

## Trophées de l'artisanat

# D'excellents lauréats récompensés



L'ensemble des lauréats et des diplômés d'honneur se sont retrouvés sur scène pour célébrer l'artisanat et une soirée réussie. Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT

UN ÉVÉNEMENT

LE PROGRÈS

U2P union des entreprises de proximité  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

EN PARTENARIAT AVEC

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

PRÉFET  
DU RHÔNE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

ORDRE DES  
EXPERTS-COMPTABLES  
Région Auvergne-Rhône-Alpes

Crédit Mutuel

pôle emploi

UNIVERSITÉ LYON III  
JEAN MOULIN

FIDUCIAL

[www.lestropheesdelartisanat-auvergnerhonealpes.com](http://www.lestropheesdelartisanat-auvergnerhonealpes.com)



Le public était attentif à la cérémonie de la sixième édition des Trophées de l'artisanat qui s'est déroulée mardi soir à l'Université de Lyon.  
Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT

#### SOIRÉE DES TROPHÉES DE L'ARTISANAT

# Une soirée pour récompenser les artisans et leur savoir-faire

La sixième édition des Trophées de l'artisanat s'est déroulée hier à l'Université de Lyon, sous l'égide de l'U2P Auvergne-Rhône-Alpes (Union des entreprises de proximité) et du Progrès. Devant plus de 300 convives, huit artisans, confirmés ou révélés récemment, ont été récompensés, ainsi que cinq apprentis prometteurs, à qui il a été remis un diplôme d'honneur.

Mettre en valeur les métiers de l'artisanat de la région Auvergne-Rhône-Alpes, en récompensant des artisans qui œuvrent pour le rayonnement du savoir-faire local, régional, français, voire international, c'était l'objectif de cette soirée. Laquelle a commencé par un hommage rendu à l'artiste Ruth Richard, décédée l'année dernière, qui réalisait depuis le début les trophées de cet événement. « Avoir une manifestation qui puisse mettre en avant toutes les entreprises que nous représentons, qui ont en permanence la tête dans le guidon, c'est très important, a souligné en ouverture Louis Masson, président de l'U2P Auvergne-Rhône-Alpes. Plus qu'une compétition, nous vivons un moment d'échange auprès du grand public, pour mettre en avant la spécificité de nos métiers, la passion de ceux qui les animent et leurs cursus très différents. »

Plusieurs artisans récompensés hier l'ont indiqué, la période après Covid est presque plus difficile que la période Covid, notamment en termes de recrutement et d'approvisionnement des matières premières.



Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT

TROPHÉES DE L'ARTISANAT

# Une soirée qui s'est déroulée dans une ambiance exceptionnelle



Une œuvre en chocolat a été réalisée par Yoann Laval, vice-champion du monde de chocolaterie, assisté par le jeune ouvrier Maël Touvenin.  
Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT



Patrick Maugé, directeur de l'évènementiel du groupe Progrès et Louis Masson, président de l'U2P Auvergne-Rhône-Alpes sont montés sur scène. Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT



L'ambiance était chaleureuse lors de la cérémonie de remise des Trophées de l'artisanat. Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT



Les Trophées remis lors de la cérémonie. Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT



Des musiciens ont apporté une bonne ambiance dans la cérémonie. Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT



Les cinq apprentis ont également reçu un diplôme d'honneur lors de cette soirée. Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT

## TROPHÉE DU BÂTIMENT À UN ARTISAN CONFIRMÉ

# Velay Bois, le pari réussi d'Aline Gros Arnaudon

**Si elle se destinait à l'expertise comptable, Aline Gros Arnaudon, mère de trois enfants, a choisi en 2011, de se reconvertir et de reprendre la menuiserie Velay Bois avec réussite.**

À Saint-Vidal, en Haute-Loire, Aline Gros Arnaudon aime le goût de l'effort, les valeurs de travail et la simplicité... Lorsqu'elle a fait le choix de se reconvertir et de prendre la gérance de la menuiserie Velay Bois, après des études pour devenir expert-comptable, le pari était osé. Dix ans après, son entreprise de négoce de bois est passée de 9 à 13 salariés et s'est spécialisée en menuiserie : « Je m'occupe principalement des devis concernant

la menuiserie, du suivi des chantiers, des commandes, du planning de pose... En tant que chef d'entreprise forcément de la gestion, du social, de la communication même si j'ai quand même un comptable en interne. J'ai vraiment appris sur le tas, j'ai eu la chance et j'ai toujours la chance d'être bien entourée avec notamment mon chef d'équipe qui est mon bras droit. J'ai appris la technique, sur les chantiers, même si aujourd'hui ce n'est pas moi qui pose les fenêtres, je connais quand même la technique, je sais poser du parquet, me servir des outils, je reviens de loin !

Lauréate des trophées, Aline Gros Arnaudon, attachée à la filière du bâtiment, souhaite montrer que les femmes ont

toutes leur place et qu'on peut faire carrière.

« J'ai du mal à comprendre moi qui ai fait des études et qui mesure d'autant plus le taux d'échec qu'il peut y avoir dans le supérieur ou du fait de filières bouchées pourquoi on n'envoie pas plus de jeunes en apprentissage ? Si je sais, certainement parce que l'apprentissage a trop été décrié et que c'était un peu la voie de garage... Celle où on envoyait les mauvais élèves. Aujourd'hui je suis persuadée qu'on peut avoir de très belles carrières dans le bâtiment. J'ai la chance d'avoir un apprenti aujourd'hui formé et attaché à l'entreprise. À 21 ans je pense qu'il gagne mieux sa vie que certains bacs + 5 qui sont au SMIC voire chez eux. »



Aline Gros Arnaudon, lauréate artisan menuiserie chez Velay Bois (Brives Charensac (Haute-Loire)). Photo Progrès/ Frédéric CHAMBERT



Cyrille Clément, lauréat artisan menuisier à Limas (Rhône).

Photo Progrès/ Frédéric CHAMBERT

## TROPHÉE DU BÂTIMENT À UN NOUVEL ARTISAN

# Un nouveau tremplin pour Cyrille Clément

**Compagnon du devoir, à 43 ans, Cyrille Clément, menuisier depuis vingt ans est récompensé pour son engagement. Et nourrit de nombreux projets de développement à Limas où il travaille depuis 2016 avec son épouse et deux apprentis.**

« J'ai effectué un tour de France durant 5 ans puis pris des postes à l'étranger avant de gérer le centre de formation des compagnons à Vaise pendant 3 ans. Des expériences professionnelles m'ont amené à monter ma propre structure en avril 2016. » À 40 ans passés, Cyrille Clément récolte les premiers fruits de ses efforts. À la tête d'une

famille recomposée de 6 enfants (de 3 à 19 ans), il travaille à Limas avec son épouse, 2 salariés et 2 apprentis et ne manque pas de projets : « J'aimerais donner de la visibilité à mon entreprise qui imagine, fabrique, crée et pose des meubles souhaités par les clients. Démontrer que l'on peut encore de nos jours produire des meubles de qualité, de l'agencement innovateur sans être un géant de l'industrie. Agrandir ma structure, développer mon réseau afin de montrer que l'on peut être un artisan à n'importe quel âge du moment que l'on a de la motivation, un savoir-faire et des idées. Nous avons également pour projet d'acquies un centre d'usinage numérique car la demande de travail est en hausse constante. »

Son trophée du bâtiment à un

nouvel artisan est un nouveau tremplin : « Je voudrais étoffer mon carnet d'adresses, de développer mon entreprise, d'embaucher de nouvelles personnes afin de pouvoir me consacrer à la partie commerciale. Continuer à travailler dans les Alpes sur la rénovation de chalets de luxe sur Megève notamment d'étoffer notre rayon d'action sur la région lyonnaise. Nous venons de déposer une demande de subvention auprès de la Région afin de nous aider à acquies notre centre d'usinage, ainsi qu'une autre à la CARSAT car une telle machine permettrait de prévenir les troubles musculo squelettiques de nos salariés car sans eux nous ne sommes pas grand-chose. Il faut continuer à enseigner et à former les apprentis. »

## TROPHÉE DES SERVICES/DE LA PRODUCTION À UN ARTISAN CONFIRMÉ

# Xavier Thiollière, pour le meilleur de la coiffure

**Au cœur de Saint-Genis Laval, Xavier Thiollière passionné et formateur dans l'âme, jouit avec son équipe de la reconnaissance d'une large clientèle et offre une qualité de service appréciée et aujourd'hui encore récompensée.**

Depuis ses débuts à l'âge de 14 ans, Xavier Thiollière a su s'adapter aux évolutions du métier et proposer à sa clientèle la meilleure qualité de service. Et plus encore depuis 2003 lorsqu'il a ouvert son

salon à Saint-Genis Laval où il dirige désormais un effectif de 6 personnes. Un engagement jamais démenti récompensé par une finale au prestigieux concours du meilleur ouvrier de France en 2020, une nomination au titre de meilleure coiffure du Rhône en 2016 et en 2021 un premier trophée de l'artisanat.

La crise sanitaire n'a pas entamé le dynamisme et un investissement quotidien au sein de sa filière avec une grande force d'adaptation doublée d'une philosophie pour proposer le meilleur à sa clientèle : « Nous avons réorganisé notre environnement de travail et les conditions

d'accueil en ayant une vraie démarche sanitaire, écoresponsable dans l'utilisation des produits, préventive pour la qualité de l'air, le recyclage des déchets et la consommation d'eau. Nous avons également relevé le défi de la coupe de cheveux à sec, Un peu surprenante au début et qui a convaincu pour laisser s'élever les appréhensions liées au résultat. Grâce à ce nouveau procédé les clients peuvent découvrir une coupe qui se forme au fur à mesure des coups de ciseaux, des volumes qui prennent place, des longueurs qui s'ajustent, des épis qui se domptent. Aujourd'hui la coupe à sec est pour elle une évidence ! »



Xavier Thiollière, lauréat artisan coiffeur à Saint-Genis-Laval.

Photo Progrès/ Frédéric CHAMBERT

## TROPHÉE DES SERVICES/DE LA PRODUCTION À UN NOUVEL ARTISAN

## Olivier Courbou accorde les plus belles notes des petits pianos

**Accordeur, facteur de petits pianos à Villeurbanne, Olivier Courbou fabrique des instruments de musique en bois destinés aux musiciens en herbe. Un artisanat unique en son genre.**

Passionné de musique et de piano, Olivier Courbou a décidé en 2018 de franchir une nouvelle étape et de créer son entreprise de fabrication d'instruments.

« Tout a commencé en 2002 à l'âge de 17 ans avec un apprentissage en alternance du métier d'Accordeur de pianos au sein d'une entreprise lyonnaise agréée Steinway & Sons et spécialisée dans la restaura-

tion de pianos anciens. À 19 ans, j'ai obtenu mon CAP de technicien accordeur au sein de l'Institut Européen des Métiers de la Musique au Mans et poursuivi ma formation par un Brevet des Métiers d'Art (BMA) en spécialité piano à queue. Durant mes premières années en tant que salarié, je me suis forgé une expérience professionnelle auprès de conservatoires, de festivals et d'artistes de renom. En 2010, j'ai décidé de voler de mes propres ailes en commençant à exercer mon activité à mon compte en tant qu'auto-entrepreneur.

En parallèle de mon métier d'accordeur, j'ai monté mon entreprise de fabrication d'instruments de musi-

que, « les petits pianos », des instruments destinés aux pianistes en herbe comme aux plus grands. Il s'agit d'un artisanat unique en son genre puisque je suis le seul à proposer d'aussi petits pianos fabriqués en bois et qui sonnent juste ! »

Olivier Courbou souhaite avec ce premier trophée de l'artisanat valoriser et faire (re) connaître son concept et son savoir-faire auprès de professionnels mais aussi du grand public.

« Je souhaiterais ouvrir un point de vente-boutique très prochainement. À terme, l'idée de transmettre ce savoir-faire me tient à cœur et j'envisage d'accueillir un(e) apprenti(e) dans ma structure. »



Olivier Courbou, lauréat artisan facteur/accordeur des petits pianos à Villeurbanne. Photo Progrès/ Frédéric CHAMBERT

## ARTISANAT2021



Thierry Aigon, lauréat artisan glacier à Vallon-Pont-d'Arc en Ardèche. Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT

## TROPHÉE DES MÉTIERS DE BOUCHE À UN ARTISAN CONFIRMÉ

## « Aux Glaces de Mon Père » célébrées par Thierry Aigon

**Fidèle aux beaux produits de l'Ardèche, Thierry Aigon fabricant depuis 1993 à Vallon-Pont-d'Arc, maître artisan et MOF, fait découvrir les délices et les plaisirs glacés.**

Des grands classiques aux plus surprenantes propositions de parfums en passant par les infusions de menthe, lavande, tilleul, romarin, foin, violette, rose... l'univers de la glace est captivant et souvent envoûtant dès que l'on ouvre grand ses yeux devant la vitrine aux délices et que la magie vous ensorcelle. Aux Glaces de Mon Père, à Vallon-Pont-

Arc, Thierry Aigon célèbre l'art des Maîtres glaciers et propose des produits de proximité et de qualité de l'Ardèche dont la renommée n'est plus à faire : « Nous sommes labellisés « Goûtez l'Ardèche » depuis 1994. Cette marque permet aux consommateurs d'avoir une assurance qualité sur les produits proposés à base de matières premières ardéchoises. Nous sommes aussi « Étape Savoureuse » c'est une démarche collective lancée en juin 2014. L'objectif est de permettre de découvrir l'ensemble du territoire à travers ses productions emblématiques et d'aller à la

rencontre de ceux qui font ses richesses. Pour cela, nous organisons des visites guidées du musée afin de créer la rencontre avec les consommateurs et transmettre à notre manière notre passion pour la glace.

Enfin, nous sommes « Glacier de France » un gage de qualité sur les produits mais aussi sur le savoir-faire du Maître Artisan Glacier. Nous avons su adapter le savoir-faire authentique et artisanal d'autrefois avec la nouvelle technologie du matériel d'aujourd'hui. Nous avons un procès adapté à chaque parfum pour avoir un produit de grande qualité toute l'année. »

## TROPHÉE DES MÉTIERS DE BOUCHE À UN NOUVEL ARTISAN

## La Boucherie Gourmande et festive de Benoît Réant

**Au pied de la Tarentaise, au cœur du village d'Aime-La Plagne Benoît Réant propose une viande locale, du fait maison, de l'épicerie fine et des produits régionaux. La récompense d'un travail de qualité.**

L'esprit d'équipe et de compétition. Un championnat du monde avec l'équipe de France. Du ballon rond ? Non, vous ne vous y trompez pas. Il s'agit pourtant bien de viande. Une pas-

sion dévorante.

À la Boucherie Gourmande d'Aime-La Plagne, Benoît Réant est un grand passionné. Marié père de trois enfants, maître artisan boucher depuis plus de 20 ans, il a repris l'entreprise en 2020 et emploie une équipe de deux salariés et un apprenti au sein d'une structure familiale, traditionnelle et artisanale. Il propose de la viande locale de qualité, de la charcuterie-traiter fait maison, de l'épicerie fine et des fromages régionaux. Un métier et un

engagement au long cours récompensé par un trophée bien mérité.

Benoît Réant est aussi un compétiteur dans l'âme : « Ma passion, l'expérience et le défi de nouveaux challenges m'ont permis d'intégrer l'Équipe de France. Et si nous attendons la date du report, nous nous préparons activement pour les prochains Championnats de Monde de Boucherie qui se dérouleront à Sacramento (États-Unis). » Le défi est lancé.



Benoît Réant, lauréat artisan boucher, La Boucherie Gourmande à Aime en Savoie. Photo Progrès/ DR

TROPHÉE DE L'INTERNATIONAL

# Dozorme des collections denses et séduisantes

**Dozorme spécialisé dans la Coutellerie en Auvergne depuis 120 ans, primé par l'excellence de ses gammes de produits, incarne la réussite des entreprises régionales tournées à l'international.**

Primés en 2015 et 2017 couteaux de l'année par « Messer Magazine » pour le couteau secret et le couteau RLT, la renommée de l'entreprise familiale Claude Dozorme, fondée à Thiers, en 1902 par l'arrière-grand-père, Blaise, dit le « loup » dépasse les frontières nationales depuis des lustres.

La manufacture désormais dirigée par Claudine Dozorme n'a cessé d'investir avec

des moyens de production très contemporains et avant-gardistes sur le bassin auvergnat mis au service de la tradition, dans le souci de faciliter et soulager le travail physique des hommes et des femmes. Ces moyens modernes (découpe laser, usinage) côtoient des tâches manuelles plus prestigieuses tel que le guillochage manuel, le façonnage, l'affilage des lames, pour faire perdurer un savoir-faire centenaire et familial.

Si la maison Dozorme dispose de boutiques à Clermont-Ferrand, Cannes et Paris sous l'enseigne La Grande Coutellerie, elle exporte actuellement plus de 40 % de son chiffre d'affaires : « Nos collections sont

basées sur la gastronomie française qui attire et séduit une clientèle de revendeurs en Europe (Grande Bretagne, Suisse, Italie, Belgique, Autriche, Allemagne) ainsi qu'au Japon, Australie, États-Unis, Corée et depuis 3 ans vers la Chine » souligne sa dirigeante Claudine Dozorme.

C'est grâce à la présence sur des salons internationaux que la coutellerie auvergnate s'est faite connaître car elle participe toutes les années à Ambient à Frankfurt, aux gifts show à New York et à Atlanta mais aussi grâce à la participation à des missions de prospections à l'étranger comme en Chine et en Corée qu'elle a développé un très dense réseau de revendeurs.



**Claudine Dozorme lauréate artisan coutelière, entreprise Claude Dozorme à La Monnerie-le-Montel, Puy-de-Dôme.**  
Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT



**Frédéric Genty, artisan constructeur automobile, Genty Automobiles à Saint-Yorre (Allier).** Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT

TROPHÉE COUP DE CŒUR DU JURY

# Akylone, l'hypercar « made by » Frédéric Genty

**Nouveau constructeur automobile français de véhicule de sport de luxe à Saint-Yorre, la SA Genty Automobile fait une entrée remarquée avec son concept hypercar nommé Akylone.**

Reconverti par passion vers le milieu des composites de pointe, Frédéric Genty est diplômé d'une tout autre branche, la comptabilité et le juridique. Il a été également formé au dessin industriel se spécialisant dans le domaine du surfacique (dessin de carrosserie), mais aussi au pilotage et à la programmation de centre d'usinage, à la mise au point

des outillages, l'analyse de résultats, la gestion de planning et des hommes.

Ses expériences en tant que chef d'atelier dans plusieurs entreprises de prototypage, de fabrication de répliques de Lamborghini et Ferrari, puis de concept-cars viennent renforcer ses compétences industrielles dans le domaine automobile et nourrissent son amour pour les voitures de luxe.

Son projet réside dans la conception d'un véhicule de sport de type « hypercar », c'est-à-dire, un véhicule dont la puissance s'écrit avec 4 chiffres. Ce type de projet est avant tout une vitrine destinée à promouvoir les nouvelles

technologies. L'amour de l'automobile allié à de solides compétences en matériaux composites de pointe, a conduit Frédéric Genty à réaliser et partager sa vision d'un véhicule d'exception, aux performances extrêmes et à la conception sans compromis.

Akylone vise à séduire un marché du luxe en pleine expansion où l'excellence, la rareté et « l'âme » dépassent les schémas classiques du marketing. Un rêve d'enfant aussi fou que prestigieux aujourd'hui récompensé et devenu réalité !

**Genty Automobile à Saint-Yorre (03 270) 47 bis avenue de Vichy.**

APPRENTIS

# Cinq diplômes d'honneur pour récompenser exigence et professionnalisme

Un avenir plein de promesses et une passion récompensée par un diplôme d'honneur qui en dit long sur l'engagement, le professionnalisme et l'exigence au quotidien des cinq lauréats apprentis, sous les feux des projecteurs, lors de la sixième édition des Trophées de l'Artisanat qui se sont déroulés à l'Université de Lyon.

Honorine Hourdisse, apprentie vendeuse pâtisserie à Brioude en Haute-Loire, Mickaël Dufeu,

apprenti électricien à Irigny, Aodren D'Angeli, apprenti coiffeur à Pontcharra, situé dans l'Isère, Flore Clara, apprentie coiffeur dans la rue Paul Bert (Lyon 3<sup>e</sup>), et Romane Sastre, apprentie boucher à Bas-en-Basset en Haute-Loire.

**Diplôme en main et des projets déjà en tête pour les cinq apprentis à l'honneur.**

Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT



## DIPLOME D'HONNEUR DES APPRENTIS

# « Soutenir et promouvoir l'artisanat en Auvergne-Rhône-Alpes »

Louis Masson, président de l'U2P Auvergne-Rhône-Alpes, remettra le diplôme d'honneur aux apprentis.

## Pourquoi choisir les métiers de l'artisanat ?

« Pour 3 raisons : attractivité, entreprendre, passion. L'attractivité ramène au concret du travail bien fait. Entreprendre, c'est innover et créer en étant son propre arbitre. La passion, c'est le plus important, c'est le mélange de l'en- vie, du plaisir et du travail. Cette passion, nous la ressentons au travers des lauréats des trophées de l'artisanat depuis des années. J'encourage les jeunes à aller vers les 250 métiers de l'artisanat qui recrutent. Ces métiers s'adaptent à la technologie, au numérique et aux nouvelles habitudes de consommation et ils offrent une évolution de carrière. »

## Qui sont les chefs d'entreprise de l'artisanat ?

« Ce sont des femmes, pour 25 %, et des hommes venant de différents milieux, ils ont une volonté d'aller de l'avant, de créer, de construire pour l'avenir. Il y a ceux qui ont commencé très jeunes, comme apprentis par exemple, et qui ont progressé en relevant des défis. Et puis, de plus en plus de

personnes de tout âge et de tout diplôme se reconvertisent, changent de métier pour réaliser du concret, au plus près des clients et de leur territoire. C'est une manière de redonner du sens à leur travail et d'être plus indépendant dans de petites structures à taille humaine. »

“ Entreprendre, c'est innover et créer en étant son propre arbitre. ”

Louis Masson

sur la nécessité de prendre des mesures en faveur des artisans et des professionnels libéraux en tenant compte de leur spécificité. En bref, placer les entreprises de proximité au cœur des politiques publiques. Ensuite, valoriser l'apprentissage pour rendre attractif nos métiers et assurer une transmission des compétences. Troisièmement, établir avec les syndicats de salariés un dialogue social qui produit du concret comme le dispositif Proximeo qui propose des réductions pour les loisirs, les activités sportives et culturelles. Enfin, demander et proposer des simplifications administratives. »

## Quelles sont les actions actuelles de l'U2P Auvergne-Rhône-Alpes ?

« D'abord, interpeller les décideurs et les élus



Louis Masson (à gauche), président de l'U2P Auvergne-Rhône-Alpes, et les candidats têtes de liste départementale pour les élections aux Chambres des métiers et de l'artisanat qui viennent de se dérouler. Photo Progrès/dr

## DÉFENDRE



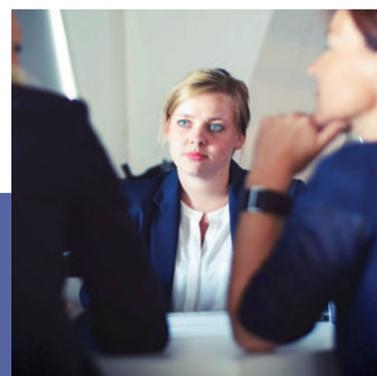
## REPRÉSENTER



## PROPOSER



## PROMOUVOIR



Les artisans, les commerçants et les professions libérales

## REPÈRES

L'U2P, Union des entreprises de proximité, est l'une des trois organisations patronales interprofessionnelles françaises.

Elle représente 3 millions d'entreprises de proximité dans les secteurs de l'artisanat, du commerce de proximité et des professions libérales, soit les 2/3 des entreprises françaises, et réunit 5 organisations : la CAPEB (bâtiment), la CGAD (alimentation et hôtellerie-restauration), la CNAMS (fabrication et services), l'UNAPL (professions libérales) et la CNATP (travaux publics et paysage).

Depuis sa création en 1975, l'U2P (ex UPA) se mobilise constamment au côté des entreprises de proximité autour de 4 missions principales : défendre leurs intérêts, les représenter auprès des instances publiques, proposer des dispositifs et promouvoir les TPE auprès du grand public.

En région Auvergne-Rhône-Alpes, l'U2P représente :

- Plus de 400 métiers
- 350 000 entreprises
- 830 000 actifs, dont 467 000 salariés
- 27 000 apprentis (près de 50 % des apprentis)
- 60 milliards d'euros de chiffre d'affaires annuel

L'U2P porte la voix de tous les artisans, commerçants et professionnels libéraux et se mobilise à leurs côtés pour défendre l'économie de proximité de demain.

## TROPHÉES DE L'INTERNATIONAL

# « Développer et préserver l'authenticité de nos entreprises artisanales »

**Laurent Wauquiez, Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes remettra le trophée de l'international.**

## Pourquoi la Région soutient-elle cet événement ?

« À la Région Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes pleinement engagés auprès de nos artisans. Ils constituent une part essentielle de notre tissu économique régional. Leurs compétences sont un atout majeur pour l'attractivité de notre territoire. L'artisanat évoque la tradition. Ce sont des savoir-faire qui se transmettent quelques fois de génération en génération. En soutenant les trophées de l'artisanat, nous voulons mettre en valeur une conception familiale et enracinée de l'entreprise. »

## Pourquoi remettre le trophée de l'international ?

« Pour moi cela n'a rien d'antinomique. Nos PME et entreprises artisanales rayonnent et s'exportent à l'international. Quand on achète un produit artisanal, on vient chercher un savoir-faire et des compétences uniques. La force de l'artisanat c'est son identité et son authenticité. Les traditions héritées de générations d'artisans ne peuvent pas être délocalisées en Chine. »

## Que représente l'artisanat en Auvergne Rhône-Alpes ? Que fait la Région pour ses artisans ?

« Comme je l'ai dit, l'artisanat occupe une place centrale au sein de notre tissu économique. Plus de 200 000 entreprises artisanales sont implantées sur notre territoire, ce qui représente le tiers du nombre total d'entreprises. Ce



Laurent Wauquiez, Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Photo Progrès/DR

n'est un secret pour personne, je suis très attaché à la défense et à la promotion de nos savoir-faire et produits régionaux. Nous avons par exemple mis en place le prêt artisan à taux zéro afin de permettre à nos artisans de financer leurs projets jusqu'à 20 000 euros. Pendant la crise sanitaire, nous avons mobilisé des dispositifs d'urgence pour venir en aide aux artisans et commerçants durement impactés.

