



AUKTIONSHAUS BIEBERLE
HERBST-AUKTION

- online, schriftlich & telefonisch mitbieten -
16. Oktober 2021 | ab 11:00 Uhr

KUNST
ANTIQUITÄTEN
DESIGN UVM.



112 | Luxuriöses Brillant-Diamant-Bogencollier, 750er Weißgold



277-282 | Porzellanteile, Grete Krämer-Zschäbitz/Trude Carstens für Lübecker Porz.-Fabrik Chr.Carstens KG, 1930-33, Art Déco

www.auktionshausbieberle.de

Auktionshaus Bieberle

Samstag, 16. Oktober 2021
ab 11:00 Uhr

HERBST-AUKTION

Besichtigung:

07./08.10. und 11.-15.10.2021: 11-17:00 Uhr
sowie 09.10.2021: 15-17:00 Uhr

Eine umfangreiche Bebilderung finden Sie in
unserem **Online-Katalog** unter
www.auktionshausbieberle.de

Sie können in dieser Auktion **schriftlich,
telefonisch & online live** mitbieten.

Der **Versand & die Abholung** ersteigter
Ware erfolgen wie gewohnt unter Einhaltung
der geltenden hygienischen Richtlinien.

Andreas Bieberle, öffentlich bestellter, vereidigter Auktionator und Sachverständiger

Jean-Burger-Str. 4
39112 Magdeburg

Tel.: 0391 186 184 7
Fax: 0391 186 184 8

E-Mail: info@auktionshausbieberle.de

ABLAUF

TEIL I, BEGINN 11:00 Uhr

Kategorie	Kat.Nr.
Schmuck	0001 - 0127
Silber/Versilbertes	0131 - 0175
Uhren	0181 - 0203
Glas/Kristall	0211 - 0259
Porzellan	0261 - 0343
Keramik/Steingut	0351 - 0422
Druckgrafik	0431 - 0504

TEIL II, BEGINN 14:00 UHR

Kategorie

Gemälde/Aquarelle/Zeichnungen	0511 - 0565
Skulpturen/Plastiken	0571 - 0583
Literatur	0591 - 0661
Spielzeug	0671 - 0704
Asiatica/Internationales	0711 - 0738
Varia	0741 - 0829
Metalle	0831 - 0862
Design	0871 - 0876
Historica/Studentica	0881 - 0938
Münzen/Briefmarken/Wertpapiere	0941 - 0958
Textilien/Teppiche	0961 - 0967
Lampen/Möbel/Einrichtung	0971 - 1010

Auktions-Termine des Jahres 2021:

20. Februar

24. April

26. Juni

21. August

16. Oktober

04. Dezember

Kataloge können auf Bestellung versendet werden. Unkaufte Objekte der Auktion können Sie im Nachverkauf erwerben (auch online unter www.auktionshausbieberle.de).

Versteigerungsbedingungen

Grundlage der Versteigerung sind die zum Aushang gebrachten gesetzlichen Bestimmungen. Für jede Versteigerung gelten die nachfolgend aufgeführten Regelungen:

1. Die Versteigerung erfolgt auf der Grundlage der gültigen Gesetze und Festlegungen der GewO, des BGB, des HGB, der PfandVO, des UWG, der GVG, des WEG, freiwillig oder im behördlichen Auftrag, im fremden Namen und auf Rechnung der Auftraggeber. Die Gegenstände stammen aus Nachlässen, Auflösungen und Einlieferungen. Sie können in der dafür festgesetzten Zeit besichtigt und geprüft werden. Die Versteigerung erfolgt nach fortlaufenden Katalognummern. Der Bieter erklärt sich damit einverstanden, dass seine Daten zur Erfüllung seines Auftrages und zur Absicherung der gesetzlichen Vorschriften für die Dauer der Bearbeitung des Auftrages gespeichert bleiben. Nach Vollendung des Auftrages wird entsprechend der bestehenden Vorschriften "DSGVO 2018" verfahren.

2. Katalogbeschreibungen: Die Beschreibung der Gegenstände beruht auf subjektiven Überzeugungen der Experten, sie werden mit derzeitigen marktüblichen Preisen als Grundlage des Ausrufpreises beurteilt und ermittelt. Für offene und verdeckte Mängel, für Zuschreibungen und/oder Übersetzungen wird keine Haftung übernommen. Begründete Mängelrügen müssen innerhalb von 3 Arbeitstagen geltend gemacht werden. Die Gegenstände werden ersteigert wie besichtigt. Bei Kunstgegenständen, insbesondere bei Bildern und bei antiken Gegenständen, werden nur solche Fehler und Beschädigungen angeführt, die den künstlerischen Wert wesentlich beeinträchtigen. Die Funktion von mechanischen, technischen und elektrischen Geräten wird nicht geprüft. Für die Funktionstüchtigkeit wird weder Garantie noch Haftung übernommen. Die Auktionsteilnehmer werden gebeten, sich persönlich vom Zustand der Objekte und Kunstwerke zu überzeugen, da Katalogbeschreibungen keine zugesicherten Eigenschaften im Sinne der §§ 459 ff BGB sind. Für Unfälle während der Besichtigungs- und Versteigerungszeit wird keine Haftung übernommen.

3. Militärhistorische Objekte WKII (§86a StGB): Auktionsbieter und Einlieferer versichern, dass sie zeitgeschichtliche u. militärhistorische Gegenstände aus der Zeit 1933-1945 nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger und verfassungsfeindlicher Bestrebungen, der wissenschaftlichen u. kunsthistorischen Forschung oder der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung erwerben, bzw veräußern. Das Auktionshaus Bieberle bietet die entsprechenden Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an. Mit der Abgabe von Geboten für Gegenstände, die mit Emblemen des III. Reiches versehen sind, verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Dinge nicht propagandistisch zu nutzen.

4. Artenschutz: Objekte, die aus Materialien bestehen oder Materialien enthalten, die geschützten oder gefährdeten Arten entstammen, dürfen in einigen Ländern nicht importiert werden. Käufer bestätigen mit der Abgabe ihres Gebots, dass sie sich über die Gesetzgebung und Zollvorschriften des betreffenden Landes informiert haben.

5. Der Auktionator behält sich das Recht vor, aus wichtigen Gründen jedes Objekt von der Versteigerung bis zur Erteilung des Zuschlages zurückzuziehen oder Beschreibungen und Preise zu ändern. Der Auktionsleiter ist berechtigt, ausnahmsweise Lose zu trennen, zu vereinigen, in einem zweiaktigen Bietvorgang auszubieten, zurückzuziehen oder die Versteigerung abweichend von der vorgesehenen Reihenfolge vorzunehmen., Im Fall eines zweiaktigen Bietvorganges werden die betroffenen Objekte ausdrücklich genannt. Die einzelnen ausgetobten Höchstgebote, bzw. die jeweiligen Meistbieter können zunächst notiert werden und es erfolgt noch kein Zuschlag. Dann werden sie unter ein Los zusammengezogen und unter Berücksichtigung der bereits erzielten Höchstgebote und Limite von möglicher Weise unterbotenen Objekten als Sammlung angeboten. Die Zuschlagserteilung erfolgt dann zu dem für die Sammlung gebotenen Höchstgebot oder zu den Einzelmeistgeboten, je nachdem, wodurch unter Einbeziehung der Limite für allenfalls untergebotene Objekte ein höherer Preis erzielt wird.

6. Der Zuschlag wird dem Höchstbietenden erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Gibt es mehrere Bieter für dasselbe Gebot, entscheidet das Los. Sollte ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen worden sein, kann der Ausruf erneut erfolgen. **Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung.** Die im Katalog angegebenen Preise verstehen sich als **Limitpreise, die in festgelegten Steigerungsstufen gesteigert werden.** Untergebote werden nur unter Vorbehalt zugeschlagen. Bis zu einem Limit von 100,- € werden Untergebote nicht berücksichtigt. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr für etwaige Verluste, Beschädigungen, Verwechslungen u.a. auf den Käufer über, das Eigentum jedoch erst nach vollständiger Bezahlung. Schriftliche Gebote werden gleichrangig behandelt. Da ein Höchstgebot grundsätzlich nicht als Ausruf gewertet wird, sondern den Steigerungsraten entsprechend mit ausgerufen wird, kann es vorkommen, dass ein schriftliches Höchstgebot mit einem Saalgebot gleichlautet. In diesem Fall erhält das Saalgebot den Zuschlag.

Steigerungsstufen

bis 100 EUR	in 5-EUR-Schritten
100 bis 200 EUR	in 10-EUR-Schritten
200 bis 500 EUR	in 20-EUR-Schritten
500 bis 1.000 EUR	in 50-EUR-Schritten
1.000 bis 2.000 EUR	in 100-EUR-Schritten
2.000 bis 5.000 EUR	in 200-EUR-Schritten
5.000 bis 10.000 EUR	in 500-EUR-Schritten

7. Der Zuschlagpreis wird nach erfolgtem Zuschlag fällig. Bei dem zugeschlagenen Ergebnis handelt es sich um einen Nettopreis. Er versteht sich zuzüglich 18% Versteigerungsgebühr plus 19% Umsatzsteuer auf die Gebühren, insgesamt also 21,42%. Beim persönlichen Bieten ist die Zahlung des Gesamtbetrages **sofort** am Versteigerungstag **in bar oder durch EC-Karte** an das Auktionshaus Bieberle zu entrichten; bei schriftlichen Geboten 10 Tage nach der Rechnungslegung. Die Gegenstände bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Einlieferers. Kaufrückstände und dadurch entstandene Nebenkosten kann der Auktionator für den Auftraggeber einziehen bzw. einklagen. Die Gebühren für Zuschläge, die über das Portal „www.lot-tissimo.com“ erteilt wurden, betragen zusätzlich 3 % plus 19 % Umsatzsteuer, also 21% + 19% = 25%. Auch bei Onlinebieter sind das Versteigerungsprotokoll sowie die Versteigerungsbedingungen unseres Hauses maßgebend, nicht etwa die Angaben des Online-Dienstleisters.

8. Zahlung: Rechnungen können bar, per EC-Karte oder per Überweisung beglichen werden. Wird der Kaufpreis nicht innerhalb der festgesetzten Frist bezahlt, so ist der Auktionator berechtigt, dem Käufer Verzugszinsen vom Rückstand tageweise berechnet, 6 % / 365 pro Tag, über den offenen Zeitraum zu verrechnen. Bei Mahnungen verringert sich die Zahlungsfrist auf 7 Tage. Je 2. Mahnung wird eine Bearbeitungsgebühr von 3,- € zusätzlich in Rechnung gestellt. Der Käufer haftet nach Zuschlagserteilung für die vollständige und rechtzeitige Kaufpreiszahlung auch im Fall der Bekanntgabe nach Zuschlagserteilung, dass er für eine dritte Person mit geboten hat. Stellt das Auktionshaus auf Wunsch des Käufers eine Rechnung an die namhaft gemachte dritte Person aus, erklärt das Auktionshaus damit ausschließlich die Akzeptanz einer schlichten (zusätzlichen) Erfüllungsverpflichtung durch die namhaft gemachte dritte Person, ohne ihr weitere Rechte wie insbesondere Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsansprüche, etc. einzuräumen, sowie unter Aufrechterhaltung der vollständigen Haftung des Käufers.

9. Die Ausgabe der ersteigerten Gegenstände erfolgt nach Barzahlung sofort oder innerhalb von 5 Arbeitstagen. Der Käufer ist verpflichtet, diesen Zeitraum einzuhalten. Für etwaige Beschädigungen oder Verluste übernimmt das Auktionshaus keine Haftung. Sollte die angegebene Frist überschritten werden, kann der Gegenstand kostenpflichtig zu Lasten des Käufers eingelagert werden.

10. Schriftliche Gebote werden bis spätestens **einen Tag vor der Auktion** angenommen. Sie werden interessewährend und gewissenhaft ausgeführt. Verbindlich dafür ist stets die Katalognummer. Der dabei angegebene Preis gilt als Höchstgebot, ausschließlich Gebühr und Umsatzsteuer. Der Zuschlag kann also auch für einen niedrigeren Preis erfolgen. Nicht bekannte Bieter werden gebeten, bis zum Beginn der Versteigerung für ausreichende Sicherheitsleistung zu sorgen, da sonst die Ausführung des Gebotes unterbleiben kann; dies trifft auch für schriftliche Bieter zu.

11. Telefonische Gebote müssen vor der Versteigerung vom Auftraggeber **schriftlich** bestätigt werden. Der im Höchstfall vorgesehene Kaufpreis muss hinterlegt bzw. anderweitig abgesichert sein. Für das Zustandekommen einer telefonischen Verbindung während der Versteigerung wird vom Auktionshaus keine Haftung übernommen. Telefonbieter müssen ihren Bietwunsch bis spätestens **einen Tag vor der Auktion** unter Angabe von Name, Adresse und der Telefonnummer, unter welcher Sie am Auktionstag sicher zu erreichen sind, anzeigen. **Telefonische Gebote werden nur bei Schätzpreisen über 150,- EUR angenommen. Eine telefonische Teilnahme an der Auktion bedeutet automatisch das Bieten des Limitpreises des betreffenden Objektes.** Dies gilt auch für den Fall, dass der Bieter während der Auktion von den Mitarbeitern des Auktionshauses nicht telefonisch erreicht werden kann.

12. Der Nachverkauf findet grundsätzlich unter Auktionsbedingungen statt.

13. Der Versand erfolgt bei schriftlichen Geboten auf Wunsch des Käufers, auf seine Kosten und auf seine Gefahr (§447 BGB), wobei das Auktionshaus Bieberle nach eigenem Ermessen Versandart und -mittel bestimmt. Alle Waren werden als DHL-Paket versandt und sind bis zu einem Wert von 500,-€ versichert. Sollte eine höhere Versicherungssumme gewünscht werden, so bitten wir, dies rechtzeitig mitzuteilen. Die Versandkosten variieren je nach Anzahl, Größe und Gewicht der Pakete sowie dem Verpackungsaufwand und sind auf der Rechnung ausgewiesen. Der Versand besonders großer, sperriger (Verpackungsmaße über 120*60*60cm und/oder Gesamtgewicht über 31kg) oder fragiler Objekte ist durch den Käufer zu organisieren. Ausfuhrlieferungen in Drittländer außerhalb der EU und an branchengleiche Unternehmen innerhalb der EU, die eine gültige Umsatzsteuer-Identifikationsnummer nachgewiesen haben, können von der Umsatzsteuer befreit werden. Das Aufgeld beträgt in diesem Falle 19 %. Die Kosten für die Erstellung von Ausfuhrpapieren und Transport trägt der Käufer. Käufer, die die ersteigerte Ware persönlich in ein Nicht-EU-Land ausführen, erhalten nach Vorlage der abgestempelten Ausfuhrpapiere die entrichtete Umsatzsteuer zurückerstattet.

Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Magdeburg.

Magdeburg, den 01.01.2021

Andreas Bieberle, Auktionator

Schmuck

- 1 5 Schmucketuis /-schachteln, überwiegend um 1920 1* Etui für Eheringe, "Karl Klein, Kempen i.Allg., a.d.Illerbrücke"; 1* Etui für Brosche/Nadel, "Christian Jacob, Würzburg, Kürschnerhof 7"; 1* für Collier, "Biwus&Burkhard, Juweliers, Augsburg"; 1* Uhrenetui "FAVRE-LEUBA GENÈVE"; 1* Schmucketui, 2.Hälfte 20.Jh.; Alters- u.Gebr.-spuren
- 20,00 €



01

- 2 6 Schmucketuis, um 1920/1930 Damentaschenuhr-Etui; Ring-Etui "Herm.Moosmann...Magdeburg..."; Ehering-Etui "Karl Lucke, Juwelier, Magdeburg..."; Etui "Ernst Jähler...Eisenach..."; Etui "Ludwig Axelson J.or...Stockholm" (Deckel vorn mit Fehlstelle); kleines Etui; Alters- u.Gebr.-spuren
- 20,00 €



02

- 3 Feuerzeug "Must de Cartier", versilbert mit Imitationsstein, H.7cm, Swiss made, in Original-Etui mit Unterlagen, minimale Gebrauchsspuren, Fkt.n.gepr.
- 150,00 €



05

- 4 Süßwasserperlen-Granat-Collier, Gew.31,33g 5 Süßwasserperlenstränge und 2 Granatstränge, leicht ineinander gedreht, Federringverschluss, L.42cm
- 25,00 €



06

- 5 Designer- Schmuck-Set aus unterschiedlichen Metallen u.a.Kupfer und Messing, offener Halsreif mit 9cm langem Anhänger, Armreif mit 9cm langem Mittelstück, Ring mit variabler Ringschiene, Ringkopf 3cm
- 35,00 €



09

- 6 Jugendstil-Collier mit amethystfarbenen Steinen, Doubleé 5 ovale, facettierte Steine mit Kettenabhängungen und kleinen Flussperlen, Steckschloss, L.43,5cm
- 40,00 €



08

- 7 Brosche, Fritz Knoch, Erfurt, Art Déco, 1920er Jahre signiert "FRITZ KNOCH" und Monogramm, Messing, Sägearbeit, D.3,5cm
- 40,00 €



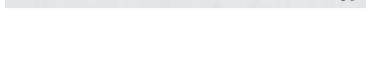
10

- 8 2 Colliers, eine große Brosche und Paar Tigeraugen-Ohrhänger, 1970er-Jahre-Design Halsreifen mit beweglichen Stababhängungen, Kupfer, D.ca.13cm, Abhängung-L.9cm; Messing-Collier, L. variabel, 42 bis 50cm; Brosche, gewellt, Kupfer und Weißmetall, L.13,3cm; Paar Ohrhänger mit Fischhaken, L.ca.6cm
- 25,00 €



09

- 9 Jugendstil-Anhänger an Kette, um 1915 Durchbruchanhänger mit Steinbesatz, L. mit beweglicher Öse 3,7cm, Ankerkette mit Steckschließe, L.42cm
- 20,00 €



09

- 10 Miniatur-Kompass, um 1920 mit Anhängeröse, D.1,9cm, H.7,8mm
- 20,00 €



09



03



04



07



08



09



11

11 2 Ketten, davon 1* Tigerauge, Gew.58,05g Tigerauge, polierte Stücke, L.92cm; braune Würfel im Wechsel mit kleinen Kugeln, im Verlauf, Federringverschluss, L.60cm



12

12 Armreif, Doublé, Biedermeier oval, scharniert, Steckschloss mit Sicherheitsacht, zentrale Perle, D.5mm, Reif 4,85*5,78cm

20,00 €



13

13 Gürtelschnalle mit Floralrelief, 1920er Jahre, Alpakkasilber einteilig, Maße: 8,4*7,1cm

20,00 €



15

14 Brosche mit Glas-Cabochon, Doublé, 1920er Jahre runder Cabochon, farblich hinterlegt (beschäd.), D.3,6cm

20,00 €



14

15 Kette mit olivenförmigen Zipfeln, Bein, Gew.10,9g Kugelkette, die Enden zum Knoten gebunden, Schraubverschluss, L.ohne Verknötung 65cm

25,00 €



16

16 Kette mit geometrischen Zipfeln, Bein, Gew.14,36g Kugelkette, die Enden zum Knoten gebunden, Schraubverschluss, L. ohne Verknötung 85cm

35,00 €



17

17 silberner Ring mit Elfenbein-Cabochon und Kette mit Armband, Bein, 1920er Jahre Ring, gepr., Gew.5,43g, ovaler Cabochon, U.55; Kugelkette und Armband, Gew.6,15g, Schraubverschlüsse, L.42cm und 18cm

40,00 €



18

18 Collier, Elfenbein, 1920er Jahre, Gew.63g Kugeln und knospenartige Glieder im Verlauf, Mittelteil-D.ca.2,1cm, Schraubverschluss, L.49cm

280,00 €



20

19 Kugelkette, Elfenbein, um 1920, Gew.17,69g Mittelstück mit geschnitzten Blüten im Verlauf, Schraubverschluss, L.44cm

35,00 €



19

20 Granat-Kleeblattbrosche, Jugendstil, Böhmen um 1900 Doublé, L.2,7*2,85cm

45,00 €

21 ovale Granat-Brosche / Anhänger, Tombak, Böhmen um 1890 getreppt, rückseitig Nadel und Haken mit kleiner Öse, 2 kleine Steinen fehlen, Maße 4,6*3,76cm, H.1,85cm

60,00 €



21

22 Korallenkugelcollier, Gew.17,42g rote Kugeln im Verlauf, größter Kugel-D.7,5mm, Federringverschluss

40,00 €



22



23



24



25

23 Astkorallenkette, Gew.49,87g lachsrote Astkorallen im Verlauf, Federringverschluss, L.50cm 50,00 €

24 zweistrangige Korallenkette, um 1920, Gew. 69,26g Kugeln im Verlauf, Federringverschluss, L.66cm 80,00 €

25 6 Paar Ohrringe / Ohrstecker, 925er Silber, tlw.vergoldet, Gesamt-Gew.19,23g unterschiedliche Formen und Arten 20,00 €

26 Clip-Anhänger mit leuchtend blauem Stein und Zirkonia an Kette, 925er Silber, Gesamt-Gew. 5,79g Anhängeröse mit Zirkonia im Careeschliff besetzt, L. mit Öse 2,1cm, gedrehte Flachpanzerkette mit Federringverschluss, L.42cm 15,00 €



26



27

27 Brosche "Eidechse", 835er Silber, Gew.10,26g Strassbesatz, grüne Strassaugen, Kugelbroschierung, L.6cm 20,00 €

28 Art-Déco-Brosche, 800er Silber, Art Déco, Gew.8,27g ungedeutet Meisterpunze "R" und "HANDARBEIT", rund, Hammerschlagdekor, aufgearbeitetes, stilisiertes Füllhorn, Broschierung mit Patentsicherung, D.3,6cm 20,00 €



28



29

29 Paar Ohrstecker mit Glasringen, 925er Silber, Gew.Gew.9,19g Stecker mit Blauglasringen, Klappbrüsur, D.ca.1,5cm, L.ca.2,5cm 20,00 €



30

30 Collier mit Kautschukband ungedeutete Herstellerpunze "FEK", Holz mit Bernstein, Mammutelfenbein und Malachit, L.ca.4,5cm, Kautschukband mit 925er Karabinerverschluss, L.48cm 30,00 €

31 Kragenschmuck für Herren, 925er Silber / 750er Gold Gew.11,10g, Steckschmuck aus Silber, tlw.mattiert, unterer Goldstreifen, ungedeutete Meisterpunze, L.8cm, mittlere H.2cm 15,00 €



31



33

32 große Brosche mit Onyx und Markasiten im Art-Déco-Stil, 925er Silber Gew.13,44g, ovaler Onyx-Cabochon, florale Durchbruchfassung mit Markasitenbesatz, Sicherheitsbroschierung, L.6cm 35,00 €



32

33 Anhänger "Kugelfisch", 800er Silber mit Emaille an 925er Silberkette, Gesamt-Gew.32,30g großer Anhänger mit einseitig farbig emaillierten Schuppen, D.3,2cm, L.mit beweglicher Öse 4,3cm, Flachpanzerkette mit Federringverschluss, L.54cm 45,00 €

34 Anhänger mit Mondstein an Kette, 925er Silber, Gesamt-Gew.4,26g Anhänger-L. mit beweglicher Öse 2,6cm, Ketten-L.44cm 20,00 €



34

35 lange 925er Silberkette, Gew.ca.13g, mit Moosachatanhänger Kette mit Federringverschluss, L.80cm, zahnförmiger Anhänger, L.ca.3,7cm 15,00 €



35

36 silberne Armspange, Frankreich, 1970er Jahre, Gew.27,17g Meisterpunze "AD" in Raute, D.ca.6*5cm 40,00 €



36

37 Grandelring, 835er Silber, Gew.3,28g in Eichenlaubfassung, U.55 25,00 €



37

38 Armband, 835er Silber, Gew.32,20g Sägearbeit, florales Rollwerk, Steckschloss mit Sicherheitsacht, B.1,95cm, L.19cm 45,00 €



38

39 Collier mit dreieckigen Filigran-Kettengliedern, 835er Silber, Gew.20,77g L.46cm, Federringverschluss hakt etwas 40,00 €



39

40 ornamentale Brosche, Sägearbeit, 800er Silber, Gew.13,35g Handarbeit, leicht gewölbt, Rollwerk, D.5,5cm 25,00 €



40

41 Ring mit hellblauem Stein, 800er Silber, Gew.4,64g facettierter Stein in achteckiger Fassung, U.54, Punze "GS" 30,00 €



41

42 Bettelarmband mit 5 kleinen Anhängern, Silber, Gew.13,77g Anhänger: Elefant, Hase, Ente, Frosch und Pferd, Armband-L.19,5cm 35,00 €



42

43 Ring-Collier, 835er Silber, Gew.7,77g 23 ineinander greifende Ringe, D. jeweils 1,95cm, Federringverschluss, L.42cm 15,00 €



43

44 Bernstein-Ring, 900er Silber, Gew.4,13g ovaler, klarer Bernstein-Cabochon, U.55 20,00 €



44

45 3 florale Broschen, Sägearbeiten, 800er und 830er Silber, Gesamt-Gew.21,28g Handarbeit 2* rund, D.4,25cm, 1* oval, 4,4*3,28cm 40,00 €



45

46 2 eckige, silberne Broschen, Sägearbeit, Gesamt-Gew.18,1g 1* Weinreben, L*B 4,7*3,2cm, 1* florales Rollwerk, L*B 6*2cm 25,00 €



46

47 Anhänger und 2 Broschen, silberner Filigranschmuck, Gesamt-Gew.13,9g blütenförmiger Anhänger, D.5cm; viereckige Brosche, L*H 5,45*1cm; geschwungene Form, L.5,4cm 25,00 €



47

48 2 Broschen, Hans Przyrembel (1900-1945), 835er und 900er Silber, Gesamt-Gew.9,73g, Art Déco Sägearbeiten, mit Punze "HP" und Wertigkeit, 1* rund, D.4cm und 1* L.5,5cm; * 1924-28 Studium am Bauhaus 30,00 €



48

49 4 unterschiedliche Silberbroschen, Gesamt-Gew.19,57g überwiegend 835er Silber, L. von 5,4cm bis 6,9cm (Hammerschlag) 40,00 €



49

50 Kettenanhänger, "Blume mit Schmetterling", Sägearbeit, 835er Silber, Gew.2,61g Handarbeit, rund, D.2,7cm 15,00 €



50



51



51-1



54



55

- 51 Shagreen-Manschettenarmband i Pflaumenviolett, aus der Caraboque-Kollektion von Anna Blum besetzt mit 3 Amethyst- und 3 Chalcedon-Cabochons und 3 Barockperlen, vergoldete Fassung aus 925er Sterlingsilber, „Anna Blum“-Signatur, in Schmucktasche mit OVP-Karton, B.40mm, Innen-D.ca.5,5 **240,00 €**



53



52

- 52 Filigrane Brosche, Friesland-Schmuck, 830er Silber, Gew.6,8g Punzen "NF." und "830", L.4,6cm **20,00 €**

- 53 Herzanhänger an Schlangenkette, 925er Silber, Gew.9,17g Zirkonia-Steinbesatz, hintere Durchzugöse, Anhänger-Größe 1,7*1,7cm, Kette-L.43-35cm (mit Verlängerung) **15,00 €**



57

- 54 Anhänger mit Muschelkamee, Silberfassung, Gew.11,03g ovale Muschelkamee mit Frauenschulterporträt, L. mit beweglicher Öse 5cm **25,00 €**



56



57-1

- 55 Paar Manschettenknöpfe mit kleinem Zirkonia, 925er Silber, Gew.15,59g gewölbte, mattierte Oberfläche mit zentralem Stein, ca.14*14mm **15,00 €**

- 56 großer Bernsteinanhänger an silberner Ankerkette, Gesamtgewicht 36,07g großer Butterscotch-Bernstein mit natürlichen Verwitterungen, L*B*T ca.4*4*2cm, Silberfassung mit Öse, großgliedrige, geschlossene Kette, Ketten-L.80cm **40,00 €**



59



58

- 57 Konvolut Bernsteinschmuck Paar Manschettenknöpfe, 835er Silber, Fischland, Gew.11,5g; silberner Ring, Gew.4,71g, U.46; Anhänger mit kleiner Silberöse, Gew.2,16g, L.4,5cm; Bernsteinkette, Gew.15,79g, L.45cm; Zigarrenspitze im Originaletui, L.10cm **25,00 €**

- 58 Bettelarmband mit 4 kleinen Anhängern, Silber, Gew.11,75g Anhänger: Frosch, Igel, Hund und Fohlen, Armband-L.19cm **35,00 €**



60-1

- 59 Anhänger mit Bergkristall, 925er Silber, Ninex Korut, Finnland, 1970er Jahre, Gew.8,89g Öse mit Punzen: "925" und "NX", mattierte Oberfläche, D.2,8cm **15,00 €**

- 60 Collier und Armband, Hiddensee-Schmuck, Goldschmiede C. Stabenow, Stralsund, Silber/vergoldet, Gew.59g Nachbildung des Goldschatzes von Hiddensee, 800er Silber, Goldschmiede-Punze "C.Stabenow", Kreuz- und Fibelmotive; Armband mit verdecktem Steckschloss und Sicherheitsacht, L.19cm, B.1,6cm, Originaletui, Collier mit gedrehten Kettengliedern und Federringverschluss, L.50cm, Mittelteil-L.9,5cm, Kreuz-H.3,3cm, Originaletui (beschäd.) **240,00 €**



60

- 61 Brosche, Hiddensee-Schmuck, Doublé
Nachbildung des Goldschatzes von Hiddensee,
Kreuz- und Fibelmotive, D.3,1cm **15,00 €**
- 62 Paar Ohringe mit grauer Zuchtperle, 925er Silber,
Gew.3,71g Perlen-L.1,24cm, Gesamt-L. mit
Klappbrisa 2,7cm **25,00 €**
- 63 Paar Ohringe mit Perle, 333er Gold, Gew.1,68g
Perlen-D.5,5mm, Klappbrisa **50,00 €**
- 64 Ring mit aquamarinblauem Stein, 333er Gold,
Gew.4,60g Goldschmiedeanfertigung, ungedeutete
Meisterpunze, ovaler, facettierter Stein, seitlich
getreppte Ringschiene, U.57 **140,00 €**
- 65 Giftring, 585er Gold, Ende 19.Jh., Gew.3,02g, im
Etui ovaler, seitlich scharnierter Ringkopf, Gravur
"JR", Ringkopf ca.0,89*1,12cm, U.57, Papp-Etui
"Ernst Schulschenk, Juwelier, Uhrmacher,
Goldschmied, Aschersleben" (beschäd.) **140,00 €**
- 66 Schlangenkette mit kleinem Brillant-Anhänger,
0,05ct, 585er Gold, Gew.3,31g Anhänger mit
Brillant, gez.0,05ct, mit Durchzugöse, Ketten-
L.42cm **70,00 €**
- 67 2 Anhänger, 333er und 585er Gold
Anhängers mit Perle, 333er Gold, Gew.1,16g, L.
mit beweglicher Öse 2cm; Anhänger mit Zirkonia,
585er Gold, Gew.2,15g, L. mit fester Öse 1,6cm **70,00 €**
- 68 Ring mit hellgrünem Stein, 333er Gold, Gew.1,90g
gepr., eckiger, facettierter Stein in achteckiger
Fassung, U.57 **45,00 €**
- 69 Ring mit Zirkonia, 333er Gold, Gew.1,50g
ungedeutete Punze "S&K", runder, facettierter
Stein, U.56 **30,00 €**
- 70 Ring mit 2 Brillanten, 585er Gelb- und Rotgold
Gew.2,59g, übergreifende Ringschiene mit jeweils
einem Brillanten am verdickten Ende, total
ca.0,16ct, U.57 **90,00 €**
- 71 Ring mit 5 Diamanten auf spitz zulaufender
Ringschiene, 585er Rotgold Gew.1,6g, U.56 **60,00 €**
- 72 Ring mit 7 Brillanten, 585er Gol Gew.2,74g,
nebeneinander in Ringschiene gefasst, total
ca.0,14ct, U.57 **90,00 €**
- 73 Collier "Hände", CARRERA Y CARRERA, mit 3
Navettes-Diamanten, 750er Gold Gew.7,6g, 3
Navettes-Diamanten, total ca.0,10ct, von 2
modellierten Händen gehalten, Kette, nummeriert
"128820" und gemarktet, Karabinerverschluss,
L.ca.45cm **420,00 €**
- 74 Armband mit kleinem Brillant, 750er Weißgold
Gew.3,47g, Flachpanzerarmband mit zentralem,
mattierten Ring mit Brillantbesatz, ca.0,05ct,
L.17,5cm **160,00 €**



61



63



62



64



65-1



65



67



66



68



69



71



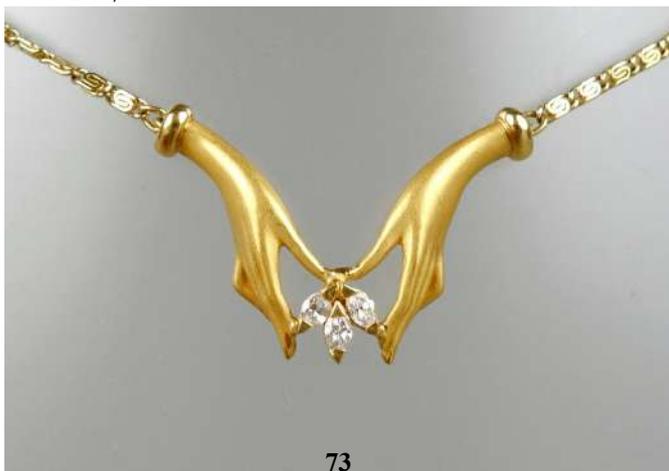
70



72



74



73



75

Schmuckgarnitur mit kleinen Brillanten: Ring und Paar Ohrhänger, Platin und 750er Gold

Gew.7,85g; Ring mit 2 Brillanten und Ohrhänger jeweils mit 1 Brillanten besetzt, Diamant-Brillanten, total ca.0,2ct, Ring-U.57, Ohrhänger mit Steckbrisor und beweglicher Stababhangung, L.3cm

240,00 €

Ring mit 2 kleinen Brillanten, Platin und Gold

Gew.2,60g, übergreifende Ringschiene, an deren Ende jeweils 1 Diamant-Brillant, total ca.0,14ct. U.58

100,00 €

Ring mit kleinem Brillant, Platin und Gold

Gew.2,02g, zangenartiger Goldringkopf, dazwischen kleiner Diamant-Brillant, ca.0,05ct, U.58

80,00 €

Armreif mit Brillant, 585er Gelb- und Weißgold

Gew.8,45g, gepr., oval, schamierter Reif mit Steckschloss und Sicherheitsacht, Diamant-Brillant. ca.0,08ct, Innen-D.5,6*5,4cm

260,00 €

4-tlg. Schmuck-Set mit Delfinen, 585er Gold

Gew.13,69g; offener Reif mit Delfin-Enden, D.5,7*5cm, offener Ring mit 2 Delfin-Enden, U.56 (leicht variabel), Paar Ohrstecker, Delfin-L.16mm, Steckbrisor

380,00 €

Herrenring mit Karneol, 333er Gold

Gew.3,91g, Karneolplatte mit leichten Tragespuren, U.62

70,00 €

Ring mit Milchzähnen, 585er Gold, Gew.1,83g

gepr., drei, zum Kleeblatt gefasst Milchzähne, U.56

60,00 €

Paar Manschettenknöpfe mit Perlmutt in Original-

Etui, 333er Gold, Gew.4,11g Etui "Fr.Engel, Uhren u.Goldwaren, Tangerhütte"

140,00 €

Herrenring mit Lapislazuli, 585er Gold, Gew. 14,23g

Lapislazuliplatte mit abgerundeten Ecken, Ringschiene mit seitlichem Blattrollwerk, U.62

380,00 €

Set: Ring und Paar Creolen, 585er Weiß-und

Gelbgold, Gew.5,36g Ring, U.57, Paar Halbcreolen mit Stecker, L.ca.1,98cm

140,00 €



76



77



78



79



80



81



82



83



84



85

85 Set: 2 Brillantringe, 585er Gelb- und Weißgold, Gew.7,72g 1 Weißgold-und 1 Gelbgold-Ring mit jeweils 1 Brillant, jeweils ca.0,08ct, Krappenfassung, U.54; können einzeln und zusammen getragen werden

220,00 €

86 Ring mit amethystfarbenem Stein, 585er Gold, Gew.6,29g
 runder, facettierter Stein, Krappenfassung, Stein-
 D.12,8mm, U.51 **180,00 €**



86

87 Ring mit 5 Brillanten, total ca.0,25ct, Gew.2,93g
 nebeneinander in Krappenfassung angeordnete
 Brillanten, U.59 **290,00 €**



87

88 Ring mit Brillant, ca.0,06ct, 585er Weiß- und
 Gelbgold, Gew.2,11g
 offene, übergreifende Ringschiene, U.54 (leicht
 variabel) **300,00 €**



88

89 Solitaire-Ring, 585er Gelb- und Weißgold,
 Gew.2,56g Brillant, ca.0,55ct in Krappenfassung,
 P1, G-H, U.58, mit Wertgutachten: 2.760,- € **870,00 €**

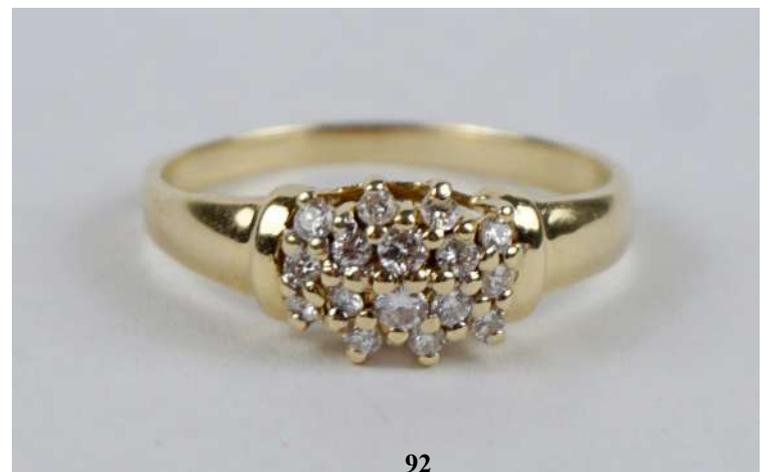
90 Smaragd-Brillant-Ring, 585er Gold, Gew.7,98g
 zentraler, facettierter Smaragd im Ovalschliff,
 ca.0,47ct, vivid, AAA, zwischen gesamt 8
 Brillanten, total ca.0,18ct, H-I, Si, U.55, mit
 Wertgutachten: 2.980,- € **850,00 €**

91 Brillant-Ring, 585er Weißgold, Gew.8,29g
 9 Brillanten zur Blüte angeordnet in
 Krappenfassung, zentraler Brillant, ca.0,70ct, H-I,
 LR-VVS, 8 Brillanten jeweils ca.0,13ct, H, VVS-
 VS, total ca.1,74ct, U.49, mit Wertgutachten:
 8.890,- € **1.950,00 €**



89

92 Ring mit 16 Brillanten, 585er Gold, Gew.2,50g
 rhombenförmig angeordnet in Krappenfassung,
 U.55 **280,00 €**



92



90



91



93



94



95

93 Ring mit 12 Brillanten, 585er Weißgold, Gew.3,90g mattierte, Ringschiene, 4 Brillanten zum Quadrat in Krappenfassung zwischen jeweils 4 kleinen Brillanten in der Ringschiene, U.54 **270,00 €**

94 Ring mit 20 kleinen Brillanten, gez.0,10ct, 585er Weißgold, Gew.2,68g rund angeordnete Brillanten, übergreifende Ringschiene, U.63 **260,00 €**

95 Smaragd-Brillant-Wending, 585er Gelb- und Weißgold, Gew.6,76g durch Klappscharniere Wechsel des Ringkopfes von Smaragd-Brillant-Ring zum Brillant-Ring; facettierter, ovaler Smaragd, ca.0,38ct, vivid, Aa-A, zwischen 2 Brillanten je ca.0,045ct; Brillant-Ringkopf mit 13 Brillanten je ca.0,025ct und 2 schwarzen Brillanten je ca.0,02ct; U.59, mit Wertgutachten: 2.140,- € **550,00 €**

96 Granatring, 585er Gold, Gew.8,32g zentraler Cabochon, umrahmt von 10 facettierten, runden Steinen, Ringkopf ca.2,12*1,75cm, U.55 **390,00 €**

97 Saphir-Brillant-Ring, 585er Weißgold, Gew.4,0g ovaler, facettierter Saphir, umrahmt von 8 Brillanten, total gez.0,25ct, Krappenfassung, U.54 **420,00 €**

98 Ring mit 20 Brillanten, total ca.0,20ct, 585er Gold, Gew.4,10g in rundem Ringkopf angeordnet, Krappenfassung, seitlich versetzte Ringschiene, U.56 **390,00 €**

99 Ring mit 15 Rubinen und 18 Brillanten, total ca.0,20ct, Gew.3,73g Rubine im Carreeschliff, U.54 **380,00 €**

100 Ring mit Opal und 10 Brillanten, total ca.0,60ct, Gew.4,77g ovaler, weißer Edelopal-Cabochon, umrahmt von 10 Brillanten, Krappenfassung, fünfstrangige Ringschiene, U.55 **570,00 €**

101 Ring mit Amethyst, 585er Gold, Gew.4,65g runder, facettierter Amethyst in verzierter Fassung, U.57 **220,00 €**



95-2



95-1



96



97



98



99



100



101

102 Ring mit Muschelkamee, 585er Gold, Gew.3,50g
ovale Kamee mit Frauenschulterporträt, Ringkopf
2,1*1,75cm, U.49 **160,00 €**



102

103 Ring mit 3 Rubinen und 12 Brillanten, 585er Weißgold,
Gew.3,95g Ringkopf mit Brillanten besetzt, total
ca.0,30ct, zentral 3 facettierte, runde Rubine in
Krappenfassung, U.54 **390,00 €**



103

104 Ring mit ovalem, facettierten Amethyst, 585er Gold,
Gew.6,49g
verzierter Ringkopf 2*1,75cm, U.57 **260,00 €**



104

105 Brillant-Ring, 750er Weißgold, Gew.8,39g
25 Brillanten, total ca.1,72ct, H, VS-Si (zentrale
Steine), sonst Si-P1, getrept in Krappenfassung,
dreistrangige Ringschiene, U.60, mit Wertgutachten:
3.990,- € **890,00 €**



105

106 Solitaire-Ring, 585er Gold, Gew.2,06g Brillant,
ca.0,62ct, P3, U.59 **650,00 €**



106

107 massiver Saphir-Brillant-Ring, 750er Weißgold,
Gew.16,46g runder, facettierter Saphir, ca.0,90ct,
vivid, AAA-AA, 11 Diamanten (1*Altschliff, 10*
moderner Brillantschliff), total ca.1,75ct, G-H (Altschliff
J-K), VS-Si, Ringschiene mit Vorrichtung für
Haltepartie (verhindert das Drehen des Ringes am
Finger), U.57, mit Wertgutachten: 6.390,- € **1.590,00 €**



107

108 Rubin-Brillant-Ring, 585er Gelb-und Weißgold,
Gew.4,27g zentraler, runder, facettierter Rubin,
umrahmt von 6 Brillanten, total ca.0,06ct,
Krappenfassung, U.55 **260,00 €**



108

109 Brillant-Collier, 585er Gold, Gew.15,21g
Goldschmiedeanfertigung, 20 Brillanten, total
ca.1,41ct, G-H, VS-Si, Krappenfassung, Stabglieder,
Steckschloss mit Sicherheitsacht, Länge variabel
40cm oder 44cm, mit Wertgutachten: 3.560,- € **1.680,00 €**



109

- 110 Opal-Brillant-Anhänger an Kette, 585er Weiß- und Gelbgold, Gesamt-Gew.9,01g, mit Wertgutachten natürlicher Opalcabochon, beidseitig poliert, ca.8,15ct, Multicolor mit intensivem Farbspiel, vivid, AAA, unter Altschliffbrillant, ca.0,07ct, G-H, VS-Si, Anhänger-L.4,1cm, Schlängenkette mit Karabinerverschluss, L.42,5cm, mit Wertgutachten: 4.890,- € **980,00 €**



110

- 111 Anhänger mit Koralle und 8 Diamanten an Kette, 585er Gold, Gew.9,15g, um 1890 ovaler, lachsroter Korallen-Cabochon, ca.1,5*1,08cm, umrahmt von 8 kleinen Diamanten, florale Rollwerkfassung, verzierte Öse, Anhänger-L.4,9cm, an Flachpanzerkette mit Federringverschluss, L.50cm **590,00 €**



111

- 112 Luxuriöses Brillant-Diamant-Bogencollier, 750er Weißgold, Gew.34,59g im Originalsetui "Brinkmann&Lange", Goldschmiedeanfertigung, 35 Brillanten, total ca.4,77ct, 52 Diamanten im Baguetteschliff, total ca.3,90ct, 12 Diamanten im Navetteschliff, total ca.1,40ct; Brillanten/Diamanten total ca.10,07ct, E-F, LR-VVS, mattierte Kettenglieder, Steckschloss mit Sicherheitsacht, L.41,5cm, Mittelteil L.ca,12cm, mittlere H. ca.3cm, mit Wertgutachten: 29.540,- € **9.800,00 €**



112-1



111-1



112



113



114



115



117

- 113 Kamee-Brosche / Anhänger, Silber und 585er Gold, Niederlande, Mitte 20.Jh., mit Expertise Gesamt-Gew.37,83g, geprüft; Punzen: niederländische Punze ab 1953 für Gold "585", für 835er Silber "ZII" und Herstellerpunze "FAH"; 5 Malachit-Kameen und 4 Muschelkameen mit Frauenporträts, 64 einfache Diamantrosen, total ca.0,50ct, I-J, VS-P1, rückseitige Sicherheitsbroschierung und verdeckte Anhängeröse, L*B 6*5,15cm

1.900,00 €

- 114 Armband mit 16 Brillanten, total ca.0,40ct, Gew. 11,69g tropfenförmige Glieder, verdecktes Steckschloss mit 2 Sicherheitsachten, L.18,5cm

820,00 €

- 115 Brillant-Armband, 585er Gelb- und Weißgold, Gew.21,99g 61 Brillanten, total ca.0,96ct, G-H, VS-Si, verdecktes Kastenschloss mit Brillandrücker und Sicherheitsacht, L.18cm, mit Wertgutachten: 3.860,- €

950,00 €

- 116 Multicolor-Armband, 585er Bicolor-Gold, Gew.20,67g Goldschmiedeanfertigung; 40 Diamanten, total ca.0,40ct, H, VS-Si; 48 Rubine im Carreschliff, total ca.2,88ct, vivid, AA; 48 Saphire im Carreschliff, total ca.2,88ct, vivid, AA, 48 Smaragde im Carreschliff, total ca.1,44ct, vivid, AA; verdecktes Steckschloss mit Sicherheitsacht, L.20cm, mit Wertgutachten: 5.730,- €

1.550,00 €

- 117 Paar Ohrhänger mit 2 kleinen Brillanten, 585er Gold, Gew.3,16g L. mit Klappbrüsur ca. 3,7cm

190,00 €

- 118 Paar Brillant-Creolen, 585er Weißgold, CHRIST, Gew.17,22g Punze "CHRIST", scharniert, 120 Brillanten, total ca.1,20ct, H, VS-Si, D.2,2cm, B.7mm, mit Wertgutachten: 3.520,- €

1.150,00 €

- 119 Paar Creolen mit 68 Brillanten, 585er Gold, Gew.6,96g scharniert, Brillanten total ca.0,60ct, D.1,85cm, B.5,4mm

490,00 €

- 120 Paar Ohrstecker mit Diamanten, 585er Gold, Gew.4,86g geschwungene Bänder, Steckbrüsur, L.2,1cm

390,00 €

- 121 Set: Ring und Paar Creolen mit Brillanten, CHRIST, 585er Gold, Gew.10,41g Ring mit 7 Brillanten, total ca.0,35ct, nebeneinander in der Ringschiene, eingeriebene Fassung, U.54, Paar Creolen mit gesamt 6 Brillanten, total ca.0,28ct, D.1,54cm, B.4,4mm

280,00 €



116



119



120



118



121



122



123



124



127

122 Rubin-Herzanhänger an Schlangenkette, CHRIST, 585er Gold, Gew.5,97g 20 kleine, runde, facettierte Rubine, Kanalfassung, Anhänger-Größe ca.1,7*1,5cm, hintere Durchzugöse, Ketten-L.43cm **150,00 €**

123 Ring mit 7 Brillanten, CHRIST, 585er Gold, Gew.3,53g zur Blüte angeordnete Brillanten, Krappenfassung, total ca.0,21ct, U.58 **95,00 €**

124 Kette mit Perlenanhänger, 333er Gold, Gew.5,74g runde, abgeflachte, weiße Perle, D.10mm, H.6,5mm, an Venezianerkette, Federringverschluss, L.60cm **60,00 €**

125 Armreif mit Opal und Brillant, 750er Gelbgold, Klaus Wurzbacher, Berlin Goldschmiedemeister, Gew.8,47g, runder Opal-Cabochon, orange-grün schillernd, D.ca.4,5mm, kleiner Brillant, ca.0,01ct, verdecktes Hakenschloss, Innen-D.6*5,1cm **400,00 €**

126 Armreif mit Mondstein, Topas ? und Brillant, 750er Gelbgold, Klaus Wurzbacher, Berlin Goldschmiedemeister, Gew.11,86g, ovaler Reif, ovaler Mondstein-Cabochon, ca.9*5mm, kl., runder, facettierter Topas ?, Brillant, ca.0,01ct, verdecktes Hakenschloss, D.ca.6*5cm **500,00 €**

127 Ring mit kleinem Brillant, 950er Platin und Gold, Goldschmiedearbeit ungedeutete Meisterpunze, Gew.1,97g, Brillant,ca.0,02ct, U.50 **80,00 €**



125



126

Silber und Versilbertes

131 6 Messer mit Jagdmotiv, 13 Lot Silber, 1.Hälfte 19.Jh. Griffe mit Muschelrelief und Darstellung einer Hirschhutz im Relief, Stahlklingen, gefüllte Griffe, Ges.-L. 19,8cm **60,00 €**

132 6 Mokkalöffel, Polen, nach 1960, 800er Silber Griffende mit bekrönter Wappenkartusche, L.12cm, Gew.60g **50,00 €**

133 10 Kaffeelöffel, Spatenmuster mit Schilfdekor, 13 Lot Silber Griffende mit graviertem Schilfdekor, punziert 13, L.14cm, Gew. 168g, Laffe mit starken Gebrauchsspuren **80,00 €**

134 Löffel und Gabel, 800er Silber, Bremer Silberwarenfabrik Modell Englisch Chippendale, L.17,5cm, Gew.80g **30,00 €**

135 6 Mokkalöffel, 800er Silber, Silbepfa Döbeln Chippendaledekor, L.10,7cm, Gew. 97g **45,00 €**

136 6 diverse Löffel mit Spatenmuster, 12 Lot und 800er Silber, 19.Jh. 3 Menüöffel, L.23cm; 2 Suppentassenlöffel, L.18cm; Kaffeelöffel, L.12,5cm, Gew.268g **90,00 €**



131



132



135



133



134



136



139



139-1



138

137 7 Teile Besteck, überwiegend Silber, gest. 800, 835 und 900 zwei Zuckerzangen, Butter- und Käsemesser mit Hornschneiden, 2 Breischieber und Anleggabel, Gewicht der silbernen Besteckteile (ohne die zwei Messer) 57g

25,00 €

138 Gebäckzange, 835er Silber schlichtes Design, L.17,7cm, Gew.63g

30,00 €

139 64-teiliges Menübesteck, Karl Kaltenbach & Söhne, Altensteig, 1845-1924 floral verziertes Kreuzbanddekor, jeweils zart monogrammiert, für 12 Personen, enthält: 12 Löffel, L.21cm; 12 Gabeln, L.18,2cm; 12 Messer, Ges.-L.21,2, Klingen-L.11,6cm; 11+1 Fischmesser, L.21,5cm, 12 Fischgabeln, L.18cm; 2 Anleggabeln, L.19,2cm, Saucenkelle, L.17,5cm, Gemüselöffel, L.26,5cm, Ges.-Gew. ohne Messer ca. 2900g, oberflächliche Gebrauchsspuren, Klingen später erneuert

1.600,00 €

140 6 gravierte Kaffeelöffel, 800er Silber, Anf. 20.Jh.

