Motivi d' Arte Contemporanea	Galleria Narciso, Torino	05 febbraio 1967- 05 marzo 1967	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galleria Narciso di Torino. Testo di Marzio Pinottini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	188	2	Una Scelta da Museo	Galleria d' Arte Gissi, Torino	giugno- luglio 1967	"Catalogo della mostra collettiva: " Una Scelta da Museo " tenuta presso la Galleria d' Arte Gissi di Torino."
Cataloghi collettivi	188	3	Grafica dalla Collezione Cavellini	Galleria d' Arte Moderna, Brescia	maggio- settembre 1967	"Catalogo della mostra collettiva: " Grafica dalla Collezione Cavellini " tenuta presso la Galleria d' Arte Moderna di Brescia. Testo di Elvira Cassa Salvi."
Cataloghi collettivi	188	4	6 Pittori Italiani dagli anni 40 ad oggi, (Burri, Cagli, Fontana, Guttuso, Moreni, Morlotti)	Galleria Comunale d' Arte Contemporanea, Arezzo/ I	06 maggio- 11 giugno 1967/ 28 giugno- 26 luglio 1967	"Catalogo della mostra collettiva: " 6 Pittori Italiani dagli anni 40 ad oggi " tenuta presso la Galleria Comunale d' Arte Contemporanea di Arezzo prima, e presso l' Istituto Italo- Latino Americano di Roma poi. Opere di: Burri, Cagli, Fontana, Guttuso, Moreni, Morlotti. Testi Critici a cura di Enrico Crispolti e
Cataloghi collettivi	188	5	Omaggio a Cardazzo. Surrealismo	Galleria del Cavallino, Venezia	16 novembre 1967- 04 dicembre 1967	"Catalogo della mostra collettiva: " Omaggio a Cardazzo. Surrealismo " tenuta presso la Galleria del Cavallino di Venezia. Opere di: Arp, Ernst, Magritte, Brauner, Picabia, Mirò, Martini, Delvaux"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	188	6	Realtà dell' immagine e struttura della visione	Galleria Il Carchio, Roma	gennaio 1967	"Catalogo della mostra collettiva: " Realtà dell' immagine e struttura della visione " tenuta presso la Galleria Il Cerchio di Roma. Opere di: Umberto Bignardi, Mario Ceroli, Pino Pascali, Mario Schifano, Cesare Tacchi, Getulio Alviani, Gianni Colombo, Manfredo Massironi, Paolo Scheggi"
Cataloghi collettivi	188	7	Prima Mostra d' Arte Moderna e trame contemporanee	Palazzo della Permanente, Milano	Marzo 1967	"Catalogo della mostra collettiva: " Prima Mostra d' Arte Moderna e trame contemporanee " tenuta presso Palazzo della Permanente di Milano. Testi di Marco Valsecchi, Franco Passoni, Giulio Rodinò"
Cataloghi collettivi	188	8	La terza dimensione	Qui Arte Contemporanea, Roma	21 giugno 1967	"Catalogo della mostra collettiva: " La terza dimensione " tenuta presso la Galleria Qui Arte Contemporanea di Roma. Opere di: Jannis Kounellis, Renato Livì, Sergio Lombardo, Carlo Lorenzetti, Pino Pascali, Giuseppe Uncini. Testo di: Marisa Volpi Orlandini."
Cataloghi collettivi	188	9	Die neue Buhne	Städtisches Museum Schlob Morsbroich, Leverkusen	20 ottobre 1967- 26 novembre 1967	"Catalogo della mostra collettiva: " Die neue Buhne " tenuta presso lo Städtisches Museum Schlob Morsbroich di Leverkusen."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	188	10	Museo Sperimentale d' Arte Contemporanea	Galleria Civica d' Arte Moderna, Torino	aprile 1967	"Catalogo della mostra collettiva: " Museo Sperimentale d' Arte Contemporanea " tenuta presso la Galleria Civica d' Arte Moderna di Torino."
Cataloghi collettivi	188	11	Selezione 8 (Bacon, Beardsley, De Chirico, Delvaux, De Pisis, De Stael, Ernst, Giacometti, Kubin, Magritte, Matisse, Matta, Morandi, Picasso, Schiele)	Galleria d' Arte Contemporanea, Torino	19 maggio 1967- 10 giugno 1967	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galleria d' Arte Contemporanea di Torino. Opere di: Bacon, Beardsley, De Chirico, Delvaux, De Pisis, De Stael, Ernst, Giacometti, Kubin, Magritte, Matisse, Matta, Morandi, Picasso, Schiele. ";
Cataloghi collettivi	188	12	Arte Moderna in Italia: 1915- 1935	Palazzo Strozzi, Firenze	26 febbraio 1967- 28 maggio 1967	"Catalogo + estratto della mostra collettiva: " Arte Moderna in Italia: 1915- 1935 " tenuta presso Palazzo Strozzi di Firenze."
Cataloghi collettivi	188	13	Homage to Marilyn Monroe	Sidney Janis Gallery, New York	06 dicembre 1967	
Cataloghi collettivi	189	1	Lo Spazio dell' Immagine	Palazzo Trinci, Foligno	02 luglio 1967- 01 ottobre 1967	"Catalogo della mostra collettiva: " Lo Spazio dell' Immagine " tenuta presso Palazzo Trinci di Foligno. Opere di: Alviani, Biasi, Bonalumi, Boriani, Castellani, Ceroli, Colla, Colombo, De Vecchi, Fabro, Festa, Fontana, Gilardi, Marotta, Mattiacci, Notari, Pascali, Pistoletto, Gruppo Mid, Gruppo Enne, Scheggi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	189	2	VI Biennale d' Arte della Repubblica di San Marino " Nuove tecniche d' immagine "	Palazzo dei Congressi, San Marino	15 luglio 1967- 30 settembre 1967	"Due pieghevoli e un catalogo della VI Biennale d' Arte della Repubblica di San Marino " Nuove tecniche d' immagine " tenuta presso il Palazzo dei Congressi di San Marino."
Cataloghi collettivi	189	3	Epica della Vitalità	Galleria Gissi, Torino	11 marzo 1968	"Catalogo della mostra collettiva: " Epica della Vitalità " tenuta presso la Galleria Gissi di Torino. Opere di: Marini, Burri, Moreni."
Cataloghi collettivi	189	4	Omaggio a Bruno Cassinari, Renato Guttuso, Ennio Morlotti	Galleria Gissi, Torino	novembre 1968	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galleria Gissi di Torino. Opere di: Bruno Cassinari, Renato Guttuso, Ennio Morlotti."
Cataloghi collettivi	189	5	Nutida Italiensk Konst	Malmo Museum, Malmo/ Liljevalchs Konsthall, Stockholm	05- 27 ottobre 1968/ 2- 24 novembre 1968	"Catalogo della mostra collettiva: " Nutida Italiensk Konst " tenuta al Malmo Museum di Malmo prima e al Liljevalchs Konsthall di Stockholm poi. Testo critico a cura di: Palma Bucarelli."
Cataloghi collettivi	189	6	Esperienze dell' astrattismo italiano 1930- 1940	Galleria Notizie, Torino	16 gennaio 1968- 20 gennaio 1968	"Brochure della mostra collettiva: " Esperienze dell' astrattismo italiano 1930- 1940 " tenuta presso la Galleria Notizie di Torino. Opere di: Lucio Fontana, Aldo Galli, Osvaldo Licini, Fausto Melotti, Mario Radice, Mauro Reggiani, Manlio Rho, Atanasio Soldati, Luigi Veronesi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	189	7	Burri - Fontana - Yves Klein- Manzoni	Galleria Notizie, Torino	24 aprile 1968	"Brochure- invito della mostra collettiva degli artisti: Burri, Fontana, Yves Klein, Manzoni tenuta presso la Galleria Notizie di Milano"
Cataloghi collettivi	189	8	Ornamentale Tendenzen in der zeitgenossischen Malerei	Haus am Waldsee, Berlin/ Schlob Morsbroich, Leverkusen	01 marzo- 15 aprile 1968/ 26 aprile- 03 giugno 1968/ 22 giugno- 14 luglio 1968	"Catalogo della mostra collettiva: " Ornamentale Tendenzen in der zeitgenossischen Malerei " tenuta presso: Haus am Waldsee di Berlin, Schlob Morsbroich di Leverkusen e infine presso lo Städtisches Museum di Wolfsburg. Opere di: Alexis Akritchakis, Otmar Alt, Oliver Bevan, Jochen Harro Bierzunski, Gernot Bubenik, Giuseppe Capogrossi, Robyn Denny, Rolf Gunter Dienst, Paul Uwe Dreyer, Jean Dubuffet, Bernhard Engert, Roy Grayson, Nahoki Inukai, Tess Jaray, Bernd Koberling, Nicholas Krushenik, Arnold Leissler, Josaku Maeda, Toshinobu Onosato, Pia Pizzo, Werner Schreib, Yoshio Sekine, Klaus- Michel Steiner, Frank Stella, Kumi Sugai, Charmion Von Wiegand."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	189	9	Scipione, Mafai, Stradone	Galleria Senior, Roma	dal 18 maggio 1968	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: " Scipione, Mafai, Stradone " tenuta presso la Galleria Senior di Roma. Testi di: Palma Bucarelli, Giulio Carlo Argan e Nello Ponente."
Cataloghi collettivi	189	10	Ricognizione Cinque	Einaudi 691, Salerno / New Design, Salerno	1968	"Catalogo della mostra collettiva: " Ricognizione Cinque " degli artisti: Agostino Bonalumi, Marcolino Gandini, Aldo Mondino, Gianni Ruffi, Gilberto Zorio. Le mostre di Bonalumi, Gandini, Ruffi, Zorio sono state allestite presso l' Einaudi 691 mentre la mostra di Mondino presso il New Design di Salerno. Testi di Achille Bonito Oliva, Maurizio Fagiolo, Germano Celant, Renato Barilli, Alberto Boatto. ";"
Cataloghi collettivi	189	11	Wspolczesna Sztuka Wloska	Ministero della Cultura, Warsawa	marzo 1968	"Catalogo della mostra collettiva: " Wspolczesna Sztuka Wloska " tenuta presso il Ministero della Cultura di Warsawa."
Cataloghi collettivi	189	12	Italenische kunst des XX jahrhunderts	Bochum- Berlin- Koln	1968	
Cataloghi collettivi	189	13	Cento Opere d' Arte Italiana, dal Futurismo ad oggi	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	20 dicembre 1968- 20 gennaio 1969	"Catalogo della mostra collettiva: " Cento Opere d' Arte Italiana, dal Futurismo ad oggi " tenuta presso la GNAM di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	189	14	Arte Povera	Galleria de' Foscherari, Bologna	24 febbraio 1968- 15 marzo 1968	"Catalogo della mostra collettiva: " Arte Povera " tenuta presso la Galleria de' Foscherari di Bologna. Opere di: Zorio, Boetti, Pascali, Pistoletto, Merz, Kounellis, Paolini, Fabro, Anselmo, Prini, Ceroli, Piacentino."
Cataloghi collettivi	190	1	XXXIV Biennale di Venezia	Biennale di Venezia, Venezia	22 giugno 1968- 20 ottobre 1968	"Catalogo della XXXIV Biennale di Venezia."
Cataloghi collettivi	190	2	Mostra Mercato d' Arte Contemporanea. Gallerie Inglesi	Palazzo Strozzi, Firenze	16 novembre 1968- 08 dicembre 1968	"Catalogo della Mostra Mercato d' Arte Contemporanea. Gallerie Inglesi tenuta presso Palazzo Strozzi di Firenze. Gallerie partecipanti: Alecto, Axiom, Fraser, Gimpel, Grosvenor, Hanover, Juda, Kasmin, Piccadilly, Redfern."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	190	3	Mostra Mercato d' Arte Contemporanea. Gallerie Italiane	Palazzo Strozzi, Firenze	16 novembre 1968-08 dicembre 1968	"Catalogo della Mostra Mercato d' Arte Contemporanea. Gallerie Italiane tenuta presso Palazzo Strozzi di Firenze. Gallerie partecipanti: Arco D' Alibert, Christian Stein, Condotti 85, De' Foscherari, Flori, Il Leone, L' Indiano, La Medusa, La Nuova Loggia, La Nuova Pesa, La Polena, La Salita, La Tartaruga, Milano, Modern Art Agency, Notizie, Numero, Pananti, Santacroce, Sperone, Tosi. Gallerie Grafiche partecipanti: Arte al Borgo, Ciranna, F`gola, Gabinetto delle Stampe, Grafica Romero, Grafica Uno, Il Bisonte, Prandi, Stendhal."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	190	4	La tradizione figurativa nell' Arte Americana recente	Padiglione USA- Biennale di Venezia, Venezia/ Nati	22 giugno- 20 ottobre 1968/ 18 dicembre 1968- 02 febbraio 1969/ 17 marzo- 13 aprile 1968	"Catalogo della mostra: " La tradizione figurativa nell' Arte Americana recente " tenuta presso: Padiglione USA- Biennale di Venezia di Venezia, National Collection of Fine Arts di Washington e infine presso la Sheldon Memorial Art Gallery, Unyversity of Nebraska di Licoln. Introduzione di Norman A. Geske. Opere di: Leonard Baskin, Byron Burford, Robert Cremean, edwin Dickinson, Richard Diebenkorn, Frank Gallo, Red Grooms, James McGarrel, Reuben Nakian, Fairfield Porter."
Cataloghi collettivi	190	5	L' Attico 67- 68	Galleria L' Attico, Roma	maggio 1968	
Cataloghi collettivi	190	6	Mostra Biennale Internazionale della Grafica	Palazzo Strozzi, Firenze	21 dicembre 1968- 30 gennaio 1969	"Catalogo della Mostra Biennale Internazionale della Grafica tenuta presso Palazzo Strozzi di Firenze."
Cataloghi collettivi	191	1	Ceroli, Kounellis, Marotta, Pascali 4 artistes italiens plus que nature	Musée des Arts Decoratifs, Paris	01 ottobre 1969	"Catalogo della mostra collettiva: " Ceroli, Kounellis, Marotta, Pascali 4 artistes italiens plus que nature " tenuta presso il Musée des Arts Decoratifs di Parigi. Testi di Maurizio Calvesi."
Cataloghi collettivi	191	2	24 presenze	Istituto Italo- Latino- Americano, Roma	26 marzo 1969- 09 aprile 1969	"Catalogo della mostra collettiva: " 24 presenze " tenuta presso l' Istituto Italo- Latino- Americano di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	191	3	Linea Europea	Galleria Gissi, Torino	giugno- luglio 1969	"Catalogo della mostra collettiva: " Linea Europea " tenuta presso la Galleria Gissi di Torino. Testo di Albino Galvano. Opere di: Bacon, Braque, Brauner, Chagall, Dalì;, Delvaux, Denis, De Stael, Dubuffet, Dufy, Ensor, Ernst, Gris, Gromaire, Kandinski, Klee, Leger, Magritte, Marquet, Mirò;, Nicholson, Picasso, Rouault, Sutherland, Tanguy, Utrillo, Vlaminck, Wols, Vieira da Silva."
Cataloghi collettivi	191	4	Surrealist drawings	Annely Juda Fine Art, London	maggio- giugno 1969	"Catalogo della mostra collettiva: " Surrealist drawings " tenuta presso la Galleria Annely Juda Fine Art di Londra. Disegni di: Bellmer, Brauner, Castillo, De Chirico, Dalì;, Ernst, Klee, Lam, Magritte, Moore, Paalen, Penrose, Picasso, Man Ray, Requichot, Tanguy."
Cataloghi collettivi	191	5	Al di lá della pittura VIII Biennale d' Arte Contemporanea San Benedetto del Tronto	Palazzo Scolastico Gabrielli, San Benedetto del Tronto	05 luglio 1969- 28 agosto 1969	"Catalogo (+ supplemento) della VIII Biennale d' Arte Contemporanea di San Benedetto del Tronto tenuta presso il Palazzo Scolastico Gabrielli di San Benedetto del Tronto."
Cataloghi collettivi	191	6	Lagerkatalog 3	Galerie Wilbrand, Koln	1969	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galerie Wilbrand di Koln."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	191	7	Konstruktive Kunst: Elemente und Prinzipien, Biennale di Norimberga	Kunsthalle, Nurnberg	18 aprile 1969- 03 agosto 1969	"Catalogo della Biennale di Norimberga: " Konstruktive Kunst: Elemente und Prinzipien " tenuta presso la Kunsthalle di Norimberga."
Cataloghi collettivi	191	8	Recenti Acquisti	Galleria Senior, Roma	10 maggio 1969	"Catalogo della mostra collettiva: " Recenti Acquisti " tenuta presso la Galleria Senior di Roma. Opere di: Brauner, Burri, Capogrossi, Ernst, Fautrier, Fontana, Matta."
Cataloghi collettivi	191	9	Konzeption- Conception	Stadtischen Museum, Leverkusen	1969	"Catalogo della mostra collettiva: " Konzeption- Conception " tenuta presso lo Stadtischen Museum di Leverkusen."
Cataloghi collettivi	191	10	Licht Objekt Bewegung Raum	Kunsthalle, Nurnberg/ Stadtische Kunsthalle, Dusseldorf	16 gennaio- 22 febbraio 1970/ 03 marzo- 01 aprile 1970/ 15 aprile- 24 maggio 1970	"Catalogo della mostra collettiva: " Licht Objekt Bewegung Raum " tenuta presso: la Kunsthalle di Nurnberg, la Stadtische Kunsthalle di Dusseldorf e il Wurttembergischer Kunstverein di Stuttgart. Opere di: Reutersward, Olson, Ultvedt, Fahlstrom, Lindblom, Samuelson, Englund, Friberg, thelander, & Hillersberg, Ostlihn."
Cataloghi collettivi	192	1	Del Simbolismo	Galleria Galatea, Torino	20 ottobre 1970- 18 novembre 1970	"Catalogo della mostra collettiva: " Del Simbolismo " tenuta presso Galleria Galatea di Torino."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	192	2	Lagerkatalog 4	Galerie Wilbrand, Koln	1970	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galerie Wilbrand di Koln nel 1970."
Cataloghi collettivi	192	3	Neuerwerbungen	Galerie Thomas Borgmann, Koln	08 maggio 1970- 10 giugno 1970	"Catalogo della mostra collettiva: " Neuerwerbungen " tenuta presso la Galerie Thomas Borgmann di Koln."
Cataloghi collettivi	192	4	Ungarische Avantgarde	Galleria del Levante, Munchen	novembre 1971- gennaio 1972	"Catalogo della mostra collettiva: Ungarische Avantgarde " tenuta presso la Galleria del Levante di Munchen."
Cataloghi collettivi	192	5	Persona	Festival Internazionale del Teatro, Belgrado	10 settembre 1971	"Catalogo della mostra collettiva: " Persona " tenuta in occasione del Festival Internazionale del Teatro di Belgrado. Catalogo a cura di: Achille Bonito Oliva, opere di: Alighiero Boetti, Pierpaolo Calzolari, Gino De Dominicis, Luciano Fabro, Mimmo Germanà, Jannis Kounellis, Mario Merz, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Vettor Pisani, Michelangelo Pistoletto, Emilio Prini. ";"
Cataloghi collettivi	192	6	7a Biennale de Paris	Parc Floral de Paris, Parigi	24 settembre 1971- 01 novembre 1971	"Catalogo della 7a Biennale de Paris tenuta presso il Parc Floral di Parigi."
Cataloghi collettivi	192	7	Lagerkatalog 5	Galerie Wilbrand, Koln	1971	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galerie Wilbrand di Koln."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	192	8	Mirò, Morandi, Picasso Opere Grafiche	Galleria La Medusa, Roma	dicembre 1971- gennaio 1972	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Mirò, Morandi e Picasso tenuta presso la Galleria La Medusa di Roma."
Cataloghi collettivi	192	9	Richard Artschwager, John Chamberlain, Nassos Daphnis, Ron Davis, Jasper Johns, Roy Lichtenstein, Robert Morris, Bruce Nauman, Robert Rauschenberg, James Rosenquist, Frank Stella, Cy Twombly, Andy Warhol	Leo Castelli Gallery, New York	1971	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Richard Artschwager, John Chamberlain, Nassos Daphnis, Ron Davis, Jasper Johns, Roy Lichtenstein, Robert Morris, Bruce Nauman, Robert Rauschenberg, James Rosenquist, Frank Stella, Cy Twombly, Andy Warhol tenuta presso la Galleria Leo Castelli di New York."
Cataloghi collettivi	192	10	Maestri Europei	Galleria La Medusa, Roma	primavera- estate 1971	"Catalogo della mostra collettiva: " Maestri Europei " tenuta presso la Galleria La Medusa di Roma."
Cataloghi collettivi	192	11	Jahresbericht 1971	Paul Maenz, Koln	1971	"Catalogo della mostra collettiva: " Jahresbericht 1971 " tenuta presso la Galleria d' Arte Paul Maenz di Koln. Opere di: Barry, Boyle, Burgin, Haacke, Knoebel, Kosuth, Louw, Maloney, Paolini, Roehr, Ruckriem, Salvo, Visser."
Cataloghi collettivi	192	12	5 Kolner Kunstmarkt '71	Kunsthalle, Koln	10 ottobre 1971	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Kunsthalle di Koln."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	192	13	1958- 1972	Studio C, Brescia	giugno 1972	"Catalogo della mostra collettiva: " 1958- 1972 " tenuta presso lo Studio C di Brescia. Opere di: Salvatore Scarpitta, Francesco Lo Savio, Piero Manzoni, Enrico Castellani, Cy Twombly, Pino Pascali, Michelangelo Pistoletto, Jannis Kounellis, Luciano Fabro, Maurizio Mochetti, Salvo, Sergio Lombardo, Giancarlo Croce, Claudio Costa, Maurizio Benveduti, Giulio Paolini, Valentino Zini."
Cataloghi collettivi	192	14	e/ o	Palazzo Taverna, Roma/ Libreria Arcana, Ancona	10 marzo 1972/ 12 giugno 1972	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso Palazzo Taverna di Roma prima e presso Libreria Arcana di Ancona poi. Opere di: Mario Diacono, Cesare Tacchi, Franco Gozzano, Eliseo Mattiacci, Gianfranco Notargiacomo, ferruccio De Filippi, Sandro Chia."
Cataloghi collettivi	192	15	Peintres de l' imaginaire, Symbolistes et surrealistes belges	Galeries Nationales du Grand Palais, Paris	03 febbraio 1972- 08 aprile 1972	"Brochure della mostra collettiva: " Peintres de l' imaginaire, Symbolistes et Surrealistes Belges " tenuta presso la Galeries Nationales du Grand Palais di Parigi."
Cataloghi collettivi	193	1	XXXVI Esposizione Internazionale d' Arte	Biennale di Venezia, Venezia	11 giugno 1972- 01 ottobre 1972	"Catalogo (+ bozza di stampa) della XXXVI Biennale di Venezia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	193	2	X Quadriennale, Aspetti dell' Arte figurativa contemporanea e nuove ricerche d' immagine	Quadriennale di Roma, Roma	16 novembre 1972- 31 dicembre 1972	"Catalogo della X Quadriennale di Roma: " Aspetti dell' Arte figurativa contemporanea e nuove ricerche d' immagine "
Cataloghi collettivi	193	3	Premio Roma Anno 1948	Galleria Luigi Bellini, Firenze	02 maggio 1972- 15 maggio 1972	"Catalogo del Premio Roma Anno 1948 tenuto presso Galleria Luigi Bellini di Firenze. A cura di Cesare Zavattini."
Cataloghi collettivi	193	4	Thema: Informel	Städtisches Museum, Leverkusen/ Haus am Waldsee, Berlino	febbraio- marzo 1973/ marzo- aprile 1973	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso lo Städtisches Museum di Leverkusen prima e presso l' Haus am Waldsee di Berlino poi."
Cataloghi collettivi	193	5	Esempi Informali in Europa	Galleria Blu, Milano	22 ottobre 1973	"Catalogo della mostra collettiva: " Esempi Informali in Europa " tenuta presso la Galleria Blu di Milano. A cura di Enrico Crispolti."
Cataloghi collettivi	193	6	Selezione 10	Galleria Galatea, Torino	maggio- giugno 1973	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galleria Galatea di Torino. Opere di: Balthus, Giorgio De Chirico, Nicolas de Stael, Wassili Kandinsky, Paul Klee, Renè Magritte, John Martin, Sebastian Echaurren Matta, Fausto Melotti, Pablo Picasso e Oskar Schlemmer."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	193	7	Arte come Arte	Centro Comunitario di Brera, Milano	aprile- maggio 1973	"Catalogo della mostra collettiva: " Arte come Arte " tenuta presso il Centro Comunitario di Brera. Opere di: Ralph Humphrey, Jo Baer, Barnett Newman, robert Mangold, Agnes Martin, Frank Stella, Richard Tuttle, Dorothea Rockburne, Ad Reinhardt, David Novros, Ellsworth Kelly, Brice Marden."
Cataloghi collettivi	194	1	Group Show	Gian Enzo Sperone & Konrad Fischer, Roma	dal 01 febbraio 1973	"Invito alla mostra collettiva tenuta nella Galleria Gian Enzo Sperone & Konrad Fischer di Roma. Opere di: Carl Andrè, Giovanni Anselmo, Art and Language, Robert Barry, Alighiero Boetti, Daniel Buren, Hanne Darboven, Jan Dibbets, Hamish Fulton, Gilbert and George, Douglas Huebler, Joseph Kosuth, Sol Lewitt, Richard Long, Bruce Nauman, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Vettor Pisani, Robert Ryman e Lawrence Weiner."
Cataloghi collettivi	194	2	Protagonisti del XX Secolo	Gissi Galleria d' Arte, Torino	dicembre 1973- gennaio 1974	"Catalogo della mostra collettiva: " Protagonisti del XX Secolo " tenuta presso la Galleria d' Arte Gissi di Torino."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	194	3	Avanguardia Russa 1906-1929	Galleria Il Triangolo, Pescara	20 settembre 1973-19 ottobre 1973	"Catalogo della mostra collettiva: " Avanguardia Russa 1906- 1929 " tenuta presso la Galleria Il Triangolo di Pescara. Opere di: Goncarova, Koncalovskij, Larjonov, Malevic, Maskov, Petrov-Vodkin, Rodzenko, Sarjan, Tatlin."
Cataloghi collettivi	194	4	Antichi Monili d' Africa e dell' Asia	Galleria dell' Oca, Roma	16 maggio 1974	"Invito alla mostra: " Antichi Monili d' Africa e dell' Asia " tenuta presso la Galleria dell' Oca di Roma."
Cataloghi collettivi	194	5	Selezione 11	Galleria Galatea, Torino	maggio- giugno 1974	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galleria Galatea di Torino nel maggio e giugno del 1974."
Cataloghi collettivi	194	6	Itinerario Mitologico, Boecklin, De Chirico, Savinio, Vacchi	Galleria dell' Oca, Roma	18 dicembre 1974	"Catalogo della mostra collettiva: " Itinerario Mitologico " tenuta presso la Galleria dell' Oca di Roma. Opere di: Boecklin, De Chirico, Savinio, Vacchi. Testo di Giuliano Briganti."
Cataloghi collettivi	194	7	Contemporanea	Parcheggio di Villa Borghese, Roma	novembre 1973-febbraio 1974	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso il Parcheggio di Villa Borghese di Roma."
Cataloghi collettivi	194	8	Scultura Orientale	Galleria Mario Tazzoli, Milano	aprile- maggio 1974	"Catalogo della mostra: " Scultura Orientale " tenuta presso la Galleria Mario Tazzoli di Milano. Catalogo a cura di Michelangelo Mellino."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	194	9	POP ART	Il Segnapassi Galleria d'Arte, Pesaro	dall' 11 maggio 1974	"Invito alla mostra collettiva: "POP ART " tenuta presso la Galleria d'Arte Il Segnapassi di Pesaro. Opere di: Robert Rauchenberg, Jim Dine, Cleas Oldenburg, Andy Rosenquist, Andy Warhol, Roy Lichtenstein."
Cataloghi collettivi	194	10	Accardi, Castellani, Paolini, Scarpitta, Twombly	Galleria Notizie, Torino	dall' 11 ottobre 1974	"Invito alla mostra collettiva degli artisti: Accardi, Castellani, Paolini, Scarpitta, Twombly tenuta presso la Galleria Notizie di Torino."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	194	11	Protagonisti del XX Secolo	Gissi Galleria d' Arte, Torino	dicembre 1974- gennaio 1975	"Catalogo della mostra collettiva: " Protagonisti del XX Secolo " tenuta presso la Gissi Galleria d' Arte di Torino. Opere di: Josef Albers, Francis Bacon, Georges Braque, Victor Brauner, Alberto Burri, Massimo Campigli, Carlo Carrà, Felice Casorati, Marc Chagall, Salvador Dalì, Giorgio De Chirico, Otto Dix, Jean Dubuffet, Raoul Dufy, Max Ernst, Jean Fautrier, Lyonel feininger, Leonor Fini, Hans Hartung, Wassily Kandinsky, Lajos Kassak, Le Corbusier, Fernand Leger, Alberto Magnelli, René, Magritte, Giacomo Manzù, Marino Marini, Sebastian Matta, Joan Mirò, Henry Moore, Giorgio Morandi, Ben Nicholson, Pablo Picasso, Ottone Rosai, Alberto Savinio, Gino Severini, Mario Sironi, Graham Sutherland, Yves Tanguy, Mark Tobey."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	194	12	Narrative Art	Cannaviello Studio d' Arte, Roma	1974	"Catalogo della mostra collettiva: " Narrative Art " tenuta presso il Cannaviello Studio d' Arte di Roma. Opere di: David Askevold, Michael Badura, John Baldessarri, Didier Bay, Bill Beckley, Christian Boltanski, Robert Cumming, Jochen Gerz, Peter Hutchinson, Jean Le Gac, Franco Vaccari, William Wegman, Roger Welch."
Cataloghi collettivi	194	13	Mostra di Cy Twombly, Peter Bruning, Michael Buthe, Jens Lausen	Galerie Greve/ Galerie Muller/ Oppenheim Studio/ G	1974- 1975	
Cataloghi collettivi	194	14	Scelta di opere a cura della Galleria Notizie di Torino, dello studio Bellini di Milano e dello Studio 'C' di Brescia			
Cataloghi collettivi	195	1	Lavori con carta, Joel Fisher, Richard Francisco, Dorothea Rockburne	Galleria dell' Ariete, Torino	dal 29 gennaio 1975	"Invito alla mostra collettiva: " Lavori con carta " tenuta presso la Galleria dell' Ariete di Torino; opere di: Joel Fisher, Richard Francisco, Dorothea Rockburne."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	195	2	Ricerche a Milano agli inizi degli anni ' 60	Galleria Giuli, Lecco	dall' 08 marzo 1975	"Invito alla mostra collettiva: " Ricerche a Milano agli inizi degli anni ' 60 " tenuta presso la Galleria Giuli di Lecco. Opere di: Davide Boriani, Enrico Castellani, Gianni Colombo, Dadamaino, Gabriele De Vecchi, Piero Manzoni, Enzo Mari, Paolo Scheggi, Grazia Varisco, Getulio Alviani, Giovanni Anceschi, Agostino Bonalumi."
Cataloghi collettivi	195	3	Aspects of Polish Modern Art	Galerie Wspolczesna, Warszawa	settembre 1975	"Catalogo della mostra collettiva: " Aspects of Polish Modern Art " tenuta presso la Galerie Wspolczesna di Varsavia."
Cataloghi collettivi	195	4	Azimuth	Studio Luca Palazzoli, Milano	ottobre- novembre 1975	"Catalogo della mostra collettiva: " Azimuth " tenuta presso lo Studio Luca Palazzoli di Milano. Opere di: Enrico Castellani, Piero Manzoni, Heinz Mack. Catalogo a cura di Lea Vergine."
Cataloghi collettivi	195	5	A. Cascella, P. Cascella, P. Consagra, G. Pomodoro	Galleria Etrusculudens, Roma	06 novembre 1975	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: A. Cascella, P. Cascella, P. Consagra, G. Pomodoro tenuta presso la Galleria Etrusculudens di Roma."
Cataloghi collettivi	195	6	I Diritti della Fantasia	Galleria Blu, Milano	marzo- aprile 1975	"Catalogo della mostra collettiva: " I Diritti della Fantasia " tenuta presso la Galleria Blu di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	195	7	Un modello perseguito: vedere--> guardare--> leggere	Rinaldo Rotta Galleria d' Arte, Genova	ottobre 1975	"Catalogo della mostra collettiva: Un modello perseguito: vedere - guardare - leggere tenuta presso la Rinaldo Rotta Galleria d' Arte di Genova. Opere di: Ugo Carrega, Vincenzo Ferrari, Emilio Isgrò, Ugo La Pietra, Plinio Mesculam, Luca Patella, Franco Vaccari."
Cataloghi collettivi	195	8	Studio Marconi	Studio Marconi, Milano	09 ottobre 1975	"Bollettino- catalogo dello Studio Marconi di Milano, del 09 ottobre 1975"
Cataloghi collettivi	195	9	Narrative Art2	Cannaviello Studio d' Arte, Roma	ottobre 1975	"Catalogo della mostra collettiva: " Narrative Art2 " tenuta presso il Cannaviello Studio d' Arte di Roma. Opere di: David Askevold, Didier Bay, Bill Beckley, Christian Boltanski, cioni Carpi, Robert Cutforth, John c. Fernie, Jochen Gerz, Peter Hutchinson, Jean Le Gac, Franco Vaccari, Roger Welch. Catalogo a cura di Achille Bonito Oliva e Filiberto Menna."
Cataloghi collettivi	195	10	Boetti, Calzolari, Chiari, De Dominicis, Paolini, VideoTapes	Saman Gallery, Genova	05 maggio 1975	"Invito alla mostra collettiva degli artisti: Boetti, Calzolari, Chiari, De Dominicis, Paolini tenuta presso la Samangallery di Genova."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	195	11	Disegni, Boetti, Chia, De Filippi, fabro, Kounellis, Lombardo, Mattiacci, Paolini, Pisani, Pistoletto	Galleria La Salita, Roma	18 dicembre 1975	"Invito alla mostra collettiva : " Disegni " tenuta presso la Galleria La Salita di Roma. Opere di: Boetti, Chia, De Filippi, fabro, Kounellis, Lombardo, Mattiacci, Paolini, Pisani, Pistoletto."
Cataloghi collettivi	195	12	Hollywood	Romani Adami, Roma	26 febbraio 1975- 26 marzo 1975	"Invito alla mostra fotografica: " Hollywood " tenuta presso la Galleria Romani Adami di Roma. Fotografie di Cecil Beaton, Horst, Hoyningen-Huene."
Cataloghi collettivi	195	13	Andre, Anselmo, Boetti, Buren, darboven, Gilbert& George, Huebler, Kosuth, Penone, Salvo, Zorio	Galleria Gian Enzo Sperone, Roma	06 maggio 1975	"Invito alla mostra collettiva degli artisti: Andre, Anselmo, Boetti, Buren, darboven, Gilbert George, Huebler, Kosuth, Penone, Salvo, Zorio tenuta presso la Galleria Gian Enzo Sperone di Roma."
Cataloghi collettivi	195	14	Boille, Nigro, Strazza	Studio d' Arte Condotti, Roma	dal 26 maggio 1975	"Brochure della mostra collettiva degli artisti: Boille, Nigro, Strazza tenuta presso lo Studio d' Arte Condotti di Roma. Testo: " Per un' alternativa all' alternativa " di Giuseppe Gatt."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	195	15	Artisti in ceramica ceramica d' artisti	Galleria de' Serpenti, Roma	09 dicembre 1975- 30 gennaio 1976	"Brochure della mostra collettiva: " Artisti in ceramica ceramica d' artisti " tenuta presso la Galleria de' Serpenti di Roma. Opere di: Assenza, Biancini, Birolli, Cascella, Cherchi, Coccia, Fancello, Fontana, Fossati, Galassi, Gambone, Hettner, La Regina, Leoncillo, Martini, Mattucci, Melandri, Meli, Melotti, Parini, Procida, Rosatelli, Spadini, Tilocca, Tot, Tramonti, Zauli."
Cataloghi collettivi	195	16	Te Music Room	Galleria L' Attico, Roma	10- 21 febbraio 1975	"Invito alla mostra : " The Music Room" tenuta presso la Galleria L' Attico di Roma."
Cataloghi collettivi	195	17	Arte come Didattica. Didattica come Arte e Arte come Didattica	Centro d' Informazione Alternativa. Roma	dal 27 febbraio 1975	"Invito all' incontro: " Arte come Didattica. Didattica come Arte e Arte come Didattica " tenuto presso il Centro d' Informazione Alternativa. Incontri Internazionali d' Arte di Roma. Interventi di: Achille Bonito Oliva, Giulio Carlo Argan, Luigia Camaioni, Giuseppe Gatt, Gianni Statera e del II Liceo Artistico di Roma."
Cataloghi collettivi	195	18	Anselmo, Paolini, Parmiggiani, Pistoletto, Vettor Pisani, Nagasawa, Schifano, Trotta, Zorio	Galleria Christian Stein, Torino	19 novembre 1976	"Invito alla mostra collettiva degli artisti: Anselmo, Paolini, Parmiggiani, Pistoletto, Vettor Pisani, Nagasawa, Schifano, Trotta, Zorio tenuta presso la Galleria Christian Stein di Torino."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	196	1	Ricerche a Milano agli inizi degli anni 60	Studio Luca Palazzoli, Milano	1976	"Catalogo della mostra collettiva: " Ricerche a Milano agli inizi degli anni 60 " tenuta presso lo Studio Luca Palazzoli di Milano. Opere di: Alviani, Anceschi, Bonalumi, Boriani, Castellani, Colombo, Dadamaino, De Vecchi, Manzoni, Mari, Scheggi, Varisco, Vigo; mostra a cura di Gillo Dorfles."
Cataloghi collettivi	196	2	Mestiere d' Arte	Centro Internazionale di Brera, Milano	25 maggio 1976- 07 giugno 1976	"Catalogo della mostra collettiva: " Mestiere d' Arte " tenuta presso il Centro Internazionale di Brera di Milano. Opere di: Antibo, Candini, Conte, Cristini, De Rossi, Ferrando, Forster, Fulvi, Guidi, L' Acqua, Lanza, Onteniente, Palma, Romanelli, Santilli, Sulewic, Vallè, Vegas, Vistosi; testo introduttivo di: Mirella Bentivoglio."
Cataloghi collettivi	196	3	Arte Cinema	Centro Internazionale di Brera, Milano	17 maggio- 21 maggio 1976	"Catalogo della mostra collettiva: " Arte Cinema " tenuta presso il Centro Internazionale di Brera di Milano. Opere di: Gianfranco Baruchello, Cioni Carpi, Ugo La Pietra, Ugo Nespolo, Luca Patella."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	196	4	Proposal for a Collection of Contemporary Art	Cultural Center of the Philippines, Manila	1- 15 ottobre 1976	"Catalogo della mostra collettiva: " Proposal for a Collection of Contemporary Art " tenuta presso il Cultural Center of the Philippines di Manila."
Cataloghi collettivi	196	5	Drawing/ Transparence	Cannaviello Studio d' Arte, Roma	1976	"Catalogo della mostra collettiva: " Drawing/ Transparence " tenuta presso il Cannaviello Studio d' Arte di Roma. Testo di Achille Bonito Oliva."
Cataloghi collettivi	196	6	Codici di Figurazione	Galleria Blu, Milano	gennaio- febbraio 1977	"Catalogo della mostra collettiva: " Codici di Figurazione " tenuta presso la Galleria Blu di Milano. Opere di: Adami, Baj, Blake, Canogar, Dine, Fahlstrom, Guerreschi, Hamilton, Hockney, Kienholz, Kitaj, Jones, Lichtenstein, Oldenburg, Paolozzi, Phillips, Romagnoni, Rosenquist, Rotella, Tilson, vacchi, Warhol, Wesselmann. Testo di Enrico Crispolti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	196	7	Aspetti di Erotismo nell' Arte Astratta	Galleria Blu, Milano	marzo- aprile 1977	"Catalogo della mostra collettiva: " Aspetti di Erotismo nell' Arte Astratta " tenuta presso la Galleria Blu di Milano. Opere di: Jean Arp, Lucio Fontana, Piero Manzoni, Agostino Bonalumi, Iginio Balderi, Roberto Sebastian Echaurren Matta, Shusaku Arakawa, Alberto Burri, Enrico Baj, Jean Fautrier, Gastone Novelli e Francesco Somaini."
Cataloghi collettivi	196	8	La Stanza	Galleria La Stanza, Roma	1977	
Cataloghi collettivi	196	9	Accademia Tedesca Villa Massimo 1976- 1977	Galleria Giulia, Roma	dal 21 gennaio 1977	"Catalogo della mostra collettiva: " Accademia Tedesca Villa Massimo 1976- 1977 " tenuta presso la Galleria Giulia di Roma. Opere di: Jo Enzweiler, H- J. Frielinghaus, Leo Huskes, George Dreyfus, Rudolf Knubel, Irene Peschick, Aen Sauerborn."
Cataloghi collettivi	196	10	Nevelson, Buren, Simonds, Rockburne, Michele Zara.	Samangallery, Genova	08 gennaio- febbraio 1977	"Brochure della mostra collettiva degli artisti: Nevelson, Buren, Simonds, Rockburne, Michele Zara. tenuta presso la Samangallery di Genova."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	196	11	Centro d' Informazione Alternativa- attività 6- 18 giugno	Incontri Internazionali d' Arte, Roma	06- 18 giugno 1977	"Brochure degli incontri tenuti presso il Centro Incontri Internazionali d' Arte di Roma dal 06 al 18 giugno 1977. Partecipavano all' evento: Luciano Fabro, Michelangelo Pistoletto, Mimmo Germanà, Giulio Paolini, Gianni Toti con la presentazione del suo libro: " Il Padrone assoluto ", Morton Feldman, Diana Rabito, Francesco Clemente, Maria Teresa Corvino, Alighiero Boetti, Dario Passi, Enzo Cucchi."
Cataloghi collettivi	196	12	Il Segno Assolvente (in riscontri diretti)	n. d.	dal 02 marzo 1977	"Catalogo della mostra collettiva: " Il Segno Assolvente (in riscontri diretti) ". Catalogo a cura di Enrico Crispolti."
Cataloghi collettivi	196	13	Dokumentation 1	Ink. Halle fur internationale neue Kunst, Zurich	dal 15 giugno 1978	"Catalogo della mostra collettiva: " Dokumentation 1 " degli artisti: Penck, Ryman, LeWitt, Kounellis, Baselitz, Long, Weiner, Nauman, Richter, Baumgarten, Bernd und Hilla Becher, Mangold, Nauman, tenuta presso l' Ink di Zurigo."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	196	14	Works from the Crex Collection	Ink, Zurich/ Louisiana Museum, Humlebaek/ Stadt. G	1978	"Catalogo della mostra collettiva: " Works from the Crex Collection " tenuta presso: l' Ink di Zurich, il Louisiana Museum di Humlebaek, la Stadt. Galerie im Lenbachhaus di Munchen e infine presso lo Stedelijk Van Abbemuseum di Eindhoven. Opere di: Baselitz, i coniugi Becher, Broodthaers, Brouwn, Byars, Darboven, Dibbets, Gilbert & George, Judd, Kawara, Kounellis, LeWitt, Long, Lupertz, Mangold, Nauman, Palermo, Penck, Polke, Richter, Ryman, Weiner."
Cataloghi collettivi	196	15	78 Biennale di Venezia. Dalla Natura all' Arte, dall' Arte alla Natura	Biennale di Venezia, Venezia	1978	"Catalogo della 78 Biennale di Venezia. Dalla Natura all' Arte, dall' Arte alla Natura."
Cataloghi collettivi	196	16	De Sensu Rerum et Magia	Fabjbasaglia Galleria, Bologna	20 gennaio 1979	"Catalogo della mostra collettiva: " De Sensu Rerum et Magia " tenuta presso la Fabjbasaglia Galleria di Bologna. Opere di: Luciano Bartolini, Renata Boero, Marcello Camorani, Giosetta Fioroni, Marcello Landi, Francesco Mazzola, Giovanni Pintori, Lucia Romualdi."
Cataloghi collettivi	196	17	Quaderno n. 12	Studio Marconi, Milano	28 novembre 1979	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	197	2	Opere fatte ad Arte	Palazzo di Città, Acireale	04 novembre 1979- 15 dicembre 1979	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso Palazzo di Città di Acireale. Opere di: Sandro Chia, Francesco Clemente, Enzo Cucchi, Nicola De Maria, Mimmo Paladino. Catalogo a cura di Achille Bonito Oliva."
Cataloghi collettivi	197	3	L' Annunciazione di Antonello	Museo Nazionale di Palazzo Bellomo, Siracusa	01 dicembre 1979- 15 gennaio 1980	"Catalogo della mostra collettiva: " L' Annunciazione di Antonello " tenuta presso il Museo Nazionale di Palazzo Bellomo di Siracusa. Opere di: Adriano Altamira, Marcello Camorani, Omar Galliani, Carlo Maria Mariani, Christian Parisot, Antonio Trotta, Gianfranco Zappettini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	197	4	20*20 Italia- Canada II	Galleria Blu, Milano/ Studio Luca Palazzoli, Milan	23 aprile 1979- 19 maggio 1979	"Catalogo della mostra collettiva: " 20*20 Italia-Canada II " tenuta presso la Galleria Blu di Milano e presso lo Studio Luca Palazzoli Dov' è la Tigre di Milano. Alla Galleria Blu di Milano esposizione delle opere di: Eva Brandl, Jean- Serge Champagne, David Graven, Judith Schwarz, John Heward, Suzy Lake, Alex Neumann; allo Studio Luca Palazzoli di Milano esposizione delle opere di: Michael Jolliffe, Renee Van Halm, Bill Vazan, Barbara Astman, Sorel Cohen, Noel Harding; alla Galleria Dov' è La Tigre di Milano esposizione delle opere di: Tim Clark, Lynn Hughes, Murray Macdonald, jean- Pierre Seguin, Tony Brown, david Moore, Francoise Sullivan."
Cataloghi collettivi	197	5	Cinema e psicanalisi, Incontri Internazionali d' Arte	Palazzo Taverna, Roma	17- 22 aprile 1979	"Cartoncino dell' evento Cinema e psicanalisi, Incontri Internazionali d' Arte tenuto presso Palazzo Taverna di Roma."
Cataloghi collettivi	197	6	Les Realismes entre Revolution et Reaction 1919/ 1939	Centre George Pompidou, Paris	17 dicembre 1980- 20 aprile 1981	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	197	7	Dieci Anni Dopo, I Nuovi Nuovi	Galleria d' Arte Moderna, Bologna	dal 15 marzo 1980	"Catalogo della mostra collettiva: " Dieci Anni Dopo, I Nuovi Nuovi " tenuta presso la Galleria d' Arte Moderna di Bologna. Opere di: Enrico Barbera, Luciano Bartolini, Bruno Benuzzi, Antonio Faggiano, Marcello Jori, Felice Levini, Luigi Mainolfi, Giuseppe Maraniello, Luigi Ontani, Giorgio Pagano, Pino Salvatori, Salvo, Aldo Spoldi, Wal. Catalogo a cura di: Renato Barilli, testi di: Renato Barilli, Francesca Alinova, Roberto Daolio."
Cataloghi collettivi	197	8	Il Ritratto	Galleria La Salita, Roma	17 dicembre 1980	"Catalogo della mostra collettiva: " Il Ritratto " tenuta presso La Galleria La Salita di Roma. Testo di Flavio Caroli."
Cataloghi collettivi	197	9	Arte e Critica	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	30 luglio 1980- 07 settembre 1980	"Catalogo della mostra collettiva: " Arte e Critica " tenuta presso la GNAM di Roma."
Cataloghi collettivi	197	10	Arte Astratta Itliana 1909-1959	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	02 aprile 1980- 11 maggio 1980	"Catalogo della mostra collettiva: " Arte Astratta Itliana 1909- 1959 " tenuta presso la GNAM di Roma. Opere di: Balla, Prampolini, Magnelli, Licini, Soldati, Vedova, Turcato, Capogrossi, Burri, Fontana."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	197	11	Roma 1911	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	04 giugno 1980- 15 luglio 1980	"Catalogo della mostra collettiva: " Roma 1911 " tenuta presso la GNAM di Roma. Catalogo a cura di Gianna Piantoni."
Cataloghi collettivi	197	12	Arte e Storia dell' Arte in Francia 1980	Palazzo Reale, Teatro del Falcone, Genova	18 luglio 1980- 24 agosto 1980	"Catalogo della mostra: " Arte e Storia dell' Arte in Francia 1980 " tenuta presso Palazzo Reale, Teatro del Falcone di Genova"
Cataloghi collettivi	197	13	Romanorum Vita et Mores 1870- 1920	Galleria La Medusa, Roma	febbraio- marzo 1980	"Catalogo della mostra: " Romanorum Vita et Mores 1870- 1920 " tenuta presso la Galleria La Medusa di Roma."
Cataloghi collettivi	197	14	Opere su carta	Galleria La Medusa, Roma	15 gennaio 1980	"Catalogo della mostra collettiva: " Opere su Carta " tenuta presso Galleria La Medusa di Roma. Opere di: Alechinsky, Appel, Almagià, Bissier, Capobianchi, Chagall, De Chirico, De Pisis, Dalgrave;, Davie, Ernst, Estes, Forain, Grosz, Guttuso, Hockney, Kirchner, Kampehl, Klee, Leger, Matisse, Echaurren Matta, Manzù, Mayo, Mirgrave;, Mariani, Nobauer, Picabia, Picasso, Piletti, Reggiani, Severini, Signac, Sarnari, Steinberg, Torriero."
Cataloghi collettivi	197	15	Bulzatti/Gandolfi/Ligas L'Annunciazione	Rimini	1981	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	197	16	Taormina Fin de Siècle	TAORMINA	1981	
Cataloghi collettivi	198	1	L' Oggetto Manifesto ovvero la nuova scultura Italiana	Centro Cantoni/ Associazione Artistica, Legnano	aprile- maggio 1981	"Catalogo della mostra collettiva: " L' Oggetto Manifesto ovvero la nuova scultura Italiana " tenuta presso il Centro Cantoni/ Associazione Artistica di Legnano. Opere di: Oscar Bony, Silvano Chinni, Luciano Palmieri, Claudio Pestalozza, Evaristo Petrocchi, Carmine Rezzuti, Quintino Scolavino."
Cataloghi collettivi	198	2	Accardi, Arman, Burri, capogrossi, Castellani, Christo, Festa, Fontana, Gaul, Klein, Manzoni, Nigro, Novelli, Paolini, Pascali, Pistoletto, Scarpitta, schifano, Twombly, Uncini	Galleria Martano, Torino	26 febbraio- 30 marzo 1981	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Accardi, Arman, Burri, capogrossi, Castellani, Christo, Festa, Fontana, Gaul, Klein, Manzoni, Nigro, Novelli, Paolini, Pascali, Pistoletto, Scarpitta, schifano, Twombly, Uncini tenuta presso la Galleria Martano di Torino."
Cataloghi collettivi	198	3	Balthus Barelrier Rouan	Centre d' Art Contemporain Treigny Yonne, Ratilly	28 giugno- 14 settembre 1981	"Catalogo (+ invito) della mostra collettiva: " Balthus Barelrier Rouan " tenuta presso il Centre d' Art Contemporain Treigny Yonne di Ratilly."
Cataloghi collettivi	198	4	Dipinti Firmati tra 1870 e 1914, La Squisita Officina	Galleria Arco Farnese, Roma	06 maggio 1981- 06 giugno 1981	"Catalogo della mostra collettiva: " Dipinti Firmati tra 1870 e 1914, La Squisita Officina " tenuta presso la Galleria Arco Farnese di Roma. Introduzione di Maurizio Calvesi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	198	5	Linea della Ricerca Artistica in Italia 1960- 1980	Palazzo delle Esposizioni, Roma	14 febbraio 1981- 15 aprile 1981	"Vol I e Vol II: " Linea della Ricerca Artistica in Italia 1960 - 1980"
Cataloghi collettivi	198	6	L' Idea del Marmo	Galleria de' Foscherari, Bologna	aprile 1981	"Catalogo della mostra collettiva: " L' Idea del Marmo " tenuta presso la Galleria de' Foscherari di Bologna. Opere di: Mario Ceroli, Omar Galliani, Hidetoshi Nagasawa, Massimo Nannucci, Athos Ongaro, Giulio Paolini, Claudio Parmiggiani, Concetto Pozzati, Gianni Ruffi, Antonio Trotta, Salvo. Catalogo a cura di: Silvana Sinisi."
Cataloghi collettivi	198	7	Oggettività Metafisica in Italia tra le Due Guerre	Galleria La Medusa, Roma	marzo- aprile 1981	"Catalogo della mostra collettiva: " Oggettività Metafisica in Italia tra le Due Guerre " tenuta presso la Galleria La Medusa di Roma. Opere di: Bianchini, Broglio, Cagnaccio di San Pietro, Campigli, Carrà, Casorati, Cavalli, Croatto, De Chirico, De Santis, Donghi, Dottori, Fabbricatore, Funi, Marussig, Melli, Morandi, Oppi, Saliotti, Severini, Sironi, Tozzi, Tricca, Vagnetti. Catalogo a cura di: Claudio Bruni Sakraischik."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	198	8	Pop- Art e ricerca oggettuale a Roma negli Anni Sessanta	Circolo Culturale " Città di Senigallia", Senigal	luglio- agosto 1981	"Catalogo della mostra collettiva: " Pop- Art e ricerca oggettuale a Roma negli Anni Sessanta " tenuta presso il Circolo Culturale " Città di Senigallia" di Senigallia."
Cataloghi collettivi	198	9	Campionario 60-68 Alternative italiane alla Pop Art e al Nouveau Réalisme	VERONA	1981	
Cataloghi collettivi	198	10	Expoarte	BARI	1981	
Cataloghi collettivi	198	11	GRANDANGOLO 135 artisti del nostro tempo	Sasso Marconi-Bologna	1981	
Cataloghi collettivi	198	15	Bulzatti/Gandolfi/Ligas L'Annunciazione	RIMINI	1981	
Cataloghi collettivi	199	1	La Biennale. Arti Visive ' 82	Biennale di Venezia, Venezia	giugno 1982	"Catalogo del Settore delle arti Visive della Biennale di Venezia del 1982."
Cataloghi collettivi	199	2	Un Nuovo Classicismo, una situazione artistica internazionale	Premio Lubiam, Milano	1982	"Catalogo della mostra collettiva: " Un Nuovo Classicismo, una situazione artistica internazionale " realizzata in occasione del Premio Lubiam di Milano. Opere di: Alberola, Barni, Bartolini, Bonfa, Caspani, Combas, Galliani, Garabedian, Giard, Haselden, Jori, Laget, martino, Masi, Notargiacomo, Piruca, Richards, Rochas, Rossano, Stimm, Toren, Trengove. Catalogo a cura di Flavio Caroli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	199	3	Officine& Ateliers produzione artistica, scuola, committenza pubblica	Casa del Mantegna, Mantova	21 novembre- 19 dicembre 1982	"Catalogo della mostra collettiva: " Officine& Ateliers produzione artistica, scuola, committenza pubblica " tenuta presso la Casa del Mantegna di Mantova. Opere di: Bruno Ceccobelli, Stefano Di Stasio, Concetto Pozzati. Testo di Maurizio Calvesi."
Cataloghi collettivi	199	4	La Collezione Balestra	Fondazione Balestra, Longiano (Forlì)	giugno 1982	"Catalogo della mostra collettiva: " La Collezione Balestra " tenuta presso la Fondazione Balestra di Longiano (Forlì`). Opere di: Bartolini, Campigli, Chagall, Consagra, De Pisis, Francalancia, Goya, Guttuso, Heckel, Kokoschka, Leger, Maccari, Mafai, Manzù, Marini, Matisse, Morandi, Morlotti, Roccamonte, Rosai, Rouault, Sironi, Soffici, Trombadori, Twombly, Vangelli, Vespignani, Zancanaro."
Cataloghi collettivi	199	5	Un caso culturale: la Metapittura	Pinacoteca e Musei Comunali Amici dell' Arte, Macerata	maggio 1982	"Catalogo della mostra collettiva: " Un caso culturale: la Metapittura " tenuta presso Pinacoteca e Musei Comunali Amici dell' Arte di Macerata. Opere di: Lia Drei, Francesco Guerrieri, Alessandro Guzzi, Antonio Pandolfelli, Angelo Scano, Turi Sottile."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	199	6	Gli Anacronsti o Pittori della Memoria	Galleria G. Vigato, Alessandria	20 maggio- 30 giugno 1983	"Catalogo della mostra collettiva: " Gli Anacronsti o Pittori della Memoria " tenuta presso la Galleria G. Vigato di Alessandria. Catalogo a cura di Maurizio Calvesi, intervento critico di Marisa Vescovo. Opere di: Stefano Di Stasio, Omar Galliani, carlo Mara Mariani, Franco Piruca, Marco Antonio Tanganelli."
Cataloghi collettivi	199	7	Immagini del Corpo	Arte Club, Catania	1- 20 febbraio 1983	"Catalogo della mostra collettiva: " Immagini del Corpo " tenuta presso l' Art Club di Catania. Opere di: Lidiana Artoni, Ugo Attardi, Hans Bellmer, Antonella Cappuccio, Francesco Consalvo, Novello Finotti, Franco Sarnari, Sergio Sarri, Francesco Somaini, Luigi Toccacieli. Introduzione di Giuseppe Frazzetto."
Cataloghi collettivi	199	8	Due quadri	Galleria Monti, Roma	22 ottobre 1983	"Catalogo della mostra collettiva: " Due Quadri " tenuta presso La Galleria Monti di Roma. Introduzione di Giuseppe Gatt. Opere di: Alberto Abate, Tommaso Lisanti, Paola Gandolfi, Omar Galliani, Ubaldo Bartolini, Marco Antonio Tanganelli, Luigi Ontani, Carlo Bertocci."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	199	9	1975- 1983 un disegno dell' arte	Galleria La Salita, Roma	novembre 1983	"Catalogo della mostra collettiva: " 1975- 1983 un disegno dell' arte " tenuta presso la Galleria La Salita di Roma."
Cataloghi collettivi	199	10	Il Tempo dell' Immagine	Villa Fidelia, Spello/ Palazzo Trinci, Foligno	05 giugno 1983/ 19 giugno 1983	"Catalogo della mostra collettiva: " Il Tempo dell' Immagine " tenuta presso Villa Fidelia di Spello prima e presso Palazzo Trinci poi. Opere di: Abate, Barni, Bartolini, Bonechi, Bulzatti, Di Stasio, Gandolfi, Ligas, Mariani, Marrone, Piruca."
Cataloghi collettivi	200	1	La Forma e L' Informe	Galleria d' Arte Moderna, Bologna	30 aprile 1983	"Catalogo della mostra collettiva: " La Forma e l' Informe " tenuta presso la Galleria d' Arte Moderna di Bologna. Opere di: Franco Piruca, Omar Galliani, Robert Kushner, Joe Zucker, Thomas Lawson, Troy Brauntuch, Jack Goldstein, Cristopher LeBrun, Paul Richards, John Van' t Slot, Bill Woodrow, Jorg Immendorff, Markus Lupertz, Michael Buthe e GianFranco Notargiacomo. Testi di Flavio Caroli, Simonetta Lux e Maurizio Calvesi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	200	2	Picturae	Palazzo Novellucci, Prato	15 ottobre 1983- 15 novembre 1983	"Catalogo della mostra collettiva: " Picturae " tenuta presso Palazzo Novellucci di Prato. Opere di: Roberto Barni, Carlo Bertocci, Lorenzo Bonechi, Carlo Maria Mariani."
Cataloghi collettivi	200	3	Gli Artisti di Villa Strohl-Fern, tra Simbolismo e Novecento	Galleria Arco Farnese, Roma	28 aprile 1983- 10 giugno 1983	"Catalogo della mostra collettiva: " Gli Artisti di Villa Strohl- Fern, tra Simbolismo e Novecento " tenuta presso Galleria Arco Farnese di Roma. A Cura di: Lucia Stefanelli Torossi e presentazione di: Antonello Trombadori."
Cataloghi collettivi	200	4	Guarienti, Guccione, Theimer, Tongiani	Le Point Galerie d' Art Moderne, Roma	15 febbraio 1983- 30 marzo 1983	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Guarienti, Guccione, Theimer, Tongiani tenuta presso la Le Point Galerie d' Art Moderne di Roma. Scritti di: Giovanni Carandente, Enzo Siciliano, Giorgio Soavi, Jean Clair."
Cataloghi collettivi	200	5	Vente aux encheres art contemporain	Palais des Beaux- Arts, Bruxelles	dal 13 giugno 1983	"Catalogo della mostra collettiva: " Vente aux encheres art contemporain " tenuta presso il Palais des Beaux- Arts di Bruxelles."
Cataloghi collettivi	200	6	Capolavori della pittura antica	Fondazione Magnani-Rocca, Reggio Emilia	15 settembre 1984- 14 ottobre 1984	"Catalogo della mostra collettiva: " Capolavori della pittura antica " tenuta presso la Fondazione Magnani- Rocca di Reggio Emilia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	200	7	XLI Esposizione Internazionale d' Arte, Arte e Arti Attualit e Storia	La Biennale, Venezia	giugno 1984	"Catalogo della XLI Biennale di Venezia."
Cataloghi collettivi	200	8	Anacronismo, Ipermanierismo	Monte Frumentario, Anagni	19 febbraio 1984- 30 marzo 1984	"Catalogo della mostra collettiva: " Anacronismo, Ipermanierismo " tenuta presso il Monte Frumentario di Anagni. Introduzione di Maurizio Calvesi con un contributo di Marisa Vescovo."
Cataloghi collettivi	200	9	L' Immagine e il suo doppio. Ricerca della pittura internazionale	Rondanini Galleria d' Arte Contemporanea, Roma	15 marzo 1984- 04 maggio 1984	"Catalogo della mostra collettiva: " L' Immagine e il suo doppio. Ricerca della pittura internazionale " tenuta presso la Rondanini Galleria d' Arte Contemporanea di Roma."
Cataloghi collettivi	200	10	Attraversamenti, linee della nuova arte contemporanea italiana	Rocca Paolina- Palazzo dei Priori- Palazzo del Cap	settembre- novembre 1984	"Catalogo della mostra collettiva: " Attraversamenti, linee della nuova arte contemporanea italiana " tenuta presso Rocca Paolina- Palazzo dei Priori- Palazzo del Capitano del Popolo di Perugia."
Cataloghi collettivi	200	11	La Mostra Bianca	Fabio Sargentini Associazione Culturale L' Attico,	ottobre 1984	"Catalogo della mostra collettiva: " Mostra Bianca " tenuta presso la Fabio Sargentini Associazione Culturale L' Attico di Roma. Opere di: Giancarlo Limoni, Enrico Luzzi, Nunzio, Pizzicannella, Sergio Ragalzi, Marco Tirelli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	201	1	La memoria presente	Melozzo Galleria d' Arte, Forlì	13 ottobre 1984/ 08 novembre 1984	"Catalogo della mostra collettiva: " La memoria presente " tenuta presso la Melozzo Galleria d' Arte di Forlì;. Catalogo a cura di Franco Solmi, profili critico-biografici degli artisti a cura di Marilena Pasquali. Opere di: Stefano Cappelletti, Franco Dugo, Elvio Marchionni, Daniele Masini, Bruno Vidoni."
Cataloghi collettivi	201	2	Forum Zurich	Fabio Sargentini Associazione Culturale L' Attico,	22- 26 novembre 1984	"Catalogo della mostra collettiva: " Forum Zurich " tenuta presso la Fabio Sargentini Associazione Culturale L' Attico di Roma. Opere di Giancarlo Limoni, Enrico Luzzi, Nunzio, Pizzi Cannella, Sergio Ragalzi, Marco Tirelli."
Cataloghi collettivi	201	3	Extemporanea, Otto artisti all' opera sotto gli occhi del pubblico	Fabio Sargentini Associazione Culturale L' Attico,	10- 13 maggio 1984	"Catalogo della mostra collettiva: " Extemporanea, Otto artisti all' opera sotto gli occhi del pubblico " tenuta presso la Fabio Sargentini Associazione Culturale L' Attico di Roma. Opere di: Corona, Limoni, Luzzi, Merlino, Nunzio, Pizzi Cannella, Ragalzi, Tirelli. Testi di Achille Bonito Oliva, Palma Bucarelli, Filiberto Menna, Vittorio Rubiu, Roberto Lambarelli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	201	4	Eros e Psiche, pittura della memoria	Galleria Chisel, Genova	27 febbraio 1984	"Catalogo della mostra collettiva: " Eros e Psiche, pittura della memoria " tenuta presso la Galleria Chisel di Genova. Catalogo a cura di Marisa Vescovo, opere di: Abate, Di Giusto, Frongia, Galliani, Mariani e Tanganelli."
Cataloghi collettivi	201	5	Gli amici del cuore. Anni ' 60 genesi dell' immagine la citazione	Paolo Sprovieri, Roma	dal 01 giugno 1984	"Invito alla mostra collettiva: " Gli amici del cuore. Anni ' 60 genesi dell' immagine la citazione " tenuta presso la Galleria Paolo Sprovieri di Roma. Opere di: Angeli, Castellani, Ceroli, Festa, Fioroni, Lo Savio, Konellis, Manzoni, Pascali, Rotella, Scarpitta, Schifano, Tacchi."
Cataloghi collettivi	201	6	Festa dell' Arte	Castello di Volpaia, Radda in Chianti	22- 30 giugno 1985	"Catalogo della mostra collettiva: " Festa dell' Arte " tenuta presso il Castello di Volpaia di Radda in Chianti. Testo di Giuliano Briganti"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	201	7	Schede 1983- 84	Galleria Carlo Virgilio, Roma	12 febbraio- 12 marzo 1985	"Catalogo della mostra collettiva: " Schede 1983- 84 " tenuta presso la Galleria Carlo Virgilio di Roma. Disegni italiani ed europei dal 1780 al 1920 catalogati da: Agosti, Calderai, Campana, Cardano, Cinelli, Conforti, Damigella, Sperken, Luitpold Frommel, Garms, Huber Taleb, Kuhn, Matteucci, Mazzocca, Michel, Miraglia, Pinelli, Quesada, Sattel, Scarlini, Maggio Serra, Viollette- Duc, Volpi."
Cataloghi collettivi	201	8	Pintores Anacronistas Italianos	Centro Cultural del Conde Duque, Madrid	24 aprile 1985	"Catalogo della mostra collettiva: " Pintores Anacronistas Italianos " tenuta presso il Centro Cultural del Conde Duque di Madrid. Opere di: Bartolini, Bulzatti, Di Stasio, Gandolfi, Galliani, Mariani, Piruca, Tanganelli."
Cataloghi collettivi	201	9	Arte in cornice	Fabio Sargentini Associazione Culturale L' Attico,	13 dicembre 1985	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Limoni, Luzzi, Nunzio, Pizzi Cannella, Palmieri, Ragalzi, Tirelli, tenuta presso la Fabio Sargentini Associazione Culturale L' Attico di Roma. Testo di Maurizio Calvesi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	201	10	A New Romanticism, Sixteen Artists from Italy	Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington/	03 ottobre 1985- 05 gennaio 1986/ 28 gennaio 1986- 06 aprile 1986	"Catalogo della mostra collettiva: " A New Romanticism, Sixteen Artists from Italy " tenuta presso l' Hirshhorn Museum and Sculpture Garden di Washington prima e presso l' Akron Art Museum dell' Ohio. Opere di: Roberto Barni, Ubaldo Bartolini, Carlo Bertocci, Lorenzo Bonechi, Patrizia Cantalupo, Sandro Chia, Enzo Cucchi, Gino De Dominicis, Stefano Di Stasio, Paola Gandolfi, Tommaso Lisanti, Carlo Maria Mariani, Sabina Mirri, Mimmo Paladino, Franco Piruca, Marco Antonio Tanganelli."
Cataloghi collettivi	201	11	Undicesima Quadriennale di Roma	Palazzo dei Congressi, Roma	16 giugno 1986- 16 agosto 1986	"Catalogo dell' Undicesima Quadriennale di Roma."
Cataloghi collettivi	202	1	Sogno Italiano. La collezione Franchetti a Roma	Castello Colonna, Genazzano	05 luglio- 31 ottobre 1986	"Catalogo della mostra collettiva: " Sogno Italiano. La collezione Franchetti a Roma " tenuta presso il Castello Colonna di Genazzano. Catalogo a cura di Achille Bonito Oliva. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	202	2	Quindici anni	Galleria Giulia, Roma	1986	"Catalogo della mostra collettiva: " Quindici anni " tenuta presso la Galleria Giulia di Roma. Opere di: Valerio Adami Gloria Argeles, Luigi Boille, Pedro Cano, Pietro Cascella, Fabrizio Clerici, Leonardo Cremonini, Pablo Eucharren, Marilù Eustachio, Giosetta Fioroni, Nino Franchina, Aroldo Governatori, Carlo Guarienti, Paolo Guiotto, Dieter Kopp, Carlo Lorenzetti, Emanuele Luzzati, Titina Maselli, Carlo Mattioli, Merkin, Sarnari, Savinio, Sherman, Stanic, Stazza, Tadini, Tornabuoni."
Cataloghi collettivi	202	3	Pittura Eventualista	Galleria Jartrakor, Roma	06- 30 giugno 1986	"Catalogo della mostra collettiva: " Pittura Eventualista " tenuta presso la Galleria Jartrakor di Roma. Opere di: Anna Homberg, Cesare Pietroiusti, Giovanni Di Stefano, Sergio Lombardo; testo di Filiberto Menna."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	202	4	Viaggio in Italia	Galleria Gian Ferrari, Milano	08 maggio- 30 giugno 1986	"Catalogo della mostra collettiva: " Viaggio in Italia " tenuta presso la Galleria Gian Ferrari di Milano. Opere di: Alberto Abate, Carmelo Abate, Hermann Albert, Libero Andreotti, Carlo Bertocci, Mario Broglio, CARLO Carrà, Peter Chevalier, Giorgio De Chirico, Omar Galliani, Andrea Granchi, Patrizia Guerresi, Stephanus Heidacker, Enzo Indaco, Gian Emilio Malerba, Arturo Martini, Pietro Marussig, Klaus Karl Mehrkens, Francesco Messina, Igor Mitiraj, Ubaldo Oppi, Salvo Russo, Alberto Savinio, Mario Sironi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	202	5	Tridente Dieci. Aspetti di Arte. Gli anni Cinquanta. Gli anni Sessanta	Studio Arco D' Alibert, Galleria Anna D' Ascanio, Roma	febbraio 1986	"Catalogo della mostra collettiva: " Tridente Dieci. Aspetti di Arte. Gli anni Cinquanta. Gli anni Sessanta " tenuta in varie Gallerie Romane: Studio Arco D' Alibert, Galleria Anna D' Ascanio, Studio d' Arte Giuliana De Crescenzo, Galleria Del Cortile, Editalia Qui Arte Contemporanea, Galleria d' Arte Il Millennio, Il Segno, L' Isola, Galleria dell' Oca, Galleria Sprovieri, nel febbraio 1986. Presso lo Studio Arco D' Alibert opere di Gastone Novelli e Cy Twombly, presso la Galleria Anna D' Ascanio opere di Corrado Cagli, Giuseppe Capogrossi, Edgardo Mannucci, Tancredi, Giulio Turcato, presso lo Studio d' Arte Giuliana De Crescenzo opere di Mario Schifano, presso la Galleria del Cortile opere di Alighiero Boetti e Maurizio Mochetti, presso la Galleria Editalia Qui Arte Contemporanea opere di Carla Accardi, Pietro Consagra, Pietro Sadun e Antonio Scordia, presso la Galleria d' Arte Il Millennio opere di Fausto Melotti, presso la Galleria Il Segno opere di Accardi, Afro, Burri, Caraceni,

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
						Colla, Consagra, De Gregorio, Dorazio, Fioroni, Lazzari, Leoncillo, Levi Montalcini, Mannucci, Marcarelli, Marignoli, Mirko, Novelli, Pace, Perilli, raspi, Rotella, Sadun, Sanfilippo, Scarpitta, Scialoja, Scordia, Strazza, Toscano, Turcato, Twombly, presso La Galleria L' Isola opere di Ettore Colla, Pietro Consagra, Lucio Fontana, Leoncillo, Fausto Melotti, Arnaldo Pomodoro, presso la Galleria Sprovieri opere di Afro."
Cataloghi collettivi	202	6	For those trees arte elysium (E. Pound)	Galleria Martano, Torino	maggio/ giugno 1986	"Catalogo della mostra collettiva: " For those trees arte elysium (E. Pound) " tenuta presso la Galleria Martano Due di Torino. Opere di Marco Gastini, Pietro Ruggeri, Giorgio Griffa, Tancredi, Giuseppe Spagnulo, Paul Goodwin."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	202	7	Gli artisti della nuova maniera	Studio D' Arte Fraticelli, Roma	1986	"Catalogo della mostra collettiva: " Gli artisti della nuova maniera " tenuta presso lo Studio D' Arte Fraticelli di Roma. Opere di Antonella Cappuccio, jurgen Czaschka, Antonio D' Achille, Bruno D' Arcevia, Luigi Frappi, Dante Ricci, Alessandro Romano; testimonianze critiche di Giuseppe Gatt, Sergio Guarino, Anna Ludovico, Giorgio Tempesti, Italo Tomassoni."
Cataloghi collettivi	202	8	I Gilardi. Pittura, restauro, scultura, poesia, grafica, architettura	Museo d' Arte di Mendrisio, Mendrisio	24 maggio- 20 luglio 1986	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso il Museo d' Arte di Mendrisio."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	202	9	Iniziativa Keplero. I pittori in Italia nella civiltà dell' energia e dell' elettronica	Palazzo Sagredo, Venezia	1986	"Catalogo della mostra collettiva: " I pittori in Italia nella civiltà dell' energia e dell' elettronica " tenuta presso Palazzo Sagredo di Venezia. Opere di Abate Alberto, Accardi Carla, Angeli Franco, Barni Roberto, Bartolini Ubaldo, Boille Luigi, Bonalumi Agostino, Bradley Martin, Bulzatti Aurelio, Burri Alberto, Castellani Enrico, Ceroli Mario, Consagra Pietro, Corpora Antonio, D' Arcevia Bruno, Di Stasio Stefano, Dorazio Piero, Festa Tano, Fioroni Giosetta, Frongia Lino, Galliani Omar, Gandolfi Paola, Garouste Gerard, Kopp Dieter, Ligas Maurizio, Mariani Carlo Maria, Maselli Titina, Masson André, Mastroianni Umberto, Matta Eucharren, Roberto Antonio Sebastian Melotti, Fausto Perilli, Achille Piruca, Franco Rotella, Mimmo Santomaso, Giuseppe Scialoja, Toti Schifano, Mario Tanganelli, Marco Antonio Turcato, Giulio Vedova, Emilio Velly, Jean Pierre."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	203	1	Arte Astratta Italiana, dal Futurismo agli anni Trenta	Galleria Sprovieri, Roma	1986	"Catalogo della mostra collettiva: " Arte Astratta Italiana, dal Futurismo agli anni Trenta " tenuta presso la Galleria Sprovieri di Roma. Catalogo a cura di Maurizio Fagiolo dell' Arco"
Cataloghi collettivi	203	2	Under 35	Arte Fiera 87, Bologna	20- 23 febbraio 1987	"Catalogo della mostra collettiva tenuta in occasione dell' Arte Fiera 87 di Bologna."
Cataloghi collettivi	203	3	Domenico Bianchi, Gianni Dessi, Giuseppe Gallo	Galleria Gian Enzo Sperone, Roma	giugno- luglio 1987	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Domenico Bianchi, Gianni Dessi, Giuseppe Gallo tenuta presso la Galleria Gian Enzo Sperone di Roma."
Cataloghi collettivi	203	4	Un sogno fatto a Roma	Galleria d' Arte Ex Libris, Roma	15 dicembre 1987	"Catalogo della mostra collettiva: " Un sogno fatto a Roma " tenuta presso la Galleria d' Arte Ex Libris di Roma. Opere di Fazzini, Mafai, Raphael, Scipione, Stradone, Ziveri, Busanel, Di Stasio, Gandolfi, Limoni, Nunzio, Pizzi Cannella. Testi di Maurizio Calvesi, Patrizia Ferri, Maurizio Guercini."
Cataloghi collettivi	203	5	Tridente due, Roma 1987. Artisti e movimenti in Italia	varie sedi, Roma	1987	"Catalogo della mostra collettiva: " Tridente due, Roma 1987. Artisti e movimenti in Italia " tenuta in varie Gallerie Romane nell' anno 1987."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	203	6	Immagini per l' invisibile	Galleria San Fedele, Milano	12 marzo- 15 aprile 1987	"Catalogo della mostra collettiva: " Immagini per l' Invisibile " tenuta presso la Galleria San Fedele di Milano. Opere di Enrico Accatino, Tito Amodei, Alberto Burri, Giannetto Fieschi, Ignazio Gadaleta, Bruno Liberatore, Carlo Mattioli, Claudio Olivieri, Antonio Paradiso, Mario Raciti, Tino Repetto, Lucio Saffaro, Nicola Salvatore, Aligi Sassu, Emilio Scanavino, Guido Strazza, Luigi Timoncini, Valentino Vago, Adolf Vallazza, Mario Venzo."
Cataloghi collettivi	203	7	Il Novecento Milanese, otto pittori e uno scultore	Galleria Arco Farnese, Roma	06 novembre- 30 dicembre 1987	"Catalogo della mostra collettiva: " Il Novecento Milanese, otto pittori e uno scultore " tenuta presso la Galleria Arco Farnese di Roma. Mostra a cura di Lucia Stefanelli Torossi, catalogo a cura di Fabio Benzi. Opere di M. Sironi, U. Oppi, A. Funi, L. Dudreville, A. Bucci, G. E. Malerba, P. Marussig, A. Tosi."
Cataloghi collettivi	203	8	Entre Centre et Absence. Sculture in Italia	Galleria Martano, Torino	Marzo- aprile- maggio 1987	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Habicher, Icaro, Mainolfi, Mattiacci, Messina, Nagasawa, Nunzio, Spagnulo, Trotta, Violetta, tenuta presso la Galleria Martano di Torino."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	203	9	Undicesima Quadriennale di Roma, Roma	Palazzo Venezia, Roma	04- 28 giugno 1987	"Catalogo dell' Undicesima Quadriennale di Roma."
Cataloghi collettivi	203	10	I Volti della Scuola Romana	Studio d' Arte Scuola Romana, Torino	29 gennaio 1987	"Catalogo della mostra collettiva: " I Volti della Scuola Romana " tenuta presso lo Studio d' Arte Scuola Romana di Torino. Mostra a cura di Giovanni Audoli, testo di Vittorio Sgarbi."
Cataloghi collettivi	203	11	Dubuffet, Bluhm, Rauschenberg	Galleria Leo Castelli 4E77, New York	31 marzo- 08 aprile (s. a.)	"Invito alla mostra collettiv degli artisti: Dubuffet, Bluhm, Rauschenberg tenuta presso la Galleria Leo Castelli 4E77 di New York."
Cataloghi collettivi	204	1	Leicht erhoehte temperatur 4000 D	Schloss Parz, Griskirchen/ Oberosterreich	1987	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso lo Schloss Parz di Griskirchen/ Oberosterreich."
Cataloghi collettivi	204	2	Arte Astratta	Galleria Sprovieri, Roma	27 gennaio 1987	"Catalogo della mostra collettiva: " Arte Astratta " tenuta presso la Galleria Sprovieri di Roma. Opere di Osvaldo Licini, Atanasio Soldati, Alberto Burri, Giuseppe Capogrossi, Roberto Crippa, Tancredi, Carla Accardi, Giulio Turcato, Lucio Fontana, Afro, Piero Dorazio, Ettore Colla, Emilio Vedova. Questa mostra proseguiva idealmente " Arte Astratta Italiana, dal Futurismo agli anni Trenta " tenuta nella stessa Galleria nel febbraio 1986."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	204	3	Aurora Occidentale	Galleria Pio Monti, Roma	1987	"Cartoncino della mostra collettiva degli artisti Cantalupo, Giusepponi, Lisanti, Mirri, Petromilli, Renda. Testo: " Aurora Occidentale " di Achille Bonito Oliva."
Cataloghi collettivi	204	4	Scuola Romana Romantic Expressionism in Roma 1930 - 1945	Galleria Philippe Daverio, Milano/ New York	1987	
Cataloghi collettivi	204	5	Galleristi a Palazzo	Centro di Cultura Ausoni, Roma	dal 04 luglio- settembre 1988	"Catalogo (+ invito) della mostra collettiva: " Galleristi a Palazzo " tenuta presso il Centro di Cultura Ausoni di Roma. Testi di Augusta Monferini, Claudio Bruni Sakraischik e Gaspero del Corso."
Cataloghi collettivi	204	6	L' Arte del Gioco	Studio Totis, Roma	1988	"Catalogo della mostra collettiva: " L' Arte del Gioco " tenuta presso lo Studio Totis di Roma."
Cataloghi collettivi	204	7	Nella scia della cometa. Antologia del disegno a Roma- 1937	Galleria Carlo Virgilio, Roma	02 marzo- 15 aprile 1988	"Catalogo della mostra collettiva: " Nella scia della cometa. Antologia del disegno a Roma- 1937 " tenuta presso la Galleria Carlo Virgilio di Roma. Catalogo a cura di Mario Quesada."
Cataloghi collettivi	204	8	A.B.O Ritratti di un nome	Fortezza del Basso, Firenze	13 ottobre 1988	"Catalogo della mostra collettiva: " A.B.O Ritratti di un nome " tenuta presso la Fortezza del Basso di Firenze."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	204	9	Tridente tre. Roma 1988. Proposte e riproposte	varie sedi, Roma	11 marzo 1988	"Catalogo (+ tre inviti) della mostra collettiva: " Tridente tre. Roma 1988. Proposte e riproposte " tenuta in varie Gallerie Romane nell' anno 1988."
Cataloghi collettivi	204	10	Scultori Italiani negli anni Trenta. Forme e miti tra città e provincia.	Rocca Sforzesca, Riolo Terme	estate 1988	"Catalogo della mostra collettiva: " Scultori Italiani negli anni Trenta. Forme e miti tra città e provincia " tenuta presso la Rocca Sforzesca di Riolo Terme."
Cataloghi collettivi	205	1	Vitalità della figurazione. Pittura italiana 1948- 1988	Palazzo della Permanente, Milano	22 dicembre 1988- 29 gennaio 1989	"Catalogo della mostra collettiva: " Vitalità della figurazione. Pittura italiana 1948- 1988 " tenuta presso il Palazzo della Permanente di Milano. Mostra a cura di: Vittorio Sgarbi."
Cataloghi collettivi	205	2	Intorno al 60. Aspetti dell' Arte Italiana dopo l' Informale 1958- 1964	Chiostrì di San Domenico, Imola	17 dicembre 1988- 26 febbraio 1989	"Catalogo della mostra collettiva: " Intorno al 60. Aspetti dell' Arte Italiana dopo l' Informale 1958- 1964 " tenuta presso i Chiostrì di San Domenico di Imola. Catalogo a cura di Claudio Spadoni."
Cataloghi collettivi	205	3	Europa oggi. Arte contemporanea nell' Europa Occidentale	Centro per l' Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato	25 giugno- 20 ottobre 1988	"Catalogo della mostra collettiva: " Europa oggi. Arte contemporanea nell' Europa Occidentale " tenuta presso il Centro per l' Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	205	4	Scuola Romana	Palazzo Reale, Milano	13 aprile- 19 giugno 1988	"Catalogo della mostra collettiva: " Scuola Romana " tenuta presso il Palazzo Reale di Milano."
Cataloghi collettivi	205	5	Bailey, Kopp, Theimer. Tre artisti stranieri in Italia	Istituto Nazionale per la Grafica, Roma	25 febbraio- 09 aprile 1988	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti Bailey, Kopp, Theimer tenuta presso l' Istituto Nazionale per la Grafica di Roma."
Cataloghi collettivi	206	1	Le Scuola Romane, sviluppi e continuità	Galleria d' Arte Moderna e Contemporanea- Palazzo Forti di Verona	09 aprile 1988- 15 giugno 1988	"Catalogo della mostra collettiva: " Le Scuola Romane, sviluppi e continuità " tenuta presso Galleria d' Arte Moderna e Contemporanea- Palazzo Forti di Verona."
Cataloghi collettivi	206	2	Se una sera d' autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare...	Galleria dell' Oca, Roma	20 novembre 1989	"Catalogo della mostra collettiva: " Se una sera d' autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare..." tenuta presso la Galleria dell' Oca di Roma. Opere di Carla Accardi, Bruno Ceccobelli, Gianni Dessi, Giosetta Fioroni, Giuseppe Gallo, Luisa Gardini, Piero Gilardi, Eliseo Mattiacci, Maurizio Mochetti, Elisa Montessori, Nunzio, Luigi Ontani, Giulio Paolini, Piero Pizzi Cannella, Annie Ratti, Giuseppe Salvatori, Salvo, Mario Schifano, Marco Tirelli, Carmine Tornincasa. sp;"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	206	3	Arte Povera	Galleria Fontanella Borghese, Roma	dal 19 maggio 1989	"Invito alla mostra collettiva: "Arte Povera " tenuta presso la Galleria Fontanella Borghese di Roma. Opere di Aricò; Boetti, Calzolari, Fabbro, Gilardi, Kounellis, Paolini, Pistoletto, Uncini, Zorio."
Cataloghi collettivi	206	4	Antica Pittura Nuovi Artisti. L' Artista è un abitatore del tempo	Galleria d' Arte La Borgogna, Roma	08 marzo 1989	"Invito alla mostra collettiva: "Antica Pittura Nuovi Artisti L' Artista è un abitatore del tempo " tenuta presso la Galleria d' Arte La Borgogna di Roma. Opere di Alberto Abate, Aulo, Silvana Barbagallo, Ubaldo Bartolini, Carlo Bertocci, Luigi Carmellini, Romolo Carmellini, Stefano Di Stasio, Paola Gandolfi, Walter Gatti, Sebastiano Guerrera, Massimo Livadiotti, Nicola Maria Martino, Elisa Montessori, Luca Maria Patella, Dario Taormina."
Cataloghi collettivi	206	5	Trilogia. Percorso anni 60	Galleria Fontanella Borghese, Roma	22 marzo 1989	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galleria Fontanella Borghese di Roma. Opere di Angeli, Festa, Schifano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	206	6	Italian Master sculptors of the XX century	Panicali Fine Arts, New York	febbraio- marzo 1989	"Catalogo della mostra collettiva: " Italian Master sculptors of the XX century " tenuta presso la Galleria Panicali Fine Arts di New York. Testo di Maurizio Fagiolo dell' Arco."
Cataloghi collettivi	206	7	89	Galleria d' Arte Rizziero, Teramo	1989	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti Arman, Enrico Bay, Victor Brauner, Giuseppe Capogrossi, Lucio Fontana, Paul Klee, Piero Manzoni, March Chagall, Felice Casorati, Massimo Campigli, Giorgio De Chirico, Franco Gentilini, Zoran A. Music, Luigi Scipione e Gino Severini, tenuta presso la Galleria d' Arte Rizziero di Teramo."
Cataloghi collettivi	206	8	Tridente quattro. Roma 1989. Tecniche nell' Arte	Varie sedi, Roma	1989	"Catalogo della mostra collettiva: " Tridente quattro. Roma 1989. Tecniche nell' Arte " tenuta in varie Gallerie Romane nell' anno 1989."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	206	9	Divisionismo Romano	Galleria Arco Farnese, Roma	20 gennaio- 31 marzo 1989	"Catalogo della mostra collettiva: " Divisionismo Romano " tenuta presso la Galleria Arco Farnese di Roma. Mostra a cura di Lucia Stefanelli Torossi, presentazione di Fortunato Bellonzi, introduzione di Maria Teresa Benedetti, contributi critici di Fabio Benzi, Maurizio Calvesi, Martina De Luca, Daniela Fonti, Federica Pirani, Rosanna Ruscio, Lucio Scardino."
Cataloghi collettivi	206	10	Disegno Italiano 1900- 1950	Galleria Arco Farnese, Roma	20 aprile- 30 maggio 1989	"Catalogo della mostra collettiva: " Disegno Italiano 1900- 1950 " tenuta presso la Galleria Arco Farnese di Roma. Mostra a cura di Lucia Stefanelli Torossi."
Cataloghi collettivi	206	11	Adami, Fioroni, Pozzati. Tre protagonisti della " Scuola dello Sguardo "	Pinacoteca Comunale, Ravenna	25 maggio- 03 settembre 1989	"Catalogo della mostra collettiva: " Adami, Fioroni, Pozzati. Tre protagonisti della "Scuola dello Sguardo "Testi di Jean- Francois Lyotard, Pier Giovanni Castagnoli, Goffredo Parise, Pietro Bonfiglioli e Bruno Bandini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	206	12	Senza Titolo. Claudio Adami, Luisa Gardini, Nunzio, Pizzi Cannella, Marco Tirelli, Toti Scialoja	Studio Durante Arte Moderna e Contemporanea, Spoleto	giugno- ottobre 1989	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Claudio Adami, Luisa Gardini, Nunzio, Pizzi Cannella, Marco Tirelli, Toti Scialoja tenuta presso lo Studio Durante Arte Moderna e Contemporanea di Spoleto e Roma."
Cataloghi collettivi	206	13	Orientamenti dell'arte italiana-Roma 1947-89	Mosca-Leningrado	1989	
Cataloghi collettivi	206	14	Faces and Figures	ZURIGO	1989	"Exhibition June-September 1989 Bacon, Beckman, Beuys, Brancusi, Cezanne, Chagall, Courbet, Degas, Ernst, Giacometti, Hockney, Holder, kooning, Leger, Lehmbruck, Matisse, Miro, Picasso, Pollok, Rodin, Twombly, Warhol"
Cataloghi collettivi	207	1	Fiac 89 Plan du Salon	Grand Palais, Paris	07- 15 ottobre 1989	"Pieghevole della mostra collettiva: " Fiac 89 Plan du Salon " tenuta presso il Grand Palais di Parigi."
Cataloghi collettivi	207	2	Paris	Galerie Karsten Greve, Paris	21 settembre- 30 novembre 1989	"Catalogo della mostra collettiva tenuta presso la Galleria Karsten Greve di Parigi."
Cataloghi collettivi	207	3	La linea astratta dell' incisione italiana	Istituto Nazionale per la Grafica. Calcografia, Roma	19 ottobre- 30 novembre 1989	"Catalogo della mostra collettiva: " La linea astratta dell' incisione italiana " tenuta presso l' Istituto Nazionale per la Grafica. Calcografia di Roma. Catalogo a cura di Federica Di Castro."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	207	4	Iriarte. Antico e Moderno nelle collezioni del Gruppo IRI	Palazzo Venezia, Roma	26 ottobre- 26 novembre 1989	"Catalogo della mostra collettiva: " Iriarte. Antico e Moderno nelle collezioni del Gruppo IRI " tenuta presso Palazzo Venezia di Roma. "
Cataloghi collettivi	208	1	Presenze tra Presupposti e Tendenze nell' Attualit á	Premio Città di Avezzano XXV Edizione, Avezzano	22 dicembre 1989- 24 gennaio 1990	"Catalogo, con dedica di Mariano Apa, della mostra collettiva tenuta in occasione del Premio Città di Avezzano XXV Edizione."
Cataloghi collettivi	208	2	L' Immagine dell' Arte. Omaggio a Cesare Brandi	Magazzini del Sale, Siena	21 luglio- 01 ottobre 1989	"Catalogo, con dedica di Rubiu,della mostra collettiva tenuta presso i Magazzini del Sale di Siena. Opere di Picasso, De Chirico, Morandi, De Pisis, Mafai, Manzù, Marini, Guttuso, Afro, Burri, Leoncillo, Ceroli, Pascali, Mattiacci, Ciarrocchi, Sadun, Scialoja, Stradone."
Cataloghi collettivi	208	3	Arte Italiana. Presenze 1900- 1945	Palazzo Grassi, Venezia	1989	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	209	1	Italian Art in the 20th Century, Painting and Sculpture 1900- 1988	Royal Academy of Arts, London	14 gennaio 1989- 09 aprile 1989	"Catalogo della mostra collettiva: " Italian Art in the 20th Century, Painting and Sculpture 1900- 1988 " tenuta presso la Royal Academy of Arts di Londra. Opere di: Carla Accardi, Giovanni Anselmo, Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Alberto Burri, Massimo Campigli, Carlo Carrà, Felice Casorati, Sandro Chia, Francesco Clemente, Ettore Colla, Enzo Cucchi, Giorgio De Chirico, Gino De Dominicis, Fortunato Depero, Filippo De Pisis, Luciano Fabro, Lucio Fontana, Domenico Gnoli, Renato Guttuso, Jannis Kounellis, Osvaldo Licini, Francesco Lo Savio, Alberto Magnelli, Piero Manzoni, Giacomo Manzù, Marino Marini, Arturo Martini, Fausto Melotti, Mario Merz, Amedeo Modigliani, Giorgio Morandi, Mimmo Paladino, Giulio Paolini, Pino Pascali, Giuseppe Penone, Fausto Pirandello, Michelangelo Pistoletto, Enrico Prampolini, Medardo Rosso, Mimmo Rotella, Luigi Russolo, Alberto Savinio, Mario Schifano, Scipione, Gino Severini, Mario Sironi, Giulio Turcato, Emilio Vedova, Gilberto Zorio."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	209	2	I quattro fuori strada	Break Club, Roma	1987	"Catalogo della mostra collettiva: " I quattro fuori strada " tenuta presso il Break Club di Roma. La mostra è una riedizione di quella tenutasi alla Galleria del Secolo di Roma nel 1947. Opere di Ciarrocchi, Sadun, Scialoja e Stradone. Saggio critico di Enzo Bilardello, riedizione del testo di Cesare Brandi e prefazione di Ennio Borzi."
Cataloghi collettivi	209	3	Mostra di Turcato, Leoncillo, Rotella, Castellani, Boetti, Fontana, Consagra, Capogrossi, Colla, Sanfilippo, Novelli & rose rose rose di Kounellis	Galleria Daniela Ferrara, Roma	15 gennaio 1990	"Invito alla mostra collettiva degli artisti: Turcato, Leoncillo, Rotella, Castellani, Boetti, Fontana, Consagra, Capogrossi, Colla, Sanfilippo, Novelli e Kounellis tenuta presso la Galleria Daniela Ferrara di Roma."
Cataloghi collettivi	209	4	Da Van Gogh a Picasso da Kandinsky a Pollock. Il percorso dell' Arte moderna.	Palazzo Grassi, Venezia	1990	"Catalogo della mostra collettiva: " Da Van Gogh a Picasso da Kandinsky a Pollock. Il percorso dell' Arte moderna " tenuta presso Palazzo Grassi di Venezia. La mostra fu organizzata dal Solomon R. Guggenheim Museum di New York. A cura di Thomas Krens con Germano Celant, Lisa Dennison."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	209	5	60- 90 Trenta anni di avanguardie romane	Palazzo dei Congressi, Roma	1990	"Catalogo della mostra collettiva: " 60- 90 Trenta anni di avanguardie romane " tenuta presso Palazzo dei Congressi di Roma."
Cataloghi collettivi	209	6	Tridente cinque Roma 1990. L' artista e lo spazio	varie sedi, Roma	1990	"Catalogo della mostra collettiva: " L' artista e lo spazio " (Tridente 1990, V edizione) tenuta in varie Gallerie Romane."
Cataloghi collettivi	209	7	Selection: fall 1990	Barbara Mathes Gallery, New York	1990	"Catalogo della mostra collettiva: " Selection: fall 1990 " tenuta presso la Galleria Barbara Mathes di New York. Opere di: Carl Andre, Balthus, Rafael Barradas, Oscar Bluemner, Alexander Calder, Joseph Cornell, Edgar Degas, Vincent Gallo, Julio Gonzales, Neil Jenney, Fernand Leger, Sol Lewitt, Robert Mangold, Francis Picabia, Pablo Picasso, Mario Sironi, Joseph Stella, Joaquin Torres- Garcia, Theo Van Doesburg."
Cataloghi collettivi	209	8	Il Librismo 1896- 1990. Dalla cornice alla copertina dal piedistallo allo scaffale	Fiera Campionaria di Cagliari, Cagliari	08- 21 giugno 1990	"Catalogo della mostra: " Il Librismo. Dalla cornice alla copertina dal piedistallo allo scaffale " tenuta in occasione della Fiera Campionaria di Cagliari. A cura di Mirella Bentivoglio."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	209	9	Opera Nuova	Galleria Civica d' Arte Contemporanea, Termoli	22 settembre- 31 ottobre 1990	"Catalogo della mostra collettiva: " Opera Nuova " tenuta presso la Galleria Civica d' Arte Contemporanea di Termoli. A cura di Francesco Gallo."
Cataloghi collettivi	209	10	10 in qualità	Studio Spaggiari, Milano	13 novembre 1990- 30 dicembre 1990	"Catalogo della mostra collettiva: " 10 in qualità " tenuta presso lo Studio Spaggiari di Milano.Opere di: Lucio Fontana, Giuseppe Capogrossi, Piero Dorazio, Ugo Mulas, Enrico Castellani, Michelangelo Pistoletto, Pino Pascali, Getulio Alviani, Piero Gilardi, Enzo Cucchi, Giacinto Di Pietrantonio, Angela Vattese."
Cataloghi collettivi	210	1	Roma anni Venti, Pittura, Scultura, Arti applicate	Palazzo Rondanini alla Rotonda, Roma	07 giugno- 20 luglio 1990	"Catalogo della mostra: " Roma anni Venti, Pittura, Scultura, Arti applicate " tenuta presso il Palazzo Rondanini alla Rotonda di Roma."
Cataloghi collettivi	210	2	Roma anni ' 60. Al di là della pittura	Palazzo delle Esposizioni, Roma	20 dicembre 1990- 15 febbraio 1991	"Catalogo della mostra collettiva: " Roma anni ' 60. Al di là della pittura " tenuta presso Palazzo delle Esposizioni di Roma."
Cataloghi collettivi	210	3	Realismo Magico, Passato - Presente	Galleria dei Greci, Roma	22 ottobre- 07 dicembre 1991	"Catalogo della mostra collettiva: " Realismo Magico, Passato- Presente " tenuta presso la Galleria dei Greci di Roma. A cura di Cesare Vivaldi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	210	4	Pròximas Subastas	MADRID	1990	
Cataloghi collettivi	211	1	Marlborough FIAC 1991	Grand Palais, Parigi	05- 13 ottobre 1991	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Arikha, Auerbach, Bacon, Kitaj tenuta presso il Grand Palais di
Cataloghi collettivi	211	2	Roma cinquanta	Galleria Sprovieri, Roma	febbraio 1991	"Catalogo della mostra collettiva: " Roma cinquanta " tenuta presso la Galleria Sprovieri di Roma."
Cataloghi collettivi	211	3	Simbolica	Galleria Fontanella Borghese, Roma/ Galleria Cinquetti, Verona	dicembre 1991- gennaio 1992	"Catalogo della mostra collettiva: " Simbolica " tenuta presso la Galleria Fontanella Borghese di Roma, la Galleria Cinquetti di Verona e l' Accademia Dei Concordi Pinacoteca di Rovigo. Opere di: Angeli, Ceroli, Festa, Fioroni, Kounellis, Lombardo, Mambor, Schifano, Tacchi."
Cataloghi collettivi	211	4	Una collezionista e mecenate romana, Anna Laetitia Pecci Blunt 1885-1971	Palazzo Braschi, Roma	26 novembre 1991- 06 gennaio 1992	"Catalogo della mostra : " Una collezionista e mecenate romana, Anna Laetitia Pecci Blunt 1885- 1971 " tenuta presso Palazzo Braschi di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	211	5	La misura italiana	Studio d' Arte Erica Fiorentini, Roma	maggio 1992	"Catalogo della mostra collettiva: " La misura italiana " tenuta presso lo Studio d' Arte Erica Fiorentini di Roma. Opere di: Balla, Belli, Broglio, Bulzatti, Burri, Cucchi, De Dominicis, Dorazio, Festa, Francalancia, Licini, Mafai, Montale, Morandi, Novelli, Radice, Rosai, Rotella, Severini, Soffici, Trombadori, Turcato."
Cataloghi collettivi	211	6	Fin quando sar� pittura...	Galleria Il Polittico, Roma	1992	"Catalogo della mostra collettiva: " Fin quando sar� pittura... " tenuta presso la Galleria Il Polittico di Roma. Opere di: Alberto Abate, Hermann Albert, Carlo Bertocci, Paola Gandolfi, John Kirby, Massimo Livadiotti, Staphen McKenna, Klaus Karl Mehrkens."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	211	7	Splendente	Castello di Volpaia, Volpaia	12- 27 settembre 1992	"Catalogo (+ invito) della mostra collettiva: " Splendente " tenuta presso il Castello di Volpaia. Opere di: Mario Ariò, Francesco Arena, Maurizio Benatello, Marco Colazzo, Stefano Corti, Paolo Fabiani, Licia Galizia, Guido Gualdi, Enrico Iuliano, Giovanni Lillo, Andrea Massaioli, Antonella Mazzoni, Davide Nido, Massimo Orsi, Luca Pancrazzi, Andrea Santarlaschi, Andrea Venturino, Alberto Zanazzo."
Cataloghi collettivi	211	8	L' Italia negli anni della Pop	Vente Museum, Japan	12 dicembre 1992- 17 febbraio 1993	"Catalogo della mostra collettiva: " L' Italia negli anni della Pop " tenuta presso il Vente Museum (Giappone)."
Cataloghi collettivi	211	9	Roma 1992	Galleria Philippe Daverio, Milano	maggio 1992	"Catalogo della mostra collettiva: " Roma 1992 " tenuta presso la Galleria Philippe Daverio di Milano. Opere di: Aurelio Bulzatti, Lino Frongia, Paola Gandolfi, Stefano Di Stasio."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	212	1	Giappone Italia. Giovani Generazioni	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma/ Istituto	11 novembre 1992-24 gennaio 1993	"Catalogo della mostra collettiva: " Giappone Italia. Giovani Generazioni " tenuta presso la Galleria Nazionale d' Arte Moderna di Roma e presso l' Istituto Giapponese di Cultura di Roma. Opere di: Umberto Cavenago, Daniele Cudini, Mario Dellavedova, Maria Dompè, Andrea Fogli, Fumio Itai, Masaru Kashiwagi, Asami Kato, Massimo Kaufmann, Katsunori Kobayashi, Itaru Mishiku, Izumi Ooki, Maurizio Pierfranceschi, Oliviero Rainaldi, Vincenzo Scolamiero, Isao Sugiyama, Naoya Takahara, Yuko Tamei. A cura di Marcella Cossu."
Cataloghi collettivi	212	2	Molteplici Culture. Itinerari dell' Arte contemporanea in un mondo che cambia	Museo del Folklore, Roma	19 maggio 1992- 19 giugno 1992	"Catalogo della mostra collettiva: " Molteplici Culture. Itinerari dell' Arte contemporanea in un mondo che cambia " tenuta presso il Museo del Folklore di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	212	3	Il pensiero tangibile	Galleria d' Arte Moderna, Bologna/ Sala dei Templari	1992	"Catalogo della mostra collettiva: " Il pensiero tangibile " tenuta presso: la Galleria d' Arte Moderna di Bologna, la Sala dei Templari di Bari e il Condè de l' Escaut di Lille. Opere di: Daniel Buren, Alighiero Boetti, Anne e Patrick Poirier, Luciano Fabro, Jean Pierre Raynaud, Giulio Paolini, Martial Raysse, Michelangelo Pistoletto."

