

Bolena
ESTÉTICA
PROFESIONAL

Experta en Belleza

* Manicura Profesional

* Estética de Pies

* Depilación Profesional

por Maria Celeste Rotela

Técnica Cosmiatra



Manicura Profesional

Módulo: Inicial Básica

por Maria Celeste Rotela
Técnica Cosmiatra

Estética de manos.

Para comenzar, es muy importante conocer cuál es la estructura de la uña y cuáles son las partes que la componen, ya que esto nos ayudará a identificar sin problemas las partes a tratar, y la forma de tratarlas, durante la sesión.

La uña es una membrana con forma y textura de lámina, la cual tiene tres capas de queratina (una proteína con estructura helicoidal).

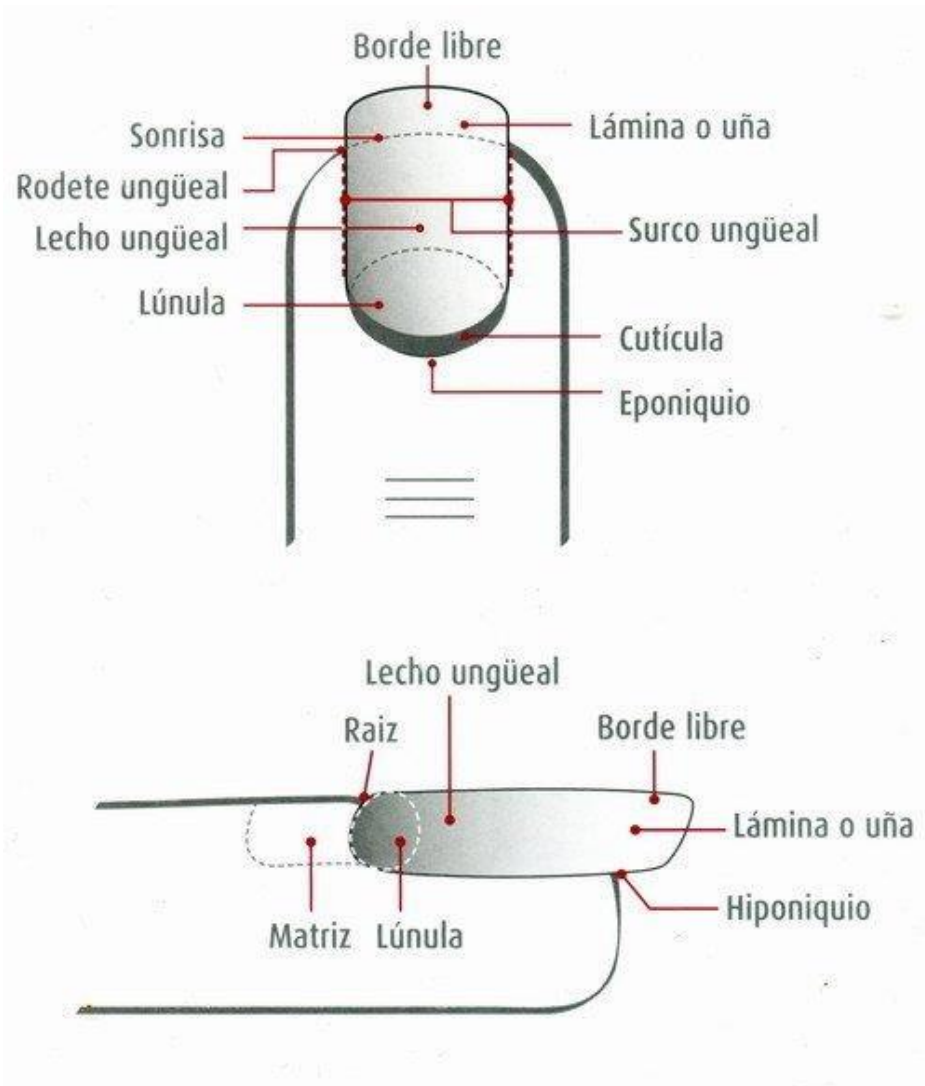
Se sitúa en la cara dorsal de la última falange, tanto en los dedos de las manos como en los dedos de los pies.

Respecto a las tres capas que posee, la primera capa es la que se encuentra expuesta, y se denomina queratina, la segunda capa se denomina queratina media y la tercera queratina sensible. Las tres capas son muy delicadas, pueden rasgarse o separarse con el uso excesivo de tijeras o corta-uñas.

Es importante resaltar que cualquier tratamiento que se aplique afecta siempre a las tres capas mencionadas, ya que estas, además de estar unidas por grasa y humedad, poseen poros que posibilitan la absorción de los productos.

Lo siguiente es saber las partes más importantes que componen o rodean la uña. La imagen que encontrarás a continuación te permitirá distinguirlas claramente.

Botella
ESTÉTICA
PROFESIONAL



El reconocimiento de estas partes resulta importante no solo para la aplicación de la manicure, sino también para comprender otros aspectos relacionados al tratamiento de las uñas, por ejemplo, su crecimiento.

La uña crece de forma longitudinal, partiendo de la matriz proliferante. Según diversos estudios, crece un aproximado de 0,1mm diarios en la adultez; esto indica que la recuperación de una uña completa tarda entre 5 y 6 meses. Por otro lado, la

ESTÉTICA
PROFESIONAL

La uña funciona como un indicador de la edad: en la niñez su presencia es un muy tenue, en la adultez muy marcada y en la senectud suele ser opaca.

La uña saludable

-Uno de los aspectos más importantes a tomar cuenta al momento de realizar una sesión de manicure es el estado de la uña, es decir, si está saludable o no.

Resulta vital el reconocimiento de la uña sana, pues de ello dependerá si la sesión puede realizarse de manera normal o no.

Las sesiones de manicure para uñas enfermas tienen otra connotación, pues funcionan más que nada como un tratamiento paralelo o de control a un tratamiento principal previamente prescrito por un médico.

La uña sana debe tener las siguientes características:

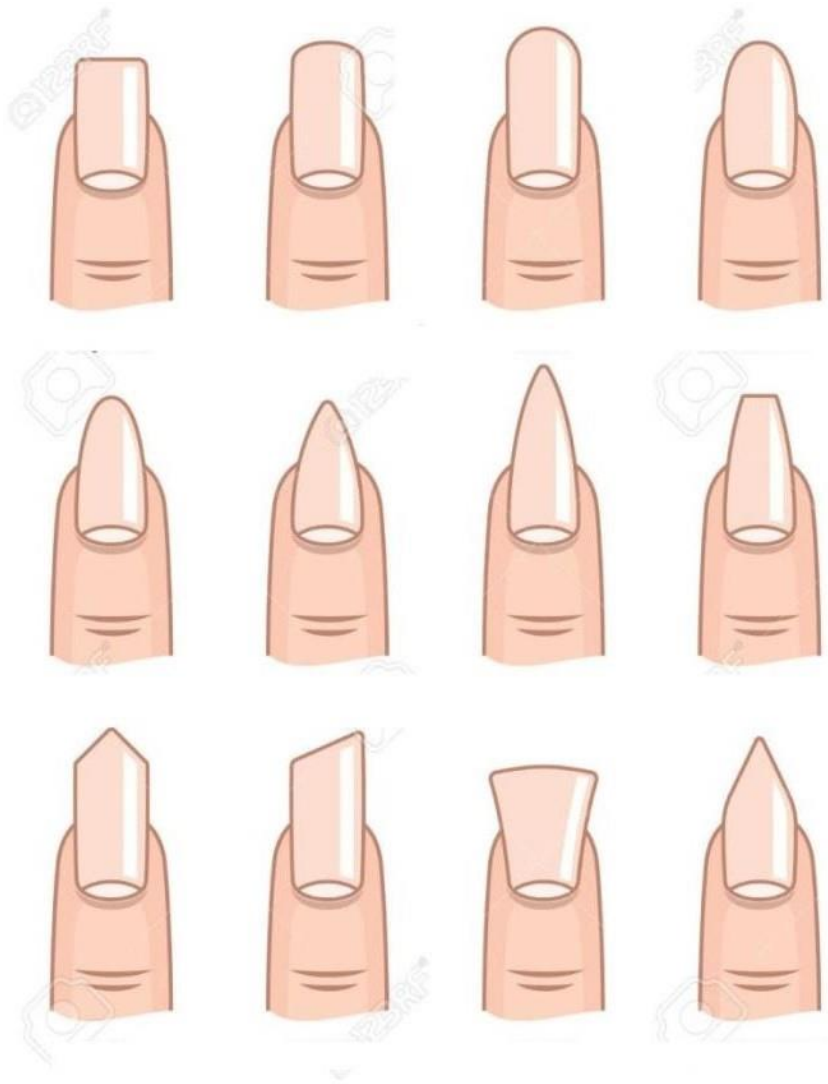
- Su color debe ser blancuzco, rosado y traslúcido.
- Su apariencia debe denotar porosidad.
- Su textura exterior debe ser firme y flexible.
- Su textura interior debe ser acuosa

Formas de la uña

También es importante tener un conocimiento previo sobre las distintas formas de uña que existen. Por supuesto, estas pueden tener una variación particular en cada persona, pende manera general podemos decir que existen 12 formas, las cuales puedes apreciar en la imagen que te presentamos a continuación:



- Grandes
- Pequeñas
- Estrechas
- Anchas
- Cuadradas
- Cuadradas pequeñas
- Almendradas
- Avellanadas
- Ligeramente convexas
- Convexas
- Cóncavas
- Encorvadas o adunca



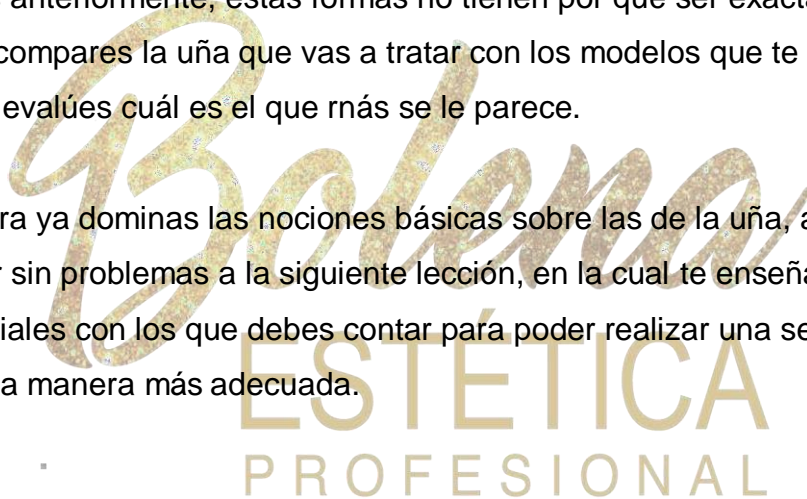
Saber identificar el tipo de uña que se va a tratar es imprescindible para poder limar o recortar de forma correcta.

A continuación te indicamos cómo debes limar o recortar de acuerdo a cada tipo de uña: Las uñas con las formas 1, 2, 3 y 4 nunca se deben limar o recortar hasta llegar a la piel.

Además, es necesario dejar crecer los bordes para lograr una forma ovalada. Las uñas con las formas 5, 6, 7, 8 se deben limar o recortar respetando siempre la forma del ángulo que presentan (generalmente se trata de una forma ovalada).

Como dijimos anteriormente, estas formas no tienen por qué ser exactas, la idea es que siempre compares la uña que vas a tratar con los modelos que te hemos presentado y evalúes cuál es el que más se le parece.

Perfecto, ahora ya dominas las nociones básicas sobre las de la uña, así que puedes pasar sin problemas a la siguiente lección, en la cual te enseñaremos cuáles son los materiales con los que debes contar para poder realizar una sesión de manicure de la manera más adecuada.



MANICURA PASO A PASO

CONO AGARRAR O TOMAR LA MANO

Debemos sostener la mano de la denta firme pero suave, sin apretarla.

LIMPIAR

Luego debemos hacer es eliminar cualquier residuo de esmalte que encontremos en la uña antes de iniciar la sesión.

Si la uña no tuviera esmalte o residuos de este, es igualmente recomendable realizar la limpieza, para así empezar a trabajar sobre una superficie completamente limpia.

Lo único que tenemos que hacer para realizar la limpieza es humedecer un porción pequeña de algodón con la sustancia quitaesmalte y repasar el algodón humedecido sobre las uñas, de lado a lado y dejando el algodón algunos segundos sobre la uña.

CORTAR LA UÑA

El segundo paso que hay que tener en cuenta en respecto a la etapa de preparación de la uña es la evaluación del tamaño. Tal como lo indicamos anteriormente, no siempre es necesario recortarla.

Básicamente, el recorte se debe aplicar en dos casos: cuando está muy larga y cuando las puntas se encuentran debilitadas.

En cualquier de estos dos casos, utiliza el cortaúñas y realiza el corte en línea recta, evitando siempre cortar las esquinas. Esto hará que crezca adecuadamente, sin la aparición de los molestos uñeros.

LIMPIAR

Una vez que las uñas están limpias y recortadas, podemos proceder a realizar el próximo paso de la etapa de preparación, que es el limado.

En la lección I indicamos detalladamente cuál es la mejor forma de limar de acuerdo al tipo de uña, de modo que para realizar este paso te sugerimos que identifiques el tipo de uña que estás tratando (de acuerdo a su semejanza con los modelos presentados en la lección I) y luego procedas a limarla de la manera correcta.

Independientemente de la forma de la uña, los movimientos al limar siempre deben realizarse desde la base hacia la punta, de forma recta en la superficie y suavemente en las esquinas, para que no queden astillas que puedan molestar y enredarse en la ropa.

Ahora que la uña ya está limpia y tiene el tamaño y la forma adecuada, podemos pasar a ocuparnos de las cutículas y de la corrección de las imperfecciones.

LISTA DE MATERIALES

Mesa de manicure: la mesa y sus asientos deben ser igualmente cómodos para la persona que se realizará la manicure como para la que la hará, de modo que es necesario tener en cuenta factores tales como el material y la altura.

También es importante que la mesa cuente con un espacio adecuado para colocar los demás materiales que se utilizaran sin que estorben o dificulten el desempeño durante la sesión.

Recipiente con jabón líquido: este recipiente debe ser hondo y de forma circular. Puede ser de material plástico o de metal, lo más importante es que tenga el tamaño y la profundidad adecuada para permitir remojar cómodamente las uñas. Debe contener siempre agua tibia con jabón hidratante.

Lima adecuadas: es importante que la lima a utilizar sea siempre de madera, ya que las de metal suelen maltratar las capas de las uñas. Por supuesto, lo ideal es contar

con varias. Por supuesto, lo ideal es contar con varias. Puedes conseguirlas al por mayor, de eso obtendrás un precio más cómodo.

Pulidor de uñas – esponja abrillantadora o buffer: las denominaciones pueden variar de acuerdo a la región, pero el mercadeo de la belleza se les suele conocer como pulidores de uñas o esponjas abrillantadoras de uñas.

Removedor de cutícula: el removedor de cutícula se puede hallar en dos presentaciones: líquido o gel. Al comprarlo, es importante fijarse siempre que su principal componente sea la queratina.

Repujador para cutícula: el repujador para cuticular se puede hallar en dos tipos de presentaciones: de plástico y de acero inoxidable. Lo más recomendable es contar con uno de acero inoxidable, pues es más resistente y puede esterilizarse con facilidad las veces que sea necesario. Un extremo cuenta con una punta redondeada (para recorrer suavemente la cutícula), el otro extremo es filoso (para eliminar el exceso de cutícula).

Cortaúñas: este instrumento también debe ser de acero inoxidable. Su uso no es siempre necesario, a veces de acuerdo al largo de las uñas solo es necesario limar.

Algodón: se trata de un material básico que servida en distintas etapas de la manicure. Es necesario tener siempre una cantidad considerable, y mantenerlo en un recipiente que lo proteja de cualquier tipo de contaminación.

Quitaesmalte: es una sustancia que sirve para remover el esmalte de las uñas. Siempre hay que contar con uno de buena calidad, pues de lo contrario puede dañar las culas, dejándolas amarillentas y quebradizas.

Alicate corta cutícula: este instrumento permite cortar la piel muerta del contorno de la uña. Es un acero inoxidable y generalmente presenta una cubierta de plástico en las agarraderas, para brindar mayor comodidad.

Base para uñas: es muy importante contar con este producto para realizar una sesión de manicure, pues tiene la propiedad de nutrir, alisar y proteger la uña.

Esmaltes: por supuesto no pueden faltar los esmaltes, protagonistas de una sesión de manicure. Debes tratar de proveerte de la mayor cantidad de todos y matices. En el mercado encontraras una infinita variedad de opciones, las cuales van cambiando de acuerdo a las tendencias y estaciones.

Brillo secante: este producto acelera el secado del esmalte sobre la uña. Dependiendo de la marca hay algunos que aseguran un secado completo hasta en 1 minuto.

Crema hidratante para manos: lo ideal es contar con una crema que contenga una formula hidratante efectiva para todo tipo de piel.

Toallas limpias: son indispensables ya que debemos secar las manos después de realizar el proceso de remojo de uñas. Deben ser pequeñas y siempre estar limpias.

Servilletas blancas: indispensables para realizar cada manicure y dejar los residuos que saquemos y cambiar con cada manicure.

Esterilizador: si la manicure se va a brindar como un servicio profesional, es decir que los materiales se utilizaran con distintas personas, es absolutamente necesario contar con un esterilizador. Lo ideal es proveerse de un esterilizar especial para instrumentos de manicure y pedicure, en el mercado existen distintos precios.

Recuerda NO PUEDES INICIAR UNA SESIÓN DE MANICURE O PEDICURE COMERCIAL SIN ANTES HABERTE ASEGURADO DE QUE TODOS LOS INSTRUMENTOS NECESARIOS HAN SIDO DEBIDAMENTE ESTERILIZADOS. .

Una vez que te hayas provisto de todos los materiales indicados anteriormente, ya puedes pasar a la siguiente lección, en la cual veremos cuáles son los pasos necesarios para preparar las uñas correctamente.

APLICACIÓN DE LA BASE

Luego de dejar las uñas perfectamente pulidas, el siguiente paso es aplicarles la base.

Sin duda, se trata de un paso muy importante, ya que este producto, además de unificar las últimas imperfecciones y alisar las uñas, les brinda la dureza y protección necesarias previas a la aplicación del esmalte.

Generalmente, la base es de tono transparente.

También puede encontrarse en distintos colores, pero estos suelen ser muy tenues.

Muchas veces puede elegirse un tono específico de base de acuerdo al esmalte que se aplicará, de este modo se puede resaltar el color.

Basta con aplicar una sola capa. La aplicación debe hacerse desde la base de la uña hacia arriba, tal como se muestra en la imagen.

APLICACIÓN DEL ESMALTE

Finalmente, hemos llegado al momento clave de la manicure, aquel que nos permitirá dejar las uñas completamente listas para lucirse: la aplicación del esmalte. Como ya indicamos anteriormente, existen infinidad de tonos de esmalte, por lo que es necesario contar con la mayor gama de colores.

Respecto al color que se debe elegir, dependerá en gran parte del gusto de cada persona; sin embargo, siempre hay determinados aspectos que es necesario tener en consideración. por ejemplo:

El tono de la A la piel blanca le sientan bien casi todos los tipos de tono, excepto los beige o muy claros. A la piel morena u oscura le vienen bien las gamas cálidas, doradas y corales. La piel rosácea suele combinar bien con los tonos y carmesíes.

El estilo y color de la ropa que se llevará. Siempre hay que tratar de buscar armonía entre los colores de la ropa que se usará y el tono del esmalte de uñas, no tienen por qué ser similares, pero sí deben combinar. Lo mismo sucede con el estilo; se debe considerar si este es tradicional, deportivo, elegante, etc., y de acuerdo a ello elegir el color de esmalte más adecuado.

El color del labial. Es importante considerar el tipo y las tonalidades de maquillaje que se lleva en el rostro. En este caso, lo más importante a tener en cuenta es el tono del labial; al igual que en los casos anteriores, es necesario buscar que se genere armonía entre ambos tonos (el del esmalte y el del labial).

El clima. Este punto es algo más subjetivo, ya que depende mucho de las tendencias de moda, las cuales cambian constantemente. En general, se puede decir que se usan más colores Oscuros en un clima frío y más colores más brillantes y claros en los climas cálidos.

El largo de las uñas. También es importante tener en cuenta el largo de las uñas. Aquí aprovechamos para darte un pequeño tip: los tonos claros pueden hacer que la uña se vea más larga, mientras que los tonos oscuros pueden hacer que se vea más corta.

Teniendo en cuenta todas estas consideraciones, podemos pasar a la parte que más nos interesa: la aplicación

Como verás, se trata de un paso muy sencillo, solo tienes que aplicar el esmalte con cuidado, comenzado por la base de la uña y subiendo hacia arriba.

LAS CUTICULAS

La cutícula es la prolongación de piel que recubre los dedos. Además de cumplir una función protectora (previene posibles infecciones), cumple también una función estética muy importante.

De su cuidado dependerá en buena medida el aspecto final que presenten tus manos.

En esta lección te indicamos los pasos que debes seguir para poder tratarlas adecuadamente.

REMOVEDOR DE CUTICULAS

Lo primero que tenemos que hacer para tratar las cutículas es ablandarlas. Para ello, utilizaremos el removedor de cutículas.

Se debe aplicar una pequeña porción de removedor de cutículas en la zona de la lúnula, distribuyéndolo uniformemente por todos los bordes.

Aplicar crema para cutículas en la zona de la lúnula y en poca cantidad, repartiendo el producto por todos los bordes.

Luego, se debe dejar actuar el producto por unos minutos y proceder al siguiente paso.

REMOJAR CUTÍCULA

A continuación, debemos sumergir los dedos en un recipiente con agua tibia y un poco de jabón hidratante. Cada mano debe sumergirse aproximadamente 4 minutos.

Una vez que se han remojado las cutículas en agua durante el tiempo especificado, podemos proceder a terminar el trabajo con la ayuda del empujador para cutículas. Con el extremo filoso removeremos y sacaremos el exceso de cutícula.

Con la punta redondeada empujaremos las cutículas hacia atrás para dar forma a la uña.

Luego de esto, se pueden cortar las cutículas si es necesario, el caso de que sean muy gruesas, largas o tengan muchos padrastrós, pero ten en cuenta que generalmente es suficiente tratarlas con el empujador.

Si de todos modos aplicarás el recorte, nunca debes Cortarlas en exceso, pues ello podría dañaras y facilitar la aparición de grietas.

Para cortarlas debes utilizar el alicate para uñas.

HIDRATACION DE CUTÍCULA

Finalmente, es necesario hidratarlas, ya que a veces durante el tratamiento se pueden reseca o se pueden generar algunos desniveles.

Para dar este paso debemos utilizar el aceite hidratante de cutículas. Basta con aplicar una pasada en cada uña.

Luego de la aplicación del aceite hidratante es recomendable hacer un pequeño masaje en cada uña para facilitar su penetración.

Con este paso hemos finalizado todo lo respectivo al tratamiento de las cutículas.

PULIR LAS UÑAS

El pulido es un paso previo muy importante que tenemos que dar antes de la aplicación del esmalte.

Con esto se debe corregir cualquier imperfección o desnivel que quede en la superficie de las uñas. Nuestra meta al pulir debe ser dejar la uña completamente lisa para la aplicación del esmalte.

Es recomendable aplicar dos capas de esmalte, ya que esto ayuda a resaltar color y a que este dure más tiempo.

Por supuesto, es necesario esperar unos minutos antes de aplicar la segunda capa, pues la primera debe estar completamente seca.

¡Listo! Ahora ya has terminado de hacer la manicure y, lo mejor de todo, estás completamente preparada para volver a hacerla en cualquier momento.

Si deseas puedes aplicar todavía algunos detalles más que pertenecen a un nivel un poco más avanzando. A continuación, te explicaremos cómo.

LA FRANCESITA

La manicure francesa es un tipo de manicure muy popular y requerido en el mundo de la belleza.

Y no es para menos, ya que brinda una sensación de limpieza perfecta y además su acabado produce un efecto altamente capaz de alargar y refinar los dedos, por lo que resulta muy recomendable para quienes tienen las manos y dedos pequeños o anchos.

Por otro lado, la manicura francesa es que combina prácticamente con todo; puede sentarle bien a una novia, así como también una ejecutiva o a alguien que se va de fiesta.

Por supuesto, combina muy bien con casi cualquier tipo de maquillaje y vestimenta.

Para hacer correctamente una manicure francesa, lo único que tienes que hacer es seguir exactamente todas las lecciones anteriormente mencionadas (desde el inicio) y reemplazar o añadir lo siguiente:

Pulir y aplicar la base de uñas. Aquí, basta que te concentres en cambiar el tono de la base de uñas. Para la manicure francesa debes usar siempre una base de tono rosáceo.

Dibujar la franja blanca. Este es el detalle característico de la manicure francesa, indispensable de

La franja blanca se dibuja en la parte exterior de la uña, de modo que borde y tape la porción de uña que sobresale del dedo. –

Sin duda, se trata de uno de los pasos más delicados, ya que es necesario tener mucha precisión al hacer el dibujo.

Para las que se recién se estén iniciando existe la opción de usar pegatinas o stickers (muy fáciles de conseguir en las tiendas de belleza y cosmética), las cuales se aplican en la uña y sirven como una guía al momento de dibujar.

Sin embargo, lo más recomendable es usar siempre la opción "clásica", es decir, el dibujo a mano alzada. No te preocupes si en un primer momento no te sale bien, práctica cuantas veces sea necesaria, pues precisamente es con la práctica que se llega a la perfección.

Para dibujar esta línea harás uso de un esmalte de color blanco (los venden especialmente para manicure francesa, y vienen con aplicadores muy delgados que facilitan que se haga el dibujo).

Coge bien cada dedo, de modo que encuentres una base firme para hacer la aplicación. Agárralo en pinza con una mano y ayúdate con el dedo meñique de la otra.

Aplicación de esmalte. Finalmente, lo único que tienes que hacer es concentrarte en aplicar un esmalte de tono porcelana, traslúcido.

Debes aplicar este esmalte incluso encima de las franjas blancas que has dibujado. En este caso también puedes aplicar dos capas. ¡Y eso es todo! Ahora ya sabés cómo hacer una manicure francesa. ¡Felicitaciones!

MANICURA CON DISEÑOS

La manicure con diseño está teniendo cada vez más demanda en el mundo de la belleza.

Miles de personas acuden a salones especializados buscando quien pueda darle a sus uñas ese toque diferente que tanto están buscando.

Por supuesto, existen ya Infinidad de diseños para aplicar; desde los más simples, como una flor, hasta los más complejos, como las chinas

Estos se realizan de acuerdo al gusto de cada persona y pueden depender también del largo o ancho de la uña.

Lo primero que tenemos que hacer es proveernos de modelos de diseño.

Son muy fáciles de conseguir en las tiendas especializadas en productos para manicure, y resultan sumamente útiles, tanto para darnos Ideas como para guiarnos al momento de realizar el diseño.

Aquí te daremos un ejemplo de cómo se hace un diseño sencillo, bonito y elegante, que puede quedar bien casi en cualquier ocasión.

- Para realizar una manicure con diseño se requiere, primero que nada, tener mucha precisión en los bazos.
- Es necesario hacer uso de pinceles decorativos delgados (también muy fáciles de ubicar en las tiendas especializadas en productos de manicure) y para lograr exactitud en los detalles son muy útiles las herramientas precisas que les daré.

En la modelo se aplicó un diseño de flores pequeñas. Se comenzó dibujando los puntos (el centro de las pequeñas flores) con esmalte plateado brillante.

Una vez que se ha dibujado los respectivos en cada uña, se espera un momento a que seque el esmalte y luego se procede a dibujar la forma de la flor alrededor de cada punto.

