An impressionistic painting of a vase filled with flowers. The vase is rendered in shades of yellow and green, with thick, visible brushstrokes. The flowers are in various colors, including purple, pink, and white, also painted with expressive, textured brushwork. The background is a mix of brown, blue, and green tones, suggesting a still life setting.

AUKTIONSHAUS BIEBERLE  
**SOMMER-AUKTION**  
20. August 2022 | ab 11:00

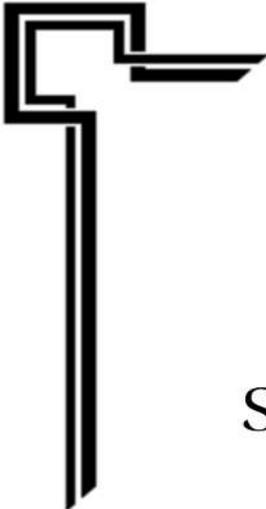
KUNST  
ANTIQUITÄTEN  
DESIGN UVM.



714 | Paar Louis-XV- Kerzenleuchter, Frankreich, 18./19. Jh., Messing



944 - 948 | Salonmöbel, Neorokoko/Louis Philippe, Frankreich, um 1860/1870;  
weiterhin: 2 Stühle, eckiger Tisch, Vitrine, Sofa



www.auktionshausbieberle.de

*Auktionshaus  
Bieberle*

Samstag, 20. August 2022  
ab 11:00 Uhr

**SOMMER-AUKTION**

---

**Besichtigung:**

11./12.08. und 15.-19.08.2022: 10-18:00 Uhr sowie  
Sa, 13.08.2022: 15-17:00 Uhr

Eine umfangreiche Bebilderung finden Sie in unserem  
Online-Katalog unter [www.auktionshausbieberle.de](http://www.auktionshausbieberle.de)

Abholungen und Versand ersteigter Ware erfolgen wie  
gewohnt.

Unverkaufte Gegenstände können Sie im Nachverkauf vor  
Ort oder online unter [www.auktionshausbieberle.de](http://www.auktionshausbieberle.de)  
erwerben.

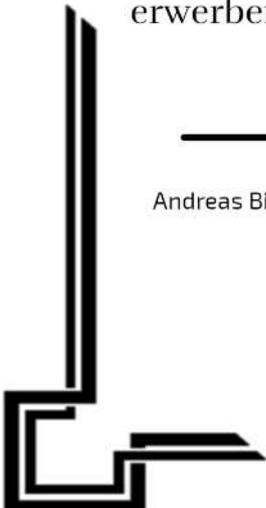
---

Andreas Bieberle, öffentlich bestellter, vereidigter Auktionator und Sachverständiger

Jean-Burger-Str. 4  
39112 Magdeburg

Tel.: 0391 186 184 7  
Fax: 0391 186 184 8

E-Mail: [info@auktionshausbieberle.de](mailto:info@auktionshausbieberle.de)



www.auktionshausbieberle.de

# Auktionshaus Bieberle

## AKTUELLE HINWEISE

Sie können in dieser Auktion im Saal\*,  
schriftlich, telefonisch & online live mitbieten.

Alle Bietwege erklären wir Schritt  
für Schritt unter  
[www.auktionshausbieberle.de/mitbieten](http://www.auktionshausbieberle.de/mitbieten)



### GEGENSEITIGE RÜCKSICHTNAHME

Wir bitten Sie, vor Ort weiterhin eine med.  
Maske zu tragen, da ausreichender Abstand  
während der meist langen Aufenthalte nicht  
immer möglich ist.

\*in Abhängigkeit des aktuellen Infektionsgeschehens und behördlicher Auflagen

# ABLAUF

## TEIL I, BEGINN 11:00 Uhr

<b>Kategorie</b>	<b>Kat.Nr.</b>
Schmuck	0001 - 0093
Uhren	0101 - 0124
Silber/Versilbertes	0131 - 0189
Münzen/Briefmarken/Wertpapiere	0191 - 0262
Glas/Kristall	0271 - 0344
Porzellan	0351 - 0494

## TEIL II, BEGINN 14:30 UHR

<b>Kategorie</b>	<b>Kat.Nr.</b>
Keramik/Steingut	0501 - 0531
Skulpturen/Plastiken	0541 - 0551
Gemälde/Aquarelle/Zeichnungen	0561 - 0610
Druckgrafik	0611 - 0654
Literatur	0661 - 0694
Spielzeug	0701 - 0710
Metalle	0711 - 0735
Asiatica/Internationales	0741 - 0754
Varia	0761 - 0842
Historica/Studentica	0851 - 0921
Design	0931 - 0938
Lampen/Möbel/Einrichtung	0941 - 0987
Textilien/Teppiche	0991 - 1001

## Auktions-Termine des Jahres 2022

**26. Februar**

**23. April**

**25. Juni**

**20. August**

**15. Oktober**

**03. Dezember**

Kataloge können auf Bestellung versendet werden.

# Versteigerungsbedingungen

**Grundlage der Versteigerung sind die zum Aushang gebrachten gesetzlichen Bestimmungen. Für jede Versteigerung gelten die nachfolgend aufgeführten Regelungen:**

**1. Die Versteigerung** erfolgt auf der Grundlage der gültigen Gesetze und Festlegungen der GewO, des BGB, des HGB, der PfandVO, des UWG, der GVG, des WEG, freiwillig oder im behördlichen Auftrag, im fremden Namen und auf Rechnung der Auftraggeber. Die Gegenstände stammen aus Nachlässen, Auflösungen und Einlieferungen. Sie können in der dafür festgesetzten Zeit besichtigt und geprüft werden. Die Versteigerung erfolgt nach fortlaufenden Katalognummern. Der Bieter erklärt sich damit einverstanden, dass seine Daten zur Erfüllung seines Auftrages und zur Absicherung der gesetzlichen Vorschriften für die Dauer der Bearbeitung des Auftrages gespeichert bleiben. Nach Vollendung des Auftrages wird entsprechend der bestehenden Vorschriften "DSGVO 2018" verfahren.

**2. Katalogbeschreibungen:** Die Beschreibung der Gegenstände beruht auf subjektiven Überzeugungen der Experten, sie werden mit derzeitigen marktüblichen Preisen als Grundlage des Ausrufpreises beurteilt und ermittelt. Für offene und verdeckte Mängel, für Zuschreibungen und/oder Übersetzungen wird keine Haftung übernommen. Begründete Mängelrügen müssen innerhalb von 3 Arbeitstagen geltend gemacht werden. Die Gegenstände werden ersteigert wie besichtigt. Bei Kunstgegenständen, insbesondere bei Bildern und bei antiken Gegenständen, werden nur solche Fehler und Beschädigungen angeführt, die den künstlerischen Wert wesentlich beeinträchtigen. Die Funktion von mechanischen, technischen und elektrischen Geräten wird nicht geprüft. Für die Funktionstüchtigkeit wird weder Garantie noch Haftung übernommen. Die Auktionsteilnehmer werden gebeten, sich persönlich vom Zustand der Objekte und Kunstwerke zu überzeugen, da Katalogbeschreibungen keine zugesicherten Eigenschaften im Sinne der §§ 459 ff BGB sind. Für Unfälle während der Besichtigungs- und Versteigerungszeit wird keine Haftung übernommen.

**3. Militärhistorische Objekte WKII (§86a StGB):** Auktionsbieter und Einlieferer versichern, dass sie zeitgeschichtliche u. militärhistorische Gegenstände aus der Zeit 1933-1945 nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger und verfassungsfeindlicher Bestrebungen, der wissenschaftlichen u. kunsthistorischen Forschung oder der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung erwerben, bzw veräußern. Das Auktionshaus Bieberle bietet die entsprechenden Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an. Mit der Abgabe von Geboten für Gegenstände, die mit Emblemen des III. Reiches versehen sind, verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Dinge nicht propagandistisch zu nutzen.

**4. Artenschutz:** Objekte, die aus Materialien bestehen oder Materialien enthalten, die geschützten oder gefährdeten Arten entstammen, dürfen in einigen Ländern nicht importiert werden. Käufer bestätigen mit der Abgabe ihres Gebots, dass sie sich über die Gesetzgebung und Zollvorschriften des betreffenden Landes informiert haben.

**5. Der Auktionator** behält sich das Recht vor, aus wichtigen Gründen jedes Objekt von der Versteigerung bis zur Erteilung des Zuschlages zurückzuziehen oder Beschreibungen und Preise zu ändern. Der Auktionsleiter ist berechtigt, ausnahmsweise Lose zu trennen, zu vereinigen, in einem zweiaktigen Bietvorgang auszubieten, zurückzuziehen oder die Versteigerung abweichend von der vorgesehenen Reihenfolge vorzunehmen., Im Fall eines zweiaktigen Bietvorganges werden die betroffenen Objekte ausdrücklich genannt. Die einzelnen ausgetobten Höchstgebote, bzw. die jeweiligen Meistbieter können zunächst notiert werden und es erfolgt noch kein Zuschlag. Dann werden sie unter ein Los zusammengezogen und unter Berücksichtigung der bereits erzielten Höchstgebote und Limite von möglicher Weise unterbotenen Objekten als Sammlung angeboten. Die Zuschlagserteilung erfolgt dann zu dem für die Sammlung gebotenen Höchstgebot oder zu den Einzelmeistgeboten, je nachdem, wodurch unter Einbeziehung der Limite für allenfalls untergebotene Objekte ein höherer Preis erzielt wird.

**6. Der Zuschlag** wird dem Höchstbietenden erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird. Gibt es mehrere Bieter für dasselbe Gebot, entscheidet das Los. Sollte ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen worden sein, kann der Ausruf erneut erfolgen. **Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung.** Die im Katalog angegebenen Preise verstehen sich als **Limitpreise, die in festgelegten Steigerungsstufen gesteigert werden.** Untergebote werden nur unter Vorbehalt zugeschlagen. Bis zu einem Limit von 100,- € werden Untergebote nicht berücksichtigt. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr für etwaige Verluste, Beschädigungen, Verwechslungen u.a. auf den Käufer über, das Eigentum jedoch erst nach vollständiger Bezahlung. Schriftliche Gebote werden gleichrangig behandelt. Da ein Höchstgebot grundsätzlich nicht als Ausruf gewertet wird, sondern den Steigerungsraten entsprechend mit ausgerufen wird, kann es vorkommen, dass ein schriftliches Höchstgebot mit einem Saalgebot gleichlautet. In diesem Fall erhält das Saalgebot den Zuschlag.

## Steigerungsstufen

bis 100 EUR	in 5-EUR-Schritten
100 bis 200 EUR	in 10-EUR-Schritten
200 bis 500 EUR	in 20-EUR-Schritten
500 bis 1.000 EUR	in 50-EUR-Schritten
1.000 bis 2.000 EUR	in 100-EUR-Schritten
2.000 bis 5.000 EUR	in 200-EUR-Schritten
5.000 bis 10.000 EUR	in 500-EUR-Schritten

**7. Der Zuschlagpreis** wird nach erfolgtem Zuschlag fällig. Bei dem zugeschlagenen Ergebnis handelt es sich um einen Nettopreis. Er versteht sich zuzüglich 18% Versteigerungsgebühr plus 19% Umsatzsteuer auf die Gebühren, insgesamt also 21,42%. Beim persönlichen Bieten ist die Zahlung des Gesamtbetrages **sofort** am Versteigerungstag **in bar oder durch EC-Karte** an das Auktionshaus Bieberle zu entrichten; bei schriftlichen Geboten 10 Tage nach der Rechnungslegung. Die Gegenstände bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Einlieferers. Kaufrückstände und dadurch entstandene Nebenkosten kann der Auktionator für den Auftraggeber einziehen bzw. einklagen. Die Gebühren für Zuschläge, die über das Portal „www.lot-tissimo.com“ erteilt wurden, betragen zusätzlich 3 % plus 19 % Umsatzsteuer, also 21% + 19% = 25%. Auch bei Onlinebieter sind das Versteigerungsprotokoll sowie die Versteigerungsbedingungen unseres Hauses maßgebend, nicht etwa die Angaben des Online-Dienstleisters.

**8. Zahlung: Rechnungen können bar, per EC-Karte oder per Überweisung beglichen werden.** Wird der Kaufpreis nicht innerhalb der festgesetzten Frist bezahlt, so ist der Auktionator berechtigt, dem Käufer Verzugszinsen vom Rückstand tageweise berechnet, 6 % / 365 pro Tag, über den offenen Zeitraum zu verrechnen. Bei Mahnungen verringert sich die Zahlungsfrist auf 7 Tage. Je 2. Mahnung wird eine Bearbeitungsgebühr von 3,- € zusätzlich in Rechnung gestellt. Der Käufer haftet nach Zuschlagserteilung für die vollständige und rechtzeitige Kaufpreiszahlung auch im Fall der Bekanntgabe nach Zuschlagserteilung, dass er für eine dritte Person mit geboten hat. Stellt das Auktionshaus auf Wunsch des Käufers eine Rechnung an die namhaft gemachte dritte Person aus, erklärt das Auktionshaus damit ausschließlich die Akzeptanz einer schlichten (zusätzlichen) Erfüllungsverpflichtung durch die namhaft gemachte dritte Person, ohne ihr weitere Rechte wie insbesondere Aufrechnungs- oder Zurückbehaltungsansprüche, etc. einzuräumen, sowie unter Aufrechterhaltung der vollständigen Haftung des Käufers.

**9. Die Ausgabe der ersteigerten Gegenstände** erfolgt nach Barzahlung sofort oder innerhalb von 5 Arbeitstagen. Der Käufer ist verpflichtet, diesen Zeitraum einzuhalten. Für etwaige Beschädigungen oder Verluste übernimmt das Auktionshaus keine Haftung. Sollte die angegebene Frist überschritten werden, kann der Gegenstand kostenpflichtig zu Lasten des Käufers eingelagert werden.

**10. Schriftliche Gebote** werden bis spätestens **einen Tag vor der Auktion** angenommen. Sie werden interessewährend und gewissenhaft ausgeführt. Verbindlich dafür ist stets die Katalognummer. Der dabei angegebene Preis gilt als Höchstgebot, ausschließlich Gebühr und Umsatzsteuer. Der Zuschlag kann also auch für einen niedrigeren Preis erfolgen. Nicht bekannte Bieter werden gebeten, bis zum Beginn der Versteigerung für ausreichende Sicherheitsleistung zu sorgen, da sonst die Ausführung des Gebotes unterbleiben kann; dies trifft auch für schriftliche Bieter zu.

**11. Telefonische Gebote** müssen vor der Versteigerung vom Auftraggeber **schriftlich** bestätigt werden. Der im Höchstfall vorgesehene Kaufpreis muss hinterlegt bzw. anderweitig abgesichert sein. Für das Zustandekommen einer telefonischen Verbindung während der Versteigerung wird vom Auktionshaus keine Haftung übernommen. Telefonbieter müssen ihren Bietwunsch bis spätestens **einen Tag vor der Auktion** unter Angabe von Name, Adresse und der Telefonnummer, unter welcher Sie am Auktionstag sicher zu erreichen sind, anzeigen. **Telefonische Gebote werden nur bei Schätzpreisen über 150,- EUR angenommen. Eine telefonische Teilnahme an der Auktion bedeutet automatisch das Bieten des Limitpreises des betreffenden Objektes.** Dies gilt auch für den Fall, dass der Bieter während der Auktion von den Mitarbeitern des Auktionshauses nicht telefonisch erreicht werden kann.

**12. Der Nachverkauf** findet grundsätzlich unter Auktionsbedingungen statt.

**13. Der Versand** erfolgt bei schriftlichen Geboten auf Wunsch des Käufers, auf seine Kosten und auf seine Gefahr (§447 BGB), wobei das Auktionshaus Bieberle nach eigenem Ermessen Versandart und -mittel bestimmt. Alle Waren werden als DHL-Paket versandt und sind bis zu einem Wert von 500,-€ versichert. Sollte eine höhere Versicherungssumme gewünscht werden, so bitten wir, dies rechtzeitig mitzuteilen. Die Versandkosten variieren je nach Anzahl, Größe und Gewicht der Pakete sowie dem Verpackungsaufwand und sind auf der Rechnung ausgewiesen. Der Versand besonders großer, sperriger (Verpackungsmaße über 120\*60\*60cm und/oder Gesamtgewicht über 31kg) oder fragiler Objekte ist durch den Käufer zu organisieren. Ausfuhrlieferungen in Drittländer außerhalb der EU und an branchengleiche Unternehmen innerhalb der EU, die eine gültige Umsatzsteuer-Identifikationsnummer nachgewiesen haben, können von der Umsatzsteuer befreit werden. Das Aufgeld beträgt in diesem Falle 19 %. Die Kosten für die Erstellung von Ausfuhrpapieren und Transport trägt der Käufer. Käufer, die die ersteigerte Ware persönlich in ein Nicht-EU-Land ausführen, erhalten nach Vorlage der abgestempelten Ausfuhrpapiere die entrichtete Umsatzsteuer zurückerstattet.

**Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Magdeburg.**

Magdeburg, den 01.01.2021

Andreas Bieberle, Auktionator

# Schmuck

- 1 Paar Manschettenknöpfe, Doublé und Emaille, Ende 19.Jh rund, fein zisiliert, D.2cm **20,00 €**

- 2 runder Glasanhänger mit Damen-Porträt, in Etui in Form gepresstes Glas, leicht gewölbt, unterseitig mattiert, D.4,75cm **20,00 €**

- 3 große Tuchbrosche mit Pfauenaug, Messing, Jugendstil um 1910 aufgearbeiteter, schillernder Cabochon auf breiten Federn, L.19,5cm **40,00 €**

- 4 Paar Ohrclips "Blüte", wohl weiße Koralle, 1950er Jahre beschnitzte Blütenblätter auf Perlmutter, D.25mm **20,00 €**

- 5 Armreif mit Bernstein, vergoldet oval, scharniert, Druckschließe, großer, klarer, honigbrauner Bernstein, Innen-D.6x5,3cm **20,00 €**

- 6 Granatcollier, Doublé, Böhmen um 1900 Mittelteil mit Granatblüte und 3 Abhängungen mit Granatstein, Schließe nicht original (ue), L.40cm **70,00 €**

- 7 Brosche, Mikromosaik, Italien, 1930er Jahre und doppelreihige Ankerkette, Modeschmuck quadratische Brosche mit floraler Mosaikarbeit, 2,9x2,9cm, Ankerkette mit Federringverschluss, L.47cm **25,00 €**

- 8 Armband mit Mikromosaik, Venedig, Italien, 1930er Jahre vergoldet, 5 leicht gewölbte Glieder, zentrales Glied mit Inschrift "VENEZIA", Hakenverschluss, L.ca.20cm, B.1cm **25,00 €**

- 9 seltener Anhänger mit Emaille auf Kupfer, 835er Silberfassung, Fischlandschmuck, 1960er Jahre, Gew.11,78g, oval, gewölbt, bewegliche Öse, L.5cm **25,00 €**

- 10 2 Paar Manschettenknöpfe, 835er Silber, Gesamt-Gew.25,19g unterschiedliche Formen: 1x rechteckig, mit schwarzer Einlage, Holz?, LxB 25x12mm; 1x quadratisch, Onyxplatte?, 20x20mm **25,00 €**

- 11 Paar silberne Manschettenknöpfe mit Emaille, Sheffield, Charles Tyrwhitt, Gew.22,5g oval, vielfarbige Emaille-Rechtecke (min. Fehlstellen), LxB ca.20,5x13,8mm **40,00 €**

- 12 2 Kettenanhänger für Kinder, emailliert, 1950er Jahre 1x emailliert "Fliegenpilze", dazu Kette, 800er Silber, Gew.2,42g, Anhänger-D.12mm, Ketten-L.38cm; 1x versilbertes Herz mit Erdbeer-Pflanze, L.18mm **30,00 €**

- 13 Armband und 6 Anhänger, Silber, unterschiedliche Legierungen, Gesamt-Gew.18,41g Anhänger für Bettelarmband: Stier, Fisch, Würfel, 2 Gondeln, Milchbehälter; Armband mit Federringverschluss, L.18cm **60,00 €**

- 14 Brosche und Kettenanhänger mit Kette, florale Sägearbeiten und Paar Ohrringe, Silber, Gesamt-Gew.16,24g runde Brosche, 900er Silber, D.3,9cm; ovaler Anhänger, 835er Silber, L.mit beweglicher Öse 3,75cm, an großgliedriger Kette mit Hakenverschluss, L.74cm, Paar Ohrringe mit rotem Stein, 800er Silber, runder, facettierter Stein in Blütenfassung, D.9,8mm, Klappbrisur **15,00 €**



01



02



03



04



06



05



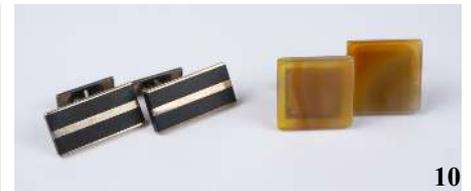
07



08



09



10



11



12



14



13-1



13



15 silberner Ring mit citrinfarbenem Stein Silber mit Goldauflage, Gew.12,65g Silberschmiedeanfertigung, gepr., ovaler, facettierter Stein, vertikal gestellt in Goldfassung zw. 2 Goldtropfen, Ringkopf und Ringschiene mattiert, U.55 **55,00 €**

16 Ring mit kleinem, ovalen Amethyst-Cabochon in Goldfassung, 800er Silber, Gew.17,65g Silberschmiedeanfertigung, offene Ringschiene, offener Ringkopf mit seitl.Stein, U.54 **50,00 €**

17 Kettenanhänger mit 3 Amethyst-Cabochons an Ankerkette, 835er Silber, Gew.33,52g, 1970er Jahre Silberschmiedeanfertigung, Anhänger mit 2 festen Durchzugösen, 4,85x2,25cm, an großgliedriger Ankerkette mit Federringverschluss, L.60cm **60,00 €**

18 2 silberne Broschen, Gew.19,32g 1\* florale Sägearbeit, 835er Silber, D.3,6cm; 1\* Mexiko, 925er Silber, auch als Anhänger tragbar mit Öse, Perlmutter, D.5,1cm **20,00 €**

19 Relief-Brosche mit Putti, 800er Silber, Gew.16,15g musizierende Putti, einer Harfe spielend, der andere singend mit Notenblatt, 5x3,85cm **40,00 €**

20 Anhänger mit Handmalerei "Veilchen", 800er Silber, Gew.16,36g mit Schleifenband gebundener Strauß in Silberfassung, 5,6x4,4cm **120,00 €**

21 silberne Brosche mit Jade "Blumenstrauß in Vase", Asien, Gew.7,92g, im Etui Vase aus Jade auf einem Silbersockel mit filigranem, silbernen Blumenstrauß, Kugelbroschierung, L.5cm **180,00 €**

22 Anhänger mit 3 Lapislazuli-Kugeln, Silber gepr., Gew.10,43g, 1970er Jahre reliefierter Korpus, tlw.überlappend, 3 Lapislazuli-Kugeln untereinander angeordnet, verdeckte Öse, L.5,8x2,8cm **70,00 €**

23 Brosche mit Lapislazuli-Cabochon und 2 kleinen Perlen, 835er Silber, Gew.11,78g, 1970er Jahre Silberschmiedeanfertigung, miteinander verbundene Bögen und Bänder, HxB 5,75x5cm **75,00 €**

24 2 Paar herzförmige Ohrstecker mit Zirkonia, 835er Silber, Gesamt-Gew.17,74g Steckbrüskur, facettierte Steine, 1x HxB ca.17,8x16mm, 1x HxB 15,2x9mm **15,00 €**

25 Armreif, Sterlingsilber, Gew.41,79g rund, scharniert, florale Rollwerkgravur, Steckschloss mit Sicherheitskettchen, Innen-D.5,8cm, B.2,5cm, Gebr.-spuren (gedellt) **40,00 €**

26 Kettenanhänger "Blüte", 935er Silber, Gew.6,16g plastische Blüte, D.3,8cm **25,00 €**

27 Ring mit Stein, 800er Silber, Gew.4,87g, in Etui von Alwin Groll, Goldschmiedemeister Magdeburg roséfarbener Stein im Treppenschliff, florale Fassung, U.56 **25,00 €**





29



30



31



32

28 5 silberne Broschen, Gesamt-Gew.28,35g L.von 5-6,8cm; 3x Filigranarbeit, 835er Silber, 1x ungepunzt, geprüft; 1x florale Sägearbeit, Handarbeit, 800er Silber, signiert "Jensen"

30,00 €

29 Brosche mit amethystfarbenem Stein, 800er Silber, Gew.13,38g ovaler, facettierter Stein, horizontal gefasst, Durchbruchkorpus mit Veilchenblüten, 4,5x3,8cm

50,00 €

30 silberner Armreif "Gürtel", Gew.77,94g scharnierter Reif, Verschluss in Form einer Gürtelschnalle, D.leicht variabel ca.6,5x5,5cm, B.1,7cm

45,00 €



28



33

31 Anhänger mit Fuchszähnen an Venizianerkette, Silber, Gew.9,92g 2 Fuchszähne in Blattwerkfassung, L.mit beweglicher Öse 3,5cm, Venezianerkette mit Federringverschluss, L.54cm

35,00 €

32 Ring mit Bernstein, 925er Silber, Gew.10,68g, im Etui "Bernsteinstadt Danzig" dunkler, rotbrauner, tropfenförmiger Bernstein in Silberfassung, Ringkopf ca.2,85x1,9cm, U.57

30,00 €

33 Bernsteincollier, Gew.97,35g naturbelassene Bernsteine, unterschiedliche Farben, L.ca.45cm, B.ca.2-3,4cm, silberner Hakenverschluss

70,00 €



34

34 großer Anhänger mit Amethyst an Ankette, 935er Silber, Theodor Fahrner, um 1920, Gew.48,28g blütenförmiger Anhänger mit zentralem, facettierten Stein, bewegliche Öse fest verbunden an dicker Ankerkette mit Federringverschluss, 800er Silber; Anhänger mit Punze "TF und 935", L.6,5cm; Ketten-L.42cm

180,00 €



36

35 Paar Ohrclips mit Lapislazuli, 585er Gold, Gew.7,30g eckiger Lapislazuli-Cabchon in Goldfassung, LxB 6x6mm

200,00 €



37

36 Kettenanhänger mit rundem, facettierten Zirkonia, 333er Gold, Gew.2,67g verdeckte Durchzugöse, LxB 1,7x1,25cm

48,00 €



35

37 Ring mit Zirkonia, 333er Gold, Gew.3,7g runder, factierter Stein in Ringschiene gefasst, U.71

70,00 €



39

38 Brosche, Jugendstil, 333er Gold, Gew.1,56g verschlungene Form mit Steinbesatz, L.3,45cm

65,00 €



38

39 Paar Kinderohrringe mit Koralle, 333er Gold, Gew.0,56g

20,00 €



41

40 Paar Manschettenknöpfe, 585er Gold, mit Emaillie, Anf.20.Jh., Gew.7,49g diverse Punzen, beidseitig runde Platten, floral verziert auf zisiliertem Grund, Rand mit schwarz-weißer Emaillie, D.13,8mm

240,00 €

41 Paar Manschettenknöpfe mit Onyxplatte, 585er Gold, Gew.9,53g ungedeutete Punze "H+H", Gesamt-Maße H.18x15,5mm, leichte Gebrauchsspuren

140,00 €



40



40-1

- 42 Paar Ohrstecker mit Zirkonas, 585er Gold, Gew.1,68g große, facettierte Steine in schlicht-eleganter Fassung, Steckbrisor, D.82mm 70,00 €
- 43 Anhänger mit Rauchquarz an Kette, 333er Gold, Gew.9,67g facettierter Stein, feste Öse, LxB 3,3x2,5cm, Kette mit Federringverschluss, L.46cm 150,00 €
- 44 große Muschelkamee-Brosche, 583er Rotgold, Gew.17,27g, Anfang 20.Jh. fein geschnittenes Schulterporträt einer Frau mit Blumen dekoriert, Goldfassung, 5,25x4,1cm 280,00 €
- 45 3 Broschen, 1x 333er Rotgold, Jugendstil, Gew.2,7g und 2x Doublé, Gründerzeit Jugendstil-Brosche mit 4 Saatperlen, zentraler Stein zu ergänzen, L.4,9cm; Biedermeier: 1x verschlungene Bänder, 4,2x2,5cm und 1x oval mit Rollwerkzier und Blüte, 3,8x2,8cm 60,00 €
- 46 filigrane Kette, 333er Gold, Gew.3,12g Federringverschluss, L.44cm (gerissen) 60,00 €
- 47 Armreif, 585er Gold, Bernhard Greif ("BG"), Dresden, Gew.32,96g oval, hohl (nicht gefüllt), fein zisiliert, Steckschloss mit Sicherheitsacht, Innen-D.6,2x5,65cm, B.1,3cm 850,00 €
- 48 "Blüten"-Brosche mit Granat und Saatperlen, 333er Gold, Gew.4,59g gepr., L.3,5cm 50,00 €
- 49 Paar Ohrstecker mit jeweils 2 Perlen, 585er Gold, Gew.1,74g Perlen-D. 5mm und 6,5mm, Steckbrisor 60,00 €
- 50 Paar Ohrstecker mit Saphir, kleinem Brillant und Perle, 585er Gold, Gew.2,94g Saphircabochon neben kleinem Brillant und Perle, D.6mm, Steckbrisor, D.ca.1cm 100,00 €
- 51 Saphir-Brillant-Ring, 585er Weißgold, Gew.8,24g, mit Wertgutachten zentraler, runder, facettierter Saphir, ca.1,03ct, vivid, AA, umrahmt von 8 Brillanten, total ca.0,64ct, Krappenfassung, U.51, Wertgutachten: 2.450,- € 800,00 €
- 52 Aquamarin-Ring, 585er Gold, Gew.6,13g ovaler, facettierter Aquamarin (gepr.), ca.16x10mm, dreifach geteilte Ringschiene, U.57 300,00 €
- 53 Ring mit 3 kleinen Brillanten, 585er Gold, Gew.3,14g geschwungene Ringschiene, mit eingeriebenen Brillanten, á ca.0,008ct, U.54 180,00 €



42



43



44



46



45



48



47



49



50



52-1



53



51



51-1



52



54



55



56



57

54 Rauchtopas-Ring, 585er Gold, Gew.8,44g Goldschmiedeanfertigung, ungedeutete Herstellerpunze, ovaler, facettierter Stein, ca.18x12mm, Krappenfassung mit verziertem Ringkopf, U.55

330,00 €

55 Ring mit 7 kleinen Diamanten, 750er Weiß- und Gelbgold, Gew.6,46g zweistrangige Ringschiene mit verschlungenem Ringkopf, seitlich mit 7 Brillanten verziert, U.56

460,00 €

56 Korallen-Ring, 585er Gold, Gew.3,08g ovaler Korallencabochon, zwischen aufspringender Ringschiene, U.52

190,00 €

57 Türkis-Ring, 333er Gold (gest.9ct), Gew.1,11g ovaler Türkiscabochon, Krappenfassung, U.52

50,00 €

58 Bernstein-Ring, 333er Gold, Gew.3,48g ovaler Bernstein, kordelverzierte Fassung, U.58

150,00 €

59 Diamant-Brillant-Ring, 585er Gold, Gew.4,92g erhöhter Ringkopf mit zentralem Altschliff-Brillant, ca.0,08ct, seitlich jeweils 4 Diamanten zum Quadrat angeordnet, U.58

290,00 €



58



59

60 Saphir-Brillant-Ring, 585er Weißgold, Gew.2,92g 5 Brillanten, total ca.0,27ct und 2 spitzovale, facettierte Saphire, Krappenfassung, spitz zulaufender Ringkopf, U.61

390,00 €

61 Aquamarin-Brillant-Diamant-Ring, 585er Roségold, Gew.5,52g, mit Wertgutachten natürlicher Beryll, Varietät Aquamarin im Tropfenschliff, ca.4,50ct, vivid, AAA-AA, an der Spitze 1 Brillant, ca.0,06ct, VS-Si, und 4 Diamanten, total ca.0,08ct, Si-P1, J-L, Krappenfassung, U.58, Wertgutachten: 3.190,- €

890,00 €



60



61

62 Amethyst-Ring, 333er Gold, Gew.3,97g ovaler, facettierter Stein, in erhöhtem Durchbruchringkopf, U.66

170,00 €

63 Ring mit 3 blauen Steinen, 375er Gold, Gew.2,1g 3 ovale, facettierte Steine, nebeneinander angeordnet, Krappenfassung, U.57

90,00 €



62



63

64 Brillantring, 585er Gold, Gew.9,64g, mit Wertgutachten 40 Brillanten, total ca.1,50ct, Si-P1, G-H, fünfseitig untereinander angeordnet, Krappenfassung, U.60, Wertgutachten: 3.380,- €

1.600,00 €



64



65



66



67

65 Rubin-Ring, 333er Gold, Gew.2,13g 4 kleine, runde, facettierte Rubine zum Quadrat angeordnet, Krappenfassung, U.56 **90,00 €**

66 Saphir-Brillant-Ring, 585er Gold, Gew.4,12g 5 ovale, facettierte Saphire, nebeneinander angeordnet, zw. gesamt 4 kleinen Brillanten, U.56 **320,00 €**

67 Brillant-Ring, ca.0,33ct, 585er Gold (gez.14ct), Gew.3,45g Brillant in übergreifender Ringschiene gefasst, U.53 **330,00 €**

68 Ring mit 7 Brillanten, 585er Gold, Gew.2,8g nebeneinander angeordnete Brillanten, Krappenfassung, total ca.0,18ct, U.52 **270,00 €**

69 Ring mit 12 Brillanten, 585er Gold, Gew.5,83g 6,5mm breite Ringschiene, offener Ringkopf, 9 Brillanten dreireihig zum Quadrat angeordnet und 3 untereinander angeordnete Brillanten, total ca.0,12ct, U.48 **290,00 €**

70 Ring mit 21 Brillanten, 585er Gold, Gew.5,51g Brillanten total ca.0,40ct, davon zentraler Brillant, ca.à 0,25ct, zwischen zweireihig mit gesamt 20 kleinen Brillanten besetzter Ringschiene, U.56 **360,00 €**

71 Ring mit Altschliff-Brillanten, 750er Weiß- und Gelbgold, Art Déco, Gew.3,29g 25 kleine Altschliff-Brillanten, total ca.0,20ct, in verziertem Ringkopf, U.63 **360,00 €**

72 Ring mit 26 Brillanten, 585er Weißgold, Gew.4,78g getrepppt angeordnet, Krappenfassung, spitz-ovaler Ringkopf, U.66 **450,00 €**

73 Ring mit 25 Brillanten, 333er Gold, CHRIST, Gew.3,9g zentraler Stein, ca.0,14ct, Außenseiten der Ringschiene mit 24 Brillanten im Verlauf besetzt, total ca.0,22ct, U.55 **160,00 €**

74 Spannring mit Brillant, NIESSING, Platin, Gew.6,89g Brillant, ca.0,09ct, U.51 **290,00 €**

75 Ring mit Mondstein und Brillant, 585er Weißgold, Gew.7,2g, Goldschmiede Fritz Bandel, Düsseldorf (FBD) offener Ringkopf, 1x mit Mondstein-Cabochon, 1x mit Brillant, U.55 **380,00 €**



68



69



70



73



71



72



74



75



76



77



78

**76** Brillant-Ring, 750er Weiß- und Gelbgold, Gew. 10,68g, mit Wertgutachten Goldschmiedeanfertigung, abgekanteter Ringkopf mit 23 Brillanten, total ca.0,50ct, VVS-VS, F-G, U.60, Wertgutachten: 2.370,- €

**77** Anhänger mit Amethyst und 16 kleinen Brillanten an Kette, 585er Weißgold, Gesamt-Gew.5,0g ovaler, facettierter Stein, ca.12x11mm, umrahmt von 16 kl.Brillanten, total ca.0,1ct, Krappenfassung, bewegliche Öse, an Kette mit Federringverschluss, L.45cm

**78** Anhänger mit Onyxplatte und 19 Brillanten mit Kette, 585er Weißgold, Gesamt-Gew.4,53g quadratischer Anhänger, 13,5x13,5mm, dreieckige Onyxplatte unter 19 Brillanten, total ca.0,19ct zum Dreieck angeordnet, verdeckte Durchzugöse, an Kette mit Federringverschluss, L.38cm

**79** Opal-Anhänger an Venezianerkette, 585er Gold; Gesamt-Gew.8,61g ovaler Opal-Cabochon, ca.16x12,5mm, in schlicht-eleganter Fassung, feste Öse, L.28mm, Venezianerkette mit Federringverschluss, L.38cm

**80** Smaragd-Brillant-Anhänger an Venezianerkette, 585er Weißgold, Gesamt-Gew.5,62g ovaler, facettierter Smaragd, ca.6,5x5,1mm, umrahmt von 8 Brillanten, total ca.0,32ct, Krappenfassung, L. mit bewegl.Öse 2,3cm, Kette mit Federringverschluss, L.46cm

**81** Saphir-Diamant-Brillant-Collier, 750er Gold, Gew.9,99g, mit Wertgutachten Mittelteil mit 5 Saphiren, 3x Phantasieschliff und 2x Baguetteschliff, total ca.1,0ct, vivid, AAA-AA; 28 Diamanten, 1x Triangelschliff / Si, 7x Baguetteschliff und 21x moderner Brillantschliff / LR-VVS, F-G, an Kette mit Karabinerverschluss, L.45cm; Wertgutachten: 4.840,- €

**82** Collier / Reif mit Brillant, 585er Weiß- und Gelbgold, Gew.7,1g Brillant, ca.0,03ct, Steckverschluss, L.ca.44cm

790,00 €

360,00 €

390,00 €

450,00 €

450,00 €

1.600,00 €

290,00 €



79



80



81



82



83



84



83-1



85



86



88



90



87



89

**83** Blatt-Brosche mit kleinem Brillant, 585er Gold, Gew.5,76g, wohl Friedrich Binder Blatt mit fein zisilierten Blattadern, seittl.Brillant, ca.0,02ct, Krappenfassung, Sicherheitsbroschierung, LxB 4x2,6cm **290,00 €**

**84** Stabbrosche mit Perle und 4 Brillanten, 585er Gold, Gew.7,26g Brosche mit 4 Brillanten, total ca.0,05ct, Perlen-D.9mm, 3 Brillanten hinter der Perle, 1 Brillant am Stabende, L.8,1cm, Kugelbroschierung **390,00 €**

**85** Brosche mit kleinem Rubin, 750er Weiß- und Gelbgold, Gew.4,49g quadratischer, facettierter Rubin im Weißgold-Fassung auf pfeilartiger Brosche mit Durchbruchrollwerk, Kugelbroschierung, L.5,9cm **290,00 €**

**86** Brosche mit 20 Saatperlen und 2 kleinen Brillanten, 750er Gold, Jugendstil um 1910, Gew.3,68g floral verschlungen, besetzt mit Saatperlen und 2 Brillanten, total ca.0,1ct, LxH 3,7x2,5cm **290,00 €**

**87** Paar Ohrstecker mit 44 kleinen Brillanten, 585er Weiß- und Gelbgold, Gew.5,9g bewegliche Abhängungen, Steckbrisor, L.ca.3,2cm **390,00 €**

**88** Paar Ohrhänger mit 10 kleinen Diamanten, 585er Gold, Gew.2,89g geschwungene Abhängung, Klappbrisor, L.3,3cm **160,00 €**

**89** Paar Aquamarin-Diamant-Ohrhänger, 585er Weiß- und Gelbgold, Gew.6,39g, mit Wertgutachten Goldschmiede- anfertigung, 2 Aquamarine, jeweils im Navetteschliff, facettiert, total ca.4,03ct, vivid, AAA-AA, unter 16 Diamanten, total ca.0,15ct, Steckbrisor, L.3,2cm, Wertgutachten: 3.240,- € **860,00 €**

**90** Paar Ohrstecker mit Saphir und 2 kleinen Brillanten, 585er Gold, Gew.2,14g obere, runde, kleine, facettierte Saphire, über Halbcreole mit jeweils einem kleinen Brillanten, Steckbrisor, L.1,4cm **120,00 €**



91



92



93

- 91 Paar Ohrstecker mit langer Abhängung und 4 Brillanten, 585er Gold, Gew.7,91g Steckbriseur mit Rautenform, Abhängung mit jeweils 2 Brillanten, seitlich gefasst, total ca.0,08ct, L. mit Stecker 5cm **390,00 €**
- 92 Paar Ohrstecker, 750er Gold, Gew.2,71g jeweils eine weiße Perle, D.ca.8mm, Steckbriseur **120,00 €**
- 93 Kette mit Tahiti-Barockperlen und 925er Silber-Magnetschloss schwarz-blau schillernde Perlen im Verlauf, D.von ca.11mm bis 13,5mm, Einzelverknötung, L.45cm, mit Kaufbeleg der Firma Siemens Juwelen, Hannover von 2011 über 1.298,- DM **250,00 €**

## Uhren

- 101 Bronze-Pendule, Louis-Philippe, um 1860 vergoldetes Bronze-Gehäuse, reich verziert mit Rocailles und Rollwerk, unterhalb des Uhrwerks mit kleinem Bacchus, vergoldetes Zifferblatt mit Emaille-Kartuschen und blauen Ziffern, Pendulwerk mit Fadenaufhängung, 8-Tage-Werk, Halbstundenschlag auf Glocke, HBT:33x21,5x12cm, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft **200,00 €**



101

- 102 Bronze-Pendule mit zwei Kerzenleuchtern, Louis-Philippe, Frankreich um 1860 vergoldetes Bronze-Gehäuse mit Porzellan-Kartuschen, reich verziert mit Rocailles und Rollwerk, unterhalb des Zifferblattes mit Galanterie-Szene, bemaltes Zifferblatt mit römischen Ziffern, Pendulwerk mit 1/2-Stundenschlag auf Glocke, 8-Tage-Werk, HBT:33x18,5x11cm, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, guter Zustand, zwei vierflämmige Kerzenleuchter, H.29,5cm **280,00 €**



102



103



104



104-1

- 103 Figürliche Pendule in Rokoko-Manier, Frankreich, um 1860 Weißmetallguss, vergoldet, Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, reich verzierter Rollwerksockel, figürliche Darstellung eines Jägers mit Hund, Pendulenwerk mit 1/2-Stundenschlag auf Glocke, auf Platine bezeichnet "PARIS B&H) , HxBxT 38x36x14cm, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, "Beute" repariert, Stundenzeiger zu fixieren, Gehäuse seitl. gedellt, Werk läuft nicht

80,00 €

- 104 Schwarzwälder Bilderuhr mit Wecker, J. Neubauer München, 2. Hälfte 19. Jh. verglaster Lackrahmen mit vergoldeter Innenleiste, lithographierte Landschaft, weißes Zifferblatt mit römischen Ziffern, HBT 37x31x18,5cm, Gewichtsauzug, Messingpendel und zwei Zapfengewichte, leichte Farbverluste im Bereich des Himmels, Schlag auf Glocke, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft

40,00 €



105

- 105 Figuren-Pendule, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh. Weißmetall vergoldet/ schwarzer Marmor, Zifferblatt mit römischen Ziffern, Zeiger gekürzt, Halbstundenschlag auf Glocke, von Dame mit Lamm und jungem Mann flankiertes Uhrengehäuse, bekrönt mit Gartengeräten, auf dem reich verzierten Sockel mit zwei Tauben, HBT: 33,5\*30\*12,5cm, Pendulenwerk, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft

140,00 €

- 106 große Pendule im Rokostil, Frankreich, wohl Anf. 20. Jh. vergoldetes Messinggehäuse, reich verziert mit Rocailles und Rollwerk, obere Vasenbekrönung, Emaille- Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Pendulenwerk mit 1/2-Stundenschlag auf Glocke, 8-Tage-Werk, HBT: 61x29,5x16cm, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft

280,00 €



106-1



106

- ATO-Tischuhr mit Magnetpendel, Haller & Benzing, Schwenningen, 1920er Jahre elektrische Tischuhr mit Permanentmagnet, Holzsockel mit Glassturz, Messinggehäuse und Werk, versilbertes Zifferblatt mit applizierten arabischen Ziffern, Breguetzeiger, obere Sekunde, batteriebetriebenes Werk (Batteriefach ersetzt), Geh.-Nr.110409, **107** Firmenmarke H B im Zahnrad, Ges.-H. mit Glassturz: 29cm, läuft, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft \*Die Firma Haller&Benzing produzierte anfangs ihre ATO-Uhren mit Werken der Firma Hatot. Nach 1929 ging die Firma in die H.A.U. über, die wiederum bereits seit 1926 zur Junghans-AG gehörte. Diese stellte ab 1930 die modifizierten Werke selbst her.



