

# Week-end de l'Art Contemporain



Programme

5—7 juillet 2019

[www.bordeauxartcontemporain.com](http://www.bordeauxartcontemporain.com)

# #2 WAC

## Feux d'art dans la métropole bordelaise

Du 5 au 7 juillet, près de 40 lieux d'art contemporain rayonnent dans toute la métropole bordelaise, et vous ouvrent leurs portes lors de la deuxième édition du Week-end de l'Art Contemporain pour une programmation explosive.

Pendant 3 jours, tous vous invitent à découvrir plus de 150 artistes locaux et internationaux à travers expositions et événements festifs. Du Nord au Sud, 6 parcours artistiques, libres ou accompagnés, mettent en lumière la scène artistique bordelaise : poésie, musique, parcours dédié aux enfants...

Et pour débiter la saison estivale, B.A.C. vous convie à une soirée inaugurale le 4 juillet.

→ Le WAC s'inscrit dans le cadre de la saison culturelle « Liberté ! Bordeaux 2019 » et de la huitième édition l'Été métropolitain.

---

### LES CHIFFRES DU WAC#2

---

- 3 jours d'événements
- Plus de 150 artistes
- 37 structures
- 6 parcours artistiques
- 12 départs de parcours accompagnés par jour

→ Retrouvez toutes les informations sur [www.bordeauxartcontemporain.com](http://www.bordeauxartcontemporain.com)

# Sommaire

## P06 Programme

## P10 Parcours

- P12 Carte récapitulative
- P14 C1 – Parcours poétique
- P16 C2 – Parcours enfants et familles
- P18 C3 – Parcours interactif
- P20 L1 – Parcours sportif
- P22 L2 – Parcours secrets & histoires
- P24 L3 – Parcours sonore

## P26 Expositions, performances & installations

- P28 Collectif 0,100
- P29 5 U N 7
- P30 Arrêt sur l'image galerie
- P31 Art & Communication  
/ Pascal Bouchaille
- P32 BAM projects
- P34 CAPC
- P38 Centre d'art contemporain,  
Château Lescombes
- P39 continuum.
- P40 Diffractis
- P41 Eponyme Galerie
- P42 Espace 29
- P43 Fabrique Pola / Zebra3
- P45 Frac Nouvelle-Aquitaine  
MÉCA
- P46 Galerie D.X
- P47 Galerie G.A.G.

- P48 Galerie Jérôme B.
- P49 Galerie La Mauvaise Réputation
- P50 Galerie MLS
- P52 Galerie Wilhelm Blais
- P53 Institut Culturel Bernard Magrez
- P55 L'Agence Créative  
/ Monkey Mood Galerie
- P56 L'Agence Créative  
/ Galerie tinbox mobile #7
- P57 L'Ascenseur Végétal
- P58 La Base sous-marine
- P59 Lab Store
- P60 La Réserve - Bienvenue
- P61 Les arts au mur - artothèque
- P62 Les Glacières
- P63 Les Vivres de l'Art
- P64 Magnetic ArtLab
- P65 MC2a
- P67 Metavilla
- P68 Musée de la Création Franche
- P71 Musée des Arts Décoratifs  
et du Design
- P73 Musée des Beaux-Arts
- P75 Silicone,  
espace d'art contemporain
- P76 Vitrine des Essais

## P78 Bordeaux Art Contemporain (B.A.C.)

## P80 Index des structures

## P84 Index des artistes

Jeudi 4 Juillet

19h : Vernissage

- Vernissage « Devenir Aquatique #1 » de Maya Andersson, Monkey Mood Galerie (P55)
- Vernissage « Mare, Marin, Marais » de Lucie Bayens, Galerie Tinbox Mobile #7, espace public (P56)

18h à 00h : Soirée inaugurale

Concerts, performances, vidéo-projections  
Entrée libre, Iboat, Bassin à Flot n°1,  
Quai Armand Lalande, Bordeaux

Vendredi 5 juillet

10h30 : Parcours longs

- Départs des parcours longs accompagnés
- Parcours sportif, L1, Magnetic ArtLab, Place Paul et Jean Paul Avisseau, Bordeaux
  - Parcours secrets et histoires L2, Colonne des Girondins, Place des Quinconces, Bordeaux
  - Parcours sonore L3, Flèche Saint Michel, Place Meynard, Bordeaux

11h : Parcours court

Départ du parcours accompagné enfants et familles C2, Porte Dijeaux, Bordeaux

12h à 15h : Déjeuner/visite

Déjeuner spécial WAC et visite de l'exposition  
« Devenir Aquatique #1 » de Maya Andersson,

Samedi 6 juillet

10h30 : Parcours longs

- Départs des parcours longs accompagnés
- Parcours sportif, L1, Magnetic ArtLab, Place Paul et Jean Paul Avisseau, Bordeaux
  - Parcours Secrets et histoires, L2, Colonne des Girondins, Place des Quinconces, Bordeaux
  - Parcours sonore L3, Flèche Saint Michel, Place Meynard, Bordeaux

11h : Parcours court

Départ du parcours accompagné enfants et familles C2, Porte Dijeaux, Bordeaux

12h à 15h : Déjeuner/visite

Déjeuner spécial WAC et visite de l'exposition  
« Devenir Aquatique #1 » de Maya Andersson,  
Monkey Mood Galerie, (P55)

13h à 18h30 : Projections

Projections de films de la collection du Frac, Frac  
Nouvelle-Aquitaine MÉCA (P45)

14h : Parcours courts

- Départs des parcours courts accompagnés
- Parcours poétique C1, arrêt sur l'image Galerie, 45 cours du Médoc, Bordeaux
  - Parcours interactif C3, Place du Palais, Bordeaux

14h à 18h : Rencontre

Présence des artistes Julie Chaffort, Laura Haby,  
Véronique Lamare, Georgette Power, Gisèle  
Gonon et Cédric Mantel, et de la commissaire de

Dimanche 7 juillet

10h30 : Parcours longs

- Départs des parcours longs accompagnés
- Parcours sportif, L1, Magnetic ArtLab, Place Paul et Jean Paul Avisseau, Bordeaux
  - Parcours Secrets et histoires, L2, Colonne des Girondins, Place des Quinconces, Bordeaux
  - Parcours sonore L3, Flèche Saint Michel, Place Meynard, Bordeaux

11h : Rencontre

Rencontre avec l'artiste Charlie Devier, Place  
Fernand Lafargue, suivie d'une déambulation  
autour de ses créations (P33)

11h : Parcours court

Départ du parcours accompagné enfants et familles C2, Porte Dijeaux, Bordeaux

11h à 13h30 : Brunch

Brunch et visite commentée de l'exposition  
« Éclipses », les arts au mur - artothèque (P61)

12h à 15h : Déjeuner/visite

Déjeuner spécial WAC et visite de l'exposition  
« Devenir Aquatique #1 » de Maya Andersson,  
Monkey Mood Galerie (P55)

14h : Parcours courts

- Départs des parcours courts accompagnés
- Parcours poétique C1, arrêt sur l'image Galerie, 45 cours du Médoc, Bordeaux
  - Parcours interactif C3, Place du Palais, Bordeaux

avec la commissaire, Monkey Mood Galerie (P55)

13h à 18h30 : Projections

Projections de films de la collection du Frac, Frac  
Nouvelle-Aquitaine MÉCA (P45)

14h : Parcours courts

- Départs des parcours courts accompagnés
- Parcours poétique C1, arrêt sur l'image Galerie, 45 cours du Médoc, Bordeaux
  - Parcours interactif C3, Place du Palais, Bordeaux

15h : Parcours longs

- Départs des parcours longs accompagnés
- Parcours sportif, L1, Base sous-marine, Boulevard Alfred Daney, Bordeaux
  - Parcours Secrets et histoires, L2, Colonne des Girondins, Place des Quinconces, Bordeaux
  - Parcours sonore L3, Flèche Saint Michel, Place Meynard, Bordeaux

16h : Parcours courts

- Départs des parcours courts accompagnés
- Parcours poétique C1, Parvis de l'église Saint Louis des Chartrons, Bordeaux
  - Parcours enfants et familles C2, Porte Dijeaux, Bordeaux
  - Parcours interactif C3, Place du Palais, Bordeaux

18h : Rencontre

Dialogue avec Alain Alquier autour des peintures  
*Bois de vie*, Galerie G.A.G. (P47)

18h30 : Vernissage

Vernissage de l'exposition de l'artiste Lucile  
Callegari, Galerie Wilhelm Blais (P52)

l'exposition Élise Girardot, continuum. (P39)

15h : Parcours longs

- Départs des parcours longs accompagnés
- Parcours sportif, L1, Base sous-marine, Boulevard Alfred Daney, Bordeaux
  - Parcours Secrets et histoires, L2, Colonne des Girondins, Place des Quinconces, Bordeaux
  - Parcours sonore L3, Flèche Saint Michel, Place Meynard, Bordeaux

15h : Visite commentée

Un autre regard, visite commentée de l'exposition  
« Éclipses », les arts au mur - artothèque (P61)

16h : Parcours courts

- Départs des parcours courts accompagnés
- Parcours poétique C1, Parvis de l'église Saint Louis des Chartrons, Bordeaux
  - Parcours enfants et familles C2, Porte Dijeaux, Bordeaux
  - Parcours interactif C3, Place du Palais, Bordeaux

17h : Performance

Performance de l'artiste Lou-Andréa Lassalle, Frac  
Nouvelle-Aquitaine MÉCA (P45)

18h : Rencontre

Rencontre avec l'artiste Gérard Jan,  
Galerie Jérôme B. (P48)

Nocturne : Projection

Projection de la série *BLACK POPE* sur la  
façade de l'église Saint Martial, cours Balguerrie  
Stuttenberg, Bordeaux. Réalisation MC2a

14h à 18h : Rencontre

Présence de la commissaire de l'exposition Élise  
Girardot, Espace 29 (P42)

15h : Parcours longs

- Départs des parcours longs accompagnés
- Parcours sportif, L1, Base sous-marine, Boulevard Alfred Daney, Bordeaux
  - Parcours Secrets et histoires, L2, Colonne des Girondins, Place des Quinconces, Bordeaux
  - Parcours sonore L3, Flèche Saint Michel, Place Meynard, Bordeaux

16h : Parcours courts

- Départs des parcours courts accompagnés
- Parcours poétique C1, Parvis de l'église Saint Louis des Chartrons, Bordeaux
  - Parcours enfants et familles C2, Porte Dijeaux, Bordeaux
  - Parcours interactif C3, Place du Palais, Bordeaux

18h : Concert

Concert Jazz avec le duo Faïdy - Saint Guirons,  
Château Lescombes, 198 Avenue du Taillan,  
Eysines

[www.bordeauxartcontemporain.com](http://www.bordeauxartcontemporain.com)

+++

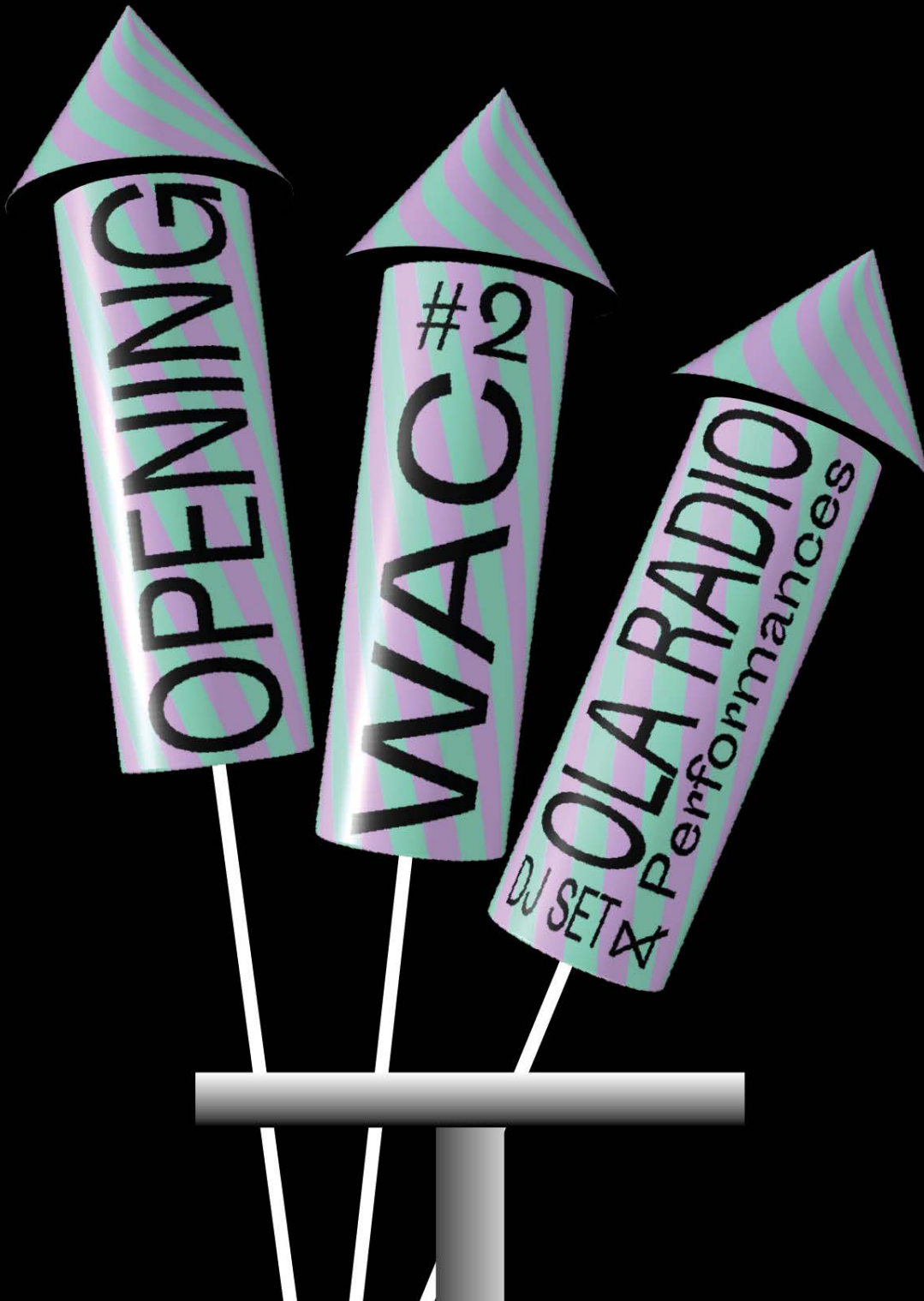
Durant les 3 jours : Projection du documentaire de  
création *Se Torno* à l'Utopia (P66) retrouvez les  
horaires sur le programme de l'Utopia)

## SAVE THE DATE !

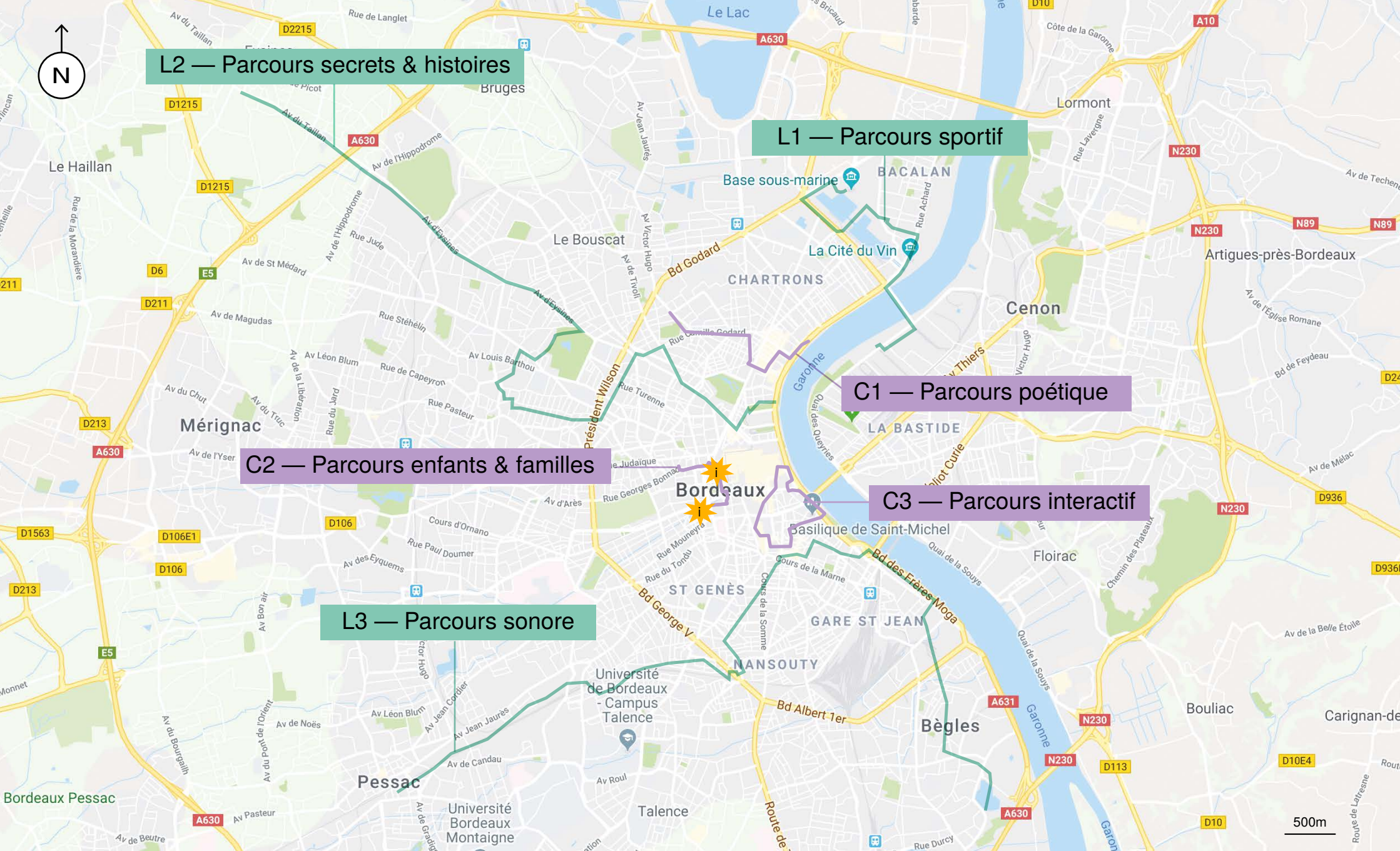
Bordeaux Art Contemporain fête le début de l'été avec une soirée de lancement le jeudi 4 juillet. Dès 18h, venez profiter de concerts, performances, vidéo-projections sur la plage de l'Iboat.