Como este paso requiere más precisión y definición, se hizo uso de la punta de un palito de naranja.

En este caso, puedes usar la uña como "paleta", es decir, puedes depositar en ella una pequeña porción del esmalte- que usarás y de ahí mismo ir sacando con la punta del palito de naranja la cantidad exacta que necesitas.

Así, se trabaja cada una de las uñas con cuidado y delicadeza y, sobre todo, con mucho arte.

Es esencial hacer este tipo de trabajo con calma y paciencia, puede resultar muy para el acabo realizar el trabajo cuando se está contra el tiempo.

Digamos que este tipo de manicure es para realizarse en momentos en que no se tiene ningún Upo de premura.

Con el tiempo y la práctica serás capaz de realizar los diseños cada vez más rápido. Este es el tipo de acabado que debe lograrse al finalizar una sesión de manicure con diseño.

Perfecto. Hemos finalizado la lección referente a la realización de manicure con diseño, ahora ya saber cómo hacerla.

¡Recuerda que hay infinidad de modelos para practicar!

Asegúrate de aplicar la crema hidratante también entre los dedos:

¡Y eso es todo! Ahora sí ya podemos hablar de unas manos perfectas, donde las uñas están completamente saludables y arregladas y la piel se encuentra perfectamente hidratada.

CONCLUSIONES

¡Felicitaciones! Has concluido este Curso de manicure comercial. Ahora te encuentras completamente capacitada para realizar una sesión integral del cuidado de las manos.

Como has podido ver, existen distintas opciones para realizar una sesión de manicure comercial. En este curso vimos tres de las más importantes: la sesión de manicure simple, la sesión de manicure francesa y la sesión de manicure con diseño.

Existe otro tipo de manicure que requiere productos y equipos algo más especializados: la manicure profesional, más conocida como manicure spa.

Este tipo de manicure suele ser solicitado por las personas que, por uno u otro motivo, tienen las manos muy maltratadas o por aquellas que simplemente quieren consentirse o estar con las manos radiantes para un día especial.

La manicure spa ayuda a remover profundamente las cutículas y exfolia las células muertas, ayudando a activar la circulación.

Se trabaja con cremas exfoliantes, pulidoras, fangos, mascarillas e hidratantes.

Una vez retirado el tratamiento, la piel tendrá una hidratación única y, por lo tanto una apariencia fenomenal.

Sin duda, se trata de un tipo de procedimiento que requiere un conocimiento completo de todos los materiales y pasos necesarios para llevar a cabo correctamente una sesión de esta naturaleza.

Ha sido un placer guiarte durante este curso.

APLICAR EL BRILLO SECANTE

Finalmente, hemos llegado al último paso que debemos dar para acabar con la sesión de manicure y tener unas uñas perfectas: la aplicación del brillo secante'

Cabe resaltar que este puede aplicarse en las últimas tres situaciones que presentamos,

- Después de la aplicación del esmalte (si no se va hacer ningún retoque
- Después de la aplicación del esmalte porcelana de la manicure francesa.
- Después de realizar el diseño.

En todos los casos es necesario dejar pasar unos minutos y luego aplicar este brillo, el cual brinda mayor luminosidad a la uña y acelera el tiempo de secp49 del esmalte Centre y 3 dependiendo de la marca que se haya elegido)

También funciona como sellador, endureciendo y fortaleciendo las uñas.

Al igual que en el caso de la base para uñas y el esmalte, se debe aplicar desde la base hacia arriba.

Bastará con usar una sola capa en cada uña.

¡Listo! Hemos dado el último paso que se necesitaba para tener unas uñas perfectas.

Ahora ya sabes cuáles son todos los pasos que tienes que dar para lograr hacer una manicure de forma impecable y profesional.

Lo único que nos queda pendiente es darle el toque final a nuestras manos. ¿Cómo? Veremos esto a continuación

APLICAR CREMA HIDRATANTE

Por supuesto, de nada servirá tener las uñas increíblemente arregladas si la piel de las manos está áspera, reseca y opaca.

Por eso, es importante brindarle hidratación constante.

La ocasión en que se hace una manicure es perfecta para ocuparnos también del cuidado de la piel de las manos, y para ello nada mejor que engréirlas con una buena crema hidratante.

Actualmente existen muchos tipos de crema hidratante, pero lo más recomendable es usar las de textura ligera y de fácil absorción; también es importante que la hidratante a usar posea componentes que la enriquezcan y le propiedades calmantes y cicatrizantes.

Sin duda, el tema de la forma de aplicación es muy importante, por eso te brindaremos a continuación algunas pautas que seguramente te resultarán de mucha utilidad.

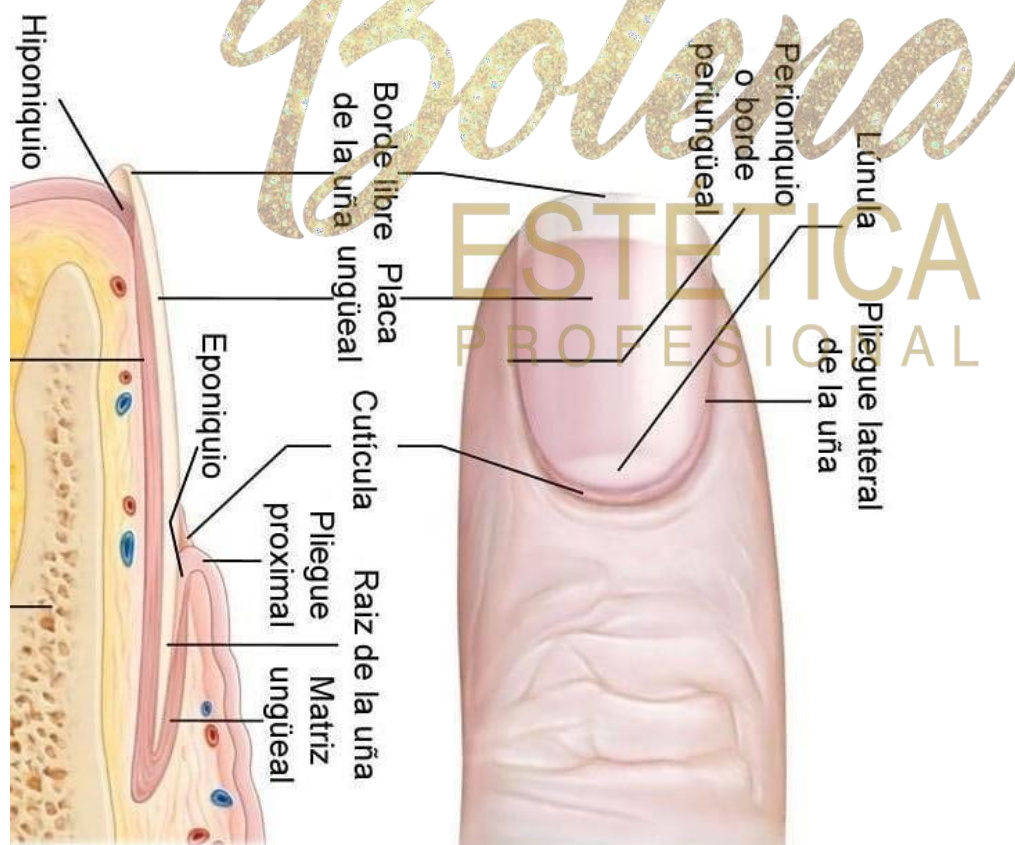
La mejor forma de extender la crema por toda la piel de las manos es aplicando un suave masaje, el cual deberá finalizar cuando el producto haya sido completamente absorbido.

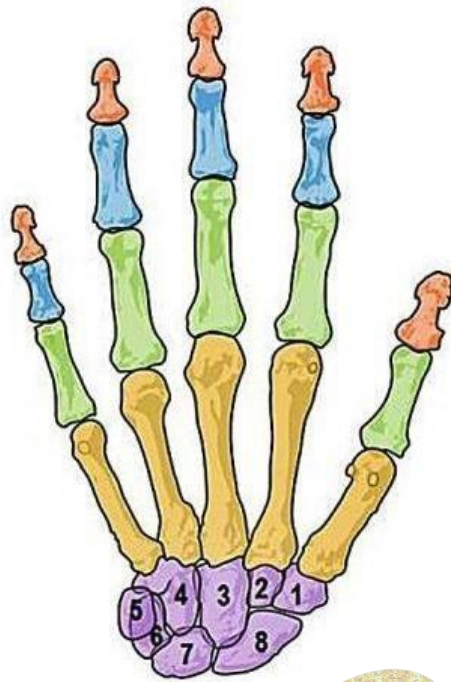
MASAJE OPCIONAL

En primer lugar, debemos esperar a que el esmalte y los demás productos aplicados en las uñas hayan secado correctamente.

Luego, se debe aplicar la crema hidratante y empezar a expandirla suavemente; el masaje debe empezar a la altura de la muñeca y subir hasta las puntas de los dedos.

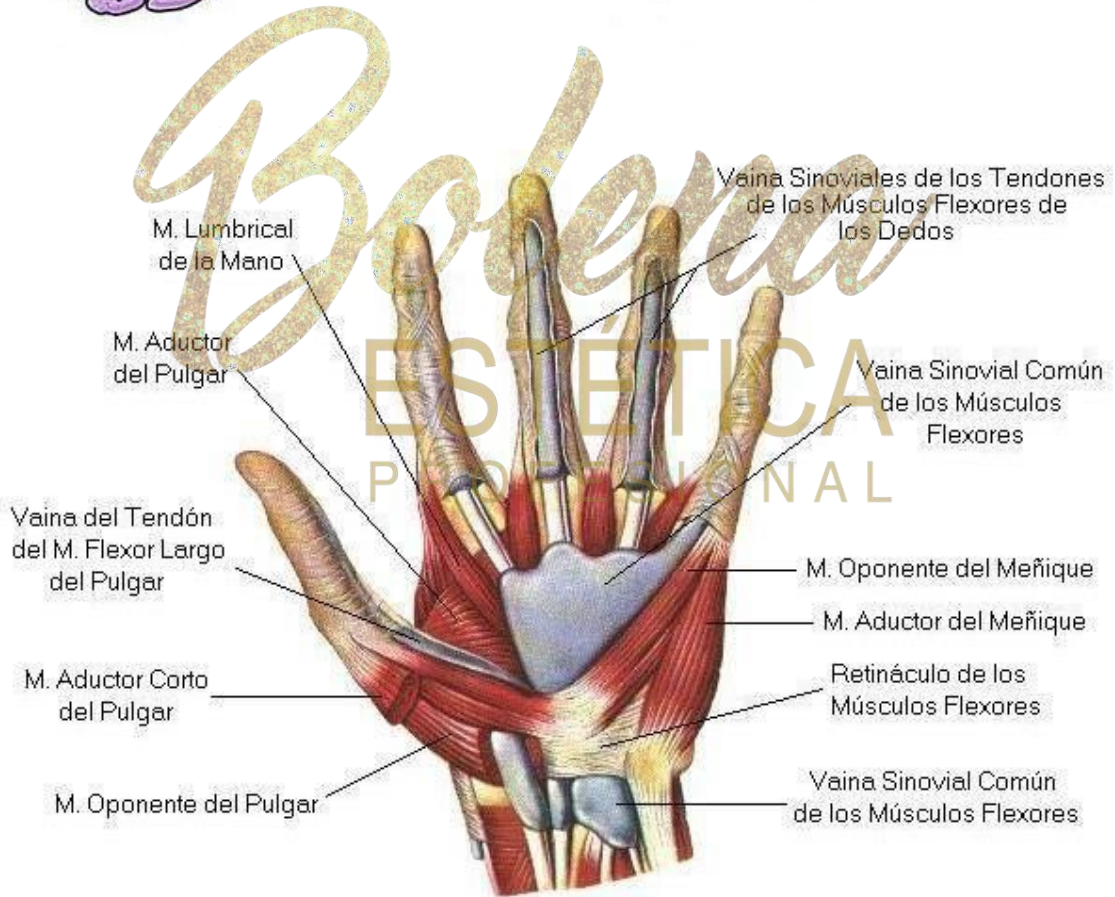
Utiliza siempre las dos manos.





- Falanges distales
- Falanges medias
- Falanges proximales
- Metacarpianos
- Carpianos

1. Trapecio
2. Trapezoide
3. Grande
4. Ganchoso
5. Pisiforme
6. Piramidal
7. Semilunar
8. Escafoides



**“CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROCESO DE
MANICURA, ÚTILES NECESARIOS Y COSMÉTICOS
BÁSICOS”**

CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE MANICURA, ÚTILES Y COSMÉTICOS BÁSICOS PARA PODER SER APLICADOS A LOS CONTENIDOS DE LOS MÓDULOS DE MANICURA Y PEDICURA. HARE REFERENCIA A ESTOS CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE IMAGEN PERSONAL MUY RESUMIDOS PARA QUE SE PUEDAN APLICAR CON DIFERENTES AMPLIACIONES SEGÚN LA ETAPA A LA QUE SE APLIQUE.



Palabras clave: educación, peluquería y estética, manicura, formación profesional 1. INTRODUCCION:

Empezare haciendo una pequeña definición de la uña ya que va ser la base en la que vamos aplicar el trabajo de la manicura.

Las uñas se localizan en el dorso de los dedos, cubriendo parcialmente y de forma semiconvexa la última falange

Estructuralmente, es una lámina transparente y endurecida por la “queratina dura” que la constituye, siendo relativamente flexible y transparentes.

Aquí expongo una imagen para hacernos una idea de sus partes.



Continuare explicando de forma sencilla y simple los útiles necesarios, algún cosmético y los pasos a seguir en el proceso de la manicura

2. UTILES NECESARIOS

2.1 **BOLES:** Recipientes de plástico aconsejable utilizar dos:



1 para la inmersión de manos y otro para desechar (algodón y materiales que utilizemos etc.) **2.2 LIMAS DE UÑAS:** Son cartón esmerilado, tienen un lado con una superficie con granulación gruesa y otro con granulación más fina



PATA DE CABRA: Se utiliza para lo mismo que el palito de naranjo o metraquilato



2.3 PALITOS DE NARANJO Y SIMILARES: Se fabrican en madera y metraquilato tienen un extremo acabado en punta y otro extremo terminado en forma de cuña o espátula

La parte plana se utiliza para desplazar la cutícula y el extremo en punta para levantar la cutícula y limpiar la zona la zona interna del borde libre, y después del maquillado para repasar posibles restos de lacas de la zona peri-ungueal

2.3 INSTRUMENTOS DE CORTE: Son de acero inoxidable y hay de diferentes tamaños



A) ALICATES DE UÑAS Y B) ALICATES DE PIELES

2.4 PULIDORES: Se utilizan para reavivar el brillo natural de las uñas su forma es similar a la lima se diferencia de esta por la textura de sus superficies

La superficie de los pulidores son de tacto más suaves como la goma



2.5 CEPILLO PARA LIMPIAR UÑAS

Son pequeños de forma rectangular, con varias hileras de púas.

Se utilizan en manicura y pedicura para limpiar la superficie y el borde libre de la uña



3. COSMÉTICOS NECESARIOS

3.1 Cosméticos de preparación;

Quitaesmaltes. Llamados desbarnizadores están compuestos por un disolvente llamado acetona y sustancias emolientes

Removedores de cutícula; llamados también ablandadores de cutícula su finalidad es la de ablandar, y ayudar a desprender la cutícula.

Este producto está compuesto por sustancias alcalinas que actúan sobre el tejido superficial de la cutícula eliminándolo

Se presenta en tres formas cosméticas: líquida, cremosa y gelificada

La forma cremosa y gelificada se distribuyen por la cutícula con la ayuda del palito de naranjo y la forma líquida se aplica con un pincel.

El tiempo de exposición del producto es de unos minutos

Vaselina: Es una grasa mineral incolora se utiliza para ablandar la cutícula

3.2 Cosméticos de tratamiento

3.3 Cosméticos decorativos.(eje esmaltes de uñas de diferentes colores)

3.4 Cosméticos de tratamiento

☞ **Quita-manchas**

☞ **Emolientes**

☞ **Endurecedores**

☞ **Blanqueadores**

☞ **Cremas tratantes**

☞ **Cremas blanqueadoras**

4. PASOS PARA LA MANICURA

Primero quitar el esmalte presionando las uñas con un algodón empapado con un quita esmalte.

A continuación, retirar el algodón arrastrando todo el esmalte, repetir otras pasadas si es necesario



Seguidamente lavar convenientemente las manos con jabón y secarlas antes de aplicar el tratamiento y decoración, ya que de lo contrario los aceites regeneradores y protectores contenidos en el producto, pueden impedir la adecuada adherencia del endurecedor o esmaltes a las uñas.



En segundo lugar limar y dar forma

No utilizar limas de metal, ya que pueden dañar las capas de queratina y deben evitarse. Son Preferibles aquellas de cartón, madera o mejor limas de cristal de Bohemia que encontramos en todas las farmacias.

Se lavan con cepillo de dientes y agua jabonosa, y las podemos reutilizar tantas veces como queramos.

Si las uñas le parecen demasiado largas y quiere reducirlas, excepcionalmente utilice un “corta-uñas”, pasándolo previamente por alcohol.

Corte una parte de las uñas con el corta-uñas, y el resto limándolas hasta llegar a la medida deseada.

El limado se efectúa desplazando la lima por el contorno de la lámina desde el surco periungueal hacia el centro del borde libre, adecuando la forma y longitud según la morfología de las manos y la características de las uñas.



4.1 FORMAS CLÁSICAS



Cuadrada.
Redonda

Ovalada.

Punta Aguda.

En tercer lugar tratar las **cutículas**: Aplicar crema para cutículas en la zona de la lúnula y en poca cantidad, repartiendo el producto por todos los bordes.

A continuación empujar ligeramente la cutícula hacia dentro mediante un palito de naranjo dando forma a la uña y sacar solamente los padrastrós. Luego sumergir los dedos durante un instante en agua tibia para eliminar el producto. En lo posible hay que evitar cortarse las cutículas, de lo



contrario crecerían mucho más fuertes y duras

En cuarto lugar fortalecer la uña aplicando un endurecedor de uñas natural sin formol y siguiendo las indicaciones del producto.

Las uñas deben estar bien secas.

Los ingredientes de este producto son necesarios para prevenir y aumentar la resistencia al agrietamiento, la fractura y el laminado, dejando las uñas fuertes y brillantes.

Aplicar 2 capas finas si se aplica sólo, o una sola capa fina, se utiliza como base para el esmalte de uñas.



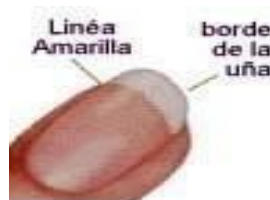
5. MANICURA FRANCESA MUY FÁCIL.

Aplicar una base sobre la uña y dejar secar.

A continuación aplicar un esmalte blanco siguiendo el borde libre de la uña.

Lo habitual se utiliza un blanqueador de uñas en forma de lápiz, con un núcleo de arcilla blanca (de caolín) que se usa para dar color bajo el borde libre de la uña.

La base puede ser de color o incolora, siempre y cuando se destaca el blanco del borde de la uña



Para finalizar, aplicar el esmalte de uñas de su elección y sin alérgenos, con tres pinceladas.

Primero una en el centro y luego a ambos lados desde la base hasta la punta.

Para obtener un buen resultado aplicar primero una capa fina, y luego otra capa ni demasiado gruesa ni demasiado fina, teniendo paciencia para dejar secar la primera.

La elección del color de la laca debe tener en cuenta el color de la barra de labios y el colorete, el color de la ropa, el momento en que se va a lucir y los gustos



6. CONCLUSION

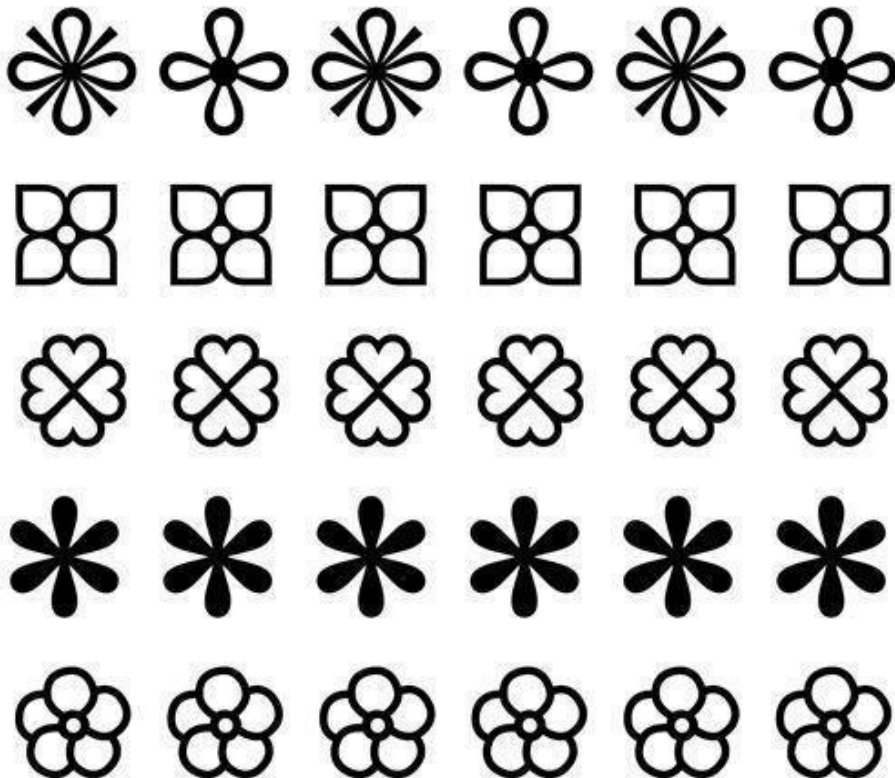
Cada una de las fases integrantes de los procesos de la manicura se caracteriza por la utilización combinada de diferentes útiles y cosméticos, además de las técnicas manuales del profesional.

Para el cuidado y protección, sobre todo de las uñas, existen diversos productos con indicaciones y funciones determinadas. La misión del profesional será aplicar a sus clientes los productos específicos

encaminados a paliar los problemas que puedan presentar sus uñas y sus manos.

Leyendo este artículo se tendrá una idea exacta de todo lo que se necesitara para realizar este servicio dedicado a las uñas, con garantías para obtener un resultado satisfactorio.

TAREA



Ficha Cliente

Nombre:	Fecha Nacim:	
Dirección:		
Teléfonos:		
Estado de las uñas en primera visita		
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
<small>*P.-Pintas *H.-Micosis/Hongos *L.-Levantamientos *M.-Mordidas *I.-Infectadas *A.-Amueñadas *S.-Sanas</small>		
Tratamiento que se realiza:		
Cuidados recomendados fuera del centro:		
Alergias:		
Registro de citas:		
.....
.....
.....
.....

Firma Cliente:

Firma Manicurista:

PLANILLA DE PRACTICA mano alzada

Lineas

Puntos

Figuras

COLECCIÓN

MEZCLA DE GLITTERS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ORGANICOLORS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ULTRAWHITE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CRYSTAL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PINK

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ULTRAWHITE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CRYSTAL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PINK

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ULTRAWHITE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Estetica de Pies

por Maria Celeste Rotela

* Técnica Cosmiatra *

Estetica de PIES

Por lo general solemos ocuparnos del cuidado de nuestras manos, dejando olvidados a nuestros pies. El cuidado de los pies es muy importante y aquí te enseñaremos a cuidarlos y embellecerlos en unos pocos pasos.

Los pies son los que sostienen el peso del cuerpo durante el día y por lo general sólo nos ocupamos de ellos cuando sentimos alguna molestia o cuando se acerca el verano y queremos usar sandalias y ojotas. Sin embargo basta con dedicarle algunos minutos para lucir unos pies espléndidos y bien cuidados.

A continuación enumeramos los pasos para conseguirlo:

1. Para comenzar lo primero que debemos realizar es, si lo hubiere, retirar el esmalte con un algodón embebido en acetona o quitaesmalte.
2. Preparar un recipiente con agua tibia al que se le puede agregar un puñado de sal gruesa, aceites esenciales o jugo de limón. Luego colocar allí los pies y dejarlos reposar entre 15 y 20 minutos para ablandar durezas y cutículas, retirar el agua y secar bien.
3. Si existiesen durezas o callosidades se puede pasar una piedra pómez o una lima de pies en forma circular para removerlas.
4. Con un palito de naranjo remover las cutículas empujándose hacia atrás y evitando cortarlas ya que al cortarlas posiblemente crezcan más gruesas.
5. Las uñas de los pies deben cortarse con un alicate en forma recta y luego utilizar una lima para redondear las puntas. Es importante no cortarlas demasiado para no lastimar la piel y evitar cortar o limar demasiado las puntas ya que al crecer pueden encarnarse, es decir incrustarse en la piel.
6. Una vez que las uñas estén limadas y cortadas, se debe colocar una crema para pies y realizar un breve masaje que incluya los talones, la planta, el empeine y los dedos.

7. Pasar por las uñas un algodón embebido en acetona o quitaesmalte para retirar la grasitud que la crema pudo haber dejado sobre las mismas.

8. Para finalizar esmaltaremos las uñas, se puede optar por algún color o simplemente colocar brillo, calcio o una base traslúcida.

Para realizarlo se puede colocar un separador de dedos o de lo contrario bolitas de algodón entre ellos para evitar que se encimen y de esta manera poder esmaltar con mayor facilidad. Esmaltar con el tono elegido y dejar secar.

Con estos pasos sencillos se puede lucir unos pies cuidados y prolijos, dedicándole solo algunos minutos por semana.

Bolena
ESTÉTICA
PROFESIONAL

Morfología de Manos y Pies

por Maria Celeste Rotela

Técnica Cosmiatra

Unidad 1

Morfología de manos y pies



En esta unidad aprenderemos a...

- Definir los procesos estéticos de manicura y pedicura.
- Conocer la morfología de las manos y los pies.

En esta unidad estudiaremos...

- El estudio estético de manos y pies: descripción anatómica de la mano y el pie.
- El análisis de la lámina y pliegue ungueal de manos y pies.
- Las alteraciones estéticas de las uñas y la piel de manos y pies: malformaciones congénitas y adquiridas.
- Las malformaciones de los pliegues ungulares.
- Las alteraciones de la piel de manos y pies que afectan al:
 - *Grado de hidratación.
 - *Grado de nutrición.
 - *Estado de la capa córnea.
 - *Estado de la circulación periférica.
 - *Enfermedades profesionales: dermatosis irritativa y dermatosis alérgica.

Bolera

ESTÉTICA PROFESIONAL



Unidad 1

Morfología de manos y pies

En esta unidad aprenderemos a...

- Definir los procesos estéticos de manicura y pedicura.
- Conocer la morfología de las manos y los pies.

En esta unidad estudiaremos...

- El estudio estético de manos y pies: descripción anatómica de la mano y el pie.
- El análisis de la lámina y pliegue ungueal de manos y pies.
- Las alteraciones estéticas de las uñas y la piel de manos y pies: malformaciones congénitas y adquiridas.
- Las malformaciones de los pliegues ungulares.
- Las alteraciones de la piel de manos y pies que afectan al:
 - *Grado de hidratación.
 - *Grado de nutrición.
 - *Estado de la capa córnea.
 - *Estado de la circulación periférica.
 - *Enfermedades profesionales: dermatosis irritativa y dermatosis alérgica.



Actividades

1. Realiza un ejercicio táctil con tus propias manos. Toca cada parte de la mano e intentar localizar los distintos huesos. Después haz un dibujo donde se aprecien los distintos huesos de la mano. Señala con una flecha los nombres de cada hueso y enuméralos.



Vocabulario

Distal: se dice de la parte de un miembro o de un órgano más separada de la línea media.