Cataloghi collettivi	212	4	Il teatro dell' arte	Rocca Malatestiana Galleria Comunale d' Arte, Cese	20 giugno- 13 settembre 1992	"Catalogo della mostra collettiva: " Il teatro dell' arte " tenuta presso la Rocca Malatestiana Galleria Comunale d' Arte di Cesena. Opere di: Maurizio Arcangeli, Salvatore Astore, Luigi Carboni, Lucilla Catania, Antonio Catelani, Umberto Cavenago, Wim Delvoye, Langlands & Bell, Maurizio Pellegrin, Pierluigi Pusole, Ascanio Renda, Cheri Samba, Leonardo Santoli, Michael Young, Mauro Zani. A cura di Vittoria Coen."
----------------------	-----	---	----------------------	--	------------------------------	---

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	212	5	Tensioni di superficie. Castellani, Cotani, Scarpitta	Galleria d' Arte Niccoli, Parma	09 maggio 1992- 30 giugno 1992	"Catalogo della mostra collettiva: " Tensioni di superficie. Castellani, Cotani, Scarpitta " tenuta presso la Galleria d' Arte Niccoli di Parma. Testo di Patrizia Ferri, presentazione di Giovanna Bonasegale."
Cataloghi collettivi	212	6	Invito italiano alla giovane critica per giovanissimi artisti	XXXVII Mostra Internazionale d' Arte Contemporanea	27 giugno 1992- 31 agosto 1992	"Catalogo della mostra collettiva: " Invito italiano alla giovane critica per giovanissimi artisti " tenuta in occasione della Mostra Internazionale d' Arte Contemporanea di Termoli. A cura di Achille Bonito Oliva."
Cataloghi collettivi	212	7	XII Quadriennale Italia 1950- 1990 profili dialettica situazioni	Palazzo delle Esposizioni, Roma	09 luglio 1992- 21 settembre 1992	"Catalogo XII Quadriennale Italia 1950- 1990 tenuta presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma."
Cataloghi collettivi	212	8	A Mosca... a Mosca...	Villa Campolieto, Ercolano/ Galleria Comunale d' Arte moderna	01 luglio- 13 settembre 1992/ 26 settembre- 22 novembre 1992	"Catalogo della mostra collettiva: " A Mosca... a Mosca... " tenuta prima presso Villa Campolieto di Ercolano e presso la Galleria Comunale d' Arte Moderna poi."
Cataloghi collettivi	213	1	Roma New York 1948- 1964 an art exploration	The Trustees of The Murray and Isabella Rayburn Foundation	05 novembre 1993	"Invito alla mostra collettiva: " Roma New York 1948 - 1964 an art exploration " tenuta presso la: The Trustees of The Murray and Isabella Rayburn Foundation di New York."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	213	2	20 anni	Studio Sotis, Roma	25 maggio 1993- 30 giugno 1993	"Catalogo della mostra collettiva: " 20 anni " tenuta presso lo Studio Sotis di Roma. Opere di: Giorgio De Chirico, Gino Severini, Felice Casorati, Mario Mafai, Antonio Donghi, Gino Severini, Giacomo Balla, Mario Schifano, Vittore Grubicy De Dragon, Carlo Carrà."
Cataloghi collettivi	213	3	Sette giovani presenze. Rassegna biennale	Associazione Artisti Bresciani, Brescia	24 aprile 1993- 13 maggio 1993	"Catalogo della mostra collettiva: " Sette giovani presenze " tenuta presso l' Associazione Artisti Bresciani di Brescia. Opere di: Enzo Bianchini, Viviana Buttarelli, Armida Gandini, Alberto Goglio, Cesare Monaco, Alessandra Pelizzari, Livio Scarpella."
Cataloghi collettivi	213	4	Il Libro dell' Arte. 55 capolavori 1916- 1992	Chiostro del Monastero De Pino, Maratea	07 agosto 1993- 07 settembre 1993	"Catalogo della mostra collettiva: " 55 capolavori 1916- 1992 " tenuta presso il Chiostro del Monastero De Pino di Maratea. A cura di Giuseppe Appella."
Cataloghi collettivi	213	5	La società lunare N 1 1993	Società Lunare, Roma	1993	
Cataloghi collettivi	213	6	Tutte le strade portano a Roma?	Palazzo delle Esposizioni, Roma	11 marzo 1993- 26 aprile 1993	"Catalogo della mostra collettiva: " Tutte le strade portano a Roma? " tenuta presso Palazzo delle Esposizioni di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	213	7	Galerie mit bleistift Fischer	Konrad Fischer, Dusseldorf	ottobre 1992	
Cataloghi collettivi	213	8	Post Human	FAE Musèe d' Art Contemporain, Pully(Losanna)	14 giugno- 13 settembre 1992/ 01 ottobre- 22 novembre 1992/ 03 dicembre- 14 febbraio 1993/ 12 marzo-	"Catalogo della mostra collettiva: " Post Human " tenuta presso:"FAE Musèe d' Art Contemporain di Pully, Losanna (14 giugno-13 settembre 1992), Castello di Rivoli (01 ottobre- 22 novembre 1992), Deste Foundation for Contemporary Art di Athens (03 dicembre- 14 febbraio 1993), Deichtorhallen Hamburg di Amburgo (12 marzo- 09 maggio 1993).</div>
Cataloghi collettivi	213	9	Symposion 1993	ErdgeschoBhalle des Universitats- Hochhauses, Leip	settembre 1993	"Pubblicazione della mostra collettiva degli artisti: Norbert Eberle, Torben Bo Halbirk, Annette Lucks, Michael Muller, Peter Sylvester. "
Cataloghi collettivi	214	1	American Art in Italian private collections	American Academy in Rome, Rome	27 maggio 1994- 30 giugno 1994	"Catalogo della mostra collettiva: " American Art in Italian private collections " tenuta presso l' American Academy di Roma. Opere di: Calder, Dine, Kline, Nevelson, rauschenberg, Rothko, Tobey, Twombly. A cura di Martha Boyden, con testi di Maurizio Calvesi, Giovanni Carandente e Gabriella Drudi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	214	2	Anni sessanta. Rigore e utopia a Milano. Colore e segno a Roma	Galleria Bergamini, Milano/ Galleria Seno, Milano	marzo- aprile 1994/ dicembre 1994/ gennaio- febbraio 1995	"Catalogo della mostra collettiva: " Anni sessanta. Rigore e utopia a Milano. Colore e segno a Roma" tenuta tra Milano, Roma e Napoli. Opere di: Alviani, Castellani, Fontana, Manzoni, Nigro, Accardi, Capogrossi, Dorazio, Novelli, Perilli, Sanfilippo, Twombly, Uncini."
Cataloghi collettivi	214	2	Italia 1980, ritorno alla pittura	Kraljev Dvorac, Podgorica	novembre 1994	"Catalogo della mostra collettiva : " Italia 1980, ritorno alla pittura" tenuta presso Kraljev Dvorac di Podgorica. Opere di: Alberto Abate, Roberto Barni, Ubaldo Bartolini, Carlo Bertocci, Aurelio Bulzatti, Sergio Ceccotti, Sandro Chia, Francesco Clemente, Bruno D' Arcevia, Stefano Di Stasio, Lino Frongia, Omar Galliani, Paola Gandolfi, Dieter Kopp, Maurizio Ligas, Tommaso Lisanti, Carlo Maria Mariani, Sabina Mirri, Gian Marco Montesano, Luigi Ontani, Franco Piruca, Salvo, Marco Antonio Tanganelli, Jean Pierre Velly."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	214	3	Le stagioni della scultura	Sala dell' Abbondanza- Loggetta di S. Francesco- Pergola (PU)	24 luglio 1994- 02 ottobre 1994	"Catalogo della mostra collettiva: " Le stagioni della scultura " tenuta presso la Sala dell' Abbondanza- Loggetta di S. Francesco- Piazza Ginevri di Pergola. Saggio di Massimo Carboni, testi di: Argan, Ballo, Barilli, Brandi, Calvesi, Carandente, Castagnoli, Corà, Crispolti, Mohr, Trucchi."
Cataloghi collettivi	214	5	Roma o cara. Opere e testi	Galleria Campo dei Fiori, Roma	marzo 1994	"Catalogo della mostra collettiva: " Roma o cara. Opere e testi " tenuta presso la Galleria Campo dei Fiori di Roma."
Cataloghi collettivi	214	6	XLV International Art Exhibition	Biennale di Venezia, Venezia	giugno 1994	"Catalogo di saggi critici realizzato in occasione della XVL Biennale di Venezia."
Cataloghi collettivi	214	7	Cara Roma	Studio Erica Fiorentini, Roma	marzo 1994	"Catalogo della mostra: " Cara Roma " tenuta presso lo Studio Erica Fiorentini di Roma. Fotografie di Piero Pompili, testi di Enzo Siciliano, Duccio Trombadori. Mostra e catalogo a cura di erica Ravenna Fiorentini."
Cataloghi collettivi	214	8	La Stanza dell' Italia	Galleria Il Polittico, Roma	aprile- maggio 1994	"Catalogo della mostra collettiva: " La Stanza dell' Italia " tenuta presso la Galleria Il Polittico di Roma. Opere di: Abate, Bartolini, Bertocci, Bulzatti, Di Stasio, Frongia, Gandolfi, Livadiotti, Montesano, Piruca, Pulvirenti, Russo."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	214	9	La metafora trovata	Galleria Gian Enzo Sperone, Roma	1994	"Catalogo della mostra collettiva: " La metafora trovata " tenuta presso la Galleria Gian Enzo Sperone di Roma."
Cataloghi collettivi	214	10	Sotto le stelle del ' 44, storia arte e cultura dalla Guerra alla Liberazione	Palazzo delle Esposizioni, Roma	16 dicembre 1994- 28 febbraio 1995	"Catalogo della mostra collettiva: " Sotto le stelle del ' 44, storia arte e cultura dalla Guerra alla Liberazione " tenuta presso Palazzo delle Esposizioni di Roma."
Cataloghi collettivi	215	1	Lungotevere	Galleria Il Polittico, Roma	aprile- maggio 1995	"Catalogo della mostra collettiva: " Lungotevere " tenuta presso la Galleria Il Polittico di Roma. Opere di: Giovanni Arcangeli, Pedro Cano, Sergio Ceccotti, Stefania Fabrizi, Paolo Fiorentino, Anna Keen, Massimo Livadiotti, Salvatore Pulvirenti. Racconto di Arnaldo Romani Brizzi."
Cataloghi collettivi	215	2	Roma in mostra 1970 1979. Materiali per la documentazione di mostre azioni performance dibattiti.	Palazzo delle Esposizioni, Roma	13 settembre 1995- 02 ottobre 1995	"Catalogo della mostra : " Roma in mostra 1970 1979. Materiali per la documentazione di mostre azioni performance dibattiti " tenuta presso Palazzo delle Esposizioni di Roma."
Cataloghi collettivi	215	3	Riparte ' 95 Mostra Internazionale di Arte Contemporanea	Ripa Residence, Roma	21- 24 settembre 1995	"Catalogo della mostra collettiva: " Riparte ' 95 Mostra Internazionale di Arte Contemporanea " tenuta presso il Ripa Residence di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	215	4	Cambio di Guardia	Studio d' Arte Cannaviello, Milano	1995	"Catalogo della mostra collettiva: " Cambio di Guardia " tenuta presso lo Studio d' Arte Cannaviello di Milano. Opere di: Di Lernia, Galliano, Neri, Papadia, Pintaldi, Pusole, Sgherri."
Cataloghi collettivi	215	5	Italia ' 80 Ritorno alla pittura	Monastero di Santa Croce, Bisceglie	febbraio 1995	"Catalogo della mostra collettiva: " Italia ' 80 Ritorno alla pittura " tenuta presso il Monastero di Santa Croce di Bisceglie. Opere di: Abate, Barni, Bartolini, Bertocci, Bulzatti, Ceccotti, Chia, Clemente, D' Arcevia, Di Stasio, Frongia, Galliani, Gandolfi, Kopp, Ligas, Lisanti, Mariani, Mirri, Montesano, Ontani, Piruca, Salvo, Tanganelli, Velly."
Cataloghi collettivi	215	5	6 Personali	Castelluccio di Pienza, La Foce	05 luglio 1997- 20 agosto 1997	"Catalogo della mostra collettiva: " 6 Personali " tenuta presso Castelluccio di Pienza, La Foce. Opere di: Khebrehzadeh, Maccari, Migone, Pfrang, Pizzingrilli, Ruspoli. A cura di Plinio De Martiis, Scritti di: Giorgio Agamben, Maria Silvia Farci, Alan Jones, Augusto Mazzini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	215	6	Gli anni originali	Castelluccio di Pienza, La Foce	21 luglio 1995- 20 agosto 1995	"Catalogo della mostra collettiva: " Gli anni Originali " tenuta presso Castelluccio di Pienza, La Foce. A cura di Plinio De Martiis, introduzione di Maria Silvia Farci e antologia critica di Maria d' Alesio. Opere di: Capogrossi, Fontana, Burri, Rotella, Colla, Dorazio, Scarpitta, Castellani, Manzoni, Schifano, Lo Savio, Angeli, Fioroni, Mauri, Kounellis, Uncini, Festa."
Cataloghi collettivi	215	7	General Release	Scuola di San Pasquale, Venezia	11 giugno 1995- 15 ottobre 1995	"Catalogo della mostra collettiva: " General Release " tenuta presso la Scuola di San Pasquale di Venezia. Opere di: Fiona Banner, Dinos and Jake Chapman, Adam Chodzko, Matthew Dalziel and Louise Scullion, Ceal Flyer, Tom Gidley, Douglas Gordon, Gary Hume, Jaki Irvin, Jane and Louise Wilson, Elizabeth Wright, Cerith Wyn Evans."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	215	8	Zwischenzeit Positionen junger Kunst in Berlin	Art Kombinat, Berlino	03- 30 giugno 1995	"Catalogo della mostra collettiva degli artisti: Antonius Conte, Michael Ilg, Radka Hladka, Arnd Kaestner, Kasimir, Marian Kolenda, Josina von der Linden, Rocco Pagel, Asri Sayrac, Hans Scheib, Walter Schmidt, Harri Soetens, Betty Sturmer, Helga Wagner, Frank Zucht tenuta presso l' Art Kombinat di Berlino."
Cataloghi collettivi	215	9	Titanica. Simbologie del contemporaneo.	Galleria d' Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di S. Marino	1995	"Catalogo della mostra contemporanea: " Simbologie del contemporaneo " tenuta presso la Galleria d' Arte Moderna e Contemporanea della Repubblica di San Marino. Opere di: Angeli, Boetti, Cucchi, De Chirico, Licini, Mauri, Mondino, Nitsch, Ontani, Paolini, Rotella, Salvo, Schifano, Sironi, Warhol, Albanese, Arcangeli, Camerani, Coro, De Leonibus, Floreani, Garcerà, Giacob, Manzo, Mazzoni, Mondazzi, Sacchi e Santoli."
Cataloghi collettivi	216	1	MAC Movimento Arte Concreta 1948- 1958	Galleria d' Arte Niccoli, Parma	02 marzo 1996- 04 maggio 1996	"Catalogo della mostra collettiva: " MAC Movimento Arte Concreta 1948- 1958 " tenuta presso la Galleria d' Arte Niccoli di Parma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	216	2	XII Esposizione Nazionale Quadriennale d' Arte di Roma. Ultime generazioni	Palazzo delle Esposizioni, Roma	25 settembre 1996- 25 novembre 1996	"Catalogo della XII Esposizione Nazionale Quadriennale d' Arte di Roma. Ultime generazioni tenuta presso Palazzo delle Esposizioni di Roma."
Cataloghi collettivi	216	3	Roma 1950- 59. Il rinnovamento della pittura in Italia	Palazzo dei Diamanti, Ferrara	12 novembre 1996- 18 febbraio 1996	"Catalogo della mostra collettiva: " Roma 1950- 59. Il rinnovamento della pittura in Italia " tenuta presso Palazzo dei Diamanti di Ferrara. Mostra a cura di Fabrizio D' Amico."
Cataloghi collettivi	216	4	Come sospesa. Per un' idea della scultura italiana contemporanea.	Ex Arsenale Austriaco, Verona	29 giugno 1996- 28 luglio 1996	"Catalogo della mostra collettiva: " Come sospesa. Per un' idea della scultura italiana contemporanea. " tenuta presso l' Ex Arsenale Austriaco di Verona. Testi di: Marosia Castaldi, Claudia Castellucci, Gabriel Maria Sala. Interventi di: Giacinto Cerone, Rolando Deval, Giuseppe Gallo, Paolo Icaro, Nunzio, Mimmo Paladino, Giuseppe Spagnulo."
Cataloghi collettivi	217	1	L' Informale italiano. Pittura di segno e di materia negli anni Cinquanta.	Galleria d' Arte Niccoli, Parma	13 dicembre 1997- 02 marzo 1998	"Catalogo della mostra collettiva: " L' Informale italiano. Pittura di segno e di materia negli anni Cinquanta " tenuta presso la Galleria d' Arte Niccoli di Parma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	217	2	Punti dell' Arte. Una collezione ideale	Galleria Civica d' Arte Contemporanea, Trento	19 luglio 1998- 30 agosto 1998	"Catalogo della mostra collettiva: " Punti dell' Arte. Una collezione ideale " tenuta presso la Galleria Civica d' Arte Contemporanea di Trento."
Cataloghi collettivi	217	3	La Sicilia è un Arcipelago. I contemporanei dell' Arte	Acquario Romano, Roma/ Citizens Columbus Foundation	08 settembre- 18 dicembre 1998	"Catalogo della mostra collettiva: " La Sicilia è un Arcipelago. I contemporanei dell' Arte " tenuta presso: l' Acquario Romano di Roma, la Citizens Columbus Foundation di New York, il Teatro Vittorio Emanuele di Messina e il Palazzo dei Normanni di Sicilia . Catalogo a cura di Nicoletta Zannella, testo critico di Lucio Barbera."
Cataloghi collettivi	217	4	Cronache vere	Spazio Consolo, Milano	07- 24 luglio 1998	"Catalogo della mostra collettiva: " Cronache vere " tenuta presso lo Spazio Consolo di Milano."
Cataloghi collettivi	217	5	Escatologica	Magazzini del Sale, Siena	20 maggio-14 giugno 1998	"Catalogo della mostra collettiva: " Escatologica " tenuta presso i Magazzini del Sale di Siena. A cura di Patrizia Serra."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	217	6	Adieu	Chiesa di San Giovanni degli Almadiani, Viterbo	27 giugno 1998- 22 agosto 1998	"Catalogo della mostra collettiva: " Adieu " tenuta presso la Chiesa di San Giovanni degli Almadiani di Viterbo. Opere di: David Armstrong, Domenico Bianchi, Christian Boltanski, Giuseppe Bordoni, Daniel Buren, Nan Goldin, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Giulio Paolini, Andres Serrano, Niele Toroni, Cy Twombly.A cura di Ugo Ferranti."
Cataloghi collettivi	218	1	Arte a Roma negli anni sessanta. Una collezione, un dono	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	1998	"Catalogo della mostra collettiva: " Arte a Roma negli anni sessanta. Una collezione, un dono " tenuta presso la GNAM di Roma."
Cataloghi collettivi	218	2	Liverani. Un disegno dell' arte: la Galleria La Salita 1957- 1998	Spazio per l' Arte Contemporanea Tor Bella Monaca,	02 dicembre 1998- 10 gennaio 1999	"Catalogo della mostra collettiva: " Liverani. Un disegno dell' arte: la Galleria La Salita 1957- 1998 " tenuta presso lo Spazio per l' Arte Contemporanea Tor Bella Monaca di Roma. A cura di Daniela Lancioni."
Cataloghi collettivi	218	3	I love Pop. Europa- Usa anni ' 60. Mitologie del quotidiano	Chiostro del Bramante, Roma	24 marzo 1999- 27 giugno 1999	"Catalogo della mostra collettiva: " I love Pop. Europa- Usa anni ' 60. Mitologie del quotidiano " tenuta presso il Chiostro del Bramante di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	218	4	Il fronte nuovo delle arti. L' arte italiana attraverso le avanguardie del secondo dopoguerra	Palazzo Fondazione Carical, Cosenza/ Palazzo Lanfranchi	23 ottobre- 05 dicembre 1999/ 11 dicembre- 22 gennaio 2000	"Catalogo della mostra collettiva: " Il fronte nuovo delle arti. L' arte italiana attraverso le avanguardie del secondo dopoguerra " tenuta presso Palazzo Fondazione Carical di Cosenza e presso il Palazzo Lanfranchi di Matera."
Cataloghi collettivi	218	5	L' Arte Pop in Italia. Pittura, design e grafica negli anni Sessanta	Galleria d' Arte Niccoli, Parma	18 dicembre 1999- 06 marzo 2000	"Catalogo (+ cartolina+ invito) della mostra collettiva: " L' Arte Pop in Italia. Pittura, design e grafica negli anni Sessanta " tenuta presso la Galleria d' Arte Niccoli di Parma."
Cataloghi collettivi	218	6	La pittura ritrovata 1978/ 1998. Venti anni di riallineamento alla pittura d' immagine	Museo del Risorgimento- Complesso del Vittoriano,	01 ottobre- 01 novembre 1999	"Catalogo della mostra collettiva: " La pittura ritrovata 1978/ 1998. Venti anni di riallineamento alla pittura d' immagine " tenuta presso il Museo del Risorgimento- Complesso del Vittoriano di Roma."
Cataloghi collettivi	219	1	Collezione Giorgio Franchetti	Galleria d' Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo	12 giugno- 22 agosto 1999	"Catalogo della mostra collettiva: " Collezione Giorgio Franchetti " tenuta presso la Galleria d' Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti di Verona."
Cataloghi collettivi	219	2	Art Club 1945- 1964. La linea astratta.	Galleria d' Arte Niccoli, Parma	24 ottobre 1998- 20 gennaio 1999	"Catalogo della mostra collettiva: " Art Club 1945- 1964. La linea astratta " tenuta presso la Galleria d' Arte Niccoli di Parma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	219	3	Paper Road	Santa Maria della Scala, Siena	03 agosto 2000- 08 ottobre 2000	"Catalogo della mostra collettiva: " Paper Road " tenuta presso Santa Maria della Scala di Siena."
Cataloghi collettivi	219	4	Il segno espressionista	Fondazione Vacchi- Castello di Grotti, Siena	19 agosto 2000- 20 ottobre 2000	"Catalogo della mostra collettiva: " Il segno espressionista " tenuta presso la Fondazione Vacchi- Castello di Grotti di Siena. Opere di Beckmann, Dix, Grosz e Kollwitz. A cura di Enrico Crispolti, testi di Roberto Tassi ed Enrico Crispolti."
Cataloghi collettivi	219	5	Tirannicidi (il disegno)	Istituto Nazionale per La Grafica- Calcografia, Ro	2000	"Catalogo della mostra collettiva: " Tirannicidi (il disegno) " tenuta presso l' Istituto Nazionale per La Grafica- Calcografia di Roma."
Cataloghi collettivi	219	6	Trapassato futuro	Cartiere Vannucci, Milano	04 maggio- 04 giugno 2000	"Catalogo della mostra collettiva: " Trapassato futuro " tenuta presso le Carterie Vannucci di Milano. A cura di Alessandro Riva."
Cataloghi collettivi	219	7	E così via/ And so on: 99 artisti della collezione Marzona.	Galleria Comunale d' Arte Moderna e Contemporanea,	20 giugno- 17 settembre 2000	"Catalogo della mostra collettiva: " E così via/ And so on 99 artisti della collezione Marzona. " tenuta presso la Galleria Comunale d' Arte Moderna e Contemporanea di Roma."
Cataloghi collettivi	219	8	Mitici Sessanta-Aspetti della ricerca	Catanzaro	2000	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	220	1	Sumptuous	Officina Giovani Cantieri Culturali Ex Macelli, Prato	14 dicembre 2002- 29 gennaio 2003	"Catalogo della mostra collettiva: " Sumptuous " tenuta presso l' Officina Giovani Cantieri Culturali Ex Macelli di Prato. Opere di: Olivo Barbieri, Enrica Borghi, Vittorio Corsini, Leonardo Filastò;, Dario Ghibaudò, Shirley Anne Hofmann, Lisa Holden, Claudio Maccari, Liza May Post, Sabrina Mezzaqui, Simon Morley, Massimo Orsi, Diego Perrone, Rackè & Muskens, Letizia Renzini, Federico Maria Sardelli, Cindy Sherman, Skall, Minette Vari, Vedovamazzei (Simeone Crispino); mostra e catalogo a cura di: Lorenzo Fusi e Lucia Minunno."
Cataloghi collettivi	220	2	Il Nuovo Ritratto d' Europa. Identità dell' Arte italiana negli ultimi 40 anni.	Accadèmie Royal de Belgique, Bruxelles	07 ottobre 2003- 30 novembre 2003	"Catalogo della mostra collettiva: " Il Nuovo Ritratto d' Europa " tenuta presso l' Accadèmie Royal de Belgique di Bruxelles. Opere di: Accardi, Castellani, Chia, Chiasera, Clemente, Cucchi, Dessì;, Gallo, Lodola, Mainolfi, Mauri, Mezzaqui, Mondino, Montesano, Ontani, Paladino, Paolini, Pignatelli, Pistoletto, Toccafondo, Torelli, Zamboni."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	220	3	Le Collezioni Acquisite d' Arte Contemporanea	Istituto Nazionale per la Grafica- Calcografia, Roma	2003	"Catalogo della mostra collettiva: " Le Collezioni Acquisite d' Arte Contemporanea " tenuta presso l' Istituto Nazionale per la Grafica- Calcografia di Roma. Mostra a cura di Luigi Ficacci. "
Cataloghi collettivi	220	4	Metafisica	Scuderie del Quirinale, Roma	27 settembre 2003-06 gennaio 2004	"Catalogo della mostra collettiva: " Metafisica " tenuta presso le Scuderie del Quirinale di Roma. Opere di: Giorgio De Chirico, Alberto Savinio, Carlo Carrà, Giorgio Morandi, Filippo De Pisis, Mario Sironi, Costantin Brancusi, Max Ernst, René Magritte, Yves Tanguy, Joan Miró, Salvador Dalí, Alberto Giacometti, Pablo Picasso, Arshille Gorky, Willem De Kooning. Mostra a cura di Ester Coen."
Cataloghi collettivi	220	5	Scuola Romana. Disegni	Galleria Andrea Cefaly, Catania	s. a.	"Catalogo della mostra collettiva: " Scuola Romana. Disegni " tenuta presso la Galleria Andrea Cefaly di Catania. Disegni di: Mafai, Raphael, Scipione, Ziveri, Fazzini, Ferrazzi, Janni, Cagli. Presentazione a cura di Giuseppe Frazzetto."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	220	6	Il ritmo del segno. Opere su carta	Sala dell' Abbondanza, Pergola (Pesaro)	20 luglio 1996- 29 settembre 1996	"Catalogo della mostra collettiva: " Il ritmo del segno. Opere su carta " tenuta presso la Sala dell' Abbondanza di Pergola. Opere di: De Chirico, De Pisis, Manzù, Guttuso, Afro, Rotella, Accardi, Pozzati, Lorenzetti, Adami, Valentini, Ontani. A cura di Vittorio Rubiu."
Cataloghi collettivi	220	7	Locus Solus	n. d.	s. d.	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	220	8	Quarantaquattro blu	Galleria Blu, Milano	03 aprile 2001- 09 giugno 2001	"Pieghevole della mostra collettiva: " Quarantaquattro blu " tenuta presso la Galleria Blu di Milano. Opere di: Yves Klein, Fernand Leger, Kurt Schwitters, Medhat Shafik, Emil Nolde, Pablo Picasso, Sam Francis, Vincenzo Ferrari, Pierre Casè, Bernard Schultze, Max Ernst, Enrico Della Torre, Gastone Novelli, Renato Birolli, Agostino Bonalumi, Hans Hartung, Yves Tanguy, Herbert Hamak, Francis Bott, Tommaso Cascella, Piero Dorazio, Lyonel Feininger, Pinot Gallizio, Alberto Giacometti, Paul Klee, Frantisek Kupka, Michael Larionov, Sandro Martini, Henry Moore, Man Ray, Odilon Redon, Gerard Schneider, Atanasio Soldati, Yves Tanguy, alexey V. Jawlensky, Italo Valenti, Luigi Veronesi, Wols, Kandinsky, Chagall, Emilio Vedova, Giacomo Balla, Lucio Fontana, Giuseppe Santomaso."
Cataloghi collettivi	220	9	Montone tra il sole e la luna	n. d.	03- 08 agosto 2002	"Catalogo della mostra collettiva: " Montone tra il sole e la luna " ."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	220	10	Quadro digitale contemporaneo	Cantiere Vannucci Art & Meeting Location, Milano	22 aprile 2002- 05 maggio 2002	"Catalogo della mostra collettiva: "Quadro digitale contemporaneo " tenuta presso il Cantiere Vannucci Art & Meeting Location di Milano. Opere di Matteo Basile, Alessandro Gianvenuti, Rafael Pareja, Giuseppe Tubi."
Cataloghi collettivi	220	11	Omaggio a Gian Tomaso Liverani gentiluomo faentino e gallerista d' avanguardia	Galleria Comunale d' Arte, Firenze	28 settembre 2002- 07 gennaio 2003	"Catalogo della mostra collettiva: " Omaggio a Gian Tomaso Liverani gentiluomo faentino e gallerista d' avanguardia tenuta presso la Galleria Comunale d' Arte di Firenze. A cura di Daniela Lancioni."
Cataloghi collettivi	221	1	54 Premio Michetti. L' amore per la terra . Italia- Giappone	Museo Michetti- Palazzo San Domenico, Francavilla	12 luglio 2003- 30 settembre 2003	"Catalogo della mostra collettiva: " L' amore per la terra . Italia- Giappone " tenuta in occasione del 54 Premio Michetti presso il Museo Michetti- Palazzo San Domenico di Francavilla al Mare. A cura di Duccio Trombadori, la sezione giapponese a cura di Gabriele Simongini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	221	2	Americani a Roma 1950-1960	Spazio Fendi, Roma	05- 28 giugno 2003	"Catalogo (+ invito) della mostra collettiva: "Americani a Roma " tenuta presso lo Spazio Fendi di Roma. Opere di: Twombly, Rauschenberg, Castelli, De Kooning, Marca-Relli, Marisol, Mead, Solomon :. Fotografie di Plinio De Martiis."
Cataloghi collettivi	221	3	Piazza del Popolo, Sessanta_ Settanta	Galleria Multimediale on the road Piazza del Popolo	03 giugno 2003	
Cataloghi collettivi	221	4	Gli anni originali. Aspetti dell' arte astratta a Roma. 1950- 1960/ opere su carta	Galleria Carlo Virgilio, Roma	01 marzo 1989	"Brochure della mostra collettiva: " Gli anni originali. Aspetti dell' arte astratta a Roma. 1950- 1960/ opere su carta " tenuta presso la Galleria Carlo Virgilio di Roma. Opere di: Capogrossi, Edgardo Mangucci, Castelli, Corpora, Cagli, Mastroianni, Mirko, Afro, Franchina, Turcato, Scialoja, Burri, Leoncillo, Rotella, Scordia, Scarpitta, Consagra, Sanfilippo, Accardi, Maselli, Novelli, Dorazio, Perilli, Twombly, Uncini, Montessori, Fioroni, Schifano, Cintoli, Lo Savio, Kounellis, Ceroli, Festa."
Cataloghi collettivi	221	5	Libri illustrati da artisti in collezioni private pavesi 1900 - 1999	Collegio Cairoli, Pavia	01- 04 dicembre 1999	"Cartello stampa della mostra collettiva: " Libri illustrati da artisti in collezioni private pavesi 1900- 1999 " tenuta presso il Collegio Cairoli di Pavia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi collettivi	221	6	Per il clima felice degli anni sessanta	Castelluccio di Pienza, La Foce	novembre- dicembre 1998	
Cataloghi collettivi	221	6	Bauhaus 1919- 1933 da Klee a Kandinsky, da Gropius a Mies van der Rohe	Fondazione Antonio Mazzotta, Milano	19 ottobre 1996- 09 febbraio 1997	"Catalogo della mostra collettiva: " Bauhaus 1919-1933 da Klee a Kandinsky, da Gropius a Mies van der Rohe " tenuta presso la Fondazione Antonio Mazzotta di Milano."
Cataloghi d'aste	97	1	Brerarte, 15-16-17 Giugno 1966	Roma	15-16-17 Giugno 1966	"Catalogo dell'asta di 300 dipinti di maestri contemporanei, organizzata dalla Galleria Brera di Milano. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Purificato, De Chirico, Picasso, Guttuso, Carrà, Mafai, Morandi, Maccari, Wols, Balla, Fontana, Capogrossi."
Cataloghi d'aste	97	2	Brerarte, 5-6 Dicembre 1967	Roma	5-6 Dicembre 1967	"Catalogo dell'asta di 400 dipinti di maestri contemporanei, organizzata dalla Galleria Brera di Milano.">Tra le opere in asta troviamo lavori di: Balla, Kandinsky, Ernst, Carrà, Maccari, Mafai, Matisse, Morandi, Chagall, De Chirico, Guttuso, Purificato, Capogrossi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	97	3	Brerarte, 2-3 Dicembre 1969	Roma	2-3 Dicembre 1969	"Catalogo dell'asta di 500 dipinti di maestri contemporanei, organizzata dalla Galleria Brera di Milano.">Tra le opere in asta troviamo lavori di: Morandi, Carrà, Balla, Picasso, Guttuso, De Chirico, Mafai, Renoir, Burri, Magritte, Fontana, Baj, Chagall, Wols, Maccari."
Cataloghi d'aste	97	4	Brerarte, 14-15-16 Dicembre 1964	Roma	14-15-16 Dicembre 1964	"Catalogo dell'asta di 300 dipinti di maestri contemporanei, organizzata dalla Galleria Brera di Milano.">Tra le opere in asta troviamo lavori di: Guttuso, Cocteau, Carrà, Mafai, Magritte, De Chirico, Morandi, Mirò; Maccari, Baj, Campigli, Soffici, Manzù, De Pisis, Utrillo, Picasso, Ernst, Balla, Rosai, Dalì."
Cataloghi d'aste	97	5	Brerarte, 10 Marzo 1992	Milano	10 Marzo 1992	"Catalogo dell'asta di arte moderna e contemporanea, organizzata dalla Galleria Brera di Milano.Tra le opere in asta troviamo lavori di: Fontana, Schifano, Grosz, Baj, Rotella, Fontana, Festa, Penck, Kounellis, Guttuso, Chagall, Haring, Picasso, Paladino, De Chirico, Manzoni, Ernst, Mirò; Klee, Warhol."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	98	1	Christie's, Novembre-Dicembre 1982		Novembre Dicembre 1982	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo lavori di: John Constable, John William Waterhouse, William Turner, Eugène Delacroix, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Santi, Ernst Ludwig Kirchner, Henri de Toulouse-Lautrec, Wassily Kandinsky, Pablo Picasso, Egon Schiele, Camille Pissarro, Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Edouard Manet, Oskar Kokoschka, Giorgio De Chirico.">Inoltre troviamo in asta un manoscritto con tutte le opere di Dante Alighieri."
Cataloghi d'aste	98	2	Christie's, 23 Novembre 1982	Roma	23 Novembre 1982	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo lavori di: De Pisis, Dalì, Kandinsky, Fontana, Ray, De Chirico, Picasso, Rosai, Morandi, Matisse, Chagall, Carrà, Braque, Grosz, Cezanne, Sironi, Guttuso, Baj, Rauschenberg, Maccari, Omiccioli, Mirò, Ceroli, Warhol, Balla, Schifano, Turcato, Severini, Capogrossi, Soffici, Perilli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	98	3	Christie's, 18 Maggio 1983	Roma	18 Maggio 1983	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Severini, Rosai, Guttuso, Maccari, Morandi, Grosz, Sironi, Carrà, Mirò, Balla, Picasso, Dix, De Chirico, Soffici, Capogrossi, De Pisis, Burri, Fontana, Schifano, Ernst, Boccioni."
Cataloghi d'aste	98	4	Christie's, 22 Maggio 1984	Roma	22 Maggio 1984	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Guttuso, De Chirico, Maccari, Sironi, Fioroni, De Pisis, Carrà, Severini, Balla, Martini, Fontana, Morandi, Mirò, Dix, Turcato, Schifano, Festa, Rotella, Capogrossi, Baruchello, Renoir, Perilli, Picasso."
Cataloghi d'aste	98	5	Christie's, 11 Dicembre 1984	Roma	11 Dicembre 1984	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo lavori di: De Pisis, Mirò, Carrà, De Chirico, Delaunay, Sironi, Guttuso, Cambellotti, Rosso, Martini, Warhol, Fontana, Perilli, Festa, Balla, Schifano, Burri, Turcato, Rotella, Omiccioli, Rosai, Soffici, Mafai."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	98	6	Christie's, 18 Novembre 1985	Roma	18 Novembre 1985	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo lavori di: De Chirico, Kokoschka, Ernst, Mirò; Guttuso, Soffici, Morandi, Carrà, Maccari, Omiccioli, Rosai, Schifano, Burri, Balla, Fontana, Rotella, Perilli, Sironi. "
Cataloghi d'aste	98	7	Christie's, 8 Maggio 1986	Milano	8 Maggio 1986	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Guttuso, Sironi, Carena, Grosz, Chagall, Schiele, Munch, Morandi, Oppi, De Divitiis, Afro, Omiccioli, Carrà, Rosai, Cavalli, Maccari, Balla, Capogrossi, Mafai, De Pisis, Grosz, Tapies, Depero, Picasso, Bragaglia, Schifano, Rotella, Reggiani, Ray, Fontana, Turcato, Manzoni. "
Cataloghi d'aste	98	8	Christie's, 12 Giugno 1986	Roma	12 Giugno 1986	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Gentilini, Guttuso, Omiccioli, De Chirico, Maccari, Balla, Severini, Depero, Fioroni, Capogrossi, Ray, Burri, Turcato."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	98	9	Christie's, 11 Dicembre 1986	Milano	11 Dicembre 1986	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Balla, Braque, Burri, De Pisis, Dix, Festa, Fioroni, Fontana, Grosz, Guttuso, Maccari, Mafai, Rey, Manzoni, Mirò; Morandi, Perilli, Picasso, Purificato, Rotella, Severini, Turcato."
Cataloghi d'aste	98	10	Christie's, 14 Maggio 1987	Milano	14 Maggio 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Braque, Capogrossi, Degas, De Chirico, Ernst, Grosz, Guttuso, Haring, Kirchner, Klee, Klimt, Kokoschka, Kounellis, Maccari, Mafai, Martini, Merz, Morandi, Omiccioli, Paladino, Penck, Perilli, Picasso, Ray, Rotella, Rosai, Schifano, Severini, Soffici, Turcato."
Cataloghi d'aste	98	11	Christie's, 10 Dicembre 1987	Milano	10 Dicembre 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Afro, Baj, Capogrossi, Carrà, Ceroli, De Chirico, De Pisis, Dix, Guttuso, Leoncillo, Maccari, Mirò; Perilli, Picasso, Purificato, Rosai, Rotella, Schifano, Severini, Sifoni, Tapies, Turcato, Warhol."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	98	12	Christie's, 29 Aprile 1988	Roma	29 Aprile 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Burri, Capogrossi, Chagall, Dal`, De Chirico, Maccari, Festa, Guttuso, Mafai, Mir`, Omiccioli, Picasso, Purificato, Warhol."
Cataloghi d'aste	99	1	Christie's Roma	Roma	Marted 14, 21 Marzo 1989	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo quelle di:Giorgio Morandi, Gino Severini, Paul Gauguin, Pablo Picasso, Salvador Dal`, Ugo Attardi, Corrado Cagli, Emilio Greco."
Cataloghi d'aste	99	2	Christie's Roma	Bologna	Gioved 14 8 Giugno 1989	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Mino Maccari, Umberto Boccioni, Giorgio de Chirico, Amedeo Modigliani, Giacomo Balla, Giulio Turcato, Mario Schifano, Carlo Levi, Mario Tozzi."
Cataloghi d'aste	99	3	Christie's, Review of the Season 1990		1990	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Mattia Preti, Paolo Caliari, Corrado Giaquinto, John Constable, Edgar Degas, Pablo Picasso."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	100	1	Christie's	Roma	Lunedì 1/4, 9 Aprile 1990	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Henri Matisse, Lucio Fontana, Giorgio de Chirico, Gustave Klimt, Giulio Turcato, Alberto Burri, Wassily Kandinsky, Mario Schifano, Giulio Paolini."
Cataloghi d'aste	100	2	Christie's	Roma	Lunedì 1/4, 3 Dicembre 1990	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Balla, Severini, Marini, Licini, Picasso, Boccioni, Piero Marussig, Piero Dorazio, Miró, Klee."
Cataloghi d'aste	100	3	Christie's	Roma	Lunedì 1/4, 13 Maggio 1991	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Sebastian Echaurren Matta, Picasso, Modigliani, Morandi, Levi, Tozzi, Scialoja, Perilli, Festa, Tadini, Miró, Mathieu, Cy Twombly, Balla, Marini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	100	4	Christie's	Roma	Lunedì 14, 9 Dicembre 1991	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Renato Gattuso, Remo Brindisi, Fausto Pirandello, Pablo Picasso, Giorgio Morandi, Gino Severini, Carla Accardi, Giosetta Fioroni, Gianni Dova, Marcello Avenali, Enrico Baj, Giulio Turcato, Toti Scialoja."
Cataloghi d'aste	100	5	Christie's	Roma	Lunedì 14, 25 Maggio 1992	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Morandi, Severini, Sironi, Carrà, Boccioni, Modigliani, Balla, Marini, Mafai, Gattuso, Soffici, Maccari, Scialoja, Schifano, Cagli, Perilli."
Cataloghi d'aste	100	6	Christie's	Milano	20 Novembre 1995	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Mirò, Maccari, Levi, Tamburi, Rosai, Fiume, Mattioli, Gattuso, Tapies, Schifano, Trombadori, Festa, Mastroianni, Baj, Boetti, Morandi, Lautrec."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	100	7	Christie's	Milano	Lunedì 14, 23 maggio 1994	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Christie's. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Picasso, de Chirico, Bartolini, Sironi, Attardi, Accardi, Turcato, Borra, Levi, Boetti, Fiume, Schifano, Gattuso, Festa, Paladino, Fontana."
Cataloghi d'aste	100	8	Christie's International Magazine	Londra	Maggio/Giugno 1993	"Rivista internazionale della casa d'aste Christie's. Le diverse opere in asta sono accompagnate da descrizioni. Presente anche una sezione dedicata all'asta delle opere impressioniste e moderne dei più importanti artisti quali: Degas, Monet, Pissarro, Picasso, de Chirico, Pollock."
Cataloghi d'aste	101	1	Galleria d'arte Falsetti	Prato	8-15 Maggio 1965	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Falsetti, di opere di maestri contemporanei. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Viviani, Meloni, De Pisis, Vedova, Bueno, Picasso, de Chirico, Sironi, Soffici, Borra, Gattuso, Fontana, Capogrossi, Marcucci, Sassu, Mafai."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	101	2	Farsetti Arte, n. 84, vol. I	Prato	27-28 Novembre 1998	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Schifano, Angeli, Turcato, Matta, Festa, Nigro, Boetti, Warhol, Mariani, Di Stasio, Perilli, Fontana, Capogrossi."
Cataloghi d'aste	101	3	Farsetti Arte, n. 84, vol. II	Prato	28 Novembre 1998	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte moderna. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Mafai, Bueno, Gentilini, Rosai, Sironi, Severini, Klimt, Carrà, Morandi, Mattioli, De Pisis, Campigli, de Chirico, Balla, Picasso."
Cataloghi d'aste	101	4	Farsetti Arte, n. 86	Prato	12-13 Marzo 1999	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte moderna e contemporanea, e di artisti toscani e dipinti dell'Ottocento. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Schifano, Soffici, Marini, Fontana, de Chirico, Festa, Angeli, Dorazio, Guidi, Warhol, Borra, Morandi, Pomodoro, Guttuso, Burri, Faraoni, Squillantini, Cavalli, Natali, Gioli, Ghiglia, Cannicci."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	101	5	Farsetti Arte, n. 87	Prato	7-8 Maggio 1999	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte moderna e contemporanea, e di artisti toscani e dipinti dell'Ottocento. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Soffici, Tamburi, Fattori, Schifano, Guidi, de Chirico, Maccari, Marini, Balla, Severini, Carrà, Sironi, Nuti, De Rosa, Ciani, Michelacci, Benvenuti, Irolli, Signorini, Segantini, Cannicci, Gioli, Puccini."
Cataloghi d'aste	101	6	Farsetti Arte, n.89, vol. I	Prato	28-29 Maggio 1999	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Carla Accardi, Achille Perilli, Gianni Dova, Enrico Baj, Giulio Turcato, Auguste Herbin, Mario Ceroli, Tano Festa, Mario Schifano, Pino Pascali, Fausto Melotti."
Cataloghi d'aste	101	7	Farsetti Arte, n. 89, vol. II	Prato	29 Maggio 1999	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte moderna. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Arturo Tosi, Virgilio Guidi, Carlo Carrà, Mario Sironi, Giorgio de Chirico, Filippo De Pisis, Ottone Rosai, Ardengo Soffici."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	102	1	Farsetti Arte, n. 91	Prato	12-13 Novembre 1999	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di dipinti, disegni, grafica, sculture, artisti toscani, arte moderna e contemporanea e dipinti dell'Ottocento. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Schifano, Angeli, Warhol, Rosai, Serafini, Guidi, Festa, Levi, Carrà, Maccari, Manzù, Volpe, de Chirico, Boccioni, Viviani, Fattori, Sernesi, Ciani, Ghiglia, Rontini, Bueno, Squillantini."
Cataloghi d'aste	102	2	Farsetti Arte, n. 92, vol. I	Prato	26-27 Novembre 1999	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Mario Schifano(Notte Tempo,1991), Piero Manzoni (Achrome, 1958), Giulio Turcato, Andy Warhol, Lucio Fontana, Achille Perilli, Tano Festa, Enrico Baj."
Cataloghi d'aste	102	3	Farsetti Arte, n. 92, vol. II	Prato	27 Novembre 1999	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte moderna. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Rosai, Balla, Carrà, Semeghini, De Pisis, Soffici, Levi, Mafai, Maccari, Boccioni, Severini, Fontana, Botero, Morandi, Guidi, Cascella, Bueno."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	102	4	Farsetti Arte, n. 93	Prato	24-25 Marzo 2000	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di dipinti, disegni, grafica, sculture, artisti toscani, arte moderna e contemporanea e dipinti dell'Ottocento. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Dorazio, Sughì, Schifano, Festa, Riva, Angeli, Guidi, de Chirico, Marini, Melotti, Borra, Guttuso, Capogrossi, Barni, Picasso, Pomodoro, Kounellis, Burri, Fontana, Miró, Fattori, Ghiglia, Natali, Loffredo, Volpe, Marcucci, Vignozzi, Rontini."
Cataloghi d'aste	102	5	Farsetti Arte, n. 94	San Casciano	11-12-13-14 Maggio 2000	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di tutti gli arredi della villa "Il Poggiale"."
Cataloghi d'aste	102	6	Farsetti Arte, n. 95, vol. I	Prato	26-27 Maggio 2000	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Finzi, Angeli, Olivieri, Warhol, Fusi, Schifano, Aricò, Lodola, Pozzati, Berti, Pascali, Paladino, Gilardi, Rotella, De Dominicis, Turcato, Dova, Twombly."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	103	1	Farsetti Arte, n. 95, vol. II	Prato	27 Maggio 2000	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte moderna. Tra le opere in asta troviamo quelle di: de Chirico, Migneco, Balla, Severini, Rosai, Carrà, Cascella, Levi, Maccari, Guidi, Dottori, Tozzi, Sassu, Campigli, Masson, Kandinsky, Utrillo, De Pisis, Sironi."
Cataloghi d'aste	103	2	Farsetti Arte, n. 96	Prato	9-10 Giugno 2000	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di dipinti, disegni, grafica, sculture, artisti toscani, arte moderna e contemporanea e dipinti dell'Ottocento. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Guidi, Maccari, Schifano, de Chirico, Marini, Lodola, Accardi, Nigro, Sassu, Boetti, Tamburi, Marcucci, Rontini, Marma, Capitani, Volpe, Levy, Natali, Domenici, Ghiglia, Tommasi, Gioli, March, Pellicciotti, Puccini, Panerai."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	103	3	Farsetti Arte, n. 98	Prato	10-11 Novembre 2000	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di dipinti, disegni, grafica, sculture, artisti toscani, arte moderna e contemporanea e dipinti dell'Ottocento. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Levi, Dalì, Schifano, Tamburi, Maccari, Angeli, Crippa, Marini, Warhol, Mafai, Burri, Venturi, Nicoli, Soffici, Carrà, Magritte, Volpe, Brogi, Guzzi, March, Natali, Romiti, Saetti, Marma, Chini, Cannicci, Tommasi, Tagliabue, Ceconi, Palizzi."
Cataloghi d'aste	103	4	Farsetti Arte, n. 99, vol. I	Prato	24-25 Novembre 2000	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Schifano, Angeli, Festa, Dorazio, Collins, Botero, Accardi, Pignotti, Chia, Corpora, Burri, Spagnulo, Fontana, Bianco, Warhol, Perilli, Calder, Ferroni, Crippa, Kline, Tàpies."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	103	5	Farsetti Arte, n. 99, vol. II	Prato	25 Novembre 2000	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte moderna. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Spazzapan, Licini, Guttuso, de Chirico, Carrà, Severini, Sironi, Balla, Klee, Munch, Degas, Guidi, Morandi, Fiume, Melotti, Greco, Rosai, Tosi, Bacci."
Cataloghi d'aste	103	6	Farsetti Arte, n. 100	Prato	30-31 Marzo 2001	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di dipinti, disegni, grafica, sculture, artisti toscani, arte moderna e contemporanea e dipinti dell'Ottocento. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Burri, de Chirico, Zanni, Bueno, Guidi, Fontana, Schifano, Levi, Fiume, Rosai, De Pisis, Guttuso, Germanà, Migneco, De Carolis, Volpe, Natali, Chini, Domenici, Puccini, Borrani."
Cataloghi d'aste	103	7	Farsetti Arte, n. 112	Prato	15 Novembre 2002	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di importanti dipinti dell'Ottocento. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Fattori, Cabianca, Cecconi, Corcos, Liegi, Banti, Bicchi, Morbelli, Zandomeneghi, Signorini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	104	1	Farsetti Arte, n.102, vol. I	Prato	25-26 Maggio 2001	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Collins, Misson, Cavaliere, Fusi, Bartolini, Tulli, Nicoli, Angeli, Schifano, Chia, Festa, Olivieri, Rotella, Accardi, Pascali, Turcato, Perilli, Di Stasio."
Cataloghi d'aste	104	2	Farsetti Arte, n. 102, vol. II	Prato	26 Maggio 2001	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte moderna. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Tomea, Sironi, Morandi, Paulucci, Guidi, Maccari, Rosai, Tozzi, Guttuso, Sassu, Gentilini, Migneco, Bueno, Fiume, Carrà, Campigli."
Cataloghi d'aste	104	3	Farsetti Arte, n.103	Prato	8-9 Giugno 2001	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di dipinti, disegni, sculture, grafica e di artisti toscani e dipinti dell'Ottocento. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Manfredi, Possenti, Donzelli, Angeli, Muccini, de Chirico, Bueno, Dottori, Marini, Guttuso, Rosai, Maccari, Crippa, Bartolini, Boccacci, March, Natali, Romiti, Rontini, Conti, Ghiglia, Chini, Gioli, Cecchi, Tommasi, Campi, Domenici."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	104	4	Farsetti Arte, n. 104	Prato	9-10 Novembre 2001	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte. Asta antiquariato: importanti dipinti, sculture, arredi, stampe, argenti e gioielli, provenienti da una collezione veneta, due famiglie toscane e da altre prestigiose collezioni private."
Cataloghi d'aste	104	5	Farsetti Arte, n. 105	Prato	16-17 Novembre 2001	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di dipinti, sculture, disegni, grafica e di artisti toscani e dipinti dell'Ottocento. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Angeli, Manfredi, Fontana, Tadini, Manzù, De Pisis, Guidi, Bartolini, Baj, Festa, Domenici, Morandi, Rosai, Sironi, Pomodoro, Marma, Chini, Natali, Scatizzi, Gioli, Bartolena, Mancini, Signorini, Pozzi, Innocenti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	105	1	Farsetti Arte, n. 106, vol. I	Prato	30 Novembre - 1 Dicembre 2001	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte contemporanea e photoworks. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Mondino, Angeli, Germanà, Goldin, Schifano, Giacomelli, Hermann, Horst, Baj, Merz, Di Stasio, Festa, Dunas, Klein, Lodola, Vaccari, Ghirri, Turcato, Crippa, Dorazio, Plessi, Uncini, Galliani, Hervé, Bill, Vasarely."
Cataloghi d'aste	105	2	Farsetti Arte, n. 106, vol. II	Prato	1 Dicembre 2001	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte moderna. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Morlotti, Guttuso, Severini, Balla, Sironi, De Pisis, Dalì, Fiume, Bueno, Soffici, Rosai, Carena, de Chirico, Tosi, Morandi, Scialoja, Maccari, Levi, Mafai, Campigli, Gentilini, Saetti, Cascella."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	105	3	Farsetti Arte, n. 107	Prato	21-22 Marzo 2002	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di dipinti, disegni, sculture, grafica, di artisti toscani, opere d'arte moderna e contemporanea, e dipinti dell'Ottocento. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Possenti, Festa, Perilli, Corpora, Capanni, Germanà, Rotella, Chia, Lodola, Manfredi, Crippa, Boetti, Attardi, de Chirico, Paoli, Marma, Domenici, Ghiglia, MarchDe Rosa, Guzzi, Conti."
Cataloghi d'aste	105	4	Farsetti Arte, n. 109, vol. I	Prato	24-25 Maggio 2002	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte contemporanea e photoworks. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Vaccari, Navaro, Hervé, Toderi, Barbieri, Festa, Schifano, Angeli, Dova, Corpora, Turcato, Perilli, Crippa, Galvano, Pascali, Della Torre, Finzi, De Biasi, Barbieri, Ray, Manzoni, Fontana."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	105	5	Farsetti Arte, n. 109, vol. II	Prato	25 Maggio 2002	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte moderna. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Morandi, Guttuso, Sassu, Marini, de Chirico, Savinio, Sironi, Severini, De Pisis, Fontana, Melotti, Balla, Rosai, Soffici."
Cataloghi d'aste	105	6	Farsetti Arte, n. 110	Prato	6 Giugno 2002	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte. Asta antiquariato: importanti dipinti, arredi, tappeti, gioielli e argenti provenienti da due private dimore, una fiorentina ed una romana."
Cataloghi d'aste	105	7	Farsetti Arte, n. 111	Prato	7 Giugno 2002	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di dipinti, disegni, sculture, grafica, di artisti toscani e dipinti dell'Ottocento. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Gentilini, Caffè, Greco, Soffici, Schifano, Crippa, Cagli, Turcato, Picasso, Melotti, Pascali, Ferroni, Dova, Nativi, Bucci, Muti, Serafini, Natali, Romiti, Meucci, Poma, Ricciardi. In asta anche due importanti dipinti "Il brigante legato" di Giovanni Fattori e "La guardiana dei tacchini" di Niccolò Cannicci."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	105	8	Farsetti Arte, n. 112	Prato	15 Novembre 2002	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di dipinti, disegni, sculture, grafica, di artisti toscani e dipinti dell'Ottocento. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Angeli, Boccacci, Vacchi, Caffè, Schifano, Crippa, Cotani, Turcato, Festa, Burri, Marini, Germanà, Migneco, Dazzi, Berti, Ghiglia, Marma, Fattori, Sernesi, Levi,
Cataloghi d'aste	106	1	Farsetti Arte, n. 113	Prato	16 Novembre 2002	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte. Asta antiquariato: importanti dipinti, arredi, sculture, argenti provenienti da prestigiose committenze private."
Cataloghi d'aste	106	2	Farsetti Arte, n. 114, vol. I	Prato	29-30 Novembre 2002	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte contemporanea e photoworks. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Leo Matiz, Luigi Veronesi, Mario Giacomelli, Arturo Vermi, Mimmo Germanà, William Klein, Carla Accardi, Giulio Turcato, Pino Pascali, Sandro Chia, Achille Perilli, Roberto Crippa, Tano Festa, Claudio Costa, Mimmo Rotella, Antonio Corpora, Mark Kostabi, Piero Dorazio, Emilio Tadini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	106	3	Farsetti Arte, n. 114, vol. II	Prato	30 Novembre 2002	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte moderna. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Sironi, Soffici, Sassu, Guttuso, Messina, Tozzi, de Pisis, Picasso, Modigliani, Morandi, Casorati, Rosai, Carrà, Fiume, Guidi, Mafai, Severini, de Chirico, Léger, Mirò, Chagall, Viani."
Cataloghi d'aste	106	4	Farsetti Arte, n. 117, vol. I	Prato	30-31 Maggio 2003	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte contemporanea e photoworks. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Kostabi, Biasi, Angeli, Aricò, Rotella, Nigro, Schifano, Pascali, Fontana, Chia, Crippa, Accardi, Warhol, Francis, Boetti, Veronesi, Paladino, Gilardi, Scheggi, Perilli, Corpora, Vasarely, Kounellis."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	106	5	Farsetti Arte, n. 117, vol. II	Prato	31 Maggio 2003	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di opere d'arte moderna. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Severini, de Pisis, Rosai, Sironi, Tozzi, de Chirico, Soffici, Balla, Tomea, Funi, Carrà, Veronesi, Radice, Guttuso, Mattioli, Morlotti, Carena, Manzù, Picasso, Giacometti, Masson, Chagall. Il catalogo riserva inoltre, ampio spazio al Futurismo proponendo alcune importanti creazioni dei firmatari dei primi manifesti del Futurismo ed altre opere dei più vivaci protagonisti della seconda stagione di questo movimento."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	106	6	Farsetti Arte, n. 118	Prato	13 Giugno 2003	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Arte di dipinti, disegni, sculture, grafica, opere d'arte moderna e contemporanea, di artisti toscani e dipinti dell'Ottocento. Tra le opere in asta troviamo quelle di: Davoli, Bartolini, Crippa, Marini, Turcato, Munari, Furlan, Bueno, Sironi, Vasarely, Ruggeri, Cascella, Lodola, Angeli, Mirò, Rotella, Ciotti, Fontana, Schifano, Viviani, Marcucci, Natali, Maccari, Riva, Ghiglia, Panerai, Signorini, Hayez, Segantini."
Cataloghi d'aste	107	1	Farsetti Arte	Prato	Dicembre 1996- Gennaio 1997	"Catalogo dedicato alle opere dell'artista contemporaneo Lamberto Pignotti."
Cataloghi d'aste	107	2	Farsetti Prato, n. XXVIII	Prato	30 Novembre 1985	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Prato di opere di maestri contemporanei. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Sironi, de Chirico, Lilloni, Maccari, Cascella, Cesetti, Magritte, Morandi, Matta, Mirò, Chagall, Picasso, Rosai, Modigliani, Carrà, Soffici."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	107	3	Farsetti Prato, n. XXXI, cat. I	Prato	26 Novembre 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Prato di opere di maestri contemporanei. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Lucio Fontana, Giuseppe Capogrossi, Gino Severini, Alberto Magnelli, Mario Sironi, Renato Guttuso, Man Ray, Henry Moore, René Magritte, Salvador Dalí, Mario Schifano, Franco Angeli, Antoni Tapies."
Cataloghi d'aste	107	4	Farsetti Prato, n. XXXI, cat. II	Prato	26 Novembre 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Prato di opere di maestri contemporanei. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Umberto Lilloni, Felice Carena, Mario Tozzi, Filippo De Pisis, Giorgio de Chirico, Aligi Sassu, Renato Guttuso, Giacomo Balla, René Magritte, Joan Miró, Ottone Rosai."
Cataloghi d'aste	107	5	Farsetti Prato, n. XXX	Prato	28 Novembre 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Prato di opere di maestri contemporanei. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Maccari, Fiume, Sassu, Faraoni, Carena, Sironi, De Pisis, Rosai, Tozzi, Campigli, de Chirico, Soffici, Schifano, Guidi, Marcucci, Cassinari, Guttuso."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	107	6	Farsetti Prato, n. XXIX	Prato	29 Novembre 1986	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Farsetti Prato di opere di maestri contemporanei. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Maccari, Brindisi, Guttuso, Bueno, Manzù, Cantatore, de Pisis, de Chirico, Rosai, Carrà, Sassu, Ligabue, Viviani, Tomea, Morlotti, Mirò, Mathieu, Sironi, Soffici."
Cataloghi d'aste	108	1	Finarte, n. 573	Milano	9 Dicembre 1986	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte contemporanea, dipinti e disegni. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Palazzi, Birolli, Stradone, Turcato, Nespolo, De Grada, Bartolini, Caffè, Warhol, Veronesi, Crippa, Fiume, Maccari, Oriani, Matta, Baj, Paladino, Merz, Sironi, Morlotti, de Chirico, Casorati, Mirò, Tilson, Arman, Guttuso, Radice."
Cataloghi d'aste	108	2	Finarte, n. 590	Roma	14 Aprile 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte. Asta di tappeti antichi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	108	3	Finarte, n. 592	Roma	28-29 Aprile 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna, dipinti, disegni e grafica numerata. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Dottori, Casorati, Fini, Marini, Severini, Capogrossi, Balla, Campigli, Bartolini, Manzù, Mafai, Burri, Sironi, Guidi, Vespignani, Turcato de Chirico, Boetti, Magritte, Novelli, Veronesi, Schifano, Festa, Rotella, Maccari."
Cataloghi d'aste	108	4	Finarte, n. 598	Roma	2 Giugno 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di dipinti dal XV al XVIII secolo. "
Cataloghi d'aste	108	5	Finarte, n. 618	Roma	24-25 Novembre 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Gentilini, Carrà, Prampolini, Maccari, Martini, Matta, Turcato, Grosz, Severini, Ghiglia, Notte, Baj, Corpora, Fiume, Chini, Romiti, Angeli, de Chirico, Lam, Wotruba, Saetti ,Melandri, Festa."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	108	6	Finarte, n. 639	Roma	11-12 Aprile 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Fausto Melotti, Felice Carena, Alberto Savinio, Gino Severini, Luigi Surdi, Toti Scialoja, Antonio Corpora, Ardengo Soffici, Virgilio Guidi, Tano Festa, Sebastian Matta, Emilio Greco, Enrico Castellani, Carlo Carrà, Giorgio Morandi, Ottone Rosai."
Cataloghi d'aste	108	7	Finarte, n. 660	Milano	8 Novembre 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Boetti, Romiti, Scialoja, Turcato, Severini, Schifano, Crippa, Spazzapan, Guidi, Marussig, Ferroni, Sironi, Carrà, Lilloni, Brindisi, Appel, Arman, Manzoni."
Cataloghi d'aste	108	8	Finarte, n. 662	Roma	15-16 Novembre 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Miró, Balla, de Pisis, Burri, Rotella, Twombly, Kounellis, Sassu, Guttuso, Zivieri, Rosai, Prampolini, Perilli, Carrà, Morandi, Severini, Calabria, Schifano, Caffè, Gentilini, Fazzini, Festa, Fontana."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	109	1	Finarte, n. 683	Roma	17 Aprile 1989	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Severini, Depero, Capogrossi, Masson, Rho, Magnelli, Guidi, Dottori, Turcato, Moreni, Gilardi, Boetti, Scialoja, Guttuso, Mafai, Corpora, de Chirico."
Cataloghi d'aste	109	2	Finarte, n. 705, vol. II	Milano	8 Novembre 1989	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere di capolavori delle avanguardie. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Tilson, Schifano, Festa, Fontana, Novelli, Appel, Mathieu, Vedova, Chia, Burri, Agnetti, Rotella, Vasarely, Jenkins."
Cataloghi d'aste	109	3	Finarte, n. 709	Roma	28 Novembre 1989	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Mirò, Tapies, Balla, Bartolini, Sughì, Fontana, Guzzi, Guttuso, Schifano, Guidi, Fiume, Gentilini, Matta, Adami, Donghi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	109	4	Finarte, n. 734	Roma	10 Aprile 1990	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: de Chirico, Morandi, Balla, Sironi, Ziveri, Maccari, Caffè, Capogrossi, Ferrazzi, Attardi, Lilloni, Corpora, Calabria, Sughi, Gentilini, Boetti, Kounellis."
Cataloghi d'aste	109	5	Finarte, n. 753	Milano	23 Ottobre 1990	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di capolavori d'avanguardie del XX secolo. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Alinari, Costa, Schifano, Festa, Paolini, Paladino, Chia, Merz, Warhol, Tapies, Balla, Ray."
Cataloghi d'aste	109	6	Finarte, n. 756	Roma	30 Ottobre 1990	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Carlo Carrà, Giorgio de Chirico, Giorgio Morandi, Nino Caffè, Mino Maccari, Luigi Spazzapan, Mario Sironi, Mario Mafai, Ugo Attardi, Ottone Rosai, Giulio Turcato, Titina Maselli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	109	7	Finarte, n. 808	Roma	3 Dicembre 1991	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Giorgio Morandi, Giorgio de Chirico, Mario Sironi, Aligi Sassu, Giacomo Balla, Mino Maccari, Carlo Quaglia, Luigi Bartolini, Tano Festa, Sante Monachesi, Marino Marini, Giovanni Colacicchi."
Cataloghi d'aste	109	8	Finarte, n. 825	Roma	12 Maggio 1992	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Sebastian Matta, Antoni Tapies, Lucio Fontana, Giulio Turcato, Gastone Novelli, Giuseppe Capogrossi, Toti Scialoja, Tano Festa, Carlo Levi, Mario Mafai, Franco Angeli, Antonio Corpora, Enrico Baj."
Cataloghi d'aste	110	1	Finarte, n. 915	Roma	8 Novembre 1994	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Balla, Borra, Burri, Bueno, Carrà, Cesetti, de Chirico, Ferroni, Festa, Guzzi, Guttuso, Mafai, Maccari, Matta, Pollock, Rosai, Rotella, Schifano, Scialoja, Soffici, Turcato, Vespignani."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	110	2	Finarte, n. 932	Roma	28 Marzo 1995	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Accardi, Boetti, Bueno, Burri, Cagli, Caputo, Carena, Corpora, Crippa, de Chirico, de Pisis, Festa, Fioroni, Fontana, Guttuso, Kostabi, Maccari, Mafai, Mirò, Quaglia, Rotella, Rosai, Sassu, Soffici, Severini, Schifano, Twombly."
Cataloghi d'aste	110	3	Finarte, n. 943	Roma	13 Giugno 1995	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Balla, Bartolini, Cagli, Calabria, Capogrossi, Corpora, Crippa, de Chirico, de Pisis, Dorazio, Dottori, Fioroni, Fontana Greco, Gentilini, Guttuso, Manzù, Marini, Turcato, Twombly."
Cataloghi d'aste	110	4	Finarte, n. 983	Roma	12 Giugno 1996	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna e contemporanea, opere grafiche, disegni e dipinti. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Marini, Greco, Sironi, Bueno, Gentilini, Fiume, Severini, de Chirico, Trombadori, Scialoja, Sciltian, Corpora, Turcato, Merz."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	110	5	Finarte, n. 993	Roma	19 Novembre 1996	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna e contemporanea, opere grafiche, disegni e dipinti. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Guttuso, Cagli, Pomodoro, Mastroianni, Fiume, Attardi, Maccari, Quaglia, Sughì, Palazzi, Balla, de Pisis, Bueno."
Cataloghi d'aste	110	6	Finarte, n. 1006	Roma	8 Aprile 1997	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna e contemporanea, opere grafiche, disegni e dipinti. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Tamburi, Maccari, Schifano, Sughì, Guzzi, Angeli, Savelli, Monachesi, Fantuzzi, Attardi, Clerici, Turcato, de Chirico, Trombadori, Zivieri, Chini, Guttuso, Morandi."
Cataloghi d'aste	110	7	Finarte, n. 1014	Roma	5 Giugno 1997	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Baj, Caruso, Besso, Guttuso, Sironi, Zivieri, Maccari, Guidi, Soffici, Carrà, Calabria, Stradone, Colacicchi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	110	8	Finarte, n. 1046	Roma	17 Giugno 1998	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna e contemporanea e una raccolta di dipinti di Scuola Romana."
Cataloghi d'aste	110	9	Finarte, n. 1025	Roma	18 Novembre 1997	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna e contemporanea e una raccolta di dipinti di Giorgio de Chirico dal 1928 al 1968."
Cataloghi d'aste	110	10	Finarte, n. 1059	Roma	9 Dicembre 1998	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: de Chirico, Guidi, Maccari, Guttuso, Gentilini, Mirò, Guccione, Sironi, Calabria, Bartolini, Attardi, Turcato, Severini."
Cataloghi d'aste	110	11	Finarte, n. 1072	Roma	27 Aprile 1999	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna e contemporanea e di disegni provenienti dall'archivio della rivista "Valori plastici" degli artisti Mario Broglio, Carlo Carrà, Giorgio de Chirico e Giorgio Morandi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	110	12	Finarte, n. 1079	Roma	15 Giugno 1999	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Dottori, Paladini, Erba, Furlan, Cascella, Schifano, Angeli, de Chirico, de Dominicis, Fontana, Trombadori, Dorazio, Vedova, Tozzi."
Cataloghi d'aste	110	13	Finarte, n. 1090	Roma	25 Novembre 1999	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna e contemporanea, di Giorgio de Chirico dalla collezione C. Barbarossa e e di dipinti futuristi."
Cataloghi d'aste	110	14	Finarte, n. 1123	Roma	23 Novembre 2000	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Finarte di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Mir`, Guttuso, Campigli, Turcato, Maccari, Ceroli, Pompa, Kostabi, Fiume, Cascella, Bueno, Gentilini, Schifano, Angeli."
Cataloghi d'aste	111	1	Galleria Carlo Virgilio, n. 11	Roma	1985	"Catalogo dell'asta organizzata dalla Galleria Carlo Virgilio di disegni del XIX e XX secolo."
Cataloghi d'aste	111	2	Galleria Carlo Virgilio, n. 14	Roma	1989	"Catalogo dell'asta organizzata dalla Galleria Carlo Virgilio di disegni di Adolfo De Carolis e di altri artisti del XIX e XX secolo."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	111	3	Galleria Carlo Virgilio, n. 15	Roma	1991/1992	"Catalogo dell'asta organizzata dalla Galleria Carlo Virgilio di disegni di Rudolf Lehmann e di altri artisti del XIX e XX secolo."
Cataloghi d'aste	111	4	Ghiglione	Genova	19 Maggio 2001	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Ghiglione di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Sassu, Campigli, Maccari, Tamburi, Chagall, Marini, Rosai, Natali, Cascella, Franceschini, Uncini, Turcato, Fontana, Baj, Crippa, Germanà."
Cataloghi d'aste	111	5	Galerie Wolfgang Ketterer, n. 12	Stoccarda	1960/61	"Catalogo dell'asta organizzata dalla Galleria Wolfgang Ketterer. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Max Ackermann, Karel Appel, Georges Braque, Massimo Campigli, Paul Cezanne, Marcel Fiorini, Wassily Kandinsky, Alfred Kubin, Christian Rohlf, Gustave Singier."
Cataloghi d'aste	111	6	Galerie Wolfgang Ketterer, n. 22	Stoccarda	1961/62	"Catalogo dell'asta organizzata dalla Galleria Wolfgang Ketterer. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Otto Dix, Otto Eglau, Marcel Fiorini, Otto Freytag, Erich Heckel, Karl Hofer, Oskar Kokoschka, John Levee, Pablo Picasso, Christian Rohlf."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	111	7	Galerie Wolfgang Ketterer, n. 25	Stoccarda	1962	"Catalogo dell'asta organizzata dalla Galleria Wolfgang Ketterer. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Max Ackermann, Karel Appel, Rudolf Bauer, Georges Braque, Lovis Corinth, Hans Erni, Otto Freytag, Willi Geiger, Rudolf Grossmann."
Cataloghi d'aste	111	8	Galerie Wolfgang Ketterer, n. 26	Stoccarda	1962/63	"Catalogo dell'asta organizzata dalla Galleria Wolfgang Ketterer. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Erich Heckel, Max Klinger, Christian Kruck, Max Liebermann, Franz Marc, Henri Matisse, Joan Mirò; Otto Mueller, Rolf Nesch."
Cataloghi d'aste	111	9	Galerie Wolfgang Ketterer, n. 30 A	Stoccarda		"Catalogo dell'asta organizzata dalla Galleria Wolfgang Ketterer. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Ernst Barlach, Max Beckmann, Alexander Camaro, Marc Chagall, Lovis Corinth, Erich Heckel, Paul Klee, Max Klinger."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	111	10	Galerie Wolfgang Ketterer, n. 30 B	Stoccarda		"Catalogo dell'asta organizzata dalla Galleria Wolfgang Ketterer. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Max Beckmann, Florian Breuer, Giorgio de Chirico, Lovis Corinth, Walter Gramatte, Rudolf Grossmann, Carl Hofer, Paul Klee, Max Klinger."
Cataloghi d'aste	111	11	Galerie Wolfgang Ketterer, n. 31	Monaco	26/02 - 17/04 1966	"Catalogo dell'asta organizzata dalla Galleria Wolfgang Ketterer. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Karel Appel, Ernst Barlach, Florian Breuer, Lovis Corinth, Lyonel Feininger, Erich Heckel, Georg Kolbe, Otto Mueller, Rolf Nesch, Emil Nolde."
Cataloghi d'aste	111	12	L'Arcadia	Roma	15-16-17 Dicembre 1982	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste "L'Arcadia". La vendita comprende: dipinti dal XVI al XX secolo, disegni, oggetti e mobili antichi."
Cataloghi d'aste	111	13	Lempertz Auktion, n. 465	Colonia	16 Giugno- 15 Luglio 1961	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Lempertz Auktion. Tra le opere in asta troviamo lavori di: George Braque, Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, Paul Gauguin, Walter Gramatté, George Grosz, Karl Hofer, Wassili Kandinsky, Edvard Munch, Pablo Picasso."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	111	14	Casa d'aste Pitti	Firenze	15 Giugno 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Pitti di arte e decorazione del primo e secondo Futurismo. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Balla, Favalli, Belli, Dottori, Severini, Depero, Galassi, Richter."
Cataloghi d'aste	112	1	Gallerie Salamon Agustoni Algranti, n. 7	Milano	13 Dicembre 1983	"Catalogo dell'asta organizzata dalla società milanese per l'arte "Gallerie Salamon Agustoni Algranti". Tra le opere in asta troviamo lavori di dipinti di maestri dell'800. tra cui troviamo: Ferrri, Pasini, Sala, Cavalieri, Garinei, Barucci, Ricci, Battista Carpanetto, Mascarini, Vertunni, Mariani, Cabianca."
Cataloghi d'aste	112	2	Sant'Agostino, n. XI	Torino	3 Dicembre 1979	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Morandi, Boldini, Semeghini, Maccari, Levi, Guttuso, Sironi, Oriani, de Chirico, Treccani, Menzio, Tosi, Ruggeri, Verdiani."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	112	3	Sant'Agostino, n. XII	Torino	1 Dicembre 1980	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di opere d'arte contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Casorati, de Pisis, Guidi, Guttuso, Longaretti, Menzio, Morando, Paulucci, Schifano, Rosai, Sassu, Tamburi, Zolla, Tozzi, Spazzapan, Sironi."
Cataloghi d'aste	112	4	Sant'Agostino, n. XIV	Torino	23 Novembre 1981	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di 169 dipinti dell'800 e '900. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Colombotto Rosso, Carena, Guttuso, Dalgrave;, Gallo, Maccari, Menzio, Morando, Paulucci, Spazzapan, Sassu, Ruggeri, Tozzi."
Cataloghi d'aste	112	5	Sant'Agostino, n. XV	Torino	29 Marzo 1982	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di 158 dipinti del '800 e '900. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Alessandri, Carena, Colombotto Rosso, de Chirico, Longaretti, Maccari, Pasini, Rosai, Sironi, Vellan, Zolla."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	112	6	Sant'Agostino, n. XVI	Torino	6 Dicembre 1982	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di 150 dipinti del 900. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Baj, Borra, Carrà, de Chirico, Guidi, Maccari, Morandi, Oriani, Paulucci, Ruggeri, Sassu, Tozzi, Verdiani."
Cataloghi d'aste	112	7	Sant'Agostino, n. XVII	Torino	18-19 Aprile 1983	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di duecento dipinti del '800 e '900. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Beccaria, Bo, Carena, Gallo, Maggi, Manfredi, Morgari, Piovano, Sassi, Serralunga, Tavernier, Vellan, Vercelli, Zolla."
Cataloghi d'aste	112	8	Sant'Agostino, n. XVIII	Torino	28 Novembre 1983	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di 169 dipinti del '900. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Baj, Bartolini, Caffè, Carena, Carrà, de Chirico, Depero, Fiume, Gallo, Ligabue, Maccari, Manzù, Picasso, Oriani, Tozzi, Morando."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	112	9	Sant'Agostino, n. XX	Torino	26 Novembre 1984	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Audoli, Bartolini, Bolla, Borra, Caffè, Carrà, Carena, Carpi, Crippa, de Chirico, de Pisis, Fiume, Guidi, Guttuso, Levi, Maccari, Marini Nespolo, Rosai, Sassu, Severini, Sironi."
Cataloghi d'aste	112	10	Sant'Agostino, n. XXI	Torino	25-26 Marzo 1985	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di dipinti dell'800 e 900. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Bolla, Boetto, Borra, Buscaglione, Carena, Cima, Depetris, Follini, Guzzi, Maccari, Merello, Musso, Pasini, Pozzo, Romiti, Tabusso, Zolla."
Cataloghi d'aste	113	1	Sant'Agostino, n. XXII	Torino	18 Novembre 1985	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di dipinti del '900. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Borra, Bueno, Carrà, de Chirico, Dorazio, de Pisis, Ernst, Fontana, Gentilini, Guttuso, Mafa, Mirò, Sassu, Severini, Soffici, Spazzapan, Tozzi, Warhol."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	113	2	Sant'Agostino, n. XXIII	Torino	3-4 Marzo 1986	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di dipinti dell '800 e '900. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Balla, Cagli, Cesetti, Corpora, de Chirico, de Pisis, Dal`;, Dorazio, Maccari, Maggi, Mastroianni, Matta, Menzio, Mucchi, Musso, Picasso, Regge, Rosai, Sassu, Schifano, Sironi, Spazzapan, Tamburi, Turcato, Zolla."
Cataloghi d'aste	113	3	Sant'Agostino, n. XXIV	Torino	3-4 Giugno 1986	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di 200 dipinti dell '800 e '900. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Bay, Bianchi, Bucci, Cagli, Capogrossi, Casorati, Cesetti, Corpora, Falconi, Guidi, Lilloni, Meloni, Menzio, , Manzù, Marussig, Pasini, Pozzo, Rama, Risso, Rosai, Sassu, Schifano, Spazzapan, Tamburi, Oppo, Ramella, Veronesi, Zolla."
Cataloghi d'aste	113	4	Sant'Agostino, n. XXV	Torino	17 Novembre 1986	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di dipinti del '900. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Bo, Carena, Carrà, Casorati, Crippa, Dal`;, de Chirico, Ligabue, Mafai, Merz, Oriani, Paulucci, Ruggeri, Sassu, Soldati, Treccani, Turcato, Viviani."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	113	5	Sant'Agostino, n. XXVIII	Torino	16 Novembre 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di dipinti del '900. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Borra, Carena, Carrà, de Chirico, Fiume, Gentilini, Dorazio, Guttuso, Levi, Matta, Mirò; Oriani, Romiti, Rosai, Sassu, Schifano, Severini, Tamburi, Tozzi, Turacato."
Cataloghi d'aste	113	6	Sant'Agostino, n. XXIX	Torino	21 Marzo 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di dipinti del '900. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Balla, Boetti, Crippa, de Chirico, Dorazio, Fontana, Guidi, Ruggeri, Rosso, Spazzapan, Sassu, Oriani, Miele, Verdiani, Mirò."
Cataloghi d'aste	113	7	Sant'Agostino, n. XXX	Torino	14 Novembre 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di dipinti del '900. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Bartolini, Casorati, Guidi, Guttuso, Mastroianni, Menzio, Montali, Morando, Sassu, Schifano, Spazzapan, Viviani."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	113	8	Sant'Agostino, n. XXXI	Torino	13 Marzo 1989	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sant'Agostino di dipinti del '900. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Borra, Caffè, Carena, Costa, Crippa, de Pisis, Dova, Guidi, Levi, Mastroianni, Menzio, Morando, Oriani, Paulucci, Tabusso, Zolla."
Cataloghi d'aste	113	9	Franco Semenzato & C.	Venezia	8 Dicembre 1981	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Franco Semenzato di un importante gruppo di dipinti dell'800 provenienti dal lascito Ravasco di proprietà del Pio Albergo Trivulzio di Milano e da altre raccolte private."
Cataloghi d'aste	113	10	Franco Semenzato & C.	Venezia	25 Aprile 1982	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Franco Semenzato di importanti dipinti dell'800 e antichi."
Cataloghi d'aste	113	11	Franco Semenzato & C.	Venezia	12 Giugno 1982	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Franco Semenzato di disegni, grafica e importanti dipinti moderni e contemporanei. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Baj, Balla, Borra, Calabria, Cagli, Capogrossi, Dal`, Chagall, Depero, de Pisis, Guttuso, Guidi, Grosz, Maccari, Murer, Saetti, Tozzi, Turcato, Twombly."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	113	12	Franco Semenzato & C.	Venezia	12 Dicembre 1982	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Franco Semenzato di pittura moderna e contemporanea e di grafica. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Balla, Bacon, Angeli, Capogrossi, Burri, Bueno, Carrà, Carena, Conti, Dal`, Crippa, de Pisis, de Chirico, Dorazio, Melotti, Mir`, Picasso, Perilli, Rosai, Sacchi, Tozzi, Tamburi, Turcato, Warhol."
Cataloghi d'aste	113	13	Franco Semenzato	Roma	10 maggio 1990	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Franco Semenzato di importanti dipinti moderni e contemporanei. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Twombly, Fontana Burri, Masson, Schifano, Festa, Angeli, Corpora, Johns, Semeghini, Bartolini, Dorazio."
Cataloghi d'aste	114	1	Sotheby's, n. 5	Londra	1 Luglio 1976	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea dal 1945 al 1976. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Bacon, Bury, Davie, Fontana, Jones, Louis, Pomodoro, Raysse, Stella, Tobey, Twombly, Warhol."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	114	2	Sotheby's, n. 7	Londra	30 Giugno 1977	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea dal 1945 al 1977. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Atlan, Bacon, Blake, Davie, Fontana, Holland, Jones, Lewitt, Morris, Rotella, Smith, Tàpies, Twombly, Vasarely, Warhol."
Cataloghi d'aste	114	3	Sotheby's, n. 8	Londra	7 Dicembre 1977	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea dal 1945 al 1977. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Burri, Crippa, Fontana, Kolar, Mathieu, Tàpies, Twombly, Vasarely, Warhol."
Cataloghi d'aste	114	4	Sotheby's	Milano	10 Marzo 1982	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di dipinti e disegni di arte moderna e contemporanea. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Balla, Baj, Bueno, Cagli, Carrà, Corpora, de Chirico, de Pisis, Fontana, Guttuso, Guidi, Levi, Maccari, Marini, Schifano, Severini, Sironi, Tozzi, Viviani."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	114	5	Sotheby's, n. 18	Londra	2 Dicembre 1982	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Atlan, Ben, Boxer, Fontana, Jones, Matta, Nay, Tàpies, Twombly, Tilson, Vasarely."
Cataloghi d'aste	114	6	Sotheby's, vol. I	Londra	23 Marzo 1983	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere moderne, contemporanee ed impressioniste (dipinti, sculture e disegni). Tra le opere in vendita troviamo lavori di :Chirico, Degas, Ensor, Ernst, Fini, Gris, Hodler, Magritte, Marini, Mirò, Monet, Picasso, Pissarro, Renoir, Rodin, Sisley, Tàpies, Utrillo."
Cataloghi d'aste	114	7	Sotheby's, vol. II	Londra	23 Marzo 1983	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di disegni ed acquarelli impressionisti, moderni e contemporanei. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Balla, Chagall, Dalì, Dufy, Ensor, Gauguin, Guys, Lee, Kandinsky, Manet, Matisse, Mirò, Munch, Picasso, Twombly, Utrillo, Wols."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	114	8	Sotheby's, parte II	Londra	24 Marzo 1983	
Cataloghi d'aste	114	9	Sotheby's	Londra	29 Giugno 1983	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere moderne ed impressioniste (dipinti e sculture). Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Eugène Boudin, Auguste Rodin, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Claude Monet, Henri de Toulouse-Lautrec, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Pierre Bonnard, Pablo Picasso, Juan Gris, Paul Klee, Giorgio de Chirico, Emilio Greco, Max Ernst."
Cataloghi d'aste	114	10	Sotheby's	Londra	30 Giugno 1983	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere moderne ed impressioniste (dipinti e sculture), e di dipinti contemporanei, disegni, acquarelli e sculture dal 1945 al 1983. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Buffet, Arp, Dalí, Chagall, Dufy, Ernst, Forain, Gauguin, Hofer, Maccari, Magritte, Masson, Puy, Renoir, Rosai, Utrillo, Appel, Blake, Fontana, Jorn, Pomodoro, Vasarely, Warhol."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	115	1	Sotheby's	Londra	8 Dicembre 1983	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte moderna e contemporanea dal 1945 al 1983. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Burri, Christo, Calder, Davie, Fontana, Hartung, Jorn, Mathieu, Matta, Poliakoff, Riopelle, Tàpies, Vasarely, Warhol, Wols."
Cataloghi d'aste	115	2	Sotheby's	Milano	11 Aprile 1984	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di dipinti e disegni d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Baj, Capogrossi, Cagli, Carrà, de Chirico, Dorazio, Depero, Fontana, Guttuso, Maccari, Manzù, Severini, Sironi, Schifano, Spazzapan, Turcato, Twombly."
Cataloghi d'aste	115	3	Sotheby's	Londra	28 Giugno 1984	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte moderna e contemporanea dal 1945 al 1984. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Arman, Blake, Christo, Dubuffet, Fontana, Fautrier, Jorn, Klein, Lam, Matta, Poliakoff, Tàpies, Twombly, Vasarely, Zorio."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	115	4	Sotheby's	Londra	6 Dicembre 1984	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Baj, Blake, Christo, Dubuffet, Fontana, Hockney, Jorn, Kolar, Matta, Poliakoff, Riopelle, Rotella, Tàpies, Twombly, Vasarely."
Cataloghi d'aste	115	5	Sotheby's	Londra	27 Giugno 1985	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Arman, Blake, Burri, Calder, Christo, Dubuffet, Fautrier, Fontana, Hartung, Jorn, Klein, Matta, Morris, Poliakoff, Tàpies, Twombly, Warhol, Wols."
Cataloghi d'aste	115	6	Sotheby's	Londra	5 Dicembre 1985	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Arman, Botero, Burri, Christo, Dubuffet, Fontana, Jorn, Matta, Poliakoff, Segal, Tàpies, Twombly."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	115	7	Sotheby's	Londra	26 Febbraio 1986	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte moderna, contemporanea ed impressionista (dipinti, disegni, acquarelli e sculture).Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Arman, Burri, Cagli, Calder, Davie, Fontana, Hoyland, Jorn, Matta, Paladino, Scott, Tàpies, Vasarely, Warhol."
Cataloghi d'aste	115	8	Sotheby's	Londra	28 Maggio 1986	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte moderna, contemporanea ed impressionista (dipinti, disegni, acquarelli e sculture).Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Arman, Arp, Bauchant, Berman, Calder, Christo, Corpora, Dalì, Denis, Dufy, Fontana, Gauguin, Guttuso, Hory, Jorn, Kadar, Klimt, Lhote, Masson, Matta, Pascin, Walde, Tàpies, Pomodoro, Picasso, Pissarro, Sidaner, Steinlen."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	115	9	Sotheby's	Londra	26 Giugno 1986	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Burri, Calder, Dubuffet, Fontana, Jorn, Klein, Matta, Tàpies, Wols, Twombly."
Cataloghi d'aste	115	10	Sotheby's	Londra	25 Giugno 1986	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's della collezione Johnssen di arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Fangor, Fontana, Graham, Kanovitz, Kudo, Manzoni, Piene, Pascali, Thek, Winner."
Cataloghi d'aste	115	11	Sotheby's	Londra	22 Ottobre 1986	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's d'arte moderna, contemporanea ed impressionista (dipinti, disegni, acquarelli e sculture). Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Acconci, Appel, Arp, Barry, Blake, Buffet, Chagall, Chia, Crippa, Dal`, Duchamp, Dyf, Fontana, Grosz, Heine, Honegger, Janco, Kossoff, Kupka, Lewitt, Masson, Matta, Munch, Nay, Picasso, Rosai, Tàpies, Twombly, Vasarely."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	115	12	Sotheby's	Londra	4 Dicembre 1986	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's d'arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Auerbach, Burri, Calder, Dubuffet, Fontana, Jorn, Kossoff, Manessier, Nay, Riopelle, Salvo, Tàpies, Vasarely."
Cataloghi d'aste	116	1	Sotheby's	Londra	25 Febbraio 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte impressionista, moderna e contemporanea (dipinti, disegni, acquarelli e sculture). Tra le opere in asta troviamo lavori di: Appel, Atlan, Arman, Bela Kadar, Buffet, Campigli, Dalì, Davie, Derain, Fontana, Forain, Jorn, Kadar, Kolar, Laprade, Lhote, Magritte, Masson, Matisse, Munch, Patko, Picasso, Pissarro, Utrillo."
Cataloghi d'aste	116	2	Sotheby's	Amsterdam	22 Marzo 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di una collezione di dieci magnifiche sculture di Karel Appel."
Cataloghi d'aste	116	3	Sotheby's	Londra	23 Marzo 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di dipinti, disegni e sculture del 20esimo secolo in aiuto del "The Courtauld Institute of Art Fund"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	116	4	Sotheby's	Londra	20 Maggio 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di dipinti, disegni, acquarelli e sculture moderne ed impressioniste. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Barry, Brauner, Dalì, Ernst, Guido, Grosz, Henry, Hervé, Luce, Klee, Klimt, Kubin, Marini, Moore, Munch, Natali, Picasso, Sironi, Sisley, Renoir, Rodin, Rosai, Villon."
Cataloghi d'aste	116	5	Sotheby's	Londra	1 Luglio 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di dipinti, disegni e sculture del 20esimo secolo in aiuto della "Whitechapel Art Gallery Foundation"."
Cataloghi d'aste	116	6	Sotheby's	Londra	22 Ottobre 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Appel, Arman, Bissière, Castillo, Christo, Dorazio, Dubuffet, Fontana, Helion, Jorn, Lanskoy, Matta, Mathieu, Paladino, Penck, Poliakoff, Tuttle, Tàpies, Vasarely."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	116	7	Sotheby's	Londra	11 Novembre 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di arte contemporanea e del dopoguerra in Gran Bretagna. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Bell, Caro, Cragg, Frost, Heath, Heron, Jones, Nicholson, Sutherland, Tilson, Weight."
Cataloghi d'aste	116	8	Sotheby's	Londra	3 Dicembre 1987	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Appel, Christo, Calder, Fautrier, Fontana, Jorn, Manzoni, Matta, Poliakoff, Riopelle, Sugai, Twombly, Tàpies, Vasarely."
Cataloghi d'aste	116	9	Sotheby's	Londra	25 Febbraio 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Appel, Castillo, Fontana, Frost, Jorn, Michaux, Paladino, Poliakoff, Pomodoro, Tobey, Vasarely, Warhol."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	116	10	Sotheby's	Londra	19 Maggio 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Appel, Atlan, Calder, Dorazio, Dubuffet, Jorn, Kolar, Kossoff, Riopelle, Schifano, Salvo, Music, Vasarely."
Cataloghi d'aste	116	11	Sotheby's	Pechino	5 Giugno 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea cinese ed occidentale; vendite per tutelare Venezia e la Grande Muraglia cinese."
Cataloghi d'aste	116	12	Sotheby's	Londra	30 Giugno 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Arman, Calder, Dubuffet, Fontana, Jorn, Matta, Riopelle, Tàpies, Twombly, Winter."
Cataloghi d'aste	116	13	Sotheby's, vol. IV	Londra	8-9 Settembre 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di diverse collezioni di Elton John."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	117	1	Sotheby's	Londra	20 Ottobre 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Appel, Arman, Calder, Cèsar, Fontana, Jorn, Manzoni, Matta, Pomodoro, Paolozzi, Tobey, Tàpies, Vasarely, Warhol, Wols."
Cataloghi d'aste	117	2	Sotheby's	Londra	1 Dicembre 1988	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Appel, Calder, Dubuffet, Jorn, Magnelli, Manzoni, Riopelle, Twombly, Tàpies, Poliakoff."
Cataloghi d'aste	117	3	Sotheby's	Londra	23 Febbraio 1989	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Appel, Calder, Christo, Dorazio, Dubuffet, Fontana, Jorn, Matta, Paladino, Poliakoff, Schifano, Twombly, Vasarely, Warhol."
Cataloghi d'aste	117	4	Sotheby's	New York	2 Maggio 1989	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere Pop Art dalla collezione del defunto Karl Stroher."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	117	5	Sotheby's	Londra	22 Febbraio 1990	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di dipinti, disegni, fotografie e sculture in aiuto dell' "Institute of Contemporary Arts". "
Cataloghi d'aste	117	6	Sotheby's	Milano	31 Maggio 1990	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Afro, Baj, Boccioni, Campigli, Chagall, de Chirico, de Pisis, Dorazio, Fontana, Guttuso, Manzoni, Matta, Mattioli, Novelli, Picasso, Rotella, Schifano, Turcato, Vermi, Ziveri, Sassu."
Cataloghi d'aste	117	7	Sotheby's	Londra	28 Giugno 1990	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Bacon, Calder, Fontana, Hantai, Jorn, Kossoff, Lam, Manzoni, Riopelle, Tàpies, Wols."
Cataloghi d'aste	117	8	Sotheby's	New York	4 Ottobre 1990	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Arman, Baj, Calder, Christo, Dubuffet, Fetting, Held, Kline, Morris, Paladino, Twombly, Vasarely, Warhol, West, Haring."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	117	9	Sotheby's	Londra	18 Ottobre 1990	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Appel, Arman, Christo, Fetting, Jorn, Paladino, Poliakoff, Manzoni, Rotella, Santomaso, Tàpies, Vasarely, Vedova."
Cataloghi d'aste	117	10	Sotheby's	Milano	27 Novembre 1990	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Accardi, Bergolli, Bonalumi, Bueno, Boccioni, Carrà, Campigli, Crippa, de Chirico, Dova, Fontana, Guttuso, Klimt, Martini, Matta, Morandi, Schifano, Picasso, Severini, Sironi, Tozzi, Turcato, Veronesi."
Cataloghi d'aste	117	11	Sotheby's	Londra	6 Dicembre 1990	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Appel, Atlan, Dubuffet, Fontana, Klein, Manzoni, Matta, Poliakoff, Riopelle, Saura, Tàpies."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	117	12	Sotheby's	Amsterdam	13 Dicembre 1990	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in asta troviamo lavori di: Appel, Arman, Brands, Corneille, Dubuffet, Delvaux, Giacometti, Jorn, Lucebert, Renoir, Sijs, van Velde, Ting, Vasarely."
Cataloghi d'aste	118	1	Sotheby's	Amsterdam	23 Maggio 1991	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Brands, Dubuffet, Christo, Jorn, Lucebert, Melle, Matta, Pedersen, Serra, Vasarely, Werro, Wolvecamp."
Cataloghi d'aste	118	2	Sotheby's	Amsterdam	12 Dicembre 1991	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Arman, Balle, Brands, Corneille, Escher, Goth, Jorn, Kelder, Lucebert, Masereel, Ouborg, Picasso, Ting, Warhol, Wolvecamp."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	118	3	Sotheby's	Londra	26 Marzo 1992	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Calder, Castillo, Dubuffet, Kapoor, Pomodoro, Scott, Tàpies, Tobey, Warhol, Christo."
Cataloghi d'aste	118	4	Sotheby's	Amsterdam	21 Maggio 1992	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Ben, Brands, Constant, Corneille, Gillet, Filla, Jorn, Kelder, Koren, Lucebert, Meurs, Poliakoff, Ting, Vasarely, Warhol, Wortel, Velde."
Cataloghi d'aste	118	5	Sotheby's	Milano	26 Maggio 1992	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte moderna e contemporanea. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Accardi, Baj, Balla, Boetti, Calderara, Campigli, Corpora, Crippa, de Chirico, Dorazio, Fontana, Guidi, Maccari, Melotti, Novelli, Paolini, Perilli, Rotella, Schifano, Sironi, Turcato, Scialoja."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi d'aste	118	6	Sotheby's	Londra	2 Luglio 1992	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's di opere d'arte contemporanea e del dopoguerra. Tra le opere in vendita troviamo lavori di: Appel, Arman, Calder, Christo, Fontana, Kounellis, Manzoni, Matta, Poliakoff, Twombly, Tàpies, Warhol, Wols."
Cataloghi d'aste	118	7	Sotheby's	Londra	2 Giugno 1993	"Catalogo dell'asta organizzata dalla casa d'aste Sotheby's d opere d'arte contemporanea. Include opere di proprietà di Charlotte Moorman."
Cataloghi personali	119	1	Mostra di Alberto Abate	Monastero dei Benedettini, Catania	9-20 Dicembre 1989	"Catalogo della mostra realizzata al Monastero dei Benedettini di Catania delle opere dell'artista Alberto Abate."
Cataloghi personali	119	2	Accardi: opere recenti	Galleria La salita, Roma	9 Dicembre 1959	"Brochure della mostra dell'artista Carla Accardi realizzata alla Galleria "La salita" di Roma."
Cataloghi personali	119	3	Mostra di Accardi	Galleria Notizie, Torino	dal 15 Novembre 1964	"Catalogo della mostra dell'artista Carla Accardi realizzata alla Galleria Notizie di Torino."
Cataloghi personali	119	4	Accardi: "sette lenzuoli"	Qui Arte Contemporanea Gallerie Editalia, Roma	8 Maggio 1974	"Brochure della mostra dell'artista Carla Accardi realizzata alla Galleria Editalia di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	119	5	Mostra di Vito Acconci	Galleria L'Attico, Roma	dal 2 al 10 Dicembre 1972	"Invito di partecipazione dell'artista Vito Acconci alla mostra tenuta alla Galleria "L'Attico" di Roma."
Cataloghi personali	119	6	Mostra di Vito Acconci	Modern Art Agency, Napoli	dal 3 Marzo 1973	"Invito di partecipazione per Plinio de Martiis alla mostra dell'artista Vito Acconci organizzata alla galleria Modern Art Agency di Napoli."
Cataloghi personali	119	7	Mostra di Afro	Galerie de France, Parigi	dal 10 Aprile al 10 Maggio 1961	"Catalogo della mostra dell'artista Afro realizzata alla Galerie de France di Parigi."
Cataloghi personali	119	8	Mostra di Afro	Galleria Blu, Milano	Dicembre 1961	"Catalogo della mostra dell'artista Afro realizzata alla Galleria Blu di Milano."
Cataloghi personali	119	9	Afro: Il colore	Palazzo Venezia, Roma	dal 10 Aprile al 22 Giugno 2003	"Catalogo della mostra personale dell'artista Afro intitolata "Il colore" realizzata al Palazzo Venezia di Roma."
Cataloghi personali	119	10	Mostra di Vincenzo Agnetti	Galleria Martano/Due Documenti, Torino		"Catalogo del lavoro dell'artista Vincenzo Agnetti esposto alla Galleria Martano di Torino."
Cataloghi personali	119	11	Mostra di Vincenzo Agnetti	Galleria Toselli, Milano	22 Novembre 1972	"Invito da parte di Vincenzo Agnetti a Plinio de Martiis a partecipare alla sua mostra alla Galleria Toselli di Milano."
Cataloghi personali	119	12	Catalogo di Vincenzo Agnetti	Pinacoteca Provinciale, Bari	21 Ottobre- 21 Novembre 1973	"Catalogo dell'assegnazione del Premio Pascali all'artista Vincenzo Agnetti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	119	13	Catalogo e invito d Vincenzo Agnetti	Studio d'arte Cannaviello, Roma	Febbraio/Marzo 1975	"Catalogo e invito dell'artista Vincenzo Agnetti alla mostra realizzata allo studio d'arte Cannaviello di Roma."
Cataloghi personali	119	14	Vincenzo Agnetti, gli eventi precipitano	studio d'arte Cannaviello, Roma	dal 14 Novembre 1975	"Invito di partecipazione alla mostra di Vincenzo Agnetti tenuta allo studio d'arte Cannaviello."
Cataloghi personali	119	15	Vincenzo Agnetti: Lettura interrotta	Galleria d'Arte Moderna, Bologna	dal 20 Marzo 1982	"Catalogo della mostra di Vincenzo Agnetti realizzata alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna."
Cataloghi personali	119	16	Catalogo di Vincenzo Agnetti	Galleria Peccolo, Livorno	Aprile 1997	"Catalogo della mostra dell'artista Agnetti alla Galleria Peccolo di Livorno."
Cataloghi personali	119	17	Mostra di Agnini	Centro Steccata, Parma	15 Aprile-31 Maggio 1989	"Catalogo della mostra personale dell'artista Aldo Agnini realizzata al Centro Steccata di Parma."
Cataloghi personali	119	18	Mostra di Josef Albers	Galerie Karsten Greve, Milano	dal 19 Aprile al 1 Giugno 1996	"Invito di partecipazione dell'artista Josef Albers alla mostra presso la Galerie Karsten Greve di Milano."
Cataloghi personali	119	19	Mostra di Josef Albers	Galerie Karsten Greve, Milano	dal 18 Settembre al 31 Ottobre 1998	"Invito di partecipazione dell'artista Josef Albers alla mostra presso la Galerie Karsten Greve di Milano."
Cataloghi personali	119	20	Mostra di Josef Albers	Galerie Karsten Greve, Milano	dal 1 Febbraio al 31 Marzo 2001	"Invito di partecipazione dell'artista Josef Albers alla mostra presso la Galerie Karsten Greve di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	119	21	Hermann Albert: Le case, i volti, le cose	Galleria Il Polittico, Roma	Dicembre 1995- Gennaio 1996	"Catalogo della mostra di Hermann Albert realizzata alla Galleria Il Polittico di Roma."
Cataloghi personali	119	22	Le Tout Venant	Galerie de France, Parigi	9 Novembre 1966; 8 Gennaio 1967	"Saggio e biglietto d'auguri dell'artista Pierre Alechinsky."
Cataloghi personali	119	23	Mostra di Pierre Alechinsky	2RC Edizioni d'Arte, Roma	10 Dicembre 1991	"Invito-cartolina dell'artista Pierre Alechinsky a Plinio de Martiis."
Cataloghi personali	119	24	Catalogo di Sonia Alvarez	Fiac 88, Parigi	22-30 Ottobre 1988	"Catalogo della mostra dell'artista Sonia Alvarez realizzata al Fiac 88 di Parigi."
Cataloghi personali	119	25	Mostra di Alviani	Ferruccio Fata Galleria e, Bolzano	dal 16 Aprile al 31 Maggio 1975	"Catalogo della mostra dell'artista Alviani realizzata alla Galleria E. di Bolzano."
Cataloghi personali	119	26	Mostra di Alviani	Monti Associazione Culturale, Roma	15 Ottobre 1990	"Cartolina- invito dell'artista Getulio Alviani a Plinio de Martiis."
Cataloghi personali	119	27	Catalogo di Franco Angeli	Arco d'Albert, Roma	dal 9 Febbraio al 5 Marzo	"Catalogo della mostra dell'artista Franco Angeli realizzata all' Arco d'Albert a Roma."
Cataloghi personali	119	28	Mostra di Franco Angeli	Galleria dell'Ariete, Milano	dal 9 Maggio 1974	"Catalogo delle opere dell'artista Franco Angeli esposte alla mostra presso la Galleria dell'Ariete di Milano."
Cataloghi personali	119	29	Catalogo di Franco Angeli	Il Collezionista d'Arte Contemporanea, Roma	Novembre/Dicembre 1974	"Catalogo della mostra dell'artista Franco Angeli presso Il Collezionista d'Arte Contemporanea di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	119	30	Franco Angeli: Quaranta smalti inediti	Studio Oggetto. Salone Acquaviva Belvedere di San Leucio (CE)	dal 5 al 30 Settembre 1984	"Catalogo della mostra dell'artista Franco Angeli realizzata al Salone Acquaviva Belvedere di San Leucio di Caserta."
Cataloghi personali	119	31	Franco Angeli: La bianchezza della carta	Grafica dei Greci, Roma	9 Ottobre 1985	"Catalogo della mostre delle opere dell'artista Franco Angeli realizzata alla Grafica dei Greci a Roma."
Cataloghi personali	119	32	Franco Angeli: "Smalti"	Galleria d'Arte Ex Libris, Roma	dal 28 Novembre 1986	"Catalogo della mostra di Franco Angeli intitolata "Smalti" alla Galleria d'Arte Ex Libris di Roma."
Cataloghi personali	119	33	Franco Angeli anni '60 '70	Galleria Gregoriana, Roma	dal 28 Ottobre 1988	"Catalogo della mostra delle opere degli anni '60 e '70 di Franco Angeli esposte alla Galleria Gregoriana di Roma."
Cataloghi personali	119	34	Mostra di Giovanni Anselmo	Samabgallery, Genova	dal 12 Febbraio 1975	"Invito di partecipazione dell'artista Giovanni Anselmi a Plinio de Martiis."
Cataloghi personali	119	35	Catalogo di Karel Appel	Galerie Charles Leinhard, Zurigo	dal 16 Dicembre 1959 al 23 Gennaio 1960	"Catalogo della mostra dell'artista Karel Appel tenuta alla Galerie Charles Leinhard di Zurigo."
Cataloghi personali	119	36	Galleria dell'Ariete, Appel	Milano	dal 5 Dicembre 1961	"Catalogo della mostra di Karel Appel svolta alla Galleria dell'Ariete di Milano."
Cataloghi personali	119	37	Nella storia e nel tempo, Giovanni Arcangeli	Galleria Il Polittico, Roma	Gennaio 1993	"Catalogo della mostra dell'artista Giovanni Arcangeli preso la Galleria Il Polittico di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	119	38	Aricè 67	L'Attico, Roma	28 Gennaio 1967	"Catalogo della mostra dell'artista Aricò; presso L'Attico di Roma."
Cataloghi personali	119	39	Mostra di Arman	Galerie Lawrence, Parigi	dal 29 Maggio al 23 Giugno 1962	"Brochure della mostra dell'artista Arman avvenuta alla Galerie Lawrence."
Cataloghi personali	119	40	'Frammenti Capitolini' di Franco Angeli	ROMA	1970	
Cataloghi personali	120	1	Catalogo di Keith Arnatt	Fernseh Galerie Gerry Schum	12 Ottobre 1969	"Catalogo della mostra dell'artista Keith Arnatt realizzata alla Fernseh Galerie Gerry Schum."
Cataloghi personali	120	2	Karl Arnold: Berlino e Weimar, personaggi e situazioni nella Germania degli anni venti	Galleria Martano, Torino	dal 12 al 31 Marzo 1979	"Catalogo della mostra dell'artista Karl Arnold avvenuta alla Galleria Martano di Torino."
Cataloghi personali	120	3	Galleria d'Arte Selecta: Arp	Roma	dal 24 Ottobre all'8 Novembre 1957	"Brochure della mostra dell'artista Arp realizzata alla Galleria d'Arte Selecta di Roma."
Cataloghi personali	120	4	Mostra di Arp	Galleria Notizie, Torino	dal 21 Maggio al 30 Giugno 1970	"Brochure della mostre dell'artista Arp avvenuta alla Galleria Notizie di Torino."
Cataloghi personali	120	5	Mostra di Gianni Asdrubali ed Enrico Castellani	A arte Studio Invenizzi, Milano	dal 19 Ottobre al 6 Dicembre 2000	"Catalogo della mostre degli artisti Gianni Asdrubali ed Enrico Castellani allo Studio Invernizzi di Milano."
Cataloghi personali	120	6	Catalogo di Martin Assig	Galerie Metta Linde, Lubeck	dall'8 Maggio al 20 Giugno 1992	"Catalogo della mostra di Martin Assig alla Galerie Metta Linde di Lubeck."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	120	7	Catalogo di Bacon	Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino	11 Settembre - 14 Ottobre 1962	"Catalogo delle opere in mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino dell'artista Bacon."
Cataloghi personali	120	8	Catalogo di William Bailey	Galleria Il Gabbiano, Roma	dal 15 Marzo 1985	"Catalogo di disegni di William Bailey presentati alla mostra presso la Galleria Il Gabbiano di Roma."
Cataloghi personali	120	9	Mostra di Baj	Galleria Schwarz, Milano	2 Dicembre 1961 - 12 Gennaio 1962	"Quaderno pubblicato in occasione della mostra personale di Enrico Bay alla galleria Schwarz."
Cataloghi personali	120	10	Mostra di John Baldessari	Samangallery, Genova	25 Marzo 1975	"Invito di partecipazione dell'artista John Baldessaria Plinio de Martiis."
Cataloghi personali	120	11	Catalogo di Balla	Galleria Martano, Torino	dall'8 al 31 Maggio 1974	"Catalogo delle opere dell'artista Giacomo Balla esposte alla mostra avvenuta alla Galleria Martano di Torino."
Cataloghi personali	120	12	Mostra di Balocco	Galleria Peccolo, Livorno	8 Gennaio 1972	"Catalogo della mostra dell'artista Mario Balocco avvenuta alla Galleria Peccolo di Livorno."
Cataloghi personali	120	13	Mostra di Roberto Barni	Galleria Contini, Roma	18 Febbraio 1970	"Catalogo delle opere di Roberto Barni esposte durante la mostra alla Galleria Contini di Roma."
Cataloghi personali	120	14	Roberto Barni: Riluttanza	Galleria La Salita, Roma	27 Gennaio 1976	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Roberto Barni a Plinio de Martiis."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	120	15	Mostra di Roberto Barni	Galleria Monti, Roma	28 Maggio 1983	"Brochure contenente il colloquio tra Roberto Barni e Maria Luisa Frisa."
Cataloghi personali	120	16	Mostra di Roberto Barni	Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno	dall'11 Giugno al 22 Luglio 1983	"Catalogo della mostra dedicata a Roberto Barni realizzata alla Casa Masaccio presso il piccolo comune di San Giovanni Valdarno."
Cataloghi personali	120	17	Mostra di Roberto Barni	Palazzo Fabroni, Pistoia	dal 1 Marzo al 18 Maggio 1997	"Catalogo della mostra dell'artista Roberto Barni realizzata al Palazzo Fabroni di Pistoia."
Cataloghi personali	120	18	Roberto Barni: dove non mettere né mani né piedi	Galleria Alessandro Bagnai, Siena	dal 30 Giugno al 30 Settembre 2001	"Catalogo della sculture dell'artista Roberto Barni in mostra alla Galleria Alessandro Barni di Siena."
Cataloghi personali	120	19	Barni: Movimenti Bisbetici	Galleria Poggiali e Forconi Arte Contemporanea, Firenze	Maggio 2002	"Catalogo della mostra "Movimenti Bisbetici" dell'artista Barni realizzata alla Galleria Poggiali e Forconi di Firenze."
Cataloghi personali	120	20	Mostra di Amerigo Bartoli	Galleria Francesco Russo, Roma	1986	"Catalogo della mostra dell'artista Amerigo Barni presso la Galleria Francesco Russo di Roma."
Cataloghi personali	120	21	Mostra di Luigi Bartolini	Galleria Viotti, Torino	dal 7 al 20 Ottobre 1967	"Brochure della mostra dell'artista Luigi Bartolini avvenuta alla Galleria d'Arte Moderna Viotti di Torino."
Cataloghi personali	120	22	Mostra di Luigi Bartolini	Stamperia della Buzega, Firenze	dal 22 Aprile al 12 Maggio 1978	"Catalogo dei lavori dell'artista Luigi Bartolini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	120	23	Luigi Bartolini - G.B. Piranesi: Il segno nell'acquaforte	Galleria Il Narciso, Roma	Novembre/Dicembre 1992	"Catalogo della mostra dedicata agli artisti Luigi Bartolini e G.B. Piranesi svolta alla Galleria Il Narciso di Roma."
Cataloghi personali	120	24	Ubaldo Bartolini: Magic Moments	Galleria Maniero e C., Roma	17 Novembre 1994	"Invito dell'artista Ubaldo Bartolini alla mostra avvenuta alla Galleria Maniero di Roma."
Cataloghi personali	121	1	Gianfranco Baruchello: Uso e Manutenzione	Galleria Schwarz, Milano	dal 6 Novembre al 2 Dicembre 1965	"Invito dell'artista Gianfranco Baruchello alla mostra presso la Galleria Schwarz di Milano."
Cataloghi personali	121	2	Catalogo monografico n. 48: Baruchello	Galleria La Margherita, Roma	dal 19 Febbraio al 30 Marzo 1977	"Catalogo monografico dell'artista Baruchello contenente mostre, films ed elenco di opere esposte."
Cataloghi personali	121	3	Marcel Duchamp in 20 Photographs by Gianfranco Baruchello	Gregory Fotografia, Roma	Aprile 1978	"Catalogo di fotografie scattate da Baruchello a Marcel Duchamp durante alcuni incontri sollecitati da una lunga consuetudine d'amicizia."
Cataloghi personali	121	4	Gianfranco Baruchello: L'altopiano dell'incerto	Assessorato al Turismo Regione Autonoma Valle d'Aosta	dal 20 Giugno al 20 Settembre 1992	"Catalogo dell'esposizione a cura di Mirella Bandini delle opere di Gianfranco Baruchello."
Cataloghi personali	121	5	Gianfranco Baruchello: Breve storia della mia pittura	Galleria Peccolo, Livorno	Febbraio 2003	"Catalogo di una mostra di Baruchello presso la Galleria Peccolo di Livorno."
Cataloghi personali	121	6	Mostra di Willi Baumeister	La Medusa Studio d'Arte Contemporanea, Roma	Marzo 1963	"Catalogo della mostra di 20 dipinti dal 1922 al 1955 dell'artista Willi Baumeister presso La Medusa di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	121	7	Mostra di Liisi Beckmann	Galleria del Naviglio, Milano	dal 13 Dicembre 1974 all'8 Gennaio 1975	"Catalogo della mostra dell'artista Beckmann avvenuta alla Galleria del Naviglio di Milano."
Cataloghi personali	121	8	Centro di Cultura Ausoni, vol. II: Sigfrido Martin Begue	Roma	Maggio - Giugno 1987	"Catalogo della mostra dell'artista spagnolo Begue organizzata dal Centro di Cultura Ausoni."
Cataloghi personali	121	9	Bellmer!	Galerie D. Benador, Ginevra	1966	"Catalogo d'arte in lingua francese dedicato alle opere dell'artista Bellmer."
Cataloghi personali	121	10	Mostra di Bellmer	Galerie Gmurzynska, Koln	dal 29 Aprile al 27 Maggio 1966	"Catalogo delle opere presentate dalla Galerie Gmurzynska di Koln dell'artista Bellmer."
Cataloghi personali	121	11	Mostra di Ben	Daniel Templon, Parigi	1971	"Catalogo delle opere dal 1958 al 1966 dell'artista Ben."
Cataloghi personali	121	12	Mostra di Eta Bender	Galerie Metta Linde, Lubeck	1989	"Catalogo delle opere di Eta Bender in mostra alla Galerie Metta Linde di Lubeck."
Cataloghi personali	121	13	Mostra di Eta Bender	Galerie Metta Linde, Lubeck	1990	"Catalogo delle opere in mostra alla Galerie Metta Linde di Lubeck dell'artista Eta Bender."
Cataloghi personali	121	14	Mostra di Bendini	Galleria Senior, Roma	dall'11 Novembre 1968	"Catalogo della mostra dell'artista Vasco Bendini alla Galleria Senior di Roma."
Cataloghi personali	121	15	Giuseppe Bergomi: Terrecofte	Galleria Philippe Daverio, Milano	Febbraio 1992	"Catalogo della mostra dell'artista Giuseppe Bergomi alla Galleria Philippe Daverio di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	121	16	Mostra di Giuseppe Bergomi	Camera dei Deputati, Roma	dal 4 al 20 Dicembre 1997	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Giuseppe Bergomi avvenuta presso la Camera dei Deputati di Roma."
Cataloghi personali	121	17	Giuseppe Bergomi, o della realtà	Galleria Archivio Arco Farnese, Roma	24 Marzo - 20 Maggio 1999	"Catalogo della mostra di Giuseppe Bergomi avvenuta alla Galleria Archivio Arco Farnese di Roma."
Cataloghi personali	121	18	Mostra di Bertini	Galleria Stefanoni, Lecco		"Catalogo della mostra dedicata a Bertini avvenuta presso la Galleria Stefanoni di Lecco."
Cataloghi personali	121	19	Mostra di Bertini	Librairie Galeries du Fleuve, Parigi	dal 20 Marzo al 20 Aprile 1962	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Bertini."
Cataloghi personali	121	20	Carlo Bertocci: Gli allegri inventori	Galleria Il Polittico, Roma	Dicembre 1991 - Gennaio 1992	"Catalogo della mostra dell'artista Carlo Bertocci avvenuta presso la Galleria Il Polittico di Roma."
Cataloghi personali	121	21	Mostra di Joseph Beuys	Galeria Schmela, Dusseldorf	29 Gennaio - 21 Febbraio 1969	"Invito dell'artista Joseph Beuys a partecipare alla mostra tenuta alla Galeria Schmela di Dusseldorf."
Cataloghi personali	121	22	Mostra di Joseph Beuys	Galleria L'Attico, Roma	dal 30 Ottobre 1972	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Joseph Beuys per Plinio de Martiis."
Cataloghi personali	121	23	Beuys: Tracce in Italia	Modern Art Agency, Napoli	1 Ottobre 1974	"Invito a Plinio de Martiis a partecipare alla mostra dell'artista Beuys avvenuta al Modern Art Agency di Napoli."
Cataloghi personali	121	24	Mostra di Joseph Beuys	Roma	Febbraio 1973	"Catalogo della mostra a cura di Giuliana De Crescenzo dell'artista Joseph Beuys."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	122	1	Mostra di Giuseppe Biagi	Studio Stefanoni, Milano	1988	"Catalogo della mostra dell'artista Giuseppe Biagi avvenuta allo Studio Stefanoni di Milano. Esposizione di opere dal 1986 al 1988."
Cataloghi personali	122	2	Mostra di Giuseppe Biagi	Galleria Il Polittico/Stefanoni Arte Contemporanea	1992	"Catalogo delle opere dell'artista Giuseppe Biagi."
Cataloghi personali	122	3	Mostra di Giuseppe Biagi	Galleria d'Arte Pegaso/La Piazzetta dell'Arte, Forte dei Marmi (LU)	1992	"Catalogo delle opere di Giuseppe Biagi in mostra alla "La Piazzetta dell'Arte" di Forte dei Marmi."
Cataloghi personali	122	4	Il Naviglio (opere di Remo Bianco)	Galleria del Naviglio, Milano	dal 7 Dicembre 1988 al 10 Gennaio 1989	"Brochure delle opere dell'artista Remo Bianco in mostra alla Galleria del Naviglio di Milano."
Cataloghi personali	122	5	Galleria de' Foscherari: Bignardi	Galleria de' Foscherari, Bologna	27 Maggio 1964	"Brochure della mostra dell'artista Bignardi alla Galleria de' Foscherari di Bologna."
Cataloghi personali	122	6	Museo Laboratorio di Arte Contemporanea: Umberto Bignardi	Roma	16 Febbraio - 12 Marzo 1994	"Catalogo delle opere dal 1958 al 1993 dell'artista Umberto Bignardi."
Cataloghi personali	122	7	Galerie Bruno Bischofberger: Max Bill	Zurigo	dal 9 Giugno al 30 Agosto 1969	"Brochure della mostra dell'artista Max Bill alla Galerie Bruno Bischofberger di Zurigo."
Cataloghi personali	122	8	Mostra di Julius Bissier	Galerie Daniel Cordier, Parigi	Settembre 1960	"Catalogo della mostra dell'artista Julius Bissier avvenuta alla Galerie Daniel Cordier di Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	122	9	La Medusa Studio d'Arte Contemporanea, n. 44: Julius Bissier	Roma	Aprile 1964	"Catalogo della prima mostra personale a Roma dell'artista Julius Bissier avvenuta alla Galleria La Medusa."
Cataloghi personali	122	10	Mostra di Norman Bluhm	Galleria Peccolo, Livorno	Ottobre 1998	"Catalogo delle opere dal 1959 al 1967 di Norman Bluhm in mostra alla Galleria Peccolo di Livorno."
Cataloghi personali	122	11	Felicja Blumental Portraits	Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv	10 - 15 Maggio 1999	"Catalogo della mostra dell'artista Felicja Blumental al Tel Aviv Museum of Art."
Cataloghi personali	122	12	Mostra di Alighiero Boetti	Galleria La Bertesca, Genova	Dicembre 1967	"Catalogo della mostra dell'artista Alighiero Boetti avvenuta alla Galleria La Bertesca di Genova."
Cataloghi personali	122	13	Alighiero e Boetti	Galleria d'Arte Marlborough, Roma	dal 16 Febbraio 1977	"Invito a Plinio de Martiis a partecipare alla mostra di Alighiero Boetti presso la Galleria d'Arte Marlborough."
Cataloghi personali	122	14	Alighiero e Boetti	Mario Diacono, Bologna	dal 6 Maggio 1978	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Alighiero Boetti a Plinio per Plinio de Martiis."
Cataloghi personali	122	15	Mostra di Bogart	galleria L'Attico, Roma	Ottobre/Novembre 1960	"Catalogo della mostra dell'artista Bogart svolta alla galleria L'Attico di Roma."
Cataloghi personali	122	16	Mostra di Luigi Boille	Galleria del Naviglio, Milano	dal 16 al 29 Novembre 1957	"Brochure della mostra dell'artista Luigi Boille alla Galleria del Naviglio di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	122	17	Mostra di Luigi Boille	Parametro Galleria d'Arte, Roma	24 Maggio 1977	"Brochure della mostra di Luigi Boille avvenuta al Parametro Galleria d'Arte di Roma."
Cataloghi personali	122	18	Mostra di Christian Boltanski	Modern Art Agency, Napoli	dal 10 Febbraio 1973	"Invito di partecipazione per Plinio de Martiis alla mostra dell'artista Christian Boltanski presso la Modern Art Agency di Napoli."
Cataloghi personali	122	19	Mostra di Boltanski	Minetti Rebora Galleriaforma, Genova	2 Marzo 1974	"Invito di partecipazione per Plinio de Martiis alla mostra dell'artista Christian Boltanski."
Cataloghi personali	122	20	Mostra di Christian Boltanski	Cannaviello Studio d'Arte, Roma	dal 9 Gennaio 1975	"Invito a Plinio de Martiis a partecipare alla mostra personale di Botanski allo Studio d'Arte Cannaviello di Roma."
Cataloghi personali	122	21	Mostra di Bonalumi	Galleria Schwarz, Milano	dal 17 Febbraio 1965	"Catalogo della mostra dell'artista Bonalumi alla Galleria Schwarz di Milano."
Cataloghi personali	122	22	Bonalumi: evoluzione continua tra pittura e ambiente	Galleria d'arte Niccoli, Parma	13 Maggio - 31 Luglio 2000	"Catalogo della mostra dell'artista Bonalumi alla Galleria d'arte Niccoli di Parma."
Cataloghi personali	122	23	Giuseppe Bordoni: "Medianica"	Ugo Ferranti, Roma	15 Ottobre 1999	"Invito di partecipazione alla mostra personale intitolata "Medianica" dell'artista Giuseppe Bordoni."
Cataloghi personali	123	1	Mostra di Louise Bourgeois	Kestner-Gesellschaft, Hannover	1994	"Catalogo in lingua tedesca della mostra dell'artista Louise Bourgeois presso la Kestner-Gesellschaft di Hannover."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	123	2	Louise Bourgeois: Der Ort des Gedachtnisses	Deichtorhallen, Amburgo	dal 18 Gennaio al 17 Marzo 1996	"Catalogo in lingua tedesca della mostra personale dell'artista Louise Bourgeois presso la Deichtorhallen di Amburgo."
Cataloghi personali	123	3	Mark Boyle, British Pavilion Venice Biennale 1978	Venezia	1978	"Catalogo in lingua inglese della opere in mostra alla Biennale di Venezia del 1978."
Cataloghi personali	123	4	Mostra di Georges Braque	Galleria d'Arte il Gabbiano, Roma	dal 25 Ottobre al 25 Novembre 1969	"Catalogo della mostra di Georges Braque alla Galleria d'Arte il Gabbiano di Roma."
Cataloghi personali	123	5	Mostra di Brauner	Galleria Schwarz, Milano	3 - 23 Marzo 1962	"Catalogo della mostra personale dell'artista Brauner presso la galleria Schwarz di Milano."
Cataloghi personali	123	6	Mostra di Victor Brauner	Galleria Iolas-Galatea, Roma	Ottobre 1969	"Catalogo della mostra personale dell'artista Victor Brauner alla Galleria Iolas-Galatea di Roma."
Cataloghi personali	123	7	Mostra di Pier Augusto Breccia	Galleria La Gradiva, Roma	19 Ottobre al 5 Maggio 1988	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Pier Augusto Breccia."
Cataloghi personali	123	8	George Brecht: The book of the tumbler on fire	Galleria Schwarz, Milano	dal 14 Aprile al 13 Maggio 1967	"Catalogo della mostra personale dell'artista George Brecht alla Galleria Schwarz di Milano."
Cataloghi personali	123	9	Mostra di Jurgen Brodwolf	Galleria del Naviglio, Milano	Maggio/Giugno 1988	"Catalogo della mostra personale dell'artista Jurgen Brodwolf alla Galleria del Naviglio di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	123	10	Edita Broglio: Sondaggi	Studio d'Arte S/Arte Contemporanea, Roma	1981	"Catalogo dei disegni dell'artista Edita Broglio esposti presso lo Studio d'Arte S/Arte Contemporanea di Roma."
Cataloghi personali	123	11	Mostra di Bruning	Kunsthalle Mannheim, Mannheim	dal 19 Maggio al 13 Giugno 1962	"Catalogo della mostra dell'artista Bruning presso la Kunsthalle Mannheim."
Cataloghi personali	123	12	Mostra di Peter Bruning	Quadrum, Bruxelles		"Catalogo della mostra dell'artista Peter Bruning alla galleria Quadrum."
Cataloghi personali	123	13	Mostra di Peter Bruning	Galerie Heimeshoff, Essen	Novembre/Dicembre 1988	"Catalogo in lingua tedesca della mostra dell'artista Peter Bruning presso la Galerie Heimeshoff di Essen."
Cataloghi personali	123	14	Alessandro Bruno: Pagine per una mostra	Associazione Artisti Bresciani, Brescia	dal 4 al 21 Aprile 1993	"Brochure della mostra dell'artista Alessandro Bruno presso l'Associazione Artisti Bresciani."
Cataloghi personali	123	15	Mostra di Alessandro Bruno	Centro d'Arte La Maddalena, Genova	1998	"Catalogo della mostra personale dell'artista Alessandro Bruno realizzata al Centro d'Arte La Maddalena di Genova."
Cataloghi personali	123	16	Alessandro Bruno LAVORI WORKS	GENOVA	1997	
Cataloghi personali	124	1	Giovanni Bruno: il ricordo mistico dell'esistenza	Galleria Silvano Lodi Jr., Milano	22 Ottobre - 20 Dicembre 1992	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giovanni Bruno avvenuta presso la Galleria Silvano Lodi Jr. di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	124	2	Giovanni Bruno: The house	Diagonale - Centro Iniziative Multimediali, Roma	dal 2 Marzo 1999	"Catalogo dell'esposizione dell'artista Bruni avvenuta al Diagonale - Centro Iniziative Multimediali di Roma."
Cataloghi personali	124	3	Enzo Brunori: Pittura e Natura	Centro per la Cultura e l'Arte Luigi Bosca Canelli	24 Ottobre - 8 Dicembre 1992	"Catalogo con dedica a Plinio de Martiis della mostra dell'artista Enzo Brunori avvenuta al Centro per la Cultura e l'Arte Luigi Bosca Canelli di Torino."
Cataloghi personali	124	4	Dipinti di Enzo Brunori	Il Milione, Milano	Maggio 1956	"Catalogo della prima mostra personale di Milano dell'artista Brunori."
Cataloghi personali	124	5	Mostra di Budd	Galerie Stadler, Parigi		"Brochure della mostra dell'artist Budd presso Galerie Stadler di Parigi."
Cataloghi personali	124	6	Mostra di Aurelio Bulzatti	Associazione Maniero, Roma	Dicembre 2000	"Pubblicazione di alcune opere dell'artista Aurelio Bulzatti."
Cataloghi personali	124	7	Daniel Buren: Trasposizione	Galleria Toselli, Milano	8 Febbraio 1974	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Daniel Buren presso la Galleria Toselli di Milano per Plinio de Martiis."
Cataloghi personali	124	8	Daniel Buren: Riflesso	Galleria Marilena Bonomo, Bari	4 Ottobre - 31 Ottobre 1980	"Invito - cartolina della mostra dell'artista Daniel Buren presso la Galleria Marilena Bonomo di Bari."
Cataloghi personali	124	9	Mostra di Burri	L'Obelisco, Roma	1955	"Catalogo della mostra dell'artista Burri avvenuta alla galleria L'Obelisco di Roma. Presentazione in lingua inglese di James Johnson Sweeney."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	124	10	Catalogo Galleria del Naviglio	Milano	30 Novembre - 9 Dicembre 1955	"Fotocopia testo catalogo della mostra dell'artista Burri presso la Galleria del Naviglio di Milano."
Cataloghi personali	124	11	Mostra di Burri	Galleria La Salita, Roma	12 Marzo 1958	"Brochure della mostra dell'artista Burri avvenuta presso la Galleria La Salita di Roma."
Cataloghi personali	124	12	Burri: Ferri	Galleria Blu, Milano	dal 1 al 31 Dicembre 1958	"Catalogo della mostra personale dell'artista Burri avvenuta alla Galleria Blu di Milano."
Cataloghi personali	124	13	Mostra di Burri	Hanover Gallery, Londra	29 Marzo - 29 Aprile 1960	"Catalogo in lingua inglese della mostra dell'artista Burri avvenuta alla Galleria Hanover di Londra."
Cataloghi personali	124	14	Mostra di Burri	Galerie de France, Parigi	Aprile - Maggio 1961	"Catalogo in lingua francese della mostra di Burri avvenuta alla Galerie de France di Parigi."
Cataloghi personali	124	15	Alternative Attuali: Omaggio a Burri, retrospettiva antologica 1948 -1961	Castello Cinquecentesco, L'Aquila	Luglio - Settembre 1962	"Rassegna della mostra di Alberto Burri e delle Alternative Attuali a L'Aquila."
Cataloghi personali	124	16	Burri: Plastiche	Galleria Blu, Milano	Marzo 1964	"Catalogo della mostra personale dell'artista Burri avvenuta alla Galleria Blu di Milano."
Cataloghi personali	124	17	Mostra di Burri	Galleria Blu, Milano	Gennaio 1968	"Catalogo della mostra di Burri presso la la Galleria Blu di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	124	18	Mostra di Alberto Burri	San Luca Galleria d'Arte, Bologna	dal 12 Marzo 1969	"Catalogo della mostra personale dell'artista Alberto Burri avvenuta alla galleria d'arte San Luca di Bologna."
Cataloghi personali	124	19	Alberto Burri (catalogo)	Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino	7 Ottobre - 31 Dicembre 1971	"Catalogo e invito della mostra personale di Alberto Burri avvenuta alla Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino."
Cataloghi personali	124	20	Mostra di Alberto Burri	Galerie Jacques Benador, Ginevra	Febbraio 1974	"Catalogo in lingua francese della mostra personale di Alberto Burri avvenuta alla Galerie Jacques Benador di Ginevra."
Cataloghi personali	124	21	Mostra di Alberto Burri	Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma	16 Gennaio - 14 Marzo 1976	"Catalogo della mostra personale dell'artista Alberto Burri avvenuta alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma."
Cataloghi personali	124	22	Mostra di Burri	Galleria Milart, Roma	Novembre - Dicembre 1989	"Catalogo della mostra personale di Alberto Burri avvenuta alla Galleria Milart di Roma."
Cataloghi personali	124	23	Burri: Disegni, tempere e grafica 1948 - 1976	Palazzo Ducale, Pesaro	25 Settembre 1976	"Catalogo della mostra di Alberto Burri avvenuta al Palazzo Ducale di Pesaro."
Cataloghi personali	124	24	Alberto Burri: La misura aurea della materia	Anna D'Ascanio, Roma	Novembre 1979 - Febbraio 1980	"Catalogo a cura di Achille Bonito Oliva della mostra personale di Alberto Burri avvenuta alla Galleria Anna D'Ascanio di Roma"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	125	1	Burri: Il viaggio, Sestante, Annotarsi	ex Stabilimento Industriale "Peroni"	12 Maggio - 13 Settembre 1987	"Catalogo della mostra personale di Alberto Burri avvenuta all' ex Stabilimento Industriale "Peroni"."
Cataloghi personali	125	2	Alberto Burri: dalla pittura alla pittura	Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Roma	12 Maggio - 13 Settembre 1987	"Catalogo della mostra di Alberto Burri avvenuta al Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea di Roma."
Cataloghi personali	125	3	Burri: Monotex, Multipli, Grande Ferro K	Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Roma	12 Maggio - 13 Settembre 1987	"Catalogo della mostra di Alberto Burri avvenuta al Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea di Roma."
Cataloghi personali	125	4	Burri: Assegai	Galleria Eva Menzio, Torino	Novembre 1988	"Catalogo della mostra di Alberto Burri avvenuta al Galleria Eva Menzio di Torino."
Cataloghi personali	125	5	Burri - Fontana: 1949 - 1968	Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato	13 Aprile - 30 Giugno 1996	"Catalogo, invito e manifesto della mostra di Burri e Fontana avvenuta al Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci di Prato."
Cataloghi personali	125	6	Burri: 1915 - 1995 Retrospektive	Palazzo delle Esposizioni, Roma	9 Novembre 1996 - 15 Gennaio 1997	"Catalogo della mostra personale di Alberto Burri avvenuta al Palazzo delle Esposizioni di Roma."
Cataloghi personali	125	7	Pol Bury: Moving Sculptures and Cinetizations	Kasmin Limited, Londra	dal 20 Aprile 1967	"Invito di partecipazione alla mostra personale di Pol Bury."
Cataloghi personali	125	8	Mostra di Pol Bury	Galleria Blu, Milano	Maggio - Giugno 1973	"Catalogo della mostra personale di Pol Bury avvenuta alla Galleria Blu di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	125	9	Cagli: una raccolta di opere	Galleria Schneider, Roma	24 Aprile - 8 Maggio 1957	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Cagli presso la Galleria Schneider di Roma."
Cataloghi personali	125	10	Mostra di Cagli	Galleria Blu, Milano	dal 2 Marzo 1959	"Catalogo e invito della mostra personale di Cagli alla Galleria Blu di Milano."
Cataloghi personali	126	1	Il Milione: Arturo Carmassi	Milano	Novembre - Dicembre 1956	"Catalogo della mostra personale del pittore Arturo Carmassi avvenuta alla galleria Il Milione di Milano."
Cataloghi personali	126	2	Corrado Cagli: anni cinquanta	Galleria La Gradiva, Roma	Febbraio - Marzo 1989	"Catalogo monografico della mostra personale di Corrado Cagli avvenuta alla Galleria La Gradiva di Roma."
Cataloghi personali	126	3	Studio Marconi: Calder	Studio Marconi, Milano	Aprile - Maggio 1971	"Catalogo della mostra personale dell'artista Calder presso lo Studio Marconi di Milano."
Cataloghi personali	126	4	Marlborough: Calderara	Marlborough Galleria d'Arte, Roma	Novembre - Dicembre 1973	"Catalogo della mostra personale dell'artista Calderara avvenuta alla galleria d'arte Marlborough di Roma."
Cataloghi personali	126	5	Mostra di Pier Paolo Calzolari	Galerie Nationale du Jeu du Paume/ Castello di Rivoli	31 Marzo - 29 Maggio / 23 Settembre - 20 Novemre 1994	"Catalogo della mostra personale dell'artista Pier Paolo Calzolari."
Cataloghi personali	126	6	Mostra di Duilio Cambellotti	Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma	1982	"Catalogo della mostra di pitture, sculture, opere grafiche, vetrate, scenografie dell'artista Duilio Cambellotti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	126	7	Duilio Cambellotti e la palude pontina	Favisse del Capitolium, Terracina	1997	"Catalogo della mostra personale sull'agro pontino di Duilio Cambellotti."
Cataloghi personali	126	8	Mostra di Luigi Campanelli	Jack Shainman Gallery/Floor Shainman Gallery, Washington	11 - 18 Settembre 1987	"Catalogo in lingua inglese della mostra personale dell'artista Luigi Campanelli."
Cataloghi personali	126	9	Campigli 61	Galerie de France, Parigi	Maggio 1961	"Catalogo della mostra personale dell'artista Campigli avvenuta presso la Galerie de France di Parigi."
Cataloghi personali	126	10	Martano Documenti/63: Francesco Cangiullo	Galleria Martano, Torino	dal 3 Dicembre 1979 al Gennaio 1980	"Catalogo della mostra personale dell'artista Francesco Cangiullo avvenuta alla Galleria Martano di Torino."
Cataloghi personali	126	11	Pizzi Cannella: Polittici 2001-2002	Castello Colonna, Genezzano	7 Febbraio - 6 Marzo 2003	"Catalogo della mostra personale dell'artista Pizzi Cannella avvenuta al Castello Colonna di Genezzano."
Cataloghi personali	126	12	Mostra di Canonico	Galleria Blu, Milano	dal 2 Febbraio 1959	"Catalogo della mostra personale dell'artista Felice Canonico avvenuta alla Galleria Blu di Milano."
Cataloghi personali	126	13	Galleria del Secolo: Capogrossi	Roma	1950	"Catalogo della mostra personale dell'artista Capogrossi avvenuta alla Galleria del Secolo di Roma."
Cataloghi personali	126	14	Mostra di Capogrossi	Institute of Contemporary Arts, Londra	30 Maggio - 22 Giugno 1957	"Catalogo della mostra personale dell'artista Capogrossi avvenuta all' Institute of Contemporary Arts di Londra."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	126	15	Mostra di Capogrossi	Palais des Beaux-Arts, Bruxelles	7-22 Novembre 1959	"Catalogo della mostra personale dell'artista Capogrossi avvenuta al Palazzo delle Belle Arti di Bruxelles."
Cataloghi personali	126	16	Documenti Martano/Due: Giuseppe Capogrossi	Martano/Due, Torino	Aprile/Maggio 1970	"Catalogo della mostra personale dell'artista Capogrossi avvenuta alla Galleria Martano/Due di Torino."
Cataloghi personali	126	17	Mostra di Giuseppe Capogrossi	Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma	dal 12 Dicembre 1974 al 2 Marzo 1975	"Catalogo della mostra personale dell'artista Capogrossi avvenuta alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma."
Cataloghi personali	126	18	Mostra di Cappello	Galleria Blu, Milano		"Catalogo della mostra personale dell'artista Cappello avvenuta alla Galleria Blu di Milano."
Cataloghi personali	126	19	Omaggio a Cardazzo	Galleria del Naviglio, Milano	dal 16 al 30 Novembre 1964	"Catalogo stampato in occasione della 407esima Mostra del Naviglio, dedicata a Carlo Cardazzo."
Cataloghi personali	126	20	Spazialismo: Omaggio a Cardazzo	Galleria del Naviglio, Milano	dal 16 Novembre all'8 Dicembre 1966	"Catalogo stampato per la 460esima Mostra del Naviglio, dedicata a Carlo Cardazzo che fu un grande sostenitore e mecenate del Movimento Spaziale."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	126	21	Da una collezione a Milano: Omaggio a Cardazzo	Galleria del Naviglio, Milano	dal 16 Novembre al 2 Dicembre 1968	"Catalogo stampato in occasione della 508esima Mostra del Naviglio, dedicata a Carlo Cardazzo nel quinto anniversario della sua scomparsa."
Cataloghi personali	126	22	Lorenzo Cardi: Figure	Studio Sotis, Roma	10 Dicembre 1993 - 20 Gennaio 1994	"Catalogo della mostra personale dell'artista Lorenzo Cardi avvenuta allo Studio Sotis di Roma."
Cataloghi personali	126	23	Mostra di Felice Carena	Galleria Arco Farnese/Palazzo Grassi, Roma-Venezia	14-29 Aprile 1984	"Catalogo delle mostre di opere dell'artista Felice Carena organizzate dalla Galleria Arco Farnese e dal Palazzo Grassi."
Cataloghi personali	126	24	Felice Carena: Mostra Antologica	Galleria Comunale d'Arte Moderna, Forte dei Marmi	Luglio/Agosto 1984	"Catalogo della Mostra antologica di Felice Carena avvenuta presso la Galleria d'Arte Moderna di Forte dei Marmi."
Cataloghi personali	126	25	Mostra di Felice Carena	Galleria Arco Farnese - Galleria Gian Ferrari, Roma	21 Novembre - 5 Gennaio 1984-85 / 16 Gennaio - 15 Febbraio 1985	"Catalogo della mostra personale dell'artista Felice Carena."
Cataloghi personali	126	26	Mario Ceroli	Milano	1994	
Cataloghi personali	127	1	Anthony Caro: New sculpture	Kasmin Limited, Londra	dal 10 Novembre 1972	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Anthony Caro."
Cataloghi personali	127	2	Andrea Cascella: sculture in pietra	Galleria L'Isola, Roma	Dicembre 1989 - Gennaio 1990	"Catalogo della mostra personale dell'artista Andrea Cascella avvenuta alla Galleria L'Isola di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	127	3	Pietro Cascella: sculptures	Galleria Bonino, New York	dal 9 Marzo al 10 Aprile 1965	"Catalogo della mostra personale dell'artista Pietro Cascella avvenuta alla Galleria Bonino di New York."
Cataloghi personali	127	4	Casorati: opere 1914/1959	Studio Sotis, Roma	1983	"Catalogo della mostra dedicata a Felice Casorati, organizzata dallo Studio Sotis di Roma."
Cataloghi personali	127	5	Mostra di Felice Casorati	Accademia Albertina di Belle Arti, Torino	dal 13 Febbraio al 31 Marzo 1985	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Felice Casorati, organizzata dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino."
Cataloghi personali	127	6	Galleria dell'Ariete: Castellani	Milano	dal 26 Febbraio 1963	"Catalogo della mostra personale dell'artista Castellani avvenuta alla Galleria dell'Ariete di Milano."
Cataloghi personali	127	7	Notizie: Castellani	Galleria Notizie, Torino	dal 12 Marzo al 10 Aprile 1964	"Catalogo della mostra personale dell'artista Castellani avvenuta alla Galleria Notizie di Torino."
Cataloghi personali	127	8	Mostra di Enrico Castellani	Galleria Forma, Genova	dal 25 Novembre al 16 Dicembre 1972	"Catalogo della mostra personale dell'artista Enrico Castellani avvenuta alla Galleria Forma di Genova."
Cataloghi personali	127	9	Enrico Castellani: opere recenti	Galleria Notizie, Torino	7 Maggio 1974	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Castellani presso la Galleria Notizie di Torino."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	127	10	Catalogo di Enrico Castellani (n. 32)	Università di Parma. Dipartimento d'Arte Contempo	1976	"Catalogo della mostra personale dell'artista Enrico Castellani contenente anche un saggio di Achille Bonito Oliva."
Cataloghi personali	127	11	E. Castellani: Superfici 1960-1980	Pero Arte Contemporanea, Milano	28 Febbraio 1984	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Castellani presso la Galleria Pero di Milano."
Cataloghi personali	127	12	Mostra di Enrico Castellani	Albert Totah Gallery, New York	Maggio - Giugno 1987	"Catalogo in lingua inglese della mostra personale dell'artista Castellani avvenuta alla Galleria Albert Totah di New York."
Cataloghi personali	127	13	Galerie Di Meo: Castellani	Parigi	dal 19 Febbraio al 26 Marzo 1988	"Catalogo della mostra personale dell'artista Castellani avvenuta alla Galerie Di Meo di Parigi."
Cataloghi personali	127	14	Enrico Castellani e Francois Morellet	Paolo Giuli Centro Culturale d'Arte, Lecco	Novembre 1989 - Gennaio 1990	"Catalogo della mostra personale degli artisti Castellani e Morellet presso il Centro Culturale d'Arte Paolo Giuli."
Cataloghi personali	127	15	Mostra di Castellani	Palazzo Fabroni Arti Visive Contemporanee, Pistoia	dall'8 Giugno all'11 Agosto 1996	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Enrico Castellani avvenuta presso il Palazzo Fabroni di Pistoia."
Cataloghi personali	127	16	Mostra di Enrico Castellani	Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento	19 Marzo - 16 Maggio 1999	"Catalogo della mostra dedicata ad Enrico Castellani avvenuta presso la Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento con la collaborazione di Plinio De Martiis e Renata Wirz."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	127	17	Studio Delise, n. 35: Agostino Bonalumi ed Enrico Castellani	Porto Gruaro - Venezia	dal 29 Maggio al 20 Giugno 1999	"Catalogo della mostra dedicata agli artisti Bonalumi e Castellani organizzata dallo Studio Delise di Venezia."
Cataloghi personali	127	18	Mostra di Enrico Castellani	Fondazione Prada, Milano	dal 27 Aprile al 14 Giugno 2001	"Catalogo e invito della mostra dedicata all'artista Enrico Castellani, organizzata dalla Fondazione Prada di Milano."
Cataloghi personali	128	1	Mostra di Castellani	Galleria Fumagalli, Bergamo	2001	"Catalogo della mostra dedicata ad Enrico Castellani organizzata dalla Galleria Fumagalli di Bergamo."
Cataloghi personali	129	1	Alessandra Castelli: l'uomo e l'arte	Bernd & Hilla Becher, Milano	9 Aprile 1975	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Alessandra Castelli."
Cataloghi personali	129	2	Guglielmo Achille Cavellini: Cimeli	Brescia	Dicembre 1974	"Catalogo di fotografie dell'artista Guglielmo Achille Cavellini."
Cataloghi personali	129	3	Mostra di Katy Castellucci	Galleria Arco Farnese, Roma	dal 29 Gennaio al 12 Marzo 1988	"Catalogo della mostra personale dell'artista Katy Castellucci avvenuta alla Galleria Arco Farnese di Roma."
Cataloghi personali	129	4	Mostra di Alik Cavaliere	Galleria d'Arte Niccoli, Parma	dal 17 Novembre 2001 al 6 Febbraio 2002	"Catalogo della mostra personale dell'artista Alik Cavaliere organizzata alla Galleria d'Arte Niccoli di Parma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	129	5	Mostra di Emanuele Cavalli	Galleria Arco Farnese, Roma	dal 4 Maggio al 15 Giugno 1984	"Catalogo della mostra personale dell'artista Emanuele Cavalli organizzata alla Galleria Arco Farnese di Roma."
Cataloghi personali	129	6	G.A. Cavellini: mostra di opere distrutte e riproposte	Galleria d'Arte Flori, Firenze	dal 9 al 27 Ottobre 1971	"Invito di partecipazione per Plinio De Martiis alla mostra dell'artista Cavellini presso la Galleria d'Arte Flori di Firenze."
Cataloghi personali	129	7	Umberto Cavenago: Milano Est 10 minuti	Galleria Fumagalli, Bergamo	dal 24 Maggio al 31 Luglio 2003	"Invito di partecipazione per Plinio De Martiis alla mostra dell'artista Umberto Cavenago presso la Galleria Fumagalli di Bergamo."
Cataloghi personali	129	8	Bruno Ceccobelli: Colmo Calmo	Gian Enzo Sperone, Roma	21 Marzo 1986	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Bruno Ceccobelli."
Cataloghi personali	129	9	Bruno Ceccobelli: Figli d'api	Caffè Florian, Venezia	dal 21 Giugno al 31 Luglio 1988	"Catalogo della mostra personale dell'artista Bruno Ceccobelli organizzata al Caffè Florian di Venezia."
Cataloghi personali	129	10	Bruno Ceccobelli: D'Avo Uova	Galleria Nicola Verlato, Bologna	dal 21 Ottobre al 21 Novembre 1989	"Catalogo della mostra personale dell'artista Bruno Ceccobelli organizzata alla Galleria Nicola Verlato di Bologna."
Cataloghi personali	129	11	Sergio Ceccotti: antologia di opere dal 1958 al 1987	Galleria Comunale d'Arte Contemporanea - Palazzo Guillichini di Arezzo.	3 - 23 Maggio 1987	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Sergio Ceccotti organizzata al Palazzo Guillichini di Arezzo."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	129	12	Sergio Ceccotti: Dieci su Mille	Galleria Il Polittico, Roma	Ottobre - Novembre 1995	"Catalogo della mostra personale dell'artista Sergio Ceccotti organizzata alla Galleria Il Polittico di Roma."
Cataloghi personali	129	13	443esima Mostra del Naviglio: Mario Ceroli	Milano	dal 10 al 23 Febbraio 1966	"Catalogo della mostra personale dell'artista Mario Ceroli organizzata alla Galleria del Naviglio di Milano."
Cataloghi personali	129	14	Mario Ceroli: L'aria di Daria	Galleria de' Foscherari, Bologna	1968	"Catalogo della mostra personale dell'artista Mario Ceroli organizzata alla Galleria de' Foscherari di Bologna."
Cataloghi personali	129	15	501esima Mostra del Naviglio: Mario Ceroli	Galleria del Naviglio, Milano	dal 26 Marzo al 7 Aprile 1968	"Catalogo della mostra personale dell'artista Mario Ceroli organizzata alla Galleria del Naviglio di Milano."
Cataloghi personali	129	16	Mostra di Mario Ceroli	Galleria Schmela, Dusseldorf	dal 12 Settembre 1968	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Mario Ceroli presso la Galleria Schmela di Dusseldorf."
Cataloghi personali	129	17	Mostra di Ceroli	Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Parma	1969	"Catalogo della mostra personale dell'artista Mario Ceroli organizzata presso Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Parma."
Cataloghi personali	129	18	Mostra di Mario Ceroli	Galleria de' Foscherari, Bologna	Maggio 1970	"Catalogo della mostra personale dell'artista Mario Ceroli organizzata alla Galleria de' Foscherari di Bologna."
Cataloghi personali	129	19	Mario Ceroli	Galleria Ferrari, Verona	dal 5 Novembre 1970	"Invito alla mostra dell'artista Mario Ceroli presso la Galleria Ferrari di Verona."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	129	20	Mostra di Ceroli	Haus am Waldsee, Berlino	dal 30 Aprile al 13 Giugno 1971	"Catalogo in lingua tedesca della mostra personale dell'artista Mario Ceroli organizzata alla Haus am Waldsee di Berlino."
Cataloghi personali	129	21	Mostra di Ceroli	Galleria de' Foscherari, Bologna	8 Aprile 1972	"Invito di partecipazione alla mostra di Mario Ceroli presso la Galleria de' Foscherari di Bologna."
Cataloghi personali	129	22	Galleria Il Segnapassi: Mario Ceroli	Pesaro	dall' 8 Luglio al 30 Settembre 1972	"Catalogo della importante mostra personale dell'artista Mario Ceroli organizzata dalla Galleria Il Segnapassi di Pesaro."
Cataloghi personali	129	23	Mostra di Mario Ceroli	Galleria Forma, Genova	dal 21 Ottobre al 23 Novembre 1972	"Catalogo della mostra personale dell'artista Mario Ceroli organizzata alla Galleria Forma di Genova."
Cataloghi personali	129	24	609esima Mostra del Naviglio: Mario Ceroli	Galleria del Naviglio, Milano	dal 29 Novembre al 18 Dicembre 1972	"Catalogo della mostra personale dell'artista Mario Ceroli organizzata alla Galleria del Naviglio di Milano."
Cataloghi personali	129	25	Mario Ceroli: della geometria piena	Galleria de' Foscherari, Bologna	Marzo/Aprile 1975	"Catalogo della mostra personale dell'artista Mario Ceroli organizzata alla Galleria de' Foscherari di Bologna."
Cataloghi personali	129	26	Mario Ceroli: a Paolo Uccello	Galleria de' Foscherari, Bologna	1979	"Catalogo della mostra personale dell'artista Mario Ceroli organizzata alla Galleria de' Foscherari di Bologna."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	129	27	Mostra di Giacomo Balla e Mario Ceroli	Galleria Franca Mancini, Pesaro	1979	"Brochure della mostra dedicata agli artisti Ceroli e Balla organizzata alla Galleria Franca Mancini di Pesaro."
Cataloghi personali	129	28	Mostra di Ceroli	2RC, Roma	Marzo 1986	"Catalogo della mostra personale dell'artista Mario Ceroli organizzata dalla 2RC di Roma."
Cataloghi personali	129	29	Mario Ceroli: Mangiafuoco	Cleto Polcina Arte Moderna, Roma	Dicembre 1990	"Catalogo della mostra personale dell'artista Mario Ceroli organizzata alla Cleto Polcina Arte Moderna di Roma."
Cataloghi personali	129	30	Mostra di Mario Ceroli	Galleria Vannucci, Pistoia	Marzo - Aprile 2001	"Catalogo della mostra personale dell'artista Mario Ceroli organizzata alla Galleria Vannucci di Pistoia."
Cataloghi personali	129	31	Mario Ceroli: Carte	Istituto Nazionale per la Grafica, Roma	9 Maggio - 30 Giugno 2002	"Catalogo della mostra personale dell'artista Mario Ceroli organizzata dall' Istituto Nazionale per la Grafica di Roma."
Cataloghi personali	130	1	Mostra di John Chamberlain	Staatliche Kunsthalle - Staatliche Kunstsammlungen	11 Maggio - 21 Giugno 1991/25 Agosto - 3 Novembre 1991	"Catalogo della mostra personale dell'artista John Chamberlain."
Cataloghi personali	130	2	John Chamberlain: 1967 - 1992	Galerie Karsten Greve, Parigi	13 Marzo - 22 Maggio 1993	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista John Chamberlain presso la Galerie Karsten Greve di Parigi."
Cataloghi personali	130	3	Mostra di Jacques Charlier	Bastioni di Porta Nuova, Milano	4 Maggio 1976	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Jacques Charlier per Plinio de Martiis."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	130	4	Mostra di Sandro Chia	Galleria La Salita, Roma	21 Dicembre 1976	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Sandro Chia presso la Galleria La Salita di Roma."
Cataloghi personali	130	5	Sandro Chia: intorno a sé	Galleria Giuliana de Crescenzo, Roma	Marzo 1978	"Catalogo della mostra personale dell'artista Sandro Chia avvenuta alla Galleria Giuliana de Crescenzo di Roma."
Cataloghi personali	130	6	Mostra di Sandro Chia	Mario Diacono, Bologna	13 Gennaio 1979	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Sandro Chia."
Cataloghi personali	130	7	Mostra di Sandro Chia	Per Mari e Monti Associazione Culturale, Roma	13 Ottobre 1991	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Sandro Chia per Plinio de Martiis."
Cataloghi personali	130	8	Sandro Chia: opere scelte 1975 - 1996	Magazzini del Sale - Palazzo Pubblico, Siena	26 Luglio - 8 Settembre 1997	"Catalogo della mostra personale dell'artista Sandro Chia avvenuta presso il Palazzo Pubblico di Siena."
Cataloghi personali	130	9	Giuseppe Chiari: Collage	Rocca di Umbertide - Centro per l'Arte Contemporanea	5 Ottobre - 24 Novembre 1996	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giuseppe Chiari intitolata "Collage"."
Cataloghi personali	130	10	Mostra di Alfredo Chighine	Galleria del Milione, Milano	Novembre 1956	"Bollettino della mostra personale dell'artista Alfredo Chighine avvenuta alla Galleria del Milione di Milano."
Cataloghi personali	130	11	Galileo Chini, pittore e decoratore	Galleria Arco Farnese - Galleria Consigli Arte/ Roma	28 Aprile - 28 Maggio 1982 / 2 Giugno - 2 Luglio 1982	"Catalogo della mostra personale dell'artista Galileo Chini organizzata alla Galleria Arco Farnese e alla Galleria Consigli Arte."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	130	12	Mostra di Galileo Chini	Palazzo Mediceo, Seravezza	Luglio - Settembre 1987	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Galileo Chini, organizzata presso il Palazzo Mediceo di Seravezza."
Cataloghi personali	130	13	Christo: The wall 1974	Studio D'Alessandro - Ferranti, Roma	10 Maggio 1975	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Christo presso lo Studio D'Alessandro - Ferranti di Roma."
Cataloghi personali	130	14	Mostra di Ciriaco De Mita	Galleria Editalia Qui Arte Contemporanea, Roma	15 Gennaio - 8 Febbraio 1975	"Dèpliant della mostra personale dell'artista Ciriaco De Mita avvenuta presso la Galleria Editalia di Roma."
Cataloghi personali	130	15	Francesco Clemente: pitture barbare	Gian Enzo Sperone, Roma	17 Dicembre 1976	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Francesco Clemente intitolata "pitture barbare"."
Cataloghi personali	130	16	Jean Cocteau: poesia grafica, disegni dal 1921 al 1957	Galleria d'Arte Ex Libris, Roma	Febbraio 1987	"Catalogo della mostra personale dell'artista Jean Cocteau avvenuta alla Galleria d'Arte Ex Libris di Roma."
Cataloghi personali	130	17	Mostra di Ettore Colla	Galleria La Salita - Galleria Trastevere, Roma	24 Maggio 1961 / 7 Giugno 1961	"Dèpliant della mostra dell'artista Colla avvenuta alla Galleria La Salita e alla Galleria Trastevere di Roma."
Cataloghi personali	130	18	Mostra di Ettore Colla	Galleria La Salita, Roma	1961	"Brochure della mostra dell'artista Colla avvenuta alla Galleria La Salita di Roma."
Cataloghi personali	130	19	Ettore Colla: sculture, rilievi, pitture 1932 - 1964	Galleria Martano, Torino	8 Ottobre - 10 Novembre 1984	"Catalogo della mostra personale dell'artista Ettore colla di sculture, rilievi, pitture dal 1932 al 1964."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	130	20	Mostra di Paolo Colombo	Galleria Mario Tazzoli, Milano	15 Novembre - 14 Dicembre 1974	"Catalogo della mostra personale dell'artista Paolo Colombo avvenuta presso la Galleria Mario Tazzoli di Milano."
Cataloghi personali	130	21	Colombotto Rosso: 97	Galatea - Galleria d'Arte Contemporanea, Torino	dal 17 Aprile al 15 Maggio 1967	" Catalogo della mostra personale dell'artista Colombotto Rosso avvenuta alla Galleria Galatea di Torino."
Cataloghi personali	130	22	Legni di Pietro Consagra	Galleria Odyssea, Roma	Dicembre 1961	"Catalogo della mostra riguardante i lavori in legno dell'artista Pietro Consagra avvenuta presso la Galleria Odyssea di Roma."
Cataloghi personali	130	23	Mostra di Michelangelo Conte	Galleria La Salita, Roma	dal 7 Marzo 1959	"Dépiant della mostra dell'artista Michelangelo Conte avvenuta alla Galleria La Salita di Roma."
Cataloghi personali	130	24	La grafica di Primo Conti 1914 - 1988, Disegni e Stampe	Calcografia, Roma	27 Giugno - 30 Luglio 1995	"Catalogo della mostra di disegni e stampe dal dell'artista Primo Conti."
Cataloghi personali	130	25	Thomas Corey: Le due luci	Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Roma	24 Marzo - 26 Aprile 1994	"Catalogo della mostra personale dell'artista Thomas Corey intitolata "Le due luci" avvenuta al Museo Laboratorio di Arte Contemporanea di Roma."
Cataloghi personali	130	26	Thomas Corey: opere recenti	Galleria dello Scudo, Verona	dal 22 Ottobre 1999	"Catalogo della mostra personale dell'artista Thomas Corey avvenuta alla Galleria dello Scudo di Verona."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	130	27	Mostra di Joseph Cornell	Galleria Galatea, Torino	15 Ottobre - 13 Novembre 1971	"Catalogo della mostra personale dell'artista Joseph Cornell avvenuta alla Galleria Galatea di Torino."
Cataloghi personali	130	28	Mostra di Joseph Cornell	Galerie Karsten Greve, Koln	6 Febbraio - 8 Marzo 1988	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Joseph Cornell avvenuta alla Galerie Karsten Greve di Koln."
Cataloghi personali	130	29	Joseph Cornell: Boxes and Constructions	Galleria Karsten Greve, Milano	6 Giugno - 3 Agosto 1996	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Joseph Cornell presso la Galleria Karsten Greve di Milano."
Cataloghi personali	131	1	Mostra di Corpora	Galleria Blu, Milano	dal 6 Aprile 1959	"Catalogo della mostra personale di Corpora avvenuta alla Galleria Blu di Milano contenente una presentazione dell'artista di Pierre Kesteny."
Cataloghi personali	131	2	Antonio Corpora: quadrante	Studio d'Arte Contemporanea di Matilde Giorgini, Firenze	dal 20 Ottobre al 9 Novembre 1962	"Brochure della mostra personale di Antonio Corpora avvenuta presso lo Studio d'Arte Contemporanea di Matilde Giorgini di Firenze."
Cataloghi personali	131	3	Mostra di Antonio Corpora	Bayerische Staatsgemaldehysammlungen, Monaco	1981	"Catalogo della mostra personale dell'artista Antonio Corpora avvenuta al Bayerische Staatsgemaldehysammlungen di Monaco."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	131	4	Antonio Corpora: opere 1980 - 1983	Studio Giuliana De Crescenzo, Roma	Novembre 1983	"Catalogo della mostra di opere dal 1980 al 1983 di Antonio Corpora avvenuta allo Studio Giuliana De Crescenzo di Roma."
Cataloghi personali	131	5	Corpora: Lo specchio della verità, acquarelli 1985/1986	Galleria Fioretto, Padova	1986	"Catalogo della mostra personale dell'artista Corpora avvenuta alla Galleria Fioretto di Padova."
Cataloghi personali	131	6	Mostra di Corpora	Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma	5 Dicembre 1987 - 4 Febbraio 1988	"Catalogo della mostra personale di Antonio Corpora avvenuta alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma."
Cataloghi personali	131	7	261esima Mostra del Naviglio: Roberto Crippa	Galleria del Naviglio, Milano	11 - 24 Gennaio 1958	"Dèpliant della mostra personale di Roberto Crippa avvenuta alla Galleria del Naviglio di Milano."
Cataloghi personali	131	8	Mostra di Roberto Crippa	Galleria Schwarz, Milano	26 Maggio - 22 Giugno 1962	"Catalogo della mostra personale dell'artista Roberto Crippa avvenuta alla Galleria Schwarz di Milano."
Cataloghi personali	131	9	Mostra di Crippa	Iolas Galatea, Roma	1967	"Catalogo della mostra personale di Roberto Crippa contenente gli interventi di Robert Lebel e Franco Russoli."
Cataloghi personali	131	10	Enzo Cucchi: disegno finto	Studio Giuliana De Crescenzo, Roma	Maggio 1978	"Catalogo della mostra personale dell'artista Enzo Cucchi presso lo Studio Giuliana De Crescenzo di Roma."
Cataloghi personali	131	11	Enzo Cucchi: la cavalla, azzurra	Mario Diacono, Bologna	10 Febbraio - 3 Marzo 1979	"Dèpliant della mostra dell'artista Enzo Cucchi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	131	12	Mostra di Enzo Cucchi	Antonio Tucci Russo, Torino	9 Ottobre 1979	"Brochure della mostra dell'artista Enzo Cucchi."
Cataloghi personali	131	13	Enzo Cucchi: fontana vista	Galleria d'Arte Emilio Mazzoli, Modena	dal 6 Giugno 1987	"Invito di partecipazione alla mostra di Enzo Cucchi per Plinio de Martiis presso la Galleria d'Arte Emilio Mazzoli di Modena."
Cataloghi personali	131	14	Dadamaino: opere 1975 - 1981	Palazzo Municipale, Morterone	26 Luglio - 30 Agosto 1998	"Catalogo della mostra personale dell'artista Dadamaino avvenuta al Palazzo Municipale di Morterone."
Cataloghi personali	131	15	Vieira da Silva: par renè de solier	Musée de Poche, Parigi	1956	"Catalogo della mostra personale dell'artista Vieira da Silva avvenuta al Musée de Poche di Parigi."
Cataloghi personali	131	16	Mostra di Alan Davie	Galerie Charles Lienhard, Zurigo	dal 30 Aprile al 28 Maggio 1960	"Catalogo della mostra personale dell'artista Alan Davie avvenuta presso la Galerie Charles Lienhard di Zurigo."
Cataloghi personali	131	17	Mostra di Alan Davie	Galleria La Medusa, Roma	Marzo - Aprile 1976	"Catalogo della mostra personale di Alan Davie avvenuta alla Galleria La Medusa di Roma."
Cataloghi personali	131	18	Mostra di Alberto Savinio e Giorgio de Chirico	Galleria La Bussola, Torino	dal 19 Dicembre 1964	"Catalogo della mostra di Alberto Savinio e Giorgio de Chirico avvenuta alla Galleria La Bussola di Torino."
Cataloghi personali	131	19	Mostra di Giorgio de Chirico	Galleria La Medusa, Roma	Maggio - Giugno 1970	"Catalogo della mostra di disegni e sculture di Giorgio de Chirico avvenuta alla Galleria La Medusa di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	131	20	Mostra di Giorgio de Chirico	Galleria La Medusa, Roma	Marzo - Aprile 1971	"Catalogo della mostra inaugurata da Giorgio de Chirico durante la quale fu presentato il primo volume del Catalogo Generale delle Opere del medesimo."
Cataloghi personali	131	21	Mostra di Giorgio de Chirico	Galleria La Medusa, Roma		"Catalogo con dedica di Claudio Bruni Sakraishik e invito di partecipazione alla mostra di Giorgio de Chirico per Plinio de Martiis."
Cataloghi personali	131	22	Mostra di Gino de Dominicis	Modern Art Agency, Napoli	3 Aprile 1973	"Invito di partecipazione alla mostra di Gino de Dominicis per Plinio de Martiis."
Cataloghi personali	131	23	Mostra di Gino de Dominicis	Galleria L'Attico, Roma	dal 2 Febbraio 1974	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Gino de Dominicis presso la Galleria L'Attico di Roma."
Cataloghi personali	131	24	Gino de Dominicis: "quando non si parla più di immortalità del corpo"	Galleria Lucrezia De Domizio, Pescara	13 Gennaio 1975	"Invito di partecipazione alla mostra personale di Gino de Dominicis presso la Galleria Lucrezia De Domizio di Pescara."
Cataloghi personali	131	25	Mostra di Fernando De Filippi	Galleria Arte Borgogna, Milano	12 Marzo 1973	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Fernando De Filippi presso la Galleria Arte Borgogna di Milano."
Cataloghi personali	131	26	Mostra di De Maria	Mario Diacono, Bologna	dal 9 Gennaio 1982	"Dèpliant della mostra dell'artista De Maria."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	131	27	Nicola De Maria: 1985 sorridi faccia, tu contieni molti baci	Galleria d'Arte Emilio Mazzoli, Modena	18 Maggio 1985	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Nicola De Maria per Plinio de Martiis presso Galleria d'Arte Emilio Mazzoli di Modena."
Cataloghi personali	131	28	Nicola De Maria: La testa allegra di un angelo bello	Galerie Karsten Greve, Koln	14 Novembre 1987 - 16 Gennaio 1988	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Nicola de Maria presso la Galerie Karsten Greve di Koln."
Cataloghi personali	131	29	Plinio De Martiis e La Tartaruga: immagini e documenti per la storia di una galleria	Colleggio Fratelli Cairoli, Pavia	2 - 18 Marzo 2000	"Catalogo e invito della mostra dedicata alla Galleria La Tartaruga di Roma di Plinio de Martiis organizzata dal Collegio Fratelli Cairoli di Pavia e curata da Alan Jones."
Cataloghi personali	131	30	Pieter Cornelis De Moor: una presenza olandese nella pittura simbolista europea	Galleria Carlo Virgilio, Roma	10 Dicembre	"Invito di partecipazione alla mostra dedicata all'artista Pieter Cornelis De Moor presso la Galleria Carlo Virgilio di Roma."
Cataloghi personali	131	31	Mostra di De Pisis	Galleria d'Arte Gissi, Torino	Giugno 1966	"Catalogo della mostra dedicata all'artista De Pisis avvenuta alla Galleria d'Arte Gissi di Torino."
Cataloghi personali	131	32	Mostra di Nicolas De Stael	Galerie Charles Lienhard, Zurigo	Maggio 1961	"Catalogo della mostra personale dell'artista Nicolas De Stael presso la Galerie Charles Lienhard di Zurigo."
Cataloghi personali	131	33	Mostra di De Vita	Galleria de' Foscherari, Bologna	14 Maggio - 3 Giugno 1966	"Catalogo della mostra personale dell'artista De vita avvenuta alla Galleria de' Foscherari di Bologna."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	131	34	Mostra di Eugenio Degani	Galleria Ferrari, Verona	1971	"Catalogo della mostra personale dell'artista Eugenio Degani avvenuta alla Galleria Ferrari di Verona."
Cataloghi personali	131	35	Mostra di Robert Delaunay	Musée Nationaux, Parigi	25 Maggio al 30 Settembre 1957	"Catalogo della mostra personale dell'artista Robert Delaunay avvenuta al Musée Nationaux di Parigi."
Cataloghi personali	131	36	458esima Mostra del Naviglio: Sonia Delaunay	Galleria del Naviglio, Milano	28 Ottobre - 15 Novembre 1966	"Dèpliant della mostra di Sonia Delaunay avvenuta alla Galleria del Naviglio di Milano."
Cataloghi personali	131	37	Mostra di Sonia Delaunay	Galleria Martano, Torino	Ottobre - Novembre 1970	"Catalogo della mostra personale dell'artista Sonia Delaunay avvenuta alla Galleria Martano di Torino."
Cataloghi personali	131	38	Mostra di Sonia Delaunay	Galleria Blu, Milano	Dicembre 1976 - Gennaio 1977	"Dèpliant della mostra di Sonia Delaunay presso la Galleria Blu di Milano."
Cataloghi personali	132	1	Mostra di Lucio Del Pezzo	Galleria Schwarz, Milano	dal 4 al 24 Maggio 1963	"Catalogo della mostra dell'artista Lucio Del Pezzo avvenuta presso la Galleria Schwarz di Milano."
Cataloghi personali	132	2	Mostra di Del Pezzo	Marlborough, Roma	Giugno 1971	"Catalogo della mostra personale dell'artista Lucio del Pezzo avvenuta alla Galleria Marlborough di Roma."
Cataloghi personali	132	3	Mostra di Depero	Galleria Peccolo, Livorno	dal 17 Aprile 1971	"Catalogo della mostra dedicata a Depero avvenuta presso la Galleria Peccolo di Livorno."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	132	4	Fortunato Depero: opere dal 1913 al 1946	Galleria Libreria Pictogramma, Roma	10 Ottobre - 10 Novembre 1972	"Catalogo della mostra di opere dal 1914 al 1946 dell'artista Fortunato Depero avvenuta alla Galleria Libreria Pictogramma di Roma."
Cataloghi personali	132	5	Disegni di un maestro del Futurismo: Fortunato Depero	Studio d'Arte Eremitani, Padova	dal 14 Ottobre 1972	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Depero organizzata allo Studio d'Arte Eremitani di Padova."
Cataloghi personali	132	6	Mostra di Gianni Dessì	Gian Enzo Sperone, Roma	dal 5 Dicembre 1986	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Gianni Dessì."
Cataloghi personali	132	7	Gianni Dessì: Intorno al Parsifal	The Italian Cultural Institute, Edimburgo	14 Agosto - 6 Settembre 2002	"Catalogo con traduzione in lingua inglese della mostra personale dell'artista Gianni Dessì."
Cataloghi personali	132	8	Rolando Deval: Intervallo	Galleria Graffiti Now Atelier, Verona	Maggio - Giugno 1992	"Catalogo della mostra personale dell'artista Rolando Deval avvenuta alla Galleria Graffiti Now Atelier di Verona."
Cataloghi personali	132	9	Mostra di Rolando Deval	Chiesa di San Lorenzo, Aosta	9 Settembre - 1 Ottobre 1995	"Catalogo della mostra dell'artista Rolando Deval avvenuta presso la Chiesa di San Lorenzo di Aosta."
Cataloghi personali	132	10	Mostra di Jan Dibbets	Leo Castelli, New York	10 Febbraio - 3 Marzo 1973	"Invito di partecipazione per Plinio De Martiis alla mostra personale dell'artista Jan Dibbets."
Cataloghi personali	132	11	Mostra di Richard Diebenkorn	Biennale di Venezia, Padiglione USA, Venezia	1978	"Catalogo delle opere dell'artista Richard Diebenkorn esposte alla 38esima Biennale di Venezia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	132	12	Mostra di Jim Dine	Kunsthalle Nurnberg am Marientor, Monaco	12 Dicembre 1969 - 14 Gennaio 1970	"Catalogo in lingua tedesca della mostra personale dell'artista Jim Dine."
Cataloghi personali	132	13	Jim Dine in Italia	Palazzo Pubblico - Magazzini del Sale, Siena	22 Ottobre 2000 - 13 Gennaio 2001	"Catalogo della mostra personale dell'artista Jim Dine presso il Palazzo Pubblico di Siena. Le opere esposte abbracciano un periodo di quaranta anni e rappresentano i diversi aspetti dell'arte di Jim Dine."
Cataloghi personali	132	14	Mostra di Otto Dix: acquarelli, disegni, incisioni	Galleria Giulia, Roma	Gennaio - Febbraio 1985	"Catalogo della mostra personale dell'artista Otto Dix avvenuta alla Galleria Giulia di Roma."
Cataloghi personali	132	15	Mostra di Francesco Di Cocco	Galleria Peccolo Arte Contemporanea, Livorno	dal 29 Novembre 1973	"Catalogo della mostra personale dell'artista Francesco Di Cocco avvenuta alla Galleria Peccolo di Livorno."
Cataloghi personali	132	16	Di Cocco: dal Futurismo alle strutture di colore puro	Pinacoteca e Musei Comunali, Macerata	Novembre 1983	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Di Cocco avvenuta presso la Pinacoteca e Musei Comunali di Macerata."
Cataloghi personali	132	17	Stefano Di Stasio - Paola Gandolfi: "Solitudine riflessa"	Centro di Cultura Ausoni, Roma	Maggio 1989	"Catalogo della doppia personale di Stefano di Stasio e Paola Gandolfi dal titolo "Solitudine riflessa"."
Cataloghi personali	132	18	Mostra di Di Stasio	La Nuova Pesa, Roma	Maggio 1991	"Catalogo della mostra personale dell'artista Di Stasio avvenuta presso La Nuova Pesa di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	132	19	Mostra di Stefano Di Stasio e Ubaldo Bartolini	Galleria Pio Monti, Roma	30 Marzo 1985	"Catalogo della mostra dedicata agli artisti Di Stasio e Bartolini contenente l'introduzione di Maurizio Calvesi."
Cataloghi personali	132	20	Mostra di David Dodge Gray	Galleria La Medusa, Roma	29 Aprile 1983	"Catalogo della prima mostra personale in Europa dell'artista David Dodge Gray avvenuta alla Galleria La Medusa di Roma."
Cataloghi personali	132	21	Mostra di Domoto	Galerie Stadler, Parigi	22 Novembre - 19 Dicembre 1957	"Déplicant della mostra dell'artista Domoto avvenuta alla Galerie Stadler di Parigi."
Cataloghi personali	132	22	Mostra di Donghi	La Nuova Pesa, Roma	20 Novembre 1963	"Catalogo della mostra personale dell'artista Donghi presso La Nuova Pesa di Roma."
Cataloghi personali	132	23	Mostra di Antonio Donghi	Galleria dell'Oca - Galleria Eva Menzio, Roma - Torino	autunno 1983	"Catalogo della mostra personale dell'artista Antonio Donghi presso la Galleria dell'Oca e Galleria Eva Menzio di Roma e Torino."
Cataloghi personali	132	24	Antonio Donghi: sessanta dipinti dal 1922 al 1961	Palazzo Braschi, Roma	27 Febbraio - 21 Aprile 1985	"Catalogo della mostra personale dell'artista Antonio Donghi avvenuta al Palazzo Braschi di Roma."
Cataloghi personali	133	1	Mostra di Piero Dorazio	Kunstverein fur die Rheinlande und Westfalen, Duss	18 Ottobre - 26 Novembre 1961	"Catalogo della mostra personale dell'artista Piero Dorazio."
Cataloghi personali	133	2	Mostra di Piero Dorazio	Marlborough, Roma	Ottobre - Novembre 1964	"Catalogo della mostra personale dell'artista Piero Dorazio avvenuta alla galleria Marlborough di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	133	3	Mostra di Piero Dorazio	Galleria Peccolo, Livorno	dal 27 Febbraio 1971	"Catalogo della mostra personale di Piero Dorazio avvenuta alla Galleria Peccolo di Livorno."
Cataloghi personali	133	4	Piero Dorazio: trentatre opere 1947 - 1983	Galleria d'Arte Il Millennio, Roma	5 Novembre - 22 Dicembre 1983	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Piero Dorazio presso la Galleria Il Millennio di Roma."
Cataloghi personali	133	5	Piero Dorazio: quello che ho imparato	Galleria Corraini, Mantova	Febbraio 1985	"Catalogo della mostra personale dell'artista Piero Dorazio avvenuta alla Galleria Corraini di Mantova."
Cataloghi personali	133	6	Mostra di Dorazio	Roma	dal 5 Maggio 1989	"Catalogo della mostra personale dell'artista Piero Dorazio."
Cataloghi personali	133	7	Piero Dorazio: 1950 - 1960, Opere a 3 dimensioni	Studio "XXI" Angeletti, Roma	Dicembre 1998 - Marzo 1999	"Catalogo della mostra personale dell'artista Piero Dorazio avvenuta presso lo Studio "XXI" Angeletti di Roma."
Cataloghi personali	133	8	Piero Dorazio: Arte e Egemonia	Marlborough Galleria d'Arte, Roma	22 Febbraio	"Invito di partecipazione alla mostra personale di Piero Dorazio avvenuta presso la galleria Marlborough di
Cataloghi personali	133	9	Mostra di Gillo Dorfles	Orti Sauli Galleria d'Arte, Genova	21 Ottobre - 26 Novembre 1994	"Catalogo della mostra personale dell'artista Gillo Dorfles presso la Orti Sauli Galleria d'Arte di Genova."
Cataloghi personali	133	10	Jean Dubuffet: dipinti dal 1943 - 1957	Arthur Tooth & Sons LTD, Londra	29 Aprile - 23 Maggio 1958	"Catalogo della mostra personale dell'artista Jean Dubuffet avvenuta alla galleria Arthur Tooth & Sons LTD di Londra."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	133	11	Nouveaux tableaux de Jean Dubuffet sur le thème de la Cèlebration du Sol	Galerie Daniel Cordiner, Parigi	28 Aprile - 7 Giugno 1959	"Catalogo della mostra personale dell'artista Jean Dubuffet avvenuta alla Galerie Daniel Cordiner di Parigi."
Cataloghi personali	133	12	Opere di Dubuffet	Galleria Blu, Milano	Maggio 1960	"Catalogo della mostra personale di Jean Dubuffet avvenuta alla Galleria Blu di Milano."
Cataloghi personali	133	13	Jean Dubuffet: èlèments botaniques	Arthur Tooth & Sons LTD, Londra	31 Maggio - 18 Giugno 1960	"Catalogo della mostra personale dell'artista Jean Dubuffet avvenuta presso la galleria Arthur Tooth & Sons LTD di Londra."
Cataloghi personali	133	14	Jean Dubuffet: Matèriologies	Galleria del Naviglio, Milano	10 - 23 Maggio 1961	"Catalogo della mostra personale dell'artista Jean Dubuffet avvenuta presso la Galleria del Naviglio di Milano."
Cataloghi personali	133	15	Jean Dubuffet: L'Hourloupe	Galerie Burèn, Stoccolma	1967	"Catalogo della mostra personale dell'artista Jean Dubuffet avvenuta presso la Galerie Burèn di Stoccolma."
Cataloghi personali	133	16	"Per Jean Dubuffet"	Studio Durante, Roma	Febbraio - Marzo 1988	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Jean Dubuffet, durante la quale vennero esposti dipinti, incisioni e disegni dell'artista, datati dal 1953 al 1983 e ai quali furono affiancate le sculture di Bentivegna, i tessuti di Desolina e una selezione della produzione figurativa di Valère Novarina."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	133	17	Lettre de Marcel Duchamp	Galleria Schwarz, Milano	4 Dicembre 1965 - 3 Febbraio 1966	"Déplicant della mostra di disegni, incisioni e edizioni rare dell'artista Marcel Duchamp avvenuta alla Galleria Schwarz di Milano."
Cataloghi personali	133	18	Giuseppe Ducrot: "Ritratti in divisa"	Galleria Carlo Virgilio, Roma	21 Marzo - 20 Aprile 1991	"Catalogo della mostra personale di disegni e pastelli del XIX e XX secolo dell'artista Giuseppe Ducrot avvenuta presso la Galleria Carlo Virgilio di Roma."
Cataloghi personali	133	19	Giuseppe Ducrot: sculture 1992 - 1994	Galleria Carlo Virgilio, Roma	16 Marzo - 30 Aprile 1995	"Catalogo della mostra personale di sculture datate dal 1992 al 1994 dell'artista Giuseppe Ducrot avvenuta presso la Galleria Carlo Virgilio di Roma."
Cataloghi personali	133	20	Mostra di Isabella Ducrot	Studio Bocchi	2 - 31 Maggio 1989	"Déplicant della mostra dell'artista Isabella Ducrot avvenuta presso lo Studio Bocch, contenente le presentazioni di Laura Cherubini e Tommaso Trini."
Cataloghi personali	133	21	Pablo Echaurren: "Pitture"	Galleria Giulia, Roma	dal 20 Gennaio 1989	"Catalogo della mostra personale dell'artista Pablo Echaurren avvenuta presso la Galleria Giulia di Roma, contenente un testo di Achille Bonito Oliva."
Cataloghi personali	133	22	Carlo Erba: 100 disegni	Galleria Giulia, Roma	Marzo - Aprile 1983	"Catalogo della mostra personale dell'artista Carlo Erba avvenuta presso la Galleria Giulia di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	133	23	Mostra di Max Ernst	Bodley Gallery, New York	30 Ottobre - 25 Novembre 1961	"Catalogo in lingua inglese della mostra personale di dipinti, collages, disegni e sculture dell'artista Max Ernst avvenuta presso la Bodley Gallery di New York."
Cataloghi personali	133	24	Mostra di Max Ernst	Galleria Iolas - Galatea, Roma	Aprile 1967	"Catalogo della mostra personale dell'artista Max Ernst avvenuta presso la Galleria Iolas - Galatea di Roma."
Cataloghi personali	133	25	Mostra di Max Ernst	Galleria Galatea, Torino	21 Ottobre - 22 Novembre 1969	"Catalogo della mostra personale dell'artista Max Ernst avvenuta presso la galleria Galatea di Torino."
Cataloghi personali	133	26	Mostra di Max Ernst e Joan Mirò	Agenzia d'Arte Moderna, Roma	Maggio - Giugno 1974	"Catalogo della mostra di diciannove opere scelte di Max Ernst e Joan Mirò avvenuta presso l'Agenzia d'Arte Moderna di Roma."
Cataloghi personali	133	27	Ernst: Pietà or Revolution by Night	The Tate Gallery, Londra	1986	"Catalogo della mostra personale dell'artista Max Ernst avvenuta alla The Tate Gallery di Londra."
Cataloghi personali	133	28	Mostra di Anna Esposito	Galleria del Centro, Imola	dal 27 Novembre 1976	"Catalogo della mostra personale dell'artista Anna Esposito avvenuta presso la Galleria del Centro di Imola."
Cataloghi personali	133	29	Giulio Evola: retrospettiva di dipinti dal 1918 al 1921 (numero 40)	La Medusa Studio d'Arte Contemporanea, Roma	Novembre 1963	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giulio Evola avvenuta presso La Medusa di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	133	30	Tautologie di Luciano Fabro	Galleria Notizie, Torino	29 Febbraio - 20 Marzo 1968	"Brochure della mostra dell'artista Luciano Gabbro prganizzata alla Galleria Notizie di Milano."
Cataloghi personali	133	31	Mostra di Luciano Fabro	Galleria Notizie, Torino	dal 24 Gennaio 1974	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Luciano Fabro avvenuta alla Galleria Notizie di Torino."
Cataloghi personali	133	32	Luciano Fabro (iconografie)	Galleria Area, Firenze	8 Marzo 1975	"Invito di partecipazione alla mostra dell'artista Luciano Fabro per Plinio de Martiis alla Galleria Area di Firenze."
Cataloghi personali	133	33	Mostra di Oyvind Fahlstrom	XXXIII Biennale di Venezia, Padiglione Svezia, Ven	1966	"Catalogo della mostra personale dell'artista Oyvind Fahlstrom avvenuta alla XXXIII Biennale di Venezia."
Cataloghi personali	133	34	Mostra di Hans Falk	Galerie Charles Lienhard, Zurigo	Novembre 1960	"Catalogo della mostra personale dell'artista Hans Falk avvenuta alla Galerie Charles Lienhard di Zurigo."
Cataloghi personali	133	35	Mostra di Hans Falk	Galerie Charles Lienhard, Zurigo	Febbraio 1962	"Catalogo della mostra personale dell'artista Hans Falk avvenuta alla Galerie Charles Lienhard di Zurigo."
Cataloghi personali	133	36	Mostra di Amintore Fanfani	Galleria Editalia Qui Arte Contemporanea, Roma	6 - 24 Ottobre 1972	"Déppliant della mostra dell'artista Amintore Fanfani avvenuta presso la Galleria Editalia di Roma."
Cataloghi personali	133	37	Farfa: opere futuriste (1919 - 1934)	Galleria Schwarz, Milano	10 - 30 Novembre 1962	"Catalogo della mostra di opere futuriste datate dal 1919 al 1934 dell'artista Farfa avvenuta alla Galleria Schwarz di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	133	38	Maestri francesi d'oggi: tempere, disegni, litografie dal '28 a oggi di Fautrier	Galleria Apollinaire, Milano	Febbraio 1958	"Catalogo della mostra personale dell'artista Fautrier avvenuta alla Galleria Apollinaire di Milano."
Cataloghi personali	133	39	Mostra di Fautrier	Galleria Apollinaire, Milano	Novembre 1962	"Catalogo della mostra personale dell'artista Fautrier avvenuta alla Galleria Apollinaire di Milano, contenente un commento di Giuseppe Ungaretti."
Cataloghi personali	133	40	Mostra di Fautrier	Galeria Renè Metras, Barcellona	1963	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Fautrier presso la Galeria Renè Metras di Barcellona."
Cataloghi personali	133	41	Mostra di Fautrier	Galleria Senior, Roma	dal 7 Novembre 1966	"Catalogo della mostra personale dell'artista Fautrier avvenuta alla Galleria Senior di Roma."
Cataloghi personali	134	1	Mostra di Fedeli e Petromilli	Galleria Monti, Macerata	18 Aprile 1985	"Brochure della mostra degli artisti Fedeli e Petromilli avvenuta alla Galleria Monti di Macerata."
Cataloghi personali	134	2	Mostra di Fazzini e Ziveri	Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma	19 Dicembre 1984 - 3 Febbraio 1985	"Catalogo della mostra dedicata alle opere di Fazzini e Ziveri avventa alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma."
Cataloghi personali	134	3	Fazzini e Grottammare	Sala Kursaal Ripatransone, Pinacoteca Civica, Grot	21 Settembre - 3 Novembre 1996	"Catalogo della mostra personale dell'artista Fazzini contenente una dedica a Plinio de Martiis."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	134	4	Mostra di Lyonel Feininger	Galleria Blu, Milano	Dicembre 1974 - Gennaio 1975	"Catalogo della mostra personale dell'artista Lyonel Feininger avvenuta alla Galleria Blu di Milano."
Cataloghi personali	134	5	Tano Festa: 18 poems 1956 - 1986	New York	Ottobre 1992	"Catalogo di tutti i poemi e di alcune conversazioni dell'artista Tano Festa, con traduzione in inglese a fronte."
Cataloghi personali	134	6	Mostra di Tano Festa	Galleria Russo e Russo, Fiuggi	7 - 22 Settembre 1991	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Tano Festa avvenuta alla Galleria Russo e Russo di Fiuggi."
Cataloghi personali	134	7	Mostra di Tano Festa	Galleria La Salita, Roma	3 maggio 1961	"Dèpliant della mostra personale di Tano Festa avvenuta alla galleria La Salita di Roma."
Cataloghi personali	134	8	Mostra di Tano Festa	Galleria Schwarz, Milano	25 maggio - 14 giugno 1963	"Catalogo con traduzione in inglese e francese della mostra di Tano Festa avvenuta alla Galleria Schwarz di Milano."
Cataloghi personali	134	9	Tano Festa, exposition personnelle	Galerie "J", Parigi	dal 4 dicembre 1963	"Catalogo della mostra personale di Tano Festa avvenuta alla Galerie "J" di Parigi."
Cataloghi personali	134	10	Mostra di Tano Festa	Galleria Notizie, Torino	11 febbraio - 10 marzo 1965	"Catalogo della mostra personale di Tano Festa avvenuta alla galleria Notizie di Torino."
Cataloghi personali	134	11	Mostra di Tano Festa	Galleria del Leone Arte Contemporanea, Venezia	dal 30 aprile 1965	"Dèpliant della mostra personale di Tano Festa avvenuta alla Galleria del Leone di Venezia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	134	12	Mostra di Tano Festa	Galleria Schwarz, Milano	5 - 31 marzo 1966	"Catalogo della mostra personale dell'artista Tano Festa avvenuta alla Galleria Schwarz di Milano."
Cataloghi personali	134	13	Mostra di Tano Festa	Arco D'Alibert, Roma	18 ottobre - 6 novembre 1968	"Catalogo della mostra personale dell'artista Tano Festa."
Cataloghi personali	134	14	Mostra di Tano Festa	Studio Ghiglione, Genova	novembre - dicembre 1987	"Catalogo con traduzione in lingua inglese della mostra personale dell'artista Tano Festa avvenuta allo Studio Ghiglione di Genova."
Cataloghi personali	134	15	Mostra di Tano Festa	ex Stabilimento Peroni, Roma	13 marzo - 25 aprile 1988	"Catalogo della mostra personale dell'artista Tano Festa avvenuta all'ex Stabilimento Peroni di Roma."
Cataloghi personali	134	16	Mostra di Tano Festa	Associazione Culturale Ciocca Raffaelli Contemporanea	2 febbraio - 4 aprile 1995	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Tano Festa."
Cataloghi personali	134	17	421esima Mostra del Naviglio: Giosetta Fioroni	Galleria del Naviglio, Milano	31 marzo - 7 aprile 1965	"Dèpliant della mostra personale di Giosetta Fioroni organizzata alla Galleria del Naviglio di Milano."
Cataloghi personali	134	18	Giosetta Fioroni: "La vita a Roma" luoghi, paesaggi e dimore	Galleria del Naviglio, Milano	17 marzo - 4 aprile 1971	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giosetta Fioroni avvenuta alla Galleria del Naviglio di Milano."
Cataloghi personali	134	19	Mostra di Giosetta Fioroni	Palazzo dei Diamanti, Ferrara	6 - 28 maggio 1972	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giosetta Fioroni avvenuta al Palazzo dei Diamanti di Ferrara."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	134	20	Mostra di Giosetta Fioroni	Galleria de' Foscherari, Bologna	marzo 1974	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giosetta Fioroni avvenuta alla Galleria de' Foscherari di Bologna."
Cataloghi personali	134	21	Mostra di Giosetta Fioroni	Galleria dell'Oca, Roma	ottobre - novembre 1974	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giosetta Fioroni avvenuta alla Galleria dell'Oca di Roma."
Cataloghi personali	134	22	Giosetta Fioroni: foto da un atlante di medicina legale	Libreria&Galleria Pan, Roma	maggio 1976	"Catalogo della mostra personale di Giosetta Fioroni contenente un'intervista all'artista di Maurizio Di Puolo."
Cataloghi personali	134	23	Giosetta Fioroni: subitaneità	Spazio Culturale Signorina Rosina, Firenze	aprile 1979	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giosetta Fioroni."
Cataloghi personali	134	24	Giosetta Fioroni: "Fiaba di Magia", "Opere 1962 - 1972"	Casa del Mantegna - Galleria Civica, Mantova - Suzzara	novembre - dicembre 1979	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giosetta Fioroni divisa in due sezioni "Fiaba di Magia" e "Opere 1962 - 1972", rispettivamente esposte alla Casa del Mantegna a Mantova e alla Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Suzzara."
Cataloghi personali	134	25	Giosetta Fioroni: 1960/1983	Galleria de' Foscherari, Bologna	maggio - giugno 1983	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giosetta Fioroni avvenuta alla Galleria de' Foscherari di Bologna."
Cataloghi personali	134	26	Giosetta Fioroni: teatrino	Galleria Pio Monti, Roma	dicembre 1983	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giosetta Fioroni avvenuta alla Galleria Pio Monti di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	134	27	Mostra di Giosetta Fioroni	Galleria Giulia, Roma	maggio - giugno 1984	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giosetta Fioroni avvenuta alla Galleria Giulia di Roma."
Cataloghi personali	134	28	Mostra di Giosetta Fioroni	Galleria del Barbacan, Treviso	settembre 1985	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giosetta Fioroni avvenuta alla Galleria Barbacan di Treviso."
Cataloghi personali	134	29	Giosetta Fioroni: Maschile Femminile, uso dell'identità	Parco Massari, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara	20 ottobre - 30 novembre 1986	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giosetta Fioroni avvenuta al Padiglione d'Arte Contemporanea del Parco Massari di Ferrara."
Cataloghi personali	134	30	Mostra di Giosetta Fioroni	Forni Galleria d'Arte, Bologna	maggio 1989	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giosetta Fioroni avvenuta alla Galleria Forni di Bologna."
Cataloghi personali	134	31	Giosetta Fioroni: opere su carta 1960 - 1990	Calcografia, Roma	16 ottobre - 18 novembre 1990	"Catalogo della mostra dedicata alle opere dal 1960 - 1990 dell'artista Giosetta Fioroni."
Cataloghi personali	134	32	Giosetta Fioroni: Sculture (Una Venere, Due Case, Quattro Mostri, Cinque Teatri + un Dipinto)	Galleria Sprovieri, Roma	giugno 1994	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giosetta Fioroni avvenuta alla Galleria Sprovieri di Roma."
Cataloghi personali	134	33	Giosetta Fioroni: Diario veneto, veneziano, lagunare e...	Studio d'Arte Barnabò, Venezia	settembre 1994	"Catalogo della mostra personale dell'artista Giosetta Fioroni avvenuta allo Studio d'Arte Barnabò; di Venezia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	135	1	Mostra di Giosetta Fioroni	Loggetta Lombardesca, Ravenna	30 ottobre 1999	"Catalogo della mostra all'artista Giosetta Fioroni avvenuta alla Loggetta Lombardesca di Ravenna."
Cataloghi personali	135	2	Giosetta Fioroni: "La Beltá", opere dal 1963 al 2003	Mercati di Traiano, Roma	18 marzo - 27 aprile 2003	"Catalogo della mostra personale di opere dal 1963 al 2003 dell'artista Giosetta Fioroni."
Cataloghi personali	135	3	Mostra di Eric Fischl	Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna - Collezi	24 marzo - 23 maggio 2004	"Catalogo della mostra personale dell'artista Eric Fischl."
Cataloghi personali	135	4	Mostra di Antonio Fomez	Zero Centro d'Arte Moderna e	28 maggio 1966	"Catalogo della mostra personale dell'artista Antonio Fomez."
Cataloghi personali	135	5	Mostra di Lucio Fontana	McRoberts & Tunnard LTD, Londra	12 ottobre - 5 novembre 1960	"Catalogo in lingua inglese della mostra personale dell'artista Lucio Fontana avvenuta alla Galleria McRoberts & Tunnard di Londra."
Cataloghi personali	135	6	Mostra di Lucio Fontana	Galleria d'Arte Moderna Il Punto, Torino	dal 14 aprile 1966	"Catalogo della mostra personale dell'artista Lucio Fontana avvenuta alla Galleria d'Arte Moderna Il Punto."
Cataloghi personali	135	7	Lucio Fontana: opere 1931 - 1968	Galleria Martano/Due, Torino	ottobre - novembre 1969	"Catalogo della mostra personale dell'artista Lucio Fontana avvenuta alla Galleria Martano/Due di Torino."
Cataloghi personali	135	8	Mostra di Lucio Fontana	Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino	5 febbraio - 28 marzo 1970	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Lucio Fontana, organizzata dalla Galleria Civica d'Arte Moderna."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	135	9	Lucio Fontana: progetti, acquerelli, ceramiche	Galleria Milano, Milano	12 Novembre 1970	"Catalogo della mostra personale dell'artista Lucio Fontana dalla Galleria Milano di Milano in collaborazione con la Galleria Marborough di Roma."
Cataloghi personali	135	10	Mostra di Lucio Fontana	Quattro Venti. Proposte d'Arte Contemporanea, Pale	19 Dicembre 1970 - 8 Gennaio 1971	"Brochure della mostra dell'artista Lucio Fontana."
Cataloghi personali	135	11	Omaggio a Fontana	Galleria Blu, Milano	maggio 1973	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Lucio Fontana avvenuta alla Galleria Blu di Milano."
Cataloghi personali	135	12	Mostra di Lucio Fontana	Galleria "2RC", Roma	dicembre 1981	"Catalogo della mostra personale dell'artista Lucio Fontana avvenuta alla galleria "2RC" di Roma."
Cataloghi personali	135	13	Mostra di Lucio Fontana	Galerie Karsten Greve, Koln	10 settembre - 5 novembre 1988	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Lucio Fontana avvenuta alla Galerie Karsten Greve di Koln."
Cataloghi personali	135	14	Lucio Fontana: Stasera inauguro la mia mostra da Palazzoli	Galleria Blu, Milano	marzo 1999	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Lucio Fontana avvenuta alla Galleria Blu di Milano."
Cataloghi personali	135	15	Mostra di Lucio Fontana	Trimarchi Arte Moderna, Bologna	18 gennaio	"Brochure della mostra di Lucio Fontana avvenuta presso Trimarchi Arte Moderna a Bologna."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	135	16	Mostra di Forns Bada	Galleria Gian Ferrari - Centro di Cultura Ausoni,	18 gennaio - 28 febbraio / 6 febbraio - 4 marzo 1989	"Catalogo della mostra personale dell'artista Forns Bada avvenuta alla Galleria Gian Ferrari di Milano e al Centro di Cultura Ausoni di Roma."
Cataloghi personali	135	17	Mostra di Forrester	Mc Roberts and Tunnard Gallery, Londra	maggio 1962	"Catalogo della mostra personale dell'artista Forrester avvenuta alla Mc Roberts and Tunnard Gallery di Londra."
Cataloghi personali	135	18	Mostra di Simona Forti	galleria L'Attico, Roma	30 - 31 ottobre	"Catalogo della mostra personale dell'artista Simona Forti avvenuta alla Galleria L'Attico di Roma."
Cataloghi personali	135	19	Mostra di Francalancia	Accademia Nazionale di San Luca, Roma	18 dicembre 1986 - 17 gennaio 1987	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Riccardo Francalancia avvenuta all'Accademia Nazionale di San Luca di Roma."
Cataloghi personali	135	20	Mostra di Riccardo Francalancia	Galleria dei Greci, Roma	16 aprile - 14 maggio 1991	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Riccardo Francalancia avvenuta alla Galleria dei Greci di Roma."
Cataloghi personali	136	1	Franchina: disegni, sculture 1935 - 1987	Palazzi Comunali, Todi	5 novembre 1989	"Catalogo della mostra personale dell'artista Franchina avvenuta ai Palazzi Comunali di Todi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	136	2	Nino Franchina: "Ferro e Fuoco"	Prada Milano Arte, Milano	26 novembre 1993 - 10 gennaio 1994	"Catalogo della mostra personale dell'artista Nino Franchina. La mostra propone uno scultore, ma anche un poeta che ha lasciato molte opere che emozionano e coinvolgono e che vale la pena esporre."
Cataloghi personali	136	3	Ernst Fuchs: opere grafiche	Galleria La Medusa, Roma	dal 10 ottobre 1979	"Catalogo della mostra personale dell'artista Ernst Fuchs avvenuta alla galleria La Medusa di Roma."
Cataloghi personali	136	4	Achille Funi: Itinerari di un affrescatore 1930 - 1943	Galleria de' Serpenti, Roma	dicembre 1988	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Achille Funi avvenuta alla Galleria de' Serpenti di Roma."
Cataloghi personali	136	5	Mostra di Carlo Gajani	Galleria del Falconiere, Falconara - Ancona	dal 5 febbraio 1977	"Dèpliant della mostra personale dell'artista Carlo Gajani avvenuta alla Galleria del Falconiere."
Cataloghi personali	137	1	Mostra di Enrico Galassi	Galleria Carlo Virgilio, Roma	2 giugno - 10 luglio 1987	"Catalogo dedicato alla mostra dell'artista Enrico Galassi avvenuta alla Galleria Carlo Virgilio di Roma."
Cataloghi personali	137	2	Mostra di Omar Galliani	Galleria DueCi, Roma	febbraio/marzo 1984	"Catalogo della mostra personale dell'artista Omar Galliani avvenuta alla Galleria DueCi di Roma."
Cataloghi personali	137	3	Mostra di Pietro Gallina	Galleria La Bertesca, Genova	febbraio - marzo 1967	"Catalogo della mostra personale dell'artista Pietro Gallina avvenuta alla Galleria La Bertesca di Genova."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	137	4	Mostra di Pinot Gallizio	Galleria Martano, Torino	14 novembre - 31 dicembre 1983	"Catalogo della mostra antologica dell'artista Pinot Gallizio avvenuta alla Galleria Martano di Torino."
Cataloghi personali	137	5	Mostra di Paola Gandolfi	Galleria Artra, Milano	maggio 1988	"Catalogo della mostra personale dell'artista Paola Gandolfi avvenuta alla Galleria Artra di Milano."
Cataloghi personali	137	6	Paola Gandolfi: Vertigine	galleria Il Polittico, Roma	marzo - aprile 1997	"Catalogo della mostra personale di Paola Gandolfi, contenente una dedica dell'artista a Plinio de Martiis."
Cataloghi personali	138	1	Mostra personale di Mario Garcia	Galleria Schwarz, Milano	15 - 28 febbraio 1963	"Brochure della mostra personale di Mario Garcia avvenuta alla Galleria Schwarz di Milano."
Cataloghi personali	138	2	Gerard Garouste: dall'enigma del canis maior	Museo Civico d'Arte Contemporanea, Gibellina	27 febbraio - 26 marzo 1982	"Catalogo della mostra personale dell'artista Gerard Garouste avvenuta al Museo Civico d'Arte Contemporanea di Gibellina."
Cataloghi personali	138	3	Mostra di Gerard Garouste	Galleria DueCi, Roma	giugno - luglio 1984	"Catalogo della mostra personale dell'artista Gerard Garouste avvenuta alla Galleria DueCi di Roma."
Cataloghi personali	138	4	Mostra di Marco Gastini e Pino Spagnulo	Salone Annunciata, Milano	dall'11 maggio 1976	"Locandina della mostra degli artisti Gastini e Spagnulo avvenuta al Salone Annunciata di Milano."
Cataloghi personali	138	5	Gaul: Arbeiten auf Papier 1957 - 1961	Galerie Karsten Greve, Koln	24 maggio - 29 giugno 1974	"Catalogo della mostra personale dell'artista Gaul avvenuta alla Galleria Karsten Greve di Koln."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	138	6	Mostra di Gaul	Galleria del Milione, Milano	24 gennaio - 24 febbraio 1975	"Catalogo della mostra personale dell'artista Gaul avvenuta alla Galleria Il Milione di Milano."
Cataloghi personali	138	7	Mostra di Gaul	Wihelm-Lehmbruck Museum der Stadt, Duisburg	12 settembre - 19 ottobre 1975	"Catalogo della mostra personale dell'artista Gaul."
Cataloghi personali	138	8	Winfred Gaul: "Recycling 1981 - 1997"	Galleria Peccolo, Livorno	dal 22 gennaio 2000	"Catalogo e invito alla mostra personale dell'artista Gaul avvenuta alla Galleria Peccolo di Livorno."
Cataloghi personali	139	1	Mostra di Corrado Costa e Marco Gerra	Centro Culturale Comune di Montecchio	24 ottobre - 13 novembre 1976	"Catalogo della mostra di Corrado Costa e Marco Gerra avvenuta alla Biblioteca Comunale della Rocca di Montecchio."
Cataloghi personali	139	2	Mostra di Hubertus Giebe	Ludwig - Institut fur Kunst der DDD, Dresden - Nat	1992	"Catalogo della mostra personale dell'artista Hubertus Giebe."
Cataloghi personali	139	3	Piero Gilardi: Tappeti - Natura	Galleria Plura, Milano	dal 2 ottobre 1974	"Dépliant della mostra personale dell'artista Piero Gilardi avvenuta alla Galleria Plura di Milano."
Cataloghi personali	139	4	Mostra di Piero Gilardi	Galleria Plura, Milano	1977	"Dépliant della mostra personale dell'artista Piero Gilardi avvenuta alla Galleria Plura di Milano."
Cataloghi personali	139	5	Gilbert and George: "The nature of our looking"	Videogallery Gerry Schum, Dusseldorf	13 - 18 ottobre 1970	"Invito di partecipazione alla mostra degli artista Gilbert e George per Plinio de Martiis, intitolata "The nature of our looking" avvenuta alla Videogallery Gerry Schum di Dusseldorf."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	139	6	Mostra di Gilbert and George	Gian Enzo Sperone e Kondrad, Roma	dal 29 ottobre 1975	"Invito di partecipazione alla mostra di Gilbert e George per Plinio de Martiis."
Cataloghi personali	139	7	Gilbert&George: the sculptors 1976	Gian Enzo Sperone, Roma	dal 24 febbraio 1977	"Invito di partecipazione alla presentazione del nuovo libro degli artisti Gilbert e George presso Gian Enzo Sperone di Roma."
Cataloghi personali	140	1	Mostra di Gillet	Galerie de France, Parigi	13 gennaio - 8 febbraio 1961	"Catalogo in lingua francese della mostra dell'artista Gillet avvenuta alla Galerie de France di Parigi."
Cataloghi personali	140	2	Mostra di Alessandra Giovannoni	galleria Il Segno, Roma	26 aprile 1994	"Catalogo della mostra personale dell'artista Alessandra Giovannoni avvenuta alla galleria Il Segno di Roma."
Cataloghi personali	140	3	Domenico Gnoli: 1933 - 1970	Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma	21 febbraio - 12 aprile 1987	"Catalogo della mostra personale dell'artista Domenico Gnoli avvenuta alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma."
Cataloghi personali	140	4	Lelas Goran: "La scarpa irriverente"	Galleria del Naviglio, Milano	28 giugno - 12 luglio 1988	"Brochure della 886esima mostra del Naviglio dedicata a Lelas Goran."
Cataloghi personali	140	5	Mostra di Werner Graeff e Ursula Hirsch	Salone delle Esposizioni della Camera di Commercio	26 maggio - 15 giugno 1965	"Catalogo della mostra delle opere dei pittori Werner Graeff e Ursula Hirsch organizzata dalla Galleria d'Arte Il Bilico di Roma in collaborazione con l' "Associazione Artisti Ternani" IL CENACOLO DELLA TORRE ORSINA."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	140	6	Mostra di Gotthard Graubner (pitture)	Galerie Karsten Greve, Koln - Milano - Parigi	28 gennaio - 29 aprile 1995; 14 settembre - 28 ottobre 1995; 2 dicembre - 29 febbraio 1995/96	"Catalogo in lingua francese ed inglese della mostra personale dell'artista Gotthard Graubner."
Cataloghi personali	141	1	Nicole Gravier: "telefilms polizieschi 1974/75"	Cannaviello Studio d'Arte, Roma	dal 16 dicembre 1976	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Nicole Gravier presso lo Studio Cannaviello di Roma."
Cataloghi personali	141	2	Mostra di Giorgio Griffa	Gian Enzo Sperone, Roma	14 febbraio 1975	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Giorgio Griffa."
Cataloghi personali	141	3	Giorgio Griffa: disegni su tela e serigrafia	Ariete grafica, Milano	15 maggio 1975	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Giorgio Griffa presso l'Ariete grafica di Milano."
Cataloghi personali	141	4	Mostra di Grosz	Galtea - Galleria d'Arte Contemporanea, Torino	19 novembre - 10 dicembre 1962	"Catalogo della mostra personale dell'artista Grosz avvenuta alla galleria Galatea di Torino."
Cataloghi personali	141	5	Disegni e acquarelli di G. Grosz	Galleria del Levante, Milano	13 febbraio 1963	"Catalogo della mostra personale dell'artista Grosz avvenuta alla Galleria del Levante di Milano."
Cataloghi personali	141	6	Mostra di George Grosz	La Medusa, Roma	gennaio 1976	"Catalogo della mostra di opere scelte e rare dal 1912 al 1943 dell'artista George Grosz, avvenuta alla galleria La Medusa di Roma."
Cataloghi personali	142	1	Mostra di Isaac Grunewald	Gummesons Konstgalleri, Stoccolma	dicembre 1963	"Dépilant della mostra di Isaac Grunewald avvenuta alla Gummesons Konstgalleri di Stoccolma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	142	2	Mostra di Ryszard Grzyb	Monchehaus-Museum fur Moderne Kunst Goslar, Monchenhaus	aprile - ottobre 1994	"Catalogo della mostra personale dell'artista Ryszard Grzyb avvenuta al Monchehaus- Museum fur Moderne Kunst Goslar di Monchehaus."
Cataloghi personali	142	3	Piero Guccione: sei studi su una fotografia di Francis Bacon 1976 - 79	Galleria d'Arte Il Gabbiano, Roma	29 giugno 1979	"Catalogo della mostra personale dell'artista Piero Guccione avvenuta alla Galleria d'Arte Il Gabbiano di Roma."
Cataloghi personali	142	4	Piero Guccione: "dopo il vento d'occidente"	galleria d'Arte Il Gabbiano, Roma	dal 9 marzo 1986	"Catalogo della mostra personale dell'artista Piero Guccione avvenuta alla Galleria d'Arte Il Gabbiano di Roma."
Cataloghi personali	142	5	Piero Guccione alla Biennale di Venezia	galleria d'Arte Il Gabbiano, Roma	1988	"Numero dedicato all'artista Piero Guccione in merito al suo lavoro artistico, in cui sono riprodotte le opere esposte alla Biennale di Venezia cui Guccione è stato invitato."
Cataloghi personali	142	6	Mostra di Philippe Guèrin	Gregoriana 42 Architettura, Roma	18 ottobre - 3 novembre 1977	"Dépliant della mostra dell'artista Philippe Guèrin avvenuta alla Gregoriana 42 Architettura di Roma."
Cataloghi personali	143	1	Arte oggi in Italia: Renato Guttuso "le pere", Andy Warhol "la mucca"	Galleria Lucrezia De Domizio, Pescara	13 dicembre 1976	"Invito di partecipazione alla mostra dedicata a Renato Guttuso e Andy Warhol presso la Galleria Lucrezia De Domizio di Pescara."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	143	2	Guttuso e il teatro musicale	Teatro Municipale Valli, Reggio Emilia	10 ottobre - 20 dicembre 1998	"Catalogo della mostra dedicata all'artista Renato Guttuso avvenuta al Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia."
Cataloghi personali	143	3	Mostra di Dieter Hacker	Galleria La Bertesca, Genova	dal 21 ottobre 1970	"Invito di partecipazione (firmato dall'artista) alla mostra avvenuta alla Galleria La Bertesca di Genova."
Cataloghi personali	143	4	Mostra di Gunter Haese	XXXIII Biennale di Venezia, Padiglione Germani, Venezia	1966	"Catalogo della mostra di opere dell'artista Gunter Haese esposte al Padiglione Germani alla XXXIII Biennale di Venezia."
Cataloghi personali	143	5	Hayter e l'Atelier 17	Calcografia Nazionale, Roma	10 maggio - 1 luglio 1990	"Catalogo della mostra personale dell'artista Hayter avvenuta alla Calcografia di Roma."
Cataloghi personali	143	6	Mostra di Richard Hamilton	Studio Marconi, Milano	dal 14 gennaio 1971	"Catalogo con traduzione in lingua inglese della mostra personale dell'artista Richard Hamilton avvenuta allo Studio Marconi di Milano."
Cataloghi personali	143	7	Hartigan '62	Martha Jackson Gallery, New York	23 ottobre - 17 novembre 1962	"Dèpliant della mostra personale dell'artista Hartigan presso la Martha Jackson Gallery di New York."
Cataloghi personali	144	1	Hartung: Dix peintures	Galerie de France, Parigi	26 ottobre - 24 dicembre 1962	"Catalogo contenente dieci delle cinquanta opere esposte durante la mostra personale dell'artista Hartung avvenuta alla Galerie de France di Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	144	2	Hans Hartung: oeuvres de 1920 á 1939 (vol. II)	Galerie de France, Parigi		"Catalogo della mostra personale dell'artista Hans Hartung avvenuta alla Galerie de France di Parigi."
Cataloghi personali	144	3	Mostra di Hans Hartung	Galerie de France, Parigi		"Catalogo della mostra personale dell'artista Hans Hartung avvenuta alla Galerie de France di Parigi."
Cataloghi personali	144	4	Presencias de nuestro tiempo: Hartung	Galeria Rene Metras, Barcellona	18 maggio - 6 giugno 1966	"Brochure della mostra dell'artista Hartung avvenuta alla Galeria Rene Metras di Barcellona."
Cataloghi personali	144	5	Deborah Hay: "Moving Through..."	galleria L'Attico, Roma	15 - 22 giugno 1973	"Locandina della mostra personale dell'artista Deborah Hay avvenuta alla Galleria L'Attico di Roma."
Cataloghi personali	144	6	Mostra di Johannes Heisig	Galerie Tammen & Bush - IG Metall Galerie, Berlino	21 settembre 1996 - 30 ottobre 1997	"Catalogo in lingua tedesca della mostra personale dell'artista Johannes Heisig."
Cataloghi personali	144	7	Mostra di Howard Hodgkin	Arthur Tooth and Sons Ltd, Londra	16 ottobre - 10 novembre 1962	"Brochure della mostra personale dell'artista Howard Hodgkin avvenuta alla galleria Arthur Tooth and Sons Ltd di Londra."
Cataloghi personali	144	8	Mostra di Hoehme	galleria L'Attico, Roma	dal 26 novembre 1960	"Catalogo della mostra personale dell'artista Hoehme avvenuta alla galleria L'Attico di Roma."
Cataloghi personali	144	9	Mostra di Douglas Huebler	Sperone Gian Enzo & Fischer Konrad, Roma	21 marzo 1973	"Invito di partecipazione alla mostra personale dell'artista Douglas Huebler."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	144	10	Mostra di Hultberg	Galerie Editions du Dragon, Parigi	1960	"Catalogo della mostra personale dell'artista Hultberg avvenuta alla Galerie Editions du Dragon di Parigi."
Cataloghi personali	145	1	Ecrits d'Hundertwasser	Galerie H. Kamer, Parigi	15 marzo 1957	"Catalogo della mostra personale dell'artista Hundertwasser avvenuta alla Galerie H. Kamer di Parigi."
Cataloghi personali	145	2	Mostra di Hundertwasser	Tokyo Gallery, Tokyo	1961	"Brochure della mostra personale dell'artista Hundertwasser realizzata alla Tokyo Gallery di Tokyo."
Cataloghi personali	145	3	Mostra di Toshimitsu Imai	Galleria Il Centro, Napoli	15 dicembre 1962 - 11 gennaio 1963	"Catalogo della mostra personale dell'artista Toshimitsu Imai realizzata alla Galleria Il Centro di Napoli."
Cataloghi personali	145	4	Mostra di Ettore Innocente	Galleria del Naviglio, Milano	20 settembre - 6 ottobre 1967	"Catalogo della 484esima Mostra del Naviglio dedicata all'artista Ettore Innocente realizzata alla Galleria del Naviglio di Milano."
Cataloghi personali	145	5	Mostra di Isgrò Kissinger	Galleria Blu, Milano	novembre - dicembre 1974	"Catalogo con traduzione in lingua inglese dell'artista Isgrò Kissinger realizzata alla Galleria Blu di Milano."
Cataloghi personali	145	6	Jacobsen: sculptures 1961 - 1962	Galerie de France, Parigi	23 aprile - 18 maggio 1963	"Catalogo della mostra personale dell'artista Jacobsen realizzata alla Galerie de France di Parigi."
Cataloghi personali	145	7	Mostra di Alain Jacquet	City-Galerie, Zurigo	6 - 29 1965	"Catalogo della mostra personale dell'artista Alain Jacquet realizzata alla City-Galerie di Zurigo."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	145	8	Mostra di Janni	Accademia Nazionale di San Luca, Roma	2 - 31 ottobre 1986	"Catalogo della mostra personale dell'artista Janni realizzata all'Accademia Nazionale di San Luca di Roma."
Cataloghi personali	145	9	Mostra di Jasper Johns	Castelli Graphics, New York	10 - 29 maggio 1969	"Dèpliant della mostra personale dell'artista Jasper Johns realizzata al Castelli Graphics di New York."
Cataloghi personali	146	1	Mostra di Allen Jones	Arthur Tooth & Sons Ltd, London	12 febbraio 1963- 2 marzo 1963	"Catalogo della mostra personale dell' artista Allen Jones tenuta all'Arthur Tooth & Sons Ltd di Londra"
Cataloghi personali	146	2	Mostra di Asger Jorn	Arthur Tooth & Soons LTD, London	30 maggio 1961- 24 giugno 1961	"Catalogo della mostra personale dell' artista Asger Jorn tenuta alla Arthur Tooth & Soons di Londra"
Cataloghi personali	146	3	Mostra di Asger Jorn	Galerie D. Benador, Geneve	Ottobre 1961	"Catalogo della mostra personale dell' artista tenuta alla Galerie D. Benador 10 di Ginevra"
Cataloghi personali	146	4	Mostra di Utz Kampmann	Galerie Muller, Stuttgart	26 giugno 1965- 12 settembre 1965	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Utz Kampmann tenuta alla Galerie Muller di Stoccarda"
Cataloghi personali	146	5	Mostra di Wassily Kandinsky	Galleria del Naviglio, Milano	16- 28 novembre 1967	"Brochure della mostra personale dell' artista Wassily Kandinsky tenuta alla Galleria del Naviglio di Milano, nel quarto anniversario della scomparsa di Carlo Cardazzo a cui la mostra è dedicata"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	146	6	Mostra di Vassilly Kandinsky	Levi Art Center, Milano	9 dicembre 1971	"Pieghievole della mostra personale dell' artista Vassilly Kandinsky tenuta alla Galleria Levi Art Center di Milano Giovedì 9 dicembre 1971 alle ore 18"
Cataloghi personali	146	7	Mostra di Ana Kapor	Antonia Jannone disegni di architettura, Milano	3- 31 ottobre 1995	"Pieghievole della mostra personale dell' artista Ana Kapor tenuta alla Galleria Antonia Jannone disegni di architettura di Milano in Corso Garibaldi 125"
Cataloghi personali	146	8	Mostra di Alex Katz	Galleria d' arte Emilio Mazzoli, Modena	Dal 28 aprile 1990	"Invito alla mostra personale dell 'artista Alex Katz tenuta alla Galleria d' Arte Emilio Mazzoli a Modena. L' invito è rivolto a Plinio De Martiis"
Cataloghi personali	146	9	Mostra di Ellsworth Kelly	Arthur Tooth & Sons LTD, London	29 maggio 1962- 23 giugno 1962	"Catalogo della mostra personale dell' artista Ellsworth Kelly tenuta alla Galleria Arthur Tooth & Sons LTD di Londra"
Cataloghi personali	146	10	Mostra di Avish Khebrehzadeh	Studio Barbieri Arte Contemporanea, Venezia	10 giugno 1998- 4 luglio 1998	"Catalogo della mostra personale dell' artista Avish Khebrehzadeh tenuta allo Studio Barbieri Arte Contemporanea di Venezia"
Cataloghi personali	146	11	Mostra di Edward Kienholz	Onnasch Galerie, Koln	Aprile 1971	"Catalogo della mostra personale dell' artista Edward Kienholz tenuta alla Onnasch Galerie di Koln"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	147	1	Mostra di John Kirby	Galleria Il Polittico, Roma	aprile- maggio 1997	"Catalogo della mostra personale di John Kirby tenuta alla Galleria Il Polittico di Roma"
Cataloghi personali	147	2	Mostra di Ernst Ludwig Kirchner	Galleria d' Arte Contemporanea, Galatea, Torino	5 marzo 1964- 25 marzo 1964	"Catalogo della mostra personale dell' artista Ernst Ludwig Kirchner tenuta alla Galleria Galatea di Torino"
Cataloghi personali	147	3	Mostra di Paul Klee	Studio 2C, Roma	11 febbraio 1982- 20 marzo 1982	"Catalogo della mostra personale dell' artista Paul Klee tenuta allo Studio 2C di Roma."
Cataloghi personali	147	4	Mostra di Yves Klein	Galleria Apollinaire, Milano	novembre 1961	"catalogo della mostra personale dell' artista Yves Klein tenuta alla Galleria Apollinaire di Milano"
Cataloghi personali	147	5	Mostra di Yves Klein	Galerie Karsten Greve, Koln	25 gennaio 1974- 28 febbraio 1974	"Invito alla mostra personale dell' artista Yves Klein tenuta alla Galerie Karsten Greve di Koln. L' invito è rivolto a Plinio De Martiis"
Cataloghi personali	147	6	Mostra di Franz Kline	Galerie Lawrence, Parigi	15 marzo 1962- 15 aprile 1962	"Brochure della mostra personale dell' artista Franz Kline tenuta alla Galerie Lawrence di Parigi"
Cataloghi personali	147	7	Mostra di Franz Kline	Galerie Anne Abels, Koln	11 maggio 1962- 9 giugno 1962	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Franz Kline tenuta alla Galerie Anne Abels di Koln"
Cataloghi personali	147	8	Mostra di Franz Kline	Galleria Civica d' Arte Moderna, Torino	5 novembre 1963- 1 dicembre 1963	"Catalogo della mostra personale dell' artista Franz Kline tenuta alla Galleria Civica d' Arte Moderna di Torino"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	147	9	Mostra di Franz Kline	Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, R	20 ottobre 2004- 30 gennaio 2005	"Comunicato stampa della retrospettiva dell' artista Franz Kline tenuta al Castello di Rivoli"
Cataloghi personali	147	10	Mostra di Paco Knoller	Galerie Karsten Greve, Koln	17 ottobre 1986- 8 novembre 1986	"Catalogo della mostra personale dell' artista Paco Knoller tenuta alla Galerie Karsten Greve di Koln"
Cataloghi personali	147	11	Mostra di Jan Konecny	Galleria Carlo Virgilio, Roma	28 ottobre 1987- 30 novembre 1987	"Catalogo della mostra personale dell' artista Jan Konecny tenuta alla Galleria Carlo Virgilio di Roma"
Cataloghi personali	147	12	Mostra di Dieter Kopp	Galleria dell' Oca, Roma	aprile- maggio 1985	"Catalogo della mostra personale dell' artista Dieter Kopp tenuta alla Galleria dell' Oca di Roma. La dedica sulla prima pagina del catalogo è rivolta a Plinio De Martiis"
Cataloghi personali	148	1	Mostra di Joseph Kosuth	Galleria Sperone-Fischer, Roma	dal 21 dicembre 1972	"Invito alla mostra personale dell' artista Joseph Kosuth tenuta alla Galleria Sperone-Fischer di Roma"
Cataloghi personali	148	2	Mostra di Joseph Kosuth	Lia Rumma Studio d' Arte, Napoli	dal 25 novembre 1975	"invito alla mostra personale dell' artista Joseph Kosuth tenuta allLia Rumma Studio d' Arte di Napoli. L' evento prevedeva un intervento a tre: Bonito Oliva, Joseph Kosuth e Matarrese."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	148	3	Mostra di Victor Koulbak	Studio S/Arte Contemporanea, Roma	marzo 1986	"Catalogo della mostra personale dell' artista Victor Koulbak tenuta allo Studio S/Arte Contemporanea di Roma. Il catalogo include tre racconti inediti di Elena Sciltian"
Cataloghi personali	148	4	Mostra di Jannis Kounellis	Arco d' Alibert Studio d' Arte, Roma	dal 7 ottobre 1966	"Catalogo della mostra personale dell' artista Jannis Kounellis tenuta all' Arco d' Alibert Studio d' Arte di Roma. Di questo volume sono solo 1000 copie ad essere state stampate di cui 30 numerate a mano."
Cataloghi personali	148	5	Mostra di Jannis Kounellis	Galleria L' Attico, Roma	marzo- aprile 1967	"Catalogo della mostra personale dell' artista Jannis Kounellis tenuta alla Galleria d' Arte L' Attico di Roma"
Cataloghi personali	148	6	Mostra di Jannis Kounellis	Galleria L' Attico, Roma	novembre- dicembre 1967	"Catalogo della mostra personale dell' artista Jannis Kounellis tenuta alla Galleria L' Attico di Roma"
Cataloghi personali	148	7	Mostra di Jannis Kounellis	Galleria Forma, Genova	dal 18 gennaio 1974	"Invito rivolto a Plinio De Martiis per la presentazione del Videotape di Jannis Kounellis: " 24', bianco e nero/ black and white. Novembre/ november 1973"
Cataloghi personali	148	8	Mostra di Jannis Kounellis	Kunstmuseum, Luzern	27 marzo 1977- 1 maggio 1977	"Catalogo della mostra personale dell' artista Jannis Kounellis tenuta al Kunstmuseum di Luzern"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	148	9	Mostra di Jannis Kounellis	Museum Folkwang, Essen	21 settembre 1979- 21 ottobre 1979	"catalogo della mostra personale dell' artista Jannis Kounellis tenuta al Museum Folkwang di Essen"
Cataloghi personali	148	10	Mostra di Jannis Kounellis	Musei Comunali, Sala d' Arte Contemporanea, Rimini	16 luglio 1983- 30 settembre 1983	"Catalogo della mostra personale dell' artista Jannis Kounellis tenuta ai Musei Comunali di Rimini. Il catalogo è a cura di Germano Celant."
Cataloghi personali	148	11	Mostra di Jannis Kounellis	Palazzo Fabroni, Pistoia	24 ottobre 1983- 09 gennaio 1984	"Catalogo della mostra personale dell' artista Jannis Kounellis tenuta a Palazzo Fabroni di Pistoia"
Cataloghi personali	148	12	Mostra di Jannis Kounellis	Museum of Contemporary Art, Chicago	dal 17 ottobre 1986	"Invito alla mostra personale dell' artista Jannis Kounellis tenuta al Museum of Contemporary Art di Chicago"
Cataloghi personali	148	13	Mostra di Jannis Kounellis	Nuova Brerarte, Milano	16 maggio 1990- 21 maggio 1990	"Catalogo d' asta della mostra personale dell' artista Jannis Kounellis tenuta alla Nuova Brerarte di Milano"
Cataloghi personali	148	14	Mostra di Jannis Kounellis	Casa Centrale degli Artisti, Mosca	28 giugno 1991- 26 luglio 1991	"Catalogo della mostra personale di Jannis Kounellis tenuta alla Casa Centrale degli Artisti di Mosca"
Cataloghi personali	148	15	Mostra di Jannis Kounellis	Synagoge Stommel, Pulheim	12 gennaio 1992- 29 febbraio 1992	"Catalogo della mostra personale dell' artista Jannis Kounellis tenuta alla Synagoge Stommel di Pulheim"
Cataloghi personali	149	1	Mostra di Jannis Kounellis	Belvedere Prague Castle, Praga	25 febbraio 1993- 16 maggio 1993	"Catalogo della mostra personale dell' artista Jannis Kounellis tenuta al Belvedere Prague Castle di Praga"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	149	2	Mostra di Jannis Kounellis	Galleria d' Arte Moderna, Bologna	10 giugno 1995- 10 settembre 1995	"catalogo della mostra personale dell' artista Jannis Kounellis tenuta alla Galleria d' Arte Moderna di Bologna"
Cataloghi personali	149	3	Mostra di Jannis Kounellis	Piazza del Plebiscito, Napoli	dal 21 dicembre 1996	"Invito, da parte del sindaco Antonio Bassolino alla presentazione del lavoro di Jannis Kounellis realizzato in Piazza del Plebiscito a Napoli."
Cataloghi personali	149	4	Mostra di Jannis Kounellis	Castelluccio di Pienza, La Foce	30 luglio 1996- 06 settembre 1996	"Catalogo della mostra personale dell' artista Jannis Kounellis tenuta a Castelluccio di Pienza a La Foce. La mostra fu organizzata dalla Associazione La Tartaruga e da Karsten Greve di Colonia"
Cataloghi personali	149	5	Mostra di Jannis Kounellis	Galerie Karsten Greve, Koln	16 marzo 2001- 31 maggio 2001	"Invito alla mostra personale dell' artista Jannis Kounellis tenuta alla Galerie Karsten Greve di Koln"
Cataloghi personali	149	6	Mostra di Antoni Kowalski	Muzeum Slaskie, Katowice	1994	"Catalogo della mostra personale dell' artista Antoni Kowalski tenuta al Muzeum Slaskie di Katowice"
Cataloghi personali	149	7	Mostra di Kozuki Watanabe	Galerie Kaze, Osaka	2 dicembre 2002- 21 dicembre 2002	"Invito alla mostra personale dell' artista Kozuki Watanabe tenuta alla Galerie Kaze di Osaka"
Cataloghi personali	149	8	Mostra di Ferdinand Kriwet Publit	Ausstellung Galerie Niepel, Dusseldorf	10 settembre 1965- 10 ottobre 1965	"Catalogo della mostra personale dell' artista Ferdinand Kriwet Publit tenuta alla Ausstellung Galerie Niepel di Dusseldorf"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	149	9	Mostra di Frank Kupka	Galerie Charles Lienhard, Zurich	marzo 1961	"Catalogo della mostra personale dell' artista Frank Kupka tenuta alla Galerie Charles Lienhard di Zurich"
Cataloghi personali	149	10	Mostra di Frank Kupka	Galleria Blu, Milano	settembre- ottobre 1979	"catalogo della mostra personale dell' artista Frank Kupka tenuta alla Galleria Blu di Milano"
Cataloghi personali	149	11	Mostra di Ketty La Rocca	Palazzo Villanis, Torino	febbraio 1975	"catalogo della mostra personale dell' artista Ketty La Rocca tenuta al Palazzo Villanis di Torino"
Cataloghi personali	149	12	Mostra di Lamberto Lambertini	Galleria Etrusculudens, Roma	dal 05 marzo 1976	"Invito alla mostra personale dell' artista Lamberto Lambertini tenuta alla Galleria Etrusculudens di Roma"
Cataloghi personali	150	1	Mostra di Peter Lanyon	Gimpel Fils, London	ottobre 1962	"Catalogo della mostra personale dell' artista Peter Lanyon tenuta alla Galleria Gimpel Fils di Londra"
Cataloghi personali	150	2	Mostra di Michel Larionov-Natalie Gontcharova	Galleria Schwarz, Milano	15 febbraio 1961- 28 febbraio 1961	"Trattasi in realtà di un catalogo di una mostra collettiva di Larionov Michel e Natalie de Gontcharova tenuta alla Galleria Schwarz di Milano"
Cataloghi personali	150	3	Mostra di Ger Lataster	Paul Facchetti, Paris	dall' 11 febbraio 1966	"catalogo della mostra personale dell' artista Ger Lataster tenuta alla Galleria Paul Facchetti di Parigi"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	150	4	Mostra di Henri Laurens	Accademia di Francia, Roma	novembre 1980- gennaio 1981	"catalogo della mostra personale dell' artista Henri Laurens tenuta all' Accademia di Francia a Roma"
Cataloghi personali	150	5	Mostra di Jean Le Gac	Daniel Templon, Milano	20 marzo 1975- 12 aprile 1975	"Invito alla mostra personale dell' artista Jean Le Gac tenuta alla galleria di Daniel Templon a Milano"
Cataloghi personali	150	6	Mostra di Loic Le Groumellec	Galerie Karsten Greve, Koln	18 gennaio 1989- 04 aprile 1989	"catalogo della mostra personale dell' artista Loic Le Groumellec tenuta alla Galerie Karsten Greve di Koln"
Cataloghi personali	150	7	Mostra di Julio Le Parc	Galeria Rene Metras, Barcellona	23 aprile 1971- 26 maggio 1971	"Catalogo della mostra personale dell' artista Julio Le Parc tenuta alla Galeria Rene Metras di Barcellona"
Cataloghi personali	150	8	Mostra di Jean- Jacques Lebel	Galleria Schwarz, Milano	16 giugno 1961- 30 giugno 1961	"Catalogo della mostra personale dell' artista Jean- Jacques Lebel tenuta alla Galleria Schwarz di Milano"
Cataloghi personali	150	9	Mostra di Jean Jacques Lebel	Galerie 1900- 2000, Paris	1989	"Catalogo della mostra personale dell' artista Jean Jacques Lebel tenuta alla Galerie 1900- 2000 di Parigi. Il catalogo presente, in prima pagina, una dedica dell'artista a Plinio De Martiis"
Cataloghi personali	151	1	Mostra di Fernand Leger	Galerie Claude Bernard, Paris	dal 15 dicembre 1970	"Invito alla mostra personale dell' artista Fernand Leger tenuta alla Galerie Claude Bernard di Parigi"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	151	2	Mostra di Leoncillo Leonardi	Galleria Senior-Roma, Roma	dal 13 febbraio 1969	"Catalogo della mostra personale dell' artista Leoncillo Leonardi tenuta alla Galleria Senior- Roma di Roma"
Cataloghi personali	151	3	Mostra di Leoncillo Leonardi	Galleria Arco Farnese, Roma	dal 11 aprile 1990	"Catalogo della mostra personale dell' artista Leoncillo Leonardi tenuta alla galleria Arco Farnese di Roma"
Cataloghi personali	151	4	Mostra di Sol Lewitt	Samangallery, Genova	dal 23 maggio 1975	"Invito alla mostra personale dell' artista Sol Lewitt tenuta alla Samangallery di Genova"
Cataloghi personali	151	5	Mostra di Sol Lewitt	Galleria Gian Enzo Sperone, Roma	dal 10 giugno 1976	"Invito alla mostra personale dell' artista Sol Lewitt tenuta alla galleria Gian Enzo Sperone di Roma"
Cataloghi personali	151	6	Mostra di Sol Lewitt	Samangallery, Genova	dal 6 giugno 1977	"Invito alla mostra personale dell' artista Sol Lewitt tenuta alla Samangallery di Genova"
Cataloghi personali	151	7	Mostra di Roy Lichtenstein	Leo Castelli 4E 77, New York	1970	"pieghevole della mostra personale dell' artista Roy Lichtenstein tenuta alla Galleria di Leo Castelli di New York"
Cataloghi personali	151	8	Mostra di Roy Lichtenstein	Leo Castelli 4E 77, New York	2 novembre 1974- 23 novembre 1974	"Invito alla mostra personale dell' artista Roy Lichtenstein tenuta alla Galleria di Leo Castelli di New York"
Cataloghi personali	151	9	Mostra di Roy Lichtenstein	Leo Castelli 4E 77, New York	24 febbraio (s. a.)- 10 marzo (s. a.)	"Invito alla mostra personale dell' artista Roy Lichtenstein tenuta alla Galleria di Leo Castelli di New York"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	151	10	Mostra di Osvaldo Licini	Galleria Rosati, Ascoli Piceno	dal 2 luglio 1966	"Brochure della mostra personale dell' artista Osvaldo Licini tenuta alla Galleria Rosati di Ascoli Piceno."
Cataloghi personali	151	11	Mostra di Osvaldo Licini	Galleria Civica d' Arte Moderna, Palazzo Diamanti,	19 ottobre 1980- 14 dicembre 1980	"catalogo della mostra personale dell' artista Osvaldo Licini tenuta alla Galleria d' Arte Moderna di Ferrara"
Cataloghi personali	151	12	Mostra di Giancarlo Limoni	Galleria L' Attico, Roma	1985	"Catalogo della mostra personale dell' artista Giancarlo Limoni tenuta alla Galleria L' Attico di Roma. Il catalogo include un testo di Vittorio Rubiu"
Cataloghi personali	151	13	Mostra di Marco Lodola	Istituto Italiano di Cultura- Galerie Pascal Lansb	1988	"Catalogo della mostra personale dell' artista Marco Lodola tenuta presso l' Istituto Italiano di Cultura- Galerie Pascal Lansberg a Parigi. Il catalogo iclude testi di Aldo Busi, Laura Cherubini, Sam Hunter. Omar Pedrini e Maithè Valles- Bled"
Cataloghi personali	152	1	Mostra di Francesco Lo Savio	Galleria La Salita, Roma	dal 30 novembre 1962	"brochure della mostra personale dell' arista Francesco Lo Savio tenuta alla Galleria d' Arte La Salita di Roma"
Cataloghi personali	152	2	Mostra di Francesco Lo Savio	Galleria La Salita, Roma	dal 19 dicembre 1969	"Catalogo della mostra personale dell' artista Francesco Lo Savio tenuta alla Galleria d' Arte la Salita di Roma"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	152	3	Mostra di Francesco Lo Savio	Padiglione d' Arte Contemporanea, Milano	01 marzo 1979- 30 aprile 1979	"Catalogo della mostra personale dell' artista Francesco Lo Savio tenuta al Padiglione d' Arte Contemporanea di Milano"
Cataloghi personali	152	4	Mostra di Francesco Lo Savio	Kunsthalle Rijksmuseum Kroller- Muller, Bielefeld-	1986	"Testo inedito, tradotto in Italiano, di Giulio Carlo Argan scritto in occasione della mostra retrospettiva di Francesco Lo Savio tenuta alla Kunsthalle di Bielefeld e al Rijksmuseum Kroller- Muller di Otterlo. Il testo, pubblicato solo in tedesco, è stato inviato a Plinio De Martiis da parte della Galleria d' Arte La Salita di Roma"
Cataloghi personali	152	5	Mostra di Sergio Lombardo	Studio Cavalieri Arte Contemporanea, Bologna	dal 23 ottobre 1976	"Brochure della mostra personale dell' artista Sergio Lombardo tenuta allo Studio Cavalieri Arte Contemporanea di Bologna"
Cataloghi personali	152	6	Mostra di Sergio Lombardo	Galleria Borghese, Roma	15 febbraio 2001- 15 marzo 2001	"Catalogo della mostra personale dell' artista Sergio Lombardo tenuta alla Galleria Borghese di Roma"
Cataloghi personali	152	7	Mostra di Richard Long	Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf	21 settembre 1968- 18 ottobre 1968	"Cartolina- Invito alla mostra personale dell' artista Richard Long tenuta alla Galerie Konrad Fischer di Dusseldorf"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	152	8	Monografia di Markus Lupertz	Il Quadrante Edizioni- Cleto Polcina Arte Moderna,	marzo 1988	"Monografia dell' artista Markus Lupertz edita da Il Quadrante Edizioni in collaborazione con Cleto Polcina Arte Moderna. La monografia include un testo introduttivo di Achille Bonito Oliva"
Cataloghi personali	152	9	Mostra di Boris Lurie e Sam Goodman	Galleria Schwarz, Milano	29 settembre 1962- 19 ottobre 1962	"Catalogo della mostra degli artisti Boris Lurie e Sam Goodman tenuta alla Galleria Schwarz di Milano"
Cataloghi personali	152	10	Mostra di Urs Luthi	Plura Edizioni, Milano	n.d.	"Pieghevole con incluse 16 riproduzioni fotografiche dell' artista Urs Luthi"
Cataloghi personali	152	11	Mostra di Mino Maccari	Galleria Grattacielo, Milano	29 dicembre 1955- 11 gennaio 1956	"Invito alla mostra personale dell' artista Mino Maccari tenuta alla Galleria Grattacielo di Milano"
Cataloghi personali	152	12	Mostra di Heinz Mack	Il Bilico Galleria d' Arte, Roma	3 marzo 1964- 17 marzo 1964	"catalogo della mostra personale dell' artista Heinz Mack tenuta alla Il Bilico Galleria d' Arte di Roma"
Cataloghi personali	152	13	Mostra di Heinz Mack	Amstutz Fine Art, Zurich	agosto/ settembre 1978	"catalogo della mostra personale dell' artista Heinz Mack tenuta alla Galleria Amstutz Fine Art, Zurich"
Cataloghi personali	152	14	Mostra di Mario Mafai	Galleria Blu, Milano	aprile 1960	"catalogo della mostra personale dell' artista Mario Mafai tenuta alla Galleria Blu di Milano"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	152	15	Mostra di Mario Mafai	Galleria Don Chisciotte, Roma	19 aprile 1966- 3 maggio 1966	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Mafai tenuta alla Galleria Don Chisciotte di Roma"
Cataloghi personali	152	16	Mostra di Mario Mafai	Palazzo del Comune, Termoli	agosto 1967	"Con questo catalogo la rassegna Termolese, nella sua XII edizione, rende omaggio all' artista Mario Mafai"
Cataloghi personali	153	1	Mostra di Mario Mafai	Galleria Mitzi Sotis, Roma	1984	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Mafai tenuta alla Galleria Mitzi Sotis di Roma"
Cataloghi personali	153	2	Mostra di Mario Mafai	Palazzo Ricci e Pinacoteca Comunale, Macerata	6 luglio 1986- 14 settembre 1986	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Mafai tenuta a Palazzo Ricci e alla Pinacoteca Comunale di Macerata. Questo testo include testi critici e atti della mostra."
Cataloghi personali	153	3	Mostra di Mario Mafai	Palazzo Ricci e Pinacoteca Comunale, Macerata	6 luglio 1986- 15 settembre 1986	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Mafai tenuta a Palazzo Ricci e alla Pinacoteca Comunale di Macerata. Il catalogo, al contrario dell' altro con testi critici e atti della mostra, include le tavole delle opere esposte."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	153	4	Mostra di Mario Mafai	Casa del Machiavelli, S. Casciano Val di Pesa	settembre- ottobre 1987	"Pubblicazione edita dalla Antica Fattoria Niccolò Machiavelli in occasione della mostra personale dell' artista Mario Mafai tenuta alla Casa del Machiavelli di S. Casciano Val di Pesa"
Cataloghi personali	153	5	Mostra di Alberto Magnelli	Musée d' Antibes, Nice	agosto- settembre 1955	"catalogo della mostra personale dell' artista Alberto Magnelli tenuta al Musée d' Antibes di Nice"
Cataloghi personali	153	6	Mostra di Alberto Magnelli	Berggruen & Cie, Paris	1957	"catalogo della mostra personale dell' artista Alberto Magnelli tenuta alla galleria Berggruen & Cie di Parigi"
Cataloghi personali	153	7	Mostra di Alberto Magnelli	Galleria Martano/ Due, Torino	novembre 1968	"Catalogo della mostra personale dell' artista Alberto Magnelli tenuta alla Galleria Martano/ Due di Torino"
Cataloghi personali	153	8	Mostra di Alberto Magnelli	Galleria La Nuova Loggia, Bologna	dal 31 ottobre 1970	"Brochure della mostra personale dell' artista Alberto Magnelli tenuta alla Galleria La Nuova Loggia di Bologna"
Cataloghi personali	153	9	Mostra di Renè Magritte	Galleria Galatea, Torino	22 maggio 1962- 22 giugno 1962	"catalogo della mostra personale di Renè Magritte tenuta alla Galleria Galatea di Torino"
Cataloghi personali	153	10	Mostra di Renè Magritte	Galleria La Medusa, Roma	dal 12 giugno 1965	"Catalogo della mostra dell' artista Renè Magritte. I dipinti esposti sono datati dal 1925 al 1962"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	153	11	Mostra di Kasimir Malevic	Galleria Breton, Milano	dal 13 maggio 1971	"Catalogo della mostra dell' artista Kasimir Malevic tenuta alla Galleria Breton di Milano"
Cataloghi personali	154	1	Mostra di Kasimir Malevic	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	5 maggio 1959- 2 giugno 1959	"Catalogo della mostra dell' artista Kasimir Malevic tenuta alla Galleria Nazionale d' Arte Moderna di Roma"
Cataloghi personali	154	2	Mostra di Frank J. Malina	Galleria Schwarz, Milano	15- 30 aprile 1961	"catalogo della mostra personale dell' artista Frank J. Malina tenuta alla Galleria Schwarz di Milano"
Cataloghi personali	154	3	Mostra di Renato Mambor	Galleria Mara Coccia, Roma	marzo- aprile 1990	"catalogo della mostra dell' artista Renato Mambor tenuta alla Galleria Mara Coccia di Roma"
Cataloghi personali	154	4	Mostra di Renato Mambor	Galleria Borghese, Roma	aprile- maggio1991	"Catalogo della mostra dell' artista Renato Mambor tenuta a Galleria Borghese, Roma"
Cataloghi personali	154	5	Mostra di Renato Mambor	Palazzo delle Esposizioni, Roma	15 febbraio 1993- 08 marzo 1993	"Catalogo della mostra dell' artista Renato Mambor tenuta al Palazzo delle Esposizioni di Roma. Il Catalogo include testi di Achille Bonito Oliva, Nico Garrone e Maria Grazia Tolomeo Speranza."
Cataloghi personali	154	6	Mostra di Renato Mambor	Istituto Nazionale per La Grafica, Roma	15 febbraio 1998- 30 gennaio 1999	"Catalogo della mostra dell' artista Renato Mambor tenuta presso l' Istituto Nazionale per La Grafica"
Cataloghi personali	154	7	Mostra di Man Ray	Galleria della Spiga- Salone Annunciata- Galleria	dal 04 giugno 1971	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	154	8	Mostra di Manessier	Le Musèe De Poche, Paris	1955	"Catalogo della mostra dell' artista Manessier tenuta al Le Musèe De Poche di Parigi"
Cataloghi personali	154	9	Mostra di Manessier	Galerie de France, Paris	26 novembre 1959- 31 dicembre 1959	"Catalogo della mostra dell' artista Manessier tenuta alla Galerie de France di Parigi"
Cataloghi personali	154	10	Mostra di Piero Manzoni	Galleria Luca Palazzoli, Milano	dicembre 1973	"Catalogo della mostra dell' artista Piero Manzoni tenuta alla Galleria d' Arte Luca Palazzoli di Milano"
Cataloghi personali	154	11	Mostra di Piero Manzoni	Il Collezionista Galleria d' Arte, Roma	dal 27 febbraio 1976	"Invito a partecipare alla mostra dell' artista Piero Manzoni tenuta alla Galleria d' Arte Il Collezionista di Roma. La mostra include opere dal 1957 al 1963"
Cataloghi personali	154	12	Mostra di Piero Manzoni	Galleria Karsten Greve, Koln/ Paris	31 gennaio 1991- 04 marzo 1991 (Koln) / 07 marzo 1991- 20 aprile 1991 (Paris)	"Catalogo della mostra dell' artista Piero Manzoni tenuta alla Galleria Karsten Greve di Koln prima, di Parigi poi"
Cataloghi personali	154	13	Mostra di Piero Manzoni	Galeria Karsten Greve, Koln	12 settembre 1991- 30 ottobre 1991	"Catalogo della mostra dell' artista Piero Manzoni tenuta alla Galeria Karsten Greve di Koln"
Cataloghi personali	154	14	Mostra di Piero Manzoni e Twombly	Severi Arte Contemporanea, Bologna	1991	
Cataloghi personali	155	1	Mostra di Piero Manzoni	Rocca Sforzesca, Soncino	22 aprile 1995- 28 maggio 1995	"Catalogo della mostra dell' artista Piero Manzoni tenuta alla Rocca Sforzesca del suo paese natale: Soncino"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	155	2	Mostra di Piero Manzoni	Castelluccio di Pienza, La Foce	21 settembre 1996- 20 ottobre 1996	"Catalogo della mostra dell' artista Piero Manzoni tenuta a Castelluccio di Pienza, La Foce"
Cataloghi personali	155	3	Mostra di Giacomo Manzù	Galerie Fur Zeitgenossische Kunst, St Gallen	09 aprile 1960- 31 maggio 1960	"Catalogo della mostra dell' artista Giacomo Manzù tenuta alla Galerie Fur Zeitgenossische Kunst di St Gallen."
Cataloghi personali	155	4	Mostra di Conrad Marcarelli	Kootz Gallery, New York	03 febbraio 1959- 20 febbraio 1959	
Cataloghi personali	155	5	Mostra di Conrad Marcarelli	Kootz Gallery, New York	14 novembre 1961- 02 dicembre 1961	"Catalogo della mostra dell' artista Conrad Marcarelli tenuta alla Kootz Gallery di New York"
Cataloghi personali	155	6	Mostra di Conrad Marcarelli e Motherwell	Galerie Schmela, Dusseldorf	15 dicembre 1961- 15 gennaio 1962	
Cataloghi personali	155	7	Mostra di Conrad Marcarelli	Galerie de France, Paris	09- 28 febbraio 1962	
Cataloghi personali	155	8	Mostra di Conrad Marcarelli	Institut Mathildenhohe, Darmstadt	12 marzo 2000- 01 maggio 2000	"Catalogo della mostra dell' artista Conrad Marcarelli tenuta all' Institut Mathildenhohe di Darmstadt"
Cataloghi personali	155	9	Mostra di Conrad Marcarelli con Afro Basaldella e Alberto Burri	Galleria d' Arte Niccoli, Parma	18 maggio 2002- 20 luglio 2002	"Catalogo della mostra degli artisti Conrad Marcarelli, Afro Basaldella e Alberto Burri tenuta alla Galleria Niccoli di Parma. Il catalogo include l' invito alla mostra"
Cataloghi personali	155	10	Mostra di Gianfranco Marchetti	Centro 6 Arte Contemporanea Nuove Situazioni, Bari	dal 29 maggio 1975	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	155	11	Mostra di Carlo Maria Mariani	Cannaviello Studio d' Arte, Roma	dal 27 maggio 1975	"Catalogo della mostra dell' artista Carlo Maria Mariani tenuta presso Cannaviello Studio d' Arte di Roma"
Cataloghi personali	155	12	Mostra di Carlo Maria Mariani	Galleria Mario Diacono, Roma	20 marzo 1982- 17 aprile 1982	
Cataloghi personali	155	13	Mostra di Carlo Maria Mariani	Sperone Westwater, New York	14 gennaio 1984- 15 febbraio 1984	"Catalogo della mostra dell' artista Carlo Maria Mariani tenuta presso la galleria Sperone Westwater di New York"
Cataloghi personali	155	14	Mostra di Marino Marini	Palazzo Fabroni, Pistoia	24 febbraio 2001- 22 aprile 2001	"Catalogo della mostra dell' artista Marino Marini tenuta a Palazzo Fabroni di Pistoia"
Cataloghi personali	156	1	Mostra di Gino Marotta	Galleria dell' Ariete, Milano	dal 03 ottobre 1961	"Catalogo della mostra dell' artista Gino Marotta tenuta alla Galleria l' Ariete di Milano"
Cataloghi personali	156	2	Mostra di Gino Marotta	Palazzo Ricci, Macerata	24 aprile 1999- 30 giugno 1999	"Catalogo della mostra dell' artista Gino Marotta tenuta a Palazzo Ricci di Macerata"
Cataloghi personali	156	3	Mostra di Gino Marotta	Complesso del Vittoriano, Roma	novembre 2001	"Catalogo della mostra dell' artista Gino Marotta tenuta al Complesso del Vittoriano, a Roma"
Cataloghi personali	156	4	Mostra di Gino Marotta	Fondazione Umberto Mastroianni, Castello Ladislao,	marzo 2002	"Catalogo della mostra dell' artista Gino Marotta tenuta alla Fondazione Umberto Mastroianni, Castello Ladislao di Arpino. Il catalogo include lavori dal 1948 al 2001"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	156	5	Mostra di Gino Marotta	Museo delle Ceramiche, Chiesa di S. Maria degli An	20 luglio 2002- 12 ottobre 2002	"Catalogo della mostra dell' artista Gino Marotta tenuta al Museo delle Ceramiche di Castelli"
Cataloghi personali	156	6	Mostra di Gino Marotta	Collina di Brufa, Brufa	21 agosto 2002- 01 settembre 2002	
Cataloghi personali	156	7	Mostra di Salvatore	Maniero, Roma	maggio- giugno 2003	
Cataloghi personali	156	8	Mostra di Bruno Martinazzi	Galleria Galatea, Torino	14 febbraio 1974- 16 marzo 1974	"Catalogo della mostra dell' artista Bruno Martinazzi tenuta alla Galleria Galatea di Torino"
Cataloghi personali	156	9	Mostra di Arturo Martini	Galleria Arco Farnese, Roma	26 novembre 1987- 31 gennaio 1987	"Catalogo della mostra dell' artista Arturo Martini tenuta alla Galleria Arco Farnese di Roma"
Cataloghi personali	156	10	Mostra di Maryan	Galerie de France, Paris	18 ottobre 1960- 12 novembre 1960	
Cataloghi personali	156	11	Mostra di Livio Marzot	Antonia Jannone Disegni e Architettura, Milano	09 maggio 1991- 08 giugno 1991	"Catalogo della mostra dell' artista Livio Marzot tenuta alla Galleria Antonia Jannone Disegni e Architettura di Milano"
Cataloghi personali	156	12	Mostra di Titina Maselli	Galleria dell' Obelisco, Roma	dal 22 ottobre 1948	"Catalogo della mostra personale dell' artista Titina Maselli tenuta alla Galleria l' Obelisco di Roma."
Cataloghi personali	156	13	Mostra di Titina Maselli	Galleria La Salita, Roma	dal 16 maggio 1963	
Cataloghi personali	156	14	Mostra di Titina Maselli	Galleria Giulia, Roma	aprile- maggio 1983	"Catalogo della mostra dell' artista Titina Maselli tenuta alla Galleria Giulia di Roma"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	156	15	Mostra di Titina Maselli	Sala Comunale delle Mostre- Biblioteca Comunale, Cavriago, S. Ilario d' Enza"	30 aprile 1988- 29 maggio 1988	"Catalogo della mostra dell' artista Titina Maselli tenuta alla Sala Comunale delle Mostre- Biblioteca Comunale, Cavriago, S. Ilario d' Enza"
Cataloghi personali	156	16	Mostra di Titina Maselli	Galleria Giulia, Roma	dal 21 aprile 1989	"Catalogo della mostra dell' artista Titina Maselli tenuta alla Galleria Giulia di Roma"
Cataloghi personali	157	1	Mostra di Andrè Masson	Galleria DueCi, Roma	novembre- dicembre 1983	"Catalogo della mostra dell' artista Andrè Masson tenuta alla Galleria DueCi di Roma"
Cataloghi personali	157	2	Mostra di Georges Mathieu	Galleria del Naviglio, Milano	19 ottobre 1957- 04 novembre 1957	
Cataloghi personali	157	3	Mostra di Georges Mathieu	Galleria del Naviglio, Milano	15 giugno 1961- 30 giugno 1961	"Catalogo della mostra dell' artista Georges Mathieu tenuta alla Galleria del Naviglio di Milano"
Cataloghi personali	157	4	Mostra di Echaurren Matta	Galleria del Naviglio, Milano	21 ottobre 1958- 31 ottobre 1958	
Cataloghi personali	157	5	Mostra di Echaurren Matta	Galleria L' Attico, Roma	novembre 1961	"Catalogo della mostra dell' artista Echaurren Matta tenuta alla Galleria L' Attico di Roma"
Cataloghi personali	157	6	Mostra di Echaurren Matta	Gimpel Fils, Mayfair	giugno 1962	"Catalogo della mostra dell' artista Echaurren Matta tenuta alla galleria Gimpel Fils di Mayfair"
Cataloghi personali	157	7	Mostra di Echaurren Matta	Galleria Schwarz, Milano	08 gennaio 1963- 08 febbraio 1963	"Catalogo della mostra dell' artista Echaurren Matta tenuta alla Galleria Schwarz di Milano"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	157	8	Mostra di Eliseo Mattiacci	Galleria L' Attico, Roma	dal 17 maggio 1968	"Catalogo della mostra dell' artista Eliseo Mattiacci tenuta alla Galleria L' Attico di Roma"
Cataloghi personali	157	9	Mostra di Eliseo Mattiacci	Alexandre Iolas, Milano	s. d. (1973)	"Catalogo della mostra dell' artista Eliseo Mattiacci tenuta alla Galleria Alexandre Iolas di Milano"
Cataloghi personali	157	10	Mostra di Eliseo Mattiacci	Galleria L' Attico, Roma	s.d. (1976)	"Catalogo della mostra dell' artista Eliseo Mattiacci tenuta alla Galleria L' Attico di Roma"
Cataloghi personali	157	11	Mostra di Eliseo Mattiacci	Galleria de' Foscherari, Bologna	aprile- maggio 1979	"Catalogo della mostra dell' artista Eliseo Mattiacci tenuta alla Galleria de' Foscherari di Bologna"
Cataloghi personali	157	12	Mostra di Eliseo Mattiacci	Galleria Martano, Torino	maggio- ottobre 1989	"Catalogo della mostra dell' artista Eliseo Mattiacci tenuta alla Galleria Martano di Torino"
Cataloghi personali	157	13	Mostra di Eliseo Mattiacci	Galleria dell' Oca- Galleria Sprovieri, Roma	novembre- dicembre 1991	"Catalogo della mostra dell' artista Eliseo Mattiacci tenuta alla Galleria dell' Oca e alla Galleria Sprovieri di Roma"
Cataloghi personali	158	1	Mostra di Fabio Mauri	Galleria L' Aureliana, Roma	dal 10 giugno 1955	"Invito alla mostra personale dell' artista Fabio Mauri tenuta alla Galleria L' Aureliana di Roma. Presente anche la recensione, in fotocopia, di Pier Paolo Pasolini"
Cataloghi personali	158	2	Mostra di Fabio Mauri	Galleria La Salita, Roma	08 febbraio 1963- 28 febbraio 1963	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	158	3	Mostra di Fabio Mauri	Studio d' Arte Toninelli	s.d. (1969)	
Cataloghi personali	158	4	Mostra di Fabio Mauri	Cannaviello Studio d' Arte, Roma	dal 08 aprile 1975	
Cataloghi personali	158	5	Mostra di Fabio Mauri	Cannaviello Studio d' Arte, Roma	05- 08- 11 maggio 1976	
Cataloghi personali	158	6	Mostra di Fabio Mauri	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	21 giugno 1994- 05 ottobre 1994	"Catalogo della mostra dell' artista Fabio Mauri tenuta alla Galleria Nazionale d' Arte Moderna di Roma"
Cataloghi personali	158	7	Mostra di Fabio Mauri	Kunsthalle, Klagenfurt	1997	"Catalogo della mostra dell' artista Fabio Mauri tenuta alla Kunsthalle di Klagenfurt"
Cataloghi personali	158	8	Mostra di Fabio Mauri	Castelluccio di Pienza, La Foce	05 settembre 1998	"Catalogo della mostra dell' artista Fabio Mauri tenuta a Castelluccio di Pienza di La Foce"
Cataloghi personali	158	9	Mostra di Ghislain Mayaud	Forum Arte Contemporanea, Roma	1989	"Catalogo della mostra dell' artista Ghislain Mayaud tenuta al Forum Arte Contemporanea di Roma"
Cataloghi personali	158	10	Mostra di Klaus Karl Mehrkens	Galleria Poggiali & Forconi, Firenze	1996	"Catalogo della mostra dell' artista Klaus Karl Mehrkens tenuta alla Galleria Poggiali & Forconi di Firenze"
Cataloghi personali	158	11	Mostra di Pietro Melandri	Galleria Arco Farnese, Roma- Palazzo del Podestà,	08 maggio- 08 giugno 1987 (Roma) / 19 giugno- 16 agosto 1987 (Faenza)	"Catalogo della mostra dell'artista Pietro Melandri tenuta prima alla Galleria Arco Farnese di Roma e al Palazzo del Podestà di Faenza poi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	158	12	Mostra di Roberto Melli	Galleria del Secolo, Roma	aprile 1947	"Catalogo della mostra dell' artista Roberto Melli tenuta alla Galleria del Secolo di Roma. Il Catalogo presenta un saggio introduttivo di Renato Guttuso"
Cataloghi personali	159	1	Mostra di Fausto Melotti. Progetti di sculture	Galleria Martano Due, Torino	marzo 1971	"Catalogo della mostra personale dell' artista Fausto Melotti tenuta alla Galleria Martano Due di Torino. Furono esposti 16 progetti per sculture datati dal 1932 al 1936, 15 progetti per sculture datati 1970 e 11 incisioni."
Cataloghi personali	159	2	Mostra di Fausto Melotti. " Alfabeto di Lina "	Galleria Ariete Grafica, Milano	dal 21 marzo 1974	"Catalogo della mostra personale dell' artista Fausto Melotti tenuta alla galleria Ariete Grafica di Milano."
Cataloghi personali	159	3	Mostra di Fausto Melotti	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	28 aprile 1983- 30 giugno 1983	"Catalogo della mostra personale dell' artista Fausto Melotti tenuta alla Galleria Nazionale d' Arte Moderna di Roma. Il catalogo è stato curato da Bruno Mantura con la collaborazione di Alessandra Mammì;"
Cataloghi personali	159	4	Mostra di Fausto Melotti, Pitture.	Galleria Martano, Torino	maggio- giugno 1985	"Catalogo della mostra personale di Fausto Melotti tenuta alla Galleria Martano di Torino. La mostra era dedicata alle pitture dell' artista; il catalogo include un testo critico di Paolo Fossati."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	159	5	Mostra di Fausto Melotti	Gallerie dell' Accademia, Venezia	Giugno- settembre 1985	"Catalogo della mostra personale dell' artista Fausto Melotti tenuta alle Gallerie dell' Accademia di Venezia, il testo è a cura di Carlo Pirovano"
Cataloghi personali	159	6	Mostra di Fausto Melotti	Museo Cantonale d' Arte, Lugano	23 giugno 1990- 14 ottobre 1990	"Catalogo della mostra personale dell' artista Fausto Melotti tenuta al Museo Cantonale d' Arte di Lugano. Il catalogo a cura di Germano Celant include un suo saggio introduttivo: " La materialità felice di Melotti " e " Appunti in margine alla mostra " di Manuela Kahn- Rossi Direttore- Conservatore del Museo Cantonale d' Arte."
Cataloghi personali	159	7	Mostra di Fausto Melotti, Sequenze d' amore	Festival di Villa Arconati, Bollate	26 giugno 1991- 28 luglio 1991	"Catalogo della mostra dell' artista Fausto Melotti in occasione del Festival di Villa Arconati. Il progetto dell' esposizione e la sua messa in opera sono stati resi possibili da Marta Melotti, figlia dell' artista all' epoca scomparso."
Cataloghi personali	159	8	Mostra di Fausto Melotti, Un folle amore	Ivam Centre Julio Gonzales, Valencia	16 dicembre 1994- 29 gennaio 1995	"Catalogo della mostra dell' artista Fausto Melotti tenuta all' Ivam Centre Julio Gonzales di Valencia. Il testo a cura di Germano Celant include un suo saggio critico introduttivo: Fausto Melotti, La danza della materia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	159	9	Mostra di Mario Merz	Galleria Mario Pieroni, Roma	dal 20 maggio 1976	"Invito alla mostra personale dell' artista Mario Merz tenuta alla Galleria d' Arte Mario Pieroni di Roma."
Cataloghi personali	159	10	Mostra di Plinio Mesciulam, Macroscopia del segno precario	Rinaldo Rotta Galleria d' Arte, Genova	dicembre 1974	"Catalogo della mostra personale dell' artista Plinio Mesciulam tenuta alla Galleria d' Arte Rinaldo Rotta di Genova. Il testo include un saggio critico introduttivo a cura di Renato Barilli."
Cataloghi personali	159	11	Mostra di Henri Michaux	Galleria Notizie, Torino	21 novembre 1963-20 dicembre 1963	"Catalogo della mostra personale dell' artista Henri Michaux tenuta alla Galleria Notizie di Torino."
Cataloghi personali	159	12	Mostra di Henri Michaux	Galleria del Naviglio, Milano	17 maggio 1967- 30 maggio 1967	"Catalogo della mostra dell' artista Henri Michaux tenuta alla Galleria del Naviglio di Torino. Il testo include un saggio critico introduttivo di Genevieve Bonnefoi."
Cataloghi personali	159	13	Mostra di Brenda Miller	samangallery, Genova	dal 14 novembre 1974	"Invito alla mostra personale dell' artista Brenda Miller tenuta alla Samangallery di Genova."
Cataloghi personali	159	14	Mostra di Joan Mirò	Galleria Il Segno, Roma	09 novembre 1962-01 dicembre 1962	"Brochure della mostra personale dell' artista Joan Mirò tenuta alla Galleria Il Segno di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	159	15	Mostra di Joan Mirò	The Tate Gallery-Kunsthhaus, London- Zurich	27 agosto 1964- 11 ottobre 1964 (London)/ 31 ottobre 1964- 06 dicembre 1964 (Zurich)	"Catalogo della mostra personale dell' artista Joan Mirò tenuta prima alla Tate Gallery di Londra e alla Kunsthhaus di Zurigo poi. Il testo include un saggio critico introduttivo a cura di Roland Penrose."
Cataloghi personali	159	16	Mostra di Joan Mirò, ODA A JOAN MIRO'	Galeria Renè ètras, Barcelona	1973	"Catalogo della mostra dell' artista Joan Mirò tenuta alla Galeria Ren´tras di Barcellona. Il libro ODA A JOAN MIRO' scritto da Joan Brossa era stato all' inizio pensato come legato all' esposizione nell' antico ospedale di Santa Cruz di Barcellona ma nel momento della sua pubblicazione ha offerto la possibilità di celebrare un altro evento: l' ottantesimo compleanno di Joan Mir`";
Cataloghi personali	159	17	Mostra di Joan Mirò-Alexander Calder	Galerie Beyeler, Basel	dicembre 1972-gennaio 1973	"Invito alla mostra degli artisti Joan Mirò e Alexander Calder tenuta alla Galerie Beyeler di Basel."
Cataloghi personali	160	1	Mostra di Maurizio Mochetti	dal 14 dicembre 1972	Francoise Lambert, Milano	"Invito alla mostra personale dell' artista Maurizio Mochetti tenuta alla Galleria Francoise Lambert di Milano. Fronte: Foto 5- 10 luglio Km. !4 v. Pontina Roma. ";

