

GALERIA  
DEL TEATRO INFANTIL  
COLECCION DE COMEDIAS PARA NIÑOS  
Y JUEGOS.  
JUAN PICO DE ORO.



PUBLICADA POR SU PROPIETARIO  
A. VANEGAS AÑO 1880

DISCURSO PATRIOTICO  
✻ POR JUAN PICO DE ORO.

JUGUETE COMICO

DIVIDIDO EN TRES PEQUEÑOS CUADROS  
Arreglado para Representarse por Títere

TITULOS DE LOS CUADROS

1o. El Discurso -2o. En la Comisaría. -3o. En el  
LA ESCENA PASA EN MEXICO

PERSONAJES:

Juan el borracho (a) Pico de Oro. Un Comisario.  
Secretario. Un Gendarme. -Mujer 1a. -Mujer 2a.  
3a. -Un hombre del pueblo -Un Juez. -Un Secretario.  
Juzgado. -Gran acompañamiento del pueblo

Decoración: Una plazuela adornada con  
farolitos, cortinas, etc., etc., en la  
frente del 15 de septiembre de 1812  
un lado de la escena una tribuna

CUADRO PRIMERO

-Escena única

Juan (a) Pico de Oro, conocido con el  
apodo de El Boracho, aparece en la  
tribuna, acompañado del pueblo

Juan Ciudadanos:

Con todo aquello que me  
mi entrecortado entendí  
vengo a vociferamente  
digerirles la palabra  
que estoy trepado aquí  
tribuna.—No porque  
vestido de lana piensen  
borrego y me vayan a

los ruego también, que si me  
quieren palmetiar, se aguanten  
las ganas un chico rato, mien-  
tras quiacabo de vaciar mi des-  
curso en este bello y fantaiçioso  
contorno.

Valedores: Era el día de la  
noche, de la tarde, de la mañana  
y del medio día del año de mil  
ochocientos cincuenta y siete  
mil seiscientos pesos en déci-  
mos, quintos, centavos y níque-  
les, cuando el señor Cura Dolo-  
res de las Costillas, se levantó  
muy reanimado porque había  
muchas chinches y pulgas en el  
petate donde se acostaba, y de  
un jalón sé que se jué hasta el  
campo donde estaban pasando  
los demás generales, D. Morte-  
ro, D. Ablasolo y D. Matacris-  
tianos, y dándoles un rejuerte  
grito, les habló de este modelo:  
Oigan, señores, qué están ha-  
ciendo tan descuidados, hijos de  
los cincuenta mil apaches, qué  
no ven que se ha llegado ya la  
hora de romper con todas nues-  
tras juerzas, las tan gordas ria-  
tas conque nos tienen amarra-  
dos? Y allí que comenzó la  
pelotera de la remolacha y de

los tejocotazos; daba lástima ver cómo andaban las cabezas, panzas y los hocicos de los Zamarroquianos Insurgentes...

Sí, valedores, aquel que un día como aquel, en que nuestra madre Ebria y nuestro padre Adrián, se comieron la manzana que tanto se nos ha indigestionado en nuestros estómagos.

Aparcero: os juro en nombre de toditas las recuriosas jaranas de este barrio, que por ser este un día memorable y de tanto sentimiento, gritemos con todas las juerzas de nuestros pulmones: ¡Que viva la Dependencia! ¡Que viva la Indemocracia! ¡Y que viva la penca! He dicho.

Pueb: Abajo, abajo ese vociferador; que se lo lleven, que se lo lleven! (Gritos, piedrazos, gran escándalo; salen los gendarmes y se lo llevan a la Comisaría).

TELON.

CUADRO SEGUNDO

Vista de Comisaría.

ESCENA PRIMERA

Un Comisario y un Secretario.

Com. Qué milagro, señor secretario, que siendo hoy día 15 de Sep

tiembre no nos han traído ningún chismito?

Srio. En verdad, señor, que es raro; pero vea Ud. que hay trae uno el 57.

### ESCENA SEGUNDA

Dichos y un Gendarme

57. Muy buenas noches, señor Espeitor.

Com. Buenas noches; ¿qué es lo que pasa?

57. Pues señor: estando en mi punto que es en la esquina y contraesquina de la esquina del Callejón del Diablo y la Manchincuepa, se me acercó una señora manifestándome que en la plazuela del Rábano había un escándalo sumamente escandaloso, con sangre de por medio; me trasporté al lugar del suceso y me juí desayunando señor, conque no numás era sangre. ¿Pues qué otra cosa había?

