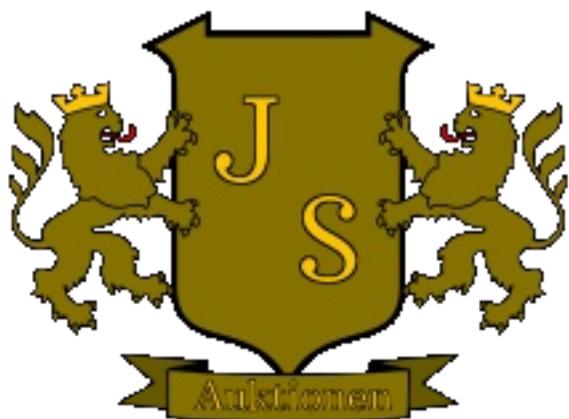


Auktionshaus Saarbrücken

Auktion 20

Sa 04.07.20





Auktion 20

04. Juli 2020

Auktionsbeginn 10 Uhr

Dudweilerstr. 9

66111 Saarbrücken

Auktionshaus Saarbrücken GmbH



Vorbesichtigung Freitag. 26.6., 10.00 – 18.00 Uhr

Sa. 27.6., 10.00 – 18.00 Uhr

So. 28.6., 14.00 – 18.00 Uhr

Mo. 29.6. bis Fr. 03.07., jeweils von 10.00 – 18.00 Uhr

- Schutzgebühr 10 € -

Inhalt

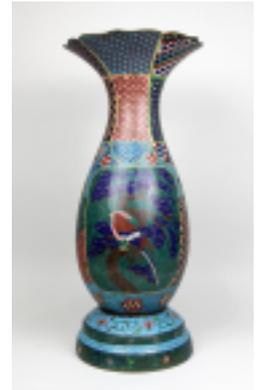
	Seite
Asiatika	1
Ethnologie	4
Historica u. Studentica	7
Spielzeug	11
Porzellan	11
Keramik	21
Jugendstil u. Art Deco	24
Design	44
Glas u. Kristall	45
Silber u. Versilbertes	55
Münzen	61
Schmuck	62
Luxusartikel	85
Uhren	85
Möbel u. Einrichtung	89
Teppiche	94
Bücher	96
Sakrales u. Volkskunst	98
Skulpturen u. Plastiken	100
Varia	104
Druckgrafik	107
Fotografie	117
Aquarelle u. Zeichnungen	118
Gemälde	128
Wein u. Spirituosen	150
<hr/>	
Zeitplan der Auktion	152

Auktionshaus Saarbrücken GmbH
Dudweilerstr. 9
66111 Saarbrücken
Telefon: 0681 - 95809366
Fax: 0681 - 95809363
Email: info@auktionshaus-saarbruecken.de
www.auktionshaus-saarbruecken.de

Asiatika

50-0001 - Großer chinesischer Pinsel für Kalligraphie um 1920, Elfenbeingriff mit langem Text in feingravierter und schwarz ausgemalter chinesischer Schrift, Pinselkopf mit Pferdehaar, hutförmig gedrechseltes Griffende, 30,5 cm, Gewicht 58,6 g. 2371-046

Limit: 100 €

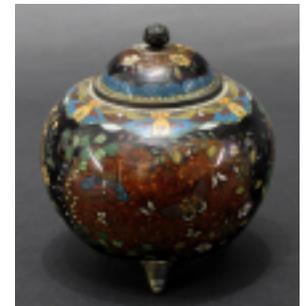


50-0002 - Große Cloisonné-Vase, China 19.Jh. Kupferkorpus mit angesetztem Fuß, Wandung mit polychromem Zellschmelzemail mit Messingstegen von geometrischen Mustern und zwei kleinen runden und zwei großen rechteckigen Kartuschen mit Vogel- und Floraldekor. Am Rand unbedeutende min. ausgebesserte Stellen. Höhe 54 cm, Mündungsdurchmesser 24 cm. 2366-032

Limit: 150 €

50-0003 - Album mit sieben fein gemalten Aquarellen, China 19. Jh., Darstellungen aus dem Leben der begüterten Gesellschaft, unter anderem beim Brettspiel, beim Malen etc., fast alle Blätter mit Fehlstellen oder Beschädigungen im Papier, jeweils mit aufgeklebter Stoffbordürenrahmung, Blattgröße je ca. 25 x 36,5 cm, Album mit Stoffeinband, dieser beschädigt und defekt, Albumgröße ca. 25,5 x 37,5 cm, 2323 - 051

Limit: 80 €

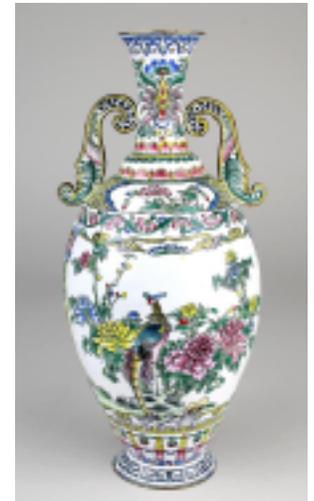


50-0004 - Japanische Cloisonné-Dose, um 1890, Kupferkorpus, Wandung mit aufwändigem, polychromem Zellschmelz-Emaille mit Darstellung von Pflanzen und drei Kartuschen mit Schmetterlingen im Aventurin-Grund, H 13 cm, Durchm. 11,5 cm. 2371-094

Limit: 200 €

50-0005 - Indische silberne Schnapsflasche mit Emailledekor, um 1900, Silber mit handgraviertem floralem Fries mit Vögeln, mittig zwei Kartuschen mit Liebespaar, mit polychromem Emaille ausgearbeitet, H 14,5 cm, B 9,5 cm, Gewicht 206 g. 2371-097

Limit: 250 €



50-0006 - Bemalte Emailvase, China um 1920, amphorenförmiger Kupferkorpus mit zwei angesetzten Henkeln, Wandung mit bemaltem Email, Dekor von Vögeln und floraler Vegetation, Mündung und Griffträger vergoldet, Höhe 23 cm. 2371-0099

Limit: 100 €

50-0007 - Paar chinesische Seiden-Stickbilder, um 1900, Seide auf Seide, Pflanzen- und Vogel motive, unter Glas in zeitgenössischen vergoldeten Holzrahmen, diese beschädigt, jew. 58,5 x 15 cm, Altersspuren, ein Stickbild mit leichtem Wasserfleck, eines ohne Glas. 2323-057

Limit: 80 €

50-0008 - o.Abb. - Zierschnitzerei, China 1. Drittel 20. Jh., Vogelpaar in Rosenzweigen, Holz geschnitzt und vergoldet, Höhe 12 cm, Länge 35,5 cm, wohl Teilstück einer Einrichtung, Altersspuren. 2102-005

Limit: 20 €

50-0009 - Betender Mönch, Thailand wohl 1. H. 20. Jh., Holz vollrund geschnitzt und farbig gefasst, Gewandsaum mit Glassteinchen besetzt, Arme sowie Fuß mit Gewand geklebt, bestoßen, H 31 cm, L 22 cm. 2102-004

Limit: 40 €





50-0010 - Antike anthropomorphe Bronze-Schlitztrommel kentongan, Indonesien, als weibliche Figur gestaltet, Bronzeguss mit schöner grüner Alterspatina, H 53 cm, Gewicht 2830 g. 2171-105
Limit: 200 €



50-0011 - Jadeanhänger mit Elefantenmotiv, China um 1950, rechteckiger durchbrochener hellgrüner Jade, Darstellung von einem Elefanten unter Bäumen, befestigt mit grüner Schnur, Maße 6 x 4,5 cm, 22,7 g. 2371-0107
Limit: 100 €

50-0012 - Karneolanhänger mit Buddhamotiv, China um 1980, rotbrauner hangearbeiteter Karneolstein mit reliefiertem sitzendem Buddha vor Aureole, mit kurzer Schnur, Maße 4,5 x 3 cm, 14,2 g. 2371-0109
Limit: 70 €



50-0013 - Jadeanhänger mit Fischmotiven, China um 1950, grünbrauner im Relief gearbeiteter Jade mit Fischmotiven, Maße 5,2 x 3 cm, 25,9 g. 2371-0110
Limit: 130 €

50-0014 - Jadeanhänger mit Drachenmotiv, China um 1950, rechteckiger grünbrauner Jade, mit im Relief gearbeitetem Drachenmotiv, Maße 6 x 4 cm, 46,18 g. 2371-0111
Limit: 180 €



50-0015 - Elfenbeinfigur der indischen Gottheit Krishna, Indien 1. H. 20. Jh., auf Lotusblüte stehend in reich geschmückter Bewandung, Flöte spielend (Flöte verloren), auf Holzsockel (wohl Palisander), Gesamthöhe: 27,6 cm, Figur: 20,2 cm, 2379 - 0010
Limit: 280 €

50-0016 - Utagawa Hiroshige (1797-1858), japanischer Farbholzschnitt, Daimyo-Prozession auf der Nihonbashi-Brücke, aus der Serie der 53 Poststationen der Tokaido, 18,5 x 29,5 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt 36 x 47,5 cm. 2385-029
Limit: 30 €

50-0017 - Chinesische Holztafel, um 1900, schwarz lackiert, geschnitzt, bemalt und partiell vergoldet, in Kassetten aufgeteilt, untere Hälfte mit Bildplatte, Darstellung eines Gelehrten mit Diener, obere Hälfte geschnitzte Tafelkassette mit Vogelmotiv und Blumen, dazwischen kleinere verzierte Kassetten, 115 x 33 cm. 2180-004

Limit: 125 €



50-0018 - Indisches Stickbild, 1. Hälfte 20. Jh., in Wolle vollflächig gestickte, von persischer Buchmalerei angeregte Darstellung einer höfischen Szene im sommerlichen Garten, Passepartoutmaß: 53 cm x 41cm, unter Glas gerahmt, im Wechselrahmen, Rahmenmaß: 80 cm x 60 cm. 2371-115

Limit: 10 €

50-0019 - Großes japanisches Seiden-Rollbild mit Fasanenpaar, 19. Jh., Aquarell auf Seide, unten rechts handkalligraphiert und mit Stempeln signiert und betitelt, Passepartoutausschnitt 140 x 70 cm, einige Stockflecken und minimale Faltknicke, gerahmt unter Glas, dieses unten links etwas beschädigt, Rahmen etwas best., 167 x 87 cm. 1609-001

Limit: 200 €



50-0020 - 2 Cloisonnédosen, wohl Japan um 1900, jew. runde bauchige Form auf 3 Füßchen, in farbigen Cloisonné-Email, mit Blüten- und Ornamentdekor, D jew. ca. 9 cm, H je ca. 6,3 cm, leichte Gebrauchsspuren; dazu Specksteinschnitzerei, China um 1900, mit Beeren-, Laub- und Tiermotiv, bestoßen. 2408-006

Limit: 40 €



50-0021 - 3 Miniatur-Bronzefiguren, Südindien 17.-19. Jh., bestehend aus: Vishnu, stehend auf rundem Lotussockel auf quadratischer Plinthe, vierhändige Figur, die beiden oberen Hände halten Attribute, schöne dunkelrot-braune Patina, H 6,5 cm; sitzende Annapurna, einen großen Löffel auf den Knien haltend, H 4,8 cm; quadratischer Miniaturaltar mit kaum mehr erkennbaren Figuren und Gegenständen (mittig die kugelbrüstige Parvati, neben ihr links Yoni-Lingam und rechts kleine Devi, vor ihr der weiße Stier Nandi und anderes), H 3,5 cm; Provenienz aller Figuren: erworben im Auktionshaus Peretz Saarbrücken, 1970er Jahre. 2455-005

Limit: 10 €



50-0022 - o. Abb. - Bronzekoro, China, 1.H.20.Jh., rechteckiger Gelbmetallguss mit reliefierter Wandung auf vier Füßen und zwei plastischen Phantasiefiguren als Handhaben, H. 14,5 cm, B. 14 cm, T. 10cm. 2455-006

Limit: 10 €



50-0023 - Porzellanvase, China, 50er Jahre, Porzellan, weißer Scherben, mit 2 Handhaben am Hals, Wandung mit polychromer Aufglasurbemalung von Blumen- und Pflanzenranken, Höhe: 30 cm, D.: 18 cm. 2156-004

Limit: 50 €

50-0024 - Indischer Silbergürtel, Mitte 20. Jh., Handarbeit aus Sterlingsilber, flacher Gürtel aus 5 aneinandergelöteten dünnen Schlangenkettchen, mit 4 einfachen schmalen Stegen und 6 Stegen mit Symbolen aus Kartenspielen, 6 weitere Stege fehlen, mit glattem Schraubverschluss, Länge 68 cm, Verschlussbreite 2 cm, Gewicht 117 g. 2370-006

Limit: 120 €



50-0025 - Schwerer indischer Silbergürtel, Andhra Pradesh 1. H. 20. Jh., Handarbeit aus massivem Sterlingsilber, 2 Schlangenkettchen durch 12 Stege verbunden, aufwendig geschmiedetes sehr dekoratives Mittelstück aus 4 Teilen, durch Scharniere verbunden und mit einer Schraube zu schließen, Länge 71,5 cm, Verschlussbreite 2,5 cm, Gewicht 475 g; Lit.: Untracht, traditional Jewelry of India, S. 245, Abb. 538. 2370-005

Limit: 350 €



Ethnologie



52-0001 - Maske der Kuba, D. R. Kongo, Holz geschnitzt, anthropomorphes Gesicht mit großen Augen, jeweils von Kranz aus gebohrten Löchern eingefasst, Gesicht ganz bedeckt von geschnitzten und rot, weiß und schwarz gemalten Dreiecks- und Linienornamenten, die sich in dem an der unteren Gesichtshälfte befestigten Tuch fortsetzen, Scheitel mit angenähertem, hutartigem flachem Aufbau mit rotem textilem Deckel, Maske 38 x 27 cm, mit Tuch 54 x 33 cm, Altersspuren, Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Sammlung, erworben in Gisenyi, Ruanda. 2384-017
Limit: 120 €

52-0002 - o. Abb. - Figural beschnitzte Rassel der Luba, D. R. Kongo, auf einem Holzstab 3 hohle kugelige Früchte mit kleinen Schlitzten bzw. gebohrten Löchern und Kernen im Inneren, unten durch Querhölzchen gehalten, als Griff Miniatur-Frauenfigur, ihre Brüste haltend, ornamentierte Frisur, Holz geschnitzt und mit Resten von Kaolinüberzug, um den Leib Faserschnur mit kleiner zugenähter Amulettsche, Fellstückchen und weißer Glasperle, H Figur 11,5 cm, Gesamtlänge 28,5 cm, Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Sammlung, erw. im Grenzgebiet Ruanda / D. R. Kongo. 2384-008
Limit: 45 €

52-0003 - Anthropomorphes Lamellophon (sanza) der Lega, D. R. Kongo, Holz geschnitzt, dunkelbraune Patina, als stilisierte flache Menschenfigur, Hals und Arme mit dickem Kupferdraht geschmückt, L 26,5 cm, einige Lamellen fehlend, Abriebs- und Gebrauchsspuren, Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Sammlung, erw. in Ruanda, Grenzgebiet zur D. R. Kongo. 2384-004
Limit: 45 €

52-0004 - Nackenstütze der Dinka, Sudan, Holz geschnitzt und partiell mit eingeschlagenen Messingkreisen (Nieten?) verziert, beide Enden als stilisierte Elefantenköpfe ausgeformt, Schauseite mit 9, Rückseite mit 2 Beinen, 75,5 x 9 cm, H 24,5 cm, partiell mit krustiger Patina, Liegefläche stärker berieben, Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Sammlung. 2210-004
Limit: 140 €

52-0005 - Initiations-Maske kholuka der Yaka, D. R. Kongo, Gesicht aus leichtem Holz geschnitzt und mit blauem, rotem und weißlichem Pigment gefärbt, mit der typischen aufgebogenen Nase, eingefasst von Kranz aus Raffiabüschelein, darunter verborgen mitgeschnitzter Haltegriff unter dem Kinn, oben hutartiger Aufsatz aus zwei mit Stoff bespannten Holzringen, gehalten von zentraler Holzstange, vorn besetzt mit Echsenfigur aus Stoffwülsten mit Kopf und Füßen aus Holz, Aufbau durchtränkt mit blauer, weißer und rötlicher Farbe, H ca. 76 cm, Farbe teilweise stärker abgeblättert, Stoffbespannung mit partiellen Rissen, Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Sammlung, erw. in Bukavu / D. R. Kongo. 2384-005
Limit: 120 €

52-0006 - o. Abb. - Seltene großes Wickeltuch und kleineres Tuch aus Rindenstoff sowie Kamm, Batwa, Ruanda: Wickeltuch aus einfarbigem braunen und einer grauen Bahn aus Rindenstoff zusammengenäht, 183 x 33 cm, einige Risse, angeschmutzt; kleines helles Tuch aus Rindenstoff ganz bemalt mit Ornamenten in Grau, 42 x 36 cm, 2 Einrisse; dazu Kamm aus 22 fest mit Draht zusammengebundenen dünnen Stäben, L 25 cm; Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Sammlung, erw. in Ruanda. 2384-014
Limit: 100 €

52-0007 - o. Abb. - Schalenzither nanga / enanga, Ruanda, Holz geschnitzt in Form eines flachen eckigen Bootes, Boden mit eingeschnittenen kreuzförmigen Öffnungen, ursprüngliche Stahlsaiten ersetzt durch 8 Nylonsaiten, 95,5 x 26 cm, H 3 cm, kleine Bestoßungen, Alters- und Gebrauchsspuren, Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Sammlung, erw. in Ruanda. 2384-013
Limit: 45 €

52-0008 - Dekorative Maske der Lega, D. R. Kongo, helles leichtes Holz dunkel patiniert, Vorder- wie Rückseite mit starken Spuren von altem Insektenfraß, H 36,5 cm, Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Sammlung, erw. in Kigali/Ruanda von einem Afrikamissionar. 2384-009
Limit: 100 €

52-0009 - Maternité, Chokwe, D. R. Kongo, leichtes Holz geschnitzt und dunkel patiniert, kleine Figur einer stehenden Frau, einen an ihrer Brust trinkenden Säugling auf den Händen haltend, Stirn und Brüste mit Skarifikationen, Frisur mit 3 Schöpfen, H 19 cm, kleine Bestoßungen, ein Arm gebrochen und geklebt, Unterschenkel des Kindes fehlen (alt), Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Sammlung, erw. in Uganda, Grenzgebiet zu Ruanda. 2384-011
Limit: 60 €

52-0010 - Dreigesichtige Helmmaske kalunga, Bembe, D. R. Kongo, schweres Holz geschnitzt, umlaufend mit 3 Gesichtern, die große Augenpaare jeweils unterschiedlich gestaltet und rot-weiß pigmentiert, unterer Rand mit umlaufendem Kranz von Raffiafasern, zwischen 2 Gesichtern vertikaler durchgehender Bruch alt repariert und mit Masse gefüllt, ursprüngliche Bekrönung wohl nachträglich durch runde Holzplatte mit sitzender Figur ersetzt, Rand des Einsatzes mit Kaurischnecken belegt, H mit Figur 54 cm, H ohne Figur ca. 29 cm, D 30 cm, stärkere Alters- und Gebrauchsspuren, Hinterkopf der Figur mit ausgefülltem Loch, Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Sammlung, erw. im Grenzgebiet D. R. Kongo / Ruanda. 2384-007
Limit: 100 €



52-0011 - Zoomorphe Maske der Luba oder Songye, D.R. Kongo, als stilisiertes Eulengesicht, Variation des kifwebe-Maskentyps, helles Holz geschnitzt und mit dunklem, rotem und weißem Pigment gefärbt, rücks. oben kleiner Ausbruch und nach vorne verlaufender feiner Riss ca. 8 cm, rechts an Vorderseite ein breiterer und einige kleine Risse, innen Gebrauchsspuren, Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Sammlung, erw. in Ruhengeri, Ruanda (Grenzgebiet zu D.R. Kongo). 2384-002

Limit: 80 €



52-0012 - o. Abb. - Dekorative Kriegerfigur mit Lanze und Keule, D. R. Kongo, Holz geschnitzt, Figur mit übergroßem eckigem Kopf, Oberkopf besetzt mit Reihen von Schneckenhäusern (einige fehlend), Gesicht, Hals, Brust und Beine mit Skarifikationen, Bauch mit flacher Aushöhlung, Lendenschurz aus Rindenbast an Schnur, Keule und Lanze lose in Hände eingesteckt, H 55 cm, ein Arm an der Schulter gebrochen und alt repariert, Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Privatsammlung, erw. in Butare/Süd-Ruanda. 2384-010

Limit: 70 €

52-0013 - Dekorative Fetisch-Figur, Variante einer nkisi-Figur, wohl Luba, D. R. Kongo, schweres Holz geschnitzt, hockende Figur, zwei kleinere Figürchen in den Händen und eine Maske zwischen den Knien haltend, über der Stirn Lederband mit Kaurischnellen besetzt, Hinterkopf mit Fell bezogen (große kahle Stellen durch alten Insektenfraß), Öffnung im Scheitel mit Tierhorn, Nacken mit halbrundem horizontalem Kranz, Löcher mit Bastresten, H 50,5 cm, ein Arm gebrochen und geklebt, langer breiter Riss an der Rückseite mit Resten alter Reparatur, Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Sammlung, erw. in Goma/D. R. Kongo. 2384-012

Limit: 60 €



52-0014 - Maske der Pende, D. R. Kongo, Holz geschnitzt, dunkel gefärbt, partiell mit Kaolin gefärbt, anthropomorphes Gesicht mit schweren, hängenden Lidern und breiter Nase, über gewölbter Stirn zwei hornartig aufragende Zöpfe, Stirn und Zöpfe mit Bastgeflecht bezogen, untere Gesichtshälfte mit Bart aus Bastfäden, Höhe ca. 52 cm (ohne Bart), Breite 33 cm, kleine Schwundrisse und Altersspuren, Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Sammlung, erworben in Gisenyi bei Goma, Ruanda. 2384-016

Limit: 80 €

52-0015 - Trommel wohl der Luba, D. R. Kongo, Holz geschnitzt und dunkel patiniert, Resonanzkörper unten und vorne offen, Griff als stehende weibliche Figur mit überlangem Hals und nach hinten weit ausladender Frisur, Gesicht mit Ritzskarifikationen, Hals, Bauch und Beine durch parallele Rillen ornamentiert, Hals und Hüften mit Schmuck aus alten europäischen Glasperlen, Lendenschurz aus Tierfell, Holzschläger mit Schur am Hals befestigt, H 59 cm, Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Sammlung, erw. in Kigali /Ruanda. 2384-006

Limit: 100 €



52-0016 - Bogenharfe kundi der Mangbetu, D. R. Kongo, Holz geschnitzt und dunkel patiniert, Körper in Gestalt einer arm- und beinlosen menschlichen Figur, Gesicht, Stand und Seiten beschlagen mit Zierelementen aus Kupfer, Hals und Standansatz umwickelt mit tordiertem Kupferdraht, vorne bespannt mit Reptilienhaut, diese mit 2 schräg angeordneten Resonanzlöchern, davon eines mit einem Schlangehautflicken ausgebessert, Harfenhals mit 2 Metallbändern stabilisiert, Kopf der Harfe beschnitzt mit menschlichem Kopf, dieser besetzt mit Zierelementen aus Kupfer, 3 Saitenzapfen fehlend, starke Alters- und Gebrauchsspuren, H ca. 53 cm, Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Sammlung, erw. in Ruhengeri/Ruanda (Grenzgebiet zu D. R. Kongo). 2384-003

Limit: 80 €

52-0017 - Großer Türflügel der Dogon, Mali, aus 3 schweren Holzplanken zusammengesetzt, oben und unten durch Holzleisten mit geschmiedeten Eisenklammern fixiert, im Hochrelief beschnitzt mit sitzenden Paaren, 3 Brustpaaren und einer Reihe stilisierter Tierköpfe, im Kerbschnitt ornamentiert, Riegelschloss in Form einer stilisierten Schildkröte, rechts oben und unten mitgeschnitzte Zapfen zum Einhängen der Tür, H mit Zapfen 127 cm, B 68,5 cm, Provenienz: aus einer rheinland-pfälzischen Privatsammlung. 2384-015

Limit: 200 €

52-0018 - Gesichtsmaske der Dan, Côte d'Ivoire, helles Holz dunkel gefärbt, schmales Gesicht mit großen oval ausgeschnittenen Augen, H 22 cm, Spuren von altem Insektenfraß, Holz an der linken Kante hinten ca. 10 cm abgesplittert, Oberlippe mit kleiner alter Bestoßung, Provenienz: aus einer Saarbrücker Privatsammlung. 2385-0002

Limit: 70 €



52-0019 - Stehende Figur eines Knaben, Baule, Côte d'Ivoire, auf rundem flachem Sockel, aus schwerem Holz geschnitzt und partiell dunkelrot bemalt, mit Resten von Kaolinbemalung, schmaler Körper mit hervortretendem Nabel, feines Gesicht mit gesenkten Lidern, plastisch herausgearbeitete Skarifikationen an Stirn, Bauch und Rücken, sorgfältig gearbeitete Frisur mit hohem Schopf und zwei nach hinten gelegten Zöpfen, H 41 cm, Provenienz: aus einer Saarbrücker Privatsammlung. 2385-0003

Limit: 70 €





52-0020 - Maske "Mbuya", Pende, D. R. Kongo, weibliche Maske mit gesenkten Lidern und Ziernarben, helles Holz mit Resten von rötlicher, weißer und dunkler Bemalung, daran befestigt Haube mit gefüllter hoher Spitze aus Bastgewebe, teilweise dunkel bestickt, an der unteren Gesichtshälfte befestigt ebenfalls Bastgewebe, Holz am Kinn mit kleinem Einriss, H ohne Gewebeteile 24 cm, Gesamthöhe 47 cm, Spuren von altem Insektenfraß, Bast mit Fehlstellen, Provenienz: aus einer Saarbrücker Privatsammlung. 2385-0004

Limit: 170 €

52-0021 - Große weibliche Figur der Igbo, Nigeria, schweres Holz geschnitzt und weiß, schwarz und rot bemalt, stehende weibliche Figur mit hoher kammartiger Frisur, Oberarm- und Fußgelenkschmuck, Stirn und Bauch mit rot hervorgehobenen Skarifikationen, nachträglich auf Metallplinthe montiert, H 77 cm, Farbe berieben, Holz in Höhe der Frisur an einer Seite mit Kratzern und Spuren alten Insektenfraßes, Provenienz: aus einer Saarbrücker Privatsammlung. 2385-023

Limit: 150 €

52-0022 - Ahnenfigur der Mumuye, Nigeria, Holz geschnitzt und dunkel gefärbt, stehende Figur mit Kammfrisur mit 2 breiten, seitlich hängenden Schöpfen, Bauch mit spitz hervortretendem Nabel und Ritzskarifikationen, H 83 cm, nachträglich auf Metallplinthe montiert, starke Spuren alten Insektenfraßes, Provenienz: aus einer Saarbrücker Privatsammlung. 2385-020

Limit: 150 €

52-0023 - o. Abb. - Kleiner Ritualkopf aus Bronze, Benin, Nigeria, mit 2 Vögeln über der Stirn, Kröten an den Schläfen und neben den Mundwinkeln sowie Schlangen auf den Wangen, H 12 cm. 2385-021

Limit: 40 €

52-0024 - Kniende weibliche Figur wohl der Suku, D. R. Kongo, Holz geschnitzt und dunkel gefärbt, auf flachem Sockel kniende Figur einer Frau mit eng anliegender Haube, Armreifen und Rock sowie auffallend hervortretendem spitzem Nabel, H 23 cm, Nase rechts mit alter Bestoßung, partiell berieben, Provenienz: aus einer Saarbrücker Privatsammlung. 2385-024

Limit: 60 €

52-0025 - Tanzaufsatz in Form eines anthropomorphen Kopfes, wohl Igbo, Nigeria, Holz geschnitzt und dunkel gefärbt, am Halsansatz mit Ring aus Korbgeflecht, H 24,5 cm, Farbüberzug mit kleinen Fehlstellen, an einer Seite fast furchgehender Haarriss, Provenienz: aus einer Saarbrücker Privatsammlung. 2385-022

Limit: 60 €

52-0026 - Kniende weibliche Figur wohl der Yombe, D. R. Kongo, schweres Holz geschnitzt und mit Resten von rautenförmigen Ritzskarifikationen an Schultern und Bauch, Ober- und Unterarmschmuck, H 36 cm, langer Haarriss von der Stirn nach hinten ausgehend, kleiner Haarriss vom Ohr zum Hinterkopf, Provenienz: aus einer Saarbrücker Privatsammlung. 2385-025

Limit: 70 €

52-0027 - o. Abb. - Kleine Figur wohl der Kete oder Mbole, D. R. Kongo, Holz geschnitzt, Maskentänzer? gebeugte männliche Figur auf flachem Sockel mit auf dem Rücken zusammengelegten Händen, überlangem Kinn und flacher schräg hochstehender Kopfbedeckung mit davor eingesteckter Feder, geschnitzter Rock bedeckt mit Resten von Bast und Fellbesatz, H 27 cm. 2385-034

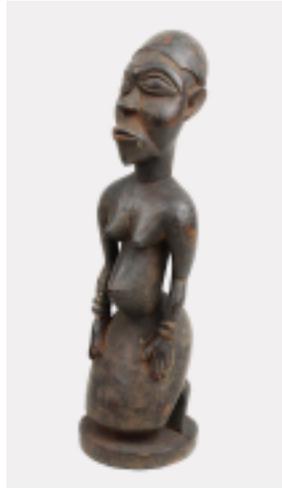
Limit: 30 €

52-0028 - Kniende Figur der Yaka oder Holo, D. R. Kongo, Holz geschnitzt und dunkel gefärbt, stark stilisierte Figur mit vortretendem Nabel und haubenartiger Kopfbedeckung, H 29,5 cm, auf Metallplinthe montiert, feiner Spannungsriss über der Stirn, Provenienz: aus einer Saarbrücker Privatsammlung. 2385-032

Limit: 60 €

52-0029 - Figur eines männlichen Ahnen, Boyo/Buye, D. R. Kongo, Holz geschnitzt, Figur mit Haar- und Schulterkranz und sternartigem Bart, kleiner Ausbruch an der Unterlippe, mehrere kleine Schwundrisse, H 25 cm, Provenienz: aus einer Saarbrücker Privatsammlung. 2385-033

Limit: 60 €



Historica und Studentica

54-0001 - o. Abb. - 2 Klebebilderalbum, Deutsches Reich 1933 - 1945: "Deutschland erwacht. Werden, Kampf und Sieg der NSDAP", Zigaretten-Bilderdienst Hamburg/ Warenfeld 1933, ein Klebebild (Nr.16) fehlt, dafür Nr. 74 doppelt, Papier gebräunt und teils etwas fleckig; "Adolf Hitler. Bilder aus dem Leben des Führers", Zigaretten-Bilderdienst Hamburg/ Warenfeld 1936, Bilder vollständig, Seiten etwas gebräunt und fleckig, beide mit Altersspuren. 2358-001

Limit: 10 €



54-0002 - Banniza von Bazan, Heinrich, "Deutsche Geschichte in Ahnentafeln", 2 Bände, Alfred-Metzner-Verlag Berlin 1939/1942, mit persönlicher Widmung des Autors in jedem Band, blaue Leineneinbände, Papier in Band 2 stärker gebräunt, Einbände mit Altersspuren. 2350-001

Limit: 50 €

54-0003 - 9 Bücher zu Waffen: F. Wilkinson, "Alles über Handfeuerwaffen", Zollikon 1977; H. B. Lockhoven, "Feuerwaffen 1300 - 1967", Köln 1970; J. Schroeder (Hg.), "Arms of the World 1911", Chicago 1972; R. Akehurst, "Jagdgewehre", Frankfurt o. J. (um 1965); H. Ricketts, "Feuerwaffen", Frankfurt o. J. (um 1965); W. Lampel, "Waffenlexikon", München 1971; A. Zeller, "Waffen des Abendlandes", Hersching 1980; U. Knispel, "Faustfeuerwaffen", München 1974; "Ehe die Gewehre kamen", Museum für Völkerkunde, Frankfurt 1985; teils gebunden, teils broschiert, alle mit Altersspuren. 2350-002

Limit: 50 €



54-0004 - Reservistenkrug mit Kanonendeckel, 7. Comp. Rhein. Fuls. Art Regiment Nr. 8, Metz 1905-07, bezeichnet "Reservist Gefreiter David", Porzellan weißer Scherben, auf Wandung polychrom lithographierter Druck von verschiedenen Szenen mit Reservisten und Kanonen, Deckel mit vollplastischer Kanone mit zwei Soldaten und Daumenrast in Form eines gekrönten Adlers mit gespreizten Flügeln, im Boden Lithophaniedarstellung von Soldaten beim Abschied oder bei Rückkehr von der Front, Höhe 30,5 cm, Deckel am Unterteil des Daumenrastes lose. 2371-0056

Limit: 100 €

54-0005 - Dragoner Reservistenkrug des 3. Eskr. Westfäl. Drag. Regiment Nr. 7 Saarbrücken 1907-10, Reservist Becker, Porzellan weißer Scherben, auf Glasur farbig lithographierte Darstellungen von verschiedenen Dragoner-Szenen, u.a. mit Abb. Kaiser Wilhelm König von Preußen, mit Zinndeckel mit vollplastischem Pferd, Daumenrast in Form eines gekrönten Adlers mit gespreizten Flügeln, an Daumenrast und Deckel unfachmännische Zinnreparatur, im Boden Lithophaniemotiv eines heimkehrenden Reservisten mit Braut, Höhe 30,5 cm. 2371-0057

Limit: 100 €

54-0006 - Hitler, Adolf, "Mein Kampf", 2 Bände in einem Band, 474./ 478. Auflage, Zentralverlag der NSDAP, München 1939, Halbledereinband, Rücken mit Goldprägung, Kopfgoldschnitt, sehr gute Erhaltung. 2373-010

Limit: 40 €



54-0007 - Reservistenkrug Dragoner-Trompeter, Darmstadt 1908-1911, 2. Esk.-Garde Drag. Regiment Großh. Hess. No. 23 Darmstadt 1908-11, Porzellan weißer Scherben, Wandung mit 4 Szenen um die Dragoner, mittig Portrait des Regenten, oben bez. "Trompeter Möller", rücks. 2 Namensleisten der Soldaten, Zinndeckel mit vollplastischer Figur eines Dragoners, Daumenrast in Form des hessischen bekrönten Löwen, im Boden lithophanierte Darst. einer Frau mit Soldat, im Hintergrund fahrende Lokomotive, H 29,5 cm, Verbindungen der Daumenrast zu Deckel und Griff repariert, im Boden Spinne und runder Riss. 2382-084

Limit: 150 €

54-0008 - Kurzschwert aus Bronze, wohl Replik nach Vorbild der Bronzezeit, Gesamtlänge 52,5 cm, B 3 cm, schöne, partiell grüne Patina. 2350-010

Limit: 60 €



54-0009 - Dolch Kaukasus, 2. H. 19. Jh., Scheide und Griff mit Silberummantelung, Schauseite mit floral-ornamentalem Dekor in Niellotechnik und partieller Vergoldung, Klinge mit Grat, L 31 cm, B 4 cm. 2350-018

Limit: 100 €





54-0010 - Faschinenmesser Frankreich um 1833, M 1831, auf Klinge gemarkt Pihet Frères und Chatellerault, Eisenklinge mit Grat, korrodiert und etwas schartig, verzierter Messinggriff, Gesamtlänge 63,5 cm, Alters- und Korrosionsspuren. 2350-006
Limit: 80 €



54-0011 - Wakizashi, Japan Anfang 20. Jh., Eisenklinge L39 cm, Kashira, Habaki und Tsuba aus Kupfer, Holzgriff mit Griffwicklung aus Leder, Gesamtlänge 53 cm, Altersspuren, Klinge etwas schartig. 2350-005
Limit: 80 €



54-0012 - Wakizashi mit Griff und Scheide aus Bein, Japan 19. Jh., Tsuba und Kashira aus Silber, Habaki aus Kupfer, Eisenklinge L 45 cm, diese korrodiert und etwas schartig, Beinelemente mit gravierten figürlichen Darstellungen mit dunkler Binnenzeichnung, Beinsegmente partiell mit Rissbildungen, Scheide mit Beschlägen aus Silber, Silberkappe des Kojiri wohl fehlend, Gesamtlänge 77,5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 2350-003
Limit: 350 €



54-0013 - Dolch, Säbelgriff mit Florettklinge und Spazierstock, 19.-20. Jh., Dolch mit Eisenklinge und -griff, Säbelgriff aus Messing mit später eingesetzter Florettklinge aus Eisen, Spazierstock aus Holz mit verschiedenen Applikationen aus der Zeit des Deutschen Reiches 1933-1945, darunter Wartburg, Obersalzberg und Hoheitszeichen des III. Reiches, alle mit Alters- und Gebrauchsspuren. 2350-012
Limit: 40 €



54-0014 - 2 Pulverhörner, 19. Jh., das eine aus einem Kuhhorn, das andere aus einem Widderhorn, Beschläge aus Kupfer bzw. Messing, Stopfen des einen Hornes fehlend, L 18 bzw. 22 cm, Altersspuren. 2350-016
Limit: 50 €

54-0015 - Jagdliches Konvolut, 19. und frühes 20. Jh., bestehend aus: Miniatur-Hirschfänger mit geprägter Lederscheide und Griff aus Geweihstange; Messer mit Hirschhorngriff (Spitze abgebrochen); 3 Döschen für Hülsen oder Schrot, teils mit Hirschhorn und jagdlichem Motiv; 1 Gießpfännchen für Bleikugeln; 1 Gussform für Patronen; 2 Lederbeutel mit Patronenhülsen und Kugeln; 1 Keilerhauer; Messgerät mit Grammeinteilung aus Messing, wohl zum Kugelgießen; alle mit Alters- und Gebrauchsspuren. 2350-019
Limit: 80 €



54-0016 - Schwert nach mittelalterlichem Vorbild, Eisen, Klinge wohl älter, Gesamtlänge 91,5 cm, Klinge schartig, insgesamt mit Korrosionsspuren. 2350-008
Limit: 60 €



54-0017 - Replik eines Barockdegens, 20. Jh., verzierter Messinggriff, Korb und Parierstange, Vierkantklinge (Florettklinge?) aus Eisen, Klingenslänge 75 cm, Gesamtlänge 93 cm, Altersspuren. 2350-009
Limit: 60 €



54-0018 - 3 Florette, 1. H. 20. Jh., jew. mit Vierkantklinge aus Eisen, 2 Körbe aus Eisen, eineraus Messing, dieser mit Griff aus Geweihstange, alle mit stärkeren Alters- und Korrosionsspuren. 2350-011
Limit: 90 €

54-0019 - Wolff, Walther (Elberfeld 1887 - 1966 Ossiach), Porträttafel Hindenburg, Eisen geschwärzt als Wandtafel, am Halsansatz sign. u. dat. (1935), mit Zitat: "Nimmer wird das Reich vergehen wenn Ihr einig seid und treu", auf Rückseite Firmensignet GAM (?), 32,7 x 22 cm, auf Rückseite zusätzlich Preiswidmung von 1937, leichte Altersspuren, 2318 - 004
Limit: 50 €



54-0020 - o. Abb. - Ausweis - Dokument, Vereinigte Staaten von Amerika, 1860, für Jacob Kirsch, ausgestellt in Washington Departement of State, versehen mit einem Stempel des Amerikanischen Generalkonsulates in Frankfurt / Main von 1861, mit den zugehörigen eigenhändigen Unterschriften der Beamten, 46 x 29 cm, Papier mit kleineren Einrissen und Knickspuren, Altersspuren, 2023 - 021
Limit: 30 €

54-0021 - Zirges, Willy (Leipzig 1867 - 1938 Berlin), Bildnis eines preußischen Beamten beim Lesen, Zeichnung re. oben sign. u. dat. (19) 09, ca. 54 x 42 cm, im zeitgenössischem Rahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 53 x 66,5 cm, 2373 - 032
Limit: 90 €



54-0022 - Erhard, (Schlachten -/ Historienmaler um 1900), Französische Artillerie im Deutsch - Französischem Krieg, Öl auf Leinwand, re. unt. sign. u. dat. (18) 97, 27 x 46 cm, auf Keilrahmen alter Text einen Kapitän Mauleon betreffend: "Kapitän Mauleon vom 10. franz. Artillerie-Regt. ... mit seiner Batterie die Höhen von ... bei Sedan am 1 Sept. 1870. Sein Pferd wird ihm unter dem Leib erschossen. Er besteigt dasjenige eines Untergebenen und kommandiert weiter...", im stuckiertem zeitgenössischen Goldrahmen, Gesamtgröße: 45,5 x 65,5 cm, 2325 - 002
Limit: 450 €

54-0023 - 3 Medaillen Frankreich 20. Jh.: Medaille Coloniale mit Spange Extrême Orient, mit Band und Miniatur, Medaille Commémorative de la Campagne d' Indochine mit Band und Miniatur und Medaille Commémorative des operations de securité et de maintien de l' ordre mit Band und Miniatur, Altersspuren. 2148-0009
Limit: 30 €



54-0024 - Bundesverdienstkreuz an Nadel, mit Miniaturnadel, Kreuz 5,5 x 5,5 cm, leichte Altersspuren, 2157-013
Limit: 10 €



54-0025 - Eisernes Kreuz 2. Klasse, 1. Weltkrieg, mit Band, leichte Altersspuren, 2451 - 001
Limit: 10 €

54-0026 - Kleines Konvolut, meist Deutsches Reich 1933 - 1945, Briefumschlag mit Aufdruck "Zum Gebrutstag des Führers 20. April 1938", Feldpostkuvert 1944, Luftfeldpostkuvert 1942, Soldatenphoto, Rückkehrerausweis Deutsches Reich um 1940, dazu eine Gedenkkarte zum Tode John F. Kennedys und seiner Brüder 1960er Jahre, Altersspuren, 2400 - 0018
Limit: 10 €

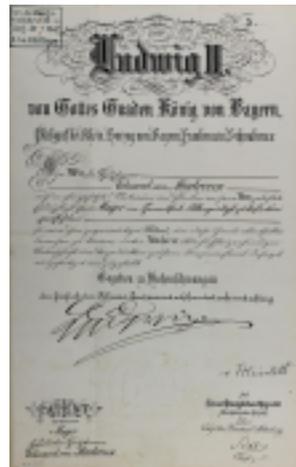




54-0027 - Zwei Orden Deutsches Reich 1933 - 1945: Eisernes Kreuz an Band, dazu Kriegsverdienstkreuz 2. Klasse mit Schwertern an Band, mit Verleihungsurkunde von 1943 an einen Angehörigen des Ersten Panzer-Grenadier-Regiments 129, Urkunde gelocht, Eisernes Kreuz mit Altersspuren. Wiederaufnahme wegen Nichtzahlung. 2450-001
Limit: 10 €

54-0028 - o. Abb. - Italienisch-deutsche Feldzugsmedaille für Afrika, in Bronze, 1943, an Band, dazu Anstecker 4. Bundestreffen Verband ehem. Angehöriger Deutsches Afrikacorps (1954 ?). Wiederaufnahme wegen Nichtzahlung. 2450-002
Limit: 10 €

54-0029 - Zwei Orden, Deutsches Reich 1933 - 1945: Eisernes Kreuz 2. Klasse mit Band und originaler Papiertüte, Medaille Winterschlacht im Osten 1941/42 (Ostmedaille) mit Band und originaler Papiertüte. Wiederaufnahme wegen Nicht-Zahlung. 2402-0001
Limit: 10 €



54-0030 - König Maximilian II von Bayern (1811 - 1864) Patent zur Ernennung des Maximilian von Madroux (1820 - 1877) zum Rittmeister, gegeben München 1858, mit Originalunterschrift Maximilian II und Oblatensiegel (papiergedecktes Siegel), 34 x 21 cm, Altersspuren, Provenienz aus dem Besitz der Freiherren von Madroux / Grafen von Leiningen-Westerburg. 2404-005
Limit: 130 €

54-0031 - König Ludwig II von Bayern (1845 - 1886) Patent zur Ernennung des Eduard von Madroux (1845 - 1891) zum Major, gegeben Hohenschwangau 1886, mit Originalunterschrift Ludwig II und geprägtem Siegel, 33 x 21 cm, Altersspuren, Provenienz aus dem Besitz der Freiherren von Madroux / Grafen von Leiningen-Westerburg. Wiederaufnahme wegen Nichtzahlung. 2404-006
Limit: 200 €



54-0032 - Drei Orden bzw. Medaillen, Frankreich 1870 - 1916: Médaille militaire 1870, Silber partiell vergoldet, an Band, im wohl originalen Etui, Etui rep.; Croix de Guerre 1914/16, in Bronze, an Band, dieses mit Stern, in Etui u. Médaille Verdun, 1916, "On ne passe pas", in Bronze, an Band, in Etui, Altersspuren, 2373 - 0045
Limit: 60 €



54-0033 - Drei Orden bzw. Medaillen, Frankreich 1939 - 1950: Croix de Guerre 1939, Bronze, an Band mit Stern; Médaille Commemorative D'Afrique Du Nord, in Bronze, an Band, mit Spange "Algerie"; Médaille de la Deportation et de L'Internement, in Bronze, an Band mit Spange "Deporte", Altersspuren, 2373 - 0046
Limit: 60 €

54-0034 - Vier Medaillen, Frankreich 1925 - 1948: Médaille Rhénanie - Ruhr - Tyrol, Bronze an Band, dazu der Miniaturorden an Band; Médaille du Mérite Agricole 1883, in Bronze, an Band; Médaille d'honneur du travail 1939, in Silber an Band u. Médaille d'honneur du travail 1948, in Gold (vergoldet), an Band, Altersspuren, 2373 - 0047
Limit: 60 €



54-0035 - Ehrenkreuz 2. Klasse des preußischen Landes-Kriegerverbands, 1920er Jahre, Bronze versilbert, Vorderseite mit Aufschrift "Für Verdienst im Kriegervereins-Wesen", Rückseite mit Abb. des Kyffhäuserdenkmals, uf der Öse Herstellerbez. "H. Timm Berlin", mit Öse 5 x 4,5 cm, leicht berieben. 2157-020
Limit: 10 €

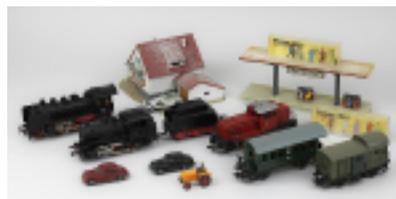
Spielzeug

56-0001 - 2 Lokomotiven Roco, Österreich 2. H. 20. Jh.: SBB Ae 6/6 11423 "Kanton Wallis" in Spur H0 im Original-Karton, L 21 cm, und SBB AC 11162 in Spur H0 im Original-Karton, L 18 cm, beide mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion nicht geprüft. 2359-002
Limit: 50 €



56-0002 - 2 Lokomotiven: Schweiz und Österreich 2. H. 20. Jh.: HAG Triebwagen BDe 4/4 SBB in Grün Spur H0, L 26 cm, im Original-Karton, dazu Roco Lokomotive DE 4/4 SBB 1679 Spur H0, L 17,5 cm, im Etui einer HAG Lokomotive, beide mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion nicht geprüft. 2359-001
Limit: 100 €

56-0003 - Eisenbahnanlage, meist Märklin und FALLER 1960er Jahre, Spur H0, bestehend aus Schlepptenderlokom BN 24 058, Tenderlokom BN 89 028, Diesel-/Rangierlokom BN 260 417-1, 3 Personenwagen 327/1, 1 Kippflorenwagen, 3 Nahverkehrswagen 4083 (einer im Originalkarton, 1 mit 6 Passagieren), 1 gedeckter Güterwagen 21 RIV 80 DB 155 6 993-0, 1 Güterwagen Europ NS 67461, 1 Güterwagen DB 816701, 1 Güterwagen DB 122861 und 1 Bananewagen, dazu 6 Modellautos (davon 4 von WIKING), verschiedenen Häuser und Bahnhofsgelände (teils FALLER, teils Kibri), ca. 25 Miniaturfiguren, diverse Teile für Elektrik, Bahnsteige und ca. 125 Schienen (Märklin), Stellpulte für Weichen, Trafo und weitere Zubehörteile, bespielt, Alters- und Gebrauchsspuren. 2175-0003
Limit: 200 €

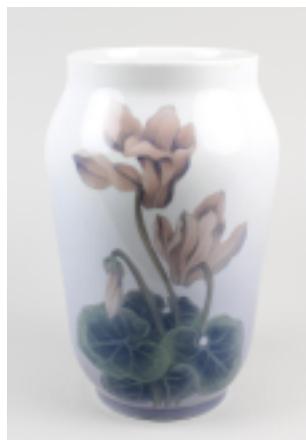


56-0004 - Drei Puppen, meist Frankreich 1. Drittel 20. Jh., Braut oder Kommunionkind mit Porzellankopf mit geöffnetem Mund, gemarkt Unis France, mit neuer Perücke und überstrichenem Massekörper, in mit Spitze verzierter Kleidung und langem Schleier, Höhe ca. 32 cm, eine Puppe mit Spitzenkragen, Porzellankopf mit Schlafaugen und geöffnetem Mund, gemarkt Petite Francaise France und Signet von Jules Verlingue und Nummer 3, neuerer Gliederkörper aus Masse, Höhe ca. 34,5 cm, die dritte Puppe mit Kopf und Körper aus Masse, ebenfalls mit leicht geöffnetem Mund, Höhe ca. 34 cm, auf Kopf Prägenummer 30, alle Puppen mit teils älterer Kleidung, Alters- und Gebrauchsspuren. 2408-019
Limit: 70 €



Porzellan

58-0001 - Große Kopenhagener Vase mit Dekor von Alpenveilchen und Libelle, Kopenhagen um 1954, Formentwurf Arnold Krog 1894, Porzellan, weißer Scherben, unter Glasur polychrom gemalter Dekor von Alpenveilchen und einer Libelle, im Boden grüne Firmenmarke, unter "L" von "Royal" Strich, mit drei blauen Wellenmarken, rechts wohl Malerzeichen "LAX" in Blau, grüne Modellnummer 2635 / 2 / 7, Höhe 25,5 cm, Durchmesser 16 cm. 2366-0016
Limit: 150 €



58-0002 - Prunkbowle mit Landschafts- und Architekturkartuschen zum 25jährigen Jubiläum 1871-1896, Krister Carl Porzellanfabrik Waldenburg, Schlesien, Porzellan, weißer Scherben, Bowlentopf mit vier großen Kartuschen mit polychrom fein gemalten Darstellungen eines Gutshauses mit Hühnern und Personenstaffage, einer Schäferin und eines Landschaftsmotiv mit Rotwild, Umrandung mit versilbertem Blattwerk, darüber zwei Kartuschen mit Bauernutensilien und Sprüchen sowie Putten mit Spruchbändern, Deckel mit polychrom aufgemalten Putten, jeweils mit beschriftetem Schild "Vivat Herr Vatter", "Vivat Frau Mutter", "Vivat 1871" und "Vivat 1896", mit bemaltem und versilbertem Blattwerk, Deckelbowle und Unterpatte mit gemaltem mintgrünem Fond, Deckelknopf zapfenförmig mit goldradierter Bemalung, im Boden blau gemalte Firmenmarke KPM, darüber senkrechter Strich und Ritznummer 2. und ungedeutetem Ritzzeichen, Unterplatte mit zwei Griffen, am Standring des Bowlengefäßes beriebener Silberband, H 32 cm, Bowlendurchm. 26 cm. 2323-032
Limit: 180 €

58-0003 - Paar Kratervasen, Frankreich 1. H. 20. Jh., Porzellan, weißer Scherben, auf Wandung der Vasenkuppa aufwändig in Kartuschen gemalte Szenen von Liebespaaren, Sockel, Schaft und untere Vasenwandung mit floraler Bemalung, starke Goldbemalung, jeweils seitlich mit 2 Griffen und halbreliefierten Maskaronen, im Boden ungedeutete blaue Bodenmarke, Höhe 35 cm, Durchmesser 18,5 cm. 2371-054
Limit: 250 €



58-0004 - KPM Berlin Figurengruppe Putti, um 1900, Porzellan, weißer Scherben, polychrom auf Glasur bemalt, Höhe 22 cm, im Boden blaue Szeptermarke mit rotem Reichsapfel, darunter KPM, geprägte Modellnummer 5388 und kleines "t" und breites "w", stehende Figur an Hals und Arm gebrochen und schlecht geklebt, am Fuß Zehenspitze und Zweig bestoßen. 3271-062
Limit: 100 €



58-0005 - Heinrich & Co, Porzellanfigur Kropftaube, Selb 1. H. 20. Jh., Porzellan, weißer Scherben, vollplastische Figur in Form einer Kropftaube, stehend auf rechteckigem Sockel mit abgerundeten Kanten, partiell vergoldet, im Boden Herstellermarke, Höhe 36,5 cm, Breite 27 cm. 2371-0069
Limit: 150 €

58-0006 - Capadimonte Porzellanprunkvase mit Fantasiedekor im Garten Eden, Neapel 1900-1920, Henkelvase mit Halbreief im Stil der Neo-Renaissance, Porzellan, weißer Scherben, Wandung mit vielfigürlicher Szene, polychrom auf Glasur bemalt, partiell vergoldet, im Boden blaue Marke "N" mit Krone, Höhe 26 cm. 2371-0073
Limit: 180 €



58-0007 - Mokkaservice, Limoges, Giraud, Frankreich 2. H. 20. Jh., Modell "corail gold", weißes leicht reliefiertes Porzellan mit Goldrand, bestehend aus Mokkakanne (Höhe 23,5 cm), Milchgießer (Höhe 6,4 cm), Zuckerdose (Höhe 9 cm), und sechs Gedecken (zwei der Unterteller mit Chip) Tellerdurchmesser 18 cm, alle Teile auf Boden mit Stempelmarke. 2151-0001
Limit: 90 €

58-0008 - Rosenthal, Wildhenne Porzellanfigur, Entwurf Ottmar Obermaier 1930er Jahre, Rosenthal Zweigwerk Bahnhof/ Selb, Porzellan, weißer Scherben, farbig unter Glasur bemalt, im Boden grüne Firmenmarke, Prägesignatur "O. Obermaier" und Modellnummer 217, H 18 cm, B 17 cm. 2382-111
Limit: 150 €



58-0009 - Wedgwood -Fußschale mit Königsdrachendekor, Porzellan um 1930, weißer Scherben, farbig im Spiegel und außen auf der Wandung bemaltes, mit Gold konturiertes umlaufendes Königsdrachendekor, Fond der Außenwandung in kobaltblauem, mit fein fleckig gemaltem Dekor, überirisiert, im Boden goldene Wedgwood-Firmenmarke, H 14,5 cm, Durchm. 20,5 cm. 2382-100
Limit: 350 €

58-0010 - KPM Berlin Korbschale, um 1900, ovale Form mit durchbrochen gearbeiteter Wandung und 2 angesetzten Griffen in vegetabiler Form, Porzellan, leicht cremefarbener Scherben, außen reliefiertes Schleifendekor goldkonturiert, innen im Boden gemalte Chrysantheme, unter Boden blaue Zeptermarke und rote Reichsapfelmarke bez. KPM, am Rand Prägenummern, 31x20 cm, H 10,5 cm. 2382-087
Limit: 500 €

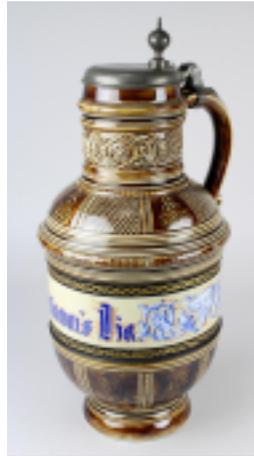


58-0011 - KPM Berlin Prunk-Schreibtischgarnitur mit Bronzemontur, Seger-Porzellan, um 1890, Porzellan, cremefarbener Scherben, muschelförmige leicht reliefierte Schalen jew. mit polychrom ausgemalten Kartuschen mit Schäferszenen, Streublumendekor, mit Gold konturiert, Tintenfass mit Streublumendekor und goldkonturiert, jew. eingefasst in aufwendiger Bronzemontur mit Resten von Vergoldung, mit halbplastischen Rosenblüten, 2 Schalen jew. mit Montur als Kerzenleuchter in Form von Drachen mit Flügeln und Puttenköpfen, Porzellan jew. im Boden mit Seger-Zeptermarke und Modellnummer 3299 AW bzw. 3308 W, Tintenfass 27x23 cm, H 14 cm, Leuchter jew. 17,5 x 13 cm, H jew. 20 cm. 2382-077
Limit: 300 €



58-0012 - KPM Berlin Porzellankrug in der Art eines Raerener Kruges des 17. Jh., Berlin 1849-1870, Porzellan, weißer Scherben, Wandung reliefiert, braune Laufglasur, umlaufend Fries mit gemalten Rocaillen und Inschrift "Wohl bekomm's Dir", Zinndeckel, H 40 cm, B mit Griff 20 cm, im Boden Zepter- und Pfennigmarke sowie rote Reichsapfelmarke bez. KPM, geprägt F und 2. 2382-083

Limit: 250 €



58-0013 - Seltene Hutschenreuther-Figur, Musikant mit Querflöte aus der Rokoko-Kapelle, Entwurf Karl Himmelstoß, 1950er Jahre, Porzellan, weißer Scherben, auf Glasur polychrom bemalt, im Boden grüne Firmenmarke mit US Zone und Malermonogramm, auf Sockel Reliefsignatur K. Himmelstoss, H 14,5 cm. 2382-103

Limit: 120 €

58-0014 - Seltene Hutschenreuther-Figur, Musikant mit Jagdhorn aus der Rokoko-Kapelle, Entwurf Karl Himmelstoß, 1950er Jahre, Porzellan, weißer Scherben, auf Glasur polychrom bemalt, im Boden grüne Firmenmarke und US-Zone sowie Malermonogramm, auf Sockel Reliefsignatur K. Himmelstoss, H 14 cm. 2382-104

Limit: 120 €



58-0015 - Seltene Hutschenreuther-Figur, Musikant mit Drehleier aus der Rokoko-Kapelle, Entwurf Karl Himmelstoß, 1950er Jahre, Porzellan, weißer Scherben, auf Glasur polychrom bemalt, im Boden grüne Firmenmarke sowie Malermonogramm, auf Sockel Reliefsignatur K. Himmelstoss, H 14 cm. 2382-105

Limit: 120 €

58-0016 - Seltene Hutschenreuther-Figur, Musikant mit Kontrabass aus der Rokoko-Kapelle, Entwurf Karl Himmelstoß, 1950er Jahre, Porzellan, weißer Scherben, auf Glasur polychrom bemalt, im Boden grüne Firmenmarke sowie Malermonogramm, auf Sockel Reliefsignatur K. Himmelstoss, H 15,5 cm. 2382-106

Limit: 120 €



58-0017 - Wedgwood Gebäckdose mit versilberter Montur, England um 1880, zylinderförmiger Korpus aus Biscuitporzellan, Wandung mit reliefiertem mythologischem Figurendekor im antiken Stil, Fond kobaltblau ausgemalt, im Boden geprägte Firmenmarke und auf Monturrand Herstellerpunzen, H mit hochgeklapptem Griff 25 cm, D 14 cm. 2382-089

Limit: 100 €

58-0018 - Sitzender Tiger, Entwurf Arthur Storch, Ausführung Älteste Volkstedter Porzellanmanufaktur nach Original der Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, vollplastische Figur aus Porzellan, cremefarbener Scherben, naturalistisch farbig unter Glasur bemalt, auf Sockel geritztes Monogramm ASt, im Boden Modellnummer 1167, geprägter Fuchs sowie blaue Kronenmarke, H 35,5 cm, Sockelmaß 38,5 x 19 cm, Lit.: Wallner u. a.: Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, S. 282, Abb. 289, Wunnsiedel 1993, gemäß beiliegender Preisliste Ausführung in Weiß 1420 DM, farbig 2645 DM. 2382-093

Limit: 400 €





58-0019 - Meissen-Porzellanfigur Gärtnerin, um 1880, Porzellan, weißer Scherben, polychrom auf Glasur bemalt, H 19 cm, im Boden blaue Knaufschwertermarke, Modellnummer 668 und einmal eingeschliffen für 2. Wahl, am Blütenstock mehrere Blüten bestoßen, Hutrand bestoßen, Sichelklinge abgebrochen. 2373-013
Limit: 250 €



58-0020 - Meissen Porzellanfigur Gärtner, 1. Wahl, um 1880, Porzellan, weißer Scherben, auf Glasur polychrom bemalt, im Boden blaue Knaufschwertermarke, Modellnummer 669, H 18,5 cm, am Hut, Blumenstrauß und Kannengriff bestoßen. 2373-014
Limit: 250 €

58-0021 - Meissen Porzellan-Figurengruppe wohl Allegorie auf die Tragödie, Porzellan, weißer Scherben, farbig auf Glasur bemalt, Darstellung zweier Kinder mit Theatermaske und Urne, im Boden blaue Knaufschwertermarke und Schleiftstrich für 2. Wahl, Modellnummer H 39, Höhe 12 cm, Breite 12 cm, eine Figur an beiden Händen mit abgebrochenen Fingerspitzen. 2373-015
Limit: 250 €



58-0022 - Meissen Figurengruppe mit lautespielender Schäferin und Sänger, 1800-1860, Porzellan, weißer Scherben, polychrom auf Glasur bemalt, im Boden blaue Knaufschwertermarke, geritzte Modellnummer 520, H 21 cm, B 20,5 cm, Riss im Boden, am Sockel Riss, Bestoßung am Hut der Schäferin, Füße der Schäferin, Teil der Laute, eine Hand und einige Finger des Sängers sowie rücks. Blätter und Baumstamm abgebrochen. 2373-016
Limit: 400 €



58-0023 - 12 Cremetöpfchen und 1 Tablett, Potschappel/Dresden Mitte 20. Jh., Reliefdekor Form Altozier, Blumenmalerei, alle Deckel mit Früchteknäuf, Töpfchen mit Bandhenkeln, 6 Töpfchen und das Tablett mit rotem Rand, 6 Töpfchen mit Goldstaffage, alle auf Boden mit blauer Stempelmarke, Tablett 20,5 x 25,5 cm, Töpfchen H jew. 9 cm (roter Rand) bzw. 8,5 cm (Goldrand). 2318-005
Limit: 120 €



58-0024 - Paar Ziervasen mit Deckeln, Frankreich 2. H. 19. Jh., Balusterform, Porzellan, heller Scherben, mit antikisierendem lithographiertem Dekor und Goldstaffage, Messingmontierung mit Resten von Vergoldung, H jew. 26 cm, ein Deckel geklebt, stärkere Altersspuren, eine Montierung lose; dazu Henkelschale Limoges mit goldenem floralem Dekor, 19 x 25 cm, H 8 cm, Gold etwas berieben. 2323-031
Limit: 90 €



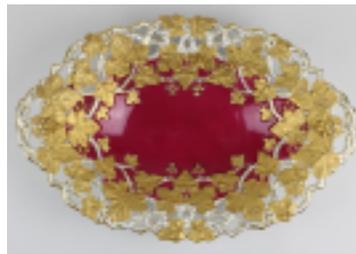
58-0025 - Porzellanplatte mit Schäferszene, Frankreich, wohl Paris 2. H. 19. Jh., Porzellan, heller Scherben, geschwungene ovale Form, Spiegel mit gemalter Flusslandschaft mit Schäferszene signiert L. Simmonet, Fahne fraisefarben abgesetzt, Goldstaffage, auf Unterseite Sèvres-Imitatmarke in Blau, 26,5 x 34,5 cm, kleine unbedeutende Kratzer, Gold partiell etwas berieben. 2323-033
Limit: 100 €



58-0026 - Kleiner Teller im Stil von Wien, Böhmen 2. H. 19. Jh., Spiegel mit lithographierter und von Hand akzentuierter Darstellung: Das Billet - Szene im Park mit drei Frauen, Pfau und Page, Fahne bordeauxrot abgesetzt und mit reichem ornamentalem und floralem Golddekor, auf Unterseite Schildmarke in Blau, Stand mit Vorrichtung zur Wandaufhängung, D 21,5 cm, Goldrand partiell leicht berieben. 2323-030
Limit: 70 €



58-0027 - Ovale Schale, Meissen, Pfeifferzeit (1924-1934), mit Efeudekor, bordeauxroter Spiegel, Wandung durchbrochen gearbeitet und als Efeuranken gestaltet, diese in Matt- und Glanzvergoldung, auf Boden blaue Schwertermarke und Prägenummern E 1387 und 129, dazu Malernummern, 21 x 31 cm, H 5,8 cm. 2323-027
Limit: 90 €



58-0028 - Kleiner Prunkteller, Meissen 2. H. 20. Jh., im Spiegel gelbe Margerite und Vergissmeinnicht, Fahne mit barockem Reliefdekor in Matt- und Glanzgold, auf Boden blaue Schwertermarke mit Beistrich, dieser mit 2 Schleifstrichen, dazu Prägenummern 54100, und 79 Z, sowie Malernummern in Rot, D 23 cm. 2323-034
Limit: 80 €

58-0029 - o. Abb. - Schale Meissen, 1. H. 20. Jh., mit reliefiertem Dekor von Zauwinden, in Matt- und Glanzgold, auf Boden blaue Schwertermarke, D 28,5 cm, H 5,2 cm, Gold stark berieben, eine Blüte mit Brandfahle. 2323-028
Limit: 60 €



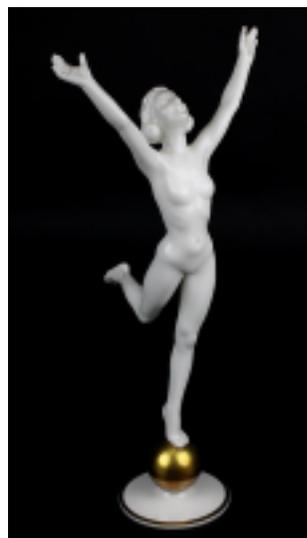
58-0030 - Tischlampe mit Porzellan-Figurengruppe, wohl Volkstedt Rudolstadt 1. H. 20. Jh., Galantes Paar im Barockstil, Porzellan, heller Scherben, farbig und gold staffiert, auf Boden blaue Stempelmarke F unter Krone mit Zusatz Dresden in Braun, Stoffschirm, H Figurengruppe 20 cm, Gesamthöhe 42 cm, verschmutzt, beim Kavalier fehlt der kleine Finger der linken Hand, Schirm fleckig. 2323-021
Limit: 140 €

58-0031 - Porzellanbüste eines Apostels, Staatsfachschole Karlsbad, Böhmen um 1920, Porzellan, weißer Scherben, glasiert, H 24 cm, B 24 cm, am Sockel neben Bart minimaler Brandriss. 2382-082
Limit: 200 €



58-0032 - Speiseservice, Herend - Porzellan, Ungarn 2. H. 20. Jh., Dekor Apponyi grün, mit reliefiertem Korbflechtrand und Goldstaffage, für sechs Personen, bestehend aus: sechs Speisetellern (Durchmesser 25 cm), sechs kleinen Desserttellern (Durchmesser 19 cm), sechs Suppentassen mit Deckeln (Durchmesser ca. 10,7 cm), einer runden Schüssel (Durchmesser 26,7 cm), einer ovalen Platte (Länge 31 cm), einer Deckelschüssel (Durchmesser ca. 24 cm), und einer Sauciere (Länge 24,5 cm), alle Teile auf Bodem mit blauer Stempelmarke, gut erhalten. 2322 - 017
Limit: 480 €

58-0033 - Porzellanfigur Sonnenkind, Hutschenreuther Porzellan, M. 20. Jh., Weißporzellan partiell gold staffiert, auf Blinde Prägesignatur und Stempelmarke Hutschenreuther germany Kunstabteilung, dazu Klebeetikett, H: 34 cm. 2352-008
Limit: 100 €



58-0034 - Mokkakanne, Höchster Porzellan, 2. H. 18. Jh., kugelige Form, J-förmiger Griff, Ausguss in Form eines Schwanenkopfes, Porzellan, weißer Scherben, auf Glasur farbig gemalte Kartuschen mit antikisierenden Profilen, Kartuschen, Griff und Ausguss gold konturiert, im Boden unter Glasur gemalte Mainzer Radmarke in Blau, Ritzbuchstaben IN, nachträglich mit antikem getriebenem Kuperdeckel, stark vergoldet, Höhe 15,5 cm, 14,5 cm. 2371-0098
Limit: 280 €





58-0035 - Tabatiere, wohl Meissen, um 1750-60, Königlich-Sächsische Porzellanmanufaktur Meissen, ovale Form, Porzellan, weißer Scherben, Deckel, Wandung und Boden mit Kauffahrteisenzenen, polychrom bemalt, in reliefierten Kartuschen mit in Gold bemalten Rocailles, umrandet mit Korbbrelief, Kartuschen gold konturiert, im Deckelboden gemalte Watteau-Szene eines Liebespaares, mit Messingmontur mit Scharnier, innen mit Resten von Vergoldung, Höhe 3,3 cm, Breite 8,7 cm, Tiefe 5,5 cm, Lit.: Brattig, Patricia: "Meissen. Barockes Porzellan", Arnoldsche Verlag, Stuttgart, 2010, vgl. S. 226 Nr. 99 - S. 231 Nr.101. 2397-0007

Limit: 480 €



58-0036 - Tabatiere 18. Jh., wohl Höchst, mit goldener Höchster Radmarke, rechteckige Form, mit gewölbtem Deckel, Porzellan, weißer Scherben, Wandung und Deckel mit Korbbrelief, im Deckel Rocailenkartusche mit gemaltem Motiv eines tanzenden Paares, an Dosen- und Deckelrand mit in Purpur gemaltem Fischschuppenmuster, Messingmontur mit Scharnier mit Resten von Vergoldung, in Deckelmontur gestempelte Marke, unter dem Boden gemalte Radmarke in Gold und eingeritztes N, Höhe 6 cm, Breite 8,5 cm, Tiefe 7 cm. 2397-0015

