



- הסטוריה ותרבות יהודית וישראלית
- אוסף תצלומים מארכיון המגזין "להיטון"
- JEWISH AND ISRAELI HISTORY AND CULTURE
- PHOTOGRAPHS FROM THE ARCHIVE OF "LAHITON" MAGAZINE



כתיבה

שי מנדלוביץ', מרים קורנפלד,
איתן בלום, הלל קזובסקי

עריכה

שי מנדלוביץ'

צילום

רן ארדה

עיצוב

ליאור כהן

אדמיניסטרציה

אוריאל סידור

תודה

רינו צרוך, אילה גורדון

לוחות והדפסה

מפעלי דפוס כתר, ירושלים

אוקטובר 2012

Writing

Shay Mendelovich, Miryam Kornfeld,
Etan Bloom, Hillel Kazovsky

Editing

Shay Mendelovich

Photography

Ran Erde

Design

Lior Cohen

Administration

Uriel Cidor

Thanks

Rino Tzror, Ayala Gordon

Prepress and Print

Keterpress Entrprises, Jerusalem

October 2012

>>> "מעפילים מגיעים לארץ ישראל", שנות ה-40, תצלום מאת רודולף יונס, (מתוך פריט 161)

Ma'apilim arriving to Eretz Israel, 1940s. Photograph by Rudolph Jonas (item no. 161)

- Jewish and Israeli History and Culture
- Photographs from the Archive of "Lahiton" Magazine

- הסטוריה ותרבות יהודית וישראלית
- אוסף תצלומים מארכיון המגזין "להיטון"

מכירה 26 Auction

The Auction will be held at our office, at
"Hechal Shlomo" building - 58 King George st. Jerusalem

Tuesday, 16.10.2012 at 17:00

המכירה תתקיים במשרדנו, בניין "היכל שלמה"
רחוב המלך ג'ורג' 58, ירושלים

יום שלישי 16.10.2012, ל' תשרי תשע"ג, 17:00

The viewing will be held at our office as well as at
Nachum Gutman Museum of Art.

21 Shimon Rokah st. Neve-Tsedek, Tel-Aviv

התצוגה תתקיים במשרדנו וכן במוזיאון נחום גוטמן
רחוב שמעון רוקח 21, נוה צדק, תל-אביב

Viewing Beforehand in Tel-Aviv

Wednesday 10.10.12 11:00 - 22:00

Thursday 11.10.12 11:00 - 22:00

ימי תצוגה בתל-אביב

יום ד' 10.10.12 11:00 - 22:00

יום ה' 11.10.12 11:00 - 22:00

Viewing Beforehand in Jerusalem

Sunday 14.10.12 12:00 - 20:00

Monday 15.10.12 12:00 - 20:00

Day of Auction - Tuesday 16.10.12 11:00 - 14:00

ימי תצוגה בירושלים

יום א' 14.10.12 12:00 - 20:00

יום ב' 15.10.12 12:00 - 20:00

יום המכירה - יום ג' 16.10.12 11:00 - 14:00

Phones during viewing

972-77-5140223

972-54-2865654

טלפונים בזמן התצוגה

077-5140223

054-2865654

Phone during auction

972-54-2865654

טלפון בזמן המכירה

054-2865654

ניתן להשתתף במכירה בזמן-אמת באמצעות האינטרנט, באתר: www.artfact.com for online bidding:

Kedem קדם
בית מכירות פומביות בע"מ

טלפון: 077-5140223 פקס: 077-5140167 Kedem.ltd@gmail.com www.kedem-auctions.com

172	מדינת ישראל, צה"ל
181	אמצעי תשלום
186	ספרי ילדים, משחקים
200	בצלאל, אמנות וספרי אמנות, ביבליופיליה
212	ספרות יידיש, אונגרד, ספרות עברית
223	ביבליוגרפיה ומחקר
229	חתימות, כתבי-יד וארכיונים
242	הגדות של פסח
246	אנטישמיות, שואה ושארית הפליטה
284	קהילות יהודיות
316	פריטים איכותיים ללא הקשר יהודי

6	ארכיון המגזין "להיטון"
74	תרבות שנות ה-60-70
77	תל-אביב
80	הרצל, קונגרס ציוני, קק"ל
87	ארץ ישראל, התישבות
95	מסעות ומחקר, ספות
105	צילום
138	גלויות
149	כרזות וגרפיקה
160	תיאטרון
164	מנדט, מחתרות, מלחמת העצמאות והקמת המדינה

CONTENTS

"LAHITON" MAGAZINE ARCHIVE	6	STATE OF ISRAEL, IDF	172
ISRAEL, 1960S-1970S CULTURE	74	METHODS OF PAYMENT	181
TEL AVIV	77	CHILDREN'S BOOKS, GAMES	186
HERZL, CONGRESS, JNF	80	BEZALEL, ART AND ART BOOKS, BIBLIOPHILIA	200
ERETZ ISRAEL, SETTLEMENTS	87	YIDDISH LITERATURE, AVANT-GARDE, HEBREW LITERATURE	212
TRAVELS IN PALESTINE, MAPS	95	BIBLIOGRAPHY AND RESEARCH	223
PHOTOGRAPHY	105	AUTOGRAPHS, MANUSCRIPTS AND ARCHIVES	229
POSTCARDS	138	PASSOVER HAGGADOT	242
POSTERS, GRAPHICS	149	ANTI-SEMITISM, HOLOCAUST AND SHE'ERIT HA-PLEITA	246
THEATRE	160	JEWISH COMMUNITIES	284
BRITISH MANDATE, UNDERGROUND MOVEMENTS, WAR OF INDEPENDENCE AND THE ESTABLISHMENT OF ISRAEL	164	ITEMS OF INTEREST OF A NON-JEWISH NATURE	316

המחיר 30 ל"י

מס' 3

להישען

אלביס לישדאל?

צילומי ענקה של אריק איינשטיין יהודים האון תום גונס

מי מפחד גיהונתו הפן

הסודות הגלויים של "הסודות"

רבעיו האחרונים של "פפה"

דם, יזע ודמעות המקדומון הפתוח של: גדי ליבנה

פילון איש שב אדיס סאו

על ארכיון תצלומי "להיטון" של עולם הבידור הישראלי

ד"ר איתן בלום

במסגרת מחקרי על זהות התרבותית הישראלית, על השתקפותה בגוף הישראלי ועל ייצוגיה היוזאליים / חזותיים, הגעתי לביתו של עיתונאי ואספן של תרבות ישראלית, שם נתגלה לפני ארכיון ענק אותו החל לאסוף משחר נעוריו, הכולל חומרים רבים ומגוונים מעולם הבידור הישראלי. לב ליבו של הארכיון מבוסס על שרידי הארכיונים של המגזין "להיטון" - עולם הקולנוע, שבהם החל לטפל החל משנת 1987, שעה שהמגזין נסגר וארכיונו נחטם.

קורתיו של האוסף חורגות ממבוא קצר זה, אולם די בכך שאספר כי הארכיון עמד פעמיים בפני כליה ודאית, על מנת להבהיר שגורלו דומה לגורלם של ארכיונים חשובים רבים, הזוכים ליחס של הזנחה מצד מי שהיו אמורים לדאוג לשימור הזיכרון ולמחקר התרבות הישראלי. האוסף כולל למעלה מעשרים אלף תצלומים, שקופיות ומסמכים, החל משנות השישים ועד שנות התשעים.

כיוון שהארכיון היה מקוטלג באופן חלקי, החלטנו לארגן את הארכיון מחדש, בדרך שמצד אחד תשמר את הארגון המקורי של המגזין ואת תיעוד הקריירות המפורט של האמנים הכלולים בו, ומצד שני תסייע למחקר התרבות הישראלי בכללותה. התיקים החדשים שהתחלנו לייצר לא התרכזו רק באישיות זו או אחרת, אלא גם בנושאים רחביים, המתארים את התרבות הישראלית, דוגמת "המטבח הישראלי", "מפגשים בין ישראלים לאורחים מחו"ל", "מפגשים בין פוליטיקאים לאמנים", "בתי קפה", "לבוש" וכו'.

אוסף הפריטים שבחרנו להעמיד למכירה פומבית (שמטרתה לממן את שימור שארית הארכיון), משרטט, למעשה, את התפתחותה של התרבות הפופולארית הישראלית החל מאמצע שנות השישים ועד ראשית שנות השמונים. אמנם הארכיון כולל תצלומים רבים משנים קודמות, אך חומרי הייחודיים מתמקדים בעיקר בתקופה שלאחר מלחמת ששת הימים. במהלך תקופה זו החברה הישראלית עברה התפתחות כלכלית ותרבותית והתפשטות קרקעית, שלוותה בתחושת אופטימיות הגובלת באופוריה, מונח שרבים מזכירים אותו בבואם לאפיין את התקופה. התקופה השנייה בה מתמקדים חומרי הארכיון, היא התקופה שלאחר מלחמת יום הכיפורים, שלוותה בתחושה מסוימת של התפכחות, אך גם בהתפתחות משמעותית במדיה, בעיקר בעקבות עלייתו של הערוץ הראשון, שהאיץ את תהליכי האמריקניזציה שעברה אז החברה הישראלית, ושל "להיטון" - עולם הקולנוע" היה ביטוי מובהק שלו.

המגזין "להיטון", מייסודם ובעריכתם של אורי אלוי ודוד פז, הופיע כדו-שבועון, לראשונה, בספטמבר 1969. כעבור שנה בדיוק, בספטמבר 1970, בעקבות הצלחתו המטאורית, הפך לשבועון. הצלחתו של "להיטון" נבעה מדרישות השוק, מהצורך התרבותי והדרישה לכתבות בנושאי בידור, ומהעובדה שהמתחרים הפוטנציאליים, היומונים המרכזיים, תפסו את נושא הבידור ככזה שאינו ראוי לסיקור מעמיק (עתון "ידיעות אחרונות", למשל, הקדיש עמוד אחד בלבד לעולם הבידור).

לפני מלחמת יום הכיפורים הגיע השבועון לתפוצה של עשרים וחמישה אלף עותקים, כמות משמעותית מאוד באותם ימים. אולם, לאחר המלחמה היתה נפילה חדה במכירות, ומייסדי "להיטון" החליטו להתאחד עם המגזין "עולם הקולנוע".

יחסיו של "להיטון" - עולם הקולנוע" עם האמנים שסיקר היו הדוקים ולבביים, גם מפני שהיו בעלי אינטרסים משותפים, ביצירת תדמית זוהרת לתעשיית הבידור הישראלית. בין דפי "להיטון", יכול היה אמן מתחום הבידור לחוש טעם "כוכבות" מהו, לראות את עצמו בפוסטר ולהתראיין על עבודתו. השמירה על האמפטיביות הבסיסית לאמנים העניקה לכתבי "להיטון" וצלמיו כניסה כמעט חופשית לבתיהם וחיהם הפרטיים. אמנים רבים שלחו

למערכת תצלומים מאלבומם המשפחתי (בתיקי האמנים השונים ישנם תצלומים רבים מחתונות, בריתות ואפילו ימי הולדת, בהם נראים האמנים עם ילדיהם ומשפחותיהם). פתיחת זו משקפת את הגישה הרווחת של המצולמים למצלמה באותה תקופה: נדמה כי אינם חוששים שתפורסמה תמונת מגוחכות או לא מפרגנת שלהם. האמנים ידעו, שגם אם יצולמו בתמונות מביכות, הרי שהעורכים ידאגו לא לפרסם אותן או לצנזר אותן, כפי שנתן לראות מסימי העריכה על תצלומים שונים באוסף. רבים מהאמנים אותם "גילה" "להיטון", שמרו לו אמנים גם כשהתפרסמו, והמשיכו לשמור על קשר חם ומיוחד עם השבועון. הדבר ניכר בחלק מתיקי הזמרים שבאוסף, כגון מייק ברנט (ראו פריט 20), שגם לאחר שהפך לכוכב בין-לאומי בצרפת, העניק ראיונות ותצלומים בלעדיים ל"להיטון".

על הקשר העמוק בין האמנים לבין מייסדי ועורכי השבועון, מעידה גם העובדה כי את השם המציאו שני אמנים (רבקה מיכאלי ואהוד מנור). בניגוד לדימוי ה"נמוך" של "להיטון", ניתן למצוא בין רשימת הכותבים בו, שמות כמו של המשורר דוד אבידן, הסופר יצחק בן-נר, אהוד מנור, מני פאר, יגאל גלאי, יואל ריפל, דודו דותן ועוד רבים אחרים. מספר פְּתָבִים ידועים של "להיטון" עברו אליו מ"עולם הקולנוע", ובראשם פְּתָב הרכילות הידוע של "להיטון", עיטור גלבץ, שחתם בשם "ג. עיטור", ושלמעשה, הקדיש את חייו לכתובה על חיי "כוכבים" ישראלים וזרים (ראו פריט 52).

בסוף שנות השמונים, עקב משברים כלכליים שנבעו, בין היתר, מכניסתם של מתחרים חדשים לשוק, הפך "להיטון" לאנכרוניסטי ונסגר לאחר מעט יותר מ-1,000 גליונות והוצאות מיוחדות.

"להיטון" היה האתר היחיד, כמעט, שעסק ביצירת תדמית אמני הבידור של התקופה; הוא היה הראשון שהחזיר את הדגמים המערביים של "הסטאר" - ה"כוכב", או במילותיו של בעל האוסף: "להיטון" סייע ליסטאריזציה של כוכבי התרבות של התקופה, שהגיעו ברובם מהלהקות הצבאיות. "להיטון" יצר והפיץ דגמים תרבותיים (מה שמכונה כיום "טרנדים"), שסייעו ליצירת ההילה או ההון התרבותי של תעשיית הבידור ושל אמנים שהיו דחויים בראשית דרכם (כמו, למשל, צביקה פיק). "להיטון" היה גם המרחב היחיד שנתן ביטוי לתרבות שוליים, כגון להקות הקצב והזמר המזרחי. אמנים ותחומי-אמנות אלה היוו, מסיבות שונות, אנטי-תזה ללהקות הצבאיות ולדגם הבידורי המקובל על המסד, ששאף לבלום את ההשפעות של תרבות-הנגד שהתפתחה בשנות השישים באמריקה ואירופה. דוגמה מובהקת לכך, המעידה על עומק הצנזורה שהפעיל אז המסד, היא האיסור של ממשלת ישראל (קרוב לוודאי, ביוזמת גולדה מאיר) לארח בארץ את להקת "החיפושיות" בקיץ 1965. מבחינה זו היווה "להיטון" צוהר אל עולם הזוהר, שהעניק לרבים אפשרות לברוח, לפחות בדמיון, מצבעי החאקי של היום-יום הישראלי המיוזע. "להיטון" סיפק מידע נרחב על כוכבי מוזיקה ובידור בארץ ובחו"ל, והחזיר דגמי-כתיבה ועריכה, שהגבירו את התחרותיות, כמו מדורי רכילות, ביקורות תקליטים, דירוגים שנתיים ללהיטי התקופה, דיווח נרחב על דירוגי מצעדי הפזמונים, ואף יום מופעים בהם התחרו להקות קצב ונערות יופי.

אחד הביטויים המובהקים של ה"סטאריזציה" שחולל "להיטון" לכוכבי הבידור הישראלי, היה פרסום פוסטר של כוכב בעמוד האמצע של המגזין. "להיטון" היה הראשון שייבא דגם-הפצה זה, שעד אז לא היה מקובל בישראל. במקרים רבים פרסם המגזין פוסטר ענקי של אמן, שהורכב ממספר חלקים, שחיבורם יחדו יצר פוסטר של האמן בגודל טבעי. תליית פוסטרים של כוכבי בידור הפכה, מאז "להיטון", לחלק מובנה ברפרטואר של מתבגרים ישראלים רבים.

מנקודת מבט ארכיונית, אחד האוצרות היקרים בארכיון, הם התשלילים שמהם הופקו ויוצרו פוסטרים אלה. הכנה של פוסטר כללה סדרת צילומים, כך שבנוסף לתצלומים שנבחרו לפוסטר, ישנם גם תצלומים רבים שלא הודפסו מעולם. מרבית האמנים המרכזיים זכו למספר פוסטרים, וכך נשמרו בארכיון תשלילים צבעוניים רבים של אותו אמן.

אחת הפעילויות המרכזיות של "להיטון" היתה ביצירת קשר בין תכניות הטלוויזיה הפופולאריות של התקופה (רובן אמריקאיות ומקצתן אנגליות), לבין הקהל הישראלי, והוא היה אחד הזרזים להחדרת כוכביות לרפרטואר הישראלי. "להיטון" ארגן ביקורי כוכבים בארץ ודאג להדפסת גליונות "הוצאות מיוחדות", המתעדים את הביקור. למשל, ביקורו של ריימונד באר (Raymond Burr), כוכב הסדרה "אייזונסייד" (Ironsides), פריט (66). ביקורו של באר היה, למעשה, זהה במסלולו לביקורם של עשרות "כוכבים" מחו"ל שהזמין ואירח המגזין: מסיבת עיתונאים בנמל התעופה בן-גוריון, ביקור ב"אתרי מורשת" (בעיקר הכותל המערבי, ירושלים ומצדה), ביקור בקיבוץ, בכפר של רפי נלסון, בבסיס צבאי או עם חיילים, בילוי בחיי הלילה של תל אביב ופגישה עם ראשי ערים, שרים וראשי ממשלה, וכמובן, נטיעת עץ ביערות הקרן הקיימת לישראל. לפיכך, הארכיון כולל מאות תצלומים של ביקורי אורחים כמו ארנולד שוורצנגר (על תקן מר עולם), פול גלייזר ודייב סול (סטארסקי והאץ'), לי ואן-קליף, אלן דילון, טאלי סבלאס, ג'ון פונדה, ברוק שילדס, קליף ריצ'ארד, ברברה סטרייסנד, ג'וני קש, ג'ק ניקולסון, רוברט דה נירו, הארווי קייטל ורבים אחרים. ביקורים אלה משקפים את האהדה הרבה כלפי ישראל ואת הלגיטימציה הבינלאומית שלה, שהחלה להתערער, פחות או יותר, באותן שנים בהן נסגר "להיטון".

תיאור פיסי:

כל התצלומים והתשלילים באוסף שלפנינו הינם במצב טוב (עם מעט קמטים וקיפולים), אלא אם כן צוין אחרת. מרבית התצלומים בשחור-לבן ומיעוטם בצבע. מרבית התצלומים בגודל ממוצע של 18x13 ס"מ, מיעוטם קטנים יותר (11x8 ס"מ) או גדולים יותר (24x18 ס"מ). הנגטיבים, ברובם, צבעוניים, ונעודו לפוסטרים ותמונות-שער; מיעוטם שחור לבן. מרבית התצלומים נושאים בצדם האחורי חותמות-ארכיון ורישומי עורך שונים, בעט ובעפרון. רבים מהם מתוארים ונושאים בצדם האחורי גם את שם או שמות המצלומים ואת נושא התצלום. רבים מהתצלומים (וכל התשלילים) אינם נושאים קרדיט או שם צֶלֶם, אחרים נושאים בצדם האחורי חותמת-צֶלֶם או רישום שמו בעט.

הצלמים:

שמות הצלמים שתצלומיהם מופיעים בארכיון:

אלונה איינשטיין, שמואל יערי, יורם צירקסקי, יצחק שגב, טובה רשף, ישראל מלובי, אריאלה שביד, סמי בן-גד, חנוך גינסה, אבי דיין, יעקב אגור, אלכס אגור, מיקה בשן, יצחק אלהרר, שאול גולן, מיכל היימן, ברק, מיכאל מרגוליס, חנניה הרמן, מיכל לירון רותם, רחמים אהרונ, אהרן צוקרמן, דביר בר, שרה דוידוביץ, יוסי הדר, אליצור ראובני, עדנה בר-רומי, ראובן יערי, יצחק ישמח, עמוס רבינוביץ, ורה עציון, ינון צדוק, א. זוהר, חנוך גוטמן, משה רז, רונית שני, ישראל סרבינסקי, י. מ. ברזני, רבקה פינדר, עוזי קרן, יריב לוי, אבישי גביש, אלכס איזביקי, יעקב כץ, שמעון בשט, ישראל סימיונסקי, ג. רוזנסקי (Rosanski), רוני נעמן, אריקה ראבאו (Rabau), פטר הרצוג, חנוך גריזיצקי, ישראל טלבי, רחמים ישראלי, אשר פרייס, יהודה ציון, חנן שומרוני, אבי ולדמן, דייוויד אולמר (Ulmer), הרברט בישקו, ריינר אדולף (Reiner Adolph), ישראל מאן, אסף קוטין, רן ארדה, מירי זכרוני, נחום גוטמן, נחום עסיס, אוסקר טאוב, אבי שתיל, א. ציץ (ציציאנוב), מוטי קמחי, מולה את הרמתי, פוטו עדן, פוטו מקי, ישראל שרבייסקי, פוטו גליה, פוטו צדוק, פוטו ניסים, זום 13, 77 Camera.

הערת בית המכירות:

למיטב ידיעתנו, זו הפעם הראשונה בה מוצע למכירה בישראל ובעולם אוסף כה רחב ומגוון של צילומי תרבות ישראלית משנות הששים והשבעים, ואנו מודים על האפשרות שניתנה לנו להציגם ולהציעם למכירה.

אנו תקווה, כי מכירה זו תעורר את הגופים האמנים על תיעוד התרבות המקומית, בשיתוף עם אספנים פרטיים, לפעול ביתר מרץ לשימור, מחקר ותצוגה של תקופה חשובה זו ושל נושאים חשובים אלה.

מידע וחומר רב נמצאים עדיין בידי יוצרים שונים שפעלו בתקופה זו. רבים מהאמנים שתצלומיהם מופיעים בארכיון עודם בחיים וחלקם חיים בעוני; הגיעה העת לתקן את הטעון תיקון ולכבד את היוצרים ואת החומרים ההיסטוריים שברשותם.



להקת "כוורת" (מתוך פריט מס' 9)



שלמה ארצי בחתונתו (מתוך פריט מס' 77)

their children and their relatives.

Most of the artists and celebrities who were photographed seems un-aware or indifferent to the camera; this openness resulted partly because for most of them the position of the one being photographed was something new; accepting the position of a "star" in a highly collectivist and puritan culture was not an easy task, and many artists could not survive the LCW attempts to present them as "stars".

The particular lack of tension of the photographed is linked also to the relatively small size of the group of agents who operated in that unplowed field, and their intimate, almost familial relations. It seems that the artists felt a kind of security that entertainers lack today, i.e., they felt that even if they will be photographed in non-complimentary expressions or situations, the editors will not publish or re-crop it (as one can see from the editorial notes and marks on the photographs).

Many of the artists who were "discovered" by LCW acknowledged it after a while, and even when some of them became mainstream artists they continued to maintain a warm and special relationship with the magazine. This is apparent in some of the artists' files like that of Mike Brant (see item 20), who even after becoming an international star in France, provided exclusive interviews and photographs to LCW. The profound interaction between the artists and the founders of LCW is evident also from the fact that the name Lahiton was invented by two leading artists (Rivka Michaeli and Ehud Manor). Contrasting the "low culture" image of LCW, we can find among its writers, the poet David Avidan, the novelists Yitzhak Ben-Ner and Yigal Galay, the songwriter Ehud Manor, as well the famous gossip writer Itur Gelbetz (pen name G. Itur), who actually devoted his life to write about the life of Israeli and international "stars" (see item 52).

At the end of the eighties, due to economic crises which emerged partly from the entrance of new competitors to the market, the LCW models became anachronistic in a rapidly changed market, and it was closed down abruptly at the end of the eighties after more than 1000 issues and "special issues".

LCW was almost the only site which created the image of the entertainment artists of the period; it was the first to instill the Western models of the "Star" – or in the words of the collection owner: "the LCW was instrumental in the 'starization' of Israeli artists, who arrived mainly from the military bands". LCW produced and distributed a new set of cultural models who furnished the Israeli entertainment world with symbolic fortune and legitimization, as well as promoted trends and artists who were considered by the "respectable" dominant rulers of Israeli taste as "superficial" and rejected in the first stages of their careers (Tzvika Pick for example).

LCW was also the only site which gave an expression to marginalized cultures, like the so-called 'Oriental' music, developed mainly by the second generation of Jews

who came from Islamic and Asiatic cultures, whose music was considered by the establishment as primitive and artificial.

The position of the "tempo bands" (Ihakat ketzev) (see item 2) was similar to that of the 'Orientals' though in a quite different context. The culture which the "tempo bands" promoted was basically a creative local imitation of American and British pop and rock bands (many of those bands were actually cover bands. Sometimes they used known names and associations, using titles like: "The Cream", "Purple Haze" or "The Little Birds").

Both of these subcultures didn't operate according to the models of the military and folk bands, preferred and promoted by Israel's establishment and education system, and were marginalized in an attempt to curb the influences of the European and American counter-culture trends of the sixties. A striking example that expresses the rigorous censorship of the establishment at the time was the decision from 1965 of the "interministerial committee for approving invitations of artists from abroad" to prevent the Beatles performing in Israel. It is important to remember not only the fact that the Ministry of Education supported this decision all the way, but also that the journalists and music critics of the major dailies supported the ban and expressed contempt regarding the Beatles' artistic value, describing them as having a "cheap style" and "low class".

In such an atmosphere one can imagine how LCW functioned as a bridge to the "world of glamour" of "love and peace", giving many the possibility to escape, at least on the wings of imagination, from the khaki colors of the sweaty Israeli day-to-day reality.

LCW provided detailed information regarding entertainment artists in Israel and abroad and introduced writing and editing models which increased the sense of professionalism and competition, such as albums' reviews, rating and grading tables, as well as PR shows in which bands were receiving prizes and teenagers were crowned as beauty queens.

One of the distinctive features of the abovementioned 'starization,' generated by LWC, was the publication of a "star" poster in the middle pages of the magazine. It was LWC which introduced this model for the first time in Israel - it was not customary before and it became since then an almost obligatory component in young Israelis' adulthood repertoire.

From the archivist's point of view, one of the most important treasures that the archive contains is the negatives which were used to produce those posters and cover pages. For each poster, the artists came to the photographers' studios and were photographed in "glamorous" postures. Each photography session produced about ten negatives, so in addition to the photos chosen specifically for the poster,

On the Israeli Entertainment Archive of "Lahiton-Cinema World"

Dr. Etan Bloom

In the course of my research on the Israeli cultural identity, its impact on the Israeli entity and its visual representations, I arrived at the house of an Israeli journalist and a passionate collector, where I discovered a huge archive that he had collected since his early youth. The very heart of the archive is a mixture of the remains of two archives; the earliest is that of "Cinema World Magazine" (1951-1974) and the second is that of the entertainment weekly "Lahiton" (1969-1987), which he dealt with since the end of the 1980s when both of the magazines (which merged in 1974) were closed and the archive was sealed.

The remarkable story of this rare collection is beyond the scope of a short introduction, nevertheless, on one foot, this archive was close to certain extinction (twice!), and only sheer coincidence kept it intact; this is not unusual, since many other important archives and collections in Israel are systematically neglected by those who should ensure the preservation of the Israeli collective memory and the study of Israeli culture.

The archive includes more than twenty thousand photographs, slides, negatives and documents, which were produced since the sixties until the early nineties.

The material I found was arranged only partially, and bears the traces of its wandering, and sometimes traumatic, past. We decided to rearrange it anew, in a way that will preserve the original cataloguing model and the documentation of the artists' careers it contains, but also to find ways to create a visual database of Israeli culture that will be helpful for study, research and curatorship. Thus, the new categories and files we began to set up didn't only focus on one particular person or "star", but also on wider topics, describing the Israeli culture, for example "the Israeli kitchen", "meetings between Israelis and visitors from abroad", "meetings between politicians and artists", "coffee houses", "smoking", "fashion" etc.

The collection of items we are offering in this public auction (for the purpose of funding the preservation of the entire archive), delineates the development of Israeli popular culture since the middle of the sixties until the beginning of the eighties. Although the archive contains many photographs from earlier years (especially the cinema section which includes files from the fifties and early sixties), its unique materials focus mainly on the period following the Six-Day War (1967). In that period, the state of Israel enjoyed an economic and cultural evolution as well as a territorial expansion, which had a collective psycho-cultural impact that spread an optimistic national feeling bordering on euphoria, a term which many use in their depiction of that period.

The second period which the archive materials focuses on, is that following the Yom Kippur War (1973), which was characterized by feelings of sobering and reconciliation, as well as by a swift development in electronic media and communication,

marked by the emergence of the first television station – HaArutz HaRishon, lit. The First Channel – which was also the only channel in Israel. It started broadcasting in May 1968 under the supervision of the governmental authority (the first broadcast was of the Israel Defense Forces parade), and soon became the so-called "tribal fire" of Israelis for the next two decades to follow. The appearance of television also marks the Americanization of Israeli culture in that period, expressed in the entertainment world by the increasing stream of models from the American culture to the Israeli culture, a cultural transfer in more scholarly terms, in which "Lahiton" and "Cinema World Magazine" played an important role.

Lahiton was established and edited by Uri Aloni and David Paz, appearing as a bi-weekly starting in September 1969. Their success was meteoric and after the first year the magazine appeared once a week for more than one thousand issues. The success of Lahiton resulted from the market demands, i.e., from the quest for entertainment information and gossip, and from the fact that the potential competitors in the field, the major daily newspapers, perceived the entertainment world as inferior to their alleged "high culture", and as not suitable for serious coverage (Yedioth Ahronoth for example, devoted only one page to the entertainment world).

Just before the Yom Kippur War, the magazine achieved a distribution of twenty five thousand copies each week, an outstanding figure if we take into consideration that the potential magazine readers at the time were less than one million. Nevertheless, after the war, sales dropped drastically and the owners of Lahiton decided to merge with "Cinema World Magazine" and published under the title "Lahiton-Cinema World" (LCW).

The vivid perspective of Israeli culture that the LCW archive provides us results partly because of its close and cordial relations with the artists it covered. These warm relations resulted from the particular collective cohesiveness of Israeli culture at the time and from the shared idea and self-perception of most of those who operated in the field, that they are taking part in an important enterprise of building a new vigorous culture. Both artists and journalists had an interest in creating a glamour image for the embryonic Israeli entertainment industry. Between the pages of the LCW, entertainers and artists could interact with their audiences and feel the taste of "stardom", to see their image in a poster or on a magazine cover and to be interviewed with a new kind of respect regarding their occupation. This very basic empathy gave the LCW reporters and photographers an almost free entry to what may seem to us as their private space; they let the camera enter their houses, kitchens, bedrooms and favorite cafés. Many artists sent the LCW photographs from their family albums or invited the photographers to take pictures of their personal events, thus, in the artist's files one can find many photographs of weddings, circumcision ceremonies and even birthday parties, in which the artists are shown with

there are many negatives never printed before. Most of the major artists had a few posters, so the archive also contains colored negatives of the same artist in different sessions. [We can estimate based on the number of posters produced (nearly 1000) that the number of the negatives is somewhere between 5000 to 8000].

One of the major activities and functions of LWC was to introduce to the Israeli audiences the "stars" who appeared in the popular television shows (mostly American and British). LWC organized short visits for international artists and published special issues for covering and celebrating those visits. The visit of Raymond Burr, the main actor in the TV series Ironside (see item 66), was actually identical in its basic itinerary to many of those that LWC invited and hosted: a press conference at Ben-Gurion airport, visiting sacred sites (in particular the Western Wall, Jerusalem and Masada), a kibbutz, Rafy Nelson village [red sea], a military base or with soldiers, night club in Tel Aviv and various meetings with mayors, ministers and prime ministers, and for the finale: planting a tree in the "woods of the Jewish National Fund". Thus, the archive contains hundreds of photographs of "stars" visiting Israel and meeting with Israelis. The list is long and includes Arnold Schwarzenegger (as the new Mr. Olympia), Paul Glaser and David Soul (known as Starsky & Hutch), Lee Van Cleef, Alain Delon, Telly Savalas, Jane Fonda, Brooke Shields, Cliff Richard, Barbara Streisand, Johnny Cash, Jack Nicholson, Robert De Niro and many others.

These visits reflect the popularity and international legitimization Israel enjoyed in that period, a popularity which begun to deteriorate, more or less, in the years LWC was closed.

Physical description:

All the photographs and the negatives in this collection are in good condition (with a few wrinkles and folds) unless otherwise indicated. Most of the photos are black and white and only a few of them are in color. Most of the photographs are an average size of 13x18 cm, a small minority are smaller (8x11 cm.) or bigger (18x24 cm.). Almost all the negatives are in color and were devised specifically for posters or cover photos. Most of the photographs contain on their reverse side archive marks and various kinds of editor's notes, in pen and pencil. The information includes a description or details regarding the photograph, as well as the photographed artists' names and the topic of the photograph. Many photographs (and all the negatives) are without any credit or photographer name, others carry on their reverse side a photographer stamp or his name written in pen.

The Photographers:

Names of the photographers whose photographs are included in the archive: Alona Einstein, Shmuel Ya'ari, Itzchak Segev, Tova Reshef, Israel Melubani, Ariela Shavid, Sami Ben-Gad, Chanoch Ginosar, Avi Dayan, Ya'akov Agor, Alex Agor, Mika Bashan,

Yitzhak Elharar, Shaul Golan, Michal Heiman, Chananya (Nino) Herman, David Ulmer, Reiner Adolph, Aharon Zuckerman, Dvir Bar, Sarah Davidovich, Yossi Hadar, Elizur Reuveni, Edna Barromi, Reuven Yaari, Amos Rabinowitz, Vera Etzion, Yinon Tzadok, A. Zohar, Chanoch Gutman, Moshe Raz, Ronit Shani, Uzi Keren, Yariv Levin, Ya'akov Katz, G. Rosanski, Roni Na'aman, Erika Rabau, Peter Herzog, Israel Talby, Rachamim Israeli, Rachamim Aharoni, Asher Price, Yehuda Zion, Chanan Shomroni, Avi Valdman, Israel Mann, Ran Erde, Miri Zichroni, Nachum Gutman, Nachum Asis, Oscar Tauber, Avi Shatil, Moti Kimhi, Yoram Charkasky, Y. M. Barazany, Rivka Finder, Shimon Bassat, Yisrael Simyonski, Chanoch Grizitsky, A. Ziz (Zizianov), Mula et HaRamati, Photo Eden, Photo Maki, Photo Galia, Photo Tzadok, Photo Nissim, Camer 13, Zoom 77.

A note from Kedem Auctions:

As far as we know, this is the first time ever, both in Israel and in the world, that such an extensive and varied collection of Israeli culture photographs from the 1960s and 1970s is offered for sale, and we are grateful for the opportunity to exhibit it in our auction house.

We hope that this sale will serve as a wake-up call for institutions which are responsible for maintaining our local heritage, to act more vigorously for the preservation, research and display of this important period and subjects.

A large bulk of material and information is scattered among various artists, producers, and other agents and collectors who operated in that period. Many of the artists are still alive, some of them are in extremely difficult economic situations and a few even live in real poverty; the time has come to correct what needs to be corrected and to honor these pioneer artists and the historical materials in their possession.



1. הלהקות הצבאיות

מיד עם הקמת צה"ל ב-1948 נוסדו גם להקות צבאיות (עוד בפלמ"ח ובבריגדה היהודית היו להקות מדגם זה, כשהמפורסמת בהן היא להקת "הציזברטון"). תקופת הזוהר של הלהקות הצבאיות החלה במלחמת ששת הימים, אז הורחב מספרן של הלהקות, כך שלכל חיל וחטיבת חי"ר היו להקות משל עצמן. הכולטות ביניהן היו להקות הפיקודים (צפון, מרכז ודרום, וכן להקת חיל הים). הלהקות הצבאיות פורקו בסוף שנות השבעים בפקודת הרמטכ"ל דאז, רפאל איתן (רפול), והניסיונות המאוחרים לחידושן לא צלחו.

להקות אלה היו חשובות מאוד לשמירה על המורל ולהעברת מסרים, והצלחתן העניקה יוקרה ו"גאוות יחידה" לחילות ולפיקודים השונים. ההשקעה בלהקות הצבאיות הייתה גדולה והמפקדים הבכירים ביותר היו מעורבים בעיצובן. הלהקות הצבאיות זכו להצלחה תוך זמן קצר, הן בקרב החיילים והן בקרב הציבור הרחב. הן קיימו הופעות רבות גם מחוץ לצה"ל, הפיקו תקליטים ושייריהן נוגנו בתדרות גבוהה בתחנות הרדיו והפכו ללהיטים. תוכניות הלהקות היו מורכבות משירים עבריים, רובם מקוריים, ומסערכונים קצרים, כמעבר קומי ביניהם. במאי הלהקות הדגישו במיוחד את ההעמדה של השירים, כך שתנועות גופם של הזמרים תבטאנה את משמעות מילות השירים בעזרת משחק ופנטומימה. סגנון העמדה זה התקבע בלהקות הצבאיות במשך שנים רבות.

ללהקות הצבאיות תרמו מיטב יוצרי הזמר העברי, כמו נעמי שמר, חיים חפר, יאיר רוזנבלום ויורם טהרלב, ועמם עבדו במאים ומעבדים מהשורה הראשונה, כגון נעמי פולני, יוסי בנאי, דני ליטאי ואחרים. בשנות השבעים חזרו בוגרי הלהקות הצבאיות לשירות מילואים, שבמסגרתו עבדו עם חברי הלהקות הצבאיות. כך למשל, נוכל למצוא בתכנית של להקת חיל השריון משנת 1973, קרדיטים ליוצרים כמו יהונתן גפן, שלום חנוך, צבי שייל, בועז דיידזון, ואחרים. אמנים אלו גייסו לשירות מילואים כדי לכתוב את התוכניות של הלהקות הצבאיות.

ההתקבלות הנלהבת של הלהקות הצבאיות בקרב הקהל הישראלי, והעובדה שמסלולי החניכה של רוב אמני הבידור הישראליים בשנות השבעים והשמונים התגבשו במסגרות צבאיות, היא תופעה תרבותית ייחודית, המשקפת את הגבולות המטושטשים בין הצבאי והאזרחי. דוגמה מובהקת לטשטוש זה, היא הקמתה של להקת פיקוד דינגוף (פעלה בין 1969-1970), שהורכבה מ"סטארים" של להקות צבאיות; זו הייתה להקה אזרחית בדגם צבאי.

האוסף כולל חומרים המתעדים את תקופת הלהקות הצבאיות, את הזמרים-שחקנים ואת היוצרים של מופעיהם, תצלומים מחזרות ומהופעות בסיני, בבונקר ואפילו תחת הפגזה. מהחומר המוצג ניתן ללמוד על החשיבות העצומה שייחסו ללהקות מפקדי צה"ל. מלבד השתקפות של המערכת הצבאית והתרבותית בחומר, ניתן לראות את תהליכי החניכה ומסגרת הלימוד של האמנים שיצרו למעשה את המוסיקה הישראלית, משנות השישים ואילך. אספקט זה של החומר, עשוי לתאר את השילוב ההיברידי הייחודי בין הצבאי והאזרחי שהתגבש שבתרבות הישראלית ולהבנה עמוקה יותר של תהליכי המודרניזציה המיוחדים לחברה בישראל.

כ-780 תצלומים של להקות צבאיות ו-7 תשלילים.

הלהקות המופיעות באוסף שלפנינו: להקת חיל האוויר, להקת חיל הים, להקת פיקוד דינגוף, להקת פיקוד צפון, להקת פיקוד דרום, להקת פיקוד מרכז, צוות הווי הנדסה קרבית, צוות הווי צנחנים, צוות הווי גולני, צוות הווי נח"ל, צוות הווי סדנאי השריון, צוות הווי סיני, להקת השריון, להקת הנח"ל, להקת התותחנים, להקת הציזברטון ותזמורת צה"ל. האוסף כולל גם תצלומים של אמנים מהארץ ומחו"ל מופיעים מול חיילים, ושל קציני צבא עם אמנים.

פתיחה: \$3000



1



1. The Military Bands

The Military Bands (MB) were established in 1948, soon after the establishment of the IDF. The glory days of the MB began soon after the Six Day War when each unit and each infantry brigade established a band of its own. The most prominent bands were those of the central commands (north, center and south, as well as the Naval Corps Band). The MB were dismantled at the end of the 1970s by the IDF Commander in Chief at the time, Rafael "Rafal" Eitan, and later attempts to renew them failed.

The MB were very important as a didactic tool and a way of keeping the high morale of the soldiers, and their success endowed prestige and "team spirit" to the different units and brigades. The investment in the MB was enormous and the highest ranked commanders were involved in their design. The MB were accepted with enthusiasm and gained a great success within a short time, both in the army and among the general public. Many of their shows were performed outside of the IDF, they produced records, their songs were frequently played on the radio and many of them became hits. The MB shows included songs in Hebrew, most of them original, and short sketches, as a comic relief. The directors of the MB emphasized in particular the arrangements of the songs, and the singers' body movements harmoniously and rigorously, in order to convey the meaning of the words by acting and pantomime; this particular style became their identifying feature.

Many of the leading artists in Israel contributed songs to the MB, among them: Naomi Shemer, Haim Hefer, Yair Rosenblum, Yoram Teharlev, and together with them leading directors like Naomi Polani, Danny Litai, Yossi Banai and many others.

In the 1970s the veteran members of the MB returned to the bands as a part of their reserve duty, in which they worked with the new MB members. Thus, for example, we can find in The Armored Corps Band show program from 1973, leading artists like Yehonatan Geffen, Shalom Hanoch, Boaz Davidson and many others. These artists were recruited for reserve duty in order to write for the MB.

The enthusiastic acceptance of the MB among Israeli civilian audiences, as well as the fact that the initiation stage of most of the Israeli entertainers in the 1970s and the 1980s were in military frames, is a unique cultural phenomena, reflecting the vague borders between the military sphere and the civilian one in Israeli culture. A typical example for such a vague model, is The Dizengoff Command Band (active in 1969-1970), which was an assembly of MB veteran stars.

The collection includes material which documents the MB activities since the 1960s until the beginning of the 1980s, the singers-actors and the artist who wrote, directed and produced the shows, photographs of their auditions, rehearsals, everyday life and shows, in different places and settings and in times of peace and war.

The material reveals the extraordinary investments of the army in nurturing the MB and the importance they had for the Israeli generals in their chase after prestige. Beyond the reflection of the military and cultural systems, we can detect in the materials the initiation processes and the creative atmosphere of the artists who played a crucial role in Israeli music, theater and cinema since the 1960s. This

aspect of the collection, depicts the unique hybrid model of the military and civilian spheres, crystallized in Israeli culture, and may provide a deeper understanding of the modernization process of Israeli society.

The collection includes 780 photographs and 7 negatives of the Military Bands.

The bands which appear in the collection are: The Cheezbatron, The Air Force Band, The Naval Corps Band, North Command Band, South Command Band, Central Command Band, Armored Corps Band, The Nahal Brigade Band, Artillery Corps Band, The Combat Engineering Entertainment Team, The Paratroops Entertainment Team, Golani Entertainment Team, Nahal Brigade Entertainment Team, Armored Corps workshop soldiers [mechanics] Entertainment Team, Sinai Entertainment Team, The Dizengoff Command [a civilian group which operated in a MB model], and a collection of entertainment crews from the early eighties as well as the IDF orchestra. The collection also includes photographs of artists from Israel and abroad performing in front of soldiers, and of Israeli generals with various artists.

Opening Price: \$3000

2. להקות קצב

2. "Tempo Bands"

As mentioned in the introduction, the dominant media channels rejected or marginalized the "tempo bands" (lehakot ketzev) which flourished during the 1960s and 1970s in Israeli night clubs (besides Tel Aviv, also in Jerusalem and in Haifa. The main clubs though were in Ramla [Calipso and Karish] and in Tel Aviv Hamasger street). Not much has been written about their place in Israeli music history and their cultural significance, as well as on the reasons for their disappearance from Israeli collective memory.

From an archival point of view, there is no doubt that the collection offered here for sale is rare, as it is one of the only which document the "tempo bands" scene. As opposed to the MB which were shaped by the establishment from above, the "tempo bands" were a local and independent initiative coming from below, from those who didn't comply with the militaristic ethos, those who were not accepted or preferred not to serve in the MB. At the end of the 1970s the "tempo bands" scene declined and part of its leading figures found their way to Israeli mainstream music.

54 photographs and 16 colored negatives of "tempo bands".

The bands in the collection were active during the 1960s and the 1970s. The bands in the collection are: "The Fats and the Skinny", "The Monsters Band", "The Zion Stars", "The Climbers", "The Velvet", "The Cream", "The Four Fates", "The Lords", "The Secrets Band, the Eiffel Tower Band, "The Knesset Members Band", "Snow Ball Band", "The Councils Orchestra", "The Volunteers", "the Dreams", "Fly band", "The Musrara Magic Boys" "The Albertos Band", "The Desperate", "The Boy Band" "The Characters Band", "Ram Band", "The Dolls", "The Fashion Band", "Purple Haze Band", a few photographs without band name; Misha Segal (a typical TB musician) 16 colored negatives of him and his band.

Opening Price: \$600

בדומה לזמר המזרחי, ערוצי התקשורת המרכזים לא התייחסו לסצנת להקות הקצב שפרחה בשנות השישים והשבעים במועדונים ברחבי הארץ (מלבד בת"א, גם בירושלים ובחיפה הייתה פעילות ענפה בתחום זה. המועדונים המרכזיים היו ברמלה וברחוב המסגר בת"א). על חשיבותן לתרבות המוסיקלית הישראלית ועל הסיבות להיעלמותן מהזיכרון הקולקטיבי הישראלי לא נכתבו עדיין מחקרים מקיפים, ומבחינה ארכיונית אין ספק שהאוסף המוצע כאן למכירה הוא אחד האוספים הנדירים המתעדים את סצנת להקות הקצב באותן שנים, שהיוו תרבות נגד ללהקות הצבאיות. בניגוד ללהקות הצבאיות, ש"הונדסו" על ידי הממסד, היו להקות הקצב פרי של יוזמה מקומית ועצמאית של אלה שלא התקבלו או שלא רצו להתקבל ללהקות הצבאיות. בסוף שנות השבעים דעכה סצנת להקות הקצב וחלק מאלה שנטלו בה חלק פעיל מצאו את דרכם בזרם המרכזי (הצרצ'ילים, גרי אקשטיין וצביקה פיק, למשל).

54 תצלומים ו-16 תשלילים צבעוניים של להקות קצב.

להקות שפעלו בשנות השישים והשבעים. רוב התצלומים הנם של הלהקות בתמונות-פוסטר, בסגנון להקות בריטיות ואמריקאיות מהתקופה. חלק מהתצלומים לקוחים מהופעות ומתחרויות, שהיו אירוע מקובל בתקופה. הלהקות המצולמות: "השמנים והרזים" (לפני צביקה פיק); "להקת המפליצות", (יקי יושע וינקול גולדווסר); "סוכבי ציון" (אחד התצלומים של הלהקה עם להקות "המרמלדה" ו"הטרמלוס" מאנגליה); "המטפסים" (עם גרי אקשטיין); "הקטיפה"; "הקצפת"; "רביעית המזלות"; "הלורדים"; "להקת הסודות"; "להקת מגדל אייפל"; "להקת חברי הכנסת"; "להקת כדור שלג"; "תזמורת הקונסולים"; "המתנדבים"; "החלומות"; "להקת זובוב"; "נערי הקסם ממוסררה"; "להקת האלבטרוס"; "המיואשים"; "להקת ילד"; "הדמויות"; "להקת רם"; "הבובות"; "להקת האופנה"; "פרפל הייד"; תצלומים אחדים ללא שם הלהקה; מישה סגל - 16 תשלילים צבעוניים שלו ושלו הלהקות.

פתיחה: \$600

3. להקות קצב ירושלמיות

3. "Tempo Bands" from Jerusalem

41 photographs of Jerusalem "tempo bands" from the 1960s and 1970s.

The bands in the collection are (amongst others): "The Electric Stage", "The Mosquitoes", "The Creation", "Popstars", "The Little Birds", "The Capital", "The Beauty Stars" (an east-Jerusalem band), "D. D. and his Band" (performance in Black Panthers assembly); studio photographs taken in several Jerusalem photo studios and photographs from performances.

Opening Price: \$400

41 תצלומים של להקות קצב ירושלמיות. סוף שנות השישים וראשית שנות השבעים. בין הלהקות המופיעות בתצלומים: "הבמה החשמלית"; "המוסקיטוס"; "הבריאה"; "שלישיית מטר ושמונים"; "פופסטרוס"; "הציפורים הקטנות"; "הבירה"; "The Beauty Stars" (להקה ממזרח ירושלים), "דידי ולהקתו" (הופעה בערב של הפנתרים השחורים); תצלומי סטודיו שצולמו בצלמניות ירושלמיות ותצלומים מהופעות.

פתיחה: \$400

4. "אחרית הימים" / "הצ'רצ'ילים"

■ "אחרית הימים" הייתה להקת רוק ישראלית שפעלה בראשית שנות השבעים, והייתה הראשונה שחיברה בין טקסטים פואטיים "גבוהים" בעברית לבין רוק, וקירבה את הרוק הישראלי לסטנדרטים של הפקה וביצוע בינלאומיים. חברה היו זהר לוי, גבי שושן, אלי מגן, יצחק קלפטר ומירי אלוני.

6 תשלילים צבעוניים של ותצלום אחד. התשלילים לפוסטר (ללא מירי אלוני), והתצלום - של הלהקה, עם מירי אלוני.

■ להקת "הצ'רצ'ילים" הוקמה בשנת 1965 ופעלה עד אמצע שנות השבעים. "הצ'רצ'ילים" הייתה הלהקה המפורסמת ביותר בסצנת להקות הקצב שפעלו בשנות השישים והשבעים בישראל, בעיקר באזור רמלה ודרום תל אביב. הלהקה ניגנה מוזיקת רוק באנגלית, הנעה בין רוק פסיכדלי לבין רוק כבד, ופעלה גם בחו"ל תחת השם Jericho Jones (זאת כדי שלא לפגוע ברגשות הבריטים). שיתוף הפעולה הממושך של הלהקה עם אריק איינשטיין נחשב כאבן דרך בהיסטוריה של הרוק הישראלי.

10 תצלומים, רובם לפוסטר ומיעוטם מהופעות ומאחורי הקלעים.

פתיחה: \$250

4. Latter-day band / The Churchills

■ "Latter-day band" was a rock group in the 1970s and it is known for being the first band to merge "high Hebrew" poetic lyrics and rock music, as well as by upgrading Israeli music production standards.

6 color negatives and 1 photo of the "Latter-day band". The negatives are for poster (without Miri Aloni), and the photograph of the band with Miri Aloni.

■ The Churchills (or The Churchills Band) was established in 1965 and was active until the mid 1970s. The Churchills was the most famous "tempo band". The band played Anglo-American heavy and psychedelic rock in English, and performed also abroad, under the title "Jericho Jones" (they didn't want to offend British feelings). Their long collaboration with Arik Einstein is considered as a milestone in the history of Israeli rock.

10 photographs, mainly in poster poses and a few from performances and behind the scenes.

Opening Price: \$250



2



3



5

5. The Pure Souls Band

The Pure Souls Band was active between 1972 and 1975. Many of the songs from their only album, called also The Pure Souls, are still played on Israeli radio, in the original versions and in a variety of cover versions. These songs symbolize the era of the Yom Kippur War.

34 Photographs and 20 color negatives of Natan Cohen (the band leader and writer), with a guitar and without. Photographs of the band in performances, behind the scenes and in poster frames.

Opening Price: \$350



4

5. "הנשמות הטהורות"

להקה ישראלית שפעלה באמצע שנות ה-70. חברה היו נתן כהן, נאוה ברוכין ויורם ירוחמי. הלהקה הוקמה בשנת 1972, לאחר שחרורם של חברים מצה"ל. ב-1973 הקליטה הלהקה מספר שירים שזכו להצלחה במצעד הפזמונים. במצעד השנתי של גלי צה"ל בשנת תשל"ג, הם נבחרו ל"שלישית השנה". עם פרוץ מלחמת יום הכיפורים גויסו חברים לשירות מילואים ממושך כצוות הווי ובידור, והשיר "אחכה לך" הפך לאחד השירים המזוהים ביותר עם התקופה. בשנת 1974 יצא אלבומה היחיד של הלהקה, בו נטל חלק המוזיקאי מתי כספי. הלהקה גם הופיעה בפסטיבל הזמר של אותה שנה. זמן קצר טרם צאת האלבום, פרשה ברוכין מן הלהקה והוחלפה בעירית בולקא (מלהקת חיל השריון). ההרכב החדש הקליט מספר שירים ואף השתתף בפסטיבל הזמר של שנת 1975, אך התפרק אף הוא.

34 תצלומים ו-20 תשלילים צבעוניים של נתן כהן (מנהיג הלהקה), עם גיטרה ובלי. תצלומים של הלהקה בהופעות, מאחורי הקלעים ותמונות-פוסטר.

פתיחה: \$350

6. "השלושרים"

להקת פופ חשובה וחדשנית. חברה היו בני אמדורסקי, חנן יובל ושלום חנוך. הלהקה פעלה בשנים 1969-1970, הפיקה תקליט אחד והתפרקה עם עזיבתו של שלום חנוך ללונדון. 15 תצלומים של "השלושרים". בהופעות, חזרות, מאחורי הקלעים ותמונות-פוסטר.

פתיחה: \$180

6. The Singing Trio

A pop trio that was active in 1969-1970. Its members were Benny Amdursky Shalom Hanoach and Hanan Yovel.

15 photographs of the Singing Trio, in performances, rehearsals, behind the scenes and in poster poses.

Opening Price: \$180



6

7. להקת "תמוז"

"תמוז" הייתה להקת רוק ישראלית משפיעה, שפעלה באמצע שנות השבעים. הרכבה כלל את יהודה עדר, שלום חנוך, אריאל זילבה, איתן גדרון ומאיר ישראל. אלבומה היחיד, "סוף עונת התפוזים", נחשב לאבן דרך בתולדות הרוק הישראלי. 4 תצלומים ו-20 תשלילים של להקת "תמוז". התצלומים מהופעה חיה. מחצית התשלילים הם תמונות של הלהקה לפוסטר, מחציתם מהופעה ומאחורי הקלעים.

פתיחה: \$250

7. Tamuz Band

Tamuz Band is an Israeli canonical rock band that was active in the mid 1970s. Its only record "End of the Oranges Season", considered as a milestone in Israeli rock history.

4 photographs and 20 color negatives of "Tamuz Band".

The photographs are from a performance. Half of the negatives are for poster and the rest are from a performance and behind the scenes.

Opening Price: \$250



7

8. The Dudaim

The Dudaim were a canonical Israeli duo, active and popular from 1957 until 1993.

11 negatives for a poster of the Dudaim.

In part of the negatives they are dressed in IDF uniform.

Opening Price: \$120

9. Kaveret

Kaveret Band, also known as Poogy (the name chosen for their performances abroad) was established in 1973, and active only for a few years, but its members (who were a kind of a "super group" of MB stars), became leading and creative Israeli artists (Efraim Shamir, Danny Sanderson and Alon Olearchik, Yoni Rechter and Isaac Klepter).

Kaveret won much fame around the Jewish world for their often humorous songs and unique style of music. Similarly to The Dizengoff Command Band, Kaveret blended MB models (like skits, nonsense bits and dancing) with rock music, and created by that a kind of MB parody.

74 photographs of Kaveret, amongst others: in rehearsals and performances, with various artists, many photographs are made for poster or album covers.

Opening Price: \$600

10. Benzin

Benzin is an Israeli rock group that was active during the 1980s.

25 colored negatives of the band.

Most of them are for poster. The members of the band photographed together and alone. 7 negatives are from a performance.

Opening Price: \$180

11. Vanguard Bands

22 photographs of Israeli vanguard bands.

■ Zingale Band (8) behind the scenes and in rehearsals; panoramic photograph (3 pasted photographs) of the band in performance. ■ Cosmic Dream (2) ■ Rhetorical Band (9) ■ The Brigade Veterans (3) for poster, dressed in 19th century European army uniforms.

Opening Price: \$150

8. "הדודאים"

11 תשלילים לפוסטר של להקת "הדודאים".

בחלק מהתשלילים לבוש הצמד במדי צה"ל.

פתיחה: \$120

9. להקת "כוורת"

להקת "כוורת", שקמה בשנת 1973, פעלה משך שנים ספורות בלבד, אולם הצלחתה המסחררת, כבר בתכניתה הראשונה "סיפורי פוגי", הובילה לפרסומם של חברי הלהקה, שהיו למעשה מעין "סופר גרופ" של כוכבי הלהקות הצבאיות, ורובם: יצחק קלפטר, יוני רכטר, דני סנדרסון, גידי גוב, אפרים שמיר ואלון אולארצ'יק, הפכו ליוצרים ולמבצעים מצליחים ובעלי השפעה על המוסיקה הישראלית החל מסוף שנות השבעים. בדומה ללהקת "פיקוד דיזנגוף", העבירה להקת "כוורת" למוסיקה האזרחית דגמים מהלהקות הצבאיות, בעיקר בדרך בה שילבה שירים ומערכונים, אך גם בתכניה שהיו א-פוליטיים, ומבוססים ברובם על הומור "שטותניקי" (עונסס).

74 תצלומים של להקת "כוורת".

בין היתר: בהופעות, מאחורי הקלעים, תמונות-פוסטר.

פתיחה: \$600

10. "בנזין"

25 תשלילים צבעוניים של להקת "בנזין".

חלקם הגדול - תצלומים לפוסטר לקראת סיבובי הופעות, או הוצאת אלבום. חברי הלהקה מצולמים ביחד ולחוד; שבעה תשלילים מהופעה חיה.

פתיחה: \$180

11. להקות רוק מתקדם ו'גל חדש'

22 תצלומים של להקות אוונגרד.

■ להקת "זינגלה" (8) מאחורי הקלעים ובחזרות; תצלום פנוראמי (3 תצלומים מחוברים) של הלהקה בהופעה. ■ "חלום קוסמי" (2) להקתו הראשונה של ברי סחרוף (בגיל 16). ■ "להקה רטורית" (9) להקתו של יוסי אליפנט ■ "ותיקי הבריגאדה" (3) תצלומים לפוסטר, לבושים במדי צבא מהמאה התשע-עשרה.

פתיחה: \$150



10



9



8



11

12. "כרומוזום"

17 תצלומים של להקת "כרומוזום".
תצלומים מהופעה של הלהקה בכיכובם של רמי פורטיס ושולץ (דורון איל).
פתיחה: \$150

12. Chromosome

17 photographs of Chromosome band.
The photographs are from performances and behind the scenes.

Opening Price: \$150

13. אריק איינשטיין

13. Arik Einstein

Arik Einstein is an Israeli singer-songwriter and actor. During his long and fertile career, began at the MB The Nahal Brigade Band, Einstein became an icon of Israelism, marking both quality and the popular. During the 1970s Einstein, together with Shalom Hanoch and the rock group the Churchills, created a new Israeli sound which was influenced by Anglo-American rock and roll. Beyond his warm and tender voice and the hundreds of songs he recorded, including a multi album project of new versions for Israeli classics, Einstein's contribution to Israeli music was his unique ability to work with other artists, writers and musicians. He enabled them to create some of the masterpieces of modern Hebrew music. His contribution to the cinema and acting in Israel is constitutive; beside his excellent acting performances in Uri Zohar's films "Big Eyes" and Metzitzim, he was a partner in creating a new colloquial Israeli language, simple and authentic, which stood in contrast to the artificial, censored and literary language which was dominant in Israeli cinema.

85 photographs and 35 colored negatives.

The photographs are from the middle of the 1960s until the end of the 1970s. The photographs are with and many other artists (among them): Shalom Hanoch, Richie Havens, Yafa Yarkoni, Tzvi Shissel, Yoni Rechter, Mickey Gavriellov, with his family, a collection of portraits, in performances and with different ensembles. As well as a few photographs of characters he played in the TV series "Lool" [coop]. Most of the negatives are portraits for a magazine cover or a poster. Several negatives are from performances with different musicians.

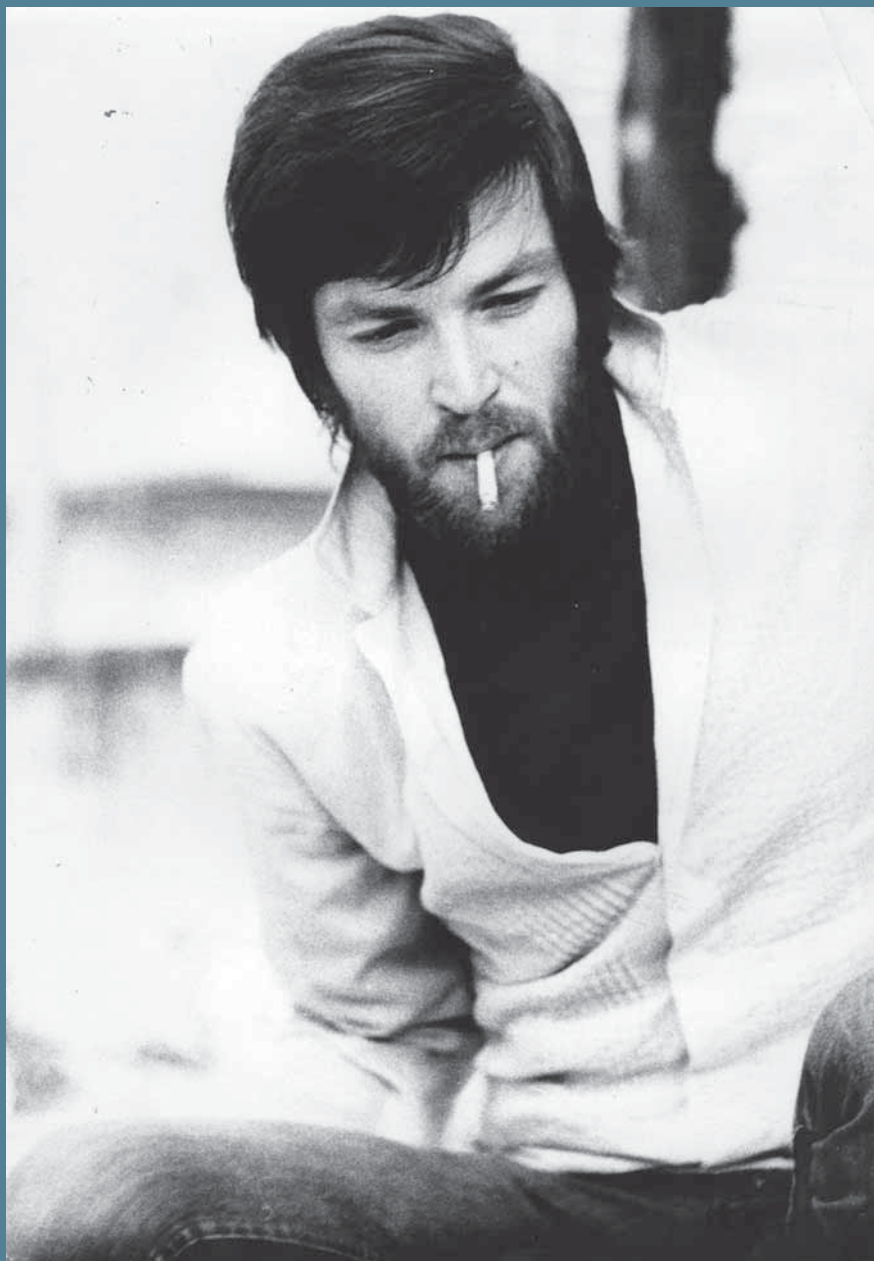
Opening Price: \$900

זמר, פזמונאי ושחקן. במהלך הקריירה הארוכה והעשירה שלו, שהחלה בלהקת הנח"ל, הפך איינשטיין לאייקון של ישראליות איכותית מחד ועממית מאידך. בשנת 1970 יצרו אריק איינשטיין, שלום חנוך ולהקת הצ'רצ'ילים צלילי ישראל חדש, שהושפע מהרוקנרול האנגלו-אמריקני. מעבר לקולו הייחודי והחם ולמאות השירים שביצע, ובכלל זה פרויקט של ביצועים מחודשים לקלאסיקות ארצישראליות, תרומתו של איינשטיין למוסיקה העברית היא ביכולתו הנדירה לעבוד עם אמנים אחרים, כותבים, נגנים ומלחינים. הוא שיתף פעולה עם אמנים מרכזיים ואפשר להם במידה רבה ליצור כמה מיצירות המופת של המוסיקה העברית. חשיבותו של איינשטיין לקולנוע ולמשחק הישראליים היא מכוננת; מלבד ביצועיו המשחקיים המעולים בסרטיו של אורי זוהר, "מציצים" ו-"עניינים גדולות", היה שותף גם ליצירת שפה מדוברת חדשה, ישירה, פשוטה ואמינה, שהיוותה ניגוד גמור לשפה המלאכותית, העצורה, המצונזרת והספרותית, ששלטה עד אז בעולם הקולנוע הישראלי. אורי זוהר ואיינשטיין (ואחרים בני חוגם) חוללו במידה רבה את המפנה בשפת הדיבור של הקולנוע והתרבות הישראלית בשנות השבעים.

85 תצלומים ו-35 תשלילים צבעוניים של אריק איינשטיין.

התצלומים מאמצע שנות השישים ועד סוף שנות השבעים. ביניהם תצלומים עם שלום חנוך ועם אמנים שונים, בין היתר: ריצי הייבנס, יפה ירקוני, צבי שיסל, יוני רכטה, מיקי גבריאלוב, עם בני משפחתו, מקבץ גדול של תצלומי דיוקן, בהופעות עם "אחרית הימים" כלהקת ליווי ועם הרכבים שונים של נגנים. כמו כן, מספר תצלומים של דמויות שגילם ב"לול". רוב התשלילים הם דיוקנאות שצולמו לתמונת-שער ולפוסטרים. מספר תשלילים מהופעות, בליווי נגנים שונים.

פתיחה: \$900



13

14. שלום חנוך

14. Shalom Hanoch

Shalom Hanoch is one of the first rock artists in Israel. He began his career in the Nahal Brigade Band and was for a short period a member of the "Shlosharim". Since the early 1970s he wrote, composed and recorded hundreds of songs, and a few of his albums are regarded as milestones in the development of Israeli rock. 60 photographs from the 1960s and the 1970s of Shalom Hanoch.

Portraits, with guitar, in performances and behind the scenes; with various artists and family. Different shows as well as 10 printed contacts of portraits from the 1960s.

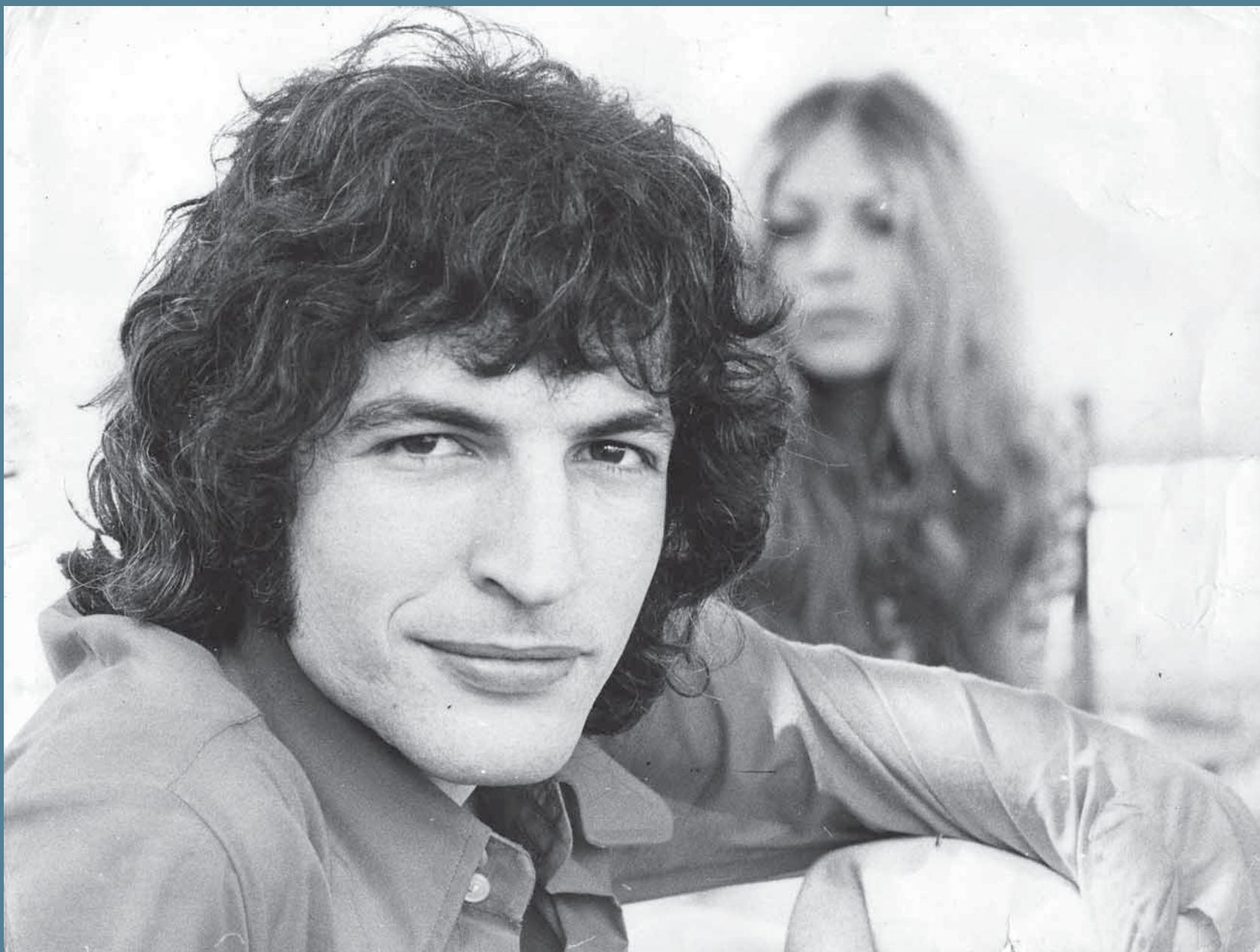
Opening Price: \$600

אחד מיוצרי הרוק הראשונים בישראל. החל את הקריירה שלו בלהקת הנח"ל ולאחר מכן היה חבר לתקופה קצרה ב"שלושרים" (עם חנן יובל ובני אמדורסקי). החל משנות השבעים הוא כתב, הלחין וביצע מאות שירים, וכמה מאלבומיו נחשבים לאבני דרך בהתהוות הרוק הישראלי.

60 תצלומים משנות השישים והשבעים, של שלום חנוך.

דיוקנאות, עם גיטרה, בהופעות ומאחורי הקלעים; עם אמנים שונים, ביניהם: יונתן גפן, אסתר שמיה משה לוי, ובני משפחה. הופעות מתקופות שונות, ביניהן הופעות בפסטיבלים בנואיבה ובצמח. כמו כן, עשרה "קונטקטים" מודפסים משנות השישים.

פתיחה: \$600



14

15. מאיר אריאל (1942-1999)

15. Meir Ariel (1942-1999)

Meir Ariel was an Israeli singer-songwriter.

As a native born Kibbutznick and as a son of a Bible teacher, Ariel absorbed in his childhood and youth the Kibbutz culture and the knowledge in the Hebrew language and tradition. This combination served Ariel as an endless spring of innovative linguistic and lexical phrases and idioms, which he used to describe in a most precise way, the Israeli crisis as he experienced it at the end of the 1960s. In 1967, after his war experiences (he was one of the first paratroopers who occupied the Western Wall), he responded immediately and directly to the victory messianic rejoice and to the spreading euphoria, and in response to the popular song of Naomi Shemer, "Jerusalem of Gold", he wrote and performed a version of his own to the same tune, with the title "Jerusalem of Iron", in which he expressed the dark and bitter sides of the war. Ariel intention wasn't understood and the press gave him the nickname "the singing paratrooper" which he rejected as a gimmick. After a long stay in the US, where he was influenced deeply by Bob Dylan, he returned to Israel, and in a series of complex poetic and troubadourian albums he exposed new dimensions of Israeli culture and the Hebrew language.

His first and most successful album, Shirey Chag Umoed Venofel [Songs of holiday and falling commemorative day] from 1978, includes one of the most significant texts of Israeli song writing, "Song of Pain", in which he represented the emotional stress of the occupation. In that song appears one of his most quoted lines: "At the end of every sentence that you utter in Hebrew / sits an Arab with a narghile / even if it begins with Siberia / or with Hollywood, with Hava Nagila".

In the last decade of his life, which came to an end prematurely, he was drawn into Jewish tradition and dwelled into "poetic" Torah studies and even practiced several basic instructions in a "sporty" manner as he defined it. This new religious experiences had explicit impact on his late albums and works, in which he confronted the digital age which he perceived as apocalyptic.

14 photographs of Meir Ariel.

Two portrait photographs of Ariel in Kibbutz Mishmarot (early 1970s); Ariel in IDF uniforms gather firewood in Hebron; in performance with his band, with various artists and with his wife Tirtza.

Opening Price: \$150

16. גידי גוב

42 תצלומים של גידי גוב.

שנות השישים עד ראשית שנות השמונים, בתור חייל בלהקת הנח"ל עם די סנדרסון ואפרים שמיר, מנגן על שפת התעלה; דיוקנאות, עם אמנים שונים, עם רעייתו ענת גוב, דמויות שונות שגילם בתכנית "זהו זה".

פתיחה: \$350

כבן קיבוץ משמרות וכבן למורה לתנ"ך ספג אריאל בילדותו ובעוריו את התרבות הקיבוצניקית ואת השליטה בתנ"ך. השילוב שימש לאריאל מעין בלתי נדלה של צירופים לשוניים המתארים בדיוק מרבי את המשבר הישראלי כפי שחווה אותו בסוף שנות השישים. ב-1967, לאחר שהשתתף בכיבוש הכותל כצנחן, הגיב כהלום אך באופן ישיר ומיידי לצהלת הניצחון ולאופוריה שהתפשטה, ובתגובה לפזמונה המכונן של נעמי שמר "ירושלים של זהב", כתב וביצע גרסה משלו ללהיט זה, שנקרא "ירושלים של ברזל", בה הדגיש את פניה המרים של המלחמה. אריאל לא הובן וזכה לכינוי הגימיקי "הצנחן המזמר", אותו דחה. לאחר שהות ממושכת בארה"ב, שם הושפע עמוקות מבוב דילן, חזר לישראל, ובסדרת אלבומים מורכבים ועשירים חשף בהוויה הישראלית מימדים שעד אותה עת היו סמויים מעין. אלבומו הראשון, "שירי חג ומועד ונופל", כולל את אחד הטקסטים החשובים של הפזמונאות העברית, "שיר כאב", בו הצליח לייצג את ההשלכות הרגשיות של הכיבוש. בשיר זה כתב בין היתר את אחד המשפטים המצוטטים ביותר שלו: "בסוף כל משפט שאתם אומרים בעברית יושב ערבי עם נרגילה, אפילו אם זה מתחיל בסיביר או בהוליווד עם הבה נגילה". בעשור האחרון לחייו, שהגיעו לקיצים בטרם עת, התקרב אריאל למסורת היהודית והחל לקיים מצוות "באופן ספורטיבי", על פי הגדרתו. בין היתר החל לעסוק בלימוד מעמיק של התנ"ך והחל לקיים דיאלוג עם מסורת חז"ל באופן שהשפיע על יצירותיו המאוחרות, בהן יצא נגד העידן הדיגיטלי, אותו תפס כאפוקליפטי.

14 תצלומים של מאיר אריאל.

שני תצלומי דיוקן של מאיר אריאל בקיבוץ משמרות; אריאל מקושש עצים בחברון; מאיר אריאל, סשה ארגוב, טליה שפירא ותיקי דיין, עובדים על שיר; תצלום מהופעה ברחוב עם להקת "קריזמא"; תצלום של להקת "קריזמא" בתמונה ייצוגית לקראת "קונצרט הבחירות" מ-1988; תצלומים עם אמנים שונים; סוני מושונב, שמוליק קראוס, שלום חנוך, נורית גלרון, אביהו מדינה, דורי בן זאב; תמונה צבעונית אחת עם אשתו, תרצה.

פתיחה: \$150

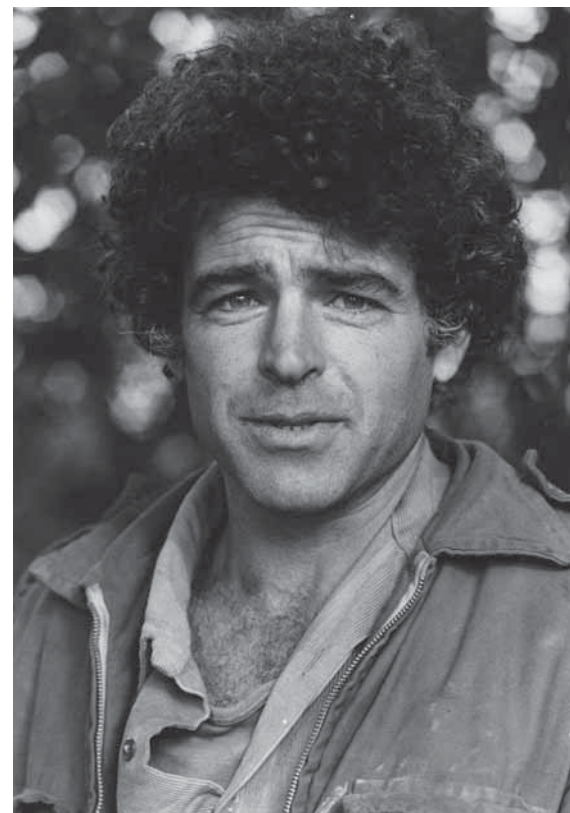


16

16. Gidi Gov

Gidi Gov is an Israeli singer, TV host, entertainer and actor.

Gov began his acting and singing career at The Nahal Brigade Band. He was the leading singer of Kaveret, and later recorded several solo albums and was a leading singer of a few bands. In addition to his musical career, since the 1970s, Gov also performed as main actor in several important films which are considered as millstones in Israeli cinematic history ("Masa Alonkot", "Khirbet Khize", "Ha-Lehaka", "The Troupe", (which described the life in an Israeli military band), and "Dizengoff 99"). 42 photographs of Gidi Gov.



15

From the 1960s until the early 1980s, amongst others: as a soldier in the Nahal Brigade Band, playing on the bank of the Suez Canal; portraits, with various artists, with his wife the playwright Anat Gov; of several of his characters from the successful Israeli entertainment show "Zehu Ze!" [That's it!].

Opening Price: \$350

17. שלמה ארצי

17. Shlomo Artzi

Shlomo Artzi is an Israeli folk rock singer-songwriter, and composer. He began his career at the Naval Corps Band and in 1970 he had the opportunity to take part in the Israeli Song Festival, a prestigious song contest held every year. Still in military service and wearing a military uniform, he sang Pitom Achshav, Pitom Hayom (Suddenly Now, Suddenly Today), also known as Ahavtiha (I loved her), and won the first prize. After a short period of crisis he began a long acoustic tour all over Israel. Since the end of 1970s Artzi transformed into a pop and soft rock artist and inserted personal and associative elements into his lyrics. This style made him since the end of the 1980s an icon of an authentic Israeli man; sensitive, emotional, but in control. He won the Israeli Song Festival again in 1973. For his success and influence on Israeli culture he received in 2012 a doctorate of honor from Haifa University.

100 photographs and 35 color negatives of Shlomo Artzi. amongst others: as a soldier, portraits from the early stage of his career until early 1980s, with various artists, in performances, with fans, with his family; the negatives are from his early career, from different and varied poster photograph-sessions, and from different performances.

Opening Price: \$1000

18. צביקה פיק

18. Tzvika Pik

Henrik Zvi "Svika" Pick (written also: Tzvika Pik, Tsvika Pick) is a pop singer and composer. He was born in Wrocław, Poland, to a family of musicians. Already at the age of 5 he studied classical music which he continued to study after his arrival to Israel, at the Conservatory of Ramat Gan and soon after began to perform (at age 15) in "tempo bands". It is possible that the fact that his musical style and popularity emerged from the night clubs of Ramla, was the main reason for the negative criticism which even ridiculed him. In his early career LCW coverage was the only "good press" he received, and it defiantly have an important role in his "starization" and promotion. Since the end of 1970s, Pick proved time after time his extraordinary talent in composing and performing megahits which became classics. In 2011 he received The ACUM Life Achievement Award.

57 photographs and 60 colored negatives of Tzvika Pik. The photographs are from the end of the 1960s, the 1970s and early 1980s. Amongst others: portraits, in rehearsals and recordings, in performance and with various artists. The negatives are varied, from different sessions in different stages of his career, mainly for posters and magazine covers.

Opening Price: \$500

שלמה ארצי, זמר-יוצר, מוזיקאי, מלחין ופזמונאי ישראלי. החל את דרכו כסולן בלהקת חיל הים ופרץ בקריירה עצמאית לאחר זכייתו בפסטיבל הזמר והפזמון ב-1970. לאחר תקופת דעיכה בקריירה, החל במסע הופעות אקוסטי, במסגרתו הופיע באולמות קטנים ברחבי הארץ. צבר ניסיון ויצר קשר עם קהל רחב. אלבומיו "גבר הולך לאבוד" ו-"דרכים", מסוף שנות השבעים, מציינים את מעברו ההדרגתי משירי "ארץ ישראל היפה" ושירי משוררים ליריים לסגנונות של פופ ורוק רך עם שירים אישיים ואסוציאטיביים, שאת רובם כתב והלחין בעצמו. סגנון זה הפך את ארצי החל מסוף שנות השמונים לסמל לגבר ישראלי אותנטי. ארצי היה שותף בכ-50 אלבומים וזכה מספר פעמים בפסטיבל הזמר. עבור הצלחתו והשפעתו על התרבות הישראלית, העניקה לו אוניברסיטת חיפה תואר דוקטור לפילוסופיה לשם כבוד בשנת 2012.

100 תצלומים ו-35 תשלילים צבעוניים של שלמה ארצי. החל מהיותו חייל, דיוקנאות מראשית הקריירה ואילך, עם אמנים, בהופעות, עם מעריצות, עם בני משפחתו; התשלילים מראשית הקריירה, מ"שנים" שונים ומגאונים, לפוסטר, ומתוך הופעות שונות.

פתיחה: \$1000

צביקה פיק נולד ב-1951 בעיר ורוצלב שבפולין כהנריק פיק. בן למשפחת מוזיקאים, סבו ניהל קונסרבטוריון וזודו היה פרופסור למוזיקה. בגיל 5 החל בלימודי מוזיקה קלאסית ולאחר שעלה לארץ המשיך את לימודי המוזיקה בקונסרבטוריון שברמת-גן. בגיל 15 כבר עמד על הבמה כגיטריסט, קלידן וזמר בלהקות "טלסטאר", "השמנים והרזים" ו"השווקלדה". יתכן מאוד, כי העובדה שפיק צמח בסצנת להקות הקצב של רמלה ורחוב המסגר היתה אחת מהסיבות שזכה מראשית דרכו לביקורת שלילית, שהתייחסה אליו לעיתים באופן נלעג. "להיטון" היה אחד המוסדות היחידים שתמכו בו באותה תקופה והיה אחראי במידה רבה לבניית תדמיתו ופרסומו. החל מסוף שנות השבעים הוכיח פיק את גדולתו כמוסיקאי, ויצר מאז מאות פזמונים, שרבים מהם הפכו ללהיטים קלאסיים. בשנת 2011 זכה בפרס אקו"ם על מפעל חיים בתחום הזמר העברי.

57 תצלומים ו-60 תשלילים צבעוניים של צביקה פיק. סוף שנות השישים, שנות השבעים ושנות השמונים המוקדמות. התצלומים כוללים דיוקנאות של פיק, בהקלטות, בהופעות ובפגישות עם אמנים.

פתיחה: \$500



18



17



19

19. צביקה פיק המוקדם

17 תצלומים ו-4 תשלילים של צביקה פיק בלהקותיו המוקדמות. תצלומים של הלהקות: "טלסטאר", "השמנים והרזים" ו"להקת השוקולדה", בהופעות ומאחורי הקלעים.

פתיחה: \$200

19. The Early Tzvika Pik

17 photographs and 4 color negatives of Tzvika Pik's early bands (since age 15). The photographs include the bands: "TeleStar", "The Fats and the Skinny" and the "Chocolate band" in poster poses, in performances and behind the scenes.

Opening Price: \$200

20. Mike Brant / Mike (Moshe) Brand

"Lahiton" had a very special relationship with Mike Brant, just like with Zvika Pik. The magazine documented and reported all of Mike Brant's moves while all the other papers completely disregarded him. It seems as if Brant was "loyal" to "Lahiton" and when he became very famous in France he agreed to have exclusive interviews with "Lahiton" and supplied information that no other paper could get. About 300 photographs and 18 color slides.

Presented is an extensive collection of photos documenting Brant's activity from beginning to end. Photos with his family, photos of performances, behind the scenes, with friends and with admirers in Israel and in France; a photo signed by Brant on the front and on the reverse (1968), a CBS postcard in color; photos of Brant with various Israeli artists: Boaz Sharabi, Yafa Yarkoni, Gabby Shushan, Kaveret band; portrait photos: two photos of Mike with the Baroness of Melici, walking on the beach; newspaper cuttings of interviews and front-cover photos of Mike and two booklets in French dedicated to him; "Private Album of Mike Brant" – Special Edition (1975); Photos of Mike in performances abroad (photos taken by Patrick Ullmann and Gerard Deballe); color slides of Mike on the background of the sea; sixty photos of the suicide scene and the funeral.

Opening Price: \$2500

21. Isaac Klepter

Isaac Klepter is a guitar player, with one of the most genuine and authentic Israeli guitar sounds. Klepter is a songwriter and a singer, and he became an Israeli rock icon.

50 photographs and 10 color negatives of Isaac Klepter.

The photographs are from the 1960s and 1970s. Amongst others: portraits, in performances (since the age of 14), in recordings, with various artists, with his wife Vered Klepter.

Opening Price: \$350

22. Matti Caspi

Matti Caspi is a composer, musician, singer, and lyricist.

5 photographs and 70 color negatives of Matti Caspi.

Photographs of Caspi from the 1970s, in rehearsal room at work. Negatives are from several shows and in rehearsals (with Yossi Banai) and portraits.

Opening Price: \$300

20. מייק בראנט / מייק (משה) ברנד

בדומה לצביקה פיק, ל"להיטון" היו יחסים מיוחדים גם עם מייק בראנט, שאותו תיעד המגזין בכל מהלכיו, בזמן שיתר העיתונים התעלמו ממנו לחלוטין. דומה שבראנט שמר אמונים ל"להיטון", וכשהתפרסם בצרפת העניק ל"להיטון" ראיונות בלעדיים וחומרים שאף עיתון אחר לא יכול היה לספק.

כ-300 תצלומים, 18 שקופיות צבעוניות, קטעי-עתונות וחוברות "אלבום מזכרת" של מייק בראנט. אוסף גדול של תצלומים המתעד את פעילותו, מראשית ועד סופה. תצלומים עם המשפחה, מהופעות, מאחורי הקלעים, עם חברים ועם מעריצות מצרפת ומישראל; תצלום חתום בחתימת ידו מלפנים ומאחור (1968), גלית CBS צבעונית; תצלומים של מייק בראנט עם אמנים ישראלים שונים: בועז שרעבי, יפה ירקוני, גבי שושן, להקת כוורת; תצלומי דיוקן; שני תצלומים של מייק עם הרזנת לבית מליצ'י, מטיילים על החוף; קטעי עיתונות הכוללים ראיונות ותצלומי-שער של מייק ושתי חוברות בצרפתית המוקדשות לו; "אלבום הפרטי של מייק בראנט" - הוצאה מיוחדת של להיטון (1971); "אלבום למזכרת: מייק בראנט" - הוצאה מיוחדת (1975); תצלומים של מייק בהופעות בחו"ל (תצלומים של Gerard Deballe ו-Patrick Ullmann); שקופיות צבעוניות של מייק על רקע הים; שישים תצלומים מזירת ההתאבדות ומהלוויה.

פתיחה: \$2500

21. יצחק קלפטר

50 תצלומים ו-10 תשלילים צבעוניים של יצחק קלפטר. תצלומים משנות השישים והשבעים. בין היתר: בהופעות (החל מגיל 14), בהקלטות, עם אמנים שונים, עם רעייתו ורד קלפטר ותצלומי דיוקן.

פתיחה: \$350

22. מתי כספי

5 תצלומים ו-70 תשלילים של מתי כספי. תצלומים של כספי משנות השבעים, בחדר החזרות בעבודה. תשלילים מהופעות שונות ובחזרות (עם יוסי בנאי) ותצלומי דיוקן.

פתיחה: \$300



21



20



22

23. שמוליק קראוס

23. Shmulik Kraus

Shmulik Kraus is an actor, pop-rock singer and composer. Kraus had a significant role in creating the sound of Israeli pop-rock, in his sensitive treatment of lyrics. Parallel to his musical activity Kraus participated in several films. During his career he suffered from different crises, was arrested a few times and even hospitalized in a mental-health hospital, because of his violent behavior and his inclination to over-identify with the characters he played. He received the Minister of Education Award for Life Achievement.

38 photographs and 12 color negatives of Shmulik Kraus.

The photographs are from the 1960s until the early 1980s. Portraits, in performance, with various artists and with his family, in a hospital, wounded, arrested. The negatives are of Kraus in a performance.

Opening Price: \$350

24. Benny Amdursky (1931-1994)

Benny Amdursky is a singer, producer, impresario and restaurateur.

Amdursky was a producer and a partner in several significant groups. Among them, The Dudaim, The Yarkon Trio and The Singing Trio, he produced The High Windows Band and the albums "Jerusalem of gold" and "Jerusalem of Iron".

23 photographs of Benny Amdursky.

Photographs from the 1970s. With various artists and several friends in cafes, bars, restaurants and cocktail parties; with his wife Miki Amdursky.

Opening Price: \$180

25. Yossi Banai (1932-2006)

Yossi Banai was an actor, singer, entertainer, narrator, director and a writer whose life achievements gave him the Israel Prize. Banai was born in Jerusalem and after his service in The Nahal Brigade Band, he studied acting in Habima Theatre and soon became one of its main actors. Apart from his theatrical career, Banai directed a few shows of the famous entertainment group "HaGashash HaHiver" which some of them he wrote. In addition to his work in the theatre Banai wrote many ballads and chansons which represent his memories of his Jerusalem childhood.

8 photographs and 12 color negatives of Yossi Banai.

The photographs are from the middle of the 1960s until the 1970s. Part of the negatives is for poster and part of them are from theater performances in various roles of Banai in the theatre.

Opening Price: \$120

שמוליק קראוס נולד בירושלים ב-1935. נמנה עם בכירי המוזיקאים הישראלים, תרם רבות למהפכת הרוק והפופ במוזיקה הישראלית בשנות השישים ובשנות השבעים. במקביל לפעילותו המוסיקלית השתתף קראוס במספר סרטים, שהחשוב ביניהם הוא סרטו של יקי יושע, "סוס עץ". בו בזמן, סבל ממשברים שונים ונעצר פעמים אחדות, ואף אושפז מספר פעמים בבית חולים לחולי נפש, בשל גילויי אלימות ועבירות שונות. קראוס קיבל את פרס שר החינוך למפעל חיים.

38 תצלומים ו-12 תשלילים צבעוניים של שמוליק קראוס.

התצלומים משנות השישים, השבעים ומראשית שנות השמונים. דיוקנאות, בהופעות, עם אמנים אחרים ועם בני משפחתו. בין היתר: קראוס עם ג'וזי כץ, לבד ועם ילדיהם; עם אלי מגן בבית קפה, עם אריק לביא ושושיק שני, עם אחיו צדוק, עם מרגלית צנעני, מובל למעצר, במיטת בית חולים, על קביים. התשלילים כולם של קראוס בהופעה.

פתיחה: \$350

24. בני אמדורסקי (1931-1994)

זמר, מפיק, אמרגן, מסעדה ובוהמין ישראלי. אמדורסקי היה שותף לכמה מההרכבים הבולטים והמשמעותיים ביותר בזמר העברי. בין היתר, היה חבר ב"דודאים", ב"שלישיית גשר הירקון" וב"שלושרים", וכמפיק עמד מאחורי שלישיית "החלונות הגבוהים" והתקליטים "ירושלים של זהב" ו"ירושלים של ברזל". פעל במועדון "החמאם" ביפו, שהעלה הפקות בידור רבות מהארץ ומחול"ל. נוסף על כל פעילויותיו האמנותיות, הספיק להיות גם בוהמין ומסעדה, עד שהלך לעולמו בשנת 1994.

23 תצלומים של בני אמדורסקי.

תצלומים משנות השבעים. בין היתר: אמדורסקי מקבל תקליט זהב של "השלושרים" מ"להיטון", בבית קפה עם "הגששים" ואושיק לוי, עם אמנים אחרים וידידות בבתי קפה, בארים, מסעדות ומסיבות קוקטייל; עם רעייתו מיקי.

פתיחה: \$180

25. יוסי בנאי (1932-2006)

שחקן, בדרן, קריין, במאי וכותב, שהישגיו והשפעתו זיכו אותו בפרס ישראל. בנאי נולד וגדל בירושלים, ולאחר ששירת בלהקת הנח"ל למד תיאטרון ב"הבימה" והפך לאחד משחקניה הבולטים, החל מסוף שנות החמישים. מלבד הקריירה התיאטרלית העשירה שלו, ביים בנאי מספר מופעים של "הגשש החיזור", שאת חלקם אף כתב, ושהפכו במרוצת השנים לקאלט ישראלי. במקביל לעבודתו בתיאטרון כתב בנאי שירים אותם ביצע בעצמו, שירים שהיו ספוגים בנוסטלגיה לילדותו הירושלמית.

8 תצלומים ו-12 תשלילים צבעוניים של יוסי בנאי.

התצלומים מאמצע שנות השישים ועד סוף שנות השבעים. מנציחים מפגשים עם אמנים שונים. חלק מהתשלילים לפוסטרים או לתמונת-שער וחלקם מהופעות, בדמויות שונות, בתיאטרון.

פתיחה: \$120



24



23



25

26. חווה אלברשטיין

26. Chava Alberstein

Chava Alberstein is a singer, lyricist and composer. She was born in 1947, in Szczecin, Poland and began her career in the "Golani Entertainment Team". She recorded about 60 records (8 in Yiddish and 1 in English), much more than any other performer in Israel. Her albums include Jewish and Israeli classics as well as personal and even a few political songs. She is considered by many as the greatest Israeli singer ever and she received in 2011 the Akum Life Achievement Award.

16 photographs from her early career, mainly of studio portraits.

Opening Price: \$150

חווה אלברשטיין נולדה בפולין בשנת 1947. החלה את הקריירה שלה כזמרת בלהקה הצבאית "צוות הוואי גולני". אלברשטיין הוציאה לאור קרוב לשישים אלבומים, הרבה יותר מזמרים אחרים בישראל, כאשר שמונה מהם ביידיש ואחד באנגלית. אלבומיה כוללים, בין היתר, קלאסיקות יהודיות וישראליות, וכן שירים אישיים. יצירתה זוכה להערכה מתמשכת ולהצלחה בישראל וכן להצלחה בינלאומית, החל מראשית המאה ה-21. אלברשטיין נחשבת ליוצרת בלתי מתפשרת, שיצירתה נשארת עדכנית לאורך שנים רבות של פעילות והיא אף הוגדרה לא פעם כזמרת הישראלית הגדולה מכולן. בשנת 2011 קיבלה את פרס אקום על מפעל חייה.

16 תצלומים, רובם דיוקנאות.

פתיחה: \$150

27. מירי אלוני

27. Miri Aloni

Miri Aloni is one of the most unique singers in Israel. Her career began at the The Nahal Brigade Band. Her most memorable performance was in 1995 when she sang her hit (from the MB days) "a song for peace" at the peace assembly in which Yitzhak Rabin was murdered.

70 photographs and 15 color negatives of Miri Aloni.

The photographs are from her early career until the end of the 1970s. Amongst others: portrait and studio photographs, with her family, with different partners, with artists, in coffees, in rehearsals; the negatives are for poster from her early career and from the 1970s.

Opening Price: \$300

אחד הקולות הטובים והמיוחדים בזמר הישראלי. הקריירה העשירה של אלוני, בעיקר כזמרת וכשחקנית, החלה בלהקת הנח"ל. אלוני זכורה בין היתר, בביצוע השיר "שיר לשלום" בעצרת שהסתיימה ברצח ראש הממשלה יצחק רבין ז"ל.

70 תצלומים ו-15 תשלילים צבעוניים של מירי אלוני.

תצלומים מראשית הקריירה ועד סוף שנות השבעים. בין היתר: תצלומי דיוקן וסטודיו, עם משפחתה, עם בני-זוג שונים, עם אמנים, בבתי קפה, בהופעות באולפן עם קלפטר וגבי שושן; תשלילים לפוסטר, מראשית הקריירה ומשנות השבעים.

פתיחה: \$300

28. אסתר שמיר

28. Astar Shamir

57 photographs and 10 colored negatives of Astar Shamir.

Amongst others: portraits of Shamir since her early career, with her husband Efrime Shamir, with her family, with various artists.

Opening Price: \$200

57 תצלומים ו-10 תשלילים צבעוניים של אסתר שמיר. בין היתר: דיוקנאות של שמיר מראשית הקריירה, עם אפרים שמיר ומשפחתה, עם אמנים אחרים.

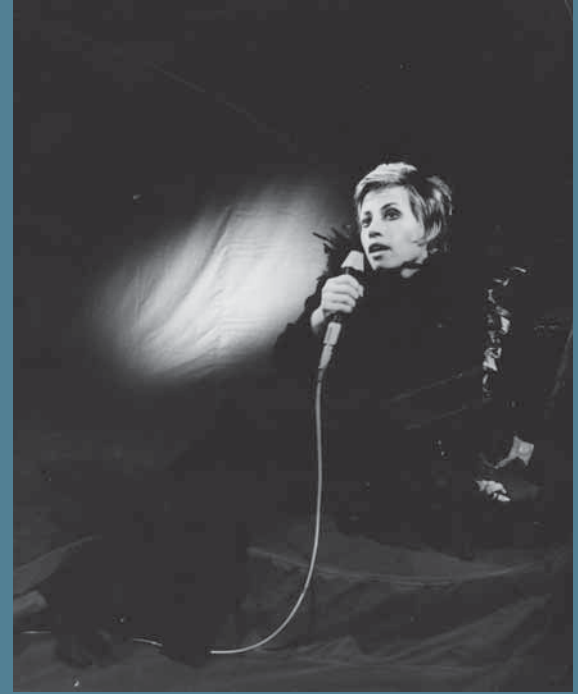
פתיחה: \$200



28



27



26

29. "להקת העוד"

29. The Sounds of the Oud Band

The Sounds of the Oud Band was one of the first bands of the 'oriental' music genre. The band was established in 1973 and was active until the end of the 1980s. Its unique style and innovation was the rearrangement of Jewish-Arabic tunes in an electric and electronic dress.

4 photographs and 2 color negatives of "The Sounds of the Oud Band".
All the photographs and negatives shows the band in a poster poses.

Opening Price: \$100

אחת הלהקות הראשונות של הז'אנר המזרחי, שזכו להפצה המונית בזכות תעשיית הקלטות של אמצע שנות השבעים. סגנונה הייחודי של הלהקה, שערבבה בין כלים מזרחיים ומערביים, הפך להיות דגם מקובל בז'אנר ה'מזרחי' החל מסוף שנות השבעים.

4 תצלומים ושני תשלילים צבעוניים של "להקת העוד".
כל חברי הלהקה ב"פוזות" ייצוגיות. שני תשלילים צבעוניים לפוסטר.

פתיחה: \$100

30. זוהר ארגוב (1955-1987)

30. Zohar Argov (1955-1987)

The story of the rise and fall of Zohar Argov is one of the tragedies that Israeli music hall of fame contains. His breakthrough was in 1981 immediately after the appearance of his album Elinor (the best-selling album in Israel of all times). Argov's unique voice made him to be considered until today as the most genuine 'oriental' singer, and his life story – from poverty to fame – made his character mythological and legendary. The deterioration of Argov was connected to his addiction to heavy drugs, and included several violence bursts and encounters with the law authorities. At the age of 32, in a detention cell and in disgraceful conditions, he committed suicide. His enigmatic and tragic figure, his songs and his shivering voice, made him a subject of theatre plays, television and cinema films, and his tormented spirit is still with us, even if it raises many questions and pain.

24 photographs relating to Zohar Argov and a booklet commemorating a decade since his death.

8 colored photographs of his house with a few graffiti slogans; 2 photographs of his grave; a colored negative of his portrait; photographs with various artists; handcuffed to a policeman; in a police station; during performance.

Opening Price: \$250

סיפור עלייתו ונפילתו של זוהר ארגוב הנו אחת הטרגדיות הגדולות של המוסיקה הישראלית. פריצתו הגדולה הייתה בראשית שנות השמונים לאחר שהוציא את האלבום "אלינור" (שהיה לאלבום הישראלי הנמכר ביותר בכל הזמנים). קולו של ארגוב נחשב עד היום לקול הייחודי ביותר של הז'אנר המזרחי, עשרות להיטים, אותם ביצע מסוף שנות השבעים ועד סוף שנות השמונים, הפכו אותו לאגדה. הידרדרותו של ארגוב הייתה קשורה להתמכרותו הסופנית לסמים קשים, שכללה התפרצויות אלימות והסתבכויות עם רשויות החוק. בגיל שלושים ושתיים, בתא מעצר ובתנאים מחפירים, שם, כפי הנראה, קץ לחייו. דמותו החידתית והטראגית, שריו וקולו המצמרר, הפכו את ארגוב לנושא של סרטים והצגות, שהוצגו בהצלחה רבה, ורוחו עדיין כאן, אם גם תלויים בה סימני שאלה וכאב.

24 תצלומים של זוהר ארגוב וחוברת לזכרו.

שמונה תצלומי צבע של בית זוהר ארגוב נטוש ועליו כתובות גרפיטי רבות (בטרם נהרס); שני תצלומים של קברו; תשליל צבעוני (דיוקן); תריסר תצלומים שונים: עם יואל ריפל ואבנר גדסי בפסטיבל הזמר התימני, עם שוני גבריאלי ואהוד שמר במסיבה, אזוק לשוטר בתחנת משטרה, בהופעה עם חיים משה, עם אבנר גדסי, מאחורי הקלעים מחכה לתוצאות הבחירה של "הפרח בגני", עם פולי ושייקה מ"הגשמים". חוברת אזכרה במלאת עשור למותו.

פתיחה: \$250

הצליל השחור לא נשמע בפומבי באותם ימים. כל שנות ילדותו ונעורותו של ארגוב, מ 1955 ועד 1970, נחשבות לשנים האסורות של המוזיקה השחורה. המזרחית, הספרדית, הבלקנית, האנדלוסית, המרוקנית, המגרבית, הטריפוליטנית, המצרית, הלוא היא הים תיכונית. העוד לא נראה אז והסלסול לא נשמע, לא בחצות. לא בכמות הבידור ולא בכלי התקשורת, לא ההגיה ולא הטון. המרחב הציבורי בישראל שמע שפה אחרת... האיטור על "המוזיקה השחורה" לא נאמר במפורש. לא נערכו על כך דיונים ולא נרשמו פרטוקולים, הביטול היה ברור ולא דרש הסברים מיותרים. קשה מכול היה הביטול. ההדרה, הזות היצירה השחורה אל מאחורי הגדה, מעבר לאוזן...

קשה להעריך במדויק מהו היקף כוחו של חרם תרבותי, אבל אין שום ספק - בכוחו לכופף ברזל. הוא משנה את טעמו של אדם מקצה לקצה, בכוח. ביכולתו להכניע. למרות זאת, ובניגוד לכל מחשבה שנהגתה אז, המוזיקה האסורה לא הרפתה. היא התפתחה בשקט עם השנים, חבויה בחצרות הבתים או בכיכרות השכונה, בבתי הכנסת, בכל הילולה או עצרת אבל, בכל יישוב, נוטעת שורשים ומניבה פרי. במהלך כל אותן שנים אסורות פעלו בייחוד, כל אחד על פי מעלתו, ה"ה סעדיה דמארי, ג'ו עמר, אהרון עמרם, שושנה דמארי, "העוד" ו"צלילי הכרם" על פי הרכבם, ובייחוד יהודה קיסה, דודו אלהרר, אהובה עוזרי, דקלון, אורי שבה, אבנר גדסי, שימי תבורי, שלמה בר, ובעז שרעבי עם "פמלה". שרעבי הדליק את האש הגדולה. קולו, תעודת הצליל שלו. אט אט הפכה המוזיקה האסורה סימן היכר של בני השבט השחור. ואז, בדיוק אז, הגיע ארגוב אל הבמה. בעייתו של מלך.

(מתוך: "שחור - חייו ומותו של זוהר ארגוב", רינו צרור. הוצאת ידיעות אחרונות, 2012)



29



30

31. בועז שרעבי

31. Boaz Sharabi

112 photographs and 50 color negatives of Boaz Sharabi.

The photographs document Sharabi's career since its early stage at the late 1960s until the early 1980s. Amongst others: photographs with his family, in his bedroom, portraits, photographs of rehearsals and performances, photographs with various artists, 4 big pictures from his performance at L'Olimpia. The negatives are mostly from different photography sessions for posters, The collection also includes 2 standard questionnaires of LCW from different phases in his career, in each questionnaire there are 20 questions regarding his preferences in life (signed by him).

Opening Price: \$600

112 תצלומים ו-50 תשלילים צבעוניים של בועז שרעבי.

מתעדים את הקריירה של שרעבי מראשיתה ועד ראשית שנות השמונים. בין היתר: תצלומים עם משפחתו, תצלומים בחדרו, דיוקנאות, תצלומים מהופעות ומאחורי הקלעים, מפגשים עם אמנים שונים, ארבעה תצלומים גדולים מהופעתו ב-L'Olimpia. התשלילים רובם מ"סשנים" שונים לפוסטר, מראשית הקריירה ומשנות השבעים. האוסף כולל גם שני שאלונים סטנדרטיים של "להיטון", עליהם ענה בשתי תקופות שונות בקריירה, בכל שאלון עשרים שאלות על העדפותיו בחיים [שנות השבעים], עם חתימתו.

פתיחה: \$600

32. Avner Gadassi

40 photographs and 6 color negatives of Avner Gadassi.

Avner Gadassi is a singer and composer.

Gadassi began composing his songs in the 1970s while performing in family events and synagogues. In 1970 he won the Israeli national youth talent competition and two years later he recorded his first album. His music has always been a mixture of what may be termed as "ethnic soft-rock". He is one of the first to merge the "tempo bands" models with those of Jewish-Yemenite liturgy.

Photographs of Gadassi since the beginning of his career, with fans, in performances, portraits. Negatives of portraits and for posters.

Opening Price: \$200

32. אבנר גדסי

40 תצלומים ו-6 תשלילים צבעוניים של אבנר גדסי.

תצלומים של גדסי מראשית הקריירה, עם מעריצות, בהופעות, דיוקנאות. תשלילים של תמונות-דיוקן ותמונות לפוסטר.

פתיחה: \$200

33. Shimi Tavori

Shimi Tavori (born as Shimshon Tawili) is an acclaimed Israeli singer of Yemenite Jewish origin. He performs in Hebrew and French, mostly in the so called 'oriental' (Mizrahi) genre, and is considered one of its biggest stars. Tavori started out singing at nightclubs in Ramla, and after a few years developed a unique blend of 'oriental' music and French romantic pop songs.

7 photographs and 60 color negatives of Tavori.

The photographs are from the early stage of his career and from its peak. Part of the negatives are for posters, others are from performances from different periods in his career.

Opening Price: \$120

33. שימי תבורי

7 תצלומים ו-60 תשלילים צבעוניים של שימי תבורי.

תצלומים מראשית הקריירה ומשיאה. בין היתר: עם אביהו מדינה, בהקלטה עם עוזי חיטמן, עם ירדנה ארזי, עם יזהר כהן. חלק מהתשלילים הנם לפוסטרים וחלקם מהופעות, מתקופות שונים בקריירה של תבורי.

פתיחה: \$120



32



31



33

34. חיים משה

34. Haim Moshe

Haim Moshe is a singer whose musical style has crossed over from Yemenite and Mediterranean "ethnic" music to music that includes mainstream Israeli and western pop elements. He has helped 'oriental' (Mizrahi) music achieve wide popularity, both in Israel and in Arab countries.

17 photographs of Haim Moshe and 120 color negatives.

Photographs from performances and from behind the scenes, with various artists; the negatives are from different periods, mainly portraits for posters, including a few with other artists.

Opening Price: \$400

35. Nissim Sarusi

Nissim Sarusi is a musician, composer and a singer. He was born in 1948 in Tunisia and immigrated to Israel in 1962. His music is a blend of North African music and San Remo melodies. In 1976 he left Israel to France and performed for many years among the Jewish community.

18 color negatives and 2 photographs of Nissim Sarusi.

Most of the negatives are for posters from his early career.

Opening Price: \$100

36. Jackie Mekaiten (1955-2012)

Jackie (Zechariah) Mekaiten is a singer, song-writer and composer, considered to be one of the founders of the 'Oriental' music. Mekaiten was handicapped and performed sitting in a wheelchair. At the late 1980s Mekaiten became religious and returned to his original name Zechariah.

28 photographs of Jackie Mekaiten .

The photographs are from his early career until the 1980s. Portraits, photos from performances and with various artists.

Opening Price: \$150

17 תצלומים של חיים משה ו-120 תשלילים צבעוניים.

תצלומים מהופעות ומאחורי הקלעים: בין היתר, עם חיים טופול, ירדנה ארזי, אשר ראובני, שמעון פרס. תצלומי דיוקן, באחד מהם משה מפסל את ראשו ובשנייה הוא מקרב לפיו - ספק מנשק - מדליון בצורת קסטה קטנה. התשלילים מתקופות שונות, בעיקר פורטרטים, אך כוללים גם מספר תצלומים עם אמנים אחרים.

פתיחה: \$400

35. ניסים סרוסי

נולד ב-1948 בתוניסיה ועלה לישראל ב-1962. כנער החל סרוסי את דרכו המוסיקלית בלהקות קצב ("הנמרים", "הגולדפינגרד"). זכה להצלחה ב ראשית שנות השבעים לאחר שביצע מספר שירים שהפכו ללהיטים ("איני יכול", "אשליות", "אמא"). ב-1975 התקיים ריאיון הטלוויזיה המפורסם, בו הציג ירון לונדון שאלות לסרוסי באופן שנתפס על ידי רבים כמתנשא, אירוע טלוויזיוני זה הפך אותו באחת לסמל לקיפוח הז'אנר ה'מזרחי' על ידי הממסד. בשנת 1976 היגר מישראל לצרפת והחל להופיע בפני יהודים בפריז.

18 תשלילים צבעוניים של ניסים סרוסי ושני תצלומים.

התשלילים רובם לפוסטר, מתקופת ראשית הקריירה. תצלום אחד עם אבנר גדסי, תצלום נוסף עם גדסי ונועם קניאל.

פתיחה: \$100

36. ג'קי מקייטן (1955-2012)

זכריה (ג'קי) מקייטן, זמר, פזמונאי ומלחין ישראלי, נחשב לאחד מ"אבותיו" של הז'אנר המזרחי. מקייטן, תימני במוצאו, חלה בילדותו בנגיף הפוליו, שגרם תחילה לצליעה, וכעבור זמן, החל להתנייד באמצעות כסא גלגלים. התחיל את הקריירה כ"חפלאי" עוד בהיותו נער. מהר מאוד נקלט על ידי חברי להקת "העוד", שאימצו אותו אל חיקם והפכו אותו, בשנות ה-70, לזמר חיסום בהופעותיהם. לאחר שזכה להכרה, פצח בקריירה עצמאית. ב-1979 נתן הזדמנות לזוהר ארגוב, ששימש כנהגו, והעלה אותו לבמה באחד האירועים בהם הופיע. באותה הופעה בבאר-שבע שר ארגוב את השיר "ברצלונה". מאוחר יותר כתב מקייטן גרסה עברית לשיר היווני "איפ'רכו" של סטליוס קזנטידיס (Stelios Kazantzidis). התוצאה: "אלינור", אחד השירים המכוננים בז'אנר המזרחי. בסוף שנות ה-80 חזר מקייטן בתשובה, ושם להיקרא בשמו המקורי, זכריה. לאחר מותו ספדו לו כל גדולי הז'אנר המזרחי כיום, והכתירו אותו כ"מלך מוזיקת החאפלה המזרחית הישנה" ואחד ממניחי היסודות החשובים ביותר שקמו לזמר המזרחי לדורותיו.

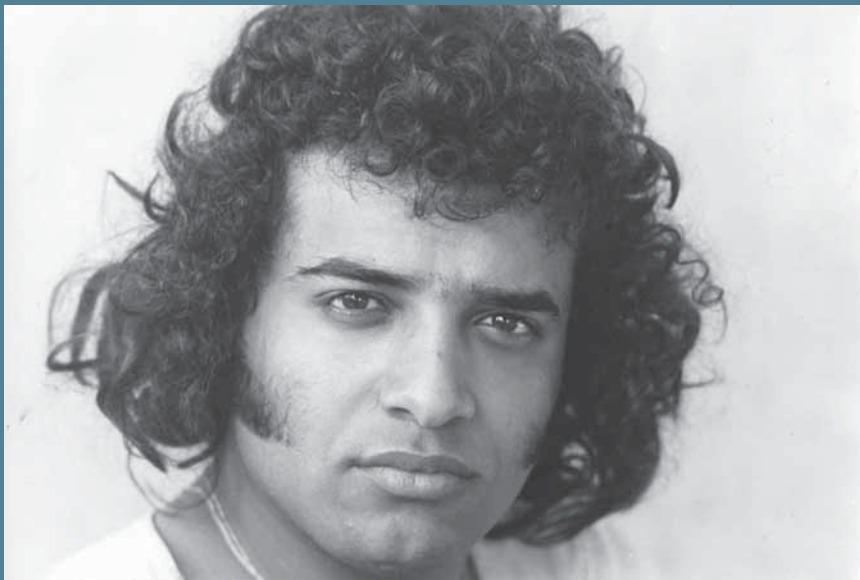
28 תצלומים של ג'קי מקייטן.

תצלומים מראשית הקריירה ועד שנות השמונים. דיוקנאות, תצלומים מהופעות, עם אמנים אחרים.

פתיחה: \$150



35



36



34

37. פסטיבל "נביעות"

37. "Neviot" Festival

"Neviot" festival was a music festival held in Sinai in 1978 and was named the "Israeli Woodstock". The festival was held one month after the "Camp David" agreements were signed, when it was clear that the Sinai Peninsula would not remain in Israeli hands for long. The sense of farewell attracted the public and many artists. The greatest rock artists in Israel at the time performed in this festival, in a free atmosphere of "Peace and Love". Among the artists: Zvika Pik, Hanan Yovel, Geri Eckstein, Shalom Hanoch, David Broza, Mati Caspi, Korin Alal and Miki Gavriellov, Yehudit Ravitz, Danny Litani, Yigal Bashan, Dafna Armoni, "Gan Eden Group" and Dori Ben Zeev who led the festival.

14 photos of the audience and the landscape: Participants sleeping in sleeping bags, with the mountains and the setting sun in the background, several photos of the audience dancing. Fair-poor condition. Most of the photos are damaged at the borders since they were stuck together.

Opening Price: \$150

פסטיבל "נביעות" התקיים בסיני בשנת 1978, וכונה "הוודסטוק הישראלי". הפסטיבל התקיים כחודש לאחר חתימת הסכמי "קמפ דייוויד", שעה שהיה ברור שחצי האי סיני לא יישאר בידי ישראל לאורך זמן. תחושת הפרידה מסיני משכה אל הפסטיבל קהל ואמנים רבים. במסגרת הפסטיבל הופיעו אמני הרוק הגדולים ביותר בישראל באותה תקופה, באווירה חופשית ומשחררת של "שלום ואהבה". ביניהם: צביקה פיק, חנן יובל, גרי אקשטיין, שלום חנוך, דייוויד ברודה, מתי כספי, קורין אלאל ומיקי גבריאלוב, יהודית רביץ, דני ליטני, יגאל בשן, דפנה ארמוני, "להקת גן עדן" ודורי בן זאב, שהיה מנחה הפסטיבל.

14 תצלומים של קהל וגוף בפסטיבל "נביעות", 1978.

משתתפים בפסטיבל ישנים בשקיה שניה על רקע ההרים והשקיעה, מספר תצלומים של קהל רוקד. מצב בינוני-גרוע. רוב התצלומים פגומים בשוליהם כתוצאה מהידבקותם זה לזה.

פתיחה: \$150

38. פסטיבל הזמר החסידי

38. Hassidic Song Festival

The "Hassidic Song Festival" was a song contest integrating original melodies with verses from biblical sources. The contest was held during the years 1969-1992. The Festival was initiated by the producer Miki Peled, following the Six-Day war. These days were characterized by a "sense of a miracle" and yearning for something deeply rooted. The Hassidic songs were widely spread amongst American and European Jews and led to the forming of a group which performed with much success in the "Hassidic Song Festival" outside of Israel. This resulted, in a way, in the development of the Hassidic music genre with singers like Mordechai Ben-David and Avraham Fried. Many Jewish American composers participated in the festival which was held in Israel (half of the winners). Amongst them is the singer Shlomo Carlebach who composed at least one song for each festival. This festival was an attempt to integrate Jewish tradition and Israeli music but was criticized by religious sections in Israeli society because of the participation of women in the festival.

118 photos of the Hassidic Song Festival participants.

The photos were taken at most of the festivals. Including photos of performers as well as photos taken behind the scenes. This lot also includes programs of the festival and five negatives for a poster.

Opening Price: \$600

"פסטיבל הזמר החסידי" היה תחרות של שירים ששילבו לחנים מקוריים עם פסוקים מהמקורות, שהתקיימה בין השנים 1969-1992. הפסטיבל הוקם ביוזמה פרטית של האמרגן מיקי פלד, על רקע סיום מלחמת ששת הימים, ימים שהתאפיינו, לדבריו, ב"הרגשה של נס" ובכמיהה למשהו שורשי. התפוצה הרבה לה זכו השירים החסידיים בקרב יהדות ארצות הברית ואירופה, הביאה ליצוא של להקה שביצעה בהצלחה את תוכנית "פסטיבל הזמר החסידי" מחוץ לישראל. הצלחת ההופעות בארצות הברית אף הובילה, במידה רבה, ליצירת הז'אנר של המוזיקה החסידית, עם זמרים כמרדכי בן דוד ואברהם פריד. בפסטיבל, שנערך בישראל, השתתפו גם יוצרים יהודים אמריקאים רבים (כמחצית מהזוכים). בהם הזמר שלמה קרליבך, שהלחין לפחות שיר אחד לכל פסטיבל. הפסטיבל היה ניסיון ייחודי לשלב בין המסורת היהודית והישראלית, אולם זכה לביקורת מצד דתיים על רקע השתתפותן של נשים בשירה.

118 תצלומים של משתתפי פסטיבל הזמר החסידי.

התצלומים לקוחים מרוב הפסטיבלים, ביניהם תצלומים של האמנים מופיעים על הבמה ומאחורי הקלעים. כמו כן כולל הלוח 15 תוכניות של הפסטיבל וחמישה תשלילים לפוסטר.

פתיחה: \$600



38



37

39. Rabbi Shlomo Carlebach (1925-1994)

Rabbi Shlomo Carlebach, a singer, player and Jewish American Hassidic composer, a spiritual teacher and story-teller. Rabbi Carlebach, known as the "Dancing Rabbi" was the messenger and founder of a musical genre named after him and was considered as one of the leading Hassidic singers in the 20th cent. Carlebach, an exciting singer and rabbi, who succeeded in filling up halls with followers, was a charismatic and admirable leader who represented a way of life based on love and closeness, honesty and simplicity, penetrating hearts and loving all Jews whoever they were. His singing, belief and life manners were based on these principles. Like other contemporary artists he played the guitar and grew long hair. Embracing and kissing was an inseparable part of his personality. Carlebach left a rich spiritual and musical legacy and his music is played in many synagogues to the present day. He did not gain much respect during his life and was even a subject of dispute: the orthodox did not consider him as a rabbinical character even though his songs penetrated into this public. His extrovert personality made religious people feel uncomfortable – the long hair, the guitar, the physical touch all of these were unpleasant for religious people. However, exactly those traits attracted and excited parts of the young generation and made them admire Carlebach, follow his beliefs and attend his performances. Amongst his admirers are people from all sections of Israeli society and even many non-Jews. His memory is perpetuated in numerous fashions. Rabbi Carlebach created many albums, almost half of them during performances.

28 photos of Rabbi Shlomo Carlebach. Including: portraits, performances, with other artists. In addition, a rare encounter in a party with the actors of the musical "Hair" (among them Zvika Pik and Gaby Shushan).

Opening Price: \$200

40. Postcards of Singers

37 artist-postcards of singers.

Artists postcards produced by established record companies (CBS, RCA, Polydor, Philips, Hed Arzi Music) and independent producing companies and agents.

Opening Price: \$180

39. הרב שלמה קרליבך (1925-1994)

רבי שלמה קרליבך, זמר נגן ומלחין יהודי חסידי אמריקאי, מורה רוחני ומספר סיפורים. הרב קרליבך, הידוע בכינויו "הרבי המרקד", הוא מבשר ומייסד ז'אנר מוזיקלי הקרוי על שמו, ונחשב לאחד מגדולי הזמרים החסידיים של המאה ה-20. קרליבך, זמר ורב מלהיב, שהצליח למלא אולמות במערצנים, נחשב למנהיג כריזמטי וסוחף באורח חיים המבוסס על אהבה וקרבה, כנות ופשטות, ירידה לעומק הלבבות ולימוד זכות ואהבת כל יהודי באשר הוא. על כך ביסס את שירתו, את תורתו ואת אורחות חייו. כמו רבים מאמני תקופתו, נגן בגיטרה וגידל שיער ארוך, נוהג לנשק ולחבק כל אדם היה לחלק בלתי נפרד מאישיותו. קרליבך הותיר אחרי מותו מורשת רוחנית ומוזיקלית עשירה, ושירתו מתנגנת בבתי כנסת רבים. בחייו זכה לכבוד מועט ואף נחשב שנוי במחלוקת: הציבור החרדי לא הכיר בו כאישיות רבנית, למרות ששיריו לחלו עמוק בציבור זה. אישיותו המוחצנת גרמה לאנשים דתיים לחוש שלא בנוח - השיער הארוך, הניגון בגיטרה, המגע הפיזי, לא נעמו לאוזניים דתיות מסורתיות. עם זאת, דווקא תכונות אלו משכו והלהיבו רחוקים וכן חלקים מן הדור הצעיר וגרמו להם להעריך את קרליבך לדבוק בתורתו ולנהור אל המופעים שלו. עם מעריציו וממשיכי דרכו נמנים אנשים רבים מכל שכבות הציבור היהודי והישראלי, ואף רבים שאינם יהודים, ומנציחים את זכרו בדרכים רבות. הוא יצר עשרות אלבומים, כמעט מחציתם בהופעה. לאחר פטירתו נערכו רבים מן השיעורים שמסר וקובצו על ידי תלמידיו בספרים ובחבורות העוסקים בפרשנות המיוחדת לחגי ישראל ולמסורת היהודית.

28 תצלומים של הרב שלמה קרליבך.

בין היתר: דיוקנאות, בהופעות, עם אמנים אחרים. כמו כן, מפגש נדיר במסיבה עם משתתפי המחזמר "שיער" (ביניהם צביקה פיק וגבי שושן).

פתיחה: \$200

40. גלויות זמרים וזמרות

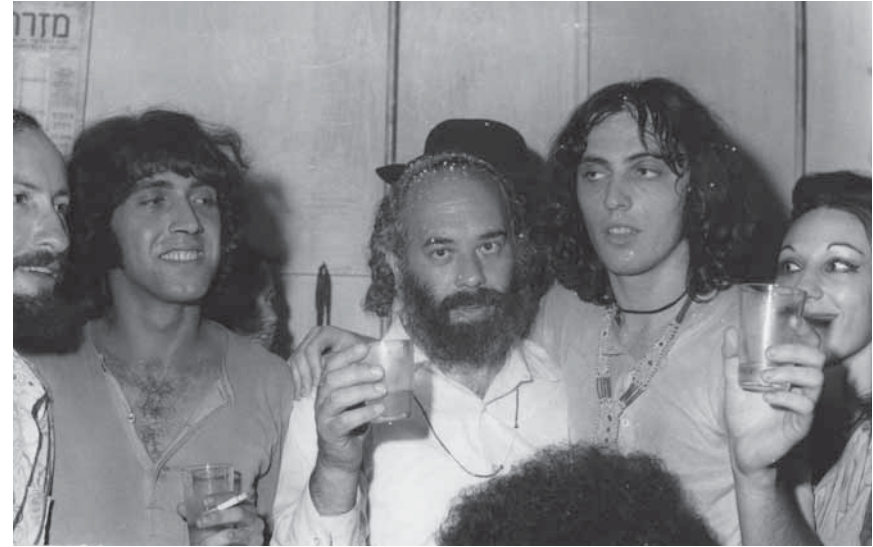
37 גלויות עם תצלומים של זמרים וזמרות.

גלויות אמנים, בהוצאת חברות תקליטים מבוססות (CBS, RCA, Polydor), הד ארצי, פיליפס) וחברות הפקה עצמאיות. בין היתר, גלויות עם תמונותיהם של יוני נמרי, אהובה עוזרי, אריה מוסקונה, צביקה פיק, ירדנה ארזי, אריס סאן, "הקטיפה", רבקה מיכאלי, צביקה פיק, "הפרברים", מייק ברנט, להקת "הקליק", ואחרים.

פתיחה: \$180



40



39

41. רבקה מיכאלי

מנחת טלוויזיה, שחקנית, זמרת, קומיקאית ושדרנית רדיו.

68 תצלומים של רבקה מיכאלי.

תצלומים מראשית הקריירה; באולפן רדיו, בהופעות, דיוקנאות, ביחד עם בני-משפחה ואמנים אחרים.

פתיחה: \$250

41. Rivka Michaeli

Rivka Michaeli (born in 1938) is an Israeli actress, comedienne, television hostess, and entertainer.

68 photographs of Rivka Michaeli.

Photographs from her early career; in a radio studio, in performances, portraits, with family and with various artists.

Opening Price: \$250



41

42. Shaikhe Ophir (1928-1987)

Shaikhe Ophir, one of the most important and gifted artists, directors, pantomimists and comedians active in Israel in the 20th century. Ophir started his career in the first Military Band, the "Chizbatron" and "Ohel" theater. Studied Pantomime with Étienne Decroux in France and performed with the pantomimist Marcel Marceau. Ophir was already then considered as an outstanding pantomimist and was even defined by "Life" magazine as one of the greatest pantomimists of all times. When Ophir returned to Israel he founded a pantomime theater and was a pioneer of the genre in Israel. Ophir gained his fame by acting in the theater and in films, in tens of roles, the most prominent of which was the film "Officer Azulay" directed by Ephraim Kishon. For this role Ophir was granted the Golden Globe prize as best actor and was a candidate for the Academy Award. For his extraordinary talent Ophir won the Meir Margalit Prize. The "Ophir Prize" of the Israeli Film Academy is named after him.

19 photos and 9 negatives in color of Shaikhe Ophir. During performances; photos behind the scenes with VIPs, friends and family. The negatives feature, mainly, portraits for posters from three different sessions.

Opening Price: \$150

43. Yehoram Ga'on

The importance of the character of "Kazablan" lies in the presentation of an 'oriental' in a pleasant way. The character implied stereotypes as the "good hearted bad guy" but was a humane and round character, experiencing conflicts – whether to integrate into society productively or continue and walk around as a deprived person in Jaffa's "no man's land".

Two photos and 63 negatives in color of Yehoram Ga'on. Photos of a variety of roles in films; photos and several negatives as "Kazablan", in the filming location and the premiere screening of the film

Opening Price: \$200

44. Moni Moshonov and Shlomo Baraba

27 photos and 20 negatives of Moni Moshonov and Shlomo Baraba, together and separately.

Photos of performances, rehearsals, shooting of "Zehu Zeh" television show; with various artists, starting with the Military Band of Moshonov until the early 1980s. The collection includes three photos in color of Baraba from the film "Fictitious Marriage"; the negatives include photos taken in his apartment, when his career just started.

Opening Price: \$150

42. שיקה אופיר (1928-1987)

שיקה אופיר, אחד השחקנים, הבמאים, הפנטומימאים והקומיקאים החשובים והמוכשרים ביותר שפעלו בישראל במהלך המאה העשרים. אופיר החל את הקריירה שלו בלהקה הצבאית הראשונה, "הצ'זבטרון", ובתיאטרון "האהל". בשנות החמישים למד פנטומימיה אצל אטיין דה קרו בצרפת והופיע עם הפנטומימאי מרסל מרסו. כבר אז נחשב לפנטומימאי חשוב ואף הוגדר בעיתון היוקרתי "Life" כאחד הפנטומימאים הגדולים ביותר בכל הזמנים. לאחר שחזר לישראל הקים תיאטרון פנטומימיה והיה לאחד מחלוצי הפנטומימיה בישראל. לעיקר פרסומו זכה בעקבות משחקו בתיאטרון ובקולנוע, בעשרות תפקידים, שהבולט בהם בסרט "השוטר אזולאי" בבימויו של אפרים קישון. תפקיד זה זיכה אותו בפרס "גלובוס הזהב" לשחקן הטוב ביותר ובמועמדות לפרס האוסקר. על כישוריו יוצא הדופן זכה אופיר בפרס מאיר מרגלית. פרס "אופיר" של האקדמיה הישראלית לקולנוע נקרא על שמו.

19 תצלומים ו-9 תשלילים צבעוניים של שיקה אופיר.

אופיר במגוון דמויות שהוא מגלם בהופעות שונות; תצלומים מאחורי הקלעים עם אח"מים, חברים ובני משפחה. התשלילים הנם, בעיקר, תמונות-דיוקן לפוסטר משלושה "סשנים" שונים.

פתיחה: \$150

43. יהורם גאון

חיבותה של הדמות "קזבלן" היא בייצוגו של המזרחי באופן סימפטי. אמנם "קזבלן" ביטא סטריאוטיפים בדגם "הבריון טוב הלב", אך היתה זו דמות אנושית ועגולה, המכילה בתוכה קונפליקטים - האם להשתלב בחברה באופן פרודוקטיבי או להמשיך להסתובב כמקופח ב"שטח ההפקר" של יפו.

שני תצלומים ו-63 תשלילים צבעוניים של יהורם גאון.

תצלומים ממגוון רחב של תפקידיו בקולנוע; תצלומים וכן נגטיבים אחדים בדמות "קזבלן", באתר הצילומים ובהקרנת הבכורה של הסרט.

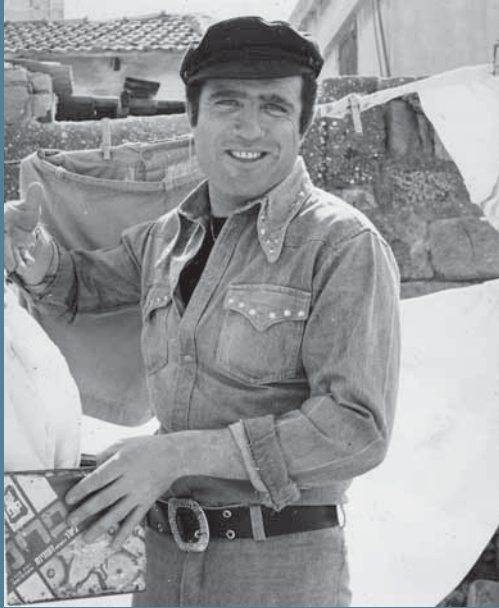
פתיחה: \$200

44. מוני מושונוב ושלמה ברעבא

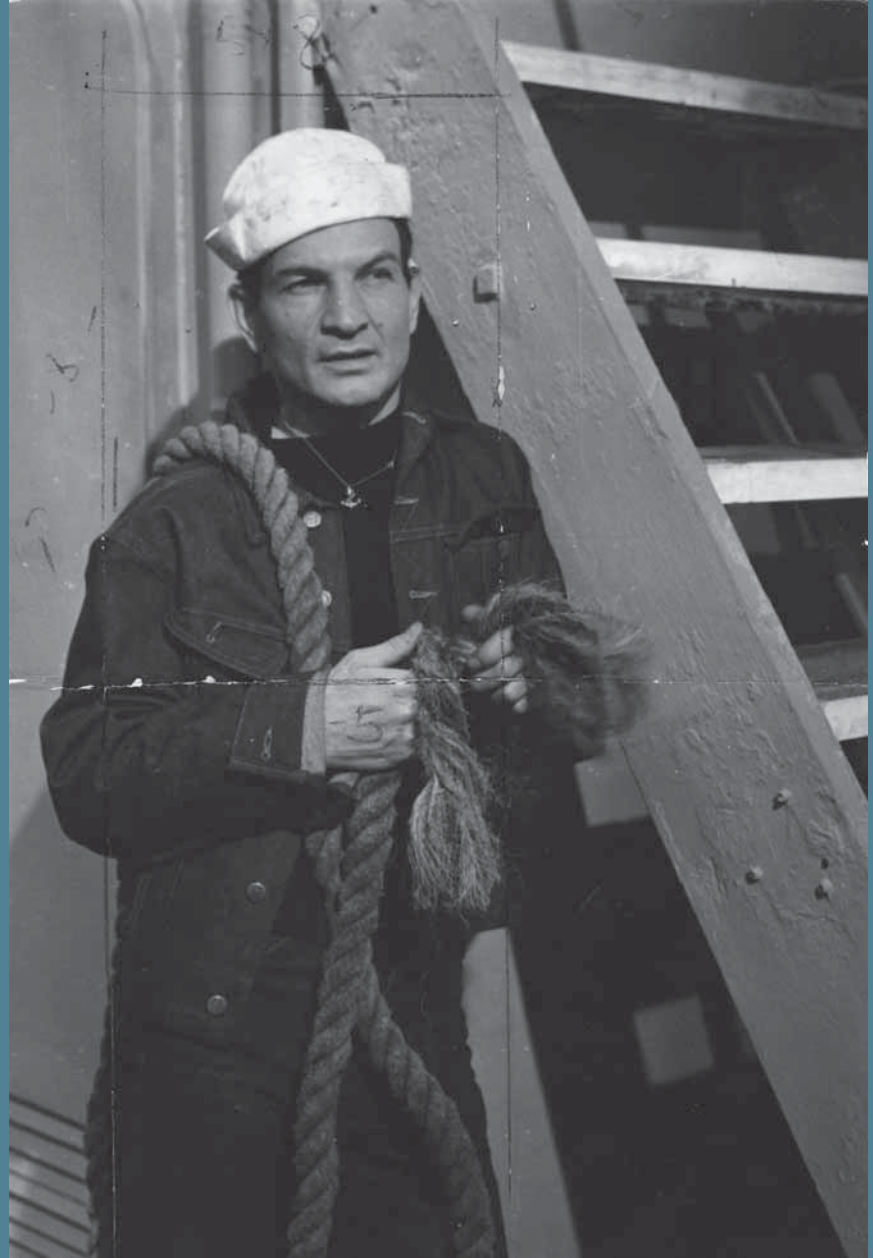
27 תצלומים ו-20 תשלילים של מוני מושונוב ושלמה ברעבא, יחד ולחוד.

תצלומים מהופעות, חזרות, צילומי תכנית הטלוויזיה "זהו זה"; עם אמנים שונים, החל מימי הלהקה הצבאית של מושונוב ועד ראשית שנות השמונים. כמו כן, כולל האוסף שלושה תצלומים-צבע של ברעבא מתוך הסרט "נשואים פיקטיביים"; התשלילים כוללים תמונות שצולמו בדירתו, בתקופת ראשית הקריירה.

פתיחה: \$150



43



42



44

45. אורי זוהר

45. Uri Zohar

Uri Zohar was born in Tel-Aviv in 1935. Zohar was an entertainer, an actor and a prominent film director until he decided to become religious in the late 1970s. Zohar started his career in the Nahal Military Band in the 1950s and shortly afterwards he stood out as a first-class actor and entertainer. In the 1960s Zohar and his friend Arik Einstein gathered some artists and Bohemian figures, and formed a group named "Havurat Lul". This group created numerous skits considered until today as the peak of Israeli satire and entertainment. In the early 1970s Zohar directed the films "Metzizim" and "Eynaim Gedolot" considered as milestones in Israeli cinema. In these films Zohar examined his own way of life and criticized harshly the hedonistic society of Tel-Aviv. A year prior to starting the process of becoming religious, Zohar won the Israel Prize, but refused to accept it.

Early in 1977 Zohar retired from the world of show business. He joined the "Or Sameach" Yeshiva and later studied in Yeshivat "Aderet Eliyahu" with Rabbi Yitzchak Shlomo Zilberman, and was ordained as rabbi several years later. Zohar is one of the leaders of "Lev LaAchim" organization which spreads the values of Judaism.

76 photos and 12 negatives in color of Uri Zohar.

Photos of his life and films, portraits, behind the scenes and with artists and public figures, photos of his work on the set and key-scenes of his films: "Eynaim Gedolot", "Metzizim", "Hazilu et HaMatzil", "Lul", etc. Five negatives of his films and seven of the program "Ze HaSod Sheli".