Plus que des soutiens ponctuels, nous bâtissons une stratégie à long terme autour de la préférence régionale afin d'inciter les entreprises, mais aussi les particuliers, à se tourner en priorité vers les productions locales et, ainsi, contribuer au dynamisme de notre territoire. C'est toute notre ambition : développer l'activité de nos entreprises artisanales tout en préservant leur authenticité. »

« Nos PME et entreprises artisanales rayonnent et s'exportent à l'international. La force de l'artisanat c'est son identité et son authenticité. »  
Laurent Wauquiez



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



LA RÉGION : **1<sup>ER</sup> PARTENAIRE DES ENTREPRENEURS!**

> + de 33 000 entreprises aidées par la Région en 2020

## TROPHÉE DU BÂTIMENT À UN NOUVEL ARTISAN

# Encourager les initiatives courageuses vers l'entrepreneuriat

La DDETS remet le trophée du Bâtiment à un nouvel artisan. Dominique Vandroz directeur départemental adjoint de la DDETS du Rhône évoque le dynamisme du secteur de l'Artisanat dans le département.

La Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités est partenaire des trophées de l'Artisanat du Rhône, pourquoi soutenir cette manifestation ?

« C'est une évidence pour nous de prendre part à cet événement et cela pour trois raisons qui sont contenues dans la dénomination de notre administration.

L'artisanat comprend une multitude d'entreprises sur le Rhône, comme sur l'ensemble de la

France. Ce secteur, qui compose un tissu économique et social très dense est un important pourvoyeur d'emplois. Il offre du travail et participe à la cohésion sociale en proposant des parcours d'insertion professionnelle, par le biais de l'apprentissage. Cette formation s'appuyant sur le travail apporte aux jeunes des connaissances et savoir-faire, facteur d'intégration sociale. Aujourd'hui, 70 % des jeunes qui sortent d'apprentissage décrochent un CDD ou CDI. »

La DDETS remet le trophée du Bâtiment à un nouvel artisan, quelles valeurs au travers de cette récompense voulez-vous porter ?

« 37 % des entreprises artisanales exercent leur

activité dans le BTP : premier secteur à égalité avec les services. Créer une entreprise artisanale représente souvent la première marche vers l'entrepreneuriat et c'est possible pour un jeune diplômé. C'est aussi l'aboutissement, après

diverses expériences professionnelles. C'est enfin de plus en plus couramment le fruit de reconversions professionnelles.

Par cette récompense, nous tenons à encourager les initiatives audacieuses de ces nouveaux artisans qui se lancent

« Créer une entreprise artisanale représente souvent la première marche vers l'entrepreneuriat et c'est possible pour un jeune diplômé. »

Dominique Vandroz

dans l'entrepreneuriat. »

Quelles sont les missions de la DDETS dans le secteur de l'artisanat ?

« Notre mission historique est la protection du salarié de l'artisanat et du monde de l'entreprise en général par le biais de l'inspection du travail qui vérifie le respect des règles et des conventions collectives. Nous avons une autre fonction qui porte sur le développement de l'emploi et de l'initiative, grâce à l'amélioration des compétences, des salariés comme celles des dirigeants. Nous encourageons également l'accès à ce secteur d'une diversité de femmes et d'hommes. »



Dominique Vandroz, directeur départemental adjoint de la DDETS du Rhône. Photo Progrès/DR



L'Unité Départementale du Rhône de la DIRECCTE et la Direction Départementale de la Cohésion Sociale deviennent la DDETS du Rhône  
Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités

Un service de l'Etat qui :

- **Protège** les personnes vulnérables, les travailleurs et les personnes les plus éloignées de l'emploi,
- **Promeut** l'égalité des chances et des droits et lutte contre les discriminations,
- **Participe** à développer les entreprises, l'emploi et les compétences avec les acteurs économiques,
- **Développe** une vision globale de parcours et d'accompagnements individuels facilitant la levée des freins à l'emploi et au logement,
- **Accompagne et soutient** le dialogue social entre employeurs et salariés



275823600

**DDETS du Rhône**

(Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités)

8/10 Rue du Nord - 69625 VILLEURBANNE CEDEX

Tél : 04 72 65 58 50

## REPÈRES

**Que représente l'emploi du secteur artisanal dans le Rhône**

« L'artisanat représente 40 000 entreprises dans notre département. Un secteur extrêmement dynamique qui a enregistré une importante progression qui atteint 43% sur les cinq dernières années. Il emploie 66 000 salariés et forme un grand nombre d'apprentis, 9 à 10 000 jeunes. Le secteur de l'artisanat réalise 9 milliards d'euros de chiffre d'affaires. Il est composé par deux grandes activités majoritaires, en premier lieu les services qui représentent 38% et le BTP 37% du secteur. Viennent ensuite la fabrication industrielle à 16% et enfin l'alimentation à 9% .

**Quelles sont les spécificités de l'artisanat dans le département**

« L'artisanat se caractérise par une myriade de petites entreprises harmonieusement réparties sur l'ensemble du département du Rhône. Cela représente un maillage territorial très dense d'activités locales non-délocalisables et pourvoyeuses de lien social.

**Comment évolue ce secteur**

« Très dynamique, il se caractérise par la progression de petites structures composées souvent d'une seule personne. Le statut d'autoentrepreneur a favorisé la multiplication des créations d'entreprises avec une prise de risques limitée. »

## PÔLE EMPLOI

# « Des conseillers engagés à vos côtés pour recruter »

**Jérôme Chambru, pâtissier-chocolatier-glacier-confiseur à Meyzieu, se félicite des liens noués avec Pôle emploi pour le recrutement de nouveau personnel.**

## Présentez-nous votre activité ?

Nous sommes pâtissier-chocolatier-glacier-confiseur, à Meyzieu. Auparavant, nous exerçons la même activité à Lyon, avenue des Frères-Lumière dans le 8e arrondissement, rue Vaubecourt dans le deuxième et cours du Docteur-Long dans le troisième. Le premier avait ouvert ses portes en l'an 2000 et nous avons vendu ces trois boutiques voilà 12 ans. En 2018, nous nous sommes installés à Meyzieu.

## Quel est votre effectif aujourd'hui ?

« Nous sommes six personnes dans notre équipe avec trois collaborateurs à la vente et trois en charge de la fabrication. Notre dernier recrutement a d'ailleurs été réalisé en collaboration avec notre agence locale Pôle emploi !

Suite à notre appel au 3995, nous avons échangé avec une conseillère qui nous a interrogés sur notre structure, notre organisation et notre besoin. »

## Comment s'est passé ce contact avec Pôle emploi ?

« Nous avons eu l'excellente surprise de tomber sur des conseillers extrêmement compétents. En août dernier, nous avons fait appel à leur service pour recruter une vendeuse. Les conseillers entreprises Pôle emploi de l'agence de Meyzieu nous ont accompagnés tout au long de notre recrutement. Ils nous ont donné des conseils personnalisés pour répondre à notre besoin de recrutement, nous transmettant des candidatures adaptées avec une présélection sur la base de CV validés. Aujourd'hui, Mélanie occupe le poste de vendeuse et

latier en CDI et une vendeuse à temps partiel, uniquement pour les week-ends. Nous avons confié cette recherche aux conseillers de Pôle emploi et nous avons déjà des curriculum vitae intéressants qui nous ont été transmis. À présent, il nous reste à commencer à prendre rendez-vous avec les candidats et leur proposer un essai. »

## Pour le recrutement de votre vendeuse, avez-vous bénéficié d'aides ?

« Effectivement. Je n'étais pas au courant des aides dont nous pouvions bénéficier. Pour le recrutement de Mélanie, la conseillère Pôle emploi, nous a présenté et proposé un Contrat Initiative Emploi jeune (C.I.E.). Dans le cadre du suivi de notre parcours de recrutement, la conseillère nous a aidés à monter le dossier.

En réalité, l'expérience que je viens d'avoir avec Pôle emploi n'a rien de commun avec ce qui existait auparavant. Aujourd'hui, fort de notre collaboration concluante, je n'ai plus du tout la même image de Pôle emploi. Aussi, à l'avenir, avant de commencer à contacter les syndicats ou les confédérations, je commencerai par contacter Pôle emploi pour trouver les collaboratrices et collaborateurs dont j'ai besoin. »

« À l'avenir, je commencerai par contacter Pôle emploi pour trouver les collaborateurs dont j'ai besoin »

Jérôme Chambru

s'est parfaitement intégrée à notre équipe. Sa candidature nous a été proposée par Pôle emploi. Son profil correspond à celui que nous recherchions avec des compétences en adéquation à notre demande. Nous sommes très satisfaits de ce recrutement. Mélanie est également ravie de travailler pour notre enseigne ! Fort de la réussite de cette embauche, nous sommes une nouvelle fois en contact avec Pôle emploi pour deux autres recrutements. Nous recherchons un pâtissier-choco-

**RECRUTER N'EST PAS VOTRE MÉTIER ? ÇA TOMBE BIEN, C'EST LE NÔTRE !**

Pour améliorer et accélérer vos recrutements, Pôle emploi met ses conseillers au service de votre entreprise. Rendez-vous en agence, sur [pole-emploi.fr](http://pole-emploi.fr) ou au 39 95\*.

\*Service gratuit + prix appel



## QUESTIONS À

# « Des conseillers experts dans leur domaine d'intervention »

**Cédric Guillois, responsable du service partenariat à la direction territoriale Pôle emploi du Rhône, détaille les services et mesures mises à disposition des employeurs.**

## Quels services offre Pôle emploi aux artisans désireux de recruter ?

« Avant toute chose, il faut dire que tous nos services sont gratuits. C'est toujours utile de le rappeler ! En Auvergne Rhône Alpes, plus de 700 conseillers sont dédiés à la relation entreprise. Notre mission est d'être aux côtés de tous les recruteurs, et en particulier ceux qui ne disposent pas de service relations humaines, comme les artisans et TPE. Il existe une large palette de services que les conseillers peuvent mettre en place pour aider les artisans à trouver leur futur salarié : aide à la rédaction d'offre, présélection des candidats, analyse de poste, immersion en entreprises, actions de formation... »

## Quels moyens sont-ils mis à disposition des recruteurs ?

« Tout d'abord, une ligne directe le « 39 95 » pour joindre un conseiller Pôle emploi entreprise. Les employeurs peuvent également diffuser leurs offres sur [pole-emploi.fr](http://pole-emploi.fr) après avoir créé leur espace recrutement. En complément, nous pouvons organiser des réunions d'information avec les demandeurs d'emploi présélectionnés, correspondant au besoin de personnel de l'entreprise. L'employeur leur présente son secteur, ses métiers et s'entretient, dans la foulée, avec les candidats intéressés.

Nous avons aussi des applis mobiles, accessibles à partir de smartphone ou tablette. Deux applis sont disponibles 24h/24 et 7j/7 : « Maintenant », un système de « matching » qui met en relation recruteurs et candidats selon

leurs disponibilités et « je recrute » où l'entreprise accède à la base de CV de Pôle emploi, choisit le profil qui l'intéresse et le contacte.

Enfin, nous mettons en œuvre les aides financières pour favoriser le recrutement de certains publics, les plus en difficulté, notamment les jeunes, les personnes résidants dans les quartiers de la politique de la ville. Nous informons les employeurs de ces aides et de leurs caractéristiques. Nous allons pouvoir leur dire si un candidat est éligible à ces différentes aides et monter le dossier avec eux. »

## Existents-ils des aides dédiées spécialement aux métiers de l'artisanat ?

« Il en existe plusieurs ! Le CIE jeunes (Contrat Initiative Emploi jeunes) est une aide qui est versée tous les mois par l'État à des employeurs qui ont recruté un jeune de moins de 26 ans, en CDI ou en CDD de six mois minimum.

L'emploi franc est également destiné aux employeurs du secteur marchand. La seule condition est que la personne réside dans un quartier de la politique de la ville. C'est une aide de 2 500 euros versée tous les six mois pendant 3 ans, donc un CDI ce qui peut représenter 15 000 euros sur ans.

Il y a aussi l'aide à l'apprentissage : 5 000 euros la première année pour un jeune de moins de 18 ans, 8 000 euros pour un jeune plus de 18 ans. Elle existait déjà, mais elle a été réévaluée. »

**Plus de 700 conseillers** sont à vos côtés en Auvergne-Rhône-Alpes pour recruter le bon profil.

**Appelez le 3995\*** pour être mis en contact avec l'équipe entreprise la plus proche de chez vous !

**Un espace recruteurs pour répondre à vos besoins :** Retrouvez tous nos services par thématiques sur [pole-emploi.fr](http://pole-emploi.fr), rubrique « entreprises »

TROPHÉE DU BÂTIMENT À UN ARTISAN CONFIRMÉ

# Des valeurs communes avec le monde de l'artisanat

Partenaire depuis 2015 des trophées de l'artisanat, le Crédit Mutuel du Sud-Est remet cette année le trophée du Bâtiment à un artisan confirmé du bâtiment. Jean-Luc Robischung, son directeur général, revient sur l'engagement de la banque mutualiste auprès des entreprises de l'artisanat.

**Qu'est-ce qui vous a convaincu de vous impliquer à nouveau dans la manifestation des trophées de l'artisanat du Rhône ?**

« Le Crédit Mutuel, à travers ses 143 points de vente, accompagne 62 000 professionnels - dont 5 000 nouveaux cette année - sur 6 départements : l'Ain, le Rhône, la Loire, la Haute-Loire, le Nord-Isère et le Sud Saône-et-Loire. Les artisans sont

nombreux parmi ces sociétaires-clients. Certains d'entre eux sont d'ailleurs présents dans les conseils d'administration de nos caisses. Notre proximité avec les entreprises de l'artisanat et nos valeurs communes sont les raisons de notre engagement sur cet événement. »

« Contribuer à la mise en lumière d'une filière riche d'excellence et de savoir-faire. »

Jean-Luc Robischung

**Quel message souhaitez-vous en particulier faire passer ?**

« Le Crédit Mutuel souhaite simplement contribuer à la mise en lumière d'une filière riche d'excellence et de savoir-faire, où la transmission est une valeur fondamentale.

La reconnaissance par les artisans de notre forte réactivité ainsi que la compétence des équipes de conseillers professionnels est pour nous un gage d'encouragement à continuer à être présent partout sur notre territoire. »

**Que percevez-vous actuellement de la situation des artisans du bâtiment, et quels conseils leur formulez-vous ?**

« Après une année fortement marquée par la crise sanitaire, les artisans du bâtiment font face à une hausse d'activité mais sont malheureusement confrontés à une pénurie de main-d'œuvre qualifiée et à une augmentation des prix des matières premières et des matériaux, liée aux difficultés d'approvisionnement. Dans ce contexte, les artisans doivent pouvoir compter sur leurs partenaires bancaires pour leur apporter les moyens et les solutions adaptées à leurs difficultés, et les conseiller au mieux de leurs intérêts. Nous sommes engagés collectivement dans le soutien de notre économie ! »



Jean-Luc Robischung, directeur général du Crédit Mutuel du Sud-Est. Photo Progrès/DMKF photography Didier MICHALE

## Solutions Pro

Profitez d'un crédit à 0%<sup>(1)</sup> pour la création ou le développement de votre entreprise.

(1) Offre sous conditions dans les Caisses de Crédit Mutuel participantes du 01/09/21 au 01/09/22. Sous réserve d'acceptation du dossier par la Caisse de Crédit Mutuel. Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 N° Orias : 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du Code monétaire et financier.

Document non contractuel. Juillet 2021. Crédit photo : Gettyimages.

Crédit  Mutuel

## TROPHÉE COUP DE CŒUR

# « Mettre en avant une entreprise qui fait preuve d'optimisme »

L'ordre régional des experts-comptables remet cette année le trophée coup de cœur. L'occasion pour Hubert Masson, président de la commission communication externe, de rappeler que la profession est aux côtés des artisans.

**Vous participez depuis plusieurs années à la remise des trophées de l'artisanat du Rhône. Pourquoi ce choix ?**

« Les artisans représentent la majeure partie de la clientèle des experts-comptables. Nous les connaissons donc bien, savons quelles épreuves ils/elles doivent traverser au quotidien. Ce sont des gens de talent, qui travaillent le plus souvent dans l'ombre. Leur offrir une tribune une fois dans l'année est donc une très bonne chose et il nous paraissait tout à fait naturel d'y contribuer. »

“ Faire preuve d'optimisme, et être convaincu qu'il y a toujours une solution à chaque situation. ”

Hubert Masson

**Vous allez remettre le trophée du coup de cœur. Pourquoi ce choix ?**

« Le trophée coup de cœur permet de mettre en avant une entreprise qui fait preuve d'optimisme, de positivité, qui s'engage pleinement dans l'aventure de son entreprise et dans la durée. Nous allons ainsi pouvoir saluer un artisan qui démontre une foi sans faille dans son projet, novateur, qui y met toute son intelligence et sa pertinence. »

**Que constatez-vous de la manière dont**

**les artisans ont traversé cette période de turbulence ? Avez-vous des conseils à leur formuler ?**

« Le premier constat que nous faisons, dans les dossiers que nous avons étudié pour les trophées, c'est qu'on ne parle jamais de crise. Ces entreprises sont en développement. Elles recrutent, investissent, construisent... Une façon de dire que le contexte économique est

pour elle plutôt favorable. Nous les avons encouragées, début 2020, à anticiper les difficultés d'approvisionnement en matières premières

res, bois, métal notamment (stocks, prix de vente). Nous les accompagnons aussi dans les mutations de leur entreprise, en matière de digitalisation (gestion électronique de la facturation notamment), de management, de finances, de fiscalité... Nous nous efforçons de toujours tenir un discours positif, d'être confiant et de chercher, ensemble, des solutions quand un problème se présente. Nous sommes à leurs côtés pour les soutenir et les accompagner à chaque étape de la vie de leur entreprise. L'essentiel de notre message est là.



Hubert Masson, président de la commission communication externe de l'ordre régional des experts-comptables. Photo Progrès/CORNE BLEUE

Avez-vous déjà vérifié  
que votre expert-comptable  
en est un ?



[www.experts-comptables.fr/annuaire](http://www.experts-comptables.fr/annuaire)

conception : les belles causes

Le seul professionnel autorisé à tenir votre comptabilité en externe est un expert-comptable. Inscrit au Tableau de l'Ordre, et couvert par une assurance professionnelle, il garantit à votre entreprise le respect des normes et de la déontologie.

**ORDRE DES EXPERTS-COMPTABLES**



Une seule adresse compte !  
Flashez, vérifiez, partagez

## TROPHÉE DES SERVICES/DE LA PRODUCTION

# Fiducial : Proposer un diagnostic post-covid pour prioriser les actions

Eric Luc, Directeur des Relations Extérieures de Fiducial remettra le trophée des services/de la production à un artisan confirmé.

**Fiducial est partenaire des trophées de l'Artisanat, pourquoi soutenez-vous cet événement ?**

« Fort de son engagement depuis plus de 50 ans auprès des artisans et petits commerçants, il était évident pour le Président de FIDUCIAL, Christian Latouche, de participer à cette 6<sup>e</sup> édition des Trophées de

l'Artisanat Auvergne Rhône-Alpes. Avec plus de 820 agences de proximité en France, FIDUCIAL, leader de l'expertise-

comptable sur le marché des TPE, accompagne chaque année près de 85 000 artisans grâce à son offre globale de services personnalisés (droit, comptabilité, banque, conseil financier, informatique, sécurité, fournitures de bureau...). Sur la seule région lyonnaise, ce sont plus de 3 400 artisans qui nous font confiance. »

**Fiducial remet le trophée des services/de la production à un artisan confirmé. Que souhaitez vous mettre en valeur avec cette récompense ?**

« FIDUCIAL a saisi l'occasion de ce tro-

phée pour saluer le mérite de tous les artisans.

S'il est important de récompenser l'audace du jeune entrepreneur, il est tout aussi important de valoriser l'expérience de l'artisan confirmé qui a su pérenniser son entreprise grâce à son savoir-faire mais aussi à une parfaite gestion. Ce trophée représente les valeurs que FIDUCIAL défend chaque jour pour ses cli-

ents : persévérance, agilité et fiabilité ! »

**Quelle est l'actualité de Fiducial ?**

« Deux nouveautés chez FIDUCIAL

“ Valoriser l'expérience de l'artisan confirmé qui a su pérenniser son entreprise grâce à son savoir-faire mais aussi à une parfaite gestion. ”

Eric Luc

pour cet automne. La première est de proposer aux dirigeants un diagnostic « post Covid » sur les grandes fonctions de leur entreprise (vente, management, production, gestion et digitalisation) dans l'objectif de prioriser les actions à engager pour mieux rebondir. La seconde est la poursuite de la digitalisation, avec l'offre d'un coffre-fort numérique à tous ses clients et le lancement pour les salons de coiffure du logiciel 100 % web MY HAIR. Sa solution de rendez-vous en ligne 24/24 et 7j/7 permet notamment d'optimiser l'activité et la gestion des équipes. »



Eric Luc, Directeur des Relations Extérieures de Fiducial. Photo Progrès/Tim Douet

  
FIDUCIAL

Artisans,  
commerçants,  
professions libérales,  
chefs d'entreprise  
et agriculteurs...

**Simplifiez-vous l'entreprise**  
avec FIDUCIAL, le partenaire  
de votre réussite



276361700

830 agences et 16 000 collaborateurs au service de leurs 325 000 clients

fiducial.fr

UNIVERSITÉ JEAN-MOULIN LYON 3/TROPHÉE DES MÉTIERS DE BOUCHE À UN ARTISAN CONFIRMÉ

# « Accompagner plus et mieux les artisans de notre territoire »

Entretien avec Olivier Brunel, Maître de Conférences HDR, Vice-président en charge de la professionnalisation, des partenariats et des relations avec le monde socio-économique de Lyon 3.

**Vous avez pris vos fonctions de Vice Président en pleine pandémie de la Covid-19. Quel bilan pouvez-vous tirer de cette crise sur vos partenariats socio-économiques ?**

« Quand nous avons pris nos fonctions il y a un an avec le président de Lyon 3 Éric Carpano, nous avons été saisis par la brutalité de la crise sanitaire pour nos étudiants et aussi pour tout le tissu socio-économique. Dans le même temps, malgré la crise, le lien avec nos partenaires s'est maintenu. Cela montre un attachement et une confiance réciproques, le fruit de notre histoire, entre les acteurs du milieu économique et Lyon 3.

Notre idée directrice, c'est de pouvoir agir dans le monde dans lequel nous évoluons, cela passe par de la recherche et par nos formations qui permettent de tisser de nombreux liens et de répondre à une véritable demande. On note depuis quelques semaines un vrai foisonnement qui se traduit par un dynamisme et une volonté de recommencement. Nous sommes à la fois proactifs et nous sommes très demandés. »

**« On note depuis quelques semaines un vrai foisonnement qui se traduit par un dynamisme et une volonté de recommencement »**

**De quelle façon touchez-vous les artisans dans votre Université en Sciences Humaines et Sociales ?**

« L'université Lyon 3, forte de ses composantes (droit, iaeLyon, langues, lettres et civilisations, IUT)

forme et accompagne les artisans en leur donnant les moyens de développer leur activité et d'atteindre leurs objectifs.

À titre personnel, je suis un ancien cuisinier, l'artisanat est donc un monde qui m'est familier et j'en connais à la fois l'exigence et la beauté. Au travers de la licence professionnelle des métiers de l'entrepreneuriat filière artisanat, nous proposons deux parcours : création d'entreprise et reprise et développement de petites entreprises et d'entreprises artisanales.

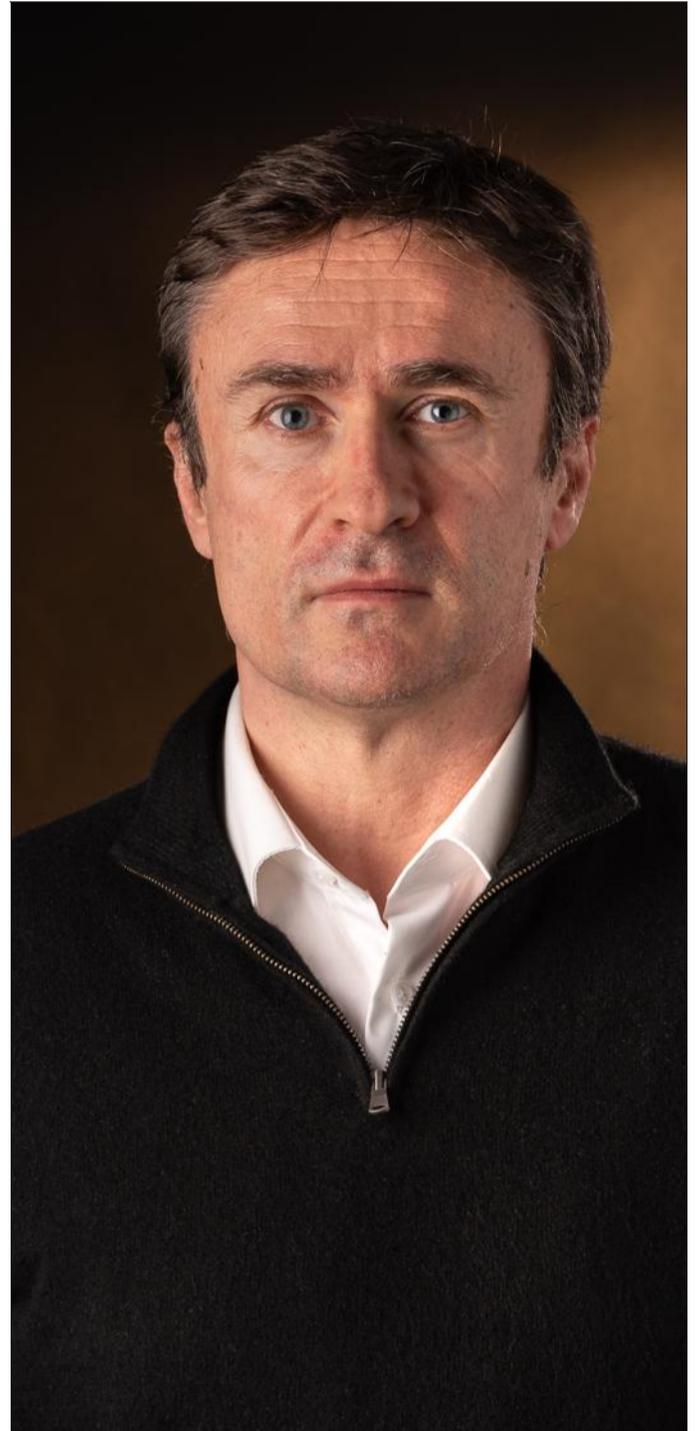
Si nous ne sommes pas au cœur de leur métier, nous leur transmettons, notamment, les connaissances juridiques et en management nécessaires à leur réussite. Il y a aussi le Master EDEN (Entrepreneuriat et Développement des Entreprises Nouvelles) de l'iaeLyon ou encore notre structure d'incubation au sein du centre de l'entrepreneuriat dans laquelle nous guidons et soutenons nos étudiants dans leur projet entrepreneurial (incubation) et à l'avenir, à par-delà tous ces dispositifs, nous avons pour volonté d'accompagner encore plus et mieux les artisans de notre territoire. »

**Comment imaginez-vous l'Université de demain ?**

« C'est une évidence, l'université Lyon 3 se veut comme étant un acteur dans la société et la cité.