Limit: 350 €



58-0037 - Tabatiere, Samson Paris ab 1870, in barocker Form, Porzellan, weißer Scherben, auf Glasur polychrom gemalter Streublumen-Dekor, Dosen- und Deckelrand mit grünem Fischschuppenmuster, gold konturiert, auf Deckel Kartusche mit spazierendem Paar, Höhe 5 cm, Breite 9,5 cm, Tiefe 8,5 cm, im Boden unter Glasur gemalte Marke in Blau, nachempfundene Meissen-Marke, Messingmontur. 2397-0002

Limit: 350 €



58-0038 - Drei Porzellan-Bergmänner aus Dresden, bestehend aus einer farbig bemalten Figur der Firma Dresden Potschappel, Höhe 26,5 cm, mit fehlendem Stock, und zwei Dresdener Bergmännern, weißes Porzellan, glasiert, Höhe 20,5 und 21,5 cm, mit Bodenmarke, am Boden und an den Beinen einer Figur abgebrochen und geklebt. 2395-008

Limit: 40 €

58-0039 - Vier Bergmänner aus Fürstenberg-Porzellan, bestehend aus einem Stehenden und drei Arbeitern, drei farbig staffiert, einer aus weißem Porzellan, eine Figur mit abgebrochenem Werkzeug (dabeiliegend), Höhe von 16 cm bis 19 cm, mit Bodenmarke. 2395-009

Limit: 90 €



58-0040 - Hauender Bergmann mit Geleucht, "Skills of The Nation - The Minor", Porzellanfigur nach Colin Melbourne, Wedgwood, 2.H.20.Jh., Exemplar 141/1000, auf ovalem glasiertem Sockel, Figur in schwarzem Biskuitporzellan, 23,5 cm, auf Sockel bezeichnet, im Sockel innen gemarkt, bezeichnet und nummeriert, im original Karton. 2395-010

Limit: 50 €

58-0041 - Strickendes Mädchen, Porzellanfigur Royal Copenhagen, Dänemark M. 20. Jh., farbig staffiert, auf Boden Stempelmarke in Grün, dazu Wellen und FLX in Blau, Prägenummer 1314, H: 15,5 cm, 2023 - 018

Limit: 70 €

58-0043 - o. Abb. - Tasse im Biedermeierstil, Thomas-Porzellan um 1920/30, mit reicher Goldstaffage, Eichblatt- und Eicheldekor, Untertasse Durchmesser 14,5 cm, Tasse Höhe 8,4 cm, auf Boden jeweils grüne Stempelmarke, Gold etwas berieben. 2102-014

Limit: 10 €

58-0044 - o. Abb. - Ovale Porzellanplatte, Anfang 20. Jh., als Wandplatte, farbig und gold staffiert, mit Rosendekor, 23 x 36 cm, Gold stellenweise berieben, Altersspuren. 2102-020

Limit: 10 €

58-0045 - o. Abb. - Teller und Schale im Stil von Meissen, 19. / 20. Jh., Porzellan farbig und gold staffiert, Teller mit Blumenmalerei, Durchmesser 23 cm, Rand mit restauriertem Chip, auf Boden blaue Immitatmarke, Schale in geschwungener Form, mit Blüten- und Blattwerkdekor, Durchmesser 15 cm, Höhe 6,8 cm, auf Boden gemarkt Schwerter, Krone und dazu Paris Royal, Gold leicht berieben. 2102-017

Limit: 10 €

58-0046 - Fliegende Schwäne über Wellen, Porzellanfigurengruppe, Hutschenreuther 1960er Jahre, Entwurf Hans Achtziger, farbig staffiert, auf Boden Stempelmarke in Grün mit Zusatz "Kunstabteilung", Prägesignatur, Reste des originalen Klebeetiketts Hutschenreuther Kunstabteilung, H 34 cm, L 33 cm, eine Feder und ein Fuß geklebt. 2024-006

Limit: 50 €

58-0047 - Goldammer, Porzellanfigur, Rosenthal 1949, Entwurf Fritz Heidenreich 1937, farbig staffiert, auf Sockel Prägesignatur, auf Boden Stempelmarke in Grün mit Zusatz handgemalt, H: 15,5 cm, 2024 - 007

Limit: 70 €

58-0048 - Vier Teile Herend - Porzellan, Ungarn 2. H. 20. Jh.: Deckdose u. oktagonale Fußschale Dekor Victoria, kleine Deckdose mit Rosendekor u. kleine Korbflechschale mit Blütenzweig, H: 4,5 - 11,5 cm, alle Teile mit blauer Stempelmarke, gut erhalten, 2024 - 008

Limit: 80 €

58-0049 - Biedermeier Porzellan-Fußschale mit Figuren im Kolonialstil, wohl Sèvres um 1820, Porzellan, cremefarbener Scherben, auf Glasur farbig bemalt, runder Fuß mit im Relief ausgearbeiteter Darstellung von drei Personen im Kolonialstil: ein Seemann mit Koffer und Anker, ein Ureinwohner mit Hacke und Getreide und ein Afrikaner mit Schüssel, Schaft und Schalenunterseite in Form einer Palme, Bodenrand und -grund, Mündungsrand sowie Schalenschüssel mit Gold ausgemalt, zweiteilig zusammengesetzt, zwei Figuren an den Füßen sowie Schaft mit Haken, H 15 cm, Durchm. 16,5 cm. 2371-107

Limit: 200 €

58-0050 - Tiefer Teller aus einem Hofservice, Wilhelm II von Preußen, Meissen 1901, Form Neubrandenstein, mit Blumen- und Insektenmalerei, Goldrand, auf Boden blaue Schwertermarke u. Monogramm Wilhelm der II in Rot unter Krone mit Jahreszahl 1901, Goldrand minimal berieben, Durchmesser: 24,7 cm, 2373 - 039

Limit: 120 €

58-0051 - Tiefer Teller aus einem Hofservice, Wilhelm II von Preußen, Meissen 1897, Form Neubrandenstein, mit Blumen- und Insektenmalerei, Goldrand, auf Boden blaue Schwertermarke u. Monogramm Wilhelm der II in Rot unter Krone mit Jahreszahl 1897, Goldrand minimal berieben, am Standing kleiner Chip, Durchmesser: 24,7 cm 2373 - 040

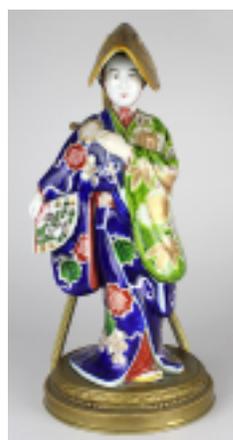
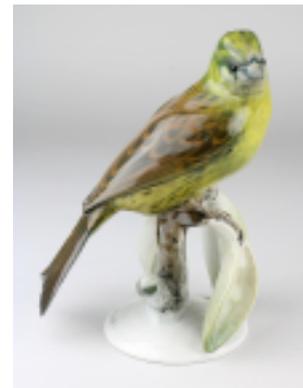
Limit: 120 €

58-0052 - Japanerin in landestypischer Kleidung, Porzellanfigur 20. Jh., heller Scherben, farbig staffiert, auf Metallsockel montiert, H: 30 cm, D: 14 cm, 2352 - 009

Limit: 100 €

58-0053 - Sonnenkind, Porzellanfigur Hutschenreuther um 1960, Entwurf Karl Tutter 1933, Weißporzellan, partiell gold staffiert, auf Boden grüne Stempelmarke u. Prägesignatur, H: ca. 22,2 cm, 2400 - 0011

Limit: 60 €





58-0054 - Sechs kleine Schälchen Meissen 2. H. 20. Jh., ovoide leicht geschwungene Form, Blumendekor, Goldrand, auf Boden jeweils blaue Schwertermarke, vier Stück erste Wahl, zwei Stück Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, je 8 x 10,5 cm, 2400 - 0010
Limit: 60 €

58-0055 - Runde Deckeldose u. kleiner Ascher, Meissen 2. H. 20. Jh., beides mit Blumendekor u. Goldrand, jeweils blaue Schwertermarke, bei der Deckeldose mit zwei Schleifstrichen, der Ascher erste Wahl, Deckeldose Höhe: 5,5 cm, Durchmesser: 9,5 cm, Ascher Durchmesser: ca. 9,3 cm, 2400 - 0015
Limit: 60 €



58-0056 - o. Abb. - Deckeldose Meissen 2. H. 20. Jh., Form Neumarseille, mit reliefiertem Dekor u. Streublumenmalerei, Blütenknopf, Goldränder, auf Boden blaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, H: 11 cm, D: 11,8 cm, 2400 - 0014
Limit: 60 €

58-0057 - Kaffeegedeck, Meissen 2. H. 20. Jh., Form Neuer Ausschnitt, mit Streublumen- u. Blumenbukettdekor, Ränder kobaltblau u. gold abgesetzt, alle Teile mit blauer Schwertermarke, diese jeweils mit zwei Schleifstrichen, Tellerdurchmesser: 18,5 cm, 2400 - 0013
Limit: 60 €



58-0058 - Kaffeegedeck Meissen, 1. H. 20. Jh., facettierte Form, Streublumendekor, Goldränder, alle Teile mit blauer Schwertermarke, die Tasse u. Untertasse Pfeifferzeit u. jeweils mit Schleifstrich unter den Schwertern, der Teller erste Wahl, D: 20 cm, 2400 - 0012
Limit: 60 €

58-0059 - Puttenpaar mit Vogel u. Lamm, Porzellanfigurengruppe Meissen 2. H. 20. Jh., farbig u. gold staffiert, auf ovalem Sockel, minimale Bestoßungen, auf Boden blaue Schwertermarke, Ritznummer H 90 u. Prägeziffer 115, Bodenunterseite mit verschlossenem Brandriss, H: 16,5 cm, 2400 - 0016
Limit: 600 €



58-0060 - Kaffeeservice KPM Berlin, 2. H. 20. Jh., Form Rocaille, mit reliefiertem Dekor u. Blumenmalerei mit Insekten, gold staffiert, bestehend aus Kaffeekanne H: 24 cm, Milchgießer H: 11,2 cm, Zuckerdose H: 11 cm, u. sechs Gedecken (Tellerdurchmesser: 18,5 cm), alle Teile mit blauer Zeptermarke u. Reichsapfel in Rot, gute Erhaltung, 2400 - 0019
Limit: 380 €



58-0061 - Paar Teller, KPM Berlin um 1850 - 70, Spiegel jeweils mit Blumenbukett, Ränder grün u. gold staffiert, auf Boden blaue Zeptermarke mit Pfennigmarke und Reichsapfel mit KPM in Rot, dazu Malernummer in Grün u. Prägeziffern, Durchmesser je 21 cm, 2400 - 0006
Limit: 100 €

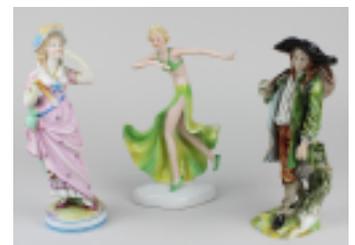
58-0062 - Zwei Schalen mit Korbflechtrand KPM Berlin, M. 20. Jh., Spiegel mit gemaltem Blumenbukett, Korbflechtrand, Goldrand, auf Boden blaue Zeptermarke u. Reichsapfel in Rot, Durchmesser je ca. 19,8 cm, 2400 - 0008
Limit: 100 €



58-0063 - Paar Teller, wohl Frankreich Ende 19. Jh., geschwungener Rand, im Spiegel Puttendarstellungen, Fahne in Kobaltblau u. Gold abgesetzt, Durchmesser je ca. 23 cm, auf Boden blaue Stempelmarke (Sevres - Imitat), 2400 - 0009
Limit: 100 €



58-0064 - Chinesischer Würdenträger und seine Gemahlin, zwei Porzellanfiguren, China wohl M.20.Jh., Porzellan farbig und gold staffiert, jeweils in reicher Gewandung auf einer Felsbank sitzend, auf Boden jeweils Prägemarke mit chin. Schriftzeichen und Prägeziffer 2, Höhe 21,5 bzw. 22,5 cm, minimale Bestoßungen, 2403-008
Limit: 80 €



58-0065 - Drei Porzellanfiguren, Thüringen 1. Dr. 20. Jh., jeweils farbig staffiert, Kesselflicker, Volkstedt - Rudolstadt, H: 19,3 cm; Tänzerin, Gräfenthal, Porzellanfabrik, Carl Scheidig, H: 20 cm und Junge Schöne mit Fächer und Pompadour, gemarkt H.s. in Schwarz, H: 20,5 cm, 2403 - 0006
Limit: 100 €

58-0066 - Drei Porzellanfiguren u. Deckelschale, Thüringen u. Schlesien 1. Dr. 20. Jh., unter anderem Gräfenthal u. Krister, Meissenpaar, zwei Dackel, galantes Paar u. Deckelschale, alle farbig staffiert, Schale in Silber staffiert, alle Teile gemarkt, leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Höhen zwischen 8 bis 15,8 cm, 2403 - 0007
Limit: 100 €



58-0067 - Tintenfass KPM Berlin, um 1918, dazu Tasse, im Stil Helena Wolfsohn, Anfang 20. Jh., Tintenfass mit Blumendekor u. Goldstaffage, Deckel sekundär, auf Boden Zeptermarke mit Schleifstrich, Tasse mit Untertasse in Vierpassform, mit Blumen, Galanterieszenen u. Goldstaffage, mit blauer Manufakturmarke, Gold teilweise etwas berieben, Höhe zwischen 10 bis 5 cm, 2403 - 0009
Limit: 70 €



58-0068 - Deckelvase Nymphenburg, Ende 19. / Anfang 20. Jh., wohl nach einem Frankenthaler Modell des 18. Jh., balusterförmiger Korpus, mit zwei Blattwerkhenkeln, ein Henkel mit Haarriss, Deckel mit größerem Brandriss und Blütenknauf, dieser bestoßen, insgesamt dekoriert mit Blumenbuketts u. Streublumen, auf Boden grüne Stempelmarke, Prägenummer 963 u. geprägtes Rautenschild, dazu Malermarke in Rot, am Fußrand kleine Glasurfehlstelle, Gesamthöhe: 33 cm, 2400 - 0017
Limit: 100 €



58-0069 - Ariadne auf dem Panther, Biscuit-Porzellanfigur, wohl Thüringen Ende 19. Jh., nach der berühmten klassizistischen Skulptur von Johann Friedrich Dannecker (1758 - 1841), auf viereckiger profilierter Plinthe, auf Unterseite Ritznummer 2380 u. ,rechte Ferse der Ariadne produktionsbedingt abgeflacht, etwas angeschmutzt, H: 29 cm, B:25 cm, 2379 - 0011
Limit: 100 €



58-0070 - Kleines Tête-à-Tête für Mokka, Richard Ginori Italien 2. H. 20. Jh., im Stil des 18. Jh., mit Landschaftsausschnitten in Brunaille Malerei in Kastenrahmung dekoriert, bestehend aus Tablett, 23 x 33 cm (mit den kleinen Handhaben gemessen), Kanne H: 12 cm, Milchgießer: 10,3 cm, Zuckerdose mit Deckel u. zwei Mokkatassen mit Untertassen (Untertassendurchmesser: 11cm), alle Teile auf Boden gemarkt Richard Ginori Italy, 2379 - 0012
Limit: 180 €



58-0071 - Herend Krater-Vase auf vier Tatzenfüßen, Ungarn 2. H. 20. Jh., Porzellan, Dekor Indian Basket in Purpur mit Goldstaffage, auf viereckiger Plinthe, auf Boden blaue Stempelmarke, Gold partiell etwas berieben, H 19,2 cm, leichte Gebrauchsspuren. 2385-039
Limit: 20 €



58-0072 - Versace Schale, Rosenthal-Porzellan 2. H. 20. Jh., Dekor Jungle, Durchm. 33 cm. 2385-042
Limit: 20 €



58-0073 - Kaffeetasse, Meissen, Marcolini-Zeit (1774-1817), Porzellan, weißer Scherben, bemalt mit Wiesenblumen, im Boden unter Glasur blaue Schwertermarke mit Stern, Tasse mit Malerzeichen, Teller D 13,5 cm, Bodenring mit minimaler Restaurierung, Spiegel mit ausgeschliffenen Fehlstellen, Tasse H 5 cm, B 9,5 cm. 1609-005
Limit: 50 €



58-0074 - Zwölf Messerbänkchen, Meissen, Ende 19. Jh., längliche, gekantete Form, Dekor: Blumen- und Insektenmalerei, Kanten in Gold abgesetzt, Länge je ca. 10 cm, Gold teils berieben, alle mit blauer Schwertermarke, Alters- und Gebrauchsspuren, 2373-057
Limit: 150 €



58-0075 - Große Porzellanschale, Meissen, 1. Drittel 19. Jh., geschwungener Rand, Dekor: rote Rose, wohl Hausmalerei, auf Boden blaue Schwertermarke, Prägenummer 23 und II, D 38 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 2157-002
Limit: 100 €

58-0076 - o. Abb. - Konvolut Porzellan Herend und Meissen, 2. Hälfte 20. Jh. Schälchen, Aschenbecher und Väschen, davon fünf Teile Herend mit blauer Stempelmarke (Länge von 11,4 bis 14 cm) und ein Väschen Meissen mit blauer Schwertermarke mit Schleifstrichen (Höhe 12,2 cm). Verschiedene Dekore. 2156-002
Limit: 40 €



58-0077 - Runde Meissen-Platte, Zwiebelmuster, 2. Hälfte 20. Jh., Form: Neuer Ausschnitt, auf Boden Schwerter-Jubiläumsmarke 250 Jahre Meissen 1729 - 1989, Durchmesser 31,5 cm. 2156-003
Limit: 55 €



58-0078 - Kugelvase, Frankreich um 1900. Porzellan, weiß glasiert und mit Blumen und Insekten dekoriert. An Fuß und Mündungsrand Bronzemontur. Höhe 14cm. 2157-006
Limit: 20 €

Keramik

60-0001 - Neun Apotheker-Dosen, Italien um 1780 - 1800, klassizistische Grundform, Fayence, heller Scherben, cremefarben glasiert, Ränder und Knäufe in kobaltblauen Scharfffeuerfarben bemalt, eine Dose im Boden mit unleserlicher Marke, H 17 cm - 28 cm, drei Dosen mit Riss, eine mit Chips, vier Deckel mit Chips, einer gekelbt. 2371-014

Limit: 400 €



60-0002 - Daemen, René (Künstler 1. H. 20. Jh.), Maternité, Villeroy & Boch Luxembourg, Keramik, weißer Scherben, schwarz glasiert, Entwurf René Daemen im Art Déco um 1935, Ausführung M. 20. Jh., im Boden gemarkt Villeroy & Boch Luxembourg und Prägenummer 529, H 39 cm. 2318-002

Limit: 70 €



60-0003 - Rosenthal Figurenleuchter Jongleur, Entwurf Bjorn Wiinblad (Kopenhagen 1918 - 2006 Lyngby), einkerzig, Keramik, weißer Scherben, schwarz und blau glasiert, auf Boden Prägemarke Rosenthal Studio Linie Germany, H 45,5 cm, B 28 cm. 2357-011

Limit: 50 €

60-0004 - Tintenfass Villeroy & Boch Schramberg, 2. H. 19. Jh, in Form eines auf einem Teller liegenden Apfelzweiges, Keramik, heller Scherben, polychrom glasiert, Teller D 14,5 cm, H 7,5 cm, mit kleinen Abplatzungen. 2357-019

Limit: 50 €



60-0005 - Portanier, Gilbert (geb. Cannes 1926), handbemalte Vase in Form eines Ledersacks, an den Rändern reliefiertes Dekor von Nähten, Keramik, roter Scherben, Glasur an einer Seite handbemalt mit abstrahierten Figuren, an anderer Seite mit drei reliefierten abstrahierten Figuren, partiell bemalt, unten auf der Wandung signiert und datiert (19)80, H 23,5 cm, B 17,5 cm, rückseitig mit kleinem Chip. 2382-068

Limit: 250 €



60-0006 - Petersen, Gerd Hiort (geb. Nexø 1937), kummenförmige Künstler-Porzellanschale, leicht cremefarbener Scherben, Außenwandung mit schwarz bemaltem Sgraffito-Dekor, wohl 1966 ausgeformt, innen mit gemaltem blauem Kreis, geometrischen Linien und Goldstreifen, H 9,5 cm, Durchm. 13,7 cm, im Boden in Blau ligiertes, gemaltes Monogramm GHP. 2382-066

Limit: 300 €



60-0007 - Heufelder, Walter (1926 Hörzhausen), Studiokeramik Art Pottery-Vase in Kürbisform, 1987, Steinzeug, heller Scherben, Ochsenblutglasur mit braun-türkisfarbenen gesprenkelten Flächen, H 21 cm, Durchm. 12 cm, im Boden Künstlermonogramm und Herstellungsjahr (19)87. 2382-070

Limit: 230 €



60-0008 - Kerstan, Horst (geb. Frankfurt a. M. 1941 - 2005 Kandern), Studiokeramik Art Pottery - Steinzeug mit brauner Salzglasur, 1982, Wandung mit eingeschliffenem Bambusdekor nach japanischer Art, H 18,5 cm, Durch. 12 cm, im Boden geprägter Künstlerbuchstabe K und Ritzsignatur "Kerstan 157. (19)82". 382-061

Limit: 150 €

60-0009 - Heufelder, Walter (geb. 1926 Höhr-Grenzhausen), Studiokeramik Art Pottery Soliflore-Vase, handgetöpfertes Steinzeug, grauer Scherben, Wandung kupferrot und braun glasiert, H 17 cm, B 14 cm, im Boden geritzte Künstlersignatur. 2382-069

Limit: 180 €



60-0010 - Kerstan, Horst (Frankfurt a. M. 1942 - 2005 Kandern), pilzförmiger Kerzenleuchter aus Steinzeug, heller Scherben, mit cremefarbener Künstlerglasur, H 13 cm, Durchm. 17 cm, im Boden geschriebene Signatur, Oberfläche mit Glasurrisen. 2382-062

Limit: 120 €



60-0011 - Stahl, Wendelin (Höhr-Grenzhausen 1922 - 2000 Klotten), Burg Klotten um 1970 - bedeutende Studiokeramik-Deckeldose, Steinzeug, grauer Scherben, mit olivgrün-grauer Laufglasur und innen partiell mit Ochsenblutglasur, H 12 cm, Durchm. 20 cm, im Boden Ritzsignatur "Stahl". 2382-065

Limit: 250 €



60-0012 - Portier, Vincent - Studiokeramik Contemporary Keramikdose, 1988, rechteckige Form, aus grauem Steinzeug, Wandung orangebraun abstrahiert glasiert, H 14 cm, 10 x 10 cm. 2382-064

Limit: 220 €



60-0013 - Hohlt, Gorge (geb. München 1930), Studiokeramik Art Pottery - diskusförmige Vase aus grauem Steinzeug mit glänzender brauner Hasenfellglasur, 1974, H 12,5 cm, Durchm. 22 cm, im Boden geprägte Katzenmarke, geritztes Monogramm GH und (19)74. 2382-071

Limit: 200 €



60-0014 - Steyaert, Frank - Studiokeramik Figur Bootswrack, Belgien 1985, Steinzeug, farbig matt glasiert, ein Goldbalken, H 10 cm, L 21 cm. 2382-067

Limit: 250 €



60-0015 - Ellwanger, Volker (geb. Baden-Badn 1933), Studiokeramik Art Pottery - flaschenförmige Vase, braun und braun-olivfarbig bemalte Glasur, H 33 cm, Durchm. 16 cm. 2382-060

Limit: 250 €

60-0016 - Kerstan, Horst (Frankfurt a. M. 1941 - 2005 Kandern), Studiokeramik Art Pottery - Kugelvase, 1979, Steinzeug, grauer Scherben, Wandung mit braungrün gemaltem Grasdekor, im Boden geprägtes K, gemalte Signatur Kerstan (19)79, H 18,5 cm, Durchm. 18 cm. 2382-059

Limit: 200 €

60-0017 - Ellwanger, Volker (geb. Baden-Baden 1933), Studiokeramik Art Pottery - Steinzeug, heller Scherben, mit grünbrauner Engobenglasur, H 23,5 cm, Durchm. 15 cm, im Boden Künstlerstempel. 2382-063

Limit: 250 €

60-0018 - Feisst, Karl Heinz (geb. Karlsruhe 1925), Fliese "Zwei Rehe" um 1970, Karlsruher Majolika, heller Scherben mit polychromer Glasurmalerei, auf Rückseite Manufakturprägemarke u. Nr. 7519, 38,5 x 32 cm, 2373 - 023

Limit: 50 €

60-0019 - Falkner, Fliese, Karlsruher Majolika 1970er Jahre, roter Scherben mit polychromer Glasurmalerei u. reliefierter Darstellung eines knienden Falkners in mittelalterlicher Tracht, auf Rückseite Manufakturprägemarke u. Nr. 7876, 41 x 31 cm, 2373 - 022

Limit: 50 €

60-0020 - o.Abb. - Wandteller mit Schwanenpaar, Saargemünd Ende 19. Jh., Steingut mit braunem Kupferumdruck-Dekor, Durchmesser 30 cm, auf Unterseite gemarkt U&C Sarreguemes und Dekorname Sylva, dazu Prägenummer H30, Glasur mit Craquelé-Bildung. 2102-015

Limit: 10 €

60-0021 - o.Abb. - Große Terrine Villeroy & Boch, 2. Hälfte 19. Jh., geschwungene Form mit Blattwerkhenkeln und -griff, Feinsteinzeug, weiß glasiert, Brandriss und leicht bestoßen, auf Boden gemarkt Villeroy & Boch in Blau, Durchmesser 25 cm, Höhe 28 cm. 2102-016

Limit: 10 €

60-0022 - o.Abb. - Konvolut Geschirrtteile, meist Villeroy & Boch Wallerfangen, 19. Jh., Kupferumdruck-Dekore in Blau, Blau-Grau und Schwarz, u.a. Dekor Shang Hai, bestehend aus fünf Tassen und sechs Tellern bzw. Untertellern, teils bestoßen, Teller Durchmesser zwischen 14 und 20 cm, teils gemarkt, Alters- und Gebrauchsspuren. 2102-018

Limit: 10 €

60-0023 - Sechs Teller, Lothringen / Ostfrankreich 2. Hälfte 19. bis Anfang 20. Jh., Fayence, mit Chinesen-, Blumen-, Hahn- und Pfäutomotiven, einer alt geklammert, einer mit Luneville-Marke, Durchmesser je ca. 23 bis 24 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, kleine Bestoßungen. 2102-012

Limit: 40 €

60-0024 - Sarreguemes Prunk-Tischuhr, Frankreich um 1900, Utzschneider & Cie, Keramikgehäuse im barocken Stik, mit an den Rändern reliefierten Rocailles, Keramik, cremefarbener Scherben, auf Glasur polychrom gemalter Streublumen-Dekor, Rocailles vergoldet, Pendulen-Schlossscheiben-Schlagwerk, mit Pendel, Schlüssel und Glocke, Zifferblatt mit durchbrochen gearbeiteter Bronze mit handgemalten arabischen Ziffern, verziertes Bronzetürchen mit Glasscheibe, im Boden bez. Sarreguemes mit geschriebenem Monogramm USC, geprägte Modellnummer P2311, Höhe 38 cm, Breite 18,5 cm, Tiefe 13 cm. 2396-0014

Limit: 200 €

60-0025 - Zwei Figuren, Keramik, weißer bzw. roter Scherben, 1. H. 20. Jh., beide mit Craquelé - Glasur: weiblicher Akt mit Tuch, H: 35 cm, im Boden Stempelmarke in Schwarz u. Rehkitz, Karlsruhe, Entwurf Else Bach, auf Boden Prägemarke von Karlsruhe u. Formnummer 5129, H: 20,8 cm, 2403 - 0008

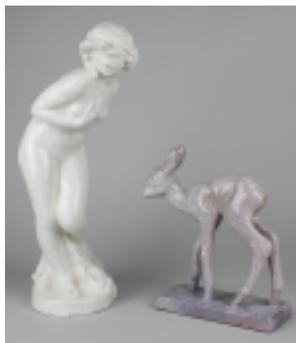
Limit: 80 €

60-0026 - Bowle, Villeroy & Boch, Mettlach um 1905, Feinsteinzeug, heller Scherben, elfenbeinfarbener Fond mit Reliefdekor von Arkaden, Weinranken etc., lithographierter Dekor von Musikanten und Wirtshausszene mit Soldat und Bürgern, Boden mit Turmmarke, Formnummer 2633 und Jahreszahl (19)05, innen gebräunt und fleckig, Höhe 29,5 cm, Durchmesser mit Henkeln 33,5 cm, 2022-003

Limit: 80 €

60-0027 - o.Abb. - Katze, Saargemünd 1920er Jahre, Keramik, weiß glasiert, auf Boden Prägemarke, H 23 cm, leichte Altersspuren. 2157-001

Limit: 40 €



Jugendstil und Art Deco



62-0001 - Olbrich, Josef Maria (Troppau 1867 - 1908 Düsseldorf), seltene Vorlegeplatte um 1900 - 1905, hergestellt von Wächtersbacher Steingutfabrik, Schlierbach, Keramik cremefarbener Scherben, Fahne mit dunkelblauem, geometrischem Dekor unter Glasur, Durchm. 31 cm, im Boden grüne Dreieckmarke und in Blau Dec.1563. 2366-002

Limit: 120 €

62-0002 - Olbrich, Josef Maria (Troppau 1867 - 1908 Düsseldorf), seltene Jugendstil-Terrine, 1900 - 1905, hergestellt von Wächtersbacher Steingutfabrik, Schlierbach, Keramik heller Scherben, Deckel und Außenwandung mit dunkelblauem, geometrischem Dekor unter Glasur, H 12cm, B 25 cm, im Boden grüne Dreieckmarke und in Blau Dec.1563. 2366-003

Limit: 180 €



62-0003 - Villeroy & Boch Jugendstilvase um 1910 - 1930, Wadgassen an der Saar, hoher Klarglaskörper in asiatischer Form, innen mit lillafarbenem opakem Glas unterfangen, Außenwandung mit gekämtem Überfang in Lila, Grün und Gelb, wohl Probestück, Höhe 27 cm. 2371-002

Limit: 120 €

62-0004 - Villeroy & Boch Glasvase 1910 -1930, Wadgassen an der Saar, Klarglaskörper in asiatischer Form, außen mit hell- und dunkelorange farbenem Überfang, Wandung mit Olivenschliff und Sternschliff, wohl Probestück, Höhe 27,5 cm. 2371-003

Limit: 180 €



62-0005 - Villeroy & Boch Jugendstil-Vase, Wadgassen an der Saar um 1930, wohl Schüler von Edmond Rigot, hohe schlanke Vase aus klarem Kristallglas, innen mit orange-gelb farbenem Unterfang, Außenwandung mit rotbraunem Überfang mit im Relief geätztem Dekor, partiell poliert, von wildem Rosenstock und zwei Schmetterlingen, in einem Schmetterlingsflügel ein im Kreis geschnittenes H und im anderen Flügel im Kreis geschnittenes M, Monogramm HM des Künstlers, H 28,5 cm, Durchm. 10 cm. 2371-004

Limit: 380 €

62-0006 - Edmond Rigot - Villeroy & Boch Jugendstil-Vase, Dekor Rosenstock, Wadgassen 1928 - 34, schlanke Vasenform, nach asiatischem Vorbild, Klarglaskörper, innen gelb opak unterfangen, Außenwandung im Relief mit rotbraunem, mattgeätztem Überfang, Rosenstock-Dekor, unten an der Wandung im Relief signiert "E. Rigot", auf der anderen Seite im Relief signiert "Villeroy & Boch", H 24,5 cm. 2371-005

Limit: 580 €

62-0007 - o. Abb. - WMF Myra-Glasschale, 1930er Jahre, Württembergische Metallwarenfabrik Geislingen, tellerförmige Glasschale mit angesetztem Fuß, leicht rötlich durchgefärbtes Kristallglas, Außenwandung mit gold-violetter Iris-Dekor, H 8 cm, Durchm. 28 cm, am unteren Rand unbedeutend kleiner Chip. 2371-006

Limit: 120 €

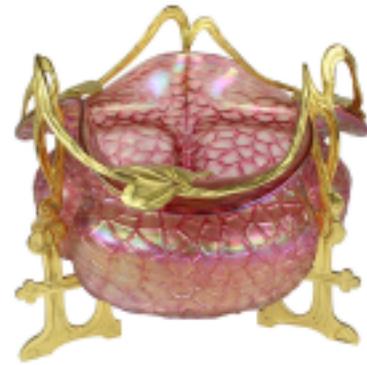
62-0008 - Gallé Jugendstil-Stangenvase, Émile Gallé, Nancy 1906 - 1914, Klarglasvase, innen am Hals mit hellgrünem Unterfang, Außenwandung mit violett-grünem Überfang, im Relief geätzter und polierter Dekor von Gladiolen, matt geätzter Fond, unten an der Wandung im Relief signiert "Gallé", H 34 cm, Bodendurchm. 12,5 cm, innen mit produktionsbedingter länglicher Luftblase. 2371-007

Limit: 900 €



62-0009 - Jugendstil Loetzschale mit vergoldeter Metallmontur, Joh. Loetz Witwe, Klostermühle Böhmen um 1900 - 1905, gedrungene Klarglasschale mit dreimal eingezogener und ausgedrückter Mündung, Außenwandung mit wabenförmiger, reliefierter Struktur, irisierter Dekor (Rosa-Rubin Martelé), mir floraler, vergoldeter Metallmontur, H 20 cm, Durchm. 24,5 cm. 2366-006

Limit: 650 €



62-0010 - Silberne Jugendstil-Schale von Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd um 1900 - 1910, ovale Grundform, mit durchbrochen gearbeiteten Griffen, partiell mit im Relief gearbeiteten Blumenbouquets, im Boden gestempelt Modellnr. 14409, Halbmond, Krone, 800, W, Hammer und B, H 6 cm, L 29 cm, B 17,3 cm, Gewicht 272 g, im Boden partiell kleine Druckstellen. 2371-009

Limit: 380 €



62-0011 - Große Kralik Jugendstil-Vase, Wilhelm Kralik & Sohn, Eleonorenhain Böhmen 1900 - 1905, bauchiger Glaskörper mit kurzem Fuß, Hals mit achtmal eingedrückter und ausgezogener Mündung, Vasenkörper am Rand viermal eingedrückt, Klarglas mit transparent grün-olivfarbenem Überfang, umspinnen mit verschmolzenen Glasfäden, Außenwandung mit verschmolzenen, irisierenden Glaskröseln, H 23,5 cm, Durchm. 19 cm. 2371-010

Limit: 180 €



62-0012 - Moda Daum Vase, um 1920, Inhaber Paul Daum, Nancy, Klarglas, Außenwandung mit im Relief geätzter Wald- und Seenlandschaft, Oberfläche mit rotbrauner Email-Malerei, seitlich auf der Wandung im Relief signiert "Moda", H 19,5 cm, auf Wandung partiell unbedeutend kleine Kratzer. 2366-007

Limit: 220 €

62-0013 - Riedel, Josef, Art Déco Blumenampel, Polaun, Böhmen um 1920, schüsselförmige Ampel mit nach unten dreifach profilierter Wandung aus Klarglas, innen mit rosa-opakem Glas unterfangen, Außenwandung mit hell- und dunkelvioletter Überfang mit geometrischem, im Relief matt geätztem Dekor, mittig Loch zum Wasserablauf, oben auf der Wandung vier in Messingdraht eingefasste Ösen zur Aufhängung an einer Kordel, H 11 cm, Durchm. 22,5 cm. 2371-011

Limit: 220 €



62-0014 - Jean, Auguste, Jardinière, Paris 1876 - 1884, mundgeblasener Körper aus hellblauem Kobaltglas, zur Mündung zweifach fächerförmig ausgezogene Wandung, Boden mit vier angesetzten Füßen aus Klarglas, partiell vergoldete Mündung aus Klarglas mit gekniffenem Rand, eine Seite der Außenwandung mit polychrom-floraler Emailmalerei nach asiatischem Vorbild, H 18,5 cm, B 29 cm, T 11 cm, Literatur: Philippe Olland: "Dictionnaire des Maîtres Verriers, Marques & Signatures", Dijon, 2016, S. 186 - 189 mit Farabbildungen. 2371-012

Limit: 300 €

62-0015 - Seltene Gallé-Vase mit Himbeerblütendekor, Jugendstil, Émile Gallé, Nancy um 1895, Kristall-Klarglaskörper, kurzer Vasenkörper mit sehr langem Hals, Außenwandung mit verdreht profilierter Struktur, oberer Rand des Halses bis zur Mündung und unteres Drittel des Vasenbauchs mit im Relief geätztem Dekor von Himbeerblüten, -beeren und Spinnennetzen, mit cremefarbener und goldener Emailmalerei, H 34,5 cm, Durchm. 10 cm, seitlich auf der Wandung im Relief geätzte Signatur "Gallé" und im Boden tiefengeätzte Signatur in Chinois "Gallé". 2350-013

Limit: 680 €





62-0016 - WMF Ikora Trichtervase, Württembergische Metallwarenfabrik Geislingen um 1930, Klarglasvase, mit hell- und dunkelrotem Glas unterfangen, darauf schwarz-gelb-weiße Oxidationseinschlüsse, schlierig eingearbeitet, H 21,5 cm, Mündungsdurchm. 12 cm. 2371-013
Limit: 200 €

62-0017 - Moser Art Déco-Vase, um 1920, trichterförmiger Korpus aus durchgefärbtem, dunkelblauem Glas, Außenwandung mit geschälten und polierten Facetten, im oberen Drittel in Schulternähe breiter Fries mit kämpfenden Amazonen und Kriegerern, vergoldet und partiell berieben, im Boden Nadelätzung, beschriftet "Made in Cecho-Slovakia Moser Karlsbad", H 29,5 cm, Mündungsdurchm. 12 cm. 2366-008
Limit: 280 €



62-0018 - Arsall Art Déco Vase mit Traubendekor, Vereinigte Lausitzer Glaswerke 1918 - 1929, Klarglaskörper, Außenwandung mit gelbem und braunem Glas überfangen, im Relief matt geätzter Dekor von Traubenranken, unbezeichnet, H 15,2 cm. 2371-015
Limit: 250 €

62-0019 - Jugendstil Silberschale mit Glaseinsatz und Zuckerzange, Firma Rückert Mainz, durchbrochen floral gearbeitete Silberschale mit Henkel mit geschliffenem Glaseinsatz, im Boden gestempelt "Mainzer Rat", Halbmond, Krone, 800, Déposé und 54, dazu versilberte Zuckerzange mit reliefiertem floralem Dekor, eine Seite des Griffs mit ligiertem Monogramm "EK". 2371-016
Limit: 300 €



62-0020 - Art Déco Tänzerin, Entwurf wohl Paul Phillipe 1870 - 1930, tanzender weiblicher Akt mit Reifen, dunkelbraun patinierte Bronze, runder zweifarbig getrepter Marmorsockel, signiert "Phillipe", H 46 cm, B 41,5 cm, Gewicht ca. 6,8 kg. 2366-009
Limit: 2500 €

62-0021 - Jugendstil Vase, wohl Oertel, Johann, Haida um 1900 - 1910, balusterförmiger Glaskörper, dunkelviolett durchgefärbt, Wandung vierfach profiliert, am Hals Fries mit vier hängenden floralen Kartuschen mit polychrom gemaltem Email und stark profilierter Vergoldung, Fond fein eisartig geätzt, H 26,5 cm, im Mündungsrand originales Verkaufsetikett mit reliefiertem Wappen und ligiertem Monogramm MB. 2371-017
Limit: 280 €



62-0022 - Keramos Windhundfigur, 1920er Jahre, Keramos, Wiener Kunstkeramik und Porzellanmanufaktur AG, Keramik heller Scherben, cremefarbene Glasur, partiell mit schwarzen Flecken bemalt, unter einem Fuß bezeichnet "Made in Austria", unter anderem Fuß im Dreieck monogrammiert "KWK", darunter "Keramos", unter einem dritten Fuß Modellnr. P1834 42, H 17,5 cm, L 37,5 cm, eine Vorderpfote abgebrochen und geklebt. 2371-018
Limit: 100 €

62-0023 - Drei Jugendstil Weingläser, Wien um 1905, Entwurf wohl Hoffmann, Josef, Klarglas optisch geblasen, Schaft mit kantigem Schälsschliff, Kuppansatz mit Rautenschliff, Höhe 19,5 cm, Kelchdurchmesser 8,7 cm. 3271-0019

Limit: 500 €



62-0024 - Moser, Ludwig, Art-Déco Animore-Vase mit Elefantendekor um 1925, Entwurf Wels, Rudolf, Meierhöfen bei Karlsbad, Klarglaskorpus mit kobaltblauem Glas überfangen, reliefgeätzter Fries mit Dekor von Elefanten und Palmen, Gold konturiert, partiell mit Email und Reduktionsfarben bemalt, im unteren Friesrand signiert "RWels", Höhe 22,2 cm, Durchmesser 12 cm. 3271-0020

Limit: 450 €

62-0025 - Raspiller, Georges, Art-Déco Kristallvase, Straßburg um 1922, Kristallklarglas mit Rubinglas überfangen, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Chrysanthemen, teilweise mit Schliffdekor, auf der Schulter Reliefsignatur G. Raspiller, Höhe 20,5 cm, Durchmesser 14 cm, Lit.: Olland, Philippe: "Dictionnaire des Maîtres Verriers, Marques & Signatures", Dijon, 2016, mit Farbbildung S. 259. 2371-0021

Limit: 220 €



62-0026 - Raspiller, Georges, Art-Déco Kristallvase, Straßburg um 1922, Kristallklarglas mit dunklem Rubinglas überfangen, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Fuchsienranken, teilweise mit Schliffdekor, auf der Schulter Reliefsignatur "G. Raspiller", Höhe 20,5 cm, Durchmesser 14 cm, Lit.: Olland, Philippe: "Dictionnaire des Maîtres Verriers, Marques & Signatures", Dijon, 2016, mit Farbbildung S. 259. 2371-0022

Limit: 220 €



62-0027 - Kristallvase mit Silbermündung, Haida um 1914, Ausführung wohl Oertel, Kristallklarglas, Wandung aufwändig mit Tief- und Schälsschliff, Mündung mit Silberfassung der Firma Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, gestempelt Halbmond, Krone, 800 und Einhorn im Kreis, innen leicht blind, Höhe 28 cm. 2371-0023

Limit: 100 €

62-0028 - Wiener Werkstätten Keramikfigur, Maria mit dem Jesusknaben, Wien 1918-1926, Keramik roter Scherben, weiß glasiert, Höhe 26,5 cm, innen am Bodenrand geprägte WW Marke und 42, am Sockel min. Glasurchip. 2371-026

Limit: 100 €

62-0029 - Daum Jugendstilschale "Primavère", Nancy um 1906, Entwurf wohl Henri Bergér, dickwandiges Klarglas mit blasigen Pulvereinschmelzungen in Rot-Rosa, Orange und Gelb, Außenwandung matt geätzt, reliefiert geätzter Dekor von in Email gemalten Primavère / Schlüsselblumen, auf unterem Rand in Email gemalte Signatur Daum, Nancy und Lothringer Kreuz, Höhe 7,5 cm, Durchmesser 19,5 cm. 2366-011

Limit: 1600 €





62-0030 - Daum Jugendstilvase mit Wiesenblumendekor, Nancy um 1908, farbloses Glas mit gelben und braunen Pulvereinschmelzungen, modelgeblasen, Wandung matt geätzt, Dekor von reliefgeätzten und in farbigem Email gemalten Wiesenblumen, seitlich an der Wandung im Relief geätzte und in Email gemalte Signatur Daum, Nancy und Lothringer Kreuz, Höhe 18,5 cm. 2371-027
Limit: 1350 €



62-0031 - Frederick Rhead, Art-Déco Keramikschaale mit Vogelmotiv, Bursley um 1925, Keramik heller Scherben, stehend auf vier Füßen, Innen- und Außenwandung mit in bunten Emailfarben gemaltem Dekor von Vögeln in floraler Vegetation, im Boden Herstellermarke, Höhe 8 cm, Durchmesser 25,5 cm. 2371-028
Limit: 80 €



62-0032 - Luber, Karl Sigmund, Majolika Wandplatte mit Landschaftsdekor, Nürnberg um 1900, ausgeführt Johann von Schwarz, Bezeichnung Norica, Keramik heller Scherben, rechteckige Grundform, Rand der Schauseite mit floral anmutendem dreifarbigem reliefiertem Majolikadekor, im Spiegel rechteckige Kartusche mit gemaltem Landschaftsdekor mit Häusern, rückseitig schwarze Marke bez. Norica, schwarze Stadtansicht, Nürnberg J.v.S., mit geritzter Modellnummer 3316, am rechten Rand unbedeutend kleiner Chip, Breite 35 cm, Höhe 24,5 cm, Literatur: König, W. / Weichselbaum, R.: "Karl Sigmund Luber. Leben und Werk als Entwerfer der Jugendstilkeramik von Johann von Schwarz 1896 - 1906", Einbeck 2008, S. 104, Abb. 2.13 WV 598. 2371-0029
Limit: 300 €

62-0033 - Luber, Karl Sigmund, Majolika Tortenplatte mit Bäckermotiv, Nürnberg um 1900, ausgeführt Johann von Schwarz, Keramik heller Scherben, runde Form, im Spiegel Karrikaturdarstellung eines Bäckers mit Schale in der Hand, darin ein Gugelhupf, rückseitig geritzte Modellnummer 5906 und Gn., gemalte römische Ziffern X V II, Durchmesser 32,5 cm, Oberfläche leicht verkratzt, Literatur: König, W. / Weichselbaum, R.: "Karl Sigmund Luber. Leben und Werk als Entwerfer der Jugendstilkeramik von Johann von Schwarz 1896 - 1906", Einbeck 2008, S. 124, Abb. 4.4 WV 656. 2371-0030
Limit: 400 €



62-0034 - Legras Jugendstilvase, Pantin (Saint Denis) um 1890, Korpus aus Kristallklarglas, Mündung vierfach ausgezogen und eingedrückt, Hals und Schulter mit vier angesetzten in sich gedrehten Glashenkeln, Außenwandung mit reliefiert geätztem Dekor von Himbeersträuchern, Mündung und Griffe partiell vergoldet, Himbeersträucher mit vergoldeter Emailfarbe konturiert, im Boden in Email gemalte Signatur St Denis, Höhe 15 cm, Durchmesser 13 cm. 2366-0012
Limit: 280 €



62-0035 - Saint Louis Jugendstilvase mit Tulpenmotiv, Haut-Rhin / Nancy um 1910, Entwurf und Ausführung Nicolas Paul, Klarglas mit violett opakem Glas unterfangen, dunkelvioletter Überfang, im Relief polierter Dekor von Tulpen, seitlich auf der Wandung signiert Saint Louis Nancy, Höhe 12,3 cm. 2366-0013
Limit: 280 €



62-0036 - D'Argental Jugendstilvase, Paul Nicolas, Nancy 1918-28, becherförmige Vase aus Klarglas, gelblicher Unterfang, Mündung und Sockel mit olivfarbenem Überfang, breiter Fries mit Reliefdekor von Traubenreben in Oliv und Braun, partiell poliert, seitlich im Relief geätzte Signatur D'Argental Lothringer Kreuz, Höhe 10,7 cm, Durchmesser 10 cm. 2366-0014
Limit: 200 €

62-0037 - De Veze Jugendstilvase mit Blumenrankendekor, Pantin um 1910, Stumpf, Touvier, Violet et Cie, balusterförmiger Korpus aus Kristallklarglas mit breitem Fuß und kurzem Hals, sechsfach eingedrückte und ausgezogene Mündung, mit grün-opalinem und braunem Überfang, geätzter Reliefdekor von Blumenranken, seitlich auf der Wandung Reliefsignatur De Veze, Höhe 24 cm, Durchmesser 10 cm. 2371-0032

Limit: 350 €



62-0038 - Deveau Art Déco Vase mit Löwenmotiv, Pantin / Seine 1925-30, breiter Klarglaskorpus mit dickem Hals, mit grünem Glas unterfangen, Außenwandung mit braunem Überfangglas, mit im Relief geätztem Dekor eines Löwen in Landschaft, auf Wandung im Relief geätzte Signatur Deveau, Höhe 22 cm, Durchmesser 17 cm. 2371-0033

Limit: 380 €

62-0039 - Jugendstilvase mit Mohnblumenmotiv, Frankreich um 1910, viereckige Grundform, lang gezogen, Klarglas mit gelb-grünem transparentem Glas überfangen, Außenwandung mit in Relief geätztem Dekor einer Mohnblumenblüte und -knospe, mit farbigem Email bemalt, Fond eisartig geätzt, Höhe 21,5 cm, Durchmesser 6 cm. 2371-0035

Limit: 80 €



62-0040 - Riegel, Ernst, Zwei Puttenfiguren, Wächtersbacher Steingut um 1920, ein Putto Trauben essend, ein Putto Blumenstrauß haltend, Keramik cremefarbener Scherben, farbig staffiert, Höhe je 10 cm, Putto mit Blumenstrauß zerbrochen und geklebt, im Boden beschriftet "Wohlfahrt-Steingut, in Auftrag gegeben von Ihrer Königlichen Hoheit der Großherzogin von Hessen und bei Rhein". 2371-0036

Limit: 120 €

62-0041 - Christiansen, Hans, Drei Jugendstil Eisschalen, Theresienthal um 1902, Dekor Liane 1531, Drei Eisschalen aus mundgeblasenem Klarglas, mit angesetztem Fuß und Griff, außen mit zwei gewellten, eingeschmolzenen, grün-transparenten Glasfäden, dazu zwei passende Unterschalen, Höhe der Schalen je 5,5 cm, Durchmesser 11 cm, Durchmesser der Unterschalen 14 cm, eine Unterschale und eine Eisschale jeweils mit kl. Chip. 2371-0037

Limit: 180 €



62-0042 - Art Déco Opaline Hängelampe mit Dekor von Schwänen und Karpfen, Frankreich um 1925, Schalenförmiger Lampenschirm aus Klarglas, partiell mit eingearbeitetem hellblauem Opalinglas, Außenwandung mit reliefiertem Dekor von Gewässer mit bewegtem Wasserkreislauf, darin zwei schwimmende Karpfen, darüber drei fliegende Schwäne, Messingaufhängung mit drei Bajonettfassungen, Höhe 39 cm, Durchmesser 39 cm. 2365-006

Limit: 350 €

62-0043 - Legras Jugendstil Hängelampe, Pantin 1900 - 1910, Legras & Cie, Verreries de St. Denis et Pantin, großer Lampenschirm aus Klarglas, Außenwandung mit im Relief geätzten und in rotbraunem Email gemalten Ranken von Weintraubenblättern, außen auf der Wandung im Relief geätzte und in Email gemalte Signatur "Legras", innen mit drei Bajonettfassungen, außen drei Abschlüsse in Bronze mit Dekor von Kartuschen, Schleifen und Lorbeerkränzen, Deckenverzierung aus vergoldeter Bronze mit drei Messingketten, Kabel brüchig, Höhe 63 cm, Durchmesser 40 cm. 2366-015

Limit: 600 €





62-0044 - Amphora Jugendstilvase mit Baumdekor, Turn (Tebnitz) um 1900, Amphorawerke K.K. Priv. Keramische Werke Riessner, Stellmacher & Kessel, Porzellan cremefarbener Scherben, im Relief partiell floral ausgearbeitete Wandung, am Hals durchbrochen gearbeitet, Handhaben in Form zweier Schmetterlinge, am Sockel zwei libellenförmige Handhaben, Sockel, Handhaben und Hals partiell vergoldet und braun bemalt, Wandung mit unter Glasur gemaltem Baumdekor, im Boden Herstellermarke gepresste Krone, im Oval "Austria", im Oval "Amphora" und Modellnummer 12006, Höhe 25 cm. 2371-0038
Limit: 300 €

62-0045 - Kopenhagener Jugendstilvase, Fries mit Entendekor, Kopenhagen um 1905, Entwurf Arnold Krog, Porzellan weißer Scherben, auf der Wandnung unter Glasur gemalter Fries von Enten in Blau und dunklem Creme, am Sockel Fries mit Wellen und blauer Unterglasurbemalung, im Boden grüne Kronenmarke Royal Copenhagen mit drei blauen Wellen, rechts Nummer 76 in Blau, links in Grün 66 und 47d, im Porzellan geritzte Nummer 47d, Höhe 21,5 cm, Durchmesser 12 cm. 2371-0039
Limit: 250 €



62-0046 - o. Abb. - Kopenhagener Jugendstilvase, mit Primeldekor, Kopenhagen um 1905, Entwurf Arnold Krog, Porzellan weißer Scherben, längliche Form, nach unten fünfständig auslaufend, stehend auf Füßen, auf der Wandnung unter Glasur polychrom gemalter Dekor von Primeln, im Boden grüne Kronenmarke Royal Copenhagen mit drei blauen Wellen, rechts Nummer 91 in Blau, links in Grün 727 und 238, im Porzellan geritzte Nummer 238, Höhe 16 cm, Durchmesser 8 cm. 2371-0040
Limit: 100 €

62-0047 - Oertel Jugendstil Deckelpokal, Haida um 1910, Entwurf Fachschule Haida und Vertrieb Johann Oertel & Co, wohl Schüller von Otto Prutscher, Klarglaskorpus mit angesetztem hohem Fuß, runder Schaft, darauf sitzender hoher Kuppel, mit aufgesetztem Deckel, mit braunem transparentem Glas überfangen, dekoriert mit geometrischen Ornamenten in aufwändigem Schälsschnitt und Schlifffdekor, untere Facette am Schaft mit eingeschnittenem Firmenmonogramm "Ö" in quadratischer Form, am Mündungsrand min. Chip, Höhe 39 cm, Durchmesser 13 cm. 2366-0017
Limit: 800 €



62-0048 - Paar Schierholz Porzellanschimpanzen als Buchstützen, Schierholz & Sohn, Plaua Thüringen um 1920, Porzellan cremefarbener Scherben, glasiert, vollplastische sitzende Schimpanzen auf rechteckigem Sockel, Höhe je 18 cm, Sockelmaß 13 x 10 cm, im Boden grüne Rautenmarke mit drei Ähren, darüber Krone, gepresste Modellnummer 5042 56. 2366-0018
Limit: 250 €

62-0049 - Gallé Vase mit Landschaftsdekor, Nancy 1906-14, keulenförmiger Klarglaskörper, mit gelbem und braunem Glas im Zwischenfang, Außenwandung mit dunkelbraunschwarzem Überfangglas, Dekor von Baum- und Teichlandschaft, veredelt mit reduziertem Silberoxyd, Fond mit feinem Martelé-Schliff, am Fuß reliefierte Signatur "Gallé", Höhe 33 cm, Fußdurchmesser 14,5 cm. 2366-0019
Limit: 800 €



62-0050 - Gallé Vase mit Farndekor, Nancy 1906-14, langer Klarglaskorpus mit hellgrünem Glas unterfangen, Außenwandung mit braunem Überfangglas, geätzter Reliefdekor von leicht poliertem Farnkraut, unten am Sockel Reliefsignatur "Gallé", Höhe 38,5 cm. 2366-0020
Limit: 800 €

62-0051 - Muller Croismare, Jugendstilvase / Lampenfuß mit Irisdekor, Luneville um 1900 bis nach 1919, floral stilisierte Grundform mit breitem Fuß, dieser nach unten offen gearbeitet, schlanker Hals, Mündung mit drei blütenförmigen Ausläufern, Klarglas, innen mit hellblauem Glas unterfangen, matt geätzte Außenwandung mit violett-blauem Glas überfangen, Dekor von im Relief geätzter Iris, auf Fuß tiefengeätzte Signatur "Croismare G. (E. ?) V.", Höhe 32 cm, Bodendurchmesser 10,5 cm. 2366-0022
Limit: 600 €

62-0052 - Jugendstil Hängelampe, Österreich um 1910, verzierte Messingmontur, hängend an vier Gliederketten, oktogonaler Messingschirm mit großen und kleinen grün-transparenten Glascabochons, Höhe 45,5 cm, Schirmdurchmesser 18 cm, am unteren Schirmand kleine Löcher eventuell für Glasstäbe. 2371-041

Limit: 180 €



62-0053 - Hoffmann, Josef (Pirnitz 1870 - 1956 Wien), Wien um 1904-06, kleine Opalinglasschale mit Gittermontur aus Weißmetall mit Resten von Versilberung, navetteförmige Glasschale innen mit hellblauem Opalinglas unterfangen, Metallmontur mit quadratischem Gittermuster, auf Montur ligierter WW Stempel (Wiener Werkstätte), Höhe 4,5 cm, Länge 11 cm. 2366-023

Limit: 350 €



62-0054 - Loetz/Veles Art-Déco Vase mit Wiesenblumendekor, Johann Loetz/Witwe, Klostermühle, Böhmen um 1920, Klarglaskorpus mit gelbopakem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Wiesenblumen im dunkelgrünen Überfang, mit Veles signiert, hergestellt für ein unbekannter Besteller, Höhe 13 cm, Durchmesser 12 cm, Literatur: H. Ricke, "Lötz Böhmisches Glas 1880-1940", Bd 1, Werkmonographie, Seite 349. 2366-024

Limit: 250 €

62-0055 - D'Argental Jugendstilvase mit Traubendekor, Paul Nicolas, Nancy 1919- 1928, Klarglaskorpus mit braunem Glas unterfangen, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Weintraubenreben im dunkelgrünen Überfang, partiell poliert, unsigniert, H 12,8 cm, Durchm. 7,5 cm. 2366-025

Limit: 180 €



62-0056 - Gallé Jugendstilvase mit Mohnblumendekor, Nancy um 1920, Klarglaskorpus, innen mit leicht milchigem Unterfang, Außenwandung mit leicht poliertem, im Relief geätztem Dekor von Mohnblumen, mit braunrotem Überfang, matt geätzter Fond, H 18,5 cm, Durchm. 9 cm. 2366-026

Limit: 480 €

62-0058 - Art Déco Rauchglasschale, Entwurf und Ausführung Glasfachschule Haida und J. Oertel um 1930, schwere Glasschale, Wandung mit aufwändig geschnittenen und polierten Facetten und fünf floral-geometrischen Flächen, partiell sandgestrahlt, untere Wandung und Fuß mit breiten Facetten im polierten Schälchliff, H 14,5 cm, Durchm. 20,5 cm, Gewicht 2617 g., an einer Ecke minimaler Chip. 2371-044

Limit: 180 €



62-0059 - Paul Eiselt, Art-Déco Vase mit Blumendekor, Steinschönau um 1920, angelehnt an Adolf Beckert, Klarglaskorpus mit honigfarbenem transparentem Überfang, im Relief geätzter Dekor von Blumen, eisartig geätzter Hintergrund, am Fuß und zwischen den Blumen ausgeschliffene Facetten, Höhe 17,2 cm, Durchmesser 13,5 cm. 1609-07

Limit: 300 €

62-0060 - Loetz Art-Déco Tango Vase, Klostermühle Böhmen um 1920, Dekor wohl Adolf Beckert (Böhmisches Leipa 1884 - 1929 ebenda), zylinderförmiger Klarglaskörper, innen mit opak-organgefarbenem Unterfang, Außenwandung mit polychromer Emailmalerei, Dekor von geometrisch floralen Motiven, Höhe 12 cm, Durchmesser 10,5 cm, Literatur: Hartmann, Carolus: "Das Glas im Raum Haida und Steinschönau", Bad Bayersoien, 1997, Farbtafel 58 mit Dekorvergleich von Adolf Beckert, Deckelpokal Entwurf Adolf Beckert, Ausführung Abteilung Krause Glasfachschule Steinschönau um 1920. 2371-47

Limit: 250 €





62-0061 - Rigot, Edmond, Art-Déco Vase mit Seen und Gebirgslandschaft, Wadgassen/Saar 1928 - 34, Inhaber Villeroy & Boch, Klarglaskorpus innen mit opakem hellblauem Glas unterfangen, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Seen und Gebirgslandschaft, gesamte Wandung matt geätzt, seitlich auf der Wandung im Relief geätzte Signatur E. Rigot, Höhe 30 cm, Durchmesser 14 cm. 2366-028
Limit: 800 €

62-0062 - Rigot, Edmond Art-Déco Vase mit Dekor von Ruderer auf See mit Baumlandschaft, Wadgassen 1928-34, Inhaber Villeroy & Boch, signiert G. Ferry Nancy, unbekannter Besteller, Klarglaskorpus, innen mit opakem hellblauem Glas unterfangen, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor, lila und dunkelgrün überfangen, gesamte Wandung matt geätzt, seitlich auf der Wandung im Relief geätzte Name G. Ferry Nancy, Höhe 30,5 cm, Durchmesser 13,5 cm. 2371-049.
Limit: 500 €



62-0063 - Gallé Jugendstil Schale mit Wald- und Seenmotiv, Nancy 1914-20, niedrige, sechseckige Schale aus Klarglas, innen mit hellgrünem Unterfang, überfangen mit opalinem und dunkelbraunem Glas, im Relief geätzter Dekor von Wald- und Seenlandschaft, partiell poliert, seitlich auf der Wandung geätzte Reliefsignatur "Gallé", Durchmesser 17 cm, Höhe 5 cm. 2371-0051
Limit: 400 €

62-0064 - Saint Louis Jugendstilvase mit Mohnblumendekor, Cristalleries de Saint Louis, Münzthal bei Bitches um 1900, breiter zylinderförmiger Korpus aus Kristallklarglas, innen mit olivfarbenem Unterfang, rubinroter Überfang mit im Relief geätztem und poliertem Dekor von Klatschmohn, partiell vergoldet, mit eisartig geätztem Hintergrund, Höhe 13,5 cm, Durchmesser 13 cm. 2366-0029
Limit: 300 €



62-0065 - Hoffmann, Josef (Pirnitz/Mähren 1870 - 1956 Wien), 32 Art-Déco Trinkgläser, Wien um 1925, produziert bei J. & J. Lobmeyr Wien, Klarglas mit irisierender Oberfläche, bestehend aus 7 großen Weingläsern, Höhe 18,5 cm, 3 Weißweingläsern, Höhe 16 cm, 6 Sektschalen, Höhe 12,3 cm, Durchmesser 10 cm, 6 Likörgläsern, Höhe 8 cm, 6 Saftgläsern, Höhe 13,5 cm, 3 kleine Saftgläsern, Höhe 9 cm, und 1 Likörkaraffe ohne Stöpsel, Höhe 20,5 cm, 5 Gläser mit kleinen Chips, Lit.: Historisches Museum der Stadt Wien, Katalog "Traum und Wirklichkeit", Künstlerhaus, S. 369. 2371-053
Limit: 600 €

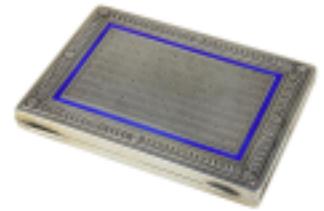
62-0066 - Jugendstil Milchkanne, Vereinigte Werkstätten München um 1900, Entwurf Hans Eduard von Berlepsch-Valendàs, Ausführung wohl Swain & Co., Hüttensteinach, Porzellan weißer Scherben, auf Glasur bunt gemalter Dekor von Mohnblumen, Höhe 15,3 cm, Breite 13,5 cm, grüne Bodenmarke Rechteck mit V. W. und Modellnummer 30, Literatur: Ausstellungskatalog "Die Jugend der Moderne. Museum Villa Stuck", München, 2010, S. 300. 2371-0055
Limit: 100 €



62-0067 - Jugendstil Petroleumlampe mit Glasbehälter und Schirm der Firma Glasfabrik Elisabethenhütte Wilhelm Habel & Palme König, Kosten bei Teblitz um 1903, verzierte Bronzemontur, mit zylinderförmigem Petroleum-Glasbehälter, grün unterfangen, mit aufgesponnenen Glasfäden, Oberfläche irisiert, darauf Klarglas-Lampenschirm mit milchigem Opalinunterfang, Außenwandung mit grünen Fäden umspinnen, Oberfläche irisiert, Höhe 38,5 cm. 2371-0059
Limit: 180 €

62-0068 - Jugendstil Zigarettenetui mit erotischer Szene in Emailmalerei, Wien um 1900, Silber nicht gepunzt, Schauseite der Dose mit halbnacktem weiblichem Akt beim Tränken eines Pfaus, 8 x 8 cm, Gesamtgewicht 128,5 g, Emailmotiv in sehr gutem Zustand, Silberdose mit Alters- und Gebrauchsspuren. 2372-0001

Limit: 480 €



62-0069 - Jugendstil Zigarettenetui, Wien, Georg Adam Scheid (Schönau / Baden 1838 - 1921 Meran), rechteckiges Etui, am Rand Fries von reliefierten Blättern, mittig mit guillochiertem Grund mit dunkelblauem emailiertem Rand, 8 x 6 cm, Gesamtgewicht 85 g, innen gestempelt 900 G. A. S., im Rechteck Halbmond und Krone, am Rand Gravur wohl Juwelier oder Widmung Franz Hiess & Söhne Wien, außen am Rand im Oval gestempelte Schwäne (Exportmarke), Verschluss hält nicht. 2372-0002

Limit: 180 €

62-0070 - Blumenmädchen mit Kiepe, Amphora Werke, Turn bei Teplitz, Riessner, Srellmacher & Kessel um 1900, Porzellan cremefarbener Scherben, polychrom auf Glasur bemalt, partiell vergoldet, Höhe 54 cm, drei Blumen bestoßen. 2371-060

Limit: 250 €



62-0071 - Loetz Historismus-Onyxglasvase mit Bronzemonitur, Löt, Johann Wwe. Klostermühle, Böhmen um 1880-1890, Klarglas mit grün marmoriertem Glas unterfangen, reliefiert durchbrochen gearbeitete Bronzemonitur, mit Alterspatina und Resten von Vergoldung, Höhe 23 cm, Breite 25 cm. 2371-063

Limit: 100 €

62-0072 - Olbrich, Joseph Maria (Troppau 1867 - 1908 Düsseldorf), Tortenplatte, Hersteller Wächtersbacher Steigutfabrik in Schlierbach um 1905, mit vernickelter Metallmontur von WMF, Platte ist drehbar, im Boden im Metall WMF-Marke, Höhe 15 cm, Durchmesser 34 cm. 2371-0070

Limit: 120 €

62-0073 - Benedikt von Poschinger, Kristallglasfabrik Oberzrieselau um 1900, mundgeblasene Vase aus Kristallklarglas, innen mit hellem, leicht durchscheinendem opalinem Unterfang, am Hals und auf der Schulter zwei angesetzte Henkel, Band mit Glasfäden umspinnenen, auf zwei Seiten kleine rote aufgesetzte Glasbeeren, gesamte Wandung leicht irisiert, auf der Wandung min. 2 unbedeutend kleine Glasfäden abgeplatzt, Höhe 17,5 cm, Breite 14 cm. 2366-0033

Limit: 250 €



62-0074 - o. Abb. - Quimper, Henriot, Keramikfigur Drei bretonische alte Frauen, um 1905, Steingut, polychrom unter Glasur bemalt, plastische Figur in Form von drei alten Frauen in bretonischer Tracht, im Boden bezeichnet "Henriot Quimper", auf dem Sockel signiert "L. H. Nicot", Höhe 14,5 cm, Breite 17 cm, bei einer Figur an der Haube min. Glasurabplatzung. 2371-0072

Limit: 180 €

62-0075 - Jugendstil Glasvase mit Liliendekor, Gräflich Harrachsche Glasfabrik Neuwelt, um 1900, trichterförmiger Klarglaskorpus, leicht gelb-opalisierendes Glas, mit milchig angelaufenem, stilisiertem Dekor von Lilien, modellgeblasen, Höhe 20,5 cm, Mündungsdurchmesser 12 cm, Literatur: Atlerová, Alena: "Das Böhmisches Glas von 1700 bis 1950", Band IV, Bildvgl. IV.337, S. 192. 2366-0034

Limit: 180 €

62-0076 - Pokalglas, Beyermann & Co, Glasraffinerie Haida um 1916, Klarglas mit floralem handgemaltem Dekor, teilweise in matter und gelber Reduktionsbeize ausgeführt, Höhe 15,2 cm, am Fuß min. unbedeutender Chip. 2371-0074

Limit: 160 €





62-0077 - Jugendstil Daum - Vase mit Herbstlaubdekor, Nancy um 1905, Entwurf Henry Bergér, runder Fuß, schlanker, glockenförmiger Korpus mit vierpassiger Mündung, Kristallklarglas, gelb-grünbraune Pulvereinschmelzungen im Unterfang, Emailleaufschmelzungen, in aufwändigen Arbeitsgängen um die gesamte Wandung geätzter Dekor von Herbstlaub (wohl Buchenblätter), unten auf der Wandung reliefiert geätzte Signatur "Daum Nancy" und Lothringer Kreuz, H 26 cm, Mündungsdurchm. 12,5 cm, im Boden Original-Verkaufsetiikett, beschriftet "130,00" (wohl franz. Francs), Literatur: Katalog Daum Nancy, Verre et cristal, 4e exposition Nancy 1980 Nr. 1, mit Farbabbildungen eines Aquarells von Henry Bergér; Wolfgang Venzmer, Jugendstil im Landesmuseum Mainz, Verlag Philipp von Zapern, Mainz a. Rh. 1990, mit Abbildung S. 79 Nr. 45. 2371-077
Limit: 2400 €