Com. Pus, señor: mole de colitas, calabacitas y espinazo, porque como una de las señoras es chismolera, la otra le rompió la olla en la cabeza.

Com. A ver, que pasen esas mujeres.  
57. Pasen, señoras.

### ESCENA TERCERA

**Dichos y tres mujeres**

Muj. 1a. Muy buenas tardes, señor Espeitor.

Muj. 2a. Cómo pasusté la noche.

Muj. 3a. Cómo se siente usted de males.

Muj. 1a. Cómo está su familia.

Com. Todos buenos. Conque vamos al caso; ¿qué pasó con ustedes?

Muj. 1a. Pues señor, usted está para bien saber y yo para mal contar, que el vino pa los borrachos, y el pan para los muchachos, y el salvado para los machos; ya comprenderá usted, señor...

Com. Ustedes son las que han de comprender, señoras, que si no se explican como deben, las voy a mandar encerrar.

Muj. 2a. Pues señor, como dice aquel refrán: cuida tu casa y deja la ajena; come camote y no te dé pena.

Muj. 1a. Y el que con muchachos se acuesta... con su pan se lo come.

Com. Ustedes se lo comerán, viejas indecentes. A ver 57, que encierran a estas mujeres y que pase el hombre. (El gendarme encierra a las tres mujeres y entra con el hombre).

ESCENA CUARTA

## Dichos, el borracho y el gendarme 57

57. Pásele, amigo.

Borr. Ay, cocol, qué borrachito vengo.

Com. Vamos, hombre, calle usted y diga: ¿por qué ha venido?

Borr. Pero si yo no he venido por mi voluntá, señor, si me trujo a puros jalones el amigo Germán, señor.

Com. Algo ha de haber usted hecho.

Borr. Pus señor, la pura pelada es que como amanecimos un poco crueles y desvelados de la corretiada de gallo, envidé a mi comadrita la pepitera; a Conchita la tamalera, y a Tranquilina la chimolera, a que nos juéramas a receiptarnos unas mediditas. Y en la taberna, donde nos endilgamos, estaba un jarano muy defeitoso, queriéndola figurar, pus me echó una vicentiada felonica; yo me le quedé mirando también muy retebonito; sacó él su filero, queriéndome dibujar; yo, señor, tuve la necesidá de endilgarle una bala fría, que le rompió la pensadora, señor.

Com. Conque le rompió la cabeza, eh?

Borr. Sí, señor.

Com. A ver, cabo cuarto; este hombre incomunicado. (El gendarme se

lo lleva).  
 Borr. Bueno, a darle, pus para eso  
 nació, pa ser padecedorcito y na-  
 da más.

TELON.

CUADRO TERCERO  
 Vista de Juzgado  
 ESCENA UNICA

Juan Pico de Oro, el borracho; el Juez,  
 el Secretario y el Gendarme

Juez Señor secretario, que pase el  
 reo.

Srio. Pase usted, amigo.  
 (El Gendarme lo presenta).

Borr. (Cantando). Uy! uy! uy! por  
 aquí pasó el Nagual, con sus  
 alas de petate y su olla de nix-  
 tamal; echando horrendas mi-  
 radas, con sus ojos de cristal.

Juez Vamos, hombre, ¿qué no sabe  
 usted que aquí no se canta?

Borr. ¿Que no se canta, señor? ¿Pues  
 entonces se bailará, señor?

Juez Ninguna de las dos cosas; estése  
 usted quieto y conteste lo que  
 le pregunto.

Borr. ¿Que le conteste lo que me pre-  
 gunte?, pus de un jalón, señor  
 amo.

Juez Le voy a preguntar por sus ge-  
 nerales.

Borr. ¿Me va usté a preguntar por



mis generales, señor? Pus yo no tengo más que un señor general que es la pura miel en penca. Según eso, está usted continuamente borracho.

Juez

Borr. Borrachito, señor, esa es mi costelación.

Juez ¿De qué tierra es usted?

Borr. ¿De qué tierra, señor? Pus, ¿qué soy de adobe? Yo soy de carne y güeso, señor.

Juez Le pregunto a usted dónde nació.

Borr. Pus, señor, en una zalea prieta y arrugada, tanto que hasta la rasguñaba, señor.

Juez ¿Cómo se llama usted?

Borr. Oiga usté, señor, yo nunca me llamo, porque soy muy hombre, señor.

Juez ¿Cómo es su apellido?