Opening Price: \$500

46. "Suss Etz"

24 photos from the set of the film "Suss Etz".

Most of the photos document the work of the filming staff; photos of Shmulik Kraus, director Yaki Yosha and screen writer Yoram Kaniuk.

Opening Price: \$150

אורי זוהר נולד בתל אביב בשנת 1935. היה בדרן, שחקן ובמאי קולנוע ישראלי בולט, עד לחזרתו בתשובה בסוף שנות השבעים. הוא החל את הקריירה שלו בלהקת הנח"ל בשנות החמישים וכעבור זמן קצר החל להתבלט כשחקן וברדן מהמעלה הראשונה. בסוף שנות השישים אספו סביבם זוהר וחברו אריק איינשטיין מספר אמנים ואנשי בוהמה, לקבוצה שנקראה "חבורת לול". חבורה זו יצרה מערכונים רבים, שנחשבים עד היום לשיאי הבידור והסאטירה הישראליים. בראשית שנות השבעים ביים את הסרטים "מציצים" ו"עיניים גדולות", הנחשבים לאבני דרך בקולנוע הישראלי, ובהם ערך חשבון נפש עם חיוו החילוניים ומתח ביקורת חריפה על דרך חייו ועל החברה התל אביבית הנהנתנית. כשנה לפני שהחל בתהליך החזרה בתשובה, זכה בפרס ישראל, אך סירב לקבלו. בשנת 1977 פרש זוהר סופית מעולם הבידור. הוא עבר לישיבת "אור שמח", ולאחר מכן למד גם בישיבת "אדרת אליהו" של הרב יצחק שלמה זילברמן, וקיבל הסמכה לרבנות לאחר שנים ספורות. זוהר הוא מראשי ארגון "לב לאחים", הוסק בעיקר בהפצת ערכי היהדות.

76 תצלומים ו-12 תשלילים צבעוניים של אורי זוהר.

תצלומים מחייו וסרטיו, דיוקנאות, מאחורי הקלעים ועם אמנים ואישי ציבור, תצלומים של עבודתו על הסט ושל תמונות-מפתח מסרטיו: "עיניים גדולות", "מציצים", "הצילו את המצייל", "לול", ועוד. חמשה תשלילים מתוך סרטיו ושבעה מהתכנית "זה הסוד שלי".

פתיחה: \$500

46. סוס עץ

24 תצלומים מהסט של הסרט "סוס עץ".

רוב התצלומים מתעדים את העבודה של אנשי צוות הצילום; תצלומים של שמוליק קראוס, הבמאי יקי יושע והתסריטאי יורם קניוק.

פתיחה: \$150

47. אפרים קישון (1924-2005)

נולד בהונגריה בשם פרנץ הופמן, ומאוחר יותר פרנץ קשהוונט. היה סופר, סאטיריקן, מחזאי, תסריטאי ובמאי קולנוע ותיאטרון ישראלי, חתן פרס ישראל. קישון, מהסטיריקנים והבמאים הישראלים הידועים ביותר בעולם, הוא הבמאי הישראלי הראשון שסרטו בבימויו היה מועמד לפרס אוסקר וכן הישראלי הראשון שסרטו בבימויו זכה בפרס גלובוס הזהב.

27 תצלומים של אפרים קישון.

תצלומים משנות השישים והשבעים, עם פוליטיקאים, אמנים, אח"מים ובעבודה, בין היתר: "הגשמים", חיים טופול, טומי לפיד, שייקה אופיר, דן בן-אמוץ.

פתיחה: \$120



46



45



47

47. Ephraim Kishon (1924-2005)

Kishon was born in Hungary by the name of Ferenc Hoffmann. When he began to publish articles he did so under the name Franz Kishunt. Kishon was an author, satirist, playwright, screenwriter and director of Israeli films and theater plays, won the Prize of Israel. Kishon was one of the most famous Israeli satirists and directors worldwide and was the first to be nominated for a film he directed as candidate for the Academy Award. Kishon was the first Israeli director who won the Golden Globe.

27 photos of Ephraim Kishon.

Photos of the 1960s and 1970s, with politicians, artists, VIPs and at work. Amongst others: the "Gashash Hahiver", Haim Topol, Tommy Lapid, Shaikhe Ophir, Dan Ben-Amotz.

Opening Price: \$120

48. דן בן-אמוץ (1923-1989)

48. Dan Ben-Amotz

Ben-Amotz was a colorful, charismatic, fascinating and original person. Ben-Amotz was a brave and direct writer, sometimes harsh and expressed his thoughts and ideas even when they were very unusual. He intelligently shattered conventions and myths, freed the Hebrew language of its heavy formality and adopted street-language as a legitimate one. Ben-Amotz contributed to Israeli humor and was a political and social activist whose ideas were far from falling into conventional ideas. He supported marginal movements such as the Black Panthers. Ben-Amotz was also a collector of Israeli memorabilia and used to collect in streets and markets various objects during a period when no one attributed any value to them. When Dan Ben-Amotz was diagnosed with cancer and realized that his death was approaching, he organized a farewell party to all of his friends. All the who's who of the culture and entertainment circles attended the party, sang, held speeches and said good bye. This party, as many felt, was a farewell party not only for Dan Ben-Amotz but for a generation of creators, entertainers, writers and public figures and an important and fascinating chapter in the history of Israel coming to its end. If details in the biography of Dan Ben-Amotz written by Amnon Dankner are accurate, then Dan Ben-Amotz had some violent, cruel and disgusting elements in his personality. But even if this is true, and in spite of the fact that during the years some of his ideas and writings lost their charm, Dan Ben-Amotz is still one of the most influential characters in the cultural and entertainment scenes in Israel.

7 photos of the 1970s. Ben-Amotz with Shaika Ophir, barefoot in an exhibition, with Benny Amdursky, with Georges Mustaki. A photo from the film Matzor, etc.

Opening Price: \$100

49. Ehud Manor (1941-2005)

An Israeli songwriter, translator, radio broadcaster and host of television shows. Manor composed hundreds of songs during his long career, many of which became classical Israeli songs. In 1995 he won a life-time achievement award from the Society of Composers, Writers and Publishers. In 1998 he won the Israel Prize for Hebrew Songwriting. In 2005 was granted an honorary doctorate from Bar-Ilan University.

15 photos and about 100 negatives of Ehud Manor.

The photos are of the 1970s-80s. In rehearsals with artists such as Rivka Michaeli, Shmulik Kraus, Tzedi Tzarfati, Gila Almagor, Miri Alony, Eli Magen, and others. The negatives include portraits for a poster, mainly when he worked for the "Ad Pop" TV show.

Opening Price: \$400

בן-אמוץ היה אדם ססגוני, כריזמטי, מרתק ומקורי. הוא היה כותב ישיר ואמיץ, בוטה לעיתים, שהביע את דעותיו גם כשאלה היו מאוד חריגות, ניתץ מוסכמות ומיתוסים בחדווה אינטליגנטית ושנונה, שחרר את השפה העברית מרשמיותה הכבדה ונתן לגיטימציה לשפת הרחוב ולסלנג. הוא גם תרם תרומה משמעותית להומור הישראלי, והיה פעיל פוליטי וחברתי שהביע דעות מאוד לא מקובלות וחריגות ותמך בתנועות שוליים אנטי ממסדיות כמו הפנתרים השחורים. בנוסף היה בן-אמוץ אספן של פריטי נוסטלגיה ארץ ישראלים ואחרים שהיה מלקט ברחובות ובשווקים בתקופה בה איש לא ראה בהם ערך או עניין.

כשגילה בן-אמוץ שהוא חולה בסרטן וימיו ספורים, כינס בצעד יוצא דופן מסיבת פרידה לכל חבריו. במסיבה נכחו כל אושיות התרבות והבידור של התקופה, שבאו לחלוק כבוד, לשיח לשאת דברים, ולהפרד. המסיבה הזו, כך חשו רבים אז, היתה פרידה לא רק מן בן-אמוץ האיש, אלא מדור שלם של יוצרים, אנשי בידור, כותבים ואנשי ציבור ומפרק חשוב ומרתק בתולדות מדינת ישראל ותרבותה, שהגיע לקיצו.

אם אכן הפרטים המופיעים בביוגרפיה שכתב אמנון דנקנר נכונים, אזי היו באישיותו של בן-אמוץ צדדים אלימים, אכזריים ומעוררי שאט נפש. אך גם אם כך הוא הדבר, ולמרות שלא מעט מרעיונותיו וכתביו התיישנו עם השנים ואיבדו מחינם, עדיין נותר דן בן-אמוץ אדם ויוצר שהשפיע על חיי התרבות והבידור הישראליים השפעה משמעותית.

7 תצלומים משנות השבעים.

בן-אמוץ עם שייקה אופיה, יחף בתערוכה, עם בני אמדורסקי, עם ג'ורג' מוסטאקי, תצלום מתוך הסרט מצור, ועוד.

פתיחה: \$100

49. אהוד מנור (1941-2005)

פזמונאי, מתרגם, שדרן רדיו ומנחה טלוויזיה ישראלי. מנור כתב מאות פזמונים במהלך הקריירה הארוכה שלו, שרבים מהם הפכו לקלאסיקה ישראלית. בשנת 1995 זכה בפרס אקו"ם על מפעל חייו בפזמונאות, ובשנת היובל לישראל - 1998, זכה בפרס ישראל בתחום הזמר העברי. בשנת 2005 קיבל תואר דוקטור לשם כבוד מאוניברסיטת בר-אילן.

15 תצלומים וכ-100 תשלילים של אהוד מנור.

התצלומים משנות השבעים והשמונים. בחזרות עם אמנים שונים, ביניהם רבקה מיכאלי, שמוליק קראוס, צדי צרפתי, גילה אלמגור, מירי אלוני, אלי מגן, ועוד. התשלילים כוללים דיוקנאות לפוסטר, בעיקר מתקופת עבודתו בתכנית הטלוויזיה "עד פופ".

פתיחה: \$400



49



48

50. נעמי שמר (1930-2004)

50. Naomi Shemer (1930-2004)

An Israeli songwriter, composer and singer, native of Kvutzat Kineret. Wrote and composed hundreds of Israeli songs portraying life in Israel from a patriotic point of view. A climax in Shemer's musical career was reached in 1967 when she composed the song "Jerusalem of Gold", for a song festival that took place in Jerusalem. Shortly after the premiere performance of that song, the Six-Day war broke out and Shemer added a new verse to the song in which she contrasted the situation before the war with the one following it. As a result of composing "Jerusalem of Gold" Shemer turned to be in the eyes of many, the national Israeli songwriter. Shemer won the Prize of Israel for Hebrew Songwriting.

25 photos of Naomi Shemer. Photos during performances, with the family, with Ariel Sharon, writing at her desk, playing the piano, drinking coffee, etc.

Opening Price: \$180

51. Yehonatan Gefen

An Israeli poet, playwright, author, songwriter, broadcaster, journalist, art critic, satirist and translator. Gefen was born and raised in Nahalal. Following his military service he moved to Tel-Aviv and started to publish his poems. With time he became part of the mythological group "Lul". In 1972 Gefen started, in addition to writing poems, to publish a weekly column in "Ma'ariv" supplement "Sofshavu'a" and to write songs which became very popular. Composed in 1974 a musical review by the name of "Ze Hakol Bayntaim", which was very successful. Gefen composed during the years seven additional performances in which he criticized society, the authorities and the government. His views, to the left wing of the political map, drew fire both from public figures and from the general public which claimed that Gefen is "not Jewish". Gefen retired from performances in 1989 and decided to focus on writing only. Published novels, plays and numerous children's books.

17 photos and 15 negatives in color of Yehonatan Gefen. Gefen is seen in most of the photos with other artists, next to him a pack of cigarettes "Red Marlboro" and a glass with an alcoholic beverage. Amongst the artists seen with Gefen: Shmulik Kraus, Gidi Gov, Shalom Hanoach, Churchill, Popik Arnon, Ruti Navon. A dozen negatives are for a poster (with Danny Litani) and in three of the negatives Gefen is seen reading a text in a Peace Convention.

Opening Price: \$180

פזמונאית, מלחינה וזמרת ישראלית, ילידת קבוצת כנרת. כתבה והלחינה מאות פזמונים ישראלים המתארים את ההווה הישראלי מנקודת מבט פטריוטית. אחד מרגעי השיא בקריירה המוזיקלית של שמר היה בשנת 1967, כאשר כתבה את השיר "ירושלים של זהב", לכבוד פסטיבל הזמר שנערך באותה שנה בירושלים. זמן קצר לאחר ביצוע הבכורה של השיר פרצה מלחמת ששת הימים, ושמר הוסיפה בית חדש לשיר, בו הנגיחה את המצב לפני ואחרי המלחמה. בעקבות כתיבת "ירושלים של זהב" הפכה שמר בעיני רבים ל"פזמונאית לאומית". שמר זכתה בתואר כלת פרס ישראל לזמר עברי.

25 תצלומים של נעמי שמר.

תצלומים בהופעות, עם המשפחה, עם אריאל שרון, כותבת על שולחנה, מנגנת על פסנתר, שותה קפה, ועוד.

פתיחה: \$180

51. יהונתן גפן

משורר, מחזאי, סופר, פזמונאי, קריין, עיתונאי, מבקר אמנות, סטיריקן, ומתרגם ישראלי. גפן נולד והתחנך במושבה נהלל. לאחר סיום שירותו הצבאי בחיל הצנחנים, עבר לתל-אביב והחל לפרסם משיריו. ברבות הזמן הפך להיות חלק מחבורת "לול" המיתולוגית. בשנת 1972 החל גפן, בנוסף לכתיבת שירים, לפרסם טור אישי, שבועי, במוסף "סופשבוע" של עיתון "מעריב", ופזמונים שהפכו לפופולאריים מאוד. בשנת 1974 העלה מופע בידור מוסיקלי בשם "זה הכל בינתיים" אשר זכה להצלחה גדולה מאד. בעקבותיו העלה גפן במהלך השנים שבעה מופעים נוספים, בהם שלח חצים סאטיריים חדים כנגד החברה, הממשל והמסד. אמירותיו, הנוטות לצד השמאלי של המפה הפוליטית, משכו אש הן מצד אישי ציבור והן מצד אזרחים שטענו כי גפן "איננו יהודי". ב-1989 פרש גפן מהופעות חיות ובחר להתמקד בעיקר בכתיבה. הוא פרסם רומנים, מחזות וספרי ילדים רבים.

17 תצלומים ו-15 תשלילים צבעוניים של יהונתן גפן.

במרבית התצלומים נראה גפן עם אמנים אחרים, לצידו קופסת סיגריות "מרלבורו" בצבע אדום וכוסית. בין היתר: עם שמוליק קראוס, גידי גוב, שלום חנוך, צ'רצ'יל, פופיק ארנון, רותי נבון. תריסר תשלילים הגם לפוסטר (למופע עם די ליטני) ובשלושה תשלילים נראה גפן קורא טקסט בכנס למען השלום.

פתיחה: \$180



51



50

52. ג. עיטור (1932-1993)

52. G. Itur (1932-1993)

Itur Gelvatz who signed by the pen name G. Itur, was the most famous gossip writer of "Lahiton". He started his work in "Olam HaKolnoa" in the 1960s and later started to write for "Lahiton". Itur was an outsider, and eccentric person, sometimes even ridiculous. Until his arrival in Israel, newspapers hardly wrote about the film industry in Israel or around the world. Itur was the one who actually founded this journalistic genre in Israel and devoted his life to it. His coverage was positive and full of admiration and he never criticized the subjects of his articles.

42 photos of G. Itur.

The photos include mainly interviews and meetings between G. Itur and artists from Israel and from abroad. Amongst the artists: Peter Strauss, Gena Rowlands, Jane Fonda, John Hart, Max von Sydow, Lou Gossett, Omar Sheriff, Elizabeth Taylor, Brook Shields, Muhammad Ali, Pnina Rosenblum, Alain Delon, Arik Sharon, Klaus Kinski.

Opening Price: \$150

53. Abie Nathan (1927-2008)

A humanitarian and peace activist, Israeli air force pilot. In 1965 founded a political party "Ness" which raised the banner of peace with Arab countries. He failed to cross the electoral threshold but declared that if he gains public support he will fly to Egypt carrying a message of peace. In 1966 he flew to Egypt. Following this flight Nathan went on additional trips to enhance peace in the Middle East. Some took him seriously as a peace activist while others viewed him as seeking publicity. Upon his return to Israel Abie Nathan started to dedicate his time and energy to the fight for peace and to humanitarian causes and aiding those in need. He established "The Voice of Peace" radio station which broadcasted from a ship anchored near Tel-Aviv. Abie Nathan was against violence and used hunger strikes as a means for political protests. During the years 1989-1992 struggled against the law forbidding encounters with the enemy and made contact with PLO members and even met with Yasser Arafat. Due to these encounters he was imprisoned twice. In 1997, while in the US, he had a stroke and remained partly paralyzed. In the same year won the "Nuremberg Prize" for human rights.

20 photos of Abie Nathan. Including: broadcasting from the Peace Ship, photo of the Peace Ship, photos from his visit to Ethiopia, with VIPs (Peres, Shlomo Lahat, Kraus) and at work.

Opening Price: \$150

עיטור גלבץ, שחתם בשם ג. עיטור, היה כתב הרכילות הידוע ביותר של "להיטון". הוא החל לעבוד באמצע שנות השישים ב"עולם הקולנוע" ולאחר מכן עבר ל"להיטון". עיטור נחשב לדמות אקסצנטרית, אאוטסיידרית, ולעיתים אף נלעגת. עד להגיעו של עיטור לארץ, לא עסקו העיתונים כמעט בתעשיית הקולנוע בעולם או בישראל, והוא היה זה שהקים, למעשה, תחום עיתונאי זה, לו הקדיש את חייו. סיקורו היה אמפתי ומעריך והוא לא העביר דברי ביקורת על מושאי כתבותיו או התייחס אליהם באופן ציני.

42 תצלומים של ג. עיטור.

התצלומים כוללים בעיקר ראיונות ופגישות של ג. עיטור עם אמנים מהארץ ומח"ל. בן היתר: פטר שטראוס, ג'ינה רולנדס, ג'ין פונדה, ג'ון הארט, מקס פון סיידוב, לו גוסט, עומר שרף, פלה, אליזבט טיילור, ברוק שילדס, מוחמד עלי, פינה רוזנבלום, אלן דילון, אריק שרון, קלאוס קינסקי.

פתיחה: \$150

53. אייבי נתן (1927-2008)

אייבי נתן היה פעיל שלום, פעיל הומניטרי וטייס חיל האוויר הישראלי. בשנת 1965 התמודד בבחירות לכנסת בראש רשימה חדשה בשם "נס", שחרטה על דגלה את החתירה לשלום עם מדינות ערב. הוא לא עבר את אחוז החסימה, אך הבטיח שאם יזכה לתמיכה ציבורית יטוס עם מסר של שלום למצרים. בפברואר 1966 מימש את הבטחתו. בעקבות טיסה זו יצא נתן למסעות נוספים לקידום השלום במזרח התיכון. עם שובו לישראל החליט להקדיש את זמנו לקידום השלום ולסיוע הומניטרי לנזקקים. בין היתר הקים את תחנת הרדיו הפיראטית "קול השלום", ששידרה מאייה שעגנה מול תל-אביב. אייבי נתן דגל במאבק לא אלימים, והשתמש בשביתות רעב כאמצעי למחאה פוליטית. בשנים 1989-1992 נאבק בחוק האוסר מפגשים עם האויב וניהל מפגשים עם אנשי אש"ף ועם יאסר ערפאת. בעקבות המגעים הללו, נשפט פעמיים וישב בכלא בשנת 1997, בעת ששהה בארצות הברית, לקה בשבץ מוחי, שהותיר אותו משותק חלקית. באותה שנה זכה ב"פרס נירנברג" לזכויות האדם.

20 תצלומים של אייבי נתן.

בין היתר: משדר מספינת השלום, תצלום של ספינת השלום, מקבץ תצלומים מביקורו באתיופיה, עם אח"מים שונים (פרס, צ'יץ, קראוס) ובעבודה.

פתיחה: \$150

54. משה איש-כסית (1947-1987)

32 תצלומים ו-5 תשלילים צבעוניים של משה איש-כסית.

בין היתר: משה איש-כסית בחתונתו, עם אמנים ב"כסית", אריק איינשטיין, גבי עמרני, עם חנה רובינא ואביו יחזקאל (חצקל), בהלוויית אביו. בתשלילים תמונות-דיוקן משנות העשרים לחייו.

פתיחה: \$150



54

54. Moshe Ish-Kassit (1947-1987)

32 photos and five negatives in color of Moshe Ish- Kassit. Including: Moshe Ish-Kassit at his wedding, with artists in "Kassit", Arik Einstein, Gaby Amrani, with Hanna Rovina and his father Yehzkel (Hatzkel), in his father's funeral. In the negatives are seen portrait photos when he was in his twenties.

Opening Price: \$150



52



53

55. רפי נלסון (1931-1988)

55. Rafi Nelson (1931-1988)

Nelson was a famous character in the Israeli Bohemian circles. He was arrested by the Egyptians in July 1957, on the dock of a Danish boat which crossed the Suez Canal, was imprisoned and tortured for spying for Israel. Nelson was released in August of the same year, following the intervention of the UN. In his interrogation it was discovered that he transferred military secrets to the Egyptians. He was put on trial and sentenced to conditional imprisonment for two years and a fine of £1,000. Nelson worked as a journalist and a public relations person, managed the bar "Sof HaOlam" in Eilat and later established in Taba "The Village of Rafi Nelson". This village was the focus of Bohemian life and a center of musical and cultural activities from the late 1960s until the 1980s. The image of Nelson as a "Macho", with his motorcycle and beard, made him famous all over Israel. He promoted "Budweiser" Beer. He shaved his famous beard in an advertisement for "Bono" razor blades.

26 photos of Rafi Nelson.

Most of the photos are from the 1960s and 70s, from Nelson's village, with guests and artists from Israel and from abroad. A minority of the photos is in color. The collection includes several large portraits

Opening Price: \$200

56. Uri Geller

An Israeli-British entertainer and a self-proclaimed psychic. Geller gained notice in Israel when he started to perform magic-shows for limited audiences in night clubs in Tel-Aviv and got much coverage in the media. Disclosing his secrets in some of the leading Israeli newspapers of the period made him leave Israel and seek his luck abroad. Geller won much success in the US and Europe following some television performances in which he demonstrated some psychic powers. Geller also gained much attention from the scientific community when he was asked to let his abilities be examined.

45 photos of Uri Geller.

Photos from the late 1960s and the 1970s. Including portraits, photos of Geller's performance (palm reading, spoon bending etc), with artists, amongst them Yafa Yarkoni, Oded Teomi, Zvika Pik and with his family.

Opening Price: \$300

נלסון היה דמות ידועה בבוהמה הישראלית. ביולי 1957 נעצר כשהיה על סיפון אנייה דנית שעברה בתעלת סואץ. על ידי המצרים, נכלא ועונה באשמת ריגול לטובת ישראל. הוא שוחרר רק באוגוסט של אותה שנה, לאחר התערבות האו"ם. בחקירתו התברר כי מסר סודות צבאיים למצרים. על כך הועמד לדין, וגדון למאסר על תנאי של שנתיים ולתשלום קנס של 1,000 לירות. נלסון עבד כעיתונאי וכאיש יחסי-ציבור, ניהל את הבר "סוף העולם" באילת ובהמשך הקים את "הכפר של רפי נלסון" בטאבה, שהיה מוקד חיי בוהמה ומוקד לפעילות מוזיקלית ותרבותית מסוף שנות ה-60 עד שנות ה-80. תדמיתו הציבורית של נלסון כמאצ'ו, עם אופנעו הענק והזקן התמידי, הפכה אותו לדמות ידועה בישראל.

26 תצלומים של רפי נלסון.

רוב התצלומים משנות השישים והשבעים, מהכפר של נלסון, עם אורחים ואמנים שונים מהארץ ומחול. חלק קטן מהתצלומים צבעוניים. כמו כן, מספר דיוקנאות גדולים.

פתיחה: \$200

56. אורי גלר

בדרן ישראלי-בריטי הטוען כי הוא מדיום בעל כוחות על-טבעיים. בסוף שנות ה-60 גלר פרץ לתודעה הישראלית, כאשר החל לבצע מופעי-קסמים בפני קהל מצומצם במועדוני לילה בתל-אביב, וזכה לחשיפה תקשורתית. חשיפת סודותיו בכמה מן העיתונים הבולטים בישראל של אותה תקופה הובילה אותו לעזוב את ישראל ולנסות את מזלו בחו"ל. גלר זכה לפרסום רב בארצות הברית ובאירופה לאחר שביצע סדרה של הופעות טלוויזיוניות, בהן הפגין יכולות שנחזו על-טבעיות. גלר זכה גם לתשומת לב מהקהילה המדעית, אשר ביקשה לבחון את יכולות המדיום שלו.

45 תצלומים של אורי גלר.

תצלומים מסוף שנות השישים והשבעים. כוללים דיוקנאות, תצלומים של גלר בהופעות (קורא בכף יד, מכופף כפיות וכו'), עם אמנים שונים, ביניהם יפה ירקוני, עודד תאומי, צביקה פיק ותצלומים עם משפחתו.

פתיחה: \$300

57. דודו טופז (1946-2009)

איש טלוויזיה, בדרן, שחקן ומגיש רדיו וטלוויזיה ישראלי. החל את הקריירה שלו בלהקה צבאית (הגדנ"ע) ולאחר לימודי משחק בלונדון החל להופיע בתיאטרון הישראלי. להצלחתו זכה בעיקר בשל היותו בדרן ומנחה טלוויזיה פופולארי, שנודע בכינוי "מלך הרייטינג". לאחר הצלחתו האדירה החלה דעיכה בקריירה שלו, שהובילה לפיטוריו מהטלוויזיה. בשנת 2009 נעצר בחשד שהזמין ביצוע מעשי אלימות שגרמו לחבלות קשות כנגד אנשי תקשורת שונים, שהיו, לטענתו, אחראים לפיטוריו. הוא הודה במעשיו ולאחר מספר שבועות התאבד בתא המעצר.

58 תצלומים ו-20 תשלילים של דודו טופז.

תצלומים מהופעות, עם נשותיו, עם עמיתים, עם אישי ציבור; ביניהם תצלומים מראשית הקריירה, שנות השישים, השבעים וראשית שנות השמונים; תשלילים צבעוניים לפוסטר מ"סשנים" שונים מראשית הקריירה.

פתיחה: \$400



56

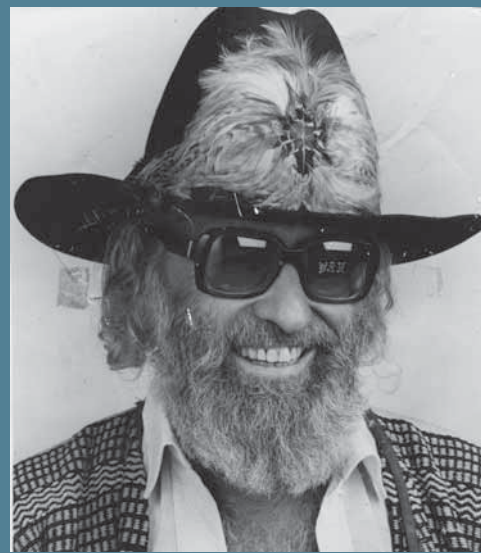
57. Dudu Topaz (1949-2009)

An Israeli television star, entertainer, actor and radio broadcaster. Started his career in a Military Band (Gadna). After his military service studied acting in London and started to act in the Israeli theater. He gained much success for being a popular entertainer and television host, known to be "the King of Rating". After enjoying an extremely successful career there was a sharp turn and he was fired from television. In 2009 was arrested, being accused of ordering violent actions against several media people who, as he claimed, were to blame for his dismissal. He admitted all the accusations and several weeks afterwards committed suicide in prison.

58 photos and 20 negatives of Dudu Topaz.

Photos from performances, with his wives, with colleagues, with public figures; photos from his early career, the 1960s, 70s and early 1980s; negatives in color for a poster of various sessions, from his early career.

Opening Price: \$400



55



57

58. Politicians with Israeli Artists

A collection of photos of Israeli politicians with entertainment artists. The collection presents the close relationships between politicians and entertainment stars and implies the political tendencies of some of the artists.

86 photos of politicians with Israeli artists.

Photos of the 1960s and 1970s. Among the photos: Golda Meir with HaNahal Band (Gov, Arazi and Shamir); Golda laughing and smoking with the singer Suzi Miller; Levi Eshkol with Gila Almagor (behind the scenes of "Peter Pan" play); Gaby Amrani and Israel Yesha'ayahu, Yossi Sarid and Gena Luca, Zalman Shazar and Hanna Maron, Golda Meir with Menachem Golan, Menachem and Aliza Begin with Miriam Zohar, Yossi Yadin with Zevulun Hamer, Yehoshua Rabinovitch and Shmuel Rodenski, Ezer Weizmann with Yigal Bashan, Flatto Sharon with Zvika Pik, Yehoram Ga'on with Zachy Hanegbi, Yerucham Meshel and Shmuel Vilozhny, Shulamit Alony and Itzik Weingarten.

Opening Price: \$500

59. Yitzchak Rabin in the Entertainment World

48 photos of Yitzchak Rabin.

Most of the photos are from the 1960s-70s. Some photos are in color, from the 1980s-90s.

The collection includes photographs of: Rabin with Sofia Loren (two photos), Joan Baez, Hanna Maron, Yehoram Gaon, "HaGashashim", Yardena Arazi, Menachem Golan, UziHitman, Gila Almagor and Pashanel.

Opening Price: \$400

60. Shimon Peres in the Entertainment World

35 photos of Shimon Peres.

Photos from the 1960s until the early 1990s, with various artists from Israel and from abroad: with Muhammad Ali, Boaz Sharabi, Moni Moshonov, Roman Polanski, Jacki Makeitan, Gerry Lewis, Yotam Reuveni.

Opening Price: \$250

58. פוליטיקאים עם אמנים ישראלים

אוסף תצלומי פוליטיקאים ישראלים עם אמני-בידור. האוסף מציג את הקשרים האמיצים שהיו בין פוליטיקאים לבין כוכבי הבידור הישראלים ומלמד גם על נטיותיהם הפוליטיות של חלק מהאמנים.

86 תצלומים של פוליטיקאים עם אמנים ישראלים.

תצלומים משנות השישים והשבעים. בין היתר: גולדה מאיר עם להקת הנח"ל (גוב, ארזי ושמיר); גולדה צוחקת ומעשנת עם הזמרת סוזי מילר; לוי אשכול עם גילה אלמגור (מאחורי הקלעים של ההצגה "פיטר פן"); גבי עמרני וישראל ישעיהו. יוסי שריד וג'נה לוקה, זלמן שד"ר וחנה מרון. גולדה מאיר ומנחם גולן, מנחם ועליזה בגין עם מרים זהה, יוסי ידן עם זבולון המר, יהושע רבינוביץ' ושמואל רודנסקי, עזר וייצמן עם יגאל בשן, פלאטו שרון עם צביקה פיק, יהורם גאון עם צחי הנגבי, ירוחם משל ושמואל וילוז'ני, שולמית אלוני ואיציק וייגרמן.

פתיחה: \$500

59. יצחק רבין בעולם הבידור

48 תצלומים של יצחק רבין.

רוב התצלומים משנות השישים והשבעים, חלקם תצלומים צבעוניים משנות השמונים והתשעים. בין היתר: רבין עם סופיה לורין (שני תצלומים), עם ג'ון באאז, חנה מרון, יהורם גאון, "הגששים", ירדנה ארזי, מנחם גולן, עוזי חיטמן, גילה אלמגור, פשנל.

פתיחה: \$400

60. שמעון פרס בעולם הבידור

35 תצלומים של שמעון פרס.

תצלומים משנות השישים ועד שנות התשעים המוקדמות, עם אמנים שונים מהארץ ומחו"ל. בין היתר: עם מוחמד עלי, בועז שרעבי, מוני מושונוב, רומן פולנסקי, ג'קי מקייטן, ג'רי לואיס, יותם ראובני.

פתיחה: \$250



59



60



58

61. מנחם בגין בעולם הבידור

61. Menachem Begin in the Entertainment World

28 photos of Menachem Begin with artists from Israel and from abroad. Begin seems quite cheerful in most of the encounters with the guests, among them: Johnny Cash, Shaikhe Ophir, Menachem Golan, Haim Topol, Miriam Zohar, the stars of "Dallas" – the American TV series and with Jerry Lewis.

Opening Price: \$150

פתיחה: \$150

62. Ariel Sharon in the Entertainment World

40 photos of Ariel (Arik) Sharon. Photos of the late 1960s with "Lahakat Pikud Darom"; encounters with American TV stars in the 1970s. In many of the photos Sharon's wife, Lily, stands next to him. Among others: hosting Peter Strauss in his farm; with Gila Almagor, behind the scenes with Ely Gorlitzky and Hanna Laslau, in cocktail parties (in one of the photos Sharon is seen sipping Beer), talking with Yossi Sarid in a restaurant. Some of the photos are damaged.

Opening Price: \$200

פתיחה: \$200

63. Israeli Painters and Sculptors, Caricaturists and Jewelers

More than 200 photos from the 1960s and 1970s, illustrating the Israeli art scene. Among the photographed: Lifshitz, Ana Ticho. Menachem Gefen, Kadishman, Yigal Ozeri, Aviva Dekel, Moshe Gat, Miriam Bernhart, Shimon Siani, Yitzchak Frenkel, Shaul Nemer, Rachel Philosoph, Yigal Tumarkin, Ilana Gur, Danny Kerman, Ika Israeli, Zaritzky, Nahum Gutman. Among the photos are fourteen photos of caricaturists and eighteen photos of jewelers.

Opening Price: \$200

פתיחה: \$200

64. Encounters with Artists from Abroad

110 photos of Israeli politicians and Israeli artists meeting with cultural-figures from abroad. 1960s-1980s. Amongst the photographed: Akiva Nof in Yoko Ono and John Lennon's love bed, Shaikhe Ophir with Sammy Davies, Haim Topol with Nastasia Kinski and Gila Almagor, the Electric Stage and Memphis Slim, Riki Gal and Telly Savalas (Kojak), Sean Connery and Michal Tal, Gadi Yagil with Barbara Hershey, Muhammad Bakri and Gabriel Byron, Pnina Rosenblum with Julio Iglesias, Pnina Rosenblum with Tony Curtis, Nissim Azikry and Shimon Cohen with Eduardo de Filippo, Alain Delon with an admiring female police officer, Gregory Peck with Ephraim Kishon, Lee van Cliff wearing a "Kova Tembel", Gadi Yagil with B.B. King, Joan Baez at the airport, Paul Simon in a cocktail party with Israeli women, Cliff Richard with Ofra Haza and Teddy Kolek, Brabara Streisand with Itzhak Navon, etc.

Opening Price: \$400

פתיחה: \$400

28 תצלומים של מנחם בגין עם אמנים מהארץ ומחו"ל. במרבית המפגשים בגין נראה משועשע בחברת האורחים, בין היתר: ג'וני קאש, שיקה אופיר, מנחם גולן, חיים טופול, מרים זוהר, כוכבי סדרת הטלוויזיה האמריקאית "דאלאס" ועם ג'רי לואיס.

62. אריאל שרון בעולם הבידור

40 תצלומים של אריאל (אריק) שרון. תצלומים מסוף שנות השישים עם להקת פיקוד דרום; מפגשים עם כוכבי טלביזיה אמריקנים בשנות השבעים. בחלק גדול מהתצלומים מופיעה לצדו רעייתו, לילי. בין היתר: מארח בחוותו את פיטר שטראוס; עם גילה אלמגור, מאחורי הקלעים עם אילי גורליצקי וחנה לסלאו, במסיבות קוקטייל (באחד התצלומים הוא נראה לוגם קנקן בירה גדול), משוחח עם יוסי שריד במסעדה. חלק מהתצלומים פגומים.

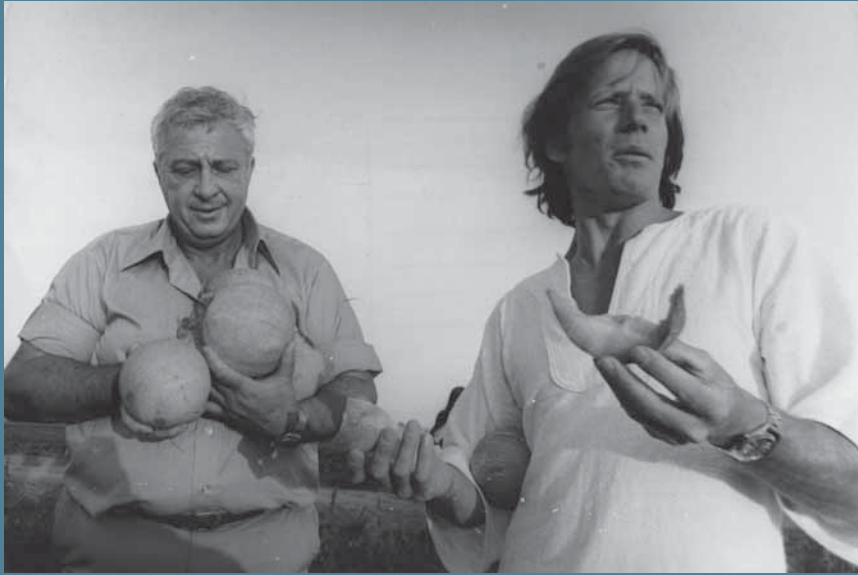
63. ציירים ופסלים, קריקטוריסטים ותכשיטנים ישראלים

יותר מ-200 תצלומים משנות השישים והשבעים, המשרטטים את סצנת האמנות הישראלית. בין המצולמים: ליפשיץ, אנה טיכו, מנחם גפן, קדישמן, יגאל עוזרי, אביבה דקל, משה גת, מרים ברנהרט, שמעון סיאני, יצחק פרנקל, שאול נמר, רחל פילוסוף, יגאל תומרקין, אילנה גור, דני קרמן, איקא ישראלי, זריצקי, נחום גוטמן. ביניהם ארבעה-עשר תצלומים של קריקטוריסטים ושמונה-עשר תצלומים של תכשיטנים.

64. מפגשים עם אמנים מחו"ל

מאוסף התצלומים המקובץ לפנינו, ניתן ללמוד על היחסים בין התרבות הישראלית לבין אנשי-תרבות אורחים. שהגיעו אליה לביקור.

110 תצלומים של פוליטיקאים ואמנים ישראלים במפגש עם כוכבים מחו"ל. שנות השישים עד ראשית שנות השמונים. בין המצולמים: עקיבא נוף במיטת האהבה של יוקו אונו וג'ון לנון, שיקה אופיר עם סמי דייזיס, חיים טופול עם נסטסיה קינסקי וגילה אלמגור, הבמה החשמלית וממפיס סליים, ריקי גל וטאלי סבאלס (קוד'אק), שון קונרי ומיכל טל, גדי יגל עם ברברה הרשי, מוחמד בכרי עם גבריאל בירון, פנינה רוזנבלום עם חוליו אגליסיאס, פנינה רוזנבלום עם טוני קרטיס, ניסים עזיקרי ושמעון כהן עם אדארדו דה פליפו, אלן דילון עם שוורת מעריצה, גרגורי פק עם אפרים קישון, לי ואן קליף עם כובע סמבל, גדי יגל עם ב.ב. קינג, ג'ון באאז בנמל התעופה, פול סיימון בקוקטייל עם נשים ישראליות, קליף ריצ'ארד עם עפרה חזה וטדי קולק, ברברה סטרייסנד עם יצחק נבון, ועוד.



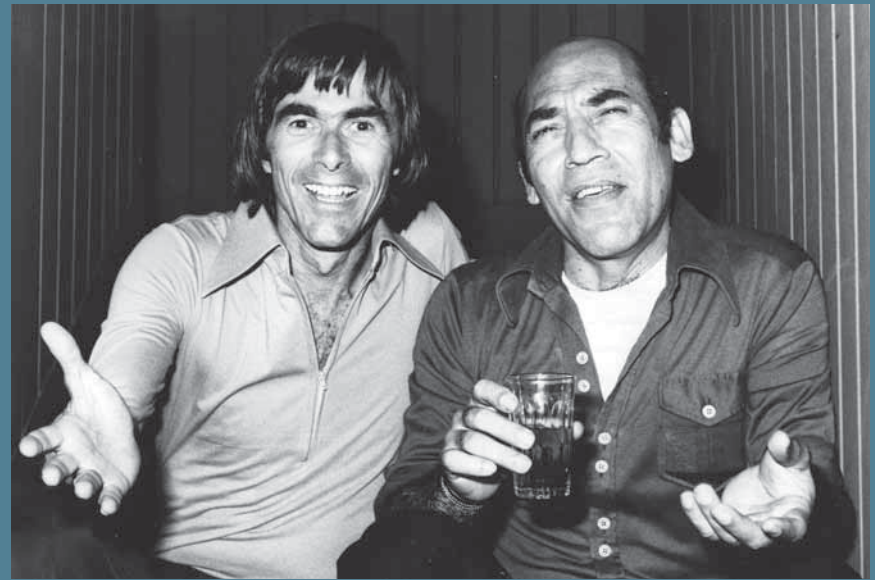
62



61



64



63

65. ארנולד שוורצנגר

65. Arnold Schwarzenegger

27 photos and 31 negatives in color of Arnold Schwarzenegger, during his visit to Israel as Mr. Universe.

Schwarzenegger posing in an evening organized by "Lahiton-Olam HaKolnoa", a performance in a military base – presenting his muscles next to a tank, showing off his muscles to a police officer, in Rafi Nelson's village, with Shlomo Lahat, in the Old City of Jerusalem, in a cockpit, holding an "El Al" stewardess wearing a "Kova Tembel", talking to a camel; the negatives: photos for a poster with the Israel Beauty Queen for 1977 sponsored by "Lahiton" (13) and showing off his muscles on various occasions.

Opening Price: \$400

27 תצלומים ו-31 תשלילים צבעוניים של ארנולד שוורצנגר, מביקורו בישראל כמר עולם בשנת 1977. שוורצנגר ב"פוזות" שונות, בהופעת-ערב של "להיטון-עולם הקולנוע", הופעה של שוורצנגר בבסיס צבאי - מציג שרירים ליד ועל טנק, מראה שרירים לשוטר, בכפר של רפי נלסון, עם צ'יץ, על רקע העיר העתיקה, בתוך תא טייס, מחזיק דיילת "אל-על" על כבש המטוס וחובש כובע טמבל, מדבר עם גמל; התשלילים: תמונות לפוסטר עם נערת היופי הישראלית לשנת 1977 בחסות "להיטון" (13) ו"עושה שרירים" בהזדמנויות שונות.

פתיחה: \$400

66. ביקור ריימונד באר ("אירונסייד")

66. Visit of Raymond Burr ("Ironside")

25 photos, a souvenir booklet and newspaper cuttings from Raymond Burr's visit to Israel.

Photos of Burr's visit in the 1970s, which were used for preparing the booklet (included in this collection) "Ironside in Israel" – a souvenir booklet from Burr's visit to Israel, a special edition published by "Lahiton". The cover of the booklet bears a photo in color of Burr wearing a "Kova Tembel". Photos from his visits in various locations: starting with landing at Ben-Gurion airport, visiting the Knesset and receiving a medal from Bar-Lev, minister of Trade and Industry; visit to Ein-Gev, visit to "Child's Center" for handicapped children, planting a tree in Safed, in Kibbutz Ayelet HaShachar. Attached is a collection of newspaper cuttings covering the visit.

Opening Price: \$120

25 תצלומים, חוברת מזכרת מיוחדת ולקט קטעי עיתונות מביקורו של ריימונד באר (Raymond Burr) בישראל.

תצלומים מביקורו של באר בישראל בשנות השבעים, שהיוו את חומר הגלם לחוברת (הכלולה באוסף של-פינעו) "אירונסייד בישראל" - אלבום-מזכרת מביקורו של ריימונד באר בישראל, הוצאה מיוחדת של "להיטון". עטיפת החוברת כוללת תצלום צבעוני של באר עם כובע טמבל. תצלומים מביקוריו באתרים שונים: החל מהנחיתה בנמל התעופה בן-גוריון, דרך ביקור בכנסת וקבלת מדלייה מבר-לב, שר המסחר והתעשייה; ביקור בעין גב, ביקור ב"מרכז למען הילד" לילדים נכים, נוטע עץ ביער בצפת, בקיבוץ איילת השחר מצורף לקט קטעי עיתונות, המסקרים את ביקורו באופן נרחב.

פתיחה: \$120

67. מייקל פול גלייזר ודייוויד סול (כוכבי תכנית הטלוויזיה "סטארסקי והאץ")

67. Michael Paul Glaser and David Soul (stars of "Starsky and Hutch" Television show)

121 photos and 6 negatives in color of Michael Paul Glaser and David Soul visit to Israel (stars of "Starsky and Hutch" TV show).

The photos document a tour of the "usual" locations: a press conference at Ben-Gurion airport, planting a tree in a JNF forest, in a tank in a military base, various performances, visit to a Kibbutz, in Rafi Nelson's village, in a military base and with soldiers, "Night Life of Tel-Aviv", with family. The negatives in color are of photos for a poster with the Beauty Girl of "Lahiton", 1979.

Opening Price: \$150

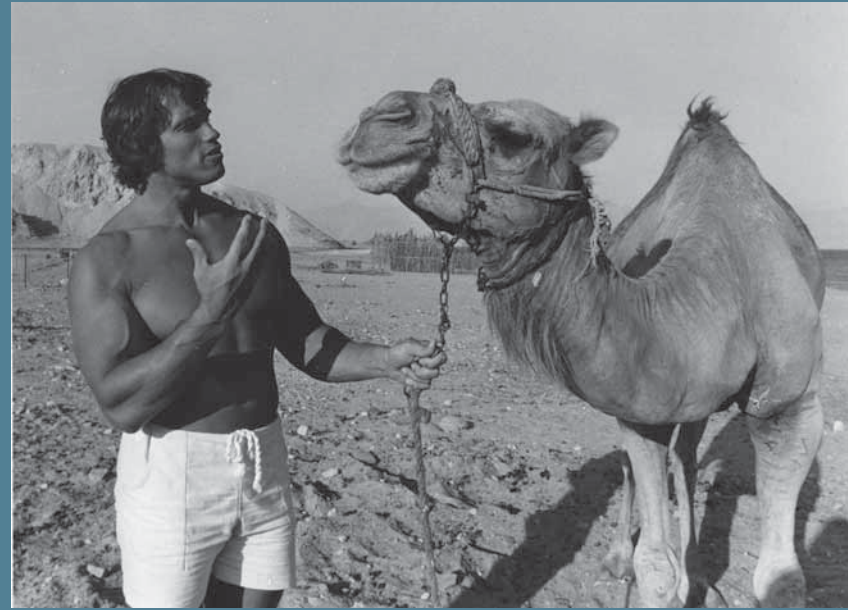
121 תצלומים ו-6 תשלילים צבעוניים מביקורם של מייקל פול גלייזר ודייוויד סול (כוכבי תכנית הטלוויזיה "סטארסקי והאץ") בארץ ישראל.

התצלומים מתעדים סיור יסודי במסלול האירוח ה"רגיל": מסיבת עיתונאים בנמל התעופה בן-גוריון, נטיעת עץ ביער קק"ל, בבסיס צבאי בתוך טנק, בהופעות שונות, ביקור בקיבוץ, בכפר של רפי נלסון, בבסיס צבאי ועם חיילים, בילוי ב"חיי הלילה של תל-אביב", עם בני משפחה. התשלילים הצבעוניים כוללים תמונות לפוסטר, עם נערת היופי של "להיטון", 1979.

פתיחה: \$150



67



65



66

68. Actresses Visiting Israel

115 photos of actresses visiting Israel.

Barbara Streisand (10); Jane Fonda (29), including photographs of her visiting injured soldiers and of her with Haim Topol and Teddy Kolek; Brook Shields (54), including photographs of her meeting with female-soldiers, with public figures and artists, at a party with Liz Taylor and with Menachem Golan; Farrah Fawcett (22) – her landing, and meetings with Teddy Kolek and with admirers, photographs with crutches (after spraining her ankle).

Opening Price: \$300

69. Actors and Film Directors Visiting Israel

41 photos of actors and film directors visiting Israel.

■ Roman Polanski (3) exiting the airport, with Rafi Nelson and Haim Topol. ■ Robert de Nero (10), amongst others: with producer Arnon Milchan in Tel-Aviv, with Harvey Keitel and Boaz Davidson, with Rafi Nelson, having dinner with Moshe Dayan. ■ Gerard Depardieu (2). Klaus Kinski (5) – photos of Kinski as a judge in a beauty contest in Israel. Peter Strauss (21) with a "Kova Tembel", in Sinai, in Nelson's village, in a Kibbutz, playing backgammon, etc.

Opening Price: \$200

70. American Musicians Performing in Israel

74 photos of concerts and visits of important musicians and singers in Israel. Photos of the 1970s and 1980s: ■ Joan Baez (3). ■ Simon and Garfunkel (20). ■ Joan Armatrading (6). ■ Eric Clapton (7) performing and reading "Lahiton". ■ Joe Cocker (4). ■ B.B. King (35), including: performances around the country, behind the scenes, in the Dead Sea, photos of his band in a Kibbutz dining hall. ■ Cliff Richard (17), including: a performance in the Sports Stadium, with Haim Saban the producer of the show, in Shalom Tower and in Jerusalem.

Opening Price: \$400

71. "Stars" at the Western Wall

10 photos of artists from abroad visiting the Western Wall and the Temple Mount. Amongst the photographed: Liz Taylor, Jane Fonda, Elliot Gould, Paul Simon, Arnold Schwarzenegger. The collection also includes 29 prints of "contacts" from Johnny Cash's visit to the Temple Mount in the late 1960s.

Opening Price: \$200

68. שחקניות מבקרות בישראל

115 תצלומים של שחקניות בביקור בארץ ישראל.

ברברה סטרייסנד (10); ג'ין פונדה (29) בין היתר: מבקרת חיילים פצועים, עם חיים טופול, עם טדי קולק; ברוק שילדס (54) בין היתר: בפגישה עם חיילות, עם אישי ציבור, אמנים, במסיבה עם ליד טיילור, עם מנחם גולן; פארה פוסט (22) הביקור מתועד החל מנחיתתה, בין היתר: תצלומים עם טדי קולק, מוקפת מעריצים, תצלומים עם קביים (לאחר שנקעה את רגלה).

פתיחה: \$300

69. שחקנים ובמאי קולנוע מבקרים בישראל

41 תצלומים של שחקנים ובמאי קולנוע בביקורים בארץ ישראל.

■ רומן פולנסקי (3) ביציאה מהנמל, עם רפי נלסון ועם חיים טופול. ■ רוברט דה נירו (10) בין היתר: עם המפיק מילצ'ין ברחובות תל אביב, עם הרוי קייטל ובוועד דוידזון, עם רפי נלסון, בארוחת ערב עם משה דיין. ■ ג'רארד דפרדייה (2). ■ קלאוס קינסקי (5) - תצלומים של קינסקי כשופט בתחרות נערת היופי בישראל. ■ פיטר שטראוס (21) עם כובע טמבל, בסיני, בכפר של נלסון, בקיבוץ, משחק שש-בש, ועוד.

פתיחה: \$200

70. הופעות מוזיקאים מארה"ב בישראל

74 תצלומים שח קונצרטים וביקורים של מוזיקאים וזמרים חשובים בארץ ישראל.

תצלומים משנות השבעים והשמונים: ■ ג'ון באאז (3). ■ סיימון וגורפינקל (2). ■ ג'ואן ארמטרידינג (6). ■ אריק קלפטון (7) בהופעות וקורא "להיטון". ■ ג'ו קוקר (4). ■ ב.י. קינג (35) בין היתר: בהופעות ברחבי הארץ, מאחורי הקלעים, בים המלח, תצלומים של חברי להקתו, בחדר אוכל בקיבוץ. ■ קליף ריצארד (17) בין היתר: בהופעה בהיכל הספורט, עם חיים סבן אמרגן המופע, במגדל שלום ובירושלים.

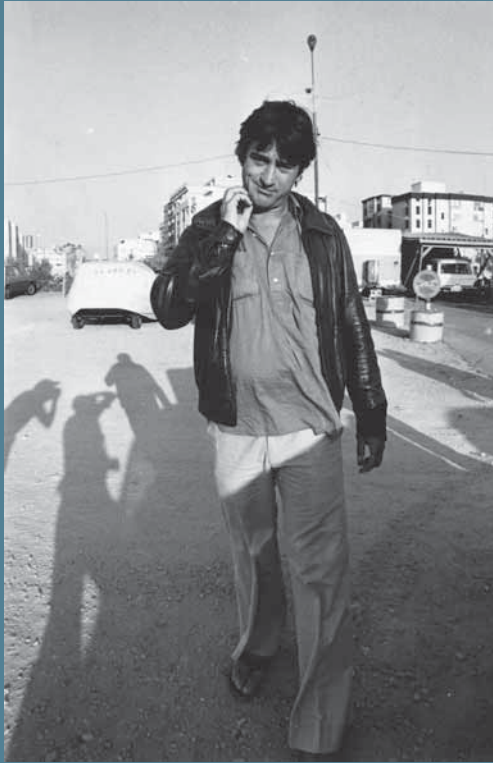
פתיחה: \$400

71. "כוכבים" בכותל המערבי

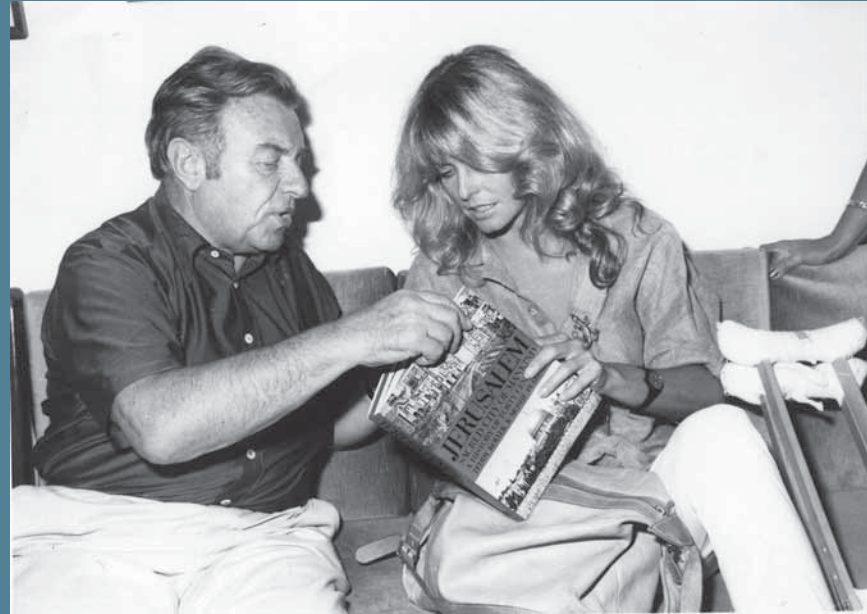
10 תצלומים של אמנים מחו"ל בביקורם בכותל המערבי ובהר הבית.

בין המצולמים: ליד טיילור, ג'ין פונדה, אליוט גולד, פול סיימון, ארנולד שוורצנגר. האוסף כולל גם 29 הדפסות של "קונטקטים" מביקורו של ג'וני קאש בהר הבית בסוף שנות השישים.

פתיחה: \$200



69



68



71



70

"תיקי הרוחב" הם אוספי תצלומים המחולקים לפי נושאים, אירועים או תחומים בתרבות הישראלית ולא דווקא סביב אישיות מסוימת. תיקים אלה נועדו לספק גרעין ויזואלי בנוגע למימד מסוים בתרבות הישראלית, ומבחינה זו הם יכולים לסייע לחוקרי תרבות ישראלית, לאנתרופולוגים ולאוצרים.

72. ספורט ועולם הבידור

58 תצלומים ו-12 תשלילים צבעוניים של מפגשי ספורט ועולם הבידור.

האוסף כולל אוסף תצלומי ספורט וספורטאים (רובם כדורגלנים וכדורסלנים) במפגשים עם אנשי הבידור של התקופה, תצלומי אמנים עם קבוצות הכדורגל עמן הם מזוהים, ובמסגרת הקלטת שיר-אליפות או שירי-עידוד. בין התצלומים: בועז שרעבי וחיים משה עם אהוד בן טובים; מראדונה ושלומי שבת (צבעוני); אריק איינשטיין ושייע גלזר; אריק איינשטיין ובארי לייבוויץ; שפיגלר, ג'ו לואיס עם רן אלירן; אבי כהן עם ירדנה ארזי; שלמה ארצי עם מכבי נתניה ושפיגלר שרים באולפן; אורי זהר בעצרת למכבי ת"א, מלהיב את הקהל; ג'קי אלקיים ומכבי תל אביב בכדורגל באימון; תחרות ברכיבה על אופניים; תצלומים של אבי כהן עם אמנים ואחמ"ם; אמנים משחקים כדורגל; תשלילים של מכבי נתניה ושפיגלר; שמונה תשלילים צבעוניים של עודד מכנס מקפיץ כדור.

פתיחה: \$400

72. Sports and the World of Entertainment

58 photos and 12 negatives in color of encounters between the sports world and the entertainment world.

The collection includes photos of sports and sportsmen (mainly soccer players and basketball players) during encounters with entertainment figures of the period, photos of artists with soccer groups with which they identify, and during recording of a championship song and cheer-leading songs. Amongst the photos: Boaz Sharabi and Haim Moshe with Ehud Ben-Tovim; Maradona and Shlomi Shabat (in color); Arik Einstein and Shiye Glaser; Arik Einstein and Bari Leibovitch; Spiegler, Joe Lewis and Ran Eliran; Avi Cohen with Yardena Arazi; Shlomo Artzi with Maccabi Netanya and Spiegler singing in the studio; Uri Zohar in a convention for Maccabi Tel-Aviv, exciting the audience; Jackie Elkayam and Maccabi Tel-Aviv in a soccer training; bicycle riding competition; photos of Avi Cohen with artists and VIPs; artists playing soccer; negatives of Maccabi Netanya and Spiegler; eight negatives in color of Oded Machness bouncing a ball.

Opening Price: \$400

73. מטבחים, תצלומי מטבח ואוכל

55 תצלומים של אמנים ואחמ"ם סועדים ושותים.

חלקם הגדול צולם במטבחי האמנים ממש, באופן המאפשר הצצה למבנה המטבח הישראלי, חלק מהאמנים פותחים את המקרר שלהם, חלקם מדגימים כיצד הם מכינים קפה, מבשלים, או אוכלים ארוחה משפחתית. תצלומים אחרים מתמקדים באמנים אוכלים, באופן המשקף את היחס התרבותי לאוכל באותן שנים. בין היתר: הזוג שמוליק קראוס וג'וזי כץ במטבחם, הזוג ששי קשת ויונה אליאן במטבחם, אורי גלר ואשתו במטבחם, דוד לוי סועד, ציפי שביט בארוחת ערב ביתית, רבקה מיכאלי בארוחה עם ילדיה.

פתיחה: \$300

73. Kitchens, Photos of Kitchens and Food

55 photos of artists and VIPs eating and drinking.

A large part was photographed in the artists' kitchens, allowing a glimpse into the Israeli kitchen. Some of the artists open their refrigerators, others demonstrate how they make coffee, cook, or eat dinner with the family. Other photos focus on artists while they eat, in a manner that reflects the cultural attitude towards food in those days. Amongst the photographed: the couple Shmulik Kraus and Josie Katz in their kitchen, Sassy Keshet and Yona Elia in their kitchen, Uri Geller and his wife in their kitchen, David Levi dining, Zipi Shavit having a family dinner, Rivka Michaeli dining with her children.

Opening Price: \$300



73



72

74. בתי-קפה

35 תצלומים של אמנים יושבים בבתי-קפה בתל אביב. תצלומים מסוף שנות השישים ושנות השבעים. בין המצולמים: שלום חנוך עם רבקה מיכאלי; קלפטר, מירי אלוני וגבי שושן; יגאל בשן עם חברים, שמוליק קראוס עם גילת אנקורי, צביקה פיק ובועד שרעבי.

פתיחה: \$250

74. Coffee Shops

35 photos of artists in coffee shops in Tel-Aviv.

Photos of the late 1960s and the 1970s. Among the photographed: Shalom Hanoch with Rivka Michaeli; Klepter, Miri Alony and Gabby Shushan; Yigal Bashan with friends, Shmulik Kraus with Gilat Ankory, Zvika Pik and Boaz Sharabi.

Opening Price: \$250



74

75. מעשנים

75. Smokers

50 photos featuring smoking cigarettes, together and alone. Artists in various poses, reflecting the attitude towards cigarette smoking and the use of a cigarette as an accessory defining an image during the days prior to the Ministry of Health warnings. Amongst the smokers: Haim Topol, Yizhar Cohen, Arik Einstein, Dudu Topaz, Zeev Revach, Ruti Navon, Flatto-Sharon, Gidi Gov and many others.

Opening Price: \$250

50 תצלומים שסובבים סביב עישון סיגריות, יחד ולחוד. אמנים ואמניות בתנוחות שונות, המבטאות יחס לסיגריות ושימוש בסיגריה כאביזר לעיצוב הדימוי בעידן שלפני אזהרות משרד הבריאות. בין המעשנים: חיים טופול, יזהר כהן, אריק איינשטיין, דודו טופז, זאב רווח, ורבים אחרים.

פתיחה: \$250

76. Animals

42 photos with dogs, some photos with cats, camels, donkeys, horses, snakes and birds. Among them: Yardena Arazi with a Poodle, Ephraim Shamir with his dog, Dalik and Tulip, Shaikha Ophir with his dog, Gidi Yagil riding a donkey, Muhammad Bakri on a donkey.

Opening Price: \$200

76. בעלי-חיים

42 תצלומים של אמנים ואח"מים עם בעלי-חיים. מרבית התצלומים בלוויית כלבים, אך בחלקם מופיעים גם חתולים, גמלים, חמורים, סוסים, נחשים וציפורים. ביניהם: ירדנה ארזי עם כלב פודל, אפרים שמיר עם כלב, דליק וטוליפ, שייקה אופיר עם כלב, גדי יגיל רוכב על חמור, מוחמד בכרי רוכב על חמור.

פתיחה: \$200

77. Weddings and other Ceremonies

100 photos of weddings (but also circumcision ceremonies and funerals) of entertainment artists. Photos in b/w and in color of the 1960s until the early 1990s. In numerous photos rabbis and circumcisers are seen in action. Among the artists under the canopy or signing the Ketubah are: Shlomo Artzi, Dalik Wolinitz, Gidi and Anat Gov, Yehoram Gaon, Gabby Amrani, Pnina Rosenblum, Gadi Yagil, Aviv Gefen, Yigal Bashan, Dudu Elharar, Dudu Topaz, Michal Zueretz, Boaz Sharabi, Yardena Arazi, Shmulik Kraus.

Opening Price: \$500

77. חתונות וטקסים אחרים

100 תצלומים של חתונות (אך גם של בריתות ולוויות) של אמני בידור. תצלומים שחור-לבן וצבעוניים משנות השישים ועד ראשית שנות התשעים. בתצלומים רבים מופיעים רבנים ומוהלים בפעולה. בין הדמויות המופיעות מתחת לחופה, בחתימת כתובה וכו': שלמה ארצי, דליק ווליניץ, גדי וענת גוב, יהורם גאון, גבי עמרני, פניה רוזנבלום, גדי יגיל, אביב גפן, יגאל בשן, דודו אלהרר, דודו טופז, מיכל זוארץ, בועז שרעבי, ירדנה ארזי, שמוליק קראוס.

פתיחה: \$500

78. Vehicles

33 photos and 11 negatives in color of artists next to or on vehicles. Mike Brant next to his Contessa in early days of his career, getting out of a Mercedes, on a motorcycle; Dudu Topaz driving a bus, Ruti Navon on a bicycle, Zipi Shavit in a train, Mike Burstein on a motor scooter, Yiftach Katzur on a tractor, Pupik Arnon on a Vespa, Gadi Yagil on a motorcycle. The negatives include photos for a poster: Gali Atari on a red motorcycle, the sea in the background; five negatives of a poster of Nissim Garama on a racing motorcycle.

Opening Price: \$150

78. כלי-רכב

33 תצלומים ו-11 שליליים צבעוניים של אמנים על או ליד כלי-רכב. מייק ברנט ליד הקונטסה שלו בראשית הקריירה, יוצא ממרצדס, על אופנוע; דודו טופז נוהג על אוטובוס, רותי נבון על אופניים, ציפי שביט ברכבת, מייק בורשטיין על טוסטוס, יפתח קצור על טרקטור, פופיק ארנון על וספה, גדי יגיל על אופנוע. השלילים כוללים תמונות לפוסטר: גלי עטרי על אופנוע אדום, על רקע הים; חמשה תשלילים לפוסטר של ניסים גרמה יושב על אופנוע מרוץ.

פתיחה: \$150



76



75



78



77

79. אמנים עם ילדיהם

79. Artists with their Children

43 photos of Israeli artists with their children.

Five photos of Arik Einstein with his daughters; two photos of Shalom Hanoach with his daughter Maya; Yigal Bashan, Shmulik Kraus, Shlomo Artzi, Shaika Ophir, Shula Hen, Rivka Michaeli and many others.

Opening Price: \$400

43 תצלומים של אמנים ישראלים עם ילדיהם.
חמשה תצלומים של אריק איינשטיין עם בנותיו; שני תצלומים של שלום חנוך עם בתו מאיה; יגאל בשן, שמוליק קראוס, שלמה ארצי, שייקה אופיר, שולה חן, רבקה מיכאלי ורבים אחרים.

פתיחה: \$400

80. Fortune Tellers

25 photos of astrologists, coffee readers, card readers and psychics.

Photos of the 1960s and 1970s. Some of the fortune tellers in action (coffee reading, card reading etc), some photos feature portraits of fortune tellers and others with artists of the period: Nira Rabinovitch, Hanna Laslau, Yehuda Barkan.

Opening Price: \$120

80. מגידי עתידות

25 תצלומים של אסטרוולוגים, קוראים בקפה, בקלפים ומתקשרים.

תצלומים משנות השישים והשבעים. חלקם של מגידי עתידות בפעולה (קוראים בקפה, בקלפים וכו'), חלקם דיוקנאות של מגידי עתידות וחלקם עם אמנים מהתקופה: נירה רבינוביץ, חנה לסלאו, יהודה ברקן.

פתיחה: \$120

81. Records and Tape-recorder Cassettes

11 photos showing the manufacturing of records in CBS factory in Israel. On the reverse appears a description of the manufacturing process (handwritten).

18 photos of Cassette manufacturing in Israel, 1970s. Among others: photo of opening the first factory, stands with cassettes for sale, Asher Reuveni arranging cassettes, etc.

Opening Price: \$200

81. תקליטים וקסטות

11 תצלומים של פס ייצור התקליטים במפעל CBS בישראל. בגב התצלומים מופיע תיאור של תהליך הייצור (בכתב יד).

18 תצלומים הנוגעים לתעשיית הקסטות בישראל של שנות השבעים. בין היתר: תצלום של פתיחת המפעל הראשון, דוכנים למכירת קסטות, אשר ראובני מארגן את הקסטות, ועוד.

פתיחה: \$200

82. Muhammad Ali

An American heavy weight boxer, considered as one of the outstanding boxers in history. Won the world championship in heavy weight three times and successfully protected his title for many years.

In 1967 refused, in the name of Islam, to join the American army. As a result he was fined and sentenced to five years in prison. His boxing license was cancelled and he was denied the title of world champion. Following a long struggle against the juridical system he was acquitted by the Supreme Court. Ali took advantage of his successes in the area of boxing to draw the public opinion towards political problems, was active in the black communities in the US and assisted youth in trouble. Retired from professional boxing in 1981. After his retirement got Parkinson disease

Photo signed by Muhammad Ali.

Opening Price: \$150

82. מוחמד עלי - תצלום חתום

מתאגרף אמריקאי במשקל כבד, הנחשב לאחד מגדולי המתאגרפים בהיסטוריה. זכה שלוש פעמים באליפות העולם במשקל כבד והגן בהצלחה על תוארו פעמים רבות.

ב-1967 סירב, בשם האסלאם, להתגייס לצבא האמריקני. בעקבות זאת נקנס ונשפט לחמש שנות מאסר. רשיון האגרוף שלו בוטל ונשלל ממנו תואר אלוף העולם. לאחר מאבק ממושך במערכת המשפט, הוא זנח על ידי בית הדין העליון. עלי עשה שימוש בהצלחותיו בתחום האגרוף על מנת לעלות למודעות הציבור נושאים פוליטיים, היה פעיל בקרב קהילת השחורים בארה"ב וסייע לנוער במצוקה. בשנת 1981 פרש מאגרוף מקצועי. לאחר הפרישה חלה במחלת הפרקינסון.

תצלום חתום בחתימת-ידו של עלי.

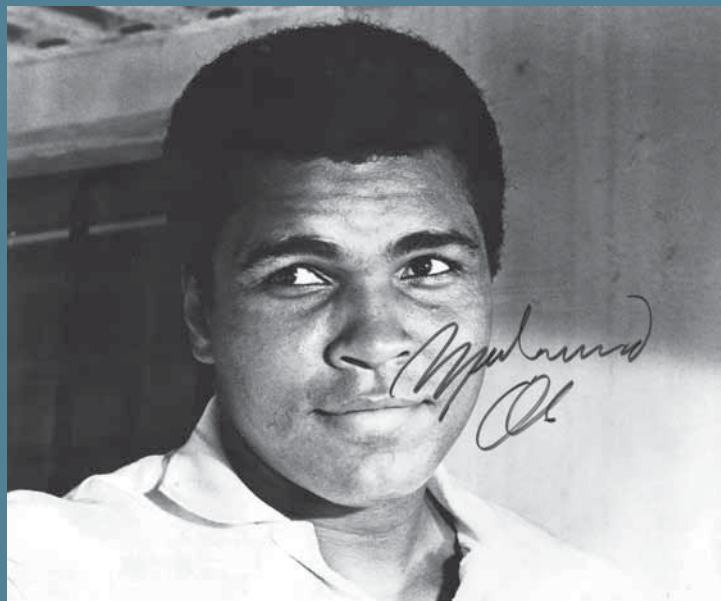
פתיחה: \$150



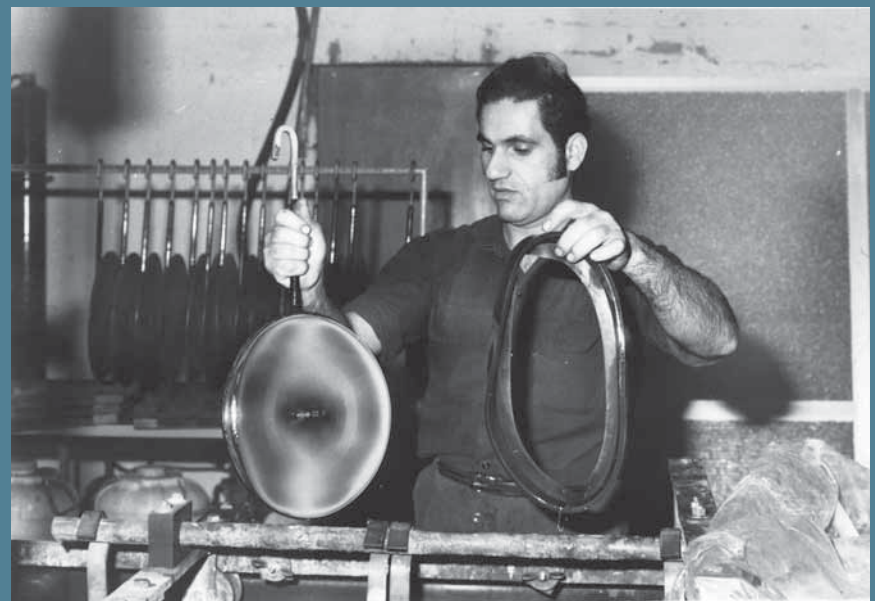
80



79



82



81

83. Arik Einstein and "Lahakat HaNahal"

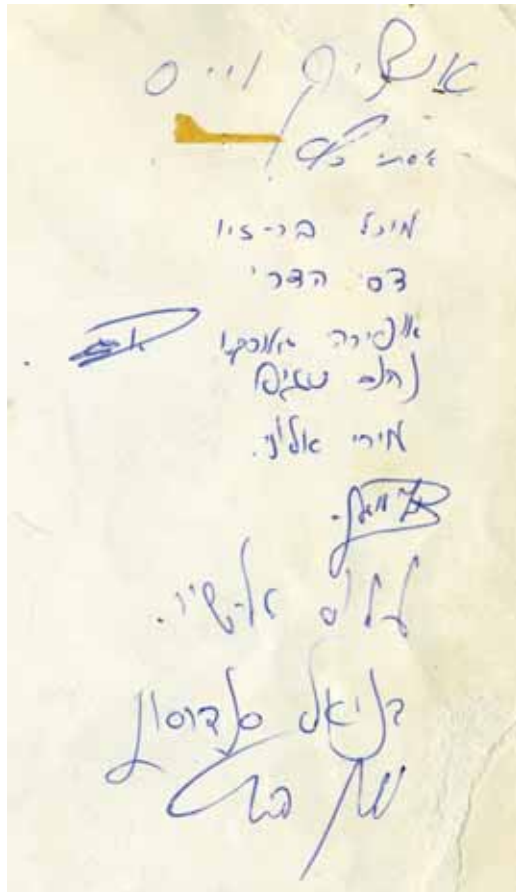
Two signed photos: ■ Photo of "Lahakat HaNahal" next to and on a bus. On the reverse appear signatures of the band members, among them: Itzik Weiss, Esti Katz, Michal Bar-Ziv, Dassy Hadari, Miri Aloni, Daniel [Danny] Sanderson and others. ■ Postcard with a photo of Arik Einstein, signed by him.

Opening Price: \$100

83. אריק איינשטיין ולהקת הנח"ל - תצלומים חתומים

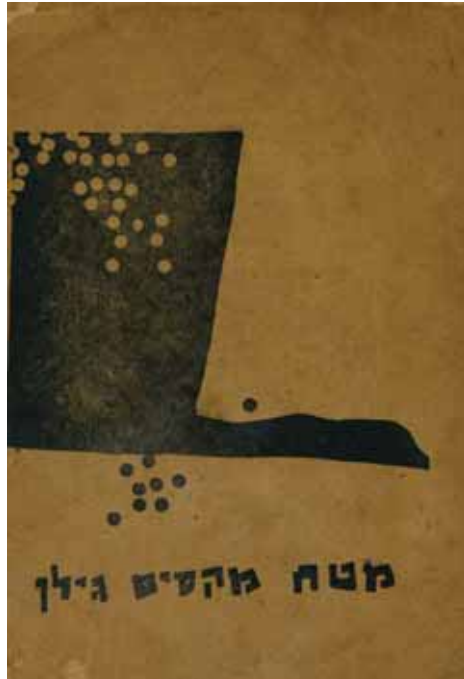
שני תצלומים חתומים: ■ תצלום של להקת הנח"ל ליד ועל אוטובוס. בצדו האחורי חתימות חברי הלהקה, ביניהם: איציק וייס, אסתי כץ, מיכל בר-זיו, דסי הדרי, מירי אלוני, דניאל [דני] סנדרסון ואחרים. ■ גלויה עם תצלום של אריק איינשטיין, חתומה על-ידו.

פתיחה: \$100



83





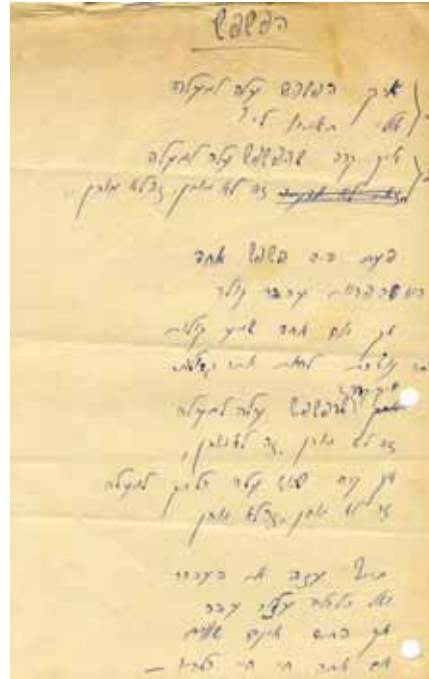
85

85. Matach – Poem by Maxim Ghilan – Limited Edition

Matach, by Maxim Ghilan. Published by Beit Peula Kiltartan, Tel-Aviv, June 1963.

Printed in two hundred numbered copies, concurrently with the printing of the poem "Tiul Belyona" by Meir Vizeltir. The two works were printed in a limited edition on large cardboard sheets folded into four, which resemble thin poetry books and were meant to announce the publication of the one-time periodical "Kiltartan". "Matach" and "Tiul Belyona" were launched in a special poetry evening in the "Hamam" in Jaffa on June 23, 1963. An illustration by Nahum Cohen (Kein). Copy no, 138. Sheet 50x35 cm folded, 25 cm. Fair condition. Fragile paper. Tears.

Opening Price: \$120



84

84. Songs for "Time Bomb" Performance in the "Hamam" / Manuscripts of Songs, 1963

מטח, מאת מקסים גילן. הוצאת בית-פעולה קילטרטן, תל-אביב, יוני 1963.

נדפס במאתיים עותקים ממוספרים. במקביל להדפסת הפואמה "טיול באיונה" מאת מאיר ויזלטיר. שתי היצירות נדפסו במהדורה מצומצמת על קרטונים גדולים מקופלים לארבע, הנראים כספרי-שירה דקים, ונעדו לבשר את צאתו לאור של כתב העת החד-פעמי "קילטרטן". "מטח" ו"טיול באיונה" הושקו בערב-שירה מיוחד שהתקיים ב"חמאם" ביפו ביום 23 ביוני 1963. האיור מאת נחום כהן (קיינ). עותק מספר 138. גליון 50x35 ס"מ מקופל, 25 ס"מ. מצב בינוני. נייר שבידי קרעים.

פתיחה: \$120

84. פזמונים לערב "פצצת הזמן" ב"חמאם" / כתיב-יד של

פזמונים, 1963

החמאם, תכנית ה', פצצת הזמן, מאת דן בן-אמוץ וחיים חפר, [1963]. חוברת מודפסת במכונת-כתיבה ומשופלת בסטנסיל, כוללת טקסטים של 19 פזמונים פרי עטם של הנ"ל, שבוצעו במסגרת התכנית הסאטירית החריפה "פצצת הזמן" בידי "רביעיית מועדון התיאטרון" וזכו לפופולאריות רבה. אל החוברת מצורפים ששה דפים ובהם טיוטות-פזמונים בכתב-יד (כנראה, כתב-ידו של חיים חפר), ביניהם טיוטה לשיר "איך הפשפש עלה למעלה" (כיוון שהועלה חשד שהשיר עוסק בשמעון פרס, נאסרה השמעתו ב"קול ישראל" ואף הגושה שאילתה בנושא לכנסת). [19] דף, 32 ס"מ + [6] דף בכתב-יד. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

84. Songs for "Time Bomb" Performance in the "Hamam" / Manuscripts of Songs, 1963

HaHamam, program 5, by Dan Ben-Amotz and Haim Hefer, [1963].

A typewritten and stenciled booklet, with 19 texts of songs composed by the above mentioned, performed as part of the satiric program "Time Bomb", by the "Theatre Club Quartet" and gained much popularity. Attached to the booklet are six leaves with handwritten drafts of the songs (probably handwritten by Haim Hefer), amongst them draft of the song "How the Flee Advanced to the Top" (since it was suspected that the song was written about Shimon Peres, it was forbidden to broadcast it on the "Kol Israel" radio and the question was even raised in the Knesset). [19] leaves, 32 cm + [6] handwritten leaves. In general good condition.

Opening Price: \$200



87

87. כרות פרסום גדולה - בירה אל"ף אל"ף

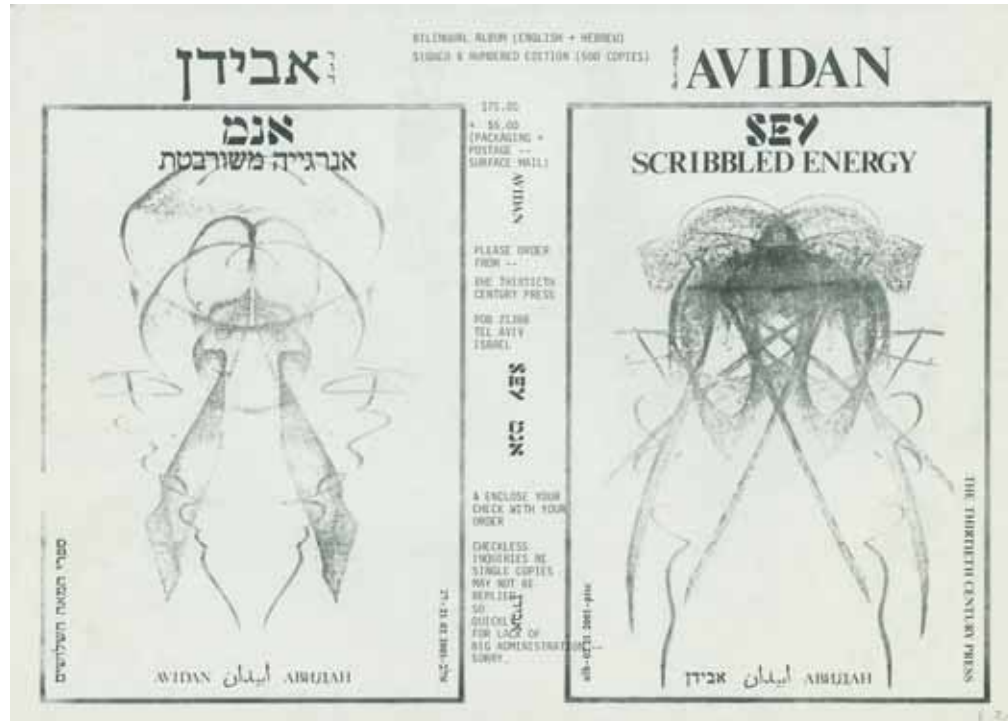
"בירה אא, אלף אלף לטיב ולטעם, בירה משובחת - לכל המשפחה". דפוס אופסט ישראלי ליצוא, [שנות ה-60]. כרות-פרסום צבעונית ל"בירה אא". עיצוב: ס. ליברמן. 70x99 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

87. Large Advertisement Poster – ALEF ALEF Beer

"Beer ALEF ALEF – Good Beer for the Whole Family". Israeli offset printing for export, [1960s]. Advertisement-poster in color for "A'A Beer". Design: S. Lieberman. 70x99 cm. Good condition.

Opening Price: \$200



86

86. David Avidan – Collection of Items

Printed items pertaining to the poet David Avidan. ■ Advertisement poster for "An International Gala Screening" of Avidan's experimental film "All is possible", 1969 (Graphic design by David Avidan with his photo in the center). ■ David Avidan in three languages, leaf for "Book Week", 1968 (two copies, one on brown paper, one on blue paper). ■ Leaf promoting the catalogue "Sketched Energy". Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$200

86. דוד אבידן - אוסף פריטים

פריטים מודפסים מבית היוצר של המשורר דוד אבידן. ■ כרות-פרסום ל"הקרנת בכורה בינלאומית" של סרטו הנסיוני "הכל אפשרי", 1969 (עיצוב הכרזה נעשה בידי אבידן עצמו ותמונתו מופיעה במרכז). ■ דוד אבידן בשלוש שפות, דף לשבוע הספר, 1968 (שני עותקים, אחד על נייר חום, אחד על נייר כחול). ■ דף פרסום לקטלוג "אנמ, אנרגייה משורבטת". גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

89. חברת התעופה "אליטליה" - אלבום תצלומים

Our Distinguished Passengers [נוסעיו הנכבדים], אלבום תצלומים של חברת התעופה האיטלקית "אליטליה" (Alitalia), [שנות ה-70].

77 תצלומי שחור-לבן של פוליטיקאים, מוזיקאים ושחקנים, על כבשי מטוסי חברת "אליטליה" או סמוך אליהם, בקו התעופה לישראל. ביניהם: גולדה מאיר, נחום גולדמן, משה דיין, אבא אבן, שמעון פרס, ארתור רובינשטיין, ג'ואן פונטיין, אניטה אקברג, אודרי הפבורן, ואחרים. אלבום 40x30 ס"מ. סה"כ 77 תצלומים, גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$500

89. "Alitalia" Airlines – Photo Album

Our Distinguished Passengers, photo-album of Alitalia Airlines. [1970s].

77 b/w photos of politicians, musicians and actors on the "Alitalia" airplane ramps or next to them, amongst them: Golda Meir, Nahum Goldman, Moshe Dayan, Abba Eban, Shimon Peres, Arthur Rubinstein, Joan Fontaine, Anita Ekberg, Audrey Hepburn and others. Album 40X30 cm. 77 photos, various sizes and conditions.

Opening Price: \$500



88

88. תיאטרון "הקאמרי" - אלבום תצלומים

אלבום תצלומים, תיאטרון "הקאמרי". [תל-אביב, שנות ה-60]. שבעה עשר תצלומי שחור-לבן, מתוארים בדפוס. ביניהם תצלומים סן ההצגות: "רוזנים ואביונים", "דגדה בשניים", "שועלים קטנים", "מרי סטיוארט", "מנהל הבית" ו-"כנרת כנרת"; תצלום של ראש עיריית תל-אביב והנהלת הקאמרי בעת חתימת החוזה ב-1960; ותצלום של השחקנית אליזבת טיילור חותמת על כתב-תרומה לתיאטרון. האלבום ניתן כשי מטעם תיאטרון הקאמרי למרדכי זגגי. בעמוד הראשון מופיעה הקדשה: "למרדכי זגגי ידידנו, על מסירותך ויחסך החם אסיר תודה לך בית התיאטרון הקאמרי", חתומים: אורנה פורת, יוסף ידן, גרשון פלוטקין, ישעיהו וינברג ויעקב אגמון. אלבום 29x40 ס"מ. 17 תצלומים. גודל התצלומים משתנה. גודל ממוצע: 18x12 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$450

88. "Cameri" Theatre – Photo Album

Photo-album, "Cameri" theatre. [Tel-Aviv, 1960s]. Seventeen b/w photos, annotated in the plate. Photos of the plays: "Poverty and Nobility", "Two on a Swing", "Small Foxes", "Mary Stuart", "The Caretaker" and "Kineret Kineret"; photo of the mayor of Tel-Aviv and the Cameri Theatre management on the day of signing the contract in 1960; photo of Elizabeth Taylor signing a donation to the theatre. The photo-album was presented as a gift by the Cameri Theatre to Mordechai Zagagi On the first page appears a dedication: "to our friend, the Cameri theatre is grateful for your devotion and warm attitude". Signed: Orna Porat, Joseph Yadin, Gershon Plotkin, Yesha'ayahu Weinberg and Ya'akov Agmon. Album 29X40 cm. 17 photos. Size of photos varies. Average size: 18X12 cm. Good condition.

Opening Price: \$450

91. המשמר האזרחי הראשון בתל-אביב, סוף שנות ה-30

ששה תצלומים קבוצתיים של מתנדבי ומתנדבות המשמר האזרחי הראשון של העיר תל-אביב, [1938 בקירוב]. ארבעה תצלומים מודבקים לקרטון עם תיית הצלמניה "השחר"; המי צולמים בהם עונדים סרטי זרוע עם הכיתוב A.R.P. / פקח / מ"א / המשמר האזרחי. המשמר האזרחי הוקם כארגון לשמירה על הסדר ולהגנה אזרחית בתל-אביב בתקופת מלחמת העולם השנייה ומלחמת העצמאות. ארבעה תצלומים 12x17 ס"מ, שניים 8.5x13.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים באחד התצלומים ובלוחות הקרטון.

פתיחה: \$200



91

91. First Civil Guard in Tel-Aviv, late 1930s

Six group photographs of male and female volunteers of the first Civil Guard of Tel-Aviv, [ca. 1938]. Four photos are mounted on cardboard with a label "HaShachar" studio; the photographed wear arm bands with the writing A.R.P./Supervisor / Civil Guard. The Civil Guard was established as an organization to secure order and civil guard in the city of Tel-Aviv during WW II and during the 1948 war. Four photos 12X17 cm, two photos 8.5X13.5 cm. Good condition. Minor damages to one photo and to cardboard boards.

Opening Price: \$200



90

90. Notices – Updates regarding Meir Dizengoff's Medical Condition, 1935-1936

1-4. Four notices "Official notice regarding the Mayor of Tel-Aviv, Mr. Meir Dizengoff's medical condition", stenciled. Tel-Aviv, January 1935. (Two copies of notice no. 9, one with a handwritten translation into Yiddish). "In general the patient had a quiet night, but his serious condition did not improve. The situation causes much concern".

5-7. Stenciled notice and two printed proclamations. Tel-Aviv, [September 1936], (Dizengoff passed away on September 23). "Bulletin concerning the Mayor Mr. M. Dizngoff's medical condition" and two printed proclamations calling to pray for Dizengoff's recovery. Size varies. Fair-good condition. Stains, creases and folding-marks. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$250

90. מודעות - עדכונים על מצב בריאותו של מאיר דיזנגוף, 1935-1936

1-4. ארבע מודעות "הודעה רשמית על מצב בריאותו של מר מ. דיזנגוף ראש עיריית תל-אביב", משוכפלות בסטנסיל. תל-אביב, ינואר 1935. (שני עותקים ממודעה מס' 9, אחד עם תרגום לידיש בכתב-יד). "בדרך כלל עבר הלילה על החולה בשקט, אולם במצבו הרציני לא חל כל שנוי לטובה. המצב הזה עותן מקום לדאגה ולחששות רציניים".

5-7. מודעה משוכפלת בסטנסיל ושני כרזים מודפסים. תל-אביב, [ספטמבר 1936] (דיזנגוף נפטר ב-23 בספטמבר). "בולטין למצב בריאותו של ראש העירייה מר מ. דיזנגוף" ושני כרזים מודפסים הקוֹראים להרבות בתפילה לשלמו של דיזנגוף.

גודל משתנה. מצב ביעוני-טוב. כתמים, קמטים וסימני-קיפול. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$250

93. שרטוטים אדריכליים ומיפוי מגרשים - תל-אביב וסביבתה

■ שרטוט אדריכלי על נייר שרטוט, "מגרשי אדמת 'שעבן' בתל-אביב" (איזור מרכז בעלי מלאכה), 1924. ■ סביון, מפה מטעם חברת אפריקה א"י להשקעות, 1956. ■ שרטוט אדריכלי של מגרשי שכונת השכנים א' [שכונת אפרים], [העתק משנות ה-40]. ■ שרטוט אדריכלי, "תל-אביב מרכזית", [העתק משנות ה-40]. ■ אינו שלם. ■ שרטוט אדריכלי, "מדידה עבור מר מ. ה. שלוש" של חלקה בסרונה (שרונה), מחוז לוד, נפת יפו, 1943. סה"כ חמשה פריטים, גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$250

93. Architectural Drawings and Zoning of Plots – Tel-Aviv and the Vicinity

■ Architectural drawing on drawing paper, "plots of land 'Sha'aban' in Tel-Aviv" (area of "Merkaz Ba'alei Melacha"), 1924. ■ Savion, map issued by Africa-Israel Investment Co, 1956. ■ Architectural drawing of plots of "Shechunat HaShchenim A' [Shechunat Ephraim]", [copy of the 1940s]. ■ Architectural drawing, "Tel-Aviv Merkazit", [copy of the 1940s]. Not complete. ■ Architectural drawing, "Survey for Mr. M. H. Chelouche" of a plot in Sarona, Lod Region, Jaffa District, 1943. Lot of five items, various sizes and conditions.

Opening Price: \$250

92. פרוגרמה ותקנות הגימנסיה העברית ביפו / דו"ח בית המרחץ העירוני

1. הגימנסיה העברית ביפו (מוסד "אגודת הגימנסיה העברית בארץ ישראל") - פרוגרמה לכל שנות הלימוד. הוצאה שניה, ירושלים, תרס"ז [1907]. חוברת המפרטת את תקנות הגימנסיה, שהפכה אחר-כך לגימנסיה "הרצליה", תנאי קבלת תלמידים ופירוט תחומי הלימוד השונים. בצדה הפנימי של העטיפה האחורית מודבק "קונטרס הגימנסיה העברית" מאותה שנה, בו נדפסו תקנות אגודת הגימנסיה העברית. 20 עמ', 23 ס"מ. מצב טוב.

2. חשבון א. מבנין בית-המרחץ ובית-הטבילה העירוני, נערך מועד הבנין שעל יד ועד-העיר ליהודי יפו, יו"ד טבת תרפ"א [דצמבר 1920]. 16 עמ', 19.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים וכתמים.

פתיחה: \$200

92. Curriculum and Regulations of the Hebrew Gymnasium in Jaffa / Report of the Public Bath House

1. Hebrew Gymnasium in Jaffa ("Hebrew Gymnasium Society in Eretz Israel") – curriculum for all of the grades. 2nd edition, Jerusalem, [1907]. Booklet of regulations of the gymnasium which later became "Herzliya" Gymnasium, including conditions for acceptance of students, the various areas of studies, etc. On the inner side of the back cover "the Hebrew Gymnasium Pamphlet" of that year is attached, detailing the regulations of the Hebrew Gymnasium. 20; 6 pp, 23 cm. Good condition.

2. Invoice A. of the Public Bath House, prepared by the Jaffa city council for Jews, [December 1920]. 16 pp, 19.5 cm. Good condition. Minor stains and tears.

Opening Price: \$200



92



95

95. כרזת-בחירות לעיריית תל-אביב

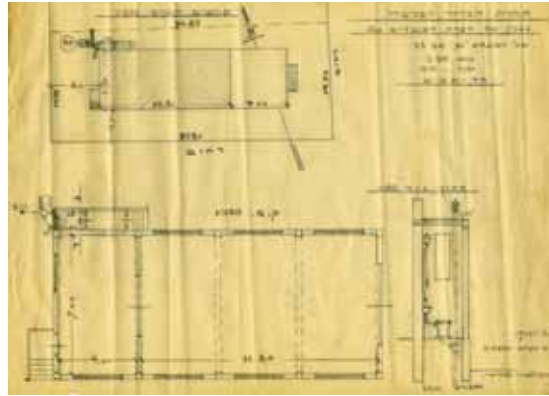
כרזת בחירות מטעם מחלקת ההסברה של מפלגת פועלי ארץ ישראל. דפוס "אחדות", תל-אביב, [ראשית שנות ה-50]. כרזה צבעונית עם תצלום של ישראל רוקח, ראש עיריית תל-אביב בשנים 1936-1952 ותצלומים של שכונות עוני בתל-אביב. במרכזה הכיתוב: "תושבי פרברות ושכונות! זה הוא ראש עיריית תל-אביב 16 שנה! מה הוא עשה למענכם?". 49x69 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, מעט קרעים משוקמים. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$200

95. Election Poster for the Tel-Aviv Municipality

An election poster on behalf of the publicity department of the Po'alei Eretz Yisrael party. Achdut printing, Tel Aviv, [beginning of the 1950-s]. A colorful proclamation with a photograph of Yisrael Rokeach, Mayor of Tel Aviv from 1936—1952 and photographs of Tel Aviv slums. Written in the center: "Residents of the suburbs and neighborhoods! This is the Mayor of Tel Aviv for 16 years! What did he do for you?". 49x69 cm. Good condition. Folding marks, few restored tears. Glued on linen fabric for exhibit and conservation.

Opening Price: \$200



94

94. שרטוטים אדריכליים ותצלומים מעזבון סגן המהנדס העירוני של יפו

אוסף מסמכים של יהודה אבישר, סגן המהנדס העירוני בעיר יפו. תל-אביב-יפו, [שנות ה-40-30]. האוסף כולל: ■ 30 שרטוטים אדריכליים (בהם שרטוטים ותוכניות של בניין בית החולים דג'אני ביפו, בית החולים הפרטי הראשון בעיר, משרדי המשביר המרכזי ובניינים ורחובות נוספים ביפו). ■ כ-100 מכתבים, קבלות ומסמכים רשמיים המסועים אל אבישר. רובם מעיריית יפו ומהסתדרות המהנדסים, האדריכלים והמודדים ■ שלושה תצלומים קטנים של הנחת צינור ביוב ביפו. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400

94. Architectural Drawings and Photographs from the Estate of the Deputy Municipal Engineer of Jaffa

Collection of documents belonging to Yehuda Avissar, deputy municipal engineer of the city of Jaffa. Tel-Aviv-Jaffa, [1930s-40s].

The collection includes: ■ 30 architectural drawings (amongst them drawings of the Dajani Hospital in Jaffa, the first private hospital in the city, "HaMashbir HaMerkazi" offices and other buildings and streets in Jaffa). ■ About 100 letters, receipts and official documents addressed to Avissar. Most of the documents are from the Jaffa Municipality and from the Engineers and Architects Association. ■ Three small photos of installing sewage pipes in Jaffa. Various sizes and conditions.

Opening Price: \$400





97

97. הלויתו של תיאודור הרצל - תצלום

Das Begräbnis Dr Theodor Herzl am 7 Juli 1904, 24
Thamuz 5664. הוצאת Zion [ציון], וינה, 1904.
תצלום ממסע הלויה של ד"ר תיאודור הרצל. נראים בו הכרכרה המוֹדֵבֶק
בילה את ארון הקבורה וקהל מלווים. תצלום 10x15 ס"מ, מודבק לקרטון
13x18 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרע בקרטון.

פתיחה: \$300

97. Herzl's Funeral – Photograph

Das Begräbnis Dr Theodor Herzl am 7 Juli 1904, 24
Thamuz 5664. Vienna: Zion, 1904.
Photo - Dr. Theodor Herzl's funeral. Seen in the photo
is a carriage with the coffin and the participants.
Photo 10X15cm, mounted on cardboard 13X18cm. Good
condition. Staining. Tear to cardboard.

Opening Price: \$300

96. תיאודור הרצל - תצלום פורטרט מסט. פטרבורג

תצלום פורטרט של תיאודור הרצל. צלם: C. Chapiro (שפירו), סט.
פטרבורג, [1903].
תצלום פורטרט של תיאודור הרצל, נעשה בסטודיו של הצלם שפירו
בסט. פטרבורג, כפי הנראה במהלך ביקורו של תיאודור הרצל בעיר
בשנת 1903 (באותה שנה ביקר הרצל ברוסיה, במטרה לבחון את מצב
היהודים ואף נפגש עם שר הפנים ושר האוצר). תצלום 9x6 ס"מ, מודבק
לקרטון 16.5x12 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$300

96. Theodor Herzl – Portrait Photograph from St. Petersburg

Portrait photo of Theodor Herzl. Photographer: C.
Chapiro. St. Petersburg, [1903]. Portrait photo of
Theodor Herzl, taken in the studio of the photog-
rapher Chapiro in St. Petersburg, probably during
Herzl's visit in the city in 1903 (in the same year
Herzl visited Russia to examine the status of Jews
and even met with the Minister of Interior and the
Minister of Finance). Photo 9X6cm, mounted on card-
board 16.5X12cm. Good condition. Stains.

Opening Price: \$300



96



99

100. תצלומים קבוצתיים עם דיוקנו של הרצל

שלושה תצלומים קבוצתיים ממזרח אירופה, ככולם נראים המצולמים לצד דיוקנו של תיאודור הרצל: ■ איגוד האקדמאים הציונים-המדינתיים "בר גיורא" בלבוב, 1934. ■ תצלום קבוצתי מאוסן, אוקראינה, לא מתוארך [שנות ה-20]. ■ תצלום קבוצתי מוורוצלב (Wrocław), שנות ה-30. גודל משתנה, מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

100. Group Photographs with Herzl's Portrait

Three group photos from East Europe, in all of the photos the photographed are seen next to Theodor Herzl's portrait: ■ "Bar Giyor" Union of Zionist-Political Academics in Lvov, 1934. ■ Group photo from Uman, Ukraine, not dated [1920s]. ■ Group photo from Wrocław, 1930s. Size varies, generally – in good condition.

Opening Price: \$200



98

99. תיאודור הרצל - שש גלויות

שש גלויות עם דיוקנאות של תיאודור הרצל. ארץ ישראל ואירופה, ראשית המאה ה-20 עד שנות ה-30. ביניהן, גלייה בהוצאת Zion, וינה (נשלחה בדואר בשנת 1904); הוצאת Phönix, ברלין (נשלחה בדואר בשנת 1904); הוצאת קק"ל, טימישווארה (Timișoara), 1924 בקירוב; ועוד. מצב משתנה, כתמים.

פתיחה: \$200

99. Theodor Herzl – Six Postcards

Six postcards with portraits of Theodor Herzl. Eretz Israel and Europe, early 20th cent. till 1930s. Amongst them, a postcard produced by Zion, Vienna (posted by mail in 1904); Phönix press, Berlin (posted by mail in 1904); JNF, Timișoara, ca. 1924; etc. Condition varies, stains.

Opening Price: \$200

98. תיאודור הרצל - שלוש גלויות

■ גלייה לא מחולקת, עם דיוקנו של תיאודור הרצל וציטוט מכתביו. Ostdeutsche Buchhandlung, קניגסברג, [סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20]. ממוענת למר ל. זמורה (Smoira), אביו של משה זמורה, ראשון נשיאי בית המשפט העליון). מצב טוב. ■ גלייה עם דיוקנאות תיאודור הרצל והנציב העליון הרברט סמואל במרכזיהם של זוג מגני-דוד (לצד דמויות יהודיות וציוניות נוספות), עשויה בטכניקה של פוטומונטאז'. ארץ ישראל, [1920 בקירוב]. מצב בינוני. ■ גלייה עם דיוקן מאויר של הרצל. הוצאת "אמנות", ציקוגרפיה ת. גולדברג, ורשה, [שנות העשרה או שנות ה-20]. מצב טוב.

פתיחה: \$250

98. Theodor Herzl – Three Postcards

■ Undivided postcard, with Theodor Herzl's portrait and citations from his writings. Ostdeutsche Buchhandlung, Königsberg, [late 19th cent. or early 20th cent.]. Addressed to Mr. L. Zmora (Smoira, father of Moshe Zmora, first President of the Supreme Court). Good condition. ■ Postcard with portraits of Theodor Herzl and the High Commissioner Herbert Samuel, in the center appear two Magen David (next to other Jewish and Zionist figures), a photo-montage. Eretz Israel, [ca. 1920]. Fair condition. ■ Postcard with an illustrated portrait of Herzl. "Omanut" zincography H. Goldberg, Warsaw, [1910s or 20s]. Good condition.

Opening Price: \$250



102

102. The Basel Congress – First Edition / The Jewish State – Second Edition

1. The Basel Congress, Dr. Theodor Herzl, with a picture of the author and his signature, translated by Michal Berkovich. Warsaw, 1897. First edition. Herzl's portrait does not exist in all copies. 16 pp.

2. The Jewish State, Proposal of a modern solution for the Jewish question, by Dr. Theodor Herzl, translated by Michal Berkovich. Warsaw, 1897. Second edition. [3], 82, 4 pp.

The two books are bound together, 18cm. volume. Good condition. Ink stamps. Fragile paper. Tears to the corners of last leaves. New binding.

Opening Price: \$300

101. Das neue Ghetto – Herzl – First Hebrew Edition

Das neue Ghetto ["HaGeto HaChadash"], play in four acts, by Theodor Herzl, translated from Ashkenazic into Hebrew by Reuven Breinin. Warsaw: "Achiasaf", 1898. 1st edition.

First published in German in Die Welt. Location: Vienna, 1893. The play was written following the Dreyfus trial which Herzl surveyed as a journalist. The play focuses on an assimilated Jewish lawyer who tries to break through the social ghetto enforced on Western Jews, but he fails. The lawyer's death at the end of the play serves as a warning that the situation of Western Jews is unbearable. 63 pp, 19.5cm. Good condition, Original binding. Stains and some wear to binding's margin. Non-original foresatz leaves.

Opening Price: \$200

102. הקונגרס הבזילאי - מהדורה ראשונה / מדינת היהודים - מהדורה שנייה

1. הקונגרס הבזילאי, מאת דר. תיאודור הרצל. מתורגם ברשיון מיוחד מאת המחבר ע"י מיכל בערקאוויטש עם תמונת המחבר ועצם כת" וחתמתו בעברית. ורשה, תרנ"ח 1897. מהדורה ראשונה. תמונת המחבר, המופיעה בפתח העותק שלפנינו, אינה מופיעה בכל העותקים. 16 עמ':

2. מדינת היהודים, דרך חדשה בפתרון שאלת היהודים, מאת ד"ר תיאודור הרצל. מתרגם ברשיון מיוחד מאת המחבר ע"י מיכל בערקאוויטש. ורשה, תרנ"ח 1897. מהדורה שנייה. בסופו קטלוג ספרים בהוצאת "תושיה". [3], 82, 4 עמ':

שני הספרים כרוכים יחד בכרך 18 ס"מ. מצב טוב. חותמות. נייר יבש ושביה. קרעים בפינות הדפים האחרונים. כריכה חדשה.

פתיחה: \$300



101

101. הגיתו החדש - הרצל - מהדורה עברית ראשונה

הגיתו החדש (Das neue Ghetto), מאת תיאודור הרצל. חזיון בן ארבע מערכות, מתורגם מאשכנזית לעברית בידי ראובן בריינין. הוצאת "אחיאסף", ורשה, תרנ"ח 1898. מהדורה ראשונה.

פורסם לראשונה בגרמנית ב-Die Welt. מקום ההתרחשות: וינה, 1893. המחזה נכתב בהשפעת משפט דרייפוס, אותו סיקר הרצל כע" תונאי. במרכז עלילתו פרקליט יהודי מתבולל המנסה לצאת מן הגטו החברתי שנכפה על יהודי המערב, אך נכשל. מותו בסוף המחזה נועד לשמש אזהרה כי מצבם של יהודי המערב אינו נסבל עוד. 63 עמ'; 19.5 ס"מ. מצב טוב. כריכה מקורית. כתמים ומעט בלאי בשולי הכריכה. דפי הבטנה (פורץ) אינם מקוריים.

פתיחה: \$200



105

105. יום הזכרון לתיאודור הרצל - שני פריטים

1. דף מודפס: "יהודי! ביום כ' תמוז, יום הזכרון להרצל - רכוש את הדינר של ז'בוטינסקי והפגן נאמנותך לצינות הרצלאית! המשך את שרשרת הזהב של הצינות: הרצל - נורדוי - ז'בוטינסקי. [שנות ה-40]. 24x15.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרע קל בשוליים.
2. פתק מודפס עם תפלת "אל מלא רחמים", לנשמת "מנהיגו הדגול חוזה מדינת היהודים ומייסד ההסתדרות הציונית העולמית, רבי בנימין זאב ב"ר יעקב וחנה הרצל". 16.5x12.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$150

105. Memorial Day for Theodor Herzl – Two Items

1. Printed leaf: "Jew! On Tamuz 20, Memorial Day for Herzl – Acquire Jabotinsky's Dinar and Express your Loyalty to Herzl's Zionism! Continue Zionism's Golden chain: Herzl-Nordau-Jabotinsky. [1940s]. 24x15.5cm. Good condition. Stains, minor tear at borders.
2. Printed note with "El Maleh Rahamim" prayer, in memory of "our leader... Binyamin Ze'ev Herzl...". 16.5x12.5cm. Good condition. Stained. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$150

104. "תל-אביב" - תרגום עברי ראשון ל"אלטנולנד" -

ורשה, 1902

תל-אביב, ספור, מאת תיאודור הרצל. העתיק לעברית: ג. ס. [נחום סוקולוב]. הוצאת האורגניזציה הציונית הרוסית, דפוס "הצפירה", ורשה, תרס"ב 1902.

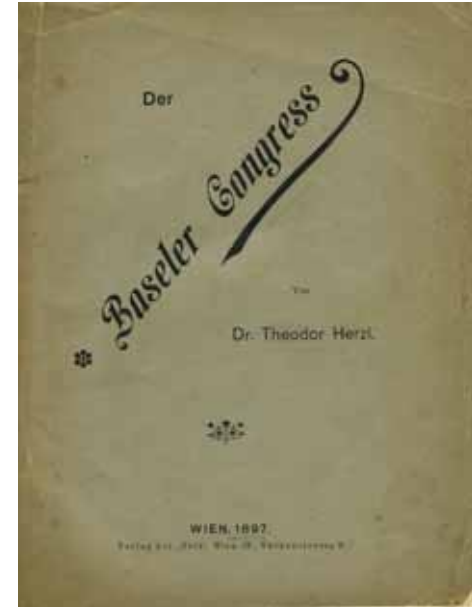
תרגום עברי ראשון לרומן האוטופי של תיאודור הרצל, "אלטנולנד", שראה אור בגרמנית באותה שנה. על משמעות השם העברי נכתב בעמ' 80: "ופרידריך לחש: תל אביב! (אלטנולנד: תל - חרבה עתיקה, אביב - תחיה, דבר חדש פורח, והוא שם מקום). - אמנם כן! פִּנְתָּ הטב. זה היה תל עולם, תל חרבות נושנות, ועתה הוא תל אביב וחיים. על אדמתנו הישנה יסדנו מדינה חדשה". מעבר לדף השער אישור הצנזורה משנת 1903 [כפי הנראה, דפוס סטריאוטיפי שנעשה מיד לאחר שאזלה המהדורה הראשונה]. 319 עמ' [חסר דף בתחילתו]. 21.5 ס"מ. מצב טוב. קרע בדף השני. חותמות ספריה. כריכה חדשה.

פתיחה: \$300

104. "Tel-Aviv" – First Translation into Hebrew of "Altneuland" – Warsaw, 1902

Tel-Aviv, a story, by Theodor Herzl. Translated into Hebrew: N.S. [Nahum Sokolov]. Warsaw: The Russian Zionist Organization, "HaTzifra" Printing Press, 1902. First translation into Hebrew of the utopian novel by Theodor Herzl, "Altneuland" published in German in the same year. About the meaning of the Hebrew title, written on page 80: "and Friedrich whispered: Tel-Aviv! (altneuland: Tel – ancient ruin, Aviv – rejuvenation, a new blossom, and this is the name of a place). – Yes! You aimed well. This was a barrow, ancient ruins, and now it is a place of spring and life. We established a new state on our land". Censor's confirmation of 1903 appears over the leaf of the title-page [it seems that this is a stereotypic printing made right after the first edition was sold out]. 319 pp [one leaf missing at the beginning?], 21.5cm. Good condition. Tear to second leaf. Ex-library copy. New Binding.

Opening Price: \$300



103

103. "הקונגרס הבילאי" - תיאודור הרצל, 1897 - גרמנית

Der Baseler Congress, Dr. Theodor Herzl. הוצאת Der Welt. וינה, 1897. גרמנית.

חיבור בגרמנית מאת ד"ר תיאודור הרצל, על דרכה של התנועה הציונית, בעקבות הקונגרס הציוני הראשון. 22 עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב. מעטפת מקורית, מנותקת חלקית, עם קרעים בשוליים. מעטפת אחורית חסרה. כרוך מחדש.

פתיחה: \$300

103. "The Basel Congress" – Theodor Herzl, 1897 – German

Der Baseler Congress, Dr. Theodor Herzl. Vienna: Welt, 1897. German. A composition in German by Dr. Theodor Herzl, concerning the Zionist movement following the first Zionist Congress. 22 pp, 21.5cm. Good condition. Original cover, partly detached, with tears at margin. Back cover – missing, Re-bound.

Opening Price: \$300



107

108. דו"ח הועדה של ההסתדרות הציונית לבחינת תכנית אוגנדה, 1905

Report on the Work of the Commission Sent Out by the Zionist Organization to Examine the Territory Offered by H. M. Government to the Organization for the Purposes of a Jewish Settlement in British East Africa, Major A. St. Hill Gibbons, Alfred Kaiser, N. Wilbusch. לונדון, מאי 1905. אנגלית וגרמנית.

כחלק מפולמוס אוגנדה שלחה ההסתדרות הציונית ועדה מיוחדת לבחון את אפשרות השטחים במזרח אפריקה הבריטית. הועדה מצאה כי אוגנדה לא יכולה לשמש מקום מתאים להקמת ישוב יהודי המוני. לפנינו הדו"ח שהגישה הועדה עם שובה מאפריקה; הדו"ח כולל נתונים סטטיסטיים, שתי מפות ותשעה לוחות תצלומים. 90 עמ' באנגלית, 94 עמ' בגרמנית, 32.5 ס"מ. מצב טוב, כתמים, קרע באחד הדפים.

פתיחה: \$200



106

107. הקונגרס הציוני השביעי

גלויה רשמית מן הקונגרס הציוני ה-7 שנערך בבאזל בשנת 1905. הוצאת "ציון", וינה. נשלחה בדואר מבאזל בימי הקונגרס, כיתוב בעפרון. מצב טוב, מעט כתמים. רימר מס' 11.

פתיחה: \$400

107. Seventh Zionist Congress

Official postcard of the 7th Zionist Congress in Basel, 1905. Produced by "Zion", Vienna. Mailed from Basel during the congress, inscription in pencil. Good condition, several stains. Riemer no. 11.

Opening Price: \$400

106. הקונגרס הציוני השלישי - גלויה רשמית

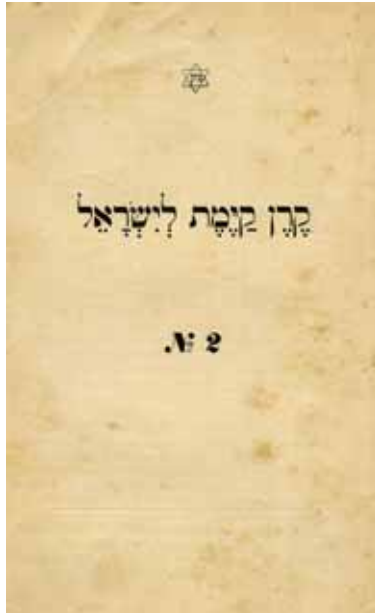
הקונגרס השלישי של הציוני בבזל ט"ג אלול תרנ"ט - 3. Zionisten Congress Basel 15-19 August 1899. גלויה רשמית מהקונגרס הציוני השלישי. קטלוג רימר מס' 4. מצב טוב. כתמים בצדה האחורי.

פתיחה: \$500

106. Third Zionist Congress – Official Postcard

3rd Zionist Congress in Basel - 3. Zionisten-Congress Basel 15-19 August 1899. Official postcard of the 3rd Zionist Congress. Riemer catalogue no. 4. Good condition. Stains on the reverse.

Opening Price: \$500



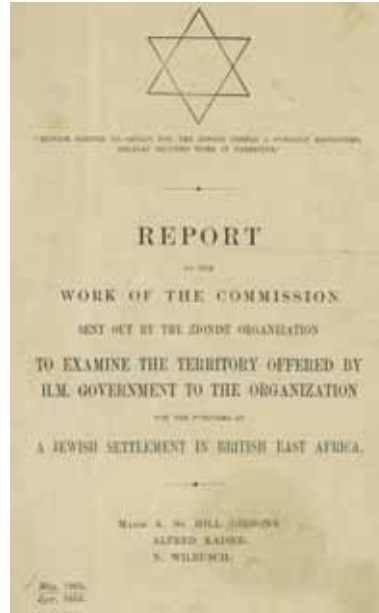
109

110. קרן קיימת לישראל - אוסף פריטים

פריטים מטעם הקרן הקיימת לישראל. ארץ ישראל ואירופה, שנות ה-30 עד שנות ה-60 (רובם משנות ה-40-50).
 ביניהם: ■ תקליט במהירות 78 סיבובים לדקה, תוצרת חברת Beka. גרמניה, [1910-1920 בקירוב]. בשני צדדיו הקלטה של "קרן קיימת לישראל" מאת רבי מאיר ברלין (בר-אילן). ברלין היה חבר בדירקטוריון קק"ל החל משנת 1925 ושימש כיו"ר משותף של קק"ל בשנים 1942-1944. ■ כרוז "נחמו נחמו עמי" מטעם הוועד המקומי של הקק"ל בירושלים, (שנות ה-40-30). ■ קונטרס מודפס, "תפילת הנוטעים על אדמת ישראל". ■ דף ברכה לילדים לכבוד יום הולדתם, מטעם קק"ל (איורים צבעוניים מאת איזה, עם איור קופסה כחולה). ■ דגל בד מודפס, עם מילות השיר "דונם פה ודונם שם", הוצאת המחלקה לחינוך של הקק"ל. ■ קבלות ותעודות שנתנו כנגד תרומת כספים לנטיעת עצים בארץ ישראל. ■ כ-60 תוויות וסרטוני-נייר של קק"ל. סה"כ כ-85 פריטים. גודל ומצב משתנים.

מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$300



108

109. JNF – Early Booklet – Vilnius, 1908

JNF, Booklet no. 2. Vilnius: P. Gerber printing press, 1908.

Booklet issued by JNF, listing the various modes of fund raising – stamps, voucher books, greeting cards, boxes, golden book, pound cards and invalid postal stamps. Published following complaints on the part of JNF members about the severe conditions which do not allow their Zionist activities, lack of motivation etc.

In the paragraph regarding boxes it is stated that "the box should be placed in a visible spot where he and people coming to his house will always be reminded of their duty. Efforts have to be made to place boxes in all public locations (synagogues, banks, clubs, etc) in a very prominent place". 16 pp, 21cm. Good condition. Stains. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$150

108. Report on the Work of the Zionist Commission which Examined the Uganda Plan, 1905

Report on the Work of the Commission Sent Out by the Zionist Organization to Examine the Territory Offered by H. M. Government to the Organization for the Purposes of a Jewish Settlement in British East Africa, Major A. St. Hill Gibbons, Alfred Kaiser, N. Wilbusch. London, May 1905. English and German. As part of the debate about Uganda the Zionist Organization sent out a special commission to examine the possibility of Jewish settlement in British East Africa. The commission decided that Uganda was not the right site to establish a mass Jewish settlement. Presented here is the report which the commission submitted upon returning from Africa: the report includes statistics, two maps and nine photo-plates. 90 pp in English, 94 pp in German, 32.5cm. Good condition, spotting, tear to one leaf.

Opening Price: \$200

109. קק"ל - חוברת מוקדמת - וילנה, 1908

קרן קיימת לישראל, חוברת מס' 2. דפוס ש. פ. גארבער, וילנה, תרס"ח 1908.

חוברת מטעם הקרן הקיימת לישראל, המפרטת את אופני איסוף התרומות השונים- מרקאות (בולים), גליוני קבוץ, ספרי שוברות, כרטיסי-ברכה, קופסאות, ספר הזהב, גליונות הפונד ומרקאות פוסטה פסולות. זאת בעקבות מכתבים מחברי הקק"ל "המתאוננים על התנאים הקשים שהמה נתונים בהם, המפריעים בעד פעולתם הציונית, על חוסר אגטיביה לעבודה וכדומה".

בסעיף הדין בקופסאות נאמר כי "הקופסא צריכה להמצא אצל במקום הנראה לעין ככל, למען תזכיר לו ולבאי ביתו תמיד את חובתם לעמם. צריכים להשתדל, כי בכל המקומות הצבוריים (בתי תפלה, בנקים, קונטרות, קלובים וכדומה) תמצאנה קופסאות במקום רואים". 16 עמ'; 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$150



111

111. Poster Issued by "HaMizrahi" Movement – Donations to JNF

Poster issued by members of "HaMizrahi" movement, calling for donations to JNF. Tel-Aviv: HaPo'el HaMizrahi printing press, [1940s]. "Our observant brothers in Eretz Israel and in the Diaspora!.....we call you and your relatives to redeem our land! Donate generously to our national institute – Keren Kayemet Lelsrael". Signed by (in print) members of Kvutzet and Moshavim of HaMizrahi movement. 71X50cm. Very good condition. Cloth-backed for display and conservation.

Opening Price: \$200

110. JNF – Collection of Items

Items issued by JNF. Eretz Israel and Europe, 1920s-30s till the 1950s-60s (most items are from the 1940s-50s).

Including: ■ A 78 rpm record, made by Beka. Germany, [ca. 1910-20]. On both sides is a JNF recording by Rabbi Meir Berlin (Bar-Ilan). Berlin was a member of the executive board of JNF since 1925 and served as joint chairman during the years 1942-1944. ■ Proclamation "Nachamu Nachamu Ami" issued by the local committee of JNF in Jerusalem [1930s-40s]. ■ Printed pamphlet, "Prayer of planters in the land of Israel". ■ A greeting leaf for children on their birthday, issued by JNF (illustration in color by Isa with an illustration of a Blue Box). ■ Printed cloth flag with the verses of the song "Dunam Po VeDunam Sham", issued by the Education Dept. of JNF. "Receipts and certificates for donations to plant trees in Israel. ■ About 60 labels and paper-ribbons of JNF. Lot of 85 items. Sizes and conditions vary. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$300

111. כרזה מטעם תנועת "המזרחי" - תרומות לקק"ל

כרזה מטעם חברי תנועת "המזרחי", הקורא לתרום לקק"ל הקיימת לישראל. דפוס הפועל המזרחי, תל-אביב, [שנות ה-40]. "אחינו בני ישראל שומרי תורה ומצוה בארץ ובתפוצות הגולה!...אנו האכרים החרדים לדברי ד', היושבים ומתנחלים על אדמת הקרן הקיימת, מרגישים ביותר, כי פדות-אמת וחומרית ורוחנית בוא תבוא לאומה רק עם פדות נחלת הלאום מידי זרים. אנו מכירים, כי חיי-ישראל אמיתיים אי אפשר להם אלא במסגרת התורה ורק בזמן שישבר הרעבון של האומה לקרקע; והקרן הקיימת לישראל היא המוסרת את הארץ השייכת לך באריות לנכסת ישראל. אנו פונים בקריאה מעומק לבנו לכל המונים החרדים - שתפו את עצמכם ואת הקרובים לכם לגאולת קרקע מולדתנו! תמכו ביד נדיבה במסדנו הלאומי - בקרן הקיימת לישראל". תחומים (בדפוס) חברי קבוצות ומושבים שונים השייכים לתנועת המזרחי. 71X50 ס"מ. מצב טוב מאד. מודבק על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$200



110





113

113. Public Appeal – "Chevrat Yishuv Eretz Israel" – Zvi Hirsch Kalisher, 1866

Public appeal / Aufruf, by Zvi Hirsch Kalisher. Dombrowski printing press, Toruń, northern Poland, 1866. Hebrew and German. A bi-lingual appeal concerning fund-raising for "Chevrat Yishuv Eretz Israel" founded by Rabbi Zvi Hirsch Kalisher. The appeal lists the philanthropists of the Jewish people with whom Kalisher has been in touch: "the honorable counselor Cremiëux", "we also have a letter from London...from Montefiore...", and describes the method of fund-raising. [1] leaf 34X41cm. Fair-good condition. Tears at margin, stains. Folded into two.

Opening Price: \$400

112. Land in Jerusalem - Purchase Deed– 1870s

"Sefer HaMiknah", deed form for purchasing land in Jerusalem. [Jerusalem, 1870s]. "Next to Jerusalem on the way to Nablus there is land...which belongs to Yochanan Zvi Schlank[...]" Printed on pink paper, in a frame with a verse from the Book of Jeremiah, 32, verses 15, 54. Rabbi Yochanan Zvi Schlank, a scholar, disciple of Hachatom Sofer. One of the founders of "Nachlat Shiva" neighborhood, the first who established a two-floors building in Jerusalem and "Gabei" of "Holland and Deutschland Kolel". It is not absolutely clear whether this form was used for purchasing land in one of the neighborhoods outside of the City's walls, or maybe this is a way of raising money by selling land in Eretz Israel. 24X22.5cm. Good condition. Has not been in use. Minor tears to margin, folding-marks. Bibliographically unknown and not mentioned by Shoshana HaLevi.

Opening Price: \$180

113. קול קורא - חברת ישוב ארץ ישראל - צבי הירש קלישר, 1866

קול קורא / Aufruf, מאת צבי הירש קלישר. דפוס Dombrowski, טורון (Toruń, צפון פולין), [תרכ"ז] 1866. עברית וגרמנית. כרוז דו-לשוני, בעניין גיוס תרומות לטובת "חברת ישוב ארץ ישראל" שייסד הרב צבי הירש קלישר. בכרוז נזכרים גם נדיבי העם היהודי, שקלישר בא עמם במגע: "האדון הנכבד פלא יועץ השר קרעמיע", "גם מלאגדאן יש בידו מכתב מן המשביר הגדול מהר"ם מונטיפיורי נ"י... וכן מפורטת שיטת איסוף הכספים. [1] דף 34x41 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים בשוליים, כתמים. מקופל לשניים.

פתיחה: \$400



112

112. שטר לרכישת אדמה בירושלים, שנות התר"ל - 1870

"ספר המקנה", שטר לרכישת אדמה בירושלים. [ירושלים, שנות התר"ל - 1870-].

"להיות כי סמוך לעיר הק' ירושלם ת"ו על הדרך ההולך לשכם לצד מערב יש קרקע א' אשר ארכה על רחבה ארבעים אמה והיא שייכת להר"ר יוחנן צבי שלאנק [...]. ועתה מודה אני הח"מ איך אמו"ץ שבכח המסור בידי מר' יוחנן צבי הנ"ל כמבואר בתוך כתב הרשאה... והנה בכח הנז' אני מוכר חלק ד"א קרקע באחזקה הנ"ל No. במכירה גמורה וחלוטה להרבני ---". נדפס על נייר רוד, במסגרת עם ציטוט מספר ירימה, ל"ב, פסוקים ט"ו, מ"ד רבי יוחנן צבי שלאנק - תלמיד חכם, מתלמידי החת"ס. ממיסדי שכונת נחלת שבעה, הראשון שהקים בירושלים בנין שתי קומות ומגבאי כולל הו"ד. לא נתברר לנו לגמרי, האם טופס זה שימש לרכישת אדמה באחת משכונות העיר שקמו מחוץ לחומות ממש, או שמא מדובר בדרך לאיסוף תרומות על-ידי מכירת "ארבע אמות בארץ ישראל" משטח קרקע מסוים ("לכזות את אחינו בני ישראל יושבי חו"ל בזכית ארבע אמות קרקע בארץ הק..."). 24x22.5 ס"מ. מצב טוב. לא היה בשימוש. קרעים קלים בשוליים, סימני-קיפול. אינו ידוע ביבליוגרפית ואינו נזכר אצל שושנה הלוי.

פתיחה: \$180

115. Wine Growing in Palestine – Three Booklets

1. Price List of the Palestine Wine & Trading Co., Ltd. Palwin House. London, [early 20th cent.]. English. References to Rishon LeZion and Zichron Ya'akov wineries. Good condition.
2. Wine-Growing in Palestine, Don't Refuse us! The 14th Novembre, by "Old Palestinian" (Agr. M. Meerovitch), Rishon-Le-Zion. Jaffa: A. Itine and S. Shoshany printing press, [ca. 1918]. English. An article about grapes in Palestine, by Agr. Menashe Meirovitch. The article was published in "The Palestine News". On the title-page appears a handwritten signature by Meirovitch. Very good condition.
3. The Jewish Wine Industry in Palestine, Reprinted from the Commercial Bulletin, Vol. V. No. 56, April 7th, 1924. [Jerusalem / London, ca. 1924]. English. Fair-good condition.

Opening Price: \$150



115

116. מושבות ארץ ישראל והועד האודסי - שלוש חוברות

1. [קולוניות יהודיות בפלשתינה], מאת מנשה מאירוביץ. אודסה, 1900. רוסיית. ספר בנושא המושבות היהודיות בארץ ישראל. כולל פרטים רבים על המושבות השונות ונתונים סטטיסטיים רבים. 196 עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכה חדשה.
2. דברי הבקרת לעניי המושבות באה"ק, ע"י א. [אשר צבי] גינבערג [אחד העם] והאגרונום א. [אברהם] זוסמאן. הוצאת הועד לחברת התמיכה לבני ישראל עובדי אדמה ובעלי מלאכה בסוריא ואה"ק, אודסה, תר"ס 1900. 63 עמ', 22 ס"מ. מצב טוב. רישום בעלים. חותמת. כריכה חדשה.
3. ספר התקנות לחברת התמיכה לבני ישראל עובדי אדמה ובעלי מלאכה בסוריא וארץ-ישראל. אודסה, 1904. 8 עמ', 17.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. חותמות. מעטפת חסרה. כריכה חדשה.

פתיחה: \$250

115. תעשיית היין בפלשתינה - שלוש חוברות

1. Price List of the Palestine Wine & Trading Co., Ltd. Palwin House. לונדון, [ראשית המאה ה-20]. אנגלית. אזכורים ליינות ראשון לציון וזכרון יעקב. מצב טוב.
2. Wine-Growing in Palestine, Don't Refuse us! The 14th Novembre, by "Old Palestinian" (Agr. M. A. Itine) and S. Shoshany (Meerovitch), Rishon-Le-Zion. דפוס אתין ושושני (Agr. M. A. Itine and S. Shoshany), יפו, [1918 בקירוב]. אנגלית. מאמר בנושא גפנים בפלשתינה, מאת האגרונום מנשה מאירוביץ. המאמר פורסם ב-"The Palestine News". בדף השער חתימתו של מאירוביץ בכתב-יד. מצב טוב מאד.
3. The Jewish Wine Industry in Palestine, Reprinted from the Commercial Bulletin, Vol. V. No. 56, April 7th, 1924. [ירושלים / לונדון, 1924 בקירוב]. אנגלית. מצב ביעני-טוב.

פתיחה: \$150

114. שני דו"חות על פעילות "כל ישראל חברים", 1867-1869

[זכרונות מן חברת כל ישראל חברים] ■ "הודעה מכל הנעשה על ידי חברת כל ישראל חברים, אחר האספה הכללית שהיתה ביום 28 נאוועמבער 1866". [פריז, 1867]. דו"ח ראשון של כ"ח, בסופו עמוד עם קיצור תקנות החברה. ■ "הודעה מפעלות חברת כל ישראל חברים בחצי שנה הראשונה משנת 1869". דפוס J. Mayer, קץ (Metz), [1869]. בתקליטור מפעל הביבליוגרפיה מציינים כי לא ראו חוברת זו. כרוכות יחדיו בכרך 20 ס"מ. מצב ביעני-טוב. דפים מנותקים. כתמים וקרעים קלים. פגעי-עש קלים. כריכה ישנה, מהתקופה.

פתיחה: \$180

114. Two Reports About the Operation of "Kol Israel Chaverim", 1867-1869

[Memories of "Kol Israel Chaverim Society"]:
■ "Announcement about the operation of" Kol Israel Chaverim" Society, following the general meeting held on November 28 1866". [Paris, 1867]. First report of "Kol Israel Chaverim", ending with a summary of the society's regulations. ■ "announcement about the operations of" Kol Israel Chaverim 'during the first half of the year 1869". Metz: J. Mayer printing press, [1869]. In Bibliography Inst. CD it is stated that this booklet has not been found. Bound together in a volume 20cm. Fair-good condition. Detached leaves. Stains and minor tears. Minor moth-damages. Ancient binding, of the period.

Opening Price: \$180

Schedule of Damage done on Land expropriated for Railway

OWNER OF LAND	No. of	TREES DESTROYED					BUILDINGS OR WELLS	
		Orange	Fig	Pomegranate	Olive	Palm	Value	Value
Deveser - (German Bank)	1	-	1	-	-	-	-	Well demolished
Deveser Bay of Phail	1 ^a	-	-	-	-	-	-	-
Deveser & Ajia Bayat	2	-	2	-	-	3	-	-
(British Consular Agent) Mohr Ibrahim Pasha	3	-	12	-	-	1	7	House 27'x4'x4'
(British Consular Agent) Salim el Haj Basha	4	127	-	-	-	1	8	House 12'x19' (stone)
Elves Basha	5	-	-	-	-	-	-	-
Zehava Basha	6	1	3	-	-	1	2	House 6'x6'x4'
Mohamed el Haj Basha	7	-	12	1	2	4	-	-
		128	32	1	2	9	3	

117

שחברת-הזכרון היתה כלה מוכנה לדפוס וחלק ממנה כבר נדפס, נעשתה תמורה גדולה בארצנו, צבאות אנגליה נכנסו גם לצפון א"י ונשתנו העתים". 96 עמ' 17.5 ס"מ. מצב ביוני-טוב. קרעים קלים, כתמים. ללא מעטפת. כריכה חדשה.

פתיחה: \$150

118. In Times of Stress – Memorial-Booklet – Safed, 1919

In times of stress, memorial-booklet, edited by A.Z. Rabinovitch. Published by friends and acquaintances. Safed: "Hagalil" printing press, [1919]. Stories and poems in memory of the teacher Mordechai ben Yitzchak Mevorach (Holmstock), who died childless in the epidemic in Safed. Pages 81-96 were printed on different paper. On the last page appears the text "when the booklet was ready for printing and actually part of it has already been printed, our country went through a big change when the army of England entered the northern part of the country and times changed". 96 pp, 17.5cm. Fair-good condition. Minor tears, stains. No cover. New binding.

Opening Price: \$150

117. Palestine Military Railways – Surveyors' Drawing, 1918

A surveyors' drawing for the P.M.R. – Palestine Military Railways. [ca. 1918].

Drawing of the southern entrance to the city of Haifa and a chart detailing the land owners and the damages caused to their land while completing the construction of the railway – an accurate record of the number of water wells and the expropriated buildings (including the designation of each building), the uprooted trees (hundreds of orange trees, figs, pomegranates, olives and palm trees). 196X32cm. Several cloth sheets glued together. Good condition. Stains, minor tears (some glued), damages mainly to edges and to connections between the cloth sheets.

Opening Price: \$300

118. בצוק העתים - חוברת-זכרון - צפת, 1919

בצוק העתים, חוברת-זכרון, נערכה ע"י א. ז. רבינוביץ. הוצאת חברים וידידים. דפוס "הגליל", צפת, תרע"ט [1919].

סיפורים ושירים לזכרו של המורה מרדכי בן יצחק מברך (הולמס'טוק), שמת במגיפה בצפת ולא הותר אחריו ילדים. עמ' 81-96 נדפסו על נייר שונה. בעמוד האחרון נדפס "בחתימת 'בצוק העתים', אחרי

116. Eretz Israel Colonies and the Odessa Committee – Three Booklets

1. [Jewish colonies in Palestine], by Menashe Meirovich. Odessa, 1900. Russian. Book about Jewish colonies in Eretz Israel. Includes much information about the various colonies as well as statistical data. 196 pp, 23cm. Good condition. Stains. New binding.
2. Report about colonies in Eretz Israel, by A. [Asher Zvi] Ginsburg [Ahad Ha'am] and the agronomist A. [Avraham] Zussmann. Published by the Society for Support of Farmers and Artisans in Syria and Eretz Israel, Odessa, 1900. 63 pp, 22cm. Good condition. Ownership inscription, ink-stamp. New binding.
3. Book of regulations of the Society for Support of Jewish Farmers and Artisans in Syria and in Eretz Israel, Odessa, 1904. 8 pp, 17.5cm. Good condition. Stains. Ink-stamps. Missing cover. New binding.

Opening Price: \$250

117. הרכבת הצבאית לארץ ישראל - שרטוט מודדים, 1918

שרטוט מודדים של ה-P.M.R. (Palestine Military Railways) הרכבת הצבאית לארץ ישראל. [1918 בקירוב].

שרטוט שטחים במבואות הדרומיים של העיר חיפה ולוח המפרט את שמות בעלי הקרקעות והנזקים שנגרמו בשטחם לצורך השלמת מסילת הברזל - רישום מדויק של מספר בארות המים והמבנים שהופקעו (כולל ציון ייעודם המקורי של המבנים) ושל העצים שנעקרו (מאות עצי תפוז, תאנה, רימון, דית ודקלים). 196x32 ס"מ. מספר יריעות בד מודבקות יחד. מצב טוב. כתמים, קרעים קלים (חלקם מודבקים). גממים בעיקר בשוליים ובחיבורים בין יריעות הבד.

פתיחה: \$300



120

121. זכרון-דברים מאסיפת אגודת המורים בגדרה, 1905

זכרונות הדברים לאספה הכללית השנית לאגדת המורים בא"י (בימי כ"ב-כ"ה אלול תרס"ד) במושבת "גדרה" (ביהודה). הוצאת אגדת המורים בא"י, דפוס א"מ לונץ, ירושלים, תרס"ה [1905].

זכרון-דברים מפורט מכינס בן ארבעה ימים, שנערך במושבה גדרה. אגודת המורים עוסדה שנה קודם לכן בזכרון יעקב. לימים הוחלף שמה ל"הסתדרות המורים". 116 עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. קרע קל בדף השעה. מעט כתמים. עטיפה חדשה.

פתיחה: \$150

121. Minutes of the Gadera Teachers Association Meeting, 1905

Minutes of the second annual general meeting of the Teachers Association of Eretz Israel (Gadera, 1904). Published by the Eretz Israel Teachers Association, Lunz printing press, Jerusalem, [1905].

A detailed memorandum of a four-day convention which was held in Gadera. The Teachers Association was founded one year earlier in Zichron Ya'akov. Later its name was changed to "Teachers Union". 116 pp, 18.5cm. Good condition. Minor tear to title page. Minor stains. New Cover.