¿Sabías que...?

Cada mano está controlada por el hemisferio del lado contrario del cuerpo. Una es más dominante que la otra; así pues, un individuo podrá ser zurdo si la predominancia es de la mano izquierda (sinistra).

1. Morfología de la mano y del pie

Tanto nuestras manos como nuestros pies son componentes esenciales de esa fantástica maquinaria que es el cuerpo humano. Por ello es muy importante, para estudiar el cuidado estético de manos y pies, conocer bien el soporte que los conforma, profundizando en la anatomía, la vascularización (conjunto de vasos sanguíneos que aportan sangre a órganos y tejidos) y la inervación (conjunto de nervios que llegan a un órgano).

1.1. Descripción de la mano

Las manos están a la vista de los demás. Los movimientos que se hacen con ellas dicen mucho de nuestra personalidad, y gracias a ellas podemos realizar infinidad de trabajos. Las manos son la extremidad más distal del miembro superior, adaptadas para realizar infinidad de movimientos gracias a la acción de los numerosos músculos insertados a los huesos, y a los ligamentos que le sirven de sujeción. Están localizadas en los extremos de los antebrazos, son prensiles y tienen cinco dedos cada una. Abarcan desde la muñeca hasta la yema de los dedos, la parte más distal de la falange.

La mano tiene una estructura formada por:

- Huesos y músculos (permiten el movimiento).
- Venas y arterias (muchas se visualizan a través de la piel).
- Nervios (permiten tacto y movimiento).
- Piel y uñas (se aprecian a simple vista).



Fig. 1.1.

A. Huesos de la mano

La mano está compuesta por 27 huesos, diferenciados en tres zonas:

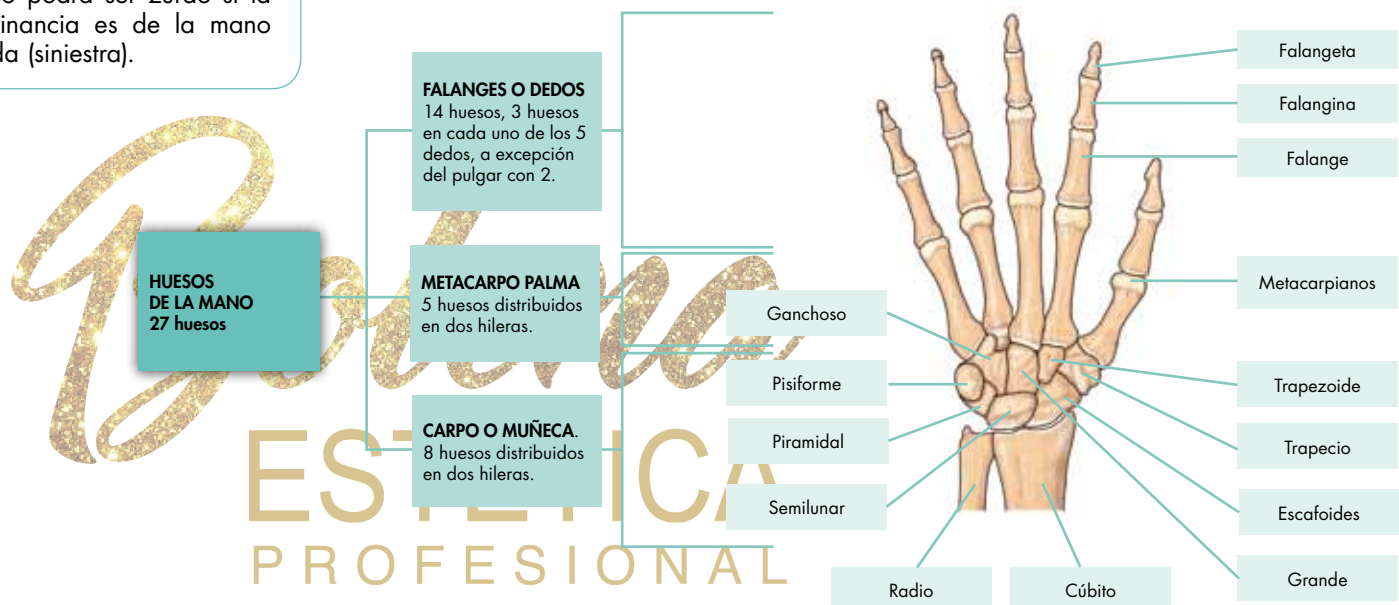


Fig. 1.2. Los huesos de la mano.

B. Huesos del antebrazo

Los dos huesos del antebrazo son largos y tubulares. Son el cúbito, en la zona media, y el radio, en la zona lateral.

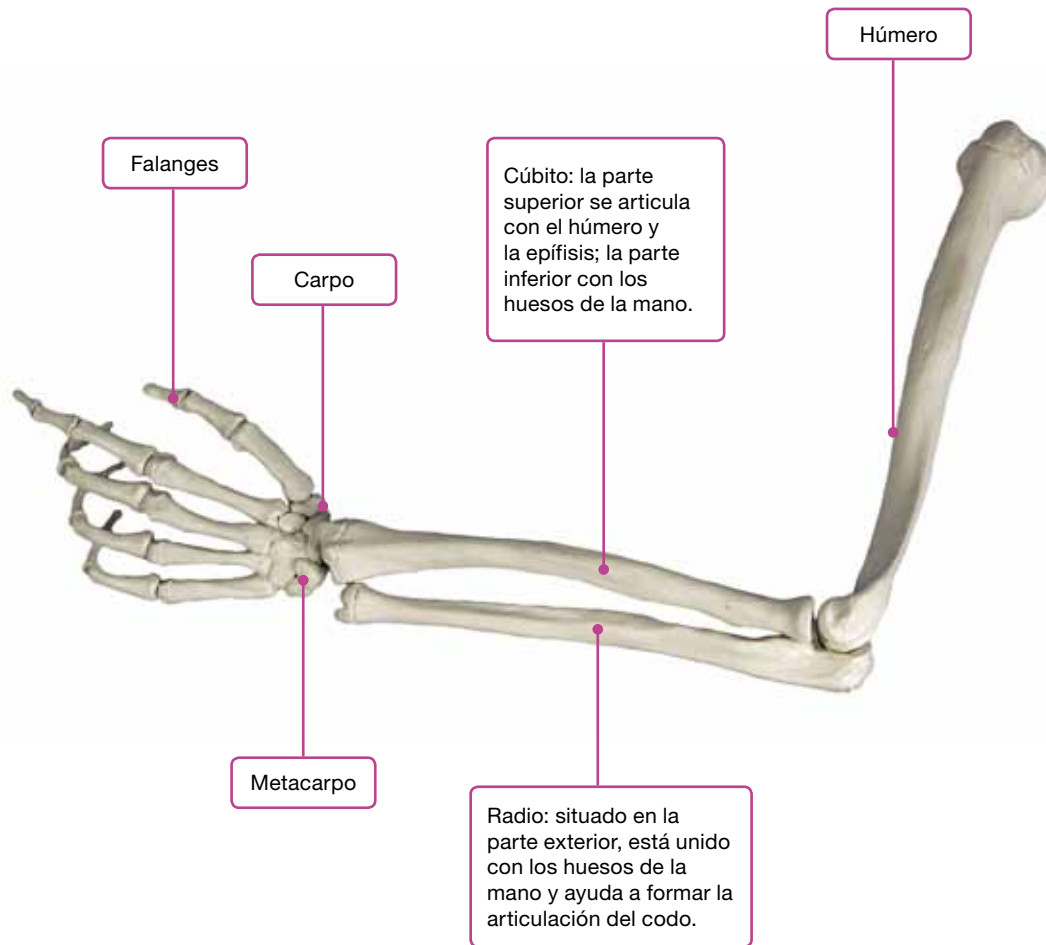


Fig. 1.3. Huesos del antebrazo.



Actividades

- Realiza un ejercicio visual sobre tu propio brazo: dibuja con un bolígrafo o lápiz duro los dos huesos de tu antebrazo.
- Ahora dibuja los huesos de tu antebrazo en una hoja de papel y señala con flechas cada una de sus partes.



¿Sabías que...?

Después del cerebro, la mano es la estructura de la anatomía humana que más ha evolucionado.



Caso práctico

Carolina, que trabaja como gerente de una empresa, ha sufrido un accidente de trabajo: tropezó con un obstáculo y cayó al suelo plantando la mano. Como consecuencia se ha roto varios huesos de la zona del carpo, concretamente el escafoides y el pisiforme. **También ha sufrido fracturas en los cuatro dedos que presentan tres huesos.** ¿Qué huesos de la zona del carpo serían los rotos, los de la hilera superior o los de la hilera inferior de la mano? ¿Qué dedo le quedó a Carolina sin romper?

Solución:

En la primera cuestión, los huesos rotos de Carolina son los que corresponden a la hilera superior de los huesos del carpo o muñeca, junto con el escafoides y el semilunar. El dedo que le quedó sin rotura a Carolina fue el pulgar, pues es el único que tiene dos huesos.



Importante

La mano humana posee una palma central (metacarpo) de la que surgen cinco dedos o falanges, y está unida al antebrazo por la muñeca (carpo). Además, está compuesta por varios músculos y ligamentos que le permiten una gran cantidad de movimientos y destreza.

○ C. Músculos de la mano y del antebrazo

La mayoría de los músculos de la mano permiten el movimiento de la misma. Son numerosos y complejos y algunos únicos en el ser humano. Los músculos de la mano se clasifican en:

Músculos de mano y antebrazo

- Músculos extensores de la muñeca.
Son dos:
 - Primer radial.
 - Segundo radial.
 Estos músculos forman la masa carnosa. Se encuentran en la parte externa del antebrazo (radio) y terminan en el dorso de la mano.

- Músculos extensores de los dedos.
Son cinco:
 - Extensor común de los dedos.
 - Extensor propio del meñique.
 - Extensor propio del índice.
 - Extensor corto del pulgar.
 - Largo del pulgar.

- Músculos flexores de la muñeca y de la mano.
Los músculos flexores son:
 - Palmar mayor (flexión de la muñeca).
 - Palmar menor (flexión de la mano).
 - Cubital anterior (flexión de muñeca y mano).

- Músculos flexores de los dedos.
Estos músculos son dos:
 - Común profundo.
 - Común superficial.

- Grupos musculares que forman los dedos.
 - Interóseos (entre los espacios metacarpianos, que sirven para acercar o separar los dedos).
 - Umbricales (el tendón flexor de los dedos a excepción del pulgar).
 - Músculos destinados al pulgar, son seis: aductor, oponente, abductor corto, flexo corto, flexo largo y abductor largo.
 - Músculos destinados al movimiento del dedo meñique, son tres: oponente, flexor corto y el aductor.

- Músculos del antebrazo.
Son muy numerosos, se dividen en:
 - Flexores.
 - Exensores.
 Unos provocan la flexión de toda la mano y otros solo la de los dedos. Destacan los músculos de pronación y los de supinación. Destacan los músculos pronadores y supinadores del antebrazo ya que nos permiten el movimiento de giro y en cualquier dirección del antebrazo, tan importante en nuestro trabajo, y también permite la flexión y extensión de los dedos de la mano.

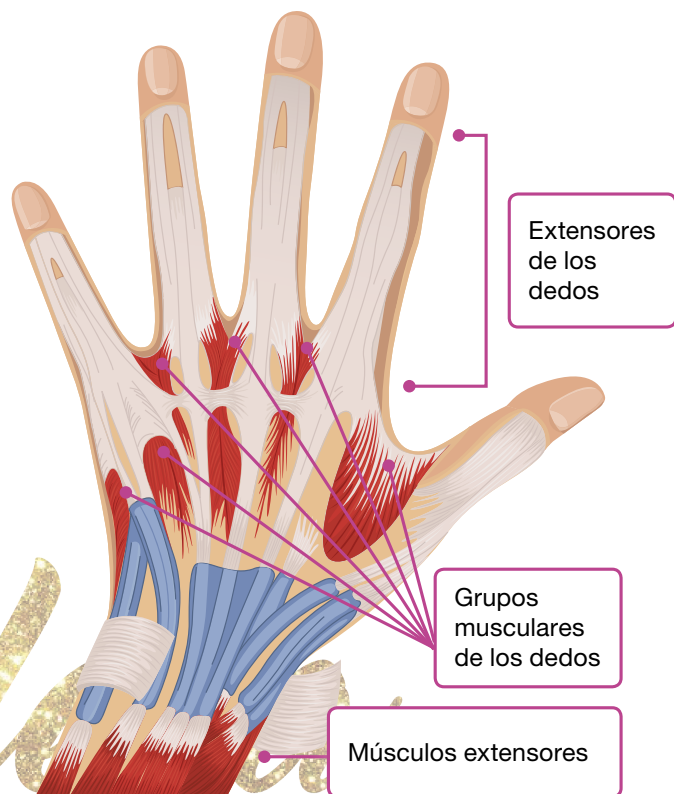


Fig. 1.4. Músculos de la mano.



Fig. 1.5. Músculos del antebrazo.

D. Red circulatoria

La mano y el antebrazo están recorridos por arterias y venas, formando las arcadas palmares que se producen por la unión de las arterias cubital y radial. La venas de las manos se disponen en dos sistemas, el superficial y el profundo. El superficial es independiente del arterial, forma una red en el dorso de la mano con dos venas superficiales del antebrazo. Se encarga de recoger la sangre poco oxigenada. El sistema profundo, compuesto por arterias, es el que transporta la sangre oxigenada a las células.

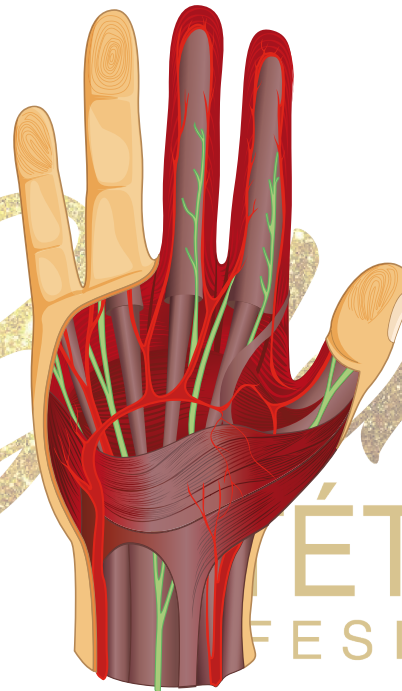


Fig. 1.6. La red circulatoria se compone de arterias y venas.

E. Red nerviosa

La red nerviosa hace posible las principales funciones de la mano:

- Sensibilidad al tacto.
- Sensibilidad al dolor.
- Movimientos.

La red nerviosa consta de tres nervios principales:

- Nervio cubital (cubre la zona dorsal de la mano y parte de la zona palmar).
- Nervio mediano (alcanza los tres primeros dedos y mitad del cuarto).
- Radial (responsable de la inervación de la parte externa del dorso de la mano).

1.2. Descripción del pie

El pie es la extremidad más distal del miembro inferior, es una estructura diseñada para soportar nuestro peso y poder caminar. Es un sistema dinámico, pero su movilidad es inferior a la de la mano.



Fig. 1.7. Vista interior y exterior del pie.

Al igual que la mano, el pie está formado por un esqueleto compuesto de: huesos y músculos, nervios, venas, arterias, piel y uñas.

Los huesos están ligados y unidos por los tendones y los músculos que los cubren, acortan y alargan los movimientos del pie, y con ellos, los de todo el cuerpo.

En la planta del pie hay una gran cantidad de terminaciones nerviosas que se reparten y llegan a todo el resto del organismo.

El pie por lo tanto es un plano de todo el cuerpo, no hay un solo músculo, órgano interno o externo que esté desprovisto de una terminación nerviosa cuyo extremo no se encuentre anclado en el pie.

Las funciones principales del pie son:

- Amortiguan golpes o choques.
- Son el soporte adecuado del cuerpo, dan apoyo y equilibrio.
- Sirven de palanca para elevar e impulsar el cuerpo.

A

Vocabulario

Pronación. movimiento del antebrazo que hace girar la mano de fuera hacia adentro presentando el dorso de ella.

Supinación. movimiento del antebrazo que hace girar la mano de dentro hacia afuera, presentando la palma.

A

Actividades

4. Dibuja el contorno de la mano en una hoja de papel. Con un bolígrafo rojo pinta el recorrido de las arterias más importantes y con un bolígrafo azul el de las venas.
5. Busca en Internet una imagen con una mano en la que se aprecien los distintos músculos de la mano. Colorea los distintos músculos de la mano y del antebrazo por colores y señala con una flecha los nombres de cada músculo.

!

Importante

Se distinguen tres tipos de pie en el ser humano:

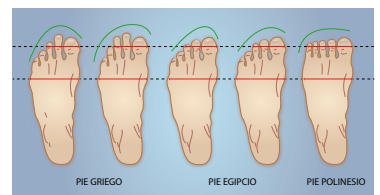


Fig. 1.8. Tipos de pie.

- Pie griego: el segundo dedo es el más largo después del dedo gordo. El tercero prácticamente mide lo mismo y el cuarto y el quinto dedo son más pequeños.
- Pie polinesio o cuadrado, los dedos son casi todos iguales y están a la misma altura.
- Pie egipcio, el dedo gordo es el más largo y los otros le siguen por tamaño y orden decreciente.

Tabla 1.2. Tipos de pie.



¿Sabías que...?

Al caminar usamos más de doscientos músculos diferentes.

A. Huesos del pie

El pie está constituido por veintiséis huesos y pequeñas articulaciones, colocadas como en un mosaico. Se dividen tres grupos: tarso, metatarso y falanges. El tarso y el metatarso forman lo que se denomina el puente del pie.

La disposición ósea del pie hace que los huesos del tarso y los metatarsianos formen el arco del pie.

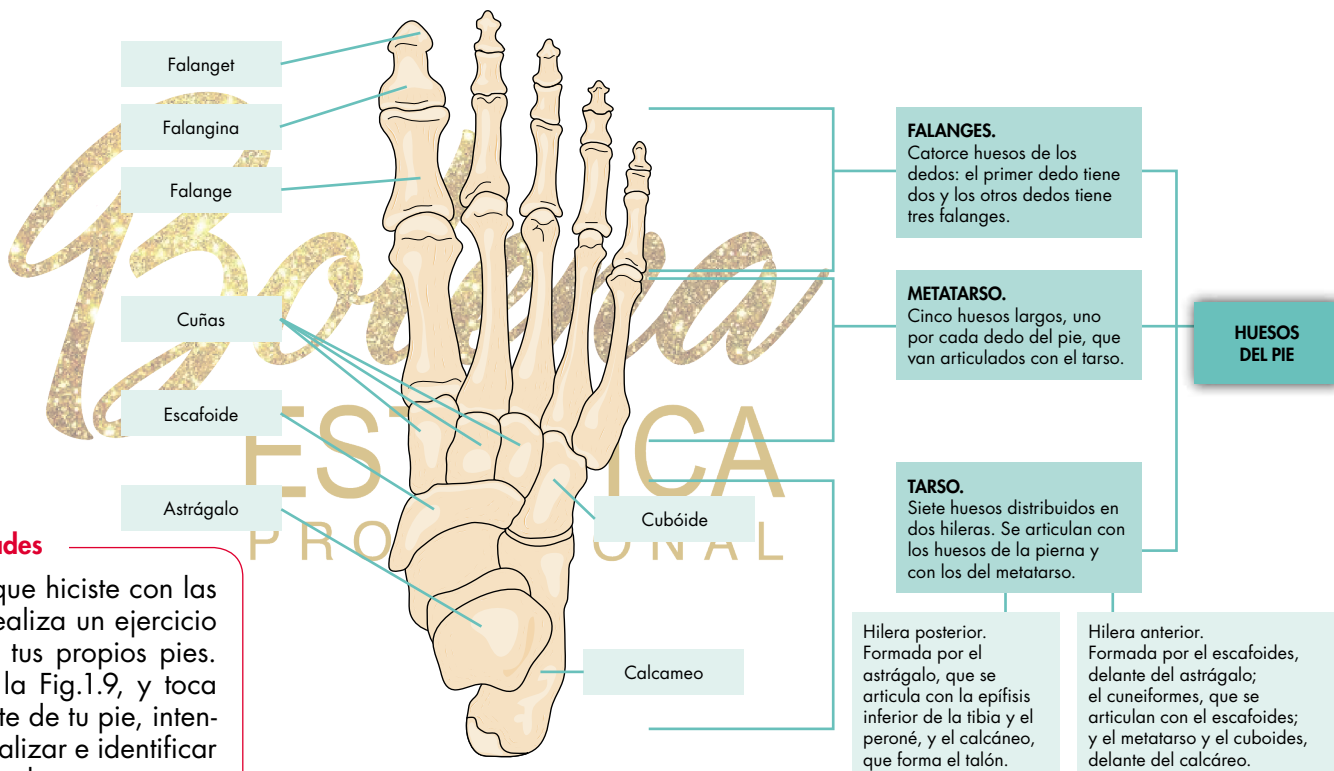


Fig. 1.9. Estructura ósea del pie.



Actividades

6. Al igual que hiciste con las manos, realiza un ejercicio táctil con tus propios pies. Observa la Fig. 1.9, y toca cada parte de tu pie, intentando localizar e identificar los distintos huesos.

B. Músculos del pie

La planta del pie forma un arco sostenido por ligamentos y tendones largos, tensos, como una cuerda.

Los músculos del pie son veinte y se distribuyen en cuatro regiones:

- Región dorsal. Se encuentra el músculo pedio. Se divide en cuatro haces y se inserta en forma de tendón en las falanges de los cuatro primeros dedos, quedando excluido el meñique.
- Región plantar interna. Se encuentran los músculos abductor y aductor del primer dedo y el flexor corto del primer dedo.
- Región plantar externa. Se encuentra el músculo abductor, el flexor corto que flexiona la primera falange del quinto dedo y el músculo oponente, desplaza el quinto dedo hacia dentro y hacia abajo.
- Región plantar media. En esta zona los músculos realizan movimientos de extensión y flexión de las falanges:
 - Flexor corto plantar.
 - Cuatro músculos interóseos.
 - Músculo cuadrado de Silvio.
 - Tres músculos interóseos plantares, que se encuentran en los espacios metatarsianos.

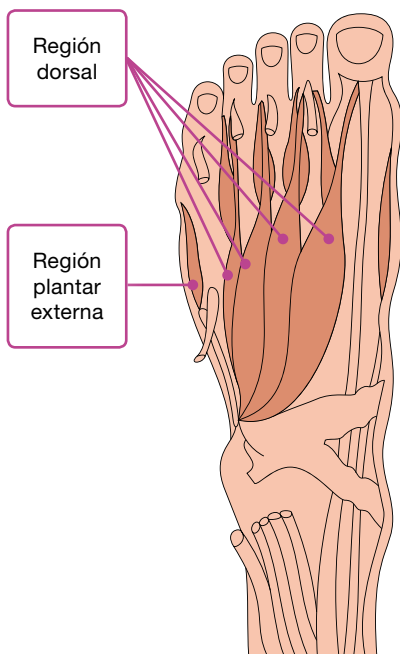


Fig. 1.10. Estructura muscular del pie.

Por encima de estos músculos se encuentran los tendones de la pierna, que se unen a los huesos del pie y pertenecen a los siguientes músculos:

- Músculo flexor largo del primer dedo.
- Músculo flexor propio del primer dedo.
- Músculos tibiales.
- Músculos flexores de los dedos.
- Músculos extensores de los dedos.
- Músculos gemelos que terminan en el tendón de Aquiles, que al unirse al calcáneo hacen extender el pie.



Importante

La circulación venosa del pie es difícil, debido a su posición en la zona más inferior del cuerpo. Como contrapartida se beneficia de un bombeo natural a cada paso.

C. Vascularización

Es un conjunto de redes formada por un sistema vascular, un sistema venoso y por una red linfática.

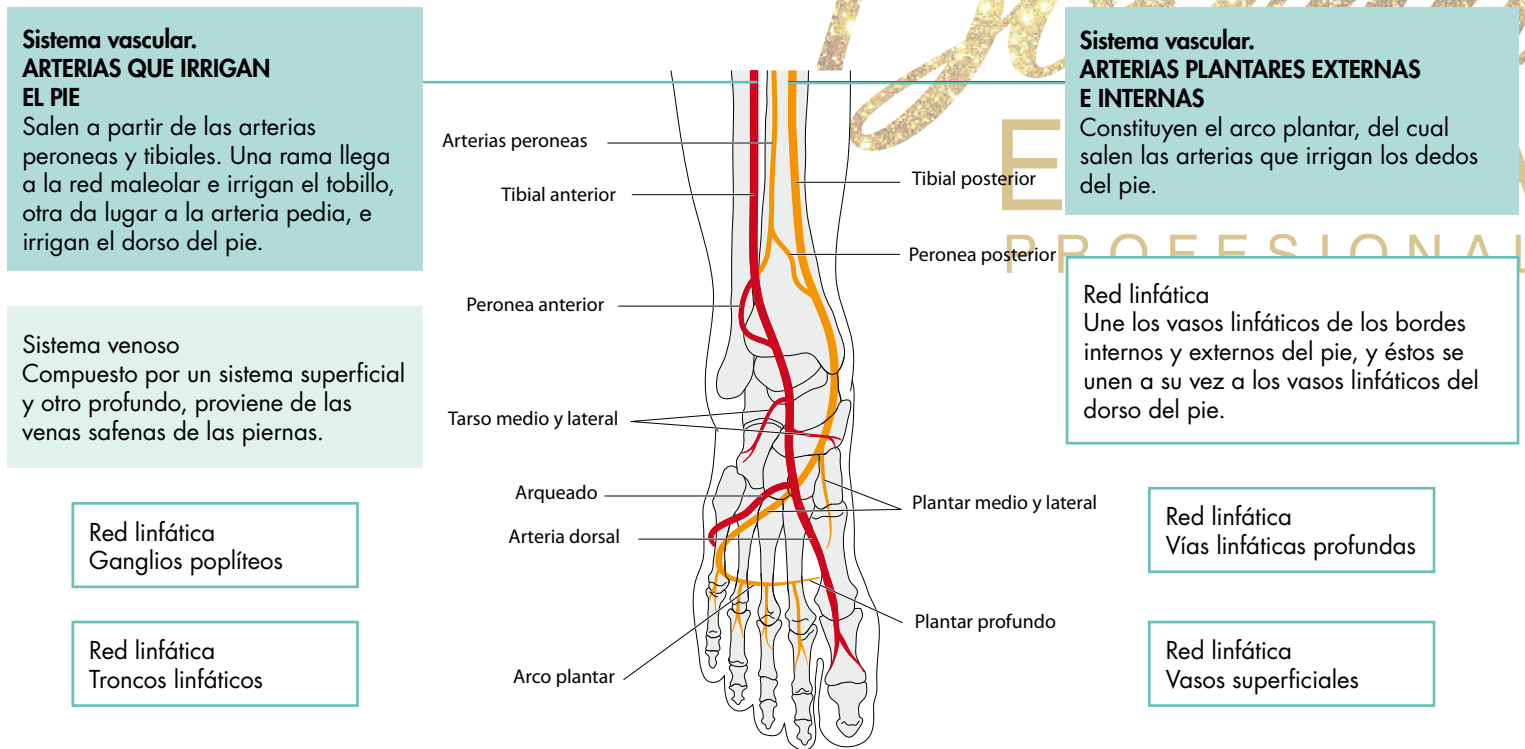


Fig. 1.11. Esquema del sistema vascular, venoso y linfático del pie.



Caso práctico 2

Pablo, un cliente habitual de tu centro de estética, lleva varias semanas sin venir a hacerse sus tratamientos porque no puede realizar movimientos con los dedos del pie. Esto es así a consecuencia de un exceso de deporte. ¿Qué región del pie se corresponde con ese tipo de movimientos?