62-0078 - Loetz / Richard Parfum-Zerstäuber, Klostermühle Böhmen um 1920, Klarglas mit opakem dunkelorange-farbenem Glas im Unterfang, violettes Glas im Überfang, matt und reliefiert geätztes Dekor von Blumen, seitlich auf der Wandung Reliefsignatur "Richard", mit vergoldeter Metallmontur, Gummipumpe ausgetrocknet, H 17,5 cm. 2371-078
Limit: 120 €



62-0079 - D'Argental Jugendstil-Vase, Nancy 1919-1928, Paul Nicolas, hoher schlanker Klarglaskörper, innen mit rotbraunem Unterfang, grünbrauner Überfang mit poliertem Dekor von Baum- und Seenlandschaft, unten auf der Wandung Reliefsignatur "D'Argental", H 32,5 cm, Durchm. 12 cm. 2371-079
Limit: 900 €

62-0080 - Heubach Porzellanfigur, leichtes Mädchen, Entwurf Vera von Bartels (München 1876 - 1922 München), Ausführung um 1910, Porzellan, weißer Scherben, vollplastische Figur einer jungen Dame mit ausladendem Rock und Maske, farbig unter Glasur bemalt, seitlich auf Sockel Ritzsignatur "Vera v. Bartels", im Boden grüne Herstellermarke und Prägenummer 10395, H 26,5 cm, B 25 cm. 2371-080
Limit: 400 €



62-0081 - Rosenthal - kleine Terrine "Iris", um 1900, ovale Form mit angesetzter Bodenplatte, Terrine und Deckel mit unter Glasur gemaltem Dekor von Iris, partiell Relieffdekor, seitlich an der Terrine zwei kleine, durchbrochen gearbeitete Griffe, Deckel mit geschlungenem gearbeitetem Griff, H 13 cm, B 22,5 cm, T 17 cm, im Boden grüne Firmenmarke mit gekreuzter Krone und R. C. 2371-081
Limit: 150 €

62-0082 - Villeroy & Boch Dresden, Jugendstil-Zapfsäule, um 1910, Keramik, heller Scherben, halbreliiefierte Oberfläche mit Dekor von Ähren und Hopfen, Deckel vierfach durchbrochen gearbeitet, Wandung dunkelgrün glasiert und goldkonturiert, im Boden Prägemark V&B D und Modellnummer 1331, H 30 cm, Durchm. 26 cm, Deckel durchbrochen und geklebt und in der Fassung ein Stück herausgebrochen, am Bodenrand mehrere Abplatzungen. 2371-082
Limit: 150 €



62-0083 - Legras Jugendstil-Vase mit Farndekor, Legras Verreries de Saint Denis et Pantin, 1904-1914, glockenförmige Vase mit ausladender Mündung, vierfach ausgezogen und eingedrückt, Klarglas, innen mit opakem rosafarbenem Unterfang, orangefarbener und grüner Überfang, leicht poliertes, im Relief geätztes Farndekor, am Fußrand geätzte Reliefsignatur "Legras", 17 cm, Durchm. 14 cm. 2366-036
Limit: 650 €

62-0084 - Daumschale Akelei (Ancolies) mit Silbermontur, Nancy, Jugendstil, um 1895-98, Entwurf wohl Henri Bergér, farbloses Glas, obere Wandung nach unten verlaufender transparenter grüner Überfang, Wandung mit geätztem Reliefdekor von Akeleiranken poliert, graviert und vergoldet, im Boden gemalte Signatur in Gold "Daum Nancy" mit Lothringerkreuz, handgetriebene und gravierte Silbermontur mit floralem Dekor, gepunzt Firmenmarke in Raute R & Cie mit Kanne und Stern, Silbergehaltstempel Minervakopf für 950er Silber, minimale Beschädigungen (unbedeutend) an Silbermontur, Durchmesser 22,5 cm, Höhe 14,5 cm. 2366-037

Limit: 1200 €



62-0085 - Jugendstil Gallé-Vase mit Schmetterling- und Rittersporndekor, Nancy 1906 - 1914, ovale Kristallklarglaskörper, innen mit hellgrünem Glas unterfangen, außen im Relief geätztes, poliertes Dekor von Rittersporn und Schmetterlingen in violett und grünem Überfang, seitlich auf der Wandung geätzte Reliefsignatur "Gallé", H 26 cm, Durchm. 14 cm. 2371-086

Limit: 1200 €



62-0086 - Daum Jugendstil Essig- und Ölkaraffe mit Silbermontur und -stopfen, Nancy um 1895, Kristallklarglaskörper, im Relief geätzte Oberfläche mit goldkonturiertem, poliertem Disteldecor, Hintergrund eisartig geätzt, am Fuß und an der Mündung breite Silberumrandung, ebenfalls mit reliefiertem Disteldecor, im Boden in Gold gemalte Signatur "Daum" Lothringer Kreuz, Nancy, Silbermontur gestempelt mit Herstellermarke und Minervakopf für 950er Silber, H 20,5 cm. 2371-087

Limit: 900 €

62-0087 - Loetz (wohl), Jugendstilvase, Klostermühle Böhmen um 1910, mit rosa Diasporadekor, partiell mit Aventurin-Einschlüssen (Kupferfluss), H 27,2 cm, Durchm. 16 cm. 2382-091

Limit: 120 €

62-0088 - Rindskopf's Josef & Söhne Jugendstilvase, Teblitz-Schönau um 1900 - 1905, runder Glaskörper, im Rippenmodell vorgeblasen, Mündung vierfach eingedrückt und ausgezogen, dunkelviolett Glas mit breitem silbergelbem, irisierendem, spiralförmigem Dekor, H 13,5 cm, Durchm. 16 cm. 2382-080

Limit: 300 €

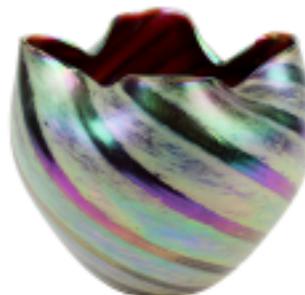


62-0089 - o. Abb. - Oertel Jugendstil Deckeldose, Haida um 1915, Entwurf Fachschule Haida und Vertrieb Johann Oertel & Co, Klarglaskörper mit Deckel, Wandung mit poliertem Schnittdekor, dazwischen geschliffene Fontänen mit Blumen, Außenwandung mit Gelbbeize, H 20 cm, Durchm. 12 cm, im Glasbehälter minimal kleiner Chip. 2382-102

Limit: 200 €

62-0090 - Nymphenburg Jugendstilvase, Entwurf Adelbert Niemeyer, München um 1907, leicht elfenbeinfarbiger zylinderförmiger Porzellankörper, stehend auf drei Füßen, mit durchbrochen gearbeiteter Mündung, mit auf Glasur gemaltem violett, floralem Dekor, partiell vergoldet, H 15,7 cm, Durchm. 9,5 cm, im Boden grüne Nymphenburger Rautenmarke, violette Malernummer 83127 und schlecht lesbare geprägte Modellnummer und Nymphenburger Rautenmarke. 2382-094

Limit: 150 €





62-0091 - Seltene Meissen Jugendstil-Vase, passend zum Flügelmusterservice, Entwurf von Rudolf Hentschel 1901, Ausführung Königlich Sächsische Porzellanmanufaktur, Porzellan, cremefarbener Scherben, unter Glasur grau, braun und rosa bemalt, im Boden Knaufschwertermarke, Modellprägenummer 133, unleserlicher Buchstabe und 18, Wandung an mehreren Stellen mit spinnennetzartigen Brandflecken, mit vier nach oben ausladenden Henkeln, einer restauriert, H 19 cm, Durchm. 11 cm, Literatur: Johannes Just, "Meissener Jugendstilporzellan", Edition Leipzig 1983, S. 127 mit Aquarell-Entwurfzeichnung des Flügelmusterservices von Rudolf Hentschel 1901. 2382-092

Limit: 1000 €

62-0092 - Art Déco - Tänzerin in orientalischer Kleidung, Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik AG um 1920, Porzellan, cremefarbener Scherben, purpurrot- und goldgemaltes Dekor, H 20,5 cm, im Boden blau unter Glasur Firmenmarke, ligiertes Monogramm AV und Krone. 2382-095

Limit: 200 €

62-0093 - Kopenhagener Jugendstil-Cachepot mit plastischen Schnecken, Königlich Dänische Porzellanmanufaktur Kopenhagen, Entwurf Arnold Krog um 1890, Porzellan, weißer Scherben, mit reliefiertem Dekor von Winden und vier vollplastischen Schnecken, farbig unter Glasur bemalt, im Boden grüne Firmenmarke mit drei gemalten blauen Wellen und links 57, mit Ritzmarke, CL und 79, am Fußrand zwei Produktionsfehler, einer davon Brandriss bis zur Mitte der Wandung, dieser am Fuß nachrestauriert, H 18 cm, Durchm. 26 cm, Literatur: Bröhan-Museum, Bestandskatalog Bd. VI, "Porzellan - Kunst und Design von 1889 - 1939. Vom Jugendstil bis Funktionalismus", Berlin 1993, S. 431, Vergleichsstück Vase Nr. 378. 2382-101

Limit: 700 €

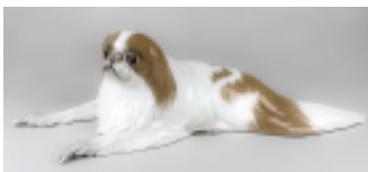


62-0094 - Kopenhagener Japanischer Tschin, Porzellanfigur, Entwurf Erik Nielsen 1903, ausgeformt von der Königlich Dänischen Porzellanmanufaktur Kopenhagen bis 1923, Porzellan, weißer Scherben, farbig unter Glasur bemalt, im Boden grüne Firmenmarke mit Krone, drei blaue Wellen, eingeritzte Modellnummer 442 und Ritzmonogramm EM, H 14 cm, L 51 cm, an Hinterpfote in Bauchnähe kleiner Brandriss, Literatur: Bröhan-Museum, Bestandskatalog Bd. VI, "Porzellan - Kunst und Design von 1889 - 1939. Vom Jugendstil zum Funktionalismus", Berlin 1993, S. 456 mit Farbabbildung 418. 2382-112

Limit: 400 €

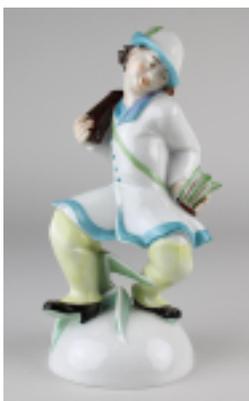
62-0095 - Jägerknabe mit Horn, Entwurf Pfeiffer, Mauritius (geb. 1887 München) - Porzellanfigur um 1920, ausgeformt von den Schwarzenburger Werkstätten für Porzellankunst, Porzellan, cremefarbener Scherben, farbig auf Glasur bemalt, auf Sockel Prägefuchsmarke und Ritzsignatur "Mauritius Pfeiffer", im Fuß Malermonogramm "To.", H 20,5 cm. 2382-109

Limit: 280 €



62-0096 - Junger Schütze mit Armbrust, Entwurf Pfeiffer, Mauritius (geb. 1887 München), Porzellanfigur um 1920, ausgeformt von den Schwarzenburger Werkstätten für Porzellankunst, cremefarbener Scherben, farbig unter Glasur bemalt, im Boden Fuchsmarke, Malermonogramm "Se", auf Sockel Ritzsignatur "Mauritius Pfeiffer", H 20,5 cm, Armbrust gebrochen und geklebt. 2382-110

Limit: 150 €



62-0097 - Nymphenburg Jugendstil - Schreibzeug, Entwurf Adelbert Niemeyer, München um 1907, leicht elfenbeinfarbiger Porzellankörper mit Einsatz und Deckel mit durchbrochen gearbeitetem Knauf, mit auf Glasur gemaltem violettem, floralem Dekor, partiell vergoldet, H 7 cm, Bodenmaß 20 x 14 cm, im Boden grüne Nymphenburger Rautenmarke, violette Malernummer 831 26L, mit geprägter Rautenmarke und Modellnr. 844. 2382-090

Limit: 150 €

62-0098 - Karlsruhe Deckelvase, Entwurf Willy Münch-Khe 1917, Ausführung Karlsruher Majolika, Keramik heller Scherben, Wandung mit reliefiertem floralem Dekor, polychrom auf cremefarbener Glasur bemalt, im Boden Karlsruher Prägemarke, Modellnummer 1476, EL Made in Germany, Höhe 47 cm, D 23,5 cm, am Deckelrand 2 minimale Chips, am Sockel kleiner Chip. 2382-099

Limit: 300 €



62-0099 - Karlsruhe Keramik-Tischuhr mit zwei Nixen, Entwurf Max Heinze 1913, Ausführung Karlsruher Majolika, Keramik heller Scherben, Uhrengehäuse in Form von zwei kindlichen Nixen, polychrom auf cremefarbener Glasur bemalt, im Boden geprägte Herstellermarke, Modellnummer 1309, H 34 cm, Sockelmaß 28,5 x 14,5 cm, im Boden zwei unbedeutende Chips, Uhrwerk nicht funktionstüchtig.

Limit: 600 €

62-0100 - Rosenthal Art-Déco Wandmaske "Day", Entwurf Gerhard Schliepstein (Braunschweig 1886 - 1963 Berlin) um 1926, Ausführung Kunstabteilung Bahnhof Selb um 1930, Porzellan cremefarbener Scherben, mit galvanisch aufgelegtem Silberblech, rücks. grüne Firmenmarke, Modellnummer 402, Prägesignatur G. Schliepstein, 26 x 16 cm, am Bodenrand Silberfolie minimal abgeplatzt. 2382-075

Limit: 600 €



62-0101 - Rosenthal Art-Déco Wandmaske "Night", Entwurf Gerhard Schliepstein (Braunschweig 1886 - 1963 Berlin) um 1926, Ausführung Kunstabteilung Bahnhof Selb um 1930, Porzellan cremefarbener Scherben, mit galvanisch aufgelegtem Silberblech, rücks. grüne Firmenmarke, Modellnummer 400, Prägesignatur G. Schliepstein, 24 x 14 cm, am Halsrand Silberfolie minimal abgeplatzt. 2382-076

Limit: 600 €

62-0102 - Seltene Zsolnay Jugendstil-Vase, Ungarn, Pecs um 1900-1908, Entwurf wohl Nagy Mihály (Ungarn 1864-1943), Keramik heller Scherben, von japanischer Kunst inspirierte schlanke Vase mit Handhaben in Form vollplastischer Elefantenköpfe mit lang nach unten gezogenen Rüsseln, Wandung mit aufwendigem gemaltem Dekor von Koi-Karpfen in bewegter See, goldgrüne und rote Eosinglasur, im Boden Fünfkirchen-Münzmarke bez. Zsolnay Pecs, Modellnummer 6353 M, H 36 cm, B mit Henkeln 22 cm, an Mündung feiner unbedeutender Glasurriss, ein Elefantenhenkel mit Brandriss. 2392-001

Limit: 1500 €



62-0103 - o. Abb. - Aufwendige Jugendstil-Tischdecke, Baumwolle in Weiß und Grautönen doppelt gewebt, mit typischem geometrischem und ornamentalem Jugendstildekor, Ränder mit geknoteten Fransen, 134 x 134 cm, auf einer Seite mit 2 kleinen Beschädigungen (nicht durchgehend). 2357-012

Limit: 40 €

62-0104 - Karl Raichle Art-Déco Bowlenkanne, Meersburg um 1935, handgetriebene Bowlenkanne mit Löffel aus Zinn, Höhe 22 cm, Breite vom Ausguß bis zum Griff 27 cm, Löffellänge 29 cm, im Boden gestempelt, Modellnummer 4046 und Meersburg, am Bodenrand gestauchte Stelle. 2382-079

Limit: 250 €

62-0105 - Karl Raichle Art-Déco Bowlengarnitur, Meersburg um 1935, handgetrieben aus Zinn, bestehend aus Kanne, Höhe 25 cm, Breite vom Ausguß zum Griff 34 cm, 1 Löffel 32 cm, 6 Becher Höhe je 7 cm, Breite 11,5 cm, 1 Tablett aus Aluminium Durchmesser 45 cm, alle Teile im Boden mit Firmenstempel und Modellnummer 782. 3282-078

Limit: 350 €





62-0106 - Große Kopenhagener Jugendstilvase mit Kobalt-Kristallglasur, Königliche Porzellanmanufaktur Kopenhagen, Entwurf Arnold Krog (Frederiksvaerk 1858-1931 Tisvilde) um 1894, Porzellan weißer Scherben, Kristallglasur wohl von Valdemar Engelhardt, Höhe 58,5 cm, Durchmesser 32 cm, im Boden grüne Manufakturmarke, 3 in Blau gemalte Wellen, geritztes A. und geritzte Nummer 216 (schlecht lesbar), 3 cm Chip und ein weiterer kleiner Chip am Fußrand, auf Wandung 2 kleine Glasurfehler, Lit.: Porzellan, Kunst und Design 1889 bis 1939, Vom Jugendstil zum Funktionalismus, Berlin Bröhan-Museum 1993, S. 431-434. 2382-098

Limit: 2500 €

62-0107 - Jugendstil Kayserzinn-Kanne, um 1900, Kayserzinn Krefeld, florale Form, Wandung mit halbreliertem Kopf eines Satyrs, seitlich Irisdekor, H 33 cm, B von Ausguss bis Griff 21 cm, im Boden Herstellermarke und Modellnummer 4061. 2376-005

Limit: 140 €

62-0108 - Neuhäuser, Wilhelm (Thüringen 1890 - 1960 Dachau), Großer Gelbbrustara, Entwurf 1920, Ausführung Schwarzenburger Werkstätten für Porzellankunst, Porzellan, cremefarbener Scherben, polychrom auf Glasur bemalt, auf Plinthe signiert Neuhäuser, im Boden geprägte Modellnummer U1262 und große geprägte Fuchsmarke, H 38 cm, L 48 cm, Schnabelspitze restauriert, Literatur: Susanne Wallner, "Schwarzenburger Werkstätte für Porzellankunst", Hohenberg/Eger 1993, S. 371 Nr. 1262. 2371-093

Limit: 600 €

62-0109 - o. Abb. - Sarreguemines Jugendstilvase mit Irisdekor, um 1910, Sarreguemines Utzschneider & Cie, Keramik, heller Scherben, Vase mit reliefiertem Dekor von Iris, von Schulter bis zur Mündung zwei Henkel, farbig glasiert, mit partieller Goldbemalung, Gold leicht berieben, Höhe 23,5 cm, Durchmesser 17 cm. 2371-0100

Limit: 170 €

62-0110 - Jugendstil WMF Kaffee- / Teegarnitur, um 1906, Württembergische Metallfabrik Geislingen, Metall versilbert, mit reliefiertem Dekor von Iris, Höhe Kaffekanne 26 cm, Höhe Teekanne 20,5 cm, Höhe Zuckerdose 14 cm, Höhe Milchgießer 11 cm, im Boden bezeichnet WMF B 1/0 für 100er Silberauflage, partiell berieben und Gebrauchsspuren. 2371-0101

Limit: 280 €

62-0111 - Gallé Jugendstilvase, mit Frauenschuh-Dekor, Émile Gallé Nancy 1906-14, trichterförmiger Klarglaskörper mit rundem Fuß, innen mit milchig-gelbem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem und poliertem Dekor von Frauenschuh in rot-braunem Überfang, seitlich auf der Wandung Reliefsignatur Gallé, Höhe 21 cm. 2396-0010

Limit: 750 €

62-0112 - Gallé Jugendstilvase mit Irisdekor, Émile Gallé Nancy 1914-20, Klarglaskörper, innen mit rotem Glas unterfangen, Außenwandung mit im Relief geätztem und poliertem Dekor von Irisblüten im violetten Überfang, unten auf der Wandung im Relief geätzte Signatur Gallé, Höhe 25 cm, Durchmesser 13 cm. 2396-0011

Limit: 1200 €



62-0113 - Paar Mado / Daum Jugendstil-Trichtervasen, Nancy um 1910, Klarglaskörper, innen mit gelb-grün-braunen Pulvereinschmelzungen, matt geätzte Wandung mit polychrom mit Email gemaltem Wiesenblumen-Dekor, auf dem Fuß emailiert gemalte Signatur Mado Nancy, Höhe jeweils 28,5 cm, Durchmesser 11 bzw. 11,5 cm. 2396-0013
Limit: 1200 €



62-0114 - Gallé Jugendstilvase mit Farndekor, Émile Gallé Nancy 1904-06, keulenförmiger Klarglaskörper, innen mit lachs-opakfarbenem Unterfang, Wandung mit feuerpolierter Oberfläche, mit im Relief geätztem Dekor von Farngräsern in grün-braunem Überfang, in Fußnähe geätzte reliefierte Signatur Gallé mit Stern, Höhe 38 cm, Durchmesser 14 cm. 2396-0012
Limit: 1450 €

62-0115 - Jugendstil Salatbesteck, Victor Saglier Paris, um 1905, mit Griffen wohl von Daum Nancy, versilbertes Besteck, mit Griffen aus Opalinglas, Wandung mit feuerpoliertem, im Relief geätztem Dekor von Tulpen im violetten Überfang, Länge jeweils 28,5 cm. 2396-0003
Limit: 300 €



62-0116 - Walter, Amalric (Sèvres 1870 - 1959 Lury-sur-Arnon) Pâte de verre Eidechsenfigur, Nancy um 1910-20, Entwurf Henri Bergé, aus Pâte-de-verre-Glas in Rosa-Braun, in Form eines vollplastischen Steines mit Eidechse, auf Steinsockel Signatur A Walter Nancy, vorn am Rand signiert Henri Bergé, Länge 7,5 cm, Breite 4 cm, Höhe 3 cm. 2397-0008
Limit: 380 €

62-0117 - o. Abb. - Paar Vasen, Jugendstil deutsch um 1900, Regule mit bronzefarbener Patina, Schauseite mit plastischer geflügelter Elfenfigur, Rückseite mit Blüte, eine Vase mit originalem Glaseinsatz, dieser bestoßen, eine Elfenfigur ein Flügel fehlend, Höhe 24,5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 2102-006
Limit: 30 €



62-0118 - Lötze Vase, Werkentwurf in der Art von Michael Powolny, Tangoglas um 1915-20, Klarglaskuppa mit orange-opakem Glas im Unterfang, angesetzter Fuß, 3 aufgelegte Glasnoppen sowie Mündungsrand aus schwarzem Glas, H 10 cm, D 8,5 cm. 2370-004
Limit: 120 €



62-0119 - Richter & Engel, Art-Déco Silberschale, Design Oswald Richter und Alma Engel, Saarbrücken um 1930, handgetriebene ovale, tiefe Schale mit Rand in Form stilisierter Blütenblätter, Hammerschlagdekor, im Boden gestempelt ORE mit Firmenmarke, Richter-Engel 900 Handgetrieben sowie Halbmond und Krone, 30 x 19 cm, H 7 cm, Gewicht 385 g, Lit.: vgl. Bröhan, Metallkunst, Vom Jugendstil Zur Moderne, Bröhan-Museum Berlin 1990, S. 420. 2371-103
Limit: 400 €

62-0120 - o. Abb. - Theodor Fahrner, Nachfahre Brendel, um 1930, Art Déco Reversklammer aus Silber mit Onyxcabochon, Durchm. 3,5 cm, rückseitig bez. Original Fahrner, Gebrauchsspuren. 2322-010
Limit: 70 €

62-0121 - Jugendstil - Buntglasfenster, Anfang 20. Jh., mit floralem Dekor, aus verschiedenfarbigem, leicht strukturiertem Glas, mit Bleistegen verbunden, mit zwei angelöteten Ösen zur Aufhängung, kleine Lotreparaturstellen, ein Glas mit kleinem Sprung, Altersspuren, Größe ca. 55 x 101 cm, 2323 - 007
Limit: 150 €





62-0122 - Ägyptisierende Jugendstilbrotsche, deutsch um 1910, mit Rosenquarz, floral verzierte Messingbrotsche mit Durchbrucharbeiten, mit großem ovalem Cabochon, daran drei Anhänger mit 6 Rosenquarzkugeln, Breite 6 cm, Länge 14,5 cm. 1609-0018
Limit: 80 €



62-0123 - Weißgold Art Déco Anhänger mit einem Brillanten, USA um 1925, 10-karätige Weißgoldfassung, rhodiniert, rechteckige Form mit abgekannten Ecken, floral durchbrochen gearbeitet, mit eingefasstem mattiertem Bergkristall mit Sternschliff, zentral mit kleinem, in Weißgold gefassten Diamant im Brillantschliff, ca. 0.03 ct, Farbe weiß, Reinheit vsi, Länge 3 cm, Breite 1,8 cm. 1609-0016
Limit: 180 €



62-0124 - Fahrner Ring und Anhänger mit Muschelkamee, Theodor Fahrner, Brendel Nachfahre, Pforzheim um 1930, 925er Silber, Ring und Anhänger in ovaler Form, am Rand mit floral gekräuseltem Silberdraht, am Ring partiell mit Markasiten-Besatz, einige fehlend, profilierte Frauenprofie aus Muschelkameen, alle Teile mit Herstellermarke, mit silberner Panzerkette, Länge 40 cm, Ringgröße 56,5, Kopflänge 2,2 cm, Anhänger Länge 4,7 cm, Breite 2,8 cm. 1609-0028
Limit: 180 €



62-0125 - Fahrner Art Déco Silbercollier, Brendel Nachfahre, Pforzheim um 1930, 925er Silber, Silberkette mit rechteckigen Gliedern, floral anmutend, besetzt mit Markasiten, einige fehlend, rückseitig mit Herstellerstempel, Länge 47 cm. 2157-0010
Limit: 130 €



62-0126 - Weißgoldbrotsche mit Muschelkamee und Brillant, Deutschland / Österreich um 1910, rautenförmige, floral durchbrochen gearbeitete, 14-karätige Weißgoldfassung, Frauenporträt mit Blumen in den Haaren, Kamee aus Muschel, am Hals Diamant im Altschliff in Form einer Kette mit Anhänger, 0,08 ct, Länge 4,5 cm, Breite 3,7 cm, Gewicht 10,4 g. 1609-0020
Limit: 280 €



62-0127 - Elfenbein-Anhänger mit musizierenden Putti, Erbach-Odenwald um 1890, scheibenförmiger Anhänger, auf Schauseite im Relief geschnittenes Motiv von fünf Putti beim Musizieren, Durchmesser 4,3 cm. 1609-0021
Limit: 100 €



62-0128 - o. Abb. - Art Déco Silbercollier, Frankreich um 1930, handgetriebenes Collier aus blattförmigen Gliedern, Länge 47,5 cm, gepunzt mit französischem Krebsstempel. 2157-0011
Limit: 70 €

62-0129 - Nicolas, Paul (Laval-sous-Bryères/Vosges 1875 - 1952 Nancy), Art - Déco Vase mit Fries tanzender Frauen, Nancy um 1920, runder Klarglaskorpus mit breit auslaufender Mündung, innen mit opakem orangefarbenem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem poliertem Fries tanzender Frauen im rotbraunem Überfang, mit mattgeätztem Fond, Höhe 15 cm, Durchmesser 12 cm, nicht signiert, wohl Auftragsarbeit. 2371-0113
Limit: 1000 €

62-0130 - 2 Art-Déco Silberbroschen, Pforzheim um 1930, die eine Theodor Fahrner, Brendel Nachfahre, Silber vergoldet mit Kräuseldekor, besetzt mit Markasiten, mit Firmenstempel, L 5 cm; die andere im strengen geometrischen Stil durchbrochen gearbeitet, rücks. gestempelt 830, L 5,5 cm. 2157-015
Limit: 70 €



62-0131 - Fahrner Art-Déco Brosche und Ohrclips, Theodor Fahrner, Brendel Nachfahre, Pforzheim um 1930, Silber mit Markasitbesatz, Brosche mit Perle, vegetabile Formen, rücks. Firmenmarke, Brosche L 4 cm, Ohrclips jew. L 2,5 cm. 2157-016
Limit: 100 €

62-0132 - o. Abb. - Art-Déco Lorgnon aus Silber, Pforzheim um 1920, besetzt mit Markasiten, einige Steinchen fehlend, gepunzt 835 und Firmenmarke MIO im Oval, L 14 cm, mit Etui. 2157-017
Limit: 60 €

62-0133 - Art-Déco Anhänger in Gelbgold mit Platin, Aquamarin und Diamanten, mit Weißgold-Kettchen, deutsch um 1925, rechteckiger Aquamarin in facettiertem Treppenschliff, ca. 35 ct, an beiden Enden zus. 6 Diamanten im Brillant-Altschliff, zus. ca. 0,60 ct, weiß, vvs1, und zus. 11 Diamantrosen, zus. ca. 0,15 ct, L mit Öse 5,2 cm, B 2 cm, H 1 cm, dazu Kette aus Weißgold rhodiniert, um 1960, rücks. gepunzt 585 und Hh, L 50 cm, Gesamtgewicht 21,44 g. 2449-052
Limit: 2500 €



62-0134 - Art Déco Platin-Collier mit Opalcabochon und Diamanten, Deutschland um 1930, Platin-Anhänger mit ovalem Opalcabochon mit starkem grünrotem Farbenspiel und 4 Diamanten im 8/8-Schliff und 1 Diamant-Baguette, ca. 0,25 ct., Farbe weiß, Qualität VSI, mit späterer Platinkette, L Opal 1,1 cm, B Opal 0,8 cm, Kettenlänge 42 cm, Kette gepunzt 950. 2449-022
Limit: 350 €

62-0135 - Art Déco Damenarmband, Deutschland um 1925, 750er Gelbgold mit vier großen länglich-schildförmig anmutenden Gliedern, Schauseite mit von beiden Seiten getriebenem und graviertem floralem Dekor, dazwischen jeweils 6 Streifen blau ausemailiert, zentral jeweils gefasst ein geometrisch facettierter Amethyst und zwei viereckig facettierte (wohl) Zirkone, umrandet mit gravierten Blattornamenten in Weißgold, dazwischen vier breite Verbindungsglieder aus Weißgold, mit Kastenverschluss und Sicherheitskettchen, gestempelt 750 und Herstellerzeichen Vogel mit "M" und "C", Länge 21 cm, Breite 3,3 cm, Gewicht 65,2 g, ein Glied mit unbedeutender Druckstelle. 2449-0075
Limit: 2400 €



62-0136 - Art Déco Damenring mit Edelsteinbesatz, Frankreich um 1930, mit handgefertigter Ringschiene aus 18-karätigem Tricolor-Gold, mit ovalem Ringkopf, zentral mit Chrysopras-Cabochon, an den Enden mit jeweils 10, zusammen 20 Rubinbaguetten, ca. 0,60 ct, seitlich 6 Diamanten im Brillantschliff, 2 im Altschliff und 4 im neueren Brillantschliff, zus. 0,78 ct, Farbe weiß, Reinheit vs1 bis vvs1, Ringgröße 65, Ringkopf 2,3 x 2,3 cm, Gewicht 11,05 g. 2449-0056
Limit: 800 €



62-0137 - Art-Déco Ring mit Brillanten, England um 1925, Ringschiene aus 18 kt Gelbgold gepunzt, mit marquisenförmigem Ringkopf aus Platin, besetzt mit 14 Diamantrosen zus. ca. 0,20 ct, sowie einem zentralen Diamanten im Brillant-Altschliff, ca. 0,14 ct, weiß, si, Ringgröße 59. 2449-090
Limit: 280 €

62-0138 - Wandteppich, Frankreich, Art Déco, 1920er Jahre, Gobelin mit Wiedehopf, Vögeln u. Schmetterlingen, ca. 100 x 139 cm, in Leistenrahmen, Gesamtgröße: H: 101,5, L: ca. 140,5 cm, leichte Altersspuren, 2022 - 0002
Limit: 250 €





62-0139 - o. Abb. - Deckenlampe, Frankreich Art Déco um 1930, dreiarmiges Gestell aus verchromtem Metall, jeweils mit Posaune spielenden Knaben verziert, kugelförmige Lampenschalen aus rosé überfanganem Glas, davon eines mit Chip, glockenförmiger Deckenabschluss, Gesamthöhe: 76 cm, D: ca. 38,5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, 2376 - 0008

Limit: 120 €

62-0140 - Art Déco Damenring mit Onyx und Brillanten, Deutschland um 1930, handgefertigte 750er Weißgold-Ringschiene, Ringkopf besetzt mit einem achteckigen, facettierten Onyx, zentral mit einem gefassten Diamanten im Marquise-Schliff, ca. 0,58 ct, Farbe weiß, Reinheit p1, umringt mit 8 Brillanten im Altschliff und 7 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. 0,46 ct, Farbe weiß, Reinheit si, an einer Kante des Ringkopfes 3 Fassungen mit Diamanten abgebrochen und fehlend, gepunzt 750, Ringgröße 66, Gewicht 8,3 g, Ringkopf 1,8 x 1,8 cm. 2449-0034

Limit: 600 €

62-0141 - Art Déco Platin-Damenring mit Opalcabochon und Brillanten, Deutschland um 1925, handgefertigte Ringschiene aus Platin, mit durchbrochen gearbeitetem Ringkopf, zentral besetzt mit rechteckigem schwarzem Opalcabochon einer Doublette mit abgerundeten Ecken, besetzt mit 4 Diamanten im Brillant-Altschliff, 0,44 ct, Farbe weiß, Reinheit vsi, Gewicht 3,45 g, Ringgröße 62, gestempelt PLAT. 2449-0004

Limit: 380 €

62-0142 - Jugendstil-Collier mit Amethyst und Diamantrosen, England um 1910, Platinkette mit Mittel-Anhänger in 18 kt Gelbgold, gepunzt, darin gefasst quadratischer facettierter Amethyst, sowie 7 in Platin gefasste Diamantrosen, ca. 0,10 ct, L Anhänger 4,2 cm, L Kette 41 cm, Gewicht 4,78 g. 2449-094

Limit: 250 €

62-0143 - Carl Weishaupt Jugendstil-Fußschale, München um 1910, handgearbeitete und -getriebene Schale mit nach außen kugelförmig ausgetriebenen Stellen und kleinen von außen nach innen gestanzten Kugel- und Dreieckrändern, angelehnt an antikisierenden Stil, zwei kleine Handhaben, jeweils besetzt mit einem Türkiscabochon, H 20,5 cm, B 30,5 cm, Gewicht 624,5 g. 2452-001

Limit: 650 €

62-0144 - Gallé Jugendstil-Tischlampe mit Aronstab-/Calla-Motiv, Nancy 1914 - ca. 1920, pilzförmiger Klarglasfuß und Lampenschirm innen orange-braun unterfangen, Außenwandung mit reliefiert geätztem und poliertem Dekor von Aronstab/Calla, auf matt geätztem Hintergrund, Fuß mit tiefengeätzter Signatur, Schirm mit reliefgeätzter Signatur, im Lampenschirm sowie im Lampenfuß jew. eine Brennstelle, originales Kabel sowie originaler Bakelitstecker und -schalter, am Fußrand minimaler, unbedeutender Chip H 46 cm, D Schirm 19,5 cm, H Lampenschirm 14 cm, Lit.: Bloch-Dermant, Le Guidargus de la Verrerie, Paris 1989, mit Abbildung des identischen Modells und Dekors S. 184, Preis damals 55 000 F. 2405-005

Limit: 2000 €

62-0145 - Sessel, Art Déco, Frankreich um 1930, verschiedene Hölzer, unter anderem: Nussbaum, Buche, Palisander, Lehne über aufzulegenden Messingstab in zwei Positionen verstellbar, Seitenteile mit geometrischen Intarsien, Polster mit ornamentalem Stoffbezug, H: 91 cm, B: 65 cm (Querstange: 80 cm), T: 80,5 cm, Sitzhöhe ca. 38 cm, aus einem Raucherhaushalt, Alters- und Gebrauchsspuren, 2405 - 0002

Limit: 180 €

62-0146 - Sessel, Art Déco, Frankreich um 1930, Nussholz, mit ornamentalem Stoffbezug, H: ca. 80 cm, B: 67 cm, T: ca. 88 cm, Sitzhöhe: ca. 43 cm, Holz stark ausgebleicht, aus einem Raucherhaushalt, Alterssspuren, 2405 - 0003

Limit: 120 €

62-0147 - Degué Art-Déco Esszimmer-Deckenleuchte, Cristalleries de Compiègne nach 1926, mit prunkvollem Gestell aus Schmiedeeisen angelehnt an Edgar Brandt, 5 Brennstellen mit französischen Bajonettfassungen, aus Klarglas schüsselförmiger mittlerer Lampenschirm sowie 4 Blüten, alle mit matt im Relief geätztem Dekor von Rosen, neu verkabelt, H 78 cm, D gesamt 69 cm. 2022-001
Limit: 250 €



62-0148 - o. Abb. - Jugendstil-Karaffe, Österreich oder Deutschland um 1910, mundgeblasener Korpus aus Klarglas, mit violetter Glas überfangen, aufwendig beschliffen mit breiten Facetten und Sternschliff, H 45 cm. 2405-006
Limit: 25 €

62-0149 - Sessel, Art Déco, Frankreich um 1930, gekantete Form, Buchenholz, Lehnen u. Front mit Kanneluren u. stilisierter Blütenschnittzerei, mit ornamentalem Stoffbezug, H: 82 cm, B: 64,5 cm, T: ca. 69,5 cm, Sitzhöhe: ca. 38 cm, aus einem Raucherhaushalt, Altersspuren, 2405 - 0004
Limit: 100 €

62-0150 - Jugendstil-Spazierstock, um 1900, Griff aus 800er Silber mit reliefierten Blütenmotiven, gepunzt Krone und 800, Besitzergravur, geschwärtzter Holzschaft (beschädigt und geklebt) mit Messingspitze, H 91,2 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 1617-005
Limit: 70 €



62-0151 - Christofle Art Déco Kaffee-/ Teegarnitur, Paris um 1920, fünfteiliges Set bestehend aus Kaffeekanne (H 23 cm), Teekanne (H 19,5 cm), Zuckerdose (H 14 cm), Milchkönnchen (H 9,5 cm), Griffe und Knäufe aus schwarzem Galalith, und Tablett einer anderen Firma (48 x 35 cm), im Boden mit Firmenmarke Gallia und Stempel OC mit Pferdekopf. 2371-084
Limit: 200 €



62-0152 - o. Abb. - Dessertbesteck für sechs Personen, Jugendstil um 1905, wohl Werkentwurf, 6 Gabeln und 6 Messer, versilbert, stilisierter geometrischer und vegetabilier Dekor, mit ligiertem Monogramm C M, Klingen korrodiert, gepunzt mit Firmenmarke, im zeitgenössischen Etui. 2407-005
Limit: 30 €

62-0153 - Lacloche Art-Déco-Herrentaschenuhr, Paris um 1925, flaches Gehäuse aus 18 kt Weißgold, im Uhrendeckel gestempelt, an Rand und dreieckiger Öse umlaufend mit eingelegten Saphirbaguetten, zus. ca. 2,00 ct, Krone mit saphircabochon (etwas verkratzt), silberfarbenes Zifferblatt bez. Lacloche, mit gebläuten Stahlzeigern und kleiner Sekunde, Schweizer Werk bez. 16 Rubies ADJ, mit versilberter Platine, mit Ankerhemmung und verschraubter Unruh, Uhr läuft, D 46 mm, Dicke 7 mm, Gewicht 51,3 g, Zifferblatt rechts etwas berieben und verschmutzt; zu den Hauptwerken von Lacloche zählt das 1930 angefertigte Diadem für die Herzogin von Westminter mit spektakulärem Diamantenbesatz wie Arcot und George IV, das Diadem ließ sich in mehrere Schmuckstücke zerlegen, Literatur: Christiane Weber: Art-Déco-Schmuck. Die internationale Schmuckszene der 20er und 30er Jahre, Heine Verlag Bonn 2000, S. 140 - 143. 1609-031
Limit: 1200 €



62-0154 - Art-Déco Zuckerrange aus Silber mit Koralle, Fritz Kraemer, Saarbrücken nach 1930, wohl 900er Silber, aus einem silberblech gebriebene und geformte Zange mit plastisch aufgelegtem floralem Rankendekor, besetzt mit 3 dunkel-lachs-farbenen Korallen, innen gestempelt FrKraemer, L 8,8 cm, Gebrauchsspuren. 2148-011
Limit: 70 €

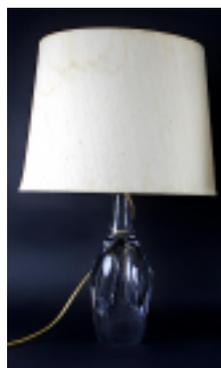


62-0155 - WMF Art-Déco Besteck für 6 Personen, versilbert, deutsch um 1920-30, mit ornamental-floralem Dekor, bestehend aus je 6 Menümessern, Gabeln, Löffeln, Kaffeelöffeln und Kuchengabeln sowie je 1 Vorlegelöffel, Soßenlöffel, Suppenkelle, Vorlegegabel, Käsemesser und Zuckerrange, meist gestempelt 100 und WMF, normale Alters- und Gebrauchsspuren. 2134-001
Limit: 50 €

62-0156 - Muller Frères Esszimmerlampe, Luneville 1919 - 1928, schwarz lackierte schmiedeeisernerne Montur mit Blütendekor, mittig eingelassener Lampenschirm aus Klarglas, innen mit opaken gelb-blau-orangefarbenen Pulvereinschmelzungen im Unterfang, außen geätzte Signatur Muller Frères Luneville, außen mit drei neueren tulpenförmigen Lampenblüten, innen mit gelb-blauen Pulvereinschmelzungen im Unterfang, Durchmesser ca. 50 cm, Länge 68 cm. 2458-001
Limit: 280 €



Design



64-0001 - Kaiser Idell 6311 Luxus
Schreibtischlampe, Entwurf Christian Dell, hergestellt 30er Jahre, verchromtes Gestell mit zweifach verstellbarem Gelenk, obere Seite der Bodenplatte (kleiner Fleck) und Schirm cremefarben lackiert, H 45 cm, Schirmdurchm. 28,5 cm, mit späterem Kabel, Funktion geprüft. 2366-005
Limit: 280 €

64-0002 - Villeroy & Boch, La Boule, Entwurf von Helen Boch u. Federigo Fabbrini 1971, 19-teiliges Essgeschirr, Steingut, auf Boden gemarkt Villeroy & Boch - avant garde - Made in Germany, bestehend aus: Deckel zur Terrine, Terrine (1,35 L), 4 Dessertschälchen (Durchmesser 16 cm), Gemüseschüssel, flacher Platte (L:28,5 cm), 4 flachen Tellern (Durchmesser 26,5 cm), die Essteller im Spiegel mit Glasurkratzern durch Gebrauch. 2390-0001
Limit: 580 €

64-0003 - Secon, Paul (Philadelphia 1916 - 2007 Rochester), Deckenlampe, Konstruktion aus Plexiglas und Nylonfaden, 1960er/ 1970er Jahre, H mit Metallmontierung ca. 45 cm, Durchm. ca. 25 cm, funktionsfähig, normale Gebrauchsspuren, guter Zustand. 2373-002
Limit: 90 €

64-0004 - De Sede, Dreiteilige Designer-Sofagarnitur, Klingnau (Schweiz) um 1980, Entwurf Luciano Bertocini, mit cremefarbenem Leder bezogen, Zweisitzer-Sofa mit geschwungener Arm- und Rückenlehne, mit abnehmbarer Sitzfläche und zwei Rückenkissen, H 65 cm, B 156 cm, T 84 cm, Sitzhöhe 46 cm, Höhe mit Kissen 80 cm; zwei Sessel mit geschwungener Rückenlehne, Sitzfläche und Rückenkissen abnehmbar, H 65 cm, B 78 cm, T 82 cm, Sitzhöhe 46 cm, Höhe mit Kissen 80 cm, beim ersten Sessel Lederlackierung von Sitzfläche und Rückenkissen oberflächlich an verschiedenen Stellen angerissen, ebenso an Armlehnen angerissen, am zweiten Sessel linke Armlehnennaht ca. 12 cm aufgeplatzt. 2395-001
Limit: 500 €

64-0005 - Beistelltische, dreiteilig, Ronald Schmitt Ebersbach, um 1970, viereckiges Chromgestell mit eingepasster Glasplatte, Tische ineinander schiebbar, kleinster Tisch H 41 cm, T 53 cm, B 50 cm, größter Tisch H 45 cm, T 50 cm, B 50 cm. 2395-002
Limit: 125 €

64-0006 - Draenert, Peter, Couchtisch Intermezzo, um 1980, Entwurf Georg Appeltshauser (geb. 1949), ovale rauchfarbene Bodenplatte, darauf befestigt drei Chromgestelle mit Armen mit zwei ovalen Glasplatten, diese synchron verstellbar, H 43 cm, Tischplattenmaße 100 x 60 cm, Tischplatten fein zerkratzt, kein Versand. 2395-003
Limit: 250 €

64-0007 - Paar Kosta-Tischlampen, um 1970, Entwurf Ann Warf (Wolf) geb. 1937 Deutschland, kannelierte Glasfüße mit mittig eingeschlifften Facetten, darauf weiße Kunststofffassung mit ovalem trichterförmigem Schirm, im Boden Ritzsignatur "Kosta 12260" und "Warf", Fußhöhe 40 cm, Gesamthöhe 55 cm, Maße Schirm 54,5 x 28,5 cm. 2395-004
Limit: 150 €

64-0008 - Tischlampe, Studio Glashyttan i Åhus, Entwurf Hanne Dreutler (1942 - 2009) um 1970, massive flaschenförmige Klarglaskörper mit zwei großen eingeschmolzenen Luftblasen im Inneren, am Hals zwei kleine Blasen, Fußhöhe 37,5 cm, H mit Schirm 58,5 cm, Lampenschirm innen mit milchigem Kunststoff mit äußerem Stoffüberzug, D 38 cm, Schirmüberzug wasserfleckig, an einer Stelle eingerissen, im Boden Ritzsignatur "Stidio Åhus Sweden 1970" und "Hanne Dreutler", Gewicht ca. 6,7 kg. 2395-005
Limit: 100 €

64-0009 - Tischlampe, Studio Glashyttan i Åhus, Entwurf Hanne Dreutler (1942 - 2009) um 1970, massive flaschenförmige Klarglaskörper mit zwei großen eingeschmolzenen Luftblasen im Inneren, am Hals zwei kleine Blasen, Fußhöhe 37,5 cm, H mit Schirm 58,5 cm, Lampenschirm innen mit milchigem Kunststoff mit äußerem Stoffüberzug, D 38 cm, Schirmüberzug wasserfleckig, im Boden Ritzsignatur "Stidio Åhus Sweden 1978" und "Hanne Dreutler", Gewicht ca. 6,7 kg. 2395-006

Limit: 100 €



64-0010 - Eva Renée Nele Bode (geb. Berlin 1932), deutsche Designerin, Silbercollier mit Lapislazuli, 925er Silber, Anhänger mit 2 vollplastischen Frauenfiguren mit langen Haaren, stehend auf einem Fels aus Lapislazuli, Kette gestempelt 925, wurde bei Designerin persönlich erworben, Kettenlänge 45 cm. 2021-022

Limit: 180 €



64-0011 - o. Abb. - Hyklova, Marta (geb. 1928 Uzhhorod/Ukraine), Dobra Plavba - Gute Fahrt, Textiler Wandbehang mit Spitze, bestickt, gefilzt und genäht, 94 x 73 cm, 1972, auf Rückseite aufgenähtes Etikett - Art Protis mit Künstlernamen, Ortsangabe Prag, Bildtitel, Maße, Nr. 10501, original Signatur, Atelier Angabe: Ateliers Vlnena 2 brno Czechoslovakia, rückseitig Schlaufen zur Wandaufhängung. 2385-0005

Limit: 100 €

Glas und Kristall

66-0001 - Gallé Vase, Nachahmung, Azuga, Rumänien um 1990, Klarglaskörper mit orangefarbenem Unterfang, Außenwandung mit braunem und rotem Überfang, reliefiert geätzt Dekor von wilden Rosen, seitlich auf der Wandung Reliefsignatur, Tip Gallé, H 17 cm, B 14,5 cm. 2371-001

Limit: 100 €



66-0002 - Venini Fazzoletto Taschentuch-Vase, Entwurf Fulvio Bianconi um 1950, Klarglas mit aneinander gesetzten Zanfirico-Glasstäben in Weiß und Rosa, unbezeichnet, H 12 cm, Durchm. 13 cm. 2371-008

Limit: 80 €



66-0003 - Barbini, Alfredo (Venedig 1912 - 2007 Venedig), Bottigli` Ad Anelli, um 1965, Klarglaskorpus, Schulter und Stopfen olivfarben überfangen, Schauseite mit 8 aufgeschmolzenen Ringen, innen mit vier bunten Glasfarben unterfangen, unten rückseitig Ritzsignatur "Barbini Murano", Höhe 32 cm, Breite 24,5 cm. 2366-0010

Limit: 800 €



66-0004 - Murano Vase um 1970, gedrungener Klarglaskorpus, mit seitlich zwei großen schwarzen, eingeschmolzenen Glaspfropfen, poliert, klare Fläche matt geätzt, plan geschliffener Boden, kleiner Kugelausschliff, darin schlecht lesbare Ritzsignatur, Höhe 16 cm, Breite 13 cm. 2371-0034

Limit: 100 €



66-0005 - Iittala Glasvase mit Oxidationseinschlüssen und Luftblasen, Finnland um 1960, Iittala Glass Works, leicht grünlich transparentes Glas, dazwischen grüne und braune Oxidationseinschlüsse und Luftblasen, Höhe 20,5 cm, Durchmesser 18,5 cm, im Boden Ritzsignatur. 3271-048

Limit: 180 €



66-0006 - Viktorianisches Glasperlentablett um 1870, zwischen zwei Glasscheiben eingelegte vergoldete Messingdrähte in Form von Blumengirlanden, in der Mitte Quadrat mit floralem Dekor, mit verschiedenfarbigen eingelegten Glasperlen, im runden Holzrahmen, dieser mit 1 Bruchstelle, Durchmesser 28,5 cm. 2371-0052

Limit: 120 €





66-0007 - Muranovase mit Zanfirico-Glasstäben, Entwurf und Ausführung 1999, Hersteller ungedeutet, rechteckiger Vasenkorb, innen mit fein fleckigem blauem Unterfang, dazwischen zwei durchgezogene oberginefarbene Zanfirico-Glasstäbe, Höhe 24,5 cm, Breite 11 cm, im Boden Ritzzeichen Z mit langem Unterstrich und darauf liegender 8, nummeriert 88 01081. 2366-030

Limit: 150 €

66-0008 - o. Abb. - Großer Murano Glasflacon um 1980, Klarglas mit dunkel- und hellblauen sowie Aventurin-Glasfäden, miteinander verschmolzen, Höhe 26,5 cm. 2371-0071

Limit: 50 €

66-0009 - Fratelli Toso - Glasvase mit Fadendekor, Murano um 1980, ovaler Klarglaskörper mit miteinander verschmolzenen Zanfirico-Glasstäben mit rosafarbenen und gelben Spiralglasfäden, H 21 cm, Durchm. 13 cm, unten seitlich auf der Wandung silberfarbener Firmenaufkleber, beschriftet mit "F. Made Italy. Murano Glas". 2371-088

Limit: 230 €

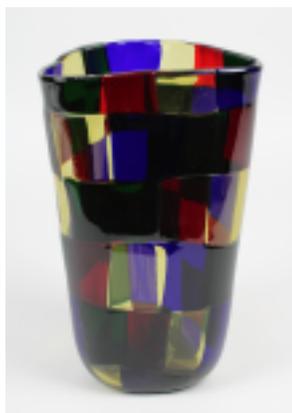


66-0010 - AveM - Glastaube, Entwurf Giulio Radi, Murano um 1950, mundgeblasene Klarglastaube mit opakem orangefarbenem Unterfang, darauf aufgelegte Silberfolie und weiße Zanfirico-Glasstäbe, mit gelblich-transparentem Glas und Klarglas überfangen, H 18 cm, B 20 cm. 2371-089

Limit: 350 €

66-0011 - Josephinenhütte - Bierkuffe mit Ansicht der Kreidefelsen von Stubbenkammer auf Rügen, Gräfl. Schaffgottsche Kristallglasfabrik, Josephinenhütte um 1848 - 1850, Entwurf Franz Pohl, Werkstatt Franz Julius Krause, Klarglaskrug mit Deckel, mit Zinnemaille überfangen, mit in Gold gemaltem Wurmlinien Dekor, Deckel und Seitenwandung mit breit geschnittenen, polierten floralen Facetten, goldkonturiert, Krug auf der Wandung mit in braunem Emaille gemalter Kartusche, Darstellung des Kreidegebirges von Stubbenkammer, beschriftet in Gold "Gr. Stubbenkammer", H 20,5 cm, T 14 cm, Gold partiell berieben, Literatur: Stefania Zelasko, "Gräfl. Schaffgottsche Josephinenhütte - Kunstglasfabrik in Schreiberhau und Franz Pohl 1842 - 1900", Passau 2005, S. 159 Nr. 84. mit Abb. 2366-038

Limit: 400 €



66-0012 - Murano Pezzato-Vase, um 1980, breiter, trichterförmiger Korpus mit auf einer Seite unten an der Wandung und gegenüber an der Mündung ausgezogenen Spitzen, verschiedenfarbige aneinandergesetzte und verschmolzene Glaswürfel, H 20 cm, Durchm. 16 cm. 2382-012

Limit: 250 €

66-0013 - Murano Pezzato-Vase, um 1980, dreiwandiger Korpus mit verschiedenfarbigen aneinandergesetzten und verschmolzenen Glaswürfeln, H 23 cm, Durchm. 13,5 cm. 2382-006

Limit: 250 €



66-0014 - Murano Glasvase mit Glasfäden, Elli Toso, um 1990, amphorenförmiger Glaskörper mit in Spiralform aneinandergesetzten Glasfäden in Rot, Weiß, Schwarz und Gelb, an Hals und Mündung aufgeschmolzene Glashenkel, H 36,5 cm, Durchm. 13,5 cm, auf Boden Firmenetikett von Elli Toso. 2382-043

Limit: 150 €

66-0015 - Murano-Vase, Elli Toso, um 1990, kugelförmiger Glaskörper, in Spiralform aneinandergesetzte Glasfäden in Grün, Transparent und Orange, auf der Schulter mit angesetzten Henkeln, H 26 cm, Durchm. 21 cm, auf Fuß mit Firmenaufkleber von Elli Toso. 2382-041

Limit: 150 €

66-0016 - Große Fazzoletto - Taschentuchvase, Murano, neuzeitlich, mundgeblasener Klarglaskörper, innen mit milchig-opakem Glas im Unterfang, außen mit grün-transparentem Überfang, H 24 cm, Durchm. 24,5 cm. 2382-058
Limit: 150 €



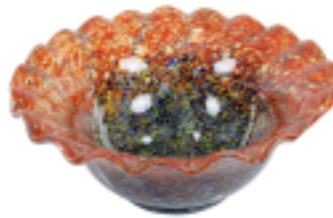
66-0017 - Giorgio Armani - Glasvase mit Goldflitter, Murano 2012, schwerer, gedrungen-elliptischer Klarglaskorpus, mit grünem Glas überfangen, im Zwischenfang mit eingeschmolzenem Goldflitter, H 9 cm, B 16,5 cm, im Boden mit Ritzsignatur, Datum und Firmenetikett. 2382-020
Limit: 50 €

66-0018 - Giorgio Armani - Glasschale in Blattform, Murano, schwere, rauchfarbene Glasschale, im Boden in Inciso-Technik matt geschnittene Blattstruktur, H 7,5 cm, 27,5 x 23,5 cm. 2382-019
Limit: 200 €



66-0019 - Paolo Crepax - Kugelvase, Murano 2015, kugelförmige Vase aus braunem Rauchkristallglas, mittig abgetrennt, H 20 cm, Durchm. 20 cm, im Boden Ritzsignatur und Datum 22.15. 2382-028
Limit: 100 €

66-0020 - Schale, wohl Gralglas, um 1970, tiefe Klarglasschale mit gekniffener und gewellter Mündung, im Glas rote, grüne und blaue Pulvereinschmelzungen im Zwischenfang, H 10,5 cm, Durchm. 25 cm. 2382-085
Limit: 100 €

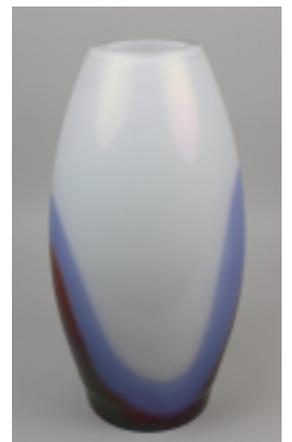


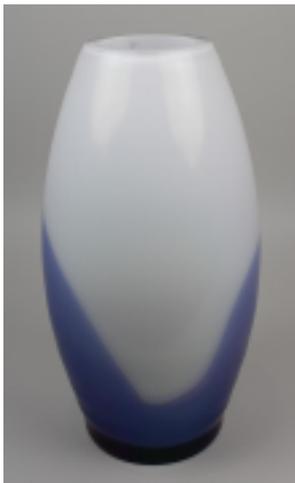
66-0021 - Paolo Crepax - Kugelvase, Murano 2015, kugelförmige Vase aus hellvioletter Kristallglas, mittig abgetrennt, H 18 cm, Durchm. 20 cm, unsegnierte. 2382-027
Limit: 100 €

66-0022 - Paolo Crepax - Kugelvase, Murano 2015, kugelförmige Vase aus dunkelgrauem Rauchkristallglas, mittig abgetrennt, H 18 cm, Durchm. 21 cm, an der Mündung kleine Luftblase. 2382-030
Limit: 100 €



66-0023 - Große Formia Murano-Glasvase, Entwurf Roche Bobois, kürbisförmiger Klarglaskörper mit weißem Milchglas im Zwischenfang, darüber mit blauvioletter und rotem Glas überfangen, Außenwandung fleckig irisiert, H 37 cm, Durchm. 18 cm, auf Boden geätzte Firmenmarke, unter dem Rand Ritzsignatur. 2382-015
Limit: 200 €





66-0024 - Große Formia Murano-Glasvase, Entwurf Roche Bobois, kürbisförmiger Klarglaskörper mit weißem Milchglas im Zwischenfang, darüber mit blauvioletttem Glas überfangen, Außenwandung fleckig irisiert, H 37 cm, Durchm. 18 cm, auf Boden geätzte Firmenmarke, unter dem Rand Ritzsignatur. 2382-016
Limit: 200 €

66-0025 - Große Seguso-Rauchglasvase, Murano um 1990, Klarglas mit Rauchglas unterfangen, Mündung mit länglichen Facetten, innen mit zwei kleinen Luftblasen, H 50 cm, Durchm. 13 cm. 2382-031
Limit: 200 €



66-0026 - Roberto Cavalli Murano-Glasvase, elliptischer, schwerer Klarglaskörper, innen mit braunem Leopardenmuster unterfangen, H 19 cm, B 18,5 cm, unten auf der Wandung sandgestrahlte Signatur "Roberto Cavalli" und Ritzsignatur des Glasbläfers sowie Firmenaufkleber. 2382-022
Limit: 200 €

66-0027 - Glasvase, wohl Giorgio Armani, Murano, amorpher Klarglaskörper, innen mit auberginefarbenen eingeschmolzenen Flecken und Mündungsrand, H 21 cm, B 23 cm. 2382-025
Limit: 150 €



66-0028 - Elli Toso Murano-Vase, kugelförmiger Korpus mit spiralförmig aneinandergesetzten Glasfäden in Transparent, Blau und Gelbgrün, mit zwei angesetzten Glashenkeln, auf Boden Herstelleretikett, H 24 cm, Durchm. 18,5 cm. 2382-040
Limit: 150 €

66-0029 - Große Pezzato Murano-Vase, trichterförmiger Glaskörper mit verschiedenfarbigen, miteinander verschmolzenen Glaswürfeln, H 23,5 cm, Durchm. 16 cm. 2382-011
Limit: 250 €



66-0030 - Elli Toso - Glasfadenvase, Murano, balusterförmige Vase mit spiralförmig aneinandergesetzten, verschiedenfarbigen, u.a. auch mit Aventurin-Einschlüssen, verschmolzenen Glasstäben, H 21 cm, unten am Boden mit Firmenaufkleber. 2382-033
Limit: 80 €

66-0031 - Elli Toso - Glasfadenvase, Murano, langgezogener Glaskörper mit spiralförmig aneinandergesetzten, verschiedenfarbigen, verschmolzenen Glasstäben, H 21 cm, am Boden mit Firmenaufkleber. 2382-035
Limit: 80 €

66-0032 - Elli Toso - Glasfadenvase, Murano, langgezogener Glaskörper mit spiralförmig aneinandergesetzten, verschiedenfarbigen Glasstäben, auf der Schulter mit zwei blattförmigen angesetzten Henkeln, am Boden mit Firmenaufkleber, H 20 cm. 2382-037

Limit: 80 €



66-0033 - Elli Toso - Glasvase, Murano, kugelförmiger Glaskörper mit zwei angesetzten Henkeln, Wandung aus gelben und orangefarbenen spiralförmig aneinandergesetzten und verschmolzenen Glasstäben, auf Bodenrand Firmenaufkleber, H 24,5 cm, Durchm. 20 cm. 2382-042

Limit: 150 €

66-0034 - Pezzato - Murano-Vase, vierwandige Vase mit aus verschiedenfarbigen aneinandergesetzten und verschmolzenen Glaswürfeln, H 14,5 cm, Durchm. 13 cm. 2382-008

Limit: 200 €



66-0035 - Pezzato Murano-Glasschale, tiefe Glasschale mit verschiedenfarbigen aneinandergesetzten und verschmolzenen Glaswürfeln, H 11 cm, Durchm. 22,5 cm. 2382-005

Limit: 200 €

66-0036 - o. Abb. - Saliere mit Silberständer und Uranglasschalen, deutsch um 1850, Montur aus Silberblech (partiell mit Druckstellen), muschelförmige Schalen aus grünem opakem Uranglas, mit Gold bemalt, in der Mitte durchgebrochen und alt restauriert, H 16 cm, B 13 cm. 2382-113

Limit: 150 €



66-0037 - Murano Glaskrug, Hersteller Elli Toso, spiralförmig aneinandergesetzte und verschmolzene Glasfäden, angesetzter Henkel aus Klarglas, H 28 cm, D 17 cm, am Bodenrand Firmenetikett, an der Mündung minimaler Chip. 2382-039

Limit: 150 €

66-0038 - Murano Glasvase Pezzato, zylinderförmiger Glaskorpus mit trichterförmigem Hals, verschiedenfarbige viereckige miteinander verschmolzene Felder, H 23,5 cm, D 13,5 cm. 2382-009

Limit: 250 €

66-0039 - Murano Sanduhr, wohl Venini Clessidra, rauchglasfarbenes und hellblaues Glas, gefüllt mit hellem Sand, H 30,5 cm. 2382-056

Limit: 200 €



66-0040 - Murano Sanduhr, wohl Venini Clessidra, rauchglasfarbenes und rotes Glas, gefüllt mit hellem Sand, H 30,5 cm, Sand läuft nicht durch. 2382-057

Limit: 200 €





66-0041 - Giorgio Armani, Glasvase Fuji, Murano, breiter zylinderförmiger Klarglaskorpus, unten mit eingeschmolzener Goldfolie, Außenwandung matt geätzt und mit Schliiffdekor, H 21 cm, D 19 cm, im Boden sandgestrahlte Firmenmarke und am Rand Ritzsignatur Murano 20 AR. 2382-017

Limit: 300 €

66-0042 - Roberto Cavalli Murano-Glasvase, elliptischer, schwerer Klarglaskörper, innen mit braunem Leopardenmuster unterfangen, H 20 cm, B 19 cm, unten auf der Wandung sandgestrahlte Signatur "Roberto Cavalli home" sowie Firmenaufkleber. 2382-021

Limit: 200 €

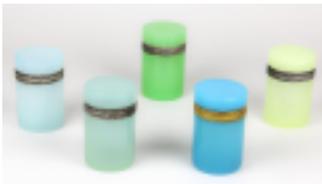


66-0043 - Pauly & C. Murano-Glasvase in Kürbisform, rauchfarbenedes Glas in Form geblasen, Mündung mit eingeschmolzener Goldfolie, im Boden Ritzsignatur Pauly Venezia, H 22 cm, D 22 cm. 2382-048

Limit: 150 €

66-0044 - 3 Opalinglasdosen, Frankreich um 1930, aus Lagerbestand, jew. zylinderförmiger Glaskörper in pastelligem Rosa, Grün und Gelb, eine Uranglas, vergoldete scharnierte Montur, eine Montur fleckig, H jew. 10,5 cm, D jew. 6,5 cm. 2382-115

Limit: 100 €



66-0045 - 5 Opalinglasdosen, Frankreich um 1930, aus Lagerbestand, jew. zylinderförmiger Glaskörper in pastelligem Blau, Grün und Gelb, eine Uranglas, jew. versilberte sowie 1 vergoldete scharnierte Montur, H jew. 9,5 cm, D jew. 6 cm. 2382-116

Limit: 150 €

66-0046 - Quadratische Opalinglasdose, Frankreich um 1930, aus Lagerbestand, quadratischer Glaskörper in pastelligem Gelb, Uranglas, versilberte scharnierte Montur, 9,5x9,5 cm, H 6 cm. 2382-117

Limit: 100 €



66-0047 - Paolo Crepax Kugelvase, Murano 2015, kugelförmige Vase aus hellgelbem Kristallglas, im oberen Drittel ringförmig abgeteilt, H 20 cm, D 19 cm, unsigniert. 2382-029

Limit: 100 €

66-0048 - Murano Glasvase Elli Toso, mit spiralig angeordneten orangefarbenen und Aventurin-Fäden, in Bodennähe Firmenaufkleber Elli Toso, H 16,5 cm, D 11 cm. 2382-032

Limit: 80 €



66-0049 - Murano Glasvase Elli Toso, mit spiralig angeordneten gelben, roten und blauen Glasfäden, an Mündung 2 angesetzte kleine Henkel, H 15,5 cm, D 13 cm. 2382-036

Limit: 80 €

66-0050 - o. Abb. - Sechser Satz Opalglasbecher, Frankreich um 1930, zylinderförmiger Opalglaskörper mit vergoldeter Messingfassung an Mündung, Höhe 7,2 cm. 2382-046

Limit: 50 €

66-0051 - Barbini, Alfrdedo (1912 Venedig-Venedig 2007), Murano Glasfigur Delfin, vollplastische Figur aus Rauchfarbenem Glas in Klarglas überlaufend, Höhe 25 cm, Länge 33 cm, im Boden mit Firmenetikett von Pauly & Cie, und Ritzsignatur A. Barbini. 2382-051

Limit: 150 €

66-0052 - Große Giorgio Armani Murano-Vase, runder Klarglaskörper mit in der Wandung, drei mal eingedrückte Seiten, im Glas Auberginefarbene eingeschmolzene Flecken, Höhe 26 cm, Durchmesser 26 cm. 2382-026

Limit: 200 €

66-0053 - Barbini, Alfredo (Venedig 1912 - 2007 Venedig), Glasskulptur Disco Sfumato Blue, große dicke tellerartige Scheibe aus Klarglas, von innen nach außen von farblosem zu blauem Glas übergehend, D 44,7 cm, am Rand Firmenetikett und Diamantrizsignatur A. Barbini, Verkaufsaufkleber mit Originalpreis 8986,35 €

, in originale Ständer aus lackiertem Eisen, Gesamthöhe 58 cm. 2382-052

Limit: 500 €

66-0054 - Giorgio Armani Glasschale in Blattform, Murano, schwere, rauchfarbene Glasschale, im Boden matt geschnittene Blattstruktur, innen am Rand sangestrahlt Monogramm GA und geritzt bez. Murano 2017 sowie originaler Firmenaufkleber, 27,5 x 23 cm, H 9 cm, Gewicht 3355 g, unbedeutende kleine Kratzer. 2382-018

Limit: 200 €

66-0055 - Paar Seguso Windlichter in Schildkrötenform, Murano, jew. handgeformte vollplastische Schildkröte aus dunklem Rauchglas, partiell matt geschliffen, mit Windlichthalter auf dem Rücken, im Boden geritzte Firmensignatur Seguso Vetri d'Arte, dazu je 1 glockenförmiger Glaszylinder mit originalen Firmenaufklebern, Gesamthöhe jew. 33 cm, L 18 cm, D 21 cm.

