A IDEOPLASTIA

EDUCAÇÃO DA MEDIUNIDADE

Carlos Airton

2019

ideoplastia



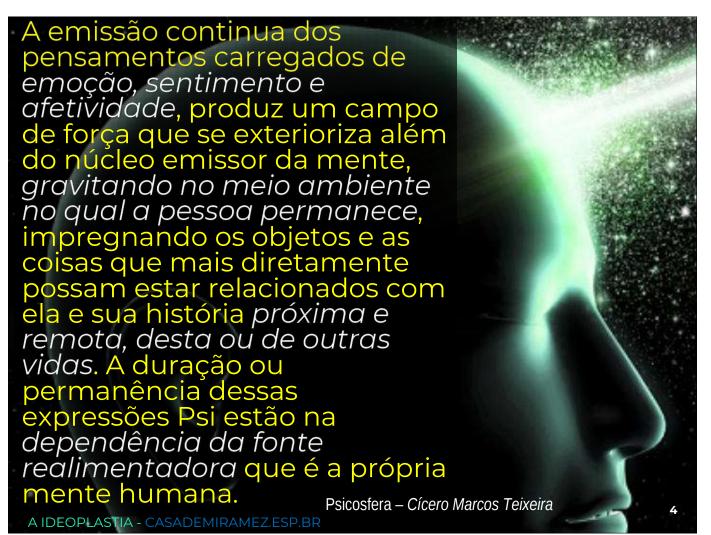
Modelagem da matéria viva, feita pela idéia.

Ernesto Bozzano - Pensamento e vontade

Ideoplastia - Palavra de origem grega que trata do estudo das formas através do pensamento. Na literatura espírita, podemos encontrar sinônimos tais como: criações fluídicas, formaspensamento, imagens fluídicas, ou, ainda, construções mentais. Sendo os fluidos espirituais a atmosfera dos seres espirituais, os Espíritos tiram desse elemento os materiais sobre os quais operam; é nesse meio que ocorrem os fenômenos perceptíveis a sua visão e a sua audição.



A IDEOPLASTIA - CASADEMIRAMEZ.ESP.BR



A Realidade Universal

[...] o fluido cósmico universal é a matéria elementar primitiva, cujas modificações e transformações constituem a inumerável variedade dos corpos da natureza.

Como princípio elementar universal, ele apresenta dois estados distintos: o de eterização ou de imponderabilidade, que se pode considerar como o estado normal primitivo, e o de materialização ou de ponderabilidade, que, de certa maneira, é apenas consecutivo à aquele outro.

O ponto intermediário é o da transformação do fluido em matéria tangível. [...]

A Gênese: Allan Kardec

A IDEOPLASTIA - CASADEMIRAMEZ.ESP.BR

5



Na Terra, antes de um artífice fabricar um objeto, concebe, no pensamento, a forma, a cor e as características do mesmo objeto. Depois, reúne os materiais necessários e parte para a realização da obra.

No Plano Espiritual, o processo se dá de outra maneira. O Espírito pensa na forma, na cor e nas características do objeto que deseja construir e impulsionando o pensamento com a sua vontade, terá o objeto pronto imediatamente, o qual será visto, não só pelo fabricante, como por todos os outros Espíritos.

A harmonia, a nitidez, a estética, a perfeição, a complexidade, e a destinação de tudo que é moldado, depende da evolução do Espírito que gerou o pensamento.

O elefante

Os objetos assim criados parecerão aos outros Espíritos desencarnados, tão reais como reais são, para nós encarnados, os objetos que utilizamos na vida diária.

Allan Kardec - A Gênese

A IDEOPLASTIA - CASADEMIRAMEZ.ESP.BR

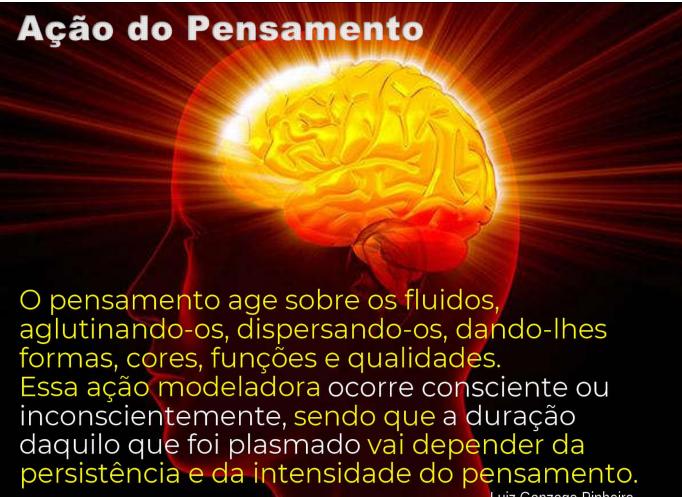
Quando pensamos emitimos ondas, pois a mente pode ser considerada como uma estação receptora e transmissora de ondas.

