

---

MP 2.16

MP 2.13

MP 69.4

MP 20.4

MP 16.2

MP 13.2

MP 10.2

BEDIENUNGSANLEITUNG/GARANTIEURKUNDE

OWNER'S MANUAL/WARRANTY DOCUMENT

MODE D'EMPLOI/CERTIFICAT DE GARANTIE

*mac Audio*®

---



---

Ⓓ 4

---

ⒼⒷ 7

---

Ⓕ 10

---

ⓃⓁ 13

---

Ⓘ 16

---

Ⓔ 19

---

ⒽⓊ 22

---

Ⓐ 25

---

ⓇⓊⒶ 28

---

ⒸⓗⓃ 31

---

Ⓙ 34

---

Abbildungen/Illustrations 37

---

SEHR GEEHRTER KUNDE,

wir gratulieren Ihnen zum Erwerb dieses MAC AUDIO Car Hifi Produktes. Sie haben ein hochwertiges Spitzenprodukt der Audioteknik erworben, und wir hoffen, dass es Ihnen lange Freude bereitet.

**Bitte lesen Sie sich die Anleitung aufmerksam durch, damit die optimale und störungsfreie Funktion des Gerätes gewährleistet ist. Technische Änderungen sind vorbehalten.**

## IHR NEUES LAUTSPRECHERSYSTEM.....

.....ist die ultimative Ergänzung zu Ihrer Car Hifi Anlage. Die Lautsprecher sind ausgelegt, um den gesamten Frequenzbereich linear und mit höchster Dynamik wiederzugeben. **Der Anschluss erfolgt entweder an Ihr Autoradio oder an einen zusätzlichen Car Hifi Verstärker, den wir in jedem Falle empfehlen.** Technische Daten sowie Tipps und weitere Hinweise finden Sie im weiteren Verlauf dieser Anleitung.

## TECHNISCHE DATEN

	<b>MP 2.16</b>	<b>MP 2.13</b>
Belastbarkeit RMS/max.:	70 W / 140 W	60 W / 120 W
Impedanz (nominell):	4 Ohm	4 Ohm
Frequenzbereich:	36 – 23 000 Hz	39 – 23 000 Hz
Trennfrequenz(en):	4000 Hz	4000 Hz
Empfindlichkeit:	91 dB/W/m	91 dB/W/m
	<b>MP 69.4</b>	<b>MP 20.4</b>
Belastbarkeit RMS/max.:	100 W / 150 W	100 W / 150 W
Impedanz (nominell):	4 Ohm	4 Ohm
Frequenzbereich:	32 – 22 000 Hz	32 – 22 000 Hz
Trennfrequenz(en):	900 / 5000 / 12 000 Hz	900 / 5000 / 12 000 Hz
Empfindlichkeit:	91 dB/W/m	91 dB/W/m

	<b>MP 16.2</b>	<b>MP 13.2</b>
Belastbarkeit RMS/max.:	65 W / 130 W	55 W / 110 W
Impedanz (nominell):	4 Ohm	4 Ohm
Frequenzbereich:	38 – 22 000 Hz	40 – 22 000 Hz
Trennfrequenz(en):	4000 Hz	4000 Hz
Empfindlichkeit:	90 dB/W/m	90 dB/W/m

	<b>MP 10.2</b>
Belastbarkeit RMS/max.:	45 W / 90 W
Impedanz (nominell):	4 Ohm
Frequenzbereich:	42 – 22 000 Hz
Trennfrequenz(en):	4000 Hz
Empfindlichkeit:	89 dB/W/m

## **PLATZIERUNG UND BEFESTIGUNG DES LAUTSPRECHERSYSTEMS (BILD 1)**

Verwenden Sie die vorhandenen Einbauplätze in Ihrem Fahrzeug. Sollten die Lautsprecher dort nicht hineinpassen, können Sie auch in der Hutablage platziert werden.

### **Bild 1**

- (1) Einbautiefe
- (2) Magnet-Durchmesser

### **Bild 1A**

- (1) Lochausschnitt und Bohrlöcher mittels Montagering anzeichnen
- (2) Ausschneiden und bohren

**Befestigen Sie in jedem Fall Ihre Lautsprecher so, dass sie nicht verrutschen können. Verwenden Sie hierzu die mitgelieferten Schrauben. Beschädigungen aufgrund plötzlicher Geschwindigkeitsänderungen (z. B. heftiges Bremsen) werden nicht durch unsere Garantiebedingungen abgedeckt.**

## **ANSCHLUSS AN DAS RADIO / VERSTÄRKER (BILD 2)**

Der Anschluss des Lautsprechersystems sollte vorzugsweise an einen externen Leistungsverstärker erfolgen. Dieser ist in der Lage die benötigte elektrische Leistung zur Verfügung zu stellen und entsprechende Dynamikreserven zu schaffen. In der zugehörigen Anleitung finden Sie auch das auf den Betrieb eines Lautsprechersystems zugeschnittene Anschlussdiagramm.

Sollten Sie nicht über einen Leistungsverstärker verfügen, können die Lautsprecher auch an das Radio direkt angeschlossen werden. Auch hier finden Sie das Anschlussdiagramm in der zugehörigen Bedienungsanleitung.

### **Bild 2**

- (1) Zum Lautsprecher
- (2) Zum Verstärker
- (3) Farbig gekennzeichnet

**Bitte bedenken Sie, dass in diesem Falle nur bedingte Dynamikreserven zur Verfügung stehen. Zu geringe Leistungen in Verbindung mit hohen Verzerrungen können Ihre Lautsprecher zerstören.**

## **MONTAGE DES SCHUTZGITTERS (BILD 3)**

- (1) Montagefläche
- (2) Schnappmutter
- (3) Befestigungsschrauben
- (4) Gitter

DEAR CUSTOMER,

We congratulate you on acquiring this MAC AUDIO Car Stereo Product. You are now the proud owner of a top high-quality car audio appliance, which we hope will give you many years of enjoyment.

**Please read these instructions carefully so as to ensure optimum and disturbance-free functioning of the appliance. Technical modifications reserved.**

## YOUR NEW SPEAKER SYSTEM.....

.....is the ultimate complement to your car stereo system. The speakers are designed to reproduce the overall frequency range linearly and as dynamically as possible. **The speaker system should be connected to your car radio or an additional car stereo amplifier, something we recommend in every case.** Technical data plus tips and further advice are also contained in these instructions.

## TECHNICAL DATA

	<b>MP 2.16</b>	<b>MP 2.13</b>
Load capacity RMS / max.:	70 w / 140 w	60 W / 120 W
Impedance (nominal):	4 ohm	4 Ohm
Frequency range:	36 – 23 000 Hz	39 – 23 000 Hz
Cutoff frequency(-ies):	4000 Hz	4000 Hz
Response:	91 dB/w/m	91 dB/W/m
	<b>MP 69.4</b>	<b>MP 20.4</b>
Load capacity RMS / max.:	100 w / 150 w	100 w / 150 w
Impedance (nominal):	4 ohm	4 ohm
Frequency range:	32 – 22 000 Hz	32 – 22 000 Hz
Cutoff frequency(-ies):	900 / 5000 / 12 000 Hz	900 / 5000 / 12 000 Hz
Response:	91 dB/w/m	91 dB/w/m

**MP 16.2**

Load capacity RMS / max.:	65 w / 130 w
Impedance (nominal):	4 ohm
Frequency range:	38 – 22 000 Hz
Cutoff frequency(-ies):	4000 Hz
Response:	90 dB/w/m

**MP 13.2**

Load capacity RMS / max.:	55 w / 110 w
Impedance (nominal):	4 ohm
Frequency range:	40 – 22 000 Hz
Cutoff frequency(-ies):	4000 Hz
Response:	90 dB/w/m

**MP 10.2**

Load capacity RMS / max.:	45 w / 90 w
Impedance (nominal):	4 ohm
Frequency range:	42 – 22 000 Hz
Cutoff frequency(-ies):	4000 Hz
Response:	89 dB/w/m

**POSITIONING AND SECURING THE SPEAKER SYSTEM (FIG. 1)**

Use the mounting positions provided in your vehicle. If the speakers do not fit, they can be placed in the rear window shelf.