Retrouvez la programmation sur [www.bordeauxartcontemporain.com](http://www.bordeauxartcontemporain.com)

Entrée gratuite  
Bar et restauration sur place  
Iboat, Bassin à Flot n°1,  
Quai Armand Lalande, 33300 Bordeaux



# Parcours



**L2 — Parcours secrets & histoires**

**L1 — Parcours sportif**

**C2 — Parcours enfants & familles**

**C1 — Parcours poétique**

**C3 — Parcours interactif**

**L3 — Parcours sonore**

Parcours courts : 1h30

- Parcours C1 - Nathalie Man (P14-15)
- Parcours C2 - Le Petit WAC (P16-17)
- Parcours C3 - Emilie Gauvin (P18-19)

Parcours longs : 2h30 :

- Parcours L1 - Emma Cozzani (P20-21)
- Parcours L2 - Fausto Mata & Véronique Bevillaqua (P22-23)
- Parcours L3 - Ola radio (P24-25)



Points infos :

- 71 rue du Loup, 33000 Bordeaux
- Place Saint Projet, 33000 Bordeaux

→ Retrouvez toutes les informations sur [www.bordeauxartcontemporain.com](http://www.bordeauxartcontemporain.com)

# Nathalie MAN – L'entrée des femmes dans les arts

[www.nathalieman.com](http://www.nathalieman.com)

**Pour le WAC, Nathalie Man poétesse, street-artiste et autrice nous fait découvrir, à travers une écriture drôle et engagée, les parcours de 6 artistes femmes : leur enfance, leurs motivations... Flânez dans les rues de Bordeaux à la recherche de ses « Poèmes de rue », ou suivez-la lors d'une visite accompagnée pour explorer les destins incroyables de ces femmes, leur entrée dans les arts.**

Née à Lyon en 1987 mais arrivée à la Cité du Grand-Parc à Bordeaux en 1999, Nathalie MAN alias NM. colle ses « Poèmes de rue » sur les murs des villes et villages de France (DOM TOM inclus) et d'ailleurs (Uruguay, Afrique du Sud, Chine, Taïwan, Allemagne).

Elle commence ses affichages à Paris, à l'été 2013, le long du Canal Saint-Martin avec son premier « Poème de rue » *Le Monsieur du Boulevard Saint-Martin*. Et documente ce travail : elle photographie les affiches modifiées au fur et à mesure par les passants (ratures, commentaires, ajouts de vers, dessins, arrachages) et/ou par le temps qui passe.

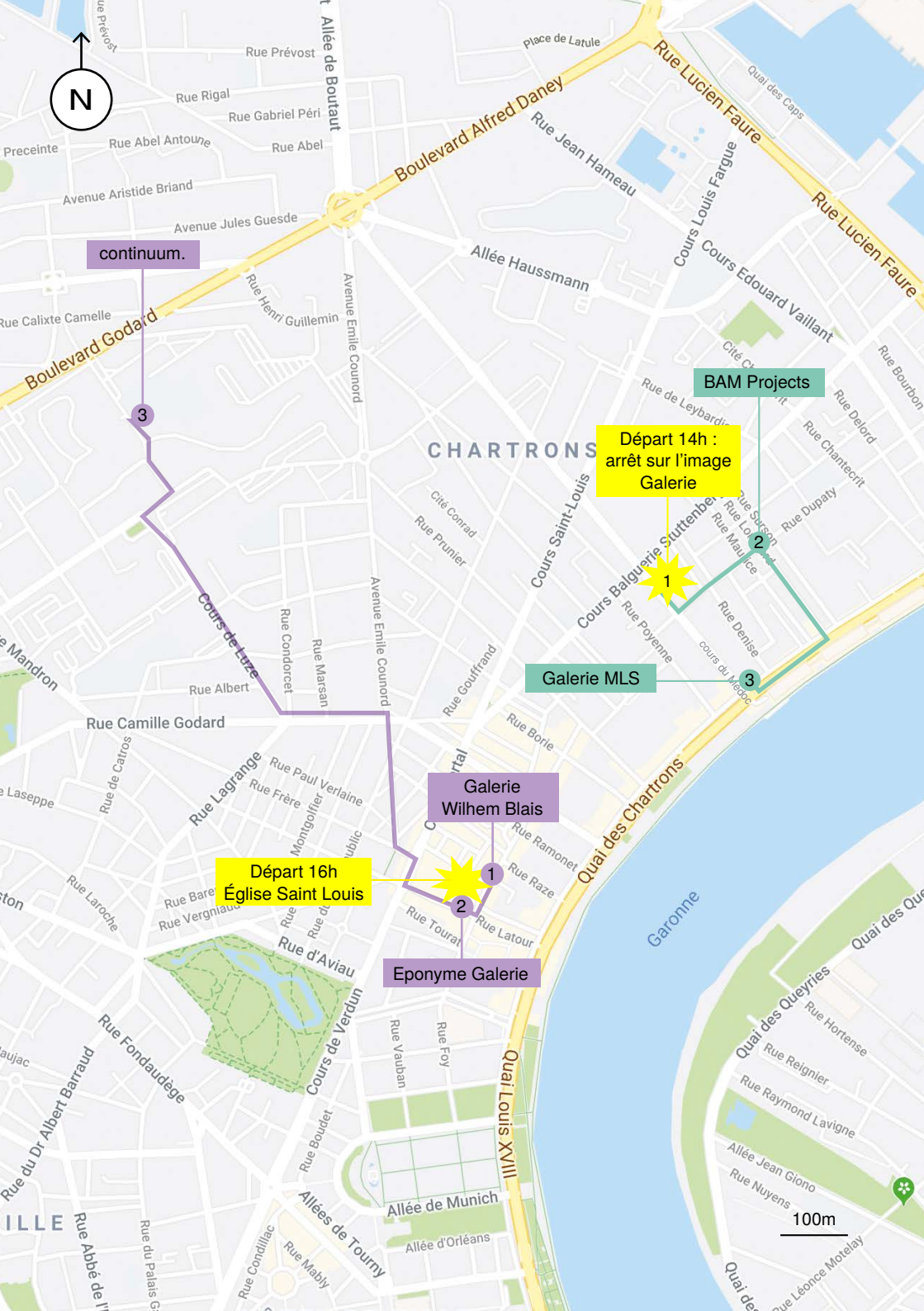
Elle expose plusieurs fois son travail et se décide à écrire un livre sur sa pratique pendant sa résidence d'écriture à la Maison Julien Gracq ce printemps. Elle est l'autrice de *Impressions de Pékin* aux Ed. Les Xérogaphes et du tout récent ouvrage féministe, poétique et historique *Le journal d'Elvire* paru aux Ed. Le bord de l'eau.

« Il s'agissait de sortir la poésie hors des murs, de parier que le passant va lire le poème, le commenter, le modifier, de miser sur une convivialité urbaine. J'ai suivi plusieurs fils conducteurs, notamment celui de rester sobre, lisible et accessible de par l'esthétique de l'affiche et sa position sur le mur. Je me suis également appuyée sur plusieurs citations dont je retiendrai celle d'Italo Calvino :

*"Sur eux aussi (les murs des villes), peut-être l'écriture retrouve la place qui est irremplaçablement la sienne, quand elle renonce à se faire instrument d'arrogance et d'abus : un bourdonnement vers lequel il faut tendre l'oreille avec attention et patience, jusqu'à pouvoir distinguer le son rare et étouffé d'une parole qui, ne serait-ce qu'un moment, est vraie." »*

- Durée 1h30
- Parcours à pied
- Gratuit pour les moins de 25 ans, billet 5 €, réservation sur [bordeauxartcontemporain.com](http://bordeauxartcontemporain.com)
- Parcours ouverts aux enfants et adultes

- ☀ Départs des parcours accompagnés du 5 au 7 juillet :
  - à 14h, arrêt sur l'image Galerie, 45 cours du Médoc, Bordeaux
  - à 16h, parvis de l'Église Saint-Louis des Chartrons, Bordeaux





# Elora Jolis et Caroline Godon – Le Petit WAC

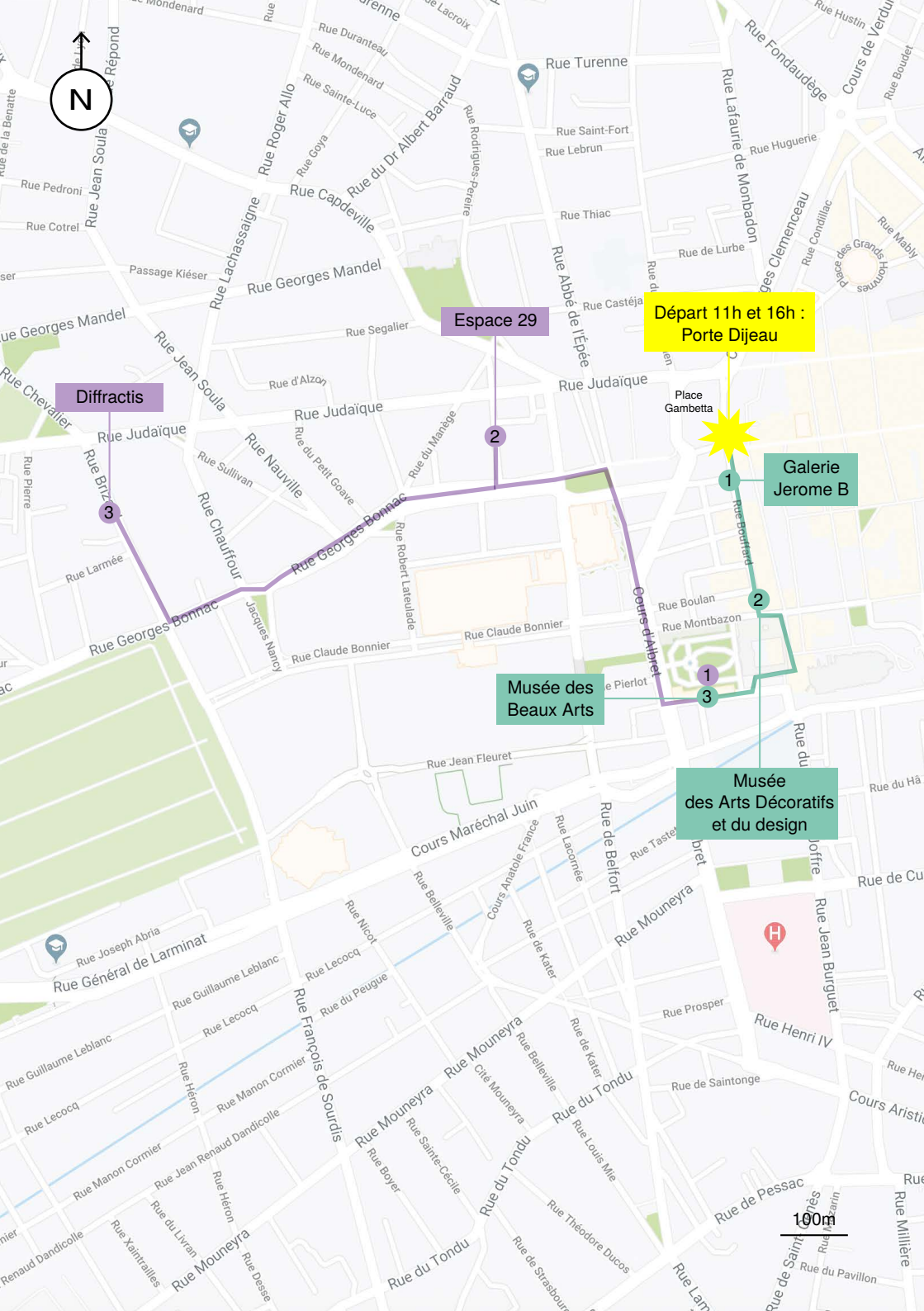
« Le Petit Wac » est une visite pédestre de 5 lieux d'exposition destinée aux enfants... Profitez d'un moment en famille pour découvrir l'art contemporain d'une façon ludique et amusante. Muni d'un carnet de jeux, partez à l'aventure et suivez Elora et Caroline, qui vous confieront les clés d'interprétation des œuvres d'art. Après chaque visite, profitez d'un moment convivial autour d'un goûter, et reprenez des forces pour entamer un coloriage magique.

Elora Jolis et Caroline Godon sont toutes deux passionnées par la culture, le graphisme et les formes artistiques. Elles ont consacré leurs études à ces différents domaines. Elora Jolis est diplômée d'une Maîtrise en Arts de l'Université de la Sorbonne. Mordue de photographie depuis plus de 10 ans, elle a décidé de se mettre à son compte en 2017, et s'est ouverte au graphisme la même année. Elle possède à la fois un regard artistique lié à sa pratique photographique et un regard plus technique rattaché au domaine de la communication. Le principe d'interactions entre un regardeur et une image fait partie de son quotidien. Diplômée d'une Licence Professionnelle option Graphisme et conception éditoriale, Caroline Godon est tombée très jeune dans l'univers de l'art, du design et de la culture. Sans cesse, dans la conception de ses projets, elle cherche à rapprocher le graphisme et le design des domaines artistiques. Elora et Caroline partagent les mêmes ambitions. Des idées plein la tête pour réunir création artistique contemporaine et création graphique, ce duo d'amies concrétise dans le cadre du WAC son tout premier projet.

Avec le soutien de Boesner Bordeaux.

- Durée 1h30
- Parcours à pied
- Gratuit pour les moins de 25 ans, billet 5 €, réservation sur [bordeauxartcontemporain.com](http://bordeauxartcontemporain.com)
- Parcours ouverts aux enfants, adultes et personnes à mobilité réduite

- ☀ Départs des parcours accompagnés du 5 au 7 juillet : Porte Dijeaux, Place Gambetta, Bordeaux
- à 11h
- à 16h



# Emilie Gauvin en partenariat avec Walkoo – Le Générateur de dérives

Explorez Bordeaux à travers le « Générateur de dérives », une longue-vue touristique implantée Place du Palais qui vous transporte dans une observation urbaine virtuelle. Mis à disposition de tous, ce dispositif est influencé par la manipulation des passants pour imprimer en temps réel le chemin du parcours. Laissez-vous alors emporter dans cette déambulation aléatoire.

Le « Générateur de dérives » s'inspire de la dérive urbaine des situationnistes, une manière de découvrir la ville par l'errance. Son parcours n'est pas déterminé à l'avance, et sa progression est seulement guidée par l'orientation que vous donnez à la longue-vue. Au fur et à mesure, le « Générateur de dérives » en trace le fil d'Ariane, collection d'itinéraires mis bout à bout, comme une toile de lignes de désir tissée entre des lieux artistiques du WAC.

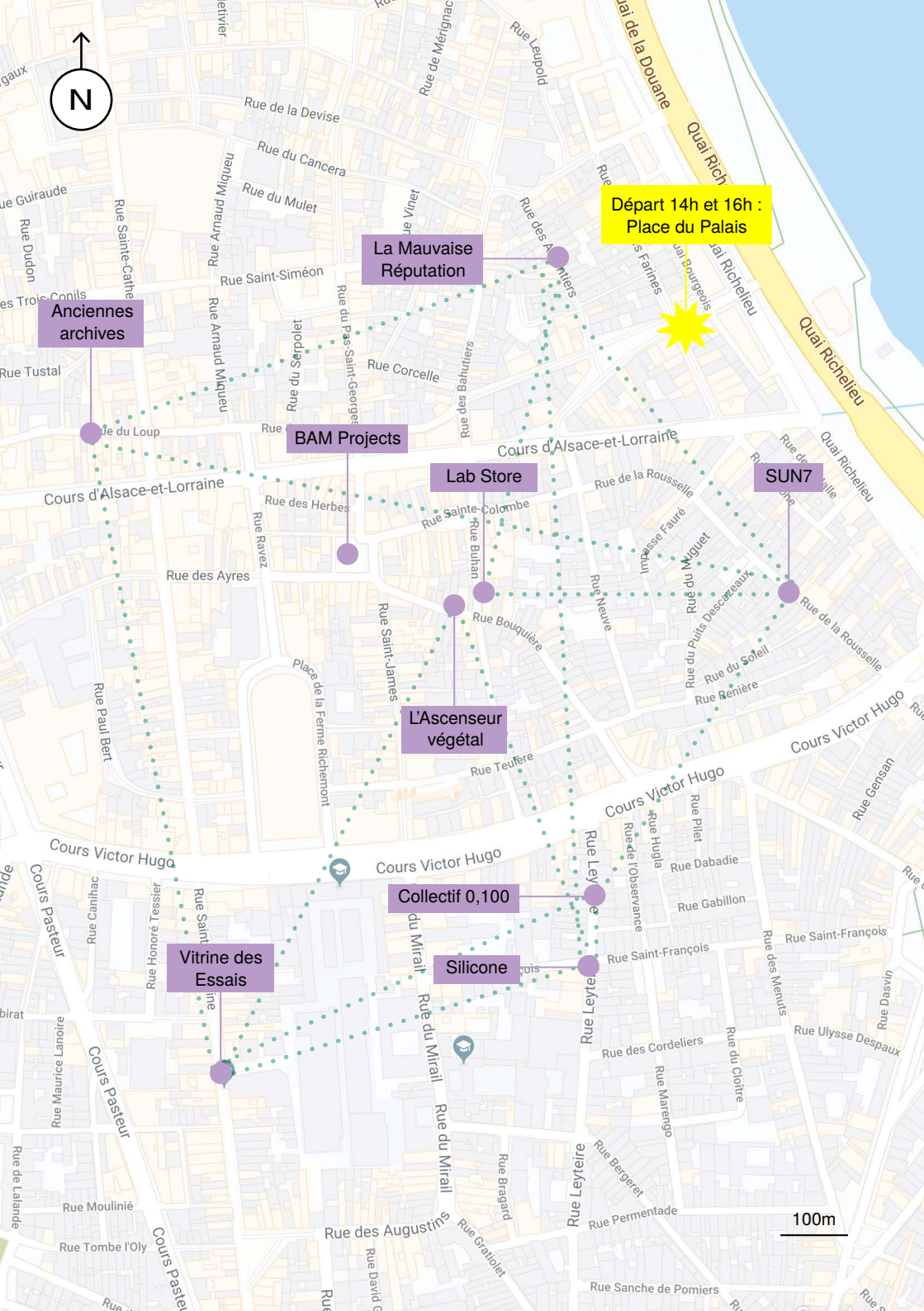
Le « Générateur de dérives » vous invite à vous réapproprier la ville informatisée et normalisée pour en extraire un nouveau dessin subjectif. Une carte mentale collective des habitudes, souvenirs et quotidiens de chacun dans Bordeaux. Cette carte des dérives devient une œuvre en elle-même, racontant l'identité de la ville à travers vos expériences.