No plano espiritual, mesmo sem percebermos plasmamos nossa roupa, objetos, utensílios, por um processo de automatismo aplicado sobre o meio fluídico ao nosso redor, mesmo sem saber como o fazemos. Se for uma aliança que usamos por quase toda a vida física, estará conosco provavelmente até a próxima encarnação.





-7



Luiz Gonzaga Pinheiro

Allan Kardec

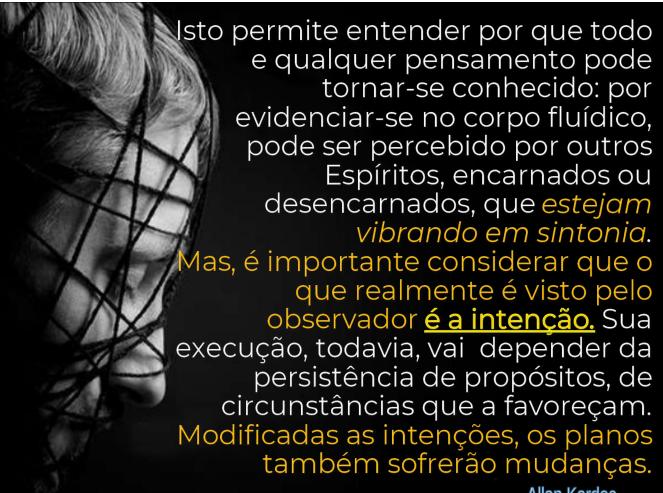
Criações voluntárias

Obsessã Basta que o Espírito pense em uma coisa para que esta se reproduza. Tenha um homem, por exemplo, a idéia de matar a outro; embora o corpo material se lhe conserve impassível, seu corpo fluídico é posto em ação pelo pensamento e reproduz todos os matizes deste último; executa fluidicamente o gesto. A imagem da vítima é criada e a cena toda é pintada, como num

quadro, tal qual se lhe desenrola na

mente. 10

A IDEOPLASTIA - CASADEMIRAMEZ.ESP.BR



A IDEOPLASTIA - CASADEMIRAMEZ.ESP.BR

Allan Kardec

reciprocamente seus pensamentos, e todos os

atos da vida sendo conhecidos, sergui-se-ia que o culpado está na presença perpétua da sua vítima?

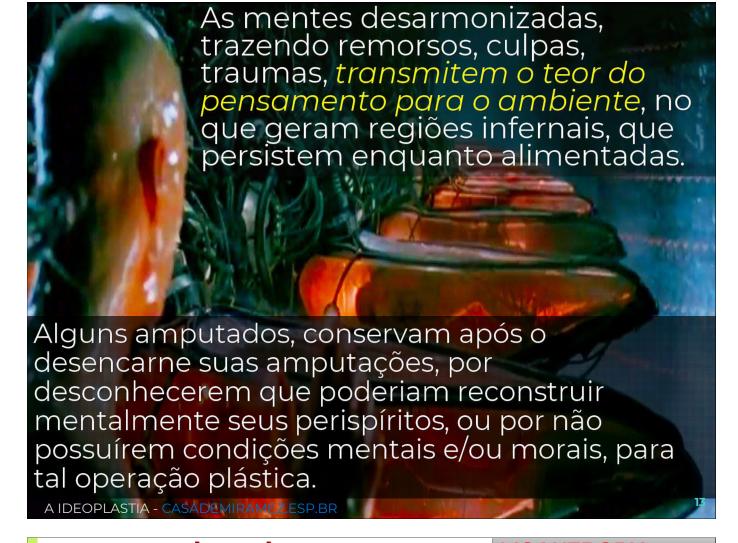
Os espíritos, não podendo se esconder

R - Isso não pode ser de outro modo, o bomsenso o diz.

Essa divulgação de todos os nossos atos repreensíveis e a presença perpétua daqueles que foram as vítimas não são um castigo para o culpado?

R - Mais do que pensa, mas somente até que ele tenha expiado suas faltas, seja como espíritos, seja como homem nas novas existências corporais.