Quelle que soit la forme, c'est un soutien et un guide qui permet de favoriser des partenariats éthiques, de pousser des actions sociales et écologiques.

Au sein de cette relation de partenariat, l'idée est d'avancer conjointement dans les différents projets. »



Olivier Brunel, vice-président de Lyon 3, remettra le Trophée des Métiers de bouche à un artisan confirmé. Photo David VENIER Université Lyon 3

**Épicerie Solidaire**  
Pour les étudiants de l'Université Jean Moulin Lyon 3  
Et tous les étudiants lyonnais!

**Soutenez le projet de l'association L3DD avec**

- 1 don financier via la plateforme Helloasso sur la page Lyon 3 Développement Durable
- 1 don en nature (denrées non périssables)
- 1 action de mécénat/parteneriat

Pour faire un don

**Infos & Contact**  
Association L3DD  
epiceriel3dd@gmail.com

## REPÈRES

Parmi les nombreux points d'actualité à Lyon 3, il y en a qui tient particulièrement au cœur d'Olivier Brunel. « Nous avons de nombreux projets et de nombreuses participations avec des acteurs privés et publics. Si je devais en choisir un, c'est le projet de l'épicerie solidaire, lequel sera lancé en décembre prochain par l'association des étudiants de Lyon 3, L3DD (Lyon 3 développement durable). Cela s'inscrit en soutien à tous les étudiants de l'académie, pas uniquement ceux de Lyon 3, pour défendre la cause étudiante et leurs conditions d'existence. C'est un projet entrepreneurial porté par des étudiants qui doivent aller chercher des ressources et construire leur projet de A à Z, de l'investissement à la construction et dans une vision très durable et donc de pérennisation. La Région, la ville de Lyon et la Métropole ont été parmi les premiers donateurs. On compte sur les partenaires des Trophées et les lecteurs de votre journal sensibles à cette cause pour leur « donner un coup de main ». Il y a une certaine urgence à pouvoir répondre à leurs besoins. Contrairement à ce qu'une croyance générale prétend, les étudiants de Lyon 3 sont nombreux à ne pas être issus des milieux les plus favorisés et, beaucoup d'entre eux ont du mal à joindre les deux bouts. Nous sommes donc fiers que notre université participe à l'ascension sociale de nos étudiants et, conscients des difficultés matérielles et de subsistance qu'ils et elles rencontrent, nous avons décidé d'accompagner L3DD dans ce projet d'épicerie solidaire. »

# Des événements, au coeur des territoires !



## Expert 360° en communication événementielle

LE PROGRÈS ÉVÉNEMENTS s'inscrit aux côtés de ses lecteurs, des citoyens, des entreprises et des institutionnels, en organisant chaque année près de **60 événements sur-mesure, grand public et professionnels** pour valoriser les territoires et ses acteurs sur 7 départements.

## #SAVE THE DATE

Les événements à venir sur les départements Rhône, Ain, Loire, Haute-Loire

- LES TROPHÉES DE L'ARTISANAT AUVERGNE-RHÔNE-ALPES** | 9 novembre | **Lyon**
- BEAUJOLAIS NOUVEAU** | 17 novembre | **Lyon**
- SALON HABITAT DU JURA** | 19-20-21 novembre | **Lons-le-Saunier**
- JOURNÉE DE LA CONSTRUCTION, DU BÂTIMENT ET DE L'IMMOBILIER** | 22 nov. | **Lyon**
- SALON HORIZON SENIORS** | 24-25 novembre | **Lyon**
- LES VICTOIRES DE L'INNOVATION** | 25 novembre | **Lyon**
- TROPHÉES DES MAIRES DE LA HAUTE-LOIRE** | 30 novembre | **Yssingaux**
- TROPHÉES DES MAIRES DU RHÔNE** | 6 décembre | **Tarare**
- DIALOGUE SOCIAL EN ACTION** | 9 décembre | **Lyon**
- RENDEZ-VOUS DE LA CHIMIE** | 13 décembre | **Lyon**
- RHÔNE D'OR DU SPORT** | 15 décembre | **Vaugneray**
- TROPHÉES DE L'AGRICULTURE DU JURA** | 16 décembre | **Lons-le-Saunier**
- MON BEAU VILLAGE** | 20 décembre | **Lyon**
- FÊTE DE L'ENTREPRISE** | 31 janvier 2022 | **Lyon**

Pour en savoir plus sur ces événements et nous contacter

[www.leprogres-evenements.fr](http://www.leprogres-evenements.fr)

**LE PROGRÈS**  
www.leprogres.fr



**LE PROGRÈS**  
ÉVÉNEMENTS

# Macron rappelle les 50-64 ans à partir de décembre

# LE PROGRÈS

Édition Lyon - Villeurbanne - Caluire 69X

Mercredi 10 novembre 2021 - 1,20 €



## SAINT-PRIEST



# Un tableau qui vaut de l'or

Achetée moins de 100 000 francs par la ville de Saint-Priest en 1988, une huile sur toile du peintre allemand Gerhard Richter pourrait rapporter des millions d'euros lors d'une prochaine vente aux enchères. Photo Progrès/Richard MOUILLAUD

PAGE 11

## NUISANCES ET VIOLENCES

# “Lyon en colère”, la crainte du flop judiciaire

PAGE 20

## LIGUE DES CHAMPIONS FÉMININE

# OL - Munich : une affiche pour marquer les esprits



Photo Progrès/Richard MOUILLAUD

PAGE 25

## PRISE ILLÉGALE D'INTÉRÊTS

# L'ancien maire de Givors Martial Passi définitivement condamné

PAGE 12

## LIQUIDATION MAISON HAUSSMANN

### SEASON & LA RESIDENCE

10h à 19h  
du lundi au samedi

9, rue Edouard Herriot - 69001 LYON



IMPRIM'VERT



PEFC 31-3546



274656300

## POLITIQUE

## Macron, en protecteur e

**Troisième dose pour les plus de 65 ans, enterrement de la réforme des retraites et construction de nouveaux réacteurs nucléaires : Emmanuel Macron a parlé court, moyen et long terme, lors d'une allocution très politique. Un président en campagne sans le dire.**

Une trentaine de minutes pour rassurer, pour faire de la pédagogie et pour donner des perspectives à un pays tendu, inquiet d'une possible cinquième vague de covid-19. Il s'y était engagé dès le 12 juillet dernier.

Le président Emmanuel Macron a encore une fois parlé aux Français ce mardi soir lors d'une allocution solennelle, pour la neuvième fois en vingt mois, date du début de la pandémie. On présentait une troisième dose pour les personnes de plus de 65 ans, et ce sera le cas. Les plus de 50 ans pourront aussi recevoir une troisième dose à partir du mois de décembre.

#### ■ « Vaccinez-vous ! »

La vie d'avant reviendra, mais il faudra encore attendre un peu. Le pass sanitaire va rester une réalité durant plusieurs mois et son contrôle sera renforcé. « Il nous faudra vivre avec le virus et les variants », affirme Emmanuel Macron qui a lancé un appel à la vaccination.

Mais le président de la République ne veut pas être cantonné à son rôle de président sanitaire. À cinq mois du premier tour de la présidentielle, il en a aussi profité pour parler d'avenir. À court terme, comme à long terme.

#### ■ Les retraites pour 2022

À court terme, on ne devrait plus parler d'une réforme des retraites, qui s'engagerait d'ici la fin du mandat présidentiel en

## Vers la construction de nouveaux réacteurs nucléaires

Le président de la République a annoncé mardi soir vouloir relancer la construction de réacteurs nucléaires sur le sol français « pour la première fois depuis des décennies », sans pour autant préciser ni le nombre d'infrastructures ni leur emplacement ni la date à laquelle ces grands travaux démarreraient. Un positionnement qui trouvera un écho certain chez les électeurs de droite, notamment les sympathisants LR. Emmanuel Macron souhaite ainsi garantir « l'indépendance énergétique de la France, son approvisionnement électrique et atteindre nos objectifs de neutralité carbone ».

#### L'EPR de Flamanville toujours en chantier

La France, qui tire une large part de son électricité du nucléaire, ne construit actuellement qu'un seul réacteur de nouvelle génération, l'EPR de Flamanville, dont le chantier entrepris en 2007 n'est toujours

pas achevé. L'annonce présidentielle intervient près d'un mois après la présentation du plan France 2030, comprenant un plan d'investissement pour le nucléaire et dans un contexte où les Français ont vu leurs factures énergétiques atteindre des prix records – électricité mais aussi gaz ou encore prix du litre d'essence –. Le chef de l'État a, dans le même temps, assuré que le développement des énergies renouvelables continuerait, histoire de rassurer un tant soit peu les défenseurs de l'environnement.

tout cas. Emmanuel Macron y reste toutefois très attaché. Et il a dit en creux qu'il faudrait travailler plus longtemps : ce sera bien l'un des thèmes de la prochaine campagne présidentielle.

« Le travail continue d'être notre boussole », a répété comme souvent Emmanuel Macron.

« Plus de travail pour préserver notre modèle social » : le président n'est pas encore candidat mais lance déjà les thèmes majeurs de sa campagne à venir.

#### ■ Chômage : chercher pour être indemnisé

Dès les prochaines semaines, les demandeurs d'emploi qui ne justifient pas d'une recherche active verront leur indemnisation suspendue. Emmanuel Macron estime que le nombre d'offres d'emploi non pourvues (300 000 selon la Banque de France), alors même que 3 millions de personnes sont au chômage « heurte le bon sens ».

#### ■ De nouveaux réacteurs nucléaires

À plus long terme, la France va se lancer dans la construction de nouveaux réacteurs nucléaires. Le président avait esquissé cette possibilité lors de son discours sur les investissements envisagés avec le plan France 2030. Il acte cette fois sa décision officiellement devant les Français, sans pour autant donner des dates, ni un nombre de réacteurs. « C'est un message fort de la France ; nous nous préparons à relever les défis de l'avenir ».

Lundi soir, tous les candidats de la primaire fermée de la droite avaient manifesté leur attachement au programme nucléaire français.

#### ■ Zemmour entre les mots

L'aile droite du spectre politique, convoitée par Emmanuel



La centrale du Tricastin (Drôme). Photo Fabrice ANTERION/LDL

Macron, sera rassurée. Voilà de quoi alimenter les débats des candidats à la présidentielle, saturés pour l'instant par l'immigration et le régalién. Un hasard ? Sans doute pas. Car plus largement, le président a fait beaucoup de politique ce mardi soir. Parce qu'il a parlé des bons indicateurs économiques à son actif, parce qu'il a balayé tous les chantiers à venir (les retraites, le travail, etc.). Et surtout parce qu'il a, sans le nommer, critiqué le nationalis-



Le président Macron a fait un certain nombre d'annonces et a surtout défendu son bilan.

me d'Eric Zemmour, candidat putatif à la présidentielle, en appelant les Français à résister « aux obscurantismes » et « au retour du nationalisme ».

Reconnaissant les doutes, l'incertitude et parfois la colère, Emmanuel Macron a conclu sur du positif. « Nous avons réussi l'impensable ». Un satisfecit doublé d'une promesse : « N'ayons pas peur, croyons en nous ». Il n'est pas en campagne, mais c'est tout comme.

Nathalie MAURET

“ Les demandeurs d'emploi qui ne démontreront pas une recherche active verront leur allocation suspendue. ”

Emmanuel Macron

## Un contexte de pré-campagne

Le premier tour de la présidentielle aura lieu le 10 avril prochain. Cette neuvième allocution d'Emmanuel Macron depuis le début de la crise du Covid-19 est donc à observer avec le prisme d'une élection majeure à venir. Ses discours ne sont forcément pas neutres au moment où la campagne pour le congrès LR et l'arrivée dans le paysage politique du polémiste Eric Zemmour font l'actualité.

Emmanuel Macron est soutenu par une partie de l'électorat de droite et il est convaincu depuis longtemps que l'une des clés du prochain scrutin élyséen se fera à droite. Au moment où les présidentiables de droite sont sur les plateaux avec comme principal adversaire le président en fonction, ce dernier prend soin de cajoler cet électorat. Il se plaît à installer l'image d'un président au travail, les mains dans le cambouis, loin des polémiques.

Le coronavirus est le vrai maître des horloges, et revient par vagues. Ça l'empêche d'être le président réformateur qu'il rêvait d'être mais à défaut, il s'emploie à être le président protecteur, qui répond aux craintes de ses compatriotes.

# t presque en candidat



an, à cinq mois du premier tour de la présidentielle. Photo Christophe ARCHAMBAULT/AFP

## Pour les plus de 65 ans, un pass conditionné à la troisième dose

Si vous avez plus de 65 ans, il vous faudra une troisième injection pour disposer d'un pass sanitaire valide à partir du 15 décembre. Emmanuel Macron veut accélérer la troisième dose dans les populations âgées, dont l'immunité diminue six mois après avoir été totalement vaccinées. Au 2 novembre, seuls 19,8 % des 65 ans et plus avaient reçu une dose de rappel, selon Santé publique France. Trop peu aux yeux de l'exécutif qui veut booster les rendez-vous.

Et élargir son administration à d'autres populations. Début décembre, une campagne de rappel sera lancée, cette fois-ci pour les plus de 50 ans. L'annonce était attendue, et nombre de Français l'ont déjà anticipée dès qu'ils ont su qu'Emmanuel Macron prendrait la parole. Lundi, Doctolib a enregistré un record de prise de rendez-vous pour une troisième dose (98 000, soit deux fois plus que la moyenne des sept jours précédents).

### Six millions de non-vaccinés

Cette mesure - qui joue du levier de la contrainte - ne fait cependant pas l'unanimité. L'Académie



Moins de 20 % des plus de 65 ans ont reçu une troisième dose de vaccin. Photo Progrès/Rémy PERRIN

de médecine s'est prononcée contre fin octobre, estimant que cette option « transgresse le rôle dévolu au pass sanitaire qui est de limiter le risque de transmission du virus et d'inciter la population à se faire vacciner. Elle induit quelque incertitude sur l'efficacité de la vaccination et suscite une discrimination injustifiée à l'égard des personnes les plus vulnérables qui ont déjà accepté de recevoir les deux premières doses de vaccin. »

À l'heure des prémices d'une reprise épidémique, le nerf de la

guerre reste les non-vaccinés. Mardi, 90 % de la population majeure avait reçu au moins une injection et 88 % de la population majeure avait un schéma vaccinal complet, soit 50,3 millions de Français. Emmanuel Macron en a appelé à l'« esprit de responsabilité des six millions » de personnes qui n'ont encore reçu aucune injection. Pour éviter qu'une vague de non-vaccinés ne fasse déborder les digues - de plus en plus fragiles - de l'hôpital cet automne.

Élodie BÉCU

### LES CHIFFRES DE L'ÉPIDÉMIE, EN FRANCE AU 9 NOVEMBRE 2021

**12 476** nouveaux cas en 24h.

7 232 157 cas au total.

Positivité des tests: 3,1%

**409** admissions à l'hôpital.

6 851 personnes hospitalisées

soit 14 de moins en 24h.

**99** admissions en réanimation.

1 140 patients en réanimation

soit 1 de moins en 24h.

**49** décès à l'hôpital en 24h.

117 994 morts au total dont:

91 097 à l'hôpital et 26 897 en Ehpad

**369** retours à domicile en 24h.

429 618 retours au total.

Tendance sur 24h: ▼ en baisse, ▲ en hausse.  
Source: Santé publique France. VISACTU

# 75

Ce chiffre représente le taux d'incidence du Covid-19 en France, soit le nombre de cas par semaine pour 100 000 habitants. Le seuil d'alerte est fixé à 50.

## À l'hôpital, « on n'est plus capable d'assurer »

L'hôpital craint la perspective d'une nouvelle vague. « On a tenu pendant la crise, mais là c'est fini car on est au bord de l'épuisement, on n'est plus capable d'assurer ce que l'on a fait pendant 20 mois », alerte Carole Poupon, vice-présidente d'Action Praticiens Hôpital (APH). Dix syndicats (dont la CGT et Sud) et collectifs hospitaliers appellent à un nouveau mouvement de défense de l'hôpital public le 4 décembre prochain. « Le Ségur est un échec : les soignants fuient l'hôpital. Le choc d'attractivité n'a pas eu lieu », pointe le collectif Inter-Urgences. Mis sous tension par le malaise hospitalier, le gouvernement tente désespérément de trouver la réponse. Olivier Véran, le ministre de la Santé, a annoncé lundi une rallonge d'1,7 milliard d'euros au budget de la Sécu. Et lancé mardi un appel aux cliniques privées et aux médecins libéraux qui « doivent prendre toute leur part » pour assurer la permanence des soins « sur la fin de l'année » aux côtés de l'hôpital public. E.B.

## Retraites : « travailler plus longtemps », après l'élection

Les retraites sont passées de projet de réforme à étendard de campagne pour la prochaine présidentielle. Emmanuel Macron, le président de la République, a enterré le dossier pour ce quinquennat... afin de mieux le renvoyer à la campagne de 2022. En traçant les grandes lignes de son programme de futur candidat et avec un mantra assumé : travailler plus.

### « Notre volonté n'a pas changé »

« Les conditions ne sont pas réunies aujourd'hui » pour mettre en œuvre la réforme des retraites, qui a connu de nombreux déboires pendant le quinquennat. Le président de la République explique ce choix par la situation sanitaire, l'opposi-

tion unanime des syndicats et le « besoin de concorde » dans la société française. « Mais notre volonté n'a pas changé », de transformer notre modèle pour le « préserver ».

Une feuille de route pour la prochaine campagne présidentielle. « Il faudra travailler plus longtemps », a plaidé Emmanuel Macron qui défend un report de l'âge légal de départ à la retraite. Il promet dans le même temps un système « plus juste », avec « la suppression des régimes spéciaux », et une harmonisation entre public et privé. Le chef de l'État défend par ailleurs un régime avec « plus de liberté », où l'on pourra partir plus tôt, plus tard ou progressivement. E.B.

## REPÈRES

### ■ L'accès au statut vaccinal des élèves censuré...

Le Conseil constitutionnel a censuré, mardi, l'accès des directeurs d'établissements scolaires au statut vaccinal des élèves. Les Sages ont en effet estimé que les dispositions sur le volet scolaire du projet de loi « vigilance sanitaire », adopté vendredi par le Parlement, portaient une « atteinte disproportionnée au droit au respect de la vie privée ».

### ■ ... et la prolongation du pass sanitaire actée

Le Conseil constitutionnel a en revanche validé la prolongation du pass sanitaire jusqu'au 31 juillet 2022, considérant que le maintien du pass jusqu'à l'été opérait « une conciliation équilibrée » entre l'objectif de protection de la santé et le respect des droits et libertés.

### ■ Plus de Moderna pour les moins de 30 ans

La Haute autorité de santé a déconseillé lundi le recours au vaccin Moderna pour les moins de 30 ans, évoquant un léger accroissement des risques de myocardite et péricardite sur cette tranche de la population. Un avis suivi mardi par le gouvernement, qui a annoncé que les jeunes de moins de 30 ans seront désormais vaccinés seulement avec Pfizer.

### ■ Le taux de croissance de 2021 relevé à 6,75 %

Le Fonds monétaire international (FMI) a relevé mardi sa prévision de croissance française pour 2021 à « environ 6,75 % », saluant un « fort rebond de la consommation et de l'investissement » au cours des deuxième et troisième trimestres. L'institution basée à Washington anticipait jusque-là une progression du PIB de 6,3 % sur l'ensemble de l'année, tandis que le gouvernement français table pour le moment sur 6,25 %.

« Vaccinez-vous pour pouvoir vivre normalement. Être libre dans une nation comme la France implique d'être responsable et solidaire. Je compte donc sur vous. »

Le Président de la République, mardi soir

RÉACTIONS



**Axel Marin.**  
Photo Progrès/Joël PHILIPPON

« Un gros virage à droite et rien sur le climat »

**Axel Marin, coprésident du groupe des écologistes à la Région**

« L'allocution d'Emmanuel Macron était clairement un discours de campagne électorale, un programme pour la présidentielle, avec un gros virage à droite. Le travail est la valeur cardinale, alors que pour le monde d'après covid, on pouvait s'attendre à voir valoriser la solidarité et ce qui fait sens. Au lieu de ça, Emmanuel Macron s'attaque aux chômeurs, revient sur l'âge de départ à la retraite... Mais surtout, il ne cite la COP26 que dans les toutes dernières minutes, et sans prononcer une seule fois le mot « climat ». La relance du nucléaire, c'est la preuve qu'il n'a rien compris à la crise climatique, ni à la souveraineté énergétique. Enfin, il n'y a pas grand-chose pour la jeunesse. Il parle de droits, mais beaucoup de devoirs concernant son contrat d'engagement. On va encore fli-

quer la jeunesse. Ce n'est pas ma conception de son émancipation ».

« Il a égrené des promesses de candidats »

**Michèle Morel, responsable départementale du Rassemblement National**

« Je suis vraiment choquée. Je n'aime pas son autosatisfaction. Il n'a pas de modestie. Il a égrené des promesses de candidats. Il parle au futur, on vous promet toujours le meilleur mais avant il faut voter pour moi. Il est en campagne déjà depuis un certain temps. Ce n'est pas honnête par rapport aux autres candidats.

Il affirme avoir amélioré le pouvoir d'achat des Français, c'est faux. Les impôts fonciers vont doubler. Les retraités n'ont pas vu leur pouvoir d'achat augmenter. Au niveau de la santé, son objectif est d'éviter la pandémie, mais pas d'augmenter le nombre de lits dans les hôpitaux. On y perd notre liberté, on l'a vécu durant deux confinements. »



**Michèle Morel.**  
Photo Progrès/Maxime JEGAT



**Sarah Peillon.**  
Photo Progrès/Jean-Marc MANIFICAT

« Il a bien senti le pouls de la France »

**Sarah Peillon, référente de la République en Marche dans la Métropole de Lyon**

« C'était intéressant. Je pensais qu'il allait se cantonner au vaccin, aux gestes barrières. Il est allé au-delà, en fixant un cap. C'était un discours de transparence, de vigilance. Il a rappelé que les mesures sanitaires et économiques avaient fait leurs preuves. Il a demandé aux Français non vaccinés de prendre leurs responsabilités. Pour moi, c'était important de ne pas détendre la bride mais de trouver un équilibre. Il fallait qu'il vienne rendre compte, faire cet exercice de transparence. On a tous envie d'oublier la pandémie mais elle est encore là. C'est ça aussi le message qu'il a passé en faisant cette allocution.

Et si on m'avait dit un jour qu'un président viserait le plein-emploi, et le dirait, moi qui suis de la « génération chômage », je ne l'aurais

pas cru. Il a toujours utilisé le duo libérer-protéger, comme sur la réforme des retraites ou le chômage. On ouvre plus vite les droits au chômage dans cette période d'incertitude mais on demande plus aussi. Il a abordé les principales préoccupations des Français, ce que l'on ressent sur le terrain : le pouvoir d'achat et la sécurité. Il a bien senti le pouls de la France. Ce n'était pas un programme, il a fixé le cap pour l'avenir, quelle que soit la suite. »

« Il y a encore des trous dans la raquette »

**François Turcas, président de la CPME (Confédération des petites et moyennes entreprises) Rhône et AuRa**

« Cette intervention d'Emmanuel Macron, c'est un bilan non exhaustif de ce qui a été fait durant le quinquennat ; une belle présentation. C'est pour moi une déclaration de candidature.

Il y a eu des réussites qu'on ne peut pas négliger. Le PGE (prêt garanti par l'État) reporté d'un an, c'est



**François Turcas.**  
Photo Progrès/Joël PHILIPPON



**Alexandre Vincendet.**  
Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT

bien, mais c'est de la dette à payer un jour. Ne pas s'attaquer à la réforme des retraites tout de suite, c'est un caillou dans la chaussure. Sur les heures supplémentaires défiscalisées qui permettraient un gain de pouvoir d'achat ou sur la baisse des charges sociales, on ne l'a pas entendu. Il y a encore des trous dans la raquette ».