Borr. Usté se habrá pellido, señor, porque yo ni el atole con los alverjones que comí, me han hecho daño.

Juez ¿Quién es su padre,

Borr. Usté horita, usté señor, porque me estasté regañando, señor.

Juez ¿Y dónde vive?

Borr. Pus señor, agarrasté por la avenida suriente, y cayusté a Belén; allí tiene usté su casa.

- 9.
- Juez.    síñor.  
Allá te voy a mandar si me sigues faltando.
- Borr.    Pus lo mejor será que no me la siga corriendo.
- Juez.    Es preciso preguntarle qué estado guarda usted.
- Borr.    Pus como usté me ve, síñor, encuerado.
- Juez.    ¿De qué se mantiene usted?
- Borr.    Pus de lo que cay, síñor.
- Juez.    Según eso, es usted ratero...
- Borr.    No síñor, y ora es usté quien me ofende.
- Juez.    ¿Pues no acaba usted de decir que se mantiene de lo que cae?
- Borr.    Sí, síñor, porque soy chacharero; pero mi merolico oficio es torero.
- Juez.    ¿Es usted torero?
- Borr.    Sí, síñor, porque hago toritos de cuero.
- Juez.    ¿Usted sabe quién hirió en la cabeza a ese hombre?
- Borr.    Sí, síñor, fue la bala fría.
- Juez.    ¿Y quién es esa señora?
- Borr.    No, síñor, si no es ninguna jarana, más que una piedra, síñor.
- Juez.    ¿De modo que usted no fue el que le pegó?
- Borr.    No síñor, ni modo que yo le haiga pegado; jué la bala fría.

Juez Va usted a quedar en absoluta libertad, mediante una multa.

Borr. ¿Y como qué tanto me quedará quedar en libertad absoluta, señor?

Juez No son más que cinco duros.

Borr. Pero señor, no sea tan malo, (hágamelo usted una bajita.

Juez Bueno, bueno, serán tres duros.

Borr. Arreglao, no hablemos más; lo sabe.

Borr. Güeno, güeno, pero sin enojarse, señor Juez: haistán los ojos póngame usted mi recibito.

Juez Aquí no doy recibos a nadie, ya de güey que me pide, duros como un güeso, y albur, señor, hasta otra vista.

Juez Cuidadito con venir a visitarme.

Borr. Pierda usted cuidado, señor.

Juez Gendarme, este hombre en libertad.

Borr. Gracias señor, Dios lo colme de beneficios. (El gendarme lo pone en libertad).

El Borracho al público:

Si Juan, el Piquito de Oro,

con sus chistes agradó,

te vido un aplauso en coro

que ese boracho soy yo.

TELON

# TEATRO INFANTIL.

## Completa Coleccion de Comedias PARA NIÑOS O TITIBRES.

- |  |  |
|--|--|
| Discurso Patriótico por<br>Juan Pico de Oro. | Una Corrida de Toros o El<br>Amor de Luisa.    |
| El Jugado de Paz.                            | Los Sustos del Valedor.                        |
| Un Casamiento de Indios.                     | El Consultorio Médico.                         |
| La Cola del Diablo.                          | La Almoneda del Diablo.<br>(Comedia de magia). |
| La Casa de Vecindad.                         | El Premio Grande de la<br>Lotaría Nacional.    |
| Don Juan Tenorio.                            | El Casamiento Frastrado.                       |
| Los Gendarmes.                               | La Gran Vía.                                   |
| El Novio de Doña Inés.                       | El Jorobado.                                   |
| Los Novios.                                  | Difunto y Vivo.                                |
| La Isla de San Bala drán.                    | Trastazos y Cuernos.                           |
| La Viuda y el Sacristan.                     | Mendiga y Huerfana.                            |
| Perico el Incorregible.                      | Contra la Corriente.                           |
| Por Josefita.                                | A Cambio de Mojicones.                         |
| El Casamiento de Bato.                       | La Venganza de un Ratero                       |
| Los Pulques Mexicanos.                       | R lación para los Danzan-<br>tes.              |
| Los Chascos de un Licen-<br>ciado.           | Un Chasco Furibundo.                           |
| La Rosa Encantada, (1ª y<br>2ª parte).       | Por Besar a la Gata.                           |
| Los Calos del Negro con<br>Don Folan.        | Nadie sabe para quién Tra-<br>baja.            |

SE EXPENDEN:

En la Tip. de la Test. de A. Vanegas Arroyo.  
2a. Sta. Teresa 40. México.