L.E.- Q.977



processos obsessivos

Obsessores modificam o perispírito e se mostram como grandes morcegos, a figura de satanás, com um punhal, trespassando-lhe o coração, queimados, torturados, sem coração ou sem olhos....

Os mentores espirituais ativam as lembranças construtivas e plasmam quadros superiores que irão gerar renovação e força, equilíbrio, serenidade e confiança em Deus.

Os obsessores ativam lembranças passadas, depressivas, indutoras do suicídio... A técnica é a mesma.



A IDEOPLASTIA - CASADEMIRAMEZ.ESP.BR

FORMAS-PENSAMENTO

É a essência elementar, aquela estranha vida semiinteligente que nos cerca em todas as direções, dando vida à matéria no plano mental e astral.

Essa matéria assim animada, responde prontamente à influência do pensamento humano, e a cada impulso enviado, seja do corpo mental ou do astral do homem, logo passa a ser um invólucro temporário dessa matéria vitalizada.

Entidades Vivas animadas pela mente

Tal pensamento ou impulso torna-se nesse momento uma espécie de criatura viva.

Ouvimos muito que pensamentos são coisas. Mas pouquíssimos têm uma idéia clara de que tipo de coisa o pensamento é.

A IDEOPLASTIA - CASADEMIRAMEZ.ESP.BR

15

Princípios: 1) A qualidade do pensamento determina a cor 2) A natureza do pensamento determina a forma 3) A exatidão do pensamento determina a clareza do contorno Formas-Pensamento Annie Besant / C.W.Leadbeater Aldeoplastia - Casalogo de la contorno

As formas-pensamento dirigidas a indivíduos produzem efeitos definitivamente marcados, sendo estas parcialmente reproduzidas na aura do destinatário, aumentando assim o resultado total, ou repelidas por ele.

Se a forma-pensamento não for definitivamente pessoal, nem direcionada especialmente para outra pessoa, ela simplesmente flutua sozinha na atmosfera, irradiando o tempo todo vibrações semelhantes àquelas emitidas originalmente por seu criador.

A IDEOPLASTIA - CASADEMIRAMEZ.ESP.BR

17

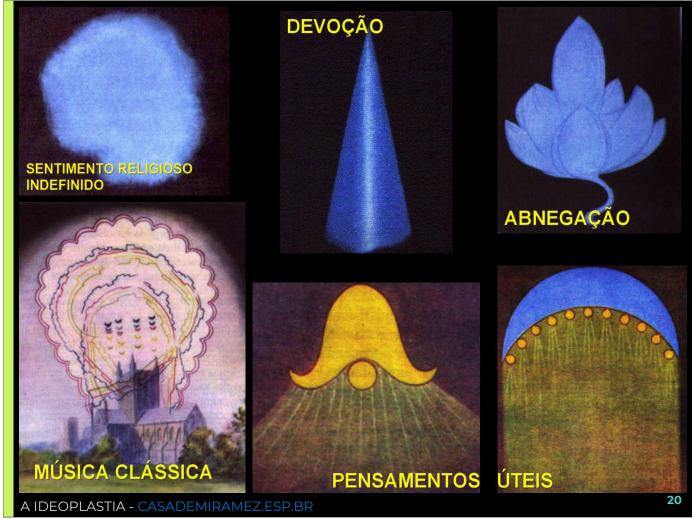
FORMAS-PENSAMENTO

Se ela não entrar em contato com qualquer outro corpo mental, esgota gradualmente seu estoque de energia, e se despedaça, mas se ela conseguir despertar uma vibração solidária em qualquer corpo mental próximo, ocorre uma atração e ela é absorvida por este.

Direcionada para alguém protegido, ricochetea e retorna ao seu emissor devido a sintonia vibratória e energética, e este sofre os seus efeitos destrutivos.

- > Formas-pensamento nas reuniões de desobsessão.
- A criação de formas com o auxilio de fluido vital dos encarnados.





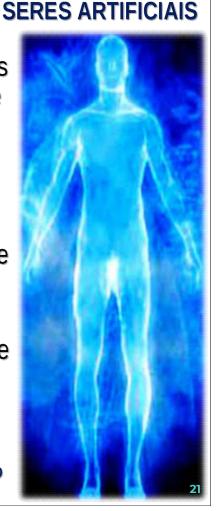
São criados de maneira consciente ou inconsciente pelas mentes que lhes deram origem, e manifestam em torno de si os desejos e emoções do indivíduo ou da comunidade que os gerou.