« Il a présenté un discours électoral »

**Alexandre Vincendet, président de la Fédération des Républicains du Rhône et de la Métropole de Lyon**

« On sent que la campagne se rapproche à grands pas. On est dans le temps du bilan de mandat. Hormis la troisième dose de vaccin, il a présenté un discours électoral. Pour ce qui est des annonces, concernant notamment la réforme de l'assurance chômage, au regard du calendrier parlementaire chargé avec le vote du budget et la suspension traditionnelle des travaux parlementaires durant la campagne, je ne vois pas comment il pourra mener ses réformes. »

LE PROGRÈS

PRÉSENTE

LE QUIZ

DES VILLES ET VILLAGES

Du 12 septembre au 28 novembre 2021

Chaque dimanche jouez et gagnez

des enveloppes en chèques cadeaux d'une valeur de 500 €

et des coffrets de 6 ou 3 bouteilles de grands vins de Bourgogne\*

Pour jouer :

<https://www.leprogres.fr/quiz-villes-et-villages>

Règlement du jeu sur le site leprogres.fr



LIVE UNITED Val Thorens Nigra RADIO www.lagrandepremiere.com

CHASSEZ LE 20-21 NOV 2021

SKI TEST PARTY

La GRANDE PREMIERE DERNIERE

2022 MAI 8 < 9

DECHASSEZ LE SKI CHILL DERBY

www.lagrandederniere.com

ValThorens



Pickup Drive - Paris-Lorraine (75)

**ELIES**  
RESPONSABLE PICKUP DRIVE



La Poste - Sarlat-La-Canéda (24)

**DELPHINE**  
CONSEILLÈRE CLIENTÈLE PRO



La Poste - Paris (75)

**PATRICK**  
CHEF DE PROJET DATA  
ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



La Banque Postale - Avion (62)

**NORA**  
CONSEILLÈRE BANCAIRE

**ÊTRE PROCHE  
DE 67 MILLIONS  
DE PERSONNES  
C'EST UNE PROUESSE  
QUE NOUS SOMMES  
250 000 À RÉALISER  
PARTOUT ET CHAQUE JOUR.  
LA PROXIMITÉ  
C'EST UN MÉTIER.**



Agence Chronopost - Versailles (78)

**LAURINE**  
ANIMATRICE D'ÉQUIPE



Agence DPD - Orléans (45)

**ANTONY**  
CHAUFFEUR-LIVREUR



Plateforme Courrier de Paris Nord - Gonesse (95)

**BRUNO**  
PILOTE MACHINE



**LA POSTE**  
GROUPE

## EN BREF

## PROCÈS

## La jeune joggeuse de la Mayenne retrouvée vivante

Vingt-quatre heures après sa disparition en Mayenne, la joggeuse de 17 ans a été retrouvée vivante à Sablé-sur-Sarthe (Sarthe), a annoncé mardi soir la procureure de la République de Laval Céline Maigné. « La gendarmerie a été avisée et confirme la découverte, vivante, de la jeune fille disparue hier. Celle-ci va être médicalement prise en charge pour s'assurer de son état de santé », a annoncé Mme Maigné, ajoutant que les investigations « vont se poursuivre pour préciser son emploi du temps de cette dernière journée ».

## VIOLENCES SEXUELLES

## Huit femmes accusent PPDA

Dans *Libération*, huit femmes accusent l'ancien présentateur vedette du journal télévisé de TF1, Patrick Poivre d'Arvor, de harcèlement, d'agression sexuelle ou de viol. Sept le font à visage découvert. Parmi elles figurent l'ancienne journaliste Hélène Devynck ou Stéphanie Khayat, qui travaille à la rédaction de France Télévisions. Toutes témoignent dans le cadre d'une enquête préliminaire classée sans suite en juin par le parquet de Nanterre. La majorité des faits sont prescrits et, pour ceux qui ne le sont pas, le ministère public les a estimés insuffisamment caractérisés pour mener à des poursuites pénales.

## ENQUÊTE

## Policiers agressés à Cannes : 3 interpellations

Trois personnes issues de l'entourage de l'auteur de l'agression au couteau d'un équipage de police devant le commissariat de Cannes (Alpes-Maritimes) lundi ont été interpellées. « Il s'agit de proches, l'une des personnes travaillait pour lui et une autre l'a logé », a indiqué mardi une source policière, précisant que l'assaillant possédait « une petite entreprise de maçonnerie ». Pour l'heure, l'enquête n'a pas encore déterminé les motivations de l'auteur des faits, hospitalisé à Nice et dont l'état de santé ne permet pas qu'il soit entendu. Son pronostic vital n'est toutefois plus engagé. Aucun élément de l'enquête ne permet à ce stade « d'établir un lien avec une organisation islamiste », a indiqué mardi le parquet de Grasse.

## JUSTICE

## Sondages de l'Élysée : un an requis contre Guéant

Le parquet national financier a requis mardi au procès des sondages de l'Élysée un an d'emprisonnement dont six mois ferme à l'encontre de l'ancien secrétaire général de la présidence Claude Guéant, jugé pour favoritisme et détournement de fonds publics par négligence. Le ministère public a par ailleurs demandé une peine de deux ans d'emprisonnement dont un an ferme et 100 000 euros d'amende contre l'ex-conseiller Patrick Buisson, ainsi que 550 000 euros d'amende pour ses deux sociétés.

## ATTENTATS DU 13-NOVEMBRE

## Hollande, témoin très attendu

**Le président de la République en fonction en 2015 vient témoigner mercredi au procès du 13-Novembre, au titre du « contexte ». Depuis l'ouverture des débats, son nom est très présent dans le prétoire.**

Il a été cité par tout le monde. Parties civiles, accusés, et même policiers ont déjà souvent prononcé le nom de François Hollande au procès des attentats du 13 novembre 2015, qui s'est ouvert il y a deux mois. L'ancien chef de l'État viendra déposer mercredi à la barre de la cour d'assises spécialement composée. Fera-t-il valoir la Constitution et la séparation des pouvoirs exécutif et judiciaire pour refuser de répondre aux questions qui lui seront posées ? C'est ce qu'a fait il y a quelques jours son prédécesseur à l'Élysée, Nicolas Sarkozy, quand il s'est présenté bon gré mal gré devant le tribunal correctionnel de Paris. Lui aussi était appelé comme témoin, dans le procès des sondages de l'Élysée. Mais le contexte est bien différent.

C'est d'ailleurs au titre de ce « contexte » que François Hollande s'exprimera. Le contexte géopolitique, avant tout. Le 27 septembre 2015, c'est l'Élysée du président socialiste qui avait annoncé les premières frappes aériennes françaises en Syrie, dans le cadre de la coalition internationale.

Moins de deux mois plus tard, les kamikazes du Bataclan l'avaient cité nommément quand ils étaient en train d'y tuer 90 personnes. « Vous avez élu François Hollande, remerciez-le », a pu entendre la cour sur un enregistrement sonore de la tuerie. « C'est lui qui vous a amenés à ce



La venue de François Hollande au Bataclan, le soir des attentats, a pu faire grincer des dents chez certains des policiers, qui étaient sur place pour sécuriser le périmètre et mener les constatations. Photo Archives AFP

massacre, criait un terroriste. Et ce n'est que le début. »

## « Les parties civiles veulent des réponses »

Seul membre encore en vie des commandos qui ont fait 130 morts à Paris et Saint-Denis, Salah Abdeslam a lui-même repris cet argumentaire pour justifier les attaques : « Les avions français qui bombardent l'État islamique ne font pas la distinction entre les hommes, les femmes et les enfants », a déclaré l'accusé au début du procès. Le djihadiste a lui aussi directement cité l'ancien chef de l'État, et les frappes aériennes : « Il savait très bien que sa décision comportait des risques. »

À la barre, l'enquêteur de la sous-direction antiterroriste (Sdat) de la PJ a toutefois mis à mal la thèse d'une réponse directe aux frappes aériennes. En effet, les vidéos de re-

vendication montrant les futurs membres des commandos en train de tuer des otages, en zone syrienne, ont été filmées plusieurs mois avant les premiers raids de l'armée française...

Les parties civiles, aussi, pourraient avoir des questions à poser au témoin Hollande. Au cours des cinq semaines de dépositions des rescapés et des proches de victimes, très peu ont parlé de la Syrie. Certains, toutefois, ne peuvent s'empêcher de faire un lien entre la politique française et ce qui leur est arrivé. « Notre État est aussi responsable de ce qu'il s'est passé », a lâché un survivant du Bataclan. « Les parties civiles veulent des réponses », a appuyé un autre, en citant François Hollande mais aussi Bernard Cazeneuve, ministre de l'Intérieur en 2015, qui viendra déposer mercredi prochain.

Aurélien POIVRET

## Une pause pendant les commémorations

Le procès des attentats du 13 novembre 2015 marquera une pause à compter de ce mercredi soir, pour ne pas perturber les commémorations autour de la date anniversaire des attaques.

Mercredi après-midi après François Hollande, l'universitaire Gilles Kepel, spécialiste du monde arabe, déposera à la barre. Puis l'audience sera suspendue jusqu'à mardi prochain.

Le volet concernant le « contexte syrien » va durer jusqu'à la fin du mois. Plusieurs enquêteurs de la DGSJ (Direction générale de la sécurité intérieure) viendront témoigner.

## POLITIQUE

## Concours de gaullisme à Colombey

**La commémoration de la mort du général de Gaulle en Haute-Marne a été l'occasion ce mardi d'un défilé de personnalités politiques venues clamer leur attachement au gaullisme, sur fond de campagne électorale.**

Colombey-les-Deux-Églises s'est réveillée mardi matin quadrillée par les forces de l'ordre qui avaient installé des herses sur les principales voies d'accès au centre de ce village entièrement dévolu à la mémoire du général de Gaulle. Ce 9 novembre, jour anniversaire de la mort du premier président de la V<sup>e</sup> République, ne fut pas un jour de célébration comme les autres.

## Un parfum de campagne

L'hommage au général de Gaulle, marqueur de la vie politique française, avait cette année un parfum prégnant de campagne électorale, tout particulièrement à droite, au lendemain du premier débat télévisé entre les cinq prétendants à l'investiture LR. Christian Jacob, président du



Christian Jacob, président des Républicains, souhaitait la photo des cinq postulants à la primaire recueillis devant la tombe du Général. Photo Alexandre MARCHI/ER

mouvement, souhaitait la photo des cinq postulants recueillis devant la tombe du général. Il l'a eue. Valérie Pécresse, Éric Ciotti, Michel Barnier, Xavier Bertrand et Philippe Juvin se sont retrouvés « entre amis » en début d'après-midi à la mairie du village. Puis ils ont posé sur le parvis comme le font, parfois,

les jeunes mariés. Leur procession jusqu'au cimetière attenant à l'église, puis au Mémorial où se dresse la croix de Lorraine, a été suivie par des dizaines de caméras et de micros. « Unis nous avons gagné les élections municipales, les départementales et régionales, unis nous gagnerons la présidentielle », a exhorté

Christian Jacob, après le dernier dépôt de gerbe.

## Anne Hidalgo représentante de la gauche

Jean Castex, Premier ministre, a ouvert la journée d'hommage, sans faire de déclaration. Il a été suivi, quelques heures plus tard par Florian Philippot et Nicolas Dupont Aignan. « 90 % de ceux qui sont là aujourd'hui ne l'étaient pas l'an dernier et ne le seront pas l'an prochain », a ironisé le premier, qui assure ne jamais manquer ce rendez-vous. De même que le second, venu entouré d'une forte délégation de militants. Il a loué « ce géant de l'Histoire » et stigmatisé « la médiocrité politique actuelle ».

Anne Hidalgo était la principale personnalité de gauche présente. « Tout Français est forcément gaulliste quand il est attaché à son pays », a déclaré la candidate socialiste à l'élection présidentielle et maire de Paris, l'une des cinq villes françaises compagnon de la Libération.

Pierre ROEDER

## BANQUES

# Accéder à la propriété sans voir son médecin, c'est possible

**La Crédit mutuel Alliance fédérale supprime, pour ses clients fidèles, le redouté questionnaire médical, jusque-là indispensable pour obtenir un prêt immobilier. Une première en France, qui pourrait faire des émules.**

Pour acheter une maison ou un appartement, plus besoin de passer par un médecin. C'est ce que le Crédit mutuel\* a annoncé ce mardi. Une petite révolution dans le milieu de la banque et des assurances, où les prêts immobiliers étaient, jusqu'à présent, assujettis à un questionnaire médical, dont le résultat pouvait déboucher sur une surprime d'assurance, voire au refus pur et simple du crédit.

## Un manque à gagner de 70 millions d'euros par an

« L'objectif est d'éviter la double peine : la maladie et l'exclusion de l'accession à la propriété », affirme Nicolas Théry, président du réseau Crédit mutuel. Dans les faits, cette absence de formalité de santé est conditionnée à trois facteurs : être client de la banque mutualiste depuis au moins sept ans, avoir moins de 62 ans au moment de la souscription du crédit et emprunter au maximum 500 000 € (un million d'euros à deux) pour une résidence princi-



Le Crédit mutuel annonce, à compter du 9 novembre, la suppression des questionnaires de santé pour les prêts immobiliers. Photo Stock.adobe.com

pale.

La décision de la troisième banque de détail française reste, néanmoins, destinée à 150 000 personnes par an, selon la direction du réseau mutualiste. Soit environ la moitié des prêts octroyés chaque année par le Crédit mutuel.

Se passant des surprimes d'assurance imposées, auparavant, aux personnes malades désireuses d'acheter un bien immobilier, la banque évalue son manque à gagner à 70 millions d'euros par an. « Nous n'avons aucune idée commerciale derrière la tête, en mettant en place ce nouveau dispositif d'accession à la propriété. Il n'y a pas de modèle économique, pas de visées financières. Cet investissement, nous le faisons pour la société », précise Nicolas Théry. Première

banque française à supprimer les formalités de santé pour l'acquisition d'une résidence principale, le Crédit mutuel pourrait, en effet, bien être suivi par d'autres groupes bancaires. « Nous n'avons pas de démarche d'exclusivité, dans ce domaine. Si cela peut faire tache d'huile, eh bien tant mieux. Cela fait partie de nos engagements d'entreprise à mission. Nous ne sommes crédibles que si nous agissons. Et nous appelons les autres assureurs à faire pareil », déclare le patron du Crédit mutuel. Nul doute que les autres groupes bancaires soient très rapidement contraints de s'aligner.

B.I.

\*Le Crédit mutuel Alliance fédérale est l'actionnaire du groupe Ebra, auquel appartient votre journal.

## DIPLOMATIE

# La discrète Audrey Azoulay réélue à la tête de l'Unesco

Elle est la seule représentante de la France à la tête d'une grande organisation des Nations Unies. Audrey Azoulay a été reconduite ce mardi au poste de directrice générale de l'Unesco, l'agence de l'ONU pour l'éducation, la science et la culture, dont le siège est à Paris.

L'ancienne ministre de la Culture de 2016 à 2017 était seule en lice. Sa première élection en octobre 2017 avait été beaucoup plus compliquée : Audrey Azoulay l'avait emporté de justesse, au cinquième tour de scrutin, face au candidat du Qatar.

La directrice générale, deuxième femme à ce poste, avait pris la tête d'une institution fragilisée par le retrait des États-Unis et d'Israël qui accusaient l'Unesco de prendre parti pour la Palestine.

Audrey Azoulay a brillé par sa discrétion pendant son premier mandat, tout en diplomatie. Elle a rallié à sa candidature les pays arabes qui s'étaient inquiétés en 2017 de la personnalité de son père, André Azoulay, conseiller influent du roi du Maroc.

## Proche de Hollande et Macron-compatible

Grâce à sa stratégie de dépolitisation de l'institution, l'ancienne ministre de François Hollande a su s'attirer les faveurs de la Chine qui profite du vide laissé par les États-Unis pour augmenter son pouvoir d'influence à l'Unesco, comme elle



Audrey Azoulay.

Photo Christophe AGOSTINIS/LDL

le fait déjà dans d'autres organisations internationales.

Après avoir obtenu le poste de directeur général adjoint de l'Unesco, la Chine veut maintenant accueillir son Bureau international d'éducation, qui va quitter Genève.

Restée proche de François Hollande, Audrey Azoulay est aussi Macron-compatible, à tel point que certains la voient succéder à Jean-Yves Le Drian comme ministre des Affaires étrangères, si le président est réélu en 2022.

En attendant, la directrice générale de l'Unesco œuvre à la réintégration des États-Unis qui étaient le plus gros contributeur de l'organisation, en lui apportant un quart de son budget. Les démarches sont en cours.

Luc CHAILLOT

JUSQU'AU 30 NOVEMBRE 2021

LE CHOIX DE LA SÉRÉNITÉ

ASSURANCE OBSÈQUES

2 MOIS OFFERTS\*

VOTRE DEVIS PERSONNALISÉ EN AGENCE OU SUR PFG.FR

31 23  
Service et appel gratuits

pfg.fr

\*Offre valable pour toute adhésion du 1<sup>er</sup> octobre au 30 novembre 2021 - Uniquement sur le contrat de prévoyance en vie entière V226012021-1, réglé en primes périodiques mensuelles 10 ans ou 20 ans, souscrit de 40 à 80 ans. Les deux premiers mois sont offerts - Prélèvement mensuel de la cotisation d'assurance à partir du 3<sup>e</sup> mois. Seule l'assistance rapatriement est à régler dès l'adhésion. Voir conditions générales des contrats de prestations et financement concernés en agence ou sur notre site internet pfg.fr. OGF - S.A. au capital de 40 904 385 € - 31 rue de Cambrai 75946 Paris cedex 19 - RCS Paris 542 076 799 - www.pfg.fr - Habilitation funéraire préfectorale Paris 18 75 0001 - Id TVA FR 92 542 076 799 - Mandataire d'assurance - Info clients : 01.55.26.55.55 - N° Orias 11.059.967 - www.orias.fr - AUXIA S.A. au capital de 74 545 776 € - Entreprise régie par le Code des assurances - 21, rue Laffitte, 75009 PARIS 422 088 476 RCS Paris.

SERVICES



FUNÉRAIRES

## SCIENCES

# La vie (numérique) après la mort

Continuer de parler avec l'être aimé après sa mort, l'entendre nous répondre avec les mêmes inflexions de voix... Ce n'est pas de la fiction, mais un développement des « chatbots » ou robots parlants, sujet d'une alerte du Comité d'éthique numérique publiée mardi.

Lucy, atteinte d'une maladie en phase terminale, voudrait transmettre un héritage. Des heures durant, elle enregistre le récit de sa vie, afin de créer un avatar numérique avec lequel dialoguer. « La partie la plus émouvante (du documentaire) a été de regarder Lucy et sa mère interagir avec l'avatar pour la première fois », commente sur sa page Facebook l'entreprise américaine HereAfter AI.

## Des jumeaux numériques

Son nom vaut programme, puisqu'il signifie : « Ici dans l'après - Intelligence artificielle ». Et comme elle, « plusieurs entreprises dans le monde travaillent dans ce domaine », explique le Comité national pilote d'éthique numérique (CNPEN) dans l'avis publié mardi sur « les agents conversationnels », ou « chatbots » en anglais (contraction de « chat », parler, et « robot »). Ces « jumeaux numériques », qui maintiennent en vie numérique une personne décédée, sont naturellement appelés « deadbots » (morts robots).



Limiter la personnalisation des robots conversationnels est l'une des principales recommandations du Comité d'éthique numérique. Photo AFP

Mieux, souligne le Comité, ces agents conversationnels « possèdent la capacité à générer des propos nouveaux, que la personne imitée n'a jamais proférés de son vivant ». Comme si le robot continuait de « vivre »... Microsoft a déjà déposé un brevet sur le sujet.

## Interdire ou encadrer ?

C'est dans cet esprit que le Comité enjoint aux concepteurs de chatbots, « dead » ou pas, de « limiter la personnalisation » des robots, afin que les utilisateurs ne se méprennent pas sur leur nature.

Alexei Grinbaum, corapporteur de l'avis publié mardi, raconte ainsi

l'histoire d'un informaticien canadien qui avait conçu l'avatar de son amie décédée : il reconnaissait éprouver des sentiments envers cette machine, qu'il savait pourtant être sa propre création.

Faut-il alors interdire les « deadbots » ? C'est la première réaction, constate Alexei Grinbaum. Mieux vaut cependant encadrer leur conception et leur usage. « La dignité de la personne humaine ne s'éteint pas avec la mort », rappelle le Comité. Des règles sont nécessaires sur « le consentement de la personne décédée, le recueil et à la réutilisation de ses données, le temps de fonctionnement d'un tel chatbot, le

## Une éthique pour les robots

C'est fin 2019 qu'a été créé le Comité national pilote d'éthique du numérique (CNPEN). Pour expliquer sa mission, son directeur Claude Kirchner prend l'exemple des premières voitures automobiles : « Elles étaient utiles par rapport aux voitures à chevaux, mais il a fallu encadrer leur conduite avec des règles, créer un code de la route, un permis de conduire, qui continuent d'ailleurs d'évoluer avec les avancées technologiques. De la même façon, il faut aujourd'hui concevoir un code du numérique. »

nom qui lui est attribué... »

## En débattre, vite

Mais avant toute législation, insiste l'avis, il faut ouvrir un débat sur le sujet, sonder la société sur ses attentes et ses craintes. L'erreur serait de penser que nous avons tout le temps pour cela : Laurence Devillers, corapporteur de l'avis, explique que lors d'un récent déplacement sur un colloque traitant de la mort, elle a trouvé des prospectus d'entreprises proposant de collecter les données des morts à venir afin de créer leur avatar. « Ici, dans l'après », c'est bien dès maintenant.

Francis BROCHET

## EN BREF

## NORVÈGE

### Un assaillant armé abattu à Oslo

La police norvégienne a tué par balle, mardi matin à Oslo, un homme armé d'un couteau qui avait tenté de poignarder plusieurs personnes puis attaqué une patrouille de police venue l'arrêter. Le quotidien norvégien *Verdens Gang* croit savoir que l'assaillant est un Russe d'une trentaine d'années, condamné fin 2020 à des soins psychiatriques après une attaque au couteau un an plus tôt, déjà à Oslo.

## POLOGNE

### Le ton monte encore à la frontière avec le Bélarus

Arrivés lundi à la frontière séparant la Pologne du Bélarus, environ 3 000 à 4 000 migrants, principalement des Kurdes du Moyen-Orient, se sont retrouvés bloqués face aux barbelés et à l'important dispositif militaire déployé par Varsovie, déterminé à les stopper. La Pologne dénonce « une attaque » orchestrée par le Bélarus et une instrumentalisation des migrants à des fins politiques.

## ÉTATS-UNIS

### FIV : la clinique se trompe d'embryons

Un couple de Los Angeles, en Californie, a porté plainte lundi contre une clinique spécialisée dans la fécondation in vitro (FIV) après s'être rendu compte que deux ovules fécondés avaient été échangés et qu'ils avaient donné naissance à l'enfant d'une autre famille. Après la découverte de cette erreur, les deux couples ont décidé de reprendre la garde de leur enfant génétique.

Quels jeux proposer à bébé ?



PARENTS ET FUTURS PARENTS  
TROUVEZ DES RÉPONSES  
SUR 1000-PREMIERS-JOURS.FR

## L'IMAGE



Thomas Pesquet, le visage un peu marqué par plus de huit heures de vol dans la capsule Dragon de l'entreprise SpaceX, mais le sourire et les pouces levés pour signaler que tout s'est bien passé. Photo Aubrey GEMIGNANI/AFP

## Pesquet, cobaye de l'Espace sur Terre

Rentré sur Terre mardi, le Français Thomas Pesquet a été immédiatement acheminé au Centre européen des astronautes de Cologne pour trois semaines de réhabilitation physique et toute une batterie de tests médicaux et scientifiques destinés notamment à faire avancer la recherche médicale.

Thomas Pesquet « semblait en bonne forme » quelques minutes après avoir été extrait de la capsule Dragon mardi à l'aube, s'est félicité le directeur de l'Agence spatiale européenne (Esa), Josef Aschbacher, qui a recruté le Français en 2009. C'est la première fois qu'un astronaute européen rentrait sur Terre par amerrissage.

Au retour de sa première mission en 2017, Thomas Pesquet avait atterri dans les steppes du Kazakhstan avec le Soyouz russe.

### Se réhabituer à la gravité

À l'issue de 199 jours en apesanteur, l'astronaute français de 43 ans va toutefois devoir se réhabituer à la vie sur Terre et en premier à la gravité.

« La priorité, c'est d'être certain qu'il retrouve ses fonctions et reste en bonne santé », souligne l'astronaute belge Franck de Winne, qui dirige le Centre européen des astronautes de Cologne (Allemagne).

C'est là que Thomas Pesquet devait être acheminé dès ce mardi soir par un avion médicalisé affrété par l'Armée française à l'issue d'un « check-up » rapide, d'environ deux heures, réalisé au centre spatial de la Nasa à Houston (Texas).

Le Français sera alors pris en charge directement par le « Envihab », structure dédiée à la réadaptation à la gravité terrestre pour un programme intense de réhabilitation physique de trois semaines.

Thomas Pesquet fera peu à peu retravailler les muscles soutenant la colonne vertébrale, inactivés pendant six mois.

« Au bout de quelques heures, ou une journée au plus, on peut marcher tout seul. Et quelques jours après, courir », se souvient l'astronaute belge Franck de Winne qui a, lui-même passé six mois dans la Station spatiale internationale en 2002. À leur retour, il faut notamment soutenir les astronautes pour empêcher toute chute, d'autant qu'ils ont perdu en densité osseuse, augmentant le risque de fracture.

Outre les tests neurologiques, « on va surveiller sa tension artérielle qui risque d'être basse car en apesanteur, le sang a circulé dans un sens différent », explique Adrianos Golemis, le médecin de la mission Alpha.

## INSOLITE

## Le nageur Théo Curin à la conquête du lac Titicaca

Accompagné de Malia Metella, vice-championne olympique de natation et de l'éco-aventurier Matthieu Witvoet, le nageur lunévillois Théo Curin, quadri amputé, se lance ce mercredi à la conquête des 122 km du lac Titicaca au Pérou. Pour dix jours d'aventure en relais et en totale autonomie.

Après plus d'un an d'entraînement, le grand jour est enfin arrivé ! Ce mercredi matin, à 8 h (heure locale, 13 h en France), le nageur paralympique Théo Curin et ses deux compagnons d'aventure Malia Metella et Matthieu Witvoet, se lanceront à la conquête des 122 km du lac Titicaca.

Ce projet de traverser le plus haut lac navigable du monde à la nage, Théo Curin, quadri amputé à l'âge de 6 ans, l'a eu « durant le premier confinement », chez lui, à Rehainviller, à quelques kilomètres de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

**10 jours avec un radeau de 500 kg**  
« Je voulais réaliser une expédition qui n'avait jamais été faite, tout en restant dans le domaine de la natation. Le lac Titicaca est un lac majestueux, une belle histoire mais aussi un lac de plus en plus pollué et la population qui vit autour en souffre. Il y a un énorme message sur



Malia Metella, Théo Curin et Matthieu Witvoet vont tenter à partir de mercredi de traverser le lac Titicaca à la nage. Photo Nicolas GÖTZ/ER

l'écologie à faire passer ».