107



108

- Standuhr Junghans, Art Déco, um 1930 Nussbaum und Mahagoni-Furnier, halbrunder Abschluss, vierfüßiger Stand, schauseitig facettiert, verglast, Ziffern und Zeiger verchromt, silberfarbenes Pendel und Gewichte, Halbstundenschlag auf Stäbe, HBT: **108**

240,00 €

- 3 Damenarmbanduhren, Skagen, Dänemark, Quartz Skagen 816XSBXC1, Keramikgehäuse und -armband, mit Original-Etui; Skagen 358SSSD, Edelstahlgehäuse und -armband; Skagen EU358XSSL, Edelstahlgehäuse mit Lederarmband; alle Uhren mit Garantiekarte (Kaufdatum zw. 2010 und 2013) zweimal in Etuis, tlw. mit Gebrauchsspuren, nicht geprüft **109**

30,00 €



109

- Damenarmbanduhr Wempe Zeitmeister Klassik Automatik Chronometer Edelstahlgehäuse, weißes Zifferblatt, römische Ziffern, Zentralsekunde, Datum bei 3 Uhr, Geh.-D. 30mm; Edelstahlgliederarmband mit Faltschließe, läuft, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, inklusive Etui, Umverpackung, Ersatzarmbandglieder und Kaufbeleg vom 10.12.2020 über 1.472,-€; nur minimalste Tragespuren **110**

500,00 €



110



110-1

- 2 Damenuhren, 585er Gelbgoldgehäuse, defekt Umhängeuhr mit emailliertem Zifferblatt, ein goldener Deckel, D.21mm, Gew.17,28g; Damenarmbanduhr, Krone fehlt, defektes Federzugarmband, Schließe und Deckel gestempelt 0,585 bzw. 585, Ges.-Gew.29,59, beide nicht geprüft **111**

150,00 €



111



112

- Damenarmbanduhr Glashütte, 1970er/1980er Jahre vergoldetes, changierendes Gehäuse, Maße: 25x29mm, Zifferblatt mit Balkenindizes und -zeigern, mech.Werk mit Handaufzug, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Altersspuren **112**

30,00 €

- Damenarmbanduhr Glashütte, 1980er Jahre, im Etui mit Unterlagen vergoldet, Gehäuse 17x31mm, braun changierendes Zifferblatt, vergoldetes Gliederarmband, mech. Werk mit Handaufzug, läuft, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, dazu Garantieschein und Kunststoffetui **113**

90,00 €



113



113-1

- 114 Damenarmbanduhr Glashütte, 1980er Jahre vergoldet, Gehäuse 20x25mm, golden changierendes Zifferblatt, vergoldetes Gliederarmband, mech. Werk mit Handaufzug, läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Altersspuren
- 25,00 €



- 115 Herrenarmbanduhr Poljot, im Etui, vermutlich 1960er Jahre rechteckiges, vergoldetes Gehäuse, Zifferblatt mit Balkenindizes und arabischen Ziffern bei 6, 10 und 2 Uhr, Zentralsekunde, Geh.-B.36mm, mech. Werk mit Handaufzug läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Gliederarmband mit Federschließen an beiden Enden, in Etui mit Garantieschein
- 80,00 €



- 116 Armbanduhr, Omega, Automatik, Kal. 552, 1970er Jahre vergoldetes Gehäuse mit starken Altersspuren, Zifferblatt mit Balkenindizes, Zentralsekunde, Geh.-B.31mm, mech. Uhrwerk mit Automatikaufzug läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft
- 100,00 €



- 117 Armbanduhr in Taucheroptik, Meister-Anker - GUB Glashütte Spezimatic Kal. 75 vernickeltes Gehäuse mit drehbarer Lünette, Zifferblatt mit Balkenindizes, bezeichnet Meister-Anker, Schraubboden bezeichnet Zentralsekunde, Datum bei 3 Uhr, Werk revisioniert, Uhrglas und Kautschukarmband erneuert, Geh.-B.36mm, Gehäuse mit leichten Gebrauchsspuren, mech. Werk mit Automatikaufzug, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft
- 180,00 €

- 118 klassische Armbanduhr, GUB Glashütte Kal. 70.1, 1960er Jahre Güteuhr, vergoldetes Gehäuse, Zifferblatt mit Balkenindizes und arab. Ziffern, Datum bei 3 Uhr, Geh.-B.33mm, leichte Altersspuren, mech. Werk mit Handaufzug, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, im Etui, auf Deckel bez. GUB Glashütte/SA, Gebrauchsspuren
- 150,00 €



- 119 Armbanduhr, GUB Glashütte Spezimatic Kal. 75, 1970er Jahre vernickeltes Gehäuse, Zifferblatt mit Balkenindizes und arab. Ziffern, Zentralsekunde, Datum bei 3 Uhr, Geh.-B.35mm, kaum getragen, mech. Werk mit Automatikaufzug, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft
- 120,00 €



- 120 klassische Herrenarmbanduhr Christ Edelstahlgehäuse mit changierendem Zifferblatt, Zentralsekunde und Datum bei 6 Uhr, römische Ziffern, Geh.-D.33mm, Edelstahlgliederarmband mit Faltschließe, leichte Gebrauchsspuren, nicht geprüft, mit Originaltutui
- 20,00 €



121



121-1



121-2

121 Armbanduhr Rolex Datejust 36, Edelstahl, um 1990 Ref. 16234, Automatik-Kal.3135, Edelstahlgehäuse und Gliederarmband, mit Box und Handbuch, inklusive Echtheitszertifikat und Rechnung von Uhrenwerk31 über 4.599,-€ vom 05.05.2020, Armband gekürzt auf U.ca.18cm, ein Endglied etwas gedrückt, sonst nur minimale Tragespuren

2.000,00 €

122 Standuhr, sog. "Longcase Clock", England, 1.Hälfte 19.Jh. Eichengehäuse, schauseitig mit zarten Bandintarsien, seitl. Türen mit Durchbruchschnitzwerk, die vordere Tür verglast, Schild mit Schiffsdarstellung und Bezeichnung "Wilhelmine", Halbstundenschlag auf Feder, HxBxT ca.227x50x23cm, Uhrwerk läuft an, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, stärkere Altersspuren, u.a. Schnitzwerk am Giebel mit Fehlstelle

50,00 €



122



123

123 Taschenuhr, Dürrstein & Co., Dresden, 585er Gelbgold, um 1910 Gelbgoldgehäuse, Zifferblatt mit arabischen Ziffern, untere Sekunde, 3/4-Platinenwerk mit Rückfederfeinregulierung und Kompensationsunruh, gemarkt "Union" mit Glocke, Geh.-D.48mm, Gew.88,6g, Werk und Gehäuse nummerngleich 28xxx, zu reinigen, läuft nicht, ZB mit feinem Haarriss, Gehäuse mit Alters- und Gebrauchsspuren

350,00 €



123-1

124 Uhrenkette, 585er Rotgold, Anf.20.Jh. Federringverschluss, zum Karabinerverschluss verjüngende Rundpanzerkette, L.27mm, Gew.ca.45g

1.200,00 €



124



123-2



123-3

# Silber und Versilbertes

- 131** 4 Menüöffel und ein Kaffeelöffel, 800er und 12 Lot Silber 4 Menüöffel, Modell Spaten, Vertriebstempel Tiemann, Meistermarke in Form des Magdeburger Stadtwappens, 800er Silber, L.23cm; Kaffeelöffel, Dekor Augsburger Faden, L.14,6cm, 12 Lot, Ges.-Gew.264g **100,00 €**
- 132** Paar Salzlöffelchen, Wilkens, 800er Silber, Jugendstil-Entwurf Griffe mit verschlungenem Jugendstildekor, L.6,5cm **50,00 €**
- 133** 5 Besteckteile, Hildesheimer Rose, min. 800er Silber Tortenheber, 2 Sahnelöffel, Brotgabel, Zuckerlöffel und Zuckerzange, Ges.-Gew.151g **120,00 €**
- 134** 5 Anlege-Besteckteile, verschiedene Dekore, min.800er Silber 3 Anlegegabeln, Gebäckzange und Gebäckheber, L.11-15cm, Gew.93g **65,00 €**
- 135** 6 Kaffeelöffel mit Maiglöckchendekor, 800er Silber Meistermarke CB, L.14cm, Monogramm M.N. **50,00 €**
- 136** 6 Kaffeelöffel mit Maiglöckchendekor, Monogramm "LS", 800er Silber floral gravierte Griffe, L.13,8cm, Gew.92g **50,00 €**
- 137** 6 Kaffeelöffel, 800er Silber, Wilhelm Binder Chippendale-Dekor, L.14cm, Gew.151g **60,00 €**
- 138** 2 Gemüselöffel, Württembergische Metallwarenfabrik, WMF Modell 2200, 800er Silber Griffe mit Monogramm "H", L.25,5cm, Gew.222g **120,00 €**
- 139** Sahnelöffel, Lutz&Weiss, 800er Silber L.19,5cm, Gew. 47g **20,00 €**
- 140** 26-tlg. Kaffee- und Kuchenbesteck, Hildesheimer Rose, 800er Silber bestehend aus 6 Kaffeelöffeln, 6+1 Kuchengabeln, 6 Mokkalöffel, Tortenheber, Sahnelöffel, Zuckerzange, Zuckerlöffel, 2 Anleggabeln, dazu ein Salzlöffelchen, Gew. ca.370g **160,00 €**



131



132



133



134



138



135



136



137



139



140

**141** 6 Kaffeeelöffel, 750er Silber, Robert Lucke, Magdeburg Spatengriffe, rücks. monogrammiert A.G., spitzovale Laffe, rückseitig schwer leserlich punziert, L.14cm, Gew.71g **40,00 €**



141



142

**142** 6 Mokkalöffel, Vietnam, 900er Silber Griffe mit Landschaftsdekor, L.9,6cm, Gew.82g **40,00 €**

**143** 3 Besteckteile, Gustav Kropp Magdeburg, 800er Silber Barockmuster, 3 Anleggabeln, L.14,7 und 12cm, Gew.62g **20,00 €**



143



146

**144** Fischbesteck für 6 Personen, Wolfers Frères, 800er Silber, um 1900 6 Fischgabeln und 6 Fischmesser mit Rollwerk- und Eichenlaubdekor, Herstellerpunze der Firma für den deutschen Markt, jeweils monogrammiert EH, L.18,3 und 22cm, Ges.-Gew. ca.680g **300,00 €**



144

**145** 25 Teile Besteck, Richard Köberlin, Döbeln, 800er Silber wohl 1930er Jahre, 4 Gabeln, 3 Löffel, 2 Messer, 8 Kaffeeelöffel und 5 Anlegeteile, Ges.-Gew. 835g **300,00 €**

**146** 2-tlg. Fisch- Vorlegebesteck, Jugendstil, Wilkens, 800er Silber Griffe mit Früchterelief, Laffen mit Rollwerkgravur, L.22,8 und 28cm, Ges.-Gew. ca.242g **120,00 €**

**147** 6 Kuchengabeln und Tortenheber, Görlitzer Schmuck- und Silberwaren, 800er Silber schlichtes Design, L.15cm, Tortenheber-L. 21cm, Gew.ca.220g **80,00 €**

**148** Besteck für 6 Personen, Modell Frederike, Bremer Silberwarenfabrik BSF Griffe mit Fächerdekor, bestehend aus 6 Menülöffeln, 8 Gabeln und 6 Messern, L.18 und 21,5cm, 6 Kuchengabeln und 6 Kaffeeelöffeln, Gew.o.Messer: 1050g **500,00 €**



145

**149** 3 Besteck- Vorleger, Griffe Modell 3000 Clarfeld & Springmeyer, Entwurf Henry van de Velde Modell-Entwurf ca. 1903-05, Neusilber versilbert, Spargelheber, Vorlege-Gabel und - Messer, L.24,6-26cm, Griffe mit Herstellerpunze, Grifflänge 10 und 11,6cm, Alters- und Gebrauchsspuren **300,00 €**



147



149



148-1



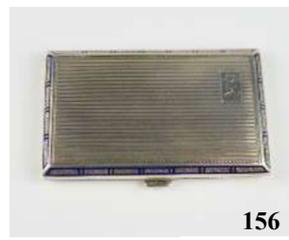
148



150



154



156



157

- 2 Serviettenringe Silber und Silberauflage, Anf. 20. Jh. versilberter Serviettenring mit Rollwerkkartusche, monogrammiert OW, Hersteller WMF, 50mm; silberner Serviettenring mit Monogramm W.G., Herst. Lutz&Weiss, D.45mm, Gew.16,45g
- 150 20,00 €
- Kerzenleuchter mit Blütenrelief, Adam Manns & Sohn, Doernigheim, 800er Silber massiv, gewölbter, vierfüßiger Stand, Balusterschaft, gebauchte Kerzentülle mit Tropfschale, H.37,3cm, Gew. 422g
- 151 180,00 €
- Aufsatzschale mit Silberfuß, Biedermeier, 13 Lot Silber unidentifizierter Meister, bezeichnet "MEISSEI 13", dreipassige Plinthe, darauf dreifüßiger, zur Mitte verjüngender Stand, gemuldete Schale aus grün eingefärbtem Alabasterglas, gewellter Rand mit Kantenvergoldung, die Oberseite mit Rankenmuster in Gold und Silberlot, H.16,3cm, D.20,5cm, Wellenrand mit einem Chip
- 152 130,00 €
- fünfarmiger Kerzenleuchter, Dekor Hildesheimer Rose, 800er Silber gewölbter, vierfüßiger Stand, vier gebogene Leuchterarme und eine zentrale Kerzentülle, Wandung mit Blütendekor und Rocailles, H.25,3cm, Stand gefüllt, massive Ausführung, H.759g
- 153 380,00 €
- 2 Kerzenleuchter im Barockstil, 800er und 925er Silber gewölbter Stand mit godronierter Wandung, H.7 und 7,8cm, Gew.125g
- 154 60,00 €
- silberne Abendtasche/ Netztasche, Österreich-Ungarn, 800er Silber, um 1910, feines Netzgeflecht, Bügel mit Rollwerk und Floralgravur, beidseitig mit Wellenmuster in blauem Emaille, blau emaillierter Verschluss (mit Chip), Geflecht im Bereich des Gelenks ca. 1cm vom Bügel gelöst, Ketten-L. ca.40cm, Maße ca.16x14cm, Gew.169g
- 155 140,00 €
- Zigaretten-Etui, Tschechien, 1920er Jahre, 900er Silber hochrechteckig, Wandung mit Streifendekor, die Vorderseite mit blauem Emailledekor an den Kanten, Meisterzeichen AP, Maße ca. 7,9x4,9cm, Gew.78g, leichte Gebrauchsspuren, Besitzer-Monogramm H.R., innen graviert "Rudi"
- 156 80,00 €
- silberner Bleistifthalter mit Emaille, Russland, Anfang 20.Jh. Feingehalt 84 Zolotnik, Hülse mit Rollwerk- und Floraldekor in Silbersteg-Emaille, Öse mit Kokoshnik-Marke, Bleistiffassung mit kleiner Kokoshnik-Marke, Ges.-L.9,5cm, Gew.9,2g
- 157 150,00 €
- Schnapsbecher im Leder-Etui, 800er Silber konischer Becher, Lederetui mit Silberplakette, darauf Widmungsgravur, Becher-H.5cm
- 158 60,00 €
- Gehstock, 800er Silber, Jugendstil, Deutschland um 1900 T-Griff mit verschlungenem Liliendekor im Relief, punziert, Ligaturmonogramm EH und Widmungsgravur "H.B.26.9.14", partiell gedellt
- 159 140,00 €



151



157-1



155



152



158



159



153



162



163

160 Kristallschale mit Silbermontierung, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, 1930er Jahre Wandung und Boden mit Schlifffdekor, Rand mit schlichter Silbermontierung, 800er Silber, D.22cm, H.10cm 25,00 €

161 Schenkkanne/ Karaffe, 950er Silber, zugeschrieben Gustav Memmert, Berlin, um 1880 facettierter Kristallkorpus mit Kerbschliff, Silbermontierung mit ornamentalen Zierbändern, scharnierter Deckel mit Daumenheber und Zierbekrönung, innen vergoldet, H.30,5cm 180,00 €

162 Tafelschmuck/ große Salière in Form eines Schlittengespanns, 800er Silber, Deutschland Prunkschlitten mit Durchbruchwandung und Innenvergoldung, an z.T. beweglichem Zaumzeug, vollplastisch naturalistisch gearbeiteter Hirsch mit beweglichem Gespann, unterseitig punziert, L.26,5cm, H.11,5cm, Gew.355g 380,00 €

163 Salière in Form eines Schlittengespanns, 800er Silber, Martin Mayer, Mainz, Anf. 20.Jh. Prunkschlitten mit Rollwerkdekor und bekröntem Schwan an der Spitze, an der Rückseite mit Putto-Maskeron, ein geflügelter Putto dient als Reiter, gezogen wird das Gespann von einem Hirsch, unterseitig punziert, L.18cm, H.7,3cm, Gew.114g 280,00 €



161

164 Silberminiatur "Elefant", Aldo Morsiani, Vicenza, 1944-68, 800er Silber naturalistisch gestalteter Elefant, massiv gearbeitet, Stoßzähne in Beinoptik, unterseitig punziert, L.64mm, H.49mm, Gew.62g 90,00 €

165 Miniatur "Fischer auf Bergkristall", Italien, 925er Silber Bergkristallsockel mit plastisch gearbeiteter Figur, Silber mit partieller Vergoldung, HBT: 4x7,5x5,5cm 50,00 €

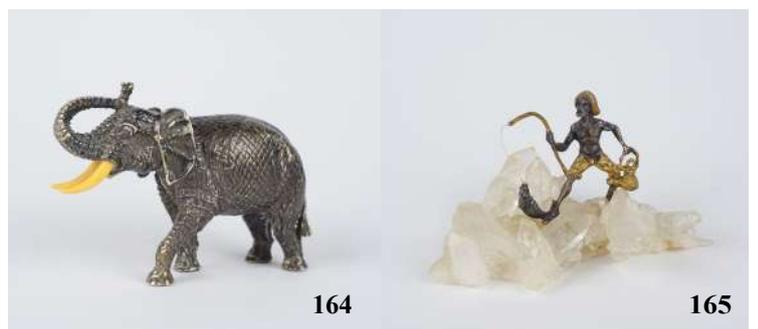
166 Silberner Untersetzer und Kerzenleuchter, versilbert Untersetzer mit Durchbruchrand, 800er Silber, D.7cm, Gew.30g, Kerzenleuchter mit Perlstabrelief, H.43mm 15,00 €



160



166



164

165



167



168



169

**167** 12 kleine Löffel, Herzform, Italien verm. versilbert, Laffen in Herzform, Griffe mit Schleifendekor, L.12cm **20,00 €**

**168** 2 Servierzangen, Wellner, Silberauflage einmal in Löffelform, einmal mit Durchbruchmuster, L.18,7 und 25cm **40,00 €**

**169** Sieblöffel, Ostfriesenmuster, Silberauflage längsovale Laffe, L.17cm **30,00 €**

**170** Besteck für 6 Personen, Zwiebelmuster, Hutschenreuther 90er Silberauflage, bestehend aus: 6 Menüöffeln, 6 Gabeln und 6 Messern, 6 Kaffeeöffeln, 6 Kuchengabeln und 5 Anlege-Besteckteilen, Griffe mit floralem Dekor, in originalem Etui **80,00 €**

**171** 2-tlg. Tranchierbesteck, Silberauflage Griffe mit Rollwerk- und Akanthusdekor, L.32cm, min. Gebrauchsspuren **40,00 €**

**172** Bowlenschöpfer/ Kelle, Silberauflage, um 1900 gedrehter Schaft, Griffende mit floralem Durchbruchmuster, Laffe mit seitlichen Ausgüssen, innen vergoldet, L.36cm, Versilberung in guter Erhaltung **30,00 €**

**173** 36-tlg. Menü- und Fischbesteck, 90er Auflage, WMF Modell 1700 versilbert, 12 Fischgabeln und -messer, 6 Menügabeln und -messer, tlw. mit Altersspuren **30,00 €**

**174** 7-tlg. Gewürz- Ménage, Daniel & Arter, Birmingham Nickelsilber, vier gedrückte Kugelfüße, rechteckig mit umlaufendem Relief, zentraler Henkel, sechsfach unterteilter Korb, darin zwei Streuer, 3 Karaffen (ein Stopfen innen mit Chip) und ein Senfgefäß mit Löffel, HBT gesamt: 35x17,5x23cm **240,00 €**

**175** Tafelaufsatz mit Vase, Jugendstil um 1900 Messing versilbert, gewölbter Stand auf vier Füßen, Schaft seitlich mit zwei angedeuteten Handhaben, Schale aus Klarglas mit hellblauem, opaken Wellenrand, zentrale Metallmontierung mit eingesetzter Vase, H.56cm, Schalen-D.27cm, Schale mit min. Randchip (optisch nicht störend) **220,00 €**



170



172



171



174



173



173-1



175



176



178



179

176 kleiner Tafelaufsatz, Silberauflage Messing versilbert, umlaufende Reliefbänder, Schale mit Gitterdurchbruch, H.11,5cm, D.20,3cm, partiell berieben 45,00 €

177 Jugendstil-Vase, versilbert, um 1910 vierfüßiger Stand, zwei seitliche Handhaben, umlaufend zwei Bänder mit Rosenblütenrelief, zylindrischer Klarglaseinsatz, H.32cm 90,00 €

178 Weinflaschenhalter, Art Déco, Württembergische Metallwarenfabrik, Geislingen Messing versilbert, Dekor ähnlich Besteck Modell 2000, D.10cm 40,00 €

179 Paar Servierschalen/ Kasserolen, Tombak versilbert, wohl England rechteckig, Rand mit Wellenrelief, Griffe mit Karabinerverschluss zu arretieren oder lösen, dadurch können die Deckel ebenfalls als Schalen genutzt werden, Deckel auf der Vorderseite mit graviertem Burg, HBT o.Griff: ca. 10x31x22cm, altersbedingte Gebrauchsspuren 90,00 €

180 Konfektdose mit versilbertem Deckel Klarglas, innen gerippte Wandung, reliefierter Deckel mit Kugelknopf, D.ca.17cm 20,00 €

181 Tablett mit Weinlaubrelief, Silberauflage oval mit umlaufendem Reliefrand, unterseitig ungedeutete 6-Zeichenmarke, 38x27cm, Altersspuren 50,00 €

182 Schale mit Glaseinsatz, Silberauflage, Anf. 20.Jh. Messing versilbert, gebauchte Wandung mit Blattreliefband, dreifüßiger Stand, innen vergoldet, Glaseinsatz mit geschliffenem Rand, min. Chip, D.17,5cm, H.11,5cm, min. berieben 35,00 €

183 Milch- und Zuckergefäß, Württembergische Metallwarenfabrik WMF Geislingen, um 1910 Messing versilbert, Innenvergoldung, H.6 und 7cm 20,00 €

184 Tablett mit Glaseinsatz, Württembergische Metallwarenfabrik Geislingen, Anf. 20.Jh. Messing versilbert, Rand mit Lorbeerrelief, zweiteiliger Glaseinsatz mit Textileinlage (kann ausgetauscht werden), D.ca.30,5cm, partiell berieben 30,00 €

185 8 schlicht-elegante Fotorahmen und 6 Fotorahmen, überwiegend versilbert 3 Fotorahmen von Edzard: Klapprahmen matt für 2x10x15cm, 2 Einzelrahmen für je 10x15cm; 2 Rahmen ohne Marke für 10x15cm, Paar Fotorahmen für 10x15cm; 1 Fotorahmen Fink für 5x5cm; 3 Fotorahmen 10x15cm, 2 Einzelrahmen für je 4x5,5cm; ein Rahmen 13x18cm 20,00 €

186 Figürlicher Gehstock in Form eines Hundekopfs, Alpacca-Silber, Anf. 20.Jh. Stockgriff in einem plastischen Hundekopf endend, Ges.-L.ca.90cm, mit Altersspuren 80,00 €



177



180



181



182



183



186



184



185-1



185

- 187 Jugendstil- Zuckerschale, Württembergische Metallwarenfabrik WMF Geislingen, um 1900 Britanniametall, gebauchte Wandung mit seitlichen Handhaben, beidseitig mit Liliendekor, H.6,5cm, B.14cm, Bodenmarke WMFB as I/O, Alters- und Gebrauchsspuren **20,00 €**
- 188 Jugendstil-Tablett, Orivit, um 1910 Zinn versilbert, 41,4x26,2cm, unterseitig Herstellerbezeichnung H OAG C und Modellnummer "5055", leichte Alters- und Gebrauchsspuren **30,00 €**
- 189 zweiflammiger Kerzenleuchter, Württembergische Metallwarenfabrik WMF Geislingen zu Modell 3500 Paris, matt versilbert, ovaler Stand und zwei Leuchterarme, H.15,5cm **50,00 €**



187



189



188

## Münzen, Briefmarken

- 191 Dt.Reich: 12 Freimarken, Adler mit kleinem und mit großem Brustschild, Adler mit kleinem Brustschild, 1/3, 1/2, 1, 2 Gr. und 3 Kr., 01.01.1872, gestempelt (Mi.Nr.02-05), die 1/3 Freimarke beschädigt; Freimarken, Adler mit großem Brustschild, 1/3, 1, 2, 5 Gr., 06/11.1872, gestempelt (Mi.Nr.16-22); Freimarke, Adler mit großem Brustschild, 1, 3, 7 Kr., 06/11.1872, gestempelt (Mi.Nr.23-26), ungeprüft **50,00 €**
- 192 Dt.Reich: Freimarke m.Aufdruck 2 1/2 Gr., 1.1.1874 u.2 Freimarken für d.Innendienst 2 M, 1.1.1875, gestempelt (Mi.Nr.29+37), ungeprüft **50,00 €**
- 193 Dt.Reich: 7 Freimarken mit Wertangaben im Kreis und 19 Freimarken u.a.Posthorn, Pflüger usw., 7 Freimarken mit Wertangaben im Kreis, 7.11.1923, 1 Mrd. auf 100 M; 16./18.11.1923 mit 5, 10 Mrd. überstempelt; gestempelt (Mi.Nr.331-337); Freimarken / Ziffern, Arbeiter, Posthorn u. Pflüger, 29.12.1922 fast komplett, postfrisch (Mi.Nr.177-196), Posthorn 3 M. fehlt, ungeprüft **30,00 €**
- 194 Dt.Reich: Deutsche Nothilfe Rosenwunder der heiligen Elisabeth von Thüringen, 25.02.1924, kompletter Satz, postfrisch (Mi.Nr.351-354), teils gefalzt, ungeprüft **20,00 €**
- 195 Dt.Reich: Tagung des internationalen Arbeitsamtes m. schw. bdr. Aufdruck "I.A.A. 10.-15.10.1927", 8, 15, 25 Pf, kompletter Satz, postfrisch (Mi.Nr.407-409), ehemals gefalzt, ungeprüft **20,00 €**
- 196 Dt.Reich: Freimarken, 3 komplette Sätze, ungeprüft Berühmte Deutsche, 1.11.26/27, Deutsche Nothilfe Landeswappen, 1.12.26, Deutsche Nothilfe 80.Geburtstag Paul von Hindenburg, 26.09.27; gestempelt (Mi.Nr.385-406), ungeprüft **30,00 €**



191



191-1



191-2



192



193



194



195



196



193-1



195-1



197



198



199

197 Dt.Reich: Freimarken Reichspräsidenten I, 1.9.1928, 2 Einzelmarken 60 Pf. + 80 Pf., postfrisch (Mi.Nr.421-422), ungeprüft **70,00 €**

198 Dt.Reich: Flugpostmarken 07.1912, Flugpost am Rhein-Main, 10, 20, 30 Pf, postfrisch, ungeprüft **40,00 €**

199 Dt.Reich: Deutsche Nothilfe Landeswappen IV, 01.11.1929, kompletter Satz, postfrisch (Mi.Nr.430-434), teils ehemals gefalzt, ungeprüft **20,00 €**

200 Dt.Reich: Deutsche Nothilfe / Opern von Richard Wagner, 01.11.1933, kompletter Satz, postfrisch (Mi.Nr.499-507), 40 Pf ohne Gummierung, ungeprüft **50,00 €**

201 Dt.Reich: Eröffnung des neuen Reichstages in Potsdam 12.04.1933, 12 Pf, Zusammendruck, "Fordert auch die Gedenkpostkarte", kompletter Satz, postfrisch (Mi.Nr.479-481), ehemals gefalzt, ungeprüft **40,00 €**

202 Dt.Reich: Dt.Nothilfe Rosenwunder der heiligen Elisabeth von Thüringen mit Aufschrift "1923-1933", kompletter Satz, postfrisch (Mi.Nr.508-511), ehemals gefalzt, ungeprüft **100,00 €**

203 Dt.Reich: Paul von Hindenburg, von 1927-1933, nicht komplett, gut bestückt, postfrisch (Mi.Nr.403-406, 437, 445, 454, 465-466), ehemals gefalzt, Satz (Mi.Nr.512-528) komplett, postfrisch, ungepr. **20,00 €**

204 Dt.Reich: Flugpostmarken / Steinadler 21.01.1934, kompletter Satz, postfrisch (Mi.Nr.529-539), ehemals gefalzt, ungeprüft **20,00 €**

205 Deutsches Reich 1934, komplett, postfrisch, (von Mi.Nr.540-555), ehemals gefalzt, ungeprüft **20,00 €**

206 Dt.Reich: Deutsche Nothilfe Berufsstände 05.11.1934, komplett, ungeprüft postfrisch (von Mi.Nr.556-564), wenige gefalzt, ungeprüft **30,00 €**



200



201



202



201-1



202



205

205-1



203



204



206



207



208



209

- 207 Deutsches Reich 1936 (ohne Blöcke), komplett, postfrisch (von Mi.Nr.603-642), gefalzt, ungeprüft 40,00 €
- 208 Deutsches Reich 1937-1938 (ohne Blöcke), komplett, postfrisch (von Mi.Nr.643-685), ehemals gefalzt, ungeprüft 60,00 €
- 209 Deutsches Reich 1935 (ohne Block Osteuropa 1935), 30+20 (es fehlt Mi.Nr.596), postfrisch, von Mi.Nr. 565-602, teils gefalzt, ungeprüft 50,00 €
- 210 Dt.Reich 1939: ohne Blöcke und Mi.Nr.695-597, komplett, postfrisch, von Mi.Nr.686-715, ungeprüft 50,00 €
- 211 Dt.Reich: Nürburgring-Rennen, komplett, mit Aufdruck "Nürburgring-Rennen", ungeprüft postfrisch, m.Falz (Mi.Nr.695-697), ungeprüft 20,00 €
- 212 Deutsches Reich 1939-1940, ohne Blöcke, komplett, postfrisch (Mi.Nr.730-750), ungeprüft 30,00 €
- 213 Dt.Reich 1943 bis 1945, lückenlos postfrisch (Mi.Nr.830-908), ungeprüft 50,00 €
- 214 Blockausgabe Osteuropäische Briefmarken-Ausstellung, 3, 6, 12 und 25 Pf, ungeprüft ungestempelt, auf Papier geklebt, ungeprüft 50,00 €
- 215 1.Blockausgabe Olympische Sommer-Spiele Berlin 1936, (Mi.Nr.624-631), ungestempelt, handgeschöpftes Papier, ungeprüft 40,00 €



210



211

211-1



212



213



215

214



213-1



216



217



219

- 216 Dt.Reich, fast komplett vom 01.11.1934 bis 21.05.1945, gestempelt, (Mi.Nr.499-910), ausgenommen der Blöcke: 10 J.Dt.Nothilfe; OSTROPA; München Riem; XI.OLYMPISCHE SPIELE BERLIN 1936 (beide Blöcke) und von Deutsche Nothilfe Berufsstände fehlen 3+2, 5+2, 20+10-40+35, ungeprüft 300,00 €
- 217 Gouvernement: Danzig, nicht komplett, aber gut bestückt, gestempelt, postfrisch mit Falz (Mi.Nr.21-200), ungeprüft 30,00 €
- 218 1.Blockausgabe Olympische Sommer-Spiele Berlin 1936, (Mi.Nr.624-631), gestempelt (Berlin Olympisches Dorf 01.08.1936), handgeschöpftes Papier, ungeprüft 50,00 €
- 219 Gouvernement: Danzig 1935-1939, nicht komplett aber gut bestückt, (Mi.Nr.213,268,290,292-296,302-308), gestempelt, postfrisch, teils mit Falz, ungeprüft 30,00 €
- 220 2 Blockausgaben Galopprennen "Das Braune Band", München Riem 1936, ungest. u.gestempelt,(26.07.1936 München), ungeprüft 30,00 €
- 221 Saargebiet: Freimarken Volksabstimmung 1935 und Flugpostmarken, Freimarken/ Volksabstimmung 1935, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 75, 90 C + 1, 1,5, 2, 3, 5 Fr. und Flugpostmarken, 50, 60 C, 1, 5 Fr, postfrisch, ungeprüft 30,00 €
- 222 Blockausgaben Galopprennen "Das Braune Band von Deutschland", München Riem 1936, mit rotem Bdr.-Aufdruck, ungestempelt, ungeprüft 30,00 €
- 223 Saargebiet: Freimarken / Landschaftsbilder, Flugpostmarken und Dienstmarke, Freimarken / Landschaftsbilder, 1926, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 75 C, 1, 1,5, 2, 3, 5, 10 Fr. und Flugpostmarken, 1928, 50 C, 1, 5 Fr, Dienstmarke, 1922, m. Aufdruck (Mi.Nr.108-121+126-127+D10), ungeprüft 30,00 €
- 224 Blockausgabe 1.Nationale Briefmarkenausstellung 1937, ungest.u.gestempelt (18.04.1937 Berlin), ungeprüft 40,00 €



216-1



216-2



218



220



221



222



223



224



227



227-1



228

- 225 Saargebiet: Aufnahme des Saarlandes in den Europart, 25, 200 Fr., 08.08.1950, gestempelt (Mi.Nr.297-298+401), ungeprüft 30,00 €
- 226 Blockausgabe, Internationale Postwertzeichen-Ausstellung Berlin "IPOSTA 1930", kompl.Block, 12.09.30 (Mi.Nr. 446 - 449, BI I), gestempelt, ungeprüft 200,00 €
- 227 1 Block 1947-1948, Hochwasserhilfe Saar und 1 Block 1948, Flugpost, Blockausgabe, gestempelt (15.12.1948 Saarbrücken Französischer Aussenminister), ungeprüft 1.000,00 €
- 228 Dt.Lokalausgabe: Görlitz, Freimarke, 5, 6, 8, 12 Pf, 12.07.1945 und 8 + 12 Pf, 5, 6, 8, 12 Pf, 12.07.1945, postfrisch, gelbliches Papier, 8 + 12 Pf, große gummifreie Kreise, mit Falz (Mi.Nr.01-04), ungeprüft 20,00 €
- 229 Blockausgabe Osteuropäische Briefmarken - Ausstellung, 3, 6, 12 und 25 Pf, gestempelt, 23.06.1935, Königsberg, gefalzt, ungeprüft 150,00 €
- 230 Dt.Lokalausgabe: Großräschen II. Ausgabe, Freimarken, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 20, 24, 30, 40, 60 Pf., 26.10./10.11.45, postfrisch, unterschiedliches Papier, teilweise mit geschnittenen Rand, Falz (Mi.Nr.13-24), ungeprüft 20,00 €
- 231 Bogenware: 6+4 Pf. und 12+8 Pf., 2 Bögen / 100.Geburtstag von Peter Rossegger 27.07.1943, 2 Originalbögen 50 Marken mit Rändern, postfrisch (Mi.Nr.855,856), ungeprüft 50,00 €
- 232 Bogenware: 6+4 Pf. und 12+8 Pf., 2 Bögen Ausstellung des Reichsarbeitsdienstes, 07.1944, 2 Originalbögen mit je 50 Marken mit Rändern, postfrisch, Nr.00464 u. 6023 (Mi.Nr.804,895), ungeprüft 50,00 €



230



225



226



231



232



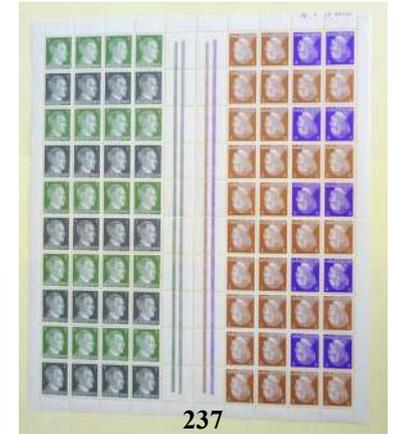
229



**233** Bogenware: 6+4 Pf. und 12+8, 2 Bögen, Tiroler Landesschießen Innsbruck, 01.07.1944, 2 Originalbögen 50 Marken mit Rändern, postfrisch (Mi.Nr.897,898), ungeprüft **50,00 €**

**234** 1 Doppelbogen, 5+6 Pf Hindenburg und 1+4 Pf, 1 Bogen 10 Reihen á 4 Marken 5+6 Pf Hindenburg (Glückwünsche durch Schmuckblattelegramme), 1 Bogen 1+4 Pf, (Unterstützt das Deutsche Rote Kreuz), Originalbögen mit allen Rändern und Randsignaturen (S207-210 Hettinger), ungeprüft **50,00 €**

**235** 1 Doppelbogen, 10 Reihen á 10 Marken, 1+3+5 Pf, Hindenburg (Spare bei der Postsparkasse!), Originalbogen mit allen Rändern (Nr.1520), ungeprüft **50,00 €**



**236** 1 Doppelbogen, 1 Bogen 10 Reihen á 4 Marken, 6 Pf, Hitler (Spare bei der Postsparkasse), 1 Bogen 4+8 Pf, (Werde Postscheck-Teilnehmer), Originalbögen mit allen Rändern und Farbmarkierungen (Nr. 1520), ungeprüft **100,00 €**

**237** 1 Doppelbogen, 1 Bogen 10 Reihen á 4 Marken 3+6 Pf, Hitler, 1 Bogen 1+5 Pf, Originalbögen mit allen Rändern und Farbmarkierungen (Nr. 1520), ungeprüft **100,00 €**



**238** Bogenrand, 6 Reihen 3+2, 5+3,6+4,12+6, Winterhilfswerk Bauten, 1940, (Werde Mitglied der NS-Volkswohlfahrt), Originalbögen Randstreifen mit Rändern und W156-157 (Hettinger), ungeprüft **50,00 €**

**239** SCHAUBECK Katalog-Sammlung von 1949-1971, BRD, mittelmäßig bestückt, ungeprüft **40,00 €**

**240** SCHAUBECK Katalog-Sammlung von 1949-1970, Berlin West, schwach bestückt, ungeprüft **20,00 €**

**241** SCHAUBECK Katalog-Sammlung von 1949-1962, DDR, mittelmäßig bestückt, ungeprüft **40,00 €**

**242** Kleinbogen - Figuren des DDR Kinderfernsehens und 2 Briefmarken, Plattenfehler, ungeprüft 1807 I\*\*, KB 1807-12 I **25,00 €**

**243** Block - Schiller Jahr 1955, Plattenfehler, BL 12 II S, ungeprüft **15,00 €**





244



245



246

244 Friedrich Fröbel, DDR, Plattenfehler, 564 I, ungeprüft 20,00 €

245 Nachprägung Hildesheim, Taler 1624, Typ I., datiert 1973, Silber Vs.: MONETA NOVA - REIPVB HILDES; Rs.: FERD:II·D·G·ROMA - IMPE·SEMP·AVG 16 - Z4, D.4,3cm, Gew.30,22g, ss 15,00 €

246 19x 1/2 Mark und 1x 1 Mark, Kaiserreich, 900er Silber, Gesamt-Gew.58,11g, ss 1/2 Mark: 1905-1907, 1915, 1916 und 1918-1919; 1 Mark 1910 35,00 €

247 3 M 1909, Schwarzburg-Sondershausen, 900er Silber, Gew.16,74g, ss Gedenkmünze zum Tod von Fürst Karl Günther 50,00 €

248 1 Vereinstaler, Wilhelm I, Preussen, 1867, Silber, Gew.18,41g, ss 20,00 €

249 2 Mark und 3 Mark, "Der König rief", 1913, Preussen, 900er Silber, Gesamt-Gew.23,21g, ss Gedenkmünzen anlässlich 100 Jahre Befreiungskriege gegen Frankreich 20,00 €

250 2 Mark 1913 und 5 Mark 1914, Wilhelm II, Preussen, 900er Silber, Gesamt-Gew.39,0g, ss Brustbild in Uniform 30,00 €

251 großes Konvolut Notgeld und Inflationsgeld, Scheine, siehe Liste, ss-s 120,00 €

252 96 Notgeldmünzen u.a. 37x 20 Pfennig Nürnberg-Fürther Straßenbahn; 6x 25 Pfennig 1934, Anhaltinisches Notgeld; 2 Mark und 3 Mark 1921, Thale, Harz; 20 Mark und 10 Mark 1918, Thale, Harz; 2x 10 Pfennig 1921, Stadt Magdeburg; Dresden -Lingner Werke- 20 und 15 Warenpunkte; 50 Millionen und 10000 Millionen Mark 1923, Westphalen; 7x Porzellanmünzen 100,00 €

253 Medaille Hindenburg zum 80. Geburtstag, 1927, 900er Silber, Gew.24,93g Randprägung "BAYER.HAUPTMÜNZAMT.SILBER 900", ss 25,00 €



247



248



249



250



252



253

251-1



251



254

**254** 2 RM 1927, 2 RM, Luther, 1933 und 1 RM 1935, Weimarer Republik und Dt.Reich, Silber, ss bis s, 2 RM 1927, 500er Silber, Gew.10,01g; 2 RM 1933, Luther, 625er Silber, Gew.10,32g; 1 RM 1935, Nickel **20,00 €**



255

**255** 3x 2 RM 1938 und 1939 und 1x 5 RM 1935, Silber, Dt.Reich, ss, 2 RM, Hindenburg mit Hkr., 625er Silber, Gew.23,98g; 5 RM, Gew.13,9g **20,00 €**



256

**256** 1 Deutsche Währungsunionmark, 1990, 999er Silber, Gew.20,1g in Schachtel mit Echtheitszertifikat, pp (am Rd.leicht angelaufen) **30,00 €**



257



257-1

**257** Konvolut Münzen, u.a. DDR, BRD; dabei 2x 5 Mark BRD, 625er Silber u.a. DDR: 6x 5 Mark; 9x 10 Mark, u.a. Buchenwald, Weltfestspiele, 20 Jahre NVA; 6x 20 Mark, u.a. Friedrich Schiller, Heinrich Mann, Karl Marx; BRD: 1x 2 Mark, Max Planck; 1x 5 Mark 1970, 625er Silber, 1x 5 Mark, 150. Geburtstag von Friedrich Wilhelm Raiffeisen, 625er Silber **20,00 €**



258



259

**258** 4 Münzen und Gedenkprägungen, Silber 1500 Jahre Bayern, Ludwig II., 550er Silberpunze, Gew.9,2g; 25 Ecu 1993, Luxemburg, Joseph Bech, 925er Silber, Gew.22,78g; Vatikan Medaille, Johannes Paul I., 999er Silber, Gew. mit Etui 27,11g (eingeschweißt); Cook Islands 2 Dollar, 1973, 20 Jahre Krönung Elizabeth II, 925er Silber, Gew.26,11g; pp-vz **60,00 €**

**259** 4-tlg. Satz Olympiade 1976 Montreal, Kanada, 4\* 10 Dollar 1974 925er Silber, Gesamt-Gew.ca.203g, in Kapseln, vz: Lacrosse; Hochrad; Kopf des Zeus; Tempel des Zeus **80,00 €**



260



262

**260** 4-tlg. Satz Olympiade 1976 Montreal, Kanada, 5 und 10 Dollar 1973 925er Silber, Gesamt-Gew.ca.150g, in Kapseln, vz **60,00 €**

**261** 6 Münzen, unterschiedliche Länder, davon 5\* Silber, Gew.109,61g Österreich, 50 Schilling 1964, Olympische Winterspiele in Innsbruck, 900er Silber; Kanada, 1 Dollar 1967, Wildgans, 1967, 800er Silber; Griechenland, 30 Drachmen 1963, 100 Jahre griechisches Königshaus, 835er Silber; Finnland, 10 Mark 1971, 10. Leichtathletik-Europameisterschaft, 500er Silber; Finnland, 10 Mark 1967, 50 Jahre Unabhängigkeit, 900er Silber; Großbritannien, 1/2 Krone 1953, Königin Elizabeth II, Kupfer-Nickel **50,00 €**



261

**262** 1 Sovereign, Elisabeth II, 1967, Großbritannien, 916,6er Gold Gew. 8,03g, D.22mm, vz **300,00 €**

# Glas, Kristall

- 271** 2 Karaffen, Biedermeier abgeflacht, gerippt, Stand jeweils mit Abriss, gekniffene Ausgussmündung; 1x schauseitig mit floraler Emaillemalerei, gerillter Henkel, Kugelstopfen mit eingestochener Luftblase, H.24,5cm; 1x Ohrhenkel, Kugelstopfen, H.23,5cm; Altersspuren **40,00 €**



271



272

- 272** 2 unterschiedliche Weingläser mit gerippter Wandung, 19.Jh. Abriss, Schaft jeweils mit Scheibennodus, 1x leicht gebauchte Kupa, H.12,8cm, 1x konische Kupa, H.12cm **40,00 €**



273

- 273** 2 Weingläser mit Doppelnodus, 19.Jh. Klarglas, 1x Abriss, 2x H.11,5cm **40,00 €**



274

- 274** Wachtmeister Schnapsglas, um 1900 sogenannter Kutscherknochen, Abriss, Vollglasunterteil, H.11cm **30,00 €**

- 275** Weinglas mit Scheibennodus, 19.Jh. Abriss, zur Mündung leicht gebauchte Kupa, H.11cm **20,00 €**

- 276** Berliner-Weiße-Glas, 19.Jh. Stand mit Abriss, Schaft mit Nodusring, Kupa-D.12cm, H.12cm **25,00 €**