Solución:

Pertenece a la región plantar media, y los músculos de esta zona son los responsables de la extensión y flexión de los dedos del pie o falanges.

Recuerda que conocer los músculos y huesos del pie te ayudará a entender los problemas de tus clientes. Nunca debes iniciar un tratamiento si hay lesión: debes remitir al médico.



Importante

La capa córnea se localiza en la superficie de la epidermis, es una capa exterior que está en contacto directo con el medio ambiente que nos rodea. Está formada fundamentalmente por células muertas llamadas corneocitos. Las uñas son anexos de la epidermis como el pelo, son tejidos protectores.



Importante

La lámina ungueal contiene pocos lípidos y es pobre en agua. Es importante no alterar este porcentaje de agua ya que el exceso las reblandece y el defecto las vuelve quebradizas.



¿Sabías que...?

En los individuos de raza negra la lúnula sólo aparece en la uña del dedo pulgar.

2. Estructura de la uña

Las uñas son formaciones córneas de origen epidérmico, de consistencia dura, que recubren la parte dorsal de la falangeta de los dedos de las manos y de los pies. Sus principales componentes son: queratina, aminoácidos, agua, lípidos y minerales.

2.1. Análisis de la lámina y pliegues ungueales de manos y pies

En el ser humano las uñas contribuyen en la acción prensil de los dedos sirviendo a su vez de protección de estos. Las uñas comienzan a formarse en el tercer mes de gestación, empezando por una matriz que abarca la raíz de la uña. A partir de ahí se irá formando una placa traslúcida de células córneas que formarán la uña (ver fig. 1.17).

El crecimiento de las uñas tiene lugar en la matriz ungueal, donde estas sufren un proceso de queratinización. Es decir, a medida que las células avanzan hacia el exterior van cargándose de queratina, sustancia que segrega las células de la epidermis.

Esta queratina puede ser dura cuando es rica en azufre, como en el caso de las uñas y el pelo, o blanda, cuando tiene poco contenido en azufre como es en el caso de la piel.

Las uñas, una vez formadas, son láminas rectangulares convexas, duras, flexibles, traslúcidas y poseen estrías longitudinales que se acentuarán con la edad.

A. Partes de la uña

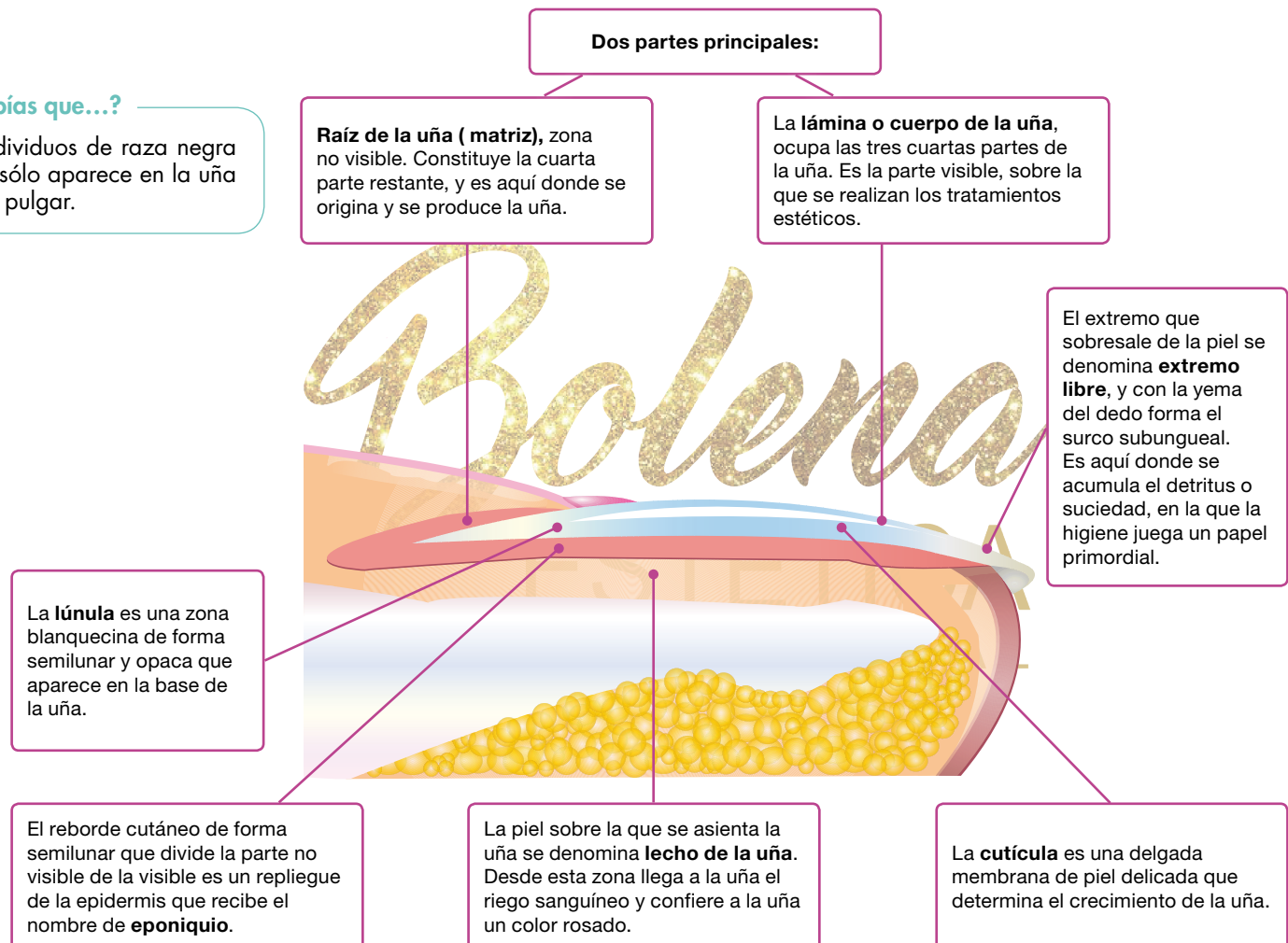


Fig. 1.12. Estructura de la uña.

○ B. Forma de la uña

Las uñas, en su morfología natural, tienen una forma elíptica. Normalmente poseen un perfil convexo y muestran un ligero hundimiento tanto en la base como en el borde libre. Sin embargo, en ocasiones las uñas no tienen este perfil sino un perfil cóncavo o abombado. Respecto a la forma, en las uñas más comunes podemos observar la forma cuadrada, la redonda, la triangular y ovalada, según nos muestra el ejemplo inferior. Esta forma determinará el maquillaje de cada uña (Fig 1.13).



Fig. 1.13. Tipos de uña.

○ C. Crecimiento de la uña

El crecimiento de las uñas se realiza de forma continua y uniforme, desde la matriz donde se genera es empujada al exterior; este crecimiento es diario, aproximadamente 0,1 mm. Podemos decir que el crecimiento de la uña se puede ver modificado por diversos factores, entre los que destacan:



Actividades

- Estudia las distintas partes de las uñas de varios compañeros con una lupa, y describe lo que observas en ellas. Analiza las diferencias que puede aparecer entre ellas.

Edad	Durante la infancia y en la vejez el crecimiento de la uña es más lento que en la edad adulta. Esto se debe a que en los niños y adolescentes las funciones celulares de las uñas no están totalmente desarrolladas, y en la vejez hay una reducción del contenido de agua en los tejidos, la composición de queratina es menor y hay una deficiente vascularización.
Estación del año	El crecimiento de la uña es más rápido en épocas calurosas que en las épocas frías, ya que el aumento de temperatura incrementa la multiplicación celular.
Hora del día	Durante el día la velocidad del crecimiento de la uña es mayor que por la noche.
Tiempo de crecimiento	El crecimiento de las uñas de las manos es más rápido que las de los pies. Para la renovación total de una uña del pie se necesitan aproximadamente de doce a dieciocho meses (son más gruesas), mientras que las uñas de las manos precisan de tres a seis meses.
Sexo	Crecen más rápido en mujeres que en hombres.
Mano diestra o zurda	Las uñas crecen más rápido en la mano que domina sobre la otra.
Nutrición	La alimentación influye en el ritmo y la velocidad de crecimiento de la uña. Aquellas dietas bajas en proteínas, minerales, hacen que las uñas se debiliten y se vuelvan quebradizas.

Tabla 1.3. Factores que influyen en el crecimiento de la uña.



Caso práctico 3

Ángeles acude al centro de estética porque desea realizarse una manicura. Presenta uñas frágiles y quebradizas, lo que te refiere que sigue una dieta hiperproteica con escasa ingesta de vitaminas y minerales. ¿Qué recomendaciones darías a Ángeles?

Solución:

En primer lugar debes recomendar a Ángeles que acuda a un médico para supervisar el estado de su salud. Al igual que todas las partes del cuerpo, las uñas sanas y fuertes son el resultado de una buena nutrición. Una dieta equilibrada con variedad de frutas, verduras, granos enteros, proteínas magras, grasas saludables y productos lácteos

bajos en grasas es la mejor manera de asegurar el crecimiento de uñas saludables. Las proteínas (carne, pescado, soja, etc.) y el hierro (ostras, lentejas, cereales, etc.) son especialmente importantes para las uñas. Para tener unas uñas sanas y fuertes debemos recomendar a nuestros clientes: a) beber mucha agua y otros líquidos; b) consumir dietas donde un alto porcentaje de los alimentos sean frutas y verduras crudas, a fin de que aporten a nuestro cuerpo la cantidad necesaria de vitaminas, minerales y enzimas; c) incluir en la dieta alimentos ricos en azufre y silicio, tales como brócoli, pescado y cebolla y alimentos ricos en biotina (la biotina es una vitamina B soluble en agua, que puede ayudar a fortalecer las uñas como soja y levadura de cerveza).



¿Sabías que...?

Los nombres de las alteraciones de las uñas provienen del griego.

El prefijo *onico*, procede de las palabras *ónix*, *ónychos*, que significan "uña".



Importante

Para mantener las uñas fuertes y sanas necesitamos llevar una alimentación equilibrada, ya que necesitan para crecer los siguientes minerales y vitaminas:

- Zinc: marisco, pescado y frutos secos.
- Hierro: legumbres, carnes rojas y verduras.
- Calcio: leche, pescado azul y huevos.
- Vitamina B6: cereales, harinas y frutas tropicales (plátano y piña).
- Vitamina A: frutas y hortalizas de color naranja o rojizo y pescado.

3. Alteraciones estéticas de las uñas y la piel de las manos y pies

El aspecto de las manos y los pies es muy importante desde el punto de vista estético, ya que unas manos descuidadas dicen mucho de la persona que las lleva. Por ejemplo, alguien que se muerde las uñas da sensación de que es una persona nerviosa, o tendríamos mala imagen de la persona que vende la fruta o el pescado si no usara guantes. Igualmente nefasto sería la imagen de una esteticista que llevara las uñas con el esmalte descascarillado dejando ver unas uñas amarillentas.

Es muy importante antes de comenzar los tratamientos de manicura y pedicura conocer las posibles alteraciones que puedan darse tanto en la piel de manos y pies como en las uñas, ya que algunas de estas alteraciones son patológicas (enfermedades), y por tanto requieren tratamiento médico.



Incluso pueden ser contagiosas, mientras que otras son simplemente de tratamiento estético y podrán tratarse en un centro de estética. Aún así, algunas alteraciones patológicas podrían tener tratamiento estético paliativo para mejorar su aspecto, pero siempre es necesario indicar al cliente que acuda al médico antes de realizar dicho tratamiento para contar con el consentimiento del doctor.

Fig. 1.14. Ejemplo de alteración grave en las uñas.

3.1. Alteraciones de las uñas

La estructura de las uñas de las manos puede verse alterada bien por factores externos, como la humedad, el uso de detergentes agresivos, hongos... bien por factores internos, como la alimentación, las hormonas, la genética, etc. Las siguientes tablas distinguen entre alteraciones patológicas y no patológicas, y dentro de las patológicas aquellas que alteran la forma de la uña y las que cambian su color, dando solución estética a cada una de ellas.

CARACTERÍSTICAS DE UNA UÑA SANA

Las principales características que debemos observar en una uña sana para poder tratarla desde el punto de vista estético son:

- Debe ser ovalada.
- Será lisa y de color rosado.
- Tendrá brillo.
- Perfil convexo.
- Dura, flexible y traslúcida.
- Presentará suaves estrías longitudinales.

Estética
ESTÉTICA
PROFESIONAL

○ A. Alteraciones patológicas de las uñas por su forma

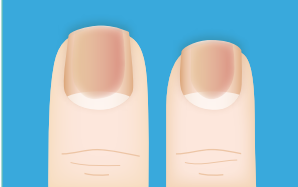
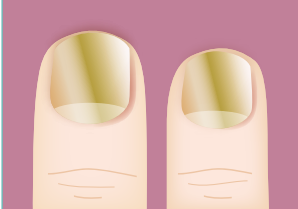
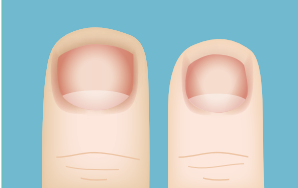
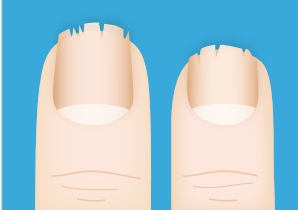
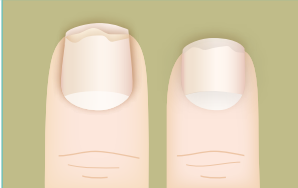
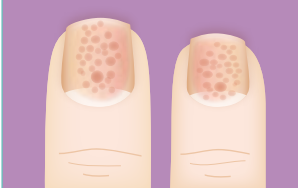
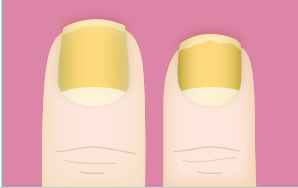

¿Cómo se llama?	¿Cuál es su aspecto?	¿Cómo es?	¿Por qué sucede?	¿Se puede solucionar estéticamente?
Coiloniquia (uña en cuchara). Fig. 1.15.		La lámina ungueal aparece curvada hacia arriba y adelgazada.	Uso de detergentes agresivos, humedad, anemia o herencia.	Sí, se podrían aplicar uñas artificiales.
Onicosis (uña levantada). Fig. 1.16.		La lámina ungueal aparece levantada en la zona del lecho ungueal provocando dolor.	Traumatismos, eczemas, psoriasis, detergentes agresivos.	Si se ha perdido la lámina requiere tratamiento médico. Si no es muy grave se podría aplicar uña artificial si se ha roto la lámina. Si no, con un maquillaje opaco se ocultaría el defecto.
Onicofagia (comeerse las uñas). Fig. 1.17.		Las uñas aparecen redondas y sin borde libre, incluso con sangre.	Hábito compulsivo de morderse las uñas.	Sí, aplicando esmaltes con sabor amargo o uñas artificiales. En casos graves acudir al psicólogo.
Onicorrexis (uña astillada). Fig. 1.18.		El borde libre aparece astillado, recuerda al filo de una sierra.	Detergentes agresivos, humedad, factores hormonales, de alimentación y genéticos.	Sí, aplicando uñas artificiales.
Onicosquisis (uña en capas). Fig. 1.19.		La lámina aparece abierta en capas, sobre todo en el borde libre.	Detergentes agresivos, humedad y anemia.	Sí, realizando un pulido y nutriéndolas en profundidad. Si persiste, consultar al médico.
Oniquia punctata (uña de dedal). Fig. 1.20.		La lámina presenta pequeñas erosiones puntiformes, como un dedal.	Psoriasis, eczemas y hongos.	Sí, realizando un pulido, y si son muy profundos aplicando uñas artificiales. Esterilizar el material a conciencia por si fueran hongos.
Onicomicosis (tiña en la uña). Fig. 1.21.		La lámina aparece engrosada y amarillenta, suele ser mas frecuente en los pies.	Hongos.	Sí, realizando un pulido. Esterilizar el material a conciencia por si fueran hongos.
Onicogriposis (uña en garra). Fig. 1.22.		La lámina aparece engrosada y curvada como una garra.	Uso de zapato estrecho o inadecuado.	Sí, se cortará con cuidado y se pulirá.

Tabla 1.4. Alteraciones de las uñas por su forma.

○ B. Alteraciones patológicas de las uñas por su color

¿Cómo se llama?	¿Cuál es su aspecto?	¿Cómo es?	¿Por qué sucede?	¿Lo puedo solucionar yo estéticamente?
Leuconiquia (mancha blanca). Fig. 1.23.		Son manchas blancas puntiformes.	Según la creencia popular falta de calcio, pero realmente se debe a traumatismos o fallos en la matriz.	Sí, con un simple esmaltado que lo cubra. Si es muy persistente consultar al médico.
Nigrotiquia (mancha negra). Fig. 1.24.		Es una mancha negra, parcial o total de la uña.	Se debe a un traumatismo o a un nevus (lunar).	Sí, utilizando un esmalte que cubra el color.
Psoriasis unguicular (mancha de aceite). Fig. 1.25.		Mancha amarillenta o rojiza.	Psoriasis	Sí, utilizando un esmalte que lo cubra.
Uñas amarillentas Fig. 1.26.		Las uñas aparecen totalmente amarillas.	Enfermos de sida, linfedema, bronquitis crónica, y neoplasia maligna. También puede deberse a tratamientos con penicilamida, uso de esmaltes de baja calidad o tabaquismo.	En caso de tabaquismo o esmaltes de baja calidad, con un pulimentado desaparece. En los otros casos habrá que aplicar un esmalte que lo cubra.

Tabla 1.5. Alteraciones patológicas por el color.



Actividades

- Localiza en un buscador de Internet o en enciclopedias virtuales imágenes de cada una de las alteraciones. Imprímelas y haz un dossier poniendo el nombre de la alteración y sus características.
- Añade al dossier al menos dos alteraciones que no se hayan descrito en la unidad explicando cómo es su aspecto y proponiendo alguna solución estética si la tiene.

○ C. Alteraciones no patológicas de las uñas

¿Cómo se llama?	¿Cómo es?	¿Por qué sucede?	¿Lo puedo solucionar yo estéticamente?
<i>Fragilidad ungueal</i>	Las uñas están más blandas de lo normal, se doblan fácilmente.	Humedad, uso de detergentes agresivos y onicofagia.	Sí, aplicando endurecedores, productos emolientes, esmaltado permanente o uñas artificiales.
<i>Estrías ungueales</i>	La lámina ungueal aparece con relieves de forma longitudinal o transversal.	Mala alimentación o corte excesivo de la cutícula.	Sí, realizando un pulido de la lámina, aplicando un esmaltado permanente, o poniendo uñas artificiales. Evitar cortar la cutícula.

Tabla 1.5. Alteraciones no patológicas.

● 3.2. Alteraciones de la zona periungueal

La zona de alrededor de la lámina periungueal es muy delicada. Por eso siempre se aconseja tratarla con productos específicos e intentar cortarla lo menos posible, y sólo en casos muy puntuales. Esto es debido a que un cortado excesivo podría provocar alteraciones. También hay que prestar atención a cómo cortamos las uñas, sobre todo las de los pies. Existe el riesgo de que la uña pueda clavarse en esta zona tan delicada de la piel. En la siguiente tabla se presentan las más comunes.



Atención al cliente

Si la piel está roja, inflamada y con pus, hay infección bacteriana. Si es grave se debe ir al médico pero, si es leve, lo debes limpiar con agua oxigenada o un producto yodado. Después aplica una gasa estéril o una tirita. Nunca cures a un cliente en tu centro, eso lo debe hacer un enfermero/a.

○ A. Alteraciones periungueales

¿Cómo se llama?	¿Cuál es su aspecto?	¿Cómo es?	¿Por qué sucede?	¿Lo puedo solucionar yo estéticamente?
Paroniquia aguda (panadizo). Fig. 1.27.		El pliegue ungueal aparece rojo e inflamado, incluso con pus.	Un exceso de corte de la cutícula o un traumatismo (golpe) en la zona.	No, es una infección y por tanto es de tratamiento médico.
Padrastró Fig. 1.28.		Un trozo del pliegue ungueal aparece levantado, normalmente en forma de triángulo.	Una manicura mal realizada, o al uso de detergentes agresivos.	Sí, cortaremos la base del padrastró con el cortacutículas con el máximo cuidado. También hidrataremos la piel en profundidad.
Onicocriptosis (uña encarnada). Fig. 1.29.		La uña se introduce en el pliegue periungueal lateral.	Más frecuente en los pies debido al uso de calzado estrecho, mal corte de las uñas o genética.	Sí, realizando un corte adecuado, si hay inflamación y pus requiere tratamiento médico.

Tabla 1.6. Alteraciones periungueales.



Caso práctico 4

Trabajas en un centro especializado de manicura y pedicura y a diario atiendes un promedio de diez clientes. Esto supone unos doscientos cincuenta clientes al mes, por lo que cada día ves al menos una alteración en las uñas. Debes poder identificarlas para poder arreglar la uña desde un punto de vista estético, o remitir al especialista.

- Hoy ha venido la señora Pepa a hacerse la pedicura. Tiene la uña del pulgar medio levantada del lecho y de un color amarillento. Además es más gruesa de lo normal. ¿Cómo lo solucionarás?
- Detrás de Pepa viene Carlos, un mecánico que siempre trae las manos muy estropeadas y que tiene un montón de padrastrós. ¿Qué harás en este caso?
- Por último, Virginia viene directamente del gimnasio, recién duchada, y no presenta ninguna alteración visible. ¿Puedes prescindir de las medidas de protección, como por ejemplo los guantes?

Solución:

- Pepa tiene onicomicosis (tiña de la uña). Puedes pulir la uña y maquillarla para mejorar su aspecto, pero luego tendrás que esterilizar a conciencia el material e indicar a la cliente que acuda urgentemente al médico, ya que es la única manera de curarla.
- Con cuidado eliminarás los padrastrós, y le nutrirás la piel periungueal en profundidad para evitar que salgan más.
- No. Nunca prescindirás de las medidas de protección, ya que las infecciones tienen un periodo ventana en el cual son contagiosas aunque no se vean a simple vista. No sabes si Virginia acaba de coger hongos en el gimnasio.

**¿Sabías que...?**

La piel es el órgano que controla la pérdida de agua y sales minerales, regula la temperatura y protege evitando los procesos infecciosos y alérgicos.

**Actividades**

10. Estudia la piel de las manos de varias personas de tu entorno más cercano, procura que sean manos de personas con diferentes edades, una vez observadas, señala en un cuadro las características que presenta cada una, y describe qué tipo de tratamiento aconsejarías realizar a cada una de ellas.

**Importante**

Para lograr una piel sana se debe llevar un régimen moderado de alimentación, rico en vitaminas y minerales que ayuden a restaurar la piel, así como consumir al menos dos litros de agua diarios y evitar hábitos no saludables como fumar, exceso de alcohol y dormir pocas horas.



Fig. 1.33. El agua es la única bebida necesaria.

4. Alteraciones de la piel de manos y pies

Las uñas y la piel de manos y pies requieren un cuidado especial. Cada uno de ellos está sometidos a factores que pueden repercutir en su estado natural.

En la piel de las manos y pies hay dos estructuras: palma y planta, donde la piel es más espesa y resistente, y dorso y empeine, donde la piel es más fina y frágil. La piel de nuestras manos está expuesta continuamente a agresiones ambientales, atmosféricas, a sustancias químicas como detergentes, a las radiaciones solares, a la acción mecánica de nuestra actividad cotidiana, así como al propio envejecimiento fisiológico. Junto con la piel de las manos las cutículas pueden verse afectadas de igual forma y los tratamientos deben realizarse de manera conjunta.

Al igual que las manos, los pies son nuestro pilar. Diariamente soportan el peso corporal, nos mantienen en pie, actúan de amortiguadores, nos ayudan a mantener el equilibrio sobre las superficies desiguales y nos permiten trasladarnos de un sitio a otro. La piel de los pies, así como la planta y dedos sufren una serie de repercusiones diarias: sensaciones como el frío, el calor, exceso de peso, calzado inadecuado, dolor, permanecer en pie durante un gran periodo de tiempo, etc., favorecen que en el pie aparezcan trastornos de circulación, deshidratación, callosidades, durezas...

Se pueden diferenciar las alteraciones de manos y pies, en función de los siguientes factores:



Fig. 1.30.

4.1. Grado de hidratación

La correcta hidratación de la piel ayuda a preservar la elasticidad, suavidad, juventud y el tono. Para cumplir todas las funciones la piel debe mantener una correcta hidratación. Para identificar el grado de hidratación en la piel de manos y pies debemos conocer las características:

	Piel hidratada. Fig. 1.31.	Esta aparecerá al tacto suave, de color sonrosado, lisa y flexible.
	Piel deshidratada en manos y pies. Fig. 1.32.	Tonalidad pálida, ásperas al tacto, descamación, a menudo presenta la superficie cuarteada y los pliegues naturales de la piel más marcados, e incluso picor.

Tabla 1.7. La hidratación en la piel.

● 4.2. Grado de nutrición

El grado de nutrición adecuado en la piel es importante, ya que las sustancias grasas que contiene favorecen al manto hidrolipídico, que nos protege ante los microorganismos y frente a la desecación, regulando la pérdida de agua.

La falta de nutrición hace que la piel de las manos y pies sea más fina, seca, áspera, tirante y con un tono blanco-rosado.

● 4.3. Estado de la capa córnea

La capa córnea es la capa que se encuentra en contacto con el exterior. Está formada por células muertas y se encuentra en constante descamación, fenómeno natural de la piel que se renueva constantemente. Los trastornos en la piel de manos y pies relacionados con la capa córnea son:

- **Trastornos de la pigmentación:** afectan al color de la piel. Son las denominadas hiper Cromías, pigmentaciones excesivas de la piel de origen congénito o adquirido.

Podemos encontrar manchas cutáneas en la piel de las manos de color marrón negruzco, de forma plana, que se localizan preferentemente en el dorso de la mano. La aparición de estas manchas puede deberse al envejecimiento, exposición solar o radiación ultravioleta. En estos casos, la piel de las manos tiene un aspecto seco y enrojecido, áspero al tacto, con facilidad para la formación de pequeñas grietas y fisuras. A partir de los cuarenta años, debido al desequilibrio hormonal que influye sobre el metabolismo de la melanina, la piel pierde el color rosado, el tono fresco y juvenil, produciéndose cambios difusos hacia tonos amarillos, pardos y opacos (Fig. 1.34, y 1.35).

- **Trastornos de la queratinización:** se produce un aumento de la capa córnea.

– Hiperqueratosis plantar (también denominados callos): es un engrosamiento de la piel de la planta del pie. En ocasiones también aparecen en la palma de la mano, debido a una continua presión. Como consecuencia la piel se engrosa, causada por el uso de calzado inadecuado, la obesidad, deformidades en los pies, y ciertas enfermedades de origen circulatorio y neurológico.

La piel engrosada aparece de color amarillo, con dolor a la presión, incluso estando de pie y al caminar.

– Callos interdigitales u ojo de gallo: denominados también callos blandos, se localizan entre los dedos, en los laterales o en la base de los mismos. Es una alteración donde la piel aparece blanda, inflamada, húmeda, con riesgo de estar infectada por hongos o bacterias. Es una alteración dolorosa, que se produce por el roce continuo ocasionado por un calzado estrecho, su tratamiento suele ser podológico.



Fig. 1.34. Falta de melanina en la piel.



Importante

El manto hidrolipídico o emulsión epicutánea, es una película que recubre el estrato córneo ayudando a la función de protección o barrera que posee la piel. La emulsión está formada por el agua que procede de la glándula sudorípara y el ambiente exterior junto con los lípidos de la glándula sebácea y de la capa córnea.