Limit: 200 €

66-0056 - Barbini, Alfredo (Venedig 1912 - 2007 Venedig), Kombinations-Glasskulptur Möwe auf Pfahl sitzend, vollplastische Möwe aus Rauchglas, sitzend auf Rauchglassockel in Form eines Pfahles, abnehmbar, Sockel als Kerzenleuchter nutzbar, im Boden des Sockels Ritzsignatur A. Barbini, Gesamthöhe 36 cm, L 24 cm, partiell kleine Kratzer am Rücken der Möwe. 2382-049

Limit: 250 €

66-0057 - Becherglas, Cognacschwenker und kleine Schale, wohl Franz Heide, Böhmen Mitte 20. Jh., Klarglas mit facettiertem Schliff, partiell rubinrot gebeizt, handgemalter Dekor wohl "Venezia" in Gold, H von 3 bis 11,8 cm, Becherglas mit kleinem Chip an Mündung. 2318-007

Limit: 70 €





66-0058 - Opalinglasvase, Frankreich 2. H. 19. Jh., in Keulenform, cremefarben grundiert, farbig und gold staffiert, Schauseite mit Medaillon mit Profilbildnis eines bekränzten bärtigen Mannes nach antikem Vorbild, H 41 cm, Gold partiell stärker berieben. 2357-013
Limit: 50 €



66-0059 - Murano Glasvase Pezzato, zigarrenförmiger Glaskorpus, mit verschiedenfarbigen rechteckigen, aneinandergesetzten Feldern, H 28 cm. 2382-010
Limit: 250 €



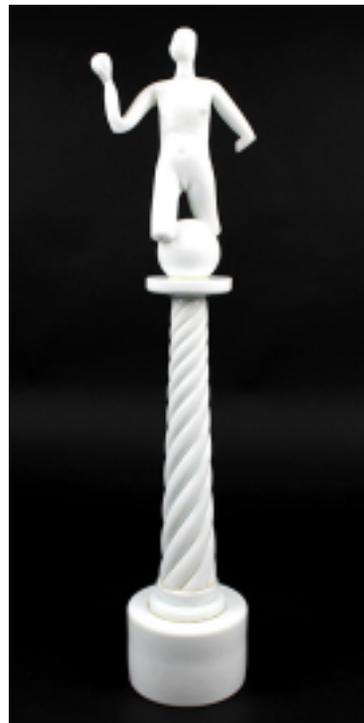
66-0060 - Murano Glas-Deckelvase Luxury Glass Murano, Vetreria Formia, Kristall-Klarglas mit weißem opakem Glas unterfangen, Wandung mit 2 sandgestrahlten Augenmasken, in Bodennähe monogrammiert LGM, H 54 cm, Bodendurchmesser 20,5 cm. 2382-023
Limit: 250 €



66-0061 - Murano Glas-Deckelvase Luxury Glass Murano, Vetreria Formia, Kristall-Klarglas mit schwarzem opakem Glas unterfangen, Wandung mit 2 sandgestrahlten Augenmasken, in Bodennähe monogrammiert LGM, H 53,5 cm, Bodendurchmesser 19 cm. 2382-024
Limit: 250 €



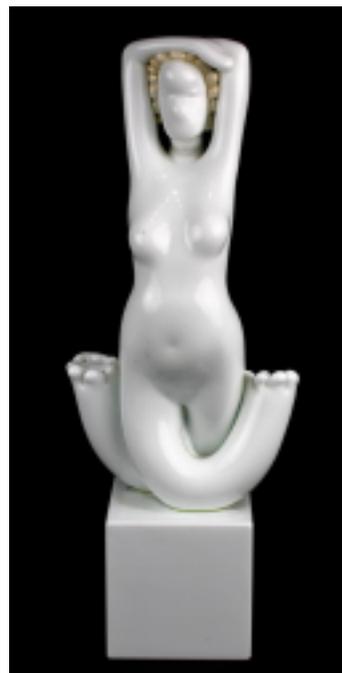
66-0062 - Martinuzzi, Napoleone (Venedig 1892 - 1977 Venedig), Glasskulptur Weiblicher Torso auf Säule, Originalentwurf um 1930, Ausführung Vetreria Alfredo Barbini Murano ca. 1970-1975, handgeformte Skulptur aus durchgefärbtem opakem weißem Glas, Frisur partiell vergoldet, im Boden Ritzsignaturen A. Barbini und N. Martinuzzi, H 49,3 cm, mit Expertise von Marc Heiremans, Antwerpen, 2017. 2382-073
Limit: 1000 €



66-0063 - Martinuzzi, Napoleone (Venedig 1892 - 1977 Venedig), Glasskulptur Männlicher Torso auf Säule, Originalentwurf um 1930, Ausführung Vetreria Alfredo Barbini Murano ca. 1970-1975, handgeformte Skulptur aus durchgefärbtem opakem weißem Glas, im Boden Ritzsignaturen A. Barbini und N. Martinuzzi, H 49,5 cm, an der Kugel produktionsbedingter Haarriss, mit Expertise von Marc Heiremans, Antwerpen, 2017. 2382-074
Limit: 1000 €

66-0064 - Martinuzzi, Napoleone (Venedig 1892 - 1977 Venedig), Glasskulptur Meerjungfrau, Originalentwurf um 1930, Ausführung Vetreria Alfredo Barbini Murano ca. 1975-1980, handgeformte Skulptur aus durchgefärbtem opakem weißem Glas, Frisur partiell vergoldet, Schwanz produktionsbedingt mit Ascheeinschmelzungen an zwei Seiten, im Boden Ritzsignatur A. Barbini, H 31 cm, B 11,5 cm, mit Expertise von Marc Heiremans, Antwerpen, 2017. 2382-072

Limit: 2200 €



66-0065 - Vier französische Glasteile, um 1930, bestehend aus drei verschiedenen Aschern und einer Zuckerdose, facettiertes Glas mit vergoldeter Metallmontur, Größen von 4,5 x 9 cm bis 10 x 13 x 9,5 cm, Gebrauchsspuren. 2382-121

Limit: 200 €



66-0066 - Blaue Opalinglas-Dose, Böhmen um 1930, rechteckiger Glaskorpus mit anscharniertem Deckel, mit abgeflachten Ecken, H 11,5 cm, B 13 cm, T 8,5 cm, Montur in altersbedingtem Zustand. 2382-120

Limit: 150 €

66-0067 - o. Abb. - Gelbe Uran-Opalinglas-Dose, Böhmen um 1930, rechteckiger Glaskorpus mit vergoldeter Montur, mit senkrecht nach unten profiliertem Rand, H 6 cm, B 11 cm, T 7 cm. 2382-119

Limit: 100 €



66-0068 - Blaue Opalinglas-Dose, Frankreich um 1930, rechteckiger Glaskorpus mit versilberter Montur, H 6 cm, B 9,5 cm, T 9,5 cm. 2382-118

Limit: 100 €

66-0069 - Drei Opalinglas-Obelisken, Frankreich um 1930, einer aus Milchopalglas, H 19 cm, einer aus gelbgrünem Uran-Opalinglas, H 31 cm, einer aus blauem Opalinglas, H 31 cm. 2382-122

Limit: 100 €

66-0070 - Salviati 9-teilige Likörgarnitur, Murano um 1870, Salviati & Cie, Karaffe aus mundgeblasenem Glas, mit spiralförmig miteinander verschmolzenen Aventurinäden, mit blau-opalinem Glasstopfen, umspinnen mit rotem Glasfaden, Höhe 26 cm, Durchmesser 13 cm, Gläser mit mundgeblasenem Fuß mit profiliertem Dekor aus Klarglas, mit am Rand angesetztem Aventuringlasfaden, Schaft aus spiralförmigem Klarglas, angesetzter Glaskuppa mit spiralförmig aneinandergesetzten Aventuringlasfäden, Höhe 11 cm, Fußdurchmesser 6 cm. 2371-0102

Limit: 250 €



66-0071 - Drei Reiseflakons, England oder Frankreich um 1870, zwei Flakons mit rubinrot durchgefärbtem Glas, einer mit Klarglas, Wandung mit Facettenschliff, mittig abgeteilt, Stopfen bei zwei Flacons aus Silber, bei einem aus Messing, Länge 12 bis 13 cm, ein Flakon mit min. Chip. 2396-0019

Limit: 220 €



66-0072 - Opalin Toilettengarnitur, Frankreich um 1860, zwei Flakons und eine Glasdose, aus blauem Opalinglas, mit aufwändig durchbrochen gearbeiteter, vergoldeter Messingmontur im Rokokostil, Dose in Eiform, Flakons mit zwei Kartuschen mit wohl Pariser Ansichten, unter Glas gerahmt, Dose Höhe 13,5 cm, Breite 14,5 cm, Flakons Höhe jeweils 13 cm. 2397-0016
Limit: 1200 €



66-0073 - Zwei Flakons mit Ansichten im Deckel, Frankreich um 1870, facettierte Klarglasbehälter in quadratischer Form, mit durchbrochen gearbeiteter, vergoldeter Messingmontur im Rokokostil, im Deckel wohl mit Pariser Ansichten unter Glas, Höhe ca. 7 cm. 2397-0014
Limit: 250 €

66-0074 - o. Abb. - Reiseflakon aus Glas und Silber, Deutschland um 1890, zylinderförmiger, facettierter Klarglaskörper mit anschließendem Silberdeckel, darin kleiner Glasstopfen, reliefierter Silberstopfen mit profilierter Wandung und im Relief gearbeiteten Schleifen, Kränzen und Kartuschen, auf dem Stopfen graviertes, ligiertes Monogramm "ML", im Deckel gestempelt Halbmond / Krone 800 und Herstellermarke, L 8,6 cm, Durchm. 2 cm. 2397-010
Limit: 90 €



66-0075 - o. Abb. - Zwei Karaffen im Ständer, deutsch Ende 19. Jh. Zwei Glaskaraffen mit Henkel und Stöpsel in versilbertem Metallständer, ein Stöpsel beschädigt, Ständer mit leichten Korrosionsspuren, Gesamthöhe 29,5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 2102-009
Limit: 20 €

66-0076 - Clichy Miniatur-Reiseflacon, Frankreich um 1850, köcherförmiger Klarglaskörper, innen mit weißen und helltürkisfarbenen, spiralförmigen Glasfäden, mit Messingmontur, innen kleiner Glasstopfen fehlend, L 6,3 cm. 2397-023
Limit: 70 €



66-0077 - Briefmarken-Glasdose mit verzierter Metallmontur, Frankreich um 1880, rechteckiger Klarglasblock mit drei Aussparungen, im Boden Sternschliff und anschlüsselter Glasdeckel, umrandet mit vergoldeter Metallmontur mit aus einem Brunnen trinkenden Schwänen im Empirestil, 10,2 x 5,5 cm, H 4 cm. 2396-017
Limit: 120 €

66-0078 - Barbini, Alfredo (Venedig 1912 - 2007 Venedig), Glaskulptur Disco Sfumato Blue, große dicke tellerartige Scheibe aus Klarglas, Durchmesser 46 cm, am Rand Firmenetikett und Diamantritzsignatur A. Barbini, Verkaufsaufkleber mit Originalpreis 8986,35 € , in originalelem Ständer aus lackiertem Eisen, Gesamthöhe 59 cm. 2382-0053
Limit: 400 €



66-0079 - Vase u. Fußschale mit rot gebeiztem Glas, deutsch 19. Jh., Vase in Balusterform, Aufsatzschale mit Silberfuß, beide Teile mit Goldmalerei, H: 24,5 bzw. 14 cm, Altersspuren, Gold berieben, Zackenrand der Schale mit Bestoßungen, Rand der Vase mit Chip, 2400 - 0021
Limit: 100 €

66-0080 - Zwölf Weinrömer, deutsch Anfang 20. Jh., Klarglas, Kuppas verschiedenfarbig überfangen, Füße und Stiele in Sechskantform, Höhe je 19,5 cm, eine Kuppa mit minimalem Chip, wenige minimale Chips an den Kanten der Füße, 2324-003
Limit: 120 €

66-0081 - o. Abb. - Sechs Bechergläser, wohl Böhmen, 2.H.19. Jh., bernsteinfarbenes Glas, Innenwandung durchgezogen mit Nuppen, vergoldeter Schliffdekor, verschiedene Landschaften mit Vögeln, wohl Rebhuhn oder Fasan, H je 10,2 cm, Vergoldung teils berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. 2157-005
Limit: 60 €



66-0082 - Paar Kronleuchter und passende Wandlampe, Murano neuzeitlich, 6-flammig, mundgeblasenes meist tordiertes Klarglas, Schaft aus 6 Glasteilen und einem Mittelteil, von dem 6 geschweifte Arme und 6 eingesteckte spiralförmige Glasstäbe abgehen, jeder Arm mit kelchförmigem Glasschirm, jew. D 12 cm, und jew. aufgestecktem, frei beweglichem Glasring, an dem ein dicker Glaspfen hängt, Metallelemente vergoldet, H 98 cm, D 70 cm; dazu passende Wandlampe 2-flammig mit 3 Glaspfen und 3 eingesteckten spiralförmigen Glasstäben, H 47 cm, B 46 cm. 2455-001
Limit: 120 €

Silber und Versilbertes

68-0001 - Silber Historismus Milchkönnen und Zuckerdose, Deutschland um 1900, Wandung jeweils mit stark verziertem Halbr relief im Barockstil, im Boden gestempelt 800 und schlecht sichtbar Halbmond und Krone, Höhe Milchkönnen, 8,5 cm, Breite 13 cm, Höhe Zuckerdose 11 cm, Breite 13 cm, Gewicht 540 g. 2371-024

Limit: 280 €



68-0002 - Leuchterpaar Silber, Klassizismus, Wesel um 1790, Hink, Friedrich Ludwig Wilhelm, Höhe 26 cm, Fußdurchmesser 10,3 cm, Gewicht 939 g, am Fußrand schlecht lesbar "Hink", Beschauezeichen von Wesel, Wardeinzeichen (Zepter mit Krone, Jahresmarke verschlagen, wohl ein H), Tropfschalen fehlen, Lit. Clasen, "Rheinische Silbermarken", S. 219 f und lfd. Nr. 1050. 2371-025

Limit: 850 €



68-0003 - Silberdose, Iran Isfahan um 1930, quadratische Silberdose mit anscharniertem Deckel, mit aufwendig getriebenen und gravierten Blumen- und Paradiesvogelmotiven, Seitenwandungen mit orientalischen floralen Gravurarbeiten, im Boden drei arabische Stempel, Höhe 4 cm, Größe 18,5 x 18,5 cm, Gewicht 777 g. 2371-0031

Limit: 380 €

68-0004 - Jagdliche Silberaufsatzschale, deutsch um 1850, gefüllter Silberfuß in Form eines Baumes, darauf stehend vollplastische Figur eines Hirsches, aufwändig geschliffene Klarglasschale mit Sternmotiv, am Schaft kleiner Silberzweig abgebrochen, Silber nicht gestempelt, aber geprüft, Höhe 23,5 cm, Schalendurchmesser 16 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 2371-042

Limit: 140 €



68-0005 - Paar fünfarmige Silberleuchter, Spanien 1. H. 20. Jh., 950er Silber, gestempelt mit Pentagramm und schlecht sichtbarem Herstellerstempel, Böden gefüllt, Höhe jeweils 30,5 cm, Durchmesser 29 cm, in den Kerzentüllen Herstellerstempel und nummeriert, Gesamtgewicht 2640 g, Nettogewicht ca. 1200 g, partiell angelauten. 2366-0031

Limit: 580 €

68-0006 - Paar Silberleuchter, USA 1. H. 20. Jh., im englischen Stil, zwei gedrehte Arme mit jeweils drei Brennstellen, Oberteil vom Fuß abschraubbar, Fuß als kurzer oder längerer Einzelleuchter nutzbar, Höhe je 28,5 cm, Breite 24 cm, Gesamtgewicht 1202 g, im Boden bezeichnet "Crown Sterling weighted" (gefüllt) und nummeriert, partiell angelauten. 2371-0058

Limit: 240 €



68-0007 - Kleiner Silbervogel, Italien 2. H. 20. Jh., vollplastischer Silbervogel aus Silberblech und Silberdraht handgefertigt, in den Augen kleine Onyxsteine, Höhe 6 cm, Breite 5,5 cm, Gewicht 36 g, auf dem Schwanz Silberstempel. 2373-0003

Limit: 180 €



68-0008 - Silberne Schnupftabakdose mit Email, Pforzheim um 1900, Dose mit anscharniertem Deckel in barocker Form, Außenwandung mit guillochiertem Fries mit hellblauem transparentem Email, Deckel ebenfalls mit guillochiertem Grund, im Zentrum Blätterkranz mit Schleifen und Blüten in farbigem Email, innen stark vergoldet, im Deckelrand gestempelt Krone und Halbmond, im Rechteck 935 und ligiertes Monogramm EK, Höhe 2,2 cm, Breite 8 cm, Tiefe 4,7 cm, Gewicht 90,2 g. 2372-0007

Limit: 200 €





68-0009 - Silberne Petroleum-Halterung, Deutschland um 1900, Petroleumgefäß mit angesetztem Fuß, mit im Rokoko-Stil ausgearbeitetem Volutengriff, Wandung mit zwei Widderköpfen, Blumengirlanden und Schleifen im Hallbrelief, Petroleummontur fehlt, im Boden schlecht sichtbar gestempelt 835, Krone und Halbmond, H 17 cm, B 24 cm, Gewicht 721 g, partiell angelaufen. 2371-083
Limit: 280 €



68-0010 - Zuckerdose aus 750er Silber, deutsch Mitte 19. Jh., im Boden gepunzt, auf 4 Ballenfüßen, gebauchte Wandung mit Mäanderdekor und Kartusche um das Schlüsselloch, originaler Schlüssel, Deckel mit Kartusche und Monogramm HD, anscharnierter Deckel, innen vergoldet, 10,5 x 14,5 cm, H 8,2 cm, Gewicht 290 g, eine Ecke am Dosenrand innen mit kleiner Delle, Schließfunktion defekt, leichte Alters- und Gebrauchsspuren. 2350-015
Limit: 170 €

68-0011 - Cocktailshaker aus Sterlingsilber, England, Birmingham Ende 19. Jh., im Barockstil, mit reliefierter Ornamentik, Schauseite mit Kartusche mit Monogramm M und Gravur Prosit!, auf Boden gepunzt mit schreitendem Löwen, Stadtmarke Birmingham, Jahresbuchstabe und Sterling, H 18,5 cm, Gewicht 359,6 g. 2350-014
Limit: 220 €

68-0012 - Versilberte Girandole, Frankreich um 1900, Bronze versilbert, im Rokokostil, 3 geschwungene Arme, H 34,5 cm, D 24 cm. 2391-001
Limit: 100 €



68-0013 - o. Abb. - Christofle Marly umfangreiches Besteck, versilbert, bestehend aus: 12 Menüöffel (davon 7 leicht kleiner), 12 Menügabel, 12 Menümesser, 12 Dessertlöffel (davon 6 leicht kleiner), 12 Dessertgabeln (davon 2 leicht kleiner), 12 Dessertmesser (davon 4 leicht kleiner), 8 Fischmesser (davon 3 leicht kleiner), 7 Fischgabeln (davon 4 leicht kleiner), 12 Kaffeelöffel, 12 Kuchengabeln, dazu einer weitere etwas größere Kuchengabel, 6 Austerngabeln, 12 Mokkalöffel, 4 Vorlegegabeln, 1 Butter- und 1 Käsemesser, 2 unterschiedliche Soßenlöffel, 3 unterschiedliche Vorlegelöffel, Vorlegegabel und Sieblöffel, 1 Tranchierbesteck, alle Teile gemarkt, leichte Alters- und Gebrauchsspuren. 2318-001
Limit: 300 €

68-0014 - Girandole Silber, wohl Atelier Oskar Richter-Engel, gen. Richter v. Berchem, Saarbrücken 1930er Jahre, 3-kerzig, H 33 cm, B 34,5 cm, beide Arme mit Lötspuren von alter Reparatur, zusätzliche Reparaturen (wohl aus verschiedenen Teilen nachträglich zusammengesetzt), stärkere Alters- und Gebrauchsspuren. 2323-035
Limit: 160 €

68-0015 - Christofle "Perles", Besteck für sechs Personen, Frankreich 2. H. 20. Jh., bestehend aus: sechs Menüöffeln, sechs Menügabeln, sechs Menümessern, sechs Kaffeelöffeln, Salatbesteck, Soßenlöffel, zwei Vorlegelöffeln, einer großen und einer kleinen Vorlegegabel, alle Teile gemarkt, gute Erhaltung, 2360 - 001
Limit: 150 €

68-0016 - Prunk-Silbervase mit Email, Italien um 1950, mit 925er Silber vergoldeter amphorenförmiger Körper, mit zwei J-förmigen Griffen, mit vollplastischen Drachen und reliefiertem floralem Dekor, Schulter mit vier aufgesetzten blütenförmigen Rocaillen, besetzt mit rechteckigen facettierten Amethysten, zwei davon mit je zwei Zuchtperlen, Vasenwandung mit von oben nach unten fächerartig verlaufenden Feldern, teilweise mit blauem guillochiertem Transluzidemal, Felder mit weiß-opakem Email mit in Blattgold eingelegten Rocaillen, Oberfläche der Wandung mit gravierten floralen Motiven, Höhe 23 cm, Breite von Griff zu Griff 13 cm, Gewicht 445 g, im Boden 925 gestempelt. 2396-0002
Limit: 1200 €



68-0017 - Silberne Puderdose mit Email, Deutschland oder Österreich um 1920, Deckel mit Transluzidemail in zwei Gelbtönen, mit Guilloche-Hintergrund, geprüft, nicht gestempelt, Email leicht verkratzt, mit min. Druckstellen, Durchmesser 7,5 cm, Gewicht 99 g. 2397-0005

Limit: 120 €



68-0018 - Silberne Pillendose mit emailbemaltem Deckel, Österreich-Ungarn um 1900, runde Dose aus 900er Silber, Deckel mit Transluzidemail, Darstellung eines Paares im Park, auf guillochiertem Grund, Außenwandung der Dose mit im Relief gearbeiteten Blumengirlanden, farbig ausemailiert, innen vergoldet, 900er Diana-Marke, "A" für Wien und Herstellerbuchstaben SG im Rechteck, Höhe 1,3 cm, Durchmesser 3,5 cm. 2397-0004

Limit: 230 €

68-0019 - Silberdose mit Miniatur-Kinderporträt, Deutschland um 1910, 830er runder Silberkorpus, im Deckel in Tempera auf Elfenbein gemaltes Kinderporträt, unter Glas gerahmt, rechts seitlich signiert "Dimarch" (Porträt-Miniaturmaler), im Deckelrand gestempelt 830 und Schmetterling, Höhe 2 cm, Durchmesser 5 cm. 2397-0003

Limit: 200 €



68-0020 - Silberner Reiseflacon, Frankreich um 1890, 800er köcherförmiger Silberkorpus, Wandung mit im Relief ausgearbeitetem Dekor von vertieften Flächen und Blätterstreifen, am Rand Herstellerstempel, und Adlerkopf-Marke, L 8 cm, Durchm. 2,5 cm, am Deckel kleine Druckstellen. 2397-009

Limit: 120 €

68-0021 - Klassizismus Silbersaliere, Paris 1798 - 1809, runde durchbrochen gearbeitete Silbermontur mit Sphinx, mit Pariser Stadtmarke und Hahnenmarke für 950er Silber, mit rundem facettiertem Glaseinsatz, H 6,5 cm, Durchm. 6,5 cm, 2 Füße gelötet. 2397-018

Limit: 190 €



68-0023 - Fischbesteck für sechs Personen, ein zweiteiliges Fisch-Vorlegebesteck und ein weiteres Vorlegemesser, England Ende 19. Jh., das Fischbesteck versilbert und mit Celluloidgriffen, im originalen Holzkasten, Klingen und Zinken mit Ziergravur, Fischvorlegebesteck mit durchbrochen gearbeiteter Klinge mit stilisiertem Fisch (33,5 cm) und Gabel mit durchbrochen gearbeiteten Zinken (25 cm), Metall versilbert, Griffe im gedrehten, reliefierten Dekor aus Elfenbein, im originalen Etui (altersbedingter Zustand), Vorlegemesser mit durchbrochen gearbeiteter und gravierter Klinge mit floralem Dekor, stark berieben, Schaft- und Endstück des Hirschhorngriffs aus Silberblech, Länge 36 cm, alle Besteckteile mit Herstellermarken. 2395-007

Limit: 50 €

68-0024 - Silbernes Tintenfass, Birmingham um 1920, runde Form mit anscharniertem Deckel und eingefasstem Glaseinsatz, im Deckel und auf Rand Hersteller- und Stadtmarke und schreitender Löwe, mit mehreren kleinen Druckstellen, Scharnier repariert, H 8 cm, Durcm. 16 cm. 2396-009

Limit: 250 €



68-0025 - Silber - Biedermeier Henkelkorbchen, Deutschland um 1820, Montur mit Filigrandraht durchbrochen gearbeiteten floralen Verzierungen, mit kobaltblauem Glaseinsatz, ohne Punzen, H 18,5 cm, Durchm. 10 cm. 2396-001

Limit: 100 €



68-0026 - Vier silberne Zuckerschalen und drei Zangen, England, Zuckerschalen Sheffield 1885, zwei der Zuckerzangen Birmingham um 1900, Maße der Schalen L 13 cm, B 8,5 cm, im Spiegel der Schalen ligiertes Monogramm EMJH, Maße der Zangen 8,5 - 10,5 cm, jedes Teil gestempelt mit Stadt- und Jahresmarke und schreitendem Löwen, Gesamtgewicht 262 g. 2397-006

Limit: 180 €

68-0027 - Silberne Salz- und Pfeffer-Saliere, Paris um 1832 - 1840, Jean François Veyrat, etagèreförmige Silbermontur mit roccalienförmigem Tablett, stehend auf vier Füßen, darauf zwei vergoldete muschelförmige Slaz- und Pfefferschalen, im Boden gestempelt Herstellermarke und auf Rand unleserliche Silbermarke, 10,5 x 7,2 cm, H 9 cm, Gewicht 74 g. 397-001

Limit: 130 €



68-0028 - Tiffany & Co - Salz- und Pfeffer-Salieren, USA um 1910, runde, tiefe Salieren, außen auf der Wandung gravierte Blattornamente mit vollplastischen Tatzentfüßen, am Rand mit Perlstabdekor, außen am Rand graviertes Monogramm F. G., im Boden gestempelt Tiffany & Co, Modellnummer 520, 1095 und im Oval ligiertes Herstellermonogramm MA, H 3,6 cm, Durchm. 6,5 cm, Gesamtgewicht 97 g. 2397-017

Limit: 250 €



68-0029 - Teegarnitur, versilbert, Sheffield, England um 1900, reich graviert mit Blüten, Blattwerk und Ornamenten, Teekanne Höhe 15,5 cm, Zuckerdose Höhe 12 cm, Milchgießer Höhe 11 cm, auf Kannenboden gepunzt Pinder Bros Sheffield, Altersspuren. 2102-022

Limit: 40 €



68-0030 - Russisches Tintenfass mit alten Pseudostempeln, silberne unregelmäßige, hexagonale Grundform mit an den Seiten vollplastischen Elchköpfen und auf den Schauseiten zwei verschiedenen Reliefs mit Wildmotiven, auf einer Fläche mit russischen Pseudomarken, H 9 cm, B 12 cm, T 6 cm, Gewicht 254 g. 2396-008

Limit: 400 €

68-0031 - Silberne Pillendose mit Edelsteinbesatz, Deutschland/ Österreich um 1900, rechteckige Silberdose, auf Deckel reliefierte Darstellung eines Blumenkorbes, besetzt mit zahlreichen Rubinen, Saphiren, Smaragden und Saatperlen, nicht gestempelt, aber geprüft, innen mit Resten von Vergoldung, 5 x 4,5 cm, H 1,7 cm. 2397-011

Limit: 380 €

68-0032 - Silberklingel von Gustav Adolf Scheidt, Wien um 1900, 835er Silber, Glocke am Rand mit Blätterfries, um Elfenbeinknopf in Silber reliefierte Schleifenkränze, Unterseite mit transparent-kobaltblauem und am Schaft mit transparent-cremefarbenem Emaille, im Untergrund fein guillochiert, gestempelt Wiener Stadtmarke A, Dianakopf-Marke und Herstellermarke G.A.S., L 10 cm, Durchm. 4 cm. 2382-096

Limit: 600 €



68-0033 - Miniatur-Tischthermometer von Gustav Adolf Scheidt, Wien um 1900, 900er Silber, runder Fuß aus Silber mit kobaltblauem transparentem Emaille, Silber mit Resten von Vergoldung, Untergrund fein guillochiert, mit eingelassenem Thermometer aus Glas mit Quecksilber, Skala berieben, gestempelt Dianakopf-Marke und Herstellermarke G.A.S., H 9,7 cm, Durchm. 3,5 cm. 2382-097

Limit: 400 €

68-0034 - Silberne Jardinière mit blauem Glaseinsatz, Frankreich um 1890, durchbrochen gearbeitete Silbermontur, Galerie mit umlaufenden Blumengirlanden und zwei Kartuschen mit Schleifen, Mündung und Boden mit Perlband-Dekor, stehend auf vier Tatzentfüßen, mit einem Glaseinsatz aus dunkelblauem Kobaltglas (am Rand kl. Bestoßungen), Höhe 9 cm, Breite 24,5 cm, Tiefe 14 cm, seitlich gestempelt mit Minervakopf für 800er Silber. 2396-0004
Limit: 500 €



68-0035 - Debain, Alphonse (Paris um 1890), Silberne Kompott-Dose mit Glaseinsatz, durchbrochen gearbeitete Silberdose, mit zwei J-förmigen Henkeln, stehend auf vier Füßen, mit grünem Glaseinsatz, auf dem Deckel eingraviertes ligiertes Monogramm "NJ", im Deckel und am Mündungsrand Firmenmarke, mit späterer Nachstempelung von 1911-16 und Minervakopf für 950er Silber, Höhe 19 cm, Breite von Henkel zu Henkel 21 cm, Silbergewicht ohne Glaseinsatz 381 g. 2396-0006
Limit: 450 €

68-0036 - Friedlaender (Berlin, tätig 1829-38) 24-teiliges Fischbesteck, um 1900, Hofjuweliere des Deutschen Kaisers Firma Gebr. Friedlaender, Fischbesteck mit Schleifenrand, unter dem Zinkenansatz der Gabeln mit Schleifengraver, Länge Gabel 18,5 cm, Länge Messer 20,5 cm, gestempelt Halbmond / Krone 800, D in Raute und "Gebr. Friedlaender", Gesamtgewicht 1251 g. 2397-0013
Limit: 550 €



68-0037 - Konvolut Silber, meist deutsch M. 20. Jh., bestehend aus: durchbrochen gearbeiteter ovaler Schale mit Puttendekor aus 800er Silber, Milch und Zuckerset auf Tablett aus 835er Silber u. einer kleinen Blattschale aus 925er Silber, alle Teile gepunzt, H: 3,5 - 7,5 cm, Gesamtgewicht: 521 g., 2024 - 009
Limit: 180 €



68-0038 - o. Abb. - A m. Tallois Orfevre - Silbervase, Paris um 1880, amphorenförmige Vase aus 950er Silber, Wandung mit Reliefdekor von Schleifen, Rosengirlanden und Blätterrocailien, partiell nachgraviert, gestempelt mit 950er Minervakopf, im Boden bez. Am. Tallois Orfevre Paris und Herstellerraute mit Krone, H 13,5 cm, Durchm. 6 cm, Gewicht 225 g, am Hals leicht gestaucht. 2371-106
Limit: 250 €



68-0039 - 5 Silber-Schmuckstücke, bestehend aus: 1 Kette aus der Türkei, 1 Kettenglied gerissen, 1 Art Déco-Kette, 1 Filigran-Brosche mit dunklem Malachit, dieser gebrochen, 1 Silberbrosche in Eidechsenform mit Markasiten, und 1 Rosenbrosche aus Silber, Gesamtgewicht 112,5 g. 2449-118
Limit: 120 €

68-0040 - o. Abb. - Fischbesteck für zwei Personen, 800er Silber, deutsch um 1900, Hofjuwelier Netter Mannheim, mit reliefiertem Floraldekor, bestehend aus: zwei Fischmessern u. zwei Fischgabeln, ein Besteck mit stärkeren Altersspuren (Zinken verbogen, Messergriff auf Unterseite verkratzt), alle Teile gepunzt mit Halbmond, Krone, 800 und Netter, L: 17,9 bis 19,8 cm, Gewicht: 185 g., 2400 - 0028
Limit: 180 €



68-0041 - Kleines Deckelkännchen, Sterlingsilber, Birmingham, England 1923, ovoide gebauchte Form, Holzgriff, auf Wandung u. Deckel gepunzt, mit standard, assay, makers mark und date letter, kleine Dellen u. Kratzer, H: 15,5 cm, Gewicht: 396 g., 2400-0026
Limit: 250 €

68-0042 - Kaffeegarnitur aus 833er Silber, Niederlande, 1. H. 20. Jh., im Barockstil, Kanne mit Isolierringen aus Elfenbein, Milchgießer und Zuckerdose innen vergoldet, stilisierte Blattwerkhenkel, alle Teile auf Boden gepunzt, mit schreitendem Löwen mit Zwei und Schlüssel, Meistermarke VK unter Halbmond, zusätzlich teilweise Buchstabe G(?), 833 u. Halbmond und Krone, diese wohl als Exportstempel für Deutschland, Kannenhöhe: 19,5 cm, Zuckerdose u. Milchläßchen je 7,5 cm, Ges. Gewicht: 1105 g., 2400 - 0027
Limit: 600 €

68-0043 - Zwei silberne Kugelfußbecher, deutsch, um 1906, im Barockstil, mit reliefiertem Früchte-, Blüten- und Blattwerkdekor, jeweils 800er Silber, mit Gravur "I. Preis Offizier-Preisschiessen 1906" und "Meisterschütze 1906", beide auf Boden gepunzt, H. 9,5 bzw. 7 cm, Gesamtgewicht 238g, Provenienz: aus dem Besitz der Freiherren von Madroux/Grafen von Leiningen-Westerburg. 2404-001
Limit: 150 €

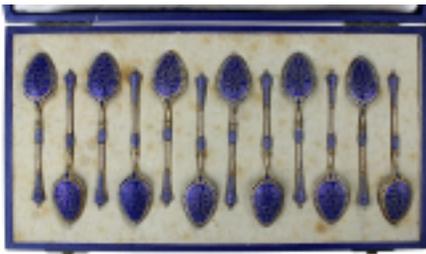




68-0044 - Deckeldose aus Silber, wohl Persien, 1. H. 20. Jh., getrieben, mit reichem Floral- u. Ornamentdekor, mehrpassige Form, gewölbter leicht gestufter Deckel, im Deckel alte Lötspuren, D: ca. 13 cm, H: ca. 9 cm, Gewicht: 371 g., Altersspuren, 2379 - 0007
Limit: 280 €

68-0045 - Messer u. Gabel, Meister Vasily Matveevich Ashmarin, Silber vergoldet mit emailierten Griffen, Moskau 1896, gepunzt mit der Stadtmarke von Moskau, Feingehalt 84, nicht identifizierbare Beschaumeistermarke L.O. 1896 u. Meistermarke Vasily Matveevich Ashmarin, im zeitgenössischem Holzkasten, dieser mit Altersspuren, Gold etwas berieben, 2372 - 0005
Limit: 480 €

68-0046 - Zwölf Mokkalöffel 830er Silber, Norwegen 1. H. 20. Jh., Silber vergoldet u. mit dekorativer ornamentaler Emailierung in Blau, auf Unterseite jeweils gepunzt 830 S u. ligiertes Monogramm WT, Vergoldung partiell berieben, Email mit wenigen winzigen Abplatzungen, Gewicht: 152 g., in wohl originalestem Etui, 15 x 28,5 cm, dieses mit Alters- u. Gebrauchsspuren, 2372 - 0004
Limit: 480 €



68-0047 - Silberbesteck für 12 Personen, 800er Silber, Koch & Bergfeld Bremen um 1900, im Barockstil, mit reliefiertem Blattranken- und Blütendekor, ligiertes Ziermonogramm LG, bestehend aus 12 Menülöffeln, 12 Menügabeln und 12 Menümessern, Gewicht der Löffel und Gabeln 1594g, Messer mit deutscher Klinge(Form), auf Klingen gemarkt J.A.Henckels Solingen, gepunzt: 800, Krone, Halbmond und Firmensignet von Koch und Bergfeld, Löffel und Gabeln zusätzlich mit Juweliersname Freytag, im originalestem Kasten aus Eichenholz, auf Innenfutter Juwelierangabe August Freytag Elberfeld, Kasten 25,5 x 36,5 cm, Höhe 9,5 cm. 2157-021
Limit: 600 €



68-0048 - o. Abb. - Vorlegelöffel, Silber Christian Frederik Heise, Kopenhagen 1912, Laffe vergoldet, Griff mit reichem gravierten und reliefierten Ornamentdekor, gepunzt Stadtmarke von Kopenhagen und 1912, Künstlersignet CFH und Juweliersname J. Paulsen, dazu Monogramme und Datum 28.09.1913, Länge 28,7 cm, Gewicht 95 g, Alters- und Gebrauchsspuren. 2102-026
Limit: 20 €

68-0049 - Silberbesteck für 12 Personen, deutsch, Mitte 20. Jh., Wilkens, Chippendale, 159-teilig, bestehend aus 16 Menülöffeln, 14 Menügabeln, 14 Menümessern, 14 Dessertgabeln, 14 Dessertmessern, 12 Fischgabeln, 12 Fischmessern, 12 Kuchen-/Obstgabeln, 12 Kuchen-/Obstmessern, 18 Kaffeelöffeln, 12 Mokkalöffeln, 1 Buttermesser, 1 Käsemesser, 1 Soßenlöffel, 1 Salatbesteck, 2 Kompottlöffeln, 3 kl. Vorlegegabeln, gepunzt mit Firmensignet, Halbmond, Krone und 800, alle Teile monogrammiert DB, Gewicht 5200 g (ohne Messer), Gesamtgewicht 7303 g. 2148-012
Limit: 2100 €



68-0050 - Teller aus 800er Silber, Mitte 20. Jh., glatter Spiegel, Fahne mit reliefiertem Blattwerk- und Früchtendekor, Durchmesser 23 cm, auf Boden gepunzt 800, Gewicht 260 g, Alters- und Gebrauchsspuren. 2102-025
Limit: 50 €



68-0051 - Zehn Eis- oder Dessertschalen, Silber und Glas, deutsch 2. H. 20. Jh., durchbrochen gearbeitete Silberfüße im Barockstil, gepunzt 835 und ALBO = Firmensignet von Albert Bodemer Ellmendingen-Keltern, Kuppa aus facettiertem geschliffenem Glas, H 8,6 cm, D 12,5 cm, fünf Glasschalen mit kleinen Chips, Alters- und Gebrauchsspuren. 2461-003
Limit: 170 €

68-0052 - Leuchter aus 830er Silber, Wilhelm Ludwig, Hanau, deutsch Mitte 20. Jh., im Barockstil, mit vier Armen und Brennstellen, mittig Zapfenbekrönung, gepunzt 830 und Firmensignet, Höhe 16,5 cm, Breite 23 cm, Gewicht 1043 g, Alters- und Gebrauchsspuren. 2461-0002
Limit: 270 €



68-0053 - o. Abb. - 48 silberne Besteckteile, 800er Silber gepunzt, deutsch Mitte bis 2. H. 20. Jh., mit floralen Dekoren, Rosen und Blüten, bestehend aus: 12 Kaffeelöffeln, 12 Kuchengabeln, 10 Mokkalöffeln, 2 Tortenschaukeln, 1 Gebäckzange, 1 kl. Heber, 4 Vorlegegabeln, 2 Sahnelöffeln, 2 Salatbestecken mit Silbergriffen, Silbergewicht ca. 870 g. 2461-0004
Limit: 170 €

Münzen

70-0001 - Goldmünze zu 20 Dollar, USA 1891, 900er Gold, Gewicht: 1 Unze Feingold, VS. Coroned Head, mit Jahreszahl, RS. Eagle, Erhaltung: sehr schön - vorzüglich, 2373 - 0048
Limit: 1300 €



70-0002 - Goldmünze zu 10 Dollar, USA 1899, 900er Gold, eine halbe Unze Feingold, Gewicht: 16,7 g., VS. Coroned Head 1899, RS. Eagle, Erhaltung: sehr schön bis vorzüglich, 2373 - 0049
Limit: 650 €



70-0003 - Goldmünze zu 10 Dollar, USA 1915, 900er Gold, Gewicht: 16,7 g., eine halbe Unze Feingold, VS. Indianerkopf u. Jahreszahl 1915, RS. stehender Adler, Erhaltung: sehr schön bis vorzüglich, 2373 - 0050
Limit: 650 €



70-0004 - Goldmünze zu 5 Dollar, USA 1911, viertel Unze Feingold, Gewicht: 8,3g., VS. Indianerkopf u. Jahreszahl 1911, RS. stehender Adler, Erhaltung: sehr schön bis vorzüglich, 2373 - 0051
Limit: 320 €



70-0005 - 20 Mark Goldmünze, Deutsches Reich, Hansestadt Hamburg 1877, 900er Gold, VS. Wappen der Hansestadt, Münzbuchstabe J, RS. Reichsadler u. Jahreszahl 1877, Gewicht: 7,9 g., Erhaltung: vorzüglich, 2373 - 0052
Limit: 320 €



70-0006 - o. Abb. - 20 Mark Goldmünze, Deutsches Reich, Preußen 1894, 900er Gold, VS: Kopf Wilhelm II nach rechts, RS. Reichsadler u. Jahreszahl 1894, Gewicht: 7,9 g., Erhaltung: sehr schön bis vorzüglich, 2373 - 0053
Limit: 320 €



70-0007 - 10 Mark Goldmünze, Württemberg 1875, 900er Gold, VS. Karl König von Württemberg, Kopf nach rechts, Münzbuchstabe F, RS. Reichsadler u. Jahreszahl 1875, Gewicht: 3,91 g., Erhaltung: sehr schön bis vorzüglich, 2373 - 0054
Limit: 160 €



70-0008 - Goldmünze zu 20 Francs, Frankreich 1865, VS. Kopf Napoleons III mit Lorbeerkranz, nach rechts, RS. Staatswappen u. Jahreszahl 1865, Gewicht: 6,74 g., Erhaltung: sehr schön bis vorzüglich, 2373 - 0055
Limit: 250 €



70-0009 - Goldmünze zu 20 Lira, Italien, Vittorio Emanuele II, 1863, VS. Kopf nach links u. Jahreszahl 1863, RS. Staatswappenu. Nominalwert 900er Gold ,Gewicht 6,4 g., Erhaltung: sehr schön bis vorzüglich, 2373 - 0056
Limit: 250 €

Schmuck



72-0001 - Messingdose mit Elfenbeineinlage, Dieppe 19. Jh., im klassizistischen Stil verzierte, handgefertigte Messingdose, Deckel mit eingelegter, im Relief handgefertigter Elfenbeinplatte mit Motiv zweier Edelmänner zu Pferde und Personen in Architekturstaffage, H 3,5 cm, B 12 cm, T 10,5 cm, Messing mit dunkler Alterspatina. 2373-001
Limit: 400 €



72-0002 - Erotika Emaildose, Erhardt & Söhne, Schwäbisch Gmünd um 1900, runde, vergoldete Messingdose mit floral reliefiertem Rand, im Deckel emailierter Einlegeboden, Darstellung eines Paares beim Händehalten in polychromer Emailmalerei, im Negativ des Deckels das selbe Paar in erotischer Darstellung, im Boden bezeichnet Erhardt & Co., Oberseite der Darstellung mit unbedeutenden Haarrissen, Höhe 2 cm, Durchmesser 5,5 cm. 1609-0008
Limit: 200 €



72-0003 - Schirmstockgriff aus Lapislazuli und Bergkristall, Ida-Oberstein um 1900, Stockgriff aus zweiteiligem Lapislazuli, geschliffen und poliert, dazwischen eingelegte elliptische Scheibe aus facettiertem Bergkristall, mit Stahlstift mit Gewinde (Stück abgebrochen) zum Eindrehen in den Schirmschaft, Länge ohne Gewinde 8 cm, Breite 5,5 cm, Gewicht 87,5 g. 2372-0006
Limit: 180 €



72-0004 - Niesing Platin-Spannring mit zwei Brillanten, 950er Platin-Ringschiene mit einem Brillanten, gefasst unter Spannung, 0,09 ct., Farbe weiß, Reinheit vvs., Schliff gut, seitlich kleiner eingefasster Brillant, ca. 0,03 ct., Farbe braun, Reinheit vvs., Schliff gut, Ringgröße 54,5, Gewicht 7,46 g, im Ring gestempelt Niesing 59, Pt und Herz mit Pfeil, darin N, Gebrauchsspuren. 2386-0001
Limit: 350 €



72-0005 - Niesing Platin-Damenring mit Brillanten, 950er Platin-Ringschiene, Ringkopf mit seitlich 9 gefassten Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,25 ct., Farbe TCR bis weiß, Reinheit vsi-vvs., Schliff gut, Größe 55, Gewicht 5,4 g, in Ringschiene gestempelt Niesing 950, Pt, Herz mit Pfeil, darin N, Gebrauchsspuren. 2386-0002
Limit: 350 €



72-0006 - Doppelring aus Weißgold mit einem Brillanten, zwei viereckige Ringschienen mit abgerundeten Kanten aus 750er Weißgold, Kopfseite eines Ringes mit gefasstem Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,15 ct., Farbe weiß, Reinheit vsi, Schliff gut, gestempelt 750 und in Raute Herstellerzeichen EP, Ringgröße ca. 51, Gewicht 6,1 g, Gebrauchsspuren. 2386-0003
Limit: 350 €



72-0007 - Weißgold-Memory-Ring mit Brillanten, 585 Weißgold gepunzt, mit 20 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 0,60 ct, weiß, si-vsi, Ringgröße 51, Gewicht 2,15 g, Ringschiene leicht verbogen. 2388-0001
Limit: 300 €

72-0008 - Portemonnaie aus Messing und Perlmutter, Frankreich um 1850, rechteckiger Messingkorpus mit auf beiden Seiten aufgelegter Perlmutterplatte mit verzierten Eisenbeschlägen, innen Münzfächer aus Seidenstoff, fleckig und teilweise eingerissen, auf einem Eisenbeschlag graviert "Souvenir", L 9 cm, B 6 cm. 2397-022
Limit: 75 €

72-0009 - Gelbgold-Damenring mit Saphir und Brillanten, Deutschland um 1950, dem Jugendstil nachempfunden, 14-karätiges Gelbgold, geprüft, nicht gestempelt, mit länglichem blumenförmigem Ringkopf, besetzt mit 10 kleinen Brillanten (ca. 0,15 ct.) und einem größeren Brillanten (ca. 0,23 ct.), Farbe weiß, Reinheit p1, Ringgröße 54, Länge des Ringkopfes 2,5 cm, Gewicht 4,2 g. 2401-0001

Limit: 300 €



72-0010 - Gelbgold-Damenring mit Smaragd und Brillanten, Deutschland um 1950, dem Jugendstil nachempfunden, 14-karätiges Gelbgold, geprüft, nicht gestempelt, mit länglichem blumenförmigem Ringkopf, besetzt mit 10 kleinen Brillanten (ca. 0,15 ct.) und einem größeren Brillanten (ca. 0,23 ct.), Farbe weiß, Reinheit p1, Ringgröße 54, Länge des Ringkopfes 2,5 cm, Gewicht 4,3 g. 2401-0002

Limit: 300 €

72-0011 - Bernstein-Tischuhr, Staatliche Bernsteinmanufaktur Königsberg, 1920er Jahre, scheibenförmige Tischuhr aus opak- und honigfarbenen Bernsteinen zusammengesetzt, stehend auf getreppter vernickelter Plinthe, diese befestigt auf rechteckigem Bernsteinsockel, Uhrwerk wurde durch späteres Quarzwerk ersetzt, am Fuß und an der Uhr 5 Bernsteine fehlend, Höhe 19 cm, Durchmesser 16 cm, Gesamtgewicht 598,7 g. 2371-0104

Limit: 300 €



72-0012 - Dreiteilige Edelstein-Schmuckgarnitur, Idar Oberstein um 1970, 585er handgearbeitetes Gelbgold, Brosche, Anhänger und Ohrstecker mit handgeschnittenen Amethystblüten, Jadeblättern und besetzt mit 7 Diamanten im Brillantschliff, 0,35 ct., weiß P1, L der Brosche 6 cm, Gesamtgewicht 26 g. 2389-001

Limit: 380 €



72-0013 - Schmetterlingsbrosche aus Gelbgold und Turmalin, Idar Oberstein um 1970, handgefertigter Schmetterlingskörper aus Gold mit geschnittenen und polierten Flügeln aus braun-rosafarbenem Turmalin, Gold nicht gestempelt, aber geprüft, 4 x 4,2 cm, Gewicht 15 g. 2389-002

Limit: 180 €



72-0014 - Silberarmband mit Emaillie der Firma Grosse Pforzheim, um 1970, breites Silberarmband aus 925er Silber, mit 5 großen Silbergliedern, jeweils an den Rändern mit blau-transparentem Emaillie gearbeitet, innen mit Resten von Vergoldung, im Emaillie kleine abgeplatzte Stelle, L 20 cm, B 2 cm, Gewicht 61,7 g, gepunzt mit Firmenstempel und 925, Gebrauchsspuren. 2322-013

Limit: 40 €



72-0015 - 5 Schmuckteile, bestehend aus 2 silbernen Armbanduhren, 2 silbernen Gürtelschnallen und 1 vernickelter funktionstüchtiger Taschenuhr um 1920, Gesamtgewicht 199 g. 2322-012

Limit: 60 €



72-0016 - Adt Pappmaché-Tanzbüchlein mit Miniatur-Porträt, Ensheim/ Saarbrücken um 1820, rechteckige Form aus schwarzem Pappmaché, Schauseite mit eingelegten Blüten- und Blätterranken in den Ecken aus verschiedenen Metallplättchen und Perlmutter, zentral unter Glas fein gemalte Miniatur einer jungen Schönen, auf Elfenbein gemalt, innen mit roter Seide ausgeschlagen, Alters- und Gebrauchsspuren, 9 x 6 cm. 2322-007

Limit: 80 €





72-0017 - Goldbroche mit Zehn-Deutsche-Reichsmark, Wilhelm II - Deutscher Kaiser und König von Preußen, um 1900, mit Prägebuchstabe A, befestigt an 2 Kettchen, mit Stabnadel aus 18-karätigem Gelbgold, nicht gestempelt, aber geprüft, Münze aus 900er Gold, Gesamtgewicht 7,16 g. 2322-009

Limit: 150 €

72-0018 - Zwei Kameenbrotschen aus Muschel und Gelbgold, deutsch um 1900: ovale Brosche aus 18-karätigem Gelbgold mit antikisierendem Frauenprofil einer Muschelkamee, 4 x 3 cm, und 585er handgefertigte Gelbgoldbrosche mit 2 kleinen ovalen Muschelkameen mit Frauenprofilen, L 5,5 cm, Gesamtgewicht 22,2 g. 2322-008

Limit: 180 €



72-0019 - 3 Schmuckteile, deutsch um 1900, bestehend aus: 1 Brosche aus 14-karätigem Rotgold, besetzt mit kleinen Flussperlen, 1 kleinen Brosche aus Messing mit Glasbesatz, und 1 Anstecknadel aus 333er Rotgold mit 2 Granaten und 2 Flussperlchen. 2322-006

Limit: 50 €

72-0020 - Bicolor-Collier mit Amethysten und Brillantbesatz, 585er Gelbgoldkette mit rechteckigen Gliedern, mit nachträglich aus 750er Weißgold angelötetem Anhänger, besetzt mit 3 quadratischen, facettierten Amethysten und 3 Diamanten im Brillantschliff, zusammen ca. 0,18 ct, Farbe weiß, Reinheit zweimal IF und einmal P1, Kette L 26 cm, Anhänger L 4 cm, Gesamtgewicht 21,36 g. 2021-021

Limit: 800 €



72-0021 - Weißgold-Brillant-Armreif, 585er Weißgold rhodiniert, Schauseite mit 11 alternierend gefassten Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,20 ct., Farbe weiß, Reinheit SI, Innenmaß 6 x 5 cm, Gewicht 13,5 g, gepunzt 585. 2369-003

Limit: 450 €

72-0022 - Weißgold-Perl-Saphir-Collier, deutsch um 1960, Bruststück mit 13 Zuchtperlen und 9 Saphiren besetzt, ca. 0,80 ct., L 40 cm, L Bruststück 8,5 cm, Gewicht 21,57 g, gepunzt 585. 2369-002

Limit: 500 €



72-0023 - Weißgold-Brillant-Collier, deutsch neuzeitlich, 585er Weißgold-Panzerkette rhodiniert im Verlauf, mit blütenförmigem Mittelstück, besetzt mit 19 Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,35 ct., Farbe top crystal, Reinheit PC 1, L 44 cm, Gewicht 15,2 g. 2369-001

Limit: 550 €



72-0024 - Weißgold-Brillantring, deutsch um 1980, 585er Weißgold, Ringschiene rhodiniert, mit blütenartigem Ringkopf, besetzt mit 40 Diamanten im Brillantschliff, ca. 1,00 ct., Farbe weiß, Reinheit VSI bis VVSI, Ringmaß 52, Gewicht 5,9 g. 2369-007

Limit: 350 €

72-0025 - Weißgold-Brillantring, 585er Weißgold rhodiniert, mit 34 Brillanten, ca. 0,35 ct., Farbe tcr, Reinheit P 1, Ringmaß 54, Ringkopf B 12 mm, Gewicht 6,1 g. 2369-008

Limit: 280 €



72-0026 - Weißgold-Brillantring, 585er Weißgold, Ringschiene rhodiniert, besetzt mit 40 Diamanten im 8/8-Schliff, ca. 0,60 ct., Farbe tcr und SI, Ringmaß 52,5, Gewicht 4 g. 2369-014

Limit: 120 €

72-0027 - Weißgold-Diamant-Saphir-Anhänger, 585er Weißgold rhodiniert, oval facettierter Smaragd, ca. 1,00 ct., umrandet mit 16 Diamanten im 8/8-Schliff, ca. 0,32 ct., Farbe weiß, Reinheit BSI, L 2 cm. 2369-004

Limit: 240 €



72-0028 - Weißgold-Diamant-Rubin-Anhänger, 585er Weißgold rhodiniert, oval facettierter Rubin, ca. 0,70 ct., umrandet mit 10 Diamanten im 8/8-Schliff, ca. 0,20 ct., Farbe weiß, Reinheit VVSI, L 2,1 cm. 2369-005

Limit: 180 €

72-0029 - Weißgold-Brillant-Saphir-Anhänger, 585er Weißgold rhodiniert, oval facettierter Saphir, ca. 0,90 ct., umrandet mit 14 Diamanten im Brillantschliff, Farbe weiß, Reinheit VVSI, L 2,1 cm. 2369-006

Limit: 160 €



72-0030 - Weißgold-Brillant-Anhänger, 585er Weißgold rhodiniert, blütenförmiger Anhänger mit 17 Diamanten im Brillantschliff gefasst, ca. 1,10 ct., Farbe weiß, Reinheit VVSI bis IF, L 2 cm, Durchm. 1,2 cm. 2369-009

Limit: 300 €

72-0031 - Weißgold-Brillant-Ohrstecker, 585er rhodiniertes Weißgold, blütenförmige Ohrstecker mit insgesamt 26 Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,52 ct., Farbe weiß, Reinheit VVSI. 2369-010

Limit: 200 €



72-0032 - Bicolor-Diamant-Anhänger, 585er Gold, mit ca. 30 Diamanten im 8/8-Schliff, ca. 0,20 ct., Farbe weiß, Reinheit SI, L 2,6 cm. 2369-013

Limit: 120 €



72-0033 - Gelbgold-Brillant-Anhänger mit Süßwasserperlen, 585er Goldfassung, mit 5 Diamanten im 8/8-Schliff, ca. 0,10 ct., gefasst mit einer länglich-unebenen Süßwasserperle, L 2,4 cm. 2369-012
Limit: 120 €



72-0034 - Bicolor-Brillant-Perl-Anhängerclip, 585er Gold, gefasst mit 30 Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,30 ct., Farbe weiß, Reinheit SI, mit einer Süßwasserperle in Tropfenform, L 2,7 cm. 2369-011
Limit: 160 €



72-0035 - Antike Lava-Kameenbrosche, Italien 1. H. 19. Jh., ovale ockerfarbene Lava-Kamee mit profiliertem, antikisierendem Frauenprofil, mit 585er Gelbgoldfassung, rückseitig vom Steinschneider signiert "S. Giunone", 4 x 3 cm, rückseitiger Nadelverschluss repariert, Gold mit starken Gebrauchsspuren, Gewicht 15,5 g. 2362-0001
Limit: 100 €



72-0036 - Gelbgold-Kameenbrosche / -anhänger, Deutschland um 1950, ovale Fassung aus 585er Gelbgold, gewölbte Form, florale Golddrahtlötung, mit zentral geschnittenem, antikisierendem Frauenporträt aus Lagenstein, rückseitig gestempelt 585, Länge 3,7 x 3 cm, Gewicht 15 g. 1609-0013
Limit: 400 €



72-0037 - Paar Weißgold-Manschettenknöpfe mit Onyx und Diamanten, Deutschland um 1950, im Art-Déco-Stil, 585er Weißgold, rhodiniert, besetzt mit 2 rechteckigen Onyxscheiben und 4 kleinen Onyxscheiben, Schauseite mit insgesamt 10 Diamanten im Brillantschliff, ca. 3,0 ct, Farbe weiß, Reinheit vsi, Schauseite 2,3 x 1,5 cm, Gesamtgewicht 12,5 g. 1609-0015
Limit: 350 €



72-0038 - Biedermeier Gelbgold-Anhänger mit eingelegtem Haarschmuck, Frankreich um 1820, 18-karätige Roségoldfassung, floral gearbeitet, mit rechteckigen Schauseiten aus Elfenbein auf beiden Seiten, darauf Dekor von Füllhorn mit Blumen aus fein eingelegeten Haaren, Saatperlenbesatz, andere Seite mit eingelegeten Haaren in Form von Federn, gemaltes Monogramm LK, unter Glas gearbeitet, Glas berieben, eine Druckstelle, Reparaturstellen, 7 x 4 cm, Gesamtgewicht 27 g. 1609-0012
Limit: 250 €



72-0039 - Damenring aus Weißgold mit Brillanten, Deutschland um 1950, 750er Weißgold, rhodiniert, zentral mit einem großen Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,80 ct, Farbe weiß, Reinheit vvsi, umrandet mit 8 Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,80 ct, Farbe weiß, Reinheit vsi bis vvsi, Ringgröße 55, Ringkopf 1,4 cm, Gewicht 5 g. 2351-0001
Limit: 1500 €



72-0040 - Paar Weißgold-Brillant-Ohrstecker, Deutschland um 1980, 585er rhodiniertes Weißgold, zwei Diamanten im modernen Brillantschliff, zusammen 0,44 ct, Farbe weiß, Reinheit vvsi, gestempelt 585. 2351-0002
Limit: 1500 €

72-0041 - Rotgold-Herrenring mit Hämatit-Gemme, Deutschland um 1890, 8-karätige Rotgold-Ringschiene, mit rechteckigem Hämatit, sog. Blutstein, mit eingeschnittenem antikisierendem Männerkopf, Ringgröße 62, Ringkopf Länge 1,6 cm, nicht gestempelt, aber geprüft. 1609-0023
Limit: 120 €



72-0042 - Gelbgold-Damenring mit Engelshautkorallen-Cabochon, Deutschland um 1960, 750er Gelbgold-Ringschiene, mit großer ovaler Koralle, Ringgröße 60, Ringkopf Länge 2,2 cm, 7,78 g, gestempelt 750. 1609-0026
Limit: 300 €

72-0043 - Gelbgold-Damenring mit Brillanten und Rubinen, Deutschland um 1990, 585er Gelbgold-Ringschiene, blütenförmiger Ringkopf, besetzt mit 13 Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,65 ct, Farbe weiß, Reinheit si bis p1, und 6 Rubinen, ca. 3,0 ct, Ringgröße 54, Gewicht 5,87 g. 1609-0024
Limit: 250 €



72-0044 - Gelbgold-Damenring mit Rubin- und Smaragd-Cabochon und Brillanten, Deutschland um 1990, 585er Gelbgold-Ringschiene, gefasst mit einem Rubin- und einem Smaragd-Cabochon, je ca. 0,35 ct, und 12 Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,12 ct, Ringgröße 57, gestempelt 585, Gewicht 4,97 g. 1609-0025
Limit: 180 €

72-0045 - Gelbgold-Collier mit Smaragden und Diamanten, Deutschland um 1990, Gliederkette mit floralem Bruststück, besetzt mit 17 Smaragd-Marquisen, ca. 1,4 ct, und 74 Diamanten im Brillantschliff, ca. 1,0 ct, Farbe weiß, Reinheit si, Gesamtgewicht 24,1 g, gestempelt 750. 1609-0027
Limit: 980 €



72-0046 - Paar Gelbgold-Brillant-Ohrclips, Deutschland um 1980, 750er Gelbgold, handgearbeitete knotenförmige Ohrclips, jeweils besetzt mit 3 Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,12 ct, Farbe weiß, Reinheit vsi, Durchmesser 1,9 cm, Gewicht 13,35 g, gestempelt 750. 2157-0012
Limit: 600 €



72-0047 - Gelbgoldring mit Saphir und Brillanten, deutsch, mit 1 Saphir ca. 0,50 ct, und 4 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 0,20 ct, weiß, vsi, Ringgröße 56, Gewicht 4,69 g. 2393-001
Limit: 250 €



72-0048 - Anhänger / Brosche aus Gelbgold mit grüner Lagenstein-Kamee, italienische Goldfassung gepunzt 750, Lagenstein-Kamee aus Idar-Oberstein mit Bildnis eines jungen Mädchens im Profil, L ohne Öse 5 cm, B 4 cm, Gewicht 18,36 g. 2157-014
Limit: 480 €



72-0049 - Gelbgold-Medaillon mit Granat und Diamanten, Frankreich um 1930, ovales Medaillon aus 18 kt Gelbgold gepunzt mit Adlerkopf, blütenartiger Besatz mit Granat und Diamantrosen, L mit Öse 4,5 cm, B 2,5 cm, Gewicht 11,47 g. 2157-018
Limit: 420 €



72-0050 - Breiter Gelbgold-Armreif, Italien um 1950, 750er Gelbgold gepunzt, satinierter Grund, gravierte florale Ornamentik, B 2,5 cm, Innenmaße 5,9 x 4,9 cm, Gewicht 49,46 g. 2449-113
Limit: 1600 €



72-0051 - Gelbgold-Armreif, deutsch um 1960, 585 Gelbgold gepunzt, mit profilierter Wandung, B 1 cm, Innenmaße 6,2 x 5,3 cm, gefüllt, Gesamtgewicht 36,34 g. 2449-115
Limit: 600 €



72-0052 - Gelbgold-Ring mit verschiedenen Edelsteinen, Griechenland 1950er Jahre, 14 kt Gelbgold gepunzt, Handarbeit, kuppelförmiger Ringkopf besetzt mit Edel- und Halbedelsteinen in verschiedenen Farben, Ringgröße 57,5, Gewicht 6,1 g. 2449-047
Limit: 250 €



72-0053 - Ampelförmiger Anhänger aus Gelbgold mit grünen Glassteinen, Italien um 1950, Handarbeit, 18 kt Gelbgold gepunzt, L 3 cm, D 2 cm, Gewicht 5,94 g. 2449-061
Limit: 260 €



72-0054 - Gelbgold-Amethyst-Anhänger mit Goldkette, deutsch um 1950, 585er Gold gepunzt, handgearbeitet, mit hellvioletter Amethyst, L mit Öse 3,8 cm, B 2 cm, mit Kettchen in 750er Gelbgold, L 45 cm, in Verschlussnähe 4 Knoten, Gesamtgewicht 12,78 g. 2449-091
Limit: 300 €



72-0055 - Gelbgold-Monogrammring, deutsch um 1930, gepunzt 585, Ringgröße 55, Gewicht 9,38 g, stark berieben. 2449-062
Limit: 280 €



72-0056 - Gelbgold-Brosche mit facettiertem Amethyst, deutsch um 1950, gepunzt Handarbeit 333, L 7 cm, B 2,2 cm, Gewicht 10,6 g. 2449-086
Limit: 200 €

72-0057 - Korallen-Brosche mit Rosenmotiv und Korallenkette, deutsch um 1950, hell-lachsfarbene Koralle, Brosche fein handgeschnitten und gefasst in 585 Gelbgold gepunzt, 4,5 x 1,8 cm, Kette L 42 cm, Gesamtgewicht 24,25 g. 2449-001

Limit: 350 €



72-0058 - Silber-Anhänger mit Paradiesvogel in Korallenschnitzerei und Diamanten, dazu passende Kette, deutsche Arbeit, hell-lachsfarbene Koralle, Anhänger umrandet mit 7 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 0,25 ct, weiß, si, L 6 x 4 cm, Kettenlänge 60 cm. 2449-002

Limit: 180 €



72-0059 - Weißgold-Collier mit Boulder-Opal und Brillanten, deutsch um 1970, Weißgold-Panzerkette gepunzt 585, Mittelstück mit gefasstem länglichem Boulder-Opal mit 3 Diamanten im Brillantschliff an einer Seite, zus. ca. 0,50 ct, weiß, si, Kettenlänge 45 cm, L Anhänger 3,5 cm, Gewicht 22,6 g. 2449-023

Limit: 700 €



72-0060 - 2 Gelbgold-Ketten, Italien um 1950, beide 750er Gelbgold gepunzt, L jew. 45 cm, Gewicht 15,4 g. 2449-008

Limit: 500 €

72-0061 - Gelbgold-Collier aus mondsichelförmigen Elementen, deutsch um 1970, gepunzt 750, handgefertigt, L 45 cm, Gewicht 44,6 g. 2449-036

Limit: 1500 €



72-0062 - Brosche in Gold und Silber mit Diamanten, Frankreich um 1890, Blatt- und Blütenranken, handgefertigte Brosche aus 18 kt Roségold, gepunzt mit Adlerkopf, mit dick aufgelegtem Silber, darin gefasst 77 Diamanten im Rosenschliff, 1 Diamant im Brillant-Altschliff, zus. ca. 2,80 ct, L 5,5 cm, B 3,5 cm, Gewicht 14,4 g. 2449-053

Limit: 1200 €



72-0063 - Anhänger in Gold und Silber mit Diamanten, mit Platinkette, Frankreich um 1870, handgefertigt in Form von Blatt- und Blütenranken, in 18 kt Roségold mit aufgelegtem Silber, nicht gepunzt, darin gefasst 61 Diamanten im Rosenschliff und 4 Diamanten im Brillant-Altschliff, zus. ca. 3,00 ct, an späterer Kette aus 18 kt Weißgold, gepunzt mit Adlerkopf, Kettenlänge 46 cm, Anhänger 4,5 x 3,5 cm, Gewicht 20,18 g. 2449-054

Limit: 1200 €





72-0064 - Gelbgold-Collier mit Mondsteinen, Handarbeit, deutsch um 1970, gepunzt 750, Einzelglieder aus geschmiedetem Golddraht, darin gefasst 7 bläuliche Mondsteine, L 52 cm, B 2 cm, Gewicht 27,4 g. 2449-040
Limit: 1000 €



72-0065 - Gelbgold-Collier mit Weißgoldgliedern, Italien um 1950, gepunzt 585, vierpassige Glieder aus Gelbgold und z. T. aus Weißgold, L 44,5 cm, B 1 cm, Gewicht 40,72 g, am Verschluss verlängert um 2,5 cm. 2449-041
Limit: 1200 €

72-0066 - Gelbgold-Blütenbrosche mit Perlen, Frankreich um 1930, handgefertigt aus 18 kt Gelbgold, nicht gepunzt, aber geprüft, und besetzt mit 3 Perlen, 4 x 3,5 cm, Gewicht 10,63 g. 2449-044
Limit: 300 €



72-0067 - Gelbgold-Amethystanhänger mit Kette, deutsch um 1950, handgearbeiteter runder Anhänger aus 750er Gelbgold gepunzt, zentral gefasster facettierter Amethyst, D 3,5 cm, dazu Gelbgoldkette 18 kt nicht gepunzt, aber geprüft, L 51 cm, 26,8 g, Kette mit Gebrauchsspuren. 2449-092
Limit: 900 €

72-0068 - 2 Broschen, deutsch um 1950: eine handgearbeitet aus vergoldetem Silber, rund, mit gefasstem Rauchquarz, D 2,8 cm; die andere stabförmig aus Gelbgold gepunzt 585, mit 1 Brillant, ca. 0,10 ct, L 6 cm. 2449-112
Limit: 150 €



72-0069 - Gelbgoldkette mit Opal-Herzanhänger und Diamanten, England um 1980, 750er Gelbgold-Anhänger mit herzförmigem Opal und 4 Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,16 ct., Farbe weiß, Reinheit SI, mit 585er Gelbgold-Panzerkette mit s-förmigen Gliedern, L Anhänger 2,2 cm, Gewicht 8,35 g. 2449-021
Limit: 250 €

72-0070 - 7 Granat-Schmuckteile, bestehend aus: 2 Broschen aus Silber, 925er Silber vergoldet, 2 Tombak-Broschen, 1 Brosche, Silber vergoldet, mit rückseitigem Medaillon, 1 Herzanhänger aus Silber, und 1 Tombak-Anhänger mit Kette. 2449-117
Limit: 100 €

72-0071 - 3 Schmuckstücke, bestehend aus: 1 Silberarmband um 1960 mit Rodochrositcabochons, 835er Silber, L 18 cm, B 1,8 cm, 1 moderne Silberkette mit türkisähnlichen Kugeln, L 48 cm, 1 bunte Silberbrosche mit Wappen, Gesamtgewicht 75,6 g. 2449-119

Limit: 80 €



72-0072 - o. Abb. - Paar Gelbgold-Manschettenknöpfe, um 1920, 14-karätiges Gelbgold, Gewicht 4,58 g, gestempelt 14 kt. 2449-065

Limit: 130 €

72-0073 - Gelbgold-Kette mit Medaillon, 750er Gelbgold-Kette, Kette mit Knickstellen, mit 750er Gelbgold-Medaillonanhänger, auf Schauseite fehlende Perle, L Kette 50 cm, Gewicht 9,3 g. 2449-039

Limit: 350 €



72-0074 - Gelbgold-Monogrammring, Italien um 1950, 750er Gelbgold, mit ovaler Platte, mit graviertem Monogramm S.M., Ringgröße 60, Gewicht 4,04 g. 2449-046