60,00 €

4 Griffe mit Maiglöckchendekor, zwei mit Blattdekor und ovaler Kartusche, L.13,6cm, Ges.-Gew.77g

141 Zuckerzange / Traubenzange, 12 Lot Silber, um 1820/1830 Griffe mit Akanthus- und Muscheldekor, punziert "12" und "G" im Oval, L.16,5cm, Gew.37g

50,00 €

142 Pastetenheber mit floralem Dekor, um 1900, 800er Silber gewölbte Laffe mit gravierten Blumen und Schmetterling, geschnitzter Beingriff, Ges.-L.25,3cm, Laffe mit seitlichem, 2mm langen Riss

40,00 €

143 Suppenlöffel, Dekor Bremer Lilie, Entwurf Hugo Leven, 800er Silber Entwurf Koch & Bergfeld, L.21,3cm, Gew.49g

30,00 €

144 12 Obstmesser mit Griffen aus 800er Silber, um 1900

60,00 €

Griffe mit Rollwerkdekor und Monogramm, wohl HP, Ges.-L.18cm, Klingen später erneuert, mit Alters- und Gebrauchsspuren

145 mechanische Anleggabel, 1.Hälfte 20.Jh., 800er Silber

20,00 €

Chippendaledekor, Griff mit Federmechanismus, L.13,9cm

146 Biedermeier-Henkelschale, Silber geprüft, dat. 1858, godronierte Wandung auf vier Kugelfüßen, seitliche Astwerkgriffe, unterseitig seitlich zart graviert, B.26,5cm, B.12cm, Gew.118g, Griffe mit gelöteten Rissen

80,00 €



137



140



144



145



146



142



143

147 Dose / Tabatière mit Genreszene, 833er Silber, Niederlande, 1929 ovale, gewölbte Dose, scharniertes Deckel mit Darstellung eines Gelages, eingehaltsstempel, Jahresbuchstabe, Meistermarke, Beschauezeichen für Amsterdam, HBT 2,2*9,5*7cm, Gew.103g **90,00 €**

148 Milchkännchen, Meister Hesse, Biedermeier, um 1830, 12 Lot Silber ovoider Korpus auf Standing, montierter Ohrenhenkel, Wandung graviert mit Blattwerk, innen vergoldet, Ges.-H.9,8cm, Gew.130g **140,00 €**

149 Vase, 800er Silber, Gebrüder Kühn, um 1910/20 trichterförmige, vierpassige Wandung, im unteren Drittel mit umlaufendem Buckeldecor, H.26cm, Gew.191g, leichte Altersspuren **200,00 €**

150 Schale, Tiffany, 1. Hälfte 20.Jh., 925er Silber, konischer Standring, tief gemuldete Schale mit Monogramm "MLG", gekerbter Rand, unterseitig Herstellerbezeichnung, H.6,8cm, D.12cm, Gew.306g **240,00 €**

151 Kaffeekanne im Stil des Dresdner Barock, Wilhelm Binder, Schw. Gmünd, 835er Silber godronierte Wandung, vierfüßiger Stand, seitlicher Ohrenhenkel, scharniertes Deckel mit floral verziertem Knauf, H.22,5cm, Gew.526g **280,00 €**

152 gebauchter Krug mit Hammerschlagdecor, Gayer & Kraus, Schwäbisch Gmünd, nach 1970 925er Silber, ovoider Korpus mit breitem Ausguss, ebonisierter Ohrenhenkel mit Traubendekor am Ansatz, H.19,5cm, Gew.: 643g **360,00 €**



151



147



148



150-1



149



152



150



153



154



155

153 Art-Déco- Tafelaufsatz, Gottlieb Kurz, Schwäbisch Gmünd, 800er Silber, 1930er Jahre, gewölbter und gebuckelter Stand, Schale mit ausgestellttem Rand auf drei Füllhörnern, H.14,5cm, D.32,5cm, Gew.1061g **600,00 €**

154 Paar Salièren / Gewürznäpfchen, Silber, Edmont Tetard, Frankreich, 2. Hälfte 19.Jh. gewölbte, godronierte Wandung, dreifüßiger Stand mit Akanthusdekor, H.3,1cm, D.5cm, Gew.69,2g, Minerva-Punze für 925er Silber, Herstellerpunze und Bezeichnung "DAUBREE A NANCY" **80,00 €**

155 Brieföffner mit Segelschiff, 800er Silber zweischneidig mit Rollwerkzier und Segelboot, punziert, L.15,1cm, Gew.14,5g **30,00 €**

156 3-tlg. Frisierset, Hermann Bauer, 800er Silber Hammerschlagdekor, Handspiegel, Handbürste, Kleiderbürste, L.15,5cm bis 25cm **40,00 €**

157 5 Souvenirlöffel mit emailliertem Wappen, tlw. 800er Silber Löffel aus Nürnberg, Wiesbaden und Rotenfels jeweils gestempelt "800"; "Cannes" und "Arnhem" undeutlich punziert, Gew. der silbernen Löffel 28g **15,00 €**

158 6 Hummergabeln, Wellner, 90er Silberauflage schlichtes Design, L.19,5cm **20,00 €**

159 Historismus- Sahnelöffel, um 1880/90 versilbert, vergoldete Laffe, Griff beidseitig mit Rollwerkzier und Puttokopf, L.17cm, Gew.22g, ungedeutete Punze **20,00 €**

160 Besteck für 6 Pers., Württembergische Metallwarenfabrik / WMF 4500 Rom je 6 Messer, Gabeln, Löffel und Kaffeelöffel, 10 Anlegteile und 3 Mokkalöffel, leichte Gebrauchsspuren **25,00 €**

161 Konvolut Jugendstil- Fischbesteckteile, verschiedene Hersteller, versilbert, um 1900 11 Gabeln, 6 Messer, 2 zweiteilige Vorleger, rückseitig bezeichnet "W.Westphal Jr." und "Herrenkrug" **30,00 €**

162 60-tlg. Speisebesteck für 12 Pers., 1960er Jahre, SGS Görlitz, versilbert schlichtes Design, je 12 Messer und Gabeln, 12 Löffel, 12 Kaffeelöffel und 12 Kuchengabeln, leichte Gebrauchsspuren **40,00 €**



156



157



159



158



160



162



161



161-1



162-1



163



164



165



167



166



169



168



170



172



171



173



175



174

163 Speisebesteck für 6 Pers., versilbert, DDR, 1960er/1970er Jahre stilisiertes Floraldekor, je 6 Messer und Gabeln, 6 Kuchengabeln, 6 Löffel und 6 Kaffeelöffel, Hersteller SAM, in Etuis 20,00 €

164 umfangreiches Besteck für 6 Pers., Otto Sandig, Art Déco, versilbert 6 Menüöffel, 6 Menügabeln, 6 Menümesser, 6 Frühstücksgabeln, 6 Frühstücksmesser, 11 Kaffeelöffel, 2tlg. Tranchierbesteck, kleine Kelle, 2 Anleggabeln, Sahnelöffel und Zuckerzange, monogrammiert "AT" 70,00 €

165 Henkelkorbchen mit Glaseinsatz, wohl um 1920, versilbert floral gestalteter Durchbruchrand auf vier Bogenfüßen, Klarglaseinsatz, feststehender Astwerkhenkel, D.12,5cm 30,00 €

166 fünfflammiger Kerzenleuchter, Sheffield Silver&Co, USA, versilbert allseitig reich verziert mit floralem Muschel- und Rollwerkrelief, zentrale Kerzentülle und vier geschwungene Leuchterarme, 41cm, B.43cm, leichte Altersspuren 90,00 €

167 Taufgeschenk, vierteilig, überwiegend WMF, Ende 19.Jh. Messing versilbert, innen vergoldet, Wandung guillochiert, schauseitig monogrammiert KW, Gabel nicht original dazugehörig, aber aus der Zeit, einheitlich monogrammiert, sehr guter Zustand, in Original-Etui 40,00 €

168 2 kleine Dosen, Alpacca, Anf.20.Jh. runde Dose mit Rollwerkdekor und aufgesetztem Deckel, H.7cm; polygonale Dose mit Rosendekor und scharniertem Deckel, D.5,8cm, H.3cm, tlw.berieben 25,00 €

169 großes Tablett mit Weinlaubdekor, versilbert ansteigender Rand mit Weinlaubdekor, D.44,5cm, partiell berieben, Gebrauchsspuren 40,00 €

170 kleine Schale anlässlich der Krönung King Georges VI, 1937, versilbert gemuldet mit Standingring, mittig Relief des Königspaares, unterseitig bez. "King George VI & Queen Elizabeth Coronatio 1937", darunter schreitender Löwe unter Krone, D.12,6cm 15,00 €

171 Zwiebelglocke, 2.Hälfte 20.Jh., Messing versilbert Unterteller mit Glaseinsatz, Glocke mit Kugelknopf, D.13,6cm, berieben 15,00 €

172 3-tlg.Kaffee-Kernstück, Cheltenham Company, Sheffield/England versilbert, gerippte Wandung, Kanne mit Bakelitgriff und -knopf, Ges.-H.14,5cm, Rahmgießer und Kanne mit seitlichen Griffen, Ges.- H.ca.9cm, Boden mit Herstellerbezeichnung und Punzierung "EPNS", Kaffeekanne an den Kanten min. berieben 80,00 €

173 versilbertes Gläser- Tablett mit Kreuzbanddekor, 20.Jh. rund mit erhöhtem Rand, D.27cm, H.3,9cm 40,00 €

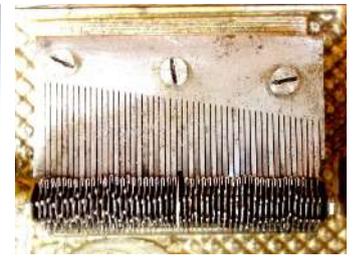
174 Figurengruppe "Musizierende Putti", um 1900 Weißmetall versilbert, ovaler Sockel auf vier Kugelfüßen, darauf drei musizierende Putti mit Geige, Flöte und Taktstock, H*B*T 6,8*7,8*5,1cm 60,00 €

175 3 Ausgießer, überwiegend WMF, versilbert unterschiedliche Dekore, jeweils mit schaniertem Deckel, H.ca.8,5cm, Korken teilweise zu erneuern 15,00 €

Uhren

Lochplatten-Musikautomat, wohl Kalliope oder Polyphon, um 1900 nussbaumfurniertes Gehäuse mit scharniertem Deckel, Stimmkamm vollständig, Zungenspielwerk läuft, Reinigung empfohlen, Platten-D.23,3cm, Gehäuse mit Altersspuren und Ergänzungen; 4 Platten: "In der Heimat, da gibt's ein Wiedersehen"; "Bis früh um Fünf!"; "Tiroler Holzhacker Buab'n Marsch"; "Am Weihnachtsbaum, die Lichter brennen"; Kurbel zu ergänzen

- 181** 190,00 €



181-1

Damenarmbanduhr, Huguenin Frères Fabrique Niel, um 1905/1910 und Zylindertaschenuhr / Schlüssel (Rückdeckel defekt) 800er Niello- Silber, Emaillezifferblatt (2 Randchips - vom Gehäuse verdeckt), Rückdeckel mit stilisiertem Sonnenaufgang, Gehäuse-D.28mm, vergilbtes Uhrglas, Uhrwerk zu reinigen, läuft nicht, Rückdeckel defekt

- 182** 30,00 €



182

2 Armbanduhren mit Künstlermotiven, Gustav Klimt und Salvadore Dali Quarz, Fkt.n.gepr.; Gustav Klimt "Der Kuss", ars mundi - Artwatch, mit Zertifikat, in OVP; Salvadore Dali aus "Die Beständigkeit der Erinnerung", VG Bild&Kunst Bonn, 1995, Armband mit stärkeren Gebr.-spuren

- 183** 30,00 €



183

Armbanduhr Ruhla Digital, Kal. 24-34, 1970er Jahre sog. Diskusgehäuse, mechanische "Digitalanzeige", Geh.-B. 34mm, schöner Zustand mit leichten Tragespuren, Armband zu erneuern

- 184** 40,00 €



184

Armbanduhr Certina Blue Ribbon, 585er Gelbgold, Automatik, 1960er Jahre massives Gelbgoldgehäuse, silberfarbenes Zifferblatt mit Balkenindizes und -zeigern, Zentralsekunde, Datum bei 3 Uhr, Geh.-D.34mm, Automatik Cal. 25-651, Geh.-Gew. ca.40g, funktionstüchtiger, guter Zustand, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Armband zu erneuern, Krone zu fixieren

- 185** 350,00 €

Armbanduhr Glashütte, Kal. 09-20 vergoldetes Gehäuse, weißes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Geh.-D.39mm, Handaufzug, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, sehr guter Erhaltungszustand

- 186** 80,00 €

Herrenarmbanduhr, Maurice Lacroix, Les classiques, Ref. LC1017 bicolor, Stahl mit partieller Vergoldung, helles Zifferblatt mit arabischen Ziffern, fluoreszierende Zeiger, Zentralsekunde, Datum bei 6 Uhr, Quarz, Batterie zu erneuern, mit Unterlagen, Tragespuren

- 187** 180,00 €



186



187



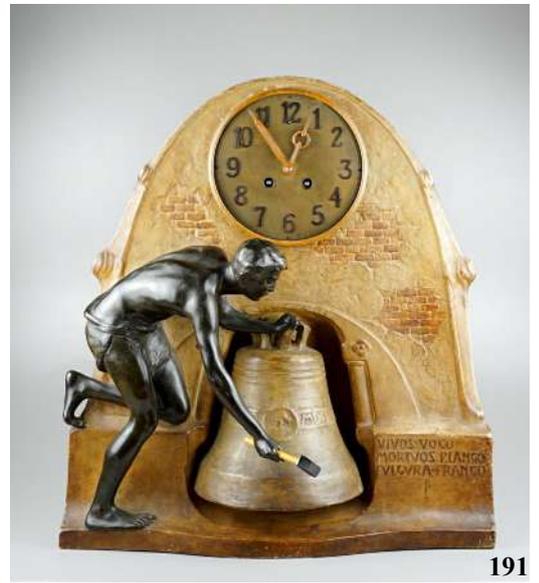
185



189



190



191

188 Uhrenetui, Baume & Mercier HBT 6,3*14*14cm, guter Zustand

30,00

€



188

189 Bronze-doré-Pendule, 19. Jh., Stil Louis XVI, Epoche Napoléon III feuervergoldetes Bronzegehäuse, reich verziert mit Akanthus- und Rollwerkdekor sowie plastischen Blumengirlanden, Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern und arabischer Minuterie, schauseitig auf Zifferblatt bezeichnet "Bataille à Orléans", beidseitig mit gewölbtem Schutzglas, Messingwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke, H*B*T 45*36*16,5cm

1.200,00 €

190 Tischuhr, Gründerzeit, Pfeilkreuz-Marke, um 1890 Nussbaum, schauseitig gedrechselte Halbsäulen, Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Halbstundenschlag auf Spiralfeder, mechanisches Werk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, HBT:48*27*15cm, Holz mit Spannungsrissen

80,00 €



192-1



192

191 Figürliche Jugendstil-Uhr, Manufaktur Friedrich Goldscheider, Wien um 1900 vor Mauer stehende vollplastische männliche Figur beim Anschlagen einer Glocke, darauf Umschrift: "Vivos voco mortuos plango fulgura frango" (Lebende rufe ich, Tote beklage ich, Blitze breche ich) - das Motto aus Friedrich Schillers "Das Lied von der Glocke", Keramik, heller Scherben, polychrom bemalt, auf der Rückseite eingepresst: 02678 (Modellnr.) 317 7, Goldscheider Wien, Reproduction Reservee, seitlich signiert "Capèque" für Stanislaus Czapek, Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Halbstundenschlag auf Feder, bez.: F. Marti Paris, HBT 47,5*42,5*16cm, mit Schlüssel

800,00 €

192 prunkvolle Kaminuhr mit Beistellern, Messing, 20.Jh. im Stil des Historismus, aufwendig verziertes Durchbruchgehäuse, Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Pendulenwerk, läuft, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, H.51cm; zwei korrespondierende fünfflammige Kerzenleuchter, H.50cm

180,00 €

193 Standuhr, William Forbes, Kintore, Schottland, um 1830/40 Mahagonifurnier auf Weichholz mit Messingapplikationen, Volutenbekrönung, seitlich des Zifferblatts korinthische Ziersäulen, lackiertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, untere Datumsanzeige, Sekundenanzeige unterhalb 12 Uhr, untere Sekunde, zwei Gewichte, läuft an, H*B*T 200*45*23,5cm, auf Zifferblatt bezeichnet, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Altersspuren, alter Wurmbefall

650,00 €



193



193-1



193-2



194

goldene Savonette "Saxonia", 585er Gold, um 1900
weißes Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern,
Louis-XV-Zeiger, untere Sekunde, quillochierte
Deckel, vorderseitig mit ungravierter
Wappenkartusche, 3/4- Platinenwerk mit
Breguetspirale und ompensationsunruh, Rückfeder-
Feinregulierung, D.49mm, Gew.77,85g, läuft an,
Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, schöner
Erhaltungszustand, leichte Altersspuren, am hinteren
Scharnier min. gedellt, im originalen Leder-Reise-Etui,
bez. "Etui de Poche"

194 600,00 €

Taschenuhrenständer, Historismus, um 1890
Gusseisen bronziert, mit Rollwerkdekor und
Maskeron, unterhalb der Aufhängung Filzeinlage,
rückseitig bezeichnet: "GESETZLICH GESCHÜTZT
2623", H.20cm, ein Fuß alt restauriert

195 60,00 €

Art- Déco- Uhrenkette, vernickelt, Frankreich,
1920er/1930er Jahre Federring zu ergänzen,
Scheibenglieder mit seitlichen Kugeln,
Karabinerverschluss, L.24cm

196 30,00 €

3 Uhrenketten, Doublé und Nickel, Anf.20.Jh., L.25-
33cm

197 15,00 €

Sparuhr, Dänemark, wohl 1940er/1950er Jahre
nussbaumfurniertes Gehäuse, Balkenindizes und -
zeiger, leichte Altersspuren, Uhrwerk läuft an,
Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft,
Sparmechanismus nicht geprüft

198 35,00 €

Art-Déco-Wecker, JAZ, Frankreich, 1930er Jahre
Hersteller: Compagnie Industrielle de Mecanique
Horlogère, Messing lackiert/ Bakelit; getrepptes
Gehäuse, mintgrün lackiert, silberfarbenes Zifferblatt
mit römischen Ziffern, Weckzeitanzeige bei 12 Uhr,
H.8,1cm, zu reinigen, läuft nicht, Wecker löst aus

199 60,00 €

2 Radios mit Weckfunktion, u.a Grundig,
1970er/1980er Jahre Grundig Sono-clock 550a, mit
Unterlagen, H.13cm, intakt; Weckradio Phillips 22 RS
274/19B, H.14cm, B.36cm, Radio intakt, Uhr o.
Funktion

200 20,00 €

Wecker Space Age, Citizen, wohl 1980er Jahre,
Kunststoff und Metallgehäuse, umlaufende,
mechanische Digitalanzeige, Handaufzug, läuft an,
Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, D.9cm,
Gebrauchsspuren

201 20,00 €

Wecker, Ruhla, in OVP Kunststoffgehäuse in
Moosgrün, schwarzes Zifferblatt mit arabischen
Ziffern, H.9,3cm, Funktion geprüft, Ganggenauigkeit
und -dauer nicht geprüft

202 15,00 €

Fabrikuhr/ Nebenuhr, Siemens & Halske,
1940er/1950er Jahre lackiertes Blech, Gehäuse.-
D.46cm, Netzbetrieb, läuft an, Altersspuren

203 120,00 €



194-1



195



196



197



198



199



201



200



202



203

Glas, Kristall

211 Petroleumlampe, um 1880 Milchglasstand, Stand mit Abriss (offen), Metallmontierung, Milchglasschirm (Haariss), H.40,5cm, Fkt.n.gepr. **30,00 €**

212 Becher mit floraler Gravur, Biedermeier, H.10,4cm Boden mit ungedeuteter Gravur, Stand mit Kantenschliff, umlaufendes, florales, mattiertes Band mit Blankschliff, Lippenrand mit Vergoldungsresten **30,00 €**

213 Fadenglas, wohl Lauscha, 18.Jh., H.16cm diverse Luftblaseneinschlüsse, Abriss, Schaft mit zweifarbiger Fadenspirale, leicht geweitete Kuppa **40,00 €**

214 2 Bechergläser, Böhmen, um 1880 1* Glücksbecherglas, Rubin- und Gelbätze, florale Gravur und Glückssymbole im Mattschliff (Hufeisen, Kleeblatt, Schwein, Pilze), plangeschliffener Stand, Mündung mit 2 Randchips, H.12cm; 1* Becherglas, rubinrot überfangen, Mattschliffgravur, Stand mit Linsen-Blankschliff, H.11cm **30,00 €**

215 kleiner Fußbecher "Schloßbrunn in Karlsbad", um 1880, H.10cm teilweise mit Rubinätze, runder, plangeschliffener Stand, kurzer Schaft, konische, facettierte Kuppa, schauseitig mit Gravur im Mattschliff **35,00 €**

216 Becherglas mit Hirschkopf im Eichenlaub, Böhmen, Biedermeier, um 1880, H.17,3cm Rotbeize, Kuppa tlw.mattiert, Hohlglasstand mit Abriss, kurzer Schaft, leicht konische Kuppa, Reste von Goldkonturen **20,00 €**

217 2 Berliner Weisse -Gläser, Ende 19.Jh. Vollglasschaft mit Nodus, große Kuppa, aufgeschmolzener, weißer Emaillelippenrand, 1* 21,2cm, Kuppa-D.13cm, geätzter Eichstrich 0,4 L; 1* 23cm, Kuppa-D.14cm, geätzter Eichstrich 0,3 L **50,00 €**

218 2 ovale Milchglasschalen mit floraler Emaillemalerei, um 1890, L*B 17,2*13,5cm leicht gemuldet, breite Fahne mit floraler Handmalerei und Schleifenbändern, gezackter und gekerbter Goldrand (Gold tlw.berieben) **30,00 €**

219 Pokalglas, um 1890, H.15,5cm Klarglas, Stand mit ausgeschliffenem Abriss, Bodenkugelung, Schaft mit Scheibennodus, Kuppa mit breitem Schälchliff, Kuppa-D.9,5cm **20,00 €**

220 Vase im Egermann-Stil, Böhmen um 1900, H.21,5cm Klarglas rubiniert, Hohlstand mit Rollwerk und Linsen im Mattschliff, Korpus mit Punktschliff und Rocailles, Burgarchitektur und Wilddarstellungen im Mattschliff **30,00 €**

221 Bleiverglasung, behelmter Frauenkopf, 19.Jh. H*B 16*14,8cm, wohl Teil einer großen Bleiverglasung **70,00 €**

222 Bleiverglasung, Vogel, Ende 19.Jh. Vogel mit grünem Federkeid neben rotem Rollwerk sitzend, 2 Scheiben beschädigt, H*B 37*21,5cm **120,00 €**



211



212



214



213



215



216



217



219



218



220



221



222



223



226

- 223 Bleiverglasung "Baustellenszene", B*H 64*55cm
Kupferrahmen, rückseitige Weißglasscheibe **160,00 €**

- 224 Vase mit Flusslandschaft, Legras & Cie, Verreries de Saint-Denis, Jugendstil, um 1910, H.28cm
farbloses Glas mit blassroten und hellgelben Pulveraufschmelzungen und mattgeätzter Oberfläche, umlaufendes, mit grünen und braunen Emailfarben gemaltes Dekor: leicht hügelige, bewaldete Flusslandschaft, auf der Wandung gemalte Signatur 'Legras', rückseitig 1cm lange, herstellungsbedingte Farbfehlstelle (B.ca.1mm), Mündung (rückseitig) mit Farbfehlstelle **90,00 €**

- 225 Glasschale mit grünen Aufschmelzungen, 1920er Jahre, D.14cm, H.10,5cm undeutl. Ätzmärke CH?, bernsteinfarben, Stand mit Bodenkugelung **15,00 €**

- 226 9 Weingläser mit grünem Schaft, um 1920, H.18cm
zylindrische Klarglaskuppa mit Rillenschliff **40,00 €**

- 227 6 langstielige Likörgläser, 2 davon mit Uranglas-Kuppa, um 1920, H.14,8cm Klarglasstand und -schaft, tulpenförmige Kuppa, 1 Glas mit winzigem Randchip **30,00 €**

- 228 2 Schüsseln aus Uranglas, 1920er / 1930er Jahre in Form gepresstes Glas; 1* mit dreifüßigem Stand, D.25cm, H.10cm; 1* gezackte Mündung, D.24cm, H.8,8cm **30,00 €**

- 229 3 Tumbler -Andenkenschnapsgläser, um 1920
1* mit Schneeglöckchen-Emailmalerei, rückseitig Reste von Beschriftung "Riesengebirge", H.4,2cm; 1* Eisglas mit floraler Emailmalerei "Drachenfels", H.3,7cm; 1* florale Eisglasverzierung und kleine Emailleblüten "Kyffhäuser", H.4,3cm **20,00 €**

- 230 Kalte Ente mit Metallmontierung, um 1920 gebauchter Korpus, zylindrischer Hals mit herausgedrücktem, kleinen Ausguss, angearbeiteter Ohrhenkel, Stand mit Bodenkugelung (ausgeschliffener Abriss), vernickelte Montierung mit scharniertem Deckel, Eiswürfeinsatz, H.24,5cm **15,00 €**

- 231 Vase mit floraler Emailmalerei und Insekten, um 1920, H.14cm, D.11cm Blauglas, zylindrisch, dickwandig, Stand und Mündung mit kleinen Chips **15,00 €**

- 232 3 Vasen, Art Déco, 1930er Jahre in Form gepressten Glas, unterschiedliche Formen; mattiertes Blauglas, H.17,5cm; flaschengrün, H.20cm; violett, H.25cm **20,00 €**

- 233 Becherglas "Das Gesicht", im barockem Stil, 20.Jh., H.15cm facettierter Vollglasstand mit gaviertes Bezeichnung, Mattschliff: sitzende Frau mit großem Raben, sich im Spiegel betrachtend **35,00 €**



224



225



228



227



230



229



231



232



233



234



236



237



235

234 Vase mit vergoldetem Floralschliff, Böhmen, um 1940, H.13,2cm rubinrot überfagen, Punkt- und Schälsschliff, Vollglasstand, kurzer Schaft, geweitete Mündung **30,00 €**

235 Glasvase attr. AVEM Dino Martens für Aureliano Toso, Murano, Italien, 1950er Jahre, H.20,5cm dickwandig, Klarglas, grün unterfagen mit aufgelegter Silberfolien-Einschmelzung, darüber bunte, unterschiedlich geformte, eingewalzte Glasstäbe und Murillen, konisch, mehrfach eingekniffene Mündung **140,00 €**

236 Becherglas / Vase, bernsteinfarben überfagen, Mitte 20.Jh., H.13cm Vollglasstand, Wandung im unteren Teil mit Schälsschliff, Trichterform mit Punkt- und Gitterschliff, sowie floralem Mattschliff **30,00 €**

237 Karaffe und 4 Weingläser, Emaildekor, 20.Jh. teilweise bekrösel; Karaffen-H.30,7cm, Glas-H.12cm **25,00 €**

238 große Vase, Cameo Glas mit maritimer Szene, 20.Jh. wolkiger Farbverlauf, seidenmatte Oberfläche, hochgeätzter Überfang in Grüntönen, H.36cm, minimaler Chip am Stand (siehe Foto) **50,00 €**

239 21 hochwertige Weingläser mit zarter, floraler Gravur, 1.Hälfte 20.Jh. montierter, facettierter Schaft mit unterem Scheibennodus, vierfach eingezogene, dünnwandige Kuppas mit Rollwerk und floralen Schliff mit Ranken, Trauben, Blattwerk und Blüten, 10* H.10,5cm und 11* 12cm **140,00 €**

240 Vase, Ascher und Karaffe Ascher und Vase mit Silbermontierung, Klarglas und Kristall, Montierung gestempelt 925 und 835, Vasen-H.21,3cm, Ascher-D.9cm; Gebrauchsspuren; Karaffe mit Zinnmontierung, Les Etains du Manoir, Frankreich, 1980er Jahre, Kristallglas, geschweifte Form, geschweifeter Zinnkorken, H.23cm **20,00 €**

241 Trinkgarnitur mit 5 Gläsern, Goldzackenränder gerillte Klarglaswandung, Stand und Mündung mit Goldzackenrändern; Glas-H.14cm; Schenkanne mit Bodenkugelung, Ohrhenkel (an oberer Montierung Riss), Schnabelaussguss, H.26cm **25,00 €**

242 Vase, Bertil Vallien für Kosta Boda, "Artist Collection", Modell 48138, H.22cm, B.ca.17cm violette Glas, gesprenkelt, signierter, ausgeschliffener Boden "Boda, Artist col, B. Vallien, 48138" **60,00 €**

243 Hund mit Körbchen, Lauscha, Thüringen, um 1920 vor der Lampe geblasen, plastische Ausführung, Reste von schwarzer Bemalung an Ohr und Schwanz, H*B*T ca.10,7*10*3,5cm **20,00 €**

240



240



241



238



239-1



239



242



243

244 6-tlg. Konfektschälchen-Satz und große Platte, Kristall runde Tellerchen mit Schleuderstern, D*H 9*1,5cm, in OVP, Platte mit Kreuz- und Strahlenschliff, Original-Etikett "Handgeschliffen", L*B*H 30,5*20*2,5cm **20,00 €**



244

245 Studioglasobjekt, signiert, 1970er Jahre ungedeutete Signatur, Klarglas rot unterfangen mit diversen Luftblaseneinschlüssen, schräge Mündung, Mündungs-D.10,5cm, hintere H.10,2cm **70,00 €**



245

246 Karl Rotter, Lübeck, 2 Karaffen und 2 Paar Gläser gebauchte Karaffen mit umlaufender, gravierter Gebäudeansicht von Lübeck mit Vögeln über Schiffen und Fischen, Stopfen mit eingestochener Luftblase, H.32cm (Gebr.-spuren); Paar Cognacschwenker, bernsteinfarbene Kuppa, umlaufende, gravierte Stadtansicht mit Vögeln, H.11,2cm; 2 Gläser, Gebäudegravuren: 1* Marienkirche und 1* Burgtor, H.8,8cm **50,00 €**



246



252

247 3 Teile Glas: Vase, Schale und Ente, wohl Italien, 2.Hälfte 20.Jh. Vase, rot überfangen, zylindrische Klarglasdmündung, Stand mit Bodenkugelung (ausgeschliffener Abriss), H.21cm, B*T 14,4*9,3cm; dreieckige Schale, violett unterfangen, plangeschliffener, runder Stand, Mündung 30*30*30cm, H.11cm; Ente mit Goldflitter, H.12,5cm **20,00 €**



247



248

248 7 Swarovski Figuren, Kristall 3 Bären, u.a. Bär auf Schlittschuhen, H.5cm; 3 Hunde, u.a. Beagle spielend, L*H 4,3*2,6cm und Beagle sitzend (geklebt), H.3,5cm, Designer: Adi Stocker; Taube, H*L 3,3*4,3cm **15,00 €**

249 11 Swarovski Tiere, Kristall, u.a. Enten 3 Enten (ein Entenschnabel geklebt), u.a. Mini Ente, stehend, Serie Themengruppe "Schönheiten des Sees", Designer: Adi Stocker, H.3,2cm; Spatz mit Metall-Schnabel, Designer: Max Schreck, H.2,3cm; kleiner Schwan, H.2cm; 3 kleine Pinguine, H.ca.2,2cm; 3 kleine Küken, H.1,5cm bis 1,8cm **15,00 €**



249

250 7 Swarovski Tiere und facettierte Kugel, Kristall Känguruh mit Baby, H.5,7cm (Ohr mit Chip); Elefant, H.3,2cm (mit Chip); 2 Panda Babys, H.1,8cm; 2 Koalas, H.3,3cm; Seehund, H.3,2cm, facettiert Kugel, D.4cm **15,00 €**



250

251 10 Swarovski Tiere: Katzen und Mäuse, Kristall 7 Mäuse, u.a. 3 Replika-Mäuse (ein Schwanz fehlt), H.3cm, 3 Miniatur-Mäuse, H.2,1cm; 3 Katzen, u.a. 2 Katzen mit beweglichem Metallschwanz, H.3,4cm **15,00 €**



251

252 Millefiori Paperweigth, Murano, Italien, D.6,9cm, H.5cm plangeschliffener Stand weiß-rote Murinen mit gelben Blüten und blauen Rändern **15,00 €**

253 Louis Leloup, Vase / Jardinière, Belgien, 1990, .15,6cm, B.33cm farbloses Glas, mattiert, nach oben hin violett verlaufend, abstraktes Dekor aus Pulveraufschmelzungen in Violett, Weiss und Gold, aufgelegter farbloser, opalisierender Glasfaden, Boden in Gravur bez. "L.Leloup 90" **100,00 €**



223-1



253



254



255



256



256-1

254 Paperweight mit 3 eingestochenen Blüten, 20.Jh. gedrückte Kugelform, mittig eingestochene Luftblase, D.8,7cm, H.6,7cm **15,00 €**

255 Dose mit Rosen im Tiefschnitt, Kristall, L*B*H 18*11*11cm achteckig, Stand mit Bodenstern, Wandung und Deckel mit Rose i mit Matt- und Glanzschliff **25,00 €**

256 große Schale, Blauglas, Lalique, Frankreich, 1970er Jahre Stand signiert "Lalique France", D*H 27*10,5cm **20,00 €**

257 Alvar Aalto für Iittala, Vase, H.16cm, Klarglas wellenförmiges Glasobjekt, Designklassiker, Jahr des Designs: 1936, mundgeblasen, H*B*L 16*19*20cm, Mündung mit winzigem Randchip **20,00 €**

258 Schale und Vase aus Blauglas Flora-Schale aus Blauglas mit floralem Relief, Oiva Toikka für Iittala, H*D 10*19cm, Stand und zylindrische Wandung mit stilisierten Blüten und Punktdekoren im Relief, Mündung mit kl.Randchip; Vase, Blauglas mit Luftblaseneinschlüssen, 1970er Jahre, H.12,5cm, D.6,7cm, zylindrisch, Stand mit Abriss **20,00 €**

259 Sven Palmqvist für Orrefors/Schweden, 2 Schälchen aus der Fuga-Serie und Trichtervase 2 Orrefors-Schälchen aus Rotglas, Boden mit Marke, D*H 8,9*5,2cm; Trichtervase, dunkles Glas, innen rot unterfangen, H.16cm, Mündungs-D.15,5cm **15,00 €**



258-1



257



258



259

Porzellan

261 27-teiliges Kaffee- / Teeservice, C. Tielsch & Co, Altwasser in Schlesien, Mitte 19.Jh. weiß mit floralem Goldrollwerkdekor und Goldkartuschen; 11 Tassen, H.7,5cm, 12 Ut., D.14cm, Kaffeekanne, Stand mit Randchip, Deckelknopf beschädigt, H.ca.26cm, Teekanne, Deckelknopf beschädigt, H.ca.20cm, Milchkännchen mit breitem Schnabelausguss, H.16,5cm, zweihenklige Zuckerdose, Deckel mit Blattknopf, H.ca.17cm; Tasse und Ut. tlw.mit größeren Gebr.-spuren (Goldabrieb), sonst Alters- u.Gebr.-spuren **80,00 €**

262 Biedermeiertasse mit Rubindekor ohn Herstellermarke, Tasse mit Standfuß, leicht gebauht, auskragender Lippenrand, hoch eingerollter Henkel mit Delfinkopf, geometr.Dekor und Blumenranke, Handmalerei, Gold tlw.berieben, H.mit Henkel 11,5cm **25,00 €**



261



261-1



262

2 kleine Vasen und figürlicher Streichholzhalter, mit Handmalerei, um 1890/1900 kleine Amphorenvase, Schau- und Rückseite mit Handmalerei, H.9,3cm; Vase mit Blumenmalerei, F.A.Schumann, Berlin, H.7cm; Streichholzbehälter, rückseitige Reibefläche, H.6,7cm



263

263 20,00 €

264 Kratervase mit Blumenbukett, Fürstenberg Goldränder, Blumenbukett mit Goldkonturen, H.19,5cm, Mündungs-D.19cm 15,00 €

21-tlg. Teeservice, Form Alt Fürstenberg, Dekor Alt Braunschweig, Fürstenberg-Porzellan 265 50,00 €

6 Tassen, D.8,6cm; 6 Ut., D,13cm; 6 Teller, D.18,7cm; Teekanne, H.14cm; Schälchen, D.7,6cm, H.4,5cm; ovale Platte, L*B 28*18cm



264



266

266 15,00 €

zylindrische Dose, Hutschenreuther, H.11,8cm, D.11cm Deckel und Mündung mit 1,3cm breiter Gold-Silberborte

Peiner Eule, Lorenz Hutschenreuther A.G., Abt.für Kunst, Entwurf Prof. Fritz Klee, 1923 Eule anlässlich des 700jährigen Bestehens der Stadt Peine (1223-1923), weiß mit Goldstaffierung, Sockel mit polychromem Stadtwappen über Spruch "Peine was maket so veste. Dat de Ule bleef sitten im Neste", H.15,5cm 267 20,00 €



265

Dose mit Messingmontierung, um 1890 blau glasiert, Boden mit Press-Nr.2468 und Aufdruck "Germany", florales Relief, H*D 7,5*13cm 268 20,00 €

Dose, Teller und Ascher mit Ätzingoldborten, DW Porzellan, Karlsbader Manufaktur großer Teller mit floraler Ätzingoldkante, "The Four Seasons Autumn", Spiegel mit Ätzingoldbild, Goldspitzendekor auf rotem Grund, D.24cm; Dose mit breiter Ätzingoldkante, Goldspitzendekor auf blauem Grund, Deckel mit Ätzingoldbild, D.8,5*5,6cm; Ascher mit breiter Ätzingoldkante, Goldspitzendekor auf blauem Grund, D.9,42cm 269 30,00 €

Tischlampe, Royal Worcester, England quadratischer, reliefierter Stand mit Widderköpfen und Bändern, konischer Schaft mit Lorbeerblattgirlande, H. ohne Montierung 27cm, mit Fassung 32cm; dazu Schirm 270 35,00 €



267



268

Frauenakt "Nach dem Bade", wohl Elek Lux (1884 - 1941) für Herend, Ungarn Form 15736, ovaler, getreppter Sockel, pastellfarben staffiert, H.29cm 271 140,00 €

Vase, Herend Apponyi purpur, Herend Porzellan, H.7,5cm eckiger Sockel, Löwentatzenstand, weite Mündung, Goldränder 272 15,00 €



271



272



270



269



273



274



276



275

273 Vase, Herend Apponyi orange, Herend Porzellan, H.13cm eckiger Sockel, Löwentatzenstand, weite Mündung, Goldränder **30,00 €**

274 2 tanzende Bauern / Csardas Tänzer, Herend, Ungarn, 2.Hälfte 20.Jh. nach Miklós Izsó von Kató Gácsér, Entwurf 1938; 2 männliche Csardas Tänzer in traditioneller Tracht, in Tanzbewegung auf eckiger Plinthe, H.30cm und 30,5cm **90,00 €**

275 13-tlg. Mokkaservice, Charles Ahrenfeldt, Limoges, um 1900 florales Purpurdekor, Ätzingoldrand; 6 Tassen mit vieleckiger Wandung, jeweils mit Malersignum, Ohrhenkel, 5,8cm, vieleckige Teller und Ut., D.22,5cm und 13cm **50,00 €**

276 Dose mit floraler Handmalerei, Limoges, Frankreich, Mitte 20.Jh. rund, Unterteil mit grünem Band und Goldstreifen, leicht gewölbter Deckel mit Blumenbukett, D.8,8cm, H.4,1cm **15,00 €**

277 Knabenfigur, Grete Krämer-Zschäbitz für Lübecker Porz.-Fabrik Chr.Carstens KG, 1930-33, Art Déco Form 407, Dekor 0, H.12cm **100,00 €**

278 Seepferdchen, Grete Krämer-Zschäbitz für Lübecker Porz.-Fabrik Chr.Carstens KG, 1930-33, Art Déco ohne Herstellermarke, Form 408, Dekor 0, H.10cm **80,00 €**

279 Deckeldose mit Fisch-Griff, Dose, Trude Carstens für Lübecker Porz.-Fabrik Chr.Carstens KG, 1930-33, Art Déco Form 03, Dekor 0, H.8,5cm, D.8cm (Schwanzflosse mit winzigem Chip) **40,00 €**

280 Dose, Trude Carstens für Lübecker Porz.-Fabrik Chr.Carstens KG, 1930-33, Art Déco Form 201, Dekor 96, H.5,5cm, D.7,5cm **35,00 €**

281 Marmeladendose, Trude Carstens für Lübecker Porz.-Fabrik Chr.Carstens KG, 1930-33, Art Déco Form 207 (?), undeutlich, Dekor ?, konisch, stilisierte seitliche Griffe, Deckel mit Apfel-Knauf und Löffelaussparung, H.12,5cm, Mündungs-D.10cm (Mündung mit Chip und Haarriss) **20,00 €**

