

Како написати бајку

1. Потребан је херој

Херој мора бити занимљив публици. Може бити човек, натприродно биће, животиња, биљка, предмет...

Важне особине хероја: смешан, паметан, храбар, леп, смртан, бесмртан.

Могуће мане: слаб, стидљив, лењ, пренизак.

Лик хероја мора бити убедљив. Врлине га чине херојем, али мане га чине вероватним.

Херој може бити и хероина, дакле и мушкарац и жена. Иако је 21. век, ако је дама у невољи – то звучи као одличан основ приче.

И ево почетка бајке: Херој/лепа девојка у невољи...

2. Свака бајка има место и време дешавања

Размисли о времену дешавања: прошлост, садшњост, будућност...

Трајање радње - пар минута, или више векова?

Место може бити стварно или потпуно измишљено.

Каква ће бити улога места и времена у бајци? Да ли ће одређивати понашање јунака или је само додаток приче? Да ли место има симболично значење?

3. Изазов и почетак заплета

Бајке су приче о одрастању и стављају јунака пред изазов. Изазов може бити велики толико да се јунак изгуби у ситуацији у којој се нашао.

Има ли бољег места за губљење од велике мрачне шуме? Или великог града? Или свемира?

4. Задатак - Мисија

Пошаљи јунака у мисију. Одреди његов циљ.

Који је његов задатак? Да ли тражи богатство? Љубав? Жели неког да спасе или заштити?

Циљ мора бити висок, и још виши и виши:

А на крају бајковитог путовања јунака чека заслужена фантастична награда

5. Проблем - Препрека - Тешкоћа

У бајци јунак наилази бар на једну препреку на путу до циља.

Да ли је то непријатељ, противник? Да ли је човек, или животиња, или фантастично биће, или...? Или је (не)решива ситуација, тежак задатак, природна катастрофа, зло...?

Можда је то и сам јунак, нека његова особина (мана) коју треба да превазиђе, да одрасте и постане бољи.

Јунак мора да ризикује, али мора да има и одговорност према задатку.

Он савладава тешкоћу и решава задатак, или побољшава себе и заслужује награду. тако постаје одговоран и поштован у друштву.

6. Помоћник и остали ликови

Уведите лик пријатеља који помаже јунаку у савладавању тешкоћа. Или више ликова. То могу бити људи, фантастична бића, животиње, биљке...Одредите улогу сваком лику.

Уведите у причу и друге ликове који имају неку улогу у развоју приче, могу да ураде нешто уместо хероја, да му дају важну информацију, магични предмет...

7. Фантастични елементи

Зачините причу фантастиком и магијом, то је неопходно за добру бајку. Уведите магичне бројеве, 3,5,7,9.

Јунак доживљава авантуре, свака следећа је још чудноватија и фантастичнија.

8. Композиција бајке

Све то упакујте у форму бајке:

Увод/експозиција: место, време, јунак, остали јунаци...

Заплет: проблем, тешкоћа, постављање задатка, одлазак од куће, почиње авантура...

Кулминација/врхунац: сукоб јунака и непријатеља (судбина, зло, тешкоћа...)

Преокрет/перипетија/обрт: (не)очекивана помоћ, чудо, магија...

Расплет: срећан крај, освајање заслужене награде...

Стигли смо до краја: Живели су...