**Fig. 1**

- (1) Depth
- (2) Driver diameter

**Fig. 1A**

- (1) Use mounting ring to mark position of speaker opening and fastening holes
- (2) Cut out opening and drill holes

**Make sure that the subwoofer is secured in such a way that it cannot slip or slide. Use the screws provided for this purpose. Damage resulting from sudden changes in speed (e.g. hard braking) is not covered under the terms of our guarantee.**

**CONNECTING TO THE RADIO / AMPLIFIER (FIG. 2)**

The speaker system should preferably be connected to an external power amplifier. This can provide the required electrical power and create corresponding dynamic reserves. The relevant instructions also contain the customized connection diagram for the operation of a speaker system.



Should you not have a power amplifier, the speakers can also be connected directly to the radio. The relevant operating instructions also contain the connection diagram for this situation.

**Fig. 2**

- (1) Connect to speaker
- (2) Connect to amplifier
- (3) Colour-coded

**Please note that only limited dynamic reserves will be available in this case. Excessively low outputs combined with high distortions can destroy your speakers.**

**INSTALLING THE GRILLE (FIG. 3)**

- (1) Mounting surface
- (2) Clamp-on nut
- (3) Mounting screws
- (4) Grille

TRÈS CHER CLIENT,

Vous venez d'acquérir un MAC AUDIO pour Hi-Fi automobile et nous vous en félicitons. Vous avez fait l'acquisition d'un produit haut de gamme de qualité de pointe de la technique audio, et nous espérons que cela va vous occasionner un plaisir durable.

**Veillez lire le mode d'emploi avec attention, afin que la fonction optimale et pure de l'appareil soit garantie (sous réserve des modifications techniques).**

## VOTRE NOUVEAU SYSTÈME DE HAUT-PARLEURS.....

.....est le complément suprême de votre installation Hi-Fi automobile. Les haut-parleurs ont été conçus pour reproduire l'ensemble de la bande passante de façon linéaire et avec la meilleure dynamique. **Le branchement doit être fait soit sur votre autoradio soit sur un amplificateur supplémentaire de Hi-Fi automobile, ce que nous vous recommandons.** Tout au long de ce mode d'emploi, vous trouverez des données techniques ainsi que des conseils et des remarques supplémentaires.

## DONNÉES TECHNIQUES

	<b>MP 2.16</b>	<b>MP 2.13</b>
Puissance admissible RMS/max.:	70 W / 140 W	60 W / 120 W
Impédance (nominale):	4 Ohm	4 Ohm
Bande passante:	36 – 23 000 Hz	39 – 23 000 Hz
Fréquence(s) séparatrice(s):	4000 Hz	4000 Hz
Sensibilité:	91 dB/W/m	91 dB/W/m
	<b>MP 69.4</b>	<b>MP 20.4</b>
Puissance admissible RMS/max.:	100 W / 150 W	100 W / 150 W
Impédance (nominale):	4 Ohm	4 Ohm
Bande passante:	32 – 22 000 Hz	32 – 22 000 Hz
Fréquence(s) séparatrice(s):	900 / 5000 / 12 000 Hz	900 / 5000 / 12 000 Hz
Sensibilité:	91 dB/W/m	91 dB/W/m

	<b>MP 16.2</b>	<b>MP 13.2</b>
Puissance admissible RMS/max.:	65 W / 130 W	55 W / 110 W
Impédance (nominale):	4 Ohm	4 Ohm
Bande passante:	38 – 22 000 Hz	40 – 22 000 Hz
Fréquence(s) séparatrice(s):	4000 Hz	4000 Hz
Sensibilité:	90 dB/W/m	90 dB/W/m

	<b>MP 10.2</b>
Puissance admissible RMS/max.:	45 W / 90 W
Impédance (nominale):	4 Ohm
Bande passante:	42 – 22 000 Hz
Fréquence(s) séparatrice(s):	4000 Hz
Sensibilité:	89 dB/W/m

## **PLACEMENT ET FIXATION DU SYSTÈME DE HAUT-PARLEURS (FIG. 1)**

Utilisez l'endroit de montage prévu à cet effet dans votre voiture. Au cas où les haut-parleurs n'y rentrent pas, vous pouvez les placer dans la place arrière.

### **Figure 1**

- (1) Profondeur de montage
- (2) Diamètre d'aimant

### **Figure 1A**

- (1) Dessiner la découpe de trou et les perçages à l'aide de la bague de montage
- (2) Découper et percer

**Fixez bien vos haut-parleurs afin qu'ils ne puissent pas glisser. Pour cela, utilisez les vis fournies. Des dommages causés par des changements soudains de vitesse (par ex. un freinage violent) ne sont pas couverts par notre garantie.**

## **CONNEXION À LA RADIO / AMPLIFICATEUR (FIG. 2)**

La connexion du système de haut-parleurs devrait être faite de préférence à un amplificateur de puissance externe. Celui-ci peut fournir la puissance électrique nécessaire et peut produire des réserves de dynamique correspondantes. Dans le mode d'emploi qui correspond, vous trouverez aussi le diagramme de connexion pour le système de haut-parleurs, fait sur mesure.

Au cas où vous ne disposez pas d'un amplificateur de puissance, vous pouvez connecter directement les haut-parleurs à la radio. Ici aussi, vous trouverez un diagramme de connexion dans le mode d'emploi correspondant.

**Fig. 2**

- (1) vers le haut-parleur
- (2) vers l'amplificateur
- (3) codage couleur

**Veillez s'il vous plaît considérer le fait que dans ce cas, seulement des réserves de dynamique conditionnelles sont disponibles. Des puissances trop faibles en liaison avec des distorsions élevées, peuvent détruire vos haut-parleurs.**

**MONTAGE DE LA GRILLE DE PROTECTION (FIG. 3)**

- (1) Surface de montage
- (2) Écrou encliquetable
- (3) Vis de fixation
- (4) Grille

GEACHTE KLANT,

van harte gefeliciteerd met de aankoop van dit MAC AUDIO Car Hifi product. U heeft gekozen voor een topproduct en wij hopen dat u er een lange tijd plezier aan beleeft.

**Lees deze instructie a.u.b. nauwkeurig door. Zo bent u verzekerd van een onberispelijke functie van het apparaat. Technische wijzigingen zijn voorbehouden.**

## UW NIEUWE LUIDSPREKERSYSTEEM.....

.....is de ultimatieve uitbreiding van uw Car Hifi installatie. De luidsprekers zijn geconcipieerd voor de lineaire weergave van het hele frequentiebereik en met het hoogste volumebereik. **De aansluiting vindt plaats op uw autoradio of op een extra Car Hifi versterker die wij in ieder geval willen adviseren.** Technische gegevens, tips en nadere informatie vindt u verderop in deze instructie.