275



276

- 277** Römer mit Weinlaub, attr. Josephinenhütte, Siegfried Haertel, um 1920/1930 Kupa und Stand mit goldenen Weinlaubranken mit schwarzen Blattadern und blauen Emaille-Trauben, schwarze Streifenlinien, vergoldeter Lippenrand, H.20cm **80,00 €**

- 278** Prunk-Stengelglas / Weinglas, filigrane, florale Emaillemalerei, attr. Josephinenhütte, um 1910/1920 Kupa mit 6 blau überfangenen Ovalen, darin gravierte, vergoldete Blumen im Tiefschnitt, umrahmt von polychromen Emaille-Rollwerkranken, vergoldeter Mündungsrand (tlw.berieben), Stand mit umlaufenden Goldstreifen (tlw.berieben), facettierter Schaft mit polychromen Emaille-Rollwerkranken, H.20cm **80,00 €**



277



278



278-1



277-1



278-2



279



281



282

279 große Kristall-Glasvase, um 1900 Stand mit Bodensterne, zylindrisch, innen gerippte Wandung, Alters- u. Gebr.spuren **20,00 €**

280 große Dose, Transluzidemaille / Jodhpur, Josephinenhütte, um 1910/1920 Wandung mit graviertem Dekor und mit polychromem Transluzidemaille, vergoldeter Mündungsrand; HxD 14x19cm **300,00 €**

281 kleine Dose, Transluzidemaille / Jodhpur, Josephinenhütte, um 1910/1920 Wandung mit graviertem Dekor und mit polychromem Transluzidemaille, Dekor 51, vergoldeter Mündungsrand; HxD 9x6,7cm; Lit: Stefania Zelasko, Josephinenhütte 1900-1950, S.132/133 **120,00 €**

282 6 Gläser mit Glasaufröselung und geometrischem Dekor, H.14,4cm, um 1920 Wulststand, Goldstreifen und Emaillepunkte, vergoldeter Lippenrand, tlw.berieben **20,00 €**

283 2 Weingläser mit zartem, floralen Ätzdekor, H.13cm Scheibenfuß, Schaft mit Nodusscheiben, Kupa mit Ätzdekor **15,00 €**

284 Senf- / Marmeladengefäß mit Emaillemalerei, DELVAUX, Frankreich, um 1920 Boden signiert „Delvaux, 18 Rue Royale, Paris“, leicht gebauht, Deckel mit Löffelaussparung, HxD 8,5x5,7cm **100,00 €**

285 3 Weinrömer, rot, bordeauxrot und grün überfangen, unterschiedl. Sternschliff unterschiedliche Strahlen-, Stern- und Kreuzschliffdekore, facettierte Schäfte; 1x rubinrot überfangen, Stand mit Strahlenschliff, H.18cm, 1x rot überfangen, H.19cm und 1x grün überfangen, H.20cm **15,00 €**

286 Kugelvase mit Schwarzlot- und Emaillemalerei, Haida, Art Déco, 1930er Jahre Stand mit Mündung mit Kerbschliff, umlaufendes, stilisiertes Blattdekor mit blauen Emaillepunkten, HxD 13,5x15cm **120,00 €**

287 5 Likörgläser, Art Déco, 1930er Jahre Schaft kobaltblau mit Facettenschliff, Kupa aus Klarglas, Ätzgolddekor (tlw.min.berieben), HxD 6x7,5cm **15,00 €**

288 6 Sektschalen mit Kreuzschliffband, H\*D 15,3\*10cm runder Stand, schlanker Schaft, weite Kupa mit umlaufendem Band, 6 Gläser mit überw. winzigen Chips am Lippenrand **15,00 €**



280



283



285



286



284



287



288



289



290



291



292

11 Weingläser mit Strahlenschliff runder Stand, konischer Schaft, Kupa mit umlaufendem Strahlenschliff, H.18,3cm **50,00 €**

5 langstielige Likörgläser mit grünem Schaft, um 1920 Klargaskupa mit Kreuz- und Strahlenschliff, H.12,8cm **15,00 €**

Karaffe und 6 Likörgläser mit floraler Emaillemalerei, um 1920 Klarglas, konische Gläser mit Vollglasstand, H.5,8cm, tropfenförmige Karaffe mit Wulststand, Hohlglasstopfen, H.25,7cm **25,00 €**

2 unterschiedliche Kristall-Römer  
1x runder Stand, facettierter Schaft, hellrot überfangene Kupa mit Kreuz- und Strahlenschliff, H.19,2cm; 1x runder Stand mit Strahlenschliff, facettierter Schaft mit Kantenschliff, rubinrot überfangene Kupa mit floralem Blankschliff, H.19,6cm **20,00 €**

Wein- und Likörglas, Überfanggläser, Art Déco, 1930er/1940er Jahre achteckiger Stand, facettierter Schaft, Kuppas mit breitem Schälchliff, 1\* violett überfangen, H.13cm, 1x rosé überfangen, H.19cm **20,00 €**

Flakon mit Frauenakt und Blumenrelief, Gablonz, im Stil von Curt Schlevogt blaues Malachitglas, schauseitig Blattwerk im Tiefschnitt, figürlicher Stopfen mit Frauenakt und Blattwerk, HxBxT 19,5x11x4,1cm; Stopfen mit Klebebandrückständen **240,00 €**

Jean Beck, Deckdose aus kobaltblauem Glas, Art Déco, 1930er Jahre Ätzsignatur am Boden "JEAN BECK MÜNCHEN" im Achteck, rund, getreppter Deckel mit getrepptem Knauf, H.11cm, D.13cm **120,00 €**

Ascher, WMF, Ikora, Art Déco, 1930er Jahre rund, 3 gedrückte Ablagen, orange-braune Oxideinschmelzungen und kobaltblaue Schlieren, DxH 16,5x6cm **25,00 €**

kleine Vase, WMF Myra, Karl Wiedmann (Dekortechnik), H.8cm farbloses Glas, ganzflächig mit Silbergelbbeize bemalt, irisierend; gebauchter Korpus, eingezogene Schulter, Trichtermündung **20,00 €**

5 Tassen mit Untertassen, Pressglas Punkt- und Blütenrelief; Tassen mit Ohrhenkel, HxD 6,2x9cm, Ut. mit gewelltem Kugelrand, D.16,5cm **20,00 €**

6 Weingläser, Pressglas, H.13,7cm runder Stand, kurzer Schaft mit eckigem Nodus, gesteindelte Wandung **20,00 €**



293



294



295



294-1



296



297



298



299



300

- 300 3 Kristallrömer, unterschiedliche Formen, Schliche und Höhen, 19,5cm und 20,5cm Römer mit grün überfangener, tulpenförmiger Kupa, am Stand mit Originaletikett der Firma R&B, Rückers, Schlesien, facettierter Schaft; Römer mit bernsteinfarbenen überfangener, weiter, tulpenförmiger Kupa, Schaft mit aufwendigem Kantenschliff; Römer mit violett überfangener Kupa, Schaft mit Kantenschliff

20,00 €



302

- 301 Karaffe mit 5 Likörgläsern, Distelschliffdekor, Edinburgh Crystal, England, 1. Hälfte 20. Jh. Gläser und Stopfen in Form von Distelblüten, umlaufendes Disteldekor im Mattschliff und gesteinzelte Wandung; Karaffe mit Bodenkuglung, konisch mit Kugelkorpus, Stand mit Schältschliff, hochgezogener Ausguss, Ohrhenkel, H.23cm; Likörgläser, Schaft mit Kugelnodus, H.9,6cm

80,00 €



303

- 302 6-tlg. Toiletten-Set mit Stern-, Strahlen- und Kreuzschliff, Kristall, um 1910/1920 Karaffe mit Wasserglas, H.20,5cm, Glas-H.8,5cm, zylindrisches Deckelgefäß, H\* D 11,5x7,5cm; Ringablage, D.10,5cm, H.7,5cm; 2 Schalen, LxBxH 24x8x3cm und 12,5x9\*3,2cm

35,00 €



305

- 303 Vase im Egermann-Stil, Böhmen, 20. Jh. bernsteinfarbenen überfangen, Stand mit Strahlenrand und seitlichem Schältschliff, Wandung mit Motiven aus Flora und Fauna im Mattschliff, Mündungs-D.11,5cm, H.15cm

20,00 €



306

- 304 Vase, Klarglas mit orange-roten Farbeinschmelzungen Bodenkuglung, Wulstsstand, gebauht, eingezogene Mündung, H.15cm

25,00 €



308

- 305 Aufsatzschale aus Klarglas, HxD 22,7x26,2cm runder Stand, schlanker Schaft, Schale mit floralem Mattschliff und umlaufendem Ätzwellenband

30,00 €

- 306 Buddelschiff / Flaschenschiff "Cutty Sark" aus Glas auf Holzständer filigrane Nachbildung aus Klar- und Mattglas des englischen Tee- und Wollklippers "Cutty Sark", Flaschen-L.30cm

20,00 €

- 307 große Aufsatzschale, bernsteinfarbenedes Glas, HxD 26x28,7cm, vermutlich Venedig, Italien Hohlglasstand, montierte Aufsatzschale mit gerippter Wandung und diversen Luftblaseneinschlüssen

100,00 €

- 308 6 Trinkgläser, Bleikristall, facettiert, H.15,5cm in Form gepresst, achteckiger Stand, Schaft mit eckigem Nodus, konische Wandung

15,00 €



301



304



307



309

- 309 29-tlg. Gläser-Satz mit floralem Rankendekor, Hutschenreuther sechseckiger Stand, Schaft mit eckigem Nodus, Ranken im Mattschliff, tlw. mit Originaletikett; 6 Sektgläser, H.18,2cm; 6 Sektschalen, HxD 12,5x10,5cm; 6 Portweingläser, H.12,5cm; 5 Weingläser, H.14,5cm; 6 hohe Likörgläser, H.14cm

90,00 €



**310** Klarglaskaraffe im Egermann-Stil, Böhmen bauchige Wandung mit Motiven aus Flora und Fauna im Mattschliff, Hals mit Schältschliff und Linsenschliff (matt), Kugelstopfen, H.30,5cm **15,00 €**

**311** Glaskaraffe mit 830er Silber-Manschette, H.31,5cm Stand mit Bodensterne, Wandung mit Gelbbeize und floralem Mattschliff, Hals mit Schältschliff, Silbermontierung mit Namensgravuren **30,00 €**

**312** Bleikristallvase mit Messingmontierung, ew.1,76kg viereckiger Stand, kurzer Schaft, Mündung mit 2cm breiter, fein zisillierter Messingmontierung, H.28,7cm **30,00 €**

**313** 6 Messerbänkchen, 10 Salznapfchen, 2 Vasen, Zuckerschale, Platte, Senfgefäß, Glas/Kristall und Silberlöffel unterschiedliche Schliffarten; Messerbänkchen-L.9,2cm; Salznapfchen-DxH 4x2,2cm, dazu kleine Kunststofflöffel; 2 Vasen, H.9,3cm und 16,5cm, Zuckerschale-DxH 8x5,2cm, ovale Platte, LxBxH 21x11x2,2cm, Senfgefäß, Deckel (min.best.) mit Löffelaussparung, LxB 7,5x4cm; Mokkalöffel, 800er Silber, Gew.6,57g **15,00 €**

**314** 2 Kristallvasen, rubinrot überfangen, Böhmen unterschiedliche Formen und Schliffarten, H.16,5cm und 8cm **15,00 €**

**315** 2 kleine Likörköpfer mit lindgrün überfangener Kupa, H.14,5cm Stand mit Strahlenrandschliff, facettierte Kupa mit Kantenschliff, Kupa mit Strahlen- und Kreuzschliff, 1x mit zusätzlichem Punktschliff **15,00 €**

**316** Kristallvase mit breitem Goldrand, Beyer-Kristall Stand mit Bodensterne, kurzer Schaft, Kupa unten gestündelt, oben mit Punktschliff, 3cm breiter Goldrand, HxD 15,5x12,5cm, Originaletikett **20,00 €**

**317** großes Kristallschiffchen mit Schleuderstern, L.31cm gezackte Mündung, Wandung mit Schleuderstern, Stern-, Bogen- und Strahlenschliff, HxB 15,7x19cm **30,00 €**

**318** Bleikristall-Deckelpokal, Böhmen, Gew.1,62kg Stand mit Bodensterne und Schältschliff, kurzer Schaft, Wandung mit Eichenlaub im Mattschliff über Stern- und Kreuzschliff, Deckel mit hohem Knauf, H.32cm **35,00 €**

**319** große Bleikristall-Karaffe mit Jagdmotiven im Mattschliff, Böhmen, Gew.3,0kg sechseckiger Stand, Bodensterne, kurzer Schaft, Wandung mit Kerbschliff unter Jagdmotiven, Hals mit Schältschliff, hoch gezogener Ausguss, zweifach geknickter Henkel, H.43cm; Stopfen oben min.best. **70,00 €**



**320** 12 eckige Konfektschalen und eine Platte, Bleikristall, Böhmen, Gesamt-Gew.6,34kg traditionelle Muster: aufwendiger Strahlen- und Sternschliff, Platte mit herausgezogenen Ecken, LxBxH 31x22,5x3cm, Konfektschalen-LxBxH 12,5x12,5x2,5cm (passend zur Kat.-Nr. ) **30,00 €**



321



322



323



324

- 321** runde Platte, 10 Schalen, 6 Schüsseln und 1 Henkelschale, Bleikristall, Böhmen, Gesamt-Gew.9,34kg traditionelle Muster: aufwendiger Strahlen- und Sternschliff; runde Platte DxH 30,5x3cm, 10 Konfektschalen-DxH 15x2cm, 6 Schüsseln, DxH 11,5x5cm, Schälchen mit festem Henkel, LxBxH 22,5x16x13,5cm (passend zur Kat.-Nr. )

40,00 €

- 322** große Kristall-Pokalvase, Gravur mit Motiven aus Flora und Fauna, HxD 28,5x18,5cm quadratischer, gezackter Stand, Boden mit Strahlenschliff, kurzer Schaft, grün überfangene Kupa mit Matt- und Blankschliff

40,00 €

- 323** großes Weinglas, grün überfangene Kupa, Lausitzer Kristallwerke DDR, H,23cm gekerbter Stand, facettiert zum Schaft übergehend, Kantenschliff, vieleckiger Nodus, Kupa mit Punkt-, Strahlen und Sternschliff, mit Originaletikett

30,00 €

- 324** 2 Kristallvasen, grün überfangen, Strahlen- und Sternschliff 1x vieleckiger Stand mit Bodenstern, kurzer Schaft, Kupa mit Punkt- und Sternschliff, DxH 11,2x12,2cm; Stand mit Bodenstern, kurzer Schaft, Wandung mit Schäl-, Strahlen- und Bogenschliff, HxD 20,5x13cm

30,00 €

- Weinpokal "Linderhof", Dekor "Die Liebeserklärung", Rudolf Schwamberger d.J., Star-Glasschnitt-Kollektion, um 1970 signiert "RS", umlaufend geschliffene Darstellung nach dem Gemälde von Antoine

- 325** Watteau, Bleikristall, mundgeblasen, handgeformt, handgeschliffen, Stand mit Linsenschliff, vieleckige Kupa, H.18,5cm; Schwamberger und Söhne, Deutschland, Glas Nr.1001/01/215, 96.Ausfertigung von 350 Exemplaren (am Stand nummeriert), mit Zertifikat

120,00 €

- 326** Weinpokal "Linderhof", Dekor „Die Schäferstunde“, Rudolf Schwamberger d.J., Star-Glasschnitt-Kollektion, um 1970 signiert "RS", umlaufend geschliffene Darstellung nach dem Gemälde von Antoine Watteau, Bleikristall, mundgeblasen, handgeformt, handgeschliffen, Stand mit Linsenschliff, vieleckige Kupa, H.18,5cm; Schwamberger und Söhne, Deutschland, Glas Nr.1001/01/213, 96.Ausfertigung von 350 Exemplaren (am Stand nummeriert), mit Zertifikat

120,00 €



325



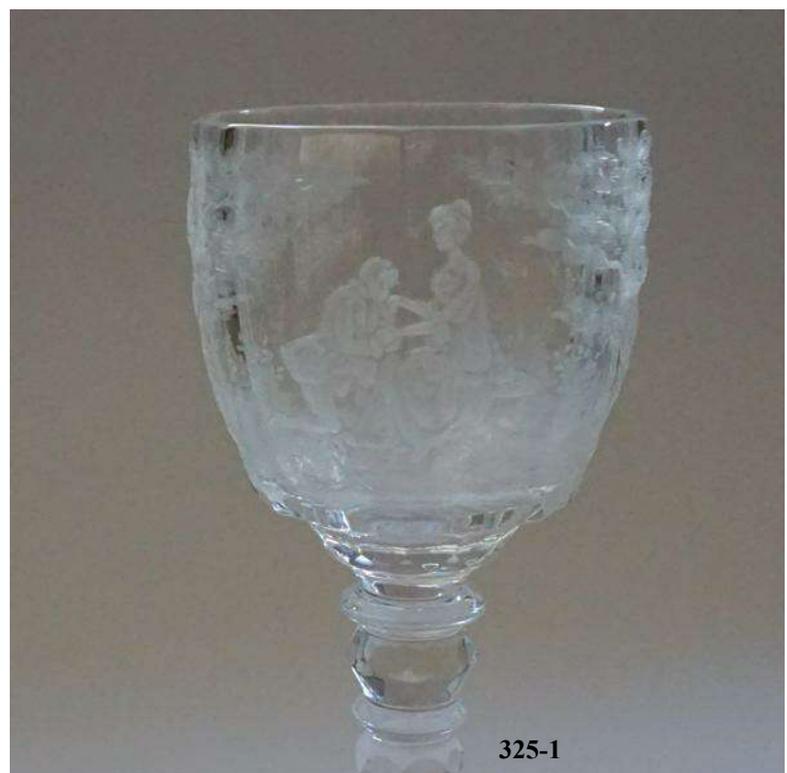
326



325-2



326-1



325-1

- 327 großer Krug, "Die Liebesschaukel", Rudolf Schwamberger d. Ä., Star-Glasschnitt-Kollektion, um 1970 signiert "RSch", umlaufend geschliffene Darstellung nach dem Gemälde von Ant. Watteau, Kristallglas/Gelbätzglas, mundgeblasen, frei aufgetrieben, Bodenkugelung, Stand mit Linsenschliff, Ohrhenkel, gedrückter Ausguss, H.30cm; Schwamberger und Söhne, Deutschland, Glas Nr.G/2001/214, 4.Ausfertigung von 150 Exemplaren, mit Zertifikat



170,00 €

327



328

- 328 Freundschaftsbecher "Der erste Kuss", Rudolf Schwamberger d. J., Star-Glasschnitt-Kollektion, um 1970 signiert "RS", umlaufend geschliffene Darstellung nach dem Gemälde von Ant. Watteau, Gelbätzglas, mundgeblasen und handgeschliffen, zylindrisch, Mündung mit Schälchliff, HxD 11,2x8cm; Schwamberger und Söhne, Deutschland, Glas Nr.G/0804/205, 12.Ausfertigung von 400 Exemplaren (am Stand nummeriert), mit Zertifikat



329

- 329 Freundschaftsbecher "Die Gratulation", Rudolf Schwamberger d. J., Star-Glasschnitt-Kollektion, um 1970 signiert "RS", umlaufend geschliffene Darstellung nach dem Gemälde von Ant. Watteau, Gelbätzglas, mundgeblasen und handgeschliffen, zylindrisch, Mündung mit Schälchliff, HxD 11,2x8cm; Schwamberger und Söhne, Deutschland, Glas Nr.G/0804/206, 5.Ausfertigung von 400 Exemplaren (am Stand falsch nummeriert), mit Zertifikat



40,00 €

330

- 330 Flachkrug "Bacharach", Dekor "Liebeserklärung", Rudolf Schwamberger d. J., Star-Glasschnitt-Kollektion, um 1970 signiert "RS", umlaufend geschliffene Darstellung nach dem Gemälde von Hans Zatzka, Kristallglas, mundgeblasen und handgeformt, Stand und Ohrhenkel bernsteinfarben, gedrückter Ausguss, H.33cm; Schwamberger und Söhne, Deutschland, Glas Nr.2020/235, 5.Ausfertigung von 20 Exemplaren (am Stand nummeriert), mit Zertifikat



331

- 331 Schenkkanne, Rudolf Schwamberger d. J., wohl Star-Glasschnitt-Kollektion, um 1970 signiert "RS", umlaufend geschliffene Darstellung wohl nach einem Gemälde von Ant. Watteau, Kristallglas, mundgeblasen und handgeschliffen, Stand mit Bodenkugelung, eingezogene Schulter, kurzer Hals, gedrückter Ausguss, Ohrhenkel, H.21,5cm; wohl Schwamberger und Söhne, Deutschland, ohne Zertifikat



140,00 €

330-1



331-1

- 332 Cameo- Vase mit Blumen und Schmetterling, Westböhmen oder Frankreich, um 1920, evtl. Johann Lötz Wwe. Klostermühle flaschengrün und violett überfangen, geschnittenes Dekor, runder Stand, leicht gebauht mit weiter Mündung, signiert "art", H.23cm; Lit. Carolus Hartmann, Glasmarken-Lexikon, S.508



80,00 €

332

- 333 4 Karaffen, unterschiedliche Formen, Schliffdekore und Größen 1x Nachtmann-Kristall; Dekore u.a. Kreuzschliff, floraler Mattschliff, H.von 16cm bis 30cm; 1 Karaffe ohne Stopfen, Stopfen der kleinen Kugelkaraffe min.best.



333



334



335



336



338

**334** Bleikristall-Karaffe, bernsteinfarben überfängen, Böhmen achteckige Wandung, Facettenschliff, Stand mit Bodensterne, Wandung mit Weinlaub und Trauben, Hals mit Nodusringen, Stopfen mit eingestochener Luftblase, H.33cm  
**30,00 €**

**335** Vase, "EGIZIA" Collection, Barbara Forni / Sottsass Associati, Ausführung Rosenthal, um 1980 Blauglas, konisch, geometrisches Dekor, H.30cm, Mündungs-D.1,5cm  
**20,00 €**

**336** 2 Karaffen mit facettierten Wandungen, davon 1x Glasfabrik Bruno Posselt, Ober-Tannwald, Böhmen jeweils mit plangeschliffenem Stand; 1x achteckig, eingezogene Schulter, Hals mit eckigem Nodus, Stopfen min.best., H.27cm; 1x Glasfabrik Bruno Posselt, Bleikristall, handgeschliffen, Gew.2,18kg, Vollglasstand, zwölfckig, eingezogene Schulter, hoher, facettierter Stopfen, H.27cm, mit Originaletikett  
**40,00 €**

**337** 6 Gläser, unterschiedlich farbig überfängen, Böhmen zylindrisch, am Stand mit umlaufendem Kerbschliff, H.7,6cm, 3x mit kl.Randchip  
**10,00 €**

**338** 2 Kerzenleuchter "Jupiter", Michael Bang for Holmegaard, H.17cm und 20,2cm Scheibenfuß, am Stand mit Ätzmarke, zylindrischer Schaft mit Nodusringen  
**25,00 €**

**339** Rosenthal studio-line, Kristallschale, facettiert, D.14cm, H.6cm 14mm dickwandige Schale, wabenförmig facettierte Außenwandung, im Originalkarton  
**20,00 €**

**340** 11 Rotweingläser, Rosenthal DiVino Glatt, H.20,5cm Stand mit Ätzmarke "Rosenthal"  
**15,00 €**

**341** 6 Rotweingläser mit Facettenschliff, Kristall, Serie Sonja, Nachtmann, H.19cm Stand mit Ätzmarke, bekröntes "N", gebauchter, facettierter Schaft zur Kupa in breiten Facettenschliff übergehend  
**15,00 €**

**342** 3 Swarovski-Sterne aus der Reihe "Christmas Ornament", Jahresausgaben 1997, 1998 und 2001 in Originalkartons, Kristall, D.7,6cm bis 8cm, Ausgabe 1997 an 2 Spitzen beschäd.  
**40,00 €**

**343** 3 Swarovski-Tiere Pudel stehend, H\*L 57\*46mm (ein Fuß neu anzukleben, vorhanden); Fuchs, lauernd, HxL 29x51mm; Fuchs sitzend, HxL 34,8x48mm  
**15,00 €**

**344** große Bleiverglasung mit Sonnenblumen, LxB 103x46,5cm leicht instabil  
**180,00 €**



337



339-1



339



340



341



342



342-1



344



342

# Porzellan

351 2 unterschiedliche, zweiteilige Kaffeetassen, Biedermeier 1x Tasse auf Standfuß, hochgezogener Rollwerkhenkel, umlaufende Borte mit Blumenbuketts, H. mit Henkel 10,5cm, Ut.-D.13,8cm; 1x bauchige Tasse mit floraler Handmalerei und Goldkonturen, Ohrhenkel, stärkere Gebr.-spuren, HxD 5,2x9cm, Ut.-d.14cm

352 zweiteilige Mokkatasse, Fürstenberg, kobaltblau mit Golddekor zylindrische Tasse mit vergoldetem Ohrhenkel, umlaufendes, florales Goldrankendekor auf kobaltblauen Grund, weiße Innentasse, H.5,8cm, Ut.-d.11,7cm

353 5 zweiteilige Espresso-Gedecke, Fürstenberg 2x dunkelgrün, 2x kobaltblau, 1x schwarz staffiert, jeweils mit Goldstreifen-/Gitterdekor, zylindrische Tasse mit Ohrhenkel, H.5,5cm, D.5,4cm, Ut.-D.12,3cm

354 6 zweiteilige Espresso-Gedecke, Schale und Gebäckteller, mit Sepiamalerei in Braun, Fürstenberg 6 zylindrische Tassen mit geknicktem Henkel, Gold- und Punktreliefband, H.6cm, D.5.5cm, Ut.-D.11,7cm; Schale: Spiegel mit Häusergruppe am See, Wandung mit Lochstreifen, G.19cm, H.3,3cm; Teller: Spiegel mit Ansicht "Schloss Fürstenberg", Gold umrahmt, Punktreliefband, D.23,4cm

355 2-tlg. Mokkagedeck mit Vogelmotiv, Handmalerei, Fürstenberg zylindrische Tasse mit 3-fach geknicktem Henkel, Schau- und Rückseite, sowie die Ut. mit Handmalerei, Vögel auf Astwerk, H.5,6cm, Ut.-D.11,9cm

356 21-tlg. Rest-Kaffeesevice für min. 5 Pers., Fürstenberg, Form Alt Fürstenberg, Dekor Rote Rose eckige Kuchenplatte/ Tablett, LxB 32x14cm; Kaffeekanne, H.26cm; Milchkännchen, H.9cm; Zuckerdose, HxD 9x9cm; 5 Tassen, HxD 6x7,5cm, 5 Ut., D.13,5cm; 6 Teller, D.18cm; runde Tortenplatte/Tablett, D.26cm

357 21-tlg. Mokkaservice für 6 Pers. und Teekanne, Fingerhut-Dekor, Form Empire, Fürstenberg schauseitiges Fingerhut-Dekor, Deckel mit Blütenknauf; 6 Tassen mit hochgeschwungenem Henkel, HxD 6x6,2cm; 6 Ut., D.11cm; 6 Teller, D.15,5cm; Mokkakanne, H.18,5cm; Milchgießer, H.12,2cm; Zuckerdose, H.11cm; Teekanne, H.21cm

358 4 Blumenübertöpfe / Set, Geschenkkollektion Weiss, Fürstenberg H.12,5cm, NP ca.50,- €; H.15,5cm, NP ca.75,-€; H.18cm, NP ca.120,- €; H.21cm, NP ca.130,- €

359 3 Blumenübertöpfe, Geschenkkollektion Weiss, Fürstenberg 2\* H.12,5cm, NP ca.50,- € pro Übertopf; H.22cm, NP ca.130,- €; innen mit Gebr.-spuren

360 5 dreiteilige Weihnachtsgedecke, komplett, Parklane Medley Christmas, Hutschenreuther 5 Tassen, DxH 6,5x8,5cm, 6 Ut., D.14cm und 6 Teller, D.21,5cm



351



352

30,00 €



353

15,00 €

25,00 €



354

30,00 €



356



357

15,00 €



356-1

40,00 €



357-2



357-1

150,00 €



355



358

70,00 €



359



360

35,00 €

25,00 €

361 2 zweiteilige Mokkagedecke, Hutschenreuther Manufaktur hauchfeines Porzellan, Handmalerei, 1x mit Blumenbuketts, 1x mit Blüten und Schmetterlingen, Goldränder; vieleckig; Tassen-HxD 5x7cm, Ut.-D.11cm

30,00 €



361

362 Milchkönnchen und Zuckerdose in Meissner Manier, Hutschenreuther Manufaktur Handmalerei, polychrome Blumenbuketts, Goldränder; Milchkönnchen, H.10cm; Zuckerdose mit gelben Rosenblütenknäuf, HxD 10x9cm

20,00 €



362

363

363 historisches Lichterhaus, weiss, Motiv "Post klein", Hutschenreuther, mit Originalkarton für Teelichter, HxBxT 9,5x11x9cm

15,00 €

364 2 dreiteilige Kaffeegedecke, Hutschenreuther, Abt. Paul Müller, Selb und Hertel-Jacob, Rehau, Art Déco Hutschenreuther: umlaufendes, stilisiertes Blütenband, weite Tasse mit Standfuß, HxD 6x10,2cm; Ut.-D.15cm, Teller-D.19,5cm, Rehau: vieleckig, Golddekor und stilisierte Blüten, weite Tasse mit Standfuß, HxD 6x10cm; Ut.:14x14cm, Teller: 18x18cm

20,00 €



364

365 Hummel-Tischlampe mit Figur 223 "Brüderlein und Schwesterlein", Goebel, Bodenmarke 1964-1972 II.Wahl, Entwurf Arthur Möller, 1937, H.ca.24,5cm, mit Schirm, H.ca.44,5cm; fkt.-tüchtig

40,00 €

366 Hummel-Figur 143/ I, "Meister Wichtig" - Schusterjunge, Goebel, Bodenmarke 1991-1999 I.Wahl, Entwurf Gerhard Skrobek späte 1970er Jahre, H.17cm

20,00 €

367 Hummel-Figur 51/ I, "Dorfbub", Goebel, Bodenmarke 1960-1972 II.Wahl, Entwurf Theo R.Menzenbach 1960, H.19cm

20,00 €

368 Hummel-Figur 201/ I, "In tausend Ängsten", Goebel, Bodenmarke 1972-1979 aus Sammlung, II.Wahl, Entwurf Reinhold Unger 1948, H.14cm

20,00 €



365

366

369 2 Hummel-Figuren, Goebel: 317 "Nix für Dich !" und 141/ I, "Frühling" aus Sammlung, 317 "Nix für Dich !", Bodenmarke 1960-1972, II.Wahl, Entwurf Arthur Möller im Jahr 1955, H.13cm, 1972 und Hummel-Figur 141/ I, "Frühling", Bodenmarke 1964-1972, II.Wahl, Entwurf Arthur Möller 1940, H.15cm

35,00 €

370 2 Hummel-Figuren, Goebel: 47 3/0 "Gänseliesl" und 81 2/0 "Erster Schultag" aus Sammlung: 47 3/0 "Gänseliesl", Bodenmarke 1964-1972, I.Wahl, Entwurf Arthur Möller 1936, H.10,5cm; 81 2/0 "Erster Schultag", Bodenmarke 1957 (hoch fliegende gefüllte Hummel), II.Wahl, Entwurf Arthur Möller 1937, H.11cm

30,00 €

371 2 Hummel-Figuren, Goebel: 136, "Heldentenor" und 390 "Der kleine Akkordeonspieler" 136, "Heldentenor", Bodenmarke ab 2000, I.Wahl, Entwurf Arthur Möller 1940, Jahreszahl der Copyright-Registrierung 1985, H.8cm; 390 "Der kleine Akkordeonspieler", Bodenmarke 1991-1999, II.Wahl, Entwurf Gerhard Skrobek 1968, H.5,5cm

15,00 €

372 Hummel-Dose mit Figur III / 69, Dose "Strickliesl", 1991-1999 II.Wahl, Figur-Entwurf Arthur Möller 1937, Figur-Nr.69, D.13,5cm, H.14cm

25,00 €



367

368



369



370



371



372



372-1



373



374



375

373 Hummel-Figur 21 /0 "Christkindlein kommt", Goebel, Bodenmarke 1960-1963 I.Wahl, Entwurf Reinhold Unger 1935, H.10,5cm 15,00 €

374 Konvolut Hummel/Goebel, u.a.2 Flaschenstopfen "Mädchen und Junge" L. mit Korken ca.7,5-8cm; Konvolut Hummel: Reliefplakette, D.12cm; Fahne der Sonderausgabe exklusive M.I.Hummel-Club Edition 1996/97 "Zum 20.Geburtstag"; "Das Hummelbuch", Verse und Vorwort von Margarte Seemann, Emil Fink Verlag Stuttgart, 1962; "Weisheiten zum Geburtstag" arsEdition, mit Bildern von M.J.Hummel, 2005; Postkarte "Wanderbub" 20,00 €

375 figürliche Vase "Herakles mit erlegtem Adler", wohl Royal Dux, um 1910 Herakles auf Steinsockel stehend, den durch seinen Pfeil getöteten Adler über seinen Kopf haltend, rückseitig Vasenöffnung, Flügelspitze rest., HxBxT 40,5x24x14cm 180,00 €

376 Milchkännchen, Höchster Porzellan-manufaktur, 2.Hälfte 20.Jh. nach altem Vorbild, 1 Schleifstrich, konisch, hochgezogener Ausguss, zweifach geknickter Henkel, Goldkonturen, umlaufendes violettes Band, mit Deckel, H.8,5cm 40,00 €

377 3-tlg. Souvenir-Kaffeegedeck "Magdeburg", Handmalerei, 1.Hälfte 20.Jh. Tasse schauseitig mit Magdeburger Wappen, Trichterform mit randständigem, hochgeschwungenen Henkel, breite Goldränder, H.mit Henkel 8,3cm, Ut.-D.15cm, Teller-D., 19,8cm, Fahne des Tellers ebenfalls mit Magdeburger Wappen 40,00 €



376



377

378 zweiteilige Mokkatasse, Starorolský Porcelán, Altrohlau, Tschechoslowakei, 1.Hälfte 20.Jh. zylindrische Tasse auf Standfuß, Innenvergoldung, vergoldeter Henkel, schauseitig Medaillon mit Watteau-Szene, Golddekorbänder, Tasse rückseitig kl.Chip, H.6,6cm, Ut.-D.11,4cm 15,00 €

379 Mokkatasse mit Untertasse, Aynsleys, 1.Viertel 20.Jh. elfenbeinfarben, florales Dekor in Gold und Violett, Handmalerei; sechsfach gerippte Tasse, H.6,4cm, Ut.-D.11,8cm 15,00 €

380 Teller mit Handmalerei "Baths of St.Jervis", 2.Hälfte 19.Jh. ohne Herstellermarke, Spiegel mit Handmalerei, rückseitig betitelt, gewellte Fahne mit erhöhtem, floralen Goldrollwerk und weißen Emaillepunkten, D.24,5cm, leicht berieben 280,00 €



380



378



379



381



382



384

381 Wappentasse mit Untertasse, 2-tlg., Handmalerei, um 1900 schauseitig goldenes Wappen mit steigendem, zweischwänzigen, blau-roten Löwen, Feder bekrönter Helm, Goldränder, große, konische Tasse, HxD 8,4x9,5cm, Ut.-D.16cm

80,00 €

382 2 Knabenfiguren, aus der Serie "Die vier Schmerzen", Bing & Gröndahl, Entwurf Svend Lindhart 1x "Magenschmerz", Nr.2208, H.1,5cm, 1x "Ohrenschmerz", Nr.2209, H.11,5cm

40,00 €

383 zweiteilige Kaffeetasse "Der Tag", nach Bertel Thorvaldsen, B&G, 2.Hälfte 20.Jh tulpenförmige Tasse mit Goldkonturen, schauseitig ausgespartes Bisquitrelief mit Abbildung "Der Tag", verzierter Henkel, H.7cm, Ut.-D.13cm

20,00 €



383

384 Teedose, grüner Grund mit Golddekor und floralen Medaillons, Biedermeier achteckig, 4 Relief-Medaillons, darin 2x polychrome Blumenbuketts, 2x goldene Blumenbuketts, Golddekor berieben, Stopfen nicht original, H. ohne Stopfen 15cm

20,00 €



385



386

385 Teedose, schwarzer Grund mit Golddekor und floralen Medaillons, Biedermeier achteckig, Schau- und Rückseite mit polychromem Medaillon auf weißem Grund, Wandung mit Goldpunktbändern und floralem Rollwerk, Goldmündung leicht berieben, flacher Stopfen, H.16,5cm

80,00 €



387

386 Schmetterling "The Tiger Swallowtail" (Tiger-Schwabenschwanz), Entwurf Ian D.Loe für Franklin Mint Porzellan, 1982 Bisquitporzellan, H.8,5cm, L.ca.16,5cm, T.ca.10cm

25,00 €



389



388

387 Schwan, Kaiser-Porzellan Bisquitporzellan, Modell-Nr.695, H.8cm, L.ca.11,5cm

15,00 €

388 große Camelioblüte, Franklin Mint Porzellan, 1981 Bisquitporzellan, LxBxH ca.16,5x12,5x5,5cm

20,00 €

389 große Magnolienblüte, Napoleon, Capodimonte Porcelain / Kaiser Porzellan Bisquitporzellan, H.6cm, LxB ca.12x11cm

20,00 €



390

390 Küken, aus dem Ei geschlüpft, Entwurf W. Gawantka für Kaiser Porz. rückseitig monogrammiert, Bisquitporzellan, polychrom staffiert, H.10cm

30,00 €



391

391 Goldfink auf großer Distelblüte, Kaiser-Porzellan Bisquitporzellan, H.15cm, B.ca.14cm, T.ca.13,5cm

30,00 €



392



395

392 Goldfink auf Kirschblütenzweig, Franklin Porzellan Bisquitporzellan, H.16cm, B.ca.20cm, T.ca.13cm 25,00 €

393 Mokka-Dejeuner mit Tablett, Tulpendekor, Herend, Ungarn Handmalerei, unterschiedlich farbige Tulpen, Goldkonturen, Ozierrand; ovales Tablett mit Schleifenbändern, LxB 40x27,5cm; Mokkaanne, H.16,5cm; Milchkännchen-H.8cm; Zuckerdose, H.9cm; Tassen-HxD 5,8x5,8cm, Ut.-D.11,5cm 280,00 €

394 Mokka-Dejeuner mit Tablett, Blumenbukett, Herend, Ungarn Handmalerei, polychrome Blumenbuketts, Goldkonturen, Ozierrand; ovales Tablett mit Schleifenbändern, LxB 40x27,5cm; Mokkaanne, H.19,5cm; Milchkännchen-H.9cm; Zuckerdose, H.9cm; Tassen-HxD 6x6cm, Ut.-D.11,5cm 280,00 €

395 Herz-Dose, Dekor Rothschild, Herend, Ungarn Handmalerei, polychrom staffiert, Ozierrand, Goldkante, Deckelknopf mit Rosen, LxBxH 11x10x9cm 30,00 €

396 3 kleine Vasen, Apponyi in purpur, grün und orange mit Goldpunkten, Herend, Ungarn vieleckig, Trichterform, gewellte Goldränder, H.6,2cm 30,00 €

397 4 Tischrosen, Herend, Ungarn polychrom staffiert, L.ca.8-9cm, H.ca.4cm, Blütenblätter tlw.leicht best. 20,00 €

398 Set von 6 Tischkartenhaltern in Rosenform / Tischrosen, Royal Adderley Floral polychrom staffiert, L.ca.4-5cm, H.ca.2,5cm 20,00 €

399 16-tlg. Kaffeeservice für 6 Pers., Singapur, L.Bernardaud & Cie, Limoges, 2.Hälfte 20.Jh. geschweifte Wandung, Floraldekor und Goldstreifen; runde Platte mit seitlichen Handhaben, D.30x27cm; 6 Teller, D.20cm; 6 Tassen, HxD 7,2x7,8cm; 6 Ut., D.14,5cm; Kaffeekanne mit Schwanenhalsausguss und Ohrhenkel, H.23cm; Milchkännchen, H.8,3cm und Zuckerdose, H.9cm 60,00 €

400 21-tlg. Kaffeeservice für 6 Pers., Lomonossow, St. Petersburg, 20. Jh. eisenrote Stempelmarke mit Zusatz "Made in RUSSIA", Entwurf Seraphina Jakolewa, kobaltblaues Netzdekor, goldstaffiert; 6 Tassen, HxD 6x7,5cm; 6 Untertassen mit glattem Rand, D.11,5cm; 6 Teller mit gewelltem Rand, D.15,5cm; Kanne, Schwanenhalsausguss, Ohrhenkel, H.19cm; Milchgießer, H.9,5cm und Zuckerdose, H.11,5cm 80,00 €



393



394



396



398



397



399



400



400-1



401



402



403

Putto als Allegorie des Wassers, Entwurf Franz Anton Bustelli um 1760, Nymphenburg, 20. Jahrhundert

401 weiß glasiert, eingepresstes Rautenschild, Modellnummer 245, Putto mit Delfin und Paddel (Paddelstiel best.), zu seinen Füßen eine Muschel mit Korallen, H.10,4cm 20,00 €

runde Potpourri-Dose, Sächsische Porzellanfabrik zu Potschappel / Dresden zylindrische

402 Durchbruchwandung mit Vergissmeinnichtblüten, Schau- und Rückseite, sowie Deckel mit plastischen Blüten, DxH 9,5x9,5cm 30,00 €

ovale Potpourri-Dose, Sächsische Porzellanfabrik zu Potschappel / Dresden zylindrische

403 Durchbruchwandung mit Vergissmeinnichtblüten, Deckel mit plastischem Rosenknauf, HxLxB 11x13x11cm 30,00 €

figürliche Porzellanlampe, Sächsische Porzellanfabrik zu Potschappel Handmalerei, polychrom staffiert; runder Sockel mit vierfüßigem Rollwerkstand, Podest mit Blumenbukettrelief und Früchtemedaillons, Schaft mit plastischem Blüten- und Blattwerk, Kavalier und Obsthändlerin, tlw.rest. und diverse Beschädigungen, H.ohne Lampenfassung 35cm; H.mit Fassung und Schirmhalterung 62cm; dazu Stoffschirm mit Gebr.-spuren, Fkt.n.gepr. 80,00 €



404



405

Kaffeekanne und 3 zweiteilige Gedecke, Jacob Petit (1796 - 1868), Frankreich, Mitte 19.Jh. Handmalerei, polychrome Blumenbuketts, Goldspitzendekor, hellblaue, breite Bänder mit floralem Golddekor, Kanne mit vierfüßigem Rollwerkstand und Schwanenhalsausguss, eingerollter Henkel, Deckel (innen best.) mit Blütenknauf, H.24,5cm; weite Tasse, HxD 4,39,5cm; Ut.-D.14cm 30,00 €



406

28-tlg. Speiseservice, Meeresfrüchte und Gemüse, für 6 Pers., Krautheim, 1950er Jahre 6 Speiseteller, D.22cm; 6 zweihenklige Suppentassen, DxH 12,3x5cm; dazu 6 Ut., D.17cm; 3 Schüsseln, DxH 23,5x7,2cm, 19x5,8cm und 11,8x5,5cm; ovale Platte, LxB 30x21,5cm; kleine, ovale Schale, LxH 13,5x9cm, kleine Schüssel mit Handhaben, DxH 14x4,5cm; Basttablett mit 3 viereckigen Schälchen, 1x LxBxH 17x10,8x3cm und 2x LxBxH 10,8x8,2x3cm; kleine, feuerfeste Kasserolle mit Deckel, DxH 8,5x6,5cm 100,00 €



404-1



406-1

große Anbietetasche, Blumen- und Golddekor, Friedrich Adolph Schumann, Mitte 19.Jh.