282 6 Ascher / Bonbonschälchen, Trude Carstens für Lübecker Porz.-Fabrik Chr.Carstens KG, 1930-33, Art Déco dreieckige Tellerchen, Form 204/205, Dekor 10, L.8*8*8cm **40,00 €**

283 2 Moccataassen, Nymphenburg, 1.Hälfte 20.Jh. und Richard Ginori, Florenz, 2. Hälfte 20.Jh. Handmalerei; Nymphenburg: Blütenranken, geschuppte Felder und Gitterfelder, Tassen-H.4,8cm; Ginori: Blütenranken und Bänder, H.5,5cm **15,00 €**

284 8 Teller mit Wildblumen, Nymphenburg, Handmalerei, 7* von Rudolf Sieck (1877 - 1957) Ozierfahne und Goldrand, rückseitig signiert "R.Sieck", 1* Signum nicht gedeutet, jeweils bezeichnet, D.21cm: Lungenkraut; Enzian; Kornblume; Hufplattich; Salbei; Trollblume; Seidelbast; tlw. mit Schmetterling **120,00 €**



277



278



281



283



282-1



284-1



279



280



282



284

Uhu auf Büchern für Bad Kissingen, Königl. Porzellan-Manufaktur Nymphenburg, 20/30er Jahre weiß, das oberste Buch aufgeschlagen die Inschrift "In aquis Kissingen salus" zeigend, Sockel vorn mit geprägtem Rautenschild, unterseitig unterglasurgrüner Herstellerstempel, H.ca.14,8cm
285 25,00 €



285

Amphorenvase, wohl Potschappel, Dresden, um 1890 quadratischer Stand mit Ätgolddekor, Schau- und Rückseite mit Schleifen bekröntem Blumenkorb, umrahmt von 4 Blütenmedaillons auf Goldgrund, seitliche Widderkopf-Handhaben, hoher Deckel mit Akanthysblattrelief und Pinienknauf, H.38cm
286 120,00 €



286

Weinender Faun, Royal Copenhagen, 1940er Jahre, H.11cm seltene Faunfigur, grüne Maler-Nr.1061, blaue Unterglasur-Nr.159
287 100,00 €



287

Dose mit Putti-Reliefdekor, Ernst Wahliss, Österreich, Teplitz, um 1900 Reliefwandung mit Akanthusblattrelief, Deckel mit Putti, H.6,5cm, D.14cm
288 20,00 €



288

4 Untertassen, Böttgersteinzeug Untertassen mit Relief "Blattkranz", "Kordelrand", "Blumenzweige" und "Altozier", D.jeweils ca.10,9cm
289 20,00 €

Vase, Flaschenform, Entwurf Theo Schmutz-Baudiss für KPM, 2.Hälfte 20.Jh., H.21cm unterglasurblaue Zeptermarke, weiß, für Einzelblume
290 30,00 €



290

Vase mit floraler Handmalerei, ASIA, KPM Berlin, H.28cm Schauseite mit Blumenbukett, Mündung mit Goldrand
291 50,00 €

Konvolut Porzellanteile, KPM Berlin 3 Weihnachtsteller, 2* 1973, 1* 1994; Goldränder, D.jeweils 19,5cm; Vase und Ascher mit Schmetterlingsdekor, Handmalerei, Dekor-Nr.162; Goldränder; bauchige Vase, H.6cm, Ascher-D.8,5cm; 2 Teller zur Wiedervereinigung Deutschlands, Weißware, Reliefmedaillon aus Biskuitporzellan, D.25cm
292 20,00 €



289

2 Mokkatassen mit Ut, KPM Berlin, Anfang 20.Jh. II.Wahl, Purpur-Dekor mit Goldpunkten, Goldrand, Tassen-H.4,2cm, D.6,8cm, Ut-D.12,5cm ; 1 Tasse mit schwarzer Kriegsmarke, Ut mit Blindstempel B (1902)
293 30,00 €

Vase mit Goldrand, KPM Berlin, H.27,8cm elfenbeinfarben, Mündung mit schmalen Goldrand
294 30,00 €

Soßiere, Feldblumenrelief mit Insekten, Trude Petri für KPM Berlin Weißware, fester Unterteller, Teller-D.20cm, Mündungs-D.1,5cm
295 15,00 €



291



292



294



295



293



297



298



299



296



300-1

296 Kratervase, Rote Rose, Meissen, nach 1934, H.13,5cm unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, seitliche Handhaben, Goldstreifendekor, Schau- und Rückseite mit Handmalerei **50,00 €**

297 Zierschale, Meissen, 1.Hälfte 19.Jh. I.Wahl, leicht gemuldet, Rollwerk- und Bogenrelief, tlw. farbig staffiert, D.27cm (Fahne rückseitig best., durchgehender Haarriss, kaum sichtbar) **20,00 €**

298 kleine Schale, Meissen, nach 1934, D.11cm 1.Wahl, florale Handmalerei, Goldrand **15,00 €**

299 Dessertteller, Form Schwanenservice, Dekor Indische Blumenzweige, Meissen, nach 1934 unterglasurblaue Schwertermarke mit 4 Schleifstrichen, Goldrand, D.20cm **80,00 €**

300 5-teilige Schreibtischgarnitur, Ming-Drache, Meissen, nach 1934 Schwertermarke mit 4 Schleifstrichen, Dekor: grüner Ming-Drache, Goldränder tlw.berieben; Tablett, 28*20cm; 2 Tintenfässer, D.8,8cm, 1 Deckelknopf geklebt; Löschwiese, L*B 16*7,8cm; Briefständer, B*H 13*12,5cm **180,00 €**

301 3-tlg. Monogramm-Tasse, Meissen, Knaufzeit (1860-1924), Ende 19.Jh.unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, floral umrahmte Kartuschen mit Initialbuchstaben "E.R.", Tasse mit Deckel, plastischer Früchteknopf, H.10cm, gemuldete Ut., D.12,9cm **80,00 €**

302 Kugelspielerin, Prof. Walter Schott für Meissen, Jugendstil, Knaufzeit (1860-1924) unterglasurblaue Schwertermarke mit 1 Schleifstrich, Frau in durchscheinendem Gewand, eine goldene Kugel werfend, rückseitiger Baumstamm mit plastischem Blattwerk, geritzte Modell-Nr. "Q 180", H.37,5cm, B.26cm, rückseitiger, retouchierter Brandriss im Gewand **1.300,00 €**

303 2 Wandteller mit floraler Handmalerei, Meissen, nach 1934 Unikate, unterglasurblaue Schwertermarke mit 4 Schleifstrichen (Deputatware), Goldrand, flacher Spiegel mit aufwendiger Blumenmalerei, rückseitig angebrachte Wandaufhängung, D.25,7cm **140,00 €**

304 Wandteller mit indischer Handmalerei, Meissen, nach 1934 unterglasurblaue Schwertermarke mit 4 Schleifstrichen (Deputatware), Goldrand, flacher Spiegel mit Schmetterling auf blühendem Astwerk, rückseitig angebrachte Wandaufhängung, D.26cm **60,00 €**



300



302



302-1



301



303



304

3-tlg. Gedeck und 3-tlg. Kaffeekernstück,
 Muschelreliefrand, Goldkonturen, Streublume
 kupfergrün, Meissen, um 1920/1930
 Kaffeegedeck, Pfeifferzeit (1924-34), I. Wahl, Teller-
 D.18,5cm, Ut.-D.15,3cm, Tasse mit Standfuß,
 H.6cm, D.9cm; Kaffeekanne, Schwertermarke mit 4
 Schleifstrichen, Empireform mit Tierkopftülle,
 Palmettenhenkel und Zapfenknopf, H.24cm;
 Milchkönnchen, Pfeifferzeit (1924-34), I. Wahl,
 Schnabelausguss, H.17cm; Zuckerdose, I. Wahl,
 Wandung mit geklebtem Chip, D.10,5cm, Deckel
 mit Pinienknopf, H.11cm

140,00 €



305

Prunkschale mit Blumen und Goldkonturen,
 Meissen, um 1920 unterglasurblaue
 Schwertermarke mit 3 Schleifstrichen, Spiegel mit
 Blumenbuketts, reliefierte Fahne mit 3
 Blütenkartuschen, D.30cm

130,00 €

Schale mit Streublumen und Ozierrand, Meissen,
 nach 1924 Schwerter mit 4 Schleifstrichen, ovale
 Form, gewellter Rand, Astwerkhenkel mit
 Goldkonturen, L*B 33*24cm

120,00 €



306

Teller mit floralem Relief, Meissen, nach 1934
 unterglasurblaue Schwertermarke mit 4
 Schleifstrichen (Deputatware), Weißware, Blumen-
 und Akanthusblattrelief im Stil von Gotzkowsky,
 D.26,5cm

50,00 €

Kuchenteller mit Blumenmalerei, Meissen, Knaufzeit
 (1860-1924) unterglasurblaue Schwertermarke mit
 2 Schleifstrichen, gewellter Goldrand, D.17,6cm

15,00 €

Teller, Weißware, Meissen, Knaufzeit (1860-1924)
 unterglasurblaue Schwertermarke mit 3
 Schleifstrichen, gewellter Rand, rückseitige
 Montierungsvorrichtung für Etagère, D.26,7cm

20,00 €

42-tlg. Kaffeeservice, Koralle mit Goldrand,
 Meissen, komplett für 11 Pers. unterglasurblaue
 Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen; Form: Neuer
 Ausschnitt; 14 Teller, D.18cm; 12 Untertassen,
 D.14,5cm; 11 Tassen, D.8,5cm, H.6,5cm;
 Zuckerdose und Milchkönnchen; Kaffeekanne,
 H.26,5cm; 2 runde, gemuldete Platten, D.27,5cm
 und 28cm; sehr guter gepflegter Zustand

300,00 €

runde Schale, Zwiebelmuster mit Durchbruchrand,
 Meissen, nach 1924 unterglasurblaue
 Schwertermarke mit 4 Schleifstrichen
 (Deputatware), rückseitig angebrachte
 Wandaufhängung, D.29cm

100,00 €



307



310



311



312



311-1



308



309

313 ovale Platte, Zwiebelmuster, Meissen nach 1924
Schwerter mit 2 Schleifstrichen, gewellter Rand, L*B
36*26cm 80,00 €

314 34-tlg. Speiseservice für 6 Pers., Philipp
Rosenthal&Co AG, Jugendstil um 1900, Dekor
Federblätter, Teile nur tlw. mit Fabrikmarke; 6
Speiseteller, D.25cm, 6 Suppenteller, D.24,5cm, 7
Teller, D.15,5cm, gr.Teller, D.33cm, Suppenterrine,
D.ca.24cm, quadratische Schüssel, 20*20cm,
Gemüseterrine, D.20,5cm, 2 ovale Platten, 29*20cm,
2 Soßieren, 2 kl.Gewürzschälchen, oberer D.7cm, 1
Senfgefäß 60,00 €

315 Deckeldose und Vase, Björn Wiinblad für Rosenthal
Deckeldose "Zauberflöte", kobaltblaues Gefäß,
weißer Deckel, H.18cm; Vase / Kännchen
"Romance", weiß mit blauem Dekor, H.14,5cm 20,00 €

316 Reliefplatte, Bjørn Wiinblad für Rosenthal, Selb-
Plößberg, 1960er Jahre Form 767-2, asymmetrische
Form, mattierte, reliefierte Schauseite, L.30cm 20,00 €

317 Vase, Johan van Loon für Rosenthal studio linie,
H.10,5cm 25,00 €

318 Form-Nr.3740/12, blau-weißes Streifendekor
Eierteller für 12 Eier, Rosenthal, 1930er Jahre
12 Vertiefungen für 12 ganze Eier, seitliche
Handhaben, Rand farbig staffiert, 19*16cm 20,00 €

319 Mokkatasse "Braunschweig", Form Empire,
Rosenthal, um 1910 zylindrische Tasse mit einfach
geknicktem Henkel, Goldränder, Schauseite mit
steigendem Löwen über "Braunschweig", H.5,5cm,
Ut.-D.10,5cm 15,00 €

320 vieleckige Dose, kobaltblau mit Golddekor,
Rosenthal, 1930er Jahre H*D 4,4*10cm 15,00 €

321 2 Mokkagedecke mit Floraldekor, Rosenthal, 1920er
Jahre jeweils mit Ut; 1* Form Maria mit Blumendekor,
Marke 1926, zweifach geknickter Henkel, Tassen-
H.4,5cm; 1* mit Punktreliefband und Blumendekor,
Goldränder, Marke 1923-1927, Ohrhenkel, Tassen-
H.4cm 15,00 €

322 Schale mit Paradiesvogel, Rosenthal, Maria, 1933
Stand und Außenmündung mit Früchtereliefborte,
Mündung achtfach eingezogen, Goldrand
tlw.min.berieben, D.26cm, H.10cm 40,00 €

323 Speiseservice für 6 P., Japanische Kirschblüte,
Platinrand, Rosenthal, um 1970 27-tlg., Form 2000; 6
Speiseteller, D.24,5cm, 6 Teller, D.19,5cm, 6
Suppentassen, D.12cm, mit Untertassen, D.18cm,
Schüssel, D.19cm, H.7,5cm, Saucièren, D.16cm,
Deckelterrinen mit Metallhalterung, D.23,5cm 30,00 €

324 "Tugger" aus dem Musical "Cats", Wallendorf
Porzellan, 1990er Jahre ovaler Sockel mit
Namensbezeichnung, fein gezeichnetes Gesicht;
dezent, überwiegend in Braun- und Grautönen
staffiert, H.26cm 40,00 €



324

323-1

313

314

314-1

315

317

316

319

318

320

322

323



325



326



327

325 2 Vögel, Thüringer Porzellan kobaltblau staffierter Vogel mit Goldkonturen auf einer Distelblüte sitzend, H.11,8cm; farbig staffierter Vogel mit Beeren, Gräfenthal, Modell-Nr.9817, H.9,5cm 30,00 €

326 Wasservogel, Ernst Bohne & Söhne, Rudolstadt, Ende 19.Jh. polychrom bemalt, Prägemark "EBS" und blauer Anker (undeutlich), H.8,7cm 15,00 €

327 Figuren paar "Beim Gänse füttern", Aelteste Volkstedter Porzellanmanufaktur, Thür., um 1900 Weißware, H*B*T 14*13*9cm 35,00 €

328 Galantes Paar mit Hund, Neapelmarke, Ernst Bohne Söhne, Rudolstadt, Thüringen, um 1900 Form-Nr.2529, Kleid der sitzenden Dame mit plastischem Blütenbesatz, H.17,5cm 90,00 €

329 Galantes Paar "Der Antrag", Neapelmarke, Ernst Bohne Söhne, Rudolstadt, Thüringen, um 1900 Modell-Nr. 2357, H.14cm 80,00 €

330 Fliegende Möwe, Ens, Thür. über eine Welle fliegende Möwe, Schnabelspitze best., H.20,5cm 15,00 €

331 Blaumeise auf blühendem Apfelbaumastwerk, Ens Porzellan, H.14,5cm Windmühlenmarke, Form-Nr.7562 35,00 €

332 Schale mit Schwan, KPM, Carl Krister, Waldenburg, um 1900 runder Stand, Schale mit Handmalerei / See mit Schwan hinter einer alten Mauer liegend, zwischen Schilf und Blüten, Fahne mit gelbem Band und Spitzengolddekor, D.26cm, H.7cm 20,00 €

333 Porzellandose mit Rosenknauf, Schierholz'sche Porzellanmanufaktur Plaue, Thür., um 1910 Form-Nr.441, vierfüßiger Stand mit Goldkonturen, Wandung mit floraler Handmalerei, Deckel mit Blütenranke und Rosenknospenknauf, H.11,5cm, L*B 12*9cm 30,00 €

334 Vase und Schale, kobaltblau und Blumendekor, Reichenbach Porzellan, 2.Hälfte 20.Jh. Vase, Schau- und Rückseite mit von Goldspitzen umrahmten Medaillons, H.29,4cm; Schale mit vierfüßigem Stand, Spiegel und Innenwandung mit von Goldspitzen umrahmten Medaillons, D.28, H.9cm 40,00 €

335 ovale Schale, von Schierholz'sche Porzellanmanufaktur, Ende 19.Jh. gestochene, unterglasurblaue Marke, vierfüßiger Stand, Gitterdurchbruchwandung, Golddekor, seitliche Handhaben, florale Handmalerei, L.29cm, B.16cm, H.12cm 25,00 €



328



329



332



330



331



333



334



335



336



337



339

- 336 Jahrestasse, Campana "Jägerlatein" 1998, Weimar Porzellan Replik einer historischen Tasse aus der Weimarer Goethezeit vor über 200 Jahren, gebauchte Tasse mit hochgezogenem Henkel, Schauseite mit Farbbild, Henkel und Mündung mit Poliergold, H.mit Henkel 9cm, Ut.-D.11cm **20,00 €**

- 337 dreiteiliges Kaffeekernstück, Porzellanfabrik Königszelt, Marke 1945 - 1954 "Elfenbein", Silberauflage, Kaffeekanne, Zuckerdose und Milchgießer, Kannen-H.23,5cm **15,00 €**

- 338 Schale, Fürstenberg Brunswick Porzellan, um 1900 seitliche Griffe, Handmalerei, D.26cm **20,00 €**

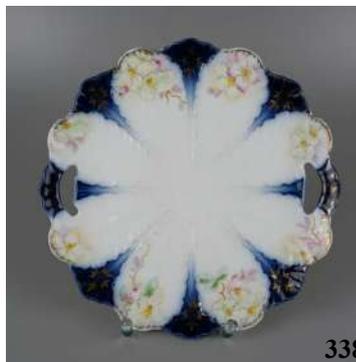
- 339 Vase mit Blumenbukett, Gerold Porzellan, Bavaria Form-Nr.7919, bauchige Krugform mit langem, zylindrischen Hals, leicht geweiteter Mündung und hochgezogenem Henkel, Goldränder, Schau- und Rückseite mit großem Blumenbukett, H.38cm **20,00 €**

- 340 4 Schnapsköpfe / Ausgießer aus Porzellan polycrom staffiert, L. mit Korken ca.8-9cm, Korken mit Altersspuren **20,00 €**

- 341 3 Anleggabeln mit Porzellangriff, um 1900 2* blaues Floraldekor, und 1* blaues Floraldekor mit Vogel, Goldkonturen und weinrote Punkte; L.jeweils 17cm **20,00 €**

- 342 3-tlg.Teekernstück und 2 zweiteilige Gedecke, "ECHT TUPPACK", China Blau, Tiefenfurt Teekanne mit Schwanenhalsausguss, H.15,5cm, Milchkönnchen, H.11cm, Zuckerdose, H.10,5cm, 2 Tassen (1* und Haarriss), 2 Ut., D.14,7cm **20,00 €**

- 343 4 Übertöpfe mit Vogel- und Blumendekor, Waldsassen polychromes Druckdekor, reliefierter Stand, seitliche Muschel-Handhaben, Goldränder, 2* H*D 15,8*18cm und 2* 13*16cm **40,00 €**



338



341



343



340



342



351-1



351

Keramik, Fayencen

- 351 Krug mit Zinndeckel, datiert 1734, Bunzlau gebauchte Form, leicht gebauchter, gerillter Hals, nach innen verkröpfter Rand, Bandhenkel, flacher Zinndeckel m.Eicheldaumenheber und Gravur (verschlungene Initialbuchstaben, Datierung), Standing, H.33cm (Ränder fachmännisch restauriert, Boden mit Haarriss) **80,00 €**

- 352 2 handbemalte Fliesen, 18./19.Jh. 1* Untersetzer: Fliese, rotbraun gemalte Häuser und Küstenlandschaft mit Segelbooten, ca. 13*13 cm, in Messingmontierung mit Kugelstand; 1* Fliese mit handgemaltem Schwan auf hellem Grund mit Craquelé, 14*14cm; Alters- und Gebr.-spuren **20,00 €**



352



- 2 Ofenkacheln, Gründerzeit, um 1880 1* braun-grün glasiert, geometrisches Relief, H*B*T ca.23*19,5*3cm; 1* flaschengrün glasiert, Floralrelief, H*B*T ca.20,5*22*5,5cm; jeweils Alters- und Gebr.-spuren, tlw.Abplatzer

- 353 30,00 €
- Ofenkachel mit floralem Relief, Jugendstil, um 1900 hellbraun glasiert, H*B*T ca.20,5*18,5*5cm, Alters- und Gebr.-spuren, tlw.Abplatzer

- 354 20,00 €
- Ofenkachel mit Tuchbehang, Jugendstil, um 1900 hellblau glasiert, H*B*T ca.24,5*21*6cm, Alters- und Gebr.-spuren, tlw.Abplatzer

- 355 20,00 €
- Ofenkachel, Ende 19.Jh. unglasiert, Reliefamphore mit Putti und Obst in Torbogen, H*B*T 39*27*7cm, geringe Altersspuren

- 356 30,00 €
- Dose mit Putto, Carl Klimt (1876 Teplitz - 1945 Zinnwald) für Bernhard Bloch, Eichwald, Jugendstil um 1900 Modellnummer 8426, H.31cm, Deckel: sitzender Putto mit Blumenbukett, sechseckige Dose mit 6 Kugelfüßen, Unterteil beschädigt, tlw.geklebt, Deckel intakt

- 357 20,00 €
- Paar Übertöpfe "Disteln", Jugendstil, Gustave de Bruyn & fils, Fives-Lille, Jugendstil, um 1900, H.21cm Modell-Nr. 4234, leicht nach innen gezogene Wandung, Distelblattrelief, in Grüntönen staffiert, nach innen gezogene Mündung, oberer Innen-D.21,5cm

- 358 140,00 €
- Jugendstil-Wasserkrug, Meissener Ofen- und Porzellanfabrik, vorm.Teichert, um 1910 flaschengrüner Grund mit hellgrüner Verlaufsglasur, getreppter Standfuß, zylindrischer Hals, gekniffener, kleiner Ausguss, reliefierter Henkel mit Maskaron, H.32,5cm, Stand mit Randchips, sonst guter, gebrauchter Zust.

- 359 80,00 €
- Vase, Carstens- Keramik, Elmshorn und Vase, Schramberger Majolika-Fabrik, Jugendstil Majolika, florale Unterglasurmalerie, schwarze Mündungsränder: Carstens-Vase mit Herstellermarke und Zusatz "Handmalerei", H.8,6cm; Schramberger-Vase mit Herstellermarke und Zusatz "Schramberg", Form-Nr., gepresst "2829" u. gedruckt "57", H.14,5cm

- 360 30,00 €
- Vase mit Blumendekor in Handmalerei, Schramberger Majolika, um 1910 umlaufendes Dekor, quadratische Mündung, H.19,5cm (kl.Randchip)

- 361 15,00 €
- rundes Tablett mit Schwänen, um 1920 Keramikeinsatz mit Spritzdekor, Metallmontierung mit Durchbruchwandung und seitlichen Griffen, D.20,5cm

- 362 25,00 €
- 5 Teller, Steingutfabrik Wittenberg, Sachsen, Art-Déco, um 1920 Handmalerei, stilisierte Blumen, Dekor-Nr.3271, 2* davon leicht verändertes Dekor, D.20,3cm



357



359



358



360



361



362



363

außergewöhnliche Teekanne, Form HAWAI, wohl Carstens Keramik, Artt-Déco, 1920er Jahre ohne Herstellermarke, Stand mit Prägeschrift "HAWAI", rote Verlaufsglasur auf brauner Grundglasur, hochgezogener Dreiecksausguss, Rundstabenkel, Deckel mit flachem Knauf, H.15,5cm, D.ca.15cm, Mündung und Deckelrand mit kl.Randchips

364 50,00 €



364

Spargelschale, Wächtersbach, 1920er Jahre Bindenschildmarke, Form-Nr.5608, herausnehmbarer Abtropfeinsatz mit polychromen Spargelstangenrelief, L*B*H 32*23,5*5cm, Alters- und Gebr.-spuren (tlw.Randchips)

365 20,00 €



367

21-tlg.Teeservice für 6 Pers., Hildegard Delius für Carstens Uffrecht, Neuhaldensleben, Art Déco, 1920er Jahre beige-grüne Engobe, Handmalerei in Braun, Grün und Gelb, unterschiedliche Bodenmarken, u.a. Dreipunktmarke; 6 Teller, D.20,5cm; 6 Ut., D.14,5cm; 6 Tassen, D*H 11*4,3cm; Teekanne, H.15cm, Zuckerdose, H.10,5cm, Milchännchen, H.6,5cm; passen zur Kat.-Nr.; kaum Gebr.-spuren, Kannendeckelknauf mit Randchip

366 240,00 €



365



367-1

Vase und Dose, Hildegard Delius für Carstens Uffrecht, Neuhaldensleben, Art Déco, 1920er Jahre beige-grüne Engobe, Handmalerei in Braun, Grün und Gelb, Dreipunktmarke; Vase, Form-Nr.3121/d, H.22cm (Stand mit kleinem Chip); Dose, Form-Nr.3621/b, D.17cm, H.7,8cm (Deckelknauf mit Randchip); passend zur Kat.-Nr.

367 60,00 €



366

12-tlg. Kaffee-Restservice für 3 P., Hamelner Töpferei, Entwurf wohl Hildegard Delius ? um 1930 grauer Grund mit braun konturiertem Streifenrelief; 4 Teller, D.18cm (Spiegel mit Gebr.-spuren); 3 Untertassen, D.14,5cm; 3 konische Tassen, Form 753, H.6,5cm; Zuckerdose, Form 752, H.8,8cm; Milchännchen, Form 751, H.6,5cm; geringe Alters- u.Gebr.-spuren

368 20,00 €



366-1



368

Fuchs, Sitzendorfer Porzellanmanufaktur, Thür., 1920/1930er Jahre Keramik, polychrom staffiert, L.ca.33cm, H.ca.24,5cm

369 60,00 €

Paar figürliche Buchstützen, wohl Carstens, Georgenthal, Art-Déco, 1930er/1940er Jahre Form-Nr. H008 ?, Laufglasur in Braun- und Orangetönen, H*B*T 18,5*12*10cm, 1 Figur an der Kappe mit kl.Chip

370 60,00 €



368-1



369

14-tlg. Tee-Kaffee-Restservice für 3 Pers., komplett, 20.Jh. ohne Herstellermarke, rotbrauner Scherben, weiß glasiert, Rillenrelief; 3 Teller, D.19cm; 4 Untertassen, D.15cm; 4 Teetassen, D*H 9,5*5cm; 3 Kaffeetassen, D*H 7,8*6cm

371 15,00 €

Kaffeekanne, Carstens Uffrecht, Neuhaldensleben, 1930er Jahre Modell "WEEKEND", Eiform mit Hammerschlagrelief, elfenbeinfarben, gold staffierter Ausguss und Ohrhenkel, sowie der Scheibenknauf, H.21cm, Tülle mit kl.Chips, Mündung mit winz.Glasurfehlstelle

372 20,00 €



367-1



370



371



372



373



374



375

8-tlg. Obstteller-Satz, Villeroy&Boch / V&B, Mettlach, Jugendstil um 1910 Fahne mit Obstdekor im Relief, Schalen-D.30,5*33,5cm, 7 Teller, D.19,5cm (2 Teller mit Haarriss), Alters- und Gebr.-spuren

20,00 €

Schale mit Fruchtdekor, Villeroy&Boch / V&B, 1920er Jahre Dekor-Nr.25950, Innenwandung mit Spritzdekor, D.27cm, H.5cm

20,00 €

Teeservice für 5 Pers., Form RESI, 1940er Jahre rot glasiert mit dunklen Sprenkeln; 5 Teller, D.19cm; 5 Untertassen, D.14cm; 6 Tassen, D*H 9*4,8cm; Kanne mit Schwanenhalsausguss, Ohrhenkel, Deckel innen mit Fehlstelle, H.20,5cm; Milchkännchen, H.12cm; tlw.Glasurfehlstellen und winz.Chips

50,00 €

Tablett, Kerzenleuchter, Dose und Ascher, 1940er Jahre ohne Herstellermarke, orange-beige Verlaufsglasur, ähnliche Dekore; quadratisches Tablett, L*B 24*24cm (Randchips); Kerzenleuchter mit Ohrhenkel, Form-Nr.3667, H.6,5cm; Dose, Form-Nr.3601, L*B*H 11*11*7cm; Ascher, Form-Nr.3994 1.; L*B*H 13,5*10,5*3,2cm

30,00 €

Konvolut Keramik, 16 Teile, 1940er Jahre unterschiedliche Dekore, überwiegend ohne Herstellermarken; Schale mit heruntergezogenen Enden, Form-Nr.3341, L*B*H 24*13*6cm; 6 quadratische Schälchen, L*B*H 8*8*3cm (tlw.mit kl.Randchips); kleine Vase, Form-Nr.3257, H.5,5cm; 5 Eierbecher, Form-Nr.3702, H.4,5cm (unterschiedl.glasiert); 2 Eierbecher, H.5cm (jeweils mit kl.Chip); großes, rundes Tablett, Uffrecht, Neuhaldensleben, Dek.9?, Form-Nr.927/1, D.30cm; tlw. Alters- u. Gebr.spuren

30,00 €

Schale mit Brezel-Henkeln und Verlaufsglasur, um 1940 ohne Herstellermarke, gerippte Innenwandung, seitliche Henkel in Form von halben Brezeln, L*B*H 12*17,3*7,5cm (Henkelhöhe)

20,00 €

Venus Kalipygos, Entwurf Kai Nielsen für P. Ipsen's, Dänemark, 20.Jh., Terracotta, H.22,5cm Form-Nr. 888, auf Stand bezeichnet und signiert

50,00 €

Spielendes Kind, P. Ipsen's, Dänemark, 20.Jh., Terracotta, H.10,5cm ovaler, bewegter Sockel, Form-Nr.43, ovaler, bewegter Sockel

40,00 €

Bodenvase mit Hirsch-Reliefdekor, Mitte 20.Jh. ohne Herstellermarke, hellgrün glasierte springende Hirsche und Rehe zwischen Tannen im Relief auf dunklem Grund, H.44cm

50,00 €

2 Rehkitze, unglasiert und glasiert, Karlsruher Majolika, Modell-Nr. 5226 liegende Kitze, Majolika, 1* weiß glasiert, Bodenmarke, Modell-Nr."5226", H*B*T 8*11,5*6cm

20,00 €



377



376



379



378



381



380



382



382-1

383 Rehpaar, glasiert, Karlsruher Majolika, Else Bach (1899-ca.1950) für Karlsruher Majolika, Modell-Nr. 4840 um 1940/1950, auf Rechtecksockel stehende Figurengruppe, Bodenmarke, Modell-Nr."4840", seitlich signiert "E.BACH", unterseitige Widmung "Für langjährige Treue Schiedsrichter-Tätigkeit, Badischer Fußballverbände.V.28.4.1956", Majolika, weiß glasiert mit grauem Craquelé, H*B*T 34,5*28*16,5cm, Sockel 25*16,5cm (Standunterseite mit kleinem Chip - nicht störend)



383

384 Rehpaar, unglasiert, Karlsruher Majolika, Else Bach (1899-ca.1950) für Karlsruher Majolika, Modell-Nr. 4840 um 1940/1950, auf Rechtecksockel stehende Figurengruppe, Bodenmarke, Modell-Nr."4840", seitlich signiert "E.BACH", Majolika, H*B*T 33,5*28*16cm, Sockel 24*16cm



384

385 Rehpaar, unglasiert, Karlsruher Majolika, Else Bach (1899-ca.1950) für Karlsruher Majolika, Modell-Nr. 4840 um 1940/1950, auf Rechtecksockel stehende Figurengruppe, Bodenmarke, Modell-Nr."4840", Majolika, H*B*T 33,5*28*16cm, Sockel 24,5*16,5cm, 1 Ohr geklebt



385

386 Reh / Bambi, glasiert, Karlsruher Majolika, Else Bach (1899-ca.1950) für Karlsruher Majolika, Modell-Nr. 4551 um 1940/1950, auf Rechtecksockel stehendes Reh, Bodenmarke, Modell-Nr."4551", Majolika, weiß glasiert mit grauem Craquelé, Sockel dunkel gesprenkelt, H*B*T 26*23*11cm, Sockel 20*11cm; das Modell wurde zw.1948-1958 für den deutschen Fernseh- und Medienpreis genutzt (Standunterseite mit 2 kleinen Chips)



387

387 Reh / Bambi, unglasiert, Karlsruher Majolika, Else Bach (1899-ca.1950) für Karlsruher Majolika, Modell-Nr. 4551 um 1940/1950, auf Rechtecksockel stehendes Reh, oben signiert "E.Bach", Bodenmarke, Modell-Nr."4551", Majolika, H*B*T 26*23*11cm, Sockel 20*11cm; das Modell wurde zw.1948-1958 für den deutschen Fernseh- und Medienpreis genutzt



386

388 2 Rehe / Bambi, glasiert und unglasiert, Karlsruher Majolika, Else Bach (1899-ca.1950) für Karlsruher Majolika, Modell-Nr. 4551 um 1940/1950, auf Rechtecksockel stehendes Reh, Bodenmarke, Modell-Nr."4551", Majolika, 1* weiß glasiert mit grauem Craquelé (Ohr geklebt), H*B*T 26*23*11cm, Sockel 20*11cm; das Modell wurde zw.1948-1958 für den deutschen Fernseh- und Medienpreis genutzt



388

389 Äsendes Reh, glasiert, Karlsruher Majolika, Modell-Nr. 5782 um 1940/1950, auf Rechtecksockel stehendes Reh, Bodenmarke, Modell-Nr."5782", Majolika, weiß glasiert mit grauem Craquelé, H*B*T 20,5*23*7cm, Sockel 23*11cm

390 Liegende Rehkitze, glasiert, Karlsruher Majolika, Modell-Nr. 5051 um 1940/1950, zwei nebeneinander liegende Rehkitze, ohne Bodenmarke und ohne Modell-Nr., Majolika, weiß glasiert mit grauem Craquelé, H*B*T 12,5*20*13,5cm

391 liegende Rehkitze, unglasiert, Karlsruher Majolika, Modell-Nr. 5051 um 1940/1950, zwei nebeneinander liegende Rehkitze, Bodenmarke und Modell-Nr."5051", Majolika, H*B*T 12*19,5*13cm



390



391



392



392-1

392 Liegende Rehe, unglasiert, Karlsruher Majolika, Modell-Nr. 5123 um 1940/1950, zwei nebeneinander liegende Rehe, Bodenmarke und Modell-Nr."5123", Majolika, H*B*T 16,5*22,5*15cm **30,00 €**



393



394



395

393 3 stehende Rehkitz, unglasiert, Else Bach für Karlsruher Majolika, Modell-Nr. 5250 um 1940/1950, jeweils auf Rechtecksockel stehendes, sich putzendes Rehkitz, seitlich signiert "E.Bach", Bodenmarke, Modell-Nr."5250", Majolika, H*B*T 19*12*6,5cm 30,00 €

394 Rudolf Rempel (Bildhauer, 1892 - 1970), Rehmutter mit Kitz, wohl um 1940/1950 ovaler Sockel, am Boden bezeichnet "RUDOLF REMPEL BILDHAUER", Majolika, beige-braun glasiert, über dem Kitz stehende Rehmutter, H*B*T 27*26,5*16,8cm 30,00 €

395 Stehendes Rehkitz, unglasierte Majolika, ohne Herstellermarke modelliertes Fell, H*L*T 30*25*12cm 30,00 €

396 Wandbild "2 Tukane", Karlsruher Majolika Entwurf Hugo Ruf, ohne Modell-Nr., rechteckig, 2 Tukane auf Astwerk, rückseitig Pressmarke, 25*22cm 70,00 €



396

397 Wandbild "Narzissen", Karlsruher Majolika Entwurf Werner Meschede, Modell 7614, rechteckig, Blumen vor blauem Grund, rückseitig Pressmarke, 72*14,5cm 50,00 €



397

398 3 Vorratsgefäße "R.L.M.Schmierseife", 1940er/1950er Jahre graues Steinzeug, Schauseite mit blauer Bezeichnung, jeweils mit Deckel, H.16cm, D.14cm, 1 Gefäß mit Haarriss 30,00 €



398

399 Henkelschale, Studiokeramik, um 1980 dunkelbraun mit Sprenkeln, am Boden signiert "Heym", seitliche Griff, Wulstrand, D.20,5cm, H.10cm 20,00 €



399

400 Vase mit Metallglasur, Josef Höhler (1909-1964), Friedrichroda Stand mit Ritzsignum "JHF" ligiert, Wulststand, eingezogene Mündung, H.20,5cm 20,00 €



400

401 Vase und Schälchen / Ascher, Gerhard Meisel (1903-1979), Stahnsdorf, 1950er Jahre Stand jeweils mit Ritzsignum "G.Meisel", "Prägung "STAHNSDORF", Vasen-H*B*T 13,6*17,6*10cm; Ascher, D.11cm 20,00 €



401

- 402 große Schlangenhaut-Vase Albert Kiessling, KLW, Langenhessen, Sachsen, DDR, 1950er Jahre Bodenmarke, handgedreht, Schumpfglasur, leicht gebaucht, H.38cm 90,00 €
- 403 Teelichthalter mit Elefant, Künstlerkeramik, 20.Jh. blaugrün-braun glasiert, H.6,5cm, D.8cm 25,00 €
- 404 Markthändler, wohl S.Grasso, Terrakotta, Italien, 1950er Jahre am Stand undeutlich signiert "S...", H.10,5cm 15,00 €
- 405 Vase und 2 Becher, Studiokeramik, 2.Hälfte 20.Jh. Vase, Walter Gebauer, Bürgel, H.6,4cm; Becher-H.8cm und 9,5cm 20,00 €
- 406 2 runde Wandplatten mit Vogelmotiven, Studiokeramik, 1970er Jahre 1* Taube im Relief, rückseitig ungedeutete Ritzsignatur, brauner Scherben, violett glasierter Grund, beige Taube, D.20,5cm, mit Vertiefung für Wandaufhängung; 1* ohne Herstellermarke, rot-grüner Hahn auf beigem Craquelégrund, D.15,5cm 15,00 €
- 407 Esel, Keramik, rot glasiert ohne Herstellermarke, H.14,5cm, L.ca.16cm 20,00 €
- 408 Bodenvase, Übelacker Keramik, Entw. wohl Kamina Basen, 1960er Jahre, H.40cm, D.20cm Form-Nr. 1043/40 ?, Streifendekor in Braun- und Beigetönen, innen gelb glasiert 30,00 €
- 409 Mokkakanne, Hedwig Bollhagen Stand mit Form-Nr."558" und Pressmarke "HB", Dekor 325, H.20cm, D.8cm, Fassungsvermögen 0,7Ltr. 30,00 €
- 410 Schale, Hedwig Bollhagen Stand mit Form-Nr."591" und Pressmarke "HB", Dekor 12 (schwarz-grün), zu 2 Seiten auskragende Mündung, H.5,5cm, D.14*16,5cm 25,00 €
- 411 2 Kerzenleuchter, attr. Hedwig Bollhagen ohne Herstellermarke, H.18,8cm und 11,8cm 20,00 €
- 412 stehendes Rehlitz, Keramik, braun glasiert ohne Herstellermarke, H.12,4cm, L.ca.10cm 15,00 €
- 413 4 Bärenkinder, Keramik, in Brauntönen glasiert ohne Herstellermarke, 1 liegender, schlafender Bär, L.15,5cm; 1 liegender, spielender Bär (Pfote und Bein geklebt), L.ca.14cm; 1 auf drei Beinen stehender Bär beim Spiel (Arm geklebt), L*H ca.12,5*10,5cm; 1 kleiner auf 4 Beinen stehender Bär, L*H 10*7cm 45,00 €
- 414 Vase mit Reduktionsglasur, 1960er Jahre, Richard Uhlemeyer, Hannover Künstlerkeramik, Standing, eingezogene Mündung, H.20,8cm 40,00 €





416



417

- 415 "Carmen" Tänzerin, wohl Oksana Zhnikrup für Kiewer Experimentelle Keramik- und Kunstfabrik, 1970er Jahre
Kleid mit schillernder Glasur, H-23cm
30,00 €

- 416 5-tlg. Konvolut Studiokeramik: Vase, Becher und 3 kleine Schälchen, 2.Hälfte 20.Jh. Vase, grün-blau glasiert, H.7,4cm; Becher mit geometrischem, handgemalten Dekor, H*D 8*7cm; 3 kleine Schälchen, BKW, Inge Böttger Keramik Werkstatt, Hamburg-Wandsbek, D*H 7*5,4cm
15,00 €

- 3 Vasen, überwiegend Studiokeramik, 2.Hälfte 20.Jh.
Vase mit langem, dünnen Hals und seitlicher Öffnung, H.15,5cm; Vase, beige mit Craqueléglasur, H.8,5cm; Vase, ungedeutete Signatur, Form 501, unglasiert, braue, handgemalte Streifen auf gelbem Grund, H.9cm
15,00 €

- 8 Teile Künstlerkeramik, u.a. Lovemose, Dänemark, 2.Hälfte 20.Jh. kleiner Übertopf, Boden mit Prägemarka "Lovemose, Denmark", D*H 11*8,5cm; Schälchen, Stand mit Dreieck-Pressmarke, beige mit braunen Sprenkeln und braunem Rand, D*H 11*3cm; kleines Schälchen, rotbrauner Scherben, Reliefwandung in Beige und Braun; D*H 8*5cm; 1* kl.Krug, Carstens Keramik, Ateliergemeinschaft Kiel "Kiel Atelier", Tönnieshof, Original-Etikett, H.7,5cm; 2 Krüge, braun, randständige Ohrhenkel, H.8cm und 11cm; beige glasierter Krug, H.7,5cm; brauner Krug, H.8,2cm
30,00 €

- 419 Gurken- / Rumtopf, um 1980, H.30cm
geschwämmeltes Dekor auf beigem Grund, leicht gebauht, seitr.Handhaben, mit Deckel
20,00 €

- 3 Keramik-Objekte, Handarbeit, 2.Hälfte 20.Jh.
Puppenkind im einer Decke, Monogramm "RS", glasierter Kinderkopf, in eine Decke mit Leinenmusterdruck gewickelt, rückseitige Signatur, L*B 10,5*6cm; Kinderkopf in glasierter Umrandung, L*B 8*6,5cm; Flaschenkorken "Vogel", H. ohne Korken 6,5cm
20,00 €

- 421 2 Wandbilder mit Gräsern, Künstleranfertigung, 2.Hälfte 20.Jh.
rückseitig mit Monogramm "JH" ?, H*B 22,5*12cm
20,00 €

- 422 großer Bozener Engel mit Kerzenhalter, THUN, Italien, H.29cm beiges Gewand, Golddekor, minim.Farbfehlstellen, innen mit Originaletikett
40,00 €



418



415



419



420



422



421

Druckgrafik

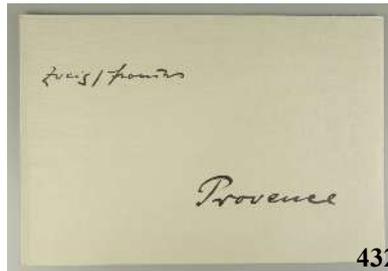
- 431 Ulrich Tarlatt (*1952, Wansleben am See, ansässig in Bernburg), "Graal/Graal", 2001, Ausstellungs-Konvolut Vorzugsausgabe 2, Papierumschlag in fester Mappe, darin ein signierter Katalog zur Ausstellung "Graal" der Stiftung Kloster Michaelstein, 2001, sowie 3 signierte Farbholzschnitte, Blattmaße je ca. 21*17,5cm, sehr guter Zustand, Mappe mit geöffneten/abgelösten Klebebändern **40,00 €**



431

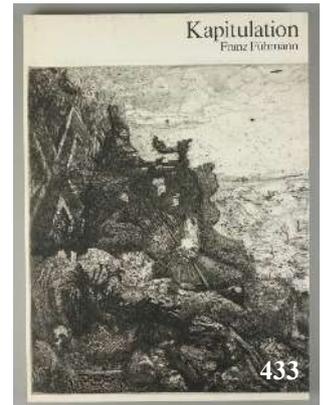
*dt. Maler, Grafiker, Bildhauer; Studium der Malerei und Grafik in Halle/S., 1987 Gründung der Edition Augendweide, Zusammenarbeit mit zahlreichen Künstlern und Literaten, die ab 1989 in der Buch-Reihe COMMON SENSE zusammengeführt wurden; weltweit vertreten in privaten und öffentl. Sammlungen

- 432 Hans Fronius/Stefan Zweig, "Frühlingsfahrt durch die Provence", mit Original-Lithografien, 1965 handsigniertes Exemplar 165, fünfte Sonderpublikation der Internationalen Stefan-Zweig-Gesellschaft, hrsg. von Erich Fitzbauer, Wien, H*B 26,5*39cm, leichte Lagerspuren **25,00 €**



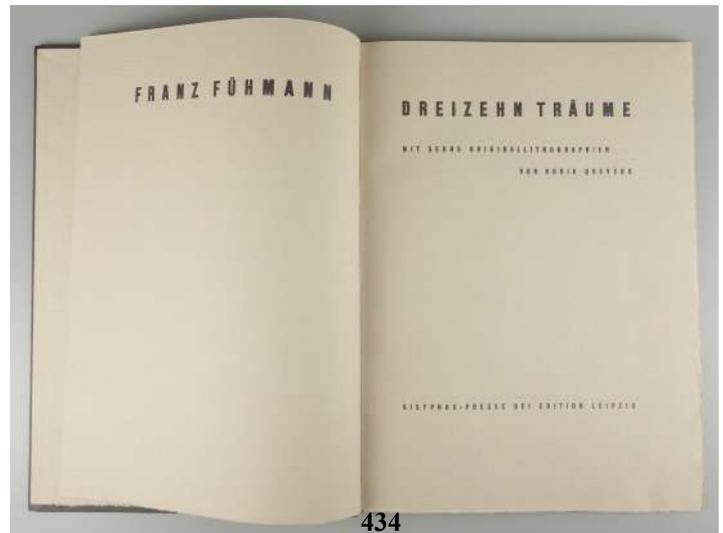
432

*Hans Fronius (1903, Sarajevo - 1988, Mödling), war österreichischer Maler, Grafiker und Illustrator.