## TECHNISCHE GEGEVENS

	<b>MP 2.16</b>	<b>MP 2.13</b>
Belastbaarheid RMS/max.:	70 W / 140 W	60 W / 120 W
Impedantie (nominaal):	4 ohm	4 ohm
Frequentiebereik:	36 – 23 000 Hz	39 – 23 000 Hz
Scheidingsfrequentie(s):	4000 Hz	4000 Hz
Gevoeligheid:	91 dB/W/m	91 dB/W/m
	<b>MP 69.4</b>	<b>MP 20.4</b>
Belastbaarheid RMS/max.:	100 W / 150 W	100 W / 150 W
Impedantie (nominaal):	4 ohm	4 ohm
Frequentiebereik:	32 – 22 000 Hz	32 – 22 000 Hz
Scheidingsfrequentie(s):	900 / 5000 / 12 000 Hz	900 / 5000 / 12 000 Hz
Gevoeligheid:	91 dB/W/m	91 dB/W/m

**MP 16.2**

Belastbaarheid RMS/max.: 65 W / 130 W  
 Impedantie (nominaal): 4 ohm  
 Frequentiebereik: 38 – 22 000 Hz  
 Scheidingsfrequentie(s): 4000 Hz  
 Gevoeligheid: 90 dB/W/m

**MP 13.2**

55 W / 110 W  
 4 ohm  
 40 – 22 000 Hz  
 4000 Hz  
 90 dB/W/m

**MP 10.2**

Belastbaarheid RMS/max.: 45 W / 90 W  
 Impedantie (nominaal): 4 ohm  
 Frequentiebereik: 42 – 22 000 Hz  
 Scheidingsfrequentie(s): 4000 Hz  
 Gevoeligheid: 89 dB/W/m

## **PLAATSEN EN MONTEREN VAN HET LUIDSPREKERSYSTEEM (AFBEELDING 1)**

Gebruik de beschikbare montageplaatsen in uw voertuig. Mocht hier geen plaats zijn voor de luidsprekers, kunt u het systeem ook de hoedenplank monteren.

### **Afbeelding 1**

- (1) Inbouwdiepte
- (2) Magneetdiameter

### **Afbeelding 1A**

- (1) Teken het luidsprekergat en de schroefgaten af d.m.v. de montagering
- (2) Snijd het gat uit en boor de gaten

**Bevestig de luidsprekers in ieder geval dusdanig dat zij niet kunnen verschuiven. Gebruik hiervoor de meegeleverde schroeven. Schade die ontstaat door plotselinge veranderingen van snelheid (bv. door hevig remmen) valt niet onder de garantie.**

## AANSLUITEN OP DE RADIO / VERSTERKER (AFBEELDING 2)

Bij voorkeur wordt het luidsprekersysteem aangesloten op een externe volumeversterker. Deze biedt het nodige elektrische vermogen en de vereiste reserve. In de bijgevoegde handleiding vindt ook het aansluitdiagram voor het gebruik van een luidsprekersysteem.

Mocht u niet over een volumeversterker beschikken, kunt u de luidspreker ook direct op de radio aansluiten. Ook hiervoor vindt u het aansluitdiagram in de betreffende handleiding.

### Afbeelding 2

- (1) naar luidspreker
- (2) naar versterker
- (3) met kleurcode

**Denk er a.u.b. aan dat u in dit geval slechts over een beperkt volumebereik reserve beschikt. Door een te gering vermogen in combinatie met een hoge vervorming kunnen uw luidsprekers worden beschadigd.**

## MONTAGE VAN HET VEILIGHEIDSGROOSTER (AFBEELDING 3)

- (1) Montagepaneel
- (2) Schroefgatclips
- (3) Bevestigingsschroeven
- (4) Rooster

EGREGIO CLIENTE,

ci congratuliamo per il Suo acquisto di questo prodotto MAC AUDIO Car Hifi. Ha acquistato un prodotto di prima classe dell'audiotecnica e ci auguriamo che questo possa farle compagnia per molto tempo.

**La preghiamo di leggere attentamente le istruzioni affinché possa essere garantito un funzionamento ottimale ed a regola d'arte dell'apparecchio. Le modifiche tecniche sono riservate.**

## IL VOSTRO NUOVO SISTEMA DI ALTOPARLANTI.....

.....è l'ultima novità per il Vostro impianto Car Hifi. Gli altoparlanti sono progettati per riprodurre tutto l'intervallo di frequenza in modo lineare e con la massima dinamica. **Il collegamento deve essere eseguito o sulla Vostra autoradio o su un amplificatore supplementare per Car Hifi che consigliamo in ogni caso.** Dati tecnici, consigli ed ulteriori indicazioni potranno essere consultati nel corso di queste istruzioni.

## DATI TECNICI

	<b>MP 2.16</b>	<b>MP 2.13</b>
Portata RMS/max.:	70 W / 140 W	60 W / 120 W
Impedenza (nominale):	4 Ohm	4 Ohm
Campo di frequenza:	36 – 23 000 Hz	39 – 23 000 Hz
Frequenza(e) di taglio:	4000 Hz	4000 Hz
Sensibilità:	91 dB/W/m	91 dB/W/m
	<b>MP 69.4</b>	<b>MP 20.4</b>
Portata RMS/max.:	100 W / 150 W	100 W / 150 W
Impedenza (nominale):	4 Ohm	4 Ohm
Campo di frequenza:	32 – 22 000 Hz	32 – 22 000 Hz
Frequenza(e) di taglio:	900 / 5000 / 12 000 Hz	900 / 5000 / 12 000 Hz
Sensibilità:	91 dB/W/m	91 dB/W/m



	<b>MP 16.2</b>	<b>MP 13.2</b>
Portata RMS/max.:	65 W / 130 W	55 W / 110 W
Impedenza (nominale):	4 Ohm	4 Ohm
Campo di frequenza:	38 – 22 000 Hz	40 – 22 000 Hz
Frequenza(e) di taglio:	4000 Hz	4000 Hz
Sensibilità:	90 dB/W/m	90 dB/W/m

	<b>MP 10.2</b>
Portata RMS/max.:	45 W / 90 W
Impedenza (nominale):	4 Ohm
Campo di frequenza:	42 – 22 000 Hz
Frequenza(e) di taglio:	4000 Hz
Sensibilità:	89 dB/W/m

## **SISTEMAZIONE E FISSAGGIO DEL SISTEMA DEGLI ALTOPARLANTI (FIG. 1)**

Utilizzare gli alloggiamenti preposti nel proprio veicolo. Se gli altoparlanti hanno una dimensione maggiore, possono essere sistemati anche nel ripiano posteriore.

### **Figura 1**

- (1) Profondità i montaggio
- (2) Diametro del magnete

### **Figura 1A**

- (1) Con l'aiuto di un anello di montaggio disegnare il buco e i fori
- (2) Ritagliare e forare

**Fissare in ogni caso i propri altoparlanti in modo tale che non possano scivolare via. Utilizzare per questo le viti di fissaggio comprese nella fornitura. Danneggiamenti a causa di improvvise modifiche di velocità (ad es. brusca frenata) non sono coperti dalla nostra garanzia.**

## **COLLEGAMENTO ALLA RADIO / AMPLIFICATORE (FIG. 2)**

Il collegamento del sistema degli altoparlanti deve essere preferibilmente eseguito su un amplificatore di potenza esterno. Questo è in grado di mettere a disposizione la potenza elettrica necessaria e di mettere a disposizione delle riserve dinamiche corrispondenti. Nell'apposita istruzione è disponibile il relativo diagramma di collegamento su misura per il funzionamento di un sistema di altoparlanti.

Se non si è in possesso di un amplificatore di potenza, gli altoparlanti possono essere collegati anche direttamente alla radio. Anche in questo caso il diagramma di collegamento è disponibile nel manuale d'uso corrispondente.

## **Figura 2**

- (1) All'altoparlante
- (2) All'amplificatore
- (3) Contrassegnato a colori

**Si prega di considerare che in questo caso sono disponibili soltanto riserve dinamiche limitate. Prestazioni troppo ridotte in relazione ad elevate distorsioni possono distruggere gli altoparlanti.**

## **MONTAGGIO DELLA GRIGLIA DI PROTEZIONE (FIG. 3)**

- (1) Superficie di montaggio
- (2) Dado a morsetto
- (3) Viti di fissaggio
- (4) Griglia

## ESTIMADO CLIENTE:

Le damos nuestra más sincera enhorabuena por haber adquirido este producto de alta fidelidad para coches MAC AUDIO. Acaba de adquirir un producto de la tecnología acústica de gran calidad, y esperamos que lo disfrute durante mucho tiempo.