Opening Price: \$150

119. לקט קבלות וטפסים - צפת

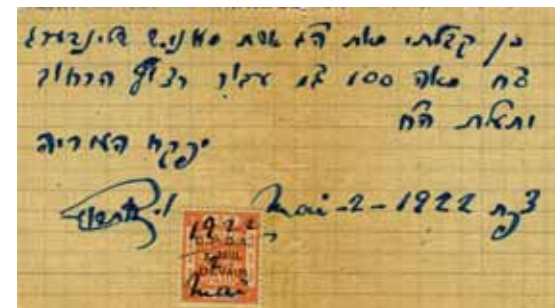
לקט טפסים הנוגעים להשכרת בתים ותשלום מסים, טפסי "פקודת מס הרכוש העירוני" וקבלות על מסים שונים. צפת, שנות העשרה עד שנות ה-30. עברית וערבית. סה"כ עשרות פתקים ודפים, גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

119. Collection of Receipts and Forms – Safed

Collection of forms related to renting houses and paying taxes, "municipal property tax" forms, and receipts for various taxes. Safed, 1910s-20s-30s. Hebrew and Arabic. Total of tens of notes and leaves. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$200



119

120. לקט מסמכים בכ"י ותצלומים - צפת

שטר בכתב-יד, העברת בעלות על מקום בעזרת הנשים בבית הכנסת האר"י (תרפ"א); דף בכתב-יד, רשימת שמות (חלקית) של "אנשי עיה"ק צפת"; שתי קבלות בכתב-יד, תרע"ה; שני תצלומים מרשימים, אחד מודבק לקרטון. סה"כ ששה פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$150

120. Collection of Manuscripts and Photographs – Safed

Handwritten bill, change of ownership of a seat in the "Ha'ari" Synagogue Women's Section (1921); handwritten leaf, list of names (partial list) of "people of the holy city Safed"; two handwritten receipts, 1911; two remarkable photos, one is cardboard-backed. Lot of six items. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$150



122. Issue of "Ha'Or" Edited by Itamar Ben Av"i – The Western Wall, 1911

"Ha'Or", daily newspaper. Editor-in-chief: Eliezer Ben-Yehudah, editor-at-large: Ben-Av"i. December 1911. Third year (30), issue 52. Issue dedicated to the Western Wall (at the same year it was forbidden to erect a partition between the women's and the men's sections, to place fixed chairs and benches and to blow the "Shofar"). [4] pp, 46,5cm. Fair condition. Folding-marks, tears, adhesive tape.

Opening Price: \$180

123. המשק החקלאי - ירחון למקצועות עבודת האדמה - יפו, 1912 - שנה ראשונה

המשק החקלאי, ירחון שמושי ומדעי לכל מקצועות עבודת האדמה, בעריכת ד"ר מ. [מלך] זגורודסקי ו-י. וילקנסקי [יצחק וולקני-אלעדרי, על שמו נקרא מכון וולקני]. דפוס א. אתין, יפו, תרע"ב [1912]. כרך ראשון, גליונות השנה הראשונה. כתב-עת מקצועי בעריכתם של שניים מבכירי הבוטנאים והאגרונומים בארץ ישראל. מספור-דפים רצוף. 1-418 עמ', כרך 23.5 ס"מ. מצב טוב. מעטפת מקורית לגליון הראשון בלבד.

פתיחה: \$120

123. The Agricultural Farm –Agriculture Monthly Journal – Jaffa, 1912 – First Year

The agricultural farm, a practical and scientific monthly journal for all agricultural professions, edited by Dr. M.[Melech] Zgorodsky and I. Vilkansky [Yitzchak Volcani-Elazari, the Volcani center is named after him]. Jaffa, A. Etin printing press, 1912.

First volume, issues of the first year. A professional periodical edited by two of the leading botanists and agronomists in Eretz Israel. Consecutive page numbering, 1-418 pp, volume 23.5cm. Good condition. Original cover of first issue only.

Opening Price: \$120



123



121

122. גליון עתון "האור" בעריכת איתמר בן אבי" - הכותל המערבי, 1911

האור, עתון יומי. העורך הראשי: אליעזר בן-יהודה, העורך האחראי: בן-אבי"י. יום ג' כ"א כסלו אתתמ"ג לחרב [דצמבר 1911]. שנה שלישית (30), גליון נב (52). הגליון מוקדש לשאלת הכותל המערבי (באותה שנה נאסר על יהודי ירושלים להציב מחיצה בין עזרת הנשים לעזרת הגברים, להניח כסאות קבועים וספסלים ולתקוע בשופר). [4] עמ', 46.5 ס"מ. מצב בינוני. סימני קיפול, קרעים, נייר דבק.

פתיחה: \$180



122

124. "החנוך" - כתב-עת בענייני חינוך - שנתיים ראשונות, 1910-1912

החנוך, עתון פדגוגי למורים ולהורים, יוצא לאור ע"י אגדת המורים בא"י, נערך ע"י ד"ר נ. [ניסן] טורוב. דפוס א. אתיו, יפו. שנה ראשונה: ניסן תר"ע-אדר תרע"א [1910-1911], שנה שנייה: ניסן תרע"א-אדר תרע"ב [1911-1912]. 4 גליונות; 5 גליונות.

כתב-עת עברי בענייני חינוך. עורכו, פרופ' ניסן טורוב (1877-1953) היה מורה ופדגוג, פסיכולוג, סופר ועיתונאי, עורך ומתרגם עברי יליד רוסיה, מייסדי בית המדרש למורות ביפו ע"ש א"ל לוינסקי ומנהלו הראשון, מנהל בית המדרש למורים בבוסטון ופרופסור במכון היהודי לדת בניו יורק. מגיה העתון היה הסופר י"ח ברנה, שהיה באותן שנים מזכיר הסתדרות המורים. שני כרכים 24 ס"מ. מצב בינוני-טוב. נייר חומצי ושביה קרעים. חותמות.

פתיחה: \$150

124. "HaChinuch" – Education Periodical – First Two Years, 1910-1912

"HaChinuch", a pedagogic journal for teachers and parents, published by the Teachers Society in Eretz Israel, edited by Dr. N. [Nissan] Turov. A. Etin printing press, Jaffa. First year: Nissan-Adar [1910-1911], second year: Nissan-Adar [1911-1912]. 4 issues; 5 issues. A Hebrew periodical concerning education matters. The editor, Prof. Nissan Turov (1877-1953) was a teacher and pedagogue, psychologist, author and journalist, editor and Hebrew translator native of Russia, one of the founders of the Lewinsky Teachers' Seminary in Jaffa and its first director, director of the Boston Teachers' Seminary and a professor in the Religious Studies Institute in New-York. The proofreader of the journal was the author J.Ch. Brenner who, at the time, served as the secretary of the Teachers Union. Two volumes 24cm. Fair-good condition. Acid and fragile paper. Tears. Ink-stamps.

Opening Price: \$150

125. חוברות בנושא בנקאות וכלכלה בתקופת המנדט הבריטי

שש-עשרה חוברות בנושא בנקאות וכלכלה בארץ ישראל בתקופת המנדט הבריטי.

ביניהן: ■ שיטת חשבונות אחדותית שעל כל ההסתדרות [ל]יות הארציות להשתמש בה, [הוצאת לשכת הכספים של ההסתדרות הציונית, לונדון, 1919]. ■ דין וחשבון מאת ועד היתומים לארץ ישראל, 1919-1928. ■ המצב הכלכלי בארץ ישראל לראשית 1932 ■ בעיות חשובות של הקואופרציה האשראית בארץ, [1936]. ■ הכלכלה הארץ-ישראלית בשנת 1940. ■ דין וחשבון של מרכז התאחדות האכרים בא"י, לשנים 1934, 1938-1940. ■ בעיות האספקה ויוקר החיים בשנות המלחמה, [1943]. ■ חוברות נוספות. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$150

125. Booklets concerning Banking and Economy during the British Mandate Period

Sixteen booklets about banking and economy in Eretz Israel during the British Mandate period. Including: ■ A common accounting system that all the organizations in Eretz Israel have to follow [published by the financial office of the Zionist Organization, London, 1919]. ■ Report by the Eretz Israel Orphans Council, 1919-1928. ■ The economic situation in Eretz Israel at the beginning of 1932. ■ Important issues of the credit cooperative in Eretz Israel, [1936]. ■ " Eretz Israel economy in 1940. ■ Report by Eretz Israel Farmers Society for the years 1934, 1938-1940. ■ Supply problems and cost of living during the war [1943]. ■ Additional booklets. Various sizes and conditions.

Opening Price: \$150

126. שלשה ספרי-מסע והדרכה עם מפות, שנות ה-30

1. ארץ-ישראל וסוריה הדרומית, ספר-המסעות. חברו עפ"י הזמנת חברת אקספרס ארץ-ישראלית ישעיהו פרס... עם שלש מפות, חמש תכניות, שתי תכניות וגם ארבע תמונות אמנותיות מאת א. מ. לילין. הוצאת בנימין הארץ, ירושלים-וינה-ברלין, תרפ"א [1921]. אחת המפות חסרה. שני הדפים הראשונים מנותקים. חותמות.

2. מדריך ארץ-ישראל, מאת זאב וילנאי, בהשתפות ד"ר א. בונה. הוצאת ספרים סטימצקי, ירושלים, תרצ"ה [1935]. כולל חמש מפות מקופלות בכיס-בד.

3. מורה דרך בארץ ישראל, למשוטט, למורה ולתיה, מאת פנחס כהן ודוד בנבנשתי. ירושלים, תרצ"ח [1937]. כולל עשר מפות מקופלות בשני כיסי-בד, מאת זלמן ליפשיץ.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

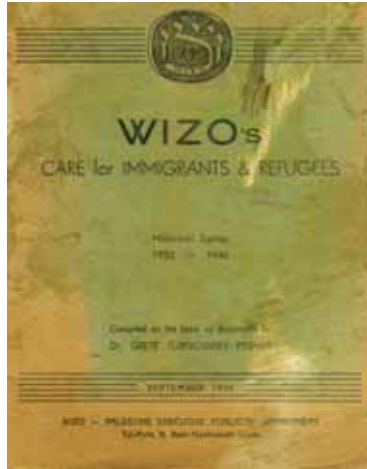
126. Three Travel and Guide Books with Maps, 1930s

1. Eretz Israel and South Syria, travel-book. Commissioned by Eretz Israel Express Company Yesha'ayahu Peres...with three maps, five plans, two plans and four artistic pictures by E.M. Lilien. Jerusalem-Vienna-Berlin: Binyamin HaAretz, [1921]. One map- missing. Two first leaves – detached. Ink-stamps.

2. Eretz Israel guide, by Ze'ev Vilnai, in cooperation with Dr. A. Boneh. Jerusalem: Steimatzky, [1935]. With five folded maps in a fabric pouch.

3. Eretz Israel Guide, for the wanderer, teacher and tourist, by Pinchas Cohen and David Benbenisti. Jerusalem, 1937. Includes ten folded maps in two cloth pouches, by Zalman Lifshitz. Various sizes and condition.

Opening Price: \$300



128

128. ויצ"ו, 1946 - מהגרים ופליטים בארץ ישראל

Wizo's care for immigrants and refugees, historical survey 1933-1946 by Dr. Grete Turnowsky-Pinner (Turnowsky-Pinner). הוצאת Wizo – Palestine Executive Publicity Department, תל-אביב, 1946. אנגלית. סקירה של פעילות ארגון הנשים הציוניות ויצ"ו (International Zionist Organization) למען מהגרים ופליטים בארץ ישראל. 38, xviii עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב, קרעים ופגמים בעטיפה, כתמים.

פתיחה: \$150

128. WIZO, 1946 – Immigrants and Refugees in Eretz Israel

Wizo's care for immigrants and refugees, historical survey 1933-1946 by Dr. Grete Turnowsky-Pinner, WIZO - Palestine Executive Publicity Department, Tel-Aviv, 1946. English. Survey of WIZO, Women's International Zionist Organization, activities for immigrants and refugees in Eretz Israel. 38, XVIII pp, 20.5cm. Good condition, tears and damages to cover, stains.

Opening Price: \$150



126

127. Booklets Published by WIZO – Women in Eretz Israel, 1930s-40s

Four books and booklets issued by the Women's International Zionist Organization. 1930s-40s. English and German.

- Women in the Zionist World by Miriam Scheuer and Wera Lewin. Tel-Aviv: WIZO, [1940s].
- Portraits of Three Women, by Miriam Scheuer and Wera Lewin, Tel-Aviv: WIZO, [1940s].
- Die arbeitende Frau in Palästina Geschichte der Arbeiterinnenbewegung in Palästina 1904-1930 [the working woman in Palestine, history of the working women] by Ada Fiscmann. Edited by "Moetzet HaPo'a lot", published by WIZO, Tel-Aviv, 1930. German.
- Tätigkeitsbericht 1929-31 an die VI. Konferenz Basel, 22.-28. Juni 1931. London: WIZO, [1931]. German. Report of the movement's operations in 1929-1931. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$200

127. חוברות מטעם ויצ"ו - נשים בארץ ישראל, שנות ה-30-40

ארבעה ספרים וחוברות מטעם ארגון הנשים היהודיות ויצ"ו (Women's International Zionist Organisation). שנות ה-30 עד שנות ה-40. אנגלית וגרמנית.

- Women in the Zionist World [נשים בעולם הציוני], מאת מרים שווייר (Miriam Scheuer) וורה לוין (Wera Lewin). הוצאת ויצ"ו, תל-אביב, [שנות ה-40].
- Portraits of Three Women, מאת מרים שווייר (Miriam Scheuer) וורה לוין (Wera Lewin). הוצאת ויצ"ו, תל-אביב, [שנות ה-40].
- Die arbeitende Frau in Palästina Geschichte der Arbeiterinnenbewegung in Palästina 1904-1930 [האשה העובדת בפלשתינה, ההיסטוריה של תנועת הפועלות], מאת עדה פישמן (Ada Fiscmann). בעריכת מועצת הפועלות, יצא לאור מטעם ויצ"ו, תל-אביב, 1930. גרמנית.
- Tätigkeitsbericht 1929-31 an die VI. Konferenz Basel, 22.-28. Juni 1931 [הוצאת ויצ"ו, לונדון, [1931]. גרמנית. דו"ח פעילות התנועה בשנים 1929-1931.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200



130

130. Interesting Collection of Documents – Jews of Yemen in the 20th Century

Extensive collection of documents and handwritten letters, concerning Yemenite Jews. Aden (Yemen) and Eretz Israel, 1940s-50s. Hebrew (oriental handwriting) and Arabic.

Most of the documents are letters sent to Badihi family (Yichye Salem Badihi and Yossef Badihi) in Eretz Israel and in Aden, concerning donations and transfer of financial-aid and support to the Jews of Yemen. On some of the letters Yossef Korach and Avraham Said Habshush are signed. The collection also includes a book with copies of letters of one of the Badihi family, notebooks with accounts, records of donations which arrived from Aden, personal letters, etc. Lot of about 120 items, sizes and conditions vary.

Opening Price: \$1200



129

130. אוסף מסמכים מעניין - יהדות תימן במאה ה-20

אוסף גדול של מסמכים ומכתבים בכתב-יד, הנוגע ליהודי תימן. עֶדְן (תימן) וארץ ישראל, שנות ה-50-40. עברית (כ"י מזרחי) וערבית.

מרבית המסמכים הם מכתבים שנשלחו אל משפחת בדיחי (יחיא סאלם בדיחי ויוסף בדיחי) בארץ ישראל ובעֶדְן, בנוגע לניהול תרומות והעברות כספי-סיוע ותמיכה ליהודי תימן. על חלק מהמכתבים חתומים יוסף קורח ואברהם סעיד חבשוש. האוסף כולל גם ספר העתקי-מכתבים של אחד מבני משפחת בדיחי, מחברות חשבונות, רישום תרומות שהגיעו מעדן, מכתבים אישיים, ועוד. סה"כ כ-120 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$1200

129. אוסף מסמכים - ייסוד כפר עציון - שמואל צבי הולצמן

תריסר פריטים הנוגעים לייסוד כפר עציון באמצעות חברת "אל ההר", ובידי איש העסקים החרדי שמואל צבי הולצמן (1883-1960), ראש החברה וממקימי כפר עציון, הקרוי על שמו: ■ "כפר עציון". חוברת-פרסום בהוצאת חברת "אל ההר", לקראת הקמת היישוב. [שנות ה-30]. ■ מפה - העתק מודפס של תכנית-מידה שנעשתה במאי 1935 - מדידת אדמות הכפר ארטס בנפת בית-לחם, "הוכנה בשביל חברת 'אל ההר'". 90x74 ס"מ. מצב בינוני. ■ טופס "חוזה מכר", רכישת אדמה בכפר עציון מחברת "אל ההר". נערך ונחתם ביום 10 באוקטובר 1934. על הטופס נדפסה גם מפת האיזור. ■ מודעת-פרסום מודפסת, "חברת 'אל ההר' נגשת לבנות עיר קיץ מייערת בהרי יהודה - יער עציון - ליד כביש ירושלים-חברון (מול כפר עציון)". ■ שמונה טפסים ומסמכים שונים: מכתבים אל חברת "אל ההר" מאת "בנק גאולה" (ירושלים, 1934); המחאה לפקודת ש. צ. הולצמן (חברת "אל ההר"), ועוד. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400

129. Collection of Documents – Establishing Kfar Etzion – Shmuel Zvi Holtzman

12 items connected to the establishment of Kfar Etzion by the El HaHar Company, and by the Charedi businessman Shmuel Zvi Holtzman (1883-1960), company chairman and one of the founders of Kfar Etzion, named after him: ■ Kfar Etzion. A brochure published by El HaHar Company in preparation of the establishment of the settlement. [1930-s]. ■ Map – printed copy of the measuring plan carried out in May 1935 – measuring the lands of Kfar Artes on the outskirts of Beit Lechem, "prepared for El HaHar Company". 70x90cm. Fair condition. ■ Sales Contract, purchase of land in Kfar Etzion from El HaHar Company. Drawn and signed on October 10, 1934. A map of the area is printed on the form. ■ Printed advertisement, El HaHar Company is going to build a forest summer village in the Judean Hills – Ya'ar Etzion – near the Jerusalem-Hebron road (opposite Kfar Etzion). ■ Eight various forms and documents: letters to El HaHar Company by the Geula Bank (Jerusalem, 1934); a check written out to S. Z. Holtzman (El HaHar Company), etc. Varied size and condition.

Opening Price: \$400

מסעות ומחקר, מפות TRAVELS IN PALESTINE, MAPS



131

131. "Jerusalem Explored" – Ermete Pierotti – London, 1864

Jerusalem Explored, being a description of the ancient and modern city, with numerous illustrations consisting of views, ground plans, and sections, by Ermete Pierotti. Translated by Thomas George Bonney. London: Bell and Daldy, 1864. English. Two volumes. English translation of the research about Jerusalem by the Italian archaeologist and engineer Ermete Pierotti. First volume: Text; Second volume 63 plates, some folded, with lithographic prints of photos and drawings by Pierotti portraying Mount Zion, David's Tomb, Misgav Ladach Jewish Hospital, Absalom Tomb and other sites; with a large panorama of Jerusalem viewed from the Mount of Olives.

Pierottie arrived in Jerusalem in 1854, following his appointment as consultant to the renovations of the Temple Mount. Pierotti took part in various construction projects in the city and shortly afterwards was appointed as Jerusalem's engineer. This position opened to Pierotti sites that were inaccessible to Western researchers, in particular the Temple Mount and the Mosques. The book "Jerusalem Explored" is the outcome of a long historical and archaeological research. Volume I: XII, 339, [1] pp. Volume II: [8], 63 pp + LXIII plates (7 folded). 39cm. Good condition. Stains. The panorama of Jerusalem in Vol. II is detached and fastened with adhesive tape.

Opening Price: \$1500

131. "ירושלים הנחקרת" - ארמטה פיירוטי - לונדון, 1864

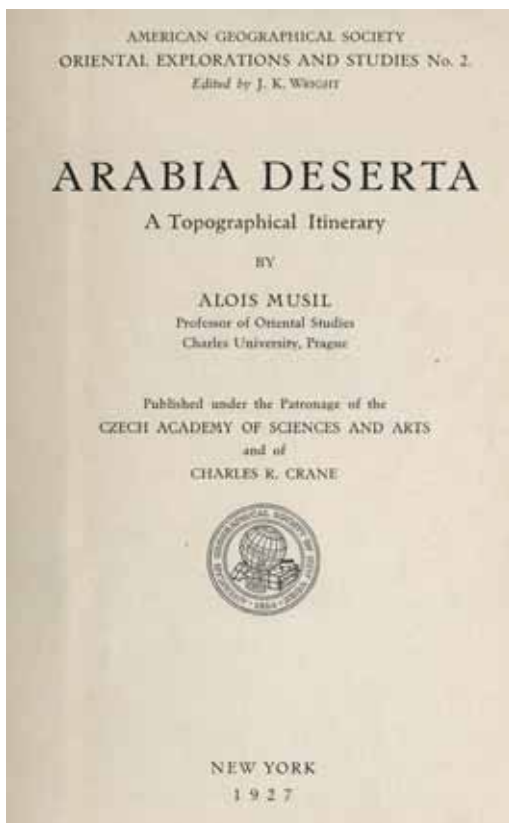
Jerusalem Explored, being a description of the ancient and modern city, with numerous illustrations consisting of views, ground plans, and sections, by Ermete Pierotti. Translated by Thomas George Bonney. הוצאת Bell and Daldy. לונדון, 1864. אנגלית. שני כרכים.

תרגום אנגלי למחקרו של המהנדס והארכיאולוג האיטלקי ארמטה פיירוטי (Ermete Pierotti) אודות ירושלים. כרך ראשון: טקסט; כרך שני: 63 לוחות, חלקם מקופלים, עם הדפסות ליטוגרפיות מתצלומים ושרטוטיו של פיירוטי בהן מופיעים הר ציון, קבר דוד, בית החולים היהודי משגב לדרך, קבר אבשלום ואתרים נוספים; כולל פנורמה גדולה של ירושלים מכיוון הר הזיתים.

פיירוטי הגיע לירושלים בשנת 1854, לאחר שנבחר לשמש כיועץ לעבודות השיפוץ על הר הבית. הוא לקח חלק במפעלי בנייה שונים בעיר ותקן זמן קצר מונה למהנדס העיר ירושלים. תפקיד זה פתח בפניו מקומות שהיו סגורים לחוקרים מערביים ובראשם הר הבית ומסגדיו. הספר "ירושלים הנחקרת" הוא פרי מחקר היסטורי וארכאולוגי ממושך בעיר.

כרך 1: XII, 339, [1] עמ'. כרך 2: [8], 63 עמ' + LXIII לוחות (7 מקופלים). 39 ס"מ. מצב טוב. כתמים. הפנורמה של ירושלים בתחילת הכרך השני מנותקת ומחוזקת בנייר דבק בקפלים.

פתיחה: \$1500



133

לעורר מרידה כנגד השלטון העות'מאני, אותה ניסה לעורר לורנס איש-ערב. לאחר המלחמה, ב-1920, נתמנה לפרופסור באוניברסיטת קארל בפראג. בשיתוף עם התעשיין האמריקאי צ'ארלס ריצ'רד קריין הוא פרסם בשנות ה-20 את תרגום ספריו לאנגלית; לפנינו שלשה כרכים ממהדורה זו, בהוצאת American Geographical Society, Oriental Explorations and Studies :
 .No. 2 – Arabia Deserta. New-York, 1927
 .No. 4 – Palmyrena. New-York, 1928
 .No. 5 – Northern Neğd. New-York, 1928
 וכן סט מפות מקורי, "Musil: Map of Northern Arabia" הכולל ארבע מפות. מצב טוב עד טוב מאד, חותמות ורישום בעלים.

פתיחה: \$300

132. Picturesque Palestine – Comprehensive Research of Eretz Israel – London, 1880- Etchings

1-4. Picturesque Palestine, Sinai and Egypt, Edited by Sir Charles Wilson. London: J.S. Virtue and co., [ca.1880]. English. Four volumes. A detailed and comprehensive guide to Eretz Israel, written by several researchers. Each volume deals with different areas in the country (Jerusalem and the vicinity, Jaffa, Hebron, Damascus, Sinai and Egypt) and is accompanied by detailed etchings portraying the area's views, inhabitants' clothing, customs, etc. The etchings were made after illustrations by John Douglas Woodward and Harry Fenn. In one of the volumes appears a Map of Eretz Israel, in color.

5. Social Life in Egypt, a Description of the Country and its People, by Stanley Lane-Poole. London: J.S. Virtue and Co. [ca. 1880]. English. Picturesque Palestine Appendix, dealing with Egypt and accompanied by numerous etchings describing the country and its people.

Total of five volumes. Average size 33cm. About 45 etching plates and hundreds of additional etchings integrated into the book. Gilded leaf edges. Good condition. Foxing-marks, damages to some of the bindings. Some of the etchings are stained. Fine bindings, some of them restored.

Opening Price: \$300

133. מחקריו של אלואיס מוסיל - שלשה כרכים + מפות

שלשה כרכים ממחקרו של אלואיס מוסיל (1868-1944) - חוקר, מזרחן ותיאולוג אוסטרי-צ'כי; שלט ב-35 דיאלקטים של השפה הערבית. מוסיל החל בלימודים בבית הספר הדומיניקני לחקר המקרא בירושלים עם פתיחתו בשנת 1890, אך עזב את המוסד לאחר 14 חודשים והחל במסעות ברחבי המזרח התיכון והעולם הערבי.

בשנת 1902 נתמנה כפרופסור לתיאולוגיה באוניברסיטה באולומוץ (צ'כיה) ובשנת 1909 כפרופסור לתיאולוגיה באוניברסיטת וינה. ב-1901 סייר בנגב ופרסם מאוחר יותר מיפיו מפורט, דיווחים כתובים וציורים אשר היוו את בסיס הידע והמחקר לאזורים מסוימים בנגב במשך עשרות שנים. במהלך מלחמת העולם הראשונה נשלח על ידי מעצמות המרכז למזרח התיכון במטרה לסכל את נסיונות הבריטים



132

132. Picturesque Palestine - מחקר מקיף בנושא ארץ ישראל - לונדון, 1880 - תחריטים

1-4. Picturesque Palestine, Sinai and Egypt, Edited by Sir Charles Wilson. הוצאת J. S. Virtue and co., לונדון, [1880]. אנגלית. ארבעה כרכים. מדריך מפורט ומקיף לארץ ישראל, נכתב בידי מספר חוקרים. כל כרך עוסק באזורים שונים בארץ (ירושלים וסביבתה, יפו, חברון, דמשק, סיני ומצרים) ומלווה תחריטים מפורטים המציגים את נופי האזור, לבוש תושביו, מנהגיהם ועוד. התחריטים נעשו על-פי איורים מאת John Douglas Woodward ו-Harry Fenn. באחד הכרכים מופיע תחריט צבעוני ובו מפת ארץ ישראל.

5. Social Life in Egypt, a Description of the Country and its People, by Stanley Lane-Poole. הוצאת J. S. Virtue and co., לונדון, [1880 בקירוב]. אנגלית. מוסף ל-Picturesque Palestine העוסק במצרים ומלווה תחריטים רבים המתארים את הארץ ותושביה.

סה"כ חמשה כרכים. 33 ס"מ בממוצע. כ-45 לוחות תחריטים ומאות תחריטים נוספים המשולבים בגוף הספר. חיתוך דפים מזהה. מצב טוב. תמי חלודה, פגמים בחלק מהכריכות. חלק מהתחריטים מוכתמים. כריכות נאות, חלקן משוקמות.

פתיחה: \$300

134. ספר-מסע בארץ ישראל - לונדון, 1860

The Hills and Plains of Palestine, With Illustrations Day & Description by Miss. L. M. Cubley Son. לונדון, 1860. אנגלית.

תיאור מסעה של Lucy Matilda Cubley בארץ ישראל, מלווה ליטוגרפיות צבועות ביד, שנדפסו על-פי ציורים ורישומים מעשה ידיה (רובם של נופים, אתרים ודמויות בירושלים וסביבתה). לספר שני שערים, אחד מהם צבעוני. 57 עמ', 28 ליטוגרפיות בגוף הספר + אחת בראש הספר. 29 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$250

134. Journey in Eretz Israel – London, 1860

The Hills and Plains of Palestine, With Illustrations and Description by Miss. L. M. Cubley. London: Day & Son, 1860. English.

Description of Lucy Matilda Cubley's tour of Eretz Israel, with hand painted lithographs printed after paintings and drawings by Cubley (most of them portray views, sites and figures in Jerusalem and around Jerusalem). The book has two title-pages, one of them in color. 57 pp, 28 lithographs within the book and one opens the book. 29cm. Good condition. Staining.

Opening Price: \$250



134

133. Researches by Alois Musil – Three Volumes + Maps

Three volumes containing research by Alois Musil (1868-1944), the Austro-Czech researcher, Orientalist and theologian who mastered 35 dialects of Arabic. Musil started his studies in the Dominican Biblical School in Jerusalem after its opening in 1890, but left the institute after 14 months and started his journeys in the Middle East and the Arab world.

In 1902 Musil was appointed Professor of Theology in the University of Olomouc (Czechoslovakia) and in 1909 Professor of Theology in the University of Vienna. He toured the Negev in 1901 and later published a detailed mapping of the area, as well as reports and photographs that served for many years as references regarding the Negev. During World War I, Musil was sent to the Middle East in order to eliminate British attempts to instigate a revolution against the Ottoman regime, provoked by Lawrence of Arabia. After the war, in 1920, he was appointed professor by Karl University in Prague. In cooperation with the American industrialist Charles Richard Crane, Musil published his works in English in the 1920s. Presented here are three volumes of this edition, published by the American Geographical Society, Oriental Explorations and Studies:

No. 2 – Arabia Deserta. New-York, 1927.

No. 4 – Palmyrena. New-York, 1928.

No. 5 – Northern Neğd. New-York, 1928.

An original set of maps is included, "Musil: Map of Northern Arabia", which consists of four maps. Good to very good condition, ink stamps and ownership inscriptions.

Opening Price: \$300

136. Two Booklets about Eretz Israel – Italy, Late 19th century

1. Alcuni Ricordi della Terra Santa, Premessi All'ultimo Viaggio del Missionario Beltrame, Prof. Augusto Conti. Florence: G. Barbera, 1895. Italian. 23 pp, 19cm. Good condition.

2. Gl'interessi Religiosi e Gl'interessi Italiani in Palestina ed in Siria, Il Monte Carmelo e le Missioni dei Gesuiti in Siria, G. [Giuseppe] Grabinski. Florence: Ufficio della Rassegna Nazionale, 1888. Italian. 60 pp, 23.5cm. Good condition.

Opening Price: \$200

137. ביקור הקיסר וילהלם השני בארץ ישראל

Unser Kaiser in Palästina, Reise Kaiser Wilhelm II. und der Kaiserin Auguste Viktoria nach dem gelobten Lande. Der deutschen Jugend erzählt von Hans Forsten. [הקיסר בפלשתינה, ביקור הקיסר וילהלם השני והקיסרית אוגוסטה ויקטוריה בארץ המובטחת]. הוצאת Globus, ברלין [1899]. גרמנית.

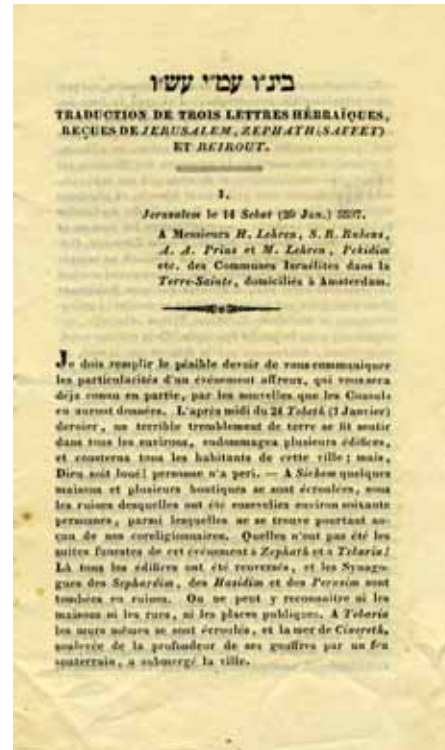
תיאור מסעם של הקיסר וילהלם השני ורעייתו בארץ ישראל, מלווה שני איורים צבעוניים ותצלומים המתעדים את הביקור. איור צבעוני על הכריכה. [4], 211, [1] עמ' + 16 לוחות, 22.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$200

137. Visit of Emperor Wilhelm II in Eretz Israel

Unser Kaiser in Palästina, Reise Kaiser Wilhelm II. und der Kaiserin Auguste Viktoria nach dem gelobten Lande. Der deutschen Jugend erzählt von Hans Forsten. [The emperor in Palestine, visit of Emperor Wilhelm II and the Empress Auguste Viktoria in the promised land]. Berlin: Globus, 1899. German. Description of Emperor Wilhelm II and his wife's journey in Eretz Israel, accompanied by two illustrations in color and photos documenting the visit. An illustration in color on the binding. [4], 211, [1] pp + 16 plates, 22.5cm. Good condition. Minor stains.

Opening Price: \$200



135

136. שתי חוברות בנושא ארץ ישראל - איטליה, סוף המאה ה-19

1. Alcuni Ricordi della Terra Santa, Premessi All'ultimo Viaggio del Missionario Beltrame, Prof. Augusto Conti [זכרונות אחדים מארץ ישראל, של השליח אוגוסטו קונטי]. הוצאת G. Barbera, [פירנצה, 1895]. איטלקית. 23 עמ', 19 ס"מ. מצב טוב.

2. Gl'interessi Religiosi e Gl'interessi Italiani in Palestina ed in Siria, Il Monte Carmelo e le Missioni dei Gesuiti in Siria, G. [Giuseppe] Grabinski [האינטרסים הדתיים והאיטלקיים בפלשתינה וסוריה, בהר הכרמל...]. הוצאת Ufficio della Rassegna Nazionale, פירנצה, 1888. איטלקית. 60 עמ', 23.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

135. חוברת מטעם ארגון פקידים ואמרכלים - אמסטרדם, 1837

Épître à nos coreligionnaires A. M. 5597. Amsterdam, [1837]. צרפתית.

"Traduction de trois lettres hébraïques, reçues de Jérusalem, Zephath (Saffet) et Beirout".

חוברת הכוללת תרגום צרפתי לשלושה מכתבים שנשלחו אל ארגון הפקידים והאמרכלים באמסטרדם בראשית שנת 1837, משלוש ערים שונות: ירושלים, צפת ובירות, ובהם פירוט בקשות-סיוע [המכתב מצפת נשלח בעקבות רעידת האדמה הקשה שפקדה את צפת ב-1 בינואר 1837]. בסופה מובאים דברים מטעם פקא"ו. [2], 13, [1] עמ', 18 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$200

135. Booklet issued by the Organization of Clerks and Administrators – Amsterdam, 1837

Épître à nos coreligionnaires A. M. 5597. Amsterdam, [1837]. French.

"Traduction de trois lettres hébraïques, reçues de Jérusalem, Zephath (Saffet) et Beirout". Booklet containing translation into French of three letters sent to the organization of Clerks and Administrators in Amsterdam early in 1837, from three different locations: Jerusalem, Safed and Beirut, with applications for aid [the letter from Safed was sent following the severe earthquake that occurred in Safed on January 1 1837]. Text written by the organization appears at the end. [2], 13, [1] pp, 18cm. Good condition. Minor stains.

Opening Price: \$200



138

138. "Even Saphir" – Books by Rabbi Ya'akov Halevi Saphir, 1866-1874

Parts one and two of the well known book by Ya'akov Halevi Saphir (1822-1885) – scholar, manuscripts researcher, tourist and emissary. Saphir was sent as emissary in 1859 to India and Australia to raise funds for the "HaChurva" synagogue in Jerusalem. He went on his trip through Yemen. His encounter with Yemenite Jews left a deep impression on him. When he returned from Australia through Aden in 1864, he gathered information and material about Yemenite Jews and this led him to write his book "Even Saphir".

1. Even Saphir, "Yesovev Admat Cham (Massa Mitzrayim), Yam Suf, Hadrey Teman...Veshirey Kodesh Ubakashot...". 111 leaves, 22cm. Fair-good condition. Staining, minor tears, ownership inscriptions and ink stamps.

2. Even Saphir, "Yechalkel Bet Aden, India, Singapur, Australia. ..." Mainz, 1874. On the first leaf there's a long dedication handwritten by the author to Rabbi Yitzchak Binyamin Wolf Olshwenger. [10],147, [1] pp, 21cm. Good condition. Staining.

Opening Price: \$250

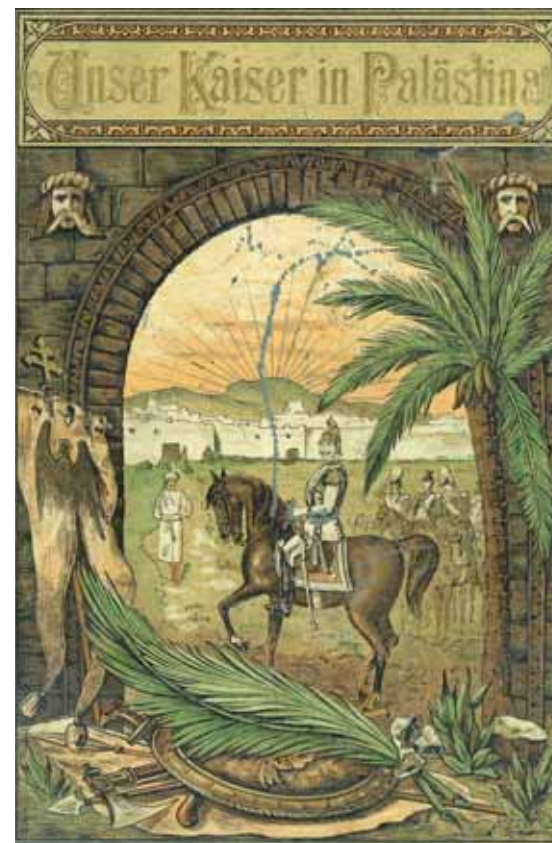
138. אבן ספיר - ספרי רבי יעקב הלוי ספיר, 1866-1874

חלקים ראשון ושני מספרו הידוע של יעקב הלוי ספיר (1822-1885) - תלמיד חכם, חוקר כתבי-יד, תייר ושד"ר. בשנת 1859 נשלח ספיר כשד"ר להודו ולאוסטרליה על-מנת לגייס כספים לבניית בית הכנסת "החורבה" בירושלים. במסעו נאלץ לעבור בתימן ופגישתו עם יהודי תימן הטביעה בו חותם עז. כשחזר מאוסטרליה דרך עדן בשנת 1864, ליקט מידע וחומרים על יהודי תימן, שהביאו לחיבור ספרו "אבן ספיר".

1. אבן ספיר, "יסבב אדמת חם (מסע מצרים) ים סוף, חדרי תימן, מזרח הודו... אוסטרליה... מצב... אחינו... והמוצאות אותם מאז עד היום... ספורים וענינים תורנים וחקירות... וציוני... מצבות עתיקות והערות... ושירי קדש ובקשות...". חלק ראשון. ליק, 1866. [10]. קיא דף, 22 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים, מעט קרעים, רישומי בעלות וחותמות.

2. אבן ספיר, "יכלכל בית עדן, הודו... סינגפור... אוסטרליה... ניי-זילנד, ציילאן, שיבת ירושלים. ונוסף... הערות רבות... העתק מספר הלוי ומחברת התיגיאן מתימן". מגנצא, 1874. בדף השער הראשון, הקדשה ארוכה בכתב-ידו של המחבר, ממוענת לרבי יצחק בנימין וואלף אלשווינגער. [10], רלו, [1] עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$250



137



140

139. "HaMe'amer" – Avraham Moshe Lunz – Jerusalem, 1905-1920

"HaMe'amer" – anthology of Eretz Israel literature, by Avraham Moshe Lunz. Jerusalem, 1905, 1912, 1920. Volumes 1-3, bound together.

"All of the essays on Holy Land studies printed in the last century, arranged together with notes, detailed indexes and more".

Volume I includes geographic and topographic articles, Volume II contains archaeological and historical articles, Volume III contains travel logs, lists of graves, statutes, memoirs and more. [2], 276 pp; [11]278-585 [5] pp; [6] 331, [5] pp. Good condition. Numerous stains. Without original covers.

Opening Price: \$200

140. Jerusalem – Hand-Colored Etching – Augsburg, 1730

Jerusalem, hand-painted etching, by Johann Friedrich Probst. Augsburg, [1730?]. Signed in the plate: "loh. Frid. Probst, Haeres Ieremiae Wolff...". The coloring by hand is of remarkably good quality. 34X105cm. Framed 127X55cm. Good condition.

Opening Price: \$500

139. "המעמר" - אברהם משה לונץ - ירושלים, 1905-1920

המעמר - אוצר ספרות ארץ ישראל, אברהם משה לונץ, ירושלים, תרס"ה, תרע"ב, תרפ"ו (1905, 1912, 1920). כרכים א'-ג', כרכים יחד. "כל המאמרים במחקרי ארה"ק שנתפרסמו בהמאה האחרונה, נערכו ונסדרו בליות נוספות, הערות ומפתחות מפורטים". כרך א' כולל מאמרים גיאוגרפיים וטופוגרפיים, כרך ב' כולל מאמרים ארכיאולוגיים והיסטוריים, כרך ג' כולל מכתבי-מסע, רשימות קברים, תקנות, זכרונות ועוד. [2], רעו עמ'; [11], רעה-תקפה [5] עמ'; [6] 331, [5] עמ'. מצב טוב. כתמים רבים. ללא העטיפות המקוריות.

פתיחה: \$200

140. ירושלים - תחריט צבוע ביד - אוגסבורג, 1730

ירושלים, תחריט צבוע ביד, מאת Johann Friedrich Probst ואוגסבורג, [1730?]. חתום בלוח: "...loh. Frid. Probst, Haeres Ieremiae Wolff". צבוע ביד צביעה מרשימה ואיכותית. 34x105 ס"מ. נתון במסגרת 127x55 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$500



139



142

142. Map of Palestine Drawn and Colored by Hand – Hebrew and Ladino, 1896

Map of Palestine, drawn, written and colored by hand, by Davidov (Davidoff). [Bulgaria?], 1896.

A biblical map of Eretz Israel, featuring the tribal territories, the cities of the Levi tribe and the Shelter Cities, Exodus of Israel in the desert, etc. A legend appears on the right margins; some of the captions are in Ladino. Some settlements established in Palestine appear on the map: Rishon LeZion, petach Tikva, Ekron, Rosh Pina, Yessod HaMa'ala, etc. On the right side of the lower margins, appears a decorated frame with two angels holding spears. From the Cyrillic letters, the name of the painter and the text in Ladino it is possible to assume that the map's origin is Bulgaria. 71X53.5cm. Fair condition. Rough tears with omission, restored tears, creases and stains. Some missing parts.

Opening Price: \$500



141

141. Hebrew Maps and Illustrations of Eretz Israel from 18th century Books

1. "Sefer Katzvey Eretz," by Rabbi Yehoshua Feivel Teomim. Zolkwa, [1772]. Following the title-page, drawings of the Map of Eretz Israel with the Tribes' territories. [15] leaves, 20.5cm. Fair-poor condition. Stains, tears and significant wear.

2. Three leaves from the book "Zikaron BeYerushalyim", printed in Constantinople in 1743. The leaves are accompanied by illustrations (woodcuts) of the Jericho Walls, the Temple and the Western Wall. Two leaves in good condition, the leaf with an illustration of the Jericho Walls in poor condition, torn with omission.

פתוחה: \$500

141. מפות עבריות ואיורים של ארץ ישראל, מתוך ספרים מהמאה ה-18

1. ספר קצוי ארץ, מאת רבי יהושע פייבל תאומים. זולקווא, [תקל"ב-1772]. מעבר לדף השער, שרטוטים של מפת ארץ ישראל וגבולות נחלות השבטים. [15] דף, 20.5 ס"מ. מצב ביעני-גרוע. כתמים, קרעים ובלאי רב.

2. שלושה דפים מתוך ספר "זכרון בירושלים", שנדפס בקושטא בשנת תק"ג [1743]. הדפים מלווים איורים (חיתוכי-עץ) של חומות ירוחו, צורת בית המקדש והכותל המערבי. שני דפים במצב טוב, הדף עם איור חומות ירוחו במצב גרוע, קרוע וחסר.

פתוחה: \$200

141. Hebrew Maps and Illustrations of Eretz Israel from 18th century Books

1. "Sefer Katzvey Eretz," by Rabbi Yehoshua Feivel Teomim. Zolkwa, [1772]. Following the title-page, drawings of the Map of Eretz Israel with the Tribes' territories. [15] leaves, 20.5cm. Fair-poor condition. Stains, tears and significant wear.

2. Three leaves from the book "Zikaron BeYerushalyim", printed in Constantinople in 1743. The leaves are accompanied by illustrations (woodcuts) of the Jericho Walls, the Temple and the Western Wall. Two leaves in good condition, the leaf with an illustration of the Jericho Walls in poor condition, torn with omission.

Opening Price: \$200



144



143

143. אטלס פלשתינה - מוסף לשבועון הציוני "השחר" - סט. פטרבורג, 1913

Историко-географический атлас Палестины [גאוגרפי-היסטורי של פלשתינה], בעריכת מ. א. סולובייצ'יק. הוצאת Разсвѣтъ [השחר]. סט. פטרבורג, 1913. רוסית. מפות צבעוניות של ארץ ישראל ההיסטורית והמודרנית, ורישום של בית המקדש בירושלים. האטלס יצא כ"מוסף" לשבועון הציוני-הרוסי "השחר", במטרה "לחזק את זיקת היהודים לארץ עברם ועתידם". IV, [2], VIII לוחות, 10 עמ'. 32 ס"מ. מצב טוב-בינוני. עטיפה מנותקת, דפים מנותקים חלקית, כתמים וקרעים בשולי הדפים.

פתיחה: \$200

143. Palestine Atlas – "HaShachar" Zionist Weekly Supplement – St. Petersburg, 1913

Историко-географический атлас Палестины [geographic-historic atlas of Palestine]. Edited by N.A. Soloveichik. St. Petersburg: Разсвѣтъ ["HaShachar"] publishing, 1913. Russian. Maps in color of historic and modern Eretz Israel and a drawing of the temple in Jerusalem. The atlas was published as a "supplement" to the Zionist-Russian weekly "HaShachar", in order "to strengthen the bond between Jews and the land of their past and future". IV, [2], VIII plates, 10 pp. 32cm. Good-fair condition. Detached cover, partly detached leaves, stains and tears at borders of leaves.

Opening Price: \$200



145

145. מפות בעברית של א"י בתקופת התנ"ך - ניו-יורק, 1911

[ארץ ישראל בתקופת התנ"ך], חוברת מפות, נדפסה ללא כותר וללא שער. הוצאת Wm. W. [William Walter] Smith & Bureau of Education, Jewish Community, N.Y. "The Littlefield O.T. Historical Maps", ניו-יורק, 1911. שש-עשרה מפות צבעוניות, עבריות, של ארץ ישראל, מתקופת האבות ועד שיבת ציון, בהוצאת לשכת החינוך של הקהלה היהודית בניו-יורק. פרטי המו"ל והסדרה הנ"ל נדפסו בשולי כל מפה. [16] דף, 21.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$180

145. Biblical Maps of Eretz Israel in Hebrew – New-York, 1911

[Eretz Israel in Biblical Days], maps booklet, printed with no title and no title-page. New-York: Wm. W. [William Walter] Smith & Bureau of Education, Jewish Community, N.Y., of the series "The Littlefield O.T. Historical Maps", 1911.

Sixteen Hebrew maps in color, from the Patriarchs to the Return to Zion, published by the Bureau of Education of the New-York Jewish Community. Details of the publishers and the series are printed on the borders of each map. [16] leaves, 21.5cm. Good condition. Minor stains.

Opening Price: \$180

144. מפה עברית ענקית של ארץ ישראל - וינה, שנות ה-20

מפת ארץ-ישראל, ע"פ מפת רוטויג-אומלויפט, ערוכה ע"י ד"ר ש. קליין. דפוס והוצאה של ג. פרייטק וֶבֶרנדט, וינה, [1922 בקירוב]. מפה ענקית של ארץ ישראל ועבר הירדן, סוריה והלבנון, בקנה מידה 1:250,000, עם תצוגה מוגדלת של העיר ירושלים וארץ כנען לפי חלוקת השבטים. על המפה סומנו חורבות, מושבות יהודיות, ערים גדולות וקטנות, כפרים, דרכים ראשיות, תחנות לאניות ומסילות ברזל. נדפסה על-גבי ארבעה גליונות נייר גדולים (94x63 ס"מ על אחד). גודל כללי 188x126 ס"מ. מצב כללי טוב. כל אחד מהגליונות מקופל בנפרד. כתמים, קרעים בשוליים ובקווי הקיפול. אינה מופיעה באוסף המפות ע"ש ערן לאור.

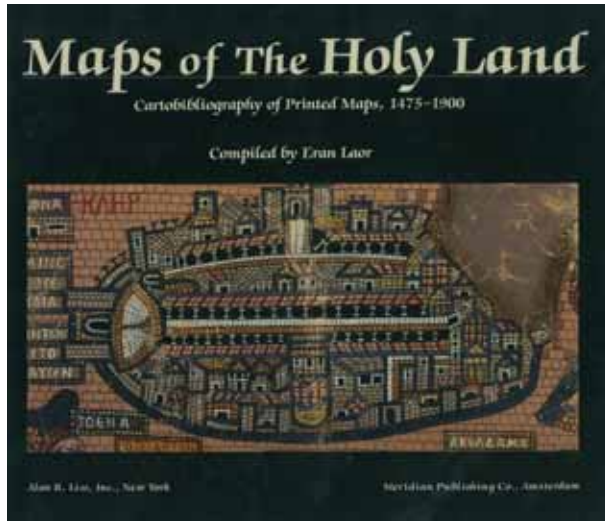
פתיחה: \$400

144. Large Format Hebrew Map of Eretz Israel – Vienna, 1920s

Map of Eretz Israel, after a map by Rotwig-Umlouft, edited by Dr. S. Klein. Printing and publishing by G. Freitag and Berandt, Vienna, [ca. 1922].

A very large format map of Eretz Israel and Trans Jordan, Syria and Lebanon, scale 1:250,000, with enlarged display of the city of Jerusalem and Canaan divided according to the Tribes. On the maps appear ruins, Jewish colonies, big and small cities, villages, main roads, harbors and railways. Printed on four large paper sheets (94X63cm. each). General size: 188X126cm. General condition – good. Each paper sheet folded separately. Staining, tears at margin and folds. Not included in Eran Laor Map Collection.

Opening Price: \$400



148

148. ספר מפות ארץ ישראל - ערן לאור

Maps of the Holy Land. Cartobibliography of Printed Maps, 1475-1900.
 הוצאת Alan R. Liss; Meridian, ניו-יורק-אמסטרדם, 1986.
 אנגלית.
 ביבליוגרפיה של כ-1170 מפות ארץ ישראל שנדפסו בין השנים 1475-1900, מאוסף ערן לאור. 23 מהמפות מודפסות בצבע. 201 עמ', 26x31. מצב טוב.

פתיחה: \$300

148. Book of Eretz Israel Maps - Eran Laor

Maps of the Holy Land. Cartobibliography of Printed Maps, 1475-1900.
 New York-Amsterdam: Alan R. Liss; Meridien, 1986.
 English.
 Bibliography of about 1170 maps of Eretz Israel printed between the years 1475-1900, from the collection of Eran Laor. 23 color plates. 201 pp, 26X31 cm. Good condition.

Opening Price: \$300



147

147. אטלס - ז'בוטינסקי ופרלמן - לונדון, 1925

אטלס בעריכת זאב ז'בוטינסקי וד"ר שמואל פרלמן. הוצאת חברת "הספר", לונדון, תרפ"ו [1925].
 האטלס העברי הראשון. כולל עשרות מפות, המציגות את אחוז היהודים בכל אחת מארצות הגולה, עייני המשק העולמי וכן מפות היסטוריות. [4], 48 דף, 28 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים קלים בשולי כמה מן הדפים, דפים מחוזקים בנייר דבק.

פתיחה: \$200

147. Atlas — Jabotinsky and Perlman - London, 1925

Atlas edited by Ze'ev Jabotinsky and Dr. Shmuel Perlman. London: "HaSefer", 1925.
 The first Hebrew atlas. Includes numerous maps showing the percentage of Jews in each country of the Diaspora, matters relating to world economy, and historical maps.
 [4], 48 leaves, 28cm. Good condition. Stains, minor tears at margin of several leaves, leaves fastened with adhesive tape.

Opening Price: \$200



146

146. מפת כדור הארץ - הוצאת האחים לוין-אפשטיין - ורשה, שנות ה-20

מפת כדור הארץ. הוצאת האחים לוין-אפשטיין ושותפם, ורשה, [שנות ה-20]. רשום ע"י נתן קטלנסקי.
 מפה עברית של כדור הארץ: חצי הכדור המזרחי וחצי הכדור המערבי, מודפסת על נייר ומודבקת לבד (במקור). 41.5x56.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים, קרעים בשוליים. מקופלת.

פתיחה: \$250

146. Map of the Globe – Levine-Epstein Brothers Publishing House – Warsaw, 1920s

Map of the globe. Published by Levine-Epstein Brothers and their partner, Warsaw, [1920s]. Illustrated by Nathan Katalansky.
 A Hebrew map of the globe: the eastern half and the western half of the globe, printed on paper and (originally) cloth-backed. 41.5X56.5cm. Fair-good condition. Stains, creases, tears at margin. Folded.

Opening Price: \$250

149. ארץ ישראל - תצלומים צבעוניים - ציריך, סוף המאה ה-19

עשרים ושמונה תצלומי פוטוכרום של ארץ-ישראל. חברת פוטוגלוב (Photoglob), ציריך, סוף המאה ה-19. בתצלומים נראות הערים ירושלים, בית-לחם, יפו, חברון, יריחו, נצרת ואתרים נוספים בארץ. פוטוכרום היא טכניקה של יצירת הדפס לתוגרפי צבעוני מתשליל של תצלום שחור-לבן, שפותחה בציריך בסוף המאה ה-19 כתחליף לצביעה ידנית של תצלומים. צבעי תצלומי הפוטוכרום נקבעים במעבדה ואינם משקפים את הצבעים האמיתיים של מושא הצילום. כל התצלומים חתומים בדפוס: P.Z. 22.5x16.5 ס"מ, מודבקים לקרטון 32.5x25 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$800

149. Eretz Israel – Colored Photographs – Zurich, late 19th century

Twenty- eight photochrom photos of Eretz Israel. "Photoglob" company, Zurich, late 19th cent.

Seen in the photos are the cities of Jerusalem, Beth-Lechem, Jaffa, Hebron, Jericho, Nazareth and other sites in the country. Photochrom is a technique of producing a lithographic print in color from a black and white negative. This technique was developed in Zurich late in the 19th cent., as a substitute for coloring photos by hand. The colors of photochrom photos are determined in the laboratory and do not reflect the real colors of the photo's subject. All photos are signed in the plate: P.Z. 22.5X16.5cm, mounted on cardboard 32.5X25cm. Good condition.

Opening Price: \$800



149

150. פליקס בונפילס - אלבום תצלומים - סוף המאה ה-19

Palestine, אלבום תצלומים מאת פליקס בונפילס. [ביירות, סוף המאה ה-19]. 23 לוחות קרטון (מתוך 30) עם תצלומי ארץ ישראל מאת פליקס בונפילס (1831-1885). כל לוח מתואר באנגלית. נתונים בתיקייה מקורית, עם איור צבעוני. 23 לוחות (מתוך 30). תצלומים 16.5x11.5 ס"מ מודבקים על לוחות 32.5x24 ס"מ. מצב טוב. כתמים, פגמים קלים בתיקייה. התצלומים במצב טוב מאוד.

פתיחה: \$200

150. Felix Bonfils – Photo-Album – Late 19th Century

Palestine, photo-album by Felix Bonfils [Beirut, late 19th cent.]. 23 cardboard plates (out of 30) with photos of Eretz Israel by Felix Bonfils (1831-1885). Each plate is annotated in English. In an original folder, with an illustration in color. 23 plates (out of 30). Photos 16.5X11.5cm mounted on cardboard 32.5X24cm. Good condition. Staining, minor damages to folder. Photos in very good condition.

Opening Price: \$200



150



152



151



151. טקס ברחבת כנסיית הקבר - תצלום של צלם ומצלמתו - המאה ה-19

תצלום טקס נוצרי ברחבה שבחזית כנסיית הקבר בירושלים. צלם לא ידוע, [סוף המאה ה-19].
תצלום מטקס רב משתתפים. בשוליים הימניים נראים צלם ומצלמתו. 22.5x28 ס"מ. מצב טוב. מודבק לקרטון
24.5x32.5 ס"מ.

פתיחה: \$200

151. Ceremony in front of the Holy Sepulcher Church – Photograph of a Photographer and his Camera – 19th century

Photo of a Christian ceremony in front of the Holy Sepulcher Church in Jerusalem. Unknown photographer [late 19th cent.].

Photo of a ceremony with numerous participants. On the right side appears a photographer with his camera. 22.5X28cm. Good condition. Cardboard backed 24.5X32.5cm.

Opening Price: \$200



153

153. Antique Albumen Photograph of the Temesvar Synagogue – Hungary / Romania

A large, quality albumen photograph print of the synagogue in the district of Fabric in Temesvar, Hungary (now Timisoara, Romania), probably taken in the 1890s or 1900s.

Photographer: Emil Bernard (his stamp in the lower right corner). Bernard, one of the pioneer photographers in the region, opened a studio in Temesvar at the end of the 19th century.

The synagogue in Temesvar was inaugurated in 1889. Its construction was made possible thanks to donations collected from the Jewish congregation.

Photograph 26x20.5cm, mounted on a 39x30cm cardboard matte. Photograph in very good condition; cardboard matte in fair condition, with stains and warping at the top edge.

Opening Price: \$250

152. יהדות בוכארה - חמישה תצלומים, ראשית המאה ה-20

חמישה תצלומים, יהדות בוכארה. [ראשית המאה ה-20].

חמישה תצלומים קבוצתיים של ילדים ומבוגרים בלבוש בוכארי מסורתי.

כפי הנראה, צולמו בידי ד"ר יוליוס (יהודה) ברוצקוס (1870-1951), חוקר תולדות היהודים ברוסיה הקדומה, מראשי ארגון הבריאות היהודי העולמי, פעיל ציוני ועיתונאי. ברוצקוס סבר כי מוצאם של יהודי מזרח-רוסיה הוא מגלי הגירה, שהביאו יהודים לפרס, ארמניה, גרוזיה, קרים וקייב, ואף ביקר באזורים הללו בראשית המאה ה-20. מצורפת חוברת "מוצאי היהדות הרוסית" מאת ד"ר י. ברוצקוס (תדפיס מ"העבר" לדברי ימי היהודים והיהדות ברוסיה. כרך כ"ב, תל-אביב תשל"ז). שלשה 12.5x17.5 ס"מ, שניים 18x24 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, קמטים וקרעים. באחד התצלומים פינה חסרה.

פתיחה: \$1800

152. Jews of Buchara – Five Photographs, early 20th Century

Five photos, Jews of Buchara. [Early 20th cent.].

Five group-photos of children and adults in traditional Bucharian clothing.

Photos were probably taken by Dr. Julius (Yehuda) Brutzkus (1870-1951), researcher of Jewish life in ancient Russia, of the Jewish World Health Organization leaders. A Zionist activist and a journalist. Brutzkus assumed that the origins of East-Russian Jews go back to Jews who immigrated to Persia, Armenia, Georgia, Crimea and Kiev, areas he visited in the early 20th cent.

Attached is a booklet "Origins of Russian Jewry" by Dr. Y. Brutzkus (printout of "HaEver" about Jews and Judaism in Russia. Volume 22, Tel-Aviv, 1977). Three photos 12.5x17.5cm, two photos 18x24cm. Good-fair condition. Staining, creases and tears. Corner of one photo is missing.

Opening Price: \$1800

153. תצלום בית הכנסת בטימישווארה - רומניה / הונגריה

תצלום גדול של בית הכנסת ברובע פבריק (Fabric) שבטימישווארה (כיום Temesvar, רומניה). [סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].

צלם: Emil Bernard. מבנה בית הכנסת נחנך ב-1889. בנייתו התאפשרה בזכות תרומות שנאספו מן הקהילה היהודית. תצלום 20.5x26 ס"מ, מודבק לקרטון 39x30 ס"מ. התצלום במצב טוב. כתמים ופגמים בלוח הקרטון.

פתיחה: \$250

154. תצלומים סטריאוסקופים של ארץ ישראל - פראג, 1907

stereoskopickýchobrazů... řada II, obraz 21-50 Palestina, 30 [פלשתניה, 30 תמונות סטריאוסקופיות... סדרה מס' 2, תמונות 21-50]. הוצאת B. Kočí. פראג [1907 בקירוב]. 30 תצלומים סטריאוסקופים של אתרים ונופים בירושלים וסביבתה. כולל מדריך קצר של האתרים המצולמים (צ'כית), וחלק מן המעטפת המקורית. 9x17.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$300

154. Stereoscopic Photographs of Eretz Yisrael – Prague, 1907

Stereoskopickýchobrazů...řada II, obraz 21-50 Palestina, 30 [Palestine, 30 stereoscopic photographs... Series no. 2, Photographs 21-50]. B. Kočí. Prague [c. 1907]. 30 stereoscopic photographs of Jerusalem sites and landscapes of Jerusalem and its surroundings. Includes a short guide of the photographed sites (Czech), and part of the original envelope. 9x17.9cm. Good condition.

Opening Price: \$300



154

155. תצלומים סטריאוסקופיים

ארבעים ושלושה תצלומים סטריאוסקופיים. הוצאת Plastika, תל-אביב, [שנות ה-30]. תצלומי שחור-לבן של אתרים מפורסמים, מבני ציבור מוכרים, אתרים ארכיאולוגיים, אתרי תירות ורחובות בערים ירושלים ותל-אביב, ועוד. רובם מתוארים בלוח. 11x8 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$400

155. Stereoscopic Photographs

Forty three stereoscopic photos. Tel-Aviv: Plastika, [1930s]. B/W photos of famous sites, well-known public buildings, archaeological sites, touristic attractions and streets in the cities of Jerusalem and Tel-Aviv, etc. Most of the photos are annotated in the plate. 11x8cm. Good condition.

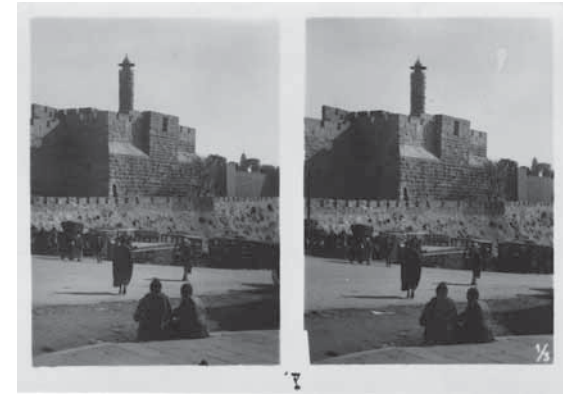
Opening Price: \$400



155



157



156

157. מראה ארץ ישראל והמושבות - ישעיהו רפאלוביץ, 1899 - עברית וגרמנית

מראה ארץ ישראל והמושבות, צויר ונכתב מאת ישעיהו רפאלוביטש ושותפו משה אליהו זאכס. צירי-אור (פוטוגרפים) בירושלם ת"ו. ירושלים, 1899. עברית וגרמנית. חוברת תצלומים מסויר שערך רפאלוביץ בארץ ישראל (מגדרה ועד מטולה) בשנת 1898, בלוויית חברו אליהו (אליי'ה) מאיירס, צלם "אמריקן קולוני". המסע נערך בעקבות פנייה אל רפאלוביץ, להכין אלבום מתמונות הארץ עבור הקונגרס הציוני השלישי שהתקיים בבאזל כשנה לאחר מכן. מספר תצלומים גדולים במיוחד, על לוחות מקופלים. באותה שנה הופיעה גם מהדורה באנגלית. [45] עמ', 57 לוחות-תמונות, 17x24 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בשולי הדפים והמעטפת. מעטפת מקורית. עותק נאה, כריכה חדשה עם שדרה ופיונות מעור, כולל סימיה מקורית.

פתיחה: \$400

157. Views of Eretz Israel and its Colonies – Yesha'ayahu Raffalovich, 1899 – Hebrew and German

Ansichten von Palaestina und den juedischen Colonien [Views of Eretz Israel and its colonies], drawn and written by Yesha'ayahu Raffalovich and his partner Moshe Eliyahu Sachs. Photographers in Jerusalem, Jerusalem, 1899. Hebrew and German. A booklet of photos from a tour that Raffalovich conducted in Eretz Israel (from Gadera to Metula) in 1898, with his friend Eliyahu (Elijah) Meyers, "American Colony" photographer. The tour was a result of a request that Raffalovich got to prepare an album of Eretz Israel views for the third Zionist Congress to take place a year later in Basel. Several photos are particularly large, on folded plates. An English edition was published in the same year. [45] pp, 57 photo-plates, 17X24cm. Good condition. Minor damages to margin of leaves and to cover. Original cover. Fine copy, new binding with leather spine and corners, includes an original book-mark.

Opening Price: \$400

156. תצלומים סטריאוסקופיים - ירושלים, שנות ה-40

ששה עשר תצלומים סטריאוסקופיים של אתרים בירושלים וסביבתה, [שנות ה-40]. מוצגים: העיר העתיקה, מלון "המלך דוד", הספרייה הלאומית, רחוב יפו, קבר רחל, יד אבשלום ועוד. מחולקים בצדם האחורי לשימוש כגלויה. 16 תצלומים מתוך סדרה בת 19 תצלומים. 8x11 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$180

156. Stereoscopic Photographs – Jerusalem, 1940-s

16 stereoscopic photographs of sites in Jerusalem and its surroundings, [1940-s]. Presented are: the Old City, King David Hotel, National Library, Yaffo Street, Rachel's Tomb, Yad Avshalom etc. Divided on reverse side for postcard use. 16 photographs from a series of 19 photographs. 8X11cm. Good condition.

Opening Price: \$180

158. Palestine in Pictures - Leo Kahn

Palästina im bild [Palestine in Photos]. Photography: Leo Kahn. Published by the Judische Zeitung newspaper (where Kahn worked), Vienna, 1912.

162 plates with professional photos taken by Kahn during his mission to Eretz Israel in 1912, on behalf of the newspaper and in cooperation with the JNF.

Contained in an original folder with a photo on its outer side and an embossed writing in gilded letters. The photos portray settlements and cities, landscape photos and the settlers: children, workers, Yemenites; the Hebrew Gymnasium, Bezalel and more. Incomplete set (originally 180 plates). Photos 11.5x8.5cm, printed on plates 20x17cm. Good condition. Folder is torn.

Opening Price: \$700

159. סולל בונה - תיקיית תצלומים מהודרת - זכריה קוטלר, שנות ה-20

סולל בונה / Solel boneh - תיקיית תצלומים. צלם: זכריה קוטלר (ירושלים), [שנות ה-20]. תיקיית בד מהודרת, הכוללת 19 תצלומים איכותיים מאת הצלם זכריה קוטלר, המתעדים את מפעלי הבנייה של חברת "סולל בונה" ברחבי ארץ ישראל בשנים הראשונות לפעילותה. בין המבנים המצולמים: שורת מחסנים ברחוב אלנבי, תל-אביב; 3 בתים בשדרת רוטשילד, תל-אביב; האוניברסיטה העברית בירושלים; ישוב בעמק יזרעאל; סלילת כביש; רפתות בכפר יחזקאל; בית הקברות הצבאי בבאר שבע; בית הקבוצה דגניה ב'; בית חרושת לתמרוקים בבנימינה; שכונת התימנים "שיבת ציון" בראשון לציון, ועוד. כל תצלום מודבק על לוח קרטון איכותי (הלוחות והתצלומים בגוונים שונים), כולם חתומים בהטבעת שמו של הצלם "הוצאת ז. קוטלר ירושלים" על לוח הקרטון ועל התצלום, להוציא שלשה תצלומים. שמונה מהתצלומים מתוארים בכתב-יד נאה על הקרטון (בעברית ובאנגלית), היתר מתוארים בכתב-יד בצדו האחורי של הקרטון (בגרמנית). בפתח התיקיה שני לוחות קרטון שחורים ועבים, עליהם נכתב בכתב-יד אמנותי הטקסט "סולל בונה, חברת פועלים עבריים שתופית לעבודות צבוריות, בנין וחרשת בערבון מוגבל. ירושלים ת.ד. 411" (על קרטון אחד נכתב הטקסט בעברית, על השני באנגלית).

על זכריה קוטלר כותב גיא רז בספרו "צלמי הארץ, מראשית ימי הצילום ועד היום" (מפה, 2003): "זכריה קוטלר פעל בירושלים, כפי שמעידה החותמת המופיעה על תמונותיו. בשנים 1921-1924 היה צלם של חברת סולל בונה. באלבום שהוציאה החברה מופיעות תמונותיו של קוטלר, רובן בגודל 15x10 ס"מ בגוני חום / כחול / שחור, והן מעידות על שימוש מקצועי ואסתטי של הצלם באור". גודל התצלומים משתנה, 15.5x7 ס"מ עד 17x10.5 ס"מ, לוחות 25.5x30.5 ס"מ. תיקיה 33 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$2500



158

158. פלשתינה בתמונות - ליאו קאהן

Palästina im bild [פלשתינה בתמונות]. צילום: ליאו קאהן. הוצאת העתון Judische Zeitung (בו עבד קאהן), וינה, [1912].

162 לוחות עם הדפסות איכותיות של תצלומים שצלם קאהן בשליחותו בארץ ישראל מטעם העתון ובשיתוף קק"ל בשנת 1912.

נתונים בתיקיה מקורית עם תצלום מודבק על צדה החיצוני וכיתוב מוטבע באותיות מזהבות. התצלומים מצויים מגוון מושבות וערים, תצלומי נוף וכן תמונות המתיישבים: ילדים, פועלים, תימנים; הגימנסיה העברית, בצלאל, ועוד. סט לא שלם (במקור 180 לוחות). תצלומים 8.5x11.5 ס"מ, מודפסים על לוחות 17x20 ס"מ. מצב טוב. תיקיה קרועה.

פתיחה: \$700

159. "Solel Boneh" –Luxurious Photographs Folder – Zecharya Kotler, 1920s

"Solel Boneh" – Photographs folder. Photographer: Zecharya Kotler (Jerusalem) [1920s].

An luxurious cloth folder which contains 19 professional photos by the photographer Zecharya Kotler, documenting the construction projects of "Solel Boneh" company around the country during its first years of activity. Amongst the photographed buildings: warehouses on Allenby Street, Tel-Aviv; 3 houses on Rothschild Blvd, Tel-Aviv; The Hebrew University of Jerusalem; a settlement in Emek Yizrael; paving a road; a cowshed in Kfar Yechezkel; military cemetery in Be'er Sheba; "Beit HaKevutzah "Degania B; cosmetics factory in Binyamina; "Shivat Zion" Yemenite neighborhood in Rishon LeZion, etc. Each photo is mounted on a cardboard sheet of good quality (the boards and photos in different colors), the name of the photographer "Z.Kotler publishing, Jerusalem" is embossed both on the cardboard and on the photos, except for three photos. Eight of the photos are annotated by hand in a fine handwriting (in Hebrew and in English), all the others are annotated by hand on the reverse of the cardboard sheets (in German).

The folder opens with two heavy, black, cardboard sheets. In an artistic handwriting appears the following text: "Solel Boneh, Jewish Workers cooperat. Association for Public Works, Building and Manufacture Ltd. Jerusalem P.O.B. 411". (On one sheet appears the text in Hebrew and on the other in English).

Guy Raz writes about Zecharya Kotler in his book "Israel's photographers from the beginning of photography to our days" (Mappa, 2003): "Zecharya Kotler was active in Jerusalem, as proves the stamp appearing on his photos. In the years 1921-1924 was the photographer of" Solel Boneh" Company. In the album published by the company appear photos by Kotler, most of them 10X15cm in shades of brown / blue / black. The photos are an example of Kotler's professional and aesthetic manipulation of light". Sizes of photo vary, 7X15.5cm to 10.5X17cm, plates 25.5X30.5cm. Folder 33cm. Good condition. Stains.

Opening Price: \$2500



159



160. ארכיון הצלם רודולף יונס - אוסף גדול וחשוב של תצלומים ותשלילים מתקופת היישוב עד שנות ה-50

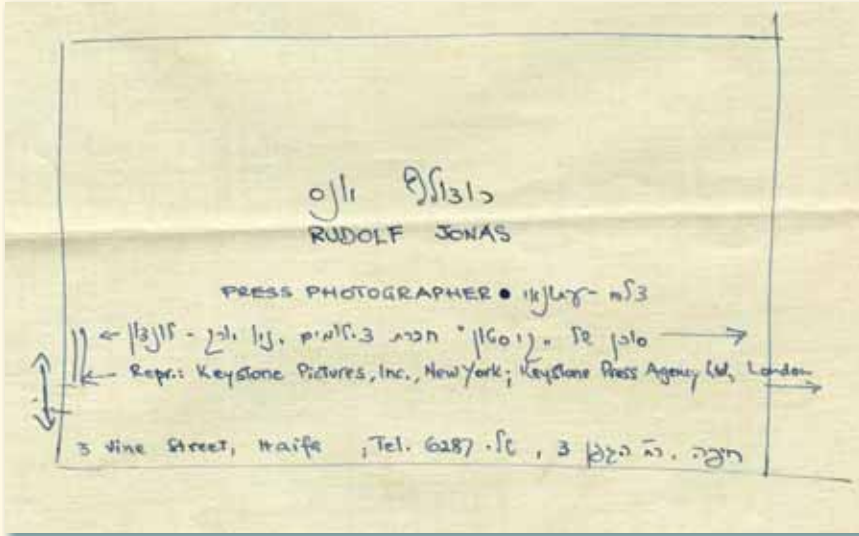
ארכיון הצלם היהודי-גרמני רודולף יונס (1898-1972), הכולל כ-7000 גטיבים וכ-10000 תצלומים, שצולמו בארץ ישראל בשנות ה-30, ה-40 וה-50.

רודולף יונס (Rudolf Jonas) נולד בברג-ברג (Bromberg / Bydgoszcz, גרמניה; (העיר סופחה לפולין בשנת 1919) ב-13 בדצמבר 1898, למשפחה של סוחר-פרווה. בשנות מלחמת העולם הראשונה שירת כחייל, ועם סיומה החל בלימודי משפטים בברלין ובמרבורג (Marburg), אז גם התוודע לתנועה הציונית ובהשפעתה הגיע לביקור בפלשתינה באמצע שנות ה-20, ותיעד אותה במצלמתו. עם עליית הנאצים לשלטון וראשית רדיפת היהודים בגרמניה, ערכו חיילי SS חיפוש בביתו של יונס.

משמצאו בין חפציו את עיטור "צלב הברזל" (Eisernes Kreuz), שהוענק לו על שירותו כחייל במלחמת העולם הראשונה, אמר לו אחד החיילים: "אני ממליץ לך להיעלם מכאן לזמן מה". בספטמבר 1933 עלה לארץ והחל לעבוד כצלם מטעם "קרן היסוד", ואף נשלח מטעמה לאיטליה, לפקוד קהילות יהודיות ולאסוף תרומות לטובת הפעילות הציונית בארץ ישראל. עם סיומה של מלחמת העולם השנייה, החל לעסוק בצילום באופן מקצועי, הפעם כנציגה הישראלי של סוכנות הצילום הבינלאומית "Keystone". בסוף שנות ה-40, בעצם ימי מלחמת העצמאות, התגורר בירושלים ברחוב עזה ותצלומיו זכו לפרסום בעתונות המקומית והבינלאומית (כמה מתצלומיו זכו לתפוצה אף בלוח השנה "ארץ-ישראל, לוח אמנותי" לשנת תש"ח בהוצאת ליאון המדפיס, לצד תצלומיהם של כמה מבכירי צלמי התקופה: הלמר לרסקי, זולטן קלוגר, רודי ויסנשטיין, ואלפרד ברנהיים). עם סיומה של מלחמת העצמאות עבר להתגורר בחיפה והמשיך לעבוד ככתב וכצלם בשירות סוכנות "קיסטון" עד ראשית שנות ה-60. אף על פי שאת מרבית ימיו עשה יונס בארץ ישראל, נשאר קשור בנימי נפשו ובשפת-אמו למולדתו, ובלבו העלבון על שנאלץ לעזוב את גרמניה. יונס נפטר בחיפה באפריל 1972, עירי, ולא הותיר אחריו יורשים.

הארכיון כולל כאלף תצלומים (חלקם כפולים), אשר צולמו במצלמת רוליפלסק, רובם בגודל 6x6 ס"מ. התצלומים מסודרים בעשרות מעטפות נייר, רובם צמודים לתשלילים, כפי שסדרם ותייקם יונס. חלק מהמעטפות מתוארות בכתב-ידו ומרבית התצלומים חתומים בצדם האחורי בחותמת הצלם.

בין המקומות והאירועים המתועדים בתצלומים, ניתן למנות עשרות תצלומים של עולים ניצולי-שואה ממחנות המעצר בקפריסין, בהגיעם לארץ ישראל; פעילות בת-ספר ומוסדות חינוכיים; טקסים ממלכתיים ואירועים רשמיים, חלקם בהשתתפות דמויות בולטות בהנהגת הישוב (דוד בן-גוריון, משה שרת, ואחרים); תצלומים של עולים יורדים מכבש האייה; הקמת יישובי חומה ומגדל (ביניהם, הקמת קיבוץ דליה); טקס העלייה לקרקע של קיבוץ ברעם ובית הכנסת העתיק בברעם; שיכונני עולים בחיפה ותצלומים רבים מחיפה וסביבותיה; תצלומים מטקס הסרת הלוח מהאנדרטה "עבודה והגנה" מעשה ידי הפסלת בתיה לישנסקי בקיבוץ חולדה (1929); תצלומים מראש הנקרה, סאסא, רחובות, קל"ה (1938), עכו העתיקה, תל-אביב, רמלה, בן-שמן, עפולה, עתלית, תצלומים מעניינים מתקופת מלחמת העצמאות, ביניהם תצלומים מהכפר פקיעין ובית הכנסת העתיק השוכן במרכזו; מפעלי תעשיות ברזל ומתכת, מפעל "עסיס" ומפעלי "שמן" בחיפה; מנהיגי העדה הדרוזית והדרוזים בכרמל; תצלומים של כיפת הסלע ומתחם הר הבית. עשרות תצלומים מתעדים את ביקורה של ועדת אונסקופ - הוועדה המיוחדת של האו"ם לענייני ארץ ישראל (1947) בארץ ישראל, במדינות האזור הערביות, ובאירופה (שם ביקרה הוועדה במחנות העקורים) - כפי הנראה, מתוקף תפקידו בסוכנות "קיסטון", ליווה יונס את הוועדה ליווי צמוד.



כן כולל הארכיון מספר מכתבים שנשלחו אל יונס ומספר העתקי-מכתבים ממנו, מספר תצלומים גדולים הנושאים בגבם מכתבים בכתב-יד, מספר תצלומים של יונס, קתָה לכתוב ביקור (ראה צילום) ועותק מלוח לשנת תש"ח, בו מופיעים מספר תצלומים שצילם יונס. מצורפת חוות דעת מעורך דין העוסק בקניין רוחני, המאשרת כי כיוון שהתצלומים צולמו, ברובם, לפני שנות ה-50 או במהלכן, הם אינם מוגנים בחוק זכויות יוצרים וכי כל המחזיק בתצלומים ובתשלילים, רשאי לעשות בהם כל שימוש.

ספרות:

Und sie haben Deutschland verlassen... müssen, Fotografen und ihre Bilder, 1928-Rheinisches Landesmuseum [Projektleitung]: Klaus Honeff, Frank Weyers 1997. הוצאת Landschaftsverband Rheinland, Bonn, בון, 1997, עמ' 269-271.
צלמי הארץ, מראשית ימי הצילום ועד היום, מאת גיא רז. הוצאת "מפה", תל-אביב, 2003, עמ' 113.

פתיחה: \$30,000







160. Archive of the Photographer Rudolf Jonas – Important and Extensive Collection of Photographs and Negatives from the "Yishuv" Period until the 1950s

Archive of the Jewish-German photographer Rudolf Jonas (1898-1972) which includes about 700 negatives and about 1,000 photos, taken in Eretz Israel during the 1930s, 40s and 50s.

Rudolf Jonas was born in Bromberg / Bydgoszcz, Germany; (the city was annexed to Poland in 1919) on December 13, 1898, to a family of fur-traders. During WW I served as a soldier and when the war ended started to study law in Berlin and Marburg where he became familiar with the Zionist movement and as a result came to Palestine on a visit in the 1920s, and documented the country with his camera. Upon the rise of the Nazis to power and the persecution of Jews in Germany, SS soldiers searched his home. When the "Iron Cross" (Eisernes Kreuz) with which he was decorated for service as a soldier in WW I was found between his belongings, one of the soldiers told him: "I recommend that you disappear for a while". Jonas made Aliya to Eretz Israel in September 1933 and started to work as a photographer for "Keren HaYessod" and was even sent to Italy by this organization to visit Jewish communities and collect donations for Zionist activities in Eretz Israel. When WW II ended, he started to work as a professional photographer and as the representative in Israel of "Keystone" international photography agency. During the late 1940s, in the midst of the Independence War, Jonas lived on Gaza Street in Jerusalem and his photos were published in the local and international press (some of his photos were printed in the calendar "Eretz-Israel, Artistic Calendar" for 1948 printed by" Leon the Printer", alongside with photos by leading photographers of the period: Helmar Larsky, Zoltan Kluger, Rudi Weisenstein and Alfred Bernheim).

When the Independence War came to an end Jonas moved to Haifa and continued his work as a journalist and photographer for "Keystone" agency until the 1960s. Even though Jonas lived most of his life in Eretz Israel he was attached with all his heart to his mother tongue and to his homeland carrying all his life the insult that he felt when forced to leave Germany. Jonas died in Haifa in April 1972, childless and with no heirs.

The archive includes about one thousand photos (some double), taken with his Rolleiflex Camera, most of them 6X6cm. The photos are arranged in tens of envelopes most of them attached to negatives the way Jonas organized and filed them. Some of the envelopes are annotated in Joans's handwriting and most of the photos are ink-stamped on the reverse with Jonas's ink-stamp.

Amongst the locations and events documented are tens of photos of holocaust survivors arriving in Eretz Israel from the Cyprus Detention Camps; activities of schools and educational institutions; national ceremonies and official events, some with the participation of "Yishuv" leaders (David Ben-Gurion, Moshe Sharett and others); photos of "Olim" disembarking boats; establishment of "Tower and Stckade" settlements (such as the establishment of Kibbutz Dalia); the founding ceremony of Kibbutz Baram and the ancient synagogue in Baram; housing projects

for "Olim" in Haifa and numerous photos of Haifa and the vicinity; photos of the unveiling ceremony of the "Avoda ve Hagana" memorial by the sculptor Batya Lishansky in Kibbutz Hulda (1929); photos of Rosh Hanikra, Sassa, Rechovot, Kalia (1938), Ancient Acre, Tel-Aviv, Ramla, Ben-Shemen, Afula, Atlit, interesting photos of the Independence War period including photos of Peki'in and its ancient synagogue; iron and metal industries, "Asis" factory and "Shemen" industries in Haifa; leaders of the Druze on Mount Carmel; photos of the Dome of the Rock and the Temple Mount. Tens of photos documenting the visit of the UNSCOP committee – United Nations Special Committee on Palestine (1947) to Eretz Israel, in the Arab countries in the area and in Europe (where the committee visited DPC's) – it seems that as a "Keystone" agency worker Jonas accompanied the delegation.

The archive also includes several letters sent to Jonas and copies of letters that Jonas sent, some large photos to which handwritten letters are attached, several photos of Jonas, sketch for a business-card (see photo-copy) and a copy of a 1948 calendar with photos taken by Jonas.

Attached is a certificate issued by a lawyer specializing in copyrights certifying that the photos were taken prior to the 1950s or during the 1950s and are not subject to any copyright limitations. The holder of these photos and negatives can use them as he pleases.

Literature:

Und sie haben Deutschland verlassen... müssen, Fotografen und ihre Bilder, 1928-1997. [Projektleitung]: Klaus Honeff, Frank Weyers. Bonn: Rheinisches Landesmuseum Bonn, Landschaftsverband Rheinland, 1997, pp 269-271.

Israel's Photographers, from early days of photography to the present day, by Guy Raz. Tel-Aviv: "Mappa", 2003, p. 113.

Opening Price: \$30,000

161. תצלומי-אוויר מאת זולטן קלוגר - מתנת זלמן שוקן ליום הולדתו ה 60

עשרה תצלומי-אוויר איכותיים מאת זולטן קלוגר, מתנת שלמה זלמן שוקן לידידו, מברכיו לכבוד יום הולדתו הששים. ירושלים, ספטמבר 1938.

התצלומים מוצגים לקרטון, מתוארים בגרמנית בצדם האחורי ותנועים בקופסה מקורית. בתצלומים נראים: ירושלים - העיר העתיקה, הר הצופים, האוניברסיטה העברית, תל-אביב, חיפה והנמל, ראשון לציון, כפר יחזקאל, מושב בית-יוסף, כפר נחום ונהר הירדן בסביבות יריחו. מצורפים שני דפים, באחד ברכה מודפסת "הנני שמח לשלוח לכבודו, גם אם באיחור זמן, קובץ של צלומי אוויר מארץ ישראל בתור מתנת-גומלין קטנה על ברכתו האדיבה לרגל יום הולדתו הששים", ובשני רשימת התצלומים (גרמנית). בדף ההקדשה הוסיף שוקן ברכה אישית, חתומה, בכתב-ידו. גודל כל תצלום 22.5x28.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים בקופסה.

פתיחה: \$700



161

161. Portfolio of Ten Aerial Photographs of Palestine by Zoltan Kluger – Zalman Schocken's Gift to Friends on his 60th Birthday – 1938

Portfolio containing ten aerial photographs of various locations in Palestine, taken by the photographer Zoltan Kluger. The portfolio was commissioned by Zalman Schocken and was presented by him as a gift to friends and well-wishers on the occasion of his 60th birthday. Jerusalem, September 1938.

Each photograph is mounted on cardboard with a label on the reverse in German describing the view seen in the image. The photographs, contained in their original cloth-covered box, show the following views: The Old City in Jerusalem, Mount Scopus, the Hebrew University, Tel-Aviv, Haifa Port, Rishon LeZion, Kfar Yehezkel, Moshav Beit-Yossef, Kfar Nahum and the Jordan River near Jericho. Included in the portfolio are two pages, one with a printed greeting from Schocken stating (in German), "I am happy to send you, even if belatedly, a collection of aerial photographs of Eretz Israel in appreciation of your kind greetings on the occasion of my 60th birthday," and the other with a list of the photographs. In this copy, Schocken added a personal handwritten greeting to the dedication leaf, signed by hand.

The photographs are 28.5x22.5cm in size and are in generally Very Good condition, a few with minor bumping to the corners and along the edges. The cardboard box is slightly damaged with some tears.

Opening Price: \$700





163

163. הכותל המערבי - שמואל יוסף שוויג - תצלום חתום

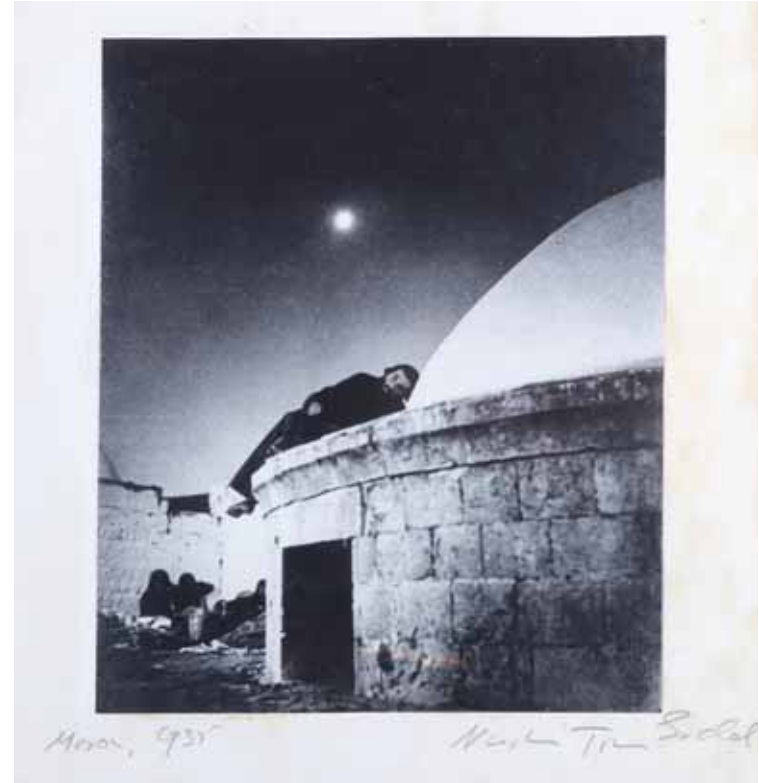
הכותל המערבי, תצלום מאת שמואל יוסף שוויג. ירושלים, [שנות ה-20].
תצלום גדול של מתפללים בכותל המערבי. חתום בכתב-יד: 'צלום: י. שויג. צלם-אמן, ירושלים' 40x33 ס"מ.
מצב ביעוץ. קרעים וקמטים. פינה אחת חסרה. ממוסגרת.

פתיחה: \$180

163. Western Wall - Joseph Schweig – Signed Photograph

Western Wall, photo by Joseph Schweig. Jerusalem, [1920s].
Large photo of worshipers at the Western Wall. Signed by hand: "Photography: J. Schweig. Photographer-Artist. Jerusalem". 40X33cm. Fair condition. Tears and creases. One missing corner. Framed.

Opening Price: \$180



162

162. מירון - תצלום מאת טים נחום גידל

מירון, 1935. תצלום מאת טים נחום גידל (1909-1996).
חתום, מתוארך ומתוארך.
13.5x11.5 ס"מ. מצב טוב. נתון במסגרת 30x29.5 ס"מ. כתמים ברקע אליו מוצמד התצלום.

פתיחה: \$700

162. Meron – Photograph by Tim Nahum Gidal

Meron, 1935. Photograph by Tim Nahum Gidal (1909-1996).
Signed, annotated and dated.
13.5X11.5cm. Good condition. Framed 30X29.5cm. Stains on the board to which the photo is attached.

Opening Price: \$700



164



164. Impressive Collection of Photographs – Eretz Israel, 1920s-30s

Thirty impressive photos. Eretz Israel, 1920s-30.

Photos of Jerusalem: Blumenthal Orphanage, House of the Government's Jewish Clerks, Lemel School, Beit Ha'Am, "HaSolel" Company – Publishing and Edition of "Do'ar HaYom", National Commission for Eretz Israel Jews, The Hebrew Gymnasium. Institute for the Blind, Municipal school for Boys; **Photos of Tel-Aviv:** Tachkemoni Kindergarten, School for Girls, Gruzenberg Street, Partial view from the gymnasium Roof; Yehuda Halevi Street, the City of Jaffa; **Additional Photos:** Rehovot, Nes-Ziona, Rishon LeZion (several photos), Park in Tiberias, Degania. On the reverse of some photos appear printing instructions. Most of the photos are annotated on the reverse. Average size 17X11cm. In general - good condition.

Opening Price: \$1200

164. לקט תצלומים מרשימים - ארץ ישראל, שנות ה-20-30

שלושים תצלומים מרשימים. ארץ ישראל, שנות ה-20-30.

תצלומים מירושלים: בית היתומים בלומנטל, בית הפקידים היהודיים של הממשלה, בית הספר למל, בית העם, חברת "הסולל" - הוצאת ומערכת "דאר היום", ועד הלאומי ליהודי ארץ ישראל, הגמנסיה העברית, בית חנוך עורים, בית הספר העירוני לבנים; **תצלומים מתל-אביב:** גן-ילדים תחכמוני, בית הספר לבנות, רחוב גורזנברג, מראה חלקי מגג הגימנסיה, רחוב יהודה הלוי, מראה העיר יפו; **תצלומים נוספים:** המושבות רחובות, נס ציונה, ראשון לציון (מספר תצלומים), גן העיר בטבריה, דגניה. בצדם האחורי של חלק מהתצלומים מופיעות הנחיות לדפוס. מרבית התצלומים מתוארים בכתב-יד בצדם האחורי. גודל ממוצע 17X11 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$1200



165

165. Photo-Album – Eretz Israel and the Neighboring Countries, 1919

Photo-album of a journey in Eretz Israel and in the neighboring countries, [ca. 1918].

164 photos of a journey held in 1918 in Eretz Israel and the neighboring countries (Alexandria, Beirut). About 35 photos were taken in Jerusalem and the vicinity portraying sites in the city. Additional photos, some not common, were taken during the inauguration ceremony of the Hebrew University, during the pilgrimage to Nabi Mussa grave, in Nabi Samuel, in Nablus and the Shomron, in the Galilee and the Sea of Galilee, Mount Tabor, Nazareth, Synagogue in Caper Nahum, the Jordan river, Judean Desert, Caesarea, Mount Carmel, Jaffa and other sites. Photos 9X6.5cm to 12X8cm, in a cloth-bound album, 31X24.5cm. Good condition.

Opening Price: \$500

165. אלבום תצלומים - ארץ ישראל וסביבותיה, 1919

אלבום תצלומים מטיול בארץ ישראל ובסביבותיה, [1918 בקירוב].

164 תצלומים מטיול שנערך בשנת 1918 בקירוב בארץ ישראל ובסביבותיה (אלכסנדריה, בירות). כ-35 ותצלוד מים צולמו בירושלים ובסביבתה הקרובה ומציגים אתרים שונים בעיר. תצלומים נוספים, חלקם בלתי-שגרתיים, צולמו בטקס חנוכת האוניברסיטה העברית בירושלים, בטקס העליה לרגל לקבר נבי מוסא, בני סמואל, בשכם ובשומרון, בגליל ובכנרת, הר תבור, נצרת, בית הכנסת בכפר נחום, נהר הירדן, מדבר יהודה, קיסריה, הכרמל, יפו ובאתרים נוספים. תצלומים 9x6.5 ס"מ עד 12x8 ס"מ, מודבקים לדפי אלבום כרוך בד, 31x24.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$500

166. המושבה הטמפלרית שרונה / יפו - תצלומים, 1926

תצלומים מטקס הסרת הלטו מאנדרטה לזכר העופלים הטמפלרים בני שרונה במלחמת העולה הראשונה. יפו, אפריל 1926.

שבעה תצלומים מודבקים באלבום, מתוארים בפירוט בכתב-יד ומתוארכים. באחד התצלומים מפורטים גם שמות שבעה מהמצולמים, נכבדים טמפלרים.

שרונה היא המושבה הרביעית שהקימו הגרמנים הטמפלרים בארץ ישראל במחצית השנייה של המאה ה-19, כארבעה קילומטרים צפונית ליפו.

בתקופת מלחמת העולם הראשונה שרר מתח בין הישוב היהודי ובין בני שרונה: תושבי תל-אביב זכו לחסותה של רוסיה הצארית (אויבתה של גרמניה), בעוד רבים מבני המושבה התגייסו לצבא הקיסר והמושבות הטמפלריות שימשו בסיס לסוכני ריגול ותעמולה גרמנים. תצלומים 17x11.5 ס"מ בממוצע, אלבום 28x21.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$400

166. The Templar Colony Sarona / Jaffa – Photographs, 1926

Photos of the monument unveiling ceremony in memory of the Templers of Sarona who died in WW I. Jaffa, April 1926.

Seven photos in an album, annotated in detail by hand and dated. The names of seven of the photographed are listed, all of them Templar dignitaries.

Sarona in the fourth colony established by the German Templers in Eretz Israel in the second half of the 19th cent., about four kilometers north of Jaffa.

During WW I much tension prevailed between the Jews and the Sarona Templers: Tel-Aviv citizens were under the patronage of Czarist Russia (enemy of Germany), while many of the colony members joined the Emperor's army and the Templers colonies served as a German espionage and propaganda base. Average sizes of photos 11.5x17cm, album 21.5x28cm. Good condition.

Opening Price: \$400

167. ווינסטון צ'רצ'יל בעיר העתיקה בירושלים, 1921

תצלום מבקורו של ווינסטון צ'רצ'יל בפלשתינה, [1921].

צלם לא ידוע. בתצלום נראה צ'רצ'יל מהלך בעיר העתיקה בירושלים לצד שני אנשי-דת נוצרים. כפי הנראה, תצלום לא ידוע. 13x9.5 ס"מ. מצב טוב. קפלים בפנינות.

פתיחה: \$150

167. Winston Churchill in the Old City of Jerusalem, 1921

Photo of Winston Churchill's visit to Palestine, [1921].

Unknown photographer. Churchill is seen walking in the Old City of Jerusalem next to two Christian clergymen. It seems that this photo is unknown. 13x9.5cm. Good condition. Folds at corners.

Opening Price: \$150



166



167

168. ירושלים - יעקב בן-דוב

ירושלים, יעקב בן-דב (Jerusalem, J. Bendov). הוצאת האחים חנניה, ירושלים [נדפס בגרמניה? שנות ה-20]. תריסר לוחות עם הדפסות איכותיות של תצלומי ירושלים מאת יעקב בן-דוב: קבר רחל, עמק יהושפט, כפת הסלע, אבן השתיה, הכתל המערבי, רחוב בעיר העתיקה, ועוד. תמונים בתיקיית קרטון. התצלומים מתוארים בעברית ובאנגלית. 42 ס"מ. הלוחות במצב טוב. העטיפה וניירות הפרגמנט במצב בינוני, קרעים וכתמים.

פתיחה: \$200

168. Jerusalem – Ya'akov Ben-Dov

Jerusalem, J. Bendov. Published by Bros. Hanania, Jerusalem [printed in Germany? 1920s].

A dozen plates with professional photos of Jerusalem by Jacob Ben-Dov: Rachel's Tomb, Yehoshafat Valley, Dome of the Rock, the Foundation Stone, Western Wall, a Street in the Old City, etc. In a cardboard folder. Photos are annotated in Hebrew and in English. 42cm. Plates in good condition. Cover and separating sheets in fair condition, stains and tears.

Opening Price: \$200



Jerusalem, The Old Jewish Quarter
ירושלים, הרובע היהודי העתיק.

168

169. בית החולים "שערי צדק" בירושלים - שני תצלומים

שני תצלומים של בית החולים "שערי צדק" ברחוב יפו בירושלים. ירושלים, [ראשית המאה ה-20]. שני התצלומים מתוארים בעברית ובאנגלית: ■ בניין בית החולים מן הרחוב. 16x21 ס"מ, מודבק על קרטון 24x30 ס"מ. מצב טוב. קרעים ופגמים בקרטון, אחת מפינות הקרטון חסרה. ■ חדר הכניסה לבית הכנסת שבבניין בית החולים. 11.5x17.5 ס"מ, מודבק על קרטון 18x23 ס"מ. מצב טוב. אחת מפינות הקרטון חסרה. בניין בית החולים "שערי צדק" נחנך בשנת 1902 והיה לאחד הבניינים המפוארים בירושלים.

פתיחה: \$150

169. "Sharey Zedek" Hospital in Jerusalem – Two Photographs

Two photos of "Sharey Zedek" hospital on Jaffa Road in Jerusalem. Jerusalem, [early 20th cent.].

Both photos are annotated in Hebrew and in English: ■ The hospital viewed from the street. 16X21cm, mounted on cardboard 24X30cm. Good condition. Tears and damages to cardboard, one of cardboard's corners is missing. ■ Entrance hall to the synagogue in the hospital building. 11.5X17.5cm, mounted on cardboard 18X23cm. Good condition. One of the cardboard's corners is missing.

The "Sharey Zedek" hospital building was inaugurated in 1902 and was considered one of the most beautiful buildings in Jerusalem.

Opening Price: \$150



169



170

170. Photo-Album – Eretz Israel, 1930s – Jaffa and Jerusalem

Photo-album from a long visit / stay in Eretz Israel, 1930-1932. The album was composed, probably, by a British soldier who stayed in Eretz Israel for a period of several years during his military service. **More than 200 photos are contained in the album portraying visits / stay in the cities of Jaffa and Jerusalem and other sites in Eretz Israel** (Haifa, Nazareth, the Jordan; archaeological sites, a train, Nabi Mussa festivities), amongst them numerous photos reflecting life in Eretz Israel during the 1930s (as well as photos from other countries). Several photos are in color. Sizes vary, 4X6.5cm to 8.5X6cm. Good condition. Album 35X27cm, some detached leaves.

Opening Price: \$350

170. אלבום תצלומים - ארץ ישראל, שנות ה-30 - יפו וירושלים

אלבום תצלומים מביקור ארוך / שהות בארץ ישראל, 1930-1932. האלבום נערך, כפי הנראה, בידי חייל בריטי שעשה בארץ מספר שנים בתקופת שירותו הצבאי. **בין דפינו מודבקים יותר ממאתיים תצלומים מביקוריו / שהותו בערים יפו וירושלים ובאתרים נוספים בארץ ישראל** (חיפה, נצרת, הירדן; אתרים ארכיאולוגיים, רכבת, חגיגות נבי מוסא), ביניהם תצלומים רבים המשקפים את הווי החיים בארץ בראשית שנות ה-30 (לצדם, גם תצלומים ממדינות אחרות). מספר תצלומים צבעוניים. גודל משתנה, 4x6.5 ס"מ עד 8.5x6 ס"מ. מצב טוב. אלבום 35x27 ס"מ, חלק מדפיו מנותקים.

פתיחה: \$350

171. הלמר לרסקי - "ראשים של יום-יום" - ברלין, 1931

Köpfe des Alltags, Unbekannte Menschen, Gesehen von Helmar Lerski, Hermann Reckendorf, 1931, German. 1st edition. 80 portraits by Helmar Lerski, in his typical expressive style, with notable light and shade effects. Foreword by Curt Glaser. X, [2] pp + 80 photo-plates, 30cm. Good condition. Minor stains, tears to binding.

פתיחה: \$500

171. Helmar Lerski – "Heads of Day-to Day" – Berlin, 1931

Köpfe des Alltags, Unbekannte Menschen, Gesehen von Helmar Lerski, Berlin: Hermann Reckendorf, 1931, German. 1st edition. 80 portraits by Helmar Lerski, in his typical expressive style, with notable light and shade effects. Foreword by Curt Glaser. X, [2] pp + 80 photo-plates, 30cm. Good condition. Minor stains, tears to binding.

Opening Price: \$500

172. יפו - שני כרכים עם תצלומים איכותיים, 1931

Palestine Illustrated, Including References to Passages Illustrated in the Bible, the Talmud and the Koran, Frank Scholten, Longmans, Green and co, London, New-York, Toronto, 1931.

שני כרכים עבים עם תצלומים איכותיים של העיר יפו, אנשיה, נופים, פירות וצמחים, בעלי-חיים, בעלי-מלאכה ועוד, בני כל העדות והדתות. בכרך הראשון 449 תצלומים, בכרך השני 371 תצלומים. לצד כל תצלום ציטוט רלוונטי מהתנ"ך, התלמוד או הקוראן. אנגלית. נדפס באלף עותקים. כרך א: XXXVIII, 203 עמ'; כרך ב: XXV, 169 עמ'; 28 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה, פגמים קלים בשדרה. הקדשה בכתב יד.

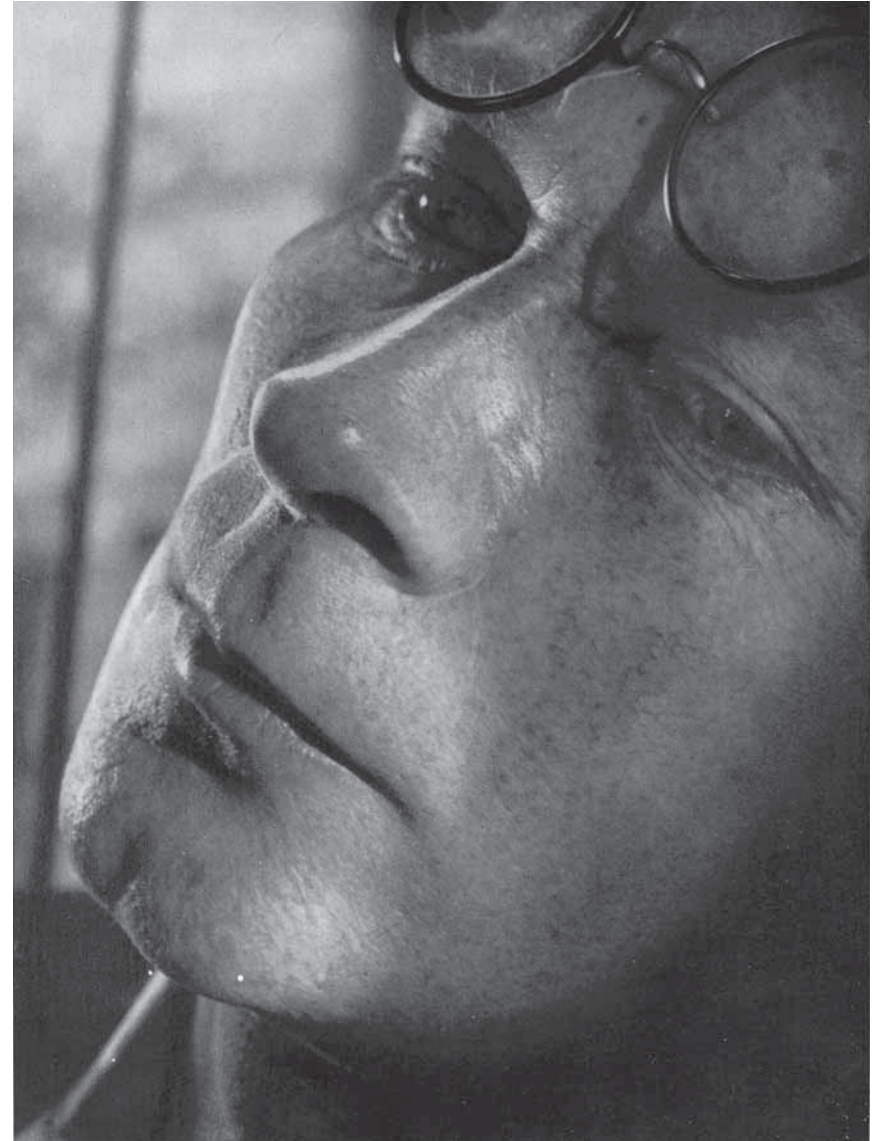
פתיחה: \$250

172. Jaffa – Two Volumes with Professional Photographs, 1931

Palestine Illustrated, Including References to Passages Illustrated in the Bible, the Talmud and the Koran, Frank Scholten. London, New-York, Toronto: Longmans, Green and Co., 1931.

Two volumes with professional photos of the city of Jaffa, its inhabitants, views, fruit and vegetation, animals, craftsmen and more, of all ethnic groups and religions. The first volume features 449 photos, and the second - 371 photos. Next to each photo appears a relevant citation from the Bible, Talmud or Koran. English. Printed in one thousand copies. Volume I: XXXVIII, 203 pp, Volume II: XXV, 169 pp. 28cm. Good condition. Foxing-marks, minor damages to spine. Handwritten dedication.

Opening Price: \$250



171



5. Altjerusalem. UR. Südost.



6. Tempelplatz und Jerusalem. UR. Ost Südost.

173

173. One Hundred Aerial Photographs of Palestine – the German Institute for Palestine, 1925

Hundert deutsche Fliegerbilder aus Palästina, Ausgewählt und erläutert von D. Dr. D. Gustaf Dalman. Gütersloh, Germany, 1925. German.

One hundred aerial photos of Palestine. A research book, which includes a detailed explanation of each photo, prefaces and index of photos, taken from an archive in Bavaria. 158 pp, folded map 54X49cm, 32.5cm. Good condition. Tears at edges of paper jacket. Erased ink-stamps.

Opening Price: \$150



416



417



418

172

173. מאה צילומי-אוויר של פלשתינה - המכון הגרמני לפלשתינה, 1925

Hundert deutsche Fliegerbilder aus Palästina, Ausgewählt und erläutert von D. Dr. D. Gustaf Dalman. גוטטרסלו (Gütersloh), גרמניה, 1925. גרמנית.

מאה צילומי אוויר גרמניים של פלשתינה. ספר מחקרי, כולל הסבר מפורט על כל תצלום, מבואות ואינדקס לתצלומים, הלקוחים מארכיון בבואריה. 158 עמ'; מפה מקופלת 54x49 ס"מ, 32.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים בשולי מעטפת הייחודיות מחוקות.

פתיחה: \$150



175

174. Photograph of a Zepellin above Jerusalem

Zepellin above Jerusalem, large photo. Jerusalem, [ca. 1931].
The German Zepellin "Graf Zepellin" was launched and flew for the first time in 1928 for experimental and demonstration flights, to pave the way for passengers flights and regular air-mail flights. In 1928 the Zepellin flew to the USA and later visited Italy, Spain and Eretz Israel. The photo is mounted on cardboard; on its lower part appears a sticker of a Jerusalem photo studio: A. Jeheskely Photo Jerusalem. Photo 44X27cm mounted on cardboard 64X40.5cm. Fair-poor condition. Significant tear at lower part and upper right corner of the photo. Damages. Tears and stains to cardboard.

Opening Price: \$180

175. בית-לחם - פנורמה

Bethlehem [בית-לחם], תצלום פנורמי בשחור-לבן. הוצאת Sions Verlag, ירושלים, [1923-1925 בקירוב].

מצורף דף מודפס - מפתח להתמצאות ולזיהוי עשרים וחמשה אתרים המופיעים בתצלום (אנגלית, גרמנית, צרפתית וספרדית). 25x160 ס"מ. מצב טוב. עטיפה מנותקת.

פתיחה: \$150

175. Bethlehem – Panorama

Bethlehem. Panoramic photo in b/w. Jerusalem: Sions Verlag, [ca. 1923-1925]. Attached is a printed leaf – legend for identification of twenty five sites which appear in the photo (English, German, French and Spanish). 25X160cm. Good condition. Detached cover.

Opening Price: \$150



174

174. תצלום צפלין מעל ירושלים

צפלין מעל ירושלים, תצלום גדול. ירושלים, [1931 בקירוב].
הצפלין הגרמני "גראף צפלין" נחנך וטס בפעם הראשונה בשנת 1928 במטרה לשמש לטיסות ניסיון והדגמה, כדי לסלול את הדרך לטיסות נוסעים וטיסות דואר אוויר סדירות. ב-1928 טסה הספינה לארה"ב ובהמשך ביקרה גם באיטליה, ספרד וארץ ישראל. התצלום מוצמד לקרטון; בצדו התחתון מדבקה של צלמניה בירוש"ל: A. Jeheskely Photo Jerusalem. תצלום 44x27 ס"מ מודבק על קרטון 64x40.5. מצב בינוני-גרוע. קרע גדול בחלקו התחתון ובפינה הימנית העליונה של התצלום. פגמים. קרעים וכתמים על הקרטון.

פתיחה: \$180

176. הפלוגה היהודית בגדוד הסיני - מלחמת סין-יפן השנייה

97 תצלומים המתעדים את פעילות ואימוני הפלוגה היהודית בגדוד המתנדבים הסיני של שנחאי (SVC Shanghai Volunteer Corps – Shanghai Volunteer Corps) בגדוד מלחמת סין-יפן השנייה, [אמצע שנות ה-30 עד ראשית שנות ה-40]. התצלומים היו שייכים לדוד לבוביץ' אוזריאנסקי (Ozeriansky), חייל בפלוגה; ביניהם תצלום פורטרט של אוזריאנסקי, עוגד על צווארו סוכה עם סמל הפלוגה היהודית של ה-SVC. גודל משתנה, 6x8.5 ס"מ בממוצע.

שני כרטיסי-חבר "הקהלה העברית בצ'ינדאן", הונפקו בנובמבר 1944; אחד על שם דוד לבוביץ' אוזריאנסקי, השני על שם מיכאל לבוביץ' אוזריאנסקי. כריכות בלויית.

ארבעה כרטיסי-ביקור של משפחת אוזריאנסקי משנחאי: שניים של מיכאל אוזריאנסקי (Manager of purchasing dept. of China Barium Chemical Works) בשנחאי. כתובים אנגלית, סינית ורוסית; אחד של דוד, מנהל ה-Capitol Theatre בשנחאי, כתוב אנגלית וסינית. כרטיס נוסף נדפס כולו בסינית. נתונים בנרתיק עם תצלום משפחתי. מצב טוב.

פתיחה: \$1200



176

176. The Jewish Company in the Chinese Regiment – Second China-Japan War

97 photos documenting the training activities of the Jewish company in the Chinese regiment of the Shanghai Volunteers Corps (SVC – Shanghai Volunteer Corps) during the second China-Japan war. [Mid 1930s to early 1940s]. The photos belonged to David Lubovitch Ozeriansky, a soldier in the company; including a portrait photo of Ozeriansky, wearing on his collar a pin of the SVC. Size varies, average: 6X8.5cm.

Two member-cards of the "Tsindau Jewish congregation" issued in 1944; one in the name of David Lubovitch Ozeriansky and the other in the name of Michael Lubovitch Ozeriansky. Worn covers.

Four calling-cards of the Ozeriansky family of Shanghai: two of Michael Ozeriansky (Manager of purchasing Dept. of China Barium Chemical Works) of Shanghai. Written in English, Chinese and Russian; one of David, Manager of the Capitol Theatre in Shanghai, written in English and Chinese. An additional card is printed in Chinese only. Within a wallet with a family photo. Good condition.

Opening Price: \$1200





178

178. קבוצת הכשרה - אנגליה, 1940

אלבום תצלומים, קבוצת הכשרה "חברת בלי שם" של התנועה הציונית. אנגליה, [1939-1941]. אלבום המציג את פעילות חברי קבוצת ההכשרה ב-Llandough Castle וב-Great Engeham Farm: עבודה חקלאית, טיפול בבעלי-חיים, הווי (ריקודי הורה), ועוד. חברי הקבוצה הנם נערים שנמלטו מגרמניה ומצאו מקלט באנגליה; חלקם הגיעו, בסופו של דבר, לקיבוץ מעין צבי (דרך מחנות המעצר בקפריסין). חלקם חתומים בחותמת או בחתימת הצלם Paul Henning. דפי האלבום מלווים איורים. סה"כ 62 תצלומים + 24 תצלומים מנותקים, גודל משתנה 14.5X9 ס"מ בממוצע. אלבום בד 27.5X37 ס"מ, כריכתו בלחיה.

פתיחה: \$600

178. Training ("Hachshara") Group – England, 1940

Photo-album, training group "Hevra Bli Shem" of the Zionist movement. England [1939-1941].

Album portraying the activity of the group in Llandough Castle and in Great Engeham Farm: agriculture, taking care of animals, atmosphere (Hora dancing), etc. The group consisted of youngsters who fled Germany and found shelter in England; some of them, at the end, arrived in Kibbutz Ma'ayan Zvi (through Detention Camps in Cyprus). Some of the photos are ink stamped by the photographer Paul Henning. Illustrations appear on the album's leaves. Total of 62 photos + 24 detached photos, sizes vary, average size 9 X14.5cm. Cloth album 27.5X37cm, worn binding.

Opening Price: \$600



177

177. בית"ר ריגה - סיכה וארבעה תצלומים, שנות ה-20

ארבעה תצלומים וסיכה עם סמל בית"ר. ריגה, לטביה, [שנות ה-20]. תנועת "בית"ר" נוסדה בריגה בשנת 1923. לפנינו: תצלום קבוצתי של חברים אחוזים ברובה ובסמל התנועה - מנורה בעלת שבעת קנים ובחזיתה הכיתוב "קדימה" (מתואר בצדו האחורי "בית"ר ריגה, דרגא ב', 1928"); תצלום קבוצתי גדול (17.5x23.5 ס"מ); שני תצלומים נוספים, קטנים; סיכה, בחזיתה לוחית אמיל כחולה עם סמל תנועת בית"ר. (קוטר: 2 ס"מ). גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

177. Beitar Riga – Pin and Four Photographs, 1920s

A scarce, early, metal and enamel pin with the Beitar "Kadima" emblem and four early Beitar Riga-related photographs. Riga, Latvia, [1920s].

The Beitar movement was founded in Riga, Latvia in 1923 by Ze'ev Jabotinsky. The items in this lot are from the first few years of the movement's existence in Riga. The lot includes: a postcard-sized group photo of Beitar Riga members holding a rifle and a sign with the movement's emblem – a seven-branched Menorah with the text "Kadima" (annotated on the reverse "Beitar Riga, grade 2, 1928"); a large group photograph (17.5X23.5cm); two smaller photographs; a blue enamel pin with the same Beitar "Kadima" emblem as seen in the photograph (diameter 2cm). Sizes and conditions of the photographs vary; the pin in very good condition.

Opening Price: \$200

179. אלבום שי שניתן ליצחק מלמד - מנהל מחלקת העבודות הציבוריות בתקופת המנדט / תצלומים מאת יוסף שוויג

אלבום תצלומים גדול ומפואר, ניתן כשי ליצחק מלמד, עם פרישתו מתפקידו כמנהל מחלקת העבודות הציבוריות, לאחר 25 שנות-עבודה. ירושלים, 1944.

יצחק מלמד נולד באודסה בשנת 1900. בגיל 11 נשלח לארץ, ללמוד בראש-פינה, ובהמשך הצטרפו אליו אמו ואחיו. המשיך בלימודיו בגימנסיה הרצליה. משפחתו הוגלתה למצרים במלחמת העולם הראשונה (בגלל אזרחותם הרוסית) ושם המשיך ללמוד בגימנסיה צרפתית וקיבל תעודת-בגרות ממשלתית צרפתית. ב-1919 חזר עם משפחתו בתור פקיד בממשלת המנדט והגיע למעמד בכיר הפקידים היהודיים המקומיים, בתור מנהל מחלקת העבודות הציבוריות וסגן מנהל מחלקת האוצר. בשנת 1940 הוענק לו העיטור M.B.E. (Member of the Most Excellent Order of the British Empire) [חבר "מסדר האימפריה הבריטית"] מטעם המלך ג'ורג' השישי. כיהן כנציב שירות המדינה וכיועץ לנציב שירות המדינה. נפטר בירושלים בשנת 1968.

האלבום כולל: ■ עשרים תצלומים של בעלי תפקידים בכירים בממשלת המנדט ותצלומים קבוצתיים של אנשי המחלקות לעבודות ציבוריות בערים שונות (עזה, שכם, חיפה, יפו, ועוד), מהנדסים, אדריכלים וקולגות אחרים. ■ שני תצלומים אמנותיים מיפו ומעכו, כפי הנראה, מאת הצלם יוסף שוויג. ■ ארבעה איורים צבעוניים וגדולים, המתארים את עבודתו של מלמד, מלווים דברי-ברכה ושירים קצרים. מצורפים מספר מסמכים אישיים של מלמד: תעודת-כניסה לפלשתינה - "Permit to Enter Palestine", על-שמו של מלמד; הזמנה לחגיגת יום הולדתו של המלך, שהתקיימה בארמון הנציב העליון; תעודה מפוארת מטעם המלך ג'ורג' השישי, המעידה כי מלמד התקבל כחבר "מסדר האימפריה הבריטית"; מכתב בכתב-ידו של אדווין סמואל, בנו של הנציב העליון הרברט סמואל; מסמך מוקדם בכתב-יד (צרפתית), חתום: "יצחק מלמד, ראש פנה", [1911 בקירוב]; פריטים נוספים. סה"כ 22 תצלומים, 4 איורים ו-10 מסמכים. גודל סמוצע לתצלומים: 23.5x15.5 ס"מ. אלבום 47 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$500



179. Album Presented as a Gift to Yitzchak Melamed – Director of the Public Works Department during the British Mandate / Photographs by Joseph Schweig

A large and impressive photo-album, presented as a gift to Yitzchak Melamed when he retired after 25 years from his position as Director of the Public Works Department. Jerusalem, 1944.

Yitzchak Melamed was born in Odessa in 1900. At the age of 11 he was sent to Eretz Israel, to study in Rosh Pina. Later, his mother and brother joined him. Continued his studies in Herzlia gymnasium. His family was exiled to Egypt during WW I (because of their Russian citizenship) where he studied in a French gymnasium and was granted a French matriculation certificate. Returned with his family in 1919 as a civil servant in the Mandate's government and was promoted to the highest position of a local Jewish civil servant – Director of the Public Works Department and deputy director of the treasury. In 1940 was decorated as M.B.E. – Member of the Most Excellent Order of the British Empire on behalf of King George VI. Served as the Civil Service Commissioner and councillor to the Civil Service Commissioner. Died in Jerusalem in 1968.

Album includes: ■ Twenty photos of senior role holders in the Mandate Government and group photos of Public Works workers in various cities (Gaza, Nablus, Haifa, Jaffa, etc), engineers, architects and other colleagues. ■ Two professional photos from Jaffa and Acre, most probably taken by Joseph Schweig. ■ Four large illustrations in color, portraying Melamed's work, accompanied by greetings and short poems. Attached are several personal documents: Permit to Enter Palestine, in the name of Melamed; invitation to the King's birthday party, which was held in the High Commissioner's palace; an elaborate certificate issued by King George VI, certifying that Melamed is a "Member of the British Empire"; A letter handwritten by Edwin Samuel, son of High Commissioner Herbert Samuel; an early handwritten document (in French), signed: Yitzchak Melamed, Rosh Pina", [ca. 1911]. Additional items. Lot of 22 photos, 4 illustrations and 10 documents. Average size of photos: 23,5X15,5cm. Album 47cm. Good condition.

Opening Price: **\$500**



179

180. הקמת קיבוץ יקום - אלבום תצלומים, 1947

תצלומים מטקס ייסודו של קיבוץ יקום על אדמת הקרן הקיימת לישראל בשרון, י"ט באדר תש"ז, 11 במרס 1947.

אלבום הכולל חמישה תצלומים מהקמת הקיבוץ, מתוארים בדפוס באנגלית ובעברית: "טקס ייסודה של יקום - י"ט באדר תש"ז"; "הנחת צעורות המים"; "פרוק חומרי בנין"; "הקמת הבתים הראשונים". האלבום ניתן למזכרת על ידי הלשכה הראשית של הקק"ל בירושלים. 28.5x19 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$350

180. Establishment of Kibbutz Yakum

Photos of the founding ceremony of Kibbutz Yakum, on JNF land in the Sharon, March 11 1947.

Album containing five photos of the establishment of the kibbutz annotated in print, in English and in Hebrew; "Foundation ceremony of Yakum – March 11 1947"; "Installing Water Pipes"; "Unloading Building Materials"; "Building the First Houses". The album was presented as a souvenir by the central offices of JNF in Jerusalem. 28.5x19cm. Good condition.

Opening Price: \$350



180

181. אוסף תצלומים - דוד בן-גוריון / משה דיין

חמשה-עשר תצלומים, ששימשו את גרשון ריבלין בהכנת ספריו: משה דיין במדי נוטר (בשנות ה-20 לחייו); שמונה תצלומים בהם נראה דוד בן-גוריון באירועים שונים, ביניהם תצלום של דוד בן-גוריון עם חיים ויצמן; מניה שוחט; נחמיה ארגוב, ואחרים. גודל ומצב משתנים. הערות בכתב-יד בצדם האחורי.

פתיחה: \$150

181. Collection of Photographs – David Ben-Gurion / Moshe Dayan

Fifteen photos, used by Gershon Rivlin for the production of his books: Moshe Dayan in a guard's uniform (in his twenties); eight photos of Ben-Gurion during various events, including a photo of David Ben-Gurion with Chaim Weizman; Mania Shochat; Nechemia Argov, and others. Various sizes and conditions. Handwritten annotations on the reverse.

Opening Price: \$150



181



183



182

182. תצלומים ששימשו להכנת ספר על קרב תל-חי ומורשתו

תצלומים ושרטוטים ששימשו להכנת הספר "מורשת תל-חי" (הוצאת מערכות, תש"ל; המלבה"ד: גרשון ריבלין), חלקם נדפסו בספר.

ביניהם: תצלום מאירוע העברת עצמותיהם של הרוגי קרב תל-חי מהקבר הארעי בכפר-גלעדי (י"א אדר תרפ"ד 1924); שלשה תצלומי אוויר של חצר תל-חי וסביבתה (מאוחרים), תמונותיהם של הרוגי קרב תל-חי, שרטוטים של מבנה החצר ומהלך הקרב, מפת הגליל העליון, ועוד. מרבית התצלומים מופיעים בעותקים רבים. סה"כ 39 פריטים (רובם כפולים). גודל משתנה, מצב טוב.

פתיחה: \$200

182. Photographs used for Production of the Book about the Tel- Hai Battle and Legacy

Photos and drawings that were used for the production of the book "Moreshet Tel- Hai" (Ma'arachot publishing, 1970; producer: Gershon Rivlin), some were printed in the book.

Amongst the photos: a photo portraying the transfer of the Tel- Hai victims from the temporary grave in Kfar Giladi (Adar 11, 1924); three aerial photos of Tel- Hai yard and its vicinity (late photos), photos of the Tel- Hai battle victims, drawings of the yard and the battle, map of the Upper Galilee, etc. Most photos appear in multiple copies. Lot of 39 items (most of them double). Various sizes, good condition.

Opening Price: \$200



185

185. לקט צילומי-עתונות - מדינאים בביקורים בארה"ב, 1949

עשרים ושבעה תצלומים, ששימשו לפרסומים עתונאיים. ארצות הברית, 1949-1950. מציגים דמויות מדינאים ומנהיגים של מדינת ישראל הצעירה, בביקורים רשמיים בארה"ב. בין המצולמים: אבא אבן, דוד בן-גוריון, חיים ויצמן, הרב הרצוג, גולדה מאיר, משה שרת, ואחרים. כולם מתוארים בצדם האחורי באנגלית, בפירוט רב. גודל ממוצע 20.5x26 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$500

185. Collection of Press Photographs – Politicians Visiting the USA, 1949

Twenty seven photos, used for journalistic publications. USA, 1949-50. The photos portray politicians and leaders of the young State of Israel, during official visits to the USA. Amongst the photographed: Abba Eban, David Ben-Gurion, Chaim Weizmann. Rabbi Herzog, Golda Meir, Moshe Sharett, and others. All of the photos are annotated on the reverse in English, in much detail. Average size 20.5X26cm. General condition is good.

Opening Price: \$500

183. תצלומים מתקופת מלחמת העצמאות

שלושה-עשר תצלומים מתקופת מלחמת העצמאות. ארץ ישראל, [1948 והשנים הסמוכות]. רחובות חסומים בירושלים, לוחמים ערבים, חיילים בריטיים, עמדת תצפית בנגב, ועוד. תשעה מהתצלומים מתוארים בצדם האחורי באנגלית או בצרפתית (תצלומים של סוכנויות-ידועות). 9x6 ס"מ עד 25.5x20.5 ס"מ (רובם גדולים). מצב משתנה. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$400

183. Photographs of the War of Independence Period

Thirteen photos of the War of Independence period. Eretz Israel. [1948 and around this year].

Blocked streets in Jerusalem, Arab fighters, British soldiers, an observation post in the Negev, and more. Nine of the photos are annotated on the reverse in English or in French (photos of news-agencies). 9X6cm to 25.5X20.5cm (most photos are large). Condition varies. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$400

184. תצלומים טקס במעמד הרב אונטרמן ורבנים נוספים

חמשה-עשר תצלומים מאת הצלם בנו רותנברג, [סוף שנות ה-40]. מתעדים טקס רב-משתתפים, בנוכחות מספר רבנים, ביניהם הרב בן-ציון מאיר חי עוזיאל, הרב איסר יהודה אונטרמן והרב שלמה גורן. כולן חתומות מאחור בחותמת הצלם, למעט אחת. גודל משתנה, 17x12 ס"מ עד 15x20.5 ס"מ. מצב כללי טוב. פגמים קלים בשולי מספר תצלומים.

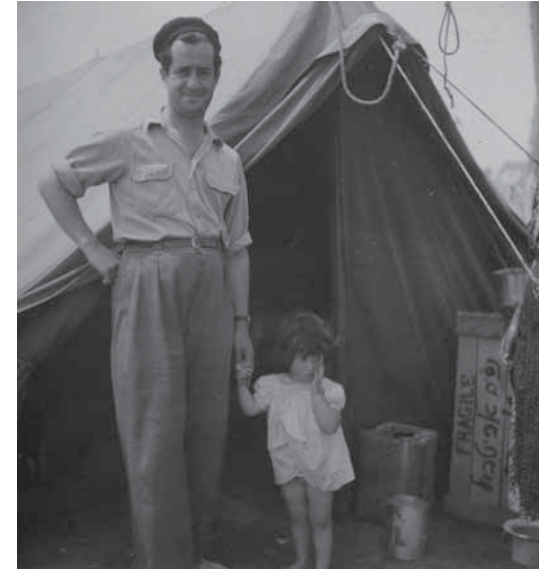
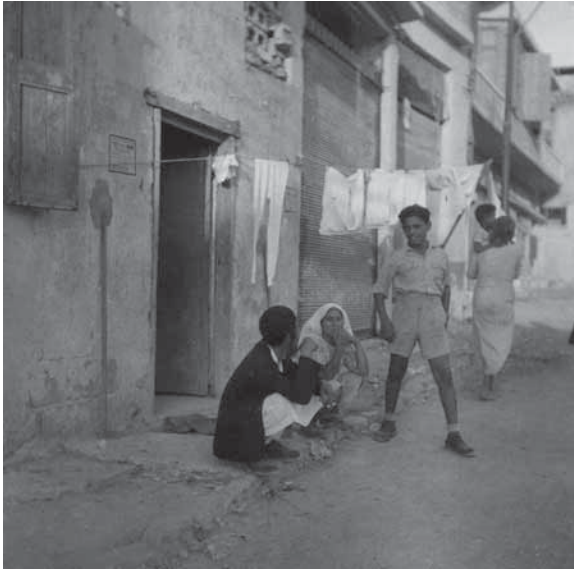
פתיחה: \$300

184. Photographs from a Ceremony Attended by Rabbi Unterman and Other Rabbis

15 photographs by photographer Benno Rothenberg, [end of 1940-s?].

Documenting a well attended ceremony with several rabbis present. Amongst them are Rabbi Ben-Zion Meir Chai Uziel, Rabbi Isser Yehuda Unterman and Rabbi Shlomo Goren. All are stamped on reverse side with the photographer's stamp except one. Varied size, 12X17cm. until 15X20.5cm. Overall good condition. Minor damages to margins of several photographs.

Opening Price: \$300



186

186. Photo-Album – Journey in Eretz Israel, 1949

Impressive photo album, souvenir of a journey in Eretz Israel during the summer of 1949.

Album containing 168 photos of the following locations: Jaffa, Emek Yizrael and the Galilee, Haifa, Pardes-Chana, "Ma'abara" in Be'er Ya'akov, Tiberias and the Jordan Valley Kibbutzim, Day of Independence parade in Tel-Aviv, May 4, 1949 ("The parade which did not march"- the parade was cancelled a short while before it began). Acre, Safed, Kerem Hatemanim in Tel-Aviv, The Iraq-Sueidan Police (Metzudat Yoav), Negba, Kibbutz Nir-Am, Beer Sheba, and other sites. Most of the photos are annotated in much detail on the album's leaves (in German) and some are accompanied by a story-like annotation resembling a journey-journal documenting the visit of the couple Zvi and Shulamit (owners of the album) while visiting the country. Size varies, 7X7 – 12.5X12.5cm. Good condition. Nicely displayed in an album 41X31cm, worn binding.

Opening Price: \$400

186. אלבום תצלומים - טיול בארץ ישראל, 1949

אלבום תצלומים מרשים, מזכרת מטיול שנערך בארץ ישראל בקיץ 1949. האלבום כולל 168 תצלומים מהמקומות הבאים: יפו, עמק יזרעאל והגליל, חיפה, פרדס חנה, מעברת באר-יעקב, טבריה וקיבוצי עמק הירדן, מצעד יום העצמאות בתל-אביב, 4 במאי 1949 ("המצעד שלא צעד" - המצעד בוטל זמן קצר לאחר שהתחיל), עכו, צפת, כרם התימנים בתל-אביב, משטרת עיראק סוידאן (מצודת יואב), נגבה, קיבוץ ניר-עם, באר שבע, ומקומות נוספים. מרבית התצלומים מתוארים בפירוט רב על-גבי דפי האלבום (בגרמנית) וחלקם אף נושאים תיאור סיפורי, המהווה מעין יומן-מסע המתעד את ביקורם של בני הזוג צבי ושלומית (בעלי האלבום) בטיולם בארץ. גודל משתנה, 7x7 עד 12.5x12.5 ס"מ. מצב טוב. מסודרים בצורה נאה באלבום 41x31 ס"מ, כריכה בליויה.

פתיחה: \$400

האוסף כולל חמשה אלבומי-תצלומים. בהם כ-170 תצלומים של אניות חברת "צים" ונוסעיהן. בין היתר, מופיעים תצלומים של הספינות: "גדרה", "באר שבע", "אילת", "עין גדי", "רבקה", "שלום", "קשת" ועוד. חלק מהאלבומים מלווים דפי-הסבר הכוללים פרטים טכניים אודות האניות: תאריך בנייתן, גודלן, ופרטים נוספים. האלבומים כוללים גם עשרות רבות של תצלומים מטוילים בעולם, שצולמו באתרים אליהם הפליגו אניות החברה.

פתיחה: \$500

187. "Zim" Shipping Lines – Extensive Collection of Photographs

"Zim" shipping line – collection of photos, 1950s-70s.

The Israeli Shipping Lines company "Zim" ("Zim Integrated Shipping Ltd") was established in 1945 by the Jewish Agency. Its main mission was to bring hundreds of thousands of Olim and refugees to Israel. After 1948, some of the refugee vessels which were detained by the British were integrated into "Zim" fleet. At the same time the company also purchased some additional passenger vessels.

During the Independence War the company transported food, military equipment and goods at a time when no foreign vessels anchored in Israeli ports. During the 1950s and 60s passenger vessels were "Zim"'s main area of operation. "Zim" conducted regular lines in the Mediterranean Sea and later also to the United States and back. In 1964 the construction of the "Shalom" exclusive vessel has been completed. However, shortly afterwards "Shalom" turned into a financial failure and this marked the end of passenger lines for "Zim". "Zim" containers service was established in the 1970s. The company was one of the first container carriers and this became its central activity. Since the 1980s "Zim" is one of the twenty largest container carrier companies in the world.

The collection includes five photo-albums containing about 170 photos of "Zim" vessels and passengers. Amongst other photos are photos of the vessels: "Gedera", "Beer Sheva", "Eilat", "Ein Gedi", "Rivka", "Shalom", "Keshet", etc. Some albums are accompanied by technical information about the vessels: date of construction, size, and other details. The albums also contain tens of photos taken during journeys around the world from locations to where "Zim" vessels sailed.

Opening Price: \$500



187

187. אניות חברת הספנות "צים" - אוסף תצלומים גדול

חברת הספנות "צים" - אוסף תצלומים, שנות ה-70-50.

חברת הספנות הישראלית "צים" (צים שרותי ספנות משולבים בע"מ) הוקמה בשנת 1945 על ידי הסוכנות היהודית. המשימה המרכזית של החברה בשנותיה הראשונות הייתה הבאת מאות אלפי עולים ופליטים לארץ. לאחר קום המדינה, צורפו ל"צים" כמה מאניות המעפילים שנעצרו על ידי המנדט הבריטי. במקביל רכשה החברה אניות נוסעים נוספות.

בעת מלחמת העצמאות סיפקה החברה קשר ימי והובילה מזון, ציוד צבאי וסחורות בתקופה בה אניות זרות לא פקדו את נמלי הארץ. בשנות החמישים והשישים היו אניות הנוסעים תחום הפעילות הבולט של צים. היו לה קווים קבועים בים התיכון ומאוחר יותר לארצות הברית וממנה. בשנת 1964 נשלמה בנייתה של אניית הפאר "שלום", שהפכה תוך זמן קצר לכישלון כלכלי שסימן את סופו של עידן אניות הנוסעים ב"צים". בשנות השבעים הוקם שרות המכולות של "צים". החברה הייתה מחלוצות ההובלה במכולות, ובהדרגה הפך ענף זה לתחום הפעילות המרכזי של החברה, בו היא נמנית, מאז שנות השמונים, על עשרים החברות הגדולות בעולם.

188. הקמת מדרשת בן-גוריון בנגב - תצלומים

עשרים וששה תצלומים המתעדים את בניית מדרשת בן-גוריון, הסמוכה לקיבוץ שדה בוקר, [ראשית שנות ה-60]. צלם: עמרם נבו.

מדרשת בן-גוריון הנה ישוב קהילתי, המשמש גם כמרכז לימוד ומחקר, בעיקר של איזור הנגב. במקום פועלים המכונים לחקר המדבר של אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, המכון למורשת בן-גוריון, המרכז הבינתחומי, המכון לחקר אנרגיה סולרית, בית ספר תיכון ופנימיה לחינוך סביבתי, בית ספר שדה - "שדה בוקר" ועוד. כל התצלום מים חתומים מאחור בחותמת הצלם. גודל ממוצע 24x18 ס"מ. מצב טוב מאד. מצורף מכתב-תודה בכתב ידו של אברהם צביון, מנהלה הראשון של המדרשה.