433

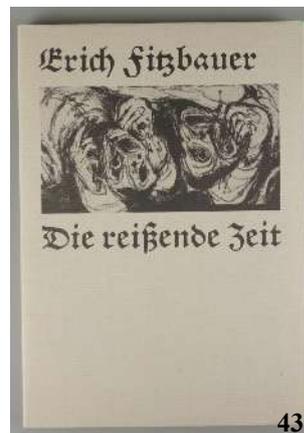
- 433 Franz Fühmann (1922-1984), "Kapitulation" mit 5 Radierungen von Monika Deckardt, 1975 als Diplomarbeit der Künstlerin entstanden, Druck der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, H*B 30*21,5cm, Umschlag vorder- und rückseitig mit großer Original-Radierung von Deckhardt, eines von 30 Exemplaren, Einband leicht berieben, sonst sehr guter Zustand **40,00 €**



434

- 434 Franz Fühmann (1922-1984), "Dreizehn Träume", mit 6 Lithografien v. Núria Quevedo (*1938, Barcelona), 1985 Originallithografien jeweils handsigniert, Bütten und Kupferdruckkarton, Hardcover im Schuber, Ex. 73/330, Edition Leipzig, sehr guter Zustand, minimale Lagerspuren **110,00 €**

- 435 Erich Fitzbauer (*1927, Wien), "Die reißende Zeit", mit Grafiken versch. Künstler, 1978 Exemplar 5, mit handschriftlichem Gedicht und Signatur des Künstlers, sehr guter Zustand **20,00 €**

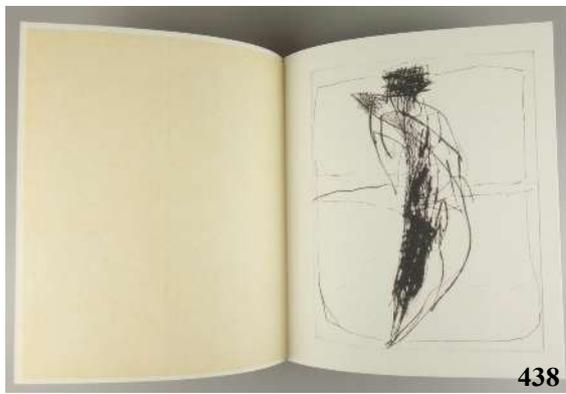


435

- 436 Guillermo Deisler (1940, Santiago de Chile - 1995, Halle/S.), "Grafische Poesie", Mappe mit 10 Siebdrucken, 1986 jeweils handsigniert, Ex. 15/25, Blattmaß H*B ca. 32*23cm, mit Vorwort von Wilhelm Bartsch, Mappe aus festem Karton mit Bindung (leichte Lagerspuren) **50,00 €**

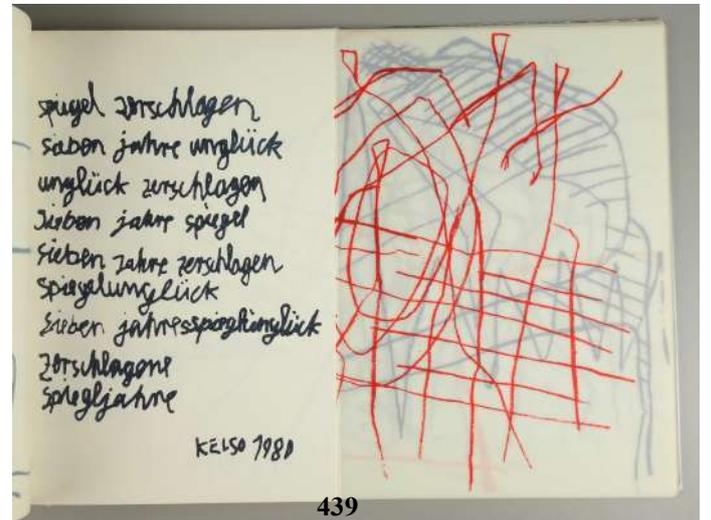


436



437 Ausstellungsdokumentation, "Vorgänge I + II", Magdeburg, 1984-1987 Exemplar 24/100, Kassette mit 15 überwiegend handsignierten und auf 1987 datierten, doppelseitigen Grafiken der Künstler: Johanna Bartl, Anne Rose Bekker, Frank und Helga Borisch, Helmut Biedermann, Manfred Richard Böttcher, Michael Emig, Anette Groschopp, Helmut Kleister, Wolfgang und Annedore Policek, Siegfried Wagner, u.a. H*B jeweils ca. 49,5*36cm, dazu jeweils die künstlerisch gestalteten Biografien sowie die Dokumentation der Ausstellung "Vorgänge I" von 1984 mit Fotografien und Texten, jeweils in Schraubbindung, Kassette mit Lagerspuren, ansonsten guter Zustand

150,00 €

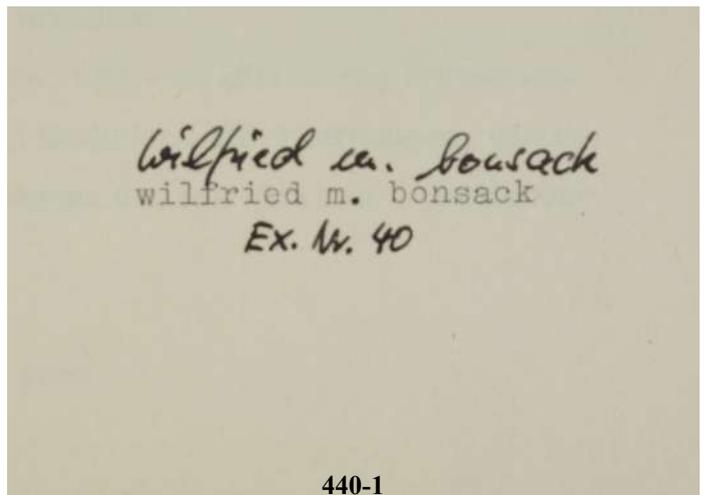


438 Dieter Ladewig (*1953, Blankenburg/H.), "Ach Was. Grafik von Dieter Ladewig. Geschriebenes von Kelso", 1989 Künstlerbuch mit Original-Kaltnadelradierungen, handsigniertes Exemplar 11/22, Verlag und Gestaltung Michael Groschopp, H*B 30*27cm, in Schutzumschlag, tadelloser Zustand

75,00 €

439 Dieter Ladewig (*1953, Blankenburg/H.), "festgehaltenes. geschrieben von kelso. gezeichnetes von malwig", 1987

75,00 €



440 Wilfried M. Bonsack (Hrsg., 1951-2021, Berlin), "Atem", mit Original-Grafiken und Notenblatt, 1988-1992 von Bonsack signiertes Künstlerbuch mit literarischen Originalbeiträgen von B. Papenfuß-Gorek, R. Schedlinski, E. Häfner, S. Döring, A. Koziol, L. Rathenow, Richard Wagner, R. Ausländer, P. Celan u.a. (Texte in Schreibmaschine) sowie 9 ganzseitigen und signierten Originalgrafiken von Steffen Bock, Hubertus Giebe, Dietrich Gnüchtel, Magdalena Häfner, Johannes Heisig, Günter Huniat, Hinrich Peters, Norbert Wagenbrett und Klaus Zylla, eine Notenbeilage von Johannes Schlecht; H*B 29,3*21cm, in Schutzumschlag, guter bis sehr guter Zustand (erste Seiten oben rechts leicht knickspurig)
*Autor und Verleger, er betrieb fast 30 Jahre einen Literarischen Salon in Berlin-Mitte

150,00 €



441 Tobias Ellmann (*1953), "Totenwache", 2. Buchexperiment, 1987 mit Original-Siebdrucken, handsigniert, Ex. 8/50, H*B 42*28,5cm, Leporello im Schubert, dieser minimal berieben, sonst tadelloser Zustand

300,00 €



440

441-1



442

442 Tobias Ellmann (*1953), "Fluchtlicht", 3. Buchexperiment, 1988 mit Original-Siebdrucken, Edition Eigen+Art, handsignierte Erstaufgabe, Ex. 13/50, H*B 18,5*30,5cm, schwarzer, reliefartiger Original-Karton mit Titel-Blindprägung, tadelloser Zustand **200,00 €**

443 Karl Rössing "Eine Bibliografie des druckgraphischen Werkes bis 1950 [...]", mit Original-Holzstichen, 1991 hrsg. von Uli Eichhorn und Roswitha Mair, Vorzugsausgabe B mit 10 eingebundenen Original-Holzstichen, Hardcover mit geprägtem Lederrücken, burgart-press, H*B 30,5*21,5cm; sehr guter, tadelloser Zustand **40,00 €**
*1897, Gmunden/AUT - 1987, Wels

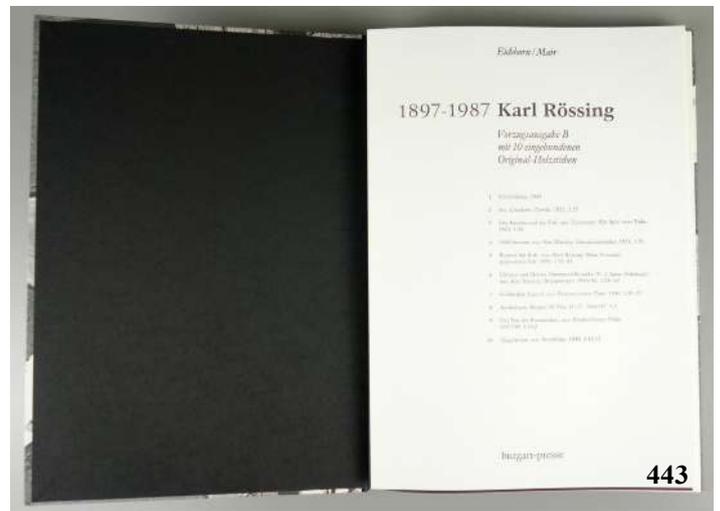
444 Frieder Heinze, Olaf Wegewitz und Hans-Wulf Kunze, "Kloster Unser Lieben Frauen", 1992/93 Buch zur Ausstellung der Magdeburger Museen mit Grafiken und Fotografien, von den Künstlern handsigniertes Ex. 321/400, H*B 40,5*26,5cm, minimale Lager Spuren (Einband rückseitig mit kl. Riss) **20,00 €**

445 Herbert Kästner (Hg.), "Die Zauberflöte", mit 15 Original-Holzstichen von Karl-Georg Hirsch, 1993 von Karl-Georg Hirsch (*1983, Breslau) und Günter Jacobi handsigniertes Exemplar, limitiert, 3. "Leipziger Druck" des Leipziger Bibliophilen-Abends H*B 21,3*12,2 cm, Pappereinband im Schubert (Albrecht Adler, Leipzig), tadelloser Zustand **60,00 €**

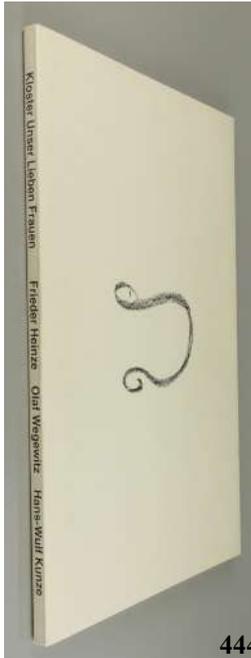
446 Karl-Georg Hirsch (*1938, Breslau), "Das buchgraphische Werk", mit 25 Originalgrafiken, 1996 Exemplar "7" (von 30) der Ausgabe A, Bibliografie (hrsg. von Herbert Kästner) sowie 25 originale Holzschnitte und -stiche, jeweils handsigniert, 2 davon vom Künstler handkoloriert, 3. bibliografischer Druck der Burgart-Press, Rudolstadt, Halbpergamamentband, sehr guter bis tadelloser Zustand, in Kassette für Buch und Grafiken (an den Kanten gerissen, sonst guter Zustand) **220,00 €**

447 Dietrich Bahß (1949, Ballenstedt), "Fotografien 1977-1983", Ausstellungskatalog, 2007 Katalog zur Ausstellung "innen - außen - weg / hegelstraße 33" der Galerie am Hegel-Gymnasium, 2007 **15,00 €**

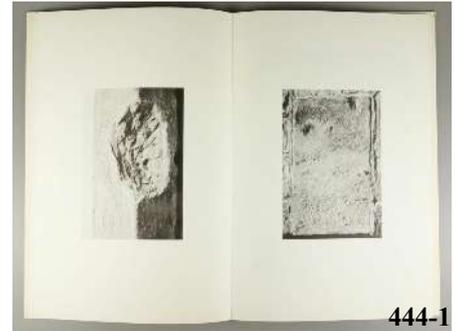
448 Fritz Lang (1877, Stuttgart - 1961, ebd.), "Zwei Kröten", um 1910, Holzschnitt unten rechts im Stock monogrammiert, darunter handsigniert, WVZ I-17; Blatt o.l. hell stockfleckig, Motivmaß H*B 6,1*9,5cm, unter Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 40*33,5cm **150,00 €**



443



444



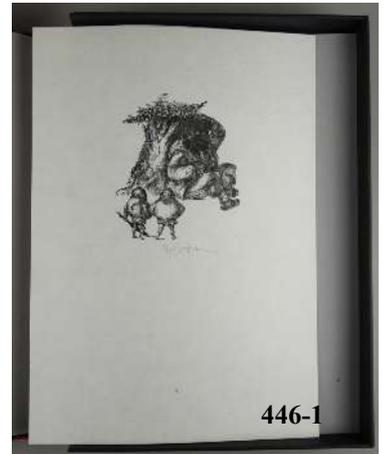
444-1



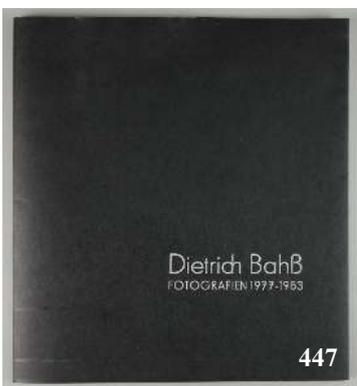
445



446



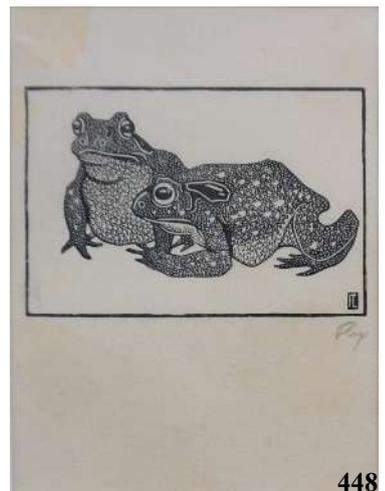
446-1



447



447-1



448



449

- 449 Bernhard Troch (1867, Neutz-Lettewitz - 1924, Hamburg), "Hamburg/Kleine Alster", Farbholzschnitt/ Pergament unten rechts signiert, links betitelt, Blick auf die Alsterarkaden mit Geschäft von Moritz Mädler, Motivmaß H*B 22,7*31,3cm, unter einfachem Passepartout, verglast gerahmt, Leiste leicht bestoßen, Gesamt-H*B 34*43,5cm

240,00 €



450

- 450 undeutlich signiert, „Heimkehr“, um 1920, Farbholzschnitt unten rechts handsigniert, links bezeichnet „Original Holzschritt Handdruck“, dahinter Blindstempel „Wohlgemuth & Lissner Berlin“, Motivmaß H*B 10*15,7cm, reversible Verschmutzungen unter Glas, Rahmenmaß H*B 16,3*21cm, Leiste mit Altersspuren

50,00 €



451

- 451 Ernst Röttken (1882, Detmold - 1945, ebd.), „Klivia (Clivia miniata)“, Farbholzschnitt unten links handsigniert, mittig betitelt, rechts bezeichnet „Original-Schnitt“, Motivmaß H*B 32,3*29,5cm, Blatt leicht gebräunt, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 50*41cm

80,00 €



452

- 452 Ernst Röttken (1882, Detmold - 1945, ebd.), „Gerbera“, Farbholzschnitt unten links handsigniert, mittig betitelt, rechts bezeichnet „Handdruck“, aufgezogen, Trägerblatt mit leichten Altersspuren, Blattmaß H*B 31*23cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 46*34cm

60,00 €



453

- 453 Ernst Röttken (1882, Detmold - 1945, ebd.), „Kamelie“, Farbholzschnitt unten links handsigniert, mittig betitelt, rechts bezeichnet „Eigener Handdruck“, unter einfachem Passepartout (mit leichten Altersspuren), Ausschnitt H*B 25,5*18,5cm, verglast gerahmt (Leiste bestoßen), Gesamt-H*B 38*29cm

70,00 €



454

- 454 Ernst Kolbe (1876, Marienwerder - 1945, Rathenow), 2 Linolschnitte "Hildesheim" und "Bielefeld" "Hildesheim - Marktplatz" und "Bielefeld - Wesselhof", jeweils unten rechts im Stock monogrammiert "EK", darunter handsigniert, links bezeichnet "Original-Linolschnitt", mittig betitelt, unter einfachen Passepartouts, Ausschnitt H*B 17,2*14cm und 22,5*15,5cm, wenig stockfleckig, verglast gerahmt, Gesamt-H*B je 33,5*25,5cm

80,00 €



455

- 455 Martin Erich Philipp (1887, Zwickau - 1978, Dresden), "Kohlmeisen", 1931, Farbholzschnitt unten rechts im Stock monogrammiert "MEPH", darunter handsigniert, Motivmaß H*B 21*27,8cm, minimal stockfleckig unter einfachem Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 42,5*45,5cm

220,00 €

- 456 Martin Erich Philipp (1887, Zwickau - 1978, Dresden), "Wanderelstern", 1928, Farbholzschnitt im Stock monogrammiert "MEPH" und datiert, rechts handsigniert, unter Passepartout, Ausschnitt H*B 41*28cm, Blatt partiell leicht stockfleckig, verglast gerahmt; leichte, reversible Verunreinigungen unter Glas, Gesamt-H*B 63,5*49,5cm 340,00 €



456

- 457 Martin Erich Philipp (1887, Zwickau - 1978, Dresden), "Blühender Kaktus", 1927, Farbholzschnitt im Stock monogrammiert "MEPH" und datiert, darunter handsigniert, Motivmaß H*B 46*30,5cm, heller Wasserfleck und kleine Beschädigung am oberen Rand (außerhalb des Motivs), verglast gerahmt, Gesamt-H*B 58,5*41cm 240,00 €

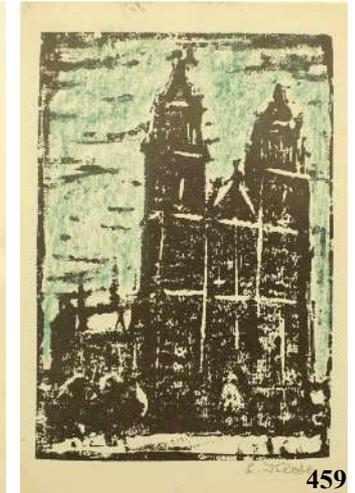


457

- 458 Max Zeschitz, "Der Lipsche Marktplatz", 1937, Farbholzschnitt unten rechts signiert und datiert, unten links betitelt, unter einfachem Passepartout, Ausschnitt H*B 40*30cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 57*44,5cm*dt.-böhm. Maler und Grafiker, war ansässig in Česká Lípa (Böhm.-Leipa) 35,00 €



458



459

- 459 Lieselotte Klose (1918-2010, Magdeburg), "Magdeburger Dom", kolorierter Linolschnitt unten rechts signiert, H*B 12,5*8,5cm, gerahmt 25,00 €

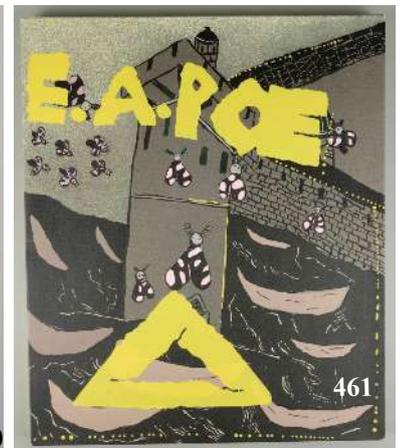
- 460 Helmut Biedermann (*1940, Halle/S.), "Männlicher Akt", 1984, Linolschnitt unten rechts signiert und datiert; H*B 25*16cm 50,00 €

- 461 Edgar Allan Poe, "Drei Erzählungen", mit Illustrationen von Jiri Salamoun, 1996 mit vier Original-Farblithografien von Jiri Salamoun (*1935, Prag), handsigniertes Exemplar, limitiert, 6. "Leipziger Druck" des Leipziger Bibliophilen-Abends; H*B 33*27,5cm cm, 140,00 € Pappereinband im Schubert (Albrecht Adler, Leipzig), dieser an den Ecken minimal bestoßen, sonst tadelloser Zustand

- 462 Johann Elias Ridinger (1698, Ulm - 1767, Augsburg), „Der Baerenfang“, um 1735, Kupferstich Plattenmaß H*B 33,5*44cm, Blattmaß H*B 44*57cm, Text in deutscher und französischer Sprache, aus: "Betrachtung der wilden Thiere mit beygefügt vortrefflichen Poesie des hochberühmten Herrn Barthold Heinrich Brockes", Ränder mit deutlichen Beschädigungen, Motiv in gutem Zustand 50,00 €

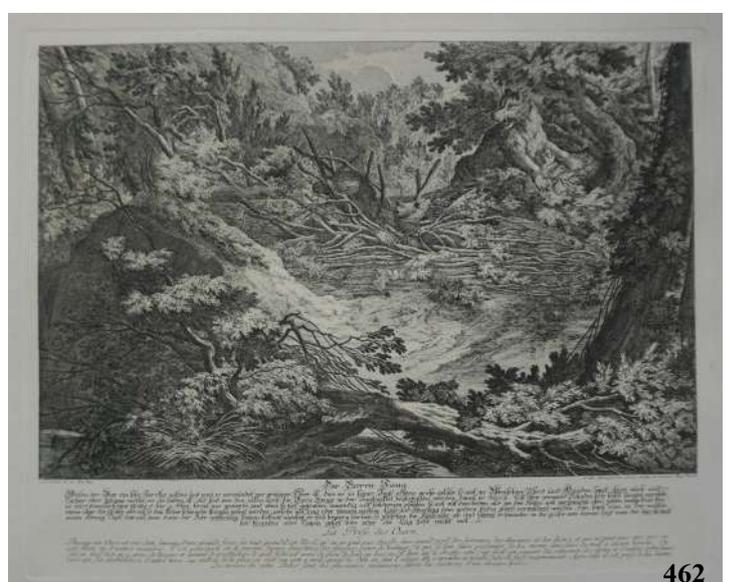


460

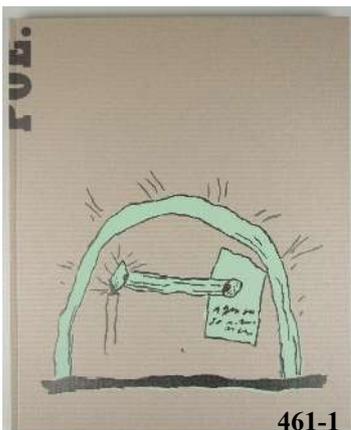


461

- 463 4 botanische Kupferstiche, um 1800, sowie ein Stahlstich 4 Kupferstiche, altkoloriert, aus F. Bertuchs: Bilderbuch für Kinder, "enthaltend eine angenehme Sammlung von Thieren, Pflanzen [...]", darunter: Pflanzen/Plantes III (Pfefferstrauch und Ingwer), IV (Tabak), XII (Korkbaum und Terpentbaum) sowie XXIII (Orlean/Rocou-Baum und Echter Safran); jeweils partiell mit wenigen, hellen Stockflecken, unter Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-H*B je 40,5*30,5cm, dazu altkolorierter Stich „Variationen des Habichtskrauts“, ca. 1820, unter Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 32*26cm 120,00 €



462



461-1



463



464 Carl Ludwig Frommel (1789-1863), „Kaub Pfalz und Gutenfels“, kolorierter Stahlstich Motivmaß H*B 9,8*14,8cm, unter Doppel-Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 36*43cm **20,00 €**

465 Zachée Prevost (1797-1861): "Les moissonneurs dans les marais pontins", Heliogravüre nach Léopold Rupert, Motivmaß H*B 53,5*80cm, darunter typografisch bezeichnet, partiell mit stärkeren Alters- und Lagerspuren; in verglastem Goldstuckrahmen (Leiste partiell bestoßen), Gesamt-H*B 89,5*113cm **30,00 €**

466 Albert Henry Payne, 2 Stahlstiche mit asiatischen Motiven, 1847 "Die Töchter des himmlischen Reiches" und "Ein Abend im Pavillon", nach Colin, handkoloriert, H*B 15*11cm, unter Passepartout, verglast gerahmt **30,00 €**

467 Album mit 58 Stahlstichen, Mitte 19. Jh. darunter "Die Witwe des Kriegers", 1847, H*B 16*12cm; "Erstes öffentliches Lesen der Bibel", ca. 1850, H*B 17*12cm; Albert Henry Payne "Sir Walter Scott", 1850, H*B 17,5*13,5cm; William French "Nach dem Sturme", um 1850, H*B 17*13cm; Johann Poppel "Ruins of Djerash in Syria", um 1850, H*B 15*10cm; partiell mit leichten Alters- und Lagerspuren **40,00 €**

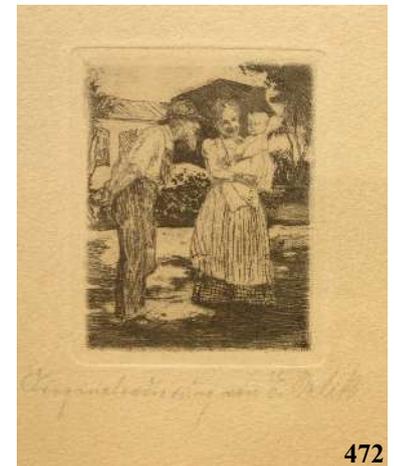
468 Fritz Werner (1827, Berlin - 1908, ebd.), „Friedrich II in Sanssouci“, großformatiger Kupferstich nach Adolph von Menzel, 1852 in der hinteren Mitte Friedrich der Große im Speisesaal von Sanssouci, umgeben von Voltaire, Graf Algarotti, Marschall Georg Keith, General von Stille, Marquis d'Argens, Feldmarschall James Keith, Graf Rothenburg und de la Métrie; unter dem Motiv typografisch betitelt und bezeichnet "Für die Mitglieder des Vereins der Kunstfreunde im Preußischen Staate 1852", darunter Blindstempel, Plattenmaß H*B 67*54,5cm, Blatt partiell mit Lagerspuren, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 86*74cm; verso mit radierter Sitzverteilung **150,00 €**

469 Eduard Mandel (1810, Berlin-1882, ebd.), "Madonna Panshanger", Kupferstich nach Raphael, 1871 Plattenmaß H*B 43*33cm, darunter typografisch bezeichnet, mit Blindstempel, Verlag Amsler & Ruthardt, Berlin; verglast gerahmt (Leiste partiell beschädigt), Gesamt-H*B 74*63,5cm **30,00 €**

470 Joseph Kohlschein (1841, Warburg-1915, Düsseldorf), "Madonna", großformatiger Kupferstich "Madonna auf der Mondsichel" nach Bartolomé Esteban Murillo, Motivmaß H*B 71*49cm, darunter typografisch bezeichnet, partiell stockfleckig und gewellt, in verglastem Jugendstil-Rahmen (Leiste mit Altersspuren), Gesamt-H*B 114,5*85cm **40,00 €**

471 Emil Orlik (1870, Prag - 1932, Berlin), "Familie mit Kind im Garten", ca. 1896, Radierung unten bezeichnet "Originalradierung von E. Orlik", Plattenmaß H*B 7*5,8cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 25*19cm **40,00 €**

472 *Maler, Grafiker, Fotograf, Medailleur und Kunsthandwerker; Studium u.a. an der Akademie der Bildenden Künste München; Mitglied der Wiener und Berliner Secession; nach 1905 Vorstandsmitglied im Deutschen Künstlerbund, Professor a.d.Staatlichen Lehranstalt des Berliner Kunstgewerbemuseums (Leiter der Graphik-Klasse) **40,00 €**



471 Historische Karte, "Die Alt- und Neustadt Magdeburg von 1574", spätes 19. Jh., Lithografie "Copie des von Georg Braun in seiner Beschreibung und Contrafactur der vornembten Stät der Welt (Theil I, 1574) gegeb Bildes", E. Baensch Magdeburg, Blattmaß H*B 43*55,5cm, mehrfach gefaltet, mit Altersspuren, Randlektionen **50,00 €**

473 Franz August Börner (1861, Breslau - 1929, ebd.), „Flötenkonzert Friedrich des Großen in Sanssouci“, nach Adolph von Menzel, 1902 unter dem Motiv typografisch bezeichnet, Verlag von Paul Sonntag, Berlin, datiert 1902, gedruckt von Otto Felsing, Berlin; Plattenmaß H*B 73*101cm, Blatt gebräunt, Ränder mit stärkeren Altersspuren; gerahmt unter satiniertem Glas, Gesamt-H*B 100*125cm



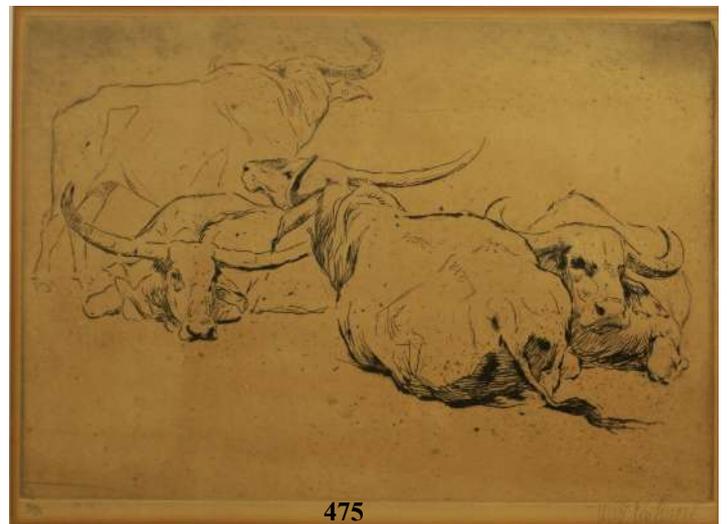
473

474 Wilhelm Kuhnert (1865, Oppeln - 1926, Flims), „Tiger im Angriff“, 1916, Radierung oben rechts (hand?) signiert und datiert „Feb 1916“, unter Passepartout, Ausschnitt H*B 18,5*23,5cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 43*47,5cm *Ausbildung an der Königlichen Akademischen Hochschule für bildende Künste Berlin als Stipendiat; zahlreiche Studienreisen in den Norden, nach Ägypten, Ostafrika und Indien, galt als bedeutendster Tiermaler seiner Zeit, daneben Autor und Illustrator, u.a. für Stollwerck-Sammelbilder und Brehms Tierleben (wikipedia)



474

475 Wilhelm Kuhnert (1865, Oppeln - 1926, Flims), „Wasserbüffel“, o.J., Radierung unten rechts handsigniert, links mit Elefanten-Stempel, Ex. 44/60, Plattenmaß H*B 23*32,5cm, Blatt gebräunt, unter Passepartout verglast gerahmt, Gesamt-H*B 44,5*54cm *Ausbildung an der Königlichen Akademischen Hochschule für bildende Künste Berlin als Stipendiat; zahlreiche Studienreisen in den Norden, nach Ägypten, Ostafrika und Indien, galt als bedeutendste Tiermaler seiner Zeit, daneben Autor und Illustrator, u.a. für Stollwerck-Sammelbilder und Brehms Tierleben (wikipedia)



475

476 Wilhelm Kuhnert (1865, Oppeln - 1926, Flims), „Schoßhund“, 1919, Radierung mit Widmung von Georg Roch „Männchen“ machender King Charles Spaniel mit Perlenhalsband, unten rechts handsigniert, links in der Platte datiert und mit Elefanten-Blindstempel, Plattenmaß H*B 33*20cm, darunter mit Widmung wohl an Margarete Slezak „Ihrer lieben [Frau] Gretel, Georg Roch, Weihnachten 1931“, verglast gerahmt, mit Samteinsatz, Innenleiste vergoldet, Gesamt-H*B 42*29cm



476

477 Bernhard Liebig (1873, Wernersdorf-1937, Frankfurt/M.), „Goethes Gartenhaus“, Radierung unten rechts signiert, Plattenmaß H*B 13,8*8,7cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 25*19cm

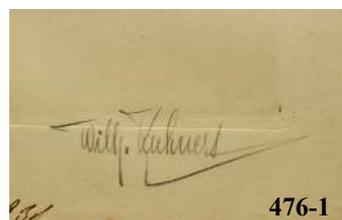


477

478 Bernhard Rothballer (1875-?), „Am Kanal“, um 1920, Radierung unten rechts handsigniert, oben links in der Platte signiert, Motivmaß H*B 9*12cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 19,5*25cm

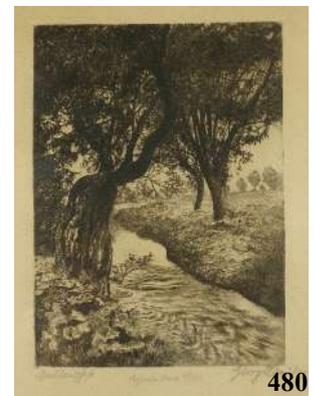


478



476-1

479 Hermann Thiele (1867, Düsseldorf - 1956, Berlin), 2 Radierungen "Birken am Bachlauf" jeweils unten rechts handsigniert, 1* i.d. Platte signiert und ortsbezeichnet "Berlin", Motivmaß H*B 12,5*18cm und 24,5*11,5cm, jeweils verglast gerahmt (Leisten bestoßen), Gesamt-H*B 26,3*34cm und 39*25cm



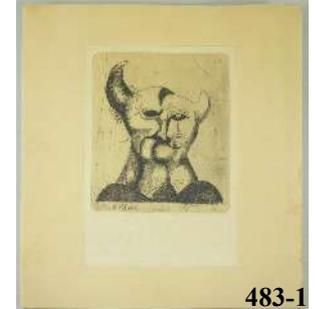
480 undeutlich signiert, "Bachlandschaft", um 1920, Radierung unten rechts signiert "Georg [...]", links betitelt, Ex. 17/35, Motivmaß H*B 17*12cm, verglast gerahmt (Leiste mit Altersspuren), Gesamt-H*B 30,5*23cm

481 Farbdruck nach Jean-Baptiste Greuze (1725-1805), "Junges Mädchen mit Hund", um 1920 hinter Glas gerahmt, vergoldeter Rahmen mit Jugendstilornamentik, Gesamt-H*B 71*61cm, Leiste partiell bestoßen mit leichten Fehlstellen



482 Fritz Hartmann (1878-1961, Wuppertal), „Düsseldorf „Jrüner Jong“, Farbradierung unten rechts handsigniert, links betitelt, Motivmaß H*B 23,5*31cm, minimal stockfleckig, unter Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 41,5*48,5cm

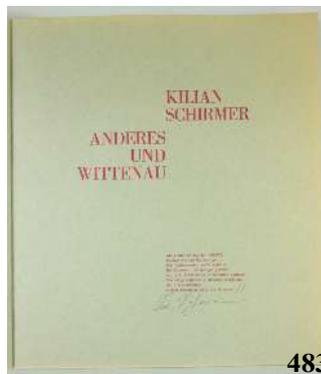
483 Kilian Schirmer, Anderes und Wittenau. um 1970 Lieder und Radierungen; mit 10 Original-Radierungen (davon eine auf dem Umschlag) von Kilian Schirmer, Nr.17 von 45 Exemplaren, Druckvermerk von Schirmer handsigniert, alle Radierungen in der Platte signiert und datiert; Blockbuchbindung, Texte: Druckhaus EA Quensen, Lamspringe, gedruckt auf Hahnemühle Offsetbütten, guter Zust.



484 Replik nach Emil Nolde, "Tänzerin" (1913), Farb-Offset verglast gerahmt, H*B 60*80cm

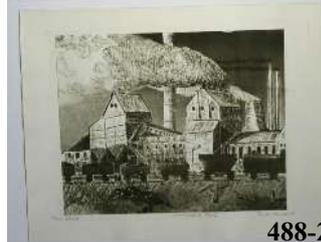
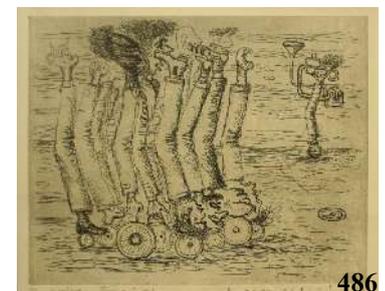
485 Bernhard Jäger (*1935, München), "Homunculus", 1970, Farblithografie unten rechts handsigniert und datiert, links betitelt, Ex. 12/15 (épreuve d'artiste = Künstlerexemplar), Blattmaß H*B 65*48,5cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 71,5*54,5cm

486 Vladimir Yankilevsky (1938, Moskau - 2018, Paris), „Aus dem Album 'Stadt', No. 1“, 1972, Radierung unten rechts handsigniert und datiert, links bezeichnet, Plattenmaß H*B 25*31cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 40,5*50,5cm, rückseitig typografisch bezeichnet



487 Vladimir Yankilevsky (1938, Moskau - 2018, Paris), „Aus dem Album 'Stadt', No. 19“, 1973, Radierung unten rechts handsigniert und datiert, links bezeichnet, Plattenmaß H*B 25*31cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 40,5*50,5cm, rückseitig typografisch bezeichnet

488 Grafik-Mappe mit 6 Lithografien und 3 Gedichten, 1978/79 anlässlich des 30. Jahrestag der Gründung der DDR, herausgegeben von der Kreisleitung der SED Oschersleben, dem Rat des Kreises Oschersleben und dem Kreisvorstand des FDGB Oschersleben, Blattmaße H*B 50*38cm; partiell mit leichten Lagerspuren, Dekblatt stärker knickspurig





489



490



491

489 Baldwin Zettl (*1943, Falkenau/Eger), "im tück'schen Frieden...", 1978, Kupferstich aus den Gesängen von Joseph von Eichendorff, unten rechts signiert, links betitelt, Ed. II, 1/40, Motivmaß H*B 18,5*22,5cm, verglast gerahmt in Altsilber-Leiste, Gesamt-H*B 38,5*45,2cm

50,00 €

490 Max Uhlig (*1937, Dresden), "Abstrakte Komposition", 1979, Lithografie unten rechts signiert und datiert, Ex. 162/200, H*B 37*35cm, minimal knickspurig

70,00 €

491 Wilhelm Höpfner (1899 - 1968, Magdeburg), "Augen-Mappe", Grafik + Fotografie, 1983, mit einer Radierung 2. Ausgabe August 1983, Galerie 75, Ex. 13/26; enthalten "Stillleben und Auge", Aquatintaradierung, Neudruck von der Originalplatte, signiert von Johanna Höpfner für Wilhelm Höpfner, Blattmaß H*B 39*30cm, Beilage mit Fotografien der Radierungen aus der Augenserie

100,00 €

492 signiert "Utler", "Collage mit weiblichem Akt", 1980/90er Jahre, Farbsierigrafie unten rechts signiert, Auflage 54/100, in Passepartout, Innenmaß H*B 36*26,5cm, verglast gerahmt

40,00 €

493 Friedrich-Wilhelm Fretwurst (*1936, Althagen), "Stadtszene", 1985, Lithografie unten rechts handsigniert und datiert, Ex. 72/100, Motivmaß H*B 24,5*29,5cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 41,5*51,5cm

80,00 €

494 Walter Womacka (1925, Horní Jireti/CZ - 2010, Berlin), "Fisch", 1987, Farbsierigrafie unten rechts handsigniert und datiert, verso typografisch mit Neujahrsgrüßen 1988 bezeichnet, unter Passepartout, Ausschnitt H*B 10*14,5cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 25,5*29cm

80,00 €

495 undeutlich signiert, 2 Lithografien "Magdeburger Domplatz", 1989 jeweils unten rechts signiert und datiert '89 (1989), Auflage 6 und 7 /100, bezeichnet "Magdeburg", Blattmaß H*B 31*44cm, verglast gerahmt

20,00 €

496 Günter Godor (*1939), "Faun", 1990, Farbsierigrafie unten rechts handsigniert und datiert, Ex. 7/150, unter einfachem Passepartout, verglast gerahmt (Leiste partiell leicht besch.), Gesamt-H*B 50*40cm

20,00 €

497 Guido Cannizzo (IT), "Ponte Santa Maria Nova in Venedig", 1990, Aquatinta unten rechts handsigniert und datiert, Ex. 70/75, Plattenmaß H*B 24*15,5cm, unter Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 53,5*38cm

25,00 €

498 undeutlich signiert, "Ikarus", 1995, Farbradierung unten rechts signiert und datiert, Ex. 72/125, Motivmaß H*B 44*49cm, unter Passepartout, verglast gerahmt (Glas beschädigt), Gesamt-H*B 73*72,5cm

40,00 €



492



493



494



496



495



495



497



498



498-1

Erika Zuchold (1947, Lucka - 2015, Asunción, PRY), 4 Druckgrafiken, 1996/97 darunter: "Abstraktion in Schwarz-Violett", 1996, Monotypie, Materialdruck, unten links handsigniert und datiert, Blattmaß H*B 66*50,5cm, aufgezogen, Gesamt-H*B 99,5*70cm; Paar Monotypien "Buchseiten IV & VI", 1997 Umdruck von Naturmaterialien u.a., unten rechts handsigniert und datiert, links bezeichnet "Blatt IV" und "Blatt VI", Blattmaß H*B je 60*79cm; "Im Wald von Tamaracouta", 1996, Lithografie, unten rechts handsigniert und datiert, links betitelt, H*B 29,8*42cm, aufgezogen, Gesamt-H*B 50*70cm
 dt. Kunstturnerin und bildende Künstlerin, gewann bei Olympischen Spielen vier Silbermedaillen und eine Bronzemedaille sowie mehrere Titel bei Weltmeisterschaften. Nach ihrer sportlichen Laufbahn war sie künstlerisch tätig. U.a. absolvierte sie 1975 - 1979 ein Abendstudium der Malerei und Grafik bei Ulrich Hachulla (1943), malte ab 1980 in dem von ihrem Mann eingerichteten Atelier und stellte auch mehrfach aus. [vgl. wikipedia.org]

499 100,00 €



499

Lotte Gützlaff (tätig ca. 1910-1930, Berlin), "Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein", Scherenschnitt
 Signaturstempel und betitelt, minimal stockfleckig, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 31*25cm

500 15,00 €



500



501

Tablett mit Scherenschnitt "Teestunde", um 1910/20
 verglastes Henkeltablett mit schwarzem Lackrahmen, Durchmesser (ohne Handhaben) 31cm, Papierträger mit leichten Altersspuren, Scherenschnitt intakt

501 60,00 €

2 Märchenscherenschnitte, "Rotkäppchen" und Hänsel und Gretel", 1. Hälfte 20. Jh. ovale Form, Blattmaß je H*B 32*25cm, Papierträger mit leichten Altersspuren

502 20,00 €



502

3 Scherenschnitte, 1. Hälfte 20. Jh. darunter: Lotte Gützlaff (tätig ca. 1910-1930, Berlin), "Nur am Rhein, da möcht' ich leben...", Signaturstempel und betitelt, Blattränder leicht wasserfleckig, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 25*30cm; Friedrich Kaskeline, (1863, Prag - 1931, Berlin), "Im Garten", und signiert "Blecker", "Asiatischer Pavillon", jeweils mit Signaturstempel und verglast gerahmt, Gesamt-H*B je 26*32cm

503 30,00 €

2 Scherenschnitte, Friedrich Kaskeline und Lotte Gützlaff, spätes 19./frühes 20. Jh. Friedrich Kaskeline (1863, Prag - n. 1931, Berlin), "Auerhahn und Hennen", ca. 1890, unten rechts mit Signatur-Stempel, H*B 18,5*14,5cm, wenig knickspurig und Lotte Gützlaff (war tätig in Berlin), "Im Krug zum grünen Kranze [...]", 1920er Jahre, unten rechts mit Signatur-Stempel, links bezeichnet; H*B 20,3*15,8cm; jeweils verglast gerahmt, Gesamt-H*B jeweils 30*24,5cm

504 15,00 €



503-1

503

503-2



504

Pause bis 14:00 Uhr

Gemälde

- 511** anonymer Maler des Biedermeier, "Porträt eines Geistlichen", Mitte 19. Jh., Öl/Lw. unsigniert, partiell retuschiert, H*B 36,5*29,5cm, in Holzrahmen **80,00 €**
- 512** E. Köppe, "Trinkender Mönch", 19. Jh., Öl/Leinwand unten rechts signiert, H*B 40,5*35,5cm, Leinwand doubliert, partiell restauriert, gerahmt, Gesamt-H*B 57*51,5cm **80,00 €**
- 513** Friedrich Voltz (1817, Nördlingen - 1886, München), "Stier", Aquarell/Papier unten signiert "Voltz" und unleserlich bezeichnet und datiert, H*B 21*25,5cm, partiell mit leichten Alters- und Lagerspuren **80,00 €**
- 514** Friedrich Weber, "Mädchen mit Vogelnebst und Flieder", spätes 19. Jahrhundert, Bleistiftzeichnung/Papier unten rechts signiert, in Historismusrahmen mit vergoldeten Holzbeschlägen (partiell gerissen), Gesamt-H*B 52*45cm **80,00 €**
- 515** signiert „Beaucourt“, Paar impressionistische Gemälde „Bäuerin am Flusslauf“, spätes 19. Jh., Öl/Leinwand 1* unten rechts signiert, Leinwände doubliert, H*B 24,3*34,3cm und 24*35cm, Ränder partiell mit Altersspuren, jeweils in Goldstuckrahmung, H*B 27,5*38,2 und 28,5*38,6cm **80,00 €**
- 516** anonymer Künstler des Jugendstils, "Satyr und Nymphe", spätes 19. Jh., Gouache/Papier H*B 16*19,5cm, aufgezogen, minimal stockfleckig **60,00 €**
- 517** Max Theodor Streckenbach (1865, Eckernförde - 1936, ebd.), "Weihnachtsstern", Öl/Leinwand unten links signiert, H*B 60*60cm, partiell craqueliert mit leichten Farbfehlstellen, 74*72,5cm **180,00 €**
- 518** "Heiliger Josef mit dem Jesusknaben", 19./20. Jh., Öl/Leinwand Darstellung von Josef mit Lilie und Jesus mit Weltkugel, partiell vergoldet, H*B 80,5*57,5cm **150,00 €**
- 519** anonymer Jugendstil-Künstler, "Allegorie des Herbstes", um 1900, Öl/Holz junge Frau beim Trauben pflücken, H*B 51*16,8cm, minimale Farbfehlstellen **120,00 €**
- 520** anonymer Künstler, "Reisigsammlerinnen bei der Heimkehr", um 1900, Öl/Lwd. H*B 50*70cm, partiell craqueliert, zu reinigen, in floral verziertem Goldstuckrahmen (gekürzt, minimal bestoßen), Gesamt-H*B 64,5*86cm **50,00 €**
- 521** A. Ronikier, "Soldat der französischen Kolonialarmee um 1890", 1904, Aquarell unten links signiert und datiert, H*B 23*12cm, stehender Soldat mit komplettem Marschgepäck auf dem Rücken, verglast in dekorativem Goldrahmen mit Passepartout, Gesamt-H*B 46,5*36cm **60,00 €**
- 522** attr. Alfred Heide (1855, Magdeburg - nach 1930, Berlin), "Bauerngehöft am Weiher", Öl/Lwd. unten links signiert, H*B 27*40cm, in Berliner Leiste gerahmt (Altersspuren), Gesamt-H*B 37*50,5cm **50,00 €**



