

# CV

**Fritzia Irizar**

Culiacán, México, 1977

## Solo Shows

- *"natura non facit saltus"* Galería Tiro al blanco, Guadalajara JAL. **2022**
- *Chicxu/ub, estudios en un paisaje*, NF gallery, Madrid Spain.. **2021**
- *Mazallánica*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC ,México City, México. **2019**
- *CaC03* Orange County Museum of Arts OCMA. California, USA. **2019**
- *La historia del humo* NF gallery Madrid, España. **2017**
- *Golden Green-Greening Gotd*, Arredondo \ Arozarena, Mexico City, México. **2016**
- *White Chameteon/ HFCS*, The Lab, San Francisco, USA. **2016**
- *Golden Greezn - Greemng Gold*, Headtands Contor tor tho Arts, San Francisco, USA. **2016**
- *Camaleón blanco JMAF*, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México. **2015**
- *Prospección al Nuevo Territorio*, Arredondo\ Arozarena, Ciudad de México, México. **2014**
- *Naturaleza de Imitación*, Arredondo\ Arozarena, Ciudad de México, México. **2012**
- *Ilusión y Decepción*, Museo de la Ciudad, Querétaro, México. **2009**
- *Fritzia irizar*, Garash Galería, Ciudad de México, México. **2006**

## Group Shows

- *Americas COVID t9 memorial*, Museo de las Américas, Denver Colorado, USA. **2021**
- *The two entrances of a mine* VORTIC ART platform, virtual. **2021**
- *Al aire libre*, art exhibition during lockdown curated by Tiago de Abreu, México-Chile Brasil. **2020**
- *Sinestesia olfativa*, Museo del perfume, México City, México. **2019**

- *El animal herido*, Museo experimental eco, México City, México. **2019**
- *Cycles of Collapsing Progress*, BEMA, Beirut, Líbano. **2018**
- *XIV Bienal de Cuenca: Estructuras vivientes. El arte como experiencia plural*, Fundación Municipal *Bienal de Cuenca*, Ecuador. **2018**
- *Bienal FEMSA*, México. **2018**
- *Everyday poetics*, Seaule Art Museum, Seattle, USA. **2018**
- *Primordial saber tararear proverbias/es sílabas tonificantes para sublevar tecnocracias, pero seguir tenazmente produciendo sociedades tántricas - Pedro Salazar Torres (Partido Socialista Trabajador)*, curated by Abraham Cruzvillegas and Gabriel Kuri, Regen Projects, Los Angeles, USA. **2017**
- *Here the border s you Proyecto*, LA, curated by Luiza Teixeira de Freitas y Claudia Segura, Downtown, Los Angeles, USA. **2017**
- *Punto de partida. Colección Isabel y Agustín Coppel*, Sala de Arte Santander, Madrid, España. **2017**
- *Transformed: reclamation, re-invention + identity*. Site 131, Dallas, Texas. **2017**
- *Poéticas del decrecimiento ¿Cómo vivir mejor con menos?*, XII bienal FEMSA, Centro de las Artes, Monterrey, México. **2016**
- *A la conquista del caucho*, curated by Bárbara Cuadriello, Arredondo \ Arozarena, México City, México. **2016**
- *¿Cómo te voy a olvidar?*, curated by Anissa Touali & Peggy Leboeuf, Galerie Perrotin, París, Francia. **2016**
- *Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente*, San Ildefonso Museum, México City, México. **2016**
- *10• Bienal do Mercosul* curated by Gaudencio Fidetis, Porto Alegre, Brazil. *The Futures Unwritten*, Giorgio Cini Foundation, Venecia, Italia. **2015**
- *APPROPRIATION / Performance / Part 1*, Michaela Stock Gallery, Vienna, Austria. **2015**
- *Rastros y Vestigios. Indagaciones sobre el presente*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México. **2015**
- *Rumorosa: Sinuosidad visual y auditiva*. Arredondo \ Arozarena galería, Ciudad de México, México. **2015**
- *Estudio Abierto 5: Zea Mays*, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México. **2015**