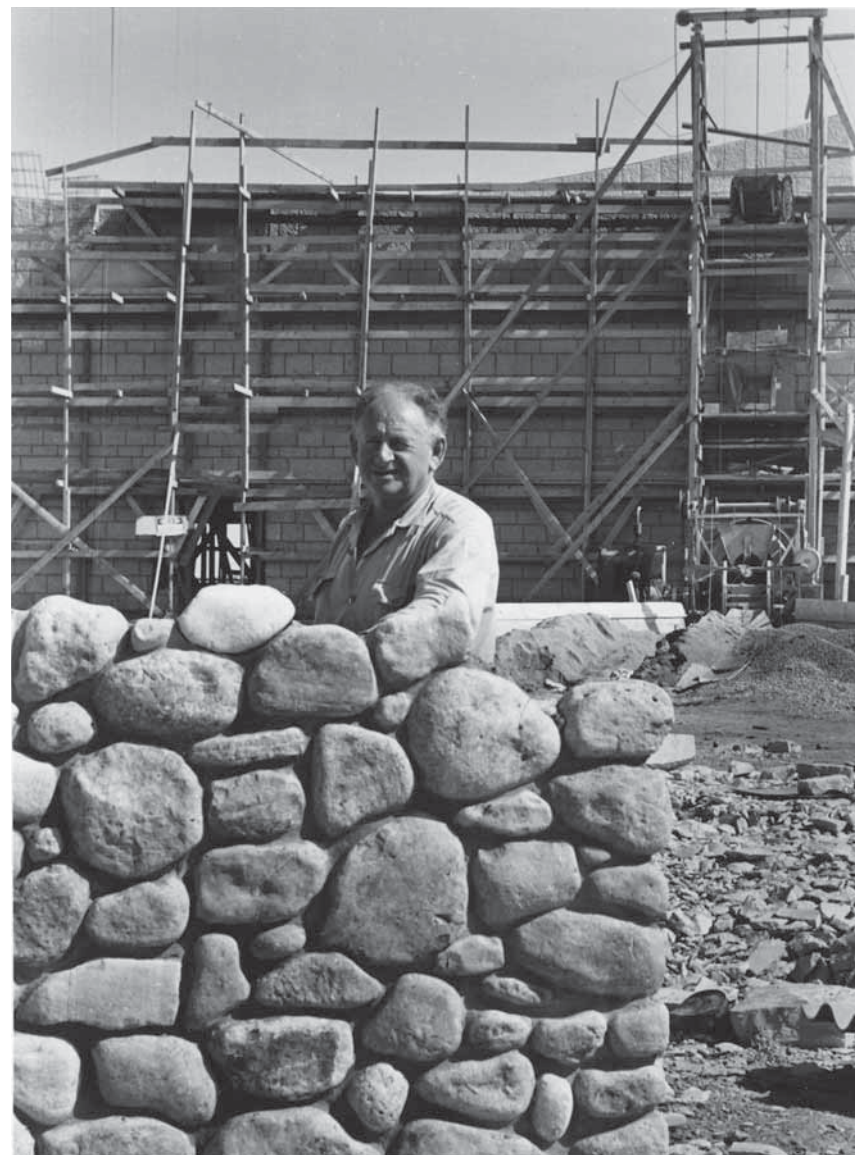
פתיחה: \$250

188. Establishment of Ben-Gurion College – Photographs

Twenty Six photos documenting the construction of Ben-Gurion College, next to Kibbutz Sde Boker [early 1960s]. Photographer: Amram Nevo.

Ben-Gurion College is a community settlement, serving as a study and research center, mainly of the Negev. The institute for Desert Research of Ben-Gurion University in the Negev, the Ben-Gurion Legacy Institute, the Interdisciplinary Center, The Institute for Research of Solar Energy, Environmental Oriented high school and boarding school, "Field School" "Sde Boker" – are all active there. All of the photos are ink-stamped on the reverse by the photographer. Average size 24X18cm. Very good condition. Attached is a letter of thanks handwritten by Avraham Tsivion, the first director of the college.

Opening Price: \$250



188

189. חיל האויר הישראלי - אלבום תצלומים

46 תצלומים (רובם תצלומי-אוויר) איכותיים, באלבום בהפקת חיל האויר הישראלי, [1967 בקירוב]. מטוסים ומטרות אחרות שהופצצו בידי מטוסי חיל האויר הישראלי במצרים, העיר קהיר והפירמידות, ירושלים, מִקְסָים של חיל האויר, ועוד. אלבום 45x29 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$400

189. Israeli Air Force – Photo-Album

46 professional photos (mostly aerial photos), in an album produced by the Israeli Air-Force, [ca. 1967]. Planes and other targets bombed by the Israeli Air Force in Egypt, the city of Cairo and the Pyramids, Jerusalem, Air Force Aerial Demonstration, etc. Album 45X29cm. Good condition.

Opening Price: \$400

190. בית ברל - אלבום תצלומים

15 תצלומים באלבום, המכללה האקדמית בית ברל (על שם ברל כצנלסון, סמוך לכפר סבא), [1950]. אבן היסוד למכללה הונחה בשנת 1946, המחזור הראשון החל ללמוד בה בשנת 1949. בתצלומים נראים מבני המכללה ובאחד תלמידים יושבים במעגל. בדף השער הקדשה "למשפחת אבא אבן בהוקרה". אלבום 35x25 ס"מ, גודל ממוצע לתצלומים 17x11.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$150

190. Beit Berl – Photo Album

15 photos in an album, the Beit Berl Academic College (named after Berl Katzenelson, near Kfar Saba), 1950. Cornerstone for the college was placed in 1946, and studies started in 1949. Students of the college are seen in the photos and in one of them students sit in a circle. A dedication appears on the title page: "To Abba Eban family with appreciation". Album 25X35cm, average size of photos 17X11.5cm. Good condition.

Opening Price: \$150



190



193

193. יעקב בן-דוב - שתי גלויות, 1917 - עבודות פוטומונטאז'

שתי גלויות, עבודות פוטומונטאז' מעשה ידי האמן יעקב בן-דוב, לציון אירועים היסטוריים חשובים:

1. גלויה לציון הצהרת בלפור, מלווה איור מאת שמואל בן-דוד. הוצאת י. בן-דוב, בצלאל, ירושלים, 1917.
2. גלויה, "זכרון לשחרור ירושלים" על-ידי הגנרל אלנבי בחנוכה תרע"ח [1917]. הוצאת י. בן-דוב, בצלאל, ירושלים, תרע"ט [1918/1919].

מצב טוב.

פתיחה: \$120

193. Ya'akov Ben-Dov – Two Postcards, 1917 – Photo-Montage

Two postcards, photo-montage by the artist Ya'akov Ben-Dov, commemorating important historical events:

1. Postcard in honor of the Balfour Declaration, accompanied by an illustration by Shmuel Ben-David. Produced by Y. Ben-Dov, Bezalel, Yerushalem, 1917.
2. Postcard, "In Memory of the Liberation of Jerusalem" by General Allenby in Chanukkah 1917. Produced by Y. Ben-Dov, Bezalel, Yerushalem, [1918/1919].

Good condition.

Opening Price: \$120



192

192. יעקב בן-דוב - חיפה והר הכרמל - אוגדן גלויות

חיפה והר הכרמל (הר אליהו), אוגדן גלויות בהוצאת יעקב בן-דוב, ירושלים.

תריסר גלויות עם תצלומים של העיר חיפה: "הר הכרמל ומגדל המאיר" [מגדלור], מבט מהכרמל, מערות על צלעי הכרמל, מערת אליהו, הטכניקום, בית הספר הראלי, מפרץ חיפה, בית חרושת לסבון "עתידי", נחל קישון, ועוד. בצדה הפנימי של העטיפה נדפסה רשימת הגלויות. [12] גלויות. מצב טוב, כולל הניירות המפרידים בין גלויה לגלויה.

פתיחה: \$350

192. Ya'akov Ben-Dov – Haifa and Mount Carmel – Postcards Folder

Haifa and Mount Carmel (Mount Eliyahu), a postcards folder produced by Ben-Dov, Jerusalem. A dozen postcards with photos of the city of Haifa: "Mount Carmel and the Lighthouse", view from the Carmel, the Carmel Caves, Eliyahu's Cave, The Technikum, The "Real" Highschool, Haifa Bay, "Atid" Soap Factory, Kishon Brook, etc. The list of postcards is printed on the inner side of the cover. [12] postcards. Good condition, includes paper separators.

Opening Price: \$350



191

191. יעקב בן-דוב - מושבות - אוגדן גלויות

המושבות העבריות בארץ ישראל, אוגדן גלויות בהוצאת יעקב בן-דוב (סריה א'), ירושלים.

תצלומי ישובים עבריים, ביניהם: ראשון לציון, דגניה, תל אביב, חיפה, בן שמן, עקרון ועוד. שער האוגדן בעיצוב זאב רבן. [19] גלויות (הגלויה השישית חסרה). מצב טוב. קמטים. הגלויה הראשונה מנותקת. רישום בעלים על העטיפה

פתיחה: \$400

191. Ya'akov Ben-Dov – "Moshavot" – Postcards Booklet

The Jewish settlements in Eretz Israel, a postcards booklet published by Ya'akov Ben-Dov (series A), Jerusalem.

Photos of Jewish settlements, including: Rishon LeZion, Degania, Tel-Aviv, Haifa, Ben Shemen, Ekron etc. Title page of the booklet designed by Ze'ev Raban. [19] Postcards (sixth postcard is missing). Good condition. Creases. First postcard is detached. Ownership inscription on the cover.

Opening Price: \$400



198

198. אוסף גלויות ארצישראליות

125 גלויות המציגות אתרים ונופים בארץ ישראל. מגוון סוגים ומגוון מקומות הדפסה, (המאה ה-20).
 ביניהן, גלויות רבות שנדפסו מטעם המושבות המובילים בתחום הגלויות: האחים אליהו, משה ארדמן (ארדמן), אמריקן קולוני, יעקב בן-דב, British Official Photograph ועוד; גלויות מצולמות (Real Photo); גלויות מזכרת מירושלים ועשר גלויות לא מחולקות. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$350



197. Jerusalem – Collection of Postcards

A varied collection of postcards, with illustrations and photos of the Old City of Jerusalem. Various printing presses and printing locations.
 Including: undivided postcards, souvenir cards of the Emperor's visit, Panorama of Jerusalem, postcards' folders, Shana Tovah cards and small b/w photos of the Western Wall. Lot of approx. 180 items. Sizes and conditions vary. Some postcards appear twice. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$700



197



197. ירושלים - אוסף גלויות

אוסף גלויות מגוון עם ציורים ותצלומים של העיר העתיקה בירושלים. הוצאות זמני הדפסה שונים.
 ביניהן: גלויות לא מחולקות, גלויות מזכרת מביקור הקיסר, פנורמה של ירושלים (Panorama von Jerusalem), אוגדני גלויות, כרטיסי שנה טובה ותצלומי שחור-לבן קטנים של הכותל המערבי. סה"כ כ-180 פריטים. גודל ומצב משתנים. חלקן כפולות. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$700

Opening Price: \$350



200

200. חלוצים, פועלים וחקלאים - חמש גלויות

1. "פועלים אצל עבודת האנזיל ברחובות". הוצאת Synaj (סיני), ורשה.
- 2-3. "עבודת סתות ע"י קבוצה מזרחית", "נגרית 'סולל בונה'". דפוס Splendid, פולין.
4. "החווה מרחביה [פולא] בימים הראשונים לקיומה", ללא ציון מו"ל ומקום הדפסה.
5. חקלאים בשדה - גלויה מצולמת (Real Photo).

פתיחה: \$250

200. Pioneers, Workers and Farmers – Five Postcards

1. "Workers in Rehovot". Synaj, Warsaw.
- 2-3. "Chiseling works by an Oriental Group", "'Solel Boneh' Carpentry". Splendid printing press, Poland.
4. "First Days of Merhavia Farm", no publisher or printing location.
5. Farmers in a field – Real Photo postcard.

Opening Price: \$250



199

199. "Moshavot" in Eretz Israel – Ten Postcards

Ten postcards with photos of "Moshavot" in Eretz Israel

- 1-8. Postcards produced by "Levanon", Moscow and Warsaw. "Bilu in Gedera", "El Hakerem Lintor" (two different postcards), "Lunch in the field in Poriya", "Yemenites in Ben-Shemen", "Father and sons coming home from work in the orange grove", "Rishon LeZion", and "Ekron". Two postcards are undivided. All of the postcards have not been used.
9. Gedera". Jüdischer Verlag, Cologne. Mailed in 1911.
10. Postcard with a photo of "Kvutzat HaMa'avir" (Petach Tikva)". Central printing press, Warsaw. Has not been used.

Opening Price: \$400

199. מושבות ארץ ישראל - עשר גלויות

- עשר גלויות עם תצלומים ממושבות ארץ ישראל.
- 1-8. גלויות בהוצאת "לבנון", מוסקבה וורשה. "בילו בגדרה", "אל הכרם לנטור" (שתי גלויות שונות), "ארוחת הצהרים בשדה בפוריה", "תימנים במושבה בן שמן", "אב ובניו שבים מעבודת-היום בפרדס", "ראשון לציון" ו"עקרין". שתיים אינן מחולקות. כולן לא היו בשימוש.
 9. גדרה". הוצאת Jüdischer Verlag, קלן. נשלחה בדואר בשנת 1911.
 10. גלויה עם תצלום "קבוצת 'המעביר' (פתח-תקוה)". הוצאת Central, ורשה. לא היתה בשימוש.

פתיחה: \$400



204

204. יוסף טרומפלדור וקרוב תל-חי - שלוש גלויות

1. גלויה "לזכר טרומפלדור וחבריו בתל-חי", עם נוסח "שירת האסירים" ("שיר אסירי עכו"), אשר חובר בידי זאב זבוטינסקי ואחדים מחבריו בכלא עכו בשנת 1920. הוצאת י' ש' סגל, ראשון-לציון, [ראשית שנות ה-20]. כתמים.

2. גלויה עם תצלום של דבורה דרכלה, מהרוגות קרב תל-חי. הוצאת "תל-חי" יפו-ינה, סריה ב', [שנות ה-20]. מצב טוב.

3. גלויה מצולמת (Real Photo) עם דיוקנו של "קפיטן יוסף טרומפלדור". כתמים.

פתיחה: \$200

202. "Shana Tovah" Postcard – HaGdud Halvri, 1919

HaGdud Halvri, Happy New Year, 1919, for our people and for our land. Tel-Aviv: "Achdut" printing press, 1919.

"Magen David Adom" is printed in red on the borders. Mailed to Rishon LeZion in 1919 and bears handwritten greetings for the New Year. 13X8cm. Good condition. Creases and stains. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$150



202

203. "התקוה" - גלויה מודפסת / מכתב מליון קיפניס, 1919

ליון קיפניס, גלויה בכתב-יד, ממוענת לגברת שרה גולדברג בפתח-תקוה. ירושלים, חשון תר"ף [אוקטובר 1919].

"באתי במכתבים עם המורה מהרטוב מר נאמן על אודותיך והענין כמעט שנגמר בכי טוב, והנה קרה מקרה פתאומי, שאותו המורה קבל פקודה מאת הד"ר [יוסף] לוריא לעזוב את הרטוב ולנסע לדמשק...". התוכן נכתב על גלויה מודפסת עם מלות השיר "התקוה", הוצאת "הפאר". גלוית דואר 14x9 ס"מ. מצב טוב. כתמים (מספר מלים מטושטשות), קו קיפול.

פתיחה: \$120



203

202. גלוית "שנה טובה" - הגדוד העברי, 1919

הגדוד העברי, לשנה טובה, שנת תר"פ, בעד עמנו ובעד ארצנו. דפוס "אחדות", תל-אביב, תר"ף [1919].

בשוליים נדפס הכיתוב "מגן דוד אדום" באותיות אדומות. נשלחה בדואר לראשון לציון בשנת 1919 ונושאת איחולים לקראת השנה החדשה בכתב-יד. 13x8 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$150



206

206. Baruch Agadati – Seven Postcards – Vienna

Seven postcards with photos of dancers by Baruch Agadati. Vienna: Willinger printing press, [1920s]. Baruch Agadati (1895-1976), a pioneer film-maker and dancer in Eretz Israel and a prominent figure in the culture scene of Tel-Aviv in the 1920s-30s. Good condition. Minor stains. Never been used.

Opening Price: \$250



205

205. ברוך אגדתי - שבע גלויות - וינה

שבע גלויות עם תצלומי רקדנים מאת ברוך אגדתי. הוצאת Willinger, וינה, [שנות ה-20].
ברוך אגדתי (1895-1976), מחלוצי תעשיית הקולנוע והמחול בארץ ישראל ומהדמויות הבולטות בחיי התרבות של תל-אביב בשנות ה-20 וה-30. מצב טוב. סמט כתמים. לא היו בשימוש.

פתיחה: \$250

204. Joseph Trumpeldor and the Tel-Hai Battle – Three Postcards

1. Postcard in memory of "Trumpeldor and his friends in Tel-Hai" with the text of the "Prisoners' Song" (song of Acre Prisoners), composed by Ze'ev Jabotinsky and some of his friends in the Acre jail in 1920. Printed by S. Segal, Rishon LeZion, [early 20th cent.]. Stains.
2. Postcard with a photo of Dvora Drechler, of the Tel-Hai victims. "Tel-Hai" printing press, Jaffa-Vienna, series "B", [1920s]. Good condition.
3. Real-photo postcard with the portrait of "Captain Joseph Trumpeldor". Stains.

Opening Price: \$200

205. האניה "תל-אביב" - שלש גלויות / זולטן קלוגר

שלש גלויות עם תצלומים מהאניה "תל-אביב". תל-אביב, [שנות ה-30].
"מלח", "מלחים בעבודה", "תא בן 2 מטות". בצדן האחורי של שתי הגלויות הראשונות נדפס, כי הזכויות שמורות לצלם זולטן קלוגר.
האניה "תל-אביב" היתה אניה מעורבת להובלת נוסעים ומסע, שפעלה בא"י בשנים 1935-1936. "תל-אביב" היתה אייית הקיטור הראשונה שרשמה במרשם האניות בחיפה ושהניפה את דגל צי הסוחר המנדטורי.
מצב טוב. כתמים וקמטים. פינה חסרה.

פתיחה: \$120

205. "Tel-Aviv" Steam ship - Three Postcards / Zoltan Kluger

Three postcards with photos of "Tel-Aviv" steam ship. Tel-Aviv, [1930s].
"Sailor", "Sailors at Work", "Cabin with two Beds".
On the reverse of the two first postcards appears an inscription that grants copyrights to Zoltan Kluger.
The ship "Tel-Aviv" served both passengers and cargo in 1935-1936. "Tel-Aviv" was the first steamer registered in Haifa and carrying a Mandatory marine flag. Good condition. Creases and stains. Missing corner.

Opening Price: \$120



209

209. פוגרומים במזרח אירופה - שתי גלויות

1. "ספרי תורות שקרעו ועינו עליהם בתולות ישראל בעיר קישניעוו", הוצאת M. A. Singer, [ראשית המאה ה-20]. אינה מחולקת. מצב טוב. נשלחה בדואר. מעט כתמים.
2. "ארץ אל תכסי דמי, לזכרון קדושי לבוב - לימי השלשים", הוצאת "ועד העזרה לנגועי הפרעות בלבוב ובגליציה ע"י ההסתדרות הציונית בורשה", תרע"ט [1918]. מצב בינוני-טוב. קמטים וקרעים קלים. כתמים.

פתיחה: \$200

209. Pogroms in Eastern Europe – Two Postcards

1. "Torah books which were torn and on which Jewish virgins were abused in the city of Kishinev", printed by M.A. Singer [early 20th cent.]. Undivided. Good condition. Mailed. Several stains.
2. "Country do not cover my blood – in memory of Lvov martyrs – for the Shloshim", issued by "the aid committee for the victims of pogroms in Lvov and Galicia by the Zionist Organization in Warsaw", 1918. Fair-good condition. Minor tears and creases. Stains.

Opening Price: \$200



208

1. "הודעה". הוצאת Hebrew Publishing Co., ארה"ב, [שנות העשרה]. מצב טוב.
2. גלויה עם איור מודפס, מובלט, של שני דגלים וביניהם מגן דוד עם המלה "ציון". הוצאת Ph. Bäcker, בְּרוֹדִי (סדרת Zion). נשלחה בדואר בשנת 1902. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$150

208. Three Postcards with "Zion" Flags in Blue and White

1. Postcard with a blue and white flag, in its center a Magen David and the word "Zion". [USA, 1910s]. Good condition.
2. Postcard with a visionary illustration in color of Eretz Israel and "Degel Machane Yehuda". USA: Hebrew Publishing Co., [1910s]. Good condition.
3. Postcard with a printed illustration, embossed, of two flags and a Magen David between them with the word "Zion". Brodi: Ph. Bäcker, (Zion series). posted by mail in 1902. Good condition. Minor stains.

Opening Price: \$150



207

207. שיר ערש למרים - וינה

- גלויה עם נוסח "שיר ערש למרים" (Schlaflied für Mirjam), מאת ריכרד בר-הופמן (Richard Beer-Hofmann), בתרגום עברי מאת רחל מאיר. דפוס "אוניון" (האחים אפל), וינה, [שנות העשרה או שנות ה-20]. מצב בינוני-טוב. כתמים, קמטים בשוליים. רישומים בכתב-יד.

פתיחה: \$120

207. Lullaby for Miriam – Vienna

Postcard with a version of Lullaby for Miriam (Schlaflied für Mirjam) by Richard Beer-Hofmann, translated into Hebrew by Rachel Meir. Vienna: "Onion" printing press (Apel Brothers), [1910s or 20s]. Fair-good condition. Spotting, creases at borders. Handwritten inscriptions.

Opening Price: \$120

208. שלש גלויות עם דגלי "ציון" בצבעים כחול-לבן

1. גלויה עם דגל כחול-לבן, במרכזו מגן דוד עם המלה "ציון". [ארה"ב, שנות העשרה של המאה ה-20]. מצב טוב.
2. גלויה עם איור צבעוני דמיוני של ארץ ישראל ושל "דגל מחנה



212



213

212. פרץ רשקביץ

שלוש גלויות עם איורים צבעוניים מאת פרץ רשקביץ. הוצאת פ. רשקביץ, תל-אביב. מצב בינוני-טוב. כתמים וקמטים. רישומים בעט.

פתיחה: \$120

212. Peretz Rushkevitz – Three Postcards

Three postcards with illustrations in color by Peretz Rushkevitz. Produced by P. Rushkevitz. Tel-Aviv. Fair-good condition. Staining and creases. Inscriptions in pen.

Opening Price: \$120



211

211. Portraits of Jewish Leaders and Intellectuals – Eastern Europe

Six postcards with portraits of Jewish leaders and intellectuals. [Eastern Europe, 1910s or 20s]. Each postcard features five portraits of authors, leaders and intellectuals, amongst them Theodor Herzl, Max Nordau, Achad Ha'am, Perez Smolenskin, Nahum Sokolov, Chaim Nachman Bialik and others. Good condition.

Opening Price: \$200



210

210. בתי-כנסת - שמונה גלויות

שמונה גלויות, בהן מופיעים בתי-הכנסת של הערים מיסלוביץ (Myslowitz), שורין (Schwerin), אינבורצלב (Hohensalza / Inowroclaw), גראייבו (Grajewo), צ'נסטוחובה (Częstochowa), מיסקולץ (Miskolc), וירשוב (Wieruszów) וקישוארדה (Kisvarda). שלוש אינן מחולקות. כולן נשלחו בדואר, למעט אחת.

פתיחה: \$400

210. Synagogues – Eight Postcards

Eight postcards with synagogues of the cities of Myslowitz, Schwerin, Hohensalza / Inowroclaw, Grajewo, Częstochowa, Miskolc, Wieruszów and Kisvarda. Three postcards are undivided. All of the postcards were posted by mail except for one.

Opening Price: \$400

211. דיוקנאות מנהיגים ואנשי-רוח יהודיים - מזרח אירופה

שש גלויות עם דיוקנאות מנהיגים ואנשי-רוח יהודיים. [מזרח אירופה, שנות העשרה או שנות העשרים]. בכל גלויה מופיעים חמישה דיוקנאות של סופרים, מנהיגים ואנשי רוח, ביניהם תיאודור הרצל, מקס נורדאו, אחד העם, פרץ סמולנסקין, נחום סוקולוב, חיים נחמן ביאליק ואחרים. מצב טוב.

פתיחה: \$200



215



214

215. קטלוג כרטיסי-ברכה של ליאון המדפיס, שנות ה-60

כרטיסי ברכה מצוירים, מודפסים ומוצאים לאור ע"י ליאון המדפיס. תל-אביב, [שנות ה-60]. אלבום הכולל 67 כרטיסי-ברכה בסגנונות שונים, יעודיים לאירועים שונים (יום-הולדת, בר-מצוה, השתתפות בצער, תודה, ברכות מישראל, וכו'). כל כרטיס מלווה במספר קטלוגי. בין מעצבי הכרטיסים, האמנים שמואל (אלכסנדר כץ) ופרידל שטרן. אלבום 22x31.5 ס"מ (כריכה פגומה מעט), הכרטיסים במצב טוב מאד.

פתיחה: \$200

215. Greeting Cards Catalogue – Leon the Printer, 1960s

Illustrated Greeting Cards, printed and produced by Leon the Printer. Tel-Aviv, [1960s]. Album containing 67 greeting cards in different styles, some are for special occasions (birthday, Bar-Mitzva, condolences, thank-you, greetings from Israel). Each card has a stock keeping unit number. Amongst the card designers are the artists Shmuel (Alexander Katz) and Friedel Stern. Album 22x31.5cm (binding with minor damages), cards in very good condition.

Opening Price: \$200

214. אוסף ברכות "שנה טובה" - שנות ה-40-50

אוסף ברכות "שנה טובה", שנות ה-40-50. כ-80 כרטיסים עם תצלומים ואיורים צבעוניים בעלי מוטיבים צבאיים וחקלאיים. גודל ומצב משתנים. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$300

214. Collection of "Shana Tovah" Greeting Cards – 1940s-50s

Collection of "Shana Tovah" greeting cards, 1940s-50s. Approx. 80 cards with photos and illustrations in color featuring military and agricultural motifs. Sizes and conditions vary. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$300

213. פרץ רושקביץ

אחת עשרה גלויות עם איורים צבעוניים מאת פרץ רושקביץ. הוצאת פ. רושקביץ, תל-אביב. מצב טוב. כולן היו בשימוש.

פתיחה: \$500

213. Peretz Rushkevitz

Eleven postcards with illustrations in color by Peretz Rushkevitz. Produced by P. Rushkevitz, Tel-Aviv. Good condition. All of the postcards have been used.

Opening Price: \$500



בחסות חנכה עושים הכל: קוראים, קבלים וקשקשים בחול

שנת	יום ד'	יום ח'	יום ז'	יום ב'	יום ו'	יום א'	כסל"טבת
1	1	7	7	2	31	30	
5	4	3	2	1	31	30	דעקדרי'ניאר



217



216

217. ארבעה לוחות שנה לילדי ישראל - תל-אביב, 1949-1952

לוח לילדי ישראל, ערוך ויוצא לאור ע"י ליאון המדפיס. תל-אביב, תש"ג-תש"ד (1949-1952).

ארבעה לוחות שנה לילדים לשנים 1949-1952, מלווים איורים צבעוניים, רובם מאת אני נוימן ותצלומים מאת רודי ויסנשטיין, טים גידל, זולטן קלוגר, רודולף יונס ואחרים. שלושה נתונים במעטפות מקוריות. 21 ס"מ. מצב משתנה.

פתיחה: \$200

217. Four Calendars for Israeli Children – Tel-Aviv, 1949-1952

Calendar for Israeli children, edited and published by Leon the Printer. Tel-Aviv, [1949-1952].

Four children's calendars for the years 1949-1952, with illustrations in color, most of them by Annie Neuman and photos by Rudi Wiesenstein, Tim Gidal, Zoltan Kluger, Rudolph Jonas and others. Three calendars are in original covers. 21 cm. Condition varies.

Opening Price: \$200

216. שלוש ברכות "שנה טובה" נפתחות - Pop-Up

שלוש ברכות פופ-אפ (Pop-Up) עם ברכות מודפסות, "לשנה טובה תכתבו". גרמניה, [ראשית המאה ה-20].

1. פנורמה של תל-אביב. 20x22 ס"מ. מצב טוב.
2. בית-כנסת. 22x27 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים, מספר חלקים חסרים.
3. נער בר-מצווה ואביו. 10x18 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$400

216. Three Pop-Up "Shana Tovah" Greeting Cards

Three pop-up Shana Tovah greeting cards with printed greetings, "Leshans Tovah tikatevu". Germany, [early 20th cent.].

1. Panorama of Tel-Aviv. 20X22cm. Good condition.
2. Synagogue. 22X27 cm. Good condition. Minor damages, missing parts.
3. Bar-Mitzva boy with his father. 10X18cm. Good condition.

Opening Price: \$400



218

218. אוסף 60 כרזות יום עצמאות

60 כרזות רשמיות, שנדפסו לכבוד ימי העצמאות של מדינת ישראל, 1949-2012.

כרזות יום העצמאות מופקות מדי שנה, החל משנת 1949, על ידי מטה ההסברה במשרד החינוך, כחלק מחגיגות יום העצמאות למדינת ישראל. בחירת הכרזה המתאימה נעשית בידי ועדה מיוחדת מטעם שירות הפרסומים במרכז ההסברה. בין מעצבי כרזות יום העצמאות לאורך השנים נמנים ציירים ואמנים גרפיים: יוחנן סימון, רודולף סידנה, פאול קור, חיים נהור, גידי קייה, מרים קרולי, אסף ברג, קופל גורבין, ציונה שמשי, גדעון שגיא, ד'אן דוד, אליעזר וייסוהוף, דוד טרטקובר ואחרים.

ניתן לראות בכרזות ביטוי אסתטי לסמלים ולאידאליים של החברה הישראלית ולאתוס הלאומי בהתפתחותו; ברבות מהן מופיעים סמלי המדינה בצורות שונות: מגן דוד, דגל, מנורה, ענפי זית וסמלים מתחום האמנות היהודית וכן באים לידי ביטוי ערכים המודגשים במגילת העצמאות: עלייה, התיישבות, בניין הארץ, אהבת הארץ וזכותו ההיסטורית של עם ישראל בארצו. בכרזות בא לידי ביטוי גם הנושא המרכזי של השנה, כפי שנקבע על ידי ועדת השרים לענייני טקסים וסמלים.

התבוננות בכרזות יום העצמאות מאפשרת להתחקות אחר התפתחות אמנות העיצוב בארץ וכן אחר השינויים בנושאים שעמדו על סדר היום הציבורי.

לדוגמה, בכרזת יום העצמאות הראשונה משנת 1949, שעוצבה בידי הצייר יוחנן סימון, נראה זוג ידיים שריריות, המעלה את דגל המדינה אל ראש התורן (הצבוע אף הוא בצבעי כחול ולבן) ולצדו מופיע משפט מתוך ההכרזה על הקמת המדינה: "זוהי זכותו הטבעית של העם היהודי להיות ככל עם ועם עומד ברשות עצמו במדינתו הריבונית". בכרזה זו, המוקדשת לזכותו של העם היהודי לעמוד ברשות עצמו במדינה יהודית ריבונית, בולט סגנון הריאליזם הסוציאליסטי של אותה תקופה.

בכרזה לכבוד יום העצמאות ה-20 (1968) בעיצוב הצייר ואמן שטיחי הקיר קופל גורבין, נראים שני אריות חורצים לשון ומנורת בית המקדש המעוצבת בצורה שיה, בקצה קניה ניצבים שבעה גביעים בצורת פרחים ועליהם משובצת המילה "ירושלים" - ביטוי ליום העצמאות הראשון לאחר כיבוש מזרח ירושלים במלחמת ששת הימים.

אחת מכרזות יום העצמאות המוכרות ביותר היא הכרזה לציון יום העצמאות ה-30 (1978), בעיצובו של דוד טרטקובר, כרזה מינימליסטית בה מופיעה המילה "שלום" על רקע שמיים תכולים. האות ל' - 30 בגימטריה - המובלטת בכרזה בגוון שונה, מסמלת את שנת ה-30 למדינה. טרטקובר השתמש בגופן קורן, המבוסס על כתיבה ספרדית קדומה, שעוצב על ידי אליהו קורן (קורנגולד) לצורך הוצאת מהדורת התנ"ך שלו. מאוחר יותר השתמש טרטקובר באותו גופן לעיצוב הלוגו של תנועת "שלום עכשיו". הכרזה נוצרה על רקע המשא ומתן לקראת חתימת הסכם השלום בין ישראל לבין מצרים. היתה זו הפעם הראשונה בה התנהל משא ומתן ישיר עם מדינה ערבית שכנה לקראת הסכם שלום, והמינימליזם והאיפוק הבאים לידי ביטוי בכרזה, כמו גם שילוב הצבעים (כחול ולבן) והטיפוגרפיה הייחודית, מבטאים במידת-מה את תחושת האופוריה והחגיגות ששררו בארץ עם נחיתתו של נשיא מצרים אנואר סאדאת בגמל התעופה בן-גוריון ב-19 בנובמבר 1977.

גם בכרזה לכבוד יום העצמאות ה-31 (1979), בעיצוב אסף ברג, בא לידי ביטוי הסכם השלום עם מצרים, שנחתם כחודש קודם לכן. נראים בה מבנים ערביים ויהודיים העומדים אלה לצד אלה לצד הפסוק "וְשָׁלוֹם וְשִׁקְטָא אֶתְּן עַל יִשְׂרָאֵל". אף בכרזה זו זוכה מוטיב המנורה לדומיננטיות יתרה, כאשר שבעת קניה מתארכים והופיםים לספק כבישים ספק תלמים צבעוניים, החרושים באדמת הארץ, בדומה לתמונה שתיאר המשורר אברהם שלונסקי בשירו "עמל": עוֹטְפָה אֶרְצִי אֹר פְּפִלִית. / בְּתִים נִבְּצוּ פְּטוֹטְפוֹת. / וְכִרְצוּעוֹת תְּפִלִין גוֹלְשִׁים כְּבִישִׁים, סָלְלוּ כְּפִים".

האוסף שלפנינו כולל את כל הכרזות מן השנים 1949-2012, למעט תשע כרזות (מן השנים 1950-1957, 1959, 1961, 1962, 1965, 2001. בשנת 1957 לא נדפסה כרזה.

לכבוד יום העצמאות של שנת 1998 מופיעות שלוש כרזות ועבור ימי העצמאות של השנים 1973, 1978 ו-1988 מופיעות שתי כרזות רשמיות.

כמו כן, מצורפות שבע כרזות לכבוד יום העצמאות, שאינן שייכות לסדרה:

כרזה מטעם קרן היסוד משנת 1948, בעיצוב האחים שמיר; כרזה בהוצאת הקק"ל משנת 1962, עם איור מאת צ. ברגר; "יהי ביתך מקושט ומואר בחג העשור", כרזה בעיצוב קור, דפוס אורצל, 1958; כרזת הסברה של משרד החינוך בנושא מגילת העצמאות וכרזות יום העצמאות; כרזת הסברה של משרד החינוך עם תמונות כרזות יום העצמאות; כרזה לכבוד יום העצמאות ה-50, 1998; כרזה לכבוד יום העצמאות ה-46, 1994.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. בחלקן כתמים, סימני קיפול, קמטים וקרעים קלים בשוליים. 15 כרזות מודבקות על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$42,000



Israel – 31 Jahre Unabhängigkeit



218



218. Collection of 60 Independence Day Posters

60 official posters, printed for the State of Israel Independence Day, 1949-2012.

Independence Day posters are produced every year since 1949, by the Information office of the Ministry of Education, as part of the Independence Day celebrations. Every year a special committee of the Publications Department, Information Center, chooses the designated poster for that year. Amongst the designers of the Independence Day posters during the years are artists and graphic designers: Yochanan Simon, Rudolf Seidner, Paul Kor, Haim Nahor, Gidi Keich, Miriam Karoli, Assaf Berg, Kopel Gurvin, Ziona Shimshi, Gideon Saguy, Jean David, Eliezer Wiesshoff, David Tartakover, and others.

The posters reflect an esthetic expression of symbols and ideals of Israeli society and the developing national ethos; the symbol of the State of Israel appears in different shapes and forms: Magen David, flag, Menorah, olive branches and icons of Jewish art as well as values mentioned in the Declaration of Independence: Aliyah, settlement, building of the state, love of the homeland and the historical right of the people of Israel to live in their land. The central theme of the year is also obvious in each year's poster as was determined by the Ministerial Committee for Symbols and Ceremonies.

Observing the Independence Day posters lets one follow the development of graphic design in Israel and the changes in public agenda.

For example, the first poster which was designed in 1949 by the painter Yochanan Simon, portrays a pair of muscled arms, raising the flag up the mast (also in blue and white) next to which appears a sentence from the Declaration of Independence: "it is the natural right of the Jewish people to be like all other nations in their own sovereign state". This poster, dedicated to the right of the Jewish people to be independent in a sovereign Jewish state, reflects the Socialist-realistic style of the period.

The poster designed for the 20th Independence Day by the painter and tapestry artist Kopel Gurvin, features two lions sticking out their tongues and the Temple Menorah designed as a bush. At the tips of the candle holders are 7 goblets in the shape of flowers, in each bud appears a letter – the letters compose the word "Jerusalem" – symbolizing the first Independence Day after the Six-Days War.

One of the most famous posters is the one of the 30th Independence Day (1978) designed by David Tartakover. This poster is in a minimalistic style with the word "Shalom" on the background of blue skies. The letter "י" in gematria stands for 30 – this letter appears in a different color and symbolizes the 30th anniversary of the State. Tartakover used the font "Koren" which is based on ancient Sephardic writing. This font was designed by Eliyahu Koren (Korngold) for the publication of his edition of the bible. Tartakover used this font later to design the logo of "Peace Now" movement. The poster was designed during the negotiations towards the peace agreement between Israel and Egypt. This was the first time that direct peace talks were conducted with a neighboring Arab country aimed at a peace agreement. The minimalism and restraint are obvious and so is the color

combination of blue and white and the unique typography – all of which express, to a certain extent, the euphoria prevailing in Israel when President Sadat landed in Ben-Gurion airport on November 19 1977.

The 31st Independence Day poster (1979), designed by Assaf Berg, reflects the peace agreement with Egypt which was signed one month earlier. Arab and Jewish houses standing next to each other are seen in this poster and the phrase "Peace and quietness unto Israel". The Menorah is a dominant motif in this poster. The seven branches are stretched and turn into roads or furrows, in color, plowed in the land of Israel, similar to the view that the poet Avraham Shlonsky described in his poem "Amal".

The collection presented includes posters of the years 1949-2012, except for nine posters (of the years 1950, 1955-1957, 1959, 1961, 1962, 1965 and 2001. No poster was printed in 1957.

There are three posters for 1998 Independence Day and two official posters for the years 1973, 1978 and 1988.

In addition, attached are seven Independence Day posters which are not of this series:

A poster printed by "Keren HaYessod" of 1948, designed by Shamir Brothers; a poster printed by JNF of 1962 with an illustration by Z. Berger; "Let your home be decorated and lit up for the 10th anniversary", a poster designed by Kor, Ortel printing press, 1958; a poster produced by the Ministry of Education concerning the Declaration of the State of Israel and the Independence Day posters; A ministry of Education poster with photos of Independence day posters; a poster in honor of the 50th Independence Day, 1998; a poster for the 46th Independence Day, 1994.

Sizes and conditions vary. There is some staining to some of the posters, folding marks, minor creases and tears at margin. 15 posters are linen-backed for display and conservation.

Opening Price: **\$42,000**

219. כרזה תלת-לשונית - כיבוש ירושלים בידי אלנבי, 1917 - ערבית באותיות עבריות

"אלמנשוראת אלחרביה אלבריטאניה ואלאלמאניה מקארנה בין אנתנתין מנהא" - כרזה העוסקת בכיבוש ירושלים בידי הבריטים. [1917 בקירוב]. אנגלית, צרפתית וערבית באותיות עבריות. בכרזה נדפסו נוסח ההכרזה הרשמית של אדמונד אלנבי על משטר צבאי לאחר כיבוש ירושלים ב-9 בדצמבר 1917, באנגלית ובערבית באותיות עבריות. לצדו, נוסח כרוז שפורסם ב-1915 בידי הגרמנים, ככובש את העיר הולנון (Holnon, צרפת). בו נקבע כי נשים וילדים מעל גיל 15 מחויבים לעבוד בשדות בכל ימות השבוע. במרכזה תקסט המשווה בין יחסם של הגרמנים בכיבוש הולנון ליחסם של הבריטים בכיבוש ירושלים. 75x48.5 ס"מ. מצב טוב. מקופלת, קרעים בשוליים.

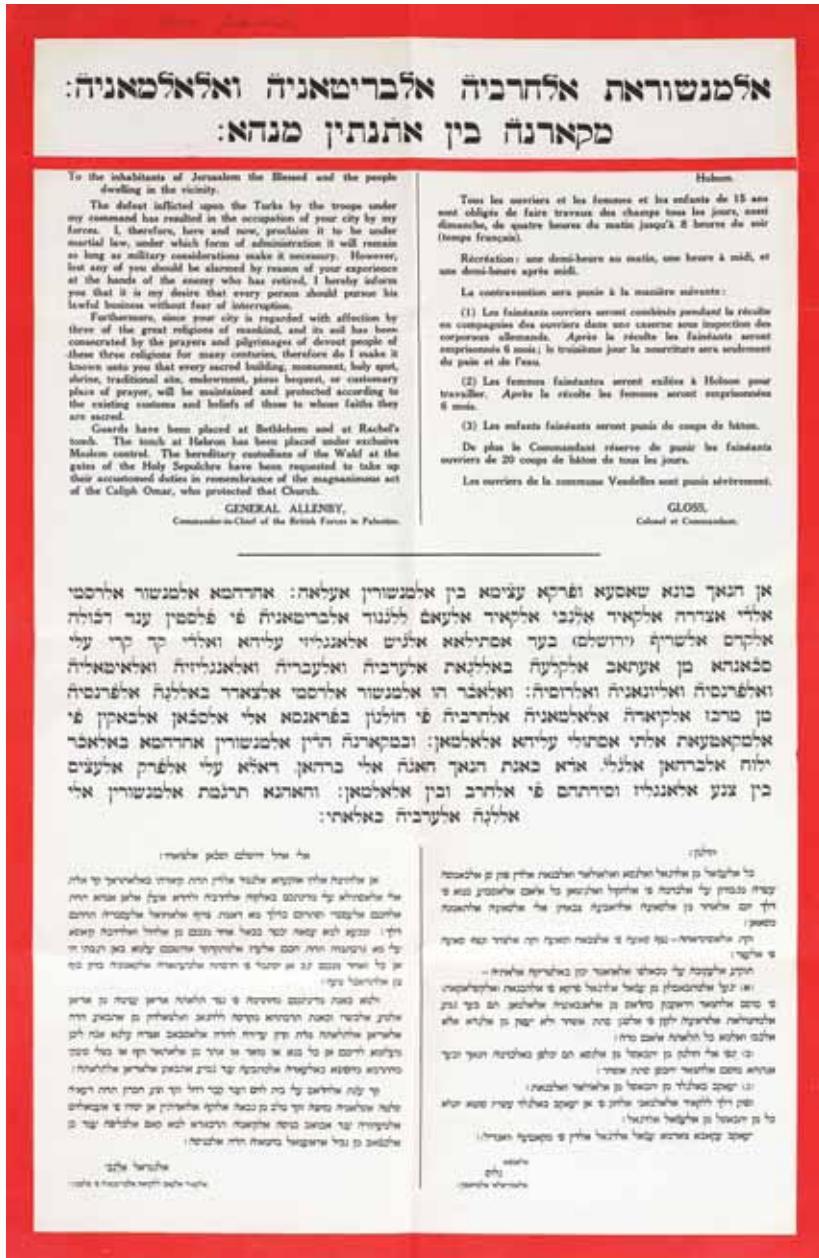
פתיחה: \$300

219. Proclamation in Three Languages – Allenby's Occupation of Jerusalem, 1917 – Arabic in Hebrew Letters

Almenashurat Alcharabya AlBritania V'Alamania Makarna Bin Antantin Manha – Proclamation of the British occupation of Jerusalem. [C. 1917]. English, French and Arabic in Hebrew letters.

Printed in the proclamation is Edmund Allenby's official declaration of military rule after the occupation of Jerusalem on December 9, 1917, in English and in Arabic in Hebrew letters. Next to it is the version of the proclamation announced in 1915 by the Germans after they occupied the city of Holnon, France, with the decree that women and children over age 15 are obligated to work in the fields all week long. In the center is a text that compares the German attitude towards the Holnon occupation to the British attitude towards the occupation of Jerusalem. 48.5x75cm. Good condition. Folded, tears to margins.

Opening Price: \$300





221

221. מפעל הטקסטיל "סלילים"

"סלילים - חוטם, בדים טריקו", כרזת פרסום למפעל הטקסטיל "סלילים" בהדפסה ליטוגרפית צבעונית. דפוס אורצל, רמת-גן, שנות ה-50. עיצוב: סטודיו "רולי" (רוטשילד את ליפמן). 49x68 ס"מ. מצב טוב, קרעים בשוליים, משוקמים שיקום מקצועי. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$300

221. "Slilim" Textile Factory

"Slilim – threads, fabrics, tricot", advertisement poster of "Slilim" textile factory in lithographic printing, in color. Ramat Gan: Ortzal printing press, 1950s. Design: Ruli" studio (Rothschild and Lipman). 49X68cm. Good condition, tears at borders, professionally restored. Linen backed for presentation and preservation.

Opening Price: \$300



220

220. כרמל מזרחי - כרזת אזהרה מפני זיופים

אזהרה. כרזה מטעם חברת "כרמל מזרחי", [שנות ה-30]. "אזהרה, כרמל מזרחי - Carmel Oriental של יקבי ראשון לציון וזכרון יעקב מבקש מאת לקוחותיו הנכבדים להשגיח היטב על החותמות והאטיקטים [תוויות] שעל הבקבוקים... ביחוד עכשיו לפני הפסח, כשהזיפנים החלו להוליך שולל את הקהל ע"י זיופים שונים בצורת האטיקטים...". 94x63 ס"מ. מצב טוב. קרעים וכתמים קלים. פגם קל בהדפסה. מקופלת.

פתיחה: \$300

220. "Carmel Oriental" – Poster Warning against Forgeries

Warning Poster issued by "Carmel Oriental" company, [1930s]. "Warning, Carmel Oriental of Rishon LeZion and Zichron Ya'akov wineries ask their honorable customers to verify that the stamps and labels on the bottles are authentic...in particular before Passover when the public has been misled by fake labels...". 94X63cm. Tears and minor stains. Minor printing damage. Folded.

Opening Price: \$300

222. כרזה - קונגרס היסוד של ההסתדרות הציונית החדשה - וינה, 1935

Gründungskongress der neuen zionistischen organization, כרזה לכבוד קונגרס היסוד של ההסתדרות הציונית החדשה. Werbe Mendel, וינה, 1935. גרמנית. ההסתדרות הציונית החדשה (הצ"ח) הוקמה על ידי הציונים הרוויזיוניסטים בשנת 1935, עם פרישתם מן ההסתדרות הציונית העולמית. זאת בעקבות החלטת הוועד הפועל הציוני לאסור על פעולות פוליטיות עצמאיות בהסתדרות הציונית. בקונגרס היסוד שנערך בווינה נבחר זאב ז'בוטינסקי לנשיא הצ"ח. במסגרת התנועה היו הרוויזיוניסטים חופשיים לפעול באופן עצמאי לקידום דרישותיהם, ובראשן יצירת רוב יהודי בארץ ישראל משני עברי הירדן. בתקופת מלחמת העולם השנייה נחלשה התנועה, ועם תום המלחמה החליטה הנהגתה לחזור לשורות ההסתדרות הציונית. 61x92.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קרעים משוקמים שיקום מקצועי. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$1200

222. The Founding Congress of the New Zionist Organization – Vienna, 1935 - Poster

Gründungskongress der neuen zionistischen organization. Poster in honor of the Founding Congress of the New Zionist Organization. Werbe Mendel, Vienna, 1935. German.

The New Zionist Organization was founded by the Revisionist Zionists in 1935, when they retired from the World Zionist Organization. This followed a decision taken by the Zionist General Council forbidding independent political actions within the Zionist Organization. In the founding congress in Vienna, Ze'ev Jabotinsky was elected as president. Within the framework of the movement the Revisionists were free to act to enhance their demands, mainly to create a Jewish majority in Eretz Israel on both banks of the Jordan River. During WW II the movement lost its power and upon the ending of the war returned to the Zionist Organization. 61X92.5cm. Good condition. Folding-marks, professionally restored tears. Linen-backed for display and conservation.

Opening Price: \$1200



222

224. תנועת החרות - כרזת בחירות מרשימה

כרזת בחירות של תנועת החרות (מיסודו של הארגון הצבאי הלאומי), [1949]. כרזה צבעונית בדפוס ליטוגרפי, העושה שימוש איקוני בדיוקנו של זאב ז'בוטינסקי, מנהיגה הרוחני של המפלגה. תחת דיוקנו נדפס הכיתוב: "עז חַיָּל, נֶס עֶקֶל, יַגְבִּיהֶנּוּ עַד אֶל-עֵל". שורה זו, הלקוחה מתוך "שִׁיר אֶל-עֵל" מאת ז'בוטינסקי, היתה סיסמתה של תנועת החרות לקראת הבחירות לאסיפה המכוננת ב-1949. 64.5x95.5 ס"מ. מצב בינוני. סימני קיפול, קמטים. קרעים ונזקים משוקמים. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$1200

224. Cherut Movement – Impressive elections Poster

Elections poster of Cherut Movement (a successor to the "Irgun Tzva'i Leumi"), [1949].

A poster in color, lithographic printing, making an iconic use of the portrait of Ze'ev Jabotinsky, the spiritual leader of the party. Under the portrait appears the writing: "Oz Chayal, Ness Amal, Yagbihenu Ad El Al". This line, taken from the poem "Shir El Al" by Jabotinsky was the slogan of Cherut towards the elections to the Constituent Assembly in 1949. 64.5X95.5cm. Fair condition. Folding-marks, creases. Tears and restored damages. Linen-backed for display and conservation.

Opening Price: \$1200

225. משה וורוביץ'יק - כרזה לקראת הבחירות בהסתדרות, 1955

"הכון ליום הבחירות בהסתדרות. דאג לזכותך לבחור", ועדת הבחירות המרכזית לוועידה השמינית של ההסתדרות. דפוס יפת. תל-אביב, 1955. ציור הכרזה, בו נראים יד המושיטה פנקס-חבר, בתים ושדה, נעשה בידי משה וורוביץ'יק (רביב). חתום בדפוס. 63x95 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קרעים בשוליים.

פתיחה: \$600

225. Moshe Vorobeichik – Poster towards the Histadrut Elections, 1955

"Prepare for Histadrut Elections Day. Take care of your right to vote", central elections committee for the eighth Histadrut convention. Tel-Aviv: Yefet printing press, 1955.

The illustration of a stretched out hand with a member-notebook, houses and a field, was created by Moshe Vorobeichik (Raviv). Signed in print. 63X95cm. Folding-marks, tears at margin.

Opening Price: \$600



223

223. תעודה - המכביה הראשונה - תל-אביב, 1932

תעודה שהוענקה לשופט במכביה הראשונה. דפוס "אריאלי", תל-אביב, 1932. בראש הכרזה איור, חתום: "ש. צייטלין". "תעודה ניתנה לח' יששכר דניאלי כאות הכרה בעבודתו בתור שופט בהתחרויות... במכביה הראשונה' בארץ ישראל תרצ"ב." חתומים בכתב-יד: נשיא המכבי בא" וחברי "המועצה הטכנית המרכזית". 48.5x34.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, סימני קיפול מודבקת על דף פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$250

223. Certificate - The First Maccabia – Tel-Aviv, 1932

Certificate granted to a Judge in the First Maccabia. Tel-Aviv: "Arieli" printing press, 1932.

An illustration on the upper part of the poster, signed "A. Zeitlin". "Certificate granted to Issachar Danieli with appreciation for his work as a judge...the first Maccabia in Eretz Israel 1932". Signed by hand: President of Maccabi in Eretz Israel and members of the "Central Technical Council". 48.5X34.5cm. Good condition. Stains, folding-marks. Cloth-backed for display and conservation.

Opening Price: \$250



225



224

226. Vienna Fair – Two Large Posters

Vienna Fair, two advertisement posters. 1959-1960.

1. Vienna Fair, 8-15 March, 1959. Poster designed by the artist Hans Fabigan (1901-1975). 84X59cm. Good-fair condition. Folding-marks, stains, tears at borders.
2. Vienna Fair, 13-20 March, 1960. Signed: Spanihel. 84X59cm. Good condition. Folding-marks, creases, stains.

On both posters appears the logo of U.F.I. (International Union of Trade Shows and Fairs).

Opening Price: \$600

227. תמונות קיר - הקרן הקיימת לישראל

כרזות בהוצאת הקרן הקיימת לישראל. [שנות ה-60-50].

- 1-12. עץ ואדמה, סדרת תמונות קיר בצבעים. הוצאת המחלקה לחינוך לנוער, קרן קיימת לישראל, ירושלים. תריסר כרזות מתוך סדרה בת 13 כרזות בנושא פועלה של הקרן הקיימת לישראל. נתונות בתיקייה מקורית.
- 13-31. תמונות קיר בצבעים, סדרת "בשדה ובכפר" לגני ילדים ולבתי-ספר יסודיים. הוצאת המחלקה לחינוך לנוער, קרן קיימת לישראל, ירושלים. 19 כרזות מתוך סדרה בת 20 כרזות לבתי-ספר וגני ילדים. איורים צבעוניים בנושא חקלאות. נתונות בתיקייה מקורית.

מצורפות עשר כרזות נוספות בהוצאת הקרן הקיימת לישראל, לכבוד חגים ומועדים שונים.

סה"כ 41 כרזות. גודל ממוצע: 48x34 ס"מ. מצב משתנה, טוב עד בינוני. בחלקן קרעים בשוליים.

פתיחה: \$150

227. Posters – JNF

Posters issued by JNF [1950s-60s].

- 1-12. Tree and Land, series of pictures in color. Printed by the Youth Dept., JNF, Jerusalem. A dozen posters of a series of 13 posters about the operations of JNF. In an original folder.

- 13-31. Pictures in color. Series "In the Field and in the Village" for kindergartens and schools. Issued by the Youth Dept, JNF, Jerusalem.

19 posters of a series of 20 posters for schools and kindergartens. Illustrations in color portraying agriculture. In an original folder. Attached are ten additional posters printed by JNF, for various holidays.

Lot of 41 posters. Average size: 48X34cm. Condition varies, good to fair. Tears at borders of some posters.

Opening Price: \$150



226

226. יריד וינה - שתי כרזות גדולות

יריד וינה, שתי כרזות פרסום, 1959-1960.

1. יריד וינה, 8-15 מרס 1959. כרזה בעיצוב האמן Hans Fabigan (1901-1975). 84x59 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול, כתמים, קרעים בשוליים.
 2. יריד וינה, 13-20 במרס 1960. חתומה: Spanihel. 84x59 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קמטים, כתמים.
- על שתייהן מופיע סמל ה-U.F.I. (התאגדות בינלאומית לתערוכות וירידים).

פתיחה: \$600



228



227

228. Four Illustrated Records – France and England, 1950-s

Four record albums with songs in Hebrew and Yiddish, illustrated with Hebrew and Yiddish writing. Two were produced in France, two in England, [1950-s]. Wind / El Malei Rachamim; S'vet Geshen / Vi Ahin Zol Ich Gein; Zei Gezunt Mama / Yisrael; Eli Eli / Kadish Berditchev. Printed on the albums are various illustrations: a menorah, a woman lamenting, a map of Eretz Yisrael, olim waving a flag on the earth of Eretz Yisrael, etc (most are black & white).

Opening Price: \$250

228. ארבעה תקליטים מאוירים - צרפת ואנגליה, שנות ה-50

ארבעה תקליטים עם שירים בעברית וביידיש, מאוירים ונושאים כיתוב בעברית וביידיש. שניים תוצרת צרפת, שניים תוצרת אנגליה, [שנות ה-50]. רוח / אל מלא רחמים; ס'וועט געשען / ווי אהין זאל איך גיין; זיי געזונט מאמע / ישראל; אלי אלי / קדיש בארדיטשעוון. על התקליטים נדפסו איורים שונים: מערת-זכרון, אשה מקוננת, מפת ארץ ישראל, עולים מניפים דגל על אדמת ארץ ישראל, ועוד (רובם בשחור-לבן).

פתיחה: \$250



230

230. חוברות "תיאטרון ואמנות" - סט שלם

סט שלם של חוברות "תיאטרון ואמנות", ירחון בהוצאת אהרן יכנוביץ (יכנאי). תל-אביב וירושלים, 1925-1928. גליונות 1-13 (תשע חוברות). "תיאטרון ואמנות" היה בין הבודדים והחשובים בירחוני האמנות שראו אור בארץ בשנות ה-20 ועסקו בעיצוב דמותה של האמנות הישראלית. בין הכותבים: מאיר גור-אריה, שמואל בן-דוד, יוסף זריצקי, אביגדור המאירי ואחרים. בפתח הגליון הראשון נכתב: "ויהא הירחון הזה במה לכל אלה אשר לבם הוגה לאמנות בארץ-ישראל. תשמש במה זו לאמנים שיבואו ומעל דפי ירחון זה יקראו ליצירה אמנותית ולבקרת אמנותית... התכנסו ובואו מבקרים וחוו דעה, הביאו את רעיונותיכם ומעל במה זו תשמע בקרת יפה, בקרת לשם שפור ושכלול האמנות בארצנו. כל אמן ימצא לו מקום פה". מצב כללי טוב.

פתיחה: \$250

230. "Theatre and Art" Booklets – Complete Set

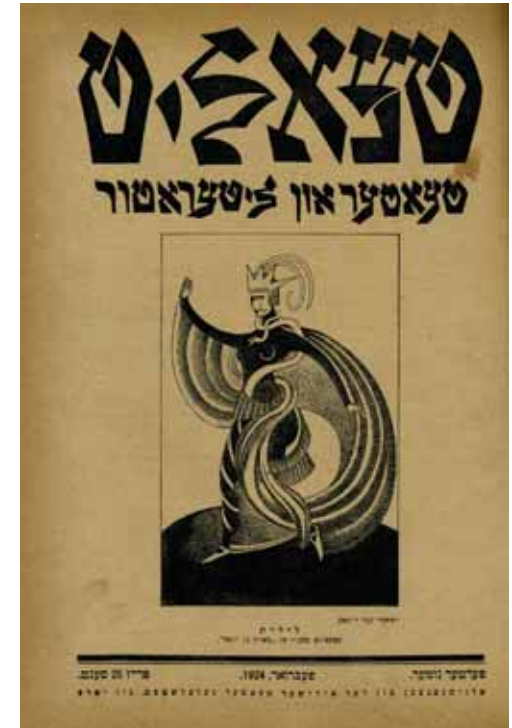
Complete set of "Theatre and Art" booklets, monthly journal published by Aharon Yachnovitz (Yachnai). Tel-Aviv and Jerusalem, 1925-1928. Issues 1-13 (nine booklets). "Theatre and Art" was amongst the few art journals in Eretz Israel, yet a most important one, in the 1920s, and dealt with shaping the nature of Israeli art. Amongst the writers: Meir Gur-Aryeh, Shmuel Ben-David, Joseph Zaritzky, Avigdor HaMeiri and others. The first issue opens: **"let this monthly paper serve as a stage for all of those whose heart follows art in Eretz Israel....let the critics express their ideas in order to improve art in our country. Every artist will find his place here"**. Generally, in good condition.

Opening Price: \$250

229. Tealit – Monthly for Theatre and Literature – New-York, 1923-1024 – All of the Issues

Tealit – Chodesh-shrift far teater un literatur [monthly for theatre and literature]. Edited by Shmuel Niger (literature) and Menachem Borisho (theatre). New-York, 1923-1924. Yiddish. First year, issues 1-5. No additional issues have been printed. Includes articles and theatrical and literary criticism. All of the booklets in original covers, with illustrations by Nathan Altman, Boris Aronson and Issachar Ber-Ryback. Volume 28.5cm. Good condition. Minor stains. Ink stamps.

Opening Price: \$250

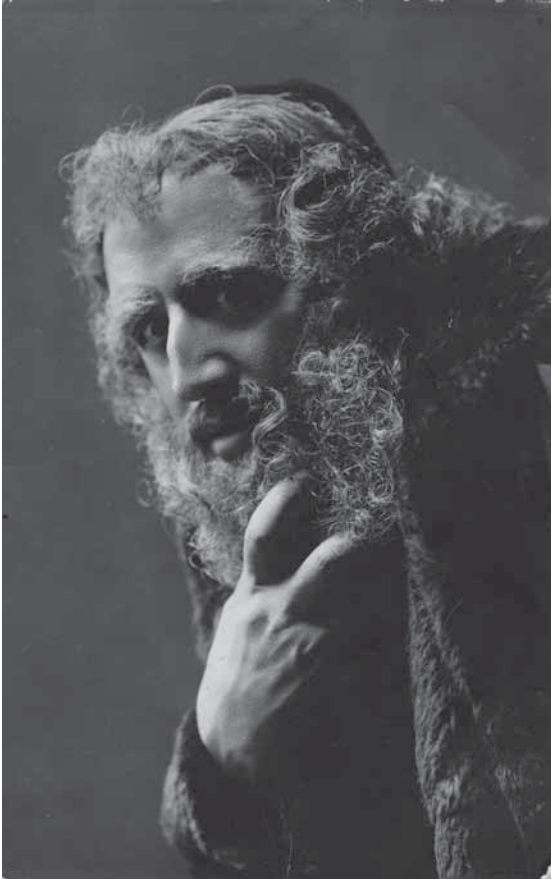


229

229. טעאליט - ירחון לתיאטרון וספרות - ניו-יורק, 1923-1924 - כל הגליונות

טעאליט, חודש-שריפט פאר טעאטער און ליטעראטור [ירחון לתיאטרון וספרות], בעריכת שמואל ניגער (ספרות) ומנחם בורישו (תיאטרון). ניו-יורק, 1923-1924. יידיש. שנה ראשונה, גליונות 1-5. לא נדפסו גליונות נוספים. מאמרים וביקורת תיאטרון וספרות. כל החוברות נתונות בעטיפותיהן המקוריות, עם איורים מאת נתן אלטמן, בוריס ארונסון ויששכר בער-ריבאק. כרך 28.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. חותמות.

פתיחה: \$250



232

232. Photographs and Postcards – Yiddish Theatre Actors in Europe

1-8. Eight postcards with photos of "Habima" actors and "Di Vilner Trupe" actors, [Europe, 1910s – 1930s].
9-20. A dozen photos of Yiddish theatre actors in Europe, [1930s]. Not annotated and not dated. Size varies, generally in good condition.

Opening Price: \$400



231

231. תצלומים וגלויות - שחקי תיאטרון יידיש באירופה

1-8. שמונה גלויות עם תצלומים של שחקי "הבימה" ושחקי "די וויל" נער טרופע". [אירופה, שנות העשרה של המאה ה-20 עד שנות ה-30].
9-20. תריסר תצלומים של שחקי תיאטרון יידיש באירופה, [שנות ה-30]. אינם מתוארים ואינם מתוארכים.
גודל משתנה, מצב כללי טוב.

פתיחה: \$400

231. אוסף תצלומים חתומים - שחקי תיאטרון וקולנוע יידיש

עשרים ושמונה תצלומים של שחקי-תיאטרון, שחקי קולנוע ואמני-במה יהודיים-יידיים, רובם עם הקדשות בכתב יד, [שנות ה-20-30]. רבות מההקדשות ממוענות למשה שנאטמאן. בין הפריטים, תצלומים של השחקנים ואנשי התיאטרון הבאים: יוסף קאמן, בנימין צמח, רייקין בן-ארי, ש' טאנין, משה פאסשטאר (Pastor), משה שנאטמאן (ללא הקדשה), שופרנקו (שאפרענקא), אסתר פרלמן, פישזון, לייב ליעבגאר-לד, וויערא קאנעווסקיין, גניה שליט, פעלא וואלטער, תצלום קבוצתי עם 11 חתימות, גלויה עם חתימות אמנים רבים, ותצלומים נוספים. גודל ממוצע 9x14 ס"מ. מצב משתנה.

פתיחה: \$1200

231. Collection of Signed Photographs – Yiddish Theatre and Cinema Actors

Twenty eight photos of Jewish-Yiddish theatre, cinema and stage artists, most of them with handwritten dedications, [1920s-30s]. Many of the dedications are for Moshe Shnatmann. Amongst the items are photos of the following actors: Yosef Kamen, Binyamin Zemach, Reikin Ben-Ari, S. Tanin, Moshe Pastor, Moshe Shnatmann (no dedication), Shofrenko, Esther Perlman, Fishsohn, Leib Liebgold, Vera Kanewskin, Genia Shalit, Pola Walter, a group-photo with 11 signatures, a postcard with signatures of many artists, and some other photos. Average size 9x14cm. Condition varies.

Opening Price: \$1200



234



233

233. Jewish Theatre – Seven Postcards

Seven postcards with photos of Jewish theatre-plays, early 20th cent. to the 1920s. Amongst them: "Chawe leie git Szabes"- undivided postcard printed by S.M.P. Krakow; Hanna Rovina in the "Eternal Jew", on the reverse appears a dedication "For remembrance from Hanna Rovina, Riga, 1921"; two postcards "Moskauer Hebraisches Kunstler-Theater Habima" (1927); additional postcards. Good condition.

Opening Price: \$300

233. תיאטרון יהודי - שבע גלויות

שבע גלויות עם תצלומים מתוך הצגות-תיאטרון יהודיות, ראשית המאה ה-20 עד שנות ה-20. ביניהן: "Chawe leie git Szabes" - גלויה לא מחולקת בהוצאת S. M. P. קראקוב; חנה רובינא ב"היהודי הנצחי", בצדה האחורי הקדשה "לזכרון מאת חנה רובין, ריגא, 1921"; שתי גלויות "Moskauer Hebraisches Kunstler-Theater Habima" (1927); גלויות נוספות. מצב טוב.

פתיחה: \$300



235

235. חוברת לכבוד ביקור "הבימה" במצרים

HABIMA. חוברת שנדפסה לכבוד ביקור תיאטרון "הבימה" במצרים. Imprimerie du Commerce, אלכסנדריה, [שנות ה-40]. צרפתית. כוללת הקדמה קצרה, מאמר-סקירה על התיאטרון מאת Margret Pilavachi, העתק-מכתב מאלברט איינשטיין וארבעה תצלומים של אושיות התיאטרון: חנה רבינא (שני תצלומים), צבי פרידלנד וברוך צ'מרנסקי. 16 עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. אינה ידועה ביבליוגרפית.

פתיחה: \$120

235. Booklet Published in Honor of "Habima" Theatre's Visit to Egypt

HABIMA. A booklet printed for the visit of "Habima" theatre to Egypt. Alexandria: Imprimerie du Commerce, [1940s]. French. A short introduction, a review-essay about the theatre by Margret Pilavachi, a copy of a letter from Albert Einstein and four photos of the theatre's stars: Hanna Rovina (two photos), Zvi Friedland and Baruch Chemerinski. 16 pp, 20.5cm. Good condition. Stains. Bibliographically unknown.

Opening Price: \$120

234. "הדיבוק" - לקט תצלומים וגלויות, שנות ה-30-20

ארבעה עשר תצלומים, גלויות וגלויות מצולמות (Real Photo), רובם ממזרח אירופה, [שנות ה-20]; שניים מגרמניה או מאוסטריה, [שנות ה-30].

ביניהם, תצלומים של שחקנים מההצגות הראשונות של "הדיבוק" שהועלו בידיש בשנת 1920 על-ידי "הלהקה הווילנאית" (די ווילנער טרופע) בורשה: נח נחבאש, אליהו שטיין, יוסף בולצ'ו, מתתיהו קובלס-קי, אברהם מארעווסקי, ברוך צ'מרנסקי, מ' לייזעראוויטץ, ואחרים. אחד התצלומים חתום בצדו האחורי "פאט. א. [אלתר] קאציזנע. גודל ממוצע 9x14 ס"מ. מצב משתנה, בינוני-טוב.

פתיחה: \$500

234. "Hadibuk" – Collection of Photographs and Postcards, 1920s-30s

Fourteen photos, postcards and Real-Photo cards. Most of the photos are from Eastern Europe, [1920s]; two are from Germany or Austria, [1930s]. Amongst them, photos of actors who participated in the first performances of "Hadibuk" in Yiddish, in the 1920s by the "Vilner trupe" (the Vilnius Group) in Warsaw: Noah Nachbush, Eliyahu Stein, Joseph Bulov, Matityahu Kovalsky, Avraham Morawsky, Baruch Chemerinski, M. Leiserovich, and others. One photo is signed on the reverse "Fot. A. [Alter] Kacyzne". Average size 9x14cm. Condition varies, fair-good.

Opening Price: \$500

מנדט, מחתרות, מלחמת העצמאות והקמת המדינה

BRITISH MANDATE, UNDERGROUND MOVEMENTS, WAR OF INDEPENDENCE AND THE ESTABLISHMENT OF ISRAEL



237

238. פרסומים בנושא מדינות ערב וערביי ארץ ישראל - הסוכנות היהודית, שנות ה-40

תשעים פרסומים מטעם האגף הערבי במחלקה המדינית של הסוכנות היהודית לארץ ישראל. ירושלים, 1942-1946. דפים בודדים וחוברות דקות, מודפסות במכונת-כתיבה ומשוכפלות בסטנטי, לשימוש פנימי באגף הערבי של המחלקה המדינית בסוכנות היהודית. העלוים והחברות עוסקות במגוון נושאים, הקשורים במדינות ערב ובערביי ארץ ישראל: "הערבים בשנת תש"ג", "לבקורה של המשלחת הלבנונית בערב-סעודיה", "בעיות בחיי החברה והמשפחה בלבנון", "מהי הדרך להבטחת עצמאותה של סוריה?", ועוד. כ-35 ס"מ. מצב משתנה. קרעים בשולי הדפים.

פתיחה: \$180

237. נתן ילין-מור ולוחמי חירות ישראל - שלשה פריטים

1. אגרת של נתן פרידמן ילין מכלא עכו, אל הבוחר! [ינואר 1949]. מסמך מטעם "רשימת הלוחמים" (רשימה ט"ו). המפלגה התפרקה במהלך כהונת הכנסת הראשונה. [8] עמ' (גליון מקופל), 17.5 ס"מ. מצב בינוני. קרעים וכתמים.
2. מצע. לוחמי חרות ישראל. הוצאת לוחמי חרות ישראל, תמוז תש"ח [יולי 1948]. [4] עמ', 23.5 ס"מ. מצב בינוני-גרוע.
3. סולמו של יעקב אבינו (הרצאה בכינוס הלוחמים ביום כ"ו בשבט תש"ט על הנושא: יסודות הלאומיות שלנו), מאת ד"ר ישראל שייב. שלשה דפים מודפסים במכונת כתיבה ומשוכפלים בסטנטי, עם תיקון יום והדגשות בכתב-יד. [3] דף 32.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים, כתמים וקמטים.

פתיחה: \$150

237. Natan Yellin-Mor and Lochamey Cherut Israel – Three Items

1. Letter by Natan Friedman Yellin from Acre Jail, To the Voter! [January 1949]. Document issued by "Reshimat HaLochamim" (List no. 15). The party was disassembled during the first Knesset term. [8] pp, (folded sheet), 17.5cm. Fair condition. Tears and stains.
2. Platform. Lochamey Cherut Israel. Issued by Lochamey Cherut Israel, July 1948. [4] pp, 23.5cm. Fair-poor condition.
3. Jacob's Ladder (lecture in a fighters' convention in 1949 on the subject: The basics of our nationality), by Dr. Israel Scheib. Three typewritten leaves, stenciled, with handwritten corrections and highlightings. [3] leaves 32.5cm. Good condition. Tears, stains and creases.

Opening Price: \$150

236. סחר חוץ של ארץ ישראל ומדינות המזהות - דו"ח מפורט, 1933

סחר חוץ של המזרח התיכון: ארץ ישראל, סוריה, לבנון, מצרים, קפריי-סין, ארם נהרים, עדן, פרס, תורכיה, 1930-1931, חובר בידי דוד גורביץ, הסטטיסטיקן של הסוכנות היהודית לארץ-ישראל. הוצאת מחלקת מסחר ותעשייה שע"י הסוכנות היהודית לארץ-ישראל, ירושלים, תמוז תרצ"ג [יולי 1933]. דו"ח מפורט בנושא יבוא ויצוא סחורות במזרח התיכון. הטקסט נדפס בעברית, ביידיש, בגרמנית, בפולנית, בצרפתית ובאנגלית. לב, 355, LXXI עמ', עם דיאגרמות ומפות מקופלות, 34 ס"מ. מצב טוב. כתמים על העטיפה ופגמים קלים בשוליה.

פתיחה: \$150

236. Foreign Trade of Palestine and Other Countries of the Middle East – Detailed report, 1933

Foreign trade of the Middle East: Eretz Israel, Syria and Lebanon, Egypt, Cyprus, Aram Naharyim, Aden, Persia, Turkey, 1930-1931, composed by David Gurevitch, statistician of the Jewish Agency. Published by the Dept. of Industry and Trade of the Jewish Agency, Jerusalem, [July 1933].

A detailed report concerning import and export of goods in the Middle East. Text printed in Hebrew, Yiddish, German, Polish, French and English. 32, (160, 355, LXXI pp, with diagrams and folded maps, 34cm. Good condition. Stains to cover and minor damages at borders of cover.

Opening Price: \$150



240



239

238. Publications on the Subject of the Arab States and the Eretz Israel Arabs – The Jewish Agency, 1940s

Ninety publications issued by the Arab Section in the Political Department of the Jewish Agency. Jerusalem, 1942-1946.

Single leaves and thin booklets, typewritten and stenciled, for inside use by the Arab Section of the Jewish Agency Political Department. The leaflets and booklets concern various subjects connected to the Arab States and the Israeli Arabs: "The Arabs in 1943", "Visit of the Lebanese Delegation in Saudi-Arabia", "Problems of Society and Family in Lebanon", "What is the Way to Guarantee Syria's Independence?", and more. Ca. 35cm. Condition varies. Tears at edges of leaves.

Opening Price: \$180

240. אצ"ל - ארבעה פריטים - כרוזים ופרסומים

1. דבר המפקד הראשי של הארגון הצבאי הלאומי בארץ-ישראל. מוצאי שבת, ו' אייר תש"ח (15.5.48). מסך שנוסה, כפי הנראה, בידי מנחם בגין, לרגל ההכרזה על הקמת מדינת ישראל. [3] דף, 33 ס"מ. מצב טוב.
2. רקע המלחמה לשחרורה של ארץ ישראל, עובדות בדבר היחסים בין הארגון הצבאי הלאומי לבין ההגנה. הוצאת נציגות הארגון הצבאי הלאומי בגולה, ברשות המפקדה הראשית בארץ. [גרמניה?], [תש"ז 1947]. חוברת מודפסת במכונת-כתיבה ומשוקפלת בסטנסיל. [1], 8 עמ', 33 ס"מ. חלקו התחתון של הדף האחורון חסר.
3. דבר הארגון הצבאי הלאומי אל הישוב העברי. כרוז, ללא ציון שנה [המחצית הראשונה של שנות ה-40].
4. The Voice of Fighting Zion, Broadcasting Station of the Irgun Zvai Leumi b'Eretz Israel. "קול ציון הלוחמת", שידור מיום 9 באפריל 1948, באנגלית. 4 עמ', 32.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$150

239. Proclamation – "15000 Jewish Soldiers Demand a Jewish Army"

15000 Jewish Soldiers, 1 Demand: A Jewish Army! [USA, 1940s]. Lino-cut in blue. The proclamation calls for establishing a Jewish army in the USA. The Revisionist Movement was active in the 1940, headed by Ze'ev Jabotinsky, towards establishing a Jewish Army to fight alongside the Allied Forces. When Jabotinsky died, the political activists of Etzel staying at that time in the US, started a propaganda campaign to enhance the achievement of this goal, an action which served as an incentive for Zionists of the central stream to join the struggle. In May 1944 "The Jewish Committee for Liberating the Nation" was founded and acted to save Jews in Europe, to establish a Jewish army and a Jewish state in Eretz Israel. 48X31.5cm. Good condition.

Opening Price: \$600

239. כרוז - "15000 חיילים עבריים דורשים צבא עברי"

15000 Jewish Soldiers, 1 Demand: A Jewish Army! - 15000 חיילים עבריים דורשים צבא עברי [ארה"ב, שנות ה-40]. חיתוך לינולאום בצבע כחול. הכרוז קורא להקמתו של צבא עברי בארצות הברית. בשנות ה-40 פעלה התנועה הרוויזיוניסטית, ובראשה זאב ז'בוטינסקי, להקמת צבא יהודי שיילחם לצד בעלות הברית. עם מות ז'בוטינסקי, הפעילים המדיניים של אצ"ל שהתרכזו באותה תקופה בארה"ב פתחו במסע תעמולתי רחב לקידום מטרה זו, פעולה שהיוותה תמרץ גם לציונים מהזרם המרכזי להתגייס למאבק. במאי 1944 הוקם "הועד העברי לשחרור האומה" שפעל למען הצלת יהודים באירופה, להקמת צבא עברי ולהקמת מדינה יהודית בארץ ישראל. 48X31.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$600



242



241

241. Program – Hanukkah Party in Gilgil Detention Camp – Kenya, 1947

"Bamateinu – Bamat Golei Zion". The Detention Camp of Jews in Exile. Gilgil, Kenya, December 1947. Stenciled program for a Hanukkah party in "Bamateinu" hall. In the program "The War of Hasmoneans – Historic play in 3 acts, according to I.H. Yevin story"; "Things never happened – dialogue according to Sholem Aleichem"; "The Snake's Dance (Indian dance)" by I. Bezael and a choir; "Hora Gilgil" verses and music: S. Dell, performance: the choir. [2] leaves with 8 pp. 20.5cm. Good condition. Filing-holes, staining and minor tears.

Opening Price: \$150

242. אלבום-עץ מלאכת אסיר במחנה המעצר בלטרון, 1947

אלבום תצלומים כרוך כריכת עץ מעוטרת, מעשה ידי אסיר במחנה המעצר בלטרון, תש"ח [1947]. על הכריכה הקדמית עבודת-ניסור: סמל האצ"ל (מפת א"י השלמה) מאחורי סרגים; על הכריכה האחורית עבודת-צריבה: תיאור אסיר

אזוק בשלשלאות, מניף לפיד בוער מבעד לגדר-תיל קרועה. בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית מופיעה הקדשה בכתב-יד: "לרחל, מזכרת ממעצרי. משה. עמק אילון (לטרון). טבת, תש"ח. אלבום 16.5x31 ס"מ. מצב טוב. האלבום היה בשימוש, אך הוא ריק מתצלומים.

פתיחה: \$250

242. Wood-Album Made by a Prisoner in Latrun Detention Camp, 1947

Photo-album with a decorated wooden binding, made by a prisoner in Latrun detention camp [1947]. On the front cover sawing-work: Etzel emblem (map of Greater Israel) behind bars; on the back cover an etching: a chained prisoner, raising a burning torch behind a torn barbed-wire fence. On the inner side of the front cover appears a handwritten dedication: to Rachel, souvenir from my detention. Moshe. Emek Ayalon (Latrun), Tevet, 1947. Album 31x16.5cm. Good condition. Album was in use but contains no photos.

Opening Price: \$250

240. ETZEL – Four items – Proclamations and Publications

1. Words by the chief commander of ETZEL in Eretz Israel. (15.5.48). A document composed, most probably, by Menachem Begin on the occasion of the statehood declaration. [3] leaves, 33cm. Good condition.
2. Background material regarding the war of liberating Eretz Israel, facts about the relationship between ETZEL and the Hagganah. Published by the representatives of ETZEL in the Diaspora, by permission of the headquarters in Israel. [Germany?], [1947]. Typewritten booklet, stenciled. [1], 8 pp, 33cm. Lower part of last page is missing.
3. ETZEL's words to the Jewish Yishuv. Proclamation, no date [first half of 1940s].
4. The Voice of Fighting Zion, Broadcasting Station of the Irgun Zvai Leumi b'Eretz Israel. Broadcast of April 9, 1948, in English. 4 pp, 32.5cm. Fair-good condition.

From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$150

241. תכנייה - נשף חנוכה במחנה העצורים בגילגיל - קניה, 1947

1947

בְּמַתְנֵהוּ - במת גולי ציון. תכנייה. מחנה העצורים העברים בגולה. גילגיל, קניה, טבת תש"ח (דצמבר 1947).

תכנייה משוכפלת בסטנסיל לקראת נשף חנוכה באולם "במתנע". בתוכנית הנשף: "מלחמת בית חשמונאי - חזיון היסטורי בג' תמונות, ע"פ ספרו של י. ה. ייבין"; "לא היו דברים מעולם... דו-שיח ע"פ שלום עליכם"; "ריקוד הנחש (ריקוד הודי)" בביצוע י. בצלאל ובליווי המקהלה; "הורה גילגיל", מלים ומנגינה: ש. דל, ביצוע: המקהלה. [2] דף ובהם 8 עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב. חורי-תיק, כתמים וקרעים קלים

פתיחה: \$150

243. Collection of Proclamations, Documents and Payment-Means – Jerusalem, 1940s / War of Independence

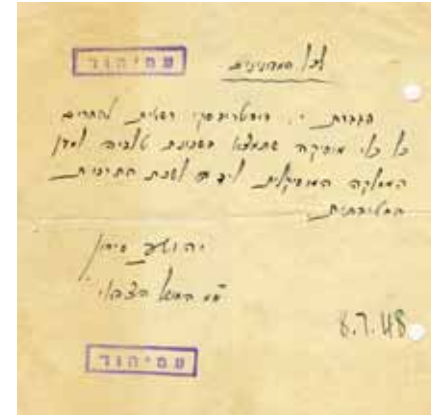
Forty four items of the War of Independence period in Jerusalem, amongst them items from the siege days and some of the first half of the 1940s. Including: ■ Envelopes stamped "Military Mail" (December 1948) and personal letters sent from Jerusalem during 1948 / ■ Handwritten leaf "Instructions for weapons hiding place". ■ Short letter on stationery of "Jewish Community Committee in Jerusalem": "Would you include Dr. Rosenfeld in the People's Guard, he needs it badly" (January 1948). ■ Tickets and food-stamps. Documents of the Military Governor of Jerusalem, Etzioni Division Headquarters, the Guarding Forces, Recruitment Center, Rescue Fund. ■ Proclamation issued by the Civil Guard, "During Panic Remember and Keep!" ■ Draft of a letter handwritten by Dr. Meir Avner "Survey of the Situation and Chances" (no date). ■ Certificate of "Joining Mishmar HaAm". ■ Pocket notebook of "Mishmar HaAm" Jerusalem (printed by the planning department, 1948). ■ Poster issued by the central authority for emergency cases: "We are proud of you, Jerusalemites, ..." (June 1948). ■ Handwritten note: "Mrs. I. Dostrovsky has permission to confiscate musical instruments which she finds in Talbiya for the musical department of the division's culture office" (July 1948), signed by deputy Military Governor. ■ Printed letters from Rabbis Yossef Zvi Dushinskaya, Isaac Halevi Herzog and Ben-Zion Meir Chai Uziel, calling to join the Civil Guard (1942). ■ Invitation ticket to the opening of the "New road to Jerusalem" (December 1948). Additional items. Various sizes and conditions. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$800

243. אוסף כרזים, מסמכים ואמצעי-תשלום - ירושלים, שנות ה-40 / מלחמת העצמאות

ארבעים וארבעה פריטים מתקופת מלחמת העצמאות בירושלים, ביניהם פריטים מתקופת המצור ופריטים מוקדמים יותר, מהמחצית הראשונה של שנות ה-40. ביניהם: ■ מעטפות עם חותמות "דאר צבאי" (דצמבר 1948) ומכתבי בים אישיים שנשלחו מירושלים במהלך שנת 1948. ■ דף בכתב-יד: "הוראות לסליק". ■ מכתב קצר על נייר-מכתבים של "ועד הקהלה העברית לירושלים": "אולי תוכלי לסדר גם את ד"ר רוזנפלד במשמר העם, הוא זקוק לכך מאד" (ינואר 1948). ■ כרטיסים ותלושי-מזון. מסמכים מטעם משרד המושל הצבאי בירושלים, מטה חטיבת עציוני, חיל המשמר (חי"מ), מרכז המפקד לשרות העם, מגבית ההתגייסות וההצלה. ■ כרז מטעם משמר העם, "בשעת בהלה זכור ושמרו!". ■ טיוטת מאמר בכתב ידו של ד"ר מאיר אבנר, "סקירת המצב וסיכוייו" (ללא תאריך). ■ תעודת חיל, "נושא תעודה זו הנו חילת-בארגון הצבאי הלאומי" (אצל, 1948). ■ תעודת "המתייצב לשרות העם". ■ פנקס כיס של "משמר העם" ירושלים (הוצאת מחלקת התכנון, 1948). ■ כרזה גדולה מטעם ועדת ירושלים, הרשות המרכזית לשעת חירום: "אנו גאים בכם בני ירושלים... על עמידתכם בשעה, על הטותכם שכם לסבול" (יוני 1948). ■ פתק בכתב-יד: "הגב! דוסטרובסקי רשאית להחרים כל כלי מוסיקה שתמצא בשכונת טלביה למטן המחלקה המוסיקלית ליד לשכת התרבות החטיבתית" (יולי 1948), עם חתימת ממלא מקום המושל הצבאי. ■ מכתבים מודפסים מהרבינים יוסף צבי דושינסקיא, יצחק אייזיק הלוי הרצוג ובן-ציון מאיר חי עוזיאל, הקוראים להצטרף לשרות הג"א (1942). ■ כרטיס-הזמנה לפתיחה החגיגית של "הכביש החדש לירושלים" (דצמבר 1948). ■ פריטים נוספים. גודל ומצב משתנים. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$800



243





245

קדושה גם לדתות אחרות... חלילה לכם מחלל את קדושת המקום באיזו דרך שהיא. חילול הקודש יכתים את המבצע ואתכם בעיני העם ובעיני תבל כולה". 21x33 ס"מ. מצב טוב. כתמים, סימני קיפול, קרעים קלים.

פתיחה: \$150

244. Collection of Documents and Certificates – War of Independence

Thirteen documents and certificate of the 1948 war, 1948-1949.

Including: ■ Four documents of July and November 1948, Jerusalem district, confirming that Eliezer Margovskiy is the editor of the newspaper "HaMagen" and he is not to be enlisted for any other job. ■ Certificate of first lieutenant rank for Shaul Rabinovitch, Division 3, December 1948. ■ Pass" - permission to stay away from the camp in Tel-Aviv, Haifa and the South". ■ Order of the Day, the City of Acre headquarters. "Order to cease fire in all fronts starting at 10:00 today, Friday, 11.6.48. Any fire has to cease immediately and shooting is absolutely forbidden..."

Signed on the order: Yoav, commander of Acre. ■ Certificate stating that Sherman Itzchak of "the East Galilee reinforcement was here 11.7.48-30.7.48 and was released to Haifa today. Rosh Pina, 30.7.48. " Ink stamps of Oded Division, Tel-Hai district. ■ "Military governor of Jaffa District – State of Israel – permit to enter Jaffa". June 1948. ■ Handwritten letter, with the Negev Division ink-stamp – Pal-Mach – Sa'ad and Palmach badge. ■ Additional items. Various sizes and conditions.

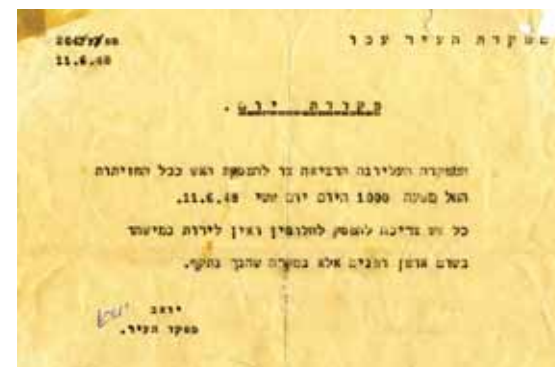
Opening Price: \$200

245. כרוז - פריצה לעיר העתיקה בירושלים - יולי, 1948

כרוז מודפס, "פקודת יום מטעם צבא ההגנה לישראל בירושלים". דפוס החטיבה, ירושלים, 16 ביולי 1948.

בלילה שבין ה-16 ל-17 ביולי נערך מבצע "קדם", הנסיון האחרון במלחמת העצמאות לכבוש את העיר העתיקה בירושלים. המבצע נכשל והכוחות נסוגו.

"קצינים, חיילים, הלילה מוטל עליכם ביצוע המשימה ההיסטורית הגדולה: כיבוש ירושלים בין החומות. ירושלים לב האומה, משכן אלהי ישראל, סמל פארגו וגדולתנו... תשחרר הלילה על-ידי הצבא העברי. עיני העם, עיני העולם כולו נשאות אליכם בשעה זו. זכרו: אתם פורצים את החומה, כדי לשחרר את עיר הקודש מידי האויב... זכרו: ירושלים



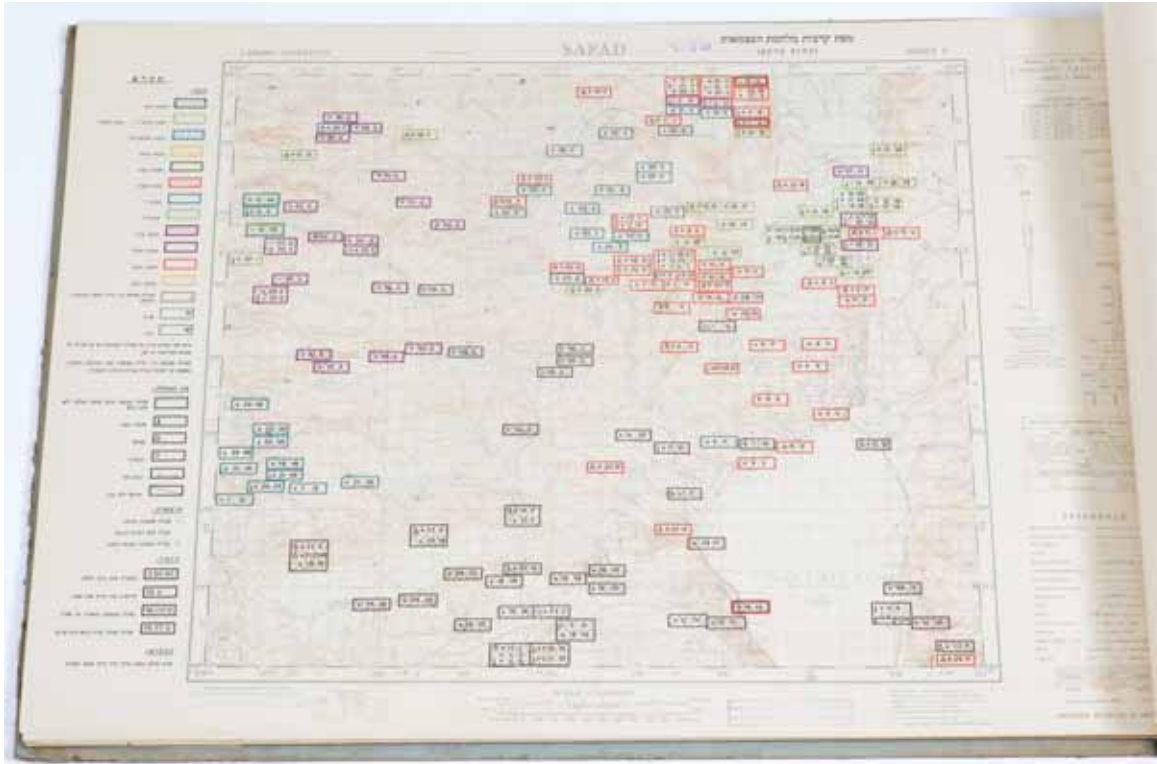
244

244. לקט מסמכים ואישורים - מלחמת העצמאות

שלשה-עשר מסמכים ואישורים מתקופת מלחמת העצמאות, 1948-1949.

ביניהם: ■ ארבעה מסמכים מחודשים יולי ונובמבר 1948, מחוז ירושלים, המאשרים כי אליעזר מרגובסקי הוא עורך עתון "המגן" ואין לגייסו לשום עבודה נוספת. ■ אישור דרגת סגן ראשון לשאול רבינוביץ, חטיבה 3, דצמבר 1948. ■ רשיון שהיה מחוץ למחנה - "הג'ל רשאי לשהות מחוץ למחנה בתל-אביב, חיפה והדרום. ■ פקודת יום, מפקדת העיר עכו. "צו להפסקת אש כללית בכל החזיתות החל משעה 10:00 היום יום שישי 11.6.48. כל אש צריכה להפסק לחלוטין ואין לירות במישהו בשום אופן ופנים...". על הפקודה חתום יואב, מפקד העיר עכו. ■ אישור כי שרמון יצחק "מהתגבורת בגליל המזרחי היה כאן 11.7.48 - 30.7.48 ושחרר היום לחיפה. ראש פינה, 30.7.48. עם חותמת חטיבת עודד, נפת תל-חי. ■ "המושל הצבאי אזור יפו - מדינת ישראל - רשיון כניסה ליפו". יוני 1948. ■ מכתב בכתב-יד, עם חותמת חטיבת הגלב - פל-חח - סעד וסמל הפלמ"ח. ■ פריטים נוספים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200



246

246. Map of Independence War Battles – Limited Edition

Independence War battles. Processed, drawn and edited by History Branch of General Staff Headquarters. Printed by the National Survey Agency. April 1954.

Book of maps describing the Independence War battles, published by the History Branch of IDF General Staff Headquarters. Copy no. 24 out of 100 copies. Total of 29 maps. 50x70cm. Good condition. Stains and damages to binding. Tears to borders of first map, stains.

Opening Price: \$300

246. מפת קרבות מלחמת הקוממיות - מהדורה ממוצמת

מפת קרבות מלחמת הקוממיות. עובד, שורטט וערך ע"י ענף ההיסטוריה במטכ"ל. הודפס ע"י בית המדידות הממשלתי. אפריל 1954. ספר מפות המתאר את קרבות מלחמת העצמאות, בהוצאת ענף ההיסטוריה במטכ"ל צה"ל. טופס מס' 24 מתוך 100 טפסים. סה"כ 29 מפות. 50x70 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים בכריכה. קרעים בשולי המפה הראשונה, כתמים.

פתיחה: \$300

245. Proclamation – Capturing the Old City of Jerusalem – July 1948

Printed proclamation, "Order issued by IDF in Jerusalem". The brigade printing press, Jerusalem, July 16, 1948.

Operation "Kedem" was carried out at night, between July 16 and 17. This was the last attempt during the Independence War to capture the Old City of Jerusalem. The operation failed and the forces withdrew.

"Officers, soldiers, tonight you have to carry out the historic mission: capturing Jerusalem between the walls. Jerusalem is the nation's heart, G-d's temple, symbol of our glory...will be liberated tonight by a Jewish army. The eyes of our people, of the whole world, are looking at you now. Remember: you break through the walls, to liberate the holy city...remember: Jerusalem is holy for other religions as well... desecration of holy place will stain this operation...". 21x33cm. Good condition. Staining, folding-marks, minor tears.

Opening Price: \$150



248

247. Invitation to the first Session of the Provisional State Council / Entrance Ticket to the State Council Session

1. Invitation letter issued by the People's Administration to the first session of the People's Council. Tel-Aviv, April 28, 1948.

"Dear Sir, according to the decision of the People's Administration the People's Council will hold a session on Tuesday May 4 1948, at 8:30 pm, in the JNF offices, Herman Shapira Street, in Tel-Aviv". 13.5X10.5cm. Fair condition. Folding-marks and tears. Borders of letters are chopped and missing.

2. The State of Israel, the Provisional Government, "Entrance Ticket to the State Council Meetings" [November 1948]. This ticket was valid for a meeting held on November 11 1948 and bears the name of Mr. Gershon Rivlin. 12X8cm. Good condition. Creases.

Opening Price: \$200

247. הזמנה לכינוס הראשון של מועצת העם / כרטיס כניסה לשיבת מועצת המדינה

1. מכתב הזמנה מטעם מנהלת העם, לכינוס הראשון של מועצת העם. תל-אביב, י"ט ניסן תש"ח, 28 באפריל 1948.

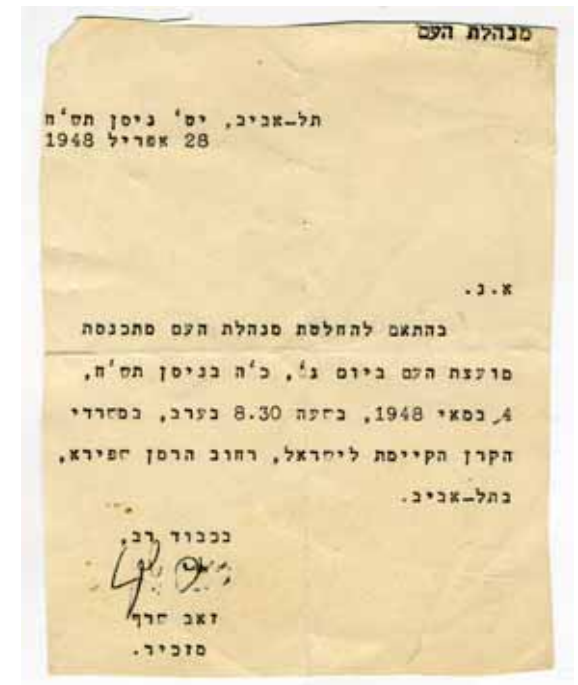
"א. נ. בהתאם להחלטת מנהלת העם מתכנסת מועצת העם ביום ג', ל"ה בניסן תש"ח, 4 במאי 1948, בשעה 8.30 בערב, במשרדי הקרן הקיימת לישראל, רחוב הרמן שפירא, בתל-אביב". 13.5x10.5 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. סימני-קיפול וקרעים. שולי המכתב נגדו והם חסרים.

2. מדינת ישראל, הממשלה הזמנית, "כרטיס כניסה לשיבות מועצת המדינה", [נובמבר 1948]. כוחו של הכרטיס יפה לשיבה שנערכה ביום ט' חשוון תש"ט, 11 בנובמבר 1948 והוא נושא את שמו של מר גרשון ריבלין. 12x8 ס"מ. מצב טוב. קמטים.

פתיחה: \$200



247





250

250. עתון "יום המדינה" - לודז'

Wyzwolenie [שחרור], עתון בהוצאת הוועד המרכזי של פועלי-ציון בפולין. לודז', 15 במאי 1948. גליון ראשון. פולנית. הגליון מוקדש להקמת מדינת ישראל. בעמוד הראשון הכותרת: "תחי המדינה היהודית - ארץ ישראל!", תצלומים של חברי "הממשלה היהודית-העצמאית הראשונה": דוד בן-גוריון, משה שרת, אליעזר קפלן ודוד רמז, ותצלומים של חיילי ה"הגנה". [4] עמ'; 47 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, חורי תיוק בשוליים העליונים, קו קפל רוחבי, קרוע. יניר יבש ושביה.

פתיחה: \$450

250. "Yom HaMedina" Newspaper – Lodz

Wyzwolenie [liberation]. Paper issued by the central committee of "Po'aley Zion" in Poland. Lodz, May 15, 1948. 1st issue. Polish.

The issue is dedicated to the establishment of the State of Israel. The headline on the first page reads: "Long live the Jewish state – Eretz Israel!" Photos of the "first Jewish-Independent Government" members: David Ben-Gurion, Moshe Sharett, Eliezer Kaplan and David Remez, and photos of "Hagana" soldiers. [4] pp, 47cm. Fair condition. Stains, filing holes at upper margin, horizontal folding-mark, torn. Dry and fragile paper.

Opening Price: \$450



249

249. עתון "יום המדינה"

"יום המדינה", עתון משותף של עתוני הארץ. יום שישי, ה' אייר תש"ח, 14 במאי 1948. דף 58x43 ס"מ מודפס משני צדדיו. מצב טוב. סימני קיפול, כתמים, קרעים קלים.

פתיחה: \$400

249. "Yom HaMedina" Newspaper

"Yom HaMedina", joint paper of Israel's newspapers. Friday, May 14th, 1948. Leaf 58x43cm, printed on both sides. Good condition. Folding- marks, stains and minor tears.

Opening Price: \$400

248. ארבעה עתונים - כ"ט בנובמבר וקום המדינה

ארבעה גליונות עתונים יומיים שנדפסו לאחר עצרת האו"ם בכ"ט בנובמבר ולאחר הקמת המדינה, 1947-1948. אנגלית ועברית.

1. גליון עתון "דבר" מיום א', 30 בנובמבר 1947. כותרתו: "מדינת היהודים קמה".
2. גליון עתון "The Palestine Post" מיום א', 30 בנובמבר 1947.
3. גליון עתון "הארץ" מיום א', 30 בנובמבר 1947. כותרתו: "הוחלט על הקמת המדינה היהודית".
4. גליון עתון "The Palestine Post" מיום א', 16 במאי 1948. כותרתו: State of Israel is Born [מדינת ישראל נולדת].

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

248. Four Newspapers – November 29 1947 and the Establishment of the State of Israel

Four daily newspapers printed following the UN convention of November 29 and the establishment of the State of Israel, 1947-1948. English and Hebrew.

1. Issue of "Davar" newspaper of Sunday, November 30, 1947. Headline: "The Jewish State was Established".
2. Issue of "The Palestine Post" of Sunday, November 30, 1947.
3. Issue of "Ha'aretz" of Sunday, November 30 1947. Headline: "It was decided to establish a Jewish state".
4. Issue of "The Palestine Post" of Sunday May 16, 1948. Headline: State of Israel is Born.

Sizes and conditions vary. Generally – good condition.

Opening Price: \$200

251. עתון רשמי - גליונות 1-25

עתון רשמי. גליון מס' 1 (14.5.48) עד גליון מס' 25 (1.10.48) כרוכים יחד בכריכה מקורית בתוספת מפתח. נדפס בהרשאת הממשלה הזמנית, דפוס "הפועל הצעיר".
העתונים נדפסו בנפרד וכרכו יחדו לקראת סוף שנת 1948.
עתון מס' 1 מודפס על נייר בהיר יותר, כפי שיצא במקור. מכילים שפע של מידע על מצב החרום בארץ וראשית התארגנות מוסדותיה השונים של מדינת ישראל הצעירה. VIII, 167 עמ'. מצב טוב-בינוני. נייר דק ועדין. כתמים, קרעים נסים בכמה מן הגליונות. הגליון הראשון במצב טוב, עם כתמים.

פתיחה: \$500

252. עתון רשמי - גליונות 1-50

עתון רשמי. גליון מס' 1 (14.5.48) עד גליון מס' 50 (11.2.49), בתוספת מפתח. דפוס "הפועל הצעיר".
העתונים מכילים שפע של מידע על מצב החרום בארץ וראשית התארגנות מוסדותיה השונים של מדינת ישראל הצעירה. עתון מס' 1 מודפס על נייר בהיר יותר. 50 גליונות, גליון מס' 1 במצב טוב מאוד. יתר הגליונות במצב טוב, עם כתמי חלודה בשוליים. חורי תיוק בכל הגליונות.

פתיחה: \$500

251. "Iton Rishmi" - Issues 1-25

"Iton Rishmi". Issue no. 1 (14.5.48) to issue nr.25 (1.10.48). Bound together in the original binding, including index.
Printed separately and bound towards the end of 1948. Issue no. 1 is printed on lighter paper, as originally published. Contains information about the emergency situation in the country and the initial organization of various institutions of the young State of Israel.
VII, 167 pp. Good-fair condirion. Fine, thin paper. Stains, rough tears to some of the issues. First issue in good condition, stained.

Opening Price: \$500

252. "Iton Rishmi" – Issues 1-50

"Iton Rishmi" [Official Gazette]. Folder containing issue no. 1 (dated May 14, 1948) through issue no. 50 (February 11, 1949), including the index. Tel Aviv: HaPo'el HaTza'ir, 1948-49.
This scarce grouping of the first fifty issues of the official newspaper of the State of Israel contains a great deal of information about the young state, the emergency situation into which it was born and the organization of various institutions in the first year of its existence. Issue no. 1, issued on the Day of Independence, contains the first official printing of the text of Israel's Declaration of Independence ("Hachrazat HaAtzma'ut", also known as "Megillat HaAtzma'ut", the Scroll of Independence).
Issue no. 1 (4 pp, 33cm), printed on lighter paper, is in Very Good condition; the other issues in Good condition. Foxing to edges. Two filing holes on the right edge of all issues.

Opening Price: \$500



252

253. אוסף קריקטורות של שרי ממשלת ישראל עם חתימותיהם - יואל בוכולד

שלושים ושתיים קריקטורות צבעוניות של שרי ממשלות ישראל, מאת יואל בוכולד, שנות ה-60-50. מגוון טכניקות: צבע מים, עפרון ודיו, על נייר ועל קרטון עבה. אוסף מרשים של קריקטורות צבעוניות, בהן מופיעים שרי ממשלות ישראל בשנות ה-60. הקריקטורות מציגות את השרים בתפקידיהם, בתפאורה ההולמת את תכלית המשרד הממשלתי אליו השתייכו; חלקן מציגות את מושא הציור באופן חיובי ובחלקן בולטת נימה ביקורתית.

כל קריקטורה חתומה בעט, הן בידי בוכולד והן בידי השר המצויר בה.

יואל בוכולד (1920-1997). קריקטוריסט יליד העיר יונה, עסק באמנות מגיל צעיר. בשנת 1938, בהיותו בפולין, חש בסכנה האורבת ליהודים והחליט לברוח. לאחר מסע ארוך הגיע לאוזבקיסטן, שם הכיר את מי שלימים תהיה אשתו. את פרנסתו הדלה מצא בציור פורטרטים של תושבי המקום בעזרת פחם. עם חזרתו לפולין בשנת 1946, גילה כי אמו ואחיו הצעיר נספו בשואה. המשטר הקומוניסטי בפולין העניק לבוכולד רשות לפתוח סטודיו לציור וגופים הקשורים למפלגה הקומוניסטית הזמינו ממנו ציורי-ענק של אישים דוגמת סטלין ולנין, לצורך הצגתם בחוצות הערים.

בשנת 1950 עלה עם משפחתו לישראל. הם נקלטו במעברת עולים בהרצליה לתקופה של ארבע שנים וחצי. באותה עת החל לעבוד בציור קריקטורות של עוברי-אורח ברחוב אלבי בתל-אביב, שם פגש את עורך עתון "הדור", שהתרשם מציוריו והציע לו עבודה קבועה בעתון.

עבודותיו התפרסמו בעתונים "הדור" (מטעם מפלגת מפא"י), "היום" (מטעם מפלגת גח"ל), "העולם הזה", "ידיעות אחרונות", "מעריב" ו"דבר השבוע". בסוף שנות ה-50, יצא לאור אוסף גלויות עם קריקטורות צבעוניות של שרי-ממשלה, מאת בוכולד (ראה קטלוג "קדם" מס' 18, פריט 135).

בוכולד התגורר בחולון משנת 1954 עד מותו. ציוריו זכו למקום של כבוד לצד עבודותיהם של הקריקטוריסטים הפוליטיים דוש (ק'רייגל ג'רוש), זאב (יעקב פרקש) ורענן לוריא. עבודותיו מוצגות במשרד החוץ ובמוזאון הקומיקס והקריקטורה בחולון.

ניתן לחלק את האוסף שלפנינו לשלושה חלקים:

1-12. תרסיר קריקטורות של שרי ממשלות דוד בן-גוריון ולוי אשכול, ראשית שנות ה-60. צבע מים, עפרון ודיו על קרטון עבה.

ביניהן: ■ קריקטורה כפולה של **דוד בן-גוריון**, הממחישה את תפקידו הכפול בממשלה. בן-גוריון מצייר כזוג תאומים סיאמיים, האחד אוחד בשלט "ראש הממשלה" והשני אוחד בשלט "שר הבטחון". ■ קריקטורה כפולה של **לוי אשכול**, בסגנון הקריקטורה הנ"ל. ■ קריקטורה של **משה דיין**, שר החקלאות, אוחד בארגז עגבניות "Moneymaker" תוצרת ישראל, ולידו זוג תרנגולות ופר. הקריקטורה מתייחסת לנסיגתו של דיין, להעביר את המשק הישראלי לגידול עגבניות מסוג "מנימיקר" המתאימה לייצוא, במקום עגבניות מסוג "מרימונד". נסיון זה נתקל בהתנגדות חריפה ונכשל. ■ שר המסחר והתעשייה, **פנחס ספיר**, אוחד בבניין מגורים מיניאטורי ובשק כסף. ■ שר הסעד, **יוסף בורג**, תומך בקשיש חרדי בידו האחת ונושא תינוק ובקבוק חלב "כשר" בידו השנייה. ■ שר החינוך והתרבות, אבא אבן, לבוש במדי כדורגל, אוחד בתעודת בית-ספר. ■ שר הבריאות ושר הפנים חיים משה שפירא, בלבוש רופא, אוחד בתעודת זהות כחולה. ■ שר התחבורה ישראל ברי-הודה, רכוב על גמל העוטה שלט: "אקספרס תל-אביב - אילת", מוביל אחריו אוטובוס. ■ שר המשפטים, דב יוסף, מעוצב בדמותה של תְּמִיס, אלת הצדק במיתולוגיה היוונית - בידו האחת מאזנים ובידו השנייה חרב; עיניו מכוסות. ■ שרת החוץ **גולדה מאיר**, אוחדת בידה גלבוס. (ליד אפה של מאיר ניכרים סימני טיפוס; מאיר סירבה לחתום על הקריקטורה, עד שבבוכולד הסכים להקטין את גודל אפה באיור). ■ קריקטורות של שר הדתות **זרח ורפהטיג**

ושר הדואר **אליהו ששון**.

13-30. שמונה-עשרה קריקטורות של חברי ממשלת האחדות הלאומית, בראשות לוי אשכול, משנת 1967 (כולן מתוארכות). צבע מים, עפרון ודיו על נייר בריסטול.

ביניהן: ■ שר הפנים, **חיים משה שפירא**, אוחד בידו האחת תעודת זהות כחולה ובידו השנייה ספר עם הכותרת "מיהו יהודי". ■ שר האוצר, **פנחס ספיר**, סוחט מיץ ממסחטה הנושאת שלט: "האוצר". במקום עינו מופיעים סמלי הדולר והפאונד. ■ שר הבטחון, **משה דיין**, לבוש כאביר, אוחד בחרב ובמגן. ■ שר בלי תיק, **מנחם בגין**, אוחד בתיק גדול. ■ שר החוץ, **אבא אבן**, אוחד בגלבוס. ■ שר הדתות, **זרח ורפהטיג**, חובש כיפה ואוחד בלוחות הברית. ■ שר התיירות, **משה קול**, אוחד בשלט "ברוכים הבאים לישראל". ■ **שמעון פרס** לבוש סינה, מסייע עגלת תינוק עם הכיתוב "השטחים", ובתוכה גבר ערבי. ■ קריקטורות של **חיים גבתי**, **חיים לנדאו**, **זאב שרף**, **עזר ויצמן**, **שלמה הלל**, **ישראל גלילי**, **יגאל אלון**, **אליעזר שמעון רימלט**, **יוסף אלמוגי** ו**יוסף ספיר**.

31-32. שתי קריקטורות משנות ה-50. צבע מים וגואש על נייר. ■ קריקטורה של **דוד בן-גוריון** מגן בחליל, מוקף בעדר כבשים, 1954. ■ קריקטורה של שר המשפטים **פנחס רוזן**, 1958.

סה"כ 32 קריקטורות. גודל ממוצע: 34.5x24.5 ס"מ. מצב משתנה. מרבית הקריקטורות במצב טוב. מצורף מכתב מיושיו של בוכולד, המאשר מכירת זכויות הפרסום של העבודות.

פתיחה: \$50,000





253



253. Collection of Caricatures – Israeli Ministers with their Signatures – Joel Buchwald

Thirty two caricatures, in color, of Israeli Ministers, by Joel Buchwald, 1950s-60s. Various techniques: watercolor, pencil and ink, on paper and on heavy cardboard. A remarkable collection of caricatures in color, featuring Israeli ministers during the 1960s. The caricatures portray Ministers fulfilling their roles, in a scenery appropriate for their ministry; some caricatures present the subject positively while others tend to criticize the subject.

Each caricature is signed in pen, both by Buchwald and by the minister portrayed. Joel Buchwald (1920-1997) caricaturist, native of Vienna, started his artistic creation at a young age. In 1938, when in Poland, Buchwald sensed that Jews are in danger and decided to run away. After a long journey he arrived in Uzbekistan, where he met his future wife. He drew portraits of the local people using charcoal and this is how he made a living. He returned to Poland in 1946 and found out that his mother and young brother were murdered in the holocaust. The Communist regime of Poland gave Buchwald permission to open an art studio and entities related to the Communist party commissioned enormous paintings of leaders like Stalin and Lenin to be displayed around the cities.

Buchwald made Aliya to Israel with his family in 1950, where he lived in a new immigrants' project in Herzliya for four and a half years. At that time he started to draw caricatures of passers-by on Allenby Street in Tel-Aviv, where he met the editor of "HaDor" paper who was impressed with his caricatures and offered him a permanent post with the paper.

Buchwald's works were published in the newspapers "HaDor" (Mapai party), "HaYom" (Gahal party), "Haolam Hazeh", "Yediot Ahronot", "Ma'ariv" and "Devar HaShavua". In the late 1950's a collection of postcards with caricatures in color of government ministers was published (see "Kedem" catalogue no. 18, item 135). Buchwald lived in Holon as of 1954 until he passed away. His drawings won much respect alongside works of other political caricaturists as Dosh (Kariel Gardos), Ze'ev (Ya'akov Farkash) and Ra'an'an Lurie. Buchwald's works are exhibited in the Foreign Ministry and in the Comics Museum in Holon.

The collection presented can be divided into three parts:

1-12. A dozen caricatures of David Ben-Gurion and Levi Eshkol's governments, early 1960s. Water color, pencil and ink on heavy cardboard.

Amongst them: ■ Double caricature of David Ben-Gurion, illustrating his double role in the government. Ben-Gurion is portrayed as Siamese twins, one holding a sign "Prime Minister" and the other holding a sign "Defense Minister". ■ Double caricature of Levi Eshkol similar to the previous one. ■ Caricature of Moshe Dayan, Minister of Agriculture, holding a crate with "Moneymaker" tomatoes, product of Israel, next to him two chickens and a bull. The caricature refers to Dayan's attempt to transfer the Israeli market to growing "Moneymaker" tomatoes for export instead of "Marimond" tomatoes. This attempt drew much objection and failed.

■ Minister of Trade and Industry, Pinchas Sapir, holding a miniature residential

building and a bag with money. ■ Welfare Minister, Joseph Burg, supporting a religious elderly person holding in one hand a baby and in the other hand a Kosher Milk Bottle. ■ Minister of Education and culture, Abba Eban, dressed in soccer clothes, holding a school's end of year certificate. ■ Health Minister and Minister of Interior Haim Moshe Shapira, dressed as a doctor, holding a blue ID card. ■ Minister of Transportation Israel Bar-Yehuda, riding a camel with a sign: "Express Tel-Aviv – Eilat", towing behind him a bus. ■ Minister of Justice, Dov Joseph, as the Goddess Themis, Goddess of Justice in Greek Mythology – scales in one hand and a sword in his other hand; his eyes are covered. ■ Foreign Minister Golda Meir, holding a globe in her hand. ■ Caricatures of Ministry of Religions Zerach Warhaftig and Minister of Post Eliyahu Sasson.

13-30. Eighteen caricatures of the National Unity Government, with Levi Eshkol as Prime Minister, of 1967 (all are dated). Water color, pencil and ink on Bristol paper. Amongst the caricatures: ■ Interior Minister, Haim Moshe Shapira, holding in one hand a blue I.D. and in his other hand a book titled "Who is a Jew". ■ Finance Minister, Pinchas Sapir, squeezing juice in a squeezer with a sign: "Finance Ministry". Instead of eyes appear the signs of a Dollar and a Pound. ■ Defense Minister, Moshe Dayan, dressed as a knight, holding a sword and a shield. ■ Minister without Portfolio, Menachem Begin, holding a large portfolio. Foreign Minister, Abba Eban, holding a globe. Minister of Religions, Zerach Warhaftig, wearing a Kippa and holding the Tablets of the Law. ■ Minister of Tourism, Moshe Kol, holding a sign "Welcome to Israel". ■ Shimon Peres, wearing an apron, pushing a baby pram with the caption "the territories" and an Arab sitting in the pram. ■ Caricatures of Haim Gvati, Haim Landau, Ze'ev Scharf, Ezer Weizmann, Shlomo Hilel, Israel Galili, Yigal Alon, Eliezer Shimon Riemalt, Joseph Almogi and Joseph Sapir.

31-32. Two caricatures of the 1950s. Water color and gouache on paper.

■ Caricature of David Ben-Gurion playing a flute, surrounded by a herd of sheep, 1954. ■ Caricature of Minister of Justice Pinchas Rosen, 1958.

Total of 32 caricatures. Average size: 34.5X 24.5cm. Condition varies. Most caricatures in good condition.

Attached is a letter from Buchwald's heirs, authorizing the sale of the publication rights of these work.

Opening Price: \$50,000



255

255. Two Anti-Israeli Caricatures

Two anti-Israeli caricatures. [Egypt?], [1950-s-1960-s]. Arabic.

1. Colored caricature, printed on cardboard. Accuses the Jews for distributing drugs and drinks that cause illness, hallucinations, damage to security, etc. 50X70cm. Poor condition. Dry, brittle paper. Torn into two, many tears to margins. Folded.
2. The Enemy is Listening, a colored caricature calling to protect field security. 35X50cm. Poor condition. Dry, brittle paper. Folded. Tears to margins and on folding line. Three additional items are attached: A poster with Nasser's portrait and items from Algeria.

Opening Price: \$150

255. שתי קריקטורות אנטי-ישראליות

שתי קריקטורות אנטי-ישראליות. [מצרים?], [שנות ה-60-50]. ערבית.
 1. קריקטורה צבעונית, מודפסת על קרטון. מאשימה את היהודים בהפצת סמים ומשקאות אשר גורמים למחלות, הזיות, פגיעה בביטחון השדה, ועוד. 50x70 ס"מ. מצב גרוע. נייר יבש ושבריר. קרועה לשניים, קרעים רבים בשוליים. מקופלת.
 2. "האויב מאזין", קריקטורה צבעונית הקוראת לשמירה על ביטחון השדה. 35x50 ס"מ. מצב גרוע. נייר יבש ושבריר. מקופלת. קרעים בשוליים ובקו הקפל.
 מצורפים שלושה פריטים נוספים: כרזה עם דיוקנו של נאצר ופריטים מאלג'יר.

פתיחה: \$150



254

254. שני כרזים תמיכה בפליטים הפלשתיניים, 1949

שני כרזים מטעם ה-World-Truth League, הקוראים להחזרת הפליטים הפלשתיניים לבתיהם, נובמבר ואוגוסט 1949. אנגלית. "All Arab refugees must return to their homes, as otherwise there can be no peace in the Middle East"; "Looking for 'British Justice', 'united nations' prestige' and the American (so called) 'Human Rights'..."

23.5X38.5 ס"מ, 34X28 ס"מ. מצב טוב. מקופלים.

פתיחה: \$150

254. Two Proclamations Supporting Palestinian Refugees, 1949

Two proclamations issued by World-Truth League, calling to let Palestinian refugees return to their homes, November and August 1949. English. "All Arab refugees must return to their homes, as otherwise there can be no peace in the Middle East"; "Looking for 'British Justice', 'united nations' prestige' and the American (so called) 'Human Rights'..." 23.5X38.5cm, 34X28cm. Good condition. Folded.

Opening Price: \$150

256. Collection of Booklets and Haggadahs for the Day of Independence / Independence Haggadah by Aharon Megged

Fourteen items printed for the Independence Day of the State of Israel:

- Prayer and thanksgiving order for the Day of Independence 1950, composed by chief rabbis Halevi Herzog and Uziel. Independence Haggadah. Published by IDF / Human Resources – Information branch, 1952. The Haggadah was written by the author Aharon Megged while in reserve-duty service for the chief education and culture officer, and initiated by the Minister of Education Ben-Zion Dinur. Ten thousand copies were printed and the soldiers were supposed to read the text on the eve of the Day of Independence. The religious units and the military rabbinate expressed their opposition and the Haggadahs were destroyed.

- Suggested menus for Day of Independence dinner issued by the department for nutrition of the Ministry of Education and Culture, [1950s].
- Seder of Day of Independence on Mount Zion Jerusalem, [1950].
- Day of Independence 1950. Folded leaflet.
- Prayer order for Memorial Day for the War of Independence heroes, eve of Day of Independence, issued by the Ministry of Religions, Jerusalem, [1951].
- Reading passages for Day of Independence dinner, [1950s].
- Aggadat Ze HaYom in honor of Israel's Day of Independence. "Orot" publishing, Jerusalem, 1957.
- Yom LeIsrael (In honor of the Day of Independence) by Moshe Zvi Neriya. Tel-Aviv, [1958].
- Haggadat HaAtzma'ut, convention of religious youth, [1958].
- Scroll for the Day of Independence, Givat Brenner, [1958].
- Scroll for the Day of Independence, Givat Brenner, [1968].
- Commentary on "Atzma'ut". Or HaEmunah, [2008].
- Writings against the Jewish State. Kehilat Shalem, prayer order for the Day of Independence and the Jerusalem Day (provisional edition) [2000s].

Sizes vary, generally in good condition. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$500



256

256. אוסף חוברות והגדות ליום העצמאות / הגדת העצמאות של אהרן מגד

ארבעה-עשר פריטים שנדפסו לכבוד ימי העצמאות של מדינת ישראל: סדר התפילות וההודיות של חג העצמאות ה'ו' באייר התשי"י, יסדוהו ותקוהו רבותינו שבארץ-ישראל, הרבנים הראשיים שליט"א הגר"א הלוי הרצוג והגר"צ עוזיאל, [1950]. הגדת העצמאות. הוצאת מטכ"ל / אכ"א - ענף ההסברה, תשי"ב [1952]. ההגדה נכתבה במסגרת שירות המילואים של הסופר אהרן מגד במפקדת קצין חינוך ותרבות ראשי, ביוזמת שר החינוך בן-ציון דינור. נדפסו ממנה עשרת-אלפים עותקים, אותם החיילים היו אמורים לקרוא לביל העצמאות. הפלוגות הדתיות והרבנות הצבאית התנגדו לכך, ההגדות נגנזו והושמדו.

- הצעת תפריטים לסעודת יום העצמאות, מטעם המחלקה לתזונה של משרד החינוך והתרבות, [שנות ה-50]. סדר חג העצמאות בהר-ציון-ירושלים, תשי" [1950]. יום העצמאות תשי" [1950]. עלון מקופל. סדר התפילות ליום הזכרון לגבורי מלחמת הקוממיות, ערב חג העצמאות. הוצאת משרד הדתות, ירושלים, [תשי"א]. מקראי חג לסעודת יום העצמאות, [שנות ה-50]. אגדת זה היום. לכבוד יום העצמאות לישראל. הוצאת-ספרים "אורות", ירושלים, תשי"ז [1957]. יום לישראל (לברורו של יום העצמאות), מאת משה צבי נריה. תל-אביב, תשי"ח [1958]. הגדת העצמאות, עצרת הנער הדתי, תשי"ח [1958]. מגילת חג ליום העצמאות. גבעת ברנע, תשי"ח [1958]. מגילת חג ליום העצמאות. גבעת ברנע, תשכ"ח [1968]. ביאור על "העצמאות". אור האמונה, תשס"ח [2008]. דברים בגנות המדינה היהודית. קהילת שלם, סדר התפילות ליום העצמאות וליום ירושלים (מהדורה זמנית), [שנות ה-2000]. גודל משתנה, מצב כללי טוב. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$500



258

תשכ"ח [1968]. ■ גליון בולים שנדפסו לאחר מלחמת ששת הימים, עם איור מפת ארץ ישראל. ■ חוברת "בנה ביתך במזרח ירושלים" מטעם משרד ראש הממשלה, עיריית ירושלים, משרד השיכון ומינהל מקרקעי ישראל. ■ בחוצות ירושלים, ירחון לענייני אינפורמציה ופרסום. גליון מס' 1, 1968; גליון מס' 4, 1969. ■ הזמנה לטקס הענקת תואר עמית כבוד לרב הראשי האלוף שלמה גורן ברחבת הכותל המערבי (1971). סה"כ 26 פריטים. גודל ומצב משתנים. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$300



257

259. לקט מסמכים ותצלומים - מלחמת ששת-הימים

לקט מסמכים ותצלומים מימי מלחמת ששת הימים והשנים שאחריה. ביניהם: ■ ששה תצלומים שצולמו מיד לאחר מלחמת ששת הימים באיזור הכותל המערבי. ■ מפה בקני"מ 1:10,000 עם סימונים בכתב-יד: מוצבים, עמדות ירדניות, שדות מוקשים, ועוד. ■ עלון "מספד חדש על חורבן הקודש והמקדש" מטעם שלומי אמוני ישראל, נגד כיבוש המקומות הקדושים בידי צה"ל (יוני-יולי 1967). ■ שלושה "דפים קרביים" מטעם חטיבת "הראל" ופיקוד המרכז, 5-6 ביוני 1967. ■ חוברת "סקר הועדה לבדיקת חילול בתי העלמין בהר הזיתים ובחרון. ירושלים, אוקטובר 1967. ■ חמשה מכתבים מטעם ארגונים תורניים, המעוניינים לשקם את מוסדותיהם בעיר העתיקה, לאחר כיבושה במלחמה. ■ שלושה מכתבים שנשלחו מאת חיילי צה"ל במהלך המלחמה. ■ הזמנה למצעד צה"ל

257. מגילת העצמאות - חוברת מבואנוס איירס, 1951

מגילת העצמאות, 3 לשנים לעצמאות ישראל, אייר ה'תשי"א. הוצאת קולטור קרייז מארס ראזענפעלד, בואנוס איירס, [1951]. יידיש. בעמוד הראשון פקסימיליה של מגילת העצמאות. בגוף החוברת אסופת שירים וטקסטים בנושא השואה ותקומתו של עם ישראל בארץ ישראל. הדפסה צבעונית ומיוחדת (חיתוכי-לינוליאום?). [1] שער מעטפת, [2], 28, [2] עמ', [1] שער מעטפת בספרדית, 21 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. אינה ידועה ביבליוגרפיה.

פתיחה: \$120

257. Scroll of Independence – Booklet from Buenos Aires, 1951

Scroll of Independence, three years for Israel's Independence, Iyar 1951. Buenos Aires: Kultur krayz Moris Rosenfeld, 1951. Yiddish.

On the first page appears a facsimile of the Declaration of Independence. Within the booklet are poems and texts about the holocaust and the revival of the People of Israel in the State of Israel. Special printing in color (linocuts?). [1] title cover, [2], 28, [2] pp, [1] title cover in Spanish, 21cm. Generally- in good condition. Stains. Bibliographically unknown.

Opening Price: \$120

258. בטאון חיל האויר, 1951-1954

שש-עשרה חוברות "בטאון חיל האויר", 1951-1954.

- כרך הכולל את גליונות 8-18 (כרוכים יחד).
- גליונות 15 (עותק נוסף כרוך בכרך הגליונות), 23, 29 (שני עותקים), 36 (גליון מיוחד מוקדש למבצע "קדש"), 39-40. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$250

258. Air Force Magazine, 1951-1954

Sixteen issues of the "Air Force Magazine", 1951-1954

- Volume containing issues 8-18 (bound together).
- Issues 15 (an additional copy is bound in the volume), 23, 29 (two copies), 36, 37 (special issue for the "Sinai War"), 39-40. In general - good condition.

Opening Price: \$250



260

260. אוסף כרזות - הארגון לשחרור פלסטין

21 כרזות פוליטיות העוסקות בזכויות העם הפלשתינאי. רובן נדפסו מטעם אש"ף (הארגון לשחרור פלסטין) ומטעם תנועות קומוניסטיות-פלשתינאיות. שנות ה-80 בקירוב. ערבית, אנגלית וצרפתית. חלק גדול מן הכרזות נדפסו בצרפת, שם הוקם משרד רשמי של אש"ף. הן קוראות לשחרור פלסטין ולשחרור אסירים פלסטינים ועושות שימוש רב בדיוקנו של יאסר ערפאת. חלקן עוסקות באינתיפאדה ובמלחמת לבנון ומציגות מראות קשים של פצועים פלסטינים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$1400

260. Collection of Posters – Palestine Liberation Organization

21 political posters concerning the rights of the Palestinian people. Most posters printed by PLO (Palestine Liberation Organization) and by communist-Palestinian movements. ca. 1980s. Arabic, English and French.

Most of the posters were printed in France, where an official PLO office has been established. The posters call for the liberation of Palestine and Palestinian prisoners and most of them feature the portrait of Yasser Arafat. Some posters relate to the Intifada and the Lebanon War and portray disturbing scenes of Palestinian casualties. Sizes and conditions vary. Generally - in good condition.

Opening Price: \$1400



259

259. Collection of Documents and Photographs – Six-Days War

Collection of documents and photos of the Six-Days War and the following years.

The collection includes: ■ Six photos taken right after the Six-Days War in the Western Wall area. ■ Map 1:10,000 with handwritten inscriptions: posts, Jordanian posts, mine fields, etc. ■ Leaflet issued by Shlomey Emunei Israel against the conquest of holy sites by IDF (June-July 1967). ■ Booklet "Survey of desecration of cemeteries on the Mount of Olives and in Hebron". Jerusalem, October 1967. ■ Five letters from religious organizations wishing to restore their institutions in the Old City of Jerusalem following its conquest. ■ Three letters sent by IDF soldiers during the war. ■ Invitation to IDF Parade, 1968. ■ Postal stamps printed after the Six-Days War, with an illustration of the map of Israel. ■ Booklet "Build your house in East Jerusalem" issued by the Prime Minister's Office, the Municipality of Jerusalem and the Ministry of Housing. ■ In the City of Jerusalem, monthly journal concerning information and advertising. Issue no. 1, 1968; issue no. 4, 1969. ■ Invitation to a ceremony next to the Western Wall during which the Chief Military Rabbi Major General Shlomo Goren was granted a title of Citizen of Honor (1971). Lot of 36 items. Various sizes and condition. From the collection of Doron Herzog.

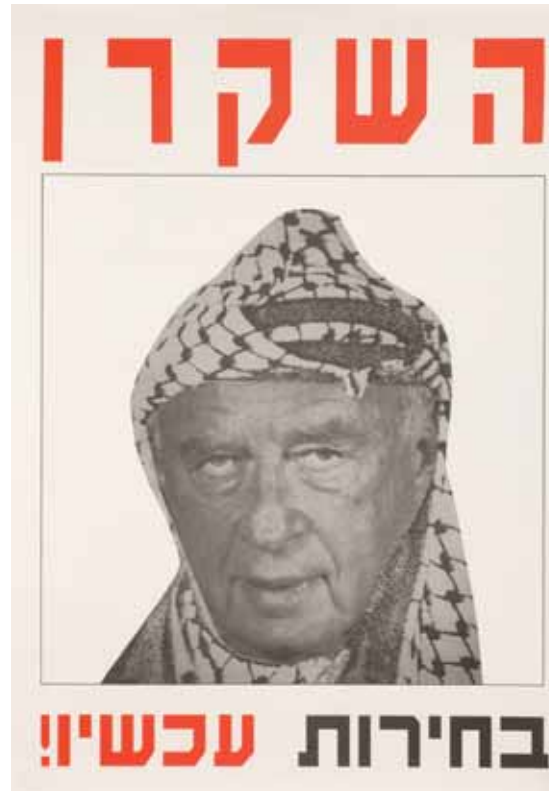
Opening Price: \$300

261. Ten Political Posters – Incitement against Yitzchak Rabin

Ten political posters. Eretz Israel, 1990s to 2000s.

■ "The Murderer", with a photo of Yasser Arafat. (Two posters, uncut). ■ Jerusalem seen through a Pistol Sight" with an illustration of Yasser Arafat shooting a pistol". ■ Famous incitement poster "The Liar, Elections Now!" portraying a photo-montage of Yitzchak Rabin with a Kafiya around his head. ■ "Avoda BaEynaim", illustration of Yasser Arafat holding a mask of Shimon Peres's face. ■ "This is no Peace, Independence Day 1995". "Moledet" Party elections poster with the portrait of Rechavam Ze'evi – "head of 'Moledet' says what you think!". ■ There will be no Transfer, poster issued by Mapam party young generation. ■ "The Twins", poster with photos of Yasser Arafat and Ossama Ben Laden and the inscription: "Expul Arafat, fight terror". Poster issued by "Yesha" (Jewish settlements in Judea, Samaria and Gaza) against the Ariel Sharon Government. ■ "Blood Agreement", poster issued by "Ma'amatz" headquarters following the Oslo agreement, with a photo of Arafat and Rabin signing the agreement and numerous photos of terror attacks victims. ■ "The Partner", illustration of a skull with a Kafiya and PLO flags instead of eyes. Average size: 70x50cm. Condition varies. Generally in good condition.

Opening Price: \$700



261

261. עשר כרזות פוליטיות - כרזת הסתה נגד יצחק רבין

עשר כרזות פוליטיות. ארץ ישראל, שנות ה-90 עד שנות ה-2000.
■ "הרוצח", עם צילום של יאסר ערפאת. (שתי כרזות מחוברות. לא נחתכו לאחר ההדפסה). ■ "ירושלים על המונת", עם איור של יאסר ערפאת יורה באקדח. ■ כרזת ההסתה המפורסמת "השקרן, בחירות עכשיו!" בה נראה צילום פוטומונטאז' של יצחק רבין עם כאפיה לראשו. ■ "עבודה בעיניים", איור של יאסר ערפאת אוחד מסיכה עם פרצופו של שמעון פרס. ■ זה לא שלום, יום העצמאות 1995". ■ כרזת בחירות של מפלגת "מולדת", עם דיוקנו של רחבעם זאבי - "ראש 'מולדת', האיש שאומר את מה שאתם חושבים!". ■ "לא יהיה טראנספר", כרזה מטעם מפ"ם, הדור הצעיר. ■ "התאומים", כרזה עם תמונותיהם של יאסר ערפאת ואוסאמה בן לאדן, והכיתוב: "לסלק את ערפאת, להלחם בטרור". כרזה מטעם מועצת יש"ע כנגד מדיניות ממשלת אריאל שרון. ■ "הסכם הדמים", כרזה מטעם מטה מאמ"ץ, שנדפסה בעקבות הסכם אוסלו, עם תצלום של ערפאת ורבין במעמד חתימת ההסכם ותצלומים של עשרות נפגעי פעולות טרור. ■ "השותף", איור של גולגולת חובשת כאפיה עם דגלי אש"ף במקום עיניה. גודל ממוצע: 70x50 ס"מ. מצב משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$700

אמצעי תשלום

METHODS OF PAYMENT



דורון הרצוג (1957-2010), היסטוריון חובב וחוקר, דמות מיוחדת בחקר ירושלים והכותל המערבי בפרט. בשנותיו האחרונות עסק בחשיפתו ותיעודו של בית הקברות "סמבוסקי" שבשפולי הר ציון, בו נקברו עניי ירושלים מראשית המאה ה-18 ועד אמצע המאה ה-20. הספר "סמבוסקי - סיפורו של בית העלמין היהודי בהר ציון", המציג מחקר זה, יצא לאור לאחר מותו. הרצוג הותיר אחריו ספריית-חקר בת אלפי כותרים העוסקים בתולדות ירושלים וארץ ישראל ואוסף יודאיקה והיסטוריה ציונית, שחלקם מופיעים בקטלוג זה.

Doron Herzog (1957-2010), amateur historian and researcher, an outstanding figure in the research of Jerusalem in general and the Western Wall in particular. During his last years uncovered and documented the "Sambusky" cemetery on Mount Zion, where the poor people of Jerusalem were buried from the 18th cent. until the mid 20th cent. The book "Sambusky – Story of the Jewish Cemetery on Mount Zion", presenting this research, was published after Herzog's death. Herzog left a library containing thousands of books about the history of Jerusalem and Eretz Israel and a collection of Judaica and Zionist History, some items of which are presented in this catalogue.

262

262. Extensive and Varied Collection of Payment means, Tickets and Labels

Extensive and impressive collection of about 1080 payment means – food stamps, public transportation tickets and various labels.