Architecte depuis 2014, Emilie Gauvin se forme ensuite à la scénographie aux Arts Décoratifs de Paris. Passionnée par le rapport de l'habitant à la ville, elle s'intéresse aux perceptions de l'espace urbain de chacun, et à leur superposition, afin de révéler les lieux et dessiner leurs identités.

Dans le cadre du WAC, Emilie Gauvin s'est associée à Walkoo, une application mettant en lumière une carte collaborative des nouvelles randonnées urbaines. Walkoo reçoit des suggestions de parcours actualisés en continu pour trouver les meilleures balades.

- Durée 1h30
  - Parcours à pied
  - Gratuit pour les moins de 25 ans, billet 5 €,
  - Parcours ouverts aux enfants et adultes
- Réservation sur [bordeauxartcontemporain.com](http://bordeauxartcontemporain.com)

☀ Départs des parcours accompagnés  
du 5 au 7 juillet :  
- à 14h et 16h, Place du Palais, Bordeaux



# Emma Cozzani – Hypertourisme

Lacez vos baskets pour emboîter le pas (de course) à Emma Cozzani dans un parcours mêlant sport et performance collaborative. D'une rive à l'autre de la Garonne, Emma Cozzani vous embarque dans une réflexion autour de la place du corps et de celle de l'hyper-connectivité pour créer ensemble un espace de fiction, un nouveau récit. Discourrez !

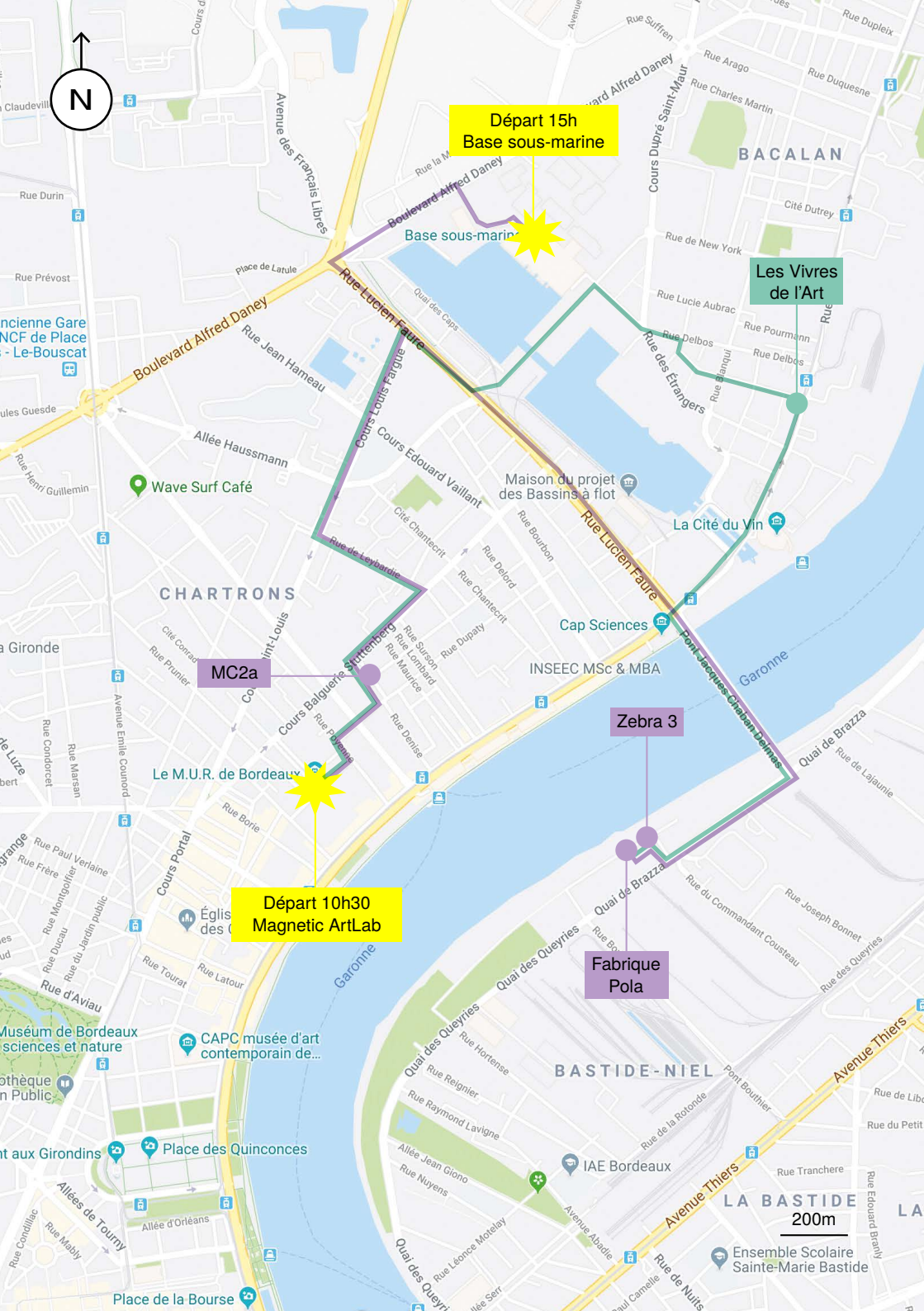
La performance collective et collaborative Hypertourisme vous propose de devenir touriste dans votre propre ville, et de découvrir par le biais de la fiction une nouvelle facette de l'espace urbain bordelais. L'hyper-connectivité des corps et des esprits peut amener à repenser la ville comme un gigantesque décor de mise en scène, dans lequel les éléments architecturaux sont autant d'indices de leur passé que des cartes postales en devenir. Le corps, moyen de locomotion, est devenu un outil de mesure des situations rencontrées et des monuments historiques. Entre performance sportive et mise en scène de soi, les hypertouristes formeront ensemble un nouveau corps collectif invité à user d'outils numériques, de réseaux sociaux et de l'hyper-connectivité comme d'une forme permettant de créer de nouveaux récits, de s'imaginer plus beau qu'on ne l'est vraiment, et de fantasmer jusqu'à nos trajets quotidiens. Les participants expérimenteront une séance de fitness inspirée des poses les plus loufoques observées aux abords de monuments dans le monde, pratiqueront le selfie sportif comme nouveau genre de photographie de voyage et débattront de leurs expériences de voyage tout en pratiquant la course à pied. Pour Hypertourisme, nous userons de tous les subterfuges touristiques possibles et imaginables pour modeler nos corps, nos esprits, nos représentations de nous-mêmes et peut-être même notre manière de percevoir la ville.

Formée à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, Emma Cozzani est une artiste visuelle, dont la pratique traite du passage de l'image vers le langage et inversement, à travers installations, vidéos et performances.

- Durée 2h30
- Parcours (course) à pied
- Gratuit pour les moins de 25 ans, billet 7 €, réservation sur [bordeauxartcontemporain.com](http://bordeauxartcontemporain.com)

☀ Départs des parcours accompagnés du 5 au 7 juillet :

- à 10h30, Magnetic ArtLab, Place Paul et Jean Paul Avisseau, Bordeaux
- à 15h, Base sous-marine, Boulevard Alfred Daney, Bordeaux



# Fausto Mata et Véronique Bevilaqua – Art Center

Depuis plus de 30 ans, Fausto Mata sillonne les artères du monde de l'art contemporain, endossant pour cela différents rôles, du commissaire d'exposition au guide conférencier.

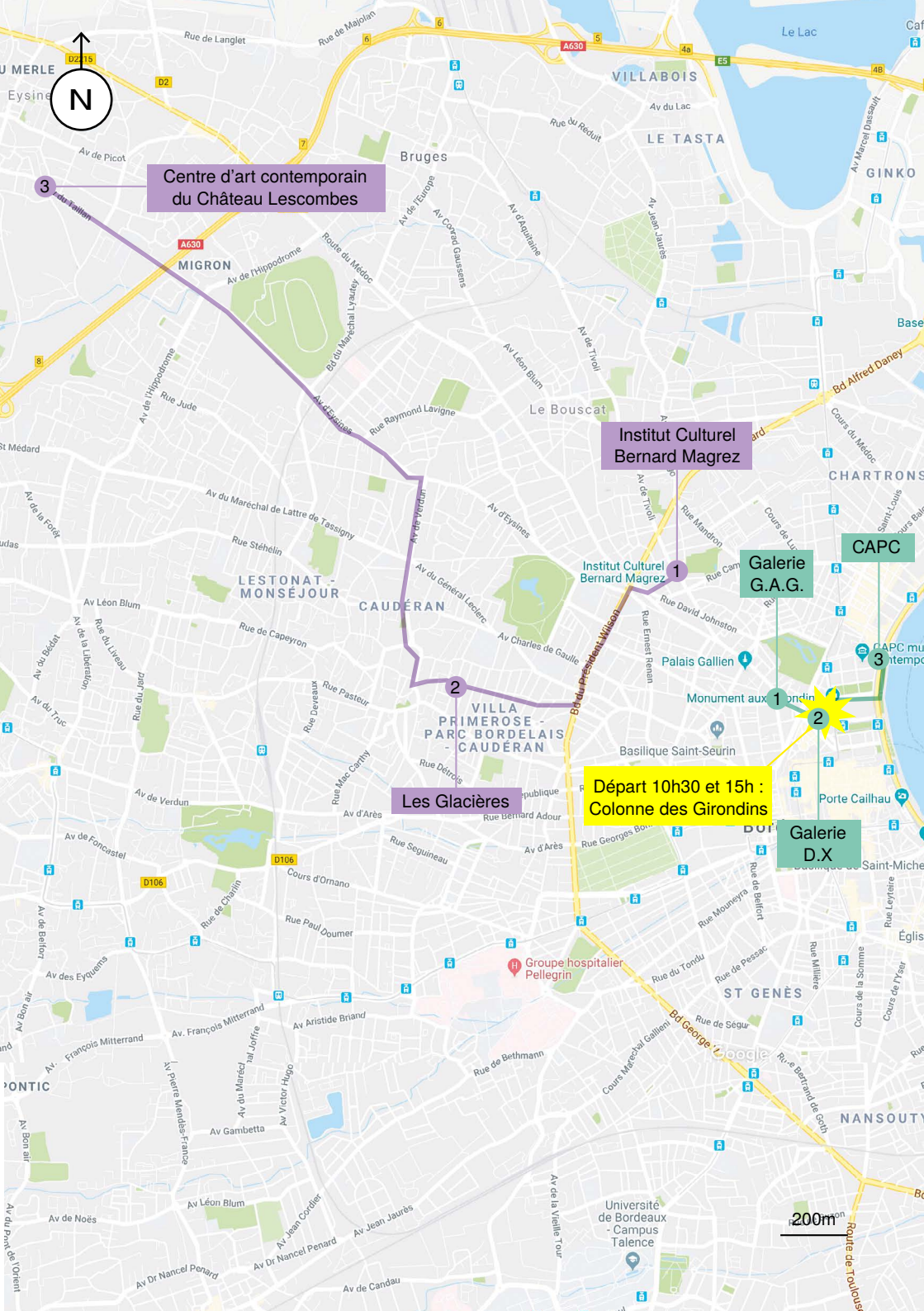
Fausto Mata vous entraîne au cœur même de ce milieu, et vous dévoile l'envers du décor du monde de l'art contemporain, à travers un parcours jalonné de toutes sortes d'histoires : de la petite histoire savoureuse à la grande Histoire.

Voulez-vous découvrir et approfondir l'univers des artistes d'aujourd'hui ? Savoir comment ils créent, avec un engagement total, un monde personnel ; et comment décrypter leur création au-delà des apparences ?

Fausto Mata vous propose d'être votre guide et de partager avec vous les fruits de son expérience en tant qu'historien de l'art et galeriste : il a travaillé pendant 28 ans à la Galerie Le Troisième Œil à Bordeaux et Paris et conçoit depuis trois ans son métier de façon élargie, en tant que courtier, commissaire d'expositions et guide-conférencier.

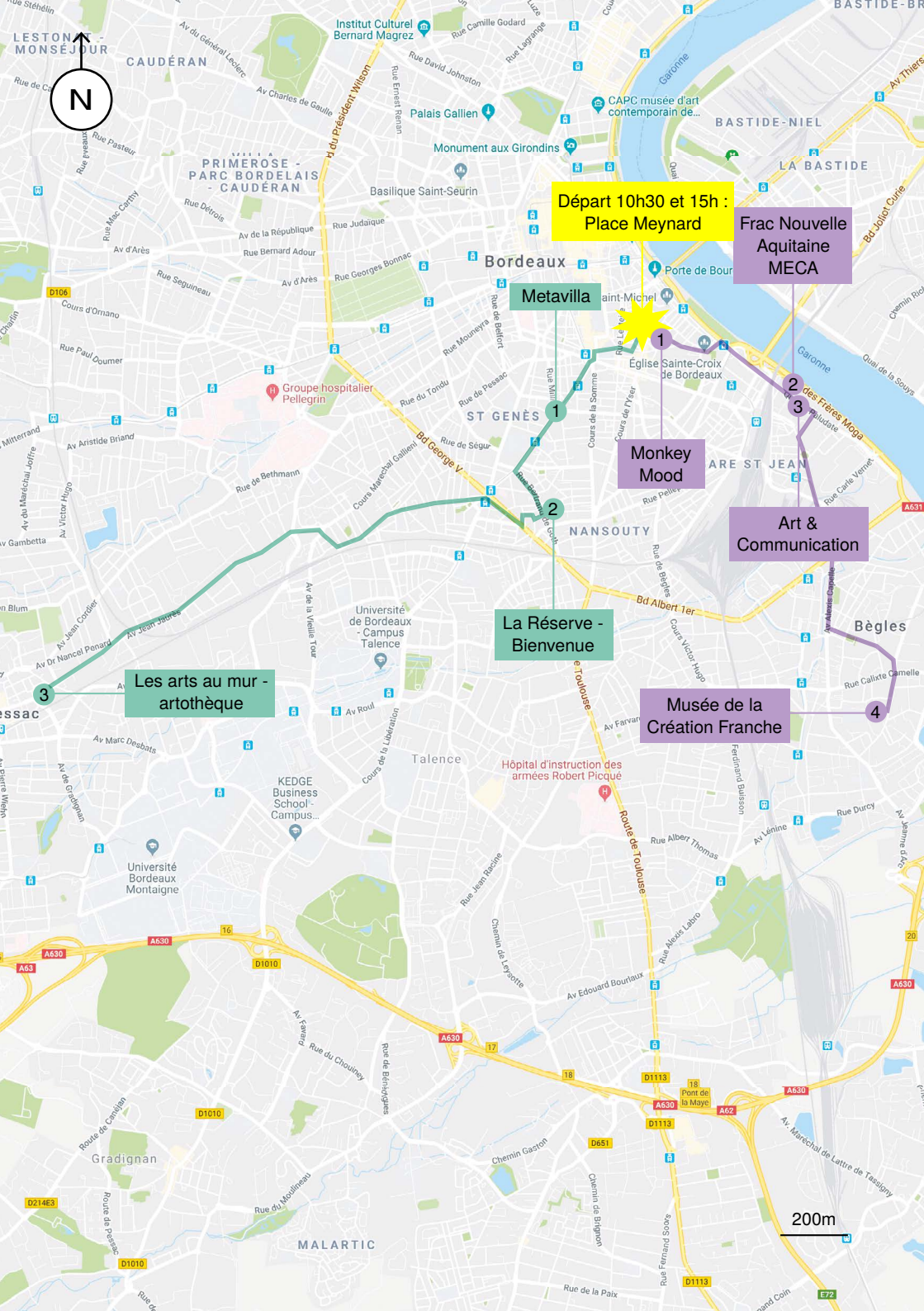
Vous évoquerez ensemble comment l'art s'organise, à travers différents points de vue : celui de l'artiste, celui du galeriste, celui du commissaire d'exposition ou encore celui du collectionneur, sans oublier de citer les inévitables bagarres, pour que l'urgence à créer advienne, mêlant passion et système économique viable. Dans cette déambulation, Fausto Mata sera accompagné par Véronique Bevilaqua, danseuse et conteuse dont les différents talents ponctueront la visite.

Fausto et Véronique comptent sur vous pour votre part de curiosité créative !



- Durée 2h30
- Parcours à pied + une partie en trottinettes électriques + bus
- Gratuit pour les moins de 25 ans, billet 7 €, réservation sur [bordeauxartcontemporain.com](http://bordeauxartcontemporain.com)

- ☀ Départs des parcours accompagnés du 5 au 7 juillet : Colonne des Girondins, Place des Quinconces, Bordeaux
- à 10h30 le 5 et le 7 juillet, et à 15h le 6 juillet (parcours ouvert aux enfants, adultes et personnes à mobilité réduite)
- à 15h le 5 et le 7 juillet, et à 10h30 le 6 juillet (parcours en trottinettes et bus, réservé aux adultes)



# Ola Radio

## - Suivez l'onde radio

[www.olaradio.fr](http://www.olaradio.fr)

Enfourchez une trottinette et suivez les ondes d'Ola Radio à travers un parcours du son... Webradio spécialisée dans les musiques électroniques, Ola Radio vous propose d'écouter l'art contemporain à travers une approche musicale. L'équipe fait dialoguer œuvres musicales et œuvres plastiques et visuelles pour un mix savoureux.

« J'entends ce que je vois »

Synesthésie, association des sens, voilà en quoi réside l'idée du parcours d'Ola Radio, voilà ce que nous pourrions y entendre en regardant. Car l'essence même de la radio est habitée par la coopération et l'échange sans se confondre pour diffuser un ensemble hétérogène.