**Lea atentamente todas las instrucciones para que quede garantizado el funcionamiento óptimo y sin fallo alguno del aparato. Nos reservamos el derecho de realizar modificaciones técnicas.**

## SU NUEVO SISTEMA DE ALTAVOCES.....

.... es el complemento más moderno para su equipo de alta fidelidad para coche. Los altavoces han sido diseñados para reproducir la gama de frecuencias completa de forma lineal y con la mayor dinámica. **Deberá conectarse a la radio de coche o a un amplificador de alta fidelidad para coches adicional, lo que le recomendamos encarecidamente.** Podrá encontrar los datos técnicos, así como consejos e indicaciones adicionales a lo largo de las presentes instrucciones.

## DATOS TÉCNICOS

	<b>MP 2.16</b>	<b>MP 2.13</b>
Capacidad RMS / máx.:	70 W / 140 W	60 W / 120 W
Impedancia (nominal):	4 ohmios	4 ohmios
Gama de frecuencia:	36 – 23 000 Hz	39 – 23 000 Hz
Frecuencia(s) de separación:	4000 Hz	4000 Hz
Nivel de salida:	91 dB/W/m	91 dB/W/m
	<b>MP 69.4</b>	<b>MP 20.4</b>
Capacidad RMS / máx.:	100 W / 150 W	100 W / 150 W
Impedancia (nominal):	4 ohmios	4 ohmios
Gama de frecuencia:	32 – 22 000 Hz	32 – 22 000 Hz
Frecuencia(s) de separación:	900 / 5000 / 12 000 Hz	900 / 5000 / 12 000 Hz
Nivel de salida:	91 dB/W/m	91 dB/W/m

	<b>MP 16.2</b>	<b>MP 13.2</b>
Capacidad RMS / máx.:	65 W / 130 W	55 W / 110 W
Impedancia (nominal):	4 ohmios	4 ohmios
Gama de frecuencia:	38 – 22 000 Hz	40 – 22 000 Hz
Frecuencia(s) de separación:	4000 Hz	4000 Hz
Nivel de salida:	90 dB/W/m	90 dB/W/m

	<b>MP 10.2</b>
Capacidad RMS / máx.:	45 W / 90 W
Impedancia (nominal):	4 ohmios
Gama de frecuencia:	42 – 22 000 Hz
Frecuencia(s) de separación:	4000 Hz
Nivel de salida:	89 dB/W/m

## **COLOCACIÓN Y FIJACIÓN DEL SISTEMA DE ALTAVOCES (FIG. 1)**

Utilice los lugares de su vehículo previstos para montar sistemas de altavoces. En caso de que éstos no quepan en dichos espacios, también pueden colocarse en la parrilla del maletero.

### **Fig. 1**

- (1) Profundidad de montaje
- (2) Diámetro del imán

### **Fig. 1A**

- (1) Marcar el recorte del agujero y los agujeros de taladro mediante el anillo de montaje
- (2) Recortar y taladrar

**Asegure cada uno de sus altavoces de forma que no puedan deslizarse. Para ello, haga uso de los tornillos suministrados. Nuestra garantía no cubre los daños causados por un cambio brusco de la velocidad de conducción (p. ej., por un repentino frenazo).**

## CONEXIÓN A LA RADIO / AL AMPLIFICADOR (FIG. 2)

El sistema de altavoces deberá conectarse preferiblemente a un amplificador externo. Éste puede suministrarle la energía eléctrica necesaria y le dota de las reservas dinámicas necesarias. En las instrucciones correspondientes al amplificador, encontrará el diagrama de conexión adecuado para el funcionamiento de un sistema de altavoces.

Si no dispone de un amplificador, podrá conectar los altavoces directamente a la radio. Podrá encontrar el diagrama de conexión en las instrucciones correspondientes.

### Fig. 2

- (1) Al altavoz
- (2) Al amplificador
- (3) Identificación por colores

**Tenga en cuenta que en este caso sólo dispondrá de reservas dinámicas muy condicionadas. Una energía insuficiente en combinación con distorsiones importantes podrán estropear los altavoces.**

## MONTAJE DE LA REJILLA DE CONTROL (FIG. 3)

- (1) Superficie de montaje
- (2) Tuerca a presión
- (3) Tornillos de sujeción
- (4) Rejilla

## TISZTELT VÁSÁRLÓNK!

Gratulálunk a MAC AUDIO autóhifitermékének megvásárlásához. A készülékkel kiváló minőségű hangtechnikai csúcsterméket szerzett be, és reméljük, sokáig örömet leli benne.

**Kérjük, termékünk optimális és zavartalan működtetése érdekében olvassa át figyelmesen ezt az útmutatót. A műszaki változtatások jogát fenntartjuk.**

## ÚJ HANGSZÓRÓRENDSZERÉVEL.....

.....teljessé teheti autóhifi-berendezését. A hangszórókat úgy alakítottuk ki, hogy a teljes frekvenciatartományt lineárisan és a lehető legnagyobb dinamikával adja vissza. **Termékünket az autórádióhoz vagy egy külön autóhifi-erősítőhöz kell csatlakoztatni. Az utóbbi beszerzését mindenképpen ajánljuk.** A műszaki adatokat, továbbá a használati tanácsokat és egyéb tudnivalókat útmutatónk további részeiben találja meg.

## MŰSZAKI ADATOK

	<b>MP 2.16</b>	<b>MP 2.13</b>
Terhelhetőség (eff/max.):	70 W / 140 W	60 W / 120 W
Impedancia (névleges):	4 Ohm	4 Ohm
Frekvenciatartomány:	36 – 23 000 Hz	39 – 23 000 Hz
Keresztezési frekvencia (frekvenciák):	4000 Hz	4000 Hz
Érzékenység:	91 dB/W/m	91 dB/W/m
	<b>MP 69.4</b>	<b>MP 20.4</b>
Terhelhetőség (eff/max.):	100 W / 150 W	100 W / 150 W
Impedancia (névleges):	4 Ohm	4 Ohm
Frekvenciatartomány:	32 – 22 000 Hz	32 – 22 000 Hz
Keresztezési frekvencia (frekvenciák):	900 / 5000 / 12 000 Hz	900 / 5000 / 12 000 Hz
Érzékenység:	91 dB/W/m	91 dB/W/m

	<b>MP 16.2</b>	<b>MP 13.2</b>
Terhelhetőség (eff/max.):	65 W / 130 W	55 W / 110 W
Impedancia (névleges):	4 Ohm	4 Ohm
Frekvenciatartomány:	38 – 22 000 Hz	40 – 22 000 Hz
Keresztezési frekvencia (frekvenciák):	4000 Hz	4000 Hz
Érzékenység:	90 dB/W/m	90 dB/W/m

	<b>MP 10.2</b>
Terhelhetőség (eff/max.):	45 W / 90 W
Impedancia (névleges):	4 Ohm
Frekvenciatartomány:	42 – 22 000 Hz
Keresztezési frekvencia (frekvenciák):	4000 Hz
Érzékenység:	89 dB/W/m

## **A HANGSZÓRÓRENDSZER ELHELYEZÉSE ÉS RÖGZÍTÉSE (1. ÁBRA)**

A járművében meglévő beépítési helyeket vegye igénybe. Ha a hangszórók oda nem férnek be, a kalaptartóban is elhelyezheti őket.