407 dreigeteilte Schale mit Mittelgriff, Handmalerei, polychrome Blumenbuketts zwischen Goldrollwerk, zartes Blattdekor und Muschelwerk in Goldmalerei, D.31,5cm 50,00 €



404-2



407



408



409



410



411

408 Mozart-Becher mit Bisquitmedaillon, Entwurf Sigmund Schütz für KPM Berlin, 2.Hälfte 20.Jh.seitl.angearbeitete Schleifenbänder, H.11cm, D.13cm 30,00 €

409 Schale mit Blumenbukett und Schmetterlingen, KPM Berlin, 1.Hälfte 20.Jh. Spiegel mit polychromer Blumenmalerei, Wellenrand mit Golddekor, LxBxH 33x23,55,5cm 80,00 €

410 Mokkatasse mit Untertasse, KPM Berlin, mit Kriegsmarke (1914-1918), Dekor Hutschenreuther, Abt.Dresden Handmalerei, Tasse mit hochgezogenem, randständigen Goldhenkel, grüner Grund, schauseitig polychromes, gold umrahmtes Blumenmedaillon, H.6,5cm, Ut.-D.11,8cm 20,00 €

411 3 Teller mit Durchbruchkante, Zwiebelmuster und Goldstreifen, Meissen, Knauzeit, 1860-1924 1.Wahl, Gitterdurchbruchfahne mit drei Medaillons, D.23,5cm 80,00 €

412 Ascher mit Blumen, Meissen, nach 1934 1.Wahl, rund, Handmalerei, Spiegel mit Blumenbukett, auskragender Rand mit Streublumen und 3 Ablagen, DxH 12,5x2,6cm 25,00 €

413 2 Kerzenleuchter, Zwiebelmuster, Knauzeit, 1860-1924, Meissen unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, quadratischer Stand, konischer Schaft, eingezogene Schulter, runde Kerzentülle, H.14,2cm; 1x geklebte Kerzentülle; 1x Stand mit Randchip 50,00 €

414 Teller mit Blumenmalerei, Marcolinizeit, Meissen, um 1780 Handmalerei, Spiegel mit Blumenstrauß und 3 kleinen Streublumen, Fahne mit kleinen Blütenzweigen, D24cm, Fahne restauriert 50,00 €

415 2 zweiteilige Tee-Gedecke, Zwiebelmuster Royal, Meissen, nach 1934 1.Wahl, Zwiebelmuster in Rot und Blau, Goldkonturen, Tassen-HxD 5,4x10cm, Ut.-D.15,5cm 120,00 €

416 2 Teller mit Durchbruchfahne, Zwiebelmuster Royal Gold, Meissen, nach 1934 1.Wahl, Zwiebelmuster in Rot und Blau, Goldkonturen, D.20,5cm 120,00 €



412



414



413



413-1



415



416



417



417-1



417-2

417 prunkvolles Milchkännchen, Zwiebelmuster, Royal Gold, Meissen, seltene Form-Nr. 55721 gerippte Wandung, gewellte Mündung mit Reliefmuschel und Wellenbändern über geometrischem Reliefband, Schnabelausguss, hochgezogener Henkel, H.10cm 60,00 €



418



419



419-1

418 Teekanne, Zwiebelmuster, Royal Gold, seltene Barock-Form, Meissen, nach 1934 1.Wahl, gebauht, Schwanenhalsausguss mit Akanthusblattrelief, eingerollter Henkel, H.ca.18,5cm

160,00 €

419 21-tlg. Kaffeeservice für 6 Pers, Neuer Ausschnitt, Bunte Blume, Meissen nach 1934 1.Wahl, Handmalerei; Kaffeekanne, H.24cm; Milchkännchen, H.9,5cm; Zuckerdose, HxD 9x8,5cm; 6 Tassen, HxD 6,5x9cm; 6 Ut., D.14cm; 6 Teller, D.20cm

240,00 €

420 15-tlg. Mokkaservice für 6 Pers., 2 Teller und ovale Schale, Neuer Ausschnitt, Bunte Blume, Meissen nach 1934 1.Wahl, Handmalerei; Mokkaanne, H.16,5cm; Milchkännchen, H.8cm; Zuckerdose, HxD 8x7,5cm; 6 Tassen, HxD 5x6,5cm; 6 Ut., D.11cm; 2 Teller mit Blumenbuketts, gewellte Tellerfahne mit Streublume, Goldrand, D.13,5cm; ovale Schale-LxBxH 19x14,5x3,5cm

180,00 €

421 2 zweiteilige Mokkaassen, Rote Rose, Form Neuer Ausschnitt, Meissen, nach 34 2 Schleifstriche, Goldränder, Tassen- HxD 5,3x6,5cm, Ut-D.10,9cm

40,00 €

422 3tlg. Kaffeegedeck mit Mohnblume, Meissen, unterschiedliche Herstellungs-zeiten 1.Wahl, Handmalerei, Ränder mit Goldrollwerk und Muschelreliefdekor; Teller, Pfeifferzeit (1924-1934), D.18,5cm; Tasse mit Standfuß und Goldhenkel, nach 1934, HxD 6x9,2cm; Ut., nach 1934, D,15,5cm

45,00 €

423 Teller mit Durchbruchkante, Zwiebelmuster, Stadt Meissen gewellter Rand, Durchbruchfahne mit 3 Medaillons, D.28cm

30,00 €

424 junger Affe (Mantelpavian), Fritz Bernuth für Rosenthal, Entwurf 1936, Elfenbeinporzellan matt, am Bauch Ritzmonogramm "FB", Schwanz oberhalb mit Haarriss, L.22cm, H.16cm

150,00 €

425 Vase mit Blütenzweigen, Rosenthal, Jugendstil, um 1910 ovoider Korpus mit eingezogenem Hals und leicht geweiteter Mündung, pastellfarben staffiert, umlaufende Blütenzweige als Begrenzung zwischen blauem und weißen Grund, H.23,5cm

40,00 €



420



421



422



423



424



245

426 Schmetterling, Dorothea Moldenhauer für Rosenthal, 1926 ovaler Sockel mit Goldrand, auf einem Zweig mit plastischen Blüten sitzender Schmetterling, Blütenränder tlw.min.best., L.10cm, H.4cm 65,00 €



426

427 31-tlg. Speise-Restservice, Rosenthal, Romanze weiß, Entw. Bjørn Wiinblad, für mind. 6 Pers. 8 Speiseteller, D.24,5cm; 6 Suppenteller, D.21,5cm; 6 Ut., D.15,5cm; 1 runde Platte, D.33cm; 1 Schüssel, DxH 22x10,5cm; 2 Schüsseln, DxH 20x9,5cm; 2 ovale Platten, LxB 33,5x23cm und 29x20,5cm; 1 Soßiere, HxD 8x13,5cm; 4 Eierbecher, D.11cm 30,00 €



427

428 9 zweiteilige Espresso-Gedecke, Rosenthal, Romanze weiß, Entw. Bjørn Wiinblad Tassen-H.5,5cm, Ut.-D.11,5cm 25,00 €



428

429 2x 3-tlg. Tee-Gedecke mit Kanne und Milchkännchen, Rosenthal, Romanze weiß, Entw. Bjørn Wiinblad Teekannen-H.20,5cm; Milchkännchen-H.9cm; Teller-D.19,5cm, Tassen-HxD 5x11cm, Ut.-D.15,5cm 20,00 €



430



429

430 53 tlg. Speise-Restservice, Rosenthal, Romanze in Gold, Entw. Bjørn Wiinblad, für min.11 Personen 13 Speiseteller, D.24,5cm; 11 Suppentassen und 16 Ut., HxD 6x12cm, Ut.-D.17cm; 3 Soßieren, HxD 8x13,5cm; 4 ovale Platten, L.von 29cm bis 42cm, B. von 20cm bis 29cm; 3 Schüsseln, DxH 22x10,5cm, 2 Schüsseln, DxH 20x9,5cm; 1 Gemüseterrine, D.18cm, H.15,5cm; Teller tlw.mit Gebr.spuren (Gold berieben) 100,00 €



430-1

431 72-tlg.Kaffee-/Frühstücks-Restservice, Rosenthal, Romanze in Gold, Entw. Bjørn Wiinblad, für mind. 14 Pers. 14 Teller, D.19cm; 15 Tassen mit 17 Ut., HxD 7x8,5cm, D.15,5cm; 15 Schälchen, DxH 12,5x3,2cm; 5 Eierbecher, D.11cm; 1 Kaffeekanne, H.26cm; 2 Milchkännchen und 2 Zuckerdosen; 1 großer Teller, D.32cm 100,00 €



430-2



431

432 Konvolut von 6 Porzellanteilen, Rosenthal und Heinrichs Porz. weiß mit Golddekor; 1x Heinrichs-Porzellan: große, bauchige Vase, H.28cm; 5x Rosenthal: 3 Vasen, H.12,5cm, 17cm und 21cm, kleines Tellerchen, D.9,5cm 30,00 €



432

433 7 Porzellanteile, Entw. Bjørn Wiinblad für Rosenthal polycrom staffiert; 2 große Teller, D.33cm; 1 Schale, DxH 22x3,5cm; 1 Teller aus der Reihe "Aladin und die Wunderlampe", XII, D.16cm; 1 Teller aus der Reihe "Orientalische Nachtmusik", Overtüre, Motiv 1, D.15cm; 2 Vasen, H.10cm und 10,5cm 50,00 €



433

434 11-tlg. Kaffee-/Teeservice, für 4 Pers., Flieder- u.Rosendekor, Altrohlaue Porzellan-Fabriken AG, um 1890 Austria-Marke 1884-1909, gerippte und reliefierte Wandungen, gewellte Goldränder; 4 Tassen, HxD 6x10,5cm, 4 Ut., D.16cm; Kanne, H.19,5cm, Milchkännchen, H.16cm, zweihenklige Zuckerdose, H.13,5cm; Tassen und Ut. mit Gebr.spuren (berieben) 30,00 €



434

435 Vase mit Vogel, Fischer & Mieg von Pirkenhammer, Böhmen, Jugendstil Vase in Eiform mit Brombeerzweigrelief und plastischem Vogel, pastellfarben staffiert, H.11,5cm, Mündung vierfach gekerbt, H.11,5cm, kl.Innenchip, Schwanzfeder best. 15,00 €



436

436 2 figürliche Kerzenleuchter, Unterweißbacher Werkstätten und Sitzendorfer Porzellan, Thüringen polychrom staffiert; Unterweißbach: Kerzenleuchter mit Vogel auf Astwerk, plastischer Blütenbesatz, Goldkonturen, H.14cm; Sitzendorf: Kerzenleuchter mit Putto und Blütenbesatz (eine Blüte fehlt), H.17,5cm 20,00 €



435



437

437 Deckeldose mit floraler Handmalerei, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei, vierseitige Blumenbuketts, Golddekor (tlw.berieben), Deckel mit Früchteknopf, leicht gebaucht, seitlich hochgezogene Griffe, H.16cm 40,00 €

- 438 Mokkatasse mit Untertasse, Kirschblüten, Fischer & Mieg, Pirkenhammer, Anfang 20. Jh.  
Bodenunterseite Blindstempel "F & M", polychrome Handmalerei, Goldränder, vieleckig, dünnwandige Tasse mit hochgezogenem Henkel, Innen- und Aussenwandung mit Zweigen, HxD 4x4cm; Ut. mit Vogel auf Zweigen, D. 11cm 15,00 €



- 439 Kaffeekeanne, CT Altwasser, 1930er Jahre und Teekanne, Friedrich Adolph Schumann, Berlin, Mitte 19. Jh. florale Handmalerei und Golddekor; Kaffeekeanne mit Schwanenhalsausguss und Blattrelief, Deckel mit Blätterknauf, H. 19,5cm; Teekanne mit Schwanenhalsausguss und Blattrelief, Deckel nicht original, Knauf geklebt, H. ohne Deckel 14cm 20,00 €



- 440 liegender Dackel, ENS, Windmühlenmarke auf dem Rücken liegender Dackel, L. 12,5cm 50,00 €

- 441 sitzende Rokoko-Dame, ENS, Windmühlenmarke bewegter Sockel, auf einem Stuhl sitzende Dame mit Blüte im Haar eine Rose haltend, Rockteil mit Brandfehlern, H. 16,8cm 80,00 €

- 442 ovale Schale mit floralem Gold-Durchbruchrand, KPM Krister, 2. Hälfte 19. Jh. gerippte Wandung, Durchbruchfahne mit Goldkonturen, LxBxH 32,5x26,5x5,5cm, Gold tlw. betrieben 25,00 €

- 443 ovale Schale mit Griffen, polychromes Blumenbukett und Weinblattranken in Gold, KPM Krister, Mitte 19. Jh. Adlermarke mit Zusatz "KPM", LxB 38,5x26,3cm, leichte Gebr.-spuren 20,00 €

- 444 figürliche Lampe mit Lithophanie-Lampenschirm, Porzellanmanufaktur Plau / Schierholz, 2. Hälfte 20. Jh. Lampenfuß mit Goldkonturen und plastischen Blüten, sitzender Putto, weißer Lithophanie-Lampenschirm mit 4 Ansichten nach Gemälden, u.a. "Trauben- und Melonenesser" von Bartolomé Esteban Murillo, H. 25,5cm, verkabelt, Elektr. n. gepr. 90,00 €



- 445 2 dreiteilige Kaffeegedecke mit Blumendekor, VEB Porzellanmanufaktur Plau, 1970er Jahre Handmalerei, Goldränder, Teller-D. 19cm, Tassen-HxD 6,8x9cm; Ut.-D. 13,5cm 20,00 €

- 446 große Figur "La Laitère" (Das Milchmädchen), nach einem Gemälde von Jean Baptiste Greuze, Scheibe-Alsbach, 2. Hälfte 20. Jh. Form-Nr. 10030, schauseitig bezeichneter Sockel mit vergoldeten Früchtebändern, 19x22cm, neben ihrem Pferd stehende Markthändlerin, polychrom staffiert, Pferdeschweif restauriert, H. 35cm 280,00 €



- 447 Mutter mit Kind in Rokoko-Kleidung, Scheibe-Alsbach, 2.Hälfte 20.Jh. Form-Nr.100776, polychrom staffiert, ovaler Sockel mit Rollwerkrelief, Frau beim Spaziergang mit einem kleinen Mädchen, Kopf geklebt, Hand der Frau best., H.24cm 80,00 €



- 448 Kaffeekanne und Milchkännchen, Von Schierholz'sche Porzellanmanufaktur, Plaue in Meissner Manier, Kaffeekanne mit Birnenkorpus und Rosenblüten-Deckelknopf, H.19cm, Blüte best.; Milchkännchen mit dreifüßigem Stand, hochgezogener Henkel, H.13cm 20,00 €



- 449 Putto mit Blumenkorb, Rudolf Kämmer, Volkstedt unterglasurblaue Marke mit einem Schleifstrich, vierfüßiger Rollwerksockel mit Goldkonturen, vor einem Baumstamm mit Weintrauben stehender Putto, einen Korb mit Blumen haltend, H.19cm 25,00 €



- 450 Deckelvase und Kerzenständer, Wallendorfer Porzellan, DDR kobaltblaues Dekor; Deckelvasen-H.38cm; Kerzenleucher-H.21,5cm 20,00 €

- 451 Teekanne, Milchkännchen und 2 dreiteilige Teegedecke, Form Josefine, Golddekor, Weimar Porzellan Teekanne und Milchgießer, Dekor Goldrose, H.19cm und 12cm; 2 Tassen und 2 Ut., Dekor Goldblume, Tassen mit vierfüßigem Stand, HxD 6,3x9,5cm, Ut.-D,12,5cm 30,00 €



- 452 Deckeldose mit polychromem Blütenband auf rosafarbenem Grund, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei, zweihenklig, gebauchter Stand, zylindrisch, Goldrollwerk und Goldpunktdekor, Deckel mit Astwerkknopf, Haarriss im Boden, Gold tlw.berieben, H.19,5cm, Mündungs-D.11,5cm 40,00 €

- 453 ovale Schale mit großem Blumenbukett und Astwerkhenkeln, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei, Spiegel mit polychromen Blumenbukett, Wandung mit zartem Golddekor, goldene Astwerkhenkel, LxBxH 30,5x21,5x5,5cm, Gold am Henkelrand minimal berieben 30,00 €



- 454 Vasenpaar mit Watteauszene und Blumenbukett, Mitte 19.Jh. Handmalerei, schauseitig Watteauszenen, rückseitig Blumenbuketts in goldumrahmtem Medaillon, grüner Grund mit Golddekor, seitlich jeweils 2 Blumen-Medaillons, Stand und Mündung mit Muschel- und Rollwerkrelief, Goldkonturen (tlw.berieben), H.22cm, Mündung 22x15,5cm 220,00 €



- 455 Prunkvase mit Früchten und Blumenbukett, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei, montiert, Reliefsockel mit Rollwerk und Goldmalerei, Korpus mit 2 hochgezogenen Rollwerkhenkeln, schauseitig rankende Blumen, rückseitig Früchte, Golddekor (gering berieben), aufspringende Mündung, H.30cm 70,00 €



- 456 Prunk-Kaffeesevice, komplett für 5 Pers., Weinlaubdekor in Gold, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei; 6 Tassen mit Standfuß, HxD 6,5x9,3cm; 5 Ut., D.15cm (1x mit Randchip); 6 Teller mit Durchbruchfahne, D.20cm; abgeflachte Kaffeekanne mit Durchbruchstand und heruntergezogener Durchbruchmündung, H.29cm; Milchkännchen, H.16,5cm; Zuckerdose, Deckel nicht vorhanden, H.12cm; Gold teilweise berieben 50,00 €

- 457 Übertopf mit Blumenbuketts, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei, Boden mit ungedeuteter Pressmarke, Abtropfloch, reliefierte Wandung mit 2 Rollwerkhenkeln, Schau- und Rückseite mit polychromen Blumenbuketts, Gold tlw.berieben, H.16cm, Mündungs-D.17,5cm 25,00 €

- 458 6 zweiteilige Kaffee-/Teegedecke mit Blumenranken und Golddekor, 2.Hälfte 19.Jh Tassen innen mit umlaufendem, polychromen Blütenband und goldenen, kleinen Blüten, sowie Goldrollwerk, HxD 5,6x10,6cm, Ut.-D.15,5cm 120,00 €



- 459 2 Prunk-Kaffeekannen, Dose und Schale, Blumen- und Golddekor, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei, beidseitige, polychrome Blumenbuketts, Wandungen mit floralem Goldrollwerk und goldenen Punktkreisen; Kannen mit Schwanenhalsausguss, gerippte Wandung, große, breite Schnabelmündung, Rollwerkhenkel, Deckel mit Blütenknäuf (1 Blütenspitze rest.), H.25cm und 27cm; zweihenklige Deckeldose, H.22cm; runde Schale, Außenwandung mit polychromem Blumenbukett und floralem Goldrollwerk, Innenwandung mit breitem Goldrand und 2 Goldstreifen (berieben), HxD 10x20cm 180,00 €

- 460 Prunk-Teekanne und Zuckerdose mit Blumen- und Golddekor, 2.Hälfte 19.Jh. gebauchte, mehrfach eingezogene, reliefierte Wandung, vierfach gewellter Stand, Handmalerei, polychrome Blumenbuketts und Blütenbänder, Goldblattwerk, Deckel mit großen Blütenknäufen; Kanne mit hoch geschwungenem Henkel und langem Ausguss, H.21,5cm; zweihenklige Zuckerdose (Randchip, berieben), H.15cm 70,00 €



- 461 Teekanne mit floralem Golddekor und Bändern, 2.Hälfte 19.Jh. gewellter Stand, gerippte Wandung, Schwanenhalsausguss, hochgezogener Henkel, H.18cm; Gold tlw.leicht berieben, am Henkel stärker, Deckelknäuf geklebt 35,00 €

- 462 Prunk-Teekanne, England, Marke mit dem Motte des Strumpfbandordens „Honi Soit Qui Mal Y Pense“, 2.Hälfte 19.Jh. violette Bodenmarke: Wappen des Vereinigten Königreichs mit Löwen und Einhorn, sowie dem Motto "Dieu et Mon Droit", Handmalerei, geschweiffter Stand, gebauchter, gerippter Korpus, Schwanenhalsausguss, hoch geschwungener Henkel, Schau- und Rückseite mit polychromen Blumenbuketts, silbergraue Felder mit zarter, floraler Goldmalerei, 18cm 40,00 €



- Paar Lampen mit Landschaftsmalerei, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei, polychrom und Goldmalerei; Messingstand, eingezogener Stand, Wandung schau- und rückseitig mit Gold umrahmten Landschaftsmedaillons, Wandung mit Rosenblüten auf hellblauem Grund, 2 hochgezogene Rollwerkhenkel, Mündung mit Messingaufsatz und Glühlampenhaltung, H.ohne Halterung ca.37cm, Gesamt-H.63cm, dazu 2 Stoffschirme mit Gebr.-spuren, Fkt.n.gepr.

180,00 €



463



464

- Lampe mit polychromem Blumenbukett, kobaltblau mit Goldrollwerk, 2.Hälfte 19.Jh. montierter, vierfüßiger Messingstand mit gestreptem Holzsockel, Handmalerei; Schau- und Rückseite mit Blumenbukett, seitliche, Gold umrahmte, kobaltblaue Rollwerkblätter, seitliche Handhaben, obere Messingmontierung mit Blattwerk und 2 Fassungen, H.ohne obere Montierung ca.31cm, Gesamt-H.65cm; dazu Stoffschirm mit Gebr.-spuren, Fkt.n.gepr.

100,00 €

- Lampe mit polychromen Blumenbuketts und seitlichen Handhaben, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei; schau- und rückseitig mit großen Blumenmedaillons im Goldrelief, seitliche Rollwerkhandhaben, montierter Fuß, floraler Messing-Rollwerksockel, obere Metallmontierung mit Fassung, H.ohne obere Montierung 36cm; Gesamt-H.50cm, Korpus unten und seitl.Handhaben teilweise berieben, dazu Stoffschirm mit Gebr.-spuren, Fkt.n.gepr.

130,00 €



465



467

- Lampe mit polychromen Blumenbuketts, Eichenlaub-Messingmontierung, 2.Hälfte 19.Jh. Holzsockel mit Messingrand, Handmalerei, Schau- und Rückseite mit goldumrahmten Blumenbukett-Medaillons, Wandung kobaltblau mit Goldliniendekor, schlanker Schaft mit Eichenlaub-Montierung und Fassung, H.ohne Montierung 34cm, Gesamt-H.44cm; dazu matterter Glasschirm mit Reliefwandung; Fkt.n.gepr.

100,00 €

- Lampe mit polychromem Blumenbukett, kobaltblau mit Golddekor, 2.Hälfte 19.Jh. auf Holzsockel montiert, Handmalerei, Schau- und Rückseite mit großen Blumenbuketts auf hellem Grund, seitliche Griffe, Gold berieben, obere Messingmontierung mit Glühlampenhaltung, H.ohne Montierung 27cm, Gesamt-H.38cm; dazu Milchglasschirm; Fkt.n.gepr.

120,00 €

- Lampe mit umlaufender Landschaftsmalerei und Personenstaffierung, 2.Hälfte 19.Jh. Messingsockel, gebauchter Korpus in Tropfenform mit Handmalerei, obere Messing-Blattmontierung und Fassung, H.ohne Fassung 40cm, Gesamt-H.50cm; dazu Glasschirm, rosé überfangen mit Rollwerkreliefwandung und geätzten Feldern mit Vögeln auf Blütenzweigen (unten beschäd.); Fkt.n.gepr.

140,00 €



466



468

469 Kaffeeservice für 10 Pers., kobaltblau mit Goldgitter, 2.Hälfte 19.Jh., Russland? Handmalerei, polychrome Blumenbuketts auf weißem Grund mit hellblauem Verlauf; 10 Tassen, HxD 5,5x10cm (4 Tassen / Haarrisse und rest./geklebt), 10 Ut., D.14,5cm; Kaffee- und Teekanne mit Tierkopfausguss, H.18cm und 22cm; Milchgießer mit hochgezogenem, breiten Schnabelausguss, H.15,5cm; große, zweihenklige Zuckerdose, H.16cm, D.ca.10cm; runde Schale, HxD 10x1,5cm 240,00 €



469

470 Kaffeeservice für 9 Pers., blaue, goldgeschuppte Bänder und Blumendekor, 2.Hälfte 19.Jh., Russland? Handmalerei, polychrome Blumenbuketts auf weißem Grund, Goldrollwerk und goldenes Dreipunkt-Dekor; 9 Tassen, Außenwandung mit umlaufender Blätterranke in Gold (1 Tasse geklebt, tlw.berieben), HxD 5,5x10cm; 9 Ut., D.14,5cm (eine Ut.mit Randchip); gebauchte Kanne mit Schnabelausguss, H.20cm; Milchgießer mit breitem Schnabelausguss, H.15,5cm; zweihenklige Zuckerdose, Deckelknopf geklebt, Deckel inne best.), H.18cm, D.ca.13cm, runde Schale, HxD 10x21,5cm 260,00 €



469-1



470-1

471 Tablett mit Teekanne und 2 zweiteiligen Teegedecken, Blumenbuketts und violette Felder, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei, violette Felder mit Goldmalerei, polychrome Blumenbuketts; Tablett mit Griffen, LxB 31x31cm; Teekanne mit Schwanenhalsausguss, H.16,5cm; Tassen mit gewelltem Stand und Ohrhenkel (1 Tasse mit Haarriss)HxD 5,4x10,5cm; Ut.-D.15cm 50,00 €

472 7-tlg. Prunk-Dejeuner, Porzellanmanufaktur Michel Aaron père ? in Chantilly, Frankreich, Mitte 19.Jh. Kanne und Zuckerdose mit unterglasurblauer Maore "MA", Handmalerei, Golddekor mit rosafarbenen Konturen; Tablett mit seitlichen Griffen, 33,5x32cm; Kanne mit Schwanenhalsausguss und Blütenknopf, H.14,5cm (Ausguss geklebt); Zuckerdose. H.12,5cm; 2 Tassen mit Untertassen (eine Untertasse nicht original), Tassen-HxD 6x10,5cm; Ut.-D.15cm 50,00 €



470

473 2 Teller mit Blumenbuketts und Einzelblumen, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei, Spiegel mit polychromen Blumenbuketts, Fahne mit Blattrankenrelief und polychromen Blumen, D.22cm, Goldränder berieben 20,00 €

474 2 Teller mit Blumenbuketts und Goldrollwerk, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei, Spiegel mit polychromen Blumenbuketts, reliefierte Fahne mit Goldmalerei, D.20,3cm, Goldrand eines Tellers leicht berieben 20,00 €

475 Untersatz mit Blütenband auf roséfarbenem Grund, 2.Hälfte 19.Jh. dreifüßiger Rollwerkstand, eingezogene Wandung mit Handmalerei, Golddekor berieben, Stand-D.18cm, Innen-D.11cm, H.10cm 20,00 €



475



473



471



472



474

476 2 zweiteilige Kaffeegedecke, Streublumen und Golddekor, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei; Tassen mit Standfuß und gewellter Mündung, gleiche Form mit unterschiedlicher Bemalung, HxD 5,8x11cm; Ut.-D.15,4cm 25,00 €



477 2 zweiteilige Kaffeegedecke, Blumen- und Golddekor mit rosa Band, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei, Tassen mit umlaufender Blumenborte auf rosafarbenem Band unter goldenem Dreipunktdekor, breite Innervergoldung, vierfach eingezogener Rand, Tassen-HxD 5,5x9,5cm; Teller-D.15cm; Gold tlw.berieben 20,00 €



478 große Tasse mit Untertasse, Blumen- und Golddekor auf Band, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei, Tasse mit Rollwerkhenkel, Innervergoldungsband stark berieben, DxH 8,5x10cm, Ut.-D.18cm 15,00 €



479 große Tasse mit Untertasse, vieleckig, mit Blumen- und Golddekor, 2.Hälfte 19.Jh. Handmalerei, Tasse mit Standring, zweifach geknickter Henkel, polychrome Blumenbuketts zwischen floralem Goldrollwerk, Innengoldband stärker berieben, HxD 9x11,5cm; Ut.-D.17,2cm; Gold tlw.berieben 15,00 €



480 musizierender Putto mit Dackel, Waldershof, Mitte 20.Jh, Form-Nr.8842, Maler-Nr.30/51, Weißporzellan mit Goldkonturen, H.13,4cm, B.11,5cm 20,00 €



481 4 weiße Vasen, unterschiedliche Hersteller Kaiser Porzellan, Form 2124, zylindrisch mit leicht geweiteter Mündung, HxD 18x15cm; Fürstenberg, gebauht mit hoher Trichtermündung, HxD 14,6x12,7cm; Arzberg, Becherform, HxD 9,5x8cm; Heinrich Porz., leicht gebauht, H.7cm 15,00 €

482 Hase, Goebel und 7 Ei-Anhänger sitzender Hase, Form 34 30016, datiert 1972, H.15,5cm; Eier mit unterschiedlichen Motiven: Blumen, Schmetterlinge, Küken, mit Metallaufhängung; 5x L.8,2cm, 4x L.6,3cm 20,00 €

483 2 Flusspferde, 1x davon "Echt Japan Porzellan" Flusspferd, LxH 9x4,3cm und kleines Flusspferdjunges, LxH 4,9x2,1cm 15,00 €

484 3 zweiteilige Mokkatassen, unterschiedliche Manufakturen, 1930/1940er Jahre 1x Art Déco, Feinsilberauflage, getreppte Tassenwandung, getrepter Henkel, H.4,5cm, Ut.-D.12cm; Tasse mit Blumen, Fürstenberg, weite Tasse, H.4,2cm, Ut.-D.11cm; Tasse mit Rosenblüten, Krautheim, H.4,8cm, D.10cm 15,00 €

485 Bisquitporzellanfigur "Galante Dame", H.43cm Frau in Kleidung des 19.Jh., mit großem Hut, 2 Finger der linken Hand fehlen 20,00 €

486 "Spartaner mit Olivenzweig", Bisquitporzellan eckiger Sockel, Spartaner mit Lendenschurz und Helm einen Zweig aus Metall haltend, H.25,5cm 25,00 €



483

485

486

486-1



487



488



489

- 20-tlg. Kaffeeservice mit kobaltblauem Blütenzweigdekor, Form Rialto, Krautheim, Bavaria  
 487 6 Teller, D.19,5cm, 6 Tassen, HxD 6,8x8cm, Ut.-D.15cm; Milchkännchen, H.9,2cm; Zuckerdose, H.10,6cm 40,00 €

- Porzellanmörser mit Stößel, 1. Hälfte 20. Jh. konisch, getreppte Wandung, Wulstmündung, 2 seitliche Handhaben, HxD 13,5cm, Porzellanstößel mit Holzgriff, L.20cm, Gebr.-spuren  
 488 20,00 €

- 24-tlg. Kaffeeservice für 6 Pers., kobaltblau, Winterling, Kirchenlamitz 6 Tassen, HxD 7x8cm; 6 Ut., D.15cm; 6 Teller, D.20cm; Kaffeekanne, H.25cm; Milchgießer, H.9cm, Zuckerdose, H.11cm; Tortenplatte mit Fuß, HxD 10x32,5cm; Vase, H.12cm und Kerzenständer, H.7cm  
 489 50,00 €

- 9 Sammelteller mit Vogelmotiven aus der Reihe "Gamebirds of the World", Franklin Porcelain, 1980er Jahre D.23cm, Dekor: Basil Ede, polychromes Dekor mit Goldrand: u.a. Gemeine Wachtel; Birkhuhn; Ringhalsfasan; Gewöhnliches Rebhuhn; Waldschnepfe  
 490 30,00 €

- 7 Ei-Dosen mit Vogelmotiven, Königlich Tettau Porzellanfabrik unterschiedliche Vogel motive und Größen, von 1x LxBxH 7x5,5x4,5cm bis 15x12x11cm  
 491 45,00 €

- 2 Ei-Dosen mit Blumenmotiven, Königlich Tettau Porzellanfabrik und Hollóháza, Ungarn  
 492 Tettau: Röschen- und Fliederdekor, LxBxH 15x12x11cm; Hollóháza: Gitterreliefwandung, polychromes Blumenbukett, 1x LxBxH 7x5,5x4,5cm 15,00 €

- Porzellanboxe mit Spieluhr "Sommer", Entwurf Ursula Band, Ausf. Ardleigh Elliot Deckel und Wandung mit floralem Druckdekor, im Deckel Spieluhr mit der Ausgabe "Sommer" aus Antonio Vivaldis "Vier Jahreszeiten", D.8cm  
 493 30,00 €

- Porzellanboxe mit Spieluhr "Frühling", Entwurf Ursula Band, Ausf. Ardleigh Elliot Deckel und Wandung mit floralem Druckdekor, im Deckel Spieluhr mit der Ausgabe "Frühling" aus Antonio Vivaldis "Vier Jahreszeiten", D.8cm  
 494 30,00 €



490



490-1



491



492



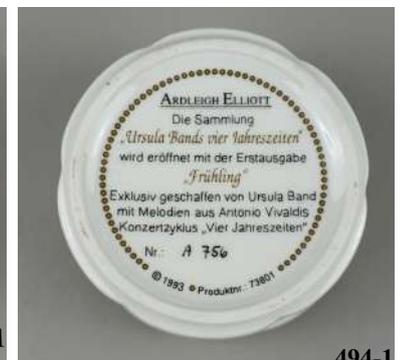
493



494



493-1



494-1

Pause bis 14:00 Uhr

# Keramik, Fayencen

- 501 großer Radfahrer-Bierkrug "All Heil" um 1890  
2 Liter, Reliefwandung, schauseitig Radfahrer mit Fahne, seitliche Sprüche "Guten Mutes frisch voran" und "Frohes Herz schafft gute Bahn", Zinndeckel mit Kugel-Daumenheber, H.37cm  
40,00 €
- 502 2 Bierkrüge, um 1890 großer Bierkrug mit Trinkspruch "Wollt ihr leben hoch gesund, so trinket aus bis auf den Grund", Form-Nr.1192, 2 Liter, umlaufende Reliefbänder, Zinndeckel mit Drachen-Daumenheber, H.36,5cm; kleiner Bierkrug mit Abschiedsszene, 1/2 Liter, Zinndeckel mit floralem Daumenheber, H.27cm  
20,00 €
- 503 3 Bierkrüge, tlw.Handmalerei, unterschiedliche Dekore: Elberfeld, Wirtshausszene, Herold zu Pferd, um 1890 Zinndeckel und florale Daumenheber; Elberfeld, H.22,5cm; Wirtshausszene, H.26,5cm; Herold zu Pferd, Handmalerei, H.26,5cm (Deckel mit Zinnfraß)  
75,00 €
- 504 3 Bierkrüge, Reliefdekor, um 1890 mit Zinndeckel und floralen Daumenhebern; 1x Wirtshausszene, H.22,5cm; 1x Putti, H.23cm; 1x Balkonszene, H.23,5cm  
60,00 €
- 505 Schale mit polychromem Blumen- und Golddekor, Franz Anton Mehlem, Bonn, um 1900 muschelförmige, ovale Schale, Form-Nr.2009, Dekor-Nr.4870, LxBxH 36x23x5,2cm; Bodenglasur mit Haarrissen (sog.Spinne), Gebr.- u. Altersspuren  
20,00 €
- 506 Tablett im Holzrahmen, Somag, Sächsische Ofen-Wandplattenwerke AG, Meissen Handmalerei in Meissner Manier, rückseitige Malermarke, LxB 30x15,5cm, Tablett LxBxH 34x16,7x3cm  
35,00 €
- 507 Würstchen-Dose, Max Roesler, Farbstempel in Blau, 1924-1928 elfenbeinfarben, Griffe in Form von Würstchen, LxBxH 22x11x10cm; Mündung mit Haarriss  
35,00 €
- 508 Paar Henkelvasen mit Margeriten, wohl Frankreich, 1930er Jahre Modell-Nr.1804, seitliche Henkel, umlaufende Blütenbänder, weiß und gelb staffiert, H.16,5cm  
30,00 €
- 509 Deckeldose, Strehla Keramik, 1930er/1940er Jahre Form-r366, Grau-Beige-Orange-Uranglasur, flacher Deckel mit eingerolltem Bandhenkel, HxBxT 11x19x11,5cm  
25,00 €
- 510 große Deckelvase mit kobaltblauer und hellblauer Handmalerei, Art Déco, 1930er Jahre leicht gebauht, zylindrische Mündung, H.37cm  
60,00 €



501



510



502



503



507



504



509



508



505



506



511



512



513

511 Vase mit kobaltblauer und hellblauer Handmalerei, Art Déco, 1930er Jahre leicht gebauht, auskragende Mündung, H.16,4cm, Mündungs-D.12,5cm **35,00 €**

512 4-tlg. Wasch-Set, BOCH Frères Royal BOCH, Belgien beige glasiert, orange-rote Ränder mit gesprenkeltem Golddekor; Schüssel, DxH 37x12,5cm; Waschkrug, H.28cm, Seifendose, HxLxB 11x14,5x10,5cm, Kammdose, HxLxB 10x23,5x9cm **80,00 €**

513 Eisbär, Keramik, wohl 1940er/1950er Jahre ohne Herstellermarke, ovaler Sockel, auf einer Eisscholle stehender Eisbär, H.21cm, L.ca.26cm großer Wandteller mit floralem, blauen Dekor und Personenstaffierung, 1. Hälfte 20. Jh. **50,00 €**

514 Handmalerei, rückseitig ungedeutete Malermarke, achtfach eingezogene, gewölbte Fahne, D.39cm **20,00 €**

515 2 Steingutgefäße, Salzglasur kobaltblaues Dekor; 1\* Schale, HxD 8,5x19cm, zweihenkliger Steintopf, H.31,5cm **20,00 €**

516 Kümme, Studiokeramik, Hans Heckmann, Unikat, 1989, unsigniert Steinzeug, frei gedreht, farbige Feldpatglasuren, anbei Galeriebeleg mit Herstellungsbeschreibung, HxD 12,3cm, Mündungs-D.12cm **140,00 €**

517 Ziergefäß mit Innenvergoldung, Studiokeramik, Haeger, datiert (19)98 am Stand Ritzsignum, Verlaufsglasur in Grüntönen, H.13,2cm, Mündungs-D.12,1cm **60,00 €**

518 Vase, Raku-Technik, Studiokeramik, signiert Boden mit Ritzsignum "Hintz"?, H.10,3cm **30,00 €**

519 Keramikvase, Studiokeramik, Horst Seifert, 1960er Jahre am Boden geritzte Werkstattmarke, mehrfarbige matte Glasur mit polychromen Sprenkeln, H.22,7cm **45,00 €**

520 Vase mit blau-schwarzer Glasur, Studiokeramik, signiert "HTK" Stand mit ungedeuteter Ritzmarke, H.10,2cm **25,00 €**

521 große Vase, Raku-Technik, Studiokeramik, signiert ungedeutete Ritzmarke, grau glasiert, H.27cm **140,00 €**



514



515



516



517



516-1



518



520

520-1



519



521



522



523



524



525-1

- 522 Dose, Flasche "Tröster", Tasse mit Ut. und Stopfen, Künstlerkeramik, Ulli Wittich-Großkurth, Jena mit Künstlersignum; hell und hellblau glasiert; Deckelgefäß, H.24cm, Mündungsrand und Deckel mit Chips; Flasche mit kleinem Kugelstopfen, H.16cm; Tasse mit Ohrhenkel, HxD 6,76,5cm; Ut.-D.9,8cm; Stopfen (ohne Korken), HxD 6x4,5cm (min.best.) **30,00 €**

- 523 2 Keramikvasen, Kunsttöpfereien Unterstab, Langenhessen und Urban, Friedrichroda zylindrische Vase, Kunsttöpferei Unterstab (KTU)- Ralf & Gudrun Unterstab, Langenhessen, H.14,5cm; leicht gebaucht mit Medaillon, kl.Ohrhenkel, Johannes Andreas Urban, Friedrichroda, H.28,5cm **20,00 €**

- 524 Teekanne 11150 und Milchgießer 1065C, Hedwig Bollhagen unterschiedliche Dekore in Hellblau; Kanne, 0,15 Liter, H.9cm; Gießer, H.7cm **35,00 €**

- 525 11-tlg. Mokkaservice für 4 Pers., Form 558, Dekor 163, Hedwig Bollhagen 4 Tassen mit Bandhenkel, HxD 5,5x5,5cm (1 Tasse mit Randchip); 4 Ut., D.12,5cm; Mokkaanne, H.21,5cm; Milchännchen, H.8cm, Zuckerdose, D.8,5cm **60,00 €**

- 526 Schale mit Gänsedekor, Peter Schliebner, Eisenberg handgetöpft und handbemalt, rückseitig Pressmarke, Schale mit breitem, auskragenden Rand, D.26cm, H.6cm **25,00 €**

- 527 Dose mit Gänsedekor, Peter Schliebner, Eisenberg handgetöpft und handbemalt, unterseitig Pressmarke, zylindrische Dose mit Flachdeckel, D.11,3cm, H.10,5cm **30,00 €**

- 528 Kanne mit Blumen- und Blattdekor, Peter Schliebner, Eisenberg handgetöpft und handbemalt, Stand mit Pressmarke, bauchig, Röhrenausschuss, Deckel mit Randchip, innen mit Gebr.-spuren, H.22cm **20,00 €**

- 529 Schale mit Dreieck- und Blätterdekor, Peter Schliebner, Eisenberg handgetöpft und handbemalt, Stand mit Pressmarke, getreppte Wandung, H.10,2cm, D.18,2cm **30,00 €**

- 530 Nashorn und Nilpferd, Südafrika undeutliche Herstellermarken, tlw.unglasiert; Nashorn, geritzte Form-Nr.308, LxH 28x11cm; Nilpferd, geritzte Form-Nr.301I, LxH 21x11cm **25,00 €**

- 531 2 Übertöpfe und Vase, St.George, England Blumendekor in Rosa-Tönen und Schleifenbänder, Übertöpfe-HxMündungs-D 18x24cm und 11x13,5cm; Vasen-HxMündungs-D.15cm **35,00 €**



525



526



527



528



529



530



531

# Skulpturen

**541** Kleine Handwerkerfigur, Messing, tlw.bemalt, um 1900 eckiger Sockel, H.6,2cm **40,00 €**

**542** Ei-Ziervase mit Vogelhaus, Weißmetall, 1.Hälfte 20.Jh. Porzellan/Weißmetall polychrom staffiert, Eivase mit Goldkonturen in Lorbeerblattranke neben Vogelhaus, H.15,3cm, B.ca.10cm **60,00 €**

**543** Petschaft "Frau mit Siegesgöttin", Jugendstil, um 1900 Weißmetall mit Kupferüberzug, Unterteil der Petschaft fehlt, H.8,7cm **80,00 €**

**544** Bronze "Stier" auf Marmorsockel, signiert "Milo", 2.Hälfte 20.Jh. L.ca.35cm, H. mit Marmorsockel 24,5cm, T.14cm **280,00 €**

**545** Säule, wohl Marmor, Gartendekoration, 18./19.Jh., H.126cm schauseitig verwitterte alte Gravur, eckiger Stand, 50x50cm, Säulen-D.ca.30cm, seitr.Bohrung, obere zentrale Vertiefung **180,00 €**

**546** Supraporte "Dämon-Reiter mit 2 Pferden", Stuckrelief, 19.Jh. HxBxT 35x65xca.11cm **160,00 €**

**547** Kleinkind-Büste "Wolfram 1922", Otto Oettel (1878-1961), Gips Sockel mit Ritzsignum "O.OETTEL", bezeichnet, HxBxT 39xca.20xca.20cm **80,00 €**

**548** Kleinkind-Büste, Otto Oettel (1878-1961), Gips Sockel mit Ritzsignum "O.OETTEL", HxBxT 34xca.18xca.18cm **80,00 €**



541



542



543



545



546



547



548



544



549

Jerome Douillet (Metallkünstler, geb. 1949 in Grenoble), 3 Schalen, Unikate, 1999 signiert und datiert '99, sehr dünnwandig getrieben, martellierte Wandung, innen blattvergoldet (Gebr.Spuren); 2x brünniertes Messing, 1x DH 10,1x7,5cm und 1x DH 8,2x5,5cm; 1x Silber gepunzt, Gew.34,55g, DxH 4,9x3,2cm **380,00 €**

Ernst Iosifovich Neizvestny (1925, Sverdlovsk/RU - 2016, New York/US), "Kopf mit zwei Gesichtern", bemalter Gips verso in Wachs signiert "E. Neiz.", HxBxT 32x24x21cm, rückseitig partiell mit kleineren Chips; passend zu Losnr. 551 \*russisch-amerikanischer Bildhauer, ab 1947 Studium in Riga und Moskau, 1976 Emigration in die USA; Lehrtätigkeit an der University of Columbia; Auszeichnungen u.a.: Staatspreis der Russischen Föderation und Orden der Ehre **1.600,00 €**

Serie von 14 Fotografien der Skulpturen von Ernst Iosifovich Neizvestny (1925, Sverdlovsk/RU - 2016, New York/US), 1970er Jahre s/w, 40x30,2cm, verso kyrillisch/ tlw. deutsch bezeichnet, tlw. datiert, leichte Lagerspuren; passend zu Losnr. 550 \*Russisch-amerikanischer Bildhauer, ab 1947 Studium in Riga und Moskau, 1976 Emigration in die USA; Lehrtätigkeit an der University of Columbia; Auszeichnungen u.a.: Staatspreis der Russischen Föderation und Orden der Ehre **200,00 €**



550



551

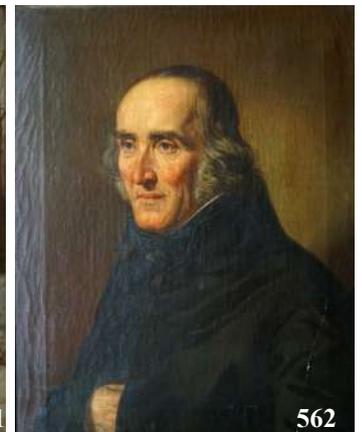
## Gemälde

undeutl. signiert, "Winterspaziergang", 1812, Öl/Lwd. u.r. signiert und datiert, HxB 44,5x41,5cm, in Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 58,5x54,5cm, Leiste mit Altersspuren **240,00 €**

Wilhelm Dürr d. Ä. (1815, Villingen - 1890, München), "Herrenporträt", 1852, Öl/Lwd. u.l. signiert und datiert, HxB 62,5x49,5cm, craqueliert, leichte Alters- und Lagerspuren, in schwarzem Lackrahmen mit verzierter Innenleiste, Gesamt-HxB 75x62,5cm, partiell bestoßen **180,00 €**



561



562



561-1



562-1

- 563 monogrammiert CL, "Der Fliegenfänger", 1865, Öl/Karton u.l. monogrammiert und datiert, gerahmt, verso unleserlich beschriftet, Gesamt-HxB 23x17,5cm, zu reinigen 50,00 €