511



512



513



514



515



516



515-1



517



518



520



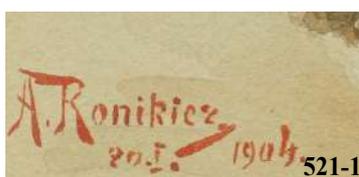
519



521



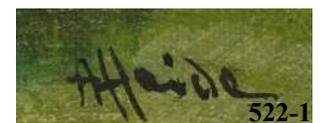
522



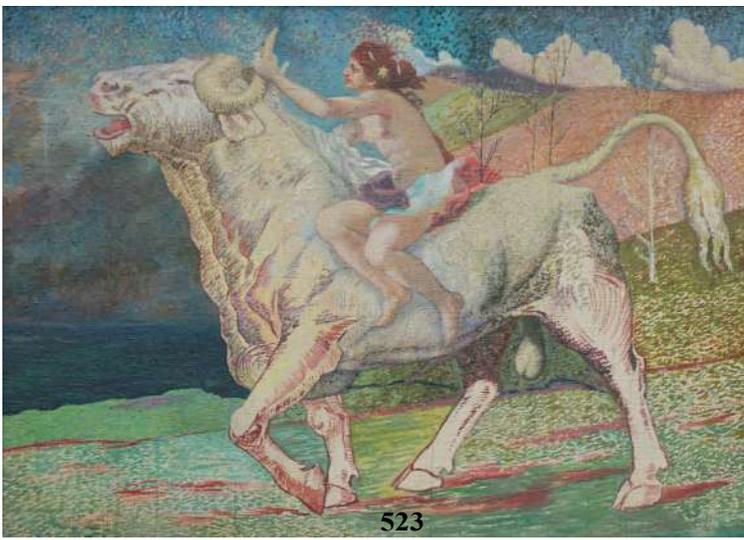
521-1



517-1



522-1



523 Oscar Matthiesen (1861, Schleswig - 1957, Kopenhagen, DNK), "Europa auf dem Stier", frühes 20. Jh., Öl/Leinwand
 monumentale, wohl unvollendete Darstellung der nackten Europa in antiker Manier, auf einem Stier reitend, Vergleichswerke des Künstlers um 1908 (vgl. beigefügte Zeitschrift "Jugend", Nr. 32, 1908, Seite 752), H*B 80,5*110cm, Leinwand verso mit mythologischer Szene, gerahmt, Leiste partiell mit Altersspuren, Gesamt-H*B 100*129cm; Provenienz: aus norddeutscher Privatsammlung
 *Akademiestudium 1878/84, ab 1899 Lehrer der Freskotechnik an der Berliner Akademie, ab 1909 Professor an der Kopenhagener Kunstakademie (vgl. Thieme/Becker 23/24, S. 264)

4.500,00 €



524



525



528

524 Michal Gorstkin Wyworski (1861, Warschau-1926, Berlin), "Dampfer im Sonnenaufgang", Öl/Holz unten rechts signiert, H*B 18,3*29,3cm, partiell leicht craqueliert (fixiert), in Hohlkehhl-Rahmen (leichte Altersspuren), Gesamt-H*B 27*39cm

200,00 €

525 F. Meyer, "Mädchen in Tracht", 1915/16, Pastell/Papier
 unten rechts signiert, darunter datiert, Blattmaß H*B 26,5*16,5cm, Ecken leicht knickspurig, aufgezogen, Trägerblatt leicht stockfleckig, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 34*25cm

40,00 €

526 C. Kietz?, "Fischerdorf bei Flensburg im Mondschein", 1917, Öl/Hf. unten rechts signiert, rückseitig bezeichnet und datiert, H*B ca. 25*36cm, in opulentem Goldstuckrahmen, Gesamt-H*B 44,5*55,5cm

50,00 €

527 anonymer Künstler, "Weiße Asten", 1917, Aquarell/Papier rückseitig mit Widmung und Datum "Ihren lieben Eltern zum 4. Kriegswihnachten, 1917" und undeutl. Signatur; verglast gerahmt mit schmaler Goldstuckleiste, Gesamt-H*B 15,8*31,2cm

15,00 €

528 wohl Kopie nach Alexander E. Iacovleff (1887-1938, RUS), "Portrait eines Chinesen", Rötel/Papier unten rechts signiert und datiert "1918", unter Passepartout mit Leinobenoberfläche, Ausschnitt H*B 25,5*28,5cm, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 73*57cm

280,00 €

529 anonymer Künstler, "Dorfstraße", frühes 20. Jahrhundert, Öl/Leinwand H*B 28*46cm, in Goldstuckrahmen (Altersspuren), Gesamt-H*B 40*60cm

70,00 €

530 undeutlich signiert, "Eingeschlafen", aquarellierte Zeichnung unten rechts signiert, links betitelt und ortsbezeichnet "Nürnberg", Blattmaß ca. H*B 10*9cm, in Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 24,5*23,5cm

50,00 €



527



526



530



529



531 signiert "N. Dreyer", "Stilleben mit Hummer", 1923, Öl/Leinwand unten rechts signiert und datiert, H*B 40*51cm, gerahmt, Gesamt-H*B 54*66cm

80,00 €



532 André Collin, (1875, Paris - 1930, Brüssel), Paar Wirtshausszenen, Öl/Holz unten links/rechts signiert „A. Collin“, 1* rückseitig bezeichnet „Une question indiscrete“, H*B je 26*20,5cm, 1* unten links mit minimaler Farbfehlstelle, 1* Ränder mit leichten Farbfehlstellen, in Goldstuckrahmen mit Künstlerplakette, Gesamt-H*B je 40*34cm

120,00 €



533 J.P. LeTanoy (FR), "Flusslauf mit Brücke", 1928, Öl/Hartfaser pastoser Farbauftrag in pointillistischem Stil, unten links signiert und datiert, H*B 38*42,5cm, partiell craqueliert, gerahmt (leichte Altersspuren), Gesamt-H*B 48,5*53cm

180,00 €



534 E. Schacht, "Eibsee mit Blick auf die Zugspitze", 1930er Jahre, Aquarell unten rechts signiert, 30*43cm, in Jugendstilstuckrahmen, Gesamt-H*B 40*53cm, Leiste mit leichten Fehlstellen, Ränder nicht vergoldet

80,00 €



535 Frans van Genesen (1887-1945, BEL), „Beginenhof“, Öl/Leinwand unten rechts signiert, Leinwand doubliert, H*B 26,5*28,5cm, craqueliert, minimale Farbfehlstellen, gerahmt, Gesamt-H*B 33*36cm, Rahmen bestoßen

50,00 €

536 Arthur Kampf (1864-1950), "Mann bei der Rast", 1946, Bleistift/Papier unten links signiert "A. Kampf" und datiert "46", Blattmaß ca. H*B 30*35cm, Blatt leicht gewellt, verglast gerahmt *1864, Aachen - 1950, Castrop-Rauxel, Düsseldorfer Schule

80,00 €



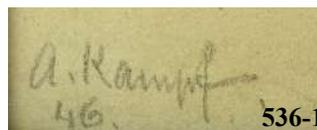
537 attr. Gerda Höglund (1878-1973, SWE), "Blühende Amaryllis im Atelier", 1948, Gouache/Hartfaser oben links signiert und datiert, H*B 60,5*30,5cm, in vergoldeter Leiste gerahmt

60,00 €



538 F. Becker, "Haus am Seeufer bei Sonnenaufgang", Mitte 20. Jh., Öl/Lwd. unten links signiert, H*B 60,5*26cm, Lwd. unten mit kl. Beschädigung, in dunklem Lackrahmen mit Tulpendekor, Gesamt-H*B 77,5*44cm

15,00 €



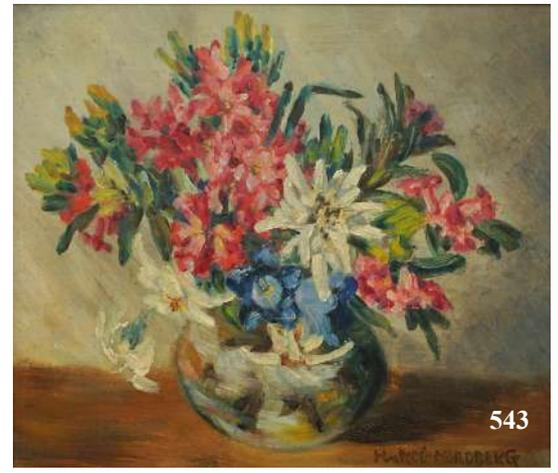
539 signiert "E. Strumpf.", "Feldblumenstrauß", 1948, Öl/Holz unten rechts signiert und datiert, H*B 51,5*60,5cm, gerahmt, Gesamt-H*B 64*73,5cm

30,00 €

540 Erna Krüger (1883, Wittenberg-1973) "Märkische Uferlandschaft bei Sonnenaufgang", Öl/Leinwand H*B 63*58cm, unten rechts signiert, eine Stelle fachmännisch restauriert. *E. Krüger war Malerin, Zeichnerin, Graphikerin, tätig in Berlin und Osterode (Harz); ThB.Bd.XXI, S.592

120,00 €





541 Willi Lorenz (1901, Köln - 1981, ebd.), "Herbstwald", Öl/Hartfaser/Holz unten links signiert, H*B 50*59,5cm, in vergoldeter Leiste gerahmt, Gesamt-H*B 58*67,5cm

200,00 €

542 undeutlich signiert, "Weiblicher Akt", 1950, Bleistift/Papier unten rechts signiert und datiert, unter einfachem Passepartout, Ausschnitt H*B 40*27cm, leichte Lagerspuren, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 61*43,5cm

70,00 €

543 signiert "H. v. Noé-Nordberg", "Blumenstillleben", Mitte 20. Jh., Öl/Hartfaser unten rechts signiert, H*B 24,5*29cm, gerahmt, Gesamt-H*B 29,5*34cm

20,00 €

544 Willy Kruschwitz (1924 Magdeburg - vor 1956 ebd.), "Chrysanthemenstrauß", 1952, Öl/Lwd. unten rechts signiert und datiert, H*B 50*72cm, wenig craqueliert; in Goldstuckrahmen, Gesamt-H*B 66*87cm

40,00 €

545 Gottlieb Pot d'Or (1905, Bremen - 1978, Schweringen), "Kubistisches Porträt", Öl/Hartfaser/Holz unten mittig signiert, H*B 29,8*21cm, auf Holz gezogen, in Goldstuckleiste gerahmt (partiell bestoßen), Gesamt-H*B 52,5*46,5cm

100,00 €

546 Willi Heitmann (1902, Düsseldorf - ?), "Im alten Hammerwerk", Öl/Hartfaser unten rechts signiert, pastoser Farbauftrag, H*B 71*81cm, gerahmt, Gesamt-H*B 73,5*83cm, Leiste partiell bestoßen

80,00 €

547 undeutl. signiert, "Sonnenblumen in Westerbälder Krug", um 1960, Öl/Lwd. unten links signiert, H*B 60*40cm, Ränder mit minimalen Farbfehlstellen, gerahmt, Gesamt-H*B 73*63cm

40,00 €

548 Monogrammist H.B., "Gebirgsmassiv mit Wildbach", 1960/70, Öl/Hartfaser unten links monogrammiert, H*B 49,5*40cm, gerahmt, Gesamt-H*B 57,5*48cm

30,00 €

549 Manfred Feiler (1925, Plauen - 2020, ebd.), "Orientalische Altstadt", Öl/Leinwand unten rechts signiert, H*B 29,5*70cm, gerahmt, Gesamt-H*B 43*82,5cm

100,00 €

550 August Alexander Wendehals (1934, Ossendorf - 2003, ebd.), "Alt-Berlin mit Blick auf den Dom", Öl/Lwd. unten links signiert, H*B 40*50cm, in antikisierendem Goldstuckrahmen, Gesamt-H*B 55*64,5cm

250,00 €

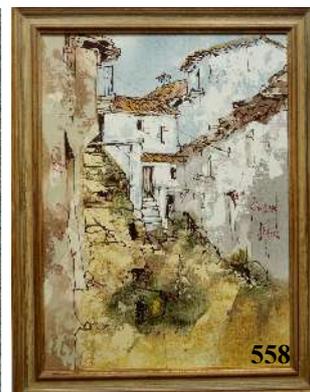




- 551 Christian Theodor Schütz (1913, Düsseldorf - 2010), "Sonntagsspaziergang", Öl/Lwd. unten links signiert, H*B 60*90cm, mit Zertifikat, in vergoldeten Prunkrahmen, Gesamt-H*B 76*105cm **100,00 €**
- 552 undeutlich signiert, "Brandung bei Calp/Spanien", 1973, Öl/Lwd. u.r. signiert, rückseitig bezeichnet, datiert und mit Widmung für "Frau Deparade", H*B 24*41cm, gerahmt, Gesamt-H*B 29*46cm **25,00 €**
- 553 signiert "NANI", "Le sein, les fleurs" (Die Brust, die Blumen)", 1979, Öl/Lw.u.l. signiert, rückseitig bezeichnet und datiert, H*B 46*33cm, in schwarzer Holzleiste **30,00 €**
- 554 undeutlich signiert, 2 mediterrane Straßenszenen, 2. Hälfte 20. Jh., Öl/Leinwand jeweils signiert und gerahmt, partiell leichtes Craquelé und minimale Farbfehlstellen, Gesamt-H*B 45*55cm und 55*45cm **40,00 €**
- 555 Alf Seckel (*1942, Dresden), "Kleines Blumenstillleben", Öl/Holz u.l. signiert, H*B 15*15cm, in antikisierendem Prunkrahmen, Gesamt-H*B 27*22cm **50,00 €**
- 556 Christian Jereczek (1935, Berlin - 2013, Heideck), "Blumenstillleben mit Rosen", Öl/Leinwand unten links signiert, H*B 50,5*40,5cm, gerahmt, Gesamt-H*B 62,5*52,3cm **50,00 €**
- 557 anonymer Künstler, "Großes Panorama von St. Petersburg", 2. Hälfte 20. Jh., Öl/Leinwand H*B 57,5*189cm, eine Stelle restauriert, gerahmt, Gesamt-H*B 62*192cm **1.500,00 €**



- 558 Bernard Dufour (1922, Paris - 2016, Foissac) "Südländische Häuserzeile", Acryl/Lwd. mittig rechts signiert, H*B 45*33cm, gerahmt, Gesamt-H*B 52,5*40,5cm **40,00 €**
- 559 Bernard Dufour (1922, Paris - 2016, Foissac) "Mediterrane Altstadtgasse", Acryl/Lwd. unten rechts signiert, H*B 46,5*37cm, gerahmt, Gesamt-H*B 53,5*44cm **40,00 €**



attr. Hilarion N'dinga (1932, Brazzaville/COG - 2015, ebd.), "Frauenporträt", 1989, Öl/Leinwand
560 unten rechts signiert "NDinga" und datiert, H*B 83*63cm, gerahmt (Leiste mit leichten Altersspuren), Gesamt-H*B 96*76cm **100,00 €**



bezeichnet "Barinov", "Blumenstillleben mit Samowar", 1990, Öl/Leinwand oben rechts datiert und bezeichnet "Otrok", rückseitig kyrillisch, bezeichnet, H*B 80*100cm, partiell mit leichten Farbfehlstellen, in Leiste mit Messingbeschlag gerahmt, Gesamt-H*B 91,5*112,5cm **300,00 €**

Lieselotte Klose (1918, Magdeburg - 2010, ebd.), "Fuji", Aquarell/Seide unten rechts signiert, Stoffmaß H*B ca. 26*22,5cm, unter einfachem Passepartout (leichte Lagerspuren), darauf bezeichnet **80,00 €**

Erika Zuhold (1947, Lucka - 2015, Asunción, PRY), 4 Malereien & Zeichnungen, 1990/2000er Jahre darunter: "Impression - Tamaracouta", 1996, Mischtechnik, unten rechts handsigniert und datiert, links betitelt, Blattmaß H*B 26*35cm, aufgezogen, Gesamt-H*B 50*70cm; "Überschlag", 2000, Aquarell, große, abstrahierte Darstellung einer Turnerin in Orange-Grün-Nuancen, unten links handsigniert und datiert, Blattmaß H*B 99*69,5cm; "Im Wald von Tamaracouta", 1996, Handzeichnung, unten rechts handsigniert und datiert, links betitelt, Zeichnung rechts im Bild monogrammiert und datiert, H*B 31,5*44cm, obere Ecken leicht gedellt; "Im Garten von gegenüber", 1996, Aquarell/Lwd., unten rechts handsigniert und datiert, links betitelt, links im Bild monogrammiert und datiert, H*B 27*35,7cm, aufgezogen, Gesamt-H*B 50*70cm*dt. **50,00 €**



Signiert „Reiss“, „Rosenstrauß“, frühes 21. Jh., Öl/Leinwand unten rechts signiert, H*B 39,8*39,8cm, gerahmt (Leiste mit minimalen Altersspuren), Gesamt-H*B 45*45cm **40,00 €**

Ulrich Tarlatt (*1952, Wansleben am See, ansässig in Bernburg), "Towarisch Woksal. Die Versuchung des Grigori", 1992, großes Buchobjekt/div. Material fünf farbig bemalte Holztafeln, dazwischen vier per Hand beschriebene Seiten aus Filzpappe mit Text-Collagen diverser Schriftsteller; gebunden; vom Künstler signiert und datiert, H*B*T ca. 70*30*12cm; sehr guter Zustand *dt. Maler, Grafiker, Bildhauer; Studium der Malerei und Grafik in Halle/S., 1987 Gründung der Edition Augendweide, Zusammenarbeit mit zahlreichen Künstlern und Literaten, die ab 1989 in der Buch-Reihe COMMON SENSE zusammengeführt wurden; weltweit vertreten in privaten und öffentl. Sammlungen **600,00 €**



Ulrich Tarlatt (*1952, Wansleben am See, ansässig in Bernburg), "Towarisch Woksal. Die Versuchung des Grigori", 1992, großes Buchobjekt/div. Material fünf farbig bemalte Holztafeln, dazwischen vier per Hand beschriebene Seiten aus Filzpappe mit Text-Collagen diverser Schriftsteller; gebunden; vom Künstler signiert und datiert, H*B*T ca. 70*30*12cm; sehr guter Zustand *dt. Maler, Grafiker, Bildhauer; Studium der Malerei und Grafik in Halle/S., 1987 Gründung der Edition Augendweide, Zusammenarbeit mit zahlreichen Künstlern und Literaten, die ab 1989 in der Buch-Reihe COMMON SENSE zusammengeführt wurden; weltweit vertreten in privaten und öffentl. Sammlungen **600,00 €**

Ulrich Tarlatt (*1952, Wansleben am See, ansässig in Bernburg), "Towarisch Woksal. Die Versuchung des Grigori", 1992, großes Buchobjekt/div. Material fünf farbig bemalte Holztafeln, dazwischen vier per Hand beschriebene Seiten aus Filzpappe mit Text-Collagen diverser Schriftsteller; gebunden; vom Künstler signiert und datiert, H*B*T ca. 70*30*12cm; sehr guter Zustand *dt. Maler, Grafiker, Bildhauer; Studium der Malerei und Grafik in Halle/S., 1987 Gründung der Edition Augendweide, Zusammenarbeit mit zahlreichen Künstlern und Literaten, die ab 1989 in der Buch-Reihe COMMON SENSE zusammengeführt wurden; weltweit vertreten in privaten und öffentl. Sammlungen **600,00 €**



Ulrich Tarlatt (*1952, Wansleben am See, ansässig in Bernburg), "Towarisch Woksal. Die Versuchung des Grigori", 1992, großes Buchobjekt/div. Material fünf farbig bemalte Holztafeln, dazwischen vier per Hand beschriebene Seiten aus Filzpappe mit Text-Collagen diverser Schriftsteller; gebunden; vom Künstler signiert und datiert, H*B*T ca. 70*30*12cm; sehr guter Zustand *dt. Maler, Grafiker, Bildhauer; Studium der Malerei und Grafik in Halle/S., 1987 Gründung der Edition Augendweide, Zusammenarbeit mit zahlreichen Künstlern und Literaten, die ab 1989 in der Buch-Reihe COMMON SENSE zusammengeführt wurden; weltweit vertreten in privaten und öffentl. Sammlungen **600,00 €**



Ulrich Tarlatt (*1952, Wansleben am See, ansässig in Bernburg), "Towarisch Woksal. Die Versuchung des Grigori", 1992, großes Buchobjekt/div. Material fünf farbig bemalte Holztafeln, dazwischen vier per Hand beschriebene Seiten aus Filzpappe mit Text-Collagen diverser Schriftsteller; gebunden; vom Künstler signiert und datiert, H*B*T ca. 70*30*12cm; sehr guter Zustand *dt. Maler, Grafiker, Bildhauer; Studium der Malerei und Grafik in Halle/S., 1987 Gründung der Edition Augendweide, Zusammenarbeit mit zahlreichen Künstlern und Literaten, die ab 1989 in der Buch-Reihe COMMON SENSE zusammengeführt wurden; weltweit vertreten in privaten und öffentl. Sammlungen **600,00 €**

Skulpturen

571 Kilian Schirmer (20. Jh., Hannover), Kleine Silberskulptur, 800er Silber, 1. Hälfte 20. Jh. signiert "K.Sch. in Sütterlin, Punze "800", Gew. 212,72g, H*B*T 4,55*2,7*3,05cm **350,00 €**



571

572 Kilian Schirmer (20. Jh., Hannover), Kleine Silberskulptur, 800er Silber, 1. Hälfte 20. Jh. signiert "K.Sch." in Sütterlin, Punze "800", Gew. 99,03g, L*B*H 3,2*3,57*1,95cm **300,00 €**



572

573 Kilian Schirmer (20. Jh., Hannover), Kleine Silberskulptur, 800er Silber, 1. Hälfte 20. Jh. signiert "K.Sch." in Sütterlin, Punze "800", Gew. 80,87g, L*B*H 3,75*2,7*2cm **280,00 €**



573

574 Paar weibliche Akt-Reliefs, auf schwarzer Holzplatte, anonymer Künstler Weißmetall, vergoldet, 1* Brustpartie, 1* Unterleib, H*B 40*40cm, leichte Gebr.-spuren **80,00 €**



574

575 Louis Franklin Gilliam (1944-1997, USA), "Obstteller mit Messer", 1983 Bronze, braun-grün patiniert, Ed. 3 / 50, unterseitige Ritzsignatur "L.F. Gilliam 1983", Prägemarka "Die Galerie" und "venturi arte", Teller-D. 26cm, Maß mit Messergriff 28cm, H. ca. 5cm **150,00 €**



575

576 Künstler-Glocke "Jesus als Heiler und Therapeut", 20. Jh. Bronze, umlaufendes Relief mit stilisierten Figuren, H. 14cm, unterer D. 9cm **90,00 €**



574-1

577 Bergmann mit Lampe, Spritzguss bronziert, 1930er Jahre, H. 53cm auf Steinsockel stehender Bergmann mit Spitzhacke und Grubenlampe (Kupfer, erneuert), funktionstüchtig, Elektrifizierung nicht gepr. **550,00 €**



576



577

578 Petschaft "Die Dame", Bronze, Art Déco, 1920er/1930er Jahre H. 10,7cm, am Stand bezeichnet, D. 2,3cm, mit gravierten Initialen **140,00 €**

579 Reh, Art-Déco, Frankreich, 1920er Jahre Bronze, grün patiniert, auf Marmorsockel, gesamt H*B*T 14,5*10*7cm **20,00 €**

580 Liegendes Schwein, Bronze, 2. Hälfte 20. Jh. Gew. 7,04kg, L. 44,5cm, B. ca. 15cm, H. ca. 11cm **150,00 €**

581 Bronzeplastik "Mutterglück", 2. Hälfte 20. Jh. auf ovalem Marmorsockel, Gew. 6,26kg, H*B*T 31*20,5*15,5cm **90,00 €**

582 Tiger, Sägearbeit, verchromtes Metall, Art-Déco Sockel mit ungedeutetem Signum "R MEN", Flachfigur, L. 28cm, H. 12,7cm, T. 5cm **110,00 €**



580



382

583 König Richard, D.H. Morton, Marcus Designs, England, 1970er Jahre, H. 20cm Kunststoff in Bronzeoptik, Sockel B*T 12*12,5cm, seitlich bezeichnet "D. H. Morton Marcus Designs" **60,00 €**



581



578



579

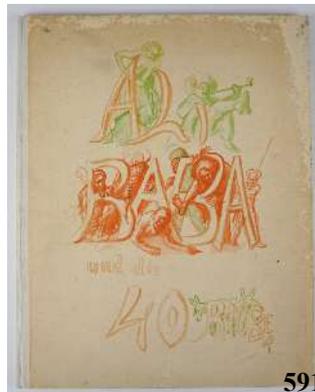


583

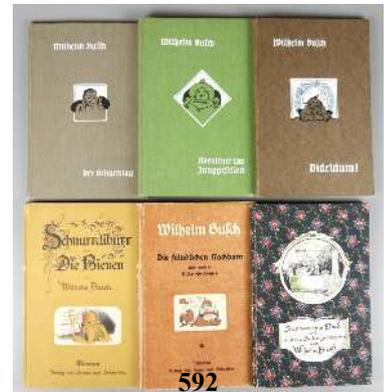
Literatur

Ali Baba und die vierzig Räuber, illustriert von Max Slevogt, 1921 aus der Reihe "Das Märchenbuch - ein Folge von Märchenbüchern für Kinder und Erwachsene", Zehntes Buch, Verlag Bruno Cassirer, Berlin, 48 S., Einband mit stärkeren Gebr.-spuren, Innenblatt ehemals mit Bleistiftvermerken (Reste sichtbar), Blätter-Zust.2

- 591 20,00 €



591



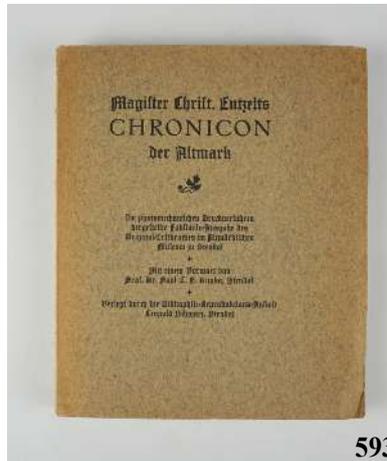
592

6 Bücher Wilhelm Busch, Bildergeschichten um 1915/1920 Titel: Der Geburtstag, Abenteuer eines Jungesellen, Dideldum!, Das warme Bad u.a., Die feindlichen Nachbarn u.a., Schnurrdburr oder die Bienen; Verlage Braun & Schneider und Fr. Bassermann, beide München, Vorsatzseiten mit handschriftlichen Ergänzungen, altersbedingt guter Zustand

- 592 20,00 €

"Magister Christ.Entzelts Chronicon der Altmark", Faksimile-Ausgabe von 1925 und Landkarte Faksimile-Ausgabe des Original-Erstdruckes im Altmärkischen Museum zu Stendal, mit einem Vorwort von Prof.Dr.Paul L.P.Kupka, Stendal, verlegt durch die Bibliophile-Reproduktionsanstalt Leopold Schwarz, Stendal, Deckblatt mit handschriftlicher Widmung und Besitzstempel, Zust.2; Landkarte mit Altmarkbereich Burg -Stendal -Bismark -Neuhaldensleben, 1: 100 000

- 593 20,00 €



593



594

Christliches Hand- und Hausbuch, Dr. Johann Ludwig Ewald, Hannover, 1806 "oder: Betrachtungen auf alle Tage im Jahr; zur Beförderung des Glaubens an Jesus, und der christlichen Gottseligkeit.", Zweiter Theil, 2. verbesserte und wohlfeilere Ausgabe, Verlag Gebrüder Hahn, 584 S. und 1.-3.Register; Lederrücken, Zust.2-3

- 594 20,00 €



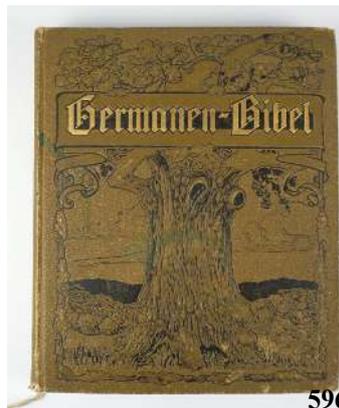
595

Tübinger Bibel in 8 Bdn. inklusive Register, 2.Hälfte 18.Jh. Druck Ludwig Bernhard Friderich Gegel, Stadt-Buchdrucker, Speyer, 1767; Ledereinband, Rücken mit Goldprägung; 1.Bd. "BIBLIA, das ist: die ganze Heilige Schrift; Alten und neuen Testaments, nach der Übersetzung und mit den Vorrunden und Randglossen D.Martin Luthers, mit neuen Vorreden, Summarien, weitläufigen Parallelen, Anmerkungen und gesittlichen Anwendungen ausgefertigt unter der Aufsicht und Direction Christopjh Matthái Pfeffaen", 2. bis 6.Bd. "...des D.Pfaffischen Bibelwerks, mit Erklärungen, Nutz-Anwendungen und Gebeten bey jedem Capitel"; 7.Bd. "Die Heilige Schrift Neuen Testaments ...ausgefertiget von D.Johann Christian Klemmen, 1769; Bd.8 "Sämtliche Register zu D.Pfaffens Bieberlwerk"; Zust.altersentsprechend 2-3

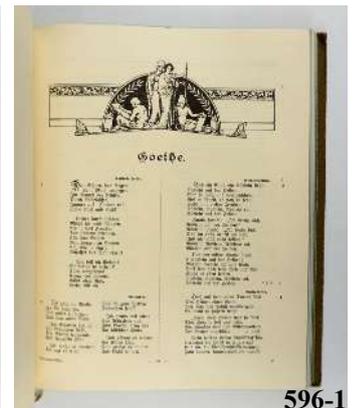
- 595 180,00 €

Germanen-Bibel, Wilhelm Schwaner, Berlin, 1905 Aus heiligen Schriften germanischer Völker, Erstes Buch: Luther, Klopstock, Lessing, Herder, Goethe, Schiller, Schlegel, Novalis, Hölderlein, Jean Paul Richter, Kleist, Uhland, Rückert, Eichendorff, Grillparzer, Hebbel, Mörike, Gilm, Keller und Rosegger; 2.Auflage, mit Bildern von Hans Volkert, Volkserzieher-Verlag, Berlin, 296 S., Zust.2 (Einband stark berieben)

- 596 70,00 €



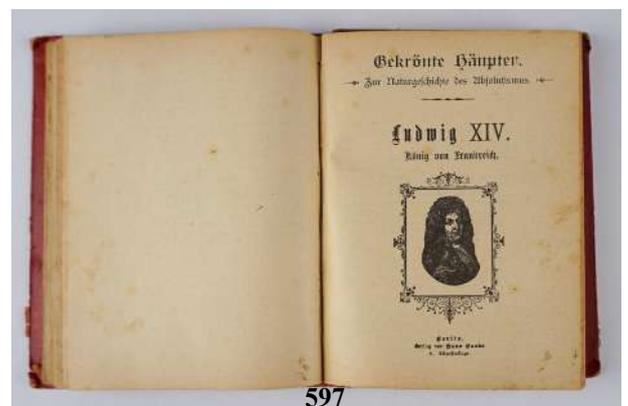
596



596-1

Gekrönte Häupter, Zur Naturgeschichte des Absolutismus 1-5, Ende 19.Jh. (o.Jz.) Verlag Hans Baake, Berlin, S.City-Passage, enthält "Katharina II. von Rußland", 62 S., "August der Starke - Kurfürst von Sachsen, König von Polen", 64 S.; Papst Alexander VI.", 64.S.; "Karl Leopold, Herzog zu Mecklenburg-Schwerin", 63 S.; "Ludwig XIV.", 64 S.; Zust.3-4

- 597 20,00 €



597



600



601



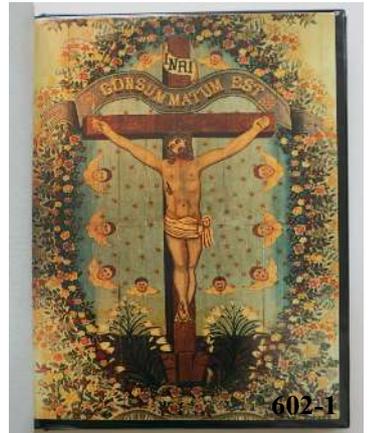
602

- 598 2* Ferdinand Hirt's geographische Bildertafeln, Dritter Teil: Völkerkunde, 2. und 3. Abteilung, 1887 eine Ergänzung zu den Lehrbüchern der Geographie, insbesondere zu denen von Seydlitz; Autoren: Dr. Alwin Oppel und Arnold Ludwig; Verlag: Ferdinand Hirt, Königliche Universitäts- und Verlagsbuchhandlung, Breslau, 1887; H*B 35*25cm; 2.Abteilung: Völkerkunde von Asien und Australien, mit 300 Holzschnitten nach Originalzeichnungen auf 27 Tafeln und einem kurzen erläuternden Text; Bindung lose, in Kartonmappe; 3.Abteilung: Völkerkunde von Afrika und Amerika, mit 311 Holzschnitten nach Originalzeichnungen auf 31 Tafeln und erläuterndem Text sowie einem Generalregister; Bindung locker; bei beiden Ausgaben Vollständigkeit n.gepr., Zust.3-4

30,00 €



602-1



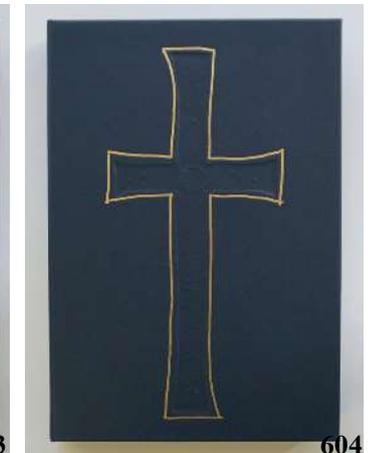
602-1

- 599 Die Sittlichkeitsverbrechen, Rudolf Quanter, Hugo Bermühler Verlag, 1904 "...im Laufe der Jahrhunderte und ihre strafrechtliche Beurteilung", mit vielen Illustrationen von Richard Brandt: u.a. Das Anbieten der Ehefrau; Verbrennen von Ehebrechern bei den Persern; Ertränken der Bigamistin; Das Bockziehen als Strafe für Dirnen; Die Prostitution auf der Straße; Eine exemplarische Bestrafung von Soldatendinnen; 427 S., Zust.2-3

15,00 €



603



604

- 600 Die Wege zum Reichtum aus der Biblioteca Riccardiana in Florenz, Nachahmung Verlag: ArtCodex - Modena, limitierte Ausgabe 238/999, L'ARTIMETTICA, KASI-Vertrieb, in OVP mit Kommentarbuch, grüner Samteinband mit Beschlägen und Mittelstein, Zust.1

300,00 €

- 601 Das Gebetbuch der Hochfeste, Lat.Q.v.1.78, Russische Nationalbibliothek St.Petersburg, Nachahmung Verlag: AyN Ediciones - Madrid, 2007, limitierte Ausgabe 685/995, KASI-Vertrieb, in OVP mit Kommentarbuch, purpurner Samteinband mit Lederrücken und Beschlägen; Zentralstein und Schließe, Zust.1, Kaufpreis 9.999,- €

300,00 €

- 602 Heilige Schriften, Edition 1 bis 3, Vertrieb Exclusive Buch & Kunst Manufaktur GmbH, Nachahmung in OVP, H*B 49*37cm, Zust.1

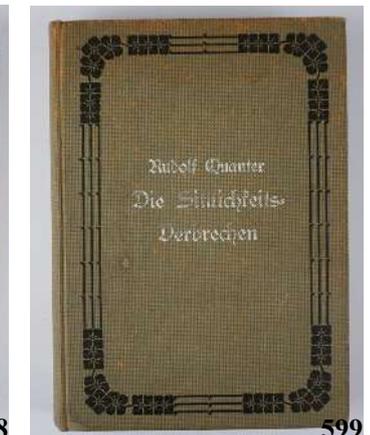
300,00 €

- 603 Leonardo da Vinci Edition, Vertrieb Exclusive Buch & Kunst Manufaktur GmbH, Nachahmung in OVP, L*B 49*37cm, Zust.1

80,00 €



598

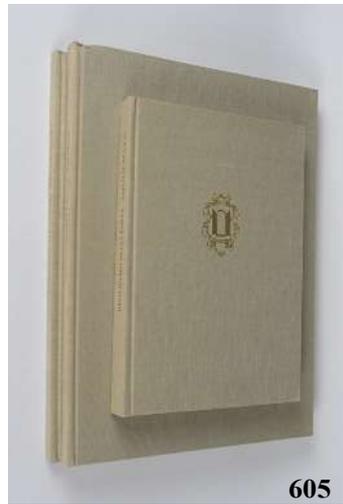


599

- 604 Bibel des Patricius Leo, Belser Verlag, Zürich, Vertrieb WK Wertkontor GmbH, Nachahmung limitierte Ausgabe 196/499, mit Einführungsband, in OVP, blaue Glanzlederkassette, Zust.1, KP 2.499,- €

120,00 €

- 605 Faksimile von Werner Gramberg "Die Düsseldorfer Skizzenbücher des Guglielmo della Porta", 1964 Gebr. Mann Verlag, Berlin, 1. Auflage, 3 Bände (2 Faksimilebände und 1 Textband), Leineneinbände mit geprägtem Wappen, im Pappschuber, Zust.1 **20,00 €**



605

- 606 14 Zusatzbände und Atlas der Bertelsmann Lexikothek mit Phonobox, 1990er Jahre Spektrum der Kultur in Wort, Bild und Ton, Bde.1-2; Länder-Völker-Kontinente, Bde.1-3; Naturwissenschaften und Technik, Bde.1-3; Panorama der Weltgeschichte, Bde.1-3; Die Welt der Tiere; Das Reich der Pflanzen; Mensch und Gesundheit; Atlas International; Phonobox (Fkt.n.gepr.), Zust.1 **100,00 €**



607

- 607 Meister des Manierismus, Galerie Wolfgang Gurlitt, mit Brief / Einladung mit eigenhändiger Unterschrift von Wolfgang Gurlitt, 1964 unterschriebener Brief mit Briefkopf: Einladung zum Presse-Empfang am 22.Juli 1964; zusätzliche Einladungskarte; Taschenbuch: Meister des Manierismus, Gemälde - Handzeichnungen - Druckgraphik, Zust.2 **50,00 €**

- 608 Hermann Kaulbach Bilderbuch, 1906 Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig, mit 45 Bildern von Professor Hermann Kaulbach in München und einem Porträt des Künstlers, Text von Adelheid Stier, 68 S., tlw. neu eingeklebt, 26*19cm, Zust.3-4 **15,00 €**

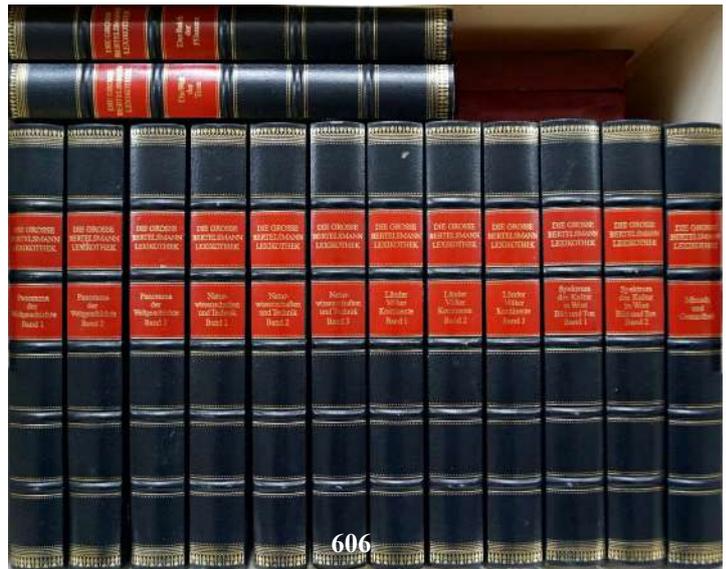
- 609 Thoma - Der Malerpoet, Delphin-Verlag, München 1922 71.-100.Tausend, 9.Bändchen aus der Reihe "Kleine Delphin-Kunstbücher", ausgewählt und eingeleitet von J.A.Beringer, mit 29 Bildern, Zust.3 **15,00 €**

- 610 Heinz Theuerjahr "Zwischen Waldhäuser und Afrika", Graphik und Plastik, 1973 Verlag Morsak Grafenau, Einband mit Holzschnitt "Raubkatze", 1.Seite mit Widmung des Künstlers, Zust.1-2 (Einband mit Lagerspuren/eingrissen) **30,00 €**

- 611 Hermann Stenner 1891 - 1914, mit Einleitung von Hans Georg Gmelin Werkkatalog, Verlag Karl Thiemig München, 1975, 7.Buch der Schriftenreihe der Hans-Thoma-Gesellschaft, 287 S., mit Schutzumschlag, Zust.1-2 **20,00 €**

- 612 Adrian Ludwig Richter, Zeichnungen aus der Sammlung Dräger, 2013 Hrg.Brigitte Heise, HIRMER Verlag, München, 157 S., mit Schutzumschlag, Zust.1 **15,00 €**

- 613 Wilhelm Busch als Maler, Hans Georg Gmelin, 1980 mit einem vollständigen Werkverzeichnis nach Vorarbeiten von Reinhold Behrens, Hrg.Wilhelm-Busch-Gesellschaft, Gebr. Mann Verlag, Berlin, 425 S., Zust.2 **20,00 €**



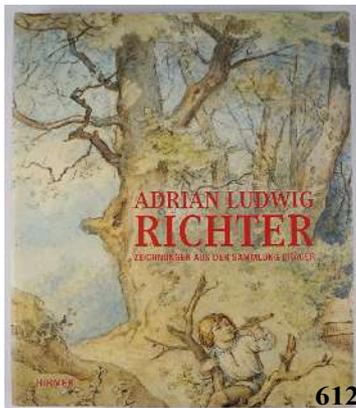
606



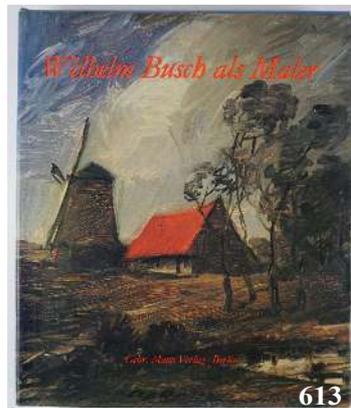
608



610



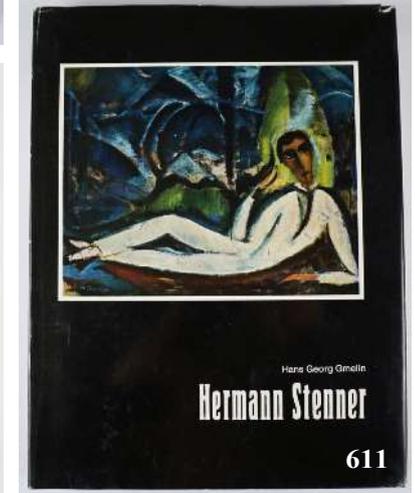
612



613

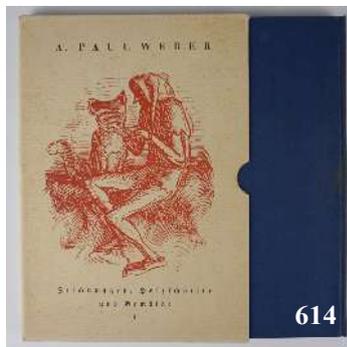


609

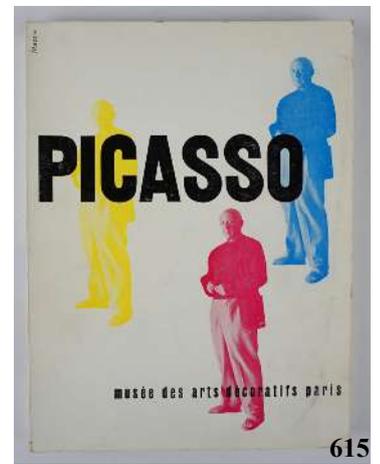


611

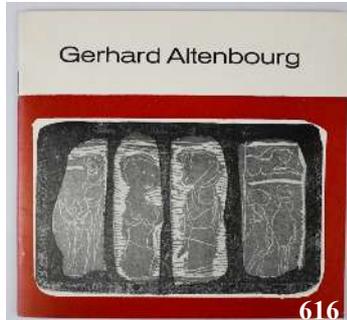
- 614 A. Paul Weber - Zeichnungen, Holzschnitte und Gemälde, 1. Band, vom Künstler handsigniert und datiert 1978 mit einer Einführung von Dr. Hugo Fischer, mit 98 Abbildungen, Widerstands-Verlag, Berlin 1936, 93 S., im Pappschuber, Zust. 2 20,00 €
- 615 Pablo Picasso - Picasso Museum of Decorative Arts, Katalog, 1900 - Paris - 1955 32 S. plus Bilderanhang (ca. 112 S.), erste Seite mit handschriftl. Eigentums-Signatur, sonst guter Zustand, Einband mit Altersspuren 40,00 €
- 616 Gerhard Altenbourg - Holzschnitte, Ausstellungskatalog 1976 Ausstellung vom 22. Februar bis 31. März 1976, Museum und Kunstsammlung Schloß Hinterglauchau, Autoren: Werner Schmidt, Dresden, Lothar Lang, Berlin und Annegret Janda, Berlin, 30 S., Zust. 1.2 20,00 €
- 617 Das abstrakte Kabinett, Hannover Landesgalerie, o. Jz. in Memoriam Aleander Dorner, 15 S., Harald Seiler, Walter Gropius, Ernst Lüddeckens, Dietrich Helms; Zust. 2 15,00 €
- 618 3 Alben, Ferdinand von Reznicek, Albert Langen Verlag für Literatur und Kunst, München, um 1900 "Verliebte Leute", 32, meist farbige Tafeln, 40*30cm, 1. Auflage, o. Jz.; "Der Tanz", 32, meist farbige Tafeln, 40*30cm, 11.13. Tausend, o. Jz.; "Sie", 32, meist farbige Tafeln, 38,5*28cm, 4.-6. Tausend, datiert 1904; Zust. der Bücher 2-3, Einbände mit stärkeren Gebr.-spuren 30,00 €
- 619 "Römische Tage - Venezianische Nächte" - Friedrich Nerly zum 200. Geburtstag, 2008 Hrg. Wolfram Morath-Vogel, Publikation anlässlich einer Ausstellung, 223 S.; Zust. 1-2 15,00 €
- 620 Ausstellung von Werken alter Kunst, Illustrierter Katalog, 1906 Ausstellung von Werken alter Kunst aus dem Privatbesitz der Mitglieder des Kaiser Friedrich-Museums-Vereins, 27. Januar bis 4. März 1906, im ehemals grafisch Redern'schen Palais Unter den Linden 1., Ausstellung zur Feier der Silbernen Hochzeit des allerhöchsten Kaiserpaars, 523 Katalognummern, davon 55 mit großformatigen Abbildungen, Buchgröße 29,5*22,5cm, Zust. 2-3 25,00 €
- 621 3 Bücher mit Illustrationen von August Ohm, 1990er Jahre "Die Apokalypse", handsigniert und nummeriert, Presto Druck und Verlag, Hamburg, Exemplar 3 von 100; "Die Lehrlinge zu Sais" Georg Philipp Friedrich von Hardenberg, Novalis, Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum Schloss Oberwiederstedt, 1998; Gilgamesch-Epos, Deutscher Kunstverlag, München-Berlin, 1995; Zust. 1-2 20,00 €
- 622 4 Bücher, August Ohm, Erstauflagen, 2 davon mit Originalzeichnung und Widmung "Im Licht Venedigs", Venedigbilder, Deckblatt mit Zeichnung und handschriftlicher Widmung von August Ohm, Verlag Bert Schlender, 1987; "Renaissance-Fantasien", Toskanabilder, Verlag Bert Schlender, 1986; "Rimbaud", Deckblatt mit Zeichnung und handschriftlicher Widmung von August Ohm, Literaturkontor Alte Schmiede, 1988; "Imaginäres Museum", Literaturkontor Alte Schmiede, 1988; Zust. 1 30,00 €
- 623 Flaubert's Hérodias, August Ohm, Erstauflage, 1984, mit einer farbigen Originalzeichnung von August Ohm übertragen von Volkmar Wenzel mit einem Vorwort von Eric T. Haskell, Bert Schlender Verlag, Nr. 7 von 50, handschriftlich nummeriertes und signiertes Exemplar, 76 S., Zust. 1 (Schutzumschlag mit geringen Gebr.-spuren) 20,00 €