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	160	2	Mostra di Maurizio Mochetti, 1936- 37 disegni	Giorgio Persano, Torino	dal 15 novembre 1977	"Brochure della mostra personale dell' artista Maurizio Mochetti tenuta alla Galleria Giorgio Persano di Torino."
Cataloghi personali	160	3	Mostra di Maurizio Mochetti	Stadtische Kunsthalle, Dusseldorf	settembre 1978	"Catalogo della mostra personale dell' artista Maurizio Mochetti tenuta alla Stadtische Kunsthalle di Dusseldorf"
Cataloghi personali	160	4	Mostra di Moholi- Nagy	Galleria Blu, Milano	ottobre- novembre 1962	"Invito alla mostra dell' artista Moholy- Nagy tenuta alla Galleria Blu di Milano"
Cataloghi personali	160	5	Mostra di Aldo Mondino	Galleria La Salita, Roma	Dal 27 marzo 1964	"Cartoncino della mostra personale dell' artista Aldo Mondino tenuta alla Galleria La Salita di Roma . Il cartoncino include un testo critico introduttivo di Cesare Vivaldi. Le opere presentate alla mostra le seguenti: Castello, Pittore, Pinguini, Gondola, Pittura, Greca, Aereo, Serpente, Sportivo, Pinocchio."
Cataloghi personali	160	6	Mostra di Aldo Mondino	Cleto Polcina Arte Moderna, Roma	01 giugno 1988- 10 luglio 1988	"Catalogo della mostra personale dell' artista Aldo Mondino tenuta alla Galleria Cleto Polcina Arte Moderna di Roma Il catalogo include un testo critico di Omar Calabrese: Orientalismo Teorico"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	160	7	Mostra di Piet Mondrian, L' Organisation de l' espace	Galerie Denise Renè, Paris	1957	"Catalogo della mostra personale dell' artista Piet Mondrian tenuta alla Galerie Denise Renè di Parigi."
Cataloghi personali	160	8	Mostra di Piet Mondrian	Galerie Beyeler, Basel	novembre 1964- gennaio 1965	"Invito alla mostra personale dell' artista Piet Mondrian tenuta alla Galerie Beyeler di Basel"
Cataloghi personali	160	9	Mostra di Monory	Galerie Blumenthal- Mommatorn, Paris	marzo- aprile 1967	"Catalogo della mostra personale dell' artista Monory tenuta alla Galerie Blumenthal- Mommatorn di Parigi."
Cataloghi personali	160	10	Mostra di Marco Montesano	Galleria del Centro Artheatre, Imola	dall' 11 dicembre 1976	"Catalogo della mostra personale dell' artista Marco Montesano tenuta alla Galleria del Centro Artheatre di Imola"
Cataloghi personali	160	11	Mostra di Gian Marco Montesano	Annina Nosei Gallery, New York	1991	"Catalogo della mostra personale dell' artista Gian Marco Montesano tenuta alla Annina Nosei Gallery di New York. Testo introduttivo a cura di Giorgio Franchetti."
Cataloghi personali	160	12	Mostra di Henry Moore	Marlborough Galleria d' Arte, Roma	maggio 1965	"Catalogo della mostra personale dell' artista Henry Moore tenuta alla Marlborough Galleria d' Arte di Roma."
Cataloghi personali	160	13	Mostra di Carmengloria Morales	Galerie Peccolo, Koln	gennaio 1976	"Catalogo della mostra personale dell' artista Carmengloria Morales tenuta alla Galerie Peccolo di Koln."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	160	14	Mostra di dipinti e incisioni di Giorgio Morandi	Galleria d' Arte Galatea, Torino	04 maggio 1957- 15 maggio 1957	"Catalogo della mostra personale dell' artista Giorgio Morandi tenuta alla Galleria d' Arte Galatea di Torino. In copertina "Rose in boccio in un vaso", 1931"
Cataloghi personali	160	15	Mostra di Morandi e Marino . Selezione di dipinti, sculture, acquerelli, disegni e incisioni	Galleria La Medusa, Roma	aprile 1965	"Catalogo della mostra degli artisti Morandi e Marino tenuta alla Galleria d' Arte La Medusa di Roma."
Cataloghi personali	160	16	Mostra di Giorgio Morandi	Galleria d' Arte Il Gabbiano, Roma	08 marzo 1980- 24 aprile 1980	"Catalogo della mostra personale dell' artista Giorgio Morandi tenuta alla Galleria d' Arte Il Gabbiano di Roma. Il catalogo include un testo introduttivo a cura di Fedele d' Amico."
Cataloghi personali	160	17	Mostra di Giorgio Morandi, I paesaggi di Giorgio	Galleria dell' Oca, Roma	21 novembre 1985- 30 gennaio 1985	"Catalogo della mostra personale di Giorgio Morandi tenuta alla Galleria dell' Oca di Roma. I testi sono di Giuliano Briganti ed Ester Coen."
Cataloghi personali	160	18	Mostra di Mattia Moreni	Galerie Handschin, Basel	13 aprile 1962- 12 maggio 1962	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mattia Moreni tenuta alla Galerie Handschin di Basel."
Cataloghi personali	160	19	Mostra di Mattia Moreni	Galleria d' Arte Moderna, Bologna	12 settembre 1965- 12 ottobre 1965	"Catalogo della mostra antologica dell' artista Mattia Moreni tenuta alla Galleria d' Arte Moderna di Bologna. Il catalogo è curato da Francesco Arcangeli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	160	20	Biennale di Venezia, Alberto Moretti, Ideologia come tecniche, l' Artista al servizio del popolo	Biennale di Venezia	1978	"Catalogo del lavoro dell' artista Alberto Moretti presentato alla Biennale di Venezia del 1978."
Cataloghi personali	160	21	Mostra di Ennio Morlotti, Paesaggi di Morlotti 1939-1953	Galleria Il Milione, Milano	ottobre 1953	"Catalogo della mostra Di Ennio Morlotti in : Il Bollettino della Galleria d' Arte Il Milione di Milano. Il testo è a cura di Giovanni Testori."
Cataloghi personali	160	22	Mostra di Robert Morris	dal 14 novembre 1973	Lucio Amelio Modern Art Agency, Napoli	"Invito alla mostra personale dell' artista Robert Morris tenuta alla Lucio Amelio Modern Art Agency di Napoli. La mostra include 1 opera della serie dei feltri, 10 disegni e 2 films."
Cataloghi personali	160	23	Mostra di Robert Motherwell, I collage di Motherwell	Galleria Odyssia, Roma	Gennaio 1962	"Catalogo della mostra personale dell' artista Robert Motherwell tenuta alla Galleria Odyssia di Roma. Il testo è curato da Sam Hunter e la mostra è stata realizzata in collaborazione con la Sidney Janis Gallery di New york."
Cataloghi personali	160	23	Mostra di Robert Motherwell, I Collages di Motherwell	Galleria Odyssia, Roma	gennaio 1962	"Catalogo della mostra personale dell' artista Robert Motherwell tenuta alla Galleria Odyssia di Roma. Il testo è curato da Sam Hunter; la mostra è stata realizzata in collaborazione con la Sidney Janis Gallery di New York."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	160	24	Mostra di Zoran Music, Peintures et gouaches	Galerie de France, Parigi	26 febbraio 1960- 20 marzo 1960	"Catalogo della mostra dell' artista Zoran Music tenuta alla Galerie de France a Parigi."
Cataloghi personali	160	25	Mostra di Zoran Music	Galerie Charles Lienhard, Zurich	febbraio 1961	"Catalogo della mostra personale dell' artista Zoran Music tenuta alla Galerie Charles Lienhard di Zurigo"
Cataloghi personali	160	26	Mostra di Reuben Nakian	Museum of Modern Art, New York	20 giugno 1966- 05 settembre 1966	"Catalogo della mostra personale dell' artista Reuben Nakian tenuta al Museum of Modern Art di New York. Il testo è diviso in due sezioni: sculture e disegni ordinati cronologicamente grazie alle ricostruzioni temporali dell' assistente dell' artista Larry McCabe, Nakian infatti non era solito attribuire datazioni alla sue opere."
Cataloghi personali	160	27	Mostra di Nassos- Daphnis Paintings	Galleria Leo Castelli 4 E 77, New York	06 gennaio s.a.	
Cataloghi personali	160	28	Mostra di Victor Natali Morosow	Galerie Friedrich & Dahlem, Munchen	13 settembre 1963- 17 ottobre 1963	"Catalogo della mostra personale dell' arista Victor Natali Morosow tenuta alla Galerie Friedrich & Dahlem di Munchen"
Cataloghi personali	160	29	Mostra di Louise Nevelson, Sculture	Galerie Daniel Cordier, Parigi	settembre 1960	"Catalogo della mostra personale dell' artista Louise Nevelson tenuta alla Galerie Daniel Cordier di Parigi"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	160	30	Sculture di Nevelson Louise e Dipinti di CY Twombly	Galleria Notizie, Torino	gennaio- febbraio 1962	"Catalogo della mostra degli artisti Louise Nevelson e CY Twombly tenuta alla Galleria Notizie di Torino dal 19 gennaio 1962. Il testo include un testo critico introduttivo di Carla Lonzi e un testo, scritto da Jean Arp, dedicato all' artista Louise Nevelson."
Cataloghi personali	160	31	Mostra di Louise Nevelson	Galleria Iolas- Galatea, Roma	aprile 1970	"Catalogo della mostra personale dell' artista Louise Nevelson tenuta alla Galleria Iolas- Galatea di Roma."
Cataloghi personali	160	32	Mostra di Louise Nevelson	Galleria d' Arte Spagnoli, Firenze	febbraio- marzo 1975	"Catalogo della mostra personale dell' artista Louise Nevelson tenuta alla Galleria d' Arte Spagnoli di Firenze. La mostra è stata organizzata in collaborazione con lo Studio Marconi di Milano."
Cataloghi personali	160	33	Mostra di Louise Nevelson	Samangallery, Genova	dal 11 gennaio 1977	"Invito, rivolto a Plinio de Martiis, alla mostra personale di Louise Nevelson. L' invito presenta un testo scritto dall' artista stessa."
Cataloghi personali	161	1	Mostra di Ben Nicholson, A decade with Ben Nicholson	Gimpel Fils, London	aprile 1963	"Catalogo della mostra personale di Ben Nicholson tenuta alla Galleria Gimpel Fils di Londra"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	161	2	Mostra di Mario Nigro, Dal tempo totale: le strutture fisse con licenza cromatica	Multicenter, Milano	09 maggio 1974	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Mario Nigro tenuta al Multicenter di Milano. La mostra prevedeva la presentazione di 3 multipli: " Ripetizione e differenziazione ", " Ricordo di una domenica" e " Variazione sulla penultima asta della penultima linea ""
Cataloghi personali	161	3	Mostra di Mario Nigro, La metafisica del colore	Galleria dell' Ariete, Milano	dal 27 febbraio 1975	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Nigro tenuta alla Galleria dell' Ariete di Milano. La mostra prevedeva l' esposizione di opere associabili ai tre periodi più importanti per l' artista. Dallo " Spazio Totale " opere dal 1952 al 1959, dai " Collages Vibratili " opere dal 1961 al 1965 e dal " Tempo Totale: le strutture fisse con licenza cromatica " opere dal 1967 al 1975."
Cataloghi personali	161	4	Mostra di mario Nigro, opere dal 1947 al 1977	Galleria Martano, Torino	dicembre 1977	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Nigro tenuta alla Galleria Martano di Torino. Il catalogo include un testo di Paolo Fossati e una antologia di scritti di Mario Nigro."
Cataloghi personali	161	5	Mostra di Georges Noel	Galerie Paul Facchetti, Parigi	dal 14 giugno 1961	"Catalogo della mostra personale dell' artista Georges Noel tenuta alla Galerie Paul Facchetti di Parigi"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	161	6	Mostra di Georges Noel, La nuit s' agite, opere su carta 2000	Galleria Peccolo, Torino	ottobre 2000	"Catalogo della mostra personale dell' artista Georges Noel tenuta alla Galleria Peccolo di Torino. Testo a cura di Flaminio Gualdoni."
Cataloghi personali	161	7	Mostra di Richard Nonas	Minetti Rebora Galleriaforma, Genova	dal 28 maggio 1974	"Invito alla mostra personale dell' artista Richard Nonas tenuta alla Minetti Rebora Galleriaforma di Genova ";"
Cataloghi personali	161	8	Mostra di Gianfranco Notargiacomo	Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Napoli	maggio 1983	"Catalogo della mostra personale dell' artista Gianfranco Notargiacomo tenuta al Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes di Napoli. Il catalogo è a cura di Flavio Caroli e include testi di Maurizio Calvesi, Simonetta Lux, Gioia Mori, Marisa Vescovo."
Cataloghi personali	161	9	Mostra di Gastone Novelli	Galleria La Salita, Roma	15 aprile 1957- 26 aprile 1957	"Brochure della mostra personale dell' artista Gastone Novelli tenuta alla Galleria La Salita di Roma."
Cataloghi personali	161	10	Mostra di Gastone Novelli	Galleria dell' Ariete, Milano	dal 17 marzo 1959	"Brochure della mostra personale dell' artista Gastone Novelli tenuta alla Galleria dell' Ariete di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	161	11	Mostra di Gastone Novelli, L' Oriente risplende di rosso	Marlborough Galleria d' Arte, Roma	aprile- maggio 1970	"Catalogo della mostra personale dell' artista Gastone Novelli tenuta alla Marlborough Galleria d' Arte di Roma. Le opere esposte in questa mostra erano quelle che l' artista preparò e notificò per la sala personale alla XXIV Biennale di Venezia."
Cataloghi personali	161	12	Mostra di Gastone Novelli	Fondazione Querini Stampalia, Venezia	15 settembre 1970-03 ottobre 1970	"Catalogo della mostra personale dell' artista Gastone Novelli tenuta alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia. La mostra è stata allestita con la collaborazione della Marlborough Galleria d' Arte di Roma."
Cataloghi personali	161	13	Mostra di Gastone Novelli	Studio Marconi, Milano	dal 04 febbraio 1971	
Cataloghi personali	161	14	Mostra di Gastone Novelli	Marlborough Galleria d' Arte, Roma	dicembre 1976-gennaio 1977	"Catalogo della mostra personale dell' artista Gastone Novelli tenuta alla Marlborough Galleria d' Arte di Roma."
Cataloghi personali	161	15	Mostra di Gastone Novelli, 1957- 1960	Galleria La Salita, Roma	dal 25 gennaio 1985	"Catalogo della mostra personale dell' artista Gastone Novelli tenuta alla Galleria La Salita di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	161	16	Mostra da Gastone Novelli	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	10 giugno 1988- 25 settembre 1988	"Catalogo della mostra personale dell' artista Gastone Novelli tenuta alla Galleria Nazionale d' Arte Moderna di Roma. Il testo è a cura di Pia Vivarelli."
Cataloghi personali	161	17	Mostra di Oswald Oberhuber	Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz	26 marzo 1971- 13 aprile 1971	"Catalogo della mostra personale dell' artista Oswald Oberhuber tenuta alla Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum di Graz."
Cataloghi personali	161	18	Mostra di Andrzej Okinczyc	Galerie Sztuki Wspokczesnej, Warszawa	1993	"Catalogo della mostra personale dell' artista Andrzej Okinczyc tenuta alla Galerie Sztuki Wspokczesnej di Warszawa."
Cataloghi personali	161	19	Mostra di Claes Oldenburg	Sidney Janis Gallery, Sydney	07 aprile 1964- 02 maggio 1964	"Catalogo della mostra personale dell' artista Claes Oldenburg tenuta alla Sidney Janis Gallery di Sydney"
Cataloghi personali	161	20	Mostra di Giovanni Omiccioli	Palazzo Barberini, Roma	20 dicembre 1977- 31 gennaio 1978	"Catalogo della mostra personale dell' artista Giovanni Omiccioli tenuta a Palazzo Barberini di Roma. I testi critici sono a cura di Fortunato Bellonzi e Marcello Venturoli."
Cataloghi personali	161	21	Mostra di Athos Ongaro, Otto sculture	Galleria Carini, Firenze	maggio- giugno 1988	"Catalogo della mostra personale dell' artista Athos Ongaro tenuta alla Galleria Carini di Firenze."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	161	22	Mostra di Luigi Ontani	Area aperta contemporanea. Parcheggio Villa Borghese	18- 19- 20 gennaio 1974	"Foto invito alla mostra personale di Luigi Ontani tenuta nell' Area aperta contemporanea. Parcheggio Villa Borghese di Roma. Nella foto Luigi Ontani nelle vesti di Tarzan."
Cataloghi personali	161	23	Mostra di Luigi Ontani. Ferragosto, Pellegrinaggio alla Villa Lysis, in ricordo del barone poeta Jacques d' Adelsward Fersen	Villa Lysis, Capri	15 agosto 1974	"Invito alla mostra personale dell' artista Luigi Ontani tenuta a Villa Lysis di Capri."
Cataloghi personali	161	24	Mostra di Detlef Orlopp	Galerie Mollenhoff, Galerie Karsten Greve, Koln	29 marzo 1973- 26 aprile 1973	"Invito alla mostra personale dell' artista Detlef Orlopp tenuta nella Galerie Mollenhoff e nella Galerie Karsten Greve entrambe di Koln."
Cataloghi personali	161	25	Mostra di Miguel Ortiz Berrocal, Sculture	Galleria La Medusa, Roma- Galleria Apollinaire, Mi	marzo- aprile 1958 (Roma)- giugno 1958 (Milano)	"Catalogo della mostra personale dell' artista Miguel Ortiz Berrocal tenuta alla Galleria La Medusa di Roma prima e alla Galleria Apollinaire di Milano poi."
Cataloghi personali	161	26	Mostra di Nam June Paik	Galleria Marabini, Bologna	s.d. 1994	"Catalogo della mostra personale dell' artista Nam June Paik tenuta alla Galleria Marabini di Bologna. Il catalogo include un testo di Vittoria Coen."
Cataloghi personali	161	27	Mostra di Filippo Panseca, Progetti opere e film, light degradable sphere	Galleria del Naviglio, Milano	27 novembre 1973- 09 dicembre 1973	"Catalogo della mostra personale dell' artista Filippo Panseca tenuta alla Galleria del Naviglio di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	162	1	Mostra di Giulio Paolini	Galleria Notizie, Torino	dal 18 febbraio 1970	"Catalogo della mostra personale dell' artista Giulio Paolini tenuta alla Galleria Notizie di Torino"
Cataloghi personali	162	2	Mostra di Giulio Paolini	Lucio Amelio Modern Art Agency, Napoli	dal 26 gennaio 1974	"Invito alla mostra personale dell' artista Giulio Paolini tenuta alla Lucio Amelio Modern Art Agency di Napoli"
Cataloghi personali	162	3	Mostra di Giulio Paolini	Galleria Notizie, Torino	dal 12 febbraio 1975	"Invito alla mostra personale dell' artista Giulio Paolini tenuta alla Galleria d' Arte Notizie di Torino."
Cataloghi personali	162	4	Conversazioni tra Achille Bonito Oliva e Mario Merz; Partitura (Orfeo) di Giulio Paolini	Incontri Internazionali d' Arte, Palazzo Taverna,	24 maggio 1976 (Mario Merz)- 25 maggio 1976 (Giulio Paolini)	
Cataloghi personali	162	5	Mostra di Giulio Paolini e Michele Zaza	Ugo Ferranti Gallery, Roma	30 aprile 1977- 24 maggio 1977	"Invito alla mostra degli artisti Giulio Paolini e Michele Zaza tenuta alla Ugo Ferranti Gallery di Roma."
Cataloghi personali	162	6	Mostra di Giulio Paolini IDEM (VII) regesto delle opere come modello di sei immagini teoriche	Galleria Mario Diacono, Bologna	14 ottobre 1978- 7 novembre 1978	"invito e pieghevole della mostra personale dell' artista Giulio Paolini tenuta alla Galleria Mario Diacono di Roma."
Cataloghi personali	162	7	Mostra di Giulio Paolini, GIOCHI D' ACQUA. Disegni e note 1983- 1985	Galleria Pieroni, Roma	febbraio 1985	"Catalogo della mostra personale dell' artista Giulio Paolini tenuta alla Galleria Pieroni di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	162	8	Mostra di Giulio Paolini	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	23 novembre 1989- 26 febbraio 1989	"Catalogo della mostra personale dell' artista Giulio Paolini tenuta alla GNAM di Roma. Il testo è a cura di Augusta Monferini"
Cataloghi personali	162	9	Mostra di Goffredo Parise	Centre George Pompidou, Paris	26 settembre 1989- 30 ottobre 1989	"Catalogo della mostra personale dell' artista Goffredo Parise tenuta al Centre George Pomidou di Parigi"
Cataloghi personali	162	10	Mostra di Claudio Parmiggiani, Alfabeto	Museo di Storia Naturale Lazzaro Spallanzani, Reggio Emilia	maggio 1975	"Catalogo della mostra personale dell' artista Claudio Parmiggiani tenuta al Museo di Storia Naturale Lazzaro Spallanzani di Reggio Emilia"
Cataloghi personali	162	11	Mostra di Claudio Parmiggiani, TAVOLE TEATRI RITI	Galerie Im Taxispalais, Innsbruck	aprile 1977	"Catalogo della mostra personale dell' artista Claudio Parmiggiani tenuta alla Galerie Im Taxispalais di Innsbruck. Il catalogo include testi di Paolo Fossati e Peter Weiermair."
Cataloghi personali	162	12	Mostra di Renato Mambor e Pino Pascali	Galleria Libreria Guida, Napoli	14 gennaio 1966- 24 gennaio 1966	"Brochure della mostra degli artisti Renato Mambor e Pino Pascali tenuta alla Galleria Libreria Guida. La Brochure include testi di Marisa Volpi, Maurizio Fagiolo e Achille Bonito Oliva."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	162	13	Mostra di Pino Pascali, Nuove sculture	Galleria d'Arte L' Attico, Roma	29 ottobre 1966- 21 novembre 1966	"Catalogo della mostra personale dell' artista Pino Pascali tenuta alla Galleria d'Arte L' Attico di Roma. Il testo critico è a cura di Maurizio Calvese. La mostra presenta la serie degli animali: "La decapitazione del rinoceronte ", " Il serpente ", " Il dinosauro che emerge ", " Il dinosauro riposa ", " La decapitazione delle giraffe ", " Quattro trofei di caccia ", " Grande rettile ".
Cataloghi personali	162	14	Mostra di Pino Pascali	Alexandre Iolas, Milano	dal 05 marzo 1970	"Invito alla mostra dell' artista Pino Pascali tenuta alla Galleria Alexandre Iolas di Milano. La mostra prevedeva la presentazione di quattro nuove sculture dell' artista."
Cataloghi personali	162	15	Mostra di Pino Pascali- Incontro con Achille Bonito Oliva, Vittorio Rubiu, Fabio Sargentini	Associazione Amici dell' Arte, Castello Svevo, Bari	dal 17 febbraio 1973	"Locandina della mostra dell' artista Pino Pascali tenuta all' Associazione Amici dell' Arte, Castello Svevo di Bari. La locandina sponsorizza, inoltre, l' incontro con Achille Bonito Oliva, Vittorio Rubiu, Fabio Sargentini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	162	16	Mostra di Pino Pascali, 1965- LE ARMI	Galleria Franz Paludetto, Torino	marzo 1984	"Catalogo della mostra dell' artista Pino Pascali tenuta alla Galleria Franz Paludetto di Torino. Il catalogo include due testi: " Le armi di Pino Pascali " a cura di Roberto Lambarelli e: " Armi da teatro " a cura di Fabio Sargentini."
Cataloghi personali	162	17	Mostra di Pino Pascali, Opere 1958- 1964	Galleria Peccolo, Livorno	dal 20 gennaio 1990	"Catalogo della mostra dell' artista Pino Pascali tenuta alla Galleria Peccolo di Livorno. La prefazione è a cura di Marisa Vescovo."
Cataloghi personali	162	18	Mostra di Pino Pascali	Rijksmuseum Kroller Muller, Otterlo	27 luglio 1991- 30 settembre 1991	"Catalogo della mostra dell' artista Pino Pascali tenuta al Rijksmuseum Kroller Muller di Otterlo. Il catalogo include saggi di Carla Lonzi, Maurizio Calvesi, Alberto Boatto, Fabio Sargentini, Bruno Corà e Luca Maria Patella."
Cataloghi personali	162	19	Mostra di Pino Pascali, L' Isola di Pino Pascali	Palazzo Pino Pascali, Polignano a Mare	25 ottobre 1998- 25 novembre 1998	"Catalogo della mostra retrospettiva dell' artista Pino Pascali, tenuta a Palazzo Pino Pascali di Polignano a Mare in occasione del trentesimo anniversario di morte dell' artista, prematuramente scomparso nel 1968. Il catalogo è a cura di Achille Bonito Oliva e Pietro Marino."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	162	20	Mostra retrospettiva di Pino Pascali	Museo Castelnuovo di Porto, Roma	giugno 1998	"Catalogo della mostra retrospettiva dell' artista Pino Pascali tenuta al Museo Castelnuovo di Porto di Roma, nell'anno del suo trentesimo anniversario di morte."
Cataloghi personali	163	1	Mostra di Dario Passi, Opere recenti	Galleria Carlo Virgilio, Roma	14 maggio 1990- 30 giugno1990	"Catalogo della mostra dell' artista Dario Passi tenuta alla Galleria Carlo Virgilio di Roma. Il testo include scritti di Paolo Balmas e Laura Cherubini."
Cataloghi personali	163	2	Mostra di Luca Patella, fotografie, proiezioni e alcune incisioni, acqueforti fotografiche, pitture fotografiche	Il Girasole Galleria d' Arte Contemporanea, Roma	dal 30 aprile 1966	"Catalogo della mostra dell' artista Luca Patella tenuta al Il Girasole Galleria d' Arte Contemporanea di Roma. Il testo include tre saggi critici: uno di Maurizio Fagiolo (" Una alchimia oggettiva "), l' altro di Maurizio Calvesi e l'ultimo dell' artista stesso."
Cataloghi personali	163	3	Mostra di Pavlos, Natures mortes	Galleria de' Foscherari, Bologna	novembre- dicembre 1975	"Catalogo della mostra personale dell' artista Pavlos tenuta alla Galleria de' Foscherari di Bologna. Il testo include un' intervista all' artista curata da Giuliano Briganti, in più sono riportati le relazioni e gli interventi di Concetto Pozzati e Vittorio Boarini alla Tavola Rotonda sui problemi del mercato dell' arte svoltasi a Bologna presso la Galleria d' arte moderna nel giugno 1975."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	163	4	Mostra di Giuseppe Penone	Salavatore Ala, New York	03 aprile 1982	"Cartolina invito alla mostra dell' artista Giuseppe Penone tenuta alla Galleria Salvatore Ala di New York."
Cataloghi personali	163	5	Mostra di Achille Perilli, Paintings	Galleria Bonino, New York	20 novembre 1963- 20 dicembre 1963	"Catalogo della mostra personale dell' artista Achille Perilli tenuta alla Galleria Bonino di New York. Saggio critico introduttivo a cura di Nello Ponente."
Cataloghi personali	163	6	Mostra di Achille Perilli, trasformazione dello spazio 1965-1967	Marlborough Galleria d' Arte, Roma	novembre- dicembre 1967	"Catalogo della mostra personale dell' artista Achille Perilli tenuta alla Marlborough Galleria d' Arte di Roma."
Cataloghi personali	163	7	Mostra di Achille Perilli, L'Irrazionale geometrico 1969-1984	Paris Art Center, Paris	13 marzo 1984- 05 maggio 1984	"Catalogo della mostra dell' artista Achille Perilli tenuta al Paris Art Center di Parigi. Il catalogo include testi critici di Giulio Carlo Argan, André Vladimir Heiz e Gilles Plazy."
Cataloghi personali	163	8	Mostra di Achille Perilli, opere dal 1947 ad oggi	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	10 giugno 1988- 25 settembre 1988	"Catalogo della mostra dell' artista Achille Perilli tenuta alla Galleria Nazionale d' Arte Moderna di Roma. Il catalogo è a cura di Pia Vivarelli."
Cataloghi personali	163	9	Mostra di Constant Permeke	Galleria d' Arte San Luca, Bologna	23 ottobre 1965- 14 novembre 1965	"Catalogo della mostra dell' artista Constant Permeke tenuta alla Galleria d' Arte San Luca di Bologna. Saggio critico a cura di Francesco Arcangeli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	163	10	Mostra di Cesare Peverelli	Galerie Editions du Dragon, Paris	s.d. 1958	"Catalogo della mostra dell' artista Cesare Peverelli tenuta alla Galerie Editions du Dragon di Parigi. Il catalogo è a cura di Jean Laude."
Cataloghi personali	163	11	Mostra di George Karl Pfahler	Galerie Muller, Stuttgart	settembre 1963	"Catalogo della mostra personale dell' artista George Karl Pfahler tenuta alla Galerie Muller di Stuttgart."
Cataloghi personali	163	12	Mostra di Peter Phillips	Galerie Bischofberger, Zurich	29 aprile 1967- 31 maggio 1967	"Catalogo e invito della mostra personale dell' artista Peter Phillips tenuta alla Galerie Bischofberger di Zurigo."
Cataloghi personali	163	13	Mostra di Piaubert Jean	Galleria Iolas Galatea, Roma	s. d.	
Cataloghi personali	163	14	Mostra di Francis Picabia	Galleria Schwarz, Milano	25 maggio 1963- 14 giugno 1963	"Pieghievole della mostra dell' artista Francis Picabia tenuta alla Galleria Schwarz di Milano. All' interno testo critico di Marcel Duchamp. La mostra prevedeva l' esposizione di 40 disegni."
Cataloghi personali	163	15	Mostra di Francis Picabia	Städtischen Museum Schlob Morsbroich, Leverkusen	07 febbraio 1967- 02 aprile 1967	"Catalogo della mostra dell' artista Francis Picabia tenuta allo Städtischen Museum Schlob Morsbroich di Leverkusen."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	163	16	Mostra di Francis Picabia, opere dal 1917 al 1950	Galleria Notizie, Torino	dal 10 ottobre 1969	"Catalogo della mostra personale dell' artista Francis Picabia tenuta alla Galleria Notizie di Torino. Le opere esposte sono: Novia 1917, Senza titolo 1917, C' est clair 1917, Tickets Annualès 1918, Novia 1918, Ciments 1920, Fixe 1921, Astrolabe 1921, The Kiss 1922, Trois personages 1922, Senza titolo 1922- 23, Personagge 1923, Minos 1927, Homme et femme au borde de la mer 1935, Senza titolo 1950."
Cataloghi personali	163	17	Mostra di Pablo Picasso, olii gouaches pastelli chine disegni dal 1921 al 1971	Galleria Levi, Milano	dal 14 marzo 1973	"Catalogo della mostra personale dell' artista Pablo Picasso tenuta alla Galleria Levi di Milano."
Cataloghi personali	163	18	Mostra di Pablo Picasso, pastels, drawings, water-colours	Thomas Amman Fine Art, Zurich	giugno- settembre 1988	"Invito alla mostra personale dell' artista Pablo Picasso tenuta alla Thomas Amman Fine Art di Zurigo."
Cataloghi personali	163	19	Mostra di Otto Piene	Galerie Schmela, Dusseldorf	dal 07 ottobre 1960	"Brochure della mostra dell' artista Otto Piene tenuta alla Galerie Schmela di