Pour les accompagner, à 3 800 m d'altitude entre le Pérou et la Bolivie, un petit radeau de 500 kg et éco-conçu, que les trois nageurs tractent à tour de rôle durant les dix jours que doit durer le périple. Un radeau équipé de panneaux solaires qui leur permettra de se nourrir grâce à des aliments lyophilisés, de se laver et de dormir bien sûr.

Ce mercredi, Théo Curin, Malia Metella et Matthieu Witvoet se mettront, pour l'image, tous les trois dans l'eau avant de commencer à tracter leur radeau. Puis, les trois sportifs se retrouveront totalement livrés à eux-mêmes, reliés à la terre

uniquement grâce à un téléphone satellite qui leur permettra d'appeler les secours en cas d'urgence.

Pour préparer ce défi totalement fou, ils ont multiplié les entraînements de natation, la préparation physique, en salle hypoxique notamment avec 30 % d'oxygène en moins, pour coller au plus près aux conditions qu'ils auront à affronter dans les eaux froides du lac Titicaca dont la température ne dépasse pas les 10 °C.

Une aventure sportive, écologique mais aussi et surtout humaine que les trois athlètes entendent bien vivre à 100 %.

Adeline ASPER

## CULTURE

## Six millions de visiteurs pour l'Arc de Triomphe « emballé »

Six millions : c'est l'estimation du nombre de personnes qui ont vu « l'Arc du Triomphe, Wrapped (enveloppé) » à Paris, œuvre posthume de l'artiste bulgare Christo et de son épouse Jeanne-Claude, selon un rapport rendu public mardi.

C'est plus que pour le « Wrapped Reichstag » à Berlin en 1995 (cinq millions) et que pour « The Gates » en 2005 à New York (quatre millions). Le projet, réalisé en partenariat avec le Centre des monuments nationaux en coordination avec la Ville de Paris, a été réalisé avec 25 000 mètres carrés de tissu bleu argenté recyclable et 3 000 mètres de corde rouge recyclable. D'un coût de 14 millions d'euros, il a été financé par la vente d'œuvres d'art originales de Christo. L'artiste avait aussi emballé le Pont-Neuf à Paris en 1985.

## TÉLÉVISION

## L'affaire Daval bientôt adaptée en série

Le livre « Alexia, notre fille » coécrit par le producteur Thomas Chagnaud et les parents d'Alexia Daval, tuée en 2017 par son mari Jonathann, va être adapté en série.

Gaumont a acquis avec Nac Films les droits de l'ouvrage, publié fin octobre aux Éditions Robert Laffont, en vue d'un projet de série « de 6x52 minutes ». Dans ce livre, Isabelle et Jean-Pierre Fouillot, les parents d'Alexia Daval, relatent trois années d'épreuves après le féminicide dont a été victime leur fille, morte à 29 ans. Ils retracent aussi longuement son parcours, depuis sa rencontre avec Jonathann Daval, lorsqu'elle avait 16 ans, jusqu'à sa mort treize ans plus tard.

## ANIMAUX

## Chine : un chien abandonné, star des réseaux, vendu aux enchères 21 500 €

Deng Deng, un shiba inu, a été abandonné par ses maîtres dans un centre de dressage chinois en 2014. Son histoire a circulé sur les réseaux sociaux et sa vente aux enchères a eu un succès inattendu. Elle devait durer 24 heures mais a finalement dû être prolongée de cinq heures supplémentaires, et le prix a grimpé jusqu'à atteindre 160 000 yuans, soit 21 500 euros. 166 000 personnes ont assisté à la vente en ligne, touchées par l'histoire de ce chien, dont la mise aux enchères a été décidée par le tribunal de Pékin. L'identité de l'acheteur n'a pas été dévoilée.

LE DESSIN



« Pour un diagnostic clair et vrai »

Abdelkader Zennaf. Saint-Chamond (Loire).

Voir la mère patrie de toutes et de tous être confisquée par des hérauts cassandres qui agitent des peurs avec force arguments et slogans en se réclamant de la France éternelle alors qu'ils en bafouent les valeurs cardinales ne peut que rendre triste un patriote sincère. Un diagnostic clair et vrai sur les causes factuelles de nos problèmes nous ferait faire l'économie d'un bouc émissaire sacrificiel et nous permettrait d'embrancher sur un début de solution durable ».

Libéralisme et écologie

Didier Burgaz. Lyon (Rhône).

Tant que l'on pensera que seule la réussite économique est le but de la vie, tous nos efforts en matière d'écologie seront bien peu de chose. C'est le libéralisme productiviste qui doit être remis en question. Ce dernier fait de l'enrichissement individuel une finalité. Or l'argent reste un moyen pour se procurer les biens d'usage ou de service dont on a besoin pour vivre [...].

SUR LEPROGRES.FR

« Expérience, sagesse et prudence »

bourbonnais

Article commenté : « Seniors : un examen médical pour prolonger le permis de conduire ? »

Je vous livre une expérience personnelle : volontairement, je me suis inscrit à un stage de remise à niveau proposé par une compagnie d'assurances. On m'a fait faire un créneau, expérimenter une distance d'arrêt à 50 km/h, un petit tour dans un quartier tranquille, bref rien de bien utile. Mais pas un mot sur la mise à jour éventuelle de ma connaissance du code de la route. Donc se méfier de toutes ces propositions liées à l'âge des conducteurs qui ont généralement acquis de l'expérience et de la sagesse, donc de la prudence au fil des ans.

■ L'actualité vous interpelle ?

Donnez-nous votre avis. Écrivez-nous par mail : [lpforum@leprogres.fr](mailto:lpforum@leprogres.fr) ou par courrier : Le Progrès, page Actu-Forum, 4 rue Paul-Montrochet, 69284 Lyon cedex 02

LA QUESTION WEB

OUI OU NON

Êtes-vous choqués par le défilé des politiques de tous bords sur la tombe du général de Gaulle ?

Votez sur [leprogres.fr](http://leprogres.fr)

LA RÉPONSE WEB

Reprise de l'épidémie Covid : l'allocution d'Emmanuel Macron vous inquiète-t-elle ?

21% OUI 73% NON

Votants : 9679

« Pauvre Charles »

Josette Chevron (Jura).

Chaque 9 novembre, c'est le même cirque : de l'extrême droite à la gauche (quel panel !), les politiques rendent hommage au Général de Gaulle, se revendiquant l'héritier(e) en puisant parmi les multiples facettes de celui-ci.

« C'est quoi ce besoin ? »

Pauvre Charles, vous devez vous en retourner dans votre tombe ou bien rigoler là où vous êtes. Tout comme les cendres de Jeanne d'Arc doivent tourbillonner de colère lorsque le Rassemblement national lui rend hommage.

C'est quoi ce besoin de se revendiquer de ? Et si chacun(e) se contentait d'être ce qu'il est, tout simplement ?

Terre de Vins  
WWW.TERREDEVINS.COM

« 200 vins pour préparer les fêtes »  
« Bourgogne, Rhône, Loire, Champagne... »

200 VINS DE FÊTES  
Bourgogne Rhône Loire Champagne...  
Cuisine L'Auvergne en capitale  
VINS DE PAILLE L'or du Jura  
CONDRIEU Nos coups de cœur

230 PAGES  
6€

ENTRÉE Jean le vin

LE BIEN PUBLIC lejournal LE PROGRES

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

LE BIEN PUBLIC lejournal LE PROGRES

Tous les trucs et astuces pour réussir son jardin et son potager tout au long de l'année

L'Almanach illustré DU JARDINIER

trucs & astuces • réussir son potager • recettes naturelles • les bons gestes calendriers du jardinier • infos pratiques • agenda • histoire des plantes

2022

144 PAGES  
9€<sub>90</sub>

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

LE PROGRES lejournal LE BIEN PUBLIC

## MÉTROPOLE DE LYON

# Cette peinture est le trésor caché de la ville de Saint-Priest

Datée de 1987, une huile sur toile signée du peintre allemand Gerhard Richter devrait faire l'objet d'une vente aux enchères dans les mois qui viennent. Elle pourrait rapporter plusieurs millions d'euros à son propriétaire... la commune de Saint-Priest, dans l'Est lyonnais.

C'est un trésor qui reposait parmi les milliers de toiles détenues par la ville de Saint-Priest dans le fonds de son Artothèque. Au même titre que huit autres œuvres, une huile sur toile signée par le peintre et sculpteur allemand de 89 ans Gerhard Richter, fera l'objet d'une vente aux enchères dans les mois qui viennent, une fois l'écueil d'une délibération au conseil municipal passé le 18 novembre.

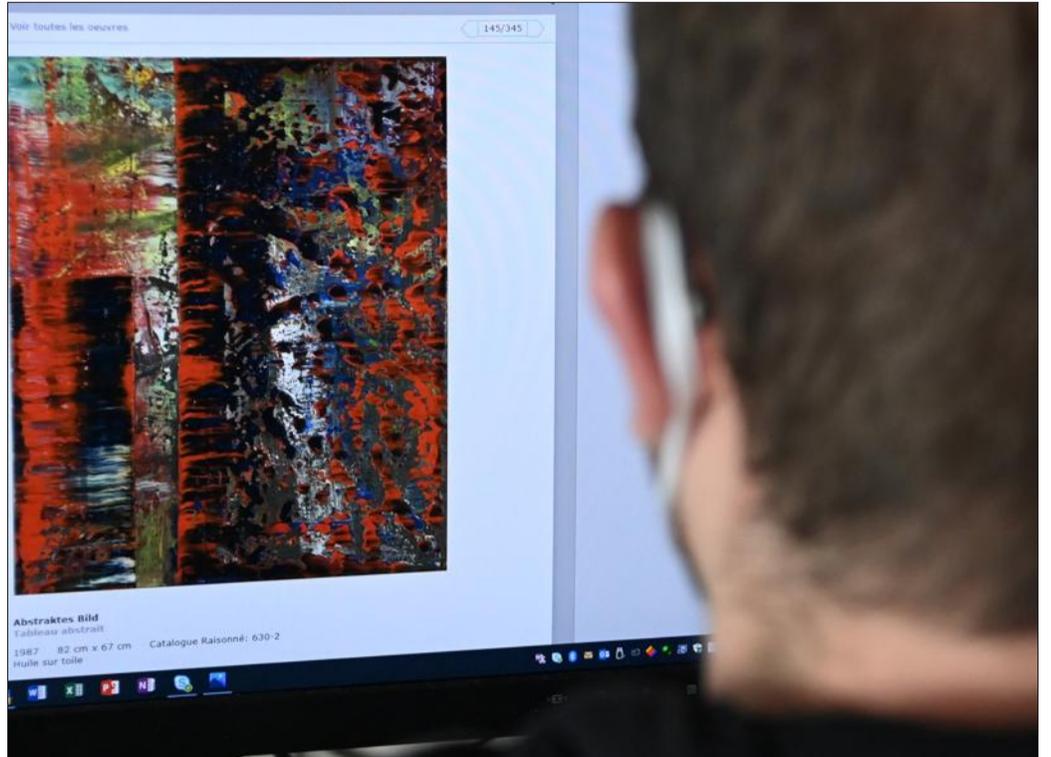
## Au coffre

En attendant d'être présenté à d'éventuels acheteurs, ce tableau de 82x67 cm intitulé « Abstraktes Bild 630-2 » est précieusement conservé dans un coffre à l'abri des regards et des agressions du temps depuis 2015, la date à laquelle le trésor fut discrètement exhumé.

« C'est lors d'un inventaire qu'on a découvert que la Ville possédait une œuvre de Gerhard Richter dont j'avais entendu parler dans une émission de télévision comme l'un des artistes vivants les plus importants de notre temps », raconte au Progrès Gilles Gascon (LR), le maire de Saint-Priest. La ville avait acquis la toile bien des années plus tôt, en 1988, soit un an après sa réalisation.

## Achetée moins de 100 000 francs

« Nous avions un fonds de



L'œuvre qui appartient à la ville est mentionnée sur le site internet de l'artiste ([www.gerhard-richter.com](http://www.gerhard-richter.com)). « Abstraktes Bild 630-2 » est une huile sur toile (82x67) réalisée en 1987. Photo Progrès/Richard MOUILLAUD

100 000 francs destiné à l'achat d'œuvres, se souvient l'adjoint à la culture de l'époque Robert Rivière. Chaque année on se rendait à Paris dans des galeries avec le professeur d'université Pierre Cayez pour en acheter. On voulait qu'une ville ouvrière puisse avoir cet accès. Il a parfois fallu se battre pour le faire accepter des élus. Cette toile nous avait coûté moins de 100 000 francs à l'époque ! » Un placement imbattable.

Aujourd'hui, ce tableau abstrait pourrait trouver un nouveau propriétaire pour une somme bien plus rondelette. « On l'a présenté à un expert qui a évalué son prix entre 2,5 et 3 millions d'euros », assure ainsi Gilles Gascon. Car l'exécutif a décidé de s'en séparer.

Un coffre n'est pas le lieu idéal pour une telle peinture. « On ne peut pas conser-

ver des tableaux dont la valeur artistique et marchande interdit tous les usages habituels au sein d'un équipement comme l'Artothèque. L'œuvre est dans un coffre au sein d'une banque spécialisée et cela a un coût pour la commune. Il sera mieux, s'il est exposé », justifie ainsi le maire de Saint-Priest.

## « Une somme qui doit revenir à la culture »

L'élu sait déjà à quoi servira cet argent. « C'est une somme qui doit revenir à la culture. Il ira dans le pot budgétaire de la délégation », explique-t-il au sujet d'une vente qui pourrait se faire à l'étranger, à Londres voire New-York. « On pourrait avoir d'agréables surprises. Le marché de Gerhard Richter est un marché mondial. » En 2016, un tableau plus grand de l'artiste allemand, issu de la série « Abs-

traktes Bild » appartenant au guitariste Eric Clapton, avait ainsi trouvé preneur pour 26,4 millions d'euros... Une somme record pour un artiste de son vivant à cette date.

Cyrille SEUX  
avec Larbi DJAZOULI



Voici l'œuvre du peintre Gerhard Richter. « Abstraktes Bild 630-2, 1987 », huile sur toile. 82x67 cm. Repro Ville de Saint Priest/DR

## « L'un des artistes les plus chers au monde »



Gerhard Richter en septembre 2017, à Berlin.  
Photo DPA/Picture-alliance

Ophélie Guillerot est responsable du secteur Art Contemporain du cabinet d'expertise Aguttes dont une antenne hexagonale se trouve aux Brotteaux, à Lyon. Une experte qui ne retient pas son enthousiasme à l'évocation de l'œuvre de Gerhard Richter propriété de Saint-Priest. « C'est génial ! C'est un artiste allemand qui a su se démarquer. C'est un nom aussi important que Soulages en France. Il a eu une période figurative mais ses œuvres abstraites des années 1980 sont très recherchées. Il usait d'un processus de réalisation bien particulier avec des couleurs qu'il marouflait. Le tableau de Saint-Priest est extrêmement représentatif de ce qu'il fait et date d'une très bonne année », affirme-t-elle au sujet du peintre né en 1932 à Dresde. Tant et si bien que l'artiste, toujours vivant, est devenu une figure incontournable du marché de l'art mondial. « Gerhard Richter est l'un des artistes les plus chers au monde », insiste la spécialiste qui estime que Saint-Priest détient bien un trésor. « C'est un très bon moment pour vendre. L'art contemporain est devenu une valeur refuge avec le Covid. On peut imaginer une mise aux enchères autour de 5 à 7 millions d'euros. Il pourrait bien être vendu entre 10 et 15 millions d'euros », assure-t-elle. Vertigineux. Pour 2021, le budget d'investissement de Saint-Priest était 30 millions d'euros.

## MÉTROPOLE DE LYON

# Martial Passi, ancien maire de Givors, définitivement condamné

**La cour d'appel de Lyon condamne l'ancien édile communiste de Givors (1993-2017) à 6 mois de prison avec sursis et trois ans d'inéligibilité pour prise illégale d'intérêts. Il avait recruté sa sœur cadette au poste de directrice générale des services de la commune dans des conditions contestables.**

C'est l'épilogue judiciaire d'une affaire qui aura scellé la vie politique de Martial Passi (64 ans), maire (PCF) de Givors pendant 24 ans, un temps vice-président à la communauté urbaine de Lyon dans l'exécutif de Gérard Collomb, conseiller général du Rhône ou encore vice-président du syndicat des transports en commun lyonnais (Sytral).

Le 21 juin 2021, la cour d'appel de Lyon, dans une décision dont *Le Progrès* vient seulement de prendre connaissance, condamne Martial Passi, reconnu coupable de prise illégale d'intérêts, à 6 mois de prison avec sursis et trois ans d'inéligibilité.

L'ancien élu voit donc son sort judiciaire aggravé, s'agissant de la durée de son impossibilité à se représenter à un mandat quelconque, par rapport à ce que la précédente cour d'appel lui avait infligé (1 an). Rétrospectivement, on sait désormais que si Martial Passi n'avait pas saisi la Cour de cassation pour faire annuler cette première décision d'appel d'avril 2019... il aurait pu figurer sur une liste candidate à l'élection municipale des 5 et 12 décembre prochains, le scrutin de juin 2020 ayant été annulé.

Muriel Goux, sa sœur cadette, condamnée pour recel de prise illégale d'intérêts, fait une meilleure opération - toute relative - dans sa saisine de la cour de Cassation, sa peine de prison avec sursis étant alléguée, passant de 4 à 3 mois.



Martial Passi arrivant à la cour d'appel en février 2019, lors de son premier procès en appel. Photo Progrès/Richard MOUILLAUD

## « Une véritable "mascarade" de recrutement »

Dans une longue décision de 15 pages recto verso, la cour d'appel de Lyon relate que Martial Passi, « en charge, en principe, de l'intérêt général et non de son intérêt personnel, comme cela (avait) été le cas » [...], avait « attribué arbitrairement à sa sœur le poste de directrice générale des services ».

Lélu « n'avait pas hésité à organiser une véritable "mascarade" de recrutement avec participation d'un cabinet spécialisé et d'un jury, ce qui a abouti en plus à pénaliser une candidate [...] à laquelle le poste aurait dû normalement échoir », ajoutent les magistrats, pour qui « les habitants de la commune attendaient de l'édile qu'ils avaient élu, une exemplarité ».

Estimant que « de tels faits ne sauraient être banalisés compte tenu de leur gravité », les magistrats refusent d'accorder aux intéressés une « dispense de peine ». Refus, également, d'exclure les deux condamnations des bulletins n° 2 de leurs casiers judiciaires respectifs, Martial Passi et sa sœur « ne justifiant pas d'un intérêt particulier », le premier « étant à la retraite sans mandat public » et la seconde « travaillant dans le privé », comme contrôleuse de gestion.

La cour d'appel vient donc mettre un point final au combat lancé, en 2015, par deux élus d'opposition à Givors, avant d'être rejoint par l'association anti-corruption Anticor. C'est en effet après un signalement d'Alain Pelosato (Divers droite) et la plainte circonstanciée de Mohamed Boudjellaba (Divers gauche), (devenu maire de la commune en 2020 avant de voir son élection annulée par le conseil d'État), que le parquet de Lyon avait diligencé une enquête préliminaire conduisant à la condamnation, désormais définitive, de Martial Passi et de sa cadette Muriel Goux.

Sophie MAJOU

## TIGNIEU-JAMEYZIEU

## Un motard trouve la mort sous une voiture



Un mort dans un choc entre une moto et une voiture sur la RD517. Photo DR

Il était 10 h 25 quand les secours ont été alertés : une Dacia Stepway et une moto Ducati Multistrada venaient d'entrer en collision, sur la RD 517 (route de Crémieu) à la sortie de Tignieu-Jameyzieu.

À l'arrivée des premiers sapeurs-pompiers, la victime était en arrêt cardio-respiratoire. Afin de lui porter assistance, ils ont dû dégager le motard car, dans le choc, il s'était retrouvé sous la voiture. Longue-ment, les sapeurs-pompiers, rejoints par une équipe du Smur de Bourgoin-Jallieu, ont entrepris un massage cardiaque afin de ramener la victime à la vie. En vain. Le médecin du Smur a déclaré le décès de Paul-Marie Daniel, un jeune homme âgé de 26 ans. Les gendarmes de la brigade de Pont-de-Chéruy ont procédé aux premières constatations afin de préciser très exactement les circonstances de cet accident. Des dépistages ont été pratiqués sur le septuagénaire, ils se sont révélés négatifs.

V.W.

## VILLEURBANNE

## Actes antisémites devant une école juive : une association va déposer plainte

Vendredi 5 novembre, un Villeurbannais de 14 ans a été présenté au parquet, puis au juge des enfants pour des faits de violences sans ITT et d'insultes à caractère antisémite. La veille, dans l'après-midi, il avait exhibé une hachette, crié « sales juifs » et lancé des billes devant l'école privée juive de la rue Alexandre-Boutin, à Villeurbanne. Dans un communiqué publié ce mardi, le BNCVA (Bureau national contre les violences antisémites) a annoncé son intention de déposer plainte avec constitution de partie civile. Il demande que l'adolescent, qui a nié le caractère antisémite de son geste, fasse l'objet d'une « peine principale sévère, exemplaire », accompagnée « d'une peine accessoire de travail d'intérêt général dans un institut de la mémoire de la Shoah ». Le BNCVA indique qu'il « réclamera également une condamnation des parents civilement responsables du mineur antisémite ».

## VILLEURBANNE

## Aspergé de lacrymogène par le complice d'un voleur de téléphone

Lundi, vers 20 h 30, un individu a arraché des mains d'un jeune homme son téléphone portable, dans une rame de métro. Il a pris la fuite, poursuivi par le propriétaire du téléphone qui a été aspergé de gaz lacrymogène par un complice du voleur qui se trouvait à proximité. Deux suspects ont été présentés ce mardi au parquet des mineurs en vue d'une mise en examen.

## REPÈRES

### ■ Juillet 2017 : le tribunal correctionnel condamne

Martial Passi est condamné à 6 mois de prison avec sursis, 10 000 € d'amende et une peine d'inéligibilité pendant trois ans pour prise illégale d'intérêt. Muriel Goux, coupable de recel de cette infraction, écope de 4 mois avec sursis, 5 000 € d'amende ainsi qu'à une interdiction d'exercer une fonction publique pendant 18 mois.

### ■ Avril 2019 : peines alléguées en appel

Saisie par M. Passi et M<sup>me</sup> Goux, la cour d'appel confirme la prison avec sursis, mais supprime les amendes.

La peine d'inéligibilité passe à une année. Le frère et la sœur saisissent la cour de Cassation.

### ■ Mars 2020 : la cour de cassation censure

La cour de cassation, estimant que les juges d'appel n'ont pas suffisamment motivé les peines prononcées, renvoie l'affaire à la cour d'appel de Lyon.

### ■ Juin 2021 : nouvelle décision d'appel

M. Passi est condamné à 6 mois de prison avec sursis et trois années d'inéligibilité, Muriel Goux à 3 mois avec sursis, outre l'interdiction d'exercer une fonction publique pendant 18 mois.

## LYON 6E

## Un homme poignardé au thorax demande de l'aide dans un bus

Un homme d'une trentaine d'années a été grièvement blessé au thorax dimanche après-midi, dans des circonstances qui restent floues.

Vers 15 heures, un individu visiblement mal en point est venu frapper à la porte d'un bus, avenue Thiers à Lyon (6<sup>e</sup>), pour demander de l'aide. Il présentait une blessure au thorax et, à l'arrivée des secours, son pronostic vital était réservé.

Pris en charge par le SAMU pour une plaie par arme blanche, probablement un couteau, il a été transporté à l'hôpital Édouard-Herriot. Il a subi une intervention chirurgicale et, ce mardi, ses jours ne sont plus en danger.

Selon nos informations, la victime, qui résiderait dans un foyer proche de l'endroit où elle a été prise en charge par les secours, a pu être brièvement entendue ce matin. D'après les premiers éléments de l'enquête, les faits se seraient produits à Villeurbanne, dans un lieu et pour une raison qui restent à déterminer. Des investigations sont en cours et n'ont pas encore donné lieu à une ou des interpellations.

## LYON 8E

## Deux perturbateurs agressent les vigiles d'une discothèque

Deux individus âgés de 23 et 28 ans sont poursuivis pour des violences et des dégradations en réunion, commises au cours de la nuit de samedi à dimanche, à Lyon (8<sup>e</sup>). Vers 3 h 40, ils ont été évincés par les agents de sécurité d'une discothèque de la rue Henri-Barbusse. Ils s'en sont pris aux vigiles et le plus âgé, connu de la justice, a frappé l'un d'eux au visage avec une chaîne antivol. Des amis sont intervenus pour tenter de les calmer, ils ont fini par quitter les lieux. Pas pour longtemps, puisqu'ils sont revenus armés d'un cric, avec lequel ils ont dégradé la devanture de la discothèque tout en proférant des menaces. Ils ont été interpellés peu après et placés en garde à vue. Trois agents de sécurité ont été blessés au cours de l'altercation, dont un qui a subi cinq jours d'ITT. Les mis en cause ont reconnu les faits lors leur audition et ont été déferés en vue d'une comparution immédiate ce mardi.

## LYON 5E

## Cycliste tué : la police lance un nouvel appel à témoins

Deux semaines après l'accident qui a coûté la vie à un cycliste, rue de Champvert à Lyon (5<sup>e</sup>), la police lance un nouvel appel à témoins. L'accident s'est produit le 25 octobre vers 6 h 50. Les investigations ont permis de préciser le déroulement de l'accident et, dans le nouvel appel à témoins, diffusé ce mardi, la police recherche un automobiliste qui a pris la fuite avant l'arrivée des secours. La brigade des accidents et délits routiers (BADR) recherche des personnes ayant des informations sur cet accident « impliquant un cycliste et un automobiliste qui a pris la fuite ». Ces témoins sont invités à prendre contact dès que possible avec les enquêteurs en appelant le 07.37.26.25.40.