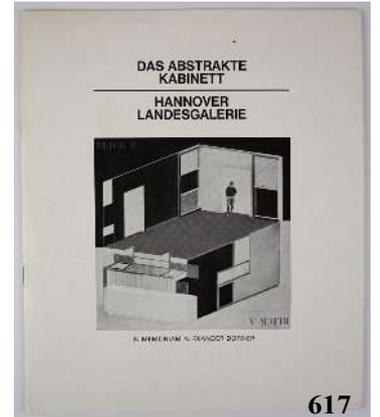
614



615



616



617



618



619



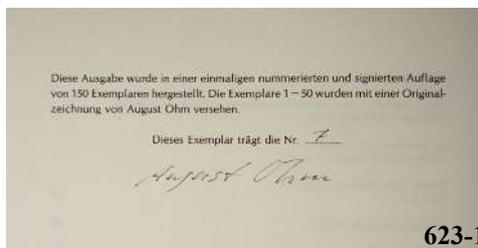
620



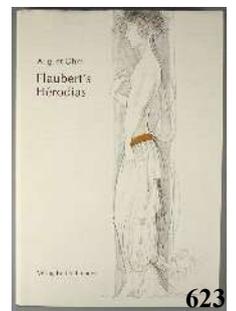
622



621



623-1



623

Katalog "Meine zwanziger Jahre" und
 Werksverzeichnis von Wilhelm Ohm "Meine zwanziger
 Jahre" - Zeichnungen, Mode und Autographen, 1918-
 1933, Mode-Sammlung der Stiftung Ohm, 64 S.;

624 20,00 €
 Werksverzeichnis: "Ein expressiver Realist 1905-
 19065", Birgit Götting, Dt.Kunstverlag München, 2002,
 264 S.; Zust.1



3* Gustav Seitz: Die Zeichnungen, Briefzeichnungen
 und Die Druckgraphik"Die Zeichnungen" aus dem
 Besitz öffentlicher Sammlungen und der Gustav Seitz
 Stiftung Hamburg, bearb.von Gerhard Schüler,

625 15,00 €
 Dr.Ernst Hauswedell&Co, Stuttgart, 1992, 500 S.;

"Briefzeichnungen", bearb.von Ursula Frenzel, Hower
 Verlag Hamburg, 1999, 319 S.; "Die Druckgraphik -
 Werksverzeichnis", bearb.von Bernd Schälicke, Hower
 Verlag Hamburg, 1995; Zust.1-2



3 Kunstbücher, Gustav Seitz "50 Köpfe", bearbeitet
 von Brigitte Heise und Bernd Schälicke, Gustav Seitz
 Stiftung, Hamburg, 2013, 153 S.;

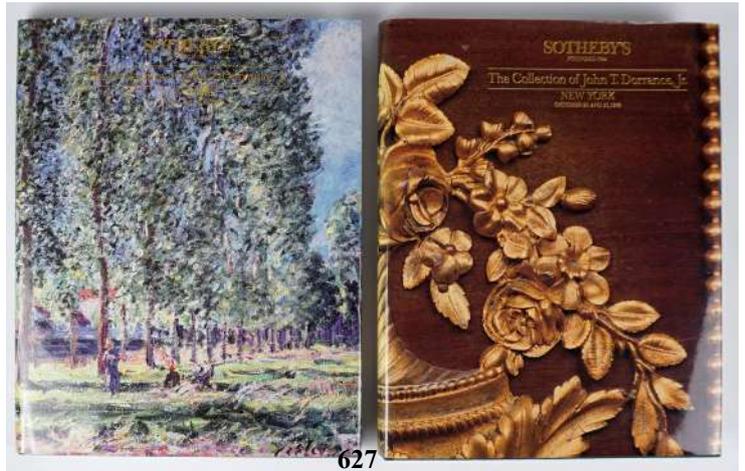
626 25,00 €
 "Eva, Venus und die Mannis" -Werke im öffentlichem Raum; Reinhard
 Krause und Gustav Seitz Stiftung, Verlag
 Dräger+Wullenwever, 2013, 120 S. (eingeschweißt);
 "Von Liebe und Schmerz" - Plastik und Zeichnungen,
 Steintor-Verlag, 2006, 104 S.; Zust.1-2

Sotheby's Kataloge 2 Bde. im Leinenschuber "The
 Collection of John T.Dorrance, Jr.", New York, 1989;
 2* Desk-Copy: "Gold Boxes, Objects of Vertu and
 Fabergé, The Property of a Ladys", London, 27.May
 2004, 92 S., in englischer Sprache; "Importante
 Orfèverie Européenne", Paris, Décembre 2002, in
 französischer Sprache; Zust.1-2

627 30,00 €

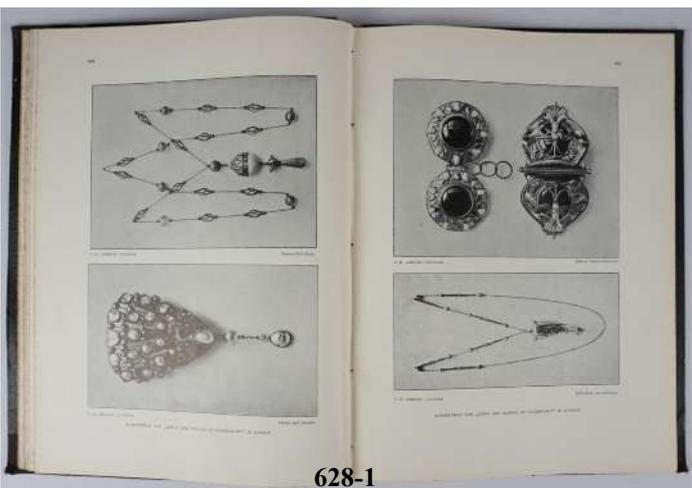
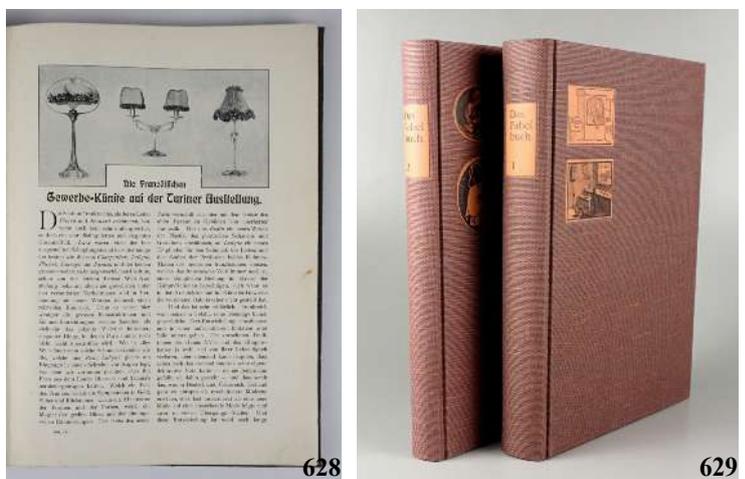
Deutsche Kunst und Dekoration, S.169-304,
 gebunden, Jugendstil, 1908 Die französischen
 Gewerbe-Künste auf der Turiner Ausstellung;
 Eindrücke aus der amerikanischen Abteilung; Buch-
 Einbände moderner Art: Einige Worte über das
 Ergebnis des Preis-Ausschreibens der Buchbinderei,
 A.-G., vormals Gust. Fritzsche, Leipzig, zur Erlangung
 von Entwürfen zu modernen Buch-Einband-Decken;
 Morris - Walter Crane - Ashbee - Voysey; und die
 englische Abteilung in Turin 1902; Die Japanische
 Abteilung auf der Turiner Ausstellung 1902;
 Architekturen von Paul Jaspar - Lüttich; Etwas von der
 Kunst des Blumen-Bindens; Kunst dem Volke; Die
 modernen Wohn-Räume im Waren-Haus von A.
 Wertheim zu Berlin; Zust.2

628 40,00 €



Das illustrierte Fabelbuch, 2 Bde., Hrg. Wolfgang
 Metzner und Paul Raabe, 1998, im Pappschuber Band
 1: Spiegel kultureller Wandlungen, Regine Timm, 426
 S.; Band 2: Katalog illustrierter Fabelausgaben 1461-
 1900, 299 S., Leineneinband, Verlag: Frankfurt am
 Main/Berlin, W. Metzner Verlag und Hamburg,
 Maximilian-Gesellschaft, Zust.1

629 15,00 €



628-1

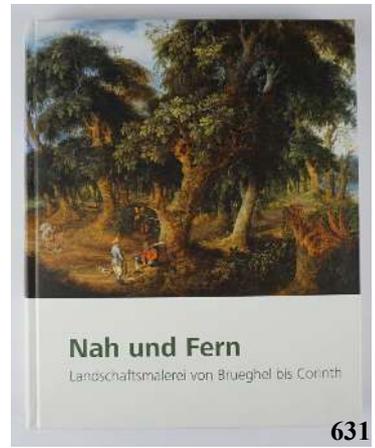
628

629

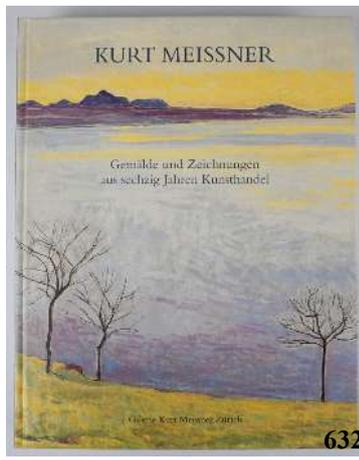
630 Barock in Neapel, Gemälde der Neapolitanischen Schule des 17. und 18. Jahrhunderts... aus dem Bestand der Staatsgalerie Stuttgart, Hrg. Galerie der Stadt Kornwestheim anlässlich der gleichnamigen Ausstellung, 119 S., mit Textbeiträgen von Gabriele Bickendorf, Jens Kräubig, Michael Lingohr, August Rave und zahlreichen farbigen Bildreproduktionen, Zust.1-2 **20,00 €**



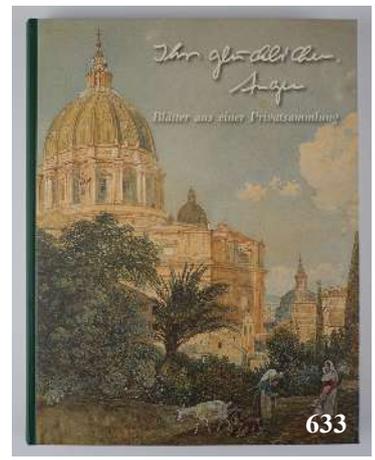
631 Nah und Fern. Landschaftsmalerei von Brueghel bis Corinth, 2011 Hrg. Bastian Eclercy, Wienand Verlag, Landesmuseum Hannover, 368 S., mit 271 farbigen und 12 S/W-Abbildungen, mit DVD "Naturdenkmale in Niedersachsen"; Zust. 1 **20,00 €**



632 Gemälde und Zeichnungen aus sechzig Jahren Kunsthandel, Kurt Meissner, 2003 Hrg. Galerie Kurt Meissner, Zürich, 316 S., mit sehr vielen s/w und farbigen Tafeln, einige davon ausklappbar, 1. Ausgabe; erschienen als Rückblick auf eine mehr als 60 Jahre währende Tätigkeit im Schweizer Kunsthandel; Katalog mit deutschem und englischen Text, Zust. 1 **15,00 €**



633 "Ihr glücklichen Augen", Blätter aus einer Privatsammlung, Geleitwort Christian Dräger, 2012 Nachwort von Brigitte Heise: Die Sammlung Dräger/Stubbe, mit ca.127 farbigen Abbildungen, 219 S., Verlag Dräger + Wullenwever, Lübeck, Zust.1 **20,00 €**



634 Ausstellungskatalog "Mensch", PleinAir 2014, Schloß Trebnitz skulpturales Pleinair für Bildhauerei zum Thema "Mensch", zweisprachiger Katalog in Deutsch und Polnisch; 8 KünstlerInnen aus Deutschland und Polen: Julia Schleicher, Katarzyna Fober, Wojtek Hoef, Marcin Grzeda, Edvardas Racevicius, Sarah Hillebrecht, Kasia Ozga und Joseph Marr; begleitet von einer Ausstellung des Bildhauers Gustav Seitz; 47 S., Zust.1-2 **15,00 €**



Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	41
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	42
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	43
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	44
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	45
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	46
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	47
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	48
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	49
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	50
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	51
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	52
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	53
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	54
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	55
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	56
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	57
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	58
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	59
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	60
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	61
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	62
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	63
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	64
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	65
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	66
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	67
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	68
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	69
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	70
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	71
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	72
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	73
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	74
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	75
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	76
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	77
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	78
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	79
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	80
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	81
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	82
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	83
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	84
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	85
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	86
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	87
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	88
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	89
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	90
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	91
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	92
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	93
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	94
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	95
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	96
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	97
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	98
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	99
Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte	100

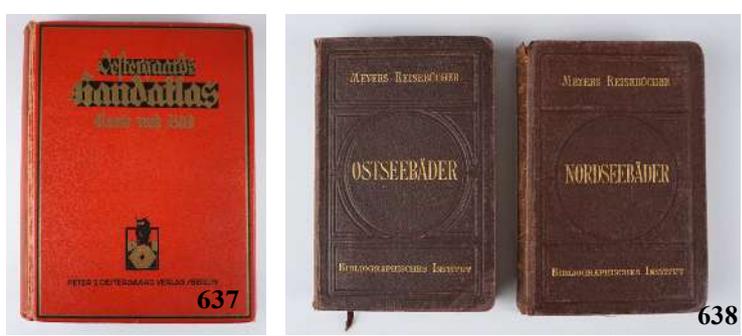
635 Berliner Kunst, 1941 und 2. Ausstellungskataloge, 1930er Jahre 100 Jahre Verein Berliner Künstler, 1941; Grosse Berliner Kunstausstellung im Kriegsjahr 1942, Nationalgalerie; Ausstellung italienischer Kunst von 1800 bis zur Gegenwart, Akademie der Künste, Berlin, 1937 **15,00 €**

636 Niederdeutsche Beiträge zu Kunstgeschichte, 26 Bde., 2.Hälfte 20.Jh. Hrg. Harald Seiler, Deutscher Kunstverlag, München, Berlin, unterschiedliche Jahre und Herausgeber: Bde. 13 bis 22, Bde. 34 bis 26, Bde.28 bis 35, Bde. 37 - 41, Leineneinbände, mit Schutzumschlägen (1* ohne), Zust.1-2 **50,00 €**

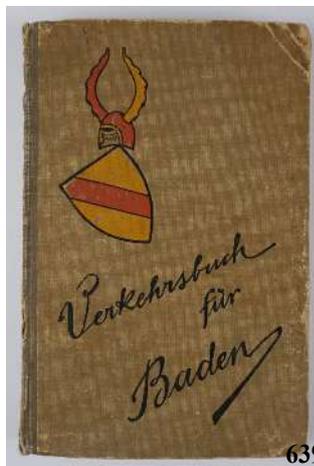
637 Oestergaards Handatlas - Karte und Bild, 1920er Jahre "Eine Reise durch die Welt in 1000 Bildern", Peter J.Oesergaard Verlag, Berlin, Deckblätter mit Besitzer-Signum und Bleistiftbemalung, doppelblattgroße Karte, sowie 416 S. Bildteil, 2.Teil "Die Erde in 152 Haupt- und Nebenkarten (Seiten handschriftl.nummeriert), Vollst.n.gepr., H*B*T 34*26*5cm, Zust.2-3 **20,00 €**



638 2 Meiers Reisebücher "Ostseebäder", 1903 und "Nordseebäder", 1904 Bibliographisches Institut, Leipzig und Wien, "Ostseebäder und die Städte der Ostseeküste", 2.Auflage, mit 12 Karten und 17 Plänen, 64 S.; "Nordseebäder und Städte der Nordseeküste", 2.Auflage, mit 25 Karten, 19 Plänen und 1 Abbildung, 60S.; Vollst.n.gepr., Zust.3-4 **20,00 €**



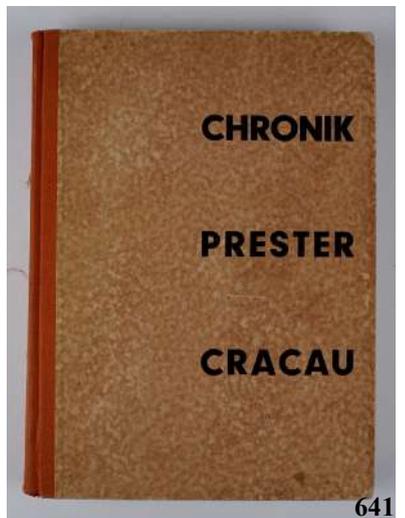
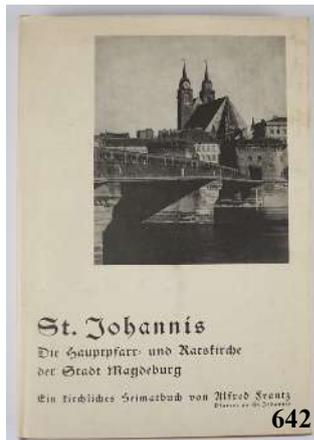
- 639 Badisches Verkehrsbuch, bearbeitet von J.de Pellegrini, um 1900 (o.Jz.) im Selbstverlag, Hrg. Badischer Landesverband zur Hebung des Fremdenverkehrs in Karlsruhe, mit 5 Karten (3 Karten im Buch enthalten) und zahlreichen Illustrationen, Zust.3-4 **20,00 €**



- 640 "Pommern in Wort und Bild" und Praktischer Führer "Die Insel Rügen", um 1900 Pommern: erstes-fünftes Tausend, Selbstverlag des Pestalozzvereins der Provinz Pommern, 1904, 404 S., Zust.2-3; Rügen: Griebens Reisebücher Band 65, Berlin Albert Goldschmidt, 12.Auflage, 1894, mit 4 Karten-Beilagen und Illustrationen, 91 S., Zust.3 **15,00 €**



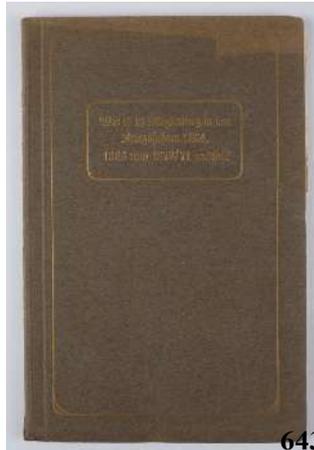
- 641 Chronik Prester-Cracau, ein Heimatbuch von Willy Otto Riecke, Magdeburg 1932 im Selbstverlag des Verfassers, Inhalt: Germanenzeit; Wendenzeit; Germanisierung und Christianisierung des Gaues Morzane; Nachrichten aus dem 13.bis 15.Jahrhundert; Die Reformationszeit; Die Kirchen zu Cracau und Prester, sowie die Kriegszeiten; Die Schulen zu Cracau und ihre Lehrer seit 1667; Die Schule zu Prester; Von der Landwirtschaft; Die Entwicklung des kleinen Dorfes Cracau zur Großstadtvorstadt; Die Grundstücke Presters und deren Bewohner seit 1652; Von den Gaststätten in Cracau; Wasserwrschutz und Deiche seit alter Zeit bis zur Neuzeit; Vom Biber in unserer Heimat; Vom Weltkrieg und der Revolution; Inflationszeit von 1920 bis 1923; Hochwasserjahr 1926; Unwetterjahr 1927; Magdeburg im Banne des Zeppelins; Aus dem Vereinsleben Presters und Cracaus; mit Verzeichnis der 143 Abbildungen, 384 S.; Zust.2 (auf einigen Seiten Bleistiftvermerke, Leinenrücken einseitig beschäd.) **100,00 €**



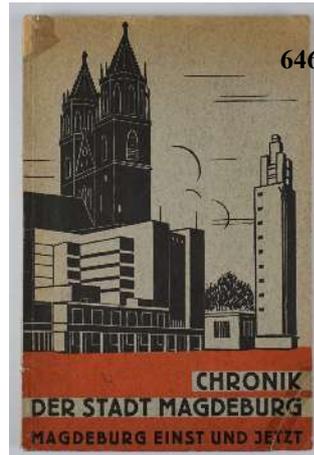
- 642 St. Johannis - Ein kirchliches Heimatbuch von Alfred Frantz, Magdeburg, 1931 Die Hauptpfarr- und Ratskirche der Stadt Magdeburg; Druck August Hofer, Burg; mit 24 Bildtafeln, 182 S., Zust.1-2, mit Schutzumschlag **40,00 €**



- 643 "Wie es in Magdeburg in den Kriegsjahren 1864, 1866, 1870/71 aussah!", Magdeburg, 1910 Erinnerungen aus meiner Schulzeit von Hermann Schaefer; Creutz'sche Verlagsbuchhandlung, 52 S.; mit Abbildung "Triumphbogen am Sudenburger Tor beim Einzuge der Truppen am 18.Juni 1871" und Abbildung "Zeltlager der gefangenen Franzosen auf dem Cracauer Anger"; Blätter teilweise lose, Zust.3-4 **25,00 €**



- 644 Reiseführer und Stadtplan, Dresden, Anfang 20.Jh. Grieben-Plan von Dresden, Taschenausgabe mit Verzeichnis der Strassen u.Plätze, Zus.1-2; Führer durch Dresden und das Elbgelände, im Selbstverlag, Hrg.Verein zur Förderung Dresdens und des Fremdenverkehrs, Prof.Friedrich Kummer, 184 S., Zust.2 (Einband mit stärkeren Gebr.-spuren) **15,00 €**



- 645 2* "Bötzelzeitung", Männergesang-Verein "Sängerkunst", Magdeburg-Neustadt, 1910 und 1911 humoristische Zeitschrift in geringer Auflage, "Verleger d.Blattes: der sie mit nimmt. Redakteur: sitzt augenblicklich"; handgeschriebene und gezeichnete Vorlagen, jeweils 20 S., Umschläge eingerissen, sonst Zust.2-3 **20,00 €**

- 646 Chronik der Stadt Magdeburg, 1931 "Magdeburg einst und jetzt", Verfasser: Lyzeal-Oberlehrer I.R.E.Stegmann, Herausgeber: Magdeburger Geschichtsverein, Verleger: F.W.Willmann, Magdeburg-W., 80S., Zust.2 (Einband stärker beschäd.) **20,00 €**



- 647 Festschrift "1000 Jahre Olvenstedt 1957" Broschüre zur Tausendjahrfeier in Olvenstedt, mit Vorwort des damaligen Bürgermeisters Willi Aurin, 56 Seiten, Paperback, viele Fotos, Beiträge und Werbungen alter Geschäfte, dazu Postkarte vom alten Schwimmbad "STERN", mit Stempel, Druck H.u.G. Hottowitz, Magdeburg **40,00 €**

- 648 Das Seifersdorfer Thal, von W.G.Becker, Fotomechanischer Neudruck der Originalausgabe von 1792, Leipzig 1977 176 S., Zentralantiquariat der DDR, Leineneinband, Zust.1 **15,00 €**

- 649 HIDDENSEE, Max Baur, Fotograf (1898, Günzburg - 1988 in Aschau) 10 handsignierte Fotos in Originalabzügen 9*6cm, Max Baur Verlag, Potsdam, ohne Jz., Fotos auf Karton 19,7*17cm, in Flügelmappe, Zust.1, Flügelmappe mit stärkeren Gebr.-spuren **40,00 €**

- 650 Stralsund, 10 von 12 Fotografien, Diplom Fotografiker Harry Hardenberg, Stralsund, 1960er/1970er Jahre PGH Film und Bild, Berlin, Fotogröße 23*17cm, mit Inhaltsverzeichnis: 1 / Blick auf die Altstadt; 2 / Rathaus; 3 / Stadtwappen aus der Schwedenzeit; 4 / Bürgerhaus am Alten Markt; 5 / Kniepfort; 7 / Scheele-Haus; 8 / Bürgerhaus in der Fährstraße; 9 / Meeresmuseum; 10 / Im Zentrum; 11 / Stadtmauer; im Leinenmappe, Zust.1-2 **20,00 €**

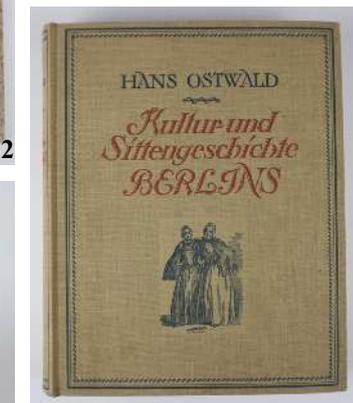
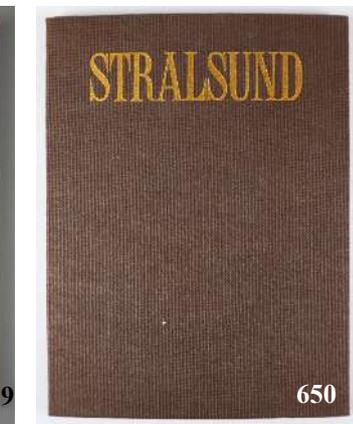
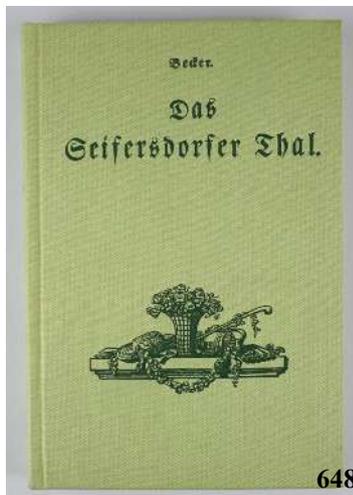
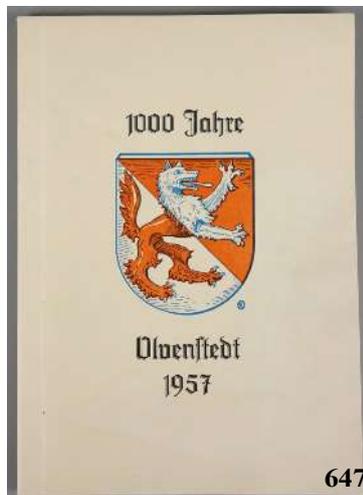
- 651 "Die Stralsunder St. Nikolaikirche" und "Die Stralsunder Fayencefabrik 1757-1790", 1920er Jahre Nikolaikirche: Ernst Uhse, Königliche Regierungs-Buchdruckerei, 1924, 66 S. (mit Bleistiftvermerken), Zust.3-4; Fayencefabrik: von Richard Marsson, Verlag Richard Carl Schmidt&Co, Berlin 1928, 112 S., mit Schutzumschlag; Zust.2 **15,00 €**

- 652 "Der 8. Volksbühnentag", Magdeburg 1927 und "Die städtischen Bühnen Magdeburg", Theaterspiegel 1947 Volksbühnentag: aus der Reihe "Schriften des Verbandes der deutschen Volksbühnenvereine e.V." Heft 17, 152 S.; Zust.3-4; Theaterspiegel, Mitteldeutsche Druckerei und Verlagsanstalt GMBH, Halle; diverse Abbildungen, Zust.2-3 **20,00 €**

- 653 4 Karten / Reiseführer, Harz, um 1920 Relief-Karte HARZ, 1:50 000 nach einem Relief von C.Hillecke, Hrg. unter Mitwirkung des Routenkarten-Ausschusses des Harzklubs, Blatt I: Zellerfeld-Clausthal, Ausgabe 1909, im Schuber, Zust.2; Baedeker: Der Harz und sein Vorland, 3.Auflage, 1943, Zust.2-3 (Einband stärkere Gebr.-spuren); Carl Vieth's Führer durch den Harz und die den Harz umgebenden Großstädte, 9.Auflage, 1913, Zust.4; Ansichtskarten-Leporello "Erinnerungen an Sangerhausen", 10 Ansichtskarten, KOSMOS Verlag, Halberstadt, Zust.1-2 **25,00 €**

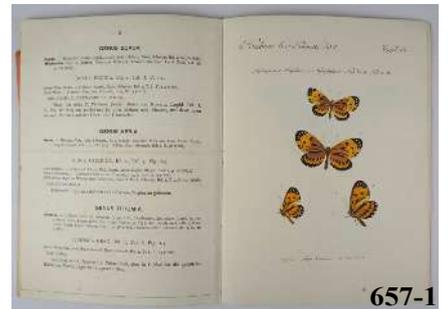
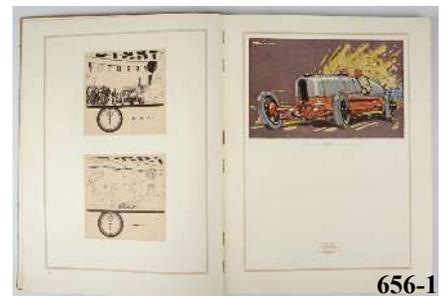
- 654 11 Griebens Reiseführer, 1920er / 1930er Jahre Schweiz, 1930; Berlin und Umgebung, 1913 und 1936; Der Rhein, 1927; Schwarzwald, 1938; Bayrisches Hochland und München, 1939; Venedig, 1929; Schweden, 1930; Deutsche Ostmark, 1939; Norddeutschland, 1936 (neue Bindung); Sächsische Schweiz, 1937; Zust.2-4 **30,00 €**

- 655 "Kultur- und Sittengeschichte Berlins" und 20 Ansichtskarten "Berlin", Leporello Sittengeschichte: von Hans Ostwald, mit 584 Abbildungen, 8 farbigen Beilagen un 12 Doppeltonbildern, 2.Auflage, Verlagsanstalt Hermann Klemm A.G., 1920er Jahre (o.Jz.), 660 S.; Zust.2-3; 20 Ansichtskarten "in feinstem Lichtdruck", Zust.2 (Einband stärker beschäd.) **20,00 €**



Austro Daimler und die Rennwettbewerbe 1922, RARITÄT Bilder und Pressestimmen aus Norden - Westen - Osten - Süden, Verlag Österreichische Daimler Motoren Aktiengesellschaft, WR.-Neustadt - Wien - Graz; 131 S. mit vielen Illustrationen, umfangreiche Beschreibung der Rennerfolge 1922: Targa-Florio, Ries-Rennen, Scheveningen,

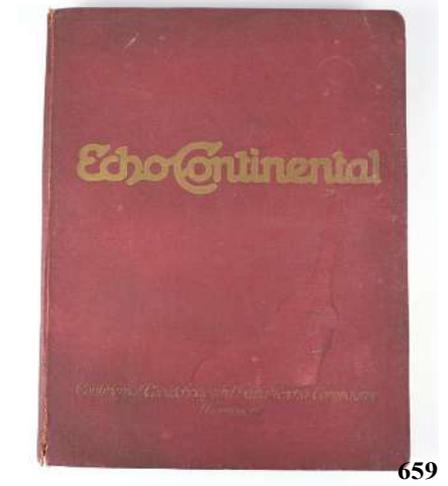
- 656** Armangués Trophy, Riederberg-Rennen, Hortobágy-Balaton, Saltburn, Rabassada, Klausenpass-Rennen, Semmering-Rennen u.v.m.; im Anhang: Ausschnitte aus dem Film: "Stabilitätsversuche an einem Austro Daimler Rennwagen", S.120,122,124,126 und 128, sowie "Die erfolgreichen Wagen", S.121, 123, 125, 127, 129; Größe 21,5*15cm, Zust.2, Einband mit stärkeren Gebr.-spuren



- 657** Probedrucke zur Faksimileausgabe der "Sammlung Exotischer Schmetterlinge" von Jacob Hübner, wohl 1894 11 handkolorierte Tafeln und 8 Textseiten, einfach gebunden, erste Seite oben mit handschriftlichem Eintrag "Hübner's ... nicht corrig.Probef.", Tafel 14 und Tafel 81 bis 90, Zust.1-2; mit eingelegtem Deckblatt/Vorwort von P. Wytman und Anzeigenblatt, jeweils mittig gefaltet; Deckblatt mit Bez. "Nouvelle édition, Revue, corrigée et augmentée par W.F. Kirby"

- 658** Münchener Fliegende Blätter, Kalender 1915 Verlag von Braun&Schneider, München, 112 S. und Werbeanhang, Zust.2-3 (Einband stockfleckig)

- 659** "Echo Continental", kompletter Jahrgang 1926, gebunden herausgegeben von der Continental - Caoutchouc und Gutta-Percha-Compagnie Hannover, Nr.1-12, 420 S., H*B 33*25,5cm, Zeitschriften in gutem Zustand, Einband mit starken Gebr.-spuren



- 660** ca. 20 Ausgaben der Bayrischen Radio-Zeitung und Bayern-Funk, 1930er Jahre 1929: Nr. 42 und 43; 1930: Nr. 14-18, 20 und 21, 42-46 (45 / Deckbl .beschnitten); 1931: Nr. 4-7; 1936: Nr. 34 und 35; Vollst.n.gepr.; Zust. überw. 2-3

- 661** UFA 1937 /1938, 40 UFA-Filme "Das bedeutet: 40 mal soll unsere Leistung ihr Erfolg sein! Das vorliegende Programm wird sie davon überzeugen...", 40 Kurzfilme - 40 Kulturfilme, UFA- und DEULIG-Tonwoche, PROGRAMM 1937/38: 1. Fanny Eißler; 2. Zu neuen Ufern; 3. Patrioten; 4. La Habanera; 5. Wenn Frauen schweigen; 6. Die ewigen drei Worte; 7. Starke Herzen; 8. Spiel auf der Tenne; 9. Brillanten; 10. Die vier Gesellen; 11. Ein weiter Fanal-Film; 12. 7 Ohrfeigen; 13. Daphne und der Diplomat; 14. Unternehmen Michael; 15. Kleiner Mann - ganz gross; 16. Gewitter im Mai; 17. Gasparone; 18. Das Geheimniss um Betty Bonn; 19. Meine Freundin Barbara; 20. Tundra; 21. Zweimal zwei im Himmelbett; 22. Liebling der Matrosen; 23. Karussell; 24. Heimat; 25. Frau Sixta; 26. Gewitterflug zu Claudia; 27. Der Schimmelkrieg von Holvedau; 28. Mitternachtswalzer; 29. Ein Mitternachtswalzer; 30. Ein weiterer Carl Froelich-Film; 31. Frau Sylvelin; 32. Die Unsterbliche Geliebte; 33. Die kleine Prinzessin; 34. Zwischen den Eltern; 35. Liebesquadrille; 36. Wetterleuchten; 37. Urlaub auf Ehrenwort; 38. Großalarm; 39. Streit um den Knaben Jo; 40. Ein weiter Ufa-Großfilm; Zust.2-3 (Einband mit stärkeren Gebr.-spuren, Rücken lose



150,00 €

15,00 €

80,00 €

600,00 €

80,00 €

280,00 €

150,00 €

661

661-1

656

656-1

657

657-1

658

659

660

659-1

Spielzeug

- 671** Spielzeug-Rennwagen, lithographiertes Blech, wohl 1950er Jahre
L. 13cm, guter, leicht bespielter Zustand

20,00 €



671

- 672** Fernlenkauto Fiat 124 Coupé, PIKO, in OVP Maßstab 1:15, mit elektronischer Fernlenkung, Funktion geprüft, unbeklebt, Beschriftung vorhanden, guter bis sehr guter Zustand, wohl unbespielt, OVP mit Lagerspuren

30,00 €



673

- 673** Verkehrsspiel "Közlekedesi Jatek", Lemezaru Gyar, Ungarn lithografiertes Blech, mit 3 Autos und 8 Verkehrsschildern, bespielter Zustand, Uhrwerk funktiert, Schlüssel fehlend, in OVP (mit deutlichen Lagerspuren)

40,00 €



675

- 674** Konvolut 14 Spielzeugautos, 1970er Jahre davon 11* Matchbox, 1* Majorette, 1* SIKU, 1* Märklin BMW 2800 CS, jeweils bespielt mit Altersspuren

15,00 €



678

- 675** 4 Barkas B 1000, PIKO, DDR 1* blau, in leicht beschädigter OVP, 1* Feuerwehr, 2* Pritschenwagen, L. je ca. 18cm, guter, wenig bespielter Zustand; 1 Pritsche rückseitig mit Farbresten

50,00 €



680

- 676** Konvolut DDR-Spielzeug: Hebebühne und 2 Autos Hebebühne: L. ca. 27,5cm, für Achsbreite ca. 6cm, Mechanismus schwergängig, geklebter Riss; Melkur RS 1000, L. 13cm und Ford Taunus, L. 14,5cm, jeweils bespielt

20,00 €



681

- 677** Rotes Spielzeug-Telefon, MFZ (Martin Fuchs Zirndorf), Blech, 1930er Jahre mit Aufzug für Klingel, Wählscheibe mit Klang; H*B*T 11,5*18,5*12,5cm, bespielter Zustand, Klingel funktionsfähig, ohne Schlüssel; unterseitig von Hand datiert "1939"

20,00 €



682

- 678** Kinderherd mit Töpfen Blech, 2 Klappen, drehbare Kunststoff-Knöpfe, H*B*T 14*23,5*16cm, Pfannengriff fehlend, bespielt, leichte Farbfehlstellen

20,00 €



682-1

- 679** Zementmischer "Mammut", MSW-Grip, DDR Kunststoff und lithografiertes Blech, Schwungrad, L*B*H 25*10*15,5cm, bespielt

15,00 €



683

- 680** Polizei-Hubschrauber "Police", DDR lithografiertes Blech, Schwungradantrieb funktionsfähig, L. ca. 20cm, guter, bespielter Zustand

15,00 €

684

- 681** Mechanische Tenderlok und 5 Waggon, Hornby Meccano, Spur 0, 1950er Jahre Tenderlok LMS 2270, Schlüssel vorhanden, Fkt. nicht geprüft; 5 Waggon LNER 3113, bespielter Zustand

90,00 €

- 682** Konvolut Holzspielzeug: Bauernhaus und Pferdekarren Bauernhaus H*B*T 33*46*17cm, Heuraufe fehlend; 2-tlg. Pferdekarren, Pferde-L. 23,5cm, Wagen-L. ca. 30cm, kleine Beschädigung geklebt; Räder leicht gelockert; jeweils bespielter Zustand mit Farbabrieb

30,00 €

- 683** mechanisches Holzauto, DDR zwei Fahrer bewegen sich beim Fahren vor und zurück, L. 24,5cm, bespielt mit Farbabrieb

15,00 €

- 684** Spielzeugtier "Robbe", DDR rotes und blaues Kunstleder, helle Unterseite angeraut; mit Watte gefüllt, Knopfaugen, L. ca. 36cm; Leder an den Nähten tw. leicht rissig, sonst guter bis sehr guter Zustand

30,00 €

685 Konvolut Miniatur-Figuren, Erzgebirge
Pritschenwagen und Kutsche, 2 Häuser, div. Zäune
und Tiere, Pritschenwagen-L. 6,5cm, Häuser-H.
3,5cm, bespielt **20,00 €**



685

686 Märklin Metallbaukasten, 1920er Jahre
reichhaltig bestückt, bespielt, Vollständigkeit nicht
geprüft, Karton partiell beschädigt **70,00 €**



686

687 Holzbaukasten DDR, um 1950 reichhaltig bestückt,
rot hinterlegte Fenster, im Holzkasten mit Schieber,
L*B 27*20cm; bespielt, Vollständigkeit nicht geprüft
15,00 €



687

688 Miniatur-Baukasten, S.F. Fischer, Seiffen,
Oberseiffenbach, um 1910 im Holzkasten mit
Schieber, L*B*T 10,3*10,3*3,5cm, mit Anleitung (6
Teile, verm. gerissen), bespielt mit Altersspuren,
Vollständigkeit nicht geprüft **15,00 €**

689 Affe, wohl Steiff, 1930er Jahre, L. 18cm Filz,
Fellreste, Holzwolle gestopft, beweglicher Kopf und
bewegliche Arme und Beine, bespielt **20,00 €**



688



689

690 Konvolut Kinder- und Jugendliteratur, 1. Hälfte 20.
Jh. 7 Bücher und Hefte, darunter: Die schwarzen
Brüder, Halle/Saale, 1947; Ludwig Richter,
Beschauliches und Erbauliches, München, 1922;
Lehrreiche Geschichten für Kinder, Reutlingen; Die
Bücher der Rose, Bunte Reihe für dich und dein
Kind, Ebenhausen, 1927; Das Pfeiferlein, Bad
Salzuffen, 1946; Klaus Knulp, Kassel, 1950; Drei
Märchen von Clemens Brentano, Wien, ca. 1929,
Zustand: 2-4 **20,00 €**

691 4 Kinderbücher "Mischa Kugelrund", 1950er Jahre
Mischa Kugelrund im Walde, 1952, Altberliner
Verlag, von Josef Menzel; Mischa Kugelrund im
Zoo, 1952, Altberliner Verlag, von Josef Menzel und
Jiri Trnka; Mischa Kugelrund im Puppentheater,
1956, ARTIA Verlag, von Josef Menzel und Jiri
Trnka sowie Mischa Kugelrund im Zirkus, 1956,
Altberliner Verlag, von Josef Menzel und Jiri Trnka;
Einband partiell mit Altersspuren, Seiten in gutem
Zustand, Bindung tw. etwas lose **40,00 €**

692 Kindernähmaschine "Michaela", PIKO, in OVP
H*B*T 17*24*12,8cm, mit Unterlagen, Fkt. nicht
geprüft, wenig bespielter Zustand, OVP beschädigt
25,00 €

693 Lernuhr, Voltus, DDR D. 12,5cm, verstellbare
Zeiger, bespielter Zustand mit Farbabrieb **15,00 €**



690



692

694 Gliederpuppe mit Bisquitporzellankopf, wohl um
1920/1930 Kopf mit festen Augen, gemalte Wimpern
und Augenbrauen, offener Mund mit oberer 5-
Zahnreihe, Kopf im Halsbereich restauriert, blonde
Zopfperücke, Holzkompositions-Gliederkörper,
L. 23cm, bespielt **60,00 €**

695 große Babypuppe mit Schlaftaugen, um 1950
Kopf und Gliedmaßen aus Masse, Stoffkörper, Kopf
mit modellierten Haaren, offener Mund mit oberer
Zweizahnreihe (Haarrisse im Kinnbereich), L. 60cm;
bespielt **15,00 €**



691



693



694



695



698



699



696

- 696** Babypuppe mit Stimme und Schlaflaugen, um 1920 Massekopf mit modellierten Haaren, offener Mund, Stoffkörper mit Strohfüllung und Stimme, Arme und Beine aus Stoff mit fester Füllung, L.ca.43cm **15,00 €**

- 697** Puppe, Simon & Halbig, Nr. 126, Einzelteile Bisquitporzellankopf, offener Mund mit oberer Zweifzahnreihe, ohne Perücke, Augen lose, Arme und Beine best., 1 Arm geklebt, Körper mit Haarriss, L.ca.24cm; starke Alters- u.Gebr.-spuren **30,00 €**

- 698** 2 Miniaturen: Badepuppe und Auto Badepuppe aus Porzellan, L. 5,7cm, Auto aus lithografiertem Blech, L. 4,5cm, jeweils bespielt **15,00 €**

- 699** Konvolut Puppengeschirr aus Porzellan und Weißmetall versch. Dekore; Blumendekor: Teekanne (H. 6,5cm), Platte, 4 Teller (D. 7,5cm); Blau mit Goldrand: Suppenschüssel (D. 7cm), 10 Teller (D. 6,5cm); 3 Teller (D. 7,8cm); Vase und Schale; sowie Pfanne Topf, 3 Teller und Mehlgefäß aus Weißmetall; bespielt, partiell bestoßen **20,00 €**

- 700** 4 Tiere, Steiff Wildschwein "Dalle", L.ca.20cm, ohne Knopf und Fahne; Eule "Wittie", H.ca.10cm, mit Knopf und Fahnenrest; Dachs "Diggy", H.8cm und Maus "Fiep", H.10cm, ohne Knopf und Fahne; bespielt **25,00 €**

- 701** Spielesammlung "8 beliebte Spiele", 1920/30er Jahre u. a. Mensch ärgere dich nicht, Mühle, Halma, Dame, Für Dich, H*B 23*39cm, bespielt, Vollständigkeit nicht geprüft, Karton beschädigt **20,00 €**

- 702** "Sachsen Quartett - Ein Spiel zur Freude und zum Lernen", 1948/50 Kurt Eggert, Firma Walter Flechsig, 8*4 Karten, wenig bespielt, Karton leicht beschädigt **30,00 €**

- 703** "Neues Städte-Quartett", um 1900 Verlag Bing Werke AG Nürnberg, 8*4 Karten, bespielt, teilweise repariert **30,00 €**

- 704** "Tierquartett" Nr. 279, ca. 1945 Ferd. Piatnik & Söhne Wien, 10*4 Karten, im Schubler, bespielt **30,00 €**



702



703



704



697



700



701

Asiatica u.Internationales

- 711** Maske, Guere Wobe, Elfenbeinküste Holz geschnitzt, umlaufend mit Bastgeflecht und Pferdehaar, H.31cm **50,00 €**