Limit: 180 €

72-0075 - Weißgold-Entourage-Damenring, Deutschland um 1960, handgefertigte 585er Ringschiene mit ovalem Ringkopf, darin großer ovale, facettierter Amethyst, umgeben von 22 Diamanten im Brillantschliff, ca. 1,54 ct., Farbe weiß, Reinheit VVSI, Ringgröße 62,5, Gewicht 14,75 g, Maße Ringkopf 28 x 22 mm. 2449-077

Limit: 1000 €



72-0076 - Gelbgold-Perlanhänger und Armband, Deutschland um 1880, 585er Gelbgold, Anhänger und Mittelstück des Armbandes blütenförmig in Durchbrucharbeit gefertigt, besetzt mit zahlreichen Fluss- und Saatperlen, Anhänger mit 3 ersetzten Perlen, an der Öse eine Perle fehlend, Armband L 16,5 cm, Anhänger L 9 cm, B 4,7 cm, Gesamtgewicht 18,98 g. 2449-009

Limit: 600 €



72-0077 - 3 Schmuckteile, bestehend aus: 1 blütenförmige Brosche mit Anhänger aus 14-karätigem Roségold, mit Flussperlen besetzt und zentral 1 Diamant im Brillantschliff, ca. 0,10 ct., Farbe TW und SE, 1 Brosche, blütenförmig gearbeitet, 14-karätiges Gold, aufgelegtes Silber, gefasst mit über 50 Diamantrosen, ca. 1,00 ct., und 1 Brosche aus Schaumgold mit Flussperlen, mit Druckstellen. 2449-120,

Limit: 200 €

72-0078 - Gelbgold-Königskette mit Lapislazulisteinen, 585er Gelbgold, nicht gestempelt, aber geprüft, mit 8 Gelbgoldgliedern und 16 scheibenförmigen Lapislazulisteinen, L 88 cm, Gewicht 76,2 g. 2449-097

Limit: 2300 €





72-0079 - 3 Bernstein-Schmuckstücke, Ostsee um 1990, bestehend aus 1 handgearbeitetem Silbercollier mit floralem Bruststück und einem großen opak-eierfarbigen Bernstein, Kettenlänge 47 cm, Anhänger L 5 cm, Bernstein 4 x 3,2 cm, 1 Silberbrosche mit transparent-honigfarbenem Bernstein, L 4 cm, und 1 Silberkette mit topfenförmigem Anhänger aus teils honigfarbenem Bernstein, Kettenlänge 48 cm, Gesamtgewicht 55,5 g. 2449-132
Limit: 180 €

72-0080 - Gelbgoldkette mit Salzwasserperlen, rechteckige Kettenglieder aus 585er Gelbgold, mit 19 alternierend aufgezogenen Salzwasserzuchtperlen, 0,7 mm, Kastenverschluss gestempelt 585, Kettenlänge 66 cm, Gewicht 24,8 g. 2449-042
Limit: 750 €

72-0081 - o. Abb. - Roségoldring mit wohl Zirkon, Italien um 1950, blütenförmiger Ringkopf mit gefasstem, facettiertem Zirkon, gestempelt 18 k., Gewicht 2,35 g, Ringgröße 54. 2449-019
Limit: 80 €



72-0082 - Gelbgold-Damenring mit Rubinbaguetten und Brillanten, Italien um 1980, Ringkopf mit zopfförmigem Mittelteil, besetzt mit 43 Diamanten im Brillantschliff, ca. 1,00 ct., Farbe Weiß bis feines Weiß, Reinheit P1 bis VSI, mit 8 Rubinbaguetten besetzt, ca. 0,40 ct., Ringgröße 60, Gewicht 14,1 g, Ringbreite 19 mm. 2449-020
Limit: 750 €

72-0083 - Salzwasserperlenkette und Gelbgoldanhänger mit Rauchquarz, Salzwasserperlenkette ca. 110 cm, Perlendurchm. 0,7 cm, mit 585er Bicolor-Goldverschluss, mit großem Anhänger in 585er Gelbgold, Handarbeit, mit aufwändig geschliffenem und facettiertem, hellem Rauchquarz im Brillantschliff, Anhänger Durchm. 2,9 cm, H 2,4 cm, Gesamtgewicht 96,5 g. 2449-017
Limit: 550 €



72-0084 - Gelbgold-Anhänger mit oval facettiertem Citrin und Brillanten, florale, ovale Fassung aus 750er Gelbgold handgefertigt, mit großem ovalem, facettiertem Citrin und 7 Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,70 ct., Farbe Weiß bis feines Weiß, Reinheit VSI bis IF, L 4,7 cm, B 3,5 cm, mit 750er Gelbgold-Venizianerkette, L 67 cm, Gesamtgewicht 34,4 g. 2449-015
Limit: 1300 €

72-0085 - Gelbgold-Damenring mit Citrin und Brillanten, handgefertigte 750er Gelbgoldringschiene mit floralem Ringkopf, besetzt mit ovalem, facettiertem Citrin und 4 Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,20 ct., Weiß, Reinheit P1 bis SI, Ringgröße 62, L Ringkopf 3,5 cm, Gesamtgewicht 15,1 g. 2449-016
Limit: 500 €

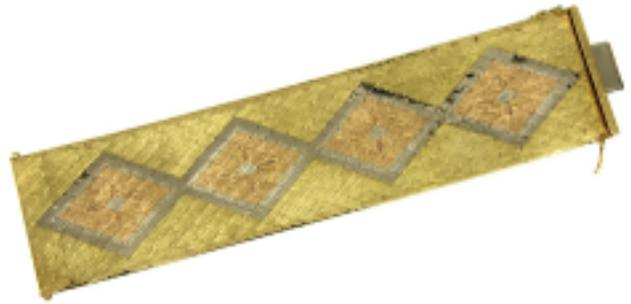
72-0086 - 3 handgefertigte Silberschmuckstücke: 2 Silberanhänger gefasst mit Türkisen, und 1 Silberbrosche mit Amazonit, Größen 4,5 bis 5,5 cm. 2449-051
Limit: 70 €



72-0087 - o. Abb. - 3 Silberschmuckteile: 1 Silberbrosche in Schleifenform, 1 Silberarmband mit Rosengliedern und 1 Brosche in Form einer Rose, Gesamtgewicht 33,4 g. 2449-050
Limit: 60 €

72-0088 - Breites Tricolor-Gelbgold-Armband, Italien um 1960, dicht aneinander gearbeitete Glieder mit satiniert bearbeiteter Oberfläche, mit 4 großen, rautenförmigen Motivelementen, mittig mit floraler Gravur, gestempelt 750, L 19,5 cm, B 4,7 cm, Gesamtgewicht 143,5 g. 2449-111

Limit: 5500 €



72-0089 - Breites Tricolor-Damenarmband, Italien um 1960, 750er Goldarmband mit wabenförmigen Gliedern, mit partiell floraler Gravur, gestempelt 750, L 19,3 cm, B 2,8 cm, Gewicht 87 g. 2449-006

Limit: 3500 €

72-0090 - Gelbgold-Münzarmband, Deutschland um 1960, 750er Gelbgold, handgearbeitet, mit fünf viereckigen Gliedern, an den Ecken satiniert, gefasst mit fünf 20 Mark Stücken Deutschland-Preußen, eine Münze von 1873, eine von 1899, eine von 1877, eine von 1906, eine von 1879, Länge 19,5 cm, Breite 2,5 cm, Gewicht 68,96 g. 2449-0104

Limit: 3500 €



72-0091 - Gelbgold-Damenring mit Brillanten und Smaragdcabochon, Deutschland um 1880, handgefertigte 14-karätige Gelbgold-Ringschiene mit zentral gefasstem vierpassigem Smaragdcabochon, ca. 6 ct, etwas trüb mit natürlichen Einschlüssen, in Entourage-Fassung 21 Diamanten im Brillant-Altschliff, ca. 0,90 ct, Ringgröße 63,5, Ringkopf 2 x 2 cm, Gesamtgewicht 8,89 g, seitlich von Ringkopf und -schiene kleine Verzierung abgebrochen. 2449-0060

Limit: 800 €



72-0092 - Gelbgold-Damenring mit Olivin oder Turmalin, Deutschland um 1950/60, handgefertigte 585er Gelbgold-Ringschiene mit durchbrochen gearbeiteter Galeriefassung, mit großem vierpassförmigen facettierten Olivin oder Turmalin, Ringgröße 64, Ringkopf 3,5 x 2,8 cm, Gesamtgewicht 19,4 g. 2449-0057

Limit: 650 €

72-0093 - Weißgold-Damenring mit Chrysopras und Diamanten, 18-karätige Weißgold-Ringschiene, rhodiniert, mit großem poliertem scheibenförmigem Chrysopras, geschwungene Form, nach oben aufgestellt, seitlich mit zwei großen Weißgold-Elementen, gefasst mit jeweils 49 Diamanten im 8/8-Schliff, insgesamt ca. 3,00 ct, Farbe feines Weiß bis Weiß, Reinheit vsi, vvs1 und if, gestempelt 18 k, Ringgröße 63, Ringkopf 3 x 2 cm, Gesamtgewicht 16,5 g. 2449-0055

Limit: 1500 €



72-0094 - Gelbgold-Damenring mit Türkis-Cabochon, 585er Gelbgold, handgefertigter Ringkopf mit vier Gliedern aus Rotgold, gefasst mit einem ovalen Türkiscabochon, Ringgröße 62, Ringkopf 2,8 x 2 cm, Gewicht 10,79 g. 2449-0059

Limit: 300 €



72-0095 - Gelbgold-Damenring mit Türkis-Cabochon, 585er Gelbgold, handgefertigter Ringkopf mit vier Gliedern aus Rotgold, gefasst mit einem ovalen Türkiscabochon, Ringgröße 62, Ringkopf 3 x 2,4 cm, Gewicht 13,0 g. 2449-0058

Limit: 350 €



72-0096 - Weißgold-Damenring mit Brillanten und Saphirbaguetten, Deutschland um 1970, handgefertigte 750er Weißgold-Ringschiene, rhodiniert, mit 60 Diamanten im Brillantschliff, ca. 2,40 ct, Farbe feines Weiß, Reinheit vvsi bis if, 1 Stein mit min. Chip, zentral mit 9 Saphirbaguetten im Treppenschliff, ca. 1,0 ct, schönes Blau, Ringgröße 64, Ringkopf Durchmesser 2,3 cm, Gesamtgewicht 10,29 g. 2449-0063
Limit: 1500 €



72-0097 - Weißgold-Damenring mit Brillanten, Deutschland um 1910, mit modernen Brillanten besetzt, 750er Weißgold, mit 3 Brillanten, 0,40 ct, Farbe weiß, Reinheit zweimal vvsi, einmal x p1, Ringgröße 60, Gewicht 2,97 g. 2449-0071
Limit: 400 €

72-0098 - Weißgold-Damenring mit Brillanten, Deutschland um 1930, mit Altschliff-Brillanten besetzt, 750er Weißgold, mit 3 Brillanten, 0,50 ct, Farbe weiß, Reinheit vvsi bis vvsi, Ringgröße 60,5, Gewicht 5,48 g. 2449-0069
Limit: 500 €



72-0099 - Damenring mit Brillanten, Deutschland um 1930, mit Altschliff-Brillanten besetzt, Roségold-Ringschiene, Ringkopf aus Platin, mit 3 Brillanten, 0,48 ct, Farbe weiß, Reinheit si, Ringgröße 62,5, Gewicht 3,23 g, nicht gestempelt, aber geprüft. 2449-0073
Limit: 400 €



72-0100 - Gelbgold-Damenring mit smaragdfarbenem Glasstein, Frankreich um 1890, Stein wurde ersetzt, Ringschiene mit an den Seiten in Handarbeit aufgelegten Rosen, geprüft, nicht gestempelt, Ringgröße 64, Gewicht 4,85 g. 2449-0068
Limit: 115 €

72-0101 - Damenring mit Perle und zwei Diamanten, Frankreich um 1950, Bicolor-Ringschiene aus 18-karätigem Gold, zentral mit einer Salzwasserperle, 0,75 cm Durchmesser, seitlich zwei Diamanten im 8/8-Schliff, Ringgröße 60, Gewicht 2,73 g. 2449-0072
Limit: 200 €



72-0102 - Damenring mit Diamanten, Perle und Onyx, Deutschland um 1950, 6 Diamanten im 8/8-Schliff und 2 Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,18 ct, eine Salzwasserperle und eine Onyxkugel (Oberfläche matt), gestempelt 585, Ringgröße 60, Gewicht 4,56 g. 2449-0064
Limit: 200 €

72-0103 - Weißgold-Brillantring, Deutschland um 1960, 750er handgefertigte Ringschiene mit blütenförmigem Kopf, besetzt mit 25 Diamanten im Brillantschliff, ca. 1,30 ct, Farbe weiß bis feines weiß, lupenrein, außen auf Ringschiene gestempelt 750, Ringgröße 64, Gewicht 5,7 g. 2449-0066
Limit: 750 €



72-0104 - Weißgold-Damenring mit Smaragd und Brillanten, Russland um 1960, 750er Weißgold-Ringschiene, zentral ein Smaragd mit natürlichen Einschlüssen, ca. 0,80 ct, umringt von 8 Diamanten im Brillantschliff, ca. 1,9 ct, Farbe feines Weiß, Reinheit fünfmal vsi und dreimal p1, Ringgröße 63, Gewicht 6,88 g. 2449-0070
Limit: 750 €

72-0105 - Gelbgold-Damenring mit Smaragd und Brillanten, Frankreich um 1950, 750er Gelbgold-Ringschiene, blütenförmiger Ringkopf, mit einem ovalen facettierten Smaragd, sattes Grün, ca. 1,0 ct, umringt von 10 Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,40 ct, Farbe feines Weiß, Reinheit vsi bis if, Ringgröße 63, Gewicht 3,8 g. 2449-0067
Limit: 650 €



72-0106 - Weißgold-Damenring mit Brillanten und Smaragden, Deutschland um 1970, 750er Weißgold-Ringschiene, mit blütenförmigem Ringkopf, besetzt zentral mit einem Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,18 ct, Farbe feines Weiß, Reinheit vsi, außen umrandet von 8 kleinen Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,16 ct, Farbe feines Weiß, Reinheit vsi, und 8 Smaragden, ca. 0,32 ct, nicht gestempelt, aber geprüft, Ringgröße 62, Gewicht 4,94 g. 2449-0074
Limit: 400 €

72-0107 - Roségold-Damenring mit Amethyst und Brillanten, Ringschiene aus 18-karätigem Roségold, gefasst mit zentral einem großen ovalen, facettierten, hellen Amethyst, gefasst in Entourage mit 40 Diamanten im Brillantschliff, zus. 0,35 ct, Farbe Weiß bis feines Weiß, Reinheit p1, Ringgröße 64, Ringkopf 2,2 x 1,8 cm, Gewicht 15,2 g, 18 K für Gold und 0,35 für Edelsteincarat gestempelt. 2449-0083
Limit: 600 €



72-0108 - Gelbgold-Herrenring mit Lapislazuli, Deutschland um 1900, 560er Gelbgold, gestempelt und nachgestempelt 585, rechteckiger Ringkopf mit eingelassener Lapislazuliplatte, etwas matt, Ringgröße 58,5, Ringkopf Länge 1,7 cm, Gewicht 9,33 g. 2449-0089
Limit: 180 €

72-0109 - Gelbgold-Damenring mit Amethyst, Deutschland um 1950, handgefertigte Ringschiene aus 750er Gelbgold, gestempelt Handarbeit, geprüft, runder, durchbrochen floral gearbeiteter Ringkopf mit rundem facettiertem Amethyst, Ringgröße 58,5, Ringkopf Durchmesser ca. 2 cm, Gewicht 6,43 g. 2449-0087
Limit: 280 €



72-0110 - Gelbgold-Damenring mit Amethyst, handgefertigte Ringschiene aus 750er Gelbgold, mit durchbrochen gearbeiteter Fassung, mit einem runden, hellen Amethyst im Brillantschliff, Ringgröße 61, Ringkopf Durchmesser 1,7 cm, Gewicht 6,15 g, gestempelt 750. 2449-0084
Limit: 200 €



72-0111 - Roségold-Damenring mit Amethyst-Baguetten, Deutschland um 1950, handgefertigte Ringschiene aus 750er Roségold, gestempelt, gefasst mit zwei viereckigen facettierten Amethyst-Baguetten und zentral einem Spinell, Ringgröße 63, Gewicht 4,37 g. 2449-0082

Limit: 250 €

72-0112 - Gelbgold-Damenring mit Citrin, handgefertigte Ringschiene aus 585er Gelbgold, mit blütenförmigem Ringkopf, gefasst mit rundem facettiertem Citrin, Oberfläche etwas zerkratzt, Ringgröße 59, Gewicht 5,19 g. 2449-0045

Limit: 120 €



72-0113 - Roségold-Damenring mit Amethyst und Brillanten, Deutschland um 1950, 750er Roségold-Ringschiene, zentral mit einem runden facettierten Amethyst und seitlich zwei kl. Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,08 ct, Farbe feines Weiß, Reinheit vvs1, Ringgröße 65, Gewicht 4,37 g. 2449-0085

Limit: 180 €

72-0114 - Weißgold-Solitär-Brillantring, 585er Weißgold-Ringschiene, rhodiniert, in Kronenfassung ein Diamant im Brillantschliff, 0,85 ct, Farbe feines Weiß, Reinheit si, Ringgröße 62, Gewicht 3,19 g. 2449-0078

Limit: 1200 €



72-0115 - Bicolor-Damenring mit Brillanten, Deutschland um 1930, 585er handgefertigte Ringschiene, Ringkopf zentral mit einem Diamant im Brillant-Altschliff, 0,40 ct, Farbe feines Weiß, Reinheit vs1, seitlich mit 16 Diamanten im 8/8-Schliff, Farbe weiß, ca. 0,24 ct, Ringgröße 61, Gewicht 5,57 g. 2449-0081

Limit: 400 €

72-0116 - Weißgold-Ring mit Amethyst und Brillanten, deutsch um 1970, 585 Weißgold-Ringschiene rhodiniert, gepunzt, facettierter leicht unregelmäßig rautenförmiger Amethyst als Hauptstein, umgeben von 8 Diamanten im Brillantschliff, zus. 0,40 ct, P1, Ringgröße 61, Gewicht 4,95 g. 2449-088

Limit: 350 €



72-0117 - Gelbgold-Herrenring mit Lapislazuli, Ringschiene aus 585er Gelbgold gepunzt, umgearbeiteter Ehering datiert 1899, Ringkopf mit rechteckiger Lapislazuliplatte, mit Kratzern, Ringgröße 61, Gewicht 11,36 g. 2449-031

Limit: 280 €

72-0118 - Gelbgoldring mit Granaten, Ringschiene aus 18 kt Gelbgold gepunzt, blütenförmiger ovaler Ringkopf mit großem ovalem, facettiertem Granat als Mittelstück, umgeben von kleineren Granaten, Gewicht 55,5, Gewicht 7,55 g, L des Ringkopfes 2 cm. 2449-028

Limit: 200 €

72-0119 - Bicolor-Ring mit großem Aquamarin, deutsch um 1950, handgefertigte Ringschiene aus 585er Gelbgold, Ringkopf aus Weißgold, darin in Krappenfassung großer rechteckiger Aquamarin, facettiert und mit abgerundeten Ecken, ca. 30 kt, Ringgröße 64, Gewicht 12,44 g, Oberfläche des Steins an den Facetten mit bei 5-facher Vergrößerung sichtbaren kleinen Chips. 2449-033

Limit: 800 €



72-0120 - Gelbgoldring mit Solitär-Diamant, handgefertigte Ringschiene aus 750er Gelbgold gepunzt, deutsche Herstellermarke um 1950, Diamant im Brillant-Altschliff, ca. 1,00 ct, weiß - feines Weiß, vsi, Ringgröße 55, Gewicht 10,08 g. 2449-035

Limit: 1500 €

72-0121 - Gelbgold-Ring mit Opal, handgefertigte Ringschiene aus 585er Gelbgold gepunzt, Ringkopf mit ovalem weißem Opal, dieser 1,2 x 1 cm, Ringgröße 58,5, Gewicht 6 g, L Ringkopf 1,7 cm. 2449-032

Limit: 220 €



72-0122 - Weißgold-Damenring mit Brillanten, 750er Weißgold-Ringschiene, mit blütenförmigem Ringkopf, besetzt mit 7 Diamanten im modernen Brillantschliff, zus. ca 1,55 ct, Farbe weiß, Reinheit if, Ringgröße 61, geprüft, aber nicht gestempelt wegen Vergrößerung, Gewicht 3,27 g. 2449-0079

Limit: 1000 €

72-0123 - Weißgold-Damenring mit Brillanten, Italien um 1970, 750er Weißgold-Ringschiene, mit blütenförmigem Ringkopf, besetzt mit 9 Diamanten im modernen Brillantschliff, zus. ca 0,62 ct, Farbe weiß, Reinheit p1 bis vs, Ringgröße 61, gestempelt 750, Gewicht 3,4 g. 2449-0080

Limit: 500 €



72-0124 - Bicolor Damenring mit Rubin und Brillanten, Deutschland um 1990, 750er Gelbgold-Ringschiene, mit kuppelförmigem Ringkopf in Weißgold, zentral gefasst mit einem ovalen, facettierten, dunkelroten Rubin, 1,19 ct, umrandet mit einer Vielzahl von Diamanten im Brillantschliff, zus. 1,13 ct, Farbe weiß, Reinheit vvs1 bis if, gestempelt mit Edelsteingewicht und Goldgehalt, Ringgröße 64,5, Gewicht 9,8 g, Ringkopf 1,8 x 1,3 x 0,75 cm. 2449-0076

Limit: 1000 €

72-0125 - Gelbgold-Perlring mit Perlorsteckern, Handarbeit aus 750er Gelbgold, Frankreich um 1950, Ring und Ohrstecker jeweils mit einer Perle besetzt, Durchmesser der Perle auf Ring 55 mm, auf Ohrsteckern 5 mm, Gewicht des Rings 7,7 g, mit Adlerkopf gestempelt, Ringgröße 61. 2449-0043

Limit: 200 €



72-0126 - Weißgold-Perlenbrosche mit Opalcabochons und Brillanten, Deutschland um 1970, handgefertigte Brosche aus 585er Weißgold, besetzt mit 9 Salzwasserzuchtperlen, 3 weißen Opalcabochons, 9 Diamanten im Brillantschliff und 8 Diamanten im 8/8-Schliff, ca. 0,30 ct, Farbe weiß, Reinheit vsi, Gewicht 5,59 g, auf der Nadel gestempelt, 2,8 x 2,7 cm. 2449-0025

Limit: 200 €





72-0127 - Weißgold-Entourage-Damenring mit Opalcabochon und Brillanten, Deutschland um 1960, 750er handgefertigte Ringschiene, zentral gefasst mit einem großen Opalcabochon, ca. 29 ct, in Entourage-Fassung 26 Diamanten im modernen Brillantschliff, ca. 1,04 ct, Farbe weiß, Reinheit vvs1 bis if, Ringschiene 750 gestempelt, Ringgröße 62,5, Gewicht 9,4 g. 2449-0003

Limit: 800 €



72-0128 - Weißgold-Perl-Brillantbrosche, Deutschland um 1950, handgefertigte runde Brosche aus 585er Weißgold, besetzt mit 10 Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,35 ct, Farbe weiß, Reinheit vvs1, und 10 Salzwasserzuchtperlen, Durchmesser 3 mm, Gewicht 4,1 g, Durchmesser der Brosche 2,9 cm. 2449-0005

Limit: 100 €



72-0129 - Ring und Paar Ohrclips mit Opalen, handgefertigt um 1950 aus Roségold, gepunzt jew. 585, jew. mit einer großen Triplette aus schwarzem Opal als Mittelstein, umrandet jew. mit kleinen weißen runden Opalcabochons, Ringgröße 62,5, L Ringkopf 2,8 cm, L Ohrclip jew. 2,2 cm, Gesamtgewicht 15,3 g. 2449-018

Limit: 450 €



72-0130 - Gelbgoldkette mit facettierten Amethystperlen, deutsch um 1960, Herstellerzeichen GAU, 585er Gelbgold gepunzt, Kette aus kurzen Stabgliedern alternierend mit facettierten Amethystperlen, L 58 cm, Gewicht 16,15 g. 2449-093

Limit: 300 €



72-0131 - Solitär-Brillanhänger mit Weißgold-Kette, Fassung aus 750er Weißgold, nicht gepunzt, aber geprüft, darin Diamant im modernen Brillantschliff, ca. 0,58 ct, weiß, lupenrein, dazu Venezianerkette aus 585 Weißgold, L 42 cm, Gewicht 4,9 g. 2449-116

Limit: 300 €

72-0132 - o. Abb. - Rotgold-Anstecknadel mit Opalcabochon, deutsch um 1900, gepunzt 585, runder Opalcabochon in blütenartiger Fassung, Gesamtlänge 6 cm. 2449-096

Limit: 40 €

72-0133 - Blütenförmiger Anhänger mit Diamantrosen an Silberkette, handgearbeiteter Anhänger aus 9 kt Roségold in Form einer Blüte, mit dick aufgelegtem Silber, darin gefasst eine Vielzahl von Diamantrosen, ca. 0,60 ct, Anhänger L 3,5 cm, dazu eine neuere Venezianerkette aus 925er Silber, L 58 cm. 2449-095

Limit: 100 €



72-0134 - Gelbgold-Brosche mit Aquamarin, deutsch um 1970, 750er Gelbgold mit seitlich versetztem, gefasstem ovalem Aquamarin, ca. 6,5 ct, Broschenmaß 4 x 3,7 cm, Steinmaß 1,5 x 1,2 cm, T 0,7 cm, Gesamtgewicht 10,03 g. 2449-038

Limit: 350 €

72-0135 - Weißgold-Brosche mit Saphiren und Perlen, deutsch um 1960, 750er Weißgold rhodiniert, runde Brosche mit 24 in Dreierformation gefassten Saphiren, zus. 0,48 ct., alternierend mit 8 Akoya-Salzwasserperlen, Durchm. 0,47 cm, Broschendurchm. 3 cm, gestempelt 750, Gesamtgewicht 5,42 g. 2449-012

Limit: 100 €



72-0136 - Weißgold-Saphir-Brillantcollier, deutsch um 1970, 585er Weißgold rhodiniert, mit blütenförmigem Bruststück, gefasst mit 13 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 0,48 ct., Farbe feines Weiß, Reinheit VSI, und einem ovalen facettierten Saphir, ca. 0,70 ct., mit Kastenverschluss, gestempelt 585, Kettenlänge 45 cm, Gewicht 8,9 g. 2449-011

Limit: 350 €

72-0137 - Gelbgold-Herrenmanschettenknöpfe, deutsch um 1950, handgefertigt in 585er Gelbgold, tellerförmige Knöpfe, grob ausgraviert, nicht gestempelt, aber geprüft, L 2 cm, Durchm. 1,8 cm, Gesamtgewicht 13,8 g. 2449-037

Limit: 380 €



72-0138 - Edelsteinkette und -brosche, bestehend aus Kette mit Lapislazuli- und Malachitperlen, Durchm. 0,7 cm, Kettenlänge 78 cm, unterteilt mit goldfarbenen Kugeln, vereinzelt Malachitperlen etwas matt, handgefertigte Brosche aus Messing und Weißmetall mit flachem scheiben- bzw. ringförmigem Azurit-Malachit, L 12 cm, B 5 cm. 2449-010

Limit: 80 €

72-0139 - Gelbgold-Collier mit Opal-Anhänger, deutsch, Kette um 1900, Anhänger neuzeitlich, breite Panzerkette, außen mit angesetzten Goldkugeln, Anhänger aus 750er Gold, Handarbeit mit tropfenförmigem Opal, Anhänger gestempelt 750, Opal ca. 8 ct., Kette L 47 cm, B 1 cm, Anhänger L 4 cm, B 1,5 cm, Opal L 1,85 cm, B 1,2 cm, T 0,4 cm, weißer Opal mit starkem Farbenspiel, Gesamtgewicht 41,47 g. 2449-101

Limit: 1600 €



72-0140 - Tahitiperlanhänger mit Brillant an Gelbgoldkette, handgefertigter Anhänger aus 750er Gelbgold mit leicht ovaler, grauer Tahitiperle, B 0,9 cm, L ca. 1 cm, mit Diamant im modernen Brillantschliff, ca. 0,10 ct., Farbe Weiß, Reinheit VVSI, gestempelt 750, Anhänger L 3,2 cm, mit Venezianerkette in 750er Gelbgold, L 80 cm. 2449-103

Limit: 400 €

72-0141 - Drei Perlenketten, deutsch um 1930, bestehend wohl aus Natursalzwasserperlen: 1 doppelreihige Kette im Verlauf mit 333er Weißgoldverschluss mit einer Perle, L 39 cm, Durchm. 0,3 bis 0,7 cm, 1 zweireihige Perlenkette im Verlauf, mit 333er Weißgoldverschluss mit einer kleinen Perle, L 41 cm, Durchm. 0,32 bis 0,71 cm, 1 einreihige Perlenkette mit etwas unregelmäßigen Perlen im Verlauf, mit Silberverschluss mit Markasiten, L 48 cm, Durchm. 0,33 bis 0,8 cm. 2449-049

Limit: 150 €





72-0142 - Rotgold-Opalanhänger mit Rotgoldkette, Anhänger deutsch um 1960, 750er Rotgold, handgearbeitet, gefasst mit einem ovalen schwarzen Boulder-Opal mit natürlichen Einschlüssen, starkes Farbenspiel, und einem kleinen runden, weißen Opalcabochon, mit Rotgoldkette aus Österreich um 1900, Anhänger L 4,5 cm, B 4,5 cm, Opal L 3,2 cm, B 2,4 cm, Kettenlänge 53 cm, Kette mit österr. Goldstempel, Gesamtgewicht 32,8 g. 2449-122
Limit: 650 €

72-0143 - Gelbgoldanhänger mit Opalcabochon und zwei Brillanten, deutsch um 1950, 585er handgearbeiteter Gelbgoldanhänger mit zentral gefasstem, ovalem Milchopalcabochon, L 1,8 cm, B 1,1 cm, mit starkem Farbenspiel, rissig, seitlich mit 2 Diamanten im Brillantschliff besetzt, zus. 0,12 ct., Farbe Weiß, Reinheit VVSI, Anhänger L 4,5 cm, B 2,8 cm, gestempelt 585, Gesamtgewicht 6,1 g. 2449-029
Limit: 180 €



72-0144 - Lange Roségoldkette, deutsch um 1950, v-förmige Glieder, Kettenlänge 80 cm, 15,58 g, gestempelt 750, mit mehreren Druckstellen. 2449-121
Limit: 400 €

72-0145 - Silbercollier mit Süßwasserperlen, J. Köhle GmbH & Co, Pforzheim um 1980, handgefertigter großer Silberanhänger mit seitlich angebrachtem Silberverschluss, Kette mit zahlreichen länglichen, rosafarbenen Biwa-Süßwasserperlen, Länge der Perlen 1,6 cm, Kettenlänge 48 cm, Anhänger L 8 cm, H 3,2 cm, Gesamtgewicht 126,8 g, im Anhänger gestempelt 925 und im Rechteck JKa. 2449-098
Limit: 120 €



72-0146 - Perlenkette mit Weißgoldanhänger mit Opalcabochon und Brillanten, deutsch um 1980, handgefertigter 585er Weißgoldanhänger mit rundem weißem Opalcabochon, gefasst mit 2 Diamanten im modernen Brillantschliff, zus. 0,32 ct., Farbe Weiß, Reinheit VVSI, rückseitig gestempelt 585 und im Viereck P, Kette mit 46 dicken Akoya-Salzwasserperlen mit natürlichen Einschlüssen und Unebenheiten, Durchm. 0,9 cm, L 46 cm, Gesamtgewicht 54,5 g. 2449-007
Limit: 450 €



72-0147 - Gelbgold-Granatcollier, Italien um 1960, 750er Gelbgold, Bruststück mit 5 ovalen blütenförmigen Gliedern, besetzt mit Granaten, Seitenteile in Venezianerkettendekor, L 45 cm, gestempelt 18 kt., 26,84 g. 2449-030
Limit: 750 €

72-0148 - o. Abb. - Silbernes Granatcollier, Polen um 1950, zentral mit ovalem blütenförmigem Glied, besetzt mit Granaten, Kette aus kleinen blütenförmigen Granatgliedern, nicht gestempelt, aber geprüft, L 44 cm. 2449-027
Limit: 140 €



72-0149 - Granat-Armreif und -brosche, Böhmen um 1870, breiter ovaler Armreif aus Tombak mit 5 Reihen facettierter Granaten, Innenmaß 6 x 5,3 cm, B 1,5 cm, runde blütenförmige Brosche aus Tombak, besetzt mit runden und tropfenförmigen Granaten, Durchm. 4,6 cm, Verschluss repariert. 2449-026
Limit: 250 €

72-0150 - Zwei antike Gelgoldsbrochen, um 1890, eine Frankreich, eine England: 1 runde blütenförmige Brosche, zentral mit Diamantrose besetzt, umringt mit kleinen Flussperlen, Durchm. 2,5 cm, gestempelt mit Adlerkopf, 1 blütenförmige Brosche mit ovalem facettiertem Amethyst, umringt von kleinen Flussperlen, insges. 9 ct., und kleines Sicherheitskettchen, L 2,5 cm, Gesamtgewicht 8 g. 2449-099

Limit: 200 €



72-0151 - Silbercollier und -armreif mit Nautiluschnecken, 925er Silber, Handarbeit, Anhänger und Collier mit jeweils einem ovalen gewölbten Stück einer Nautiluschnecke, Armreif-Innenmaß 6,5 x 4,7 cm, B 4 cm, Kettenlänge 42 cm, Anhängerlänge 7 cm, im Armreif gestempelt wohl Hermann Grewenig, Saarbrücken um 1980, gestempelt 925 und Herstellerzeichen, Gesamtgewicht 67,4 g. 2449-024

Limit: 100 €



72-0152 - Weißgold-Brillant-Damenring, deutsch um 1950, 750er Weißgold-Ringschiene rhodiniert, zentral gefasst mit 1 Diamant im Brillantalttschliff um 1930, ca. 2,00 ct., Farbe TCA 1+, Reinheit FS1/VSI, in Entourage umringt von 12 kleinen Diamanten im modernen Brillantschliff, ca. 0,24 ct., Farbe Weiß, Reinheit VSI, Ringgröße 57, Gewicht 4,58 g, gestempelt 750. 2452-002

Limit: 3500 €



72-0153 - Antike Brosche in Sternform mit Diamantenbesatz, deutsch um 1870, mit Altschliffbrillant um 1920, 585er Gelbgold mit aufgelegtem Silber, nachträglich rhodiniert, zentral mit einem Diamant im Brillantalttschliff, ca. 2,20 ct., leicht getöntes Weiß, Reinheit SVI, umringt von 50 Diamantrosen, ca. 2,20 ct., Durchm. 3,5 cm, Gewicht 14,47 g, mit angelöteter Öse, somit auch als Kettenanhänger nutzbar. 2452-003

Limit: 3500 €



72-0154 - Breites Gelbgold-Armband, Italien um 1960, aus 750er Gelbgold gepunzt, handsatinierte Oberfläche, L 19 cm, B 2 cm, Gewicht 70,06 g. 2449-110

Limit: 2800 €



72-0155 - Ottaviani Gelbgold-Armband mit Email, Italien um 1930-1950, gepunzt 750 und Firmenbezeichnung, aus 12 rechteckigen, durchbrochen gearbeiteten Gliedern, partiell mit blauem Email belegt, Sicherheitsverschluss, L 18 cm, B 0,8 cm, Gewicht 18,98 g. 2449-109

Limit: 780 €





72-0156 - Gelbgold-Armband mit Brillanten, deutsch um 1950, 14 kt Gelbgold, nicht gepunzt, aber geprüft, doppelblattförmige Glieder mit insgesamt 129 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 2,96 ct, weiß - TCR, P1, am Verschlusssteil mit 4 Gliedern verlängert, L 19,5 cm, B 1,5 cm, Gewicht 35,48 g. 2449-106
Limit: 1500 €



72-0157 - Roségold-Panzerarmband, Frankreich um 1950, 18 kt verziertes Roségoldarmband gepunzt mit Adlerkopf, L 19 cm, Gewicht 7,7 g, mit mehreren Druckstellen. 2449-105
Limit: 260 €



72-0158 - Gelbgold-Armband mit synthetischen Turmalinen, deutsch um 1930, 585er Gelbgold gepunzt, florale durchbrochen gearbeitete Glieder im Verlauf, mit 3 grünen synthetischen Steinen im Brillantschliff besetzt, L 19,5 cm, B 1,2 cm, Gewicht 12,4 g. 2449-107
Limit: 300 €



72-0159 - Gelbgold-Armband mit Opalcabochons und Zirkoniabaguetten, deutsch um 1980, 585er Gelbgold gepunzt, mit 11 weißen Opalcabochons mit starkem Farbenspiel, alternierend mit jew. 2 Zirkoniabaguetten, zus. 22 Zirkoniasteine, L 19 cm, B 0,7 cm, Gewicht 17,7 g. 2449-108
Limit: 600 €



72-0160 - Weißgold-Clip für Perlenketten, mit Brillanten und Saphir, deutsch um 1960, Weißgold gepunzt 585, rhodiniert, blütenförmiger Schmuckkopf mit zentralem Saphir, ca. 1,00 ct, sowie 8 Diamanten im modernen Brillantschliff, zus. ca. 0,88 ct, feines Weiß, vvs1 - IF, Maße Kopf 0,9 x 0,7 cm, Gewicht 4,67 g. 2449-013
Limit: 450 €



72-0161 - Weißgold-Ring mit Saphir und Brillanten, deutsch um 1960, Weißgold rhodiniert, gepunzt 585, blütenförmiger Ringkopf, zentral ovaler gefasster Saphir, ca. 1,00 ct, umgeben von 12 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 0,30 ct, weiß, vs1, Ringgröße 61, Gewicht 4,44 g. 2449-014
Limit: 300 €



72-0162 - Kameenbrosche aus Engelshautkoralle, Italien Ende 19. Jh., in deutscher Fassung 9 kt Roségold, antikisierendes Brustbild eines Mädchens mit Weinlaubkranz im Profil, geschnitten aus zartrosafarbener Engelshautkoralle, nachträgliche Nadel aus Metall, 4,5 x 3,8 cm, Gewicht 12 g. 2379-004
Limit: 380 €

72-0163 - Seguso, Archimède, Halskette und Ohrclips aus Glasgliedern, Murano um 1950, Ankerglieder aus hufeisenförmigen blauen und grünen Glasbögen, Gliederlänge jew. 3,2 cm, Kappen aus vergoldetem Messing, 5 Zwischenperlen mit facettiertem Glasbesatz, vergoldeter Kastenverschluss, L 85 cm, dazu passendes Paar Ohrclips. 2379-008
Limit: 100 €



72-0164 - Weißgold-Ohrclips mit Brillanten, Italien um 1970, Weißgold 750 gepunzt, rhodiniert, besetzt mit ca. 40 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 1,20 ct, weiß, vsi, D jew. 1,8 cm, Gewicht 10,58 g. 2379-001
Limit: 700 €



72-0165 - Muschelkameen-Brosche in Roségoldfassung, Italien um 1930, 14 kt Roségoldfassung, nicht gepunzt, aber geprüft, floral und durchbrochen gearbeitet, Muschelkamee mit Mädchenkopf im Profil, 5,5 x 4,5 cm, Gewicht 12,7 g. 2379-003
Limit: 380 €

72-0166 - Kamee aus blauweißem Lagenstein in Goldfassung, Idar-Oberstein um 1970, dem Jugendstil nachempfunden, Fassung in 585 Gelbgold gepunzt, floral gestaltet, darin in blauweißem Lagenstein fein geschnittene Kamee mit Brustbildern zweier Mädchen im Profil, 4x3 cm, Gewicht 11,14 g. 2379-002
Limit: 380 €



72-0167 - Üppiges Collier aus Glasperlen mit Ohrclips, wohl Frankreich um 1930-1950, mit saphirfarbenen Glascabochons und hellen facettierten und irisierten, Alexandriten nachempfundenen Glassteinen, L 41 cm, B 5 cm, mit 6 cm Verlängerungskette, Clips jew. L 2 cm. 2379-009
Limit: 100 €

72-0168 - Silbercollier mit Perlen, handgearbeitet aus 925er Silber gestempelt, partiell geschwärzt, florale Glieder besetzt mit Biwa-Süßwasserperlen, L 50 cm, Mittelstück L 4,5 cm, Gewicht 47 g. 2379-005
Limit: 120 €



72-0169 - Silbercollier und -ohrhänger mit Elfenbein, handgearbeitet aus 925 Silber, gestempelt, floral gearbeitet, darin jew. 1 großer ovaler Elfenbeincabochon, L Collier 60 cm, L Mittelstück 7,5 cm, Ohrhänger L jew. 7 cm, Gewicht 40,6 g. 2379-006
Limit: 120 €





72-0170 - Tukan aus Onyx, Speckstein und Jaspis auf Kalzitstufe, handgeschnitten und -geschliffen, Höhe 8 cm, Länge 9 cm. 2407-004

Limit: 50 €

72-0171 - Reiher aus Rosenquarz mit Schnabel aus Rauchquarz, kauernd auf Pyrit-Hämatitstufe, handgeschnitten und -geschliffen, Höhe 14 cm, Breite 21 cm, Tiefe 14 cm, Gesamtgewicht 3150 g. 2407-002

Limit: 100 €



72-0172 - Papagei aus Sodalith, Schnabel aus Chalzedon, Kamm aus Bergkristall, Schwanz aus Marmor, sitzend auf Amethyststufe, handgeschnitten und -geschliffen, Schwanzende bestoßen, Höhe 20,5 cm, Breite 9 cm, Tiefe 18 cm, Gewicht 2492 g. 2407-003

Limit: 100 €

72-0173 - 4 Schmucknadeln um 1900, teils Silber, davon 2 mit Jugendstil-Bildnissen junger Frauen, 1 mit Künstlerpalette und 1 mit römischem Silberdenar des Divus Antonius Pius; Altersspuren. 2408-018

Limit: 20 €

72-0174 - Gelbgold-Brillantring, gepunzt 750, besetzt mit zentralem ovalem Diamant im Brillantschliff, 0,47 ct (gepunzt), mit leichter Farbspur, vsi, guter Schliff, und seitlich mit 8 Diamanten im Prinzessschliff, 0,40 ct (gepunzt), weiß, vvs1, 1-IF, Breite Ringkopf 0,8 cm, Ringgröße 50, Gewicht 5,99 g. 2454-001

Limit: 470 €



72-0175 - Solitär-Brillanhänger mit Goldkette, Anhänger 585 Gelbgold gepunzt, in Kastenfassung Diamant im Brillantschliff, ca. 0,37 ct, weiß, vvs1, dazu Venezianerkette mit länglichen Gliedern, gepunzt 585, L 41 cm, Gesamtgewicht 5 g. 2454-002

Limit: 240 €

72-0176 - Gelbgoldring mit Perle und Brillanten, deutsch um 1950, handgefertigte Ringschiene gepunzt 750, blütenförmiger Ringkopf mit zentraler Akoya-Salzwasserperle, D 0,6 cm, Blütenblätter mit 12 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 0,30 ct, weiß, vsi-IF, Ringgröße 50, Gewicht 7,4 g, leichte Gebrauchsspuren. 2454-003

Limit: 240 €



72-0177 - Prof. Reiling, Reinhold (Erbach-Ersingen 1922 - 1983 Cranz, Schweiz), Goldschmied, Kunsthandwerker, Künstler: dreiteilige Weißgoldgarnitur mit Brillanten und Opalen, 750er Weißgold rhodiniert, futuristisches Design, Pforzheim um 1970, bestehend aus Uhr, 750er Weißgold der Firma Ebel Schweiz, Zifferblatt mit schwarzem Opal in Form einer ovalen Scheibe, auf der linken Seite mit feinen Rissen, besetzt mit 97 Diamanten im Brillantschliff, Farbe Weiß, Reinheit VVSI bis IF, ca. 2,90 ct., Innendurchm. 5,8 x 4,5 cm, Gehäusebreite 4,7 cm, Ring mit schwarzer ovaler Opaldoublette bez. Triplette, besetzt mit 46 Diamanten im 8/8-Schliff, Farbe Weiß bis feines Weiß, Reinheit VVSI bis IF, ca. 1,39 ct. Ringmaß 57, Ringkopfgröße 2,7 x 2,3 cm, Armreif, besetzt mit 21 Diamanten im 8/8-Schliff, Farbe Weiß, Reinheit VVSI bis IF, ca. 0,52 ct., Innenmaß 5,9 x 5 cm, Gesamtgewicht 103,19 g, Armreif und Ring gestempelt 750 Q Prof. Reiling Art/ Design, Uhr gestempelt 0750 und im Wappen erkennbar SP, auf Zifferblatt bez. Ebel, im Werk gestempelt Ebel., Gewicht der Uhr ohne Werk 99,06 g. 2457-001

Limit: 4500 €



Luxusartikel

74-0001 - Art Déco - Kombinationsdose, Damen-Reiseaccessoire, Frankreich um 1920, Puderdose mit Zigarettenetui und Lippenstifthalter, Messinggehäuse mit Resten von Vergoldung, ummantelt mit Pythonschlangenleder, H 5,5 cm, L 10 cm, T 1,8 cm. 2397-021
Limit: 85 €



74-0002 - Luxus-Brillenetui mit Elfenbein, Frankreich um 1860, rechteckiges Metalletui, vernickelt, mit aufgelegten Elfenbeinplatten, Oberseite Elfenbein mit eingeschnittenen, polierten und karierten Rautenformen, Unterseite mit glattpolierter Elfenbeinplatte, innen ausgeschlagen mit seltener violett-purpur gefärbter Seide, L 15 cm, B 6,5 cm, H 1,5 cm. 2397-020
Limit: 250 €

74-0003 - Parfum Azurea, L. T. Piver, Paris, um 1910, originaler Flacon aus Pressglas mit bedrucktem Etikett bez. Azurea L. T. Pivet Paris, rückseitig bez. France, original versiegelt und originales Parfum enthaltend, H18 cm, Füllhöhe 9 cm, ca. 200 ml. 2396-018
Limit: 90 €



74-0004 - CHRISTOFLE Ménage à quatre Parfum-Set, Paris um 1900, feuervergoldete Messingmontur, Galerie aus korbartig zusammengebundenen Metalldrähten, mit vier passenden facettierten Glasflakons mit Stopfen mit vergoldetem Metallhals, mittig mit eingelassenem Glaseinsatz für Creme mit vergoldetem Deckel, im Boden gestempelt "CHRISTOFLE", Herstellerstempel und Modellnummer 76436, Höhe 11 cm, Durchmesser 12,5 cm. 2397-0012
Limit: 200 €

Uhren

76-0001 - Schwarzwälder Uhrenmann, neuzeitlich, farbig gefasster Eisenguss, Schwarzwalduhr mit Schlüsselaufzug, Pendel fehlt (läuft an), H 40,5 cm, Farbe stellenweise etwas abgeblättert. 2323-038
Limit: 80 €



76-0002 - Portaluhr, Frankreich um 1860, Napoléon III, furniertes Holzgehäuse, Sockel, Bodenplatte und oberer Abschluss mit Messingbandintarsie und Perlmutt, glatte Säulen mit Bandintarsien, Bronzebasen und -kapitellen, Lunette mit reliefiertem Rocailen- und Blattdekor, weißes Emailzifferblatt mit römischen Ziffern, an einem Aufzugsloch ausgebessert, unleserlich bez., vergoldete Zeiger (einer fehlend), Prunkpendel, Pendulenkwerk, Schlüssel vorhanden, H 47,7 cm, B 24 cm, T 13 cm, Uhr läuft an und schlägt, zu reinigen und überholen, Furnier mit kleinen Bestoßungen, auf Deckplatte Klebespuren, Altersspuren. 2323-039
Limit: 120 €



76-0003 - Alabaster-Pendule, Chapelle Nantes, Frankreich 2. H. 19. Jh., im klassizistischen Stil, mit Metallapplikationen und Vasenbekrönung, Zifferblatt mit aufgemalten römischen Ziffern, an den Aufzugslöchern etwas beschädigt, Messingzeiger, H 46 cm, B 29 cm, T 12 cm, kleine Bestoßungen, ein Henkel an der Vasenbekrönung geklebt, insgesamt etwas ungepflegter Zustand, Uhr läuft an und schlägt nicht, zu reinigen und überholen. 2323-040
Limit: 180 €



76-0004 - Kleine Pendule im Stil des Rokoko, Frankreich 2. H. 19. Jh., Régule, Darstellung eines Landmannes mit Heugabel, kleine Beschädigungen und Fehlstellen, weißes Emailzifferblatt mit römischen Ziffern, Stahlzeiger, Messingpendulenkwerk, Uhr läuft und schlägt, auf ovalem Holzsockel, Uhr H 26 cm, B 26 cm, Sockel H 4 cm, Altersspuren. 2024-003
Limit: 100 €





76-0005 - Bilderuhr, um 1840, Flusslandschaft mit Schlossanlage, viereckiges Messinguhwerk, Schlossscheibenschlagwerk mit Schlag auf einen Federgong, separates zweites reines Schlagwerk für zwei Federgongs, Auslösefunktion unklar, teil der Mechanik mit Auslösehebeln fehlt, Funktion nicht geprüft, insgesamt zu überholen, das Gemälde Öl auf Leinwand, auf Hartfaserplatte aufgezogen, mittig im Hauptturm weißes Emailzifferblatt mit römischen Ziffern, Stahlzeiger, Zifferblatt mit kleinen Abplatzungen, Messinglunette fehlt, auf Zifferblatt bez. Abadie à Marseille, 59,5 x 73 cm, im neuzeitlichen Stilrahmen ,Gesamtgröße: 73 x 87 cm, T: 10,5 - 15,8 cm, 2325 - 001

Limit: 750 €



76-0006 - Goldene Taschenuhr, Schweiz um 1860, 18-karätiges Zweideckelgehäuse, rückseitig gravierte Kartusche mit 2 Musikinstrumenten, weiß emailliertes Zifferblatt unter facettiertem Glas mit römischen und arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, Brückenwerk, Breguetspiralhemmung mit verschraubter Unruhe, besetzt mit 15 Rubinen, im Deckel graviert "10058, Remouitoir Ancre, 15 Rubis Spiralbreguet Ligne Droite" und 18 k gestempelt, Durchm. 45 mm, Dicke 1,3 cm, Gewicht 79,6 g, Uhr in Original-Etui. 2322-011

Limit: 200 €

76-0007 - IWC Herren-Armbanduhr, Porsche Design Chronograph, Modell Medium, Quarzwerk, Stahlgehäuse mit 18-karätiger Lunette und Saphirglas, anthrazitfarbenes Zifferblatt mit Datumsanzeige, Kautschukband mit Faltschließe, rückseitig beschriftet "IWC Porsche Design" und Referenznr. 2346490, Durchm. 32 mm, mit originalem rundem Etui und Überkiste aus Karton, Papieren und Original-Garantiekarte, mit Gebrauchsspuren. 2352-007

Limit: 500 €



76-0008 - Gelbgold Savonette-Taschenuhr, Schweiz um 1910, Zweideckeltaschenuhr, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, Halbbrückenplatine mit verschraubter Kompensationsunruhe und Breguetspiralhemmung, 15 Rubine, im Gehäuse gestempelt 14 kt., Modellnr. 37455 und Eichhörchen, im Zwischendeckel bez. Ancre Ligne Droite, 15 Rubies, Spiral Breguet, Doppelplateau, balancé coupé, minimale Gebrauchsspuren, Durchm. 51 mm, Gewicht 89,4 g. 1609-009

Limit: 500 €

76-0009 - Goldene Taschenuhr "Chronomètre Union S.A. Soleure", Solothurn um 1920, hergestellt für den französischen bzw. Schweizer Markt, 585er Gelbgoldgehäuse mit einem Golddeckel, Rückseite mit graviertem Schachbrettmuster, goldfarbenes Zifferblatt ebenfalls mit Schachbrettmuster, mit arabischen Ziffern und kleiner Sekunde, bez. "Chronomètre Union S.A. Soleure", vergoldetes Halbbrückenplatinenwerk, mit verschraubter Kompensationsunruhe, mit Präzisionsspirale, 15 Rubine, im Zwischendeckel graviert mit 6 Medaillen "Ancre de Precision Spiral Compensateur Levées Visibles 15 Rubis", gestempelt 14 kt., Eichhörchen und Nr. 62862, Durchm. 48 mm, Gewicht 61 g. 1609-010

Limit: 400 €



76-0010 - Französische Pendule mit zwei Beistellern, Frankreich 2. H. 19. Jh., Marmor- und Messing, mit vier Säulen, Vasen u. Kranzbekrönung mit Köcher u. Fackel, Girlanden, Pendel als Blumenkorb gestaltet, Messingpendulenwerk, Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde, Schlagwerk intakt, Uhr läuft nicht, zu überholen, Schlüssel vorhanden, weißes Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern u. farbigem Blütengirlandendekor, Uhr: H: 36 cm, B: 25 cm, Beisteller: H: 27 cm, B: 12 cm, 2323 - 059
Limit: 180 €



76-0011 - Uhrengarnitur Frankreich 2. H. 19. Jh., aus verschiedenfarbigem Marmor und Messing, Uhr mit Vasenbekrönung, Messingpendulenwerk, Schlag der vollen und halben Stunde auf Glocke, weißes Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern, Stahlzeiger, an einen Aufzugsloch Chip im Email, Uhr läuft an und schlägt, zu überholen, Schlüssel vorhanden, Beisteller mit jeweils fünfkerzigem Leuchteraufbau, ein Leuchter mit fehlender Tülle u. Dellen, stärkere Altersspuren am Metall, Uhr: H: 49 cm, B: 28 cm, Leuchter: H: je 45 cm, B: je 16 cm, 2323 - 041
Limit: 150 €



76-0012 - Gelbgold-Taschenuhr, Schweiz um 1900, 14-karätiges Gelbgold, rückseitiger Uhrendeckel floral graviert, mittig mit einer Kartusche, weißes Zifferblatt mit schwarzen römischen Zahlen, vergoldetes Brückenwerk mit verschraubter Unruhe und Zylinderhemmung, gestempelt 14 K und Einchörnchen, mit leichten Druckstellen, Durchmesser 4,2 cm, Gewicht 49,8 g. 1609-0011
Limit: 350 €

76-0013 - Standuhr, Saargebiet Ende 18. Jh., Eichenholz massiv, partiell beschnitzt, zweiteilig, originale Beschläge und Scharniere, Emailzifferblatt gemarkt "Weber A Sarrelouis", römische und arabische Ziffern auf zwölf Segmenten, drei Aufzugslöcher (ohne Funktion), ausgesägte Eisenzeiger, Zifferblatt mit Beschädigungen, späteres Messing - Ankerwerk (wohl aus der 1. H. 20. Jh.), Schlag auf Tonfeder, Schlag wird ausgelöst, Uhrwerk läuft nicht, zu überholen, Pendel aus der Zeit des Werkes, ein altes Eisen- und ein altes Bleigewicht, Altersspuren, Zifferblatt D: ca. 32,5 cm, Uhrgehäuse: H: ca. 260 cm, B: 52 cm, T: 25,5 cm, 2323 - 054
Limit: 380 €



76-0014 - o. Abb. - Rolex Bicolor Uhrenarmband für Herren, klassisches Armband in Stahl und 18 kt Gelbgold, um 2000, an 2 Stellen offen/gelöst, in der Faltschließe bez. registered Swiss Made I 11 Steel Inox, 62523 H.18, L ca. 18 cm, Gesamtgewicht 45,56 g, Glieder ausgeschlagen. 1609-017
Limit: 500 €

76-0015 - o. Abb. - Tischwecker, Italien 2. H. 20. Jh., Quarzwerk, Front mit vergoldeter Silberplatte belegt, Leuchtzeiger, römische Ziffern, läuft nicht, Batterie ausgelaufen, ca. 11 x 11 cm, 2400 - 0025
Limit: 50 €

76-0016 - Große Pendule Louis-Stanislas Lenoir-Ravrio, Empire, Paris um 1820, Marmor und Bronze, teils feuervergoldet, auf gestuftem Uhrenkorpus sitzende Allegorie auf die Wissenschaft, mit Attributen wie Zirkel u. Büchern, ein Stern des Haarschmuckes fehlend, Ziffernring mit römischen Ziffern umgeben von den Symbolen der zwölf Tierkreiszeichen, auf Zifferblatt bezeichnet L. Ravrio-Bronzier à Paris, gebläute Stahlzeiger, Messingpendulenwerk, bezeichnet "M ... Pons 1825" (?), Fadenaufhängung, Schlossscheibenwerk, Uhr läuft und schlägt zur vollen und halben Stunde auf Glocke, H: 68, B: 51,5 cm, T: 20,5 cm, Marmor minimal bestoßen, kleinere Altersspuren, Schlüssel vorhanden, nur an Selbstabholer o. Versand per Spedition, 2382 - 0123
Limit: 1500 €





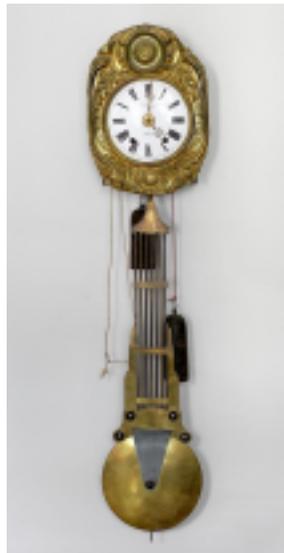
76-0017 - Große Laternenuhr, Frankreich 1. H. 18. Jh., Messinggehäuse auf vier Füßen, Zifferblatt aus gegossener Bronze mit Emailkartuschen mit blauen römischen und schwarzen arabischen Ziffern, obenauf ausgesägte Bekrönung mit Sonnen- u. Vogelmotiv, Schlag auf Glocke, großes Eisengewicht u. zwei kleine Bleigewichte, Birnenpendel, Messingräderwerk mit Ankergang, Schlag der vollen und halben Stunde auf Glocke, Seilaufzug mit drei Gewichten, H: 38,5 cm, B: 25 cm, T: 16,5 cm, Kartuschen zum Teil mit kleinen Chips oder Haarrissen, dazu neuzeitlicher Uhrenstuhl aus Eisen, Uhr läuft an u. schlägt, Altersspuren, 2392 - 0003
Limit: 550 €

76-0018 - Französische Pendule aus schwarzem Marmor, Ende 19. Jh., gestufter Aufbau, französisches Pendulenerk, sichtbare Brocot Hemmung mit Rubinpaletten u. sichtbarem Quecksilber-Kompensationspendel, im Zifferblatt bez. Albert Moosmann Magdeburg, Zifferblatt mit römischen Ziffern u. ornamentierter vergoldeter Lünette, Schauseite mit Pflanzenrankendekor im vertieftem Relief, dieses vergoldet, Uhr läuft und schlägt (Schlag der vollen und halben Stunde auf Glocke), Schlüssel vorhanden, H: 42,5 cm, B: 45 cm, T: 15 cm, Gehäuse mit kleinen Bestoßungen, 2381 - 0001
Limit: 250 €



76-0019 - Barock - Standuhr, deutsch 2.H.18.Jh., dreiteilig, Eiche und Nußbaum, beschnitzt, mit Jahreszahl 1776, Tür mit herzförmigem Sichtfenster für das Pendel, auf spätere Holzplatte montiertes Zifferblatt mit römischen Ziffern zur Stundenangabe und arabischen Ziffern für die Minuten und Figurenapplikationen aus goldfarben überbronztem Zinn, Zifferblatt besch. und rep., Messingräderwerk mit Ankerhemmung, Messingplatine u. Eisenpfeiler, Schlag der vollen und halben Stunde auf Glocke (volle Stunde wird nicht ausgelöst da Aufzugsseil gerissen), Pendel fehlt, zwei Eisengewichte vorhanden, Uhr läuft an und schlägt, Höhe ca. 246 cm, Breite 49 cm, Tiefe 23 cm, Altersspuren, Uhr zu rep., 2323-053
Limit: 400 €

76-0020 - Mathey-Tissot Goldene Herren-Armbanduhr, Schweiz um 1960, ovales Zifferblatt mit Kunststoffglas, vergoldetes Ankerwerk mit 17 Rubinen, Krone fehlt, Uhr läuft an, Armband und Einfassung des Glases in 585er Gelbgold gepunzt, L 17 cm, B 3,5 cm, Gewicht ohne Werk 42 g, 2449-102
Limit: 1200 €



76-0021 - o. Abb. - Goldene Damen-Armbanduhr mit Doublé-Armklammer, um 1890, 9 kt Roségoldgehäuse, nicht gepunzt, aber geprüft, mit Zylinderwerk, Uhrwerk läuft an, Gehäuse mit mehreren Druckstellen, D 2,8 cm, dazu Doublé-Uhrenspange vergoldet. 2449-100
Limit: 120 €

76-0022 - Arctos Gelbgold-Damenarmbanduhr, Schweiz um 1950, Eta-Uhrwerk mit Ankerhemmung, 585 Gelbgold gepunzt, L 17,5 cm, Gewicht ohne Werk 20,5 g. 2449-114
Limit: 400 €



76-0023 - Comtoise mit Weckwerk, Frankreich 2. H. 19. Jh., 48 x 35 cm, Rostpendel 105 cm, Emailzifferblatt bez. Ch. Crouzet à Nîmes, 2 Hämmer, eine Tür defekt, Eisensteg-Platinenwerk mit Ankerhemmung, Rechenschlagwerk, Messingräderwerk, 2 Gewichte, späterer Schlüssel, Uhrenstuhl, 2 Gewichte für das Weckwerk, Glocke geklebt, Zifferblatt mit Haarrissen und minimalem Chip, Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion nicht geprüft. 2102-021
Limit: 60 €

76-0024 - Standuhr, England um 1800, hochrechteckiger Korpus aus Mahagoni und ausgesuchtem Furnier auf Nadelholz, verziert mit Bandintarsien, Tür flankiert von Viertelsäulen, Aufsatz mit Vollsäulen und gesprengtem Giebel mit Volutenzier über Bogenfeld, großes Messingwerk, Schlag auf Glocke, Messingzifferblatt mit aufgelegtem, silberfarbenem Ziffernring mit römischen und arabischen Ziffern, darin kleiner Sekundenzähler, Stahlzeiger, im Bogenabschluss zwei applizierte Engel mit Plakette mit Aufschrift "tempus fugit", Ziffernring mit ausgesägter, applizierter Ornamentrahmung, im unteren Bereich des Zifferblattes gemarkt "W. Payne Ludlow", Linsenpendel, Gewichte, zu überholen, Gehäuse in gutem, schönem Zustand, Altersspuren, H 228 cm, B 58 cm, T 25 cm. 2461-007
Limit: 400 €



76-0025 - Prunkpendule, Frankreich Mitte 19. Jh., reich verziertes Messinggehäuse, feuervergoldet, mit Frauenbüsten, Blatt- und Muschelwerk, Rocailen und Kartusche, obenauf Vasenbekrönung, weißes Emaillezifferblatt mit römischen u. arabischen Ziffern, an den Aufzugslöchern minimal bestoßen, Messingwerk mit Federaufhängung, Schlag auf Glocke, Uhr läuft und schlägt, Vergoldung berieben, mit Schlüssel, sonst guter, schöner Zustand, H 45 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 2461-001
Limit: 300 €

Möbel und Einrichtung

78-0001 - Finkentruhe, deutsch, 2. H. 20. Jh., Nachbau nach altem Vorbild, Eiche massiv mit Palisander- und Obstholz-Intarsien, wie Stern, Vögel und Bänder, profilierte Füllungen, querrrechteckiger Korpus, seitlich schmiedeeiserne Tragegriffe und Bänder, wohl unter Verwendung alter Teile gefertigt, schöner gepflegter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren, H 73 cm, B 138, T 49,5 cm. 2387-0001

Limit: 100 €



78-0002 - Boule-Schatulle Napoléon III, Frankreich 2. H. 19. Jh., Holzkern mit aufgelegtem Schildpatt und ausgesägten Messingeinlagen, Blattranken- und Ornamentdekor, anscharmierter Deckel, Schloss mit originalem Schlüssel, funktionsfähig, Deckel mit Kartuscheneinlage für Monogramm, 20,5 x 27,5 cm, H 12,5 cm, gute Erhaltung. 2350-022

Limit: 160 €

78-0003 - Große Carrara-Marmorvase, Italien um 1970, aus einem Stück Marmor gearbeitet und poliert, Höhe 64 cm, Durchmesser 27 cm, Gewicht ca. 48 kg, kein Versand. 2371-090

Limit: 200 €



78-0004 - Paar Kamin-Böcke mit Stange aus Eisen, Frankreich um 1880, Oberfläche mit leichtem Rostüberzug, Höhe 47,5 cm, Länge der Stange 105 cm. 2371-091

Limit: 60 €

78-0005 - Paar Wandleuchter im Barockstil, deutsch 1. Drittel 20. Jh., Holz geschnitzt, Putten jeweils einen Leuchteraufbau u. einen Blütenstrauß haltend, Leuchter jeweils mit zwei elektrifizierten Brennstellen, Tüllen aus Glas, davon eine beschädigt, alte Elektrifizierung zu erneuern, H: ca. 38 cm, leichte Altersspuren, 2323 - 046

Limit: 80 €



78-0006 - Kleiner ovaler Spiegel, deutsch Ende 19. Kh., profilierter vergoldeter Holzrahmen mit Perlbandinnenleiste, Spiegelglas erneuert, 34 x 29 cm, Gold partiell etwas berieben, kleinere Altersspuren, 2323 - 050

Limit: 40 €

78-0007 - Wandappliance mit Spiegel und Wappenbekrönung, 20. Jh., Gelbguss, im Barockstil, mit Blatt- und Blütenwerk, teils vollplastisch gearbeitet, im unteren Teil mittig mit kleiner Schale, bekrönter Wappenabschluss mit Kartusche, diese mit 2 Bohrlöchern zum Anbringen eines Monogramms oder Emblems, Höhe: 49 cm, Breite: 26 cm, 2323 - 047

Limit: 80 €



78-0008 - Großes prunkvolles Barometer mit Thermometer, Maison de L'Ing. Chevallier, Paris 19. Jh., auf Barometeranzeige gemarkt, Holzgehäuse mit appliziertem reichen Blatt- und Ornamentwerk, am unteren Ende Zapfenknopf aus Metall zum Verstellen der Barometeranzeige, kleinere Beschädigungen bzw. Fehlstelle in den Applikationen, H: 101 cm, D: 32 cm, Funktion nicht geprüft, 2373 - 021

Limit: 70 €





78-0009 - Bilderrahmen Anfang 20. Jh., Holz stuckiert und überbronzt, mit reliefiertem Blattwerk u. Früchtedekor, etwas bestoßen, Falzmaß: 60,5 x 81 cm, Gesamtmaß: 71 x 91 cm, 2373 - 027

Limit: 50 €

78-0010 - Goldrahmen um 1900, Holz mit stuckiertem Blattwerk- und Ornamentdekor, Gehrung zum Teil etwas geöffnet, Falzmaß: 51,5 x 41 cm, Gesamtmaß: 67,5 x 57 cm, kleine Farbschäden, Altersspuren, 2373 - 038

Limit: 50 €



78-0011 - Paar dekorative Rahmen, Ende 19. Jh., mit Porträtphotografien eines Herrn und einer Dame, Nussholz mit vergoldeten stuckierten Applikationen im Rokostil auf der in Gold abgesetzten Innenleiste u. Messingapplikationen als Blattwerk auf den Ecken, Falzmaß je 36 x 43 cm, Gesamtgröße je 56,5 x 49,5 cm, 2323 - 024

Limit: 120 €

78-0012 - Paar Schleifenrahmen im Louis XVI Stil, Frankreich Ende 19. Jh., ovale Form mit hoher Schleifenbekrönung, weiß u. Gold gefasst (Gold nur rudimentär enthalten), jeweils mit einem Farbstich mit Galanterieszene, ein Glas mit Sprung, Oval jeweils 46,5 x 36 cm, Gesamthöhe je 88 cm, Altersspuren, 2323 - 017

Limit: 180 €



78-0013 - Paar Rahmen mit Blattkranzbekrönung, im Stil des 18. Jh., Holz partiell vergoldet, mit dekorativen Drucken, Falzmaß: 50 x 35, Gesamtmaß: 58 x 43 cm, Höhe mit Bekrönung: 63 cm, 2323 - 008

Limit: 50 €



78-0014 - Salontisch, deutsch 2. Hälfte 19. Jh., oktagonale Platte mit Nußfurnier mit Sternintarsie, Rand mit Blüten- und Blattwerkschnitzerei, Eichengestell, profiliertes Fußkreuz auf vier Kugelfüßen, vier Beine mit geschnitzten Löwenköpfen, Tatzenfüßen und Blattwerk, durchbrochen geschnitzte Zarge mit geflügelten Engelsköpfen, Platte etwas fleckig, Alters- und Gebrauchsspuren, Höhe 72 cm, Durchmesser 98 cm, 2323-055

Limit: 200 €



78-0015 - Kommode im Louis XV Stil 2. H. 20. Jh., geschwungener Korpus mit exotischen Hölzern furniert mit Blumen- u. Blattwerkintarsien, Bronzebeschlägen, dreischübig, obenauf rot geäderte Marmorplatte, H: 83,5 cm, B: 70,5 cm, T: 36 cm, leichte Altersspuren, 2323 - 056

Limit: 100 €



78-0016 - Tischlampe im Stil des Historismus, 2. H.20. Jh., auf gestuftem, reliefiertem, reich verziertem Sockel stehende Frauenfigur als Lampenschaft aus bronziertem Metall im Stil des Historismus, mit Buntglasschirm im Tiffanystil, H: 60 cm, funktionsfähig, gute Erhaltung, 2025 - 001