## LA PHRASE

## POLITIQUE

## « L'Ain se sent ignoré par le Grand Méchant Lyon »

Lors de la session de lundi 8 novembre du conseil départemental de l'Ain, les élus ont évoqué les relations fraîches, voire inexistantes, que l'Ain entretient avec la métropole lyonnaise. Jean Deguerry, président du conseil départemental, a rappelé un « rendez-vous pris avec Bruno Bernard (président de la Métropole de Lyon) juste après son élection. Notre entrevue a été cordiale mais, depuis silence radio ». Reprenant « la métaphore de l'œuf au plat », le député Abad (LR), souhaiterait, lui aussi, plus d'égard de la part de la collectivité lyonnaise : « Le jaune, c'est Lyon ; le blanc, la Métropole. Ne soyons pas la bave de l'œuf au plat ! ». Les élus aindinois sont unanimes et entendent en tout cas ne plus être les oubliés de la métropole de Lyon.

## RHÔNE

## Jean-Luc Mélenchon à Lyon ce mercredi

Le député de la France Insoumise, candidat à la présidentielle 2022, sera en déplacement à Lyon ce mercredi dans le cadre de la première journée nationale de lutte contre la précarité énergétique. Il ira notamment à la rencontre des habitants d'un quartier populaire de Bron en début d'après-midi. Indépendamment de sa venue, la Ville de Lyon organise une table ronde sur la précarité énergétique, de 14 heures à 16 heures, au musée d'Art Contemporain.

## RHÔNE

## Pierre Botton sortira de prison en semi-liberté, fin novembre

Condamné pour avoir détourné l'argent de son association d'aide aux prisonniers, l'ex-homme d'affaires lyonnais, déjà condamné en 1996 pour abus de biens sociaux, doit sortir de prison fin novembre sous le régime de la semi-liberté. Le gendre de Michel Noir va devoir rembourser 1,5 million d'euros.



Pierre Botton avait été condamné en novembre 2020 à trois ans de prison ferme.

Photo d'archives Progrès

Pierre Botton, condamné pour avoir floué son association d'aide aux prisonniers et détourné de l'argent de ses sociétés, doit sortir de prison fin novembre sous le régime de la semi-liberté, selon une source judiciaire. Près de vingt-cinq ans après avoir été incarcéré dans une affaire d'abus de biens sociaux associée à son nom, l'ex-entrepreneur lyonnais avait été à nouveau condamné le 2 juin 2020 à cinq ans d'emprisonnement et 150 000 euros d'amende, notamment pour cette même infraction.

Il avait fait appel mais le tribunal avait ordonné son incarcération immédiate. En novembre 2020, sa peine avait été allégée à trois ans de prison ferme, avec une interdiction définitive de gérer une société.

En juin, un juge d'applica-

tion des peines a rejeté sa demande d'aménagement, mais le 21 octobre, la cour d'appel de Paris a autorisé l'admission de Pierre Botton, aujourd'hui âgé de 66 ans, au régime de la semi-liberté à partir du 22 novembre.

« Je me satisfais de cette décision qui va dans le très bon sens et va aider M. Botton à retrouver la bonne voie », a réagi son avocat, M<sup>e</sup> Hervé Temime.

Le placement en semi-liberté de Pierre Botton est assorti d'une obligation de soins et d'une obligation de rembourser environ 1,5 million d'euros à ses anciennes sociétés et à l'association, aujourd'hui dissoute.

## LYON

## « Lyon en colère » : le tribunal administratif pourrait se déclarer incompétent

L'audience qui oppose les collectifs de riverains « Presqu'île en colère » et « Lyon en colère » à l'État et la Ville de Lyon, aura lieu ce mercredi 10 novembre. Pour rappel, les riverains reprochent un manquement à leur mission de protection de la sécurité et de la tranquillité publique.

Mais le tribunal administratif pourrait botter en touche, selon l'avocat des collectifs, Maître Édouard Raffin : « Nous nous attendons à être rejetés. Ils esti-



Des draps mentionnant les mots « Presqu'île en colère » étaient accrochés aux fenêtres, en 2019. Photo Progrès/Maxime JEGAT

ment que l'on demande trop de mesures répressives ». Pourtant, selon l'avocat, « deux autres cas

font jurisprudence et avaient été jugés par le tribunal administratif », l'un à Paris, en 2018 pour une affaire d'insalubrité, l'autre à Marseille, en 2020. « Dans les deux cas, les riverains avaient gagné », ajoute Maître Raffin, qui garde tout de même un espoir que l'audience soit jugée ce mercredi. Dans le cas contraire, l'avocat confirme qu'il fera appel de la décision, ce qui repousserait la procédure d'au moins six mois.

S.Mo

“ ON AURAIT PU CRÉER DES VÊTEMENTS TECHNIQUES, STYLÉS OU RESPONSABLES. ON A CHOISI DE FAIRE LES TROIS ”

VINCENT ANDRÉ, cofondateur de PICTURE ORGANIC CLOTHING, créateur de vêtements écoresponsables à Cébazat (Puy-de-Dôme), où toute la culture d'entreprise est pensée pour limiter l'impact carbone : sélection des matières, usines de fabrication, transport, et dernièrement un nouveau siège social écoconçu avec l'appui de Société Générale.



DÉCOUVREZ SON HISTOIRE EN VIDÉO

C'EST VOUS L'AVENIR



SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

## RHÔNE

# Faute de personnel, ça coince dans plusieurs établissements de santé

Une enquête réalisée par France Assos Santé qui regroupe les associations d'usagers de la santé de la région Auvergne Rhône-Alpes indique que six établissements du Rhône, au moins, ont fermé des services par manque de personnel. À l'échelle de la région, un quart des établissements sont touchés.

Plus de 25 % des établissements de santé de la région Auvergne Rhône-Alpes (ARA) ont dû fermer des services hospitaliers en raison de la pénurie de personnels. C'est la conclusion à laquelle est parvenue France Assos Santé, qui regroupe 135 associations d'usagers de la santé, après avoir lancé une enquête inédite sur ce sujet.

« Alertée par de nombreuses remontées de terrain », la délégation régionale de France Assos Santé a sollicité 642 représentants des usagers siégeant au sein des 313 établissements publics, privés et privés d'intérêt collectif que compte la région ARA. Et les résultats de cette enquête



Dans le Rhône, six établissements, « au moins » font l'objet d'une information relative à des fermetures de services récentes. Photo d'illustration Progrès/Richard MOUILLAUD

s'avèrent très préoccupants puisque 27 % des répondants déclarent avoir récemment observé des fermetures de services liées à des problématiques de personnels. De plus, parmi ces derniers, 54 % déclarent que « les usagers ne

sont pas réorientés vers des solutions alternatives » ; et, lorsqu'ils sont réorientés, « dans 43 % des cas, la solution proposée n'est pas jugée satisfaisante » pour des raisons d'éloignement géographique, de délais de prise en char-

ge ou encore de tarification. « Avec 146 réponses issues de représentants siégeant dans 127 établissements différents des 12 départements, l'échantillon est représentatif », souligne France Assos Santé qui a demandé à rencontrer le direc-

teur de l'Agence régionale de santé pour évoquer ce phénomène.

## « Jamais vu »

Dans le Rhône, six établissements, « au moins » font l'objet d'une information relative à des fermetures de services récentes mais « en extrapolant, ils pourraient être plus de 20 % », a précisé au Progrès l'association. Il s'agit des Hospices civils de Lyon, de l'Hôpital privé Jean-Mermoz, du Centre des Massues à Lyon, de l'hôpital Nord-Ouest (site de Tarare-Grandis), de la clinique de Vaugneray et du Centre médical de Bayère à Charnay. Fin octobre, les HCL indiquaient que les fermetures concernaient environ 4,5 % des capacités d'hospitalisation complètes en court séjour. La Fédération hospitalière de France estime que 6 % des lits hospitaliers sont fermés temporairement en France quand le Pr Delfraissy évoquait 20 %.

Depuis la rentrée, la pénurie des personnels paramédicaux atteint un niveau « jamais vu » dans les hôpitaux et cliniques.

S.M

## RHÔNE

## Interpol : Bruno Bernard dénonce des années d'inaction

Le financement de l'extension d'Interpol à Lyon suscite de vifs échanges entre le ministre de l'Intérieur et les collectivités. Dans un courrier ce 8 novembre, au tour du président de la Métropole Bruno Bernard de tacler l'exécutif.

Dans les cartons depuis des années, le projet d'extension du siège d'Interpol a refait surface ces dernières semaines. Début octobre, le ministre de l'Intérieur a invité Ville de Lyon, Métropole et Région à soutenir le projet. Une demande renouvelée dans un courrier le 26 octobre.

Gérald Darmanin indiquait qu'Interpol financerait la rénovation de ses locaux, tandis que la France prendrait en charge les travaux d'extension « sur la base d'un tiers pour l'État et deux tiers pour les collectivités territoriales », sans annoncer d'enveloppe budgétaire précise. Si le président de Région Laurent Wauquiez a réaffirmé son soutien au dossier, précisant qu'« il est indispensable que la Ville et la Métropole de Lyon acceptent également de participer au financement », le maire de Lyon Grégory Doucet a taclé Gérald Darmanin : « On n'engage pas de l'argent public comme cela à la volée sans avoir un projet qui soit détaillé, qui



Bruno Bernard estime que c'est à l'État français d'assurer le financement du projet d'extension d'Interpol. Photo d'illustration Progrès/Maxime JEGAT

puisse être étudié. »

### La Métropole avait sollicité le ministère

Dans une missive adressée au ministre de l'Intérieur ce 8 novembre, le président de la Métropole de Lyon Bruno Bernard répond à son tour l'exécutif : « Après autant d'années d'inaction de l'État sur ce dossier, je ne peux que me réjouir de votre regain d'engagement ». Il explique qu'il a déjà fait part de ses « réserves » à Gérald Darmanin lors d'un entretien place Beauvau, le 27 octobre 2020, « estimant que c'était à l'État français d'assurer le financement de ce projet ».

Il relève aussi qu'en 2017-2018, « malgré la présence de Gérard Col-

omb au ministère de l'Intérieur, ce dossier n'a pas avancé ». Il rappelle qu'en septembre 2019, son prédécesseur David Kimelfeld avait demandé au ministre de l'Intérieur l'organisation d'un tour de table sur le dossier. Christophe Castaner avait alors répondu par la négative se justifiant par un emploi du temps chargé. David Kimelfeld s'était alors tourné vers le chef de l'État, mais avait été redirigé vers le ministre de l'Intérieur...

### La Métropole prête à s'engager, mais...

Bruno Bernard met par ailleurs en cause « le désengagement fort de l'État » sur le dossier. « En mars 2018, le préfet du Rhône affirmait que l'État assurerait un financement de 50 % du montant global du projet de 65 millions d'euros », précise-t-il, contre « moins de 23 % du projet global » note-t-il encore.

« Souhaitant qu'Interpol reste à Lyon », Bruno Bernard envisage de participer au projet « sous réserve que l'État revienne à son engagement de 2018 et clarifie son rôle de pilote d'un dossier qu'il porte ».

Selon le Secrétariat général d'Interpol, « le coût de l'extension est actuellement estimé à environ 50 M€. En 2019, le coût estimé de la rénovation du bâtiment était de 19 millions d'euros.

A.-L. WYNAR

## LYON

## Abel Quentin, Prix de Flore : « Je n'en ai pas fini avec notre société »

L'écrivain originaire de Lyon voit son 2<sup>e</sup> roman récompensé du Prix de Flore. « Un encouragement », dit-il, à continuer à écrire. C'est-à-dire explorer les « maladies » de notre société.

« Je le vis comme un encouragement à continuer à travailler. » Abel Quentin, écrivain lyonnais, a été couronné du Prix de Flore 2021 pour son 2<sup>e</sup> roman paru à la rentrée, *Le Voyant d'Étampes*. Il succède au palmarès à des auteurs comme Michel Houellebecq, Amélie Nothomb, Philippe Jaenada, Virginie Despentès... « J'ai fait un livre sur la nuance, qui touche au politiquement incorrect. Historiquement, le Prix de Flore récompense une certaine forme d'insolence. D'être distingué par des pairs, des gens qui écrivent, cela compte énormément. »

### Un verre par jour

Le héros du *Voyant d'Étampes* flirte avec l'alcoolisme. Le Prix de Flore comprend un verre gratuit par jour, offert au lauréat, au célèbre café du même nom. « Je pourrai difficilement honorer ce cadeau quotidiennement, habitant un peu loin », sourit l'auteur, qui voit dans cette récompense un clin



Abel Quentin est aujourd'hui installé à Paris.

Photo AFP/Joël SAGET

d'œil au Saint-Germain-des-Prés largement évoqué dans son récit.

### « Chacune de ses maladies m'intéresse »

La suite ? « J'ai un projet qui se dessine, je me documente », explique celui qui est aussi avocat dans la vie. Après le fanatisme religieux dans son premier livre, *Sœur*, puis la pensée woke (\*) et ses dérives dans *Le Voyant d'Étampes*, compte-t-il encore explorer le monde contemporain ? « Je n'en ai pas fini avec notre société. Chacune de ses maladies m'intéresse. »

J.G.

Abel Quentin sera en dédicace à la librairie Le rameau d'or (Lyon 6) le 20 novembre de 16 à 19 heures.

(\*) mouvement lié à la prise de conscience des injustices dont souffrent les minorités.

## RHÔNE

# Père Bernard Devert : plaidoyer pour « l'économie solidaire »

## TRIBUNE

**Vous êtes expert dans un domaine, vous souhaitez proposer un texte au Progrès.**  
Contactez-nous par mail : [redaction69@leprogres.fr](mailto:redaction69@leprogres.fr)

**Alors que s'ouvre la Semaine de la finance solidaire, le père Bernard Devert prend la parole pour saluer un changement de paradigme. « La fraternité confère à l'économie sa raison d'être », s'enthousiasme le fondateur d'Habitat et Humanisme dans cette tribune.**

« L'économie solidaire, un oxymore ! Ces deux mots semblaient ne pouvoir jamais faire attelage. Or, voici que, depuis quelques années, ils cavalaient jusqu'à donner à la finance un prix inattendu, celui d'un acteur majeur de la transformation sociale.

Il nous souvient de l'interpellation du baron Louis, « Faites-nous de bonne politique, et je vous ferai de bonnes finances ». Un renversement s'est opéré. À partir de bonnes finances, une politique so-

ciale peut se bâtir pour réduire l'inacceptable qu'est la misère.

L'apôtre des Gentils disait : c'est lorsque je suis faible que je suis fort. L'économie solidaire est ce « petit David » qui, sans crainte, fait trembler « les Goliath ».

### Construire, ici et maintenant le bien commun

Longtemps, il était sage de distinguer, plus encore de séparer, le business de la générosité qui n'avait de place que dans un autre champ bénéficiant de dons provenant du ruissellement de ceux s'enrichissant.

Il est apparu un « cavalier blanc », une pureté morale selon la culture médiévale. Il a pour nom « Mister sens », mettant tout sens dessus dessous. Ce qui apparaissait fort se révélait d'un impact social faible alors que ce qui était fragile offrait une justesse, une pertinence, présentant un caractère d'équité sociale, riche d'avenir.

Le bien commun n'était plus simplement l'idée d'une autre planète, mais une invitation à le construire, ici et maintenant.

### L'inouï a surgi !

Il y eut des petits princes venus déranger des hommes très occupés, affairés. L'inouï a surgi ! Lorsque leur fut présentée l'économie solidaire, ils prirent le temps de rêver. Et si toutes ces étoiles appréhendées, possédées, éclairaient l'avenir de tous. Un discernement lumineux ; le sujet n'était plus d'acheter encore, et encore, d'autres étoiles, de les empiler, mais de les répartir.

Soudain, l'idée de possession était traversée par le sens. Le « chevalier blanc » offrait à l'économie sa clarté chaque fois qu'elle met l'homme au cœur de sa mission, de sa finalité.

### La rentabilité immédiate n'était pas le critère premier

Nous entendîmes craquer une certaine économie pour donner naissance à des activités dont la rentabilité immédiate n'était pas le critère premier. L'acte de gérer n'était plus de prévoir ce qui était prévisible, sans surprise, sauf à étonner les traders. Non, il s'agis-

sait désormais de se laisser habiter par l'inquiétude de ceux qui n'ont rien ou si peu, jusqu'à se laisser toucher par la fragilité, mère du changement.

L'économie solidaire trouvait sa planète. Une terre, appelée à être habitable pour tous, chacun étant regardé comme absolument unique. Un changement de paradigme qui a écroulé nombre de ces idées toutes faites, évaluées jusque-là comme imprenables.

Les chiffres parlent ; ils ne sont pas ceux de la 4<sup>e</sup> planète du Petit Prince, traduisant un entassement de ce qui est possédé mais de ce qui est partagé.

### Épargne solidaire : +33 %

Au cours de la semaine du 8 au 15 novembre, nous sommes invités à trouver place sur cette planète de l'économie solidaire pour fêter chacune de ses bougies ; elles sont innombrables, plus de 20 milliards, qui ont rendu possibles des investissements supérieurs à 100 milliards d'euros, via le soutien de l'État, accompagné d'une fiscalité appropriée, et de celui des Collectivités Locales.

Les chiffres s'effacent derrière ces visages. Regardons-les, ils nous sourient pour vivre un appri-



**Bernard Devert, fondateur d'Habitat et Humanisme, est aussi président du Haut Comité pour le logement des personnes défavorisées.**

Photo archives Progrès/Yves LE FLEM

voisement qui fait de nous tous des humains. Comment ne pas s'en réjouir, d'autant que ce qui est ici commencé est appelé à traduire cette richesse sans prix qu'est la liberté intérieure, nous embarquant vers le bien commun d'une épargne solidaire qui a augmenté de 33 % entre 2020 et 2021.

Il s'agit bien d'un investissement, pas un don, un engagement pour un temps qui donne du sens et une fierté partagée, la fraternité conférant à l'économie sa raison d'être et à ses acteurs une noblesse sans pareil ».

## AUVERGNE RHÔNE-ALPES

## Le meilleur saucisson sec de la région est... rhodanien



**L'entreprise O2L, de Saint-Martin-en-Haut, remporte la médaille d'or du meilleur saucisson sec.** Photo Progrès/Charly JURINE

Les plus prestigieux saucissons, saucisses et rosettes de la région ont été distingués lundi, à Chavanay, dans la Loire. Deux entreprises du Rhône ont décroché des médailles : l'or pour O2L, installée à Saint-Martin-en-Haut et le bronze pour les Salaisons Chillet de Saint-Symphorien-sur-Coise. Durant une bonne partie de la matinée, un jury extrêmement

pointu de 150 personnes a passé au crible des dizaines et des dizaines de saucisses, saucissons et rosettes, sous l'œil d'un huissier de justice venu s'assurer du bon déroulement de l'examen. Ce n'est que vers 13 h 30 que tombait le verdict. En plus de sa médaille d'or, la société O2L a remporté le prix spécial de la région Auvergne Rhône Alpes.

### Les médaillés

#### ■ Meilleure saucisse sèche

Médaille de bronze : Salaison Lorentz (Peschadoires 63) ; Médaille d'argent : Salaison du Mont Pilat (La Terrasse-sur-Dorlay 42) ; Médaille d'or : Saveurs et Traditions (Craponne-sur-Arzon 43)

#### ■ Meilleur saucisson sec

Médaille de bronze : Fabien Joud (38) ; Médaille d'argent : Ferme de Taillard (Saint-Sauveur-en-rue 42) ; Médaille d'or : O2L (Saint-Martin-en-Haut, 69)

#### ■ Meilleure rosette

Médaille de bronze : Salaisons Chillet (Saint-Symphorien-sur-Coise 69) ; Médaille d'argent : Maison Fournet-Fayard (La Monnerie-le-Montel 63) ; Médaille d'or : Salaisons du Mont Pilat (La Terrasse-sur-Dorlay 42).

#### ■ Prix spécial de la Région Auvergne Rhône Alpes

O2L (Saint-Martin-en-Haut 69)

LES VICTOIRES DE  
**L'INNOVATION**

**25.11.2021 H7 - LYON**

**6<sup>ème</sup> édition #VINNOV2021**

**SALON STARTUPS - PITCHS D'ÉTUDIANTS**  
**CONFÉRENCE - SOIRÉE DE REMISE DE TROPHÉES**

Téléchargez votre entrée gratuite sur  
[www.lesvictoiresdelinnovation.com](http://www.lesvictoiresdelinnovation.com)

UN ÉVÉNEMENT **LE PROGRÈS**

GRANDLYON

PARTENAIRES ASSOCIÉS

Respect des mesures sanitaires en vigueur - PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE

## LES TROPHÉES DE L'ARTISANAT

# Une soirée dédiée aux artisans

La sixième édition des Trophées de l'artisanat s'est déroulée hier à l'Université de Lyon, sous l'égide de l'U2P Auvergne-Rhône-Alpes (Union des entreprises de proximité) et du Progrès. Devant plus de 300 convives, huit artisans, confirmés ou révélés récemment, ont été récompensés, ainsi que cinq apprentis prometteurs, à qui il a été remis un diplôme d'honneur.

Mettre en valeur les métiers de l'artisanat de la région Auvergne-Rhône-Alpes, en récompensant des artisans qui œuvrent pour le rayonnement du savoir-faire local, régional, français, voire international, c'était l'objectif de cette soirée. Laquelle a commencé par un hommage rendu à l'artiste Ruth Richard, décédée l'année dernière, qui réalisait depuis le début les trophées de cet événement. « Avoir une manifestation qui puisse mettre en avant toutes les entreprises que nous représentons, qui ont en permanence la tête dans le guidon, c'est très important, a souligné en ouverture Louis Masson, président de l'U2P Auvergne-Rhône-Alpes. Plus qu'une compétition, nous vivons un moment d'échange auprès du grand public, pour mettre en avant la spécificité de nos métiers, la passion de ceux qui les animent et leurs cursus très différents. »

## « Une visibilité médiatique instantanée »

Plusieurs artisans récompensés hier l'ont indiqué, la période après Covid est presque plus difficile que la période Covid, notamment en termes de recrutement et d'approvisionnement des matières premières. D'où la nécessité d'un soutien et d'une mise en lumière. « Ces métiers ont continué à vivre durant la crise de Covid-19 mais nous avons eu des difficultés à aller les voir, complète Patrick Maugé, le directeur de l'événementiel du groupe Progrès. Aujourd'hui, ils font partie des métiers en tension, des métiers emplis de valeurs, à commencer par celles de la transmission, et que l'on souhaite mettre en avant. » Huit trophées ont ainsi été remis à huit artisans différents : une dirigeante d'une menuiserie, un menuisier, un coiffeur, un créateur d'instruments de musique, un glacier, un boucher-épicer, une chef d'entreprise de fabrication de couteaux et un constructeur automobile pour des parcours complètement différents et des vies riches. Autant d'artisans qui vont pouvoir profiter d'un appui et d'une belle visibilité à travers cette récompense. « Ce trophée apporte une visibilité médiatique instantanée et sa présence en vitrine attire encore les regards.



L'ensemble des lauréats et des remettants s'est retrouvé sur scène pour une photo de groupe pour célébrer l'artisanat et une soirée réussie.

Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT

Beaucoup de personnes me félicitent en le voyant », témoigne Sylvain Lachaud, maroquinier à La Croix-Rousse, primé en 2018 qui a, depuis, ouvert une nouvelle boutique, rue de Brest. Animée sur le plan musical par l'orchestre de l'université Lyon 3, cette soirée s'est poursuivie de manière conviviale par un cocktail réalisé par différents traiteurs et artisans (boulangers, poissonniers, fromagers, pâtisseries), membres de l'U2P Auvergne-Rhône-Alpes, pour célébrer de la meilleure des manières les métiers de bouche.



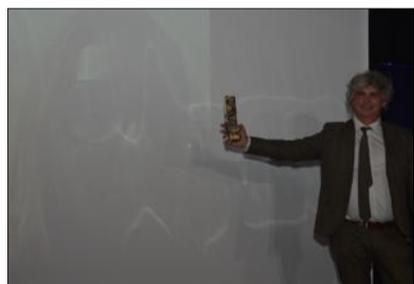
Assuré par Lyon 3 Orchestra, l'intermède musical a été apprécié par les plus de 300 convives. Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT

## LES LAURÉATS



**Trophée du Bâtiment à un artisan confirmé** remis par Gérard Cormorèche, président de la Fédération du Crédit Mutuel Sud-Est à Aline Gros Arnaudon, artisan menuiserie chez Velay Bois (Brives-Charensac, Haute-Loire).

Si elle se destinait à l'expertise comptable, Aline Gros Arnaudon, mère de trois enfants, a choisi en 2011, de se reconverter et de reprendre la menuiserie Velay Bois avec réussite. Dix ans après, son entreprise de négoce de bois basée en Haute-Loire est passée de 9 à 13 salariés dont 2 apprentis et s'est spécialisée en menuiserie. Elle souhaite montrer que les femmes ont toutes leur place dans la filière et qu'on peut faire carrière.



**Trophée du Bâtiment à un nouvel artisan** remis en visio par Dominique Vandroz, directeur départemental adjoint DDETS à l'épouse de Cyril Clément (appelé en urgence sur un chantier), gérant de l'Atelier Cyril Clément (Limas)

Compagnon du devoir, Cyril Clément, 43 ans, menuisier depuis vingt ans est récompensé pour son engagement. À la tête d'une famille recomposée de 6 enfants (de 3 à 19 ans), il travaille à Limas avec son épouse, 2 salariés et 2 apprentis et ne manque pas de projets, celui notamment d'acquiescer un centre d'usinage numérique « car la demande de travail est en hausse constante », dit-il.



**Trophée des Services et de la Production à un artisan confirmé** remis par Éric Luc, directeur des relations extérieures de Fiducial à Xavier Thiollière, artisan coiffeur (Saint-Genis-Laval).

Xavier Thiollière, passionné et formateur dans l'âme, jouit avec son équipe de la reconnaissance d'une large clientèle et offre une qualité de service appréciée et aujourd'hui encore récompensée. Il a réorganisé son environnement de travail et les conditions d'accueil avec une vraie démarche sanitaire, écoresponsable dans l'utilisation des produits, préventive pour la qualité de l'air, le recyclage des déchets et la consommation d'eau.



**Trophée des Services et de la Production à un nouvel artisan** remis par Frédéric Toubeau, directeur régional Pôle emploi AuRA à Olivier Courbou, artisan facteur/accordeur chez Les Petits Pianos (Villeurbanne).

Passionné de musique et de piano, Olivier Courbou a décidé en 2018 de franchir une nouvelle étape et de créer son entreprise de fabrication d'instruments. « Il s'agit d'un artisanat unique en son genre puisque je suis le seul à proposer d'aussi petits pianos fabriqués en bois et qui sonnent juste ! », souligne-t-il. Il souhaiterait ouvrir un point de vente-boutique très prochainement.