Fig. 1.35. Manos con manchas en la piel propias del envejecimiento.



Recuerda

La melanina es una sustancia natural producida por las células llamadas melanocitos que dan el color a la piel, cabellos y al iris del ojo.



Vocabulario

Hiperhidrosis. Sudoración excesiva generalizada. Afecta a zonas como las palmas de las manos, axilas, cara, ingles y planta de los pies. La sudoración excesiva se debe a la sobreactividad de las glándulas sudoríparas. La piel de las zonas afectas suele ser rosada o blanco-azulada. En los casos más graves, la piel, sobre todo la de los pies, puede estar macerada, fisurada y descamativa.

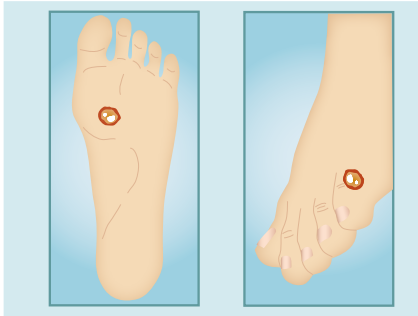


Fig. 1.36. Verruga podal.

- Verruga podal: es una alteración producida por el virus del papiloma humano (HPV). Aparece como una callosidad circunscrita en el pie, con una coloración amarillenta con el centro oscurecido. Pueden aparecer en uno o en los dos pies, en solitario o en grupo, en la planta del pie, entre los dedos, o en la zona de las uñas. Es una alteración dolorosa que se puede contraer a través de la piel por factores diversos: hiperhidrosis, humedad en la duchas y piscinas, el roce continuo del calzado, alteraciones ortopédicas, etc. Su tratamiento es médico (Fig. 1.36).

● 4.4. Estado de la circulación periférica

Las alteraciones en la circulación de retorno, puede ocasionar trastornos tales como:



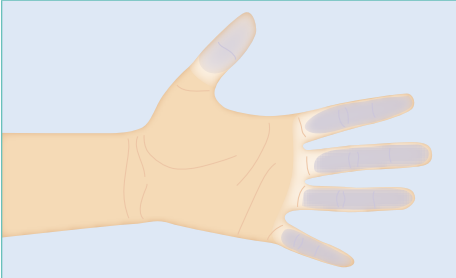
Aspecto	Nombre de la alteración
	<p>Inflamaciones y alteraciones del color: es una alteración de la circulación periférica producida por una retención de líquidos. Produce una sensación de pesadez, hinchazón, sensación de hormigueo, entumecimiento, frialdad, color amoratado, y con presión la zona toma un color blanquecino. Es común en el embarazo, en personas obesas, al estar muchas horas de pie, etc. Fig. 1.37.</p>
	<p>Sabañones: también denominados eritema pernio, se ocasionan por una falta de circulación en los pequeños capilares que irrigan la piel. Aparecen como una tumefacción de la piel, con enrojecimiento y edema cutáneo. Ocasionan picor en las manos, dedos de manos y pies, orejas, y nariz. Se manifiestan como una tumoración rojiza. Suelen desaparecer espontáneamente, aunque también pueden llegar a ulcerarse e infectarse. Su causa principal es una exposición excesiva al frío y a la humedad. El tabaco favorece la aparición de sabañones al estrechar las arterias y reducir el flujo sanguíneo. Fig. 1.38.</p>
	<p>Fenómeno de Raynaud: es un trastorno circulatorio que produce espasmos o contracciones en las arterias de los dedos de las manos y de los pies, producidas por temperaturas bajas, tabaco o situaciones de estrés emocional, aunque a menudo no es posible determinar la causa. El fenómeno de Raynaud es más común en las mujeres. Los síntomas son entumecimiento y hormigueo en los dedos de manos y pies, la piel se vuelve pálida o azulada, y se enrojece. La duración es variable desde unos minutos a unas horas. Fig. 1.39.</p>

Tabla 1.8.

93olena
ESTÉTICA
PROFESIONAL



Caso práctico 5

Al centro de peluquería y estética acude una mujer para realizarse un tratamiento de manicura. Desea conjuntamente un tratamiento para las manos, y estas se presentan secas, ásperas al tacto, con pequeñas grietas, y en el dorso de la mano aparecen manchas planas de color amarillo parduzco. ¿Qué tipo de alteración presenta? ¿A qué se debe esta alteración?

Solución:

Tras la observación y limpieza de la zona, la alteración que presenta la piel de la mano del cliente se debe a un trastorno de pigmentación del estado de la capa córnea. Este tipo de alteración es común a partir de una determinada edad en la que la piel sufre una serie de modificaciones como consecuencia del envejecimiento cutáneo.

4.5. Enfermedades profesionales

La piel de manos principalmente puede sufrir alteraciones que pueden deberse, al ambiente en el que desarrollamos el trabajo y que puede ocasionarnos diferentes enfermedades, denominadas «dermatosis».

Por dermatosis se entiende cualquier anomalía cutánea o lesión de la piel que se manifiesta a través de costras, manchas, granos u otras formas de erupción. En este sentido la «dermatosis profesional» es toda aquella alteración cutánea causada, favorecida o empeorada por el ambiente de trabajo.

Se trata de una enfermedad en la mayoría de casos posible de prevenir, fundamentalmente si se analizan sus causas, que entre otras puede ser la capacidad que tienen algunas sustancias que manipulamos en el trabajo para provocarnos una irritación o alergia en la piel. Las dermatosis de origen laboral se clasifican en:

- **Dermatosis irritativa:** es una inflamación de la piel de las manos causada por el contacto directo con una sustancia irritante. Esto varía en el mismo individuo con el tiempo y dependiendo la sustancia y la frecuencia de su exposición. Las causas más frecuentes son el contacto con ácidos, materiales alcalinos como los jabones y los detergentes, disolventes y otros químicos. La reacción suele parecerse a una quemadura. Aparece en la piel de las manos, sobre todo en las palmas y en los espacios interdigitales, donde se presenta con enrojecimiento o inflamación de la piel en el área expuesta. Pueden aparecer erupción, pápulas, vesículas y ampollas, además de exudado y formación de costras con pérdida de la textura normal de la piel apareciendo como carne viva o engrosada. La persona sentirá picor o quemazón de la piel en áreas, así como un aumento de la sensibilidad de la piel en el área expuesta.
- **Dermatosis alérgica:** es un tipo de enfermedad que aparece al entrar en contacto el individuo con alguna sustancia a la que previamente ya era sensible (alérgico, de origen congénito) o a la que, tras una exposición repetida (origen adquirido), el trabajador acaba sensibilizándose y desarrollando una alergia como consecuencia de la actividad laboral.
- **Dermatitis crónica de manos y pies:** la dermatitis crónica de manos y pies son una serie de alteraciones en la piel de las manos, que aparece inflamada e irritada. Se produce como consecuencia de una sucesión de contactos con sustancias químicas en el desempeño de la actividad diaria laboral. La dermatitis crónica de los pies aparece por las condiciones de humedad y calor que producen los calcetines y los zapatos. Esta dermatitis produce dolor y picor.



Actividades

11. Define manto hidrolipídico.
12. ¿Qué características presenta una piel con alteraciones de queratinización?
13. ¿Cuáles son los factores principales que originan la hiperqueratosis plantar?
14. ¿A qué llamamos callos interdigitales?
15. ¿Qué ocurre en la piel de las manos a partir de los cuarenta años?



Fig. 1.40. Dermatitis alérgica.



Fig. 1.41. Dermatitis crónica.



Caso práctico 6

A tu centro de peluquería y estética acude una mujer que desea realizarse un tratamiento de manicura y pedicura.

Tras acomodar a la cliente, realizas la limpieza y desinfección. ¿Qué debes observar antes de realizar el protocolo de tratamiento en uñas, manos y pies?

Solución:

Realizarás un estudio y observación de las uñas, en manos y pies, y a continuación determinarás si existen alteraciones.

- En el caso de que las alteraciones sean de carácter estético, debes determinar si afectan a la lámina ungueal. Si es posible analizarás las posibles correcciones en cuanto al color y la forma. Si es así procederás al proceso de manicura y pedicura.
- En el caso de que las alteraciones sean de carácter dermatológico, no realizarás ningún tipo de tratamiento y debes remitir a la cliente a consulta médica.
- Si tras la observación no existen alteraciones en las uñas y piel de manos y pies, realizarás el proceso de manicura y pedicura siguiendo las pautas correspondientes.



Síntesis

Morfología de las uñas

La lámina o cuerpo de la uña zona visible

Raíz de la uña (matriz) zona no visible

Alteraciones estéticas de la piel de las manos y pies según:

GRADO DE HIDRATACIÓN

- Piel hidratada
- Piel deshidratada

GRADO DE NUTRICIÓN

- La falta de nutrición hace que la piel de las manos y pies sea más fina, seca, áspera

ESTADO DE LA CAPA CÓRNEA

- Trastornos de la pigmentación
- Trastornos de la queratinización

ESTADO DE LA CIRCULACIÓN

- Inflamaciones y alteraciones del color
- Sabañones
- Fenómeno de Raynaud

ENFERMEDADES PROFESIONALES

Alteraciones que pueden deberse a causa del ambiente en el que desarrollamos el trabajo

- Dermatitis irritativa

- Dermatitis alérgica

- Dermatitis crónica

Morfología de la mano

Huesos

- Carpo: 8 huesos
- Metacarpo: 5 huesos
- Falanges: 4 falanges
- Cúbito
- Radio

Músculos

- Músculos extensores de la muñeca
- Músculos extensores de los dedos
- Músculos flexores de la muñeca y mano
- Músculos flexores de los dedos
- Músculos musculares (palma de los dedos)
- Músculos del antebrazo

Red circulatoria

- Recorridos por arterias y venas

Red nerviosa

- Nervio cubital
- Nervio mediano
- Nervio radial

Morfología del pie

26 huesos

- Tarso: 7 huesos
- Metacarpo: 5 huesos
- Falanges: 14 falanges

20 músculos

- Región dorsal
- Región plantar interna
- Región plantar externa
- Región plantar media

Red nerviosa

- Red arterial (a partir de las arterias: tibiales y peroneas)
- Red venosa (proviene de las venas safenas)
- Red linfática (unen vasos linfáticos internos y externos)
- Red nerviosa (proviene del nervio ciático)



Test de repaso

1. La mano tiene un esqueleto formado por:
 - a) Huesos, músculos, venas, arterias y nervios.
 - b) Venas, arterias y nervios.
 - c) Huesos, músculos, venas, arterias, nervios, piel y uñas.
2. De los siguientes huesos de la mano, ¿cuáles pertenecen a la mano?
 - a) Metacarpo.
 - b) Falanges.
 - c) Cúbito.
3. ¿En qué grupo de músculos se encuentra el aductor y el abductor largo?
 - a) En los músculos del pulgar.
 - b) En la región dorsal.
 - c) En la región plantar media.
4. Del nervio ciático salen dos nervios:
 - a) Poplíteo externo y poplíteo medio.
 - b) Poplíteo externo y poplíteo interno.
 - c) Nervio cubital.
5. La uñas son formaciones córneas de origen:
 - a) Epidérmico.
 - b) Dérmico.
 - c) Óseo.
6. El crecimiento de la uña tiene lugar en:
 - a) La lámina ungueal.
 - b) La matriz ungueal.
 - c) Eponiquio.
7. La lámina de la uña consta de dos partes principales:
 - a) La lámina y raíz de la uña.
 - b) La cutícula y lecho ungueal.
 - c) La lúnula y el borde libre.
8. Las uñas en la edad adulta se presentan:
 - a) Grises, opacas y frágiles, pierden su brillo, y la lúnula tiende a desaparecer.
 - b) Duras y resistentes, y aparece la lúnula.
 - c) Transparentes, flexibles, lisas y convexas.
9. La leuconiquia se caracteriza por ser:
 - a) Una mancha amarillenta-rojiza en la lámina ungueal.
 - b) Una mancha negra parcial o total en la uña.
 - c) Una manchas blancas en la lámina ungueal.
10. ¿El esteticista puede intervenir en las alteraciones patológicas?
 - a) No, nunca. Siempre remitirá al médico.
 - b) Solo en aquellas alteraciones que no sean contagiosas.
 - c) Puede realizar tratamiento paliativo con consentimiento médico.
11. ¿Qué alteración no está producida por la psoriasis?
 - a) Mancha de aceite.
 - b) Uña de dedal.
 - c) Uña en cuchara.
12. Los signos de una piel deshidratada son:
 - a) Tacto suave, lisa y flexible.
 - b) Ásperas y descamadas.
 - c) Ásperas, pálidas, descamadas, pliegues marcados y superficie cuarteada.
13. El manto hidrolipídico es:
 - a) Una película que recubre la dermis.
 - b) Una película protectora que recubre el estrato córneo y está formada por agua.
 - c) Una película que recubre el estrato córneo, formada por agua y lípidos.
14. La hiperqueratosis plantar es:
 - a) Un engrosamiento de la capa córnea, de color amarillo, con dolor a la presión.
 - b) Un conjunto de manchas planas de color marrón, negruzco debida a un trastorno de la pigmentación.
 - c) Una serie de alteraciones producida por el virus del papiloma humano.
15. La dermatosis irritativa es:
 - a) Una enfermedad profesional causada al entrar el individuo en contacto con una sustancia a la que previamente era sensible.
 - b) Una enfermedad profesional causada por una exposición repetida, donde el trabajador acaba sensibilizándose.
 - c) Una enfermedad causada por el contacto directo con una sustancia irritante, que varía en el mismo individuo con el tiempo, el irritante y la frecuencia de su exposición.

Soluciones:

1a, 2a, 3a, 4a, 5a, 6a, 7a, 8a, 9c, 10c, 11c, 12c, 13c, 14a, 15c



Comprueba tu aprendizaje

Conocer la morfología de manos y pies.

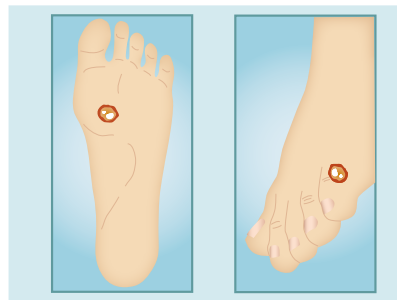
1. Realiza dos esquemas: uno con los distintos huesos de las manos y otro de los pies.
2. Realiza dos esquemas: uno con los distintos músculos de las manos y otro de los pies.
3. Señala qué arterias y nervios pertenecen a los pies o a las manos.
 - a) Nervio radial.
 - b) Nervio ciático.
 - c) Arteria cubital.
 - d) Arteria tibial.
4. Define brevemente las siguientes partes de la uña:
 - a) Lámina ungueal
 - b) Matriz.
 - c) Cutícula.
 - d) Lúnula.
 - e) Lecho ungueal.
 - f) Surco subungueal.
 - g) Borde libre.
5. Señala y define brevemente los factores que determinan el crecimiento de las uñas.
6. Describe las características de la uña en la infancia, la edad adulta y la vejez.



Fig. 1.42. Imagen comparativa entre una mano anciana y una joven.

Definir los procesos estéticos de manicura y pedicura.

7. Define brevemente cuáles son las características de las alteraciones que afectan a:
 - a) Grado de hidratación.
 - b) Grado de nutrición.
 - c) Estado del estrato córneo.
 - d) Estado de la circulación.
8. Define las siguientes alteraciones:
 - a) Hiperqueratosis plantar.
 - b) Callos interdigitales.
 - c) Síndrome de Raynaud.
 - d) Verruga podal.



e) Sabañones.

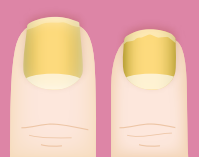

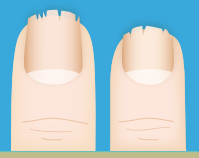
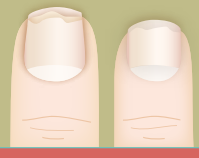
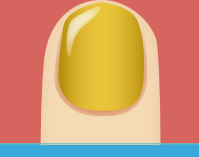
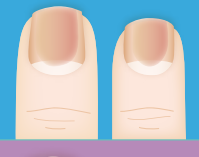



Botena
ESTÉTICA
PROFESIONAL

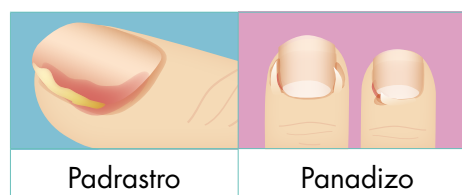


Comprueba tu aprendizaje

9. Señala las diferencias entre la dermatosis irritativa y la dermatosis alérgica.
10. De las siguientes alteraciones señala cuáles son congénitas y cuáles adquiridas:

	a) Onicomycosis
	b) Onicogrifosis
	c) Onicorrexia
	d) Onicosquisis
	e) Uñas amarillentas
	f) Coiloniquia
	g) Oniquia punctata

11. Analiza si la onicofagia puede desencadenar otras alteraciones como la onicomycosis u otras, di cuales y explica el porqué.
12. Explica con tus palabras la diferencia entre padraastro y panadizo.



13. La manicura es el tratamiento estético más favorecedor para:
- Manos y pies.
 - Pies y rodillas.
 - Manos.
 - Para la extremidad más distal del miembro inferior.
14. La pedicura es un proceso estético que se realiza en:
- En los huesos del pie.
 - En los músculos del pie.
 - En los pies.
 - No es cierta ninguna afirmación anterior.
15. Las enfermedades profesionales son ocasionadas en los lugares de trabajo y en la mayoría de los casos son posibles de prevenir si se analizan sus causas. Señala cuál de las siguientes opciones no es un tipo de enfermedad profesional:
- Dermatosis irritativa.
 - Dermatosis crónica.
 - Dermatosis temporal.
 - Dermatosis alérgica.
16. Una correcta hidratación en la piel ayudar a preservar la elasticidad y la suavidad de esta, mientras que una piel deshidratada tendrá el aspecto contrario. Señala cuál de estas opciones no es propia de una piel hidratada:
- Tonalidad pálida.
 - Descamación.
 - Picor.
 - Flexibilidad.
17. La estructura de las uñas de las manos puede verse alterada por factores externos y por factores internos, dando lugar a alteraciones. Sin embargo, una uña sana tiene unos rasgos propios que como técnico de estética debes saber identificar. Señala cuál de estas características no es propia de una uña sana:
- Perfil convexo.
 - Suaves estrías longitudinales.
 - Uñas redondeadas y sin borde libre.
 - Uñas ovaladas.



Depilacion Profesional

por Maria Celeste Rotela

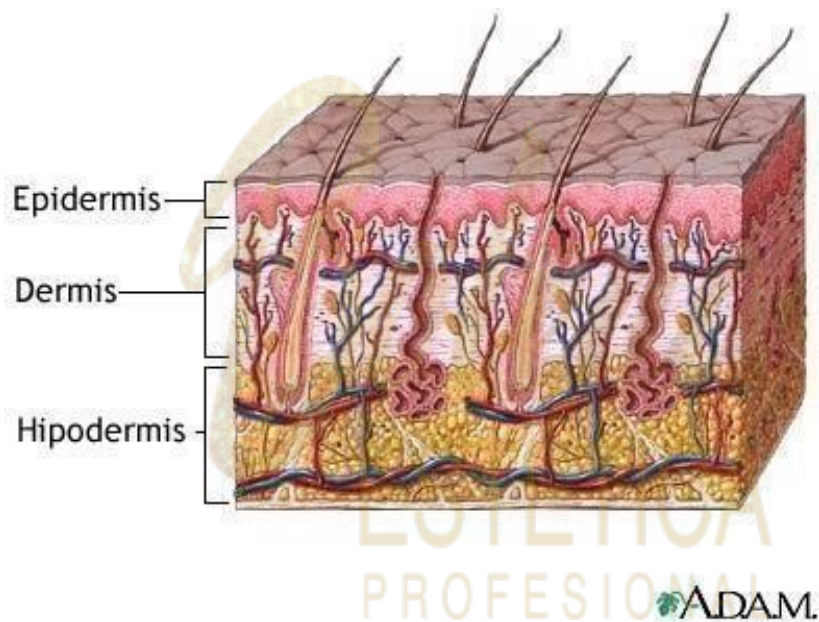
Técnica Cosmiatra

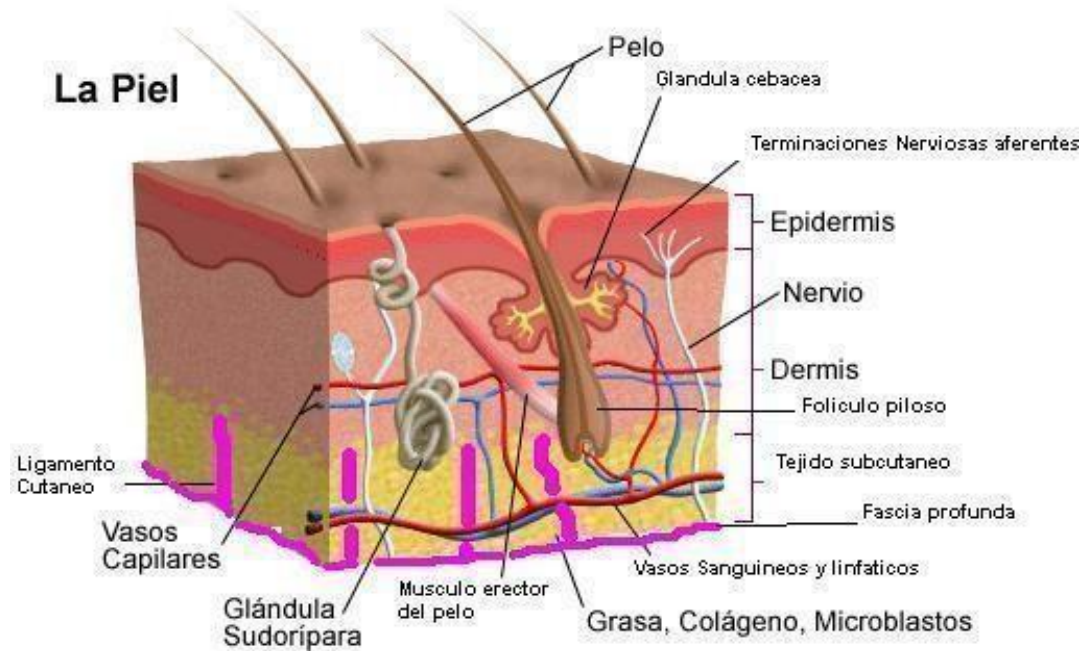
EL PELO

El pelo es un filamento de queratina (célula blanda en el pelo pero dura en las uñas) constituido por una raíz y un tallo que se forma en un folículo especializado de la epidermis. La epidermis es la capa más superficial de la piel, lo que está por debajo es el bulbo o folículo piloso.

El pelo se origina en el interior de la piel. Dentro del folículo piloso, en el fondo se haya situado la papila del pelo, la raíz y en la zona media unas láminas transparentes pegadas al pelo que son las vainas. Todo este conjunto forma el “bulbo”.

La parte del pelo que permanece en el folículo está compuesto por células vivas, y la parte que vemos en su exterior (tallo) células sin vida que están queratinizadas.





El pelo tiene función de protección y una función psico-social.

El grosor del pelo está relacionado con su color y la raza de la persona. El grosor del pelo varía según en la zona que se encuentre:

Pelo de pestañas y cejas: tieso, corto, grueso.

- Vello que recubre todo el cuerpo: “pelusilla”, suave, fina y corta.
- Pelo que recubre el cráneo: “cabello”, flexible y alcanza longitudes diversas (barba, axilas, pubis, bigote).

El pelo disminuye al pasar los años.

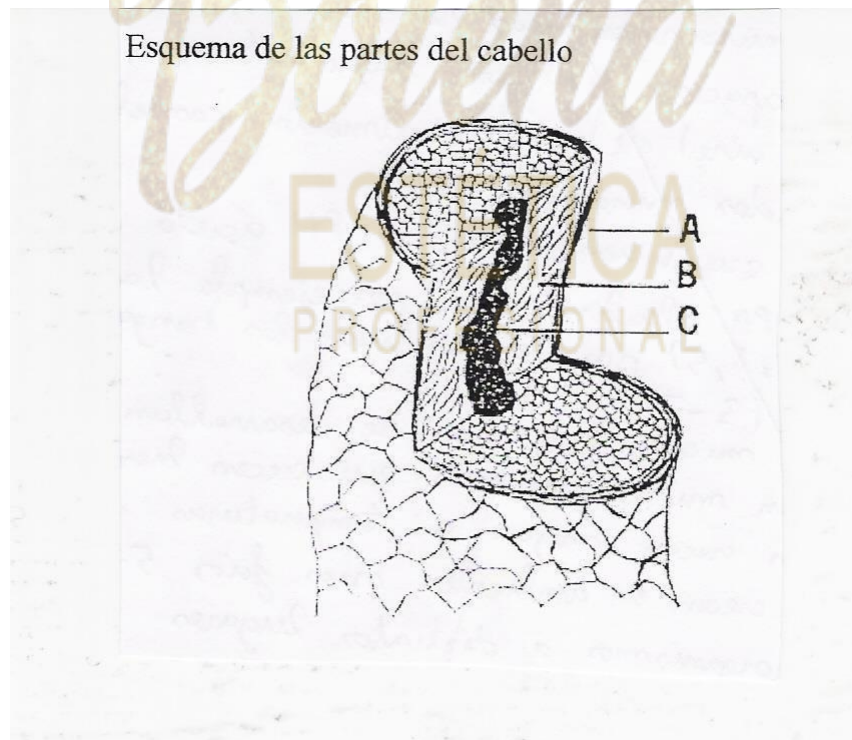
TIPOS DE PELO:

- Pelos terminales: Son rígidos, gruesos y generalmente son modulados y pigmentados. Están situados en el cuero cabelludo, pestañas, barba, cejas, bigote, pubis y axilas. Tamaño intermedio: 1 cm aprox.
- Pelos vellosos: Cortos, blandos, finos y pigmentados. Los pelos rubios de los antebrazos, de la periferia de la areola mamaria y mejillas pueden ser cortos o

largos. Aunque no se aprecian en muchas partes del cuerpo existen numerosos vellos.

CORTE TRANSVERSAL DEL PELO:

- **Cutícula:** Parte exterior que envuelve el pelo, formado por células córneas. Ocupa el 9% de la superficie total del cabello y es una capa protectora resistente a las fuerzas de orden físico y químico que podrían dañar con rapidez las fibras del cabello al emerger de la piel; su integridad proporciona brillo al cabello y facilidad de deslizamiento cuando se cepilla.
- **Córtex:** Zona intermedia, células longitudinales y queratinizadas y se halla el pigmento. Constituye la capa media del tallo piloso, con un 70% de la superficie total del cabello, responsable de las propiedades mecánicas del cabello.
- **Médula:** La más interna, se forma en la papila. Acompañada del tallo en su longitud por el interior. Representa el 21 % de la superficie del cabello, se encuentra en la parte central y está compuesta por células córneas redondeadas, sin núcleo y poco pigmentadas; no existen ni en el vello ni en alguno de los fetos.



COLOR DEL PELO:

La coloración del pelo es debido a la melanina producida por las células basales del Bulbo. Y estas la transmiten a la corteza. La melanina tiene dos formas diferentes:

- Forma granulosa: Responsable de la coloración negra y su degradación hasta roja.
- Forma difusa: Coloración rojiza, más o menos intensa hasta tonalidades muy claras o amarillentas.