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	163	20	Mostra di Maurizio Pierfranceschi	Galleria Il Segno, Roma	dal 22 marzo 1994	"Catalogo della mostra dell' artista Maurizio Pierfranceschi tenuta alla Galleria Il Segno di Roma. Il testo è di Ruggero Savinio. La mostra prevedeva l' esposizione delle seguenti opere: La Sposa Riflessa 1993-94, Portali di Scoperta 1993-94, Nel buio 1993- 94, Rosso Panneggio 1993, Planimetria dei Desideri 1994, Colonnato 1994, Angelico 1994, Dedicato a Vincenzo 1994, Interno Rosso 1994, Veronese 1994, Lo Schermo Cupo 1994, Arancio 1994."
Cataloghi personali	163	21	Mostra di Luca Pignatelli	Galleria Poggiali & Forconi, Firenze	16 maggio 1998- 22 giugno 1998	"Catalogo della mostra dell' artista Luca Pignatelli tenuta alla Galleria Poggiali & Forconi di Firenze. I testi sono a cura di Giuseppe Conte, Alessandro Riva, Massimo Randone, Duccio Trombadori, Marco di Capua. Le foto sono di Pino Guidotti."
Cataloghi personali	164	1	Mostra di Edouard Pignon	Le Musèe De Poche, Parigi	1956	"Catalogo della mostra personale dell' artista Edouard Pignon tenuta al Le Musèe De Poche."
Cataloghi personali	164	2	Mostra di Edouard Pignon	Galerie de France, Parigi	22 marzo 1960- 20 aprile 1960	"Catalogo della mostra personale dell' artista Edouard Pignon tenuta alla Galerie de France di Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	164	3	Mostra di Adriana Pincherle, opere dal 1932 al 1989	Progetti Mostre Novi. Complesso Monumentale del San Michele, Roma	05 aprile 1989- 13 maggio 1989	"Catalogo della mostra personale dell' artista Adriana Pincherle tenuta al Complesso Monumentale di San Michele di Roma. Il testo è a cura di Fabrizio D' Amico, Vittorio Sgarbi, Claudio Strinati, Cesare Vivaldi."
Cataloghi personali	164	4	Mostra di Cristiano Pintaldi	Galleria d' Arte Il Ponte Contemporanea, Roma	12 aprile 1995- 08 maggio 1995	"Catalogo della mostra personale dell' artista Cristiano Pintaldi tenuta alla Galleria Il Ponte Contemporanea di Roma. La curatrice della mostra e del catalogo è Giuliana Stella."
Cataloghi personali	164	5	Mostra di Pinza, Riflessioni	Galleria Planita, Roma	1988	"Catalogo personale dell' artista Pinza tenuta alla Galleria Planita di Roma. Il testo critico introduttivo è a cura di Maurizio Calvesi."
Cataloghi personali	164	6	Mostra di Fausto Pirandello	Sindacato delle Belle Arti del Lazio, Roma	febbraio 1941	"Catalogo della mostra personale dell' artista Fausto Pirandello tenuta al Sindacato delle Belle Arti del Lazio di Roma. Il testo è a cura di Virgilio Guzzi. Le opere in mostra: Nude in campagna, Tenda sulla spiaggia, Lavandaie, Passeggiata nel bosco, Fiori di campo, Ragazzi al bagno, Tavolato sul mare, Tetti di Roma, Zucchine ed eucaliptus, Oggettini allo specchio, Oggetti in giallo."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	164	7	Mostra di Fausto Pirandello, Pittura Artisti Italiani	Fondazione Premi Roma per le Arti, Roma	1951	"Catalogo della mostra personale dell' artista Fausto Pirandello tenuta alla Fondazione Premi Roma per le Arti di Roma diretta da Giovanni Sangiorgi. La presentazione è a cura di Fortunato Bellonzi."
Cataloghi personali	164	8	Mostra di Fausto Pirandello	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	21 dicembre 1977- 27 febbraio 1977	"Catalogo della mostra personale dell' artista Fausto Pirandello tenuta alla GNAM di Roma. La direzione, l' allestimento e il piano del catalogo della mostra sono a cura del dott. Bruno Mantura, direttore della Sezione del Novecento della Galleria Nazionale d' Arte Moderna. La Biografia, la bibliografia e le schede di catalogo a cura del dott. Pia Vivarelli, Ispettrice alla Galleria Nazionale d' Arte Moderna."
Cataloghi personali	164	9	Mostra di Fausto Pirandello	Galleria Gian Ferrari (Milano), Galleria Arco Fa	09 ottobre - 25 novembre 1985 (Milano) / 04 dicembre- 28 gennaio 1986 (Roma)	"Catalogo della mostra dell' artista Fausto Pirandello tenuta alla Galleria Gian Ferrari di Milano prima e alla Galleri Arco Farnese di Roma poi. Il testo è a cura di Claudia Gian Ferrari."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	164	10	Mostra di Fausto Pirandello, Opere su carta 1921/1975	Palazzo Venezia (Roma), Padiglione Arte Contempo	18 febbraio- 23 marzo 1986/ 14 maggio- 15 luglio 1986	"Catalogo della mostra personale dell' artista Fausto Pirandello tenuta a Palazzo Venezia prima e al Padiglione Arte Contemporanea di Milano poi. Testi a cura di Dante Bernini Soprintendente per i Beni Artistici e Storici di Roma, Fabrizio D' Amico, Giuseppe Appella, Claudio Strinati."
Cataloghi personali	164	11	Mostra di Franco Piruca	Galleria Manuela Boscolo, Busto Arsizio	17 ottobre 1991- 02 dicembre 1991	"Catalogo della mostra personale dell' artista Franco Piruca tenuta alla Galleria Manuela Boscolo di Busto Arsizio. A cura di Maurizio Guercini con testi di Maurizio Guercini e Franco Piruca."
Cataloghi personali	164	12	Mostra di Franco Piruca, Opere 1979- 1994	Museo delle Arti Galleria d' Arte Moderna, Palazzo	14 maggio 1994- 03 luglio 1994	"Catalogo della mostra personale dell' artista Franco Piruca tenuta al Museo delle Arti Galleria d' Arte Moderna, Palazzo Bandera di Busto Arsizio. La mostra è a cura di Manuela Boscolo mentre il catalogo di Carlo Occhipinti con presentazione di Otello Lottini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	164	13	Mostra Omaggio a Franco Piruca	Le Impronte degli Uccelli, Roma	06 maggio 2003- 27 maggio 2003	"Catalogo della mostra in omaggio all' artista Franco Piruca tenuta alla Galleria d' Arte Le Impronte degli Uccelli di Roma. I testi sono a cura di Claudio Strinati e Francesco Gallo. Presenti opere di A. Abate, U. Bartolini, C. Bertocci, A. Bulzatti, S. Ceccotti, B. D' Arcevia, S. Di Stasio, L. Frongia, P. Gandolfi, M. Livadiotti, V. Marano, S. Marrone, N. Panarello, S. Pulvirenti, L. Ricci, M. Rossati, R. Rossati, L. Salvo."
Cataloghi personali	164	14	Mostra di Vettor Pisani	Galleria Gian Enzo Sperone, Roma	Dal 12 aprile 1977	"Invito alla mostra di Vettor Pisani tenuta alla Galleria Gian Enzo Sperone di Roma."
Cataloghi personali	164	15	Mostra di Michelangelo Pistoletto	Galleria La Bertesca, Genova	dicembre 1966- gennaio 1967	"Catalogo della mostra personale dell' artista Michelangelo Pistoletto tenuta alla Galleria La Bertesca di Genova."
Cataloghi personali	164	16	Mostra di Michelangelo Pistoletto, 468 mostra del Naviglio	Galleria del Naviglio, Milano	22 febbraio 1967- 07 marzo 1967	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Michelangelo Pistoletto tenuta alla Galleria del Naviglio di Milano."
Cataloghi personali	164	17	Mostra di Michelangelo Pistoletto	Galleria L' Attico, Roma	12 febbraio 1968- 12 marzo 1968	"Catalogo della mostra personale dell' artista Michelangelo Pistoletto tenuta alla Galleria L' Attico di Roma. Il testo critico introduttivo è a cura di Giulio Carlo Argan."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	164	18	Mostra di Michelangelo Pistoletto	Multicenter (Milano) - Multipli (Torino)	dal 27 febbraio 1973	"Pieghievole della mostra personale dell' artista Michelangelo Pistoletto tenuta al Multicenter di Milano prima e al Multipli di Torino poi. La mostra prevedeva la presentazione di 4 nuovi multipli:">" La Venere ", " Gabbietta ", " Girasoli ", " Specchio "."
Cataloghi personali	164	19	Mostra di Michelangelo Pistoletto	Galleria Gian Enzo Sperone, Roma	dal 14 gennaio 1975	"Invito alla mostra personale dell' artista Michelangelo Pistoletto tenuta alla Galleria Gian Enzo Sperone di Roma."
Cataloghi personali	164	20	Mostra Antologica di Michelangelo Pistoletto	Galleria Mario Diacono, Bologna	dal 09 dicembre 1978	"Invito alla mostra personale dell' artista Michelangelo Pistoletto tenuta alla Galleria Mario Diacono di Bologna."
Cataloghi personali	164	21	Mostra di Michelangelo Pistoletto	Multipli (Torino), Multicenter (Milano)	s. d.	"Pieghievole della mostra personale dell' artista Michelangelo Pistoletto tenuta al Multipli di Torino prima e al Multicenter di Milano poi. La mostra prevedeva la presentazione di quattro nuovi multipli (nel pieghievole inclusi in formato fotografico):">" Autoritratto con occhiali gialli ", " Coniglio appeso ", " Scimmia in gabbia ", " Filo per stendere "."
Cataloghi personali	164	22	Mostra di Michelangelo Pistoletto	Salvatore Ala, New York	17 novembre 1981	"Invito alla mostra personale dell' artista Michelangelo Pistoletto tenuta alla Galleria Salvatore Ala di New York."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	165	1	Mostra di Piero Pizzicannella	Galleria La Stanza, Roma	dal 16 maggio 1978	"Invito alla mostra personale dell' artista Piero Pizzicannella tenuta alla Galleria La Stanza di Roma."
Cataloghi personali	165	2	Mostra di Piero Pizzicannella	Studio d' arte Campo de' Fiori, Roma	Dal 25 gennaio 1978	"Cartella della mostra personale dell' artista Piero Pizzicannella tenuta allo Studio d' arte Campo de' Fiori di Roma. Nella cartella vi sono alcuni inviti stampati e una pagina del quotidiano Lotta Continua sezione spettacoli con evidenziata la pubblicità dell' evento."
Cataloghi personali	165	3	Mostra di Fabrizio Plessi	Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen Meir	17 maggio 1975- 15 giugno 1975	"Catalogo della mostra personale dell' artista Maurizio Plessi tenuta all' Internationaal Cultureel Centrum di Antwerpen Meir."
Cataloghi personali	165	4	Mostra di Andrzej Podkanski	Galeria Zapiecek, Warszawie	1994	"Catalogo della mostra personale dell' artista Andrzej Podkanski tenuta alla Galeria Zapiecek di Warszawie. Il testo è a cura di Joanna Waliszewska."
Cataloghi personali	165	5	Mostra di Serge Poliakoff, 251 Mostra del Naviglio	Galleria del Naviglio, Milano	dal 13 aprile 1957- 22 aprile 1957	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Serga Poliakoff tenuta alla Galleria del Naviglio di Milano."
Cataloghi personali	165	6	Mostra di Serge Poliakoff	Musée de Poche, Paris	1956	"Catalogo della mostra personale dell' artista Serge Poliakoff tenuta al Musée de Poche di Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	165	7	Mostra di Julie Polidoro, Frammenti di Spazi	Galleria Via della Vetrina Contemporanea, Roma	10 ottobre 2001- 30 novembre 2001	"Catalogo della mostra dell' artista Julie Polidoro tenuta alla Galleria Via della Vetrina Contemporanea di Roma. I testi sono a cura di Elena Del Drago e fotografie di Sveva Bellucci."
Cataloghi personali	165	8	Mostra di Franco Polizzi	Galleria d' Arte Il Gabbiano, Roma	dal 29 maggio 1984	"Catalogo della mostra personale dell' artista Franco Polizzi tenuta alla Galleria d' Arte Il Gabbiano di Roma."
Cataloghi personali	165	9	Mostra di Franco Polizzi	Galleria Il Gabbiano, Roma	dal 24 marzo 1988	"Catalogo della mostra personale dell' artista Franco Polizzi tenuta alla Galleria Il Gabbiano di Roma. Il testo a cura di Vittorio Sgarbi e fotografie di Alfio Di Bella."
Cataloghi personali	165	10	Mostra di Franco Polizzi, one man show	Chicago International Art Exposition, Chicago	11 maggio 1989- 16 maggio 1989	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Franco Polizzi tenuta alla Chicago International Art Exposition di Chicago."
Cataloghi personali	165	11	Mostra di Franco Polizzi, Opere recenti	Galleria Bergamini, Milano	07 maggio 1992- 13 giugno 1992	"Catalogo della mostra personale dell' artista Franco Polizzi tenuta alla Galleria Bergamini di Milano. Testo critico introduttivo a cura di Guido Giuffrè."
Cataloghi personali	165	12	Mostra di Jackson Pollock	Sidney Janis Gallery, New York	28 novembre 1955- 31 dicembre 1955	"Catalogo della mostra dell' artista Jackson Pollock tenuta alla Sidney Janis Gallery di New York."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	165	13	Mostra di Jackson Pollock	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	01 marzo 1958- 30 marzo 1958	"Catalogo della mostra personale dell' artista Jackson Pollock tenuta alla GNAM di Roma. Presentazione di Palma Bucarelli, introduzione di Sam Hunter e catalogo di Nello Ponente."
Cataloghi personali	165	14	Mostra di Jackson Pollock	Marlborough Galleria d' Arte, Roma	ottobre- novembre 1962	"Catalogo della mostra dell' artista Jackson Pollock tenuta alla Marlborough Galleria d' Arte di Roma. Introduzione di Lawrence Allaoway."
Cataloghi personali	165	15	Mostra di Arnaldo Pomodoro	Marlborough Galleria d' Arte, Roma	febbraio- marzo 1965	"Catalogo della mostra personale dell' artista Arnaldo Pomodoro tenuta alla Marlborough Galleria d' Arte di Roma."
Cataloghi personali	165	16	Mostra di Arnaldo Pomodoro, Insieme di lastre	Multicenter, Milano		"Pieghevole della mostra personale dell' artista Arnaldo Pomodoro tenuta al Multicenter di Milano. La Mostra prevedeva la presentazione di 7 multipli:" Immagine prima ", " Immagine seconda ", " Immagine trasversale ", " Terza Immagine ", " Immagine con risvolto ", " Immagine dell' alba ", " Cerchio quadrato "."
Cataloghi personali	165	17	Mostra di Giò Pomodoro	Marlborough Gerson, New York	maggio 1967	"Catalogo della mostra personale dell' artista Giò Pomodoro tenuta alla Marlborough Gerson di New York."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	165	18	Mostra di Gaetano Pompa	Galleria dell' Obelisco, Roma	dal 11 febbraio 1963	"Invito alla mostra personale dell' artista Gaetano Pompa tenuta alla Galleria dell' Obelisco di Roma."
Cataloghi personali	165	19	Mostra di Concetto Pozzati	Galleria de' Foscherari, Bologna	10 dicembre 1966- 06 gennaio 1967	"Catalogo della mostra personale dell' artista Concetto Pozzati tenuta alla Galleria de' Foscherari di Bologna. Il testo include una presentazione a cura di Edoardo Sanguineti."
Cataloghi personali	165	20	Mostra di Concetto Pozzati, Concetto Pozzati ... per difendere il suo blu	Galleria de' Foscherari, Bologna	novembre- dicembre 1976	"Catalogo della mostra dell' artista Concetto Pozzati tenuta alla Galleria de' Foscherari di Bologna."
Cataloghi personali	165	21	Mostra di Concetto Pozzati, Fuori della porta	Galleria de' Foscherari, Bologna	gennaio- febbraio 1979	"Catalogo della mostra dell' artista Concetto Pozzati tenuta alla Galleria de' Foscherari di Bologna"
Cataloghi personali	165	22	Mostra di Lucio Pozzi	Gian Enzo Sperone, Roma	dal 08 aprile 1975	"Invito alla mostra dell' artista Lucio Pozzi tenuta alla Galleria Gian Enzo Sperone di Roma"
Cataloghi personali	165	23	Mostra di Lucio Pozzi	Mario Diacono, Bologna	11 novembre 1978- 02 dicembre 1978	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Lucio Pozzi tenuta alla Galleria Mario Diacono di Roma. Sul pieghevole un testo critico di Mario Diacono."
Cataloghi personali	165	24	Mostra di Enrico Prampolini	La Nuova Loggia, Bologna	s. d.	"Pieghevole della mostra del' artista Enrico Prampolini tenuta alla Galleria La Nuova Loggia di Bologna. Testo introduttivo a cura di Filiberto Menna."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	165	25	Mostra di Norbert Prangenberg	Marianne Stockebrand, Krefeld	1982	"Catalogo della mostra personale dell' artista Norbert Prangenberg tenuta alla Galleria Marianne Stockebrand di Krefeld."
Cataloghi personali	165	26	Mostra di Norbert Prangenberg	Galerie Karsten Greve, Koln	29 aprile 1988- 25 maggio 1988	"Cartolina- invito alla mostra dell' artista Norbert Prangenberg tenuta alla Galerie Karsten Greve di Koln."
Cataloghi personali	165	27	Mostra di Norbert Prangenberg, Sculture di ceramiche e disegni	Galerie Karsten Greve, Koln	08 giugno 1990- 07 luglio 1990	"Catalogo della mostra personale dell' artista Norbert Prangenberg tenuta alla Galerie Karsten Greve di Koln."
Cataloghi personali	165	28	Mostra di Mario Prassinios	Galleria Blu, Milano	1958	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Prassion tenuta alla Galleria Blu di Milano e allestita in collaborazione con la Galerie De France di Parigi."
Cataloghi personali	165	29	Mostra di Mario Prassinios, Arbres & bouquets	Galerie de France, Paris	22 aprile 1960- 15 maggio 1960	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Prassinios tenuta alla Galerie de France di Parigi."
Cataloghi personali	165	30	Mostra di Sergio Ragalzi, Relitti Sessuali	Fabio Sargentini Associazione L' Attico, Roma	ottobre 1984	"Catalogo della mostra personale dell' artista Sergio ragalzi tenuta alla Fabio Sargentini Associazione L' Attico di Roma. Il catalogo include un testo di Emilio Villa."
Cataloghi personali	165	31	Mostra di Arnulf Rainer	Galerie St. Stephan, Wien	dal 04 aprile 1960	"Catalogo della mostra personale dell' artista Arnulf Rainer tenuta alla Galerie St. Stephan di Vienna."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	166	1	Mostra di Domenico Rambelli, Disegni e sculture	Galleria Carlo Virgilio, Roma	10 dicembre 1986- 10 gennaio 1987	"Catalogo della mostra dell' artista Domenico Rambelli tenuta alla Galleria Carlo Virgilio di Roma. La mostra inaugurava una serie di esposizioni che la Galleria Carlo Virgilio aveva avviato sul disegno e sui materiali collaterali di scultori operanti nel Novecento. Il fine era quello di creare un archivio di opere che rischiavano di cadere nell' oblio. I lavori di catalogazione e l' intero ciclo di mostre erano diretti da Mario Quesada il quale si avvale anche del contributo di altri studiosi."
Cataloghi personali	166	2	Mostra di Antonietta Raphael, Ricordo di Raphael	Galleria d' Arte Narciso, Torino	09 novembre 1977- 03 dicembre 1977	"Pieghevole della mostra organizzata a due anni dalla scomparsa dell' artista Antonietta Raphael, moglie di Mario Mafai, in suo onore. Nel pieghevole testo critico introduttivo a cura di Marzio Pinottini."
Cataloghi personali	166	3	Mostra di Antonietta Raphael, Sculture	Padiglione d' Arte Contemporanea, Milano	19 settembre 1985- 11 novembre 1985	"Catalogo della mostra personale dell' artista Antonietta Raphael tenuta al Padiglione d' Arte Contemporanea di Milano. Il testo è a cura di Fabrizio D' Amico."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	166	4	Mostra di Antonietta Raphael, Sculture e disegni	Galleria Carlo Virgilio, Roma	30 maggio 1989- 14 luglio 1989	"Catalogo della mostra personale dell' artista Antonietta Raphael tenuta alla Galleria Carlo Virgilio di Roma. Testo a cura di Fabrizio D' Amico."
Cataloghi personali	166	5	Mostra di Antonietta Raphael	Galleria Civica Palazzina dei Giardini, Modena	07 aprile 1991- 16 maggio 1991	"Catalogo della mostra dell' artista Antonietta Raphael tenuta alla Galleria Civica Palazzina dei Giardini di Modena. A cura di Fabrizio D' Amico con saggi di Fabrizio D' Amico e Flaminio Gualdoni. Le schede delle opere e la bibliografia a cura di Francesca Morelli."
Cataloghi personali	166	6	Mostra di Antonietta Raphael, Sculpture and painting 1933-1968	Paolo Baldacci Gallery, New York	09 marzo 1995- 15 aprile 1995	"Catalogo della mostra dell' artista Antonietta Raphael tenuta alla Paolo Baldacci Gallery di New York."
Cataloghi personali	166	7	Mostra di Rauschenberg-Twombly	Galerie 22, Dusseldorf	dal 22 aprile 1960	"Pieghevole della mostra degli artisti Rauschenberg e Twombly tenuta alla Galerie 22 di Dusseldorf."
Cataloghi personali	166	8	Mostra di Robert Rauschenberg	Galleria dell' Ariete, Milano	dal 24 ottobre 1961	"Catalogo della mostra personale dell' artista Robert Rauschenberg tenuta alla Galleria dell' Ariete di Milano. Testo a cura di Gillo Dorfles."
Cataloghi personali	166	9	Mostra di Robert Rauschenberg	Leo Castelli 4 E. 77, New York	dal 13 maggio 1967	"Invito alla mostra personale dell' artista Robert Rauschenberg tenuta alla Galleria Leo Castelli 4 E. 77 di New York."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	166	10	Mostra di Robert Rauschenberg	Leo Castelli 4E. 77, New York	dal 13 novembre 1969	"Invito alla mostra personale dell' artista Robert Rauschenberg tenuta alla Galleria Leo Castelli 4E. 77 di New York. La mostra avrebbe presentato 30 litografie stampate a mano in edizione limitata. Le stampe celebravano il progetto della NASA e l' atterraggio sulla luna."
Cataloghi personali	166	11	Mostra di Robert Rauschenberg	Villa Valpolicelli, Napoli	11 maggio 1974	"Invito, da parte di Dodò e Peppino Di Bennardo e rivolto a Plinio De Martiis, alla mostra dell' artista Robert Rauschenberg tenuta nella Villa Valpolicelli di Napoli."
Cataloghi personali	166	12	Mostra di Robert Rauschenberg	Lucio Amelio Modern Art Agency, Napoli	dal 11 maggio 1974	"Invito alla mostra personale dell' artista Robert Rauschenberg tenuta alla Lucio Amelio Modern Art Agency di Napoli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	166	13	Mostra di Robert Rauschenberg, Pages & Fuses	Multicenter, Milano	dal 26 settembre 1974	"Pieghievole della mostra personale dell' artista Robert Rauschenberg tenuta al Multicenter di Milano. " Pages and Fuses " è una cartella di 12 collages di Rauschenberg che si differenzia dai lavori precedenti perché lo stesso artista, oltre che essere il progettista, ha voluto realizzare materialmente le sue opere; per questo motivo la Gemini gli ha messo a disposizione una delle più antiche cartiere del mondo: Il Moulin à Papier Richard de Bas di Ambert."
Cataloghi personali	166	14	Mostra di Robert Rauschenberg, Prints + clay pieces	Leo Castelli 4E. 77, New York	02 dicembre- 23 dicembre s. a.	"Invito alla mostra personale dell' artista Robert Rauschenberg tenuta alla Galleria Leo Castelli 4E. 77 di New York"
Cataloghi personali	166	15	Mostra di Robert Rauschenberg	National Collection of Fine Art Smithsonian Instit	30 ottobre 1976- 02 gennaio 1977	"Catalogo della mostra dell' artista Robert Rauschenberg tenuta alla National Collection of Fine Art Smithsonian Institution di Washington."
Cataloghi personali	166	16	Mostra di Robert Rauschenberg	Palazzo dei Diamanti, Ferrara	29 febbraio 2004- 06 giugno 2004	"Catalogo della mostra dell' artista Robert Rauschenberg tenuta a Palazzo Diamanti di Ferrara. Il testo è a cura di Susan Davidson e David White."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	166	17	Mostra di Man Ray, opere 1914- 1973	Il Collezionista d' Arte contemporanea, Roma	24 ottobre 1973- 08 dicembre 1973	"Catalogo della mostra personale dell' artista Man Ray tenuta alla Galleria Il Collezionista d' Arte contemporanea di Roma."
Cataloghi personali	166	18	Mostra di Man Ray, disegni	Museo Regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa	29 giugno 1985- 28 luglio 1985	"Catalogo della mostra dell' artista Man Ray tenuta al Museo Regionale di Palazzo Bellomo di Siracusa. Inclusi sono dei testi di Giovanna Giordano e Michele Falzone Del Barbaro;"
Cataloghi personali	167	1	Mostra di Martial Raysse	dal 22 giugno 1962	Galerie Schmela, Dusseldorf	"Invito alla mostra dell' artista Martial Raysse tenuta alla Galerie Schmela di
Cataloghi personali	167	2	Mostra di Martial Raysse, Mirrors and Portraits	Dwan Gallery, Los Angeles	dal 06 gennaio 1963	"Invito alla mostra personale dell' artista Martial Raysse tenuta alla Dawn Gallery di Los Angeles."
Cataloghi personali	167	3	Mostra di Martial Raysse	Dwan Gallery, Los Angeles	31 maggio 1967- 24 giugno 1967	"Catalogo della mostra personale dell' artista Martial Raysse tenuta alla Dwan Gallery di Los Angeles. Alla fine del catalogo è incluso un testo dell' artista: " I have a thousand things to put in order ". "
Cataloghi personali	167	4	Mostra di Mauro Reggiani, opere dal 1932 ad oggi	Galleria Notizie, Torino	dal 05 marzo 1969	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mauro Reggiani tenuta alla Galleria Notizie di Torino. Il testo nel catalogo è a cura di Giulio Carlo Argan."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	167	5	Mostra di Remo Remotti	Cesarea Arte Contemporanea, Genova	dal 14 maggio 1976	"Catalogo della mostra personale dell' artista Remo Remotti tenuta alla Galleria Cesarea Arte Contemporanea di Genova. Il catalogo edito dalla galleria è curato da Gillo Dorfles."
Cataloghi personali	167	6	Mostra di Reopens	Leo Castelli 4 E 77, New York	22 settembre s. a.	"Invito alla mostra personale dell' artista Reopens tenuta alla Galleria Leo Castelli 4 E 77 di New York"
Cataloghi personali	167	7	Mostra di Hans Richter	Galleria Schwarz, Milano	04 maggio 1963- 24 maggio 1963	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Hans Richter tenuta alla Galleria Schwarz di Milano. All' interno presente un testo dello stesso artista."
Cataloghi personali	167	8	Mostra di Gerhard Richter	Galleria del Leone, Venezia	dal 26 settembre 1966	"Pieghevole della mostra dell' artista Gerhard Richter tenuta alla Galleria del Leone di Venezia."
Cataloghi personali	167	9	Mostra di Gerhard Richter	Galerie Friedrich & Dahlem, Munchen	11 ottobre 1966- 27 ottobre 1966	"Invito alla mostra personale dell' artista Gerhard Richter tenuta alla Galerie Friedrich & Dahlem di Munchen."
Cataloghi personali	167	10	Mostra di Gerhard Richter, 511 mostra del Naviglio	Galleria del Naviglio, Milano	08 gennaio 1969- 22 gennaio 1969	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Gerhard Richter tenuta alla Galleria del Naviglio di Milano"
Cataloghi personali	167	11	Mostra di Gerhard Richter	Modern Art Agency, Napoli	dal 04 gennaio 1973	"Invito alla mostra personale dell' artista Gerhard Richter tenuta alla Modern Art Agency di Napoli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	167	12	Mostra di Antonio Riello	Galleria Il Ponte Contemporanea, Roma	dal 30 ottobre 1995	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Antonio Riello tenuta alla Galleria Il Ponte Contemporanea di Roma. La mostra era a cura di Jonathan Turner."
Cataloghi personali	167	13	Mostra di Klaus Rinke	Videogalerie Gerry Schum, Hannover	30 novembre 1970	"Invito alla mostra personale dell' artista Klaus Rinke tenuta alla Videogalerie Gerry Schum di Hannover."
Cataloghi personali	167	14	Mostra di Jean Paul Riopelle, Paintings 1949-1959	Arthur Tooth & Sons LTD, London	23 giugno 1959- 18 luglio 1959	"Catalogo della mostra dell' artista Jean Paul Riopelle tenuta alla Arthur Tooth & Sons LTD di Londra."
Cataloghi personali	167	15	Mostra di Gunter Ferdinand Ris	XXXIII Biennale di Venezia, Padiglione della Germ	1966	"Catalogo della mostra dell' artista Gunter Ferdinand Ris tenuta nel Padiglione della Germania in occasione della XXXIII Biennale di Venezia."
Cataloghi personali	167	16	Mostra di Giuseppe Rivadossi, 643 mostra del Naviglio	Galleria del Naviglio, Milano	dal 05 marzo 1975	"Catalogo della mostra personale dell' artista Giuseppe Rivadossi tenuta alla Galleria del Naviglio di Milano. Il catalogo include un testo dell' artista stesso."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	167	17	Mostra di Alexander Rodcenko, 52 fotografie	Libreria Galleria Pan, Roma	15 novembre 1976-10 dicembre 1976	"Invito alla mostra fotografica dell' artista Alexander Rodcenko tenuta alla Libreria Galleria Pan di Roma. La mostra fu organizzata in occasione del cinquantenario della rivista Sovietskaja Foto e grazie alla collaborazione della Galleria Il Diaframma- Canon di Milano e di Valerio Eletti. Foto: " Tuffo " 1936"
Cataloghi personali	167	18	Mostra di Rosenquist, Recent lithographs	Leo Castelli 4E. 77, New York	1970	"Catalogo della mostra personale dell' artista Rosenquist tenuta alla Galleria Leo Castelli 4E. 77 di New York. Le opere esposte: " Silver Skies ", " Tumbleweed ", " Area Code ", " Spaghetti ", " Bunraku ", " Busy Signal "."
Cataloghi personali	167	19	Mostra di Stephen Rosenthal	Samangallery, Genova	dal 09 gennaio 1975	"Invito alla mostra personale dell' artista Stephen Rosenthal tenuta alla Samangallery di Genova."
Cataloghi personali	167	20	Mostra di Tito Rossini, Pitture	Associazione Culturale Il Carmine, Roma	Novembre 1994	"Catalogo della mostra dell' artista Tito Rossini tenuta all' Associazione Culturale Il Carmine di Roma. Il testo è di Duccio Trombadori. La mostra e il catalogo a cura di Erica Fiorentini."
Cataloghi personali	167	21	Mostra di Mimmo Rotella	Galleria La Salita, Roma	dal 01 giugno 1959	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mimmo Rotella tenuta alla Galleria La Salita di Roma. Il testo è a cura di Emilio Villa."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	167	22	Mostra di Mimmo Rotella	Galerie J, Paris	dal 28 febbraio 1962	"Pieghevole della mostra dell' artista Mimmo Rotella tenuta alla Galerie J. di Parigi. Il testo: " Cinecittà, Ville Ouverte " è di Pierre Restany."
Cataloghi personali	167	23	Mostra di Mimmo Rotella, Vatican IV	Galerie J., Paris	dal 02 aprile 1965	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mimmo Rotella tenuta alla Galerie J di Parigi. Il testo è a cura di Pierre Restany."
Cataloghi personali	167	24	Mostra di Mimmo Rotella 1954- 1968	Galerie Fitzroy, Bruxelles	07 marzo 1969- 29 marzo 1969	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mimmo Rotella tenuta alla Galerie Fitzroy di Bruxelles. La brochure include i testi di Otto Hahn e di Pierre Restany."
Cataloghi personali	167	25	Mostra di Mimmo Rotella	Il Centro Galleria d' Arte, Napoli	Gennaio 1972	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mimmo Rotella tenuta al Il Centro Galleria d' Arte di Napoli. Il testo: " Dal nuovo realismo all' arte tipografica " è a cura di Pierre Rastany. Esposte le opere: " Tot ", " Luna Park ", " Sempre buona ", "
Cataloghi personali	167	26	Mostra di Mimmo Rotella, Opere grafiche recenti	Galleria Ariete Grafica, Milano	dal 21 febbraio 1974	"Invito alla mostra personale dell' artista Mimmo Rotella tenuta alla Galleria Ariete Grafica di Milano."
Cataloghi personali	167	27	Mostra di Mimmo Rotella	Galerie Craven, Paris	06 marzo 1974- 02 aprile 1974	"Invito alla mostra personale dell' artista Mimmo Rotella tenuta alla Galerie Craven di Parigi"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	167	28	Mostra di Mimmo Rotella	Galleria d' Arte Seconda Scala, Roma	18 novembre 1976-10 dicembre 1976	"Invito alla mostra personale dell' artista Mimmo Rotella tenuta alla Galleria d' Arte Seconda Scala di Roma."
Cataloghi personali	167	29	Mostra di Mimmo Rotella, Le favolose trasformazioni	Il Collezionista d' Arte Contemporanea, Roma	febbraio 1977	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mimmo Rotella tenuta alla Galleria Il Collezionista d' Arte Contemporanea di Roma. La mostra e il catalogo a cura di Maurizio Fagiolo e Ennery Taramelli."
Cataloghi personali	167	30	Mostra di Mimmo Rotella	Plura Edizioni, Milano	1977	
Cataloghi personali	167	31	Mostra di Mimmo Rotella, Cinecittá 2, nuova serie di dipinti	Studio Marconi, Milano	settembre 1984	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mimmo Rotella tenuta allo Studio Marconi di Milano. Il testo è di Pierre Restany. Il tema e il titolo di questa mostra si collegano ad una mostra di Rotella a Parigi nel 1961 dal titolo " Cinecittà 1 ", organizzata da Pierre Restany alla Galleria J."
Cataloghi personali	167	32	Mostra di Mimmo Rotella, Sovrapitture 1986	Galleria Niccoli, Parma	aprile 1986	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mimmo Rotella tenuta alla Galleria Niccoli di Parma. Il catalogo fa parte della Collana diretta da Giuseppe Bonini: " Attraverso le Avanguardie "."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	167	33	Mostra di Mimmo Rotella	Monti Associazione Culturale, Roma	dal 23 gennaio 1990	"Catalogo della mostra dell' artista Mimmo Rotella tenuta alla Monti Associazione Culturale di Roma. Testi a cura di: Francesca Alfano Miglietti, Achille Bonito Oliva, Laura Cherubini, Giorgio Franchetti, Ovidio Jacorossi. Inclusa anche la testimonianza di un collezionista che ha preferito rimanere anonimo."
Cataloghi personali	167	34	Mostra di Mimmo Rotella, opere 1959- 1991	Galleria d' Arte Moderna Ricci- Oddi, Piacenza	19 ottobre 1991- 24 novembre 1991	"Catalogo della mostra dell' artista Mimmo Rotella tenuta alla Galleria d' Arte Moderna Ricci- Oddi di Piacenza. Testi di Angela Vattese e Eugenio Gazzola."
Cataloghi personali	167	35	Mostra di Mimmo Rotella, Retrospective	Musèe d' Art Moderne et d' Art Contemporain, Nice	11 dicembre 1999- 03 aprile 2000	"Catalogo della mostra retrospettiva dell' artista Mimmo Rotella tenuta al Musèe d' Art Moderne et d' Art Contemporain di Nice. Testi di Gilbert Perlein, Pierre Rastany e Eric Troncy."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	167	167	Mostra di Mimmo Rotella	Palazzo Lanfranchi, Pisa	19 maggio 2001- 19 agosto 2001	"Catalogo della mostra dell' artista Mimmo Rotella tenuta al Palazzo Lanfranchi di Pisa. Testi di Pierre Restany, Bruno Alfieri, Giuseppe Appella, Guido Ballo, Sam Hunter, Giovanni Joppolo, Nello Ponente, Mimmo Rotella, Leonardo Sinigalli, Tommaso Trini, Emilio Villa e Cesare Vivaldi. "
Cataloghi personali	168	1	Mostra di Mark Rothko	Galleria Martano/ Due, Torino	marzo- aprile 1971	"Catalogo della mostra dell' artista Mark Rothko tenuta alla Galleria Martano/ Due di Torino."
Cataloghi personali	168	2	Mostra di Mark Rothko	Musée National d' Art Moderne, Paris	24 marzo 1972- 08 maggio 1972	"Articolo dalla rivista " Le Petit Journal "della mostra dell' artista Mark Rothko tenuta al Musée National d' Art Moderne di Parigi."
Cataloghi personali	168	3	Mostra di Gianni Ruffi	Galleria La Salita, Roma	18 marzo 1966	"Catalogo della mostra personale dell' artista Gianni Ruffi tenuta alla Galleria La Salita di Roma. Il testo è a cura di Cesare Vivaldi. Le opere esposte: " Mare ", " Monstera Deliciosa ", " Maneggio ", " Gioia di vivere ", " Molto lieto ", " A gambe incavallate ", " Un punto di vita ", " Riposo ".

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	168	4	Mostra di Gianni Ruffi, La luna nel pozzo	Piazza Giovanni XXIII- installazione, Pistoia	2000	"Catalogo della mostra dell' artista Gianni Ruffi tenuta a Piazza Giovanni XXIII di Pistoia. Il volume è quindi uscito in occasione dell' installazione dell' opera di Gianni Ruffi, La luna nel pozzo. I testi sono a cura di Renato Barilli, Pietro Clemente e Cesare Vivaldi. Le foto di Aurelio Amendola."
Cataloghi personali	168	5	Mostra di Robert Ryman	Galleria San Fedele, Milano	aprile 1973	"Catalogo della mostra personale dell' artista Robert Ryman tenuta alla Galleria San Fedele di Milano. Testi a cura di P. Alessio Saccardo e Luca M. Venturi."
Cataloghi personali	168	6	Mostra di Robert Ryman	Gian Enzo Sperone, Roma	dal 03 maggio 1977	"Invito alla mostra personale dell' artista Robert Ryman tenuta alla Galleria Gian Enzo Sperone di Roma"
Cataloghi personali	168	7	Mostra di Ed Ruscha, Drawings	Leo Castelli 4E 77, New York	03 febbraio 1973- 17 febbraio 1973	"Invito alla mostra personale dell' artista Ed Ruscha tenuta alla Galleria Leo Castelli di New York."
Cataloghi personali	168	8	Mostra di Paul Russotto, Drawings	Belk Art Gallery e Chealsea Gallery (Western Carolina)	28 gennaio- 15 marzo 2002 (North Carolina e)/ 01 luglio-31 luglio 2002 (Todi)/ 07 settembre- 30	"Catalogo della mostra dell' artista Paul Russotto tenuta nel Western Carolina presso la Balk Gallery e La Chealsea Gallery, nel Covento della Lucrezie presso Todi e all' Accademia d' Arte moderna Dino Scalabrino presso Montecatini Terme"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	168	9	Mostra di Salvo	John Weber Gallery, New York	06 gennaio 1973	"Catalogo della mostra personale dell' artista Salvo tenuta alla John Weber Gallery di New York."
Cataloghi personali	168	10	Mostra di Renzo Sancisi, Opere	Galleria del Centro Documentazione San Giuliano, Rimini	25 gennaio 1975- 05 febbraio 1975	"Locandina della mostra personale dell' artista Renzo Sancisi tenuta alla Galleria del Centro di Rimini."
Cataloghi personali	168	11	Mostra di Antonio Sanfilippo	Galleria La Salita, Roma	dal 16 febbraio 1960	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Antonio Sanfilippo tenuta alla Galleria La Salita di Roma. Le opere esposte: "Nuclei ", " Iguana ", " Arcaico ", " Struttura intima ", " Estremi ", " Situazioni ", " Espansione ", " Contrasti ", " Interferenza ", " Metamorfosi II ". "
Cataloghi personali	168	12	Mostra di Sarkis	Lucio Amelio Modern Art Agency, Napoli	dal 02 marzo 1974	"Invito alla mostra personale dell' artista Sarkis tenuta alla Lucio Amelio Modern Art Agency di Napoli."
Cataloghi personali	168	13	Mostra di Germano Sartelli	Galleria de' Foscherari, Bologna	aprile- maggio 1977	"Catalogo della mostra personale dell' artista Germano Sartelli tenuta alla Galleria de' Foscherari di Bologna. Testo critico introduttivo a cura di Pier Giovanni Castagnoli."
Cataloghi personali	168	14	Mostra di Giulio Aristide Sartorio nel centenario della nascita	Palazzo Braschi, Roma	marzo- aprile 1961	"Catalogo della mostra tenuta in occasione del centenario della nascita dell' artista Giulio Aristide Sartorio presso Palazzo Braschi di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	168	15	Mostra di Giulio Aristide Sartorio	Galleria dell' Emporio Floreale, Roma	novembre 1973	"Catalogo della mostra dell' artista Giulio Aristide Sartorio tenuta alla Galleria dell' Emporio Floreale di Roma. Il testo critico introduttivo è curato da Pasqualina Spadini"
Cataloghi personali	168	16	Mostra L' architettura metafisica di Alberto Sartoris	Galleria Martano, Torino	aprile- maggio 1983	"Catalogo della mostra personale dell' artista Alberto Sartoris tenuta alla Galleria d' Arte Martano di Torino. Testi di Maria Mimita Lamberti, Marco Pozzetto, Paolo Angeletti, Carlo Arduino, Alberto Abriani, Alberto Sartoris."
Cataloghi personali	168	17	Mostra di Peter Saul	Allan Frumkin Gallery, Chicago	15 marzo- 15 aprile s. a. (1961)	"Invito alla mostra dell' artista Peter Saul tenuta alla Allan Frumkin Gallery di Chicago."
Cataloghi personali	168	18	Mostra di Peter Saul, Recent Paintings	Rolf Nelson Gallery, Los Angeles	05 novembre 1963- 30 novembre 1963	"Catalogo della mostra dell' artista Peter Saul tenuta alla Rolf Nelson Gallery di Los Angeles."
Cataloghi personali	168	19	Mostra di Angelo Savelli	Galleria del Secolo, Roma	marzo 1947	"Catalogo della mostra personale dell' artista Angelo Savelli tenuta alla Galleria del Secolo di Roma."
Cataloghi personali	168	20	Mostra di Alberto Savinio, 25 dipinti dal 1927 al 1931	Galleria Levi Arte Contemporanea, Milano	dal 23 febbraio 1963	"Catalogo della mostra dell' artista Alberto Savinio tenuta alla Galleria Levi Arte Contemporanea di Milano. Presente un testo dell' artista stesso."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	168	21	Mostra di Alberto Savinio	Gissi Galleria d' Arte, Torino	dal 28 febbraio 1967	"Catalogo della mostra dell' artista Alberto Savinio tenuta alla Gissi Galleria d' Arte di Torino. Con testo critico introduttivo di Luigi Carluccio."
Cataloghi personali	168	22	Mostra di Ruggero Savinio	Galleria Bergamini, Milano	dal 02 febbraio 1978	"Catalogo della mostra dell' artista Ruggero Savinio tenuta alla Galleria Bergamini di Milano. Il testo critico introduttivo: " L' immagine amorosa " è a cura di Roberto Tassi."
Cataloghi personali	168	23	Mostra di Ruggero Savinio, Opere 1983	Galleria Philippe Daverio, Milano	giugno 1983	"Catalogo della mostra personale dell' artista Ruggero Savinio tenuta alla Galleria Philippe Daverio di Milano. Gli scritti sono di Giorgio Agamben e di Ruggero Savinio."
Cataloghi personali	168	24	Mostra di Ruggero Savinio	Galleria La Parisina, Torino	novembre 1987	"Catalogo della mostra personale dell' artista Ruggero Savinio tenuta alla Galleria La Parisina di Torino. Testo di Giovanni Arpino."
Cataloghi personali	168	25	Mostra di Ruggero Savinio	Ex Convento di San Francesco, Sciacca	08 luglio 1989- 15 agosto 1989	"Catalogo della mostra dell' artista Ruggero Savinio tenuta presso l' Ex Convento di San Francesco di Sciacca. Il catalogo include un testo di Vincenzo Consolo e un testo dell' artista."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	168	26	Mostra di Ruggero Savinio	Galleria Philippe Daverio, Milano	dicembre 1990	"Catalogo della mostra personale dell' artista Ruggero Savinio tenuta alla Galleria Philippe Daverio di Milano. Testi di Maurizio Calvesi e di Ruggero Savinio."
Cataloghi personali	168	27	Mostra di Ruggero Savinio, opere 1959- 1992	Palazzo Comunale Galleria Comunale d' Arte Moderna	24 ottobre 1992- 08 dicembre 1992	"Catalogo della mostra personale dell' artista Ruggero Savinio tenuta al Palazzo Comunale Galleria Comunale d' Arte Moderna di Conegliano. Testi di Flavio Silvestrin, Roberto Tassi, Marco Goldin e Guido Giuffrè."
Cataloghi personali	168	28	Mostra di Ruggero Savinio	Galleria d' Arte Pegaso, Forte dei Marmi	05 agosto 1994- 12 settembre 1994	"Catalogo della mostra personale dell' artista Ruggero Savinio tenuta alla Galleria d' Arte Pegaso di Forte dei Marmi. Testo critico di Marisa Volpi."
Cataloghi personali	168	29	Mostra di Ruggero Savinio, opere recenti	Galleria Il Cenacolo, Piacenza	10 dicembre 1994- 12 gennaio 1995	"Catalogo della mostra personale dell' artista Ruggero Savinio tenuta alla Galleria Il Cenacolo di Piacenza. Testo di Annelisa Alleva."
Cataloghi personali	169	1	Mostra di Emilio Scanavino	Galleria La Bertesca, Genova	maggio 1968	"Catalogo della mostra personale dell' artista Emilio Scanavino tenuta alla Galleria La Bertesca di Genova"
Cataloghi personali	169	2	Mostra di Emilio Scanavino, 889 mostra del Naviglio	Galleria del Naviglio, Milano	06 ottobre- 7 novembre 1988	"Locandina della mostra omaggio all' artista Emilio Scanavino tenuta alla Galleria del Naviglio di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	169	3	Mostra di Livio Scarpella	Galleria d' Arte Antologia, Monza	1998	"Catalogo della mostra personale dell' artista Livio Scarpella tenuta alla Galleria d' Arte Antologia di Monza. Il testo critico introduttivo è a cura di Alessandro Riva."
Cataloghi personali	169	4	Mostra di Salvatore Scarpitta	Leo Castelli 4E 77, New York	27 gennaio- 14 febbraio s. a. (1959)	"Invito alla mostra personale dell' artista Salvatore Scarpitta tenuta alla Galleria d' Arte Leo Castelli 4E 77 di New York."
Cataloghi personali	169	5	Mostra di Salvatore Scarpitta	Galleria Notizie, Torino	maggio 1972	"Catalogo della mostra personale dell' artista Salvatore Scarpitta tenuta alla Galleria Notizie di Torino. Il catalogo è a cura di Germano Celant."
Cataloghi personali	169	6	Mostra di Salvatore Scarpitta	Padiglione d' Arte Contemporanea, Milano	29 novembre 1985- 25 febbraio 1986	"Catalogo della mostra personale dell' artista Salvatore Scarpitta tenuta al Padiglione d' Arte Contemporanea di Milano. La mostra è a cura di Flaminio Gualdoni, i testi di Flaminio Gualdoni, B. H. Friedman, James Harithas."
Cataloghi personali	169	7	Mostra di Salvatore Scarpitta	Galleria Niccoli, Parma	01 dicembre 1990- 30 gennaio 1991	"Catalogo della mostra personale dell' artista Salvatore Scarpitta tenuta alla Galleria Niccoli di Parma. Testo di Frank Gilette. Il catalogo fa parte della collana: " Attraverso le avanguardie ""