### **1 ábra**

- (1) beszerelési mélység
- (2) mágnes átmérete

### **1A ábra**

- (1) használja a sablont a kivágási méret bejelölésére
- (2) vágja ki a bejelölt részt, és fúrja ki a rögzítési pontokat

**A hangszórókat úgy rögzítse, hogy azok ne csúszhassanak el. Ehhez a tartozékként szállított csavarokat használja. A hirtelen sebességváltozások (pl. vészfékezés) miatti károokra nem terjed ki az általunk nyújtott garancia.**

## CSATLAKOZTATÁS A RÁDIÓHOZ / ERŐSÍTŐHÖZ (2. ÁBRA)

A hangszórórendszert célszerű külső teljesítményerősítőhöz csatlakoztatni. Ez a szükséges elektromos teljesítményt tudja nyújtani, és megfelelő dinamikatartalékkal rendelkezik. Az erősítő használati útmutatójában a hangszórórendszer bekötési rajzát is megtalálja.

Ha nincs teljesítményerősítője, a hangszórókat közvetlenül a rádióhoz is csatlakoztathatja. A rádióhoz tartozó kezelési útmutatóban a hangszórók bekötési rajzát is megtalálja.

### 2. ábra

- (1) csatlakoztassa a hangsugárzóhoz
- (2) csatlakoztassa az erősítőhöz
- (3) színjelzéses kábel

**Kérjük, vegye figyelembe, hogy ebben az esetben csak korlátozott dinamikai tartalék áll rendelkezésre. A nagy torzítással párosuló elégtelen teljesítmény tönkretelheti hangszóróit!**

## A VÉDŐRÁCS FELSZERELÉSE (3. ÁBRA)

- (1) szerelési felület
- (2) rögzítőanya
- (3) rögzítőcsavarok
- (4) rács



BÄSTA KUND,

Vi gratulerar dig till ditt köp av denna MAC AUDIO bil-HiFi-produkt. Du har bestämt dig för en högkvalitativ audioteknisk produkt som vi hoppas att du kommer att få mycket glädje av.

**Läs igenom denna bruksanvisning noggrant för att garantera att produkten fungerar optimalt och utan störningar . Med reservation för tekniska ändringar.**

## DITT NYA HÖGTALARSYSTEM.....

.....är den ultimativa kompletteringen till din bil-HiFi-anläggning. Högtalarna är konstruerade för att återge hela frekvensområdet linjärt och med högsta möjliga dynamik. **Anslut högtalarna till din bilradio eller till en extra bil-HiFi-förstärkare, som vi särskilt kan rekommendera.** Tekniska data samt tips och andra råd anges på olika ställen i denna bruksanvisning.

## TEKNISKA DATA

	<b>MP 2.16</b>	<b>MP 2.13</b>
Belastningsförmåga RMS/Max.:	70 W / 140 W	60 W / 120 W
Impedans (nominell):	4 Ohm	4 Ohm
Frekvensområde:	36 – 23 000 Hz	39 – 23 000 Hz
Delningsfrekvens(er):	4000 Hz	4000 Hz
Känslighet:	91 dB/W/m	91 dB/W/m
	<b>MP 69.4</b>	<b>MP 20.4</b>
Belastningsförmåga RMS/Max.:	100 W / 150 W	100 W / 150 W
Impedans (nominell):	4 Ohm	4 Ohm
Frekvensområde:	32 – 22 000 Hz	32 – 22 000 Hz
Delningsfrekvens(er):	900 / 5000 / 12 000 Hz	900 / 5000 / 12 000 Hz
Känslighet:	91 dB/W/m	91 dB/W/m

	<b>MP 16.2</b>	<b>MP 13.2</b>
Belastningsförmåga RMS/Max.:	65 W / 130 W	55 W / 110 W
Impedans (nominell):	4 Ohm	4 Ohm
Frekvensområde:	38 – 22 000 Hz	40 – 22 000 Hz
Delningsfrekvens(er):	4000 Hz	4000 Hz
Känslighet:	90 dB/W/m	90 dB/W/m

	<b>MP 10.2</b>
Belastningsförmåga RMS/Max.:	45 W / 90 W
Impedans (nominell):	4 Ohm
Frekvensområde:	42 – 22 000 Hz
Delningsfrekvens(er):	4000 Hz
Känslighet:	89 dB/W/m

## **PLACERA OCH FÄSTA HÖGTALARSYSTEMET (BILD 1)**

Använd de monteringsplatser som redan finns i ditt fordon. Om högtalarna inte passar in kan du alltid placera dem i hatthyllan.

### **Bild 1**

- (1) monteringsdjup
- (2) magnet-diameter

### **Bild 1A**

- (1) markera hålen och borrhålen med en monteringsring
- (2) skär ut och borra

**Fäst alltid dina högtalare så att de inte kan rubbas. Använd de bifogade skruvarna. Skador som har uppstått pga. plötsliga hastighetsändringar (t ex kraftig bromsning) täcks inte av garantin.**

## **ANSLUTA TILL RADION / FÖRSTÄRKAREN (BILD 2)**

Anslut högtalarsystemet helst till en extern effektförstärkare. Denna förstärkare tillhandahåller nödvändig elektrisk effekt och lämplig dynamisk prestanda. Bruksanvisningen innehåller även ett anslutningsschema som är avsett för drift av ett högtalarsystem.

Om du saknar en effektförstärkare kan högtalarna även anslutas direkt till radion. Även för detta alternativ finns ett anslutningsschema i bruksanvisningen.

**Bild 2**

- (1) till högtalare
- (2) till förstärkare
- (3) färgbeteckning

**Tänk dock på att endast begränsad dynamisk prestanda står till förfogande i detta fall. Alltför låg effekt i kombination med hög distorsion kan leda till att högtalarna förstörs.**

**MONTERA SKYDDSGALLER (BILD 3)**

- (1) monteringsyta
- (2) lasmutter
- (3) fästskruvar
- (4) galler

## УВАЖАЕМЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ,

мы поздравляем Вас с покупкой этого продукта для автомобиля марки MAC AUDIO, обладающего высококачественным воспроизведением звука. Вы приобрели продукт звуковой техники высочайшего качества. Надеемся, что он долгое время будет доставлять Вам огромное удовольствие.

**Чтобы обеспечить оптимальную и бесперебойную работу аппарата, прочтите, пожалуйста, внимательно данное руководство. Мы оставляем за собой право на технические изменения.**

## ПРИБРЕТЁННАЯ ВАМИ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА.....

..... является значительным расширением Вашей автомобильной системы класса HiFi. Громкоговорители рассчитаны на линейное воспроизведение полного частотного диапазона с высочайшей динамикой. **Подключение производится или к Вашей автомагнитоле, или к дополнительному автомобильному усилителю класса HiFi, который мы порекомендовали бы Вам в любом случае.** Технические данные, а также практические советы и прочие ссылки Вы найдёте при дальнейшем чтении этого руководства.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

	<b>MP 2.16</b>	<b>MP 2.13</b>
Допустимая нагрузка RMS/ макс.:	70 Вт / 140 Вт	60 Вт / 120 Вт
Полное сопротивление (номинальн.):	4 Ом	4 Ом
Частотный диапазон:	36 – 23 000 Гц	39 – 23 000 Гц
Разделительная частота(-ты):	4000 Гц	4000 Гц
Чувствительность:	91 дБ/Вт/м	91 дБ/Вт/м
	<b>MP 69.4</b>	<b>MP 20.4</b>
Допустимая нагрузка RMS/ макс.:	100 Вт / 150 Вт	100 Вт / 150 Вт
Полное сопротивление (номинальн.):	4 Ом	4 Ом
Частотный диапазон:	32 – 22 000 Гц	32 – 22 000 Гц
Разделительная частота(-ты):	900 / 5000 / 12 000 Гц	900 / 5000 / 12 000 Гц
Чувствительность:	91 дБ/Вт/м	91 дБ/ Вт / м

	<b>MP 16.2</b>	<b>MP 13.2</b>
Допустимая нагрузка RMS/ макс.:	65 Вт / 130 Вт	55 Вт / 110 Вт
Полное сопротивление (номинальн.):	4 Ом	4 Ом
Частотный диапазон:	38 – 22 000 Гц	40 – 22 000 Гц
Разделительная частота(-ты):	4000 Гц	4000 Гц
Чувствительность:	90 дБ/Вт/м	90 дБ/Вт/м

	<b>MP 10.2</b>
Допустимая нагрузка RMS/ макс.:	45 Вт / 90 Вт
Полное сопротивление (номинальн.):	4 Ом
Частотный диапазон:	42 – 22 000 Гц
Разделительная частота(-ты):	4000 Гц
Чувствительность:	89 дБ/Вт/м

## **РАЗМЕЩЕНИЕ И ФИКСАЦИЯ СИСТЕМЫ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ (РИС. 1)**

Используйте уже имеющиеся места для монтажа в Вашем автомобиле. Если динамики там не помещаются, то их можно разместить в полке за задним сиденьем.