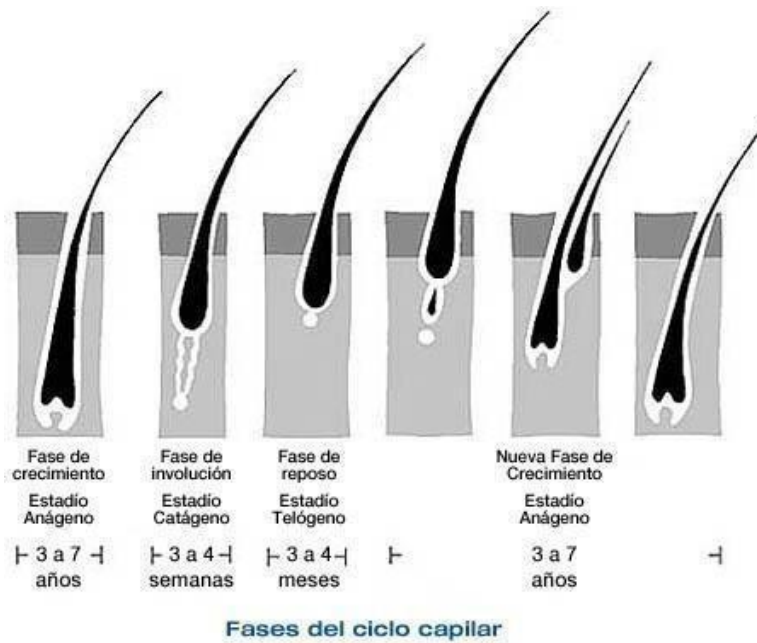
Cuando no hay pigmento en el pelo se vuelve blanco o canoso.

RITMO DE CRECIMIENTO DEL CABELLO:

El cabello tiene un crecimiento irregular. El pelo cae mientras se forma uno nuevo. Los largos períodos de actividad son seguidos por otros de caída y de reposo del folículo. Estas etapas forman el “ciclo vital del cabello”, son tres:

- Anágena: fase de crecimiento cuya actividad oscila entre 4 y 5 años.
- Catágena: fase de caída del pelo, puede durar 3 semanas aproximadamente. La papila está atrofiada y el cabello se cae.
- Telógena: fase de reposo del folículo, puede durar meses hasta que de nuevo se restablezca el ciclo.

El estado de salud, la edad o el embarazo pueden alterar el tiempo de duración de estas fases, afectando especialmente al estado telógeno. El pelo del cuero cabelludo crece por término medio 1 Mm. cada tres días mientras que las pestañas y el vello corporal lo hacen con más lentitud. Para el perfecto estado del pelo son necesarias algunas vitaminas del grupo B, así como minerales (azufre, cobre y cinc). El calor y el masaje incrementan la actividad del folículo, cuanto más lo tocas ayuda a que crezca.



ALTERACIONES DEL PELO

Las alteraciones más corrientes pueden encontrarse por diferentes causas:

- Traumatismos.
- Hongos.
- Mal uso de productos químicos.
- Origen congénito.

Pueden afectar exclusivamente al tallo, a su raíz, a su coloración y al cuero cabelludo.

ANORMALIDADES A CAUSA DEL COLOR

Coloraciones: cambio de color de origen congénito o adquirido en el transcurso de la vida.

- Rutilismo: pelirrojos.
- Albinoidismo: piel y cabellos muy blancos, pero no tanto como los albinos.

- Variaciones fisiológicas: variedad en una persona, barba más clara que el pelo.
- Por enfermedades: después de fiebres muy altas, el cabello sufre modificaciones.
- Por profesión: ciertos trabajos como en minas.

Decoloraciones: ausencia de pigmento. Son congénitas o adquiridas, por la edad, trastornos internos o por capricho.

- Congénitas totales: hereditarias como el albinismo.
- Parciales: mechones de pelo blanco.
- Adquiridas a causa de edad: canas
- Trastornos internos: medicamentos (manchas blancas debido a la descamación de melanocitos).
- Voluntarias: fines estéticos.

ANORMALIDADES A CAUSA DE LA CANTIDAD:

Hay dos tipos:

Alopecias: Ausencia de pelo:

- Congénitas: generales (no existe papila), névicas (por nevos) y temporales.
- Adquiridas: difusas (productos químicos, por el parto, desequilibrios), por cicatrices (factores físicos y mecánicos, infecciones bacterianas) y no cicatrizantes (“tricotilomanía” arrancarse el pelo, pelada de los bebés).
- Calvicie: ausencia de pelo en la piel que tapiza el cráneo. Es una pérdida de forma irreversible.

Evolución:

- Prematura (a los 20 años)
- Normal (a los 30 años, a los 50 completa)
- Tardía (a los 40 o 45

años) Origen:

- Genético.
- Hormonal.
- La edad.
- Alimentación.

Hipertriosis: Exceso de pelo. Más cantidad de pelo en zonas que normalmente no hay.

- Hirsutismo: cuando la hipertriosis afecta a la mujer, donde una imagen varonil se desarrolla en zonas típicamente masculinas. Puede ser provocado por factor hormonal, medicamentoso, por herencia o porfiria (enfermedad).
- Lanugo: Pelo suave y fino que cubre todas las partes del cuerpo excepto las palmas, las plantas y otras zonas donde se encuentra otro tipo de pelo.

DEPILACIÓN DURANTE EL EMBARAZO: Durante los nueve meses que dura el embarazo es muy importante para la mujer el cuidado corporal. Uno de los puntos más delicados durante este tiempo es la depilación. Con los cambios hormonales que se producen durante el embarazo, se suele tener propensión a un aumento del vello corporal y por ello es conveniente, para sentirse bien, seguir depilando el cuerpo y no abandonar el cuidado personal.

La hormona del embarazo progesterona es la que afecta directamente al crecimiento del vello corporal, aunque con algunos cambios. Por ejemplo, en las piernas crece menos el vello que habitualmente, sin embargo, en el rostro y abdomen se incrementa en algunos casos el crecimiento y la cantidad del vello. También sale vello en la línea que parte del ombligo hasta el pubis, pero este vello no se debe tocar, pues debido a su carácter hormonal, después del parto desaparece. Durante el tiempo del embarazo se debe elegir un método que sea inocuo para la piel y la circulación de la cera caliente, en general, no es recomendable durante el embarazo, puesto que afecta a la circulación y puede provocar la aparición de varices.

La cera fría no tiene contraindicaciones para la circulación, aunque el tirón fuerte, dependiendo de la zona, también puede dañar algo. De todas formas, es preferible utilizar ésta a la cera caliente. Por lo tanto, los métodos más convenientes para eliminar el vello durante el embarazo son: las máquinas eléctricas, las cremas depilatorias y la cera fría.

Después del parto, ya se podrá volver a los métodos que más interesen y se puede volver a la depilación con cera caliente.

TÉCNICAS EMPLEADAS EN LA ELIMINACIÓN DEL VELLO

COSMÉTICOS DEPILATORIOS: Rasurado, abrasión y cremas depilatorias. Actúan solo sobre el tallo del pelo, no afectando al bulbo. Deshacen la queratina del tallo del pelo gracias a las sustancias químicas “tricolíticas” que llevan incorporadas. Se aplica el cosmético en la zona que se desea depilar y tras un tiempo se retira el producto arrastrando consigo el vello. Si esta sustancia permanece mucho tiempo en la piel de forma incorrecta también puede causar modificaciones. Un depilatorio para no causar demasiado perjuicio debe poseer: aroma agradable, acción rápida, nula irritabilidad y nula toxicidad. Cuando los depilatorios están bien formulados, no producen irritaciones en la piel. No utilizarlos en pieles con heridas o irritaciones. Su presentación puede ser en crema, pasta, polvos, líquidos, leche, gel, espuma o jabón. Es cómodo y rápido. Las nuevas formas hipo alérgicas hacen recomendable este tipo de depilación para las zonas sensibles (axilas, ingles) que soportan mallos

tirones de la cera. Al cabo de cuatro o siete días el vello volverá a aparecer. Resulta ideal para casos de urgencia pero no como método de continuidad.

DEPILACIÓN POR AVULSIÓN: Se denomina avulsión al arrancamiento del bulbo (de raíz) provocado por la tracción física brusca, por fuerza del tirón que provoca la ruptura del pelo en su parte interna del folículo. Hay dos procedimientos:

- **Pinzas de depilar:** arrancan pelo a pelo mediante una rápida y brusca tracción del bulbo junto con el tallo del pelo. Siempre se arranca en la dirección del pelo.
- **Ceras Depilatorias:** Son masas plásticas resinosas que poseen un gran poder adherente al pelo. Para que tengan flexibilidad estas ceras se mezclan con “cera de abeja”, una proporción al 20% respecto a la resina. El sudor corporal disminuye el poder de adhesión al pelo, y se evitará aplicando polvos de talco en la zona que se desee depilar. Asegura una depilación duradera, entre dos y cuatro semanas. Es un sistema doloroso y en las zonas más sensibles puede irritar. Además de eliminar el vello, arrastra las células muertas por lo que después de una depilación de este tipo es necesario hidratar la piel en profundidad.

Diferenciamos dos tipos de cera:

- **CERA CALIENTE:** (la tradicional) Su empleo se realiza a temperatura caliente (no más de 40 C°) se emplea en fundidores especiales. Se utiliza para las pequeñas zonas más irregulares y para las zonas íntimas. En estas zonas no se puede utilizar la cera tibia porque su adherencia a la piel es mayor y podría lesionar la fina piel.

PROCEDIMIENTO: Se limpia el área de depilar, asegurándose de que no tenga ninguna partícula de grasa, para esto algunas veces se usan talcos (absorbe la humedad) nunca alcohol. Se aplica la cera con espátula de madera en el sentido del vello, se espera a que se enfríe un poco y se tira de ella a favor o contra pelo dependiendo la zona. Esta es la parte crítica, si la cera no se aplica siguiendo la dirección del pelo, el pelo no se extrae desde la raíz por lo tanto crece rápido.

Si la depilación no se hace con cuidado puede crear crecimiento del vello internamente lo cual es doloroso y se puede infectar. En estos casos la esteticista tiene que sacar los vellos con una pinza.

Después de toda depilación se aplican productos calmantes, que retrasan el crecimiento del vello y eliminan los restos de cera (crema antiséptica y humectante, aceite de árbol de té, manzanilla, aloe vera aceite de ricino post depilatorio talcos).

El único punto negativo de esta depilación es que hay que tardar bastante entre una sesión y otra, ya que el vello debe tener una cierta largura para poder aplicar la cera de nuevo.

- CERA TIBIA: Llamada también cera fría o esparadrapos, son preparados con glucosa sólida, dextrosa y óxidos de zinc, que se funden al 110 C° hasta conseguir una masa homogénea y gelode.

PROCEDIMIENTO: Limpiar aplicar loción tónica para zonas como rostro donde transpiran y húmedas lo tónico tiene porciones bajar en alcohol por lo tanto neutraliza el sebo la transpiración del rostro. El talco para la limpieza en zonas como axilas cavado tiro de cola poca cantidad con tissue rollisec o algodón último de los casos para retirar excedente ya que se haría una pasta. Para las piernas lo importante es trabajar en seco sin nada

Aplicar con espátula o con roll-on, se utiliza principalmente en piernas, brazos, tórax, espalda, glúteos y otras grandes zonas, aplicando una capa muy fina de cera en el sentido del vello retirándola a contra-pelo mediante unas tiras de tela (muselina o manta). Antes se masajea para que se adhiera a la cera. Al retirarla tiene que ser un solo movimiento a ras de la piel para que duela menos.

Es una depilación eficaz eliminando prácticamente todo el vello con un solo tirón. Es esencial utilizar este tipo de cera en piernas porque la cera caliente está contraindicada en personas que sufren insuficiencia venosa o varices ya que ese calor dilata los vasos sanguíneos.

DEPILACIÓN CON CHOCOLATE: Siempre se ha utilizado en masajes, pues aparte de las propiedades del chocolate como son: el aroma, la cremosidad, etc., se ha descubierto que es muy eficaz contra el envejecimiento, la celulitis, la flaccidez y el estrés. Con la cera tibia de chocolate se puede conseguir una depilación delicada y perfecta. También la cera de chocolate destaca por su poder calmante y es perfecta para pieles secas o tirantes que se irritan con mucha facilidad, pues revitaliza e hidrata la piel. Permite extraer el vello de raíz, respetando la piel, además de tener un tiempo de secado récord que asegura un arranque perfecto. Para zonas

delicadas, como son las ingles, el labio superior y axilas, se debe utilizar cera de chocolate caliente de baja fusión para que el arranque resulte menos doloroso. Las ceras de chocolate se pueden encontrar en el mercado con varias presentaciones y propiedades:

- Cartucho: Con propiedades calmantes y revitalizantes.
- Universal: Hidratante y suavizante.
- Tradicional: Fabricadas con cacao puro y manteca de cacao.

DEPILACIÓN ELÉCTRICA POR ELECTROLISIS: Consigue ir atrofiando la actividad del bulbo de forma progresiva mediante introducción de corrientes a través de una aguja o unas pinzas conectadas a un aparato eléctrico.

En esta técnica la aguja de electrodo activo, que es accionado sólo cuando ha llegado a la papila del pelo. El electrodo indiferente deberá estar en contacto con la piel del cliente en otra parte de su cuerpo. Se puede utilizar en cualquier parte del cuerpo. Se ha considerado lento, además de doloroso ya que necesita muchas sesiones para obtener resultados visibles. La destrucción es química. Suele emplearse mucho para el vello facial y las ingles. A veces se emplea anestesia local por vía tópica. Como se trata de un sistema progresivo el tiempo de eficacia aumenta con el número de sesiones recibidas. Sin embargo, no hay que olvidar que la fuerza del vello y la destreza a la hora de aplicar este sistema influyen de manera decisiva en los resultados obtenidos.

PROCEDIMIENTO: Se limpia la zona a depilar con algodón y tónico sin alcohol. Se mete la aguja en el poro del pelo y se da con el pedal dos o tres toques de electricidad. Se mueve un poco en círculos y luego se quita con la pinza.

DEPILACIÓN ELÉCTRICA POR ELECTROCOAGULACIÓN: Se realiza con aparatos eléctricos que irradian “alta frecuencia” en la punta de la aguja, lo cual provoca la destrucción de las células que originan el pelo.

La destrucción se realiza de forma inmediata al abrir la corriente y dar paso a una chispa de alta frecuencia, que se concentra en la punta de la aguja durante menos de un segundo. El procedimiento resulta indoloro y en poco tiempo.

DEPILACIÓN MAGNÉTICA: Trata de atrofiar la raíz de forma paulatina. En este caso mediante corrientes electromagnéticas. Primero se depila la zona con cera

para dejar el bulbo vacío y poder debilitarlo. Después se extiende un gel bio-activo que hace de conductor y se pasa una sonda por la zona depilada que emite corrientes. Es indoloro y se puede aplicar en cualquier zona sin excepción porque su realización es sencilla y rápida.

FOTODEPILACIÓN: Actualmente existen nueve sistemas de láser comercializados, de los cuales ocho son emisores de rayos láser (Rubí, Epilaser, Alejandrita, Diodo, LightSheer, etc.) y sólo uno es una fuente de luz no coherente (Epilight). Todos ellos pueden producir pérdida temporal del vello en mayor o menor grado.

- **Láser Rubí:** Al igual que el láser de Alejandrita actúa sólo sobre el folículo piloso sin afectar para nada a la piel. Con cada pulsación abarca una superficie aproximada de un centímetro, unos 10 o 15 pelos. Es el que cuenta con un mayor seguimiento experimental, hasta el momento lleva 3 años en los cuales se ha observado que en el 90% de los casos la depilación es permanente.
- **Láser Alejandrita:** En teoría es el láser admitido como mejor elección para la depilación de las distintas zonas de la cara y el cuerpo. Utiliza una duración de pulso larga para destruir el folículo piloso sin apenas dañar el tejido circundante.
- **Epilight:** Emplea una fuente de luz no coherente mediante tecnología Flash-Lamp. Sin embargo, aunque no es un láser también es importante que este modo de eliminar el vello sea llevado a cabo por médicos especializados con este sistema. Su mayor ventaja es que tiene una longitud de onda variable que parece permitir una depilación selectiva y muy personalizada. Se puede adaptar a diferentes coloraciones de pelo, además de prototipo de paciente con vello negro y piel blanca, patrimonio de los láser de Rubí y Alejandrita.

MODERADORES DEL CRECIMIENTO: Actúan inhibiendo la actividad del folículo piloso de forma progresiva. Basada en el empleo de productos químicos que se aplican después de una depilación con cera caliente. Después, ya que el poro está abierto a causa del calor de la cera u el folículo libre de pelo, con lo cual el producto penetra más y llega a la papila donde se realiza su acción.

A la larga consigue la eliminación total del vello. En las primeras aplicaciones, el ciclo vital del pelo se retrasa y la depilación dura más tiempo, pero no se deben

esperar resultados definitivos hasta pasadas doce o quince sesiones. La presentación es en ampollas.

DEPILACIÓN CON CERA POR PARTES

Si es caliente en invierno se seca antes la cera. Si es tibia evitar hacer muchas capas. Más de tres capas nunca. Al aplicar con la otra mano se aguanta. Hacer las tiras no muy anchas y con capa fina. Las rodillas se levantan para tener un ángulo mejor, el vello se encuentra en varias direcciones. Preguntar siempre si la clienta quiere que le hagamos los pies y dedos. Mejor hacerlos cuando están las rodillas levantadas. En caliente las rodillas se dividen en dos partes mitad y mitad. En tibia las rodillas se ponen cera por todo y se va quitando en trozos pequeños. Los pelos de los muslos en su cara interna van en horizontal. Tiras pequeñas y tensar abajo.

Limpieza en el salón de belleza:

Separar la limpieza de la desinfección es prácticamente imposible. De hecho, determinados útiles de nuestro trabajo no los consideramos limpios porque tengan un buen aspecto, sino porque están desinfectados.

Son muchos los puntos a considerar para tener una limpieza adecuada en el salón de belleza:

- Debemos revisar todo el material regularmente, para que en cualquier momento estén en perfecto estado de limpieza y uso.
- La ropa empleada a diario en el salón, debe estar limpia y desinfectada para ser utilizada con cada nuevo cliente. Se aconseja que utilicemos ropa blanca, porque facilita el empleo de lejía para su limpieza y desinfección. El material desechable es muy aconsejable y cada día es más frecuente en la práctica profesional. Es una garantía de higiene tanto para la clienta como para la profesional.

En el cuadro siguiente se muestran los diferentes materiales de uso en un salón de estética y los requerimientos y recomendaciones de higiene, entendiendo, ésta como limpieza y desinfección.

Primer grupo	Segundo grupo	Tercer grupo	Cuarto grupo
LIMPIEZA	LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN FRECUENTES	LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN después de su EMPLEO	ESTERILIZACIÓN O DESECHADO EN CONDICIONES ADECUADAS
Instalaciones Muebles Armarios Estantes Espejos, etc.	Suelos Bandejas Carros Recipientes, etc.	Pinceles Palitos Limas Toallas Sabanillas, etc.	Cualquier utensilio que accidentalmente pueda perforar la piel.

Primer grupo: Lavar con detergente u otro producto de limpieza.

Segundo grupo: Lavar con agua, detergente y lejía. Aclarar bien con agua o sumergir en una solución de agua con lejía, amoníaco u otro desinfectante. Secar el material dejándolo escurrir. Guardar los recipientes, las bandejas y los carros en lugar higiénico hasta el momento de uso.

Tercer grupo: Lavar con agua y detergente. Aclarar bien y sumergir en una disolución de glutaraldehído al 2% o de otro desinfectante. Una vez limpios, guardarlos por separado y protegidos.

Cuarto grupo: Emplear herramientas desechables, tirarlas siempre en su propio

envase rígido o en recipientes especiales que no puedan abrirse. La esterilización debe hacerse en esterilizador o con glutaraldehído al 2% (3-10 horas), después de limpiar el material con un desinfectante enérgico.

- El estado de la piel: la presencia de cualquier lesión dermatológica es motivo de contraindicación.

Problemas circulatorios, incompatibles con el calor y si la piel es sensible ya que requiere precauciones especiales.

CURSO INTENSIVO DE DEPILACION SISTEMA ESPAÑOL

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Para elegir una determinada técnica depilatoria hay que tener en cuenta:

- La zona a depilar
- La cantidad de vello a eliminar
- La duración del resultado que se quiera conseguir

ANTES DE UNA DEPILACIÓN:

Se aplica un poco de alcohol para desinfectar la zona a tratar y un poco de talco para evitarla exudación.

Existe un producto pre-depilatorio de menta-orégano que limpia y desinfecta suavemente.

Otro gel pre- depilatorio con tiene: alantoína, mentol, clavo, nuez moscada, pimiento romero y tomillo blanco.

COSMÉTICOS UTILIZADOS DESPUÉS DE UNA DEPILACIÓN:

Generalmente se presentan en forma de emulsión O/A y su finalidad es calmar la irritación producida por la acción traumática de la depilación.

Se utilizan componentes como por ejemplo: ácidos cuya finalidad es destruir el pH y

la capacidad defensiva de la piel. Las sustancias utilizadas son: ácido cítrico como:

la naranja y el limón

El ácido tartárico y el ácido láctico.

También antisépticos cuya finalidad es prevenir posibles infecciones de los folículos y las sustancias utilizadas son: extracto de limón y ácido bórico.

Y sobre todo también se utilizan suavizantes y calmantes cuya finalidad es neutralizar la irritación producida por la depilación y las sustancias utilizadas son: extractos vegetales; avena, árnica, manzanilla...

PRODUCTOS PARA ANTES Y DESPUES DE LA DEPILACION

Su finalidad será la de calmar la irritación producida por la acción traumática de la cera en caliente. Estos productos normalmente se presentan en forma de emulsión O/A y están formados por los siguientes componentes:

- Componentes ácidos (ácido láctico, cítrico o tartárico), que van a equilibrar el ph de la piel y van a regenerar la capacidad defensiva de ésta
- Componentes antisépticos, van a prevenir posibles infecciones en los folículos (extracto de limón y el ácido bórico)
- Extractos vegetales con acción suavizante y calmante que van a neutralizar la irritación producida por la depilación (manzanilla, avena, árnica).

Pre-depilatorios

Como productos pre-depilatorio existen muchos cosméticos, elaborado con talco

en una suspensión con alcohol de romero, incorporado además el mentol, conocido por ser propiedades anestésicas.

Al ser aplicado en la piel, antes de la depilación, produce un frescor ligeramente anestésico a la vez que prepara la piel eliminando cualquier resto de crema o grasa que impediría la correcta adhesión de la cera.

Para su uso, requiere una agitación inicial para suspender el talco en el alcohol. Por la insolubilidad del talco, éste se va depositando con el tiempo en el fondo de la botella, es por ello que incorporamos una bolita de metal que nos ayuda a re suspenderlo. Una vez mezclado, se aplica en la zona a depilar. La aparición del talco indicará que la piel está lista.

Post-depilatorios

Aceite post-depilatorio: el aceite post-depilatorio con germen de trigo es el complemento ideal para después de la depilación con ceras frías y tibias, consiguiendo la fácil eliminación de los restos de ceras que pudiese haber quedado.

El germen de trigo es usado como suavizante y lubricante, dando tersura y elasticidad a la piel. Contiene vitamina E, la cual protege la piel de los radicales libres ya que es antioxidante.

Gel post-depilatorio: este gel con extracto de hamamelis es el complemento para después de cualquier depilación. Tiene propiedades astringentes, hidratantes y antisépticas, los cuales consiguen que el folículo piloso se cierre perfectamente limpio, impidiendo cualquier tipo de infección, ayudando a la circulación sanguínea y manteniendo el estado dérmico en su justo equilibrio

Depilatorios progresivos (retardadores del vello)

El refuerzo a la efectividad de los sistemas tradicionales de depilación pasa por la utilización de productos post-depilatorios que, aplicados regularmente después de cada depilación, retrasan el crecimiento del vello y atacan su raíz debilitándolo progresivamente y provocando, con el paso del tiempo, su atrofia. De este modo, el vello crece cada vez más y se alarga el tiempo necesario entre depilación y depilación.

Capítulo 2:

Ceras: calientes, frías y templadas .

TIPOS DE CERAS:

CERAS CALIENTES:

Después de una depilación, preferiblemente con cera caliente, el poro se encuentra abierto y permite la entrada del producto en su interior con una mayor facilidad. La única forma de evitar el crecimiento del vello es actuar sobre el folículo piloso, neutralizando el proceso de actividad del mismo.

El principio activo de un retardador es una sal de amonio cuaternario llamada Laurel Isoquinolium Bromide. Este producto actúa sobre la actividad del folículo sin que el resto de células de la dermis se puedan ver afectadas. Al depilar se produce una vía de acceso al interior del folículo. Después de varias acciones se consigue el debilitamiento del vello por la incapacidad del folículo en producirlo.

- Precauciones:

No aplicar sobre mucosas ni heridas, quemaduras.

No utilizarlo después de haber aplicado aceites, ya que obstruiría en poro, impidiendo la correcta absorción del producto.

- Crema ácida post-depilatoria: crema para después de la depilación de efecto hidratante, suavizante y cicatrizante. Alivia las alteraciones sufridas tras la depilación. Los principios activos son el mentol, cera de abeja, silicona, aceite de oliva, extracto de avena.

Son emplastos adherentes que con un rápido estiramiento se arrancan los pelos. Requieren altas temperaturas para fundirse pero se deben aplicar entre 38 y 40°. Este tipo de ceras arrancan el vello fácilmente desde la raíz. Su composición es:

- Agente adhesivo: colofonia en un 40-60%
- Agente plastificante: cera de abeja y otras ceras naturales o sintéticas.
- Agente suavizante: se utilizan grasas de origen animal, vegetal o mineral.
- Colorantes y perfumes: se utilizan para hacer más atractivo el producto.

Hay que tener en cuenta una serie de precauciones a la hora de aplicarla:

Hay que revisar el estado de la piel muy atentamente para revisar cualquier anomalía que nos impida aplicar la cera.

También hay que observar la temperatura de la cera para evitar quemaduras en el caso de que esté demasiado alta.

Una vez empezada la depilación hay que colocar a la modelo en una posición adecuada que nos permita moverla con facilidad dependiendo de la zona a depilar. El tirón deberá ser rápido a contrapelo y en dirección al nacimiento del vello. Si la depilación está correctamente hecha no habrá molestia ninguna.

En pieles sensibles pueden aparecer de forma temporal foliculitis o enrojecimiento.

VENTAJAS:

Que es reutilizable y el calor dilata los poros, lo que hace que el pelo se extraiga con más facilidad.

INCONVENIENTES:

Dependiendo del grado de temperatura algunas zonas del cuerpo están expuestas a la dilatación de los capilares y a acentuar los problemas circulatorios.

FORMAS DE PRESENTACIÓN:

Pueden presentarse en: discos, perlas, bandejas....

Los discos tienen como ventaja que se funden fácilmente y que se pueden ir añadiendo poco a poco.

Las bandejas tienen como defecto el que es muy difícil que se fundan correctamente.

Las perlas se funden con más facilidad que el resto de las formas pero con el contacto del aire pueden sufrir procesos de oxidación que van en detrimento de la calidad de la cera.

CERAS TIBIAS:

Este tipo no son ceras propiamente dichas porque no contienen ceras de abeja. Están formadas por derivados de colofonia en un excipiente hidrófobo (aceites vegetales y minerales).

Se utilizan extendiéndolas con una espátula o con roll on y se retiran con papeles o telas no porosas.

Sus ventajas son: tienen un punto bajo de fusión entre 37-39°C. Son ceras que no desprenden olores desagradables.

VENTAJAS:

pueden aplicarse en personas con problemas circulatorio. Son bastante mas cómodas de usar y mucho más fáciles en su aplicación. Casi apenas dejan restos de cera. Son más dolorosas porque no dilatan el poro y no producen ningún tipo de olor.