Ola Radio est née en janvier 2019 pour diffuser ce qui semble être l'expression des acteurs de la scène musicale électronique à Bordeaux (mais pas que). La radio diffuse des émissions orchestrées par des djs, des collectifs locaux, ou simplement des passionnés, des contenus inédits, enregistrés et mixés dans son studio. L'expérimentation fait qu'il n'y a pas d'acquis et donc pas d'inertie : Ola Radio ne sait pas, ne prétend pas, elle cherche, elle crée, elle écoute. Ainsi, s'associer avec un public, voir et entendre ensemble pour cette deuxième édition du WAC fait feu en elle pour ces interactions possibles et surtout, pour apprendre de l'autre. À l'occasion du WAC, l'équipe d'Ola Radio invite les visiteurs à la suivre dans une déambulation acoustique, et rapproche deux pratiques artistiques en attribuant une musique à une œuvre dans chaque lieu.

Par ailleurs, Ola Radio capture les témoignages sensibles d'observateurs et leurs émotions spontanées ; ainsi que les témoignages des acteurs du monde de l'art contemporain autour d'une table ronde ou d'interviews individuelles que vous pourrez réécouter sur [www.olaradio.fr](http://www.olaradio.fr).

Ola Radio s'empare du gouvernail de la soirée de lancement du WAC le 4 juillet à l'Iboat pour nous faire découvrir une programmation musicale estivale.

- Durée 2h30
- Parcours en trottinettes électriques
- Gratuit pour les moins de 25 ans, billet 7 €, réservation sur [bordeauxartcontemporain.com](http://bordeauxartcontemporain.com)
- Réservé aux adultes

- ★ Départs des parcours accompagnés du 5 au 7 juillet : Flèche Saint Michel, Place Meynard, Bordeaux
- à 10h30
- à 15h

**Expositions**

**Performances**

**✶ installations**

# On n'est pas là pour se faire engueuler...

Emmanuel Ballangé,  
Mirsad Jazic  
et Sophie Mouron  
avec Sadko  
Hadzihanovic

0,100 a le plaisir de présenter au public sa manufacture inédite... un miroir déformant de l'état de notre monde.

Sous la conduite de ses stylistes et designers spécialisés dans l'art de l'attaque (une nouvelle corde à leur arc), sur les conseils artistiques de l'Amiral qui cherche toujours une maison à louer et, avec la participation avisée de Sadko Hadzihanovic. Pas moins de 51 pastiches, peintures, pièces d'attirail, sculptures, produits d'art et créations martiales variés... tout un arsenal de prototypes, gargousses, parures, etc. Pots de vin bienvenus et de bienvenue !

Un défilé du 4 juillet consacrera cette collection originale... Stay tuned !

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 14 rue Leyteire, Bordeaux  
Téléphone : 06 61 70 23 69  
Site internet : [www.collectifzerocent.blogspot.com](http://www.collectifzerocent.blogspot.com)

→ Le jeudi 4 juillet, défilé lors de la soirée de lancement de 18h à 00h à l'Iboat

Night Watch © Sadko Hadzihanovic



# 5 T A N D B U Y

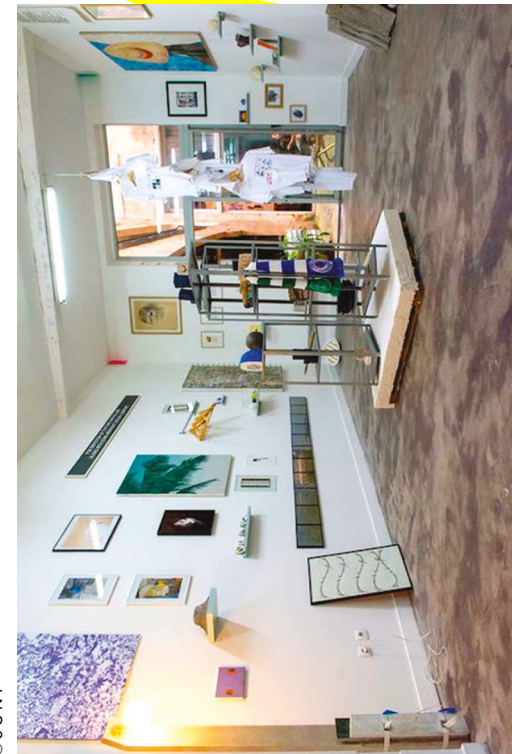
Exposition collective  
d'une quarantaine  
d'artistes invités

L'espace d'art contemporain 5 U N 7 présente chaque été l'exposition 5 T A N D B U Y qui réunit les œuvres d'une quarantaine d'artistes invités pour l'occasion par le collectif after affect et les commissaires du 5 U N 7, A. Pierné et J. Coldefy.

5 T A N D B U Y est une exposition généreuse qui propose un ensemble kaléidoscopique, une mosaïque composée d'affections particulières. De la céramique à la sérigraphie en passant par le textile et la photographie, la création se décline sous toutes ses formes. Œuvres originales et éditions de multiples s'accordent dans l'espace de la galerie pour ne former qu'une partition au rythme lancinant.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 57 rue de la Rousselle, Bordeaux  
Site internet : [www.5un7.fr](http://www.5un7.fr)

© 5 U N 7



# Bordeaux vu par Harry Gruyaert

Harry Gruyaert

L'exposition « Bordeaux vu par Harry Gruyaert » est une commande photographique inédite de 20 tirages réalisés par Harry Gruyaert – figure majeure de la photographie et membre de l'agence Magnum Photos – lors d'une résidence à Bordeaux et sur le territoire. Cette série photographique, initiée pour la saison culturelle Liberté ! Bordeaux 2019, est présentée à arrêt sur l'image galerie, en partenariat avec l'agence Magnum Photos. Cette dernière se double d'une exposition personnelle « Rivages » d'Harry Gruyaert réunissant une soixantaine de tirages exceptionnels dans le décor majestueux de la Base Sous-Marine de Bordeaux.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 45 Cours du Médoc, Bordeaux  
Téléphone : 05 35 40 11 05  
Site internet : [www.arretsurimage.com](http://www.arretsurimage.com)



France, Bordeaux, Au pied du Pont Jacques Chaban Delmas, 2018 © Harry Gruyaert Magnum photos

# Esprits libres

P.Bazignan / P.Cognée /  
V.Fournier / V.Mauger /  
N.Moulin et L.Valera

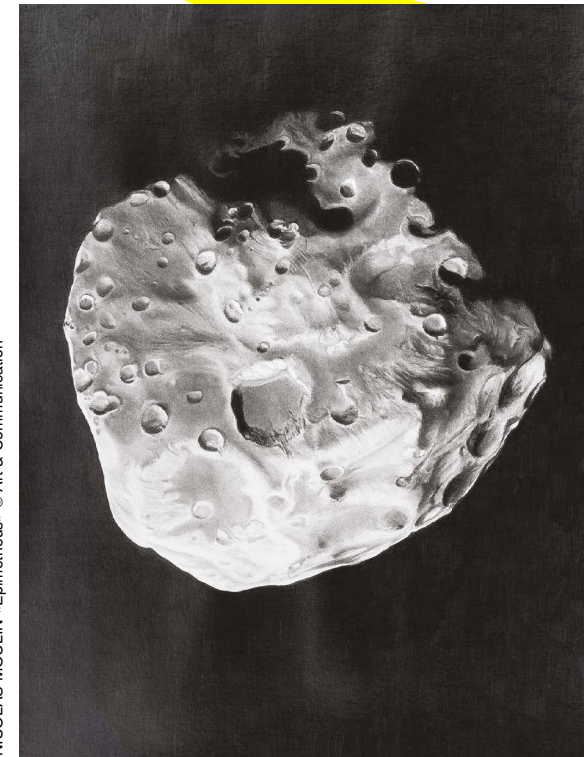
Pascal Bouchaille / Art & Communication a le plaisir de réunir des artistes singuliers avec lesquels il développe des relations de confiance, de complicité et de liberté depuis quelques années. Art & Communication souhaitait présenter une sélection de nouvelles œuvres qui dialoguent, se répondent et entretiennent un rapport de formes et de points de vue particuliers.

Le choix pour cette nouvelle exposition d'un immeuble Opus 33 au cœur du quartier en devenir Euratlantique n'est pas anodin au moment où la MECA et le Frac Nouvelle-Aquitaine MECA ouvrent et pendant la saison culturelle « Liberté ! » et le Week-end de l'Art Contemporain, WAC.

Dans le hall d'accueil, les représentations mentales sont au cœur du dispositif alors que la salle de réunion du dernier étage regroupe des peintures fortes et poétiques.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : OPUS 33 - 61, quai de Paludate, Bordeaux  
Téléphone : 06 86 82 28 65  
[pascal.bouchaille@wanadoo.fr](mailto:pascal.bouchaille@wanadoo.fr)

NICOLAS MOULIN «Epimetheus» © Art & Communication





# Violet de France

Johann Milh

Johann Milh présente des œuvres récentes, réalisées à son retour d'une résidence croisée dans la ville d'Hyderabad, en Inde, début 2019.

« J'ai toujours peint d'après image, cette exposition reprend certains sujets déjà abordés lors de précédentes expositions. Toutefois, comme souvent, ces précédentes explorations sont combinées avec les récentes expériences de visions, de pensées, de recherches que m'a permis cette résidence. Il s'agit d'une chronique personnelle, où sujets historiques et images familières sont mis en regard, afin d'en souligner leur présence. »



Johann Milh, *Attraction*, 2018, huile sur toile

Horaires WAC : 11h – 18h  
 Adresse : 47 rue Lombard, Bordeaux  
 Téléphone : 06 33 36 64 63 / [contact@bam-projects.com](mailto:contact@bam-projects.com)  
 Site internet : [www.bam-projects.com](http://www.bam-projects.com)

# Regards de chaussée

Charlie Devier

Les regards de chaussée ponctuent nos rues, mais leur banalité les rend presque invisibles. Charlie Devier, artiste bordelais, « peint sur le motif » de ces plaques, explorant de manière littérale la philosophie impressionniste. Il souligne de couleurs les motifs, « dé-camouflant » ces regards de chaussée, entraînant le basculement de la banalité dans l'extraordinaire. Un nouvel espace urbain se dessine avec poésie.

Avec la collaboration du service de l'assainissement de L'Eau Bordeaux Métropole pour la campagne de sensibilisation « La Garonne commence ici ». Avec le soutien de la Ville de Bordeaux.

Horaires WAC : 11h – 18h  
 Adresse : Place Fernand Lafargue, Bordeaux  
 Téléphone : 06 33 36 64 63 / [contact@bam-projects.com](mailto:contact@bam-projects.com)  
 Site internet : [www.bam-projects.com](http://www.bam-projects.com)  
 → Le dimanche 7 juillet à 11h, rencontre avec Charlie Devier, Place Fernand Lafargue, suivie d'une déambulation autour de ses créations

Charlie Devier, Regards de chaussée, vue de l'installation en atelier 2018 © BAM projects



# It Rains, It Rains

Ruth Ewan

Installation *in situ* conçue pour la nef du musée

Dans le cadre de la saison culturelle « Liberté ! Bordeaux 2019 », l'artiste écossaise Ruth Ewan investit l'espace emblématique de la nef du CAPC avec son installation *Back to the Fields*, réactivation grandeur nature du calendrier républicain – également appelé calendrier révolutionnaire – conçue en 2015 pour le Camden Arts Center de Londres et revisitée/redimensionnée pour le musée d'art contemporain de Bordeaux.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : CAPC – 7 rue Ferrere, Bordeaux  
Téléphone : 05 56 00 81 50  
Site internet : [www.capc-bordeaux.fr](http://www.capc-bordeaux.fr)

Ruth Ewan, *We could have been everything that we wanted to be*, 2011  
Courtesy Rob Tuftnell, London/Cologne  
Photo : © Andy Keate



# Histoire de l'art cherche personnages...

Exposition collective  
dans les galeries  
supérieures

Dans le cadre de la saison culturelle « Liberté ! Bordeaux 2019 », le CAPC s'associe à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBDI) d'Angoulême et son musée, ainsi qu'à la Fondation Gandur pour l'Art, Genève, afin de concevoir une ambitieuse exposition collective autour de la figuration narrative, de la bande dessinée et de l'art contemporain, en puisant (mais sans s'y limiter) dans leurs fonds respectifs.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : CAPC – 7 rue Ferrere, Bordeaux  
Téléphone : 05 56 00 81 50  
Site internet : [www.capc-bordeaux.fr](http://www.capc-bordeaux.fr)

Gérard Fromanger *Paramount Cinéma* (Série *Boulevard des Italiens*), 1971  
Huile sur toile, 100 x 100 cm  
© Fondation Gandur pour l'Art, Genève. Photographie : André Morin © Gérard Fromanger



# L'Arcadia Center

Ben Thorp Brown

Programmation Satellite 2019 : *Le Nouveau Sanctuaire*

L'installation cinématographique de Ben Thorp Brown, *The Arcadia Centre*, développée en dialogue avec des chercheurs des neurosciences, de la psychologie et de l'éducation, crée un espace sanctuaire en suscitant chez le spectateur une expérience « restauratrice ».

Horaires WAC : 11h – 18h  
 Adresse : CAPC – 7 rue Ferrere, Bordeaux  
 Téléphone : 05 56 00 81 50  
 Site internet : [www.capc-bordeaux.fr](http://www.capc-bordeaux.fr)

Ben Thorp Brown, Gropius Memory Palace, 2017  
 4K Video, 5.1 sound, 20:17min. (video still)  
 Ben Thorp Brown



# TAKAKO SAITO

Le CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux présente de mars à septembre 2019 la première grande exposition monographique consacrée à l'œuvre de Takako Saito (1929, Sabae-Shi, Japon).

L'exposition rassemblera plus de 400 œuvres de cette artiste qui a commencé sa carrière dans les années 1960 aux côtés de l'artiste Fluxus George Maciunas aux États-Unis, puis de George Brecht et Robert Filliou en France, avant de s'installer à Düsseldorf à la fin des années 1970.

En partenariat avec le Museum für Gegenwartskunst, Siegen en Allemagne. Cette exposition reçoit le généreux soutien de l'Institut für Auslandsbeziehungen.

Horaires WAC : 11h – 18h  
 Adresse : CAPC – 7 rue Ferrere, Bordeaux  
 Téléphone : 05 56 00 81 50  
 Site internet : [www.capc-bordeaux.fr](http://www.capc-bordeaux.fr)

Takako Saito (mars 2019) dans son exposition,  
 CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux (8 mars – 22 septembre 2019)  
 © Takako Saito. Adagp, Paris 2019  
 Photo : Arthur Péquin



# HYMNE À LA POMME DE TERRE

Henri Cueco et  
Barbara Schroeder

En un lieu qui fut ville-nourricière de l'agglomération bordelaise et à un moment où l'on y récolte encore les variétés nouvelles, le Château Lescombes propose un « hymne à la pomme de terre », à travers le regard de deux plasticiens, Henri CUECO et Barbara SCHROEDER. Tous deux ont lié une partie de leur œuvre à la représentation des fruits de la terre. Le premier a peint en virtuose, sous la forme d'exercice de style, les multiples formes et couleurs de la solanacée. Barbara Schroeder multiplie les approches pour solliciter l'intérêt et l'enthousiasme du regardeur en déclinant la pomme de terre en dessins, peintures, collages, porcelaines...

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : Château Lescombes,  
198 Avenue du Taillan, Eysines  
Téléphone : 05 56 16 18 10  
Site internet : [www.eysines-culture.fr/lieux/chateau-lescombes](http://www.eysines-culture.fr/lieux/chateau-lescombes)

→ Le dimanche 7 juillet à 18h, en fermeture du WAC, un concert Jazz fera vibrer les cimaises du Château avec le duo Faïdy-Saint Guirons : une approche de l'art mêlant saxo ténor, soprano et orgue Hammond.

Barbara Schroeder © Barbara Schroeder



# Auloffée, un itinéraire

Z.Andalibe et N.Kozerawski  
/ J.Chaffort, / G.Gonon et  
C.Mantel / L.Haby / V.Lamare /  
Georgette Power et C.Vever.

Les vidéos présentées à continuum. dans le cadre du parcours « Auloffée, un itinéraire » résonnent avec trois expositions programmées successivement à Bordeaux, Pessac et Lège-Cap-Ferret de juin à septembre 2019. Mouvement d'un voilier venant au vent, le terme « auloffée » évoque une traversée en mer, un changement de cap ... Le projet déploie en filigrane notre condition de voyageurs, nomades heureux ou contraints. Autant d'images suggérées au visiteur qui éprouve une traversée au sens littéral et métaphorique. C'est à lui de franchir l'espace ; celui de la ville, de la côte, des formes, des matières ou des récits suggérés par les artistes.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 1 rue Jean Artus, Bordeaux  
Contact : [continuum33000@gmail.com](mailto:continuum33000@gmail.com)  
fb : @Auloffée, un itinéraire ; insta : @auloffee\_expositions

→ Le samedi 6 juillet de 14h à 18h, présence de Julie Chaffort, Laura Haby, Véronique Lamare, Georgette Power, Gisèle Gonon et Cédric Mantel et de la commissaire de l'exposition Elise Girardot  
→ Découvrez la suite du parcours « Auloffée » à l'Espace 29 (cf P42)

© Julie Chaffort



# DiffRACTIS au jardin #4

V. Champigny / C. Duboz,  
G. Hillairet / V. Lamare /  
A. Raymond / X. Rèche / L. Sadel  
/ G. Sage / O. Specio / K. Szabo-  
Detchart / A. Torres

DIFFRACTIS est un collectif d'artistes à Bordeaux, qui depuis 2006 collaborent pour diffuser leur travail, souvent chez des hôtes, particuliers qui l'espace d'un week-end, ouvrent leur porte à l'art et à un public d'amateurs.

Pour sa 4<sup>ème</sup> édition au jardin, 10 artistes auront investi 10 jardins et un parcours quartier St Augustin à Bordeaux les 29 et 30 juin. Puis le temps du WAC, les mêmes artistes seront présents dans un grand jardin particulier, 27 rue Brizard pour une nouvelle proposition artistique.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 27 rue Brizard, Bordeaux  
Téléphone : 06 75 88 81 31  
Site internet : [www.diffractis.fr](http://www.diffractis.fr)



© Agnès Torres

# Popcorn Time

K. Bisch / B. Cosson /  
J. Gouilly Frossard / C. Oliveira  
Fairclough / C. Guibeau

« ... Les cartons en guise d'écran accueillent les tableaux de Camila Oliveira Fairclough comme autant de signes projetés. Les œuvres de Bastien Cosson sont autant de miroirs qui pourtant ne reflètent que le geste de l'artiste. L'animal de Josquin Gouilly Frossard regarde son propre reflet, ce qu'il est, ce qu'il est devenu, sa patte maintenant absente (de quel accident ?).