Collection includes: payment means – "Kupat Holim Amamit Metula"; "Kofer HaYishuv" and "Totzeret HaAretz" labels; JNF labels including Day of Independence labels; "Let my People Go" ticket; ticket "good for 1/2 a piece of sugar" which was used as money by "Neturei Karta" in an attempt to boycott "Zionist" money; "Bills" of an Egyptian "Grush" supplied by Noah Imerman, a baker in Hebron, in the 1920s; labels of "Jewish Relief Office" in Jerusalem during WW I; ticket for a special train ride to the reception in honor of the Satmar Rebbe [1955]; tickets which served as money during periods of shortage of coins; bills and coupons printed for internal use in Kibbutzim and Moshavim; money bill from Lodz Ghetto; additional items. Various sizes and condition. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$2500

262. אוסף גדול ומגוון של אמצעי תשלום, כרטיסים ותוויות

אוסף גדול ומרשים של כ-1080 אמצעי תשלום- תלושי מזון, כרטיסי נסיעה בתחבורה ציבורית ותוויות שונות.

האוסף כולל: אמצעי תשלום של קופת חולים עממית מתולה (מתולה); תוויות "כופר הישוב" ו"תוצרת הארץ"; תוויות קק"ל, ובהן תוויות לכבוד יום העצמאות; כרטיס "שלח את עמי"; כרטיס "טוב בעד 1/2 חתיכת צוקער רגילה", אשר שימש ככסף בתוך קהילת "נטורי קרתא" בניסיון להחרים את הכסף ה"ציוני"; "שטרות" גרוש מצרי שהונפקו על ידי נח אימרמן, בעל מאפייה בחברון, בשנות ה-20; תוויות של "משרד הסיוע היהודי" בירושלים מתקופת מלחמת העולם הראשונה; כרטיס נסיעה ב"רכבת מיוחדת" לקבלת פנים של האדמו"ר מסאטמר ז' תמוז תשט"ו [1955]; כרטיסים ששימשו כמטבע עובר לסוחר בתקופות בהן היה מחסור במטבעות בעלי ערך נמוך; שטרות ותלושים שנדפסו לשימוש פנימי בקיבוצים ומושבים שונים; שטר כסף מגטו לודז; פריטים נוספים. גודל ומצב משתנים. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$2500

264. Proclamations and Notices – Jerusalem, 1930s

Sixty three proclamations and notices about various subjects. Jerusalem, mostly of the 1930s (some are earlier and some are later, post 1948).

Amongst them: ■ 36 proclamations and notices about food: sale of butter and milk products, bakeries and bread, Kosher food, etc; sketch for cover of "Australian Butter Makovsky"; handwritten Kashrut certificate, "butter sent...Mr. Haim Makovsky of Jerusalem...was produced under supervision..." (Alexandria, 1934), and additional items. ■ 27 proclamations and notices concerning other matters: purchase of land in Jerusalem neighborhoods, desecration of Shabbat, advertising various businesses, notices about the opening of different institutions, warning and protests issued by rabbis and religious organizations, etc. Lot of 63 proclamations, various sizes and conditions. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$300



264

265. ארבעה פריטים בנושא תחבורה ציבורית בישראל

ארבעה פריטים בנושא תחבורה ציבורית בישראל. ■ דף פרסום לנסיעה בקווי חברת "המהיר" מירושלים לחברון, [שנות ה-20]. ■ כרז מנעם היעד להגנת הדת" הקורא לאסיפה בעקבות ההחלטה להעביר את קווי האוטובוס הציבוריים בירושלים לידי חברת "אגד". ■ דף פרסום לשרות האוטובוסים "קליה" לכבוד חג הסוכות, [שנות ה-40-30] ■ תצלום שחור-לבן של אוטובוס חברת "אגד" בעיר העתיקה בירושלים, [אחרי 1967]. גודל ומצב משתנים. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$150

264. כרזים ומודעות - ירושלים, שנות ה-30

ששים ושלושה כרזים ומודעות במגוון נושאים. ירושלים, רובם משנות ה-30 (חלקם מוקדמים יותר או מאוחרים יותר, מלאחר קום המדינה). ביניהם: ■ 36 כרזים ומודעות בנושא מזון; מכירת מוצרי חמאה וחלב, מאפיות ולחם, מזון כשר, ועוד; מתווה לעטיפת "חמאה אוסטרלית מקי" בסקי"; תעודת כשרות בכתב-יד, "שהחמאה השלוחה מאתו ליד האדון חיים מקאווקי בירושלים... הם נעשו בכשרות בהשגחת איש תלמיד חכם" (אלכסנדריה, 1934), ופריטים נוספים. ■ 27 כרזים ומודעות בע"יניים שונים: רכישת מגרשים בשכונות בירושלים, חילול שבת, פרסום בתי-עסק, מודעות על פתיחת מוסדות שונים, אזהרות ומחאות מטעם רבנים וארגונים תורניים, ועוד. סה"כ 63 כרזים, גודל ומצב משתנים. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$300



263

263. אוסף כרטיסי-הגרלה, כרטיסי לטו ושטרות גורל

אוסף כרטיסי הגרלה, כרטיסי לטו ושטרות גורל. רובם מארץ ישראל, אך חלקם ממדינות אחרות, המאה ה-19 עד שנות ה-90 של המאה ה-20.

אוסף מגוון, הכולל שוברים, שטרות וכרטיסים מתקופות שונות (רובם משנות ה-50-30 של המאה ה-20), העוסקים כולם בעריכת הגרלות. אוסף זה היווה בסיס לספר "גורל אחד - תולדות ההגרלות בעם ישראל" (הוצאת אפיק אחר בע"מ, ירושלים, 2003), שנכתב ע"י דורון הרצוג. סה"כ כ-100 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400

263. Collection of Lottery Tickets, Loto Tickets and "Shtarot Goral"

Collection of lottery tickets, Loto tickets and "shtarot goral". Mostly from Eretz Israel but some from other countries, 19th cent. to mid 1990s.

Varied collection which includes coupons, notes and tickets of various periods (most of them of the 1930s-50s), all relating to lotteries. Lot of ca. 100 items. Various sizes and conditions. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$400



266

266. Extensive and Varied Collection – 220 Pins and Badges of Eretz Israel

Varied collection of pins and badges, medallions and coins. Eretz Israel, 1930s-40 to 2000s.

The collection includes: Official pins of Israeli Days of Independence and JNF pins, a pin "One Hundredth Birthday of Herzl" and different badges with Herzl's portrait, Revisionists' pins (Jabotinsky's birthday, Etzel Convention), "Kofer HaYeshuv" and "Mishmar HaAm" tokens, "Meguyass" pin with Tower and Stockade, HaNegev Division Medallion, youth movement pins, various military pins and badges, souvenir pins of various sites in Jerusalem, badges of municipalities etc. Lot of 222 items. Various sizes and conditions. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$400

266. אוסף גדול מגוון - 220 סיכות ארצישראליות וסמלים

אוסף מגוון של סיכות וסמלים, מדליונים ומטבעות. ארץ ישראל, שנות ה-40 עד שנות ה-2000.

האוסף כולל: סיכות רשמיות מימי העצמאות של מדינת ישראל וסיכות קק"ל, סיכת "מאה שנה להולדת הרצל" וסמלים שונים עם דיוקנו, סיכות רביזיוניסטיות (יום הולדת לד'בוטניסקי, כינוס חיילי האצ"ל), אסימוני "כופר הישוב" ו"משמר העם", סיכה "מגויס" עם עיטור חומה ומגדל, מדליה של חטיבת הנגב, סיכות של תנועות נוער, סיכות וסמלים צבאיים וצה"ליים, סיכות-מזכרת מאתרים שונים בירושלים, סמלי עיריות ורשויות מקומיות, ופריטים נוספים. סה"כ 222 פריטים. גודל ומצב משתנים. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$400



265

265. Public Transportation in Israel – Four Items

Public transportation in Israel – four items.

- Advertisement leaf for riding "HaMahir" lines from Jerusalem to Hebron. [1920s].
- Proclamation issued by the "Religion Protection Council" announcing a meeting following the decision to transfer the public bus lines in Jerusalem to "Egged" company.
- Advertisement leaf of "Kalia" bus service towards Sukkot, [1930s-40s].
- b/w photo of an "Egged" bus in the Old City of Jerusalem, [post 1967]. Sizes and conditions vary. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$150

267. בתי מלון בארץ ישראל - תוויות ופרסומים

אוסף תוויות ופרסומים של בתי מלון ופנסיונים. שנות העשרה עד שנות ה-50.

רובם מירושלים. האחרים מטבריה, נתניה, חיפה, הרצליה, תל-אביב, שבי-ציון ועזרת. סה"כ 33 פריטים, גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

267. Hotels in Eretz Israel – Labels and Advertisements

Collection of labels and advertisements of hotels and guest-houses. 1910s-1950s. Most of the hotels are in Jerusalem, others in Tiberias, Netanya, Haifa, Herzlia, Tel-Aviv, Shavey Zion and Nazareth. Lot of 33 items, sizes and conditions vary.

Opening Price: \$200

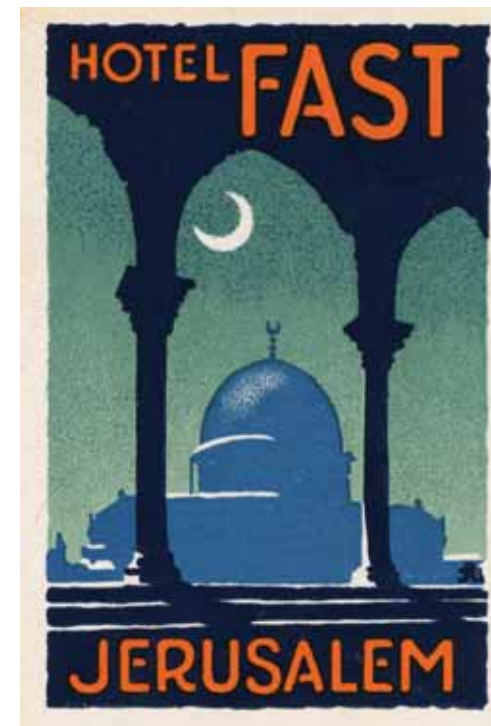


268

268. תפריטים לארוחות-ערב מכובדות

ששה תפריטים מודפסים, לכבוד ארוחות-ערב מכובדות: ■ תפריט היתולי לארוחת-ערב "ציונית". אודסה (דפוס אבא דוכנא), תרנ"ט [1899]. ■ Joint Palestine Appeal, Dinner in honour of his Excellency, The Foreign Minister of the State of Israel, Mr. Moshe Sharett. לונדון, 1952. ■ תפילה וחגיגה "לרגל הרמת הצירות הישראלית בממלכה המאוחדת לדרגת שגריר" רות, המרכז הציוני בבריטניה הגדולה ואירלנדיה, קרן היסוד וקק"ל. לונדון, 1952. ■ Friends of the Hebrew University of Jerusalem, Dinner in honour of The Prime Minister... Harold Wilson... on the occasion of The Fortieth Anniversary of the Hebrew University. כולל עלון מצורף, עם רשימת החברים. אנגליה, 1965. ■ סעודת ערב על ידי שר החוץ וגב' אבא אבן, לכבוד הוד מעלתו שר החוץ של הריפובליקה הפידלית גרמניה. ירושלים, 1971. ■ סעודת ערב באירוחם של סגן ראש הממשלה ושר החוץ... לכבוד... סגן ראש הממשלה ושר החוץ של הרפובליקה הפדרלית של גרמניה. ירושלים, 1975. גודל משתנה. מצב טוב.

פתיחה: \$180



267



269

269. Labels and Payment Means – Vilnius

Twenty two payment means, receipts and printed labels. Vilnius, 1910s and 1920s. Hebrew, Yiddish and Polish.

Various Jewish organizations which were active in Vilnius: "Po'alei Zion", "Tiferet Bachurim" society, Bund, JNF" Kupat Chalutzim", Agudat Israel, Yidisher turn un sprat, HeChalutz, fund raising for Chalutzim in Eretz Israel, label in memory of Joseph Trumpeldor, JNF labels and stamps, etc. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$350

269. תוויות ואמצעי-תשלום - וילנה

עשרים ושניים אמצעי-תשלום, קבלות ותוויות מודפסות. וילנה, שנות העשרה וה-20 של המאה ה-20. עברית, יידיש ופולנית. מגוון ארגונים יהודיים שפעלו בעיר וילנה: פועלי-ציון, חברת "תפארת בחורים", בונד, קופת חלוצים של הקק"ל, אגודת ישראל, יידישער טורן און ספראָט, החלוצים, מנגנון איסוף כספים לחלוצים בארץ ישראל, תווית לזכרו של יוסף טרומפלדור, תוויות ובולים של קק"ל, ועוד. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$350

268. Menus for Important Dinners

Six printed menus for important dinners: ■ Humorous menu for a "Zionist" dinner. Odessa (Abba Duchna printing press), [1899]. ■ Joint Palestine Appeal Dinner in honor of his Excellency, The Foreign Minister of the State of Israel, Mr. Moshe Sharett. London, 1952. ■ Prayer and celebration "on the occasion of upgrading the Israeli Consulate in the United Kingdom to the status of an Embassy", the Zionist center in Great Britain and Ireland, Keren HaYessod and JNF. London, 1952. ■ Friends of the Hebrew University of Jerusalem, Dinner in honor of The Prime Minister... Harold Wilson... on the occasion of The Fortieth Anniversary of the Hebrew University. Attached leaflet with members' names. England, 1965. ■ Dinner hosted by the Prime Minister and Mrs. Abba Eban, in honor of His Highness the Foreign Minister of the Federal Republic of Germany. Jerusalem, 1971. ■ Dinner hosted by the Deputy Prime Minister and Foreign Minister...in honor... deputy Prime Minister and Foreign Minister of the Federal Republic of Germany. Jerusalem, 1975. Size varies. Good condition.

Opening Price: \$180

270. The Story of the Chick that Went to Look for Another Mother – Ze'ev Raban – "Omanut" Publishing, 1923

The story of the Chick that went to look for another Mother, Levin Kipnis. Frankfurt am Main-Moscow-Odessa: "Omanut", "Gamliel" library, 1923.

A children's story by Levin Kipnis accompanied by illustrations in color by Rabbi Zvi Bezalel (pseudonym of Ze'ev Raban).

[8] leaves, 23X31.5cm. Good condition. Front cover and first page are detached, loose leaves, damages to spine, tears at margin of leaves, stains to front and back cover.

Opening Price: \$1000

"The story tells the tale of a chick who is wandering amongst different domestic animals trying to find another mother and finally returns to his mother, the chicken. Each picture in the book is framed with a wide decorative frame in color in the corners of which appears the silhouette of one of the animals and the landscapes in which the story takes place which look very European. The frames, the layout and the style, changing from page to page, are all in Art Nouveau style namely trying to decorate the modern book with the abundance of ideas characteristic of the middle- ages illustrators". (From: Ayala Gordon, Hebrew illustrations, Nahum Gutman Museum of Art, Tel-Aviv, [2005], p. 159).

270. מעשה באפרוח שהלך לבקש אם אחרת - זאב רבן - הוצאת "אמנות", 1923

מעשה באפרוח שהלך לבקש אם אחרת, לוי קיפניס. הוצאת "אמנות", ספרית "גמליאל", פרנקפורט ע"נ מין- מוסקבה-אודסה, 1923. ספור לילדים מאת לוי קיפניס מלווה איורים צבעוניים מאת רבי צבי בצלאל (פסבדונים של זאב רבן).

[8] דף, 23x31.5 ס"מ. מצב טוב. עטיפה קדמית ועמוד ראשון מנותקים, דפים רופפים, פגמים בשדרה, קרעים בשולי הדפים, כתמים בעטיפה הקדמית והאחורית.

פתיחה: \$1000

"הסיפור מתאר אפרוח הנודד בין חיות בית שונות בניסיון למצוא לו אם אחרת ולבסוף חוזר אל אמו התרגולת. כל תמונה בספר נתונה בתוך מסגרת צבעונית רחבה שבפינותיה מופיעה צלילתה של אחת החיות, והנופים שבהם מתרחש הסיפור נראים ברובם אירופיים מאוד. המסגרות, משחקי העימוד וסגנון הציוו, המשתנים מעמוד לעמוד, שייכים כולם לסגנון האר-נובו שביקש לפאר את הספר המודרני בכל עושר הרעיונות של מאיירי ימי הביניים". (מתוך: אילה גורדון, איורים עבריים - הספר העברי המאיר לילדים, מוזיאון נחום גוטמן, תל אביב, [תשס"ה], עמ' 159).



270



271. "LaSvivo" – "Omanut" Publishing, 1922

"Lasvivo", Zalman Shneur. Frankfurt am Main (Moscow, Odessa): "Omanut", "Gamliel" Library, [1922].

A poem for children, accompanied by six illustrations in color in lithographic printing, by "Havurat Tsayarim". [16] pp, 22.5X29.5cm. Good condition. Minor stains, minor damages to spine, leaves are partly detached. A particularly fine copy.

Opening Price: \$500

"This booklet is not easily defined...since it is illustrated in two different styles as if by two different artists. The three first illustrations are airy. The brightness and gentleness with which the orange and green colors are treated as well as the gentle animals and the goat wearing glasses are, maybe, typical of Moshe Motzmlacher. Compared with the other illustrations were the color palette consists of red-purple and blue, the composition is heavy with lines in black and resembling Apter's style. It is, therefore, possible that the booklet was illustrated by both artists". (From: Ayala Gordon, Hebrew Illustrations, Nahum Gutman Museum, Tel-Aviv, [2005], p.108).



271

271. לסביבון - הוצאת "אמנות", 1922

לסביבון, זלמן שניאור. הוצאת "אמנות", ספריה "גמליאל", פרנקפורט ע"נ מיין (מוסקבה-אודסה), [1922].
שיר לילדים, מלווה בששה איורים צבעוניים בדפוס ליטוגרפי, מאת "חבורת ציירים". [16] עמ'; 22.5x 29.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, פגמים קלים בשדרה, דפים מנותקים חלקית. עותק נאה במיוחד.

פתיחה: \$500

"חבורת בעייתית לזיהוי היא 'לסביבון'... משום שהיא מאוירת בשני סגנונות שונים, כאילו איירה שני אמנים. שלוש התמונות הראשונות קלילות. הבהירות והעידון במשחק הכתום והירוק, וכן החיות המעודנות והעז המרכיבה משקפיים כמו ב"ש לי צמד פרים", אופיינית אולי למשה מוצלמכר. לעומת זה, בתמונות האחרות מערך הצבעים הוא של אדום-סגול וכחול, הקומפוזיציה כבדה ועשויה בקווים-מתאר שחורים ומזכירה את סגנון הציור של אפטר. ייתכן אפוא שהחבורת ציירה בידי שניהם יחד". (מתוך: אילה גורדון, איורים עבריים - הספר העברי המאויר לילדים, מוזיאון נחום גוטמן, תל אביב, [תשס"ה], עמ' 108).



274

274. החתול והשועל - ביאליק - הוצאת "אמנות", 1923

החתול והשועל, ספור עממי, תורגם ועובד בידי חיים נחמן ביאליק. הוצאת "אמנות", ספריה "גמליאל". פרנקפורט דמיין-מוסקבה-אודסה, 1923. איורים מרשימים, צייר לא מזוהה. 14, [2] עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$200

274. "HeChatul VeHaShu'al" – Bialik – "Omanut" Publishing, 1923

"HeChatul VeHaShu'al", folk story, translated and edited by Haim Nachman Bialik. Frankfurt am Main-Moscow-Odessa: "Omanut", "Gamliel" Library, 1923. Impressive illustrations, unknown artist. 14, [2] pp, 24cm. Very good condition. Minor stains.

Opening Price: \$200



273

273. התנים והפיל - הוצאת "אמנות", 1922

התנים והפיל, מאת [לב ניקולאייביץ' טולסטוי], הציורים של א. נרוצב. הוצאת "אמנות", ספריה "גמליאל". פרנקפורט ע"נ מיין-מוסקבה-אודסה, [1922]. איור צבעוני על העטיפה, שישה איורים צבעוניים גדולים בגוף החוברת. [16] עמ', 15.5x21 ס"מ. מצב טוב מאד. נדיר לראות ספרי ילדים מהתקופה במצב טוב כל כך. כתמים קלים בשולי הדפים ובשולי העטיפה.

פתיחה: \$300

273. The Jackals and the Elephant – "Omanut" Publishing, 1922

The Jackals and the Elephant [Lev Nikolayevich Tolstoy], illustrations by A. Naruzev. Frankfurt am Main-Moscow-Odessa: "Omanut", "Gamliel" Library, 1922.

Color illustration on the cover, six large color illustrations within the booklet. [16] pp, 15.5x21cm. Very good condition. It is rare to see a children's book from that period in such good condition. Minor stains to margins of the leaves and cover.

Opening Price: \$300



272

272. אנית קסמים - הוצאת "אמנות", 1922

אנית קסמים, אגדה מאת ו. האוף. איורים מאת ד. מיטרוחין. הוצאת "אמנות", ספריה "גמליאל", פרנקפורט ע"נ מיין, מוסקבה-אודסה, [1922].

אגדה לילדים מאת וילהלם האוף, מלווה באיורים צבעוניים מאת דמיטרי מיטרוחין.

[12] עמ', 27.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים בשדרה.

פתיחה: \$300

272. Magic Boat – "Omanut" Publishing, 1922

Magic Boat, a fairy tale by Wilhelm Hauff. Illustrations by D. Mitrochin. Frankfurt am Main, Moscow, Odessa: "Omanut", "Gamliel" Library, [1922].

Fairy tale for children by Wilhelm Hauff, illustrations in color by Dimitri Mitrochin. [12] pp, 27.5cm. Good condition. Damages to spine.

Opening Price: \$300

275. The Miller, the Milleress and the Millstones – Illustrations by Lissitzky – Warsaw, 1923

The Miller, the Milleress and the Millstones, written by Ben Zion Raskin, illustrated by Eliezer Lissitzky. Poland [Warsaw]: "Tarbut", 1923.

Story for children, with illustrations by the artist Eliezer Lissitzky. 15, [1] pp, 21cm. Good condition. Restored tears to front and back cover. The booklet, as a whole, is rebound.

Opening Price: \$1000

"In April 1919 Ben Zion Raskin and Eliezer Lissitzky signed a contract with 'Yidisher Folks verlag' in Kiev, probably due to financial problems. According to this contract they were obliged to sell the copyrights of eleven children's books...for some reason only three of them have been published in Yiddish as planned. However, three years later a series of books for infants in Hebrew has been published in Warsaw... The series called 'Zil Zlil', included five books...out of the five booklets, only one, 'The Miller, the Milleress and the Millstones, was translated into Hebrew, and the illustrations were copied from the illustrations created by Lissitzky for the Yiddish books...there is something too slim in those illustrations as if they were done hastily.

The reason might have been that there was a need to produce many books in a short period of time. It is possible, on the other hand, that Lissitzky limited himself to minimal lines on purpose, similar to the way children draw. At that period it was common amongst the modern artists to believe that a child's art reflects a primary concept of the world, and many artists were inspired by this art". (From: Ayala Gordon, Hebrew Illustrations – the Hebrew Illustrated Book for Children, Tel-Aviv, 2005, pp 83-84.)

275. הטוחן, הטוחנת ואבני הרחיים - איורים מאת ליסיצקי - ורשה, 1923

הטוחן, הטוחנת ואבני הרחיים, ספר בנציון רסקין, צייר אליעזר ליסיצקי. הוצאת "תרבות", פולניה [ורשה], תרפ"ג [1923]. מעשיה לילדים, מלווה איורים מאת האמן אליעזר ליסיצקי. 15, [1] עמ'; 21 ס"מ. מצב טוב. קרעים משוקמים בעטיפה הקדמית והאחורית. החוברת, בשלמותה, כרוכה בכריכה חדשה.

פתיחה: \$1000

"באפריל 1919 חתמו בנציון רסקין ואליעזר ליסיצקי על חוזה עם הקואופרטיב 'אידישער פאלקס פארלאג' בקייב, כנראה בגלל מצוקה כספית, ובו התחייבו למכור לו את הזכויות על אחד-עשר ספרי ילדים... משום-מה רק שלושה מהם ראו אור בידיש כמתוכנן. והנה, כעבור שלוש שנים החלה להתפרסם בוורשה סדרת ספרים לפעוטות בעברית... הסדרה, שנקראה 'ציל צליל', כללה חמישה ספרים... מתוך חמשת הספרונים, רק אחד, 'הטוחן, הטוחנת ואבני הרחיים', תורגם לעברית, והאיורים שבו הועתקו מן האיורים שהכין ליסיצקי לסדרה בידיש... יש משהו רזה מדי באיורים האלה, כאילו נעשו בחפזה. ייתכן שהסיבה לכך היתה הצורך לבצע ספרים רבים בזמן קצר ואולם, ייתכן כי ליסיצקי הגביל את עצמו לקווי-מתאר מינימליים במתכוון, כפי שמציירים ילדים. באותה תקופה רווחה בקרב האמנים המתקדמים הדעה שאמנות הילד מבטאת ראיית עולם ראשונית, ורבים שאבו את השראתם מאמנות זו." (מתוך: אילה גורדון, איורים עבריים - הספר העברי המאויר לילדים, תל אביב, [תשס"ה], עמ' 84-83).



275

276. ארבעה תישים - איורים מאת אוריאל כהנא - ורשה, 1922

ארבעה תישים. ספר בניצון רסקין, ציר אוריאל כהנא. הוצאת "תרבות", פולניה [ורשה], תרפ"ג [1922].

סיפור לילדים, מלווה איורים מאת האמן והאדריכל אוריאל כהנא (1903-1965), שעלה לארץ כשנה לאחר פרסום חוברת זו. בשנות ה-30 הזמן כהנא על-ידי אריך מנדלסון לעבוד במשרדו בירושלים ולאחר מכן הקים משרד אדריכלות משלו בתל-אביב. [1], 20, [1] עמ', 20.5x25.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים בשולי העטיפה.

פתיחה: \$1200

"אוריאל כהנא, מאייר מוצלח הקרוב מאוד ברוחו לליסיצקי ויוסף טשייקוף [צ'יקוב]... מתאר זאב מפחיד, העיב בתנוחה מאיימת, בשיניים לטושות ובעיניים בורקות. עצמת הגוף מושגת על-ידי העיצוב בכתמים שחורים, ואילו התישים מתוארים בקו עדין ושברירי. הסיפור בנוי מחזרות, כדרך האגדה העממית וכראוי לסיפור לילדים בגיל הגן, וכך בכל פעם שהזאב חוזר לאיים, הרי זה אותו זאב מפחיד, אותו איור ובסוף, כאשר הזאב מת, גם שורת הכתב צונחת באלכסון ונופלת עמו... זהו ספר מעולה מבחינה אמנותית, המשלב בתחכום אלמנטים שאולים מהאמנות העממית עם מאפיינים קוביסטיים, והומור עם מבע אקספרסיווי גם יחד". (מתוך: אילה גורדון, איורים עבריים - הספר העברי המאיר לילדים, תל אביב, [תשס"ה], עמ' 85).

"Uriel Kahana, a brilliant illustrator, close in style to Lissitzky and Tchaikov...describes a scary wolf, standing in a threatening pose, exposing sharp teeth and with shining eyes. The strong body is transferred by using dark stains while the goats are portrayed in a gentle and fragile line. The story is repetitious, as typical of folk tales and adequate for kindergarten children, thus, every time that the wolf is threatening again, it is the same intimidating wolf, the same illustration. In the end, when the wolf dies, the script "falls" in a diagonal line with the wolf... The book is outstanding from an artistic point of view and incorporates in a sophisticated way elements of folk art with cubist characteristics and humor with an expressive outlook". (From: Ayala Gordon, Jewish Illustrations - Illustrated Jewish Books for Children, Tel-Aviv, [2005] p.85).



276



277. A Kitten that Forgot how to Ask for Food – Illustrated by Haim Hanft -Warsaw, 1922

Tale – a kitten that forgot how to ask for food, written by Benzion Raskin [according to Palmir], illustrated by Haim Hanft. Warsaw, Poland: "Tarbut", 1922.

Story about a kitten who played with dogs until she became hungry. [8] Leaves, 25.5X20.5cm. Good condition. Stains, creases and tears at borders of cover.

Opening Price: \$400

"Haim Hanft...was a weird artist. Like Lissitzky, he was trying to achieve an abstraction of animals' shapes through a non-continuous line and through minimal use of colors. The animals have human eyes, sometimes smiling and sometimes cross-eyed, however the kitten, in spite of her human face and in spite of being cross-eyes is so strange and poor, that a child cannot identify with her". (From: Ayala Gordon, Jewish Illustrations – the Jewish Illustrated Book for Children, Tel-Aviv, [2005]. P. 84).

Opening Price: \$1200

278. "Eliyahu HaNavi" – Meir Gur-Aryeh – Jerusalem, 1925

"Eliyahu HaNavi", stories for infants by Yechiel Heilperin, illustrated by M. Gur-Aryeh, Music [musical notes] by Yoel Engel. Fourth booklet in the series "stories-paintings for infants" edited by Yechiel Heilperin. Jerusalem: "Haginah", [1925]. [14] pp, 20X28cm. Good condition. Stains. Minor damages to margin of cover. Handwritten dedication.

Opening Price: \$500

"Eliyahu HaNavi" is one of the most beautiful books ever published in Hebrew, expressing in a wonderful poem the Zionist dream: a boy in the Diaspora asks to go to Haifa by boat, where "Eliyahu HaNavi" will take him in a carriage of fire to the Carmel Cave where he will study the Torah in the company of angels. The peak of this dream is that the child will study the Torah in Eretz Israel... Gur-Aryeh, a student and teacher in 'Bezalel', drew a Yemenite boy. Many of the Yemenites who came to Eretz Israel in the early days of the 20th cent. worked as jewelers in 'Bezalel', and were considered the most authentic Jews representing the ideal of an oriental Jew as well as the ancient, biblical Jew while seen also as an utopian Jew... In the book 'Eiyahu HaNavi' the boy who just arrived on boat and sees the city of Haifa... sees the vision of Eliyahu in a carriage drawn by horses of fire. The carriage with its red horses resembles not only the fire but also the Russian tradition of the Troika [the carriage drawn by a team of three horses harnessed abreast]. Eliyahu whose face is pleasant and generous, with a white beard, dressed as an Arab... it is obvious that Heilperin was hoping to compose a folk-story for children which reflects the Jewish tradition – on the background of a legendary-biblical and at the same time modern Eretz Israel. The combination of oriental-Arab-Yemenite-Russian-European created most probably the new mix of the 'Hebrew'". (from: Ayala Gordon, Hebrew Illustrations – the Hebrew Illustrated Book for Children, Tel-Aviv [2005], pp 148-149.

278. אליהו הנביא - מאיר גור-אריה - ירושלים, 1925

אֵלִיָּהוּ הַנְּבִיאַ, סֵפֶר לְתִינוּקוֹת יַחֲיאל הַיִּלְפְּרִין, צִיּוּר מ. גּוּר-אֲרִיָּה, מוֹסִיקָה [תּוֹי-נִגִּינָה] מֵאֵת יוֹאֵל אֵנְגֵל. חוֹבֵרֵת רִבְעִית בְּסִדְרָה "סִפּוּרִים-צִיּוּרִים לְתִינוּקוֹת" בְּעִרְכַּת יַחֲיאל הַיִּלְפְּרִין. הוֹצֵאת "הַגִּנָּה", יְרוּשָׁלַיִם, תּרפ"ה [1925].

[14] עמ', 20X28 ס"מ. מצב טוב. כתמים. נזקים קלים בשולי העטיפה. הקדשה בכתב-יד.

פתיחה: \$500

"אליהו הנביא" הוא אחד הספרים היפים שראו אור בעברית, המביע בשיר מופלא את כל החלום הציוני: ילד החי בגולה מבקש להגיע באייה לחיפה, כי שם יקחהו אליהו הנביא במרכבת אש ויעלהו למערת הכרמל שבה ילמד תורה בחברתם של המלאכים. פסגת החלום היא שהילד ילמד תורה בארץ-ישראל... גור-אריה, חנך ומורה ב'בצלאל', בחר לצייר ילד תימני. התימנים, שהגיעו ארצה כבר בראשית המאה ורבים מהם עבדו כצורפים ב'בצלאל', נחשבו ליהודים האותנטיים ביותר, ולכן ראו בהם דגם אידיאלי לא רק של היהודי המזרחי, אלא של היהודי העתיק, התנ"כי, ובו-בזמן גם של העברי האוטופי... בספר 'אליהו הנביא' מתואר הילד שזה עתה ירד מסירת המפרש אל החוף, ולעיניו נגלית העיר 'חיפה'... והנה מופיע לפניו אליהו במרכבה רתומה לסוסי אש. המרכבה על סוסיה האדומים מאזכרת לא רק אש אלא את המסורת הרוסית של תיאור טרויקה [שלושה סוסים רתומים למרכבה]. אליהו, שפניו נעימים ונדיבים וזקנו לבן, לבוש כערבי... ברור שהיילפרין קיווה ליצור אגדה עממית לילדים שמשתקפת בה המסורת היהודית - על רקע של ארץ-ישראל אגדתית-תנ"כית ומודרנית כאחד. השילוב של מזרחי-ערבי-תימני-רוסי-אירופי הוא שיצר כנראה את התמהיל החדש של 'העברי'". (מתוך: אילה גורדון, אירורים עבריים - הספר העברי המאויר לילדים, תל אביב, [תשס"ה], עמ' 148-149).



277



278

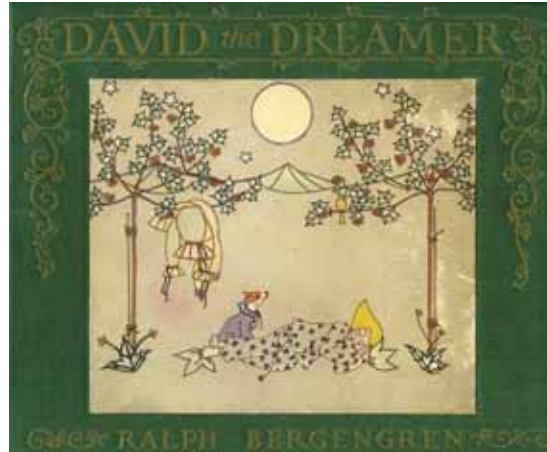
279. "David the Dreamer" – Tom Seidmann-Freud – Boston, 1922

David the Dreamer, His Book of Dreams. Ralph Bergengren. Boston: The Atlantic Monthly Press, 1922. English. First edition.

Children's book with ten wonderful color plate illustrations by Tom [Seidmann-]Freud (1892-1930), Jewish artist, illustrator and author, native of Vienna. This, the first English book (and third book overall) illustrated by Seidmann-Freud, appeared a few years before the series of books she published in Germany in the late 1920s (two of which are also on offer in this sale), which positioned her as one of the pre-eminent children's book illustrators of her generation. Tom was related to Sigmund Freud and it could not be more appropriate that the illustrator of this book is the niece of the author of "The Interpretation of Dreams".

Despite her short career (she committed suicide at the age of 38), Seidmann-Freud had a lasting impression on 20th-century children's literature. Her books won numerous awards and garnered enthusiastic critical and public reviews. Her unique illustrative style is characterized by simple geometric shapes with gentle colors, a poetic seriousness that reflects the "New Objectivity" (Neue Sachlichkeit) modern art movement prevalent in post WWI Germany concurrently with the Bauhaus School design. However, her artist achievements are no less important than her significance as an intuitive educator, who knew how to enrich children's imaginations and activate their minds in a creative manner. Despite Seidmann-Freud's critical and commercial success, because of her Jewish heritage most copies of her books were destroyed by the Nazis and few remain intact today, thus their scarcity and value. 67 pp, 27X21.5cm. Very good condition. Minor, sporadic staining.

Opening Price: \$500



279



279. "דוד בעל החלומות" - תום זידמן-פריד - בוסטון, 1922

David the Dreamer, His Book of Dreams, Ralph Bergengren. הוצאת The Atlantic Monthly Press. בוסטון, 1922. אנגלית. מהדורה ראשונה.

"דוד בעל החלומות", ספר ילדים הכולל עשרה איורים צבעוניים של תום [זידמן-]פריד (1892-1930), אמנית, מאיירת וסופרת ילדים יהודייה ילידת וינה. ספר זה, הראשון שפורסם באנגלית (והשלישי סך-הכול) שהיא איירה, יצא לאור מספר שנים לפני סדרת הספרים שפרסמה בשנות ה-20 המאוחרות בגרמניה, שקיבעו את מעמדה כאחת ממאיירי ספרי הילדים המובילים של התקופה. תום הייתה קרובת משפחה של זיגמונד פריד, ואין מתאים מכך שהמאיירת של ספר זה היא אחייניתו של מחבר "פשר החלומות". למרות הקריירה הקצרה שלה (היא התאבדה בגיל 38), תום הותירה חותם עמוק על ספרות הילדים של המאה ה-20. ספריה זכו בפרסים רבים והתקבלו בהתלהבות על-ידי המבקרים והקוראים כאחד. סגנון האיור הייחודי שלה, המאופיין בצורות גיאומטריות פשוטות וצבעוניות רכה, מבטא היטב השפעות של תנועת ה"אובייקטיביות החדשה" (Neue Sachlichkeit), תנועת אמנות מודרנית שהתפתחה בגרמניה לאחר מלחמת העולם הראשונה, במקביל לסגנון הבאוהאוס. יחד עם זאת, יש לציין שהשיגיה האמנותיים אינם משמעותיים יותר מחשיבותה כמחנכת אינטואיטיבית, שידעה להעשיר את דמיונם ודעתם של ילדים באופן יצירתי ומהנה. למרות הצלחותיה הביקורתיות והמסחריות, עקב היותה יהודייה, מרבית העותקים של ספריה הושמדו על-ידי הנאצים ורק מעטים שרדו, מה שמסביר את נדירותם וערכם הגבוה. 67 עמ', 27x21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$500

281. "סירת הקסמים" - תום זידמן-פריד - ברלין, 1929

Das Zauberboot, ein Bilderbuch zum drehen, bewegen und verwandeln (das neue Wunderhaus), von Tom Seidmann-Freud, Herbert Stuffer, Berlin, 1929. גרמנית. מהדורה ראשונה. "סירת הקסמים", ספר ילדים עם איורים מרשימים מאת תום זידמן-פריד, דפיו כוללים חלקים מתנועעים הניתנים לסיבוב, הזזה ומשיכה. [6] דף + דף עבה עם "חלונות" גזורים ונייר צלופן אדום. מצב טוב. קרעים בחלק מדפי הספר, מחוזקים בנייר-דבק. מעט כתמים. כתמים ופגמים קלים בשולי הכריכה. אחד החלקים המתנועעים משוקם.

פתיחה: \$700

281. Das Zauberboot – Tom Seidmann-Freud – First Edition

Das Zauberboot, ein Bilderbuch zum Drehen, Bewegen und Verwandeln (Das Neue Wunderhaus) [The Magic Boat, a Picture Book to Turn, Move and Change (The New Wonder House)], by Tom Seidmann-Freud. Berlin: Herbert Stuffer, 1929. German. First edition.

The second of Seidmann-Freud's scarce and important children's moveable books, with numerous impressive Art Deco-style illustrations by the author.. Unique not only from an artistic perspective but also from an educational point of view, in a recent poll Das Zauberboot was voted one of the fifty most beautiful books ever published in Germany. Contains a number of moveable pages, including pull-levers, a revolving wheel and a Punch and Judy theatre. Two templates allow the reader to play interactive games with the book's contents and change individual pages of the book to different storylines.

[6] leaves + two add-on templates laid-in to the rear pocket. 24x21cm. Very Good Minus condition. Tears to the edges of some of the pages, reinforced with tape. Sporadic minor internal stains. Stains and slight damage to binding edges. Restoration to one of the moving parts.

Opening Price: \$700



280



281

280. "בית הנפלאות" - תום זידמן-פריד - ברלין, 1929

Das Wunderhaus, ein Bilderbuch zum Drehen, Bewegen und Verwandeln, von Tom Seidmann-Freud, Herbert Stuffer, Berlin, 1929. גרמנית. הדפסה שנייה. "בית הנפלאות", ספר ילדים עם איורים מרשימים מאת תום זידמן-פריד, דפיו כוללים חלקים מתנועעים הניתנים לסיבוב, הזזה וקיפול. [6] דף + [3] תוספות מצורפות (נתונות בכיס-נייר המודבק לכריכה האחורית). מצב טוב. כתמים, נזקים קלים וכריכה מעט חופפת.

פתיחה: \$800

280. Das Wunderhaus – Tom Seidmann-Freud – Berlin, 1929

Das Wunderhaus, ein Bilderbuch zum Drehen, Bewegen und Verwandeln [The Wonder House, a Picture Book to Turn, Move and Change], by Tom Seidmann-Freud. Berlin: Herbert Stuffer, 1929. German. Second printing.

Seidmann-Freud's first children's moveable book (the second, Das Zauberboot, is also on offer in this sale) that upon publication was universally hailed for its innovation.. Das Wunderhaus was revolutionary in the manner in which Seidmann-Freud succeeded in combining her uniquely styled aesthetic illustrations with an intuitive, educational content that not only pleased but also challenged the child reader. The moveable pages include folding parts and a revolving wheel. Three add-on templates allow the reader to play interactive games with the book's contents, enabling adapting individual pages of the book to numerous different storylines.

[6] leaves + three templates laid-in to the rear pocket. Very Good Minus condition. Minor stains and nicks; binding slightly loose, previous owner's name in ink on the inside front cover; repaired tears to one of the templates.

Opening Price: \$800



284

283. Alef - Bet – "Omanut" Publishing, 1922

"Alef – Bet". Frankfurt am Main: "Omanut", 1922. Letter decorations by Ya'akov Apter. Paper pocket attached to inside of cover containing paper squares with the vowels signs. 12 pp, 16x16cm. Good condition.

Opening Price: \$400

284. קטינא כל-בו - ח"נ ביאליק - ברלין-לונדון, 1923

קטינא כל-בו, מאת חיים נחמן ביאליק. הוצאת "קמו", ברלין-לונדון, 1923. מעשיה מחורזת לילדים, עם איורים בשחור-לבן ובצבע מאת א. ביהם ורחל שליט-מרקוס, בדפוס ליטוגרפי, חלקם בצבע. "כל הספר... נכתב על לוחות אבן ביד... פרעזיסקה ברוך". [32] עמ', 31 ס"מ. מצב טוב. פגמים בשדרה, העמוד הראשון והאחרון מעט רופפים

פתיחה: \$250



283

282. Children's book – "Kultur Lige" Publishing – Warsaw, 1922 - Tchaikov / Lissitzky / Ryback and additional artists

Hob ich mir a lidele. Warsaw: "Kultur Lige", 1922. Yiddish.

Folk songs and songs by Kultur Lige poets, Y. L. Peretz, Leib Kvitka, Der Nistar, Peretz Marakish and others. With illustrations by Joseph Tchaikov (3 illustrations), El Lissitzky, Yissachar Ber Ryback, Marc Chagall and Arthur Szyk (7 illustrations). 72 pp, 19cm. Good condition. Detached cover, several leaves partly detached, tear to one leaf. Fragile paper.

Opening Price: \$500

283. א"ב - הוצאת אמנות, 1922

א"ב. הוצאת "אמנות", פרנקפורט דמיין, 1922. עיטורי האותיות מאת יעקב אפטר. בצדה הפנימי של הכריכה מודבק כיס ניה, ובו ריבועי-ניר גזורים עם סימני העיקוד. 12 דף, 16x16 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$400

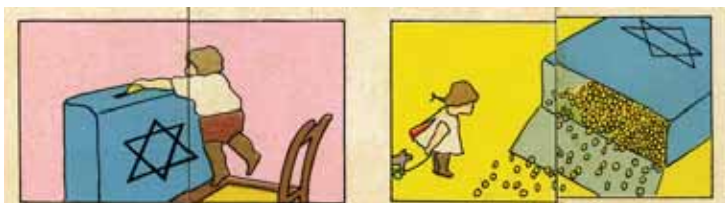


282

282. ספר ילדים - הוצאת "קולטור ליגע" - ורשה, 1922 - צ"יקוב / ליסיצקי / ריבאק ואמנים נוספים

האב איך מיר א לידעלע. הוצאת "קולטור ליגע", ורשה, 1922. יידיש. שירי-עם ושירים מאת משוררי קולטור-ליגע, יל. פרץ. לייב קוויטקא, דער נסתר, פרץ מארקיש ואחרים. מלווים איורים מאת יוסף צ"יקוב (שלושה איורים), אל ליסיצקי, יששכר בר ריבאק, מארק שאגאל וארתור שיק (שבעה איורים). 72 עמ', 19 ס"מ. מצב טוב. כריכה מנותקת, מספר דפים מנותקים חלקית, קרע באחד הדפים. נייר שבייר.

פתיחה: \$500



287

287. דומינו ארץ ישראלי - קק"ל וקרן היסוד - ברלין, שנות ה-30

דומינו ארץ ישראלי / Game of Palestine dominoes. הוצאת Marx & Co., ברלין, [שנות ה-30]. קלפי-משחק צבעוניים מודפסים על מלבני קרטון, מלווים איורים נאיביים, המציגים "איך נבנות המושבות העבריות בארץ-ישראל סן כספי-הקרנות של ההסתדרות הציונית העולמית". הוראות המשחק נדפסו בעברית, אנגלית, גרמנית, צרפתית ויידיש. [44] קלפים, עלון-הוראות מקופל [6] עמ', נתונים בקופסת קרטון מקורית, עם איור מגן דוד. הקופסה מוכתמת ובלויה ואחת מפאותיה חסרה.

פתיחה: \$250

287. Game of Palestine Dominos – JNF and Keren HaYessod – Berlin, 1930s

Game of Palestine Dominos. Berlin: Marx & Co., [1930s]. Playing cards in color printed on cardboard squares accompanied by naïve illustrations portraying "how Jewish colonies are built in Eretz Israel using funds of the World Zionist organization". Playing instructions in Hebrew, English, German, French and Yiddish. [44] Cards, folded instructions-leaf [6] pp, in an original cardboard box, with an illustration of a Magen David. Box stained and worn, one missing edge.

Opening Price: \$250



285

285. שירי-ילדים יהודיים עם תוי-נגינה - אמסטרדם, 1935

Joodse Vrouwenraad in Nederland, הוצאת Joodse Kinderliedjes, אמסטרדם, [1935 בקירוב]. הולנדית ועברית. שמונה-עשר שירי-ילדים במגוון נושאים (שירים ציוניים, שירים לחגים, ועוד) מלווים איורים מאת האמן Arthur Bryks (לפרטים נוספים אודותיו, ראה דף מצורף). כל שיר מופיע בעברית, בתעתיק לאותיות לטיניות ובתרגום הולנדי ומלווה תוי-נגינה. בדף השני מודבקת רפרודו קציה של תצלום מארץ ישראל: ילדים מעליית הנוער נוטעים עץ. 60 עמ', 28x22 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בכריכה. כריכה מעט רופפת.

פתיחה: \$200

286. Der odeser krasavets – Story for Youngsters – Warsaw, 1911

Der odeser krasavets, fun Z. Vendrof [Zalman Wendroff]. Familien bibliotek, Warsaw, 1911. Yiddish. A fictional story for youngsters. The title "Pepele, oder fershvarts dos ponim" appears on the upper part of the leaves and on the first page. An illustration on the front cover. 83-108 pp, 21cm. Good condition. Ink-stamps. Several stains.

Opening Price: \$200

284. "Ktina Kol-Bo" – Haim Nachman Bialik – Berlin-London, 1923

"Ktina Kol-Bo", by Haim Nachman Bialik. Berlin-London: "Rimon", 1923.

A children's tale written in rhyme, with b/w illustrations and illustrations in color by A. Bihem and Rachel Shalit-Marcus, in lithographic printing, some in color. "The entire book ... was written on stone tablets by ... Francesca Baruch". [32] pp, 31cm. Good condition. Damages to spine, first and last page are somewhat loose.

Opening Price: \$250

פתיחה: \$600

285. Children's Songs with Musical Notes – Amsterdam, 1935

Joodse Kinderliedjes. Amsterdam: Joodse Vrouwenraad in Nederland, ca. 1935. Dutch and Hebrew.

Eighteen children's songs on various subjects (Zionist songs, holiday songs, etc) with illustrations by the artist Arthur Bryks (see attached material for more information about the artist). Each song appears in Hebrew with a transcript into Latin letters and a translation into Dutch and is accompanied by musical notes. On the second leaf appears a reproduction of a photo from Eretz Israel: Aliyat HaNoar children plant a tree. 60 pp, 28X22cm. Good condition. Minor damages to binding. Binding somewhat loose.

Opening Price: \$600

289. משחק רביעיות "בארץ" - גרמניה

[בארץ / Palestine Quartett, Adele Sandler. הוצאת Hajeled ("הילד"), שרלוטנבורג (ברלין), שנות ה-20]. תריסר "רביעיות", קלפי-משחק עם איורים צבעוניים. כל רביעיה עוסקת בנושא שונה: "מקומות מפורסמים" (מגדל דוד, קבר רחל, כתל מערבי, יער הרצל), "בתים" (אהל ערבי, בית-אכר, בית-כנסת, בית-ספר), "ושבי הארץ" (אכר, שומר, תימני, פלח) וכו'. עותק זה חסר שני קלפים וקופסה. 46 קלפים 10.5x7.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$150

289. "BaAretz" Card Game – Germany

[BaAretz / Palestine Quartett, Adele Sandler". Hejeled" printing press, Charlottenburg, (Berlin), 1920s].

A dozen sets of four playing cards with illustrations in color. Each set deals with a different subject: "Famous Sites" (Tower of David, Rachel's Tomb, Western Wall, Herzl Forest), "Houses" (Arab Tent, Farmer's House, Synagogue, School), "Inhabitants of the Country" (Farmer, Guard, Yemenite, Peasant) etc. Two cards and the box are missing. 46 cards 10.5x7.5cm. Good condition.

Opening Price: \$150



289

288. "Scrabble" Card Game – Hebrew Letters – London, 1930s

Lexicon, new card game: wittiness, laughter and interest / an intelligent and stimulating game. Publisher and printer: John Waddington, London, [1930]. Cards bearing Hebrew letters with which words have to be composed. "The player who reaches the minimal value of cards – is the winner" (from the instructions booklet). [52] Cards, instructions-booklet 15 pp, in an original printed cardboard box, two missing edges.

Opening Price: \$200



288

288. משחק קלפים "שבץ נא" - אותיות עבריות - לונדון, שנות ה-30

לכסיקון, משחק הקלפים החדש: חריפות, צחוק וענין / משחק משכילי התעוררות והתענינות. מו"ל ומדפיס: וואדינגטון (John Waddington), לונדון, [שנות ה-30].

משחק קלפים עם אותיות עבריות, להרכבת מילים. מי ששך ערכי קלפיו קטן ביותר, הוא הזוכה" (מתוך חוברת ההוראות). [52] קלפים, חוברת-הוראות 15 עמ', נתונים בקופסת קרטון מקורית, מודפסת, שתיים מפאותיה חסרות.

פתיחה: \$200

290. א"ב - משחק לילדים

משחק קופסה לילדים. [ארץ ישראל, שנות ה-40]. ששה לוחות קרטון עם איורים צבעוניים של בעלי חיים, בדפוס ליטוגרף. פי. האותיות עם שם החיה נגרעו מן הציור ועל הילד להשלים בעזרת האותיות המצורפות, וליצור תמונה מלאה. [6] לוחות קרטון, [20] אותיות, נתונים בקופסת קרטון מקורית 19.5x17.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. נזקים קלים ופגמים בלוחות הקרטון.

פתיחה: \$150



292

292. Made in Israel / The Torch of Valor

1. Made in Israel, illustrations by David Gilboa. [Tel-Aviv, 1940s]. Verses praising goods made in Israel, with illustrations in color, in lithographic printing, by David Gilboa. The text and illustrations appear page facing page, each illustration is signed in the plate. Not complete – back cover is missing, (missing leaves? – it seems that there are different versions of this book). [22] pp, 22.5X16cm. Fair condition. Stains, minor moth-holes.

2. The Torch of Valor, illustrations: D. Gilboa, editor: I. Yinon. Nizanim publishing. [Tel-Aviv, 1960s]. Illustrations in color in lithographic printing, by David Gilboa. Text and illustrations on page facing page, each illustration is signed in the plate. [20] pp, 24X17.5cm. Good condition. Minor stains.

From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$150



291

291. "Mi Mocher, Mi Koneh"

"Mi Mocher, Mi Koneh", written by the Good Uncle [Shlomo Skolsky], illustrated by Miriam Nik. Tel-Aviv: "El HaMa'ayan", [1950s].

Seven rhymed songs for children. Each song is accompanied by an illustration spread on a whole page. [16] pp, 17X24cm. Fair-good condition. Minor tears. Stains.

Opening Price: \$120

292. תוצרת ארצנו / לפיד הגבורה - איורים מאת נחום גלבו

1. תוצרת ארצנו, האיורים מאת דוד גלבו. [תל-אביב, שנות ה-40]. חרוזים בשבח מוצרים מתוצרת הארץ, לצד איורים צבעוניים בדפוס ליטוגרפי, מאת דוד גלבו. הטקסט והאיורים עמוד מול עמוד, כל איור חתום בלוח. אינו שלם - עטיפה אחורית חסרה, (דפים חסרים? - כנראה, קיימים וריאנטים שונים של ספר זה). [22] עמ', 22.5x16 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, מעט חורי עש.

2. לפיד הגבורה, הציורים: ד. גלבו, ערך: י. ינון. הוצאת נענים. [תל אביב, שנות ה-60]. איורים צבעוניים בדפוס ליטוגרפי, מאת נחום גלבו. הטקסט והאיורים עמוד מול עמוד, כל איור חתום בלוח. [20] עמ', 24x17.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$150



290

290. Aleph-Beth – Game for Children

Box-game for children. [Eretz Israel, 1940s]. Six cardboard boards with illustrations in color of animals, in lithographic printing. The letters with the animal's names have been removed from the drawing and the child has to complete the names using the attached letters and create a complete picture. [6] Boards, [20] letters, in an original cardboard box 19.5X17.5cm. Fair-good condition. Minor damages to boards.

Opening Price: \$150

291. מי מוכר, מי קונה

מי מוכר, מי קונה, כתב הדוד הטוב [שלמה סקולס], צירה מרים ניק. הוצאת "אל המעיין", תל-אביב, [שנות ה-50]. שבעה שירים מחוזרים לילדים. כל שיר מלווה איור צבעוני על עמוד שלם. [16] עמ', 17x24 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים קלים. כתמים.

פתיחה: \$120



294

294. Miki Maoz – Seven Issues

Miki Maoz, Bi-weekly journal. Rhymes and editing: Yehoshua Tan Pai. Tel-Aviv, [1947-1948].

Seven booklets: 1-4, 6-8. Illustrations in color. The booklets include comics inspired by "Miki Maus", "Pinocchio" and "Donald Duck" [Dany Avazany] by Walt Disney, stories and poems for children. Issue no. 2 was printed towards Hanukkah, December 1947. Issue no. 6 was printed towards Purim, March 1948. Of the first comics booklets published in Israel. 25cm. Good condition. Minor tears, minor stains.

Opening Price: \$500



293

294. מיקי מעוז - שבע חוברות

מיקי מעוז, מופיע אחת לשבועים, החרוזים והעריכה: יהושע טן פאי. תל-אביב, [1947-1948].

שבע חוברות: 1-4, 6-8. איורים צבעוניים. כוללות קומיקס, על-פי "מיקי מאוס", "פינוקיו" ו"דונלד דאק" [דני אַוַזאַני] מאת וולט דיסני, שירים וסיפורים לילדים. גליון 2 נדפס לקראת חנוכה תש"ח (דצמבר 1947). גליון 6 נדפס לקראת פורים תש"ח (מארס 1948). מחוברות הקומיקס הראשונות שיצאו לאור בארץ ישראל. 25 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים, מעט כתמים.

פתיחה: \$500

293. "Oto Oto Otobus" – Peretz Rushkevitz

"Oto, Oto, Otobus!". Illustrated and published by Peretz Rushkevitz. Tel-Aviv, 1954.

Colorful illustrations in lithographic printing, in the typical style of Rushkevitz. The book was also printed in a larger format in 1947. [7] illustrated leaves + illustrated cardboard binding. 17X16.5cm. Good condition. Minor stains, damages to binding.

Opening Price: \$200

293. אוטו אוטו אוטובוס - פרץ רושקביץ

אוטו, אוטו, אוטובוס!. אייר והוציא לאור פרץ רושקביץ. תל-אביב, 1954. איורים צבעוניים בדפוס ליטוגרפי, בסגנונו האופייני של רושקביץ. הספר נדפס גם בפורמט גדול יותר בשנת 1947. [7] דף מאוירים + כריכת קרטון מאוירת. 17X16.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, פגמים בכריכה.

פתיחה: \$200



296

296. Alfa Beta – Hebrew Study Book – Baghdad, 1948

Alfa Beta and reading exercises for beginners by Ezra Hadad. Published by the congregation's schools committee. El Sharquiya printing press. Baghdad, 1948. 2nd edition.

On pages 73-74 appears a text about King Faisal II, a greeting "Long live the King" and a poem in his honor. [4], 96 pp, 20.5cm. Fair-good condition. Tears, stains and creases, inscriptions in pen (in Arabic). New cardboard binding.

Opening Price: \$200



295

296. אלפא ביתא - ספר לימוד עברית - בגדאד, 1948

אַלְפָא בֵּיתָא ותרגילי מקרא למתחילים, מאת עזרא חדאד. הוצא ע"י ועדת בתי הספר של הקהלה. דפוס אל שרקייה, בגדאד, תש"ח [1948]. מהדורה שנייה.

בעמ' ע"ג-ע"ד טקסט אודות המלך פיצל השני, ברכות "יחי המלך!" ושיר לכבודו. [4], צו עמ', 20.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים, כתמים וקמטים, רישומים בעט (בערבית). כריכת קרטון חדשה.

פתיחה: \$200

295. Two "Aleph-Bet" Children's Books, 1950s

1. Aleph Beth, with linocuts by Miriam Bartov. Tel-Aviv: Sinai, 1958. [28] pp, 22x24.5cm. Near Fine condition. Bartov (1914-2012) was an award-winning artist, author and illustrator of children's books.

2. Aron Buba [Doll's Cabinet], Aleph-Beth for Children, by Erna Kneller. Tel-Aviv: Reuven Mass, [1950s]. [28] pp, 16cm. Good condition.

Opening Price: \$200

295. שתי חוברות "אלף בית" לילדים, שנות ה-50

1. אלף בית, חיתוכי לינוליאום מאת מרים ברטוב. הוצאת "סיני", תל-אביב, 1958. [28] עמ', 22x24.5 ס"מ. מצב טוב מאד.

2. אָרוֹן בּוּבָה, אלף-בית לילדים, מאת אָרְנָה קְנֵלֶר. הוצאת ראובן מס, תל-אביב, שנות ה-50. [28] עמ', 16 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

298. פרסומות צבעוניות לתפוזים / זאב רבן

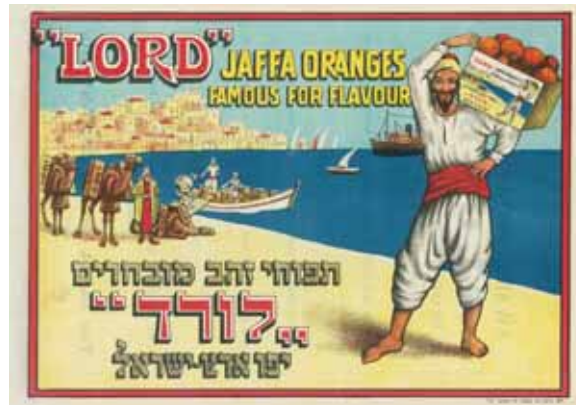
שתי כרזות פרסום לתפוזים, בדפוס ליטוגרפי צבעוני:
1. 'A perfect bite' – Jaffa Oranges, [סוף שנות ה-20] אנגלית. 20.5x28.5 ס"מ. קרע בפינה הימנית העליונה.
2. תפוזי זהב מובחרים "לורד", יפו ארץ-ישראל. עיצוב: זאב רבן. דפוס ברסון את קופמן, תל-אביב, [שנות ה-20]. 22x31.5 ס"מ. מצב טוב. נזקים משוקמים שיקום מקצועי בשוליים השמאליים. שתי הכרזות מודבקות על בד פשתן לתצוגה ושימור. בצדן האחורי מודפס טקסט.

פתיחה: \$400

298. Colorful Advertisements for Oranges / Ze'ev Raban

Two advertisement posters for oranges, in colorful lithographic printing:
1. Jaffa Oranges – 'A perfect bite', [late 1920s]. English. 20.5x28.5cm. Tear at upper right corner.
2. Selected oranges "Lord", Jaffa Eretz Israel. Design: Ze'ev Raban. Tel-Aviv: Berson and Kaufman printing press, [1920s]. 22x31.5cm. Good condition. Professionally restored damages at left borders. Both posters are linen-backed for display and conservation. A text is printed on the reverse.

Opening Price: \$400



298

297. Sharar Group Catalog – Silver, Gold and Copper Artisan Works – Bezalel Art School

Sharar Group – Catalog A. Jerusalem, [early 1930s]. Hebrew, Yiddish and English.
The Sharar Group was an artistic workshop for filigree, engraving, carved and Damascus work in silver, gold and copper, affiliated with and located near the Bezalel Art School on Bezalel Street in Jerusalem. This product brochure exhibits a variety of the artworks produced by their in-house artisans, illustrated with numerous photographs. Items shown in the catalog include Mezuzahs, Hanukkah lamps, cases for Esther scrolls, silver Kiddush and Havdalah cups, etc. 20 pp, 12x16cm. Very good condition. Some insignificant staining.

Opening Price: \$300



297

297. קטלוג קבוצת שראר - עבודות כסף, זהב ונחושת / עבודות "בצלאל"

קבוצת "שראר", בתי-מלאכה לעבודות פיליגרו, פתוח, מקשה ועבודות דמשק בכסף, זהב ונחושת. רחוב בצלאל, ירושלים. ירושלים, [ראשית שנות ה-30]. עברית, יידיש ואנגלית.
קטלוג א'. כולל תצלומים רבים של מוצרי החברה: מזוזות, חנוכיות, נרתיקים למגלות-אסתר, כוסות כסף לקידוש והבדלה ועוד. 20 עמ', 12x16 ס"מ. מצב טוב. כתימים.

פתיחה: \$300



301

301. בראשית - צלליות מאת מאיר גור-אריה, 1934

Genesis, Silhouettes Cut by M. Gur-Arieh (בראשית, מחזור צלליות גזרות בידי מ. גור-אריה). הוצאת "בני בצלאל" (F. & I. Narkiss), ירושלים, 1934. תיקיית קרטון מודפסת, עם 28 צלליות לספר בראשית. כל צללית מודבקת על דף נפרד. [30] דף, גודל ממוצע לצללית - 10x8 ס"מ, תיקיית הקרטון - 28.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. פגמים קלים בתיקיה.

פתיחה: \$250

301. Genesis – Silhouette Paper-cuts by Meir Gur-Aryeh, 1934

Genesis, Silhouettes cut by M. Gur-Aryeh. Produced by "Bney Bezalel" (F. & I. Narkiss), Jerusalem, 1934. Printed cardboard folder with 28 silhouettes from the Book of Genesis. Each silhouette is mounted on a separate leaf. [30] leaves, average size of each silhouette 10x8cm, cardboard folder – 28.5cm. Good condition. Minor Stains. Folder somewhat damaged.

Opening Price: \$250



300

300. מאיר גור-אריה - גליות "חלוצים" ודמויות ארצישראליות

שתי סדרות גליות, עם איורים מאת מאיר גור-אריה:
 1. "10 ציורים ע"י מ. גור-אריה, 'בצלאל' ירושלים". הוצאת "הדר", דפוס "גרפיקה", ירושלים, [שנות ה-30]. אחת הגליות מופיעה פעמיים. מצב כללי טוב. מספר רישומים בכתב-יד.
 2. "החלוצים, 20 צלליות גזרות בידי מ. גור-אריה, 'בצלאל' ירושלים. הוצאת "בני בצלאל", ירושלים, [שנות ה-40]. מצב טוב. מעט כתמים. מעטפה מקורית (קרועה).

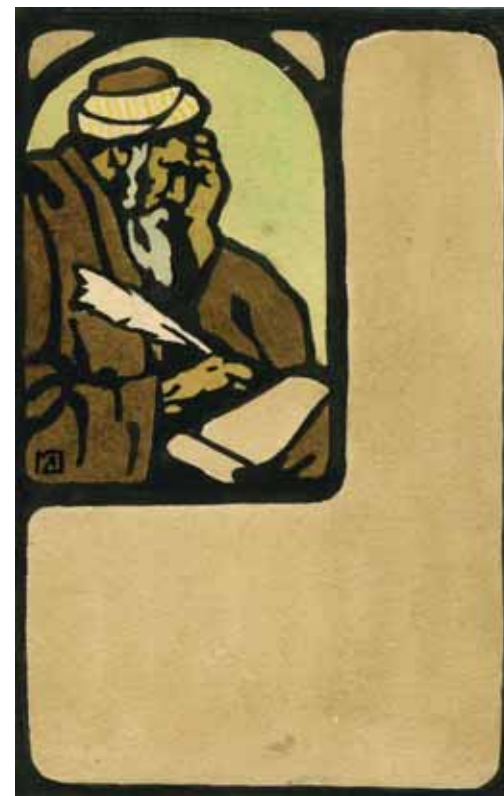
פתיחה: \$180

300. Meir Gur-Aryeh – Postcards – "Halutzim" and Figures of Eretz Israel

Two series of postcards, illustrated by Meir Gur-Aryeh:

- "10 paintings by M. Gur-Aryeh, 'Bezalel' Jerusalem". "Hadar" publishing, "Grafika" printing press, Jerusalem, [1930s]. One postcard appears twice. Generally – good condition. Several handwritten inscriptions.
- "HaHalutzim, 20 silhouettes, hand-cut by M. Gur-Aryeh, 'Bezalel' Jerusalem". "Bnei Bezalel" publishing, Jerusalem, [1940s]. Good condition. Minor stains. Original envelope (torn).

Opening Price: \$180



299

299. סְתָוָה לַגְלוּיָהּ - מאיר גור-אריה

מאיר גור אריה, סופר סת"ם. סְתָוָה לַגְלוּיָהּ. צבע מים על נייר עבה, חתום "ס"ג". 14x9 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, מעט שאריות דבק בצדו האחורי.

פתיחה: \$200

299. Sketch for a Postcard – Meir Gur-Aryeh

Meir Gur-Aryeh, scribe, sketch for a postcard. Watercolor on heavy paper, signed "M.G.". 9x14cm. Good condition. Minor stains, minor glue remnant on the reverse.

Opening Price: \$200



303

303. Book about E.M. Lilien – Signed Etching – Numbered Copy – Berlin-Vienna, 1922

E. M. Lilien, Eine Künstlerische Entwicklung Um Die Jahrhundertwende, von Lothar Brieger. Mit 226 abbildungen nach radierungen und zeichnungen des künstler. [E. M. Lilien, his artistic development at the turn of the century, by Lothar Brieger. With 226 etchings and works by the artist]. Berlin-Vienna: Benjamin Harz, 1922.

A book about Ephraim Moshe Lilien, with photos of his works. Copy no. 9 out of an edition of 100 numbered copies, with author's signature. Includes an etching signed by Lilien (10X11.5cm). Leather binding with a caption and decorations in gold. 30cm, 260 pp. Good condition. Staining to first pages. Spine and forezats leaves professionally restored. Etching leaf – detached. In a fine cardboard case.

Opening Price: \$1000

302. "Tashkif" – משחק מאיר גור-אריה

תשקיף, למלאכת-יד, למשחק, לבלוי-זמן, מאת מאיר גור-אריה. הוצאת "גרפיקה-בצלאל" בע"מ, תל-אביב, [שנות ה-40]. קלפי-משחק רב-תכליתיים עם דיוקנאות דמויות יהודיות מפורסמות (מאת מאיר גור-אריה), לניסויים שונים במשחקי אופטיקה והקרנות אור. מצורף עלון עם הוראות המשחק. [12] קלפי-קרטון מודפסים (במקור 14, שני קלפים חסרים), נתונים בקופסה מקורית. 16X10 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים.

פתיחה: \$200

302. "Tashkif" – Game by Meir Gur-Aryeh

Tashkif, for handwork, playing, entertainment, by Meir Gur-Aryeh. Tel-Aviv: "Grafika-Bezalel", [1940s]. Multi-purpose playing cards with portraits of famous Jewish figures (by Meir Gur-Aryeh) for experimenting with optics and light projections. Attached is a leaflet with instructions. [12] printed cardboard cards (originally 14 cards, 2 are missing), in an original box 16X10cm. Good condition. Staining. Minor damages.

Opening Price: \$200

303. ספר אודות א"מ ליליאן - תחרית חתום - עותק מחוספר - ברלין-וינה, 1922

E. M. Lilien, Eine Künstlerische Entwicklung Um Die Jahrhundertwende, von Lothar Brieger. Mit 226 abbildungen nach radierungen und zeichnungen des künstler [א"מ ליליאן, התפתחותו האמנותית במעבר בין המאות. מאת לוטר בריגר. עם תצלומי 226 תחריתים ועבודות של האמן]. הוצאת בנימין הרץ (Benjamin Harz), ברלין-וינה, 1922. ספר אודות אפרים משה ליליאן, מלווה תצלומים של עבודותיו. עותק מס' 9 מתוך מהדורה של מאה עותקים מחוספרים, עם חתימת המחבר. כולל תחרית חתום בידי ליליאן (10X11.5 ס"מ). כריכת-עור עם פתוב ועטורים בזהב. 30 ס"מ, 260 עמ'. מצב טוב. כתמים בדפים הראשונים. השדרה ודפי-הבטנה עברו שיקום מקצועי. דף התחרית מנותק. נתון בקופסת קרטון נאה.

פתיחה: \$1000



302



Herbstblätter

Illustration des Ghetto

S. Calvary & Co., Berlin

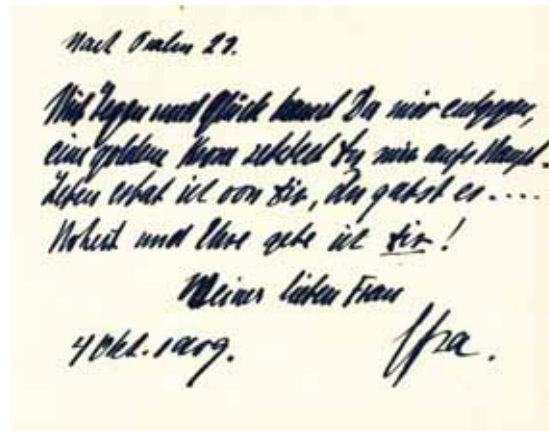
305

305. Book about E.M. Lilien's work – Berlin-Leipzig, 1905

E. M. Lilien, Ein Beitrag zur Geschichte der zeichnenden Künste, von Dr. Edg. [Edgar] Alfr. [Alfred] Regener. Berlin-Leipzig: F. A. Lattmann in Goslar, 1905. German.

Ephraim Moshe Lilien – his contribution to the art of painting, by Edgar Alfred Regener. The book is accompanied by numerous reproductions of the various graphic works by Lilien. 227, [5] pp, 24.5cm. Good condition. Minor damages to cover.

Opening Price: \$250



305. ספר על יצירתו של א"מ ליליאן - ברלין-לייפציג, 1905

E. M. Lilien, Ein Beitrag zur Geschichte der zeichnenden Künste, von Dr. Edg. [Edgar] Alfr. [Alfred] Regener. הוצאת F. A. Lattmann in Goslar, ברלין-לייפציג, 1905. גרמנית.

אפרים משה ליליאן - תרומתו לסיפורה של אמנות הציור, מאת אדגר אלפרד רגנר. הספר מלווה ברפרודוקציות רבות מעבודותיו הגרפיות השונות של ליליאן. 227, [5] עמ', 24.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$250

304. א"מ ליליאן - הקדשה לרעייתו ותו-ספר מקורי

Die Bücher der Bibel, Herausgegeben von F. Rahlwes, Zeichnungen von E. M. Lilien. הוצאת George Westermann, בראונשווייג (Braunschweig), 1909. גרמנית. כרך שיש, מהדורה ראשונה.

הכרך השישי ממהדורת התנ"ך עם איורי אפרים משה ליליאן, הכולל את ספרי תהלים, איכה ושיר השירים. לפני דף השער הראשון הקדשה ארוכה בכתב-ידו של ליליאן לרעייתו, הכוללת ציטוט ארוך מספר תהלים (מופיע בספר שלפנינו בעמ' 48) וחתומת שמו "Efra", כפי שנהג לחתום במכתביו אליה. בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית, תו-ספר של הלן ליליאן (Helene Lilien) – "Mein Kind, Mein Buch" [נלדי, ספרי] - תחרית מקורי מעשה ידי א"מ ליליאן. 328 עמ', 25.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$500

304. E. M. Lilien – Dedication to his Wife and an Original Ex-Libris Label

Die Bücher der Bibel, Herausgegeben von F. Rahlwes, Zeichnungen von E.M. Lilien. Braunschweig: George Westermann, 1909. German. Sixth volume, 1st edition. The sixth volume of the Bible edition illustrated by Ephraim Moshe Lilien, including Psalms, Book of Lamentations and Song of Songs. Preceding the title-page appears a long dedication handwritten by Lilien to his wife, with a long quotation from the book of Psalms (appearing in the book presented here on page 48) with his signature "Efra", as Lilien used to sign his letters to his wife. On the inner side of the front cover is an Ex-Libris label of Helene Lilien – "Mein Kind, Mein Buch" [My Child, My Book] – an original etching by E.M. Lilien. 328 pp, 25.5cm. Good condition. Minor damages to binding.

Opening Price: \$500



308

308. א"מ ליליאן - כרזות פסטיבל קולנוע - ארה"ב, 1971

Jewish film festival, Berkeley. שתי כרזות פרסום לפסטיבל הקולנוע היהודי בברקלי. ארה"ב, אוקטובר 1971. בשתי הכרזות מופיעות רפרודוקציות של עבודות מאת א"מ ליליאן. מודפסות על נייר עבה. 77x57 ס"מ, מצב טוב. קמטים וקרעים בשוליים.

פתיחה: \$300

308. E. M. Lilien – Posters for Film Festival – USA, 1971

Jewish Film Festival, Berkeley, 1971. Two posters advertising the Jewish Film Festival in Berkeley, USA, October 1971.

Reproductions of E.M. Lilien's works appear on both posters. Printed on heavy paper. 77x57cm, good condition. Creases and tears at margin.

Opening Price: \$300



307

307. אפרים משה ליליאן - חמשה הדפסים

אפרים משה ליליאן, חמשה הדפסים (Photogravure), שנעשו על פי תחריטיו. גודל משתנה. גודל הדפים 37.5x25 ס"מ. מצב טוב. קרעים בשולי הדפים.

פתיחה: \$300

307. Ephraim Moshe Lilien – Five Prints

Ephraim Moshe Lilien, five photogravure prints, made of Lilien's etchings. Size varies. Size of leaves 37.5x25cm. Tears at margin of leaves.

Opening Price: \$300



306

306. אפרים משה ליליאן - תחריט חתום

אפרים משה ליליאן, דיוקן אשה בוכארית בצדודית. תחריט. חתום בעפרון. 21.5x16.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$400

306. Ephraim Moshe Lilien – Signed Etching

Ephraim Moshe Lilien, a profile portrait of a Bukharian woman. Etching. Signed in pencil. 21.5x16.5cm. Good condition.

Opening Price: \$400



310

310. Lazar Krestin – Reproductions Folder – Vienna, 1924

Lazar Krestin, sechzehn Heliogravüren nach seiner Werken. Vienna: Haruach publishing, 1924. German. Folder containing sixteen reproductions of works by Lazar Krestin – self portrait and images of Jewish life. Krestin (1868-1938) worked in Munich, Vienna and Odessa prior to his immigration to Eretz Israel in 1910. Well known for the Jewish motifs portrayed in his works. [2] leaves, [16] plates, folder 35cm. Good condition, spotting, tears to folder.

Opening Price: \$400

310. לזר קרסטין - תיקיית רפרודוקציות - וינה, 1924

Lazar Krestin, sechzehn Heliogravüren nach seiner Werken. הוצאת Haruach, וינה, 1924. גרמנית. תיקייה הכוללת שש עשרה רפרודוקציות של עבודות מאת לזר קרסטין - דיוקן עצמי ותמונות מחיי היהודים. קרסטין (1868-1938) פעל במינכן, וינה ואודסה, טרם עלייתו לארץ ישראל ב-1910. ידוע בזכות המוטיבים היהודיים בעבודותיו. [2] דף, [16] לוחות, תיקייה 35 ס"מ. מצב טוב, כתמים, קרעים בתיקייה.

פתיחה: \$400



309

309. שירי משוררים יהודיים - איורים מאת שטרוק, ישראל'ס וליליאן

Jungjüdische Gedichte [שירי יהודים צעירים], הוצאת אגודת הסטודנטים היהודים, ברלין, 1906. אסופת שירים מודפסת על נייר איכותי ועבה, מלווה במספר איורים, מאת האמנים הרמן שטרוק, יוסף ישראל'ס ואפרים משה לייליאן. 43 עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. כתמים. שער-מעטפת דהוי ומעט בלוי.

פתיחה: \$200

309. Poems by Jewish Poets – Illustrations by Struck, Israëls and Lilien

Jungjüdische Gedichte [poems by young Jews], published by Jewish Students' Union, Berlin, 1906. Anthology of poems, printed on heavy paper of good quality, accompanied by several illustrations by the artists Hermann Struck, Joseph Israëls and Ephraim Moshe Lilien. 43 pp, 20cm. Good condition. Stains. Title cover faded and slightly worn.

Opening Price: \$200



311



312

312. שמואל לוי (אופל) - קטלוגים, קטעי-עתונות ורפרודוקציות

תיקית קרטון גדולה, המוקדשת לצייר שמואל לוי אופל ופועלו האמנותי, [שנות ה-40-30].

התיקיה כוללת: גזירי-עתונים ובהם מאמרים ובקורות על יצירתו של לוי ועל תערוכות בהן הציג מעבודותיו; גליונות כתבי-עת המתייחסים לפועלו האמנותי; 24 רפרודוקציות איכותיות (שחור לבן) של ציורים שצייר לוי (הרפרודוקציה של העבודה "לפני הכותל" חתומה בחתימתו ידו של לוי ומדובקת לדף, החתום אף הוא בעברית ובאנגלית). מצורפים שלושה עותקים של קטלוג תערוכה רטרוספקטיבית שהתקיימה בשנת 1960. תיקיה 41 ס"מ, מצב בינוני-טוב. קרעים, דפים מעותקים, פגמים בתיקיה.

מרבית הרפרודוקציות במצב טוב, מודבקות לדפי נייר.

פתיחה: \$200

312. Shmuel Levi (Ophel) – Catalogues, Newspaper Cuttings and Reproductions

Large cardboard folder, dedicated to the painter Shmuel Levi Ophel and his artistic creation, [1930s-40s].

Folder contains: newspaper cuttings with articles and critics about Levi's work and about exhibitions in which he participated; issues of periodicals referring to his artistic creation; 24 reproductions of good quality (b/w) of paintings by Levi (reproduction of the work "In front of the Western Wall" is signed by Levi and mounted on a leaf which is also signed in Hebrew and in English). Attached are three copies of a retrospective exhibition catalogue held in 1960. Folder 41cm. Fair-good condition. Tears, detached leaves, damages to folder. Most reproductions in good condition, mounted on paper-leaves.

Opening Price: \$200

311. מגלת אסתר עם איורים מאת אוטו גייסמר, 1936 - עותק נאה

מגלת אסתר עם ציורים מאת אוטו [נתן] גייסמר. הוצאת ד"ר ח. לונג שטיין, תל-אביב, 1936.

מגלת אסתר עם איורים מאת אוטו גייסמר (1873-1957), מורה לאמנות בבית הספר של הקהלה היהודית בברלין בשנים 1904-1936; בשנת 1930 נשלח מטעם הקהלה היהודית לפלשתינה ועשה בה מספר חודשים. בשנת 1939 היגר עם רעייתו לברזיל ולאחר מלחמת העולם השנייה, השניים עברו לאנגליה. בסוף המגילה נדפס שמו של סופר הסת"ם: "כתב יד סופר ווייסנברג". 21 ס"מ, נתונה גרתיק קרטון מקורי 22.5 ס"מ, שניהם במצב טוב (נדיר לראותם במצב כזה טוב).

פתיחה: \$180

311. Book of Esther – Illustrated by Otto Geismar, 1936 – Fine Copy

Book of Esther, in scroll format, with illustrations by Otto (Nathan) Geismar. Tel-Aviv: Löwenstein, 1936.

Otto (Nathan) Geismar (1873-1957) was an art teacher at the Jewish Community School in Berlin during the years 1904-1936. In 1930, he spent a few months in Palestine on scholarship from the Berlin congregation. In 1939 he and his wife immigrated to Brazil and after WW II they moved to England. Geismar designed and illustrated this Book of Esther during his time in Berlin. His unique drawing style – utilizing Jugendstil minimalism with its very simple, strong lines to draw characters by means of their bodily contours – is characterized also by its bold typography, freedom of treatment of traditional themes, and humor.

The name of the scribe Sofer Weisberg is noted at the end of the megillah. 21cm scroll, placed inside its original illustrated cardboard tube (22.5cm), both in near fine condition (rarely seen in this state of preservation).

Opening Price: \$180

314. כפר האמנים עין הוד - תיקיית הדפסים, 1958

עין הוד. תיקייה עם הדפסים, [1958].
ששה עשר לוחות עם הדפסים מאת חברי כפר האמנים "עין-הוד": ג'ניה ברגה, ז'אן דוד, מרסל ינקו, יוחנן סימון, דוב פייגין, מליטה שיפר ואחרים. בדף הראשון טקסט אודות התפתחותו של כפר האמנים בחמש שנות קיומו: "המדינה חוגגת את העשור ליסודה ואנו בכפר עין-הוד חוגגים מלאת חמש שנים לראשית התנחלותנו בכפר האמנים. דפדפת זו היא בטוי משותף, כעין צרור פרחים המוגש בהזדמנות זו לחובבי האמנות, שכל דף הוא עבודתו של אחד מאתנו אך כל הדפים יחד ירעו - בצלי לים הצנועים של שחור לבן - את שירת עין הוד". מצורף מכתב ברכה מודפס, חתום בידי מרסל ינקו: "קבל נא שי צנוע זה מראשית עבודתנו בסדנת הליטוגרפיה כברכתנו לשנה החדשה". [1], 16 דף, 50 ס"מ. מצב טוב. כתמים. הדפים נתונים בתיקיית קרטון מקורית, קרועה.

פתיחה: \$150



314

314. Ein Hod Artists Village – Folder with Prints, 1958

Ein Hod. Folder with prints, [1958].
Sixteen plates with prints of works by members of Ein Hod artists village: Jenia Berger, Jean David, Marcel Janco, Yochanan Simon, Dov Feigin, Melita Shiffer and others. The folder opens with a text about the development of the artists' village during the first five years of its existence: "...while the State of Israel celebrates its 10th anniversary we celebrate our 5th anniversary. This folder is a joint expression, like a bunch of flowers presented to art lovers, where each leaf is an individual work while all of the leaves together sing in the shades of black and white the song of Ein Hod". Attached is a letter of greetings signed by Marcel Janco: "accept this humble gift of our work in the lithography workshop as a New Year greeting". [1], 16 leaves, 50cm. Good condition. Staining. In the original cardboard folder, torn.

Opening Price: \$150



313

313. "Within Jerusalem" – Woodcuts by Munia Lander

"Within Jerusalem", 6 original woodcuts "hand printed", by M. Lander. Katz Art Gallery publication, [1940s].

Six signed woodcuts by Munia Lander (1907-1971), in an original cardboard folder. Copy no. 78 out of a limited edition. For additional information about Lander, see "100 Artists in Israel" by Gabriel Talphir (Tel-Aviv: "Gazit", 1971), pp 98-99. Folder 32.5cm. Good condition.

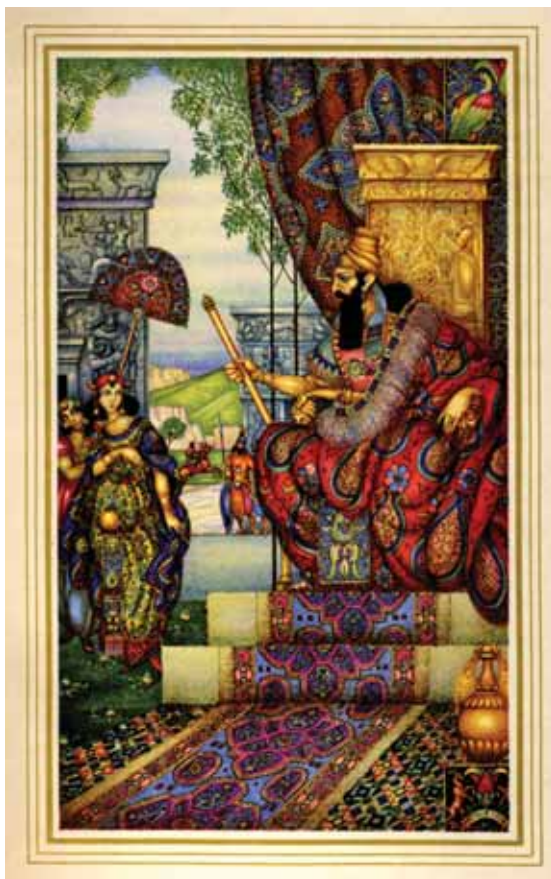
Opening Price: \$150

313. "בתוככי ירושלים" - חיתוכי-עץ מאת מוניה לנדר

"בתוככי ירושלים", 6 פתוחי-עץ מקוריים "דפוסי יד", מאת מ. לנדר. הוצאת גלריה לאמנות כ"ץ, [שנות ה-40].

ששה חיתוכי-עץ חתומים מאת מוניה לנדר (1907-1971), נתונים בתיקיית קרטון מקורית. עותק מס' 78 מתוך מהדורה מצומצמת. לפרטים נוספים אודות לנדר, ראה: "100 אמנים בישראל", גבריאל טלפיר (הוצאת "גזית", תל-אביב, 1971), עמ' 98-99. תיקייה 32.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$150



316



315

316. Arthur Szyk – Megillat Esther – Paris, 1926 – Numbered Copy

Megillat Esther, illustrated by Arthur Szyk. Piazza, Paris, 1926.

Megillat Esther, with 19 colored illustrations by Arthur Szyk. "The 520 books of Megillat Esther of this printing are designated only for the USA".

The number of this copy is 96. Attached to the book is an advertisement leaflet published by Ferargil Galleries in New York in preparation for an exhibit where miniature drawings and illustrations of Megillat Esther by Arthur Szyk will be on exhibit. 64, [2] pages + 19 illustration plates. 23cm. Good condition. Stains. Placed in cardboard box. The attached leaflet is in poor condition.

Opening Price: \$700

315. מרסל ינקו - ספרים עם איורים

שבעה ספרים עם איורים מאת האמן מרסל ינקו (1895-1984), שנות ה-70-50: סיפורי אגדה, מרדכי סגל; ארצות הצמאון, יוסי גמזו; ערכי מקרא וערכי אדם, מרדכי סגל; על קפה הפוך, בנימין גלזי; מסדר הלוחמים, חיים חפר ומרסל ינקו; דון קיחוטה, מיגואל דה סרוונטס (מספרדית לעברית: נתן ביסטריצקי). שני כרכים; עלילות דון קיחוטה, מצויירות בידי מרסל ינקו, עם מבוא מאת צבי זהר. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

315. Marcel Janco – Illustrated Books

Seven books with illustrations by the artist Marcel Janco (1895-1984), 1950s-70s: "Sipurei Agada", Mordechai Segal; "Artzot HaTzima'on", Yossi Gamzu; "Erkey Mikra VeErkey Adam", Mordechai Segal; "Al Café Hafuch", Binyamin Galai; "Misdar HaLochamim", Haim hefer and Marcel Janco; Don Quixote, Miguel de Servantes (translation from Spanish into Hebrew: Natan Bistrizki). Two volumes: Don Quixote illustrated by Marcel Janco with introduction by Zvi Zohar. Various sizes and conditions.

Opening Price: \$300

316. ארתור שיק - מגילת אסתר - פריז, 1926 - עותק מחוסר

מגילת אסתר, עם ציורים מאת ארתור שיק. ה' פיאזזה, פריז, תרפ"ו [1926].

מגילת אסתר, עם 19 איורים צבעוניים מאת ארתור שיק. "חמש מאות ועשרים הספרים מגילת אסתר מדפוס הזה מיועדים רק עבור ארצות הברית דאמריקא". עותק זה מספרו 96. לספר מצורף עלון פרסום בהוצאת Ferargil Galleries בניו-יורק, לקראת תערוכה בה הוצגו ציורים מינאטוריים וציורי מגילת אסתר מאת ארתור שיק. העלון כולל ביוגרפיה קצרה של שיק. סד, [2] עמ' + 19 לוחות איורים. 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים. נתון בקופסת קרטון. העלון המצורף במצב גרוע.

פתיחה: \$700

319. חמשה חומשי תורה - סונצינו - ברלין, שנות ה-30

חמשה חומשי תורה. הוצאת חברת סונצינו, ברלין, תר"ץ-תרצ"ג [1930-1933]. שני כרכים. נדפס ב-850 עותקים. חוברת ההקדמה חסרה. שוליים רחבים, נייר עבה ואיכותי. עמי' לא ממוספרים, כרכים 40.5 ס"מ. מצב טוב. כריכות קרטון עם פגמים בשדרה, כתמים.

פתיחה: \$250

319. The Pentateuch – Soncino – Berlin, 1930s

The Pentateuch. Berlin: Soncino Publishing Company, [1930-1933]. Two volumes.

Printed in 850 copies. Introduction booklet is missing. Wide margin, heavy paper of good quality. Pages are not numbered, volumes 40.5cm. Good condition. Cardboard bindings with damages to spine, staining.

Opening Price: \$250

320. Soncino Blätter - פרסומי הוצאת סונצינו, 1925-1930

Soncino-Blätter – Beiträge zur Kunde des Jüdischen Buches. הוצאת סונצינו. ברלין, 1925-1930. גרמנית. שלושה כרכים רצופים בהוצאת סונצינו, 1925-1930. כוללים מאמרים בנושא אמנות יהודית, ספרים עבריים, אקס-ליבריס של בודקו ועוד. 32 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים, מעט קרעים משוקמים.

פתיחה: \$300

320. Soncino Blätter – Soncino Publications, 1925-1930

Soncino-Blätter – Beiträge zur Kunde des Jüdischen Buches. Soncino Berlin: Soncino, 1925-1930. German. Three consecutive volumes published by Soncino, 1925 - 1930. Included articles about Jewish art, Hebrew books, Budko's Ex-Libris book plates and more. 32cm. Generally in good condition. Stains, several restored tears.

Opening Price: \$300



317

318. ש"י עגנון - שני פרסומים ביבליופיליים - ברלין

1. Das Schass Meines Grossvaters, S. J. Agnon [ש"ס של בית זקני] הוצאת חברת סונצינו, ברלין, 1925. גרמנית. סיפור קצר מאת ש"י עגנון. נדפס ב-550 עותקים. [26] עמ', 15 ס"מ. מצב טוב. כתמים בעיקר בדפים האחרונים, פגמים בעטיפה.
2. Die Erzählung vom Toraschreiber [אגדת הסופר]. הוצאת Marx & Co, ברלין 1923. גרמנית. סיפור קצר מאת ש"י עגנון. נדפס ב-400 עותקים. 40, [1] עמ', 15 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה רבים.

פתיחה: \$200

318. S.Y. Agnon – Two Bibliophilic Publications – Berlin

1. Das Schass Meines Grossvaters, S. J. Agnon [The Talmud of my Grandfather], Berlin: Soncino, 1925. German. A short story by S.Y. Agnon. Printed in 550 copies. [26] pp, 15cm. Good condition. Stains mainly to last leaves, damages to cover.
2. Die Erzählung vom Toraschreiber [Story of the Torah Scribe]. Berlin: Marx & Co., 1923. German. Short story by S.Y. Agnon. Printed in 400 copies. 40, [1] pp, 15cm. Good condition. Significant foxing-marks.

Opening Price: \$200

317. מדריך מאויר לאתרים הקדושים בארץ ישראל ובסביבתה - פקסימיליה מוערת בידי ססיל רות - לונדון, 1929

The Casale Pilgrim, A Sixteenth-Century Illustrated Guide to the Holy Places Reproduced in Facsimile, With Introduction, Translation and Notes by Cecil Roth. הוצאת Soncino Press, לונדון 1929. אנגלית.

פקסימיליה איכותית של כתב-יד עברי: מדריך מאויר לאתרים הקדושים בארץ ישראל וסביבותיה שנכתב במאה ה-16 בידי מחבר לא ידוע ממוצא איטלקי. תרגום אנגלי, הקדמה והערות מאת ססיל (בצלאל) רות (1899-1970), הסטוריון יהודי-בריטי אשר התמחה בתולדות היהודים, ונדע בין היתר בזכות אוסף האמנות היהודית שלו. נדפס ב-580 עותקים, עותק זה מספרו 24. כריכת קלף מקורית, מפוארת, על חזיתה מופיע שם הספר בכתב-יד באותיות נאות, חיתוך דפים עליון מזהב. נייר עבה ואיכותי. [2] 91 עמ', 25.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים בשולי הדפים, חלקם משוקמים שיקום מקצועי.

פתיחה: \$300

317. Illustrated Guide to the Holy Places in Eretz Israel and the Vicinity – Facsimile with Notes by Cecil Roth – London, 1929

The Casale Pilgrim, A Sixteenth-Century Illustrated Guide to the Holy Places Reproduced in Facsimile, With Introduction, Translation and Notes by Cecil Roth. London: Soncino Press, 1929. English.

A facsimile of good quality of a Hebrew manuscript: an illustrated guide to holy places in Eretz Israel and the Vicinity written in the 16th cent. by an unknown writer of Italian origin. English translation, introduction and notes by Cecil (Bezalel) Roth (1899-1970), Jewish-British historian who specialized in Jewish history and was famous for his collection of Jewish art. Printed in 580 copies. This is copy no. 24. Original parchment binding, elaborate, on the front appears the book title handwritten in fine letters. Gilded upper page cutting. Heavy paper of good quality. [2], 91 pp, 25.5cm. Good condition. Tears at margin of leaves, some professionally restored.

Opening Price: \$300

322. ארבע חוברות בהוצאת "ספרי תרשיש" - ירושלים

1. "הודעה קצרה על הוצאה מדעית של ספר המקאמות (תחכמוני) לרבי יהודה בן שלמה אלחריזי". הוצאת ספרי תרשיש, ירושלים [1947]. הספר אינו מופיע בקטלוג תרשיש (קצנשטיין, תשמ"א) ובסופו של דבר, לא ראה אור בהוצאת תרשיש. [8] עמ', 24 ס"מ. מצב טוב מעט כתמים. נדפס על נייר איכותי.

2-3. The Income Tax Ordinance of Palestine, Dr. S. Moses [חוק מס ההכנסה של פלשתינה, מאת ד"ר זיגפריד מוזס]. הוצאת ספרי תרשיש. שני ספרים, לשנים 1942 ו-1944. אנגלית. מצב טוב.
4. Company Profits Tax, explained by Dr. S. Moses [מס רווח לחברות, מאת ד"ר ז. מוזס]. הוצאת ספרי תרשיש, ירושלים, 1945. אנגלית. החוברת לא מופיעה בקטלוג ספרי תרשיש (קצנשטיין). 56 עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

322. Four Booklets Published by "Tarshish Books" – Jerusalem

1. "Short notice about a scientific edition of the Book of Maqamas (Tachkemoni) by rabbi Yehuda ben Shlomo ElCharizi". Jerusalem: "Tarshish", 1947. The book does not appear in Tarshish catalogue (Katzenstein, 1981) and eventually was not published by Tarshish. [8] pp, 24cm. Good condition, minor stains. Printed on paper of good quality.
- 2-3. The Income Tax Ordinance of Palestine, Dr. S. Moses. Tarshish Publishing House. Two books, for the years 1942 and 1944. English. Good condition.
4. Company Profits Tax, explained by Dr. S. Moses. Tarshish Publishing House, Jerusalem, 1945. English. This booklet does not appear in Tarshish catalogue of books (Katzenstein). 56 pp, 21.5cm. Good condition.

Opening Price: \$200



322

321. ספר איוב בגרמנית - שלוש-עשרה ליטוגרפיות מקוריות - ברלין, 1917

Das Buch Hiob, mit Original-Lithographien von Willi Jaeckel. הוצאת Erich Reiss, ברלין, [1917]. גרמנית. ספר איוב בתרגום גרמני, מלווה שלוש-עשרה ליטוגרפיות מקוריות מאת האמן Willi Jaeckel (1888-1944), מנציגו הבולטים של האקספרסיוניזם הגרמני. עותק מספר 157 מתוך מהדורה בת מאתיים עותקים. [26] עמ', [13] לוחות, 38.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמי-חלודה רבים בדפים ובניירות הפרגמנט. כתמים ופגמים בכריכה. שדרה, נייר-בטנה ופניות משוקמים.

פתיחה: \$250

321. The Book of Job in German – Thirteen original Lithographs – Berlin, 1917

Das Buch Hiob, mit Original-Lithographien von Willi Jaeckel. Berlin: Erich Reiss, 1917. German. The Book of Job translated into German, with thirteen original lithographs by the artist Willi Jaeckel (1888-1944), an outstanding representative of German Expressionism. Copy no. 157 out of an edition of two hundred copies. [26] pp, [13] plates, 38.5cm. Fair condition. Numerous foxing-marks to leaves and to separating leaves. Stains and damages to binding. Spine, lining-paper and corners – restored.

Opening Price: \$250

323. Six Booklets Published by Michal Rabinovitz – "Darom" Book Store – Jerusalem

Six booklets published by R' Michal Rabinovitz, scholar and bookseller, owner of a bookstore and publishing house "Darom" (Ben-Yehuda Street, Jerusalem). Dedications handwritten by Rabinovitz appear on four booklets. The dedications are to Avraham Burstein.

- "HA RABAD VeHamoreh-Hora'a" (folk-tale), [1926].
- "Al Kidush HaShem" (memories of my childhood), [1928].
- Passover Jokes, [1938]. Printed in 25 copies.
- Purim Parodies, "Mishloach Manot" for girls, Purim, [1938].
- Eight Missives from Sholem Aleichem to Michal Rabinovitz, with introductions and commentaries, [1939]. Printed in 100 copies.
- The Vilna Gaon (for the day of his passing away), [1939]. Printed in 25 copies. Size varies. Good to very good condition.

Opening Price: \$200



323

323. שש חוברות בהוצאת מיכל רבינוביץ - בימ"ס ספרים "דרום" - ירושלים

שש חוברות בהוצאת ר' מיכל רבינוביץ, תלמיד חכם ומו"ס, בעל בית-מסחר והוצאת הספרים "דרום" (רחוב בן-יהודה, ירושלים). על ארבע מהחוברות מופיעות הקדשות בכתב-ידו של רבינוביץ, ממוענות לאברהם בורשטיין.

- הראב"ד והמורה-הוראה" (אגדת-עם), תרפ"ו [1926]. על קדוש-השם (מזכרונות-ילדותי), תרפ"ח [1928]. בדיחות של פסח, תרצ"ח [1938]. נדפס ב-25 טפסים. פרודיות של פורים, "משלוח מנות" לבנות, פורים תרצ"ח [1938]. שמונה אגרות משלום עליכם למיכל רבינוביץ, עם מבואות ובאורים, תרצ"ט [1939]. נדפס ב-100 טפסים.
- הגאון מוילנה (ליום פטירתו - י"ט תשרי תקנ"ח), תרצ"ט [1939]. נדפס ב-25 טפסים. גודל משתנה. מצב טוב עד טוב מאד.

פתחה: \$200

324. יונג-אידיש - לודז', 1919 - סֵט שלם

יונג-אידיש. הוצאת יונג-אידיש, לודז', 1919.

סֵט שלם, שישה גליונות בשלוש חוברות (לא נדפסו גליונות נוספים): ערשטער בויגן. פורים תרע"ט (נדפס ב-350 עותקים, ממוספר); צווייטער-דריטער בויגן. פסח, תרע"ט (נדפס ב-400 עותקים, ממוספר); פערטער פינפטער-זעקסטער בויגן. כסלו, תר"ף (נדפס ב-500 עותקים, ממוספר).

הפרסומים המאוירים של קבוצת "יונג יידיש" (1919-1923) הם עדות לחיפושיהם הסיתטיים של משה ברודרזון והקבוצה. אחד ההישגים הבולטים ביותר בתחום זה הינו אלמנט "יונג יידיש", שיצא לאור במשך שנת 1919. שאיפה להשפעה הדדית בין טקסט לבין גרפיקה, למחיקת הגבולות שבין הספרות לבין האמנות הוכרזה בתת-הכתרת של האלמנט: "לידער אין ווירט און צייכונגען" ("שירים במילה ובציורים"), ובכך קבע גם אופי מראהו החיצוני, אשר משלב איור וטקסט. שלוש המחברות של האלמנט מזכירות את ספרי הפוטוריסטים הרוסיים; בדיוק כמו בפרסומים הפוטוריסטיים, אין הגרפיקה ב"יונג יידיש" ממלאת תפקיד איורי, אלא, בדרך כלל, הינה מרכיב עצמאי של האלמנט.

8; 16; 28; עמ': 34 ס"מ. מצב כללי טוב. ייר יבש ושביר. קרעים בשוליים, דפים מנותקים. כתמים. נדיר ביותר כמעט ולא ידועים בעולם סטים שלמים.

פתיחה: \$2500

324. Yung Yiddish – Lodz, 1919 – Complete Set

Yung Yiddish, Yung Yiddish Publishers, Lodz, 1919.

Complete set, six issues in three booklets (no further issues printed): ershter boygn, Purim 1919 (printed in 350 copies, numbered); tsveyter-driter boygn, Pesach, 1919 (printed in 400 copies, numbered); Ferter-finfter-zekster boygn, Winter of 1919 (printed in 500 copies, numbered).

The illustrated publications of "Yung Yiddish" (1919-1923) are testimony to the synthetic searches of Broderzon and his group. One of the main achievements in this field was the "Yung Yiddish" Almanac, published during 1919. The desire for harmony and mutual influence between text and graphics, for erasing the borders between literature and art, is expressed by the almanac's sub-title: "lider in vort un tseykhenungn" (Poems in word and drawing), and by the format, which interweaves illustrations with text. The three booklets of the almanac are reminiscent of the Russian futurists' books; as in those futuristic publications, the graphics of "Yung Yiddish" does not serve a graphic purpose but, generally, is an independent element of the almanac.

8:16;28; pp, 34cm. Generally – in good condition. Dry and fragile paper. Tears at borders, detached leaves. Stains. Very rare. Only few complete sets are known to exist.

Opening Price: \$2500

"יונג יידיש" - קבוצה אוונגרדיסטית שקמה בלודז', לשם עבר ממוסקבה בשנת 1918 המשורר משה ברודרזון, אשר בנוסף לכישרונותיו האמנותיים, היה גם בעל יכולת ארגונית וכריזמה של מנהיג פעיל. ביוזמתו, בסוף שנת 1918, התאחדו סופרים ואמנים יהודיים מלודז', הקרובים לפוטוריזם ולאקספרסיוניזם בגרסתם הפולנית, בקבוצת "יונג יידיש". חוץ מברודרזון, היו חברים בה גם יצחק כנעלסון, יחזקאל משה ניימן, הרשקו, אלימלך שמולביץ, חיים לייב פוקס וישראל שטרן. בין הציירים היו יענקל אדלר, מֶרְקֶ שוורץ, יצחק וינצני בראונר (ברוינר) והנריק (הֶנְרֶ) ברצינסקי. עם "יונג יידיש" שיתפו פעולה גם המלחין הנך פֶּן וציירים יהודיים מורשה, דוגמת הנריק בְּרֶלְוִי וזאב וולף (ולדיסלב) ויינטראוב.

סיתטיות זו של הרכב ה"יונג יידיש" נבעה מהפוגרמה האסתטית של הקבוצה, אשר הופעותיה האמנותיות גילמו את רעיון שילוב האמנויות. למשל, באחד מ"ערי האמנות" שאורגנו על-ידי ה"יונג יידיש" בלודז' כבר בשנת 1919, הופיעו ברודרזון ואדלר עם הקראת שירים על רקע דקורציות שנעשו על-ידי בראונר. באותה העת אשתו של ברודרזון, השחקנית והכוריאוגרפית שיינה מרים, ביצעה "מחולות קלאסיים" והנך כון ליווה אותה בנגינת פסנתר "בסגנון פולקלורי". חלק זה של הערב נקרא "אמנות הידבור בפלסטיקה של המילה". הוגה הדעות והבמאי של כל הניסיונות האמנותיים של הקבוצה היה ברודרזון, אשר השתלבו בו כישרונות בתחומי אמנות שונים. משורר וצייר, מחזאי חדשן, הוא גילם את המגמות הרדיקליות באמנות היהודית-מודרניסטית ובספרות המודרניסטית ביידיש, מייסד ומנהל של להקות תיאטרון מקוריות וחדשניות, מאחר, שלפי דעתו, דווקא בתיאטרון היה ניתן להשיג את השלמות המרבית של שילוב האמנויות. כתיבה: הלל קזובסקי.

"Yung Yiddish" – An Avant-Garde group founded in Lodz, in 1918, when Moshe Broderzon moved from Moscow to Lodz. In addition to his artistic abilities, he was also a charismatic organizer and leader. At the end of 1918, he organized a group of Jewish authors and artists in Lodz, united by their futurism and expressionism – Polish-style – to form a group called "Yung Yiddish". Other members besides Broderzon included Yitzchak Katzenelson, Yechezkel Moshe Neimen, Hershele, Elimelech Shmulevitz, Chaim Leib Fuchs and Israel Stern. Artists included Yenkl Adler, Marec Schwartz, Yitzchak Vincenti Broynier and Heinrich (Henich) Brechinsky. Also involved in "Young Yiddish" were the composer Henich Kohn and Jewish artists from Warsaw, such as Henryk Berlewi and Ze'ev Wolf (Vladislav) Weintraub.

This interesting composition was a result of the group's esthetic agenda, whose artistic exhibitions expressed the idea of combination of the arts. For example, at one of the "art evenings" organized by the Yung Yiddish yet in 1919, Broderzon and Adler read poems against a background of Broynier's decorations. At the same time, Broderzon's wife Sheina Miriam, actor and choreographer, preformed "Classic Dances", to the accompaniment of Henich Cohn's folk-style piano playing. This part of the evening was captioned "The Art of Speech in the Plastic of the Word". The thinker and director of the group's artistic attempts was Broderzon, who himself had various artistic talents. Poet and artist, modern playwright – he personified the radical agendas in modernist-Jewish art and in modernist Yiddish literature. He was the founder and manager of original and modern theater groups, and believed that it was particularly through the theater that the greatest harmony of the arts could be achieved.

Written by Hillel Kazovsky.

325. Shtrom – Moscow, 1922 / Issues 1-2 / Cover Design by Marc Chagall

Shtrom [stream], Choydesh heftn. Moscow, 1922. Yiddish.

Issues 1-2. On the title page of the first issue appears a handwritten dedication by the poet Aharon Kushnirov. Amongst the writers: David Hofstein, Baynush Steiman, Aharon Kushnirov, Dvora Kalyatzkin, Shmuel Rassin, Marc Chagall, I. Davrushin, Peretz Markish, Der Nistar, S. Gordon, and others. "Shtrom" is a literary-artistic periodical founded by the literature division of "Kultur Lige", that moved in the early 1920s from Kiev to Moscow. The periodical was published during the years 1922-1924; altogether 5 booklets have been printed. In the beginning the periodical attempted to unite the modernistic Yiddish writers throughout the world, not only in Russia. At the time the periodical was not an official journal, however, it is the first attempt to publish a literary Soviet journal in Yiddish. The last issues of this periodical were published under tight supervision of the communist censorship. Cover design by Marc Chagall.

First Booklet: [2], 80, [2] pp, 26cm. Fair condition. Tears at margin of cover, creases at margin of leaves. Stains. Last leaves and back cover are detached. Second Booklet: [2], 80, [2] pp, 26 cm. Good-Fair condition. Tears, stains and damages to the cover. Most of the leaves in good condition (stains).

Opening Price: \$1300

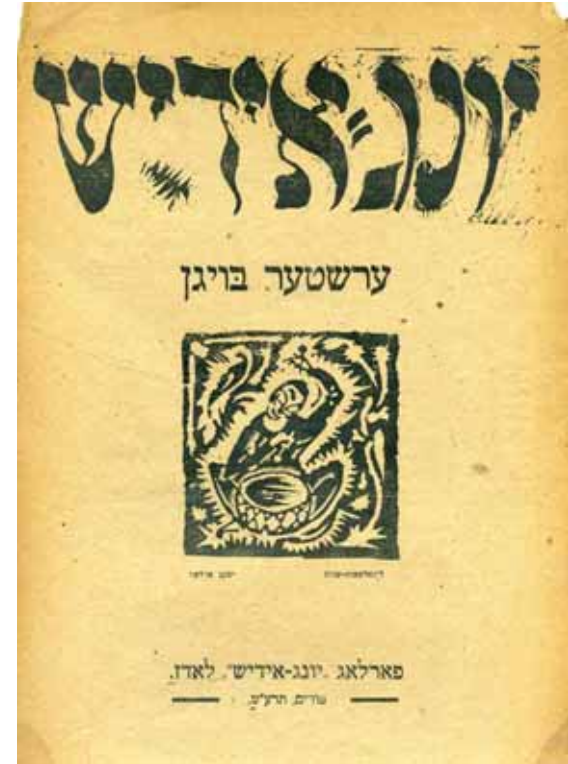


325

העת לביטאון רשמי, אך למרות זאת, הינו הניסיון הראשון של עיתונות ספרותית סובייטית ביידיש. הגליונות האחרונים של כתב העת כבר ראו אור תחת השגחה קפדנית מצד ההנהגה הקומוניסטית. עיצוב העטיפה נעשה על-ידי מרק שאגאל.

חוברת ראשונה: [2], 80, [2] עמ', 26 ס"מ. מצב בינוני. קרעים בשולי העטיפה, קמטים בשולי הדפים. כתמים. דפים אחרונים ועטיפה אחורית מנותקים. חוברת שנייה: [2], 80, [2] עמ', 26 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים, כתמים ופגמים בעטיפה. מרבית הדפים במצב טוב (כתמים).

פתיחה: \$1300



324

325. שטרם - מוסקבה, 1922 / גליונות 1-2 / עטיפה בעיצוב מרק שאגאל

שטרם [שטרם], כוידעש העפטן. מוסקבה, 1922. יידיש. גליונות 1-2. בשער הגליון הראשון הקדשה בכתב ידו של המשורר אהרן קושנירוב. בין המשתתפים: דוד הופשטיין, ביינוש שטיימאן, אהרן קושנירוב, דבורה קליאצקין, שמואל ראסין, מארק שאגאל, י. דאברושין, פרץ מארקיש, דער נסתר, ש. גארדאן, ואחרים.

"שטרם" הנו כתב עת ספרותי-אמנותי שנוסד על-ידי חטיבת הספרות של ה"קולטור-ליגע", אשר עברה בתחילת שנות ה-1920 מקייב למוסקבה. כתב העת ראה אור בשנים 1922-1924; סך הכל נדפסו 5 חוברות. בראשית דרכו ניסה כתב העת לאחד את סופרי היידיש המודרניסטים בכל העולם ולא רק ברוסיה. באותה עת לא היה כתב

326. Der Galaganer Hon – Peretz Markish – Illustrations by Joseph Tchaikov – Berlin, 1922

Der galaganer hon [the boastful rooster], by Peretz Markish. Berlin: Klal, 1922. Yiddish.

Children's book by Peretz Markish. Illustrated by Joseph Tchaikov. On the front cover appears an illustration in color in a unique typographic design. Within the booklet there are 25 additional illustrations in b/w. 30cm. General condition-Good. Front cover includes the complete illustration and title but margin are missing (a square 18.5X23cm). Back cover (originally with no illustrations) is missing. Ink-stamp on title-page. Right margin of the first and last leaves are professionally restored. In a new cardboard binding.

Joseph Tchaikov (1888-1986) - sculptor, painter, graphic artist, teacher and theoretician. Studied in Paris between 1910-1913, started exhibiting from 1912. Was active member in groups and associations of Jewish artists. He was among the founders of "Kultur-Lige" in Kiev. Taught sculpture in Vkhutemas and in Vkhutein between 1923-1930. For additional information, see: Tradition and Revolution - The Jewish renaissance in Russian avant-garde 1912-1928, by Ruth Apter Gabriel (editor).

Opening Price: \$1800



326

326. דער גאלאגאנער האן - פרץ מארקיש - איורים מאת יוסף צ'ייקוב - ברלין, 1922

דער גאלאגאנער האן [התרנגול הרברבן], מאת פרץ מארקיש. הוצאת כלל, ברלין, תרפ"ג 1922. יידיש.

ספר ילדים מאת פרץ מארקיש. מאויר בידי יוסף צ'ייקוב. על הכריכה הקדמית איור צבעוני בעצוב טיפוגרפי ייחודי. בגוף החוברת 25 איורים נוספים בשחור-לבן. 30 ס"מ. מצב כללי-טוב. העטיפה הקדמית כוללת את האיור והכותר בשלמותם, אך ללא שוליים (ריבוע בגודל 18.5x23 ס"מ). עטיפה אחורית (ללא איורים במקור) חסרה. חותמת בדף השער. שוליהם הימניים של הדפים הראשון והאחרון משוקמים שיקום מקצועי. נתון בכריכת קרטון חדשה.

יוסף צ'ייקוב (1888-1986) - פסל, צייר, אמן גרפי, מורה ותיאורטיקן. למד בפריז בשנים 1910-1913, החל להציג עבודות משנת 1912. היה חבר פעיל בקבוצות ואגודות של אמנים יהודים. מייסדי קבוצת "קולטור-ליגע" בקייב. לימד פיסול ב-Vkhutemas וב-Vkhutein בין השנים 1923-1930. לפרטים נוספים, ראה: Tradition and Revolution - The Jewish renaissance in Russian avant-garde 1912-1928. Ruth Apter-Gabriel (editor)

פתיחה: \$1800

327. Poetry-Booklets and a Literary Anthology in Yiddish – Illustrations by Joseph Tchaikov – Kiev, 1919-1922

1. Di Kupe [the pile] (poeme), Peretz Markish. Kiev: Kultur Lige, 1922. 2nd edition. Design of cover by Joseph Tchaikov: next to the title and author's name are two figures carrying a body, which, according to the poem, portray the victims of a pogrom. 36 pp, 19.5cm. Good condition. Stains and small missing parts. The booklet is bound in hard-cloth-cover.

2. In Feirdiken Doyr, [In the Burning Period, anthology of new and revolutionary poetry], edited by A. Korman. Published by Meluche-Verlag and Kultur-Lige, Kiev, 1921. Yiddish. Anthology contains works by David Hofstein, Peretz Markish, Moshe Kolbak, Moshe Broderzon, Kadia Molodovsky and others. The illustrations and typography on the cover, in a constructivist style, are by Joseph Tchaikov. 64 pp, 17cm. Poor condition. Body of booklet detached and pages are not bound. First and last pages are attached with adhesive tape. Cover torn, detached and stained. Missing parts.

3. Baginen [Beginning], Chodesh djurnal, erster buch [monthly journal, first issue]. Kiev: al-Ukrainishn literarishn komitet, yidishe sektsye, June 1919. Yiddish. The issue contains works by David Hofstein, Leib Kvitko, Shalom Asch, Y.Y. Singer and others. Design of front and back covers, title page and 11 illustrations in the magazine all by Joseph Tchaikov. 126 pp, 25cm. Fair condition. Front cover, title page and back cover are detached and torn at the borders. Adhesive tape to front cover. Body of booklet in good condition with somewhat dark edges.

Opening Price: \$400



327

327. חוברות-שירה ומאסף ספרותי ביידיש - אירוס מאת יוסף צ'ייקוב - קייב, 1919-1922

1. די קופע [העֵקֶהָ] (פאעמע), פרץ מאַרקיש. הוצאת קולטור-ליגע, קייב, 1922. יידיש. מהדורה שנייה. עיצוב העטיפה נעשה בידי יוסף צ'ייקוב: לצד שם הפואמה ושם המחבר, נראות שתי דמויות העושאות גופה, בהתאם לתוכן הפואמה, העוסקת בתיאור הרוגי הפוגרום. 36 עמ', 19.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וחלקים קטנים חסרים בעטיפה. החוברת בשלמותה כרוכה בכריכת בד-קשה.

2. אין פֵיערדיקן דויער, [בתקופה הבווערת, מאסף לשירה חדשה ומה פכנית], בעריכת ע. קאַרמאַן. הוצאת מלוכע-פארלאג וקולטור-ליגע, קייב, תרפ"א 1921. יידיש. מאסף הכולל יצירות של דוד האפשטיין, פרץ מארקיש, משה קולבאק, משה ברודרזון, קדיה מולודובסקי ואחרים. הציור והטיפוגרפיה בסגנון קונסטרוקטיביסטי על עטיפת החוברת מעשה ידי יוסף צ'ייקוב. 64 עמ', 17 ס"מ. מצב גרוע. גוף החוברת מנותק והדפים אינם מחוברים. דפים ראשונים ואחרונים מחוברים בנייר דבק. עטיפה קרועה, מנותקת ומוכתמת, עם חלקים חסרים.

3. באגינען [התחלה], חודש זשורנאל, ערשטער בוך [ירחון, חוברת ראשונה]. הוצאת אל-אוקראינישן ליטערארישן קאמיטעט, אידישע סעקציע, קייב, יוני 1919. יידיש.

הגליון כולל יצירות מאת דוד האפשטיין, לייב קוויטקא, שלום אש, י. זינגער ואחרים. עיצוב העטיפה הקדמית והאחורית, דף השער וכן 11 אירוסים בגוף החוברת, כולם מעשה ידי יוסף צ'ייקוב. 126 עמ', 25 ס"מ. מצב בינוני. עטיפה קדמית, דף השער ועטיפה אחורית מנותקים וקרועים בשוליים. בעטיפה הקדמית תיקון בנייר-דבק. גוף החוברת במצב טוב, שוליים מעט כהים.

פתיחה: \$400

**329. "האוצר של סבתא" - מרים אולינובר - גליונות-דפוס
מהדורה בת 50 עותקים - ורשה, 1922**

דער באַבעס אַוצר, [מרים אולינאווער. הוצאת האחים לעווין-עפשטיין און שותפים, ורשה, תרפ"ב 1922]. עם הקדמה מאת דוד פרישמן. יידיש. שירים מאת מרים אולינובר (1894-1944), משוררת יידיש ממוצא פולני, שפעלה בין שתי מלחמות העולם ונרצחה במחנה ההשמדה אושוויץ. לפנינו שני גליונות-דפוס מקופלים ולא חתוכים מתוך מהדורה מיוחדת של הספר - מהדורה בת חמישים עותקים, שנדפסו על נייר מיוחד (מהדורה זו נדפסה במקביל למהדורה הרגילה). גליונות אלה כוללים את הקדמתו של דוד פרישמן ושירים רבים של אולינובר, אך אינם מהווים חיבור שלם. שני גליונות מקופלים, 20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים בשוליים.

פתיחה: \$200

**329. "HaOtzar shel Savta" – Miriam Ulinover
– Printer's Sheets from an Edition of 50 Copies –
Warsaw, 1922**

Der bobes oytser, [Miriam Ulinover. Levine-Epstein un Shutafim Publishing, Warsaw, 1922]. Foreword by David Frishman. Yiddish.

Poems by Miriam Ulinover (1894-1944), Yiddish poet, native of Poland, active between the two World Wars. Murdered in Auschwitz.

Presented here are two folded printer's sheets, uncut, out of a special edition of the book – an edition of fifty copies, printed on special paper (this edition was printed at the same time as the regular edition). The sheets include a foreword by David Frishman and numerous poems by Ulinover, but are not a complete composition. Two folded sheets, 20.5cm. Good condition. Stains and creases at borders.

Opening Price: \$200



329

**328. Music Notes Pamphlet – Cover Design by
Joseph Tchaikov – Kiev, 1921**

Vokal Svite: Tsen Kinder Lieder Fun Y. L. Peretz, Far Shtime Mit Piano [Vocal Suite: Ten Children's Songs by Y. L. Peretz, for Voice and Piano], edited by M. Milner. Kiev: Kultur Lige/Melukhe Farlag, 1921. Yiddish.

Music notes pamphlet of children's songs by Y.L. Peretz. The colored cover design and illustration are by the artist Joseph Tchaikov (1888-1986), one of the leading Jewish representatives of the Russian Avant-Garde art movement.

30, [2] pp, 34cm. Laid-in are two leaves of handwritten musical notes in an unknown hand. Fair condition. Numerous stains, tears at borders of leaves, professionally restored tears to front cover. Back cover is missing (replaced with a new cover).

Opening Price: \$300



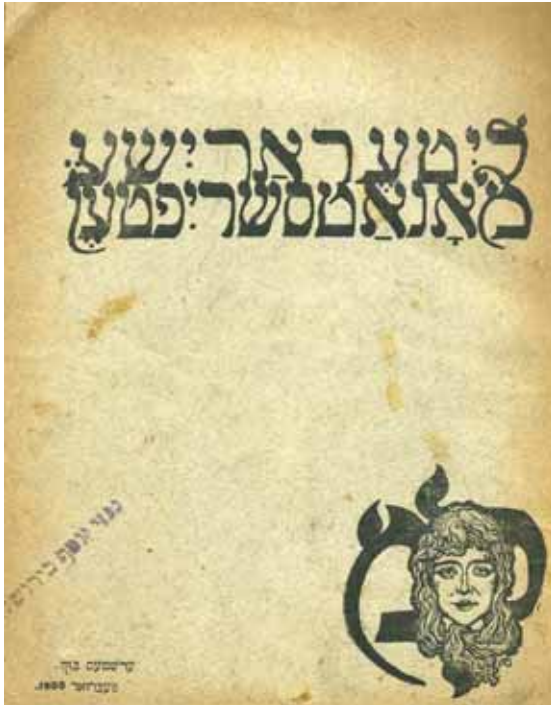
328

**328. חוברת תווים - עטיפה עם איור מאת יוסף צ'ייקוב -
קייב, 1921**

וואקאל-סיוואיטע צעהן קינדער-לידער פון ! ל. פרץ, פאר שטימע מיט פיאנא [סוויטה ווקאלית, עשרה שירי-ילדים מאת ! ל. פרץ לשירה ופסנתר], מ. מילנער. הוצאת קולטור ליגע, מלוכע פארלאג, קייב 1921. יידיש.

חוברת תווים לשירי ילדים מאת ! ל. פרץ, בעריכת משה מילנר. עיצוב עטיפה החוברת נעשה בידי האמן יוסף צ'ייקוב. 30, [2] עמ' + [2] דפי תווים בכתב-יד, 34 ס"מ. מצב ביוני. כתמים רבים, קרעים בשולי הדפים, קרעים משוקמים בעטיפה הקדמית. עטיפה אחורית חסרה (הוחלפה בעטיפה חדשה).

פתיחה: \$300



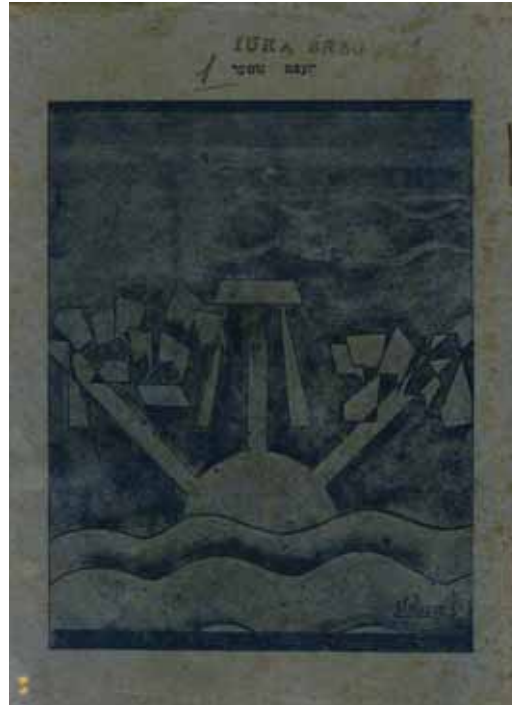
331

331. Literarische Monatsschriften – Literary periodical in Yiddish – Vilnius, 1908

Literarische Monatsschriften, fraye bine far literature un kunst, edited by S. [Shmaryahu] Gorelik, A. Witer and S.[Shmuel] Niger. Vilnius, February to May 1908. Yiddish.

Booklets 1-4. No more booklets have been printed. A literary periodical, amongst the participants: David Einhorn, Y.L.Peretz, Peretz Hirshbein, Der Nistar, Shalom Asch, Moshe Silburg, Nombreg and others. Volume 20.5cm. Good condition. Foxing-marks. Ink stamps. Somewhat chopped margin. Each booklet in its original cover.

Opening Price: \$200



330

330. ליטערארישע מאנאטסשריפטען - כתב-עת ספרותי בידיש - וילנה, 1908

ליטערארישע מאנאטסשריפטען, פרייע ביהנע פאר ליטעראטור און קונסט, בעריכת ש. [שמריהו] גארעליק, א. וויטער ו-ש. [שמואל] ניגער. וילנה, פברואר עד מאי 1908. יידיש.

חברות 1-4. לא נדפסו חוברות נוספות. כתב-עת ספרותי, בין המש"תתפים: דוד אינהורן, י"ל פרץ, פרץ הירשביין, דער נסתר, שלום אש, משה זילברג, נומברג, ואחרים. כרך 20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי-חלודה. חותמות. שוליים מעט קצוצים. כל חוברת נתונה במעטפת המקורית.

פתיחה: \$200

330. קובץ סיפורים מחיי יהודי ברזיל, 1932

נייע היימען, דערציילונגען בילדער און סקיצן פון בראזיליאנער יידישן לעבן, אדולף [יודל] קישיניובסקי. הוצאת "יינג-בראזיל", נילאפאליס (נילופאליס) הסמוכה לריו דה זניירו, 1932. יידיש.

"בתים חדשים - סיפורים, תמונות ורישומים מהחיים היהודיים בברזיל". על המעטפת: "העפט נומער 1". ניסיון ליצירה ספרותית מודרניסטית ברוח האונגרד היידי המזרח אירופאי (גם עיצוב העטיפה המרשים ושם ההוצאה, "ברזיל הצעירה", הושפעו מרוח זו). היצירה מוקדשת לתיאור חיי היהודים שהיגרו ממזרח אירופה לדרום אמריקה. 32 עמ', 19.5 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים. קרעים במעטפת. החוברת מסתיימת בדף הנדמה כשער ("דער גרינגא"), אך נראה כי היא שלמה. אינו ידוע ביבליוגרפית.

פתיחה: \$200

330. The Jews of Brazil - Collection of Stories, 1932

Naye haymn, dertsaylungen bilder tun kitsn fun brazilianer yidishn leb, Adolf (Yudl) Kishinovsky. "Yung Brazil" publishing, Nilopolis, close to Rio De Janiero, 1932. Yiddish.

"New homes – stories, pictures and impressions of Jewish life in Brazil". On the cover: "Heft numer 1". An attempt to create a modernist literary creation in the spirit of Eastern Europe Jewish Avant-Garde (the impressive cover design and the name of the publishing house, "Young Brazil" were influenced by that spirit). The work is dedicated to the life of Jews who immigrated from East Europe to South America. 32 pp, 19.5cm. Generally - in good condition. Stains. Tears to cover. The booklet ends with a leaf that seems like a title-page ("der gringo"), but it looks as if it is complete. Bibliographically unknown.

Opening Price: \$200

333. שני ספרי פתגמים ארוטיים ווולגריים -ידיש- גרמניה, 1918, 1908

1. יודישע שפריכווערטער און רעדענסארטן געזאמעלט און דערקלערט פון פון איגנאץ בערנשטיין (אויסגעלאסענע און גראבע שפריכווערטער) Jüdische Sprichwörter und Redensarten Gesammelt und Erklärt von Ignaz Bernstein ("Erotica und Rustica"). [פרנקפורט דמיין], 1908. יידיש וידיש בתעתיק באותיות לטיניות. מהדורה ראשונה.

227 אמרות ופתגמים ארוטיים, לוקטו בידי איגנץ ברנשטיין. החוברת נדפסה כנספח עצמאי לספרו של ברנשטיין "יודישע שפריכווערטער און רעדענסארטן" [אמרות ופתגמים יהודיים].

2. Proverbia Judaeorum erotica et turpia. Jüdische Sprichwörter erotischen und rustikalen Inhalts. Als Manuskript gedruckt, הוצאת R. Löwit, וינה-ברלין 1918. גרמנית אמרות ופתגמים יהודיים, בעלי תוכן ארוטי ווולגרי. בהקדמה נזכר כי הספר נכתב בעקבות ספר הפתגמים של ברנשטיין. נדפס על נייר איכותי ב-300 עותקים. עותק זה מספרו 216. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

333. Two Books of Erotic and Vulgar proverbs –Yiddish- Germany, 1908, 1918

1. Jüdische Sprichwörter und Redensarten Gesammelt und Erklärt von Ignaz Bernstein ("Erotica und Rustica"). Frankfurt am Main, 1908. Yiddish and transcript into Latin letters. 1st edition.

227 erotic proverbs and sayings collected by Ignaz Bernstein. The booklet was printed as an independent appendix to Bernstein's book "Yidische shprichvörter un redensarten" [Jewish sayings and proverbs].

2. Proverbia Judaeorum erotica et turpia. Jüdische Sprichwörter erotischen und rustikalen Inhalts. Als Manuskript gedruckt. Vienna-Berlin: R. Löwit, 1918. German. Jewish proverbs and sayings of erotic and vulgar nature. It is mentioned in the introduction that the book was written following the book of proverbs by Bernstein. Printed on paper of good quality in 300 copies. Presented here is copy no. 216. Size and condition varies.

Opening Price: \$200



333

332. Five Yiddish Books – Vilnius, Riga and Kaunas, 1920s-30s

- far tag, a dramatishe poema, fir akten, A. Vayter. Vilnius: B. A. Klatzkin, 1922.
- Pep, I.L. Vetshiks, amerikaner liderbukh, Leon Fuechtwanger. Riga: "Bicher far alemen", 1930. Satirical poems about the USA, by Leon Feuchtwanger.
- geld un blut, Ya'akov Gotlieb. Kaunas: "Mira Layn", 1931. Poetry book with a dedication handwritten by the author.
- tiames kinderyorn, Ne. Green. Yiddish: M. Razumni. Riga: "bicher far alemen", 1931. A novel for youngsters.
- shliachn' zamlbuch far literature. Kaunas, 1932. Literary anthology, printed in one thousand copies. Three of the participating writers are signed on the first page: Sara Eisen, Nathan Greenblatt and Israel Kaplan. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$300



332

332. חמשה ספרי יידיש - וילנה, ריגה וקובנה, שנות 20-30-ה

- פאר טאג, א דראמאטישע פאָעמא, פיער אקטען, א. ווייטער. הוצאת ב. א. קלעצקין, וילנה, 1922.
- פעפ, י. ל. וועטשיקס, אמעריקאנער לידערבוך, ליאן פייכטוואנגער. הוצאת "ביכער פאר אלעמען", ריגה, 1930. שירים סאטיריים על ארה"ב, מאת ליאן פייכטוונגער.
- גאלד און בלוט, יעקב גאטליב. הוצאת "מירא ליין", קובנה, 1931. ספר שירים, עם הקדשה בכתב-ידו של המחבר.
- טיאמעס קינדעריאָרן, נ. גארין. אידיש: מ. ראזומני. הוצאת "ביכער פאר אלעמען", ריגה, 1931. רומן לבני הנעור.
- שליאכן, זאמלבוך פאר ליטעראטור. קובנה, 1932. מאסף ספרותי, נדפס באלף עותקים. בעמוד הראשון חתומים שלשה מהמשתתפים: שרה אייזן, נתן גרינבלאט וישראל קאפלאן. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

336. "רביבים", קבצים ספרותיים בעריכת יוסף חיים ברנר

רביבים, קובץ ספרותי, בעריכת יוסף חיים ברנר. לבוב-יפו, תרס"ח-תרע"ט [1908-1919].

חבורות א', ב', ג'-ד', ו' (חבורת ה' חסרה). לא נדפסו חבורות נוספות. קבצים ספרותיים חשובים, בעריכת ובהוצאת ברנר, לאחר שהפסיק להוציא לאור את "המעורר". מצב בינוני. הקובץ השני חסר דף בסופו. כתמים. כריכות בליוות, חותמות. מספר דפים רופפים או מנותקים.

"בקץ 1908 טרח ברנר על הוצאת המאסף רביבים. בכל פעם שנדמה לו שהמאסף עלה על שרטון, אם בשל קשיי מימון, אם משום שחבריו לא סיהרו לשלוח לו מפרי עטם, ואם בגלל תקלות בהדפסה, היה מודיע שכלה ונחרצה עמו לנסוע בסוף הקיץ לארץ ישראל. כשהיה המשבר חולף, היה מודיע שהחליט לדחות את הנסיעה. הקובץ התעכב בדפוס וברנר החל להתערב, 'ראיתי, שאם לא אקח את הדבר בידי לא יצא הקובץ לעולם, והוכרתי ליטול הכל על עצמי'. הכרזה זו אולי מבטאת מצב ריאלי, ואולי מבטאת את נטייתו של ברנר להעמיס על עצמו עוד ועוד משימות. הוא השתוקק לפעילות קדחתנית, שנתנה לו תחושת עשייה, אך גם תחושה שהוא עמוס ונרדף. זה היה עוד ביטוי של אהבת ההתיישרות שלו. לקראת סוף אוגוסט הופיע הכרך הראשון של רביבים, ובספטמבר כבר עמל ברנר על הכרך השני" (ברנר, סיפור חיים, מאת איטה שפירא. עם עובד, 2008, עמ' 145).

פתיחה: \$250

334. Two Literary Anthologies – Odessa, 1919

1. "Masuot", Anthologies for current issues, study and literature, book 1, edited by Dr. M. Glickson. Odessa: "Omanut", 1919. Includes contributions by some of the best Hebrew poets and authors of the period. Illustrations by Ya'akov Apter. Printed during the Revolution. No further issues were published.

2. "Eretz", Anthology of literature and literary criticism, [edited by Shlomo Tzemach and Eliezer Shteinman]. Odessa: "Eretz", 1919. Cover illustrated by Yitzchak Frankel. Following the title-page is an introduction by the editor: "When compiling the "Eretz" anthology we thought about gathering in it most of the works by young authors and emphasize the trends of our young literature. Unfortunately, due to the political events we could not materialize our plans...the Hebrew reader, when judging this literary anthology, should take into account the editors' difficult working conditions".

Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$250

335. שלכת - מאסף ספרותי - לבוב, 1911

שלכת, מאסף ספרותי. ערוך על ידי ג. שופמן. הוצאת "רביבים", לבוב, תרע"א [1911].

מאסף ספרותי בעריכתו של גרשון שופמן. כולל יצירות מאת ביאליק, ח. ברנר, יעקב פיכמן, אשר ברש, זלמן שניאור, דבורה בארון ואחרים. 160 עמ', 22 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים קלים, פגמים בכריכה. חותמות ספריה.

פתיחה: \$120

335. "Shalechet" – Literary Anthology – Lvov, 1911

"Shalechet", literary anthology. Edited by G. Shoffman. Lvov: "Revivim", [1911]. Literary anthology edited by Gershom Shoffman. Includes works by Bialik, Y.H. Brenner, Ya'akov Fichman, Asher Barash, Zalman Shneor, Dvora Baron and others. 160 pp, 22cm. Good condition. Stains, minor tears, damages to binding. Ex-library copy.

Opening Price: \$120



334

334. שני מאספים ספרותיים - אודסה, 1919

1. משואות, מאספים לשאלות הזמן לדברי עיון וספרות, ספר ראשון, בעריכת ד"ר מ. גליקסון. הוצאת "אמנות", אודסה, תרע"ט [1919]. בהשתתפות מיטב המשוררים והסופרים העבריים. איורים מאת יעקב אפטר. נדפס בתקופת המהפכה, לא יצאו חבורות נוספות.

2. ארץ, מאסף לספרות יפה ולבקר, [בעריכת שלמה צמח ואליעזר שטיינמאן]. הוצאת "ארץ", אודסה, תרע"ט 1919. המעטפת צוירה בידי יצחק פרנקל. אחרי דף השער - הקדמה מאת המערכת: "בגשתנו אל עריכת המאסף "ארץ" היה בדעתנו לרכז בו את רוב הסופרים הצעירים ולהבליט בזה את דרכיה ושאיפותיה של ספרותנו הצעירה. לדאבוננו הרב, מפני המאורעות הפוליטיים לא עלה בידינו לבצע את מחשבתנו במלואה... הקורא העברי, בהוציאו את משפטו על המאסף שלפנינו, יביא בודאי בחשבון את התנאים הקשים אשר בהם היו נתונים עורכיו".