Limit: 120 €

78-0017 - Spieltisch, Frankreich M.19.Jh., Mahagoni mit schöner Maserung, auf vier geschwungenen Beinen, Zarge der Schauseite u. oberer Abschluss der Beine beschnitzt, Platte innen mit grünem Filzbezug als Spielfläche, Maße als Konsoltisch: 88 x 44 cm, H: 78,5 cm, aufgeklappt als Spieltisch: 88 x 88 cm, Platte partiell etwas fleckig, Altersspuren, 2322 - 0016
Limit: 150 €



78-0018 - Paar Stühle im Louis XVI / Gustavianischen Stil, Dänemark 18/19. Jh., Holz geschnitzt u. gedrechselt, weiß gefasst, kleine Beschädigungen und Fehlstellen, mit gestreiftem Seidendamast bezogen, H: 96 cm, Sitzhöhe: 50 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, Provenienz: nach Angaben der Vorbesitzer aus einem Schloss bei Stockholm, 2378 - 0001
Limit: 280 €

78-0019 - Flache Truhe, süddeutsch 18. Jh., Nadelholz, innen Beilade, originales Zangenschloss u. Bänder aus Eisen, Front mit aufgelegter Kassettenrahmung, 112 x 60 cm, H: 42,5 cm, Alters- u. Gebrauchsspuren, 2382 - 0003
Limit: 100 €



78-0020 - Bauernschrank, süddeutsch 2. H. 18. Jh., Nadelholz, partiell beschnitzt, auf vier Füßen, zweitürig, Türen mit Kassetten, diese mit späteren Innenzierleisten, beschnitzte Schlagleiste, profiliertes Gesims mit späterer Schnitzerei, innen vier Ablagebretter, altes Schloss, Schlüsselschilder und Scharniere aus Eisen, Schlüssel vorhanden, Schloss schließt nicht, H: 188,5 cm, B: 135 cm, T: 50 cm, überarbeitet, Altersspuren, 2382 - 0002
Limit: 200 €

78-0021 - Esszimmer im Jugendstil, Frankreich um 1920, Eichenholz partiell beschnitzt, bestehend aus: großer Anrichte, Unterteil dreitürig und mit drei Schubladen, Oberteil ebenfalls dreitürig, davon die Mitteltüre verglast, beschnitzter Bogenabschluss, Türfüllungen mit Weinlaub u. Hopfenschnitzerei, H: 268,5 cm, B: 159,5 cm, T: 53 cm u. Esstisch mit zwei Einlegeböden, mit sechs Stühlen, diese in der Lehne ebenfalls mit Schnitzerei, Tisch H: 74 cm, B: 109,5 cm, L: 120,5 cm mit Einlegeböden: 220,5 cm, Stühle: H: 93,5 cm, Sitzhöhe: 46,5 cm, leichte Altersspuren, gepflegter Zustand, 1609 - 0029
Limit: 350 €



78-0022 - o. Abb. - Kleines Arbeits- o. Schminktischchen, Frankreich 1920er Jahre, Eichenholz, beschnitzte Zarge, anscharnierte aufklappbare Platte, innen mit Spiegel u. herausnehmbarem zweigeteiltem Gefach, im unterem Drittel Ablagebrett zwischen den vier profilierten Beinen, H: 68 cm, B: 41 cm, T: 29,5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, 1609 - 0030
Limit: 50 €





78-0023 - Schreibkasten-Tischsekretär, wohl England M. 19. Jh., Palisander furniert, Messingbeschläge, aufklappbares Schreibfach mit zwei mittig unterteilten Fächern wohl für Briefpapier o. ä., Schreibklappe innen mit blauem geprägten Samt bezogen, dieser mit Beschädigungen, mit schatullenartigem Aufsatz mit gewölbtem anscharniertem Deckel, innen in sieben Gefächer unterteilt, Deckel innen mit blauen Moiré bezogen, Schatulle abschließbar, Schlüssel vorhanden, links und rechts der Schatulle wohl kleine Befestigungslöcher für Tintenfässer, H: 25 cm, B: 37 cm, T: 26,5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, 2392 - 0002
Limit: 380 €



78-0024 - Murano-Lüster, Italien M. 20. Jh., sechsflammig elektrifiziert, aus farblosem und rosarfarbenem Glas mit Goldeinschmelzungen, mit plastischen Blüten u. Blättern, diese teilweise zum Einstecken, Teile fehlen bzw. beschädigt, H: ca. 80 cm, D: ca. 66 cm, Altersspuren, 2378 - 0002
Limit: 280 €

78-0025 - Aufsatzsekretär, deutsch Ende 18. Jh., Eichen- und Nußholz, Intarsien aus Obsthölzern, dreiteiliger Aufbau: dreischübiges Kommodenunterteil mit geometrischen Intarsien und späteren Messinggriffen, schräggestellte Schreibplatte, innen mit vier kleinen Schubfächern, zwei Gefachen und zwei Geheimfächern, die Haltebänder aus Eisen für die Platte gelöst, zweitüriger Aufsatz mit geschwungenem Gesims mit Zahnfries, innen drei Ablageböden, Füße gekürzt, Vasen, Schuppenband und Bandintarsien, Eisenschlösser und Scharniere, diese teils später bzw. restauriert, Höhe ca. 225 cm, Breite 116 cm, Tiefe 63 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, Restaurierungen, 2323-052
Limit: 1000 €

78-0026 - o. Abb. - Sofa im Art Déco Stil, deutsch 2. H. 20. Jh., Lehnen und Front mit Mahagoni verblendet, Seitenteile u. Rücken mit blauem Stoffbezug, dieser teilweise stark ausgebleicht, Polsterkissen mit blauen Lederbezügen, H: 66 cm, B: ca. 217 cm, T: 96 cm, aus einem Raucherhaushalt, Alters- u. Gebrauchsspuren, 2405-0001
Limit: 10 €



78-0027 - Modellkommode, wohl England Mitte 19. Jh., Mahagoni massiv und dunkel lasiert, zweischübiger Korpus auf gequetschten Kugelfüßen, Front und Platte mit Bandintarsien, Schubfächer mit Eisenbeschlägen, ein Fuß geklebt, Rückwand und Schubladenböden ergänzt, 17 x 25,5 cm, H 25 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 2385-038
Limit: 50 €

78-0028 - Paar Zierstühle, deutsch um 1880, Nussbaumholz gedrechselt und beschmitzt, Vorderbeine kanneliert, mit Zapfenbekrönung, Rückenlehne und Sitz mit gestreiftem Veloursbezug, H 83 cm, Sitzhöhe 45 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, ein Zierknauf fehlt, kleine Zierelemente z. T. beschädigt oder fehlend. 2102-034
Limit: 40 €



78-0029 - Blumensäule, deutsch 1. Dr. 20. Jh., Nussholz massiv, Schaft gedrechselt, auf getrepptem, viereckigem Postament mit Quetschfüßen, runde Deckplatte (D 26,5 cm), Alters- und Gebrauchsspuren, H 101 cm. 2408-010
Limit: 20 €

78-0030 - Drei Salon-Tischlampen, 2. Hälfte 20. Jh., dekorative Lampenfüße aus Bronze vergoldet mit auf Säulenstumpf stehenden vollplastischen Kinderfiguren, die den Lampenschirm halten, Gesamthöhe jew. 99cm, Durchmesser Lampenschirm mit Glasperlenbehang jew. 52cm. 2371-124
Limit: 300 €

78-0041 - Zwei Biedermeier-Armlehnstühle, deutsch um 1840, Nussbaumholz massiv, geschwungene Form, einer mit Bandintarsien, beide mit gleichem Stoffbezug, ein Sessel mit Spuren alten Schädlingsbefalls, Altersspuren, H je ca. 91 cm, Sitzhöhe je ca. 48 cm. 2453-001

Limit: 240 €

78-0042 - Großer Empire-Spiegel, Frankreich Anfang 19. Jh., Holz gestuckt u. vergoldet, gekehler Sims als Abschluss mit Blattwerfries- u. Eierstabfries, darunter Blattwerkrosette mit seitlichen Blattwerkornamenten, Sockelzone mit gleichem Zierornament, gute Erhaltung, späteres altes Spiegelglas (zweigeteilt), Rückwand mit Holz verschlossen, H: 208 cm, B: 104 cm, 2456-001

Limit: 380 €



78-0043 - Seltener repräsentativer Renaissance-Schrank, wohl Ulm 1. H. 17. Jh., Eiche, Nadelholz u. Ulme, furniert bzw. intarsiiert mit verschiedenen Einlegehölzern, zweiteilig, Front fassadenartig gegliedert, mit Pilastern und Dreiviertelsäulen, aufwendige Kassettierung, bei der unteren Schrankhälfte mit die Kassetten bekrönenden dreiviertel plastischen Puttenköpfen, Oberteil mit fünf Schubladen als unterer Abschluss, davon eine als "Geheimsschublade", jeweils zweiteilig, im Unterteil zwei Ablageböden, ebenso im Oberteil (Böden teilweise später hinzugefügt), originale fein ziselierter u. gravierte Bänder und Schlösser, alte Beschläge und Schlüssel, alles aus Eisen, Ballenfüße, leicht hervorstehendes profiliertes Gesims, Seiten kassettiert u. jeweils mit großen Tragegriffen an Ober- und Unterteil, ein Schloß datiert 1631 H: 207 cm, B: 190 cm, T: 65,5 cm, gute Erhaltung, sehr schöne Patina, leichte Alters- und Gebrauchsspuren. Der Schrank kann vor Ort nach Terminabsprache bei den Besitzern besichtigt werden. 2456-002

Limit: 3000 €

78-0044 - Lothringer Schrank, Frankreich 18./20. Jh., aus alten Teilen gebaut, Nussbaum massiv und reich beschnitzt mit Pflanzen- und Rankenzierrat, hochrechteckiger zweiteiliger geschweiffter Korpus, Seitenteile und Türen mit je 2 Füllungen, jede Tür mit Eisenschloß und -schlüssel, innen Stoffbezug, H ca. 225 cm, B ca. 159 cm, T ca. 63 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, guter Zustand. 2461-011

Limit: 600 €

78-0045 - o. Abb. - Große Kommode, Frankreich 18./20. Jh., aus alten Teilen gebaut, Nussbaumholz massiv, z. T. mit Wurzelmaser und beschnitzt, querrechteckiger breiter Korpus mit 2 Schüben, diese innen mit Stoff bezogen, seitlich geschweifte Füllungen, Griffe aus geschmiedetem Eisen, ebenso Schlüsselschild und Schloß, H 95 cm, B 156 cm, T 61 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, guter Zustand. 2461-012

Limit: 200 €

78-0046 - Großes Standgrammophon "Pathéphone Reflex Coq", Frankreich 1910/1920, Nussbaumholz und Eiche massiv, hochrechteckige Form, kannelierte Beine, mit Münzeinwurf, Plattenteller, Tonabnehmer und Schalltrichter aus z. Teil vernickeltem Metall, Trichter blau lackiert, auf Messingplakette Herstellername, Werk gemarkt L. Wolff à Chaville und 187 Z, unter der Platte Anweisung zum Ölen des Werkes, Kurbelaufzug, läuft, zu überholen, Korpus mit Rollladen, dahinter 10 Gefächer für Schellackplatten, mit 55 Schellackplatten, Höhe 113 cm, Breite 54,5 cm, Tiefe 65 cm, Gesamthöhe mit Trichter 203 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, Schalltrichter mit Lackschäden. 2371-0125

Limit: 600 €



Teppiche



80-0001 - Orient-Brücke im Kasakmuster, Mitte 20. Jh., rotgrundiger Fond mit gestuften Medaillons und Ornamenten, mehrfache Bordüre, 206 x 99 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 2373-005
Limit: 80 €



80-0002 - Brücke, Ghom, Persien M. 20. Jh., Korkwolle mit Seide, beigefarbener Fond mit ornamentaler Musterung durchzogen, Abrash, mehrfache Bordüre, leichte Alters- und Gebrauchsspuren, 156 x 105 cm, 2322 - 014
Limit: 150 €



80-0003 - Orientbrücke, wohl Weramin, Nordpersien M. 20. Jh., altweißer Fond, durchzogen von Blatt und Blütenranken, mehrfache Bordüre, Gesamtgröße: 158 x 107 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, 2024 - 002
Limit: 100 €



80-0004 - Orientbrücke, wohl Ghom, Persien M. 20. Jh., hellblauer Fond, gestuftes Mittelmedaillon mit Vogelmotiv umrahmt von Blütenranken, Ecken mit blühenden Bäumen u. Hasen, mehrfache Bordüre, Gesamtgröße: 156 x 108 cm, abgelaufen, Alters- und Gebrauchsspuren, 2024 - 001
Limit: 100 €



80-0005 - Kleiner Ghom, Persien 2. H. 20. Jh., Korkwolle mit Seide, mittig Darstellung zweier Paare in Landschaft beim Musizieren und Weintrinken, Hauptbodüre mit Blattranke, ca. 106 x 70 cm, kleine Mottenfraßstellen, 2382 - 0045
Limit: 50 €



80-0006 - Brücke, wohl Meschkin oder Ardebil, Nordwestpersien 2.H.20.Jh., Wolle/Wolle, fein geknüpft, blauer Fond mit Bäumen und Architekturdarstellungen, 196 x 127 cm, mit langen Fransen, diese jedoch mit Klebeband zur Schonung an die Unterseite des Teppichs befestigt, gute Erhaltung, 2385-041
Limit: 100 €



80-0007 - Teppich, Indien, mit Seide, 2. H. 20. Jh., fein geknüpft, in zurückhaltender Farbgebung, mit Felder und Ornamentdekor, Blüten und Blattwerk, mehrfache Bordüre, 250 x 170 cm. 2089-001
Limit: 140 €



80-0008 - Wandteppich, wohl Frankreich 1. Drittel 20. Jh., gewebt und bestickt, Darstellung einer japanischen Seenlandschaft mit Architekturelementen in dezenter Farbgebung, Rahmung und sechs Hängeschlaufen in Brokatstoff, 218 (mit Schlaufen) x 154 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 2102-003
Limit: 90 €

80-0009 - Saruk Ferahan Brücke, Westpersien um 1900, altrosa Fond, durchzogen von Medaillons, Blumen in Töpfen und Blütenranken, mehrfache, gemusterte Bordüre, 190 x 124 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 2461-0005

Limit: 470 €



80-0010 - Brücke, Sarough Persien 2. Hälfte 20. Jh., Wolle eng geknüpft, rotgrundiges Mittelfeld mit mehrfach gestuftem oktagonalem Medaillon, mehrfache Bordüre, insgesamt durchzogen von Blüten- und Blattranken, ca. 190 x 110 cm, leichte Alters- und Gebrauchsspuren. 2461-0010

Limit: 130 €

80-0011 - Dekorative Brücke, wohl Pakistan 2. Hälfte 20. Jh., mit Kunstseide, heller Fond, Gartenmotiv mit Bäumen, Wild und Vögeln, mehrfache Bordüre, Hauptbordüre mit Blütenzweigen und Vögeln, ca. 185 x 124 cm, leichte Alters- und Gebrauchsspuren. 2461-0009

Limit: 80 €



80-0012 - Heriz Persien 2. Hälfte 20. Jh., rotgründig mit großem gestuftem Mittelmedaillon und abgesetzten Eckwickeln, mehrfache Bordüre, ca. 333 x 230 cm, starke Alters- und Gebrauchsspuren, partiell etwas Mottenfraß. 2461-0008

Limit: 200 €



80-0013 - Pendeh - Brücke, Russland / Turkmenistan um 1930, Mittelfeld mit braungrundigem Fond, durchzogen von Göls, mehrfache Bordüre, 175 x 131 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 2461-0013

Limit: 170 €



80-0014 - Dekorativer Läufer Gendje, Kaukasus um 1920, Mittelfeld in Reihen gegleiert, die Mittelreihe mit 5 Medaillons, insgesamt durchzogen von Blüten und Ornamenten, mehrfache Bordüre, 347 x 130 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 2461-0006

Limit: 330 €

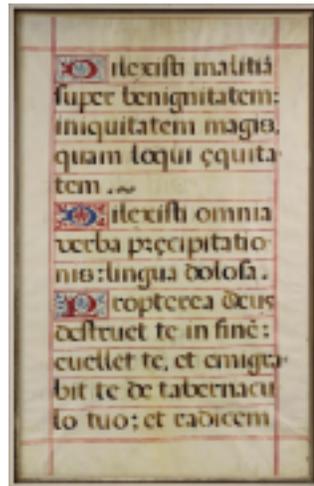


Bücher



82-0001 - Hagers Handbuch der pharmaceutischen Praxis für Apotheker, Ärzte, Drogisten und Medicinalbeamte, hrsg. von B. Fischer u. C. Hartwich, zwei Bände, 5. Auflage, Berlin, Springer - Verlag 1907, Halbledereinbände mit goldgeprägten Rücken, Einbde. ber. u. best., einer am Rücken eingerissen, je 25 x 18 cm. 2175-0004

Limit: 20 €

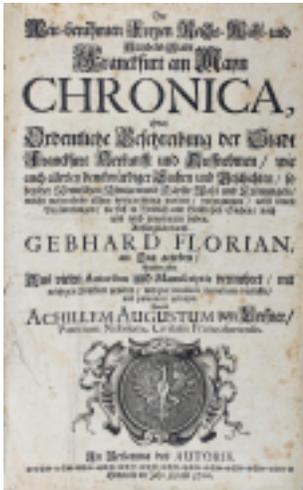


82-0002 - Großes Blatt aus einem Antiphonar, 16. Jh., Pergament mit dreizehn Zeilen in roter Rahmung, mit drei farbig abgesetzten u. floral verzierten Initialien, beidseitig beschrieben, 77,5 x 49,5 cm, unter Glas gerahmt, 80 x 52,5 cm, 2373 - 026

Limit: 90 €

82-0003 - Lersner, Achilles August von, "Der Weit - berühmten Freyen Reichs- Wahl- und Handels - Stadt Franckfurt am Mayn Chronica", Oder Ordentliche Beschreibung der Stadt Franckfurt Herkunfft und Auffnehmen, wie auch allerley denkwürdiger Sachen und Geschichten ..., Anfänglich durch Gebhard Florian an Tag gegeben, 2 Bände, Frankfurt 1706 bzw. 1734, Folio mit gestochener Titelvignette u. 45 Kupfertafeln, einige Wappen etwas koloriert, die große gestochene Ansicht von Frankfurt fehlend, Halbpergamentbände der Zeit, Rotschnitt, etwas berieben und bestoßen, teils im Einband etwas gelockert, Papier teils gebräunt und etwas stockfleckig, Tafeln teilweise angeschmutzt, Altersspuren, 2023 - 016

Limit: 380 €



82-0005 - Cambanis, Vital u.a., Tractatus clausularum omnis generis, in rescriptis, privilegiis, compromissis, actibus judicialibus, contractibus, statutis, testamentis, codicillis, consillis aliisque omnifariam negotiis usitatarum ..., Frankfurt bei Nicolai Bassaei, 1578, seltenes Exemplar der Standardausgabe zur Jurisprudenz des 16. Jh., Pergamenteinband, dieser etwas beschädigt, Seiten gebräunt u. meist fleckig, teilweise etwas angeschmutzt, 2373 - 0043

Limit: 480 €

82-0006 - Kurze Anweisung, nach welcher die Ahnen-Proben deren aspirierenden Hofdamen, Kammerherren und Edelknaben verfasst...auf kurfürstlich gnädigsten Befehl verfasst, gedruckte Broschüre München 1772, 6 Blatt, 32,5 x 19,5 cm, Papier gebräunt und fleckig, Provenienz: aus dem Besitz der Freiherren von Madroux / Grafen von Leiningen-Westerburg. 2404-004

Limit: 20 €



82-0007 - o. Abb. - Pat Sullivan, Konvolut Hefte Hachette zu Félix Le Chat, Paris 1930er Jahre, als Heft vorhanden: "Félix et Le Fakir", "Félix au Pôle Sud", "Félix et Le Petit Boy-Scout", "Félix et La T.S.F." und "Félix en L'An 2000", dazu 3 weitere Resthefte, alle Hefte mit starken Alters- und Gebrauchsspuren, teilweise mit Beschädigungen. 2408-009

Limit: 50 €

82-0008 - Dulaure, J. A., "Histoire Physique, Civile et Morale de Paris..." mit Stahlstichillustrationen, Paris bei C. Leynadier 1853, Band 1 und Band 2 in einem Band, Titelblatt von Band 1 fehlt, Halbledereinband, Seiten teils stärker gebräunt und stockfleckig, 26 x 17,5 cm, dazu Stern, M., "Voyage Sentimentale en France", Première Partie, Paris 1788, Broschur, 18,5 x 11,5 cm, beide Bücher mit stärkeren Alters- und Gebrauchsspuren. 2408-011

Limit: 20 €



82-0009 - Sammelband mit zahlreichen Liedern, Paris um 1840, jeweils dekorativer lithographierter Titel, mit Noten und Texten, Halbledereinband, die Seiten teils stärker beschnitten, starke Alters- und Gebrauchsspuren, 27 x 17,5 cm. 2408-012

Limit: 10 €

82-0010 - Eleonora Maria Rosalia Herzogin von Crummau, Troppau und Jägerndorf..., Freywillig aufgesprungener Granatapffel, Deß Christlichen Samaritans Mittel und Wunder - heylsamen Artzneyen, mit Register, Wien bei Leopold Voigt 1695, geprägter Schweinsledereinband, Schließen fehlen, Rücken etwas beschäd., 31,5 x 21,5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 2408-013

Limit: 180 €

82-0011 - Matthiae, Georg (Husum 1708 - 1773 Göttingen), "Novum Locupletissimum Manuale Lexicon Latino-Germanicum Et Germanico-Latinum". Pars I, Halle und Magdeburg bei J.G. Bierwirth 1749, geprägter Schweinsledereinbd. mit Schließen, eine Schließe lose beiliegend, wenige Seiten etwas gelockert, ebenso der Buchblock, Rotschnitt, Alters- und Gebrauchsspuren. 2408-014

Limit: 40 €

82-0012 - "Oeuvres Complètes de Buffon. Nouvelle Édition...illustré...Paris, Garnier Frères", 12 Bände, Paris o. J. (1855), mit 150 kolorierten Stahlstichen, Seiten teils stockfleckig, Halbledereinbände mit goldgeprägten Rücken, diese mit vier Bänden, Alters- und Gebrauchsspuren. 2408-015

Limit: 200 €

82-0013 - Sammlung Jugendstil-Frauenzeitschriften, Frankreich, bestehend aus: 12 Hefte La vie heureuse, Revue universelle illustrée, 1900-1906; 9 Hefte Femina, Publication bi-mensuelle illustrée, alle 1903; 1 Weihnachtsausgabe Excelsior-Noel, 1917; teils lose Blätter, starke Alters- und Gebrauchsspuren. 2408-016

Limit: 60 €

82-0014 - Philipp, Johannes, "Observationes Juris practicae ex Decisionibus electoralibus saxonis casuum juris dubiorum anno 1661 (...)", Leipzig bei Johann Grossii et socii 1670, Pergamenteinband der Zeit, mit 5 Binden, am Rücken kleinere Fehlstelle, 20,5 x 18 cm, Seiten z. Teil stockfleckig, insgesamt guter Zustand. 2460-002

Limit: 220 €

82-0015 - Witt, August, "Marienburg, das Haupthaus des deutschen Ritterordens mit zwei gestochenen Ansichten", Königsberg, Verlag von Wilhelm Koch 1854, Seiten stockfleckig, Leineneinband mit goldgeprägtem Rücken, Altersspuren. 2460-001

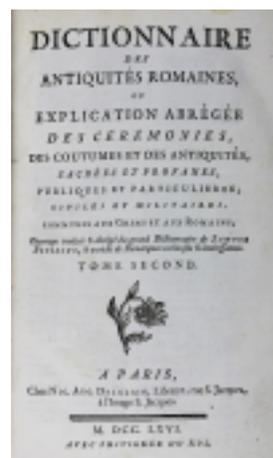
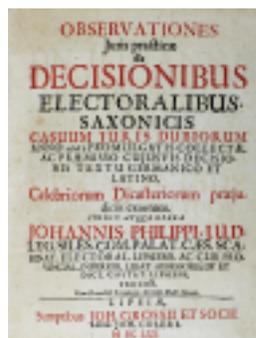
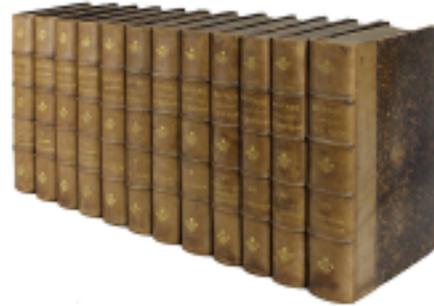
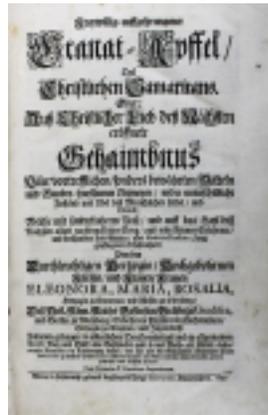
Limit: 70 €

82-0016 - Pitiscus, Samuel, "Dictionnaire des Antiquités Romaines, ou Explication abrégée des cérémonies (...)", zwei Bücher (Tome premier A - K und Tome second L - Z), Paris bei Nic. Aug. Delain 1766, Ganzledereinbände mit goldgeprägten Rücken, marmorierte Vorsätze, Rotschnitt, je 19,5 x 13,5 cm, Seiten z. Teil leicht stockfleckig, Altersspuren. 2460-003

Limit: 130 €

82-0017 - Weisser, Ludwig und Merz, Heinrich, "Bilder-Atlas zur Weltgeschichte nach Kunstwerken alter und neuer Zeit, 146 Tafeln mit über 5000 Darstellungen, zweite verbesserte Auflage", Stuttgart, Verlag von Paul Neff 1882, originaler Halbledereinband, Rücken mit Goldprägung, Seiten z. Teil stockfleckig, Altersspuren, 44,5 x 35 cm. 2460-004

Limit: 60 €



Sakrales und Volkskunst



84-0001 - Ikone Gottesmutter vom unverbrennbaren Dornbusch, Russland 2. H. 19. Jh., Tempera auf Holz, leicht vertieftes Mittelfeld mit der Darstellung der Gottesmutter, umgeben von Engeln, den Evangelistensymbolen und Propheten, in den Ecken kleine Szenen mit Darstellungen von alttestamentarischen Gegebenheiten bzw. Weissagungen, u. a. Jakobs Traum, Rand reich ornamentiert, kleine Farbabplatzungen, Altersspuren, 31,5 x 26,5 cm. 2364-001

Limit: 240 €

84-0002 - Zwei Ikonen mit Gottesmutter Hodegetria - Darstellungen, Russland 2. H. 19. Jh.: eine Ikone mit Mariendarstellung, den Jesusknaben auf dem rechten Arm haltend, Tempera auf Holz, wohl Brandflecken und starke Farbabplatzungen, 31 x 26,5 cm, die andere Ikone mit Mariendarstellung den Jesusknaben auf dem linken Arm haltend, farblithographischer Druck auf Eisenblech, golden konturiert, mit Rostspuren und -flecken, in altem gestucktem Holzrahmen, 31,5 x 27 cm, Gesamtgröße 37 x 33 cm, Rahmen mit Abplatzungen. 2323-0013

Limit: 120 €



84-0003 - Altmeister, Verkündigung des Herrn, 17. / 18. Jh., Öl auf Kupferplatte, an den Rändern Löcher und Farbabplatzungen, Putzflecken, partielle Altrestaurationen, 37,5 x 30 cm. 2323-0049

Limit: 160 €

84-0004 - Ikone Wurzel Jesse, neuzeitlich, nach byzantinischem Vorbild auf altem Holz in Tempera und Gold gemalt, 45 x 34 cm. 2364-002

Limit: 50 €

84-0005 - Kleiner Holzschrein mit Kreuzigungsgruppe in Wachs, alpenländisch Anfang 20. Jh., im Barockstil, Schrein aus Holz altweiß und in Gold gefasst, mit üppiger Draperie und Strahlenkranz, mit Samt ausgeschlagen, innen bewegte Kreuzigungsgruppe mit Christus, Maria und Johannes als vollplastische Figuren aus Wachs, H 28 cm, B 22,5 cm, T 7 cm, Strahlenkranz etwas beschädigt. 2323-018

Limit: 80 €

84-0006 - Kleiner Holzschrein mit Kreuzigungsgruppe in Wachs, alpenländisch Anfang 20. Jh., im Barockstil, Schrein aus Holz in Gold gefasst, mit üppiger Draperie und Strahlenkranz, mit rotem Samt ausgeschlagen, innen bewegte Kreuzigungsgruppe mit Christus, Maria und Johannes als vollplastische Figuren aus Wachs, H 27,5 cm, B 22,5 cm, T 7 cm. 2323-019

Limit: 80 €

84-0007 - Kleines erweitertes Bronzekreuz, Russland 19. Jh., Bronze partiell emailliert, mit Kreuzigungsszene, darüber Darstellung von orthodoxen Festtagen, als oberer Abschluss 4 Seraphim, 20 x 9,5 cm. 2323-025

Limit: 60 €

84-0008 - Alpenländischer Kleideraufhänger, Flöte spielender Knabe, um 1900, geschnitzte Holzfigur, farbig gefasst mit Gamshörnern als Kleideraufhänger, Flötenspitze abgebrochen, partieller Farbabrieb, H 30 cm. 2389-003

Limit: 150 €



84-0009 - Monumentale Ikone Russland 18. Jh., mit Szenen aus dem Leben des Propheten Elias, unter anderem die feurige Himmelfahrt, die Mantelszene mit Elisäus, und der schlafende Elias mit dem Raben, Tempera / Leinwand auf Holz, im rechten Drittel durchgehender geöffneter Riss, rückseitig von zwei Gratleisten u. Schwalbenschwanz gehalten bzw. verstärkt, größere Farbschäden, Ränder mit Bestoßungen, Spuren alten Schädlingsbefalls, starke Altersspuren, ca. 109 x 75 cm, 2365 - 002
Limit: 1300 €

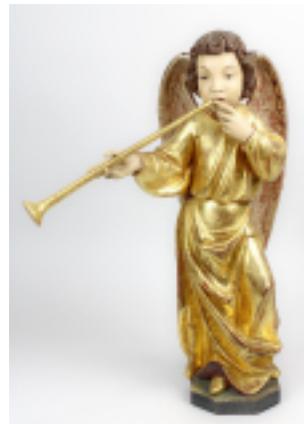


84-0010 - Kreuz mit Christuscorpus aus Weißporzellan, 19. Jh., Lateinisches Kreuz aus Holz, mit Dreipassenden, mit reliefiertem Messingbeschlag, in den Dreipassenden mit Darstellungen von Herz Jesu, dem Heiligem Joseph u. der Muttergottes, diese jeweils mit dem Jesusknaben u. am Kreuzesfuß der Heilige Antonius, ebenfalls mit dem Jesuskind, Dornenkrone des Porzellancorpus bestoßen, die Nägel im Corpus teilweise fehlend, Altersspuren, H: 73,5 cm, B: 49,5 cm, 2382 - 0086
Limit: 90 €



84-0011 - Pokal aus Bauernsilber süddeutsch Ende 19. Jh., doppelwandig, außen silbrig, mit Ornament- u. Weinblätterdekor in Kaltbemalung, innen vergoldet, H: 22 cm, 2400 - 0020
Limit: 50 €

84-0012 - Engel mit Posaune, Skulptur 2. H. 20. Jh., Holz geschnitzt, farbig und gold gefasst, auf oktogonaler Plinthe stehend, Posaune lose eingesteckt, Echtvergoldung, H: 50 cm, kleine Fassungsabplatzungen, 2400 - 0024
Limit: 150 €



84-0013 - Globe couronne de mariée, Frankreich 2. H. 19. Jh., mit geprägten Messingblüten u. Vogel mit Blütenkranz, auf Samtkissen der Hochzeitsschmuck aus Stoff u. Wachsblumen, auf schwarzem Holzsockel montiert, alter Glassturz später ergänzt u. nicht passgenau mit dem Holzsockel, H: 49 cm, Altersspuren, B: 34,5 cm, 2400 - 0023
Limit: 100 €

84-0014 - Große Diorama-Schau-Krippe, süddeutsch 19. Jh., im Zentrum der Stall zu Bethlehem mit der heiligen Familie, umgeben von Hirten mit ihren Tieren u. den Heiligen Drei Königen, oberhalb des Stalles die Stadt Jerusalem sowie verschiedene Bauwerke, Figuren aus Wachs, Masse u. Holz, die Architekturen aus Holz, Vegetation aus Moos u. Flechten gestaltet bzw. aus bemaltem Pappmaché u. Holz, in Schrein aus Nadelholz mit vier Kugelfüßen u. verglaster Schauseite, dieser mit seitlichen Blütenapplikationen u. zwei kleinen Vasenstelen obenauf, Schreinhöhe: 63 cm, B: 82 cm, T: 25,5 cm, Breite mit Applikationen: 100 cm, Höhe mit Applikationen: 81,5 cm, Altersspuren, eine Architektur aus der linken oberen Ecke in die Figurenszenarie gefallen, Transport nur Selbstabholer o. mit Spedition möglich, 2382 - 0004
Limit: 250 €



Skulpturen und Plastiken



86-0001 - Guradze, Hans (Kotulin/ Polen 1861 - 1922), Große bacchantische Gruppe aus Bronze, Kunst- und Glockengießerei Lauchhammer, Oberspreewald-Lausitz um 1915, Bacchus, Satyrn und Maenaden, rückseitig auf der Plinthe bez. "Lauchhammer", im Kreis Hammer mit einer Lilie und "Bildguss", Höhe 25,7 cm, Plinthe Breite 58 cm, Tiefe 18 cm, Gewicht ca. 13,6 kg. 2366-0021
Limit: 1500 €



86-0002 - Seltenes barockes Puttenpaar, in Gold und Schwarz gefasst, Frankreich 18. Jh., Lindenholz, fein geschnitzte Putten mit vergoldeten Lendenschurzen, an beiden Putten ein bzw. zwei Fingerspitzen abgebrochen und übermalt, Holz mit Altersschwundrissen, H 44 cm. 2366-027
Limit: 800 €

86-0003 - Weinlese, Bäuerin, Hugo Lonitz & Co Porzellan-, Steingut-, Majolika- und Terracottafabrik, Neuwaldensleben, Sachsen um 1890, fein-realistisch ausgearbeitete Bäuerin aus Keramik heller Scherben, farbig unter Glasur bemalt, an den Füßen geklebt, an Kiepe kleine Bruchstelle, im Boden geprägte Herstellermarke zweier übereinanderstehender Fische im Oval, geritzte Modellnummer 1268, H 31,5 cm. 2371-045
Limit: 140 €



86-0004 - Schröder, Hans (Saarbrücken 1930 - 2010 Saarbrücken), Pferd mit erhobenem Kopf, Kleinbronze mit schöner brauner Patina, rechter Vorderlauf des Pferdes verbogen, daher Stand zurzeit nur mit Unterlegteil möglich, H 22,5 cm, L 23 cm, von den Vorbesitzern beim Künstler selbst erworben. 2375-001
Limit: 200 €

86-0005 - Schröder, Hans (Saarbrücken 1930 - 2010 Saarbrücken), Selbstbildnis - männlicher Akt vor amorphem Baum- oder Felsstück, Kleinbronze mit braungrüner Patina, auf Plinthe signiert, datiert 1990, und bezeichnet "Selbstbildnis", H 17 cm, B 23 cm, von den Vorbesitzern beim Künstler selbst erworben. 2375-012
Limit: 280 €



86-0006 - Schröder, Hans (Saarbrücken 1930 - 2010 Saarbrücken), stehender weiblicher Halbakt mit langem Haar, Bronzefigur mit grünbrauner Patina, auf Plinthe signiert und datiert 1977, H 47 cm, B 22 cm, von den Vorbesitzern beim Künstler selbst erworben. 2375-010
Limit: 450 €

86-0007 - Schröder, Hans (Saarbrücken 1930 - 2010 Saarbrücken), Gewichtheber als männlicher Akt, Bronzefigur mit brauner Patina, auf Plinthe signiert und datiert 1964, H 59 cm, B ca. 66 cm, von Vorbesitzern beim Künstler selbst erworben. 2375-007
Limit: 900 €

86-0008 - Wiegand, Martin (Ilmenau 1867 - 1961 München), Große Figur Der Rattenfänger von Hameln 1922, Sage nach den Brüdern Grimm, Keramik heller Scherben, farbig unter Glasur bemalt, rückseitig auf Sockel sign. MWiegand 22, im Boden zweimal Prägemarka Martin Wiegand München und im Viereck, darin ligiertes Monogramm MW und MÜNCHEN MEISSEN, unter dem Boden bis zum Sockel verlaufende Risse, Hände des Rattenfängers abgebrochen, Höhe 42,5 cm, Breite 40 cm, Tiefe 16 cm, Martin Wiegand war Bildhauer und Maler, studierte an der Kunstakademie Dresden, war von 1906-08 künstlerischer Leiter bei der Königlich Sächsischen Porzellanmanufaktur Meissen, ab 1910 unterhielt er ein Atelier mit Brennofen in Nymphenburg. 2371-050

Limit: 450 €



86-0009 - o. Abb. - Hundefigur aus Bronze, um 1900, Jagdhund, H 15 cm, L 21,5 cm, ca. 3 kg. 2371-068

Limit: 50 €

86-0010 - H. Rieger, Tänzerin, Bronzefigur, deutsch um 1900, Bronze dunkelbraun patiniert, auf getrepptem zweifarbigem Marmorsockel, rücks. auf Plinthe signiert Rieger, H mit Sockel 25,5 cm. 2382-108

Limit: 400 €



86-0011 - Nele Bode, Eva Renée (Berlin 1932), Mantelfigur mit Federn, Bronzefigur mit schöner braun-rötlicher Patina, monogrammiert und nummeriert 2/12, H: 46 cm, 2021 - 003

Limit: 700 €

86-0012 - Sappho, Büste, Felix Nanny München um 1900, Gips mit gelblich - ockerfarbener Fassung, im Boden eingelassene Plakette Felix Nanny München, und altes Klebeetikett: "Sappho Original" ..., wenige kleine Farbabsplitterungen, H: 42 cm, B: 25 cm, 2322 - 005

Limit: 80 €



86-0013 - Bergmann, Wiener Bronze - Skulptur, weinendes Kind, Bronze mit leicht bemaltem Hemd, H 5,5 cm, B 5 cm, Kopf beweglich, im Boden Herstellermarke "Gesch. 8111". 2371-095

Limit: 200 €

86-0014 - Wiener Bronze, Schreibende Amorette, Wien um 1904, Bronze farbig gefasst, unter dem Schreibblatt bez. Wien 1904, 6,5 x 3,5 cm, H 3 cm, Bemalung minimal berieben. 2389-004

Limit: 150 €



86-0015 - Miniatur-Bronzeskulptur Knabe und Mädchen, deutsch um 1890, auf Elfenbeinsockel, Kinder stehen Rücken an Rücken und vergleichen ihre Größe, das Mädchen im langen Kleid steht auf den Zehenspitzen, Knabe im Matrosenanzug, H 8 cm, Sockelmaß 7 x 5,3 cm. 2389-005

Limit: 180 €





86-0016 - o. Abb. - Bronzefigur einer Elsässerin mit Kiepe, Frankreich um 1900, auf rundem rotem Marmorsockel, Gesamthöhe 17,5 cm, Sockeldurchmesser 11 cm, ursprünglich in der Hand gehaltener Gegenstand fehlend, Halterung an den Füßen verbogen. 2397-031

Limit: 110 €



86-0017 - Szczeblewski, Bronzeskulptur Mousse Siffleur, pfeifender Knabe im Matrosenanzug, nicht signiert, auf Plinthe betitelt, auf rundem Serpentinsockel, Gesamthöhe 17 cm, Sockeldurchmesser 7,5 cm. 2397-028

Limit: 80 €

86-0018 - Wiener Bronze - Spitz, Österreich um 1900, Bronze und Oberfläche mit Resten von Bemalung, H 7,4 cm, L 6,5 cm, im Boden gestempelt Vienna Bronze. 2397-029

Limit: 150 €



86-0019 - Wiener Bronze - Schale mit zwei Wellensittichen, um 1900, vollplastische Bronzeskulptur mit Resten von Bemalung, sitzend auf grüner Onyxschale, Onyxsockel mit minimal kleinem Chip, H 10 cm, Durchm. 12 cm. 2397-030

Limit: 190 €



86-0020 - Wiener Bronze - Schale mit Miniatur-Goldfasan, 1900 - 1920, vollplastische Bronzeskulptur farbig bemalt, stehend auf grüner Onyxschale, Oberfläche der Schale leicht fleckig, H 5 cm, Durchm. 10 cm. 2370-003

Limit: 100 €



86-0021 - Cartier, Thomas Francois (1879-1943), Brüllende Löwin auf Felsvorsprung, große Bronzeskulptur, partiell mit Goldpatina, rücks. auf Plinte signiert T. F. Cartier, H 39,5 cm, L 48,5 cm, Gewicht ca. 16 kg. 2397-024

Limit: 1200 €

86-0022 - Bronzener Briefbeschwerer in Form eines toten Sperlings, Frankreich um 1900, Bronze vergoldet, auf rechteckigem Marmorsockel, Höhe 5 cm, Sockelmaß 13 x 9 cm. 2397-0025

Limit: 85 €



86-0023 - Bronzener Briefbeschwerer in Form eines toten Sperlings, Frankreich um 1900, Bronze, auf rechteckigem Serpentinsockel, Höhe 5 cm, Sockelmaß 14 x 7,5 cm. 2397-0026

Limit: 85 €



86-0024 - Rasmussen, Otto (Berlin 1845 - ca. 1912), Spielendes oder kämpfendes Tigerpaar, 1888, fein gearbeitete, dunkel patinierte Bronzeskulptur, auf Plinthe signiert Otto Rasmussen 1888, befestigt auf grünem Serpentin-Sockel, Höhe 13 cm, Sockelmaß 20,5 x 11,5 cm. 2397-0027

Limit: 450 €



86-0026 - Goldscheider, Große Figur Bergarbeiter oder Straßenarbeiter, Wien um 1890, signiert Leclancher, voll ausgeformte Keramikfigur, heller Scherben, schwarz gefasst, Darstellung eines Arbeiters mit Spitzhacke, auf Plinthe signiert, hinten am Sockel rechteckige reliefierte Marke mit sitzender Frau, "Fabriqué en Autriche" (wohl für frz. Markt hergestellt), Modellnummer 37731082, am Sockel an einer Ecke min. Chip, Höhe 70 cm, Lit.: Dechant, Robert E. / Goldscheider, Philipp: "Goldscheider. Firmengeschichte und Werksverzeichnis", Arnoldsche Verlag, Stuttgart, 2008, S. 578, mehrere Nummern. 2382-0099

Limit: 250 €



86-0027 - Geflügelter Engel, Barockskulptur, deutsch 18. Jh., Holz geschnitzt, restauriert und ergänzt, linker Flügel neu, Spuren alten Schädlingsbefalls, rückseitig gehöhlt, stärkere Altersspuren, H: ca. 98 cm, B: ca. 65 cm, 2323 - 026

Limit: 480 €

86-0028 - Pohl, Adolf Josef (Wien 1870 - 1930 Bad Deutsch - Altenburg), Mädchenbüste Miniaturbronze, stehend auf rotem Marmorsockel, rückseitig signiert, Höhe 10 cm, 2371-0112

Limit: 100 €



86-0029 - Winter, Adam (Darmstadt 1903 - 1978 Wiesbaden), Heiliger Matthäus, vollplastische Terrakottafigur, auf Rückseite betit. sign. u. dat. Juni 1932, H: 115 cm, B: ca. 38 cm, 2382 - 0055

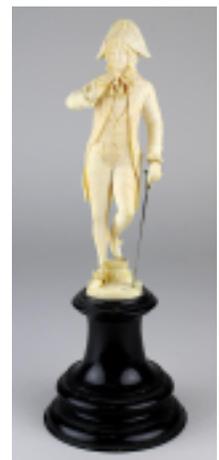
Limit: 500 €

86-0030 - Fidel spielender Engel, Holzskulptur Ende 19. / Anfang 20. Jh., im gotischem Stil, die Hände u. Unterarme, bei der Fidel der Hals- u. der Wirbelkasten fehlend, H: 66 cm, Altersspuren, rückseitig Spuren alten Schädlingsbefalls, 2400 - 0022

Limit: 100 €

86-0031 - o. Abb. - Haug, Hedwig, Keramikerin 2.H.20.Jh., amorphe, an einen Vulkan erinnernde Keramikskulptur, auf Boden monogrammiert und dat.(19)74, und Name in Bleistift, 10,2 x 21,5 cm, Höhe 14,5 cm. 2385-040

Limit: 30 €



86-0032 - Elfenbein-Figur eines jungen Edelmannes, Frankreich, wohl Dieppe 19. Jh., fein aus Elfenbein geschnitzte Figur eines stehenden jungen Edelmannes in der Mode des frühen 19. Jh., mit Zweispitz und Spazierstock (dieser aus Metall ergänzt), kleinere Bestoßungen, Fehlstellen und einige alte Klebstellen, auf profiliertem schwarzem Holzsockel, Figur ohne Sockel H 15,5 cm, Gesamthöhe 24 cm. 1609-032

Limit: 280 €

Varia



88-0001 - Dolchklinge Bronzezeit (1000-800 v. Chr.), seit über 100 Jahren in Familienbesitz, Bronze mit beidseitig graviertem Ornamentdekor, mit schöner Alterspatina, gerundeter Erl 7,8 cm, Gesamtlänge 31 cm, lanzettförmige Klinge, diese schartig, Gewicht 270,3g. 2350-026

Limit: 150 €



88-0002 - Anatomisches Modell eines menschlichen Schädels, 2. H. 20. Jh., mit Zähnen und beweglichem Unterkiefer, Schädeldecke abnehmbar, H 14,5 cm, L 18 cm. 2373-009

Limit: 10 €



88-0003 - Dapedius Punctatus Ag. Lias epsilon II/4, Unterer Schiefer (Ölschiefer), Original Weigert Handrelief Fossilienprägung (DBP) vom Stahlstichprägwerk Franz Weigert Neuburg Donau, nach dem Original aus dem Museum Holzmaden/Teck, 40 x 50 cm, auf Schieferplatte, gute Erhaltung. 2373-011

Limit: 50 €

88-0004 - Gläserner Bierkrug mit anzüglicher Szene im Deckel, um 1900, Krug aus Pressglas, Zinndeckel mit Porzellan-Einlage mit lithographiertem ausgemaltem Druck eines bäuerlichen Paares mit Truthahn, überschrieben "Thu' mir doch den Truthahn", H 16 cm. 2382-114

Limit: 120 €



88-0005 - Lochbeilklinge aus Schiefer, paläolithisch wohl ca. 3000 v. Chr., deutscher Bodenfund, seit über 100 Jahren in Familienbesitz, L 12,5 cm, B 6,5 cm, H 5 cm, Gewicht 675 g. 2350-020

Limit: 100 €



88-0006 - 2 Beilklingen aus Bronze bzw. Eisen, wohl Bronzezeit ca. 2200-1000 v. Chr., deutsche Bodenfunde, seit über 100 Jahren in Familienbesitz, Bronzeklinge 14,3 x 3 cm, Gewicht 389 g, Eisenklinge 15,7 x 3,4 cm, Gewicht 125 g, Alters- und Korrosionsspuren. 2350-025

Limit: 100 €



88-0007 - Lanzenspitze aus Bronze, wohl bronzezeitlich ca. 1000-800 v. Chr., Bodenfund aus dem Saarland oder Rheinland-Pfalz, seit über 100 Jahren im Familienbesitz, 23 x 4,8 cm, Gewicht 636 g, Alters- und Korrosionsspuren. 2350-030

Limit: 120 €



88-0008 - Lanzenspitze aus Eisen, keltisch wohl 4.-2. Jh. v. Chr., wohl deutscher Bodenfund, seit über 100 Jahren im Familienbesitz, schöne Patina, lanzettförmige Klinge mit Grat, facettierte Dille, 39 x 7 cm, Gewicht 800 g, Alters- und Korrosionsspuren, Ränder schartig. 2350-021

Limit: 150 €

88-0009 - Mittelalterliche Kreuzhacke aus Eisen, seit über 100 Jahren im Familienbesitz, 53,9 x 12,5 cm, verschiedene Punzen und Schmiedezeichen, Gewicht 1195 g. 2350-027

Limit: 100 €



88-0010 - 9 Pfeilspitzen bzw. Klingen aus Feuerstein, Eisen und Bronze, Steinzeit bis Römerzeit, deutsche Bodenfunde, seit über 100 Jahren im Familienbesitz: 2 Klingen aus dunkelgrauem Flint, wohl 6000 - 3000 v. Chr., L 3,3 bzw. 2,9 cm; 3 Pfeilspitzen aus Bronze, eine mit Widerhaken, ca. 1300-800 v. Chr., L von 4,1 bis 5,1 cm, schöne Patina; 4 Pfeilspitzen aus Eisen, wohl römerzeitlich, L von 4,9 bis 9 cm, verschiedene Formen, teils stärkere Korrosionsspuren. 2350-031

Limit: 150 €

88-0011 - 4 antike Gegenstände aus Zinn: Vorlegeplatte der Manufaktur Joh. Philipp Korn, Saarbrücken, um 1800, barocke Form, starke Gebrauchsspuren, Fahne mit Gravur INA, rücks. graviert WFL und INA, rücks. mit Firmenstempel, 41 x 27,5 cm; französische Deckelkanne Anf. 19. Jh., mit mehreren Eichstempeln, H 18 cm; kleine Wasserflasche mit Drehverschluss, mit Druckstellen, H 17 cm; Öllampe 19. Jh., H 27 cm; alle mit Alters- und Gebrauchsspuren. 2391-002

Limit: 100 €



88-0012 - Tablett mit aufwendiger Glasperlen-Stickerei, Frankreich 2. H. 19. Jh., profilierter geschwärtzter Rand mit Messingmontur und seitlichen Handhaben, auf 4 Ballenfüßen, vertiefte Auflagefläche mit dekorativem polychromem Perlenstickbild mit Rosendekor, L mit Handhaben 69 cm, B 30 cm, Rahmen mit kleinen Beschädigungen, kleinere Altersspuren. 2357-009

Limit: 70 €



88-0013 - Umfangreiches Herbarium, deutsch 1940er Jahre, mit in Deutschland gesammelten Pflanzen der verschiedensten Gattungen, angelegt wohl von einer Apothekenschülerin für ihr Studium, jew. auf Papier in DIN A4-Größe befestigt und mit exakter Beschriftung auf Etiketten der Süddeutschen Apothekerzeitung Stuttgart, 26 Mappen in Kassette 35,5 x 54,5 cm, H 13 cm. 2357-010

Limit: 100 €



88-0014 - Große Amethystdruse, wohl aus Brasilien, glatt aufgeschnitten, H 26,5 cm, B 26,5 cm, T 14 cm. 2373-020

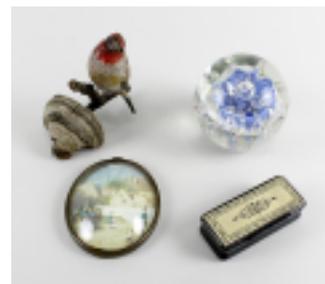
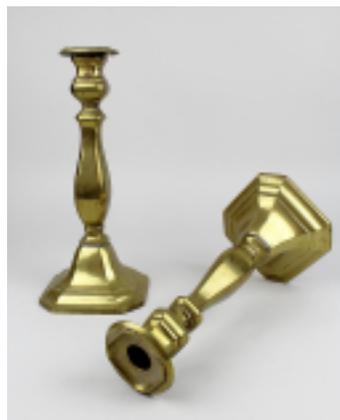
Limit: 150 €

88-0015 - o. Abb. - Teil eines Pferdegeschirrs, 1. Drittel 20. Jh., Leder und Messing, Nieten teils ergänzt, eine Niete fehlend, stärkere Alters- und Gebrauchsspuren, Länge 106 cm, Breite 13,5 cm. 2102-008

Limit: 10 €

88-0016 - Paar Messingleuchter, 19. Jh., oktogonaler, hoher, profilierter Fuß, Balusterschaft, ausgestellte Traufschale, Höhe je 25,8 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 2102-010

Limit: 30 €



88-0017 - Vier Dekorationsgegenstände 19. / 20. Jh.: Kleine Schnupftabakdose aus Pappmaché, Deckel mit Zinneinlage, wohl Adt, ein Miniaturrahmen Messing mit gewölbtem Glas, ein Fink Holz geschnitzt und farbig gefasst auf Baumpilzsockel und ein Paperweight mit Luftblasen und Blütenmotiv. Alters- und Gebrauchsspuren, Höhe bis 9,5 cm, Länge bis 11cm. 2102-007

Limit: 10 €



88-0018 - Fernglas Georg Schaz Saarbrücken, Anfang 20. Jh., 3 x 24, mit ergänztem Lederriemen, Messing und Metall geschwärzt, gemarkt, im originalen Etui mit defektem Verschluss, starke Alters- und Gebrauchsspuren. Fernglas Höhe 12 cm, Breite 15 cm. 2102-001

Limit: 10 €



88-0019 - Marokkanischer Dolch, Dekorationsobjekt 1950er Jahre, gebogene Eisenklinge, Griff und Scheide aus Messingblech, Frontseite mit Alpaca belegt und aufwendig graviert ornamentiert sowie mit farbigen Glassteinen besetzt, mit 2 Halteringen und gelber Kordel, Länge mit Scheide 59 cm. 1609-003

Limit: 10 €

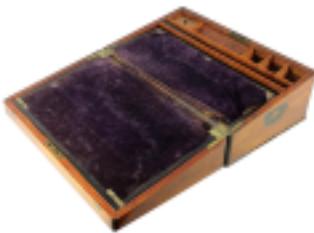
88-0020 - Münzwaage, Frankreich um 1800, Waagbalken aus Eisen, Waagschalen aus Messing, vier Topfgewichte und fünf Ausgleichgewichte aus Messing, dazu weiteres Messingplättchen von 2,78 g, in originaler Holzschatulle, 5,7 x 18,3 cm, Höhe 2 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, ein Verschlusshaken fehlt. 2408-002

Limit: 40 €



88-0021 - Paar Apothekerdosen, Anf. 20. Jh., Porzellan cremefarbener Scherben, zylindrische Form, jew. mit gewölbtem Deckel, farbig und in Gold staffiert, eine bez. Cuasia Amarga, die andere Liqueur Islandia, H jew. 26 cm, Gold partiell berieben, Altersspuren. 2408-001

Limit: 50 €



88-0022 - Reiseschreibkasten, England Mitte 19. Jh., Mahagoni und weitere Tropenhölzer massiv, mit Messingeinlagen und Messingbändern an den Kanten, seitlich mit Griffen, Teilstück einer Messingkante fehlend, innen mit Stoff bespannte Schreibfläche und Einteilung in verschiedene Gefächer, Schlüssel fehlt, stärkere Alters- und Gebrauchsspuren, wasserfleckig, Einlagen mit Fehlstellen, 28 x 45 cm, H 17 cm. 2408-008

Limit: 60 €



88-0023 - "Anlage des Verbindungsgleises der Berlin-Dresden'er mit der Kohlfurt-Falkenberg'er Eisenbahn", mit Höhengefälle und Katasterausschnitten, handgezeichnet 1874, mit verschiedenen Anmerkungen und ehem. Besitzerstempeln, auf Karton aufgezogen, Gesamtgröße 64,3 x 95,4 cm, mittig Knickfalte, angeschmutzt und leicht fleckig. 2410-005

Limit: 30 €



88-0024 - Anker Registrierkasse, 1923, Ladenkasse Ankerwerke AG Bielefeld, vernickeltes Messinggehäuse, Unterbau aus Eichenholz mit 2 Schubladen, dazu Kaufbeleg von 1923, Kasse nicht funktionstüchtig, Gesamthöhe mit Kassenschild 86 cm, Sockelmaße 46 x 55,5 cm, Marmorleiste gebrochen, "Kasse"-Aufsatzschild abgebrochen, aber vorhanden, beide Glasscheiben über Preisanzeige jew. mit Riss, nur Abholung! 2459-001

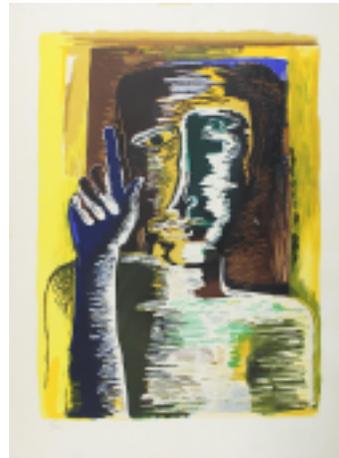
Limit: 130 €

Druckgrafik

90-0001 - Nolde, Emil (geb. Hans Emil Hansen in Nolde, Kreis Tondern, 1867 - 1956 in Seebüll), Schiffe bei Windstille, 1907, Kaltnadelradierung, Bildformat 22,5 x 30,5 cm, Passepartout-Ausschnitt 24,5 cm x 31,5 cm, rechts unten mit Graphit signiert, rückseitig beschriftet, Blattgröße 38,5 x 46 cm, für Einrahmung oben und unten gefaltet, unter Glas gerahmt, Rahmenmaß 40 x 47 cm, um Bildformat an den Rändern fleckig, Papier gebräunt. 2367-001
Limit: 2800 €



90-0002 - Zadkine Ossip (Wizebsk 1888 - 1967 Paris), abstraktes Männerporträt mit erhobener Hand, am unteren Rand nummeriert II/CL und Atelier-Prägestempel, Blattgröße 76 x 55,5 cm, Ränder mit kleineren Kleberesten der ehemaligen Befestigung im Passepartout, kleinere Knickspuren, leicht angeschmutzt. 2375-056
Limit: 150 €



90-0003 - Zadkine Ossip (Wizebsk 1888 - 1967 Paris), sich umarmende Frauengruppe, am unteren Rand nummeriert XVI/CL und Atelier-Prägestempel, Blattgröße 76 x 55,5 cm, Ränder mit kleineren Kleberesten der ehemaligen Befestigung im Passepartout, kleinere Knickspuren, leicht angeschmutzt. 2375-057
Limit: 150 €

90-0004 - Fuchs, Ernst (Wien 1930 - 2015 Wien), "Hannelore Elsner", Farbaquatinta-Radierung, am unteren Rand signiert und bezeichnet "unverk. Probeexemplar", Blattgröße 66 x 50 cm, am unteren Rand kleiner Einriss von 2 cm, außerhalb der Darstellung minimal angeschmutzt. 2375-058
Limit: 150 €



90-0005 - Fuchs, Ernst (Wien 1930 - 2015 Wien), "Eva Eveka", Farbaquatinta-Radierung, am unteren Rand signiert, bezeichnet "aus verschiedenfarbigen Proben" und mit persönlicher Widmung von Ernst Fuchs, Blattgröße 54 x 38 cm, außerhalb der Darstellung leicht angeschmutzt. 2375-059
Limit: 70 €



90-0006 - o. Abb. - Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927 - 1988 Saarbrücken), erotische Szene, Radierung 19,7 x 15 cm, in der Platte signiert und datiert 1974, Blatt mit Abzug auf jeder Seite, außerhalb der Darstellung etwas stockfleckig und angeschmutzt, dazu Volkmar Gross (Saarbrücken 1927 - 1992 Saarbrücken), Dreiviertelfigur einer jungen Frau, Aquarellmischtechnik, 17 x 12,5 cm, leichte Altersspuren. 2375-060
Limit: 80 €

90-0007 - Bach, Elvira (geb. Neuenhain 1951), Frau mit gelbem Kreuz, 1991, Acryl auf Bütten, neoexpressive Darstellung einer Frau mit gelbem Kreuz, mit Herz und Blatt als Hut auf dem Kopf, links unten limitierte Auflage 4/12, rechts unten handsigniert "Bach 1991", Blattgröße 104,5 cm x 78 cm, im Originalrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 115 x 85 cm, Provenienz Galerie Pfefferle in München, rückseitig auf Ramen kleiner Galerieaufkleber, beiliegend Originalrechnung von 1991 über 3200 DM. 2376-0001
Limit: 1250 €



90-0009 - Zeitgenössischer Künstler, Sternblüten, Farbaquatintaradierung, 1997, am unt. Rand unleserlich signiert, dat. (19)97, betitelt u. nummeriert 75/120, 36,5 x 29,5 cm, unter Glas gerahmt, Wechselrahmen, Gesamtgröße 61,5 x 51,5 cm. 2380-0002
Limit: 40 €

90-0010 - Bargheer, Eduard (Hamburg 1901 - 1979 Hamburg), Palmen, Farblithographie 1972, am unteren Rand signiert und datiert (19)72 und nummeriert 59 / 150, 50 x 65 cm, Papier stark gebräunt, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 52,5 x 67,5 cm. 2175-0001
Limit: 30 €



90-0011 - Künstler 2. H. 20. Jh., Grafik mit sitzenden Tauben, unten rechts im Blatttrand unleserlich signiert und datiert (19)80, links unten nummeriert 9/150, unter Glas im eloxierten Aluminiumrahmen 62 x 51,5 cm. 1603-0002
Limit: 10 €



90-0012 - Weber, A. Paul, "Scheidewege", zwei lesende Jungen mit Kröten, Eule und Fabelwesen, Lithographie, rechts unten signiert, links unten Stempel der Clan-Presse in Rot, Blatt mit Prägestempel "Signum Academiae Holsatorum Kiloniensis", 41 x 31 cm, Blattgröße 63,5 x 49 cm, Papier gebräunt und außerhalb der Darstellung fleckig. 2373-006
Limit: 120 €

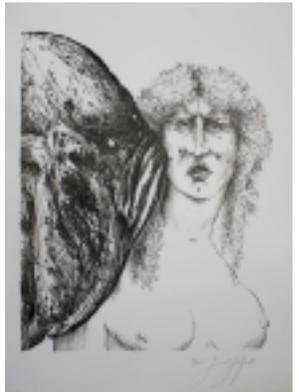
90-0013 - Grass, Günter (Danzig 1927 - 2015 Lübeck), drei Radierungen: Glühbirne und Disteln, Hand mit Garnelenköpfen und Pilze, jeweils links unterhalb der Darstellung bez. E.A., rechts unten jeweils signiert und datiert (19)82, Blattgröße je 30 x 37,5 cm. 2021-008
Limit: 330 €



90-0014 - Hafner, Jonas (geb. 1940 Augsburg), "Hasenkönig", Radierung, unterhalb der Darstellung betitelt, rechts unten signiert und datiert 1988/89, in der Darstellung ebenfalls Signatur und datiert 1990, Blattgröße 39,5 x 53,5 cm, rechte untere Ecke mit Knickspur. 2021-009
Limit: 80 €



90-0015 - Mühlenhaupt, Kurt (Klein Ziescht 1921 - 2006 Zehdenick), "Am Heinrichsplatz", aquarellierte Lithographie, am unteren Rand signiert, datiert 1977, betit., bez., aquarelliert und nummeriert 37/160, Blattgröße 48,5 x 64 cm. 2021-007
Limit: 150 €



90-0016 - Grass, Günter (Danzig 1927 - 2015 Lübeck), "Da sagte der Butt", Lithographie, rechts unten signiert, datiert (19)81 und nummeriert 9/120, Blattgröße 75,5 x 56 cm., am oberen Blattrand kleine Knickspur. 2021-019
Limit: 100 €

90-0017 - o. Abb. - Müller-Dennhof, Bernd (Kusel 1950 - 1999 Wien), "Der Geiz", Farbbradierung, am unteren Rand signiert, datiert (19)73, betit. und nummeriert XVIII/XX, Papier um die Darstellung herum stärker gebräunt, Blattgröße 36 x 44 cm. 2021-018
Limit: 80 €

90-0018 - Penck, A.R., (Dresden 1939 - 2017 Zürich), ohne Titel, Komposition mit Mensch und Tier, Farbserigraphie, links unten sign. und nummeriert 26 / 55, ca. 88 x 88 cm, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 99,5 x 99,5 cm, 2021 - 002
Limit: 700 €

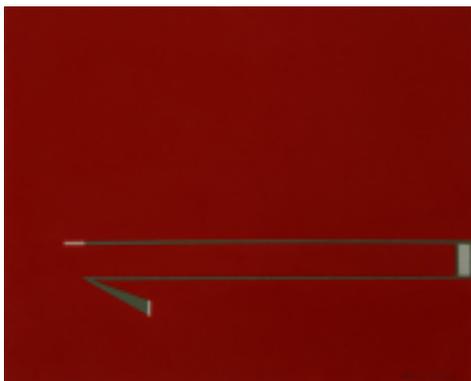




90-0019 - King, Cecil (Rathdrum 1921 - 1986), ohne Titel, 3 Kompositionen, mit geometrischen Formen, Farbserigraphie und Mischtechnik, jeweils re. unt. sign., eine nummeriert 16/60, zwei Stück 17,5 x 17,5 cm, eine 18 x 18 cm, auf Karton aufgelegt, Passepartout, alle zusammen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 85 x 38 cm, 2021 - 005
Limit: 600 €



90-0020 - King, Cecil (Rathdrum 1921 - 1986), ohne Titel, Komposition mit Linien, Farbserigraphie - Mischtechnik, am unt. Rand sign. und nummeriert 34/60, 18 x 18 cm, auf Papier aufgelegt, Gesamtgröße: 39 x 32 cm, 2021 - 010
Limit: 180 €



90-0021 - King, Cecil (Rathdrum 1921 - 1986), ohne Titel, Komposition mit Linien, Farbserigraphie - Mischtechnik, re. unt. sign., 20,5 x 25,5 cm, 2021 - 024
Limit: 180 €



90-0022 - King, Cecil (Rathdrum 1921 - 1986), ohne Titel, Komposition mit Linien, Farbserigraphie - Mischtechnik, re. unt. sign., Darstellungsgröße: 20,5 x 25,5 cm, Blattgröße: 33 x 33 cm, 2021 - 025
Limit: 180 €

90-0023 - Siegel, Friedrich (geb. 1931), Leporello mit sechs Darstellungen, Lithographien, jeweils sign., dat. (1994), nummeriert: EdA und betitelt, auf Deckblatt pers. Widmung des Künstlers, 19 x 22 cm, 2021 - 020
Limit: 80 €



90-0024 - Kerg, Théo (Niederkorn/Luxemburg 1909 - 1993 Chissey-en-Morvan), drei Farbgrafiken zum neuen Jahr, jeweils sign., je ca. 19 x 14 cm, jeweils auf Karton montiert, Blattgröße je ca. 33 x 28 cm, 2021 - 011
Limit: 180 €



90-0025 - Clüsserath, August (Fenne 1899 - 1966 Saarbrücken), ohne Titel, Komposition, Holzschnitt auf Japanpapier, am unt. r. sign. dora für august clüsserath, dat. 1966 u. nummeriert P/a, ca. 50 x 40 cm, auf Karton montiert, Gesamtgröße: 65 x 50 cm, 2021 - 017
Limit: 150 €



90-0026 - Clüsserath, August (Fenne 1899 - 1966 Saarbrücken), ohne Titel, Holzschnitt mit kaligraphischer Darstellung, auf Japanpapier, am unt. r. sign. dora für august clüsserath, dat. 1966 u. bez. P/a, 50 x 40 cm, auf Karton montiert, Gesamtgröße: 60 x 65 cm, 2021 - 023
Limit: 150 €

90-0027 - Gerhard, Adolf (Mainz 1910 - 1975 Mainz), Orpheus, Mappe mit acht Grafiken, Lithographien, jeweils sign. Anni Gerhard für Adolf Gerhard, und nummeriert 88/250, Blattgröße: 35 x 30 cm, Edition Monika Beck, Homburg 1978, 2021 - 016
Limit: 80 €



90-0028 - Beuys, Joseph (Krefeld 1921 - 1986 Düsseldorf), Plakat zur Ausstellung Künstlerhaus Eisenturm Mainz 1984, im Plakat mit Filzstift handsigniert, 82 x 58 cm, im Wechselrahmen unter Glas gerahmt 83,5 x 59,5 cm. 2350-007
Limit: 180 €

90-0029 - Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927 - 1988), "Radieren ist Masturbieren", Darstellung von zwei Frauen, eine davon als Aktfigur, Platte mit zwei Abzügen, in der Platte sign., dat. 1984 und betit., ein Abzug stockfleckig, je ca. 28,5 x 20 cm, gerahmt, Gesamtgröße 50,5 x 60,5 cm bzw. 50 x 40 cm, 2348 - 001
Limit: 150 €



90-0030 - Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927 - 1988), vier Radierungen 1988, Frauenfiguren, teilweise mit Selbstporträt, drei in der Platte sign., u. dat. 1988, Größen von 19,5 x 19,5 cm bis 26,5 x 19,5 cm, Blattgrößen von 49 x 39 cm bis 35,5 x 39,5 cm, alle unter Glas, eines mit Rahmen, dieses mit Gesamtgröße: 56 x 42 cm, 2348 - 002
Limit: 180 €





90-0031 - Erb, Leo (St. Ingbert 1923 - 2012 Kaiserslautern), ohne Titel, Linien, Papierprägearbeit, unterhalb der Darstellung sign., dat. 1981 u. nummeriert 52/125, Blattgröße: 34 x 27 cm, auf Styropor montiert, in Kastenrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 48,5 x 41,3 cm, 2021 - 004
Limit: 380 €