Nous sommes dans un temps en déplacement. Les cartons sont prêts à être remplis. Un magazine des années 80 nous renvoie par son titre, « frapper » au temps de la réception des gestes qui explosent et s'exposent entre eux. Les hiérarchies sont reprises comme autant de facettes de la robe « Gustav » de Karina Bisch, une mire improbable qui attend d'être portée ou qui est peut-être là comme un souvenir, un signal en attente. La palette du peintre est devenue fauteuil et la seule image mouvante n'est qu'un souvenir d'un flux désœuvré... »

Simon Rayssac, mai 2019

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 3 rue Cornac, Bordeaux  
Téléphone : 05 35 40 07 95  
Site internet : [www.eponymegalerie.com](http://www.eponymegalerie.com)



Camila Oliveira Fairclough, Casino, 2018

# Vers les dunes: l'auloffée

L.Bru / M.Etcheverria /  
L.Fournier / A.Garcia /  
L.Haby / P.Labat /  
C.Lefebvre / Georgette  
Power / C.Vever

Les œuvres des 9 artistes présentés à l'Espace 29 dans le cadre du parcours « Auloffée, un itinéraire » résonnent avec trois expositions programmées successivement à Bordeaux, Pessac et Lège-Cap-Ferret de juin à septembre 2019. Mouvement d'un voilier venant au vent, le terme « auloffée » évoque une traversée en mer, un changement de cap... Le projet déploie en filigrane notre condition de voyageurs, nomades heureux ou contraints. Autant d'images suggérées au visiteur qui éprouve une traversée au sens littéral et métaphorique. C'est à lui de franchir l'espace ; celui de la ville, de la côte, des formes, des matières ou des récits suggérés par les artistes.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 29 rue Fernand Marin, Bordeaux  
Téléphone : 05 56 51 18 09  
Site internet : [www.espace29.com](http://www.espace29.com)  
fb : @Auloffée, un itinéraire ; insta : @auloffee\_expositions

→ Le dimanche 7 juillet de 14h à 18h, rencontre avec la commissaire d'exposition, Elise Girardot  
→ Découvrez la suite du parcours « Auloffé » à continuum. (cf P39)  
→ Une vidéo de l'artiste Mariana Smith est présentée au CAPC en résonance au parcours, du 19 juin au 29 septembre

Lyse Fournier, La Ruée, 2018



# “La Mêlée” – “Jean-Baptiste” – open studios

dans les nouveaux  
espaces de la  
Fabrique Pola

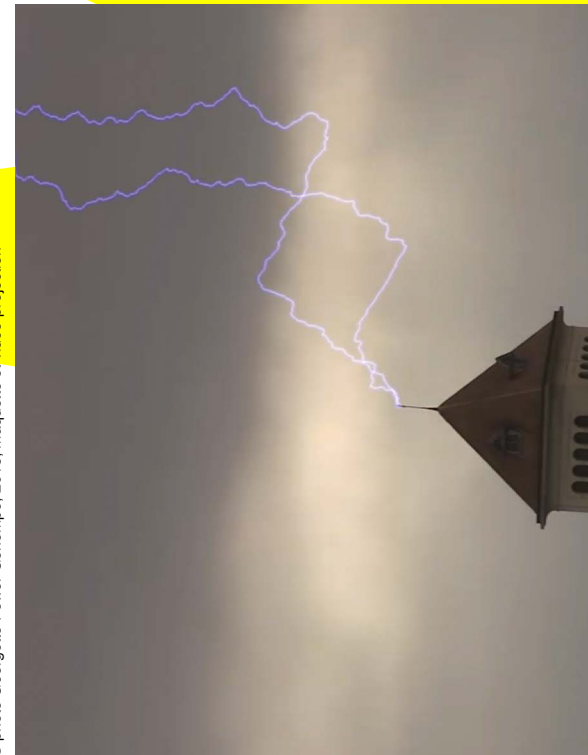
Aujourd'hui installée dans ses nouveaux quartiers rive droite, La Fabrique Pola, port d'attache de pratiques artistiques et culturelles en Nouvelle-Aquitaine, est un lieu inédit de coopération(s) au service des artistes-auteurs et des acteurs culturels de la filière des arts visuels.

Le 6 juillet 2019 pour le WAC#2 la Fabrique Pola invite les visiteurs :

- à entrer dans les studios des artistes Anne Moirier, Georgette Power, Kevin Huber, Lou-Andréa Lassalle, Louise Heugel, Olivier Crouzel, Sabine Delcour, et Segondurante\*
- à visiter les expositions La Mêlée de Bruit du frigo, un laboratoire artistique vivant et éphémère (à voir jusqu'au 14 juillet) et Jean-Baptiste de Laure Subreville par Zébra3 – Résidence Art et Entreprise

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 10 quai de Brazza, Bordeaux  
Téléphone : 05 56 40 62 85  
Site internet : [www.pola.fr](http://www.pola.fr)  
→ Le samedi 6 juillet à 19h, repas de Gala de la Mêlée – Banquet de 300 personnes avec 4 chefs étoilés organisé par Bruit du frigo. Sur inscription [www.bruitdufrigo.com](http://www.bruitdufrigo.com)

© photo Georgette Power Géhempé, 2018, maquette et vidéo-projection



# Jean-Baptiste

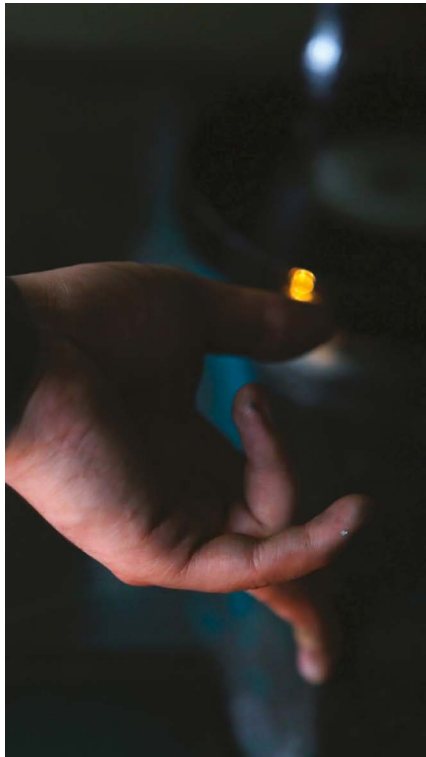
Laure Subreville

Jean-Baptiste Dourousseau est le chef d'atelier de Dourousseau Outils Coupants qu'il apprend à quitter peu à peu. Mathieu, Christopher, Mickaël, Damien, Rafae, René, Anthony, Fanny et Gauthier vont ré-orchestrer d'ici peu cette société en SCOP dont ils deviendront sociétaires. C'est dans ce contexte particulier que Laure Subreville découvre l'usine et ses hommes. [...] *Jean-Baptiste* est pensé comme une partition montrant des hommes qui réparent les outils, organisent la matière et activent les machines. Un triangle se crée entre l'oeil, la main et la machine. Laure Subreville en cherche l'équilibre.

Ce projet est mené en collaboration avec Dourousseau Outils Coupants avec le soutien du Programme 2018-2019 « Résidences d'artistes en entreprises » du Ministère de la Culture - Drac Nouvelle-Aquitaine, et de l'EBABX.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 10 quai de Brazza, Bordeaux  
Téléphone : 05 56 40 62 85  
Site internet : [www.pola.fr](http://www.pola.fr)

Laure Subreville, Jean-Baptiste, 2019 © Laure Subreville



Horaires WAC : 13h - 18h30  
Adresse : 5 parvis Corto Maltese, Bordeaux  
Téléphone : 05 56 24 71 36  
Site internet : [www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr](http://www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr)

→ Entrée libre (1€ minimum)

Lou-Andréa Lassalle, Caylus Culture Club, performance, 2013, © Lou-Andréa Lassalle, photo DR



# “IL EST UNE FOIS DANS L'OUEST”

Lou-Andréa Lassalle

La première exposition du Frac à la MÉCA, en invitant une pléiade d'artistes et de commissaires, se veut originale et ancrée en Nouvelle-Aquitaine : un manifeste en quelque sorte. Si son titre rappelle un western bien connu, son propos est de raconter une histoire qui se conjugue au présent, temps des quêtes et des expériences, celles d'une scène artistique foisonnante, située dans l'Ouest de la France. « *Il est une fois dans l'Ouest* » rassemble plus d'une centaine d'artistes, de Martial Raysse à Charles Fréger, en passant par Pascal Convert, Brice Dellsperger ou Géraldine Kosiak, jusqu'à des « découvertes » comme Alice Raymond ou Deborah Bowmann. L'exposition déroule le récit composite d'une scène artistique connectée au reste du monde qui porte un regard au-delà des Pyrénées, en passant par le Pays basque pour aller vers le Sud, l'Espagne, jusqu'en Afrique.

# Indivision

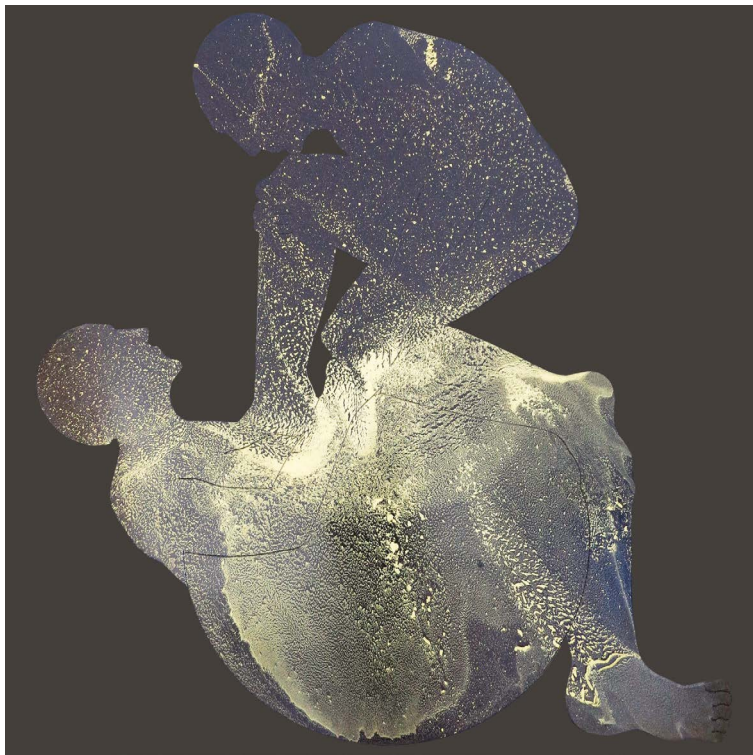
Mahi Binebine  
Hassan Darsi

Indivision, c'est l'histoire d'un désir, celui de deux artistes Mahi Binebine et Hassan Darsi dont les univers artistiques semblent suivre des voies parallèles sans être appelés à se rencontrer.

Si l'on puisait dans leurs œuvres respectives pour en extraire un inventaire de ce qui les rassemble, il y aurait tout d'abord cette propension à n'introduire la figuration humaine qu'à travers les contours de ses formes. On retrouverait également cette matière noire : peinture industrielle ou goudron, expérimentée par l'un comme par l'autre mais aussi ces superpositions de matières et de formes, recouvrements savamment orchestrés pour faire apparaître, faire disparaître ou suggérer une autre dimension

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 10 place des Quinconces, Bordeaux  
Téléphone : 05 56 23 35 20  
Site internet : [www.galeriedx.com](http://www.galeriedx.com)

Mahi Binebine et Hassan Darsi, Sans titre, poudre d'or et goudron © Mahi Binebine et Hassan Darsi



# Sensuelle nature – Bois de vie

Alain Alquier

Depuis les terres du Gers, Alain Alquier fait ressortir toute la poésie des paysages et des vignes, dont il entoure son regard avec l'élégance de la contemplation. Dans ses *Bois de vie*, le peintre érige le cep de vigne en une forme sculpturale à laquelle se mêle la gestuelle du corps. Un corps qui ne se révèle pas au premier regard, un corps noué, tendu, tordu, dans une danse de l'humilité face à la force de la nature. Alain Alquier offre sans un mot son goût pour la vie au travers de cette sensuelle nature, dans laquelle le drame devient danse et l'immobile chant de joie.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 32 rue Fondaudège, Bordeaux  
Contact : 05 57 83 49 63 / [contact@galeriegag.fr](mailto:contact@galeriegag.fr)  
Site internet : [www.galeriegag.fr](http://www.galeriegag.fr)

→ Le vendredi 5 juillet à 18h, dialogue avec Alain Alquier autour des peintures  
*Bois de vie*

Alain Alquier - Bois de vie - 2018 - technique mixte sur toile - 100 X 81 cm © Alain Alquier





# Gérard Jan

Gérard Jan, a étudié la gravure aux Beaux-Arts de Toulouse, dans l'atelier de René Izaure. Ce dernier lui a transmis d'une part les techniques de l'eau-forte et de l'aquatinte qu'il combine volontiers, et d'autre part son goût pour les paysages méridionaux. Après avoir exercé le métier de tailedoucier et travaillé entre autres pour l'édition, il découvre le pastel dans les années 90 et poursuit parallèlement une recherche autour du monotype. Depuis 2006, il multiplie les séjours en Italie où il se passionne pour la Renaissance italienne à Florence et pour la Rome antique. « J'aime traduire cette impression de nonchalance palpable, propre au caractère méditerranéen. J'ai voyagé pour peindre, comme je peins pour voyager, sur les traces de Corot, Valenciennes et Piranèse »

Horaires WAC : 11h – 18h  
 Adresse : 15 rue Bouffard, Bordeaux  
 Contact : 06 61 70 32 30 / [galeriejeromeb@gmail.com](mailto:galeriejeromeb@gmail.com)  
 Site internet : [www.galeriejeromeb.com](http://www.galeriejeromeb.com)

→ Le samedi 6 juillet à 18h, rencontre avec Gérard Jan

(ciel bleu), pastel, Rome, Janicule, 54 x 75 cm © Gérard Jan



Horaires WAC : 11h – 18h  
 Adresse : Galerie La Mauvaise Réputation 10 rue des Argentiers, Bordeaux  
 → Et suite de l'exposition : Anciennes Archives, 71 rue du Loup, Bordeaux  
 Téléphone : 05 56 79 73 54  
 Site internet : [www.lamauvaisereputation.free.fr](http://www.lamauvaisereputation.free.fr)

# ANARCHIE IN UK

Yan Morvan

Lorsqu'il franchit la Manche en novembre 1979, Yan Morvan ne s'attendait pas à être entraîné dans une folle kermesse qui congédie l'idée que beaucoup se font d'un pays décrit comme une épave à la dérive en pleine déprime. Le Londres qu'il découvre ressemble plutôt à un « wonderland dystopique » avec ses bandes de punks à crêtes, de skinheads nazifiés, de rude boys version two tones, de hooligans sur le pied de guerre, de mods juchés sur leurs scooters samplant le look de leurs glorieux aînés. S'offre au regard du photographe un vaste théâtre à ciel ouvert dont les acteurs paraissent sortir d'*Orange Mécanique*, le grotesque millénariste d'un Jérôme Bosch en plus.

Londres 1979, tirage Piezo, 80x60 cm © Yan Morvan



## Sarabande II

D.Goltzsche / J.Ignacio  
Agorreta / P.Labache /  
M.Stille et A.Ochmann

Ces cinq artistes qui ont marqué « les riches heures » de la Galerie MLS, illustrent avec brio et subtilité les ressources de la peinture et du trait, l'inclusion de l'artiste dans la nature, sa capacité à la convoquer, à la mimer dans son élan vital, son chaos fertile. Pour y projeter et déchiffrer la cartographie de sa propre conscience, de ses tripes et la fonctionnalité de son corps.

Cette imprégnation active du monde hors de soi, cette accréditation de ce qui n'est pas soi, investit sa rétine, mobilise tout son savoir-faire de plasticien et, ce faisant, renoue sa singularité au mystère de la vie, à cet incessant flux et reflux de toute chose qui autour de lui, en lui croît et meurt. Dans la splendeur d'une forme aux aspérités sublimées par l'impérissable équation du nombre d'or. Calcul volontaire ou intuition congénitale, inscrite dans l'ADN du corps humain lui-même, indissociable de l'esprit.

Anne Ochmann, Höhe Boote



Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 123 quai des Chartrons, Bordeaux  
Téléphone : 09 63 44 32 86  
Site internet : [www.galerie-123-mls.com](http://www.galerie-123-mls.com)

## Bordeaux et le reste du monde

Alessandro Giusberti

La liberté de l'artiste naît de la maîtrise des contraintes, de savoir-faire choisis. Cette liberté, Giusberti l'a conquise. Elle est reconnue par la Galleria Forni (Bologne) qui de longue date représente l'artiste ; elle est honorée à la Biennale de Venise en 2012 et à la faveur de nombreuses expositions dans les galeries et les musées des métropoles européennes et du monde, récemment à New York et Sao Polo. Giusberti en effet, comme il a sillonné jadis les musées d'Europe, appréhende aujourd'hui la configuration et l'atmosphère des métropoles du monde, les «copiant» comme il copiait un tableau de maître avec l'éblouissante virtuosité de son pinceau.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 123 quai des Chartrons, 33300 Bordeaux  
Téléphone : 09 63 44 32 86  
Site internet : [www.galerie-123-mls.com](http://www.galerie-123-mls.com)

Alessandro Giusberti, La rue fille en musique !



# Bordeaux Group'Show #1

T. Mesquita / L. Callegari /  
F. Rougié / C. Lehoux /  
X. Jambon / S. Raffy /  
N. Sipié / F. Maes / Nasti /  
Hyde / Manufacktur /  
P. Lan / Zong

Depuis 10 ans, Wilhelm Blais est à la recherche d'artistes dans le but de les promouvoir et de partager leur création. La galerie vous propose de découvrir au sein de son espace une « école bordelaise » éclectique des peintres contemporains. Le galeriste a créé un lien très fort avec ses artistes. Venez découvrir le travail notamment des artistes Simon Raffy, Zong ou encore Clotaire Lehoux. C'est donc dans cette galerie jeune et pleine d'avenir que se déploient ces talents dans une ambiance détendue, chaleureuse et agréable.

