

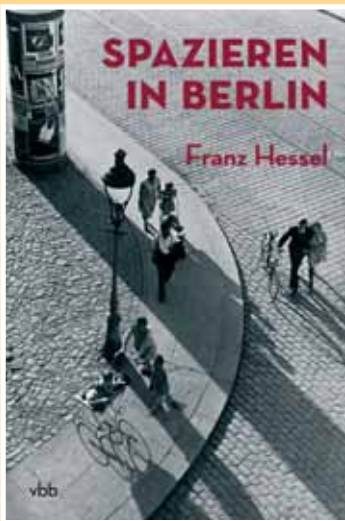
Juni¹¹

Empfehlungen

6 x täglich im
Deutschlandradio Kultur
Die Buchkritik
um kurz nach halb
Montag bis Freitag
9:33 · 10:33 · 11:33
14:33 · 15:33 · 16:33
Literatur, Sach- und
Hörbücher

www.dradio.de

Deutschlandradio Kultur



Franz Hessel
Spazieren in Berlin

Verlag für Berlin-Brandenburg/Berlin 2011
240 Seiten • 19,90 EUR

In diesem 1929 erstmals veröffentlichten Buch wird die Kunst des Schlenderns, des Spaziergangs und des müßigen Flanierens meisterhaft zelebriert. Ein Meisterwerk: stilistisch glänzend, voller Poesie, voller feiner Beobachtungen und Beschreibungen, getragen von großer Neugier und Wissen.

Gregor Sander
Winterfisch

Wallstein Verlag/Göttingen 2011
192 Seiten • 18,- EUR

Geschichten rund um die Ostsee. Ein Erzählton, der Schicksalsschläge in zwei Nebensätzen umreißt, so diskret und verschwiegen wie die Nordländer selbst. Und Menschen, die unterwegs sind zu sich, zur Sehnsucht und ihr Lebensgepäck doch nicht abschütteln können. Literarischer Minimalismus vom Feinsten.

Terry Eagleton
Das Böse

Ullstein Verlag/Berlin 2011
208 Seiten • 18,- EUR

Über Auschwitz und den Faschismus, über das Böse innerhalb und außerhalb eines Systems: Darüber denkt dieser britische, katholische, marxistische Literaturtheoretiker nach. Und zwar mit einem Humor, der an Monty Python erinnert. Das wirklich Böse ist nicht nur schlimm, es ist am Ende lächerlich.

Thomas Harlan
Veit

Rowohlt Verlag/Reinbek 2011
156 Seiten • 17,95 EUR

Eine große Geschichte des 20. Jahrhunderts. Hier der Vater Veit, Regisseur von »Jud Süß«, da der todkranke Sohn Thomas, der mitreißend von der eigenen Fixierung auf die Schuld des Vaters erzählt. In kunstvoll wuchernden Satzgebilden und in kraftvollem Rhythmus der Sprache entsteht das Bild eines unvergleichlichen Trauma-Teams.

James Sallis
Der Killer stirbt

Verlagsbuchhandlung Liebeskind/München 2011
251 Seiten • 18,90 EUR

Ein vom Tod gezeichneter Profikiller, dem ein Konkurrent seinen letzten Auftrag vermasselt. Die lakonischen Dialoge und die trocken knisternde Prosa entfalten eine große poetische Kraft in diesem melancholischen, aber auch tröstlichen Buch. Ein hinreißender Roman noir, eine *hardboiled novel*.