- 564 Christian Sell d.Ä. (1831, Altona - 1883, Düsseldorf), "Landsknecht am Lagerfeuer", Öl/Platte u.r. signiert "C. Sell", HxB 22x29,5cm, restaurierter Zustand; wenige kleine Altersspuren; in Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 40,5x47cm, partiell leicht bestoßen 340,00 €



- 565 Landschaftsmaler des 19. Jh., "Viehhirtin auf Gebirgspfad im Sonnenuntergang", Öl/Lwd. feine Ausführung der Landschaftsdetails und des Lichtspiels im Stil von Hubert Sattler, u.l. undeutl. sign./monogrammiert, HxB 18x24cm, partiell craqueliert (fixiert), in prunkvollen Goldstuckrahmen, HxB 32x37,5cm, partiell mit leichten Altersspuren 200,00 €

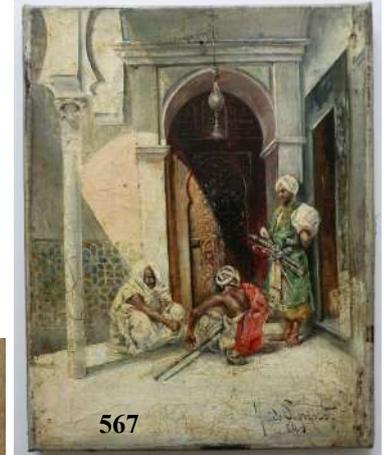


- 566 Miniaturmalerei "Frauenakt im Glas", 19. Jh., D.6,6cm im Holzrahmen, 11,5\*11,3cm, rundes, gewölbtes Porzellanbild mit Handmalerei: über den Glasrand eines übergroßen Trinkglases schauender Akt mit wellenden Tüchern, Messingfassung 140,00 €

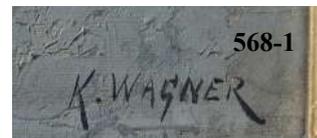
- 567 Guido Sigriste (1864, Aarau/CH-1915, Pau/FR), "Im orientalischen Innenhof", 1889, Öl/Lwd. u.r. zweifach signiert und datiert (1x schwach leserlich), HxB 32,5x25cm, partiell stark craqueliert und verunreinigt, unfachmännisch restauriert 440,00 €



- 568 Karl Theodor Wagner (1856, Wien 1921, Perchtoldsdorf, "Hafen von Venedig", Öl/Lwd. u.r. signiert "K. Wagner", HxB 50x81,5cm, zu reinigen, in vergoldeten Prunkrahmen mit Namensplakette, Gesamt-HxB 82,5x115cm, partiell leicht bestoßen 700,00 €



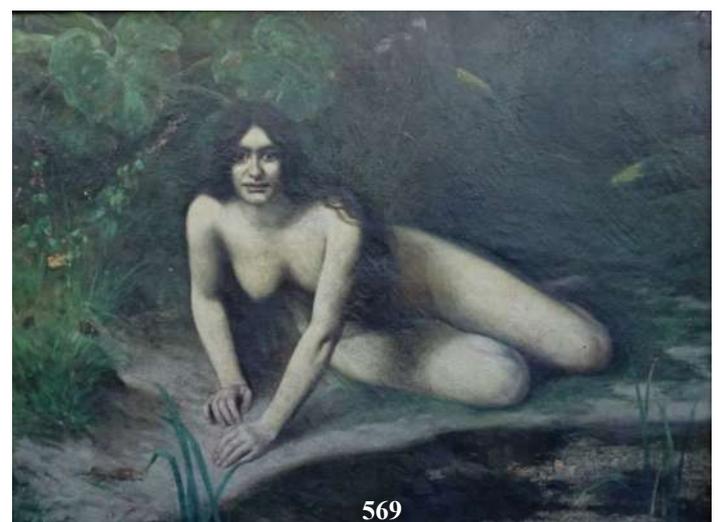
- 569 Curt Agthe (1862, Berlin - 1943, ebd.), "Moosweibchen", spätes 19. Jh., Öl/Lwd. u.l. signiert, HxB 90x125cm, verso reich beschriftet, u.a. von Künstlerhand betitelt, signiert und ortsbezeichnet "Berlin" sowie mit Ausstellungsetikett von 1899 versehen; Lwd. partiell mit Altersspuren, u.a. tlw. craqueliert und mit wenigen Farbfehlstellen, Reinigung empfohlen; in Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 113x146cm, Leiste partiell bestoßen \*Das Gemälde war Teil der Großen Berliner Kunstausstellung, 7. Mai bis 17. September 1899 (und vermutlich auch 1898 ebd. unter dem Titel "Vor dem Bade"). „Auch CURT AGTHE, der Maler des „Moosweibchens“, (Abb. 546), das ihn auf der [...] Kunst-Ausstellung nebst einer italienischen Aktstudie vertrat, ist ein Berliner Kind und ein Zögling der Berliner Akademie, auf der er von 1881 bis 1888, vornehmlich bei Prof. [Max] Michael, studiert hat, und wie [Paul] Souchays „Verlassen“ liefert auch Agthes „Moosweibchen“, das mit seinen grünlich schillernden Märchenaugen den Beschauer anblickt, den Beweis, dass die Phantasie, wie man ausserhalb Berlins, besonders in Süddeutschland vielfach glaubt und behauptet, keineswegs zu den Eigenschaften gehört, die die gütige Natur den Berliner Künstlern versagt hat. Während die grosse Mehrzahl der Maler solcher Fabelgeschöpfe, die im Dunkel des Waldes ihr geheimnisvolles Wesen treiben, auf den Pfaden Böcklins wandelt, machen wir sogar bei dem Berliner Künstler die erfreuliche Beobachtung, dass er sich sowohl auf diesem Bilde wie auf ähnlichen früheren völlig frei von dem Einflüsse des Schweizer Meisters gehalten hat und seine eigenen Wege zu finden weiss.“ [Berliner Architekturwelt, Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik u. Kunstgewerbe der Gegenwart, 1899]



- 569 Souchays „Verlassen“ liefert auch Agthes „Moosweibchen“, das mit seinen grünlich schillernden Märchenaugen den Beschauer anblickt, den Beweis, dass die Phantasie, wie man ausserhalb Berlins, besonders in Süddeutschland vielfach glaubt und behauptet, keineswegs zu den Eigenschaften gehört, die die gütige Natur den Berliner Künstlern versagt hat. Während die grosse Mehrzahl der Maler solcher Fabelgeschöpfe, die im Dunkel des Waldes ihr geheimnisvolles Wesen treiben, auf den Pfaden Böcklins wandelt, machen wir sogar bei dem Berliner Künstler die erfreuliche Beobachtung, dass er sich sowohl auf diesem Bilde wie auf ähnlichen früheren völlig frei von dem Einflüsse des Schweizer Meisters gehalten hat und seine eigenen Wege zu finden weiss.“ [Berliner Architekturwelt, Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik u. Kunstgewerbe der Gegenwart, 1899]



- 569 Curt Agthe (1862, Berlin - 1943, ebd.), "Moosweibchen", spätes 19. Jh., Öl/Lwd. u.l. signiert, HxB 90x125cm, verso reich beschriftet, u.a. von Künstlerhand betitelt, signiert und ortsbezeichnet "Berlin" sowie mit Ausstellungsetikett von 1899 versehen; Lwd. partiell mit Altersspuren, u.a. tlw. craqueliert und mit wenigen Farbfehlstellen, Reinigung empfohlen; in Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 113x146cm, Leiste partiell bestoßen \*Das Gemälde war Teil der Großen Berliner Kunstausstellung, 7. Mai bis 17. September 1899 (und vermutlich auch 1898 ebd. unter dem Titel "Vor dem Bade"). „Auch CURT AGTHE, der Maler des „Moosweibchens“, (Abb. 546), das ihn auf der [...] Kunst-Ausstellung nebst einer italienischen Aktstudie vertrat, ist ein Berliner Kind und ein Zögling der Berliner Akademie, auf der er von 1881 bis 1888, vornehmlich bei Prof. [Max] Michael, studiert hat, und wie [Paul] Souchays „Verlassen“ liefert auch Agthes „Moosweibchen“, das mit seinen grünlich schillernden Märchenaugen den Beschauer anblickt, den Beweis, dass die Phantasie, wie man ausserhalb Berlins, besonders in Süddeutschland vielfach glaubt und behauptet, keineswegs zu den Eigenschaften gehört, die die gütige Natur den Berliner Künstlern versagt hat. Während die grosse Mehrzahl der Maler solcher Fabelgeschöpfe, die im Dunkel des Waldes ihr geheimnisvolles Wesen treiben, auf den Pfaden Böcklins wandelt, machen wir sogar bei dem Berliner Künstler die erfreuliche Beobachtung, dass er sich sowohl auf diesem Bilde wie auf ähnlichen früheren völlig frei von dem Einflüsse des Schweizer Meisters gehalten hat und seine eigenen Wege zu finden weiss.“ [Berliner Architekturwelt, Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik u. Kunstgewerbe der Gegenwart, 1899]





571



572



573

anonymer Impressionist, "Hafen mit Dampfschleppern", frühes 20. Jh., Öl/Lwd. HxB 37x48,5cm, verso von Hand bezeichnet "G(eorges) Seurat(s) 1891", Etikett unleserlich in Blei beschriftet, verblasster Stempel "...Berlin NW...", Ränder leicht craqueliert, Farbauftrag und Firnis später partiell erneuert, gerahmt, Gesamt-HxB 45,5x57,5cm

570 300,00 €

E. v. Nolde, "Putto mit Delfinbrunnen im Palazzo Vecchio, Florenz", Federzeichnung, 1903 partiell aquarelliert und weiß gehöht, verso bezeichnet und datiert, Blattmaß HxB 48x58cm, Randläsuren

571 100,00 €

Carl Holzapfel (1865, Berlin - 1926, ebd.), "An der Ruhr bei Arnsberg, Westfalen", Öl/Karton "...nach Sonnenuntergang", u.l. signiert, HxB 43x62cm, Grund leicht gewölbt, gerahmt, Gesamt-HxB 49x68,5cm

572 180,00 €

Christian Sell d.J. (1856, Düsseldorf - 1925, Gotha), "Winterfeldzug", Öl/Holz u.l. signiert "Chr. Sell", HxB 14x18cm, in Jugendstilrahmung mit breiter Hohlkehle, Gesamt-HxB 38,5x43cm

573 280,00 €

Anonyme/r Künstler/in, "Uri Rotstock am Vierwaldstättersee", frühes 20. Jh., Öl/Hartfaser verso bezeichnet, HxB 27,5x22cm, partiell leicht craqueliert, Reinigung empfohlen; gerahmt, Gesamt-HxB 36,5x31cm

574 50,00 €

Carl Kenzler (1872, Berlin - 1947, Potsdam), "Heidelandschaft", 1910, Pastell/Papier u.l. signiert und datiert, unter Passepartout, Ausschnitt HxB 21x54cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 58,5x91,5cm, Leiste partiell bestoßen

575 20,00 €

undeutl. signiert, "Waldgebirge" 1919, Öl/Hf. u.r. signiert und datiert, HxB 49x69cm, leichte Altersspuren, gerahmt, Gesamt-HxB 58,5x77cm, Leiste partiell bestoßen

576 80,00 €

Wilhelm Lategahn (1882, Mülheim/Ruhr-1955, Berlin), "Waldweg", Öl/Lwd. u.r. signiert, HxB 75x60cm, Keilrahmen rückseitig mit V.B.K.-Etikett, partiell craqueliert mit wenigen Farbfehlstellen, gerahmt

577 50,00 €

undeutl. signiert, "Blick in den Schlosshof", 1921, Handzeichnung partiell weiß gehöht, u.r. signiert und datiert, verso unleserlich bezeichnet, Blattmaß HxB 26,5x33cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 44x50cm

578 50,00 €

A. P. Gushchin (RUS), "Haus mit Birken (Bei Gschel)", 1. Hälfte 20. Jh., Öl/Lwd. verso kyrillisch bezeichnet, HxB 62x77cm, Lwd. mit stärkeren Alters- und Lagerspuren

579 50,00 €

Monogrammist H.H., "Französische Straßenszene", 1926, Aquarell/Papier unten rechts monogrammiert, ortsbezeichnet "Paris" und datiert, unter Passepartout, Ausschnitt H\*B 22,5\*32,2cm, verglast gerahmt, Gesamt-H\*B 33\*42cm, reversible Verunreinigungen unter Glas

580 80,00 €



570



573-1



575



576-1



576



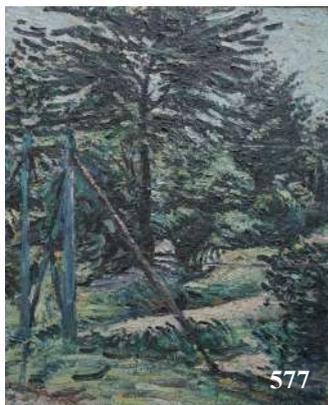
574



578



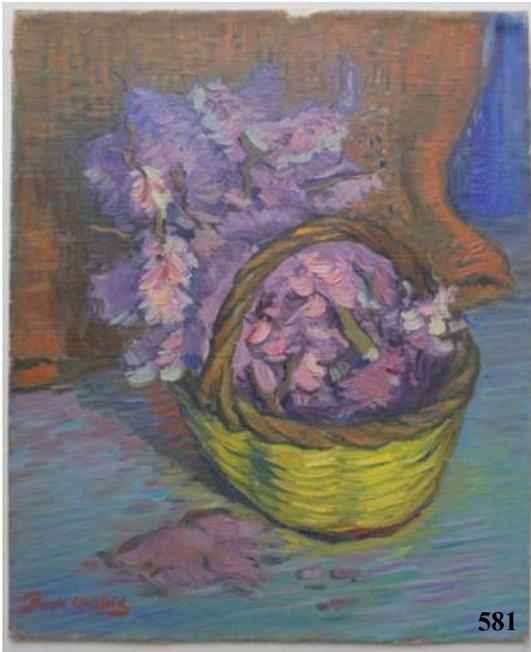
579



577



580



581



382

- 581 Boris Israelewitsch Anisfeld (1879, Bălți/RUS - 1973, New London/USA), "Korb mit Blütenzweigen", 1. Hälfte 20. Jh., Öl/Lwd./Hf. auch: Ber Izrailevic Anisfel'd, u.l. signiert, reich mit violettfarbenen Blütenzweigen gefüllter Korb vor einem rot-braunen Vorhang; HxB 45,5x37,3cm, abgelaugter Originalrahmen, verso verblasster, unleserlicher Stempel, Gesamt-HxB 61,5x53,8cm **1.800,00 €**

- 582 Jef Louis Van Leemputten (1867-1948, BE), "Schafsherde mit Hirten", Öl/Lwd. u.r. signiert und Keilrahmen verso signiert, HxB 38,3x50,5cm, partiell craqueliert, min. Fehlstellen, in prunkvollem Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 61x73,5cm, Leiste partiell leicht bestoßen **380,00 €**

- 583 Jef Louis Van Leemputten (1867-1948, BE), "Schafsherde mit Hirtin", Öl/Lwd. u.r. signiert, HxB 38,3x50,5cm, partiell craqueliert, min. Fehlstellen, in prunkvollem Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 61x73,5cm, Leiste partiell leicht bestoßen **380,00 €**

- 584 undeutlich signiert, "Wozu ist die Straße da?", Illustration nach Ida Bohatta, kolorierte Handzeichnung u.r. signiert, links betitelt, Motivmaß HxB 15x14,8cm, unter Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 34x29,5cm **100,00 €**

- 585 3 Kopien nach Carl Spitzweg, Mitte 20. Jh., Öl/Hf. "Der arme Poet", "Der Gartenfreund", "Der Bücherwurm", gerahmt, Gesamt-HxB je 34x29cm **90,00 €**

- 586 C. Huber, "Mönch mit Korb", 2. Hälfte 20. Jh., Öl/Hf. u.l. signiert, HxB 100x70cm, Malgrund leicht gewölbt, gerahmt, Gesamt-HxB 116x87cm, Leiste partiell mit Altersspuren **180,00 €**

- 587 attr. Helga Brugger (1916, Bremen - 1968, Uelzen), o.T., Aquarell/Seidenpapier u.r. signiert, verso von fremder Hand bezeichnet, Blattmaß HxB 32x24cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 43x38cm **90,00 €**

- 588 attr. Helga Brugger (1916, Bremen - 1968, Uelzen), o.T., Aquarell u.r. signiert, verso ortsbezeichnet "Uelzen", Blattmaß HxB 17,5x14,5cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 30x24cm **40,00 €**



583



584



585



585-1



586



587



588



**589** Alexander Klepikov (RUS), "Frühling in Kuzminki [Moskau]", 1967, Öl/Hf. u.l. monogrammiert A.K., HxB 70x50cm, partiell leicht craqueliert, verso kyrillisch bezeichnet, betitelt und datiert, in Goldstuckrahmen, Gesamt-HxB 86x66,5cm **180,00 €**

**590** undeutl. signiert, 4 Blumenstudien, 2. Hälfte 20. Jh., Aquarell/Papier jeweils signiert, unter Passepartout verglast gerahmt, Gesamt-HxB je 36x22cm **15,00 €**

**591** L.Wagner, "Landschaft mit Hof", 2. Hälfte 20. Jh., aquarellierte Zeichnung u.l. signiert, unter einfachem Passepartout, Ausschnitt HxB 23x32cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 40,5x49cm **15,00 €**

**592** Maximilian Vollert (1908, Marienberg - 1988, Machert), "Windmühle", Öl/Lwd. u.r. und verso signiert, HxB 38x45cm, partiell craqueliert, Firnis vergilbt **80,00 €**

**593** E. Klein, "Voralpenlandschaft", 2. Hälfte 20. Jh., Öl/Lwd. u.r. signiert, HxB 40x80cm, leicht craqueliert, minimale Farbfehlstellen, Gesamt-HxB 54x94cm **80,00 €**

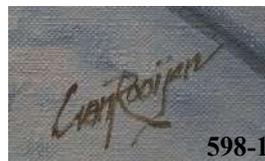
**594** F. Herrmann, "Dresden - Blick zur Altstadt vor 1945", 1978, Federzeichnung u.r. signiert und datiert, Passepartout mittig betitelt, Ausschnitt HxB 18x64,8cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 31x78cm **60,00 €**

**595** unsigniert, 4 abstrakte Farbstudien, Öl/Karton HxB je ca. 8,5x18,7cm, in Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 54x74cm **25,00 €**

**596** Peter Hertel, "Mädchen mit Fruchtschale" nach Tizian, 2. Hälfte 20. Jh. u.r. signiert, gerahmt, Gesamt-HxB 62,5x52,5cm **40,00 €**

**597** Natalia Nikolaevna Chilingarova (RUS), Porträt "Herbstzeit", 1983, Aquarell u.r. signiert, rückseitig bezeichnet, unter Passepartout, Ausschnitt HxB 60x48cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 83x65cm **180,00 €**  
\* Studium der Architektur an der Akademie der Künste (1966-1973), seit 1981 Mitglied des Architektenverbands Russlands und seit 1994 Mitglied des Künstlerverbands Russlands

**598** Carel van Rooijen (\*1945), "Historische Straßenszene mit Tram", Öl/Lwd. auch: Karel Van Rooyen, u.r. signiert, HxB 50x60cm, Gesamt-HxB 60x70cm **240,00 €**

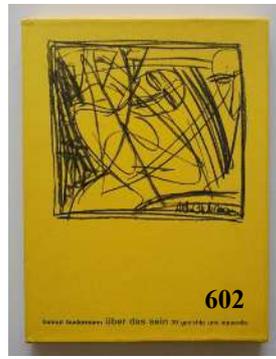




599



601



602



600

599 monogrammiert BB, "Begegnung", 2. Hälfte 20. Jh.,  
Aquarell u.r. monogrammiert, verso betitelt, HxB  
36x48cm

100,00 €

600 Helmut Biedermann (\*1940, Halle/Saale, lebt in  
Magdeburg), "Der letzte Gast", 1996, Mischtechnik/  
Papier u.l. signiert und datiert, u.r. betitelt, unter  
Passepartout, Ausschnitt HxB 95x62cm, verglast  
gerahmt, Gesamt-HxB 120x85cm

380,00 €

601 Helmut Biedermann (\*1940, Halle/Saale, lebt in  
Magdeburg), "Maler bei der Arbeit (Selbstporträt)",  
1985, Acryl/Papier u.l. signiert und datiert, u.r. betitelt,  
unter Passepartout, Ausschnitt HxB 62x47,5cm,  
verglast gerahmt, Gesamt-HxB 86x70cm

280,00 €



604

602 Helmut Biedermann (\*1940, Halle/Saale, lebt in  
Magdeburg), "über das sein. 39 Gedichte und  
Aquarelle", mit einer Orig.-Zeichnung, 2006  
limit. Exemplar °3, Buch mit pers. Widmung, im  
Schuber, HxB 29x22cm; Original-Zeichnung  
"Frauenakt", Mischtechnik/Bütten

90,00 €



605

603 russische/r Künstler/in, "Erotischer Frauenakt  
(Hommage an Karo-Bube)", spätes 20. Jh, Öl/Lwd.  
unsigniert, HxB 105x105cm, Beschädigung mittig  
rechts, in geschnitztem Holzrahmen, Gesamt-HxB  
124x124cm

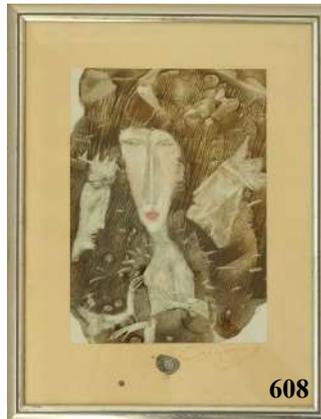
400,00 €



603

604 signiert "Hofer", "Blumenstillleben", 2. Hälfte 20. Jh.,  
Öl/Holz unten rechts signiert, HxB 25x20cm,  
minimale Farbfehlstellen, in Goldstuckrahmen,  
Gesamt-HxB 34x39cm

40,00 €



608

605 Heinz Hübner (\*1920, Braunschweig), "Blick zur  
Domkirche St. Blasii zu Braunschweig", spätes 20.  
Jh., Öl/Karton u.l. signiert, HxB 30x24cm, gerahmt,  
Gesamt-HxB 41x35,3cm

80,00 €



606

606 Heinz Hübner (\*1920, Braunschweig), "Alt  
Braunschweig - Meinhardshof", spätes 20. Jh.,  
Öl/Karton u.r. signiert, HxB 30x24cm, gerahmt,  
Gesamt-HxB 41x35,3cm

80,00 €



606-1

607 Gerd Lompa, 2 Gemälde "Berliner Szene", 1997,  
Öl/Hf  
jeweils verso bezeichnet und datiert: "Alltag am  
Alex", 1997, HxB 40x60cm; "Bauarbeiter", 1997, HxB  
50x48cm, jeweils gerahmt

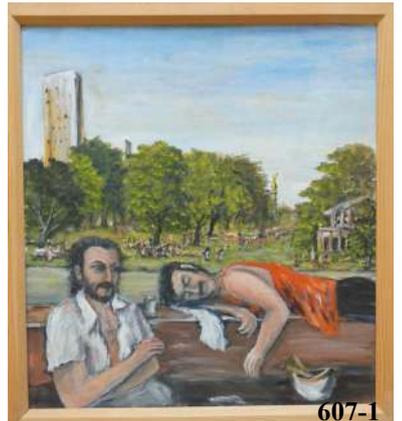
40,00 €



607

608 Leonid Bernat (ukrainisch), "Susanna im Bade", 1999,  
Mischtechnik/Papier, unten signiert und datiert, mit  
Monogramm-Siegel, Lichtmaß H\*B 28\*20cm, in  
einfachem Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-  
H\*B 43,5\*33,5cm

50,00 €



607-1

**609** Jörg Extra (\*1960, Köln), "New Yorker Straßenszene", 2009, Acryl/Lwd. u.r. signiert und datiert, HxB 30x40cm, verso mit Palettenblatt, gerahmt, Gesamt-HxB 34,5x44,5cm **280,00 €**



**610** Jörg Extra (\*1960, Köln), "Blick vom Empire State Building zum Chrysler Building", 2012, Acryl/Lwd. u.r. signiert und datiert, HxB 30x40cm, verso mit Palettenblatt, gerahmt, Gesamt-HxB 34,5x44,5cm **280,00 €**



# Druckgrafik

**611** N. de Clerck, 2 Porträts sächsischer Adliger, ca. 1615, Kupferstiche „Mauritius Magnus VII.“, Herzog von Sachsen und „Fredericus III.“, Kurfürst von Sachsen, jeweils u.r. i.d. Platte bezeichnet „N. de Clerck exc.“, HxB je ca. 25x18cm, leichte Altersspuren, jeweils unter Klappenpassepartouts **25,00 €**



**612** 3 Adligenporträts aus "Theatrum Europaeum" von Matthäus Merian d.Ä. (1593-1650), Kupferstiche, wohl 1633 darunter: Fürst Christian II. v. Anhalt-Bernburg, Blattmaß HxB 26x21cm, lo. Iacobus ab Anholt" (Johann Jakob von Bronckhorst-Batenburg), HxB 26,5x21cm; Markgraf Christian Wilhelm von Brandenburg, HxB 23x19,5cm, jeweils unter Klappenpassepartout; leichte Altesspuren **30,00 €**



**613** Matthäus Merian (1593-1650), 2 Kupferstiche Dessau/Bernburg, „Abriß der Statt Bernburg [...] 1641“, ca. 1645, Blattmaß HxB 30,5x37,5cm, Mittelfalz (oben/unten leicht eingerissen); „Abbildung der keyserischen Schantz an der Tessawer Brücken“, ca. 1633, Plattenmaß HxB 17,2x25,2cm, minimal stockfleckig **20,00 €**



**614** Charles le Brun (1619-1690), "Kindermord in Bethlehem", Kupferstich beschnitten, HxB ca. 24,3x35,3cm, aufgewalzt und mit händischer Inschrift versehen, Gesamt-HxB 41x52,5cm, mit Altersspuren **50,00 €**



**615** Herman(n) Moll (1654-1732), „The Empire of Moskovy“, 1695, Kupferstich Plattenmaß HxB 15x18cm, auf vollständiger Buchseite (gefaltet), stockfleckig mit Randläsuren, unter Klappenpassepartout **25,00 €**



**616** 2 Kupferstiche „Mühlberg“, M. Merian und J.G.Schreiber, 17/18. Jh. Matthäus Merian (1593 - 1650), „Schlacht bei Mühlberg 1547“, 1630, aus: Johann Ludwig Gottfried, Historische Chronica, Frankfurt a. M., S. 775, HxB ca. 15,5x19,5cm, oben beschriftet; Johann Georg Schreiber (1676, Spremberg - 1750, Leipzig), „Das Amt Mühlberg“, ca. 1745, altkolorierter Kupferstich HxB 19,5x28cm, Ränder stockfleckig **20,00 €**





617

617 Johann Baptist Homann (1664, Oberkammlach - 1724, Nürnberg), "Landgraviatus Thuringiae", ca. 1715, handkolorierter Kupferstich mit dekorativer Kartusche, HxB 49x57cm; Mittelfalz leicht rissig, leichte Randläsuren



618

618 Johann Baptist Homann (1664, Oberkammlach - 1724, Nürnberg), "Atlas novus terrarum orbis imperia", ca. 1720, altkolorierter Kupferstich unter Passepartout, verglast gerahmt, Ausschnitt 47,5x27cm; Gesamt-HxB 69x47cm



620

619 Supraporte-Entwurf, "La Fucina di vulcano (Die Vulkanschmiede)", 18. Jh., Kupferstich i.d. Platte typografisch bezeichnet, Blattmaß HxB 32x48cm, leichte Altersspuren



618-1

45,00 €



619

620 Tobias Conrad Lotter (1717 - 1777, Augsburg), "Turcicarum et tartaricum", ca. 1760, handkolorierte Kupferstichkarte Karte zeigt zwischen 2 figürlichen Kartuschen das Gebiet der Ukraine u. der Krim mittig mit dem Lauf des Dnjepr, sowie das Asowsche Meer und den nördl. Teil des Schwarzen Meeres; guter bis sehr guter Zustand (Blatt mit Mittelfalz, minimal wellig, wenig stockfleckig, am unteren Rand partiell wenig knickspurig); verglast gerahmt, Gesamt-HxB 56,5x64,5cm



621

30,00 €



622

621 Tobias Conrad Lotter (1717 - 1777, Augsburg), "Africa", ca. 1760, handkolorierte Kupferstichkarte "Concinnata Secundum Observationes Membror [...]"; nach Guillaume de l'Isle (1675-1726), Karte zeigt neben figürlicher Kartusche das Afrika mit Madagaskar, den Azoren, den Kanarischen Inseln, Kap Verde und der Äquator-Linie, guter bis sehr guter Zustand (Blatt mit leichtem Mittelfalz, leicht wellig, Ränder partiell knickspurig und unregelmäßig gebräunt); verglast gerahmt, Gesamt-HxB 57x68cm



623

90,00 €



622-1

622 3 botanische, handkolorierte Stahl-/Kupferstiche, 18./19. Jh. Rabel/Merian "Rosen, Tafel 58", aus "Histoire Generale des Insectes de Surinam et de toute l'Europe...", ca. 1771; F. Guimpel, "Rubus fruticosus", ca. 1813; Withers/Smith "Gloxinia speciosa-caulescens", 1836; jeweils verglast gerahmt, Gesamt-HxB von 35x30cm bis 62,5x48cm

100,00 €

623 Paul Revere (1735-1818, Boston/USA), Amerikanische Freimaurer-Urkunde, 2. Hälfte 18. Jh., Kupferstich unten rechts i.d. Platte bez. "Engraved Printed & Sold by Paul Revere BOSTON", Plattenmaß HxB 35x25cm, Blattmaß HxB 57x39cm, wenige Altersspuren, u.r. in Blei beschriftet

50,00 €



624

624 Carlo Allioni (1728, Turin/IT - 1804, ebd.), 2 handkolorierte Kupferstichtafeln aus "Flora Pedemontana" Tafeln 36 und 51, partiell leicht stockfleckig, jeweils verglast gerahmt, Gesamt-HxB je 44,5x33,5cm, Leisten mit leichten Altersspuren

100,00 €

Giuseppe dall'Acqua (1760 - 1829), "Winter", 1786, Kupferstich nach Angelika Kauffmann (1741 in Chur/CH - 1807, Rom), Allegorie des Winters im Oval, darunter ein Gedicht in engl. Sprache, Blattmaß HxB 46,5x38cm, Ränder mit Alters- und Lagerspuren



625

3 russische Herrscherporträts, Kupferstiche, 18./19. Jh. „Alexander I.“, ca. 1820, Punktierstich, Motivmaß HxB 9,3x7,4cm; „Zarin Elisabeth Petrowna“, Blattmaß HxB 27,5x19,3cm, minimal stockfleckig; „Marie Feodorowna“, Blattmaß HxB 16,5x11,5cm, leichte Altersspuren



627

Hans Schmarbeck (?-1885, Norddeutschland), "Landschaft mit Industrieanlage", Holzschnitt u.r. signiert, links bezeichnet "Orig. Holzschnitt", Motivmaß HxB 18,2x18,5cm, unregelmäßig gebräunt, unter einfachem Passepartout, verglast gerahmt (Leiste mit Altersspuren), Gesamt-HxB 41,5x36,5cm



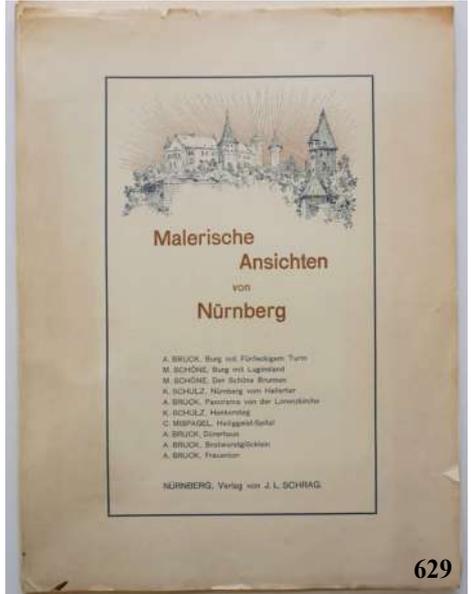
626

Monogrammist MF, "Segelboote", kolorierte Kupferstiche, 19. Jh. jeweils monogrammiert, 2x typografisch bezeichnet "Bara et Gerard", jeweils unter Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-HxB je 26x32cm, Leisten partiell bestoßen



628

"Malerische Ansichten von Nürnberg", 10 Originalradierungen von A. Bruck, M. Schöne, K. Schulz, C. Mispagel, um 1910 Titelblatt und 10 lose Blätter mit Originalradierungen auf Büttchen; A. Bruck, Burg mit Fünfeckigem Turm; M. Schöne, Burg mit Luginsland; M. Schöne, Der Schöne Brunnen, K. Schulz, Nürnberg vom Hallertor; A. Bruck, Panorama von der Lorenzkirche; K. Schulz, Henkersteg; C. Mispagel, Heiliggeist-Spital; A. Bruck, Dürerhaus; A. Bruck, Bratwurstglöcklein; A. Bruck, Frauentor; Verlag von J.L. Schrag, Nürnberg; Blattmaß je 48,5x36cm, Ränder jeweils mit Altersspuren, Titelblatt mit Randläsuren, Motive überw. in sehr gutem Zustand



629

Moritz Pretzsch (1885, Berlin-1945), "Das Fischerdorf", 1911, Radierung u.l. in der Platte monogrammiert; u.r. handsigniert und datiert, links betitelt, Motivmaß HxB 11,5x17,5cm, Blatt stockfleckig, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 28,5x33cm \*Landschaftsmaler und Radierer, Studium bei Hans Licht und Holleck-Weithmann



630

Otto Greiner (1869, Leipzig - 1916, München), "Portrait des Leipziger Künstlers Prof. Paul Horst-Schulze", Lithografie u.r. im Stein sign., HxB 30,5x38,5cm, am oberen Rand etwas Papierverlust, auf Büttchen gewalzt, dieses u.r. beschriftet



631

Felix Albrecht Harta (1884, Budapest - 1967, Salzburg), "Drei Badende", Lithografie u.l. im Stein signiert, Blattmaß HxB 43,3x30,5cm, unten von fremder Hand bezeichnet, Ränder mit Klebebandresten



632





633



634

Luigi Kasimir (1881-1962), "Interieur der Münchner Frauenkirche", Farbradierung u.r. handsigniert, Ex. 36/250, Plattenmaß HxB 60x39cm, mit Alters- und Lagerspuren, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 77x55cm, mit Widmungsplakette "Die Baubeamten Mecklenburgs ihrem langjähr.Mitarbeiter [...] Herrn Geheimen Oberbaurat Pries [...] Februar 1924"

633 15,00 €

Albert Hauelsen (1872, Stuttgart - 1954, Kandel (Pfalz)), "Ernte in Jockgrim", Lithografie u.r. im Stein signiert, Motivmaß HxB 39x30cm, Gesamt-HxB 53x43cm, Blatt oben auf Karton fixiert

634 30,00 €

Kurt Meyer-Eberhardt (1895, Leipzig - 1977, München), "Todfeinde", Radierung u.r. handsigniert, links betitelt, Ex. 66/120, Plattenmaß HxB 42x61,5cm, partiell mit Altersspuren, unregelmäßig gebräunt, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 61x80cm

635 50,00 €

"Madonna della Seggiola" nach Raffael, 1. Hälfte 20 Jh., Farblithografie verglast gerahmt, D. gesamt 57cm

636 50,00 €

Lisbeth Schulz (1884, Dresden - letzte Erw. 1958), "Sonnenblumen", Farbholzschnitt u.l.monogrammiert, sehr guter Zustand, verglaste Jugendstil-Rahmung (Leiste partiell mit leichten Altersspuren), Gesamt-HxB 57,5x51cm

637 120,00 €

Georg Sedlmair, 11 aquarellierte Linolschnitte, Süddeutschland, 1. Hälfte 20. Jahrhundert dabei: "Kammerfenster", "Musikanten", "Brautpaar", "Münchner Oktoberfest", "Bayern"; alle unten rechts auf einfachem Passepartout handsigniert, teilw. links betitelt, Blattmaße von HxB 8,3x8cm bis 15x12cm

638 280,00 €

Paul Geissler (1881, Erfurt - 1965, Garmisch-Partenkirchen), "Leibnizhaus in Hannover", Radierung u.r. handsigniert, i.d. Platte signiert, u.l. betitelt, Plattenmaß HxB 30,3x18cm, verglast gerahmt

639 25,00 €



635



637



636



639



638



637-1



640



641



642

**640** Otto Dix (1891-1969), "Das Abendmahl", Lithografie aus "Evangelium des Matthäus", 1960 verso mit typografischem Textauszug, Blattmaß HxB 29x23cm, Hrsg. Käthe Vogt Verlag, Berlin, Auflage: 2.000 Ex., unter einfachem Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 53,5x44cm, reversible Verunreinigungen hinter Glas **40,00 €**

**641** Franz Markgraf (1894-1987), "Blumengruß [...] ", 1961/62, Siebdruck u.r. handsigniert und datiert, dazu Signaturstempel, mittig betitelt, links bezeichnet "Originalsiebdruck", Blattmaß HxB 38x54cm, leichte Lagerspuren **30,00 €**

**642** Fritz Seemann (1908, Löwenberg - ?), "Ein Stück Schlaraffenland", Siebdruck Vorlage für Anzeigenwerbung der Firma SPRENGEL, u.r. signiert, Ex. 70/300, Motiv HxB 40x39,5cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 61,5x61,5cm **40,00 €**

**643** Alfred Hrdlicka (1928 - 2009, Wien), "Lazarus", 1972, Radierung auf Bütten, u.r. handsigniert und datiert, Ex. 13/99, Plattenmaß HxB 32,8x49,2cm, Blattmaß HxB 50x65,3cm **50,00 €**

**644** Alfred Hrdlicka (1928 - 2009, Wien), "Freizeitgestaltung für Schwererziehbare", 1972, Radierung auf Bütten, u.r. handsigniert und datiert, links typografisch bezeichnet; Plattenmaß HxB 40x49,3cm, Blattmaß HxB 50x65,3cm **50,00 €**

**645** Alfred Hrdlicka (1928 - 2009, Wien), "Zu Elias Canetti: Masse und Macht II", 1971, Radierung auf Bütten, u.r. handsigniert und datiert, Ex. 24/120, Plattenmaß HxB 40x49,3cm, Blattmaß HxB 50x65,3cm **50,00 €**

**646** Alfred Hrdlicka (1928 - 2009, Wien), "Besuch II", 1968, Radierung auf Bütten, u.r. handsigniert und datiert, links betitelt, Ex. 82/99, Plattenmaß HxB 39,6x49,5cm, Blattmaß HxB 62,3x91,3cm, Ränder gebräunt, partiell minimal stockfleckig **70,00 €**

**647** Alfred Hrdlicka (1928 - 2009, Wien), "Das Atelier II", 1972, Radierung auf Bütten, u.r. handsigniert und datiert, Ex. 126/150, Plattenmaß HxB 49,3x59,8cm, Blattmaß HxB 65,5x76cm, Ränder mit Altersspuren **70,00 €**

**648** Marc Chagall (1887, Peskowitz/BLR - 1985, Saint-Paul-de-Vence/FR), "Devant St. Jeannet", 1972, Farblithografie unsigniert, Blattmaß HxB 32x24cm, sehr guter Zustand, unter Folie und Klappenpassepartout (dieses mit leichten Altersspuren) **140,00 €**

**649** Fritz Cremer (1906, Arnsberg - 1993, Berlin), „Liebespaar“, 1982, Lithografie unten rechts handsigniert und datiert, Motivmaß ca. 29x13cm; unter Passepartout verglast gerahmt, Gesamt-HxB 54x44cm, reversible Verunreinigungen unter Glas **35,00 €**



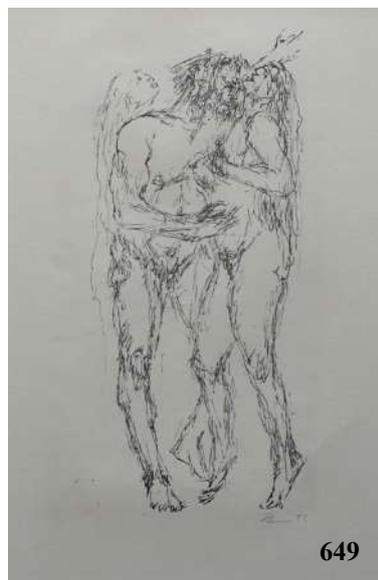
643



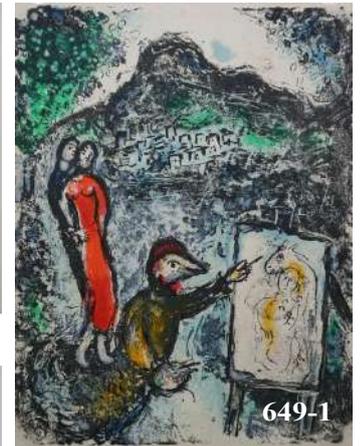
644



645



649



649-1



646



647



648



650



651



652

650 Jutta Votteler (\*1959, Ludwigshafen/Rhein, tätig in Berlin), "Im Rosenbaum", 1999, Farbradierung u.r. signiert und datiert, mittig betitelt, Künstlerexemplar (EA) von 120, Plattenmaß HxB 59,5x19,7cm, unter Passepartout, verglaste Galerierahmung, Gesamt-HxB 85x45cm, mit Echtheitszertifikat

80,00 €

651 Jutta Votteler (\*1959, Ludwigshafen/Rhein, tätig in Berlin), "Kleine Begegnung", 1999, Farbradierung u.r. signiert und datiert, mittig betitelt, Ex. 5/120, Plattenmaß HxB 32,3x59,3cm, unter Passepartout, verglaste Galerierahmung, Gesamt-HxB 69x94cm, mit Echtheitszertifikat

80,00 €



653



654

652 Hermann Steidle (\*1929, Garmisch), "Alt Kettwig - Brücke", Aquatinta-Radierung u.r. signiert, mittig bezeichnet, limit. Ex. 45/100, Motivmaß HxB 60,5x46cm, unter Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 84x64,5cm, Leiste mit 2 übermalten Fehlstellen

80,00 €

653 Hermann Steidle (\*1929, Garmisch), "Kettwig-Altstadt", Aquatinta-Radierung u.r. signiert, mittig bezeichnet, limit. Ex. 54/150, Motivmaß HxB 31,5x24,3cm, unter Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 54,5x44,5cm

40,00 €

654 Rosalie Prussing (1924-2011, Hawaii), "Paniolo Country", Offsetprint u.r. handsigniert, mittig bezeichnet, Ex. 494/750, Motivmaß HxB 38x38cm, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 49x50cm

25,00 €

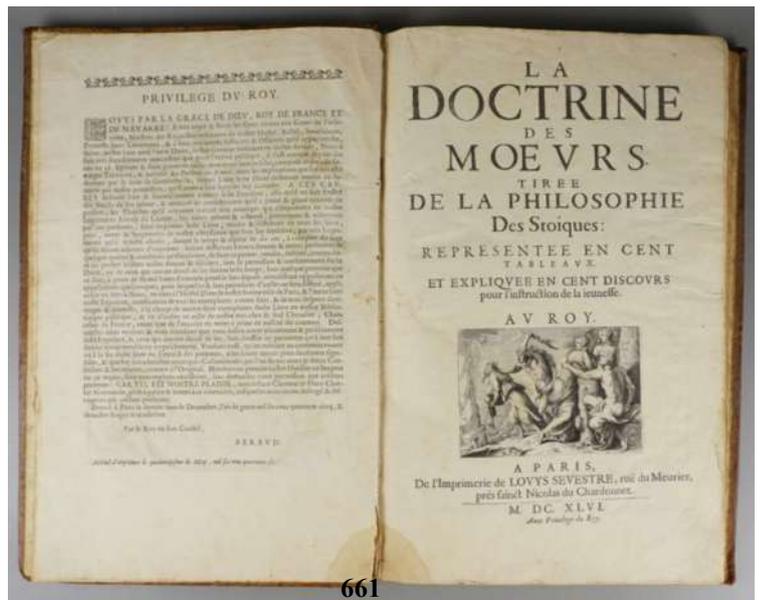
# Literatur

661 Marin Le Roy De Gomberville, "La doctrine des Moeurs", 1646 "...tirée de la philosophie des Stoïques", mit rund 100 Kupferstich-Illustrationen, frz.-sprachig, Verl. Pierre Daret bzw. Louys Sevestre/Paris, Ledereinband, Rücken mit Goldprägung, 105 S., Zustand altersentsprechend 3-4

300,00 €

662 "E(ines) E(rbarn) hochweisen Raths der Stadt Leipzig - Verneuerte und verbesserte Ordnung", 1680 Verl. Johann Grossens, 64 S., ohne Einband, 20,00 € Seiten lose, tw. beschädigt und fleckig

20,00 €



661

663 "Fables nouvelles en vers", 1685 frz.-sprachig, Verl. C. Blageart bzw. Theodore Girard/Paris, Ledereinband, Rücken mit Goldprägung, 147 S., Zustand altersentsprechend 3