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$250

337. "Gevulot" – Literary Periodical Edited by Gershom Shofman – Vienna, 1918

"Gevulot". Literary writings, published monthly by G.(Gershom) Shofman, Z. [Zvi] Diesendruk. Vienna: M. Hickel, December 1918.

First year, booklet no. 1 (Six booklets were printed). From the introduction: "In this little periodical we are trying to ask forgiveness for we have sinned – we let the Hebrew word become dumb in this metropolis of Jews in central Europe, from the days of Smolenskin's 'HaShachar'". Writers: Hugo Bergman, Zalman Shneur, Gershom Shofman, David Vogel, Zvi Diesendruk and Uri Zvi Greenberg. [2], 32 pp, 23cm. Good condition. Stains on the cover and minor damages to margin of cover and leaves. Ink stamps. Cover partly detached.

Opening Price: \$150

338. ביתים - קובץ ספרותי - ירושלים, 1913

ביתים, קובץ ספרותי. הוצא ע"י יהושע פלדמן. דפוס "אחדות", ירושלים, תרע"ג [1913].

קובץ שירים וסיפורים בעריכתו של הסופר והעיתונאי רבי בנימין (יהושע רדלר-פלדמן). כולל יצירות מאת יעקב פיכמן, זלמן שניאור, פ. לחובר, א. ליסיצקי, ש"י עגנון ואחרים. [4], 104 עמ', 24 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כריכה פגומה, מספר דפים מחוזקים בנייר דבק, קרעים וכתמים. חותמות בדף השער.

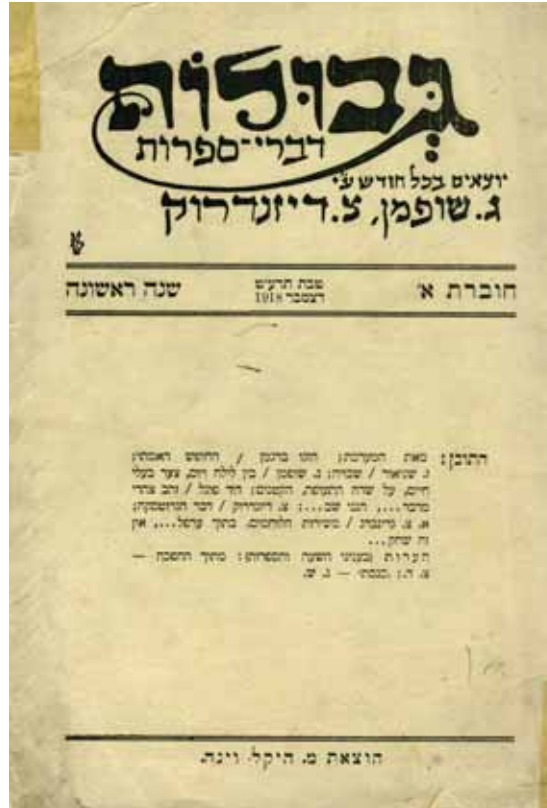
פתיחה: \$150

338. "Beynatayim" – Literary Anthology – Jerusalem, 1913

"Beynatayim", literary anthology. Published by Yehoshua Feldman. "Achdut" printing press, Jerusalem, 1913.

Collection of poems and stories edited by the author and journalist Rabbi Binyamin (Yehoshua Radler-Feldman). Includes works by Ya'akov Fichman, Zalman Shneur, P. Lachover. E. Lissitzky. S.Y. Agnon and others. [4], 104 pp, 24cm. Fair-good condition. Damaged binding, several leaves fastened with adhesive tape, tears and stains. Ink-stamps on title-page.

Opening Price: \$150



337

337. גבולות - כתבת ספרותי בעריכת גרשם שופמן - וינה, 1918

גבולות, דברי-ספרות, יוצאים בכל חודש ע"י ג. [גרשם] שופמן, צ. [צבין] דיינדרוק. הוצאת מ. היקל וינה, טבת תרע"ט דצמבר 1918.

שנה ראשונה, חוברת א' (סה"כ נדפסו שש חוברות). מתוך ההקדמה: "בירחון קטן זה אנו אומרים לכפר משהו את החטא הגדול, שחטאנו להמלה העברית, בתתנו לה להאָלם כאן, במטרופולין לאוכלוסיה היהודים שבאירופה התיכונה, מימות 'השחר' של סמולנסקין". מש' תתפים: הוגו ברגמן, זלמן שניאור, גרשם שופמן, דוד פוגל, צבי דיינדרוק ואורי צבי גרינברג. [2], 32 עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים על העטיפה ופגמים קלים בשוליה ובשולי הדפים. חותמות דיו. עטיפה מנותקת חלקית.

פתיחה: \$150

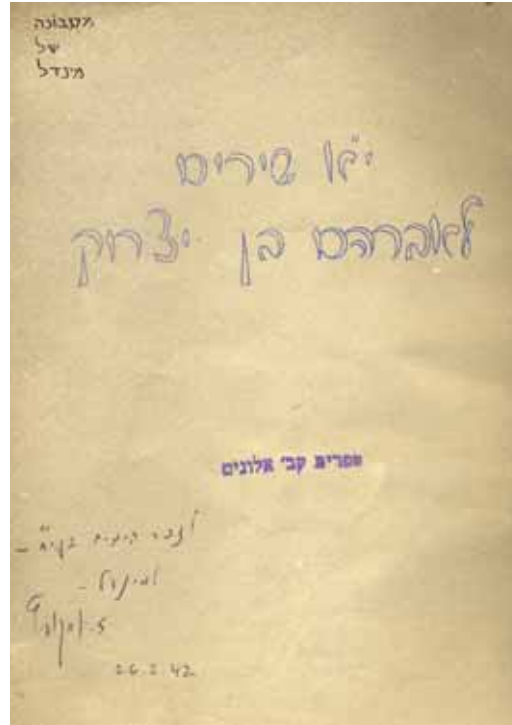
336. "Revivim", Literary Anthologies edited by J.Ch. Brenner

"Revivim", literary anthology, edited by Joseph Chaim Brenner. Lvov-Jaffa, 1908-1919.

Booklets A,B,C-D, F (booklet E is missing). No further booklets have been printed. Important literary anthologies edited and published by Brenner when he discontinued the publication of "HaMeorer". Fair condition. A leaf is missing at the end of the second booklet. Staining. Worn covers, ink-stamps. Loose or detached leaves.

"In the summer of 1908 Brenner worked hard on the publication of the anthology Revivim. Whenever Brenner thought that the anthology hit an obstacle, whether for financial difficulties or since his friends did not hurry to send manuscripts, or facing printing problems, Brenner would announce that his final decision is to go at the end of the summer to Eretz Israel. When the crisis was over, Brenner used to announce that he decided to postpone his trip. The anthology was delayed in the printing press and Brenner started to interfere, 'I realized that if I do not take this project into my hands it will never be published, and I was obliged to undertake all the production upon myself.' This declaration reflects a real situation and maybe expresses Brenner's tendency to take upon him more and more missions. He was yearning for hectic activity which gave him a feeling of action but also the feeling that he is over burdened and persecuted. This was another expression of his love of suffering. Toward the end of August the first volume of Revivim was published and in September Brenner already worked on the second volume (Brenner, Life Story, Anita Shapira, Am Oved, 2008, p. 145).

Opening Price: \$250



340

340. אברהם בן יצחק - י"א שירים

י"א שירים לאברהם בן יצחק. נדפס בהכפלה (סטנסיל) מכתב-יד, [גסטטנר, תל-אביב], תש"א [1941].
 "מתנת ירח העיון הראשון של ההסתדרות (בין יא אדר לפסח התש"א) לעושים בחוג לשירה שבירח". **נדפס בחמשים עותקים, "ברשות המשורר"**. 17, [1] עמ'; 21 ס"מ. מצב ביוני-טוב. העטיפה ודפי הספר עברו שיקום מקצועי. נכרך מחדש. חותמות ספריה, הקדשה בכתב-יד על דף השער. נתון בקופסת קרטון נאה.

פתיחה: \$180

340. Avraham Ben Yitzchak – Eleven Poems

Eleven poems by Avraham Ben Yitzchak. Stenciled manuscript, [Gestetner, Tel Aviv], [1941].
 "Gift of the first Histadrut Study Month (month of Adar through Pesach)... **Printed in fifty copies, "authorized by the poet"**. 17, [1] pp, 21cm. Fair-good condition. Cover and leaves – professionally restored. Rebound. Ex-library copy, handwritten dedication on title-page. In a fine cardboard case.

Opening Price: \$180



339

339. Uri Zvi Greenberg – Collection of "Sadan" Booklets and Poetry Booklets

Fourteen booklets by Uri Zvi Greenberg:

- "Anakraon al Kotev Hait savon". "Davar", [1928].
- Hazon Echad HaLigionot. "Sadan", [1928]. "Ezor Magen U-Neum Ben-Hadam". "Sadan" [1930].
- "Sadan, Gilyonot LeBituy / Sadna Dear'a". "Sadan", [1924-1926]. Issues 1-2,3,4,6 (booklet no. 6 mistakenly marked as 5). Gathered in the original cover.
- Double copies of "Sadan" booklets and "Sadna DeAr'a"; booklets 1-2, 3, 4 gathered together (cover of first booklet is missing): booklets 1-2, 3 and 4 are detached.
- "Belkvey HaShir", words of appreciation and research of Uri Zvi Greenberg's poetry, published periodically. "HaMilo", [1949]. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$400

339. אורי צבי גרינברג - אוסף חוברות "סדן" וחוברות-שירה

ארבע-עשרה חוברות מאת אצ"ג:

- אנקראון על קטב העצבון. "דבר", תרפ"ח [1928]. חזון אחד הל- גיונות. "סדן", תרפ"ח [1928]. ■ אזור מגן ונאום בן-הדם. "סדן", תר"ץ [1930]. ■ סדן, גליונות לבטוי / סדנא דארעא. "סדן", כסלו תרפ"ה עד חשון תרפ"ז [1924-1926]. גליונות א-ב, ג, ד, ו (חוברת ו' מסומנת בטעות ה'). מאוגדים יחד ונתונים במעטפת מקורית. ■ עותקים כפולים של חוברות "סדן" ו"סדנא דארעא": חוברות א-ב, ג, ד מאוגדות יחד (עטיפת החוברת הראשונה חסרה); חוברות א-ב, ג ו-ד מנותקות. ■ בעקבי השיר, דברי הערכה ומחקר על שירת אורי צבי גרינברג, יוצאים לאור מזמן לזמן. "המילוא", תשי"ט [1949]. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400

342. Parody Tractates – Warsaw and Eretz Israel

1. "Masechet Shetarot" [The Tractate of Bills] by Avraham Abba Rakovsky, Warsaw, 1894. 1st edition. Stains and ink stamp.

2-3. Admonim Tractate [Avraham Shlomo Melamed]. Tel-Aviv, 1923. Two copies, Fair-good condition.

4. Tractate "Derech Eretz HaChadasha", Avraham Kotlayer. Tel-Aviv, 1927. A parody about life in America including a parody about the Passover Haggadah. Fair condition. Portrait missing.

Opening Price: \$250



343



342



341

343. אלזה לסקר שילר - נסיך תבי" - מהדורה ראשונה

Der Prinz von Theben, Else Lasker-Schüler [נסיך תבי", אלזה לסקר שילר]. הוצאת Weissen Bücher, לייפציג 1914. גרמנית.

מהדורה ראשונה של "נסיך תבי" מאת אלזה לסקר שילר. מלווה פרודוקציות של רישומים מאת לסקר שילר ומאת פרנץ מארק (Franz Marc).

98 עמ'; [25] לוחות (שני לוחות חסרים - בלוחות אלה מופיעות פרודוקציות של יצירות מאת מארק). מצב טוב.

פתיחה: \$200

343. Else Lasker Schüler - The Prince of Thebes – First Edition

Der Prinz von Theben, Else Lasker-Schüler [Prince of Thebes, Else Lasker-Schüler]. Published by Weissen Bücher, Leipzig 1914. German.

First edition of the Prince of Thebes by Else Lasker-Schüler. Accompanied by reproductions of drawings by Lasker-Schüler and Franz Marc. 98 pages, [25] plates (two plates are missing- on these plates there are reproductions of works by Marc). Good condition.

Opening Price: \$200

342. מסכתות פרודיות - ורשה וארץ ישראל

1. מסכת שטרות, עם פירוש הקונדס, תוספות גדולי-שביעית, הגהת עשרי וחידושי הרב אל-פת ד"ל. נמצא בכתב יד ישן נושן בבית עקד-הספרים של אחד מתגרי-לוז, ויצא לאור לתועלת סוחרים ואנשי מעשה. ע"י זעירא דקן חברי"א לא סיפא ולא ספרא, [אברהם אבא רקובסקי]. ורשה, [תרנ"ד] 1894. מהדורה ראשונה. כתמים וחוחמת.

2-3. מסכת אדמונים מן תלמוד בולשב, עם פרשה ותוספות ישנים ונר" דמים וחידושי מהרש"ע. ועליהם נוספו: עור תורא ומסירת הסוס, [אברהם שלמה מלמד]. תל-אביב, תרפ"ג [1923]. שני עותקים, מצב בינוני-טוב.

4. מסכת דרך ארץ החדשה עם פירוש רשי ותוספות, אברהם קאט" לייא. תל-אביב, תרפ"ז 1927. פרודיה על החיים באמריקה, כולל נוסח פרודי להגדה של פסח. מצב בינוני. חסר פורטרט.

פתיחה: \$250

341. שיר חזיון מאת אד"ם הכהן - הקדשה מאת דוב בעריש לוריא, 1870

אמת ואמונה, שיר חזיון (דראמה) בשלש מערכות ובשנים עשר חזיונות, מאת אברהם דובער הכהן לבענזאהן [אד"ם הכהן]. [וילנה, 1870]. מהדורה שניה.

מול דף השעה, הקדשה אקרוסטיכונית נאה בכתב-ידו של דוב בעריש לוריא מיקטרינוסלב (דניפרופטרובסק), לידידו אברהם. בפתח הספר רישומי-בעלות של לוריא משנת 1878. X, 290 עמ', 16.5 ס"מ. מצב טוב. חסר דף שער אחד. כתמים. פגעי-עש מזעריים. שוליים קצוצים. כריכה חדשה.

פתיחה: \$200

341. Drama Poem by Adam HaCohen – Dedication by Dov Berish Luria, 1870

Emet Ve'Emunah, a drama poem in three acts and 12 presentations, by Avraham Dober HaCohen Levenson [Adam HaCohen]. [Vilna, 1870]. Second edition. Opposite title page is a nice acrostic dedication in the handwriting of Dov Berish Luria of Yekaterinoslav (Dnipropetrovsk), to his friend Avraham. At the beginning of the book are ownership notations by Luria from 1878. X, 290 pages, 16.5cm. Good condition. Missing one title leaf. Stains. Minute moth damage. Cutoff margins. New binding.

Opening Price: \$200

344. Study on the Subject of Hebrew Literature – Germany, 1715-1733

Bibliotheca Hebraea, Johann Christoph Wolf. Printed by Christian Liebezeit (Volume 1), Printed by Theodor Christoph Felginer (Volumes 2-4). Hamburg and Leipzig, 1715-1733. Four volumes. Latin with a little Hebrew.

A comprehensive study on the subject of Hebrew literature. The first and third volume deal with rabbis and Jewish authors, and contain a list of names (Hebrew and Latin). The second and fourth volume deal with the Bible, Talmud and Kabala. At the beginning of the first volume, opposite the title page is an etching of a library. At the beginning of the second and fourth volume appear etchings of the author's portrait. Johann Christoph Wolf (1683-1739) was a Hebraist and collector from German descent. In 1712, he was appointed professor of literature and Oriental languages in the University of Hamburg. Wolf devoted time to research Hebrew literature, especially the collection of David ben Avraham Oppenheim. These four volumes of Bibliotheca Hebraea are based on this study. A complete set of four volumes, 22cm. Good condition. Stains. Restored bindings, with leather spines.

Opening Price: \$1800



344



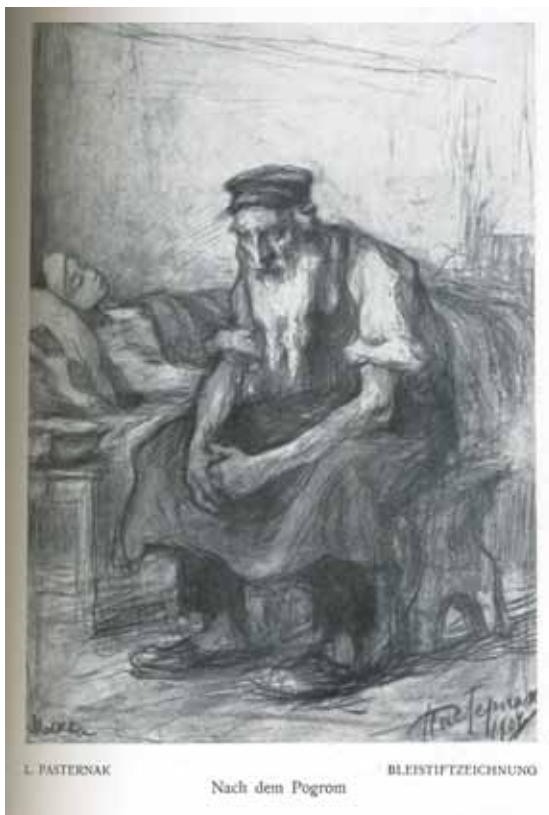
344. מחקר בנושא הספרות העברית - גרמניה, 1715-1733

Bibliotheca Hebraea, Johann Christoph Wolf דפוס Christian Liebezeit (כרך מס' 1), דפוס Theodor Christoph Felginer (כרכים 2-4). המבורג ולייפציג, 1715-1733. ארבעה כרכים. לטינית ומעט עברית.

מחקר מקיף בנושא הספרות העברית. הכרכים הראשון והשלישי עוסקים ברבנים ובסופרים יהודים, ומכילים רשימת שמות (עברית ולטינית). הכרכים השני והרביעי עוסקים בתנ"ך, בתלמוד ובקבלה. בפתח הכרך הראשון, מול דף השעה, תחריט של ספרייה (ראה תמונה); בפתח הכרכים השני והרביעי, מול דף השעה, תחריט עם דיוקנו של המחבר.

יוהן כריסטוף וולף (1683-1739). הבראיסט ואספן ממוצא גרמני. בשנת 1712 התמנה לפרופסור לספרות ושפות אוריינטליות באוניברסיטה בהמבורג. וולף הקדיש את זמנו לחקר הספרות העברית, ובפרט לחקר אוסף דוד בן אברהם אופנהיים. על מחקר זה מתבססים ארבעת כרכי Bibliotheca Hebraea שלפנינו. סט שלם של ארבעה כרכים, 22 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכות משוקמות, עם שדרות עור.

פתיחה: \$1800



346

346. Jewish Art Catalogue – Berlin, 1907

Ausstellung Jüdischer Künstler, Galerie für Alte und Neue Kunst. Berlin, 1907. German.

Jewish art catalogue published by "The gallery for old and new art" in Berlin. Thirty four plates with reproductions of works by Lasser Uri, Maurici Gotlieb, M. Minkovsky, Jozef Israëls and other Jewish artists. X, 13 pp, [34] plates, [6] leaves. 20cm. Good condition, stains, damages to cover, last leaf - detached.

Opening Price: \$200



345

346. קטלוג אמנות יהודית - ברלין, 1907

Ausstellung Jüdischer Künstler, Galerie für Alte und Neue Kunst. ברלין, 1907. גרמנית.

קטלוג אמנות יהודית בהוצאת "הגלריה לאמנות ישנה וחדשה" בברלין. כולל שלושים וארבעה לוחות עם רפרודוקציות של עבודות מאת לסר אורי, מאוריצי גוטליב, מ. מינקובסקי, יוסף ישראלס ואמנים יהודים אחרים. X, 13 עמ', [34] לוחות, [6] דף. 20 ס"מ. מצב טוב, כתמים, פגמים בעטיפה, דף אחרון מנותק.

פתיחה: \$200

345. רשימת כתיב-היד העבריים העתיקים באודסה, 1845

רשימת ותוכן כתיב יד הקדושים הנמצאים בבית ועד לחכמים, דורשי קורות העתים והדברים העתיקים בעיר אדעסא, מאת אפרים משה פיננער [פינר] / Prospectus der Odessaer Gesellschaft für Geschichte und Alterthümer gehörenden ältesten hebräischen und rabbinischen Manuscripte אודסה, תר"ה 1845. גרמנית וציטוטים בעברית.

רישום ביבליוגרפי ומחקר מקיף על עשרות כתיב-יד עבריים: ספרי תורה, תנ"ך וספרי תלמוד וגאונים, הנמצאים בספרייה באודסה. בסופו שלשה לוחות עם פקסימיליה ליטוגרפית של כתב-יד לספר חבקוק משנת 916. בפתח הספר נוסף דף כ"י עם הערות והוספות. בגרמנית ובעברית; מצורף נייר פרגמנט עם העתקת כ"י עתיק מספר ירמיה. 92 עמ', [3] לוחות מקופלים, 28 ס"מ. מצב טוב. חותמות. מעט כתמים.

פתיחה: \$200

345. List of Ancient Hebrew Manuscripts in Odessa, 1845

Prospectus der Odessaer Gesellschaft für Geschichte und Alterthümer gehörenden ältesten hebräischen und rabbinischen Manuscripte [List and content of ancient manuscripts in the Odessa historical society], by Ephraim Moshe Finer. Odessa, 1845. German and citations in Hebrew.

A bibliographic listing and a comprehensive research about tens of Hebrew manuscripts: the Bible, Talmud and scholarly books in a library in Odessa. At the end of the book are three plates with a lithographic facsimile of the book of Habbakuk manuscript from the year 916. An additional manuscript appears at the beginning of the book with comments and additions, in German and in Hebrew; attached is a leaf with a copied ancient manuscript from the Book of Jeremiah. 92 pp, [3] folded plates, 28cm. Good condition. Ink stamps. Minor stains.

Opening Price: \$200

348. הדפוס העברי בשווייץ - מהדורה ממוספרת, 1926

Hebraisch in der Schweiz, Karl Jakob Luthi [הדפוס העברי בשווייץ]. בֶּרְנִין (Bern), 1926. גרמנית. רשימה של הספרים העבריים שנדפסו בשווייץ, קטלוג לפי מקומות הדפוס, מפתח ולוחות-פקסימיליה. נדפס ב-300 עותקים ממוספרים, עותק זה מספרו 118. [4], 45, [3] עמ', [6] לוחות, 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים, סימני רטיבות, שדרה פגומה. מצורפים שני דפים עם תוספות בכתב-יד.

פתיחה: \$200

348. Hebrew Printing in Switzerland – Numbered Edition, 1926

Hebraisch in der Schweiz, Karl Jakob Luthi [Hebrew Printing in Switzerland]. Bern, 1926. German. List of Hebrew books printed in Switzerland, catalogue according to printing locations, index and facsimile-plates. Copy no. 118 out of an edition of 300 copies. [4], 45, [3] pp, [6] plates, 23cm. Good condition. Stains, moisture-marks, damaged spine. Attached are two leaves with handwritten additions.

Opening Price: \$200



348

347. Catalogue of Medals and Judaica Objects – The Berlin Jewish Museum, 1937

Aus dem Berliner Jüdischen Museum – Palästinensische Altertümer, Münzen, Medaillen, Siegel, Ringe und Kultusgeräte, Dr. Moritz Stern. Berlin: Philo Verlag un Buchhandlung, 1937. German. Catalogue of medals, coins, ink stamps, rings and ceremonial objects from the collections of the Jewish Museum in Berlin. 64 photos, 108 columns, 26.5cm. Good condition. Stains, ink-stamps. Binding and foresatz restored. Moisture-marks.

Opening Price: \$200



347

347. קטלוג מדליות ופריטי יודאיקה - המוזיאון היהודי בברלין, 1937

Aus dem Berliner Jüdischen Museum – Palästinensische Altertümer, Münzen, Medaillen, Siegel, Ringe und Kultusgeräte, Dr. Moritz Stern. הוצאת Philo Verlag und Buchhandlung, ברלין, 1937. גרמנית. קטלוג מדליות, מטבעות, חותמות, טבעות וחפצי-קודש מאוסף המוזיאון היהודי בברלין. מלווה ב-64 תצלומים, 108 עמודות, 26.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, חותמות. כריכה ודפי-בטנה (פורזץ) משוקמים. נזקי רטיבות.

פתיחה: \$200



350

350. ידיעות החברה לחקר מונומנטים יהודיים - שלשה כרכים

Mitteilungen der Gesellschaft zur Erforschung Jüdischer Kunstdenkmäler [ידיעות החברה לחקר מונומנטים יהודיים]. פרנקפורט דמיין, 1900, 1901, 1927. גרמנית.

1. כרך ראשון, Zweck und Ziel der Gesellschaft zur Erforschung Jüdischer Kunstdenkmäler zu Frankfurt am Main [מטרותיה ויעדיה של החברה לחקר מונומנטים יהודיים], עם 23 תצלומים. אוקטובר 1900. 38 עמ', 32 ס"מ. מצב טוב. כתמי דיו וכתמי רטיבות, פגמים קלים.

2. כרך שני, Ueber Bau und Ausschmückung alter Synagogen [על בנייה ודקורציה של בתי-כנסת עתיקים], עם 44 תצלומים. אוקטובר 1901. 42 עמ', 32 ס"מ. מצב טוב. פגמים בכריכה.

3. כרך תשיעי-עשירי, Mittelalterliche Synagogen, Richard Krautheimer [בתי-כנסת מימי הביניים], עם 100 תצלומים. ברלין, 1927. 286 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$300

350. News of the Society for Research of Jewish Monuments – Three Volumes

Mitteilungen der Gesellschaft zur Erforschung Jüdischer Kunstdenkmäler [news of the Society for Research of Jewish Monuments]. Frankfurt am Main, 1900, 1901, 1927. German.

1. First volume, Zweck und Ziel der Gesellschaft zur Erforschung Jüdischer Kunstdenkmäler zu Frankfurt am Main [objectives and aims of the society for research of Jewish Monuments], 23 photos. October 1900. 38 pp, 32cm. Good condition. Ink-spots and moisture-marks, minor damages.

2. Second volume, Ueber Bau und Ausschmückung alter Synagogen [construction and decoration of ancient synagogues], 44 photos. October 1901. 42 pp, 32cm. Good condition. Damages to binding.

3. Ninth and tenth volume, Mittelalterliche Synagogen, Richard Krautheimer [middle-ages synagogues], 100 photos. Berlin, 1927. 286 pp, 24cm. Good condition. Minor damages to binding.

Opening Price: \$300

349. עלונים בנושא מדעי היהדות - ברלין, שנות ה-30

Sammelblätter, Jüdischen Wissens, עלונים בנושאים יהודיים שונים, בעריכת פריץ קאהן (Fritz Kahn) הוצאת לשכת בני ברית "יהודה הלוי" (Jehuda Halevi-Loge), ברלין, 1924-1931. גרמנית.

כ-145 עלונים (מהגליון הראשון ועד גליון 246, לא רצופים), העוסקים בתחומים מגוונים הקשורים במדעי היהדות וחכמתה, ארץ ישראל ואמנות יהודית, אתנוגרפיה ופולקלור, כתבי-יד עבריים, דמויות יהודיות וציוניות, ועוד. סה"כ נדפסו 268 עלונים בין השנים 1924-1933, כל עלון כולל 2-4 עמ'. מאוגדים בתיקיה מקורית, 34.5 ס"מ. הגליונות במצב טוב, סימני קיפול. פגמים וכתמים בתיקיה.

פתיחה: \$200

349. Leaflets about Jewish Studies – Berlin, 1930s

Sammelblätter, Jüdischen Wissens, leaflets about various Jewish subjects, edited by Fritz Kahn, published by "Jehuda Halevi-Loge", Berlin, 1924-1931. German.

About 145 leaflets (issue no. 1 to 246, not consecutive) dealing with a variety of topics related to Jewish Studies, Eretz Israel and Jewish Art, Ethnography and Folklore, Hebrew Manuscripts, Jewish and Zionist figures, etc. 268 leaflets have been printed between the years 1924-1933. Each leaflet consists of 2-4 pp. Contained in an original folder, 34.5cm. Leaflets in good condition, folding-marks. Stains and damages to folder.

Opening Price: \$200

352. רימון - מאסף לאמנות וספרות - ברלין, 1922-1924

רמון, מאסף עתי לאמנות ולספרות, בעריכת מארק ווישניצ'ר וברוך קרופניק, עריכה אמנותית: רחל ווישניצ'ר-ברנשטיין. ברלין, תרפ"ב-תרפ"ד 1922-1924. חוברות א'-ו'.

כרך הכולל את שש החוברות של כתב העת "רימון", אשר נדפס במקביל ל"מילגרוים" היידי. "רימון" היה כתב-העת העברי הראשון שעסק באופן שיטתי באמנות הפלסטית. חוברותיו וכן פרסומי הוצאת הספרים שפעלה בצמוד אליו, נעשו תוך הקפדה יתרה על צורתם החיצונית, הצבעונית והמרשימה, והקפדה על הדפסה איכותית. בגליונות מופיעות יצירות של מיטב האמנים והסופרים, ביניהם: א. ליסיצקי, צ'ייקוב, בודקו; ביאליק, עגנון, טשרניחובסקי, ואחרים. כרך 30.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, נייר דבק לחיזוק בעמודים הראשונים, פגמים בכריכה.

פתיחה: \$300

352. Rimon – Art and Literature Periodical – Berlin, 1922-1924

"Rimon", periodical for art and literature, edited by Mark Wishnitzer and Baruch Krupnik. Artistic edition: Rachel Wishnitzer-Bernstein. Berlin, 1922-1924. Issues 1-6.

Volume containing the six issues of the periodical "Rimon", printed concurrently with its Yiddish version "Milgroim". "Rimon" was the first Hebrew periodical dealing with plastic arts. The periodical – as well as other publications by the same publishing house – were printed with much attention to their meticulous, colorful and impressive look, and their good quality printing. Works by leading artists and writers are included in the issues, amongst them: A. Lissitzky, Tchaikoff, Budko; Bialik, Agnon, Tchernichovsky, and others. Volume 30.5cm. Good condition. Stains, adhesive tape for fastening the first pages, damaged binding.

Opening Price: \$300

אחד... העתון הזה מקדש בשביל הבית והמשפחה היהודית שהיתה תמיד למבצר חזק ביהדות".

הירחון כולל מאמרים רבים בנושא אמנות, בין האמנים המופיעים בגליונות: מארק שאגאל, מקס ליברמן, חנה אורלוף, מאוריצי גוטליב, יעקב שטינהרט ואחרים; בין הסופרים והכותבים: דובנב, איסאק באבל, אחד העם, מאיר בלבן, שלום אש, ארתור שניצלר, ואחרים. עשרה כרכים. שנה ראשונה: ששה גליונות בכרך, שנים 10-2: תריסר גליונות בכרך. חלק מן החוברות נתונות במעטפת המקורית. מצב משתנה.

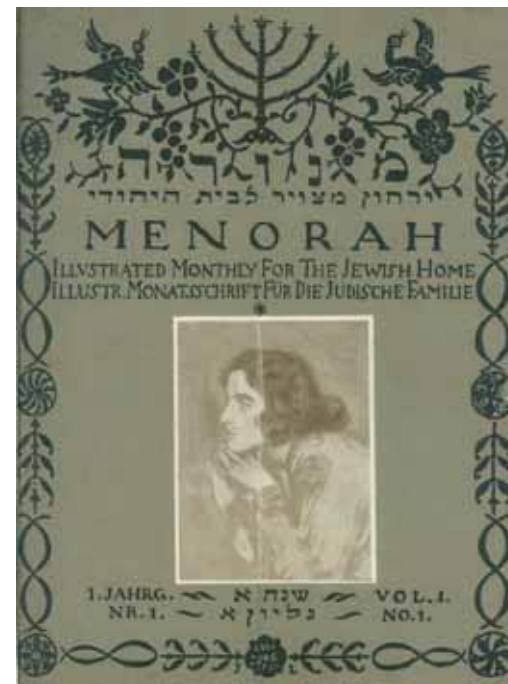
פתיחה: \$500

351. "Menorah" Monthly Journal for Science, Art and Literature – Complete Set

Menorah – Jüdisches Familienblatt für Wissenschaft, Kunst und Literature, [Menorah – Illustrated journal for the Jewish home / journal for science, art and literature]. Vienna-Frankfurt am Main-Berlin, 1923-1932. German with some Hebrew and some English. Ten Volumes (complete set). The monthly journal "Menorah" dealing with Jewish culture was published during the years 1923-1932. After the third year the sub-title was altered.

The introduction to the first issue says: "Hebrew papers that appear now have a limited goal: political or religious. This journal's aim is to assist in establishing bridges between the various trends in Judaism and unite them on a common basis...this journal is for the Jewish home and Jewish family – both of which have always been like a fortress for Judaism". The journal includes many articles about art. Amongst the artists: Marc Chagall, Max Liebermann, Channah Orloff, Maurici Gottlieb, Ya'akov Steinhardt and others; the writers and authors include Dubnov, Isaak Babel, Achad Ha'am, Meir Balaban, Sholem Asch, Arthur Schnitzler and others. Ten volumes. First year: six issues in a volume, years 2-10: 12 issues per volume. Some issues in original cover. Condition Varies

Opening Price: \$500



351

351. "מנורה" - ירחון למדע, אמנות וספרות - סט שלם

Menorah – Illustrated monthly for the Jewish home / Jüdisches Familienblatt für Wissenschaft, Kunst und Literature [מנורה - ירחון מצויר לבית היהודי / ירחון למדע, אמנות וספרות]. וינה-פרנקפורט דמיין-ברלין, 1923-1932. גרמנית, עם מעט עברית ואנגלית. עשרה כרכים (סט שלם).

הירחון "מנורה", העוסק בתרבות היהודית, ראה אור בשנים 1923-1932. לאחר השנה השלישית שונתה כותרת המשנה של הירחון.

מתוך ההקדמה לגליון הראשון: "רבים הם כעת העתונים העבריים אשר לכולם מגמה מוגבלת והיינו: פוליטית או דתית. אבל העתון הזה העמיד לו למטרה תעודות יותר מקיפות: מגמתו לסייע לשאיפה זו השואפת לגשר גשרים בין המפלגות השונות ביהדות ולאחדן על בסיס תרבותי

355. "הד הדפוס" - תשע חוברות, 1937-1958

הד הדפוס. הוצאת ההסתדרות הכללית של העובדים העברית בארץ ישראל, האיגוד הארצי של פועלי הדפוס, תל-אביב, 1937-1958. תשע חוברות.

1-3. חוברת "מחיי הדפוס", אוגוסט 1937; שתי חוברות "הד הדפוס": יוני 1939 וספטמבר 1943.

4-9. "הד הדפוס", חוברות ג-ד; ז-ח; ט; י; יא; יב. אוקטובר 1948 עד דצמבר 1958.

הגליונות כוללים שפע מאמרים, שירים ואיורים בנושא מלאכת הדפוס. גודל ממוצע 33.5 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

355. Hed HaDfus – Nine Booklets, 1937-1958

Hed HaDfus. Published by the General Federation of Laborers in the Land of Israel (Histadrut), the National Union of Printers, Tel Aviv, 1937-1958. Nine booklets.

1-3. Booklet M'Chayei HaDfus, August 1937; two booklets Hed HaDfus: June 1939 and September 1943.

4-9. Hed HaDfus, Booklets 3-4; 7-8; 9; 10; 11; 12. October 1948 until December 1958.

The issues include many articles, poems and illustrations on the subject of printing. Average size 33.5cm. General good condition.

Opening Price: \$200

354. קטלוג המוזיאון היהודי בלונדון - לונדון, 1974

Catalogue of the permanent and loan collections of the Jewish Museum, London, edited by R. D. Barnett 1974. אנגלית.

קטלוג מקיף, מחולק על-פי נושאים: בית הכנסת, חגים, עבודת האל, ועוד. כולל פירוט המוצגים ולמעלה ממאתיים לוחות-צילום צבעוניים ובשחור לבן. XXXVI, 414 עמ', 30 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים בעמודים הראשונים, קרעים במעטפת הגייר.

פתיחה: \$250

354. Catalogue of the London Jewish Museum – London, 1974

Catalogue of the permanent and loan collections of the Jewish Museum, London, edited by R. D. Barnett. London, 1974. English.

A comprehensive catalogue, divided into categories: The synagogue, holidays, worship, etc. Description of the exhibits and more than 200 photos in color and b/w. xxvi, 414 pp, 30cm. Good condition. Staining to first pages, tears to jacket.

Opening Price: \$250

353. ברוך שפינוזה - רשימה ביבליוגרפית - וינה, 1927

Spinoza-Literatur Verzeichnis, zum 250. Todestage Bibliothek של הוצאה עצמית של der Israelitischen Kultusgemeinde Wien [ספריית הקהילה היהודית בווינה]. וינה, 1927. גרמנית.

רשימה ביבליוגרפית של ספרים מאת ואודות ברוך שפינוזה, בהוצאת ספריית הקהילה היהודית בווינה, לרגל יום השנה ה-250 למותו. מחולקת לפי נושאים: עבודתיו של שפינוזה, התכתבות, ביוגרפיה, מא-פיינים ככליים של אישיותו והפילוסופיה שלו, שפינוזה בספרות היפה, ועוד. 23, [1] עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, קפלים בפינות הדפים.

פתיחה: \$150

353. Baruch Spinoza – Bibliographic List – Vienna, 1927

Spinoza-Literatur Verzeichnis, zum 250. Todestage Spinozas (21. Februar 1927). Self-publication by Bibliothek der Israelitischen Kultusgemeinde Wien [Library of the Jewish congregation in Vienna]. Vienna, 1927. German.

Bibliographic list of books by and about Baruch Spinoza, published by the library of the Jewish congregation in Vienna on the 250th memorial day for Spinoza. Classified according to topics: works by Spinoza, correspondence, biography, general characteristics of Spinoza's personality and his philosophy, Spinoza and fine literature, etc. 23, [1] pp, 23cm. Good condition. Several stains, creases at corners of leaves.

Opening Price: \$150

AUTOGRAPHS, MANUSCRIPTS AND ARCHIVES

356. כתב-יד - הנהגות, נימוסין והליכות, המאה ה-19

כתב-יד, הנהגות האכילה, השחוק [משחק] והלילה, שחברו בידי המשכיל פרץ בן יצחק בענה. [מרכז אירופה, ראשית המאה ה-19].
 העתקה בכתב-יד נאה, של הנהגות והליכות, פרי עטו של המשכיל פרץ בענה (1758-1838). ההנהגות נדפסו בסוף ספרו "תלדות ישראל" (פראג 1796).

בין ההנהגות: "אל תקפוץ בראש לבחור מנה יפה מהקערה", "את המאכלת, המזלג והכף קח כראוי בידך", "זהה בכלבים וחתולים מלהתגרות בהם, אל תשחק עמהם והשמר מלהכאיבם", "גם אם חס לך ותצא זיעה" [ה] מגופך, הזהר מלפשוט פתאום את בגדיך", ועוד. המלים הראשונות בכל הנהגה הובלטו בגודל ובצבע. [7] עמ', 17 ס"מ. מצב בינוני-טוב. בלאי, כתמים וקמטים. פיסה גזורה בעמוד האחרון.

פתיחה: \$200



356

356. Manuscript – Good Manners, Good Behavior and Politeness, 19th century

Manners at the table, while playing and at the night, composed by the scholar Peretz ben Yitzchak Ber. [Central Europe, early 19th century].

Copy in fine handwriting, of good manners, composed by the scholar Peretz Ber (1758-1838). The manners were printed in his book "Toldot Israel" (Prague, 1796).

Amongst the manners: "do not be the first to choose a nice portion from the bowl!", the knife, fork and spoon hold properly in your hand", "watch for dogs and cats and do not provoke them, do not play with them and do not hurt them", "even when you feel that it is warm and you perspire, do not undress", etc. The first words of each rule are emphasized in size and color. [7] pp, 17cm. Fair-good condition. Wear, stains and creases. Last page – chopped.

Opening Price: \$200



357

357. Yehuda Leib Levin – letter to Shaul Pinchas Rabinovitch

Yehuda Leib Levin (YAHALEL), a letter to Shaul Pinchas Rabinovitch (SHEFER), no location or date. [Belarus, 1880s].

A long letter, concerning mainly the status of Jews in Belarus under the rule of Czar Alexander III, when rights of Jews have been limited and their political status deteriorated, during the period following the murder of Czar Alexander II and "Sufot BaNegev" pogroms.

Yehuda Leib Levine (YAHALEL 1844-1925) – publicist, essayist, poet and Hebrew author, of the first members of "Chibat Zion". Shaul Pinchas Rabinovitch (SHEFER 1845-1910) – author and historian, of the first members of "Chovevei Zion". [1] leaf 26.5cm, written on both sides of the leaf. Fair condition. Minor stains, folding-marks, tears and moisture-marks, with text omission.

Opening Price: \$200

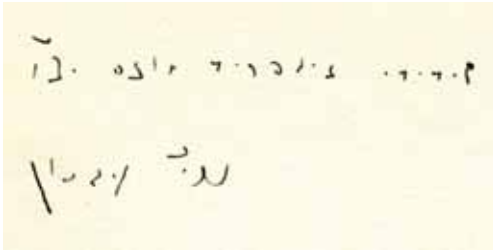
357. יהודה ליב לויין - מכתב אל שאול פנחס רבינוביץ

יהודה ליב לויין (יהל"ל), מכתב אל שאול פנחס רבינוביץ (שפ"ר). ללא ציון מקום ושנה. [רוסיה הלבנה, שנות ה-80 של המאה ה-19].

מכתב ארוך, עיקר תוכנו מתייחס למצב היהודים ברוסיה הלבנה תחת שליטתו של הצאר אלכסנדר השלישי, צמצום זכויות היהודים ומעמדם המדיני, בתקופה שלאחר רצח הצאר אלכסנדר השני ופרעות "סופות בנגב".

יהודה ליב לויין (יהל"ל 1844-1925) - פובליציסט, מסאי, משורר וסופר עברי משכיל, מראשוני "חבת ציון". שאול פנחס רבינוביץ (שפ"ר - 1845-1910) - סופר והיסטוריון, מראשוני "חובבי ציון". [1] דף 26.5 ס"מ, כתוב משני צדדיו. מצב בינוני. כתמים קלים, סימני-קיפול, קרעים וכתמי-רטיבות, עם פגיעה בטקסט.

פתיחה: \$200



359

359. In the Heart of the Seas – S. Y. Agnon – Limited Edition – Signed Copy

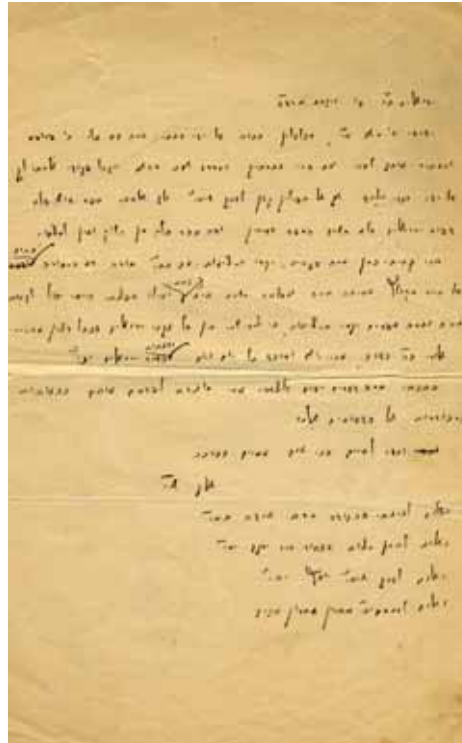
In the Heart of the Seas, a Story of a Journey to the Land of Israel by Shmuel Yosef Agnon, translated from Hebrew by I. M. Lask, with drawings by T. Herzl Rome. New-York: Schocken Books, 1947. English. In the Hearts of the Seas by S.Y. Agnon. English translation by I.M. Lask. Illustrated by Herzl Rome. Printed in 300 copies. The book opens with a handwritten dedication by Agnon: "To my friend Siegfried Moses, S.Y. Agnon". Siegfried Moses (1887-1974), a Jewish lawyer, economist and Zionist activist in Germany, one of the senior managers of Schocken enterprises. When he made Aliya to Eretz Israel he served as the first State Comptroller. 122, [2] pp, 24cm. Good condition. Minor tears and creases at margin of some of the leaves, tears to spine. In a cardboard case.

Opening Price: \$180

360. חיים נחמן ביאליק - מכתב אל המשורר יעקב כהן

חיים נחמן ביאליק, מכתב בכתב-ידו, ממוען ליעקב כהן. אודסה, 1904 בקירוב].
מכתב אל המשורר יעקב כהן, בדבר פרסום שיריו בירחון "השילוח", בעריכתו של ביאליק. "שלח דברים טובים לחבורת הבאות. עוד 4 חודשים ויצאה החוברת המאה של 'השלח', חוברת חגיגת הצעירים שבד'עבה... משכו ידיהם סן השלח. מתנפחים הם - למה? השד יודע. קטנות המחון ודברי שטות ושטן מרקדים באמצע". נכתב על נייר מכתבים רשמי של מערכת עתון "השלח" באודסה. [1] דף, 21x27.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, כתמים, חורי תיוק, קרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$250



358

359. בלבב ימים - ש"י עגנון - מהדורה מצומצמת - עותק חתום

In the Heart of the Seas, a Story of a Journey to the Land of Israel by Shmuel Yosef Agnon, translated from the Hebrew by I. M. Lask, with drawings by T. Herzl Rome. הוצאת שוקן (Schocken Books). ניו-יורק, 1947. אנגלית. בלבב ימים, מאת ש"י עגנון. תרגום לאנגלית מאת י. מ. (ישראל מאיר) לסק. איורים מאת T. Herzl Rome. נדפס ב-300 עותקים. בפתח הספר הקדשה בכתב-ידו של עגנון: "לידידי זיגפריד מוזס יצ"ו, ש"י עגנון". זיגפריד מוזס (1887-1974), משפטן וכלכלן יהודי ופעיל ציוני בגרמניה, אחד מהמנהלים הבכירים של עסקי שוקן. לאחר עלייתו לישראל היה למבקר המדינה הראשון. [2] עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. מעט קרעים וקמטים בשולי חלק מן הדפים, קרעים בשדרה. נתון בקופסת קרטון.

פתיחה: \$180

358. ש"י עגנון - מכתב בכתב-יד אל משה מרקס, 1925

ש"י עגנון, מכתב בכתב-יד, ממוען אל גיסו, משה מרקס. ירושלים, [אדר / ניסן] תרפ"ה [1925].
מכתב מעניין, בו מודיע עגנון כי שלח "שק של תפילין קטן" כמתנה לכבוד בר-המצווה של בנו של מרקס, ולמרקס עצמו שלח את הספר "עושה פלא". בהמשך הוא מזכיר ספרים "יקרי מציאות" שרכש: "אילו חפצתי הייתי יכול לקנות כמה וכמה ספרים יקרי המציאות, כי יצא שמי בין כל זקני ירושלים והכל רצין אחרי"; ובהמשך: "אני יושב ועובד כל יום ויום ובזכות העיר ירושלים... כתבתי כמה דברים יפים ולצערי אני מוכרח לפרסם אותם בהאותיות המכוערות של הדפוסים שלנו". חתום: "שלך, ש"י" ובסופו רשימה קצרה של "דרישות שלום". משה מרקס (1885-1973) היה ביבליוגרף, וספרן יהודי, מייסדי אגודת Soncino Gesellschaft. אחותו, אסתר היתה רעייתו של ש"י עגנון. [1] דף, 13.5x21 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, מעט כתמים.

פתיחה: \$200

358. S. Y. Agnon – Handwritten Letter to Moshe Marx, 1925

S. Y. Agnon, handwritten letter, addressed to his brother in law, Moshe Marx. Jerusalem, [Adar / Nissan], [1925].
An interesting letter, in which Agnon announces that he sent a "small Tefilin bag" as a Bar Mitzvah gift for Marx's son, and to Marx himself he sent the book "Osseh Pele". Further in his letter Agnon mentions "rare" books which he acquired: "if I had the desire I could have bought quite some rare books since I am famous now amongst all the elders of Jerusalem and everybody is running after me"; and Agnon continues: "I am sitting and working every single day and thanks to the city of Jerusalem...I wrote some nice things which, unfortunately, I must publish in the ugly letters of our printers". Signed: "Yours, S.Y.". At the end of the letter appears a list of "regards" to people. Moshe Marx (1885-1973) was a bibliographer and Jewish librarian, of Soncino Gesellschaft Society founders. His sister, Esther, was Agnon's wife. [1] leaf, 13.5x21cm. Good condition. Folding-marks, minor stains.

Opening Price: \$200

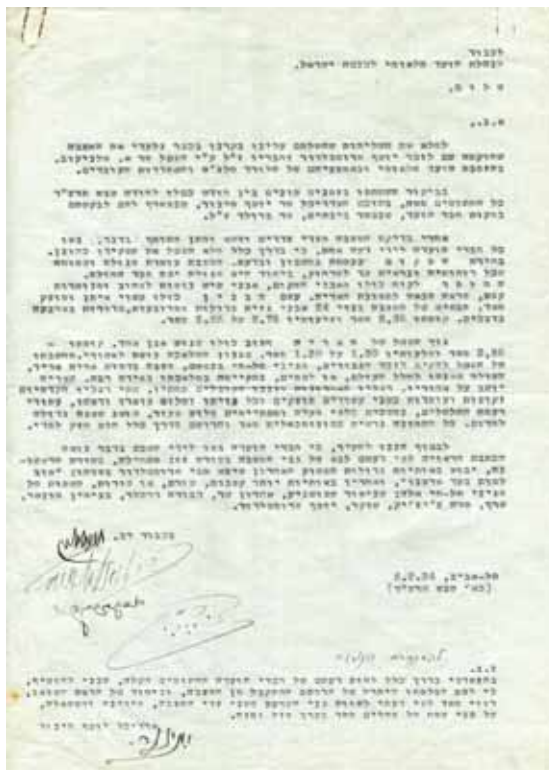
על המצבה. "מתחילה, בשורה הראשונה, יבוא באותיות גדולות הפסוק האחרון שיצא מפי טרומפלדור במותו: 'טוב למות בעד ארצנו', ואחריו באותיות יותר קטנות, שורת, או שורות, השמות של מגיני תל-חי". על המכתב חתומים בכתיב-יד המשורר חיים נחמן ביאליק ושלושת חברי הועדה הנוספים. [1] דף מודפס במכונת כתיבה, 22.5x29.5 ס"מ. מצב טוב. נקי, תיק, קרעים בשולי הדף, סימני קיפול.

פתיחה: \$200

361. Letter Concerning the Roaring Lion Memorial in Tel-Chai, Ch. N. Bialik, 1934

An official letter sent by members of the "Committee for Construction of a Memorial in Tel-Chai", headed by Chaim Nachman Bialik, concerning the construction of a memorial for Joseph Trumpeldor and the defenders of Tel-Chai. Tel-Aviv, February 6, 1934. A printed letter, addressed to the Jewish National Council. In the letter the members of the "Committee for construction of a memorial for Tel-Chai casualties" express their opinion about the memorial in memory of Joseph Trumpeldor, created by Avraham Melnikov in Kefar Gilady. "After checking the memorial from all sides and after discussing the subject, all the committee members reached unanimously the conclusion that generally speaking the statue meets the expectations". Finally the version of the writing on the memorial is proposed. "At first, in the first line, in large letters will appear the last sentence said by Trumpeldor before he died: 'Tov Lamut Be'ad Artzenu'", followed, in smaller letters by the names of Tel-Chai defenders.". Signed by hand on the letter are Chaim Nachman Bialik and three additional members. [1] leaf typewritten, 22.5X29.5cm. Good condition. Filing-holes, tears at margin of leaf, folding-marks.

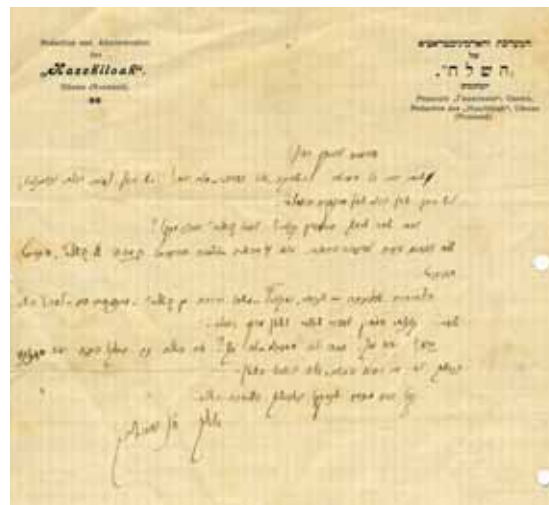
Opening Price: \$200



361

361. מכתב בנושא אנדרטת האריה השואג בתל-חי - ח"נ ביאליק, 1934

מכתב רשמי מטעם חברי ה"ועדה להקמת מצבה לחללי תל-חי", בראשות חיים נחמן ביאליק, בעניין הקמת האנדרטה לזכר יוסף טרומפלדור ומגיני תל-חי. תל-אביב, 6 בפברואר, 1934. מכתב מודפס, ממוען אל הנהלת הועד הלאומי לכנסת ישראל. במכתב מוסרים חברי ה"ועדה להקמת מצבה לחללי תל-חי" את חוות דעתם על המצבה לזכרו של יוסף טרומפלדור, שנבנתה על ידי אברהם מל-נקוב בכפר גלעדי. "אחרי בדיקת המצבה מצדי צדדים ומשא ומתן משותף בדבר, באו כל חברי הועדה לידי דעה אחת, כי בדרך כלל מלא הפסל את תפקידו כהגון". לסיכום מוצע נוסח הכתובת שתופיע



360

360. Chaim Nachman Bialik – Letter to the Poet Ya'akov Cohen

Chaim Nachman Bialik, handwritten letter, addressed to Ya'akov Cohen. Odessa, [ca.1904]. A letter to the poet Ya'akov Cohen, regarding the publication of his poems in the monthly "HaShiloach", edited by Bialik. "Send good things for future issues. In 4 months the 100th issue of "HaShiloach" will be published, a special festive issue. The young ones in Geneva distanced their hands from "HaShiloach". They became arrogant – but why? The devil knows. Narrow mindedness and nonsense are dancing in the middle". Written on official stationery of "HaShiloach" magazine in Odessa. [1] leaf, 21x27.5cm. Good condition. Folding-marks, stains, filing-holes, minor tears at margin.

Opening Price: \$250

363. אברהם סוצקבר - "סיביר" - עותק חתום בידי סוצקבר ושאגאל

סיביר - פואימה מאת אברהם סוצקבר, תרגום עברי מאת ש. שלום, ציורים מאת מארק שאגאל. הוצאת הסוכנות היהודית-מוסד ביאליק, ירושלים, תשי"ב [1952].

עברית. בדף השני מופיעות חתימותיהם של אברהם סוצקבר ומארק שאגאל. [23] דף, 34 ס"מ. מצב טוב מאד. מעטפת נייר מקורית, עם קרעים בשוליים.

פתיחה: \$150

363. Avraham Sutzkever – "Sibir" - Signed by Sutzkever and Chagall

Sibir – Poem by Avraham Sutzkever, Hebrew translation by Sh. Shalom, illustrations by Marc Chagall. Published by The Jewish Agency – Bialik Institute, Jerusalem, 1952.

Hebrew. On the second leaf appear signatures by Avraham Sutzkever and Marc Chagall. [23] leaves, 34cm. Very good condition. Original paper-jacket, with tears at margin.

Opening Price: **\$150**

364. אורי צבי גרינברג - מכתב בכתב-יד - יידיש

אורי צבי גרינברג, מכתב בכתב-יד, ממוען לגב' פרידה זרובבל, 1966. יידיש.

דף 21.5 ס"מ, מצב טוב, מעט כתמים. מצורפת המעטפה המקורית.

פתיחה: \$200

364. Uri Zvi Greenberg – Handwritten Letter – Yiddish

Uri Zvi Greenberg, handwritten letter addressed to Mrs. Frieda Zrubavel, 1966. Yiddish. 21.5cm leaf, good condition, several stains. Original envelope enclosed.

Opening Price: **\$200**

362. "המעורר" - גליונות עם הערות בכתב-ידו של י"ח ברנה

אחד-עשר גליונות של כתב העת הספרותי החשוב "המעורר", בעריכת יוסף חיים ברנה. לונדון, [1906-1907].

חמשה גליונות מהשנה הראשונה וגליונות א'-ה', ד' מהשנה השניה (כרוכים בערבוב, ללא עטיפות).

בשולי שניים מהגליונות מופיעות הקדשות בכתב-ידו של י"ח ברנה, באחת ההקדשות הוא כותב: "נא לסלוח על סדר המכתב "אשריך" שלא עלה יפה. כך אירע, שבהנתנו תחת מכש הדפוס נתפזרו האותיות ונקודותיהן מאי זהירות, וכדי שלא לעכב את צאת החוברת ----- אבקש ג"כ להודיעני על קבלת החו' והפרוספקטים. בכבוד, י.

ח. ברנר". כרך 21.5 ס"מ. מצב טוב. חותמות ספרייה. אחד הגליונות חסר דף בסופו. שולי הגליונות קצוצים וההקדשות אינן שלמות.

פתיחה: \$300

362. "HaMe'orer" – Issues with Handwritten Comments by J.H. Brenner

Eleven issues of the important literary periodical "HaMe'orer", edited by Joesph Haim Brenner. London, [1906-1907].

Five issues of the 1st year and issues 1-5, 7 of the 2nd year (bound out of order, no covers).

On the borders of two issues appear handwritten dedications by J.H. Brenner. In one dedication Brenner writes: "Please forgive the editing of the letter "Ashrecha" which was inadequate. It so happened that while under the printing press the letters and vowelizations were scattered due to carelessness and in order to avoid any delay in the publishing of the booklet---- please let me know when you have received the booklet and the brochures. Respectfully, J.H. Brenner". Volume 21.5cm. Good condition. Ex-library copy. Missing leaf in one of the issues. Chopped borders and incomplete dedications.

Opening Price: **\$300**



362



363

366. אתולוגיית שירה רוסית - הקדשה מאת המשורר היהודי דוד קנוט

Якорь Антология Зарубежной Поэзии [עגון, אתולוגיית שירה], בעריכת ג. ב. אדמוביץ' (Г. Б. Адамович) ו.מ. ל. קנטור (M. L. Kantor). הוצאת "פטרופוליס", ברלין 1936.

אתולוגיית שירה הכוללת יצירות מאת משוררים רוסים, ביניהם: איזון בוין, קונסטנטין בלמונט, ולדיסלב חודסביץ' ורבים אחרים. בפתח הספר הקדשה קצרה בכתב-יד מאת המשורר הרוסי-היהודי דוד קנוט (מאירוביץ'). קנוט (1900-1955) נולד בעיר Orgeev שבבסרביה (כיום אורחיי, מולדובה). עם סיפוח בסרביה לרומיניה משפחתו היגרה לפריז, שם עסק בכתיבה ובעריכה ובפעילות למען הקהילה היהודית. בראשית שנות ה-40 היה אחד ממקימי ה-Armee Juive (צבא יהודי), תנועת מחתרת והתנגדות יהודית-ציונית בצרפת, שמטרתה מאבק בנאצים והקמת מדינה יהודית בארץ ישראל. ב-1949 עלה לישראל עם אשתו. X, [6], 242 עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

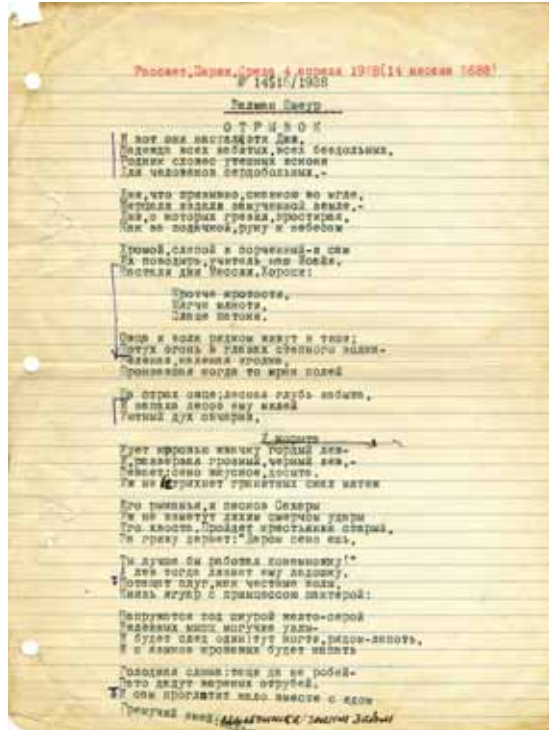
פתיחה: \$180

366. Russian Poetry Anthology – Dedication by the Jewish Poet David Knut

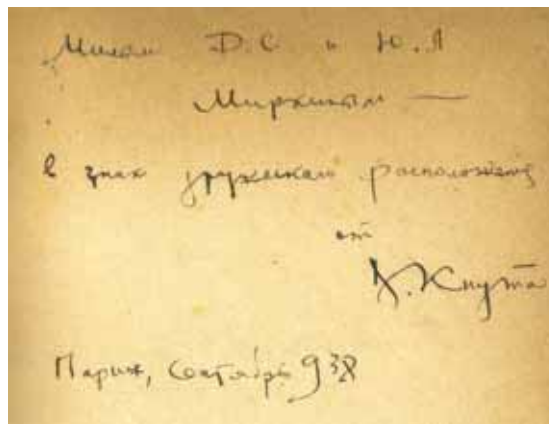
Якорь Антология Зарубежной Поэзии [Anchor. Poetry Anthology], edited by G.B. Admovich (Г. Б. Адамович) and M. L. Kantor (M. Л. Кантор). Berlin: "Petropolis", 1936.

Anthology of poetry which includes works by Russian poets, amongst them: Ivan Bunin, Konstantin Belmont, Vladislav Khodasevich and many others. A short dedication appears at the opening of the book, handwritten by the Jewish-Russian poet David Knut (Meerovich). Knut (1900-1955) was born in the city of Orgeev in Bessarabia (present day Orchei, Moldova). When Bessarabia was annexed to Romania his family immigrated to Paris, where Knut was involved with writing and editing as well as with activity for the Jewish community. In the early 1940s Knut was one of the founders of the Armee Juive (the Jewish army), a Jewish-Zionist resistance movement in France. The goal of this movement was to fight the Nazis and establish a Jewish state in Palestine. Made Aliya to Eretz Israel with his wife in 1949. X, [6], 242 pp, 18,5cm. Good condition. Stains.

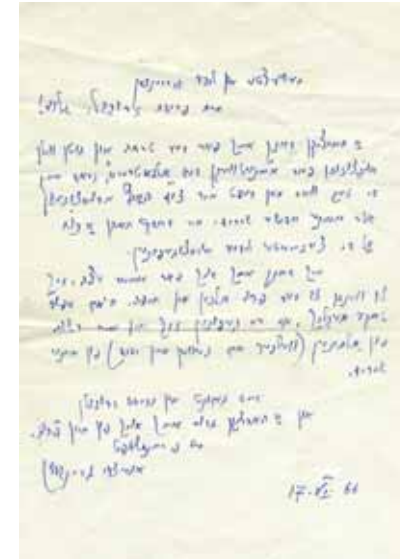
Opening Price: \$180



365



366



364

365. זאב ד'בוטניסקי - תרגום רוסי לשיר מאת זלמן שניאור, 1928

ולדימיר (זאב) ד'בוטניסקי, תרגום רוסי לשיר מאת זלמן שניאור. פריז, 1928.

תרגום מודפס במכונת כתיבה, עם תיקונים והוספות בכתב ידו של ד'בוטניסקי. מתוארך בראשו: "פריז, שחר ליום רביעי, ה-4 לאפריל 1928". [2] דף, 28 ס"מ. מצב טוב-בינוני. חורי תיקו, סימני קיפול, קרעים בשולי הדפים.

פתיחה: \$300

365. Ze'ev Jabotinsky – Translation into Russian of a Poem by Zalman Shneur, 1928

Vladimir (Ze'ev) Jabotinsky, translation into Russian of a poem by Zalman Shneur. Paris, 1928.

Typewritten translation, with handwritten corrections and additions by Ze'ev Jabotinsky. Dated: "Paris, dawn of Wednesday, April 4, 1928". [2] leaves, 28cm. Fair-good condition. Filing holes, folding marks, tears at borders of leaves.

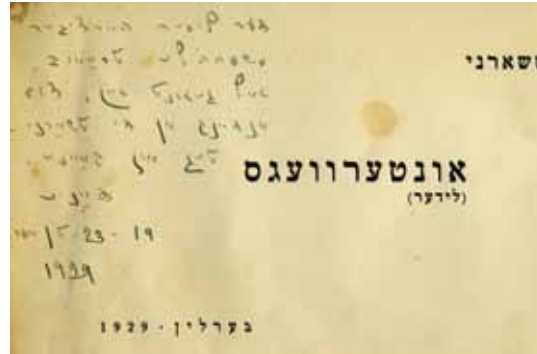
Opening Price: \$300

368. "Eineinu Nesu'ot el HaShilton" – Booklet by Yonathan Ratosh and a Handwritten Letter, 1938

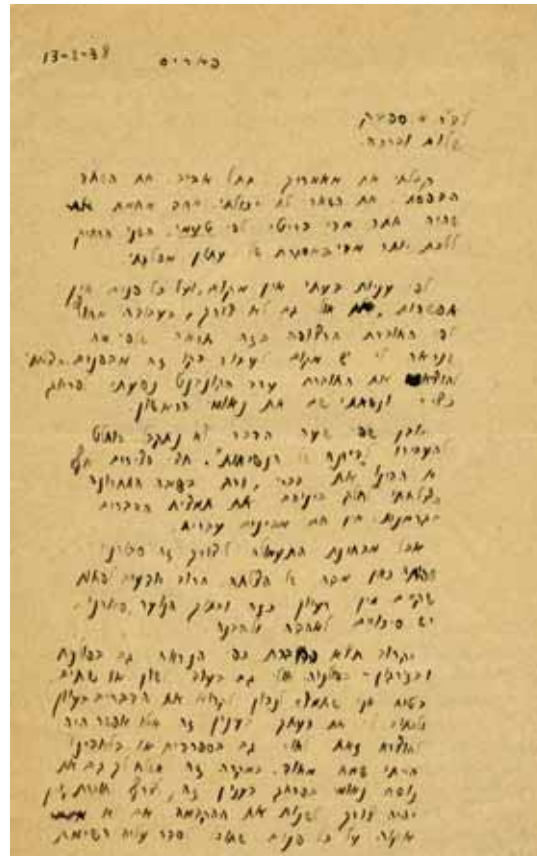
"Enenu Nesu'ot el HaShilton, Hazit HaMahar shel Tenuat HaShichrur", by Uriel Halperin [Yonathan Ratosh] / "Davar Shelo Beito"? Letter by Prof. Dr. Joseph Klausner. Tel-Aviv: Z. Shif, [1938].

Booklet containing essays by Yonathan Ratosh, concerning the issues of action and thought of the Jewish National Movement, its goals and identity in general and vis-à-vis the British Rule in particular. Several corrections and additions handwritten by Ratosh. Attached is a letter handwritten by Ratosh (Halperin) dealing with the publication of his essays (sent from Paris in February 1938). Booklet [1], 61, [1] pp, 19cm. Good condition. Letter [2] pp, 16.5cm. Good condition.

Opening Price: \$150



367



368

369. "מעטפת יום ראשון" מיום 16 במאי 1948 - חתימות ראש המשלה, שרים וחברי-כנסת

מעטפה עם בול "דאר עברי" בערך של 10 מיל וחוטמת דואר מרמת-גן מיום 16 במאי 1948. בצדה השמאלי נדפסו איור וטקסט לציון ההכרזה על הקמת מדינת ישראל, "יום העצמאות 15.5.1948"; בראשה חותמת-דיו עם איור דגל ישראל והכתוב "יום ראשון / First Day".

על המעטפה נוספו חתימות ידם של ראש המשלה דוד בן-גוריון ושל כמה משרי ומחברי הכנסת הראשונה: אליעזר קפלן (סגן ראש המשלה ושר האוצר), משה שרתוק (שר החוץ), דוד רמז (שר התחבורה), אהרן צילינג, בכור-שלום שטרית (שר המשטרה), מרדכי גוטוב, פליקס רוזנבלט (=פנחס רוזן, שר המשפטים), חיים-משה שפירא (שר הפנים, הבריאות והעליה), פרץ (פריץ) ברנשטיין ויצחק גרינבוים (חבר מועצת המדינה הזמנית ושר הפנים של מדינת ישראל בממשלה הזמנית). סה"כ 11 חתימות. מעטפה 15x12.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$1800

367. דניאל טשארני - שלשה ספרים עם הקדשות

שלשה ספרים עם הקדשות ארוכות ולבביות בכתב ידו של המשורר והעיתונאי היידי דניאל טשארני (1888-1959):

- משפחה-כרָאָניק (מעמאורן), ערשטער טייל, קינדער-יאָרן 1901-1888. הוצאת ב. קלעצקין, וילנה, 1927. ■ אונטעררוועגס (לידער). ברלין, 1929. ■ בארג ארויף (בלעטלעך פון א לעבן). הוצאת "ליטערארישע בלעטער", ורשה, 1935. גודל ומצב משתנים. מצב בינוני-טוב.

פתיחה: \$200

367. Daniel Tcharni – Three Books with Dedications

Three books with long dedications handwritten by the Yiddish poet and journalist Daniel Tcharni (1888-1959):

- Mishpacha-khronik (memoaren), ershter tayl, kinder-yorn 1888-1901. Vilnius: B. Klatzkin, 1927.
- untervegs (lider). Berlin, 1929.
- Barg aroyf (bletlech fun a lebn). Warsaw: "literarische bleter", 1935. Sizes and conditions vary. Fair-good condition.

Opening Price: \$200

368. "עינינו נשואות אל השלטון" - חוברת מאת יונתן רוטוש ומכתב בכתב ידו, 1938

עינינו נשואות אל השלטון, חזית המחר של תנועת השחרור, מאת אוריאל הלפרין [יונתן רוטוש] / דבר שלא בעתה? מכתב-לואי מאת פרופ' ד"ר יוסף קלוזנר. הוצאת ז. שיף, תל-אביב, תרצ"ח [1938].

חוברת הכוללת ריכוז מאמרים מאת יונתן רוטוש, בדבר שאלות הפעולה והמחשבה של התנועה הלאומית העברית, מטרתה וזהותה בכלל ואל מול השלטון הבריטי בפרט. בדפי החוברת מספר תיקונים והוספות בכתב ידו של רוטוש. מצורף מכתב בכתב ידו של רוטוש (הלפרין), העוסק בפרסום מאמריו (נשלח מפריז בפברואר 1938). חוברת [1], 61, [1] עמ', 19 ס"מ. מצב טוב. מכתב [2] עמ', 16.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$150

370. Large Collection of Documents from the Estate of Gershon Rivlin

A large-scale collection of documents from the archive of Gershon Rivlin, 1940-s until the 1990-s (most of the documents are from the 60-s-70-s).

Gershon Rivlin (1914-1994), historian, author, editor and lecturer was born in Dvinsk. Rivlin immigrated to Israel with his parents when he was seven years old. His family settled in Ramat Gan and managed an agricultural farm. His father, Zalman Rivlin, was an educator and member of Ramat Gan's first council. In the times before the establishment of the State of Israel, Rivlin joined the Haganah, was active in publishing underground newspapers and operating an underground radio station, and was considered an expert on the underground movements in the time of the British Mandate. In 1940, he became the first editor of the IDF newspaper Ma'archot. Rivlin served in the Haganah and in the IDF for over 30 years and reached the rank of Colonel. After his retirement in 1972, he became a senior editor of the Am Oved publishing company. Later, he was a senior lecturer of the History of Eretz Yisrael in Ben Gurion University, a researcher in the Institute for Study of the Underground movements in Bar Ilan University, a member of the board of directors of the Eretz Yisrael Museum etc. Rivlin wrote and edited dozens of books, including David Ben Gurion's diary and a book on the history of the Haganah.

This collection is composed of thousands of documents including:

- Many letters to and from Rivlin with letters signed by Shimon Peres, Yitzchak Rabin, Rechavam Ze'evi, and others.
- Official letters and documents from the time his father served as member of the Ramat Gan council.
- Hundreds of drafts of lectures and articles and research material that Rivlin compiled for writing; most deal with the history of Eretz Yisrael, particularly the underground movements.

- Poems, lists and articles handwritten and typewritten.
- Newspaper clippings and interviews with Rivlin.
- Leaflets of The Organization of Haganah Members in Israel. Various pamphlets and books that Rivlin took part in publishing.
- Photographs from the film Cast a Giant Shadow, based on the biography

370. אוסף מסמכים גדול מעיזבון גרשון ריבלין

אוסף רחב-היקף של מסמכים מארכיון גרשון ריבלין, שנות ה-40 עד שנות ה-90 (רוב המסמכים משנות ה-60-70).

גרשון ריבלין (1914-1994), היסטוריון, סופר, עורך ומרצה, יליד דווינסק (Dvinsk).

ריבלין עלה לארץ עם הוריו בהיותו בן שבע. משפחתו התיישבה ברמת-גן וניהלה משק חקלאי. אביו, זלמן ריבלין, היה איש חינוך וחבר המועצה הראשונה של רמת-גן. בתקופה שלפני קום המדינה, הצטרף ריבלין לארגון "ההגנה" והיה פעיל בהוצאת עיתונות מחתרתית ובהפעלת תחנת רדיו מחתרתית, ונחשב למומחה למחתרות בתקופת המנדט. בשנת 1940 היה לעורכו הראשון של בטאון צה"ל "מערכות". ריבלין שירת ב"הגנה" ובצה"ל למעלה מ-30 שנה והגיע לדרגת אלוף משנה. עם פרישתו בשנת 1972, היה לעורך בכיר בהוצאת "עם עובד". בהמשך היה מרצה בכיר בחוג לתולדות ארץ-ישראל באוניברסיטת בן-גוריון, חוקר במכון לחקר המחתרות באוניברסיטת בר-אילן, חבר מועצת המנהלים של מוזיאון ארץ ישראל ועוד.

ריבלין חיבר וערך עשרות ספרים, בהם יומניו של דוד בן-גוריון וספר תולדות "ההגנה".

האוסף שלפנינו כולל אלפי מסמכים, ביניהם: ■ מכתבים רבים אל ומת ריבלין ובהם מכתבים חתומים בידי שמעון פרס, יצחק רבין, רחבעם זאבי, ואחרים. ■ מכתבים ומסמכים רשמיים מתקופת כהונתו של אביו כחבר מועצת רמת-גן. ■ מאות טיוטות להוצאות ומאמרים וחומרי-מחקר שליקט ריבלין לצורך כתיבתם; רובם עוסקים בתולדות ארץ ישראל ובמחתרות בפרט. ■ שירים, רשימות ומאמרים בכתב-יד ובמכונת כתיבה. ■ גזרי עיתונים וראיונות עם ריבלין. ■ עלונים מטעם "ארגון חברי ההגנה בישראל". חוברות וספרים שונים שריבלין היה שותף בהוצאתם לאור. ■ תצלומים מצילומי הסרט "הטל צל ענק" (Cast a Giant Shadow), המבוסס על הביוגרפיה של הקולונל דוד מרכוס (מיקי סטון), בהשתתפות ג'ון ויין, קירק דגלס, פרנק סינטרה חיים טופול ואחרים. ריבלין שימש כהיסטוריון-יועץ עבור הסרט. ■ פריטים נוספים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$500

of Colonel David Marcus (Mickey Stone), with John Wayne, Kirk Douglas, Frank Sinatra, Chaim Topol and others. Rivlin served as historian-consultant for the film. ■ Additional items. Varied size and condition.

Opening Price: \$500



369

369. "First-Day Envelope" of May 16 1948 – Signatures of the Prime Minister, Ministers and Knesset members

Envelope with a "Do'ar Ivri" stamp, value 10 Mils, and a postal stamp from Ramat-Gan of May 16 1948. On the left side appear an illustration and a text noting the Declaration of the State of Israel "Independence Day 15.5.1948"; on the upper part of the envelope is an illustration with the Flag of Israel and the writing "First Day".

The envelope is hand-signed by Prime Minister David Ben-Gurion and some Ministers and members of the first Knesset: Eliezer Kaplan (deputy Prime Minister and Minister of Finance), Moshe Shertok (Foreign Minister), David Remez (Transportation Minister), Aharon Zisling, Bechor-Shalom Shitrit (Police Minister), Mordechai Bentov, Felix Rosenblit (=Pinchas Rosen, Justice Minister), Haim Moshe Shapira (Minister of Interior, Health and Aliyah), Peretz (Fritz) Bernstein and Yitzchak Greenboim (Member of the Provisional State Council and Minister of Interior of the Provisional Government of Israel). Altogether 11 signatures. Envelope 12.5X15cm. Good condition.

Opening Price: \$1800



372

371. Letters and Documents from the Estate of Menachem Rivlin

Collection of letters and documents from the estate of Menachem Rivlin (1903-1983). Rivlin was born in Bendery, Tighina, Moldova, former Serbia. Was an underground Zionist activist with Prof. Bichovsky in the headquarters of the Zionist Organization. Being fluent in Hebrew he was appointed by Nahum Zemach, the director of "Habima", as his personal secretary. Rivlin was sent in 1922 on a trip to enhance the activity of the Zionist Organization chapters in central Russia and the Volga province and in 1923 made Aliya to Eretz Israel. Rivlin was involved, for many years, with "Magen", a society acting for Prisoners of Zion in Israel and abroad. One of the founders and secretary of "Hevel Yami Le-Israel". Wrote for "HaPoel HaTza'ir" paper and dealt with literature, editing and translation. For additional information see attached material.

Included amongst the items are: ■ 16 letters sent by Menachem Rivlin to his brother, Gershon Rivlin. ■ 45 letters sent to Rivlin, 1930s-70s, concerning a wide variety of topics (literature, Russian Jewry, HaHevel HaYami LeIsrael, etc). ■ Different tickets: entrance ticket to a special Knesset session on the occasion of Herzl's reburial in Jerusalem (1949), invitation ticket to the first council of Hagganah members in Israel (1950), delegate ticket to the first convention of Hagganah members (1952), and additional items. Lot of approx. 70 items. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$300



371

371. מכתבים ומסמכים מעזבונו מנחם ריבלין

לקט מכתבים ומסמכים מעזבונו של מנחם ריבלין (1903-1983). ריבלין נולד בעיר בנדריי (טיגינה, Bendery, Tighina, מולדובה, בסרביה לשעבר). בשנים שלאחר המהפכה, למד בפקולטה למדעי החברה במוסקבה. עסק בפעילות ציונית במחצית לצדו של פרופ' ביחובסקי במרכז ההסתדרות הציונית. בזכות שליטתו בשפה העברית, מינה אותו נחום צמח, מנהל "הבימה" למזכירו האישי. בשנת 1922 נשלח למסע לחיזוק סניפי ההסתדרות הציונית בערי רוסיה המרכזית ובחבל הוולגה ובשנת 1923 עלה לארץ. היה פעיל משך שנים רבות באגודת "מגן", שעשתה בארץ ובחו"ל למען אסירי ציון. ממקימי החבל הימי לישראל ומזכירו. כתב בעתון "הפועל הצעיר" ועסק בענייני ספרות, עריכה ותרגום. לפרטים נוספים אודותיו, ראה חומר מצורף.

בין הפריטים: ■ 16 מכתבים ששלח מנחם ריבלין אל אחיו, גרשון ריבלין. ■ 45 מכתבים שנשלחו אל ריבלין, שנות ה-30 עד שנות ה-70, ביניהם מכתבים במגוון נושאים (ספרות, יהדות רוסיה, "החבל הימי לישראל", ועוד). ■ כרטיסים שונים: כרטיס כניסה לשיבה מיוחדת של הכנסת ביום העלאת עצמות בנימין זאב הרצל (1949), כרטיס הזמנה למועצה הראשונה של ארגון חברי ההגנה בישראל (1950), כרטיס ציר לועידה הארצית הראשונה של ארגון חברי ההגנה (1952), ופריטים נוספים. סה"כ, כ-70 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300



370

- שני עותקים מספרו של אביגור "עם דור ההגנה", אחד עם הקדשה לישראל גלילי ורעייתו, השני עם הקדשה של אביגור לבת-משפחה.
- צילום חוברת לזכר גור מאירוב (בנו של אביגור).
- חוברת לזכר שאול אביגור.
- רשימה בכתב-יד, אודות ארגון "השומר".
- צילום פורטרט של אביגור. גודל ומצב משתנים.

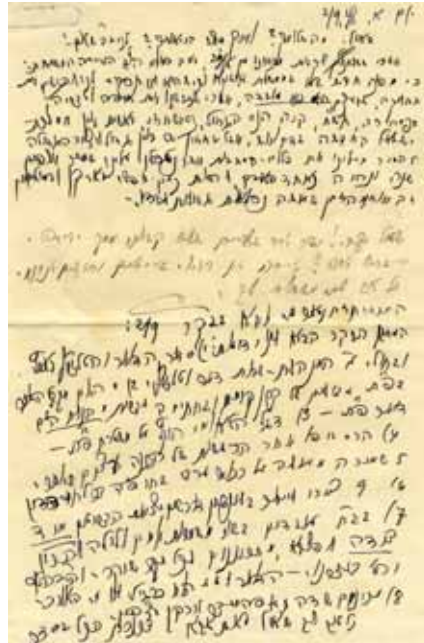
פתיחה: \$200

373. Letters and Documents from the Estate of Shaul Avigur, of the Ministry of Defense Founders

Collection of letters and documents from the estate of Shaul Avigur (1899-1978). Avigur (Meirov) was one of Tel-Hai fighters, one of the "Haganah" leaders, commander of the Mossad LeAliya Beth organization during most of its existence, Deputy Minister of Defense during the 1948 war and head of "Nativ – Lishkat Hakesher" (that maintained contact with Jews in the Soviet Union) in the 1950s-60s. Avigur was instrumental in forming SHAI (the intelligence wing of the Haganah which preceded the Intelligence Services of the State of Israel and acquired arms for the Haganah and for IDF). Avigur's sister, Zipora, was married to Moshe Sharet (whose sisters were married to Dov Hoz and Eliyahu Golomb). Avigur, Hoz, Golomb and Sharet were referred to as "The Four Brothers-in- Law" and were of the Haganah leaders. It was often said that the Yishuv existed due to "Miracles and the four brothers-in-law".

- Included are:
- 38 letters sent to Avigur (mainly from his father) during the years 1948-1950. In 1948 Avigur was in Geneva and the letters concerned updates and news from Israel, in particular in the military area.
 - Four letters to Avigur from his wife, Sarah.
 - Two copies of Avigur's book "Im Dor HaHaganah", one copy with a dedication to Israel Galili and his wife, the other copy with a dedication by Avigur to a relative.
 - Copy of a booklet in memory of Gur Meirov (Avigur's son).
 - Booklet in memory of Shaul Avigur.
 - Handwritten composition about "HaShomer" organization.
 - Portrait photo of Avigur. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$200



373

373. מכתבים ומסמכים מעדונו שאול אביגור, ממקימי משרד הבטחון

לקט מכתבים ומסמכים מעדונו של שאול אביגור (1899-1978). אביגור (מאירוב) היה ממקימי תל-חי, מראשי "ההגנה", מפקד המוסד לעלייה ב' במרבית שנות קיומו, סגן שר הבטחון במלחמת העצמאות וראש ארגון "תיב - לשכת הקשר" (לעידוד הקשר עם קהילות יהודיות בברית המועצות) בשנות ה-50-60. בין היתר, הקים את הש"י (שירות הידיעות של "ההגנה", שהיה הבסיס לשירותי הבטחון והמודיעין של מדינת ישראל ועסק ברכישת נשק ל"הגנה" ולצה"ל בראשית דרכו. אחותו של אביגור, צפורה, נישאה למשה שרת (שאחיותיו היו נשואות לדב הוז ולאלהיה גולומב). על אביגור, הוז, גולומב ושרת, שכמו "ארבעת הגיסים" והיו מראשי "ההגנה" וכוח המגן העברי בתקופת היישוב, נהגו לומר שהיישוב הגיע להיכן שהגיע "בזכות הגיסים והגיסים".

בין הפריטים: 38 מכתבים שנשלחו אל אביגור (בעיקר מכתבים מאביו), מהשנים 1948-1950. בשנת 1948 שהה אביגור בז'נבה והמכתבים כוללים עדכונים רבים מהנעשה בארץ בתחום הביטחוני ובתחומים נוספים. ארבעה מכתבים אל אביגור, מאת רעייתו, שרה.

372. המרגל ישראל בר - חוברת עם הקדשה ורשימת-זכרונות

- קרבות לטרון (11.6.1948-25.5.1948) (שרטוטים ראשונים מתוך ספר על תולדות מלחמת הקוממיות), מאת סגן-אלוף י. בר. [1955]. חוברת בנושא קרבות לטרון. בראש דף השער הקדשה בכתב-ידו של בר, בגרמנית, ממוענת לגרשון ריבלין. 7-94 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב.
 - העתק (קופי) רשימת-זכרונות בכתב-ידו של גרשון ריבלין, על מפגשיו והיכרותו עם ישראל בר. הדברים ממוענים ליהודה קורן. מצב טוב
- ישראל בר (1912-1966) חבר "ההגנה". עם הקמת צה"ל מונה כאחד משני עוזריו של ראש אג"ם וסגן הרמטכ"ל, שימש כראש מחלקת תכנון באג"ם וכראש מחלקת הבטחון. נעצר במאסר 1961 בחשד לריגול לטובת הסובייטים, הורשע ועודן ל-10 שנות מאסר, ערער ועונשו הוחמר ל-15 שנים. נפטר בכלא מהתקף לב במאי 1966.

פתיחה: \$150

372. Israel Bar the Spy – Booklet with Dedication and Memoirs

- Latroun Battles (25.5.1948 -11.6.1948) (primary drawings from a book about the War of Independence), by lieutenant colonel I. Bar. [1955]. Booklet about the Latroun battles. On the title-page there's a dedication handwritten by Bar, in German, to Gershon Rivlin. 7-94 pp, 24cm. Good condition.
- Copy of a composition handwritten by Gershon Rivlin about his encounters and his acquaintance with Israel Bar. The composition is addressed to Yehuda Koren. Good condition.

Israel Bar (1912-1966) was a "Haganah" member. Upon the establishment of IDF he was appointed as one of two assistants to the Operations Branch Commander and the deputy Chief of Staff. Served as head of the Projects Department of the Operations Branch and as head of the Security Department. Bar was arrested in March 1961 and accused of espionage for the Soviets. Was convicted and sentenced to 10 years in prison. Bar appealed and his imprisonment was changed to 15 years. Bar died in prison of a heart attack in May 1966.

Opening Price: \$150

375. Collection of Letters – Authors and Intellectuals

Eleven letters, addressed to Gershon Rivlin. 1940s-80s.

Including letters handwritten by the poets Natan Alterman, Uri Zvi Greenberg, Avraham Shlonsky (letter and a New Year card), the journalist Dr. Azriel Karlebach, Yemima Avidar-Tchernovitz, Bracha Chabas, Yehoshua Mano'ach and Moshe Mosensohn. Various sizes and conditions.

Opening Price: \$200



376

374. אוסף מכתבים - ראשי-ממשלה, נשיאים ומדינאים

חמישים מכתבים, רובם ממוענים אל גרשון ריבלין. שנות ה-40 עד שנות ה-80.

ביניהם, שישה מכתבים עם חתימתו של דוד בן-גוריון (ארבעה מהם כתובים בכתב-יד), מכתבים עם חתימותיהם של מנחם בגין, גולדה מאיר, אפרים קציר (מספר מכתבים), חיים הרצוג, יצחק נבון, רחבעם זאבי, שמעון פרס (מספר מכתבים), ישראל גלילי, טדי קולק, דוד רמז, משה שרת (מספר מכתבים), נתן ילין-מור, אריה (לובה) אליאב, ואחרים. מצורפים שלשה מכתבים עם חתימותיו של סר באזיל הנרי לידל הארט (היסטוריון צבאי ואסטרטג בריטי). גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$1000

374. Collection of Letters – Prime Ministers, Presidents and Politicians

Fifty letters, most of them addressed to Gershon Rivlin. 1940s- 80s.

Amongst the letters are six letters signed by David Ben-Gurion (four letters are handwritten), letters signed by Menachem Begin, Golda Meir, Ephraim Katzir (several letters), Haim Herzog, Yitzchak Navon, Rechavam Ze'evi, Shimon Peres (several letters), Israel Galili, Teddy Kolek, David Remez, Moshe Sharet (several letters), Natan Yellin-Mor, Aryeh (Luba) Eliav, and others. Attached are three letters signed by Sir Basil Henry Liddel Hart (British historian and war theorist). Various sizes and conditions.

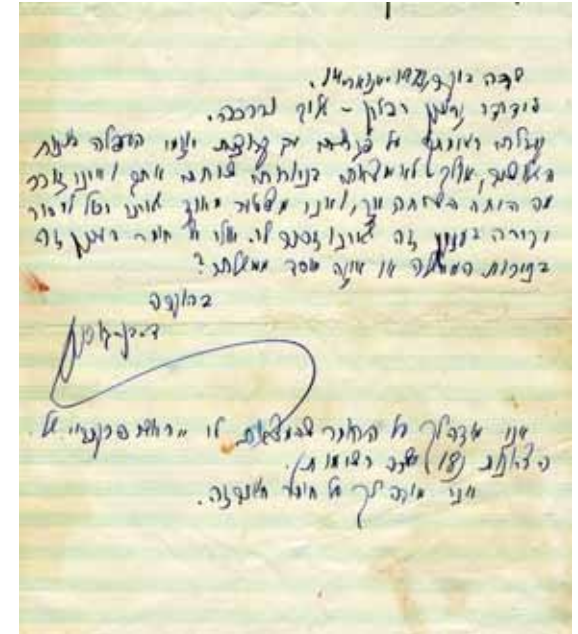
Opening Price: \$1000

375. אוסף מכתבים - סופרים ואנשי-רוח

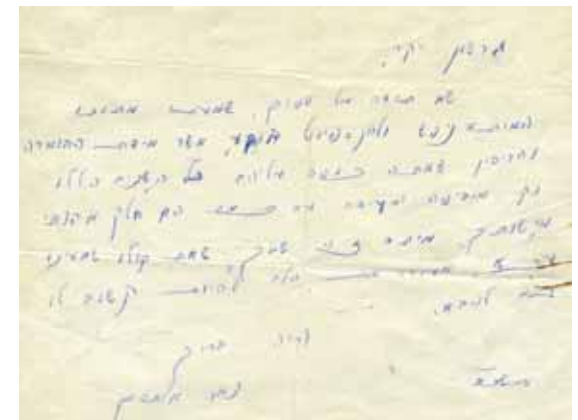
אחד-עשר מכתבים, ממוענים אל גרשון ריבלין. שנות ה-40 עד שנות ה-80.

ביניהם, מכתבים בכתב-ידים של המשוררים נתן אלתרמן, אורי צבי גרינברג, אברהם שלונסקי (מכתב וכרטיס "שנה טובה"), העיתונאי ד"ר עזריאל קרליבך, ימימה אבידר-טשרנוביץ, ברכה חבס, יהושע מנח ומשה מוסינזון. גודל ומצב משתנים.

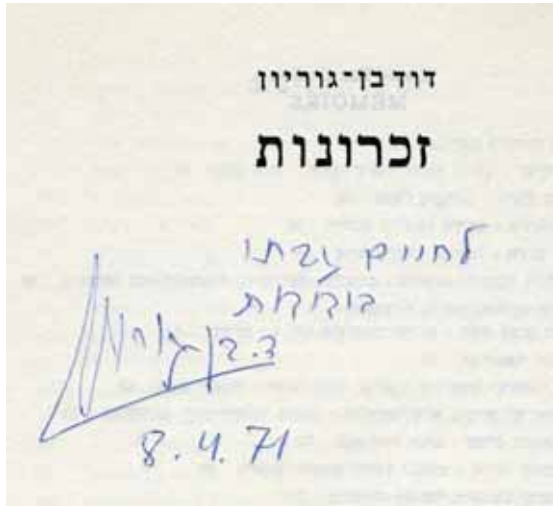
פתיחה: \$200



374



375



378

378. David Ben-Gurion – Dedication on his Book "Zichronot"

Zichronot (Memoires), David Ben-Gurion. Tel-Aviv: Am-Oved, 1971-1973. Volumes 1-3. Three volumes of the book "Zichronot" by David Ben-Gurion. On the title-pages appear short dedications, dated, handwritten and hand signed by David Ben-Gurion: "To Haim Gvati with friendship, D. Ben-Gurion". Gvati (1901-1990) – Knesset member, Israeli minister and farmer. Of the founders of Kibbutz Gvat. Served as general director of the Ministry of Agriculture, secretary of "Ichud HaKevutzot VeHaKibbutzim", Minister of Agriculture, Minister of Health and Minister of Development. Won the Prize of Israel in 1982 for "special contribution to Israeli society and state in work and industry". Total of three dedications. Good condition. Stains, tears to paper-jackets.

Opening Price: \$600



377

377. Moshe Dayan – Signed Photograph

376. משה דיין - תצלום חתום
משה דיין, תצלום חתום. [שנות ה-70].
תצלום פורטרט שחור-לבן, חתום בידי דיין. 9x13 ס"מ. מצב טוב. קמטים ופגמים קלים.

פתיחה: \$120

376. Moshe Dayan – Signed Photograph

Moshe Dayan, signed photo. [1970s].
A portrait photo in b/w, signed by Dayan. 9x13cm.
Good condition. Creases and minor damages.

Opening Price: \$120

378. דוד בן-גוריון - הקדשות על כרכי ספרו "זכרונות"

זכרונות, דוד בן-גוריון. הוצאת עם עובד, תל-אביב, 1971-1973. כרכים א-ג.
שלושה כרכים של הספר "זכרונות" מאת דוד בן-גוריון. בדפי השער הקדשות קצרות, מתוארכות, בכתב ידו, עם חתימתו: "לחיים גבתי בידידות, ד. בן-גוריון". גבתי (1901-1990) - חבר כנסת, שר בממשלות ישראל וחקלאי, מסיידי קיבוץ גבת. כיהן כמנכ"ל משרד החקלאות, מזכיר "איחוד הקבוצות והקיבוצים", שר החקלאות, שר הבריאות ושר הפיתוח. בשנת תשמ"ב זכה בפרס ישראל על "תרומה מיוחדת לחברה ולמדינה בעבודה ובתעשייה". סה"כ שלוש הקדשות. מצב טוב. כתמים, קרעים במעטפות הספרים.

פתיחה: \$600

377. דוד בן-גוריון - תצלום חתום

תצלום פורטרט של דוד בן-גוריון, חתום בשוליו התחתונים בחתימת ידו.
18x12 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קמטים וכתמים, פגמים קלים.

פתיחה: \$200

377. David Ben-Gurion – Signed Photograph

Portrait photo of David Ben-Gurion, hand signed by Ben-Gurion on the lower border. 18x12cm. Fair-good condition. Creases and stains, minor damages.

Opening Price: \$200

380. Eighth Knesset Elections results – Official Document with Signatures of the Central Elections Committee Members

Memorandum, 8th Knesset Central Elections Committee. January 8 1974. Official document detailing the elections results for the 8th Knesset and the calculation of the parties' mandates, signed by the chairman, judge Chaim Cohen and deputy chairmen (Yochanan Bader, Joseph Bankover, Shlomo Talmon, Avraham Ofer and others). Printed on a parchment-like paper in three copies only. On the reverse appears a dedication handwritten by Judge Chaim Cohen. Folded sheet, [8] pp, 27,5cm, in a folder bearing the State of Israel emblem.

Opening Price: \$150



380

380. תוצאות הבחירות לכנסת השמינית - מסמך רשמי עם חתימות חברי ועדת הבחירות

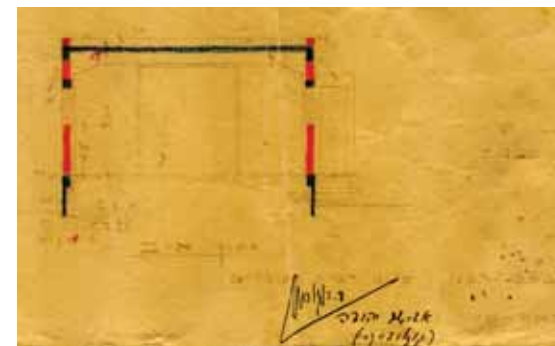
זכרון דברים, ועדת הבחירות המרכזית לכנסת השמינית. ירושלים, 8 בינואר 1974. מסמך רשמי המפרט את תוצאות הבחירות לכנסת השמינית וחישוב חלוקת המנדטים בין המפלגות השונות, חתום בידי יו"ר ועדת הבחירות, השופט חיים כהן ובידי סגני היושב ראש (יוחנן בדר, יוסף בנקובר, שלמה טלמון, אברהם עופר, ואחרים). נדפס על נייר דמוי קלף בשלושה עותקים בלבד. בצדו האחורי הקדשה בכתב-ידו של השופט חיים כהן. גיליון מקופל, [8] עמ', 27.5 ס"מ, בתיקיה יעדית עם סמל מדינת ישראל.

פתיחה: \$150

381. מנחם בגין בושינגטון במעמד חתימת הסכם השלום עם מצרים - חוברת התומה

The Visit of his Excellency Menachem Begin, Prime Minister of Israel to Washington, D. C. on the Occasion of the Signing of the Egyptian-Israeli Peace Treaty, March 1979, Detailed Scenario. וושינגטון, מארס 1979. אנגלית. חוברת שנדפסה לכבוד הגעתם של מנחם בגין ואנואר סאדאת לוושינגטון, לרגל חתימת הסכם השלום בין ישראל ומצרים. כוללת פירוט של לוח הזמנים לשלושת ימי שהותם בבירה ורשימות של חברי המשלחת, מבקרים ואורחים חשובים. על המעטפת, שתי חתימות בכתב-ידו של מנחם בגין, בעברית ובאנגלית. [1] שער מעטפת, [6], 19 דף, 26.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעטפת אחורית חסרה.

פתיחה: \$200



379

379. שרטוט אדריכלי עם חתימה של דוד בן-גוריון - שכונת פועלים א'

תכנית לבנין בית: חדר קריאה של חברת העובדים בע"מ בשכ' הפוע' לים "א" מס' 25. תל-אביב, [1932].

- שרטוט עפרון על נייר פרזגמט. העתק השרטוט על נייר. על המסמך חתומים המהנדס העירוני, האחראי וכן בעל הבניין, בשם חברת העובדים: "ד. בן-גוריון". בן-גוריון ורעייתו התגוררו בשכונת הפועלים א' (שכונת הפועלים הראשונה בתל-אביב), כיום שדרות בן-גוריון. שני השרטוטים בגודל 39x28 ס"מ. מצב ביעו-טוב. מגולגלים. קמטים, קרעים ופגמים קלים בשוליים.

פתיחה: \$200

379. Architectural Drawing with David Ben-Gurion Signature – "Shechunat Po'alim Aleph"

Plan of a house: reading room of "Chevrat HaOvdim Ltd." In "Shechunat HaPoalim Aleph" No. 25. Tel-Aviv, [1932].

- Drawing in pencil on drawing paper. Copy of the drawing on paper. The municipal engineer, the person in charge and the landlord are signed on the plan. On behalf of "Chevrat Ha'Ovdim": "D. Ben-Gurion". Ben-Gurion and his wife lived in "Shechunat HaPoalim Aleph" (the first workers housing project in Tel-Aviv), present day Ben-Gurion Blvd. Both drawings are 39X28cm. Fair-good condition. Rolled. Creases, minor tears and damages at margin.

Opening Price: \$200



383

383. תקליטים עם חתימות הפְּנָרים שטרן, פרלמן, צוקרמן ומינץ

1. מארז הכולל שני תקליטים: ארבע העונות וקונצרטו לארבעה כינורות מאת ויוואלדי; קונצרטו כפול מאת באך וסימפוניה קונצרטנה עונתית 364, בביצוע פנחס צוקרמן, אייזק שטרן, יצחק פרלמן ושלמה מינץ ובניצוחו של זובין מהטה. על עטיפת התקליטים חתימותיהם של ארבעת הכנרים.

2. תקליט Issac Stern 60th Anniversary Celebration עם השתתפותו של פנחס צוקרמן ויצחק פרלמן והפילהרמונית של ניו-יורק. על עטיפת התקליט חתימותיהם של צוקרמן, פרלמן ושטרן.

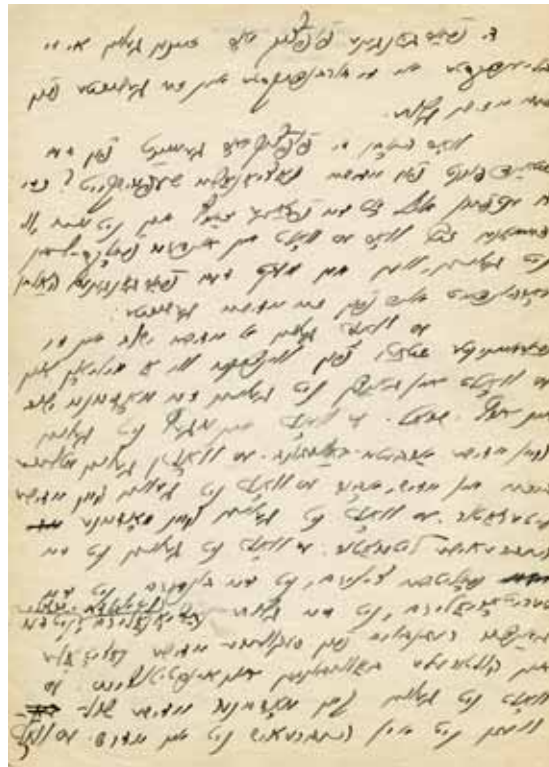
פתיחה: \$200

383. Records with Autographs by the Violinists Stern, Perlman, Zukerman and Mintz

1. Set containing two records: The Four Seasons and Concerto for four violins by Vivaldi; Double concerto by Bach and Symphony Concertante 364, played by Pinchas Zukerman, Isaac Stern, Itzhak Perlman and Shlomo Mintz and conducted by Zubin Mehta. On the cover appear the autographs of the four violinists.

2. Issac Stern 60th Anniversary Celebration album with the participation of Pinchas Zuckerman and Itzhak Perlman with the Philharmonic Orchestra of New-York. On the cover appear the autographs of Zukerman, Perlman and Stern.

Opening Price: \$200



382

382. Bezael Charles Sherman – Drafts of Essays about the Jewish People

Two drafts of essays by the historian and sociologist Charles (Bezael) Sherman, [1950s]. Yiddish.

- Typewritten draft, copy of a typewritten text, 15 leaves.
- Handwritten draft, on the reverse of Sherman's stationery, 29 leaves. The essays concern the Jewish Nation and the State of Israel (not thoroughly examined). Sherman (1896-1971) – historian and sociologist, native of Kiev, immigrated to the US in 1911.

Opening Price: \$200



381

381. Menachem Begin in Washington on the Occasion of Signing the Peace Treaty with Egypt – Signed Booklet

The Visit of his Excellency Menachem Begin, Prime Minister of Israel to Washington, D. C. on the Occasion of the Signing of the Egyptian-Israeli Peace Treaty, March 1979, Detailed Scenario. Washington, March 1979. English. Booklet printed in honor of Menachem Begin and Anwar Sadat's arrival in Washington, on the occasion of signing the Egyptian-Israeli peace treaty. Includes a detailed time-table for the three days of their stay in the capital, as well as lists of the delegations members, visitors and important guests. On the cover, two autographs by Menachem Begin in Hebrew and in English. [1] title cover, [6], 19 pp, 26.5cm. Good condition. Stains. Back cover – missing.

Opening Price: \$200

382. בצלאל צ'ארלס שרמן - טיוטות מאמרים בנושא העם היהודי

שתי טיוטות מאמרים, מאת ההיסטוריון והסוציולוג צ'ארלס (בצלאל) שרמן (שערמאן), [שנות ה-50]. יידיש.

- טיוטה מודפסת, העתק של הדפסה במכונת-כתיבה, 15 דף. ■ טיוטה בכתב-יד, על צד האחורי של ניירות-מכתבים של שרמן, 29 דף.

המאמרים עוסקים בשאלת הלאום היהודי ומדינת ישראל (לא נבדקו לעומק). שרמן (1896-1971) - היסטוריון וסוציולוג, נולד בקייב, היגר לארה"ב בשנת 1911.

פתיחה: \$200

384. הגדה הומוריסטית לפסח - בודפשט, 1921

Az ojszag konyvtar hagada, Egy lipótvárosi vacsora története. בודפשט, 1921. הונגרית.
חוברת הומוריסטית לחג הפסח, המבוססת על נוסח ההגדה ומשלבת טקסטים, קריקטורות והלצות מחיי הקהילה היהודית של בודפשט.
64 עמ', 20 ס"מ. מצב בינוני. נייר יבש ושביה. קרעים, דפים רופפים. כתמים.

פתיחה: \$150

384. Humorous Passover Haggadah – Budapest, 1921

Az ojszag konyvtar hagada, Egy lipótvárosi vacsora története. Budapest, 1921. Hungarian.
A humorous booklet for Passover, based on the traditional Haggadah with texts, caricatures and jokes about the Jewish congregation in Budapest. 64 pp, 20cm. Fair condition. Dry and fragile paper. Tears, loose leaves. Stains.

Opening Price: \$150

385. הגדה עם איורי שלמה ידידיה - קלז', 1938

הגדה של פסח מצוירת על ידי שלמה ידידיה [ידידיה] זלנפרינד (ירושלם). קלז', 1938.
הגדה עברית, עם מבוא והערות בהונגרית. כל עמוד במסגרת מאוירת צבעונית מאת האמן ש. ידידיה. [1]. 74 עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. פגמים בכריכה. אוצר ההגדות 3669, יערי 2264.

פתיחה: \$180

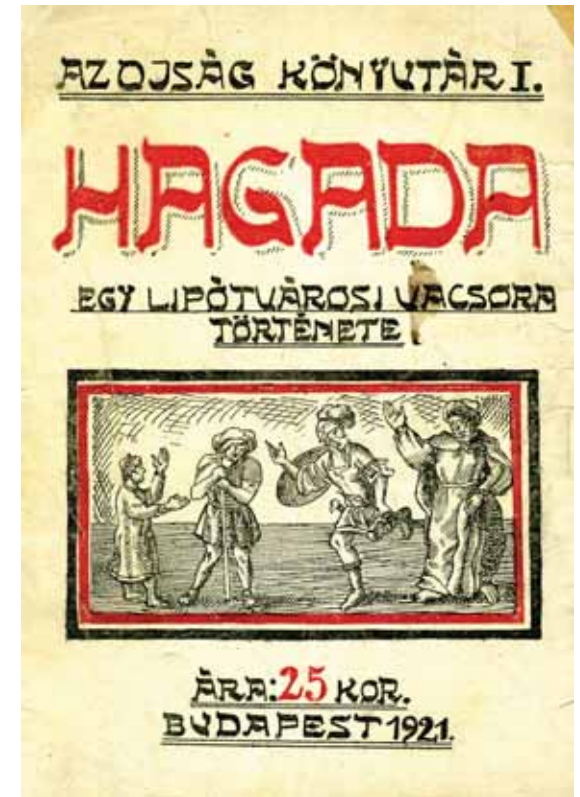
385. Passover Haggadah Illustrated by S. Yedidyah – Kluj, 1938

Passover Haggadah illustrated by Shlomo Yedida [Yedidyah] Seelenfreund (Jerusalem). Kluj, 1938.
Hebrew Haggadah, introduction and comments in Hungarian. Each page set in a colorful frame illustrated by the artist S. Yedidya. [1]. 74 pages, 23cm. Good condition. Damages to binding. Otzar 3669, Yaari 2264.

Opening Price: \$180



385



384



391



390



389

389. קבוצת כנרת, סוף שנות ה-40

הגדה של פסח. קבוצת כנרת, [סוף שנות ה-40].
הגדה לא מסורתית, משוכפלת בסטנסיל, עם איורים. [19] דף, 21.5 ס"מ.
מצב טוב, קרעים בעטיפה וכתמים.

פתיחה: \$150

389. Kvutzat Kineret, Late 1940s

Passover Haggadah. Kvutzat Kineret, [late 1940s].
Nontraditional Haggadah, stenciled, with illustrations. [19] leaves, 21.5cm. Good condition, tears to cover, stains.

Opening Price: \$150

392. קיבוץ חולתה - שתי הגדות

1. הגדה לפסח של ילדי חולתה, [שנות ה-40]. איורים צבעונים ביד. [12] עמ', 20 ס"מ. מצב טוב.
2. הגדה לפסח. חולתה, תש"ו [1946]. הגדה לא מסורתית, עם איורים. כ"ח עמ', 21 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים בגוף ההגדה. מעטפת מנותקת, שליש מהמעטפת האחורית חסר.

פתיחה: \$200

392. Kibbutz Chulata – Two Haggadahs

1. Passover Haggadah for Chulata's Children. [1940s]. Illustrations colored by hand. [12] pp, 20cm. Good condition.
2. Passover Haggadah. Chulata, [1946]. Nontraditional Haggadah, with illustrations. 28 pp, 21cm. Fair-good condition. Stains to leaves. Cover detached, one third of back cover is missing.

Opening Price: \$200

391. תל-עמל (ניר-דוד), 1948

הגדה של פסח לשנת תש"ח. קיבוץ השומר הצעיר תל-עמל (ניר-דוד). תש"ח [1948].
הגדה לא מסורתית, בדפוס. בעמ' 17 תפלת "זכור" מיוחדת: "זכור את מגיעיו הגיבורים, אשר נפלו בדרכים ובשבים, בעמדות-המגן ובקצו-הכרך בליווי שיירות ובהגנת הספר, על חומות ירושלים ובצרחות הנגב והגליל והעמק - מעטים גד רבים, כשמזימת השטן בולמת כוחם". 32 עמ', 15 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, בעיקר על המעטפת. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$150

391. Tel-Amal (Nir-David), 1948

Passover Haggadah for 1948. Kibbutz HaShomer HaTza'ir Tel-Amal (Nir-David), 1948. Nontraditional Haggadah, printed. A special "Yizkor" prayer on page 17. 32 pp, 15cm. Good condition. Several stains mainly on the cover. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$150

390. קיבוץ אילון, 1946

הגדה של פסח. אילון, תש"ו [1946].
הגדה לא מסורתית, עם איורים. מלווה טקסטים מעניינים בנושא השואה, ביניהם רשימות-זכרונות ממחנה מאוטהאוזן, ציון חג הפסח בשנת 1943 בגיטו, ערב פסח של שנת 1944 עם פרטיזנים, ביערות וטקסט בנושא פעילות הבריגדה היהודית באירופה. [34] דף, 15.5x21 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. כתמים, קרעים וקמטים בעטיפה.

פתיחה: \$200

390. Kibbutz Eilon, 1946

Passover Haggadah. Eilon, [1946]. Nontraditional Haggadah, with illustrations. Interesting texts concerning the holocaust including essays about Mauthausen camp, Passover in the Ghetto in 1943, Passover of 1944 with Partisans in the forest and about the activity of the Jewish Brigade in Europe. [34] leaves, 15.5X21cm. Good condition. Minor stains and damages. Tears and creases to cover.

Opening Price: \$200

למספר הקלוריות אשר בחצי רוטל מצה - לקצר ולקצץ את ההגדה של פסח...בא כוחנו בועד הלשון...דרש בראש ובראשונה ובכל תוקף להשמיט כל דבר לואזי אשר בהגדה...היתה גם הצעה למחוק את הפרשה שאינה מוסיפה לנו כבוד והיא - 'עבדים היינו, אבל כמה ממוסדות ההסתדרות התגדו לזה בכל תוקף. הטענה העיקרית שלהם היתה שצריך להשאיר איזה שהוא זכר מיציאת מצרים...".

סה"כ 9 דף. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

394. Passover Texts and Songs – Jewish Brigade

Texts and songs for Passover, handwritten and type-written. [Italy, mid 1940s].

1. "Slaves we were – modern version", handwritten song relating to WW II and the leaders of the fighting powers.
2. "One who knows ", two typewritten drafts. New version of the Passover Haggadah song with references to a Jewish Brigade company. "Twelve who knows?...twelve months of our company, birthday, we hope to celebrate next year in our homeland".
3. Handwritten text concerning the writing of a new version of the Passover Haggadah. "...the reason was the anti-Semitic decrees which forced Jews to get only a small quantity of Matzah for the holiday...H. Polsky felt that this was an opportunity to open a new factory...the aim of it being "Justice and Balance". Shorten the Haggadah according to the number of calories in a Matzah...first of all delete all non-Jewish passages and even delete the passage that does not add honor – "We were slaves". However some Histadrut institutes opposed to this suggestion. They claimed that the Exodus from Egypt has to be remembered".

Total of 9 leaves. Various sizes and condition.

Opening Price: \$200



394

394. תקסטים ושירים לחג הפסח - הבריגדה היהודית

תקסטים ושירים לחג הפסח, בכתב יד ובמכונת כתיבה. [איטליה, אמצע שנות ה-40].

1. "עבדים היינו לפי נוסח מודרני", שיר בכתב-יד המתייחס למלחמת העולם השנייה ולמנהיגי המעצמות הלוחמות.
2. "אחד מי יודע", שתי טיוטות במכונת כתיבה. נוסח חדש לשיר מתוך ההגדה של פסח, תוך אזכורים רבים מחיי פלוגה בבריגדה היהודית. "שנים עשר מי יודע?... שנים עשר חדשים לפלוגתנו, יום הולדת, מי יתן ולשנה הבאה נחוג אותו במולדת".
3. תקסט בכתב יד העוסק בכתיבת נוסח חדש להגדה של פסח. "... הסיבה לדבר היתה הגזרה האנטישמית שגזרו על היהודים להסתפק רק בחצי רוטל מצה לנפש לכל ימי חג הפסח... החוש הבריא והחם של ח' פולסקי נבא לו שחצי רוטל מצה יכול לגרום למפעל חדש... המטרה של המפעל החדש: 'צדק ושוויון משקל'. זאת אומרת, פרופורציאונלי



393

393. הגדה לסדר שלישי - פועלי ציון - שיקגו, 1969

הגדה של פסח, Third Seder Haggadah. הוצאת פועלי ציון שיקגו (Labor Zionist Organization of Chicago), 1969. אנגלית, יידיש ומעט עברית.

אסופת תקסטים לפסח, כוללת תקסטים רבים בנושא השואה, מרד גטו ורשה וקטעי "יזכור" ארוכים בשלוש השפות הנ"ל; גרסה לפיוט "דיינו", ממוענת לארצות ערב ולאו"ם, תקסט בנושא מלחמת ששת הימים, ועוד. 43 דף, 14x21.5 ס"מ. מצב טוב. מעט פגמים וקמטים, דף מחודק בנייר-דבק.

פתיחה: \$120

393. Third Seder Haggadah – Labor Zionists – Chicago, 1969

Third Seder Haggadah. Labor Zionist Organization of Chicago, 1969. English, Yiddish and some Hebrew. Texts for Passover, including numerous texts about the holocaust, The Warsaw Ghetto Riot and "Yizkor" passages in the above mentioned languages; a version of the "Dayenu" liturgy, meant for the Arab countries and the United Nations, a text about the Six-Days war, etc. 43 pp, 14X21.5cm. Good condition. Minor damages and creases, one leaf fastened with adhesive tape.

Opening Price: \$120

395. לוח משחק - פרשת דרייפוס - צרפת, 1898

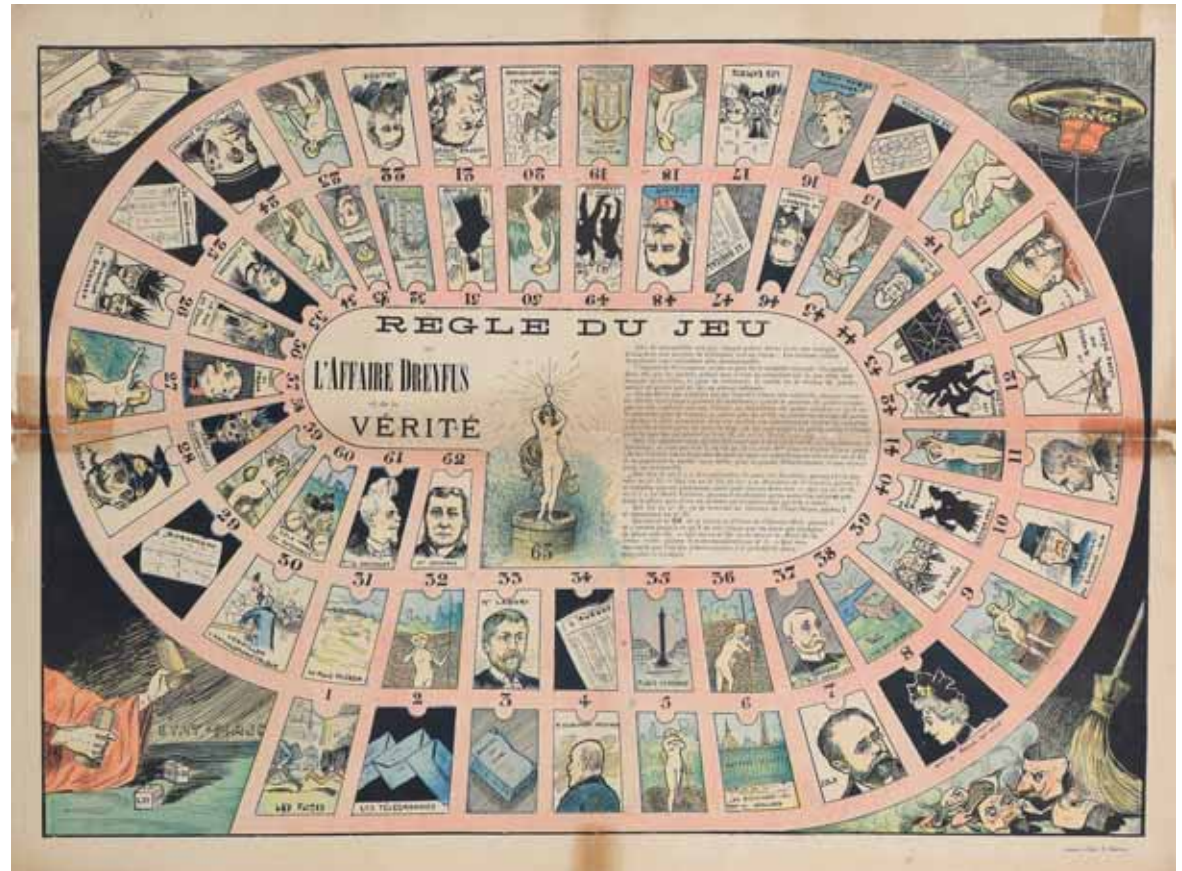
Regle Du Jeu de L'Affaire Dreyfus et de la Verite [פרשת דרייפוס והאמת]. לוח משחק בדפוס פוטו-מכאני, E. Charane, צרפת, [1898].
 לוח משחק. הזוכה במשחק הוא זה המגיע אל האמת. המשחק נוצר על-ידי תומכי דרייפוס ומבוסס על הפתגם הצרפתי "האמת יושבת בתחתית הבאר". במשבצות המשחק דמויות שונות הקשורות בפרשת דרייפוס. 60x45 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול, כתמים, קרעים משוקמים שיקום מקצועי. מודבק על נייר לשימור.
 ראה: פרשת דרייפוס והשתקפותה בספרות, באמנות ובתקשורת, בעריכת גורמן קליבלאט, 1991, עמ' 181.

פתיחה: \$1000

395. Game Board – Dreyfus Affair – France, 1898

Regle Du Jeu de L'Affaire Dreyfus et de la Verite [The Dreyfus affair and the truth]. Mechanical-print of the board by Sceaux-imp. E. Charane, France, [1898]. Game board. The winner is the one who reaches the truth. The game was created by supporters of Dreyfus and is based on the French proverb that "The truth lies at the bottom of the well". Different figures related to the Dreyfus affair appear in the squares of the board. 60X45cm. Good-fair condition. Folding marks, spotting, professionally restored tears. Mounted on paper for restoration.
 See: Dreyfus Affair, Art, truth and Justice, edited by Norman Kleeblatt, 1991, p.181.

Opening Price: \$1000



395



397

396. Psst! – Anti-Semitic, Anti-Dreyfus Graphic Weekly – Paris, 1898-1899

Psst...! by [Jean-Louis] Forain, Caran d'Ache [Emmanuel Poire]. Paris: Librairie Plon, February 1898 to September 1899. 1st and 2nd year, complete run of 85 issues (no further issues printed). French. Psst! was a weekly graphical French satirical magazine published at the time of the Dreyfus Affair to promote the anti-Dreyfus cause. The hundreds of vehement illustrations by Forain and Caran d'Ache are considered to be amongst the most extreme anti-Semitic publications related to the Dreyfus Affair. 85 issues. [4] pp per issue. 40cm. Condition varies. Generally – in good condition. Stains, creases and tears at margin.

Opening Price: \$300



396

396. פסטו! - עתון גרפי אנטישמי נגד אלפרד דרייפוס - פריז, 1898-1899

Psst...! [Jean-Louis] Forain, Caran d'Ache [Emmanuel Poire]. הוצאת Librairie Plon, פריז, פברואר 1898 עד ספטמבר 1899. שנים ראשונה ושניה, כל 85 הגליונות ברציפות (לא נדפסו גליונות נוספים). צרפתית.

שבועון צרפתי סאטירי אנטי-דרייפוס, שהתפרסם בתקופת משפטו של אלפרד דרייפוס. מאות איוריהם הארסיים של פורין וקארן ד'אש, נחשבים בין הפרסומים האנטישמיים החריפים ביותר הקשורים לפרשת דרייפוס. 85 גליונות. [4] עמ' לגליון, 40 ס"מ. מצב משתנה. מצב כללי טוב. כתמים, קמטים וקרעים בשולי הגליונות.

פתיחה: \$300



398

397. גלית-תמיכה באלפרד דרייפוס - איטליה, 1899

גלית צבעונית בדפוס ליטוגרפי (עם איור של דאנטה אליג'ירי). נדפסה באיטליה בסוף המאה ה-19. ממוענת לכבוד "אלפרדו דרייפוס" בצרפת. בחזיתה, נושאת ברכה קצרה, באיטלקית: "הריני מברכך ומחזקך... בתקווה שהצדק יצא לאור". נשלחה מפירנצה בספטמבר 1899. מצב טוב.

פתיחה: \$200

397. Postcard in Support of Alfred Dreyfus – Italy, 1899

A lithograph printed colored postcard (with illustration of Dante Alighieri). Printed in Italy at the end of the 19th century.

Addressed to Alfredo Dreyfus in France. On the front is a short blessing in Italian: "I hereby bless and strengthen you... hoping that the truth will come forth". Sent from Firenze in September 1899. Good condition.

Opening Price: \$200



400

400. "אל תבטח בשועל באחו ובשבעת היהודי" - ספר ילדים אנטישמי - נירנברג, 1936

Trau keinem Füchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid! [אל תבטח בשועל באחו ובשבעת היהודי]. הוצאת Der Stürmer, נירנברג 1936. גרמנית.

"אל תבטח בשועל באחו ובשבעת היהודי", הראשון מבין שלושה ספרי ילדים אנטישמיים הוצאת "דר שטרירמר", עיתון אנטישמי בעריכת יוליוס שטרייכר, מראשי המשטר הנאצי בגרמניה אשר ידון למוות במשפט נירנברג.

הספר נכתב ע"י אלווירה באואר (Elvira Bauer), סטודנטית לאמנות בת 18, ושימש בבתי ספר רבים. הוא עורך השוואה בין יהודים לגרמנים "טיפוסיים", מסביר על תכונות יהודיות ושמות יהודיים, ומסתיים באמרה שטבע היינריך פון טרייזיקה ואשר אומצה כמוטו על ידי העתון "דר שטרירמר": "היהודים הם אסוננו".

מלווה באיורים צבעוניים מאת פיליפ רופרכט (Philipp Rupprecht), קריקטוריסט הנודע בעיקר בזכות הקריקטורות האנטישמיות שפרסם ב"דר שטרירמר" תחת שם העט "פיפס" (Fips). [21] דף, 19.5x25 ס"מ. מצב כללי טוב. כריכה קשה, על חזיתה מודבקת המעטפת המקורית. כתמים. קרעים ונדקים קלים בשולי הדפים - כולם משוקמים שיקום מקצועי. דפי הבטנה (פורזץ) אינם מקוריים. נתון בקופסת קרטון נאה.

פתיחה: \$1000



399

399. גלויות אנטישמיות - Kleine Cohn (כהן הקטן)

חמש גלויות אנטישמיות מסדרת "Kleine Cohn" (כהן הקטן), גרמניה. "כהן הקטן" הו כינוי סטריאוטיפי שניתן ליהודים בגרמניה, בעיקר בתקופת שלטונו של הקיסר וילהלם השני. ארבע אינן מחולקות. מצב משתנה, ביעו עד טוב. כולן פרט לאחת נשלחו בדואר.

פתיחה: \$300

399. Anti-Semitic Postcards – Kleine Cohn (Small Cohen)

Five anti-Semitic postcards of the series "Kleine Cohn" (Small Cohen), Germany. "Kleine Cohn" is a stereotypic name given to Jews in Germany mainly during the days of the Emperor Wilhelm II. Four postcards are undivided. Condition varies, fair to good. All, except for one, were sent by mail.

Opening Price: \$300

398. מכתב-תודה מודפס לעו"ד - סגורו של מנחם מנדל בייליס - וילנה, 1914

מכתב-תודה מודפס מטעם נציגי הקהילה היהודית בוילנה אל ואסילי אלקסייביץ' (מקלקוב), עורך-דין במשפט בייליס. וילנה, 1914. רוסית. מנחם מנדל בייליס הואשם כי רצח באפריל 1911 נער נצרי אוקראיני בשם אנדרי יושיצ'ינסקי על-מנת להכין מדמו מצות לחג הפסח. בייליס נאסר על סמך עדות שקר ומשפטו החל בספטמבר 1913. על רקע ה"רצח" והמשפט, אורגן מסע הסתה כנגד היהודים. לאחר שלוש שנות מאסר זוכה בייליס. אחד מסנגוריו היה ואסילי אלקסייביץ' מקלקוב. במכתב זה, משנת 1914, מודים נציגי הקהילה היהודית בוילנה למך לקוב על הגנתו על "החוק והאמת ועל כבודו של העם היהודי ורוסיה כולה בזמנים עצובים אלו, בהם אנשים אכזריים שגאוה וכעס מעלילים עלילות דם כנגד היהודים". 44.5 ס"מ, גליון מקופל לשניים ומודפס על עמוד אחד בלבד. מצב טוב. כתמים, סימני קיפול, קרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$200

398. Printed Letter of Thanks to a Lawyer – Defense Attorney of Menachem Mendel Beilis – Vilnius, 1914

Printed letter of gratitude sent by the representatives of the Vilnius Jewish Congregation to Vasily Alexievitch [Maklakov], lawyer in the Beilis trial. Vilnius, 1914. Russian.

Menachem Mendel Beilis was accused of murder in April 1911 of an Ukrainian Christian boy by the name of Andrei Yuschinhinsky in order to use his blood for the preparation of Matzot for Passover. A false testimony led to Beilis arrest. His trial started in September 1914. On the background of the trial an incitement campaign was organized against the Jews. After three years in prison Beilis was acquitted. Vasily Alexievitch Maklakov was one of the defense attorneys. This letter, of 1914, expresses the gratitude of the Vilnius Jewish congregation to Maklakov for defending "law and truth and the honor of the Jewish People and of Russia during these sad times, when people full of hatred spread libels against Jews". 44.5cm, sheet folded into two and printed on one page only. Good condition. Staining, folding-marks, tears at margin.

Opening Price: \$200

401. Children's Book about Jews – Holland – Two Editions

Levi de Boekenjood, Wilhelmina Riem Vis. Holland, Nijkerk: G.F. Callenbach, [1899,1917]. Dutch. First two editions.

Two editions of the children's book Levi de Boekenjood, telling the story of Levi the Jew, who is abused by a wealthy Christian family.

The book is illustrated by A. Rünckel. In the first edition illustrations are in color. First edition: 56 pp + 3 illustrations in color, 19cm. Good-fair condition. Detached leaves. Second edition: 54 pp + 3 illustrations in black and white, 19cm. Good-fair condition. Damages to binding, detached leaves.

Opening Price: \$400

402. חוברת אנטישמית מאת ד"ר רוברט ליי - ברלין, 1941

Internationaler Völkerbrei oder Vereinigte National-Staaten Europas? מאת ד"ר רוברט ליי (Ley). הוצאת "חזית העבודה הגרמנית" (Deutschen Arbeitsfront), ברלין, 1941. מהדורה ראשונה. גרמנית.

חוברת לאומנית אנטישמית, עם תצלומים. מחברה היה מראשי המשטר הנאצי בגרמניה ואחראי לפשעי-מלחמה; עמד בראש "חזית העבודה הגרמנית". ליי נעצר בסוף המלחמה והובא למשפט פושעי המלחמה בנירנברג, שם הואשם בהאשמות קשות ושם קץ לחייו. [34] עמ' 20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$200

402. Anti-Semitic Booklet by Dr. Robert Ley – Berlin, 1941

Dr. Ley Robert. Internationaler Völkerbrei oder Vereinigte National-Staaten Europas? Berlin: Deutsche Arbeitsfront, 1941. First edition. German. A nationalist anti-Semitic booklet, with photos. The author, one of the Nazi party leaders; was head of the "German Labor Front". After the war he was arrested and brought to trial in Nuremberg where he was indicted for crimes against humanity; he committed suicide. [34] pp, 20.5cm. Good condition, stains.

Opening Price: \$200



401

401. ספר ילדים בנושא יהודים - הולנד - שתי מהדורות

G. F. Callenbach, Nijkerk), הולנד [1899, 1917]. הוצאת שתי המהדורות הראשונות.

שתי מהדורות של ספר הילדים Levi de Boekenjood, המספר את סיפורו של היהודי לוי, קורבן להתעללות בידי משפחה נוצרית אמידה. הספר מלווה באיורים מאת A. Rünckel. במהדורה הראשונה האיורים נדפסו בצבע.

מהדורה ראשונה: 56 עמ' + 3 איורים צבעוניים, 19 ס"מ. מצב טוב-בינוני. דפים מנותקים. מהדורה שנייה: 54 עמ' + 3 איורים בשחור-לבן, 19 ס"מ. מצב טוב-בינוני. פגמים בכריכה, דפים מנותקים.

פתיחה: \$400

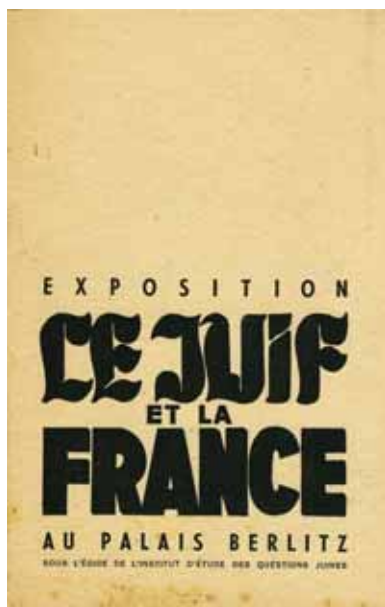
400. "Do not Trust a Fox in the Meadow and a Jew's Oath" – an Anti-Semitic Children's Book – Nuremberg, 1936

Trau keinem Füchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid! [do not trust a fox in the meadow and a Jew's oath]. Nuremberg: Der Stürmer, 1936. German. "Do not trust a fox in the meadow and a Jew's oath", the first of three anti-Semitic children's books published by "Der Stürmer", an anti-Semitic newspaper edited by Julius Streicher, a leading figure of the Nazi regime in Germany who was sentenced to death in the Nuremberg trials.

The book was written by Elvira Bauer, an 18-year-old art history student, and was used in many schools. The book compares between Jews and "typical" Germans, explains the traits which are characteristic of Jews and of Jewish names, and ends with the phrase coined by Heinrich von Treitschke and which was adopted as a motif by the newspaper "Der Stürmer": "The Jews are our Misfortune".

Accompanied by colour illustrations by Philipp Ruppeerecht, a caricaturist known mainly for the anti-Semitic caricatures published in "Der Stürmer" under the pen-name Fips. [21] leaves, 25X19.5cm. In general – in good condition. Hard cover, the original cover is mounted on the front. Stains. Tears and minor damages at margin of leaves – all are professionally restored. Not original forzats. Contained in a fine cardboard box.

Opening Price: \$1000



404

404. The Jew and France – Anti-Semitic Exhibition – Paris, 1941

Exposition le Juif et la France au Palais Berlitz sous l'égide de l'Institut d'études des questions juives [Exhibition – the Jew and France in Berlitz Palace, sponsored by the Institute for research of Jewish problems]. [Paris, 1941]. French.

Guide to an exhibition "The Jew and France" held by the Institute for Research of Jewish Problems and exhibited in Paris between September 1941 and January 1942. The exhibition was based on the work of the anthropologist Prof. George Montandon and dealt with the destructive influence of Jews on France's institutions and with the ways to identify a Jew by his looks. The guide includes a plan of the exhibition halls and texts about the various exhibits. [18] leaves, 16cm. Good condition. Several stains.

Opening Price: \$300



403



402

403. חוברת אנטישמית לילדים - צרפת

Youpino, הוצאת N. E. F., [פריז, סוף שנות ה-30 או ראשית שנות ה-40]. צרפתית. חוברת אנטישמית מאוירת לילדים. האיורים (בשחור-לבן) מתארים את חייו של יהודי, מהיותו ילד המתאכזר לילדים אחרים ומרמה במשחקים, ועד לגירושו מצרפת בסקילת אבנים. [8] דף, 20.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

403. Anti-Semitic Booklet for Children – France

Youpino – N.E.F. Publishing house, [Paris, late 1930s or early 40s]. French. An illustrated anti-Semitic booklet for children. Illustrations (in black and white) portray the life of a Jew from childhood, when he abuses other children and cheats in games ending with his deportation from France while being stoned. [8] leaves, 20.5cm. Good condition.

Opening Price: \$200

404. היהודי וצרפת - תערוכה אנטישמית - פריז, 1941

Exposition le Juif et la France au Palais Berlitz sous l'égide de l'Institut d'études des questions juives [תערוכת "היהודי וצרפת" בארמון ברליץ, בחסות המכון לחקר בעיות היהודים]. [פריז, 1941]. צרפתית.

מדריך לתערוכה "היהודי וצרפת", שנערכה על ידי המכון לחקר בעיות היהודים והוצגה בפריז בין ספטמבר 1941 לינואר 1942. התערוכה התבססה על עבודתו של הפרופסור לאנתרופולוגיה George Montandon, ועסקה בהשפעתם המשחיתה של היהודים על מוסדות המדינה ובדרכים לזהות יהודי על-פי מראהו. המדריך כולל מפה של אולמות התצוגה וטקסטים אודות המוצגים השונים. [8] דף, 16 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$300



408

408. כרזה - חרם כלכלי על גרמניה - תל-אביב, 1935

"לישוב העברי!"; כרוז מטעם ועדת המשאל בעין ה'העברה' הוחרם על סחורות גרמניה, הקורא לחרם כלכלי על גרמניה. דפוס א. מוזס, תל-אביב, 1935.

"מיום עלות הנאצים לשלטון בגרמניה, היתה שנאת היהודים הגלויה לאחד העקרונים של תכניתיה המדינית... הרייך השלישי הוא אויבנו הגלוי, ואנו מצווים להלחם בו. אין לנו צבא ואניות מלחמה, אין לנו טנקים ואוירונים, שנוכל לשלחם להגנת היהדות הגרמנית, כדוגמת כל עם ומדינה. אבל נשק אחד נשאר בידנו: הכרזת מלחמה כלכלית על גרמניה. חרם מוחלט על הסחורות והשירותים של גרמניה...". 63x92 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, סימני קיפול, קמטים וקרעים קלים.

פתיחה: \$500

תקותם האחת של יהודי גרמניה והטרנספר שמשמש להם גשר המוצא היחיד והאחרון. האם הטרגרדיה של יהודי גרמניה צריכה להיות לאמצעי מלחמה לרביזיוניסטים, אשר העמידו את עצמם מחוץ לקונגרס הציוני? יהודים! הרוצים אתם לעזור להם בכך ולהקריב את יהדות גרמניה... לפיכך, כל ישתתף אף ציוני אחד בעל אחריות ומשמעת במשאל העם בדבר 'העברה': כל תתנו יד להפגנות מזיקות והוכיחו את בגרותכם המדינית ואת שיקול דעתכם המעשי". 61x92 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים, חלקם משוקמים. מודבקת על בד פשתן לטעוגה ושימור.

פתיחה: \$600

407. "Do not Touch the Transfer" – Transfer Agreement Poster

"Do not touch the Transfer!". Ha/Aretz printing press, [Tel-Aviv, ca. 1933].