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	169	8	Mostra di Salvatore Scarpitta, opere 1955- 1964	Studio Durante Arte Moderna e Contemporanea, Roma	febbraio 1991	"Catalogo della mostra personale dell' artista Salvatore Scarpitta tenuta allo Studio Durante Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Testi di Giorgio Franchetti e di Emilio Villa."
Cataloghi personali	169	9	Mostra di Salvatore Scarpitta, opere 1957- 1991	Ex Convento della Purificazione, Arona	15 marzo 1998- 19 aprile 1998	"Catalogo della mostra dell' artista Salvatore Scarpitta tenuta presso l' Ex Convento della Purificazione di Arona. Il catalogo e la mostra sono a cura di Luigi Sansone."
Cataloghi personali	169	10	Mostra di Salvatore Scarpitta	Civica Galleria Renato Guttuso di Villa Cattolica,	09 maggio 1999- 31 agosto 1999	"Catalogo della mostra personale dell' artista Salvatore Scarpitta tenuta alla Civica Galleria Renato Guttuso di Villa Cattolica di Bagheria."
Cataloghi personali	169	11	Mostra di Salvatore Scarpitta	Centro d' Arte Arbur, Milano	23 novembre 2000- 27 gennaio 2001	"Catalogo della mostra dell' artista Salvatore Scarpitta tenuta al Centro d' Arte Arbur di Milano. La mostra è stata realizzata grazie alla collaborazione con la Galleria d' Arte Niccoli di Parma e con l' Archivio Scarpitta di New York e Milano. Testi di Flaminio Gauldoni, Lorella Giudici, Luigi Sansone, Piero Dorazio, Marco Meneguzzo, Elena Pontiggia."
Cataloghi personali	169	12	Mostra di Salvatore Scarpitta	Fonte d' Abisso d' Arte, Milano	18 ottobre 2001- 22 dicembre 2001	"Cartella della mostra dell' artista Salvatore Scarpitta tenuta alla Galleria Fonte d' Abisso d' Arte di Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	169	13	Mostra di Salvatore Scarpitta, Opere su carta	Calcografia Nazionale (Roma), Archivio di Stato	09 dicembre- 01 febbraio 2003 (Roma)/ 25 febbraio- 28 marzo 2004 (Torino)	"Catalogo della mostra dell' artista Salvatore Scarpitta tenuta alla Calcografia Nazionale di Roma prima e all' Archivio di Stato di Palazzo Reale di Torino poi. Progetto, cura della mostra e del catalogo di Luigi Sansone e Luigi Ficacci."
Cataloghi personali	169	14	Mostra di Xanti Schawinsky	Galleria Blu, Milano	maggio- giugno 1975	"Catalogo della mostra dell' artista Xanti Schawinsky tenuta alla Galleria Blu di Milano."
Cataloghi personali	169	15	Mostra di Paolo Scheggi, 625 mostra del Naviglio	Galleria d' Arte del Naviglio, Milano	09 gennaio 1974- 28 gennaio 1974	"Catalogo della mostra dell' artista Paolo Scheggi tenuta alla Galleria del Naviglio di Milano."
Cataloghi personali	170	1	Mostra di Paolo Scheggi	Galleria d' Arte Niccoli, Parma	23 novembre 2002- 22 febbraio 2003	"Catalogo della mostra personale dell' artista Paolo Scheggi tenuta presso la Galleria d' Arte Niccoli di Parma. Testi di Luca Massimo Barbero e di Gillo Dorfles."
Cataloghi personali	170	2	Mostra di Egon Schiele	Galatea Galleria d' Arte contemporanea, Torino	1963	"Catalogo della mostra personale dell' artista Egon Schiele tenuta alla Galleria Galatea d' Arte Contemporanea di Torino."
Cataloghi personali	170	3	Mostra di Mario Schifano	Galleria Odyssea, Roma	aprile 1963	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Schifano tenuta alla Galleria Odyssea di Roma. I testi sono di Maurizio Calvesi e Cesare Vivaldi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	170	4	Mostra di Mario Schifano	Galleria Il Punto Arte Moderna, Torino	23 gennaio 1964- 08 febbraio 1964	"Catalogo della mostra dell' artista Mario Schifano tenuta alla Galleria Il Punto Arte Moderna di Torino, diretta Da Gian Enzo Sperone. Testo critico introduttivo a cura di quest' ultimo."
Cataloghi personali	170	5	Mostra di Mario Schifano	Galleria Odysia, New York	07 aprile- 02 maggio s. a. (1964)	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Mario Schifano tenuta alla Galleria Odysia di New York. Testo a cura di Frank O' Hara"
Cataloghi personali	170	6	Mostra di Mario Schifano	Galleria Odysia (Roma)/ Studio Marconi (Milano)	novembre (Roma)- dicembre (Milano) 1965	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Schifano tenuta alla Galleria Odysia di Roma prima e allo Studio Marconi di Milano poi. Il testo a cura di Goffredo Parise."
Cataloghi personali	170	7	Mostra di Mario Schifano, Futurismo rivisitato. Ossigeno ossigeno	Galleria Il Canale, Venezia	dal 10 settembre 1966	"Invito alla mostra personale dell' artista Mario Schifano tenuta alla Galleria Il Canale di Venezia."
Cataloghi personali	170	8	Mostra di Mario Schifano, Inventario con anima e senza anima (Anna C spray tela plastica)	Studio Marconi, Milano	dal 08 novembre 1966	"Catalogo della mostra dell' artista Mario Schifano tenuta allo Studio Marconi di Milano."
Cataloghi personali	170	9	Mostra di Mario Schifano, 16 mostra del Minotauro	Galleria del Minotauro, Brescia	20 gennaio 1968- 09 febbraio 1968	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Schifano tenuta alla Galleria del Minotauro di Brescia. Il testo critico è a cura di Maurizio Calvesi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	170	10	Mostra di Mario Schifano	Studio Marconi, Milano	dicembre 1970	"Catalogo della mostra personale di Mario Schifano tenuta allo Studio Marconi di Milano. Il testo critico introduttivo è a cura di Tommaso Trini."
Cataloghi personali	170	11	Mostra di Mario Schifano, L' uomo e l' arte	Centro Direzionale, Milano	dal 11 ottobre 1972	"Cartolina invito alla mostra personale dell' artista Mario Schifano tenuta al Centro Direzionale di Milano."
Cataloghi personali	170	12	Mostra di Mario Schifano, La pittura come macchina del desiderio: Mario Schifano 1960/ 62	D' Alessandro- Ferranti, Roma	marzo 1975	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Schifano tenuta alla Galleria D' Alessandro- Ferranti di Roma. Il testo critico introduttivo a cura di Achille Bonito Oliva, traduzione di Rodney Stringer."
Cataloghi personali	170	13	Mostra di Mario Schifano	I Diamanti Galleria d' Arte, Pescara	dal 03 maggio 1975	"Invito alla mostra personale dell' artista Mario Schifano tenuta alla Galleria d' Arte I Diamanti di Pescara."
Cataloghi personali	170	14	Mostra di Mario Schifano, opere del 1960 al 1965	Il Collezionista Galleria d' Arte, Roma	dal 02 aprile 1976	"Invito alla mostra personale dell' artista Mario Schifano, le opere esposte erano quelle realizzate dal 1960 al 1965."
Cataloghi personali	170	15	Mostra di Mario Schifano, Acerbo	Galleria Due Ci, Roma	marzo 1983	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Schifano tenuta alla Galleria Due Ci di Roma. Testo critico introduttivo: " Le tue ali, le mie mani " a cura di Maurizio Calvesi. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	170	16	Mostra di Mario Schifano, Tutto	Galleria Comunale d' Arte Moderna e Contemporanea	07 dicembre 2001- 31 marzo 2002	"Catalogo della mostra in omaggio all' artista Mario Schifano, all' epoca scomparso da ormai tre anni, tenuta alla Galleria Comunale d' Arte Moderna e Contemporanea ex Stabilimenti Peroni di Roma. Testi a cura di: Barbara Tosi, Monica Dei Bei Schifano, Luca Ronchi, Fulvio Abbate, Alberto Boatto, Achille Bonito Oliva, Enrico Ghezzi, Gerard-Georges Lemaire, Silvana Bonfili e Stefania Fabri. La mostra è stata curata da Monica Dei Bei Schifano e Barbara Tosi."
Cataloghi personali	170	16	Gli Etruschi di Mario Schifano	Museo Etrusco di Tarquinia, Tarquinia	25 gennaio- 25 marzo 1992	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Schifano tenuta al Museo Etrusco di Tarquinia. Con testi a cura di Achille Bonito Oliva ed Ernesto D' Orsi."
Cataloghi personali	171	1	Mostra di Peter Schmersal	Galerie Karsten Greve, Koln	02 ottobre 1994- 30 dicembre 1994	"Invito alla mostra personale dell' artista Peter Schmersal tenuta alla Galerie Karsten Greve di Koln."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	171	2	Mostra di Julian Schnabel	Gian Enzo Sperone, Roma	dal 21 marzo 1991	"Invito alla mostra personale dell' artista Julian Schnabel tenuta alla Galleria Gian Enzo Sperone di Roma. All' interno dell' invito riproduzione dell' opera dell' artista stessa: " Regardes mes pied plats " del 1990."
Cataloghi personali	171	3	Mostra di Helmut Schober	Galleria Mazzoli, Modena	1978	"Catalogo della mostra personale dell' artista Helmut Schober tenuta alla Galleria Mazzoli di Modena."
Cataloghi personali	171	4	Mostra di Schumacher-Wessel	Galerie Stadler, Paris	11 marzo 1958- 12 aprile 1958	"Pieghevole della mostra degli artisti Schumacher- Wessel tenuta alla Galerie Stadler di Parigi. Testi critici a cura di Michel Tapiè e Friedrich Bayl."
Cataloghi personali	171	5	Mostra di Kurt Schwitters, 290 mostra del Naviglio	Galleria del Naviglio, Milano	21 aprile 1959- 08 maggio 1959	"Catalogo della mostra personale dell' artista Kurt Schwitters tenuta alla Galleria del Naviglio di Milano. Testo critico a cura di Gillo Dorfles."
Cataloghi personali	171	6	Mostra di Kurt Schwitters	Galleria Schwarz, Milano	11 novembre 1961- 30 novembre 1961	"Catalogo della mostra personale dell' artista Kurt Schwitters tenuta alla Galleria Schwarz di Milano. Catalogo curato da Guido Ballo."
Cataloghi personali	171	7	Mostra di Kurt Schwitters	Marlborough Fine Art Limited, London	marzo- aprile 1963	"Catalogo della mostra personale dell' artista Kurt Schwitters tenuta alla Marlborough Fine Art Limited di Londra."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	171	8	Mostra di Kurt Schwitters	Galleria Marlborough, Roma	aprile- maggio 1964	"Catalogo della mostra personale dell' artista Kurt Schwitters tenuta alla Galleria Marlborough di Roma."
Cataloghi personali	171	9	Mostra Merz= Kurt Schwitters	Galleria Marlborough, New York	febbraio- marzo 1973	"Catalogo della mostra personale dell' artista Kurt Schwitters tenuta alla Galleria Marlborough di New York."
Cataloghi personali	171	10	Mostra di Toti Scialoja	Galleria Catherine Viviano, New York	08 ottobre 1956- 03 novembre 1956	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Toti Scialoja tenuta alla Galleria Catherine Viviano di New York"
Cataloghi personali	171	11	Mostra di Toti Scialoja	Galleria La Salita, Roma	dal 10 dicembre 1960	"Brochure della mostra personale dell' artista Toti Scialoja tenuta alla Galleria La Salita di Roma"
Cataloghi personali	171	12	Mostra di Toti Scialoja, opere dal 1958	Galleria Marlborough, Roma	05 maggio 1966- 05 giugno 1966	"Catalogo della mostra personale dell' artista Toti Scialoja tenuta alla Galleria Marlborough di Roma."
Cataloghi personali	171	13	Opere recenti di Toti Scialoja	Galleria Marlborough, Roma	aprile 1971	"Catalogo della mostra personale dell' artista Toti Scialoja tenuta all Galleria d' Arte Marlborough di Roma."
Cataloghi personali	171	14	Mostra di Toti Scialoja, collages recenti	Galleria Marlborough, Roma	dal 09 aprile 1975	"Invito alla mostra dell' artista Toti Scialoja tenuta alla Galleria Marlborough di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	171	15	Mostra di Toti Scialoja	Galleria Editalia Qui Arte Contemporanea, Roma	24 maggio 1978- 30 giugno 1978	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Toti Scialoja tenuta alla Galleria Editalia Qui Arte Contemporanea di Roma. Testi critici a cura di Rodolfo Aricò e Carlo Battaglia."
Cataloghi personali	171	16	Mostra di Toti Scialoja, Venticinque " impronte ", opere inedite del 1958	Studio Durante, Roma	aprile- maggio 1988	"Catalogo della mostra personale dell' artista Toti Scialoja tenuta allo Studio Durante di Roma. Testo di Mario Quesada, nota, al " Giornale di pittura " di Toti Scialoja, di Gabriella Drudi."
Cataloghi personali	171	17	Mostra di Toti Scialoja, opere dal 1940 al 1991	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	31 maggio 1991- 30 settembre 1991	"Catalogo della mostra dell' artista Toti Scialoja tenuta alla GNAM di Roma. Testi a cura di Francesco Sisinni, Augusta Monferini, Dore Ashton. Incluse tavole con qualche annotazione dell' artista."
Cataloghi personali	171	18	Mostra di Scipione (Gino Bonichi)	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	1954	"Catalogo della mostra dell' artista Scipione tenuta alla GNAM di Roma. LA mostra, organizzata da Palma Bucarelli, è in occasione del cinquantenario della nascita dell' artista."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	171	19	Mostra di Scipione (Gino Bonichi)	Centro Internazionale di Arti Figurative, Biella	27 novembre 1963- 20 dicembre 1963	"Catalogo della mostra dell' artista Scipione tenuta al Centro Internazionale di Arti Figurative di Biella. Testo critico introduttivo a cura di Garibaldo Marussi; nel catalogo incluso uno stralcio di lettere inedite di Scipione all' amico Marino Mazzacurati."
Cataloghi personali	171	20	Mostra di Giuseppe Sciuti, Ritratti di Famiglia	Galleria de' Serpenti, Roma	09 marzo 1988- 20 aprile 1988	"Catalogo della mostradell' artista Giuseppe Sciuti tenuta alla Galleria de' Serpenti di Roma. La mostra è stata curata da Faried Dangor e Enzo Mazzarella con la collaborazione di Chiara Cazzaniga e Isabella Sacco. Presentazione di Anna Maria Damigella. Il catalogo a cura di. Daniela De Dominicis e Isabella Sacco. Ricordi di Letizia Sciuti."
Cataloghi personali	171	21	Mostra di Carole Seborovski	Galerie Karsten Greve, Paris- Koln	24 gennaio/ 02 marzo 1991 (Parigi)- 25 aprile/ 20 giugno 1992 (Koln)	"Catalogo della mostra personale dell' artista Carole Seborovski tenuta alla Galeria Karsten Greve di Parigi prima, di Koln poi."
Cataloghi personali	171	22	Mostra di Gino Severini	Galleria Blu, Milano	novembre 1963	"Catalogo della mostra dell' artista Gino Severini tenuta alla Galleria Blu di Milano. Testo critico introduttivo di Peppino Palazzoli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	171	23	Mostra di Katharina Sieverding, 1969- 1972 polaroid- fotografie- film, "...Il palazzo era freddo e chiuso..."	Galleria l' Attico, Roma	10 novembre 1972- 16 novembre 1972	"Pieghevole della mostra dell' artista Katharina Sieverding tenuta alla Galleria l' Attico di Roma."
Cataloghi personali	171	24	Mostra di Gianni Emilio Simonetti	Galleria Apollinaire, Milano	gennaio 1966	"Brochure della mostra personale dell' artista Gianni Emilio Simonetti tenuta alla Galleria Apollinaire di Milano."
Cataloghi personali	171	25	Mostra di Gianni Emilio Simonetti	Galleria Schwarz, Milano	15 febbraio 1967- 15 marzo 1967	"Catalogo della mostra personale dell' artista Gianni Emilio Simonetti tenuta alla Galleria Schwarz di Milano. Testo critico a cura di Gillo Dorfles."
Cataloghi personali	171	26	Mostra di Gustave Singier, peintures et dessins	Galeria de France, Paris	dal 29 novembre 1961	"Catalogo della mostra personale dell' artista Gustave Singier tenuta alla Galeria de France di Parigi."
Cataloghi personali	172	1	23 Ritratti di Leonardo Sinisgalli	Al Ferro di Cavallo, Roma	dal 14 dicembre 1961	"Brochure della mostra personale dell' artista Leonardo Sinisgalli tenuta alla Galleria Al Ferro di Cavallo di Roma."
Cataloghi personali	172	2	Mostra di Mario Sironi, Disegni politici	Viotti Galleria d' Arte Moderna, Torino	31 ottobre 1964- 13 novembre 1964	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Sironi tenuta alla Viotti Galleria d' Arte Moderna di Torino. Testo critico a cura di Mario De Micheli."
Cataloghi personali	172	3	Mostra di Mario Sironi	Galleria Gissi, Torino	s. d. (1970)	"Catalogo della mostra dell' artista Mario Sironi tenuta alla Galleria Gissi di Torino."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	172	4	Mostra di Mario Sironi	Galleria d' Arte Schreiber	28 novembre 1970- 18 dicembre 1970	"Catalogo della mostra personale dell' artista Mario Sironi tenuta alla Galleria d' Arte Schreiber. Testo di Matilde Sironi. Quest' ultima presente anche all' inaugurazione della mostra."
Cataloghi personali	172	5	Mostra di Hassel Smith	Galleria dell' Ariete, Milano	dal 22 novembre 1962	"Catalogo della mostra personale dell' artista Hassel Smith tenuta alla Galleria dell' Ariete di Milano. Testo critico a cura di Lawrence Alloway."
Cataloghi personali	172	6	Mostra di Atnasio Soldati	Galleria Blu, Milano	12 aprile 1958- 30 aprile 1958	"Catalogo della mostra personale dell' artista Atanasio Soldati tenuta alla Galleria Blu di Milano"
Cataloghi personali	172	7	Mostra di Atanasio Soldati	Galleria Notizie, Milano	12 marzo 1968- 15 aprile 1968	"Catalogo della mostra dell' artista Atanasio Soldati tenuta alla GALLERIA Notizie di Milano. Testi critici a cura di Giuseppe Marchiori e Carlo Belli."
Cataloghi personali	172	8	Mostra di Ettore Sordini, opere 1958- 1963	Galleria Peccolo, Livorno	marzo 1996	"Catalogo della mostra dell' artista Ettore Sordini tenuta alla Galleria Peccolo di Livorno. Testi di Elisabetta Longari ed Emilio Villa."
Cataloghi personali	172	9	Mostra di Daniel Spoerri	Galleria Schwarz, Milano	10 aprile 1963- 03 maggio 1963	"Catalogo della mostra dell' artista Daniel Spoerri tenuta alla Galleria Schwarz di Milano. Testo critico di Pierre Restany."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	172	10	Mostra di Daniel Spoerri, Trappole per parole (espressioni e proverbi visualizzati)	Galleria Schwarz, Milano	05 giugno 1965- 30 giugno 1965	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Daniel Spoerri tenuta alla Galleria Schwarz di Milano. La mostra è stata organizzata con la collaborazione del poeta Robert Filliou"
Cataloghi personali	172	11	Mostra di Daniel Spoerri, Histoires de Boite á Lettres	Galleria Peccolo, Livorno	marzo 1999	"Catalogo della mostra dell' artista Daniel Spoerri tenuta alla Galleria Peccolo di Livorno. Testi di Daniel Spoerri e Tobia Bezzola."
Cataloghi personali	172	12	Mostra di Tino Stefanoni e Luigi Mainolfi, Un pittore e uno scultore	Galleria Pio Monti, Roma	dal 15 aprile 1986	"Brochure della mostra degli artisti Tino Stefanoni e Luigi Mainolfi tenuta alla Galleria Pio Monti di Roma. Testo critico di Carlo Castellaneta. "
Cataloghi personali	172	13	Mostra di Frank Stella	Leo Castelli 4 East 77, New York	06 gennaio 1973- 27 gennaio 1973	"Invito alla mostra personale dell' artista Frank Stella tenuta alla Galleria Leo Castelli 4 East 77 di New York."
Cataloghi personali	172	14	Mostra di Ugo Sterpini	Galleria La Salita, Roma	dal 03 febbraio s. d. (1959)	"Catalogo della mostra dell' artista Ugo Sterpini tenuta alla Galleria La Salita di Roma. Testo critico di Enrico Crispolti."
Cataloghi personali	172	15	Mostra di Wiking Svensson	Gummensons Konstgalleri, Stockholm	novembre 1962	"Catalogo della mostra dell' artista Wiking Svensson tenuta alla Gummensons Konstgalleri di Stoccolma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	172	16	Mostra di Enrique Tabara, 371 mostra del Naviglio	Galleria del Naviglio, Milano	26 gennaio 1963- 08 febbraio 1963	"Pieghevole della mostra dell' artista Enrique Tabara tenuta alla Galleria del Naviglio di Milano. Testo critico di Juan ed Cirlot"
Cataloghi personali	172	17	Mostra di Cesare Tacchi	Galleria Ferro di Cavallo, Roma	dal 27 ottobre 1966	"Pieghevole della mostra dell' artista Cesare Tacchi tenuta alla Galleria Ferro di Cavallo di Roma. Testo critico di Maurizio Fagiolo."
Cataloghi personali	172	18	Mostra di Cesare Tacchi	Galleria d' Arte Planita, Roma	aprile 1990	"Catalogo della mostra personale dell' artista Cesare Tacchi tenuta presso la Galleria d' Arte Planita di Roma. Il catalogo include un testo : " Poltrone appese " di Mario Diacono, un testo di Simonetta Lux e un dialogo con l' artista svolto nell' ambito del secondo Convegno di Comunicazioni di lavoro di artisti contemporanei, tenutosi nel gennaio 1982 presso l' Universita di Roma " La Sapienza " ."
Cataloghi personali	172	19	Mostra di Cesare Tacchi, percorso anni 60	Galleria Fontanella Borghese, Roma	29 ottobre 1991- 30 novembre 1991	"Catalogo della mostra personale dell' artista Cesare Tacchi tenuta alla Galleria Fontanella Borghese di Roma. Testo di Maurizio Calvesi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	172	20	Mostradi Cesare Tacchi, Tappezzerie	Studio Soligo, Roma	s. d.	"Catalogo della mostra dell' artista Cesare Tacchi tenuta presso lo Studio Soligo di Roma. Testo di Maurizio Calvesi."
Cataloghi personali	172	21	Mostra di Orfeo Tamburi disegnatore	Galleria Ghelfi, Verona	settembre 1972	"Catalogo della mostra dell' artista Orfeo Tamburi tenuta alla Galleria Ghelfi di Verona. Testo di Enzo Carli."
Cataloghi personali	172	22	Mostra di Yves Tanguy	Galleria Galatea, Torino	05 aprile 1971- 03 maggio 1971	"Catalogo della mostra dell' artista Yves Tanguy tenuta alla Galleria Galatea di Torino."
Cataloghi personali	172	23	Mostra di Antoni Tapies	Galerie Stadler, Paris	20 giugno 1961- 20 luglio 1961	"Brochure della mostra dell' artista Antoni Tapies tenuta alla Galerie Stadler di Parigi."
Cataloghi personali	172	24	Mostra di Antoni Tapies	Galerie Im Erker, St Gallen	08 giugno 1963- 31 luglio 1963	"Catalogo della mostra dell' artista Antoni Tapies tenuta alla Galerie Im Erker di St Gallen. Testi di Hans Platschek e Antoni Tapies."
Cataloghi personali	172	25	Mostra di Antoni Tapies	Galleria Notizie, Torino	05 novembre 1963- 15 dicembre 1963	"Catalogo della mostra personale dell' artista Antoni Tapies tenuta alla Galleria Notizie di Torino. Testo di Antoni Tapies. "
Cataloghi personali	172	26	Mostra di Antoni Tapies	Galerie Stadler, Paris	12 maggio 1964- 09 giugno 1964	"Brochure della mostra personale dell' artista Antoni Tapies tenuta alla Galerie Stadler di Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	172	27	Mostra di Antoni Tapies, opere recenti	Studio Dueci, Roma	dal 15 aprile 1980	"Catalogo della mostra personale dell' artista Antoni Tapies tenuta alla Galleria Dueci di Roma. Il catalogo è stato curato da Cleto Polcina e Carmine Benincasa. Testo critico introduttivo a cura di Giulio Carlo Argan. Nel catalogo presente anche l' invito alla mostra."
Cataloghi personali	172	28	Mostra di Antoni Tapies	Museo Pecci, Prato	31 marzo 1997- 01 giugno 1997	"Catalogo della mostra dell' artista Antoni Tapies tenuta al Museo Pecci di Prato. Il catalogo è a cura di Bruno Corà."
Cataloghi personali	172	29	Mostra di Gianni Emilio Simonetti	Galleria La Bertesca, Genova	maggio- giugno 1967	"Catalogo della mostra dell' artista Gianni Emilio Simonetti tenuta alla Galleria La Bertesca di Genova."
Cataloghi personali	173	1	Mostra di Pierre Terbois	Galerie Palette, Geneve	09 febbraio 1963- 07 marzo 1963	"Invito alla mostra personale dell' artista Pierre Terbois tenuta alla Galerie Palette di Ginevra."
Cataloghi personali	173	2	Mostra di Fulvio Testa, Attraversamento	Galleria Giulia, Roma	aprile- maggio 1984	"Catalogo della mostra personale dell' artista Fulvio Testa tenuta alla Galleria Giulia di Roma. Poesie di Mario Quesada."
Cataloghi personali	173	3	Mostra di Fred Thieler	Stadt Museum, Wiesbaden	15 dicembre 1962- 30 gennaio 1963	"Catalogo della mostra personale dell' artista Fred Thieler tenuta allo Stadt Museum di Wiesbaden. Testo di Heinz Ohff."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	173	4	Mostra di Joan Thorne, A Retrospective	Museo de Las Americas Viejo San Juan, Puerto Rico	07 marzo 2000- 16 aprile 2000	"Catalogo della mostra dell' artista Joan Thorne tenuta al Museo de Las Americas Viejo San Juan di Puerto Rico. Il catalogo include una lettera scritta a mano dall' artista rivolta a Plinio De Martiis."
Cataloghi personali	173	5	Mostra di Joe Tilson, 475 mostra del Naviglio	Galleria del Naviglio, Milano	22 aprile 1967- 11 maggio 1967	"Catalogo della mostra dell' artista Joe Tilson tenuta alla Galleria del Naviglio di Milano. Testo critico di Christopher Finch tradotto da Gabriella Drudi."
Cataloghi personali	173	6	Mostra di Joe Tilson	Marlborough Galleria d' Arte, Roma	maggio- giugno 1967	"Catalogo della mostra personale dell' artista Joe Tilson tenuta alla Marlborough Galleria d' Arte di Roma. Testo critico di Christopher Finch tradotto da Gabriella Drudi."
Cataloghi personali	173	7	Mostra di Joe Tilson- Gerd Winner, Siebdruck + Workshop	Haus am Waldese, Berlin	30 ottobre 1970- 29 novembre 1970	"Catalogo della mostra degli artisti Tilson e Winner tenuta alla Haus am Waldese di Berlino. Testi di Pat Gilmour, Thomas Kempas e Peter Haas."
Cataloghi personali	173	8	Mostra di Joe Tilson, opere recenti	Extramoenia Arte Moderna, Todi	ottobre- dicembre 1992	"Catalogo della mostra dell' artista Joe Tilson tenuta presso Extramoenia Arte Moderna di Todi. Il catalogo è a cura di Maurizio Fagiolo dell' Arco."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	173	9	Mostra di Tinguely	Galleria Iolas Galatea, Roma	1967	"Catalogo della mostra personale dell' artista Tinguely tenuta alla Galleria Iolas Galatea di Roma."
Cataloghi personali	173	10	Mostra di Mark Tobey	Galerie Beyeler, Basel	gennaio- marzo 1966	"Invito alla mostra personale dell' artista Mark Tobey tenuta alla Galerie Beyeler di
Cataloghi personali	173	11	Mostra di Niele Toroni, Impronte di pennello n. 50 ripetute a intervallo regolare (30 cm.)	Galleria Françoise Lambert, Milano	dal 27 maggio 1975	"Invito alla mostra personale dell' artista Niele Toroni tenuta alla Galleria Françoise Lambert di Milano. "
Cataloghi personali	173	12	Mostra di Niele Toroni	D' Alessandro- Ferranti, Roma	dal 08 marzo 1977	"Invito alla mostra personale dell' artista Niele Toroni tenuta alla Galleria D' Alessandro- Ferranti di Roma."
Cataloghi personali	173	13	Mostra di David Tremlett, Passa dentro	Spazio per l' Arte Contemporanea Tor Bella Monaca,	dal 27 novembre 2000	"Catalogo della mostra dell' artista David Tremlett tenuta presso lo Spazio per l' Arte Contemporanea Tor Bella Monaca di Roma. Il catalogo è a cura di Daniela Lancioni."
Cataloghi personali	173	14	Mostra di Francesco Trombadori	Accademia Nazionale di San Luca, Roma	1986	"Catalogo della mostra dedicata all' artista Francesco Trombadori in occasione del centenario della sua nascita. Le opere selezionate appartenevano al periodo dell' anteguerra, dal 1922 al 1940. Catalogo a cura di M. Fagiolo dell' Arco e V. Rivosecchi; contributi di R. Guttuso, C. Maltese, A. Trombadori."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	174	2	Mostra di Giulio Turcato, Il Segno di Turcato	Galleria Editalia Qui Arte Contemporanea, Roma	09 dicembre 1975- 11 gennaio 1975	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Giulio Turcato tenuta alla Galleria Editalia Qui Arte Contemporanea di Roma. Testo a cura di Emilio Villa."
Cataloghi personali	174	3	Mostra di Giulio Turcato, La pittura come azione interiore	Galleria Sprovieri, Roma	1980	"Catalogo della mostra dell' artista Giulio Turcato tenuta alla Galleria Sprovieri di Roma. Il catalogo è a cura di Achille Bonito Oliva, la traduzione di M. Cristina Casalone."
Cataloghi personali	174	4	Mostra di Giulio Turcato	Galleria Mazzocchi, Parma	1988	"Catalogo della mostra dell' artista Giulio Turcato tenuta alla Galleria Mazzocchi di Parma. Il testo è a cura di Flaminio Gualdoni."
Cataloghi personali	174	5	Mostra di Richard Tuttle	Galleria D' Alessandro-Ferranti, Roma	08 febbraio 1975- 10 marzo 1975	"Invito alla mostra personale dell' artista Richard Tuttle tenuta alla Galleria D' Alessandro- Ferranti di Roma."
Cataloghi personali	174	6	Mostra di Richard Tuttle	Galleria Ugo Ferranti, Roma	dal 05 aprile 1977	"Invito alla mostra personale dell' artista Richard Tuttle tenuta alla Galleria Ugo Ferranti di Roma."
Cataloghi personali	174	7	Mostra di Richard Tuttle	Galleria Marilena Bonomo-Vecchia Torre, Bari- Spoleto	dal 01 luglio 1979	"Pieghevole della mostra dell' artista Richard Tuttle tenuta alla Galleria Marilena Bonomo di Bari prima e alla Vecchia Torre di Spoleto poi."
Cataloghi personali	174	8	Mostra di Richard Tuttle	Galerie Karsten Greve, Koln	19 marzo 1988- 23 aprile 1988	"Invito alla mostra personale dell' artista Richard Tuttle tenuta alla Galerìa Karsten Greve di Koln."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	174	9	Mostra di Twombly, 277 Mostra del Naviglio	Galleria del Naviglio, Milano	01 novembre 1958- 10 novembre 1958	"Pieghievole della mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galleria del Naviglio di Milano. Il testo a cura di Palma Bucarelli."
Cataloghi personali	174	10	Mostra di Cy Twombly,334 Mostra del Naviglio	Galleria del Naviglio, Milano	29 marzo 1961- 07 aprile 1961	"Pieghievole della mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galleria del Naviglio di Milano. Il testo è a cura di Cesare Vivaldi."
Cataloghi personali	174	11	Mostra di Cy Twombly	Galerie Rudolf Zwirner, Essen	dal 03 ottobre 1961	"Pieghievole della mostra dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galleria Rudolf Zwirner di Essen."
Cataloghi personali	174	12	Mostra di Cy Twombly, La rèvolution du signe	Galerie J, Paris	dal 15 novembre 1961	"Pieghievole della mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galerie J di Parigi. Il testo a cura di Pierre Restany."
Cataloghi personali	174	13	Sculture di Nevelson, dipinti di Twombly	Galleria Notizie, Torino	gennaio- febbraio 1962	"Catalogo della mostra degli artisti Cy Twombly e Louise Nevelson. Testi di Carla Lonzi, Jean Arp e Pierre Restany"
Cataloghi personali	174	14	Mostra di Cy Twombly, peintures et dessins de Cy Twombly	Galeria Aujourd' hui, Bruxelles	27 gennaio 1962- 10 febbraio 1962	"Invito alla mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galeria Aujourd' hui di Bruxelles."
Cataloghi personali	174	15	Mostra di Cy Twombly, Peintures Recentes	Galerie Bonnier, Lausanne	gennaio- febbraio 1963	"Catalogo della mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galerie Bonnier di Lausanne. Il testo a cura di Manfred de la Motte."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	174	16	Mostra di Cy Twombly	Galerie Anne Abels, Koln	20 aprile 1963- 15 maggio 1963	"Catalogo della mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galerie Anne Abels di Koln. Il testo a cura di Manfred de la Motte"
Cataloghi personali	174	17	Mostra di Cy Twombly	Galerie Rudolf Zwirner, Koln	dal 20 aprile 1963	"Invito alla mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galerie Rudolf Zwirner di Koln."
Cataloghi personali	174	18	Mostra di Cy Twombly, Dipinti di Twombly	Galleria Notizie, Torino	14 maggio 1963- 15 giugno 1963	"Catalogo della mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galleria Notizie di Torino. Il testo a cura di Carla Lonzi."
Cataloghi personali	174	19	Mostra di Cy Twombly, peintures, dessins	Galerie D. Benador, Geneve	dicembre 1963	"Catalogo della mostra dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galerie D. Benador di Geneve."
Cataloghi personali	174	20	Mostra di Cy Twombly	Galerie Friedrich+ Dahlem, Munchen	novembre- dicembre 1964	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galerie Friedrich+ Dahlem di Munchen."
Cataloghi personali	174	21	Mostra di Cy Twombly, Peintures	Galerie Haujourd' hui, Bruxelles	20 febbraio 1965- 06 marzo 1965	"Invito alla mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galerie Haujour d' hui di Bruxelles (1965)."
Cataloghi personali	174	22	Mostra di Cy Twombly	Museum Haus Lange, Krefeld	03 ottobre 1965- 21 novembre 1965	"Catalogo della mostra personale dell' arista Cy Twombly tenuta al Museum Haus Lange di Krefeld (1965). Il testo a cura di Paul Wember."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	174	23	Mostra di Cy Twombly	Galleria Notizie, Torino	dal 05 ottobre 1965	"Invito alla mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galleria Notizie di Torino (1965)."
Cataloghi personali	174	24	Mostra di Cy Twombly	Stedelijk Museum, Amsterdam	14 gennaio 1966- 27 febbraio 1966	"Invito alla mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta allo Stedelijk Museum di Amsterdam (1966)."
Cataloghi personali	174	25	Monografia Cy Twombly	Association pour la Diffusion Artistique et Cultur	s. d.	"Monografia dell' artista Cy Twombly a cura di Manfred de la Motte. Si tratta di un estratto della Rivista Internazionale d' Arte Moderna Quadrum per l' Association pour la Diffusion Artistique et Culturelle e il Palais des Beux- Arts di Bruxelles."
Cataloghi personali	174	26	Mostra di Cy Twombly	Palais des Beux- Arts, Bruxelles	02 dicembre 1965- 26 dicembre 1965	"Catalogo (+ invito) della mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta al Palais des Beux- Arts di Bruxelles (1965). Il testo a cura di Paul Wember"
Cataloghi personali	174	27	Mostra di Cy Twombly	Kunstverein, Freiburg	20 marzo 1966- 17 aprile 1966	"Catalogo della mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta al Kunstverein di Freiburg (1966)."
Cataloghi personali	174	28	Mostra di Cy Twombly, Paintings and drawings	Milwaukee Art Center; Milwaukee (USA)	19 gennaio 1968- 18 febbraio 1968	"Catalogo della mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta al Milwaukee Art Center(1968) di Milwaukee (USA)."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	174	29	Mostra di Cy Twombly, " Roman Notes "	Galerie Neuendorf, Koln	22 aprile 1970- 20 maggio 1970	"Invito alla mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galerie Neuendorf di Koln (1970)."
Cataloghi personali	174	30	Mostra di Cy Twombly, Peintures, dessins, lithographies	Galerie Bonnier, Geneve	04 giugno 1970- 30 giugno 1970	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galerie Bonnier di Geneve (1970)."
Cataloghi personali	174	31	Mostra di Cy Twombly	Galleria Sperone, Torino	dal 22 febbraio 1971	"Invito alla mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galleria Sperone di Torino (1971)."
Cataloghi personali	174	32	Mostra di Cy Twombly	Galleria Leo Castelli 420 W Broadway, New York	dal 15 gennaio 1972	"invito alla mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galleria Leo Castelli 420 W Broadway di New York."
Cataloghi personali	174	33	Disegni e tempere di Cy Twombly	Galleria Notzie, Torino	dal 14 novembre 1972	"Invito alla mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galleria Notizie di Torino (1972)."
Cataloghi personali	174	34	Mostra di Cy Twombly, ramifications	Modern Art Agency, Napoli	18 novembre 1972	"Invito alla mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Modern Art Agency di Napoli (1972)."
Cataloghi personali	174	35	Mostra di Cy Twombly	Galleria Sperone, Torino	dal 08 gennaio 1973	"Invito alla mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galleria d' Arte Sperone di Torino."
Cataloghi personali	174	36	Mostra Opere di Cy Twombly	Studio C, Brescia	dal 08 marzo 1973	"Invito alla mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta allo Studio C di Brescia (1973)."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	174	37	Mostra di Cy Twombly, Bilder 1953- 1972	Kunsthalle Bern/ Stadtische Galerie im Lenbachhaus	28 aprile- 03 Giugno 1973 (Bern)/ 10 luglio- 12 agosto 1973 (Munchen)	"Catalogo della mostra dell' artista Cy Twombly tenuta alla Kunsthalle di Bern prima e allo Stadtische Galerie im Lenbachhaus di Munchen poi (1973). Testi di Carlo Huber e Michael Petzet."
Cataloghi personali	174	38	Mostra di Cy Twombly, Zeichnungen 1953- 1973	Kunstmuseum, Basel	05 maggio 1973- 24 giugno 1973	"Catalogo della mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta al Kunstmuseum di Basel (1973). Testi di Franz Meyer ed Heiner Bastian."
Cataloghi personali	174	39	Mostra di Cy Twombly, 1 Portfolio tecnica mista colage disegno	Lucio Amelio Modern Art Agency, Napoli	dal 13 dicembre 1974	"Invito alla mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Lucio Amelio Modern Art Agency di Napoli (1974)."
Cataloghi personali	174	40	Mostra di Cy Twombly, Allusions	Lucio Amelio Modern Art Agency, Napoli	dal 21 febbraio 1975	"Invito alla mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Lucio Amelio Modern Art Agency di Napoli (1975)."
Cataloghi personali	174	41	Mostra di Cy Twombly, Bilder und Zeichnungen	Karsten Greve, Koln	01 marzo 1975- 15 aprile 1975	"Catalogo della mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galleria Karsten Greve di Koln (1975) Testo a cura di Heiner Bastian."
Cataloghi personali	174	42	Mostra di Cy Twombly	Galleria Gian Enzo Sperone, Roma	dal 23 novembre 1976	"Invito alla mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galleria Gian Enzo Sperone di Roma (1976)."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	174	43	Mostra di Cy Twombly	Galerie Karsten Greve, Koln	20 maggio 1977- 15 luglio 1977	"Catalogo della mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galerie Karsten Greve di Koln (1977)."
Cataloghi personali	174	44	Mostra di Cy Twombly, Paintings and drawings 1954- 1977	Whitney Museum of American Art	10 aprile 1979- 10 giugno 1979	"Brochure della mostra personale dell' artista Cy Twombly tenuta al Whitney Museum of American Art (1977)."
Cataloghi personali	174	45	Mostra di Cy Twombly	Galerie Karsten Greve, Koln	giugno- luglio 1982	"Catalogo della mostra dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galerie Karsten Greve di Koln (1982)."
Cataloghi personali	174	46	Mostra di Cy Twombly	The Seven Stairs Gallery, Chicago	1989	"Il testo in fotocopia è tratto dal catalogo dell' esposizione dell' artista Cy Twombly tenuta alla The Seven Stairs Gallery dal 02 novembre al 30 novembre 1951. Il testo fotocopiato risale al 1989. Testo di Robert Motherwell, ristampato in " Cy Twombly: Paintings and sculpture, 1951- 1953 ". "
Cataloghi personali	174	47	Mostra di Cy Twombly	Galerie Di Meo, Paris	20 settembre 1989- 23 dicembre 1989	"Catalogo della mostra dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galerie Di Meo di Parigi. Prefazione a cura di Bernard Blistene."
Cataloghi personali	174	48	Mostra di Cy Twombly, Drawings and Sculptures	Thomas Amman Fine Art, Zurich	11 giugno 1990- 1 settembre 1990	"Pieghevole della mostra dell' artista Cy Twombly tenuta al Thomas Amman Fine Art di Zurigo (1990)."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	174	49	Mostra di Cy Twombly, A retrospective	The Museum of Modern Art, New York	25 settembre 1994-10 gennaio 1995	"Catalogo della mostra retrospettiva dedicata all' artista Cy Twombly tenuta al MOMA di New York. Testo a cura di Kirk Varnedoe."
Cataloghi personali	174	50	Mostra di Cy twombly, Dipinti, Disegni e Sculture	Galerie Karsten Greve, Koln	25 giugno 1997- settembre 1997	"Catalogo (+ invito) della mostra dell' artista Cy Twombly tenuta alla Galerie Karsten Greve di Koln (1997). Testi di Oswald Schwemmer e Hubert Damisch."
Cataloghi personali	174	51	Mostra di Cy Twombly	American Academy, Roma	28 settembre 1998-15 novembre 1998	"Pieghevole della mostra dell' artista Cy Twombly tenuta all' American Academy di Roma (1998). Testi di Martha Boyden(" Per tutta la vita Cy Twombly ha scolpito così come ha dipinto "), di Giorgio Agamben (" Bellezza che cade "), Demosthenes Davvetas (" Lampi di Silenzio "). Curatrice della mostra Martha Boyden"
Cataloghi personali	174	52	Mostra di Cy Twombly, Die Skulptur	Kunstmuseum, Basel	15 aprile 2000- 30 luglio 2000	"Invito alla mostra dell' artista Cy Twombly tenuta al Kunstmuseum di Basel (2000)."
Cataloghi personali	174	53	Foto di Twombly		1963	"Foto di un' opera dell' artista Twombly. Sul retro è riportata la dicitura: " Falso " ."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	175	1	Mostra di Lynn Umlauf, Opere 1973- 2001	Galleria Peccolo, Livorno	novembre 2001	"Catalogo della mostra personale dell' artista Lynn Umlauf tenuta alla Galleria Peccolo di Livorno (2000). Testi di Robert Morgan (" Lynn Umlauf: Desiderio di Forma "), e di Agnes Kohlmeyer (" Lynn Umlauf- Pittura della sensibilità). "
Cataloghi personali	175	2	Mostra di Giuseppe Uncini, La logica fantastica	Pinacoteca e Musei Comunali, Macerata	maggio- giugno 1983	"Catalogo della mostra personale dell' artista Giuseppe Uncini tenuta alla Pinacoteca e ai Musei Comunali di Macerata. Testi di Luciano Marziano, dichiarazioni di Giuseppe Uncini e una ampia antologia critica."
Cataloghi personali	175	3	Mostra di Giuseppe Uncini	Galleria dei Banchi Nuovi Marcello Silva, Roma	1987	"Catalogo della mostra personale dell' artista Giuseppe Uncini tenuta alla Galleria dei Banchi Nuovi Marcello Silva di Roma. Catalogo a cura di Alberto Boatto e Costantino Dardi.."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	175	4	Mostra di Giuseppe Uncini, opere dal 1958 a oggi	Galleria Eva Menzio, Torino- Galleria Ippolito Sim	maggio- giugno 1989	"Catalogo della mostra dell' artista Giuseppe Uncini tenuta alla Galleria Eva Menzio e alla Galleria Ippolito Simonis, entrambe di Torino. Testo di Francesco Vincitorio (" L' enigma dello spazi "); il catalogo include anche una lettera di Emilio Villa a Giuseppe Uncini."
Cataloghi personali	175	5	Mostra di Franco Vaccari 101 / 1976	Galleria de' Foscherari, Bologna	marzo- aprile 1976	"Catalogo della mostra personale dell' artista Franco Vaccari tenuta alla Galleria de' Foscherari di Bologna. Testo di Pietro Bonfiglioli."
Cataloghi personali	175	6	Mostra di Sergio Vacchi	Galleria Nuova Milano, Milano	dal 29 gennaio 1965	"Catalogo della mostra personale dell' artista Sergio Vacchi tenuta alla Galleria Nuova di Milano. Introduzione critica di Mario De Micheli. Testi di Giuseppe Raimondi (" Un bolognese a Roma "), di Enrico Crispolti (" Vacchi non sospende il giudizio "), di Renato Barilli (Vacchi Hic et Nunc) e di Antonello Trombadori (" Chiavi per Vacchi ")."
Cataloghi personali	175	7	Mostra di Sergio Vacchi, I ritratti di Sergio Vacchi	Galleria La Medusa, Roma	gennaio 1966	"Catalogo della mostra personale dell' artista Sergio Vacchi tenuta alla Galleria La Medusa di Roma. Testo di Paolo Volponi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	175	8	Mostra di Sergio Vacchi, Itinerario nei suoi miti 1948-1993	Museo della Permanente, Milano	22 febbraio 1994- 18 marzo 1994	"Catalogo della mostra personale dell' artista Sergio Vacchi tenuta al Museo della Permanente di Milano. Testi di Francois Fossier, Giovanni Raboni, Ugo Ronfani, Barbara Rose, Erich Steingraber, Roberto Tassi e Giovanni Testori."
Cataloghi personali	175	9	Mostra di Ger Van Dick	Galleria Ferrari, Verona	dal 09 gennaio 1971	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Ger Van Dick tenuta alla Galleria Ferrari di Verona (1971)."
Cataloghi personali	175	10	Mostra di Arie Van Geest, 641 mostra del Naviglio	Galleria del Naviglio, Milano	06 febbraio 1975- 12 marzo 1975	"Catalogo della mostra personale dell' artista Arie Van Geest tenuta alla Galleria del Naviglio di Milano. Testo dell' artista stesso."
Cataloghi personali	175	11	Mostra di Serge Vandercam, De man van tollund	Galerij de Zwarte Panter, Antwerpen	27 ottobre 1991- 01 dicembre 1991	"Invito alla mostra personale dell' artista Serge Vandercam tenuta alla Galerij de Zwarte Panter di Antwerpen (1991)."
Cataloghi personali	175	12	Mostra di Emilio Vedova	Centraline Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	1958	"Catalogo della mostra personale dell' artista Emilio Vedova tenuta al Centraline Biuro Wystaw Artystycznych di Warszawa. Testi di Juliusz Starzynski, Giuseppe Marchiori e Giulio Carlo Argan."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	175	13	Mostra di Emilio Vedova	Marlborough Galleria d'Arte, Roma	dicembre 1963 - gennaio 1964	"Catalogo della mostra dell'artista Emilio Vedova tenuta alla Marlborough Galleria d'Arte di Roma. Testo critico introduttivo di Giulio Carlo Argan."
Cataloghi personali	175	14	Mostra Acquarelli di Jean Pierre Velly	Galleria Don Chisciotte, Roma	marzo 1984	"Catalogo della mostra personale dell'artista Jean Pierre Velly tenuta alla Galleria Don Chisciotte di Roma. Testi di Jean Leymarie e Alberto Moravia."
Cataloghi personali	175	15	Mostra di Jean Pierre Velly, 25 anniversario della Galleria Don Chisciotte	Galleria Don Chisciotte, Roma	1988	"Catalogo della mostra dell'artista Jean Pierre Velly tenuta presso la Galleria Don Chisciotte, in occasione del 25 anniversario di quest'ultima. Testo di Vittorio Sgarbi (" Velly oltre Velly ovvero la speranza del niente ")."
Cataloghi personali	175	16	Mostra di Venard- Claude e di Calmettes	Galleria dell' Ariete, Milano	dal 28 gennaio 1957	"Catalogo della mostra degli artisti Venard e Calmettes tenuta alla Galleria dell' Ariete di Milano. Testi di Lionello Venturi e di Waldemar George."
Cataloghi personali	175	17	Mostra di Caludio Verna	Palazzo dei Leoni, Messina	marzo- aprile 1986	"Catalogo della mostra dell'artista Claudio Verna tenuta presso Palazzo dei Leoni di Messina. Testo di Filiberto Menna."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	175	18	Mostra Claudio Verna alle origini del colore	Casa del Machiavelli, San Casciano, Val di Pesa	settembre- ottobre 1986	"Catalogo della mostra personale dell' artista Claudio Verna tenuta presso la Casa del Machiavelli di San Casciano Val di Pesa. Testo di Giovanni Accame."
Cataloghi personali	175	19	Mostra di Renzo Vespignani, disegni a matita- tecniche miste- olii	Studio S Arte Contemporanea, Roma	09 dicembre 1987- 20 gennaio 1988	"Invito alla mostra personale dell' artista Renzo Vespignani tenuta presso lo Studio S Arte Contemporanea di Roma (1987- 1988). L' esposizione presentava 30 opere inedite al pubblico."
Cataloghi personali	175	20	Mostra di Claude Viallat, lavori su carta 1999	Galleria Peccolo, Livorno	settembre 2000	"Catalogo della mostra dell' artista Claude Viallat tenuta alla Galleria Peccolo di Livorno (2000) . Testo di Diego Collovini."
Cataloghi personali	175	21	Mostra di Esteban Vicente, Drawings	Leo Castelli 4 E 77, New York	25 novembre- 20 dicembre s. a.	"Pieghevole della mostra dell' artista Esteban Vicente tenuta alla Galleria Leo Castelli 4 E 77 di New York."
Cataloghi personali	175	22	Mostra di Nanda Vigo, Cronotopia	Galleria La Salita, Roma	dal 21 febbraio 1964	"Brochure della mostra personale dell' artista Nanda Vigo tenuta alla Galleria La Salita di Roma. All' interno della Brochure fotocopia di due citazioni rispettivamente di Gillo Dorfles e di Lucio Fontana."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	175	23	Mostra di Gunter Waldorf	Galleria de' Foscherari, Bologna	05 novembre 1966- 20 novembre 1966	"Catalogo della mostra personale dell' artista Gunter Waldorf tenuta alla Galleria de' Foscherari di Bologna. La presentazione è curata da Luigi Lambertini."
Cataloghi personali	175	24	Mostra di Andy Warhol, Most Wanted	Galerie Rudolf Zwirner, Koln	dal 12 settembre 1967	"Pieghievole della mostra personale dell' artista Andy Warhol tenuta alla Galerie Rudolf Zwirner di Koln."
Cataloghi personali	175	25	Mostra di Andy Warhol, dipinti 1962- 1967/ Mao 1972	Galleria Galatea, Torino	20 novembre- 16 dicembre 1972 (Dipinti)/ 11 gennaio- 03 febbraio 1973 (Mao)	"Invito alla mostra dell' artista Andy Warhol tenuta alla Galleria Galatea di Torino. La mostra prevedeva due esposizioni distinte: la prima dedicata ai dipinti dal 1962 al 1967, la seconda al lavoro Mao 1972"
Cataloghi personali	175	26	Mostra di Andy Waehol, Grafica	I Diamanti Galleria d' Arte, Pescara	dal 16 gennaio 1976	"Invito alla mostra dell' artista Andy Warhol tenuta alla Galleria d' Arte I Diamanti di Pescara."
Cataloghi personali	175	27	Mostra di Max Peiffer Watenphul, opere dal 1921 al 1964	La Medusa Studio d' Arte Contemporanea, Roma	febbraio 1965	"Catalogo della prima mostra personale, in Italia, dell' artsita Max Peiffer Watenphul tenuta allo Studio d' Arte Contemporanea La Medusa di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	175	28	Mostra di Simona Weller, Opere sul tema: " Lettera aperta a P. Mondrian "	Galleria Lorenzelli, Bergamo	dall 11 febbraio 1977	"Pieghevole della mostra personale dell' artista Simona Weller tenuta alla Galleria Lorenzelli di Bergamo. La mostra presentava una serie di opere sul tema: " Lettera aperta a P. Mondrian ""
Cataloghi personali	175	29	Mostra di Tom Wesselmann, Peintures	Galerie des 4 Mouvements, Paris	07 marzo 1974- 31 marzo 1974	"Invito alla mostra personale dell' artista Tom Wesselmann tenuta alla Galerie des 4 Mouvements di Parigi."
Cataloghi personali	175	30	Mostra Music: a new piece By Robert Whitman	Galleria L' Attico, Roma	maggio 1974	"Invito alla mostra personale dell' artista Robert Whitman tenuta alla Galleria L' Attico di Roma ."
Cataloghi personali	175	31	Mostra di Wols (Alfred Otto Wolfgang Schulze)	Galleria Blu, Milano	30 maggio 1960- 02 luglio 1960	"Catalogo (+ pieghevole) della mostra dell' artista Wols tenuta alla Galleria Blu di Milano. Testo di W. Grohmann."
Cataloghi personali	175	32	Mostra di Wols (Alfred Otto Wolfgang Schulze)	Galerie Gunther Franke, Munchen	1962	"Pieghevole della mostra dell' artista Wols tenuta alla Galerie Gunther Franke di Munchen."
Cataloghi personali	175	33	Mostra di Wols (Alfred Otto Wolfgang Schulze) Presencias se nuestro tiempo	Galeria Rene Metras, Barcelona	24 aprile 1964- 21 maggio 1964	"Catalogo della mostra personale dell' artista Wols (Alfred Otto Wolfgang Schulze) tenuta alla Galeria Rene Metras di Barcelona (1964). Il testo a cura di Juan Perucho."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	175	34	Mostra di Wols	Galerie Karsten Greve, Koln	1998	"Catalogo della mostra dell' artista Wols tenuta alla Galerie Karsten Greve di Koln. Il catalogo include testi di Franz- Joachim Verspohl, Jean- Paul Sartre, Werner Haftmann, Georges Mathieu e dell' artista stesso."
Cataloghi personali	175	35	VACCHI Mostra: I sessanta studi del 'concilio' nella raccolta Ponti-Loren	Roma, Milano, Napoli	1964-1965	
Cataloghi personali	175	36	Je fus pendant longtemps ouvrier èbèniste - Jarry (Enrico Baj)	France	1965	
Cataloghi personali	175	37	FRANCO ANGELI Castelluccio di Pienza	Pienza-Siena	1999	
Cataloghi personali	176	1	Mostra di Luisa Zanibelli, Le parole del colore, opere scelte 1979- 1993	Palazzo Ducale, Mantova/ Museo Nazionale	13 - 30 novembre 1993 (Mantova)/ 04- 30 dicembre 1993 (Strá)	"Catalogo della mostra personale dell' artista Luisa Zanibelli tenuta a Palazzo Ducale di Mantova prima e al Museo Nazionale di Villa Pisani poi (1993). Presentazione di Salvatore Itala, testo critico di Fabrizio D' Amico, testo: " Incontro con Luisa Zanibelli " di fabio Isman; antologia critica con testi di Giuseppe Appella, Luigi Lambertini, Lorenza Trucchi, Sandra Orienti, Vanni Scheiwiller, Angelo Dragone, Lorenza Trucchi, Enzo Bilardello, Filiberto Menna, Mario Novi, Carmine Siniscalco e Marco Di Capua."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	176	2	Mostra di Zao Wou- Ki	Galerie de France, Paris	14 giugno 1960- 10 luglio 1960	"Catalogo della mostra personale dell' artista Zao Wou- Ki tenuta alla Galerie de France di Parigi (1960). Testo critico a cura di Myriam Prévot."
Cataloghi personali	176	3	Mostra di Zao Wou- Ki	Galerie de France,Paris	07 giugno 1963- 07 luglio 1963	"Catalogo della mostra personale dell' artista Zao Wou- Ki tenuta alla Galerie de France di Parigi. Testo critico introduttivo a cura di Francois Pluchart."
Cataloghi personali	176	4	Mostra di Alberto Ziveri	Galleria Nazionale d' Arte Moderna, Roma	19 dicembre 1984- 03 febbraio 1985	"Catalogo della mostra dell' artista Alberto Ziveri tenuta alla GNAM di Roma (1984/ 85). Presentazione di Eraldo Gaudio, testo del colloquio con Pericle Fazzini e Alberto Ziveri : " Fazzini e Ziveri cinquant' anni dopo " di Dario Durbé e Romeo Lucchese. Curatore della mostra, Dario Durbé."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Cataloghi personali	176	5	Mostra di Alberto Ziveri	Premio Viareggio Repaci. Villa Borbone, Viareggio	30 giugno 1989- 31 agosto 1989	"Catalogo della mostra personale dell' artista Alberto Ziveri tenuta in occasione della sessantesima edizione del premio Viareggio- Repaci presso Villa Borbone di Viareggio. Mostra a cura di Netta Vespignani, catalogo a cura di Maurizio Fagiolo dell' Arco. Questa mostra è stata elaborata seguendo il filo di alcune tematiche ricorrenti nell' opera dell' artista: un gruppo di opere scelte esemplifica ognuno di questi momenti: " l' autoritratto, il periodo tonale, l' immagine dello studio, i volti degli amici, l' analisi del corpo, le visioni di Roma e i notturni."
Cataloghi personali	176	6	Mostra di Alberto Ziveri, Omaggio a Majano	Comune di Majano, Majano	s.d.	"Catalogo della mostra personale dell' artista Alberto Ziveri tenuta presso il Comune di Majano dove l' artista era solito trascorrere le sue vacanze."
Cataloghi personali	176	7	Mostra di Zorio	Galleria Christian Stein, Torino	dal 12 febbraio 1979	"Invito alla mostra personale dell' artista Zorio tenuta alla Galleria Christian Stein di Torino (1979)."
Cataloghi personali	176	8	Mostra di Giorgio Zucchni, Piccolo Orrido con Figura	Studio Cristofori, Bologna	dal 28 novmbre s. a.	"Cartolina invito alla mostra personale dell' artista Giorgio Zucchini tenuta presso lo Studio Cristofori di Bologna."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	91	1	Guglielmo Petroni: "Il processo dall'arte moderna di Mario Broglio" in La Fiera Letteraria:		1950, luglio 23	"l'articolo prende in considerazione gli scritti postumi di Mario Broglio ritenuti incentivo a una ripresa della polemica italiana sull'arte."
Rassegna stampa	91	2	Marco Cesarini Sforza: "Gli indios" in Paese sera		1953, giugno 7	"l'articolo riguarda gli animatori culturali di piazza del Popolo"
Rassegna stampa	91	3	Emilio Villa: Burri in "Arti Visive 4-5"		1953	
Rassegna stampa	91	4	Giuseppe Sciortino: Le pittrici....		1954, marzo 20	"l'articolo di Sciortino riguarda la mostra di Eva Fischer presso la galleria "La Tartaruga""
Rassegna stampa	91	5	Giuseppe Sciortino: articoli sulle mostre nelle gallerie romane		1954, aprile 26	"nella rubrica "Mostre romane" Sciortino tra l'altro dà conto della mostra presso la galleria "La Tartaruga" di Antonio Vangelli dal titolo "Ciclo del Circo" non si rileva la testata giornalistica"
Rassegna stampa	91	6	Giuseppe Sciortino: articolo sulle mostre nelle gallerie romane		1954, novembre 10	"l'articolo di Sciortino dà conto tra l'altro della mostra di Mino Maccari alla galleria "La Tartaruga"
Rassegna stampa	91	7	Giuseppe Sciortino: articolo sulle mostre nelle gallerie romane		1954, dicembre 5	"nella rubrica Gallerie di Roma il giornalista parla anche delle opere del pittore Armando Buratti che ha esposto presso la galleria "La Tartaruga" non è rilevabile la testata giornalistica"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	91	8	Giuseppe Sciortino: rubrica "Mostre romane"		1954	"nell'articolo Sciortino parla anche delle opere di Henry Inlander che espone alla "Tartaruga: non è rilevabile la testata giornalistica"
Rassegna stampa	91	9	Emilio Villa: Pittura di Giulio Turcato in "Arti Visive"		1954	
Rassegna stampa	91	10	Articolo su Antonio Scordia in "Giornale del mezzogiorno"	Roma	1955, marzo 31	
Rassegna stampa	91	11	Mostre romane: Scordia alla Tartaruga in "il Tempo"	Roma	1955, aprile 5	
Rassegna stampa	91	12	D.M.: Antonio Scordia alla Tartaruga in l'Unità	Roma	1955, aprile 1	
Rassegna stampa	91	13	M.R.: articolo su Fabio Mauri in "L'Italia"		1955, marzo 15	"M.R. parla del pittore Fabio Mauri che espone alla galleria l'Apollinaire"
Rassegna stampa	91	14	Fortunato D'Arrigo: mostre Mario Mafai alla Tartaruga in "Vie Nuove"	Roma	1955, marzo 13	
Rassegna stampa	91	15	Mostre romane Turcato alla Tartaruga in "Il Tempo"	Roma	1955, marzo 23	
Rassegna stampa	91	16	Mostre d'Arte nelle gallerie d'esposizione: Turcato alla Tartaruga in "Momento Sera"		1955, marzo 27	
Rassegna stampa	91	17	G. Etna: Turcato (La Tartaruga) in "Il Giornale del Mezzogiorno"		1955, marzo 17	
Rassegna stampa	91	18	Marcello Venturoli: Turcato a " La Tartaruga" in "Paese Sera"	Roma	1955, settembre 22	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	91	19	Turcato- neon tra le foglie morte in " Cronache"	Roma	1955, marzo 5	
Rassegna stampa	91	20	Mostre: Terzetto romano in "Vie Nuove"		1955, febbraio 27	l'articolo apparso nella rubrica Muse di Vie Nuove, parla della mostra personale di Francesco Trombadori alla Tartaruga
Rassegna stampa	91	21	Merentio: Gazzettino romano in "Momento sera"		1955	"nella rubrica "Gazzettino romano" Merentio racconta come Francesco Trombadori e Amerigo Bartoli colleghi amici/nemici si sono ritrovati in occasione della mostra personale di Trombadori alla Tartaruga"
Rassegna stampa	91	22	Merentio: Gazzettino romano in "Momento sera"		1955	in occasione della mostra di Trombadori alla Tartaruga Merentio racconta aneddoti legati alla via artistica del pittore siciliano
Rassegna stampa	91	22	Dario Micacchi: Il Cammino di Mafai in "L'Unità"	Roma	1955, febbraio 26	
Rassegna stampa	91	23	Marcello Venturoli: La lezione di Mafai nella mostra a La Tartaruga in "Paese Sera"	Roma	1955, febbraio 25	
Rassegna stampa	91	24	Elena Baggio: Trombadori in "Incontro"		1955, marzo 13	"l'articolo è contenuto nella rubrica "Note d'arte" a cura di Elena Baggio"
Rassegna stampa	91	25	Renato Giani: Trombadori alla Tartaruga in "Il Quotidiano"		1955, febbraio 20	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	91	26	P. S.: Trombadori nella rubrica Mostre d'Arte ne "Il Massaggero"	Roma	1955, febbraio 12	
Rassegna stampa	91	27	G. Pic.: Trombadori alla Tartaruga nella rubrica Mostre de "La Voce Repubblicana"		1955, febbraio 18	
Rassegna stampa	91	28	Trombadori alla Tartaruga nella rubrica Mostre Romane del "Giornale d'Italia"		1955, febbraio 17	
Rassegna stampa	91	30	Franco Miele: Francesco Trombadori nella rubrica Arti Figurative ne "La Giustizia"		1955, febbraio 10	
Rassegna stampa	91	31	Giuseppe Pensabene: Obelischi e paesaggi nelle mostre romane in "Il Secolo d'Italia"		1955, febbraio 6	l'autore dell'articolo parla, tra l'altro, della mostra di Francesco Trombadori alla "Tartaruga"
Rassegna stampa	91	32	Turcato alla Tartaruga in "La Voce repubblicana"		1955, marzo 17	
Rassegna stampa	91	33	Trafiletto sulla mostra di Giulio Turcato che espone alla Tartaruga in "Gazzetta di Parma"	Parma	1955, marzo 22	
Rassegna stampa	91	34	Antonello Trombadori: La coerenza di Mafai in " Il Contemporaneo"	Roma	1955, marzo 19	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	91	35	F. D'Arrigo: Omiccioli e Tercato in "Vie Nuove"		1955, marzo 27	l'autore dell'articolo nella rubrica "Mostre" del giornale Vie Nuove, scrive su Turcato ed Omiccioli che espongono alla "Tartaruga"
Rassegna stampa	91	36	Marcello Venturoli: Titina Maselli alla Tartaruga in " mostre d'arte - Paese Sera"		1955, aprile 22	
Rassegna stampa	91	37	Giulio Picciotti: Titina Maselli alla Tartaruga in " La Voce Repubblicana "	Roma	1955, aprile 29	
Rassegna stampa	91	38	Dario Micacchi: Le mostre romane- Scarpitta alla Tartaruga in " L'Unitá"		1955, maggio 7	
Rassegna stampa	91	39	Mostra di Scarpitta alla Tartaruga in " Paese Sera "	Roma	1955, maggio 17	
Rassegna stampa	91	40	G. de Cousandier: Allora Mafai disse alla moglie - Gia che critichi tanto prova a dipingere tu - in " Corriere d'informazione"	Milano	1955, giugno 3	l'articolo racconta della vita di Antonietta Raphael Mafai e della sua personale alla Tartaruga.
Rassegna stampa	91	41	Fortunato Bellonzi: Le esposizioni collettive degli artisti di Roma e provincia e del V Maggio della pittura romana		1955, maggio 29	l'autore dell'articolo parla, tra l'altro, della mostra di Antonietta Raphael Mafai alla Tartaruga
Rassegna stampa	91	42	V.G. : Mostre romane - Francesco Trombadori alla Tartaruga		1955	
Rassegna stampa	91	43	Marcello Venturolo: Un anziano pittore ritrova la sua vera patria		1955	l'articolo parla della mostra di Francesco Trombadori alla Tartaruga

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	91	44	A.D.G: La lezione di Corot		1955	l'autore dell'articolo, racconta l'arte e le opere di Francesco Trombadori che espone alla Tartaruga
Rassegna stampa	91	45	Valerio Mariani: Note sulle arti figurative dalla trasmissione radiofonica "Bello e Brutto"		1955	"copia di una velina dell'ufficio stampa della R.A.I. della trasmissione radiofonica "Bello e Brutto"sulla mostra di Francesco Trombadori alla Tartaruga
Rassegna stampa	91	46	Giacomo Etna: Mostre a Roma in Vettrine di Lettere ed Arti in "Gazzetta del Mezzogiorno"		1955	l'autore dell'articolo dà conto di varie mostre romane tra le quali quella di Francesco trombadori alla Tartaruga.
Rassegna stampa	91	47	Fortunato Bellonzo: Buffet, Ciardo, Trombadori nella rubrica Mostre d'Arte a Roma		1955	
Rassegna stampa	91	48	Ivanoe Fossati: Quattro passi fra la gallerie: Trombadori		1955	
Rassegna stampa	91	49	R.G.: Trombadori artista che non muta. L'amabile pittore palermitano dipinge tutta la luce di Sicilia.	Roma	1955, febbraio	
Rassegna stampa	91	50	Reviews and previews. Cy Twombly in "Art News"		1955	"l'articolo parla anche della prima mostra personale di Twombly"
Rassegna stampa	91	51	Pietro Scarpellini: articolo sulla mostra di Riccardo Francalancia alla Tartaruga in "Il Caffè"		1956, marzo	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	91	52	Pittura intimista in "L'Unità"		1956, febbraio 10	l'articolo parla della mostra di Riccardo Francalancia alla Tartaruga e della sua arte
Rassegna stampa	91	53	Vernice in "Il Mondo"	Roma	1956, gennaio 3	l'autore dell'articolo parla, tra l'altro, dei preparativi per la mostra di Francalancia alla Tartaruga.
Rassegna stampa	91	54	Luigi Volpicelli: Arte italiana moderna - La pittura di Francalancia		1956	
Rassegna stampa	91	55	Vice: articolo sulla mostra di Maria Petrucci alla Tartaruga in "Il Giornale d'Italia"		1956, gennaio 19	
Rassegna stampa	91	56	Mostre Romane - Maria Petrucci alla Tartaruga in "Il Globo"	Roma	1956, gennaio 25	
Rassegna stampa	91	57	Marcello Venturoli: Mostre d'arte - Maria Petrucci a La Tartaruga in "Paese Sera"	Roma	1956, gennaio 20	
Rassegna stampa	91	58	Luciano Budigna: Da Brera al Babuino. I colori di Maria Petrucci in "Settimana INCOM illustrata"	Roma	1956, gennaio 28	
Rassegna stampa	91	59	G. F.: Le esposizioni a Roma - Francalancia alla Tartaruga in "IL Paese"		1956, febbraio 1	
Rassegna stampa	91	60	Mostre d'arte - Francalancia in "Il Popolo"	Roma	1956, febbraio 1	
Rassegna stampa	91	61	Virgilio Guzzi: Mostre romane - Francalancia alla Tartaruga in "Il Tempo"	Roma	1956, febbraio 8	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	91	62	Francalancia alla Tartaruga in "Paese Sera"		1956, febbraio 2	
Rassegna stampa	91	63	Dario Micacchi: Panorama romano della stagione artistica in "L'Unitá"		1956, febbraio 10	l'autore dell'articolo parla delle mostre nelle gallerie di Roma tra le quali quella di Francalancia alla Tartaruga
Rassegna stampa	91	64	Virgilio Guzzi: Mostre romane - Francalancia alla Tartaruga in "Il Tempo"		1956, febbraio 8	
Rassegna stampa	91	65	Articolo sulla pittura di Achille Perilli in "Il nuovo corriere"	Firenze	1956, aprile 5	
Rassegna stampa	91	66	Cagli alla Tartaruga in "Paese Sera"	Roma	1956, aprile 11	
Rassegna stampa	91	67	Antonello Trombadori: articolo su Ugo Attardi in "Il Contemporaneo"	Roma	1956, maggio 26	
Rassegna stampa	91	68	Articolo su Uga Attardi che espone alla Tartaruga in "Il Giornale del Mazzogiorno"		1956, maggio 24	
Rassegna stampa	91	69	D. M.: articolo su Ugo Attardi in "L'Unitá"	Roma	1956, aprile 4	
Rassegna stampa	91	70	Marcello Venturoli: Alla Tartaruga - Gli arlecchini di Cagli in "Paese Sera"	Roma	1956, aprile 17	
Rassegna stampa	91	71	V.G.: Mostre d'arte - Cagli alla Tartaruga in "Il Tempo"	Roma	1956, maggio 11	
Rassegna stampa	91	72	Marco Innocenti: articolo su Corrado Cagli alla Tartaruga		1956, maggio 20	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	91	73	Marcello Venturoli: Mostre d'arte - Personale di Attardi alla Tartaruga in "Paese Sera"	Roma	1956, maggio 22	
Rassegna stampa	91	74	Fortunato D'Arrigo: Mostre - Modernità di Attardi in "Vie Nuove"	Roma	1956, maggio 24	
Rassegna stampa	91	75	Alla Tartaruga e all'Obelisco - Attardi e Caruso espongono a Roma in "L'Ora"	Palermo	1956, giugno 1	
Rassegna stampa	91	76	Le mostre romane - Trombadori alla Tartaruga		1956	
Rassegna stampa	91	77	Mostre romane - Mario Lattes alla Tartaruga in "Il Tempo"	Roma	1957, gennaio 14	
Rassegna stampa	91	78	G.U.; Mario Lattes in "Il Punto"	Roma	1957, gennaio 26	
Rassegna stampa	91	79	G Etna: articolo in parte su Mario Lattes in "Il giornale del Mezzogiorno"	Roma	1957, gennaio 31	
Rassegna stampa	91	80	Articolo su Mario Lattes in "Il Popolo Nuovo"	Torino	1957, febbraio 2	
Rassegna stampa	91	81	Libero De Libero: Mario Lattes	[Roma]	[1957]	
Rassegna stampa	91	82	Mostre - Piero Dorazio in "Il Punto"	Roma	1957, febbraio 16	
Rassegna stampa	91	83	G. Etna: articolo su Pietro Dorazio che espone alla Tartaruga in "Il Giornale del Mezzogiorno"	Roma	1957, febbraio 14	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	91	84	E.C.: Nelle gallerie in "La voce repubblicana"	Roma	1957, febbraio 14	l'articolo parla del pittore Piero Dorazio che espone alla Tartaruga
Rassegna stampa	91	85	Articolo sulla collettiva dei pittori Dorazio, Turcato e Sanfilippo che espongono alla galleria Salita in "Palatino.."		1959, aprile 19	
Rassegna stampa	91	86	Parte di un'articolo dedicata alla mostra di Scordia alla Tartaruga in "Avanti"	Roma	1957, febbraio 10	
Rassegna stampa	91	87	D.M. : articolo su Antonio Scordia in "L'Unità"	Roma	1957, febbraio 19	
Rassegna stampa	91	88	G. Etna: articolo su Antonio Scordia che espone alla Tartaruga in "Il Giornale del Mezzogiorno"	Roma	1957, febbraio 28	
Rassegna stampa	91	89	Mostre - Antonio Scordia in "Il Punto"	Roma	1957, marzo 2	
Rassegna stampa	91	90	Csare Brandi: Guttuso e Leoncillo in "Il Punto"	Roma	1957, marzo 9	l'articolo parla delle mostre di Guttuso alla galleria Selecta e di Leoncillo alla galleria La Tartaruga
Rassegna stampa	91	91	Le mostre - Leoncillo alla Tartaruga in "Il Tempo"	Roma	1957, marzo 12	
Rassegna stampa	91	92	Articolo sulla mostra di Leoncillo alla Tartaruga in "Il Giornale del Mezzogiorno"	Roma	1957, marzo 21	
Rassegna stampa	91	93	Articolo sulla mostra di Leoncillo alla Tartaruga in "Semaforo"	Roma	1957, marzo	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	91	94	Le mostre d'arte - Leoncillo alla Tartaruga in "L'Unità"	Roma	1957, marzo 15	
Rassegna stampa	91	95	Mostre - Leoncillo alla Tartaruga in "Il Popolo"	Roma	1957, marzo 17	
Rassegna stampa	91	96	Sculture di Leoncillo - L'anno Zero in "Il Contemporaneo"	Roma	1957, marzo 31	
Rassegna stampa	91	97	Parte di un articolo che parla di Corpora che espone alla Tartaruga in "L'Avanti"	Roma	1957, marzo 24	
Rassegna stampa	91	98	Virgilio Guzzi: Mostre romane - Corpora alla Tartaruga in "Il Tempo"	Roma	1957, marzo 26	
Rassegna stampa	91	99	Roberto Melli: Mostre d'arte - Mario Mafai alla Tartaruga in "Il Paese"	Roma	1957, aprile 20	
Rassegna stampa	91	100	Trafiletto che parla di Turcato che espone alla Tartaruga in "L'Avanti"	Roma	1957, maggio 5	
Rassegna stampa	91	101	Parte di un articolo che parla di Turcato che espone alla Tartaruga in "La Fiera Letteraria"	Roma	1957, maggio 5	
Rassegna stampa	91	102	G. Etna: Turcato (La Tartaruga) in "Il Giornale del Mezzogiorno"	Roma	1957, maggio 24	
Rassegna stampa	91	103	Barbiellini: articolo che parla di Turcato che espone alla Tartaruga in "Il Secolo"	Roma	1957 maggio 28	
Rassegna stampa	91	105	D.M.: Giulio Turcato in "Il Contemporaneo"	Roma	1957, maggio 18	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	91	106	Articolo sulla mostra di Turcato che espone alla Tartaruga in "Il Tempo	Roma	1957, maggio 21	
Rassegna stampa	91	107	Micacchi: mostre romane - Astrattisti in pantofole in "l'Unità"	Roma	1957, maggio 22	l'articolo parla delle mostre di Cagli alla galleria Schneider e di Turcato alla galleria La Tartaruga
Rassegna stampa	91	108	Raffaele Carrieri: Metropoli al neon viste da Maria Petrucci in "Epoca"	Milano	1957	
Rassegna stampa	91	109	R.M.: Mostre d'arte - Scarpitta alla Tartaruga in "Paese Sera"	Roma	1957 giugno 16	
Rassegna stampa	91	110	Testi in copia per le brochure delle mostre		1957	"il fascicoletto contiene in copia i testi di scrittori di arte ed altre informazioni sui pittori che espongono alla Tartaruga cioè parti fotocopiate di Brochure: Nello Ponente scrive di Piero Dorazio e Achille Perilli, Cristian Zervos scrive di Antonio Corpora, Cesare Vivaldi di Salvatore Scarpitta "
Rassegna stampa	91	111	Giorgio Kaiserlian: Achille Perilli in "Il Popolo"	Roma	1958, marzo 3	
Rassegna stampa	91	112	"l'Avviso" - foglio d'informazione per l'arte contemporanea - numero speciale per la biennale	Milano	1958, giugno 14	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	91	113	Articolo sui pittori Dorazio, Turcato e Sanfilippo che espongono alla galleria Salita in "Palatino"	Roma	1959, aprile 19	
Rassegna stampa	91	114	Leonardo Sinisgalli: Duecento milioni per nove Burri		1959, maggio 13	
Rassegna stampa	91	115	Cesare Vivaldi: L'Astrattismo di Mafai in "Italia Domani"		[1959], giugno 6	
Rassegna stampa	91	116	Giovanni Arpino: Dialogo con i Nuovi - Schifano ha scelto le immagini		sd	
Rassegna stampa	91	117	D. Bu.: Le novità non finiscono proprio mai - Mec-Art, dec-art, eccetera (Rotella e Tacchi)		sd	Mimmo Rotella proietta foto o prove di stampa su tela sensibilizzata e ottiene "quadri" di cui si possono produrre parecchie copie - Cesare Tacchi dipinge figure su stoffe a colori imbottite, quasi bassorilievi,
Rassegna stampa	91	118	Leonardo Borgese: Al di là dell'estremo astrattismo - Il pittore che crea linee e metratura in "Corriere della Sera"		1959, dicembre 6	
Rassegna stampa	91	119	La cultura al punto, ovvero al punto di James Bond in "ABC"	Milano	sd	In occasione della presentazione di un libro di saggi su James Bond è stato esposto un quadro di Cesare Tacchi

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	91	120	Trafiletto sul pittore Stefano di Stasio che espone alla galleria Studio Cavalieri di Bologna		[anni ottanta]	
Rassegna stampa	91	121	Alberto Arbasino: De Chirico e Savinio - E i fratelli separati in patria emigrarono in Germania		sd	
Rassegna stampa	91	122	Lidia Ravera: Le confessioni di Giosetta Fioroni - Finalmente sono pronta a godermi il futuro in "Sette"	sd		
Rassegna stampa	91	123	Sergio Romano: Quelle avanguardie di 30 anni fa in "Trovaroma" inserto de "La Repubblica"		1995, aprile	
Rassegna stampa	91	124	Porzio, Bortolon , Garzia: De Chirico in "Epoca - I grandi documenti"		[1978]	
Rassegna stampa	91	125	Rossi, Striani, Mattarella: Van Gogh a Roma		sd	
Rassegna stampa	91	126	Bianca Riccio: E la fortezza diventò una galleria		sd	
Rassegna stampa	91	127	Giuseppe Gatt:: Da una mostra al Palazzo Marefoschi di Macerata l'occasione di un consuntivo: pittura come centralit áe meditazione critica - Una nuova scienza morale dell'arte italiana		sd	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	91	128	Roberto d'Agostino: E' il grande momento della Trash-avanguardia		sd	
Rassegna stampa	91	129	Raffaele Carrieri: La prima mostra di Boccioni - Il manifesto contro Venezia passatista - Le prime serate futuriste		sd	
Rassegna stampa	91	130	Renato Guttuso: Futurismo e Futurismi		sd	
Rassegna stampa	91	131	Filippo Tommaso Marinetti - biografia		sd	
Rassegna stampa	91	132	Foto di Irving Penn: A Roma, al Caffè Greco, un gruppo di artisti ed intellettuali italiani		1948	gli artisti e gli intellettuali ritratti nella foto sono, da sinistra a destra: Aldo Palazzeschi, Goffredo Petrassi, Mirko, Carlo Levi, Pericle Fazzini, Afro, Renzo Vespignani, Libero de Libero, Sandro Penna, Lea Padovani, Orson Welles, Mario Mafai, Ennio Flajano,, Vitaliano Brancati e Orfeo Tamburi
Rassegna stampa	91	194	R. M.: Giulio Turcato alla Tartaruga in " Paese"	Roma	1957, maggio 15	
Rassegna stampa	92	1	Marco Valsecchi: Le mostre - Bruning in "Il Giorno"	Milano	1969, marzo 19	
Rassegna stampa	92	2	U.B.: Le mostre - Bruning alla Apollinaire in "Avanti"	Milano	1960, marzo 13	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	3	Articolo su Bruning che espone alla galleria Apollinaire in "Popolo"	Milano	1960, marzo 21	
Rassegna stampa	92	4	Attilio Bertolucci: Le critiche - Mostre - Twombly alla Tartaruga in "Telesera"		1960, aprile	
Rassegna stampa	92	5	Marco Valsecchi: Arte - Il premio Lissone		1961	
Rassegna stampa	92	6	Cy dipinge anche le parole in "L'Espresso"		1961, luglio 16	
Rassegna stampa	92	7	L'invitato: I giorni - Fotografie in "Il Mondo"		1961, luglio 18	l'articolo tratta della mostra fotografica di Caio Mario Garrubba alla Tartaruga
Rassegna stampa	92	8	Marisa Volpi: Cy Twombly dalla Virginia a Roma insegue i suoi ideali neoclassici		1961, novembre 11	
Rassegna stampa	92	8	F. A. Dargel: Wenn die Mucken tanzen in "Der Ausschnitt"	Berlino	1963, marzo 23	
Rassegna stampa	92	9	Fabrizio Dentice: L'ispirazione, gli affari, la moda nell'arte contemporanea italiana - I manovratori in "L'Espresso"		1962, marzo 4	si evidenzia la foto che ritrae Plinio de Martiis nella sua galleria con la moglie
Rassegna stampa	92	10	A la Galerie Aujourd'hui Castellani et Manzoni in "Les Beaux - Arts"	Bruxelles	1962, febbraio 16	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	11	Marcello Venturoli: Una mostra di punta al Valentino - Pittori di tre continenti nell' Incontro di Torino in "Paese Sera"		1962, ottobre 11	l'articolo parla della mostra apertasi nel Palazzo della Promotrice al Valentino di Torino di pittori d'America, Europa e Giappone dal titolo "L'incontro di Torino"
Rassegna stampa	92	12	Ger: Alle Neune am Waldsee in "Der Ausschnitt"	Berlino	1963, marzo 3	
Rassegna stampa	92	13	Heinz Ohif: Zwischenbilanz der Zukunft in "Der Ausschnitt"	Berlino	1963, marzo 9	
Rassegna stampa	92	14	Dorothea Neumeister: Neun Maler suchen ein Publikum in "Der Ausschnitt"	Berlino	1963, marzo 10	
Rassegna stampa	92	15	Klaus Gerner: Herausfordernde Zwischenbilanz in "Der Ausschnitt"	Berlino	1963, marzo 13	
Rassegna stampa	92	16	Lucie Schauer: Enfants terrible und Perfektionisten in "Der Ausschnitt"	Berlino	1963, marzo 19	
Rassegna stampa	92	17	H.K.: Bei qualitat Zahlt jedes Blatt in "Der Ausschnitt"	Berlino	1963, marzo 22	
Rassegna stampa	92	19	Marisa Volpi: Le mostre - Twombly in "L'Avanti"		1963, marzo	
Rassegna stampa	92	20	A.B.: Lombardo, Mambor e Tacchi in "Il Massaggero"		1963, aprile	
Rassegna stampa	92	21	L. C. (Luigi Carluccio): Mostre d'arte - Cy Twombly - all'associazione Arti Figurative - in "Gazzetta del Popolo"		1963, maggio 29	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	22	Vice: Mostre d'arte - Cy Twombly alla galleria Notizie in "L'Unità"		1963, maggio 25	
Rassegna stampa	92	23	Pogliani - mostra di Gastone Novelli in "Il Popolo"	Roma	1963, maggio 3	
Rassegna stampa	92	24	Mostra di Gastone Novelli in "Corriere Lombardo"	Milano	1963, giugno 27	
Rassegna stampa	92	25	Winfred Gaul: Die Welt der Slogans und der Phrasen in "Die Welt"		1963	
Rassegna stampa	92	26	Maurizio Fagiolo: Una generazione di artisti all'Odyssia - Trentenni ruggenti e no in "L'Avanti"		1963, giugno 1	
Rassegna stampa	92	27	Giorgio di Genova: L'anti fumetto di Peter Saul in "L'Unità"	Roma	1964, gennaio 4	
Rassegna stampa	92	28	Duilio Morosini: Le mostre a Roma - I gisegni di Giacometti e i comcs di Saul in "Paese Sera"	Roma	1964, gennaio 11	
Rassegna stampa	92	29	Mostre d'arte - Peter Bruning in "Il Massaggero"		1964, gennaio 17	
Rassegna stampa	92	30	Heinz Ohff: Germanen im verwohnten Rom in "Der Tagesspiegel"	Berlino	1964, gennaio 19	
Rassegna stampa	92	31	G. Px: A travers les expositions: Cy Twombly, Willy Goetz in "Feuille d'Avis"		1964, gennaio 22	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	32	Freddy Buache: Cy Twombly, peintre america in "Tribune de Losanne"		1964, gennaio 23	
Rassegna stampa	92	33	A.K.: Les exposition - Cy Twombly, ou le Tachisme confidentiel in "Gazette de Lausanne"		1964, gennaio 31	
Rassegna stampa	92	34	Pop Art in Rome in "Daily American"		1964, gennaio	
Rassegna stampa	92	35	Via Venetopics in "Daily American"		1964, febbraio 1	l'articolo parla, tra l'altro di Antonio Tapies che espone alla "Tartaruga"
Rassegna stampa	92	36	L'invitato: Donne e Avanguardia in "Il Mondo"		1964, febbraio 4	
Rassegna stampa	92	37	Vice: Tartaruga in "Il Popolo"	Roma	1964, febbraio 7	
Rassegna stampa	92	38	Arturo Bovi: Mostre d'arte - Antonio Tapies in " Il Messaggero"		1964, febbrtaio 9	
Rassegna stampa	92	39	New direction from Spain in "Daily American"		1964, febbraio 21	il trafiletto parla della mostra di Antonio Tapies alla galleria La Tartaruga
Rassegna stampa	92	40	Arti figurative - Roma - Umiltà inoffensiva di Tapies in "L'Unità"		1964 febbraio 15	
Rassegna stampa	92	41	Guissepe Papaleo: La marijuana può essere fumata senza causare danni fisici e mentali in "L'Opinione"	Catanzaro	1964, marzo 13	"l'articolo è stato scritto in occasione dell'arresto di Mimmo Rotella ed altri per possesso di droga"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	42	Arturo Bovi: Criteri più rigorosi per la mostra mercato in "Il Messaggero"		1964, marzo 22	l'articolo parla della II Mostra mercato nazionale di arte contemporanea che si tiene nelle sale di Palazzo Strozzi a Firenze
Rassegna stampa	92	43	Marco Valsecchi: Trentadue mercanti d'arte a palazzo Strozzi - Combattono la crisi col meglio dei moderni in "Il Giorno"		1964, aprile 1	
Rassegna stampa	92	44	Arturo Bovi: Mostre d'arte - Kounellis in "Il Messaggero"		1964, aprile 17	
Rassegna stampa	92	45	Articolo sulla mostra di Antonio Tapies alla galleria la Tartaruga in "Vernissage"		1964, aprile	
Rassegna stampa	92	46	Rosanna Guerrini: Una realtà che non eravamo più abituati a vedere in "Successo"		1964 aprile	l'articolo parla di otto giovani pittori che la critica ha battezzato "Scuola romana" : Renato Mambor, Giosetta Fioroni, Sergio lombardo, Cesare Tacchi, Jiannis Kounellis, Umberto Bignardi, Tano Festa, Mario Schifano.
Rassegna stampa	92	47	Art - Styles - Iberian resurgence in "Time"		1964, agosto 18	l'articolo parla di artisti spagnoli tra cui Antonio Tapies
Rassegna stampa	92	48	Pierre Restany: L'asse Roma-New York in "Domus"		1964, agosto	
Rassegna stampa	92	49	Deanna Frosini: Galleristi in galleria - Plinio De Martiis in "Nazione Sera"		1964, ottobre 30	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	50	Gaio Fratini: Sinatra a domicilio per duecentomila trattabili in " Settimana INCOM illustrata"		1964, novembre 8	l'articolo parla del premio "La Tartaruga"
Rassegna stampa	92	51	Marcello Venturoli: Tre artisti cugini dei "Pop" in "Le Ore"		1964, dicembre	
Rassegna stampa	92	52	Leonardo Borghese: Pochi veri artisti alla Biennale in "Corriere della Sera"		1964, giugno 20	
Rassegna stampa	92	53	Alberto Moravia: Un film beat - Eroina a colazione in "La Repubblica"		1965, gennaio 17	
Rassegna stampa	92	54	Goffredo Parise: Roma Pop art in "Corriere d'informazione"		1965, febbraio 5	
Rassegna stampa	92	55	Luigi Locatelli: Con l'arrivo di Taylor Mead da nuova York - I cinematografari pop hanno ripreso fiato in "Il Giorno"		1965, gennaio 28	
Rassegna stampa	92	56	Foto con didascalia della proiezione del film di Taylor Mead "The Queen of the Sheba" alla galleria La Tartaruga in "L'Espresso"		1965, febbraio 7	
Rassegna stampa	92	57	Duilio Morosini: Le mostre d'arte a Roma - Fioroni e Adami bizzarri pittori pop-art in "Paese Sera"		1965, febbraio 20	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	58	Berenice: rubrica Settevolante - Camere da letto in competizione pop in "Paese sera"		1965, marzo11	
Rassegna stampa	92	59	Goffredo Parise: Fra una larva di letto e un fantasma di comò in "Corrieri d'informazione"		1965, marzo 31	
Rassegna stampa	92	60	Le mostre a Roma - Tacchi alla Tartaruga in "Avanti"		1965, marzo	
Rassegna stampa	92	61	E' morto il pittore Mario Mafai in "Paese Sera - ore 21"		1965, marzo 31	
Rassegna stampa	92	62	Gino Visentini: E' morto il pittore Mafai maestro della scuola romana in "Il Messaggero"		1965, aprile 1	
Rassegna stampa	92	63	Duilio Morosini: Con Mafai scompare un poeta fra i più severi della nostra pittura in "Paese Sera"		1965, aprile 1	
Rassegna stampa	92	64	Berenice: Rimpianto vivissimo fra gli artisti romani in "Paese sera" (morte di Mafai)		1965, aprile 1	
Rassegna stampa	92	65	Luigi Locatelli: Il Pittore Mafai è morto a Roma in "Il Giorno"		1965, aprile 1	
Rassegna stampa	92	66	Marco Valsecchi: Mario Mafai era un maestro - Con Scipione fondò la scuola romana in "Il Giorno"		1965, aprile 1	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	67	Valerio Mariani: Ricordo di Mafai in "Giornale D'Italia"		1965, aprile 2	
Rassegna stampa	92	68	A.B. (Arturo Bovi): Mostre d'arte - Tacchi in "Il Messaggero"		1965, aprile 6	
Rassegna stampa	92	69	Dario Micacchi: Mostre di giovani pop a Roma - Una neo-metafisica degli oggetti della città in " L'Unitá"		1965, aprile 10	
Rassegna stampa	92	70	Giuliano Briganti: Mario Mafai, il pittore degli anni '30 - Alzò una barricata di fiori secchi in "L'Espresso"		1965, aprile 11	
Rassegna stampa	92	71	Luigi Locatelli: Gli avevano messo la statua fuori, in giardino in "Il Giorno"		1965, aprile 15	l'articolo parla di Ceroli che toglie la sua scultura lignea dalla mostra delle avanguardie che si teneva alla libreria Feltrinelli a Roma perché relegata in giardino in quanto troppo ingombrante.
Rassegna stampa	92	72	Maurizio Fagiolo: Le mostre a Roma - La realtà dell'immagine alla libreria Feltrinelli in "Avanti"		1965, aprile 28	
Rassegna stampa	92	73	Enzo Erra: L'avanguardia bruciata in "Vita"		1965, aprile 28	proiezione dei film "Home Movies" di Taylor Mead e "La regina di Saba incontra l'uomo atomo" di Ron Rice con Taylor Mead al Centro artistico cinematografico in via della Lungara a Roma.

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	74	Otto Hahn: Reportage surrèels - Rotella, galerie J. in "Espress"		1965, aprile 19	
Rassegna stampa	92	75	Pierre Restany: Una camera da letto di Balla 1912: La Prehistorire du op -art in "Domus 425"	Milano	1965, aprile	
Rassegna stampa	92	76	A.B.(Arturo Bovi): Mambor in "Il Messaggero"		1965, maggio 3	
Rassegna stampa	92	77	A.B. (Arturo Bovi): Mostre d'arte - Perilli in "Il Messaggero"	Roma	1965, maggio 18	
Rassegna stampa	92	78	Kounellis, Fabro, Paolini in "L'espresso"	Roma	1965, maggio 19	
Rassegna stampa	92	79	La mostra di Balla in "Lo specchio"		1965, maggio	
Rassegna stampa	92	80	Giuseppe Gatt: Che cosa è la pop-art in "L'Avanti"		1965, giugno 13	
Rassegna stampa	92	81	Riproduzioni di alcune opere di Cy Twombly in "Art International"		1965, giugno 15	
Rassegna stampa	92	82	Parliamo d'arte - mostra di 8 pittori alla Tartaruga in "Il Giorno"		1965, giugno 18	"in quarantotto ore è stata preparata una mostra collettiva della nuova generazione alla galleria "La Tartaruga" hanno partecipato alla mostra otto pittori: Schifano, Kounellis, Festa, Giosetta Fioroni, Tacchi, Angeli, Lombardo, Mambor e Ceroli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	83	Maurizio Fagiolo: Una mostra programma alla Tartaruga di Roma - Figurazione novissima in "Avanti"		1965, luglio 9	
Rassegna stampa	92	84	Maurizio Fagiolo: La scultura di Mario Ceroli - Il fantaspazio il rito il mito in "Avanti"		1965, settembre	
Rassegna stampa	92	85	Manfred de la Motte: Festwochen auf italienisch in "Tagesspiegel"	Berlino	1965, ottobre 31	
Rassegna stampa	92	86	Marco Valsecchi: Dove va l'arte dei giovani? in "Il Giorno"		1965, ottobre	l'articolo vuole essere una piccola guida per orientarsi tra le numerose tendenze artistiche degli anni sessanta
Rassegna stampa	92	87	Maurizio Fagiolo: Le mostre a Roma - Un pittore regista alla Tartaruga (Tano Festa) in "Avanti"		1965, novembre	
Rassegna stampa	92	88	Duilio Morosini: Le personali romane di Tano Festa e Franco Sarnari - Due giovani pittori d'avanguardia in "Paese Sera"		1965, novembre	
Rassegna stampa	92	89	Marco Valsecchi: Cannes apre all'arte con gli italiani in "Il Giorno"		1965, dicembre 27	l'argomento dell'articolo è la mostra "Arte attuale" curata da Palma Bucarelli a Cannes
Rassegna stampa	92	90	Marco Valsecchi: Uno strano Parnaso per duecento artisti in "Il Giorno"		1965	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	91	Martcello Venturoli: La dolcezza delle imprimiture in "Le Ore"	Roma	1965, febbraio	l'argomento dell'articolo è la mostra di Giosetta Fioroni alla Tartaruga
Rassegna stampa	92	92	Ruggero Orlando: Il pennello nell'occhio - a che punto è la Pop Art in "L'Europeo"		1965, dicembre 19	
Rassegna stampa	92	93	Alberto Arbasino: L'aeroporto intercontinentale della pittura in "Il Giorno"		1966, gennaio 26	"la giovane scuola romana ha abbandonato il provincialismo delle generazioni precedenti e punta ai traguardi di Londra e Nuova York"
Rassegna stampa	92	94	Maurizio Fagiolo: Le tappezzerie di Cesare Tacchi - Tra commedia borghese e commedia di costume in " Avanti"		1966, gennaio 26	"Le stoffe si alternano come diversicampi di un racconto: non più quadri ma oggetti, arredamento fino al quadro a sportelli come un armadio figurato"
Rassegna stampa	92	95	Maurizio Fagiolo: Presenze alla Biennale - Chi sono i protagonisti della rassegna veneziana? in " Avanti" (supplemento della domenica)		1968, gennaio 30	
Rassegna stampa	92	96	Giuliano Briganti: Ceroli alla Tartaruga - Lo scultore con la sega elettrica in "L'Espresso"		1966, gennaio 9	
Rassegna stampa	92	97	Nello Ponente: Un giovane scultore romano - i profili di legno di Ceroli in "Avanti" (supplemento della domenica)		1966, gennaio	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	98	L'invitato: L'occhio sperimentale in "Il Mondo"		1966, febbraio 1	l'articolo parla del premio "Ferro di Cavallo" vinto da Germano Lombardi
Rassegna stampa	92	99	Maurizio Fagiolo: Una mostra documento a Napoli - Dove va l'arte dei giovani? in "Avanti"		1966 febbraio 5	
Rassegna stampa	92	99	Maurizio Fagiolo: Una mostra documento a Napoli - Dove va l'arte dei giovani in "Avanti"		1966, febbraio 5	
Rassegna stampa	92	100	Lorenza Trucchi: Le mostre a Roma - Richter alla Tartaruga in "Momento Sera"		1966, febbraio 20	
Rassegna stampa	92	101	A.B.(Arturo Bovi): Mostre d'arte - Lombardo in "Il Messaggero"		1966, febbraio 23	mostra di Sergio Lombardo alla Tartaruga
Rassegna stampa	92	102	Le figure della XXXIII biennale in "Il Gazzettino"		1966, giugno 18	
Rassegna stampa	92	103	Merchantes of Venice in "Newsweek"		1966, giugno 27	
Rassegna stampa	92	104	A.B.(Arturo Bovi): Mostre d'arte - Kounellis in "Il Messaggero"		1966, ottobre 21	
Rassegna stampa	92	105	Italiensk samtidskunst i Kunstnernes hus in "Morgenbladet"		1966, ottobre 22	
Rassegna stampa	92	106	Kounellis all'Arco d'Alibert in "Momento Sera"		1966, ottobre 22	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	107	Sandra Pinto: Due mostre a Roma - Pascali all'Attico; Ceroli alla Tartaruga in "Avanti"		1966, dicembre 3	
Rassegna stampa	92	108	Von Marc Kuhn: Kunst in Rom - 1966 in "Sonntagsblatt"		1966, luglio 24	
Rassegna stampa	92	109	Vittorio Rubiu: Una rassegna dell'arte d'oggi italiana - Giovani in mostra a Cannes in "Avanti"		1966, gennaio	
Rassegna stampa	92	110	Maurizio Calvesi: Che cos'è l'avanguardia artistica italiana - Uno scandalo nato con Caravaggio in "Le Ore"		1966, maggio 19	
Rassegna stampa	92	111	Pierre Restany: Venezia 33 biennale - la biennale vista da Restany - L'homo ludens contre l'homo faber in "Domus 441"		1966, agosto	
Rassegna stampa	92	112	Guido Ballo: Aspetti del primo astrattismo italiano alla 33 biennale in "Domus 441"		1966, agosto	
Rassegna stampa	92	113	Maurizio Fagiolo: Il demoniaco dell'arte in "Avanti"		1967, gennaio 22	
Rassegna stampa	92	114	Incontri/Cy Twombly in "L'Espresso"		1967	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	115	Lorenza Trucchi: Le mostre a Roma - Schifano alla Tartaruga in "Momento sera"		1967, febbraio 12	
Rassegna stampa	92	116	Mar. Ber.: Arti e artisti - Antologia di Filippo Scroppo dalla figurazione all'astrattismo		1967, febbraio 18	
Rassegna stampa	92	117	Leonardo Sinisgalli: Le vetrofanie di Schifano in "Il Tempo illustrato"		1967, febbraio	
Rassegna stampa	92	118	Angelo Dragone: I segni di Twombly in "Stampa Sera"		1967, marzo 7	
Rassegna stampa	92	119	Mostre d'arte - La giovane scuola di Roma		[1967, aprile]	
Rassegna stampa	92	120	Piazza della pop-art - galleria de Fischerari in "L'espresso"		1967, aprile 16	
Rassegna stampa	92	121	Galleria de' Foscherari in "L'Unità"		1967, aprile 8	trafiletto sull'inaugurazione alla galleria de Foscherari di Bologna della mostra di otto pittori romani
Rassegna stampa	92	122	Otto romani alla De' Foscherari in "Carlino Sera"	Bologna	1967, aprile 21	
Rassegna stampa	92	123	Leonardo Sinisgalli: La libertà di Twombly in "Arte"		1967, maggio	
Rassegna stampa	92	124	Ettore Innocente - la Tartaruga - in "L'Espresso Sera"		1967, maggio	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	125	Fabrizio Dentice: Pittori in cassaforte in "LEspresso colore"		1967, maggio 28	
Rassegna stampa	92	126	Incontri - Plinio De Martiis nella rubrica Pittori in "L'espresso Sera"		1967, maggio 28	
Rassegna stampa	92	127	Maurizio Calvesi: La marcia su Parigi in "L'Espresso colore"		1967, novembre 19	
Rassegna stampa	92	128	Maurizio Calvesi: Viaggio nella città morta in "L'Espresso colore"		1967, dicembre 3	
Rassegna stampa	92	129	Incontri - Alberto Burri in "L'Espresso"		1967, ottobre 12	
Rassegna stampa	92	130	Kounellis all'Attico in "Momento Sera"		1967, dicembre 12	
Rassegna stampa	92	131	Cesare Brandi: Il nero assoluto in "Il Punto"		1967, dicembre	l'articolaista prendendo spunto dalla mostra di Burri inaugurata alla Tartaruga parla dell'opera dell'artista
Rassegna stampa	92	132	Maurizio Fagiolo: Il futurismo di Schifano in "Avanti"		1967	
Rassegna stampa	92	133	Roma - La Tartaruga - Burri		1967	
Rassegna stampa	92	134	Lorenza Trucchi: Burri alla Tartaruga in "Momento Sera"		1967	
Rassegna stampa	92	135	Burri Alberto (Biografia)		1967	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	136	Maurizio Calvesi: Comincia il dopo Burri in "L'espresso"		1968	
Rassegna stampa	92	137	Cesare Brandi: Il Meglio nelle scene in "Il Punto"		1968, marzo	l'articolo parla di Mario Ceroli che ha realizzato la scenografia per il "Riccardo III" allestito da Vittorio Gassman con la regia di Luca Ronconi
Rassegna stampa	92	138	Letizia Paolozzi: Un Verme finto e un fiume vero - novità della stagione romana in "Panorama"		1968, gennaio 18	l'articolo parla di due esposizioni particolari: la prima di Pino Pascali che ha esposto un fiume alla Galleria d'Arte Moderna di Roma, e la seconda di Eliseo Mattiacci che ha esposto per le vie di Roma un tubo metallico lungo 120 metri
Rassegna stampa	92	139	Dario Micacchi: Quando l'uomo non si fa cancellare in "L'Unità"		1968, febbraio 21	l'articolo parla delle pitture e serigrafie su Che Guevara del pittore Andy Warhol esposte alla Tartaruga
Rassegna stampa	92	140	Lorenza Trucchi: Warhol alla Tartaruga in "Momento Sera"		1968, febbraio 24	
Rassegna stampa	92	141	Giulio Carlo Argan: Il Sudario del Che in "L'Astrolabio"		1968, marzo 17	
Rassegna stampa	92	142	Marco Valsecchi: Incontro con Mario Ceroli - Dall'alfabeto di legno al Riccardo III in "Il Giorno"		1968, marzo 30	
Rassegna stampa	92	143	Mostre a Roma, Milano, Torino in "Domus 460"		1968, marzo	A Roma mostra di Andy Warhol alla Tartaruga

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	144	Le mostre: Cesare Tacchi in "L'Espresso"		1968, aprile 28	"A Roma Cesare Tacchi espone alla Tartaruga"
Rassegna stampa	92	145	La Mostra spettacolo di Intermedia in "Panorama"		1968, maggio 16	
Rassegna stampa	92	146	[Franca Iovine]: Pittatori e teaquadri in "Domina"		1968, giugno	"l'articolo parla delle gallerie in crisi; alla galleria la Tartaruga la pittura e la scultura diventano spettacolo con il teatro delle mostre"
Rassegna stampa	92	147	Cy Twombly alla Tartaruga in "Momento sera"		1968, marzo 3	
Rassegna stampa	92	148	Maurizio Calvesi: Una Biennale sottosviluppata in "L'Espresso colore"		1968, luglio 7	
Rassegna stampa	92	149	Marco Valsecchi: Splendono sempre di più gli stracci di Burri in "Il Giorno"		1968,	mostra di Burri alla galleria Blu
Rassegna stampa	92	150	Maurizio Calvesi: Fra i gomitoli di Twombly in "l'Espresso colore"		1968	
Rassegna stampa	92	151	Dario Micacchi: Sulla nera terra bruciata l'impronta del dollaro in "L'unità"		1968	mostra di Franco Angeli alla Tartaruga.
Rassegna stampa	92	152	Marisa Volpi: I Testimoni di Kounellis in "Flash Art"		1968, novembre-dicembre	l'articolo parla della scenografia di Kounellis per "Testimoni", con la regia di Carlo Quartucci dato al teatro Stabile di Torino
Rassegna stampa	92	153	Giulia Massari: Sorprese in galleria (Teatro delle mostre)		1968, maggio 9	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	154	Berenice: trafiletto che annuncia le esposizioni del Teatro delle mostre in "Paese Sera"		1968, maggio 11	
Rassegna stampa	92	155	Gli spioni di Piazza del Popolo in "L'Espresso"		1968, maggio 19	
Rassegna stampa	92	156	Oreste del Buono: Il teatro delle mostre alla galleria la Tartaruga in " Panorama"		1968, maggio 23	
Rassegna stampa	92	157	Una trovata per sera (teatro delle mostre) in "Il Giorno"		1968, maggio 30	
Rassegna stampa	92	158	Un artista al giorno (teatro delle mostre) in "L'Espresso"		1968, maggio	
Rassegna stampa	92	159	Sandro De Feo: Teatro pop alla Tartaruga - Il pittore che incipriava la luna in "L'Espresso"		1968, giugno 2	
Rassegna stampa	92	160	Filiberto Menna: Il teatro delle mostre ovvero delle sorprese in "Il Mattino"		1968, giugno 9	
Rassegna stampa	92	161	Lorenza Trucchi: Il festival della disobbedienza (teatro delle mostre) in "L'Europa"		1968, giugno 22	
Rassegna stampa	92	162	Non c'è niente di indiscreto (Teatro delle mostre) in "Il Tempo"		1968, giugno	didascalia di due foto della rappresentazione "spia ottica" di Giosetta Fioroni nell'ambito del "Teatro delle mostre"
Rassegna stampa	92	163	Franca Iovine: La noia dal buco della serratura (teatro delle mostre) in "Domina"		1968, giugno	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	165	Videopittura e arte quotidiana (teatro delle mostre) in "Domina"		1968, luglio	"trafiletto a lato di una foto della rappresentazione di Gianfranco Fini nell'ambito del Teatro delle mostre"
Rassegna stampa	92	166	Tommaso Trini: Le notti della Tartaruga (teatro delle mostre) in "Domus 465"		1968, agosto	
Rassegna stampa	92	167	Leonardo Sinisgalli: Duecento milioni per nove Burri in "Tempo"		1968, gennaio 16	
Rassegna stampa	92	168	Tommaso Paloscia: La rassegna di palazzo Strozzi si farà - Bausi assume la presidenza della mostra - mercato in "La Nazione"		1968, ottobre 4	l'articolo parla della mostra mercato d'arte contemporanea che sarà realizzata a Firenze a Palazzo Strozzi
Rassegna stampa	92	169	Lorenza Trucchi: Twombly alla Tartaruga in "Momento sera"		1968, marzo 23	
Rassegna stampa	92	170	Filiberto Menna: Una mostra senza pareti alla Modern Art Agency in "Il Mattino"		1969, gennaio 11	"l'articolo parla della mostra di Giosetta Fioroni alla Modern art Agency: i quadri esposti non sono appesi al muro ma poggiati a terra oppure visibili attraverso una lente che li allontana"
Rassegna stampa	92	171	Lorenza Trucchi: Nuove gallerie in "Momento sera"		1969, febbraio	l'articolo parla della galleria La Tartaruga che ha riaperto , sotto la direzione di Ninni Pirandello, in via Principessa Clotilde con la mostra "Archivio"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	92	172	Note d'arte - Giosetta Fioroni alla Modern Art Agency		1969	
Rassegna stampa	92	173	Duilio Morosini: Il Museo Manzù inaugurato ad Ardea in "Paese Sera"		1969, maggio 24	
Rassegna stampa	92	194	Paola Pitagora nella luna (teatro delle mostre) in "L'Espresso"		1968, luglio 14	didascalia della foto di Paola Pitagora protagonista della rappresentazione di Fabio Mauri nell'ambito del Teatro delle mostre alla Tartaruga
Rassegna stampa	93	1	Dario Micacchi: Il labirinto di Mario Ceroli in "L'Unità"		1970, giugno 17	
Rassegna stampa	93	2	Cy Twombly - galleria la Tartaruga in "L'Espresso colore"		1970, marzo 29	
Rassegna stampa	93	3	Dario Micacchi: Lirismo e paura del sentimento in "L'unità"		1970, aprile 7	l'articolo descrive le mostre di Ruggero savinio alla galleria "Il Gabbiano", Tano Festa alla "Tartaruga" e Franco Sarnari alla galleria "La nuova Pesa"
Rassegna stampa	93	4	Le mostre - Enrico Castellani - galleria la Tartaruga in "l'Espresso"		1970, maggio 3	
Rassegna stampa	93	5	L'arcobaleno di legno in "Il giornale d'Italia"		1970, maggio 26	esposizione alla Tartaruga di un'opera di Ceroli "L'Arcobaleno"
Rassegna stampa	93	6	Le mostre - Marrio Ceroli - galleria la Tartaruga in "L'Espresso"		1970, giugno 7	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	7	Esse: La mostra disadorna di Caio Garruba -Un fotografo perlustra il cuore di New-York in "Paese Sera"		1970, giugno 13	
Rassegna stampa	93	8	Sandro Viola: Il boom del mercato d'arte - Quando si guadagna il mille per cento in "La Stampa"		1970, giugno 13	
Rassegna stampa	93	9	Paola Piazza: Tre cose viste (De martis apre il ristorante DOM) in "La Notte"		1970, giugno 16	a Roma Plinio De Martiis apre con Vittorio Gassman il ristorante "DOM"
Rassegna stampa	93	9	Tre cose viste -			
Rassegna stampa	93	10	Lorenza Trucchi: Ceroli alla Tartaruga in "Momento Sera"		1970, giugno 26	
Rassegna stampa	93	11	Alberto Arbasino: Iniziative culturali con le gambe corte in "Corriere della sera"		1970, settembre 25	
Rassegna stampa	93	12	Le Mostre - Giosetta Fioroni - galleria Il Punto di Torino e Titina Maselli - galleria Finarte di Milano in "L'Espresso colore"		1970, giugno 28	
Rassegna stampa	93	13	Vittorio Rubiu: Una personale di Giosetta Fioroni - Dalla foto all'apparizione in "Corriere della Sera"	Roma	1970, novembre 22	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	14	Edith Schloss: Art in Rome - Exhibitions by three woman painters in "International Herald Tribune"		1970, novembre 26	l'articolo parla di tre pittori donna che espongono a Roma: Carmengloria Morales alla galleria "Qui arte contemporanea", Titina Maselli alla galleria "Fante di Spade" e Giosetta Fioroni alla galleria "La Tartaruga"
Rassegna stampa	93	15	Fioroni (mostra alla Tartaruga) in "Il Massaggero"		1970, novembre 27	
Rassegna stampa	93	16	Dario Micacchi: La laguna di luce di Giosetta Fioroni in "L'Unità"		1970, novembre 27	mostra di Giosetta Fioroni alla Tartaruga
Rassegna stampa	93	17	Le mostre - Giosetta Fioroni - galleria la Tartaruga in "L'Espresso colore"		1970, novembre 29	
Rassegna stampa	93	18	La Venezia di Giosetta (mostra alla Tartaruga) in "Il Giornale d'Italia"		1970, dicembre 1	
Rassegna stampa	93	19	Le mostre - Alberto Burri - galleria la Tartaruga in "L'Espresso colore"		1970, dicembre 27	
Rassegna stampa	93	19	Le Mostre - Alberto Burri -			

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	20	Speciale arte in "Il Capitale"		1970, giugno	gli articoli della rubrica Speciale Arte della rivista "Il Capitale" selezionati sono; "Verso un mercato di massa di Luigi Carluccio; "Lo sciovinismo non fa affari" di L.C.; "L'Avanguardia americana" di Argonauta e "Una Valanga di gallerie" di pieraldo Marasi"
Rassegna stampa	93	21	Berenice: Via del Babuino - Jannis Kounellis espone alla Tartaruga in "Paese Sera"		1971, febbraio 27	nella rubrica Settevolante curata da Berenice si da conto anche delle mostre che si tengono a Roma e tra queste si parla di Kounellis che espone alla Tartaruga
Rassegna stampa	93	22	Edith Schloss: One of Rome's most daring exhibitions....Piero Manzoni (mostra di Kounellis alla Tartaruga) in "International Herald Tribune"		1971, febbraio 27	nell'articolo si parla della mostra di Piero Manzoni alla Galleria d'Arte Moderna e della mostra di Gianni Kounellis alla Tartaruga
Rassegna stampa	93	23	Berenice: Via del Babuino - Notargiacomo espone alla [Tartaruga] in "Paese Sera"		1971, marzo12	
Rassegna stampa	93	24	Around European Galleries - Rome - (mostra Notargiacomo alla Tartaruga) in "International Herald Tribune"		1971, marzo 13	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	25	Edith Schloss: Art in Europe - (mostra di Vincenzo Agnetti alla Tartaruga) in "International Herald Tribune"		1971, aprile 10	
Rassegna stampa	93	26	Around the european galleries and museums (mostra di Enea Ferrari alla Tartaruga) in "International Herald Tribune"		1971, giugno 5	
Rassegna stampa	93	27	Franco Piruca. Galleria La Tartaruga in "Panorama"		1981, maggio 25	
Rassegna stampa	93	27	Lorenza Trucchi: Arte per tutti - Ferrari alla Tartaruga in "Momento Sera"		1971, giugno 3	
Rassegna stampa	93	28	Edith Schloss: Art in Rome - Mario Ceroli alla Tartaruga in "International Herald Tribune"		1971, aprile 28	
Rassegna stampa	93	29	Germano Celant: Jannis Kounellis in "Domus"		1972	
Rassegna stampa	93	30	Sandra Bonsanti: Il Lanciere del Bengala (Enrico Castellani) in "Il Mondo"		1972, giugno 9	Storia di Enrico Castellani viene considerato il pittore della Brigate Rosse.....
Rassegna stampa	93	31	Luisa Spagnoli: Ceroli falegname in "Il Mondo"		1972, agosto 10	
Rassegna stampa	93	32	Maurizio Calvesi: La storia si ripete? in "Corriere della Sera"		1972, dicembre 17	
Rassegna stampa	93	33	Vittorio Rubiu: Pacata disperazione di Vito Acconci in "Corriere della Sera"		1972, dicembre 17	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	34	Arte Pop e povera a Roma in "Corriere della Sera"		1972, dicembre 17	
Rassegna stampa	93	35	Goffredo Parise: Arte e politica		1972, novembre 28	
Rassegna stampa	93	36	Andrea Frullini: Quando De Chirico all'Arlecchino ballava il boogie in "Il Globo"		1973, marzo 17	storia del teatro "Arlecchino" poi chiamato "Flaiano"
Rassegna stampa	93	37	Maurizio Calvesi: Terzo atto per la Quadriennale in "Corriere della Sera"		1973, maggio 21	
Rassegna stampa	93	38	Marco Valsecchi: Aperta la Quadriennale di Roma. Sembra un laboratorio di ricerca in "Il Giorno"		1973, maggio 24	
Rassegna stampa	93	39	Giulia Massari:; Plinio vuole quadri; in "Il Mondo"		1974, aprile 25	nella rubrica "L'Invitato" della rivista Il Mondo oltre al breve articolo che riguarda l'attività di Plinio de Martiis sono riportati brevi commenti intitolati "Magia e Fascismo"; "I letterati campano di più"; "La schiava di Osvaldo"
Rassegna stampa	93	40	Tommaso Trini: L'alternativa Melotti nella scultura astratta in "Corriere della Sera"		1974, aprile 28	
Rassegna stampa	93	41	Mario Perazzi: Incontro con Enrico Castellani - Elogio della monotonia in "Corriere della Sera"		1974, aprile 28	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	42	M.C.: breve articolo sulle riapertura della galleria La Tartaruga in via di Ripetta in "Corriere della Sera"		1974, aprile 28	
Rassegna stampa	93	43	Dario Micacchi: La luce della Fioroni e di Castellani in "L'Unitá"		1974, aprile 30	
Rassegna stampa	93	44	Lorenza Trucchi: l'Arte - Alla Tartaruga Castellani in "Momento Sera"		1974, maggio 8	
Rassegna stampa	93	45	Carlo L. Ragghianti: Biennale di Venezia - Lostatuto dei burocrati in "L'Espresso"		1974, luglio 19	
Rassegna stampa	93	46	Lucrezia: Una certa Roma - Il cammino della Tartaruga in "Il messaggero"		1975, gennaio 24	
Rassegna stampa	93	47	Francesco Vincitorio: Gallerie - Cesare Tacchi - Galleria La Tartaruga in "L'Espresso"		1975, febbraio 9	
Rassegna stampa	93	48	Vittorio Rubiu: Mostre - Cesare Tacchi - Galleria La Tartaruga in "Corriere della Sera"		1975, febbraio 16	
Rassegna stampa	93	49	Maurizio Calvesi: Una mostra a Roma di Vincenzo Agnetti - Arte e critica dopo l'avanguardia in "Corriere della Sera"		1975, febbraio 19	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	50	Vittorio Rubiu: Le mostre - 9 quadri e una scultura - galleria La Tartaruga in "Corriere della Sera"		1975, novembre 30	Gli artisti che hanno partecipato alla mostra sono: Scarpitta, Rotella, Twombly, Festa, Kounellis, Angeli, Schifano, Ceroli, Castellani, Pascali.
Rassegna stampa	93	51	Maurizio Fagiolo: Ricerca a Roma 1958-1965 - galleria La Tartaruga in "Il Messaggero"		1975, dicembre 10	l'articolo parla della mostra "Nove quadri e una scultura" inaugurata alla galleria La Tartaruga in via Pompeo Magno 6
Rassegna stampa	93	52	Renato Barilli: Il bullo in maschera in "L'Espresso"		1975, ottobre 26	l'articolo parla della mostra di Andy Warhol "Ladies & Gentleman" a palazzo dei Diamanti di Ferrara
Rassegna stampa	93	53	Giuliano Briganti: Storie di fiori, foto di gruppo con Sigmund Freud in "La Repubblica"		1976, febbraio 27	"l'articolo parla della mostra di Pablo Echaurren alla galleria Valsecchi e di quella di Gianfranco Notargiacomo alla galleria La Tartaruga"
Rassegna stampa	93	54	Mario Ceroli - La Tartaruga in "Il Messaggero"		1976, marzo 22	
Rassegna stampa	93	55	Lorenza Trucchi: Ceroli alla Tartaruga in "Momento Sera"		1976, marzo 24	
Rassegna stampa	93	56	Vittorio Rubiu: Il gusto artigianale nelle campane di Ceroli in "Corriere della Sera"		1976, marzo 28	
Rassegna stampa	93	57	I cinque elementi di Ceroli in "Panorama"		1976, marzo 30	breve intervista di "Panorama" a Mario Ceroli in occasione della mostra alla Tartaruga

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	58	Maurizio Fagiolo: Quei mitici anni sessanta in "Il Messaggero"		1976, aprile 17	l'articolo parla di una serie di mostre che ripropongono molti aspetti degli anni sessanta: alla Tartaruga sono esposte le opere di Kounellis degli anni '60; alla galleria Il Collezionista una serie di tele di Mario Schifano dal 1960 al 1965; allo studio Romani Adami le "persiane e finestre" di Tano Festa; alla galleria Marino un gruppo di opere di Twombly, Manzoni, Schifano e Kounellis: e Pistoletto e Pisani con il "Plagio " agli Incontri Internazionali d'Arte.
Rassegna stampa	93	59	Achille Bonito Oliva: La pittura azzerata in "Giorni Libri"		1976, aprile 4	l'articolo parla della mostra di Piero Manzoni e Mario Schifano alla galleria Il Collezionista di Roma
Rassegna stampa	93	60	Maurizio Fagiolo: Pascali rivisitato in "Il Messaggero"		1976, maggio 4	l'articolo parla di mostre retrospettive su Pascali che si tengono alle gallerie: La Tartaruga, Romani-Adami, Attico, Collezionista; e di un grande album in cui Vittorio Rubiu ripercorre la carriera di Pascali
Rassegna stampa	93	61	Francesco Vincitorio: Gallerie - a Roma Pino Pacali tre concomitanti retrospettive in "L'Espresso"		1976, maggio 9	alla galleria il Collezionista sono esposte le opere di Pascali del '64/65; alla galleria La Tartaruga le opere del '68; alla galleria l'Attico le armi e una mostra-omaggio di vari artisti all'Attico di via Paradiso

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	62	Maurizio Calvesi: Vitalità nomade di Pino Pascali in "Corriere della Sera"		1976, maggio 5	
Rassegna stampa	93	63	Lorenza Trucchi: Quattro mostre e un libro su Pascali in "Momento Sera"		1976, maggio 12	
Rassegna stampa	93	64	Giuliano Briganti: Quel ponte d'acciaio era il suo desiderio in "La Repubblica"		1976, marzo 19	In quattro gallerie romane sono esposte le opere di Pino Pascali mentre esce la monografia chei Vittorio Rubiu ha dedicato all'artista.
Rassegna stampa	93	65	L.M.: Pino Pascali in "Spettacoli & Societá"		1976, maggio	Mostre retrospettive su Pino Pascali alle gallerie: LaTartaruga, L'Attico, Il collezionita e L'Attico in via Beccaria.
Rassegna stampa	93	66	Maurizio Fagiolo: Salvatore Scarpitta - La Tartaruga in "Il Messaggero"		1976, giugno 10	
Rassegna stampa	93	67	Intervista a Scarpitta - Calpestando i miei quadri in "La Repubblica"		1976, giugno 13	
Rassegna stampa	93	68	Maurizio Calvesi: Perché l'Italia non espone gli italiani? - Una rassegna di Rauscheberg al Forte Belvedere di Firenze in "Corriere della Sera"		1976, settembre 26	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	69	Maurizio Calvesi: Questo tanto discusso < Caffè Greco > - il piu recente quadro di Guttuso esposto a Roma in "Corriere della Sera"		1976, ottobre 17	
Rassegna stampa	93	70	Renato Guttuso: Pittura democratica e pittura aristocratica in "Corriere della Sera"		1976, ottobre 28	Guttuso risponde alle critiche mosse da alcuni in merito al suo dipinto "Caffè Greco".
Rassegna stampa	93	71	Marialivia Sereni - Valerio Riva: Com'è retrò quest'avanguardia! In "L'Espresso"		1977, ottobre 30	dibattito tra Giovanni Testori e Carlo Giulio Argan in merito all'arte contemporanea
Rassegna stampa	93	72	Achille Bonito Oliva: Marco Gastini, Giulio Paolini, Claudio Parmiggiani - galleria La Tartaruga in "Corriere della Sera"		1978, febbraio 9	
Rassegna stampa	93	73	Giulio Briganti: Quando la parola < esistere > si scrive con il martello in "La Repubblica"		1978, marzo 26	"l'articolo parla delle mostre a Roma: Schifano da Ferranre, Mattiacci alla galleria La Salita, Vettor Pisani da Pio Monti e Merz alla galleria l'Oca. Briganti si sofferma a commentare diffusamente la mostra di Mattiacci alla Salita."
Rassegna stampa	93	74	Dario Micacchi: Kounellis: una lapide per Marat - galleria La Tartaruga in "L'Unità"		1978, maggio 3	
Rassegna stampa	93	75	A.B.O.: Piruca - galleria La Tartaruga in "Corriere della Sera"		1978, maggio 18	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	76	Paolo Boccacci: Tre quadri di Piruca - galleria La tartaruga - in "Paese Sera"		1978, maggio 19	
Rassegna stampa	93	77	Giuliano Briganti: Kounellis e il tema del fuoco - Se dall'orecchio esce una fiamma aguzza e viva... in "La Repubblica"		1978, maggio 30	mostra di Kounellis alla galleria La Tartaruga
Rassegna stampa	93	78	Giulio Carlo Argan: E la critica restò sola in "L'Espresso"		1978, giugno 11	riflessioni sull'arte contemporanea e la critica
Rassegna stampa	93	79	Enrico Filippini: Maurizio Calvesi interpreta l'Avanguardia di massa - I piccoli desideri e l'arte suicida in "La Repubblica"		1978, giugno 14	
Rassegna stampa	93	80	Silvana Sinisi: Le citazione di Kounellis - mostra - galleria La Tartaruga - in "Paese Sera"		1978, settembre 23	
Rassegna stampa	93	81	A.B.O. : Jannis Kounellis - galleria La Tartaruga - in "Corriere della Sera"		1978, settembre 20	
Rassegna stampa	93	82	Maurizio Calvesi: Mister critico superstar in "Espresso"		1978, agosto	l'autore dell'articolo espone delle considerazioni critiche sulla Biennale di Venezia
Rassegna stampa	93	83	Giuliano Briganti: Critici d'arte o teste tagliate in "La Repubblica"		1978, giugno 11	l'autore dell'articolo espone delle considerazioni sulla critica e sulla mostra "La Metafisica del quotidiano" alla galleria d'Arte Moderna di Bologna

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	84	Pier Giovanni Castagnoli: La Biennale dei capricci - Non basta l'assalto al viale d'ingresso in "La Repubblica"		1978, luglio 2	Considerazioni critiche sulla Biennale di Venezia del 1978
Rassegna stampa	93	85	Giuliano Briganti: Hanno nascosto l'arte nel labirinto dei maghi in "La repubblica"		1978, luglio 2	considerazioni sulla Biennale di Venezia (2 luglio/ 15 ottobre 1978)
Rassegna stampa	93	86	Germano Celant: Sono come stazioni del vecchio Gioco dell'Oca in "La Repubblica"		1978, luglio 2	considerazioni critiche sulla Biennale di Venezia 1978
Rassegna stampa	93	87	La Biennale di Venezia e le voci di dentro in "La Repubblica"		1978, luglio 16	l'articolo riporta un dialogo tra uno dei curatori della Biennale Jean Christopher Ammann e due artisti le cui opere sono esposte nella cosiddetta sezione storica: Kounellis e Fabro
Rassegna stampa	93	88	Costanzo Costantini: L'enigma insolubile in "Il Messaggero"		1978, luglio 16	"in occasione dei novanta anni di Giorgio De Chirico l'autore dell'articolo spiega perché un critico francese lo ha definito "
Rassegna stampa	93	89	Luigi Carluccio: Arte - Giorgio Morandi - mostra antologica a Ferrara in "Panorama"		1978, agosto 29	
Rassegna stampa	93	90	Renato Barilli: Toh! Va di moda il quadro in "L'espresso"		1979, gennaio 21	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	91	Jean Clair: Perché ho scelto il realismo in "Bolaffiarte"		1979, febbraio - marzo	Jean Clair getta le basi teoriche del ritorno al realismo e traccia una mappa mondiale degli artisti che hanno riscoperto il piacere di dipingere.
Rassegna stampa	93	92	Giuliano Briganti: Quella breve fiammata in "La Repubblica"		1979, luglio	considerazioni sull'arte degli anni sessanta
Rassegna stampa	93	93	Giulio Carlo Argan: La critica non sta bene in "L'Espresso"		1979, agosto 12	l'autore dell'articolo parla del rapporto tra la critica e l'arte contemporanea
Rassegna stampa	93	94	Giulio Carlo Argan: Mi chiamo Astratto, e lei in "L'Espresso"		1979, ottobre 21	Commento del testo di Cesare Brandi "Scritti sull'arte contemporanea"
Rassegna stampa	93	95	Achille Bonito Oliva: L'arte, la critica e il museo non sono più come prima in "Avanti"		1979, febbraio 11	intervista a Giulio Carlo Argan, storico dell'arte, su come si pone la domanda di cultura in una società di massa
Rassegna stampa	93	96	Antonio Debenedetti: Guttuso: oggi dipingo la <<Poesia>> in "Corriere della Sera illustrato"		1979, febbraio 17	intervista a Guttuso in occasione della sua mostra a Londra
Rassegna stampa	93	97	Laura Cherubini: Alcuni artisti della neo-avanguardia riscoprono il piacere della pittura figurativa in "Il Messaggero"		1979, luglio 9	
Rassegna stampa	93	98	Rolando Giglio: La mano e la figura in "Il Messaggero"		1979, luglio 9	Achille Bonito Oliva parla della collana di libri d'arte "Con Arte"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	99	Rolando Giglio: Cinque esempi di nostalgia in "Il Messaggero"		1979, novembre 19	l'articolo presenta la rassegna internazionale d'Arte di Acireale dal titolo "Opere fatte ad arte" curata da Achille Bonito Oliva
Rassegna stampa	93	100	Maurizio Calvesi: Che guerriero, è di legno in "L'Espresso"		1979, agosto 19	l'autore dell'articolo parla, tra l'altro della mostra di Ceroli alla galleria Foscherari a Bologna.
Rassegna stampa	93	101	Maurizio Calvesi: Avanguardia: neo e post in "L'Espresso"		1980, gennaio 27	Commento sulla mostra d'arte contemporanea al Castello Colonna di Gennazzano
Rassegna stampa	93	102	Goffredo Parise: Qui cantano la pittura (ma la pittura dov'è?) in "Corriere della sera"		1980, marzo 13	l'articolo parla della mostra di sei pittori inaugurata presso la galleria Contini di Roma per iniziativa di Plinio De Martiis e della galleria La Tartaruga
Rassegna stampa	93	103	Dario Micacchi: Sei pittori dell'immaginario alla galleria La Tartaruga - Se li vedesse De Chirico in "L'Unità"		1980, marzo 20	l'articolista commenta la mostra di sei pittori alla Tartaruga: Marrone, Panarello, Di Stasio, Abate, Pizzi Cannella, Piruca
Rassegna stampa	93	104	Maurizio Calvesi: Il pennello è annichilito in "L'Espresso"		1980, marzo 23	mostra dei sei pittori alla Tartaruga
Rassegna stampa	93	105	Marcello Venturoli: Artisti controcorrente si riallacciano alla classicità in "Messaggero Veneto"		1980, marzo 26	mostra dei sei pittori alla Tartaruga

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	106	Marcello Venturoli: Con un occhio al museo in "Questarte"		1980, maggio	"l'articolaista analizza l'esposizione delle opere prima alla Tartaruga e poi alla galleria De'Foscherari di Bologna dei sei giovani pittori: Salvatori Marrone, Nino Panarello, Franco Pirruca, Stefano di Stasio, Alberto Abate e Piero Pizzicannella esponenti della neo-avanguardia "
Rassegna stampa	93	107	Valerio Riva: Pittura: nuove tendenze - La pennell-art in "L'Europeo"		1980, settembre 1	articolo sulle nuove tendenze, ritorna il gusto per la tavolozza, il colore e la tela
Rassegna stampa	93	108	Dario Micacchi: Di Stasio: i fantasmi di un'immaginazione che galoppa scatenata in "L'Unità"		1980, maggio 13	
Rassegna stampa	93	109	Giambattista Salerno: L'avanguardia artistica ritorna allo spazio disegnato in "Il Manifesto"		1980, settembre 5	l'articolo parla della mostra di sei pittori alla galleria La Tartaruga e della mostra di Gerard Richter alla galleria Pieroni
Rassegna stampa	93	110	Maurizio Calvesi: Zavorra in laguna in "L'Espresso"		1980, giugno 15	considerazioni sulla XXXIX biennale di Venezia
Rassegna stampa	93	111	A.B.O.: DiStasio - galleria La Tartaruga in "Corriere della Sera"		1980, maggio 3	
Rassegna stampa	93	112	Roberto G. Lambarelli: Di Stasio - galleria La Tartaruga in "Flash Art"		1980	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	113	Milano. La prima volta di Twombly in "La Repubblica"		1980, novembre 6	"l'articolo parla della mostra di Twombly al Padiglione d'Arte Contemporanea a Milano; sempre al Pac è segnalata la mostra di Lella e Massimo Vignelli designer e quella di Agnetti e Clemente"
Rassegna stampa	93	114	Venezia. Un progetto speciale in "La Repubblica"		1980, novembre 6	"la Repubblica weekend" presenta il cartellone delle più belle mostre di novembre (1980) in cinque città: Firenze, Venezia, Milano, Acireale e Roma. Per Venezia si parla di un progetto speciale espositivo legato alla Biennale.
Rassegna stampa	93	115	(Dario Micacchi) da.mi.: Una finestra dell'immaginazione che è spalancata sull'antico in "L'Unità"		1980, novembre 6	mostra collettiva di Alberto Abate, Stefano di Stasio, Franco Piruca alla Tartaruga
Rassegna stampa	93	116	(Dario Micacchi) da.mi.: Alla Tartaruga tornano i pittori dell'immaginario in "L'Unità"		1980, dicembre 10	mostra collettiva di Abate, Di Stasio, Panarello e Piruca
Rassegna stampa	93	117	Goffredo Parise: Davanti ai quadri di tre giovani artisti - Basta un poco di pittura in "Corriere della Sera"		1980, novembre 3	i giovani artisti di cui parla Parise sono: Enzo Cucchi, Sandro Chia e Francesco Clemente.
Rassegna stampa	93	118	Pier Giovanni Castagnoli: Attenzione ! pittura sporca in "La Repubblica"		1980, ottobre 22	l'articolista commenta la XI Biennale di Parigi
Rassegna stampa	93	119	Maurizio Calvesi: Dimenticati a Venezia. Discutiamo della Biennale in "L'Unità"		1980, maggio 14	l'articolo parla di polemiche circa la scelta degli artisti per la Biennale di Venezia

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	120	Laura Cherubini: Protagonista è sempre l'immagine in "Avanti-cultura"		1980, febbraio 3	l'articolo parla di due mostre di Sandro Chia, a Roma e a New York
Rassegna stampa	93	121	Roberto Vidali: Pittura, anno zero in "Il Piccolo"	Trieste	1980, aprile 21	l'articolo parla della mostra dei "Sei Pittori" a Bologna e di quella di stefano di Stasio alla Tartaruga
Rassegna stampa	93	122	Marcella Valentini: La fine dell'avanguardia? in "L'Umanità"		1980, aprile 4	
Rassegna stampa	93	123	Roberto Vidali : Arte in "Juliet art magazine"		1980, dicembre	
Rassegna stampa	93	124	Maurizio Calvesi: Cita tu che cito anch'io in "L'Espresso"		1981, gennaio	l'articolista commenta la mostra "Magico - Primario" allestita al palazzo dei Diamanti a Ferrara
Rassegna stampa	93	125	E. G. : Avanguardia o supermarket? in "L'Espresso"		1981, marzo 22	Opinioni a confronto sulla mostra "lineae della ricerca artistica in Italia 1960 - 1980" al Palazzo delle Esposizioni.
Rassegna stampa	93	126	Dario Micacchi: Piruca: la pittura e l'ambiguità della nostalgia in "L'Unità"		1981, aprile 22	l'articolo analizza la mostra di Franco Piruca alla Tartaruga
Rassegna stampa	93	127	Maurizio Calvesi: Guttuso prima e dopo in "L'Espresso"		1981, marzo 15	l'articolista parla di Guttuso e della mostra alla galleria Rondanini "Le allegorie" e altre opere recenti
Rassegna stampa	93	128	Maria Grazia Torri: rubrica periscopio - Stefano di Stasio alla galleria Studio Cavalieri in "Juliet"		1981, marzo/maggio	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	129	Giulio Carlo Argan: Un genio inutile in "L'Espresso"		1981, aprile 5	l'articolo parla di Pablo Picasso e della mostra di Venezia: "Picasso:opere dal 1895 al 1971"
Rassegna stampa	93	130	Roberto Vidali: La presenza del passato - Tiziano mon amour in "Juliet"		1981, novembre - 1982, gennaio	"l'articolo analizza la figura di Stefano di Stasio come si riporta un colloquio con Stefano di Stasio dell'8 agosto 1979"
Rassegna stampa	93	131	Vito Apuleo: Ceroli. I guerrieri ambigui		1982, gennaio 15	l'articolo parla della mostra di Mario ceroli alla galleria La Tartaruga
Rassegna stampa	93	132	Flavio Caroli: Così rinasce il classicismo nel confronto di due generazioni in "Corriere della Sera"		1982, gennaio 28	l'articolista analizza la rassegna "Generazioni a confronto" curata presso l'università degli studi di Roma da Simonetta Lux e il relativo convegno
Rassegna stampa	93	133	Dario Micacchi: I bronzi di Riace cenano da Leonardo: il tavolo è fatto da Ceroli in "L'Unità"		1982, febbraio 9	mostra di Mario ceroli alla galleria La Tartaruga in contemporanea alla galleria de' Foscherari a Bologna e allo Studio Marconi di Milano
Rassegna stampa	93	134	Dario Micacchi: Un disegno verso l'immaginario e la nostalgia dell'antico - mostra alla Tartaruga - in			partecipano alla mostra collettiva gli artisti: Argenta, Di Stasio, Gandolfi, Ligas e Piruca
Rassegna stampa	93	135	Enrico Filippini: In margine alla mostra AvanguardiaTransavanguardia - Le mura del pianto in "La Repubblica"		1982, maggio 22	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	136	Fiona Diwan: I tritattutto - Il momento dei nuovi eclettici in "Panorama"		1982, settembre 6	
Rassegna stampa	93	137	Simonetta Lux: La Nuova avanguardia romana in "Il Globo"		1982, settembre 8	l'articolo parla di giovani pittori, lontani dalla realtà ma con rigore: Stefano di Stasio, Bruno Ceccobelli, Mariano Rossano e Antonio Capaccio
Rassegna stampa	93	138	Flavio Caroli: Pittori con brevetto in "Il Globo"		1982, settembre 8	l'articolo parla della nuova pittura
Rassegna stampa	93	139	Maurizio Calvesi: Occhi da mercante in "L'Espresso"		1982, ottobre 31	
Rassegna stampa	93	140	Goffredo Parise: Un mostro acquatico fatto a quattro mani in "Corriere della Sera"		1982, ottobre 8	"l'articolo parla dell scultura commissionata dal gallerista di Modena Emilio Mazzoli a Sandro Chia e ad Enzo Cucchi."
Rassegna stampa	93	141	Maurizio Calvesi: Meglio tardi che pop in "L'Espresso"		1982, giugno 27	l'articolo parla delle vicende artistiche di Mario Schifani e della mostra alla galleria Tucci Russo di Torino.
Rassegna stampa	93	142	Arturo Carlo Quintavalle: Arte in "Panorama"		1982, dicembre 13	l'articolista analizza tre mostre: Giovani pittori e scultori italiani alla Rotonda di via Besana a Milano; La giovane transavanguardia tedesca alla Galleria nazionale d'arte moderna a San Marino; Arte italiana 1960-1982 all'Hayward Gallery di Londra.