- 712** Maske, Baule, Elfenbeinküste geschnitzt und rotbraun gebeizt, H.32cm **60,00 €**



711



712



713



714



715



718

713 Doppelglocke, Bamileke, Kamerun Eisenblech, Griff mit Bastgeflecht, H.31,5cm, mit Stößel 40,00 €

714 Tusche- Dose, China, wohl 1. Hälfte 20. Jh. Messing mit Emailmalerei, innen mit Reibstein, Deckel mit Darstellung eines Gelehrten auf einem Esel, links bezeichnet, D.9,7cm 30,00 €

715 6 Souvenir-Löffel, versilbert, Hong Kong verglastes Original- Etui mit 6 Löffeln mit unterschiedlich gestalteten Griffen, L.ca.11cm 20,00 €

716 große Seidenmalerei, China, 20.Jh. signierte Landschaftsdarstellung mit Tempel und Dschunke, Bildausschnitt ca. 121*3,5cm, schwarzer Lackrahmen 60,00 €

717 2 Gelehrten-Figuren, China, Mitte 20.Jh. Speckstein geschnitzt, stehende Darstellung greiser Männer auf rechteckigem Sockel, H.17,5cm, Sockel mit Fehlstelle 15,00 €

718 kleine Dose mit Personenstaffage, China versilberter Metallkorpus mit umlaufendem Floralrelief, Porzellaneinlage mit Personenstaffage D.5,5cm 20,00 €

719 Fo-Hund, China, späte Qing-Dynastie Porzellan, hellblau glasiert, auf Sockel sitzende Hundefigur, H.20,5cm 20,00 €

720 Gefäß mit Personenstaffage, China, späte Qing-Dynastie Porzellan, polychrom bemaltes Landschaftsdekor mit höfischer Szene, Mündung mit Goldrand (berieben), mit ungedeuteten Schriftzeichen, unterseitig undeutliche Stempelmarke in Rot, H.28,5cm 80,00 €

721 Gefäß mit Landschaftsdekor, China, späte Qing-Dynastie Porzellan mit polychrom gemaltem Landschaftsdekor, Mündung mit Goldrand (berieben), oberhalb des Motivs mit Schriftzeichen, unterseitig undeutliche Stempelmarke in Rot, H.27,5cm 80,00 €

722 Katana, Japan, Meiji-Zeit Griff (Tsuka) mit Rochenhaut (Same-Hada) und vergoldeten Zierstiften (Menuki), Griffendstück und -zwinde (Kaschira und Fuji), floral durchbrochenes Stichblatt (Tsuba), gekrümmte Klinge mit einer Länge von 72,2cm, schwarz lackierte Scheide (Saya) mit verzierten Messingelementen, Gesamtlänge mit Scheide: 104cm; Lackierung der Scheide erneuert 1.800,00 €



716



717



719



720



721



722



722-1



722-2



723



724

723 große Arita-Platte, Taishō-Zeit, Japan, unterglasurblaue Bemalung mit Phoenix, Drachen und Wolken, rückseitig Fahne mit Blattdekor, braune Randlinie, D.46,5cm 70,00 €

724 Paar Imari-Teller, Japan, Meiji-Zeit, um 1900 gewellter Rand, florales Dekor in Blau und Rot mit Goldkonturen, zentrales Vasenmotiv, D.33cm, ein Teller mit geklebtem Rand 50,00 €

725 Imari-Teller, Japan, Meiji-Zeit, um 1900 glatter Rand, optische Viertelung mit Landschafts- und Bambusdekor, sowie Kranichen, Bemalung in Blau und Rot mit Goldkonturen, rückseitig Ritz- und Malermarken, Löcher für Wandaufhängung, D.36cm 60,00 €

726 Paar Vasen, Japan, Meiji-Zeit, um 1900 Feinsteinzeug, blau glasiert, beidseitig mit Personenstaffage in feiner Bemalung, die Zwischenräume mit floraler Goldbemalung und zarter Emailmalerei, unterseitig mit Pinselmarke; eine Mündung geklebt 120,00 €

727 Sake-Set, Tokkuri/ Guinomi, Bizen-Keramik, Japan braun-graue Verlaufsglasur und Goldkonturen, Flasche mit eingearbeiteter Kugel, H.12cm, Schälchen-D. 6,7cm 30,00 €

728 Elefantenglocke, Indien, wohl 30er Jahre Bronzeguss, Bambusgestell, H.38cm, B. 34,5cm 120,00 €

729 Tulwar-Schwert, Indien, 18./19. Jh. Eisen, gebogte einschneidige Klinge, mit doppelter Hohlkehle, L.81cm, gereinigte Korrosionsspuren 80,00 €

730 Khatam-Bilderrahmen, Iran, 20.Jh. Rahmen umlaufend mit geometrischem Muster aus Bein- und Metallintarsien, Bildausschnitt 12,2*8cm, Leistenbreite 4,4cm 25,00 €

731 Betelnusschneider/ -zange, Sarota, wohl Indien Messing punziert/ Eisenklinge, L.14,5cm 30,00 €

732 Figürliche Betelnuss-Dose in Form eines Schafs, Kambodscha Messing getrieben und graviert, in der Mitte geteilt, L.ca.14cm 30,00 €

733 Krummdolch/ Kumiya, Marokko, Anf. 20.Jh. leicht gebogene, zweischneidige Klinge, Holzgriff, Scheide und Griffapplikationen aus Silber, allseitig punziert und graviert, vernickelte Klinge mit Herstellerbezeichnung (ungedeutet), Klingen-Länge 23cm; Gesamtlänge 42,5cm, diverse Widderkopf-Silberpunzen, Klinge mit Altersspuren 150,00 €



726



727



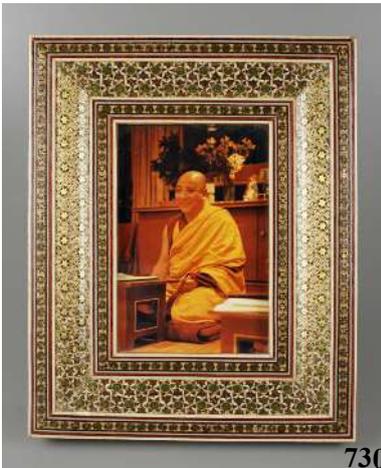
725



728



729-1



730



732



731



733



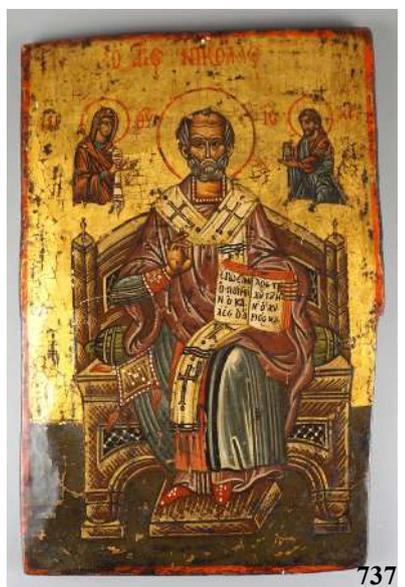
734



735



736



737



737-1

734 Osmanischer Kartuschkasten, Messing, Anf. 19. Jh. Messing, reich ornamentiert, schauseitig mit zwei stehenden Löwen, scharnierter Deckel, H*B*T 8,7*8,7*3,5cm **60,00 €**

735 kleines Pulverfläschchen, osmanisch, 19. Jh. Eisen punziert, obere Aufhängung, B.7,2cm **30,00 €**

736 Palekh-Lackdose, Russland, 20. Jh. zweiteilig, feine Lackmalerei auf schwarzem Grund, umlaufende Goldkonturen, H*B*T 10*10*3,5cm; leichte Gebrauchsspuren **15,00 €**

737 Ikone des Heiligen Nikolaus, 19. Jh. Temperafarben auf Weichholz, im Zentrum thronender Heiliger, seitlich flankiert, Maße ca: 39,5*25cm, min. Altersspuren **80,00 €**

738 Obsidan-Figur, Mexiko geschnitzte Skulptur, H.22,5cm, Gew. 2.290g **40,00 €**



738



738-1



738-2

Varia

741 Altarkreuz mit Glasdom, 19. Jh. stuckiertes Weichholz, vergoldet/ Porzellan, getreppter, gebauchter Sockel, Kreuz mit geprägter Durchbruchumrandung, applizierter, plastischer Jesus aus Biskuitporzellan, H.42,5cm; mundgeblasener Glasdom, schwarz lackierter Sockel (Farbfehlstellen), Höhe der Glaskuppel: 49,5cm, Innen-D.19,5cm **50,00 €**



741



744

742 Leselupe / Kartenlupe VISOLETT, S.O.G. Berlin, 1930er Jahre Deutsches Reichspatent, gewölbt, mit Metalleinfassung, D.ca.6,5cm, Alters- und Gebr.-spuren **20,00 €**

743 Gehstock mit 18K-vergoldetem Knauf, datiert 1919 gewellter Knauf mit Glasrundstab, vergoldete Manschette mit Gravur "JD" und "M.E.25.5.19", Stab-L. 89,5cm **60,00 €**

744 Petschaft, Kristall / Messing, 1930er Jahre facettiertes Kristall, graviert "PH", L.7,5cm **20,00 €**

745 Zwicker und Brille, um 1900 und Klosterarbeit, Ottersdorf 1893 Zwicker und Brille, jeweils in Original-Etui; Klosterarbeit, Ottersdorf 1893, Flasche aus Klarglas, Oblaten auf Holz, mit Bronzeband umwickelte Stäbe und aus Papier gerollte Kerzen, Stopfen beschriftet und datiert, HBT 18*7*4cm **15,00 €**



742



745



743



743-1

746 Spring-Lorgnette, um 1920 in Original-Stoffetui mit Druckverschluss, Kupfer/vergoldet, Griff mit Schildpatt, Länge im geschlossenen Zust. 11,5cm 40,00 €



746

747 4 Brillen und 3 Etuis, Anfang bis Mitte 20. Jh. dreimal mit vergoldeter Messingmontierung, davon zweimal mit Gespinstbügeln und ein Kneifer; Schläfenbrille aus gebläutem Stahl; alle Brillen mit normalen Alters- und Gebrauchsspuren, Etuis mit Firmenbezeichnung; zweimal aus Magdeburg und einmal aus Querfurt 20,00 €



747

748 4 Füllfederhalter, 1950er Jahre u.a. Füllfederhalter, VEB Sächsisches Füllhalterwerk Singwitz, um 1950; Markant Füllfederhalter, rot marmoriert; tlw. beschädigt, Funktion nicht gepr., Alters- und Gebr.-spuren 40,00 €



748

749 4 Füller und ein Dreifarbenkugelschreiber, 1950er/1960er Jahre u.a. Füllfederhalter HEIKO 810 und HEIKO Primus; Füllfederhalter Markant 160; Kugelschreiber Garant-Tricol; Fkt. nicht gepr., Alters- und Gebr.-spuren 40,00 €



749

750 Melone in Original- "Stetson Hats" -Hutschachtel, England Melone "The Willcarr Hat Carlisle", Made in England for George Doman & Co, Chemisiers-Chapeliers, Liege-Ostende-Bruxelles, Hutgröße ca. 57, Zust. 1-2; Schachtel mit umlaufendem Treibjagd-Bild, Lederbindung fehlt, H. 18cm, Maße 30*34cm, Zust. 2-3 40,00 €



750

751 Chapeau claque in Originalschachtel, Bernhard Funke, Weißenfels Hut-Gr. ca. 52, Zust. 2, ovale, flache Schachtel der Hut & Mützen-Manufactur Bernh. Funke 40,00 €



751

752 Chapeau claque "Reform Patent Klapphut", in Hutschachtel Hut-Gr. ca. 53, Zust. 1-2, 22cm hohe Hutschachtel "Fabrik-Lager von modernen Filz-, Seiden- & Stoffhüten" 40,00 €



752

753 Chapeau claque, Kruco, Hut-Nagel, Neustadt am Rb. Berge, in eckiger Schachtel Hut-Gr. ca. 55, Zust. 1-2 40,00 €



753

754 Meerschaumpfeife und Meerschaumzigarettenspitze/-zigarillo, in Etuis Meerschaumpfeife, geometrische Gravur, L. ca. 12,5cm, 2. Hälfte 20. Jh.; Zigaretzenspitze mit Putti, Akanthusblätter und umlaufender Rosenranke beschnitzt, besetzt mit Bernstein-Cabochons, L. 13cm; gebrauchter Zust. 15,00 €



754

755 5 Pfeifen und 2 Mundstücke 1* figürlich, Holz geschnitzt, Glasaugen (eines zu ersetzen), L. 14cm; 1* Bruyere Extra, Holz, Oberfläche: rustifiziert schwarz, L. 14cm; 2 kleine Bruyere, L. 8,3cm; 1* ohne Herstellermarke, Holz, L. 13cm; Mundstück in Originalsetui, L. 8cm und 6,2cm; Alters- und Gebr.-spuren 15,00 €



755

756 3 figürliche Pfeifen mit Tiermotiven, 1* Meerschaum und 2* Holz Holz: 1* Rehe, L. 12,7cm, in Etui; 1* Bör, L. 9,8cm; Meerschaum: Windhund, L. 8,4cm, Mundstück fehlt, in Etui; Alters- und Gebr.-spuren 15,00 €



757

757 2 Pfeifen und 1 Zigaretzenspitze 1* figürliche Meerschaumpfeife, L. 14cm, 1* Pfeife aus Horn ?, L. 13,5cm, Meerschaum-Zigaretzenspitze, L. 6,8cm 20,00 €



756

758 Koffer, um 1950/1960 Holzbeschläge, braun staffiert, aufklappbarer und abschließbarer Hartschalenkoffer mit Schnappverschluss, ohne Schlüssel, deutliche Gebrauchsspuren am Gehäuse, tlw. alte Aufkleber, H*B*T 41*70*22cm 50,00 €



758

759 Schulranzen aus braunem Leder, WIKO, 1960er Jahre Messingschließe, verstellbare Ledertrageriemen, H*B*T ca. 25*35,5*9cm, Alters- und Gebr.-spuren, Abrieb 30,00 €



759

760 Clutch, Pythonleder, 1950er Jahre Druckverschluss, Ecken mit Messingschutz, Innen Druckknöpfe für Trageriemen (nicht vorhanden), Innentasche mit Reißverschluss, B*H 29*17,5cm 35,00 €



760

761 Clutch, geprägtes Leder, 1950er Jahre schauseitig mit Goldprägung, Innenstoff mit stärkeren Gebr.-spuren, B*H 18,5*13cm 30,00 €



761

762 Aktentasche, 1950er Jahre Leder, B.36cm, H.22cm, Ledertragegriff, Schloss hakt leicht, ohne Schlüssel, sonst guter Zustand 20,00 €



762

763 Hebammenkoffer/ -tasche, 1920er/30er Jahre steifer Leinenstoff in Lederoptik, silber lackierte Metallteile, beweglicher Griff, B.45cm, H.18cm, Altersspuren 30,00 €



763

764 Clutch, Schlangenleder, 1920er Jahre Druckknopfverschluss, innen durch Karabiner verankerte Metall-Tragekette, L.ca.80cm, B*H 24*11,5cm 30,00 €



764

765 Pompadour mit Perlenstickerei, Biedermeier florale und geometrische Muster, Innenstoff nicht original. tlw.Perlenfehlstelle (beschäd.), L*B 23cm, Umfang ca.34cm 20,00 €



765

766 Perückenkopf aus Holz, 1920er Jahre handgefertigt, eingeschnitztes Gesicht, seitlich eingeschnitzte Größenangabe "52", H.24cm 80,00 €



766

767 64 Ansichtskarten, Deutschland, um 1900 bis ca.1930 farbig und sw, größtenteils gelaufen, im Steckalbum; u.a. Blick aus dem Luftschiff auf die Wartburg; Wilhelmshöhe, Herkules und Kaskaden; Der Reussfall in der Schöllenen; Die Ballonhalle etc. zum Luftschiff des Grafen-Zeppelin, Manzell bei Friedrichshafen; München; Landshut; Darmstadt; Coblenz - Kaiser Wilhelm-Provinzial-Denkmal; Schuhplattler auf der Alm 35,00 €



767

768 80 Ansichtskarten, Oberitalien und Schweiz, sowie 44 sonstige Landschaften, um 1910 bis ca.1920 farbig und sw, ungelaufen, im Einlegealbum; u.a.Grindelwald; Lago di Lugano; Lago di Como 35,00 €



768

769 ca. 30 Ansichtskarten Harz, DDR und 1930er Jahre und Sachsen-Anhalt, überwiegend DDR sw und farbig, überw.gelaufen, 14 AK Sachsen-Anhalt: Zielitz -Schwimmbad; Bad Kösen; Möckern; Zerbst; Wörlitzer Park; Dessau; Gardelegen; 16 AK Harz: Rappbodetalsperre; Wernigerode; Harzquerbahn; Ilsenburg; Steinerne Renne; Bahnhofsgaststätte Mägdesprung; Diakonissenmutterhaus "Neuvandsburg" in Elbingerode; Bad Harzburg 15,00 €



769

770 großes Jugendstil-Fotoalbum mit div. Kabinettfotos, um 1900 braun marmoriert mit geprägten Goldbändern, eine Seite mit 4 Messing-Ablagepunkten, große Messingschließe, dreiseitiger Goldschnitt, H*B 34*23cm, Dicke ca.6cm, Einband mit Alters- u.Gebr.-spuren, sonst schöne Erhaltung; ca.58 Familien-, Kinder- und Porträtfotos 30,00 €



770



770-1

771 Fotoalbum, um 1880, mit diversen Fotos Album mit dreiseitigem Goldschnitt, Beschläge fehlen fast vollst.; ca. 100 Fotos: u.a.Familien- und Porträtfotos, Soldatenfotos **25,00 €**



771

772 ca.260 Stammbuchbilder /Oblaten, um 1900 bis ca.1930 im Steckalbum, ua. Blumen, Katzen und andere Tiere, Weihnachten, Kinder, Märchen **35,00 €**



772

773 Konvolut persönliche Korrespondenz Prof. Walter Schott (1861-1938), um 1930 handschriftliche Ansichtskarte; 2 Briefumschläge, adressiert an das Polizei Präsidium Berlin; Visitenkarte mit handschriftlichen Notizen; Briefwechsel zwischen Prof. Schott und einem Kommissar **100,00 €**



774

774 Kleinbildkamera "Praktica" mit Objektiv Carl Zeiss Jena, Biotar 1:2 f=58mm Herstellungsjahre 1949-1950, mit Ledertasche, Fkt.n.gepr. **50,00 €**

775 Altix-nb, Altissa-Camera-Werk, Dresden und Stativ Injecta-Ines, VEB Metallwarenfabrik Sonneberg / DDR, 1950er Jahre Kamera-Ausführung mit in die Deckkappe integriertem Belichtungsmesser, Objektiv Meyer-Optik Görlitz, Trioplan 1:2.9/50 V, in Ledertasche, Fkt.n.gepr.; Dreibein-Stativ mit 6-fachem Auszug, für Kamera-Anschluss 1/4", Lederetui **20,00 €**



773

776 Agfa Billy Record, in Ledertasche, mit Gebrauchs-anleitung, 1930er Jahre mit Agfa Anastigmat- Igestar f :6,3, No.134, Fkt.n.gepr. **20,00 €**

777 Fernglas mit Köcher, Dekarem, 10x50, Carl Zeiss, Jenaleichte Gebr.-spuren **40,00 €**



775

778 Fernglas im Etui, Deltrintem, 8x30, Carl Zeiss, Jenabraunes Lederetui, leichte Alters- und Gebr.-spuren **30,00 €**



776

779 Fernrohr, 19. Jh. Messingkorpus mit Lederummantelung, Teleskop-Mechanismus, dreifach ausziehbar, L.22cm (im zusammengeschobenen Zustand), ausgezogene L.42cm, in Lederköcher (Deckel fehlt), Alters- u.Gebr.-spuren **45,00 €**

780 Telefon W 48, Bakelit, Postgerät klassische Wählscheibe, textilumwickelte Schnur (tlw.beschäd.), Anschlusskabel nicht original, Funktion nicht geprüft **30,00 €**



778

781 Tellurium, 1950er Jahre Gerät zur modellhaften Darstellung der Bewegungen von Erde und Mond um die Sonne; die Sonne symbolisiert durch eine Lampe (Elektrifizierung zu erneuern), Drehscheibe mit Monateinteilungen / Sternzeichen / Jahreszeiten, eine Kurbel, die den auf der Achse entfernt positionierten Globus dreht und gleichzeitig den Mond in Bewegung bringt, Höhe ca.42cm, Gesamt-L.ca.65cm; Fkt.n.gepr. **150,00 €**



781



777



779



780

- 782** Jugendstil-Schatulle mit floralem Relief, Frankreich, 1920er Jahre Weichholzkorpus, scharnierter Deckel mit geprägtem Metallblech und farbigen Glas-Cabochohs, alte WurmLöcher, Blech tlw.rissig, HBT 4,8*14*10,5cm **20,00 €**
- 783** Kaffeemühle Pe.De., um 1930 Keramikeinsatz mit Windmühlenmotiv, herausziehbarer Glasbehälter, auf Holzplatte, H*B 35*13cm **20,00 €**
- 784** Kurzzeitwecker / Eieruhr, Junghans, um 1910/1920 Metall, Skala und Herstellermarke tlw. nicht mehr lesbar, D.10,5cm, T.6,5cm, fkt.-tüchtig, Ganggenauigkeit nicht gepr. **15,00 €**
- 785** Konvolut Design-Küchenzubehör, u.a. WMF, überwiegend 1950er Jahre und 2 ovale Standbilder-rahmen, Glas 3 Glasschalen auf Holztablett, Tablett-L*B 33,5*14,2cm; Zuckerschale und Milchgießer auf Holztablett, Tablett-L*B 18,4*9cm; rundes Schälchen mit festen Henkeln auf vierfüßigem Stand, WMF, D.10,5cm, H.14cm; Pfeffer und Salz-Streuer "Max & Moritz" auf Tablett, WMF, Cromargan, Streuer-H-5cm; 2 ovale Standbilderrahmen, Glas, gerillfte Rückseite, Bild einzukleben, 1* H*B 17*12,5cm, 1* H*B 12,5*9,5cm **15,00 €**
- 786** Saftpresse, Licht-Perle, 1950er/1960er Jahre lackiertes Aluminiumgehäuse, herausnehmbarer Einsatz, H.24cm, Stand-L.23cm **20,00 €**
- 787** 2-tlg. Tranchierbesteck, W.Wood Liverpool, um 1920 Griffe in Elfenbeinoptik, Messer-L.40cm, Klingenlänge 26cm, zweizinkige Gabel, Gesamt-L.27cm **60,00 €**
- 788** Bilderrahmen, um 1920 stuckierter Holzrahmen, umlaufendes Reliefdekor mit partieller Vergoldung, Innenmaß 51,4*44,4cm, Leistenbreite 2,5cm, Ecken neu verleimt und min. ausgebessert **80,00 €**
- 789** großer Prunkrahmen mit Landschaftskunstdruck um 1900, Goldstuck, Leistenbreite 7cm, für Bildgröße bis 95*65cm **35,00 €**
- 790** Paravent-Rahmen mit 3 Kinderfotos, um 1910 Holz, 3 Fotorahmen durch Scharniere verbunden, unverglast, gesamt-H*B 15*22,3cm, für Fotogröße ca. 9*6cm **20,00 €**
- 791** Bild mit Perlmuttereinlage "Bad Harzburg", 1920er Jahre verglaster Holzrahmen mit Innengoldstuckkante, Gesamt-H*B 21*36cm **35,00 €**
- 792** Bild mit Perlmuttereinlage "Andenken an Helgoland", 1920er Jahre verglaster Holzrahmen, vergoldet, Gesamt-H*B 18*20,5cm **15,00 €**
- 793** Stahlkassette "F.Purgel, Geldschrankfabrik Magdeburg" und Bleistifthülse "Lange & Münzer Magdeburg", 1920er Jahre Kassette, Innendeckel mit Aufdruck, H*B*T 16*39*26cm, mit Schlüssel; Bleistifthülse, L.15cm **30,00 €**
- 794** Konvolut Ansichtskarten und Fotokopien, Magdeburg Mappe "Bauten auf dem Brietem Weg bis 1945", 6 Fotokopien von 10, 15*10,5cm; 24 AK, u.a. Elbe-Schwimmhalle; Wernersgrüner Bierstübl; Fahrgastschiff MS "Frohsinn"; Hauptbahnhof; Hotel International; 32 Fotokopien alter AK Magdeburg-Westerhüsen, u.a.Gierfähre Westerhüsen; Gaststätte zum Elbschlößchen, Magdeburg-Südost; Alt Westerhüsen; Kriegerverein ca.1935 **20,00 €**



782



785



783



787



788



784



789



786



790



792



791



793



794

- 5 Reklameheftchen, 1920er Jahre 4* Joh.Gottl. Hauswaldt, Magdeburg, 10,8*7,9cm: Schattenbilder; Kinderspiele; Der Jugend Frühlingslieder; Der kleine Gärtner; 1* Toepfers Butter, Heft Nr.3 - Eine Katzengeschichte in Reimen, 13*9cm



795

- 796 Rechenmaschine Astra, Astrawerke AG Chemnitz Handkurbelantrieb, H*B*T ca.31*25*35cm, ohne Abdeckung, Fkt.n.gepr. Unvollständig



796

- 797 Rechenmaschine Rheinmetall-Borsig A.G., Sömmerda/Thür., um 1930/1940 elektrisch angetriebene Maschine, H*B*T 21*33*30cm, mit Kabel, Fkt.n.gepr.



797

- 798 Druckstock, signiert "Mucha", Motiv "Herbst" aus der Reihe der Jahreszeiten L*B*T 13,5*6*2,2cm



798

- 799 Columbus-Erdglobus, Oesteergaard.K.-G., 1940er Jahre bearbeitet von Oberrealschuldirektor Dr. R. Neuse, neurevidiert und ausgeführt von Kartograph C. Luther; Oberfläche aus bedrucktem Papier; runder Standfuss aus Holz, Halbmeridianring aus Aluminium; mit französischen, englischen, belgischen Kolonien (Afrika), D.ca.ca.18cm, H.25cm, leichte Alters- u.Gebr.-spuren



800

- 800 Spruchsteller, "Unser täglich Brot...", kyrillisch, Holz, D.29,5cm Spiegel mit geschnitztem Obst, umlaufender Text in kyrillischer Schrift

- 801 große Spanschachtel, 19.Jh. unbemalt, 50*34cm, H.23cm, guter Zustand



799

- 802 Besteckkasten, England, um 1920 Weichholz/ Mahagonifurnier, Messingapplikationen, scharmierter Deckel, innen zwei Einsätze, außen mit Furnierfehlstellen, innen gute Erhaltung, H*B*T 17*48*29cm



802

- 803 Zigarrenpresse mit 19 Zigarren, VEB (K) Pfeifen u. Holzzeugnisse, Bad Liebenstein / Thür. Weichholz, Presse für 20 Zigarren, Nr.35/121, L*H*T 56*6,5*9,5cm



803

- 804 Zeitungshalter der Zeitschrift "Photographie für Alle", 1930er/1940er Jahre Holz, mit Aufdruck, L.52cm, Altersspuren



804

- 805 Damenrad, Presto-Fahrradwerke Günther&Co, Chemnitz, Baujahr 1922 mit Karbid-Fahrradlampe "Herm.Riemann's Chemnitz-Gablenz, Modell Detectiv", Fkt.n.gepr., Bauteile wurden aufgearbeitet, fehlende Kleinteile ergänzt, weitgehend authentischer Gesamtzustand, Fahrrad ist fahrtüchtig



805-1

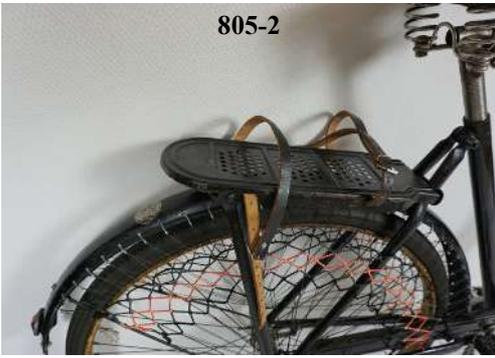


801

- 806 Kerzenlaterne / Camping-Laterne FROWO, Fröhlich& Wolter Metallwarenfabrik, Eierfeld, Erzgebirge, Nachkriegszeit Nr.255, Eisenblech rot lackiert, Glaseinsatz, beweglicher Bügel, H.ohne Bügel 19cm, Alters- u.Gebr.-spuren



806



805-2



805



807



809



808

2 handgeschmiedete Zimmermannsäxte / Breitbeile / Breitäxte, Anfang 20.Jh. 1* mit Herstellerpunze und Nummerierung "C.M.S.1914", Schneidlänge 20,5cm, B.ca.14cm, Gesamt-L.45cm; 1* mit Herstellerpunze, Schneidlänge 34cm, B.ca.23,5cm, Gesamt-L.60cm

807

40,00 €

Fischfossil, mit Naturstein Gew.1,664kg, L*B*H ca. 27,5*9*6cm

808

60,00 €

Fischfossil, Solnhofen, Plattenkalk flache Platte, Gew.0,902kg, L*B*H 22*13*1,4cm

809

30,00 €

Konvolut Schellackplatten 6* D.32cm, Hersteller Grammophon, Kristall, Telefunken und Odeon; 7* D.25cm, Hersteller Beka, kristall, Grammophon und Homocord; u.a. Overtüre zu Tannhäuser; Auf dem Kasernenhof in Runxendorf; Die schöne Galanthee; Stille Nacht, heilige Nacht; Der Zigeunerbaron

810

15,00 €



810



811

2 Dosen mit Grammophonnadeln "Grammophon" Condor-Mittellaut und "Anker Record - Nadeln für Anker-Schallplatten", Inhalt nicht geprüft, unvollst.

811

20,00 €

2 sitzende Kinder mit Vögeln, Wendt&Kühn, Grünhainichen, Erzgebirge

812

20,00 €

H.4,8cm und 4cm, sehr guter Zustand



812

Spruchbild, Holz, 1920er Jahre Brandmalerei, Kastaniendekor, Spruch "Den Ein- Ausgang Gott bewahr, vor falschen Freunden und Gefahr!", H*B 48*121cm

813

30,00 €

Hase mit abnehmbarem Kopf, Naive Kunst, Holz handgeschnitzt, polychrom bemalt, H.28cm

814

30,00 €

Osterhase, Küken und 5 Anhänger, Holz farbig staffiert stehender Hase mit Blume, H.9cm;

815 stehendes Küken mit Blume, H.7,5cm; Anhänger: 2 Hasenschulkinder, 3,5cm und 3 Vogelhester, H.4cm (Schwänze tlw.besch.)

815

20,00 €



815

9 Ostereier aus Glas, Handmalerei, Lauscha unterschiedliche Größen und Dekore; 1* 11cm; 3* 7cm und 5* 5,2cm

816

15,00 €

großes Konvolut Keks-Ausstechformen, ca.75 Stk., Weißblech, 1.Hälfte 20.Jh. Schmetterling, Herz, Mond, Pilz, Elefant, Vogel, Katze; Alters- u.Gebr.-spuren

817

25,00 €



816

Bergmann mit Kerzenhalter, Masse, um 1920 polychrom staffiert, 2 Kerzenhalter (1 Kerzenhalter fehlt), Sockel mit Reliefschrift "GLÜCK AUF", stärkere Alters- und Gebr.spuren

818

50,00 €



818



818-1



818-2



814



817



813

- 3 Holzengel im barocken Stil
2 musizierende, vollplastische Engel, bei einem
Engel fehlt das Instrument, L. jeweils ca.20cm;
819 30,00 €
geflügelter Puttokopf, H*B ca.12*17cm; Alters-
und Gebr.-spuren
- Engel, Oberammergauer Schnürkasperl Holz,
farbig staffiert, bewegliche Füße, durch 2 Schnüre
bewegliche Arme, L.24cm
820 15,00 €
- Weihnachtsmann, Weichholz, 2.Hälfte 20.Jh.
geschnitzt, polychrom staffiert, Geschenkesack
mit Goldstaffage, H.29cm
821 25,00 €
- Weihnachtsmann mit roter Kappe,
Christbaumschmuck, Dresdner Pappe, um 1900
Masse / Pappe, handgemaltes Gesicht,
beglimmerter Bart, L.ca.13,5cm
822 60,00 €
- Weihnachtsmann mit weißer Kappe,
Christbaumschmuck, Dresdner Pappe, um 1900
Masse / Pappe, handgemaltes Gesicht, Bart und
Kappe beglimmert, L.ca.11cm
823 70,00 €
- Engel, Christbaumschmuck, Dresdner Pappe, um
1900
824 50,00 €
Masse / Pappe, farbig staffiert, Flügel aus
geprägtem Papier, L.ca.12cm
- 2 große Fische, Christbaumschmuck, Dresdner
Pappe, um 1900
825 75,00 €
beidseitig reliefiert, 1* Silber und 1* Gold mit
roten Sprenkeln, L.18,5cm
- Engel mit Gitarre im Stern, Wendt & Kühn,
Grünhainichen, Erzgebirge D.9cm, Zust.1-2
826 25,00 €
- 2 Blumenkinder, WEHA-Kunst, STRACO,
Erzgebirge
827 20,00 €
Mädchen mit Sternmire, H.11cm; Mädchen mit
Kornbluzme, H.11cm
- 3 kleine Engel, Wendt&Kühn, Erzgebirge
Engel mit Stern, H.7,8cm, 1 Flügel falsch
(Papier); Engel mit Laterne, H.4cm, Flügel
gebrochen; Engel mit Lichterbogen, H.6cm,
Farbfehlstellen; Alters- und Gebr.-spuren
828 30,00 €
- Blumenmädchen und Engel aus Kapelle,
Wendt&Kühn, Erzgebirge Mädchen mit
Stiefmütterchen (Blätter fehlend) und Sonnenhut
auf dem Rücken, H.ca.10cm, Farbfehlstellen;
sitzender Engel mit Geige, H.5cm, Flügel
beschäd.; Alters- und Gebr.-spuren
829 20,00 €



819



820



824



824-1



821



825



827



822



828



829



823



826

Metalle

- 831** 7-tlg. Tischset, Deutschland 1950er Jahre, Bronze mit Kupferoxidaufgabe asymmetrisches Tablett, ein- u. zweiflämmige Kerzenleuchter, Anker als Korkenzieher, Fisch als Streichholzhalter und Fisch als Tischvase, Tablett-B.29cm **20,00 €**

- 832** Große Bronze-Tischglocke, mit Gestell aus Bronze und Holz Gew.5,24kg, Glocke mit umlaufendem, floralen Relief, mit Klöppel, Bronze gestell mit Hammerschlagdekor und Holzmontierungen, Glocke durch Stab schwenkbar, H*B*T 39*22,5*24cm, Glocken-D.13,5cm **35,00 €**

- 833** Große Türglocke mit Wandhalterung, Bronze / Gusseisen Gew.3,74kg, Halterung aus Gusseisen, schwenkbare Glocke durch Zugvorrichtung, Glocken-H*D 14*14cm, Wandhalterung-L*B 40*12cm, vordere Zierhalterung-L*B 29,5*24,5cm, Zugstab-L.44cm, dazu besticktes Zugband **35,00 €**

- 834** 3 Glocken, überwiegend Bronze, unterschiedliche Größen, 2.Hälfte 20.Jh. 1* Bronze, mit langem Klöppel, Gew.3,24kg, H. der Glocke 20cm, H.mit Klöppel 28cm, D.17cm; 1* Bronze, Glocke mit festem Griff, Gew.1,68kg, H.19cm, D.13cm; kleine Glocke aus Messing, Gew. 0,14kg, H.6cm, D.6cm **35,00 €**

- 835** 2 Glocken, Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. 1* Bronze, Anfertigung "Ehrengabe Landessportbund Nordrhein-Westfalen", mit Klöppel, Gew.2,18kg, H.29cm, D.14cm; 1* Bronze, Streifenrelief, mit Klöppel, Gew.5,28kg, H.30cm, D.18cm **20,00 €**

- 836** Türglocke, datiert 1900, mit Zugseilvorrichtung, Wilfried Heider, Magdeburg, Metallgestalter (1939 - 1999), um 1970 Glocke aus Zinkspritzguss, umlaufend reliefiert mit Umschrift "Die Lebenden rufe ich, die Toten beklage ich, die Blitze breche ich." in lateinischer Sprache, Zugvorrichtung aus Stahl, H*B 16*19cm **40,00 €**

- 837** Teller, Schloss Wernigerode, Gießerei Ilsenburg, Harz Eisenguss, Form-Nr.1450, D.21cm **25,00 €**

- 838** 2 Kupferkessel, Ende 19.Jh., Gew.5,24kg gewölbte Böden mit zentralem Bohrloch, bewegliche Henkel, unterschiedliche Formen, Grünspanbesatz; 1* H.19cm, D.20cm; 1* H.19cm, D.33cm; Alters- u.Gebr.-spuren **20,00 €**

- 839** Flaschenständer, R.E.P. Sheffield Orleans Argentina, um 1890 Kupfer / Messing, Stand und Mündung mit umlaufendem Lorbeerblattrelief, zylindrische Wandung, Schau- und Rückseite mit Gravur, seitliche Löwenkopfabplikationen mit Ringgriffen, H*D 19,5*12cm **30,00 €**

- 840** Teller, Schälchen und Schachtelhalter mit Unterwassermotiven, Emailmalerei, 1960er Jahre Kupfer/Emaille; Teller mit Seepferdchen, signiert "Hille", D.18cm; Schälchen mit Skalar, D*H 11,3*3cm; Schachtelhalter mit Seepferdchen, H*B*T 11,3*6,8*3,3cm **20,00 €**



831



832



833



834



835



837



836



839



838



840



840-1



841

841 9 Gürtelschnallen, 18./19.Jh., Messing u.a. mit Louis-quinze und Louis-seize-Reliefdekor, Maße zwischen 5x6cm und 8,5x12,6cm **60,00 €**

842 Streichholzschachtelhülle mit Küken, um 1900 Messing, montiertes, vollplastische Küken mit Cabochon, H*L*B 4,5*6*4cm (Montierung etwas locker) **20,00 €**

843 Brieföffner mit Pferdekopf, um 1920 Messing, L.24cm **60,00 €**

844 Paar Kerzenleuchter, im Stil des Klassizismus, wohl 1920er Jahre Messing, quadratischer Stand, mit Perlstabdekor, H.26,5cm, mit Gebrauchsspuren **30,00 €**

845 Aschenbecher mit Eichenlaubrelief, Messing L*B 12*9cm **15,00 €**

846 2 Schalen, Messing und Kupfer, u.a. Emil Funk/ Neuruppin, 1950er Jahre runde Schale mit Hammerschlagdekor, bezeichnet: Werkkunst Stolberg RHL, 29,8cm; gemuldete Schale, Kupfer, undeutlich bezeichnet Funk Neuruppin, B.21,7cm, Altersspuren **20,00 €**

847 Dose mit Durchbruchwandung und Glasdeckel, um 1950 dreifüßiger Stand, Blumengitterdurchbruch, scharnierter Deckel mit Rosenaufgabe, H*D 8,5*9,5cm **25,00 €**

848 Blumengießkanne, 2 Tablett und 1 Schälchen, 1960er Jahre Gießkanne aus Kupfer, mit Bast umwickelter Griff, H.20cm; verspiegeltes Tablett, Messing mit Kupfergriffen, L*B 36,5*23cm; kleines Tablett mit seitlicher Kunststoff-Handhabe, Hersteller Grasoli, L*B 24*17cm (stärkere Gebr.-spuren); kleines Messingschälchen mit weißer Craquelé-Emaille, 11,5*11,5cm, H.2cm; Alters- und Gebr.-spuren **20,00 €**

849 54 Stocknägeln, 1.Hälfte 20. Jh. u.a. Kaiserslautern, Bamberg, Hainspitz, Köln, Wiesbaden, Rothenburg, München **30,00 €**

850 4-flammiger Kerzenleuchter, Spritzguss, um 1900 Gussstempel und Modellnummer "LSF" und "52", 3 Akanthusblattfüße, verzierter Schaft mit 2 Handhaben und floralem Kranz, zentrale Kerzentülle umrahmt von 3 kürzeren Tüllen, H.39,5cm **40,00 €**

851 Metalltablett mit 6 Likörgläsern, MUQ Metallwarenfabrik Union Quedlinburg, um 1920 6 langstielige Metall-Likörgläser, vernickelt, Stand mit Bodenmarke "MUQ", Punze mit gekreuzten Pfeilen und Krug, vergoldete Innenkuppe (tlw.berieben), H.11,8cm; dazu ovales Tablett, ungepuzt, L*B 23,5*16cm **20,00 €**



843



844



842



846



845



848



847



848-1



850



849



851

852 Georg Bommer "Am Rhein, da wachsen uns're Reben", Metall-Reliefbild Gravursignum "Gg.Bommer", Holzrahmen, Gesamt-H*B 44,4*28cm, Altersspuren, neue Rahmung
60,00 €



853 Georg Bommer "Jagdhund mit Fasan", Metall-Reliefbild Reliefsignatur "Gg.Bommer", Holzrahmen, Gesamt-H*B 46*38,5cm, Altersspuren
80,00 €



854 Schüssel mit Delfin, Zinn, um 1860 Boden mit Punze "FEIN ZINN I.L.BRAUN ERLANGEN" (nur tlw.lesbar), nach innen gewölbter Stand auskragende Mündung, seitlich angearbeiteter Delfin, D*H 24,5*8,5cm
30,00 €



855 Kanne und 2 Dosen, Zinn, 19.Jh. Gesamt-Gew. 1,68kg; Zinnkanne, florale Gravur, H. 18,5cm, leicht gebauht, umlaufende ovale Felder mit Einzelblumen, Bandhenkel, seitlich scharnierter Deckel mit Piniendaumenheber; Zuckerdose mit figürlichen Handhaben, H. 14cm, Deckel mit Früchteknäuf (leicht gedellt); kleine Marmeladendose mit Initialbuchstaben "BM", zylindrisch, Deckel mit Löffelaussparung, H.8,5cm, D.8cm
30,00 €



856 Kugelfußbecher, Edeltzinn, ORIVIT, um 1890/1900 Boden gemarktet "Schmitz Edeltzinn" - Ferdinand Hubert Schmitz (1863-1939); dreifüßiger Kugelstand, reliefierte Wandung mit Hopfen- und Malzrelief unter 4 unterschiedlichen Bacchusköpfen und Eicheln, H.11,7cm, D.8cm; Mündung leicht gedellt
40,00 €

857 2 Teller, Zinn, um 1900 unterschiedliche Punzen und Größen; 1* dreifache Engelspunze mit Waage und Schwert, Feinzinn, Fahne mit Gravur, D.22,5cm; 1* dreifache Engelspunze mit Waage, Schwert und springendem Tier, D.24cm; Alters-u.Gebr-spuren
25,00 €

858 Reliefplatte mit Rebhühnern, Zinn, Jugendstil, um 1900 ohne Herstellermarke, seitlich getreppt, Spiegel mit Rebhühnern in freier Natur, L*B 48,5*26cm
40,00 €



859 Vase, Zinn, Urania, Maastricht, Niederlande, 1910 Unterseite bezeichnet „HOLLAND URANIA 1179“, Stechpalmenrelief und Rollwerk, H.10,5cm, D.6,3cm, Mündung leicht gedellt
20,00 €



860 Henkelschale, Neff&Sohn, Feinzinn, um 1920 dreifach abgeschlagen (Engelspunze), seitlich bewegliche Henkel, D*H 20*6,2cm, Alters-u.Gebr.-spuren
50,00 €



861 Konvolut Zinn, u.a. Kaffeekanne, Zuckerdose, Schüssel, Ende.19.Jh.- Mitte 20.Jh. Kaffeekanne und Zuckerdose, Gebhardt&Co, Kanne mit Holzgriff, H.22,5cm, Zuckerdose, H.9,5cm; 4 Teller, unterschiedliche D. von 15cm bis 20,5cm, unterschiedliche Punzen; zweihenkelige Schale, dreifach abgeschlagen, D*H 20,5*5,5cm
20,00 €

862 Wand-Thermometer, Zinn, Italien, 20.Jh. nach antikem Vorbild, Markierung in Celcius, Reaumur und Fahrenheit, klappbarer Mittelteil, H*B 20*15,5cm
50,00 €



Design

- 871 Elektrischer Tee- und Wasserkessel, Messing, Peter Behrens für AEG Berlin 1909
Messingkorpus, gedrehter Holzknopf, Henkel mit Flechtwerk, Oberfläche partiell gedellt, Knopf geklebt, Heizspule muss neu eingelötet werden, Elektr.n.gepr. 120,00 €



871

- 872 23-tlg. Edelstahl-Besteck für 6 Pers., Modell Rondo, Entwurf Folke Arström für Lundtofte, Dänemark Designklassiker; 5 Messer, Länge 22,5cm; 6 dreizinkige Gabeln, L.20cm; 6 Suppenlöffel, L.20cm und 6 Kaffeeelöffel, L.13cm, guter Zustand mit altersentsprechenden Gebr.-spuren 50,00 €



872

- 873 Pendellampe mit Cocoon- Schirm, verm. Goldkant, 1960er /1970er Jahre zylindrisch mit geometrischem Muster, H.26,5cm, D.19cm 15,00 €



873

- 874 Schreibtischlampe Hillebrand, 1970er Jahre weiß lackiert, flexibler Schaft, Fuß mit Kippschalter, H.28cm 15,00 €



874

- 875 Zuglampe, Erco, 170er/80er Jahre Pendelleuchte mit eloxiertem Aluminium-Schirm, unterseitig mit opakem Kunststoffeinsatz, partiell mit Altersspuren, D.44cm, Elektrifizierung nicht geprüft 20,00 €



875

- 876 Elephant Armlehnstuhl, drehbar mit Kreuzfuß, Kristalia, Italien, Entwurf 2011 Polyurethan-Sitzschale, Metall lackiert, Sitzkissen, Bx*H*T 62*83*58cm, UVP des Herstellers etwa 470,-€, leichte Altersspuren 100,00 €



876

Historica, Studentica

- 881 Steinschlosspistole, London, Ende 18./ Anf. 19. Jh. glatter Lauf, Kal.12 mm, graviertes eiserner Schlosskasten mit Trophäendekor, in Kartusche bezeichnet "LONDON", zentraler Hahn mit Schiebesicherung, Holzschäft, alle Teile beweglich, Altersspuren, frei ab 18 Jahren, ein Altersnachweis ist erforderlich 80,00 €