INCONVENIENTES:

En el tipo de pelo rebelde esta cera no es apta puesto que como no hay vasodilatación no se abre el poro y su extracción es más difícil. Si la piel no esta limpia no es eficaz por que no arranca el pelo.

FORMAS DE PRESENTACIÓN:

Se presentan en sistemas roll-on que son unos aparatos calentadores que llevan incorporados envases de cera de bajo punto de fusión, dotado de tapones dosificadores con rodillo de diferentes anchos adecuados para trabajar en las diferentes zonas del cuerpo que habitualmente se depilan.

CERAS

FRÍAS:

CERAS FRÍAS:

Son soportes impregnados con una mezcla fundida de glucosa, resinas sintéticas, miel, melazas, óxido de zinc y aceites vegetales y minerales. Se retiran con papel de celofán o depilatorio.

Este tipo de ceras no requieren fundidor ya que se mantienen a temperatura ambiente. Se aplica igual que las ceras calientes y templadas.

VENTAJAS:

Que son el tipo de ceras más rápidas y fáciles de usar. Que al igual que las ceras templadas no presentan inconvenientes a la hora de ser aplicadas en personas con problemas circulatorios. Y por último, existen dos tipos de cera según la estación del año: verano e invierno.

INCONVENIENTES:

Esta cera es la más dolorosa debido a que se adhieren más a la piel y al no dilatarse los poros la mayoría de los pelos se rompen en lugar de extraerse.

FORMAS DE PRESENTACIÓN: Esparadrapos o películas:

La técnica está basada en la avulsión o

extirpación del vello mediante un tirón que se efectúa al adherirse el producto al pelo, sin necesidad de fundidores que calienten el producto. El producto utilizado en esta técnica se emplea a temperatura ambiente y su aplicación se hace aplicando tiras de 15 x 5 centímetros aproximadamente. Deben observarse las mismas precauciones de higiene para después de la depilación con cera fría, como si se tratase de una depilación con cera caliente.

M

	COMPOSICIÓN	VENTAJAS	INCONVENIENTES	PRECAUCIONES	CONTRAINDICACIÓN
CERA CALIENTE	Cera de abeja Colofonia Vaselina, lanolina o parafina Benzocaina	Sistema económico Ligera dilatación del folículo e hiperemia	Mantenimiento de T° Pendiente del filtrado Olor puede ser molesto	Piel bronceadas Factor de protección en zonas expuestas al sol	
CERA TIBIA	Resina Aceite mineral o vegetal Mezcla hidrófoba Bajo punto de fusión	Menos dolorosa Higiénica y rápida Tiras = tamaño y grosor Rentable 1 misma banda sirve varias tiras	Fundidor difícil limpieza Pelo fuerte y duro más dolorosa y menos eficaz Cartuchos no estandarizados	Inclinar rodillo y presionar ligeramente Si cera fría, pellizcar piel Repasos mismas normas Extremar precauciones en zonas sensibles	Si el pelo es fuerte y duro no será duradero
CERA FRÍA	Igual que las tibias = glucosa y soluble en agua	Más económica Higiénica Rápida ejecución	Más dolorosa Mucha adherencia No delata folículo	Piel fina y musculatura atona extremar precauciones No aplicar excesiva cantidad de cera en cada papel Repasos misma normas	Pelo fuerte y duro más dolor menos eficaz Igual que en otros sistemas no emplear en piel expuestas al sol

Capítulo 3:

Crecimiento del vello. Cosméticos retardadores

Son compuestos que forman parte de la depilación progresiva, y se aplican sobre la piel después de una depilación por avulsión. Es un inhibidor del crecimiento con actividad tricoatrófica, su objetivo es interferir de manera específica con las células del bulbo piloso, a las que debilitan progresivamente hasta producir su atrofia. Este tratamiento no ocasiona dolor, pero tampoco es del todo eficaz.

Estos compuestos se aplican sobre la piel después de una depilación por avulsión, procurando favorecer su penetración en los folículos pilosos por muy diversos medios, como: calor, masaje o corriente eléctrica.

Concepto.

Son productos químicos específicos y se aplican en combinación con otros sistemas.

A lo largo de la evolución del hombre, el pelo corporal ha sido sustituido por la ropa, por lo que su función protectora ha ido perdiendo importancia hasta quedar atrofiado y reducido a lo que conocemos como el vello corporal. Este proceso

natural de pérdida del pelo podemos activarlo empleando productos que atrofién el bulbo piloso.

Estos sistemas no son dolorosos ni irritantes, pero tampoco son totalmente eficaces, únicamente se puede observar un retraso en la aparición del pelo, aspecto nada despreciable en personas con abundante y oscuro vello.

Los retardadores del crecimiento del vello es lo más avanzado en depilación.

Se aplican después de efectuar una depilación por avulsión, y su aplicación sucesiva puede llegar a atrofiar definitivamente el bulbo piloso.

El principal objetivo del producto es inhibir la formación del pelo atacando directamente las células germinales, neutralizándolas para llegar a su progresiva degeneración y atrofia.

La aplicación de un producto retardador del crecimiento del vello está indicada una vez finalizada la depilación, aprovechando que el poro está abierto y su penetración y efectividad se incrementa.

Composición y tipos.

Algunos de estos productos retardadores del crecimiento del vello son: enzimas proteolíticas que destruyen la queratina de la raíz del pelo, o lipooxidasas de origen vegetal.

Como productos retardadores del crecimiento del vello se emplean:

Principios activos para inhibir la formación del pelo.

- Enzimas proteolíticas.

- Lipooxidasas.

- Laurilsoquinoleína.
- Enzimas proteolíticas.

Son proteínas activas, moléculas de gran tamaño que son capaces de degradar otras proteínas. Al entrar en contacto con la queratina de la raíz del pelo, la destruyen haciendo que su regeneración sea lenta y difícil.

Estos compuestos son difíciles de obtener y de estabilizar, ya que solamente son activos en determinados rangos de temperatura y de pH; además se ven afectados por la presencia de sales o de determinados compuestos orgánicos.

- Lipo-oxidasas de origen vegetal.

Son enzimas que actúan provocando la oxidación de los dobles enlaces de ciertos lípidos (como el ácido linoleico), inutilizando estos compuestos, esenciales para la vida de las células del bulbo capilar (metabolismo piloso).

Estos productos también son inestables, aunque menos que las enzimas proteolíticas.

Se presentan liofilizados y se disuelven momentos antes de su aplicación.

Ciertas sustancias insaturadas como los ácidos linoléico y linolénico, aplicadas tópicamente poseen una acción todavía no explicada, inhibitoria del normal desarrollo del pelo, por lo que el ciclo piloso se ve frenado.

- Lauril-isoquinoleína.

Este compuesto tiene su origen en las investigaciones realizadas sobre medicamentos utilizados para el tratamiento del cáncer.

Muchos citostáticos presentan el efecto secundario de hacer que el pelo se caiga; investigando en este sentido, se encontró un compuesto útil para ser empleado sobre la piel.

Formas de presentación:

La forma de presentación cosmética es variada, se pueden encontrar en el mercado como: geles, espumas, aceites, etc

La forma cosmética más utilizada suele ser en forma de gel, para facilitar su aplicación.

- Las enzimas lipo-oxidasas de origen vegetal se presentan liofilizadas y se disuelven momentos antes de aplicarse.

- El laurel-isoquinoleína, se presenta para su aplicación cosmética en ampollas, en forma de gel o de espuma.

Métodos para favorecer su penetración:

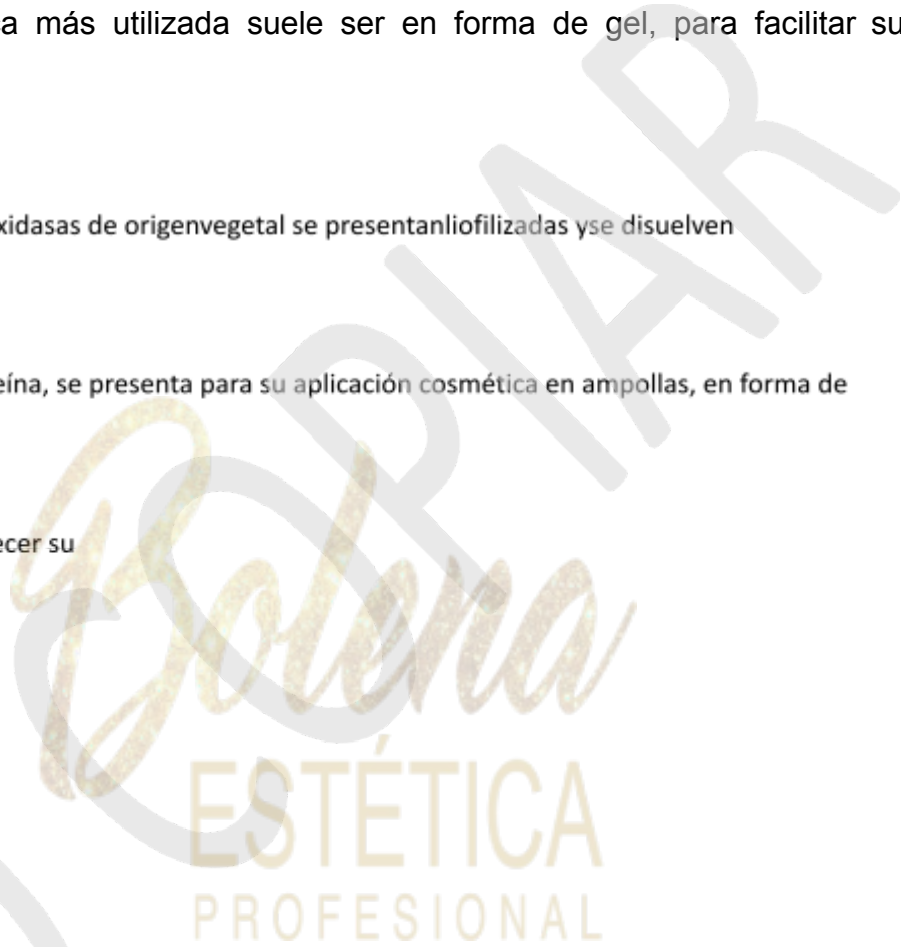
Por medio de calor:

- Sonda térmica.

- Bandas anchas de termoterapia.

- Infrarrojos.

- Vapor.



- Masaje enérgico (maniobras de amasamiento, frotaciones, etc...

Por medio de corrientes:

- Alta frecuencia (masaje indirecto).

- Ionización.

- Diatermia capacitiva

Este remedio natural para disminuir el vello está siendo estudiado por investigadores de la Universidad turca de Suleyman Demirel en Isparta. Estos investigadores aseguran que consumir de 2 a 5 tazas de infusión de una variedad de hierbabuena (*Menta spicata labiatae*), disminuye los niveles de testosterona en la mujer, que en niveles altos son los que provocan la aparición del vello en zonas faciales, vientre y pechos. Como contrapartida, la disminución de testosterona podría causar una reducción del apetito sexual de la mujer.

Según uno de sus investigadores, Numan Tamer, esta infusión combate el hirsutismo con la misma eficacia que tratamientos mucho más caros y con efectos secundarios, como los fármacos anticonceptivos o inhibidores de la aldosterona. Además, durante la fase de estudio se pudo demostrar que además de reducir el vello en las mujeres que participaron en el mismo, se producía reducción importante en el nivel de triglicéridos en sangre tras el periodo de tratamiento al que fueron sometidas.

La British Skin Foundation (BSF) señala que en este estudio no queda suficientemente claro, si la hierbabuena actúa sobre los andrógenos o directamente sobre el vello, habida cuenta que en la mayor parte de mujeres con hirsutismo siguen padeciendo dicho efecto pese a la normalización de los niveles hormonales.

Por todo ello, el especialista turco señala la necesidad de realizar con posterioridad ensayos clínicos que amplíen la indicación terapéutica de esta infusión.

Capítulo 4:

Depilación. Criterios de selección

Según la zona a depilar podemos elegir un método de depilación u otro:

- Rostro: Es aconsejable utilizar la depilación eléctrica en zonas como el mentón, laterales del rostro...Sin embargo, no es aconsejable depilar el vello de esta zona con pinzas o ceras ya que se fortalecería; exceptuando la zona de cejas y labio superior.

- Brazos: Siempre que se considere oportuno es mejor decolorar que depilar. En caso de elegir la depilación se utilizará cera caliente y posteriormente inhibidores del vello. Otro sistema recomendado es la depilación por sonda infrarroja como el láser que emite una luz pura de un solo color (monocromática) que se desplaza en línea recta y todos sus fotones que integran la luz viajan a la misma dirección, es muy efectivo eliminando el pelo atacando al folículo piloso. Ej: láser de Diodo.

- Inglés: Utilizaremos para la depilación de esta zona cera caliente, eléctrica, láser y la luz pulsada. Sobre la cera caliente podemos decir que va a producir una ligera dilatación del folículo e hiperemia facilitando la extracción del pelo.

- Escote/senos: Se utilizará depilación eléctrica. Sin embargo nunca utilizaremos cera; si no hay más remedio el vello se extraerá con pinzas, ya que al ser una zona sensible hay que tener más cautela. En cuanto al pecho masculino, utilizaremos cera caliente ya que el vello es mucho más grueso

- Piernas: Podremos utilizar tanto la cera tibia, caliente o fría. En caso de elegir la cera tibia tenemos que tener en cuenta que si el pelo es fuerte o duro va a ser más dolorosa y menos eficaz, la aplicación no será duradera. En caso de la cera fría es la más dolorosa ya que no existe una dilatación de los folículos; si el pelo es fuerte y duro se producirá mayor dolor y menor eficacia.

Estas dos ceras tienen características similares. Otros métodos de depilación utilizados en las piernas serán la eléctrica o métodos progresivos como infrarrojos y sondas.

- Axilas: Es aconsejable la cera caliente para depilar esta zona por las razones anteriormente dichas sobre este tipo de ceras. En cuanto a las ceras frías no están indicadas para esta zona corporal debido a su sensibilidad. En comparación con las piernas, la depilación eléctrica en esta zona ofrece muy buenos resultados pero en pocas ocasiones.

Según las características del cliente podemos diferenciar entre:

- Hombre:

Su pelo suele ser por lo general grueso, duro, largo y con mucha más cantidad que la mujer. En cuanto a la zona a depilar podemos nombrar las piernas, axilas, escote...El método elegido para depilar las piernas y axilas debido al tipo de pelo será la cera caliente (explicada anteriormente), en cuanto al escote se podrá aplicar cera caliente o si el cliente lo desea aplicaremos el láser o luz pulsada.

- Mujer: de avanzada edad.

Su pelo suele ser por lo general fino y escaso. Hay que tener en cuenta que puede presentar zonas flácidas y con trastornos vasculares, por tanto a la hora de eliminar el vello el método elegido será la cera caliente porque esta nos ayuda a la fácil extracción del pelo. En cuanto a la zona a depilar podemos nombrar las piernas, inglés, axilas...Mayor precaución a la hora de tirar la cera. A la hora de aplicar y tirar de ella debemos saber que la piel tiene que estar totalmente tersa para no provocar daño.

- Mujer: joven.

Su pelo suele ser por lo general fino o grueso (dependiendo de la genética de la cliente). Tienen más cantidad de pelo que las mujeres de avanzada edad pero no es normal que presenten zonas con trastornos vasculares o flacidez. Por tanto, utilizaremos más variedad a la hora de elegir la cera adecuada u otro tipo de eliminación del vello como: Ceras frías, tibias y calientes (esta última es la más indicada por los profesionales de la estética). Otros métodos utilizados son el láser, eléctrica y luz pulsada.

Este último método emite una luz mixta compuesta por muchos tipos de fotones (policromática), esta luz debilita el pelo aunque no lo elimina.



Capítulo 5:

Elección de cosmética para depilación

Nos podemos encontrar con la presencia de cosméticos para la depilación en el caso de las cremas depilatorias y los distintos tipos de ceras.

También disponemos de cosméticos para antes y después de la depilación.

Ceras depilatorias

Ceras calientes: Consisten en una asociación de resinas y ceras diversas, sólidas a temperatura ambiente, pero con un bajo punto de fusión, que se aplican sobre la zona a depilar de forma semisólida (caliente). Al solidificar, engloban y adhieren los pelos de la zona y al arrancar el emplasto, se eliminan con él.

Preparación: Se vierte la cera en los aparatos fundidores de cera caliente, estos equipos pueden tener una capacidad desde 200g a 9 kg y se controlará la temperatura mediante termostatos que alcanzarán los 120°C normalmente. Se conectará al máximo de temperatura y cuando se hayan alcanzado los 2 cm de cera fundida se bajará la temperatura a la de aplicación general de la cera, que dependerá del fabricante, normalmente rondará entre los 39-45°C.

- Ceras tibias:

Son ceras semisólidas a temperatura ambiente, que generalmente se presentan envasadas en el mismo recipiente de utilización. Están compuestas básicamente de resinas y aceites vegetales o minerales de bajo punto de fusión.

Preparación: Es una cera no recuperable por lo que los aparatos fundidores de esta cera constarán de un solo depósito donde se introduce el recipiente que contiene la cera. Una vez introducida la cera en el aparato se regulará el termostato del fundidor hasta alcanzar una temperatura adecuada para la utilización, esta será de unos 37-39°C. Tienen una consistencia más líquida que las ceras calientes.

- Ceras frías

Son ceras de consistencia fluida a temperatura ambiente. Su composición es similar a las ceras tibias, aunque algunas se basan en productos a base de glucosa (estos son solubles en agua).

Preparación: Vienen de fábrica adheridas a un papel celofán que les sirve de soporte. Muy raramente se presentan envasadas en frascos para ser preparadas por el usuario sobre el papel celofán.

Manipulación:

Evitar que la cera muy caliente entre en contacto con la piel.

Antes de verterlas en el aparato fundidor (en el caso de ceras calientes) tiene que pasar por el fundidor que la cuele, para que sea totalmente efectiva, en las ceras tibias no es necesario pasar por un colador y en las frías tampoco. Hay que recordar que el reciclado de la cera hace que pierda su punto de fusión, y cada vez el punto de fusión aumenta y la cera va perdiendo efectividad.

Almacenar y transportar en lugares frescos y secos (10-15 grados).

Si quedan restos de cera caliente, tibia o fría en la piel es adecuado usar algún tipo de cosmético post depilatorio, también es muy efectivo el uso de aceites, tanto de almendras como de oliva. En ropa su limpieza es más difícil, es adecuado probar a meter en la lavadora a una temperatura alta y si aun así no se quita lo más recomendado es mandarlo a la tintorería. En lo que respecta a

las maquinas fundidoras de cera, estas se limpian cuando estén al máximo su termostato, para que así la cera caliente sea más fácil de retirar, puede usarse un algodón impregnado en alcohol o algún producto especial para quitar cera.

La cera caliente, como ya he nombrado antes, es recomendable verterla en el aparato fundidor colador, una vez esta cera fundida ya está disponible para su uso. Puede usarse varias veces, pero después de varias aplicaciones su punto de fusión sube, y la cera pierde efectividad, por lo que habría que vaciar el aparato y rellenarlo con cera nueva

La cera tibia tiene dos metodologías de uso, o en roll-on o con espátula, en el caso del roll-on es adecuado usar un contenedor por persona, por motivos de higiene, en espátula se vierte la cera en el recipiente fundidor y se aplica con una espátula una capa fina y uniforme.

La cera fría viene preparada en bandas, pero también puede ser preparada por el profesional de la estética, cogiendo un papel de celofán y aplicando un pegote de cera, a continuación el papel se dobla por la mitad para repartir uniformemente el producto, una vez hecho en dos papeles se pegan estos, para mantenerlos hasta el momento de la depilación

Capítulo 6:

Correcta aplicación para la depilación

PAUTAS PARA LA CORRECTA APLICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA
COSMÉTICA ESPECÍFICA PARA LA DEPILACIÓN
COSMÉTICOS PARA ANTES Y DESPUÉS DE LA DEPILACIÓN

Pre-depilatorios:

Están desarrollados para tratar la piel antes de proceder a la depilación, dejándola perfectamente limpia y seca y eliminando restos de otros productos.

Es un producto específico para la preparación de la piel y del vello para la depilación. Disuelve los restos de sudor, facilita el arranque del vello y refresca la piel.

Se aconseja el uso de estos productos para prevenir la descamación de la piel como consecuencia del tirón que se va a producir en la zona.

Bolena
ESTÉTICA
PROFESIONAL

Modo de Usar: Aplicar con un disco de algodón en las zonas a depilar

Pos depilatorios:

Podemos encontrar este producto en distintas formas de presentación: aceite, leche, gel, crema, loción...

El aceite recupera el aspecto natural y saludable de la piel, elimina los restos de cera y refresca.

Modo de usar: Aplicar el aceite con suaves masajes hasta su total absorción.

La leche, el gel y la loción pos depilatoria hidratan, suavizan, refrescan y nutren la piel. Suele tener propiedades revitalizantes que favorecen la recuperación de la piel, dejándola con un toque sedoso.

Modo de usar: Después de cada depilación, aplicar la leche con un masaje suave hasta su total absorción.

La crema se caracteriza por ser emoliente y nutritiva y en su composición se encontrarán aceites como el de almendras dulces.

Modo de usar: Aplicar la crema después de la depilación con suaves masajes.

COSMÉTICOS DEPILADORES Ceras calientes:

Requieren ser fundidas a temperaturas relativamente altas. Se aplican sobre la piel cuando están entre 38°C. y 45°C., regulado mediante un termostato

No se puede aplicar más de dos veces sobre la misma zona, pues la puede quemar o levantar.

Si se requiere fundir la cera rápidamente, se conectarán los termostatos al máximo de tª, es decir, a 120° C., y para aumentar la velocidad de fundición se taparán los depósitos con las correspondientes tapas.

Cuando hay alrededor de 2 cm. de cera fundida, se baja la tª.

El depósito de utilización se coloca a la t^a de aplicación, teniendo en cuenta que ésta depende del tipo de cera, pero generalmente oscila entre 38 y 45° C. El depósito de fusión se coloca a una t^a superior para facilitar el fundido y filtrado de la cera.

Una vez alcanzada la t^a de aplicación, en la cual la cera adquiere una consistencia suficientemente viscosa, el piloto indicador del funcionamiento del termostato, se apagará. A partir de aquí irá encendiéndose y apagándose de forma automática y periódicamente; esto quiere decir que la t^a se mantiene constante en el punto prefijado por el termostato, con un margen aproximado de $\pm 5^{\circ}\text{C}$

La zona a depilar debe estar limpia y perfectamente seca.

Pueden aplicarse una pequeña cantidad de polvos absorbentes para eliminar la excesiva sudoración.

Antes de aplicar la cera sobre el cliente, se comprueba la t^a de la misma colocando una pequeña cantidad sobre el dorso de la nuestra muñeca (por ser una zona más sensible) para evitar quemaduras.

Con ayuda de una espátula de madera se distribuye la cera sobre la piel, en forma de tiras de unos 5 cm de ancho y el largo será según la zona formando una capa uniforme y de bordes regulares.

Se deja solidificar la cera, levantando ligeramente el extremo por donde debe empezar a retirarse. Al tirar se retira en dirección contraria al crecimiento del pelo y se coloca la palma de la mano en la zona depilada. Esta operación debe ser rápida y firme para evitar el dolor.

La tira retirada se coloca en el depósito de fundición y filtrado.

Este proceso se va repitiendo hasta que toda la zona quede depilada.

Se evitará reincidir en un mismo punto para no producir excesiva vaso dilatación, sobre todo en épocas estivales en las que la sensibilidad al calor es extrema.

Al finalizar, se eliminan los restos de cera y se aplica una sustancia emoliente y antiséptica en la zona tratada.

En las zonas más sensibles como axilas o ingles, se tendrán en cuenta las siguientes precauciones:

- Antes de depilar, aplicar polvos absorbentes con el fin de eliminar la excesiva sudoración.
- En las axilas debe prestarse especial atención a la dirección del vello. Este hecho obliga en ocasiones a lacar la tira en dos fases: a parte superior de arriba, hacia abajo y la parte inferior de abajo, hacia arriba.
- Proteger con un pañuelo y sujetar la zona mamaria.
- En las ingles pueden aparecer puntos rubescentes. Esta reacción es pasajera, y bastará con secarlos con una gasa estéril y seca.
- No descubrir más de la voluntad del cliente.
- Estirar bien al máximo la piel.
- Modificar la posición del cliente.
- Proteger la ropa interior con un pañuelo.
- Si el vello es excesivamente largo, lo recortaremos con una tijera.

- Sobre una piel acnéica o afectada por dermatosis, no se debe practicar la depilación a la cera.
- Ante la presencia de varices, se deben extremar las precauciones, y si éstas son muy importantes pueden contraindicar el empleo de cera caliente, estando más indicada la cera tibia o fría.
- No se deben depilar con cera caliente las zonas próximas a los ojos.
- Después del proceso de depilación se evitará la exposición a la radiación solar durante, al menos, 24 horas. Igualmente se evitará aplicar en la zona perfumes, maquillaje, productos no asépticos,...

Capítulo 7:

Ceras templadas y fría

El recipiente que contiene la cera se introduce en el aparato fundidor y se regula hasta alcanzar la tª de utilización (37-39° c). En este punto las ceras tibias alcanzan una consistencia más líquida que las ceras calientes.

ESTÉTICA
PROFESIONAL

Se prepara la piel para que esté libre de grasa.

Si se aplica con roll-on, impregnar primero el rodillo y probar sobre un papel, luego se aplica sobre la piel.

Se extiende la cera por la zona depilar formando una capa muy fina (cuanto más fina sea, la depilación es mejor)

Sobre la cera se coloca una tira de papel-tela o bien de tela de trama fina dejando libre el extremo inferior y se ejerce una suave presión para que adhiera la cera.

Bolena
ESTÉTICA
PROFESIONAL

No se recomienda el empleo de papel de celofán para la cera tibia pues su poder de adhesión es menor y dificulta la eliminación del producto.

Se retira el papel en dirección contraria al pelo. Esta operación debe ser rápida y firme para evitar el dolor.

Este tipo de cera está especialmente indicado en problemas varicosos o vasculares, puesto que produce menor vaso dilatación que las ceras calientes.

Como medida de asepsia, se recomienda el empleo de un frasco de cera para cada cliente.

Si no se consume totalmente en una sesión, podrá guardarse convenientemente señalizado para próximas ocasiones, en caso de que sea un cliente asiduo.

Al finalizar, aplicar un producto emoliente y antiséptico, tras haber retirado los restos que pudieran haber quedado.

Ceras frías:

Suelen presentarse incorporadas a un papel de celofán que les sirve de soporte. Este papel se calienta entre las manos con una enérgica frotación, se coloca sobre la zona a depilar, se presiona ligeramente y se retira de igual forma que las anteriores.

En ocasiones se presentan envasadas en frascos, para ser preparadas por el usuario sobre papel - celofan.

En depilación o mejor dicho depilación, la prueba de sensibilidad es difícil de realizar por su complejidad a la hora de su evaluación.

En caso de productos químicos su dificultad no es difícil ya que se realiza como cualquier otro producto cosmético, ya que su intolerancia se rige por las normas de actuación de cualquier producto de contacto directo a la piel. En el caso de intolerancia o alergias a las ceras depilatorias, es diferente ya que su intolerancia puede ser causada por tres causas

CONSERVACION

CERA CALIENTE: La cera de ingles, labio superior y axilas se desecha. También la de pieles que puedan contagiar por ejemplo hongos. La de piernas y brazos se volverá a reutilizar ya que en el fundidor se filtra la cera y se alcanzan unas temperaturas que desinfectan la cera y puede volver a usarse de manera higiénica.

CERA TIBIA: Se desecha siempre. **CERA FRÍA:** Se desecha siempre.