- *Bienal del Paisaje*, Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, México. **2014**
- *9° Bienal do Mercosul*, curated by Sofía Hernández Chong, Porto Alegre, Brazil. **2013**
- *Biennial Online*, curated by por Cuauhtémoc Medina. **2013**
- *Comedores de Loto*, Casa del Lago, México City, México. **2013**
- *Zona Maco Sur 2012*, curated by Patrick Charpenel, A \ A México city, México. **2012**
- *Programa Bancomer-MACG. Arte Actual*, Carrillo Gil Museum Mexico City, México. **2012**
- *Primer Acto*, Rufino Tamayo Museum, México City, México. **2012**
- *Fetiches Críticos. Residuos de la economía general*, Museo de la Ciudad de México, Mexico City, México. **2011**
- *Arte y Política*, Cecut, Tijuana BC., México. **2011**
- *Viewpoint 2011 CIFO Grants & Commissions*, CIFO, Miami FI, USA. **2011**
- *Zona Maco 2011 Solo Booth*, Arredondo \ Arozarena, Mexico city, México. **2011**
- *Arte y Política*, Museo de Sinaloa, México. **2011**
- *Fetiches Críticos. Residuos de la economía general*, Centro Cultural 2 de Mayo (CA2M). Madrid España. **2010**
- *Tangible*, Arredondo \ Arozarena, Ciudad de México, México. **2010**
- *Trayectorias aleatorias*, Ancienne école des vétérinaires, Bruselas, Bélgica. **2010**
- *El Resplandor*, Salón Los Ángeles, México. 2008 *Bolso Negro*, Casa Vecina, Ciudad de México, México. **2010**
- *Stealing Time*, The Bertha and Karl Leubsdorf Art Gallery, New York, NY, USA. **2007**
- *Creación en movimiento*, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México, México. **2007**
- *Jornadas de Puertas Abiertas*, Casa de Velázquez, Madrid, España. **2005**
- *Invasión, ocupación, expansión*, Centro Cultural Español, Ciudad de México, México. **2004**
- *El misterio del kilo de oro*, Instituto de México en París, France. **2004**
- *Al-tuel/e Kunst Aus Mexico*, Braunschweig, Germany. **2002**
- *21/05/20*, La Estación Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México. **2002**
- *Despedida y Debut*, Galería La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México, México. **2002**
- *Lo Zoo*, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México. **2002**
- *Sin título*, MUCA-Roma, Ciudad de México, México. **2001**

- 1 *metro cuadrado*, Galeria Alikarnassus, Monterrey N.L., México. **2000**
- 1, Galería de Arte Joven DIFOCUR, Culiacán, Sinaloa, México. **2000**
- *Salón de a plástica sinaloense*, Galería Frida Kahlo, Culiacán, Sinaloa, México. **2000**
- *Premio de pintura Antonio López Sáenz*, Mazatlán, Sinaloa, México. **2000**

## Awards, Residencies and Scholarships

- Residency Ciudad de la Cultura de Galicia/ CHARCO Santiago de Compostela, Spain. **2021**
- Award Americas COVID 19 memorial, Latin American Art Museum, Denver Colorado, USA. **2021**
- Residency AIR Beirut, Beirut, Lebanon . **2017**
- Residency ar Casa Nano, Tokyo, Japan. **2017**
- Residency at Casa Wabi, Puerto Escondido, México. **2017**
- Residency, Headlands Center for the Arts, San Francisco. **2016**
- International Residency at Recollets, Centre International d'Accueil et d'Echanges des Récollets, Paris. **2016**
- Award 13 Bienal de Artes Visuales del Noroeste, Museo de Arte de Sinaloa. **2011**
- Fellowship Arte Actual BBVA 2010-2012, Bancomer-Museo Carrillo Gil. **2010**
- Fellowship Creadores con Trayectoria FONCA, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes. **2007**
- Fellowship by FONCA, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. **2005**
- Residency Casa Velázquez, Madrid, España. **2005**
- Award Antonio López Sáenz, premio nacional de pintura. **2004**
- Salón de Artes Plásticas, premio nacional de fotografía. **2004**
- Award Unión Latina a la Creación Joven. **2003**
- Fellowship Jóvenes creadores FONCA. **2002**
- Fondo Estatal para la Cultura y las Artes en escultura. **2002**
- Fellowship Jóvenes creadores FONCA. **1999**
- Fondo Estatal para la Cultura y las Artes en pintura. **1999**

## Collections

- Colección Isabel y Agustín Coppel. México

- Cisneros Fontanals Foundation. EEUU.
- Colección de la familia Servais de Bélgica
- Catherine Petitgas collection. Francia
- La colección del Banco de España.