### **Рисунок 1**

- (1) глубина
- (2) диаметр колонки

### **Рисунок 1А**

- (1) использовать монтажное кольцо для обозначения расположения отверстия для звуковой колонки и крепежных отверстий
- (2) вырезать монтажные отверстия

**Динамики Вы должны обязательно закрепить таким образом, чтобы они не могли сдвинуться с места. Используйте для этого прилагаемые винты. За повреждения, возникшие по причине внезапного изменения скорости (напр. резкого торможения), не несём гарантийных обязательств.**

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ К РАДИО / УСИЛИТЕЛЮ (РИС. 2)

Желательно, чтобы система громкоговорителей была подключена к внешнему усилителю мощности. Он способен предоставить необходимую электрическую мощность и создать соответствующие динамические резервы. В прилагаемой к нему инструкции Вы найдёте и диаграмму подключения, сделанную с учётом особенностей работы системы громкоговорителей.

Если у Вас нет усилителя мощности, то Вы можете подключить динамики и напрямую к радио. И здесь Вы найдёте диаграмму подключения в прилагаемом руководстве по эксплуатации.

### Рисунок 2

- (1) подключить к звуковой колонке
- (2) подключить к усилителю
- (3) цветовая маркировка

**Но не забывайте, что в этом случае предоставленные Вам динамические резервы ограничены. Малая мощность в сочетании с сильными искажениями могут привести к разрушению Ваших динамиков.**

## МОНТАЖ ЗАЩИТНОЙ РЕШЁТКИ (РИС. 3)

- (1) Монтажная площадка
- (2) Фиксирующая гайка
- (3) Крепёжные винты
- (4) Решётк

## 尊敬的用户，

首先诚挚感谢您选购了 MAC AUDIO 汽车音响。我方在此向您表示衷心的祝贺。您选择了一件以先进音响技术制成的精品，愿它时时伴您，其乐无穷。

**在启用音响前，请您先仔细通读下列说明，这样才能正确使用音响，避免出现干扰。请注意我们会作技术方面的修改。**

## 这个新的音箱系统.....

..... 填补了您车内音响的空白。音箱的设计使它能够线性和强烈地动态播放整个频率。**我们建议将它接到车内收音机上或者接到附加的车内音响放大器上。**有关的技术参数、使用指导和说明收在后面的章节里。

## 技术参数

	<b>MP 2.16</b>	<b>MP 2.13</b>
负荷 RMS /最大.:	70 瓦 / 140 瓦	60 瓦 / 120 瓦
阻抗(标准):	4 欧	4 欧
频率范围:	36 – 23 000 赫	39 – 23 000 赫
分频点:	4000 赫	4000 赫
灵敏度:	91 分贝/瓦/米	91 分贝/瓦/米
	<b>MP 69.4</b>	<b>MP 20.4</b>
负荷 RMS /最大.:	100 瓦 / 150 瓦	100 瓦 / 150 瓦
阻抗(标准):	4 欧	4 欧
频率范围:	32 – 22 000 赫	32 – 22 000 赫
分频点:	900 / 5000 / 12 000 赫	900 / 5000 / 12 000 赫
灵敏度:	91 分贝/瓦/米	91 分贝/瓦/米

	<b>MP 16.2</b>	<b>MP 13.2</b>
负荷 RMS /最大.:	65 瓦 / 130 瓦	55 瓦 / 110 瓦
阻抗(标准):	4 欧	4 欧
频率范围:	38 – 22 000 赫	40 – 22 000 赫
分频点:	4000 赫	4000 赫
灵敏度:	90 分贝/瓦/米	90 分贝/瓦/米

	<b>MP 10.2</b>
负荷 RMS /最大.:	45 瓦 / 90 瓦
阻抗(标准):	4 欧
频率范围:	42 – 22 000 赫
分频点:	4000 赫
灵敏度:	89 分贝/瓦/米

### 放置和固定喇叭系统 (图 1)

请使用车内现成的安装位。如果放不进音箱，可以装在衣帽放置面。

#### 图 1

- (1) 深度
- (2) 揚聲器直徑

#### 图 1A

- (1) 用安裝環給揚聲器的開孔位置和固定孔作標記
- (2) 鑽孔的切口

千万固定好超低音音箱，不能让它滑动。请使用随货收到的固定螺钉。如果因车速突变(例如猛烈刹车)而损坏音箱，我方不予免费保修。



## 接收音机/放大器 (图 2)

喇叭系统最好是接到外接功率放大器上。它提供所需的电动功率和相应的动力储备。喇叭系统的说明书中专门提供了超低音音箱连接示意图。

如果没有功率放大器，那么可将喇叭直接接到收音机上。说明书中也有这部分的连接示意图。

### 图 2

- (1) 接揚聲器
- (2) 接放大器
- (3) 颜色標號

请不要忘记，在这时只具有一定量的动力储备。如果功率过低而失真很厉害，会损坏喇叭。

## 安装防护网 (见图 3)

- (1) 安装区
- (2) 弹簧夹螺母
- (3) 固定螺钉
- (4) 网罩

## お客様各位

MAC AUDIO カーHiFi 製品 をご購入いただき、誠にありがとうございます。この高品質を誇るオーディオ製品が、皆様に長らくご愛用いただけるようお祈り申し上げます。

同機器の機能を最大限にかつ支障なくご活用いただけるよう、説明書を良くお読みください。技術的変更がおこなわれる場合があります。

## お買い求めのスピーカーシステム…

……は、お手持ちのカーHiFi 機器を完全に拡張する製品です。これらのスピーカーにより、全周波数帯域で一貫した線形特性をもつダイナミックな再生が可能となります。当社による各推奨方法に従い、お手持ちのカーラジオもしくは他のカーHiFi アンプへの接続をおこなってください。テクニカルデータ、アドバイスおよびその他の指示事項に関しては、同説明書の以下の該当項目をご覧ください。

## テクニカルデータ

	<b>MP 2.16</b>	<b>MP 2.13</b>
負荷能力 RMS/max.:	70 W / 140 W	60 W / 120 W
インピーダンス(ノミナル):	4 Ohm	4 Ohm
周波数帯域:	36 – 23 000 Hz	39 – 23 000 Hz
境界周波数:	4000 Hz	4000 Hz
感度:	91 dB/W/m	91 dB/W/m
	<b>MP 69.4</b>	<b>MP 20.4</b>
負荷能力 RMS/max.:	100 W / 150 W	100 W / 150 W
インピーダンス(ノミナル):	4 Ohm	4 Ohm
周波数帯域:	32 – 22 000 Hz	32 – 22 000 Hz
境界周波数:	900 / 5000 / 12 000 Hz	900 / 5000 / 12 000 Hz
感度:	91 dB/W/m	91 dB/W/m