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	143	Maurizio Calvesi: Paesaggi visti in volo in "L'Espresso"		1982, maggio 30	l'articolista parla della transavanguardia e della mostra - Paesaggi italiani - di Tullio Pericoli alla galleria Studio Marconi di Milano.
Rassegna stampa	93	144	Giuliano Briganti: Più sgangherata che mai in "La Repubblica"		1982, giugno 12	l'articolo parla della XL biennale di Venezia.
Rassegna stampa	93	145	Enrico Filippini: Guerre di Titani e di Pigmei in "L'Espresso"		1982, giugno 12	"circa la XL biennale di Venezia"
Rassegna stampa	93	146	Antony Burgess: Forse con Mozart finisce la musica in "Corriere della Sera"		1982, marzo 16	Burgess interpreta l'evoluzione della musica come arte.
Rassegna stampa	93	147	Maurizio Calvesi: L'ideologia di Argan in "L'Umanità"		1982, settembre 18	l'articolo parla della funzione del critico d'arte
Rassegna stampa	93	148	Cesare Brandi: Ma è difficile essere senesi in "Corriere della sera"		1982, ottobre 15	Cesare Brandi parla dell'influenza della città di Siena sulla sua vita
Rassegna stampa	93	149	Maurizio Calvesi: Quel colore ha tanti virus in "L'Espresso"		1983, febbraio 20	mostra di Valerio Adami alla galleria Giulia e di Sergio Vacchi alla galleria Cà d'oro di Roma
Rassegna stampa	93	150	Maurizio Calvesi: La testa nella nuvola in "L'Espresso"		1983, marzo 13	mostre a Torino di: Giulio Paolini alla Galleria Stein, Luigi Maunolfi alla galleria T. Russo, Salvatori Astore alla galleria Weber
Rassegna stampa	93	151	Enzo Bilardello: Manierismo e simbolismo nella pittura di Di Stasio in "Corriere della sera"		1983, aprile 5	"mostra di Di Stasio alla Tartaruga"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	152	Enzo Bilardello: Scuola romana in quattro versioni in "Corriere della sera"		1982, aprile 27	si parla di quattro mostre che ripropongono l'opera di artisti che lavorarono a Roma nel periodo tra le due guerre: mostra al Cembalo Borghese, mostra alla galleria Arco Farnese, mostra al Centro culturale Mondo Operaio e mostra alla galleria La Tartaruga.
Rassegna stampa	93	153	Bianca Riccio: Rosso romano in "L'Espresso"		1983, maggio 1	mostre alle gallerie: l'Arco Farnese, il Cembalo Borghese e La Tartaruga a tema la Scuola Romana.
Rassegna stampa	93	154	Fortunato Bellonzi: L'arte a Roma tra le due guerre in "Il Tempo"		1983, maggio 5	mostre sulla Scuola Romana
Rassegna stampa	93	155	Vito Apuleio: I tre punti cardinali in "Il Messaggero"		1983, maggio 9	tre rassegne dedicate alla Scuola Romana una alla galleria La Tartaruga
Rassegna stampa	93	156	Anna Maria Boetti: Lezione di stile per la volgarità fascista. La Scuola romana in "Il Manifesto"		1983, maggio 22	
Rassegna stampa	93	157	Lorenza Trucchi: I ragazzi di via Cavour in "Il Giornale"		1983, maggio 24	tre mostre dei pittori della scuola romana
Rassegna stampa	93	158	Giuseppe Gatt: Proposte avanzate dalla mostra Il tempo dell'immagine a Spello e a Foligno in "Avanti"		1983, giugno 9	
Rassegna stampa	93	159	Enzo Bilardello: Mostre, La scuola di piazza del Popolo in "Corriere della Sera"		1983, giugno 20	"mostra alla galleria la Tartaruga"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	160	Fabrizio d'Amico: Il quadrifoglio sullo zerbino in "La Repubblica"		1983, giugno 21	"mostra "Scuola di piazza del Popolo" alla galleria la Tartaruga"
Rassegna stampa	93	161	Goffredo Parise: La fertile stagione di quei giovani artisti in "Corriere della Sera"		1983, giugno 28	una carrellata sugli artisti della scuola di piazza del Popolo che dopo venti anni sono riproposto in una mostra alla galleria la "Tartaruga"
Rassegna stampa	93	162	Vito Apuleio: Un revival tinto un po' di nostalgia in "Il Messaggero"		1983, giugno 29	mostra "La scuola di piazza del Popolo" alla galleria la Tartaruga
Rassegna stampa	93	163	Stefania Rossini: Io, io, io e gli altri in "L'Espresso"		1983, luglio 3	"a colloquio con Mario Schifano"
Rassegna stampa	93	164	Arturo Carlo Quintavalle: Gli anacronisti o pittori della memoria in "Panorama"		1983, luglio 25	mostra alla galleria Vigato di Alessandria
Rassegna stampa	93	165	Ecco i miei artisti: sono anacronisti, hanno un solo modello, gli antichi in Il giornale dell'arte		1983, luglio-agosto	"Intervista a Maurizio Calvesi curatore insieme ad Italo Tomassoni della mostra "il tempo dell'immagine" alla villa Costanzi a Spello."
Rassegna stampa	93	166	Giuseppe Gatt: Una nuova scienza morale dell'arte italiana in L'avanti		1983, settembre 3	"da una mostra al Palazzo Marefoshi di Macerata l'occasione di un consuntivo: pittura come centralità e meditazione critica."
Rassegna stampa	93	167	Maurizio Calvesi: Pennelli pieni di polvere in l'Espresso		1983, dicembre 15	"Mini mostre sugli Anacronisti, Ipermanieristi oppure pittura colta che si succedono di settimana in settimana per un mese alla galleria Pio Monti a Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	168	Maurizio Calvesi: Mario Ceroli - La creazione magica delle forme in Leader		1983, settembre	
Rassegna stampa	93	169	Alvar Gonzalez-Palacios: Kenneth, un critico a sangue freddo in Il Giornale		1983, maggio 24	"articolo scritto in occasione della morte del famoso divulgatore d'arte Lord Clark (sir Kenneth)."
Rassegna stampa	93	170	Maurizio Calvesi: Ma Roma dov'è finita? in L'Espresso		1983, gennaio 16	"Mostra di Boccioni al Palazzo Reale di Milano. Calvesi rileva che il periodo romano dell'artista è del tutto trascurato."
Rassegna stampa	93	171	Paolo Balmas: Transavanguardia una parola non proprio innocente in Arte		1983, 9.10 ottobre	"considerazioni sull'avanguardia alla luce del testo "La transavanguardia internazionale" edito da giancarlo Polito."
Rassegna stampa	93	172	Achille Bonito Oliva: Giulio Carlo Argan e Achille Bonito Oliva evviva l'eclettismo in Arte		1983, 9-10 ottobre	"trascrizione di un colloquio tra due critici di diverse generazioni ed esperienze quali Giulio Carlo Argan e A.Bonito Oliva."
Rassegna stampa	93	173	Alfredo Pieroni: Padre Sorge: "Sta finendo il mondo moderno" in Corriere della Sera		1983, maggio 5	"Intervista a Padre Sorge sui problemi italiani."
Rassegna stampa	93	174	Paolo Balmas: Gli anacron"ismi" dell'arte in Flash Art		1983, aprile	"Iconografia e stile dei protagonisti dell'anacronismo, nuova tendenza pittorica."
Rassegna stampa	93	175	Enzo Bilardello: Neo-manierismo in sei opere in Corriere della Sera		1984, gennaio	"Mostra di neo-manieristi alla Tartaruga."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	176	Renato Barilli: Il Delicato, il Bruto e l'Altro in l'Espresso		1984, gennaio 8	"Tendenze dell'arte contemporanea: i citazionisti aggraziati, i copisti selvaggi e gli iper manieristi."
Rassegna stampa	93	177	Antonella Boralevi: Ma che bella figura in Panorama		1984, gennaio 9	"Il ritorno alla pittura e i neo-figurativi nell'arte contemporanea."
Rassegna stampa	93	178	Enzo Bilardello: Mostre a Roma in Corriere della Sera		1984, marzo 5	"Presentando la mostra di Bulzatti alla Tartaruga l'autore parla dell'artista tra classicismo e tecnologia."
Rassegna stampa	93	179	Antonio de Benedetti: Una sera di trent'anni fa, quando Maccari pescò nel cappello il nome della galleria in Corriere della Sera		1984, marzo 8	"Intervista a Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	93	180	Duccio Trombadori: Ma è nai esistita un'età dei poeti? In Rinascita		1984, marzo 30	"L'articolo parla della pittura anacronistica di Franco Piruca."
Rassegna stampa	93	181	Enzo Bilardello: Mostre d'arte-Le metafore di Piruca in Corriere della Sera		1984, aprile 2	"L'autore parla di Piruca presentando la mostra del pittore alla Tartaruga."
Rassegna stampa	93	182	Alberto Arbasino: La Tartaruga dipinta in La Repubblica		1984, aprile 19	"Galleria La Tartaruga: artisti e attività."
Rassegna stampa	93	183	Marcello Venturoli: Franco Piruca in Flash Art		1984, maggio	"Opere di Franco Piruca alla Tartaruga."
Rassegna stampa	93	184	Duccio Trombadori: Cittadini di Kitsch City in Rinascita		1984, maggio 11	"L'autore parla degli equivoci del post-moderno e della riscoperta del passato nell'arte dell'epoca."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	185	Ebbene, questo ha a che fare con il sogno sull'arte... in Domus		1984, dicembre	"Colloquio con Giorgio Franchetti (Roma , 25.9.1984).">Articolo di Giorgio Franchetti dal titolo"Finestra e Geometria: una testimonianza"."
Rassegna stampa	93	185	Nices Ciardi: La Forma costa cara in Domus		1984, dicembre	"L'autrice tira le fila del lavoro compiuto nell'anno e fa delle anticipazioni del lavoro futuro."
Rassegna stampa	93	186	Silvia del Pozzo e Massimo Dini: La brutta èpoque in Panorama		1984, luglio 9	"Gli autori parlano dell'estetica nella società di massa."
Rassegna stampa	93	187	Rita Cirio: Cara Biennale così non va in L'Espresso		1984, luglio 29	"Renato Barilli e Maurizio Calvesi discutono sulla Biennale di Venezia e nel dibattito interviene anche lo storico Giulio Carlo Argan."
Rassegna stampa	93	188	Europeo io? Al massimo mi spingo fino a Bologna in L'Europa dei Cittadini		1985, dicembre	"Intervista a Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	93	189	Vittorio Sgarbi: Dei migliori il catalogo è questo in Europeo		1985, luglio 27	"L'autore costruisce una lista ideale dei pittori emergenti."
Rassegna stampa	93	190	Paolo Boccacci: Sono evaso dai frammentidel modernismo per aspirare all'integrit á della pittura		1985	"Intervista a Franco Piruca."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	191	Franco Piruca: La Memoria e lo sguardo		1985	"Il testo di F. Piruca è stato pubblicato in occasione della seconda mostra personale dell'artista alla galleria La Tartaruga nell'aprile 1981.">Piruca illustra la poetica delle sue opere."
Rassegna stampa	93	192	Franco Piruca: Eccomi svegliato dall'incubo della storia, dal terrore dell'irreversibile, dell'insensato		1985	"Questo scritto di F.Piruca fu pubblicato dalla Tartaruga in occasione della prima mostra personale del pittore il 3 maggio 1978."
Rassegna stampa	93	193	Berenice: Titina Maselli-Quei grattacieli luminosi nella notte		1985	"Intervista a Titina Maselli."
Rassegna stampa	93	194	Piero Dorazio: Voto al critico in Corriere della Sera		1985, maggio 8	"Dorazio parla del rapporto tra critici e artisti."
Rassegna stampa	93	195	Giulia Massari: Dall'uva al miliardo, pere d'arte in festa in Il giornale		1985, giugno 27	"Trentatrè galleristi, tra cui Plinio de Martis espongono al castello di Volpaia in Chianti."
Rassegna stampa	93	196	Maria Silvia Farci: Con l'occhio del mercante in Rinascita		1985, luglio 13	"Nuovi artisti e vecchie clorie in una rassegna di pittura a Volpaia"
Rassegna stampa	93	197	FrancescoVincitorio: Biennale sotto accusa: ma è davvero reazionaria in La Stampa		1984, giugno 9	"Polemiche sulla Biennale di Venezia."
Rassegna stampa	93	198	De Chirico: Quell'orrendo Eluard, surrealista ed emerito cretino in Corriere della Sera		1985, agosto 14	"Lettere inedite di De Chirico a Romano Gazzara."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	199	Enzo Bilardello: Presenze inafferrabili nella pittura di Ligas in Corriere della Sera		1986, aprile 28	"Mostra di Ligas alla Tartaruga."
Rassegna stampa	93	200	Mario de Candia: Per la orima volta insieme 10 gallerie in la Repubblica		1986	"Dieci gallerie romane (tra cui la Tartaruga) hanno dato vita a un programma impotante: ciascuna di esse segnala una situazione spicifica nelle tendenze, gli orientamenti che hanno animato la scena artistica degli anni cinquanta e sessanta."
Rassegna stampa	93	201	Antonio Debenedetti: Una "Tartaruga" carica di cultura (e di ricordi)		1986, marzo 9	"Presentazione del primo numero della rivista "La Tartaruga"."
Rassegna stampa	93	202	I libri - Una tartaruga di sapore antico in Il giornale dell'arte		1986, aprile	"E' uscito il primo numero de "La Tartaruga", una rivista trimestrale curata e diretta da Plinio de Martiis"
Rassegna stampa	93	203	Duccio Trombadori: Pittura controcorrente in Rinascita		1986, maggio 10	"Mostra di Maurizio Ligas alla Tartaruga."
Rassegna stampa	93	204	Vittorio Sgarbi: Gli assenti hanno sempre ragione in Europeo		1986, luglio 12	"Raffronti tra la Biennale di venezia e la Quadriennale di Roma."
Rassegna stampa	93	205	Fabrizio Dentice: Italian collection in L'Espresso		1986, luglio 6	"Mostra della collezione privata di Giorgio Franchetti al castello di Genazzano."
Rassegna stampa	93	206	Filiberto Menna: Un bel sogno romano degli anni sessanta in Corriere della Sera		1986, settembre	"Esposizione nel castello di Genazzano della collezione moderna di Giorgio Franchetti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	207	Anne M. Sauzeau - Boetti: Dopoguerra estetico in Il Manifesto		1986, febbraio 18	"Dieci mostre romane per l'operazione Tridente Dieci. Un'iniziativa artistica che coinvolga dieci gallerie romane; un viaggio nella roma artistica degli anni cinquanta e sessanta."
Rassegna stampa	93	208	Renato Barilli: L'altra faccia del futuro in L'Espresso		1986, luglio 6	"Mostra alla galleria Daverio di Milano:"Fillia e l'avanguardia futurista negli anni del fascismo""
Rassegna stampa	93	209	Vittorio Strada: All'alba del 900 muoiono i sogni dell'avanguardia in Corriere della sera		1986, settembre 26	"Convegno "Il futurismo e le avanguardie" tenuto a Venezia nelle sale Apollinee della Fenice.">Vittorio Strada, uno dei relatori scrive questo articolo sul tema delle avanguardie."
Rassegna stampa	93	210	Livio Colasanti: Quando una grande impresa promuove la cultura in "Il Tempo"		1986, luglio	"Mostra "Pittori in Italia nella civiltà dell'energia e dell'elettronica" e convegno organizzati a Venezia dall'impresa Fintermica-Jacorossi con il progetto "L'iniziativa Keplero"."
Rassegna stampa	93	211	Autori vari: articoli sulla XLII biennale di Venezia in Il giornale dell'arte		1986	"Articolo di Gillo Dorfles: XLII Biennale: Bilancio o Epicrisi? ; Se la Biennale fossi io: La Biennale dei giornali."
Rassegna stampa	93	212	Fabrizio D'Amico: Il gioco della torre in La Repubblica		1986, agosto 8	"Quadriennale di Roma: commenti e considerazioni."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	212	Fabrizio D'Amico: Le delusioni di Mafai in La Repubblica		1986, ottobre 4	"Incontro dedicato alle scelte politiche e artistiche di Mafai organizzato dal partito comunista a Macerata."
Rassegna stampa	93	214	Giorgio Di Genova: Un labirinto sotto vetro		[1982]	"Mostra di Mario Ceroli alla galleria La Tartaruga. L'artista espone tre opere: Cubo di rifiuti; Labirinto e Arcobaleno."
Rassegna stampa	93	215	Maurizio Calvesi: Magia in bianco e nero in L'Espresso		1987, giugno 28	"Mostra di Jannis Kounellis alla Galleria Sprovieri di Roma."
Rassegna stampa	93	216	Antonello Trombadori: Anche l'occhio vuoi la sua parte in Europeo		1987, luglio 25	"Mostra di Jannis Kounellis all'Agenzie d'arte Sprovieri in Roma."
Rassegna stampa	93	217	Arte di Renè Magrit in Europeo		1987, luglio 25	"L'autore dell'articolo presentando la mostra dedicata a Magritte dalla città di Losanna alla Fondazione de l'Hermitage, parla della pittura surrealista dell'artista come una "pittura di idee"."
Rassegna stampa	93	218	Renato Barilli: Il grande freddo in L'Espresso		1987, agosto 25	"Viaggio attraverso le ultime proposte artistiche da Milano a Roma"
Rassegna stampa	93	219	Achille Bonito Oliva: Ma non parliamo più di tendenze in L'Espresso		1987, agosto 30	"L'arte a metà degli anni ottanta: diversità tra arte europea che si connota secondo cadenze attinenti al campo dell'espressione soggettiva e arte americana che va verso forme oggettive."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	220	Leonardo Gorra: Keplero diventa museo in Il Messaggero		1987, marzo 31	"Il marchio culturale del gruppo Jacorossi presenta la collezione d'arte moderna. Il luogo dell'esposizione sarà un vecchio capannone industriale della famiglia Jacorossi che diventerà una galleria permanente."
Rassegna stampa	93	221	Ines Millesimi: Cinerama Clerici in Il Manifesto		1987, dicembre 30	"Mostra di Fabrizio Clerici promossa dalla Soprintendenza di Caserta e Benevento nelle sale della Reggia di Caserta."
Rassegna stampa	93	222	Enrico Franceschini: Mafai e Antonietta Raphael incantano a Manhattan in la Repubblica		1987, maggio 7	"Mostra di Mafai e Raphael alla galleria Philippe Daverio a Manhattan."
Rassegna stampa	93	223	Furio Colombo: New Jork scopre la scuola romana in La Stampa		1987, maggio 13	"Mostra di Scipione, Raphael, Mafai, Fazzini e Ferrazzi, scuola romana alla galleria Daverio di New Jork."
Rassegna stampa	93	224	Fabrizio D'Amico: E' morto Tano Festa in La Repubblica		1988, gennaio 11	"Il 10 gennaio 1988 muore il pittore Tano Festa; ha meno di cinquant'anni."
Rassegna stampa	93	225	Dimitri Buffa: Autoritratto postumo di Tano Festa in Il venerdì di Repubblica		1988, febbraio 12	"Nel maggio del 1987 Dimitri Buffa intervista il pittore Tano Festa; sarà l'ultima perchè l'artista muore il 10 gennaio 1988."
Rassegna stampa	93	226	Costanzo Costantini: L'altra metà di Schifano in Il Messaggero		1988, marzo 9	"Intervista a Mario Schifani: "Io sono solo me stesso, guardo al futuro, creo immagini, non rappresento nulla"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	227	Vito Apuleio: Quegli indimenticabili anni Sessanta in Il messaggero		1988 marzo 12	"Inaugurazione della mostra di Tano Festa nei locali dell'ex stabilimento Peroni curata da Achille Bonito Oliva e coordinata da Paolo Sprovieri."
Rassegna stampa	93	228	Linda De Santis: Quell'ironico Tano Festa... in la Repubblica		1988, marzo 7	"Mostra antologica dedicata a Tano Festa negli spazi comunali dell'ex stabilimento Peroni di Roma"
Rassegna stampa	93	229	Rubrica Cari estinti - Festa mobile in Europeo		1988, marzo 13-25	"Mostra postuma di Tano Festa presso l'ex birreria Peroni a Roma."
Rassegna stampa	93	230	Vernissage. Il fotogiornale dell'arte: Biennale di Venezia		1988, luglio - agosto	"Articoli degli inviati di Vernissage alla biennale di Venezia Franco Fanelli Il Giro della Biennale; Interviste a cura di Susanna Biadene e Gianna Marini Le chiacchiere nei giardini"
Rassegna stampa	93	231	Chiese- Mario Ceroli in Vernissage, fotogiornale dell'arte		1988, marzo	"La chiesa di Santa Maria Madre del Redentore sorta a Tor Bellamonica, Roma, è stata progettata dall'arch. Pierluigi Spadolini e dall'ing. Riccardo Morandi; all'interno gli arredano di Mario Ceroli."
Rassegna stampa	93	232	Ludovico Pratesi: Gli amori di "Pizzi" il pittore solitario in Repubblica		1988, gennaio 9	"Un ritratto dell' artista Piero Pizzi-Cannella."
Rassegna stampa	93	233	Vittorio Sgarbi: La vita è un signo in Europeo		1988, luglio 1	"Mostra di Lino Frongia alla galleria La Tartaruga (via Sant'Anna-Roma)"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	234	Enzo Bilardello: Socrate, l'equilibrio in Corriere della sera		1988, novembre 14	"L'articolo parla dell'artista Carlo Socrate la cui opere sono esposte al Museo di palazzo Venezia e della mostra di Pascali alla galleria l'Attico venti anni dopo la sua morte."
Rassegna stampa	93	235	Costanzo Costantini: Il coraggio dell'eccesso in Il Messaggero		1988, novembre 13	"Sulla morte di franco Angeli, furore e grandezza degli anni sessanta."
Rassegna stampa	93	235	Giovanni Testori: Ecco le divinitá quotidiane in corriere della sera		1988, novembre 27	"Opere recenti di Hermann Albert esposte a Milano allo studio d'arte Cannaviello."
Rassegna stampa	93	237	Adachiara Zevi: Angeli il solitario in Corriere della sera		1988, novembre 14	"La parabola dell'artista Franco Angeli prematuramente scomparso"
Rassegna stampa	93	238	Fabrizio D'amico: E' morto Franco Angeli in La Repubblica		1988 novembre 13	"Sulla morte di uno dei protagonisti della "Scuola di piazza del Popolo."
Rassegna stampa	93	239	Fabrizio D'Amico: Sotto quei veli neri in la Repubblica		1988, settembre 26	"Mostrai destinata dalla Casa del Machiavelli a Franco Angeli a S. Andrea in Percussina (Fi)."
Rassegna stampa	93	240	Anne-Marie Sauzeau: Cartelli segnaletici dell'arte romana in Il Manifesto		1988, marzo 18	"Mostra dei cartelli della Tartaruga" Dal 1952 al 1964 Plinio de Martiis chiese agli artisti che esponevano da lui di dipingere un cartello di richiamo da collocare fuori del cortile per richiamare l'attenzione dalla stra"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	241	Linda de Sanctis: Quei magici anni 50 quando i pittori erano veri bohèmien in la Repubblica		1988, marzo 3	"Mostra dei vecchi cartelli nelle sale della redazione della rivista "I quaderni della Tartaruga" in via Sant'Anna, Roma."
Rassegna stampa	93	243	Gillo Dorfles:Quando dal fuoco emerge la vita in Corriere della sera		1988, gennaio 3	"Mostra di Nunzio e Pizzi-cannella alla galleria Belvedere di Milano."
Rassegna stampa	93	243	Elena Gucciardi: Gli esplosivi "Fifties" in la Repubblica		1988, giugno 22	"mostre al Beaubourg di Parigi dedicate agli anni cinquanta e alle svolte che essi segnarono in tutti i campi della cultura."
Rassegna stampa	93	244	Maurizio Calvesi: La Biennale registra il ritorno dell'astratto in il Tempo		1988, giugno 25	"Racconto della XLII Biennale di Venezia secondo Calvesi Giovanni Caravante che l'ha realizzata in tre mesi ha fatto miracoli"
Rassegna stampa	93	245	Enrico Tantucci: Jasper Jihns e il grande lirico in la Repubblica		1988, giugno 26	"L'artista Jasper Johns ha vinto il Leone d'oro della XLIII Biennale d'arte di Venezia."
Rassegna stampa	93	246	Paolo Mauri: Il parere di Briganti "Quando vidi le sue splendide bandiere" in la Repubblica		1988, giugno 26	"Intervista a Giuliano Brignanti circa il premio Leone d'oro della XLIII Biennale di Venezia conferito a Jasper Jhons."
Rassegna stampa	93	247	Roberto Tassi: Le opere, il colore. quell'ansia continua di spazio e di vita in l'espresso		1988, giugno 26	"circa l'opera di Jasper Johns"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	248	Giuliano Briganti: Triste Venezia in la Repubblica		1988. giugno 29	"Briganti dice che la XLIII edizione della Biennale di Venezia non riesce a sollevarsi dalla "mediocrità e dalla noia"."
Rassegna stampa	93	249	Fiorella Minervino: "La mia Pop Art l'ha inventata Cézanne" in Corriere della Sera		1988, giugno 30	"Intervista con Jasper Johns vincitore del premio internazionale della XLIII Biennale di Venezia."
Rassegna stampa	93	250	Vittorio Sgarbi: Padiglioni lontani in Europeo		1988luglio 8	"XLIII Biennale di Venezia."
Rassegna stampa	93	251	Alessandra Manni: Mafai la mia stessa scuola? in l'Espresso		1988, aprile 10	"Due mostre a Milano e Verona ripropongono la "Scuola romana"."
Rassegna stampa	93	252	Fabrizio D'Amico: La bella scuola in la Repubblica		1988, maggio 4	""In mostra a Milano i pittori che neglianni Trenta fecero Roma un centro di grande importanza per le arti figurative italiane"."
Rassegna stampa	93	253	Fausto Gianfranceschi: "troppe sciocchezze contro il postmoderno" in il Tempo		1988, maggio 31	"Mostra "De Coelo"di Bruno D'arcevia alla galleria Apollodoro di Roma."
Rassegna stampa	93	254	Enrica Torelli Landini: Gallerie private, un lavoro oscuro in Corriere della sera		1988, luglio 24	"Circa il lavoro delle gallerie private."
Rassegna stampa	93	255	Enrica Torelli Landini: Gallerie D'arte, poco entusiasmo in Corriere della sera		1988, agosto 30	"Alcuni titolari di gallerie private di Roma esprimono pareri sul loro lavoro."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	256	Enrica Torelli Landini: "Gallerie private, le nostre alleate" in Corriere della sera"		1988. settembre 1	"Parere del sovrintendente della Galleria d'Arte Moderna di Roma, Augusta Monferini, sulle gallerie private."
Rassegna stampa	93	257	Vittorio Sgarbi: Vitaccia d'artista il l'Europeo		1988, gennaio 1	
Rassegna stampa	93	258	Stefano Trincia: Poker d'assi a Manhattan in il Messaggero		1988, marzo 28	"La transavanguardia italiana (Chia, Clemente, Cucchi, Paladino) scala il mercato americano."
Rassegna stampa	93	259	Stefano Trincia: Bisogna scherzare col fuoco in il Messaggero		1988, aprile 5	"Intervista a Sandro Chia illustre rappresentante della transavanguardia."
Rassegna stampa	93	260	Maurizio Calvesi: Arte continua in Il Resto del Carlino		1988, giugno 1	"Mostra sulla Scuola Romana a Verona."
Rassegna stampa	93	261	Sandra Giannattasio: "Io, alla scoperta dei misteri dell'immagine" in L'Avanti - supplemento		1989 gennaio 22	"Intervista a Maurizio Calvesi"
Rassegna stampa	93	262	Linda de Sanctis: I favolosi anni Cinquanta in la Repubblica		1989, marzo	"Vite d' artista rievocate in un numero speciale della rivista La Tartaruga da Plinio De Martiis"
Rassegna stampa	93	263	Vito Apuleio: Quei favolosi anni cinquanta in Il Messaggero		1989, marzo 3	"Numero speciale della rivista La Tartaruga dedicato agli anni Cinquanta presentato in concomitanza con l'allestimento della mostra "Aspetti dell'arte astratta a Roma 1950/1960" alla galleria Carlo Virgilio."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	264	Bianca Riccio: Anni Cinquanta in vetrina in L'Espresso		1989, marzo 19	"due mostre romane dedicate agli anni cinquanta: la prima alla galleria La Tartaruga e la seconda alla galleria Carlo Virgilio."
Rassegna stampa	93	265	Adachiara Zevi: Quegli anni sicuramente originali in Corriere della sera		1989 aprile 2	"L'articolista parla di tre mostre dedicate agli anni cinquanta: alla Tartaruga, alla galleria Carlo Virgilio e alla galleria Sprovieri."
Rassegna stampa	93	266	En. Gal. :Piccola antologia dell'arte astratta in L'Unitá		1989, aprile 12	"Numero speciale della rivista La Tartaruga dedicata agli anni Cinquanta con il titolo"Gli anni originali"."
Rassegna stampa	93	267	Lorenza Trucchi: C'eravamo tanto a(r)mati		1989, maggio	"A Roma apre la nuova galleria nata dall'unione delle gallerie Tartaruga e Fante di Spade."
Rassegna stampa	93	268	Linda de Sanctis: La "Pop Art" in Galleria in la Repubblica		1989 aprile 13	"Alla galleria Nazionale d'Arte moderna 160 opere della collezione "Sonnabend"."
Rassegna stampa	93	268	Ludovico Pratesi: Un fiuto infallibile per l'opera d'arte in la Repubblica		1989, aprile 13	"Mostra della collezione di Ileana Sonnabend alla GNAM di Roma."
Rassegna stampa	93	270	Marco Caporali: Quando non eravamo "solerte periferia" in l'Unitá		1989, marzo	"L'articolista parla del numero monografico della rivista La Tartaruga dedicato al periodo dal '50 al '60 dal titolo "Gli anni originali"."
Rassegna stampa	93	271	Stefania Scateni: Recito, declamo, proclamo-rispunta la voglia di versi in l'Unitá		1989, aprile 18	"I teatri , i locali notturni, i pub e il carcere di Rebibbia si aprono alle manifestazioni di poesia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	272	E l'editoria ha anche il cavallo di Troia in l'Unitá		1989, aprile 18	"Escursus tra le riviste letterarie e case editrici che pubblicano libri di poesia e d'arte."
Rassegna stampa	93	273	Franco Marcoaldi: Viva Villa! in l'Espresso		1989, maggio 14	"Profilo professionale ed artistico di Emilio Villa uno dei piú importanti ispiratori delle avanguardie del novecento."
Rassegna stampa	93	274	Viviana Kasam: I prezzi dei quadri? Li decide la mafia in Corriere della sera		1989, ottobre 18	""Dietro il boom delle vendite di tele famose c'è la mano della delinquenza organizzata che investe denaro sporco""
Rassegna stampa	93	275	Lorenza Trucchi: Cinquanta ben portati in il Giornale		1989, marzo 12	"A Roma una mostra e una monografia ricordano le tendenze artistiche degli anni cinquanta."
Rassegna stampa	93	276	Luisa Laurenti: Gallerista ritratto con gruppo di artisti in la Repubblica		1989, marzo 25	"Ritratto di Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	93	277	Duccio Trombadori: Furori d'epoca in Paese Sera		1989, aprile 4	"Pubblicazione del numero monografico della rivista la Tartaruga dedicato agli anni Cinquanta dal titolo "Gli anni originali"."
Rassegna stampa	93	278	Laura Cherubini: Roma, come era quarant'anni fa in Trovaroma		1989, marzo 17	"Escursus sugli anni cinquanta a Roma."
Rassegna stampa	93	279	Riccardo Barletta: Arte contemporanea? Moneta corrente in Corriere della Sera		1989, novembre 26	""Il boom dei capolavori: storia di miliardaria follia"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	93	280	Antonio Debenedetti: Giovani e artisti in [Messaggero]		1989, marzo 28	"Inchiesta sui giovani artisti."
Rassegna stampa	93	281	Giovanni Testori: Che figura la "figura" ! in Corriere della Sera		1989, gennaio 8	"Mostra "Vitalità della figurazione" al palazzo della Permanente a Milano."
Rassegna stampa	93	282	Fabrizio D'Amico: Specchio infedele in la Repubblica		1989, gennaio 14	"Mostra dedicata all'arte italiana dal 1900 al 1989 alla Royal Academy di Londra."
Rassegna stampa	93	283	Guido Ballo:Verso un'arte proprio povera in Corriere della Sera		1989, gennaio 22	"Mostra al padiglione d'arte contemporanea a Milano: "verso l'arte povera"."
Rassegna stampa	93	284	Antonio Pinelli: Luci e ombre sul Tamigi in "Il Messaggero"		1989, gennaio 22	"Mostra alla Royal Academy di Londra: Italian Art in 20th Century."
Rassegna stampa	93	285	Renato Barilli: Ma il Novecento è tutto qui? in Corriere della Sera		1989, gennaio 15	"Mostra sull'arte italiana del XX secolo alla Royal Academy di Londra."
Rassegna stampa	93	286	Alberto Arbasino: La carica del Novecento in la Repubblica		1989, sabato 13	"Mostre sul Novecento italiano alla Royal academy di Londra e a Venezia a Palazzo Grassi."
Rassegna stampa	93	287	Marco di Capua: Gli oggetti" in azione" di Balla Futurista in La Voce Repubblicana		1989, gennaio 17	"Mostra di giacomo Balla alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le trantacinque opere esposte sono state donate dalla famiglia allo Stato."
Rassegna stampa	93	288	Roberto Lamparelli: A Roma i Cinquanta furono anni originali in Studi Romani		1989, gennaio-giugno	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	1	alberto Dentice: Fino all'ultima nota in l'Espresso		1990, febbraio 11	"Omaggio a Piero Ciampi poeta ribelle e alla sue canzoni a dieci anni dalla morte"
Rassegna stampa	94	2	Cesare de Seta: Il mondo dell'arte stravolto dai media in il Corriere della Sera		1990, aprile 6	"Evoluzione della storia dell'arte e dell'architettura."
Rassegna stampa	94	3	Alberto Arbasino: Voglia di sessanta in la Repubblica		1990, maggio 22	"Mostra fotografica di Ugo Mulas a Milano sugli straordinari Anni Sessanta."
Rassegna stampa	94	4	Costanzo Costantini: Voi, schiavi di Andy in il Messaggero		1990, dicembre 7	"Mostra al Palazzo delle Esposizioni curata da Maurizio Calvesi "Roma anni Sessanta. Al di la della pittura" Intervista a un protagonista della mostra Giuseppe Uncini."
Rassegna stampa	94	5	Ludovico Pratesi: Quei favolosi anni Sessanta in la Repubblica		1990, febbraio 1	"Mostra alla galleria Netta Vespignani e curata da Plinio de Martiis dal titolo "Millenovecentosessanta"."
Rassegna stampa	94	6	Roma/Milano - il 1960 in la Stampa		1990, febbraio 10	"Carrellata di mostre sugli anni Sessanta da Roma a Milano."
Rassegna stampa	94	7	Marco di Capua: Viva la classe '60 in Il Giornale Nuovo		1990, febbraio 25	"Mostra collettiva curata da Plinio de Martiis "millenovecentosessanta" alla galleria Netta Vespignani."
Rassegna stampa	94	8	Tornano gli euforici anni Sessanta in Il Giornale dell'Arte		1990, gennaio	"Mostra alla galleria Netta Vespignani dedicata agli anni Sessanta."
Rassegna stampa	94	9	Paolo Balmas: Ma l'arte procede davvero per decenni? in la Repubblica		1990, marzo 3	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	10	Plinio de Martiis e i mitici anni '60 in il Sole 24 ore		1990, marzo 25	"Descrizione della mostra sugli anni sessanta curata da Plinio de Martis."
Rassegna stampa	94	11	Manlio Onorato: E' finita un'era felice e prodiga in Nuova Vicenza		1990, aprile 13	"L'autore dell'articolo prendendo spunto dalla mostra dal titolo "Millenovecentosessanta" allestita a Roma alla galleria di Netta Vespignani e curata da Plinio de Martiis rivisita il "clima felice degli anni sessanta" nell'arte e nel cinema."
Rassegna stampa	94	12	Da non perdere in la Repubblica		1990, febbraio 17	"Tra gli eventi culturali da non perdere è segnalata la mostra "millenovecentosessanta" a Roma alla Galleria Vespignani via del Babuino 89."
Rassegna stampa	94	13	Enrico Gallian: Anni Sessanta, orizzonte d'epoca in L'Unità		1990, febbraio 14	"Mostra "Annisessanta" alla galleria Netta Vespignani."
Rassegna stampa	94	14	Laura Cherubini: Che cosa significa l'anno Sessanta in Trovaroma - la Repubblica		1990febbraio 3	"Illustrazione della mostra sul 1960"
Rassegna stampa	94	15	Cartellone delle mostre		1990 gennaio 31	"Tra le mostre della settimana si evidenzia la collettiva "Millenovecentosessanta" alla galleria Vespignani."
Rassegna stampa	94	16	Vito Apuleio: Favolosi anni Sessanta, segni e colori in il Messaggero		1990, febbraio 6	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	17	Mario Quesada:La dolce arte in l'Espresso		1990, febbraio 11	"Mostra "Millenovecentosessanta" alla galleria Vespignati curata da Plinio de Martis."
Rassegna stampa	94	18	Maria Teresa Benedetti: Il "Mitico" Sessanta all'insegna della rottura con il passato in Il Tempo		1990, febbraio 10	"Quattordici opere di altrettanti artisti sono state scelte da Plinio de Martis a rappresentare l'anno millenovecentosessanta nella mostra alla galleria Vespignani."
Rassegna stampa	94	19	M.Q.: La scuola romana (anni sessanta) in la Repubblica		1990, dicembre 15	"Mostra "Roma anni Sessanta. Aldi là della pittura" curata da Maurizio Calvesi e Rosella Siligato ed allestita al Palazzo delle Esposizioni."
Rassegna stampa	94	20	Linda De Sanctis: Un decennio tra miti potenti e benessere in la Repubblica		1990, febbraio 1	"Intervista a Plinio de Martis in occasione della mostra "Millenovecentosessanta""
Rassegna stampa	94	21	Enzo Bilardello: Il Sessanta e il ritorno di Grosz		1990, dicembre 12	"Si parla di tre mostre: alla Galleria Netta Vespignani "Millenovecentosessanta; alla Galleria Giulia "Cuniberti cacciatore di segni"; alla Galleria Il Narciso "Disegni di Grosz"."
Rassegna stampa	94	22	Adachiara Zevi: Sessanta. Formidabili quegli anni: nei dipinti in il Corriere della Sera		1990, febbraio 11	"Descrizione della mostra "millenovecentosessanta" alla galleria Vespignani."
Rassegna stampa	94	23	Adachiara Zevi: Oltre la figurazione. E l'astrazione in il Corriere della Sera		1990, dicembre 30	"Mostra dedicata all'arte romana degli anni sessanta al Palazzo delle Esposizioni."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	24	Giovanni Russo: Ricordando Rosati		1990, dicembre 23	"L'autore rievoca gli anni vissuti tra artisti e letterati al Bar Rosati."
Rassegna stampa	94	25	Carlo Apuleio: articolo sulla mostra "Millenovecentosessanta"		1990	
Rassegna stampa	94	26	Carlo Apuleio: Aurelio Bulzatti - Lino Frongia		1991	"Alla galleria Netta vespignani doppia personale di Aurelio Bulzatti e Lino Frongia."
Rassegna stampa	94	27	Giovanni Agosti: 60 al capolinea in il Manifesto		1991, gennaio 13	"Mostra sugli anni Sessanta al Palazzo delle Esposizioni a Roma."
Rassegna stampa	94	28	Costanzo Costantini: La generazione tradita in il Messaggero		1991, gennaio 15	"mostra sugli anni 60 al palazzo delle Esposizioni a Roma; intervista a Mario Ceroli."
Rassegna stampa	94	29	Elio Pagliarini: Splendidi e snob come un pugno di diamanti in il Messaggero		1991, febbraio 4	"Il poeta Elio Pagliarini descrive gli anni sessanta a Roma attraverso le storie degli artisti protagonisti."
Rassegna stampa	94	30	Adachiara Zevi: Sceneggiature ed altro, per la pubblicit� in il Corriere della Sera		1991, febbraio 24	"Due mostre di Pino Pascali a Roma: alla galleria Arco d'Alibert dove sono esposte le scenografie, disegni e sceneggiature eseguite su commissione per sigle televisive e all' Associazione L'attico dove sono esposte quattro opere realizzate dal 1966."
Rassegna stampa	94	31	Costanzo Costantini: Mario Schifano - La mia Roma in Roma ieri, oggi, domani		1991, aprile	"Intervista a Mario Schifano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	32	Maria Teresa Benedetti: Dolci sensualità della provincia nei dipinti di Bulzatti e Frongia in il Tempo		1991, giugno 11	"Mostra di Aurelio Bulzatti e Lino Frongia alla galleria Vespignani."
Rassegna stampa	94	33	Renato Barilli: I critici d'arte al bivio tra utopia e regressione in il Corriere della Sera		1991, giugno 14	"Convegno di studi dei critici d'arte a San Marino."
Rassegna stampa	94	34	Giuliano Briganti: Il brodo metropolitano in la Repubblica		1991,giugno 18	"Mostra "Metropolis" al Martin-Gropius-Bau di Berlino."
Rassegna stampa	94	35	Artista mio guardati dai critici in la Repubblica		1991, luglio 7	"Intervista al critico d'arte Ernst Gombrich."
Rassegna stampa	94	36	Costanzo Costantini: Nell'emporio delle idee in il Messaggero		1991, luglio 2	"Mostra di Jannis Kounellis alla galleria Nuova Tretyakov di Mosca."
Rassegna stampa	94	37	Vincenzo Cerami: La caduta dei giganti in il Messaggero		1991, luglio 23	"Sulla mediocrità artistica della seconda metà del '900."
Rassegna stampa	94	38	Mario Schifano: "Ma io dico che Andy Warhol è un colosso"		1991, luglio 23	"Schifano parla della situazione artistica italiana ."
Rassegna stampa	94	39	Alessandra Mammi: Achille Bonito Argan in Wimbledon		1991, febbraio	"G.C. Argan ha affidato l'undicesima dispensa della "Storia dell'arte" pubblicata dal Corriere della Sera alla firma di Achille Bonito Oliva ed è subito polemica."
Rassegna stampa	94	40	Costanzo Costantini: La recessione? Si trova in galleria in il Messaggero		1992, giugno 7	"Sulla situazione del mercato dell'arte in America. Dopo gli anni del boom a New York nessuno vuole comprare quadri."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	41	Lea Vergine: Ecco Kassel , la nuova Babele in il Corriere della Sera		1992, giugno 17	"Mostra di arte contemporanea Documenta IX a Kassel."
Rassegna stampa	94	42	Costanzo Costantini: Fino all'ultima galleria in il Messaggero		1992, giugno 19	"Crisi del mercato dell'arte in America."
Rassegna stampa	94	43	Liliana Madeo: Giosetta Fioroni- Il mio sillabario con Parise in la Stampa		1992, luglio 22	"Giosetta Fioroni e Goffredo Parise: "l'emozione di vivere la vita"."
Rassegna stampa	94	44	Antonio Debenedetti: "All'ombra di un padre e di uno zio famosi, troppo famosi" in il Corriere della Sera		1992, ottobre 20	"Intervista a Ruggero Savinio autore di un'autobiografia dove si parla di Giorgio de Chirico e del fratello Alberto Savinio zio e padre di dell'autore del libro."
Rassegna stampa	94	45	Stefano Malatesta: A.B.O, sei come un gas velenoso in la Repubblica		1992	"Intervista a Enrico Baj che nel giornale "Micro Mega" ha contestato la nomina di Achille Bonito Oliva a direttore della biennale di Venezia."
Rassegna stampa	94	46	Giuliana Calandra: Andavamo a piazza del Popolo		1993, giugno 6	"Mostra fotografica di Plinio de Martiis" Piazza del Popolo e dintorni". L'articolista rievoca 40 anni di attività della galleria La Tartaruga."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	47	Elisabetta Rasy: Quando l'arte era una festa in Panorama		1993, aprile 11	"Due mostre fotografiche: la prima curata da Maria Mulas percorre quattordici anni di feste Feltrinelli dal 1978 al 1992; la seconda curata da Plinio de Martiis sarà esposta alla biennale di Venezia e rappresenterà gli artisti e gli intellettuali che dagli anni cinquanta al 1968 frequentano la galleria la Tartaruga gestita dallo stesso De Martiis."
Rassegna stampa	94	48	Ester Coen: Il braccio violento di Pollock in la Repubblica		1993, maggio 20	"Mostra a Berlino sull'arte statunitense del ventesimo secolo."
Rassegna stampa	94	49	Gianni Riotta: Daverio: il vero snob oggi è il senatur in il Corriere della Sera		1993, giugno 24	"Intervista con il gallerista assessore alla cultura del comune di Milano Philippe Daverio."
Rassegna stampa	94	50	Paolo Boccaccio: Franchetti, ritratto di collezionista in un interno in la Repubblica		1993, gennaio 25	"Ritratto di Giorgio Franchetti collezionista d'arte e socio di Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	94	51	Linda de Sanctis: "Come sei bella Roma" Scatti anni Cinquanta in la Repubblica		1993, novembre 10	"Mostra fotografica di Plinio de Martiis alla galleria Netta Vespignani."
Rassegna stampa	94	52	Antonio Debenedetti: Appuntamento con gli anni '60 in il Corriere della Sera		1993, novembre 10	"Mostra fotografica di Plinio de Martiis alla galleria Netta Vespignani."
Rassegna stampa	94	53	Linda De Sanctis: Galleristi intrepidi in la Repubblica		1993, novembre 17	"Sulla crisi delle gallerie Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	54	Costanzo Costantini: Quando Sartre e Concteau andavano al Pantheon		1993, novembre 29	"Mostra fotografica di Plinio de Martiis alla galleria Netta vespignani"
Rassegna stampa	94	55	Riviste- Delfini troppo umano in la Repubblica		1993, maggio 29	"Presentazione al Palazzo delle esposizioni della rivista curata da Plinio de Martiis "La Tartaruga"."
Rassegna stampa	94	56	Agenda - I "Quaderni della Tartaruga" in la Repubblica		1993, maggio 24	"L'associazione Mecenate 90 presenta una "serata cultura" dedicata al decimo numero della rivista La Tartaruga. Quaderni d'arte e letteratura."
Rassegna stampa	94	57	Biennale da buttare in la Repubblica		1993, giugno 22	"L'articolista riporta le considerazioni del critico d'arte del Time Magazine Robert Hughes che spara a zero sulla XLV Biennale di Venezia."
Rassegna stampa	94	58	Enrico Crispoldi: Una Biennale di carta in l'Unità		1993, giugno 13	"Sulla quarantacinquesima Biennale di Venezia curata da Achille Bonito Oliva"
Rassegna stampa	94	59	Letizia Paolozzi: Artisti, architetti e operai tutti insieme (faticosamente) in l'Unità		1993, giugno 13	"L'articolista spiega come è stata realizzata la mostra "Slittamenti " nei granai della Giudecca in occasione della XLV Biennale di Venezia."
Rassegna stampa	94	60	Gabriella de Marco-Carlo A. Bucci: "Gran bazar del caos con remake"		1993, giugno 13	"Critici , artisti e galleristi giudicano la XLV biennale di Venezia."
Rassegna stampa	94	61	Fabrizio D'Amico: Ma l'opera non c'è in la Repubblica		1993, giugno 12	"Biennale di Venezia"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	62	Roberto Tassi: Greenaway mago d'acqua in la Repubblica		1993, giugno 12	"Mostra di Greenaway, Watching water nell'ambito della XLV biennale di Venezia."
Rassegna stampa	94	63	Sergio Frau: Paesaggio di scuola italiana in la Repubblica		1993, giugno12	"Mostra fotografica "Muri di carta" nell'ambito della XLV biennale di Venezia."
Rassegna stampa	94	64	Donata Righetti: I forzati del brindisi in il Giornale		1993, giugno 12	"Giornate mondane alla XLV biennale di Venezia"
Rassegna stampa	94	65	Lorenza Trucchi: Narcisi, fratelli e vecchie signore in il Giornale		1993, giugno 13	"In questo articolo dedicato alla XLV biennale di Venezia sii parla di Luise Bourgeois ospite del padiglione degli Stati Uniti e della mostra "Fratelli "dedicata a Tano Festa e Francesco Lo Savio."
Rassegna stampa	94	66	Daniela Palazzoli: Delitti di breve durata in il Giornale		1993, giugno 13	"Considerazione sulla XLV biennale di Venezia."
Rassegna stampa	94	67	Luciano Caramel: La morte, la carne e la violenza in il Giornale		1993, giugno 13	"XLV biennale di Venezia: mostra "Aperto"."
Rassegna stampa	94	68	Costanzo Costantini: Tra giochi d'acqua spunta una cinepresa in il Messaggero		1993, giugno 13	"XLV biennale di Venezia: intervista a Peter Greenaway pittore e regista."
Rassegna stampa	94	69	Flavio Caroli: La biennale superpletorica in Il Sole-24 ore		1993, giugno 13	"L'autore ritiene la XLV biennale di Venezia eccessiva e stancante."
Rassegna stampa	94	70	Angela Vattese: Curatori e suocere fanno il miracolo in Il Sole 24-ore		1993, giugno 13	"Dietro le quinte della XLV biennale di Venezia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	71	Maria Latella: L'ora di Achille in il Corriere della Sera		1993, giugno 13	"Inaugurazione della XLV biennale di Venezia, che compie cento anni, con una serata di beneficenza "Art against Aids" (artisti contro l'Aids)."
Rassegna stampa	94	72	Rossana Bossaglia: Parola d'ordine: fare scena . Benvenuti nel castello delle tendenze incrociate. in il Corriere della Sera		1993, giugno 13	"considerazioni sulla XLV biennale di Venezia."
Rassegna stampa	94	73	Raffaele De Grada: Quei due fratelli crudeli. Un doppio omaggio a Francis Bacon e John Cage in il Corriere della Sera		1993 giugno 13	"Alla XLV biennale di Venezia omaggio a Francis Bacon al Museo Correr; a John Cage con una mostra che percorre i Granai delle Zitelle, la Giudecca, la Guggenheim fino a Ca' Venier; ai fratelli Lo Savio e Festa a Ca' Pesaro."
Rassegna stampa	94	74	Gillo Dorfles: Registi, filosofi, musicisti: tutti insieme appassionatamente in il Corriere della Sera		1993, giugno 13	"Considerazioni sulle sezioni "Punti dell'arte e "Slittamenti" della LXV biennale di Venezia."
Rassegna stampa	94	75	Renato Barilli: Di tutti i colori: il sesso secondo Toscani in il Corriere della Sera		1993, giugno 13	"Considerazioni sulla sezione "Aperto '93."
Rassegna stampa	94	76	Flaminio Gualdoni: Album di famiglia dagli anni '50 in il Corriere della Sera		1993, giugno 13	"Considerazioni sulla sezione "Opera italiana" divisa in "transiti " e "trittici"."
Rassegna stampa	94	77	Enzo di Martino: "Perchè Modigliani non è nella sezione dell'arte negra?"		1993, giugno 13	"Dietro le quinte: scontri, polemiche, gaffes: storia minima della manifestazione che compie cent'anni."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	78	Sebastiano Grasso: Sul letto di Tapies in il Corriere della Sera		1993, giugno 13	"Circa l'installazione di Antoni Tapies nel padiglione spagnolo ai Giardini di castello alla XLV biennale di venezia."
Rassegna stampa	94	79	Roberto Sanesi: Sfilano la Nazioni Unite in il Corriere della Sera		1993, giugno 13	"circa i padiglioni dedicati alla Francia, Inghilterra, Stati Uniti e Germania nella XLV biennale di Venezia."
Rassegna stampa	94	80	Riccardo Chiaberge: Alla Biennale l'ultimo atto della nomenclatura in il Corriere della Sera		1993, giugno 12	"inaugurazione dell'edizione del centenario della biennale di Venezia."
Rassegna stampa	94	81	Maria Teresa Benedetti: Brutale, babelica, ma vitale in il Tempo		1993, giugno 13	"descrizione della XLV biennale di Venezia."
Rassegna stampa	94	82	Claudia Colasanti: Quando l'arte scandaglia l'orrore quotidiano in il Tempo		1993, giugno 13	"Descrizione del padiglione "Aperto 93" alle Corderie nell'ambito della XLV biennale di Venezia."
Rassegna stampa	94	83	Daniela Pasti: Anche Venezia avrà il suo Guggenheim in la Repubblica		1993, giugno 13	"Nei magazzini della dogana vecchia si creerà un museo d'arte contemporanea Guggenheim - Venezia."
Rassegna stampa	94	84	Massimo Cacciari: Junger pericoloso maestro in la Repubblica		1993, giugno 13	"Lo scrittore tedesco Ernest Junger riceve il premio della Biennale di Venezia."
Rassegna stampa	94	85	Costanzo Costantini: Il mondo è dei nomadi in il Messaggero		1993, giugno 10	"XLV biennale di Venezia: il padiglione italiano "I punti dell'arte" ai Giardini di Castello."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	86	C.C. (Costanzo Costasntini): Troppi marziani in circolazione in il Messaggero		1993, giugno 10	"Installazione di Fabio Mauri alla XLV biennale di Venezia"
Rassegna stampa	94	87	"Biennale, sembra un ingorgo scatenato da un black out" in la Repubblica		1993, giugno 27	"Critiche alla XLV biennale di Venezia da parte del Times e del New York Times."
Rassegna stampa	94	88	Alberto Farassino: Anche film e video per parlare d'arte in la Repubblica		S.D. [1993]	"Alla XLV biennale di Venezia anche un percorso di film, video e quadri elattronici."
Rassegna stampa	94	89	Furio Colombo: Poveri ma belli alla riscossa in La Stampa		1994, gennaio 2	"Al museo d'arte contemporanea d'America, il Guggenheim, rassegna sull'Italia del dopoguerra: arte, cinema, oggetti e moda." "Mostra curata da Germano Celant alla Murrayand IsabellaRayburn Fondation: "Roma New York"."
Rassegna stampa	94	90	Alberto Arbasino: Tutti insieme a Piazza del Pop in la Repubblica		1994, gennaio 19	"Mostra intitolata "Roma - New York 1948-1964" alla galleria Murray and Isabella Rayburn di New York."
Rassegna stampa	94	91	Nico Naldini: La creazione seco Goffredo in La Voce		1994, aprile 19	"Uscita del libro "Artisti" dove Goffredo Parise racconta gli artisti conosciuti personalmente."
Rassegna stampa	94	92	Elisabetta Rasy: Profili d'artista - nella galleria di Goffredo Parise in La Stampa		1994, giugno	"Ristampa del libro di Goffredo Parise a cura di Mario Quesada "Artisti"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	93	Danilo Maestosi: All'osteria dei pittori vino, spaghetti e Picasso rubati in Il Messaggero		1994, settembre 9	"L'articolo parla dell'uscita del libro di Ugo Pirro "Osteria dei pittori" narrando la storia dell'osteria dei fratelli Menghi."
Rassegna stampa	94	94	Giampiero Mughini: La sera andavamo a via del Babuino in Panorama		1994, settembre 30	"Intervista a Plinio de Martiis che racconta pittori e scrittori protagonisti della magica stagione del dopoguerra."
Rassegna stampa	94	95	I pro e i contro dei testimoni: chi c'era, chi c'è, chi dovrebbe esserci in Il giornale dell'arte		1994, ottobre	"Galleristi e artisti commentano la mostra "The Italian Metamorphosis, 1943-1968" aperta al Guggenheim Museum di New York."
Rassegna stampa	94	96	Ester Coen: Inafferrabile Twombly in la Repubblica		1994, ottobre 2	"Al museo d'Arte Moderna di New York si è aperta la retrospettiva dedicata a Twombly."
Rassegna stampa	94	97	Elisabetta Rasy: E l'arte divenne ermafrodita in il Corriere della Sera		1995, marzo 28	"Intervista a Giosetta Fioroni in occasione dell'inaugurazione della mostra alla Galleria del Naviglio di Milano."
Rassegna stampa	94	98	Franco Fanelli: Luciano Pistoï, ultime notizie in Il giornale dell'arte		1995, marzo	"Intervista a Luciano Pistoï Fondatore della galleria Notizie pubblicata in occasione della sua scomparsa."
Rassegna stampa	94	99	Stefano Zorzi: Burri vuota il sacco in Vernissage, supplemento del Giornale dell'arte.		1995, marzo	"Intervista di Stefano Zorzi ad Alberto Burri pubblicata dopo la sua morte."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	100	Stefano Malatesta: Burri silenzioso affarista in la Repubblica		1995, aprile 8	"pubblicazione del libro - intervista a cura di Stefano Zorzi "Parola di Burri"."
Rassegna stampa	94	101	Antonio Pinelli: E il corpo trionfa a Venezia, tra rigore e passione		1995, giugno 9	"Viaggio nelle otto sezioni di Palazzo Grassi e del museo Correr alla biennale di Venezia."
Rassegna stampa	94	102	Danilo Maestosi: Bill Viola:" Odio la tv ma la uso per progettare sogni e visioni" in Il Messaggero		1995, giugno 9	"Video-installazioni dell'americano Bill Viola alla biennale di venezia."
Rassegna stampa	94	103	Marco Vallora: La spirale dell'invenzione in La Stampa	1995, giugno 10		""Le novità italiane e straniere alla Biennale di Venezia"."
Rassegna stampa	94	104	Marco Rosci: L'età del corpo virtuale in La Stampa		1995, giugno 10	"L'articolo parla del corpo dall'immagine dipinta al corpo tecnologico."
Rassegna stampa	94	105	Gianni Corbi: La sera mangiavamo i bambini in L'Espresso		1997, gennaio 23	"Galleria di foto scattate da Antonello Trombadori ai compagni del partito comunista fra il 1949 e il 1954."
Rassegna stampa	94	106	Paolo Vagheggi: Ho dipinto per Zanzotto in la Repubblica		1998, marzo 9	"Intervista a Giosetta Fioroni in occasione di due mostre: la prima a Roma alla galleria d'arte moderna nei localidell'ex birreria Peroni dove espone 100 bassorilievi in ceramica policroma; la seconda a Milano presso SpiraleArte dove espone dipinti anche inediti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	107	Furio Colombo: Ritratto di Schifano da giovane in la Repubblica		1998, marzo 16	""A quasi due mesi dalla morte il ricordo della sua vita piorettante nella New York dei primi anni Sessanta""
Rassegna stampa	94	108	Roberto Gervaso: "Gli italiani? Pecore anarchiche che non fanno una nazione" in Il Messaggero		1998, marzo 30	"Intervista di Roberto Gervaso ad Indro Montanelli."
Rassegna stampa	94	109	Duccio Trombadori: Mostra antologica di Franco Angeli a Castelluccio di Pienza in Liberazione		1999, luglio 17	"Mostra di Franco Angeli a Castelluccio di Pienza curata da Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	94	110	Enrico Micheli: Ma qunnta luce nei bui anni '50 in Il Messaggero		1999, gennaio 11	"Ricordo nostalgico del clima culturale degli anni Cinquanta."
Rassegna stampa	94	111	Achille Perilli: L'artista che sfuggì alla censura stalinista in la Repubblica		1999, agosto 9	"Mostra retrospettiva dello scultore Stanislav Kolibal a Matera."
Rassegna stampa	94	112	Paolo Vacheggi: Dall'Arte Povera alla virtualità in la Repubblica		1999, agosto 9	"Intervista a Piero Gilardi in occasione della mostra antologica a lui dedicata nella Loggetta Lombardesca sede della pinacoteca di Ravenna."
Rassegna stampa	94	113	Massimo di Forti: Addio castelli re di Quadri in Il Messaggero		1999, agosto 24	"Sulla morte di Leo Castelli mitico gallerista triestino a New York."
Rassegna stampa	94	114	Anna Guaita: E sull'eredità è ancora mistero in Il Messaggero		1999, agosto 24	"Piccole considerazioni sull'eredità di Leo Castelli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	115	L'arte pop in Italia - pittura, designe e grafica degli anni Sessanta - catalogo della mostra a cura di Plinio de Martiis		1999, dicembre - 2000, febbraio	"Questo catalogo della mostra "L'arte pop in Italia" inaugurata alla galleria d'arte Niccoli di Parma è a cura di Plinio de Martiis che l'ha ideato come una rassegna degli articoli dedicati alla mostra pubblicati su varie testate giornalistiche."
Rassegna stampa	94	116	Maria Grazia Pizzaluga: De Martiis, biografo dell'arte moderna in la Provincia pavese		2000, marzo 2	"Al collegio Cairoli di Pavia inaugurazione della mostra fotografica e di documenti della Galleria La Tartaruga."
Rassegna stampa	94	117	Maria Grazia Piccaluga: Omaggio all'arte contemporanea in La Provincia pavese		2000, febbraio 1	"Mostra fotografica e di documenti dell'archivio della galleria La Tartaruga dedicata a Plinio de Martiis al collegio Cairoli di Pavia."
Rassegna stampa	94	118	Achille Bonito Oliva: Ma l'artista di oggi non è eterno in la Repubblica		2000, marzo 1	"Attorno all'arte contemporanea esiste un atteggiamento troppo sacrale e protettivo. Il restauro, per esempio , ne è una prova.""
Rassegna stampa	94	119	Ada Masoero: Storia di una galleria in Panorama		2000, marzo 9	"Mostra dedicata a plinio de Martiis al Collegio Cairoli di Pavia."
Rassegna stampa	94	120	Paolo Vagheggi: Balthus amico romano in la Repubblica		2000, luglio 17	"Intervista a Balthus tornato a Roma in occasione della mostra allestita all'Accademia di Francia a Villa Medici dal titolo "L'amitiè, la seule patrie"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	121	Carni da macello, sacchi di carbone e stracci firmati Kounellis in Il Foglio		2001, giugno 26	"Ritratto di Jannis Kounellis."
Rassegna stampa	94	122	Antonio Monda: Gli artisti alla gogna in la Repubblica		2002, aprile 3	"Intervista a John Richardson in occasione della pubblicazione del suo libro "Sacred Monsters, Sacred Masters": una raccolta di ventotto ritratti di artisti e personalità di primissimo piano."
Rassegna stampa	94	123	Fabrizio D'amico: Il "Grado Zero " di Uncini in la Repubblica		2002, aprile 8	"Sull'assenza delle opere di Giuseppe Uncini nella mostra allestita al Palazzo delle Esposizioni "Roma 1948-1959"."
Rassegna stampa	94	124	Antonio Debenedetti: "Io e la mia piazza del Popolo senza artisti né intellettuali" in il Corriere della Sera		2002, ottobre 13	"Intervista a Giosetta Fioroni."
Rassegna stampa	94	125	Francesco Ermani: Se l'arte finisce ai privati in la Repubblica		2002, ottobre 19	"Intervista a Salvatore Settis, storico dell'arte e dell'archeologia."
Rassegna stampa	94	126	Paolo Vagheggio: I video d'arte di Giosetta Fioroni in la Repubblica		2002, dicembre 16	"Intervista a Giosetta Fioroni in occasione della presentazione di tre video di tre minuti ciascuno alla Galleria d'Arte Moderna."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	127	E.Sa.: Cinquanta esposizioni dagli zingari a Schifano in il Corriere della Sera		2003, maggio 8	"Edizione di FotoGrafia: mostre fotografiche dislocate in trenta sedi; nella zona del Tridente è allestita una mostra che rievoca l'ambiente artistico di Piazza del Popolo negli anni negli anni Sessanta."
Rassegna stampa	94	128	Raffaele la Capria: In viaggio con Parise cercando la città ideale in il Corriere della Sera		2003, maggio 14	"Il ritratto di Goffredo Parise nel libro di Silvio Perrella "Fino a Salgarèda"."
Rassegna stampa	94	129	Ludovico Pratesi: Scatti e storie degli anni ruggenti in la Repubblica		2003, maggio 29	"A Roma nell'area del Tridente si inaugurano una serie di mostre fotografiche che ripercorrono l'atmosfera artistica e mondiale degli anni '60-'70. All'Archivio della Scuola Romana in via del Babuino sono esposte le fotografie di Plinio deMartii."
Rassegna stampa	94	130	Edoardo Sassi: Una piazza e il suo popolo in il Corriere della Sera		2003, maggio 29	"Nell'ambito del festival della fotografia una mostra fotografica, che si snoda nella zona del Tridente a Roma, che ripercorre "il clima felice degli anni sessanta". All'Archivio della Scuola Romana sono in mostra le foto di Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	94	131	ros. fab. Mostre in La Stampa		2003, giugno 3	"Mostra "Arte contemporanea per l'Istituto Nazionale per la Grafica" organizzata in occasione dell'acquisizione dei "Cartelli" della galleria d'arte La Tartaruga."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	132	Costanzo Costantini: E il MaXXI mostra i suoi tesori in Il Messaggero		2003, giugno 4	"Inaugurazione di tre mostre; due al MaXXI: una dedicata all'arte e un'altra, fotografica, all'architettura la terza alla grafica presso l'Istituto Nazionale della Grafica. Quest'ultima rassegna presenta i "Cartelli" della galleria d'arte La Tartaruga acquistati dal Ministero dei Beni Culturali per il Centro Nazionale della Grafica."
Rassegna stampa	94	133	Liliana Madeo: E la sera i "Maestri del dolore" andavano a piazza del Popolo in		2003, giugno 4	"Nell'ambito della rassegna FotoGrafia alla galleria Netta Vespignani sono esposte le foto di Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	94	134	Rossella Fabiani: De Martiis e i Sessanta "Io, gallerista pentito"		2003, giugno 4	"Conversazione con Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	94	135	Edoardo Sassi: Le collezioni della Darc in il Corriere della Sera		2003, giugno 4	"In tre mostre le acquisizioni del Ministero per i Beni Culturali, Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea, per il museo MaXXI e l'Istituto per la grafica."
Rassegna stampa	94	136	Cecilia Cirinei: Scatti romani "made in USA" con De Martiis in la Repubblica		2003, giugno 5	"Mostra fotografica di Plinio de Marchiis "Americaniaroma" nel nuovo spazio Fendi a Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	137	Achille Bonito Oliva: Quelli di piazza del Popolo artisti che guardavano la vita in la Repubblica		2003, giugno 7	"Il critico d'arte Achille Bonito Oliva dà una sua testimonianza sulla corrente culturale e artistica nota come "scuola di piazza del Popolo" attiva negli anni '60 e '70."
Rassegna stampa	94	138	P.P.: Quella Roma americana chiusa in un clic in Il Messaggero		2003, giugno 6	"In mostra nello spazio Fendi le fotografie di Plinio de Martiis nell'evento "Americaniaroma"."
Rassegna stampa	94	139	Gioietta Fioroni: I loro quadri riflettevano luce e geometria del luogo in la Repubblica		2003, giugno 12	"L'artista Gioietta Fioroni racconta la stagione culturale nota come "scuola di piazza del Popolo""
Rassegna stampa	94	140	Plinio de Martiis: Piazza del Popolo anni Sessanta la vita non era poi così dolce in la Repubblica		2003, giugno 14	"Plinio de Martiis ricorda il clima artistico degli anni Sessanta vissuto da protagonista."
Rassegna stampa	94	141	Renato Mambor: Fellini mi chiese : sai ballare? E così partecipai alla Dolce Vita in la Repubblica		2003, giugno 19	"Altro protagonista della stagione culturale di piazza del Popolo è Renato Mambor che racconta la sua esperienza."
Rassegna stampa	94	142	Stafano Malatesta: Plinio de Martiis alla Tartaruga con Duchamp e Tzara in la Repubblica		2003, giugno 19	"L'articolaista analizza il clima culturale e artistico degli anni della Scuola di Piazza del Popolo in occasione di due mostre che espongono le foto di Plinio de Martiis e I Cartelli della Tartaruga."
Rassegna stampa	94	143	Ludovico Pratesi: E Roma scoprì l'America a passo di Tartaruga in Il Venerdì di Repubblica		2003, giugno 20	"Mostra fotografica "Americaniaroma" allestita da Plinio de Martiis a Roma allo spazio Fendi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	144	Duccio Trombadori: Plinio l'amerikano in Panorama		2003, giugno 12	"Due mostre di foto di Plinio De Martiis: all'Archivio della Scuola Romana a allo spazio Fendi."
Rassegna stampa	94	145	Paola Pitagora: "Io, vestita di polistirolo nella Luna di Fabio Mauri in la Repubblica		2003, giugno 21	"Paola Pitagora, attrice, ha raccontato in un suo libro "Fiato d'artista" clima artistico degli anni Sessanta e della scuola di Piazza del Popolo."
Rassegna stampa	94	146	Valentina Bonelli: In mostra i ritratti degli artisti della New York School tra '50 e '60: ecco gli americani a Roma. By De Martiis in Vogue Italia		2003, giugno	"Mostra fotografica sugli americani a Roma allo spazio polifunzionale Fendi."
Rassegna stampa	94	147	Alessandra Mammì: Piazza Navona, I suppose in L'Espresso		2003, giugno 19	"Mostra fotografica "Americani a Roma" allestita nello spazio Fendi."
Rassegna stampa	94	148	Alberto Arbasino: A Roma accadeva di tutto in la Repubblica		2003, luglio 30	""Gli anni '50 e '60 vissuti nella capitale, incontrando la gente più diversa....""
Rassegna stampa	94	149	Alberto Arbasino: La vita al tempo dell'eros in la Repubblica		2003, luglio 31	"seguito dell'articolo precedente... sul clima culturale degli anni '50 e '60."
Rassegna stampa	94	150	Americaniaroma spazio Fendi in Flash Art		2003, ottobre - novembre	"Segnalazione della mostra della fotografie di Plinio de Martiis a cura di Maria Silvia Farci."
Rassegna stampa	94	151	Paolo Vagheggi: Auto e velocità il ritorno di Scarpitta in la Repubblica		2003, dicembre 8	"Intervista a Salvatore Scarpitta."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	152	Rassegna stampa relativa alla mostra Americaniaroma		2003, maggio 18 - giugno 9	"Il raccoglitore contiene: l'invito alla mostra, il catalogo, il comunicato stampa ed in copia articoli di giornali mensili, quotidiani e pagine Web che contengono segnalazioni dell'evento.">Di molti articoli c'è l'originale schedato."
Rassegna stampa	94	153	Mostra "Piazza del Popolo. Sessanta/Settanta"		2003, maggio 30 - 2003, giugno 20	""Piazza del Popolo - sessanta/settanta" è una galleria multimediale on the road che si snoda da Piazza del Popolo a via del Babuino, via Margutta, via Ripetta a piazza di Spagna. Racconta personaggi e storie di un periodo irripetibile per Roma e la cultura italiana.">"Il fascicolo contiene la brochure dell'evento, l'invito, i comunicati stampa, il calendario degli eventi, l'introduzione al catalogo e le testimonianze."
Rassegna stampa	94	154	Fabrizio D'Amico: Scarpitta e le bende americane in la Repubblica		2004, febbraio 16	"Mostra dedicata a Sarpitta dalla Calcografia Nazionale di Roma e ospitata all'Archivio di Stato di Torino."
Rassegna stampa	94	155	Francesco Bonami: Bonami e La Porta in Il Foglio Quotidiano		2004, maggio 25	""Della differenza tra l'arte di spaccarsi la testa contro un muro e quella di leccare l'intonaco". Arte italiana e americana a confronto."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	94	156	Simona Casalini: "E a piazza della Libertá quella bella jeep americana"		2004, maggio 26	"Plinio de Martiis parla della Liberazione a Roma."
Rassegna stampa	95	1	Gli anni sessanta moltiplicati per tre in Panorama		1998, dicembre 24	"Mostra curata da Plinio de Martiis presso la Scuola romana (Per il clima felice degli anni 60); esposizione nello Spazio per l'arte contemporanea a Tor Bella Monica che ricostruisce l'attività della galleria La Salita; e mostra presso lo Studio Sotis (Voci)."
Rassegna stampa	95	2	Gabriele Simoncini: Torna la voglia di anni Sessanta in Il Tempo		1996, novembre 24	"A due passi da piazza del Popolo tre mostre che riportano a Roma il soffio dell'aria vitale degli anni sessanta: "Per il clima felice degli anni 60", "Voci", mostra alla galleria Monogramma."
Rassegna stampa	95	3	Francesca Romana Morelli: Neonate e vecchia guardia in Il Giornale dell'Arte		1999, gennaio	"Due nuove associazioni culturali: Marcello Rumma e Approdi; e vecchie gallerie: La Salita, Giulia, Edieuropa.">Infine de Marttis presenta alla galleria Netta Vespasiani la retrospettiva "Per un clima felice degli anni Sessanta".
Rassegna stampa	95	4	Giampiero Mughini: Quei tristi anni di carta in Panorama		1998, dicembre 3	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	95	5	Ludovico Pratesi: Tele e sculture dai felici anni Sessanta in la Repubblica		1998, novembre 26	"due mostre per ricordare l'atmosfera della Roma degli anni Sessanta: una collettiva all'Archivio della scuola romana curata da Plinio de Martiis e allo Studio Sotis una rassegna curata dalla galleria Mitsi Sotis."
Rassegna stampa	95	6	Fabio Sindici: Trascorrere l'estate con i capolavori d'arte in Ville e Casali		1998, luglio- agosto	"A Castelluccio di Pienza c'è la mostra "Per un clima felice degli anni '60 curata da Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	95	7	Maria Beltrami: Com'era fragile la felicità degli Anni Sessanta in Liberal		1998, luglio 9	"Mostra nelle sale del castelluccio di Pienza curata da Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	95	8	L'arte dei Sessanta con Kounellis & C. in la Repubblica		1998, luglio 4	"Mostra "Per il clima felice degli anni Sessanta" al Castelluccio di Pienza."
Rassegna stampa	95	9	"Per il clima felice degli anni Sessanta" in Il Bagattino		1998, giugno 6	"Mostra al Castelluccio di Pienza"
Rassegna stampa	95	10	A.D.G. Come eravamo: la moda delle mostre sugli anni '50 e '60 in L'Espresso		1998, luglio 2	
Rassegna stampa	95	11	Paolo Vagheggi: Com'erabelli gli anni Sessanta		1998, luglio 6	"Intervista a Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	95	12	Ludovico Pratesi: Versilia, oh cara a Villa Mimbelli in Il Venerdì di Repubblica		[1998, luglio 17	"Viaggio nelle città d'arte e nei musei locali."
Rassegna stampa	95	13	Alberto Asor Rosa : La mia Toscana felix in la Repubblica		1987, aprile 26	"Problemi ecologici della Val d'Orcia"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	95	14	Gianfranco Bartolini: I veri nemici della Toscana in la Repubblica		1987, maggio 1	"Il presidente della giunta regionale toscana risponde all'intervento di Alberto Asor Rosa sui pericoli che minacciano la Toscana."
Rassegna stampa	95	15	Alberto asor Rosa: Il leopardo di Toscana in la Repubblica		1988, febbraio 6	"Nella regione gioiello d'Italia si pensa ad un nuovo tipo di sviluppo che difenda tradizioni, lavoro e ambiente."
Rassegna stampa	95	16	Alberto Asor Rosa: Palazzinari in Toscana in la Repubblica		1988, settembre 21	
Rassegna stampa	95	17	Alberto Asor Rosa: Pro memoria per l'ecologista in la Repubblica		1989, gennaio 13	"Questioni della Val d'Orcia"
Rassegna stampa	95	18	"Gli anni originali" al Castelluccio di Pienza in Corriere di Siena		1995, luglio 18	"Mostra sugli anni sessanta curata da Plinio de Martiis al Castelluccio di Pienza."
Rassegna stampa	95	19	Mostra al Castelluccio sugli Anni Originali in La Nazione		1995, giovedì 17-20	
Rassegna stampa	95	20	Al Castelluccio di Pienza "Gli anni originali" in il Bagattino		1995, giugno/luglio	"La mostra è stata curata dall'Associazione per l'Arte Contemporanea promossa da Plinio de Martiis e Benedetta Orrigo."
Rassegna stampa	95	21	Vito Apuleio: Da Fiamminghi al Futurismo in Il Messaggero		1995, agosto 9	"Tra le mostre dell'estate è segnalata la raccolta che l'Associazione La Tartaruga presenta a Castelluccio di Pienza sul tema degli anni Cinquanta/Sessanta."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	95	22	Mario Quesada: Ferri e cementi tornano i severi anni cinquanta in la Repubblica		1995, agosto 14	""In mostra a Castelluccio di Pienza un decennio d'arte tutta italiana".
Rassegna stampa	95	23	Carolyn Cristov-Bakargiev		1995, luglio 30	"Segnalazione della mostra "Gli anni originali" curata da Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	95	24	Bianca Riccio: Gli anni di Plinio in L'Espresso		1995, agosto 25	"Mostra "Gli anni originali" a Castelluccio di Pienza."
Rassegna stampa	95	25	Angela Betti: Gli "Anni Originali" in mostra in Valdorcia in Corriere di Siena		1995, agosto 24	
Rassegna stampa	95	26	Valerio Magrelli: Arte italiana, formidabili quegli anni 50 in Il Messaggero		1995, luglio 30	"Mostra in Val D'orcica sui formidabili anni '50."
Rassegna stampa	95	27	Liliana Madeo: Roma, la dolce vita con i maestri del dolore in La Stampa		1995, luglio 12	"Mostra al castelluccio di Pienza."
Rassegna stampa	95	28	Elisabetta Rasy: La resistenza di Iris in Corriere della sera		1995, agosto 21	"Storia di Iris Origo donna di cultura e pioniera dell'agricoltura e delle opere sociali in val d'Orcia. La ricorda la figlia Benedetta con la quale Plinio de Martiis ha ideato la mostra al castelluccio di Pienza intitolata "Gli anni originali""
Rassegna stampa	95	29	Gino Filippeschi: Successo della mostra "Gli anni originali" in il Bagattino		1995, agosto	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	95	30	Andrea Cappelli: Pienza, ingranaggi e tecnologia, nelle opere di Shay Frish Peri in Corriere di Siena		1995, ottobre 5	"Mostra personale delle opere di Shay Frish Peri al Castelluccio di Pienza curata da Plinio de Marttis e da Benedetta Origo."
Rassegna stampa	95	31	Segnalazione di cinque mostra personali curate da Plinio de Martiis in il Cittadino		1995, settembre 23	"le personali sono di: Ophrah Shemesh, Maximo Cosentini, Alberto di Fabio, Cristiano Pintaldi e Shay Frish Peri."
Rassegna stampa	95	32	Angela Betti: Sfilata di vip nel Castelluccio in Corriere di Siena		1995, settembre 26	"Vernissage della mostra "5 personali" a Pienza."
Rassegna stampa	95	33	Cinque mostre al castelluccio di Pienza in Corriere di Siena		1995, settembre 21	"Le mostre sono state organizzate dall'associazione culturale per l'arte contemporanea "La Tartaruga"."
Rassegna stampa	95	34	Al Castelluccio di Pienza 5 personali in Il Bagattino		1995, settembre	"Mostre personali di Shemed, Pintaldi, Frish, Di Fabio e Cosentini."
Rassegna stampa	95	35	Andrea Cappelli: L'arte sperimentale di Cosentino in il Corriere di Siena		1995, ottobre 11	"Una delle mostre personali allestite al Castelluccio di Pienza è dell'artista brasiliano Maximo Cosentino."
Rassegna stampa	95	36	Daniela fonti: Dal Partenone a Castelluccio in Il giornale dell'arte		1996 settembre	"Mostra di Jannis Kounellis al Castelluccio di Pienza."
Rassegna stampa	95	37	Jannis Kounellis: Le parole per dirmi in L'Espresso		1996, agosto 1	"Autoritratto di Kounellis."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	95	38	Gregorio Botta: Kounellis fuori dai quadri in la Repubblica		1996, luglio 28	"Kounellis parla di pittura e d'arte in occasione dell'inaugurazione di una sua mostra al Castelluccio di Pienza."
Rassegna stampa	95	39	Carolyn Christov Bakargiev: Dentro la città ideale di Jannis Kounellis in Il Sole 24 ore		1996, agosto 25	"Mostra di Jannis Kounellis al Castelluccio di Pienza."
Rassegna stampa	95	40	Eduardo Cicelyn: L'odissea dell'arte povera in Il Mattino		1996, agosto 14	"Il pittore kounellis e le sue macchine installate nella compagna senese."
Rassegna stampa	95	41	Marco Vallora: Kounellis: al pittore non serve il pennello in La Stampa		1996, agosto 5	"Mostra di Kounellis al Castelluccio di Pienza."
Rassegna stampa	95	42	Enrico Gallian: Jannis Kounellis poesia del tempo in l'Unità		1996, agosto 5	"Mostra di Kounellis a Castelluccio di Pienza."
Rassegna stampa	95	43	Giovani talentuosi in mostra al Castelluccio in il Bagattino		1997, giugno/luglio	"Mostra al Castelluccio di Pienza: 6 personali degli artisti Avish Khebrehzadeh, Claudio Maccari, Seboo Migone, Erwin Pfrang, Clio Pizzingrilli e Roberto Ruspoli. La Mostra è organizzata dall'Associazione per l'arte contemporanea La Tartaruga."
Rassegna stampa	95	44	Presentazione della mostra 6 personali curata da Plinio de Martiis da in Panorama		1997, luglio 17	
Rassegna stampa	95	45	Miriam Mirolla: Fabio Mauri in Flash Art		1998, dicembre-1999, gennaio	"Mostra di Fabio Mauri al castelluccio di Pienza."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	95	46	M.P.: Pic nic o il buon soldato in il Bagattino		1998, settembre	"Mostra di Fabio Mauri "Pic nic o il buon soldato" curata da Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	95	47	A.B.: Giorgio de Chirico al Castelluccio di Pienza in il Corriere di Siena		1999, aprile 23	"Mostra di grafica di Giorgio de Chirico a cura dellaTartaruga - Casa d'Arte -."
Rassegna stampa	95	48	Camilla Bertoni: Il grande gallerista racconta in L'Arena		1999, dicembre 3	"Incontro con Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	95	49	Giuseppe Martini: Arte italian pop in Il caffè del teatro		1999, dicembre	"Alla galleria Niccoli mostra antologica dell' Arte pop in Italia a cura di Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	95	50	Arturo Carlo Quintavalle: Pop made in Italy in Panorama		2000, gennaio 13	"Mostra L'arte pop in Italia alla galleria Miccoli di Parma curata da Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	95	51	Sebastiano Grasso: Come sedersi sulle labbra di Marilyn in il Corriere della Sera		2000, gennaio 3	"Mostra L'arte pop in Italia alla galleria Miccoli di Parma."
Rassegna stampa	95	52	Duccio Trombadori: Mostra antologica di Franco Angeli a Castelluccio di Pienza in Liberazione		1999, luglio 17	"La mostra antologica dedicata a Franco Angeli è curata da Plinio de Martiis."
Rassegna stampa	95	53	Alessandra Mammi: Da Rosati a Pienza in L'Espresso		1999, agosto 19	"Mostra antologica dedicata a Franco Angeli al Castelluccio di Pienza."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Rassegna stampa	95	54	Rassegna stampa in copia sulla scomparsa di Plinio de Martiis		2004, luglio 4 - 2004, ottobre 17	"Gli articoli ricordo sono stati pubblicati dalla Repubblica, Abruzzo oggi, il Centro, Il Tempo-Abruzzo, il Messaggero-Abruzzo, Adriatico flash 2000 e sui siti lubArt-news ed Exibart.com. E' presente anche una locandina ricordo del comune di Giulianova città natale di De Martiis."
Riviste d'arte	231	1	A notizie d'arte:Fiera della grafica		1970,dicembre 12	"Supplemento della rivista A notizie d'Arte dedicato alla Fiera della grafica del 1970. Recensione di Renzo Modesti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	231	2	A.E.I.U.O: I contemporanei a Raffaello		1987, gennaio	"Numero straordinario della rivista AEIUO dedicato al cinquecentenario dalla nascita di Raffaello. Testi: Ciao Raffaello di D. Arasse, Sfortune e fortuna di Raffaello di R. Assunto, Le piace Raffaello? di E. Battisti, La Deposizione di Raffaello alla Galleria Borghese di C. Brandi, Raphael 1983 di A.Chastel, Raffaello e i filosofi antichi di Eugenio Garin, Ideale e Tipo nella Pittura rinascimentale italiana di E.Gombrich, Mut zur Schonheit-Raffaels Aktualitat di A. Haase, Raffaello e la cultura scientifica e tecnologica del suo tempo di C. Maltese, Il terzo nome del gatto di L. Puppi."
Riviste d'arte	231	3	AL2, dicembre 1967, anno I, n.1		1967, dicembre	"Primo numero della rivista di Arcangelo Leonardi. Testo introduttivo di A.Leonardi. Articoli di A. Bovi, V. Saviantoni, G.C.Argan, A.Leonardi, J.Recupero, B.Bigi, A.Leonardi, S.Pasquariello, A.Marvigna, R.Mazzucco, E.Pellegrini, F.Fotia, V.Saviantoni e V.Scorza."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	231	4	AL2, febbraio 1968, anno II, n.2		1968, febbraio	"Secondo numero della rivista di Arcangelo Leonardi. Testi di I.Mussa, R.Assunto, A.Bovi, V.Trubiani, S.Bragaglia Guidi, G.Gatt, A.Leonardi, M.Volpi, I.Mussa, V.Scorza, P.Fazzini, V.Apuleo, V.Saviantoni, S.Pasquariello, A.Maravigna."
Riviste d'arte	231	5	AL2, 1968,luglio-agosto,anno II, n.7-8		1968, luglio	"Settimo numero della rivista Arcangelo Leonardi. Speciale sulla Biennale Internazionale d'arte di Arturo Bovi. Altri testi di: V.Aquilere Cerni, E.Petrova, N.Tebano, R.Assunto, C.Aymonino, G.Carandente, V.Saviantoni, E.Mercuri, I.Mussa, G.Marchiori, A.Bovi, V.Scorza, N.Tebano. Speciale sulla Biennale di Venezia con testi di: A.Leonardi, G.Korompay, A.Bovi, I.Mussa, V.Saviantoni. "
Riviste d'arte	231	6	AL2, gennaio 1968, anno II, n.1			"Rivista di Arcangelo Leonardi. Testi di: I. Mussa, M. Fagiolo, A. Calò, A. Leonardi, G. Gatt, F. Miele, A. Leonardi, V. Saviantoni, B. Bigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	231	7	AL2, 1968 settembre ottobre novembre anno II nn. 9,10, 11		1968, novembre	"Rivista di Arcangelo Leonardi. Note e appunti critici a proposito della Biennale di Venezia 1968 di Arturo Bovi. Altri testi di: I.Tomassoni, S.Muratori, E.Prampolini, A.leonardi, A.Pace, N.Tebano, I.Mussa, T.Catalano, V.Saviantoni, M.Bentivoglio, V.Scorza, L.Miceli, G.Beringheli, P.L.Tazzi, N.Caruso, N.Calos, G.Buzzi, C.Morganti, O.Targioni Tozzetti, E.Torri, S.Giannattasio."
Riviste d'arte	231	8	AL2, dicembre 1968 - gennaio 1969		1969, gennaio	"Rivista di Arcangelo Leonardi. Testi di: I. Mussa, G. Gatt, A. Leonardi, G. Montana, P. L.Tazzi, T. Catalano, L.P. Finizio, N. Carabba, T.Vallè, P.Grimshaw, C. De Martino, S. Giannattasio, M. Bentivoglio, F. Lombardo, E. Villa, W. Zettl, N. Tebano, Hagen, V. Scorza, L. Marziano, V. Saviantoni, H. Kotschenreuther."
Riviste d'arte	231	9	Almanacco Letterario Bompani 1959		1958	"Primo volume dopo la sospensione della pubblicazione del 1941. All'interno l'Antologia degli almanacchi letterari dal 1925 al 1942, il calendario dei fatti 1957-1958 e le rassegne dell'annata letteraria artistica e teatrale. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	231	10	Almanacco Letterario Bompani 1960		1960	"Raccolta di articoli, foto ed eventi. All'interno: il Calendario dei fatti 1958-1959, Speciale su tutti i Movimenti di Avanguardia, Le Rassegne dell'annata letteraria, artistica e teatrale."
Riviste d'arte	231	11	Almanacco Letterario Bompani 1961		1961	"Raccolta di scritti, foto ed eventi. All'interno: il Calendario dei fatti 1959-1960, Ventisei racconti delle altre letterature straniere del tempo, Le mostre dell'anno, Le rassegne dell'annata artistica e letteraria."
Riviste d'arte	232	1	Almanacco letterario Bompani 1963. La civiltà dell'immagine.		1963	"Raccolta di eventi ed immagini a cura di Sergio Morando. Edizione dedicata alla Civiltà dell'immagine. All'interno: Calendario dei fatti 1961-1962. Le rassegne della cultura e della letteratura."
Riviste d'arte	232	2	Almanacco letterario Bompiani 1968. Dieci anni di mode culturali.		1968	"Raccolta di eventi ed immagini. Edizione dedicata alle Mode Culturali, artistiche, letterarie e teatrali."
Riviste d'arte	232	3	Almanacco letterario Bompiani 1970. Tecnologia ridens.		1970	"Raccolta di eventi, immagini e testi. Edizione dedicata alla Tecnologia e alle invenzioni succedutesi nella storia. Rassegna sugli eventi artistici, letterari e teatrali dell'anno."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	233	1	Galleria dell'Art Club Roma. 10 dicembre 1945.		1945, dicembre 10	"Edizione dedicata a: Mostra di Scenografia con testo di E.Prampolini, testo su James Ensor di M.Seuphor, lettera di J.Jarema a G.De Chirico, altri testi di L.Bartolini, Guzzi."
Riviste d'arte	233	2	Galleria dell'Art Club Roma. 7 gennaio 1946		1946, gennaio 7	"Edizione dedicata a: Mostra d'arte decorativa con testo di V. Guzzi, testo "Etabilit une ethique du travail"di Le Courbusier, testo "Mosaico e arte murale " di G.Severini, altri testi di G.Pagano, P.T.Pelleau."
Riviste d'arte	233	3	Galleria dell'Art Club Roma. 23 gennaio 1946		1946, gennaio 23	"Edizione dedicata a : Mostra personale di Capogrossi con testo introduttivo di G. di San Lazzaro, Capogrossi e L.Grassi. Testo "Mondrian e il neoplasticismo a New York di E.Prampolini."
Riviste d'arte	233	4	Galleria dell'Art Club Roma. 26 febbraio 1946		1946, febbraio 26	"Edizione dedicata a: Mostra personale di Ferruccio Ferrazzi con elenco delle opere, testi di L.Montanarini, Jean-Athos, L.Bartolini, E.Prampolini."
Riviste d'arte	233	5	Ars, anno II, nn. 8-9: l'arte e la storia:il piacere di capire. Paul Gaugin, il paradiso perduto		1998, agosto	"Rivista d'arte. Numero dedicato a: Paul Gaugin, Le città dell'arte e la New York del Duemila, speciale su Schifano e la Roma degli anni '60."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	233	6	Ars.anno V, n.6: Il nuovo nell'arte antica e moderna		2001,giugno	"Rivista d'arte. Numero dedicato a: Wayne Thibaud e la Pop Art, l'arte povera in mostra a Londra, La Biennale di Venezia, Artbasel, speciale sulle Gallerie d'Arte del'900 in Italia."
Riviste d'arte	233	7	Art and Artists, vol.I n.1		1966, aprile	"Rivista inglese che pone in primo piano gli artisti emergenti e non con una speciale attenzione alle mostre in atto nelle gallerie londinesi come quella di Dubuffet alla Tate Gallery. A pag. 48 compare la pubblicità della galleria La Tartaruga con i nomi degli artisti che vi espongono."
Riviste d'arte	233	8	Art. Das Kunstmagazin, n.3: Picasso: die Kraft der spaten Jahre		1983, marzo	"Rivista d'arte tedesca. Numero dedicato a: Picasso, i musei della Costa Azzurra, alcuni nuovi artisti come Salomè ed i paesaggi di Claude Lorrain."
Riviste d'arte	233	9	Art.Das Kunstmagazin, n.3:Paul Gaugin: Der erste Aussteiger		1982, marzo	"Rivista d'arte tedesca. Numero dedicato a: Paul Gaugin, l'architettura postmoderna, l'artista tedesco Johannes Grutzke, gli artisti nell'epoca del proibizionismo."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	233	10	Art. Das Kunstmagazin, n.1: Neue Klassizisten: Ruckkehr zum Mythos		1983, gennaio	"Rivista d'arte tedesca. Numero dedicato a: il Nuovo Classicismo e il ritorno al Mito, Scoperte sul Nilo, Accademia Statale dell'Arte in Germania, "I coniugi Arnolfini" di Jan van Eyck."
Riviste d'arte	233	11	Art e Dossier n.1		1986, aprile	"Rivista d'arte. primo numero dedicato a: Restauri della Camera degli Sposi del Mantegna, il nuovo Museo d'Orsay di Gae Aulenti, Tendenze dell'arte negli anni '40 e '50. Dossier allegato su Caravaggio (schedato a parte)"
Riviste d'arte	233	12	Art e Dossier, n.11 anno 1987		1987, marzo	"Rivista d'arte, numero 11 dedicato a: Due inediti di un arcimboldesco, restauro dell'Annunciazione di Antonello da Messina, l'Esposizione Universale del 1942, le nuove acquisizioni della Galleria nazionale d'Arte Moderna. In allegato Dossier su Arcimboldi (mancante)."
Riviste d'arte	233	13	Art e Dossier., n.28		1988, ottobre	"Rivista d'arte, numero 28 dedicato a: De Chirico le sue influenze i falsi e l'ambiente, speciale su Memorabilia, libri d'arte a Francoforte, l'Arte delle steppe. In allegato Dossier monografico su Giorgio De Chirico a cura di M.Calvesi e G.Mori."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	233	14	Art e Dossier anno VII n.69		1992. giugno	"Rivista d'arte, numero 69 dedicato a: Argan racconta l'arte e la politica nel Ventennio, mostre su Kassel Guimard e l'Art Nouveau, uno stravagante "Mondo alla rovescia" del Cinquecento al palazzo della corgna a Castiglione del Lago e il simbolismo intimista di Elisabeth Chaplin. In allegato Dossier monografico su Paolo Uccello a cura di Stefano Borsi."
Riviste d'arte	233	15	Art e Dossier, anno VIII n.80		1993, giugno	"Rivista d'arte, numero 80 dedicato a: la Biennale di Venezia evento per evento, Kandinskij russo a Firenze, un Museo per l'Illustrazione a Ferrara, la Villa Reale di Monza. In allegato Dossier monografico su Kandinskij a cura di Eva di Stefano."
Riviste d'arte	233	16	Arte e Dossier, anno VIII n.79		1993, maggio	"Rivista d'arte, numero 79 dedicato a: Barcellona celebra il centenario di Mirò, i capolavori della collezione Barnes da Renoir a Picasso, nasce DorianGray la prima collana di racconti d'arte. In allegato il Dossier monografico su Mirò; a cura di R.Lubar e C.Green."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	233	17	Art e Dossier, n.7		1986, novembre	"Rivista d'arte, numero 7 dedicato a. Raffaello e le dimore del Rinascimento, Restauri delle opere di Luca Signorelli nel Duomo di Orvieto, le grandi collezioni di porcellane e argenti di Casa Savoia e i Capolavori di Praz a Palazzo Primoli. In allegato agenda dei musei e delle mostre giorno per giorno. (non presente)"
Riviste d'arte	233	18	Art e Dossier. Surrealismo.		s.d.	"Dossier monografico dedicato al movimento del Surrealismo a cura di Marta Ragozzino."
Riviste d'arte	233	19	Art e Dossier. Mucha.		s.d.	"Dossier monografico dedicato alla vita e alle opere di Alfons Mucha a cura di Patrizia Runfola."
Riviste d'arte	233	20	Art e Dossier. Fussli.		s.d.	"Dossier monografico dedicato alla vita e alle opere di Heinrich Fussli a cura di Orietta Rossi Pinelli."
Riviste d'arte	233	21	Art and artists Bozza di rivista (Dummy of Art and artistis) voll n.1		1966, aprile	"Bozza della rivista."
Riviste d'arte	233	22	Art e Dossier: Caravaggio di Maurizio Calvesi		s.d.	"E' il dossier sul Caravaggio di Maurizio Calvesi allegato alla rivista Art e Dossier."
Riviste d'arte	233	23	Art e Dossier : De Chirico di Maurizio Calvesi e Gioia Mori		s.d,	"E' il dossier su de Chirico allegato alla rivista Art e Dossier."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	233	24	Art e Dossier: Paolo Uccello di Stefano Borsi		s.d.	"E' il dossier dedicato a Paolo Uccello allegato alla rivista Art e Dossier."
Riviste d'arte	233	25	Art e Dossier: Kandiskij di Eva di Stefano		s.d.	"E' il dossier su Kandiskij allegato a Art e Dossier."
Riviste d'arte	233	26	Art e Dossier: Mirò di Robert Lubar e Christofer Green		s.d.	"E' il dossier su Mirò allegato a Art e Dossier."
Riviste d'arte	234	1	Art in America. Spring 1956 vol. 44 n.2		1956, primavera	"Rivista d'arte americana. Numero dedicato a: Arte e Industria in America, Ritratto di Hanry F. du Pont collezionista del passato americano, speciale sulle arti decorative del vetro americano."
Riviste d'arte	234	2	Art in America. fall (Autunno) 1957		1957, autunno	"Rivista d'arte americana. Numero dedicato a: l'Arte Religiosa in America, il collezionista Maxim Karolik, la fotografia attraverso gli occhi di Beaumont Newhall, antichità germaniche in Pensylvania, le novità dell'Arte in America."
Riviste d'arte	234	3	Art in America. vol 48.n.2		1960, estate	"Rivista d'arte americana. Numero dedicato a: Una visione internazionale sugli Stati Uniti. Raccolta di testi di diverse nazioni incentrate sul tema del mito americano. Speciale sul fotografo Lee Friedlander e sulla pittrice Ammi Phillips."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	234	4	Art in America. vol.69 n.10		1981, dicembre	"Rivista d'arte americana. Numero dedicato a: l'Arte sotto il segno del Dollaro, Rapporto da Parigi: retrospettiva di De Stael, la fotografia dei paesaggi americani, l'arte dei Borboni di napoli in mostra, la produzione d'animazione Disney, speciale sul pittore Romare Bearden."
Riviste d'arte	234	4	Atlante anno XIX n.167 in questa busta non c'è in quale busta stá?	Novara	dicembre 1978	"Mensile dell'Istituto geografico De Agostini."
Riviste d'arte	234	5	Art illustrated, n.1		1966, luglio	"Rivista d'arte inglese. Numero dedicato a: biografia dell'artista Anthony Green, Imago un nuovo gruppo artistico internazionale, sezione sulle novità dell'arte americana."
Riviste d'arte	234	6	Arte Tra. Periodico d'arte e architettura, anno primo n.1		1989, maggio	"Periodico d'arte, primo numero dedicato a: Introduzione allo spettacolo teatrale "1909-1930: Gran serata Futurista" a cura di A.Bonito Oliva, Incontro con Lucrezia De Domizio, la musica e il gesto di Sylvano Bussotti, la fotografia di Jaques Cloarec, le opere di Elisabetta Catamo."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	235	1	Art International. vol.II, n.2-3 Marzo-Aprile 1958		1958, marzo	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni internazionali. Numero dedicato a: La Biennale di Venezia, le Mostre in Italia, la fine dell'inverno a New York (Winter's End in York), l'Esplorazione della forma nella mostra di Londra. Nel calendario delle mostre è presente "La Tartaruga" con la mostra di Miguel Ocampo."
Riviste d'arte	235	2	Art International.vol II n.4-5 Maggio-Giugno 1958		1958, maggio	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni internazionali. Numero dedicato a: La scuola di New York, Esposizioni a Bruxelles, Mostre a Londra, Kokoschka. Nel calendario delle mostre presente "La Tartaruga" con una mostra su Franz Klein."
Riviste d'arte	235	3	Art Internatonal. vol.II, n.6-7 Settembre-Ottobre 1958.		1958, settembre	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di scritti ed illustrazioni internazionali. Numero dedicato a: La XXIX Biennale di Venezia, Max Walter Svanberg un artista svedese, Le esposizioni in Belgio, Il Salon delle Nuove Realtà in Francia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	235	4	Art International. vol II, n.8 Novembre 1958		1958, novembre	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni internazionali. Numero dedicato a: Le esibizioni a Londra, Le mostre di Wols e Mathieu due classici dell'Informale a Parigi, L'inizio della stagione a New York. Pubblicità della galleria "La Tartaruga"."
Riviste d'arte	235	5	Art International. vol.II, n.9-10 Dicembre 1958-Gennaio 1959		1959, gennaio	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: L'esibizione al Guggenheim di Pollock e Mirò, Le sculture di Kalinowski Kolos-Vary Serpan e Dubuffet in Francia, Egon Schiele a Berlino, Leoncillo Minguzzi Ca'Pesaro, Fautrier e Modigliani in Italia."
Riviste d'arte	235	6	Art International. Vol III, n.5-6, 1959		1959	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Il "lavoro" di Jean Dubuffet, Dubuffet al naturale, Mirò in retrospettiva, AGAM, Un altro Calder, La cronaca di Parigi, Le esibizioni di Londra, Luchino Visconti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	235	7	Art International. Vol III, n.7, 1959		1959	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Prima e dopo il 1945, La pittura del 600 a Venezia: Ca'Pesaro, Note sul "Romanticismo", Francesco Somaini, La III Biennale dell'incisione a Lubiana, Minneapolis: la scultura e la pittura europea oggi."
Riviste d'arte	235	8	Art International. Vol III, n.8, 1959			"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: 5000 anni di Arte Indiana, La fine dell'oggetto, Stile e arte tedesca, Vedova ieri ed oggi, Il premio "Morgan's paint" a Rimini, Cosa fa la Scuola del Cairo, L'opera dei Pomodoro."
Riviste d'arte	235	9	Art International. Vol III, n. 9, 1959			"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: La nuova immagine dell'uomo, Eventi di New York, Serge Vandercam, 1000 anni di Pittura Cinese alla Casa dell'Arte di Monaco, Eventi di Londra, Bernard Childs."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	235	10	Art International. vol.IV, n.4Maggio, 1960		1960, maggio 1	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Verso una nuova convergenza tra l'arte il pensiero e la scienza, L'attualità di Pougny, Eventi a Londra, Kemeny: le interferenze della poeticae della tecnica sul piano dell'espressione personale, Monet e altri."
Riviste d'arte	235	11	Art International. vol IV, n.10 Dicembre 1960		1960, dicembre 31	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Eventi di New York, The Guggenheim International Award 1960, L'innocenza di Jean Arp, Su Hans Richter, Egon Schiele, Antonio Tàpies, Eventi di Londra, Le fonti del XX secolo"
Riviste d'arte	235	12	Art International. vol V, n.9 Novembre 1961		1961, novembre 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Lo stile Internazionale: note sulla Triennale di Pittsburgh, Adja Yunkers o lo stato della "ricchezza irritabile", Eventi di Los Angeles, Note di parigi, Eventi di Londra, Eventi di New York."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	235	13	Art International. vol V, n.10 Natale 1961		1961, dicembre	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: La pittura di Easel al Guggenheim, Ernst Wild, Piaubert, Morlotti, Nicolas Carone, Eventi di Los Angeles, Jackson Pollock, Eventi di Londra."
Riviste d'arte	235	14	Art International.vol VI, n.7 Settembre 1962		1962, settembre 25	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Herbert Ferber, Gli avori della Walters Art Gallery, Eventi di New York, Hans Hofmann in Germania, Eventi di Londra, Eventi di Los Angeles di Maggio 1962, Le Esposizioni a Milano, Eventi a Parigi di Maggio-Giugno 1962."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	235	15	Art International, vol. VII, nr. 7		1963, settembre 25	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Eugène Delacroix e l'Esposizione del Centenario al Louvre, Rodin riscoperto, La Nuova Arte, Francis Bacon come Manierista, La IV Biennale di San Marino, Da El Greco a Goya, Robert Rauschenberg, Anthony Caro, Permanenze e cambiamenti nell'arte di Lorser Feitelson, Cronaca di Roma, Bernard Requichot, Il corpo umano di Stevenson."
Riviste d'arte	235	15	Art International.vol.VI, n.9 Novembre 1962		1962, novembre 25	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Der Sturm: il movimento moderno si rivela, L'emergente Arte di Washington, La Queen's Gallery di Londra, Omaggio a Georges Braque, Mario Persico, Gli eventi di Los Angeles nel settembre 1962, Eventi di New York."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	235	16	Art International.volVII, n.1 Gennaio 1963		163, gennaio 25	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Dada prima e ora, Il Nuovo Realismo alla conquista di New York, Le esposizioni a Milano e a Tessin, Fritz Glarner, I Nabis e i loro Circolo 1890-1900, Gèrard Vulliamy o la costruzione attraverso la luce, Alechinsky o la rivincita dei Dragoni, L'esibizione di Hilaire Hiler's a Dublino, I pittori come Storici."
Riviste d'arte	235	17	Art International.vol.VII,n.2 Febbraio 1963		1963, febbraio25	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Arshile Gorky il Surrealismo e la Nuova Pittura Americana, Pop Art e dopo, Disegni da Chatsworth, Note dal Belgio, Eventi di Londra, Note da Parigi, Le Esposizioni a Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	235	18	Art International vol VII n.7 settembre1963	Zurigo	1963, settembre, 25	"La rivista contiene gli articoli di: Philippe Verdier: Eugene Delacroix, l'exposition du centenaire au Louvre; Albert Elsen: Rodin Recovered; Alan Solomon: The New Art; Mark Roskill: Francis Bacon as a Mannerist;Robyn Denny:Anoteon Henry Moore and Francis Bacon;Giorgio de Marchis: La IV biennale di San marino;Giorgio de Marchis: Una ipotesi neo-concreta;Mercedes Molleda: Report from Spain;Barbara Rose: El greco to Goya; Henry Geldzahler: Robert Rauschenberg;Michael Fried: Anthony Caro; Jules Langsner: Permanence andchange in the art of Lorser;barbara Rose: Americans 1963; Giorgio de Marchis: Cronaca di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	236	1	Art International. vol VIII, n.3 April 1964		1964, aprile	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Esposizione di Vasarely a Parigi, La scultura di Roel D'Haese, le opere di Castel, Andy Warhol, Lawrence Vail: un maestro a lungo trascurato, i lavori recenti di Alexander Liberman, Mattia Moreni, Eventi a New York, Eventi a Parigi, Eventi a Londra."
Riviste d'arte	236	2	Art International. vol VII, n.10 Dicembre 1964		1964, dicembre	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Noguchi: note sul teatro del reale, l'arte attuale dell'America Latina e dell'Argentina, Paul Feeley, Hundertwasser, Albert Gleizes al Guggenheim, il Readymade di Duchamp, Eventi A Londra, Eventi a New York, Eventi a Parigi, Eventi a Venezia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	236	3	Art International. vol IX, n.3 Aprile 1965		1965, aprile	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: una visita alla Gutai pinacoteca di Osaka, i pacchetti di Christo, Hans Fischli, I "Verkehrszeichen un Signale" di Gaul, l'arte Venezuelana di oggi, Inverno artistico milanese, Eventi a Montreal, Eventi a New York, Eventi a Parigi e Bruxelles."
Riviste d'arte	236	4	Art International.vol IX, n.6 Settembre 1965.		1965, settembre 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: il nuovo museo di Gerusalemme, l'Arte rituale ebraica nel Museo Israeliano, i Maestri antichi e la Bibbia, Rembrant: incisioni e disegni, il museo di Tel-Aviv oggi e domani, Eventi a Londra, Eventi a New York, Eventi a Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	236	5	Art International. vol IX, n.8 Novembre 1965.		1965, novembre 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: il Trascendentalismo di Buffie Johnson, linguaggio comunicativo ed espressione linguistica dei simboli nelle immagini dipinte ovvero il lavoro di Gianfranco Baruchello, De Kooning, Eventi a Londra, Eventi a Montreal, Eventi a New York, Eventi a Prigi."
Riviste d'arte	236	6	Art International.vol IX, nn.9/10 Dicembre 1965		1965, dicembre 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Piero Dorazio, Indizi per una lettura dell'oper di Luigi Montanarini, Eventi a New York, Eventi a Milano, Eventi a Montreal, Eventi a parigi e ad Amsterdam."
Riviste d'arte	236	7	Art International.vol IX , n.5 1965		1965,giugno	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: la nuova Scultura Britannica, CY Twombly, Il colore nelle opere di Kenneth Noland, Eventi a Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	236	8	Art International.vol X, n.2 Febbraio 1966		1966, febbraio 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Georges Vantongerloo, Lissitzky: romantico ed ingegnere del futuro, Un giovane pittore tedesco del Pop, La romantica negazione hegeliana nella moderna pittura plastica, La nuova astrazione, Eventi di Montreal, Eventi di New York, Eventi di Parigi."
Riviste d'arte	236	9	Art International.vol X, n.4 Aprile 1966		1966, aprile 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Robert Motherwell e gli anni dal 1948 al 1965, la Scuola di Vienna, informazioni su Fangor, Berlino: oggetti dipinti e segnali, Eventi di Londra, Eventi di Los Angeles, Cronaca Milanese, Eventi di New York, Eventi di Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	236	10	Art International. vol X, n.5 Maggio 1966		1966, maggio 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Surrealismo e Dada rivisitati, Max Bill, I tesori del Museo di Bagdad, Eventi a Londra, Eventi a Los Angeles, Eventi a New York e Philadelphia."
Riviste d'arte	236	11	Art International. vol. X, n.6 numero speciale The 33rd Venice Biennale. Estate 1966		1966, estate	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero speciale dedicato alla 33esima Biennale di Venezia e ai seguenti temi: Relaisismo fotografico sui di pinti di Juan Genovés, le categorie estetiche di Curt Stenvert, Oyvind Fahlstrom e le modelle della realta distrutta, Il problema di Fontana, Michelangelo Pistoletto, Marcel Duchamp alla Tate, Eventi a Londra, Eventi a New York, Eventi a Parigi, Eventi a San Francisco."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	236	12	Art International. vol X, n.7 Settembre 1966		1966, settembre 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Gli anni eroici del tesoro di Humble (note sull'arte moderna e africana), Plastica in Germania, Eventi in Svizzera, Eventi a Los Angeles e San Francisco, Inverno artistico Milanese, Eventi a New York, Eventi a Parigi."
Riviste d'arte	236	13	Art International. vol X, n.10 Dicembre 1966		1966, dicembre 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Intervista con AD Reinhardt, Sull'assenza di un Avanguardia, l'universo privato di Carl Bucher, Eventi in Germania, Eventi in Olanda, Eventi a Houston, Eventi a Los Angeles, Eventi a New York."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	236	14	Art International.vol XI, n.1 Gennaio 1967		1967, gennaio 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Boccioni oltre la pittura, La forma contro il modello ed il recente lavoro di Gottfried Honegger, Gli ultimi lavori di Anthony Caro, Richard Lindner, Jann Haworth e Nicholas Munro, Teatro totale?, Eventi a Chicago, Eventi in Olanda, Eventi a Londra, Pittura a Milano, Eventi a New York, Eventi a Parigi."
Riviste d'arte	236	15	Art International. vol XI, n.3 Marzo 1967		1967, marzo 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Alexander Liberman e l'arte come attivismo, Riflessioni su Gianni-Emilio Simonetti, Harloff, Chicago, Germania, LondraEventi a New York."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	236	16	Art International. vol XI, n.4 Aprile 1967		1967, aprile 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: La scultura recente, Larry Pons e l'illusione del disordine, Colin Self, Arte strutturale e integrazione creativa, Conversazione tra Bridget Riley e Maurice de Sansmarez, in Olanda, a Londra, a Los Angeles, a New York."
Riviste d'arte	237	1	Art International. vol XI, n.5 Maggio 1967		1967, maggio 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Colla e la scultura dell'Età del ferro, George Sugarman, L'arte Visual ed il mondo invisibile, Adrian Berg, Edward Corbett, Darby Bannard e le potenzialità del colore, eventi a Chicago, eventi in Germania, eventi a Londra, Los Angeles: il fallimento ed il furo dell'arte, eventi a New York, eventi a Prigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	237	2	Art International. vol XI, n.6 Estate 1967		1967, estate	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Intervista a Peter Busa e Matta sugli inizi della Scuola di New York(1939-1943), Tony Smith e "l'ineluttabile modalità del visibile", Cavaliere e la sostituzione della natura, Pascali, Icaro e Marchegiani, Recenti evoluzioni nel lavoro di Ben Nicholson, Allen Jones, Eventi a New York e Londra."
Riviste d'arte	237	3	Art International.vol XI, n.7 Settembre 1967		1967, settembre 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Expò del '67, "Campo vitale" a Palazzo Grasso, Pol Bury, Le conquiste di Helen Frankenthaler, Paul de Lussanet, La nuova libertà di Henry Moore, Eventi a Buenos Aires, Eventi in Germania."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	237	6	Art International.vol XII, n.2 Febbraio 1968		1968, febbraio 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: L'Arte nell'epoca del rischio, Paolo Patelli, Le nuove pitture e sculture britanniche all'Univeristà della California, La dematerializzazione dell'arte, Gli artisti parlano della loro arte, Barbro Ostlihn, Adja Yunkers, L'arte nel contesto, La pittura in Francia, Eventi in Germania, Eventi a New York."
Riviste d'arte	237	7	Art International. vol XII, n.3 Marzo 1968		1968, marzo 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Un museo del linguaggio vicino all'arte, Arte oggettuale e strutturazione primaria in Italia, Henryk Buczkowski, Riflessioni sui grafismi di Josef Albers, Dalla pittura alla scultura: una tradizione nel radicale approccio alla storia del ventesimo secolo, Rosc'67 esibizione a Dublino, Bernard Rosenthal, Gli artisti e la loro arte, Eventi a New York, Eventi a Londra, Eventi a Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	237	8	Art International. vol XII, n.5 Maggio 1968		1968, maggio 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: L'arte minimale, Design e espressione nell'arte minimale, Il declino del visivo, E cos'è la poesia concreta?, Note sul Dada e sul Surrealismo al Modern, L'originalità di Al Held, Intervista con quattro artisti: Lenk, Oehm, Pfahler, Kiender; Gli artisti e la loro arte, Eventi a Londra, Eventi a New York."
Riviste d'arte	237	9	Art International.vol XII, n.6 Estate 1968. 34sima Biennale di Venezia.		1968, estate	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Il padiglione francese alla Biennale di Venezia, Olanda a Venezia, Fritz Glaner, Le profezie di Balla, Due artisti canadesi alla Biennale: Ulysse Comtois e Guido Molinari, L'esposizione di Mario Ceroli alla Galleria del Naviglio di Milano, L'America a Venezia, Spagna, Venezuela, Germania, Pierre Soulages oggi, Arnaldo Pomodoro e l'invenzione dello stile sculturale, Perchè non Dante?, Eventi a New York, Eventi a Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	237	10	Art International. vol XII, n.7 Settembre 1968		1968, settembre 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Tony Smith e Sol Lewitt: mutazioni e permutazioni; Le nuove sculture di ferro di Erich Hauser, Il teatro magico di Kansas city, Bauhaus ed i documenti, Venezia 1968, George Segal, Fuori con Willenbecher, Christo e la nuova proporzione, Eventi a New York."
Riviste d'arte	237	11	Art International. vol VII, n.8 Ottobre 1968		1968, ottobre 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: John Berryman e la volontà di eccedere, Il problema di Kurt Weill, Phillip King, Paul Fraizer, Scienza-Finzione: l'estetico della scienza, Scultura come strumento visual, L'esplosione di Vancouver, Sul lavoro di Paul Wunderlich, Sparizione del quadro, Eventi a Londra, Eventi in Svizzera, Eventi a New York."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	237	12	Art International.vol XII, n.9 Novembre 1968		1968, novembre 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Eisenstein: cinema e avanguardia, L'ultima parola nell'arte grafica, Pittura e Strutturalismo, Roy Lichtenstein e la tecnica come stile, La collezione di Peggy Guggenheim del Modern Art, L'azione immaginaria di Wolf Vostell, La crisi della Triennale Milanese, Eventi a Londra, Eventi a New York."
Riviste d'arte	237	13	Art International.vol XII, n.10 Natale 1968		1968, natale	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Giochi estetici, Willem De Kooning e note frammentarie sulla figura, L'Europa cone senza l'Europa, I nuovi dipinti di Francis Bacon, Walter De Maria e l'esperienza singolare, Willem De Kooning e Henry Moore, Eventi a Londra, Eventi a Parigi, Eventi a New York."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	237	14	Art International.vol XIII, n.1 Gennaio 1969		1969, gennaio 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Il Maestro come Giullare, Interventi artistici e interruzioni anti-artistiche, Pittura e realtà, Julius Bissier e il linguaggio della vita, Felix Kelly un realista romantico, Gli Acquamobili di Lin Emery, Oltre il litteralismo, I plastici di Baj, Eventi a Londra, Eventi a New York."
Riviste d'arte	237	15	Art International.vol XIII, n.2 Febbraio 1969		1969, febbraio 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: L'arte nell'età elettrica, Pistoletto, Prospect 68 e Kunstmarkt 68 esibizioni a Colonia, Eventi a Londra, Eventi a New York, Eventi in Svizzera, Eventi a Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	237	16	Art International. vol XIII, n.3 Marzo 1969		1969, marzo 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Mondrian 25 anni dopo, Rodolfo Aricò, I grandi paesaggi di Robert Kabak, Arte concettuale o Arte povera?, Note da Palermo, Nassos Daphnis e l'ordine perenne, L'arte di Mel Ramos, Eventi a Parigi, Eventi a New York."
Riviste d'arte	237	17	Art International.vol XIII, n4 Aprile 1969		1969, aprile 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Riflessioni sugli ultimi lavori di Louise Bourgeois, Theo Van Doesburg, 18 sculture in Messico, Mondrian 25 anni dopo, Eventi a New York, Note da Marsiglia, Eventi a Parigi, Eventi in Svizzera, Eventi in Italia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	237	18	Art International. vol XIII, n.5 Maggio 1969		1969, maggio 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Note su Jean Arp, Eugenio Carmi ed il valore del temporaneo, Eventi a Buenos Aires, Eventi a New York, Eventi a Londra, Eventi a Parigi, Eventi in Svizzera, Eventi in Olanda."
Riviste d'arte	237	19	Art International. vol XIII, n.6 Estate 1969		1969, estate	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Heinz Mack e l'introduzione al suo lavoro, Un gruppo milanese: 7 artisti del Salone Annunciata; I mille volti delle sculture di Picasso, Note su Barnett Newman, Nuovi dipinti di Tess Jaray, Eventi a Londra, Eventi a New York, Eventi a Parigi, Eventi in Italia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	238	1	Art International. Settembre 1969		1969, settembre 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Uomini alle armi ufficiali e gentiluomini resa incondizionata, Miami e l'iconografia dell stile Pompadour, Sulla creatività psicologica, Randall Jarrell e l'arte dell'autodifesa, Hans Hacke, Valutazione di Jasper Jhons, Eventi in Australia, Eventi a Buenos Aires, Eventi a Londra e New York."
Riviste d'arte	238	2	Art International. Ottobre 1969		1969, ottobre 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Sull'Espressionismo, Il Background e gli inizi del Rock and Roll, Pop art e Pop poetry, Allegoria e retorica nell'arte di Emmanuel Pereire, Robert Natkin, Continuità ed innovazione nella scultura di Giò Pomodoro, Impegno e disillusione nel cinema inglese 1956-1969, Eventi in Svizzera, Eventi a Londra e New York."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	238	3	Art International. Novembre 1969		1969, novembre 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Il tempo:una discussione a quadri; Isaac Bashevis Singer, La Popo Art nel passato e nel presente, Christopher Logue, La collezione di Fritz Glarner, Dewain Valentine, Biennale Nurnberg tra idee organizzazione e realtà, Eventi in Australia, Eventi in Olanda, Parigi, Londra."
Riviste d'arte	238	4	Art International. Natale 1969		1969, natale	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: La storia di Arnason, La scena di Washington, Il Bauhaus e il suo insegnamento, L'idea del Sublime nell'arte americana, Laszlo Moholy-Nagy e la sua visione, Il sogno di Vasarely, Gianfranco pardi, Genere e Stile nei film moderni, Da San paolo: il valore della protesta e Key Hiraga, Eventi da Londra, Eventi da New York."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	238	5	Art International. Gennaio 1970		1970, gennaio 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: Il linguaggio della psicologia ed il discorso dell'anima, Vangel Griffin, Note su Stockhausen, L'avanguardia russa, Lucio Del Pezzo, L'acqua e la luna nella pittura moderna e cinese, La scultura di James Rosati 1963-1969, Il mercato dell'arte nel 1969, Eventi in Australia, Eventi a Londra, Parigi, Eventi a Los Angeles e New York."
Riviste d'arte	238	6	Art International. Aprile 1971		1971, aprile 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: "Vitalità del negativo" nell'arte italiana, Calligrafia e l'arte di Ulfert Wilke, Eventi a New York, Parigi, Christo alla Hang Valley Curtain a Giugno, Los angeles, Graziella Marchi, Eventi a Londra."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	238	7	Art International. Maggio 1971		1971, maggio 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: L'avanguardia di contrasto, Kurt Vonnegut jr, L'occhio come despota benevolente, Eventi a New York, La 32sima Biennale della Galleria Corocan come evento visuale, Colore e terreno, Abram Kanof e l'arte cerimoniale ebrea e l'osservanza religiosa, Il decimo anniversario di esposizione della Galleria Semiha Huber di Zurigo, Man ray tra spirali e indicazioni, Comunicare o morire, Parigi figurativa, Eventi a New York a Londra e a Los Angeles, Eventi a Tokyo, Eventi a Roma di Maurizio Fagiolo Dell'Arco."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	238	8	Art International Natale 1971		1971, dicembre 20	"Rivista d'arte di Zurigo. Raccolta di testi ed illustrazioni su eventi internazionali. Numero dedicato a: La calligrafia cinese al Museo dell'Arte di Philadelphia, Peter Golfinopoulus ed il senso del passato, Le cromo-sincronie di Eugenio Carmi, Liuba, Louise Bourgeois, Cinque nuovi artisti di Washington, Eventi a New York, Eventi a Tokyo, Los Angeles, Da Milano e Torino, Parigi a Ottobre,"
Riviste d'arte	238	9	Art News. Novembre 1957		1957, novembre	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: Canova o e la condensazione erotica, Dal cavalletto a Hollywood, L'ideogramma nel moderno dilemma Cinese, Il nazionalismo dello Stile Internazionale cecoslovacco, L'Espressionismo non tedesco ma internazionale, Kupka l'innovatore dello stile astratto internazionale, Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	238	10	Art News. Maggio 1965		1965, maggio	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: Presenze magiche a Parigi in mostra un'incredibile collezione di reliquie dal Medioevo al Rinascimento, Earl Kerkam dal 1890 al 1965, Hartford e il pre-Rinascimento, Audubon da naturalista ad artista, Piero della Francesca e l'impossibilità della pittura, Quant'è grande la collezione Dale?."
Riviste d'arte	238	11	Art News. Estate 1965		1965, estate	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: Giacometti nelle vicinanze dell'impossibile, Carl Holty e l'altro lato della libertà, Una spettacolare riscoperta a Praga, Roma con il nuovo e l'antico ed il perduto e il trovato, Voulkos e la redenzione attraverso la ceramica, Fuoco e acqua nell'oscurità del tardo Paul Klee, Tre nuovi ed illuminati npoeti imagisti: Charles Hinman, Larry Poons e Neil Williams, Parigi dalla preistoria a spazi infiniti, Eventi a Londra."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	238	12	Art News. Settembre 1965		1965, settembre	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: Copley tra occhio ed idea, David Smith da 1906 al 1965, Gli orrori al Berkeley o l'architettura può mettere gli studenti in disordine?, L'Assunzione di Sittow, Le domande della Scuola di New York, Youmgerman e il Liberty nei limiti, Eventi in Italia e a Londra."
Riviste d'arte	238	13	Art News. Ottobre 1965		1965, ottobre	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: Attraversando il Bar, Il più grande Piccolo Museo della Putnam Foundation, Synchronism ovvero il primo movimento americano, La delegazione russa a Parigi, La soddisfazione di Robert Motherwell, Immersione totale nel paesaggio con Constable, Terbrugghen in America, Eventi a Parigi e Londra."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	238	14	Art News. Dicembre 1965		1965, dicembre	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: Che cos'è il Manierismo?, Ludwig Sander, Ottava Biennale di San Paolo (Brasile), I gioielli d'oro greci dell'epoca di Alessandro, Eventi a Londra e Parigi, "La ragazza nella sua toilette" di Gerard Terborch, Pierre Bonnard, L'imortanza dell'essere casuale, Dal` è disgustoso?."
Riviste d'arte	238	15	Art News. Marzo 1966		1966, marzo	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: 25esimo anniversario della National Gallery di Washington, La gloria della Francia nella collezione dei Mellon, Il mondo dell'arte di Saul Steinberg, Anti-geometria solida, Jasper John alla Galleria di Castelli, Arte Sperimentale."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	238	16	Art News. Maggio 1966		1966, maggio	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: Le 14 stazioni (1958-1966) di Barnett Newman, Jhon La Farge e il suo ridimensionamento, Sugarman realizza una scultura, L'artista Rodrigo Moynihan si intervista e svela il suo background astatto, Gli ultimi lavori di Turner, Gli orizzonti di Robert Indiana, Note di Pietra con il ritorno all'intaglio diretto, Eventi a Londra e Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	238	17	Art News. Estate 1966		1966, estate	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: L'elogio della ragione nei lavori di Reuben Nakian, Gaugin e la tradizione nascosta, Verso l'immagine di totale colore nelle opere di Helen Frankenthaler, La Mandorla di Jhon Ferren, Una scoperta esclusiva in Cina, Un posto per qualsiasi cosa nell'arte di Fahlstrom alla Biennale di Venezia, Michelangelo Pistoletto alla Biennale, "San Girolamo punisce l'eretica sabina" di Raffaello, Wahrol a New York e Londra, I prossimi avvenimenti nelle principali città europee."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	238	18	Art News. Settembre 1966		1966, settembre	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: Le nuove acquisizioni del Cleveland Museum, Frank O'Hara 1926-1966, Guida per i perplessi ai cambiamenti nell'arte, Il gruppo americano Spirale, Le novità alla 33esima edizione della Biennale di Venezia, Intervista a Frank Stella e Donald Judd."
Riviste d'arte	238	19	Art News. Ottobre 1966		1966, ottobre	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: Un'arte Sistemica al Guggenheim Museum, Il Trionfo di Tiepolo al Met, I nuovi lavori di Robert Mallery, L'importanza di Cezanne, I soggetti del desiderio di Modigliani alla Perls Gallery di New York, Reliquiari di Lucas Samaras alla Pace Gallery, Howard Kanovitz e la realtà fisica, Eventi nelle principali città americane."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	238	20	Art News. Dicembre 1966		1966, dicembre	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: Polemiche sull'esibizione di Phillip Pavia, Introducendo Joellen Hall, La verigine e il bambino di Fra Angelico, "Il sacrificio di Abramo" di Rubens, La prima esibizione di James Bishop a New York, Antico Maestro e nuove frontiere: Tony Smith."
Riviste d'arte	238	21	Art News. Gennaio 1967		1967, gennaio	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a:Le nuove frontiere dell'Albright-Knox Art Gallery, Richard Lindner espone i suoi Vinili al Cordier&Ekstrom di New York, Omaggio a Hans Hoffman, Degas tra opere illustri e sconosciute, Le opere di Millais alla Royal Academy di Londra."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	239	1	Art News. Febbraio 1967		1967, febbraio	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: Costumi e mimi nell'arte di Hoghart nella mostra di Richmond, Nobili visitatori del Metropolitan Museum nelle collezioni americane e straniere, Mostra su Yves Klein al Jewish Museum di New York, Larry Poons e il suo mondo pulito e bilanciato alla galleria di Castelli a New York, Di Suvero e la pressione della realtà alla Parl Place Gallery, Dento e fuori dal tempo con le opere di Joseph Pollet, Retrospectiva di Leger all'International Gallery di Chicago, Emil Nolde e l'arte senza audience."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	239	2	Art News. Settembre 1967		1967, settembre	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: Le stampe e le incisioni di Hercules Seghers, Il Boom dei Musei Universitari in America, La nuova estetica minimalista di Donald Judd e la sua influenza sull'arte americana, Il Gorky sconosciuto Le vedute di vnezia in mostra al Doges palace, La figura al centro nelle opere di Marca-Relli al Whitney Museum."
Riviste d'arte	239	3	Art News. Ottobre 1967		1967, ottobre	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: "Oggetto-Lezioni nell'oggetto-Amore" nelle sculture di Picasso in mostra al Museum of Modern Art, Roy Lichtenstein alla Castelli Gallery, Il tocco francese nei 58 dipinti e 23 sculture del Dr.e Mrs. Harry Bakwin in mostra al Wildenstein, Duchamp-Villon e il nucleo cubista, George McNeil e la figura."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	239	4	Art News. Novembre 1967		1967, novembre	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: La luce nelle opere di De Kooning esposte al Knoedler di New York, Cosa fa Mirò con ciò che vede?, I viaggi di Neil Welliver al Nagy, Le sculture cinetiche di Robert Breer al Bonino, L'arte polinesiana al Chicago Art Institute, I nuovi quadri di Kenneth Noland all'Emmerich, Il ritratto della Marchesa di pastoretto di J.L.David, L'Eurpa Canadese allla National Gallery di Ottawa."
Riviste d'arte	239	5	Art News. Gennaio 1968		1968, gennaio	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: L'Arte primitiva dell'Africa, Oceania e America, L'Estetica nell'Africa tradizionale, Pigmenti fluorescenti e complesse composizioni nei nuovi lavori di Frank Stella alla Castelli Gallery."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	239	6	Art News. Febbraio 1968		1968, febbraio	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: Retrospectiva di Adolph Gottlieb al Guggenheim and Whitney Museum, Il busto di marmo del poeta La Fontaine nella collezione di Jean-Antoine Houdon, I Neo-impressionisti al Guggenheim Museum, Ralph Humphrey e la nuova serie di opere minimaliste, Bronzi ceramiche e sculture cinesi all'Asia House di New York, Robert Kulicke, L'esperienza dell'arte cinetica."
Riviste d'arte	239	7	Art News. Marzo 1968		1968, marzo	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: Il romanticismo inglese nei dipinti dal 1760 al 1860, La nuova serie di opere astratte di Theodoros Stamos, Il ritorno di Tissot, Les Levine e l'arte plastica alla Fischbach Gallery, Warren Brandt e il mistero del luogo comune, La collezione di Betty Parsons."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	239	8	Art News. Aprile 1968		1968, aprile	"Rivista d'arte americana fondata nel 1902 e dedicata alle novità dell'arte internazionale. Numero dedicato a: Le gare di cavalli nelle opere da Gericault a Bonnard, Parigi in Aprile, Manoscritti e miniature private alla Morgan Library, Le nuove opere di Jhon Mitchell, Donald Judd e l'Oscuro, Morris Louis."
Riviste d'arte	239	9	Art Voices. Aprile-Maggio 1964		1964, aprile-maggio	"Rivista d'arte americana. Edizione speciale dedicata alle novità internazionali: Byron Brown, L'armonia e la grandezza di Braque, L'arte al Lincoln Center, Il Neo-dada, Il caldo ed il freddo nell'arte, Eventi delle principali capitali europee. "
Riviste d'arte	239	10	Arte. Giugno 1984		1984, giugno	"Mensile d'arte italiana. Numero dedicato a: "Mio fratello Giorgio Morandi" di Andrea Rossi. "Alla Biennale ecco l'arte della memoria" di Lucio Cabutti, "Paul Cezanne il grande sconosciuto" di Pasquale Chessa, "E se fossero 50 i milioni da spendere in quadri?" di Paolo Levi, Intervista al pittore Gianfranco Ferroni di Mario Pancera, "La mia avventura con il Caravaggio" di Mia Cinotti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	239	11	Arte. Luglio/Agosto 1984. Novità sui pittori sconosciuti.		1984, luglio-agosto	"Mensile d'arte italiana. Numero dedicato a: "Era il nostro Van Gogh geniale e folle" testo di Virginia Roi in onore di Gino Rossi a cent'anni dalla nascita, Taccuino Biennale, "Che bel tipo quel De Chirico" sunto della biografia di Luisa Spagnoli, "Ricordi forse di cose lontane ormai perdute" testo di Gabriella Monticelli sugli ultimi mesi di vita di Amedeo Modigliani, "Dipinge cose come fossero isole" testo di Mario Pancera sul nuovo pittore Attilio Forgioni, "Aveva scoperto Picasso nel 1911" testo di Luciano De Maria su Ardengo Soffici, "Lady Clementine Churchill e il suo delitto" testo di Giorgio Soavi, "I giorni felici in campagna d'estate" intervista di Alfredo Barberis a Bruno Cassinari."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	239	12	Arte speciale. Dicembre 1990		1990, dicembre	"Mensile d'arte italiana. Numero dedicato a: "Incontri e scontri tra Viani e Soffici" testo di Luigi Cavallo sulle confessioni e testimonianze nelle inedite corrispondenze tra i due artisti, "L'Action painting è arte cristiana?" testo di Christopher Houston sull'artista americano William Congdon, "L'arte di far rendere le opere d'arte" intervista di Elisabetta Planca a Casimiro Porro di Finarte, "Il pittore volante battezzò Novecento" testo di Raffaele De Grada sull'artista Anselmo Bucci, "All'ombra dei giraluna" testo di elena Pontiggia su Leo lionni, "Dai bassifondi di Genova alla basilica di San Pietro" testo di Enzo fabiani per i novant'anni di Francesco Messina, "Dieci critici scelgono gli artisti italiani dell'anno" testo di Nicoletta Cobolli Gigli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	239	13	Arte. Marzo 1995		1995, marzo	"Mensile d'arte italiana. Numero dedicato a: "Un mondo di citazioni" testo di Mario Bruno Panni sui richiami nell'arte, "Yves de La Tour d'Auvergne Alchimista" testo di Sandro Liberati, "Carlo Corsi colto seduttore" testo di Enzo Fabiani, "Milano dopo il boom degli anni '80 e la crisi dei primi '90, come rinasce oggi" testo di Stefano Colombo e Nicoletta Cobolli Gigli, "Chaim Soutine" testo di Paolo Levi sull'irrequieto maestro, "Si fa presto a dire classico" testo di Serena Comelato sulla gallerista Netta Vespignani, "La zona d'ombra" testo di Elisabetta planca sull'artista Jonathan McCree."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	239	14	Arte. Luglio 1999		1999, luglio	"Mensile d'arte italiana. Numero dedicato a: "Grand tour d'estate" testo di Nicoletta Cobolli Gigli sulle mostre in Europa, "Basquiat. Il rapper del colore" testo di Roberta Franceschetti, "Botero. Forma Piacere e Libertà" testo di Alessandra Redaelli, "Il filo di Mary Ann" testo di Alessandra Redaelli sulla scultrice Mary Ann Toots Zynsky, "Rotella volta pagina" testo di Alberto Fiz sui mutamenti di Mimmo Rotella, "Tutti gli incontri di Arles" testo di Chiara Donn sulla mostra di fotografia in Francia, "San Francisco. Quattro artisti in cammino" testo di Carolyn Reeve sui nuovi artisti americani, "Renaud Camus nel castello delle Muse" testo di Roberta Franceschetti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	240	1	Arte Club. Giugno-Agosto 1959		1959. giugno-agosto	"Rivista d'arte del Club Internazionale del Libro d'Arte. Primo numero dedicato a: La parola "Capolavoro" di William M.Ivinis, "Un cavaliere di Marino Marini" di Franco Russoli, "Picasso a Marsiglia", "Nomi e successo dell'arte italiana" di Marco Valsecchi, "Affreschi etruschi a Tarquinia" di Carla Brusa, "Gli anni della follia" nella vita di Van Gogh, "Il teorico dell'architettura organica" di Luigi Carluccio su Frank Lloyd Wright, "Un collezionista di armi" di Francesco Rigamonti su com'è nata la raccolta di Luigi Marzoli. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	240	2	Arte Club. Settembre- Novembre 1959		1959, settembre- novembre	"Rivista d'arte del Club Internazionale del libro d'arte. Numero dedicato a: "Il seicento a Venezia e a Bologna" di Marco Valsecchi, "Diario di giovinezza di Segantini" scritto da Giulio Bertoni che lo ospitò; "Un discorso sullo stile" di H.W.Janson, "La villa romana di Stabia", "L'arte degenerata di Oskar Kokoschka, "Scrittori e studioli dal XV al XVIII secolo, "Una giornata d'asta da Sotheby's" di Francesco Rigamonti."
Riviste d'arte	240	3	Arte Club. Dicembre 1959- Gennaio 1960		1960, gennaio	"Rivista d'arte del Club Internazionale del Libro d'Arte. Numero dedicato a: "Vuillard" di Franco Russoli, "Inizi burrascosi del Futurismo" di Marco Valsecchi, "Antiche pitture nella valle di Urgup" nella Cappadocia, "Come leggere un quadro" di Wolfgang Stechow, "Come si diventa collezionisti di libri" "Camini e Stufe del Settecento e dell'Ottocento", "Una raccolta di arte primitiva" di Francesco Rigamonti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	240	4	Arte Club. Marzo-Maggio 1960		1960, marzo-maggio	"Rivista d'arte del Club Internazionale del Libro d'Arte. Numero dedicato a: "Duemila quadri" di Marco valsecchi sulla decima Quadriennale di Roma, "Il Surrealismo" nella mostra internazionale di Parigi di Giorgio Kaiserlain, "Intinerario paleocristiano in Italia" di roberto Tassi, "La metamorfosi dello stile", "Veneri di cinquantamila anni fa" di Eugenio Turri si più antichi documenti d'arte trovati in Italia, "Il mercato delle stampe e delle acquaforti"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	240	5	Arte e Societa'. Marzo-Aprile 1972		1972, marzo-aprile	"Bimestrale italiano d'arte cultura sociologia. Numero dedicato a: "La Biennale degli equilibri più avanzati" di Nello Ponente, "Il valore del prodotto artistico e il caso Bolaffi-Bucarelli" di Guido Montana, "L'alternativa dell'artista: autofrustrazione o automotivazione" di Ruggero Bianchi, "Arte e classe operaia" di Tullio Vietri, "Per una cultura della prassi sociale" di Gianfranco Arlandi, "Azione e Fruizione: una mostra di verifica a Taranto" di Franco Sossi, "A proposito di arte in puglia" di Giacomo Battino."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	240	6	Arte Bolaffi Marzo 1982		1982, marzo	"Mensile italiano d'arte cultura e informazione. Numero dedicato a: "1981: L'Italia archeologica s'è desta" di Sabatino Moscati sulle scoperte e riscoperte dell'archeologia in Italia, "Il capolavoro che lo Stato rischia di perdere" di Giuseppe Grazzini, "Bello come Venezia" di Riccardo Salvi sul Museo dell'Accademia, "Pertini telegrafa: grazie, Balla!" di Maurizio Fagiolo, "E il Papa disse: fatemi la città ideale" di Luigi Marini su papa Pio II e la città di Pienza, "Un reporter in casa Goldoni" di Nicola Orsini sui 14 dipinti comprati da Pietro Longhi, "Quella notte nel palazzo.." di Berenice sul museo privato di Alberto Burri, "L'arte meglio dell'Inflazione?" di Jeremy L.Eckstein."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	240	7	Arte Bolaffi Settembre 1982		1982, settembre	"Mensile italiano di arte, cultura e informazione. Numero dedicato a: "Leonardo: operazione a quadro aperto" di Enrico Ferorelli sul restauro del cenacolo di Leonardo, "L'ordine regna a Venezia" di Lucio Cabutti sulla Biennale, "All'età delle pietre" di Lucio Cabutti, "Il mare di chi non ce l'ha" di Miriam Verrini sulla Costa Smeralda, "Mr. Cannelletti fece clic" di Pietro Zampetti su Canaletto, "Che sagome in chiesa" di Roberto Granata, "La grande Brera è troppo piccola" di Giuseppe Grazzini."
Riviste d'arte	240	8	Arte Bolaffi Ottobre 1982		1982, ottobre	"Mensile italiano d'arte, cultura e informazione. Numero dedicato a: "Scoperta: i Russi!" di Axel Hecht sui pittori sovietici, "Sul sentiero etrusco" di Giuseppe Luigi Marini, "Come si mangia nei musei" di Renzo C.Crivelli, "A Londra l'onda azzurra" di Lucio Cabutti sui collezionisti italiani a Londra, "Tutto spada e pennello" di maurizio marini su Caravaggio, "Torino capitale d'Egitto" di Nicola Orsini sul Museo egizio a Torino."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	240	9	Arte Bolaffi Dicembre 1982		1982, dicembre	"Mensiale italiano d'arte, cultura ed informazione. Numero dedicato a: "Un presepio tira l'altro" di Nicola Orsini su Napoli e la sua tradizione dei presepi, "Bravo come Velazquez" di Andrea Rossi sull'artista cileno Caludio Bravo, "La bellezza femminile" di Kenneth Clark sulle rappresentazioni della donna nel tempo, "La mia vita si chiama Ebla" di Andrea Rossi sull'archeologo Paolo Matthie, "Fare tredici al Vaticano" di Giuseppe Grazzini, "Il pittore è di scena" di Paolo Levi, "Il Raffaello del tassista" di Sandra Furlotti Reberschak sulla donazione di un "Angelo" di Raffaello al Louvr e da parte di un tassista."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	240	10	Arte Bolaffi Gennaio 1983		1983, gennaio	"Mensile italiano d'arte, cultura ed informazione. Numero dedicato a: "Transavanguardisti 900" di Lucio Cabutti, "Il Santo nell'antro" di Lino Patrino sulle rovine della Puglia, "Il misterioso viaggio dei coniugi Tucher" di Leslie Maitland su due dipinti di Durer; " A Niemeyer piacciono blu" di Sandra Furlotti Reberschak" sul contributo di Marianne Repetti che ha realizzato le vetrate dell'opera architettonica di Niemeyer, architetto di Brasilia, a San Mauro Torinese; "Genio dell'informale" su Antoni Tapies che racconta in un'autobipografia e in un'intervista a Carmine Benincasa la sua storia; "Più bello è lui" di Maria Luisa Re-Fiorentin sul museo di Monchengladbach; "la pittura è costanza" di Berenice su Mario Donizetti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	240	11	Arte Bolaffi Marzo 1983		Marzo 1983	"Rivista mensile di arte, cultura, informazione. Il numero contiene gli articoli: "L'arte al Volante" di Riccardo Barletta; "Vaticano: missione U.S.A." di carlo Bo; "Questi pazzi grattacieli moderni" di Andrea Rossi; "La timida Zitella che sconfisse il grande Goering" di Michael Gibson su Rose Valland che mise in salvo il patrimonio artistico francese saccheggiato dai nazisti; "Lo spettacolo continua" di Lucio Cabutti sui Transanguardisti."
Riviste d'arte	240	12	Arte Bolaffi Aprile 1983		aprile 1983	"Rivista mensile di arte, cultura, informazione. Il numero contiene gli articoli: "Un cobra che non invecchia" di Lucio Cabutti sul movimento Cobra;"Sturmtruppen di De Chirico" di Luigi Cavallo sulle vignette che nel 1918 il caporale Giorgio De Chirico disegnò; per la rivista della Quinta armata italiana; "La Pala del mistero" sulla pala d'altare del pittore Euguerrand; "L'arte messa al muro" di Lucio Cabutti sui murali."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	240	13	Arte Bolaffi Dicembre 1983		dicembre 1983	"Rivista mensile di arte, cultura, informazione. Il numero contiene gli articoli: "Nel gran mare di Homer" di Lucio Cabutti sull'artista statunitense Winslow Homer; "Bruna e bianca narcisa" di Berenice sulla nuova casa di Titina Maselli; "Il mondo in una cupola" di Andrea Rossi sul Battistero di Firenze; "All'ombra delle fanciulle" di Brunella Eruli su una mostra dedicata al pittore Balthus; "Un tranquillo week end di preghiera" di Vittorio Pigazzini sui capolavori conservati nelle abbazie di Camaldoli, La Verna e Vallombrosa; "La bomba Topor" sull'arte di Ronald Topor."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	240	14	Arte e Cronaca Marzo 1990		marzo 1990	"Rivista trimestrale d'arte n.17. Il numero contiene tre articoli sulle opere di Armando Marrocco; due articoli sulla mostra di Andy Warhol a Venezia; un articolo di Pierre Restany sul parco della cultura di Seoul; un'intervista a Gerolamo Pugliese assessore alla cultura della Regione Puglia di Toti Carpentieri; un'intervista di Paola Ribecco a Genevieve Aranzana del comitato organizzatori della fiera Art Joncton International di Nizza; l'articolo di Laura Cherubini "Un fascio di Gambi..." su Mafai; l'articolo "La suggestione del Medium" di Enzo di Grazia su l'opera di Santorossi e "La pelle del quadro" di Giuliano serafini sulla pittura di Maria Abbadessa."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	240	15	Arte e Cronaca Giugno 1994		giugno 1994	"Rivista trimestrale di arte n.35. Il numero contiene quattro articoli su Roberto Capucci che espone al palazzo delle Esposizioni le sue "architetture" di stoffa; l'articolo di Toti Carpentieri "L'assenza dell'oggetto" sull'architettura del rinascimento a Palazzo Grassi; un articolo di Laura Cherubini sulla mostra di Alighiero Boetti a Grenoble e un suo ricordo in occasione della morte dell'artista; un articolo di Toti carpentieri sul completamento del restauro della cappella Sistina; un articolo su Burri ad Atene di Paola Ribecco; un articolo di Stefano Fede sulla fondazione Antonio Mazzotta."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	240	16	Arte In Luglio 1988		01 luglio 1988	"Rivista bimestrale di critica e d'informazione delle arti visive Il numero 1 tratta della quarantatreesima esposizione d'arte della biennale di Venezia; degli anni parigini di Van Gogh; di Mario Sironi a Duddeldorf; della mostra di Sutherland a Locarno; della mostra itinerante di Anselm Kiefer negli Stati Unit. Contiene un articolo di Richard Antohi "La Previsione dell'arte"; un ritratto di Sebastian Matta di Ludovico Pratesi; un articolo su due mostre retrospettive di Alfredo Chighine; un articolo di Lorella Pagnucco sulla mostra di Zandomenichi a Venezia; un articolo sull'architetto Giovanni Michelucci."
Riviste d'arte	241	1	Arte Oggi, anno VII n. 22	Roma	gennaio 1965	"Rivista trimestrale di arte contemporanea. Il numero contiene: l' articolo di Rosario Assunto "Aproposito di due culture"; un'intervista in 15 domande a Getulio Alviani di Germano Celant e Domenico Cadorese; l' articolo sull'avanguardia in Russia di Egidio Serini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	241	2	Arte Oggi, anno III n.9	Roma	gennaio /febbraio 1961	"Rivista internazionale d'arte contemporanea. Il numero contiene gli articoli: "Conogar" di Juan-Eduardo Cirlot in spagnolo; "Le sources del XX secolo" di Paul Lamair; "Confirmation if a victory" di Jerome Mellquist in inglese: "La censura il mito e il limite della libert�" di Guido Montana; "Breve testimonianza per Bendini" di Enrico Crispolti; "Valoriplstici e la metafisica "di Corrado Maltese; "Henry Moore" di Nello Ponente; "Apollinaire teorico del Cubismo" di Filiberto Menna; "Aldo Calò" di Marisa Volpi; "Tino Giardini" di Arcangelo Rotunno."
Riviste d'arte	241	3	Arte Oggi anno III n.11	Roma	maggio/giugno 1961	"Rivista internazionale d'arte contemporanea. Il numero contiene gli articoli: "Enrico Prampolini" di Filiberto Menna; "I cementi armati di Uncini" di Alberto Boatto; "Testimonianzedell'architetto allestitore" di Enrico Ascione sul modo si allestire una mostra di sculture;"Intolleranza 1960" di Nello Ponente; "A proposito di realismo largo e stretto" di Guido Montana; "Le sources e l'informale di Marisa Volpe."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	241	4	Arte Oggi, anno III n.12	Roma	luglio/dicembre 1961	"Rivista internazionale d'arte contemporanea. Il numero contiene gli articoli: "Situazione dell'arte contemporanea" di Guido Montana; "Pablo Picasso" di Nello Ponente; "L'Informale di Marisa Volpi; "Michelangelo Conte di Guido Montana; "Gerrit Rietveld e le origini di De Stijl" di Filiberto Menna; "Una mostra di Vedova in Spagna" di Giulio Carlo Argan; "Beverly Pepper di Giovanni Carandente.">Il numero della rivista è deteriorata dall'umidità."
Riviste d'arte	241	5	Artforum vol I n.11	San Francisco	maggio 1963	"Rivista americana d'arte. Il numero contiene, tra l'altro, articoli su Kandiski, l'architetto italo/americano Sam Rodia, l'artista Rico Lebrun, Wally Hedrik e Morris Graves."
Riviste d'arte	241	6	Artforum vol V n.5	Los Angeles	gennaio 1967	"Rivista d'arte americana. Il numero contiene ,tra l'altro, articoli su Jules Oliski, Manet, David Novros, lo scultore Walter de Maria, lo scultore Yves Klein, Rembrandt, Agnes Martin e sul pittore austriaco Oskar Kokoschka."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	241	7	Artforum vol V n.7	Los Angeles	marzo 1967	"Rivista d'arte americana. Il numero contiene, tra l'altro articoli sul fotografo Walker Eva, sullo scultore Brancusi, su Ronald Bladen, Jason Pollok e Matta."
Riviste d'arte	241	8	Artforum vol V n.8	Los Angeles	aprile 1967	"Rivista americana d'arte. Il numero contiene, tra l'altro, articoli su Jackson Pollock, Ronald Davis, Sol Lewitt e il pittore inglese Aubrey Beardsley."
Riviste d'arte	241	9	Artforum International vol XXXIV n.9	New York	maggio 1988	"Rivista americana d'arte."
Riviste d'arte	241	10	Arte Milano anno I n.1		maggio 1972	"Rivista mensile d'informazione artistica. Il numero contiene articoli su Rodolfo Aricò, Richard Smith e Gottfried Brokman; considerazioni sulla propria arte scritte dagli artisti Mary Bauermeister, Jiri Kolar, Paul Wunderlich ed Enrico Castellani; Gillo Dorfles scrive sulle tele che Cy Twombly ha presentato alla galleria l'Ariete.">Parallelamente al testo in italiano c'è il testo in inglese."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	241	11	Arte Milano ann0 I n.2	Milano	ottobre 1972	"Mensile d'informazione artistica. Il numero contiene articoli su Gianfranco Pardi, Paul Ronson, Francis Picabia, Alan Shields, Agostino Bonalumi, il gruppo De Stijl, William Wiley e Pino Spagnulo.">I testi sono parallelamente in italiano e in inglese."
Riviste d'arte	241	12	Arte Milano anno 1 n.3	Milano	dicembre 1972	"Mensile d'informazione artistica. Il numero contiene articoli su Emilio Scanavino, l'astrattismo, Valerio Adami, Christian Schad, Marco Gastini e Piero D'Orazio."
Riviste d'arte	241	13	Arte Milano anno II n.1	Milano	marzo 1973	"Mensile d'informazione artistica. Il numero contiene articoli su Tancredi, Mario Ceroli (solo immagini di opere), il designer Enzo Mari, Carlo Battaglia, Bruno di Bello, Ron Davis e Konrad Klapheck.">I testi sono scritti parallelamente in italiano ed inglese."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	241	14	Arte Milano anno II n.2	Milano	giugno 1973	"Mensile d'informazione artistica. Il numero contiene articoli su Nicola Carrino, James Coleman, Rudolf Bauer, John Dowell, Chris Wilmarth, Giorgio Griffa, sullo scultore Karl Pranti e Mario de Luigi.">I testi sono scritti parallelamente in italiano e in inglese."
Riviste d'arte	241	15	Art On Paper vol. 5 n.1	New York	ottobre 2000	"Rivista internazionale quindicinale di stampe, disegni e fotografie."
Riviste d'arte	242	1	Arts vol. 32 n.8	[Londra]	maggio 1958	"Rivista inglese d'arte."
Riviste d'arte	242	2	Arts magazine vol.47 n.4	New York	febbraio 1973	"Rivista americana d'arte."
Riviste d'arte	242	3	Arts magazine vol.47 n.5	New York	marzo 1973	"Rivista americana d'arte."
Riviste d'arte	242	5	Aujourd'hui anno II n.10	Parigi	novembre 1956	"Rivista francese di arte e architettura. Il numero contiene, tra l'altro, articoli su Antoine Pevsner, sulla socializzazione del ruolo dell'artista, Sofu Teshigahara, Matisse,"
Riviste d'arte	242	6	Aujourd'hui anno III n.13	Parigi	giugno 1957	"Rivista francese di arte e architettura. Il numero contiene, tra l'altro, articoli su Robert Delany, il mercante d'arte D.H.Kahnweiler, Piero Dorazio, George Mathieu, l'architetto Felix Candela."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	242	7	Aujourd'hui anno IV n.21	Parigi	marzo - aprile 1959	"Rivista francese di arte e architettura. Il numero contiene, tra l'altro, articoli su Picasso, sull'arte italiana contemporanea, Josef Sima, Jean Marie Queneau, Jackson Pollock,"
Riviste d'arte	242	8	Aujourd'hui anno VIII n.48	Parigi	gennaio 1965	"Rivista francese di arte e architettura. Il numero contiene articoli su l'architettura italiana, l'arte italiana, gli artisti di Roma (Turcato, Rotella, Burri, Capogrossi, Kounellis, Dorazio, Ceroli), gli scultori italiani."
Riviste d'arte	242	9	Azimut n.1	Milano	1959	"Rivista d'arte a cura di Enrico Castellani e Piero Manzoni."
Riviste d'arte	242	10	Azimuth n.2	Milano	gennaio 1960	"Rivista d'arte a cura di Enrico Castellani e Piero Manzoni. Il numero è pubblicato in occasione della mostra "la nuova concezione artistica" alla galleria Azimut di Milano."
Riviste d'arte	243	1	Beaux Arts n.14		giugno 1984	"Rivista mensile di attualità dell'arte. Il numero contiene, tra l'altro, articoli sulla Biennale di Venezia, su James Stirling, Gustav Klimt, Hans Hartung, Robert Rauschenberg,"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	243	2	Bit nn.3 e 4	Milano	giugno e luglio 1967	"Rivista "arte oggi in Italia" scritta in italiano ed inglese. I due numeri della rivista sono uniti dalla coperta. il numero 3 della rivista contiene articoli sul gruppo 63, recensioni di mostre. Il numero 4 della rivista contiene recensioni di mostre scritte da Gillo Dorfles, Maurizio Fagiolo, una conversazione tra Ben Vautier e Georg Brecht e un'intervista di Daniela Palazzolo a Oyvind Fahlstrom."
Riviste d'arte	243	3	Bit anno II n.2		Maggio 1968	"Rivista di "arte oggi nel mondo" scritta in italiano ed inglese. Il numero contiene, tra l'altro, recensioni di mostre, articoli su Mario Ceroli, sulla musica pop."
Riviste d'arte	243	4	Blatter + Bilder n.12	Wurzburg	gennaio - febbraio 1961	"Rivista tedesca di musica e pittura. Il numero contiene un'intervista a Jorge Luis Borges, un articolo su Emilio Vedova, Hans Otte e Cy Twombly."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	243	5	BolaffiArte anno II n.11	Torino	giugno 1971	"Rivista mensile di informazione. Il numero ha quattro partizioni : Arte Ieri, Arte d'oggi, Bolaffi casa e Bolaffi mese. La prima parte contiene, tral'altro, un articolo su Benvenuto Cellini, sulla fiera antiquaria che si svolge ad Arezzo in piazza Vasari e su una mostra a Louvre per illustrare la genesi, l'anatomia delle più celebri opere d'arte. Nella parte Arte d'oggi c'è un ricordo di Massimo Campigli, un'intervista a Max Ernest, un articolo su Mauro Reggiani ed uno su Aligi Sassu. La parte Bolaffi Casa tratta dei vari design delle case. La parte Bolaffi mese da dei flash sulle mostre."
Riviste d'arte	243	6	Bolaffi Arte anno II n.13	Torino	ottobre 1971	"Mensile d' informazione. Il numero contiene articoli su una villa fiorentina degli antiquatri Bellini, sul nuovo museo d'arte orientale di Genova, sulla mostra di Boucher al Louvre. nella parte arte d'oggi ci sono articoli su Fernand Leger, Guttuso Burri, De Chirico. Flash sulle mostre in Bolaffi mese e uno speciale arredamento in Bolaffi casa."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	243	7	Bolaffi Arte annoll n.14	Torino	novembre 1971	"Rivista mensile di informazione. Il numero contiene articoli su Caravaggio, il castello di Guarene, sul museo delle carrozze nella villa palladiana di Maser in Arte ieri. In Arte d'oggi ci sono articoli su Francis Bacon, Umberto Boccioni, Giuseppe Migneco, Picasso."
Riviste d'arte	243	8	Bolaffi Arte anno III n.16	Torino	gennaio 1972	"Rivista mensile di informazione. Il numero contiene, in Bolaffi ieri, articoli sul museo de Nittis di Barletta, sulle sale dedicate all'arte europea del Metropolitan Museum, sulla villa Doria Panphili, e sulla collezione Cini a Venezia. In Arte d'oggi c'è un'intervista a Mario Ceroli, un rticolo su l'art nouveau."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	243	9	Bolaffi Arte anno IV n .26	Torino	gennaio 1973	"Rivista mensile di informazione. Il numero, nella sezione arte ieri contiene un articolo su "La Primavera e "La nascita di venere "di Bitticelli e sugli stucchi della Villa di Levada. Nella sezione Arte d'oggi c'è un articolo sulla mostra su Mario Sironi al Palazzo reale di Milano, un'intervista a Giuseppe Santomaso, un articolo su Vito Tongiani e sugli esponenti del realismo. Bolaffi casa riporta tre articoli su arredamenti di case particolari"
Riviste d'arte	243	10	Bolaffi Arte anno V n. 37	Torino	febbraio 1974	"Rivista mensile di informazione. il numero nella sezione arte ieri riporta articoli sul Caravaggio, sulla collezione donata dagli eredi del collezionista Alessandro Contini Bunacossi allo Stato italiano, sulla casa madrilena di Bartolomé March in cui sono canservate eccezionali collezioni d'opere d'arte, sullo scultore Trubbiani, sulla collezione d'arte del pittore Carena a Rivoli e su altre collezioni."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	243	11	Bolaffi Arte anno VI n.47	Torino	febbraio -marzo 1975	"Rivista mensile d'informazione. il numero contiene articoli sul restauro dell'affresco "La crocifissione " del Beato Angelico, sul mercato dell'antiquariato dei mobili di Luigi XV, sulla mostra "Pittori bolognesi del seicento" inoltre un'inchiesta su il parallelo tra gli artisti europei e americani, un articolo sul collezionismo e un un articolo su Fabrizio Clerici."
Riviste d'arte	243	12	Bolaffi Arte anno IX n.83	Torino	ottobre - novembre 1978	"Rivista mensile di informazione. Il numero contiene articoli su una mostra aperta a Londra al Victoria and Albert Museum dedicata al re bavarese Ludwig, un articolo dedicato a Giosetta Fioroni e un'altro su una mostra di Gregory Gillespie ospitata dal Georgia Museum of Art dell'università di Georgia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	244	1	Cartabianca; maggio 1968	Roma	maggio 1968	"Rivista artistica mensile di informazione. Il numero contiene articoli di Maurizio Calvesi riguardanti "l'arte post-pop"; Si parla delle mostre internazionali di artisti come Plino Pascali, Sol Lewitt , Ralph Humphrey tenute a Parigi e New York, e di quelle italiane di Flavin , Jannis Kounellis e Giacomo Balla tenute a Torino e Milano. Nell'articolo di Achille Bonito Oliva inoltre è dedicata un'attenzione particolare alla pittura dell'artista americano Cy Twombly le cui opere venivano esposte proprio nella Galleria La Tartaruga di
Riviste d'arte	244	2	Cartabianca; novembre 1968	Roma	novembre 1968	"Rivista mensile di informazione artistica .Il numero contiene articoli sulla "contestazione estetica e azione politica" in cui sono descritti eventi che pongono numerosi interrogativi su quale era il ruolo e la funzione possibile dell'arte e della cultura dell'epoca. Le illustrazioni del numero ricordano gli artisti scomparsi Fontana, Leoncill e Pascali. Nella rivista si parla del cosiddetto "Teatro delle mostre" argomento del libro di Maurizio Calvesi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	244	3	Carte segrete anno VI, n. 20	Roma	ottobre-dicembre 1972	"Rivista trimestrale di lettere e arti costituita da due sezioni: "Carte segrete" e "Carte scoperte". Tra la vasta gamma di articoli di "Carte segrete" troviamo: conversazione con Arno Schmidt su "Zettels Traum", il progetto del film "Dinamica di una metropoli" di Laszlo Moholy-Nagy, George Weerth "il locandiere del Lancashire" , Ennio Flaiano "l'ispirazione del mattino". Tra gli articoli di "Carte scoperte" mettiamo invece in rilievo quelli di Franco Cordelli "dove va l'avanguardia?", Tullio Catalano "l'interrogativo di Richter: arte o anti-arte?", Gianni Toti "Il diavolo dell'avvocato del diavolo: il grimorio dei cambioni di Gianni Toti"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	244	4	Carte segrete anno I, n.3	Roma	luglio-settembre 1967	"Rivista trimestrale di lettere e arti. La rivista di compone di due sezioni: "Carte segrete" e "Carte scoperte". Tra gli articoli di "Carte segrete" troviamo: Arno Schmidt "Tina o della immortalità", Ernest Krawehl "le trappole linguistiche schmidtiane", Carlo Bernari "Omaggio a Saba", Giulio Turcato "Crisi della pittura". In "Carte scoperte" sono presenti articoli di Claude Moliterni "Tecnica narrativa dei filacteri", Peter Brooks "Il teatro come laboratorio e centro di ricerche", Michel Ciment "Loin du Vietnam"."
Riviste d'arte	244	5	Carte segrete, anno I, n.1	Roma	gennaio-marzo 1967	"Rivista trimestrale di lettere e arti in cui vengono presentati diversi testi:"Poesie da Salgon" di Thich Nath Hanh, "Tramonto delirio e morte di Maksim Gorki" di Gyorgy Radò, "Appunti legati da una graffa" di Mario Mafai. Nella rivista sono presenti illustrazioni a cura di Ramon Gaya, Massimo Campigli, Pierre Molinier (solo per citarne alcuni) e una sezione dedicata alla "Cronaca del tempo" dove troviamo articoli di Gaetano Gangi, Renzo Paris e Alfredo Anitori."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	244	6	Carte segrete, anno II, n.8	Roma	ottobre-dicembre 1968	"Rivista trimestrale di lettere e arti. La rivista è composta da: "Carte segrete" e "Carte scoperte". Nella prima sezione troviamo una parte dedicata ai tre scrittori cecoslovacchi Milan Kundera, Ludvìk Vaculìk e Jaroslav Putìk rispettivamente autori di "Lo scherzo", "La scure", "Una domenica mortale", mentre nella seconda sezione sono presenti diversi interventi da parte dei più influenti intellettuali dell'epoca: Renzo Paris "Librine", Gianni Toti "Il diavolo dell'avvocato del:Lo sciopero dell'intellighenzia, Cesare Zavattini "Zavattini presenta Marinka."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	244	7	Carte segrete, anno X, n.34	Roma	ottobre-dicembre 1976	"Rivista trimestrale di lettere e arti. La rivista si compone di: "Carte segrete" e "Carte scoperte". Nella prima parte sono raccolte poesie di molti autori tra cui Giuliano Dego "L'ultima epopea", Michele Perfetti "Invisive", Giorgio Bellini "Squarciato in aperture", Paolo Ruffili "La vanità di leggersi". Nella seconda parte sono presenti vari articoli come quelli di Domenico Javarone "Renato Bussi, un nomade della pittura" e Guido Seborga "Savinio al Palazzo Reale di Milano"."
Riviste d'arte	244	8	Carte segrete, anno VIII, n.28	Roma	aprile-giugno 1975	"Rivista trimestrale di lettere e arti. Numero speciale dedicato al "fenomeno naif": Anatole Jakovsky "Un saggio del papà dei naifs", Leonardo Sciascia "Una naif siciliana, Rosanna Musotto Piazza", Claudio Gallico "NINaive". Presenti inoltre numerose illustrazioni tra cui quelle di Bolognesi, Ligabue, Maiolo, Vicentini e Rotunno."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	245	1	Civiltá delle macchine, anno VII, n.6	Roma	novembre-dicembre 1959	"Rivista bimestrale in cui si parla di economia, scienza, tecnologia oltre che di letteratura e arte. Il numero contiene diversi articoli tra cui quelli di Mario Ferrari Aggradi "Riflessioni sullo sviluppo economico", Giorgio Cansacchi "I recenti enti internazionali nucleari" e Domenico Tarizzo "Profilo della letteratura industriale". "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	245	2	Civiltà delle macchine, anno VIII, n.1	Roma	gennaio-febbraio 1960	"Rivista bimestrale centrata sull'uomo nella civiltà della macchina. Viene dato particolare spazio un articolo di Enrico Fea sulla realizzazione dell'Autostrada del Sole e sulle problematiche incontrate durante i lavori, il tutto documentato da diverse foto dei cantieri;">- un articolo sulla storia dell'elettricità in Italia che ripercorre i sessant'anni di attività della Sip, a cura di Giuseppe Costa;">- un articolo di Giacinto Tatarelli sull'analisi delle prestazioni atletiche nel corso della storia dei Giochi Olimpici, particolarmente curata nella descrizione dei diversi fattori che condizionano l'attività sportiva."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	245	3	Civiltá delle macchine, anno VIII, n.3	Roma	maggio-giugno 1960	"Rivista bimestrale centrata sull'uomo nella civiltà della macchina. Viene dato particolare spazio un articolo di Federica Di Castro sulla macchina come personaggio nella pittura inglese tra il 1825 e il 1860;">- un breve articolo sul genere artistico della Caricatura legata a mondo delle macchine, a cura di Enrico Gianeri;">- un articolo di Domenico Tarizzo sulla letteratura di stampo industriale, dall'Inghilterra di Dickens in "Tempi difficili" all'America dell'omonimo romanzo kafkiano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	245	4	Civiltá delle macchine, anno IX, n.3	Roma	maggio-giugno 1961	"Rivista bimestrale centrata sull'uomo nella civiltà della macchina. Interessante l'articolo di Mario Mafai sulla crisi del culto della macchina, dal fanatismo del primo novecento al sostanziale distacco dell'uomo, ridotto ormai a un semplice elemento sussidiario. Riferimenti alle principali opere letterarie centrate sullo straniamento dell'individuo nella società meccanica, e a diversi pittori figurativi che hanno contribuito a delineare le caratteristiche di quest'uomo sopraffatto dalle macchine. " " "
Riviste d'arte	245	5	Civiltá delle macchine, anno X, n.1	Roma	gennaio-febbraio 1962	"Rivista bimestrale centrata sull'uomo nella società della macchina. Si evidenziano- un articolo di Roger Dadoun di bilancio sulle iniziative culturali francesi dell'anno;">- un articolo di Ferruccio Marotti sull'analisi della televisione come fenomeno sociale."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	245	6	Centroarte n.2	Torino	Gennaio 1967	"Rivista mensile sull'arte in genere, sia essa d'avanguardia o tradizionale. Particolarmente interessanti: un articolo di Renzo Guasco sull'omaggio di Parigi a Picasso in occasione degli 85 anni dell'artista, celebrato con due grandi mostre al Grand e al Petit Palais;">un articolo a cura di Francesco Artusio sulle origini della pittura ribelle di Picasso, descritte attraverso le parole dell'amico Hemingway, che tratteggia le caratteristiche principali del suo genio creativo;">una "nota di costume" di A. L. Di Monteserra sul manifesto considerato come oggetto da collezione."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	245	7	Centroarte n.4	Torino	Marzo 1967	"Rivista mensile sull'arte in genere, sia essa d'avanguardia o tradizionale. Di particolare interesse: un articolo di Paul Wembler sull'intimo rapporto tra i quadri di Twombly e i disegni di bambini in tenera età, uniti da una rappresentazione della realtà che entra in accordo con i sentimenti più profondi e le esperienze vissute, una visione che si può definire onirica, piuttosto che sulla mera riproduzione della realtà concreta. "
Riviste d'arte	245	8	Cimaise, serie VI, n.3	Parigi	Gennaio Febbraio Marzo 1959	"Rivista trimestrale francese d'arte contemporanea. Numero speciale dedicato completamente all'arte statunitense.">Particolare importanza viene data al fenomeno sociale della doppia vita della maggior parte degli artisti americani, che non potendo vivere della loro arte sono costretti a cercarsi un secondo mestiere."
Riviste d'arte	245	9	Cimaise, serie VI, n.1	Parigi	Ottobre/Novembre 1958	"Rivista francese bimestrale di arte contemporanea. Numero dedicato in particolare a tre artisti: Kupka, Wols e Tapies. Corredato di biografie, maggiori esposizioni e illustrazioni delle principali opere."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	245	10	Cimaise, serie IV, n. 3	Parigi	Gennaio Febbraio 1957	"Rivista francese bimestrale di arte contemporanea. Degni di nota: un'analisi di Michel Ragon sull'evoluzione della pittura di Atlan, e un articolo a cura di Pierre Restany sulla predominanza dell'immagine rispetto al testo nell'epoca moderna, in cui anche i poemi vengono rappresentati artisticamente sotto forma di figure."
Riviste d'arte	245	11	Cimaise, serie V, n. 4	Parigi	Marzo Aprile 1958	"Rivista francese bimestrale di arte contemporanea. Il numero si sofferma sulla mostra dedicata al lavoro dei maestri Brancus, Marcel Duchamp, Gonzalez , Gabo , Arp , Lipchitz e Laurens circa il ritorno alle pure e semplici forme delle loro sculture. Inoltre, l'attenzione è posta sulle visite degli ateliers di Luis Feito, Claude Bellegarde e Staritsky."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	245	12	Cimaise, serie V, n. 6	Parigi	Luglio Agosto Settembre 1958	"Rivista francese trimestrale di arte contemporanea. Numero dedicato alle impressioni generali sulla Biennale di Venezia (articolo di Herta Wescher) e dell'Esposizione Universale di Bruxelles (di Michel Ragon); ad alcune considerazioni sulla pittura di Estève, con annessa biografia dell'artista (articolo di Georges Boudaille); e infine, ad una breve analisi delle nuove tendenze in campo artistico (sempre a cura di Herta Wescher)."
Riviste d'arte	245	13	Cimaise, serie V, n. 3	Parigi	Gennaio Febbraio 1958	"Rivista francese bimestrale di arte contemporanea. Il numero contiene: un articolo su Dubuffet a cura di Michel Ragon. Accenno alla biografia dell'artista con riferimenti al suo percorso artistico alle sue considerazioni in merito all'arte in generale."
Riviste d'arte	245	14	Cimaise, serie V, n. 1	Parigi	Settembre Ottobre 1957	"Rivista francese bimestrale di arte contemporanea. Si apre con un bilancio generale in occasione dell'uscita della quinta serie, con considerazioni sugli obiettivi perseguiti (articoli a cura di Jean-Robert Arnaud e Herta Wescher)."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	245	15	Cimaise, serie IV, n. 4	Parigi	Marzo Aprile 1957	"Rivista francese bimestrale di arte contemporanea. Il numero è dedicato in particolare alle nuove tendenze artistiche in Europa, sia pittoriche che scultoree."
Riviste d'arte	245	16	Cimaise, serie IV, n. 2	Parigi	Novembre Dicembre 1956	"Rivista francese bimestrale di arte contemporanea. Di particolare importanza un articolo a cura di Dore Ashton sulle tendenze pittoriche nella New York del tempo, l'evoluzione dell'espressionismo astratto, e le eredità del surrealismo e del cubismo nella pittura moderna;">- un articolo di Kenneth B. Sawyer sulla rilevanza a livello artistico delle gallerie private, in cui viene dato particolare spazio alla galleria "Art of this Century" di Peggy Guggenheim, sempre a New York;">- un secondo articolo sempre a cura di K. B. Sawyer dedicato interamente al pittore Jackson Pollock, da poco venuto a mancare."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	245	17	Cimaise, serie IV, n. 1	Parigi	Settembre Ottobre 1956	"Rivista francese bimestrale di arte contemporanea. Numero dedicato in particolare al pittore Hans Hartung, alla sua carriera artistica e all'evoluzione della sua pittura (articolo a cura di R. V. Gindertael), e alla Biennale di Venezia (a cura di Herta Wescher)."
Riviste d'arte	245	18	Cimaise, serie VI, n. 5	Parigi	Giugno Luglio Agosto 1959	"Rivista francese trimestrale di arte contemporanea. Dedicata un articolo all'opera artistica di Barbara Hepworth (a cura di Herta Wescher), e particolare attenzione alla promozione dell'attività scultorea, con un articolo di Michel Seuphor. "
Riviste d'arte	245	19	Cimaise, serie VI, n. 1	Parigi	Ottobre Novembre 1958	"Seconda copia rinvenuta. Breve descrizione al numero 9 busta 245."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	245	20	Cimaise, anno VII, n. 47	Parigi	Gennaio Febbraio Marzo 1960	"Rivista francese trimestrale di arte contemporanea. Si divide in due sezioni: arti plastiche e architettura. Gli articoli francesi sono affiancati da traduzioni inglesi, tedesche e spagnole.">Di particolare importanza: l'articolo di Michel Ragon sul ruolo dei pittori nella decorazione delle scene teatrali nel corso della storia e un articolo sulle premesse alla creazione della Biennale di Parigi (a cura della redazione)."
Riviste d'arte	245	21	Cimaise, anno VII, n. 45-46	Parigi	Settembre Ottobre Novembre 1959	"Rivista francese trimestrale di arte contemporanea. Si divide in due sezioni: arti plastiche e architettura. Gli articoli francesi sono affiancati da traduzioni inglesi, tedesche e spagnole.">Contiene nella prima sezione: un articolo su Gabriel Kohn a cura di Dore Ashton; un piccolo articolo sulla pittura spagnola che si concentra in particolare sull'opera artistica di Tapies.">Nella seconda sezione di particolare rilevanza sono: un articolo di André Wogensky sull'architettura attiva, e un secondo articolo di Michel Ragon sull'architetto Jean Dubuisson."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	245	22	Cimaise, anno VII, n.49	Parigi	Luglio Agosto Settembre 1960	"Rivista francese trimestrale di arte contemporanea. Si divide in due sezioni: arti plastiche e architettura. Gli articoli francesi sono affiancati da traduzioni inglesi, tedesche e spagnole.">Nella prima sezione tre sono gli articoli interamente dedicati ad artisti comtemporanei: Jacques Duthoo (a cura di Georges Boudaille), Peter Bruening (a cura di Pierre Restany) e Etienne Martin (di Michel Ragon).">Interessante l'articolo di apertura di François-Albert Viallet che si domanda cosa ne sar� della pittura in un'epoca ormai conquistata dalle avanguardie. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	245	23	Cimaise, anno VII, n. 48	Parigi	Aprile Maggio Giugno 1960	"Rivista francese trimestrale di arte contemporanea. Si divide in due sezioni: arti plastiche e architettura. Gli articoli francesi sono affiancati da traduzioni inglesi, tedesche e spagnole.">La prima sezione contiene un articolo su Fontana e lo Spazialismo">- un articolo sul lavoro artistico della Nevelson">Nella seconda sezione troviamo un articolo di Michel Ragon su Bernard Zehrfuss e un altro di André Wogenscky sul teatro torico."
Riviste d'arte	246	1	Collage, n. 1 (7), nuova serie	Palermo	Dicembre 1964	"Rivista trimestrale di nuova nuova musica e arti visive contemporanee. Degni di not un articolo di Lawrence Alloway sull'analisi di pittori comunemente definiti "object makers"; un articolo di Maurizio Calvesi sull'utilizzo proprio e improprio di alcuni termini (come "pop art", "neo-dada", etc...) per definire gli sviluppi delle arti figurative.">Si segnala la mostra di Antonio Tapies alla Galleria La Tartaruga nella sezione notizie a fine rivista."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	246	2	Collage, n. 2 (8), nuova serie	Palermo	Marzo 1964	"Rivista trimestrale di nuova nuova musica e arti visive contemporanee. Il numero contiene un articolo di John Coplans sulla pittura americana e sul fenomeno artistico definito Pop Art, un commento di Cesare Vivaldi al saggio di Coplans; un articolo di Cesare Vivaldi in merito alle mostre avvenute a "la Tartaruga" dell'americano Peter Saul , di Tapies e di alcuni giovani artisti romani quali Angeli , Biguardi , Festa , Fioroni, Kounellis, Lombardo e Tacchi."
Riviste d'arte	246	3	Color, anno I, n. 1	Torino	Maggio Giugno 1983	"Rivista bimestrale d'arte contemporanea. Il numero si apre con una articolo di Flavio Caroli sulla situazione artistica americana; interessante l'articolo di Maria Silvia Farci sul tema dell'arcana felicità in Di Stasio, Ligas, Gandolfi, Bulzatti e Piruca; un articolo sull'esposizione di Modena a Galleria Mazzoli dell'artista Mario Schifano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	246	4	Color, anno I, n. 2	Torino	Novembre Dicembre 1983	"Rivista bimestrale d'arte contemporanea. Il numero contiene tre poemi comparsi nel Marzo 1982 nel catalogo di una mostra di disegni di Bulzatti, Di Stasio, Gandolfi, Ligas e Piruca nella Galleria la Tartaruga di Roma; un articolo di Mariano Apa sulla mostra di Ceroli a Firenze presentata da Calvesi."
Riviste d'arte	246	5	Commentari, anno V, n. 1	Roma	Gennaio - Marzo 1954	"Rivista trimestrale di critica e storia dell'arte. La rivista si suddivide in tre sezioni: saggi, commenti e recensioni. Si apre con un articolo di Francesco Pannaria dal titolo "Arte e Scienza". Le tavole delle opere i trovano a fondo
Riviste d'arte	246	6	Commentari, anno VI, n. 1	Roma	Gennaio - Marzo 1955	"Rivista trimestrale di critica e storia dell'arte. La rivista si suddivide in due sezioni: saggi e recensioni. Si apre con un articolo di A. Marabottini dal titolo "Affreschi del XIII secolo a Castro dei Volsci"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	246	7	Commentari, anno VII, n. 2	Roma	Aprile - Giugno 1956	"Rivista trimestrale di critica e storia dell'arte. Tra i saggi principali contenuti nella rivista ricordiamo: "Una pittura di Lorenzo Monaco scoperta recentemente" Erwin Rosenthal e "Il concetto d'imitazione nel Cinquecento da Raffaello e Michelangelo" di Eugenio Battisti."
Riviste d'arte	246	8	Commentari, anno VII, n. 4	Roma	Ottobre - Dicembre 1956	"Rivista trimestrale di critica e storia dell'arte. La rivista si apre con un articolo di Mario Salmi dedicato ad Adolfo Venturi nel centenario della sua nascita. Interessante il saggio di Maurizio Calvesi intitolato "Note ai Carracci"."
Riviste d'arte	246	9	Commentari, anno VIII, n. 1	Roma	Gennaio - Marzo 1957	"Rivista trimestrale di critica e storia dell'arte. La rivista si suddivide in due sezioni: problemi attuali e saggi. La prima sezione riguarda una serie di mostre seicentesche."
Riviste d'arte	246	10	Commentari, anno VIII, n. 2	Roma	Aprile - Giugno 1957	"Rivista trimestrale di critica e storia dell'arte. Si suddivide in due sezioni: saggi e commenti. Si apre con un saggio di Mario Salmi intitolato "La Divi Juilii Caesaris Effigies del Pisanello"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	246	11	ComUnità, anno IX, n. 33	Milano	Ottobre 1955	"Rivista mensile del movimento Comunità. Si suddivide in quattro sezioni: politica e rapporti sociali, urbanistica, letteratura, teatro e cinema. Particolarmente interessante l'articolo a cura di Renato Giani sulle opere di alcuni giovani pittori provenienti da otto diverse nazioni allestita alla Galleria d'arte moderna di Roma."
Riviste d'arte	246	12	Consulenza e società, anno XXII, n. 41	Roma	Gennaio Febbraio 1990	"Rivista bimestrale, Organo del Consiglio Nazionale dei Consulenti del Lavoro. Rivista dedicata al tema del lavoro intervallata da da dipinti rappresentativi."
Riviste d'arte	246	13	Consulenza e società, anno XXIV, n. 53	Roma	Gennaio Febbraio 1992	"Rivista bimestrale, Organo del Consiglio Nazionale dei Consulenti del Lavoro. Rivista dedicata al tema del lavoro intervallata da da dipinti rappresentativi."
Riviste d'arte	246	14	Cortina Magazine, anno XVII, n. 50	Bologna	estate 2003	"Rivista organo ufficiale di Cortina turismo. Nella sezione arte interessante l'articolo a cura di Milena Milani sulla mostra del pittore "maledetto" Tano Festa presso la Galleria Arte Cortina" diretta dal poeta Gian Carlo Iosimi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	246	15	Costume, anno IV, n. 12	Bergamo	Luglio - Settembre 1973	"Rivista trimestrale. Contiene in particolare un articolo di Ferdinando Giannessi intitolato "L'alienazione"; un articolo di Costanza Andreucci intitolato "Il complesso di Giuda:Jean Genet"; un articolo di Gemma Coggiola intitolato "Il Paradiso perduto"."
Riviste d'arte	246	16	Critica d'arte, anno XLIX, serie IV, n. 1	Modena	Aprile - Giungo 1984	"Rivista trimestrale di critica d'arte. Nella sezione saggi rilevanti sono gli articoli di:">- Carlo Ludovico Ragghianti, "Vita mortale di Picasso"">- Sergej M. Ejzenstejn, "El greco"">- Carlo Ludovico Ragghianti "Classici d'Africa"
Riviste d'arte	247	1	D'Ars Agency, anno IV, n. 4	Milano	20 Giugno -20 Settembre 1963	"Periodico d'arte contemporanea. Si compone di diverse sezioni: articoli, rubriche, interviste, rassegne, presentazioni, notiziario. Interessante un articolo di Carlo Munari intitolato "utopie del XX secolo" e la rassegna internazionale ad Aquila "Aspetti dell'arte contemporanea"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	247	2	D'Ars Agency, anno V, n. 2	Milano	20 Febbraio - 30 Aprile 1964	"Periodico d'arte contemporanea. Si compone di diverse sezioni: articoli, rubriche, interviste, rassegne, presentazioni, segnalazioni, presenze, notiziario. Degno di nota un articolo di Maurizio Bonicatti sulle gallerie d'arte di Roma in cui si ripercorre anche la storia della galleria d'arte "La Tartaruga" e l'importanza che l'attività ha acquisito nel corso degli anni grazie alle mostre di artisti di fama internazionale."
Riviste d'arte	247	3	D'Ars Agency, anno V, n. 2	Milano	20 Febbraio - 30 Aprile 1964	"Copia del periodico "d'Ars Agency" n.2 anno V"
Riviste d'arte	247	5	D'Ars Agency, anno VI, n. 2	Milano	20 Aprile - 10 Luglio 1965	"Periodico d'arte contemporanea. Interessante un articolo di Franco Passoni sull'influenza che i mass-media hanno sull'opera d'arte e i divergenti punti di vista degli artisti in merito a questo fenomeno."
Riviste d'arte	247	6	D'Ars Agency, anno VI, n. 5	Milano	1965 - 1966	"Periodico d'arte contemporanea. Imporante è l'intervista a Leo Castelli, un articolo dedicato alla vita e al lavoro artistico di Achille Perilli, un'altra intervista a Mario Schifano e un'esposizione avvenuta alla galleria d'arte "La Tartaruga" delle opere del milanese