Horaires pour le WAC : 11h – 18h  
Adresse : 1<sup>er</sup> étage du Village Notre Dame  
61-67 rue Notre-Dame, Bordeaux  
Téléphone : 06 34 09 71 62  
Site internet : [www.galeriewb.com](http://www.galeriewb.com)

→ Poursuivez votre découverte de la Galerie Wilhelm Blais avec l'exposition Jean-Baptiste Besançon, au ACE – Art Chartrons Ephémère, 68 rue Notre-Dame, Bordeaux  
→ Le vendredi 5 juillet à 18h30, vernissage de l'exposition de l'artiste Lucile Callegari, 68 rue Notre Dame, Bordeaux

© Galerie Wilhelm Blais



# INSTINCTS

MIKA

À travers cette nouvelle exposition, MIKA dévoilera une vingtaine de nouvelles œuvres sur toile ou sur bois, mettant en scène ses emblématiques personnages disproportionnés au regard songeur. Son bestiaire cohabitera avec les portraits, dans lesquels il cherche à garder la dynamique qu'il trouve dans ses croquis. Les œuvres réalisées d'un geste vif et instinctif, vous ramèneront peut-être à votre instinct naturel.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 16 rue de Tivoli, Bordeaux  
Téléphone : 05 56 81 72 77  
Site internet : [www.institut-bernard-magrez.com](http://www.institut-bernard-magrez.com)

© MIKA



# Exposition Street Art de Seth

SETH

SETH représente des personnages simples, souvent enfantins, connectés d'une façon ou d'une autre aux environnements chaotiques dans lesquels ils sont peints. Témoin des conséquences de la globalisation, il célèbre dans ses créations les traditions et crée une hybridité culturelle entre technique d'expression moderne et représentation traditionnelle.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 16 rue de Tivoli, Bordeaux  
Téléphone : 05 56 81 72 77  
Site internet : [www.institut-bernard-magrez.com](http://www.institut-bernard-magrez.com)



© SETH

# Devenir Aquatique #1

Maya Andersson

L'Agence Créative présente une exposition de peintures de Maya Andersson. Luxuriance de la végétation, couleurs vives des maisons et du linge qui sèche le long des canaux des Backwaters du Kerala nous invitent au voyage. Chaque paysage peint est un agencement avec suffisamment d'espace et de secret pour que chacun puisse y projeter sa propre histoire, son propre désir, ses propres souvenirs ou son propre devenir.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : Monkey Mood Galerie, 11 rue Camille Sauvageau, Bordeaux  
Contact : [contact@lagence-creative.com](mailto:contact@lagence-creative.com) / 06 63 27 52 49  
Site internet : [www.lagence-creative.com](http://www.lagence-creative.com)

→ « Devenir Aquatique #1 », vernissage le 4 juillet à 19h  
→ Le vendredi 5 juillet de 12h à 15h :  
Déjeuner spécial WAC et visite de l'exposition avec la commissaire d'exposition, Monkey Mood galerie  
→ Les samedi 6 et dimanche 7 juillet de 12h à 15h :  
Déjeuner spécial WAC et visite de l'exposition Monkey Mood galerie

Maya Andersson-Backwaters-les toiles rayées - 2016 - 120 x 150 cm © Maya Andersson



# Mare, Marin, Marais

Lucie Bayens

# Le jardin en mouvement

Nadia Russell Kissoon

L'Agence Créative offre une carte blanche à l'artiste Lucie Bayens et l'invite à investir la nouvelle Galerie Tinbox Mobile #7 de Nadia Russell Kissoon, créée à l'occasion de la saison culturelle « Liberté ». « Mare, Marin, Marais » explore la notion écosophique de « Jardin en Mouvement » à travers l'exposition de deux sculptures hybrides mi-animales, mi-végétales.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : Exposition itinérante Galerie Tinbox Mobile #7 \*  
Contact : [contact@lagence-creative.com](mailto:contact@lagence-creative.com) / 06 63 27 52 49  
Site internet : [www.lagence-creative.com](http://www.lagence-creative.com)

→ Vernissage jeudi 4 juillet à 19h dans l'espace public devant Monkey Mood Galerie, 11, rue Camille Sauvageau, Bordeaux

→ Le vendredi 5 juillet de 11h à 18h  
Performance et exposition itinérante sur la Zone Sud du WAC\*, départ à Monkey Mood Galerie  
Pique-nique\*\* de 13h à 14h sur le Miroir d'eau  
Goûter\*\* de 16h à 16h30 Place André Meunier et visite de l'œuvre de Frederica Matta

→ Le samedi 6 juillet de 11h à 18h  
Performance et exposition itinérante sur la Zone Centre du WAC\*, départ au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux  
Pique-nique\*\* de 13h à 14h au Jardin public devant le Musée d'Histoire Naturelle  
Goûter\*\* de 16h à 16h30 au Parc Bordelais

→ Le dimanche 7 juillet de 11h à 18h  
Performance et exposition itinérante sur la zone Nord du WAC\*, départ à la Fabrique Pola  
Pique-nique\*\* quartier du Grand parc à côté de l'annexe b

\*Retrouvez les parcours de la Galerie Tinbox #7 sur [bordeauxartcontemporain.com](http://bordeauxartcontemporain.com)  
\*\* Chacun apporte son panier

Tinbox#7-vélo © L'Agence Créative – Nadia Russell



# Mud Surfers

Pierre Lansac,  
photographe

Lorsque les grandes marées rencontrent les eaux du fleuve, il se produit parfois un moutonnement, une vague qui remonte le cours d'eau, le mascaret. En Gironde, ce phénomène a lieu sur la Dordogne et sur la Garonne. Cette vague qui déroule sur des kilomètres a vite attiré les convoitises des surfeurs. On connaît Saint Pardon où, à certaines périodes, on peut voir près d'une centaine de personnes dans l'eau mais d'autres lieux, d'autres spots sont plus secrets et plus exclusifs et lors des sessions, la vie des groupes qui les fréquentent est rythmée par l'horaire de la marée et du passage de la vague à l'intérieur des terres.

Pierre Lansac suit depuis deux ans l'un de ces groupes et documente leur vie avec la vague.

Horaires WAC : 11h - 18h  
Adresse : 20 rue Bouquière, Bordeaux  
Contact : [claudeljeunier@gmail.com](mailto:claudeljeunier@gmail.com) / 06 86 68 23 70  
Site internet : [www.ascenseurvegetal.com](http://www.ascenseurvegetal.com)

L'Ascenseur Végétal - Pierre Lansac - Mud Surfers © Pierre Lansac



# Rivages / Vertigo Sea

Harry Gruyaert  
et John Akomfrah

Dans le cadre de la saison culturelle « Liberté ! ». Du siècle des Lumières à l'esprit océan, la Base sous-marine de Bordeaux présente un double regard sur la mer, tissant un dialogue entre les photographies issues de la série *Rivages* d'Harry Gruyaert, pionnier de la photographie couleur de l'agence *Magnum*, proposant une balade contemplative sur les rives du monde entier, et l'installation vidéo, *Vertigo Sea*, de l'artiste et réalisateur ghanéo-britannique John Akomfrah, formulant un récit tragique, poétique et fascinant sur le lien sublime entretenu par les hommes avec la mer.

Horaires WAC : 13h30 – 19h  
Adresse : Boulevard Alfred Daney, Bordeaux  
Contact : 05 56 11 11 50  
Site internet : [www.bordeaux.fr/o271/base-sous-marine](http://www.bordeaux.fr/o271/base-sous-marine)

France, Baie de Somme, Fort Mahon Plage - 1991 - © Harry Gruyaert - Magnum Photos.



# Q

Joli Minois

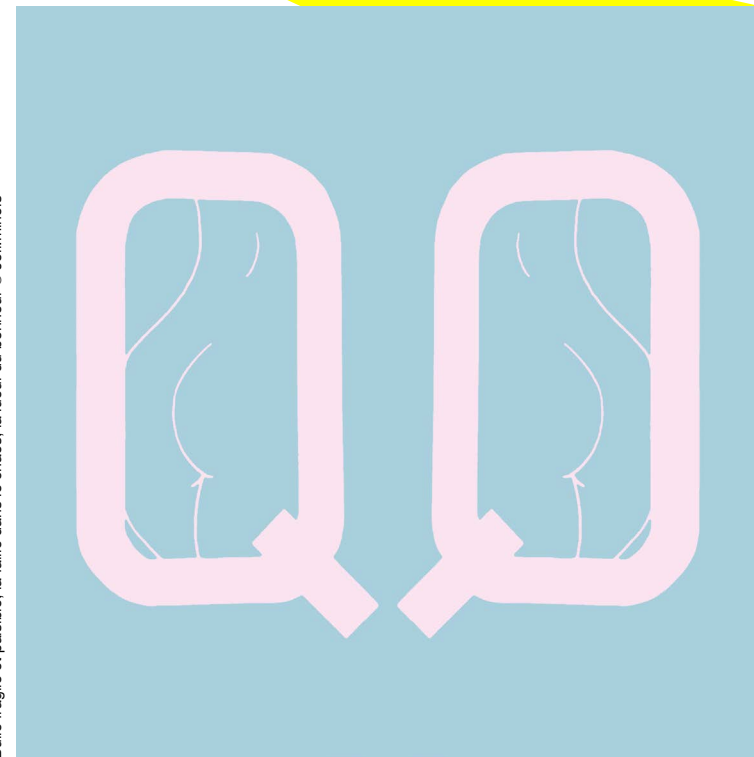
À l'heure où la parole des femmes se veut libérée et contestataire, les #METOO et #BALANCETONPORC prennent d'assaut le devant de la scène médiatique. Cette libération dénonce notamment le sexisme quotidien à la manière des Guerilla Girls des années 80. Dans une société qui souffre d'un manque de communication consciente, l'artiste Joli minois s'interroge sur ce que peut être le féminisme dans son art.

Joli Minois remet en question les stéréotypes féminins tels que la douceur pour représenter la féminité comme elle la conçoit et la promeut. Ainsi, cette dernière expose des corps aux lignes candides représentant une féminité esthétique où plaisir, jeu et tendresse viennent s'entremêler. L'artiste propose un questionnement « provocateur » sur la lutte féministe et l'acceptation de la femme dans son entièreté.

Horaires WAC : de 11h à 18h  
Adresse : 4 bis rue Buhon, Bordeaux  
Téléphone : 06 74 35 87 72  
Site internet : [www.labstore.fr](http://www.labstore.fr)

→ Le mercredi 3 juillet à 18h30, vernissage

Bulle fragile et paisible, la faille dans le chaos, la lueur du bonheur © Joli.minois



# ELEVATION

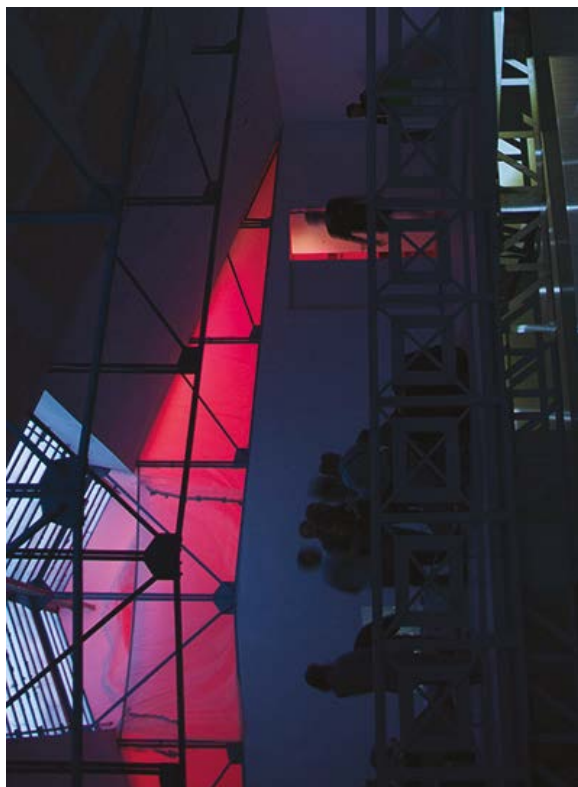
P.Andrieux / K.Barois / V.Canayer / P.Clement,  
Demi-Tour de France (aka A.Lemarquis DelaBrosse et  
M.Bouthier) / F.Eon / L.Fournier / W.Jung / E.Kawanago,  
M.Ladonne / J.Milh / S.Rayssac / P.Rumpf

La Réserve-Bienvenue est un espace mutualisé de travail et d'expérimentations artistiques situé dans une ancienne usine de pâtes alimentaires. Dans le cadre du WAC #2, les artistes résidents vous ouvrent leurs portes et réinvestissent ce lieu atypique par un accrochage expérimental.

Ce sera l'occasion pour les visiteurs de découvrir ce site, son histoire et son fonctionnement.

Horaires WAC : 11h - 18h  
Adresse : 91 rue de Marmande, Bordeaux  
Site internet : [www.lareservebienvenue.com](http://www.lareservebienvenue.com)

© La Réserve - Bienvenue



# Éclipses

Laurie-Anne Estaque et  
Aurélien Mauplot

L'exposition présente des œuvres récentes de Laurie-Anne Estaque et Aurélien Mauplot, et propose un dialogue entre ces deux arpenteurs de signes, deux explorations phénoménologiques, deux poétiques de l'espace.

À cette occasion, une édition sérigraphique – interprétation libre autour du mot éclipse, a été conçue par chacun des artistes. La recherche menée par les artistes pour la création de ces éditions sera documentée numériquement.

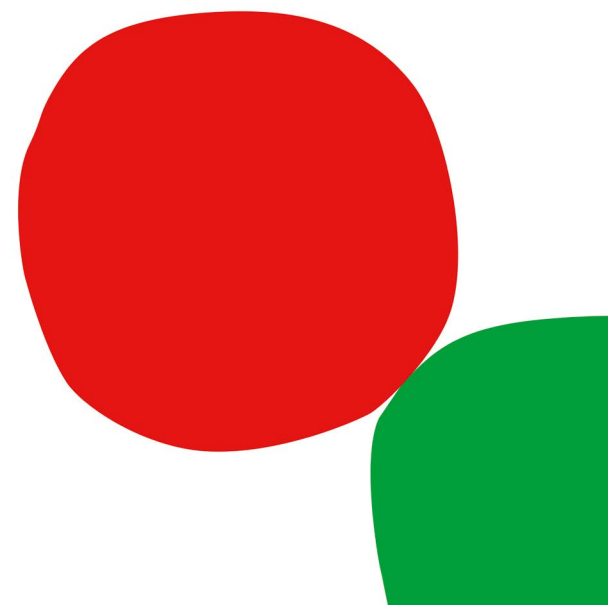
Partenariat les arts au mur - artothèque, Quartier Rouge, L'atelier Les Michelines, Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine

Une action du contrat de filière arts plastiques et visuels Nouvelle-Aquitaine.

Horaires WAC : 11h - 18h  
Adresse : 2bis, avenue Eugène et Marc Dulout, Pessac  
Contact : 05.56.46.38.41 / [contact@lesartsaumur.com](mailto:contact@lesartsaumur.com)  
Site internet : [www.lesartsaumur.com](http://www.lesartsaumur.com)

→ Le samedi 6 juillet à 15h « Un autre regard », visite commentée de l'exposition  
→ Le dimanche 7 juillet de 11h à 13h30, Brunch / Visite de l'exposition

© Laurie-Anne Estaque / étude pour la collection ÉCLIPSES — dessin numérique



# FRESH NEW MEN

Claire Soubrier

Les Hommes changent ! Ils se féminisent et adoptent plus volontiers les codes les plus limitrophes des questions de genres. La série « Fresh New Men » est une recherche des limites de ces changements, Claire Soubrier explore les différents types de barbes comme des artifices masculins et les fait devenir des éléments graphiques de vanité. Rehaussés de rouge à lèvres, ces bouches, ces mentons, ces moustaches, ces boucs et ces barbes de trappeurs deviennent les éléments d'une masculinité exacerbée à la pointe des canons de beautés contemporains. « Fresh New Men » est le second volet d'une série d'expositions de photographies.

Claire Soubrier crée des évènements photos performatifs, le soir du vernissage un dispositif sera mis en place, chacun sera invité à participer et à être photographié. Ces dispositifs sont destinés à éprouver l'image et parfois le corps de ceux qui veulent bien s'y soumettre, mettant ainsi en jeu notre identité ou plutôt celle du spectateur.

Horaires WAC : 11h – 18h  
 Adresse : 121 Avenue Alsace Lorraine,  
 Bordeaux Caudéran  
 Contact : g5@wanadoo.fr / 05 56 08 08 88  
 Site internet : www.groupeDESCinq.fr

Fresh New Men- Anthony



# La Loi de la jungle

Johan Baggio

Dans le cadre du Week-end de l'Art Contemporain #2, une carte blanche est donnée à l'artiste peintre bordelais Johan Baggio pour réaliser une exposition en deux actes esthétiques et politiques, l'un autour de la tragédie des migrants, l'autre inspiré de la liberté foisonnante des jungles et des végétations anarchiques. Trouvant un cadre idéal entre les Vivres de l'art, lieu des possibles et le jardin botanique, tel un trait d'union entre les deux rives de Bordeaux, l'œuvre de Johan Baggio déploie sa beauté, son âpreté et la force de son rapport au monde.