El resto de cremas, geles, lociones, etcétera, se cerrarán después de cada uso y se cogerá el producto con una paleta cuando esté envasado en un tarro.

Se almacenarán en un lugar limpio, seco y alejado de toda fuente de calor que pueda deteriorar el producto.

Capítulo 8:

Pruebas de sensibilidad a los productos cosméticos

Introducción:

- 1.- Por los productos pre o post depilatorios.
- 2.- Por la composición química de las ceras.
- 3.- Por el traumatismo causado (eliminación del vello desde la raíz).

Cómo realizar la prueba de sensibilidad en cremas depilatorias:

La prueba de sensibilidad da garantía de que el producto que se va a utilizar en el cliente no provoca rechazo.

El protocolo a seguir para la realización de esta prueba será:

- Preparar el material necesario.
- Limpiar la zona donde se va a realizar la prueba con productos desinfectantes.
- Aplicar la crema depilatoria en una zona de piel sensible como puede ser la parte interna del codo.
- Envolver la zona con papel osmótico para que la prueba tenga una mayor eficacia.
- Dejar actuar durante un periodo de tiempo no muy largo (que nunca exceda los 10 minutos).
- Retirar el papel osmótico y la crema depilatoria
- Pautas a seguir para realizar una depilación con crema depilatoria
- Para la aplicación de un depilatorio químico deben leerse y seguirse rigurosamente las instrucciones de uso recomendadas por el fabricante.
- Estos productos son muy agresivos y pueden producir irritaciones y alergias, siempre se recomienda probarlos en una zona de piel sensible, como la muñeca o el pliegue del brazo, cualquier reacción molesta hace desaconsejable su empleo.

- Antes de aplicarlo, hay que asegurarse de que la piel no está irritada ni se ha provocado la apertura de los poros de los folículos, para lo cual, en las horas precedentes (y también en las posteriores) hay que evitar los baños calientes, exposiciones al sol o productos conteniendo alcohol o detergentes.

- El producto se extiende con una espátula de plástico o de madera (nunca de metal), formando una capa aproximada al medio centímetro de espesor
- Se mantiene el tiempo recomendado (nunca más de diez minutos) y se retira el producto con una espátula o con una toallita o esponja humedecida. - Una vez retirado el producto, la zona se lava con abundante agua y se seca sin frotar.
- Al terminar, la piel queda muy sensible, por lo que no debe aplicarse sobre ella ningún jabón, desodorante o producto que contenga alcohol, al menos durante tres horas
- Se aplica una crema post depilación adaptada especialmente para neutralizar la gran alcalinidad del producto y mantener la piel en unos valores entre 4,5-5,5. Estos productos contienen también principios activos calmantes, emolientes y antisépticos, análogos a los de los productos post depilatorios usados en las ceras.

Capítulo 9:

Precauciones con uso de cosméticos (1/2) 1>

A nivel del cliente:

- Siempre antes de aplicar un cosmético se debe limpiar bien la zona donde se va a aplicar, teniendo en cuenta, además que cuanto más compleja sea la fórmula de un cosmético, mayor es el riesgo de intolerancia y reacción cutánea indeseada, por lo que hay que evitar grandes listas de componentes.
- Nunca aplicar el producto cosmético directamente del envase sobre la persona, se deposita la porción necesaria sobre una espátula, desechando el producto que pudiera sobrar.
- Los utensilios utilizados para la aplicación de productos deben estar perfectamente limpios.

- Conviene hacer un pequeño interrogatorio y exploración de la superficie cutánea que permitan establecer un diagnóstico para tratamiento de protección, de mantenimiento o de embellecimiento cutáneo. Debe tenerse en cuenta el estado de salud (problemas circulatorios, flebitis, varices, embarazos) y de la piel (heridas, eczemas, quemaduras) porque los efectos nocivos de los productos cosméticos o de los aparatos utilizados pueden incrementarse notablemente .

- Ante la menor duda de la posibilidad de producir una dermatitis de contacto o una irritación con los cosméticos empleados, deben realizarse pruebas de sensibilidad o contacto. Esta prueba consiste en aplicar al individuo una pequeña cantidad de producto en la espalda, por medio de unos parches. Esperar 96 horas sin lavar, ya que, por lo general, aunque la reacción se produce entre 12 y 48 horas después de aplicar la sustancia, sin embargo, puede seguir siendo negativa y hacerse positiva más tarde. Si al cabo de las 96 horas no se aprecian anomalías epidérmicas, puede utilizarse el producto y si por el contrario se produce cualquier molestia, aclarar abundantemente con agua y no utilizar ningún producto cosmético e ir al dermatólogo para averiguar qué componente del producto cosmético produce reacción.

- Los cosméticos hipoalergénicos, que son aquellos en cuya formulación y fabricación se ha tomado todo el cuidado posible para asegurar un mínimo de reacciones alérgicas. Estos cosméticos especiales tienen en general un índice de alergicidad menor que los comunes, pero siempre se encuentran sujetos sensibles a ellos, y que esporádicamente, pueden no estarlo a las marcas comerciales habituales.

2> A nivel del profesional:

Las precauciones mayores las deben tomar los profesionales dedicados a la elaboración de productos cosméticos debidos al uso de agentes químicos y sustancias agresivas. Los profesionales que aplican dichos cosméticos, las precauciones no son tan importantes, ya que el cosmético preparado suele ser inocuo, pero no hay que olvidar que son productos que tienen sustancias activas.

La mayor precaución debe ser a nivel de las manos debido a que son la parte del cuerpo que más en contacto está con los productos cosméticos a la hora de aplicarlos , por lo que se recomienda en algunos casos el uso de guantes para proteger la piel de los contactantes y asegurarles sus condiciones eudérmicas. El empleo de cremas protectoras o de "guantes invisibles" no es de uso corriente, en cambio sí lo es el uso de los guantes de goma de tipo quirúrgico o de material plástico (Resistoflex, pliofilm,...).A veces el uso prolongado de guantes de goma también puede ser causa de dermatitis en las manos, pudiendo agravar el problema existente.

Se recomienda adoptar medidas para evitar los riesgos de contaminación por las personas durante las operaciones:

-Uso de jabón líquido. -Toallas de un solo uso.

3> Tener en cuenta

Durante los tratamientos, los envases se mantendrán el menor tiempo posible y en cuanto se extraiga el producto necesario se cerrarán. Para extraer los productos, se utilizará siempre una espátula que hay que limpiar con alcohol antes y después de cada extracción de producto. En ningún caso se emplearán las manos para ello.

No debemos mezclar nunca los restos de producto de un tarro en uso con los de otro nuevo. El tarro usado ha sido abierto muchas veces y su contenido puede haberse alterado y contaminado. Si trasladamos éste a un tarro nuevo contaminaríamos todo el producto que éste contuviese.

Capítulo 10:

Precauciones con uso de cosméticos (2/2)

Durante los tratamientos procuraremos extraer de los envases la cantidad justa o un poco menos del producto a utilizar. Si sobrara producto a granel o de envases muy grandes a otros más pequeños que faciliten su utilización

En este caso debemos asegurarnos de que tanto el nuevo envase, como la espátula o utensilio que empleemos en el trasvase del producto estén limpios y estériles

- Prueba de sensibilidad de las ceras depilatorias.

Sea cual sea el tipo de cera elegido la prueba de sensibilidad se realizará del siguiente modo:

1º.- Tenemos que eliminar posibilidades por la cual se produce la intolerancia al método elegido, por lo que en primer lugar los productos pre y post se van a utilizar agua destilada con alcohol al 50% así la posibilidad de intolerancia se reduce considerablemente ya que el agua es destilada y el alcohol nos sirve para desinfectar la zona y preparar la piel de impurezas, suciedad, etc... Que pueda contaminar la prueba de sensibilidad.

2º.- La cera, en caso de la caliente, se elegirá con una composición química lo más natural posible libre de compuestos químicos solo cera de abeja y resina natural de pino. Este tipo de ceras no deben de producir ninguna reacción ya que la cera natural de abeja (blanca) como la resina natural no penetra en la piel por lo que su penetración es nula.

De todas formas, para asegurarnos que no produce ninguna reacción se aplicará la cantidad suficiente en una zona que no tenga vello corporal como es la zona detrás de la rodilla, luego se debe cubrir con una gasa estéril y esparadrapo hipoalergénico.

3.- La reacción alérgica o intolerancia provocada por el tirón o eliminación del vello corporal se puede verificar aplicando una tira de cera en una zona donde existan bastantes vellos (las tiras deben ser de unos 5 cm de ancha por 10 cm de largas) por ejemplo lateral de la parte baja de la pierna, luego tapar con una gasa estéril y esparadrupo hipoalergénico

Una vez transcurrido aproximadamente 15 a 30 minutos se puede ver la reacción, si dicha reacción existe se debe esperar a ver si transcurrido 1 a 2 horas la reacción aumenta, disminuye o sigue igual. Si aumentará nos indicaría que (dependiendo la zona) que tipo de reacción tiene si es por la cera (zona detrás de la rodilla), si es por el traumatismo (zona lateral de la pierna) o es generalizada que sería por el agua destilada y el alcohol.

Bolena
ESTÉTICA
PROFESIONAL

3.- La reacción alérgica o intolerancia provocada por el tirón o eliminación del vello corporal se puede verificar aplicando una tira de cera en una zona donde existan bastantes vellos (las tiras deben ser de unos 5 cm de ancha por 10 cm de largas) por ejemplo lateral de la parte baja de la pierna, luego tapar con una gasa estéril y esparadrapo hipoalergénico

Una vez transcurrido aproximadamente 15 a 30 minutos se puede ver la reacción, si dicha reacción existe se debe esperar a ver si transcurrido 1 a 2 horas la reacción aumenta, disminuye o sigue igual. Si aumentará nos indicaría que (dependiendo la zona) que tipo de reacción tiene si es por la cera (zona detrás de la rodilla), si es por el traumatismo (zona lateral de la pierna) o es generalizada que sería por el agua destilada y el alcohol

Capítulo 11:

Depilación en cera. Introducción

En la época en la que vivimos, la moda o mejor dicho, lo que es estéticamente bello, son unos cánones establecidos, hoy en día el vello molesta y ha llegado al punto que hasta en el hombre el vello no se quita

Alrededor de esta moda se ha creado un mercado de métodos de eliminación del vello ya sea definitivo (láser o luz pulsada), temporal (ceras o maquillas.) o simplemente disimular o que aparentemente no sea vistoso (decoloración). Sea el método que sea hablamos con la terminología generalizada de depilación aunque no está realmente bien utilizada ya que se utiliza como concepto único.

La técnica de depilación consiste en la eliminación de la parte aérea del pelo, es decir, se elimina únicamente la parte del pelo que sobresale de la superficie cutánea. Los procedimientos depilatorios pueden ser tanto físicos como químicos.

Son métodos fáciles de realizar y económicos pero un gran inconveniente ya que su durabilidad es escasa, la piel sufre el reiterado proceso y el vello no se debilita, llegando a pinchar su punta a la hora de la crecida.

La técnica de depilación consiste en la eliminación completa del pelo desde su raíz, ya sea por arrancamiento o por destrucción de su papila.

Estos procedimientos tienen el inconveniente de ser, no exactamente dolorosos, sino molestos y más cuando no se está acostumbrado, pero su ventaja es que el pelo tarda más tiempo en salir y con el tiempo eliminar definitivamente. En el caso de no ser eliminado sí que bastante debilitado o imperceptible. De todas formas, a partir de ahora, y por su gran uso, solo se usará el término depilación

Actualmente, los procedimientos más empleados para la eliminación del pelo se resumen en el siguiente

cuadro:

Decoloración		
Depilación	Física	Abrasión Combustión Corte o rasurado
	Química	Cremas depilatorias
Epilación (MECÁNICA)	Por arrancamiento	Ablución [pinzas] Ceras depilatorias Depilación termo-químicas Retardadores del pelo
	Por destrucción	Epilación eléctrica Radiaciones ionizantes láser

Capítulo 12:

Depilación. Indicaciones y contraindicaciones. Precauciones

En este cuadro veremos las diferentes zonas a tratar: axilas, hombros, espalda, abdomen, senos, ingles, muslos, rodillas y piernas.

ESTÉTICA
PROFESIONAL

De

Zona a tratar	Características	Indicaciones	Contraindicaciones Y Precauciones
Axilas	Zona sensible Vello Fuerte Crece en todas las direcciones Tiene sudoración y medio alcalino	Cera Caliente -Película en varias direcciones-	Secar la zona como pañuelos o polvos Proteger con pañuelos Estirar bien la piel y sujetar la zona mamaria (con la cera caliente) No usar desodorante 48 h después de la sesión No usar ropa de fibra, usar ropa amplia. Desinfectar la zona antes y después por el posible desarrollo de microorganismos e infecciones
Hombro Espalda	Pelo largo normalmente en hombres	Cera Caliente	Desinfectar la zona antes y después Cortar si son excesivamente largo antes de la aplicación No usar ropa de fibra, usar ropa amplia.
Abdomen (Zona de Pubis y ombligo)	No hay formación ósea	Cera Caliente	Impide la tracción de la película Desinfectar la zona antes y después Necesario encontrar un punto de apoyo No usar ropa de fibra, usar ropa amplia.
Senos	Poca cantidad de vello	<u>Epilación eléctrica</u>	Vellos fuertes, agrupados en grupos de dos folículos y contiguos Alta sensibilidad
Inglés	Zona sensible Pelo largo, textura gruesa y fuerte Región de difícil acceso con pliegues y humedad	Cera caliente	Desinfectar la zona antes y después No descubrir más allá de la voluntad del cliente Estirar la piel al máximo, encontrar punto de apoyo, Necesidad de terminar la película de cera en zona sin vello Cortar el pelo si excesivamente largo Se producen puntos erubescientes Tono defectuoso,
Muslos	Zona sensible, sobre todo en la parte interior Vello muy profundo y con tono defectuoso	Cera caliente Cera tibia Cera fría	Desinfectar la zona antes y después El vello puede crecer hacia el interior Piel irritada y amplia para calmar Estirar la piel al máximo, encontrar punto de apoyo Vigilar las reacciones cutáneas para evitar la reincidencia en la zona La <u>epilación</u> puede producir movimientos reflejos en la zona debido a la sensibilidad nerviosa de la zona
Rodillas	Vello grueso		Sensibilidad especial Movimientos reflejos Flexionar la rodilla y estirar la piel por la parte interna
Piernas	Vello grueso y largo	Cera caliente Cera tibia Cera fría	Vello crece hacia el interior, no intentar <u>epilar</u> con pinzas. Recomendar guante exfoliante

Veremos en este cuadro las técnicas de abrasión, combustión, corte o afeitado o rasurado.

Indicaciones precauciones y contraindicaciones en depilación mecánica	
Abrasión	<p>Agrede a la piel</p> <p>Casi siempre producen un enrojecimiento transitorio y en ocasiones pueden producir dermatitis debido al traumatismo y la alcalinidad de la piel enjabonada.</p> <p>Puede realizarse a mano, aunque existen máquinas con discos abrasivos giratorios.</p> <p>No olvidar que la habilidad en la aplicación es un factor primordial.</p> <p>Conviene aplicar crema antiinflamatoria antiséptica tras la aplicación, para prevenir la aparición de foliculitis.</p>
Combustión	<p>Riesgo de eventuales quemaduras</p> <p>Método burdo y peligros</p>
Corte o Afeitado o Rasurado	<p>Es un sistema rápido y cómodo al poder realizarlo una sola persona en su casa, pero puede ser irritante para pieles sensibles.</p> <p>Es poco utilizado por la mujer por diferentes motivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De tipo psicológico: el rasurado se asocia a un comportamiento típico masculino, lo que hace que sea rechazado por las mujeres, por entender que vulnera su feminidad. • La reaparición de la fibra capilar es rápida, por lo que el rasurado debe constituirse en una práctica, en ocasiones diaria si se pretende una apariencia presentable. • La piel se torna al tacto, áspera, ruda, e incluso su tonalidad denuncia la existencia pilífera.

Precauciones generales

- Sobre una piel acneica o afectada por dermatitis, no se debe practicar la depilación a la cera.

1.

a. Ante la presencia de varices, se deben extremar las precauciones, y si éstas son muy importantes pueden contraindicar el empleo de cera caliente, estando más indicada la cera tibia o fría. Salvo si se hace con un tipo de cera natural que apenas quema y además no tiene aditivos.

b.

- En cualquier caso, si las condiciones higiénicas no son las adecuadas, pueden aparecer efectos indeseables como la foliculitis.

- No se deben depilar con cera caliente las zonas próximas a los ojos.
- Después del proceso de depilación se evitará la exposición a la radiación solar durante, al menos, 24 horas. Igualmente se evitará aplicar en la zona perfumes, maquillaje, productos no asépticos.

Técnica a emplear dependiendo de la zona del cuerpo. En general

Zonas del cuerpo	Afeitado	Pinzas	Ceras
Cejas	No	Ideal	Con cuidado
Vello facial Labio superior	No en mujeres, Sí en hombres.	Sí, pero es lento	Sí
Axila	Sí	No es práctico	Sí
Ingles	Sí, molesta al crecer.	No es práctico	Sí
Brazos	Sí, si el vello es fino	No es práctico	Sí
Piernas	Sí, si el vello es fino.	No es práctico	Sí
Pezones	No es recomendable	Sí	Sí

Depilación. Elección del método a realizar

Se elegirá el tipo de cera ya sea caliente o tibia, ya que la cera fría no tiene grandes beneficios como cera en cabina por sus grandes desventajas.

¿Cómo elegir qué tipo de cera es la idónea?

Son muchos los parámetros que debemos tener en cuenta.

1º.- Tipo de vello:

Si el vello es grueso, sin dudar, el método más correcto es la cera caliente, ya que facilita su eliminación desde la raíz, a causa de la dilatación folicular producida por el calor, evitando que se rompa y a la clienta le resulta doloroso

2º Si existe flacidez:

Las pieles con mucha flacidez, la retirada de la cera tibia es más agresiva por su alta adherencia en la piel, con lo que esta técnica se debe realizar teniendo en cuenta que la piel tiene que estar lo más tersa posible.

3º Que tipo de problemas circulatorios tiene

Depende del grado del problema, a problemas muy graves no es aconsejable ningún método, según va disminuyendo el grado de debe valorar ya que es mayor agresividad le extracción el vello desde la raíz más que el calor aplicado ya que hoy en día el punto de fusión ha disminuido a tal punto que el calor es mínimo, por lo que la cera caliente de bajo punto de fusión es la más indicada.

-Limpieza y desinfección de la zona a depilar

Antes de aplicar la cera procederemos a limpiar y desinfectar la zona.

Hay en el mercado multitud de productos destinados a esta función, todos tienen un excipiente, el cual utilizaremos por su buen funcionamiento o en el caso de no tener estos productos, común a todos ellos, el alcohol (como desinfectante, es más efectivo si está rebajado hasta una concentración del 70°.).

Alcohol al 50% con agua. Esparciremos por toda la zona donde se realice la depilación se utiliza un guante de crin, el cual nos ayudará a la extracción de vello por que ayuda a la eliminación de la capa córnea más externa, las células muertas

-Preparaciones de productos cosméticos depilatorios

Primero se utiliza un producto antiséptico, como antes hablamos el alcohol o un producto de los tantos que encontramos a la venta, luego polvo de talco para secar la zona, cantidad muy pequeña, solo lo necesario.

MANOS A LA OBRA:

Depilación con cera. Pasos

(1/4) Pasos:

1ªFASE: Estudio de la piel y reconocimiento de lesiones.

2ªFASE: Selección de medios técnicos y productos

3ªFASE: Preparación de la piel, seguridad e higiene

4ªFASE: Núcleo de tratamiento. Eliminación del vello.

5ª FASE: Finalización del tratamiento.

Una vez todo correcto y verificado seguiremos los siguientes pasos:

1.- Nos situaremos frente al cliente, siempre.



2.- Situaremos a la persona con las piernas ligeramente abiertas y comenzaremos a poner cera sobre la persona de la siguiente forma:



3.- Aplicación de la cera:

1-Lateral externo pierna izquierda.



1-Lateral interior derecha



1- Retirar las tiras, primero la primera tira colocada y luego la segunda, colocando la mano con la palma mirando hacia arriba, sin enrollar la tira, sin tirar de la piel en sentido horizontal.



2-Colocar la mano inmediatamente después de su retirada para aliviar la molestia.



*Repetir con la otra pierna



5-Lateral internopierna izquierda

*Retirar como anteriormente





Capítulo 16:

Depilación con cera. Pasos (2/4)



6-Centro de ambas piernas. Pediremos que flexione ligeramente la rodilla, se llegará hasta el peine, hacer también los dedos, flexionando cada dedo y aplicando con nuestro dedo índice o un palillo una pequeña cantidad de cera

con movimientos circulares y retirar inmediatamente ya que la zona está a menor temperatura y se solidifica rápidamente.

7- A continuación pediremos que se desplace hacia nosotras ligeramente y se sitúe sobre su cadera.



8- Primero sobre cadera derecha luego izquierda o viceversa, con las piernas una recta y otra flexionada



8- Retiraremos como en los casos anteriores pero observaremos la dirección del vello por ejemplo



*Repetimos hacia el otro lado.

Cabado: Posteriormente si quisiera depilar las ingles, antes de seguir con la parte posterior de las piernas continuaríamos con ella para mover o molestar lo menos posible, bajaríamos el espaldar de la camilla y pediríamos a la/el cliente que se desplace de forma más pronunciada hacia delante y la situaríamos y procederíamos de la siguiente manera:

Una vez situada en la posición que nosotros le pedimos, se abriría de piernas, una a cada lado de la camilla, dependiendo de la movilidad de la/el cliente, con ello conseguiríamos que la piel este lo mas tenso posible, aplicar la cera. Aplicar la cera hasta la zona que permita la persona, preguntar siempre los límites, al ser una zona delicada además de dolorosa.

Después, elevaríamos primero una pierna y luego la otra hacia el pecho de la persona con lo que tensaríamos la piel de esta zona mas cercana al glúteo y aplicaríamos las tiras de cera para realizar la llamada tira de cola

(No se envían fotografías dado la intimidad de las posiciones)

11- Por último dar la vuelta a la persona y proceder a aplicar la cera sobre la parte posterior del muslo, sujetando la piel y tensándola desde el glúteo. Aplicar la tira de cera.

(Precaución en la dirección de tirar la cera observando la dirección del vello)



Bolena
ESTÉTICA
PROFESIONAL

CONTINUAMOS:

Depilación con cera. Pasos (4/4)

12. Para finalizar la depilación, haremos un pequeño repaso en aquellas zonas donde el vello suele quedar aún depilados como son:

Zona trasera: centro de los muslos, y gemelos.

Zona delantera centro muslos, rodilla y centro espinillas.

Bolena
ESTÉTICA
PROFESIONAL



*Precaución tirón cera (dirección del vello).



Bolena
ESTÉTICA
PROFESIONAL



*Retirar ceras.

4.- Ya finalizada la depilación de piernas completas, aplicaremos un productos post depilatorio, que restablece el manto hidrolipídico, calmante, también puede llevar incorporado otros principios activos como retardador del crecimiento, etc...

Estos productos se pueden aplicar bien con un masaje manual o con tratamientos debilitadores del crecimiento del vello con aparatología.

El masaje para aplicar el producto se realizará de modo ascendente, energético (siempre que el cliente no padezca de problemas circulatorios) y eliminando los restos de ceras.



Capítulo
18:

Depilación de axilas

La clienta debe estar acostada boca arriba, ambos brazos estirados por sobre la camilla y por sobre su cabeza, apoyados los codos en esta de ser posible para facilitar el estiramiento de la piel, procedemos a colocarnos en la cabecera de la

camilla,(su cabeza quedara frente a nosotras) a continuación, colocaremos la cera a favor del vello en ambas axilas, recordar que el sentido de crecimiento en esta zona puede variar y tal vez debamos hacer dos tiras en direcciones diferentes, retiramos siempre lo más cerca posible de la piel y al revés de cómo hayamos colocado la cera y luego realizamos un repaso colocando la cera en sentido contrario al crecimiento ya que es una zona donde por el roce con la ropa el crecimiento suele sufrir ciertos cambios, retiramos del modo inverso que pusimos la cera

Capítulo 19:

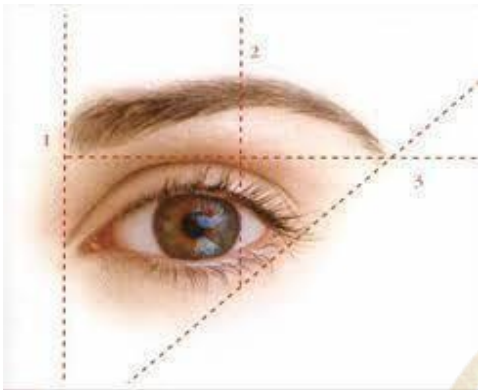
Depilación de bozo, rostro total

Consultar qué zonas quieren depilar, no todas las mujeres hacen una depilación completa de su rostro.

- a) Con el rostro relajado, primeramente limpiamos con loción astringente para quitar la grasitud (la clienta debe concurrir sin maquillaje de lo contrario debemos retirarlo)
- b) procederemos a colocar la cera primero en las mejillas formando un rectángulo: desde el extremo alto del pómulo hasta el pliegue de la mandíbula, bajando por el cuello hasta la zona de la clavícula (se puede hacer en 2 tramos) y desde el borde de la nariz hasta las patillas, cuidando la forma de estas, en ambos lados a la vez, retiramos y NO se hace repaso por la sensibilidad de la piel.
- c) desde el borde del labio inferior hasta la línea anterior (mantener simetrías)
- d) sobre el labio superior desde el centro hacia los lados

e) si desea depilar su frente esta se realiza desde el centro hacia las sienes y desde el crecimiento del cabello hasta proximidad de las cejas

f) cejas, con un palillo de naranjo, siempre la clienta acostada (para evitar derrames de cera) procederemos a dibujar y perfilar las cejas a gusto de la clienta siempre desde el centro hacia los extremos, luego corregimos con pinza de depilar.



Forma correcta de dibujar una ceja

Capítulo 20: Depilación

Masculina

Todos los parámetros antes descritos se aplican también al género masculino, en los hombres es común la depilación de pecho, abdomen, espalda, glúteos, brazos, hombros, axilas, piernas, genitales y rostro.

NO COPIAR

Bolena
ESTÉTICA
PROFESIONAL

Los hombres no tienen una dirección de crecimiento establecida(excepto piernas y brazos),por lo que debemos ser nosotras las que determinemos el modo donde colocarlas capas de cera.

Si el vello es muy largo recortar con tijera previo a la depilación.

No hay mayores secretos que en la depilación Femenina,solo que en el rostro debemos realizar pequeños tramos ya que este vello generalmente ha sido afeitado a hoja y tiene raíces muy resistentes y causaría mucho dolor y sangrado de hacerlo en tramos grandes .

En los genitales la posición es la misma,solo deberemos solicitar la ayuda del cliente para poder tensar bien la piel-



Aquí vemos claramente las distintas direcciones del vello en el pecho.

HISTORIA CLINICA

HISTORIA CLINICA

DATOS DE IDENTIFICACION

No HC _____

FECHA Y HORA _____ DOCUMENTO DE IDENTIDAD _____

NOMBRE Y APELLIDOS _____ SEXO _____

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO _____ EDAD _____

ESTADO CIVIL _____ OCUPACION _____

LUGAR DE RESIDENCIA _____ DIRECCION _____

TELEFONO _____ CELULAR _____ TRABAJO _____

RESPONSABLE _____ PARENTESCO _____ TELEFONO _____

ACOMPAÑANTE _____ TELEFONO _____

ASEGURADORA _____ TIPO DE VINCULACION _____

REFERIDO POR _____ TELEFONO _____