881

- 882 Vorderlader- Perkussionspistole in der Art Philadelphia Derringer Pistol, 2.Hälfte 20.Jh. glatter Lauf, Innen-D. 9mm, gebläuter Stahl, graviertes Schlosskasten mit Rollwerkdekor, auf dem Lauf bezeichnet "Philadelphia Derringer Pistol", seitlicher Hahn, gewaffelter Holzschäft, alle Teile beweglich, Altersspuren, frei ab 18 Jahren, ein Altersnachweis ist erforderlich 70,00 €



882



883

Vorderlader- Perkussionspistole Philadelphia Derringer Pistol, 2.Hälfte 20.Jh. gezogener Lauf, gebläuter Stahl, gravierter Schlosskasten mit Rollwerkdekor, auf dem Lauf bezeichnet "Philadelphia Derringer Pistol", seitlicher Hahn, gewaffelter Holzschafft, mit Ladestock, alle Teile beweglich, hochwertiger Nachbau mit leichten Altersspuren, frei ab 18 Jahren, ein Altersnachweis ist erforderlich

883 80,00 €

Vorderlader-Perkussionspistole, Armi Sport - Italien, Modell Le Page, Kal. 45 Nr.: L77955, Lauflänge: 250 mm, Replik einer Scheibepistole/ Deutscher Stecher, gezogener Achtkantlauf, Abzugsbügel mit Fingerhaken, ornamental gravierte Schloßplatte, der Griff aus Nussholz, kaum gebraucht, sehr guter Erhaltungszustand, frei ab 18 Jahren, ein Altersnachweis ist erforderlich

884 260,00 €

Steinschlosspistole im Stil des 18.Jh. Nachbau, vermutlich ohne Funktion, Holzschafft und Messingzierelemente, Eisenschloss und Eisenlauf, Ges.-L. 44,5cm, frei ab 18 Jahren, ein Altersnachweis ist erforderlich

885 40,00 €

Jagdmesser, Safari Hunter von Explorer Solingen, 1990er Jahre ähnlich dem „Puma White Hunter“, Integralbauweise in Handarbeit, feststehende Stahlklinge, Hirschhorngriffschalen, Scheide aus Sattelleder, Klingen-Länge ca. 15cm, Ges.-L. 26,5cm, mit Messerständer aus Büffelhorn, leichte Gebrauchsspuren

886 120,00 €

Schwarzpulverflasche, 20.Jh. Messing/ Kupfer, Kopie nach antikem Vorbild einer Colt-Pulverflasche aus dem amerikanischen Bürgerkrieg, einseitiges Relief mit gekreuzten Flaggen und Waffen, H.17,5cm

887 30,00 €

Pulverhorn, Großbritannien, 19. Jh. helles Kuhhorn mit Messing-Montierung und 2 Trageringen, dunkler Hornboden, selbstschließende Messinggarnitur, Einteilung des Füllstutzens in 21/4, 21/2, 23/4 und 3 DRAMS, Länge ca. 27cm

888 120,00 €

Zwei Eiserner Kreuze, Sammleranfertigungen jeweils broschiert, 1* dreiteilig, 925er Silber (gest.) mit Eisenkern, B.43mm, Gew. 17,3g; 1* einteilig gegossen, rückseitig bezeichnet HAYNAU 1813 Geschlersonn, B.42cm, Gew.25,8g

889 40,00 €

Eisernes Kreuz 2.Klasse 1813, Sammleranfertigung magnetischer Eisenkern, zweiteilige Zarge, B.42mm, Gew.18,1g

890 25,00 €

Autograph Herzogin Friederike von Anhalt-Bernburg (1811-1902) handschriftlich signierte Fotografie der Herzogin, verglast gerahmt, Bildauschnitt 15,3*9cm

891 40,00 €



884



886



885



888



887



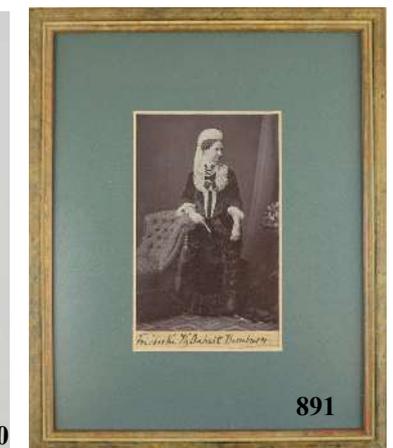
889



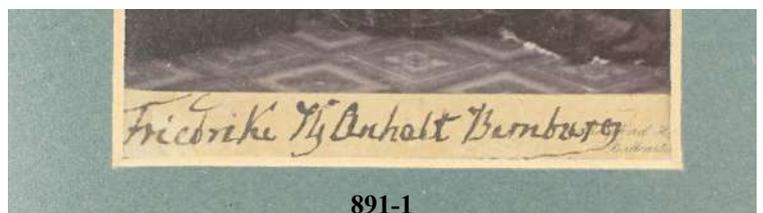
888-1



890



891



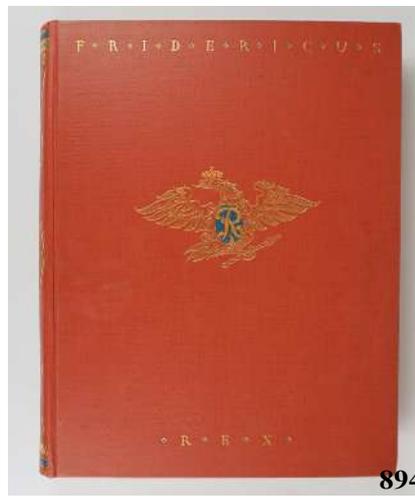
891-1



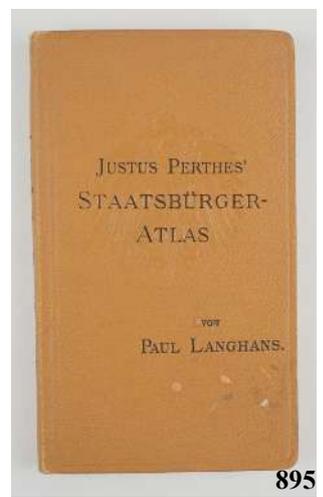
892



893



894



895

- 892 Der Baierischen Geschichten, 1.- bis 5.Buch in 3 Bdn., 1813-1816 von Heinrich Zschokke, bei Heinrich Remigius Sauerländer, Aarau; Hardcover, Erstes und zweites Buch, 504 S.; Drittes und viertes Buch, 520 S.; Fünftes Buch, 572 S.; Zust.2-3 (Einbände etwas stärkere Gebr.-spuren) **50,00 €**

- 893 Handbuch der Ritter- und Verdienstorden aller Kulturstaaten der Welt, Maximilian Gritzner, Reprint der Originalausgabe von 1893 Reprint-Verlag Leipzig, 2000, 618 S.; ungekürzte Lizenzausgabe der RM Buch und Medienvertrieb GmbH; Zust.1-2 **15,00 €**

- 894 Fridericus Rex - Ein Heldenleben - Mit zeitgenössischen Bildern, faksimilierten Schriftstücken, Beilagen und Plänen, 1925 von Herman von Petersdorff, Verlag Gebrüder Paetel / Carl Henschel Verlag, Berlin, 4.Auflage, 570 S., im Schuber, mit Alters- u.Gebr.-spuren, Zust.1 **20,00 €**

- 895 Justus Perthes' Staatsbürger-Atlas, 1904 24 Blätter mit über 100 Karten, Diagrammen und Abbildungen zur Verfassung und Verwaltung des Deutschen Reiches und der Bundesstaaten, von Paul Langhans, 4.Auflage, Verlag Justus Perthes, Gotha, Zust.2 **30,00 €**

- 896 Die Königin Luise in 50 Bildern für Jung und Alt, um 1900 (o.Jz.) Carl Röchling, Richard Knötel und Friedrich Woldemar, Verlag Paul Kittel, Berlin, Querformat 25*32cm, 50 überwiegend ganzseitige Lithografietafeln mit jeweiligem kurzen Untertext, Zust.2-3 (Einband mit stärkeren Gebr.- und Altersspuren) **25,00 €**

- 897 leichter Kavalleriesäbel, 19.Jh. dreispanniges Messinggefäß, Ledergriff mit intakter Drahtwicklung, gekrümmte Rücken Klinge mit beidseitiger Kehlung, L.88,5cm, massive Eisenscheide mit zwei beweglichen Trageringen, altersbedingte Gebrauchsspuren, Dellen und feinnarbig, Ges.-Länge 106,5cm **180,00 €**

- 898 Siegelabdrücke, Graf Schulenburg u. von dem Knesebeck, 19. Jh. auf Papierabschnitten gesiegelte Wappen, jeweils handschriftlich bezeichnet, verglast gerahmt **50,00 €**

- 899 Sammlung 10 Regiments-Siegelabdrücke, Preussen, 19.Jh. u.a. 10te Armee-Corps, 8te Armee-Corps; 13te (W.K.) Armee-Corps; Commando der 4ten Division; 16. Infanterie-Brigade, 31te Cavallerie-Brigade; 5te Feld-Artillerie-Brigade; 15te Feld-Artillerie-Brigade; verglast gerahmt **80,00 €**

- 900 3 historische Schlachtenszenen der Befreiungskriege, 19. Jh., aquarellierte Zeichnungen jeweils unten bezeichnet: Schlacht bey Leipzig, den 16., 18., 19. Octbr 1813; Schlacht an der Katzbach, den 26. Aug. 1813; Schlacht bey Groß-Beeren vor Berlin, den 23. Aug. 1813; Blattmaße 19,5*31 - 22,5*33,5cm, Blätter mit Alters- und Lagerspuren, 1* am Rand eingerissen **90,00 €**



896



898



899



900



897

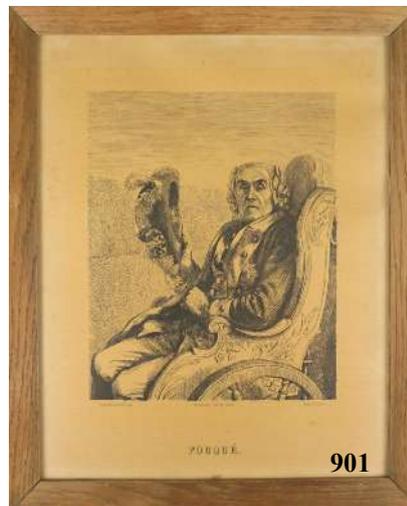


900-1



900-2

901 Eduard Kretzschmar nach Adolph Menzel, "Kniebildnis Ernst Heinrich August de la Motte Fouqué", 1886, Lithografie aus: "Aus König Friedrichs Zeit", Berlin 1886, Verlag von R. Wagner, Blatt gebräunt, verglast gerahmt, Gesamt-H*B 42*35cm **15,00 €**



901

902 Schützenpokal, datiert 1901, Zinn schauseitig Doppelbildnis Fürst Bismarck und Graf Moltke, gegenüberliegend Monogramm CR unter zwei Engelsköpfen, Mündungsrand bezeichnet: Dem besten Schützen Sergt. Rasche Unteroffz.-Schiessen a. 25.3.1901, H.13,4cm **35,00 €**



902

903 Patriotische Brosche "Wartburg", 800er Silber, Gew.9,21g Punzen: Halbmond, Krone, "800" und "RE", D.2,6cm **25,00 €**



903

904 Flagge / Fahne, Deutsches Kaiserreich Wandbehang, Nationalflagge schwarz/weiß/rot, ab 1892 im Deutschen Kaiserreich die offizielle Nationalflagge, Maße: 285*110cm, Altersspuren **100,00 €**



904

905 Mitgliedsring, bezeichnet USMC Weißmetall vergoldet, mit Inschrift: United States Marines/ tun tavern 1775/ USMC, innen mit undeutlicher Herstellerbezeichnung und Zusatz 1975 KK, U.61 **80,00 €**



905

906 Eisernes Kreuz 2.Klasse 1914 magnetischer Eisenkern, zweiteilige Zarge, Öse gestempelt 800 und Buchstabe S, B.42mm, Gew.20,3g **25,00 €**



907

907 Eisernes Kreuz 1.Klasse 1914, gewölbte Form, magnetischer Kern, gest. 800 dreiteilig (Lötung beschädigt), flache Nadel, auf Öse gestempelt 800, B.42mm, Gew.15,6g **40,00 €**



906

908 48 Ansichtskarten, 1. Weltkrieg 1914-18 u.a. Kronprinz Rupprecht von Bayern, Mannschaftsfotos, Ansichten von Kriegsschauplätzen, tlw. Feldpost; in Steckalbum **40,00 €**



908

909 Patriotisches Ansichtskartenalbum, dat. 1914 geprägter Einband mit Darstellung eines Eisernen Kreuzes am Band, unten rechts Lithographie Kaiser Wilhelm II. in Uniform im Oval, innen 26 beidseitige Einsteckblätter für je 8 Karten, 41,5*25,5cm, innen guter Zustand, außen mit Altersspuren **30,00 €**

910 Großkreuz des Eisernen Kreuzes am Band, Sammleranfertigung, 20. Jh. nicht magnetisch, B.6cm, Gew. ca.61g, an Öse und Band **50,00 €**

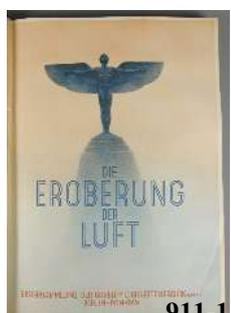


910

911 Zigarettenbilderalbum "Die Eroberung der Luft", 1932 Garbáty Cigarettenfabrik GmbH, Berlin-Pankow, Bd.I, vollst., leicht gewellte Seiten, sonst Zust.2 **15,00 €**

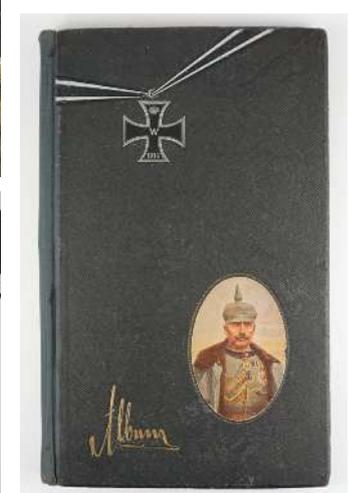


911



911-1

909



7 Zigarettenbilderalben / Fahnen

- 912** Bulgaria Fahnenbilder, Europa-Serie, vollst., Zust.3 und 2* Aussereuropäische Staaten, vollst., Zust.2-1; LLOYD Reederei-Flaggen der Welt-Handelsflotte, Brinkmann, Bremen, vollst., Zust.2-1; Kurmark-Cigaretten Wappenschau, vollst., Zust.2; Wer nennt die Länder-kennt die Fahnen? Massary-Zigaretten-Fabrik, Berlin, unvollst., Zust.3; Historische Fahnen-Die Welt in Bildern, Album 8, unvollst., Zust.2-3
30,00 €
- 913** Fernglas/ Dienstglas 08 Carl Zeiss Jena, 6x30, 1916 feldgrau, Lederriemen, Nummer 7501, graviertes K für Abnahmezeichen der Gewehr-Prüfungskommission (GPK), Spandau, Altersspuren
50,00 €
- 914** Sextant der Kaiserlichen Kriegsmarine, Herst. H.Haecke, Neukölln, 1. Weltkrieg Messing und Leichtmetall geschwärzt, Holzgriff, Herstellerbezeichnung "H. Haecke. Neukölln" und Serien-Nummer "9487", außerdem Abnahmestempel der Kaiserlichen Marine, Krone über "M" und Nummer "2664", nicht auf Vollständigkeit und Funktion geprüft, z.T. stärkere Altersspuren
50,00 €
- 915** Konvolut Münzknöpfe: 5 Paar an Kette und 19 einzelne, Silber
13* 1 Mark, 10* 1/2 Mark, 6 diverse, Gesamtgewicht: ca.140g
120,00 €
- 916** 15 Soldaten, Reichwehr, Elastolin 14 marschierende Soldaten mit geschultertem Gewehr, ein Soldat mit erhobenem Schwert, Z. 2- 4, unterseitig gemarktet
40,00 €
- 917** Knallbonbon mit Kaiser Wilhelm Porträt, Christbaumschmuck, Dresdner Pappe, um 1900 blau staffiert, aufgeklebtes Reliefmedaillon mit Farbbild vom Kaiser, über Eisernem Kreuz unter Standarten und Krone, L.ca.22cm, D.5cm
60,00 €
- 918** 24 Abzeichen, überwiegend WHW / Winterhilfswerk, 1930er Jahre u.a. 2* "Aufwärts aus eigener Kraft" 1934, 2* Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge, 2* Deutsche Rotes Kreuz "Helft und Helfen!"; rückseitige Nadeln fehlen; 1* DJH 1937, Deutsches Jugendherbergswerk; u.a."Kämpft gegen die Not / Schützt Mutter und Kind". 1935, 2,7*2,6cm, Kunststoff; "SICHERT DEN SIEG ÜBER HUNGER UND KÄLTE- WIR OPFERN", 1934, farbiges Blechabzeichen, D.3,2cm; Alter Fritz, zu seinem 150.Todestag, 1936, D.2,4cm; rückseitige Nadeln fehlen, tlw.Flugrost; dabei Muttertagsabzeichen 1935, Holz, "Reichsmütterdienst im deutschen Frauenwerk", D.3,5cm; Weihnachtsabzeichen Tannenzweig, Hersteller: W. Kolwitz, Bergedorf, 1930er Jahre, rückseitig Herstellermarke, L.3,6cm
30,00 €
- 919** 7 Abzeichen, 1930er Jahre
4 Abzeichen 1.Mai und 1* Denkmalweihe Hauptmann Loeper, Leopoldshall (bei Stassfurt); 1.Mai 1934, 1935 und 2* 1938; Nadeln fehlen, schlechter Zustand der Nadeln von 1938; 3 Caritas-Spendenabzeichen "tuet Gutes allen", Mai 1934/35
20,00 €
- 920** Deutsches Kreuz in "Gold" mit "Brillanten", Sammleranfertigung Metall versilbert und vergoldet, Lorbeerkranz mit Similisteinbesatz, D.6,3cm, Gew.68,87g
20,00 €
- 921** Eichenlaub zum Ritterkreuz des EK, hochwertige Sammleranfertigung 800er Silber, gest. L/21, B.20mm, Gew.7,86g
20,00 €



912



913



914



915



917



918



916



918-1



919



920



921



921-1

922 Eichenlaub mit Schwertern zum Ritterkreuz des EK, hochwertige Sammleranfertigung gest. 900 Silber L/50, B.22mm, Gew.9.6g **20,00 €**



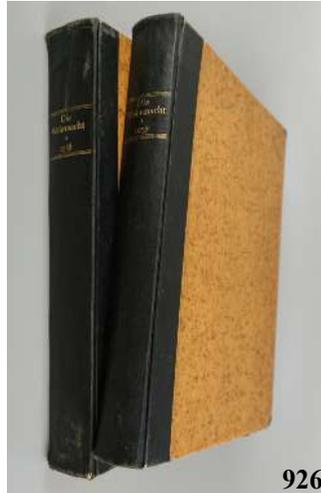
922

923 Ritterkreuz mit Eichenlaub am Band, Silber mit Steinbesatz, hochwertige Sammleranfertigung dreiteiliges Kreuz, 800er Silber, Herstellerbezeichnung L/12, B.47mm; Eichenlaub mit gekreuzten Schwertern, 935er Silber, B-Stück aus der Werkstatt des Hanauer Juweliers Otto Klein aus Silber mit Simillsteinen, Klein-Logo, Feingehalt "935" und der Hanauer Stadtmarke **80,00 €**



923

924 Eichenlaub in Gold zum Ritterkreuz des EK, mit Schwertern und Steinbesatz hochwertige Sammleranfertigung, Buntmetall vergoldet, B.28mm, am Band (Altersspuren) **20,00 €**



926

925 Illustrierter Film-Kurier, 2 Ausgaben Olympiade 1936, Gestaltung Leni Riefenstahl "Olympia Fest der Völker"- erster Film und "Olympia-Fest der Schönheit"- zweiter Film von den Olympischen Spielen, Berlin 1936, Nr.2792 und 2794, Verlag: Vereinigte Verlagsgesellschaft Franke&Co KG, Berlin, jeweils 8 Seiten, 22x29cm; altersentsprechend guter Zustand **20,00 €**



924

926 48 Zeitschriften "Die Wehrmacht", 1937 und 1938, in 2 Bänden Halbleineneinband, Bd I. Nr. 1-24 und Bd. II. Nr. 1-24, Umschlagseiten der Hefte mit Büchereistempel, Seiten gebräunt, die ersten Hefte jeweils ohne Umschlag, sonst altersbedingt guter Zustand, Einband mit Randaläsionen **60,00 €**



928

927 gebundene Magazine "Rundschau Deutscher Technik", 1942, Nummer 1 bis 24 Hardcover-Einband, Wochenzeitung des Nationalsozialistischen Bundes Deutscher Technik, Papier leicht gebräunt, an den Kanten tlw. eingerissen **20,00 €**



925

928 Sanitätertasche, D.R.K.Sanitätslager Babelsberg Nr.4, 2.WK braunes Leder, Prägung "D.R.K.Sanitätslager Babelsberg Nr.4", innen mit Stifthalterungen aus Leder, stabiles Kartonfach, oberer Griff, rückseitig Trageösen, H*B*T 21*17,5*6,5cm, Zust.2 **40,00 €**



929

929 Konvolut III. Reich Kriegsverdienstkreuz, 2.Klasse mit Schwertern, 2.Weltkrieg, am Band (beschnitten), Feinzink; Totenkopf, 2.Modell für die Schirmmütze, Aluminium, 3.Reich, undeutliche Herstellerbezeichnung; Originalität nicht geprüft, jedoch originale Vergleichsstücke bekannt; Wehrpass Heer, 2. Weltkrieg, Wehrmeldeamt Bernburg, in Etui; Konvolut Unterlagen, vor allem 3.Reich, Ausmusterungs-schein, 2* **50,00 €**



927

Rundfunkgenehmigungen, Heiratsurkunde, Geburtsurkunde, Arbeitsbuch, Quittungskarte der Invalidenversicherung, 2 Postkarten; Heft "Zum Gedenken an die Kriegsweihnacht 1940", Gau Magdeburg-Anhalt, Trommler-Druck, Magdeburg, 88 S., Geschichten, Rätsel, Lieder; Zust.2-3



929-1

930 Plakette "Gemeinsame Übungsfahrt 1908", Automobil-Corps Deutschland und Österreich Design Karl Korschann (1872-1943), Bronze, gezeichnet links mittig „KORSCHANN“, H*B 9,2*12,5cm **80,00 €**



930



931

3 Nadeln / Abzeichen, München, 1930er Jahre geprägtes Blech; 1 Karnevalsorden, Türme der Frauenkirche mit Narrenkappe, datiert "1936", L.6cm; 1 Nadel, Knabekopf mit spitzem Hut "Winterhilfswerk 1934-35", L:3,8cm; 1 Brosche, Münchner Kindl, L.3,7cm

931

50,00 €



932

Feuerwehr- Bierkrug, um 1910 Feinsteinzeug, farbig glasiert, Reliefwandung mit Feuerwehrmann und Löschzeug, seitliche Spruchbänder mit Aufschrift: Einer für Alle und Alle für Einen / Gott zur Ehr Dem Nächsten zur Wehrm, reliefierter Zinndeckel mit Daumenheber, 0,5L, H.ca.27,5cm

932

60,00 €



933

Studentika-Zipfel, um 1900 gestempelt 800, Band in Grün, Weiß und Rot mit gravierten Silberapplikationen, an Karabinerhaken, Ges.-L.15,1cm

933

20,00 €



934

2 Teller mit bekröntem Monogramm Alexander III., 20.Jh. weißes Porzellan, umlaufender Goldrand, Fahne mit Monogramm, D.20,5cm, ungedeutete Bodenmarke

934

100,00 €



936

Souvenir des Eisernen Vorhangs in Ungarn - Budapest, 23. Oktober 1989 gerahmt, Mauerreste und ein Abschnitt Stacheldraht, signiertes Beiblatt vom General Secretary Hungarian Peace Council, Unterschrift ausgebleicht, Beiblatt eingerissen, Außenmaß Rahmen: 19,8*26,5cm

935

20,00 €



935



937

Orden Purple Heart und Miniatur, Vereinigte Staaten von Amerika vergoldet und emailliert, jeweils am Band

936

70,00 €

Stück auf Rahmen "Original Berliner Mauer" 13.08.1961 bis 09.11.1989, Rahmen H*B 13*18cm

937

15,00 €

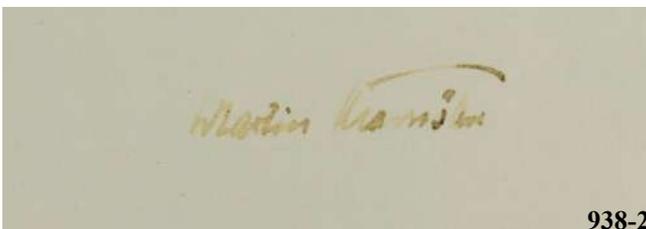


938-1

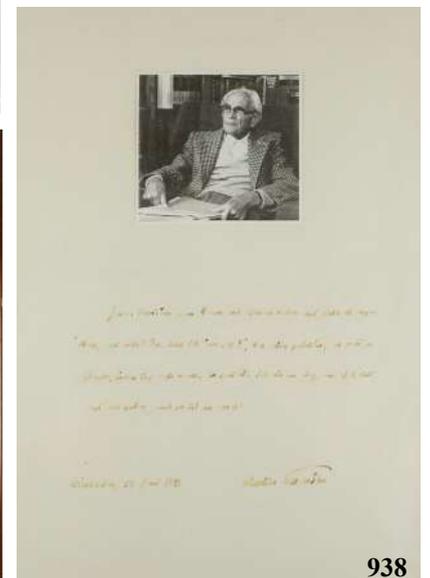
Autograph Martin Niemöller (1892-1984) handschriftlicher Vers (schwer leserlich), unterhalb datiert "Wiesbaden 21. Juni 1981" und rechts signiert, darüber S/W-Kopie eines Fotos von Niemöller, Schrift ausgebleicht, verglast gerahmt

938

50,00 €



938-2



938

Münzen, Briefmarken

- 941** 19 Päckchen "ff Dukaten-Doppelgold" / Transfergold 23 Karat, Firma J.G.E., 1 Päckchen á 300 Blatt, dazu 1 geöffnetes Päckchen **1.000,00 €**
- 942** International Telephone and Telegraph Corporation, 100 Shares, Dec 13 1963 ausgegeben von der Nationalbank of Bosten, gelocht **20,00 €**
- 943** Stadtgemeinde Karlsbad Schuldvorschreibung über 1000 Mark, 4% Anleihe vom Jahre 1909 beglaubigt vom Finanzamt Burg bei Magdeburg (Stempel), Serie II No.4054, mit Zins- u. Erneuerungsschein **40,00 €**
- 944** Stadt Frankfurt A.M. Betriebs-Anleihe, 1908, Schuldvorschreibung bis 01.April 1918 Abteilung II: No. 34988, mit Zins- u. Erneuerungsschein **40,00 €**
- 945** 2 Schatzanweisungen des Deutschen Reichs, 1941, jeweils über 1000 Reichsmark fällig am 16.Mai 1962, Folge V No.: 061376, 061377, mit Zins- u. Erneuerungsschein **30,00 €**
- 946** Konvolut Briefmarken, Deutsches Reich, Adolf Hitler, unterschiedliche Wertigkeiten ungelauten, tlw. mit Blockrand: 1* 1 Pfennig; 51* 3 Pfennig, 5* 4 Pfennig, 5* 6 Pfennig; 88* 12 Pfennig; 4* 20 Pfennig **20,00 €**
- 947** Konvolut diverse Münzen, Frankreich 17.-19.Jh. 5 Münzen, 17. und 18.Jh.: Doppeltournois Heinrich V, 1610 A; Demisol Ludwig XVI., 1785; Ludwig XV., 1770; 12 Deniers Ludwig XVI., 179* A; 2 Sol Ludwig XVI., 1792; Konvolut Münzen, Republik: 1 Sol, Belagerungsmünze der Stadt Mainz, Jahr 2; 1 Sol, Jahr 2; 2*5 Sol Jahr 4; 7* 1 Centime, Jahr 6 und 7, 5 Decime Jahr 5 A; 5 Centimes Jahr 8 AA; 2* 5 Decimes Jahr BB, 1 Decime Jahr 8 AA; Konvolut Münzen, 19.Jh.: 1 Centime 1848 A; 2 Centimes 1862 A; 5 Centimes, 1862 A, 1864 HB, A und K, 1897 A und 1902; 10 Centimes 1853 A und 1854 B; 2 Spottmedaillen auf Napoleon III., 1870; aus alter Sammlung **50,00 €**
- 948** 18* 5,- Reichsmark, Hindenburg und Garnisionskirche, 1930er Jahre Gesamt-Gew.ca.250,6g; 6* Garnisionskirche, 1934-1935, 900er Silber; Hindenburg: 2* 1935 und 6* 1936, ohne HK, 900er Silber; 4 Stück 1936-1939, mit HK, 625er Silber; ss **150,00 €**
- 949** 14* 2 Reichsmark, Hindenburg, 1937-1939 mit HK, 625er Silber, Gesamt-Gew.111,8g, ss **60,00 €**
- 950** Album mit Notgeld der Stadt Köln Gutscheine über 10 Pfennig 1921, 25 Pfennig 1920, 50 Pfennig 1920; Gutscheine über 100 Millionen Mark, Serie B, 1923; Gutscheine über 10 Millionen Mark, Serie C ?, 1923; Gutscheine über 50 Millionen Mark, Reihe A, 1923; Gutscheine über 50 Tausend Mark, Serie E, 1923 und Gutscheine über 10 Tausend Mark, Serie H, 1923; unterschiedliche Erhaltung, 2-4, dazu 199 Millionen Mark Berlin, 1923 und Dahrlehnskassenschein Eine Mark, Berlin 1920 **20,00 €**



941



943



942



944



946



947



948



947-1



949



950



945



951 3 Ausgaben Sonderstempel der Deutschen Post, gesamt 6 Silbermünzen, dazu 8 Blister 999er Silbermünzen, Gesamt-Gew.ca.100g: 10.Jahrestag der Deutschen Einheit; Bargeldeinführung des Euros; Jahreswechsel; dazu 8 Blister überw. mit 1 Deutschen Mark **45,00 €**

952 3 Ausgaben der Deutschen Post zum Währungswechsel Die Silbermedaillen der Dt.Post- Unsere Währung auf dem Weg zum Euro, mit 2 Medaillen in 999er Silber, Gew.ca.40g; Der Euro 2002 - Die 1-Euro-Kursmünze aus 12 EU-Staaten kombiniert mit 12 Briefmarken; Der Währungswechsel - die D.-Mark-Kursmünzen des letzten Prägejahres und die dt.Euro-Kursmünzen des ersten Prägejahres mit Briefmarken **25,00 €**

953 45 Kleinmünzensätze der EU Mitgliedsländer vor der Währungsumstellung im Schuber, ohne Silbermünzen **35,00 €**

954 34 Kleinmünzensätze der EU Mitgliedsländer vor der Währungsumstellung u.a. Tschechische Republik, 2001; Österreich, 2000 und 2001; Bosnien-Herzogovina, 2000; Griechenland, 2000/2001; San Marino 2001; Schweden, 2001; BRD, 2000; 1 Satz unvollst. **20,00 €**

955 Konvolut Kleinmünzen, Alle Welt, Gew.ca.750g überwiegend Europa, unterschiedliche Erhaltung **15,00 €**

956 29 Münzen / Medaillen, teilweise in Kapsel, Europa u.a. Bronze-Medaille Olympiade Sarajewo - Los Angeles, 1984; 2* Abschied einer Währung, Deutschland, 20 Mark und 100 Mark; Sonderprägung mit 24-Karat-Gold-Veredelung Pamukkale - Weltkultur und Naturerbe; 2* Isle of Man, 1984, XXIII.Olympische Sommerspiele, Los Angeles - Reitsport und Gymnastik **20,00 €**

957 Medaille, 200 Jahre Caspar David Friedrich, 1774 - 1974 Bronze, rund, Gew.324,3g, Vorderseite: Schulterporträt nach rechts, Rückseite: Name zwischen Jahreszahlen, D.8,7cm **15,00 €**

958 Medaille Deutschlandtreffen, Pfingsten 1950 Bronze, Gew.41g, D.4cm **20,00 €**



Textilien, Teppiche

961 4 Decken, Klöppelarbeit florales Muster, unterschiedliche Größen; rund, D.75cm; rechteckig, L*B 90*32cm; rechteckig, L*B 70*30cm, quadratisch, 80*80cm **50,00 €**

962 große Tischdecke mit stilisierten Blüten, ca. 60*158cm gesticktes Monogramm "HS", minimale Gebr.-spuren **20,00 €**





963



964



966

- 963** Brücke, Iran, ca. 110*157cm Wolle, rotgrundig, blaue Ornamente, leichte Alters- u. Gebr.-spuren **40,00 €**
- 964** großer Teppich, ca. 338*250cm roségrundig, geometrische Felder, Alters- u. Gebr.-spuren **70,00 €**
- Wandteppich / Gebetsteppich, Kayseri, Türkei, Anfang 20. Jh. Seide, rotbraungründig und beige
- 965** Felder, B. 124cm, L. ohne Fransen 187cm, mit Fransen 205cm, leichte Gebr. spuren, rückseitig befestigte Ringe zum Aufhängen **480,00 €**
- Brücke, Täbriz, Seide, China ca. 1 Mio. Knoten/qm, braungründig, 2 Amphoren und florale Bänder, B. 93cm, L. ohne Fransen 150cm, mit Fransen 170cm
- 966** **340,00 €**
- kleine Brücke / Gebetsteppich, Buchara, Pakistan, mit Seidenanteil weinroter Grund, beige Felder, B. 60cm, L. ohne Fransen 90cm, mit Fransen 104cm **220,00 €**
- 967** **220,00 €**



965



967

Möbel, Einrichtungen

- 971** Sofa, Spätbiedermeier, um 1840 Birke, mit Schnitzwerk, Lehnen-H. 101cm, B. 210cm, T. 72cm, Lehne mit gedrechselte Querstrebe, neu gepolstert und bezogen, Stoff mit geringen Gebr.-spuren **800,00 €**
- Mittelfußtisch mit scharnierter Platte, Biedermeier, um 1850 Mahagoni, Platte mit Bandintarsie
- 972** (lichtbedingte Ausbleichungen), vierfüßiger Stand, H. 80cm, L. 85,5cm, einfache B. 42,5cm, ausgeklappt 45cm, Altersspuren **240,00 €**
- Kommode, Louis Philippe, um 1860/1870 Nussbaum, zweitürig, 1 Innenablage, seitliche
- 973** Vollsäulen, obere Ablage mit Balusterstand, H*B*T 123*104,5*41cm, Platte mit Rissen, Alters- u. Gebr. spuren **120,00 €**
- Kredenz / Anrichte, Louis Philippe, um 1860/1870 Nussbaum, vorspringende, eintürige Seitenteile (1* mit Schubfach und 2 Schiebefächern, 1* mit Schubfach und 1 Ablage), zweitüriges Mittelteil mit oberem Schub, 1 Innenablage, H*B*T
- 974** 87,5*210*51,5cm, mittlere T. 42cm, Altersspuren **150,00 €**
- Eckvitrine, Biedermeier, England, um 1860 zweiteilig, eintüriger Unterbau mit 1 Innenablage, Aufsatz mit verglaste Tür und Streben, 2 Innenablagen und 1 obere kleine Ablage, Gesamt-
- 975** H. 207cm, B. ca. 80cm, Oberteil: mittlere Tiefe ca. 48cm und Seitenmaß 58cm, Altersspuren **200,00 €**



971



972



973



975



974

- klappbarer Esstisch, Gateleg, Biedermeier, um 1860
- 976** Mahagoni, klappbare Seitenteile nicht montiert (verschraubt), 8 Balusterbeine, je 2 beidseitig herausklappbar zur Ablage der Seitenplatten, H.72cm, L.124cm, B. ohne Seitenteile 52cm, B.mit Seitenteilen ca. 174cm, Altersspuren **150,00 €**
- Paar Stühle, Louis Philippe, um 1860/1870
- 977** Kirsche, Lehnen-H.93,5cm, Sitz-T.42cm, B.45cm, Alters- und Gebr.-spuren **20,00 €**
- Kommode, Kirsche, um 1870 3 flache Schübe und 1 gebauchter, oberer Schub, H*B*T 91*69*31,5cm, Alters- u.Gebr.-spuren **150,00 €**
- Kommode, Louis Philippe, ca.1870 Weichholz, dkl. gebeizt, 3 Schübe mit Messingbeschlägen, geschweifte Platte, H*B*T 75*95*52cm, Alters- u.Gebr.-spuren **80,00 €**
- 7 Louis-Philippe-Stühle, um 1860/1870 Nussbaum massiv, vordere Balusterbeine und hintere Vierkantbeine, Lehnen-H.88cm, Sitz-H.ca.45cm, vordere B.48cm, starke Alters- u.Gebr.-spuren, Polster zu erneuern **100,00 €**
- 980**
- Spiegel im Goldstuckrahmen, Historismus, um 1880 florale Zierecken, Fehlstellen, H*B 93*61,5cm **50,00 €**
- 981**
- Waschbecken / Ausgussbecken für den Außenbereich, um 1890 Gew.19kg, Gusseisen, grün gelackt (nicht original, Farbfehlstellen), mit Loch für Wasserhahn und Ablauflöchern, 2 Löcher für Wandbefestigung, H*B*T 90*50*28cm, Alters- u.Gebr.-spuren **60,00 €**
- 982**
- Jugendstil-Petroleumlampe, Frankreich, um 1900 Bronzestand mit schlankem, leicht gewellten Schaft mit Blattaderrelief, am floral geätztem Glaseinsatz Blattwerkkranz, mit Glaszylinder, Fkt.n.gepr., H.62,5cm **180,00 €**
- 983**
- Wandschränkchen, Jugendstil, um 1910 Weichholz, eintürig, floral beschnittene Bekrönung, Leiste oben rechts fehlt, H*B*T 46,5*32*17cm, ohne Schlüssel **15,00 €**
- 984**
- außergewöhnliche Art-Déco-Tischlampe mit Bleiverglasung und Messingschirm, um 1925 Gew.12,7kg, gebauchter Granitfuß auf Messingstand, Schaft mit 2 Früchtgirlanden tragenden Putti aus Messing, Messingschirm mit 8 Bleiverglasungsfeldern, darin rote Glassplitter, Schirm mit flächendeckendem Eichenblattrelief und Kugelbändern, D.46cm, 2 Zugschalter, Gesamt-H.ca.83cm, leuchtet, Elektr.n.gepr. **1.200,00 €**
- 985**



976



977



978



980



979



982



981



983



985



985-1



984

986 Partners Desk, 1920er Jahre Nussbaum, 3-tlg.,
beidseitig nutzbar, H*B*T 75*167*111cm, starke
Alters- und Gebr.spuren **60,00 €**



987 Kinderstuhl, Weichholz, um 1920 Rundhölzer,
Armlehnen, verstrebe Lehne, Kugelen-
den, Sitzfläche gerissen, Sitz-H.28,5cm, B.40cm,
T.30cm, Lehnen-H.gesamt 64cm **15,00 €**



988 Schreibtischstuhl mit Armlehnen, im Empirestil,
1920er Jahre Nussbaum, Vierkantbeine, hinten
geschweif, vorn spitz zulaufend, Lehnen-
H.103,5cm, Sitz-H.28,5cm, Stuhl-B.57,5cm, Alters-
und Gebr.-spuren **100,00 €**



989 Garderobenstange mit Klammern, Messing, 1920er
Jahre L.265cm, D.2cm, mit ca.40 Klammern, ohne
Wandhalterung **20,00 €**

990 3 Handlampen / Arztlampen, Art Déco, 1930er
Jahre verchromt, 2* mit Holzumrandung, Holzgriffe,
Länge 2*36cm, 1*33cm, D.2* 18,5cm, 1*19,5cm,
Fkt.n.gepr. (z.Teil Elektrik zu erneuern) **80,00 €**

991 Eintüriger Schrank, 1930er/1940er Jahre
Weichholz, tlw.gebeizt, umlaufendes Weinlaub-
Intarsienband, vierseitiges, äußeres Korbgeflecht,
Tür und eine Seite mit Verglasung, eine Seite Holz,
Rückseite zu 2 Dritteln Holz, innen 3 Glasablagen,
H*B*T 153*67*43,5cm, stärkere Altersspuren **150,00 €**



992 Schulstuhl, Eiche, 1930er/1940er Jahre
Sitzhöhe und Neigungswinkel der Lehne
verstellbar, Sitz-B.44,5cm, Sitz-T.33cm **80,00 €**

993 Art-Déco-Schirmständer, Aluminium/Gusseisen,
1930er Jahre gusseiserner Stand mit Rost,
Aluminiumstange mit oberer Schirmhalterung,
H.40cm, oberer D.22cm **50,00 €**

994 Garderobe, Aluminium, Art Déco, 1930er Jahre
Hutablage und Stange mit 5 verschiebaren Haken,
L.80cm, T.27cm **50,00 €**

995 Lampe mit Porzellanfuß, um 1950 grün staffierter
Porzellanfuß mit Goldrollwerk, tlw.farbig staffiert, mit
Stoffschirm, Lampenfuß-H. mit Fassung 38cm **120,00 €**

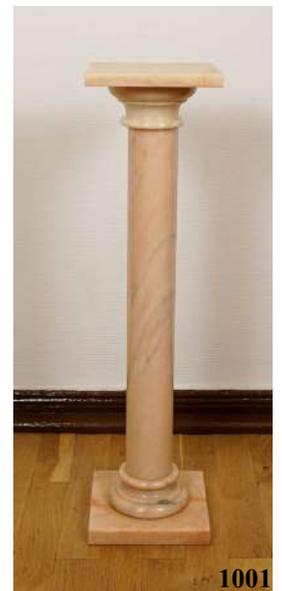
996 Paar Wandlampen, Messing, 1960er Jahre
florales Relief, geschwungene Leuchterarme,
Kerzenhalterung, L.18,5cm, T.12cm, Altersspuren,
Fkt.n.gepr. **20,00 €**



997 Kommode, Eiche, 2.Hälfte 20.Jh., Barockstil,
Norddeutschland zweitürig mit 2 Schüben,
kassettierte Türen, innen mit 2 Ablagen und Einsatz
mit 3 Schüben, vordere, gequetsche Kugelfüße,
hintere Vierkantfüße, H*B*T 92*121*41cm **240,00 €**



998 Buffet, Eiche, 2.Hälfte 20. Jh., Barockstil, Norddeutschland zweitüriger Unterbau mit 2 Schüben, Türen und Seiten mit Sternintarsien, jeweils mit 2 Ablagen (nicht durchgehend), Aufsatz mit 2 verglasten Türen, mit 3 geschweiften Ablagen, Messingbeschläge, vordere, gequetschte Füße, hintere Vierkantfüße, H*B*T ca. 215*135*40cm **300,00 €**



999 8 Stühle im Biedermeierstil, 2.Hälfte 20.Jh. Nussbaum, Vierkantbeine, vorne geschweift, Lyra-Durchbruchlehne mit floralen Intarsien, H*B ca.95,5*41cm, Sitz-H.ca.44cm, Sitz-T.ca.40cm, alle mit Gebr.-spuren (bei 3 Stühlen Polsterung stärker verschmutzt) **80,00 €**



1000 Servier- / Teetisch, 1950er Jahre Messing, 2 Ablagen aus Holz, gelackt, obere Platte rissig und mit Fehlstellen, kannelierte Messingstreben, seitliche Griffe, H.mit Griffen 75cm, Ablage 65,5*40cm, mit 4 Rädern; Alters- und Gebr.-spuren **60,00 €**

1001 Blumensäule, Marmor Vierkantstand und -platte, zylindrische Säule, H.78cm, Platte 20*20cm **80,00 €**

1002 Klavierlampe, Pfäffle Leuchten, Schweningen, um 1960 Messing, ovaler Stand, schwenkbarer Schaff, horizontal schwenkbare Lampe mit einer Glühlampe und Innenschalter, fkt.-tüchtig, Elektr.n.gepr., H.29cm, Schirm-B.22cm **30,00 €**



1003 Tischlampe, Porcelain de Paris, 1970er Jahre Porzellan, 2 Medaillons mit persischen Motiven, seitliche Stoffgirlanden, H. ohne Montierung ca.40cm, H. mit hellgrünem Stoffschirm 65cm, fkt.-tüchtig, Elektrik n.gepr. **90,00 €**

1004 Paar Muschel-Wandlampen, im Art Déco Stil, Frankreich, 1970er Jahre verchromte Halterung, mattiertes Milchglas, Zugschalter, H*B 25*25cm, Fkt.n.gepr. **50,00 €**



1005 Beistelltisch, Glas/Metall, 1970er Jahre 2 Rauchglas-ablagen, Metallgestell, H*B*T 45,5*49,5*47,5cm **30,00 €**

1006 Spiegel mit Mosaikrand, 1970er Jahre Spiegelmosaik mit Bronzeapplikationen, H*B 80*60cm **40,00 €**



1007 3-tlg.Tisch-Satz, Messing mit Onyxplatte, um 1970 Messinggestell mit geschweiften, relieferten Beinen, H.32cm, Platte 30*30cm, H.37cm, Platte 40*30cm, H.42cm, Platte 50*30cm; tlw.Altersspuren **60,00 €**

1008 Beistelltisch, Messing, um 1970 ovale Durchbruchplatte, geschweifte, reliefierte Beine mit Frauenbüsten, 2 Beine nicht verschraubt, H.51cm, Platte 43*30cm, Gebr.-spuren **30,00 €**

1009 Sofa-Tisch, Stilmöbel, 2.Hälfte 20.Jh. Nussbaum, poliert, Bandintarsie, verstrebt, geschweifte Beine, beidseitig scharnierte Tischplatte, H.63cm, T.52cm, einfache L.70cm, ausgeklappt 130cm, Gebr.-spuren **30,00 €**



1010 Messing- Stehlampe runder, massiver Stand, Rundstab, matt polierter, schwenkbarer Schirm, Kabel mit Trittschalter, H.120cm **20,00 €**





456 | Martin Erich Philipp, "Wanderelstern",
1928, Farbholzschnitt



578 | Poeschl "Die Dame",
Bronze, Art Déco

NACHVERKAUF

Unkaufte Objekte der Auktion können
Sie vor Ort und online unter
www.auktionshausbieberle.de erwerben.

NÄCHSTE AUKTION

04. Dezember 2021

Auktionshaus Bieberle

Jean-Burger-Str.4
39112 Magdeburg
Tel. 0391 1861847
Fax 0391 1861848

info@auktionshausbieberle.de
www.auktionshausbieberle.de



189 | Bronze-doré-Pendule, 19. Jh., Stil Louis XVI, Epoche Napoléon III
302 | Kugelspielerin, Prof. Walter Schott für Meissen, Jugendstil, Knaufzeit