100,00 €



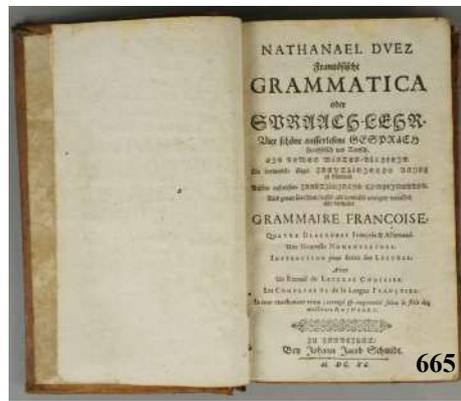
662



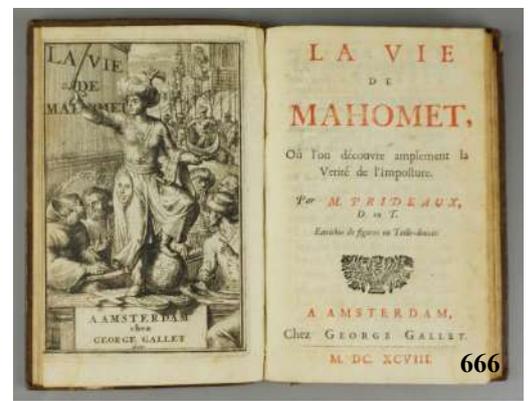
663



664



665



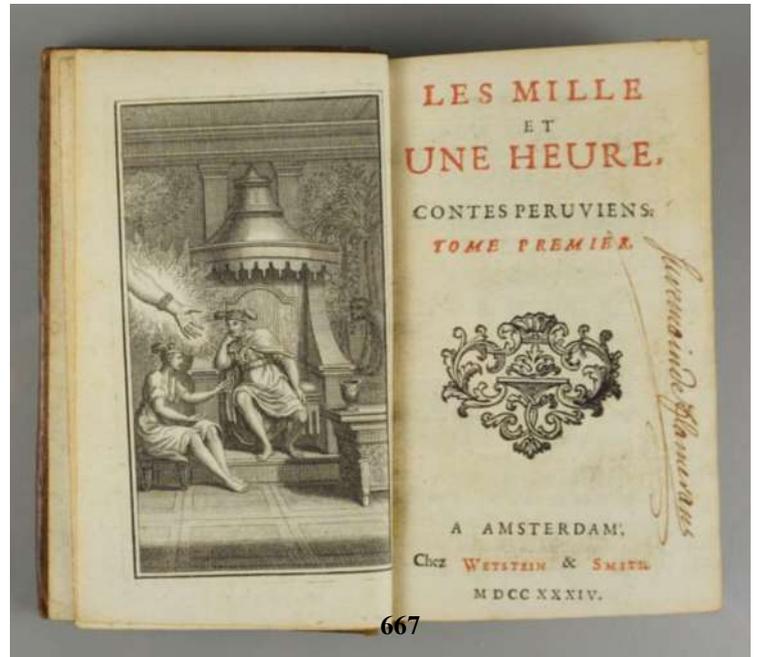
666

664 "Oeuvres d'Horace", Edition André Pralard, Paris, 1685 "Traduction nouvelle des satyres, des epistres, et de l'art poetique d'Horace", frz.-sprachig, Verl. André Pralard/Paris, Ledereinband, Rücken mit Goldprägung, HxB 17,5x10,5cm, 513 S., Zustand altersentsprechend 4 (tw. stark fleckig) **80,00 €**

665 Nathaniel Dvez, Französische Grammatica, bey Johann Jacob Schmidt, zu Frankfurt, 1690 Ledereinband, Rücken mit Goldprägung, 391 S.; Zust.altersentspr.2-3 **50,00 €**

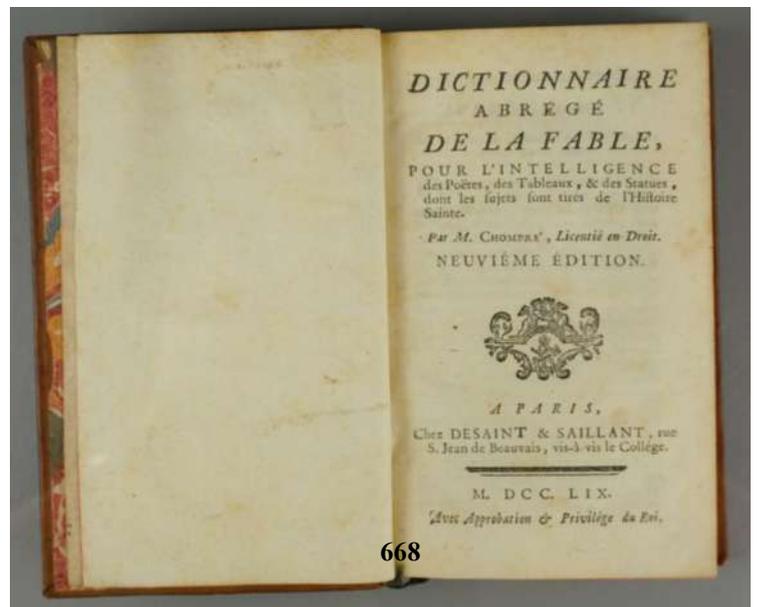
666 M. (Humphrey?) Prideaux, "La Vie de Mahomet", 1698 "...Où l'on découvre amplement la Vérité de l'Imposture", frz.-sprachig, Verl.George Gallet/Amsterdam Ledereinband, Rücken mit Goldprägung, 164 S., Zust.altersentsprechend 2-3 **180,00 €**

667 Thomas-Simin Gueulette, "Les Mille Et Une Heure: Contes Peruviens", 1737, 2 Bde. Verl. Wetstein & Smith/Amsterdam, Ledereinband, Rücken mit Goldprägung, Bd.1=384 S. (Einband seilt.eingerissen), Bd.2=372 S.; Zust.altersentspr. 2 **100,00 €**



667

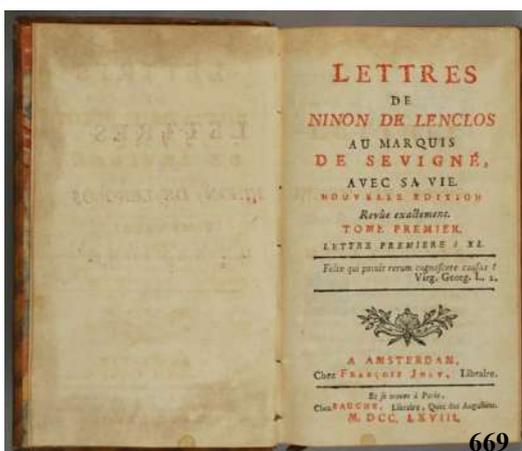
668 M. Chompre, "Dictionnaire abrégé de la fable", 1759 "...pour l'intelligence des Poetes, des tableaux et des Statues, dont les sujets sont tirés de l'histoire sainte"; frz.-sprachig, Verl. Desaint & Saillant/Paris, 9. Aufl., Ledereinband, Rücken mit Goldprägung, 366 S., Zustand altersentsprechend 2-3 **80,00 €**



668

669 "Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné", 1768, 2 Bde. frz.-sprachig, Verl. Francois Joly/Amsterdam und Bauche/Paris, Ledereinband, Rücken mit Goldprägung, HxB je 14,3x9cm, 347/364 S., Zustand altersentsprechend 2-3 **70,00 €**

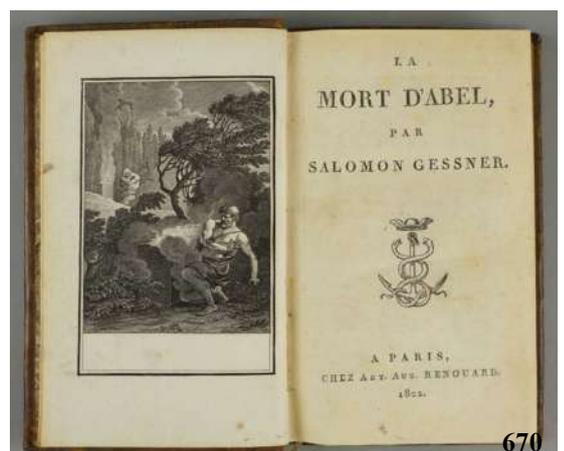
670 Salomon Gessner, "La mort d'Abel", 1802 frz.-sprachig, Verl. Ant. Aug. Renouard/Paris, Ledereinband, Rücken mit Goldprägung, 229 S., Zustand altersentsprechend 2-3 **100,00 €**



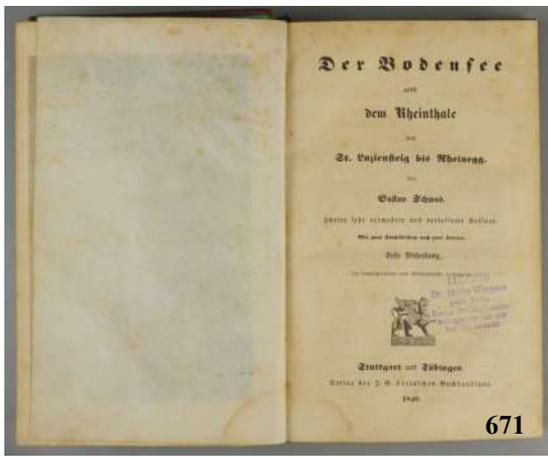
669



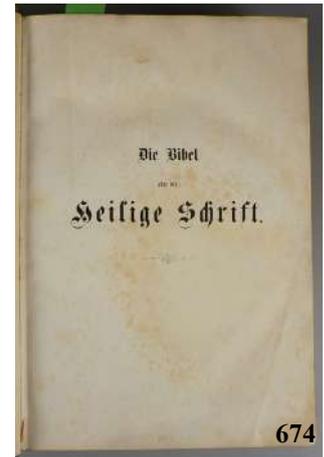
669-1



670



**671** Der Bodensee, Gustav Schwab, Stuttgart und Tübingen, 1840 "nebst dem Rheinthale von St.Luziensteig bis Rheinegg", 2.Aufl., mit 2 Stahlstichen und 2 Karten, 1.Abt., Verlag der Cotta'schen Buchhandlung, 308 S.; dreiseitiger Goldschnitt; vorn mit handschriftlicher Widmung; roter Ledereinband mit goldgeprägten Wappen, Rücken tlw.lose, Zustand altersentspr.2



**672** Matthias von Schönberg, Die Relieionsgründe in ihrem ordentlichen Zusammenhange, 1776 411 S., marmorierter Einband mit Lederrücken (mit stärkeren Gebr.-spuren); Zust.altersentspr.2

100,00 €

60,00 €

**673** "Zwo Schriften des heiligen Augustinus von der wahren Religion..", Beilagen und Anmerkungen von Friedrich Leopold Grafen zu Stolberg, um 1800 "... und von den Sitten der katholischen Kirche.", Aschendorff'sche Buchhandlung, Münster; 351 S., Deckblatt mit Loch; tlw.handschriftliche Besitzernamen, marmorierter Einband, Lederrücken, Zust.altersentspr.2



**674** Bibel, 3.Auflage, Brockhaus, Leipzig, Anf.20.Jh. (o.Jz.) mit diversen Holzschnitten, geprägter Lederrücken, dreiseitiger Goldschnitt, Einband beschäd., Zust.3-4 (Alters- u.Gebr.spuren)

30,00 €

20,00 €

**675** Bibel, Verlag der Dt.Bibelgesellschaft G.m.b.H., Leipzig 1911 mit 272 Abbildungen (auf 152 Tafeln), Hrg.Prof.Dr.Hermann L.Strack und Dr.Julius Kurth, 12.Auflage, goldgeprägter Einband, dreiseitiger Goldschnitt, Zust.2

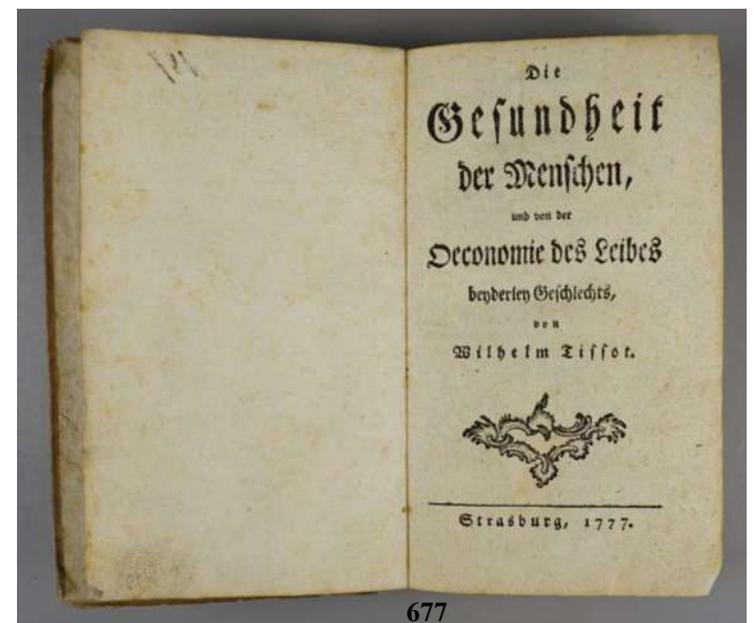
60,00 €

**676** "Anatomia bartholi-niana Bartholin, Thomas, 1616-1680, (1674)"Thomae Bartholini Anatome, Ex omnium Veterum Recentiorumque Observationibus, Imprimis Institutionibus b.m. Parentis, Caspari Bartholini, Ad Circulationem Harvejanam, Et Vasa Lymphatica Quartum Renovata; Cum Iconibus novis, & Indicibus", 806 S., diverse Kupferstiche (ausklappbare Stiche tlw.beschäd./gerissten), Einband beschäd., sonst altersentsprechend Zust.3, div.handschriftl. Vermerke

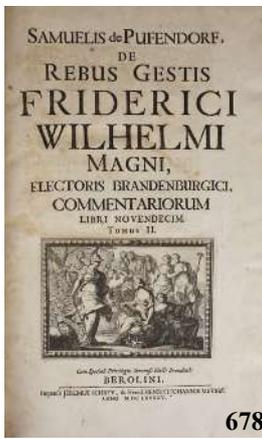
80,00 €

**677** "Die Gesundheit der Menschen und von der Oeconomie des Leibes beyderley Geschlechts", Wilhelm Tissot, Strasburg, 1777 144 S.; Einband beschäd., Innenblätter in gutem Zustand

60,00 €



677



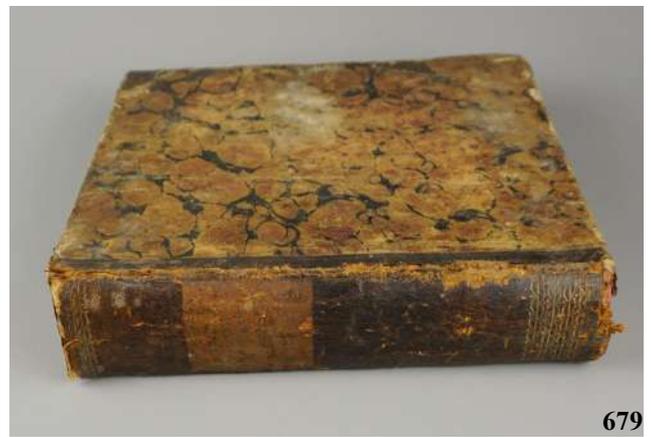
678



678-1



678-2



679

678 Samuel von Pufendorf, Die Geschichte Friedrich Wilhelms des Großen, "De Rebus Gestis Frederici Wilhelmi Magni...", in 2 Bdn, 1695 "...Electoris Brandenburgici commentariorum libri novendecim"; Impensis Jeriae Schrey&Hered. Hernici Johanni Meyeri"; gold verzierte, geprägte Ledereinbände, Einband HxB 39,5x25cm; dreiseitiger Goldschnitt mit eingepprägtem, floralen Motiv; gesamt 1.634 S. plus Index; Zust. altersentspr. 1-2

800,00 €

679 Johannes Gottlob Schneider, Griechisch-Deutsches Wörterbuch, Leipzig, 1819 "...beym Lesen der griechischen profanen Scribenten zu gebrauchen.", 2.Band, 3.Aufl., Leipzig inder Hahn'schen Verlags-Buchhandlung, gedruckt bei Friedrich Christian Dürr in Leipzig, 791 S., 1.Seite mit herausgeschnittener Ecke, Deckblatt leicht geknickt; marmorierter Einband mit Lederrücken (stärkere Alters- u.Gebr.-spuren); Zust.altersentspr.3

40,00 €

680 Im Kampf gegen die Seuche, Schülke & Mayr AG, 1939 "rückblickend auf fünfzig Jahre Lysol". Halbleder, im Eigenverlag, z.T. farbige o. herausklappbare Abbildungen u. Beilagen, als Rarität Nachdruck von 5 Briefmarken "Schülke & Mayr's Afrikanische Seen-Post"; Inhalt: Die große Cholera-Epidemie in Hamburg 1892; Geschichte der Pest; Kindbettfieber; Robert Koch; Deutsche Heilmittel erobern Kolonien; 119 S.; Zust.1-2 (Einband mit leichten Altersspuren)

20,00 €

681 4 Fahrzeugbücher/-hefte , u.a. "Wer hat Vorfahrt?", Kraftfahrlehre Motorroller/Entwicklung-Aufbau-Bedienung-Pflege, VEB Verlag Technik Berlin, 1955, 127.S.; "Wer hat die Vorfahrt?", Erich Wedermann, Aufgaben für Fahrschüler, Kraftfahrer u.a. Verkehrsteilnehmer, Volk u.Bild KG, Leipzig, 18 Aufgaben; Kraftfahrlehre von Ad.König, gemeinverständliches Lehrbuch nebst Fragen und Antworten für die Prüfung der Kraftwagen-Besitzer und -Führer; 12.Aufl., Verlag Richard Carl Schmidt&Co, 1929, 408 S.; Kraftfahrzeug- und Verkehrskunde, Fachbuchverlag Leipzig, 1954, 8.Aufl., 128 S.; Zus.2-3

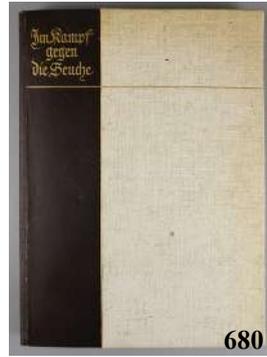
15,00 €

682 "Unsere Gartenschädlinge", F.Schacht G.m.b.H., Pflanzenschutzmittelfabrik, Braunschweig Sammel-Album für Bilder der bekanntesten Schad-Insekten und Pflanzenkrankheiten, 95 Bilder plus Schädlingkalender, Zust.2, Einband mit stärkeren Gebr.-spuren, leichter Stockgeruch

50,00 €

683 3 Lehrbücher / Boxen, Schwimmen und Skilaufen "Boxen nach der englisch-amerikanischen Methode" von Joe Edwards, 5.Aufl., Grethlein&Co, Leipzig und Zürich, 102 S.; "Wie lerne ich Skilaufen" von Henry Hoek, bearbeitet von Max Winkler, 87.Aufl.,

15,00 €



680



682



681



684



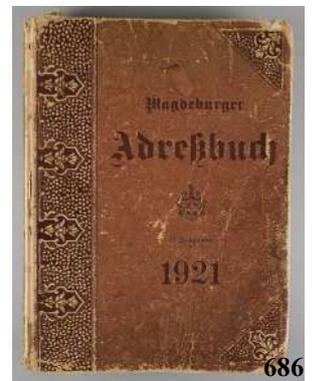
683

Bergverlag R.Rother, München, 1932, 58 S.; "Schwimmen sollte man können", sport revue-Sonderheft, 58 S.; Zust.3

684 Magdeburger Liederbuch, Hrsg. Gustav Schaper, Königl.Musikdirektor, um 1890 (o.Jz.) "Eine Auswahl von Liedern und Gesängen mit besonderer Berücksichtigung der Volks- und Vaterlandslieder in stufenmäßiger Folge für den Schulgebrauch, Zweiter Teil: Oberstufe. Liedergruppe 5-7, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, 190 S.; rückseitiges Sachregister; Zust.2-3

30,00 €

- 685 Führer durch Magdeburgerforth und Umgegend, Conrad Schröder, 1897 Jerichow'er Schweiz, mit 3 Abb., Karte nicht enthalten; Verlag von Julius Neumann, Magdeburg, 40 S.; Zust.2-3 **20,00 €**

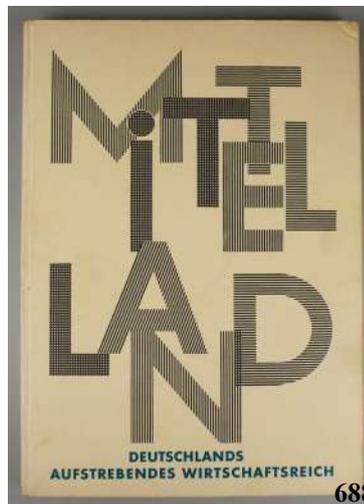


- 686 Magdeburger Adreßbuch, 1921 I. Einwohner: Alphabetisches Verzeichnis der Einwohner und Firmen von Magdeburg; II. Straßen und Häuser: Verzeichnis der Straßen von Magdeburg mit sämtlichen nach Nummern geordneten Grundstücken, deren Eigentümern bzw. Verwaltern und Bewohnern; III. Handel- und Gewerbetreibende in Magdeburg: Verzeichnis der Handel- und Gewerbetreibenden, nach Erwerbs- bzw. Berufszweigen alphabetisch geordnet; IV. Behörden, Kirchen und Schulen, öffentliche Einrichtungen: Staats- und Städtische Behörden, Kirchen und Schulen, Handelsregister, Gesundheitswesen, Ärzte, Anstalten, Stiftungen, Vereine, Zeitungen usw.; V. Umgebung von Magdeburg: Biederitz, Heyrothsberge, Diesdorf; Zust.altersentspr.2-3, Einband mit stärkeren Gebr.-spuren

- 686 **100,00 €**



- 687 Geschichte der Stadtbibliothek zu Magdeburg 1525-1925, mit handschriftlicher Widmung von Prof. Max Otten Festschrift zum 400jährigen Jubiläum der Stadtbibliothek zu Magdeburg von Dr.Arthur Reichsritter von Vincenti; Karl Peters Verlag, Magdeburg; 218 S.; Zust.1-2 (Einband mit Gebr.-spuren) **35,00 €**



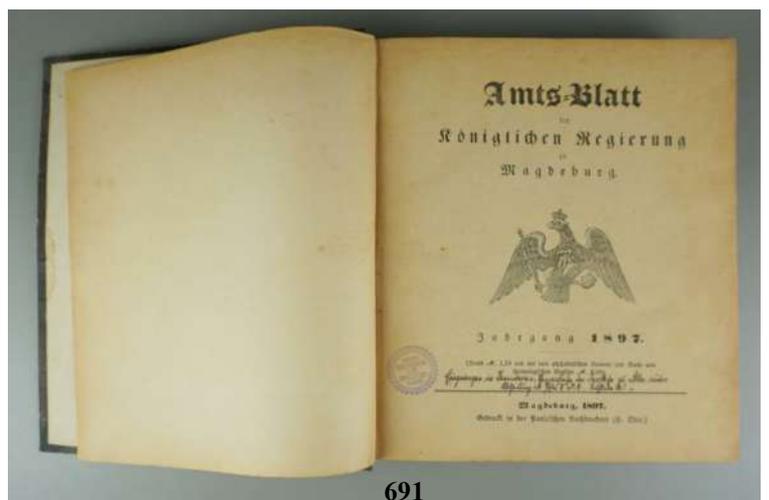
- 688 "Mittelland - Deutschlands aufstrebendes Wirtschaftsreich", mit Originalschuber, 1929 Verlag der Faber'schen Buchdruckerei, Magdeburg, von Dr.Paul Flatau und Dr.Robert Platau, 289 S., Zust.1-2 **25,00 €**

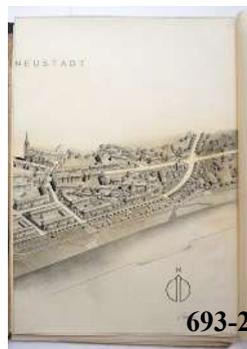
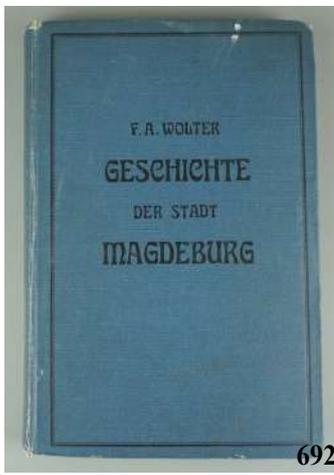
- 689 Volksstimme für Kinder, Magdeburg, Jahrgang 1929 mit Weihnachts-Sondernummer 1928 und 1 Volksblatt, Provinz Sachsen, 1945 gebundene Wochenzeitschrift für Kinder im Magdeburger Land, 432 S.; Zust.2-3 **40,00 €**



- 690 3 Ausgaben "Anhättsche Dorfeschnitten" von Hermann Wäschke, um 1900 Verlag Paul Schettlers Erben, Cöthen-Anhalt; Erstes Bändchen: "Paschlewwer Jeschichten I", 9.Aufl., 134 S.; Sechstes Bändchen: "Paschlewwer Jeschichten IV", 4.Aufl., 136 S.; Achtes Bändchen: "Paschlewwer Jeschichten VI", 141 S.; Zust.3-4 **15,00 €**

- 691 Amtsblatt der königlichen Regierung zu Magdeburg, Jahrgang 1897 gebunden, gedruckt in der Pansa'schen Buchdruckerei (H.Otto), Inhalt: u.a. Erlasse Sr.Majestät des Kaisers und Königs; Verordnungen und Bekanntmachungen der Reichs-Central-Behörden; Verordnungen und Bekanntmachungen der Preißeischen Centralbehörden; Alphabetisches Namen- und Sach-Register zum Jahrgang 1897; Zust. altersentspr.2 (Einband stärkere Gebr.spuren) **15,00 €**





**692** Geschichte der Stadt Magdeburg von ihrem Ursprung bis auf die Gegenwart, von F.A.Wolter, 1901 3.Auflage, Faber'sche Buchdruckerei, div. Textillustrationen, mit Karte "Herzogtum Magdeburg und Saalkreis", 336 S., Zust.2 (Einband stärkere Gebr.-spuren) **20,00 €**

**693** Mappe "Wiederaufbauvorschlag Dresden-Neustadt", Diplomarbeit, H\*B 84\*59cm, wohl um 1950 mit architektonischen Handzeichnungen, Tusche/Bleistift; über das Teilgebiet Glacisstr. - Bautzener Str. - Linke'sches Bad - Elbe von Cand. Arch. G.Tegtmeier; Maßstab 1:1000: 4 Einzelblätter des gesamten Gebietes; Maßstab 1:200: Finanzamt-Ansicht von Süden (Reichpietschufer); Finanzamt-Ansicht von Norden, Westen und Osten; Finanzamt Erdgeschoss (Grunsriss); Geländeschnitte A und B; Strassenquerschnitte; Maßstab 1:2500: Schadensplan; dazu diverse kleinere Skizzen **100,00 €**

**694** 2 Schulbücher, Volk und Wissen, Volkseigener Verlag Berlin, DDR, 1958 und 1961 "Gemeinsam geht es besser" Lesebuch für die dritte Klasse, Land, 1961, 192 S.; "Von 1 bis 100" Rechenbuch für die 1.Klasse, 1958, 8 S.; Zust.2-3 **20,00 €**



## Spielzeug

**701** Holzfiguren: 7-tlg. Dorf und ca.18 Flachfiguren "Bauernhof", Erzgebirge u.a. 6 Häuser, 1 Kirche, H.5,3cm und 8,5cm; Flachfiguren: Tiere, 1 Bauer und 1 Haus, von 3 bis 8cm **20,00 €**



**702** Holzpuppe in Tracht, 1.Drittel 20.Jh. fester Kopf, gemaltes Gesicht, Zopfkranzperücke, gerade Arme, zusammen vertikal beweglich, gerade Beine mit gesteckten Füßen (gemalte Schuhe und Strümpfe), einzeln vertikal beweglich; handgenähte Kleidung, H.21,5cm, Altersspuren **25,00 €**

**703** 2 Schildkröt-Puppen: "Hans und Erika" in Originalkleidung, unbespielt, 1980er Jahre jeweils mit Original-Zertifikat, Zweitaufgabe vom Original, nummeriert 5269 (Hans) und 1109 (Erika) von 10.000; min. Altersspuren **60,00 €**



- 704 Mensch ärgere dich nicht, J. F. Schmidt, München, 1930er Jahre Spielplan für 4 und 6 Personen, in OVP, reichhaltig bestückt, Vollständigkeit nicht geprüft, bespielt, Packung tlw. beschädigt; dazu: Lottowürfel "Glück im Lottospiel", Kartenspiel und Miniatur-Quartett "100 Jahre Schmidt'sche Wolle" 15,00 €



- 705 2 Spiele "Sandmann, lieber Sandmann" und "Der bunte Würfel"; SPIKA, VEB Plasticart Spielewerke, Karl-Marx-Stadt, DDR Sandmann-Spiel für Kinder ab 6 Jahre, Spielplan am Knick oben und unten beschäd., 5 von 6 Spielfiguren vorhanden, mit Anleitung; Bunter Würfel-Spiel, Spielplan leicht verschmutzt, 4x 4 Spielfiguren, Würfelbilder tlw. beschäd. 15,00 €

- 706 2 Karten-Legespiele, Verlag für Lehrmittel, Pößneck, DDR Märchen-Legespiel, für Kinder ab 5 Jahre, Gestaltung Dieter Müller, 1. Aufl., unbespielt; "Zauberhafte Tierwelt", Tier-Legespiel, unbespielt (Packung beschäd.) 15,00 €



- 707 "Interessante Bauwerke", Karten-Legespiel, Verlag für Lehrmittel, Pößneck, DDR 8 Bauwerke aus jeweils 12 Karten zu legen; Neubrandenburg-Stargarder Tor; Oberhof-Interhotel "Panorama"; Karl-Marx-Stadt-Stadthalle; Erfurt-Krämerbrücke; Rostock-Warnemünde-Leuchtturm und "Teepott"; Berlin-Rotes Rathaus; Wernigerode-Rathaus; Dresden-Dresdner Zwinger.Kronentor; unbespielt, Schachtel beschäd. 10,00 €

- 708 Musizieren nach bunten Noten, VEB "Goldon" Musikspielwaren, Markneukirchen, DDR für Kinder von 4 bis 8 Jahren, mit Xylophon und Liederbuch; Hülle beschädigt, sonst guter Zustand 15,00 €



- 709 Kinder-Kino "Liliput", Zeiss Ikon, DDR, 1950er/1960er Jahre kleiner Projektor mit Metall-Handkurbel, Bakelitgehäuse, in OVP (Karton geklebt), innen mit Gebr.-Anleitung, Deckel dient als Leinwand; 11 Zeichen-Trick-Kurzstreifen, VEB DEFA-Studio: Nr.2/Junge Pioniere; 3/Im Zoo; 4/Die Bremer Stadtmusikanten; 5/Rotkäppchen; 8/Schneeweisschen und Rosenrot; 9/Kalif Storch; 10/Ein Zirkus kommt; 13 und 14/Das tapfere Schneiderlein II und III; 15/Hänsel und Gretel; 18/Durch Wald und Wiese; Fkt.n.gepr. 40,00 €



- 710 9 Zinnfiguren, dabei Figuren des Märchens Hänsel und Gretel, 1.Hälfte 20.Jh. Märchen: Figurenpaar "Hänsel und Gretel", Hexe, Hexenhaus und 2 Tannen, H.von 7 bis 10,5cm; 4 Tiere: Löwe, Tiger, Krokodil und Braunbär, H.von 3 bis 5cm; tlw.Farbfehlstellen 20,00 €

# Metalle

- 711 Paar figürliche Kerzenständer mit floralen Elementen, um 1870/1880 bronzierter Spritzguss, teilvergoldet, Blattwerkstand, Schaft mit Schäferin und Hirten, obere Kerzentülle, aufsteckbare Oberteile mit zentraler Kerzentülle und 3 geschwungenen Leuchterarmen, H.ohne Oberteil 30,5cm, Gesamt-H.43,5cm 550,00 €





712



713

712 Jardiniere mit Spiegeltablett, Neo-Rokoko, um 1870 verzinkt; Jardiniere mit floralem Rollwerkrelief, ohne Glaseinsatz, LxBxH 33x10,5x11cm; Spiegeltablett mit vierfüßigem Rollwerkstand, seitliche Griffe, LxBxH 35,5x22x4,8cm; leichte Altersspuren 120,00 €

713 Paar dreiflämmige Wandleuchter, Historismus, um 1880 Messing, Wandaufhängung mit Akanthusrelief, zentrales Fackelmotiv, drei gebogene Leuchterarme mit Karyatiden und Blattzier, HxBxT 20x40x30cm 240,00 €

714 Paar Louis-XV- Kerzenleuchter, Frankreich, 18./19. Jh. Messing, geschweiften Stand, Wandung mit Rollwerk und Akanthus-Relief, Kerzentülle ergänzt, H.15cm 150,00 €



714

715 Tafelaufsatz, Historismus, um 1880 Metall verzinkt/Pressglas, vierfüßiger Stand, Akanthusblattrelief mit Lorbeerkranz, seitliche Rollwerk-Handhaben, ovale, reliefierte Glasschale, H.21,5cm, B.35,5cm 60,00 €



715



716

716 großer Zierteller "Der Trompeter von Säckingen - Die Überraschung", Historismus, um 1880 Weißmetall bronziert, Spiegel mit betitletem Reliefbild, Durchbruchfahne mit 8 Porträtköpfen, D.38cm; Rand leicht verdellt 50,00 €

717 Bierhumpen, Historismus filigrane Metall-Durchbruchwandung mit Personen und Früchteranken, florales Rollwerk, figürlicher Henkel mit Rollwerk-Daumenheber, getreppter Deckel, flaschengrüner Glaseinsatz, H.23cm 70,00 €



717



718

718 Schreibtischgarnitur, Frankreich, um 1890 Unterseite mit Reliefschrift "DEPOSÉ 901", versilbert, geschweiften Stand, forales Reliefdekor, scharnierter Tintenfassdeckel, Glaseinsatz, HxBxT 7x20x17cm; leichte Gebr.-u. Altersspuren 70,00 €

719 Lampenfuß/Cachepot mit vierfüßigem Klauenstand, Gründerzeit, um 1890 Weißmetall bronziert, Rollwerk verziert, gebuckelte Wandung, seitliche Handhaben, Wandung mit Maskaronen und geflügelten Fackeln in runden Medaillons, fester Messingeinsatz, HxMündungs-D.30,5x16,5cm 120,00 €



719-2



719-1



719



720



721



722



723

**720** Ziergefäß mit Glaseinsatz, WMF, um 1890 versilbert, gebuckelter Stand mit Rollwerkrelief, Durchbruchwandung mit Gitterwerk und Kartuschen, bauchiger Glaseinsatz mit Weinlaub im Mattschliff, Gesamt-H.31cm **40,00 €**

**721** Zinnbecher "Landesaussstellung 1896", Nürnberg umlaufende Reliefwandung mit Stadtansichten und Albrecht-Dürer-Denkmal; u.a. Nassauer Haus, H.12cm, Altersspuren **10,00 €**

**722** kleine Pillendose mit Schulterporträt, Messing versilbert, um 1900 rund, gerillte Wandung, schartierter Deckel mit Porträt im Relief, DxH 4,1x2,2cm, Unterseite leicht gebeult **20,00 €**

**723** große Schenkkanne mit Irisdekor, Zinn, Jugendstil, um 1900 Wandung mit umlaufenden Irisblumen, rückseitige Gravur "Zur freundl. Erinnerung vom altdeutschem Stammtisch", Rollwerkhenkel, gewölbter Deckel mit Ausgussabdeckung und floralem Daumenheber, H.38cm, Wandung tlw.mit kl.Dellen **100,00 €**

**724** Standbilderrahmen, Jugendstil Eisenguss vernickelt, florales Rollwerkrelief, HxB17x14,5cm, liches Maß-HxB 9,3x6,1cm **50,00 €**

**725** 2-tlg. Schreibtischgarnitur mit Eulenmotiv, Jugendstil, um 1905/1910 Zinn, ohne Herstellermarke, dreieckige Ablage mit Eulenkopf-Tintenfassdeckel (Scharnier etwas locker), Glaseinsatz vorhanden, HxBxT 7x27x12,5cm; Löscher mit Eulenkopfrelied, LxB 12x8cm; Alters- u.Gebr.-spuren **120,00 €**

**726** Deckeldose mit Glaseinsatz und Rosenrelief, um 1920 versilbert, vierfüßiger Kugelstand, umlaufende Reliefwandung, beweglicher Henkel, Glaseinsatz, flacher Deckel, HxBxT 9x14x10,5cm; leichte Alters-u.Gebr.-spuren **45,00 €**

**727** großer Stand-Kerzenleuchter, Messing, um 1930 dreifüßiger Löwentatzenstand, gerillter Schaft, 12 geschweifte und 1 zentraler Kerzenhalter, HxD 124x57cm **160,00 €**

**728** 2 Mörser, Bechergewichtssatz und Schminkgefäß?, Dtlid. und Asien Messingmörser mit Stößel, HxD 8,5x10cm; Bechergewichtssatz (ungepuzt), H.mit festem Henkel.8cm; Bronzemörser mit 6 Handhaben und Stößel, HxD 7x6,5cm; Schminkgefäß?, H.10cm **20,00 €**

**729** Messing-Podest mit floralem Rollwerkstand und Blumengirlanden vierfüßiger Stand, Schiefertafelplatte (nachträglich eingesetzt), H.10,5cm, Platten-D.17cm **30,00 €**



724



725



726



728-1



729



727



728



730



732



731

730 Weinflaschenhalter, vernickelt, Art Déco, 1930er Jahre 3 gequetschte Kugelfüße, herausnehmbarer Glasboden, Durchbruchwandung, HxD 9x10,5cm

35,00 €



734

731 großer Champagner-Standsektkühler, Württembergische Metallwarenfabrik WMF Geislingen Art Déco, 1930er/1940er Jahre, hochglanzvernickelt, Henkel mit Bakelitkugel, H.ohne Henkel 40cm, mit Alters- und Gebrauchsspuren

120,00 €



734-1

732 dreiarmer Kerzenleuchter, Art Déco, 1940er Jahre Eisen, geschweifte Bänder, zentrale Kugel, HxB 17x30cm

70,00 €



735

733 2 Kaffeebereiter/ Französische Presse vernickelt, Unterteil mit Griff (1x mit Riss), Glaseinsatz, Aufsatz mit Siebpresse, Gesamt-H.22cm

20,00 €



733

734 Zigarrenabschneider, DONATUS, Solingen, 1960er Jahre Messingseiten mit floralem Rollwerk und Putti, L.15cm

10,00 €

735 6 Kuchengabeln, Robbe&Berking, Ostfriesenmuster Edelstahl, rückseitig mit Lasergravur "LACTEOL", L.15cm

30,00 €

## Asiatica u.Internationales

741 Miniaturmalerei, Tibet, 19.Jh. Gouache auf Papier, Darstellung von Mahakala, Messingrahmen, schauseitig versilbert mit Reliefdekor, verglast, obere Öse, HxB 9,5x9,5cm, 60,00 €



741

742 Handschuhdose mit Lackmalerei, Asien, Anf. 20.Jh. längsrechteckige Dose mit Landschaftsdarstellung und Architektur, teilweise gehöhte Bemalung in Rotbraun und Gold auf schwarzem Grund, Deckel beidseitig mit Aussparung und am Unterteil damit korrespondierenden Zierösen, tlw. retuschiert, HBT: 7x27x8,5cm, 120,00 €



742

743 Schatulle mit Lackmalerei, Asien, Anf. 20.Jh. Dose mit floraler Darstellung und Gottesanbeterin, teilweise gehöhte Bemalung in Schwarz und Gold auf rotbraunem Grund, scharnierter Deckel, HBT: 9x20,5x15cm, ohne Schlüssel, kleinere, altersbedingte Gebrauchsspuren, 80,00 €



743



742



745



746



747



744

744 Kerzenleuchter, Reiher auf Schildkröte, China, 19. Jh. Bronze, vollplastisch gearbeitet in Form einer Schildkröte, auf deren Panzer ein Reiher steht, der eine Ranke mit aufgesetzten Tüllen im Schnabel trägt, einmal unterhalb der Tülle restauriert, H.35cm **50,00 €**

745 Seladonvase mit Fo-Hund-Köpfen, China seitliche Foo-Hundköpfe, umlaufendes Reliefband, H.25,5cm **40,00 €**

746 Vase, China, Republik-Periode 1912-1949 Porzellan, Wandung polychrom bemalt mit Blüten und Vogeldekor, Mündungsrand mit restaurierten Chips, H.26,2cm **50,00 €**

747 figürliches Räuchergefäß/Wehrauchbrenner, China, 19.Jh. gebauchtes Bronzegefäß mit dreifüßigem Stand und seitlichen Henkeln in Gestalt von Grotteskenköpfen, umlaufend Reliefmedaillons mit Vögeln, den Deckel bildet eine Figurengruppe aus drei Fo-Hunden, fein ziselierte Oberfläche, unterseitig mit Zwei-Zeichenmarke, Oberfläche mit Altersspuren H.14,2cm, B.ca.11cm **100,00 €**



749



748

748 Vase mit Drachenrelief und Fo-Hunden, China, Republik-Periode (1912-1949) Porzellan, Schulter mit 4 modellierten Drachen, am Hals mit plastischen Fo-Hunden, Wandung polychrom bemalt mit Blüten und Vogeldekor, rückseitig mit chinesischen Schriftzeichen, Boden mit roter Stempelmarke H.21cm, Hals mit unscheinbarem Haarriss **50,00 €**

749 Beistelltisch, China, um 1900 Hartholz, umlaufend reich beschnitzt mit Blumen, konvexe Platte mit Marmorkern, untere Ablage, H.80cm, D.53cm **180,00 €**

750 Seidenstickerei, China, wohl Anfang 20.Jh. Stickarbeit auf Seide, Darstellung eines Gelehrten, HxB 37,5x31,5cm, verglast gerahmt **160,00 €**



750



751

751 Utagawa Hiroshige (1797-1858, Japan), Palast-Szene, Farbholzschnitt/Seidenpapier Signatur u.l., Motivmaß HxB 22,3x16,3cm, unregelmäßig gebräunt, leicht stockfleckig, unter Passepartout, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 34,5x27cm **120,00 €**

752 2 Relief-Bilderrahmen, Japan, um 1900 Silberzinn, umlaufendes Relief mit Hühnern und blühenden Zweigen, HxB 26x19cm, verglast, lichtetes Maß 15x10,3cm **100,00 €**



752

**753** Satsuma-Schale, Japan, Anfang 20.Jh. Keramik mit polychromer Personenstaffage mit erhabenen Goldkonturen, H.6,6cm, D.15cm **150,00 €**

**754** attr. Kono Bairei (1844 - 1895, Japan), "Vogel und Magnolienzweig", Farbholzschnitt/Seidenpapier unter Passepartout, Ausschnitt HxB 39,2x26cm, Blatt partiell mit stärkeren Altersspuren, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 51x36cm **100,00 €**



753



754

## Varia

**761** Füller, Montblanc, Meisterstück No.14, 1960/1970er Jahre Goldfeder, L.offen 12,4cm, geschlossen 13,5cm, gebrauchter Zustand, dazu Lederetui **140,00 €**

**762** Kolbenfüller, Montblanc, Classic 227, schwarz, zwischen 1970 und 1990 585er Goldfeder, vergoldete, gerillte Messinghülse, L.offen 12,2cm, L.geschlossen 13,5cm, gebrauchter Zustand **140,00 €**

**763** kleines Lederportemonnaie, Jugendstil um 1900, mit Umlaufmünzen, überwiegend Anfang 20.Jh. schauseitig mit geprägtem, stilisierten Schmetterling, 1 verschließbares Innenfach und 2 Nebenfächer, rückseitig ein Steckfach, HxB 5x7,5cm, Alter- u.Gebr.-spuren; dabei 15 Umlaufmünzen, davon 14 Stk. Deutschland, dabei 1/2 Mark 1907, 900er Silber; Schließe defekt **20,00 €**

**764** Python-Handtasche mit Kopf, 1940er Jahre Schauseite mit plastischem Schlangenkopf mit Glasaugen, innen Wildleder, Bügelverschluss mit Kugelknopf, Trageriemen, Riemen-L.ca.40cm; Taschen-B.21cm, H.ca.15cm; Alters- u.Gebr.spuren **40,00 €**

**765** Python-Handtasche, 1940er Jahre innen Stoff, Hebelschließe, Tragekette (Original?), L.ca.90cm; Taschen-B.22cm, H.ca.13,5cm; Alters- u.Gebr.spuren **30,00 €**

**766** Necessaire-Reisekoffer, 1920er Jahre braunes Glattleder, innen dunkelgrünes, verstärktes Kunstleder, Innenfächer mit 8 facettierten Glasgefäßen (Flaschen und Dosen), plangeschliffene Böden, verwickelte Schraubdeckel, 2 Gefäße fehlen, Koffer-HxBxT 30x50x12cm; Deckel mit Hotelaufkleber, altersentspr.guter Zustand **80,00 €**

**767** Konvolut von ca.60 Ansichtskarten, Europa (Deutschland, diverse AK England), überw.1930er Jahre alle mit Empfängeradressen in Magdeburg; u.a.Berlin-Olympia-Stadion; Schule im arabischen Dorf-Düsseldorf 1902; Innsbruck, Maria-Theresien-Strasse; Westminster Bridge & Houses of Parlament, London; Die Landeskronen bei Görlitz; Berlin-Haus des Rundfunks; gelaufen **35,00 €**