Quando manipulados por mentes habilidosas, fazem praticamente tudo a que os induzem, agindo de tal modo que facilmente se confundem com entidades reais. Comportam-se como seres errantes no plano astral.

A semelhança de todo ser vivo, procuram alimentar-se energeticamente com o objetivo de prolongar o máximo sua vida artificial. Para tanto vampirizam seres humanos encarnados e desencarnados.

Consciência: Robson Pinheiro

A IDEOPLASTIA - CASADEMIRAMEZ.ESP.BR





Corpos de ilusão

Embora não tenhamos mais um corpo astral, atuamos seguidamente e com desenvoltura no plano astral, por meio dos chamados corpos de ilusão, nos aglutinamos, por nossa força mental, às moléculas astralinas, a fim de formar novos veículos de manifestação, como hindu, caboclo atlante, preto velho ou outra configuração que se fizer necessário, para atuar perante os sensitivos.

MAGIA: Existem fatores que interferem na dinâmica da magia. Ela depende de três aspectos principais:

A habilidade do feiticeiro ou mago

A presença de condensadores energéticos

A condição íntima do alvo



Maria Modesta Cravo
O lado oculto da
transição planetária

Poucas pessoas reconhecem outro gênero de condensadores que, a rigor, são os que mais interferem nos processos de goécia (magia negra): os registros cármicos contidos na memória do corpo mental inferior.

A IDEOPLASTIA - CASADEMIRAMEZ.ESP.BR

23

[...] uma formação fluídica sem vida inteligente OVOIDE própria, um simples amalgama de matéria plasmada pelos espíritos como um recurso obsessivo, composto de fluidos tão grosseiros que conseguiram até serem as vezes detectados por aparatos rastreadores do nosso plano.

Os ovoides são injetados no corpo humano. São plasmados pelos espíritos através deste fluido ectoplasmático. Com esse expediente o espírito maléfico vai minando as forças da pessoa atingida.

Antes de agir com o ovoide, o obsessor estuda a vítima, pesquisa onde está nela uma falha mais evidente. Ali vai atuando, depositando fluidos ectoplasmáticos dentro da vítima e vai plasmando aquele germezinho, o ovoide, que no futuro se manifestará numa doença muito grave.

O Livro dos fluidos – João Berbel

Espíritos amigos se aproximaram do rapaz,[...] via-se claramente que fluidos pesados ainda ficaram aderidos ao corpo espiritual dele. Parecia uma fuligem, que impregnava a aura do moço, penetrando pelo interior de seu corpo.

- Você está com uma crosta de sujeira energética meu filho.

Elementos de baixa vibração impregnaram sua aura. E olha que a culpa não é do obsessor, mas é responsabilidade sua.

- Sua conduta, filho, é que define o tipo de companhia espiritual que circunda ao seu redor.

Conduta nociva



Corpo fechado: Robson Pinheiro

A IDEOPLASTIA - CASADEMIRAMEZ.ESP.BR

Para nós, espíritos, as atitudes e os comportamentos se transformam em entidades vivas, em energias poderosas, sejam eles bons ou maus.

É dessa forma que você atrai outros seres que se apegam a seus vícios e paixões, [...] que se alimentam dos seus pensamentos mais secretos.

Nem sempre esses espíritos querem prejudicá-lo, mas a qualidade de seus pensamentos e atitudes os excita e atraia.

Conduta nociva

25



Corpo fechado: Robson Pinheiro

Criações mentais

pornografia

Olhando para a TV, o médium quase não acreditou. As imagens pareciam sair da tela e adquirir vida própria. Agitavam-se no ambiente quase em câmera lenta, exalando odores e adquirindo independência de movimentos. Como figuras escorregadias, semelhantes a uma ameba gigante, formavam tentáculos em cuja estrutura outras imagens pareciam refletir-se, partindo em direção a "T.", que desdobrado sobre o próprio corpo, absorvia tudo aquilo mentalmente.

Sua mente oferece os recursos e manipula por si mesma o adensamento vibratório dessas imagens, que por sua vez se encarregam de aglutinar maias e mais energias. Desdobrado, fica prisioneiro dessas criações mentais.

A IDEOPLASTIA - CASADEMIRAMEZ.ESP.BR

Corpo fechado - Robson Pinheiro

27

Observem que vocês possuem em suas psicosferas, nos seus campos mentais, inúmeras formas-pensamento geradas pela leitura edificante e que os impregnará ainda por algum tempo.