	<b>MP 16.2</b>	<b>MP 13.2</b>
負荷能力 RMS/max.:	65 W / 130 W	55 W / 110 W
インピーダンス(ノミナル):	4 Ohm	4 Ohm
周波数帯域:	38 – 22 000 Hz	40 – 22 000 Hz
境界周波数:	4000 Hz	4000 Hz
感度:	90 dB/W/m	90 dB/W/m

	<b>MP 10.2</b>
負荷能力 RMS/max.:	45 W / 90 W
インピーダンス(ノミナル):	4 Ohm
周波数帯域:	42 – 22 000 Hz
境界周波数:	4000 Hz
感度:	89 dB/W/m

### スピーカーシステムの設置場所および固定 (図 1)

車体内部の設置用に決められた位置にお取り付けください。規定位置にスピーカーが入らない場合、リアシェルフ内に設置することも可能です。

#### 図 1

- (1) 奥行き
- (2) ドライブ直径

#### 図 1A

- (1) 取付リングを使用してスピーカ開口取付ホールの位置にマークを付ける
- (2) 開口ドリルホールを切り取る

スピーカーを設置する際には、滑らないようしっかりと固定してください。この際、付属のネジをご使用ください。急ブレーキなどの急激な速度変化により機器の故障が生じた場合、当社の保証対象外となります。

## ラジオおよびアンプへの接続 (図 2)

スピーカーシステムは外部パワーアンプに接続するようにしてください。また、ご使用のパワーアンプには十分な電気容量および相応のダイナミック特性が備えられていることが大切です。スピーカーシステム接続にあたっての各ダイアグラムは付属の説明書に記載されています。

パワーアンプをお持ちでない場合には、スピーカーをラジオに直接接続することも可能です。この場合の接続方法に関しても、付属取扱説明書の接続ダイアグラムをご覧ください。

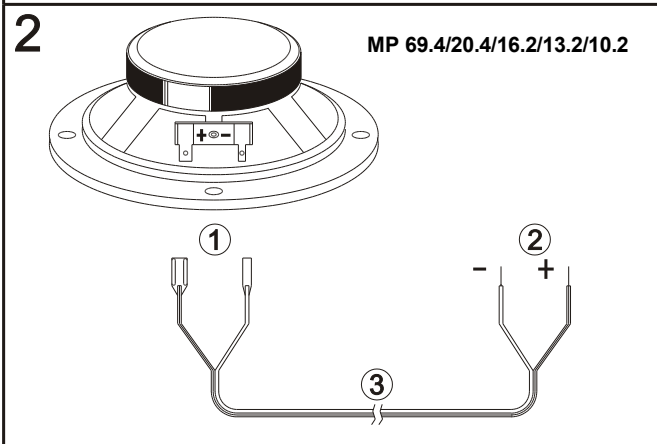
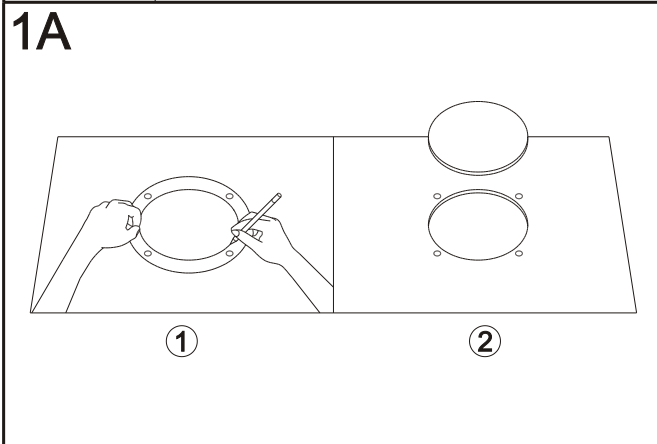
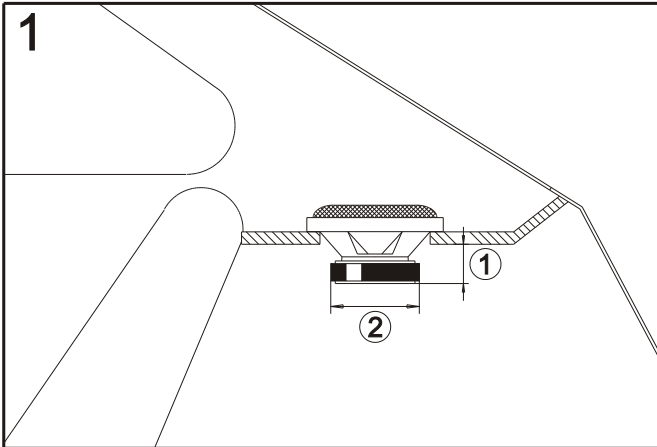
### 図 2

- (1) スピーカ接続
- (2) アンプ接続
- (3) 色分け

この場合、ダイナミック特性が制限されてしまいますのでご了承ください。低容量の機器に対して過度に歪みを増加させるとスピーカーを破壊させる恐れがあります。

## 保護グリルの取り付け (図 3)

- (1) 取付面
- (2) スナップナット
- (3) 固定ネジ
- (4) スピーカーグリル



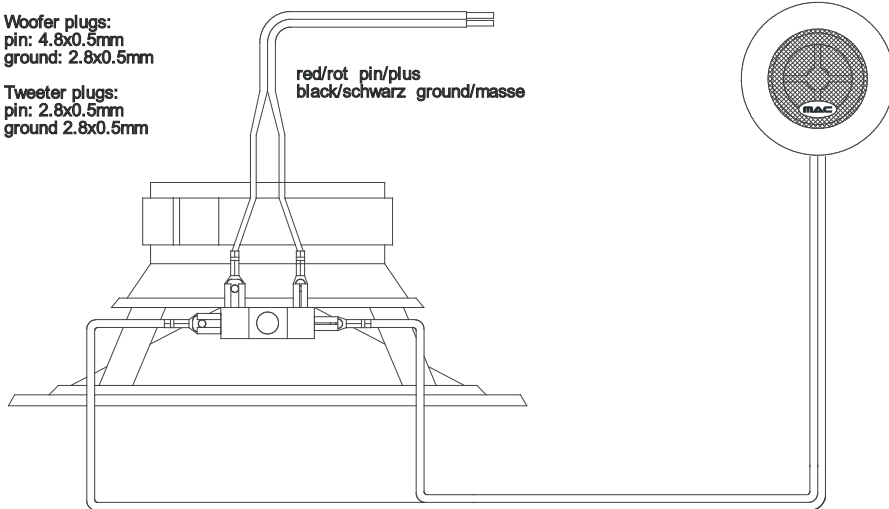
**Fig. 2**

**MP 2.13 / 2.16**

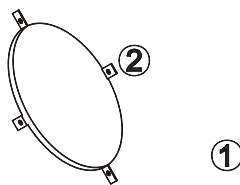
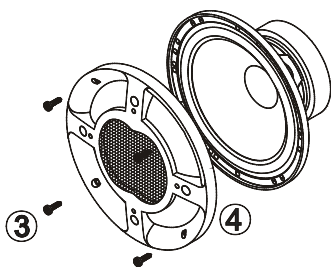
**Woofer plugs:**  
pin: 4.8x0.5mm  
ground: 2.8x0.5mm

**Tweeter plugs:**  
pin: 2.8x0.5mm  
ground 2.8x0.5mm

red/rot pin/plus  
black/schwarz ground/masse



**Fig. 3**



**D**

Wir gratulieren Ihnen! Durch Ihre kluge Wahl sind Sie Besitzer eines MAC AUDIO HiFi-Produktes geworden. MAC AUDIO HiFi-Produkte erfreuen sich aufgrund der hohen Qualität eines ausgezeichneten Rufes weltweit. Dieser hohe Qualitätsstandard ermöglicht es für MAC AUDIO HiFi-Produkte 3 Jahre Garantie zu gewähren.