**768** Fotoalbum mit Goldstreifendekor, um 1890 geprägtes Leder, Messingschließe mit Schiebemechanismus, dreiseitiger Goldschnitt, 14 Seiten, Blätter teilw.eingerissen, HxBxT 27,5x17x5cm **60,00 €**



761



763



762



764



765



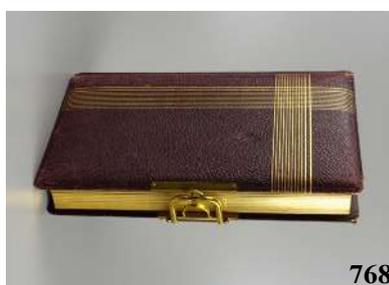
766



767



766-1



768



768-1



769-1

- 769 zweifach unterteiltes Fotoalbum, um 1920 floral geprägter Ledereinband, Messingschließe mit Schiebemechanismus, dreiseitiger Goldschnitt, 2x 9 Seiten, Papier tw.eingerissen, HxBxT 27x22,5x6cm 80,00 €



769



770

- 770 diverse Kabinettfotos u.ä., tlw. im Fotoalbum, Ende 19./Anfang 20.Jh. ca.50 Kabinettfotos; 7 Fotos, "Hans Loeffel, Hofphotograph, Gera"; 3 Fotos in Kunst-Passepartouts mit floralem Relief "foto artistic studio C.Thévenet alep (syrie)", 1x 1 Ecke beschäd., HxB 24x20cm, 17x22,5cm und 19,8x14,8cm; Album stark beschäd. 40,00 €



771



770-1

- 771 Rollfilmkamera, Zeiss Ikon Nettar (517/2), Stuttgart, im Lederköcher, mit Gebrauchsanleitung, 1950er Jahre Gehäuse mit Nr.517/2, Objektiv Novar-Anastigmat 1:6,3/105 mm; Fkt.n.gepr.; Anleitung starke Gebr.-spuren (gerissen und geknickt) 10,00 €

- 772 Sortierkasten für fotografisches Zubehör, Photo-Industrie "Mafi", Max Fiedler, 1930er Jahre geneigter Holzkasten mit 8 Fächern, Blechklappen innen mit schwarzem Stoff verkleidet und offen oben zu fixieren, unten mit Herstellerplakette, HxBxT 33x24x23cm, stärkere Altersspuren 35,00 €



773



772

- 773 Plattenkamera/Laufbodenkamera, wohl "Ica Trona 210", Zeiss Ikon, Dresden, 1920er Jahre Plattenmaß 9x12, Objektiv Tessar 1:4.5 f=15cm, Carl Zeiss Jena Nr.855192, schwarz beledertes Gehäuse mit Stativgewinde, HxB im Original-Lederköcher, Fkt.n.gepr. 30,00 €

- 774 Konvolut Fotopapier-Beispielkataloghefte und 10 Zeitschriften, Agfa Photoblätter, 10.Jahrgang, 1933 Agfa Photoblätter, im Klappschuber, Hefte 8 und 11 fehlen; Agfa Brovira-Mappe mit 8 Beispielbildern; Mappa mit Sorten- und Oberflächen der Agf-Bayer, Photo-Papiere und Postkarten, 12 Beispielbilder; Mimosa-Werbemappa/Fotopapier, ca.28 Papierbeispiele; Mappa "Photo-Papier", Pala Photowerk, Heilbronn-Neckar, mit Sorten- und Oberflächenverzeichnis und Bildbeispielen 20,00 €



774



775

- 775 Spiegelreflex-Kamera Praktica Super TL1000 mit Objektiv Pancolar auto 1.8/50 MC Carl Zeiss Jena Objektiv-Nr.38510, silberfarbenes Gehäuse mit schwarzem Leder, mit Original-Etui, Fkt.n.gepr. 30,00 €



776

- 776 Taschenfernglas, 6x18, Carl Zeiss Jena, mit Original-Wildledertasche, DDR, 1970er Jahre Kunststoff-Korpus, Okularhülsen aus Aluminium, HxB 10x9,5cm 70,00 €



777

- 777 Fernglas Monopol, "Optische Industrie-Anstalt" G.F.W. Grabich, um 1920 Messing, Leder ummantelt, H.9,8cm, B.11cm 40,00 €



778



779



780

778 Tellup x2,5 x6 Monokular/Lupe, Carl Zeiss, Jena, 1950/1960er Jahre Lederetui, Tellup nutzbar als Monokular mit 2,5-facher Vergrößerung, als auch als Lupe mit 6-facher Vergrößerung, L.3,1cm **50,00 €**

779 Einschlaglupe, 12x, Mautner, Dresden, DDR Bakelitgehäuse, L.geschlossen 3,5cm **25,00 €**

780 Dr. Wöhler, Saar, Sportscope (Fernglasbrille), mit Original-Etui einstellbarer Augenabstand und individuell einstellbare Frontlinsen **20,00 €**

781 Vase/Sockel, Granit, Gew.12,84 kg rot-braun-schwarz, H.36cm, D.ca.16cm, Innenmündung-D.8,5cm **30,00 €**

782 Rhinoceros aus Malachit, Gew.1,72kg LxH 22x10cm **40,00 €**

783 7-tlg. Konvolut, Onyx, Gesamt-Gew.3,02kg unterschiedliche Farben; 2 Vasen, H.10cm und 11cm, 1 quadratische Schale, 8x8cm, H.2,2cm; 2 Teelichthalter, HxD 7,5x4,7cm; 1 eckige Dose, HxBxT 4,2x13,4x9,4cm; 1 gebauchtes Gefäß, H.9,3cm, Mündungs.D.7cm **20,00 €**

784 Aufsatzschale, Zöblitzer Serpentin, Gew. 4,06kg, 1930er Jahre eckiger Stand, runde Aufsatzschale von 4 eckigen Säulen getragen HxD 16,5x24,5cm **80,00 €**

785 Stuckrahmen, 1920er Jahre ehemales Goldstück, schwarz lackiert, HxB 120x90cm; für Gemäldegröße ca.100x70cm **50,00 €**

786 großer Goldstückrahmen, 1.Hälfte 20.Jh. florales Dekor, Außenmaße 93x72cm; Innenmaße 81x60cm, tlw.kl.Fehlstellen **60,00 €**

787 ovaler Rahmen, Holz/Goldstück gerillt mit 4 floralen Goldstückranken, innen rot-braunes Dekor, HxB 60x50cm, für Gemälde 50x40cm **120,00 €**

788 Gobelin "Till Eulenspiegel" in ovalem Rahmen, um 1920 Handarbeit, verglast gerahmt, schwarzer Holzrahmen, Gesamt-HxB 41x34,5cm **30,00 €**

789 Plan von Magdeburg, Verlag von R.Oschmann, ca. 1900 nach den neuesten Aufnahmen mit Übersicht der Bebauung der Stadt; Maßstab 1:10.000, 16 Teile auf Leinen (tlw.auseinandergerissen), HxB ca.51,5x69cm **20,00 €**



781



782



783



785



784



786



787



788

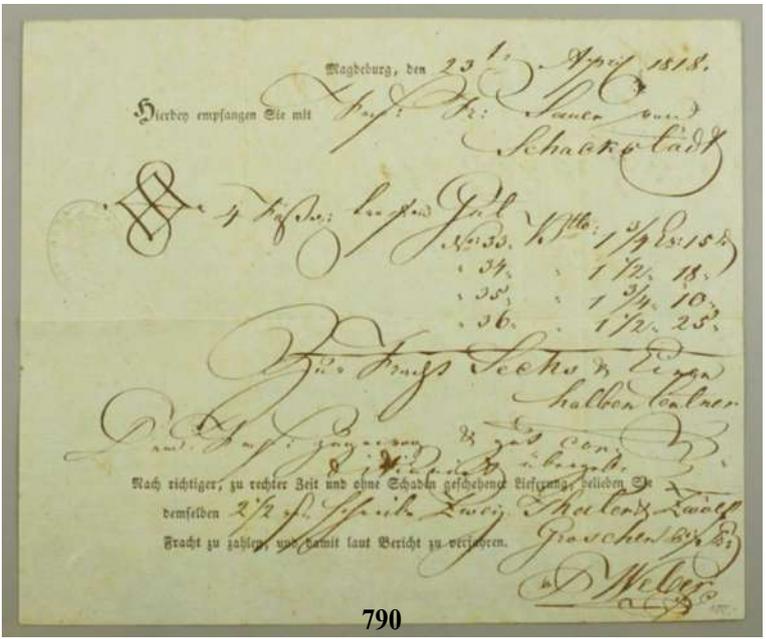


789



787-1

790 Konvolut von ca. 25 Briefen, Umschlägen und Dokumenten, Bereich Magdeburg, 19.Jh. tlw. mit Siegel und Rundstempel von Magdeburg; dabei u.a. Post-Insinuations-Dokument, datiert 1847; Feldpost, Inf.-Rgt.483, 4.Kompanie; Empfangsbestätigungen, u.a.datiert 1818; Brief an die Polizeiverwaltung zu Osterburg, 1891; Frachtbriefe, u.a.Magdeburg datiert 1822



50,00 €

791 Konvolut von ca. 30 Briefen, Briefumschlägen, Ansichtskarten, Postkarten u.ä., Anfang 20.Jh., überw. Deutsches Reich u.a. diverse Postkarten mit bezahlter Gebühr; Karte vom Gerichtsgefängnis Magdeburg, datiert 1910; Drucksachen: u.a. Brikett-Zentrale Magdeburg; J.C.Schmidt, Erfurt, Großgärtnerei und Samenhandlung; gelaufen

15,00 €

792 Stadtplan Magdeburg, Carl Robert Kiess Verlag, Ausgabe 1900 Fotolithografie und Druck E.Baensch jun., Magdeburg; 18 Felder auf Leinen; HxB ca.46,5x61cm

30,00 €

793 2 Stadtpläne von Magdeburg, 1920 und 1940, Beilagen zum jeweiligen Adressbuch Stadtplan 1920, August Scherl, Maßstab 1:10.000, ca.80x118cm; Stadtplan 1940, August Scherl Nachfolger, Maßstab 1:15.000, ca.90x129cm; beide Pläne an den Falzen tlw.eingerissen

40,00 €

794 Stadtpläne von Magdeburg, 1946 und 1948, sowie Straßenverzeichnis von 1950 Stadtplan 1946, Gestaltung Helmut G.Scholz, HxB 61x43cm, rückseitig Straßenverzeichnis; Stadtplan 1948, Hrg.Rat der Stadt MD, seiltl.Auflistung der Verteilungsstellen der KONSUM-Genossenschaft; an den Falzen tlw.leicht reingerissen, HxB

20,00 €

795 2 Messtischblätter, Magdeburg, Nr.2100 und Biederitz, Nr. 2101, um 1900/1930 Magdeburg: Königl.Preuß.Landesaufnahme 1900, Reichsamt für Landesaufnahme, kleine Nachträge 1926; Maßstab 1:25.000; 12 Blatt auf Leinen; HxB ca.53,5x51,5cm; Biederitz: Königl.Preuß.Landesaufnahme 1900, hrg.1902; Maßstab 1:25000; HxB 57,5x51,5cm

25,00 €

796 Pharos-Plan Magdeburg, Große Ausgabe, ca.1938 Maßstab 1: 9700, linksseitig Fehlstellen am Rand, HxB ca.80x108

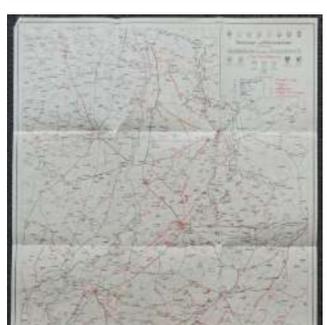
30,00 €

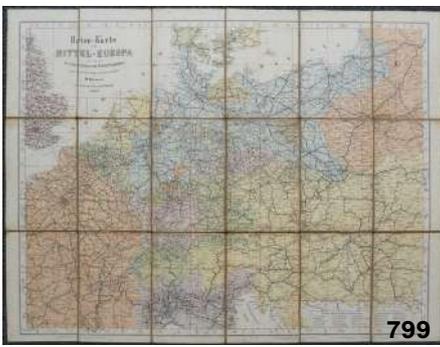
797 Spezialkarte des Herzogtums Anhalt, um 1900 Maßstab 1: 2000 000, Verlag von Julius Neumann, Herzoglich Anhalt.Hofbuchhändler, Magdeburg; HxB ca. 84x109cm; neue Bindung und auf Leinen aufgezogen, geringe Papierfehlstellen vorhanden

50,00 €

798 Siedlungs- und Wüstungskarte, Kreis Jerichow I und II, ca.1930 und Wegekarte, Magdeburger Verein für Radfahrwege, ca.1938 Jerichow: Karte von Prof.Dr.G.Reischel, Maßstab 1:150.000; Hrg.Historische Kommission für die Provinz Sachsen und Anhalt 1930, Druck: Kunst- und Lichtdruckwerk Paul Richter, Magdeburg, HxB 71x46cm; Wegekarte: Sonderkarte, hergestellt vom Reichsamt für Landesaufnahmen Berlin; ca.90x74cm; Falze rissig

40,00 €





799

799 Reisekarte von Mitteleuropa mit Angabe der Bahnstationen und Postverbindungen, Ende 19. Jh. M. Hermann, Verlag Carl Flemmig, Globau, mit farbig hinterlegten Umrissen der Staaten des Dt. Kaiserreichs, 18 Felder auf Leinen, HxB ca. 53x69cm **25,00 €**



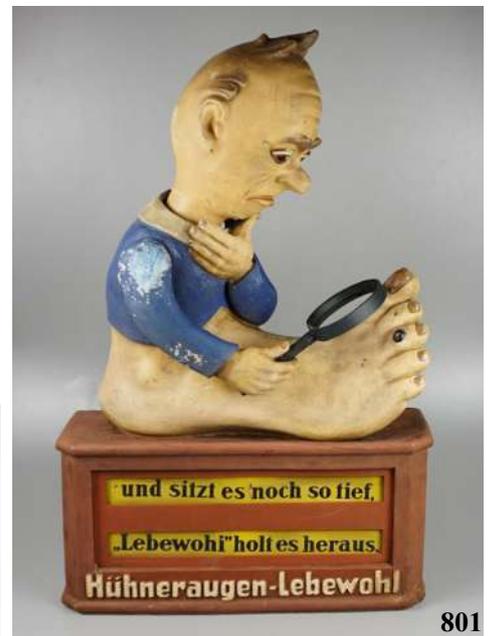
800

800 Special-Karte der Altmark, Stendal, Ende 19. Jh. Maßstab 1: 2000 000, Druck von Ed. Gaebler's geogr. Inst. Leipzig, Franzen u. Grossésche Sort. Buchhandlung in Stendal; 18 Felder auf Leinen, HxB ca. 51x74cm **90,00 €**



801-1

801 Figürlicher Werbe-Automat "Lebewohl", 1920/1930er Jahre Masse farbig staffiert/Holz, Reklame für Hühneraugen-Mittel: "und sitzt es noch so tief, "Lebewohl" holt es heraus.", batteriebetrieben (nicht funktionstüchtig), Kopf dreht sich zum Betrachter, Arm hebt und senkt die Lupe; modellierter Firmenschriftzug, austauschbarer Werbeslogan hinter Holzrahmen, HxBxT ca. 68x43x14cm, insgesamt mit Altersspuren und leichten Beschädigungen, u.a. partiell craqueliert mit Farbfehlstellen, Lupe repariert und ohne Linse **300,00 €**



801



803-1

802 Großes Reklame-Schwein "Die guten Hensel-Pinsel", 1920/1930er Jahre Masse farbig staffiert/Holzsockel, Firma MHM, 2-reihige Bohrungen/Halterungen für Rundpinsel, modellierte Schriftzüge, HxBxT ca. 47x65x25cm, insgesamt mit Altersspuren, partiell mit Fehlstellen, 2 Stellen unfachmännisch repariert; Pinsel nicht original **150,00 €**



802

803 großes Reklamemodell, "Kölnisch Wasser No. 4711", Uranglas, 1. Drittel 20. Jh. seltene Schaufensterdekoration aus dickwandigem Uranglas in Flaschenform, H. 48cm, klassisches Papier-Etikett "Kölnisch Wasser Fabrik Glockengasse No. 4711, Köln", golden akzentuiert, mit Blei-Manschette und Siegelverschluss "FM - Gott und mein Recht", hinten mit einer Aussparung (Durchmesser ca. 6 cm) für Beleuchtung, rückseitig mit Etikett "Schaustück [...] Ferdinand Mühlens"; Etiketten betrieben und mit leichten Randleasuren **60,00 €**



804

804 Blechdose, "Opel - Kinder-Kalk-Zwieback", 1. Hälfte 20. Jh. lithografiertes Blech, HxBxT 25x30x26,5cm, Altersspuren **20,00 €**



805

805 Werbe-Automat, "Kaiser's Brust-Caramellen", 1930er Jahre mechanischer Uhrwerkantrieb (mit Schlüssel), KG Richter, Kind mit beweglichen Gliedmaßen (ein Arm fehlend, Bonbon-Pkg. nicht original, Ränder des kleinen Plakats übermalt), HxB 101x71cm, funktionstüchtig, rückseitig 1 Gewicht ersetzt, Altersspuren **80,00 €**



803



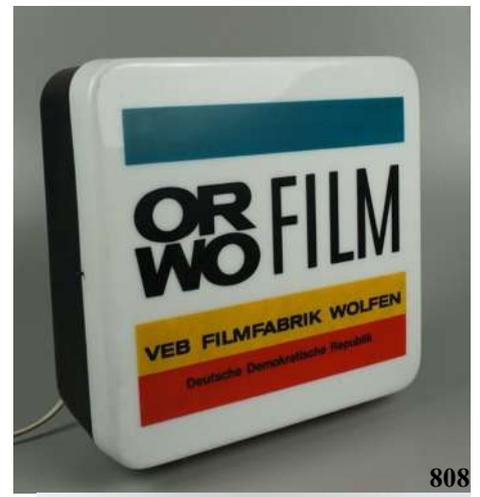
806



807



807-1



808

806 Blechdose, "Global - Das ideale Mottenmittel", 1. Hälfte 20. Jh. Fritz Schulz jun. AG Leipzig, zylindrische Form, Seiten papierummantelt, HxD 20,5x20,5cm, tlw. deutliche Altersspuren 20,00 €

807 Leuchtreklame "SABA", 1970/80er Jahre beidseitig nutzbar, 1x "SABA Ultracolor - Ein Farbbild wie noch nie.", 1x "SABA - TV Radio HiFi", HxBxT 42x16x29,8cm, funktionstüchtig 60,00 €

808 Schaufensterdekoration "ORWO", großes Werbemodell und Leuchtreklame, DDR Werbemodell einer Filmpackung "ORWO Color 120 Negativ-Film", Kunststoff mit Aufhängung, haptische Beschriftung, HxBxT 29x60,5x29cm, partiell mit leichtem Farbabrieb, eine Ecke rissig; Leuchtkasten "ORWO Film", VEB Filmfabrik Wolfen, DDR, HxBxT 23,5x23,5x10cm, mit Standfüßen, funktionstüchtig, Elektr. nicht geprüft 50,00 €

809 Reklameplakat "Creme Leodor", ca. 1920, Farblithografie Kunstanstalt Stengel und Co. GmbH Dresden, partiell geprägt und golden akzentuiert, verglast gerahmt, unten mit unleserlicher Plakette, Gesamt-HxB 67x49cm, Leiste bestoßen 20,00 €

810 2 Reklame-Aufsteller "Original-Blitz" und Heft "Opekta", 1930/1960er Jahre "Blitz - das ideale Konservenschlussmittel", 1960er J., Karton, zweifach gefaltet, HxB 64,5x94,7cm, partiell mit Altersspuren; Heft "Mit Opekta in 10 Minuten Marmeladen, Gelees, Obsttorten, Süßspeisen", 1930er J., HxB 20,6x14,7cm 30,00 €

811 Ludwig Hohlwein (1874-1949), Reklame "Trilysin. Das biologische Haartonikum", Offset, ca. 1933 gedruckte Signatur und Ortsbezeichnung u.l., in verglastem Aufstellerrahmen, Gesamt-HxB 35,3x25,5cm, leichte Altersspuren 40,00 €

812 2 Reklametafeln, "Süka-Kräuter-Tee" und "Knoblauchbeeren", 1930/40er Jahre Plakat "Was das Blut im Menschen leistet", 1931, Offsetdruckerei Fricke & Co., Ränder beschnitten, HxB 81,2x57,8cm, auf Karton aufgewalzt, zur Werbung für Süka-Kräuter-Tee adaptiert, Gesamt-HxB 100x58,5cm; Klappen-Aufsteller "Knoblauch-Beeren", zweifach gefaltet, HxB 89,5x119cm, Ränder leicht bestoßen 80,00 €

813 2 Reklame-Aufsteller "Brockmanns Zwerg-Marke" und "Mykostin", 1930-50er Jahre großer Klappen-Aufsteller "Brockmanns Zwerg-Marke", 1930er Jahre, 2-fach gefaltet, HxB 97x159cm, partiell leicht rissig mit kleineren Fehlstellen, sonst sehr guter Zustand; "Mykostin für Tiere", 1950er Jahre, vorgesetzter Markenname, in tiefem Holzrahmen, HxB 80x60cm, lichtrandig, leicht verschmutzt 70,00 €



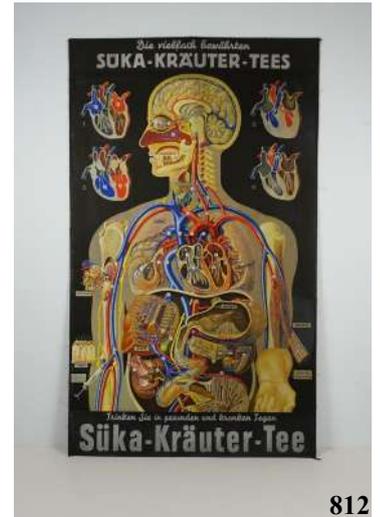
809



810



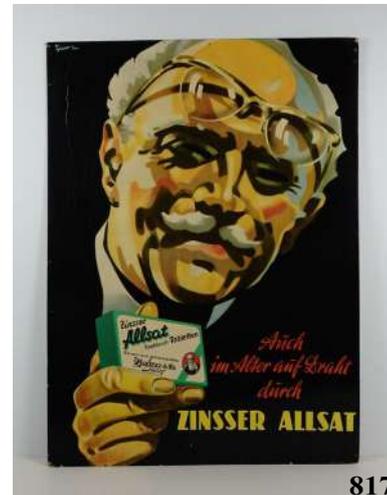
811



812



813



814 Reklameplakat "Gesundes und gepflegtes Aussehen...", 1940er Jahre "...durch die guten kosmetischen Mittel aus der Fachdrogerie", HxB 100x71cm, partiell mit Lagerspuren **30,00 €**

815 3x Papp-Schauensterdekoration, Osterhase, Vogelhaus und Terrier, 1. Hälfte 20. Jh. 2x geprägte Pappe: Hase mit Kiepe und beschriftetem Ei "Fröhliche Ostern", HxB 79x57cm; Vogelhaus, HxB 61,5x39cm; Terrier mit 4 Welpen, flacher Karton, HxB 45x34,5cm; teilweise deutliche Altersspuren **30,00 €**

816 Delicia-Reklame, Schädlingstafel Nr. 15 "Die Fliegen", 1940er Jahre und Reklametafel "tipp fix", DDR Plakat hrsg. von der Firma Ernst Freyberg, Chem. Fabrik Delitia in Delitzsch, HxB 86x55,8cm, beschichtetes Papier, Enden in Metall gefasst, gute Erhaltung mit Lagerspuren; Tafel "tipp fix", Kunststoff, HxB 42x29,7cm, leichte Altersspuren **30,00 €**

817 Reklametafel, "Zinsser Allsat Knoblauch-Tabletten", beschichteter Karton, 1950er Jahre Entwurf Richard Blank (1901-1972, Berlin), Signatur o.l., HxB 83,5x59,3cm, Randläsuren **25,00 €**



818 Konvolut "Garantol"-Reklame, Karton, 1950er Jahre großer Klappen-Aufsteller "In Garantol halten sich Eier über 1 Jahr", 2-fach zu falten, HxB 73x109cm, figürlicher Aufsteller "Hinein ins Garantol...", KG Richter Berlin, Glas aufklappbar mit figürlichem Einsatz, HxB 78x43cm; Aufsteller "Mit Garantol ist das Einlegen leicht, sauber und einfach", Podest ausklappbar, HxB 27,5x41,5cm; Aufsteller "Garantol konserviert Eier über 1 Jahr", 27x16cm; 2 Packungen (leer), verso mit Gebrauchsanweisung, 1x rissig; insgesamt partiell mit Altersspuren **60,00 €**

819 2 Reklametafeln für Farbe, Mitte 20. Jh., Karton "FARBEN verschönern und erhalten dein Heim", wohl handgestaltet, Motiv und Buchstaben aufgesetzt, HxB 97x69cm und Farbtafel "Metzler Qualitäts-Farben", mittig gefaltet, mit Aufhängung, HxB 69x45cm, jeweils mit Altersspuren **30,00 €**

820 Reklame-Aufsteller "Comanaf", Karton, 1960er Jahre "Gegen Haarausfall, Schuppen und Glatze...", Offsetdruck Edmund Zeppernick, Dresden; herausfaltbarer Tresen, HxB 93,5 x 66,5cm, partiell bestoßen, eine Faltstelle gerissen **50,00 €**



817

816

818

819

818-1

820

819-1

Konvolut "Heilpunkt"-Reklame, Tafel und 18  
 Aufhänger, 1950/60er Jahre "Bei Erkältungen..  
 Heilpunkt Husten-Perlen", Karton, HxB  
 79,5x55cm, Ränder mit Nadellöchern; 18  
 Aufhänger, Kunststoff, überw. mehrfach: 4x  
 Knoblauch-Perlen, je 3x Baldrian-, Weißdorn-,  
 Schlankheits-Perlen, je 2x Husten-, Kräuter-  
 Perlen, 1x Mistelperlen, HxB je 22x27cm;  
 m.Altersspuren

30,00 €



821-1

822

12 Werbetafeln und Aufsteller, Kunststoff, DDR  
 4x "Täglich Parodontal", mit Aufsteller, HxB  
 30x21cm; 3x "KEIM-STOP", HxB 15,5x34,5cm und  
 27x37cm, 2x starker Farbverlust; 2x  
 "TURIGEROL", HxB 46x30cm, 1x "ascoffin", HxB  
 41,5x30cm, 1x "Rhönlack", HxB 29,5x21cm; 1x  
 "Agfacolor Ultra", HxB 46,5x36,5cm, tlw. stärkere  
 Altersspuren und Farbverluste

20,00 €



822



823

823

großer Porzellan-Stammtischascher "Paderborner  
 Pilsner", 1930er Jahre D.26,3cm, Gebr.-Spuren

30,00 €

824

Christusrelief in rundem Rahmen, um 1900  
 schwarzer Holzrahmen, Schulterrelief, wohl  
 Masse, mit getreppten Rand und Goldkante, in  
 schwarzem Holzrahmen mit gewölbter  
 Glasscheibe, D.16,5cm, Rahmenkante mit  
 kl.Fehlstelle

60,00 €



824



825

825

BenzinWetterlampe/Grubenlampe/Sicherheitsla  
 mpe, wohl 1.Hälfte 20.Jh. Lampen-H.30cm,  
 aufschraubbarer Lampenfuß, Glaszylindereinsatz,  
 geschützt durch 5 Rundstäbe; darüber  
 zylinderförmiges Drahtgitter zw. 5 Rundstäben,  
 Aufhängehaken; Lampenfuß und Abdeckung  
 nummiert 542; Altersspuren, Fkt.n.gepr.

60,00 €



826

826

Rollenhalter/Papierabroller "C.Bergmann Tüten-  
 und Papierwarenfabrik Bernburg", um 1910 aus  
 alter Apothekeneinrichtung; Gusseisen/Holz,  
 zweiteilig, jeweils mit beweglicher, nach oben  
 herausnehmbarer Holzrolle und horizontal  
 schwenkbarer Metallschiene; demontiertes  
 Oberteil (durch 4 Schrauben zu befestigen), mit  
 Metallplakette, HxBxT 29x40,5,12,5cm; Unterteil,  
 HxBxT 30,5x61x20cm; guter gebrauchter Zustand

50,00 €



827

827

Gewichtsatz im Holzkasten, 1940er Jahre  
 11 Gewichte, 500mg bis 500g, 2 Gewichte fehlen,  
 diverse Eichpunzen, Holzkasten, HxBxT  
 6,8x20,58cm

50,00 €



828

828

Hirschgeweih eines Zehndenders mit Schädelplatte,  
 auf Holzplatte H.ca.70cm, B.ca.90cm

30,00 €



830

829

19 kleine Rehbockgeweihe mit Schädeldecke und  
 1 Dammwild-Geweih auf Holzplatten; Dammwild-  
 Geweih B.ca.65cm

50,00 €



829

830

großes Hirschgeweih, 12-Ender mit Schädeldecke  
 auf Holzplatte ca.47x26cm; Geweihbreite ca.97cm

60,00 €



831



832

2 Räuchermännchen, Original Erzgebirge  
Nachtwächter, Drechslerei Findeisen, Stand mit  
Herstelleretikett, H.19,5cm (leicht beschäd.);  
Feuerwehmann, Etikett "Original Erzgebirge",  
H.21cm

20,00 €

Nussknacker "Sanfter Engel", Design Philipp  
Käfer, Berendsohn, neuwertig Edelstahl-  
Nussknacker in Form eines stilisierten Engels,  
L.16cm; mit runder Holzschale, D.27cm, in OVP

832

20,00 €

Glendronach, Signatory Vintage Scotch Whisky,  
Vintage 1970, im Originalkarton Single Highland  
Malt Scotch Whisky, 75cl (leichter Schwund,  
verflüchtigt), 56%vol; destilliert in der Glendronach  
Distillery, am 18.02.1970, Flasche 7.90 Fass 513-  
518 ,Flaschen-Nr.206 von 1800; Karton innen mit  
Feuchtigkeitsfleck; kein Versand außerhalb  
Deutschlands

833

260,00 €



833



833-1

Jack Daniel's Single Barrel, 2000, 70cl, 45% vol.  
Rick-Nr. R-14, Fass-Nr.0-1991, Datum: 10-5-00,  
Import: Bacardi GmbH, Hamburg; kein Versand  
außerhalb Deutschlands

834

120,00 €



834



835

2x Whisky: The Original Dimple, 12 Jahre alt und  
Dalwhinnie, 15 Jahre alt Dimple "Fine Old Original  
De Luxe Scotch Whisky", 700ml, 40% vol.;  
Damwhinnie "Single Highland Malt Scotch  
Whisky", 70cl, 43% vol.; kein Versand außerhalb  
Deutschlands

835

45,00 €



836

2 Flaschen Tullamore Dew, Irish Whiskey, im  
Keramikkrug 1x davon "The Legendary Irish  
Whiskey", 700ml, 40% vol.; 1x 750ml, 40% vol.;  
kein Versand außerhalb Deutschlands

836

40,00 €



837



839

Cognac Otard V.S.O.P., alte Abfüllung, ca.8 Jahre  
"FINE CHAMPAGNE au Château de Cognac",  
70cl, 40% vol.; kein Versand außerhalb  
Deutschlands

837

30,00 €

2 Flaschen Cognac, Rémy Martin und Hennessy,  
Frankreich Rémy Martin, Fine Champagne  
Cognac, V.S.O.P., 0,7ltr, 40% vol.; Hennessy,  
Very Special Cognac, V.S, 70cl, 40% vol.; kein  
Versand außerhalb Deutschlands

838

40,00 €



838



Seagram's V.O., Candian Whisky, 1981 75cl, 40%  
vol., mit Banderole; kein Versand außerhalb  
Deutschlands

839

60,00 €



840



841



842

**840** 2 Flaschen Whisky; Crown Royal, Canada und Chivas Regal, Schottland und 1 Flasche Vecchia Romagna, Weinbrand, Italien Crown Royal, Fine de Luxe, 70cl, 40% vol.; Chivas Regal, 10 Jahre alt, Premium Scotch Whisky, 1 Ltr., 40% vol.; Vecchia Romagna, Etichetta Nera, 0,7 Ltr., 40% vol.; kein Versand außerhalb Deutschlands **50,00 €**

**841** Glen Grant Pure Malt Scotch Whisky, Highland, Schottland, mit exklusiver Metallbox 0,7l , 40% vol.; kein Versand außerhalb Deutschlands **25,00 €**

**842** Glenfiddich, Special Reserve, Single Malt Scotch Whisky, Schottland 0,7ltr., 43% vol., mit Dose; kein Versand außerhalb Deutschlands **80,00 €**

# Historica, Studentica

**851** Urkunde für das einfache Schützenabzeichen, Magdeburg, 1905, Infanterie-Regiment Fürst Leopold v. Anh- Dessau (1. Magdeb.) No.26 verglast gerahmt, Gesamt-HxB 42x41cm, leicht verschmutzt, Rahmen beschäd. **80,00 €**

**852** Bildband "Unser Kamerun", Verlag Gustav Poetzsch, Magdeburg, 1899goldgeprägter und gedruckter Einband mit Küstenlandschaft und Reichskriegsflagge, Vorwort und 26 nummerierte S. mit 26 Abbildungen, Querformat, ca.23x29cm, guter Zustand **35,00 €**

**853** Offiziers-Degen 18./19. Jahrhundert zweischneidige Klinge, Messinggefäß mit festem Stichblatt, Ges.-L.85cm, Altersspuren **120,00 €**

**854** Kurbel-Telefon, Telephon- u. Telegraphenbau Anstalt "Richard Bosse&Co"., Berlin, Kaiserreich olzgehäuse mit Herstellerbezeichnung, nummeriert "144212, beidseitiges Adleremblem, seitl.Kurbel, Kasten-HxBxT 18x20x13cm, Gesamt-H.30cm, Fkt.n.gepr. **150,00 €**

**855** Uniformjacke, wohl Feuerwehrjacke, Anfang 20.Jh. kleine Größe, Alters- und Gebrauchsspuren **50,00 €**



851



852



853-1



854



855



853



859



857

856 Rahmenuhr mit Offiziersporträt, um 1870 schwarz lackiertes Holzgehäuse, vergoldeter Innenrahmen mit Buckelrelief, lithographiertes Glas mit dem Porträt eines Offiziers unterhalb des Zifferblatts, Messingwerk mit Schlüsselaufzug, 1/2-Std.-Schlag auf Tonfeder, Ankerhemmung, Pendel mit Fadenaufhängung, HBT:36,5x32x12cm, Ganggenauigkeit und -dauer nicht geprüft, Minutenzeiger neu zu fixieren **240,00 €**



856

857 Deko-Pickelhaube mit Doppelkopfadler schwarzes Leder, Messingbeschläge, kopfseitig Doppelkopfadler mit Spruchband, Anker und gekreuzten Säbeln **100,00 €**



858

858 F. Rittmann, "Der Alte Fritz zu Pferd", 1870, Zeichnung u.r. signiert und datiert, Motivmaß HxB 31,3x24,8cm, unregelmäßig gebräunt, oben wasserfleckig, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 40,8x34cm, Leiste mit Altersspuren **80,00 €**

859 großformatige, handkolorierte Lithografie (?), "Seeschlacht im Solent von 1545 bei Portsmouth" unten mittig typografisch betitelt "The Encampment of the English Forces near Portsmouth [...]", u.r. bezeichnet "engraved by James Basire" und "Publishe'd according to act of parliament June 1st 1778"; links bezeichnet "Sumptibus societatis antiquariorum londini"; Druckrand HxB 70,5x196,5cm "Die besten Hinweise auf die Schlacht von 1545 und die Grabstätte der Mary Rose fanden sich in diesem Panorma. Es zeigt die französische Flotte bei Bembridge (links), die französischen Schiffe, die die Great Harry beschießen (Mitte) un die englischen Schiffe im Spit Sund (rechts). Das Originalgemälde stammte von einem Zeitgenossen, aber der Kupferstich wurde von James Basire im Jahr 1778 kurz vor dem Brand des Cowdray-Hauses angefertigt." [Alexander McKee "Die Mary Rose", 1983, S.52f.] **180,00 €**



860

860 seltener Luftschiffer- Reservistenkrug, um 1900-01, 2.Kompanie Luftschiffer-Bataillon und Reservistenbild Porzellan, farbig staffiert mit umlaufenden Szenen aus dem Alltag eines Soldaten mit entsprechenden Bildunterschriften, rückseitig mit Namensliste, schauseitig mit Heißluftballon, gerahmt von Flaggen Deutscher Staaten, Boden mit Lithophanie (mit Haarriss), Lippenrand mit Namenszug des Luftschiffers, H.18cm; Reservistenbild mit Parole: "Es leben hoch die Pioniere des deutschen Heeres schönste Zierde", im Mittelpunkt der Luftschiffer in 3 verschiedenen Uniformen, im Bildhintergrund typische Darstellung von Aufgaben der Pioniere, ergänzt durch einen Heißluftballon und ein Luftschiiff



861

861 Preussen Infanterie Offiziers-Degen 18./19. Jahrhundert zweischneidige Klinge mit Herstellerbezeichnung mit Resten einer Gravur, Klinge gekürzt, Messinggefäß mit festem Stichblatt, Gefäß punziert EM und 69, Ges.-L.84cm **1.400,00 €**



861-1



861-2

861 Preussen Infanterie Offiziers-Degen 18./19. Jahrhundert zweischneidige Klinge mit Herstellerbezeichnung mit Resten einer Gravur, Klinge gekürzt, Messinggefäß mit festem Stichblatt, Gefäß punziert EM und 69, Ges.-L.84cm **120,00 €**

862 Deutsches Zielfernrohr Gerard mit Obermontage, 1. Hälfte 20.Jh. Serien-Nr. 50124, auf dem Tubus bezeichnet "B GERARD", Brünierung part. flugrostig, Zweifuß-Einhakgesteck zum Zielen über das offene Visier, eine Linse mit seitlichen Rissen, beim Zielen nicht störend 120,00 €

863 Schirmmütze für Beamte?, Kaiserreich Wollfilz, dunkelblaue Schirmmütze mit karmesinroter Paspelierung, Kokarde, innen braunes Schweißband, Futter mit Hoheitsadler und Initialen CB 90,00 €

864 Konvolut von ca.70 Ansichtskarten u.ä. und 17 Briefen/Feldpost, überwiegend WKI ausschließlich Magdeburger Empfängeradressen; unterschiedliche Ansichten, u.a. Arras; Verdun; Dannevoux 50,00 €

865 Seitengewehr 84/98 mit Bakelitgriff Klinge bezeichnet "J.Sch. 2804", Klingentrücken mit Abnahme "40", nachträglich schwarz lackierte Scheide bez. "2 as W 539", Ges.-L.41cm, ohne Scheide 38cm, Altersspuren, Griff partiell silberfarben nachlackiert 60,00 €

866 Preussen Löwenkopfsäbel für Offiziere der Artillerie Löwenkopf-Messinggefäß auf Parierstange nummeriert 1174, belederter Holzgriff mit intakter Messingdrahtwicklung, gekahlte Klinge mit beidseitiger Zierätzung, verputzt, L.79cm, vernickelte Scheide mit einem Ring, Mundblech zu ergänzen, Ges.-L.97 cm, Alters- und Tragespuren, Scheide verm. nicht original 240,00 €

867 Löwenkopfsäbel, Hersteller Ewald Cleff, Ende 19.Jh. Löwenkopf-Messinggefäß, nachträglich Holzgriff, gekahlte Klinge mit Herstellerbezeichnung, L.80cm, Ges.-L.94 cm, Alters- und Tragespuren, Klinge part. nachgeschliffen 150,00 €

868 Vereinigtes Königreich, Infanterie- Offiziersdegen M 1827 geätzte Klinge mit einfacher Kehlung, Klinge bezeichnet "Hawkes & Co. 14 Picadilly London W", Stahlgefäß, Griff mit Rochenhaut und intakter Drahtwicklung, L.82, originale Lederscheide, Ges.-L.102cm 180,00 €

869 Buch "Das Füsilier-Rgt. Prinz Heinrich von Preußen (Brandenburgisches) Nr.35 im Weltkrieg" Herausgegeben vom Verein ehemaliger Offiziere des Regiments, 527 S., Berlin 1929, im Originalschuber 30,00 €

870 Erinnerungsabzeichen für Besatzungen der Heeres-Luftschiffe, Kopie versilbert, Luftschiff mit Lorbeer-/Eichenlaubkranz, B.6,5cm 40,00 €

871 Eisernes Kreuz 1914 1.Klasse, Marineausführung, Sammleranfertigung einteilig mit versilberter Zarge, rückseitige Broschierung, gewölbte Form, B.43mm 60,00 €

872 Eisernes Kreuz 1914, 2. Klasse geschwärzter, magnetischer Kern in versilberter Zarge, B.43mm 30,00 €



862



862-1



863



864



865



867-1



866

867



868



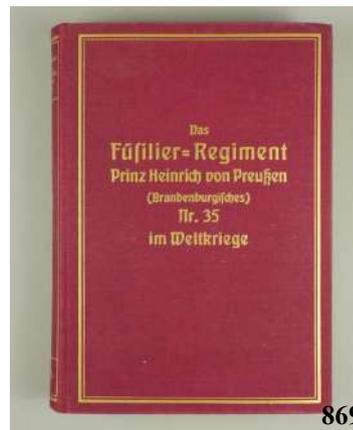
870



871



872



869

873 Eisernes Kreuz 1914 2. Klasse, unident. Hersteller geschwärtzt, magnetischer Kern in versilberter Zarge, auf Öse punziert +(M)+, B.43mm **35,00 €**



873

874 gerahmtes Soldatenfoto mit Eisernem Kreuz 2.Klasse, 1914 mittelformatige Studioaufnahme eines Soldaten, an seiner Brust das EK, angenäht am Band, nicht ausgerahmt, verglaster Lackrahmen mit goldener Innenkante, gesamt:62x51cm, insgesamt leichte Alters- bzw. Lagerspuren **60,00 €**



874

875 Besitzeugnis des Einfachen Schützenabzeichens, ausgestellt Cassel 1908 Lithographie, Entw. Jos. Rau, München, lautend auf: Heinrich Müller, Gefreiter des Infanterie-Regiments von Wittich(3.Kurhessisches) No.83, verglast gerahmt, ges.: 36,5x45cm **50,00 €**



875

876 Silberne Verdienstmedaille Friedrich II. 1908 und Urkunde gerahmt, verliehen an einen Schützen des Kavallerie-Schützen-Regiments Nr.89, Orden fixiert **100,00 €**



876

877 Medaille "In Eiserner Zeit" 1916, in Silberzarge Schwärzung z.T. berieben, Öse punziert 900, D.44mm **20,00 €**



877

878 patriotisches Bierglas "Kriegsjahr 1914-15" Klarglas, konische Wandung, mit Flagge in Emailmalerei, Eichstrich 5/20 L **40,00 €**



878

879 patriotischer Armreif 1914/1916 Messing vergoldet, schauseitig mit Eisernem Kreuz zwischen Eichenlaubrelief, innen mit graviertem Schriftzug Weltkrieg 1914/16, ohne Sicherheitskettchen, Innenmaße: 5,5x6cm **70,00 €**



879

880 patriotischer Anhänger, 1914/1915 emailliertes Eisernes Kreuz in rundem Medaillon mit Lorbeerblattrelief, D.25mm **30,00 €**



880

881 Büste Kaiser Wilhelm II. Weißmetall, Bruststück in Uniform, auf Natursteinsockel, Ges.-H.10,5cm **60,00 €**



881

882 Reservistenpfeife 6. Kompanie II. Oberrh. Infanterie-Regiment No. 99 1902-1904, Porzellanpfeifenkopf mit Namensliste, Pfeifenschaft aus Horn und Holz, Gebrauchsspuren, H.max.ca.139cm **120,00 €**



882-1

883 2 Schulterstücke, mit Knöpfen N°2, 1. Weltkrieg beige-graues Fadengespinnst mit blauen Durchzügen, auf roter Tuchunterlage, Messingknöpfe, Gebrauchsspuren **80,00 €**



882

884 Preussen, Patent- Urkunde, Berlin, den 11. Dezember 1916 Urkunde über die Verleihung des Titels des Regierungsrates an den Telegraphensekretär Wissmann aus Darmstadt, geprägtes königliches Siegel, handschriftlich gegengezeichnet in Vertretung des Reichskanzlers **30,00 €**



883



884

885 Bestallungsurkunde, Ostfriesisches Feldartillerie Regiment No.62 Beförderung eines Sergeanten zum Wachtmeister nach 10 1/2-jähriger Dienstzeit, ausgestellt: Oldenburg, den 1.April 1911, verglast gerahmt **40,00 €**



885

- 886 Gedenkblatt für die Angehörigen unserer gefallenen Helden, 1. Weltkrieg Farblithographie, Entwurf Emil Doepler d.J.(1855 in München- 1922 in Berlin), ausgestellt für einen Gefreiten des Infanterie-Regiments Prinz Louis Ferdinand von Preußen (2. Magdeb.) No.27, verglast gerahmt, Lackrahmen mit vergoldeter Innenleiste **80,00 €**