90-0032 - Erb, Leo (St. Ingbert 1923 - 2012 Kaiserslautern), Mappe mit drei Papierprägearbeiten, Linien, jeweils am unt. Rand sign., dat. 1981 u. nummeriert 5/125, Blattgröße je 34,7 x 27,7 cm, dazu Beiblatt mit Text von Dr. Joachim Büchner u. Norbert Kricke, Mappengröße: 35,5 x 28 cm, 2021 - 015
Limit: 600 €



90-0033 - Brauer, Arik (geb. Wien 1929), Mappe "Aua zum Fürchten Mannomann", mit zwei von drei handkolorierten Radierungen von Arik Brauer u. drei Gedichten von Günther Grass, Radierung Mannomann - Grass - Der Butt, 39,5 x 29,7 cm, unterhalb der Darstellung sign. u. nummeriert 2/120, in der Platte sign. u. dat. 1985, Blattgröße: 60 x 44,5 cm, Radierung Aua - Grass - Der Butt, 39,5 x 29,7 cm, unterhalb der Darstellung sign. u. nummeriert 2/120, in der Platte sign. u. dat. 1985, Blattgröße: 60 x 44,5 cm, in Leinenmappe, Mappengröße: 63 x 47 cm, 2021 - 014
Limit: 250 €



90-0034 - Fuchs, Ernst (Wien 1930 - 2015 Wien), "Der Sommer", Farbradierung, aus der Serie Die Jahreszeiten, 34 x 34 cm, unterhalb der Darstellung signiert und nummeriert 20/190, im profilierten Holzrahmen unter Glas gerahmt 60,5 x 49 cm. 2368-001
Limit: 140 €

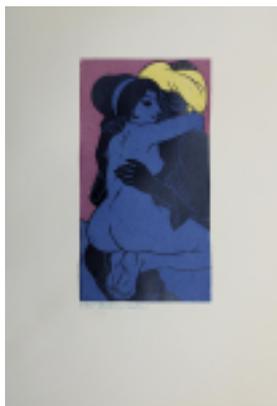
90-0035 - Fuchs, Ernst (Wien 1930 - 2015 Wien), Blumenmädchen, aquarellierte Radierung, 33 x 33 cm, unterhalb der Darstellung signiert und nummeriert 151/250, im profilierten Holzrahmen unter Glas gerahmt 60,5 x 49 cm. 2368-002
Limit: 140 €



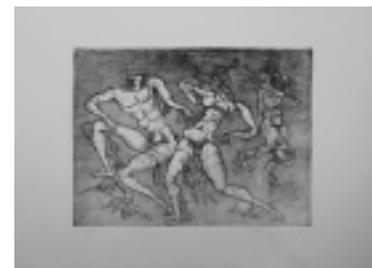
90-0036 - Lackenmacher - Sorg, Katja (Braunfels 1921) Paris - Mappe mit 7 von 20 Farblinolschnitten, erste Auflage 1964, eines von 150 Exemplaren, jedes Blatt sign. u. dat. u. mit jeweiligem Bildtitel, Blattgrößen von 38 x 50 bzw. 38 x 52 cm, Blätter außerhalb der Darstellung teils etwas stockfleckig, Papier teilweise etwas gebräunt, Mappe mit kleineren Einrisse u. Altersspuren, Mappengröße: ca. 53 x 39 cm, 2023 - 006
Limit: 120 €

90-0037 - Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927 - 1988 Saarbrücken), 18 von 20 Grafiken nach der Bibel, Nolargravierungen vorgeschritten u. von der Hand nachgestochen, eines von 150 Exemplaren, jedes Blatt sign. u. dat. 1960, Blattgröße je ca. 42 x 30 cm, Druckerei Karl Funk Saarbrücken, Mappe ca. 43 x 31 cm, Papier teils leicht gebräunt u. außerhalb der Darstellung etwas unsauber, Mappe mit leichten Altersspuren, 2023 - 003
Limit: 80 €

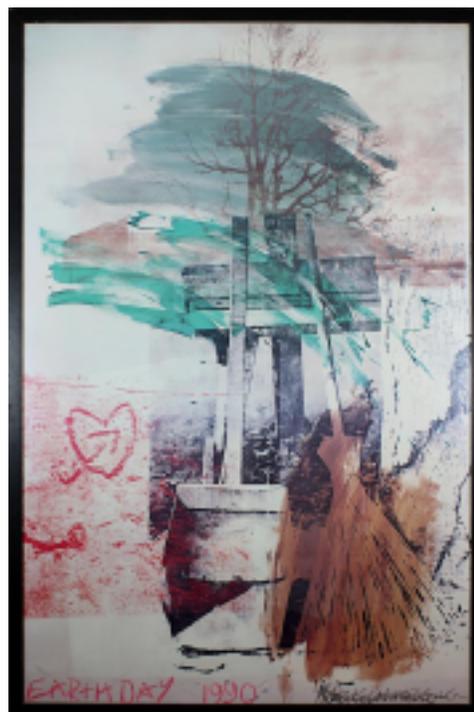
90-0038 - Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927 - 1988 Saarbrücken), vier Farblinolschnitte aus der Mappe 1001 Nacht, alle sign., jeweils eines von 100 Exemplaren, 1960, je ca. 61 x 43 cm (Blattgröße), Papier teilweise gebräunt, stockfleckig u. an den Rändern teilweise beschädigt, ein Blatt mit Knickspuren in der re. ob. Ecke, Altersspuren, 2023 - 004
Limit: 150 €



90-0039 - o. Abb. - Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927 - 1988 Saarbrücken), vier Farblinolschnitte aus der Mappe 1001 Nacht, alle sign., jeweils eines von 100 Exemplaren, 1960, je ca. 61 x 43 cm (Blattgröße), Papier teilweise gebräunt, stockfleckig u. an den Rändern teilweise beschädigt, Altersspuren, 2023 - 005
Limit: 150 €

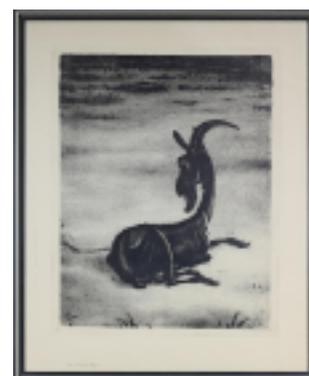


90-0040 - Fiesematenten - Mappe, grüne Mappe mit Druckgrafik Saarländischer Künstler u. Texten von Ludwig Harig u. Werner Reinert, Exemplar 62 von 100, 1973, mit 7 von 9 Grafiken, P. Barrois, H. Dahlem, H. Juncker, L. Kramer, L. Meßner, P. Schneider, E. Steitz, jeweils sign. u. dat. u. nummeriert, die Texte ebenfalls von den Autoren sign., Blattgröße je ca. 62 x 45 cm, Mappengröße ca. 65 x 46,5 cm, Mappe außen stockfleckig, Blätter teils etwas gebräunt u. ebenfalls leicht stockfleckig, 2023 - 007
Limit: 250 €



90-0041 - Rauschenberg, Robert (Port Arthur, Texas 1925-2008 Captiva Island, Florida), Earth Day 1990, Farboffset, am unteren Rand betitelt und datiert, quadratisches Wasserzeichen mit Erdkugel und bez. Earth Day 1990, re. u. im Blatt signiert und mit Filzstift handschriftlich übersigniert, 153 x 102 cm, unter Glas gerahmt 158,5 x 107 cm, Rahmen mit leichten Gebrauchsspuren, Rauschenberg gilt als Vater der amerikanischen Pop-Art, Provenienz: erworben in der Galerie Michael Schultz, Berlin. 2399-003
Limit: 1500 €

90-0042 - R.E. Andernach (Künstler / Künstlerin, erstes Drittel 20. Jh.), "Salzburg", Farblithographie, am unt. r. sign., dat. 1921 u. nummeriert Nr. 11 / 12, 48 x 16 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 59,5 x 43 cm, 2373 - 030
Limit: 60 €



90-0043 - A. Paul Weber (1893 Arnstadt - 1980 Schretstaken), "Die schwarze Ziege", Lithographie, 51 x 39 cm, am unt. Rand sign. u. Stempel der Clan-Presse in Rot, am unt. Blattrand Bildtitel, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 69,5 x 56 cm, Papier etwas gebräunt, 2373 - 031
Limit: 90 €

90-0044 - Becker, Stefan (geb. Herxheim / Pfalz 1957), "Bamberg, Blick über die Altstadt", Radierung, am unt. Rand sign., betit. u. nummeriert 68 / 160, 20 x 29,5 cm, in Echtsilberleiste unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 44,5 x 54,5 cm, 2373 - 033
Limit: 50 €



90-0045 - o. Abb. - Herrenhaus mit Personenstaffage, kolorierter Stahlstich um 1830, 12,2 x 18,1 cm (beschnitten), unter Glas gerahmt 24,5 x 30 cm, Altersspuren. 2102-030
Limit: 10 €

90-0046 - Zwei Kunstdrucke Anfang 20. Jh., einmal Malerin vor Staffelei und einmal junges Mädchen nach Pearlle Fidler LeMunyan, jeweils in zeitgenössischen Rahmen, 29,5 x 26 cm bzw. 21 x 16 cm, Altersspuren. 2102-028
Limit: 10 €



90-0047 - o. Abb. - Zwei Stahlstiche mit Musizierenden, deutsch Mitte 19. Jh.: "Der Musiklehrer" nach Jan van Steen und "Die Lautenschlägerin" nach Carravaggio, beide unt. Glas ger., Gesamtgröße je 29 x 25 cm, gebräunt, Altersspuren. 2102-027
Limit: 10 €

90-0048 - Bavariae Pars Superior, kolorierte Kupferstichkarte, Joh. Baptist Homann, Nürnberg 18. Jh., mit drei figürlich verzierten Kartuschen u. Kartenausschnitt "Burkhusiensis Ditionis Pars inferior ...", Karte am Rand mit kleineren Einrissen, leicht braunfleckig, 57 x 48,5 cm, unter Glas gerahmt im Biedermeierstilrahmen, Gesamtgröße: 67 x 57,5 cm, 2373 - 034
Limit: 80 €



90-0049 - "A View of the Canal in St. James's Park Buckingham House", kolorierter Kupferstich 18. Jh., von Stevens nach Canaletto, verlegt bei Laurie & Whittle, London 1794, 27 x 41 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas in Echtgoldleiste gerahmt, Gesamtgröße: 46 x 61 cm, 2373 - 035
Limit: 60 €

90-0050 - "Le Depart De Courier", Kupferstich von Beauvarle nach einem Gemälde von Boucher, Paris 2. H. 18. Jh., ca. 50 x 39 cm, Papier gebräunt u. mit minimalen Fehlstellen, im Berliner Leistenrahmen des 19. Jh., Gesamtgröße: 55,5 x 44,5 cm, 2323 - 002
Limit: 60 €

90-0051 - Miro, Joan (Montroig 1893 - 1983 Palma de Mallorca), "Cadeau", Komposition, Farblithographie, re. unt. im Stein sign., Blattgröße: 55 x 76 cm, im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 61 x 81 cm, 2352 - 0017
Limit: 100 €



90-0052 - Vanacloy, L.J. (Radierer 2. H. 20. Jh.), Frauenporträt im Oval, Radierung, re. unt. sign., li. unt. nummeriert. 6/50, 75,5 x 56 cm, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 79 x 59,5 cm, 2020 - 001
Limit: 80 €

90-0053 - Santomaso, Guiseppo (Venedig 1907 - 1990 Venedig), ohne Titel, Komposition mit Figur, Farblithographie, am un. Rand sign., dat. (19)62, num. 241/300 u. Prägestempel der Erker - Presse St. Gallen, ca. 63 x 47 cm, Papier minimal gebräunt und außerhalb der Darstellung etwas fleckig, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 69 x 53 cm, 2376 - 0006
Limit: 150 €

90-0054 - o. Abb. - Sukdolák, Pavel (geb. 1925 Humpolec - Böhmen), Komposition Seelandschaft mit Figuren vor Horizont, Farbaquatinta-Radierung, am unteren Rand signiert und nummeriert 20/40, 51 x 47,5 cm, Passepartout unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 81,5 x 71,5 cm. 2385-0006
Limit: 70 €



90-0055 - "Thuringia Landgraviatus", Kupferstichkarte von J. Blaeu, Amsterdam um 1650, mit figürlich verzierter Kartusche und Wappendarstellungen, Papier gebräunt und fleckig, 41,5 x 52,5 cm, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 50 x 60 cm. 2385-0007
Limit: 80 €



90-0056 - "Saxonia Superior, cum Lusatia et Misnia.", Kupferstichkarte von Blaeu, Amsterdam um 1650, 39,5 x 50,5 cm, Papier gebräunt und fleckig, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 50 x 60 cm. 2385-0008
Limit: 60 €

90-0057 - Zimmermann, Mac (1912 Stettin - 1995 München), Figuren I, Lithographie 1963, 46 x 38,5 cm (Passepartout-Ausschnitt), am unteren Rand signiert, datiert (19)63 und nummeriert 25/100, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 68 x 55 cm. 2385-0010
Limit: 40 €



90-0058 - o. Abb. - "Electoratus et palatinatus ad rhenum episcopatum..." kolorierte Kupferstichkarte von Theodor Danckert, Amstersdam um 1690, 49 x 56 cm, mit figürlich verzierter Kartusche, Papier etwas gebräunt und Knickfalten, Passepartout unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 68,5 x 75,5 cm. 2385-0011
Limit: 80 €

90-0059 - Kramer, Lukas (geb. Saarbrücken 1941), 3 Farbsérigraphien, jew. Komposition ohne Titel, alle am unteren Rand der Darstellung signiert, Größen 27 x 26 cm bis 33 x 25,5 cm, alle einheitlich unter Glas gerahmt jew. 43,5 x 31,5 cm. 2385-015
Limit: 60 €



90-0060 - Fuchs, Ernst (Wien 1930-2015 Wien), Kopf in Grün und Rot, Farbradierung, am unteren Rand signiert und nummeriert 43/300, 14,5 x 10 cm, unter Glas gerahmt 35 x 24 cm. 2385-019
Limit: 40 €

90-0061 - Mara, Pol (Antwerpen 1920-1998 Antwerpen), Komposition mit Frauenköpfen, Farblithographie, am unteren Rand signiert und bezeichnet epreuve d'Artiste, 85,5 x 61,5 cm (Blattgröße), leichte Feuchtigkeitsspuren, unt. Glas ger. (beschädigt), Metallleistenrahmen, Gesamtgröße 90 x 65,5 cm. 2385-026
Limit: 40 €



90-0062 - o. Abb. - Binger, Dietmar (geb. 1941 Königsberg), Geometrische Komposition, unt. re. signiert und datiert (19)73, 31 x 25 cm, unt. Glas ger., im Wechselrahmen, Gesamtgröße 50 x 40 cm. 2385-030
Limit: 30 €

90-0063 - Meßner, Lothar (Wadgassen 1926-2019 Wadgassen), Zwei Radierungen, Figurenkompositionen, beide signiert, datiert und nummeriert, die eine 10 x 16,5, 15/30, 1966, und die andere 10 x 14 cm, 19/30, 1967, beide unt. Glas ger., Gesamtgröße je ca. 29 x 39,5 cm. 2385-031
Limit: 30 €

90-0064 - Umlauf, Peter (geb. 1938 Leipzig), Surrealistische Komposition, Farbsiebdruck, am unteren Rand signiert, datiert (19)71 und nummeriert 13/24, 41,5 x 47,5 cm, Passepartout, unt. Glas ger., Gesamtgröße 65 x 75 cm. 2385-028
Limit: 50 €



90-0065 - Weimar, Gesamtansicht der Stadt aus der Vogelschau, seltener kolorierter Kupferstich um 1600, re. o. Kartusche mit Text "Winmaria fertiliss. Thuringiae urbs praestantiss. vulgo" 8,5 x 13 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt 21,5 x 25,5 cm. 2385-036
Limit: 40 €

90-0066 - Hohlwein, Ludwig (Wiesbaden 1874-1949 Berchtesgaden), Bauer mit Ochsenpflug, Jugendstil-Farbholzschnitt um 1910, links unten im Blatt Künstlermonogramm, 54 x 82 cm, unter Glas gerahmt 59,5 x 87,5 cm. 2371-121
Limit: 40 €





90-0067 - Schoofs, Rudolf (1932-2009), Frauenakt, Lithographie, 44,5 x 19 cm, am unt. Rand signiert, dat. 1966 und num. 4 / 6, Blattgröße 45 x 33 cm, unt. Glas ger., Gesamtgröße 58 x 44 cm. 2407-006
Limit: 50 €

90-0068 - Sorg, Katja Maria (geb. 1921 in Braunfels, Ehefrau von Otto Lackenmacher), "Place Fürstenberg", Farblinolschnitt aus der Paris-Mappe, am unteren Rand signiert, datiert 1997 und betit., 33,5 x 25 cm, Passepartout, unt. Glas ger., Gesamtgröße 50 x 40 cm. 2407-007
Limit: 30 €



90-0069 - Sammlung von 80 Modestichen, Paris um 1880, in Farbe, Journal le printemps, Blattgröße je 38,5 x 27,5 cm, teils etwas gebräunt, meist mit Knickspuren und kleineren Randschäden. 2408-017
Limit: 100 €

90-0070 - o. Abb. - Drei Grafiken 18. / 19. Jh., Aachen aus der Vogelschau, Kupferstich von Jakob Harrewijn um 1700, 14,5 x 19,5 cm, mit Einriss, Das Schloss in Potsdam, Stahlstich um 1850, 11,8 x 16,4 cm und Burg Elz, Lithographie, 27 x 19,2 cm (beschnitten), teils gebräunt und Altersspuren, alle unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 25 x 30,3 bis 42 x 33 cm. 2154-004
Limit: 20 €



90-0071 - Fünf Kupferstiche mit saarländischen Ansichten, aus Meissners Schatzkästlein, Frankfurt um 1625: Saarbrücken, Homburg, Neunkirchen, Ottweiler und Philippsborn, je ca. 10 x 14 cm, Papier teils etwas gebräunt bzw. fleckig, jeweils unt. Glas ger., Gesamtgröße zwischen 26 x 32 und 27 x 33 cm. 2154-003
Limit: 100 €

90-0072 - o. Abb. - Monogrammist "I.A." Zwei Radierungen: Weibliche Akte, einer aquarelliert, 17 x 13,5 cm, am unteren Rand monogrammiert und nummeriert 4/35, der andere betitelt "Der weiße Akt", 10,7 x 14,7 cm, am unteren Rand monogrammiert, betitelt und nummeriert 13/35, beide unter Glas gerahmt, Gesamtgrößen 40,5 x 32,8 cm bzw. 31,5 x 39 cm. 2410-001
Limit: 40 €



90-0073 - o. Abb. - Lichtner-Aix, Werner (Berlin 1939 - 1987 München) Zwei Farbradierungen: Fisch, 18,5 x 20 cm, am unteren Rand signiert und bezeichnet E.A., unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 56 x 41 cm; und Stilleben mit Kasserolle und Flasche, 18,8 x 19,8 cm, am unteren Rand signiert und nummeriert 72 / 75, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 56,5 x 43 cm. 2410-004
Limit: 50 €

90-0074 - Wunderlich, Paul (Eberswalde 1927 - 2010 Saint-Pierre-de-Vassols), weibl. Akt als Schulterstück, im Oval, Farblithographie, am unteren Rand signiert und nummeriert 881/1000, ca. 76 x 56 cm (Blattgröße), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 80 x 60 cm. 2410-006
Limit: 70 €



90-0075 - Eberle, Richard (Altenwald 1918 - 2001 Saarbrücken), zwei Radierungen: Sitzender weibl. Rückenakt, am unteren Rand signiert und datiert (19)93 und bezeichnet E. A., 20 x 15,2 cm, Papier etwas gebräunt; und Boudoir mit zwei Frauen als Akt bzw. Halbakt, am unteren Rand signiert und datiert (19)96 und bezeichnet E. A., 17,8 x 12,8 cm, beide unter Passepartout und unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 41 x 34,5 bzw. 38,5 x 31,5 cm. 2410-009
Limit: 50 €

90-0076 - Matisse, Henri (Le Cateau-Cambrésis 1869 - 1954 Cimiez), "Ithaque", orig. Radierung aus der Folge "Ulysses", 1935, Exemplar 1475/1500, 27 x 20,5 cm, Passapartoutausschnitt, im profilierten Rahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 55 x 49 cm. 2410-010
Limit: 80 €



90-0077 - "Lorraine", kolorierte Kupferstichkarte aus A.M. Mallet "Les travaux de Mars...", 1684, 14,2 x 10 cm, Stilpassepartout, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 31,5 x 25,5 cm. 2410-011
Limit: 25 €

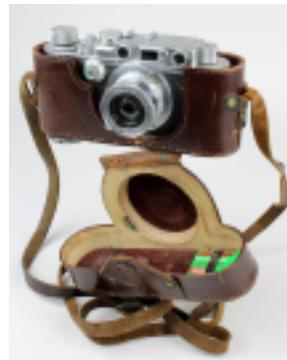
90-0078 - Barlach, Ernst (Wedel 1870 - 1938 Rostock), "Dona Nobis Pacem!", Lithographie 1916 für die Zeitschrift "Der Bildermann", im Stein signiert, unterhalb der Darstellung betitelt, 19,5 x 23 cm, Papier leicht fleckig, Passepartout, 42 x 50 cm. 2455 - 003
Limit: 10 €

90-0079 - o. Abb. - Vier Heliogravuren mit englischen Jagddarstellungen: The Meet, Full Cry, The Death, Returning from the Hunt; nach Gemälden von W. Shayer, nach Stichen von C. R. Stock; 49,5 x 72,5 cm (Pp-Ausschnitt), Biedermeierstilrahmen, unt. Glas ger., Gesamtgröße je 70 x 88,5 cm. 2459-002
Limit: 60 €



Fotografie

92-0001 - Photoapparat Leica III um 1940, Ernst Leitz Wetzlar Germany, DRP, Nr. 359122, Elmar f=5cm 1:3,5, mit sekundärer Abdeckung, in originalem Lederetui, H: ca. 7 cm, B: ca. 13,5 cm, löst aus, Etui mit Alters- und Gebrauchsspuren, Klappdeckel in der Vernähung teilweise gelöst, 2024 - 004
Limit: 100 €



92-0002 - Porträtphotografie einer jüngeren Frau, Ende 19. Jh., ca. 28 x 22 cm (ovaler Passepartoutausschnitt), im zeitgenössischem ornamental verzierten Rahmen mit verkröpften Ecken, Rahmen mit kleinen Bestoßungen, Gesamtgröße: 56 x 50 cm, 2323 - 037
Limit: 60 €



92-0003 - Schmidt, Doris (geb. Gündingen 1957, Industriefotografin), Zwei Fotos von Details auf dem Gelände der Völklinger Hütte, 2x Farbphotografie auf Stoff aufgezogen zwischen Eisenstreben, auf Stoff signiert, Gesamtgröße jew. 110 x 91 cm. 2409-001
Limit: 90 €



92-0004 - Schmidt, Doris (geb. Gündingen 1957, Industriefotografin), Zwei Fotos von Details auf dem Gelände der Völklinger Hütte, Farbphotografien auf Stoff aufgezogen zwischen Eisenstreben signiert, auf Stoff signiert, Gesamtgröße jew. 110 x 91 cm. 2409-002
Limit: 90 €



Aquarelle und Zeichnungen



94-0001 - Gross-Mario, Wolfgang (Trier 1929 - 2015 Mandelbachtal), Fantasievogel, Mischtechnik, 43 x 34,5 cm, im Bild unten signiert und datiert (19)94, Wechselrahmen, Gesamtgröße 53,5 x 43,5 cm. 2374-0008

Limit: 130 €

94-0002 - Gross-Mario, Wolfgang (Trier 1929 - 2015 Mandelbachtal), Zwei weibliche Akte, Aquarell und Tusche über Bleistift, rechts unten signiert und datiert (19)82, fleckig, 45 x 35 cm (Passepartout-Ausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 61,5 x 51,5 cm. 2374-0009

Limit: 120 €



94-0003 - Collmann, Helmut (Rehlingen 1918 - 1996 Saarbrücken), Blick über die Saar mit Saarkähnen und Brückenanlage, Pastell, links unten signiert, 28 x 40 cm (Passepartout-Ausschnitt), im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 45 x 65 cm. 2374-0012

Limit: 150 €

94-0004 - Frank, Edvard (Korschenbroich 1909 - 1972 Saarlouis), Drei Zeichnungen weibliche Akte und Mittelmeer, koloriert, teils etwas verblasst, 1 Zeichnung mit Widmung an Franz Josef Kohl-Weigand, datiert 1960, je ca. 30 x 21 cm, jeweils im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße je 43,5 x 33,5 cm. 2374-0013

Limit: 120 €



94-0005 - Michaely, Karl (1922 Elversberg - 2007 Dillingen), Frauenkopf mit Schneckenhaus, Käfer und Spinne, Gouache-Tempera, u. li. signiert und datiert 1971, 65x49 cm, im profilierten Holzrahmen 82 x 66 cm, Rahmen mit stärkeren Alters- und Gebrauchsspuren. 2374-001

Limit: 220 €

94-0006 - Michaely, Karl (1922 Elversberg - 2007 Dillingen), Iphigenie, Mischtechnik, in der Darstellung signiert und datiert 1978, 62 x 45 cm (Blattgröße), im profilierten Holzrahmen 84 x 63,5 cm, Rahmen bestoßen. 2374-002

Limit: 200 €



94-0007 - Michaely, Karl (1922 Elversberg - 2007 Dillingen), Zirkusreiter, Wachscreide, re. u. signiert und datiert (19)67, 48,5 x 35 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt 72 x 52 cm, Papier etwas wellig und mit Knickspuren. 2374-003

Limit: 150 €

94-0008 - Leroy, franz. Aquarellmaler 1. H. 20. Jh., Mediterrane Küstenlandschaft, Aquarell, u. li. signiert und datiert (19)34, 23,5 x 34 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas im vergoldeten Holzrahmen 43 x 53 cm, etwas stockfleckig. 2374-011

Limit: 90 €

94-0009 - Schröder, Hans (Saarbrücken 1930 - 2010 Saarbrücken), 5 Blätter mit Zeichnungen weiblicher Akte, meist Röteln, Blattgrößen von 40,5 x 41,5 cm bis 52 x ca. 65 cm, 1950er Jahre, teils signiert oder monogrammiert, alle mit Altersspuren, beim Künstler persönlich erworben. 2375-050

Limit: 150 €



94-0010 - Schröder, Hans (Saarbrücken 1930 - 2010 Saarbrücken), 4 Blätter mit weiblichen Aktfiguren, meist in Kohle und Bleistift, Blattgröße von 68,5 x 48 cm bis 73 x 51 cm, 1950er bis 1970er Jahre, meist signiert und datiert, ein Blatt beidseitig mit Darstellungen, teils gebräunt und stärkere Altersspuren, beim Künstler selbst erworben. 2375-051

Limit: 150 €

94-0011 - Schröder, Hans (Saarbrücken 1930 - 2010 Saarbrücken), 3 Farbkreidezeichnungen mit Darstellung weiblicher Akte, meist Schwimmerinnen, 1950er Jahre, Blattgröße von 61,5 x 43 cm bis 65,5 x 50 cm, alle monogrammiert, 2 datiert 1955 bzw. 1958, alle Blätter mit stärkeren Altersspuren, auf einem Blatt rückseitig Studien zur Bronzegruppe "Lesbierinnen", teils Knickspuren und kleine Einrisse, beim Künstler selbst erworben. 2375-052

Limit: 120 €



94-0012 - Schröder, Hans (Saarbrücken 1930 - 2010 Saarbrücken), 5 Blätter mit Darstellungen von Akten und Porträts, Kohle und Bleistift, 1950er/ 1960er Jahre, Blattgröße von 19,8 x 12,5 cm bis 50 x 40 cm, alle monogrammiert und datiert, 2 bezeichnet "Tenerife", Altersspuren, teils Knickspuren, ein Blatt fleckig und beschädigt, beim Künstler selbst erworben. 2375-053

Limit: 100 €



94-0013 - Schröder, Hans (Saarbrücken 1930 - 2010 Saarbrücken), Boxer im Zweikampf, Kohlezeichnung, wohl 1950er Jahre, in der Zeichnung signiert, ca. 42,5 x 53,5 cm, Zeichnung beschnitten, dazu Kalender "Sport" von Hans Schröder 1991 mit signiertem Titelblatt, Gesamtgröße 70 x 50 cm, und eine Mappe mit 14 Sportdarstellungen "125 Jahre VTZ - Sport in der Kunst. Ausstellung 1986" von 8 Künstlern, Deckblatt mit den Original-Signaturen von Brand, Von den Driesch, Eschert, Holly-Logeais, Kastenholz, Pohl-Cammin, Schröder und Unverzagt, Altersspuren. 2375-054

Limit: 100 €



94-0014 - Schibilla, Ursula (Alsweiler/Saar 1943 - 2009 Berlin), 4 Collagen um 1964, Blattgrößen von 50 x 42 cm bis 50 x 65 cm, ein Blatt auf der Rückseite mit Namen der Künstlerin, Jahreszahl 1964 und Angabe des Seminars aus der Zeit ihrer Ausbildung, alle Blätter mit Altersspuren. 2375-055

Limit: 90 €

94-0015 - Fontaine, G. (frz. Zeichner und Aquarellist), Zwei Mädchen, Frankreich 1870, feine Tusche- und Aquarellzeichnung in Grisaille, rund ausgeschnitten, auf Karton geklebt, rechts unten signiert und datiert, Durchmesser Zeichnung 20,5 cm, im Holzrahmen mit dünner Flammleiste unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 34,5 x 28,5 cm, Papier altersbedingt gebräunt. 2357-0008

Limit: 50 €



94-0016 - Lavrate, Gaspard Edmond (Orléans 1829 - Paris 1888), Aquarell, Karikatur einer Zofe beim Spielen mit Hampelmann, zum Amusement eines französischen Soldaten und Kindes, darunter Spruch "Est-il heureux ce polichinelle là, c'est pas moi qu'aura jamais des chances pareilles!!!", mittig signiert, 30 x 22,2 cm (Passepartout-Ausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 41,5 x 32,2 cm. 2357-0006

Limit: 50 €



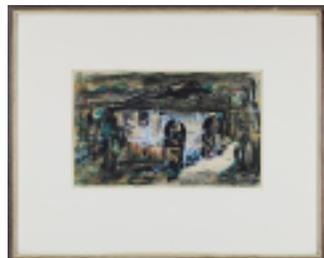
94-0017 - Moreels, M. (frz. Aquarellist), Tischglocke mit Fuß in Form eines Delfins, im Hintergrund Teil eines Bildes mit Darstellung eines japanischen Holzschnitts von Karpfen, rechts oben signiert und datiert 1950/51 und Widmung, im Passepartout unter Glas gerahmt, 50,5 x 39,5 cm (Passepartout-Ausschnitt), Gesamtgröße 72 x 56 cm, Passepartout an zwei Stellen mit Wasserflecken. 2357-0005
Limit: 80 €

94-0018 - Masson, Édouard (frz. Bildnis- und Blumenmaler 1881 - 1950), Frauenporträt, Pastell, rechts signiert und datiert (19)37, Tondo, Durchmesser 54 cm, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 69,5 cm. 2357-0003
Limit: 100 €



94-0019 - Mach, Yona (wohl Israel 1915 - 1999), Drei chassidische Männer, Filzstiftkarrikatur, rechts unten signiert, 89,5 x 66,5 cm, unter Glas, linke Ecke der Glasscheibe beschädigt, Bräunungsflecken. 2357-0001
Limit: 100 €

94-0020 - Herrenporträt Anfang 19. Jh., Pastell, in ovalem Rahmen unter Glas gerahmt, 35 x 25 cm, Gesamtgröße 45 x 35 cm, auf rechter Seite kleiner Kratzer, Rahmen bestoßen. 2323-0016
Limit: 100 €



94-0021 - Dalberg, E. (Aquarellist), Rastende am Baum, 1746, Aquarell, links unten signiert, unter Darstellung Widmungssausschnitt an Madame la Baronne de Flügel und zusätzlich bezeichnet "Ratisbonne (Regensburg) 1746", aufwändiges Passepartout, 34 x 24,5 cm (Passepartout-Ausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 47,5 x 43 cm, rückseitig originales Verkaufsetikett wohl Galerie Breuninger Stuttgart vom 18.11.1991 für 780 DM. 2323-0003
Limit: 120 €

94-0022 - Zolnhofer, Fritz (Wolfstein 1896 - 1965 Saarbrücken), Haus mit Vorgarten, expressive Darstellung, um 1940, rechts unten monogrammiert "F. Z.", 14 x 23 cm, unter Glas im Passepartout gerahmt, Gesamtgröße 31,5 x 39,5 cm, Rahmen an Oberleiste bestoßen. 2352-0011
Limit: 100 €



94-0023 - Kuhn, Alex (Sulzbach 1930 - 2001 Saarbrücken), Aquarell, Mädchen im Garten, links unten Bleistiftsignatur, Passepartoutausschnitt 22 x 30 cm, stark stockfleckig, Gesamtgröße 43 x 51 cm. 2370-002
Limit: 80 €



94-0024 - Eschbach, Albin, Miniaturmaler um 1900, Humoristische Szene aus der Napoleonischen Zeit, gemalt nach Édouard Francois Zier, Tempera auf Elfenbein, re. u. signiert, unter Glas gerahmt, Bildmaße 13 x 18 cm, Rahmenmaß 20,5 x 26 cm. 2366-35
Limit: 300 €

94-0025 - Lauer, Heinz (Saarbrücken 1924 - 2014 Saarbrücken), Golgatha, Aquarell, 24 x 33,7 cm, Ecken partiell leicht beschädigt, Passepartout, auf Rückseite Nachlassstempel Mg. Lauer, 1899-1973, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 44,5 x 53,5 cm. 2380-0001
Limit: 40 €



94-0026 - Scherer-Haßdenteufel, Annemarie (St. Wendel 1910 - 1990 St. Wendel), Collage, Mischtechnik, li. unt. sign. u. dat. (wohl 1986), 24,5 x 33,5 cm (Passepartout-Ausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 51,5 x 61,5 cm. 2380-0003
Limit: 50 €

94-0027 - Scherer-Haßdenteufel, Annemarie (St. Wendel 1910 - 1990 St. Wendel), Landschaft im Mondschein, aquarellierte Tuschezeichnung, unt. re. sign. u. dat. (19)83, 20 x 12 cm, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 38 x 29 cm. 2380-0004
Limit: 30 €



94-0028 - Eberle, Richard (Sulzbach-Altenwald 1918 - 2001 Saarbrücken), Gutshaus in Lothringen, Gouache, unt. re. sign. u. dat. (19)57, 45 x 59 cm (Passepartout-Ausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 68 x 81 cm. 2380-0005
Limit: 125 €

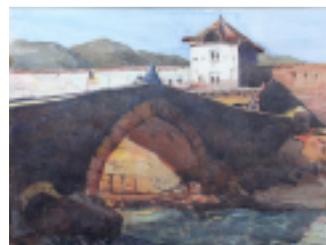
94-0029 - Eberle, Richard (Sulzbach-Altenwald 1918 - 2001 Saarbrücken), Blumenstilleben, Aquarell, unt. re. sign. u. dat. (19)84, 37 x 28 cm (Passepartout-Ausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 62,5 x 52,5 cm. 2380-0006
Limit: 125 €



94-0030 - Deutscher Landschaftsmaler, Flusslauf mit Brücke und Haus in den Pyrenäen, Pastellkreide, um 1930, unt. li. signiert (O.R. Viltaler ?) u. bezeichnet, 20 x 30 cm (Passepartout-Ausschnitt), im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 33 x 43 cm. 2155-0001
Limit: 30 €

94-0031 - o. Abb. - Landschaftsmaler 2. H. 20. Jh., Landschaft mit Bäumen und Haus, Aquarell, links unten unleserlich signiert, 43 x 29 cm (Passepartout-Ausschnitt), unter Glas gerahmt 52 x 41 cm. 1603-0003
Limit: 10 €

94-0032 - Vivian F. Delbos, Orientalist 1. H. 20. Jh., "Pont au Maroc", Aquarell, links unt. unleserlich signiert, 37 x 45 cm (Passepartout-Ausschnitt), am rechten Rand fleckig (durch Befestigung am Passepartout), unt. Glas ger., Gesamtgröße 58,5 x 66,5 cm, Rahmen mit Altersspuren. 1617-0002
Limit: 50 €



94-0033 - Sobeck, Andreas (Breslau 1942 - 2018 Deggendorf), Collage, rechts unten signiert und bez. 79/160, Blattgröße 30,6 x 23,3 cm. 2021-012
Limit: 80 €



94-0034 - Kluge, Katharina (geb. Langenbielau/Schlesien 1925), Nordsee - Mappe mit sechs Aquarellen davon fünf in Passepartout, Blattgröße je ca. 19 x 28,5 cm, jeweils monogrammiert und dat. (19) 81, Edition Monika Beck Homburg/Saar, mit Beiheft, Mappe 37 x 46 cm, 2021 - 013
Limit: 300 €



94-0035 - Dill, Otto (Neustadt a. d. W. 1884 - 1957 Bad Dürkheim), Kutschfahrt durch Pfälzer Landschaft, Aquarell, u. mittig signiert, 33 x 44 cm (Paaspartoutausschnitt), unter Glas gerahmt 52 x 66,5 cm. 2350-004
Limit: 480 €



94-0036 - Laval, Karl (St. Ingbert 1901 - 1991 St. Ingbert), Landschaft mit Häusern, Aquarell, links unt. sign., 23 x 31 cm (Passepartoutausschnitt), etwas gebräunt, unt. Glas ger., Gesamtgröße 38,5 x 44,5 cm, 2377-001
Limit: 100 €

94-0037 - Laval, Karl (St. Ingbert 1901 - 1991 St. Ingbert), Häuser, Aquarell, links unt. sign., 23 x 31 cm (Passepartoutausschnitt), etwas gebräunt, Passepartout fleckig, unt. Glas ger., Gesamtgröße 38,5 x 44,5 cm, 2377-002
Limit: 100 €



94-0038 - Schuler, Jean (St. Ingbert 1912 - 1984 Paris), Femmes accroupies, Tempera - Mischtechnik, auf Karton, re. unt. sign., auf Rückseite sign. u. Bildtitel, 33,5 x 44,5 cm (Blattgröße), Ränder etwas unsauber, 2365 - 007
Limit: 300 €



94-0039 - Schuler, Jean (St. Ingbert 1912 - 1984 Paris), Kartenspieler, Tempera - Mischtechnik auf Karton, am u. Rand sign. u. dat. (19) 54, 44,5 x 33 cm (Blattgröße), Ränder etwas unsauber, 2365 - 008
Limit: 300 €

94-0040 - Elsas, Paul (Stuttgart 1896 - 1981 Vence), leicht aquarellierte Belistiftzeichnung einer den Betrachter anschauenden Gazelle, re. u. signiert, Ortsbez. Paris, datiert (19)31 und mit Widmung, 33 x 23 cm (Passepartoutausschnitt), im profilierten zeitgenössischen schwarzen Holzrahmen 52,5 x 41,5 cm, Elsas zählt zur sog. "vergessenen Generation", Lit.: Maier, Kuno u. Betha: "Paul Elsas (1896-1981). Gemälde, Collagen, Zeichnungen, Erwinographien", Edition Schlichtenmaier, Dätzingen, 1990. 2373-017
Limit: 100 €



94-0041 - v. Pape (deutscher Zeichner Mitte 20. Jh.), Blick auf Kohlenhalde und Förderturm, wohl im Saarland, 1968, Federzeichnung leicht aquarelliert, re. u. signiert und datiert (19)68, 57 x 86 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt 73 x 102 cm. 2023-010
Limit: 140 €



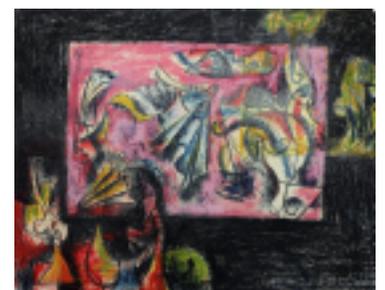
94-0042 - Happ, Hans, attr. (Kempten/Allgäu 1899 - 1992 Dreieich-Buchschatz), Engel mit Maria und dem Jesusknaben, Pastellzeichnung 1920-30, 89 x 69 cm, unter Glas im zeitgenössischen goldfarbenen Holzrahmen 98 x 78 cm, Papier leicht wellig, Provenienz: aus der Verwandtschaft des Künstlers. 2023-002
Limit: 300 €

94-0043 - Happ, Jakob, attr. (Frankfurt 1861 - 1936 Frankfurt), Fachwerkhäuser und ländliches Interieur, 2 Studien, Zeichnungen teils aquarelliert bzw. weiß gehöht, je ca. 31 x 40 cm (Passepartoutausschnitt), jew. unter Glas gerahmt 45,5 x 54,5 cm, Blätter teilweise mit Knickspuren, Provenienz: aus der Verwandtschaft des Künstlers. 2023-014
Limit: 160 €



94-0044 - Happ, Jakob (Frankfurt 1861 - 1936 Frankfurt), Portrait eines jungen Mannes, evtl. Selbstportrait des Künstlers, Aquarell, re. u. signiert, und datiert (18)91, 43 x 33 cm (Passepartoutausschnitt), Papier etwas gebräunt, unter Glas gerahmt 53 x 42 cm, Provenienz: aus der Verwandtschaft des Künstlers. 2023-014
Limit: 90 €

94-0045 - Kossow, Arthur (Hamburg 1911 - 1959 Saarbrücken), Stilleben mit Früchten, Blumen, Frau u. Stier, Mischtechnik, re. unt. sign., 73,5 x 60 cm, Papier an re. ob. Ecke mit kleinerer Fehlstelle, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 79 x 65,5 cm, 2373 - 028
Limit: 150 €



94-0046 - Mertz, Max (Homburg 1912 - 1981 Saarbrücken), "vor rosa viereck", Komposition 1964, Farbkreidezeichnung, re. unt. sign., dat. (19) 60. bet., 49 x 63 cm, an den rändern partiell kleinere Einrisse, kleine geklebte Stelle, 2373 - 029
Limit: 90 €



94-0047 - Biedermeier - Zeichner um 1830 / 40, sitzende junge Frau, Bleistiftzeichnung, Papier etwas gebräunt, wellig und stockfleckig, 46,5 x 30,5 cm (Passepartoutausschnitt), in profiliertem Holzrahmen des 19. Jh., dieser mit Bandintarsien, Gesamtgröße: 69,5 x 53 cm, Altersspuren, 2323 - 011

Limit: 100 €

94-0048 - o. Abb. - Zeichner Anfang 20. Jh., Fischer mit ihren Booten am Strand vor Burgruine an der See, Bleistift- und Tuschezeichnung mit gezeichneter Umrahmung, 26,7 x 42,4 cm, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 51,5 x 62 cm. 2102-029

Limit: 50 €

94-0049 - Wagner, Ignaz (Porträtzeichner um 1900), Portät eines alten bärtigen Mannes, Pastell, unterhalb der Darstellung sign. u. dat. (19) 03, 47,5 x 40 cm (Blattgröße), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 56,5 x 49 cm, Rahmen mit kleinen Farbabplatzungen, 2373 - 037

Limit: 80 €



94-0050 - Franzen, Peter (Saarbrücken 1913 - 2003 Dudweiler), "Bucht", angelegten Booten, Tempera, am unt. Rand zwei mal sign. u. dat. (19) 60, 36,5 x 48 cm, auf Passepartout aufgelegt, in der Darstellung fleckig, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 54 x 69,5 cm, 2325 - 007

Limit: 100 €

94-0051 - Franzen, Peter (Saarbrücken 1913 - 2003 Dudweiler), "Bergsee", Tempera, li. unt. sign., 44,5 x 50 cm, minimal fleckig, auf Karton aufgelegt, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 60,5 x 65,5 cm, 2325 - 008

Limit: 120 €



94-0052 - Franzen, Peter (Saarbrücken 1913 - 2003 Dudweiler), Ansicht einer orientalischen Stadt mit Moschee, Mischtechnik, am unt. Rand sign., 64,5 x 55,5 cm, mittig durchgehender Knick, auf Karton aufgelegt, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 87,5 x 67,5 cm, 2325 - 006

Limit: 150 €

94-0053 - Müller, Erich Martin (Berlin 1888 - 1972 Berlin), Fuhrwerk, Kohlezeichnung, rechts unt. sign., 30 x 28,5 cm (Passepartoutausschnitt), Knickspuren, angeschmutzt, im Wechselrahmen unt. Glas ger. Gesamtgröße 63,5 x 53 cm, 2323-023

Limit: 70 €

94-0054 - Religiöser Künstler 20. Jh., expressive Darstellung einer Pieta, Mischtechnik, re. unt. unleserlich sign., ca. 43 x 30,5 cm, auf Karton aufgelegt, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 63,5 x 49,5 cm, 2323 - 022

Limit: 100 €



94-0055 - Porträtmaler 1. H. 19. Jh., Porträt des päpstl. Geheimkämmerer u. Domkapitular Joh. Cronauer an einem Tisch sitzend, in Chorrock u. mit Ordenskrenz, Aquarell weiß gehöht, 20 x 16 cm (ovaler Passepartoutausschnitt), im zeitgenössischem profiliertem Echtgoldrahmen der Firma Friederich Kramer Koeln, rückseitig alt beschriftet u. Firmenetikett, Gesamtgröße: 39,5 x 31,5 cm, 2373 - 041

Limit: 100 €

94-0056 - o. Abb. - Porträtzeichner um 1900, Porträt eines bärtigen Mannes, mit Kneifer, Zeichnung aquarelliert u. partiell weiß gehöht, 31 x 22 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt, 43,5 x 33,5 cm, 2352 - 0012

Limit: 80 €

94-0057 - Hájková, Kamila Sára (1904 - 1976), Gesichter, Aquarell, links unten signiert und datiert (19)72, 30 x 21 cm, im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 60,5 x 50,5 cm. 2385-0009

Limit: 120 €

94-0058 - Lubomirsky, Mikulas (Prag 1941 - ca. 2010 Prag), Abstrakte Komposition, Aquarell, am unteren Rand monogrammiert, datiert (19)67 und signiert, 57,5 x 43,5 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 82 x 66,5 cm. 2385-014

Limit: 110 €



94-0059 - Meßner, Lothar (Wadgassen 1926 - 2019 Wadgassen), Komposition mit Akten, Mischtechnik aus Kohle, Bleistift und Tusche, links unten signiert und datiert 1968, 49 x 64 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 78 x 87 cm. 2385-027

Limit: 70 €



94-0060 - Sohl, Will (Ludwigshafen 1906-1969 Heidelberg), "Empfang in Freudenberg", Original-Aquarell von 1959 zu dem Buch Fürstbischöfliche Badereise 1722 von Fritz Zobeley mit Bildtafeln von Will Sohl, Ingelheim, 1963, Inks unt. signiert und dat. (19)59, 50,8 x 34,8 cm (Blattgröße). 2407-008

Limit: 180 €



94-0061 - Sohl, Will (Ludwigshafen 1906-1969 Heidelberg), "Begrüßung in Aschaffenburg", Original - Aquarell von 1959 zu dem Buch Fürstbischöfliche Badereise 1722 von Fritz Zobeley mit Bildtafeln von Will Sohl, Ingelheim, 1963, mittig unt. signiert und dat. (19)59, 50,7 x 36,5 cm (Blattgröße), Papier außerhalb der Darstellung etwas angeschmutzt und fleckig. 2407-009

Limit: 180 €

94-0062 - Sohl, Will (Ludwigshafen 1906-1969 Heidelberg), "Kurmainzer Haus in Schlangenbad", Original-Aquarell von 1959 zu dem Buch Fürstbischöfliche Badereise 1722 von Fritz Zobeley mit Bildtafeln von Will Sohl, Ingelheim, 1963, links unt. signiert und dat. (19)59, 43,3 x 32 cm (Blattgröße), Papier außerhalb der Darstellung etwas angeschmutzt und fleckig. 2407-010

Limit: 180 €





94-0063 - o. Abb. - Unbekannter Künstler, Dorfstraße, um 1900, sonniger Tag im Dorf mit bäuerlichen Figuren und Gänsen, Gouache auf Papier, hinter Glas gerahmt, 70 x 50 cm, Rahmen: 78 x 58 cm. 2102-013

Limit: 80 €

94-0064 - Eberle, Richard (Sulzbach-Altenwald 1918 - 2001 Saarbrücken), Blick in die Saarbrücker Türkenstraße mit der Basilika St. Johann, Aquarell, rechts unten signiert und datiert (19)76, 38 x 47 cm, auf Passepartoutkarton aufgelegt, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 57,5 x 66,5 cm. 2409-003

Limit: 150 €



94-0065 - Breyer, Benno (Ommersheim 1939 - 2013 Ommersheim), "Saarbrücken Malstadt", Aquarell, links unten signiert, datiert 1990 und betitelt, 30 x 42 cm (Passepartoutausschnitt), im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, 51,5 x 61,5 cm. 2409-004

Limit: 90 €

94-0066 - Breyer, Benno (Ommersheim 1939 - 2013 Ommersheim), "Malstadt" - Blick über Autos und Bäume auf die Kirche, Aquarell, links unten signiert, datiert 1989 und ortsbezeichnet "Malstadt", 38 x 29 cm (Passepartoutausschnitt), im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 66,5 x 51,5 cm. 2409-005

Limit: 90 €



94-0067 - Frantzen, Peter (Saarbrücken 1913 - 2003 Saarbrücken), Partie an der Saar in Saarbrücken, Aquarell, links unten signiert, 39 x 36 cm (Passepartoutausschnitt), Passepartout wasserrandig, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 55 x 52,5 cm. 2409-006

Limit: 70 €

94-0068 - Frank, Edvard (Korschenbroich 1909 - 1972 Saarlouis), "Malia Kreta" - Strandszene, Aquarell, rechts unten signiert und betitelt, 49,5 x 64,5 cm (Blattgröße), Passepartout unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 77,5 x 93,5 cm. 2409-009

Limit: 420 €



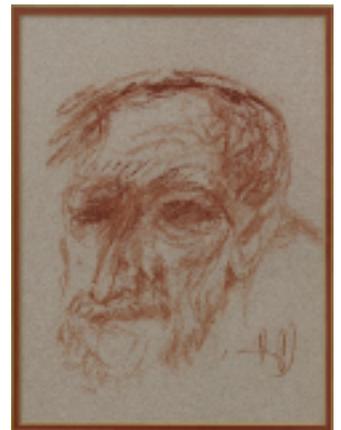
94-0069 - Eberle, Richard (Altenwald 1918 - 2001 Saarbrücken), zwei Bergleute unter Tage, Aquarell, rechts unten signiert und datiert (19)55, 64,5 x 45,5 (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 82 x 61,5 cm, Passepartout gebräunt und wasserfleckig. 2409-011

Limit: 300 €

94-0070 - Alsfasser, Herbert (geb. 1929), saarländischer Künstler 2. H. 20. Jh., Weiblicher Kopf vor surrealer Landschaft, Mischtechnik, rechts unten signiert und datiert (19)76, 84 x 60 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 102,5 x 77,5 cm. 2140-001
Limit: 100 €



94-0071 - Zeitgenössischer Künstler (2.H.20.Jh.), abstrakte Komposition, Aquarell, links unten unleserlich signiert, 21 x 13,5 (Pp-Ausschnitt), unt. Glas ger., Wechselrahmen, Gesamtgröße 63,5 x 48,5 cm. 2410-002
Limit: 40 €



94-0072 - Dahlem, Hans (Blieskastel 1928 - 2006 Saarbrücken), Männerkopf, Rötzelzeichnung, rechts unten monogrammiert, 19 x 16 cm, Passepartout, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 43,5 x 36,5 cm. 2410-007
Limit: 40 €

94-0073 - Dahlem, Hans (Blieskastel 1928 - 2006 Saarbrücken), Phantastische Architektur, Tuschzeichnung, links unten signiert und datiert (19)85, 14,5 x 21,5 cm (Blattgröße), Passepartout, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 33 x 45 cm. 2410-008
Limit: 40 €



94-0074 - Brüggemann (Aquarellist, Mitte 20.Jh.), Hundekopf, Aquarell, re. unt. schwer leserlich signiert, 33 x 33 cm, Papier gebräunt und fleckig, unt. Glas ger., Gesamtgröße 50 x 46 cm. 2455-002
Limit: 10 €

94-0075 - Hesse, Rudolph (Saarlouis 1871 - 1944 München), zwei Musikanten, Bleistiftzeichnung, rechts unten signiert, 8,5 x 11,5 cm, knapprandig, Passepartout, Gesamtgröße 35 x 50 cm, Papier etwas fleckig und Durchschlag von altem Sammlungsetikett. 2455-004
Limit: 10 €



94-0076 - Monogrammist (Stillebenmaler), Früchtestillleben, Gouache, links unten monogrammiert, 39 x 29 cm (Passepartout-Ausschnitt), unter Glas gerahmt, Wechselrahmen, Gesamtgröße 52,5 x 42,5 cm. 2459-003
Limit: 40 €



Gemälde



96-0001 - Hoppstädter, Georg Friedrich (Saarbrücken 1906 - 1987 Saarbrücken) Straßenzug in Saarbrücken-Burbach mit Passanten und Autos im Regen, Öl auf Platte, Oberfläche mit Kratzspuren, rechts unten monogrammiert, 60 x 50 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 72 x 62 cm. 2374-0007

Limit: 100 €



96-0002 - Hoppstädter, Georg Friedrich (Saarbrücken 1906 - 1987 Saarbrücken) "Am Tiefofen", Öl auf Malkarton, rechts unten monogrammiert, 50 x 61 cm, auf Rückseite betitelt, im einfachen Holzrahmen, Gesamtgröße 56,5 x 67 cm, min. Farbabplatzungen. 2374-0005

Limit: 100 €



96-0003 - Hoppstädter, Georg Friedrich (Saarbrücken 1906 - 1987 Saarbrücken) Straßenarbeiter, Öl auf Malkarton, rechts unten monogrammiert, 40,5 x 54,5 cm, kl. Farbabplatzungen, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 58,5 x 68,5 cm. 2374-0004

Limit: 100 €



96-0004 - Hoppstädter, Georg Friedrich (Saarbrücken 1906 - 1987 Saarbrücken) Hüttenarbeiter vor dem Glühofen, Öl auf Platte, rechts unten monogrammiert, 64 x 51 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 70 x 57 cm. 2374-0006

Limit: 100 €



96-0005 - Breyer, Benno (Ommersheim 1939 - 2013 Ommersheim), Toskanische Landschaft, Öl auf Karton, rechts unten signiert, rückseitig datiert 2009, 40 x 50 cm, im glatten, schlichten Silberrahmen, Gesamtgröße 47 x 57 cm. 2374-0014

Limit: 130 €



96-0006 - Schuler, Rudolf (geb. Großrosseln 1931), Stilleben mit Granatäpfeln, Öl auf Leinwand, re. o. signiert, auf Leinwandrückseite Künstlernamen und Datierung Nov. 1999, 27x35 cm, im Atelierrahmen 29x37,5 cm. 2374-010

Limit: 90 €



96-0007 - Costazza, Günter (Bremen 1936 - 2013 Wien), "Mikrokosmos", Öl auf Hartfaserplatte, 1966, fein lasiert gemaltes Motiv eines Antikörpers, ein Virus verschlingend, rechts unten signiert und datiert, 48,5 x 62,5 cm, im Holzleistenrahmen, Gesamtgröße 52,5 x 67,5 cm. 2376-0003

Limit: 280 €



96-0008 - Ernst (Gebirgsmaler), Alpenlandschaft mit Wasserfällen, Kirche und Personenstaffage, Ende 19. Jh., Öl auf Leinwand, auf Spanplatte geklebt, links unten signiert, am Himmel kleiner Kratzer, 90 x 110 cm, im Stuckrahmen, Gesamtgröße 107 x 128 cm. 2376-0002

Limit: 250 €

96-0009 - o. Abb. - Paar Miniaturgemälde, Landschaft mit Architektur und Personenstaffage, wohl deutsch 19. Jh., Öl auf dünner Holzplatte, nachträglich gerahmt, Bildgröße 5,5 x 8 cm, Gesamtgröße 16 x 18,5 cm. 2371-061
Limit: 100 €



96-0010 - Mach, Yona (wohl Israel 1915 - 1999), Straßenzug mit Häusern und altem Mann, wohl in Jerusalem, Öl u.a. in Gold- und Kupfertönen, auf Malkarton, rechts unten signiert, geklebt auf Karton im Rahmen, Ecken leicht bestoßen, 70 x 14 cm, Gesamtgröße 83 x 27 cm. 2357-0004
Limit: 130 €

96-0011 - Maginn (?) (frz. Spätimpressionist), Flusslandschaft mit Bäumen und Häuserstaffage, Frankreich 1920, Öl auf Leinwand, links unten signiert und datiert, 44,5 x 58 cm, Leinwand etwas wellig. 2357-0002
Limit: 100 €

96-0012 - Altmeister Anfang 19. Jh., Opferzug mit Kalb, Öl auf Leinwand, auf Holzplatte geklebt, in dünnem Leistenrahmen, Gesamtgröße 40 x 50 cm, an mehreren Stellen schlechte Altrestaurationen. 2357-0007
Limit: 100 €



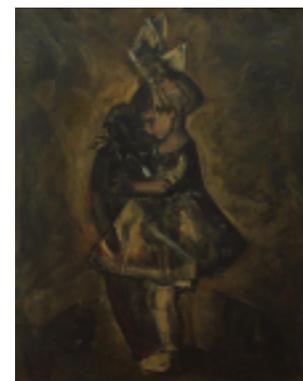
96-0013 - Tschechischer Landschaftsmaler, Denkmal zwischen zwei Bäumen, Öl auf Malkarton, rückseitig beschriftet "Oktober 1969 aus Prag", in qualitativem breitem Goldrahmen unter Glas gerahmt, 40 x 40 cm, Gesamtgröße 55 x 55 cm. 2323-0006
Limit: 100 €

96-0014 - Elsas, Paul (Stuttgart 1896 - 1981 Vence), Zwei Hunde, 1930, Elsas zählt zur sog. "vergessenen Generation", expressive Darstellung zweier Hunde, Öl auf Malkarton, Spachteltechnik, rechts unten signiert und datiert, 34 x 41 cm, im Holzrahmen, Gesamtgröße 48 x 54,5 cm, Lit.: Maier, Kuno u. Betha: "Paul Elsas (1896-1981). Gemälde, Collagen, Zeichnungen, Erwinographien", Edition Schlichtenmaier, Dätzingen, 1990. 2356-0002
Limit: 100 €



96-0015 - Elsas, Paul (Stuttgart 1896 - 1981 Vence), Dreiviertelporträt eines Mädchens, (19)31, Elsas zählt zur sog. "vergessenen Generation", Öl auf Karton, fein lasierte, expressive Spachteltechnik, links unten signiert, datiert und ortsbezeichnet "Paris", 40,5 x 29,3 cm (Passepartout-Ausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 69 x 52,5 cm, Lit.: Maier, Kuno u. Betha: "Paul Elsas (1896-1981). Gemälde, Collagen, Zeichnungen, Erwinographien", Edition Schlichtenmaier, Dätzingen, 1990. 2356-0001
Limit: 100 €

96-0016 - Elsas, Paul (Stuttgart 1896 - 1981 Vence), Großes Stilleben, (19)23, Elsas zählt zur sog. "vergessenen Generation", Öl auf Leinwand, stark expressive Darstellung einer Amaryllis in Vase auf Spiegel, in pastosem Pinselstrich, links unten signiert und datiert, 90 x 74 cm, im Holzrahmen, Gesamtgröße 101 x 87 cm, Lit.: Maier, Kuno u. Betha: "Paul Elsas (1896-1981). Gemälde, Collagen, Zeichnungen, Erwinographien", Edition Schlichtenmaier, Dätzingen, 1990. 2356-0003
Limit: 250 €



96-0017 - Elsas, Paul (Stuttgart 1896 - 1981 Vence), Mädchen mit großem Teddybär, (19)15 (?), Elsas zählt zur sog. "vergessenen Generation", Öl auf Leinwand, stark expressive Darstellung eines Mädchens mit Teddy im Arm, links unten weiterer Teddy, rechts unten ein Hund, in pastosem Pinselstrich, rechts oben signiert und undeutlich datiert, rückseitig bezeichnet "P. Elsas", 118,5 x 90,5 cm, im Holzrahmen, Gesamtgröße 129 x 101 cm, Lit.: Maier, Kuno u. Betha: "Paul Elsas (1896-1981). Gemälde, Collagen, Zeichnungen, Erwinographien", Edition Schlichtenmaier, Dätzingen, 1990. 2356-0004
Limit: 350 €



96-0018 - Französischer Bildnismaler, Schulterstück wohl einer süditalienischen Bäuerin in Tracht, um 1900, Öl auf Leinwand, rechts unten unleserlich signiert (Gérard ...?), links auf dem Bild Kratzer, 51,5 x 44 cm, im späteren Holzrahmen, Gesamtgröße 61,5 x 54 cm. 2355-0002
Limit: 150 €

96-0019 - Mevius, Hermann (Breslau 1820 - 1864 Düsseldorf), Bergung nach Schiffbruch bei stürmischer See in der Abenddämmerung, 1848, Öl auf Leinwand, links unten signiert und datiert, 38 x 56,5 cm, im originalen vergoldeten Stuckrahmen, Gesamtgröße 53 x 72 cm, links am Himmel ca. 2 cm retuchierter Riss, partiell min. Farbabplatzungen. 2355-0001
Limit: 250 €



96-0020 - Baumann, Georg Emil (Elberfeld 1891 - 1977 Wilhelmshaven), Straßenansicht in St. Wendel mit Wendalinusbasilika, Öl auf Holzplatte, links unten signiert, partielle Kratzer, 36,5 x 28,5 cm. 2323-0048
Limit: 80 €

96-0021 - Niederländischer Altmeister, Gasthausszene, 17./ 18. Jh., Öl auf Leinwand, Wirtshausbesucher mit Wirtin im Gasthaus, Alterscraquelé, Leinwand wohl doubliert, 31 x 27 cm, im etwas größeren Biedermeier-Blattgoldrahmen, Gesamtgröße 41,5 x 36 cm, altersbedingter Zustand. 2371-065
Limit: 280 €



96-0022 - Englischer Landschafts- und Tiermaler, "Überraschte Schafe", 19. Jh., Öl auf Malkarton, naturalistisch gemalte Schafe in Weidelandschaft, 30,5 x 45,5 cm, eine Ecke geknickt, an den Ecken und Rändern Farbabplatzungen, partielle Altersrestaurationen, rückseitig Papieraufkleber mit Beschriftung "Sheep Surprised". 2371-066
Limit: 160 €



96-0023 - Hendricks, P., Niederlande um 1950, holländische Straßenszene mit Häuser- und Figurenstaffage, Öl auf Holzplatte, rechts unten signiert, 24 x 30 cm, Gesamtgröße 38 x 44 cm. 2371-064
Limit: 100 €



96-0024 - Aktmaler, Deutschland um 1950, weiblicher Dreiviertelakt, Tempera auf Karton, 75,5 x 48,5 cm, untere Ecken liecht angeknickt. 2371-067
Limit: 80 €



96-0025 - Zolnhofer, Fritz (Wolfstein 1886 - 1965 Saarbrücken), Weintraubenstillleben, Gouache, links unten mit Bleistift, mittig mit Tempera monogrammiert, Passepartoutausschnitt 24 x 32 cm, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 38 x 45 cm. 2352-013
Limit: 200 €

96-0026 - Baker, A., Niederländischer Landschafts- und Genremaler, Ende 19. Jh., Boote mit Figurenstaffage auf Fluss mit winterlicher Landschaft und Windmühlen in Abenddämmerung, Öl auf Malkarton, rechts unten schlecht leserlich signiert, 20 x 26 cm, im profilierten Stuckrahmen, Gesamtgröße 29 x 45,3 cm, Rahmen mit minimalen Stuckabplatzungen. 2322-002

Limit: 160 €



96-0027 - Röbel, H., Alpenmaler Ende 19. Jh., "Gebirgsbach", Bachlauf mit Schwarztannen vor Alpenpanorama, Öl auf Holz, rückseitig signiert H. Röbel und betitelt "Gebirgsbach", 13,5 x 21 cm, aufwändiger Stuckrahmen mit Eichenlaubfries, Gesamtgröße 33 x 40 cm, leichte Altersspuren. 2322-003

Limit: 150 €



96-0028 - Röbel, H., Architektur- und Landschaftsmaler Ende 19. Jh., Carlsbad mit Kirche und Bachlauf, Öl auf Holzplatte, rechts unten monogrammiert H. R., rückseitig signiert H. Röbel und ortsbezeichnet Carlsbad, 13 x 20,5 cm, im Stuckrahmen mit Eichenlaubleiste, Gesamtgröße 32,5 x 40 cm, Rahmen minimal bestoßen. 2322-001

Limit: 160 €

96-0029 - Doll, Anton (Attrib.) (München 1826 - 1887 München), Boot mit Figurenstaffage auf See in Abenddämmerung, Öl auf Holzplatte, 13 x 26,5 cm, im Prunkstuckrahmen, Gesamtgröße 33,5 x 45,5 cm, mit Messingschild, beschriftet A. Doll, Rahmen an mehreren Stellen bestoßen und geklebt. 2322-004

Limit: 200 €



96-0030 - Gross-Mario, Wolfgang P. (Trier 1929 - 2015 Mandelbachtal), "brouillard I 1961", abstrakte Komposition, Mischtechnik auf Hartfaserplatte, rechts unten signiert, 65 x 50 cm, rückseitig signiert und betitelt, Gesamtgröße 75 x 60 cm. 2370-001

Limit: 300 €

96-0031 - Kastenholz, Bernd (geb. Speyer 1949), "Ein- und Ausgang", Öl-Mischtechnik auf Platte, links unten signiert, datiert (20)04 und betitelt, auf Rückseite ebenfalls signiert, datiert und betitelt, 90 x 100 cm, im Holzrahmen, Gesamtgröße 107 x 117 cm. 2371-75

Limit: 400 €



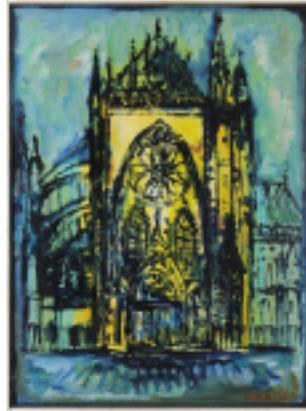
96-0032 - Max Liebermann - Kopie Münchner Biergarten von 1884, um 1930, ungedeuteter Maler, Biergartenszene mit vielfigürlicher Darstellung, Öl auf Leinwand, 90,5 x 76 cm, einfacher, dünner Rahmen, Gesamtgröße 92 x 79,5 cm, rückseitig abgerissener Galerieaufkleber "Pompei", Literatur: Norma Broude, "Impressionismus" - Eine internationale Kunstbewegung von 1860 -1920", Köln/ Bonn 1990/2001, mit Original-Abbildung Max Liebermann, S 353. 2371-076

Limit: 700 €

96-0033 - Michel, Émile François (1818-1909), Gang über den Kirchhof, Öl auf Leinwand, links unten signiert und datiert (1856), 100 x 144 cm, Leinwand mit hinterlegter Fehlstelle, restauriert, im Goldrahmen mit Misteln, Gesamtgröße 116 x 160 cm, Altersspuren. 1619-0001

Limit: 200 €



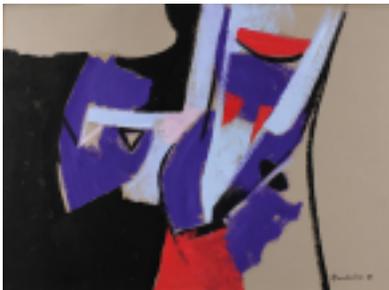


96-0034 - Gorius, Wolfgang (Hagen 1932 - 2003 Saarbrücken) Alter Bahnhof St. Johann, Öl auf Hartfaserplatte, rechts unten signiert, 60 x 80 cm, im Atelier-Leistenrahmen, Gesamtgröße 61,5 x 81,5 cm. 1610-0001

Limit: 90 €

96-0035 - Gorius, Wolfgang (Hagen 1932 - 2003 Saarbrücken) Gotische Kathedrale, Öl auf Hartfaser, rechts unten signiert, 80 x 60 cm, im Atelier-Leistenrahmen, Gesamtgröße 61,5 x 8,5 cm. 1610-0002

Limit: 90 €



96-0036 - o. Abb. - Genremaler 19. Jh., Südländischer Schnitter vor weiter Landschaft, Öl auf Leinwand mit größerer hinterlegter Stelle, 25,5 x 17,5 cm, Rahmen 42 x 35 cm. 1603-0001

Limit: 60 €

96-0037 - Fontaine, Victor (Saarlouis-Fraulautern 1923 - 1995 Saarlouis), ohne Titel, abstrakte Komposition, Ölmischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert (19)81, 50 x 70 cm, im Holzleistenrahmen, Gesamtgröße 52,5 x 72,5 cm. 2374-015

Limit: 320 €



96-0038 - Fontaine, Victor (Saarlouis-Fraulautern 1923 - 1995 Saarlouis), ohne Titel, abstrakte Komposition, Öl-/ Acrylmischtechnik auf Papier, rechts unten monogrammiert, 49,5 x 64,5 cm, im Holzleistenrahmen, Gesamtgröße 53 x 68 cm. 2374-016