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	247	7	Das Kunstwerk, anno XVII, n. 8	Baden-Baden	Febbraio 1964	"Rivista d'arte in lingua tedesca. Si apre con un articolo di Heinz Spielmann che confronta le opere di tre pittori seicenteschi: Jacques Bellange, Jacques Callot e Monsu Desiderio. Viene dedicato ampio spazio ad un articolo di Eugen Thiemann sulla scultura di Hubert Dalwood e William Turnbull. In chiusura troviamo brevi articoli sulle varie situazioni artistiche tedesche, da Monaco alla Bassa Sassonia, passando per la pop-art-echo."
Riviste d'arte	247	8	Data, anno IV, n. 11	Milano	primavera 1974	"Rivista trimestrale di pratica e teoria delle arti. Interessante un articolo di Tommaso Trini su Alighiero Boetti che parla di alcuni estratti di due sue opere maggiori: "Fascicolo 104, dossier postale" e "I prime mille fiumi più lunghi del mondo"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	247	12	Data, n. 24	Milano	Dicembre 1976- Gennaio 1977	"Rivista bimestrale d'arte contemporanea. Interessante un articolo sull'apertura nel Gennaio 1977 del museo Pompidou a Parigi con una mostra di Marcel Duchamp. Il museo Pompidou si pone come un imponente strumento europeo e internazionale al di là dei confini culturali dei francesi."
Riviste d'arte	247	13	Data, n. 32	Milano	estate 1978	"Rivista d'arte contemporanea. Interessante un articolo di Arcangelo Izzo sull'artista Burri che installò nella sala grande del Museo di Capodimonte in occasione della mostra a lui dedicata il "Grande Cretto"."
Riviste d'arte	247	14	Data, anno II, n.2	Milano	Febbraio 1972	"Rivista mensile d'arte contemporanea. Importante uno spazio dedicato al disegno in cui si cita il giovane Giulio Paolini, i 20 punti di Vincenzo Agnetti riguardanti il suo concetto di trasduzione e sub-valore."
Riviste d'arte	247	15	Data, anno II, n. 5/6	Milano	estate 1972	"Rivista d'arte contemporanea. Importante la grande rassegna dedicata a Mario Ceroli dalla città di Pesaro. Le opere dell'artista furono accolte nel magnifico Salone Metaurense in Palazzo Ducale."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	247	16	Data, anno III, n.7/8	Milano	estate 1973	"Rivista d'arte contemporanea. Degno di nota è un articolo di T.T. sul lavoro "Tempo azione" di Vincenzo Agnetti (documentato nell'articolo) che sviluppa un particolare aspetto dell'idea del Tempo che ha sempre avuto un ruolo importante nella sua opera. Un altro interessante articolo è quello di Tommaso Trini in cui si parla del giovane artista Giulio Paolini."
Riviste d'arte	247	17	Data, anno III, n.9	Milano	autunno 1973	"Rivista d'arte contemporanea. Importante un articolo di Tommaso Trini in cui si parla del disegno geometrico e della geometria del disegno di Giulio Paolini."
Riviste d'arte	247	18	PINO PASCALI NELLA STORIA DELL'ARTE ITALIANA DAL 1956 AD OGGI	ROMA	1969	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	248	1	Elsinore, anno I, n. 1	Roma	Dicembre 1963	"Rivista mensile di letteratura, cinema, arti figurative, architettura, musica ed economia. Si apre con la pubblicazione della prima parte di un romanzo inedito ed incompiuto di Natalia Ginzburg, con note dell'autrice. Seguono alcuni saggi di letteratura, storia, cinema e teatro. Interessante l'articolo di M. Venturoli sul "caso Argan", dedicato al celebre critico d'arte. Quasi in chiusura un articolo della redazione in ricordo del presidente John Fitzgerald Kennedy, assassinato a Dallas il mese precedente."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	248	2	Elsinore, anno I, n. 5	Roma	Aprile 1964	"Rivista mensile di letteratura, cinema, arti figurative, architettura, musica ed economia.">Si apre con una sequenza di tre pubblicazioni inedite, rispettivamente di: Corrado Alvaro, Raffaello Brignetti e Mary Lavin. La sezione della saggistica si concentra sulla filosofia (con un articolo su Adorno e uno di confronto filosofico sul tema del "mondo aperto") e sulla letteratura (con articoli su Lewis, Dostoevsky, Gide e von Hofmannsthal). Per le arti figurative troviamo un articolo di M. Venturoli sulla "Mostra mercato nazionale d'arte contemporanea" allestita a Palazzo Strozzi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	248	3	Elsinore, anno I, n.6	Roma	Maggio Giugno 1964	"Rivista bimestrale di letteratura, cinema, arti figurative, architettura, musica ed economia Si apre con una serie di pubblicazioni inedite, rispettivamente di: Giuseppe Berto, Elena Croce, Elèmire Zolla, Jorge Luis Borges e Enrique de Rivas. Nella sezione dedicata alle arti figurative troviamo l'articolo "Viaggio nell'Italia dell'arte" di M. Venturoli in cui tra l'altro viene lodato lo sperimentalismo appassionato del gruppo della Galleria La Tartaruga di Roma."
Riviste d'arte	248	4	Elsinore, anno II, n. 14-15	Roma	Marzo Giugno 1965	"Rivista con uscita quadrimestrale di letteratura, cinema, arti figurative, architettura, musica ed economia Interessante nella sezione critica l'articolo "La morte delle cattedrali" tratto da uno studio dello scrittore francese Marcel Proust. A metà volume, tra le immagini proposte, troviamo una foto di Plinio De Martiis in ricordo del pittore romano Mario Mafai, scomparso da poco."
Riviste d'arte	248	5	Evento, anno III, n. 2	Venezia	Gennaio Febbraio	"Rivista bimestrale d'arte e critica. Interessanti gli articoli di T. Toniato sulla pittura di Burri e Wols. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	248	6	Evento, anno III, n. 3-4	Venezia	Maggio Giugno	"Rivista bimestrale di arte e critica. Interessanti gli articoli di Toni Toniato sulla XXIX Biennale e sulla pittura di Rothko, e l'articolo di Tino Cerretti su Tapes."
Riviste d'arte	248	7	Evento, anno III, n. 5	Venezia	Agosto Ottobre	"Rivista trimestrale di arte e critica. Interessanti gli articoli di Franco Marino su Twombly, Vlerio Santini su Rotella e l'intervista a Jorn della redazione. "
Riviste d'arte	248	8	Direzioni, n. 2	Milano	Gennaio Febbraio Marzo 1959	"Rivista trimestrale d'arte e poesia d'avanguardia. Caratteristico l'accostamento tra arte e poesia che si susseguono lungo tutta la rivista. In apertura troviamo due articoli dedicati rispettivamente a Gianni Bertini e Gianni Dova. Seguono, tra gli altri, un articolo sull'opera di Hundertwasser e uno sulla "nuova avanguardia italiana" di C. Vivaldi. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	248	9	Figure, anno I, n. 1	Roma	1982	"Rivista quadrimestrale di teoria e critica dell'arte. Il volume è stato personalmente dedicato a Plinio De Martis dal direttore Filiberto Menna, "nel segno di una antica amicizia e di una stima immutabile" (troviamo la dedica a penna sulla prima pagina).">La rivista è composta da due sezioni: saggi e index. La prima sezione si apre con un saggio del direttore sul concetto di moderno e postmoderno nell'arte. Seguono, tra gli altri, un saggio di Emilio Garroni su "Il mettersi - in - questione dell'arte" e un articolo di Alberto Cuomo su "Il piacere della critica e la critica del piacere". "
Riviste d'arte	248	10	European Art This Month, vol. I, n. 1	Zurigo	Novembre 1956	"Rivista mensile d'arte europea in lingua inglese. Dedicata un lungo articolo alle recenti esposizioni d'arte in Europa. Si sofferma poi sui principali eventi e sulle maggiori personalità artistiche. In chiusura troviamo un calendario geografico molto dettagliato con tutte le esposizioni e le mostre in programmazione."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	248	11	Efolo, anno II, n. 2-3	Trieste	Dicembre 1981 - Gennaio 1982	"Rivista bimestrale d'arte. Si apre con un'intervista a Erich Steingraeber, direttore della Staatsgalerie Modernkunst di Monaco e dei Musei della Baviera. Interessante l'articolo di L. Meneghelli, "Le immagini italiane", sulle alternative italiane alla Pop Art e al Nouveau Réalisme. "
Riviste d'arte	248	12	Efolo Arte, anno II, n. 7	Trieste	Giugno 1984	"Rivista mensile di arte. Interessante soprattutto l'intervista a Giancarlo Tonelli di Livio Radin."
Riviste d'arte	248	13	Dècollage, n. 3	Colonia	Dicembre 1962	"Rivista mensile tedesca di tendenze artistiche In apertura l'articolo di György Ligeti che si domanda quale sarà il futuro della musica. "
Riviste d'arte	248	14	Emporium, anno XLIII, n. 7, vol. LXXXVI - n. 512	Bergamo	Luglio 1937	"Rivista mensile d'arte. Si chiude con un'accurata selezione di mostre. Per Roma è citata in particolare la VII Mostra Sindacale Belle Arti ai Mercati Traianei."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	248	15	Esquire, vol. LXII, n. 1	Chicago	Gennaio 1965	"Rivista mensile americana per uomini. Interessante l'articolo di Marvin Elkoff sulla generazione di importanti artisti dell'arte moderna Americana la quale fino alla seconda Guerra Mondiale è sempre stata ritenuta la scuola di Parigi, ma da quel momento in poi li Americani stavano iniziando a fare del loro meglio e l'arte più originale al mondo."
Riviste d'arte	248	16	Domus, n. 426	Milano	Maggio 1965	"Rivista mensile di architettura, arredamento e arte.">In apertura, sulla pagina di intestazione, troviamo immagini della Galleria La Tartaruga di Roma, precisamente dalle mostre di: Mario Ceroli (mostra personale presentata da Maurizio Calvesi), Pino Pascali (prima mostra personale presentata da Cesare Vivaldi) e Giosetta Fioroni (esposizione personale presentata da Nanni Balestrini)."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	248	17	Domus, n. 465	Milano	Agosto 1968	"Rivista mensile di architettura, arredamento e arte.">In copertina: "Esperienza di Fabio Mauri alla Galleria La Tartaruga di Roma".>Dedica un articolo (di Tommaso Trini) alle serate di mostre della Galleria La Tartaruga, con allegate foto dalle varie esposizioni."
Riviste d'arte	248	18	Domus, n. 638	Milano	Aprile 1983	"Rivista mensile di architettura, arredamento e arte.">Interessante l'articolo di Pierre Restany sulla situazione artistica di Roma, in cui vengono citati: Carlo Argan, Vivaldi, Liverani, Plinio De Martis. "
Riviste d'arte	248	19	Domina, anno I, n. 5	Milano	Luglio 1968	"Rivista mensile di attualità politica e culturale per la donna. Breve inserto pubblicitario dedicato alla pitto-polemica seriale di Gianfranco Fini alla Galleria La Tartaruga di Roma.">Interessante l'articolo di Enrichetta Ritter dedicato alla XIV Triennale, contestata ed occupata da un gruppo di giovani dissidenti prima dell'inaugurazione ufficiale."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	248	20	Documento Sud, n. 4	Napoli		"Rivista d'arte e di cultura d'avanguardia del mezzogiorno italiano. Interessante un articolo di Luigi Finizio su come l'arte ugualmente allo sviluppo industriale tenda ad una produzione comunitaristica dove tutto si conforma ad un'idea piatta ed impersonale."
Riviste d'arte	248	21	Diogene, anno VI, n. 6	Milano	Dicembre 1964	"Rivista bimestrale di cultura. Il numero contiene un interessante articolo di Domenico Rea sulla mafia e la pubblicazione di alcune poesie intolate "Poesie per Raffaella" di Giuliano Di Bono e "Poesie" di Guido Zavanone."
Riviste d'arte	248	22	Der Kunsthandel, n. 5	Heidelberg	Maggio 1965	"Rivista in lingua tedesca. Nella prima parte del numero vengono sponsorizzate l'opere di artisti di fama internazionale. Nella seconda parte si parla delle grandiose opere di Van Gogh e Renoir."
Riviste d'arte	249	1	Flah, anno I, n.1	Roma	giugno 1967	"Rivista mensile d'arte. In prima pagina è presente un articolo di Giuseppe Marchioni su Turcato. Il numero pubblicizza le varie mostre di artisti in diverse città italiane quali Torino, Bologna, Roma, Firenze e Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	249	2	Flash art, anno II, n.6	Roma	15 gennaio- 15 febbraio 1968	"Rivista mensile d'arte. Il numero contiene diversi interessanti articoli come quello di Giancarlo Politi sulla Biennale di Venezia e sulle mostre delle gallerie romane."
Riviste d'arte	249	3	Flash art, anno III, n.11	Roma	maggio 1969	"Rivista mensile d'arte. Il numero contiene diversi interessanti articoli tra cui quello di Giancarlo Politi sulla provocazione che fanno alcuni artisti inglesi e americani omettendo l'uso della parole e adoperando solo la comunicazione gestuale. Una rivoluzione questa che durerà fino a che un'azione non avrà riscattato le parole e crudeli dell'uomo."
Riviste d'arte	249	4	Flash art, anno III, n.12	Roma	1969	"Rivista d'arte. Il numero contiene diversi interessanti articoli come quello sulla cosiddetta "arte povera" o "arte elettrica", quello sulla ricerca del giovane artista Giulio Paolini che è una ricerca d'immagine in cui si vuole scoprire il suo limite, la sua consistenza. Degno di nota è anche l'articolo sui primi esperimenti dell'area condizionata avvenuto all'Art Terminal."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	249	5	Flash art, anno III, n.14	Roma	Dicembre 1969	"Rivista mensile d'arte. La prima pagina di questo numero contiene diversi articoli tra cui quello sulla Biennale dei giovani, sui premiati alla Biennale di Parigi, sulla Galleria d'arte moderna di Venezia definita squallida e sporca simile ad un ospedale in stato di abbandono."
Riviste d'arte	249	6	Flash art, anno IV, n.16	Roma	Febbraio 1970	"Rivista mensile d'arte. Il numero contiene diversi interessanti articoli come quello sull'arte concettuale in Italia, sulla Biennale di Milano e Venezia, sulla mostra collettiva di artisti italiani organizzata alla fantastica stazione imperiale di Rolandseck intitolata "Nuova arte in Itali". "
Riviste d'arte	249	7	Flash art, anno IV, n.17	Roma	marzo-aprile 1970	"Rivista bimestrale d'arte. Degno di nota l'articolo di Tullio Catalano sull'esposizione dell'artista americano Twombly intitolata "Cy" alla galleria d'arte "La Tartaruga". Interessante la pubblicità presente a pagina 9 raffigurante Paolo Scheggi mentre esprime il suo pensiero attraverso una nuvoletta delle vignette."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	249	8	Flash art, anno IV, n.18	Roma	maggio-giugno 1970	"Rivista d'arte moderna. Il numero contiene a pagina 17 un'illustrazione dell'opera dell'artista Enrico Castellani intitolata "Sculptura" del 1968 esposta allo Studio Tartaruga di Roma, mentre a pagina 19 è presente una illustrazione dell'opera di Tano Festa "ici c'est la plage de la Gioconde" data in prestito dalla Galleria d'arte "La Tartaruga" all'Istituto d'Arte di Chicago per l'esibizione delle opere dei membri della Società d'Arte Contemporanea. "
Riviste d'arte	249	9	Flash art, anno IV, n.20	Roma	novembre-dicembre 1970	"Rivista bimestrale d'arte. Particolare importanza viene data alla mostra a tema su Venezia di Giosetta Fioroni presentata alla galleria d'arte "La Tartaruga". A pagina 23 la mostra intitolata "Laguna" viene sponsorizzata in uno spazio pubblicitario."
Riviste d'arte	249	10	Flash art, anno V, n.21	Roma	gennaio 1971	"Rivista d'arte. Numero speciale su Ceroli in cui vengono pubblicate illustrazioni delle opere dell'artista accompagnate da una piccola biografia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	249	11	Flash art, anno V, n.22	Roma	febbraio-marzo 1971	"Rivista bimestrale d'arte. Particolare importanza è data alla foto a pagina 17 raffigurante la mostra dell'artista Notargiacomo intitolata "Le nostre divergenze" allo Studio Tartaruga di Roma."
Riviste d'arte	249	12	Flash art, anno V, n.23	Roma	aprile 1971	"Rivista mensile d'arte. Numero speciale dedicato all'artista Ben Vautier. Si parla della vita e al lavoro artistico che svolge questo "singolare" personaggio delle sue idee riguardanti l'arte."
Riviste d'arte	249	13	Flash art, VI anno, n.30-31	Milano	febbraio-aprile 1972	"Rivista trimestrale d'arte. Interessante l'articolo in lingua tedesca di Gisliind Nabakowski con traduzione in italiano sulla particolare opera di Hanne Darboven. L'impulso del lavoro dell'artista sta nel disporre ordinatamente configurazioni mediante immagini grafiche di numeri."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	249	14	Flash art, anno VI, n.32-33-34	Milano	maggio-luglio 1972	"Rivista trimesrale d'arte. Nmuero speciale sui documenti. Contiene diversi interessanti articoli, tra cui molti in lingua inglese, come quello di Robert Smithson sul confinamento culturale. Presenti le illustrazioni delle opere di artisti come Pierpaolo Calzolari, Robin Page, Joseph Beuys e Fausto Melotti ."
Riviste d'arte	249	15	Flash art, anno VI, n.35-36	Milano	settembre-ottobre 1972	"Rivista bimestrale d'arte. Il numero contiene diversi interessanti articoli tra cui quello di Gianni Emilio Simonetti sul Festival di Musica e Danza svolto a Roma, e quello di Charles Harrison che parla del giornale "Art-Language". Presenti inoltre i quadri di numerosi artisti tra cui Sigmar Polke e Gerard Richter."
Riviste d'arte	249	16	Flash art, anno VI, n.37	Milano	novembre 1972	"Rivista mensile d'arte. Il numero si apre con una panoramica internazionale di mostre e contiene articoli dedicati ad artisti tra cui John Cage, Jo Bear, Reiner Ruthembek, Herbert Oehm."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	249	17	Flash art, anno VII, n.38	Milano	gennaio 1973	"Rivista mensile d'arte. Il numero si apre con una panoramica internazionale di mostre e contiene articoli dedicati a Antonio Trotta, Claudio Verna, Jan Dibbets, e la classifica della rivista economica tedesca Das Capital (in collaborazione con Art Aktuell) dei 100 artisti più importanti del mondo."
Riviste d'arte	249	18	Flash art, anno VII, n.39	Milano	febbraio 1973	"Rivista mensile d'arte. Si apre con una panoramica di mostre internazionali in programma. Interessante l'articolo di inchiesta sull'avanguardia anglosassone di Rosetta Brooks."
Riviste d'arte	250	1	Flash Art, anno XVI n. 112	Milano	Marzo 1983	"Rivista mensile d'arte.">Interessanti, in particolare, l'articolo di Fabio Mauri, "Nel 1960 gli anni '50 avevano 10 anni", e la rassegna di pareri sulla mostra londinese "Arte italiana 1960-1982"."
Riviste d'arte	250	2	Flash Art, anno XVI, n. 113	Milano	Aprile 1983	"Rivista mensile d'arte.">Tra gli articoli più interessanti: "Artisti italiani contemporanei dagli anni '50 ad oggi" di Achille Bonito Oliva, "Claudio Verna" di Marco Meneguzzo, e "Gli anacronismi dell'arte" di Paolo Balmas."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	250	3	Flash Art, anno XVI, n. 114	Milano	Giugno 1983	"Rivista mensile d'arte.">Interessanti gli articoli: "Il tempo dell'immagine" di Maurizio Calvesi, "Roberto Barni: le avventure del pensiero domestico" di Paolo Balmas, e "La Roma artistica degli anni Quaranta" di Marcello Venturoli."
Riviste d'arte	250	4	Flash Art, anno XVI, n. 111	Milano	Gennaio 1983	"Rivista mensile d'arte.">Interessanti soprattutto gli articoli: "Antoni Tàpies" di Carmine Benincasa, "Giusseppe Santomaso" di Gioia Mori, e "La scultura italiana" di Flaminio Gualdoni."
Riviste d'arte	250	5	Flash Art, anno XVI, n. 116	Milano	Novembre 1983	"Rivista mensile d'arte.">Contiene gli articoli: "Le complesse stratificazioni di Emilio Vedova" di Achille Bonito Oliva, "Conversazione con Emilio Vedova" di Giancarlo Politi e Helena Kontova, "Arte povera oggi" di Denys Zacharopoulos, "Bologna anni '60" di Concetto Pozzati, "Ottone Rosai" di Vanni Bramanti, "Lorenzo Bonechi" di Maria Luisa Frisa, "Ernesto Tatafiore" di Martin Kunz, e "Immagini della pittura fresca in Jugoslavia" di Andrej Medved."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	250	6	Flash Art, anno XVI, n. 109	Milano	Estate 1982	"Rivista d'arte.">Il numero è dedicato in particolare alla manifestazione "Documenta 7" di Kassel, al "nuovo fumetto italiano", e a diversi artisti, tra cui: Jean Clair, Constantin Brancusi e Mimmo Paladino. Interessanti: un articolo di Edit DeAk e Diego Cortez che analizza la situazione artistica europea ed americana, e un articolo di Paolo Balmas sull'attualità di Munch."
Riviste d'arte	250	7	Flash Art, anno XVI, n. 108	Milano	Maggio 1982	"Rivista mensile d'arte.">Interessanti soprattutto gli articoli: "Giuseppe Capogrossi" di Giulio Carlo Argan, "Il Novecento Italiano" di Claudia Gian Ferrari, e "Gli anni Trenta" di Francesca Alinovi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	250	8	Flash Art, anno XVI, n. 107	Milano	Febbraio Marzo 1982	"Rivista bimestrale d'arte.">Contiene i seguenti articoli: "La pittura che viene dalla performance" di Helena Kontova, "Il sistema dell'arte o l'arte del sistema" di Cleto Polcina, "Ora" di Francesca Alinovi, "Un'idea tutta italiana" di Arbiter, "La transavanguardia tedesca" di Achille Bonito Oliva, "La nuova pittura tedesca" di Johannes Gachnang, "La situazione e gli artisti" di Siegfried Gohr, e "Giorgio De Chirico" di Italo Tomassoni. Interessante soprattutto l'articolo di Francesca Alinovi, "Arte di frontiera".
Riviste d'arte	250	9	Flash Art, anno XV, n. 106	Milano	Dicembre 1981 - Gennaio 1982	"Rivista bimestrale d'arte.">Si compone dei seguenti articoli: "Mario Schifano" di Italo Mussa, "Le Nouveau Réalisme" di Pierre Restany, "Chi detiene il potere" di Jeffrey Deitch, "Post Modrnismo" a cura della redazione, "Nino Longobardi" di Antonio d'Avossa, e "Muelheimer Freiheit" di Wolfgang Max Faust."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	250	10	Flash Art, anno XV, n. 105	Milano	Ottobre Novembre 1981	"Rivista bimestrale d'arte.">Contiene i seguenti articoli: "Osvaldo Licini" di Giuseppe Marchiori, "Il Santuario dell'Arte" di Jeffrey Deitch, "Identità Italiana" di Giancarlo Politi, "La Transavanguardia Internazionale" di Achille Bonito Oliva, "Carlo Maria Mariani" di Italo Mussa, "Arshile Gorky al Guggenheim" di Carlo Battaglia, "Luigi Ontani" di Francesca Alinovi, "Westkunst a Colonia" e "Che Significato diamo alla realtà" di Jean-Christophe Ammann, "Animazione Urbana '80" di Piero Gilardi, e "Incontro con la Sotheby's" di Flaminio Gualdoni."
Riviste d'arte	250	11	Flash Art, anno XVI, n. 110	Milano	Novembre 1982	"Rivista mensile d'arte.">Si apre con due articoli (di Luigi Meneghelli e Giorgio Cortenova) dedicati a Domenico Gnoli. Segue un'intervista all'organizzatore della mostra "Zeitgeist" di Berlino, Christos Joachimides. Il resto del volume è dedicato a riflessioni sull'esposizione "Documenta 7" di Kassel, alla Biennale di Venezia, e alle ultime tendenze artistiche in America e in Italia."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	250	12	Flash Art, anno XV, n. 104	Milano	Estate 1981	"Rivista d'arte.">Interessante l'articolo di apertura di Italo Mussa su Giulio Turcato. Seguono: "Qualità e quantità" e "Aldo Spoldi" di Renato Barilli, "Intrecci" di Achille Bonito Oliva, "Aljofre Barroco" di Demetrio Paparoni, "Quel che piace a me" di Francesca Alinovi, "Mario Rossello" di Carmine Benincasa, "Many Loves" di Giorgio Verzotti, "L'Europa e l'arte" di JindrichChalupecky, e "Expo Arte: dove va l'arte in Italia" di Anna D'Elia."
Riviste d'arte	250	13	Flash Art, anno XV, n. 103	Milano	Maggio 1981	"Rivista mensile d'arte.">Si apre con un articolo di Guido Ballo sulla pittura di Scanavino, seguono, tra gli altri: un articolo di Guido Carlo Argan su Mirò e la sua forza espressiva, un articolo di Achille Bonito Oliva sul manierismo e sul neo-manierismo, e un articolo di Cesare Vivaldi sull'esposizione romana "Linee della ricerca artistica in Italia 1960/1980"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	250	14	Flash Art, anno XV, n. 102	Milano	Marzo Aprile 1981	"Rivista bimestrale d'arte.">Si compone dei seguenti articoli: "Emilio Vedova" di Italo Mussa, "Cambiando canale" di Thomas Lawson, "Arte Commerciale" di Jeffrey Deitch, "Magico primario" di Flavio Caroli, "Teatralità" di Italo Tomassoni, "New York New Work" di Achille Bonito Oliva, "La Nuova Pittura Svizzera" di Bice Curiger, "Progetto Speciale alla Biennale di Venezia" di Gianfranco Bettetini, e "Una situazione a Bologna" di Claudio Cerritelli."
Riviste d'arte	250	15	Flash Art, anno XV, n. 101	Milano	Gennaio Febbraio 1981	"Rivista bimestrale d'arte.">Contiene i seguenti articoli: "Pittura Violenta" di Ernst Busche, "Roland Barthes e la polifonia di piaceri" di Carmine Benincasa, l'intervista "Arte Contemporanea dal 1939" a cura di Annelie Pohlen, due articoli su Adami di Yves Michaud e Charles Delacampagne, "La biologia dell'arte" di Achille Bonito Oliva, "Il Realismo fra Rivoluzione e Reazione" di Jean Clair, e "Significante artistico e significativo psicopatologico" di Gillo Dorfles."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	250	16	Flash Art, anno XIV, n. 96-97	Milano	Aprile Maggio 1980	"Rivista bimestrale d'arte.">Interessante soprattutto l'articolo di Italo Tomassoni su Alberto Burri. Viene segnalata la mostra "Dieci anni dopo" organizzata da Renato Barilli alla Galleria d'arte moderna di Bologna."
Riviste d'arte	250	17	Flash Art, anno XIV, n. 94-95	Milano	Gennaio Febbraio 1980	"Rivista bimestrale d'arte.">Interessante, in apertura, l'articolo di Italo Tomassoni dedicato a Giulio Paolini. Tra gli articoli più significativi: "Arte: il tragico e il comico" di Achille Bonito Oliva, un articolo di Lowery S. Sims sulla mostra di Clyfford Still a New York, e "Incontro con Richard Foreman" di Giuseppe Bartolucci."
Riviste d'arte	251	1	Flash art, anno XVIII, n.118	Milano	febbraio-marzo 1984	"Rivista bimestrale d'arte. Interessante l'intervista ad Enzo Cucchi in merito al suo lavoro artistico e le interviste ai mercanti e collezionisti d'arte Rudolf Springer e Daniel Templon. In evidenza la mostra avvenuta alla galleria d'arte "La Tartaruga" su "Roma" in cui viene presentata la scultura dell'artista Alberto Gnozzi e i quadri di Salvatore Marrone, Aurelio Bulzatti, Stefano Di Stasio, Paola Gandolfi e Maurizio Ligas."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	251	2	Flash art, anno XVII, n.117	Milano	dicembre 1983- gennaio 1984	"Rivista bimestrale d'arte. Interessante nel numero è l'intervista a Plinio De Martiis ideatore e fondatore della galleria d'arte "La Tartaruga"."
Riviste d'arte	251	3	Flash art, anno XVIII, n.119	Milano	marzo-aprile 1984	"Rivista bimestrale d'arte. Interessante nella sezione "Flash Art Notizie" la segnalazione del primo dei quaderni editi dalla Galleria La Tartaruga in cui sono presentati gli artisti Bulzatti, Ligas, Di Stasio, Gandolfi e Marrone ciascuno contenente la bio-bibliografia di questi ultimi."
Riviste d'arte	251	4	Flash art, anno XVIII, n.120	Milano	maggio 1984	"Rivista mensile d'arte. Interessante l'articolo di Marcello Venturoli su Franco Piruca. Egli racconta dell'incontro con l'artista avvenuto alla Galleria "La Tartaruga" durante il quale si parla dei suoi famosi quadri "La madre e il tempo" e "La cacciata dal paradiso terrestre"."
Riviste d'arte	251	5	Flash Art, anno XVIII, n.123	Milano	novembre 1984	"Rivista mensile d'arte. Interessante l'intervento di Italo Tomassoni sul libro di Jean Clair "Critica della modernità"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	251	6	Flash Art, anno XIX, n.124	Milano	gennaio 1985	"Rivista mensile d'arte. Interessante nel numero l'intervista di Giancarlo Politi all'artista Jannis Kounellis riguardo il suo "concetto" di arte."
Riviste d'arte	251	7	Flash Art, anno XIX, n.127	Milano	giugno 1985	"Rivista mensile d'arte. Interessante nel numero è l'intervista "senza domande" di Giancarlo Politi all'artista Mario Schifano. Si tratta di frammenti di una conversazione sulla paternità artistica e quella reale, sulla gioventù e i critici, sui quadri dipinti e quelli solo pensati, le etichette, Cy, Tano, Plinio e le mostre nel 2012."
Riviste d'arte	251	8	Flash Art, anno XIX, n.128	Milano	estate 1985	"Rivista d'arte. Interessante nel numero è l'articolo sugli artisti della Postavanguardia i quali non sono interessati all'originalità, ma alla capacità di dislocazione. Inoltre il loro atteggiamento verso l'idea di progresso è essenzialmente dialettico."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	251	9	Flash Art, anno XIX, n.129	Milano	novembre 1985	"Rivista mensile d'arte. Interessante nel numero è l'articolo di Franco Rella su Lorenzo Bonechi in cui vengono commentati e spiegati i quadri dell'artista. Lo spazio in cui si muove Bonechi è lo spazio che fa delle sua pittura un evento nuovo appunto perché; radicato nella tradizione."
Riviste d'arte	251	10	Flash Art, anno XX, n.135	Milano	novembre 1986	"Rivista mensile d'arte. Interessante l'articolo di Giulio Ciavoliello sul Mimetismo e la sezione in cui sono presenti le recensioni delle opere di artisti internazionali e non che operano in diverse città italiane."
Riviste d'arte	251	11	Flash Art, anno XX, n.136	Milano	dicembre 1986- gennaio 1987	"Rivista bimestrale d'arte. Nel numero sono interessanti due interviste di Giancarlo Politi fatte a Luigi Ontani riguardo alla sua vita d'artista e al suo lavoro creativo."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	251	12	Flash Art, anno XXI, n.139	Milano	maggio-giugno 1987	"Rivista bimestrale d'arte. Interessante nel numero è l'intervista di Giancarlo Politi e Giacinto Di Pietrantonio ad Achille Bonito Oliva sulla transavanguardia e il suo "dopo" . Presenti anche recensioni alle opere degli artisti operanti in diverse città italiane (Roma, Milano, Genova, Firenze, Modena, Carpi, Napoli, Torino)"
Riviste d'arte	251	13	Flash Art, anno XXI, n.140	Milano	estate 1987	"Rivista d'arte. Interessante l'intervista di Italo Tomassoni ad Omar Galliani in merito alla pittura dell'artista e l'articolo di Alessandro Mendini sulla proposta per la più grande mostra di quadri di tutti i tempi."
Riviste d'arte	251	14	Flash Art, anno XXI, n.141	Milano	novembre 1987	"Rivista mensile d'arte. Interessante la lunga intervista di Giancarlo Politi all'artista Enzo Cucchi in merito al suo lavoro, alle considerazioni intorno all'arte e ai vari artisti."
Riviste d'arte	251	15	Flash Art, anno XXII, n.143	Milano	marzo-aprile 1988	"Rivista bimestrale d'arte. Interessante l'intervista di Francesca Alfano Miglietti Toti Scialoja sulla figura dell'artista e un articolo di Giulio Ciavoliello riguardo una mostra dal titolo "Four American Artists" curata da Guillaume Bijl."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	252	1	Flash Art, anno XXII, n.144	Milano	Giugno 1988	"Rivista mensile d'arte.">Nella sezione "Flash News: Le Gallerie dicono" compare un intervento di Plinio De Martiis, fondatore della Galleria La Tartaruga di Roma. Tra gli articoli più rilevanti: "Fogli d'Autunno" di Pier Luigi Tazzi, sulle esposizioni autunnali italiane più interessanti; "Oltre la Pittura" di Giorgio Verzotti, sull'evoluzione della Nuova Arte Italiana."
Riviste d'arte	252	2	Flash Art, anno XXII, n.145	Milano	estate 1988	"Rivista d'arte. Numero dedicato a: Jannis Kounellis, scultura anni '80, Julian Schnabel, Sergio Lombardo, Cindy Sherman, Antonio Dias, il rapporto tra pittura e psicanalisi e il fenomeno del "transfert" in pittura.">Nel supplemento alla rivista, "Flash Art News", compare l'inserto "Galleristi a Palazzo" in cui viene citata la mostra di Lino Frongia allo Studio La Tartaruga."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	252	3	Flash Art, anno XXIII, n.149	Milano	Aprile Maggio 1989	"Rivista bimestrale d'arte.">Numero dedicato a: la pittura murale e il suo rapporto con l'architettura, Claudio Parmiggiani, Gian Marco Montesano, Robert Mapplethorpe. Contiene il supplemento "Flash Art News".
Riviste d'arte	252	4	Flash Art, anno XXIII, n.151	Milano	estate 1989	"Rivista d'arte. Numero dedicato a: Luciano Fabro, l'arte belga degli anni '80, François Dagognet, Marco Tirelli, Richard Long, Bruno Zanichelli, l'esposizione romana "Mosca: Terza Roma" e l'arte sovietica, Tomas Maldonado, Gerhard Richter.">Nel supplemento alla rivista, "Flash Art News", troviamo un'intervista a Plinio De Martiis sull'originalità dell'arte negli sessanta."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	252	5	Flash Art, anno XXIII, n.153	Milano	Dicembre 1989 - Gennaio 1990	"Rivista bimestrale d'arte.">Interessante soprattutto l'articolo "Roma Anni '60" (di Laura Cherubini) in cui viene descritta l'atmosfera artistica romana del tempo attraverso le voci dei suoi protagonisti. Viene più volte citata la Galleria La Tartaruga di Plinio De Martiis.">In chiusura troviamo la sezione dedicata alle notizie artistiche di attualità "Flash Art News".
Riviste d'arte	252	6	Flash Art, anno XXIII, n.158	Milano	Ottobre Novembre 1990	"Rivista bimestrale d'arte.">Numero interamente dedicato all'Arte Giovane, che si apre con l'editoriale del direttore Giancarlo Politi "E' questa l'Arte Giovane?".>In chiusura troviamo la consueta sezione di notizie artistiche di attualità "Flash Art News".

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	252	7	Flash Art, anno XXIV, n.159	Milano	Dicembre 1990 - Gennaio 1991	"Rivista bimestrale d'arte.">In apertura troviamo un interessante articolo in cui Jeffrey Deitch si interroga sui possibili sviluppi futuri della tecnologia, sullo spazio che prenderà sull'arte e su quello che già da allora aveva occupato. Degna di nota anche l'intervista di Rosma Sculteri all'artista Mam June Paik.">In chiusura troviamo la sezione dedicata alle notizie artistiche di attualità "Flash Art News"."
Riviste d'arte	253	1	Flash Art International, n. 82-83	Milano	Maggio Giugno 1978	"Rivista bimestrale d'arte.">Numero dedicato a: la situazione artistica dopo la Minimal Art, Jean Clair e la Nuova Soggettività, Rodney Ripps, Giorgio Ciam, Antoni Tàpies. Dalla parte opposta troviamo una sezione in tedesco dedicata principalmente a Jochen Gerz e Jasper Johns."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	253	2	Flash Art International, n. 86-87	Milano	Gennaio Febbraio 1979	"Rivista bimestrale d'arte.">Numero dedicato a: la mostra newyorkese "Struttura" e il rapporto intimo tra pittura astratta e fotografia nell'arte americana, il primo Espressionismo Astratto degli anni '40, Mark Rothko. La sezione in lingua tedesca si concentra principalmente su Charles Simonds e Luis Cane."
Riviste d'arte	253	3	Flash Art International, n. 88-89	Milano	Marzo Aprile 1979	"Rivista bimestrale d'arte.">Numero dedicato a: Magritte e Matisse, Cy Twombly, le nuove tendenze rappresentative e la nuova pittura figurativa. La sezione in lingua tedesca si sofferma maggiormente su Reiner Ruthenbeck e Franz Erhard Walther."
Riviste d'arte	253	4	Flash Art International, n. 104	Milano	Ottobre Novembre 1981	"Rivista bimestrale d'arte in lingua inglese.">Numero dedicato principalmente a: Mirò (articolo di Carmine Benincasa), la Transavanguardia Internazionale (di Achille Bonito Oliva), John Walker (di Dore Ashton), Bryan Hunt (di Dupuy Warrick Reed), René Daniels (di Paul Groot), l'ascesa artistica dell'Europa (di James Collins). "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	253	5	Flash Art International, n. 105	Milano	Dicembre 1981 - Gennaio 1982	"Rivista bimestrale d'arte in lingua inglese.">Numero dedicato a: Philip Guston (articolo di Dore Ashton), il Nouveau Réalisme (di Pierre Restany), il genere dei fotodocumentari (di Lynn Zelevansky), Jiri Kolar (di Thomas M. Messer), e il rapporto tra arte e psicanalisi (di Peter Fuller)."
Riviste d'arte	253	6	Flash Art International, n. 106	Milano	Febbraio Marzo 1982	"Rivista bimestrale d'arte in lingua inglese.">Numero dedicato a: il passaggio dalla performance alla pittura (articolo di Helena Kontova), Sam Francis (di Jan Butterfield), la Nuova Pittura Tedesca (di Johannes Gachnang), la situazione artistica tedesca e i suoi principali artisti (di Siegfried Gohr), e la Transavanguardia australiana (di Wilfried Skreiner)."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	253	7	Flash Art International, n. 107	Milano	Maggio 1982	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese.">Numero dedicato a: Pierre Klossowski (articolo di Catherine Francblin), Giorgio De Chirico (di Italo Tomassoni), la Nuova Pittura in Olanda (di Hans Sizo), la situazione pittorica in Spagna (di Francisco Calvo Serraller), il gruppo artistico spagnolo dei "Costus" (di Jeremy Lewison)."
Riviste d'arte	253	8	Flash Art International, n. 108	Milano	estate 1982	"Rivista d'arte in lingua inglese.">Numero dedicato a: la mostra Documenta 7 di Kassel, Jean Clair, l'Arte Contemporanea americana, la Nuova Pittura in Gran Bretagna e in Francia, Michelangelo Pistoletto, il Novecento italiano, il futuro della "fine art" fotografica."
Riviste d'arte	253	9	Flash Art International, n. 109	Milano	Novembre 1982	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese.">Numero dedicato a: Mimmo Paladino, la mostra Documenta 7 di Kassel, la Biennale di Venezia, la Nuova Pittura in Germania e in Belgio, Wilhelm von Gloeden. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	253	10	Flash Art International, n. 110	Milano	Gennaio 1983	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese.">Numero dedicato principalmente a: Jean Dubuffet, la mostra Documenta 7 di Kassel, l'ereità di Edvard Munch nella pittura degli anni '80, Filippo De Pisis, l'elemento irrazionale nell'era della tecnologia, la Nuova Pittura francese e svedese, le ultime tendenze pittoriche in Australia. "
Riviste d'arte	253	11	Flash Art International, n. 111	Milano	Marzo 1983	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese.">Numero dedicato principalmente a: Giorgio De Chirico, Pierre Alechinsky, il ruolo della tecnologia nell'arte, l'evoluzione della Pop Art e le nuove tendenze artistiche similari, Aldo Spoldi, la Nuova Pittura in Spagna, la situazione artistica canadese."
Riviste d'arte	253	12	Flash Art International, n. 112	Milano	Maggio 1983	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese.">Numero dedicato a: Francis Bacon, l'arte del gruppo Cobra, Paul Eluard, Robert Longo, le risposte artistiche al Neo Espressionismo, l'arte "Pop-ista" in Australia. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	253	13	Flash Art International, n. 113	Milano	estate 1983	"Rivista d'arte in lingua inglese.">Numero dedicato principalmente a: Francis Picabia, gli "anacronismi" dell'arte, l'evoluzione della pittura britannica, James Collins, l'esposizione del SIMA (Salone Internazionale Mercanti di Arte contemporanea) a Palazzo Grassi a Venezia. "
Riviste d'arte	253	14	Flash Art International, n. 114	Milano	Novembre 1983	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese.">Numero dedicato a: Enzo Cucchi, il linguaggio artistico del XXI secolo, l'Arte Folkloristica Nera in America, Man Ray, Alfred Stieglitz, il problematico rapporto tra parole e immagini nei lavori di famosi scrittori e pittori, A. R. Penck, Thomas Laning Schmidt, Patrick Raynaud. "
Riviste d'arte	253	15	Flash Art International, n. 116	Milano	Marzo 1984	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese.">Numero dedicato a: la crisi dell'interpretazione nella pittura contemporanea, Keith Haring, cosa è rimasto dell'Arte Povera nella pittura degli anni '80, Yves Klein, Emilio Tadini, la Biennale di San Paolo. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	253	16	Flash Art International, n. 120	Milano	Gennaio 1985	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese.">Numero dedicato principalmente a: Kenny Scharf, Jiri Georg Dokoupil, Werner Buettner e Albert Oehlen, Andreas Schulze, la Nuova Arte britannica, Nicholas Longsdail, "visioni romantiche" nella pittura degli anni '80, la pittura dei malcontenti sulla civiltà, Josef Felix Mueller, e Dale Frank."
Riviste d'arte	253	17	Flash Art International, n. 136	Milano	Ottobre 1987	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese.">Numero dedicato principalmente a: Barbara Kruger, la mostra Documenta 7 a Kassel, Ettore Sottsass, Hans-Georg Gadamer, la situazione artistica romana, la sfera "religiosa" nella pittura di Haralampi G. Oroschakoff e Wilfried W. Dickhoff, Donald Baechler, Jean-Hubert Martin e la sua esposizione parigina "I maghi del mondo"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	254	1	Front Unique, nuova serie, anno I, n.1	Milano	primavera - estate 1959	"Rivista d'arte contemporanea in lingua francese. Il numero si apre con un articolo di André Breton sul surrealismo. Interessante anche l'articolo di Henri Krèa che parla della Rivoluzione Algerina, una rivoluzione popolare che secondo l'autore è "la vittoria della miseria umana sulla miseria mentale delle potenze d'oppressione, la vittoria dello spirito""
Riviste d'arte	254	2	Gala, anno V, n. 28	Milano	Febbraio-Marzo 1968	"Rivista bimestrale d'arte contemporanea in Italia. Il numero contiene un interessante articolo di Maurizio Calvesi sulle nuove tecniche d'immagine adottate da Mario Ceroli. L'idea di Ceroli non è quella di rappresentare qualcosa, ma di rappresentare un'idea. Nella sezione "Arte/Notizie" la notizia della mostra di opere di Burri degli anni cinquanta alla Galleria Tartaruga di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	254	3	Gala, anno V, n. 29	Milano	Aprile-Maggio 1968	"Rivista bimestrale d'arte contemporanea. Il numero si apre con un articolo di Riccardo Magrini sul 31esimo Maggio Musicale Fiorentino il cui programma si apre con l'opera di Meyerbeer intitolata "Roberto il diavolo". Interessante anche l'articolo di Luciano Inga-Pin sull'impopolarità dell'arte moderna."
Riviste d'arte	254	4	Galeriehaus Koeln, n.1	Colonia	Marzo 1971	"Rivista d'arte contemporanea in lingua tedesca. Contiene in particolare la descrizione delle maggiori esposizioni a Colonia nel periodo di uscita."
Riviste d'arte	254	5	Galeriehaus Koeln, n. 3	Colonia	1971	"Rivista d'arte contemporanea in lingua tedesca. Contiene in particolare la descrizione delle maggiori esposizioni a Colonia nel periodo di uscita."
Riviste d'arte	254	6	Galeriehaus Koeln, n. 4	Colonia	1971	"Rivista d'arte contemporanea in lingua tedesca. Contiene in particolare la descrizione delle maggiori esposizioni a Colonia nel periodo di uscita."
Riviste d'arte	254	7	Galeriehaus Koeln, n. 5	Colonia	1971	"Rivista d'arte contemporanea in lingua tedesca. Contiene in particolare la descrizione delle maggiori esposizioni a Colonia nel periodo di uscita."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	254	8	Galeriehaus Koeln, n. 6	Colonia	1971	"Rivista d'arte contemporanea in lingua tedesca. Contiene in particolare la descrizione delle maggiori esposizioni a Colonia nel periodo di uscita."
Riviste d'arte	254	9	Galeriehaus Koeln, n. 8	Colonia	1971	"Rivista d'arte contemporanea in lingua tedesca. Contiene in particolare la descrizione delle maggiori esposizioni a Colonia nel periodo di uscita."
Riviste d'arte	254	10	Grammatica, n. 1	Roma	Novembre 1964	"Rivista d'arte con allegato un fumetto intitolato "Nel cieco spazio" con disegni di Gastone Novelli e testo di Alfredo Giuliano. Interessante nel numero l'articolo di Gastone Novelli sull'importanza dei segni nella pittura e il testo di Gianni Novak intitolato "Basilisco nella gabbia di fata Morgana"."
Riviste d'arte	254	11	Grammatica, n. 5	Roma	Maggio 1976	"Rivista d'arte. Numero dedicato a Gastone Novelli, infatti nel numero è presente il catalogo di tutti gli scritti dell'artista. Le sezioni del suo lavoro artistico sono divise in: "La poetica rivoluzionaria", "Viaggio in Grecia e altri scritti", "Varia", "La didattica del visivo", "Biennale 1968", "3 lettere a Vittorio Carrain"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	254	12	Harper's Bazar, n. 9	San Gallo	Settembre 1965	"Rivista di moda in lingua tedesca.">E' contenuta la foto di una appena tredicenne Caterina De Martiis, figlia del fondatore della Galleria La Tartaruga di Roma."
Riviste d'arte	254	13	Heute Kunst, n. 10-11	Duessendorf	Giugno Luglio Agosto 1975	"Rivista d'arte in lingua tedesca.">Numero dedicato a: Man Ray, Jean-Christophe Ammann e Wolfgang Becker, la Biennale di Parigi, Edda Renouf, Antonio Paradiso."
Riviste d'arte	254	14	Heute Kunst, n. 12	Duessendorf	Novembre Dicembre 1975	"Rivista d'arte in lingua tedesca.">Numero dedicato principalmente a: le nuove tendenze artistiche negli Stati Uniti, Van Schley, Rudolf Schwarzkogler, Attila Kovacs, Richard Kriesche, Erdmut Bramke, la Biennale di Parigi."
Riviste d'arte	254	15	Humor Graphic, anno III, n. 9	Milano	Aprile 1967	"Rassegna grafico umoristica di critica di costume composta da due sezioni: scritti e disegni. Tra i vari disegni troviamo quelli di Massimo Asnagli, Sergio Barletta, Marco Biassoni, Miot, Lavielle, Folon, mentre gli autori degli scritti sono Guido Lopez, Giorgio Richetti, Luciano Tas, Saverio Vollaro."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	254	16	Humus, anno I, n. 1	Milano	Aprile 1973	"Quadrimestrale di cultura, strategia e tecnica della ceramica. Interessanti gli articoli di Daniela Palazzoli sul ceramista Lucio Fontana e di Gianni Sassi in cui espone le premesse da cui è nata l'idea della manifestazione "Pollution" a Bologna che ha avuto un contenuto promozionale nei confronti del materiale ceramico, ma è stata allo stesso tempo un gesto promozionale nei confronti di una critica alla questione ecologica."
Riviste d'arte	254	17	I 4 soli, anno III, n. 5	Torino	Settembre Ottobre 1956	"Rassegna bimestrale d'arte attuale. Interessante l'articolo di P. Restany sull'artista Bruning in merito al suo lavoro e alla sua carriera artistica."
Riviste d'arte	254	18	I 4 soli, anno IV, n. 1	Torino	Gennaio Febbraio 1957	"Rassegna bimestrale d'arte attuale. Il numero si apre con un articolo di Sam Hunter sulle opere di Jackson Pollock. Interessante inoltre l'articolo di Zoram Krzisnik sull'arte Jugoslava contemporanea."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	254	19	I 4 soli, anno IV, n. 2	Torino	Marzo Aprile 1957	"Rassegna bimestrale d'arte attuale. Il numero si apre con un articolo di Silvio Branzi dedicato alle opere dell'artista Leone Minassian. Interessante anche l'articolo di Enrico Crispolti sul lavoro artistico di Mark Tobey il quale nelle sue opere ha fatta propria l'aggressività del calligrafismo orientale."
Riviste d'arte	254	20	I 4 soli, anno IV, n. 3	Torino	Maggio Giugno 1957	"Rassegna bimestrale d'arte attuale. Il numero si apre con un articolo di Lionello Venturi sulla mostra della collezione Cavellini nella Galleria Nazionale d'arte moderna di Roma che presenta l'aspetto pratico nella vita del gusto. Interessante l'intervista a Paul Nelson che parla della "Graham Foundation"."
Riviste d'arte	254	21	I 4 soli, anno IV, n. 4-5	Torino	Luglio Agosto Settembre Ottobre 1957	"Rassegna bimestrale d'arte attuale. Importante nel numero è l'articolo di Enrico Crispolti sul Giulio Turcato in cui si parla della "ripresa" dell'artista dopo la sua esposizione alla Galleria La Tartaruga di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	254	22	I 4 soli, anno IV, n. 6	Torino	Novembre Dicembre 1957	"Rassegna bimestrale d'arte attuale. Interessante nel numero è la programmazione delle mostre di artisti internazionali. Tra le mostre più importanti troviamo quelle di Ettore Colla e di "Collettiva" avvenute rispettivamente alla Galleria La Tartaruga di Roma il 18 Novembre 1957 e alla Galleria Schmela di Dusseldorf il 12 Ottobre 1957."
Riviste d'arte	254	23	Il Cartiglio, anno I, n.1	Roma	1 giugno 1952	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Giorgio De Chirico."
Riviste d'arte	254	24	Il Cartiglio, anno I, n.2	Roma	15 giugno 1952	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato ad Alberto Ziveri. Contiene gli articoli: "Si riparla di futurismo" di Virgilio Guzzi, e "Arte, tempo nuovo" di Roberto Melli. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	254	25	Il Cartiglio, anno I, n.3	Roma	1 luglio 1952	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Fausto Pirandello. Contiene gli articoli: "Polemica di Magnasco" di Domenico Purificato, e "Temperamento e scuola" di Virgilio Guzzi."
Riviste d'arte	254	26	Il Cartiglio, anno I, n.4	Roma	15 luglio 1952	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Marcello Avenali. Contiene gli articoli: "Solitudine" di Virgilio Guzzi, "Vita artistica romana" e "Pennelli e canne da pesca" di Ugo Moretti."
Riviste d'arte	254	27	Il Cartiglio, anno I, n.5	Roma	1-15 agosto 1952	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Vittorio Casetti. Contiene gli articoli: "Scienza e trascendenza nella vita dell'arte" di Roberto Melli, e "Appunti per un giornale intimo" di Domenico Purificato."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	254	28	Il Cartiglio, anno I, n.6	Roma	1 settembre 1952	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Orfeo Tamburi. Contiene gli articoli: "Necessità di un impegno morale" di Domenico Purificato, e "Elogio del collezionista" di Libero De Libero. "
Riviste d'arte	254	29	Il Cartiglio, anno I, n.7	Roma	15 settembre 1952	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Domenico Purificato. Contiene gli articoli: "Realismo per l'epoca" di Ugo Moretti, e "Arte e politica" di Libero De Libero."
Riviste d'arte	254	30	Il Cartiglio, anno I, n.8	Roma	1 ottobre 1952	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Nino Scordia. Contiene l'articolo "Scienza e trascendenza nella vita dell'arte II" di Roberto Melli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	254	31	Il Cartiglio, anno I, n.9	Roma	15 ottobre 1952	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Luigi Montanarini. Contiene gli articoli: "La biennale 1952" di Domenico Purificato, e "La corsara dell'arte moderna" di Ugo Moretti. "
Riviste d'arte	254	32	Il Cartiglio, anno I, n.10	Roma	1 novembre 1952	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Mino Maccari. Contiene gli articoli: "All'Unesco Tiziano vale meno di Turner" di Virgilio Guzzi, e "Opere d'arte riprodotte" di Libero De Libero. "
Riviste d'arte	254	33	Il Cartiglio, anno I, n.12	Roma	1 dicembre 1952	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Giovanni Omiccioli. Contiene gli articoli: "La tavolazza di Cezanne" di Virgilio Guzzi, e "Decadenza dell'inumano" di Ugo Moretti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	254	34	Il Cartiglio, anno I, n.13	Roma	15 dicembre 1952	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Renato Gattuso. Contiene gli articoli: "Esigenza di un inconfondibile segno artistico del nuovo tempo" di Roberto Melli, e "I cattivi artisti sono necessari" di Libero De Libero. "
Riviste d'arte	254	35	Il Cartiglio, anno II, n.1	Roma	1 gennaio 1953	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Ferruccio Ferrazzi. Contiene gli articoli: "Disegnatore elzevirista" di Danilo Telloli, e "Storia di un pittore tornato di moda" di Domenico Purificato. "
Riviste d'arte	254	36	Il Cartiglio, anno II, n.2	Roma	15 gennaio 1953	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Giuseppe Capogrossi. Contiene gli articoli: "Il traditore Chagall" di Virgilio Guzzi, e "Società di pittori" di Ugo Moretti. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	254	37	Il Cartiglio, anno II, n.4	Roma	1 marzo 1953	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Franco Gentilini. Contiene gli articoli: "Scenografi manieristi" di Libero De Libero, e "Umanità in bianco e nero" di Danilo Telloli. "
Riviste d'arte	254	38	Il Cartiglio, anno II, n.5	Roma	15 marzo 1953	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Massimo Campigli. Contiene gli articoli: "Gli avventurosi" di Domenico Purificato, e "La legge, invece, è uguale per tutti" di Ugo Moretti. "
Riviste d'arte	254	39	Il Cartiglio, anno II, n.6	Roma	15 settembre 1952	"Copia del numero 29 busta 254"
Riviste d'arte	254	40	Il Cartiglio, anno II, n.7	Roma	15 aprile-1 maggio 1953	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Mario Mafai. Contiene gli articoli: "Non ingannare il tempo" di Danilo Telloli, e "Affreschi per guarire" di Ugo Moretti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	254	41	Il Cartiglio, anno II, n.8	Roma	15 maggio-1 giugno 1953	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Lorenzo Micheli Gigotti. Contiene gli articoli: "Scienza e trascendenza nella vita dell'arte III" di Roberto Melli, e "Dagli appunti per un giornale intimo" di Domenico Purificato. "
Riviste d'arte	254	42	Il Cartiglio, anno II, n.9	Roma	15 giugno-1 luglio 1953	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Giovanni Brancaccio. Contiene gli articoli: "Diario intimo di un disegnatore anonimo" di Danilo Telloli, e "Block-notes" di Libero De Libero. "
Riviste d'arte	254	43	Il Cartiglio, anno II, n.10	Roma	15 luglio- 1 agosto 1953	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Giuseppe Zigaina. Contiene gli articoli: "Fuga dal tam-tam" di Danilo Telloli, e "Cento quintali di vernice verde" di S. Giorgetti. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	254	44	Il Cartiglio, anno II, n.11	Roma	15 agosto- 15 settembre 1953	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Vincenzo Ciardo. Contiene gli articoli: "I falsi moderni" di Libero De Libero, e "Diario intimo di un disegnatore anonimo" di Danilo Telloli. "
Riviste d'arte	254	45	Il Cartiglio, anno II, n.11	Roma	1 agosto- 15 settembre 1953	"Copia del numero 44 busta 254"
Riviste d'arte	254	46	Il Cartiglio, anno II, n.12	Roma	1-15 ottobre 1953	"Rassegna del disegno italiano contemporaneo. Edizione quindicinale degli stabilimenti chimico-farmaceutici dott. R. Ravasini.">Numero dedicato a Lorenzo D'Ardia Caracciolo. Contiene l'articolo "Diario intimo di un disegnatore anonimo" di Danilo Telloli, e chiude le pubblicazioni della rassegna con un "Commiato" della redazione. "
Riviste d'arte	254	47	Il Confronto, Nuova serie, anno IV, n.1	Milano	1 gennaio 1968	"Mensile per la Nuova Sinistra. Interessante nel numero è un articolo di Giorgio Galli sul progetto di Calderazzi-Facchi-Galli per il rilancio del parlamento visto il mediocre funzionamento dell'allora sistema parlamentare."
Riviste d'arte	254	48	I PROBLEMI DI ULISSE	FIRENZE	1978	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	255	1	Il Gesto, n. 2	Milano	Giugno 1957	"Rassegna internazionale delle forme libere. Si compone di poesie ed opere d'arte.">Numero dedicato principalmente a riflessioni sulla "pittura-gioco" e la pittura "maledetta"."
Riviste d'arte	255	2	Il Gesto, n. 3	Milano	Settembre 1958	"Rassegna internazionale delle forme libere. Si compone di poesie ed opere d'arte."
Riviste d'arte	255	3	Il Poliedro, anno II, n. 2	Roma	Febbraio 1965	"Rassegna mensile d'arte e attualità. Viene segnalato in particolare l'articolo di Michele Calabrese sui disegni di Giovanni Omiccioli."
Riviste d'arte	255	4	Il Verri, anno V, n. 2	Milano	Aprile 1961	"Rivista mensile di letteratura. Si suddivide in tre sezioni: interventi. recensioni e cronache. Da segnalare il poemetto composto per Alberto Burri da Cesare Vivaldi."
Riviste d'arte	255	5	Il Verri, nuova serie, n. 12	Milano	1963	"Rivista di letteratura. Tra gli articoli sono segnalati: "Ridimensionamento dei valori" di Maurizio Calvesi, "Dall'assemblage allo spazio prospettico" di Renato Barilli, "La giovane scuola di Roma" di Cesare Vivaldi, "La presenza dell'oggetto" di Alberto Boatto."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	255	6	Il Verri, anno V, n. 3	Milano	Giugno 1961	"Rivista mensile di letteratura. Tra gli articoli più interessanti: "Salvezza e caduta nell'arte moderna" di Giulio Carlo Argan, e "Considerazioni sull'informale" di Renato Barilli."
Riviste d'arte	255	7	IL MILIONE N.2 nuova serie	MILANO	1953	
Riviste d'arte	255	8	IL MILIONE n.8 nuova serie			
Riviste d'arte	255	9	IL MILIONE n.9 nuova serie	MILANO	1954	
Riviste d'arte	255	10	IL MILIONE n.13 nuova serie	MILANO	1955	
Riviste d'arte	255	11	IL MILIONE n.16 nuova serie	MILANO	1956	
Riviste d'arte	255	12	IL MILIONE n.18 nuova serie	MILANO	1956	
Riviste d'arte	255	13	IL MILIONE n.25 nuova serie	MILANO	1957	
Riviste d'arte	255	14	IL MILIONE n.27 nuova serie	MILANO	1957	
Riviste d'arte	255	15	IL MILIONE n.28 nuova serie	MILANO	1957	
Riviste d'arte	255	16	IL MILIONE n.29 nuova serie	MILANO	1957	
Riviste d'arte	256	1	It is, n. 1	New York	primavera 1958	"Rivista d'arte in lingua inglese con uscita stagionale. Il numero si apre con le illustrazioni dei quadri di sei pittori quali Franz Kline, Robert Goodnough, Milton Resnick, William De Kooning, Ernie Briggs. Presenti a fine rivista alcuni articoli. Interessante quello di Hubert Crehan in merito agli attacchi fatti all'arte astratta."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	256	2	It is, n. 2	New York	autunno 1958	"Rivista d'arte in lingua inglese con uscita stagionale. Il numero contiene le riproduzioni delle opere di moltissimi artisti tra cui troviamo Herman Cherry, John Ferren, Gabriel Kohn, Esteban Vicente. Interessante l'intervista fatta allo scultore John Asher in un seminterrato di Brooklyn in cui l'artista parla del suo lavoro artistico."
Riviste d'arte	256	3	It is, n. 4	New York	autunno 1959	"Rivista d'arte in lingua inglese con uscita stagionale. Il numero si apre con le riproduzioni delle opere di diversi artisti tra cui troviamo Mark Rothko, Jack Tworikov, Raymond Parker. Nella rivista inoltre sono inserite le brevi dichiarazioni di molti artisti in merito alla pittura."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	256	4	Interarte, anno V, n. 17	Bologna	Giugno 1979	"Rivista mensile d'arte.">Numero dedicato all' "arte affettuosa". A definire il campo dell'arte affettuosa ci pensa Nicoletta Billi, che con il suo "elenco di frasi" apre la rivista. Seguono, tra gli altri, gli articoli: "Oggetti soffici" di G. Celati, "Il soggetto-nuvola" di L. Gabellone, "La pittura in prima persona" di C. Gajani, "Alice e la comunicazione affettuosa" di W. Pierce, "Tenera è l'arte" di L. Trucchi."
Riviste d'arte	256	5	Interarte, anno VII, n. 22	Bologna	Dicembre 1981	"Rivista mensile d'arte.">Numero interamente dedicato alla fiera d'arte "Art 12 '81" di Basilea, con riflessioni, immagini dell'evento e opere esposte. Si apre con due articoli di Achille Bonito Oliva, "Prospettive della Fiera di Basilea dedicata all'arte" e "Transavanguardia".
Riviste d'arte	256	6	Interarte, anno VIII, n. 23	Bologna	Aprile 1982	"Rivista mensile d'arte.">Numero dedicato interamente all'orientamento del "Magico Primario", titolo descritto poi da Flavio Caroli nell'articolo di apertura. Segue il notiziario con le principali mostre in corso in Europa."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	256	7	Interarte, anno VIII, n. 24	Bologna	Giugno 1982	"Rivista mensile d'arte.">Numero dedicato interamente all'avanguardia e la transavanguardia. Il tema scelto è descritto in apertura nell'articolo di Giulio Carlo Argan e Achille Bonito Oliva. Il notiziario degli eventi artistici si concentra prevalentemente sulla Biennale di Venezia."
Riviste d'arte	256	8	Interarte, n. 31	Bologna	Gennaio 1990	"Rivista mensile d'arte.">Il tema scelto per questo numero è: "Continuità della pittura e natura non morta". I due articoli principali portano la firma di Vittorio Sgarbi: "Continuità nella pittura 1940-1990" e "Natura non morta 1950-1990". Segue il consueto notiziario di eventi artistici."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	256	9	Juliet, n. 2	Trieste	Marzo Aprile Maggio 1981	"Rivista trimestrale d'arte.">Si compone dei seguenti articoli: "Quando l'occhio vuole la sua parte: Paolo Gioli", "Il passato coperto di polvere: Antonio Sofianopulo", "Collega indigesto e mente scomoda: Fazio Claudio", "Epica della fiaba: il cervo sacro e il cervo umano", "Inciampare nella storia: il mutevole, l'instabile, la provocazione nell'identificazione creativa della donna", "Blow up: il fotografo riscopre l'aura". Viene segnalata in chiusura la mostra personale di Stefano Di Stasio allo Studio Cavalieri di Bologna."
Riviste d'arte	256	10	Juliet, n. 5	Trieste	Novembre Dicembre 1981 - Gennaio 1982	"Rivista trimestrale d'arte.">Numero dedicato a: la pittura convulsa e dirompente di Wal (nome d'arte di Walter Guidobaldi), Roberto Costa, Carlo Mauro, Giovanni Lombardini, Piccolo Sillani, Silvio Merlino. Viene segnalato l'articolo di Roberto Vidali su Stefano Di Stasio."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	256	11	Juliet, n. 7	Trieste	Aprile Maggio 1982	"Rivista bimestrale d'arte.">Numero dedicato a: Achille Bonito Oliva (articolo in apertura dedicato al celebre critico), Luciano Bartolini, Gianni Dess`, Pinuccia Bernardoni, Maurizio Cosua, Nicola Maria Martino, l'avanguardia teatrale, la mostra regionale "Friuli-Venezia Giulia 1900-1950", Ernesto Iannini. Viene segnalata in chiusura l'esposizione di Mario Ceroli alla Galleria La Tartaruga di Roma."
Riviste d'arte	256	12	Juliet, n. 10	Trieste	Febbraio Marzo 1983	"Rivista bimestrale d'arte.">Il numero si apre con uno speciale dedicato a Londra, anticipato dall'articolo di Roberto Vidali "Artisti attorno al Big Ben". Il seguito è dedicato a: Miriam Schapiro, Mario Merz, Marusic Marusic, Matt Mullican, Mimmo Paladino, il futuro di Malo (Vicenza) e del museo/laboratorio Casabianca di Giobatta Meneguzzo, le nuove tendenze artistiche statunitensi, la mostra "Zeitgeist" a Berlino, alla "pictura ludens", Alessandro Mendini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	256	13	Juliet, n. 15	Trieste	Aprile Maggio 1984	"Rivista bimestrale d'arte.">Tra gli articoli più significativi: "Le impurearchitetture di Celli-Tognon" di Marco Pogacnik, "Riattualizzare la storia" di Giobatta Meneguzzo e Diego Peruzzo, "Lo spazio e gli oggetti" di Giobatta Meneguzzo.">In chiusura viene segnalata la mostra personale di Aurelio Bulzatti alla Galleria La Tartaruga di Roma."
Riviste d'arte	256	14	Juliet, n. 113	Trieste	Giugno 2003	"Rivista mensile d'arte.">Viene segnalato in particolare l'articolo di Alessio Curto "Americani a Roma", dove vengono citati: il fondatore della Galleria La Tartaruga di Roma, Plinio De Martiis, e diversi artisti espositori (tra cui Cy Twombly, Mario Schifano, Jannis Kounellis)."
Riviste d'arte	256	15	Kunst, n. 1	Mainz	Gennaio Febbraio 1965	"Rivista bimestrale d'arte in lingua tedesca.">Viene segnalato l'articolo "Roma: mobili surrealisti", in cui viene lodata l'attività artistica della Galleria La Tartaruga di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	256	16	L'arte illustrata, n. 2	Torino	Aprile 1984	"Rivista mensile d'arte.">Numero dedicato principalmente a: l' "Art Gallery of Ontario" di Toronto e il tema del mistico nord, Concetto Pozzati, André Masson, William-Adolphe Bouguereau."
Riviste d'arte	256	17	L'esperienza moderna, n. 1	Roma	Aprile 1957	"Rivista mensile d'arte.">Tra gli articoli piú interessanti: "Il segno nella scrittura giapponese" di Fosco Maraini, e "Nuova figurazione per la pittura" di Achille Perilli. In chiusura troviamo la pubblicit� della Galleria La Tartaruga di Roma."
Riviste d'arte	256	18	L'esperienza moderna, n. 3-4	Roma	Dicembre 1957	"Rivista mensile d'arte.">Tra gli articoli piú interessanti: "Gli spazi immaginari della pittura dei nostri giorni" di Pierre Restany, "Nuova figurazione nella giovane arte italiana" di Cesare Vivaldi, "Dopo la dodecafonica, verso un nuovo stile" di Aldo Clementi, "Nuova avanguardia musicale" di Vittorio Fellegara. In chiusura troviamo la pubblicit� della Galleria La Tartaruga di Roma. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	256	19	L'esperienza moderna, n. 5	Roma	Marzo 1959	"Rivista mensile d'arte.">Tra gli articoli più interessanti: "La pittura informale in Spagna" di Juan-Eduardo Cirlot, "Ancora della Nuova Figurazione" di Cesare Vivaldi, "Per una nuova biennale: programma di riorganizzazione" di Bruno Alfieri. In chiusura troviamo la pubblicità della Galleria La Tartaruga di Roma. "
Riviste d'arte	256	20	L'esperienza moderna, ristampa	Roma	Febbraio 1976	"Ristampa dei primi quattro volumi (1, 2, 3-4, 5) della rivista d'arte."
Riviste d'arte	257	1	La Biennale di Venezia, anno IX, n.36-37	Venezia	luglio-dicembre 1959	"Rivista d'arte contemporanea. Nel numero sono interessanti alcune considerazioni (estratte anche dalle maggiori riviste letterarie del primo Novecento come "La Voce") fatte dai critici italiani più importanti del secolo scorso in merito al Futurismo di Marinetti e agli artisti suoi seguaci. Roberto Longhi considera il Futurismo nettamente superiore al Cubismo, mentre il filosofo Benedetto Croce afferma che "la poesia futuristica, versiliberistica, parole-liberistica, e simili, rappresenta nel campo estetico l'analogo dell'utopismo nel campo politico e sociale.""