# sans et à leur savoir-faire



Une œuvre en chocolat a été réalisée par Yoann Laval, vice-champion du monde de chocolaterie, assisté par le jeune ouvrier Maël Touvenin. Photo Progrès/F.CHAMBERT

Photos Frédéric CHAMBERT

Les apprentis Honorine Hourdisse, apprentie vendeuse pâtisserie à Brioude, en Haute-Loire, Mickaël Dufeu, apprenti électricien à Irigny, Aodren D'Angeli, apprenti coiffeur à Pontcharra, dans l'Isère, Flore Clara, apprentie coiffeur rue Paul Bert (Lyon 3<sup>e</sup>) et Romane Satre, apprentie boucher à Bas-en-Basset, en Haute-Loire également, ont reçu un diplôme d'honneur. Des apprentis pour lesquels exigence et professionnalisme sont déjà les maîtres mots. Mais avant tout, leur métier est pour eux une véritable passion.

Photo Progrès/Frédéric CHAMBERT



**Trophée des Métiers de bouche à un artisan confirmé** remis par Olivier Brunel, vice-président en charge de la professionnalisation et des partenariats Université Jean-Moulin Lyon 3 à Thierry Aigon, artisan glacier Aux Glaces de mon père (Vallon-Pont-d'Arc, Ardèche).

Aux Glaces de mon père, à Vallon-Pont-d'Arc, Thierry Aigon, maître artisan et MOF, célèbre l'art des Maîtres glaciers et propose des produits de proximité et de qualité de l'Ardèche dont la renommée n'est plus à faire. « Nous avons su adapter le savoir-faire authentique et artisanal d'autrefois avec la nouvelle technologie du matériel d'aujourd'hui, à travers un process adapté à chaque parfum. »



**Trophée des Métiers de bouche à un nouvel artisan** remis in visio par Patrick Maugé, directeur de l'événementiel du groupe Progrès à Benoît Réant, artisan boucher, La Boucherie Gourmande (Aime, Savoie)

Au pied de la Tarentaise, au cœur du village d'Aime-La Plagne, Benoît Réant propose une viande locale, du fait maison, de l'épicerie fine et des produits régionaux. Il a repris La Boucherie Gourmande en 2020 et emploie deux salariés et un apprenti au sein d'une structure familiale, traditionnelle et artisanale. Membre de l'Équipe de France, il attend avec impatience les prochains Championnats de monde de Boucherie à Sacramento.



**Trophée de l'International** remis par Xavier Odo, conseiller régional Auvergne Rhône-Alpes à Claudine Dozorme, artisan coutelière dans l'entreprise Claude Dozorme (La Monnerie-le-Montel, Puy-de-Dôme).

La renommée de l'entreprise familiale Claude Dozorme, fondée à Thiers, en 1902 par l'arrière-grand-père, Blaise, dépasse les frontières nationales depuis des lustres puisqu'elle exporte actuellement plus de 40 % de son chiffre d'affaires. La manufacture, désormais dirigée par Claudine Dozorme, n'a cessé d'investir avec des moyens de production très contemporains et avant-gardistes sur le bassin auvergnat mis au service de la tradition.



**Trophée coup de cœur du Jury** remis par Odile Dubreuil, présidente du Conseil régional de l'Ordre des Experts-Comptables AuRA à Frédéric Genty, artisan constructeur automobile chez Genty Automobiles (Saint-Yorre, Allier).

Nouveau constructeur automobile français de véhicule de sport de luxe à Saint-Yorre, dans l'Allier, la SA Genty Automobile fait une entrée remarquée avec son concept hypercar nommé Akylone. L'amour de l'automobile allié à de solides compétences en matériaux composites de pointe, a conduit Frédéric Genty, à la tête de ce projet fou, à réaliser et partager sa vision d'un véhicule d'exception.

Merci à tous les partenaires d'avoir contribué à faire de cet événement une réussite



LYON

# « Durant 17 ans, on a fait en sorte de rendre Lyon désirable »

**Directeur général d'OnlyLyon Tourisme et Congrès depuis 2004, François Gaillard se retire fin novembre. Après avoir porté la destination de Lyon au sommet de l'Europe, ce Savoyard d'origine retrouve ses racines et un nouveau challenge à la direction de France Montagnes, structure promotionnelle de tous les massifs français.**

**F**rançois Gaillard (45 ans) quitte sa zone de confort dans un grand sourire alors que Lyon vient tout juste de terminer à la deuxième place aux World Travel Awards derrière Moscou, comme meilleure destination urbaine européenne.

Adolescent, ce Chambérien voulait être surfeur professionnel avant de se tourner vers le tourisme avec passion. À 24 ans, un Deug de Langues, littératures lettres et civilisation américaine, spécialisé en management et gestion, un diplôme de gestion hôtelière à Lausanne (Suisse) et un Master en marketing de tourisme à l'Université de Savoie en poche, François Gaillard prend la direction de la station Savoie Grand Revard et son office du tourisme.

« J'avais un terrain de jeu fabuleux pour faire mes premières armes. J'ai grandi au milieu des montagnes. J'ai évolué dans cet environnement touristique qui m'a donné l'envie de travailler dans ce domaine. »

**« Depuis ce jour de novembre 2004, j'ai été pris dans un tourbillon »**

Très tôt, François Gaillard comprend qu'il doit maîtriser parfaitement la langue anglaise. Il sent que « l'on vend d'abord une destination, on choisit après l'établissement. » Durant trois ans à l'Université de Savoie, il se prépare au métier de management d'office du tourisme et apprend comment impliquer tous les acteurs. « Ce fut une révélation. J'adore fédérer, motiver, emmener les professionnels avec moi. Je comprends les attentes des restaurateurs, des hôteliers tout en ayant une vision globale faire gagner



**François Gaillard passe de la promotion d'une Métropole à celle de plusieurs régions. Une aubaine pour cet amoureux de la montagne, du ski et des challenges.** Photo Progrès/Nadine MICHOLIN

la destination au bénéfice de tous. »

En 2002, la Plagne, une des plus grosses stations du monde en termes de chiffre d'affaires, ouvre un recrutement. François Gaillard tente le coup. Reconnaissant d'être embauché si jeune (26 ans), il veut prouver qu'il peut être digne de confiance. « En termes de marketing, j'ai vécu deux années exaltantes. L'une de mes premières missions fut de porter le lancement de Paradiski (Les Arcs/Peisey-Vallandry/La Plagne). »

À 28 ans, son professeur de marketing à l'Université lui souffle que Lyon cherche un directeur de l'office du tourisme. « Ma première réaction, a été de dire "Mais Lyon n'est pas une destination touristique !" » Par respect pour son professeur, il envoie sa candidature. « Gérard Collomb nourrissait de grosses ambitions de restructuration, il voulait positionner Lyon comme destination touristique. Le recrutement a duré plusieurs mois. J'ai terminé dans son bureau et Denis Trouxe a décidé de m'enrôler au finish ».

**« La grosse révolution fut d'appliquer les grands principes du marketing à une destination »**

Aux manettes de l'office du tourisme, deux ex-publicitaires, en 2004, le président Denis Trouxe, ex-adjoint à la culture

de Raymond Barre puis en 2014, Jean-Michel Daclin, ex-adjoint au rayonnement international et à l'attractivité du territoire de Gérard Collomb. « Depuis ce jour de novembre 2004, j'ai été pris dans un tourbillon. J'ai découvert un terrain de jeu extraordinaire. » À l'exception du classement de la ville de Lyon au Patrimoine Mondial de l'Unesco le 5 décembre 1998, tout reste à construire.

« La grosse révolution fut d'appliquer les grands principes du marketing à une destination, ce que l'on appelle le marketing territorial. Durant 17 ans, on a fait en sorte de rendre Lyon désirable. Tout cela à la Lyonnaise sans chercher à ressembler à nos concurrents tels que Barcelone, Rome, Venise. On a travaillé à asseoir Lyon comme tourisme d'affaires ».

**Lyon, un patrimoine matériel et immatériel incroyable**

Avec Denis Trouxe puis Jean-Michel Daclin élu président d'OnlyLyon en 2014, l'office met le paquet pour montrer que Lyon est l'un des joyaux les plus secrets de France avec un patrimoine matériel et immatériel incroyable, un art de vivre à la Française porté par la gastronomie. « On a explosé en quelques années. Il fallait faire en sorte que Lyon soit la première destination nationale après Paris. »

**Lyon, destination française de tourisme responsable**

On connaît la suite. Fondateur en 2007 de la marque pertinente OnlyLyon rapidement adopté, François Gaillard a contribué à son essor pendant plus de treize ans au sein de son comité de direction. L'office du tourisme devient métropolitain en 2010 et la ville se hisse sur les podiums. Tour à tour élue meilleure destination européenne de week-end en 2016, capitale européenne du tourisme intelligent en 2019, Lyon coiffe au poteau des destinations prestigieuses aux World Travel Awards 2021. Aujourd'hui, la capitale des Gaules affiche un taux d'occupation lissé sur toute l'année. Ce modèle à la lyonnaise avec une vision d'un tourisme durable à long terme rend très fier François Gaillard : « On a pris très tôt les réflexes durables. Les dossiers se sont accélérés avec l'arrivée du nouvel exécutif très sensible sur ce sujet ». Animé d'une fierté incroyable, François Gaillard laisse la place à son adjointe Virginie Carton : « Le contrat a été rempli. Lyon est reconnue en tant que destination française de tourisme responsable. On est au sommet de l'Europe. On a créé du désir pour Lyon, destination responsable, respectueuse des hommes et de l'ambition des entreprises. »

Nadine MICHOLIN

LYON

**Epidémies et Révoltes, au cœur du 14<sup>e</sup> Festival Novembre des canuts**



**Au programme, une bambane animée par les comédiens de la Compagnie du Chien Jaune conduira les participants « Sur les pas de la révolte des canuts ».**

Photo Progrès/archive Yves LE FLEM

Après une édition 2020 perturbée par la crise sanitaire, le festival Novembre des canuts est de retour. La manifestation qui s'appuie sur l'histoire et l'héritage social des canuts revisite chaque année les grandes problématiques d'aujourd'hui. Cette année, elle s'articulera autour d'un thème d'actualité "Epidémies & Révoltes" et ouvrira un espace de réflexion sur "L'après pandémie".

Cette 14<sup>e</sup> édition invite donc le public à s'interroger : Est-il possible qu'une épidémie révèle ou aggrave des lignes de fracture préexistantes dans la société, telles que le manque de confiance dans les institutions ou le sentiment d'injustice ressenti par une partie de la population ?

De la révolte des canuts de 1831 aux mouvements sociaux d'aujourd'hui, de l'épidémie de choléra de 1832 à la pandémie mondiale actuelle, la manifestation tentera à travers divers événements de faire émerger des réponses politiques, économiques, sociales et sanitaires afin d'ouvrir la voie à « Un après à tisser » collectif. Le festival continuera par ailleurs, à faire découvrir ou redécouvrir l'histoire passionnante de la Grande Fabrique de soie lyonnaise, véritable laboratoire d'innovations industrielles et sociales toujours d'actualité. La manifestation placée sous le signe de la convivialité et de l'échange proposera des animations, conférences, spectacles, balades urbaines rencontres, débats, expositions, films. Le lancement du Festival le 16 novembre à 19 heures à la Maison des associations du 4<sup>e</sup>, avec le spectacle "Le canut pour les nuls", la conférence "De colère et d'ennui" de Thomas Bouchet aux Musées Gadagne et un Jeu de piste constitueront quelque temps forts de cette quinzaine qui se veut avant tout divertissante et pédagogique.

**De notre correspondant Yves LE FLEM**

Programme complet disponible sur le site : [canuts.chienjaune.eu](http://canuts.chienjaune.eu) et sur la Page Facebook du Festival Novembre des canuts

- LE SENS DE LA MARCHE -



237046200

Se chausser sympa malgré ses problèmes de pied... Voilà le pari tenu d'Anne-Laure qui nous présente encore, toute une sélection de chaussures, surprenantes ou plus classiques, signées MBT, Clarks, Ara, Finn Comfort, TBS, FitFlo...

Conseils très pros compris.

Le SensdeLaMarche -5, rue Dubois  
Lyon 2 - 04 72 31 79 17  
Métro Cordeliers - Pkg St-Antoine

**le Cirque de MOSCOU sur Glace**

25 artistes  
250 costumes

Patinoire Charlemagne à Lyon - Samedi 4 décembre 2021 - 14h30 et 17h00 - 1h15 sans entracte

263102700

# BLACK FRIDAY

APPAREILS  
AUDITIFS

ACCÉDEZ AUX DERNIÈRES  
TECHNOLOGIES EN CUMULANT JUSQU'À

# 938€ DE REMISES EXCEPTIONNELLES\*

REMISE APPAREILS

~~340€~~

+

CHARGEUR OFFERT

~~299€~~

+

ÉMETTEUR TV OFFERT

~~299€~~

RÉSERVEZ VOTRE RDV DÈS MAINTENANT :

VALABLE LES 24, 25  
ET 26 NOVEMBRE !

VIVASON LYON

**04 72 00 11 00**

32 rue du Président Edouard Herriot  
69001 Lyon

VIVASON BOURGOIN-JALLIEU

**04 74 43 85 86**

45 rue de la Liberté  
38300 Bourgoin-Jallieu

**VIVASON**  
L'AUDITION POUR TOUS

794.785.741 VivaSon novembre 2021. Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte, au titre de la réglementation, le marquage CE. Lire attentivement les instructions figurant dans la notice. Nous vous renvoyons aux conseils de notre audioprothésiste. \*Pour l'achat d'une stéréophonie ReSound One 9 Marie.

278098500

LYON

# Affaire "Lyon en colère" face à l'État et la Ville : et si l'audience faisait flop ?

L'audience qui opposera "Lyon en colère" et "Presqu'île en colère" à la Préfecture du Rhône et la Ville de Lyon aura lieu ce mercredi 10 novembre devant le tribunal administratif. Elle pourrait laisser un goût amer aux 500 requérants du dossier, si le tribunal venait à se déclarer incompétent à juger l'affaire.

Ce mercredi 10 novembre, les collectifs "Lyon en colère" et "Presqu'île en colère" donnent rendez-vous à la Ville et à l'État devant les tribunaux, pour avoir failli dans leur mission de protection de la sécurité et tranquillité publique. Mais le tribunal administratif décidera-t-il de botter en touche ? C'est une hypothèse, nous confie Maître Édouard Raffin : « Nous nous attendons à être rejetés. Ils estiment que l'on demande trop de mesures répressives ». Le tribunal administratif pourrait estimer que ce dossier n'est pas de son ressort et se déclarer incompétent. « Pourtant, deux autres cas font jurisprudence et avaient été jugés par le tribunal administratif : à Paris, en 2018, pour une affaire d'insalubrité, et à Marseille, en 2020. Les deux fois, les riverains avaient gagné », plaide Maître Raffin, qui confirme qu'il



Des draps mentionnant les mots "Presqu'île en colère" étaient accrochés aux fenêtres des immeubles de la rue du Président Édouard-Herriot et de ses rues adjacentes. Les habitants affichaient ainsi leur mécontentement face aux comportements bruyants et violents de certains automobilistes. Photo Progrès/Maxime JEGAT

ferait appel en cas de rejet, ce qui repousserait la procédure d'au moins six mois.

Si l'audience a bien lieu, l'enjeu sera de clarifier les compétences (et donc les torts) entre la mairie et la Préfecture dans ce dossier. « On considère que la mairie et la Préfecture ont tous les deux des responsabilités. Il y a la partie répression, avec l'envoi de force de l'ordre, la vidéosurveillance, certes, mais on considère que cela doit aussi passer par de la prévention », avance-t-il. L'avocat souhaiterait obtenir « la reconnaissance que les riverains

subissent un calvaire avec l'enchaînement des nuisances et des délits ». En ce sens, Maître Édouard Raffin maintient la demande d'indemnisation de 100 € par foyer.

## Deux ans de grogne de la part des riverains

Rappelez-vous : en mars 2019, les soirs de fin de semaine rimaient avec privation de sommeil, au rythme des concerts de klaxons et des cris, des pots d'échappement de grosses cylindrées, rue du Président Édouard-Herriot (Lyon 2<sup>e</sup>).

Confrontés à ces problématiques depuis plusieurs mois, les riverains décident de taper du poing sur la table. Pauline Grosjean et Sarah Bodhuin, deux habitantes excédées lancent une pétition et une page Facebook nommée "Presqu'île en colère". Le ras-le-bol se diffuse rapidement aux riverains de toute la Presqu'île, victimes des mêmes maux. Le groupe atteint 800 adhérents en trois semaines. Quelques semaines plus tard, les façades haussmanniennes de la Presqu'île sont drapées de messages de colère et le collectif réfléchit

à une action en justice. La nuit du 14 au 15 septembre 2019, émaillée de violences, précipite les intentions des riverains. "Presqu'île en colère" se rapproche de Maître Édouard Raffin, avocat au barreau de Lyon. Il annonce, le 19 décembre 2019 : « Je vous confirme qu'une action en justice sera menée contre la Ville de Lyon dans l'affaire des rodéos nocturnes ».

Puis la crise sanitaire s'invite, le confinement apaise les rues, pour un temps. La municipalité change. Édouard Raffin noue attaché avec les écologistes. L'avocat se dit même confiant sur la suite du dossier. Mais dans le même temps, onze associations et collectifs, lyonnais et villeurbannais, dont "Presqu'île en colère", demandent un plan d'action contre les incivilités. Le collectif est baptisé "Lyon en colère" et engage lui aussi une procédure contre l'État. La justice décide alors de lier les deux affaires. Deux procédures sont engagées : l'une contre la mairie, l'autre contre la Préfecture. L'audience très attendue aura lieu ce mercredi 10 novembre devant le tribunal administratif de Lyon, avec un épilogue qui pourrait décevoir les 500 requérants.

Stéphane MONIER

## 86e SALON DE LA SOCIÉTÉ DES AQUARELLISTES LYONNAIS



**ESPACE BERTHELOT**  
14, AVENUE BERTHELOT - 69007 - LYON  
DU 12 AU 29 NOVEMBRE 2021

ENTRÉE LIBRE TOUS LES JOURS, de 13h30 à 18h30

EN CONTINU LES WEEK-ENDS de 10h à 18h30

[www.societe-des-aquarellistes-lyonnais.com](http://www.societe-des-aquarellistes-lyonnais.com)

boesner  
FURNITURE FROM ARTISTS  
[www.boesner.fr](http://www.boesner.fr)

278013800



**VENDEZ AUX ENCHÈRES**

**Vos bijoux et votre or**

**Lundi 15 novembre 2021**



**592 Bd Albert Camus Bât G**  
**Nouvel Hôtel des Ventes de Villefranche**

**FAITES ESTIMER GRATUITEMENT VOS BIJOUX  
ET OBJETS CHAQUE VENDREDI**

**04 28 39 00 20 / [contact@richardmdv.com](mailto:contact@richardmdv.com)**

[www.richardmdv.com](http://www.richardmdv.com)

46/2013

## LYON 5E

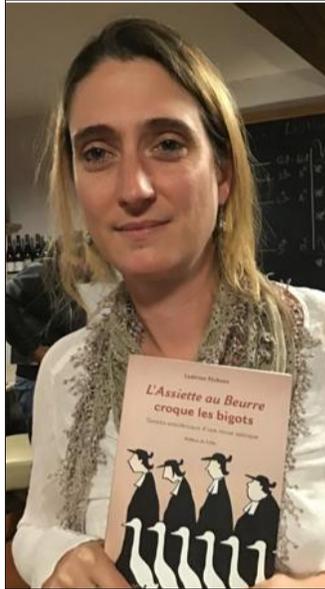
## Ludivine Pechoux (Edition de la Lanterne), l'éditrice qui ose

Elle a tous les culots ! Mais son engagement est ferme et cette éditrice engagée n'hésite jamais à publier des livres qui défient l'ordre religieux.

Quand on vit et travaille sur la colline qui prie, c'est osé ! Pourtant, malgré les menaces, les intimidations, elle suit sa route, certaine de son engagement anticlérical, des valeurs de la république qu'elle défend. Des valeurs républicaines qu'elle décline dans le livre sur la Commune de Lyon, mouvement révolutionnaire, qui instituait l'égalité en droit entre femmes et hommes, l'autonomie municipale... et bien sûr, la laïcité.

### Un pot-pourri de dessins anticléricaux du début du XX<sup>e</sup> siècle

Son combat anticlérical, Ludivine le déclinera dans le livre qu'elle vient de sortir, *"L'Assiette au Beurre croque les bigots"*. Une sorte de pot-pourri de tous les dessins anticléricaux parus dans les journaux du début du XX<sup>e</sup> siècle, qui consacra la séparation de l'Église et de l'État et l'école républicaine avec ses hussards noirs. Pourtant Ludivine ne croit pas acquis à jamais cet idéal républicain. Ainsi, elle n'hésitera pas à publier un livre sur les accointances entre les mouvements



Avec son dernier livre *"L'Assiette au beurre croque les bigots"*, Ludivine Pechoux, éditrice Lyonnaise, s'engage aux éditions de la Lanterne. Photo Progrès/Dominique CAIRON

d'extrême droite actifs sur le 5<sup>e</sup> et à Lyon ainsi que les pressions de l'église Lyonnaise empêtrée dans ses propres affaires de mœurs. Un sujet délicat, où Ludivine est passée à travers les filets des groupuscules d'extrême droite. Ludivine est passée outre et les Editions de la Lanterne dont elle est la fondatrice, et qu'elle a créée et dirige depuis le 1<sup>er</sup> mai 2018 à Lyon,

## ZOOM

### Les éditions de la Lanterne ont publié

- *L'Assiette au Beurre croque les bigots*,
- *Louise Michel La Commune*,
- *Maxime Gorki : Le patron, un hiver de ma vie*,
- *Lyon et ses extrêmes droites*,
- *Et l'on travaillerait fièrement tout le jour (Petite anthologie de poèmes sur le travail)*,
- *Profit sur ordonnance*.

<https://www.editionsdelalanterne.com/>

sont nées de l'envie de porter la voix d'auteurs engagés et d'expériences politiques alternatives, et non pas du goût de la provocation. Le libéralisme économique, la concurrence libre et non faussée et la loi du plus fort ne sont pas, pour cette éditrice, les horizons indépassables de nos sociétés. Elle oppose à cette fatalité, la force de la raison en ouvrant un espace de réflexion qui se veut certes, marqué à gauche et sans approche partisane, mais sincère dans les livres qu'elle publie.

De notre correspondant Dominique CAIRON

## LYON 5E

## Une nouvelle directrice aux Amandines



Laura Marcon, jeune nouvelle directrice de l'Ehpad les Amandines souhaite la bienveillance au sein de l'établissement. Photo Progrès/Eric BAULE

Laura Marcon, 29 ans, originaire de Haute-Loire est depuis juillet a pris la tête de l'Ehpad Les Amandines, établissement au parc arboré et vue panoramique sur Lyon.

### Comment devient-on directrice si jeune ?

« Étant élevée par ma grand-mère avec laquelle j'ai une relation forte et que j'ai beaucoup accompagnée, j'ai souhaité après le bac m'orienter sur la direction d'un établissement médico-social. C'était une évidence ! »

### Quel a été votre parcours ?

« Diplômée d'un Master 2 Management des Organisations de la Santé, spécialisée dans la gestion de projet, mes connaissances du

secteur sanitaire et médico-social m'ont enrichi. J'ai occupé plusieurs postes, secrétaire administrative dans un hôpital public, adjointe de direction dans un hôpital privé, responsable qualité en clinique et la direction d'un Ehpad. »

### Vos objectifs ?

« Ayant la connaissance des missions de chacun, je souhaite être proche des résidents, des familles, avec des équipes en place très investies. On ne va pas oublier l'accueil des nouveaux résidents et nous allons mener des projets bienveillants centrés sur le bien-être. »

Les Amandines, 1 Rue Sœur Bouvier Lyon 5<sup>e</sup>.

## VOTRE HISTOIRE CONTINUE avec la FONDATION Hospices Civils de Lyon



LEGS

DONATION

ASSURANCE-VIE

En léguant à la FONDATION Hospices Civils de Lyon, vous aiderez les médecins et soignants de VOS hôpitaux à relever les défis de la médecine, à aller plus vite et plus loin, pour chaque malade suivi dans les hôpitaux de la Métropole de Lyon.

Pour + d'accompagnement, + de recherche, + de confort, dans VOS hôpitaux.



N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations, ou pour vous accompagner dans votre démarche.

Sophie MÉRIGOT, Délégue générale, est à votre écoute au 07 89 83 03 91 ou par mail : [fondation.hcl@chu-lyon.fr](mailto:fondation.hcl@chu-lyon.fr)

La FONDATION Hospices Civils de Lyon, reconnue d'utilité publique, est aussi habilitée à recevoir des dons déductibles de votre impôt.



Ensemble, donnons des AILES À NOTRE SANTÉ !

## LYON

# Signature de la Convention Unicef, « faire de Lyon une ville à hauteur d'enfant »

Ce mardi, la Ville de Lyon et Unicef Rhône-Loire-Ain ont signé la convention "Ville amie des enfants". Afin d'obtenir ce label jusqu'en 2026, la Ville doit amplifier ses engagements concernant les droits des enfants. Pour l'occasion, l'école Marie-Bordas a organisé les premières élections des représentants du conseil des enfants du 8<sup>e</sup> arrondissement.

Jour d'élection à l'école Marie-Bordas dans le 8<sup>e</sup> arrondissement. Dans le hall d'entrée, les élèves de CM1 et CM2 attendent leur tour pour aller voter. Après le passage à l'isoloir, ils déposent le bulletin dans l'urne. Une première pour ces élèves qui choisissent leurs représentants au nouveau Conseil d'arrondissement des enfants. Labellisée "Ville amie des enfants" par l'Unicef depuis 2004, la Ville de Lyon doit en faire davantage pour garder ce titre jusqu'en 2026 (date d'un nouveau plan d'action municipal N.D.L.R.), notamment en favorisant la participation des enfants aux projets locaux. « C'est une mise en œuvre concrète de la Convention internationale des droits de l'enfant » affirme le maire Grégory Doucet.