Limit: 320 €

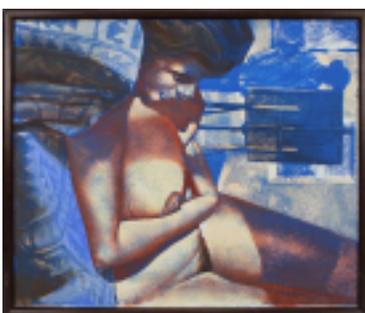


96-0039 - Reiher, Stefan (geb. Illingen 1958), verschneite Brücke und Baum im Laternenschein, Öl auf Leinwand, rechts unten monogrammiert und datiert (19)97, 60 x 50 cm, in Holzleiste befestigt, Gesamtgröße 64 x 54 cm. 2374-019

Limit: 120 €

96-0040 - Ohm, Edgar (Spiesen 1928 - 2003 Spiesen), Fahnenträger, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert 2000, 50 x 40 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 55 x 45 cm. 2374-020

Limit: 100 €



96-0041 - Gross, Gaetano (geb. Ommersheim 1956), Maler und weibliches Aktmodell, Mischtechnik auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert (19)99, 60 x 49,5 cm, Holzleistenrahmen, Gesamtgröße 63 x 53 cm. 2374-018

Limit: 180 €

96-0042 - Bär, Alfred (deutscher Maler Mitte 20. Jh.), Blick wohl auf Rothenburg über die Tauber hinweg, Öl auf Platte, rechts unten signiert, 66 x 50 cm, im profilierten Holzrahmen, dieser mit Abplatzungen, Gesamtgröße 74 x 57 cm. 2373-008

Limit: 100 €

96-0043 - Müller, Ernst Immanuel (Stuttgart 1844 - 1915 München), Zither spielender bayerischer Bauer in Tracht mit seinen Enkelkindern und Spitz, Öl auf Leinwand (Wachsdoublierung), rechts unten signiert und ortsbezeichnet München, 73,5 x 57,5 cm, im profilierten Holzrahmen, dieser mit kleinen Abplatzungen, Gesamtgröße 84,5 x 68,5 cm. 2373-007
Limit: 1000 €



96-0044 - Landschaftsmaler, 1. H. 19. Jh., Schlucht mit Gebirgsbach und Mühlengebäude, Öl auf Leinwand, Craquelé, 68,5 x 49 cm, im wohl originalen zeitgenössischem, stuckierten Goldrahmen, dieser mit Schweizer Gold überarbeitet, Gesamtgröße 87,5 x 66,5 cm. 2373-004
Limit: 600 €



96-0045 - Landschaftsmaler, 1. H. 19. Jh., Gebirgslandschaft mit Wasserlauf, Gehöft und Personenstaffage, Öl auf Leinwand, Craquelé, Leinwand mit kleiner hinterlegter Fehlstelle, 68 x 49 cm, im wohl originalen zeitgenössischem, stuckierten Goldrahmen, dieser mit Schweizer Gold überarbeitet, Gesamtgröße 87,5 x 66,5 cm. 2373-003
Limit: 600 €

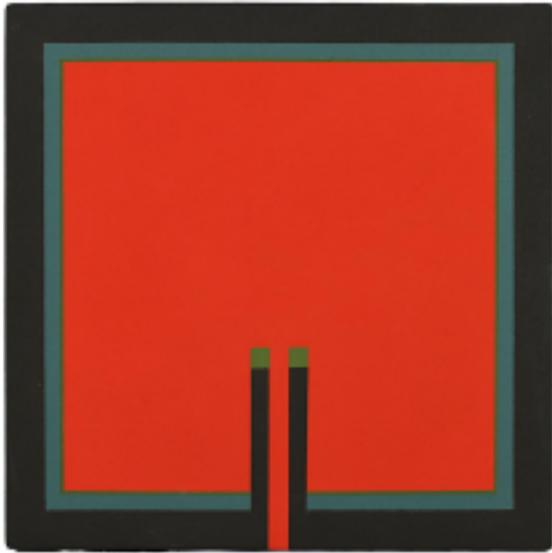


96-0046 - Hintschich, Gerhard, (Hof/Mähren 1924 - 1986 Frankfurt/Main), "Komposition 21 - 77", Mischtechnik auf Leinwand, re. unt. sign., 71 x 70,5 cm, auf Keilrahmen, Bildtitel, Künstlertext und Adresse des Künstlers in Frankfurt, Holzrahmen, Gesamtgröße: 79,5 x 79,5 cm, 2012 - 006
Limit: 600 €

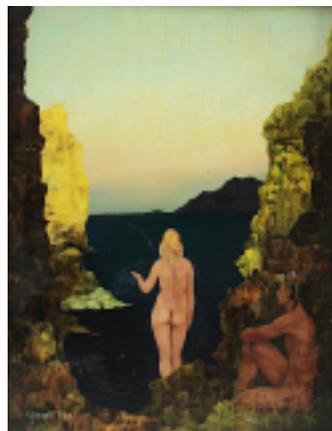


96-0047 - Zeller, Reinhold (St. Ingbert 1908 - 1977 Hongkong), Flusslandschaft mit Pagode im Morgennebel, Öl auf Leinwand, re. u. signiert und datiert 1975, 42 x 68 cm, im profilierten Holzrahmen 55,5 x 80,5 cm. 2337-012
Limit: 100 €





96-0048 - King, Cecil (Rathdrum 1921 - 1986), ohne Titel, Komposition mit Quadraten, Öl auf Leinwand, auf Rückseite sign. u. dat. 1983, mit zusätzlicher pers. Widmung von Cecil King, 35,5 x 35,5 cm, 2021 - 001
Limit: 900 €



96-0049 - Altmeister, deutscher o. niederländischer Genremaler, 17./18. Jh., Kartenspiel, Szene am Tisch mit zwei Frauen, einem Soldaten und links schwarzem Knabe, rechts im Hintergrund Anzahl von stehenden Soldaten, Öl auf Holztafel, Oberfläche berieben und nachträglich gefirnisst, 19,5 x 14,5 cm. 2371-092
Limit: 150 €

96-0050 - R. Schwab (deutscher Genremaler 2. H. 20. Jh) Badendes Paar am felsigen Strand, Öl auf Holzplatte, u. li. signiert und datiert 1980, 15 x 11,5 cm, im Holzrahmen 19,5 x 16 cm. 2366-004
Limit: 50 €



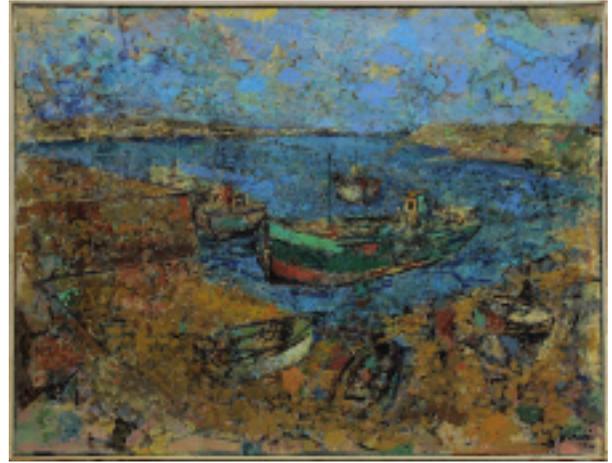
96-0051 - Schulz-Briesen, Eduard (Dormagen 1831 - 1891 Düsseldorf), Spätbiedermeier Ehepaar-Porträt, fein gemaltes Gemälde, Öl auf Leinwand, rechts oben signiert und datiert 1858, 61 x 46 cm, im späteren Rahmen, Gesamtgröße 68,5 x 54,5 cm. 2376-004
Limit: 530 €

96-0052 - Dancre, Émile (1901-1977), Notre-Dame de Paris von der Seine aus gesehen, stimmungsvolles pastoses Gemälde, Öl auf Leinwand, re. u. signiert und datiert (19)31, 38 x 46 cm, im Holzrahmen 51 x 58 cm. 2373-018
Limit: 120 €



96-0053 - von Jackowski, Frantz (Niedziejow 1885 - 1974 Amtzell), Wohnhaus des Künstlers bei Schreiberhau / Szklarska Poreba mit Blick auf die Schneeegruben / Sniezne Kotly im Riesengebirge, Öl auf Platte, li. u. signiert und datiert (19)53, re. u. betitelt Szklarska Poreba, auf Rückseite alte Adresse des Künstlers in Schreiberhau und Ausstellungsetikett aus Breslau / Wroclaw, 42,5 x 53,5 cm, im zeitgenössischen teils stoffbezogenen Holzrahmen 53 x 63 cm, aus dem Nachlass der Tochter des Künstlers. 2373-019
Limit: 480 €

96-0054 - Vitalis, Macario (Lapog, Philippinen 1898 - 1990), Bucht mit Booten in der Bretagne, Öl auf Leinwand, re. u. signiert und datiert (19)74, rückseitig ebenfalls signiert und datiert, 60 x 80 cm, im Atelierleistenrahmen 61,5 x 81,5 cm, vom Künstler persönlich der Vorbesitzerin geschenkt. 2023-001
Limit: 1300 €



96-0055 - Fougère, Simone (bretonische Künstlerin 20. Jh.), Fleurs en Fête, Öl auf Leinwand über Karton, u. li. monogrammiert, rücks. betitelt und Etikett mit Adresse der Künstlerin, 61 x 46 cm, im Holzrahmen (dieser leicht beschädigt) 68 x 53 cm. 2023-020
Limit: 160 €



96-0056 - o. Abb. - Fougère, Simone (bretonische Künstlerin 20. Jh.), La Brière, Öl auf Leinwand über Karton, u. re. monogrammiert, rücks. betitelt und Etikett mit Adresse der Künstlerin, 46 x 28,5 cm, im Holzrahmen 55 x 37,5 cm. 2023-017
Limit: 120 €

96-0057 - Französischer Künstler Mitte 20. Jh., Abendliche Rückkehr der Kuhherde zum Stall, Öl auf Leinwand, 70 x 91 cm, Firnis etwas fleckig, im profilierten Holzrahmen 80 x 101 cm. 2023-011
Limit: 200 €

96-0058 - Happ, Jakob (Frankfurt 1861 - 1936 Frankfurt), 2 Portraits der Eltern des Künstlers, Öl auf Holz, oben li. bzw. unten li. signiert, rückseitig bez. Valentin Happ, geb. 22. August 1827 zu Frankfurt, gest. daselbst 11. April 1889, bzw. Josefine Happ geb. Scheuermann, geb. 6. August 1838 zu Frankfurt/Main, gest. daselbst 1. August 1903, jew. 50 x 40 cm, beide Gemälde mit stärkeren Altersspuren, beim Frauenportrait am unteren Rand Farbschäden, in zeitgenössischen vergoldeten Holzrahmen, diese best., jew. 58 x 48 cm, Provenienz: aus der Verwandtschaft des Künstlers. 2023-008
Limit: 250 €



96-0059 - Happ, Hans (wohl) (Kempton/Allgäu 1899 - 1992 Dreieich-Buchschlag), Dreieichenhain in Hessen, Öl auf Leinwand, re. u. signiert, Signatur wurde nachgezogen bzw. übersigniert, auf Keilrahmen Künstlername und Titel, 50 x 70 cm, im profilierten, teils mit Leinen bezogenen Holzrahmen 66 x 86 cm, Provenienz: aus der Verwandtschaft des Künstlers. 2023-012
Limit: 180 €



96-0060 - Porträtmaler 1. Drittel 20. Jh., Bildnis eines Knaben als Schulterstück, Öl auf Leinwand, 45,5 x 39,5 cm, Craquelé, 2373 - 024
Limit: 80 €



96-0061 - Happ, Jakob (Frankfurt 1861 - 1936 Frankfurt), Frau an der Wäscheleine im sonnenbeschiene Hof ihres Hauses, Öl auf Malkarton, oben re. sign. u. dat. (19) 32, 28,5 x 32,5 cm, in partiell mit Stoff bezogenem Holzrahmen, Gesamtgröße: 33,5 x 38 cm, Provenienz: aus der Verwandtschaft des Künstlers, 2023 - 015
Limit: 100 €





96-0062 - Happ, Jakob (Frankfurt 1861 - 1936 Frankfurt), attr., Scheuneninterieur, Öl auf Leinwand auf Karton, Ende 19. Jh., 32 x 28 cm, in profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 36,5 x 32,5 cm, Provenienz: aus der Verwandtschaft des Künstlers, 2023 – 019
Limit: 90 €

96-0063 - Lehnert, Ute (Saarbrücken 1938 - 2018 Saarbrücken), Abstrakte Figurenkomposition, Mischtechnik auf Papier, u. re. signiert und datiert (19)93, 62 x 48 cm, auf Karton montiert 86 x 61 cm. 2399-005
Limit: 200 €



96-0064 - Landschaftsmaler, 1. H. 20. Jh., Häuser mit Wäscherinnen an einem Gewässer, Öl auf Leinwand, 60,5 x 80,5 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 69 x 89,5 cm, 2023 - 013
Limit: 180 €

96-0065 - Gerth, Helmut Jr. (Stettin 1917 - 2008 Montreal), stimmungsvolles Landschaftsbild mit Gewässer am Waldrand, Öl auf Leinwand, li. unt. sign., M. 20. Jh., 40 x 50 cm, im Barockstilrahmen, Gesamtgröße: 55 x 66 cm, 2373 - 025
Limit: 100 €



96-0066 - Limoges Email-Gemälde Herz Mariä, Frankreich um 1900, li. u. signiert E. Soupát, fein gemalte Darstellung in polychromem Translucid-Email, goldkonturiert, auf mit Silberfolie beschichteter ovaler, leicht gewölbter Kupferplatte, 18 x 15 cm, Emailplatte in altersgemäß gutem Zustand, in Holzrahmen und -passepartout, Rahmen 29,5 x 26,5 cm, Passepartout gerissen, Rahmen verzogen. 2396-016
Limit: 150 €

96-0067 - Limoges Email-Gemälde der Fabiola von Rom, nach dem Gemälde von Jean Jacques Henner, Frankreich um 1900, re. u. signiert E. Soupát, fein gemalte Darstellung in polychromem Translucid-Email, goldkonturiert, auf leicht gewölbter Kupferplatte, 12,5 x 8 cm, in vergoldetem Holzrahmen und -passepartout, Rahmen 24,5 x 20,3 cm, Rahmen partiell bestoßen. 2396-015
Limit: 150 €



96-0068 - Kiesgen, Porträtmaler, Trier um 1830 / 40, wohl selbstbildnis des Künstlers als junger Mann, Öl auf Leinwand, 49 x 39 cm, Farbfehlstellen, Craquelé, durchgehende Druckfalte durch Keilrahmen in der Leinwand, Leinwand etwas wellig, auf Keilrahmen älteres Klebeetikett, bez. Selbstbildniss Kiesgen, Kunstmaler, Trier, um 1830, im profiliertem Holzrahmen des 19. Jh., dieser bestoßen, Gesamtgröße: 56,5 x 46,5 cm, 2323 - 005
Limit: 100 €

96-0069 - Heiligenmaler 18. / 19. Jh., Heiliger Eremit wohl der Heilige Hieronymus, vor seiner Klausur, als Attribute Totenschädel, Kreuz u. Buch, Öl auf Leinwand, Farbschäden, Ausbesserungen, Bild zu reinigen, 49 x 38,5 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 58 x 47 cm, 2323 - 010
Limit: 200 €

96-0070 - Gorius, Wolfgang (Hagen 1932 - 2003 Saarbrücken) Zwei auf einer Bank sitzende Frauen in Parklandschaft, Öl auf Hartfaser, rechts unten signiert, 80 x 60 cm, im Atelierleistenrahmen, Gesamtgröße 81 x 61 cm. 2175-002

Limit: 80 €



96-0071 - Juncker, Hermann (geb. 1929 Ludwigshafen / R.), ohne Titel, Komposition mit Mond u. Boot, Öl auf Leinwand, am unt. Rand monogrammiert u. dat. (19) 63, Leinwand mit hinterlegter Fehlstelle, 100 x 70 cm, Holzrahmen, Gesamtgröße: 104 x 73 cm, 2385 - 001

Limit: 250 €

96-0072 - Porträtmaler, deutsch Anfang 19. Jh., Schulterstück einer jungen Damen des Empire, mit lockigem Haar in der typischen Mode der Zeit, Öl auf Leinwand, 61 x 49,5 cm, im zeitgenössischem profilierten Holzrahmen mit Perlband u. Blattwerkleiste, Gesamtgröße: 73,5 x 60,5 cm, 2323 - 004

Limit: 250 €



96-0073 - Bauck, Jeanna (Stockholm 1840 - 1926 München), Uferpartie mit angelegtem Segelboot, Öl auf Leinwand, auf Karton aufgezogen, li. unt. sign., starkes Craquelé u. kleinere Schwundrisse, ca. 38 x 55 cm, im Barockstilrahmen, dieser beschädigt, Gesamtgröße: 59 x 76 cm, 2323 - 014

Limit: 380 €



96-0074 - Religiöser Maler Anfang 19. Jh., stehender männlicher Akt vor weiter Landschaft, als Adorant, Öl auf Leinwand, die Partie der Scham wohl später übermalt, kleinere Farbabplatzungen, Farbschäden, 66 x 48 cm, auf Keilrahmen altes Inventarummernetikett u. weiteres beschädigtes Etikett mit Reichsadler und Umschrift "Königlich ...?", im stuckiertem Goldrahmen um 1900, dieser beschädigt, Gesamtgröße: 75 x 58 cm, 2323 - 020

Limit: 160 €



96-0075 - Philips (?) (Maler Mitte 20. Jh.) Winterliche Landschaft vor einer Kleinstadt in der Abenddämmerung, Öl auf Holz, rechts unten signiert, 20 x 30 cm, in profiliertem Holzrahmen 24,5 x 34,5 cm. 2102-032

Limit: 30 €



96-0076 - Beumer, M. (?) (Künstler, Anfang 20. Jh.)
Partie mit Gartenmauer und Gartenhaus, Öl auf Karton,
rechts unten signiert, 26 x 31 cm, im zeitgenössischen
Rahmen, Gesamtgröße 31,5 x 36,5 cm, Altersspuren.
2102-031

Limit: 40 €

96-0077 - Straznitzky, J. (osteuropäischer Künstler 1.
Hälfte 20. Jh.) Reisisammlerinnen an einem Seeufer
in der Abenddämmerung, am unteren Rand signiert
und datiert 1929, Öl auf Leinwand, 37,5 x 48,5 cm, im
profilierten Holzrahmen, kleine Farbschäden,
Gesamtgröße 45,5 x 57,5 cm. 2102-033

Limit: 50 €



96-0078 - Lauer, Heinz (Gunzenau 1924 - 2014
Saarbrücken), Häuserpartie in Saarbrücken, Öl / Platte,
links unt. sign. und dat. (19)54, 43,4 x 55,5 cm, im
profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 49 x 61 cm,
2024-005

Limit: 120 €

96-0079 - Schacht, Wilhelm (Leipzig 1872 - 1952
Rothenburg / Tauber), "Die Morgenpost am
Feuerleinserker zu Rothenburg", Öl auf Leinwand, auf
Karton, um 1930, re. unt. sign., 62 x 49,5 cm, rückseitig
auf Keilrahmen betit., dat. u. Künstlerna-
me, im
profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 76 x 63 cm,
2024 - 012

Limit: 160 €



96-0080 - J. Wagner (Pfälzer Künstler 2. H. 20. Jh.),
Blick auf den Rhein mit einer eisernen Brücke, Öl auf
Leinwand, li. unt. sign. u. dat. 1973, 50 x 60 cm, im
profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 62,5 x 72,5
cm, 2373 - 036

Limit: 80 €

96-0081 - o. Abb. - Weil, Otto (Friedrichsthal 1884 -
1929 Saarbrücken), Rotwild u. Fasan am Waldrand, Öl
auf Leinwand, li. unt. sign., kleinere Farbschäden, 50,5
x 60 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 59
x 69 cm, 2325 - 005

Limit: 160 €

96-0082 - Boyez, P. (Porträtmaler 1. H. 20. Jh.),
Halbporträt eines älteren Herren, mit pelzverbrämter
Jacke, Öl auf Leinwand, re. unt. sign. u. dat. 1932 - 34,
55 x 41 cm, im Barockstilrahmen, Gesamtgröße: 69,5 x
55 cm, 2325 - 003

Limit: 150 €



96-0083 - Tiermaler 19. Jh., Landschaft mit Kühen
und Enten an einem Gewässer, Öl auf Leinwand, re.
unt. unleserlich sign., 21 x 16 cm, im zeitgenössischem
stuckierten überbronzten Goldrahmen, Rahmen etwas
bestoßen, Gesamtgröße: 36 x 32 cm, 2325 - 004

Limit: 280 €

96-0084 - Schwarz, K. Tiermaler 1. H. 20. Jh., Enten
im Uferbereich eines Tümpels, lichtdurchflutete idyllische
Szene, Öl auf Leinwand, li. unt. sign., Signatur im
Anfangsbereich etwas verwischt, pastoser Farbauftrag,
Craquelé, 53 x 79 cm, auf Keilrahmen Ausfuhrstempel
des Bundesdenkmalamtes Wien, im profiliertem
Holzrahmen, Gesamtgröße: 62,5 x 88,5 cm, 2323 - 001

Limit: 240 €

96-0085 - Holländischer Altmeister 18. Jh.,
Wirtshausszene in der Art des Adriaen van Ostade,
angetrunkene Gesellschaft in einer Taverne, Öl auf
Leinwand, kleinere Farbschäden u. Restaurierungen,
Craquele, Druckspuren des Keilrahmens in der
Leinwand, 47 x 63,5 cm, im profiliertem Holzrahmen,
Gesamtgröße: 54,5 x 70 cm, 2365 - 001
Limit: 450 €



96-0086 - Porträtmaler Frankreich 18. Jh.,
Schulterstück einer Dame der Gesellschaft mit
spitzenbesetztem Kleid und Kopftuch, im Oval, Öl auf
Leinwand, doubliert, 70 x 58 cm, restauriert bzw. große
ausgebesserte Stelle im Bereich des Haares, Craquelé,
Spuren des sich durchgedrückten Keilrahmens in der
Leinwand, angeschmutzt, im profiliertem, wohl
zeitgenössischen Goldrahmen mit alter
Inventarnummer, Gesamtgröße: 79 x 67,5 cm, 2323 -
012
Limit: 380 €



96-0087 - Porträtmaler Mitte 19. Jh., Halbporträt
einer älteren Dame mit Spitzenhaube u.
Kameenbrosche, Öl auf Leinwand, starkes Craquelé u.
kleinere Farbabplatzungen, 80 x 65 cm, im dekorativen
goldenen Prunkrahmen der Zeit, mit abgerundetem
Rücken, Rahmen mit Abplatzungen, Gesamtgröße: 104
x 86 cm, 2323 - 009
Limit: 250 €



96-0088 - Lorenz, Willi (Köln 1901 - 1981 Köln),
Landschaft mit Gewässer u. Enten, Öl auf Leinwand,
re. unt. sign., 60,5 x 90,5 cm, im Barockstilrahmen,
Gesamtgröße: 76 x 107 cm, 2324 - 006
Limit: 150 €



96-0089 - Prüsse, K. (Interieur- u.
Gesellschaftsmaler um 1900), drei Personen mit Butler
in großbürgerlichem Saloninterieur, mit reicher
Ausstattung u. detailfreudiger Wiedergabe der
Einrichtung, Öl auf Mahagonitafel mit zwei Gratleisten,
50 x 49,5 cm, im dekorativem gestuckten Prunkrahmen
der Zeit mit schöner Echtvergoldung, diese teilweise
mit kleineren Abplatzungen, Gesamtgröße: 67 x 67 cm,
2365 - 003
Limit: 1250 €



96-0090 - Altmeister 17. / 18. Jh., Judith mit Haupt des Holofernes, in ihren Händen das Haupt des Holofernes, das reich geschmückte Schwert vor sich, Öl auf Leinwand, doubliert, Craquelé, 82 x 68 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 92 x 77 cm, 2365 - 004

Limit: 950 €



96-0091 - Marinemaler 1. H. 20. Jh., Meeresufer mit Fischern u. ihren Netzen an einem Seegelboot, Öl auf Holz, re. unt. unleserlich sign. "P. Leg ..." ?, 60 x 80 cm, im Barockstilrahmen, Gesamtgröße: 81 x 102 cm, 2373 - 042

Limit: 340 €



96-0092 - Görg, Jürgen (geb. 1951 Dernbach / Westerwald), "Der Zopf", zwei Frauenfiguren, Mischtechnik auf Leinwand, am unt. Rand sign. und betit., 140 x 100 cm, Gesamtgröße: 145 x 105 cm, 2365 - 005

Limit: 850 €

96-0093 - Janecek (Janetschek), Otmar Antonio (Böhmen 1913 - 1996 München), "Rimini" Ansicht des Hafens, Öl auf Platte, re. unt. sign., 49,5 x 60,5 cm, auf Rückseite Etiketten mit Atelierangabe des Künstler u. Bildtitel, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 59,5 x 70,5 cm, 2352 - 010

Limit: 100 €



96-0094 - Reimann, Marianne (geb. Edle von Eschenbacher, Wien 1856), zwei kleine Gemälde mit Teplitzer Motiven, Ende 19. Jh.: Schlossberg Teplitz Naturstudie 1889, Öl auf Karton, 11 x 16,5 cm, rückseitig bez. u. der Ferdinandschacht in Teplitz, Öl auf Karton, ca. 7 x 11 cm, ebenfalls rückseitig bez., jeweils im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 12,5 x 18 bzw. 15,5 x 19,5 cm, 2025 - 002

Limit: 160 €

96-0095 - Reimann, Marianne (geb. Edle von Eschenbacher, Wien 1856), Ebensee im Salzkammergut, Ende 19. Jh., Öl auf Malkarton, 14 x 22 cm, rückseitig bez., im profiliertem Holzrahmen, 18,5 x 26,5 cm, 2025 - 004

Limit: 90 €



96-0096 - Reimann, Marianne (geb. Edle von Eschenbacher, Wien 1856), zwei kleine Gemälde mit Zittauer Motiven, Ende 19. Jh.: Gärtnerei in Schloss Zittau, Naturstudie, Öl auf Karton, 11 x 16,5 cm, rückseitig bezeichnet, Farbabplatzungen, im profiliertem Holzrahmen, 12,8 x 18 cm u. Ansicht eines Hinterhofes, Öl auf Karton, 13,5 x 20,5 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 17,6 x 25 cm, 2025 - 003

Limit: 160 €



96-0097 - Tutt, Alf (Marinemaler 20. Jh.), Dreimaster in stark bewegter See, Öl auf Leinwand, li. unt. sign., kleinere Farbschäden, etwas angeschmutzt, 70,5 x 60,5 cm, 2352 - 0015

Limit: 100 €



96-0098 - Monginot, Charles (Brienne-le-Château 1825 - Dienville 1900), Vogelnest mit fünf Jungvögeln, Öl auf Leinwand, 54,5 x 66,5 cm, re. unt. sign., im profiliertem Holzrahmen, zu reinigen, Firnis zu erneuern, Gesamtgröße: 68 x 79 cm, 2352 - 003

Limit: 150 €

96-0099 - Stillebenmaler M. 20. Jh., Stilleben mit Asten u. Früchtern, Öl auf Leinwand, li. unt. unleserlich sign., 62,5 x 76,5 cm, im profiliertem Holzrahmen, Rahmen etwas bestoßen, Bild zu reinigen u. neu zu firnissen, Gesamtgröße: 71,5 x 85,5 cm, 2352 - 005

Limit: 100 €



96-0100 - Berg, Hein (Vedutenmaler 20. Jh.), Blick auf den Canal Grande u. Santa Maria della Salute, Öl auf Platte, li. unt. sign. u. Ortsbez. Hamburg, 50 x 70 cm, im profiliertem Holzrahmen, Rahmen leicht bestoßen, Bild zu reinigen, Gesamtgröße: 58,5 x 78,5 cm, 2352 - 0014

Limit: 100 €

96-0101 - Landschaftsmaler 20. Jh., Weg durch eine baumbestandene Landschaft, wohl in Nordeutschland, Öl auf Leinwand, mit pastosem Farbauftrag, 46 x 65 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 55,5 x 74,5 cm, 2352 - 0016

Limit: 100 €



96-0102 - Sim, Carlo (Maler 20. Jh.), herbstliche Waldlandschaft mit Bach u. Birken, Öl auf Leinwand, li. unt. sign., 57 x 98 cm, 2450 - 003

Limit: 100 €



96-0103 - Mund, H.E. (Landschaftsmaler 1. H. 20. Jh.), verschneite Landschaft mit Kopfweiden u. Gewässer, 51 x 60 cm, im Barockstilrahmen, Gesamtgröße: 74,5 x 64,5 cm, 2352 - 002
Limit: 100 €

96-0104 - Vedutenmaler, wohl Holland 20. Jh., Hafenteil mit historischen Gebäuden, wohl in einer holländischen Stadt, Öl auf Leinwand, 53 x 81 cm, im Barockstilrahmen, dieser leicht bestoßen, Gesamtgröße: 86 x 95,5 cm, 2352 - 004
Limit: 100 €



96-0105 - Volkmuth, A. (Maler 20. Jh.), Ansicht von Saarburg, wohl der Buttermarkt, Öl auf Platte, li. unt. sign., 40 x 35,5 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 49 x 45 cm, 2020 - 002
Limit: 100 €

96-0106 - Kocks, Fred (Ulm 1905 - 1989 Düsseldorf), Sommerblumenstrauß in Vase, Öl auf Platte, li. unt. sign. u. dat. (19)65, ca. 41 x 18,5 cm, im profiliertem Holzrahmen, dieser mit stoffbezogener Innenleiste u. an der Gehrung teilweise geöffnet, Gesamtgröße: 55 x 32,5 cm, 2400 - 0004
Limit: 80 €



96-0107 - Donat, Frederick Reginald (belgischer Maler 1830 - 1907), junge Fischersfrau mit Netz und Korb neben ihrem Boot an der Küste, Öl auf Holztafel, diese mit zwei Gratleisten, li. unt. sign., 57,5 x 36 cm, im profiliertem Holzrahmen, dieser minimal bestoßen, Gesamtgröße: 68 x 46,5 cm, 2400 - 0001
Limit: 300 €



96-0108 - Loewe, M., wohl Margarethe Loewe (Gut Schollendorf 1854 - 1932 Leipzig), junges Mädchen mit Kopftuch, vor Seegelboot, Öl auf Papier, auf Karton aufgezogen, am unt. Rand durchgehender Riss mit Abhebung des Papiere vom Untergrund, li. unt. sign., ca. 24 x 18 cm, im Barockstilrahmen, dieser zusätzlich auf schwarzem profiliertem Holzrahmen montiert, Gesamtgröße: 49 x 43 cm, 2400 - 0003
Limit: 100 €

96-0109 - Gdanielz, Wilhelm (Mainz 1893 - 1969 Düsseldorf), Porträt eines Mannes mit Fellmütze, Öl auf Leinwand, re. unt. sign., 30,5 x 30,5 cm, im profiliertem Goldrahmen, dieser auf profiliertem schwarzem Rahmen montiert, teilweise bestoßen, Gesamtgröße: 48 x 48 cm, 2400 - 0002
Limit: 100 €

96-0110 - Heimig, Walter Wilhelm (Wesel 1880 - 1955 Koblenz), junge Dame in Gesellschaftskleidung mit rotem Fächer, Öl auf Holz, re. unt. sign., 30 x 30 cm, im Barockstilrahmen, mit abgesetzter Innenleiste, Gesamtgröße: 44 x 44 cm, 2400 - 0005

Limit: 250 €



96-0111 - Monogrammist A.H., 2. H. 19. Jh., Blick auf die Walhalla an der Donau, Öl auf Malkarton, re. unt. monogr., kleine Farbabplatzungen, zu reinigen, 22 x 27 cm, im wohl zeitgenössischem gestuckten überbronzten Goldrahmen, Gesamtgröße: 31 x 36 cm, 2376 - 0007

Limit: 100 €

96-0112 - John, August Wilhelm (Templin 1813 - 1881 Berlin), Küstenlandschaft mit angelegtem Segelboot u. Hausanlage mit Rundturm, Öl auf Leinwand, re. unt. sign. u. dat. 1841 (letzte Zahl schwer lesbar), kleine Farbschäden, zu reinigen, 43 x 58 cm, im profiliertem neuzeitlichem Echtholzrahmen, Gesamtgröße: 54 x 69 cm, 2361-0001

Limit: 2000 €



96-0113 - Kopist des 19. Jh., Porträt eines alten Mannes nach dem Original von Govaert Flinck von 1651, dieses seit 1796 in der Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums Wien, 98 x 82 cm, Leinwand mit hinterlegter Fehlstelle, kleine Farbschäden u. Fehlstellen, zu reinigen, im Barockstilrahmen, Rahmen mit kleineren Bestoßungen, Gesamtgröße: 119 x 102 cm, Altersspuren, 2382 - 0001

Limit: 500 €



96-0114 - Ellgaard, Frederik (Hadersleben 1896 - 1960?), lesendes Mädchen mit ihrem jüngerem Bruder, Öl auf Leinwand, re. unt. sign., 75,5 x 100,5 cm, 2378 - 003

Limit: 250 €



96-0115 - Porträtmaler M. 20. Jh., Miniatur, Kaiserin Elisabeth von Österreich, auf Elfenbein gemalt, nach dem Originalgemälde von Franz Schrotzberg von 1862 in der Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums Wien, in der re. unt. Ecke undeutlich sign., ca. 8,5 x 7 cm, im Beinrahmen mit schwarz ornamentiertem Randdekor u. reliefierter Messinginnenleiste, Gesamtgröße: 13,5 x 11,5 cm, 2400 - 0007

Limit: 150 €





96-0116 - Porträtmaler 19. Jh., Porträt des Maximilian von Madroux (1820 - 1877) als Knabe, als Schulterstück widergegeben im typischen Anzug der Zeit, Öl auf Leinwand, 27,5 x 22 cm, Leinwand an zwei Stellen hinterlegt, auf Keilrahmen Angaben zum Dargestellten und Lebensdaten, im profilierten Goldrahmen des 19. Jh., dieser etwas beschädigt, Gesamtgröße 35,5 x 30,5 cm, Provenienz aus dem Besitz der Freiherren von Madroux / Grafen von Leiningen-Westerburg. 2404-007

Limit: 130 €

96-0117 - Porträtmaler 19. Jh., Dreiviertelporträts des Ludwig (1844-1917) und des Eduard (1845-1891) von Madroux als Knaben, mit Säbel, Jagdhund und Spielzeugpferd, um 1853, Öl/Lwd., 48,5 x 37 cm, rückseitig bezeichnet, Altersspuren, zu reinigen, im zeitgenössischen, stuckierten, überbronzten Goldrahmen (beschädigt), Gesamtgröße 61 x 51 cm, Provenienz: aus dem Besitz der Freiherren v. Madroux, Grafen v. Leiningen-Westerburg. 2404-008

Limit: 150 €



96-0118 - Eissfeldt, Hermann (1875-1929), Porträt des Eduard von Madroux (1875 - nach 1956) als bayerischer Hauptmann in Uniform, Öl/Lwd., re. unt. signiert u. datiert 1917, 105,5 x 81,5 cm, auf Keilrahmen bezeichnet Hauptmann von Madroux, im zeitgenössischen, schwarzen Flammenleistenrahmen mit goldener Innenleiste, Gesamtgröße 122 x 96 cm, Provenienz: aus dem Besitz der Freiherren v. Madroux, Grafen v. Leiningen-Westerburg. 2404-009

Limit: 600 €



96-0119 - Biedermeiermaler Umkreis Ferdinand Georg Waldmüller um 1830/40, Eintritt ins Kloster - Junge Frau wohl in Brixener Tracht an der Klosterpforte, Hintergrund mit Ausblick auf Seenlandschaft, Öl/Holz, parkettiert und restauriert, 51,5 x 38 cm, Profilholzrahmen, Gesamtgröße 71,5 x 58 cm. 2404-003

Limit: 1200 €



96-0120 - Spitzer, Emanuel (Pápa 1844-1919 Waging am See), Der Arzt, um 1880, Öl auf Leinwand, unt. re. signiert, rückseitig Etikett mit Künstlernamen und Titel, 133 x 100 cm, im Profilholzrahmen (stark bestoßen), Gesamtgröße 143,5 x 110 cm. 2404-002

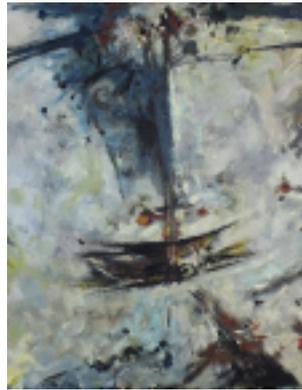
Limit: 300 €



96-0121 - Lubomirsky, Mikulas (Prag 1941 - ca. 2010 Prag), Fisch und Seepferdchen, Öl auf Leinwand, links unten signiert und datiert (19)91, 69,5 x 55,5 cm, im Holzrahmen, Gesamtgröße 75 x 60,5 cm. 2385-012

Limit: 160 €

96-0122 - Juncker, Hermann Theophil (geb. 1929 Ludwigshafen am Rhein), abstrakte Komposition mit stilisiertem Boot, Öl auf Leinwand, rechts oben monogrammiert und datiert (19)67, 90 x 70 cm, Atelierleistenrahmen auf weiteren Holzrahmen aufgesetzt, Gesamtgröße 105,5 x 85,5 cm. 2385-013
Limit: 170 €



96-0123 - Sachweh-Tänzer, Gerda (geb. 1922 Geppersdorf, Pfälzische Künstlerin), Ohne Titel - abstrakte Komposition, Öl/Lwd., re. unt. signiert, 80 x 80 cm, kleine Farbabplatzungen. 2385-016
Limit: 70 €

96-0124 - Lubomirsky, Mikulas (Prag 1941 - ca. 2010 Prag), Surrealistische Landschaft, Öl/Lwd., unt. re. signiert und datiert (19)82, 70,5 x 90 cm, Profilholzrahmen, Gesamtgröße 82,5 x 102 cm. 2385-017
Limit: 190 €



96-0125 - Juncker, Hermann Theophil (geb. Ludwigshafen 1929), abstrakte Komposition, Öl auf Leinwand, re. u. monogrammiert und datiert (19)69, 81 x 70 cm, im profilierten Holzrahmen 93 x 83 cm. 2385-018
Limit: 170 €

96-0126 - Berberich, Fritz (Schnappach 1909 - 1990 Schnappach), Sommertag in Quimper, Öl/Lwd., re. unt. signiert und datiert (19)49, 54 x 65 cm, Farbabplatzungen, altersgemäßer Zustand. 2385-037
Limit: 300 €



96-0127 - Osteuropäischer Stillebenmaler 2.H.20.Jh., Vase mit Sommerblumen, Öl/Lwd., re. unt. signiert und datiert 1980, auf Lwd-Rückseite undeutliche Stempel und Nummerierung, 79 x 42 cm, im Profilholzrahmen (leicht best.), Gesamtgröße 91 x 54 cm. 2385-035
Limit: 60 €

96-0128 - Porträtmaler 19.Jh., Porträt des Max von Madroux (1820-1877) als Edelknaube, in Uniform, Öl/Lwd., um 1835-40, rückseitig bezeichnet, 27,5 x 22 cm, Craquelé, Altersspuren, zu reinigen, im zeitgenössischen, stuckierten, überbronzten Goldrahmen (etwas beschädigt), Gesamtgröße 42 x 37 cm, Provenienz: aus dem Besitz der Freiherren v. Madroux, Grafen v. Leiningen-Westerburg. 2404-010
Limit: 200 €



96-0129 - Lambrecht, William Adolphe (Orientalist, Frankreich 1876 - 1940), Blick auf Haus und Landschaft wohl der algerischen Kabylei, Öl auf Leinwand, unten rechts signiert, 46cm x 61cm, Rahmen 58cm x 73cm. 1617-006
Limit: 80 €



96-0130 - von Pidoll, Otto (Losheim 1908-1982), Baumgesäumte Landstraße mit Landhaus, rechts unten signiert, Öl auf Leinwand, 90 x 131 cm, gerahmt 107 x 147 cm, kleiner Farbabplazer. 2180-003
Limit: 100 €

96-0131 - Holtmann, Willi (1908-1984), Verschneite Alpenlandschaft mit Wegekreuz und eingeschneiten Hütten, rechts unten signiert, Öl auf Hartfaserplatte, 61 x 81 cm, im originalen Rahmen, dieser minimal bestoßen, 72 x 92 cm. 2180-001
Limit: 75 €



96-0132 - J. v. Reippels (?), Landschaftsmaler des 19. Jh, wohl Belgien, Kleines Schloss und Schlittschuhläufer in winterlicher Abenddämmerung, rechts unten signiert und datiert **1877**, Öl auf Leinwand, diese mit zwei alt restaurierten Stellen, 77 x 65 cm, im originalen Rahmen, dieser minimal bestoßen, 68 x 84 cm. 2180-002
Limit: 225 €

96-0133 - Schwarzschild, Alfred (Frankfurt 1874-1948 London), Der Held Äneas flieht mit seinem blinden Vater und anderen Trojanern aus den Ruinen Trojas, fein gemaltes Historienbild, Öl auf Leinwand, rechts unten auf Säulenbasis signiert "A. Schwarzschild" und datiert "München 1924", 85 x 76 cm, im originalen Rahmen, 100 x 90 cm. 2180-005
Limit: 400 €



96-0134 - Hallman, Magnus (1745-1833, zugeschr.), Portrait der Gräfin Eliz Gyllenborg, 2. H. 18. Jh., Öl auf Leinwand, qualitätvolle Malerei, Leinwand doubliert und auf späteren Keilrahmen aufgezogen, an verschiedenen Stellen restauriert, rückseitig auf Leinwand betitelt und bezeichnet maldt af Magn Hallman Philosophiae Studiosus, 67,5 x 51 cm. 2371-114
Limit: 300 €



96-0135 - Müller-Coeln, deutscher Maler, Spätexpressives Blumenstillleben, wohl Weihnachtsstern im Blumentopf, Öl auf Hartfaserplatte, links oben signiert und datiert (19)62, Gesamtmaß: 85,5 cm x 65 cm. 2371-116
Limit: 10 €

96-0136 - Göldner, Max (1889 - 1976, Thüringen und Berlin), Bachlauf vor Birkenwäldchen, Öl auf Malkarton, unten links signiert, 63cm x 50cm, Rahmen (besch.) 71cm x 59cm. 2371-117
Limit: 10 €

96-0137 - Gulh. O., dt. Landschaftsmaler, Waldweg bei Passendorf, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert (19)56, rückseitig Ortsbezeichnung, 2 kl. Risse mit Stoff hinterlegt, Maße: 59 cm x 79 cm, Rahmen: 70 cm x 89,5 cm. 2371-118
Limit: 10 €



96-0138 - o. Abb. - Hefeld, M. von (deutscher Landschaftsmaler 1920), Getreidefeld, Öl auf Leinwand, links unten signiert und datiert 1920, 53,5 x 73 cm, Gesamtgröße 64 x 84 cm. 2371-119
Limit: 10 €

96-0139 - Landschafts- und Architekturmaler, 1920er Jahre, mediterraner Sommergarten mit Säulenweg an der Meeresküste, Öl auf Leinwand, impressionistisches Gemälde, Gesamtmaß: 40 cm x 60,5 cm. 2371-120
Limit: 10 €



96-0140 - Deutscher Genre- und Landschaftsmaler, 1. H. 20. Jh., abendlicher Spaziergang einer Frau auf Waldweg, Öl auf Karton, links unten unleserlich signiert "Püster", 28 x 36 cm, schwarzer Stuckrahmen, Gesamtgröße 40 x 47 cm, Rahmen an zwei Ecken etwas gelöst. 2371-122
Limit: 50 €



96-0141 - Haus, Arthur, deutscher See- und Marinemaler, Boote am Strand, München um 1930, spätimpressionistisches Gemälde von Booten am Strand, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und ortsbez., mittig ca. 1 cm langer Riss, 60 x 80,5 cm, Gesamtgröße 74,5 x 94 cm, Gold des Rahmens berieben, an zwei Stellen geklebte Abplatzungen. 2371-085
Limit: 100 €

96-0142 - Lenglet, Charles Antoine A. (geb. 1791), Landschaft mit Gewässer bei anbrechender Abenddämmerung mit heimkehrender Frau auf Uferweg, Öl auf Leinwand, unten links signiert, 66cm x 92cm, originaler Goldstuckrahmen der Zeit mit Akanthusblättern, partiell bestoßen, 88cm x 116cm. 1609-004
Limit: 300 €



96-0143 - Thiele, Maximilian, deutscher Landschafts- und Architekturmaler, Akropolis 1889, fein gemaltes Bild mit Blick über Athen auf die Akropolis, im Vordergrund Park mit Figurenstaffage, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert, im Bereich des Himmels mit Glasrissen, an Bildrändern mit leichten Kratzern, 71 x 121 cm, ohne Rahmen. 2366-001
Limit: 300 €





96-0144 - Rapp, August, deutscher Landschaftsmaler, Bachlauf im winterlichen Wald, 1932, spätimpressionistisches Gemälde mit pastosem Pinselstrich, rechts unten signiert und datiert 1932, 85 x 105 cm, im Originalrahmen, Gesamtgröße 102 x 121 cm. 2371-123
Limit: 120 €



96-0145 - Michel, C., Landschaftsmaler um 1910, Landschaft mit Personenstaffage, Öl auf Holz, 18 x 23,5 cm, rechts unten signiert, im lackierten schwarzen Rahmen der Zeit (best.), 27 x 33 cm. 1609-006
Limit: 50 €



96-0146 - Frey, Oskar (1883-1966), Seeufer in der Dämmerung, wohl der Bodensee, Öl auf Malkarton, um 1920, links unt. signiert, 40,5 x 49,5 cm, im zeitgenössischen vergoldeten Holzrahmen, Gesamtgröße 52 x 61 cm. 2407-001
Limit: 150 €

96-0147 - Dillenseger, S. (Landschaftsmaler, 1. Drittel 20. Jh.), Voralpenlandschaft mit Blick auf See und Dorf, rechts unten signiert, Öl auf Leinwand, 24,5 x 42 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 31 x 48 cm. 2407-011
Limit: 50 €



96-0148 - Simon, saarländischer Maler 20. Jh., Gasse mit zwei Männern, Öl auf Platte 50 x 60 cm, im profilierten, teils mit Leinen bezogenen Holzrahmen 61 x 71 cm. 2408-003
Limit: 100 €

96-0149 - Simon, saarländischer Maler 20. Jh., Mann in mondbeschienener Gasse, Öl auf Leinwand 60 x 50 cm, im profilierten Holzrahmen 70 x 60 cm. 2408-004
Limit: 80 €



96-0150 - Simon, saarländischer Maler 20. Jh., Selbstbildnis vor Häusern, Öl auf Platte, 60 x 49,5 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 71 x 61 cm, dazu Frauenporträt, Öl auf Platte, 42 x 29,5 cm, im profilierten Holzrahmen mit Leinenbezug, Gesamtgröße 44,5 x 32 cm. 2408-005
Limit: 80 €



96-0151 - Blanc, Jean-Louis, französischer Künstler 2. H. 20. Jh., Dives Mer le Port, französische Küstenlandschaft, 2001, Öl auf Leinwand, li. u. signiert, 22 x 33 cm, im vergoldeten Holzrahmen 25 x 37 cm, rücks. betitelt, signiert und datiert. 2408-007
Limit: 40 €

96-0152 - Eberle, Richard (Altenwald 1918 - 2001 Saarbrücken), Grube Altenwald, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert (19)82, 74 x 94 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 80,5 x 100 cm. 2409-007
Limit: 580 €



96-0153 - Eberle, Richard (Altenwald 1918 - 2001 Saarbrücken), Saarlauf mit Kähnen und Blick auf die Völklinger Hütte, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert (19)54, Farbschicht mit Rissbildungen und einer kleinen Farbabplatzung, 60 x 80 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 73 x 93 cm. 2409-008
Limit: 520 €



96-0154 - Vogelgesang, Karl Heinz (Neunkirchen 1912 - 1996 St. Ingbert), "Herbstlandschaft", Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert (19)67, 50 x 60 cm, rückseitig auf Leinwand betitelt und datiert, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 58 x 68 cm. 2409-010
Limit: 180 €

96-0155 - Zeitgenössischer Künstler (2.H.20.Jh.), "Zyklus Ausgrabungen", Collage - Mischtechnik, 25 x 12 cm, Pp., unt. Glas ger., rückseitig Etikett bezeichnet: "Zyklus Ausgrabungen, ... Serie VIII ... 4/9", Gesamtgröße 103 x 58 cm. 2410-003
Limit: 50 €



96-0156 - Würzbach, Hans (1879-1949), "Weiße Taube" und katholische Kirche (St. Marien) zu Spandau, Öl/Karton, re. unt. signiert, 64,5 x 49,5 cm, rückseitig auf Karton betitelt, Künstlernamen und Adresse, Karton etwas gewölbt, im Profilholzrahmen, Gesamtgröße 72 x 57 cm. 2453-002
Limit: 90 €

96-0157 - Faverot, Joseph (1862 - 1915) attr., Vor dem Hühnerstall, Öl/Lwd., doubliert, restauriert, Craquele, re. unt. signiert, 61 x 50, im dekorativen Jugendstilrahmen um 1900 (etwas bestoßen), Gesamtgröße 73,5 x 62,5 cm. 2453-003
Limit: 190 €



96-0158 - Albin (Tiermaler, um 1900), Hühnerhof, Öl/Holz, li. unt. signiert und datiert 1901, 23,8 x 32,5 cm, Holztafel etwas gewölbt, im Berliner Leistenrahmen der Zeit, Gesamtgröße 30,5 x 39,5 cm. 2453-004
Limit: 90 €



96-0159 - Landschaftsmaler (18./19.Jh.), Flusslandschaft mit Fachwerkhaus, Booten und Figurenstaffage, wohl Rhein, Öl/Lwd., li. unt. undeutlich signiert, doubliert und restauriert, 43 x 60 cm, im dekorativen Profilholzrahmen, Gesamtgröße 61,5 x 78,5 cm. 2453-005

Limit: 390 €

96-0160 - o. Abb. - Stillebenmaler um 1900, Stilleben mit Früchten, Öl/Lwd., 32,5 x 46 cm, Leinwand mit hinterlegten Fehlstellen, restauriert, Ränder mit Farbschäden, unt. Glas ger. (Glas mit Sprung), im Profilholzrahmen, Gesamtgröße 42,5 x 56 cm. 2453-006

Limit: 50 €

96-0161 - Landschaftsmaler Mitte 19.Jh., Flusslandschaft mit Angler, Öl/Lwd., unt. re. monogrammiert C.H., 27,5 x 35 cm, Profilholzrahmen, Gesamtgröße 32 x 40 cm. 2453-007

Limit: 70 €



96-0162 - Boucherit, A. (französischer Maler, 2.H.19.Jh.), Küstenlandschaft mit Booten und Stadtsilhouette, Öl/Pappe, re. unt. signiert, 21 x 26,5 cm, auf Rückseite unleserlicher Bildtitel, im Berliner Leistenrahmen des 19.Jh., Gesamtgröße 28,5 x 35 cm. 2453-008

Limit: 90 €

96-0163 - Fabry, Jean (französischer Maler 19.Jh.), Flusslandschaft mit Dorf und Booten, Öl/Holz, re. unt. signiert, 24 x 33 cm, Oberfläche mit Rissbildungen, Rahmung in Berliner Leiste des 19.Jh., Gesamtgröße 27,5 x 37 cm. 2453-009

Limit: 60 €



96-0164 - Maroty, M.S. (Künstler 1.H.20.Jh.), Redon - L'église et l'hôtel de Ville, Öl/Holz, unt. re. signiert, rückseitig betitelt und Künstlerangabe, 33 x 41 cm, Altersspuren. 2453-010

Limit: 60 €

Wein u. Spirituosen



98-0001 - 1 Flasche Calvados Destillerie de Montgommery, wohl 1950/60er Jahre, 1,5 l, intakte Versiegelung, leicht beschädigtes Emblem der Destillerie, Füllhöhe obere Schulter. 2318-003

Limit: 10 €

98-0002 - 2 Flaschen 1992 Château Vieux Cèdre, Montagne Saint Émilion, Bordeaux, Füllhöhe unterer Flaschenhals. 2152-0001

Limit: 10 €

98-0003 - 2 Flaschen 2001 Neffiez Coteaux Du Languedoc, Cuvée Baltazar, gute Füllhöhe. 2152-0002

Limit: 10 €

98-0004 - 2 Flaschen 2010 Domaine de la Vieille Julienne, "lieu-dit Clavin", Côtes-du-Rhone, Daumen père et fils, Orange, gute Füllhöhe. 2152-0003
Limit: 10 €



98-0005 - 2 Flaschen 2000 Château Puisseguin La Rigodrie, Bordeaux, Puisseguin Saint - Emilion, Jean Albert Faytout, Castillon La Bataille, Füllhöhe Halsansatz und unterer Flaschenhals. 2152-0004
Limit: 10 €

98-0006 - 3 Flaschen Bordeaux 1990er Jahre: 1994 Château du Grand Moueys; Château de Thelin Minervois und 1998 Mon Rillage, Bordeaux Supérieur, elevé en Fûts de Chêne, Füllhöhen unterer bis mittlerer Flaschenhals. 2152-0005
Limit: 10 €



98-0007 - 2 Flaschen 1999 Château Les Bernedes Médoc, Bordeaux, Cru Bourgeois, E. A. R. L. Ph. Gillet et Fils, Gironde, Füllhöhe Halsansatz und unterer Flaschenhals. 2152-0006
Limit: 10 €



98-0008 - 3 Flaschen 1996 und 1997 Château Landereau, Bordeaux : 1996 Rot, Bordeaux Supérieur, Médaille d'Or 1998; 1997 Rosé, Bordeaux Clairet, Médaille d'Or 1998 und 1997 Weiß Entre-Deux-Mers, alle Sadrac, Gironde, Füllhöhe Halsansatz / unterer Flaschenhals, in originaler Holzkiste. 2152-0007
Limit: 10 €

98-0009 - 2 Flaschen 2000 Vieux Château des Combes, Saint - Emilion Grand Cru, Bordeaux, Saint-Christophe-des-Bardes, Gironde, gute Füllhöhe. 2152-0008
Limit: 10 €



98-0010 - 3 Flaschen 1986 Bandol, Moulin de la Rouge, Cave de la Roque, La Cadière-D'Azur, Etiketten mit Motiven aus dem Werk von Vincent Van Gogh, Füllhöhe Halsansatz bis unterer Flaschenhals, in originaler Holzkiste. 2152-0009
Limit: 10 €

98-0011 - Eine große Flasche Calvados Pont du Percé, abgefüllt 2. H. 20. Jh., Hors d'age, Pays d'Auge, Vimoutiers, Normandie, 1,5 L., Füllhöhe unterer Flaschenhals, Versiegelung intakt, 2373 - 0044
Limit: 10 €



98-0012 - Zwei Flaschen 1978er Chateau Taris, Bordeaux, Jean Servanty, A Rauzan Gironde, Füllhöhe Halsansatz. 2157-004
Limit: 10 €



Zeitplan der 20. Auktion am 4. Juli 2020

Der Zeitplan basiert auf Schätzwerten und ist nur als Anhaltspunkt gedacht, es kann während der Auktion zu Abweichungen vom Zeitplan kommen.

Asiatika	50-0001 bis 50-0025	10.00 bis 11.15 Uhr
Ethnologie	52-0001 bis 52-0029	
Historika, Studentika	54-0001 bis 54-0035	
Spielzeug	56-0001 bis 56-0004	
Porzellan	58-0001 bis 58-0078	
Keramik, Steingut	60-0001 bis 60-0027	
Jugendstil, Art-Déco	62-0001 bis 62-0156	11.15 bis 12.15 Uhr
Design	64-0001 bis 64-0011	12.15 bis 13.15 Uhr
Glas, Kristall	66-0001 bis 60-0082	
Silber, Versilbertes	68-0001 bis 68-0053	
Münzen	70-0001 bis 70-0009	

30 Minuten Pause bis 13.45 Uhr

Schmuck	72-0001 bis 72-0177	13.45 bis 14.45 Uhr
Luxusartikel	74-0001 bis 74-0004	14.45 bis 16.00 Uhr
Uhren	76-0001 bis 76-0025	
Möbel, Einrichtung	78-0001 bis 78-0046	
Teppiche, Tapisserien	80-0001 bis 80-0014	
Bücher	82-0001 bis 82-0016	
Sakrales, Volkskunst	84-0001 bis 84-0014	
Skulpturen, Plastiken	86-0001 bis 86-0032	
Varia	88-0001 bis 88-0024	

15 Minuten Pause bis 16.15 Uhr

Druckgrafiken	90-0001 bis 90-0079	16.15 bis 17.15 Uhr
Fotografie	92-0001 bis 92-0004	
Aquarelle, Zeichnungen	94-0001 bis 94-0074	

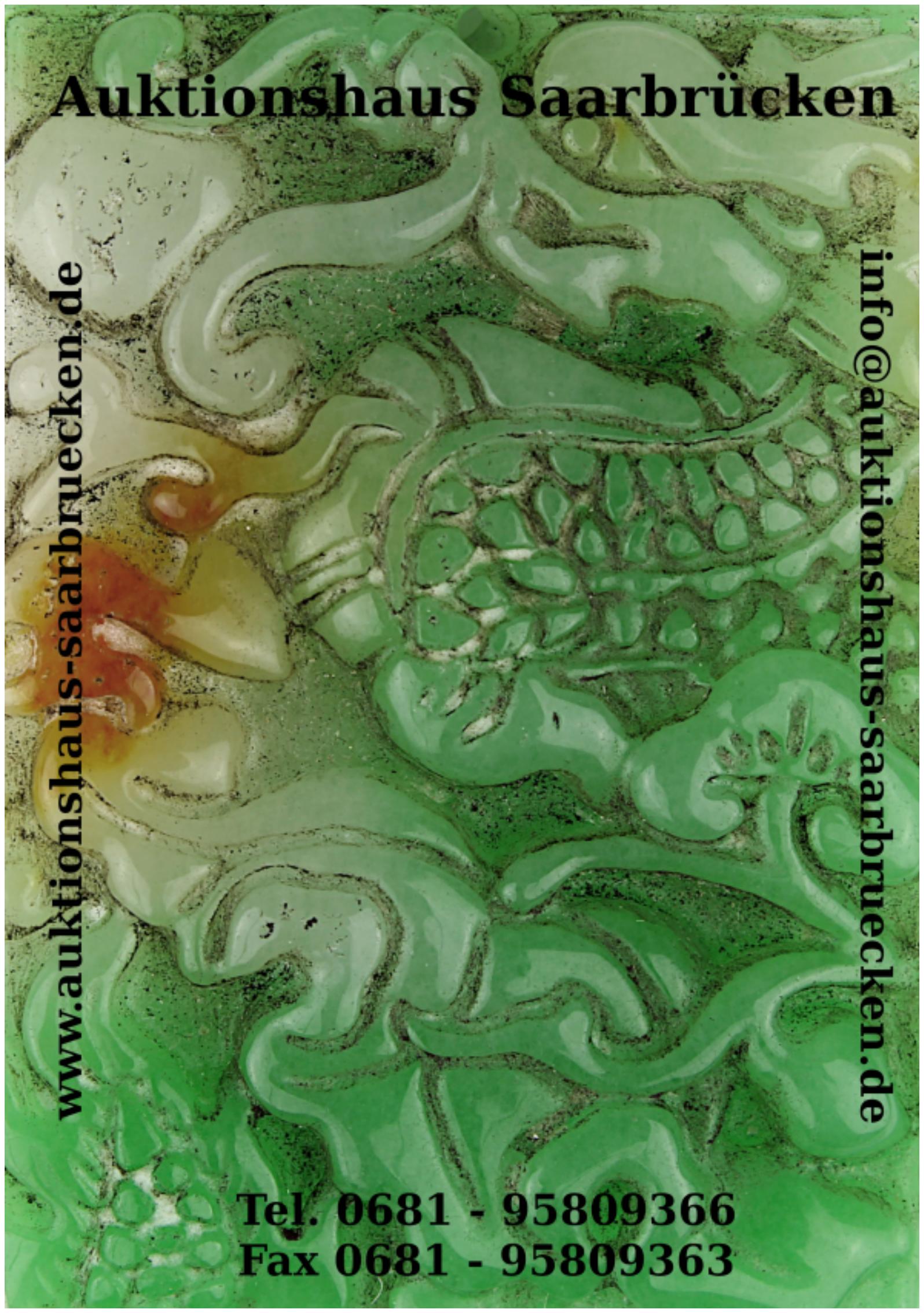
30 Minuten Pause bis 17.45 Uhr

Gemälde	96-0001 bis 96-0164	17.45 bis 19.15 Uhr
Wein	98-0001 bis 98-0012	

Mit der Teilnahme an der Versteigerung werden folgende Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Sie wird im eigenen Namen für Rechnung der Auftraggeber durchgeführt.
2. Die Versteigerung erfolgt in Euro; gesteigert wird jeweils um 5 bis 10%.
3. Die Katalogbeschreibungen werden nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommen, stellen jedoch keine zugesicherten Eigenschaften und keine vereinbarte Beschaffenheit dar. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Auktion besichtigt und auf eigene Gefahr geprüft werden.
4. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich beim Zuschlag befinden ohne Gewähr und Haftung für offene oder versteckte Mängel. Nach dem Zuschlag bleiben Beanstandungen gleich welcher Art unberücksichtigt. Der Versteigerer ist jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängelrügen dem Auftraggeber zu übermitteln.
5. Der Versteigerer hat das Recht, Katalognummern zu vereinen, zu trennen außerhalb der Reihe anzubieten oder zurückzuziehen.
6. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf ein Übergebot nicht erfolgt und der vom Einlieferer vorgeschriebene Limitpreis erreicht ist. Wird dieser Limitpreis nicht erreicht, kann der Versteigerer das Gebot ablehnen oder unter Vorbehalt zuschlagen; in diesem Fall ist der Bieter drei Wochen an sein Gebot gebunden. Erhält er innerhalb dieser Zeit nicht den vorbehaltlosen Zuschlag, dann erlischt sein Gebot.
Wird ein Vorbehalt nicht angenommen, kann die Katalognummer ohne Rückfrage an den Limitbieter abgegeben werden.
7. Der Versteigerer kann ein Gebot ablehnen. In diesem Fall bleibt das unmittelbar vorher abgegebene Gebot gültig und verbindlich. Geben mehrere Personen das gleiche Gebot ab, so erhält das zuerst abgegebene Gebot den Zuschlag. Bei Meinungsverschiedenheiten kann der Versteigerer den Gegenstand erneut ausbieten.
8. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Bezahlung. Mit ihm geht die Gefahr für etwaige Verluste, Beschädigungen, Verwechslungen usw. auf den Käufer über. Jeder Bieter kauft im eigenen Namen und auf eigene Rechnung.
9. Der Kaufpreis setzt sich zusammen aus der Zuschlagssumme und einem Aufgeld von 20%. Das Aufgeld versteht sich zzgl. der gesetzlichen MwSt in Höhe von 19%. Der gesamte Betrag ist sofort fällig und in bar zu zahlen; bei schriftlichen Aufträgen innerhalb von 10 Tagen oder nach Rechnungsdatum. Das ersteigerte Auktionsgut wird erst nach geleisteter Bezahlung ausgehändigt. Das Eigentum geht nach vollständiger Bezahlung auf den Käufer über.
10. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät in Verzug, wenn die mit einer Mahnung verbundene Nachfrist fruchtlos verstrichen ist. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust sowie der Kostenaufwand für die Rechtsverfolgung. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem ihm früher erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen. Für die Wiederversteigerung gilt er als Einlieferer und hat wie ein Einlieferer eine Kommissionsprovision zu entrichten, die neben evtl. Transport- und Lagerkosten, Insertionskosten und evtl. anfallenden Löhnen für die Zuziehung von Hilfskräften vom Erlös vorweg abzusetzen ist. Im übrigen ist der danach verbleibende Erlös per Datum des tatsächlichen Zahlungseingangs auf die Schadenersatzforderung zu verrechnen. Die Kaufpreisforderung ist vom Tage des Zugangs der Abnahme- oder Zahlungsverweigerung bzw. ab Verzugseintritt 4% über dem jeweiligen Bundesbankdiskontsatz zu verzinsen, und zwar auch dann, wenn Schecks oder Wechsel gegeben sind. Der Versteigerer kann jederzeit vom Erfüllungs- zum Schadenersatzanspruch übergehen; verlangt der Schadenersatz wegen Nichterfüllung, ist der Erfüllungsanspruch erloschen.
11. Die Abnahme der ersteigerten Gegenstände muss innerhalb von 8 Tagen erfolgen. Die Haftung für etwaige Beschädigungen oder den Verlust übernimmt der Versteigerer nicht. Jede Verwahrung und jeder Transport erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers. Nach Ablauf von zwei Wochen nach Erteilung des Zuschlages hat das Auktionshaus das Recht, die Objekte im Namen und auf Rechnung des Ersteigerers bei einer Spedition einzulagern und versichern zu lassen oder gegen Berechnung einer Tagespauschale für Lager- und Versicherungskosten in den eigenen Räumen einzulagern. Die Pauschale ist größenabhängig und reicht pro Objekte von EUR 1.- bis EUR 5.- täglich.
12. In den Geschäftsräumen haftet jeder Besucher – insbesondere bei Besichtigungen – auch ohne Verschulden für jeden von ihm verursachten Schaden.
13. Im Katalog sind die Richtpreise unverbindlich angegeben.
14. Kaufaufträge auswärtiger Interessenten können nur berücksichtigt werden, wenn sie schriftlich erteilt werden, konkrete Angaben enthalten, und spätestens einen Tag vor Versteigerungsbeginn beim Versteigerer eingehen. Die darin genannten Preise gelten als Limit für den Zuschlag; das Aufgeld und die Mehrwertsteuer werden zusätzlich in Rechnung gestellt. Aufträge unbekannter Kunden können nur ausgeführt werden, wenn ausreichende Deckung nachgewiesen ist.
15. Der Versteigerungsauftrag unterliegt deutschem Recht. Erfüllungsort und Gerichtsstand in Mahnsachen sowie für Handelsgeschäfte ist Saarbrücken. Sollte eine der vorstehenden Versteigerungsbedingungen unwirksam sein oder werden, so tritt an ihre Stelle eine Regelung, die dem Sinn und insbesondere dem wirtschaftlichen Zweck der unwirksamen Bestimmung entspricht; die Wirksamkeit der übrigen Versteigerungsbedingungen wird hiermit nicht berührt.
16. Die vorstehenden Bedingungen gelten sinngemäß auch für den nachträglichen freihändigen Erwerb von Auktionsgut.
17. Kunst- und Sammlungsgegenstände werden mit 19% versteuert (Neuregelung seit Januar 2014). Ausländischen Kunden aus dem EU-Gebiet, welche uns vor Auktion ihre VAT-Nummer mitteilen, wird die MwSt nicht berechnet; ausländischen Kunden aus Drittländern außerhalb der EU wird sie nach Erbringung des Ausfuhrnachweises erstattet.
18. Sollten Sie einen Versand durch unser Auktionshaus wünschen, teilen Sie uns das bitte mit dem Bietauftrag mit. Dem Bietauftrag folgt eine Versandeinwilligung diese muss unterschrieben sein und gilt somit als Versandauftrag, dieser findet sich unter unseren Versandbedingungen. Ihre Rechnung enthält die Versandkosten, sollten Sie eine andere Versandadresse wünschen teilen Sie uns dies rechtzeitig mit. Da der Versand ein Service unsererseits ist, beziehen wir uns auf §447 BGB. Der Versand erfolgt ausschließlich im Auftrag und auf Risiko des Bieters. Die Kosten für Porto und Versand berechnen wir ausschließlich zum Selbstkostenpreis.
19. Bei Zahlungsverzug können unbeschadet weitergehender Schadenersatzansprüche - zu denen auch Rechtsverfolgungskosten gehören - Verzugszinsen in Höhe des banküblichen Zinssatzes, mindestens jedoch in Höhe des gesetzlichen Verzugszinses nach §§ 288, 247 BGB verlangt werden. Wird wegen der verspäteten Zahlung Schadenersatz statt der Leistung gefordert, kann dieser auch so berechnet werden, dass der Gegenstand in einer neuen Auktion nochmals versteigert wird. Der säumige Käufer, dessen Rechte aus dem vorangegangenen Kauf damit erlöschen und der zu einem weiteren Gebot nicht zugelassen wird, hat für einen Mindererlös und die durch den zusätzlichen Verkauf entstehenden Kosten aufzukommen. Auf einen eventuellen Mehrerlös hat er keinen Anspruch.
20. Eigenware ist gekennzeichnet (eigener Vertrag).
21. Der Ersteigerer übernimmt im Verhältnis zum Einlieferer die Zahlung der gesetzlichen Folgerechtsabgabe zur Hälfte. Sie wird gemäß §26 Abs. 1 UrhG bei Veräußerung von Originalen eines Werkes der Bildenden Künste, an denen das Urheberrecht noch nicht erloschen ist, geschuldet. Sie wird separat ausgewiesen und - gegebenenfalls auch nachträglich – in Rechnung gestellt.
22. Es gelten unsere Versandbedingungen diese finden sie auf unsere Homepage sowie gerne auf Anfrage als Druckversion oder auch per Mail.
23. Der Verkauf von Elfenbein kann innerhalb der EU ohne EG Bescheinigung erfolgen, die Ausfuhr, den Versand ist ausserhalb EU Länder nicht gestattet. Bitte beachten Sie vor Gebotsabgabe diesen Hinweis.

Auktionshaus Saarbrücken



www.auktionshaus-saarbruecken.de

info@auktionshaus-saarbruecken.de

Tel. 0681 - 95809366
Fax 0681 - 95809363