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	257	2	La casa di Dedalo, n.1	Parma	ottobre 1983	"Quadrimestrale monografico. Nella rivista assumono rilievo ed un ruolo di particolare interesse l'arte e la critica. Sono presenti numerosi articoli. Interessante quello di Giovanni M. Accame intitolato "I fatti dell'immaginazione" in cui dice che per le avanguardie storiche il possibile era costituito dal superamento di un confine, di uno stato delle cose."
Riviste d'arte	257	3	La botte e il violino, anno III, n.2	Roma	aprile 1966	"Repertorio illustrato di design e di disegno. Interessante l'articolo di Maurizio Fagiolo sull'archiscultura in cui parla dell'artista Mario Ceroli e delle sue opere realizzate con il legno. Ceroli dice:"...io voglio realizzare la cosa. Uso il legno perchè mi piace, ma è solo un mezzo. Uso i legni di copertura dei vagoni che vengono dal nord, perchè costano meno. Le mie sono sculture molto cattive, molto secche, sono crudeli, sono molto precise, anche squallide.""

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	257	4	La botte e il violino, anno II, n.4	Roma	settembre 1965	"Repertorio illustrato di design e di disegno. Interessante l'articolo di Maurizio Fagiolo sul pittore e scultore Ettore Colla in merito al suo lavoro artistico."
Riviste d'arte	257	5	La botte e il violino, anno II, n.3	Roma	giugno 1965	"Repertorio illustrato di design e di disegno. Nel numero sono presente il carteggio fra Renato Mambor e Vincenzo Ricciuti. Nella prima lettera Mambor spiega il suo metodo di lavoro e le sue opere più recenti , mentre nella seconda troviamo le considerazioni e le annotazioni positive che Ricciuti in merito ai quadri di Mambor esposti alla Galleria "Tartaruga" di Roma."
Riviste d'arte	257	6	La botte e il violino, anno II, n.2	Roma	marzo 1965	"Repertorio illustrato di design e di disegno. Interessante nel numero un articolo di Ettore Sottsass in merito alla camera da letto di Balla(disegnata dal pittore nel 1912-13) esposta alla galleria d'arte "La Tartaruga" di Roma. Degno di nota il breve racconto di Nanni Balestrini illustrato con i disegni di Giosetta Fioroni."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	257	7	L'illustrazione italiana, n. 7	Roma	luglio 1958	"Rivista d'arte. Interessante un articolo di Attilio Fontana sulla Biennale di Venezia in cui appare in una foto Plinio de Martiis e consorte durante un ricevimento in casa Guggenheim sul Canal Grande proprio in occasione della Biennale d'arte a Venezia. Interessante l'articolo di Marco Valsecchi sulle polemiche fatte alla XXIX mostra internazionale d'arte di Venezia."
Riviste d'arte	257	8	L'uomo e l'arte, n.2	Milano	maggio 1971	"Rivista d'arte in cui vengono pubblicati una serie di progetti da realizzarre. Sono presenti inoltre interventi da parte di Franco I. Castelli(imprenditore), Enrico Crispolti(critico d'arte), Gillo Dorfles(critico d'arte), Luciano Fabro(scultore), Alan Jouffroy (poeta), Umberto Melotti (sociologo) sul tema della funzione sociale dell'arte."
Riviste d'arte	257	9	L'uomo e l'arte, n.1	Milano	aprile 1971	"Rivista d'arte. Nel numero vengono espresse le considerazioni e fatti degli interventi da parte di numerosi personaggi di rilievo in merito ai problemi legati all'arte e alla società."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	257	10	L'uomo e l'arte, n.5-6	Milano	agosto-settembre 1971	"Rivista d'arte. Interessanti i vari articoli scritti da Cesare Chirici, Giulio Carlo Argan, Alberto Boatto, Enrico Crispolti e Antonio Guercio in merito alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma."
Riviste d'arte	257	11	L'uomo e l'arte, numero speciale	Milano	1971	"Rivista d'arte. Numero speciale su cui vengono pubblicate le riproduzioni delle opere di molti artisti tra cui Adams, Otmar Alt, Appel, Alik Cavaliere, Alan Davie."
Riviste d'arte	257	12	La biennale di Venezia, anno XV, n.59	Venezia	dicembre	"Rivista d'arte. Sono trattati inoltre argomenti riguardanti il cinema, il teatro e la musica. Interessante l'articolo di Miroslav Lamac sul cubismo cieco del 1097-1917. In questo periodo infatti apparve una vera scuola cubista, che ha un carattere particolare e ben definito. E' degno di nota che proprio la Boemia sia stata la patria del primo scultore di tendenza cubista."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	257	13	L'oeil, n.105	Parigi	settembre 1963	"Rivista d'arte mensile in lingua francese. Interessante l'articolo di Rosamond Bernier sull'apertura del Museo Matisse a Cimiez, il quale occupa il secondo piano di una meravigliosa villa del XVII secolo. A fine rivista sono presenti le riproduzioni delle opere esposte alla Biennale degli antiquari a Firenze."
Riviste d'arte	257	14	L'oeil, n.85	Parigi	gennaio 1962	"Rivista d'arte in lingua francese. Numero dedicato all'arte e all'architettura italiana. Interessante l'articolo di Franco Russoli sugli aspetti dell'arte d'oggi in Italia in cui parla di importanti artisti italiani dell'epoca tra cui Tino Vaglieri, Cesare Peverelli, Emilio Scanavino, Mario Negri e quello di Michel Laclotte nel quale si parla di due recenti esposizioni su Mantegna e Crivelli che hanno permesso di confrontare l'opera di questi due maestri di apprendere meglio l'importanza dei loro anni di formazione, a Padova."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	257	15	L'oeil, n.69	Parigi	settembre 1960	"Rivista d'arte in lingua francese. Interessante l'articolo di Guy Habasque sulla XXX Biennale di Venezia e quello sulla mostra organizzata da W. Sandberg al Museo Stedelijk di Amsterdam nella quale sono riuniti nove pittori (Monet, Van Gogh, Kandinsky, Nolde, Bonnard, Matisse, Mondrian, Malewitch e Paul Klee)con dieci opere ciascuno."
Riviste d'arte	257	16	L'oeil, n.59	Parigi	novembre 1959	"Rivista d'arte in lingua francese. Interessanti gli articoli di Marie-Geneviève de La Coste-Messelière, di Guy Habasque e Rudolf Wittkovere quello di Francoise Choay su Brasilia."
Riviste d'arte	257	17	L'oeil, n.30	Parigi	giugno 1957	"Rivista d'arte in lingua francese. Interessante l'articolo di George Limbour in merito alla visita all'atelier di Picasso nella sua villa di Cannes e quello di Vivian Campbell riguardo l'esposizione della collezione a Parigi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	258	1	Lo spazio umano, n.4	Milano	ottobre-dicembre 1985	"Rivista internazionale di scienze umane, arte e letteratura. Interessanti gli articoli: "Immagini del mondo e immagini nel mondo" di Armin Wildermuth, "Su arte e moda in un'epoca di mutazione antropologica" di Enrico R. Comi e Gillo Dorfles, "Luci sull'Arte Povera" di Enrico R. Comi, "Figli del Memphremagog" di Raymond Kennedy."
Riviste d'arte	258	2	Lo spazio umano, n.3	Milano	luglio-settembre 1985	"Rivista internazionale di scienze umane, arte e letteratura. Interessanti gli articoli: "Richard Deacon in conversazione con Jon Thompson", "Wyndham Lewis, Enemy di James Joyce" di Gérard Georges Lemaire, "Tra geografia e scienza" di Simon
Riviste d'arte	258	3	Lo spazio umano, n.9	Milano	ottobre-dicembre 1983	"Rivista internazionale di scienze umane, arte e letteratura. Tra gli articoli più interessanti: "I diritti dell'uomo in Giovanni Paolo II" di Giannino Piana, "Arcaico contemporaneo" di Enrico R. Comi, "Agezia per il lavoro spirituale straniero in prospettiva di un Museo dell'Ossessione" di Harald Szeemann. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	258	4	Lo spazio umano, n.4	Milano	luglio-settembre 1982	"Rivista internazionale di scienze umane, arte e letteratura.">Interessanti gli articoli: "Due racconti" di Sebastiano Vassalli, "Seconda Lettere a Marco Polo" di Michelangelo Castello, "Sul nichilismo dell'uomo contemporaneo" di Enrico R. Comi e Mimmo Paladino."
Riviste d'arte	258	5	Lo spazio	Napoli	maggio 1979	"Periodico di attualità artistiche e culturali.">Si apre con una sezione dedicata all'analisi delle ultime tendenze artistiche e alla mostra di Giuseppe Panariello. Tra gli articoli più interessanti "La sovrapposizione dell'immagine di Vana Caruso" di Italo Musso, "La rigenerazione del segno nell'arte di Giuseppe Panariello" di Ciro Riju, "Variazioni musicali di Toti, "L'inesauribile creatività di Giulio Turcato" di Erich Steingraber."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	258	6	Le Arti news, anno II, n.2	Milano	aprile-maggio 1983	"Rivista bimestrale d'informazione artistica e culturale.">Tra gli articoli più rilevanti: "Sestante: La mostra-opera di Burri a Venezia" di Giulio Carlo Argan, "Vita di un pittore: i miei rapporti con il futurismo" di Gino Severini, "Antoni Tapies: la metafisica della materia" di Elio Grazioli. In chiusura una sezione dedicata alle ultime mostre. "
Riviste d'arte	258	7	Le Arti news, anno II, n.1	Milano	febbraio-marzo 1983	"Rivista bimestrale d'informazione artistica e culturale.">Tra gli articoli più interessanti: "Panorama della Post-critica" di Achille Bonito Oliva, "Umberto Boccioni: la città" di Marco Meneguzzi, "L'architettura nei paesi dei Soviet" di Alberto Cuomo. In chiusura una sezione dedicata alle mostre in programmazione. "
Riviste d'arte	258	8	Le Arti news, anno I, n.1	Milano	dicembre 1982-gennaio 1983	"Rivista bimestrale d'informazione artistica e culturale.">Tra gli articoli più interessanti: "Achille Perilli. Continuum: 1947/1982. Forma e fumetti" di Francesco Vincitorio, "Santomaso: opere 1939/1982" di Silvio Castro, "Incontro De Chirico-Warhol" di Lorenzo Mango, "Franco Gentilini/Fausto Pirandello" di Giorgio Ruggeri. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	258	9	Le Arti, n.5	Milano	maggio 1968	"Rivista bimestrale d'informazione artistica e culturale.">Il numero è dedicato alla XXXIV Biennale di Venezia e ai suoi principali attori. "
Riviste d'arte	258	10	La città di Riga, n.1	Roma	autunno 1976	"Periodico quadrimestrale d'arte.">All'artista Jannis Kounellis è dedicata la copertina e un articolo. Ognuno degli articoli è stato tradotto in francese."
Riviste d'arte	259	1	Marcatre, n. 1	Genova	Novembre 1963	"Notiziario di cultura contemporanea.">Sono segnalati gli articoli: "Le ragioni dei gruppi: il singolo è disperatamente solo nella folla" di Giulio Carlo Argan, e "Un invito alla mobilità" di Enrico Crispolti. Nella rubrica "Calendario" compare la Galleria La Tartaruga di Roma. "
Riviste d'arte	259	2	Marcatre, n. 2	Genova	Gennaio 1964	"Notiziario di cultura contemporanea.">Sono segnalati gli articoli: "La teoria dell'orgasmo di W. Reich e l'Action Painting" di Enrico Crispolti, e "Il grado zero della poesia" di Antonio Porta. Nella rubrica "Calendario" vengono citate le esposizioni di Peter Saul e Bruening alla Galleria La Tartaruga di Roma. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	259	3	Marcatre, n. 6-7	Milano	Maggio Giugno 1964	"Notiziario di cultura contemporanea.">Vengono segnalati: "Il fiume", componimento lirico di Cesare Vivaldi; un articolo di Umberto Eco, "Apocalittici e integrati"; una riflessione sulla XXXII Biennale d'Arte Internazionale di Venezia, "Una visione sconveniente"; un inserto su Otto Dix a cura di Luigi Carluccio; un inserto su Peter Saul di Cesare Vivaldi; un ultimo inserto su Paolo Scheggi di Carlo Belloli. "
Riviste d'arte	259	4	Marcatre, n. 8-9-10	Milano	Luglio Agosto Settembre 1964	"Notiziario di cultura contemporanea.">Vengono segnalati: nella sezione "Interviste a Venezia" sulla XXXII Biennale, i commenti alla mostra di Giulio Carlo Argan; l'intervista a Enrico Castellani di Gillo Dorfles; le interviste di Maurizio Calvesi a Ettore Colla, Giosetta Fioroni e Titina Maselli; l'intervista a Novelli di Enrico Crispolti; l'articolo "La Crisi dell'informale e le nuove tendenze" di Gillo Dorfles; l'articolo di Claudio Alberico Bruni, "Il mercato delle arti, Europa: un mercato improbabile per l'arte americana d'oggi". "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	259	5	Marcatre, n. 26-27-28-29	Milano	Dicembre 1966	"Rivista di cultura contemporanea.">Vengono segnalati i componimenti lirici di "Vittorio Bodini: due poesie per il surrealismo". Nella rubrica "Antologia": l'esposizione di Angeli alla Galleria Zero di Verona, la mostra di Mario Ceroli alla Galleria La Tartaruga di Roma, l'esposizione di Tano Festa alla Galleria Schwarz di Milano, Mario Mafai alla Galleria Don Chisciotte, Pino Pascali alla Galleria Gianenzo Sperone di Torino. "
Riviste d'arte	260	1	Marcatre, n. 30-31-32-33	Milano	Luglio 1967	"Rivista di cultura contemporanea.">Vengono segnalati: i componimenti "Géographie française"; nella pubblicità di una rivista trimestrale di ricerca teatrale, Jean Grotowski e il suo "Verso un teatro povero"; nella sezione "Discorsi", quello tra Carla Lonzi e Pino Pascali; l'articolo "La pittura è finita" sulle ultime tendenze artistiche; un articolo su Giulio Paolini; un articolo di Nanny Cagnone sul Salone Internazionale dei Giovani a Milano."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	260	2	Marcatre, n. 34-35-36	Milano	Dicembre 1967	"Rivista di cultura contemporanea.">Vengono segnalati in particolare: l'articolo di Giulio Carlo Argan "Praga, essenza/funzione/strumenti della critica d'arte", e un articolo di Marisa Volpi Orlandini su Sergio Lombardo."
Riviste d'arte	260	3	Marcatre, n. 37-38-39-40	Milano	Maggio 1968	"Rivista di cultura contemporanea.">Vengono segnalati in particolare: l'articolo di Mario Verdone "Dinamica di una città", e un'opera di Oskar Schlemmer del 1921, intitolata "Figurales Kabinett"."
Riviste d'arte	260	4	Marcatre, n. 41-42	Milano	Maggio Giugno 1968	"Rivista di cultura contemporanea.">Il numero si apre con un lungo articolo di interventi di Filiberto Menna, Pierluigi Spadolini, Aldo Calò, Marco Zanuso, Tomas Maldonado, Gillo Dorfles e Franchetti sul "Problema delle scuole di disegno industriale". Segue la sezione "notizie" dedicata al tema "Gli ufo"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	260	5	Marcatre, n. 43-44-45	Milano	Luglio Agosto Settembre 1968	"Rivista di cultura contemporanea.">Viene segnalato l'articolo di Achille Bonito Oliva "Per le nuove grammatiche: il teatro delle mostre". Interessante, inoltre, l'articolo su Jannis Kounelli, "Pensieri e osservazioni". "
Riviste d'arte	260	6	Marcatre, n. 50-51-52-53-54-55	Milano	Febbraio - Luglio 1969	"Rivista di cultura contemporanea.">La prima parte di questo numero è dedicata alla mostra-incontro "Utopia e/o Rivoluzione", organizzata da un gruppo di assistenti della Facoltà di Architettura di Torino. Interessanti gli articoli: di Noam Chomsky "I pericoli di una cultura liberale", e di Achille Bonito Oliva "Fare e Pensare". "
Riviste d'arte	260	7	Lisetta Carmi: Ezra Pound	Milano	1966	"Raccolta di immagini del celebre poeta statunitense."
Riviste d'arte	261	1	Marmo, n. 1	Lucca	Dicembre 1962	"Rivista internazionale d'arte e d'architettura con uscita semestrale.">Vengono segnalati: l'articolo di Candido Volta "Un mese di scultura a Parigi: appunti di viaggio", e l'articolo di Maurizio Bonicatti "Prima scheda su Gianfranco Baruchello". "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	261	2	Metro, n. 4-5	Milano	Maggio 1962	"Rivista internazionale d'arte contemporanea con uscita quadrimestrale.">Vengono segnalati: l'articolo di apertura "U.S.A.: verso la fine della pittura astratta?"; l'articolo di Gillo Dorfles "Jasper Johns e il ready-made fatto a mano"; la raccolta di immagini "Jannis Kounellis: i simboli grafici diventano pittura". "
Riviste d'arte	261	3	Metro, n. 6	Milano	Giugno 1962	"Rivista internazionale d'arte contemporanea con uscita quadrimestrale.">Numero dedicato alla Biennale di Venezia. In apertura la pubblicità della mostra di Twombly alla Galleria La Tartaruga di Roma. Viene segnalato un inserto su Plinio De Martiis, fondatore de La Tartaruga. Interessanti gli articoli: "Perilli alla ricerca della comunicazione efficace" di Bruno Alfieri; "Le immagini scritte di Cy Twombly" di Gillo Dorfles; "Gastone Novelli: le Songe Toile" di René de Solier; "L'irrealismo di Rotella"di Pierre Restany. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	261	4	Metro, n. 7	Milano	Dicembre 1962	"Rivista internazionale d'arte contemporanea con uscita quadrimestrale.">Vengono segnalati: l'articolo di Maurizio Bonicatti "Turcato: un artista originale da riscoprire e rivalutare"; l'articolo di Pietro Consagra "Come si fa una scultura"; l'articolo di Vittorio Rubin "Schifano: dada?"."
Riviste d'arte	261	5	Metro, n. 8	Milano	Aprile 1963	"Rivista internazionale d'arte contemporanea con uscita quadrimestrale.">In apertura la pubblicità delle mostre di Twombly e Baruchello alla Galleria La Tartaruga di Roma. Viene segnalato l'articolo di Gillo Dorfles "Castellani: incarnazione di una nuova struttura ritmica, spaziale e luminosa"."
Riviste d'arte	261	6	Metro, n. 8	Milano	Aprile 1963	"Copia del numero 5 busta 261"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	261	7	Metro, n. 10	Milano	Ottobre 1965	"Rivista internazionale d'arte contemporanea con uscita quadrimestrale.">Interessanti gli articoli: "Diario Critico II: dopo il complesso d'inferiorità di New York con Parigi (1900-1963), ecco il complesso di Parigi con New York malgré De Gaulle (intanto Londra cresce)" di Bruno Alfieri; "Situazione dell'arte nella società" di Maurizio Bonicatti; "Nuove sculture di Marotta" di Gillo Dorfles."
Riviste d'arte	261	8	Metro, n. 11	Milano	Giugno 1966	"Rivista internazionale d'arte contemporanea con uscita quadrimestrale.">In apertura la pubblicità alla Galleria La Tartaruga di Roma. Vengono segnalati gli articoli: "L'Italia alla Biennale 1966: 60 artisti di troppo", "Piero Dorazio e Giulio Turcato: conversazione sull'arte oggi, e su cose interessanti in occasione della trentatreesima Biennale di Venezia", "Giosetta Fioroni, di Roma"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	261	9	Nac, n. 3	Milano	Dicembre 1970	"Notiziario Arte Contemporanea con uscita mensile.">Il numero si apre con l'editoriale "Le smanie del collezionismo" e una sezione dedicata alla critica dell'arte. Seguono gli articoli e la rubrica finale con le recensioni dei libri, le mostre in programmazione in Italia e il notiziario con le rassegne e i premi del mese. "
Riviste d'arte	261	10	New Art, n. 1	Chieti	Settembre Ottobre 1979	"Rivista/catalogo d'arte.">Contiene un'intervista a Enzo Cannaviello e alcuni lavori di Michele Zaza, Alessandro Jasci, Antonio Faggiano, Roger Cutforth, Tuttle, Bucciarelli."
Riviste d'arte	261	11	New Art, n. 2	Chieti	Gennaio Febbraio 1980	"Rivista/catalogo d'arte.">Contiene alcuni lavori di Jannis Kounellis, Wal, Davide Benati, Aldo Spoldi, Nagasawa, Bertrand Lavier, Antonio Faggiano, Alessandro Jasci, Luigi Ontani, Bruno Ceccobelli, Salvo, Urs Luethi, Caludio Csta e un'intervista a Ugo Ferranti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	262	1	Next, anno V, n. 13	Roma	Marzo Aprile Maggio 1989	"Rivista trimestrale di arte e cultura.">Interessanti gli articoli: "Gastone Novelli: il romantico dell'immaginario" di Alessandro Masi; "Luigi Bartolini: l'uomo, l'artista, lo scrittore" di Franco Brinati; "Kounellis a Rivoli" di Ludovico Pratesi."
Riviste d'arte	262	2	Next, anno V, n. 14	Roma	Giugno Luglio Agosto 1989	"Rivista trimestrale d'arte e cultura.">In copertina troviamo un'opera di Cy Twombly.">Interessanti gli articoli: "Cy Twombly" di Emma Ercoli; "Carla Accardi: segno e colore" di Carlo Apuleo; "Mario Verolini: paesaggi di pittura" di Fabrizio Crisafulli; "Tra metafisica e Novecento" di Carlo Apuleo."
Riviste d'arte	262	3	Night, n. 29	New York	1966	"Rivista d'arte contemporanea in lingua inglese. Il numero contiene una serie di foto di artisti durante le mostre delle proprie opere d'arte. Interessanti alcune interviste come quelle a Oleg Cassini e Olivier Martinez."
Riviste d'arte	262	4	North, n. 5-6	Bergamo	Mazro 1977	"Rivista di letteratura e arte. Numero di poesie scritte da numerosi artisti italiani e stranieri come Giancarlo Pavanello, Paolo Guzzi, Thomas A. Clark, John Cage, Elio Grasso e Franco Cavallo."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	262	5	Nuovi argomenti, n. 4	Roma	Settembre Ottobre 1953	"Rivista letteraria bimestrale diretta da Alberto Moravia e Alberto Carocci. Il numero si concentra su diversi argomenti riguardanti gli U.S.A. Interessanti gli interventi di Francis Biddle "La libertà negli Stati Uniti" e Umberto Morra "Un'inchiesta americana"."
Riviste d'arte	262	6	Nuovi argomenti, n. 30	Roma	Gennaio Febbraio 1958	"Rivista letteraria bimestrale diretta da Alberto Moravia e Alberto Carocci. Interessanti gli interventi di Giacomo Debenedetti "Ultime cose su Saba", Mario Devena "Una giornata laboriosa", Elemire Zolla "Antropologia negativa", Eugenio Garin "Gramsci nella cultura italiana" e Cesare Luporini "La metodologia del marxismo nel pensiero di Antonio Gramsci"."
Riviste d'arte	262	7	Nuovi argomenti, n. 33	Roma	Luglio Agosto 1958	"Rivista letteraria bimestrale diretta da Alberto Moravia e Alberto Carocci. Il numero contiene alcuni interventi interessanti come quello del filosofo Georg Lukàcs "La mia via al marxismo", di Enrica Pischel "Considerazioni sulla nuova fase della politica asiatica" e di Dacia Maraini "La mia storia tornava sotto l'albero carrubo"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	262	8	Nuovi argomenti, n. 34	Roma	Settembre- Ottobre 1958	"Rivista letteraria bimestrale diretta da Alberto Moravia e Alberto Carocci. Il numero si concentra su argomenti riguardanti la Germania dell'epoca. Interessanti gli interventi di Luigi Fossati "Germania e alleanza occidentale", Benno Sarel "La gestione operaia nella Germania Occidentale e Orientale e Hans Hinterhauser "Bonn e Berlino nella narrativa tedesca"."
Riviste d'arte	262	9	Nuovi argomenti, n. 35-36	Roma	Novembre 1958 - Febbraio 1959	"Rivista letteraria bimestrale diretta da Alberto Moravia e Alberto Carocci. Il numero contiene interventi di Lucio Magri "Ipotesi della dinamica del gollismo", Giuseppe Chiarante "Appunti sulla politica di Pio XII", Elia Zolla "Industria e letteratura" e Carlo Salinari "D'Annunzio e l'ideologia del superuomo"."
Riviste d'arte	262	10	NOTIZIARIO n.3 LA MEDUSA STUDIO D'ARTE CONTEMPORANEA	ROMA	1958	
Riviste d'arte	262	11	NOTIZIARIO n.4 LA MEDUSA STUDIO D'ATRE CONTEMPORANEA	ROMA	1958	
Riviste d'arte	262	12	Pizzinato Pitture dal 1931 al 1962	Galleria Penelope ROMA	1962	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	263	1	Periodico del Palazzo delle Papesse, n.1	Siena	primavera 1999	"Periodico del Palazzo delle Papesse, centro arte contemporanea Si suddivide in diverse sezioni: teoremi, contrappunti, itinere.2, FWD, Bù!, pagine d'artista, reportage, monitor, atlantide, galleria. "
Riviste d'arte	263	2	Pagine, anno V, n.10-11	Roma	gennaio-agosto 1994	"Rivista quadrimestrale di poesia. Si suddivide in: "Poeti italiani", saggi "Sulla poesia", "Riproposta", "Poeti stranieri", "Recensioni", "Anteprima", "Le riviste", "Libri", "Premio Viareggio 1994", "Cronache romane", "Dal mondo"."
Riviste d'arte	263	3	Pagine, anno VII, n.18	Roma	settembre-dicembre 1996	"Rivista quadrimestrale di poesia. Si suddivide in: "Poeti italiani", saggi "Sulla poesia", "Mediterraneo" con traduzione in francese, "Poesia in dialetto", "Poesia e sogno", "Poesia dalle carceri", "La religione dei poeti II"."
Riviste d'arte	263	4	Plus +, n.1	Bruxelles	inverno 1957-1958	"Rivista d'arte in lingua francese. Si suddivide in due sezioni: disegni e sculture."
Riviste d'arte	263	5	Plus +, n.2	Bruxelles	dicembre 1958	"Rivista d'arte in lingua francese. Il numero contiene l'illustrazione di un quadro di Enrico Castellani e la pubblicità a fine rivista della Galleria "La Tartaruga" di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	263	6	Plus +, n.3	Bruxelles	inverno 1960	"Rivista d'arte in lingua francese."Pubblicità della Galleria La Tartaruga di Roma in apertura. Si divide in due sezioni: disegni e sculture. Vengono segnalati: l'articolo di Christian Dotremont "Con Jacques Tati a Copenhagen", e due lavori di Achille Perilli."
Riviste d'arte	263	7	Pictures on exhibit, vol. XXIV, n.6	New York	marzo 1961	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese in cui vengono riportate le più importanti mostre internazionali.. Interessante l'articolo sulla mostra organizzata al Museo di Arte Moderna di New York in occasione del settantesimo compleanno di Max Ernst che include una vasta gamma di opere dell'artista."
Riviste d'arte	263	8	Pictures on exhibit, vol. XXII, n.4	New York	gennaio 1959	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese in cui vengono riportate le più importanti mostre internazionali. Interessante l'articolo riguardante una scultura di Gauguin appartenente al Museo delle Belle Arti di New York e quello sulle diverse mostre avvenute in diverse città della Germania tra cui troviamo Dusseldorf, Monaco e Dortmund."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	263	9	Pictures on exhibit, vol. XXII, n.3	New York	dicembre 1958	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese in cui vengono riportate le più importanti mostre internazionali. Interessante il ciclo di mostre avvenute in diverse città della Germania come quella al Museo Folkwang di Essen."
Riviste d'arte	263	10	Pictures on exhibit, vol. XXII, n.1	New York	ottobre 1958	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese in cui vengono riportate le più importanti mostre internazionali. Interessanti le anteprime delle mostre di New York tra cui troviamo anche quelle di artisti internazionali."
Riviste d'arte	263	11	Pictures on exhibit, vol. XXI, n.8	New York	maggio 1958	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese in cui vengono riportate le più importanti mostre internazionali. Importante il riferimento ai dipinti di Frans Kline (Galleria La Tartaruga) esposti al Palazzo delle Esposizioni."
Riviste d'arte	263	12	Pictures on exhibit, vol. XXI, n.7	New York	aprile 1958	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese in cui vengono riportate le più importanti mostre internazionali. Numero dedicato a Juan Gris, Pierre-Auguste Renoir, alle gallerie in programmazione a New York, Parigi e Londra."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	263	13	Pictures on exhibit, vol. XXI, n.4	New York	gennaio 1958	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese in cui vengono riportate le più importanti mostre internazionali. Numero dedicato a Georges Seurat, l'arte in Corea, le esposizioni di New York, Parigi, Londra e in Germania. Viene segnalato un articolo sulla situazione artistica romana."
Riviste d'arte	263	14	Pictures on exhibit, vol. XXV, n.2	New York	novembre 1961	"ivista mensile d'arte in lingua inglese in cui vengono riportate le più importanti mostre internazionali. Numero dedicato a Thomas Eakins, le gallerie di New York, l'esposizione di Parigi, Londra e in Germania, la situazione artistica in Italia. Si chiude con anticipazioni da Los Angeles."
Riviste d'arte	263	15	Pictures on exhibit, vol. XXIV, n.9	New York	giugno 1961	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese in cui vengono riportate le più importanti mostre internazionali. Numero dedicato al Movimento Futurista e ai suoi principali esponenti, alle esposizioni in programmazione a New York, alle ultime notizie da Londra, Parigi e dalla Germania."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	263	16	Pictures on exhibit, vol. XXIV, n.8	New York	maggio 1961	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese in cui vengono riportate le più importanti mostre internazionali. Numero dedicato alla collezione Harriman alla Galleria Nazionale d'Arte di Washington, alle esposizioni al Museo Whitney, agli ultimi acquisti del Guggenheim di New York, e alle ultime notizie da Londra, Parigi, Roma e dalla Germania. "
Riviste d'arte	263	17	Pictures on exhibit, vol. XXIV, n.7	New York	aprile 1961	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese in cui vengono riportate le più importanti mostre internazionali. Numero dedicato alle mostre in programmazione a Roma, Parigi e in Germania, le anticipazione dalle gallerie di New York, e al lavoro artistico di Buffet."
Riviste d'arte	263	18	Paragone, anno VIII, n.85	Firenze	gennaio 1957	"Rivista di arte figurativa e letteratura. Interessante il saggio di Francesco Arcangeli intitolato "Una situazione improbabile" e quello di Giovanni Testori "Realtà e natura". Presente inoltre a fine rivista un'antologia di artisti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	263	19	Panderma, numero speciale	Basilea	1959	"Rivista francese d'arte. Numero speciale dedicato al Dalai-Lama. Interessanti le pubblicità della galleria d'arte "Azimuth" di Milano e quella della galleria "La Tartaruga" di Roma."
Riviste d'arte	263	20	Panderma, n.2	Basilea	1958	"Rivista francese d'arte. In tutta la rivista sono presenti pubblicità di mostre e gallerie d'arte e manifesti di opere d'arte."
Riviste d'arte	263	21	Pagina, n.7	Milano	dicembre	"Rivista d'arte grafica. Interessante l'articolo di Bruno Alfieri in cui dà una precisa definizione di "grafica" dicendo che non è "quella parte della pittura che viene realizzata con il bianco e nero", ma non è "altro che pittura, però con limiti ben precisi: i limiti della sua funzione". Presenti due foto della mostra di Mario Ceroli alla Tartaruga di Roma."
Riviste d'arte	263	22	Pagina, n.6	Milano	gennaio 1964	"Rivista di arte grafica. Interessante l'articolo di Bruno Alfieri in cui sottolinea l'importanza della grafica italiana la quale ha spesso rivestito un ruolo di singolare interesse, nel panorama mondiale, per la sua posizione mediatrice. In tutta la rivista sono presenti inserti grafici."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	263	23	Op.cit., n.70	Napoli	settembre 1987	"Rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea. Interessante l'articolo di Livio Sacchi intitolato "Architettura senza topos" riguardo il legame architettura-luogo e l'importanza di quest'ultimo nell'architettura. Nella sezione "Libri, riviste e mostre" troviamo tra le tante recensioni di saggi quella del "Saggio sull'architettura" di M.A. Laugier e del "Il design in Italia" di M.C. Tonelli Michail."
Riviste d'arte	263	24	Op.cit., n.43	Napoli	settembre 1978	"Rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea. Interessante il saggio di Mariantonietta Picone Petrusa sulla post-avanguardia."
Riviste d'arte	263	25	Op.cit., n.10	Napoli	settembre 1967	"Rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea. Interessante l'articolo di Giulia Veronesi in cui parla di diverse interessanti mostre messe a punto da alcune città dell'Italia centrale come Ancona, Urbino, Lucca, San Marino, San Benedetto del Tronto.... Le mostre nonostante non raggiungano tutte lo stesso livello sono tutte dedicate all'arte d'oggi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	263	26	Op.cit., n.8	Napoli	gennaio 1967	"Rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea. Particolarmente interessante il saggio di Bertram Jessup in cui si parla di alcune relazioni fondamentali tra arte e storia. A fine rivista sono presenti recensioni di libri e saggi."
Riviste d'arte	263	27	Op.cit., n.7	Napoli	settembre 1966	"Rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea. Interessante l'articolo di Emilio Garroni sulle perplessità suscitate dalla 33esima Biennale di Venezia in merito all'assenza di qualche vigorosa e stimolante porvocazione denunciata dagli artisti."
Riviste d'arte	263	28	Op.cit., n.4	Napoli	settembre 1965	"Rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea. Interessante il saggio di Thomas Munro sugli sviluppi dell'estetica in America in cui spiega che cos'è l'estetica in sé e lo sviluppo dell'estetica americana."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	264	1	Portales, n. 2	Nuoro	Agosto 2002	"Rivista mensile di cultura.">Si suddivide in quattro sezioni: saggi, eventi, lingue e culture, recensioni. Fa parte della sezione "Eventi" l'articolo di Maria Silvia Farci "Ritratto di Francesco Paolo Ingrao di Plinio De Martiis". "
Riviste d'arte	264	2	Presenza Sud, n. 1	Palermo	Ottobre 1968	"Rivista mensile d'arte.">Il numero si apre con l'articolo di Giulio Carlo Argan "Lo sviluppo culturale". E' dedicato a: il convegno di Verucchio, Gerardo Filiberto Dasi, l'oggetto d'arte e l'oggetto di natura, la nuova frontiera dell'immagine, lo "happening", lo spazio dell'immagine, l'Arte Povera, l'universalità della creazione estetica, Soto, Nannucci, Bargoni, Alviani, Franco Grignani, Antonino Titone, la teoria semiologica dell'arte, il respiro come progetto, la poesia visiva, la poesia concreta."
Riviste d'arte	264	3	Projekat		Agosto 1995	"Rivista d'arte in lingua straniera."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	264	4	Quadri & Sculture, anno I, n. 1	Roma	Giugno 1993	"Rivista mensile d'arte italiana.">Il numero dedica una sezione d'apertura alla Biennale di Venezia curata da Achille Bonito Oliva. Nell'articolo di Maria Silvia Farci "In viaggio con Ulisse" compare una foto di Plinio De Martiis di un incontro tra Tristan Tzara e Marcel Duchamp alla Galleria La Tartaruga di Roma."
Riviste d'arte	264	5	Quadri & Sculture, anno I, n. 2	Roma	Agosto 1993	"Rivista mensile d'arte italiana. Interessante gli articoli di Alberto Moravia in cui dipinge la figura del pittore oggi, quello di Guido Rebecchini su Macerata in cui descrive i luoghi di interesse storico della città e infine quello di Gianluigi Biagioni Gazzoli in cui si parla del restauro delle opere di Twombly, Burri, Paolini e
Riviste d'arte	264	6	Quadri & Sculture, anno I, n. 3	Roma	Settembre 1993	"Rivista mensile d'arte italiana. Interessanti gli articoli di Maria Silvia Farci in merito alla mostra avvenuta a Palazzo Grassi a Venezia dei disegni della collezione Alexandre e di Guido Rebecchini sulla prima esposizione avvenuta in Italia (Firenze) delle 60 opere futuriste del maestro Kasimir Malevich vicino al movimento di Marinetti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	264	7	Quadri & Sculture, anno I, n. 5	Roma	Novembre 1993	"Rivista mensile d'arte italiana. Interessante gli articoli di Roberto Bloch in merito alla mostra di New York dedicata a Burri, Twombly, Rauschemberg e la galleria "La Tartaruga" di Roma, di Duccio Trombadori sul maestro Pasolini. L'artista infatti ha fatto della pittura un elemento stilistico interno al suo modo di fare cinema."
Riviste d'arte	264	8	Quadri & Sculture, anno I, n. 6	Roma	Dicembre 1993	"Rivista mensile d'arte italiana.">Interessanti gli articoli: "Trieste e un pittore" di Tiziana Pozzessere, "Benvenuta Finta Pittura" di Angelica Caulgrave;, "De Chirico o della pittura" di Renato Gattuso, "Innamorato dell'astrattismo" di Maria Silvia Farci. "
Riviste d'arte	264	9	Quadri & Sculture, anno VI, n. 33	Roma	Novembre Dicembre 1998	"Rivista mensile d'arte italiana. Particolarmente interessante l'articolo di Harald Szeemann in merito al lavoro artistico di Adolf Wolfli il quale trasferisce nelle sue opere tutto il dramma vissuto durante la sua esistenza, soprattutto ne periodo della seconda guerra mondiale."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	264	10	Quadrum, n. 2	Bruxelles	Novembre 1956	"Rivista internazionale d'arte moderna. Contiene articoli in lingua inglese, francese, italiana e tedesca. Interessante l'articolo di James Johnson Sweeney in merito alle opere pittoriche di giovani artisti americani. Presenti le illustrazioni delle opere di questi ultimi tra cui troviamo quella del dipinto di C. Marca-Relli "Collage"."
Riviste d'arte	264	11	Quadrum, n. 3	Bruxelles	1957	"Rivista internazionale d'arte moderna. Contiene articoli in lingua inglese, francese, italiana e tedesca.">In chiusura troviamo la pubblicità della Galleria La Tartaruga di Roma."
Riviste d'arte	264	12	Quadrum, n. 16	Bruxelles	1964	"Rivista internazionale d'arte moderna. Contiene articoli in lingua inglese, francese, italiana e tedesca.">Viene segnalato un articolo di Manfred de la Motte su Cy Twombly, e un inserto in cui viene citata la Galleria La Tartaruga di Roma nell'occasione di una mostra su Franz Kline, organizzata in collaborazione con l'Art Moderne di Torino.">In chiusura troviamo la pubblicità della Galleria La Tartaruga. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	264	13	Questarte, anno II, n.6	Pescara	Giugno 1978	"Rivista mensile di informazione artistica.">Numero dedicato a: riflessioni sulla Biennale di Venezia, De Chirico, la situazione artistica a Parigi e in Grecia, l'astrattismo in Italia, la "sei giorni" di Bologna, l'antica arte dell'arazzeria in declino. Si chiude con una sezione dedicata alle gallerie in programmazione."
Riviste d'arte	264	14	Questarte, n. 31	Pescara	1981	"Rivista di informazione artistica. Interessanti il saggio di Claudio Cerritelli "L'avanguardia storica per capire il presente" e quello di Luciano Marziano "Arte e didattica nel Bauhaus". Nella sezione intitolata "Chi si vede, Chi si vede" si parla delle mostre e delle iniziative artistiche di diverse città italiane quali Venezia, Roma, Trento, Ferrara, Bologna e Milano."
Riviste d'arte	264	15	Questarte, n. 34	Pescara	Settembre Ottobre 1981	"Rivista di informazione artistica.">Tra gli articoli più interessanti: "I guerrieri nudi" di Giuseppe Rosato, "Crisi della pseudo-sacralità dell'arte" di Guido Montana, "Allestire una mostra oggi" di Simonetta Bondoni, "Critica analitica e prassi artistica" di Bruno D'Amore."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	265	1	Qui Arte, n.1	Roma	Luglio 1966	"Rivista mensile d'arte contemporanea.">Nella sezione "Tavola rotonda" che apre il volume troviamo un inserto su Plinio De Martiis, fondatore della Galleria La Tartaruga di Roma. Vengono segnalati: all'interno di un articolo sulla Biennale di San Paolo, gli ultimi lavori di Alberto Burri; nella sezione "Indicazioni", l'analisi di un quadro di Castellani; un articolo di Lucia Demby su Harold Rosenberg."
Riviste d'arte	265	2	Qui Arte, n. 5	Roma	Marzo 1969	"Rivista mensile d'arte contemporanea.">Vengono segnalati: un breve articolo di Piero Sadun in ricordo di Leoncillo; l'articolo di Simonetta Lux su Charles R. Mackintosh; un articolo di Claudio Cintoli per Pino Pascoli con la collaborazione di Jannis Kounellis; l'articolo di Tommaso Trini, "La linea Manzoni". "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	265	3	Qui Arte, n. 6	Roma	Settembre 1969	"Rivista mensile di arte contemporanea. Interessanti gli articoli di: Germano Celant riguardo al lavoro artistico di Emilio Prini, Gilberto Zorio, Richard Serra e Jannis Kounellis i quali lavorano con la natura, con il corpo e con la geografia; Marisa Volpi Orlandini in ricordo dell'artista Ettore Colla; Marisa Volpi in merito alla mostra di Festa, Lo Savio, Schifano e Uncini, realizzata e presentata a Roma da Pierre Restany nel 1960. Presenti alcune note per la regia del "Bruto Secondo" di Vittorio Alfieri riportato in scena al teatro Stabile di Torino nel 1969."
Riviste d'arte	265	4	Qui Arte, n. 8	Roma	Giugno 1972	"Rivista mensile d'arte contemporanea.">Vengono segnalati: in apertura, l'articolo di Dora Vallier "Fotografia e impressione"; nella sezione "Profili", lo spazio dedicato a Piero Sadun; l'articolo di Marisa Volpi Orlandini "Turcato contro il quadrato"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	265	5	Qui Arte, n. 9	Roma	Ottobre 1972	"Rivista mensile d'arte contemporanea.">Vengono segnalati: un articolo di Marisa Volpi Orlandini "Burri a Parigi"; l'articolo di Germano Celant sulla mostra Documenta 5 di Kassel, "Iperealismo come imperialismo"; l'articolo di Maria Luisa Frongia sulla mostra "Immagini per la
Riviste d'arte	265	6	Qui Arte, n. 10	Roma	Febbraio 1973	"Rivista mensile d'arte contemporanea.">Vengono segnalati: un articolo di Giulio Carlo Argan in "Ricordo di Capogrossi", e un articolo di Marisa Volpi Orlandini "New York: fine dell'avanguardia?". "
Riviste d'arte	265	7	Qui Arte, n. 11	Roma	Giugno 1973	"Rivista mensile d'arte contemporanea.">Vengono segnalati: nella sezione "Profili", un quadro di Consagra; e più avanti, un articolo di Marisa Volpi Orlandini "L'oggetto- fattura di Pietro Consagra". "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	265	8	Qui Arte, n. 11	Roma	Novembre 1973	"Rivista mensile d'arte contemporanea. Interessanti gli articoli di Alberto Boatto sull'uso che gli artisti Pascali e Kounellis fanno dell'immaginario e quello di Guido Ballo in merito alla mostra realizzata a Pesaro in omaggio ad Ettore Colla, le cui sculture hanno trovato un'efficace e suggestiva collocazione nel centro storico."
Riviste d'arte	265	9	Qui Arte, n. 13	Roma	Maggio 1974	"Rivista mensile d'arte contemporanea.">Vengono segnalati:nella sezione "Mostre", un articolo di Marisa Volpi Orlandini sulla Mostra Contemporanea ne l Parcheggio di Villa Borghese, e un breve articolo di Charles Spencer sulla prova artistica di Yves Klein e Piero Manzoni alla Tate Gallery di Londra."
Riviste d'arte	265	10	Quindici, n. 11		15 giugno 1968	"Quotidiano d'arte e cultura. Contiene un manifesto degli studenti universitari di Parigi e un articolo di Renato Barilli "Invadere lo spazio". In chiusura troviamo la pubblicità della galleria d'arte "La Tartaruga" di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	265	11	R 3 - Rondanini, anno I, n. 3	Roma	Marzo 1976	"Mensile d'arte. Contiene articoli in lingua francese come quello di Jean Louis Schefer sul "Museo dell'uomo" di Emilio Tadini, un breve articolo di Alain Robbe-Grillet sulla "Storia d'O" di Guido Crepax, una lettera di Hannah Hoch a Parigi."
Riviste d'arte	265	12	R 4 - Rondanini, anno I, n. 4	Roma	aprile 1976	"Rivista mensile d'arte.">Vengono segnalati: tre brevi inserti di Fausto Melotti, Giulio Paolini e Piero Dorazio. "
Riviste d'arte	265	13	R 9 - Rondanini, anno II, n. 9	Roma	febbraio 1977	"Rivista mensile d'arte.">Dedica l'apertura all'artista giapponese Shu Takahashi, un articolo di introduzione al lavoro di Memé Perlini, un articolo in chiusura sulle fotografie di Mario Cresci."
Riviste d'arte	265	14	Rivista di psicologia dell'arte, anno IV, n. 6/7	Roma	giugno e dicembre 1982	"Rivista di psicologia dell'arte.">Si concentra sull'arte cieca e sul concetto di deprivazione visiva il lungo saggio di Carolyn Christov-Bakargiev che apre questo numero. In chiusura un articolo di Sergio Lombardo, "Arte come scienza, quattro ipotesi". "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	265	15	Rivista di psicologia dell'arte, nuova serie, anno XI, n. 1	Roma	1990	"Rivista di psicologia dell'arte.">Contiene diversi saggi, tra cui: "Il monocromo in Italia: dal 1950 al 1970 fra storia e ideologia" di Giorgio Franchetti (in cui viene citata la Galleria La Tartaruga di Roma, in particolare per le mostre di Twombly e Kline); "I componibili 1965/68" di Sergio Lombardo, che espose una serie di lavori alla Galleria La Tartaruga. "
Riviste d'arte	265	16	Rivista Italsider, anno III, n. 4	Genova	agosto-settembre 1962	"Rivista bimestrale d'informazione aziendale per il personale dell'Italsider.">Viene segnalato un articolo sulla XXXI Biennale di Venezia."
Riviste d'arte	265	17	Rivista Italsider, anno III, n.6	Genova	1962	"Rivista bimestrale d'informazione aziendale per il personale dell'Italsider.>Dedica la copertina e un articolo in apertura alla pittura di Marc Chagall, un articolo di approfondimento sui calendari (solari e lunari) e, tra gli altri, un articolo sulla pittura metafisica di De Chirico e Morandi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	265	18	Rivista Italsider, anno IV, n. 1	Genova	febbraio - marzo 1963	"Rivista bimestrale d'informazione aziendale per il personale dell'Italsider. Il numero contiene un breve inserto dedicato al codice di Biadaiole del XIV secolo, oggi conservato alla Biblioteca Laurenziana di Firenze e un articolo sulla problematica dell'emigrazione che ne ripercorre la storia."
Riviste d'arte	265	19	Rivista Italsider, anno IV, n. 1	Genova	febbraio - marzo 1963	"Rivista bimestrale d'informazione aziendale per il personale dell'Italsider.">Copia del numero 19 busta 265."
Riviste d'arte	265	20	Rivista Italsider, anno IV, n. 4	Genova	agosto- settembre 1963	"Rivista bimestrale d'informazione aziendale per il personale dell'Italsider.">Numero dedicato a: un convegno C.E.C.A. sulla zona di Piombino, la tradizione di Piombino, le fasi di produzione dei nastri d'acciaio, le litografie sulle latte di olio italiano esportate

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	265	21	Rivista Italsider, anno IV, n. 5	Genova	ottobre - novembre 1963	"Rivista bimestrale d'informazione aziendale per il personale dell'Italsider. Interessante un articolo sul museo Leonardo da Vinci di Milano che presenta un'amplissima raccolta di materiale che va dai cimenli più antichi alle macchine più recenti."
Riviste d'arte	265	22	Rivista Italsider, anno V, n. 3-4	Genova	Giugno Settembre 1964	"Rivista bimestrale d'informazione aziendale per il personale dell'Italsider.">In apertura un interessante articolo sul processo di alfabetizzazione posto in essere dall'azienda per aiutare i dipendenti a conseguire la licenza elementare. Viene segnalato un articolo di Marco Valsecchi su Giorgio Morandi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	265	23	Rivista Italsider, anno V, n. 5	Genova	ottobre - novembre 1964	"Rivista bimestrale d'informazione aziendale per il personale dell'Italsider.">In apertura un articolo per festeggiare l'avvio del nuovo centro siderurgico Italsider a Taranto, con immagini dell'inaugurazione a cui partecipa, tra gli altri, il presidente del consiglio, on. Aldo Moro. All'interno un articolo dedicato all'architetto italiano Gio Ponti, ideatore (insieme a Antonio Fornaroli e Alberto Rosselli) del palazzo per gli uffici della Pirelli a Milano. "
Riviste d'arte	265	24	Scultura, n. 4	Milano	aprile - maggio 1977	"Rivista bimestrale di scultura.">Numero dedicato a: la scultura del Novecento, Fausta Squatriti, Kengiro Azuma, Rudi Wach, le marmerie, Rosario Marrocco, la Biennale di Sydney 1976, riflessioni sull'arte della scultura."
Riviste d'arte	265	25	Scultura, n. 5-6	Milano	giugno - settembre 1977	"Rivista bimestrale di scultura. Numero dedicato a: la scultura minimal, Henry Moore, "La Pietà Rodanini" e Michelangelo, riflessioni sulla scultura all'aperto e sul ruolo dei musei, la XIV Biennale di scultura a Anversa, la scultura ad Atene."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	265	26	Scultura, n. 10	Milano	aprile - maggio 1978	"Rivista bimestrale di scultura. Numero dedicato a: l'utilizzo del calcestruzzo nell'arte, "cos'è la scultura": la parola agli scultori, Italo Antico, riflessioni sulla scultura "La porta e il sole" a Pozza di Maranello."
Riviste d'arte	265	27	Segnacolo, anno III, n. 5	Bologna	settembre - ottobre 1962	"Quaderno bimestrale di lettere e arti. Apertura dedicata alla poesia statunitense, in particolare di E. E. Cummings e H. Doolittle Aldington. Nella sezione artistica: "La XXXI Biennale di Venezia" di Giovanni Carandente, "Riflessioni intorno alla Biennale di Venezia" di Paolo de Marchi, "Picasso, l'annuncio di una nuova era" di Chicco Grancini."
Riviste d'arte	265	28	SCHEMA INFORMAZIONE n.2	Firenze	1974	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	266	1	Segno, n. 1	Pescara	Novembre - Dicembre 1976	"Notiziario bimestrale di arte contemporanea. Il numero si apre con un'analisi degli orientamenti dell'arte contemporanea, attraverso un'intervista a Giuseppe Gatt. Segue una sezione dedicata alla Biennale "contesa" di Venezia, un'intervista a Lucrezia De Domizio, l'attualità internazionale, le rassegne in programmazione, un articolo di Italo Mussa intitolato "Il quadro non dipinto", la sezione "Notiziario" curata da Lucia Spadaro. Chiudono le sezioni di architettura, musica, teatro e cinema. "
Riviste d'arte	266	2	Segno, n. 2-3	Pescara	Gennaio - Aprile 1977	"Notiziario bimestrale di arte contemporanea. Si apre con un'intervista al critico Achille Bonito Oliva, intitolata "Arte come produzione del diverso e come pratica del dissenso". Seguono il "Notiziario" di Lucia Spadaro, una breve sezione dedicata ai convegni, un articolo di Rossana Bossaglia sulla mostra storica del Libery emiliano a Bologna, le sezioni di cinema e musica. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	266	3	Segno, n. 7	Pescara	Marzo - Aprile 1978	"Notiziario bimestrale di arte contemporanea. Si apre con la sezione "Notiziario" e un inserto di Lucia Spadaro sulla mostra "Il segno assolvante" a Milano. Seguono, tra gli altri, un articolo sulla mostra mostra romana di opere di Edvard Munch, una riflessione di Paolo Balmas sulla ricerca estetica e sulla nuova architettura, e un aricolo di Italo Mussa su Domenico Bianchi."
Riviste d'arte	266	4	Segno, n. 32	Pescara	Luglio - Settembre 1983	"Notiziario bimestrale di arte contemporanea. Viene segnalato l'articolo di Rolando Alfonso "Il tempo dell'immagine" sulla mostra a Foligno, con opere di Di Stasio, Bulzatti, Ligas e Piruca."
Riviste d'arte	266	5	Sele Arte, anno III, n. 14	Firenze	Settembre - Ottobre 1954	"Rivista bimestrale di cultura, selezione e informazione artistica internazionale.">Viene segnalato un articolo sul Congresso Internazionale di Estetica Industriale svoltosi a Parigi nel settembre del '53."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	266	6	Sele Arte, anno III, n. 15	Firenze	Novembre - Dicembre 1954	"Rivista bimestrale di cultura, selezione e informazione artistica internazionale>Viene segnalato l'articolo su Ben Shahn, "L'artista e il critico". Interessante anche un articolo su Théodore Géricault."
Riviste d'arte	266	7	Sele Arte, anno IV, n. 23	Firenze	Marzo - Aprile 1956	"Rivista bimestrale di cultura, selezione e informazione artistica internazionale. Interessante nella sezione "Mostre, musei, gallerie" la mostra realizzata alla National Gallery di Washington sulle opere di diversi artisti internazionali e quella sulle stoffe giapponesi avvenuta al Costume Institute nel Metropolitan Museum di New York. Il numero contiene anche un articolo sulla bigrafia e le opere del pittore Bruegel."
Riviste d'arte	266	8	Sele Arte, anno VI, n. 34	Firenze	1958	"Rivista bimestrale di cultura, selezione e informazione artistica internazionale. Interessanti l'articolo "Goya e la libert�". Seguono le sezioni sulle mostre in programmazione, le notizie di attualit� artistica dal mondo, sulle riviste e sulle ultime collezioni. "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	266	9	Senzamargine, n. 1	Roma	1969	"Rivista d'arte. Si apre con un articolo di Giulio Carlo Argan, "L'arte come contestazione". Seguono gli articoli: "Con allegria e con rabbia" di Filiberto Menna, "Lavoro libidico I" di Tommaso Trini, "Ipotesi per una animazione dei vivi" di Achille Bonito Oliva, "Sensorio, sensazione ,sensitivo, sensibile, sentimentale e sensuoso" di Germano Celant, "Approssimazione Duchamp" di Alberto Boatto. "
Riviste d'arte	266	10	Siderexport, n. 2	Genova	Dicembre 1961	"Versione inglese della rivista Italsider. In numero contiene un interessante articolo sulla storia della Italsider e sull'importanza di questa industria in Italia; un altro articolo che ripercorre i cento anni dell'economia italiana e i maggiori problemi economici che ha portato l'unità del paese."
Riviste d'arte	266	11	Siderexport, n. 4	Genova	Dicembre 1962	"Versione inglese della rivista Italsider. Interessante un articolo in merito alla biografia e al lavoro artistico del maestro Antonio Tapies."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	266	12	Siderexport, n. 1	Genova	Marzo 1963	"Versione inglese della rivista Italsider. Interessante un articolo di Random Arno sulle più prestigiose ed efficienti industrie di orologi presenti in Svizzera; un altro articolo sulla vita e le opere del pittore Paul Klee."
Riviste d'arte	266	13	Siderexport, n. 2	Genova	Giugno 1963	"Versione inglese della rivista Italsider. Interessante un articolo del poeta Libero De Libero in cui parla dei suoi viaggi in oriente (Bangkok, Hong Kong, Tokyo, ecc...) dai quali deriva l'esperienza e l'arricchimento personale dell'artista."
Riviste d'arte	266	14	Siderexport, n. 3	Genova	Settembre 1963	"Versione inglese della rivista Italsider. Il numero contiene diversi interessanti articoli come quello di Carlo Scarsini sull'economia dell'Egitto oggi; di Luciano Rebuffo sulla realizzazione di un nuovo museo delle scienze a Milano dedicato a Leonardo da Vinci."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	266	15	Sipra Uno, n. 3	Torino	Maggio - Giugno 1966	"Rivista bimestrale d'arte. Si suddivide in quattro sezioni: arti figurative, prospettive attuali delle arti in Italia, situazione delle arti nel mondo, e arte & pubblicità. Nella prima sezione troviamo un'analisi della situazione delle arti visuali tracciata da Gillo Dorfles."
Riviste d'arte	266	16	Spazio Alternativo, anno I, n. 2	Biella	Marzo 1977	"Rivista mensile d'arte e cultura. Contiene i seguenti articoli: "Centre National d'art et de culture - Georges Pompidou" di Alessandro Monteforte; "Dodici artisti, una situazione", un estratto da "Processi di pensiero visualizzati" di Germano Celant (traduzione Alice Costantini); "Arte Povera" di Jean Christophe Ahman (traduzione di Alice Costantini); "L'arpa, il violino, la cornamusa, etc..." di Bruno Marzi."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	266	17	Spazio Alternativo, anno I, n. 3	Biella	Aprile 1977	"Rivista mensile d'arte e cultura. Contiene i seguenti articoli: "Enzo Bersezio: qualsiasi infinito numero di differenze" di Ugo Castagnotto; "Accanto ad un monumento" di Riccardo Cavallo; la rassegna di immagini sulla mostra "Arte Povera, Arte Processuale"; "Stanley Kubrick: l'ibrida-metafora del Barry Lyndon" di Laura Falqui; "Guardare le figure" di Guido Fink; "L'ampia cura del silenzio metaforico" e "L'underground americano" di Raffaele Milani."
Riviste d'arte	266	18	Spazio Alternativo, anno I, n. 4	Biella	Maggio 1977	"Rivista mensile d'arte e cultura. Contiene gli articoli: "Giovanni Anselmo" dello stesso artista; "Protagonisti: Giorgio Marconi" di Omar Aprile Ronda; "Giuseppe Spagnulo - Paesaggi", conversazione con Paolo Fossati."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	266	19	Spazio Alternativo, anno I, n. 5	Biella	Ottobre 1977	"Rivista mensile d'arte e cultura. Contiene gli articoli: "Presenza - Assenza - Analogie", rassegna di immagini; "Il flauto magico" di Raffaele Milani; "Punto Pittura" di Anna Paci; "Le immagini sono riflessi bruciati" di Filiberto Menna; "Arte ambiente" di Mirella Bandini; "Fabbrica di stoffa, sarpe di latta" di Piero Ponasso; "Fotografia come analisi" di Mirella Bandini."
Riviste d'arte	266	20	Spazio Alternativo, anno I, n. 7	Biella	Dicembre 1977	"Rivista mensile d'arte e cultura. Contiene gli articoli: "Mainolfi e il suo doppio" di Mirella Bandini; "C'era una volta un re..." di Roberto Daolio; "Qualcosa su Presenza - Assenza - Analogie" di Riccardo Cavallo."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	266	21	Spazio Alternativo, anno II, n. 8	Biella	Gennaio 1978	"Rivista mensile d'arte e cultura. Contiene gli articoli: "Invocazione alla musica in sette movimenti ripetuti" di Riccardo Cavallo e Gerardo Pintus; "Giuseppe Penone: rovesciare gli occhi" di Jean-Christophe Amman; "Un giardino artificiale, artificialmente profumato" di Ricci Lucchi e Gianikian; "Salvo: la primavera del guarire" di Riccardo Cavallo; "Salvo, o del recupero del museo" di Renato Barilli; "Action Painting" di G. G. Celoria. "
Riviste d'arte	266	22	Spazio Arte, anno IV, n. 8	Roma	Gennaio - Marzo 1977	"Periodico di analisi e studi sulle comunicazioni visive. Contiene in particolare un articolo di Maurizio Calvesi sulla mostra "Il teatro delle mostre" alla Galleria La Tartaruga di Roma."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	266	23	Studio International, vol. 181, n. 933	Londra	Maggio 1971	"Rivista d'arte moderna in lingua inglese. Interessante l'articolo di David Warren Piper in cui discute la raccomandazione del recente resoconto del National Advisory Council in merito all'educazione all'arte; un altro articolo in merito alla mostra intitolata "The British Avant Gard" realizzata in collaborazione del "New York Cultural Center"."
Riviste d'arte	266	24	Taide, anno I, n. 0	Salerno	Settembre - Dicembre 1980	"Rivista di ricerca teorica e documentazione visiva. L'editoriale di Antonio d'Avossa "La scrittura dei mignoli" apre questo primissimo numero. "
Riviste d'arte	266	25	Taide, anno I, n. 1	Salerno	Gennaio - Aprile 1981	"Rivista di ricerca teorica e documentazione visiva. In apertura l'editoriale di Alberto Boatto "Propiziazione necessaria". "
Riviste d'arte	266	26	Taide, anno I, n. 2	Salerno	Maggio - Agosto 1981	"Rivista di ricerca teorica e documentazione visiva. L'editoriale di Achille Bonito Oliva "La porta dell'attimo" apre questo numero."
Riviste d'arte	266	27	Taide, anno II, n. 3	Salerno	Settembre - Dicembre 1981	"Rivista di ricerca teorica e documentazione visiva. In apertura l'editoriale di Mercein Pleyne "La pittura oggi". "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	266	28	Tam Tam, n. 2	Torino	1972	"Rivista trimestrale di poesia. Il numero contiene testi di Corrado Costa, Gary Snyder, Maurizio Nannucci, Giulia Niccolai e di altri noti poeti."
Riviste d'arte	266	29	Tam Tam, n. 10	Torino		"Rivista trimestrale di poesia. In numero contiene testi di Biancamaria Frabotta, Corrado Costa, Cralo Marcello Conti e di altri noti poeti."
Riviste d'arte	267	1	Tema Celeste, anno I, n. 1	Siracusa	Novembre 1983	"Periodico d'arte contemporanea. Numero dedicato a: la scultura dei giovani (Anish Kapoor, Bill Woodrow, Shirazeh Houshiary, Jean-Luc Vilmouth, Bertrand Lavier), allo scultore Giuseppe Penone, a Michelangelo Pistoletto, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis, Giovanni Anselmo, Mario Merz, A. R. Penck, Emilio Vedova, Luciano Fabro, Gilberto Zorio."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	267	2	Tema Celeste, n. 66	Siracusa	Gennaio - Marzo 1998	"Periodico d'arte contemporanea. Rivista dedicata principalmente alla fotografia e al suo ruolo nell'arte degli anni '90. Si segnalano l'esposizione milanese di Jannis Kounellis, quella londinese di Mimmo Paladino e la mostra "Nouveaux Réalistes, anni '60: la memoria viva di Milano" curata da Pierre Restany."
Riviste d'arte	267	3	Tema Celeste, n. 68	Siracusa	Maggio - Giugno 1998	"Periodico d'arte contemporanea. Numero quasi interamente dedicato alle tendenze dell'arte giovane in Italia. Si apre con l'articolo di Alan Jones "Anatomia del giovane artista", in cui il giornalista traccia le caratteristiche dell'artista "eterno giovane". "
Riviste d'arte	267	4	Tema Celeste, anno XVI, n.75	Milano	Luglio - Settembre 1999	"Periodico d'arte contemporanea. Si apre con due editoriali, a cui segue una sezione di "opinioni" in cui troviamo l'interessante articolo "Gli italiani sono un popolo incolto?" di Luigi Spagnol. Seguono una sezione sulla Biennale di Venezia e tre articoli dedicati rispettivamente a: Arshile Gorky, Ryan Mendoza e Cecily Brown."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	267	4	D'Ars Agency, anno V, n. 5	Milano	20 Ottobre 1964 - 20 Gennaio 1965	"Periodico d'arte contemporanea. Ha particolare rilevanza un articolo sulla prima edizione del "Premio della Tartaruga" utilizzato dalla galleria d'arte per inaugurare la sua attività 1964-1965."
Riviste d'arte	267	5	Tema Celeste, anno XVI, n. 76	Milano	Ottobre - Dicembre 1999	"Periodico d'arte contemporanea. Si suddivide in quattro sezioni: editoriali, opinioni, argomenti e artisti. Nella sezione "argomenti" è molto interessante l'articolo di Giuseppe Russo sulla pittura schizofrenica dello scrittore Antonin Artaud in cura prima a Rodez e poi a Ivry, e della relazione tra le sue opere e l'arte contemporanea. "
Riviste d'arte	267	6	Tema Celeste, anno XXII, n. 77	Milano	Gennaio - Febbraio 2000	"Periodico d'arte contemporanea. Si suddivide in cinque sezioni: editoriali, opinioni, rubriche, argomenti e documenti. Interessanti soprattutto gli articoli: "L'ultimo Picasso come l'ultimo Tiziano" di Mimmo Paladino, e "Un secolo d'arte italiana" di Francesco Poli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	267	7	Tempo presente, anno X, n. 1	Roma	Gennaio 1965	"Rivista mensile di informazione e discussione. Vengono segnalati: "Nove disegni di Steinberg", e un inserto di Cesare Vivaldi sul PCI e l'arte."
Riviste d'arte	267	8	The Burlington Magazine, vol. C, n. 662	Londra	Maggio 1958	"Rivista mensile d'arte in lingua inglese. Si apre con l'editoriale "Il mistero di Picasso". Seguono: "Seurat a Chicago e New York" di Robert L. Herbert, "Les Demoiselles d'Avignon" di John Golding, "I taccuini di Degas alla Biblioteca Nazionale" di Jean Sutherland Boggs, e il notiziario di attualità artistica."
Riviste d'arte	267	9	The Journal of Decorative and Propaganda Arts, n. 3	Miami	Inverno 1987	"Rivista d'arte in lingua inglese con traduzioni in italiano. La rivista si apre con un lungo saggio di Lucia Re su Gabriele D'Annunzio e la sua memoria al Vittoriale. Seguono gli articoli: "L'iconografia del Novecento italiano nel contesto europeo" di Rossana Bossaglia, "Lo stile novecentesco italiano: grafica di massa e design esclusivo" di Sergio Coradeschi, "Illustrazioni di propaganda: i disegni politici di Mario Sironi" di Emily Braun, "Intervista: Piero Fornasetti" di Shara Wasserman, "Lettera da Roma" di Mario Quesada."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	267	10	The Minneapolis Institute of Arts Bulletin, vol. L, n. 2	Minneapolis	Giugno 1961	"Notiziario mensile dell'Istituto di Arti di Minneapolis, in lingua inglese. Nel numero vengono presentate e descritte le parti di un servizio da tè ideato da John Coney risalente al 1600-1700."
Riviste d'arte	267	11	The Minneapolis Institute of Arts Bulletin, vol. LI, n. 3	Minneapolis	Settembre 1962	"Notiziario mensile dell'Istituto di Arti di Minneapolis, in lingua inglese. Nel numero vengono presentate e spiegate le opere di numerosi artisti del passato come quella del pittore Giovanni Domenico Ferretti (1692-1768) intitolata "La gloria di San Filippo Neri" oppure quella del veneziano Giovanni Antonio Pellegrini (1675-1741) intitolata "Allegoria della guerra"."
Riviste d'arte	267	12	The Museum of Modern Art, vol. XXVII, n. 3-4	New York	Gennaio - Dicembre 1959	"Notiziario annuale con immagini degli ultimi acquisti del Museo di Arte Moderna di New York Tra gli acquisti dell'anno: "L'Estaque" di Cézanne, "Water Lilies" di Monet, "The Market Place" di Pissarro, "The Bookmaker" e "The Concièrge" di Rosso, "The laugh" di Boccioni, "Souvenir de Voyage" di Magritte, "Red, Brown and Black" di Rothko, "Painting" e "Space" di Tapies."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	267	13	The world of Interiors, vol. XXI, n.1	Londra	Gennaio 2001	"Rivista mensile di arte e arredamento di interni, in lingua inglese."
Riviste d'arte	267	14	Titolo, anno I, n. 3	Perugia	Inverno 1990/91	"Rivista scientifico-culturale d'arte contemporanea. Numero dedicato a: Per Barclay, Rodolfo Aricò, Thorsten Kirchhoff, Salvatore Garau, Conrad Marca-Relli, Mariella Bettineschi, Enzo Tinarelli, Bruno Querci, Enzo Bersezio, Michelangelo Jr., Carlo Cioni, Paolo Pratali, Shin Takamatsu, Mario Nanni, Frank Dornseif."
Riviste d'arte	267	15	Titolo, anno II, n. 7	Perugia	Inverno 1991/92	"Rivista scientifico-culturale d'arte contemporanea. Numero dedicato a: Pino Pinelli, Giovanni Anselmo, Leoncillo, Nagasawa, Costas Varotsos, Delfina Camurati, Vittorio Corsini, Luigi Auriemma, Franco Troiani, Roberto Lucca Taroni, Ulrich Egger, Luca Coser, Luigi Carboni, Franz Berger e Robert Primig."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	267	16	Tra, n. 2	Milano	Marzo 1977	"Rivista trimestrale di dibattito, informazione e ricerca. Si apre con la sezione "notizie" in cui viene dedicato gran spazio ad un'intervista a Pontus Hulten, direttore del settore arte del Museo Pompidou a Parigi. Segue una sezione dedicata alle avanguardie in Canada '70/'76. In seguito troviamo le sezioni: argomenti, interventi, inchieste, mostre, un breve articolo su Helmut Schweizer, interviste, schede."
Riviste d'arte	267	17	Vedere, n. 2	Palermo	Luglio 1978	"Rivista mensile di esperienze d'arte antica e moderna. Si divide in tre sezioni: ricerche, sintassi e archivio. E' della prima parte l'articolo di Antonino Titone "Lo specchio di casa Arnolfini", della seconda "Clavis aeternae sapientiae" sempre di Antonino Titone, mentre nella terza parte troviamo:"De Arte Graphica" e "L'arte della pittura" entrambi di Charles-Alphonse Du Fresnoy Tra le immagini contenute in questo volume troviamo un'opera di Jannis Kounellis."
Riviste d'arte	267	18	Vernissage, n. 3/II		1961	"Rivista di arte e critica in lingua tedesca."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Riviste d'arte	267	19	Viaggio in Italia, n. 20	Roma	Il trimestre 1988	"Rivista trimestrale di turismo, cultura e letteratura di viaggi. In apertura viene dedicata un'ampia sezione a Roma e provincia, e alla città di Padova. Segue il "Dossier cultura" a cura di Paolo Alberto Valenti, con musei, itinerari, libri e mostre in programmazione."
Riviste d'arte	267	20	Vie des Arts, n. 38	Montréal	Primavera 1965	"Rivista d'arte in lingua francese. Numero dedicato all'arte italiana. Viene segnalato in chiusura un articolo di Giovanni Carandente sulle nuove tendenze artistiche italiane."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Tesi di laurea	96	1	La Tartaruga: trent'anni di storia di una galleria d'arte romana - Chiara Criconia	Venezia	2003-2004	"Tesi di laurea sulla trentennale storia della Galleria La Tartaruga di Roma.">Si apre con un'introduzione, a cui seguono tre capitoli dedicati alle descrizioni delle mostre che si sono succedute alla galleria, in ordine cronologico. Segue l'appendice con gli scritti degli espositori, le immagini di alcune mostre (fotografie del fondatore della galleria, Plinio De Martiis), un'intervista della laureanda a Plinio De Martiis, un inserto conclusivo sull'importanza della Galleria La Tartaruga nel panorama storico-artistico italiano. In chiusura troviamo la cronologia accurata delle esposizioni a La Tartaruga e la bibliografia generale."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Tesi di laurea	96	2	Vita e opere di Salvatore Scarpitta - Magda Gandolfi	Bologna	1999-2000	"Tesi di laurea sulla vita e l'opera dell'artista Salvatore Scarpitta.">Si apre con la prefazione della laureanda, seguono quattro parti: la prima è dedicata ai primi anni di vita e alla formazione artistica di Scarpitta, la seconda agli anni romani e al periodo delle fasce, la terza al ritorno in America, la quarta è dedicata agli ultimi lavori e all'insegnamento. In seguito troviamo un elenco delle mostre personali e un elenco delle mostre collettive dell'artista, e la bibliografia suddivisa in testi a carattere monografico, testi a carattere collettivo ed elenco degli articoli."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Tesi di laurea	96	3	Roma-New York 1949-1960: quattro galleria a confronto - Lodovica Busiri Vici	Roma	1996-1997	"Tesi di laurea sugli scambi artistico-culturali tra Roma e New York dal dopoguerra agli anni '60. Sono prese in esame quattro gallerie, di cui tre romane (cioè la Galleria dell'Obelisco, la Galleria La Tartaruga, e la Rome-New York Art Foundation), e una newyorkese (cioè la Galleria Catherine Viviano).">La tesi si suddivide in tre parti: la prima sulle origini, i primi contatti (anni 1949-1952); la seconda sugli anni della svolta (1953-1956); la terza sul nuovo clima culturale (1957-1960). In chiusura troviamo le conclusioni della laureanda, l'appendice e la bibliografia generale."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Tesi di laurea	96	4	L'attività della Galleria La Tartaruga (1954-1960) - Maria D'Alesio	Roma	1993-1994	"Tesi di laurea sull'attività artistica della Galleria La Tartaruga di Roma negli anni 1954-1960.">Si apre con un'introduzione, seguono cinque capitoli che ripercorrono cronologicamente la storia e l'attività della Galleria La Tartaruga di Plinio De Martiis. Segue l'appendice con l'elenco delle mostre, le presentazioni, le opere esposte e la bibliografia specifica. In chiusura troviamo la bibliografia generale. "
Testi generali	222	1	Otto Pittori Italiani	De Luca Editore, Roma	1952	"Saggio di Lionello Venturi: " Otto pittori italiani, Afro, Biroli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova "
Testi generali	222	2	Innovation. Hommage au Palais des Beaux Arts	Ivan Denis Converture de Delahaut, Bruxelles	1953	
Testi generali	222	3	Guida delle Gallerie 1964	Milano	1964	
Testi generali	222	4	Frankfurter Kunstkabinett 1947- 1957	Stuttgart	1957	"Pubblicazione di Hanna Bekker Vom Rath."
Testi generali	222	5	Le oscillazioni del gusto	Lerici, Milano	1958	"Saggio di Gillo Dorfless: " Le oscillazioni del gusto "
Testi generali	222	6	La rivoluzione dell' arte moderna	Garzanti, Milano	1958	"Saggio di Hans Sedlmayr: " La rivoluzione dell' arte moderna "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	222	7	School of New York: Some Younger Artists	Grove Press Inc, New York	1959	"Saggio di B.H. Friedman: " School of New York: Some Younger Artists "
Testi generali	222	8	Il divenire delle arti	Einaudi, Torino	1959	"Saggio di Gillo Dorfless: " Il divenire delle arti "
Testi generali	222	9	Lyrisme et Abstraction	Edizioni Apollinaire, Milano	1960	"Saggio di Pierre Restany: " Lyrisme et Abstraction "
Testi generali	223	1	Personaggi e vicende dell' arte moderna	Nistri- Lischi, Pisa	1965	"Saggio di Marcello Venturoli: " Personaggi e vicende dell' arte moderna ". "
Testi generali	223	2	Simbolo comunicazione consumo	Einaudi, Torino	1962	"Saggio di Gillo Dorfless: " Simbolo comunicazione consumo "
Testi generali	223	3	Denaro al muro	Rizzoli, Milano	1964	"Saggio di Fabrizio Dentice: " Denaro al muro ". "
Testi generali	223	4	Arte d' oggi	Armando Curcio, Roma	1965	"Dizionario bibliografico: " Arte d' oggi " di Apollonio-Crispolti- Dorfles- Micacchi-Venturoli."
Testi generali	223	5	Mizne collection. The Israel Museum (Work of art from the collection of mr and mrs Markus Mizne)	The Israel Museum, Jerusalem	1966	"Catalogo della mostra: " Mizne collection. The Israel Museum (Work of art from the collection of mr and mrs Markus Mizne) " tenuta a Gerusalemme nell' estate del 1966."
Testi generali	223	6	Rapporto 60, le arti oggi in Italia	Bulzoni, Roma	1966	"Saggio di Maurizio Fagiolo dell' Arco : " Rapporto 60, le arti oggi in Italia"

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	224	1	Le due avanguardie dal futurismo alla Pop Art. Superamento della guerra e della rivoluzione con una guerra e una rivoluzione artistiche- letterarie	Lerici, Milano	1966	"Saggio di Maurizio Calvesi: " Le due avanguardie dal futurismo alla Pop Art. Superamento della guerra e della rivoluzione con una guerra e una rivoluzione artistiche- letterarie ". "
Testi generali	224	2	Pop Art in U. S. A.	Lerici, Milano	1967	"Saggio: " Pop Art in U. S. A. " di Alberto Boatto."
Testi generali	224	3	Leo Castelli ten years	Castelli, New York	1967	
Testi generali	224	4	Fiction Poems	Modern Art Agency, Napoli	1968	"Pubblicazione di Achille Bonito Oliva : " Fiction Poems "
Testi generali	224	5	Arte Povera	Mazzotta, Milano	1969	"Saggio di Germano Celant : " Arte Povera " . "
Testi generali	224	6	L' Arte come morte dell' arte	Celebes, Trapani	1966	"Saggio di Antonino Noto : " L' Arte come morte dell' arte "
Testi generali	225	1	Happening	De Donato, Bari	1968	"Saggio di Michael Kirby: " Happening " . "
Testi generali	225	2	Incisioni originali. Acquerelli e disegni	Prandi Libreria Antiquaria, Reggio Emilia	1970	
Testi generali	225	3	L' arte americana del Novecento	Eri- Ed. Rai, Torino	1970	"Saggio di Barbara Rose: " L' arte americana del Novecento "
Testi generali	225	4	Attributi dell' arte odierna 1947/ 1967	Feltrinelli, Milano	1970	"Saggio di Emilio Villa: " Attributi dell' arte odierna 1947/ 1967 "

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	225	5	Montagna rossa	Geinger, Torino	1971	"Saggio: " Montagna Rossa ", testi di: Adriano Spatola, James Koller, Franco Beltrametti, Lew Welch, Sante Notarnicola, Cid Corman, Tetsuo Nagasawa, Mao Tse Tung, Han Shan/ Gary Snyder, Hitomaro/ Cid Corman, Urban Gwerder, Anton Bruhin, Bubi Fiorenzi, Allen Ginsberg, Harry Hoogstraten, Mario Ramous, Philip Whalen, Leonardo Zanier, Liliane Lijn, Giulia Niccolai, Guillaume Chpaltine, Jaime De Angulo."
Testi generali	226	1	Annuaire Internationale des Ventes 1971. Peinture-sculpture	Mayer, Parigi	1971	
Testi generali	226	2	Il territorio magico	Centro DI, Firenze	1972	"Saggio di Achille Bonito Oliva: " Il territorio magico "."
Testi generali	226	3	Enea, flesh art publisher	Arti grafiche Baldessarri, Roma	1972	"Pubblicazione di Emilio Villa, Italo Tomassoni, Palma Bucarelli, Maurizio Calvesi, Germano Celant, Lorenza Trucchi."
Testi generali	226	4	Incisioni originali italiane e straniere dell' 800, acquerelli, disegni	Prandi Libreria Antiquaria, Reggio Emilia	1974	"Catalogo: " Incisioni originali italiane e straniere dell' 800, acquerelli, disegni ". Con 334 tavole fuori testo comprendenti 97 riproduzioni a colori e 901 in nero; con una nota di Alberto Manfredi."
Testi generali	226	5	L' Iperrealsimo	Romana Libri Alfabeto, Roma	1974	"Saggio di Italo Mussa: " L' Iperrealismo "."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	227	1	Il corpo come linguaggio. La Body Art e storie simili	Prearo, Milano	1974	"Saggio di Lea Vergine: "Il corpo come linguaggio. La Body-Art e storie simili". Prima pubblicazione italiana interamente dedicata alla Performance e dunque all'uso del corpo come oggetto della creazione artistica. "
Testi generali	227	2	Lo scorrevole	Maraini, Roma	1975	"Collana diretta da Achille Bonito Oliva."
Testi generali	227	3	Il Cavaliere Azzurro e l'Orfismo	Fabbri, Milano	1976	"Collana diretta da Maurizio Calvesi. Saggio di Anna Cavallaro."
Testi generali	227	4	Trattamento mitologico del mondo	Caos Press	1978	"Pubblicazione di M. Angioni e F. Beltrami: "Trattamento mitologico del mondo"."
Testi generali	227	5	Avanguardia di massa	Feltrinelli, Milano	1978	"Saggio di Maurizio Calvesi: "Avanguardia russa""
Testi generali	227	6	Il mercato dell'arte	Bompiani, Milano	1980	"Saggio di Christian Herchenroder: "Il mercato dell'arte"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	228	1	I magnifici anni '50	Il Borghese, Roma	1979	"Saggio: "I magnifici anni '50" visti e descritti da Accame, Ansaldo, Artieri, Bartolini, Boensch, Buscaroli, Canino, Cardarola, Cirri, Compagnone, Consarri, Cornia, Cusani, De' Stefani, Dollmann, Fornari, Fulchignoni, Furst, Giovannini, Laderchi, Longanesi, Longobardi, Marengo, Massico, Montanelli, Nemi, Orsi, Peirce, Pelizzi, Pizzinelli, Preda, Prezzolini, Poggiali, Quarantoto, Salvalaggio, Savignano, Soffici, Tedeschi."
Testi generali	228	2	Al vivo. Comunicazione di lavoro di artisti contemporanei	De Luca, Roma	28 maggio 1979- 30 maggio 1979	"Atti del convegno: "Al vivo. Comunicazione di lavoro di artisti contemporanei" a cura di Simonetta Lux."
Testi generali	228	3	Villafames Museo Popolar de Arte Contemporaneo	Colegios Oficiales De Aparejadores y Arquitectos T	1980	
Testi generali	228	4	Ou	Il Bagatto, Roma	1983	"Pubblicazione di Fabio Manieri: "Ou"."
Testi generali	228	5	Galleria La Salita 1957- 1983 un disegno dell'arte	Sampaolesi, Roma	1983	"Saggio (con dedica) di Gian Tommaso Liverani : "Galleria La Salita 1957- 1983 un disegno dell'arte""
Testi generali	228	6	La pittura colta. A. Abate- U. Bartolini- C. Bertocci- L. Bonechi- G. Garouste- C.M. Mariani	De Luca, Roma	1983	"Saggio di Italo Mussa: "La pittura colta. A. Abate- U. Bartolini- C. Bertocci- L. Bonechi- G. Garouste- C.M. Mariani"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	228	7	L'arte mia	De Luca, Roma	1983	"Saggio di Francesca Adinovi: "L'arte mia" con introduzione di Renato Barilli."
Testi generali	228	8	Artisti contemporanei. Saggi	Il Bagatto, Roma	1985	"Saggio: "Artisti contemporanei. Saggi" di Marisa Volpi Orlandini."
Testi generali	228	9	Artisti contemporanei. Profili	Il Bagatto, Roma	1986	"Saggio di Marisa Volpi Orlandini: "Artisti contemporanei. Profili"
Testi generali	228	10	Artisti contemporanei. Interviste	Il Bagatto, Roma	1986	"Saggio di Marisa Volpi Orlandini: "Artisti contemporanei. Interviste"
Testi generali	229	1	Catalogo Bolaffi d'arte moderna	Prandi Libreria Antiquaria, Reggio Emilia	1970	
Testi generali	230	1	L'avanguardia Russa	Jacobook, Milano	1986	"Saggio di A. Nakov: "L'avanguardia Russa"."
Testi generali	230	2	Le Biennali raccontate. Dalla Pop Art ad "Arte e Scienza"	Riccitelli, Pescara	1986	"Testo: Le Biennali raccontate. Dalla Pop Art ad "Arte e Scienza" di Marcello Venturoli, con prefazione di Maurizio Calvesi."
Testi generali	230	3	L' Impronta blu 1957-87	Scheiweller, Milano	1987	"Saggio di F. Battino: "L' Impronta blu 1957-87"."
Testi generali	230	4	Il progetto moderno dell'arte	Politi, Milano	1988	"Saggio di Filiberto Menna: "Il progetto moderno dell'arte"."
Testi generali	230	5	Quaderno di Spazia 1987/88	Spazia, Bologna	1988	"Pubblicazione: "Quaderno di Spazia 1987/88", testo di Paola Serra Zanetti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	230	6	Una cattedrale per il futuro	Arca, Milano	1988	"Pubblicazione di M. Vitta: "Una cattedrale per il futuro". Contributi di Carmine Benincasa, Riccardo Morandi, foto di Massimo Listri e Matteo Piazza."
Testi generali	230	7	Fabio Sargentini	Politi, Milano	1990	
Testi generali	230	8	Arte: utopia o regressione?	Mazzotta, Milano	07-08-09 giugno 1992	"Atti del convegno: "Arte: utopia o regressione?" a cura di Lea Vergine. Testi di: Fausta Morganti, Lea Vergine, Giulio Carlo Argan, Henry Martin, Tommaso Trini, Jole de Sanna, Francesco Poli, Massimo Carboni, Donatella Mazzoleni, Vanni Pasca, Angela Vattese, Loredana Parmesani, Ugo Volli, Roberto Daolio, Renato Pedio, Corrado Levi, Gillo Dorfles, Renato Barilli, Angelo Trimarco, Mercedes Garberi, Maurizio Calvesi, Fabio Mauri, Eleonora Fiorani, Bruno Corà, Stefano Casciani, Paolo Balmas, Barbara Tosi, Francesca Pasini, Pier Luigi Tazzi, Giulio Ciavoliello, Aldo Loris Rossi, Claudio Cerritelli, Gabriele Perretta, Marco Meneguzzo, Vittoria Coen, Franco Miracco, Adachiara Zevi."
Testi generali	268	1	Arte pericolosa	Prearo, Milano	1991	"Saggio di Francesca Alfano Miglietti: "Arte pericolosa"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	268	2	Roma in mostra 1993. Annuario delle mostre d'Arte a Roma	Joce& Co, Roma	1993	"Roma in mostra. Annuario delle mostre d'Arte a Roma a cura di Cinzia Salvi."
Testi generali	268	3	Roma in mostra 1994. Annuario delle mostre d'Arte a Roma	Joce& Co, Roma	1994	"Roma in mostra 1994. Annuario delle mostre d'Arte a Roma a cura di Cinzia Salvi."
Testi generali	268	4	Bericht 1990-94	Bayerische Akademie der Schomen, Munchen	1994	
Testi generali	268	5	Figure dipinte	Stanze Indipendenti, Roma	1994	"Saggio di Marco Di Capua, Arnaldo Romani Brizzi, Domenico Guzzi: "Figure dipinte"."
Testi generali	268	6	Quarant'anni in blu	All' Insegna del Pesce d'Oro, Milano	1997	"Saggio di Luca Palazzoli ed Elena Pontiggia: "Quarant'anni in blu"."
Testi generali	268	7	L' anacronismo e il ritorno alla pittura. L' origine è la metà	Silvana, Cinisiello Balsamo	2003	"Saggio (con lettera) di Linda Kaiser: "L' anacronismo e il ritorno alla pittura. L' origine è la metà"
Testi generali	268	8	L' autoritratto moderno da Goya a Warhol	Laterza, Bari	1997	"Saggio di Alberto Boatto: "L' autoritratto moderno da Goya a Warhol"
Testi generali	269	1	Oxford for strangers of all sorts	Pavia	1997	"Pubblicazione di Marco Fraccaro: "Oxford for strangers of all sorts"."
Testi generali	269	2	Guida d'arte della Svizzera italiana	Trelingue SA, Berna	1998	"Guida d'arte alla Svizzera italiana a cura di B. Anderes."
Testi generali	269	3	Officina milanese	Trentadue, Milano	1998	"Saggio di Alessandro Riva: "Officina milanese"."
Testi generali	269	4	La Roma delle avanguardie	Editori Riuniti, Roma	1999	"Saggio di Claudia Solaris: "La Roma delle avanguardie"."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	269	5	Ogni dieci anni... 20 secolo	Ed. per l' arte, Milano	2000	"Saggio di J. Gachnag: "Ogni dieci anni... 20 secolo"."
Testi generali	269	6	Visione Continua - Musei all'Aperto, Inserimento Urbanistico e Territoriale. Egidio Marzona e Villa di Verzegnis"	Marzona, Udine	1999	"Raccolta degli atti della tavola rotonda "Visione Continua- Musei all'Aperto, Inserimento Urbanistico e Territoriale. Egidio Marzona e Villa di Verzegnis"."
Testi generali	269	7	Cafè des Artistes. Le avventure, le follie, i drammi dei protagonisti della scuola romana di Piazza del Popolo	Maretti & Wilde Roma Publisher, Roma	2000	"Saggio di Enrico Manera: "Cafè des Artistes. Le avventure, le follie, i drammi dei protagonisti della scuola romana di Piazza del Popolo"."
Testi generali	269	8	Io lo spaccapietre	Quodliber, Macerata	2000	"Romanzo di Clio Pizzingrilli: "Io lo spaccapietre"."
Testi generali	269	9	La pittura delle gioie	Roma	s.d.	"Catalogo: "La pittura delle gioie" a cura di Arnaldo Romani Brizzi e Massimo Caggiano."
Testi generali	269	10	Vincenzo Cermignani- Vita d'Artista	Media Edizioni MOSCIANO S.A. (TE)	2001	
Testi generali	269	11	CRACK	MILANO	1960	
Testi generali	270	1	Avventura. L' incisione 1982	La Virgola, Roma	1982	"Catalogo: "Avventura. L' incisione 1982" a cura di Italo Mussa."
Testi generali	270	2	Galleria della Cometa. I dialoghi dal 1935 al 1938	Della Cometa, Roma	1989	
Testi generali	270	3	Il Segno 1964- 1994 per i trent' anni	Il Segno, Roma	1995	"Pubblicazione: "Il Segno 1964- 1994 per i trent' anni" a cura di Angelica Savinio."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	270	4	Gian Enzo Sperone -Torino Roma New York. 35 anni di mostre tra Europa e America	Hopefulmonster, Torino	2000	"Catalogo generale (tomo I + tomo II) : "Gian Enzo Sperone-Torino Roma New York. 35 anni di mostre tra Europa e America"
Testi generali	270	5	The Mizne Blumental Collection	Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv	1997	"Catalogo: "The Mizne Blumental Collection" a cura di N. Guralnik"
Testi generali	270	6	Press Art	Werdverlag, Zurich	2000	"Catalogo: "Press Art" a cura di Annette Nobel"
Testi generali	270	7	ALBERTO ZIVERI Maurizio Fagiolo dell' Arco	Fabbri Editori MILANO	1988	
Testi generali	271	1	Accardi	Essegi, Ravenna	1983	"Monografia di Carla Accardi a cura di Vanni Bramanti. La monografia è pubblicata in occasione della mostra personale di Carla Accardi presso la Pinacoteca Comunale di Ravenna."
Testi generali	271	2	Vito Acconci. Dal testo-azione al corpo come testo.	Out of London Press, New York	1975	"Monografia: "Vito Acconci. Dal testo-azione al corpo come testo" a cura di Mario Diacono."
Testi generali	271	3	Progetto per un Amleto politico	Minetti Rebora, Milano	1973	"Saggio: "Progetto per un Amleto politico" a cura di Vincenzo Agnetti"
Testi generali	271	4	Tesi	Giampaolo Prearo, Milano	1972	"Saggio: "Tesi" di Vincenzo Agnetti"
Testi generali	271	5	Obsoleto	Vanni Scheiwiller, Milano	1967	"Saggio: "Obsoleto" a cura di Vincenzo Agnetti."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	271	6	Arp, Cinquante ans d'Activitè	Bruno Alfieri, Milano	1963	"Monografia (con dedica): "Arp. Cinquante ans d'Activitè" a cura di Giuseppe Marchiori."
Testi generali	271	7	Carlo Barbieri	Ulrico Hoepli, Milano	1946	"Saggio: "Carlo Barbieri", dalla collana Arte Moderna Italiana, di Giovanni Scheiwiller."
Testi generali	271	8	Carlo Bertocci	De Luca, Roma	1987	"Monografia: "Carlo Bertocci" a cura di Italo Mussa."
Testi generali	272	1	Peter Bruning	Wiennard, Koln	1988	"Monografia: " Peter Bruning" di Marie Luise Otten."
Testi generali	272	2	Burri	Editalia, Maestri del XX Secolo, Roma	1963	"Monografia: "Burri" a cura di Cesare Brandi."
Testi generali	272	3	Cassinari	De Luca, Roma	1955	"Saggio (estratto da "Commentari" n.4): "Cassinari" a cura di Lionello Venturi"
Testi generali	272	4	Enrico Castellani	Essegi, Ravenna	1984	"Monografia: " Enrico Castellani" a cura di Adachiara Zevi."
Testi generali	272	5	Enrico Castellani	Maurizio Corraini, Mantova	1988	"Saggio: "Enrico Castellani" a cura di Adachiara Zevi."
Testi generali	272	6	Enrico Castellani Sette Vele per La Commenda di Sant' Eufrosino a Volpaia	Danilo Montanari Editore	1998	"Monografia: "Enrico Castellani Sette Vele per La Commenda di Sant' Eufrosino a Volpaia" di Adriano Sofri con introduzione di Bruno Corà; fotografie di Paolo Mussat Sartor."
Testi generali	272	7	Franco Angeli P.B.S.P.A.	Soligo, Roma	s.d.	"Saggio: "Franco Angeli P.B.S.P.A." di Francesco Gallo."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	273	1	Sergio Ceccotti. L' insolite quotidien	Valori Plastici, album n.1, Roma	1980	"Saggio: "Sergio Ceccotti. L' insolite quotidien" di Philippe Soupault."
Testi generali	273	2	Sergio Ceccotti	Roma	1983	"Saggio: "Sergio Ceccotti" di Maurizio Fagiolo dell' Arco."
Testi generali	273	3	Sergio Ceccotti. Peintures	Ramsay, Evreux	1992	
Testi generali	273	4	Tanino Chiurazzi	Roma	s.d.	
Testi generali	273	5	Giovanni Colacicchi	Idea Book, Milano	1991	"Catalogo (+ introduzione): " Giovanni Colacicchi" a cura di Maurizio Fagiolo dell' Arco."
Testi generali	273	6	Consagra	De Luca, Roma	s.d.	"Monografia: "Consagra" a cura di Umbro Apollonio."
Testi generali	273	7	Vita mia	Feltrinelli, Milano	1980	"Biografia: "Vita mia" di Pietro Consagra."
Testi generali	274	1	Il pittore glorioso. Giorgio De Chirico e i suoi 90 anni	Sugarco, Milano	1978	"Saggio monografico di Costanzo Costantini: "Il pittore glorioso. Giorgio De Chirico e i suoi 90 anni"."
Testi generali	274	2	Lunga vita di Giorgio De Chirico	Longanesi & C, Milano	1971	"Biografia (con dedica): "Lunga vita di Giorgio De Chirico" a cura di Luisa Spagnoli"
Testi generali	274	3	De Tomi	La Gradiva, Roma	1986	"Monografia: "Enrico De Tomi" a cura di Emilio Villa."
Testi generali	274	4	Alberto Di Fabio. Litosfera 8 lavori su carta	n.d.	giugno 1993	"Catalogo: "Alberto Di Fabio. Litosfera 8 lavori su carta" a cura di Mario Codognato."
Testi generali	274	5	La fantasia dell'arte nella vita	Polveroni e Quinti, Roma	1955	"Saggio: "La fantasia dell'arte nella vita" a cura di Piero Dorazio."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	274	6	Mario Fani. Luoghi del tempo	Maschietto & Musolino	2000	"Catalogo: "Mario Fani. Luoghi del tempo" a cura di Asor Rosa e Romani Brizzi."
Testi generali	274	7	Pericle Fazzini	La Gradiva	1987	"Monografia: "Pericle Fazzini" a cura di Fortunato Bellonzi."
Testi generali	274	8	Ferruccio Ferrazzi	Roma	14 marzo 1943	"Saggio (estratto dal Meridiano di Roma): "Ferruccio Ferrazzi" a cura di Ferruccio Ferrazzi."
Testi generali	274	9	Gioietta Fioroni	Essegi, Ravenna	1990	"Monografia: "Gioietta Fioroni" a cura di Alberto Boatto, Anne-Marie Sauzeau e Andrea Carancini."
Testi generali	274	10	Ventidue sculture in ceramica, Gioietta Fioroni	Maurizio Corraini, Mantova	1996	"Saggio: "Ventidue sculture in ceramica, Gioietta Fioroni" con introduzione di Mario Quesada."
Testi generali	274	11	Gioietta Fioroni. Oltre le terre lontane	Grafis, Bologna	1986	"Saggio: "Gioietta Fioroni. Oltre le terre lontane" a cura di Giuliano Briganti."
Testi generali	274	12	I disegni di Gioietta Fioroni	Rizzoli, Milano	1988	"Catalogo (con dedica): "I disegni di Gioietta Fioroni"; testi di Guido Ceronetti, Goffredo Parise, Andrea Zanzotto e Giovanna Bonasegale."
Testi generali	274	13	Tano Festa - Catalogo Generale Tomo 1 a cura di Francesco Soligo	Canale Arte Edizioni TORINO	maggio 1997	
Testi generali	274	14	Piero Dorazio- Cartografie 1951-1954	Alvaro Bacattini- Mantova	novembre 1989	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	275	1	Teatri per la memoria	Essegi, Ravenna	2001	"Catalogo: "Teatri per la memoria" a cura di Giosetta Fioroni e di Gian Ruggero Manzoni."
Testi generali	275	2	Amor di busta	Rosellina Archinto, Milano	1991	"Catalogo: "Amor di busta" a cura di Giosetta Fioroni e Guido Ceronetti."
Testi generali	275	3	Giosetta Fioroni As time goes by,,	Essegi, Ravenna	1989	"Pubblicazione (con dedica): "Giosetta Fioroni As time goes by,,," con testi di Sandro Viola e Giosetta Fioroni."
Testi generali	275	4	20 ceramiche di Giosetta Fioroni per William Shakespeare	Il Torchio Romano, Roma	1995	"Pubblicazione di Giosetta Fioroni: "20 ceramiche di Giosetta Fioroni per William Shakespeare"."
Testi generali	275	5	Il teatro della vita, la casa dei poeti. Dodici ceramiche di Giosetta Fioroni	Corraini, Mantova	1994	"Pubblicazione di Giosetta Fioroni: "Il teatro della vita, la casa dei poeti. Dodici ceramiche di Giosetta Fioroni""
Testi generali	275	6	Giosetta Fioroni. 30 significati	Heretica Atelier Trina, Roma	1993	"Pubblicazione di Goffredo Parise: "Giosetta Fioroni. 30 significati""
Testi generali	275	7	Fontana	Electa, Milano	1986	"Catalogo generale (vol I+II): "Fontana" a cura di Enrico Crispolti."
Testi generali	275	8	Michael Goldberg	Primaprint, Viterbo	1997	"Catalogo: "Michael Goldberg" a cura di David Shapiro, Jeremy Gilbert- Rolfe e Elisabetta Longari."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	275	9	Leiko Ikemura	Cantr Verlag	1995	"Pubblicazione:"Leiko Ikemura" con testi di Gerard A. Gododrow, Kimio Jinno, Friedemann Malsch e Alexander Puhringer."
Testi generali	275	10	Innocenti	Editalia, Roma	1977	"Saggio di Maurizio Fagiolo dell' Arco: "Innocenti"."
Testi generali	275	11	Dieter Kopp. Dichiarazione 30 dipinti e un testo	Litografia Eurotip, Roma	n.d.	
Testi generali	275	12	Metafore. Gianni Kounellis e Giulio Paolini	Galleria dell' Oca, Roma	1991	"Saggio di Giuliano Briganti: "Metafore. Gianni Kounellis e Giulio Paolini"."
Testi generali	275	13	Odissea Lagunare	Sellerio, Palermo	1993	"Saggio di Jannis Kounellis: "Odissea Lagunare" pubblicato in occasione della mostra di Jannis Kounellis tenuta a Palermo dal 27 marzo al 24 aprile 1993 presso il Real Albergo delle Povere."
Testi generali	275	14	Kounellis	Bolis, Bergamo	1996	"Monografia: "Kounellis" a cura di Bruno Corà; fotografie di Aurelio Amendola."
Testi generali	275	15	Sulla mia costa	Caos Press, Milano	1978	"Saggio di Joanne Kyger: "Sulla mia costa"."
Testi generali	275	16	Leoncillo	L' Attico, Roma	1960	"Monografia (dai Quaderni dell'Attico): "Leoncillo" con testi di Giulio Carlo Argan e Maurizio Calvesi."
Testi generali	275	17	Leoncillo	De Luca, Roma	1954	"Monografia: "Leoncillo" a cura di R. Longhi."
Testi generali	275	18	Roy Lichtenstein	Fantazaria, Roma	1966	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	275	19	Mystic Luna Park di G. Fioroni e G. Ceronetti	Edizioni becco giallo ODERZO (TV)	1988	
Testi generali	276	1	Maurizio Ligas 1993-1994	Tradart, Bologna	1995	"Pubblicazione di Maurizio Ligas: "Maurizio Ligas 1993-1994"."
Testi generali	276	2	Massimo Livadiotti	De Luca, Roma	1987	"Saggio di Italo Mussa: "Massimo Livadiotti"."
Testi generali	276	3	Spazio-Luce	De Luca, Roma	n.d.	"Saggio di Francesco Lo Savio: "Spazio-Luce"."
Testi generali	276	4	Francesco Lo Savio Spazio e Luce	Einaudi, Torino	1975	"Saggio di Germano Celant: "Francesco Lo Savio Spazio e Luce"."
Testi generali	276	5	Sergio Lombardo progetti	Gap, Roma	n.d.	"Saggio di Sergio Lombardo: "Sergio Lombardo progetti""
Testi generali	276	6	Guardare attentamente	Jartrakor-Studio Morra, Roma	n.d.	"Saggio di Sergio Lombardo: "Guardare attentamente", foto di Antonello Idini."
Testi generali	276	7	Mario Mafai	De Luca, Roma	1957	"Saggio di Lionello Venturi: "Mario Mafai"; tal saggio è estratto da "Commentari" N 1/1957."
Testi generali	276	8	Mafai	De Luca, Roma	1949	"Saggio di Libero De Libero: "Mafai"."
Testi generali	276	9	I Fiori di Mafai	Allemandi, Torino	1989	"Monografia di Maurizio Fagiolo dell' Arco: "I Fiori di Mafai". Testimonianze di Giulio Carlo Argan, Piero Dorazio, Alberto Ziveri."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	276	10	Mario Mafai	Editalia, Roma	1967	"Monografia n.4 (dalla collana Artisti Contemporanei Italiani): "Mario Mafai" di Valentino Martinelli."
Testi generali	276	11	Catcher Dream Boat	Arti Grafiche, Cologno Monzese	1970	"Monografia di Renato Mambor: "Catcher Dream Boat"."
Testi generali	276	12	Piero Manzoni	Minetti Rebora, Genova	1972	"Saggio di Germano Celant: "Piero Manzoni"."
Testi generali	276	13	Piero Manzoni	Prearo, Milano	1975	"Catalogo generale di Germano Celant: "Piero Manzoni"."
Testi generali	277	1	Maselli dipinti	Roma	1970	"Saggio di Marco Valsecchi: "Maselli dipinti"."
Testi generali	277	2	Eliseo Mattiacci	Essegi, Ravenna	1991	"Monografia di Bruno Corà: "Eliseo Mattiacci"."
Testi generali	277	3	Ugo Mulas. Vent'anni di Biennale	Mondadori, Milano	1988	"Catalogo: "Ugo Mulas. Vent'anni di Biennale", testi di Tommaso Trini."
Testi generali	277	4	Simultaneità degli opposti	Corraini, Mantova	1989	"Saggio di Bruno Munari: "Simultaneità degli opposti"."
Testi generali	277	5	In pratica	Lericci, Roma	1968	"Saggio (con dedica) di Magdalo Mussio: "In pratica"."
Testi generali	277	6	Il tempo spazializzato dell'infinito	Masnata, Genova	1995	"Saggio di Roman Opalka: "Il tempo spazializzato dell'infinito"."
Testi generali	277	7	Giulio Paolini. Idem	Einaudi, Torino	1975	"Saggio di Giulio Paolini: "Giulio Paolini. Idem", con un testo introduttivo di Italo Calvino."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	277	8	Giulio Paolini	Sonnabend, New York	1972	"Monografia di Germano Celant: "Giulio Paolini."
Testi generali	277	9	Con Goffredo Parise	Treviso	1987	"Atti del convegno tenuto in occasione della IX Edizione del Premio Giovanni Comisso con interventi di F.Bandini, G.Folena, C.Martignoni, A.Moravia, N.Naldini, A.Zanzotto. A cura di Nico Naldini."
Testi generali	277	10	Giuseppe Penone. Rovesciare gli occhi	Einaudi, Torino	1977	"Saggio (con dedica): "Giuseppe Penone. Rovesciare gli occhi", testo di Jean-Christophe Ammann."
Testi generali	277	11	Forma 1	Corraini, Mantova	1989	"Saggio di Achille Perilli: "Forma 1"."
Testi generali	277	12	Adriana Pincherle. Opere dal 1932 al 1950	Vanni Schiwiller, Milano	1981	"Saggio (dai Quaderni d'Arte del Pesce d'Oro, n.23) di Cesare Vivaldi: "Adriana Pincherle. Opere dal 1932 al 1950"."
Testi generali	277	13	Pirandello	De Luca, Roma	1950	"Monografia: "Pirandello" con presentazione di Virgilio Guzzi."
Testi generali	277	14	Fausto Pirandello	De Luca, Roma	1954	"Saggio (estratto dalla Rivista "Commentari" Anno V-Numero 1-1954):"Fausto Pirandello" di Lionello Venturi."
Testi generali	277	15	FORMA 1	ROMA	1965	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	278	1	Manipolazione di cultura	La Nuova Foglio, Pollenza	1976	"Saggio (con dedica) Di Fabio Mauri: "Manipolazione di cultura"."
Testi generali	278	2	Pascali	De Luca, Roma	1976	"Monografia di Vittorio Rubiu: "Pascali" con presentazione di Cesare Brandi."
Testi generali	278	3	Lamberto Pignotti. Dalla poesia tecnologica alla poesia visiva e oltre	Adriano Parise, Colagnola ai Colli	1987	"Catalogo di Martina Corgnati e Lamberto Pignotti: "Lamberto Pignotti. Dalla poesia tecnologica alla poesia visiva e oltre"."
Testi generali	278	4	Rotella in Berlin	Torcular s.p.a.	1991	"Catalogo di Pierre Restany: "Rotella in Berlin"."
Testi generali	279	1	Rotella	Vanessa s.r.l, Milano	1977	"Saggio: "Rotella" (dal periodico quindicinale "I maestri") di Maurizio Fagiolo dell'Arco."
Testi generali	279	2	Rotella: dal decollage alla nuova immagine	Apollinaire, Milano	1963	"Saggio (da I quaderni del Nouveau Realisme) : "Rotella: dal decollage alla nuova immagine" a cura di Pierre Restany."
Testi generali	279	3	Autorotella. Autobiografia di un artista	Sugar, Milano	1972	"Autobiografia dell' artista Mimmo Rotella."
Testi generali	279	4	Colloquio con Rotella	Edizioni della Cometa, Roma	1984	"Saggio di Giuseppe Appella: "Colloquio con Rotella""
Testi generali	279	5	Ben Shahn. The Penguin Modern Painters	Penguin Books, West Drayton, Middlesex, England	1947	"Saggio di James Thrall Soby: "Ben Shahn. The Penguin Modern Painters"."
Testi generali	279	6	Scritti sull'Arte	Guanda, Milano	1984	"Saggio di Paul Valery: "Scritti sull'Arte". Traduzione di Vivian Lamarque."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	279	7	Louisiana	Mobilia, Danimarca	s.d.	
Testi generali	279	8	Che belle le ragazze di Via Margutta. I registi, i pittori e gli scrittori che fecero della Roma degli anni Cinquanta la capitale del mondo	Mondadori, Milano	2004	"Invito all'incontro con Giampiero Mughini in occasione dell'uscita del suo libro: "Che belle le ragazze di via Margutta. I registi, i pittori e gli scrittori che fecero della Roma degli anni Cinquanta la capitale del mondo". Intervenivano Gianni Borgna, Laura Cherubini, Plinio De Martiis, Elsa Martinelli."
Testi generali	279	9	Unicorno	Galleria Monti, Roma	1984	"Saggio di Mariano Apa e Francesco Carlo Crispolti: "Unicorno""
Testi generali	279	10	Le Arti Figurative in America. 1900-1950	Storia e Letteratura, Roma	1954	"Saggio di John I. H. Baur: "Le Arti Figurative in America. 1900-1950"."
Testi generali	279	11	Pour un haut devenir du comportement artistique	Rodolphe Stadler, Paris	1964	"Saggio di Michel Tapiè: "Pour un haut devenir du comportement artistique" ."
Testi generali	279	12	L' Oggetto Ansioso	Bompiani, Milano	1967	"Saggio di Harold Rosenberg: "L' Oggetto Ansioso" ."
Testi generali	279	13	Cy Twombly	Frankfurt Main/Berlin/Wien	1973	
Testi generali	279	14	Chen Zhen Invocation of Washing Fire	Prato-Siena	2003	
Testi generali	279	15	Vasarely Folklore Planetaire Farbwelt	Paris	1973	
Testi generali	279	16	Il mito negativo e la pittura di E. Garroni Vacchi	ROMA	1964	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	280	1	Rotella	Prearo, Milano	1974	"Monografia di Tommaso Trini: "Rotella"."
Testi generali	280	2	Mario Schifano "estroverso"	Emilio Mazzoli, Modena	1991	"Catalogo di Achille Bonito Oliva: "Mario Schifano estroverso""
Testi generali	281	1	Scuola Romana a Torino	Umberto Allemandi, Torino	1987	"Catalogo generale numerato: "Scuola Romana a Torino" a cura di Maurizio Fagiolo dell'Arco."
Testi generali	281	2	Abracadabra 2	n.d	n.d	
Testi generali	281	3	Il Superfluo Illustrato	Rossetti, Roma	n.d.	
Testi generali	281	4	Mimmo Rotella. Sovrapitture 1987	Studio Marconi, Milano	gennaio 1988	"Monografia di Pierre Restany: "Mimmo Rotella. Sovrapitture 1987."
Testi generali	281	5	Marca-Relli	Electa, Milano	1998	"Monografia pubblicata in occasione della mostra "omaggio a Conrad Marca-Relli" allestita alla collezione Peggy Guggenheim di Venezia dal 05 al 24 settembre 1998. Catalogo a cura di Luca Massimo Barbero. "
Testi generali	282	1	Roma tre Espressionismo e pittura tonale. 1929- 1943	Mondadori-Daverio, Milano	1984	"Testo generale: "Roma tre Espressionismo e pittura tonale. 1929- 1943" con testi di Paolo Baldacci, Valerio Rivosecchi e Margherita Bolla."
Testi generali	282	2	La più bella galleria d'Italia	Umberto Allemandi, Torino	1988	

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	282	3	Incisioni originali e straniere dell' 800 e moderne	Libreria Prandi, Reggio Emilia	1966	"Incisioni originali e straniere dell' 800 e moderne, alcuni acquerelli e disegni. Con 216 tavole fuori testo comprendenti 30 riproduzioni a colori e 561 in nero."
Testi generali	282	4	Incisioni originali italiane e straniere dell'800 e moderne	Libreria Prandi, Reggio Emilia	1974	"Incisioni originali italiane e straniere dell'800 e moderne, acquerelli e disegni. Con 305 tavole fuori testo comprendenti 95 riproduzioni a colori e 813 in nero. Con uno scritto di Giancarlo Vigorelli."
Testi generali	282	5	Incisioni originali Italiane e straniere dell'800 e moderne	Libreria Prandi, Reggio Emilia	1975	"Incisioni originali Italiane e straniere dell'800 e moderne. Acquerelli e disegni. Con 340 tavole fuori testo comprendenti 104 riproduzioni a colori e 887 in nero. Con uno scritto di Valerio Zurlini."
Testi generali	282	6	Incisioni originali Italiane e straniere dell'800 e moderne	Libreria Prandi, Reggio Emilia	1982	"Incisioni originali Italiane e straniere dell'800 e moderne, acquerelli e disegni. Con 361 tavole fuori testo comprendenti 125 riproduzioni a colorie 904 in nero. Con uno scritto di Gesualdo Bufalino."
Testi generali	282	7	La collezione Ingrao. Guida all'esposizione permanente	Ilisso, Cagliari	2001	"Catalogo: "La collezione Ingrao. Guida all'esposizione permanente" a cura di Anna Maria Montaldo e con testi di Giorgio Pellegrini."

Sottoserie	Busta	Doc	Oggetto doc	Luogo	Date doc	Descrizione
Testi generali	282	8	American Art Posters. Poster Originals Limited	The Poster Center, New York	n.d.	
Testi generali	282	9	LIVERANI LA SALITA 1957- 1998 Di Umberto Allemandi e C.	TORINO	1998	