Horaires WAC : 11h – 18h  
 Adresse : 4 rue Achard, Bordeaux  
 Contact : lvda.mediation@gmail.com  
 Site internet : www.lesvivresdelart.org

La croisière s'amuse, 2018, acrylique et spray sur toile, 120 x 90cm © Johan Baggio





# SUMMER SESSION #1

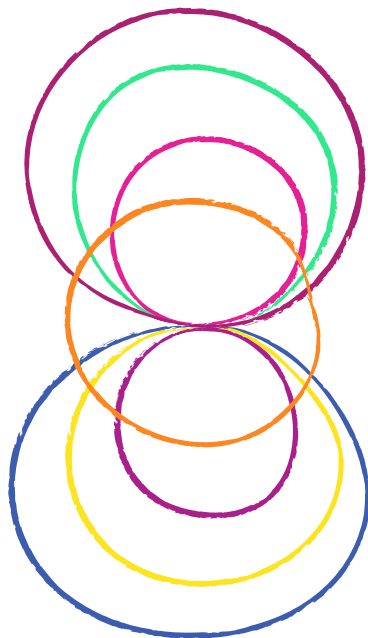
Lost Optics (ROU) /  
Corn79 (ITA) /  
Tomas Lacque (FRA) /  
Aerosept (FRA) /  
Ema.xp (FRA)

Magnetic ArtLab & H.Art deux acteurs de l'Art urbain unissent leurs compétences, leurs talents et leur savoir-faire le temps d'un événement hybride alliant exposition et performances.

SUMMER SESSION #1 sera l'occasion pour chaque artiste invité de proposer une lecture personnelle et décomplexée de l'abstraction. Des compositions géométriques à l'art cinétique, d'éléments linéaires à une diversité des formes, de la couleur à la lumière, la composition des œuvres très graphiques s'émancipe du formalisme pictural pour créer un espace illusoire d'où surgissent l'imprévu, l'énergie, la liberté, la rêverie.

Horaires WAC : 11h - 18h  
Adresse : 1 place Aviceau, Bordeaux  
Contact : polemagnetic@live.fr  
Site internet : www.bordeauxarttemporain.com/lieu/magnetic-artlab

© Magnetic ArtLab



# MAGNETIC ARTLAB

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : Eglise Saint Martial, Cours Balguerise Stutenberg à Bordeaux  
Contact : 05 56 51 00 83 / migrationsculturelles@wanadoo.fr  
Site internet : www.web2a.org

→ Le samedi 6 juillet, nocturne  
(projection de la série complète sur la façade de l'église)

Samuel Fosso, Autoportrait - Série « BLACK POPE », 2017  
© Samuel Fosso, courtesy Jean Marc Patras, Paris



# BLACK POPE

Samuel Fosso

Dans la tenue immaculée du souverain pontife, Samuel Fosso nous adresse une bénédiction pleine de fierté et de sérénité, et questionne à travers cette nouvelle incarnation la vénération de la blancheur dans la culture visuelle contemporaine. Cette œuvre explore les questions de pouvoir, de foi, de colonialisme, de bureaucratie et de l'apparat utilisés pour renforcer la croyance.

« Black Pope » est aussi le signe qu'il faut nous départir de nos *a priori* pour mieux appréhender notre avenir commun.

# Se Torno (Si je reviens)

Ernest Pignon-Ernest

Dans le cadre du WAC#2, MC2a en partenariat avec Utopia propose la projection du film réalisé par l'équipe Sikoze! *Se Torno* (Si je reviens). Quarante ans après l'assassinat de Pasolini, Ernest Pignon-Ernest, l'un des pionniers de l'art urbain international, entreprend un voyage en Italie pour poser cette question sur les lieux de la vie, de l'œuvre et de la mort du poète.

Horaires WAC : voir le programme de l'Utopia  
Adresse : 5 Place Camille Jullian, Bordeaux  
Contact : 05 56 52 00 03  
Site internet : [www.cinemas-utopia.org/bordeaux](http://www.cinemas-utopia.org/bordeaux)

→ Du vendredi 5 au dimanche 7 juillet, projection du documentaire de création *Se Torno* à l'Utopia (retrouvez les horaires sur le programme de l'Utopia)

Si je reviens © Ernest Pignon-Ernest



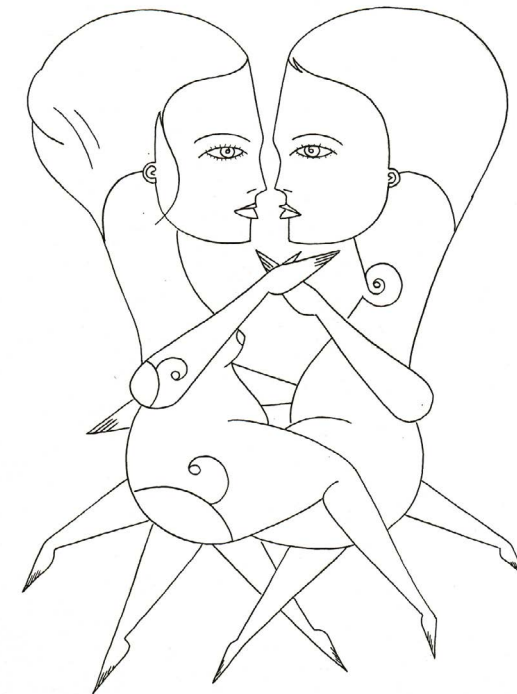
# J'irai voir demain

Fred Le Chevalier

Pour sa première exposition à Bordeaux, Fred Le Chevalier présente des petits formats, des grands formats et une projection de ses dessins et de ses collages urbains. Ce sont ses personnages en solo, ses « amoureux », au bestiaire fantastique en noir et blanc aux traits élégants et épurés qui signent depuis le début son écriture graphique. Sur les murs d'Angoulême et Paris à Berlin, de Londres à Tokyo, ils courent, ils volent, ils dansent et entraînent le spectateur dans une danse métaphorique autour de l'identité et de la liberté. En collaboration avec la galerie Eko Sato, Paris

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 79 cours de l'Argonne, Bordeaux  
Site internet : [www.metavilla.org](http://www.metavilla.org)

Nous cherchions la magie comme une langue que l'on aurait jamais appris, 24x18cm, 2017

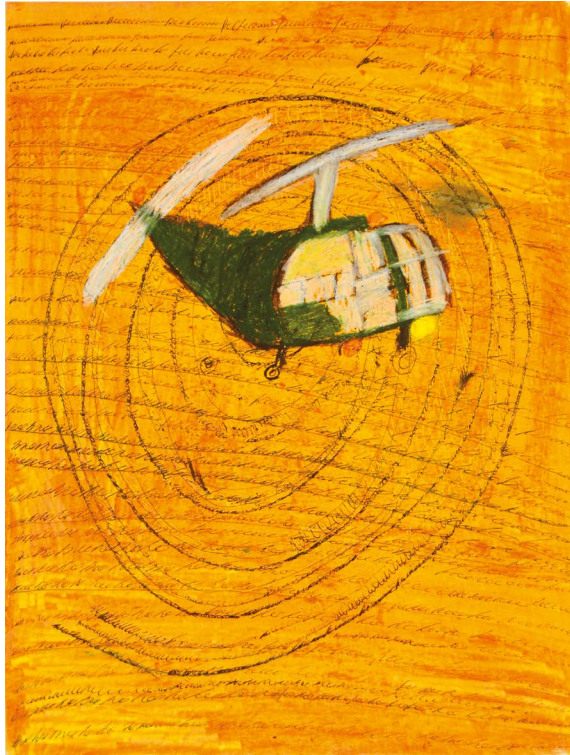


## Dimitri Pietquin

Dimitri Pietquin est présenté pour la première fois au musée de la Création Franche en 2014 lors de l'exposition collective internationale Visions et Créations Dissidentes. Ce belge va débiter la création en cachette, il remplit alors des carnets entiers d'une écriture toute personnelle dont il est le seul à détenir la clé. Il compose au pastel à l'huile et au stylo des dessins où s'entremêlent écriture et sujet figuratif. Récemment, son travail a sensiblement évolué. L'exposition qui lui est consacrée au musée de la Création Franche met cette évolution en perspective.

Horaires WAC : 15h – 19h  
 Adresse : 58 Avenue Maréchal de Lattre de Tassigny, Bègles  
 Contact : 05 56 85 81 73  
 Site internet : [www.musee-creationfranche.com](http://www.musee-creationfranche.com)

Coll. Création Franche, Dimitri PIETQUIN, Pastel à l'huile et encre de Chine sur papier, 73 x 55 cm, 2010



## Vanina Desanges

Vanina Desanges se met à peindre très tôt, essentiellement à l'huile. Des drames familiaux la plongent dans une longue et sombre parenthèse, occasionnant de nombreuses hospitalisations. Cependant, elle continue à peindre jusqu'à ce qu'interdiction lui en soit faite. Retrouvant la liberté de créer à sa sortie d'hôpital, Vanina Desanges se consacre à la peinture, au pastel et à la gravure.

Horaires WAC : 15h – 19h  
 Adresse : 58 Avenue Maréchal de Lattre de Tassigny, Bègles  
 Contact : 05 56 85 81 73  
 Site internet : [www.musee-creationfranche.com](http://www.musee-creationfranche.com)

© Coll. Création Franche, Vanina DESANGES, Peinture à l'huile sur toile, 92 x 73 x 2cm



# Art brut et apparentés, 30 ans de Création Franche

En 2019, le musée de la Création Franche fête ses 30 ans ! 30 ans de diffusion, de valorisation de l'art brut et ses apparentés. Cette exposition met en lumière la richesse de la collection Création Franche et son développement dans le temps.

Horaires WAC : 15h – 19h  
Adresse : 58 Avenue Maréchal de Lattre de Tassigny, Bègles  
Contact : 05 56 85 81 73  
Site internet : [www.musee-creationfranche.com](http://www.musee-creationfranche.com)

© Coll. Création Franche, Paul Duham, Peinture et crayon à papier sur papier, 40,8 x 30,5 cm



# Memphis – Plastic Field

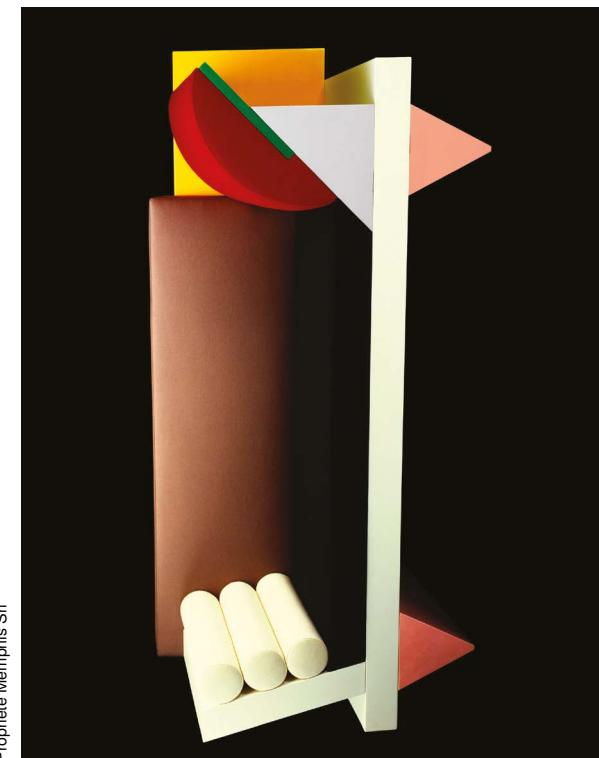
Le musée des Arts décoratifs et du Design (madd-bordeaux) accueille dans l'ancienne prison l'exposition « Memphis – Plastic Field » présentée en 2018 à la Fondation Berengo en marge de la 16<sup>e</sup> édition de la Biennale d'architecture de Venise.

Réunissant plus de 160 œuvres iconiques conçues entre 1981 à 1988, l'exposition met en exergue l'esprit irrévérencieux et subversif de ces nombreux jeunes designers. Parmi ces pièces maîtresses, un très bel ensemble d'une trentaine de vases réalisés à Murano.

Dans le cadre de la saison culturelle « Liberté ! Bordeaux 2019. »

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 39 rue Bouffard, Bordeaux  
Contacts : 05 56 10 14 00  
Site internet : [www.madd-bordeaux.fr](http://www.madd-bordeaux.fr)

Peter Shire, *Big Sur*, 1986  
Canapé en laine 100%. Structure en bois laqué.  
L.210, P.72, H.96 cm  
Collection Memphis Milano  
© Roberto Gennari  
Propriété Memphis Srl



# Jean-Philippe Toussaint Décoratif

À l'occasion du colloque international «Lire, voir, penser l'œuvre de Jean-Philippe Toussaint», le madd-bordeaux accueille l'auteur de *La Salle de bain*, *L'Appareil photo*, *La Télévision*, dont la construction narrative s'apparente au design et à l'art contemporain. L'artiste Ange Leccia se joint à Jean-Philippe Toussaint pour réaliser des images et des montages de films qui accompagneront les différents extraits de romans - *Faire l'amour*, *Fuir*, *La Vérité sur Marie* - lus par l'auteur. Anna Toussaint, graphiste et typographe, imagine des dispositifs pour donner à lire des extraits de *La Télévision*.

Dans le cadre de la saison culturelle «Liberté ! Bordeaux 2019.»

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 39 rue Bouffard, 33000 Bordeaux  
Contacts : 05 56 10 14 00  
Site internet : [www.madd-bordeaux.fr](http://www.madd-bordeaux.fr)

MADD / anna toussaint © Ange Leccia



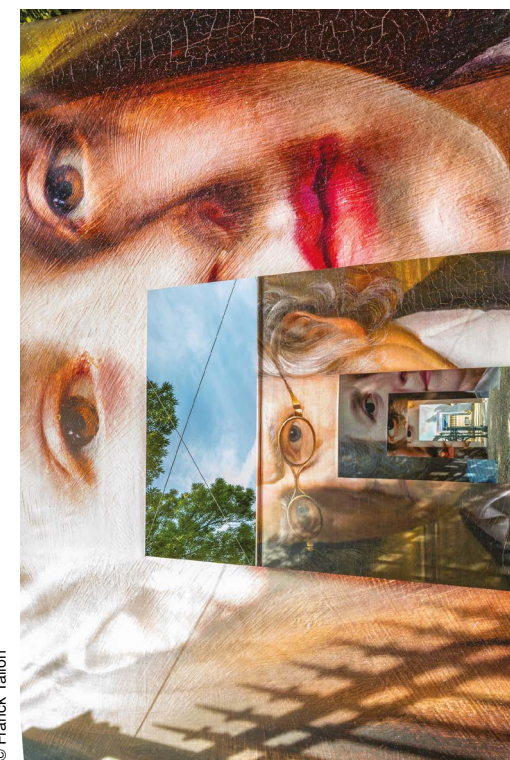
# Détails 2

Franck Tallon

L'artiste-designer bordelais Franck Tallon nous emmène dans un voyage au cœur de la peinture avec un frontispice kaléidoscopique, mixage visuel de « morceaux » choisis du musée. Cette installation est pensée comme une expérience de visite ou de lecture singulière, comme autant de rideaux qui s'ouvrent sur la scène du musée.

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : Jardin du Musée des Beaux-Arts,  
20 Cours d'Albret, Bordeaux  
Téléphone : 05 56 96 51 60  
Site internet : [www.musba-bordeaux.fr](http://www.musba-bordeaux.fr)

© Franck Tallon



# Missolonghi, la ville de mes ancêtres

Nikos Aliagas

Cette exposition révèle des photographies prises par l'artiste Nikos Aliagas à Missolonghi, ville dont il est originaire en Grèce. Son travail fait écho à l'œuvre d'Eugène Delacroix conservée au musée : *La Grèce sur les ruines de Missolonghi*.



© Nikos Aliagas

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : Musée des Beaux-Arts,  
20 Cours d'Albret, Bordeaux  
Téléphone : 05 56 96 51 60  
Site internet : [www.musba-bordeaux.fr](http://www.musba-bordeaux.fr)

# La Loge I

Solo show  
de Lou-Andréa-Lassalle

Sur le socle de son environnement familial qu'elle nomme *COSMOGONIE*, Lou-Andréa Lassalle développe depuis plusieurs années un travail de maquettes, de dessins et croquis, d'installations et de sculptures, nourri de sources aussi diverses que la littérature, le cinéma, la religion ou l'ethnographie...

Orchestrant les signes, les ornements, les éléments d'architecture(s) et la décoration, Lou-Andréa Lassalle modélise des royaumes utopiques aussi personnels que fantasmés...

La Loge serait un recueillement. Une architecture faite de signes atemporels mimant une exposition. Un espace de recherche autant que de transmission d'éléments de cette mythologie en suspens.

La Loge serait un temple, la coulisse sacrée abritant les oracles en train d'enfiler leur costume.



© Lou-Andréa Lassalle

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 33 rue Leyteire, Bordeaux  
Téléphone : 06 86 30 30 22  
Site internet : [www.siliconerunspace.com](http://www.siliconerunspace.com)

# “Pars, cours vole et nage, de l'énergie du monde”

Alice Raymond

Dans le prolongement d'une performance réalisée à l'ICA (Institute of Contemporary Art) de San Jose en Californie *Im gonna erase all borders with my little feet* dans laquelle des lignes dessinées au sol simulant les frontières politiques disparaissaient sous le passage des visiteurs, la nouvelle installation d'Alice Raymond pour la Vitrine des essais prendra l'apparence d'une immense carte collaborative in situ (spécifiquement faite pour l'espace) et in progress (en devenir sous l'effet du soleil).

Horaires WAC : 11h – 18h  
Adresse : 226 rue Sainte-Catherine, Bordeaux  
Contact : 06 63 52 32 09  
Site internet : [www.bordeauxartcontemporain.com/lieu/vitrine-des-essais/](http://www.bordeauxartcontemporain.com/lieu/vitrine-des-essais/)

© Alice Raymond, *Im gonna erase all borders with my little feet*, réalisation en cours, Miami 2012



# Bordeaux Art Contemporain (B.A.C.)

Les Week-ends de l'Art Contemporain sont organisés par l'association Bordeaux Art Contemporain (B.A.C.), qui regroupe plus de quarante structures engagées dans la production et la diffusion de l'art contemporain en métropole bordelaise : musées et institutions publiques, organismes privés, galeries d'art, projets associatifs, artists run spaces, fonds de documentation...

B.A.C. est pensé comme une plateforme d'échanges, de coopération, de mutualisation et d'entraide entre ses membres, afin d'assurer la promotion de l'art contemporain et des acteurs bordelais, auprès du grand public, de la presse, des professionnels, des collectionneurs et des autres réseaux, en France et à l'international.

Via la réalisation d'actions de médiation, l'organisation de temps forts fédérateurs (WAC) et la mise en œuvre d'une communication commune (site internet, newsletter, réseaux sociaux...), B.A.C. participe au rayonnement de l'actualité artistique du territoire, présente la vitalité et la richesse de la scène locale, et sensibilise les publics locaux et de passage à l'art contemporain.