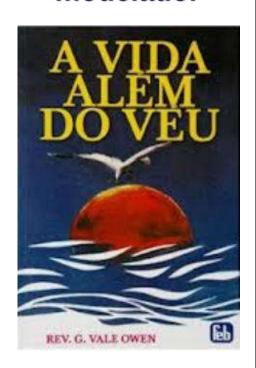


Quando nos concentramos para qualquer leitura, produzimos inúmeras formaspensamento de teor consoante com o que estamos lendo, isso acontece tanto para bem como para o mal.

Meios de Iluminação – André Sant'Ana

O termo vibrações, está longe, no entanto de servir para que se tenha um conhecimento das coisas materiais, porquanto as vibrações a que nos referimos não são meramente mecânicas em movimento e qualidade, mas encerram em si uma essência de vitalidade de que nos podemos assenhorear e usar. Empregando-as como matéria prima podemos conseguir e construir coisas cuja durabilidade parece eternizar-se.

O Pensamento modelador



A IDEOPLASTIA - CASADEMIRAMEZ.ESP.BR

29

A Ideoplasta

Casa de Miramez - Oficina de Psicografia: 10/2019

Tudo Aqui é muito mágico, vocês não fazem ideia. Mesmo com as percepções de vocês, que muitas vezes vocês duvidam e acham que é imaginação; saibam que não é só isso: é muito mais. Parece que vivemos em um mundo de fantasias.

Tudo que você deseja – você firma seu pensamento – e aí aparece. Mas isso não é para todos, tem que ter capacidade e evolução para fazer. Pois já pensou, muitos dos que chegam aqui com as mentes totalmente desordenadas, já pensou se eles conseguissem materializar o que pensam? Seria um desastre total.

A Ideoplasta

Casa de Miramez - Oficina de Psicografia: 10/2019

Eu já tenho essa capacidade, adquiri com o treino da mente, e hoje minha função é essa; criar e abastecer as necessidades dos que não sabem, sempre dentro dos critérios e necessidades permitidas.

Sou tão feliz, por esta minha função. O que eu mais gosto é quando vou visitar as crianças, pois consigo ciar brinquedos. Sei o que eles querem, me concentro e a boneca, a bola, a peteca, o carrinho vão surgindo na minha frente; como elas ficam felizes. E assim vou seguindo, feliz e contente.

Obrigada meu Deus.

A IDEOPLASTIA - CASADEMIRAMEZ.ESP.BR

31

Nos amputados (André Luiz: a praga do pai)

Yvonne Pereira: atendimento a criminossos

- O Pensamento modelador
- Nos suicidas (um minuto por eles: cristalização do pensamento)
- Memórias de um suicida (Mário Sobral: modelado pelo remorso)
- reverendo. George Vale Owen e a aula de ideoplastia

Também veria ao redor de si casas e edificações de varias qualidades [...] pela sua estrutura, poder-se-ia ler, não tanto a sua natureza, como o caráter dos que as construíram e dos que as habitam. Elas não se desfazem nem se arruínam. Sua durabilidade depende apenas da vontade dos donos [...] Podendo ser alteradas, modificadas consoante seus desejos.

Chegamos a uma sala muito espaçosa, e vejo várias gavetas [...] essa irmã que nos recebeu [...] está informando que nas gavetas que observo, encontram-se perispiritos modelados, para espíritos que desencarnaram em acidentes graves, onde o corpo e o perispirito passaram por sérias lesões. A irmã reafirma que são perispiritos moldados pelos técnicos. Esses perispiritos aparentam ser de uma matéria plástica transparente.

A mente, minha amiga, guarda tudo que vê e sente. Então, em qualquer ocasião ou época, os técnicos em manipulação de fluidos podem utilizar desses recursos e formar imagens, ou modelar o perispírito para o espírito que o necesite.

O Perispírito e suas modelações: Luiz Gonzaga Pinheiro

A IDEOPLASTIA - CASADEMIRAMEZ.ESP.BR

33

O Iluminarium



O que vimos foi impressionante; a mente de Myriad começou a irradiar formaspensamentos mescladas, azul e branco, com a aparência de um pássaro. Seu campo mental expandiu-se por um metro ao redor do corpo até atingir a incrível marca de quinhentos metros, e um feixe de luz na tonalidade azul vindo de esferas superiores a envolveu por completo, ligando-se às suas ondas mentais.

Meios de Iluminação - André Sant'Ana