Poster concerning the Transfer Agreement, signed in 1933 between Nazi Germany and the Jewish Agency, aimed at transferring the possessions and capital of German Jews to Eretz Israel. The Transfer Agreement led to an extreme conflict in the Jewish Yishuv and in the Diaspora, mainly around the moral question of negotiating with the Nazis and the economic profits stemming from this agreement. On one side of the barricade stood the Mapai Party that controlled the Jewish Agency and let the agreement and on the other side stood the Revisionist Movement that opposed unequivocally to this agreement.

"The Zionist Congress in Luzerne confirmed the Transfer. Irresponsible party members are trying to turn the agreement into a means for a political war. Eretz Israel is the only hope of German Jews and the transfer is their only last bridge. Does the tragedy of German Jews have to serve as a means for the Revisionists who excluded themselves from the Zionist Congress? Jews! Do you wish to assist them and sacrifice German Jews!.... therefore, no responsible and disciplined Zionist should participate in the referendum about the 'Transfer'. Prove you practical consideration and political maturity". 61x92cm. Good condition. Staining. Tears, some restored. Linen-backed for display and conservation.

Opening Price: \$600



407

407. "אל תגעו בטרנספר" - כרזה בנושא הסכם העברה

"אל תגעו בטרנספר!". דפוס "הארץ", [תל-אביב, 1933 בקירוב].

כרזה בעניין הסכם העברה, שנחתם בשנת 1933 בין שלטונות גרמניה הנאצית לסוכנות היהודית, במטרה להעביר את רכושם והונם של יהודי גרמניה לארץ ישראל. מפעל העברה עורר עימות סוער בישוב היהודי בארץ ובתפוצות, בין היתר סביב השאלה המוסרית של עצם ניהול משא ומתן עם הנאצים והרווח הכלכלי המופק מכך. משני צדי המתרחש בארץ ישראל עמדו מפא"י, ששלטה בסוכנות היהודית והובילה את ההסכם, ומנגד, התנועה הרביזיוניסטית, שהתנגדה להסכם בתוקף. "הקונגרס הציוני בלוצרן אישר את הטרנספר. אנשי מפלגה חסרי-אחריות מנסים לעשות ממנו אמצעי למלחמה מדינית. אין-ישראל היא



409

409. חמישה כרזים ופרסומים ארצישראליים בנושא השואה

1. כרז מטעם "המסעוררים", הזמנה ל"כל מי... שלבו כאוב את כאב אחב" [אחינו בני ישראל] הנתונים בצרה ובשבוי, וסובלים סבל נורא ודמם נשפך כמים, משפחות שלמות נהרגים ונשחטים בארבע מתות...". להגיע לבית הכנסת "ששעות יעקב" במאה שערים, "כדי להתעעץ ולחפש דרך... איך ובאיזה אופן להציל את אחינו בני ישראל מכליון חלילה". ירושלים, [ראשית שנות ה-40]. קרעים בשוליים.
2. דף בודד, "ועד הקהלה מודיע כי בקשר עם השמועה המ-... [..] האניה 'סטרומה' והפליטים הנמצאים בה, החליט הועד הלאומי להכריז על בטול מלאכה ועוצר פנימי כללי בכל הארץ... ביום זה יביע הישוב העברי את אבלו הכבד על מאות הקרבות של אחינו המעפילים, אשר טבעו בים [..] ואת תביעתו הנמרצת לכל העמים, אשר אתם יחד עומד ויעמוד העם העברי במלחמה נגד שלטון הרשע של היטלר ושותפיו...". קרעים חסרים. כתמים.
3. דף "עצומת הילדים בארץ-ישראל על דם אחינו השפוך", 15 ביוני 1943. קרוע בראשו.
4. חוברת "כנוס רבני א"י בביהכ"ל חוברת ר' יהודה החסיד ביום כ' אדר תש"ה ובה תפלת "אל מלא רחמים" לזכר הנספים בשואה. ירושלים, תש"ה [1945]. כתמים ובלאי.
5. מכתב הזמנה מודפס לטקס אזכרה לשמות קדושי הגולה באוהל קבר רחל פסח, תש"ו [1946]. מצב טוב.

מאוסף דורון הרצוג.
פתיחה: \$200

408. Poster – Economic Boycott of Germany – Tel-Aviv, 1935

"LaYeshuv Halvri!" proclamation issued by the survey commission regarding the "Transfer" and the boycott of German goods, calling for a general boycott of Germany. Tel-Aviv: A. Moses printing press, 1935. "Since the day of the Nazi party rise to power in Germany, the open hatred towards Jews was of its leading political plans...the third Reich is our enemy and we must fight back. We do not have any army or warships, nor tanks or airplanes, which we could send to protect German Jewry, like any other nation. But we have one weapon: declaring an economic war against Germany. A total boycott of German goods...". 63X92cm. Good-Fair condition. Stains, folding-marks, creases and minor tears.

Opening Price: \$500



410

410. שלשה לוחות שנה - רומניה, 1939-1944

שלשה לוחות שנה ביידיש: ■ לוח לשנת תרצ"ט (1938-1939), בוטושאן (רומניה). ■ שני לוחות שנה (שונים) מרומניה לשנת תש"ד (1943-1944). אחד הלוחות הוא "דער אידיש-רומענישער קאלענדער לשנת תש"ד לפ"ק" אשר הוחרם על-ידי המשטרה בבוקרשט עם פרסומו. לוח זה כולל פרטים אודות לימוד "הדף היומי" בעברית וברומנית, לוח מפורט עם רשימת ההפטרות והפרשות ורשימת "ארציטען" לרבנים ואנשי-שם שנפטרו. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

410. Three Calendars – Romania, 1939-1944

Three calendars in Yiddish: ■ Calendar for 1938-1939, Botoșani (Romania). ■ Two (different) calendars from Romania for 1943-1944 (one of which is "Der Yiddish-Romanisher Kalender", which was confiscated by the police in Bucharest upon its publication). Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$200

409. Five Proclamations and Publications Printed in Eretz Israel Concerning the Holocaust

1. Proclamation issued by "HaMeorerim", calling "whoever feels for our brothers who are murdered...". To come to "Yeshuot Ya'akov" synagogue and look for a way to save our people from extinction". Jerusalem, [early 1940s]. Tears at borders.
2. Single leaf, "The congregation committee announces...that with reference to the rumors that the boat "Struma" and the refugees on board...a day of strike is announced...the Jewish Yishuv will express its deep sorrow ...and demand that all nations stand against Hitler and his partners...". Tears with text omission. Stains.
3. Leaf "Petition of children in Eretz Israel for our brothers' shed blood", June 15, 1943. Upper part torn.
4. Booklet "Convention of rabbis in Yehuda Hachasid synagogue with "El Male Rachamim" prayer in memory of the holocaust victims". Jerusalem, 1945. Stains and wear.
5. Printed invitation letter to a Memorial Ceremony for the Diaspora Victims, in the Tomb of Rachel. Pesach, 1946. Good condition.

From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$200

411. אוסף בולאי ומחקר מקיף על תולדות הגלויות שנשלחו מגטו טרזין, 1943-1944

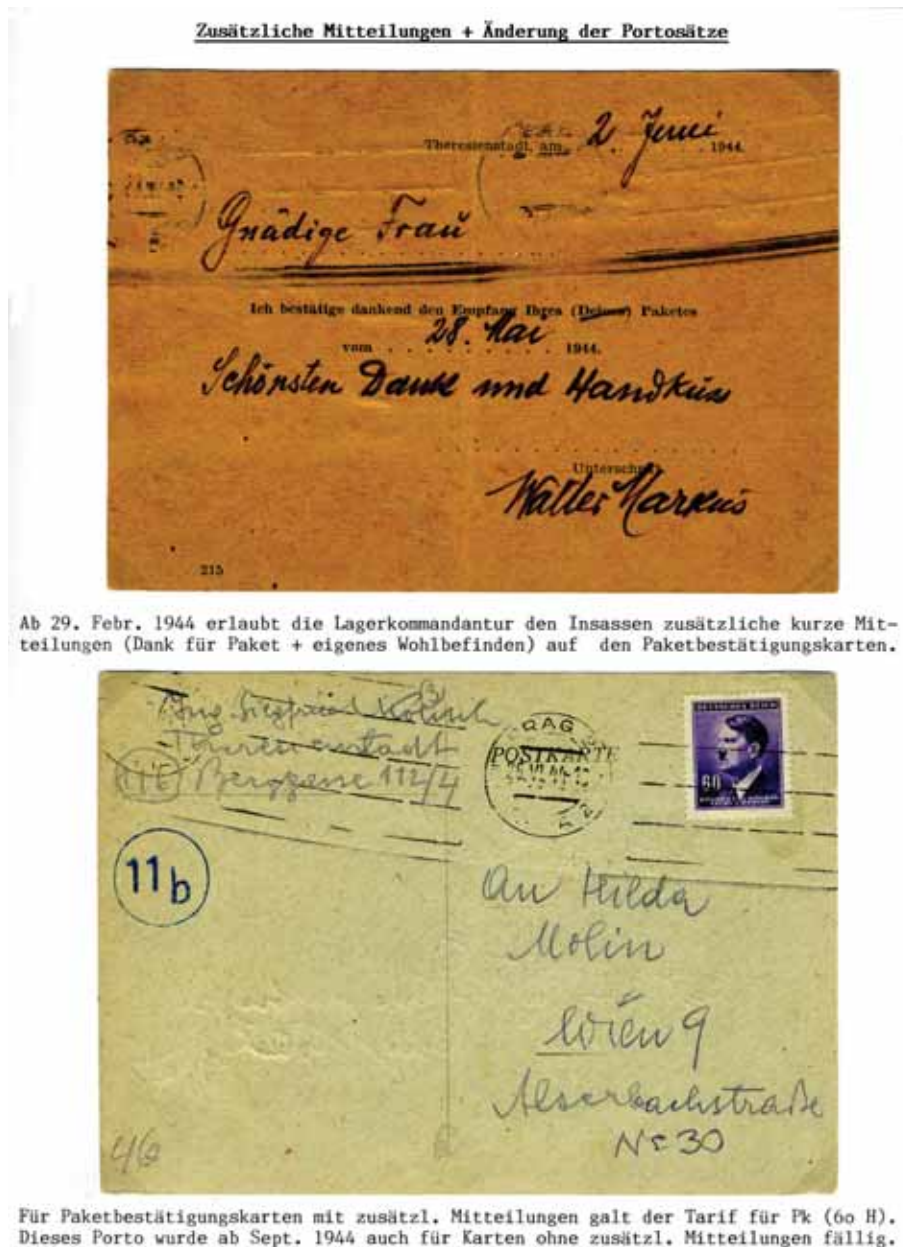
27 גלויות שנשלחו על-ידי משפחות יהודיות מגטו טרזין (טרזינשטאט, צ'כיה), 1943-1944.
 אוסף נדיר ומרשים של גלויות ייעודיות שנדפסו על-ידי השלטונות הנאציים, לשימוש האסירים בגטו טרזין (אשר הוצג כ"גטו לראווה") ונשלחו מתוך הגטו. הגלויות סודרו בקפדנות באלבום, עם סימונים המדגישים את ההבדלים השונים; אל הגלויות נוסף מחקר מקיף על ההבדלים בין סוגי הגלויות השונים ועל ההבדלים הגרפיים-טיפוגרפיים ביניהן (בגרמנית). בעמוד הראשון חמשה קטעים גזורים מתוך גלויות של גטו טרזין. מצב טוב.

פתיחה: \$1000

411. Philatelic Collection and Comprehensive Research about the History of Postcards sent from the Terezin Ghetto, 1943-1944

27 postcards sent by Jewish families from the Terezin Ghetto (Terezienstadt, Czechoslovakia), 1943-1944. Rare and remarkable collection of designated postcards printed by the Nazi authorities, for use by prisoners in the Terezin Ghetto (presented as a "display ghetto") and sent from the ghetto. The postcards were arranged meticulously in an album, with notes to distinguish between them and to note their development. To the album is added a comprehensive research about the differences between the various cards and about the graphic-typographic differences between the cards. On the first page appear five fragments cut out of postcards from the Terezin Ghetto. Good condition.

Opening Price: \$1000



Ab 29. Febr. 1944 erlaubt die Lagerkommandantur den Insassen zusätzliche kurze Mitteilungen (Dank für Paket + eigenes Wohlbefinden) auf den Paketbestätigungskarten.

Für Paketbestätigungskarten mit zusätzl. Mitteilungen galt der Tarif für Pk (60 H). Dieses Porto wurde ab Sept. 1944 auch für Karten ohne zusätzl. Mitteilungen fällig.

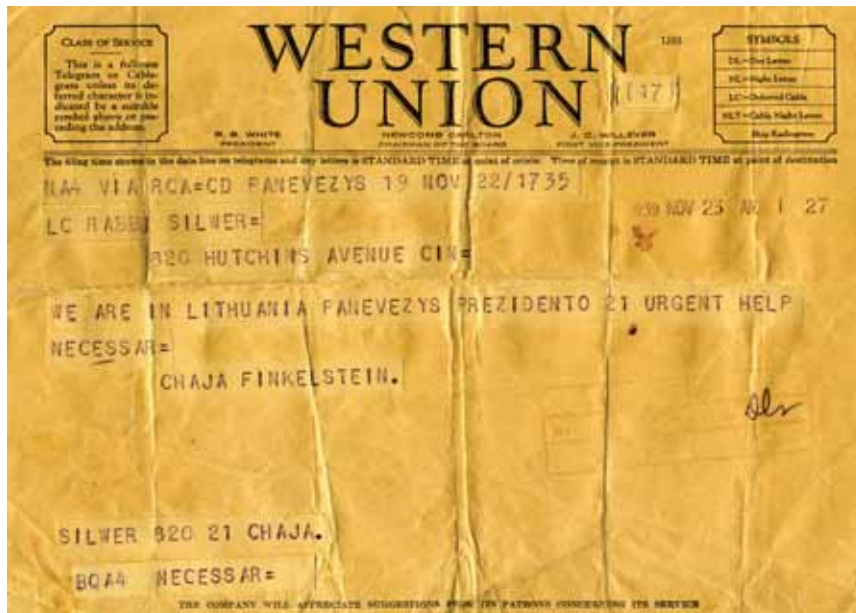
"Have arrived today from Emek HaBocho Frankfurt Munich Landsberg Stotillien Feldefing Fulda Geringshof Nad Neuheim and found our Brethren in great disappointment with our failure to bring them hope and encouragement... now stop there are some 3000 Yeraim and Shlaimim yearning for Sforim";

ובטלגרמה נוספת, מספטמבר 1945:

"Locate cemeteries where Jews are buried in the neighborhood of camps, stop Sforim, Tefillin and Talessim and Kosher Food. Packages should be forwarded to Munich for Rabbi Snieg and General S. R. Mickelson...".

גודל ומצב משתנים. מצב כללי ביוני-טוב. קרעים בשוליים וקמטים, סימני-קיפוף. מקור: עזבון הרב אליעזר סילבר.

פתיחה: \$10,000



412. אוסף טלגרמות שנשלחו אל הרב אליעזר סילבר, נשיא הוועד להצלת יהודי אירופה, 1939-1946

שבעים טלגרמות שנשלחו אל הרב אליעזר סילבר, נשיא ועד ההצלה להצלת יהודי אירופה. ארה"ב [מקומות נוספים], 1939-1946. אנגלית, גרמנית, יידיש ועברית, באותיות לטיניות.

האוסף שלפנינו כולל: 40 טלגרמות מקוריות; 30 צילומים ישנים (זירוקס) של טלגרמות; וכן העתק מכתב בן ארבעה דפים, שנשלח מטעם ה-American Relief for France בניו-יורק אל נציגם בצרפת, עניינו משלוח חבילות-סיוע מטעם "אגודת ישראל", אפריל 1945.

רבי אליעזר סילבר (1882-1968), מראשי היהדות האורתודוקסית בארה"ב, יליד ליטא. בשנת 1907 היגר לארה"ב, וכיהן שם בתור רב במספר קהילות. בשנת 1931 נתמנה סילבר לרבה של סינסינטי, ובשנת 1932 - לנשיא אגודת הרבנים של אמריקה וקנדה. ב-1939 הקים סניף של אגודת ישראל בארה"ב והיה נשיא הראשון. בתקופת השואה היה סילבר מיזמי פעילות ההצלה ליהדות אירופה וייסד את "ועד ההצלה" למען הישיבות באירופה, שאף עמד בראשו. הוועד גייס כספים בסך למעלה מ-5 מיליון דולר, וכן הוציא פטור על מכסות הגירה לרבנים. באמצעות פטור זה הוברקו 2,000 חוזי עבודה לרבנים ברחבי אירופה, על מנת שיוכלו להגר לארצות הברית. עם המרוץ הנואש נגד הזמן פנה הרב סילבר לכל הערוצים האפשריים, חוקיים ולא חוקיים על מנת להציל אנשים רבים ככל האפשר ולהביאם לארצות הברית, קנדה וארץ ישראל. בחודש אוקטובר 1943, כאשר קנה המידה של זוועות הנאצים נעשה ברור יותר ויותר, היה הרב סילבר מהעומדים בראש מצעד הרבנים שאורגן על ידי הלל קוק. במצעד זה צעדו יותר מ-400 רבנים בוויניגטון, עד מדרגות הקפיטול, בדרישה לפעולה נחרצת יותר על ידי ממשלת ארצות הברית להציל את יהודי אירופה.

לפנינו אוסף גדול של טלגרמות, שנשלחו אל הרב סילבר בשנים 1939-1946, ממגוון ארגונים, רבנים ואנשים, ובמגוון נושאים: בקשות סיוע כספיות, להשגת כרטיסי-נסיעה לחברי אגודת ישראל; הזמנות לועידות והתכניסויות של "אגודת הרבנים" בגרמניה, מרכז הרבנים; וכן טלגרמות חשובות, העוסקות באופן ישיר במצבם של היהודים באירופה בשנות המלחמה האחרונות, ובהמשך, במצבם של הפליטים היהודיים במחנות העקורים. בטלגרמות נזכרים ארגוני-סיוע שונים, שפעלו על אדמת אירופה לאחר מלחמת העולם השנייה, ביניהם ועד ההצלה, אגודת הרבנים והג'וינט; כן נזכרים במכתבים דמויות רבות מהעולם התורני, שעשו רבות לסייע בעד שארית הפליטה, ביניהם: הרבנים יעקב קרלינסקי, ישראל רוזנברג, שונפלד, כץ, בלוך, קוטלר, קופלוביץ, ליבזר שנקולבסקי, ואחרים.

מתוך הטלגרמות: בטלגרמה מדצמבר 1940 כותב הרב אליעזר פופקו:

"Time is short, they will take three Rabbi's, please wire by wu [?] what to do";

בטלגרמה מאוגוסט 1940 נכתב

"A Serious problem of emergency character has developed in connection with Yeshivas of Lithuania. Leaders of number of Jewish Organizations have evidenced deep concern. We invite you to attend conference of this group... at office Joint Distribution Committee... Please reply to Henty Monsky";

בטלגרמה אחרת, שנשלחה מסינקו, נכתב:

Because instructions to Rabbi Baruch not to make new Transfer at present, we are actually in hunger. Stop needs most urgent, stop commission, Agudath Harabonim in Germany did not find time to visit our Yeshivo[t]h, stop anxiously, awaiting your immediate help stop, Vaad Hapoel Yeshivo[t]h Merkas HaTorah Windsheim;

בטלגרמה מחודש ספטמבר 1945:

412. Collection of Telegrams sent to Rabbi Eliezer Silver, President of the Committee for the Rescue of European Jewry, 1939-1946

Seventy telegrams sent to Rabbi Eliezer Silver, President of the committee for the rescue of European Jewry. USA, [and other locations], 1939-1946. English, German, Yiddish and Hebrew, in Latin letters.

The collection presented includes: 40 original telegrams; 30 photocopies (Xerox) of telegrams; as well as a copy of a four-pages letter sent by American Relief for France in New-York to their representative in France, concerning dispatch of aid-parcels by "Agudat Israel", April 1945.

Rabbi Eliezer Silver (1882-1968), among the leaders of Orthodox Jewry in the US, native of Lithuania. Immigrated to the US in 1907 where he served as Rabbi in several congregations. Rabbi Silver was appointed as Rabbi of Cincinnati in 1931 and in 1932 – President of the Union of Rabbis of the USA and Canada. In 1939 founded a branch of Agudat Israel in the US and served as its first president. During the holocaust, Silver was one of the initiators of rescue operations for European Jewry and formed the "Vaad Hatzala" for European Yeshivot and served as its president. The committee raised more than 5 million dollars and succeeded in issuing an exemption from immigration quotas allowing rabbis to enter the country. By means of this exemption 2,000 employment contracts were telegraphed to rabbis throughout Europe enabling them to immigrate to the USA. With the increasingly desperate race against time, Rabbi Silver turned to all possible channels, whether legal or not, to save as many lives as possible by bringing Jews to the US, Canada and Eretz Israel. In October 1943, as the scale of Nazi atrocities was becoming clearer, Rabbi Silver helped lead a march, organized by Hillel Kook, of more than 400 rabbis in Washington, up the stairs of the Capitol, to press for more decisive action by the US government to save European Jews.

Presented here is an extensive collection of telegrams sent to Rabbi Silver during the years 1939-1946 by organizations, rabbis and people, regarding a variety of subjects: requests for financial aid, requests for obtaining travel-tickets for members of Agudat Israel; invitations to conventions and gatherings of the "Rabbis Union" in Germany, the rabbis center; as well as important telegrams, dealing directly with the situation of Jews in Europe during the last years of the war, and further on, dealing with the situation of Jewish refugees in DPC. In the telegrams are mentioned various relief-organizations which were active in Europe after WW II, among them "Vaad HaHatzala", the Rabbis Union and the Joint; numerous figures of the religious world, who acted intensively for the rescue of "She'erit Hapleita", are mentioned in the telegrams, amongst them: rabbis Ya'akov Karlinsky, Israel Rosenberg, Shoenfeld, Katz. Bloch, Kotler, Kopelovitch, Shenkolevsky and others. From the telegrams:

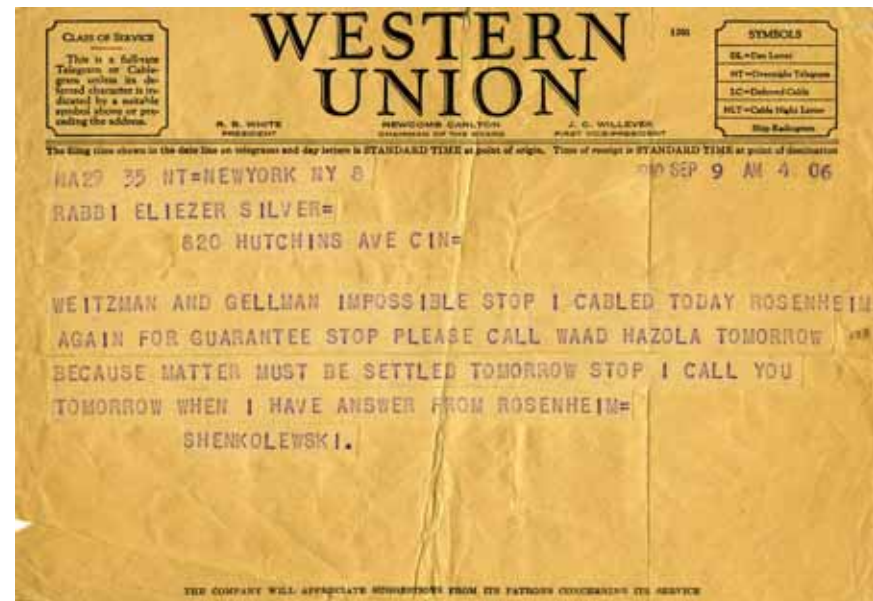
In a telegram of December 1940 Rabbi Eliezer Popko writes: Time is short, they will take three Rabbi's, please wire by wu [!] what to do"; in a telegram of August 1940: "A Serious problem of emergency character has developed in connection with Yeshivas of Lithuania. Leaders of number of Jewish Organizations have evidenced

deep concern. We invite you to attend conference of this group... at office Joint Distribution Committee... Please reply to Henty Monsky". In a telegram sent from Munich: **Because instructions to Rabbi Baruch not to make new Transfer at present, we are actually in hunger. Stop needs most urgent, stop commission, Agudath Harabonim in Germany did not find time to visit our Yeshivo[t]h, stop anxiously, awaiting your immediate help stop, Vaad Hapoel Yeshivo[t]h Merkas HaTorah Windsheim.** In a telegram of September 1945: Have arrived today from "Emek HaBocho "Frankfurt Munich Landsberg Stotillien Feldefing Fulda Geringshof Nad Neuheim and found our Brethren in great disappointment with our failure to bring them hope and encouragement... now stop there are some 3000 Yeraim and Shlaimim yearning for Sforim". In an additional telegram of September 1945: "Locate cemeteries where Jews are buried in the neighborhood of camps, stop Sforim, Tefillin and Talessim and Kosher Food. Packages should be forwarded to Munich for Rabbi Snieg and General S. R. Mickelson...".

Sizes and conditions vary. Generally - in fair-good condition. Tears at borders, creases, folding-marks.

Origin: Estate of Rabbi Eliezer Silver.

Opening Price: \$10,000



מאת הרב שאר-ישוב הכהן; מכתבים בנושא תביעות של יוצאי יוגוסלביה לפי חוק הפיצויים הפדרלי; מחברת בכתב-יד, הכוללת העתקי-מכתבים שנשלחו לקצינים ומפקדים במחנה "אופלג 6", אונסבריק (Osnabrück), בתקופת השבי של עזריה; מסמכים נוספים.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$6000



413. לקט מסמכים מעזרון ד"ר צבי עזריה (הלפגוט) - מסמכים מתקופת השבי הגרמני

כ-70 מסמכים מעזרון של ד"ר צבי עזריה (הלפגוט), [שנות ה-20 עד שנות ה-70]. כולל מסמכים מעניינים מתקופת מלחמת העולם השנייה. עברית, גרמנית, יוגוסלבית / סרבו-קראוטי.

ד"ר צבי עזריה (הלפגוט, 1913-2002) - נולד ביוגוסלביה בשם הרמן הלפגוט. למד תיאולוגיה בסרייבו ובבית מדרש לרבנים בווינה; למד פילוסופיה באוניברסיטת וינה. בשנת 1938, בעקבות איחוד אוסטריה עם גרמניה הנאצית, נמלט מוינה והמשיך את לימודיו בבודפשט. הוסמך כרב והשלים תואר דוקטור לפילוסופיה. לאחר סיום לימודיו כיהן כהיה רב בקהילת וליקי-באצ'קאראק (Veliki Bečkerek) שביוגוסלביה. במלחמת העולם השנייה שירת בצבא היוגוסלבי, נפל בשבי הגרמני, וישב בו ארבע שנים. עם שחרורו מהשבי בשנת 1945 הגיע למחנה ברגן-בלזן, שם סייע לניצולי שואה. לאחר מכן התמנה כרב הראשי לקהילות באזור הכיבוש הבריטי בגרמניה ופעל לגיוס לוחמים ל"הגנה" מקרב ניצולי השואה. בשנת 1948 עלה לישראל ובשנות החמישים נשלח לגרמניה, שם היה רבה של קלן, הוא ארגן עלייה וטיפח את הקשרים בין ישראל לגרמניה. בשנת 1961 שב לישראל והחל לכהן (בהתנדבות) כרבה של סביון. פעל להנצחת זכר השואה. ממקימי ארגון "שארית הפליטה", יו"ר ארגון הלוחמים היוגוסלבים בארץ וחבר בהנהלה ובמועצה של "יד ושם".

האוסף שלפנינו כולל: ■ כ-20 מסמכים מתקופת המלחמה, או מהשנים הסמוכות אליה: ציור של צריפים במחנה שבויים גרמני (נעשה בתקופת המלחמה). תחת הציור נוספו בכתב-יד שמותיהם של 50 אסירים שהיו כלואים במחנה יחד עם עזריה. כל אסיר חתם את שמו, מספרו האישי והוסף מספר פרטים ביוגרפיים ואודותיו. 20.5x30 ס"מ. מצב טוב, כתמי-חלודה. ■ תשעה מתווים ודפים כתובים ומצוירים ביד, שנעשו בתקופת השבי: ברכות "שנה טובה" גדולות, לשנים תש"ג ותש"ד; דפים המפרטים את שעות התפילה במחנה; שני דפים לחג הפסח ודף לראש השנה ויום הכפורים (1943); שני דפים עם כותרת עברית, "חוג עברי" - הזמנות לאירועים לכבוד חנוכה, בצריף מס' 38 במחנה (1943); תכנייה לאירוע לכבוד פסח, שהתקיים בצריף מס' 38 (1944); דף נוסף - תכנייה לאירוע שהתקיים בצריף מס' 36. ■ שני תצלומים של חיילים במדי צבא (יוגוסלביה?) בתקופת המלחמה; תצלום נוסף, מתוארך (1942) ומתואר בכתב-יד בצדו האחורי (המצולמים עושים שרשראות עם דיסקיות מתכת); תצלום של קבוצת כדורגל מזאגרב (1926) ותצלום משפחתי נוסף. ■ גלויה שנשלחה ממיטרוביצה (Mitrovica) לנובי סאד (Novi Sad) בשנת 1945. ■ פתק מודפס, "American Red Cross, Standard Package No. 8 for Prisoner of War" - הוצמד לחבילת מזון, פברואר 1942. ■ רישום של אסירים שבויי-מלחמה יושבים בתוך צריף אסירים. 16x16 ס"מ. ■ גלויה עם תצלום של מחנה השבויים סטאלאג 11 ב', מתואר בצדו האחורי "Stalag XI B, Fallingbostenl Zarobijen od". מצורף עותק של "הגדה של פסח, לציון 20 שנה לשחרור שבויי המלחמה ממחנות בגרמניה" (של הקבוצה היוגוסלבית), המספרת את סיפורם של מאות חיילים יהודים, ששירתו בצבא יוגוסלביה במלחמת העולם השנייה ונפלו בשבי הגרמני. נוסח ההגדה מספר על חיי השבויים במחנות הגרמניים והיא מלווה תצלומים ואיורים מתקופת המלחמה, שעתיקהם המקוריים נמצאים באוסף שלפנינו.

כן כולל הארכיון מסמכים משנות ה-50 עד שנות ה-70: ■ תצלומי מצבות של חיילים יהודיים שנפלו בשבי ונפטרו במהלך השבי, במחנה. ■ טיוטה בכתב-יד לתקנת המועצה האנטי-פאשיסטית; טיוטות מודפסות של אונסבריק (Osnabrück). ■ פרוטוקול מישיבת הוועדה ההיסטורית-מוזיאונית של התאחדות עולי יוגוסלביה; צילומים (זירוקס) של מסמכים מהמוזיאון היהודי של בלגרד; צילום (זירוקס) של כתובה מברגן-בלזן; מכתבים מאת "הארגון הישראלי של חיילים משוחררים" ו"ארגון ישראלי של משרתי צבאות אומות הברית במלחמת העולם השנייה (קבוצה יוגוסלבית)", הנהלת הקונגרס היהודי העולמי, הסוכנות היהודית, מספר מכתבים מארגון שארית הפליטה (ד"ר יוסף לדרר), וארגונים נוספים; העתקי-מכתבים מעזריה אל ארגונים ואנשים שונים. מכתב

413. Collection of Documents from the Estate of Dr. Zvi Azarya (Helfgut) – Document from the Time of German Captivity

Some 70 documents from the estate of Dr. Zvi Azarya (Helfgut), [1920-s-1970-s]. Has interesting documents from World War II. Hebrew, German, Yugoslavian / Serbo-Croatian.

Dr. Zvi Azarya (Helfgut, 1913-2002) was born in Yugoslavia as Herman Helfgut. Studied theology in Sarajevo and in the Beit Midrash for Rabbis in Vienna; studied philosophy in the University of Vienna. In 1938, following the unification of Austria with Nazi Germany, he escaped from Vienna and continued his studies in Budapest. Ordained as rabbi and completed his doctorate in philosophy. After finishing his studies, he served as Rabbi of the Veliki Bečkerek community in Yugoslavia. During World War II, he served in the Yugoslavian army, fell into German captivity, and remained there for four years. After his liberation in 1945, he reached the Bergen-Belsen camp where he assisted Holocaust survivors. Later, he was appointed Chief Rabbi of communities in the area of the British conquest of Germany and was active in recruiting Holocaust survivors to join the Haganah. In 1948, he immigrated to Israel and in the 1950-s was sent to Germany where he served as Rabbi of Koln. He organized aliya and cultivated contact between Israel and Germany. In 1961, he returned to Israel and began serving (voluntarily) as rabbi of Savion. Was active in perpetuating memory of the Holocaust. A founder of the organization She'erit Hapleita, Chairman of the Yugoslavian Fighters in Israel and member of the management and council of Yad Vashem.

This collection includes: ■ **Some 20 documents from the war period or from years adjacent to the war:** a drawing of barracks in the German prisoner camp (drawn during the war). Handwritten under the drawing are names of 50 prisoners imprisoned in the camp together with Azarya. Each prisoner signed his name, personal number and added several autobiographic details. 20.5X30cm. Good condition, foxed. ■ Nine sketches and handwritten, hand-illustrated leaves, done in captivity: Large New Year blessings, for 1943 and 1944; leaves detailing the hours of prayer in the camp: two leaves for Pesach and a leaf for Rosh Hashana and Yom Kippur (1943); two leaves with the Hebrew title Chug Ivri – invitations for events in honor of Chanuka in Camp Barrack no. 38 (1943); program for an event in honor of Pesach which took place in Barrack no. 38 (1944); another leaf – a program for an event that took place in Barrack no. 36. ■ Two photographs of soldiers in army uniform (Yugoslavia?), during the war years; another photograph dated (1942) and described in handwriting on reverse side (the people photographed are wearing necklaces with metal disks); photograph of a soccer team from Zagreb (1926) and another family photograph. ■ Postcard sent from Mitrovica to Novi Sad in 1945. ■ Printed note, American Red Cross, Standard Package No. 8 for Prisoner of War – attached to a food package, February 1942. ■ List of war prisoners sitting in prisoner barracks. 16X16cm. ■ Postcard with photograph of prisoner camp Stalag 11 B, described on reverse side "Stalag XI B, Fallingbostel Zarobijen od 26.IV.1941-11.IV.1945". Attached is a copy of a "Pesach Haggada to commemorate 20 years from

the liberation of war prisoners from German camps" (of the Yugoslavian group), that relates the story of hundreds of Jewish soldiers who served in the Yugoslavian army during World War II and fell into German captivity. The Hagaddah tells of the life of the prisoners in the German camps and is accompanied by photographs and illustrations from the war whose original copies are in this collection.

The archive also has documents from the 50-s until the 70-s: ■ Photographs of the tombstones of Jewish soldiers who fell into captivity and died in the prison camp. ■ A handwritten draft of the anti-fascist council regulation; printed drafts of Osnabrück. ■ A protocol of the Historical-Museum Committee meeting of the Union of Yugoslavian Immigrants; photocopies (Xerox) of documents from the Jewish museum of Belgrade; photocopy (Xerox) of a ketuba from Bergen-Belsen; letters from the Israel Organization of Discharged Soldiers and The Israel Organization of Soldiers Who Served the Allies During World War II (the Yugoslavian group), the management of the World Jewish Congress, the Jewish Agency, several letters from the organization She'erit HaPleita (Dr. Yosef Lederer), other organizations; copy of letters from Azarya to various organizations and people. A letter by Rabbi She'ar Yashuv HaCohen; letters on the subject Jewish claims of Yugoslavian emigrants according to the Federal Compensation Law; a handwritten notebook, with copies of letters sent to officers and commanders in the Oplag 6 camp, Osnabrück, during the time of Azarya's captivity; additional documents.

Varied size and condition.

Opening Price: \$6000



414. אוסף מסמכים - תכנית רדיו לאיתור ניצולי-שואה - שטוטגרט, שנות ה-40

אוסף מכתבים ומסמכים מעדונו של בן-ציון חומסקי, עורך תכנית רדיו לאיתור ניצולי-שואה בשטוטגרט, שנות ה-40. אנגלית, עברית וגרמנית.

בן-ציון חומסקי נולד בשנת 1896 בשכונת נוה צדק ביפו. בצעירותו היגר לצרפת ובהמשך לקנדה. בשנת 1917 התנדב לחיל האוויר הקנדי במטרה להקים טייסת עברית שתשרת בארץ ישראל. בניסונו זה נכשל, אך מאוחר יותר קיבל רשות לעבור לארה"ב כדי לגייס מתנדבים לגדודים העבריים. במהלך מארעות תר"פ, נטל חלק בהגנת ירושלים תחת פיקודו של זאב ז'בוטינסקי, נאסר עמו וישב בכלא עכו. בשנת 1927 גורש מארץ ישראל על ידי הבריטים והתיישב בצרפת. בסוף אותה שנה כבר היה פעיל בליגה הבינלאומית נגד האנטישמיות והגזענות שהוקמה בפריז. ב-1933 ערך מסע הסברה בארה"ב כדי להתריע ולהזהיר בפני הנאצים.

עם פרוץ מלחמת העולם השנייה התנדב חומסקי בשגרירות הבריטית בפריז. עם כיבוש צרפת נפל בשבי ושהה עד סוף 1944 במחנה הריכוז ויטל, יחד עם המשורר יצחק קצנלסון. בתום המלחמה שירת בגרמניה, כצייד נאצים במודיעין של בנות הברית. בשנת 1946 שידר ברדיו שטוטגרט תוכנית לאיתור ניצולים של ארגון אונר"א, תחילה ללא תיאום עם הארגון. הפריטים שלפנינו מתעדים את פעילותו לאיתור ניצולי-שואה באמצעות הרדיו. לפריטים נוספים אודות חומסקי, ראה חומר מצורף.

האוסף כולל:

- טלגרמה של הצלב האדום, נשלחה אל חומסקי ומשפחתו ב-Vittel, צרפת, מאת הסוכנות היהודית, אוגוסט 1944. עניינה מתן אשרת כניסה לפלשתינה.
- תריסר מכתבים והעתקי-מכתבים מטעם גב' Margaret K. Wenner, מנהלת ה-Mass Tracing Division של ה-Central Tracing Bureau, בדבר תכנית הרדיו של בן-ציון חומסקי (מטעם אונר"א), המשודרת ברדיו שטוטגרט, 1946. המכתבים עוסקים באופי התכנים המשודרים ובצורך בתיאום תוכן המידע המשודר, בכל הנוגע לאיתור ניצולים.
- דו"ח "Weekly Tracing Report" (מטעם משרד האיתור המחוזי של UNRRA) ודו"ח "Radio-Report, Report on enquiries broadcast by UNRRA-Tracing Office District 1 from Radio Stuttgart", כוללים נתונים אודות מספר האנשים שאותרו והדרכים בהן אותרו (בין היתר, בזכות תכנית הרדיו). אפריל-מאי 1946.
- תעודה Certificate of Employment During the War המעידה כי בן-ציון חומסקי השתתף במלחמת העולם הראשונה.

סה"כ 40 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$1500

Radio-Report

Report on enquiries broadcast by UNRRA-Tracing Office District 1 from Radio Stuttgart

Transmission No.	Date	Cases		Cases except German-Jewish deportees		Remarks
		transm.	settled	transm.	settled	
1.	2.1.46	17	13	17	13	Transmission 1...18
2.	9.1.46	26	13	26	13	Cases, searched through mail, phone and Radio
3.	16.1.46	51	31	37	17	total 337
4.	---	---	---	---	---	settl. 165 Result 49%
5.	5.2.46	30	11	23	4	
6.	7.2.46	34	13	33	12	
7.	12.2.46	27	12	20	5	Cases, searched through mail, phone and Radio
8.	14.2.46	39	39	---	---	except German-Jewish deportees for which information concerning their deportation had been obtained through mail or phone before the broadcast.
9.	19.2.46	23	11	13	1	
10.	26.2.46	19	10	11	2	
11.	1.3.46	14	---	14	---	
12.	5.3.46	15	2	15	2	
13.	8.3.46	16	7	12	3	
14.	12.3.46	14	1	13	---	
15.	14.3.46	12	2	11	1	
TOTAL		337	165	245	73	total 245 settl. 73 Result 29,6%
Transmission No.	Date	Cases		Cases hopeless, settled through Radio		Remarks
		transm.	settled	transm.	settled	
16.	19.3.46	13	2	11	---	Transmission 16...28
17.	21.3.46	14	1	14	1	Cases, hopeless, searched through mail, phone and Radio
18.	26.3.46	10	2	8	---	total 166
19.	28.3.46	14	---	14	---	settl. 26 Result 15,6%
20.	2.4.46	14	2	13	1	
21.	4.4.46	13	2	12	1	
22.	9.4.46	12	2	12	2	
23.	11.4.46	12	7	8	3	Cases, hopeless, searched through Radio
24.	16.4.46	12	1	12	1	total 156
25.	18.4.46	12	1	12	1	settl. 16 Result 10,2%
26.	23.4.46	12	1	12	1	
27.	25.4.46	12	4	12	4	
28.	30.4.46	16	1	16	1	
TOTAL		166	26	156	16	Grand total from 2.1.46 to 30.4.46 503 cases.
29.	2.5.46	15				
30.	7.5.46	14				
31.	9.5.46	12				

6.5.46
HP/Iw.

414. Collection of Documents – Radio Program to Trace Holocaust Survivors – Stuttgart, 1940s

Collection of letters and documents from the collection of Ben-Zion Chomsky, editor of a radio program in Stuttgart to trace holocaust survivors, 1940s. English, Hebrew and German.

Ben-Zion Chomsky was born in 1896 in Neve Zedek, Jaffa. At an early age he immigrated to France and then to Canada. In 1917 he volunteered to the Canadian Air Force in order to establish a Jewish Squadron that will serve in Eretz Israel. This plan failed but later he got permission to move to the USA in order to draft volunteers to the Jewish Legion. During the 1920 riots he participated in the defense of Jerusalem under Ze'ev Jabotinsky's command. Both were imprisoned in Acre Jail. Was deported by the British from Eretz Israel in 1927 and settled in France. At the end of that year was already active in the International League against Anti-Semitism and Racism which was established in Paris. In 1933 led an information campaign in the USA warning and protesting against the Nazis.

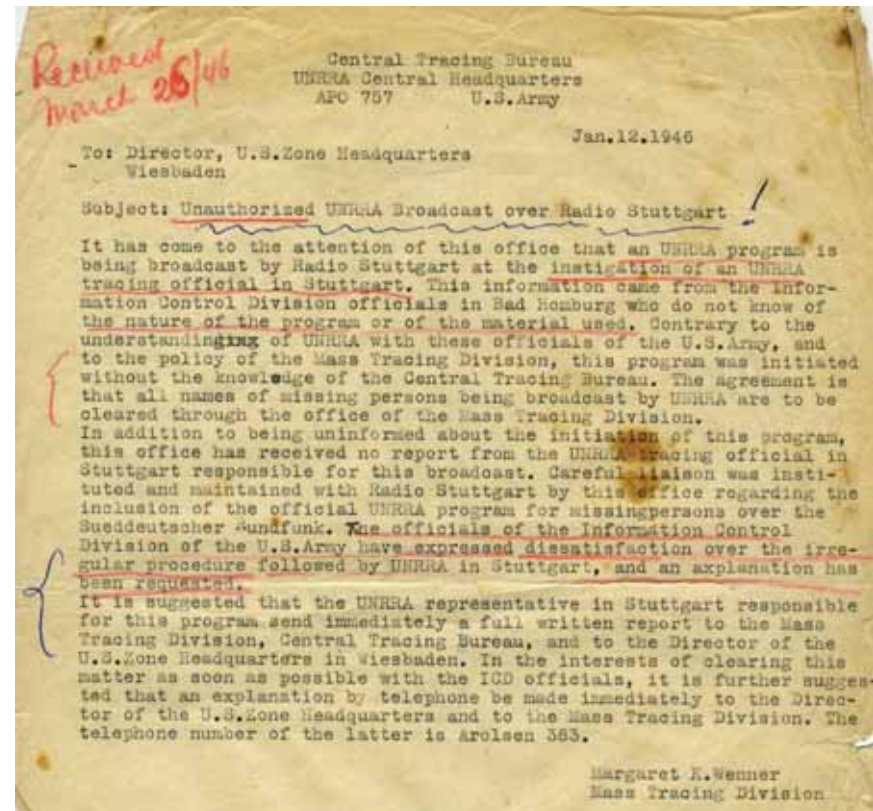
When World War II broke out Chomsky was volunteering in the British Embassy in Paris. When France was occupied he was taken prisoner and sent to Vittel Concentration Camp where he stayed until 1944, together with the poet Yitzchak Katzenelson. When the war ended, Chomsky served in Germany as a Nazis Hunter in the Allied Forces Intelligence. **In 1946 Chomsky broadcasted on Stuttgart radio an UNRRA program trying to trace holocaust survivors, at first not coordinated with UNRRA. The items presented here document his activity to trace holocaust survivors through the radio.**

The collection includes:

- A Red Cross telegram, sent to Chomsky and his family in Vittel, France, by the Jewish Agency, August 1944. The telegram concerns an entry Visa to Palestine.
- A dozen letters and copies of letters sent by Mrs. Margaret K. Wenner, director of Mass Tracing Division of the Central Tracing Bureau concerning Ben-Zion Chomsky's radio program (on behalf of UNRRA) broadcasted on Radio Stuttgart, 1946. The letters are with regards to the broadcasted material and the need to coordinate the broadcasts as far as tracing survivors is concerned.
- A "Weekly Tracing Report" (issued by UNRRA central tracing office) and "Radio-Report, Report on enquiries broadcast by UNRRA-Tracing Office District 1 from Radio Stuttgart", with date about the number of people who have been traced and the ways in which they have been traced (amongst other things, thanks to the radio program). April-May 1946.
- Certificate of Employment during the War testifying that Ben-Zion Chomsky participated in WW I.

Lot of ca. 40 items. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$1500





416

416. שני אמצעי-תשלום - סין

שתי תוויות-נייר, אשר שמשו כאמצעי-תשלום בקרב יהדות סין. סין, [שנות ה-40-30].

■ "For good food and recreation, Shanghai Jewish Club, Shanghai". ■ תווית עם כיתוב בסנינית, במרכזו איור מגן-דוד. גודל ממוצע 5.5x3.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$120

416. Two Payment Means – China

Two paper-labels, which were used as payment means by the Jews in China. China, [1930s-40s].

■ "For good food and recreation, Shanghai Jewish Club, Shanghai". ■ Label with caption in Chinese, in its center a Magen David. Average size 5.5x3.5cm. Good condition. Stains.

Opening Price: \$120

417. חמשה תצלומים מפולין - תקופת השואה

חמשה תצלומים בהם נראים יהודים. [פולין], [סוף שנות ה-30 או ראשית שנות ה-40].

אחד התצלומים מתואר ומתוארך בצדו האחורי: בילגוריי, 1941. בתצלומים האחרים נראים יהודים מעמיסים מזוודות על עגלה; זוג יהודים מצחצחים מגפיים צבאיות; יהודים יושבים על הקרקע ולצדם חייל חמוש; דמות מוטלת בקרן רחוב. גודל משתנה, מצב טוב.

פתיחה: \$400



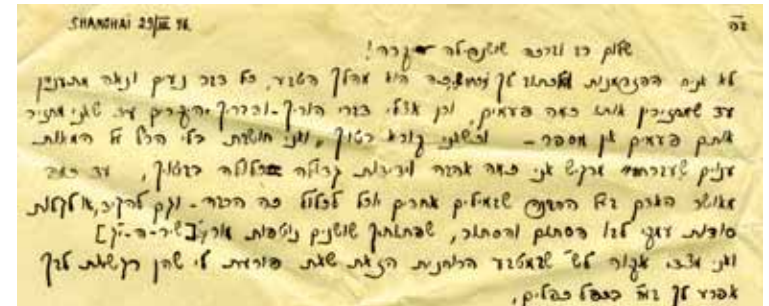
415

415. Collection of Letters – Rabbi Shlomo Burstein – China / Japan, 1940s

Thirty-eights letters and postcards sent to Rabbi Shlomo Burstein and letters sent by him to his wife, Shoshana, Kobe, Japan, 1941 / Shanghai, China 1946 / Montevideo, [second half of 1940s].

Rabbi Shlomo Burstein of Mir Yeshiva in Shanghai was one of the remaining disciples of Mir Yeshiva in Lithuania, a disciple of the famous "Mashgiach" Rabbi Yeruham; after WW II, for 15 years, was a teacher of religious studies in Uruguay and later made Aliya to Eretz Israel. The collection presented here includes postcards sent from the USSR addressed to Rabbi Burstein in Kobe, Japan, 1941; letters sent from Shanghai by Burstein to his wife, Shoshana in 1946 – with novellae and biblical discourse; various letters and forms. See item no 518 in this catalogue. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$300



415. אוסף מכתבים - הרב שלמה בורשטיין - סין / יפן.

שנות ה-40

שלושים ושמונה מכתבים וגלויות, שנשלחו אל הרב שלמה בורשטיין ומכתבים שנשלחו ממנו אל רעייתו, שושנה. קובה, יפן, 1941 / שנחאי, סין, 1946 / מונטווידאו. [המחצית השנייה של שנות ה-40].

הרב שלמה בורשטיין משיבת מיר בשנחאי היה משרידי תלמידי הישיבה הגדולה במיר שבליטא, מתלמידי המובהקים של המשגיח המפורסם רבי ירוחם; לאחר מלחמת העולם השנייה, במשך כ-15 שנה, הרביץ תורה באורוגוואי ואח"כ עלה לארץ. האוסף שלפנינו כולל גלויות שנשלחו מבריה"ם, ממוענות אל הרב בורשטיין בקובה, יפן, 1941; מכתבים ששלח בורשטיין משנחאי אל רעייתו, שושנה, בשנת 1946 - כוללות חידושים ודברי-תורה רבים; מכתבים וטפסים שונים. ראה גם פריט 518 בקטלוג זה. לפרטים נוספים אודות בורשטיין, ראה חומר מצורף. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

419. Collection of Documents – Family of a Jewish Doctor in Romania-Hungary – 1920s-40s

Collection of documents related to the Kenéz family – Dr. Lajos Kenéz, his wife, his daughter and her spouse, Dr. Andor Gergely. Oradea, 1920s-40s. Collection includes: ■ Documents related to Dr. Lajos Kenéz, a Jewish doctor who worked in the Jewish hospital in Oradea (Romania), and was a prominent figure in the Jewish congregation of this city. The documents present the involvement of the Kenéz family in the congregation's life. Among the documents are receipts for donations to Hevra Kadisha, the synagogue, an orphanage and various Jewish organizations. ■ Documents and letters to and from Dr. Andor Gergely related to the suspension of his Doctor's License following the occupation of Oradea by the Hungarians in 1940. Amongst the documents are recommendations by various people to renew his license, emphasizing his loyalty to the Hungarian government. ■ Documents concerning the Jewish hospital in Oradea, and mainly official appeals by the hospital's doctors. ■ Additional printed items of the 1940s such as the first issue of the anti-Semitic paper *Harc* edited by Bosnyák Zoltán (May 1944) and a poster to the Hungarian soldiers following the dismissal of General Miklos Horthy by the Nazis in 1944 and the appointment of Ferenc Szálasi as the Hungarian prime minister. Lot of approx. 190 items. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$200

420. אוסף מסמכים ומכתבים - עולים מגרמניה לארץ ישראל, שנות ה-30-40

אוסף מסמכים של שני אחים, מרטין ופליקס לבית ליברך. ארץ ישראל וגרמניה, שנות ה-30-40. עברית וגרמנית. מרטין ליברך (1915-1965), יליד העיר לודו, גדל בעיר האלה (Halle) שבגרמניה. בצעירותו היה פעיל בארגוני נוער סוציאליסטיים וקומוניסטיים בעיר. מעורבותו בארגונים הללו לא פסקה גם עם עלייתו של היטלר לשלטון. בשנת 1935 עבר לברלין, עבד במרכז "החלוץ" והיה פעיל בתנועת "השומר הצעיר". לאחר שנתיים חזר להאלה והחל



418

419. אוסף מסמכים - משפחת רופא יהודי ברומניה - הונגריה - שנות ה-20-40

אוסף מסמכים הקשורים למשפחת קנש (Kenéz) - ד"ר לאיוש קנש (Lajos Kenéz). אשתו, בתו ובן זוגה, ד"ר Andor Gergely. אוראד - דיה, שנות ה-20 עד שנות ה-40. הונגריה. האוסף כולל: ■ מסמכים הקשורים לד"ר לאיוש קנש, רופא יהודי שעבד בבית החולים היהודי באוראדיה (רומניה), והיה דמות בולטת בקהילה היהודית בעיר. מן המסמכים עולה מעורבותה של משפחתו בחיי הקהילה. ביניהם אישורים על תרומות לחברה קדישא, בית כנסת, בית יתומים וארגונים יהודיים שונים. ■ מסמכים ומכתבים אל ומאת ד"ר Andor Gergely, הנוגעים להשהיית רשיונו הרפואי בעקבות כיבוש אוראדיה בידי ההונגרים ב-1940. ביניהם מכתבי המלצה מאנשים שונים לצורך חידוש רשיונו, המדגישים את נאמנותו לממשלת הונגריה. ■ מסמכים הנוגעים לבית החולים היהודי באוראדיה, ובעיקר פניות רשמיות מטעם רופאי בית החולים. ■ פריטי דפוס נוספים משנות ה-40 ובהם גליון ראשון של העתון האנטישמי *Harc* בעריכת Bosnyák Zoltán (מאי 1944) וכרזה לחיילי הונגריה בעקבות הדחתו של הגנרל מיקלוש הורטי על-ידי הנאצים ב-1944 ומינויו של פרנץ סלשי לראש ממשלת הונגריה. סה"כ כ-190 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200



417

417. Photographs from Poland – Holocaust Period

Five photos portraying Jews. [Poland], [late 1930s or early 1940s]. One photo is annotated and dated on the reverse: Biłgoraj, 1941. In other photos are seen Jews loading suitcases on a cart; a couple of Jews brushing military boots; Jews sitting on the ground next to an armed soldier; a figure lying on a street corner. Size varies. Good condition.

Opening Price: \$400

418. פתק מודפס - וילנה, 1942

פתק מודפס, המורה על העברתן של שתי אסירות יהודיות - גולדה שטילר (Stiller) ורחלה לוינסון (Lewinson) - למחלקת הפלילים של המשטרה. [וילנה? 1942]. גרמנית. 11x9 ס"מ. מצב טוב. קרעים.

פתיחה: \$150

418. Printed Note – Vilna, 1942

Printed note, about the transfer of two Jewish women prisoners – Golda Stiller and Rachella Lewinson to the police criminal department. [Vilna? 1942]. German. 9x11cm. Good condition. Tears.

Opening Price: \$150



421

421. אישור על משלוח חבילת סיוע מאיראן לבריה"ם - הג'וינט, 1945

1. כרטיס-דואר מודפס, ייעודו להיות מוצמד לחבילת-סיוע, שנשלחה דרך סניף של ארגון הג'וינט בטהרן. צרפתית, ערבית ורוסית. הנמען: יוסף גפנר, וּלְדִיוֹסְטוֹק (ברית המועצות). הכרטיס נשלח יחד עם החבילה והוא נושא בול איראני.
2. גלויה המאשרת את קבלת חבילת הסיוע מטהרן ומפרטת את תוכנה (בעיקר מצרכי-מזון). ולדיוסטוק, 18 בדצמבר 1945.
במחצית שנות ה-40 עסק ארגון הג'וינט בסיוע לפליטים פולנים אשר שהו בברית-המועצות על-ידי משלוח חבילות-סיוע דרך טהרן.

גודל משתנה, מצב טוב.

פתיחה: \$150

421. Certificate Confirming the Dispatch of an Aid-Parcel from Iran to the USSR – The Joint, 1945

1. Printed postal-ticket, meant to be attached to an aid-parcel, which was sent from a Joint office in Tehran. French, Arabic and Russian. Addressee: Joseph Gafner, Vladivostok (USSR). The ticket was sent with the parcel and bears an Iranian postal stamp.
2. Postcard confirming the receipt of the aid-parcel from Tehran and detailing its content (mainly food products), Vladivostok, December 18 1945.
During the mid 1940s the Joint Organization aided Polish refugees who stayed in the USSR by sending parcels via Tehran.

Sizes vary, good condition.

Opening Price: \$150



422

422. כרוז מטעם הוועד המרכזי של יהודי פולין לאחר מלחמת העולם השנייה

"בירגער יידן" כרוז מטעם "הוועד היהודי המרכזי של יהודי פולין" (צענטראל-קאמיטעט פון יידן אין פוילן). דפוס Dos Naje Lebn, לודז'. [המחצית השנייה של שנות ה-40]. יידיש.
קריאה ליהודי פולין לקבל בחום את היהודים החוזרים מברית המועצות, ולהעניק להם תמיכה חומרית ומורלית. מצב טוב. סימני קיפול, נתמים. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור. 41.5x59.5 ס"מ.

פתיחה: \$400

בלימודי סנדלרות לקראת עלייתו לארץ ישראל. זמן קצר לפני מועד העלייה גורש מגרמניה, יחד עם כל היהודים בעלי הנתנות הפולנית, והגיע ללודז' מחוסר כל. כעבור חמשה חודשים צורף לקבוצת מעפ"י לים, יחד עמה, הגיע בשנת 1939 לישראל והתיישב בחדרה. אחיו עלה לארץ במסגרת עליית הנוער.

לפניו מכתבים אל ומאת מרטין ליברך, בעברית ובגרמנית; מכתבים ומסמכים העוסקים בהכנות עלייתו של אחיו לישראל ובהם עלון palästina "jüdische jugend nach" מטעם עליית הנוער (על עטיפתו תצלום מאת טים גידל); עלונים ומסמכים פנימיים של קיבוץ חולתא, ופריטים נוספים רבים. סה"כ כ-450 דף. גודל ומצב משתנים. המסמכים מתויקים בשלשה קלסרים.

פתיחה: \$500

420. Collection of Documents and Letters – Immigrants from Germany to Eretz Yisrael, 1930-s-1940-s

Collection of documents of the brothers Martin and Felix Livrach. Eretz Yisrael and Germany, 30-s-40-s. Hebrew and German.

Martin Livrach (1915-1965), native of Lodz, grew up in the city of Halle, Germany. In his youth, he was active in local socialist and communist youth groups. His involvement in these organizations did not cease even after Hitler's rise to rule. In 1935, he moved to Berlin, worked in the HaChalutz center and was active in the HaShomer HaTza'ir movement. Shortly before the time of his aliya, he was expelled from Germany together with all Jews with Polish citizenship and reached Lodz destitute. Five months later, he joined a group of ma'apilim with whom he reached Israel in 1939 and settled in Chadera. His brother immigrated with Aliyat HaNoar. This collection has letters to and from Martin Livrach in Hebrew and German; letters and documents regarding his brother's preparations before his aliya to Israel with a brochure Jüdische Jugend Nach Palästina from Aliyat HaNoar (on its cover is a photograph by Tim Gidal); internal brochures and documents of Kibbutz Chulata and many other items. Total of some 450 leaves. Varied size and condition. The documents are filed in three binders.

Opening Price: \$500

423. "Mass Extermination of Jews in German Occupied Poland" – London, 1943 – The First Official Announcement about the Systematic Murder of Jews by the Nazis

The Mass Extermination of Jews in German Occupied Poland. London: Hutchinson, [1943]. English. This pamphlet constitutes the first official report about the Holocaust. Jan Karski-Kozielski was a Polish Government emissary in Nazi-occupied Poland who bribed his way into a German concentration camp and witnessed first-hand the mass extermination of Jews. The report, written in 1942 and printed in 1943 on behalf of the exiled Polish Ministry of Foreign Affairs in London, contains the full text of a speech delivered to the United Nations in December 1942 that announces the reality of the Holocaust to the world, and additionally the joint UN declaration issued one week later. Printed in a small print run and never officially distributed in the period, with most copies destroyed.

The contents are divided into three parts:

1. Report about the state of the Jews in Poland, by Edward Raczynski, the Foreign Minister of the exiled Polish government: "In the hope that the civilized world will draw the appropriate conclusion, the Polish Government desire to bring to the notice of the public, by means of the present White Paper, these renewed German efforts at mass extermination, with the employment of fresh horrifying methods".

2. Declaration of the United Nations dated December 17, 1942, according to which the attention of the governments of the Allied Forces "was drawn to numerous reports from Europe which [reported] that the German authorities do not only refrain from granting basic human rights to people of the Jewish race in all the territories under their barbaric rule, [but] currently manipulate the intentions that Hitler often repeated, to exterminate the Jewish People in Europe... [Governments] reconfirm their decision to ensure that those responsible for these crimes will not evade retaliation, and continue to take steps to [achieve] this goal".

423. "השמדת היהודים בפולין הכבושה" - לונדון, 1943 - הדיווח הרשמי הראשון על השואה

The Mass Extermination of Jews in German Occupied Poland. הוצאת Hutchinson. לונדון, [1943]. אנגלית. חוברת שנדפסה מטעם משרד החוץ של הממשלה הפולנית הגולה. תוכן החוברת מהווה את הדיווח הרשמי הראשון על השואה (נכתב ב-1942 ונדפס ב-1943). החוברת מחולקת לשלושה פרקים: 1. דו"ח על מצב היהודים, מאת שר החוץ של הממשלה הפולנית הגולה, Edward Raczynski, המבוסס על עדויות שונות ובמרכזן עדותו של יאן קארסקי (Jan Karski-Kozielski), שהצליח לחדור אל תוך מחנה ריכוז גרמני והיה עד להשמדת היהודים.

2. הצהרת האומות המאוחדות מיום 17 בדצמבר 1942, על-פיה תשומת לבן של ממשלות בעלות-הברית "הופנתה לדיווחים הרבים מאירופה [המוסרים] שהרשויות הגרמניות אינן מסתפקות בהימנעות מהענקת הזכויות האנושיות האלמנטריות לאנשים מהגזע היהודי בכל הטריטוריות שעליהן הרחיבו את שלטונם הברברי, [אלא] מבצעות כעת את הכוונות, שהיטלר חזר עליהן לעיתים, לחסל את העם היהודי באירופה... [הממשלות] מאשרות מחדש את החלטתן החגיגית להבטיח כי אלה האחראים לפשעים הנ"ל לא יתחמקו מתגמול, ולהמשיך הלאה בצעדים המעשיים [להשגת] מטרה זו".

3. נאום של שר החוץ הפולני ששודר בדצמבר 1942, בו הוא קורא לממשלות האו"ם ולציבור הרחב להכיר בטרagedיה המתרחשת באירופה ולנקוט בפעולה.

16 עמ'; 21.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$1000

3. Speech by the Polish Foreign Minister broadcast in December 1942, in which he calls upon the UN governments and the public to admit to the tragedy occurring in Europe and to take action.

16 pp printed in red and black, 21.5cm. Stapled as issued in original self-wrappers. Near Fine condition. Minimal stains and rusting to the staples. Scarce.

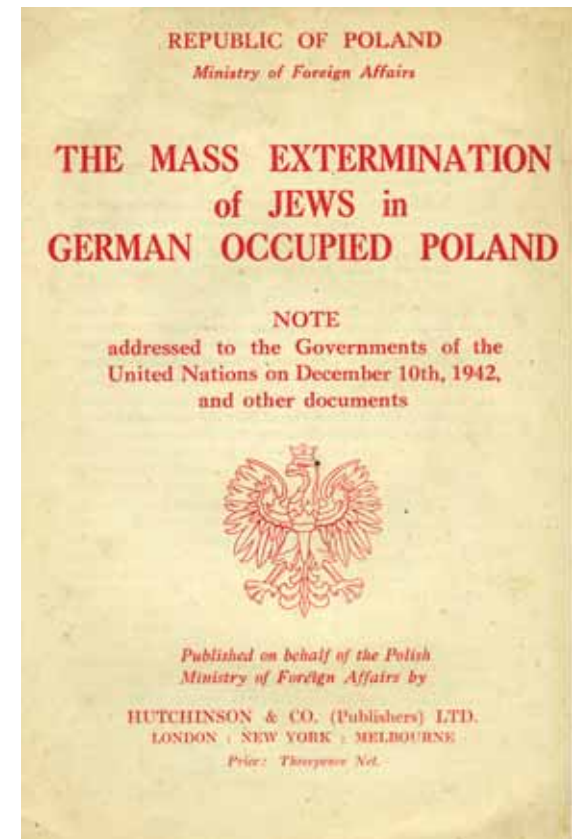
Opening Price: \$1000

422. Proclamation issued by the Central Committee of Polish Jews Post World War II

"birger yidn" proclamation issued by the Central Committee of Polish Jews" [tsentral-komitet fun yidn in poyln]. Lodz: Dos Naje Lebn printing press. [2nd half of 1940s]. Yiddish.

Call to Polish Jews to welcome the Jews returning from the USSR and support them morally and financially. Good condition. Folding-marks, stains. Cloth-backed for display and conservation. 41.5X59.5cm.

Opening Price: \$400



423

שמות הנספים בשואה. על העטיפה האחרית נדפסו שמות גטאות ומחנות-השמדה. [12] עמ', 26 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. כתמים, קרעים וקמטים.

פתיחה: \$300

425. Extermination of Polish Jews– Tri-Lingual Album – South America / "Yizkor" Booklet

1. Exterminacion de los Judios en Polonia / Extermination of Polish Jews / Churban fun poylishn yidntum, introduction by I.L. Hamburg [Buenos Aires?], [2nd half of 1940s]. Spanish, English and Yiddish.

Book in album-format, including numerous photos of the holocaust period, depicting the extermination of Polish Jews. 19.5X29.5cm. Fair condition. Stains and creases, restored binding.

2. "El Male Rachamim Shochem BaMeromim". Cultura printing press, Buenos Aires, [mid 1940s]. Hebrew, Yiddish and Spanish. Booklet with "Hazkarat Neshamot" prayer in memory of the holocaust victims. Printed on the back cover are names of Ghettos and concentration-camps. [12] pp, 26cm. Fair-poor condition. Stains, tears and creases.

Opening Price: \$300

426. שואת יהודי סלובקיה - תמונות ומסמכים - ברטיסל' בה, 1949

Tragédia Slovenských Židov, Fotografie a Dokumenty [שואת יהודי סלובקיה, תצלומים ומסמכים]. הוצאת Dokumentačná akcia pri ÚŠZNO [המפעל לדוקומנטציה ע"י התאגדות הקהילות היהודיות הדתיות בברטיסלבה], [ברטיסלבה, 1949]. סלובקית.

ספר המכיל רפרודוקציות איכותיות של מסמכים ותצלומים, המתעדים את רדיפת הקהילה היהודית בסלובקיה בתקופת מלחמת העולם השנייה. ראה גם קטלוג "קדם" מס' 15, פריט 577. [140] עמ', 28.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. ללא מעטפת נייר.

פתיחה: \$200

424. חוברת מוקדמת בנושא השואה - בודפשט, 1945 - תצלומים

Képek az elhurcoltakról; Auschwitz, Bergen-Belsen, Buchenwald, Dachau [תמונות של המגורשים]. הוצאת Fasiszták Altal Elhurcoltakat Segítő Bizottság [ועד הסייע לקורבנות הגירוש הפאשיסטי], בודפשט, [1945?]. הונגרית.

חוברת מוקדמת, שנדפסה זמן קצר לאחר סיום המלחמה. כוללת תצלומים מהמחנות אושוויץ, ברגן-בלזן, בוכנוולד ודכאו. [20] עמ', 29 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים (חלקם מחוזקים בנייר-דבק), סימני קיפול ומעט כתמים. נדיר.

פתיחה: \$300

424. Early Booklet about the Holocaust – Budapest, 1945 – Photographs

Képek az elhurcoltakról; Auschwitz, Bergen-Belsen, Buchenwald, Dachau [photos of the deported]. Published by Fasiszták Altal Elhurcoltakat Segítő Bizottság [Aid Commission for the Fascist Deportation Victims]. Budapest, [1945?]. Hungarian. Early booklet, printed shortly before the end of the war. With photos of concentration camps: Auschwitz, Bergen-Belsen, Buchenwald, and Dachau. [20] pp, 29cm. Fair-good condition. Tears (some fastened with adhesive-tape), folding marks and some staining. Rare.

Opening Price: \$300

425. חורבן יהודי פולין - אלבום תלת-לשוני - דרום אמריקה / חוברת "יזכור"

1. Exterminacion de los Judios en Polonia / Extermination of Polish Jews / חורבן פון פוילישן יידנטום, הקדמה מאת י. ל. האמבורג. [בואנוס איירס?], [המחצית השנייה של שנות ה-40]. ספרדית, אנגלית ויידיש.

ספר בפורמט אלבומי, כולל תצלומים רבים מתקופת השואה, המתארים את חורבנה של יהדות פולין. 19.5x29.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים וקמטים. כריכה משוקמת.

2. אל מלא רחמים שוקן במרומים. דפוס Cultura, בואנוס איירס, [אמצע שנות ה-40]. עברית, יידיש וספרדית. חוברת עם תפלות להזכרת



424



425

428. העולם שנעלם - ספר תצלומים

די פאָרשוואַונדענע וועלט [העולם שנעלם], ערוך בידי רפאל אברמוביץ. ניו-יורק, 1947. ספר אלבומי המכיל תצלומים של יהדות מזרח אירופה. כולל תצלומים רבים של בתי-כנסת, רחובות, בתי-מסחר ודמויות, בשני חלקים: ערים יהודיות ואנשים. מציג יהדות מזרח אירופה טרם השואה. על הכריכה איור של שלמה יודובין. 575, [8] עמ', 26.5x20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכה מעט רופפת.

פתיחה: \$250

428. The Vanished World — Book of Photographs

Di farshvundene velt [The Vanished World], edited by Rafael Abramovitch. New York, 1947. Album-format book containing photos of Jews from East Europe. Includes numerous photos of synagogues, streets, stores, and figures, in two parts: Jewish cities, and people. Portraying East European Jewry prior to the holocaust. On the cover an illustration by Shlomo Yudovin. 575, [8] pp, 20.5x26.5cm. Good condition. Stains. Slightly loose cover.

Opening Price: \$250

429. מושבות תנועת "בני עקיבא" בסלובקיה - ברטיסלבה, 1946

Leto 1946. Napisali: Účastníci Mošavot Bne / קיץ תש"ו / Akiba. הוצאת ההנהגה הראשית של בני עקיבא בברטיסלבה, דפוס Grafik, ברטיסלבה, 1946. סלובקית.

על המעטפת נדפסו המלים: "עתידות, ביריה, עלה נעלה, הגנה" בעברית ובתעתיק לאותיות לטיניות והן שמות מושבות-הכשרה של תנועת "בני עקיבא" בסלובקיה. החוברת עוסקת בפעילות קיבוצי ההכשרה ומלווה תצלומים. [1] שער-מעטפת, 41 עמ', [3] עמ' ריקים, 14.5x21 ס"מ. מצב טוב. מעטפת מנותקת חלקית. רישום על המעטפת. כתמים. אינה ידועה ביבליוגרפיה. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$200



427

427. בחזרה מהגיהנום - חוברת איורים - ברגן-בלזן, 1947

צוריק פון גיהנום [בחזרה מהגיהנום], 22 צייכענונגען פון בערל פרידל'ער, מי א פאָר-וואָרט און טעקסט פון פאול טרעפמאן. ברגן-בלזן, 1947. יידיש; שער באנגלית. איורים מרשימים המתעדים את זוועות השואה; חלקם בצבע. [25] דף, 22.5x30 ס"מ. מצב טוב-בינוני. עטיפה מנותקת וקרועה. כתמים וקרעים קלים בגוף החוברת.

פתיחה: \$400

427. Back from Hell – Illustrations Booklet – Bergen-Belsen, 1947

Tsurik fun gehenom [Back from Hell], 22 tsaychnungen fun Berl Friedler, mit a forvort un text fun Paul Trepman Bergen-Belsen, 1947. Yiddish; Title page in English.

Impressive sketches by Berl Friedler documenting the horrors of the holocaust; some in color. [25] leaves, 22.5x30cm. Good-fair condition. Cover detached and torn. Minor stains and tears.

Opening Price: \$400



426

426. Tragedy of Slovakian Jews – Photographs and Documents – Bratislava, 1949

Tragédia Slovenských Židov, Fotografie a Dokumenty [Tragedy of Slovakian Jews, photos and documents]. Bratislava: Dokumentačná akcia pri ÚSZNO [Documentation project of the union of Jewish religious congregations in Bratislava], 1949. Slovakian. Books with good quality reproductions of documents and photos presenting the persecution of the Slovakian Jewish congregation during WW II. See "Kedem" catalogue no. 15, item 577. [140 pp, 28.5cm. Good condition. Stains. No paper cover.

Opening Price: \$200



429

429. "Bnei Akiva" Settlements in Slovakia – Bratislava, 1946

Summer 1946 / Leto 1946. Napisali: Účastníci Mošavot Bne Akiba. Published by the management of Bnei Akiva in Bratislava and printed by Grafik printing press, Bratislava, 1946. Slovakian.

A title in Hebrew and in Latin transcription is printed on the cover. The inscription refers to the names of the training settlements of "Bnei Akiva" in Slovakia. The booklet deals with the training activities and is accompanied by photos. [1] title cover, 41 pp, [3] blank pages, 14.5X21cm. Good condition. Cover partly detached. Inscription on the cover, Stains. Unknown bibliographically. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$200



430

430. תצלומים בהפקת מחלקת הרפואה החונעת בצבא ארה"ב - סוף מלחמת העולם השנייה - גרמניה ואוסטריה, אפריל-מאי 1945

1. Nazi Concentration Camps April & May 1945, אוגדן DIV Preventive Medicine, שהופק על-ידי צבא ארה"ב, APO 887, Office of the Chief Surgeon בראש העטיפה נדפס גם: "the soil' of typhus..."

ארבעים וששה תצלומים, כולם חתומים בצדם האחורי בחותמת Army Pictorial Service ומתוארים בפירוט, באנגלית. מציגים תמונות שחרור וטיפול רפואי, מחולקים בחוצצים, לפי חנות הריכוז בהם צולמו: Dachau, Landsberg, Ludwigslust, Penig, Wuppertal, Ebensee, Mauthausen. תצלומים 12.5x18 ס"מ, מצב טוב מאד. אוגדן 36 ס"מ. עטיפתו קרועה.

2-6. חמשה תצלומי-עתונות, סוף מלחמת העולם השנייה (אפריל 1945), חתומים בצדם האחורי בחותמת Signal Corps Photo (צבא ארה"ב); חלקם מתוארים. 25.5x21 ס"מ. מצב טוב.

חלק מהתצלומים קשים לצפייה. מעדכן Dr. John E. Gordon (Chief of Preventive Medicine, Western front, United States Army). מצורף מכתב שנשלח אל גורדון, המסווג "סודי".

פתיחה: \$3000



431



431



431. Collection of Photographs – Jewish Refugees in Vienna, 1946-1948

43 photos of Jewish holocaust survivors in a transit-camp in the city of Vienna, [1946-1948].

Photos by the photographer Wolf Schärf (all are ink-stamped by the photographer). Documenting the daily life of Jewish refugees in a temporary transit-camp in the city of Vienna: queue for food distribution, children's school, Passover, etc. The photos were taken out of a photo-album where handwritten annotation prove beyond doubt that the photographed are Jewish refugees in a transit-camp (attached is a photocopy of one of the album's leaves). Some of the photos are annotated by hand on the reverse (later annotation, in pencil). 8.5X13.5cm. Good condition.

Opening Price: \$2500

431. אוסף תצלומים - פליטים יהודים בווינה, 1946-1948

43 תצלומים של יהודים ניצולי-שואה במחנה-מעבר בעיר וינה, [1946-1948].

תצלומים מאת הצלם Wolf Schärf (כולם חתומים בחותמת הצלם). מתארים את חיי היום-יום של פליטים יהודיים במחנה-מעבר זמני בעיר וינה: תור לחלוקת אוכל, בית-ספר ולמודים לילדים, ליל-סדרה ועוד. התצלומים הוצאו מתוך אלבום-תצלומים בו מופיעים תיאורים בכתב-יד, המעידים באופן ודאי, כי המצולמים הנם פליטים יהודיים במחנה-מעבר (מצורף צילום של אחד מדפי האלבום). חלק מהתצלומים מתוארים בכתב-יד בצדם האחורי (תיאור מאוחר, בעפרון). 8.5X13.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$2500

430. Photographs Produced by the US Army Preventive Medicine Department – End of World War II – Germany and Austria, April-May 1945

1. Nazi Concentration Camps April & May 1945, photo-folder produced by the US Army, DIV Preventive Medicine APO 887, Office of the Chief Surgeon. Printed on the cover: "...the soil of typhus..."

Forty six photos, all ink-stamped on the reverse "Army Pictorial Service" and annotated in detail, in English. Portraying photos of the liberation and of medical care, separated with dividers, according to concentration camps where the photos were taken: Amphing, Belsen, Buchenwald, Dachau, Lambach, Landsberg, Ludwigslust, Penig, Wuppertal, Ebensee, Mauthausen. Photos 12.5X18cm, very good condition. Folder 36cm, torn cover.

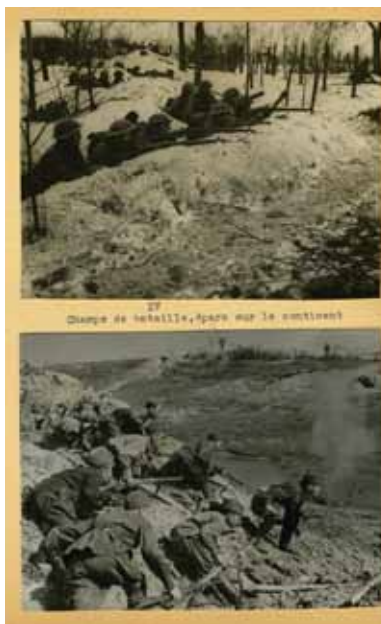
2-6. Five press-photos, end of WW II (April 1945), ink-stamped on the reverse Signal Corps Photo (US Army): some are annotated. 25.5X21cm. Good condition.

Some of the photos are disturbing. From the estate of Dr. John E. Gordon (Chief of Preventive Medicine, Western front, United States Army). Attached is a letter sent to Dr. Gordon, classified as "Secret".

Opening Price: \$3000



433



432

433. World War II and the Extermination Camps – Photographs by Max Bilen – Istanbul

Images du Malheur, poèmes épiques présentés avec des photos par Max Bilen [images of the calamity – poems accompanied by photos taken by Max Bilen]. Istanbul, 1953. French.

Three photo-binders which include 210 photos of WW II period, by Max Bilen, a photographer working for Le Journal d'Orient in Istanbul. The photos are reproductions made in the 1950s. As it turns out from the collection presented. During WW II Bilen documented by taking professional photos the operations of the Allied Forces in Europe, the demolished cities and the Nazi concentration and extermination camps. Some photos are very disturbing. Attached: four journalist-cards and a photographer-card in the name of Bilen. Average size: 14X18cm. Generally – in good condition. Several detached leaves.

Opening Price: \$1800

433. מלחמת העולם השנייה ומחנות ההשמדה- תצלומים מאת מקס בילן - איסטנבול

Images du Malheur, poèmes épiques présentés avec des photos par Max Bilen [תמונות מן הפְּרָעָנוּת - שירים מלווים בתצלומים מאת מקס בילן]. איסטנבול, 1953. צרפתית.

שלושה קלסרי-תצלומים הכוללים 210 תצלומים מתקופת מלחמת העולם השנייה, מאת מקס בילן (Max Bilen), צלם בשירות העיתון Le Journal d'Orient באיסטנבול. התצלומים הנם הדפסות מוקדמות, רובן נעשו מהתשלילים המקוריים. כפי העולה מהאוסף שלפנינו, בתקופת מלחמת העולם השנייה בילן תיעד בתצלומים אימתניים את פעילות צבאות בעלות הברית על אדמת אירופה, את הערים החרבות ואת מחנות הריכוז וההשמדה הנאציים. חלק מהתצלומים באלבומים קשים לצפייה. מצורפים: ארבעה כרטיסי-עיתונאי ותעודות-צלם על-שמו של בילן. גודל ממוצע: 14x18 ס"מ. מצב כללי טוב. מספר דפים מנותקים.

פתיחה: \$1800

432. תצלומים מכינוס יהודי בעיר אולם, 1947

שני תצלומים, התכנסות הקהילה היהודית באולם (Ulm). גרמניה, 1947.

תצלומים מתוך טקס של הקהילה היהודית בעיר אולם. אחד חולק בצדו האחורי לשימוש כגלויה. 14x9 ס"מ. מצב טוב. שרידי דבק וכתמים בצד האחורי.

פתיחה: \$200

432. Photographs of a Jewish Convention in the City of Ulm, 1947

Two photos, gathering of the Jewish congregation in Ulm. Germany, 1947.

Photos portraying a ceremony of the City of Ulm Jewish congregation. One photo is divided on the reverse for use as a postcard. 14X9cm. Good condition. Glue remnants and staining on the reverse.

Opening Price: \$200



435

של הועדה ההיסטורית המרכזית בתיאור קורות היהודים בתקופת השואה. לפרטים נוספים אודות פנחס שולדנריין, ראה קטלוג "קדם" מס' 21, פריט 512. 60x42 ס"מ. מצב בינוני-טוב. מעט קמטים, קרעים קלים. הכרזה גזורה במרכז ונתונה כשני חלקים נפרדים.

פתיחה: \$500



434

"435. זכור את אשר עשה לך עמלק" - כרזה - מינכן, 1948
 "זכור את אשר עשה לך עמלק!" כרזה בהוצאת ה-Central Historical Commission [הועדה ההיסטורית המרכזית]. מינכן, [כנראה, 1948].

כרזה עם ציור מרשים מאת פנחס שולדנריין, המתאר את רדיפות העם היהודי לאורך ההיסטוריה ואת הספרים שנכתבו בעקבות כך: שעבוד מצרים וההגדה של פסח; חורבן בית המקדש ומגלת איכה; גזרות ת"ח ות"ט וספר יון מצולה; גרוש ספרד וספר עמק הבכא. את האירועים ההיסטוריים קושרים מחוגי-שעון ותחתיהם מופיע ציור של שלד המצביע על המספר הסימבולי "6000000", נוצה (לכתיבה) ומשפט המצווה: "זאמל'ט און פארצייכנט!" - קנטס וְג'שום - המתייחס לתפקידה

434. כרזה - חמש שנים למרד גטו ורשה - ליניץ, 1948

5 יאר געטא אויפשטאנד, כרזה לציין חמש שנים למרד גטו ורשה מטעם נציבות בית"ר ומרכז הצה"ר באוסטריה. עיצוב: צבי זילברמאן. הוצאת Unser Ziel. ליניץ, [1948]. עברית ויידיש. איור של שלשלת ברזל המחברת בין מספר תמונות: דיוקנאותיהם של יוסף טרומפלדור ולוחמי בית"ר שלמה בן יוסף, דוד רזיאל ודב גרונר ("די ערשטע יידיע בונטארן" - המורדים היהודים הראשונים); זאב ז'בוטינסקי בכלא עכו; שמות לוחמי בית"ר וצה"ר שנפלו במהלך מרד גטו ורשה ודיוקן של יוסף גלזמן, חבר בית"ר ומראשי המחתרת של גטו וילנה בתקופת השואה. בתחתית הכרזה ציטוט ביידיש מתוך שיר הפרטיזנים היהודים: "קומען וועט נאך אונזער אויסגעבענקטע שעה ס'וועט א פויק טאן אונזער טראט מיר זענען דא!" ("יָהּ יוֹם נִכְסְפֵנוּ לֹא עוֹד יַעַל יְבֻאוּ, וּמִצְעָדֵנוּ עוֹד יִרְעִים: אֶנְחֵנוּ פֹה!). 61x86 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קרעים משוקמים שיקום מקצועי. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$2500

434. Poster – Five Years to the Warsaw Ghetto Uprising - Linz, 1948

5 yor geto oyfshtand, poster commemorating five years to the Warsaw Ghetto Uprising, issued by Beitar commissionership and Tzohar center in Austria. Design: Zvi Zilberman. Linz: Unser Ziel, [1948]. Hebrew and Yiddish.

Illustration of an iron chain connecting between several photos: portraits of Joseph Trumpeldor and Beitar fighters Shlomo Ben Yossef, David Raziell and Dov Gruner ("di ershte yidie bontarn" – the first Jewish rebels); Ze'ev Jabotinsky in the Acre Jail; names of Beitar and Tzohar fighters who died during the Warsaw Ghetto Uprising and a portrait of Joseph Glasman, Beitar member and one of the Vilnius Ghetto Underground Organization leaders during the holocaust. On the lower part of the poster appears a citation in Yiddish from the Jewish Partisans Song: "...mir zenen do!" 61x86cm. Good condition. Folding-marks, professionally restored tears. Linen backed for display and conservation.

Opening Price: \$2500

437. אגודת הספורט של שארית הפליטה בגרמניה - תצלומים וכרזה

1-4. תצלומים המתעדים פעילות של אגודת הספורט של שארית הפליטה בגרמניה. לנדסברג, 1946-1947. חתומים בחותמת האגודה, מתוארים ומתוארכים בצד האחורי. גודל משתנה, מצב טוב.
5. תצלום של הירש דילעווסקי (Dylewski), זוכה תחרות האגרוף מטעם הסתדרות הספורט של "איחוד" בלנדסברג, 1947. 12x8 ס"מ. מצב טוב מאד.

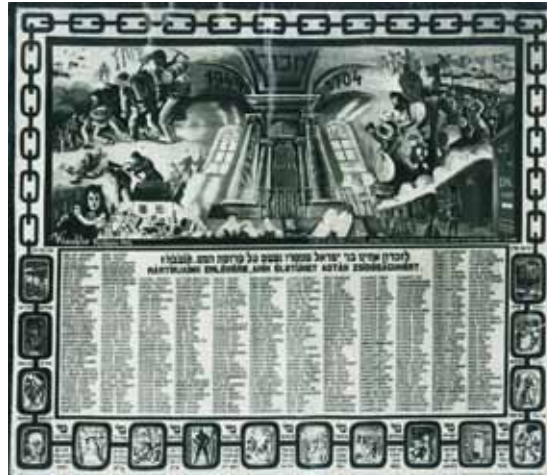
6. Bakantmachung [הודעה]. כרזה המודיעה על קיומו של סמינר בנושא ספורט, מטעם ה-Farband fun Jud. Sport Kluben un-Center far Fiz. Derc. Beim C. K. organizirt in Landsberg (ארגון מועדוני ספורט יהודיים מטעם הועד המרכזי בלנדסברג). נדפס במינכן (דפוס Anton Freitag), [1947 בערך]. הכרזה כתובה גרמנית / יידיש באותיות לועזיות. 33x30 ס"מ. מצב בינוני-טוב. מקופלת. קרע חסר במרכז הרבע התחתון.

פתיחה: \$600

437. Sports Society of "She'erit Hapleita" in Germany – Photographs and a Poster

1-4. Photos documenting the operation of "She'erit Hapleita" Sports Society in Germany. Landsberg, 1946-1947. Stamped with the society's ink-stamp, annotated and dated on the reverse. Size varies, good condition.
5. Photo of Hirsch Dylewski, boxing competition winner on behalf of "Ichud" sports society in Landsberg, 1947. 12X8cm. Very good condition.
6. Bakantmachung [notice]. Poster announcing a seminar concerning sport, organized by Farband fun Jud. Sport Kluben un Center far Fiz. Derc. Beim C. K. organizirt in Landsberg (organization of Jewish sports clubs by the central committee in Landsberg). Printed in Munich (Anton Freitag printing press), [ca. 1947]. The poster is written in German / Yiddish in Latin letters. 33X30cm. Fair-good condition. Folded. Tear with omission in the center of the lower part.

Opening Price: \$600



436

436. Plaque in Memory of the Victims of Kiskőrös – Hungary, 1949

In Memory of our Brothers. A plaque in memory of Kiskőrös Jews who were murdered in the holocaust. Kiskőrös, 1949.
Photograph of a memorial plaque handwritten and hand-painted. A large illustration on the upper part (appearing below the title "Yizkor") presenting a synagogue hall and scenes of Jewish history during the holocaust: wandering, forced-labor, cargo-trains, etc. On the borders appears the inscription: "Made by Yhiel Kline and mounted by Achi-Ezer Akiva – in 1949, in memory of his beloved ones who were murdered...from 1943 to 1945". The edges are decorated with iron chains, in each link appears an illustration and a text based on the Passover Haggadah, on verses from Jewish sources and on the liturgical poem "Unetana Tokef".
In the center appear 400 names of victims murdered in Kiskőrös during the holocaust. 29.5X34cm. Fair condition. Tears at borders and creases. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$150

435. "Remember what Amalek did to you" – Poster – Munich, 1948

"Remember what Amalek did to you!" Poster printed by the Central Historical Commission. Munich, [probably 1948].
A poster with a remarkable painting by Pinchas Shuldenrein, portraying how the Jewish people were persecuted throughout history and the books that were written on the subject: slavery in Egypt and the Passover Haggadah; destruction of the Temple and the Book of Lamentations; the decrees of 1648 and 1649 and the book "Yeven Metzula"; the expulsion from Spain and the book "Emek HaBacha". The historical occurrences link the hands of a clock. Below appears a drawing of a skeleton pointing at the symbolic figure "6000000", a feather (for writing) and a command: "zamlt un fartsaykhnt" – gather and record – referring to the role of the historical commission regarding documenting Jewish history during the holocaust. For additional information about Pinchas Shuldenrein see "Kedem" catalog no. 21, item 512. 60X42cm. Fair-good condition. Minor stains and tears. The poster is cut in the center and presented as two different parts.

Opening Price: \$500

436. לוח-זכרון לנרצחי קישקרב - הונגריה, 1949

לזכרון אחינו בני ישראל שמסרו נפשם על קדושת השם. לוח-זכרון ליהודי קישקרב (Kiskőrös) שנרצחו בשואה. קישקרב, תש"ט 1949. צילום של לוח-זכרון כתוב ומצויר ביד. בחלקו העליון איור גדול (מופיע תחת הכותרת "יזכור") המציג אולם בית-כנסת וסצינות שונות מקורות היהודים בתקופת השואה: נדודים, עבודות-כפייה, רכבות-משא, ועוד. בשולי מופיע הכיתוב: "נעשה ע"י יחיאל קליין - נורכב באחי-עזר עקיבה - בשנת תש"ט לפ"ק לזכר אוהביו בני עירו שנהרגו ושנשרפו... עקה"ש (על קידוש השם) הי"ד - משנת תש"ג עד תש"ה לפ"ק". השו" ליים מעוטרים שלשלאות ברזל, בכל חוליה התחתונים מופיע איור מלווה טקסט, המבוסס על נוסח הגדה של פסח, על פסוקים מהמקורות ועל נוסח הפיוט "ונתנה תוקף". במרכז הלוח מופיעים כ-400 שמות של נרצחי קישקרב בתקופת השואה. 29.5x34 ס"מ. מצב בינוני. קרעים בשוליים וקמטים. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$150



438

438. Sport Society of "She'erit HaPleita" in Germany, 1947

1. Program fun di individuele box maystershaften fun she'erit hableita in der amerk. Zone in daitschland. Munich, 1947. Yiddish and English. Program of a boxing tournament for "She'erit haPleita "in the American Zone in Germany. [8] pp, 20.5cm. Good condition, spotting.
2. Photo of a boxing tournament. Munich, 1947. Annotated in Yiddish on the reverse and bearing an ink-stamp "member of the She'erit Hapleita Sport Society in Germany". 10.5X17.5cm. Good condition.
3. Jidisze Sport Cajtung. Bi-weekly magazine dedicated to sports. Issue no. 11, October 1947. On the cover appears a photo of "HaPo'el-Munich" group. 12 pp, 29.5cm. Good condition, stains, filing-holes.

Opening Price: \$400



437

438. אגודת הספורט של שארית הפליטה בגרמניה, 1947

1. פראגראם פון די אינדיווידועלע באקס-מייסטערשאפטן פון שארית-הפליטה אין דער אמעריק. זאנע אין דייטשלאנד. מינכן, 1947. יידיש ואנגלית. תוכניה לאלופות האגרוף עבור שארית הפליטה באזור האמריקני בגרמניה. [8] עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב, כתמים.
2. תצלום מתחרות אגרוף. מינכן, 1947. מתואר בידיש בצדו האחורי ונשא חותמת "חבר אגודת הספורט של שארית הפליטה בגרמניה". 10.5x17.5 ס"מ. מצב טוב.
3. Jidisze Sport Cajtung. דו-שבועון המוקדש לענייני ספורט. גליון 11, אוקטובר 1947. על השער מופיע תצלום של קבוצת "הפועל-מינכן". 12 עמ', 29.5 ס"מ. מצב טוב, כתמים, חורי תיוק.

פתיחה: \$400





440

440. וואכענבלאט - שבועון לשארית הפליטה - ברגן-בלזן, 1948

וואכענבלאט, אָרגאן פון דער שארית-הפליטה אין דער בריט. זאָנע, ארויסגעגעבן דורכן צ. ק. פון די באַפרייטע יידן אינעם ענגלישן אַקאָפּאַציע-געביט פון דייטשלאַנד. הוצאת "אונדזער שטימע", ברגן-בלזן, מחנה 4, 1948. יידיש.

שלושה גליונות של שבועון עבור שארית הפליטה באיזור הבריטי בג'רמניה. גליונות 43-45 של השנה השנייה, דצמבר 1948. חדשות, ברכות ופרסומות. 6 עמ' בכל גליון, 43 ס"מ. מצב טוב. קרעים בשולי גליון 44.

פתיחה: \$300



439

439. Unzer welt – "She'erit HaPleita" Journal – One Hundred Issues

HaMedinah, journal of the national movement in Germany, far der She'erit HaPleita / unzer welt; natsyonale vokhenshrift far der She'erit HaPleita. Munich, 1946-1948. Yiddish.

Two volumes with about one hundred issues (not thoroughly examined, it is possible that several issues are missing):

-Volume I: 1st and 2nd year, issues 1-50 (9-39;1-20), issues 1-5 printed under the title "HaMedinah".

- Volume II: 2nd and 3rd years, issues 51-100 (21-52; 1-18).

On the last page of the issues appears the writing "Unzer Welt is a publication of the Jewish Displaced Persons Camps (Ex-Political prisoners) of Bavaria". Attached are three leaves with a handwritten draft of a story, "Abrasha returns to his people" telling the story of the boy Abrasha who grew up in a Kolkhoz in the Soviet Union. On the bindings: the emblem of the journal and the number of copies, 1-50, 51-100. Two volumes 47.5cm. Fair-good condition. Torn bindings, loose, stained issues. Creases and tears at borders of leaves.

Opening Price: \$700

439. אונזער וועלט - עתון שארית הפליטה - כמאה גליונות

המדינה, בטאון התנועה הלאומית בגרמניה, פאר דער שארית הפליטה / אונזער וועלט, נאַציאָנאַלע וואַכענשריפט פאר דער שארית הפליטה. מינכן, 1946-1948. יידיש.

שני כרכים עם כמאה גליונות של העתון (לא נבדקו באופן יסודי, אפשר כי חסרים גליונות בודדים):

- כרך ראשון: שנים ראשונה ושניה, גליונות 1-50 (9-39; 1-20). גליונות 1-5 נדפסו תחת השם "המדינה".
- כרך שני: שנים שניה ושלישית, גליונות 51-100 (21-52; 1-18).

בעמוד האחרון של הגליונות נדפס הכיתוב

"Unzer Welt is a publication of the Jewish Displaced Persons Camps (Ex-Political prisoners) of Bavaria".

מצורפים שלשה דפים ובהם טיוטת-סיפור בכתב-יד, "אברשה חוזר לעמו", המספר על הנער אברשה, שגדל בקולחוז בברית המועצות. על הכריכות הודבקו סמל העתון ומניין הגליונות, 1-50, 51-100. שני כרכים 47.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כריכות קרועות, רופפות. גליונות מוכתמים. קמטים וקרעים בשולי הדפים.

פתיחה: \$700



442

גליון 5 (12). הגליון הראשון שנדפס לאחר ההכרזה על הקמת מדינת ישראל, כולל תצלומים וטקסטים בנושא. 24 עמ', 30.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$250

442. Journal of "Noar Borochoy" Movement – Establishment of the State Issue – Munich, June 1948

Nayvelt, yugent oysgabe, aroysgegebn durkh der Borokhov-yugent in daytchland. [Munich], June 1, 1948. Yiddish.

An edition for youngsters of "nayvelt", journal of "Po'aley Zion Smol" in Germany. Issue 5 (12). The first issue printed after the Declaration of the State of Israel, including photos and texts. 24 pp, 30.5cm. Good condition.

Opening Price: \$250

441. שלושה עתונים - שארית הפליטה - מינכן, 1946-1948

1. ניצוף, בטאון מרכז ההסתדרות הציונית האחידה של שארית הפליטה בגרמניה וההנהגה הראשית של "נוער חלוצי מאוחד" ("נחם"). מינכן, תש"ו 1946. גליון 14 (59) סן השנה הששית.
2. נצנים, עתון לנוער העולה. הוצאת הסוכנות היהודית לארץ ישראל, הלשכה לעלית ילדים ונוער. מינכן, תש"ח [1948]. גליון 11.
3. נצח ישראל, מאגאזינליכע אויסגאבע פון ועד ההצלה פאר שארית הפליטה אין גלות דייעטשלאנד [ירחון ועד ההצלה של שארית הפליטה בגלות גרמניה]. הוצאת ועד ההצלה, מינכן, תש"ח 1948. עברית ויידיש. גליון ראשון המוקדש לחינוך.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

441. Three Magazines – "She'erit HaPleita" – Munich, 1946-1948

1. "Nitzotz", journal of the United Zionist Organization of "She'erit HaPleita" in Germany and the leadership of "No'ar Halutzi Meuchad ("Nocham"). Munich, 1946. Issue no. 14 (59) of the 6th year.
2. "Nitzanim", journal for young Olim. Published by the Jewish Agency Office for Children and Youngsters. Munich, 1948. Issue no. 11.
3. "Netzach Israel", monatlikhe oysgabe fun vaad hahatsala far sheerit happleita in galut daitschland [monthly journal of the relief commission of "She'erit HaPleita" in the German Exile]. Issued by the relief Commission, Munich 1948. Hebrew and Yiddish. 1st issue concerning education.

Various sizes and conditions.

Opening Price: \$300

442. עתון תנועת "נוער בורוכוב" - גליון הקמת המדינה - מינכן, יוני 1948

ניוועלט, יוגנט אויסגאבע, ארויסגעגעבן דורך דער באַראָכאָו-יוגנט אין דייעטשלאנד. [מינכן], 1 ביוני 1948. יידיש.

מהדורת-נוער של "ניוועלט", עתון תנועת "פועלי ציון שמאל" בגרמניה.



441

440. Vokhnblat – Weekly Paper for She'erit HaPleita – Bergen-Belsen, 1948

Vokhnblat, irtgun fun der she'erit happleita in der brit. zone, aroysgegebn durkhn z.k. fun di befrayte yidn inm englishn okupatsye-gebit fun daitschland. "Undzer Shtime" Publishing, Bergen-Belsen, Camp 4, 1948. Yiddish.

Three issues of a weekly paper for She'erit HaPleita in the British Zone in Germany. Issues 43-45 of the second year, December 1948. News, greetings and advertisements. 6 pp. in each issue, 43cm. Good condition. Tears at edges of Issue 44.

Opening Price: \$300

444. חוברת לזכר הרצל וביאליק - הוצאת הסתדרות פח"ח - מינכן, 1947

כ"כ"א תמוז, חוברת א' בסדרה "ימי זכרון - הערכות ומקורות". הוצאת המפקדה הראשית של פח"ח [פרטיזנים, חיילים, חלוצים] בגרמניה, מינכן, תמוז תש"ז [1947]. יידיש.

חוברת לצייון ימי הזכרון לתיאודור הרצל ולח"ן ביאליק, שנפטרו בחודש תמוז. כוללת טקסטים ביוגרפיים והיסטוריים ותרגומים מכתביהם, ליידיש. בדף השער סמל הסתדרות פח"ח, בתוכו נדפסה הסממה "בריתנו עמל ודמיים". [1], 32, עמ', 15 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$150

444. Booklet in Memory of Herzl and Bialik – Published by the Organization of Partisans, Soldiers and Pioneers – Munich, 1947

20-21 Tamuz, Booklet A in the series "Memorial Days – Evaluations and Sources". Published by the central office of the Organization of Partisans, Soldiers and Pioneers in Germany, Munich, [1947]. Yiddish. Booklet dedicated to the memorial days for Theodor Herzl and Haim Nachman Bialik who died both in the month of Tamuz. The booklet includes biographical and historical texts as well as translations of some of their works into Yiddish. The emblem of the organization appears on the title-page. Within the booklet appears the slogan "Briteinu Amal VeDamim". [1], 32, [1] pp, 15cm. Good condition.

Opening Price: \$150

445. שירי רחל בתרגום יידי מאת זלמן שזר - מינכן, 1948

רחל לידער [שירי רחל], יידיש פון ז. ז. ר. [זלמן רובשוב = שזר]. הוצאת "יחד" (תנועות הנוער "דרור", "הנוער הבורוכובי", "הנוער הציוני", "השומר הצעיר" ו"נוחם"), מינכן, תש"ח [1948].

תרגום יידי לשירי רחל, עם הקדמות דברים מאת חיים נחמן ביאליק וברכה חבס. 72 עמ', 15 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים בעטיפה.

פתיחה: \$120



444

443. "Oyfgang" – Journal for Youngsters – "She'erit HaPleita" in Poland

Oyfgang, khodesh dzurnal aroysgegeben durkh der yugnt aptaylung baym C.K. fun di yidn in poyln. Warsaw, 1947-1952. Yiddish.

Journal issued by the youth department of the Central Committee of Polish Jews (central komitet fun di yidn in poyln), with photos and illustrations. Six non-consecutive issues: issue 3,4, one unnumbered issue and issue no. 9, of the years 1947-1948; issues 5-6 (38-39), 7-8 (40-41) and 34 (44-45) of the years 1951-1952 (double issues). Title pages with impressive illustrations in color. Fair condition, tears and damages, damages to text (restored). Bound in a volume, 36cm.

Opening Price: \$200



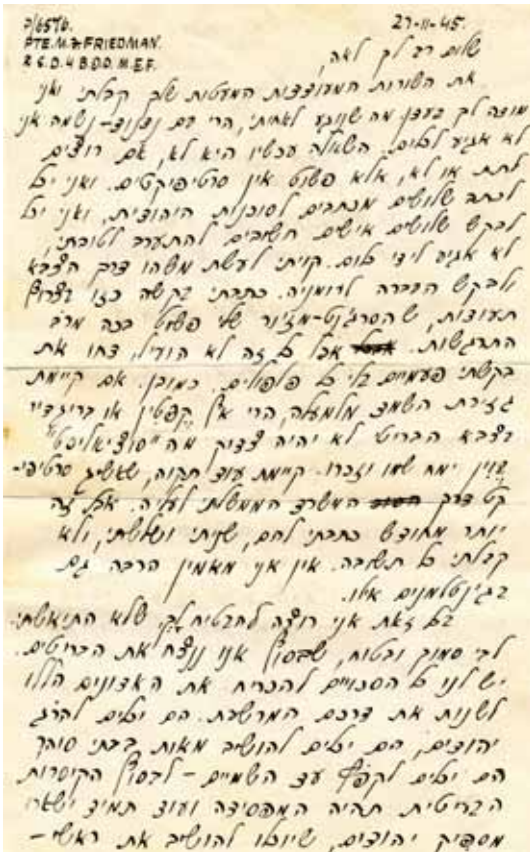
443

443. "אויפגאנג" - עתון-נוער לשארית הפליטה בפולין

אויפגאנג, חודש-זשורנאל ארויסגעגעבן דורך דער יוגנט-אפטלייזונג ביים צ. ק. פון די יידן אין פוילן. ורשה, 1947-1952. יידיש.

עתון מטעם מחלקת הנוער של הועדה המרכזית ליהודי פולין (צענל טראל קאמיטעט פון די יידן אין פוילן). סלווה תצלומים ואיורים. ששה גליונות לא רצופים: גליונות 3, 4, גליון לא מסוספר גליון 9, מהשנים 1947-1948; גליונות 5-6 (38-39), 7-8 (40-41) ו-34 (44-45) מהשנים 1951-1952 (גליונות כפולים). שערים עם איורים צבעוניים מרשימים. מצב בינוני. קרעים ונקזים, עם פגיעה בטקסט (משוקמים). הגליונות כרוכים יחד בכרך 36 ס"מ.

פתיחה: \$200



447

447. Collection of Letters from Jewish Brigade Soldiers

Collection of letters sent to Eretz Israel by Jewish Brigade soldiers during WW II. 1940s. The letters are addressed to Leah Kalminov. Most of the letters were sent by Yehuda Friedman, from Egypt and from other countries. The collection includes a Shana Tovah greeting card of the Second Jewish Regiment. Total of 40 letters. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$200



446

447. אוסף מכתבים מחיילים בבריגדה היהודית

אוסף מכתבים שנשלחו לארץ ישראל מחיילים בבריגדה היהודית במהלך מלחמת העולם השנייה. שנות ה-40. המכתבים ממוענים אל לאה קלמינוב. רובם נשלחו על ידי יהודה פרידמן מסצרים וממדינות נוספות. האוסף כולל כרטיס שנה טובה של הגדוד העברי השני. סה"כ כ-40 מכתבים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

445. Poems by Rachel Translated into Yiddish by Zalman Shazar – Munich, 1948

Rachel's lider [Rachel poems], Yiddish fun Z. R. [Zalman Rubashov = Shazar]. Published by "Yachad" (youth movements "Dror", "HaNo'ar HaBorochovi", "HaNo'ar HaZioni", "HaShomer HaTza'ir" and "Nocham"), Munich, 1948.

Translation into Yiddish of poems by Rachel with foreword by Haim Nachman Bialik and Bracha Chabas. 72 pp, 15cm. Good condition. Staining. Minor tears to cover.

Opening Price: \$120

446. "אתה לא תתחמק מתשובה" - גיוס לבריגדה היהודית

"אתה לא תתחמק מתשובה", כרזה הקוראת לגיוס לבריגדה היהודית. דפוס קואופרטיבי "אחדות", תל-אביב, [אמצע שנות ה-40]. "מי ינקום את דמי אביך ואמך אחיך ואחיותיך? מי יציל את שארית הפליטה? לא יתן לך להתלוצץ בזמן שהיטלר משמיד את עמנו... החיילים המשוחררים אשר מילאו חובתם, לא יוכלו לראות בשלוחה כיצד אתה עובד ואוכל וחי להנאתך—בשעה שהם וילדיהם רעבים ללחם. עליך לפנות מקום עבורתך לחייל המשוחרר, לאביו של חייל, לאשת חייל, לפועל ותיק, או לעולה, שנציל מהתופת הנאצית. גם בנך ישאל אותך בעתיד: 'אתה היית משתמט בשעה שהיטלר הרג יהודים? מה תענה לו?' 31x47 ס"מ. מצב טוב. כתמים, סימני קיפול. הייר עבר הליך שיקום ושימור.

פתיחה: \$150

446. "You Cannot Evade An Answer" – Enlistment to the Jewish Brigade

"You cannot evade an answer", poster calling to join the Jewish Brigade. "Achdut" cooperative printing press, Tel-Aviv, [mid 1940s]. "Who will revenge the blood of your father and mother, brothers and sisters? Who will save "She'erit HaPleita"? You cannot joke while Hitler destroys our people... the released soldiers who fulfilled their duty, cannot watch peacefully how you work and eat and enjoy life – while they and their children are starving... your son will ask you in future: 'you evaded your duties when Hitler murdered Jews? What will you answer?'" 31x47cm. Good condition. Stains, folding marks. Paper underwent a restoration and preservation process.

Opening Price: \$150



449

450. מכתבים אל שליחה במחנה באד רייכנהל / גרסה היתולית ל"אל הצפור"

1-4. ארבעה מכתבים שנשלחו אל צפורה ויינשטוק, שליחה מטעם היישוב במחנה העקורים באד רייכנהל (Bad Reichenhall), גרמניה, אדר תש"ח, מארס 1948. מכתבים מחברותיה ומבני-משפחה; כוללים פרטים רבים על מלחמת העצמאות, שהתרגשה בארץ באותה תקופה ממש, ובעיקר פירוט המצב באזור ירושלים ובאזור חולון: "לא פעם ישבתי לכתוב לכן והפרעתי ע"י התקפת היריות וההפצצות הנשמעות מכל העברים. במשך כל שעות היום והלילה נשמעות יריות יש שהן מתחזקות והופכות להתקפה ממש ולקרב בין שני צדדים". שלשה מהם כתובים על-גבי מעטפות-דואר ייעודיות, מתקפלות, "Air Letter", עם כתובת הנמענת עליהן.

5. "אל הצפור / נוסח ביאליק / הנגינה מלעיל", מאת ל. פראם. דף בודד, מודפס במכונת כתיבה. נדפס לכבוד "קבלת שבת בסמינריון [למורים] בבאד רייכנהאל 16.7.1948". לפניו ואריאציה מעניינת ביותר על שירו של חיים נחמן ביאליק, "אל הצפור", המשלבת בתבניתו המקורית של השיר תמונות והלצות מחיי השליחים היהודיים במחנה העקורים: "ודר גלעדי השכח לנצח / ובעד הבקורת כבר סלח / אפשר חצופים הם מורי הפליטה / ואולי גם דר לא מלאך", או בהמשך "ומהו הרשם משעור הדוגמא / שנתנו מר אלטמן וכבויניק / האומרים המורה הוא 'מלמד' בשעתו / ובשעתו יהא גם 'כל בויעיק'".

גודל משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

449. כרטיס "שנה טובה" עברי-פולני - באד רייכנהל, 1947

לשנה טובה, Serdeczne Życzenia Noworoczne [ברכות חמות לשנה החדשה]. אירופה, [1947 בקירוב]. ברכת "שנה טובה" עם איור גזע עץ כרות (מוטיב זה מופיע בפרסומים שונים שנדפסו לכבוד הקונגרסים של שארית הפליטה באיזור האמרי קני בגרמניה, שהתקיימו בבאד רייכנהל). בצדה האחורי הקדשה בכתב-יד (בעפרון) ממחנה העקורים באד רייכנהל (Bad Reichenhall) משנת 1947. מאוסף דורון הרצוג.

פתיחה: \$180

449. Hebrew-Polish "Shana Tovah" Card – Bad Reichenhall, 1947

Serdeczne Życzenia Noworoczne – Cordial Greetings for the New Year, Europe, [ca. 1947].

A New Year greeting with an illustration of a cut down tree (this motif appears in various publications of the She'erit HaPleita conventions in the American Zone in Germany. The conventions were held in Bad Reichenhall). On the reverse appears a handwritten dedication (in pencil) from the DPC in Bad Reichenhall of 1947. From the collection of Doron Herzog.

Opening Price: \$180

448. אוסף גדול - מכתבים אל ומאת חייל בריגדה

כחמש מאות מכתבים שנשלחו אל ומאת מאיר זלצמן, חייל בבריגדה היהודית. שנות ה-40.

רוב המכתבים בכתב-יד, על דפי-נייר חלקים; חלקם על ניירות מכתבים של הבריגדה היהודית. נשלחו אל ומאת הוריו וחבריו במהלך שירותו הצבאי בפלוגת ההנדסה 544, ומתארים את חוויותיו לאורך השירות, מהגעתו למצרים, דרך המעבר לאיטליה ועד ההכנות לחזרה הביתה. פלוגת ההנדסה 544 (Mechanical & Electrical Coy) פעלה במצרים ובמדבר המערבי, שם היתה אחראית להפעיל את מערכת אספקת המים שבנו הבריטים. בראשית שנת 1945 הגיעה הפלוגה לדרום איטליה ועסקה באחזקת מתקני חשמל, מים ובתי-חולים. הפלוגה פורקה בשנת 1946. מצורפים מכתבים משנות ה-50. סה"כ כ-500 מכתבים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

448. Large Collection – Letters to and From a Brigade Soldier

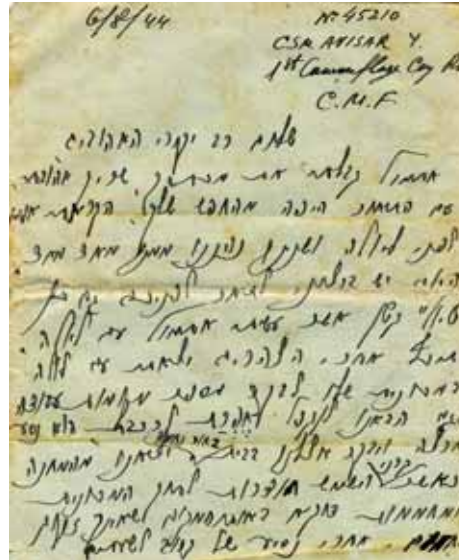
Approximately 500 letters sent to and written by Meir Saltzman, a soldier in the Jewish Brigade. 1940-s.

Most of the letters are handwritten, on unlined paper leaves; some are written on Jewish Brigade stationery. Sent to and received from his parents and friends during his army service in the Mechanical & Electrical Coy 544, and they describe his experiences throughout his service, from the time he reached Egypt, during his move to Italy until his preparations for his return home. Mechanical & Electrical Coy 544 was active in Egypt and in the western desert, where it was responsible to activate the water supply system built by the British. In the beginning of 1945, the division reached Southern Italy and dealt with the maintenance of electric and water facilities and hospitals. The division was dismantled in 1946. Letters from the 1950-s are attached. Total of some 500 letters. Varied size and condition.

Opening Price: \$200



451



450

451. Collection of Documents – Brigade Soldier

Collection of documents and photographs of Yehuda Avissar, a soldier in the 1st camouflage unit and later in the electricity and mechanics Company of the Jewish Brigade. [Italy, 19405].

Collection includes:

- 1. Album with 138 photos + 33 detached photos. Mostly group-photos of the Jewish Brigade Soldiers, annotated and dated on the reverse. Italy, 1944-1945.
- 2. About 65 sketches and feuilletons, handwritten and typewritten, reflecting life of the Jewish Brigade in a humorous manner.
- 3. About 30 personal letters to and from Avissar.

Lot of ca. 266 items. Various sizes and conditions.

Opening Price: \$400

451. אוסף מסמכים - חייל בריגדה

אוסף מסמכים ותצלומים של יהודה אבישר, חייל בפלוגת ההסוואה הראשונה ובהמשך בפלוגה לחשמלאות ומכונאות של הבריגדה היהודית. [איטליה, שנות ה-40].

האוסף כולל:

- 1. אלבום ובו 138 תצלומים + 33 תצלומים מנותקים. רובם תצלומים קבוצתיים של חיילי הבריגדה היהודית, מתוארכים ומתוארכים מאחור. איטליה, 1944-1945.
- 2. כ-65 מערכונים ופיליטונים, בכתב יד ומכונת כתיבה, המשקפים באופן הומוריסטי את הווי הבריגדה היהודית.
- 3. כ-30 מכתבים אישיים אל ומאת אבישר.

סה"כ כ-266 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400

450. Letters to an Emissary in Bad Reichenhall Camp / Humorous Version of "El HaZipor"

1-4. Four letters sent to Zipora Weinstock, emissary to DPC Bad Reichenhall, Germany, March 1948.

Letters from friends and relatives; including much information about the Independence War occurring at the same time, mainly about the situation in Jerusalem and Holon : " more than once did I sit down to write and was disturbed by shooting and bombing around me. The shooting is heard day and night and sometimes it turns into a real attack and battle between the fighting forces". Three letters are written on Aérogrammes.

5. "El Hazipor / Bialik's version / Stress on first syllable" by L. Pram. A single leaf, typewritten. Printed for Kabalat Shabat in [teachers]seminary in Bad Reichenhall 16.7.1948". This is an interesting variation on Haim Nachman Bialik's poem "El Hazipor" integrating in the original framework of the poem scenes and jokes from the life of Jewish emissaries to the camp.

Size varies. Generally – good condition.

Opening Price: \$200



453

באנגלית מאת ועד ההצלה. הדינים נדפסו באנגלית. מעמוד 65 ואילך: תמונות של פעולות ועד ההצלה. השער נדפס בדיו ירוקה, התמונות בדיו כחולה. יערי 2362; אוצר ההגדות 4093. 84 עמ', 15.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. העטיפה במצב בינוני.

פתיחה: \$300

453. Passover Haggadah – Relief Committee, Munich – Photos

Passover Haggadah, published by the publishing committee of the Relief committee, Rabbi Naftali Baruch, Rabbi Aviezer Burstein. Munich, 1948. Hebrew and English.

Passover Haggadah, Hebrew and English, column facing column, with introduction in English by the relief committee. The rules are printed in English. From page 65 onwards: photos of the Relief Committee activities. The title is printed in green ink; the photos are in blue ink. Yaari 2362; Otzar 4093. 84 pp, 15.5cm. Good condition. Several stains. The cover is in fair condition.

Opening Price: \$300



452

452. Draft of a Humorous Play for Purim Relating to World War II – Jewish Brigade

Draft of the play "Megilat Haman", typewritten, with handwritten corrections. [mid 1940s].

"Megilat Haman", humorous play for Purim divided into three short scenes, comparing between the two enemies – Haman and Hitler. Amongst the participants: King "Deutchblirosh", Haman, Hitler, Gering, Goebbels, Himmler and an Allied Forces soldier. It seems that the play was composed by a Jewish Brigade soldier. See previous item. [12] leaves + [4] leaves (four copies, each consisting of three leaves; four draft leaves). Good condition. Staining, folding-marks, minor tears at margin.

Opening Price: \$200

453. הגדה של פסח - ועד ההצלה, מינכן - תצלומים

הגדה של פסח, יצא לאור ע"י הוועד להוצאת ספרים אצל ועד ההצלה, הרב נפתלי בארוך, הרב אביעזר בורשטיין. מינכן, 1948. עברית ואנגלית. הגדה של פסח, עברית ואנגלית, עמודה מול עמודה, עם הקדמה

452. טיוטת מחזה היתולי לפורים בנושא מלחה"ע ה-2 - הבריגדה היהודית

טיוטת למחזה "מגילת המן", מודפסת במכונת כתיבה, עם תיקונים בכתב יד. [אמצע שנות ה-40].

"מגילת המן", מחזה היתולי לפורים המחולק לשלוש תמונות קצרות ועורך השוואה בין שני הצוררים - המן והיטלה מבין המשתתפים: המלך "דויטשבליראש", המן, היטלה, גרינג, גבלס הימלר וחייל מצבאות הברית. כפי הנראה, המחזה נכתב בידי חייל בבריגדה היהודית. ראה גם פריט קודם. [12] דף + [4] דף (ארבעה עותקים, כל אחד בן שלשה דפים; ארבעה דפי טיוטה). מצב טוב. כתמים, סימני קיפול, קרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$200

454. הגדה של פסח בהוצאת JWB - נספח נדיר - ניו-יורק, 1945

The Haggadah of Passover. Edited by / הגדה של פסח David and Tamar de Sola Pool. For members of the National הוצאת armed forces of the United States Jewish Welfare Board, ניו-יורק, 1945.

הגדה לפסח, עברית ואנגלית, עמוד מול עמוד, עם איורים (אוצר ההגדות 3970). אל ההגדה מצורף נספח מודפס, עלון מקופל הנושא את הכותרת "Lest We Forget! – A Ritual of Remembrance For the Six Million Jews who perished at the hands of the Nazis, and for the heroes of the Ghetto uprising", שנדפס מטעם ה-JWB ומטעם Committee for a Ritual of Remembrance. הגדה: [3], 123 עמ', 19 ס"מ, מצב בינוני-טוב. עלון: [4] עמ', 18 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. כתמים כהים. קרעים משוקמים, סימני קיפול.

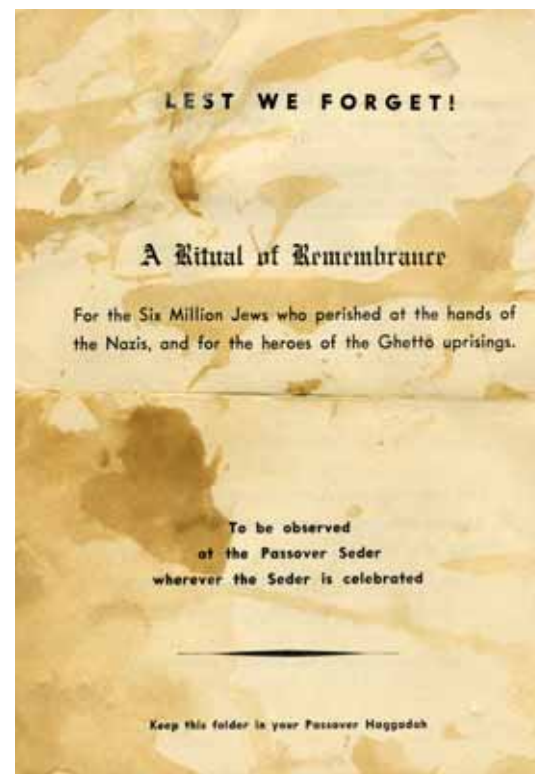
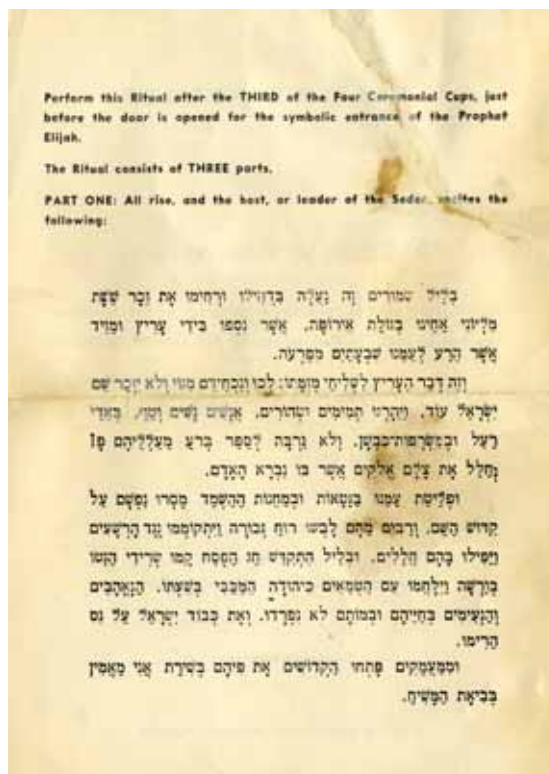
פתיחה: \$250

454. Passover Haggadah Published by JWB – Rare Appendix – New-York, 1945

The Haggadah of Passover. Edited by David and Tamar de Sola Pool. For members of the armed forces of the United States. New-York: National Jewish Welfare Board, 1945.

Passover Haggadah, Hebrew and English, page facing page, with illustrations (Otzar 3970). A printed appendix is attached to the Haggadah, a folded leaflet bearing the title "Lest We Forget! – A Ritual of Remembrance for the Six Million Jews who perished at the hands of the Nazis, and for the heroes of the Ghetto uprising" printed on behalf of JWB and Committee for a ritual of Remembrance. Haggadah: [3], 123 pp, 19cm, fair-good condition. Leaflet: [4] pp, 18cm. Fair-poor condition. Dark stains. Restored tears, folding-marks.

Opening Price: \$250



454



456

456. מחנות המעצר בקפריסין - שלשה ציורי שמן, 1948

שלשה ציורי שמן של מחנות המעצר בקפריסין: צריפי הפח במחנה החורף, אוהלים במחנה הקיץ, גדרות תיל ומגדלי שמירה. שניים חתומים: "קרטה מרסל" [?], מתוארכים ומתוארים "קפריסין 1948". 15x21 ס"מ, 14.5x21 ס"מ, 41x58 ס"מ. מספר פגמים.

פתיחה: \$800

456. Detention Camps in Cyprus – Three Oil Paintings, 1948

Three oil paintings of detention camps in Cyprus: tin-barracks in the winter camp, tents in the summer camp, barbed wire fences and watch-towers. Two paintings are signed: "Karta Marcel" [?], dated and annotated "Cyprus 1948". 15X21cm, 14,5X21cm, 41X58cm. Minor damages.

Opening Price: \$800



455

455. "Sefer Pesach" for She'erit HaPleita in Germany, 1946

Pessach-Buch 5706-1946, zum ersten Befreiungs- und Frühlingsfest der Überreste Israels in Europa, collected and edited by Israel Blumenfeld. Marburg: Jüdische Rundschau, 1946. German.

Book about Passover, for the first Pesach Holiday of "She'erit HaPleita" in Germany. Collection of essays and stories accompanied by facsimiles and musical notes. Printed next to the publisher's details: "By and for liberated Jews in Germany". 256 pp, 21cm. Occasional spotting. Hard cover, original, with minor damages.

Opening Price: \$200

455. "ספר-פסח" לשארית הפליטה בגרמניה, 1946

Pessach-Buch 5706-1946, zum ersten Befreiungs- und Frühlingsfest der Überreste Israels in Europa מלוקט וערוך בידי ישראל בלומנפלד (Blumenfeld). הוצאת Jüdische Rundschau, מרבורג (Marburg), 1946. גרמנית.

ספר בנושא חג הפסח, לכבוד חג האביב הראשון של שארית הפליטה באירופה. לקט מאמרים וסיפורים, מלווים פקסימיליות ותיו-נגינה. ליד פרטי המו"ל נדפס: "By and for liberated Jews in Germany". 256 עמ', 21 ס"מ. מעט כתמים. כריכה קשה, מקורית, עם פגמים קלים.

פתיחה: \$200

458. Eichman Trial – The Verdict

Eichman trial, the verdict. Israeli Police, Jerusalem, (1961).

The Eichman trial verdict. On the first pages appear letters of appreciation by the Minister of Justice and the Police Minister to the Israeli Police staff for their devoted work during the trial. At the end appears the protocol of session no. 121 when the verdict has been read. [8], 210, [4] pp, 32cm. Good condition.

Opening Price: \$200



459

459. אדולף אייכמן - רשימות יומן

פקסימיליה של 127 עמודי רשימות בכתב-ידו של אדולף אייכמן, שנכתבו על נייר-מכתבים של משטרת ישראל. 81 דף 21x33 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

459. Adolf Eichman – Diary

Facsimile of 127 pages, handwritten by Adolf Eichman, on Israeli Police stationery. 81 leaves, 21x33cm. Good condition.

Opening Price: \$200

457. Two Song Books – Munich, 1946 / Cyprus, 1948

1. Beitar Songs [Brit Joseph Trumpeldor]. Published by the Culture and Propaganda Department of the "Histadrut Zionit Hadasha "center in Germany, American Zone. Munich 1946. Following the title page appears a portrait of Ze'ev Jabotinsky. Part of the title-page and pages 66-68 (table of contents) were typewritten. [3], 6-68 pp, 14.5cm. Good condition.

2. Songs, one hundred songs for "sing along". Published by "Brit Halutzim Datiyim", Cyprus, [1948]. Song book for members of " Brit Halutzim Datiyim", imprisoned in the Cyprus Detention Camp, typewritten and stenciled. The first and last leaves are prints-linocuts produced in the camp. [1], 51, [1] pp, 16cm. Fair condition. Stains, moth-damages. Worn cover, restored.

Opening Price: \$200



457

457. שני שירונים - מינכן, 1946 / קפריסין, 1948

1. שירי ביתר [ברית יוסף תרומפלדור]. הוצאת המחלקה לתרבות ות' עמולה ע"י מרכז הצ"ח לגרמניה, אזור אמריקאי. מינכן, תש"ו 1946. מעבר לדף השער, פורטרט של זאב ז'בוטינסקי; חלק מהשער וכן עמ' 66-68 (תוכן העניינים) נדפסו במכונת כתיבה. [3], 6-68 עמ', 14.5 ס"מ. מצב טוב.

2. שירי חצמון, מאה שירים לשירה בצבור. הוצאת בח"ד [ברית חלוצים דתיים], קפריסין, תש"ח [1948]. שירון לחברי ברית החלוצים הדתיים, העצורים במחנה המעצר בקפריסין, מודפסים במכונת-כתיבה ומשוכ' פלים בסטנטייל. הדף הראשון והדף האחרון הגם הדפסים - חיתוכי-לינוליאום שנעשו במחנה המעצר. [1], 51, [1] עמ', 16 ס"מ. מצב בינוני. תמימים, נקי-עש. כריכה בלוייה, משוקמת.

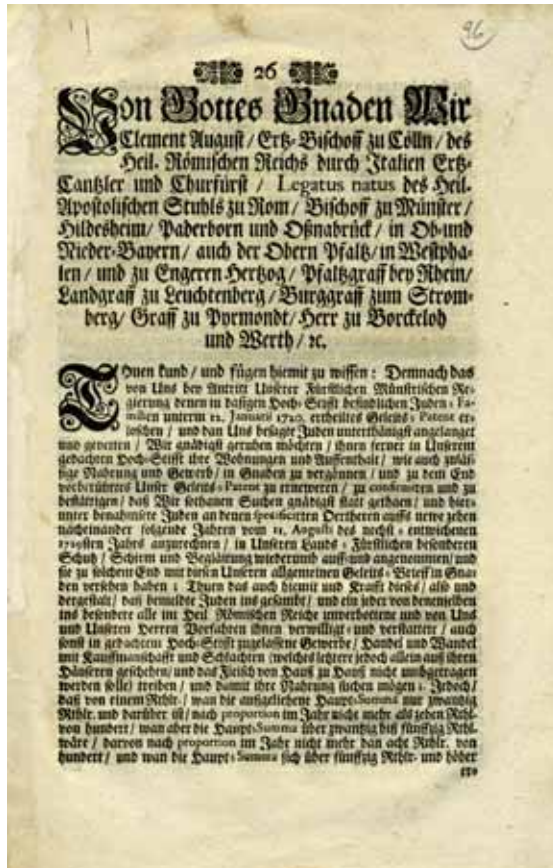
פתיחה: \$200

458. משפט אייכמן - פסק הדין

משפט אייכמן, פסק הדין. הוצאת משטרת ישראל, ירושלים, טבת תשכ"ב (1961).

פסק הדין במשפט אייכמן. בעמודים הראשונים צילומי מכתבי הוקרה של שר המשפטים ושר המשטרה לאנשי משטרת ישראל, על עבודתם המסורה במהלך המשפט. בשופו מופיע פרוטוקול ישיבה מס' 121 בה ניתן גזר הדין במשפט. [8], 210, [4] עמ', 32 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200



461

461. צו מטעם הארכיבישוף של קלן - מתן חסות ליהודים.

1730

צו מטעם הארכיבישוף של קלן, קלמנס אוגוסט (Clemens August). מארס 1730. גרמנית.
צו מטעם הארכיבישוף של קלן המעניק חסות למספר יהודים במחוזו. הצו מפרט את שמותיהם של היהודים וקובע על כ"ל עובד ממשלה, שופט, גיאולוג, מושל...לאשר ליהודים הללו לחיות בשקט ולגדל חיות מחמד ומזון...". כולל נוסח של פקודה באותו עניין ממארס 1723. 8 עמ'; 30 ס"מ. מצב טוב. כתמים, דפים מנותקים חלקית.

פתיוח: \$350

461. Decree Issued by the Archbishop of Cologne – Granting Patronage to Jews, 1730

Decree issued by the Archbishop of Cologne granting patronage to several Jews in his province. The decree specifies the names of the Jews and states that "every civil servant, judge, geologist, governor...has to leave these Jews in peace and let them grow pets and food..." Includes a version of a decree regarding the same matter of March 1723. 8 pp, 30cm. Good condition. Stains, leaves partly detached.

Opening Price: \$350

460. צו בנושא מסחר בסוסים, 1704

Wir Joseph von Gottes Gnaden Erwählter Römischer König, zu allen Zeiten Mehrerdeß Reichs... geben... Euchfreund-und gnädiglich zuvernehmen – Demnach durch Göttlichen Beystand in bereits zu Endegehenden Feldzug... damit der demgemeinen Wesenhöchstnachteilige Pferd-Handel... gänzlich abgeschnitten werde. מבית הבסבורג [אסלינגן? Esslingen], 1704. גרמנית.
אזהרה להימנע מייבוא סוסים ומסחר בהם עם נתינים זרים, פן יגיעו לידי האויב. בין היתר, מוזכרים סוחרי הסוסים היהודיים ומצוין כי יאסר עליהם להמשיך במסחר מסוג זה וכי סוסים שהם מביאים מעבר לגבול יוחרמו. 42x63 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקרעים. מקופל.

פתיוח: \$250

460. Order Regarding Horse Trade, 1704

Wir Joseph von Gottes Gnaden Erwählter Römischer König, zu allen Zeiten Mehrerdeß Reichs... geben... Euchfreund-und gnädiglich zuvernehmen – Demnach durch Göttlichen Beystand in bereits zu Endegehenden Feldzug... damit der demgemeinen Wesenhöchstnachteilige Pferd-Handel... gänzlich abgeschnitten werde. Royal Decree by Caesar Joseph of the Hapsburg Dynasty [Esslingen?], 1704. German. A warning against importing and trading horses with foreign subjects, lest they reach the enemies. Amongst others, Jewish horse traders are mentioned and prohibited to continue such trade. Horses brought across the border will be confiscated. 42x63cm. Good condition. Stains and tears. Folded.

Opening Price: \$250



463

463. Manifest Concerning Jewish Gold and Silver Merchants – Frankfurt, 1799

"Von wegen eines hoch-edlen und hochweisen...". [Frankfurt am Main], January 1799. German. Edict issued by the City of Frankfurt am Main Council member forbidding "all of the city's inhabitants, amongst them the merchants of silver and gold, as well as all of the Jews" to buy silver and gold items with emblems of the kingdom. These items have to be handed to the mayor. This manifest is an update of an edict published in 1760. [1] leaf, 34cm. Good condition. Stains, tears at margin of leaf.

Opening Price: \$200



462

462. List of Prohibitions Enforced on Jews, 1735

"Von wegen eines hoch-edlen und hochweisen...". [Frankfurt am Main], January 1799. German. Edict issued by the City of Frankfurt am Main Council member forbidding "all of the city's inhabitants, amongst them the merchants of silver and gold, as well as all of the Jews" to buy silver and gold items with emblems of the kingdom. These items have to be handed to the mayor. This manifest is an update of an edict published in 1760. [1] leaf, 34cm. Good condition. Stains, tears at margin of leaf.

Opening Price: \$200

462. פירוט האיסורים החלים על יהודים, 1735

Verordnung vom iten Mart. 1735 Wie es mit Verschreibung und Obligationen derer Juden zu halten. באד ארולסן (Arolsen), מארס 1735. גרמנית. צו מודפסט מטעם רוזן ולדק-פרימונט (Waldeck-Pyrmont), אוגוסט פרידריך (Karl August Friedrich), המפרט איסורים החלים על היהודים ובראשם איסור על היהודים לקנות או למכור חובות של נוצרים וכן איסור על נוצרים למכור לנוצרים אחרים חובות מול יהודים. 4 עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$200

462. List of Prohibitions Enforced on Jews, 1735

Verordnung vom iten Mart. 1735 Wie es mit Verschreibung und Obligationen derer Juden zu halten. Bad Arolsen, March 1735. German. A printed edict issued by the Count of Waldeck-Pyrmont, Karl August Friedrich, detailing prohibitions enforced on Jews mainly that Jews are forbidden to buy or sell debts of Christians and that Christians are forbidden to sell to other Christians debts of Jews. 4 pp, 21cm. Good condition. Stains, minor tears at margin.

Opening Price: \$200

471. בית הכנסת ריקשטרסה - אלבום תצלומים ותרשימים אדריכליים - ברלין, 1905

Synagoge Rykestrasse erbaut von der Jüdischen Gemeinde zu Berlin 1903/4. ברלין, 1905. אלבום תצלומים ותרשימים אדריכליים מבית הכנסת Rykestrasse, בית הכנסת הגדול ביותר בגרמניה. [13] דף. 36x28 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כריכה מעותקת, כתמים. נייר עבה.

פתיחה: \$300

471. Rykestrasse Synagogue – Photo Album and Architectural Drawings – Berlin, 1905

Synagoge Rykestrasse erbaut von der Jüdischen Gemeinde zu Berlin 1903/4. Berlin, 1905. Photo album and architectural drawings of the largest synagogue in Germany, the Rykestrasse Synagogue. [13] leaves. 36X28cm. Fair-good condition. Detached binding, stains. Heavy paper.

Opening Price: \$300

472. רשימת בעלי זכות-הצבעה בבחירות לקהלה היהודית של וינה, 1906

Verzeichnis der im Wiener Gemeindegebiete wohnhaften Wähler für die Wahlen in den Kultusvorstand und der Vertrauensmänner im Jahre 1906. הוצאת הקהלה היהודית של וינה, 1906. גרמנית. חוברת הכוללת רשימה שמית ארוכה ומפורטת, של בעלי זכות הצבעה בבחירות להנהלת הקהלה היהודית של וינה, שנערכו בשנת 1906. מחולקת לפי מחוזות העיר. 158 עמ'; 24.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים בשוליים, פגמים קלים בעטיפה. נדיר.

פתיחה: \$300

469. Regulations of a Scholarships Foundation for Jewish Students– Frankfurt, 1854

Stiftungsbrief und Statuten der Freiherr-Carl-Mayer- und Alexander-von Rothschild'schen Stipendien für Israelitische Schüler [regulations of Baron Carl Mayer and Alexander Rothschild scholarships foundation for Jewish students]. [Frankfurt am Main], 1854. German. Regulations of a special fund, founded by Baron Rothschild granting scholarships to Jewish children. Every year the foundation chooses one student, according to criteria detailed in the regulations booklet, and grants a scholarship. 16 pp, 18cm. Good condition. Stains, tears to front cover.