---

## LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION BAC

---

- 0,100
- 5 U N 7
- arrêt sur l'image
- Art & Communication / Pascal Bouchaille
- BAM Projects
- CAPC – Musée d'art contemporain de Bordeaux
- Centre d'art contemporain Château Lescombes
- continuum.
- Diffractis
- Documents d'Artistes Nouvelle-Aquitaine
- Ebabx — École des Beaux-Arts de Bordeaux
- Eponyme Galerie
- Espace 29
- Fabrique POLA
- Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
- Galerie Anne-Laure Jalouneix
- Galerie DX
- Galerie des Beaux-Arts
- Galerie G.A.G.
- Galerie Jérôme B.
- Galerie La Mauvaise Réputation
- Galerie MLS
- Galerie Wilhelm Blais
- Institut Culturel Bernard Magrez
- L'Agence Créative — Galerie TINBOX Mobile
- L'Ascenseur Végétal
- La Base sous-marine
- La Réserve — Bienvenue
- Lab Store
- Les arts au mur - artothèque
- Les Glacières
- Les Vivres de l'Art
- Magnetic ArtLab
- MC2a
- Metavilla
- Musée de la Création Franche
- Musée des Arts Décoratifs et du Design
- Pointdefuite
- Rezdechaussée
- Silicone
- Villa 88
- Vitrine des essais
- Zébra3

---

## LES OBJECTIFS

---

- Promouvoir l'art contemporain en métropole bordelaise
- Diffuser la programmation des membres de B.A.C. et présenter la richesse et la vitalité de la scène artistique locale
- Sensibiliser les publics et favoriser l'accès à l'art contemporain
- Favoriser l'interconnexion et les collaborations entre les membres de B.A.C.

→ Retrouvez toutes les informations sur [www.bordeauxartcontemporain.com](http://www.bordeauxartcontemporain.com)



# Index des structures

0,100	P28	T : +33 (0)5 56 00 81 50 Horaires WAC : 11h - 18h → Expositions : • « It Rains, It Rains » • « Histoire de l'art cherche personnages... » • « L'Arcadia Center » • « TAKAKO SAITO »
5 U N 7	P29	A : 57 Rue de la Rousselle, Bordeaux W : www.5un7.fr T : + 33 (0)6 25 58 76 31 Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « 5 T A N D B U Y »
arrêt sur l'image galerie	P30	A : 45 Cours du Médoc, Bordeaux, W : www.arretsurlimage.com T : + 33 (0)5 35 40 11 05 Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « Bordeaux vu par Harry Gruyaert »
Art & Communication / Pascal Bouchaille	P29	A : 44 Rue Carpenteyre, Bordeaux T : + 33 (0) 6 86 82 28 65 Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « Esprits Libres »
BAM projects	P32	A : 47 Rue Lombard, Bordeaux W : www.bam-projects.com Horaires WAC : 11h - 18h → Expositions : • « Violet de France » • « Regards de chaussée »
CAPC – Musée d'art contemporain de Bordeaux	P34	A : 7 Rue Ferrere, Bordeaux
Centre d'art contemporain, Château Lescombes	P38	A : 198 Avenue du Taillan, Eysines T : +33 (0)5 56 16 18 10 Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « Hymne à la pomme de terre »
continuum.	P39	A : 1 Rue Jean Artus, Bordeaux Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « Auloffée, un itinéraire »
DiffRACTIS	P40	A : 27 rue Brizard, Bordeaux T : +33 (0)6 75 88 81 31 Site : www.diffRACTIS.fr Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « DiffRACTIS au jardin #4 »
Eponyme Galerie	P41	A : 3 Rue Cornac, Bordeaux T : +33 (0)5 35 40 07 95 W : www.eponymegalerie.com Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « Popcorn Time »
Espace 29	P42	A : 29 Rue Fernand Marin, Bordeaux T : 05 56 51 18 09 W : www.espace29.com Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « Vers les dunes, l'auloffée »

FABRIQUE POLA	P43	A : 10 Quai de Brazza, Bordeaux T : +33 (0)9 65 04 61 99 W : www.pola.fr Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « La Mêlée » – « Jean-Baptiste » – open studios
Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA	P45	A : 5 parvis Corto Maltese, Bordeaux W : www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr T : +33 (0)5 56 24 71 36 Horaires WAC : 13h-18h30 → Exposition : « Il est une fois dans l'ouest »
Galerie D.X	P46	A : 10 Place des Quinconces, Bordeaux T : +33 (0)5 56 23 35 20 W : www.galeriedx.com Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « Indivision »
Galerie G.A.G.	P47	A : 32 rue Fondaudège, Bordeaux T : +33 (0)5 57 83 49 63 W : www.galeriegag.fr Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « Sensuelle nature – Bois de vie »
Galerie Jérôme B.	P48	A : 15 rue Bouffard, Bordeaux T : +33 (0)6 61 70 32 30 / W : www.galeriejeromeb.com Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « Gérard Jan »
Galerie La Mauvaise Réputation	P49	A : 10 Rue des Argentiers, Bordeaux W : www.lamauvaisereputation.free.fr T : +33 (0)5 56 79 73 54 Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « Anarchy in UK »
Galerie MLS	P50	A : 123 quai des Chartrons, Bordeaux T : 09 63 44 32 86 W : www.galerie-123-mls.com Horaires WAC : 11h - 18h → Expositions : • « Sarabande II » • « Bordeaux et le reste du monde »
Galerie Wilhelm Blais	P52	A : 1 <sup>er</sup> étage du Village Notre Dame 61-67 rue Notre-Dame, Bordeaux T : 06 34 09 71 62 W : www.galeriewb.com Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « Bordeaux Group'Show #1 »
Institut Culturel Bernard Magrez	P53	A : 16 Rue de Tivoli, Bordeaux W : www.institut-bernard-magrez.com T : +33 (0)5 56 81 72 77 Horaires WAC : 11 - 18h → Expositions : • « Instincts » • « Exposition Street Art de Seth »
L'Agence Créative – Galerie TINBOX Mobile	P54	T : +33 (0)6 63 27 52 49 W : www.lagence-creative.com Horaires WAC : 11h - 18h → Performance • « Devenir Aquatique #1 », Maya Andersson, Monkey Mood Galerie → Exposition • « Mare, Marin, Marais », Lucie Bayens, Galerie Tinbox Mobile #7
L'Ascenseur Végétal	P57	A : 20 Rue Bouquière, Bordeaux T : +33 (0)6 86 68 23 70 W : www.ascenseurvegetal.com Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « Mud Surfers »

<b>La Base sous-marine</b>	<b>P58</b>	→ Exposition : « La loi de la jungle »
A : Boulevard Alfred Daney, Bordeaux T : +33 (0)5 56 11 11 50 W : <a href="http://www.bordeaux.fr/o271/base-sous-marine">www.bordeaux.fr/o271/base-sous-marine</a> Horaires WAC : 13h30 - 19h → Expositions : « Rivage / Vertigo Sea »		
<b>Lab Store</b>	<b>P59</b>	
A : 4 bis Rue Buhan, Bordeaux T : +33 (0)6 58 50 95 49 W : <a href="http://www.labstore.fr">www.labstore.fr</a> Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « Q »		
<b>La Réserve Bienvenue</b>	<b>P60</b>	
A : 91 rue de Marmande, Bordeaux W : <a href="http://www.lareservebienvenue.com">www.lareservebienvenue.com</a> Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « Elevation »		
<b>Les arts au mur - artothèque</b>	<b>P61</b>	
A : 2bis, avenue Eugène et Marc Dulout 33600 Pessac T : +33 (0)5.56.46.38.41 W : <a href="http://www.lesartsaumur.com">www.lesartsaumur.com</a> Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « Eclipses »		
<b>Les Glacières</b>	<b>P62</b>	
A : 121 avenue Alsace Lorraine, Bordeaux Caudéran T : +33 (0)5 56 08 08 88 W : <a href="http://www.groupepedescinq.fr">www.groupepedescinq.fr</a> → Exposition : « FRESH NEW MEN »		
<b>Les Vivres de l'Art</b>	<b>P63</b>	
A : 4 Rue Achard, Bordeaux W : <a href="http://www.lesvivresdelart.org">www.lesvivresdelart.org</a> Horaires WAC : 11h - 18h		
<b>Magnetic ArtLab</b>	<b>P64</b>	
A : 1 place Avisseau, Bordeaux W : <a href="http://www.bordeauxartcontemporain.com/lieu/magnetic-artlab">www.bordeauxartcontemporain.com/lieu/magnetic-artlab</a> Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « SUMMER SESSION #1 »		
<b>MC2a</b>	<b>P65</b>	
A : annexe b, 1 Rue Jean Artus, Bordeaux T : +33 (0)5 56 51 00 83 / +(33)6 15 06 57 18 W : <a href="http://www.web2a.org">www.web2a.org</a> Horaires WAC : 11h - 18h → Installation : Samuel Fosso → Projection : Ernest Pignon Ernest		
<b>Metavilla</b>	<b>P67</b>	
A : 79 Cours de l'Argonne, Bordeaux W : <a href="http://www.metavilla.org">www.metavilla.org</a> Horaires WAC : 11h - 18h → Exposition : « J'irai voir demain »		
<b>Musée de la Création Franche</b>	<b>P68</b>	
A : 58 Avenue Maréchal de Lattre de Tassigny, 33130 Bègles W : <a href="http://www.musee-creationfranche.com">www.musee-creationfranche.com</a> T : +33 (0)5 56 85 81 73 Horaires WAC : 15h - 19h → Expositions : • « Dimitri Pietquin » • « Vanina Desanges » • « Art brut et apparentés, 30 ans de Création Franche »		
<b>Musée des arts décoratifs et du Design</b>	<b>P71</b>	
A : 39 rue Bouffard, Bordeaux W : <a href="http://www.madd-bordeaux.fr">www.madd-bordeaux.fr</a> Horaires WAC : 11h - 18h → Expositions :		

- « Memphis - Plastic Field »
- « Jean-Philippe Toussaint Décoratif »

---

**Musée des Beaux-Arts de Bordeaux** **P73**

---

A : 20 Cours d'Albret, Bordeaux  
W : [www.musba-bordeaux.fr](http://www.musba-bordeaux.fr)  
T : +33 (0)5 56 33 49 10  
Horaires WAC : 11h - 18h

→ Expositions :

- « Détails 2 »
- « Missolonghi, la ville de mes ancêtres »

---

**Silicone** **P75**

---

A : 33 Rue Leyteire, Bordeaux  
T : +33 (0)6 86 30 30 22  
W : [www.siliconerunspace.com](http://www.siliconerunspace.com)  
Horaires WAC : 11h - 18h

→ Exposition : « La loge I »

---

**Vitrine des essais** **P76**

---

A : 226 Rue Sainte-Catherine, Bordeaux  
T : +33 (0)6 63 52 32 09  
W : [www.bordeauxartcontemporain.com/lieu/vitrine-des-essais](http://www.bordeauxartcontemporain.com/lieu/vitrine-des-essais)  
Horaires WAC : 11h - 18h  
→ Exposition : « Pars, cours vole et nage,  
de l'énergie du monde »

---

**Zébra 3** **P43**

---

A : FABRIQUE POLA,  
10 quai de Brazza, Bordeaux  
T : +33 (0) 9 52 18 88 29  
W : [www.zebra3.org](http://www.zebra3.org)

→ Retrouvez toutes les informations sur [www.bordeauxartcontemporain.com](http://www.bordeauxartcontemporain.com)

# Index des artistes\*

Aerosept (P64)  
Agorreta Jose Ignacio (P50)  
Akomfrah John (P58)  
Aliagas Nikos (P74)  
Alquier Alain (P47)  
Andalibe Zainab (P39)  
Andersson Maya (P55)  
Andrieux Pierre (P60)  
Baggio Johan (P63)  
Ballangé Emmanuel (P28)  
Barois Kevin (P60)  
Bayens Lucie (P56)  
Bazignan Pauline (P31)  
Bevillaqua Véronique (P22-23)  
Binebine Mahi (P46)  
Bisch Karina (P41)  
Bowmann Deborah (P45)  
Brown Ben Thorp (P36)  
Bru Laura (P42),  
Callegari Lucile (P52)  
Canayer Vincent (P60)  
Chaffort Julie (P39)  
Champigny Valérie (P40)  
Clément Pierre (P60)  
Cognée Philippe (P31)  
Convert Pascal (P45)  
Corn 79 (P64)  
Cosson Bastien (P41)  
Cozzani Emma (P20-21)  
Crouzel Olivier (P43)  
Cueco Henri (P38)  
Darsi Hassan (P46)  
Delcour Sabine (P43)  
Dellsperger Brice (P45)  
Demi-Tour de France (aka Anouck Lemarquais DelaBrosse et Marie Bouthier) (P60)  
Desanges Vanina (P69)  
Devier Charlie (P33)  
Duboz Christine (P40)  
Ema.Xp (P64)  
Eon Franck (P60)  
Ernest Pignon Ernest (P66)  
Etaque Laurie-Anne (P61)  
Etcheverria Maitetxu (P42)  
Ewan Ruth (P34)  
Fosso Samuel (P65)  
Fournier Lyse (P42,60)  
Fournier Vincent (P31)  
Fréger Charles (P45)  
Garcia Anaïs (P42)  
Gauvin Emilie (P18-19)  
Georgette Power (P39,42,43)  
Giusberti Alessandro (P51)  
Godon Caroline (P16-17)  
Goltzsche Dieter (P50)  
Gonon Gisèle (P39)  
Gouilly Frossard Josquin (P41)  
Gruyaert Harry (P30,58)  
Haby Laura (P39,42)  
Hadzihasanovic Sadko (P28)  
Heugel Louise (P43)  
Hillairet Guillaume (P40)  
Huber Kevin (P43)  
Hyde (P52)  
Jambon Xavier (P52)  
Jan Gérard (P48)  
Jazic Mirsad (P28)  
Jolis Elora (P16-17)  
Joli Minois (P58)  
Jung Wonsun (P60)  
Kawanago Ema (P60)  
Kosiak Géraldine (P45)  
Kozerawski Nicolas (P39)  
Labache Patricia (P50)  
Labat Pierre (P42)  
Lacque Thomas (P64)  
Lamare Véronique (P39,40)  
Lan Pierre (P52)  
Lansac Pierre (P56)  
Lassalle Lou-Andréa (P43,45,75)  
Le Chevalier Fred (P67)  
Lefebvre Cynthia (P42)  
Lehoux Clotaire (P52)  
Lost Optics (P64)  
Maes Florine (P52)  
Man Nathalie (P14-15)  
Mantel Cédric (P39)  
ManuFacktur (P52)  
Mata Fausto (P22-23)  
Mauger Vincent (P31)  
Mauplot Aurélien (P61)  
Mesquita Thierry (P52)  
Mika (P53)  
Milh Johann (P32,60)  
Moirier Anne (P43)  
Morvan Yan (P49)  
Moulin Nicolas (P31)  
Mouron Sophie (P28)  
Nasti (P52)  
Ochmann Anne (P50)  
Ola Radio (P24-25)  
Oliveira Fairclough Camila (P41)  
Pietquin Dimitri (P68)  
Raffy Simon (P52)  
Raymond Alice (P40,45,76)  
Rayssac Simon (P60)  
Raysse Martial (P45)  
Rèche Xavier (P40)  
Rougié Florence (P52)  
Rumpf Philipp (P60)  
Sadel Leïla (P40)  
Sage Gilles (P40)  
Saito Takako (P37)  
Schroeder Barbara (P38)  
Segondurante (P43)  
Seth (P54)  
Sipié Nathalie (P52)  
Soubrier Claire (P62)  
Specio Olivier (P40)  
Stille Marion (P50)  
Subreville Laure (P43,44)  
Szabo-Detchart Karinka (P40)  
Tallon Franck (P73)  
Torrès Agnès (P40)  
Toussaint Jean-Philippe (P72)  
Valera Laurent (P31)  
Vever Capucine (P39,42)  
Zong (P52)

\*liste non exhaustive

Design graphique :  
Countach studio ©2019

Typographies :  
• Sporting Grotesque,  
par Lucas Le Bihan,  
Velvetyne Type Foundry  
• Tex Gyre, GUST  
• Berreta, par Damien  
Gautier, Éditions 205

Impression :  
Wolfpack  
171 quai de Valmy  
75010 PARIS

# Informations pratiques

## Horaires des lieux

- Tous les lieux sont ouverts de 11h à 18h pendant les 3 jours
- à l'exception de la Base sous-marine (cf P58), du Frac Nouvelle-Aquitaine MECA (cf P45), du Musée de la Création Franche (cf P68)

## Horaires des parcours

- Départs parcours courts (C1, C2, C3) tous les jours à 11h ou 14h et à 16h
- Départs parcours longs (L1, L2, L3) tous les jours à 10h30 et à 15h
- 6 parcours sur 3 zones : Nord, Centre et Sud
- Dont 3 parcours courts (durée 1h30) et 3 parcours longs (durée 2h30)

## Tarifs et réservations

- L'entrée de tous les lieux est gratuite pendant les 3 jours pour les visiteurs du WAC#2
- à l'exception du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA (cf P45) : entrée libre (1 € minimum)
- Parcours accompagné gratuit pour les moins de 25 ans / parcours court = 5€ / parcours long = 7€
- Réservation sur [www.bordeauxartcontemporain.com](http://www.bordeauxartcontemporain.com)

→ Retrouvez toutes les informations sur [www.bordeauxartcontemporain.com](http://www.bordeauxartcontemporain.com)

## Points informations

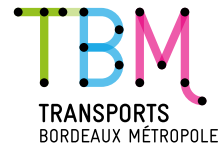
- Points informations et billetteries ouverts du 5 au 7 juillet, de 10h à 18h
- 71 rue du Loup, 33000 Bordeaux
- Place Saint Projet, 33000 Bordeaux

## Contact

- courriel : [wac@bordeauxartcontemporain.com](mailto:wac@bordeauxartcontemporain.com)

## Réseaux sociaux

- facebook : [@bordeauxartcontemporain](https://www.facebook.com/bordeauxartcontemporain)
- instagram : [@bordeauxartcontemporain](https://www.instagram.com/bordeauxartcontemporain)
- #wacbordeaux2019
- #bordeauxartcontemporain





**B  
AC**

Bordeaux Art Contemporain •