886

- 887 Petschaft "Kaiserliche Dt.Vize-Consulat in Frederikshald" Messing, schwarz lackierter Holzgriff, Herstellerbezeichnung H.C.Schilling Berlin, H.11cm **150,00 €**



887

- 888 Skizzenbuch eines polnischen Soldaten im 1. Weltkrieg angefertigt um 1917, enthält Porträts von Offizieren, Stellungs- und Geländeskizzen, Zeichnungen der Grabenanlage, Karikaturen, usw., ges.ca.45 Zeichnungen **50,00 €**



888



888-1

- 889 Auszug aus dem Nachlass des Landmarschalls Gustav Seeliger, Rittergut Wendessen b. Wolfenbüttel, 1940er-1960er Jahre Fotografien, Briefe, Einladungen; u.a. Meldung an den Kommandanten der Amerikanischen Truppen 1945, Dankschreiben und Fotografie von Prinz Ernst August, Hz. zu Braunschweig und Lüneburg 1950; Fotografien von Zuchttieren 1954; Einladung des Griechischen Botschafters nach Schloss Marienburg 1956; Einladung des Prinzen und der Prinzessin von Hannover 1961 **150,00 €**



889-1



889

- 890 Nachlass eines Wehrfliegers, Aschaffenburg, Dt. Reich Dokumente, Nachweise, Fotografien, u.a. Reichsschwimmschein 1938; Werkstattdienstbuch 1940-44; Arbeitsbuch; Leistungsbuch der HJ, Mitgliedskarte und Grundschein der DLRG 1942; 2 Flugbücher des Nationalsozialistischen Fliegerkorps NSFK 1941-43; Luftfahrerschein für Segelflugzeugführer 1943; Beurteilung sowie Befähigungsnachweis der Reichsschule für fliegertechnische Ausbildung, Rehme 1944; "Das ABC-Heft des Segelfliefers", hrsg. von H.F. Zimmer, 1941; zahlreiche s/w-Fotografien, u.a. von fremder Hand beschriftet "Einsatz Frankreich" **300,00 €**



890

- 891 Schaurahmen mit ca. 30 Orden und Medaillen, überwiegend Deutschland, 1. und 2. Weltkrieg WK II: Kriegsverdienstkreuz 2.Klasse 1939, 2x Kriegsverdienstmedaille 1939 Verwundetenabzeichen, 2x Ehrenkreuz für Frontkämpfer, Abzeichen Dt. Kriegerbund, Abz. Braunsch. Landwehrverband, Kriegsverdienstmedaille, Ungarn, Weltkriegsmedaille Pro Deo et Patria 1914-1918, Winterschlachtmedaille, Kriegsdenkmünze für Kämpfer 1870/71, usw., in verglastem Rahmen **180,00 €**

- 892 10 Grußkarten aus dem besetzten Frankreich, 1943/44 von einer Hand geschrieben, aufwendige Karten, tlw. Collagen, u.a. mit Stoff, geprägter Pappe oder Oblaten, einige beglimmert **25,00 €**



891



891-1



892



893

- 893 kleines Fotoalbum eines Kavalleristen, 2. Weltkrieg  
37 Aufnahmen beim Überqueren eines Flusses,  
Fahrzeuge, Flugzeuge, Appelle, Einweisungen usw. 25,00 €



894



895



896



897

- 894 Dolch für Diplomaten, Herstellerbezeichnung  
F.W.Höller Berlin, Sammleranfertigung  
dazugehörige Scheide, Griffschalen in  
Perlmutteroptik, Ges.-L.39cm 150,00 €



897-1

- 895 Schutzstaffel (SS) Ehrendolch mit Eichenlaub, nach  
dem Modell von 1936, Sammleranfertigung  
Holzgriff mit eingelegtem Hoheitsadler und SS-  
Emblem, Beschläge mit Eichenlaubrelief, Klinge mit  
Devise und Widmungsinschrift, RZM-Marke und  
Herstellerbezeichnung M/36, Ges.-L.37,5cm 200,00 €



898



899

- 896 Extra-Seitengewehr 98 vernickelte  
Feinzinkausführung, Klinge mit  
Herstellerbezeichnung WKC, nachträglich brünierte  
Stahlscheide, Parierstange beschädigt, Ges.-  
L.35,6cm, Altersspuren 40,00 €



900

- 897 Seltenes Gehänge, wohl Flieger-Dolch M 1935,  
Österreich 1.Republik Messing/ Leder, vernickelte  
Karabiner, L.29,2cm, guter Zustand 350,00 €

- 898 Bajonett mit Sägerücken Modell 1914, Schweiz  
Klinge Waffenfabrik Neuhausen, nummerierte  
brünierte Scheide, Ges.-L.64cm 150,00 €

- 899 Grabenarbeit, Dolch, dat. 1933 zweischneidige  
Stahlklinge, Griffbeschläge Messing und Kupfer,  
Ges.-L.38cm 20,00 €



901

- "Maler und Zeichner schauen den Krieg", Bildmappe,  
wohl 1941 (o. Jz.) Herausgeber:  
Propagandakompanie der Armee Busch in  
Verbindung mit der graphischen  
Arbeitsgemeinschaft Jupp Daehler, Berlin, o. Jahr  
(1941), großformatige Mappe (32,5x25cm) mit 16  
Aquarell- bzw. Zeichnungs-Reproduktionen, Vorwort  
von Kriegsberichterstatler Dr. Joachim Fischer; sehr  
guter bis guter Zustand 25,00 €



902

- "Ich kämpfe - Die Pflichten des Parteigenossen",  
Zentralverlag der NSDAP Franz Eher Nachf.,  
München, 1942 Manuskript, Sonderdruck zur  
Erinnerung an die Aufnahme in die NSDAP, 1.Seite  
Bildnis A.H. fehlt, Farb- und sw-Bilder, guter Zustand 30,00 €

- 902 "Der Dienstunterricht im Heere", 1941 und Taschen-  
Atlas "Kraft durch Freude" "Der Dienstunterricht im  
Heere", Ausgabe für den Schützen der  
Schützenkompanie, zusammengestellt und  
bearbeitet von Dr.jur.W.Reibert, mit über 500  
Abbildungen im Text, 12.Aufl.; Taschen-Atlas, Hrsg.  
vom Amt für Reisen, Wandern und Urlaub, Berlin. 48  
S. mit zahlreichen farbigen Karten; guter Zustand 20,00 €



903

- 903 Ehrenkreuz der Deutschen Mutter in Bronze  
Mutterkreuz III.Stufe am Band (gekürzt), guter  
Zustand mit leichten Tragespuren 30,00 €



904

- 904 Ehrenkreuz der Deutschen Mutter in Silber  
Mutterkreuz II.Stufe am Band, guter Zustand mit  
leichten Tragespuren 40,00 €

905 Eisernes Kreuz 1939, 2. Klasse geschwärzter, magnetischer Kern in versilberter Zarge, B.44mm 40,00 €



905

906 Gebirgsjäger- Mützenabzeichen Edelweiß Weißmetall, L.53mm 20,00 €



906

907 Fingerring "Westwall" Messing, Ringkopf mit Relief der Bunker mit Panzersperre und Bezeichnung "WESTWALL", U.63 80,00 €



907

908 Deutscher Reichsbund für Leibesübungen - Sieger-Urkunde Sportkreis Erlangen 1941, Metall-Einlage Eichenblatt, guter Zustand 40,00 €



908

909 Wehrpass Heer, 2. Weltkrieg, Wehrbezirkskommando Berlin I, mit zusätzlichem Foto 30,00 €

910 Arbeitsbuch für Ausländer, 2. Weltkrieg polnischer Inhaber, Arbeitsort Volkstedt, ab 1945 Hannover, Beschäftigung in Landwirtschaftsbetrieben 60,00 €



909

911 Regiments-Bierkrug 4. Kompanie Infanterie-Regiment 74 Hameln Keramik, beige glasiert und farbig bedruckt, schauseitig der Rattenfänger flankiert von zwei Schilden, bezeichnet "Zur Erinnerung an meine Dienstzeit in der Rattenfängerstadt Hameln, 0,5 Liter 110,00 €



910

912 1000 Mark Reichsbanknote mit antisemitischem Aufdruck "God der Gerachte ! ...", Propaganda des 3. Reichs Nr. DA 106832, Zust.2 20,00 €

913 "Offizier zu Pferd", 1923, Aquarell u.r. datiert, verglast gerahmt, Gesamt-HxB 24,3x17,8cm 35,00 €



911

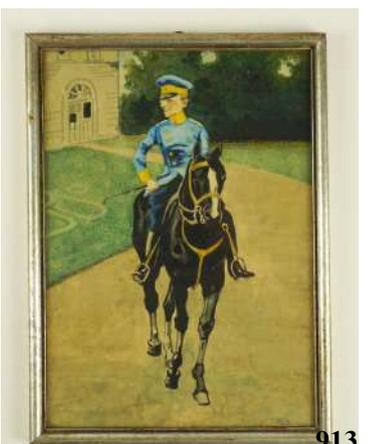
914 Paul von Hindenburg, Wandrelief, 1. Hälfte 20. Jh. Keramik, bronzepatiniert, rückseitige Aufhängung, 20,5x12,5cm 40,00 €



912

915 Schreibtischgarnitur mit Soldatenkopf, 1940er Jahre Naturstein, Deckel mit Soldatenkopfreliëf aus geschwärztem Weißmetall, Deckel mit Kleberückständen, HBT 20x9x15cm 60,00 €

916 Plakette "Landwirtschaftsausstellung DDR 1961", im Originaltúi Buntmetall, rückseitig mit Staatswappen, 6x8cm 60,00 €



913



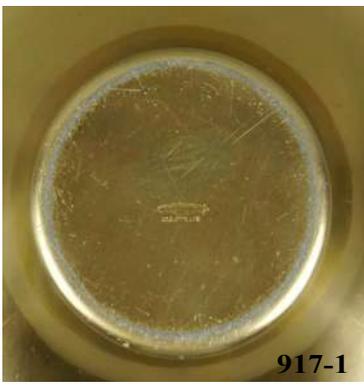
914



915



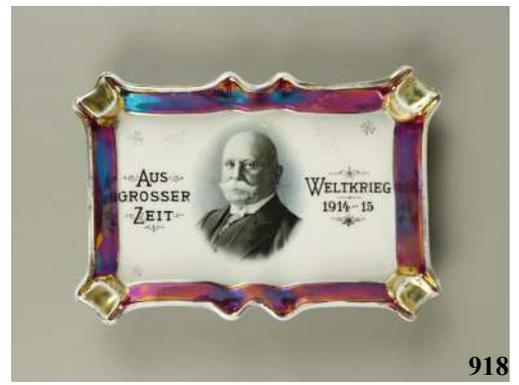
916



917-1



917



918

**917** Schale, Zeppelin Metallwerke, 1930er Jahre eloxiertes Aluminium, runder Stand, ausladende Wandung mit Kerbrand, D.32cm, unterseitig Firmenmarke **120,00 €**

**918** patriotischer Ascher "Graf Zeppelin" Porzellan, rechteckig mit 4 Ablagen, schräg gestellter Rand lüstriert glasiert, zentrales Porträt von Ferdinand Graf von Zeppelin mit seitlichem Text : "AUS GROSSER ZEIT WELTKRIEG 1914-15", Maße 16,5x11,5cm **60,00 €**

**919** Zinnbecher zur Internationalen Luftfahrtausstellung 1909 in Frankfurt Porträt Graf Zeppelins auf der Vorderseite, darunter bez. I.L.A. 1909 Frankfurt a.M., umlaufend Frankfurter Sehenswürdigkeiten, H.9cm, unterseitig mit Herstellerbezeichnung "F.Ehrenfeld Frankfurt a.M." **80,00 €**

**920** Medaille Taufe d. LZ 130 Graf Zeppelin 100. Geburtstag 1938 D.35mm, versilbert, Gewicht: 17.95g, vz-st, matt, Brustbild Graf Zeppelin/ Taufe d. LZ 130 "Graf Zeppelin" 100. Geburtstag 1938 **40,00 €**

**921** Abzeichen "Graf Zeppelin", wohl 2.Hälfte 20.Jh. Weißmetall, Porträt mit seitlicher Beschriftung, H.31mm, rückseitig broschiert **20,00 €**



919



920



920-1



921

## Design

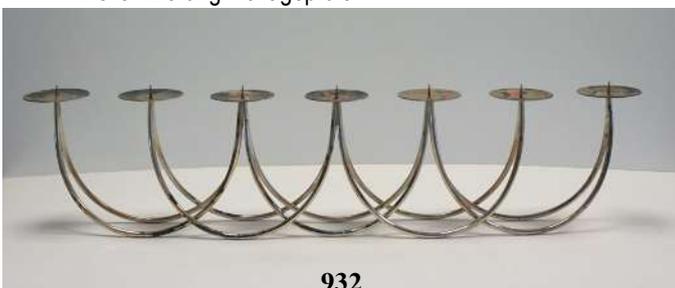
**931** Viktorianische Kerzenleuchter, jeweils 3-flammig, Messing, England, um 1890 höhenverstellbare Altarleuchter mit variablen Leuchterarmen, jeweils durch Feststellschrauben zu fixieren, H. 38-55cm, Wachsrückstände, leichte Altersspuren **100,00 €**

**932** seltener 7-flammiger Kerzenhalter, Harald Buchrucker, Silberauflage, um 1950 Messing versilbert, ineinandergreifende Halbkreise aus dünnen Rundstäben, HBT: 67x15x7cm, Tropfschale unterseitig mit Künstlersignet, Zaponlack partiell berieben, dort angelaufen, sonst leichte Altersspuren **70,00 €**

**933** Paar große Außenlampen, Bjarne Bech für Louis Poulsen, Dänemark, Ausf. 1960er Jahre Typ 138540, entw. von Bjarne Bech in den 1930er Jahren, verzinkter Stahl/Aluminium, HxBxT je ca. 33x36x44cm, altersentsprechend guter Zustand, Elektrifizierung nicht geprüft **800,00 €**



931



932



933



- 934** 2-flammige Stehlampe, Staff, 1960er Jahre Stand und Schirme grün lackiert, zwei variable Spots an Chromstange, H.155cm, für E27, Altersspuren **50,00 €**
- 935** Space-Age-Tischlampe, 1970er Jahre, wohl Italien verchromte Kugelleuchte, hängend in lexiglasgestell, beweglich, HxBxT 22,3x10,8x12cm, Fkt.n.gepr. **35,00 €**
- 936** Große Tischlampe, Peter Preller für Tecta, 1980er Jahre Stand und Schirm aus Metall, cremeweiß pulverbeschichtet, H. 60cm, Schirm-D.55cm; mit leichten Altersspuren, partieller Farbabrieb, funktionstüchtig **150,00 €**
- 937** Schirmständer "Portaombrelli", Gino Colombini für Kartell, schwarzer Kunststoff glänzend, HxB 25x60cm, Oberflächen mit stärkeren Gebrauchsspuren; NP ca. 90,- € **25,00 €**
- 938** Highboard mit 5 Klapptüren, USM Haller, mittelgrau modulares Regal mit 5 abschließbaren Klapptüren (Schlüssel nicht vorhanden), HxBxT 179x77x52cm, mit z.T. stärkeren Gebrauchsspuren; NP ca. 2.400,- € **700,00 €**

## Möbel, Einrichtungen

- 941** Wandkonsole, Linde, Rokoko, 18.Jh. Weichholz, florales Blattrollwerk, H.29,5cm, Ablageplatte (später ergänzt) BxT 18x14,5cm **100,00 €**
- 942** Frisiertisch mit Spiegel, florales Schnitzwerk, Neorokoko / Louis-Philippe, Frankreich, 1880 Nussbaum gelackt; dreibeiniger, floral beschnitzter Stand mit Blütenbesatz, schräg aufzustellender Spiegel mit hoher Rollwerkbekrönung, Unterteil, HxBxT 90x54x53cm, Spiegel-HxB 74x40cm; Gesamt-H.ca.160cm (Spiegel steht schräg) **160,00 €**
- 943** Prunkspiegel/Goldstückspiegel, 1860/1870 hohe Bekrönung mit Früchtekorb zwischen und Greifen, unterer Abschluss Kopf mit geflügeltem Helm (wohl Hermes), facettierter Spiegel, HxB 132x73cm **440,00 €**





944

**944** runder Salon-Tisch, Neorokoko / Louis-Philippe, Frankreich, 1880 Nussbaum, floral beschnitzt mit Muschelwerk, 4 geschweifte unten verstrebt Beinen, HxD 75x90cm; leichte Alters- u. Gebr.-spuren; passend zu den Katalog-Nr.945-948

240,00 €



947

200,00 €

Salonmöbel: 2 Armlehnstühle und 2 Stühle, Neorokoko / Louis-Philippe, Frankreich, 1880 Nussbaum, floral beschnitzt mit Muschelwerk, geschweifte Beine, Lehnen mit Bekrönung; 2 Armlehnstühle, neu gepolstert, Sitz-H.ca.43cm, Sitz-T.52cm, Lehnen-H.gesamt 103cm, Armlehnen-B.65cm; 2 Stühle, neu gepolstert, Sitz-H.ca.48cm, Sitz-T.42cm, Lehnen-H.gesamt 95cm, B.47cm; leichte Alters- u. Gebr.-spuren (2 Rocailen ersetzt); passend zu den Katalog-Nr.944-948



946

Salon-Vitrine, Neorokoko / Louis-Philippe, Frankreich, 1880 Nussbaum, floral beschnitzt mit Muschelwerk, geschweifte Beine, eintürig mit gebauchter Glasscheibe, jeweils 3 seitliche Ablagefächer, Aufsatz mit hoher Floralbekrönung und 2 nierenförmigen Spiegeln mit Holzgitterapplikationen, Reste von Goldkonturen, HxBxT 190x105x43cm; geringe Alters- u. Gebr.-spuren; passend zu den Katalog-Nr.944-948

600,00 €



949

rechteckiger Salon-Tisch, Neorokoko / Louis-Philippe, Frankreich, 1880 Nussbaum, floral beschnitzt mit Muschelwerk, geschweifte Beine, unten verstrebt mit floraler Mittelzier, geschweifte Platte, HxBxT 74x100x65cm; Alters- u. Gebr.-spuren; passend zu den Katalog-Nr.944-948

180,00 €



948

Salon-Sofa, Neorokoko / Louis-Philippe, Frankreich, 1880 Nussbaum, floral beschnitzt mit Muschelwerk, geschweifte Beine, Lehne mit Bekrönung, neu gepolstert, Sitz-H.ca.42cm, Sitz-T.62cm, Gesamt-B.155cm, mittlere Gesamt-Lehnen-H.117,5cm; Alters- u. Gebr.-spuren; passend zu den Katalog-Nr.944-947

300,00 €

4 Stühle, neu grün gepolstert, um 1870 Palisander, geschweifte Beine, vordere Beine auf Rollen, Muschelbekrönung und Blattrollwerk, Sitz-HxBxT 49x48x43cm, Gesamt-Lehnen-H.98cm, geringe Alters- u. Gebr.-spuren

180,00 €

Sofa mit grüner Samtpolsterung, um 1870 Nussbaum, geschweifte Lehne mit floraler Bekrönung, Sitz-HxT 45x50cm, Gesamt-BxH 170x113cm

220,00 €



950



**951** Chaiselongue, Louis-Philippe, um 1870 Mahagoni, floraler Bezug, Balusterbeine auf Messingrollen, seitl.H.100cm, B.210cm, T.80cm **140,00 €**

**952** Schrank / Sideboard, Neo-Renaissance Mahagoni, 2 Türen mit floralem Durchbruchmuster, 2 Innenablagen, umlaufende Zierbänder (hinten links mit Fehlstelle), HxBxT 125x99x38cm **120,00 €**

**953** Prunkspiegel im Barockstil, 19.Jh. Messingblech, Holzrückwand, HxB 58x65cm **50,00 €**

**954** Tisch und 4 Stühle mit grün gepolsterter Sitzfläche, Biedermeierstil Kirsche, Tisch mit 4 Rundbeinen, eine Schublade, HxBxT 75x120x80cm; 4 Stühle, geschweifte Vierkantbeine, Sitz-HxBxT 44x45,5x43cm, Gesamt-Lehnen-H.90cm; stärkere Alters- u. Gebr.-spuren **120,00 €**

**955** dreietagiges Beistellregal, Gründerzeit Nussbaum, Balusterbeine mit oberen Puppen, HxBxT 80x53,5x37cm **70,00 €**

**956** Buffet, Gründerzeit, Frankreich, um 1890 Massivholz, reich beschnitzt, zweitüriges Unterteil-H.138cm, dreitüriges Oberteil-H.100cm, Gesamt-HxBxT 238x170x61cm; zweiteilig; passend zu Ka.-Nr.957-958; Möbel nicht vor Ort, Besichtigung nach Absprache in Magdeburg möglich **300,00 €**

**957** Kredenz, Gründerzeit, Frankreich, um 1890 Massivholz, reich beschnitzt, zweitürig, obere Ablage, Marmorplatte, Unterteil-H.113cm, Oberteil-H.82cm, Gesamt-HxBxT 195x129x55cm; kleine Fehlstelle an Holz; zweiteilig; passend zu.Kat-Nr.956-958; Möbel nicht vor Ort, Besichtigung nach Absprache in Magdeburg möglich **280,00 €**



**958** großer Tisch mit 4 Stühlen, Gründerzeit, Frankreich, um 1890 Massivholz, reich beschnitzt, Stühle mit geprägtem Leder; Tisch, HxBxT 76x150x115cm, ausziehbar auf 270cm (2x60cm Platten); 4 Stühle, Sitz-H.50cm, Sitz-T.44cm, Lehnen-H.gesamt 95cm, B.45cm; passend zu Kat.-Nr.956-958, Möbel nicht vor Ort, Besichtigung nach Absprache in Magdeburg möglich **380,00 €**



959



960



961



962

**959** Holzsäule/Podest, H.102cm, Korpus wohl ehemals Geländersäule, um 1890 Korpus aus Eiche mit Akanthusblattwerkrelief, Stand und Platte nachträglich angefertigt, D.30cm, oberer D.16,5cm

140,00 €

**960** Wand-Eckschrank mit bleiverglaster Tür, Ende 19.Jh. obere Balusterbalustrade, 1 Innenfach, HxBxT ca.57x34x17cm

60,00 €

**961** Spiegel im Goldstuckrahmen, Ende 19.Jh. Roll- und Muschelwerk, Spiegel mit Facettenschliff, HxB 76x50cm

100,00 €

**962** sechsflammiger Kronleuchter mit Kristallprismen hoch geschwungene Leuchterarme, unterschiedliche Prismenabhängungen, H.ca.84cm, D.ca.57cm, Vollst. und Fkt.n.gepr.

60,00 €



963



964



965

**963** Lampe /Laterne, um 1890 rotes, mattiertes Glas mit geätzten Jagdmotiven, Messingmontierungen, L.ca.38cm, Fkt.n.gepr.

80,00 €

**964** figürliche Lampe mit Putti, um 1890/1900 Messing, dreifüßiger Stand, Podest mit schauseitiger Blumengirlande, Schaft mit Putto, nachträglich verkabelt, H.ohne Halterung 32,5cm, dazu Stoffschirm, Fkt.n.gepr.

60,00 €

**965** sechsflammige Tischlampe in Form eines Kerzenleuchters Messing, florales Rollwerkrelief, 5 geschwungene Leuchterarme und 1 zentraler Leuchterarm, elektrifiziert, kerzenartige Hülsen, H.gesamt (mit Hülsen) 48cm

70,00 €

**966** Paar Korblüster, Messing/Kristall Messingfassung mit Blütenbändern und Schleifenbekrönung, vertikal verlaufende Kristallbänder, H.ca.42cm

160,00 €



966



968

**967** Paar 9-flammige Deckenlampen mit mattierten Glasschirmen, Messing/Metall florale Messingbänder mit Schleifenbesatz, untere Halbkugelform, D.ca.70cm, H.ca.70cm, Fkt.n.gepr.

280,00 €

**968** große Petroleum-Deckenlampe, Majolika, höhenverstellbar, Ende 19.Jh. polychromes, reliefiertes Majolikagefäß, Messingbrenner, bronzierter Zinkguss, verzierte Gestänge, Glaszylinder, Milchglasschirm beschädigt, Fkt.n.gepr.

30,00 €

**969** große Petroleum-Deckenlampe, Messing, höhenverstellbar, um 1900 reliefiertes Messinggefäß, Messingbrenner, bronzierter Zinkguss, verzierte Gestänge, Glaszylinder, Milchglasschirm beschädigt, Fkt.n.gepr.

30,00 €



967



969



971



972



973



970

970 Lampe mit Keramikkorpus und floraler Emailmalerei, ehemals Petroleumlampe, um 1900 Messingstand und -montierung, Korpus mit Haarriss, mattierter Glasschirm mit floraler Gravur, H.59cm, Fkt.n.gepr.

80,00 €

971 Armlehnstuhl, Thonet, Wien, um 1900 Buchholz schwarz, Lehne und Sitzfläche mit Korbgeflecht, eingerollte Armlehnen, Lehnen-H.118,5cm, Stuhl-B.58cm, Sitz-H\*T 49\*51cm; Armlehne zu leimen

120,00 €

972 Armlehnstuhl mit Perlschnurmotiv, Heinrich Vogeler, Worpsswede Eiche dunkel gebeizt, Ausführung Worpssweder Werkstätte, rückseitig signiert HVW; Vierkantbeine, trapezförmiger Sitz mit Binsengeflecht, geschwungene Armlehnen, gerade Rückenlehne, Gesamt-H. 109cm, Sitzhöhe 46cm, partiell leichte Altersspuren

400,00 €



976

973 Vitrinentisch, um 1920 fünfseitig verglast, davon 4x mit Facettenschliff, Eiche, Vierkantbeine, vordere Türklinke, HxBxT 75x53x37,5cm

80,00 €

974 Tischlampe, Messing, 1920er Jahre floraler Reliefstand und -schaft, Stoffschirm unter floralem Durchbruch-Messingschirm (Schirm etwas lose), 2 Glühlampen, H.44cm, Schirm-D.26cm, Fkt.n.gepr.

25,00 €



974

975 Petroleumlampe, Milchglas, um 1920 Glasstand mit Abriss, Glaskorpus mit Emailmalerei, Messingmontierung mit Brenner, Glaszylinder, Milchglasschirm, Gesamt-H.50,5cm

25,00 €

976 Verkaufstischvitrine, 1920er Jahre Nussbaum mit Metallbeschlägen, allseitig verglast, 3 Holzeinlegeböden, oben mit Brandstempel "Eigentum der Firma OTTO REICHEL Essenzenfabrik Berlin", HxBxT 83x47x29,5cm

140,00 €



977

977 Tischlampe, Messing, Art Déco, 1930er Jahre runder Stand, Schaft mit zweifachem Scheibennodus, Gesamt-H.54cm, dazu Stoffschirm, Fkt.n.gepr.

40,00 €

978 Tischlampe, 1930er Jahre, ohne Schirm verchromt, runder Stand, vertikal schwenkbare Fassung, H.19,5cm, Elektr.n.gepr., Alters- u. Gebr.spuren

10,00 €



979

979-1



975

979 Tischlampe, WMF Ikora, 1930er/1940er Jahre farbloses Glas mit rotem Pulverinnenfang, gelb-blaue Fleckenstruktur, Korpus mit Innenbeleuchtung, versilberte Metallmontierung mit 2 Fassungen, Kippwechselschalter, Gesamt-H.ca.58cm, Fkt.n.gepr.

120,00 €

980 Paar zweiarmige Wandappliken, Messing feuervergoldet Blattwerkrelief, mehrfach gerillt, HxB ca.26x29cm

40,00 €



978



980



**981** Beistelltisch mit versteinertem Holz Eiche, dunkel gebeizt, Holzplatte ca.43x36cm, Steinplatte lose eingesetzt, 58x48cm, Mittelsäule mit 4 geschweiften Standbeinen, Tisch-H.69cm **100,00 €**

**982** großer Kristallspiegel in Altgold-Holzrahmen facettierter Spiegel, seitlich und oben mit Kirschzweigen im Matt- und Glanzschliff, HxB 100x105cm **240,00 €**

**983** kleine Kommode im Barockstil furniert, 2 gebauchte Schübe mit Messingbeschlägen, H.77cm, B.62cm, mittlere T.45cm, stärkere Alters- u. Gebr.-spuren, tlw. Furnierschäden **80,00 €**

**984** 2 Beistellschränkchen, mit Marmorplatte, im Louis-Philippe-Stil (Stilmöbel) furniert; gebauchter Korpus, geschweifte Beine, 3 Schübe mit Floral-Intarsien und Rollwerk, Messingapplikationen, Marmorplatte, HxBxT 73x40x26,5cm **180,00 €**

**985** zweietagiger Beistelltisch, nach antiken Vorbild (Stilmöbel) diverse Holzarten; geschweifte Beine, Platten mit Floral-Intarsien und Rollwerk, HxBxT 67x42x42cm **60,00 €**

**986** 2 Holzpodeste, Massivholz geschweifte Beine, runde Platte, D. jeweils 30cm, H.17cm und 32cm **40,00 €**

**987** klappbare Gartenbank, um 1950 Holz, beige gelackt, tlw. ausgebesserte Stellen und Farbfehlstellen, rotbraun gelackte Metallbeine, Sitz-H-45cm, T.40cm, Gesamt-B.158cm, Gesamt-Lehnen-H.86cm, stärkere Alters- u. Gebr.-spuren **100,00 €**



## Textilien, Teppiche

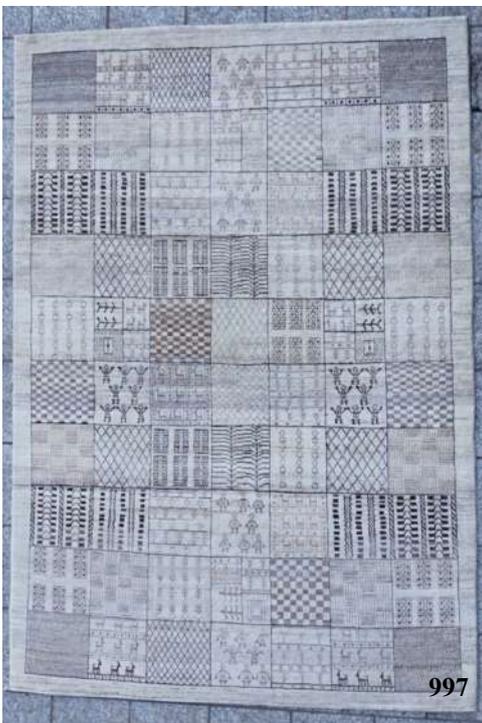
**991** schwarzes Samtkleid / Abendkleid, Schneiderarbeit, ca. Gr. 38, 1960er/1970er Jahre einseitig schulterfrei, umlaufende Passe mit Brokatstickerei, darunter etwas gerafft, Innenfutter, seilt. Reißverschluss, L. ca. 126cm, Brustweite ca. 54cm; gepflegter Zustand **20,00 €**

**992** Gobelin-Tischdecke, Design Patrick Frey, Frankreich ca. 134x135cm, plus 10cm lange Fransenborte, florales Dekor auf dunklem Grund, abgerundete Ecken, neuwertig **80,00 €**

**993** Gobelin-Tischdecke florales Dekor, eckig, ca. 135x135cm, plus 10cm lange Fransenborte mit Quasten, neuwertig **80,00 €**

**994** Gobelin/Wandteppich "Jardin d'Amour", nach einem Entwurf Marc Waymel, Frankreich, Franklin Mint, 1987 65%Wolle, 22% Cotton und 13% Viskose; mit Schlaufenbändern, H. ohne Bänder 42,5cm, B. 120cm **80,00 €**





**995** Brücke, Gabbeh, Tiere und Streifenmuster, ca. 85x60cm beige-gründig, Gebr.-spuren **20,00 €**

**996** großer Teppich, Gabbeh, unregelmäßiges Rautenmuster, ca. 290x202cm beige, Gebr.-spuren **100,00 €**

**997** Teppich mit Feldern und Figuren, Gabbeh, ca. 245x177cm beige-gründig, Gebr.-spuren **100,00 €**

**998** Gebetsteppich mit Moschee L.96cm, B.64cm, plus Fransen 7cm, florale Bänder, min.Gebr.-spuren **120,00 €**

**999** Brücke, roségründig mit blauem Feld L.168cm, B.116cm, plus Fransen 4cm, floral, geringe Gebr.-spuren **100,00 €**

**1000** großer Teppich, Persien floral, blau-rotgründig; LxB 390-265cm, plus Fransen 4cm; mit leichten Gebrauchsspuren **240,00 €**

**1001** großer Teppich, florales Dekor, beige-gründig L.320cm, B.248cm, plus Fransen 7cm, an den Kanten partiell leichte Alters- u.Gebr.spuren **380,00 €**



## Ergebnisliste 06-2022 Teil I

Nr.	Zuschlag	254	35,00 €	356	20,00 €	469	110,00 €	613	300,00 €	703	150,00 €
172	20,00 €	256	140,00 €	359	40,00 €	470	340,00 €	614	50,00 €	704	20,00 €
173	300,00 €	257	40,00 €	362	70,00 €	476	300,00 €	615	20,00 €	705	65,00 €
174	15,00 €	258	20,00 €	363	1.400,00 €	478	200,00 €	616	20,00 €	709	70,00 €
175	80,00 €	259	25,00 €	364	1.100,00 €	487	55,00 €	617	30,00 €	710	30,00 €
176	20,00 €	263	35,00 €	367	40,00 €	491	180,00 €	618	50,00 €	711	15,00 €
177	65,00 €	264	20,00 €	368	50,00 €	493	140,00 €	619	30,00 €	714	160,00 €
178	300,00 €	269	90,00 €	370	140,00 €	494	550,00 €	620	50,00 €	715	40,00 €
179	25,00 €	270	40,00 €	371	1.000,00 €	503	120,00 €	622	50,00 €	716	15,00 €
191	45,00 €	271	30,00 €	372	220,00 €	505	95,00 €	624	30,00 €	718	40,00 €
192	30,00 €	272	30,00 €	382	15,00 €	506	95,00 €	631	20,00 €	723	45,00 €
193	35,00 €	276	30,00 €	383	30,00 €	508	120,00 €	633	50,00 €	725	240,00 €
194	30,00 €	277	25,00 €	386	20,00 €	514	100,00 €	637	30,00 €	726	850,00 €
195	60,00 €	278	40,00 €	387	40,00 €	518	50,00 €	638	15,00 €	728	160,00 €
196	20,00 €	279	30,00 €	390	130,00 €	519	160,00 €	641	30,00 €	729	320,00 €
197	60,00 €	280	25,00 €	391	30,00 €	523	75,00 €	643	30,00 €	730	80,00 €
198	20,00 €	282	15,00 €	392	20,00 €	524	85,00 €	645	30,00 €	731	1.300,00 €
199	15,00 €	283	280,00 €	401	60,00 €	526	25,00 €	646	20,00 €	732	55,00 €
205	20,00 €	284	220,00 €	404	20,00 €	528	120,00 €	647	40,00 €	734	30,00 €
210	25,00 €	286	15,00 €	411	45,00 €	531	140,00 €	648	500,00 €	739	200,00 €
212	35,00 €	287	25,00 €	412	30,00 €	532	50,00 €	649	35,00 €	740	25,00 €
213	120,00 €	290	110,00 €	413	20,00 €	533	70,00 €	662	50,00 €	741	100,00 €
214	170,00 €	291	70,00 €	414	120,00 €	541	110,00 €	663	60,00 €	743	30,00 €
215	100,00 €	292	260,00 €	415	35,00 €	542	25,00 €	664	20,00 €	749	60,00 €
218	15,00 €	298	650,00 €	416	170,00 €	544	180,00 €	665	20,00 €	750	40,00 €
219	18,00 €	301	220,00 €	417	20,00 €	545	60,00 €	667	1.500,00 €	757	1.400,00 €
221	35,00 €	303	320,00 €	418	180,00 €	546	50,00 €	668	30,00 €	760	70,00 €
223	25,00 €	304	380,00 €	419	50,00 €	547	240,00 €	670	440,00 €	765	340,00 €
224	20,00 €	305	120,00 €	420	950,00 €	549	50,00 €	671	440,00 €	766	60,00 €
225	30,00 €	306	60,00 €	421	450,00 €	556	120,00 €	672	220,00 €	767	40,00 €
227	25,00 €	308	60,00 €	422	25,00 €	557	30,00 €	681	20,00 €	768	240,00 €
228	50,00 €	311	45,00 €	425	240,00 €	560	25,00 €	682	60,00 €	769	120,00 €
229	15,00 €	314	160,00 €	426	140,00 €	561	200,00 €	684	140,00 €	771	260,00 €
220	50,00 €	315	110,00 €	427	2.500,00 €	565	70,00 €	685	100,00 €	775	70,00 €
233	35,00 €	321	400,00 €	428	30,00 €	566	95,00 €	689	35,00 €	777	110,00 €
238	60,00 €	331	55,00 €	431	25,00 €	567	20,00 €	690	75,00 €	779	500,00 €
239	65,00 €	332	30,00 €	433	50,00 €	571	65,00 €	691	50,00 €	783	180,00 €
240	35,00 €	338	280,00 €	441	25,00 €	573	50,00 €	693	45,00 €	784	100,00 €
241	40,00 €	339	240,00 €	442	50,00 €	574	20,00 €	694	20,00 €	785	500,00 €
242	40,00 €	340	80,00 €	444	20,00 €	578	50,00 €	695	40,00 €	789	45,00 €
243	50,00 €	342	50,00 €	461	220,00 €	579	25,00 €	696	100,00 €	790	320,00 €
245	360,00 €	345	30,00 €	462	1.800,00 €	581	25,00 €	697	60,00 €	792	85,00 €
248	40,00 €	347	35,00 €	463	2.100,00 €	610	20,00 €	698	60,00 €	795	25,00 €
249	150,00 €	349	50,00 €	465	55,00 €	611	25,00 €	701	80,00 €	801	340,00 €
253	35,00 €	355	30,00 €	466	85,00 €	612	150,00 €	702	15,00 €	802	50,00 €

## Ergebnisliste 06-2022 Teil II

Nr.	Zuschlag	861	65,00 €	925	15,00 €	987	65,00 €	1047	20,00 €	1109	240,00 €
803	400,00 €	862	55,00 €	927	45,00 €	988	75,00 €	1048	70,00 €	1110	120,00 €
804	240,00 €	863	45,00 €	928	60,00 €	989	130,00 €	1049	120,00 €	1111	85,00 €
805	110,00 €	864	55,00 €	932	150,00 €	990	700,00 €	1051	100,00 €	1112	45,00 €
806	40,00 €	865	60,00 €	936	30,00 €	991	170,00 €	1052	75,00 €	1113	65,00 €
807	240,00 €	866	60,00 €	937	45,00 €	992	240,00 €	1054	30,00 €	1114	20,00 €
809	140,00 €	867	55,00 €	939	65,00 €	993	200,00 €	1055	40,00 €	1115	130,00 €
811	100,00 €	868	60,00 €	942	30,00 €	995	35,00 €	1056	110,00 €	1116	110,00 €
812	100,00 €	869	50,00 €	943	45,00 €	996	35,00 €	1057	40,00 €	1117	40,00 €
813	100,00 €	870	60,00 €	944	55,00 €	998	55,00 €	1058	260,00 €	1118	800,00 €
814	70,00 €	871	60,00 €	945	420,00 €	999	20,00 €	1059	460,00 €	1119	150,00 €
815	300,00 €	872	50,00 €	946	160,00 €	1001	140,00 €	1060	35,00 €	1120	150,00 €
816	260,00 €	873	50,00 €	947	200,00 €	1002	140,00 €	1061	550,00 €	1121	60,00 €
817	40,00 €	874	45,00 €	948	180,00 €	1003	80,00 €	1062	360,00 €	1123	20,00 €
818	30,00 €	875	45,00 €	949	220,00 €	1004	70,00 €	1063	120,00 €	1125	50,00 €
824	25,00 €	876	170,00 €	950	260,00 €	1005	90,00 €	1064	50,00 €	1126	40,00 €
825	25,00 €	877	190,00 €	951	220,00 €	1007	55,00 €	1065	70,00 €	1127	65,00 €
827	20,00 €	878	120,00 €	952	200,00 €	1008	35,00 €	1066	55,00 €	1128	15,00 €
828	65,00 €	879	130,00 €	953	120,00 €	1009	30,00 €	1067	30,00 €	1129	60,00 €
829	300,00 €	881	150,00 €	954	140,00 €	1010	95,00 €	1068	45,00 €	1130	65,00 €
830	200,00 €	883	20,00 €	955	110,00 €	1011	25,00 €	1069	140,00 €	1131	50,00 €
831	220,00 €	884	40,00 €	956	160,00 €	1012	50,00 €	1070	150,00 €	1132	95,00 €
832	200,00 €	885	110,00 €	957	160,00 €	1013	60,00 €	1072	80,00 €	1133	110,00 €
833	150,00 €	886	110,00 €	958	130,00 €	1014	15,00 €	1073	360,00 €	1134	240,00 €
834	180,00 €	887	45,00 €	959	190,00 €	1016	40,00 €	1074	380,00 €	1135	20,00 €
835	220,00 €	888	30,00 €	960	120,00 €	1017	65,00 €	1075	320,00 €	1136	20,00 €
836	260,00 €	890	90,00 €	961	140,00 €	1018	40,00 €	1077	1.200,00 €	1108	100,00 €
837	300,00 €	891	40,00 €	962	130,00 €	1019	50,00 €	1078	460,00 €	1140	60,00 €
838	90,00 €	892	40,00 €	963	240,00 €	1020	240,00 €	1079	850,00 €	1141	120,00 €
839	45,00 €	895	30,00 €	964	2.500,00 €	1021	50,00 €	1080	750,00 €	1143	240,00 €
840	50,00 €	896	60,00 €	965	220,00 €	1022	10,00 €	1081	550,00 €	1144	80,00 €
841	55,00 €	897	30,00 €	966	1.300,00 €	1023	380,00 €	1082	4.400,00 €	1145	60,00 €
842	50,00 €	900	30,00 €	967	35,00 €	1024	70,00 €	1083	35,00 €	1146	15,00 €
843	60,00 €	904	40,00 €	968	80,00 €	1025	95,00 €	1084	700,00 €	1148	340,00 €
844	55,00 €	906	65,00 €	969	90,00 €	1026	20,00 €	1085	190,00 €	1149	50,00 €
845	60,00 €	907	190,00 €	970	140,00 €	1027	100,00 €	1086	260,00 €	1150	480,00 €
846	55,00 €	908	120,00 €	971	95,00 €	1028	50,00 €	1087	35,00 €	1151	30,00 €
847	55,00 €	909	280,00 €	972	75,00 €	1030	260,00 €	1088	20,00 €	1152	80,00 €
848	40,00 €	910	60,00 €	973	70,00 €	1031	35,00 €	1089	40,00 €	1154	20,00 €
849	55,00 €	911	60,00 €	974	130,00 €	1032	25,00 €	1090	50,00 €		
850	60,00 €	912	950,00 €	975	160,00 €	1034	65,00 €	1092	100,00 €		
851	55,00 €	913	240,00 €	977	35,00 €	1035	55,00 €	1093	100,00 €		
852	45,00 €	914	110,00 €	978	65,00 €	1036	40,00 €	1094	100,00 €		
853	60,00 €	916	220,00 €	979	110,00 €	1037	90,00 €	1096	100,00 €		
854	50,00 €	917	240,00 €	980	20,00 €	1040	20,00 €	1102	50,00 €		
855	55,00 €	918	180,00 €	981	220,00 €	1041	15,00 €	1103	30,00 €		
856	60,00 €	919	150,00 €	982	240,00 €	1042	15,00 €	1104	120,00 €		
857	55,00 €	920	110,00 €	983	40,00 €	1043	20,00 €	1105	55,00 €		
858	55,00 €	921	340,00 €	984	45,00 €	1044	30,00 €	1106	85,00 €		
859	55,00 €	922	20,00 €	985	85,00 €	1045	25,00 €	1107	150,00 €		
860	55,00 €	924	100,00 €	986	55,00 €	1046	60,00 €	1108	40,00 €		



380 | Teller mit Handmalerei "Baths of St. Jervis", 2.Hälfte 19.Jh.



582 + 583 | Jef Louis Van Leemputten (1867-1948), "Schafsherde mit Hirten/Hirtin", Öl/Lwd.



417 + 418 | Seltenes Prunk-Milchkännchen und Teekanne, Zwiebelmuster, Royal Gold, Meissen; aus der umfangreichen Rubrik "Porzellan"

## NACHVERKAUF

Unverkaufte Objekte der Auktion können Sie vor Ort und online unter [www.auktionshausbieberle.de](http://www.auktionshausbieberle.de) erwerben.

## NÄCHSTE AUKTION

15. Oktober 2022

*Auktionshaus  
Bieberle*

Jean-Burger-Str.4  
39112 Magdeburg  
Tel. 0391 1861847  
Fax 0391 1861848

info@auktionshausbieberle.de  
www.auktionshausbieberle.de



332 | Cameo-Vase mit Blumen und Schmetterling, Westböhmen oder Frankreich, um 1920, evtl. Johann Lötz Wwe. Klostermühle

472 | Boris I. Anisfeld, "Korb mit Blütenzweigen", 1. Hälfte 20. Jh., Öl/Lwd./Hf.