Opening Price: \$250

470. "אליאנס" וינה - הזמנה לאסיפה - וינה, 1879

Israelitische Allianz zu Wien - Einladung zur Sechsten ordentlichen General-Versammlung [הזמנה לאסיפה הכללית השנתית השישית]. דפוס M. Waizner, וינה, 1879. גרמנית. הזמנה מודפסת לאסיפה שהתקיימה ביום 25 במאי 1879, עם פירוט תוכנה. נשלחה בדואר בווינה (בצדה האחורי כתובת נמען, בול וחותמת דואר). [1] דף מקופל לשניים, 23 ס"מ. מצב טוב. קו קפל רחב.

פתיחה: \$150

470. "Allianz" Vienna – Invitation to a Meeting – Vienna, 1879

Israelitische Allianz zu Wien - Einladung zur Sechsten ordentlichen General-Versammlung [invitation to the sixth yearly general meeting]. Vienna: M. Waizner printing press, 1879. German. A printed invitation to a meeting on May 25 1879, with a detailed agenda. Sent by mail in Vienna (on the reverse appears the addressee, a postal stamp and a postal ink-stamp). [1] leaf folded into two, 23cm. Good condition. Horizontal folding-mark.

Opening Price: \$150



469

469. תקנות קרן להענקת מלגות לילדים יהודיים - פרנקפורט, 1854

Stiftungsbrief und Statuten der Freiherr-Carl-Mayer- und Alexander-von Rothschild'schen Stipendien für Israelitische Schüler [תקנות קרן הברון קארל מאיר ואלכסנדר רוטשילד להענקת מלגות סיוע לילדים יהודיים]. [פרנקפורט דמיין], 1854. גרמנית.

תקנות של קרן מיוחדת, מיסודו של הברון רוטשילד, המעניקה מלגות סיוע לילדים יהודיים. בכל שנה בוחרת הקרן תלמיד אחד, לפי הקריטריונים המפורטים בתקנות, ומעניקה לו מלגה להמשיך לימודיו. 16 עמ', 18 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים בעטיפה הקדמית.

פתיחה: \$250



474

474. Calendar for Jewish Youth – Vienna, 1916 – Illustrations

Tagebuch für die Jüdische Jugend 5677, 1916-1917 / Calendar for the year 1916-1917. Vienna, 1916. German and Hebrew. 2nd edition. Calendar for Jewish youth. With citations from Jewish sources, information about Jewish holidays and musical notes. Nice Art Nouveau style illustrations separate between the months' leaves. 232 pp, 19.5cm. Good condition. Minor damages to spine. Some leaves partly detached.

Opening Price: \$200

475. מדריך לארגונים ומוסדות צדקה יהודיים - פרנקפורט, 1917

Verzeichnis der Frankfurter Jüdischen Vereine, Stiftungen und Wohltätigkeitsanstalten [פרנקפורט, דמיין], אוקטובר 1917. גרמנית. מדריך הכולל רשימה מפורטת של 160 ארגונים יהודיים, אגודות, מוסדות-צדקה וסיוע הפועלים בפרנקפורט. 60 עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. נקב-תיק, פגמים במעטפת. תו-ספר. מספר דפים רופפים.

פתיחה: \$300



473

474. לוח שנה לנוער יהודי - וינה, 1916 - אירורים

Tagebuch für die Jüdische Jugend 5677, 1916-1917 / לוח לשנת ה'תרעז לבריאת העולם ולשנת א"תתסח לגלותו. וינה, 1916. גרמנית ועברית. מהדורה שנייה.

לוח לנוער היהודי. כולל ציטוטים מן המקורות, מידע על חגי ישראל ותו-נגינה. בין חודש לחודש, מפרדים אירורים נאים בסגנון אר עוב. 232 עמ', 19.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בשדרה. מספר דפים מנותקים חלקית.

פתיחה: \$200

472. List of Holders of a Right to Vote in the Elections for the Jewish Congregation of Vienna, 1906

Verzeichnis der im Wiener Gemeindegebiete wohnhaften Wähler für die Wahlen in den Kultusvorstand und der Vertrauensmänner im Jahre 1906. Published by the Vienna Jewish congregation, 1906. German.

Booklet including a long and detailed list of holders of a right to vote in the elections to the Vienna Jewish congregation leadership which were held in 1906. Arranged according to the city's districts. 158 pp, 24.5cm. Good condition. Minor tears at margin, minor damages to cover. Rare.

Opening Price: \$300

473. ספרון-תפילה מיניאטורי ללוחמים יהודיים - וינה, 1915

Andachtsbüchlein für jüdische Krieger im Felde, von Feldrabbiner Dr. Arnold Frankfurter. וינה, 1915. גרמנית, הונגרית ועברית.

ספרון-תפילה ללוחמים יהודיים בפורסט מיניאטורי, מאת הרב ארנולד פרנקפורטר. תורגם להונגרית בידי הרב ארנסט דויטש. בפתח החוברת (אחרי השער) מופיע פורטרט של הקיסר פרנץ יוזף הראשון. [4], 58 עמ'. 7 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קמטים. דפים רופפים.

פתיחה: \$200

473. Miniature Prayer Book for Austro-Hungarian Jewish Soldiers – Vienna, 1915

Andachtsbüchlein für jüdische Krieger im Felde, von Feldrabbiner Dr. Arnold Frankfurter. Vienna, 1915. German, Hungarian and Hebrew.

Tri-lingual, miniature prayer booklet for Jewish soldiers serving in the Austro-Hungarian Army during WWI, by Rabbi Arnold Frankfurter. Translated into Hungarian by Rabbi Ernst Deutsch. The title page is followed by a portrait of Emperor Franz Joseph I. [4], 58 pp. 7cm. Good condition. Sporadic stains and creases. Some leaves loose. Scarce.

Opening Price: \$200

477. Regulations Booklets – Jewish Organizations in Grünstadt

Three regulations booklets of Jewish organizations in Grünstadt:

1. Statuten für den Wohlthätigkeits-Verein der Israelitischen Gemeinde zu Grünstadt. 1868.
2. Satzungen des Israelitischen Frauen-Vereins zu Grünstadt. 1869.
3. Statuten des Synagogen-Chor-Vereins Grünstadt, [1913].

Very good condition.

Opening Price: \$250

478. ארבע חוברות תפלה ודרשות - המבורג

ארבע חוברות תפלה ודרשות לאירועים מיוחדים. המבורג, 1909-1936:
1. מספד תמרורים אשר ערכנו בכליון עינים ודאבון נפש, עלי מות כבוד אמור'ר הגאון מורה מוריע הרב ר' מרדכי עמרם בן מוהר"ר יצחק הירש אב"ד דקהלתנו זצ"ל ביום א' י"ד סיון תרס"ט לפ"ק. המבורג, 1909.
2. Gebet für die Genesung der verwundeten und für das Seelenheil der gefallenen Krieger; Deutsch-Israelit. Synagogen-Verband zu Hamburg. המבורג, 1914.
תפלה להחלמת הפצועים ולעילוי נשמות הנופלים במלחמת העולם.
3. Denkrede auf Seine Hochw. Herrn Oberrabbiner Rabbi Jakob Ettlinger am 1. Chanukkatag 5682 (1922), seinem 50. Sterbetag, gehalten in der Synagoge zu Altona, von Oberrabbiner Dr. Lerner. [אלטונה / המבורג], 1922.

4. Feier zur Einführung sr. Ehrwürden des Herrn Oberrabbiners Dr. Joseph Carlebach in der Gemeine-Synagoge Bornplatz, Hamburg. המבורג, 1936.

מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

476. Eight Booklets of Regulations and Reports from Germany, 1849-1927

Eight booklets of regulations issued by Jewish Organizations and Jewish Communities in Germany, 1849-1927:

- Bericht über den Verein zur Beforderung von Handwerkern unter den Israeliten Mecklenburgs. Mecklenburg, 1849.
- Neue Statuten für die Jüdische Gemeinde zu Strelitz. Strelitz, 1868.
- Entwicklung der jüdischen Wohlthätigkeits-Einrichtungen, Fürsorge u. Selbsthilfe; Referat in d. Delegirten-Versammlung des Verbandes f. jüd. Wohlthätigkeitspflege am 21. Febr. 1901.
- Ravidiertes Statut für die Israelitische kranken-unterstützungs-kasse.
- Satzungen für die Israelitische Kultus-Gemeinde zu Bamberg, 1910.
- Satzung für das Schiedsgericht der Ortsgruppe Stuttgart-Cannstatt des Centralvereines Deutscher Staatsbürger Jüdischen Glaubens.
- Ratschläge für bayerische Ortsgeschichtsforscher, eine Einführung Kaufbeuren, 1927.
- Mustersatzungen für die israelitischen Kultusgemeinden in Bayern. Munich, 1927.

Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$400

477. חוברות-תקנות - ארגונים יהודיים בגרינשטט

שלוש חוברות-תקנות של ארגונים יהודיים בגרינשטט (Grünstadt):
1. Statuten für den Wohlthätigkeits-Verein der Israelitischen Gemeinde zu Grünstadt, 1868.
2. Satzungen des Israelitischen Frauen-Vereins zu Grünstadt, 1896.
3. Statuten des Synagogen-Chor-Vereins Grünstadt. [1913].

מצב טוב מאד.

פתיחה: \$250

475. Guide to Jewish Charity Organizations and Institutions – Frankfurt, 1917

Verzeichnis der Frankfurter Jüdischen Vereine, Stiftungen und Wohlthätigkeitsanstalten. [Frankfurt am Main], October 1917. German.

A guide listing 160 Jewish organizations, societies and charity and aid institutions in Frankfurt. 60 pp, 20cm. Good condition. Filing-holes. Damages to cover. Ex-Libris label. Several loose leaves.

Opening Price: \$300

476. שמונה חוברות תקנות ודו"חות מגרמניה, 1849-1927

שמונה חוברות תקנות ארגונים יהודיים וקהילות יהודיות מגרמניה, 1849-1927:

- Bericht über den Verein zur Beforderung von Handwerkern unter den Israeliten Mecklenburgs. מקלנבורג, 1849.
- Neue Statuten für die Jüdische Gemeinde zu Strelitz. שטרליץ, 1868.
- Entwicklung der jüdischen Wohlthätigkeits-Einrichtungen, Fürsorge u. Selbsthilfe; Referat in d. Delegirten-Versammlung des Verbandes f. jüd. Wohlthätigkeitspflege am 21. Febr. 1901.
- Ravidiertes Statut für die Israelitische kranken-unterstützungs-kasse.
- Satzungen für die Israelitische Kultus-Gemeinde zu Bamberg. במברג, 1910.
- Satzung für das Schiedsgericht der Ortsgruppe Stuttgart-Cannstatt des Centralvereines Deutscher Staatsbürger Jüdischen Glaubens, 1914.
- Ratschläge für bayerische Ortsgeschichtsforscher, eine Einführung. Kaufbeuren, 1927.
- Mustersatzungen für die israelitischen Kultusgemeinden in Bayern. מינכן, 1927.

גודל ומצב משתנים

פתיחה: \$400

480. דו"חות שנתיים - "חברת עזרה של יהודי גרמניה", 1901-1929

חמשה-עשר דו"חות שנתיים של "חברת עזרה של יהודי גרמניה" - Hilfsvereins der Deutschen Juden. ברלין, 1903-1930. דו"חות לשנים 1901-1909, 1911, 1913-1914, 1927-1929 וכן חוברת חגיגת לציון 25 שנים לקיום האגודה, 1926. מצורפים שני עלונים מודפסים מטעם האגודה. "חברת עזרה של יהודי גרמניה" פעלה בראשית המאה ה-20 לסיוע פילנתרופי ליהודי מזרח אירופה וארץ ישראל ולקידום התרבות הגרמנית בקרב היהודים מחוץ לגרמניה. החברה נוסדה בברלין בשנת 1901 על ידי ד"ר פאול נתן. 24 ס"מ בממוצע. מצב כללי טוב. הדו"ח לשנת 1906 חסר עטיפה. עטיפות מנותקות.

פתיחה: \$500

480. Annual Reports – "Aid Society of German Jews", 1901-1929

Fifteen annual reports of Hilfsvereins der Deutschen Juden "Aid Society of German Jews". Berlin, 1903-1930. Reports for the years 1901-1909, 1911, 1913-1914, 1927-1929 and a special booklet marking the 25th anniversary of the society, 1926. Attached are two leaflets printed by the society. "Aid Society for German Jews" was active in the beginning of the 20th cent. with regards to philanthropic aid for Jews of East Europe and Eretz Israel and for enhancing German culture among Jews outside of Germany. The society was founded in Berlin in 1901 by Dr. Paul Nathan. Average size 24cm. Generally – in good condition. Report for 1906 with no cover. Detached covers.

Opening Price: \$500

479. ועד הסיוע הגרמני ליהודי רוסיה - שלשה מסמכים, 1891

שלשה עלונים מודפסים, מטעם ועד הסיוע הגרמני ליהודי רוסיה - Deutsches Central-Komitee für die Russischen Juden. ברלין, יוני 1891. גרמנית. שלושה עלונים מודפסים, הוגעים למצבם של יהודי רוסיה, בעקבות הגזירות שנגזרו עליהם בשנים 1890-1891. בשנת 1891 גורשו כ-30 אלף יהודים ממוסקבה בגזירת אחיו של הצאר, ניקולאי השני, אשר הטיל על היהודים הגבלות נוספות. בראש שניים מהעלונים נדפס גם "Streng vertraulich!" - "סודי ביותר!". [3] דף, 29.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$200

479. German Aid Committee for Russian Jews – Three Documents, 1891

Three printed leaflets, issued by the German Aid Committee for Russian Jews - Deutsches Central-Komitee für die Russischen Juden. Berlin, June 1891. German.

Three printed leaflets, concerning the situation of Russian Jews, following the decrees of 1890-1891. In 1891 about 30 thousand Jews were deported from Moscow by a decree issued by the Tzar's brother Nikolay II, who also imposed other limitations on Jews. Two leaflets are marked as "Streng vertraulich!" – "Top Secret!". [3] leaves, 29.5cm. Good condition. Folding-marks, minor tears at edges.

Opening Price: \$200



478

478. Four Prayer and Sermons Booklets – Hamburg

Four booklets of prayers and sermons for special occasions. Hamburg, 1909-1936:

1. Eulogy held with an aching soul... for Rabbi Mordechai Amram Ben Yitzchak Hirsch. Hamburg, 1909.
2. Gebet für die Genesung der verwundeten und für das Seelenheil der gefallenen Krieger; Deutsch-Israelit. Synagogen-Verband zu Hamburg. Hamburg, 1914. Prayer for the recovery of the injured and for the ascent of the souls of those killed in the World War.
3. Denkrede auf Seine Hochw. Herrn Oberrabbiner Rabbi Jakob Ettlenger am 1. Chanukkatag 5682 (1922), seinem 50. Sterbetag, gehalten in der Synagoge zu Altona, von Oberrabbiner Dr. Lerner. [Altona / Hamburg], 1922.
4. Feier zur Einführung sr. Ehrwürden des Herrn Oberrabbiners Dr. Joseph Carlebach in der Gemeine-Synagoge Bornplatz, Hamburg. Hamburg, 1936.

Generally – in good condition.

Opening Price: \$200

482. כרך חוברות דרשות והספדים, המאה ה-19

עשרים ושלוש חוברות דרשות, דברי תורה והספדים למועדים שונים ובנושאים שונים, 1840-1885. גרמנית.
החוברות נדפסו במגוון ערים לאורך המחצית השנייה של המאה ה-19: וינה, פראג, בודפשט, פשט, אופן, Pápa, Gyula, זרניאן (Becserek, צפון סרביה), זאגרב (קרואטיה), לייפיציג ופרשבורג. ביניהן, הספדים על מותו של סר משה מונטיפיורי. כרך 23 ס"מ. מצב כללי טוב.

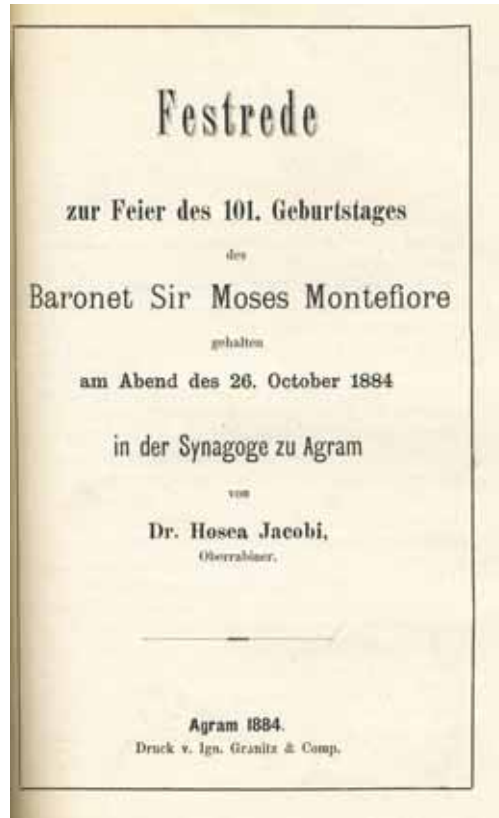
פתיחה: \$400

482. Volume of Sermons and Eulogies Booklets, 19th Century

Twenty three booklets with sermons, biblical discourse and eulogies for various occasions and on various subjects, 1840-1885. German.

The booklets were printed in different cities during the 2nd half of the 19th cent. : Vienna, Prague, Budapest, Pest, Ofen, Pápa, Gyula, Zrenjanin, Beckserek (northern Serbia), Zagreb (Croatia), Leipzig and Pressburg. Including eulogies on the passing of Sir Moses Montefiore. Volume 23cm. Generally, in good condition.

Opening Price: \$400



482

483. אוסף שירי-חתונה - גרמניה, 1902-1935

עשרים שירי-חתונה מודפסים. גרמניה, 1902-1935 (רובם משנות העשרה והעשרים). גרמנית.

במערב אירופה ובמיוחד בגרמניה, מקובל היה לחבר שירים מחרוזים בעלי תוכן משעשע והומוריסטי, לקוראם ולשירם במנגינות עממיות בעת סעודת הנישואין, לכבוד החתן והכלה.

בכל השירים נזכרים שמותיהם של החתן והכלה, בני משפחות: Dzialoszynski, Wertheim, Wolkenfeld, Jawitz, Unger, Oschinsky. חלק מהחתונות זכו למספר שירים מודפסים (בעלי נוסח שונה). גודל משתנה, מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

481. Three Calendars / Jewish Almanacs – Hungary and Vienna, 1920s

- A Magyar Zsidóság Almanachja [Almanac for Hungarian Jews]. Budapest, 1920. Hungarian.
- Calendar for Jewish Families for the year 1926. Budapest, [1926]. Hebrew and Hungarian.
- Calendar for the Road, 1930-1931/ Reise-Calender für Israeliten für das Jahr 5691 (1930-1931). Joseph Shlesinger printing press, Vienna, [1930]. Hebrew and German. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$200



481

481. שלשה לוחות / אלמנכים יהודיים - הונגריה ווינה, שנות ה-20

- A Magyar Zsidóság Almanachja [אלמנך ליהודי הונגריה]. בודפשט, 1920. הונגרית.
- לוח למשפחות היהודים לשנת תרפ"ז לפ"ק. בודפשט, [1926]. עברית והונגרית.
- לוח לדרך, שנת תרצ"א לפ"ק / Reise-Kalender für Israeliten für das Jahr 5691 (1930-1931). הוצאת יוסף שלזינגר, וינה, [1930]. עברית וגרמנית. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200



485

485. טופס של "קרן השמיטה" - אגודת ישראל - גרמניה, 1938

Spendenliste für den Schmittfonds [Adar] 5698 [רשימת תורמים לקרן השמיטה]. גרמניה, 1938. טופס מודפס ובו טבלה, למילוי שמות התורמים לטובת "קרן השמיטה", שנוסדה בשנת 1937 בידי הוועד הפועל של אגודת ישראל העולמית, לסייע לחקלאים שומרי שמיטה. [1] דף 30 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול.

פתיחה: \$200

485. Form of Keren HaShmitta – Agudat Yisrael – Germany, 1938

Spendenliste für den Schmittfonds [Adar] 5698 [a list of contributors to Keren HaShmitta]. Germany, 1938. A printed form with a chart for filling in the names of contributors to Keren HaShmitta, which was founded in 1937 by the Va'ad HaPoel of the World Agudat Yisrael, to assist agriculturists who observe the year of shmitta. [1] leaf, 30cm. Good condition. Folding marks.

Opening Price: \$200

484. פעילות ליגת הנשים היהודיות של ברטה פפנהיים - פרנקפורט, 1926

Aus der Arbeit des Heims des Jüdischen Frauenbundes in Isenburg von Bertha Pappenheim 1914–1924 פורט דמיין, 1926. גרמנית. חוברת מפורטת בנושא פעילות ליגת הנשים היהודיות באיסנבורג, שייסדה ברטה פפנהיים. פפנהיים (1859-1936) - חלוצה בתחום הפעילות הסוציאלית. הקימה מוסד ליתומות יהודיות שאותו ניהלה במשך 12 שנים. בשנת 1904 הקימה פפנהיים את ליגת הנשים היהודיות, פתחה בקמפיין כלל עולמי כנגד תופעת הזנות. עבודתה הסוציאלית נעשתה במסירות רבה, והיתה חלוצית בתחומה בגרמניה. בנוסף כתבה סיפורי אגדות, חברה תפלות, ופרסמה מחזה שהציג דמויות נשים שנעצלו בידי גברים. 51, [12] עמ', 25.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי-חלודה.

פתיחה: \$150

484. Bertha Pappenheim's Jewish Women League – Frankfurt 1926

Aus der Arbeit des Heims des Jüdischen Frauenbundes in Isenburg von Bertha Pappenheim 1914–1924. Frankfurt am Main, 1926. German. A detailed booklet about the activities of the Jewish Women League in Isenburg, founded by Bertha Pappenheim. Pappenheim (1859-1936) – a pioneer social worker. Established an orphanage for Jewish girls and directed it for 12 years. Founded in 1904 the Jewish Women League, and started a worldwide campaign against prostitution. Was devoted to social work and was a pioneer in this area in Germany. In addition, composed fairy tales, prayers and published a play about women abused by men. 51, [12] pp, 25.5cm. Good condition. Foxing marks.

Opening Price: \$150



483

483. Collection of Wedding Songs – Germany, 1902-1935

Twenty printed wedding songs. Germany, 1902-1935 (mostly of the 1910s and 20s). German. In Western Europe and mainly in Germany it was common to compose rhymed songs of comic nature to be read and sung during the wedding feast in honor of the groom and bride. The names of the groom and bride are mentioned in all of the songs: members of the families: Dzialoszynski, Wertheim, Wolkenfeld, Jawitz, Unger, Oschinsky. Some of the weddings gained several printed songs (different versions). Size varies, good condition.

Opening Price: \$200

487. בעלי-מלאכה יהודיים בברלין / לוח בהוצאת איגוד RJF

1-2. Verein selbständiger Handwerker Judischen Glaubens E. V. zu Berlin. שתי חוברות בהוצאת התאחדות יהודית של בעלי-מלאכה עצמאיים בברלין. אחת נדפסה בשנת 1933, אחת ללא ציון שנה. החוברות מהוות מדריך לבעלי-מלאכה יהודיים וכוללות רשימת-כתובות בסדר אלפביתי, לפי המקצוע, וכן פרסומות רבות. 14.5 ס"מ, מצב טוב. כתמי-חלודה.

3. [לוח לשנת 1927]. נדפס מטעם איגוד RJF – Reichsbund Jüdischer Frontsoldaten - "ברית חיילי החזית היהודים". כולל מספר תצלומים, רפרודוקציה של ליטוגרפיה מאת מקס ליברמן לזכר החיילים היהודים שנהרגו במלחמת העולם הראשונה ומספר גלויות הניתנות לתלישה. 15 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200



487

487. Jewish Craftsmen in Berlin / Calendar Published by RJF Association

1-2. Verein selbständiger Handwerker Judischen Glaubens E. V. zu Berlin. Two booklets published by the Association of Jewish Independent Craftsmen in Berlin. One booklet was printed in 1933 while the other is not dated. The booklets serve as a guide for Jewish craftsmen and include addresses in alphabetical order, according to profession, as well as numerous advertisements. 14.5cm, good condition. Foxing-marks.

3. [Calendar for 1927]. Printed on behalf of the RJF – Reichsbund Jüdischer Frontsoldaten "Fraternity of Jewish Front Soldiers". Includes several photos, a reproduction of a Max Lieberman lithograph in memory of the Jewish soldiers killed in WW I and several detachable postcards. 15cm. Good condition.

Opening Price: \$200

486. "HaKoach" Vienna – Folded Paper-Flags

Paper decoration, a chain of flags folded in the shape of an "accordion" (like decorations for a Sukkah). Sport-club "Hakoach" Vienna, Made in Japan [first half of 20th cent.].

Delicate paper decoration. When stretched open, paper-flags in fine colors are spread. Amongst them are flags of "HaKoach" Vienna, France, Germany, Japan, the USA, England and other countries. A thread connects the flags, for hanging the decoration. General size (folded) 19X13cm. Good condition. Minor tears.

Opening Price: \$300



486

486. הכח וינה - דגלי-נייר מקופלים

קישוט נייר, שרשרת דגלים מקופלת בצורת "אקורדיון" (בסגנון קישוטים מודרניים לסוכה). מועדון הספורט "הכח" וינה, Made in Japan, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].

קישוט נייר עדין. עם מתיחתו נפרסים דגלי-נייר צבעוניים ועדינים, ביניהם דגלי מועדון הספורט "הכח" וינה, צרפת, גרמניה, יפן, ארה"ב, אנגליה ומדינות נוספות. בין הדגלים מושחל חוט, לתליית הקישוט. גדל כלי (מקופל) 19x13 ס"מ. מצב טוב. מעט קרעים.

פתיחה: \$300



490

490. Cook Book for "Jewish Women" – Budapest, 1884

Koch-Buch für israelitische Frauen, gründliche Anweisungen ohne Vorkenntnisse alle Arten Speisen besonders die Originalgerichte der israelitischen Küche auf schmackhafte und wohlfeile Art nach den Ritual-Gesetzen zu bereiten, by Therese Lederer née Kraus. Budapest, 1884. German. 553 recipeis of Jewish Kosher dishes. 246, XXII pp, 17,5cm. Good condition. Sporadic staining. Worn binding, loose.

Opening Price: \$200

489. תולדות יהודי מורביה - הוגו גולד

Die Juden und Judengemeinden Mährens in vergangenheit und gegenwart [היהודים והקהילות היהודיות במורביה בעבר ובהווה], הוגו גולד. ברנו, 1929. גרמנית. ספר עתיר מידע ותצלומים לתולדות יהודי מורביה, כולל עשרות רבות של מאמרים. 623 עמ', 30.5 ס"מ. מצב טוב. כריכה פגומה. דפי-בטנה (פורזץ) לא מקוריים. כתמים.

פתיחה: \$200

489. History of the Jews of Moravia – Hugo Gold

Die Juden und Judengemeinden Mährens in vergangenheit und gegenwart [Jews and Jewish Communities of Moravia Past and Present]. Hugo Gold. Brünn, 1929. German. Book with abundant information and photos of the history of Moravian Jews, tens of articles. 623 pp, 30,5cm. Good condition. Damaged binding. Forzats not original. Stains.

Opening Price: \$200

490. ספר בישול "לנשים יהודיות" - בודפשט, 1884

Koch-Buch für israelitische Frauen, gründliche Anweisungen ohne Vorkenntnisse alle Arten Speisen besonders die Originalgerichte der israelitischen Küche auf schmackhafte und wohlfeile Art nach den Therese Lederer ,Ritual-Gesetzen zu bereiten לבית קראוס. בודפשט, 1884. גרמנית. 553 מתכונים לתבשילים יהודיים כשרים. 246, XXII עמ', 17.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. כריכה בלויה, רופפת.

פתיחה: \$200



488

488. בתי-יתומים יהודיים בקלן ובברלין - גלויות

1-4. ארבע גלויות בהוצאת בית היתומים "Hilflose Jüdische Kinder E. V." [אגודה לילדים יהודים חסרי-ישע], עם תצלומים של ילדי המוסד. ברלין, [שנות ה-30]. מעט כתמים.
5. גלוית-תודה בהוצאת בית המחסה לילדים "Israelitisches Kinderheim", עם תצלום של ילדי המוסד. קלן (Köln), [1935]. בקירוב]. נשלחה בדואר בשנת 1937. כתמים ופגמים קלים.

פתיחה: \$250

488. Jewish Orphanages in Cologne and Berlin – Postcards

1-4. Four postcards printed by the orphanage "Hilflose Jüdische Kinder E. V". [Society for helpless Jewish children], with photos of the institute's children. Berlin, [1930s]. Minor staining.
5. A postcard of thanks printed by the children's shelter "Israelitisches Kinderheim", with a photo of the institute's children. Cologne, [ca. 1935]. Posted by mail in 1937. Minor stains and damages.

Opening Price: \$250



492

492. French Study Book for Yiddish-Deitch Speakers – Vilnius, 1836

Geshprekh frantsayz yidish-daytch kurts gefast, by Hirsch Leander Vilnius: A.D. printing press, 1836. Book for the study of important sentences and basic words in French, for speakers of Yiddish-Deitch. The title-page and the introduction in Yiddish-Deitch and in Russian. The sentences in French appear in a transcript into Hebrew letters. [3], 29 pp, 19X17.5cm. Ancient binding, of the period, with an embossed dedication "Meeti hakosherke Sara bat Mo. Kodesh". Fair-good condition. Stains and wear. Ink-stamps. Damages to binding.

Opening Price: **\$200**

493. דו"ח פעילות אגודת-סיוע ליתומים בביאליסטוק, 1929

טעטיקייט-באריכט פון דער ביאליסטאקער געזעלשאפט פאר יתומים-פארזארגונג שטאטישע אָפּטיילונג 1923-1928. ביאליסטוק, 1929. יידיש. דו"ח מקיף על פעילות האגודה לסיוע ליתומים בביאליסטוק, בשנים 1923-1928, עם תצלומים. האירור על העטיפה חתום: Tynowicki. [2], 51, [3] עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקרעים קלים בשולי העטיפה.

פתיחה: **\$150**



491

492. ספר לימוד צרפתית לדוברי יידיש-דייטש - וילנה, 1836

געשפרעך פראנצייז אידעש-דייטש קורץ געפאסט, מאת הירש ליון-דאור (ליאָן דאר). דפוס א"ד וילנה, 1836. ספר ללימוד משפטים חשובים ומלים בסיסיות בצרפתית, לדוברי יידיש-דייטש. דף השער וההקדמה ביידיש-דייטש וברוסית. המשפטים בצרפתית מופיעים גם בתעתיק ובאותיות עבריות. [3], 29 עמ', 19X17.5 ס"מ. כריכה ישנה, מהתקופה, עם הקדשה מוטבעת "מאתי האקושרקע שרה בת מו' קדש". מצב בינוני-טוב. כתמים ובליא. חותמות. פגמים בכריכה.

פתיחה: **\$200**

491. ספר בישול יהודי - וילנה, 1896

קאכ-בוך פאר יודישע פרויען [ספר בישול לנשים יהודיות], ע. בלאש-טיין. הוצאת L.L. Matz, וילנה, תרנ"ו 1896. יידיש. 668 מתכונים מכל הסוגים המיועדים לנשים יהודיות שאינן בקיאות באמנות הבישול וכן לטבחיות ועקרות בית מנסות. הספר כולל תפריטים עשירים הפונים לקהל-יעד אמיד, וכן הוראות הגשה מפורטות. בהקדמה נכתב: "אשה צעירה עוזבת את בית אמה ומתחילה לנהל משק בית משלה. כשהיתה עלמה עסקה בלימודים, תפירה, סריגה, ולא היה לה שום עסק עם המטבח. היום היא נכנסת למטבח ולא יודעת במה להתחיל. עקרות בית משכילות יכולות להיעזר בספרי בישול בלשונות אחרות... אבל הללו לא נוצרו בשביל המטבח היהודי, המצריך הכנות שונות לחלוטין". שער נוסף בגרמנית. [4], XVIII, 216 עמ'. 21 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בכריכה, כתמים, קרעים קלים בשולי הדפים.

פתיחה: **\$150**

491. Early Jewish Cookbook in Yiddish – Vilna, 1896

Koch-bukh far Yidishe Froyen [Cookbook for Jewish Women], A. Blaustein. Vilnius: Matz, 1896. Yiddish. A second title page in German. Contains 668 recipes of all kinds for Jewish women, ranging from simple recipes "for women who are not familiar with the art of cooking" to more complex ones "for experienced cooks and housewives". The lavish nature of the recipes implies that the book was targeted at an affluent clientele. Also includes detailed serving instructions. The introduction reads, "A young woman leaves her mother's home and starts her own household. When she was younger, she was busy with studying, sewing and knitting, and she had nothing to do with the kitchen. Today she enters her kitchen and does not know where to start. Educated housewives can consult cookbooks in other languages...but those are not meant for the Jewish kitchen, which requires different preparations altogether". [4], xviii, 216 pp. 21cm. Very Good condition in the original gilt-decorated, cloth hardcover boards. Minor nicks to cover, stains and tears at borders of leaves.

Opening Price: **\$150**



495

495. Leaflets and Papers Concerning the "Negev Storms", 1881-1882

Five printed Documents, concerning Jews in the Russian Empire following the pogrom named "Negev Storms". Memel (Klaipėda), Lithuania and Frankfurt am Main, 1881-1882. German.

1-2. Two printed leaflets. Memel, December 1881; March 1882. In both were printed texts by Rabbi Dr. Yitzchak Rülff, rabbi, journalist and Jewish-German philosopher, who was very active with relation to the situation of Jews in the Russian Empire during the pogroms. Established in 1880 the "Permanent Committee for Assistance to Russian Jews" and headed it.

3-5. Mittheilungen des Press-Ausschusses des Comites zur Unterstuetzung der Bedraengten Russischen Israeliten zu Frankfurt am Main. Frankfurt am Main, June-July 1882. German. Issues 2,5,7. Paper dedicated to the situation of Jews in the Russian Empire.

Size varies, fair-good condition. Tears at edges of some of the leaves.

Opening Price: \$300

494. מדריך לארגונים, אישי-ציבור ועסקנים יהודיים בריגה, 1934

פנקס פון ריגער אידישע געזעלשאפטלעכע און פילאנטראפישע טועה. הוצאת "ביכער פאר אלעמען", דפוס "הערפאלד", ריגה, 1934. יידיש. מדריך לארגונים, עסקנים חברתיים ופילנתרופים יהודיים בריגה, עם תמונות העסקנים וביוגרפיות קצרות. 94, [2] עמ', 28 ס"מ. מצב ביוני-טוב. כריכה מקורית, רופפת. כתמים, חותמות ספריה.

פתיחה: \$350

494. Guide for Organizations, Public Figures and Jewish Activists in Riga, 1934

Pinkas fun riger yidische gezelshaftleche run filantropische tuer. "Bicher far alemn", "Herald" press, Riga, 1934. Yiddish.

A guide to organizations, social and philanthropic Jewish activists in Riga, with photos of the activists and short biographies. 94, [2] pp, 28cm. Fair-good condition. Original cover, loose. Stains, ex-library copy.

Opening Price: \$350

495. עלונים ועתונים בנושא "הסופות בנגב", 1881-1882

חמשה מסמכים מודפסים, בנושא מצבם של יהודי האימפריה הרוסית, בעקבות הפוגרומים המכונים "סופות בנגב". מקל (קלייפדע), Klaipėda, ליטא) ופרנקפורט דמיין, 1881-1882. גרמנית.

1-2. שני עלונים מודפסים. מקל, דצמבר 1881; מארס 1882. בשניהם נדפסו טקסטים מאת הרב ד"ר יצחק רילף (Rülff), רב, עתונאי ופי" לוסוף יהודי-גרמני, שעשה רבות למען מצבם של יהודי האימפריה הרוסית בתקופת הפוגרומים. בשנת 1880 הקים רילף את "הועדה הקבועה לסיוע ליהודי רוסיה" ועמד בראשה.

Mittheilungen des Press-Ausschusses des 3-5 Comites zur Unterstuetzung der Bedraengten Russischen Israeliten zu Frankfurt am Main פרנקפורט דמיין, יוני-יולי 1882. גרמנית. גליונות 2, 5, 7. עתון המוקדש למצבם של יהודי האימפריה הרוסית.

גודל משתנה, מצב ביוני-טוב. קרעים בשולי חלק מהדפים.

פתיחה: \$300



493

493. Operations Report of an Aid Society for Orphans in Bialystok, 1929

Tetikayt-barikht fun der bialistoker geselshaft far yetomin farzorgung shtetische abtaylung 1923-1928. Bialystok, 1929. Yiddish.

A detailed report about the activity of an aid society for orphans in Bialystok during the years 1923-1928, with photos. Illustration on the cover signed: Tynowicki. [2], 21, [3] pp, 23cm. Good condition. Minor stains and tears at margin of cover.

Opening Price: \$150

497. History of Russian Jewry – St. Petersburg, 1908 / S. An-Sky

Пережитое. Сборник, посвященный общественной и культурной истории евреев в России. Том 1 [Anthology dedicated to the social and cultural history of Jews in Russia]. St. Petersburg: Brokhaus-Efron printing press, [1908]. Russian. Volume I.

Volume I out of four volumes dedicated to the history and culture of Jews in Russia. Amongst the editors and the writers: U.I. Gessin, S.M. Ginsburg, S.L. Tsinberg, P.S. Marek, and S.An-Sky (Shlomo Zanvil Rappoport). iv, 324, 59 pp. 24.5cm. Good condition, stains, tears and adhesive tape to title-page and to first leaves.

Opening Price: \$300

498. חוברת בהוצאת ה"בונד" / מפלגת הפועלים הסוציאלי-דמוקרטית הרוסית

II съездъ Россійской С.-Д. Р Партіи [הכינוס השני של מפלגת הפועלים הסוציאלי-דמוקרטית]. הוצאת ה"בונד", לונדון, 1903. רוסית.

דו"ח מטעם נציגי הבונד בכנס השני של מפלגת הפועלים הסוציאלי-דמוקרטית הרוסית, שהתקיים בשנת 1903 בלונדון. בכנס זה התפצלה המפלגה הסוציאלי-דמוקרטית לשתי סיעות - "הבולשביקים" בראשות לנין ו"הקנשיביקים" בראשות יולי מרטוב. II, 62 עמ', 13.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$250

498. Booklet Published by the "Bund" / Russian Social-Democratic Workers Party

II съездъ Россійской С.-Д. Р Партіи [second convention of the social-democratic workers party]. London: "Bund" publishing, 1903. Russian.

Report composed by the Bund representatives to the second convention of the Russian Social-Democratic workers party, which took place in London in 1903. The Social-Democratic party split into two factions during this convention – the "Bolsheviks" headed by Lenin and the "Mensheviks" led by Julius Martov. II, 62 pp, 13.5cm. Good condition.

Opening Price: \$250

496. Manuscript – Musical-Notes Booklet for a Wedding and for Simchat Torah – Soviet Union, early 20th Century

Svadebnyya Tenor [Wedding / (Simchat Torah) / Tenor]. Musical-notes, Lowenstein printing press, [Soviet Union, St. Petersburg?], [early 20th cent.]. Handwritten musical-notes booklet (several composers). Musical-notes for a tenor singer, for more than thirty different songs. The custom is to sing these songs during a wedding ceremony and on Simchat Torah. The texts in Hebrew appear next to the musical-notes, with a transcript into Latin letters and Cyrillic letters. Amongst the songs in the notebook: HaMal'ach HaGo'el, Av HaRachamim, Malchutcha, Hitkabtzu Malachim, Lel Olam Bekol Todah, Hashem Shomrecha, Halleluiah, and others; next to some of the songs appear names of composers, cantors of the 19th cent., amongst them Solomon Sulzer, Louis Lewansowski and David Naumberg. Ink-stamp of the Grand Choral Synagogue in St. Petersburg appears on all of the leaves. [52] pp, 18.5X26cm. Fair condition. Tears at borders of leaves, loose leaves.

Opening Price: \$600

497. מאסף להיסטוריה של היהודים ברוסיה - סט. פטרסבורג, 1908 / ש. אן-סקי

Пережитое. Сборник, посвященный общественной и культурной истории евреев в России. Том 1 [מאסף המוקדש להיסטוריה החברתית והתרבותית של היהודים ברוסיה]. דפוס Brokhaus-Efron, סט. פטרסבורג, [1908]. רוסית. כרך ראשון.

כרך ראשון מתוך ארבעה כרכים המוקדשים להיסטוריה ותרבות יהודית ברוסיה. בין העורכים והכותבים נמנים: I. גסין (U. I. Gessin), ס.מ. גינבורג (S. M. Ginsburg), ס.ל. צינברג (S. L. Tsinberg), פ. ס. מרק (P. S. Marek), ו- ש. אן-סקי (שלמה זינוויל רפפורט). iv, 324, 59 עמ', 24.5 ס"מ. מצב טוב, כתמים, קרעים ונייר דבק בשער ובדפים הראשונים.

פתיחה: \$300



496

496. כתב-יד - מחברת-תוים לחתונה ושמחת-תורה - ברית המועצות, ראשית המאה ה-20

Svadebnyya Tenor [חתונה / (שמחת תורה) / טנור]. מחברת-תוים, דפוס לוינשטיין, [ברית המועצות, סט. פטרסבורג?], [ראשית המאה ה-20].

מחברת-תוים בכתב-יד (מספר כותבים). כוללת תו-נגינה לביצוע של טנור, ליותר משלושים שירים שונים, שנהגים לבצע במהלך טקס חתונה ובחג שמחת תורה. לצד תו נגינה מופיעים גם הטקסטים, בעברית, בתעתיק לאותיות לטיניות וקיריליות. בין השירים המופיעים במחברת: המלאך הגואל, אב הרחמים, מלכותך, התקבצו מלאכים, לאל עולם בקול תודה, אדוני שומרך, הללויה, ואחרים; לצד חלקם מופיעים גם שמות המלחינים, חזנים בני המאה ה-19, ביניהם סולומון זולצר (Sulzer), לואי לבנדובסקי (Lewandowski) ודוד נאומברג (Naumberg). בכל הדפים מופיעה חותמת של בית הכנסת קורל הגדול בסט. פטרסבורג (Grand Choral Synagogue). [52 עמ', 18.5X26 ס"מ. מצב בינוני. קרעים בשולי הדפים, כתמים, דפים רופפים.

פתיחה: \$600



500

500. Ten Booklets Published by the Jewish Gymnasium in Mukacevo

1-4. "Olameynu", monthly journal for Jewish youngsters in Czechoslovakia. Published by the Jewish gymnasium in Mukacevo. First four issues. Shevat-Nissan, 1928.
 5-6. "Halvri", podium for young students. Issues 1-2, Shevat-Adar 1934.
 7-10. Annual report of the Jewish reform gymnasium of the union of Jewish schools in Mukacevo. Issues 6-9, 1930-1934.

Lot of 10 booklets. Various sizes and conditions.

Opening Price: \$200

499. כתב-עת בהוצאת ה"בונד" - ד'נבה, 1909-1911

Отклики Бунда [תגובות ה"בונד"], כתב-עת בהוצאת ה"בונד". ד'נבה, 1909-1911. רוסיית. גליונות 1-5 של כתב-עת בהוצאת ה"בונד", מרס 1909-פברואר 1911. לא נדפסו גליונות נוספים. הגליונות כוללים מאמרים בנושא אנטישמיות והגירת יהודים מרוסיה, מעמדה של שפת היידיש, המפלגה הסוציאלי-דמוקרטית הרוסית, כינוסי ה"בונד", מאמרים מתורגמים מידיש שפורסמו לראשונה בכתב-העת Shtimme fun Bund ועוד. 20-36 עמ' בגליון, 30 ס"מ בממוצע. מצב טוב מאוד. כתמים. חלק מגליונות הייר אינם חתוכים.

פתיחה: \$400

499. Periodical Published by the "Bund" – Geneva, 1909-1911

Отклики Бунда ["Bund" Responses]. Periodical published by the "Bund". Geneva, 1909-1911. Russian. Issues 1-5 of a periodical published by the "Bund", March 1909 – February 1911. No other issues printed. The periodical issues include articles about anti-Semitism and immigration of Jews from Russia, the status of Yiddish, the Russian Social-Democratic party' "Bund" conventions, articles translated from Yiddish which were first published in the periodical "Shtimme fun Bund", etc. 20-36 pp per issues, average size 30cm. Very good condition. Staining. Some of the sheets are not cut.

Opening Price: \$400

500. עשר חוברות בהוצאת הגמנסיה העברית במונקאטש

1-4. עולמנו, ירחון לער העברי בצכוסלובקיה. יו"ל ע"י הגמנסיה העברית במוקצ'בו. ארבעת הגליונות הראשונים, שבט-סיון תרפ"ח 1928.
 5-6. העברי, במה לנוער המתלמד. גליונות א-ב, שבט-אדר תרצ"ד 1934.
 7-10. דין וחשבון שנתי של הגמנסיה העברית הרפורמיאלית של הסתדרות בתי הספר העבריים במוקצ'בו. חוברות 6-9, 1930-1934.

סה"כ 10 חוברות. גודל ומצב משתנים.

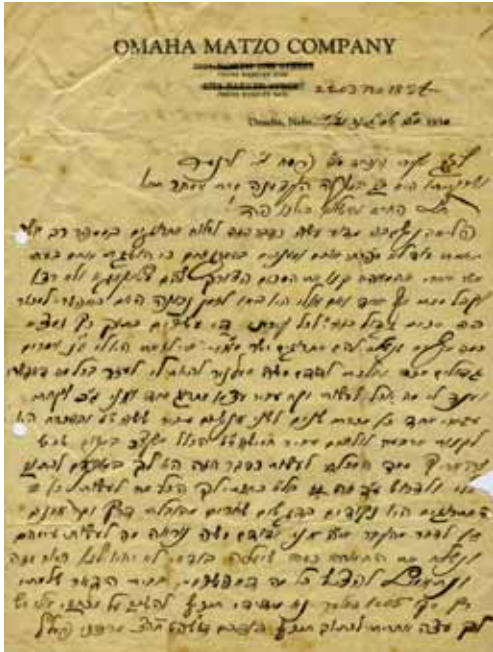
פתיחה: \$200



498



499

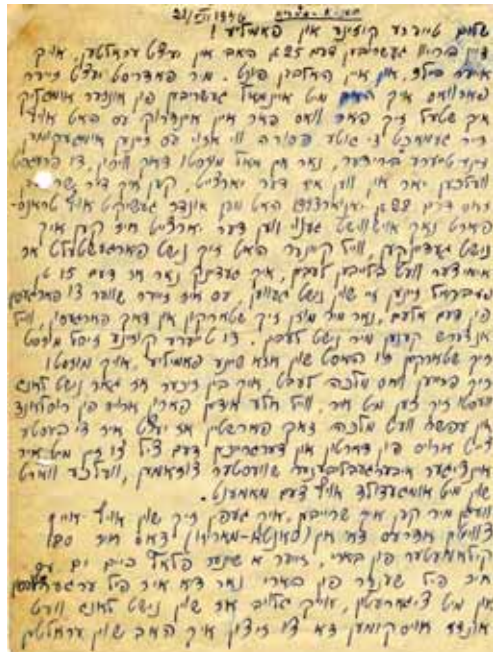


502

502. Collection of Letters and Documents – Shumsk and Kremenets Communities – Volhynia Province

114 letters and documents, sent by and to members of Shumsk and Kremenets Jewish congregations, Volhynia Province, Ukraine. 1920s -50s. Hebrew, Yiddish and other languages. Most of the documents are handwritten letters, mainly of the 1920s-30s, addressed to the "Association of Shumsk and Volhynia Jews in Israel" or to Pesach Lerner (of Shumsk and one of the editors of the Memorial Book for the Martyrs of Shumsk who Perished in the Holocaust). The documents include memories of life in the province of Volhynia, Ukraine. Attached is a copy of the book "Shumsk, a memory book for the Shumsk Martyrs who were Murdered by the Nazis in 1942", edited by Chaim Rabin). Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$500



501

501. אוסף מכתבים ומסמכים - יהדות וולקוביסק - חבל ווהלין

114 מכתבים ומסמכים, שנשלחו אל ומאת יוצאי קהילות שומסק (Shumsk) וקרמנעץ (Kremenets), אשר בחבל ווהלין, אוקראינה. שנות ה-20 עד שנות ה-50. עברית, יידיש ושפות נוספות. מרבית המסמכים הנם מכתבים בכתב-יד. רובם משנות ה-20 וה-30, ממועמים אל "ארגון יוצאי שומסק ווהלין" או אל פסח לרנר (יוצא שומסק ומחברי מערכת עורכי ספר הזכרון לקדושי שומסק שנספו בשואה). רבים מהם כוללים קטעי זכרונות מהחיים בחבל ווהלין, אוקראינה. מצורף עותק מהספר "שומסק, ספר זכרון לקדושי שומסק שנספו בשואת הנאצים בשנת 1942", בעריכת חיים רבין). גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$500

501. אוסף מכתבים ומסמכים - יהדות וולקוביסק

אוסף מכתבים ומסמכים הנוגעים ליוצאי וולקוביסק (Wolkovisk, פולין). 1946-1948. יידיש ועברית. האוסף כולל: ■ שני מכתבים ביידיש שנשלחו ליושב ראש ארגון יוצאי וולקוביסק בישראל ממחנה העקורים סנטה מריה די לאוקה שבאיטליה, בו פעל קיבוץ ההכשרה "עדות". ■ תצלום קבוצתי של יוצאי וולקוביסק בארגנטינה ומכתבים שנשלחו מטעמם לארץ ישראל. ■ מכתב ממחנה אונגרי"א באיטליה. ■ מכתבים שנשלחו מאיזור הכיבוש האמריקאי בגרמניה. ■ מכתב מאת היינריך לוהו, בו הוא מבקש לשלוח לספריה העירונית "שערי ציון" בתל-אביב עותקים של הספר "חורבן וולקוביסק". ■ מכתב מאת הרב איסר יהודה אונטרמן ■ פריטים נוספים. סה"כ כ-40 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400

501. Collection of Letters and Documents – Wolkovisk Jewry

Collection of letters and documents concerning the Jews of Wolkovisk, Poland. 1946-1948. Yiddish and Hebrew. Collection includes: ■ Two letters in Yiddish sent to the head of the Organization of Jews from Wolkovisk from Santa Maria di Leuca DCP in Italy, where the "Edut" training Kibbutz was active. ■ Group photo of Wolkovisk Jews in Argentina and letters sent by them to Eretz Israel. ■ Letter from UNRRA camp in Italy. ■ Letters sent from the American Zone in Germany. ■ Letter from Heinrich Loewe, in which he asks to send to the public library "Sha'arey Zion" in Tel-Aviv copies of the book "The Destruction of Wolkovisk". ■ Letter from Rabbi Isser Yehuda Unterman. ■ Additional items. Lot of approx. 40 items. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$400

503. אוסף מסמכים - עו"ד פולני / פולין וארץ ישראל

אוסף מסמכים מעזבונו של אליהו וורצל (Wurcel). וורצל נולד בלובן לין בשנת 1900, למד משפטים באוניברסיטת ורשה, עלה לארץ בשנת 1933 והתיישב בתל-אביב. האוסף שלפנינו כולל מסמכים אישיים של וורצל: פספורטים ומסמכי-זיהוי, תעודות ופנקסי-חבר מפולין ומארץ ישראל (ביניהם, כרטיס חבר ארגון ה"הגנה"; תעודת-כניסה למטה החטיבה, 1948; תעודת "מלוי חובה" מטעם המרכז להתגייסות הישוב, ועוד), כרטיס של "המדור האקדמי בורשה", תצלומים משפחתיים ומסמכים מתקופת לימודיו באוניברסיטת ורשה (תעודות-דיפלומה, אישורים ומכתבים בנושא). כן כולל האוסף תעודת-הוקרה גדולה וששה תצלומים גדולים (מודבקים על קרטון) משנות ה-20, מזכרת משירותו של וורצל ביחידת-פרשים (Komisja Remontowa No. 1). סה"כ 40- פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$500



503

504. רשימת גזרי-דין של האינקוויזיציה הפורטוגזית - ליסבון, 1749

Lista das pessoas, quesahiraõ, condenações, que-tiveraõ, e sentenças, que se léraõ no Auto onven da Fé, que se celebrou na Igreja do onvent de S. Domingos da cidade de Lisboa em 16. Novembro de 1749 [רשימת האנשים, ההרשאות וגזרי הדין שיוכרוזו בטקס ה"אוטו דה פה" שיתקיים בכנסיית מנזר סנטו דומינגו, בעיר ליסבון ב-16 בנובמבר, 1749]. ליסבון, 1749. פורטוגזית.

רשימת הנאשמים על-ידי האינקוויזיציה בליסבון ועונשיהם, כפי שיוכרוזו בטקס ה"אוטו דה פה" ("מעשה של אמונה") - טקס דתי חגיגי בו הוציאה לפועל האינקוויזיציה את גזרי הדין של קורבנותיה. הטקס יתקיים במעמדו של האינקוויזיטור נון דה-קוניה.

ברשימה מפורטים שמות, גילאים, מקצועות, ומקומות מגוריהם של הנאשמים. מרבית האנשים הנזכרים הם יהודים המואשמים ב"פולחן יהודי". ניתן לראות כי העונשים עבור עבירה זו תאמו את מידת חרדת הנאשם, ונקבעו בהתאם לתשובה שהשיב הנאשם לשאלה, האם הייתה זו עבירתו הראשונה. גזר דינו של מי שהודה באשמת היהדות היה גלות בת חמש שנים באנגולה (שהייתה אז אחת ממושבות פורטוגל), ומאסר עולם. מי שהואשם פעם אחת והתכחש ליהדותו, או חזר בו מכפירתו, נאסר לתקופה שתיקבע על ידי בית המשפט, ואילו מי שהתכחש ליהדותו בפעם השלישית או הרביעית נדון למאסר עולם.

האינקוויזיציה הפורטוגזית נוסדה לבקשת מלך פורטוגל ופעלה בשנים 1536-1821. טקס ה"אוטו דה פה" הראשון בפורטוגל נערך בשנת 1540. בשנת 1497 יהודי פורטוגל הוטבלו בכפייה וחויבו להמיר את דתם לנצרות. האינקוויזיציה עסקה ברדיפת אותם מוסרים שהמשיכו לקיים מנהגים יהודיים וכן בכל מי שסטה מחוקי הנצרות הקתולית. [4] עמ', 31 ס"מ. מצב ביוני-טוב. כתמים (חלקם כהים), קמטים, קרעים קלים. קרעים משוקמים שיקום מקצועי בחיבור בין העמודים. נתון בתיקית קרטון נאה.

פתיחה: \$2700



504

503. Collection of Documents – Polish Attorney / Poland and Eretz Israel

Collection of documents from the estate of Eliyahu Wurcel. Wurcel was born in Lublin in 1900, studied law at the University of Warsaw, made Aliya in 1933 and settled in Tel-Aviv. The collection presented includes Wurcel's personal documents: passports and identification documents, certificates and member-cards from Poland and Eretz Israel (such as a "Hagana" member-card; entrance pass to the division headquarters, 1948; certificate of "fulfillment of duties" issued by the center for enlistment, etc), card of the "Academic Section in Warsaw", family photos and documents from Wurcel's studies in Warsaw (diplomas, documents and letters regarding the diplomas). The collection also includes a document of appreciation and six large photos (mounted on cardboard) of the 1920s, souvenir from Wurcel's service in the cavaliers' unit (Komisja Remontowa No. 1). Lot of about 40 items. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$500



505

505. חנוכת בית הכנסת כדורי "מקור חיים" בפורטו - פורטוגל

Dedicação Solene da Sinagoga Kadoorie Mekor H'aim no Pôrto, 15-Shebat - 5698, 16-Janeiro - 1938 / Programa-recordação do serviço litúrgico [חנוכה חגיגית] של בית הכנסת מקור חיים בפורטו / סדר התפילה. פורטו, [1938]. פורטוגזית.

חברת שנדפסה לרגל חנוכת בית הכנסת, עם תצלומים. אבן הפינה לבניין הונחה בשנת 1929 ובית הכנסת נחנך ב-16 בינואר 1938. הכסף לרכישת הקרקע נתרם על-ידי הברון אדמונד דה רוטשילד והתרומה העיקרית להקמת הבניין, נדבת הברון היהודי-בריטי מהונג קונג, לורנס כדורי. 20 עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. מעטפת מנותקת. חותמות ספרייה.

פתיחה: \$200

505. Inauguration of Kadoorie "Mekor H'aim" Synagogue in Porto – Portugal

Dedicação Solene da Sinagoga Kadoorie Mekor H'aim no Pôrto, 15-Shebat - 5698, 16-Janeiro - 1938 / Programa-recordação do serviço litúrgico [festive inauguration of the synagogue Mekor H'aim in Porto / prayer program]. Porto, [1938]. Portuguese.

Booklet printed for the inauguration of the synagogue, with photos. The corner-stone ceremony was held in 1929 and the synagogue was inaugurated on January 16 1938. Money for buying the land was donated by Baron Edmund de Rothschild and the main donation for constructing the building was by the Jewish-British Baron of Hong Kong, Laurence Kadoorie. 20 pp, 23cm. Good condition. Detached cover. Ex-library copy.

Opening Price: \$200

504. List of Verdicts of the Portuguese Inquisition – Lisbon, 1749

Lista das pessoas, quesahiraõ, condenações, que-tiveraõ, e sentenças, que se léraõ no Auto publico da Fé, que se celebrou na Igreja do convento de S. Domingos de Lisboa em 16. Novembro de 1749. [A list of the people, authorizations and verdicts announced at the "auto da fé" ceremony that took place in the Santo Domingo church in the city of Lisbon on November 16, 1749]. Lisbon, 1749. Portuguese.

A list of victims condemned by the inquisition in Lisbon and their penalties as will be announced at the "auto da fé" (act of faith) ceremony – a religious festive rite where the inquisition executed its victims' verdicts. The ceremony will take place in the presence of the inquisitor Nuno De-Conia.

The list has detailed names, ages, occupations and residences of the accused. Most of the people mentioned are Jews accused of "Jewish worship". The penalties for this sin match the extent the accused shows regret and were determined according to the way the accused responded to the query if this was his first crime. The verdict for a person who confessed to the guilt of being Jewish was five years exile to Angola (then a Portuguese colony), and life-imprisonment. Someone who was accused once and denied being Jewish, or repented from his heresy, was imprisoned for a period of time decided by the court. Someone who denied being Jewish for the third or fourth time was condemned to life imprisonment.

The Portuguese inquisition was established by the request of the King of Portugal and was active from 1536-1821. The first "auto da fé" ceremony in Portugal took place in 1540. In 1497, Portuguese Jews were forcibly baptized and coerced to convert to Christianity. The inquisition pursued the heretics who continued fulfilling Jewish customs as well as any person who deviated from Catholic Christian laws. [4] pages, 31cm. Good-fair condition. Stains (some dark), creases, minor tears. Professionally restored tears in the connection between pages. Placed in a handsome cardboard binder.

Opening Price: \$2700

506. Authorization of Privileges to Jewish Bankers of the Mantova Community, 1651

Duca Carlo II - Conferma di Privilegi 1651 – a document on behalf of Duke Carlo II, which grants privileges to Jewish bankers of the Mantova community. Mantova, January 1651. Italian.

An official document that has three handwritten pages, on parchment, with signatures and the large wax-stamp of the Mantova duchy (attached with a string). The document authorizes and renews the privileges granted to the Jews for a period of eight years, beginning with 1658 until 1666.

"After the return of the Jews to Mantova, Jewish banking in the capital had a small comeback but never again saw days of prosperity and growth. Mantova received a fatal blow and all attempts at restoration were in vain. After the expulsion, the first banks were established in the capital at the duke's demand and the Jews acquiesced unwillingly, but eventually the loan business started to yield profits and Jews requested privileges that permit loans with interest. [...] At the end of his rule, Carlo I re-approved the privileges of the Jewish community and the bankers for an additional period of ten years... and did not make any changes in the matter of loans with interest. During the rule of Carlo I (after the events of 1630), only two banks existed in the capital owned by the community and financed by the well-to-do amongst the group. Only during the time of his heir, Carlo II, did a third bank open in the capital. [...] In 1651, he renewed the privileges of the community and the loaners for a period of eight years beginning with 1658... The privileges were renewed for the last time by Carlo II in 1661 for a period of eight years beginning with 1666". From: Toldot HaYehudim B'Duchasut Mantova, Shlomo Simonson. Published by Tel Aviv University and Machon Ben-Zvi, Jerusalem, 1963. Volume 1, pp. 172-174.

[2] parchment leaves and original paper cover, 29cm. Bound with string, at the edge is the wax-stamp. Good condition. Stains and folding marks. Tears to cover attachment.

Opening Price: \$2000



506

506. אישור פריבילגיות לבנקאים היהודיים של קהילת מנטובה, 1651

לתקופה נוספת של עשר שנים... ולא הביא בהן כל שינוי בענין ההל" וואה בריבית. בתקופת שלטונו של קרלו הראשון (אחרי מאורעות שנת 1630) היו בבירה רק שני בנקים, שהוחזקו על-ידי הקהילה ומומנו על-ידי האמידים שבחבריה. רק בתקופת יורשו, קרלו השני, נפתח בנק שלישי בבירה. [...] בשנת 1651 חודשו פריבילגיות הקהילה והמלווים לתקופה של שמונה שנים, החל משנת 1658... בפעם האחרונה חודשו הפריבילגיות על-ידי קרלו השני בשנת 1661 לתקופה של שמונה שנים, החל משנת 1666". מתוך: "תולדות היהודים בדוכסות מנטובה", שלמה סימנסון. הוצאת אוניברסיטת תל-אביב ומכון בן-צבי, ירושלים, תשכ"ג. כרך א', עמ' 174-172.

[2] דפי קלף ומעטפת נייר מקורית, 29 ס"מ. כרוכים בחוט, בקצהו חותם השעווה. מצב טוב. כתמים וסימני-קיפול. קרעים בחיבור המעטפת.

פתיחה: \$2000

Duca Carlo II - Conferma di Privilegi 1651 - מסמך מטעם הדוכס קרלוס השני, המאשר מתן פריבילגיות לבנקאים היהודים בקהילת מנטובה. מנטובה, ינואר 1651. איטלקית.

מסמך רשמי, הכולל שלושה עמודים בכתב-יד, על קלף, עם חתימות וחותם-שעווה גדול של דוכסות מנטובה (מחובר בחוט). המסמך מאשר ומחדש את הפריבילגיות שניתנו ליהודים לתקופה של שמונה שנים, החל משנת 1658 ועד שנת 1666.

"לאחר שיבת היהודים למנטובה התאוששה מעט הבנקאות היהודית בבירה, אבל לא ידעה עוד ימי שגשוג ופריחה. במנטובו היתה מכתה אנושה וכל נסיונות שיקומה עלו בתוהו. לאחר הגירוש הוקמו הבנקים הראשונים בבירה על-פי דרישת הדוכס ולא מרצונם של היהודים, אבל במשך הזמן החלו עיסקי ההלוואה מכניסים רווחים ונמצאו יהודים שביקשו לעצמם פריבילגיות המתירות הלוואה בריבית. [...] בסוף תקופת שלטונו שב קרלו הראשון ואישר את פריבילגיות הקהילה והבנקאים

הצו השלישי מתייחס לאיסור החל על יהודים להלח מסחר עם נוצרים בימי חגים ומועדים נוצרים. עבור כל צו מפורטים סוגי הקנסות במקרה של הפרתו.
 בסוף המסמך מופיע איסור להתעלל ביהודים, בהרג, גנבה, ניאוף, אונס, או כל פשע או עברה אחרים.
 בתחתית העמוד חתימות המזכיר והיועץ, וחתימות נוספות. 52X66 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, קרעים, חלקם משוקמים, עם פגיעה בטקסט. מקופל.

פתיחה: \$2500

507. Manuscript on Parchment – Decree to the Jews of Mantua Requiring the Wearing of a Yellow Patch – Mantua, 1540

A large sheet with three decrees by Cardinal Ercole Gonzaga and Duchess Margherita Paleologo Gonzaga, rulers of the Duchy of Mantua. Manuscript on parchment. Mantua, dated October 28, 1540. Latin and Italian.

The first decree refers to the rights and obligations of Jews residing in all areas of the Duchy of Mantua. The preface, in Latin, discusses the tolerance shown by the authorities of Mantua towards their Jewish citizens, and the permit they have been granted to congregate in synagogues and practice their religious ceremonies, rituals and prayers. The main portion of the decree refers to the permit granted to Jews to trade in second-hand textiles and fabrics, and to the limitations and taxes on trading in new textiles. The text also mentions the restriction on Jews employing Christian workers and servants in return for room and board, especially women (except for cases of support for new mothers), and the permit to employ male servants during the daytime, without room and board.

The second decree relates to the obligation of Jews to wear a yellow patch, with details regarding the required shape of the patch and how to sew it onto clothing. The third decree refers to the ban on Jews doing business with Christians on Christian holidays.

Each decree also details the fines to be paid if the decree is violated.

The last part of the document cites the ban on the abuse of Jews, including offences such as murder, theft, adultery, rape or any other crime.

Signatures of the duchy's secretary and counsel, and others, appear at the bottom of the sheet. 66x52cm. Good-medium condition. A number of stains and tears, some restored, and some of which affect the text. Folded.

Opening Price: **\$2500**



507

507. כתב יד על קלף - צו ליהודי מנטובה הכולל חובה לענווד טלאי צהוב - מנטובה, 1540

דף גדול הכולל שלשה צווים שהוצאו בידי הקרדינל Ercole Gonzaga והדוכסית Margherita Paleologo Gonzaga, שליטי דוכסות מנטובה. כתב-יד על קלף. מנטובה, 28 באוקטובר 1540. לטינית ואיטלקית.

הצו הראשון נוגע לחובות וזכויות של היהודים המתגוררים בכל רשויות דוכסות מנטובה. המבוא, בלטינית, מזכיר את הסובלנות שמפגין שלטון מנטובה כלפי היהודים, וההיתר שניתן להם להתכנס בבתי כנסת ולקיים טקסים, פולחן ותפילות. חלקו העיקרי של הצו נוגע להיתר הניתן ליהודים לעסוק במסחר באריגים ובבדים משומשים ובהגבלות ובמיסים החלים על עיסוק במסחר בבדים חדשים. בהמשך עוסק באיסור החל על היהודים להעסיק עובדים ומשרתים נוצרים תמורת מתן מגורים ומחיה, איסור שחל באופן מוחלט על נשים, פרט למקרים של תמיכה בלידה ובהיתר להעסיק משרתים גברים בשעות היום ללא מתן מגורים.

הצו השני עוסק בחובה החלה על היהודים לענווד טלאי צהוב, ומפרט כיצד צריך להראות הטלאי וכיצד יש לתפור אותו על הבגד.



509

509. Poem for Emperor Joseph II / Mantua Congregation, 1788

Prayer for the Jews of Mantua, for morning and evening...for the victory of ...Emperor Giuseppe II [Joseph II, Emperor of the Holy Empire of Rome]... [Mantua], [1788]. A prayer in Hebrew, for the Emperor's victory. Printed in two columns, in a decorated frame. The Emperor's name appears throughout the prayer in Latin letters. [1] leaf 34x26.5cm. Good condition. Folds at corners.

Opening Price: \$300



508

509. שיר לכבוד הקיסר יוזף השני / קהילת מנטובה, 1788

תפלה לבני ישראל ק"ק מנטובה, לבקר ולערב... על הצלחת צבאות חיל אדונינו... הקיסר II Giuseppe [יוזף השני, קיסר האימפריה הרומית הקדושה]... אשר מלחמה לו היום עם מלכות תוגרמה [טורקיה]. והחלו לאומרה ביום ראש חדש אדר שני התקמ"ח. אחר תפלת י"ח יאמרו מזמור כ"א...". [מנטובה], תקמ"ח [1788]. תפלה עברית, להצלחתו של הקיסר במלחמה. נדפסה בשני טורים, במסגרת מעוטרת. לכל אורך התפלה, שמו של הקיסר מופיע באותיות לטיניות. [1] דף 34x26.5 ס"מ. מצב טוב. כפלים בפינות.

פתיחה: \$300

508. פקודה האוסרת פגיעה ביהודים - מנטובה, 1672

Ferdinando Carlo Per La Gratio, decree issued by the Duke of Mantova. Mantova, 1672. Italian. Decree issued by the Duke of Mantova, Ferdinando Carlo, against abusing Jews or Jewish property in the Ghetto. Detailed list of kinds of property. [2] leaves. Good condition. Creases and tears at margin.

פתיחה: \$500

508. Decree against Abusing Jews – Mantova, 1672

Ferdinando Carlo Per La Gratio, decree issued by the Duke of Mantova. Mantova, 1672. Italian. Decree issued by the Duke of Mantova, Ferdinando Carlo, against abusing Jews or Jewish property in the Ghetto. Detailed list of kinds of property. [2] leaves. Good condition. Creases and tears at margin.

Opening Price: \$500



511

511. שיר לכבוד הקיסר פרנץ יוזף - פדובה, 1856

שיר לכבוד הקיסר פרנץ יוזף [הראשון] לרגל ביקורו באיטליה בשנת 1856. Tipi del Seminario, פדובה, 1856 [תרט"ז]. שיר בן 22 בתים, פותח במילים "בְּאוֹר פְּנֵי-מֶלֶךְ יַעֲלֶץ עַפּוֹ, אֲבִינֵי בְּקֶרְבָּנֵי יְבִנְנוּ לְאִפְסִים". במקור נדפס השיר בפדובה באותה שנה, בתרגום למספר שפות (עברית, איטלקית, גרמנית וסורית). לפנינו מהדורה שונה, בעברית ובסורית בלבד. **מהדורה זו אינה ידועה ביבליוגרפית.** [4] דף (גיליון מקופל), 30 ס"מ. מצב טוב. כתמים, סימני-קיפול וכתמים, קרעים קלים.

פתיחה: \$250



510

510. Poem by Shadal for the Wedding of Emperor Franz Joseph – Italy, 1854

Versi Ebraici. Large leaf, a poem by David Luzzatto is printed in the center, on the occasion of the wedding of Emperor Franz Joseph I and his wife Elizabeth (nicknamed "Sisi"), princess of Bavaria. [Padova, 1854]. A small illustration appears on the reverse: an angel with a bow and an arrows' pouch, riding an oceanic creature. [1] leaf 45.5X30cm. Good condition. Stains, folding-marks, creases and tears at the margin.

Opening Price: \$200

510. שיר מאת שד"ל לכבוד חתונתם של הקיסר פרנץ יוזף ורעייתו - איטליה, 1854

Versi Ebraici. דף גדול, במרכזו נדפס שיר מאת שמואל דוד לוצאטו, לכבוד נישואיהם של הקיסר פרנץ יוזף הראשון ורעייתו, אליזבת (המכונה "סיסי"), נסיכת ממלכת בוואריה. [פאדובה, תר"ד 1854]. "שִׁישִׁי אֲשֶׁר זָמְרָה בַת-אֶסְטֵר, / הַעִירִי בְּנֹכְחִי, / יְרֵנֵנִי בְּגִבְלוֹךָ כָּל-גֵּיאַ כָּל-גִּבְעָה, / כִּי פְרָאנְץ יוֹסֵף מְלִכְנִי וְאֶלִישֶׁבַע / בְּבְרִית לֹא תוֹפֵר הַיּוֹם יְתַחַבְרֵנִי, / בַּצַּד הָאֲחֹרִי שֶׁל הַדֶּף נִדְפַס אִיור קטן, מֵלֶאך־נֹשֵׂא קֶשֶׁת וְאֲשַׁפֵּת חֲצִים רֹכֵב עַל חִיה יִמִּית. [1] דף 45.5x30 ס"מ. מצב טוב. כתמים, סימני-קיפול, קמטים וקרעים בשוליים.

פתיחה: \$200

512. Ketubah – "Bnei Berith" Congregation – Los Angeles, 1892

Marriage Certificate, [Ketubah]. Bloch printing press, [New-York], [1880s or 90s]. English and Hebrew. Printed Ketubah, with gilded decorations and an illustration. Congregation "Bnei Berith"; names and signature of the groom and bride appear on the Ketubah, dated September 25 1892. Synagogue "Kehilat Bnei Berith (Synagogue on Wilshire Blvd), the oldest synagogue in Los Angeles, California, serving one of the best known reform congregations in the USA. The synagogue was established by the name "Kehilat Bnei Berith" in 1862, in 1929 the synagogue moved to its present location on Wilshire Blvd. 43.5X35.5cm. Good condition. Folded. Staining. Contained in the original postal envelope with groom's address.

Opening Price: \$150



512

511. Poem in Honor of Emperor Franz Joseph – Padua, 1856

Poem in honor of Emperor Franz Joseph [the first] on the occasion of his visit to Italy in 1856. Tipi del Seminario, Padua, 1856.

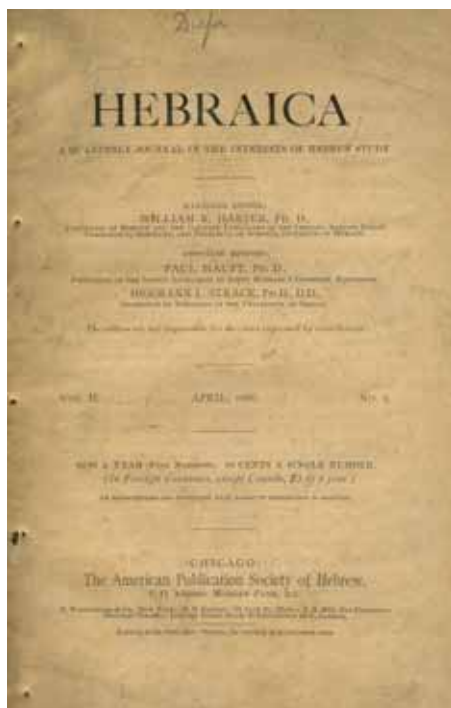
Poem consisting of 22 verses. Originally the poem was printed in Padua in the same year, translated into several languages (Hebrew, Italian, German and Syrian). Presented here is a different version, in Hebrew and Syrian only. **This edition is bibliographically unknown.** [4] leaves (folded leaf), 30cm. Good condition. Stains, folding-marks and stains, minor tears.

Opening Price: \$250

512. כתובה - קהילת "בני ברית" - לוס אנג'לס, 1892

Marriage Certificate, [כתובה]. דפוס Bloch, [ניו-יורק], [שנות ה-80 או ראשית שנות ה-90 של המאה ה-19]. אנגלית ועברית. כתובה מודפסת, עם עטורים מזהבים ואיור. קהילת "בני ברית" / Congregation Bnei Berith; מולאה בפרטי החתן והכלה ובחתי-חותיהם, ביום 25 בספטמבר 1892, ד' תשרי תרנ"ג. בית הכנסת "קהילת בני-ברית" (בית הכנסת בשדרות וילשר) הוא בית הכנסת הוותיק ביותר בלוס אנג'לס, קליפורניה, ובו אחת מהקהילות הרפורמיות הידועות בארה"ב. בית הכנסת הוקם בשם "קהילת בני ברית" בשנת 1862, בשנת 1929 עבר למיקומו הנוכחי בשדרות וילשה 43.5X35.5 ס"מ. מצב טוב. מקופלת. מעט כתמים. נתונה במעטפת-דואר מקורית, עם כתובת החתן.

פתיחה: \$150



514

514. Hebraica - כתב-עת לחקר השפה העברית - שיקגו, 1884-1887

Hebraica, A Monthly Journal in the Interest of Hebrew Study / A Quarterly Journal in the Interest of Hebrew Study בעריכת William R. Harper, שיקגו, 1884-1887. אנגלית ומעט עברית.

שבעה גליונות של כתב העת לחקר השפה העברית שראה אור לראשונה במרס 1884. לאחר צאת שלושת הגליונות הראשונים הוחלט להפסיק את הוצאתו לאור כירחון ולפרסמו כרבעון. בהמשך שונתה גם כותרת המשנה של כתב-העת.

שנה א': גליונות 1-3, 1884; שנה ב': גליונות 3-4; שנה ג': גליונות 1 ו-4. סה"כ 7 חוברות. מצב משתנה. החוברות נתונות בקופסת קרטון נאה.

פתיחה: \$300



513

513. Teachers Seminary in New-York – Large Photograph

Teachers Seminary, large photo. New-York, 1926. Photo of a dinner in the New-York Teachers Seminary. Annotated in the plate (in English). Signed in the plate: I. Cantor. 31x51cm. Good condition. Minor creases. Borders and corners slightly restored.

Opening Price: \$200

513. בית המדרש למורים בניו-יורק - תצלום גדול

בית המדרש למורים, תצלום גדול. ניו-יורק, 1926. תצלום של סעודה בבית המדרש למורים בניו-יורק. מתואר בלוח (באנגלית). חתום בלוח: I. Cantor. 31x51 ס"מ. מצב טוב. מעט קמטים. השוליים והפינות עברו שיקום קל.

פתיחה: \$200

515. Ten Books by Ephraim Deinard

Ephraim Dienard (1846-1930) a bibliographer and Hebrew author, collector of books and book seller; a leading bibliographer in the new era. Historian and polemicist; his writings were subject to much criticism. Deinard was considered a provocative author, writing with no inhibitions about controversial subjects. His early literary work concerned the history of Jews in inner Russia, the Jews of Crimea and the Karaite Jews. Emmigrated from Russia to the US in the 1890s where he published his books about Hasidut and Zionism. Presented here are ten of his books, in six volumes:

1-2. Journey in the Crimean Peninsula. Warsaw, 1879 - 1880. Parts I and II. No binding. Foxing-marks. Ex-library copy.

3-4. Jewish History in Russia 1880-1888. N.J. Kearny, [1904]. Parts I and II in one volume. Foxing-marks, ex-library copy.

5-6. Zichronot Bat-Ami, memoirs of Jewish life in Russia. St. Louis, [1920]. Parts I and II in one volume. Good condition. Minor stains.

7-8. Kehilat America in two parts. Part I contains essays about literature in general and literature in America in particular, part II contains a list of all of the books ever printed in America since the beginning of printing in Hebrew in 1735 until 1926, and a short critic about most of the books. St. Louis, [1926]. Printed in 300 copies. Handwritten severe comments against the author have been added on the margins of leaves. Good condition. Damaged binding.

9. "Alatah", St. Louis, 1927. With title: "Am Toei Levav..." Amongst other things the author denies the existence of the Ba'al Shem Tov. Printed in 300 copies. Good condition.

10. "HaYa'ar Be'ein Dov, Conclusive evidence that... Jesus Christ never existed". St. Louis, 1929. Good condition.

Opening Price: \$600

515. עשרה מספריו של אפריים דינארד

אפריים דינארד (1846-1930) - ביבליוגרף וסופר עברי, אספן ספרים וסוחר ספרים; מגדולי הביבליוגרפים העבריים של העת החדשה. היסטוריון ופולמוסן; ספריו עוררו ביקורת רבה. דינארד נחשב כסופר פרובוקאטור, הכותב ללא עכבות בנושאים שנויים במחלוקת. תחילת עבודתו הספרותית היתה אודות תולדות יהודי רוסיה הפנימית, יהודי קרים והקראים. היגר מרוסיה לארה"ב בשנות התשעים של המאה ה-19 ופרסם את ספריו על החסידות ועל הציונות. לפניו עשרה מספריו, בששה כרכים:

1-2. ספר מסע בחצי האי קרים. ורשה, תרל"ט-תר"ם 1879-1880. חלקים א' ו-ב'. ללא כריכה. כתמי-חלודה. חותמות ספריה.

3-4. דברי הימים לציון ברוסיה משנת תר"ם-תרמ"ח. קרני נ. ג. (J. Kearny), תרס"ד [1904]. חלקים א' ו-ב' בכרך אחד. כתמי-חלודה, חותמות ספריה.

5-6. זכרונות בת עמי, לקורות היהודים והיהדות ברוסיה. סט. לואיס, תר"ף [1920]. חלקים א' ו-ב' בכרך אחד. מצב טוב. מעט כתמים.

7-8. קהלת אמעריקא בשני חלקים. חלק א' יכיל מאמרים אודות הספרות בכלל ובאמעריקא בפרט, וחלק ב' יכיל רשימת כל הספרים אשר נדפסו בארצות הברית מראשית יסוד דפוס עברי בארץ הזאת בשנת תצ"ה (1735), עד שנת תרפ"ו (1926), ובקרת קצרה על רוב הספרים. סט. לואיס, תרפ"ו [1926]. נדפס ב-300 עותקים. בשולי הדפים נוספו בכתב-יד ביטויים קשים בגנות המחבר. מצב טוב. כריכה פגומה.

9. עלטה, "יוכיח... כי ספר הזהר הוא מזויף, ולא לרשב"י". סט. לואיס, תרפ"ד [1927]. עם שער מיוחד: "ספר עם תועי לבב. יספר לדור תהלת החסידים וקדושיהם, חכמתם וסכלותם". בין היתר, טוען המחבר, כי הבעש"ט "לא היה ולא נברא". נדפס ב-300 עותקים. מצב טוב.

10. היער באין דב, "יוכח באותות ובמופתים על פי התורה, התלמוד ודברי ימי ישראל, מלבד עדות גדולי חכמי הנוצרים, כי האליל ישו הנוצרי לא היה ולא נברא". סט. לואיס, תרפ"ט [1929]. מצב טוב.

פתיחה: \$600

514. Hebraica – Periodical in the Interest of Hebrew Study – Chicago, 1884-1887

Hebraica, A Monthly Journal in the Interest of Hebrew Study / A Quarterly Journal in the Interest of Hebrew Study edited by William R. Harper. Chicago, 1884-1887. English and some Hebrew.

Seven issues of the periodical in the Interest of Hebrew Study which was first published in March 1884. After the publication of the first three issues it was decided to cease the publication of the journal as a monthly periodical and publish it as a quarterly journal. At a later stage the sub-title of the periodical was altered.

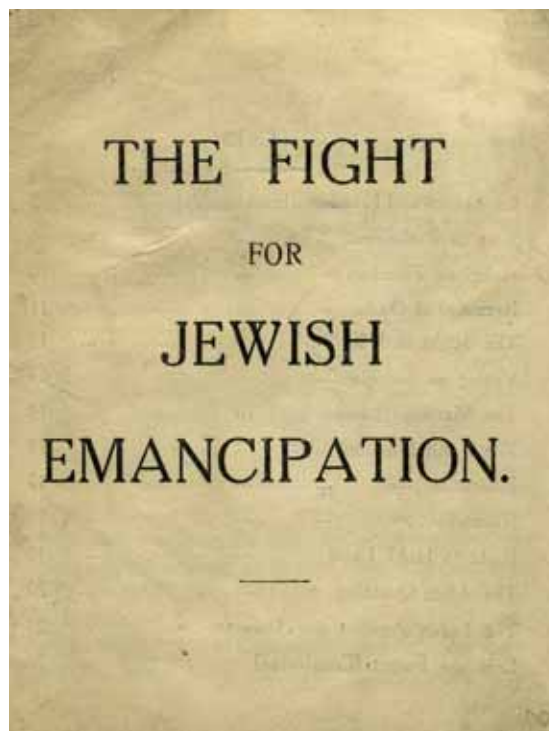
First year: issues 1-3, 1884; second year: issues 3-4; third year: issues

1-4. Total of 7 issues. Condition varies. The booklets are contained in a fine cardboard box.

Opening Price: \$300



517



516

517. "HaToren" – Hebrew Monthly Journal – New-York, 1913 – First Year

"HaToren", Hebrew monthly journal. New-York: "Achi'ever", 1913. First volume, issues 1-6. Editorial staff: A.B. Goldberg, Shimon Ginsburg, S.B. Maximovsky, B.N. Silkner and Daniel Persky. Amongst the participants are the above mentioned editors as well as the authors and poets: Ephraim A. Lissitzky, Israel Efrat, Kadish Yehudah-Leib Silman, Shalom Shtreit, David Pinsky; R. Binyamin. Ya'akov Fichman, Eliezer Shteinman, Asher Barash and others. [1] title- cover, [4], 276,[6] pp, 23.5cm. Fair-good condition. Several detached leaves. Minor stains. Back cover – missing.

Opening Price: \$150

516. חוברת בנושא זכויות היהודים בבריטניה - לונדון, 1910

The Fight for Jewish Emancipation. London: Liberal Federation. לונדון, [1910 בקירוב]. אנגלית. חוברת הסוקרת את פועלה של המפלגה הליברלית בבריטניה למען הענקת שוויון זכויות מלא ליהודים בכל תחומי החיים. בסיכומה נאמר כי האמנציפציה של יהודי בריטניה הושגה רק בזכות מאמצי המפלגה הליברלית, שנאבקה למען מטרה זו במשך מאה שנים. 24 עמ', 13.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים וקמטים. אינו ידוע ביבליוגרפית ואינו רשום באף ספרייה אוניברסיטאית.

פתיחה: \$150

516. Pamphlet regarding the Rights of Jews in Britain – London, 1910

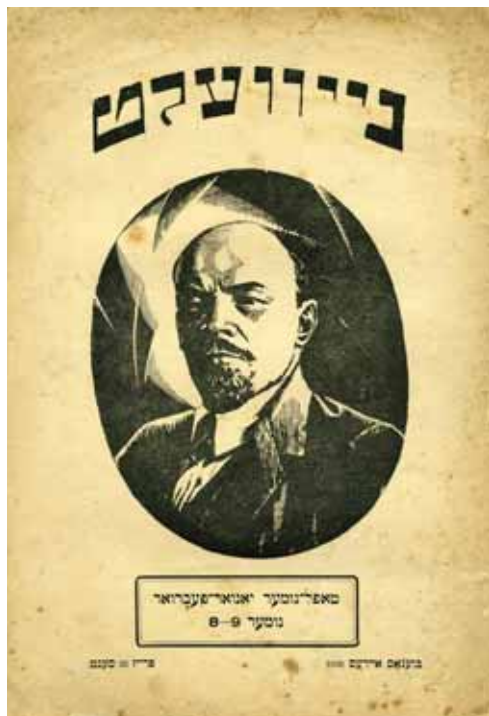
The Fight for Jewish Emancipation. London: London Liberal Federation, [ca. 1910]. English. This small political booklet contains a survey of the actions taken by the British Liberal Party towards granting equal rights to Jews in Britain in all aspects of life. The text concludes with the message that Jewish emancipation in Britain was achieved only through the efforts on the part of the Liberal Party, which had strived to reach this goal for one hundred years. 24 pp, 13.5cm. Good condition. Minor tears and creases. Extremely rare. No other copies known and none listed on OCLC. Not in the collection of the JNUL.

Opening Price: \$150

517. התורן - ירחון עברי - ניו-יורק, 1913 - שנה ראשונה

התורן, ירחון עברי. הוצאת הסתדרות "אחיעבר", ניו-יורק, סיון תרע"ג-חשון תרע"ד [1913]. כרך ראשון, חוברת א'-1. חברי המערכת: א"ב גולדברג, שמעון גינצ'בורג, ש"ב מקסימובסקי, ב"נ סילקינר ודניאל פרסקי. בין המשתתפים, חברי המערכת הנזכרים לעיל וכן הסופרים והמשוררים אפרים א' ליסיצקי, ישראל אפרת, קדיש יהודה-ליב סילמן, שלום שטרייט, דוד פינסקי, ר' בנימין, יעקב פיכמן, אליעזר שטיינמן, אשר ברש ואחרים. [1] שער מעטפת, [4], 276, [6] עמ', 23.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. מספר דפים מנותקים. מעט כתמים. מעטפת אחורית חסרה.

פתיחה: \$150



519

519. Collection of Newspapers and Periodicals – South America, 1920s-30s

Thirty three issues of Zionist and Jewish newspapers and periodicals. Bogota, Columbia; Rosario and Buenos Aires, Argentina; Montevideo, Uruguay; Santiago, Chile; Santa Fe, New Mexico, 1920s -50s (mostly of the 20s-30s). Yiddish and Spanish. Including issues of the following periodicals and newspapers: der pinkas, Nuestra Tribuna, unzer tribune. Drom amerike, nay-land, nay-teater, far shul un heym, tsum aktiaver, Juventud, der yidshtat, dertziung, and other titles. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$200

518. Collection of Tickets and Documents – Rabbi Shlomo Bursztyn – South America and New-York

Member card of "Yisidher meditsinisher tcenter" [South America]; "Haganah" member card – a miniature leather notebook given for a donation on the day of the State of Israel establishment, on the binding the flags of Israel and Uruguay are embossed, date: 14.5.48 and the "Haganah" emblem with two Magen David [both tickets in the name of Rabbi Salomon (Shlomo) Bursztyn]; invitation ticket to the "first congress of Latin American Zionists", Montevideo, 1945; four invitation tickets to an event in New-York, with the participation of Rabbi Bursztyn of the Mir Yeshivah in Shanghai [one of the survivors of the Mir Yeshivah in Lithuania, a disciple of the famous Mashgiach Rabbi Yerucham; after WW II, for 15 years, taught in Uruguay and afterwards came to Israel]. Lot of seven items. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$150



518

519. אוסף עתונים וכתבי-עת - דרום אמריקה, שנות ה-20-30

שלושים ושלושה גליונות עתונים וכתבי-עת ציוניים ויהודיים. בוגוטה, קולומביה; רוסאריו ובואנוס איירס, ארגנטינה; מונטווידאו, אורוגוואי; סנטיאגו, צ'ילה; סנטה פה (Santa Fe), ניו מקסיקו, שנות ה-20 עד שנות ה-50 (רובם משנות ה-20-30). יידיש וספרדית. ביניהם, גליונות כתבי העת והעתונים הבאים: דער פנקס, Nuestra Tribuna, אונזער טריבונע, דרום אמעריקע, ניי-לאנד, ניי-טעאטער, פאר שול און היים, צום אקטיאבער, Juventud, דער אידנשטאט, דערציאונג, וכתרים נוספים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

518. לקט כרטיסים ומסמכים - הרב שלמה בורשטיין - דרום אמריקה וניו-יורק

כרטיס חבר "יידישער מעדעצינישער צענטער", [דרום אמריקה]; כרטיס חבר "הגנה" - פנקס עור מיניאטורי אשר ניתן כנגד תרומה ביום הקמת מדינת ישראל, על כריכתו מוטבעים דגלי ישראל ואורוגוואי, התאריך 14.5.48 וסמל "הגנה" עם מגן דוד [שני הכרטיסים ה"ל, על-שם הרב שלומון (שלמה) בורשטיין (Bursztyn)]; כרטיס הזמנה ל"קונגרס הראשון לציוני אמריקה הלטינית", מונטווידאו, 1945; ארבעה כרטיסי-הזמנה לאירוע בניו-יורק, בהשתתפות הרב בורשטיין משיבת מיר בשנחאי [משרידי תלמידי הישיבה הגדולה במיר שבליטא, מתלמידיו המובהקים של המשגיח המפורסם רבי ירוחם; לאחר מלחמת העולם השנייה, במשך כ-15 שנה, הרביץ תורה באורוגוואי ואח"כ עלה לארץ]. שה"כ שבעה פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$150

8. כרטיס ביקור של ישראל מגנצה, "שליח המחלקה לחנוך ותרבות תורניים בגולה, גולת מרוקו".

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$180

521. Moroccan Jewry – Photographs and Documents, 1950s

Five photos and three paper-items. Morocco, [1950s]. 1-3. Three group-photos with religious figures, Sefrou.

4-5. Two group-photos, Rabat.

6-7. Two single leaves, each one printed on both sides of the leaf with a song and musical-notes by I. [Israel] Magentza. Published by the department for religious education in the Diaspora, Casablanca, [1945].

8. Calling card of Israel Magentza, "Emissary of the Dept. for Religious Education and Culture in the Diaspora, Morocco".

Various sizes and conditions.

Opening Price: \$180

522. קריאה לנאמנות לנפוליאון ולאומה הצרפתית - פריז, 1806

Exhortation aux Israélites de France et du royaume d'Italie [פנייה ליהודי צרפת ואיטליה], [מאת אברהם פורטדו]. [פריז], [1806?]. צרפתית.

מסמך מודפס, הקורא ליהודי צרפת ואיטליה להזדהות עם האומה הצרפתית ולשמור על נאמנות לנפוליאון: "הודים, הנכם חיים בקרב אומה נדיבה ורגישה. כדי להזדהות עמה ולזכות בהערכתה - אין קורבן גדול מדי. הורו לילדיכם להיות אזרחים חרוצים ויעילים, שלבו אותם בחקלאות, פתחו את האינטליגנציה שלהם בבתי הספר הציבוריים, כדי שיחיו באחוזה עם הצרפתים הצעירים בני הדת האחרת". כפי הנראה, הקריאה נוסחה בידי אברהם פורטדו (1756-1817) - נשיא מועצת נכבדי הקהילה היהודית בתקופת נפוליאון ("הסנהדרין של פריז") וגזבר עיריית בורדו. 4 עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$200



521

520. "Ner HaMa'arav" – History of Moroccan Jews – Jerusalem, 1911

"Sefer Ner HaMa'arav", History of Moroccan Jews, their status and situation since their first days in Morocco until the present day by Ya'akov Moshe Toledano of Tiberias. Jerusalem: A.M. Lunz printing press, [1911]. 1st edition.

A comprehensive composition about the history of Moroccan Jews. Approbations by Rabbi Haim Yissachar Abulafia of Jerusalem and Rabbi Yehuda Toledano of Tiberias (author's father) – open the book. [10], 248 pp, 23cm. Good condition. Stains. Tears to first and last leaves (some glued). New binding.

Opening Price: \$150

521. יהדות מרוקו - תצלומים ומסמכים, שנות ה-50

חמישה תצלומים ושלושה פריטי-נייר. מרוקו, [שנות ה-50].

1-3. שלושה תצלומים קבוצתיים עם אנשי-דת, צפרו (Sefrou).

4-5. שני תצלומים קבוצתיים, ראבאט (Rabat).

6-7. שני דפים בודדים, כל דף מודפס משני צדדיו וכולל שיר ותוו-נגינה, מאת 'ישראל' מגנצה. הוצאת המחלקה לחנוך ותרבות תורניים בגולה, קזבלנקה, תשט"ו [1954].



520

520. נר המערב - תולדות יהודי מרוקו - ירושלים, 1911

ספר נר המערב, הוא תולדות ישראל במארוקו, קורותיהם ומאורעותיהם, מצבם ומעמדם במדינה... מימי ראשית ישובם ועד הזמן הנכחי, מאת יעקב משה טולידאנו איש טבריא. דפוס א"מ לונץ, ירושלים, תרע"א [1911]. מהדורה ראשונה.

חיבור עברי מקיף על תולדות יהדות מרוקו. בפתח הספר הסכמות רבי חיים יששכר אבואלעפייא מירושלים ורבי יאודה טולידאנו מטבריה [אב המחבר]. [10], 248 עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים בדפים הראשונים והאחרונים (חלקם מודבקים). כריכה חדשה.

פתיחה: \$150

524. כתב-עת קראי - פולין, 1931

Karaj Awazy [קול הקראים], כתב-עת בעריכתו של אלכסנדר מרדקוביץ' (Aleksander Mardkowicz). לוצק (פולין), כיום באוקראינה), 1931. שפה קראית.

שני גליונות ראשונים של כתב העת Karaj Awazy, הנכתב בשפה הקראית. כתב העת ראה אור בשנים 1931-1938, וכלל מאמרים היסטוריים, שירים וסיפורים העוסקים בקהילה היהודית הקראית בפולין, ליטא וסביבתן. כולל תצלומים ואיורים בשחור-לבן. פרסומו היה חלק ממגמה של התחזקות המודעות ליהדות הקראית ושפתה בפולין. היהודים הקראים שוללים את פרשנות חז"ל או כל סמכות רבנית למקרא ומחויבים לדברי המקרא המפורשים בלבד. 32, 40 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. כתמים. עטיפת הגליון השני קרועה ומודבקת בנייר דבק.

פתיחה: \$200

524. A Karaite Periodical – Poland, 1931

Karaj Awazy [voice of the Karaite]. Periodical edited by Aleksander Mardkowicz. Lutsk (Poland, present day Ukraine), 1931. Karaite language. Two first issues of the periodical Karaj Awazy, in the Karaite language. The periodical was published in the years 1931-1938, and included historical essays, poems and stories dealing with the Jewish Karaite Congregation in Poland, Lithuania and around them. Includes photos and illustrations in b/w. The publication of this periodical was part of a growing awareness to Karaite Judaism and its language in Poland. The Karaite Jews recognize the Bible alone as the supreme authority and do not accept any rabbinical commentary. 32, 40 pp, 24cm. Good condition. Stains. Cover of second issue is torn and glued with adhesive tape.

Opening Price: \$200



523

523. אוסף לוחות-שנה יהודיים - פריז

עשרים וששה לוחות-שנה יהודיים, שנות ה-20 עד שנות ה-50. לוח משנת תרמ"ח; ששה לוחות משנות ה-20; ארבעה לוחות משנות ה-30; ששה לוחות משנות ה-40; תשעה לוחות משנות ה-50. מצב משתנה, חלקם במצב טוב מאד, חלקם אינם שלמים או מפורקים.

פתיחה: \$300

523. Collection of Jewish Calendars – Paris

Twenty six Jewish calendars, 1920s-50s. Calendar for 1888; six calendars of the 1920s; four calendars of the 1930s; six calendars of the 1940s; nine calendars of the 1950s. Condition varies, some in very good condition, others are incomplete or disassembled.

Opening Price: \$300



522

522. Calling Jews to be Loyal to Napoleon and the French Nation – Paris, 1806

Exhortation aux Israélites de France et du royaume d'Italie [call encouraging Jews of France and Italy], [by Abraham Furtado]. [Paris], [1806?]. French. Printed document, calling the Jews of France and Italy to identify with the French Nation and be loyal to Napoleon: "Jews, you live amongst a generous and sensitive nation. In order to identify with and gain the appreciation of this nation – no sacrifice is exaggerated. Teach your children to be laborious and efficient citizens, integrate them in agriculture, develop their intelligence through the public schooling system, and encourage their solidarity with young French of a different religion". It is possible that this document was written by Abraham Furtado (1756-1817) – President of the Committee of Jewish Dignitaries during Napoleon's Period ("Paris Sanhedrin") and the treasurer of Bordeaux municipality. 4 pp, 25cm. Good condition. Minor stains.

Opening Price: \$200

525. לקוטי קדמוניות - מחקר בנושא היהדות הקראית - וינה, 1860

לקוטי קדמוניות לקורות דת בני מקרא והליטראטור שלהם עפ"י כתבי יד עבריים וערביים, מאת שמחה פינסקער. הוצאת Adalbert della Torre, וינה 1860.

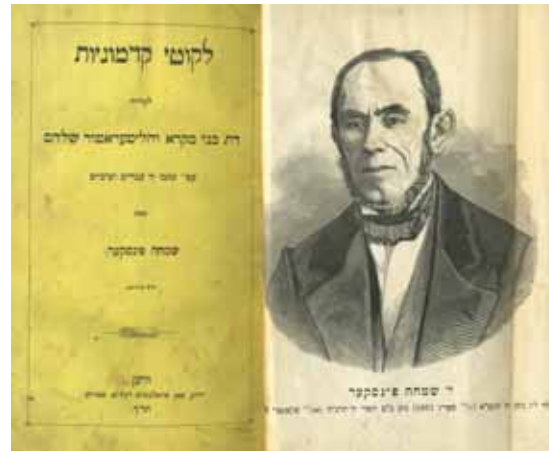
לקוטי קדמוניות, מחקר מעניין בנושא היהדות הקראית, מאת החוקר שמחה פינסקער. פינסקער מתאר את ההיסטוריה של הקראים, תולדותיהם, התפתחותם וכתביהם. הוא טוען כי מקור השם "קראים" הוא קריאתם לדחות את האמונה בתורה שבעל פה, ולהאמין בתורה שבכתב בלבד. הוא עוסק, בין היתר, בספרות ובשירה הקראית וטוען כי שירת הקראים היתה למודל עבור משוררי ימי הביניים היהודים, דוגמת אבן גבירול ויהודה הלוי. בסוף הספר רשימת חכמי הקראים הנזכרים בו. שני שערי מעטפת ושני שערים, עברי וגרמני. נכרך בכריכה קשה יחד עם שני דפים הכוללים מידע אודות המחבר. [10], X, רנד, [2], 228 עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. כתמי רטיבות רבים.

פתיחה: \$400

525. Likutey Kadmoniyot – Research about Karaite Judaism – Vienna, 1860

Likutey Kadmoniyot for the Karaites and their scriptures according to Hebrew and Arabic manuscripts by Simcha Pinsker. Vienna: Adalbert della Torre, 1860. Pinsker describes the history of Karaite Judaism, its development and scriptures. Pinsker claims that the source of the name "Karaites" is their belief in denying all oral laws and believing in the written bible only. Pinsker also writes about Karaite literature and poetry claiming that Karaite poetry served as a model for Jewish Middle-Ages poets such as Ibn Gvirol and Yehudah HaLevi. A list of Karaite scholars appears at the end of the book. Two title-covers and two title-pages, Hebrew and German. Bound in hard cover with two leaves about the author. [10], X, 134, [2], 228 pp, 20cm. Good condition. Numerous moisture-marks.

Opening Price: \$400



525



526

526. סידור-תפילה - הקהילה הקראית במצרים, 1903

סדור תפלה, נדפס בהוצאות קה"ק הישראליים הקראים יצ"ו במצרים בהסכמת אנשי הועד ובית הדין, הובא לבית הדפוס ע"י הצעיר ישועה בכ"ר משה רצון ידיע סירגאני. דפוס ש. מארקוס. בודפשט, תרס"ג [1903].

סדור בהוצאת קהילת הקראים במצרים. כולל סדר הגדה של פסח כמנהג הישראליים הקראים. 112; 172; 14 עמ', 19 ס"מ. מצב טוב-בינוני. נייר יבש ושכיר. כתמים, פגמים בשדרה.

פתיחה: \$200

526. Sidur Tefila – Karaite Congregation in Egypt, 1903

Sidur Tefila, published by the Karaite congregation in Egypt including a Passover Haggadah according to the Karaite Jews custom. 112 [2]; 172; 14 pp, 19cm. Good-fair condition. Dry and fragile paper. Stains, damages to spine.

Opening Price: \$200



527



529

529. Calendars in Ladino, Hebrew and Bulgarian, 1930s

Two Jewish calendars, written in Ladino, Hebrew and Bulgarian:

1. Calendar for 1933-1934. Yossef Baruch Pardo printing press [Filipopoli – Plovdiv], [1933].
2. Calendar for the year 1935-1936. Published by "Kupat Zedaka – Bikur Cholim" society, printed by "Nadizda", Rahamim Shimonov, Sofia, [1935].

Good condition.

Opening Price: \$200



528

528. Album Commemorating World War I Casualties – Bulgaria, 1919

Album commemorating Jewish casualties fighting with the Bulgarian army in WW I. Sofia, [ca.1919]. Bulgarian.

Five portraits appear on each leaf with illustrations by פ. Шламбор (P. Shlambor). An illustration in color opens the album with the signs of the Twelve Tribes and the writing "How have the mighty fallen". [43] leaves, 25X18cm. Good-fair condition. Stains, tears. Back cover – missing.

Opening Price: \$200

529. לוחות שנה בלדינו, עברית ובולגרית - בולגריה, שנות ה-30

שני לוחות שנה יהודיים, כתובים בלדינו, עברית ובולגרית:

1. קאלנדאר דיין "איל דיאה" פור איל אניו 5694, 1933-1934. דפוס יוסף ברוך פארדו, [פיליפופולי - פלובדיב], [1933].
2. קאלנדאר דיין "סופיאה" פיר איל אניו 5696, 1935-1936. הוצאת חברת "קופת צדקה אי ביקור חולים", דפוס "נאדיזדה", רחמים שימונוב, סופיה, [1935].

מצב טוב.

פתיחה: \$200

527. כבשונו של עולם - אוקראינה, 1899

ספר כבשונו של עולם, מאמרים על מציאות ה', ההשגחה והשארות הנפש מספר "הדת הטבעית" להחכם הצרפתי ז' סימון, הוצעו באיזה קצורים וחלופים ע"א אליהו קזאז (מבני מקרא). דפוס מ. מוראוואנסקי, יבפטוריה (Yevpatoria, אוקראינה), תר"ס [1899].

תרגום עברי לספרו של הפילוסוף הצרפתי ז'ול סימון, "הדת הטבעית", עם הוספות והשמטות, מאת המשכיל הקראי אליהו קזאז. [6], 142, [2] עמ', 19 ס"מ. ייתכן וחסר דף בתחילת הספר. מצב טוב. כתמים, רישומים בעט.

פתיחה: \$300

527. Kivshono Shel Olam – Ukraine, 1899

Sefer Kivshono shel Olam, essays about the existence of G-D, Hashgacha and the immortality of the soul based on the book "Natural Religion" by the French philosopher Jules Simon, shortened with some substitutes by Eliyahu Kazaz (of the Karaite Jews). M. Murovansky printing press, Yevpatoria, Ukraine, [1899]. Translation into Hebrew of the book by the French philosopher Jules Simon, "Natural Religion" with additions and omissions, by the Karaite scholar Eliyahu Kazaz. [6]. 142, [2] pp, 19cm. It is possible that one page in the beginning is missing. Good condition. Stains. Inscriptions in pen.

Opening Price: \$300

528. אלבום זיכרון לחללי מלחמת העולם הראשונה - בולגריה, 1919

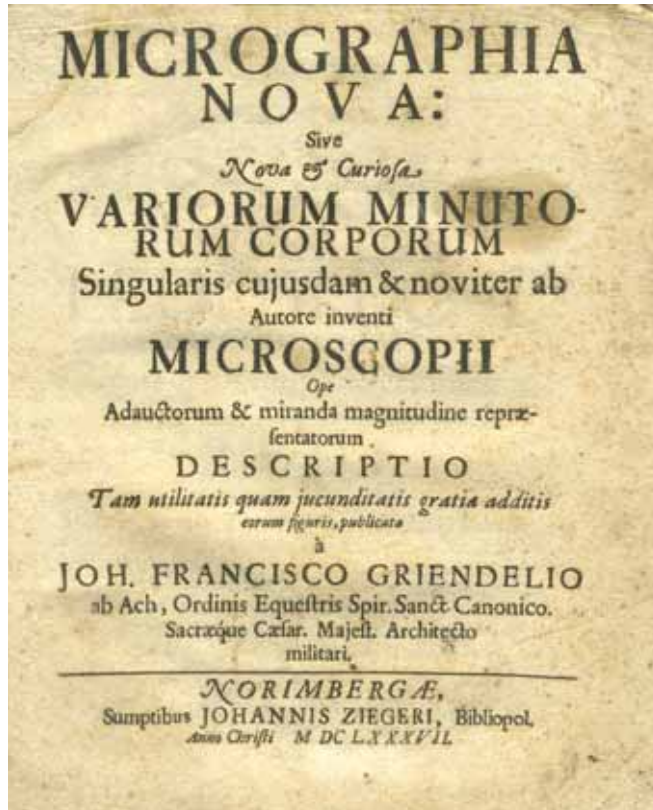
אלבום זיכרון לחללים יהודים בצבא בולגריה במלחמת העולם הראשון. נה. סופיה, [1919 בקירוב]. בולגרית.

בכל דף חמשה דיוקנאות עם עיטורים מאת פ. שלמבור (פ. Шламбор). בראש האלבום אזור צבעוני ובו סמלי שנים-עשר שבטי ישראל והכיתוב "הצבי ישראל על במותיך חלל איך נפלו גבורים". [43] דף. 25x18 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, קרעים. עטיפה אחורית חסרה.

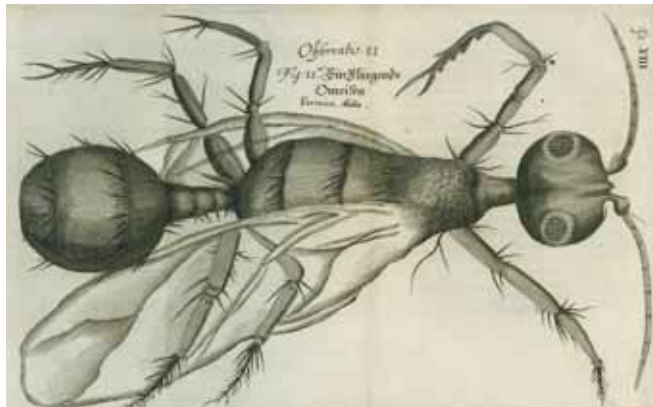
פתיחה: \$200

פריטים איכותיים ללא הקשר יהודי

ITEMS OF INTEREST OF A NON-JEWISH NATURE



530



530. מחקר מוקדם בנושא המיקרוסקופ - נירנברג, 1687 - עשרות תחריטים

Micrographia Nova, Sive, Nova & Curiosa Variorum Minutorum Corporum Singularis cujusdam & noviter ab Autore inventi Microscopii..., Joh. Francisko Griendelio. הוצאת Johannis Ziegeri, Nuremberg, 1687. לטינית.

"מיקרוגרפיה חדשה", מחקר מוקדם אודות המיקרוסקופ, מאת Johann Franz Griendel, המציג את ההתפתחויות המשמעותיות בעדשות מכשירי המיקרוסקופ ובעומק השדה. מחקר זה הושפע רבות מספרו הנודע של רוברט הוק (Robert Hooke) "מיקרוגרפיה", שראה אור בלונדון בשנת 1665. הספר מלווה בלוחות תחריטים רבים בהם מוצגים צמחים וחרקים, כפי שהם נראים מבעד למכשירי המיקרוסקופ שבנה בעצמו מחבר הספר. [8], 64 עמ' (עמוד 40 ממוספר כ-38), 38 לוחות, מתוכם 26 מקופלים (ייתכן וחלקם חתוכים). 23 ס"מ. מצב טוב. בעיקר בדף השער, פגעי רטיבות קלים בכריכה ובשוליים העליונים של חלק מן הדפים, קרעים בשולי מספר דפים, חותמת דיו מטושטשת, כריכה מקורית מעט בלוייה.

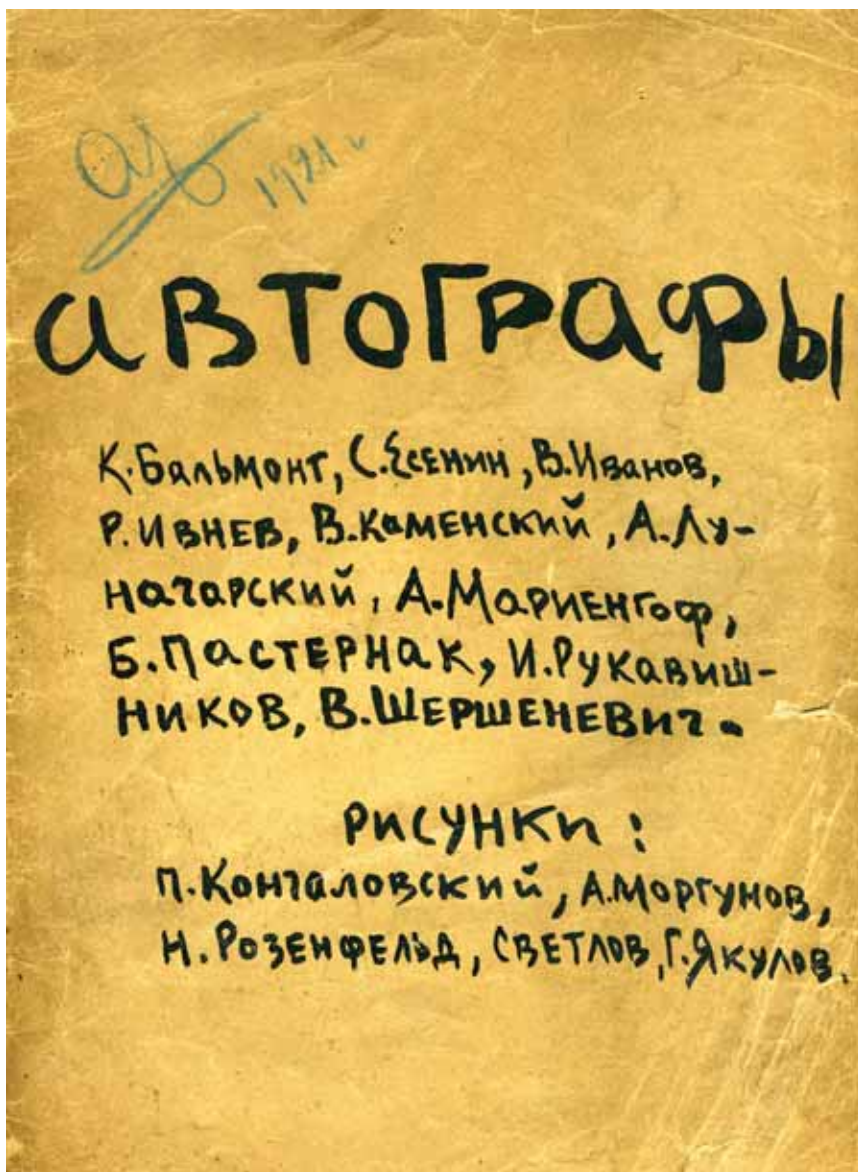
פתיחה: \$5000

530. Early Research of the Microscope – Nuremberg, 1687 – Tens of Etchings

Micrographia Nova, Sive, Nova & Curiosa Variorum Minutorum Corporum Singularis cujusdam & noviter ab Autore inventi Microscopii..., Joh. Francisko Griendelio. Nuremberg: Hohannis Ziegeri, 1687. Latin.

"New Micrography", early research of the microscope by Johann Franz Griendel in which he presents the significant developments of microscope lenses and field depths. This research was greatly influenced by Robert Hooke's famous book "Micrography", published in London in 1665. The book is accompanied by numerous etchings portraying plants and bugs as seen through the microscope built by the author himself. [8], 64 pp (p. 40 numbered as 38), 38 plates, 26 folded plates (it is possible that part of them are cut). 23cm. Good Condition. Stains, mainly to title-page, minor moisture-marks to binding and the upper edges of some leaves, tears at borders of several leaves, blurred ink-stamp, original binding somewhat worn.

Opening Price: \$5000



531

531. מאסף לשירה - מוסקבה, 1919

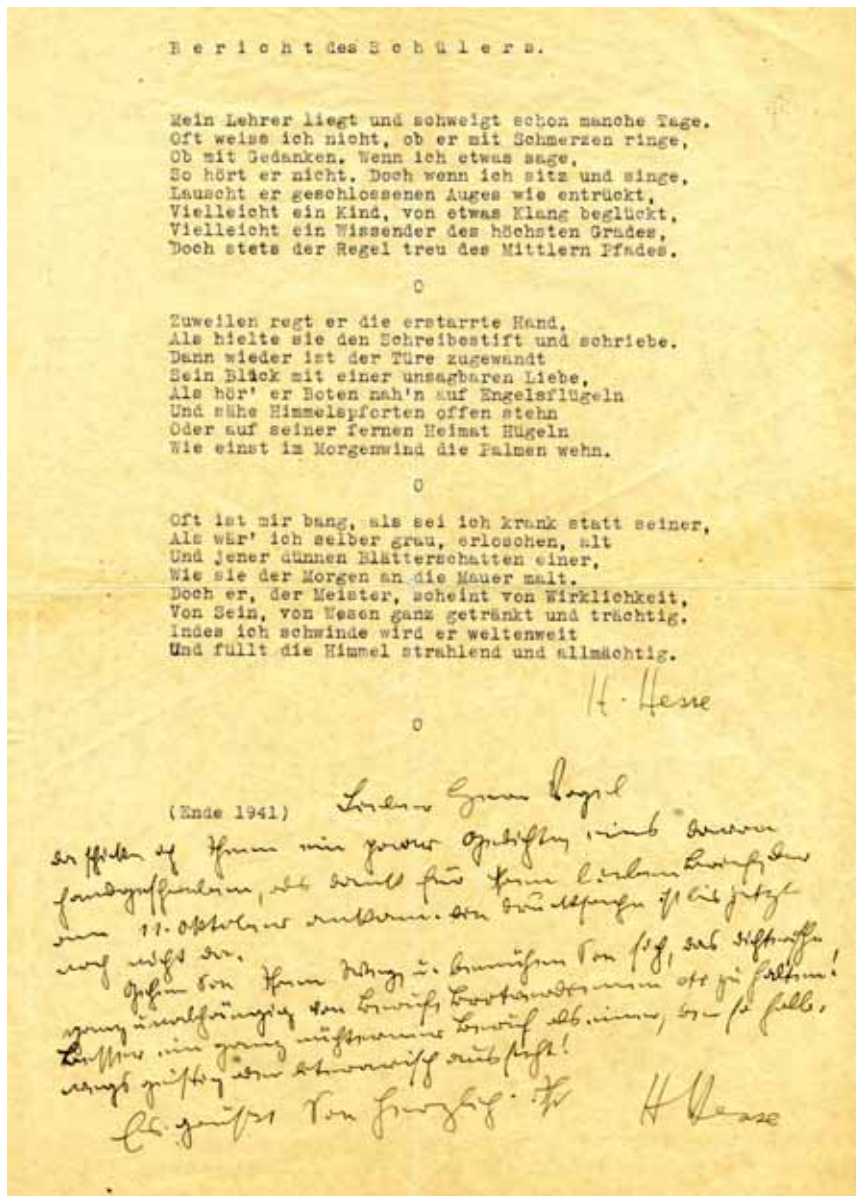
Автографы [אוטוגרפים]. הוצאת ה"אימז'יניסטים" (Imzhinisty), [מוסקבה, 1919]. רוסית. מאסף לשירה, הכולל יצירות מאת סרגיי יסנין, אנטולי מריינהוף, וואדים שרשניביץ, מבלטי המשוררים השייכים לזרם האימז'יניזם בספרות האוונגרד הרוסית, וכן יצירות מאת בוריס פסטרנק, קונסטנטין בלמונט ואחרים. מלווה באיורים מאת פיוטר קונצ'לובסקי (Pyotr Konchalovsky), אלכסיי מורגונוב (Aleksey Morgunov), ניקולאי רוזנפלד (Nikolay Rozenfeld), סרגיי סבטלוב (Sergey Svetlov) וגיאורגי יקולוב (Georgy Yakulov). דפוס ליטוגרפי של שירים בכתב-יד. [16] עמ' 30 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, קרעים גסים בעטיפה, קרעים בשולי הדפים. ראה: The Russian Avant-Garde Book 1910-1934, Margit Rowell & Deborah Wye. הוצאת Museum of Modern Art, ניו-יורק, [2002]. מס' 260.

פתיחה: \$1000

531. Anthology of Poetry – Moscow, 1919

Автографы [Autographs]. Moscow: Imzhinisty publishing, 1919. Russian. Anthology of poetry, including writings by Sergei Yesenin, Anatoly Marienhof and Vadim Shershneivich, prominent poets of the Russian Avant-Garde Imagism Movement. The anthology also includes works by Boris Pasternak, Konstantin Belmont and others. Illustrations by Pyotr Konchalovsky, Aleksey Morgunov, Nikolay Rozenfeld, Sergey Svetlov and Georgy Yakulov. Handwritten poems in lithographic printing. [16] pp. 30cm. Good-fair condition. Stains, rough tears to cover, tears at margin of leaves. See: The Russian Avant-Garde Book 1910-1934, Margit Rowell & Deborah Wye. New-York: Museum of Modern Art, 2002. No. 260

Opening Price: \$1000



532. הרמן הסה - שני שירים מודפסים / הקדשה וחימוט

הרמן הסה, שני שירים מודפסים במכונת כתיבה, חתומים בכתב-יד. 1941.

1. Bericht des Schülers. שיר מודפס במכונת כתיבה. בסיום השיר מופיעה חתימתו של הרמן הסה. בשוליים התחתונים מופיעה הקדשה ארוכה, חתומה, בכתב ידו של הסה: "בזאת אני שולח לך שירים אחדים... לאות תודה עבור מכתבך... לך נא בדרכך והשתדל להפריד בין העיסוק בשירה לבין פרנסתך. מוטב לעסוק בעבודה מקצועית גרידא, מאשר לערוב צורך זה בנטייה להיות משורר אינטלקטואלי".
2. Prosa (auf einen Dichter). שיר מודפס במכונת כתיבה. בסוף השיר נוספו חתימתו של הסה ותאריך, בכתב ידו.

[2] דף 29.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קרעים קלים.

פתיחה: \$2000

532. Hermann Hesse – Two Typewritten Poems / Dedication and Signatures

Hermann Hesse, two typewritten poems, signed by hand. 1941

1. Bericht des Schülers. A typewritten poem. At the end of the poem is Hermann Hesse's signature. On the lower margins is a long dedication, signed in Hesse's handwriting: "I am sending a few poems... as a token of gratitude for your letter... go on your way and try to separate between being busy with poetry and your livelihood. Better do professional business than mix this need with your leanings towards being an intellectual poet".
2. Prosa (auf einen Dichter). Typewritten poem. At the end of the poem, Hesse's signature and the date were added in his handwriting.

[2] leaves, 29.5cm. Good condition. Folding marks, minor tears.

Opening Price: \$2000



533

533. תצלומים - הצבא הגרמני במלחמת העולם הראשונה

מאה תצלומים ממלחמת העולם הראשונה, המתעדים את פעילות הצבא הגרמני בחזית המזרחית בגבול האימפריה הרוסית ובחזית המערבית, בבלגיה ובמזרח צרפת. התצלומים מתארים את פעילות יחידות הצבא השונות, כוחות יבשה וכוחות הנדסה, ביקור של הקיסר וילהלם השני לצד מפקדים גבוהים בצבא, ועוד. חלקם מתוארים ומתוארכים בכתב-יד בצד האחורי, חתומים בצד האחורי בחותמת "Kais. Deutsche Südarkmee Armeeoberkommando Geniestabsgruppe". 17.5X13 ס"מ. מצב בינוני-טוב, חלקם במצב גרוע, קרעים ופגעי-רטיבות. חמשה תצלומים בפורמט קטן יותר.

פתיחה: \$1500



533. Photographs – German Army in World War I

One hundred photos of WW I, documenting the military actions of the German army in the eastern front on the border of the Russian Empire and in the western front, in Belgium and the east of France.

The photos portray the activity of the different units, the ground corpses and the combat engineering corps, visit of Emperor Wilhelm II next to senior officers, etc. Some of the photos are annotated and dated in handwriting on the reverse, ink-stamped on the reverse: " Kais. Deutsche Südarkmee Armeeoberkommando Geniestabsgruppe". 17.5X13cm. Fair-good condition, some in poor condition, with tears and moisture marks. Five photos in smaller format.

Opening Price: \$1500



534

534. אלמנך קומוניסטי - המבורג, 1921 - איורים ותצלומים

Almanach des verlagdes der kommunistischen international [אלמנך בהוצאת האינטרנציונל הקומוניסטי]. המבורג, 1921. גרמנית.

אלמנך בהוצאת הקומוניסטרן - האיגוד הבינלאומי של המפלגות הקומוניסטיות. כולל את מיפססט הקוֹקִינְטֶרן שנקבע בכנס הראשון של הארגון, ומאמרים מאת מנהיגים והוגים קומוניסטים: לנין, טרוצקי, קארל ראדק, רוזה לוקסמבורג, גריגורי זינובייב, אפטון סינקלר, ואחרים. מלווה תצלומים ואיורים בשחור-לבן ובצבע - רפרודוקציות של כרזות קומוניסטיות מברית המועצות, פורטרטים של מנהיגים קומוניסטיים וקריקטורות. חלקם צוירו בידי ג'ורג' גרוס - צייר וקריקטוריסט גרמני הנודע בזכות ציוריו הפוליטיים. בסוף הספר כרוך עלון משנת 1922, המפרט את כל הספרים והפרסומים בהוצאת הקומוניסטרן. 331; 32 עמ', 23 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים חסרים בשוליים הפנימיים של מרבית הדפים (ללא פגיעה בטקסט), כל הקרעים משוקמים שיקום מקצועי.

פתיחה: \$200

534. Communist Almanac – Hamburg, 1921 – Illustrations and Photographs

Almanach des verlagdes der kommunistischen international [Almanac published by the Communist International]. Hamburg, 1921. German.

Almanac published by the Comintern – The International Union of Communist Parties. Includes the Comintern's manifest which was determined at the organization's first congress and articles by communist leaders and thinkers: Lenin, Trotsky, Karl Radek, Rosa Luxemburg, Gregory Zinoviev, Epton Sinkler, etc. With black & white and colored photographs and illustrations.

Reproductions of communist proclamations from the USSR, portraits of Communist leaders and caricatures. Some were drawn by George Gross – a German artist and caricaturist known for his political drawings. Bound at the end of the book is a leaflet from 1922, which details all the books and publications published by the Comintern. 331; 32 pages, 23cm. Fair-good condition. Missing tears to inner margins of most leaves (no damage to text), all tears professionally restored.

Opening Price: \$200

תנאי מכירה

1. "קדם - בית מכירות פומביות" (להלן "קדם") פועלת כשלוחה מטעם מוכרי הפריטים המוצעים למכירה פומבית.
2. "קדם" תפיק קטלוג לכל מכירה (להלן: "הקטלוג") ובו יפורטו, בין היתר, הפריטים המוצעים למכירה, מספריהם ומחירי הפתיחה שלהם. למען הסר ספק, הנתונים המופיעים בקטלוג נועדו לשמש לצרכי מידע בלבד לקונה ואין בהם כל אחריות לגבי תאור, יחוס, בעלים קודמים, תקופה, מקור או כל נתון אחר.
3. המחירים אשר מופיעים ברשימת הפריטים, הינם מחירי מינימום ואינם מהווים הערכה.
4. "קדם" תמנה אדם לתפקיד מנהל מכירה, שיהיה אחראי מטעמה, בין היתר, לעריכת המכירה הפומבית וניהולה.
5. מנהל המכירה שומר לעצמו את הזכות למנוע השתתפות במכירה מאנשים שאינו מעוניין בהשתתפותם. למנהל המכירה הסמכות הבלעדית לקבוע מי זכה במכירה, לבטל מכירה של פריט כלשהו (גם אחרי מכירתו), או להעמידו מחדש למכירה וזאת עפ"י שיקול דעתו הבלעדי. כן רשאי מנהל המכירה להוסיף או להוציא פריט מהמכירה, או לשנות נתונים לגבי פריט המוצע למכירה שנתקבלו לאחר הדפסת הקטלוג.
6. השתתפות במכירה מותנית בקבלת שלטית ממוספרת. הקונה בכוח יצטייד לפני המכירה, בשלטית ממוספרת כאמור, אשר תשמשו לצורך הצבעה במכירה.
7. המכירה תתנהל בדולרים של ארה"ב.
8. "מחיר פטיש" לעניין המכירה הפומבית משמע הסכום הנקוב כהצעת קונה בכוח שהצעתו נתקבלה עפ"י תנאים אלה. מיד לאחר הקשת ה"פטיש" והכרזת מספרו הסידורי של הקונה בכוח ע"י מנהל המכירה, תיחשב הצעת הקונה בכוח כנתקבלה והפריט שהוצג למכירה יהפוך לקניינו של אותו קונה מציע ההצעה (להלן: "הקונה הזוכה"). בכפוף לביצוע מלוא התחייבויותיו לתשלום עפ"י הסכם זה. הקונה בכוח שהצעתו נתקבלה ישלם ל"קדם", בתוספת למחיר הפטיש, עמלה בשיעור 20% בתוספת מע"מ (על העמלה). התשלום המלא יעשה מיד בסיום המכירה ולא יאוחר מתום שבוע ממועד קבלת הצעת הקונה.
9. ניתן לשלם במזומן או בהעברה בנקאית ללא עמלה. תשלום בכרטיס אשראי כרוך בעמלת חברות אשראי של 3%. במקרים בהם אושר מראש, ניתן לשלם בהמחאה בנקאית. העמלה על המחאות מחוץ לישראל 1.5%.
10. באחריות הקונה לדאוג להוצאת הפריטים שרכש, ישירות ממשרדי "קדם", או באמצעות שליח או חברת משלוחים מטעמו. במקרה שהרוכש יבקש, "קדם" תוכל, ללא אחריות מצידה, לארוז ולשלוח את הפריטים בתשלום מלא על חשבון הקונה. לתעריפי אריזה ומשלוח יש לפנות למשרדי "קדם". המחיר מותנה בסוג האריזה, חברת המשלוח וארץ היעד.
11. תשלומים ל"קדם" יבוצעו במזומן, בכרטיסי אשראי או בהעברה

12. תשלום בשקלים עבור פריט שמחירו נקוב בדולרים ארה"ב, יחושב לפי שער החליפין (שער יציג) של דולר ארה"ב המפורסם ע"י בנק ישראל ביום המכירה.
13. כל פיגור בתשלום, יגרור חיוב בריבית פיגורים על הסכום החייב בשיעור של 2% לחודש בתוספת הפרשי הצמדה לשער הדולר ארה"ב.
14. הרוכש פריט כל שהוא, בין אם לעצמו ובין אם עבור אדם אחר, מתחייב לשלם עבור הפריטים ולקחתם. בידי מנהל המכירה הסמכות לנקוט בכל האמצעים שייראו לו על מנת שהרוכש יעמוד בהתחייבותו ובין השאר גם לבטל מכירה, למכור הפריט לאחר, לחייב את הרוכש בהוצאות שנגרמו למנהל המכירה כולל ריבית והצמדה, להגיש תביעת פיצויים, לעכב שחרור הפריט ולהוסיף לסכום המגיע את ההוצאות שנגרמו.
15. "קדם" אחראית כלפי הקונה בכוח ליתן מידע באשר למהות הפריט, מקוריותו ומצבו. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, מובהר בזאת כי מידע הנמסר ע"י "קדם" ניתן במעמדה כשלוחה מטעם המוכר ומבוסס על מידע מצטבר וניסיון מומחים מטעמה. על כל קונה בכוח לבדוק במהלך הצגת הפריטים לקהל במועדים שלפני המכירה, את מצבו, גודלו, מקורו, טיבו וערכו של הפריט. מבלי לגרוע מהאמור, לקונה הזוכה נתונה הזכות להשיג בכתב בפני "קדם" בכל הנוגע למקוריותו ומצבו וזאת לא יאוחר מ-30 יום ממועד המכירה. היה ויוכח ל"קדם" שאכן נפלה טעות במידע שנמסר לגבי הפריט, תשיב "קדם" לקונה הזוכה את הסכום ששולם כנגד החזרת הפריט לחזקתה. ביצעה "קדם" הלכה כאמור, לא יהיו לקונה כל תביעות ו/או דרישות נוספות כלפיה.
16. הקונה מתחייב לקבל לחזקתו את הפריט שרכש ולהשלים את התחייבויותיו לתשלום לא יאוחר משבוע ממועד המכירה. למען הסר ספק, מסירת החזקה בפריט תעשה רק לאחר שהשלים הקונה את מלוא התחייבויותיו לתשלום.
17. "קדם" תייצג ללא תשלום לקוחות אשר נבצר מהם או אינם מעוניינים להשתתף במכירה. לקוחות אלו יתבקשו למלא עד יום המכירה את "טופס הצעת מחיר" המופיע בקטלוג המכירה או באתר האינטרנט של "קדם". למען הסר ספק, כל מעשה ו/או מחדל בקשר לייצוג כאמור, אין בהם כדי להטיל על "קדם" ו/או על הפועלים מכוחה חבות מכל סוג.
18. לקוחות המעוניינים להשתתף במהלך המכירה באמצעות הטלפון, מתבקשים לפנות מראש ובהקדם לצורך תיאום.
19. לבתי המשפט המוסמכים בעיר ירושלים מוקנית סמכות השיפוט היחידה והבלעדית בכל סכסוך הנוגע לעניינים הנובעים ו/או הקשורים לרכישת ו/או למסירת הפריט בין "קדם" לבין הקונה.
20. בכל מקרה של חילוקי דעות, הנוסח העברי הוא הקובע.

Terms of Sale

1. "Kedem" Public Auction House ("Kedem") acts as agent for sellers of items to be offered for sale to the public ("the Sellers").
2. "Kedem" will produce a catalogue for every sale ('The Catalogue'), which will include a list of items available at the sale, their serial numbers and opening prices. For the avoidance of doubt, information provided in the Catalogue, including opening prices, descriptions of items and any other information concerning the items, are solely for the purpose of information for potential buyers and are in no way to be construed as stand and/or obligation on behalf of "Kedem" and/or its employees and/or representatives.
3. "Kedem" will appoint a person as manager of the sale ('the Auctioneer') who will be responsible on its behalf for the execution and management of the auction.
4. The Auctioneer reserves the right to prevent participation in the auction of any person. The auctioneer reserves the right to determine the winner of each lot, to cancel the sale of any item (even after it's sold) or to re-enter it for sale, at his own discretion and at any stage whatsoever. The auctioneer also has the right to withdraw or add items to the sale and to add or withdraw from the Catalogue any information about an item to be offered in the auction on the basis of information received by "Kedem" after publication of the Catalogue.
5. In order to participate in the auction, a potential purchaser must obtain a numbered paddle before the auction which will enable him to bid at the auction.
6. The auction will be conducted using US Dollars as currency.
7. On the fall of the hammer and the acknowledgment of the numbered paddle of the offeror by the Auctioneer, the offeror's offer will be binding and will be considered to be accepted and title to the item will pass to the offeror whose offer was accepted ('the Purchaser'), subject to the fulfilment by the Purchaser of all payment obligations to "Kedem" as set out hereunder.
8. The amount mentioned in an offer at a sale by a Purchaser which is accepted ('the Hammer Price') shall be paid to "Kedem" by the Purchaser, together with the commission of 20% of the Hammer Price

- ('the Commission') and Israeli VAT on commission only. Payment to "Kedem" shall be effected immediately upon the conclusion of the auction but, at any event, not later than seven days after the date of the auction.
9. **Payment can be made by cash or bank transfer with no commission. Payment by credit card involves a commission by the credit company for 3%. In cases which were approved in advance by "Kedem", it is possible to pay by money order / bank drafts. Commission for overseas checks is 1.5%.**
 10. **It is the responsibility of the buyer to take the purchased items, directly from the offices of "Kedem", or by delivery service or courier on his behalf. In case a buyer requests - "Kedem" can, taking no responsibility for damages or loss, pack and ship the items, charging the buyer full costs of shipping and handling. For shipping charges - please contact "Kedem" offices. Price varies according to type of package, shipping method and country of destination.**
 11. Payments to "Kedem" shall be made in cash, credit card or bank transfer.
 12. An item which is priced in US dollars will be calculated in New Israel Shekels in accordance with the representative rate of exchange as published by Israel Bank on the date of the auction.
 13. A Purchaser is liable to pay interest on any delay in payment, at the rate of 2% per month of the amount payable, with adjustments to index-link all outstanding amounts payable to the Dollar Exchange Rate
 14. The purchaser, whether for himself or for another, is obliged to pay for the items and take them. The auctioneer has the right to take any means he thinks appropriate to ensure the purchaser keeps his obligation, among these to cancel a sale, sell the item to another, charge the purchaser with any expenses caused to the auctioneer including interest and index linkage, sue for compensation, delay the release of the item and add all expenses to the sum due.
 15. "Kedem" is responsible for the information given regarding the items' nature, originality and condition. However all information given by "Kedem", in its capacity as agent for the consignor, and based on accumulated information and the experience of the its experts. It is entirely the responsibility of the prospective purchaser to check and inspect the items to determine condition, quality, authenticity, size,

authorship during the allocated time prior to the auction. The purchaser may submit in writing, any doubts regarding the authenticity and condition of the item within 30 days of the sale. If it is proven to "Kedem" that there has clearly been an error in the information which was given relating to any item, "Kedem" shall refund any sums paid by the purchaser and the item shall be returned to the possession of "Kedem". Subject to this obligation, the purchaser shall have no claims and/or further demands with respect to that item.

16. A purchaser is obliged to collect the purchased item and to fulfill his obligations to pay for the item no later than seven days from the date of the sale of the item. For the avoidance of doubt, the right to possession of the item will pass only once the purchaser has fully filled his payment obligations as set out in these conditions.

17. "Kedem" will represent, free of charge, potential purchasers who do not wish or who are unable to attend the auction. These potential purchasers are requested to complete the Rights to Bid form in the catalogue or website, no later than one day prior to auction. "Kedem" will not be liable, under no circumstances, for any error, emissions in connection therewith.

18. Any potential purchaser who wishes to participate in the auction via telephone shall make the necessary arrangements within a reasonable time before commencement of the auction.

19. The courts of Jerusalem, Israel, shall have the sole jurisdiction in any dispute between "Kedem" and the purchaser or any potential purchaser, based on the details of this agreement and/or related to the sale and/or to the transfer of any item.

20. In any case of doubt the Hebrew version of this Terms Of Sale will be the binding document.

"חלוצים", שנות ה-40, תצלום מאת רודולף יונס (מתוך פריט 161)

<<< Pioneers, 1940s. Photograph by Rudolph Jonas (item no. 161)





Kedem קדם
AUCTION HOUSE LTD