Die Produkte werden während des gesamten Fertigungsvorganges laufend kontrolliert und geprüft. Im Servicefall beachten Sie bitte folgendes:

1. Die 3-jährige Garantiezeit beginnt mit dem Kauf des Produktes und gilt nur für den Erstbesitzer.
2. Während der Garantiezeit beseitigen wir etwaige Mängel, die nachweislich auf Material- oder Fabrikationsfehler beruhen, nach unserer Wahl durch Austausch oder Nachbesserung der defekten Teile. Weitergehende Ansprüche, insbesondere auf Minderung, Wandlung, Schadenersatz oder Folgeschäden sind ausgeschlossen. Die Garantiezeit wird von einer Garantieleistung durch uns nicht berührt.
3. Am Produkt dürfen keine unsachgemäßen Eingriffe vorgenommen worden sein.
4. Bei Inanspruchnahme der Garantie wenden Sie sich bitte zunächst an Ihren Fachhändler. Sollte es sich als notwendig erweisen, das Produkt an uns einzuschicken, so sorgen Sie bitte dafür, dass • das Produkt in einwandfreier Originalverpackung verschickt wird, • die Kontrollkarte ausgefüllt dem Produkt beiliegt • die Kaufquittung beigelegt ist.
5. Von der Garantie ausgenommen sind: • Leuchtmittel • Transportschäden, sichtbar oder unsichtbar (Reklamationen für solche Schäden müssen umgehend bei der Transportfirma, Bahn oder Post eingereicht werden.) • Kratzer in Metallteilen, Frontabdeckungen u.s.w. (Diese Defekte müssen innerhalb von 5 Tagen nach Kauf direkt bei Ihrem Händler reklamiert werden.) • Fehler, die durch fehlerhafte Aufstellung, falschen Anschluss, unsachgemäße Bedienung (siehe Bedienungsanleitung), Beanspruchung oder äußere gewaltsame Einwirkung entstanden sind. • Unsachgemäß reparierte oder geänderte Geräte, die von anderer Seite als von uns geöffnet wurden. • Folgeschäden an fremden Geräten • Kostenerstattung bei Schadensbehebung durch Dritte ohne unser vorheriges Einverständnis.

**GB**

Congratulations! You have made a wise selection in becoming the owner of a MAC AUDIO HiFi equipment. Due to high quality MAC AUDIO HiFi products have earned an excellent reputation through the western world. And this high quality standard enables us to grant a 3-years warranty for MAC AUDIO HiFi products.

The equipments are checked and tested continously during the entire production process. In case you have problems with your MAC AUDIO HiFi equipment, kindly observe the following:

1. The 3-years guarantee period commences with the purchase of the component and is applicable only to the original owner.
2. During the guarantee period we will rectify any defects due to faulty material or workmanship by replacing or repairing the defective part at our discretion. Further claims, and in particular those for price reduction, cancellation of sale, compensation for damages or subsequent damages, are excluded. The guarantee period is not altered by the fact that we have carried out guarantee work.
3. Unauthorized tampering with the equipment will invalidate this guarantee.
4. Consult your authorized dealer first, if guarantee service is needed. Should it prove necessary to return the component to the factory, please insure that • the component is packed in original factory packing in good condition • the quality control card has been filled out and enclosed with the component • your enclose your receipt as proof of purchase.
5. Excluded from the guarantee are: • Illuminates • Shipping damages, either readily apparent or concealed (claims for such damages must be lodged immediately with forwarding agent, the railway express office or post office). • Scratches in cases, metal components, front panels, etc. (You must notify your dealer directly of such defects within three days of purchase.) • Defects caused by incorrect installation or connection, by operation errors (see operating instructions), by overloading or by external force. • Equipments which have been repaired incorrectly or modified or where the case has been opened by persons other than us. • Consequential damages to other equipments. • Reimbursement of cools, without our prior consent, when repairing damages by third parties.

**F**

Toutes nos félicitations!

Vouz avez bien choisi et êtes le propriétaire heureux d'un produit MAC AUDIO. Les produits MAC AUDIO ont une excellente réputation pour leur bonne qualité. Pour cette raison, nous accordons 3 ans de garantie sur tous les produits MAC AUDIO.

Les appareils sont soumis pendant toutes les opérations de fabrications à des contrôles et vérifications constants. Si, pourtant, vous rencontrez des difficultés avec votre appareil MAC AUDIO veuillez tenir compte de ce qui suit:

1. La garantie débute avec l'achat de l'appareil et est valable uniquement pour le premier propriétaire.
2. Pendant la période de garantie nous réparons les dommages provenant des défauts de matériel ou de fabrication et nous procédons, à notre guise, à l'échange ou à la réparation des pièces défectueuses.
3. Aucune réparation impropre ne doit avoir été effectuée à l'appareil.
4. Lors d'une demande de garantie, veuillez vous adresser en premier lieu à votre distributeur. Si ce dernier décide que l'appareil doit nous être retourné, veuillez tenir compte que: • l'appareil soit expédié dans son emballage d'origine, • la carte de contrôle dûment remplie soit jointe, • le bon d'achat soit joint.
5. Ne sont pas compris dans la garantie: • Matériel d'éclairage • Avaries de transport, visibles ou non (de telles réclamations doivent être faites immédiatement auprès du transporteur, du chemin de fer ou de la poste). • Des rayures sur le boîtier, pièces métalliques, couvercles etc. (ces dommages doivent être signalés directement à votre distributeur dans les trois jours suivant l'achat). • Dommages résultant d'un raccordement incorrect, maniement incorrect (voir instructions de service), surcharge ou application de force extérieure. • Appareils réparés non conformément ou modifiés et qui ont été ouverts par une personne autre que nous. • Dommages ultérieurs à d'autres appareils. • Remboursement des frais à des tiers ayant effectué les réparations sans notre accord préalable.

# GARANTIEKARTE

# WARRANTY CARD

Typ/Type

Serien-Nr./Serial-No.

Name und Anschrift des Händlers/Stempel  
Name and address of the dealer/stamp

## Käufer/Customer

Name/Name \_\_\_\_\_

Straße/Street \_\_\_\_\_

PLZ, Ort/City \_\_\_\_\_

Land/Country \_\_\_\_\_

Kaufdatum/buying date

Nur gültig in Verbindung mit Ihrer Kaufquittung!  
No warranty without receipt!



---

*macAudio*®

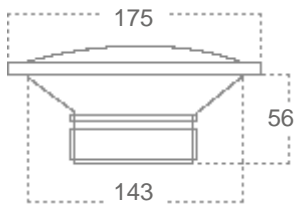
Lise-Meitner-Str. 9 • D-50259 Pulheim • Germany  
Tel. +49 (0) 2234 / 807 - 0 • Fax +49 (0) 2234 / 807 - 399  
Internet: <http://www.mac-audio.de>

---

## MP 16.2 2-WEGE KOAXIAL SYSTEM

Anderes Produkt anzeigen:

MP 16.2 ▼



Prinzip:

Nennbelastbarkeit:

Max. Belastbarkeit:

Impedanz:

Untere Grenzfrequenz:

Obere Grenzfrequenz:

Übergangsfrequenz 1:

Empfindlichkeit:

Besonderheiten:

**2-Wege Koaxial System**

**60 Watt**

**130 Watt**

**4 Ohm**

**38 Hz**

**22.000 Hz**

**4.000 Hz**

**90 dB**

**Hochbelastbare Schaumstoffsicke für hohen Wirkungsgrad**

**Resonanzarmer Stahlkorb**

**13 mm Neodymhohtöner**