« J'aimerais améliorer



Les élèves candidats au poste de conseiller d'arrondissement ont présenté leurs projets aux élus. Photo Progrès/Victor DIWISCH

## le quartier »

May, Manel, Bilal, Camilla, Chloé, Mohamed, Axel, Karima et Dina ont entre 9 et 10 ans et sont tous candidats au poste de conseiller. Assis sur les poufs multicolores de la bibliothèque, ils exposent leurs idées aux élus. « J'aimerais améliorer le quartier » annonce Bilal, « il faudrait des bus à hydrogène pour les sorties » ajoute Axel, « on aimerait pouvoir choisir un repas par semaine à la cantine » demande Camilla, tandis que Chloé aimerait réduire le harcèlement à l'école.

Ils seront 8 à être élus et rejoindront les élus de 8 autres écoles de l'arrondissement. « Les élèves

seront accueillis mercredi prochain à la mairie sous le même format que le conseil d'arrondissement traditionnel », annonce Olivier Berzane, maire du 8<sup>e</sup> arrondissement.

Après le 1<sup>er</sup> arrondissement, le 8<sup>e</sup> est le second à accueillir une telle assemblée. « L'objectif est de doter, d'ici 2024, tous les arrondissements d'un Conseil des enfants » précise Grégory Doucet. « Ce Conseil à deux objectifs. D'un côté, c'est un exercice pédagogique de la citoyenneté et de la démocratie, il prépare à devenir de vrais citoyens. Et de l'autre, il donne la parole aux enfants. Ils ont leur mot à dire sur le fonctionnement et l'aménagement de la ville », poursuit le maire, qui

fait du développement de ces conseils l'une de ses priorités.

## Rendre les enfants « acteurs de la ville »

« Faire de Lyon une ville à hauteur d'enfant, c'est réaménager le mobilier urbain, apaiser les abords des écoles, améliorer la qualité de l'air ou encore végétaliser les espaces de vie, mais, c'est aussi en faire de véritables acteurs de la ville », ajoute Tristan Debray, conseiller municipal délégué Ville des enfants.

Pour Claude Ducos-Merial, président de l'UNICEF Rhône-Loire-Ain, qui accompagne les collectivités sur la question des droits des enfants, « faire participer les enfants aux décisions de la ville est un moyen de développer leur citoyenneté mais aussi de les sensibiliser sur la situation des enfants à l'international ». « La Ville doit travailler avec les 8 collectivités du Rhône signataires de la convention, c'est un travail collectif », ajoute Claude Ducos-Merial.

Les élèves s'imaginent déjà dans la peau d'un conseiller et répondent, avec enthousiasme et assurance, aux questions des élus. « Il faut laisser la parole aux enfants pour que les petits choisissent ce qui leur plaît ! » insiste l'un d'entre eux.

Victor DIWISCH

## LYON 8E

## Fuite de gaz à proximité d'un groupe scolaire

Les pompiers sont intervenus ce mardi 9 novembre vers midi à la suite d'une fuite de gaz rue Antoine-Lumière à Lyon (8<sup>e</sup>), à proximité du groupe scolaire Simone-Signoret.

## Des travaux sur la voie publique

La fuite, qui s'est produite à la suite de travaux sur la voie publique, a pu être rapidement barrée et n'a pas nécessité l'évacuation des riverains et des écoliers, moins nombreux à l'heure du déjeuner.

Le dispositif de secours a été levé rapidement, avec un retour à la normale avant 14 heures.

## LYON Erratum

Une coquille s'est glissée dans notre article paru ce mardi 9 novembre sur « La droite lyonnaise se cherche toujours un chef, Françoise Blanc nommée par intérim ».

Françoise Blanc est conseillère municipale et conseillère du 6<sup>e</sup> arrondissement déléguée à la santé et non conseillère à la Métropole.

En tant que doyenne du groupe de la Droite, du Centre et des Indépendants, elle a été nommée présidente par intérim. Elle est âgée de 72 ans.



Adieu  
la carte de fidélité.  
Bonjour  
le compte M'.  
99  
0

**MON PROFIL PERSONNALISÉ** : VOUS ÊTES UNIQUE, NOS OFFRES AUSSI ! 100% basées sur vos achats et vos centres d'intérêt.

**ESPRIT MARCHÉ** : COMME AU MARCHÉ, AVEC LE CHOIX ! Pour les clients les plus fidèles, échangez en direct avec vos commerçants et réservez en avant-première nos produits d'exception.

**MAINS DANS LES POCHEs** : EN 1 GESTE ! Réglez vos courses sans carte de crédit, ni espèces\*. Et faites-en profiter vos proches.

CRÉEZ  
VOTRE  
COMPTE  
MAINTENANT



En scannant ce  
QR code ;)

MONOPRIX

## CALUIRE-ET-CUIRE

# Les hydroliennes du Rhône continuent à fonctionner, malgré la mauvaise saison



La mauvaise saison malmène l'installation : le fleuve charrie quantité de débris flottants et les turbines doivent fréquemment être arrêtées et relevées. Photo Progrès/DR



Ce sont parfois des arbres entiers qui viennent perturber les hydroliennes. Photo Progrès/DR

En décembre 2018 étaient inaugurées 4 hydroliennes dans le cours du Rhône, à hauteur du parc Saint Clair. Suite à l'appel à projets lancé par VNF (Voies Navigables de France), la société grenobloise Hydroquest était choisie pour réaliser l'installation. Dernièrement, les riverains se sont inquiétés de leur état : « Les barges ont embarqué quantité de végétaux, la station de raccordement est envahie par la végétation, et trois des mécanismes, sur quatre, sont actuellement remontés ». Et de s'interro-

ger : « le projet est-il viable ? »

## Des installations tributaires de la saison

La société Hydroquest est dorénavant dirigée par Thomas Jaquier. Il explique : « Ce type d'installations est très tributaire de la saison : en effet, sauf durant l'été, le fleuve charrie quantité de débris flottants, voire des arbres entiers entraînés par les crues et les épisodes de fort débit. Au moins une fois par mois, nous inspectons les ins-

tallations en bateau et procédons à leur entretien. Mais c'est vrai qu'à certaines périodes, les turbines sont souvent relevées : c'est le cas au moindre doute ou dès qu'un entretien s'impose. Mais le dispositif est toujours fonctionnel ».

En guise de bilan, le responsable souligne : « Le site de Caluire est un site d'expérimentation. Contrairement à des centrales hydroélectriques classiques présentes sur le Rhône qui fonctionnent en continu, il s'agit plutôt de mettre en conditions réelles les prototypes

développés en laboratoire, de tester la résistance des matériaux et des composants électriques, avant de passer à des mises en œuvre à plus grande échelle. À ce titre, le retour d'expérience est très riche d'enseignements. Nos gammes et nos systèmes ont pu être développés et améliorés grâce à cette expérimentation. »

Thomas Jaquier élargit le débat : « Les hydroliennes futures sont plutôt destinées à la mer : le site de Paimpol-Bréhat en Bretagne a permis de tester une hydrolienne ma-

rine pendant deux ans. Nous travaillons actuellement sur un projet de ferme pilote au Raz Blanchard, au large du Cotentin : 7 hydroliennes marines de 2,5 mégawatts pour démontrer la faisabilité technico-économique de cette d'énergie prédictible. Quant aux fleuves, ils offrent peu de gisements et de plus faibles performances, car ils sont déjà beaucoup aménagés et nécessitent beaucoup d'entretien, ce qui fait chuter la rentabilité ».

De notre correspondante  
Sylvie SILVESTRE

**CINÉPASS**  
LE CINÉMA À VOLONTÉ À PARTIR DE 16,90€/MOIS\*

EN NOVEMBRE  
FRAIS DE DOSSIER OFFERTS\*\* & 3 MOIS SANS ENGAGEMENT

ABONNEZ-VOUS EN LIGNE | les cinémas **PATHE GAUMONT**

ABONNEMENT VALABLE DANS TOUS LES CINÉMAS PATHÉ, GAUMONT ET CINÉMAS PARTENAIRES EN FRANCE  
\*16,90€/mois pour l'abonnement CinéPass -26 ans, 19,90€ pour l'abonnement CinéPass et 33,90€ pour l'abonnement CinéPass Duo. \*\*Frais de dossier offerts et 3 mois sans engagement jusqu'au 30 novembre 2021 pour toute souscription en ligne d'une carte 100% digitale et avec un mode de paiement par échéances mensuelles par prélèvement (l'engagement sera de 3 mois - du 4e au 6e mois - pour l'abonnement CinéPass -26 ans et de 9 mois - du 4e au 12e mois pour les abonnements CinéPass et CinéPass Duo). Le prorata du mois de la souscription sera à régler en sus pour tous les abonnements. Les prix sont mentionnés TTC. Offre non cumulable avec l'achat et la transformation de bons d'échange et de bons cadeaux. Avant souscription et pour toute information nous vous invitons à consulter les Conditions Générales d'Abonnement sur cinemaspathegaumont.com

"MAGISTRAL, NERVEUX ET SENSUEL"  
Le Figaro

LES FILMS POLLEAS PRÉSENTE

PIERRE NINEY STACY MARTIN BENOÎT MAGIMEL

**AMANTS**

UN FILM DE NICOLE GARCIA

JACQUES FIESCHI ET NICOLE GARCIA AVEC CHRISTOPHE MONTENEZ DE LA RÉALISATION  
NICOLAS WANCZYCKI GREGOIRE COLIN ROXANE DURAN

AU CINÉMA LE 17 NOVEMBRE

france-tv Le Point.fr LE FIGARO Télérama L'OBS SELECTION GRAND PRIX CINEMA ELLE Europe 1

276050300

## VILLEURBANNE

## Le nouveau lycée Brossolette a ouvert ses portes lundi

Attendu depuis l'été 2019 et le lancement des travaux, le nouveau lycée Brossolette a enfin ouvert ses portes ce lundi 8 novembre, jour de rentrée scolaire après les vacances de la Toussaint.

➤ Investissement : 35 millions d'euros

Financé par la Région Auvergne Rhône-Alpes, ce nouveau bâtiment devrait être inauguré dans le courant de la semaine prochaine par la collectivité, soit avec deux mois de retard sur les échéances prévues, notamment dû à la crise sanitaire du Covid-19 au cours de l'année 2020. L'investissement est estimé à près de 35 millions d'euros.

Depuis lundi, les lycéens investissent petit à petit la nouvelle structure. Quant à l'ancien bâtiment, il sera détruit afin de poursuivre le programme d'aménagement des Gratte-Ciel qui vise la création de nombreux logements neufs entre le cours Emile-Zola et la rue Francis-de-Pressensé.



Petit à petit, les lycéens quittent l'ancien bâtiment pour intégrer le nouveau. Photo Progrès/Régis BARNES

## VILLEURBANNE

## Grève contre le chômage : les Brosses veulent devenir "Territoire zéro chômeur"

Les Brosses revendiquent le droit à l'emploi, en organisant une grève contre le chômage, ce mardi 9 novembre. Une manifestation symbolique, alors que le quartier est candidat pour devenir Territoire zéro chômeur de longue durée.

1 h 30. Place de la paix. Une dizaine de militants associatifs sont prêts à partir déambuler dans le quartier des Brosses ce mardi 9 novembre, pancartes en main. « Aujourd'hui, c'est la grève du chômage. L'évènement est national et est porté par tous les territoires qui sont candidats à l'expérimentation Territoire Zéro Chômeur longue durée », explique Mathieu Garabedian, adjoint à l'innovation et développement social.

Le chômage n'est pas une fatalité

Cette action a pour « but d'affirmer que le chômage n'est pas une fatalité et que le droit à l'emploi est un vrai droit, c'est aussi un moyen d'afficher dans l'espace public qu'on est candidat à l'expérimentation » confirme l'élue.

En effet, dès janvier 2022, le quartier des Brosses compte présenter sa candidature pour participer à l'expérimentation "Territoire zéro



« Non au chômage », « On en a marre de rester sans rien faire » affirment ces pancartes. Photo Progrès/Pauline LOSBAR

# 400

Mathieu Garabedian, adjoint à l'innovation et développement social estime à 400 le nombre de chômeurs aux Brosses

chômage longue durée". Ce dispositif, que le quartier Saint-Jean expérimente depuis 2016 et qui est testé pen-

dant cinq ans, vise à développer des activités de proximité pour embaucher des chômeurs. Et dans ce quartier,

cette expérimentation s'y prête. « Le quartier des Brosses est un quartier où il y a un pourcentage de chômeurs qui est important. On avait donc envie d'avoir des actions fortes autour de l'emploi » explique l'adjoint qui chiffre à environ 400 le nombre de chômeurs officiels, dans ce quartier.

Pendant une petite heure, la dizaine d'intervenants va de

« Les habitants sont partants. Ils sont prêts à participer et à co-construire le projet »

Georgette Fonjo, cheffe de projet Territoire zéro chômeur de Villeurbanne

la place de la Paix jusqu'au petit centre commercial, allée des Cendres, passant par la Maison des quartiers des Brosses, histoire de faire connaître le projet aux quelques habitants qu'ils croisent. Pourtant, on peut s'étonner de ne voir aucun chômeur dans les rangs de la manifestation. « Pour les habitants, on sait que c'est un dispositif qui est difficile car c'est nouveau pour eux. On leur explique qu'ils vont avoir un emploi quelles que soient leurs qualifications et c'est en parlant de ce qu'ils savent faire qu'on fera des activités », explique Mathieu Garabedian. « Les habitants sont partants. Ils sont prêts à participer et à co-construire le projet. Ça apporte une dynamique dans le quartier », affirme Georgette Fonjo, cheffe de projet Territoire zéro chômeur de Villeurbanne.

Pauline LOSBAR

FOOTBALL/LIGUE DES CHAMPIONS

# OL-Bayern : enfoncer le clou et préparer Paris

Face au leader du championnat d'Allemagne, l'OL peut s'assurer les quarts et prendre une grosse option sur la première place du groupe. Et surtout envoyer un message au PSG qui arrive dimanche.

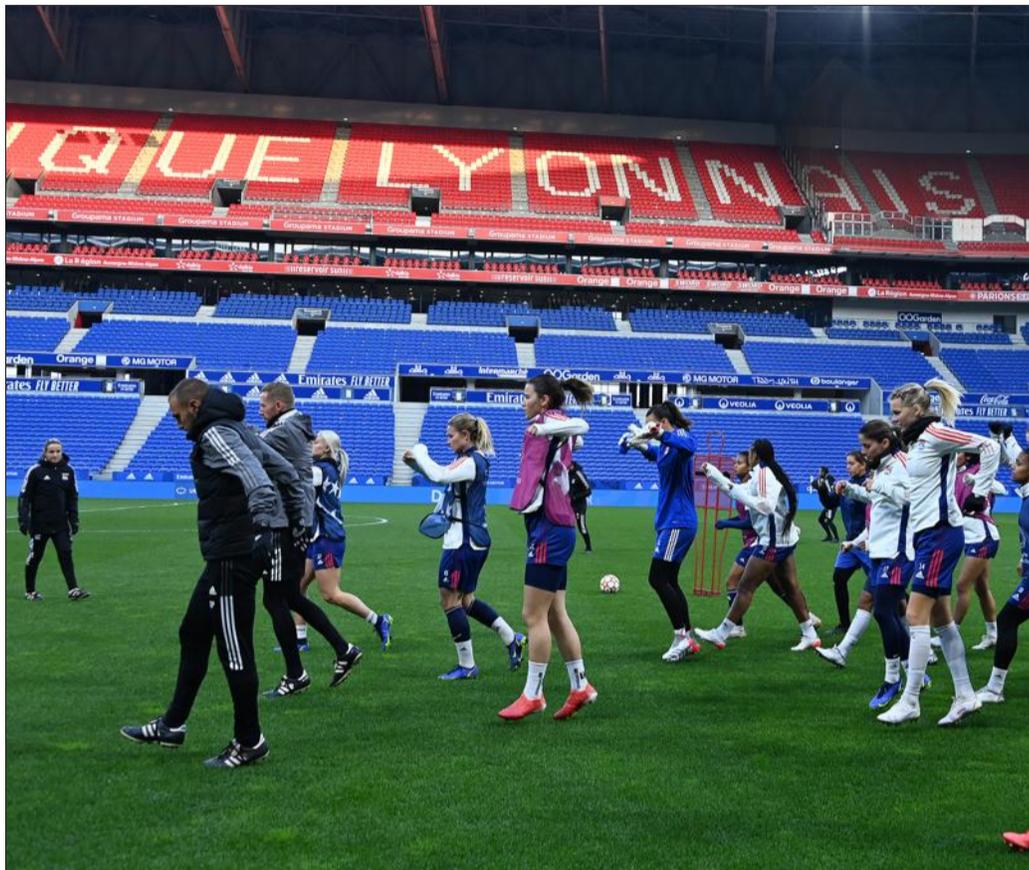
OL - BAYERN MUNICH

21h au Groupama Stadium (en direct sur Dazn et Youtube)

C'est une superbe affiche, mais l'enjeu de la semaine est ailleurs. La double confrontation face au Bayern, ce mercredi à Décines puis le 17 novembre à Munich, a pour seul intérêt comptable de déterminer lequel finira premier du groupe. L'OL a déjà pris une option grâce au nul inattendu des Bavaroises à Benfica, et peut donc tuer presque tout suspense en cas de succès. Une victoire serait surtout un bon moyen d'envoyer un signal à l'Europe, et au PSG qui se pointe dimanche dans un championnat fortement susceptible de se jouer lors des deux confrontations directes, tant les deux rivaux écrasent la D1.

## Selma Bacha blessée

Ce n'est pas le cas du Bayern, outre-Rhin, certes leader mais avec cinq équipes dans ses talons après sept journées. Lui aussi a un gros match ce week-end face à Wolfsburg, mais son coach Jens Scheuer a assuré qu'il venait « pour faire un résultat à Lyon ». Il ne sera pas le seul. Sonia Bompastor et son staff ont profité des dix derniers jours sans match pour se préparer au mieux : « On savait que cette semaine décisive allait arriver au mois de novembre et on s'est préparé en consé-



Le dernier entraînement de l'OL féminin hier, sur la pelouse du Groupama Stadium où il accueille ce mercredi le Bayern de Munich. Photo Progrès/Richard MOUILLAUD

« On savait que cette semaine décisive allait arriver au mois de novembre et on s'est préparé en conséquence. »  
Sonia Bompastor

quence. Athlétiquement on est très bien. Les filles sont habituées à ce type d'enchaînement. Notre début de saison nous permet

d'arriver sur ces trois rencontres avec beaucoup de sérénité ».

La coach de l'OL devra néanmoins se passer comme prévu de Wendie Renard, pas encore rétablie de sa blessure en équipe de France, mais aussi de Selma Bacha (déchirure au quadriceps), ce qui n'est pas une bonne nouvelle au vu de son début de saison éclatant. Avec la longue absence d'Amel Majri, c'est tout le flanc gauche qui est pratiquement dépeuplé.

Cela ne change rien à la volonté de marquer les esprits et d'imposer son jeu : « Le Bayern est une

très belle équipe, avec d'excellentes individualités. On avait vu, lors du Final 8 de la Ligue des Champions en 2020 (victoire de l'OL 2-1 en quart) à quel point les deux équipes étaient proches. Ce sera encore très serré mais il y aura des opportunités à exploiter. On va s'appuyer sur notre modèle de jeu qui est puissant. Les filles maîtrisent de mieux en mieux. On est vraiment focus sur le Bayern et on aura le temps après de voir venir Paris ».

Ce match aura aussi un saveur particulière avec le retour de Saki Kumagai au Groupama Stadium : « C'est une grande joueuse et une personne formidable sur le plan humain. On est heureux de la revoir mais on ne veut pas qu'elle ait le sourire à la fin du match », taquine Sonia Bompastor. 7000 spectateurs sont attendus avec cet horaire peu adapté à un public familial en pleine semaine. Il y en aura beaucoup plus dimanche face au PSG puisque les Bad Gones et les Lyon 1950 ont annoncé leur présence.

Xavier BREUIL

## On n'arrête plus Melvine Malard

C'est un peu sa compétition. Sur les dix derniers matches de Ligue des Champions, Melvine Malard a inscrit 7 buts alors qu'elle n'a été que 4 fois titulaire. Joker la saison dernière, l'attaquante a changé de statut et marque quasiment à chaque apparition : elle en est à 5 buts en championnat, 3 en Ligue des Champions, et a ouvert son compteur avec les Bleus fin octobre en inscrivant un doublé face au Kazakhstan.

« Cela se passe bien pour moi, même si je dois encore être plus efficace. J'essaie à chaque fois d'élever mon niveau de jeu. Je travaille dur à l'entraînement. Le staff et mes coéquipières ont confiance en moi et cela m'aide beaucoup », dit-elle.

La jeune attaquante de 21 ans, arrivée à l'OL à 14 ans, a franchi ce palier qui lui permet actuellement de



Sonia Bompastor et Melvine Malard lors de la conférence de presse de veille du match. Photo Progrès/Richard MOUILLAUD

s'imposer dans un secteur pourtant très concurrentiel : « Le prêt à Fleury en 2019 m'a peut-être fait franchir ce palier. Quand je suis revenue à l'OL, c'était le moment de bien jouer, de marquer des buts et de ne rien regretter. Je dois maintenant continuer sur cette lancée ».

C'est aussi un luxe pour

elle de profiter des conseils d'un Ballon d'Or : « Ada Hegerberg est un modèle. J'avais hâte qu'elle revienne sur le terrain. Elle me parle beaucoup, comme les autres coéquipières. Elle est toujours là pour me rappeler qu'il me faut que toutes mes frappes soient cadrées ».

X.B.

**Le 11 possible de l'OL :** Endler, Carpenter, Buchanan, Mbock, Morroni, Van de Donk, Henry, Egurrola, Cascarino, Malard, Marcario. Les autres joueuses convoquées : Holmgren, Sombath, Cayman, Bahlouli, Benyahia, Julini, Bruun, Hegerberg, Laurent.

## GROUPE D

- **Classement (après deux matches) :** 1. OL 6 points ; 2. Bayern Munich 4pts ; 3. Benfica Lisbonne 1pt ; 4. BK Häcken Opt.
- **Aujourd'hui (21h00) :** OL - Bayern Munich ; Benfica - BK Häcken.

FOOTBALL/OLYMPIQUE LYONNAIS

# Lucas Paqueta s'est encore fait remarquer

**Pour la deuxième fois consécutive, le Brésilien de l'OL est nommé pour le trophée du joueur du mois, sachant qu'il a occupé en octobre une position d'attaquant axial qui n'est pas son meilleur poste.**

Lucas Paqueta, qui a joué en pointe lors des six dernières rencontres qu'il a démarrées depuis le 30 septembre, en raison des indisponibilités et méformes successives des avants-centres de métier de l'effectif lyonnais (Moussa Dembélé, Islam Slimani, Tino Kadewere), est en lice pour le titre de meilleur joueur du mois d'octobre en Ligue 1.

Déjà nommé en septembre, mais devancé (avec 28 % des suffrages) par Sekou Fofana (Lens) et Amine Gouiri (Nice), le couteau suisse de l'OL aura fort à faire pour glaner les votes du grand public et espérer remporter ce trophée mis en jeu par l'UNFP (syndicat des footballeurs professionnels). Face à lui, la concurrence de deux véritables go-léadors, qui plus est en très grande forme, sera rude.

Anciens montpelliérains, Gaëtan Laborde (8 buts, 1 passe) et Andy



Lucas Paqueta, ici face à Rennes au Roazhon Park où il a inscrit un penalty en fin de match. Photo Progrès/Stéphane GUIOCHON

Delort (7 réalisations, 2 offrandes) font actuellement les beaux jours de Rennes et de Nice. En ouvrant le score contre l'OL dimanche soir (4-1), Laborde a d'ailleurs rejoint le Lillois Jonathan David en tête du classement des buteurs.

## Lyonnais le plus décisif dans l'élite

Pour sa part, Paqueta a adouci la note en Bretagne en transformant le penalty qu'il avait lui-même obtenu, non sans avoir préalable-

ment arraché des bras de Houssem Aouar le ballon de la discorde. L'ex de l'AC Milan avait sans doute en tête de soigner ses statistiques. Car en ajoutant un 5e but à ses 2 passes décisives, il est devenu le Gone le plus décisif cette saison dans l'élite.

En revanche, toutes compétitions confondues, l'international ari-verde se situe en retrait de son coéquipier Karl Toko Ekambi, crédité de 10 buts et 4 passes (contre 6 et 3 dans l'escarcelle du Brésilien).

Moins souvent buteur quand il est placé dans l'axe (2 réalisations) que dans les autres positions sur le terrain (où il a marqué toutes les 158 minutes contre 254 en faux 9), Paqueta est contraint de s'adapter à un poste auquel il peut évoluer, mais qui n'est pas son préféré. « J'aime mieux jouer au milieu, mais je suis là pour aider l'équipe et je suis à la disposition du coach », admet-il au sujet de son positionnement.

Au Roazhon Park, l'entre-jeu lyonnais a été emporté par le raz-de-marée rennais. Plus que jamais, l'hyperactivité de Paqueta, qui n'est jamais aussi dangereux quand il a le jeu face à lui, aurait été précieuse au service d'une équipe dont il est devenu un pilier. Après la trêve internationale, qu'il pourrait vivre sur le flanc gauche du Brésil (c'était le cas lors de ses quatre dernières titularisations), son placement par Peter Bosz sera scruté, alors que le retour de Moussa Dembélé n'est pas encore acté...

Thibaut ALEX

UNIQUEMENT DANS VOTRE INTERMARCHÉ BERTHELOT LYON 8<sup>E</sup>



**Intermarché**  
FOURNISSEUR OFFICIEL



Du 10 au 17 novembre pour le match OL - OM du 21/11

**RÉALISEZ LE RÊVE DE VOTRE ENFANT D'ACCOMPAGNER LES JOUEURS DE L'OL SUR LE TERRAIN EN JOUANT À LA BORNE DE JEU !\***

\*Pour les enfants de 8 à 12 ans lors du match OL-Marseille le dimanche 21 novembre. Voir règlement complet en magasin.

TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE

DRIVE ET LIVRAISON

278509600

## Des places en Coupe du monde à valider pour les internationaux

Cette semaine, les entraînements de l'OL se sont délestés de 12 internationaux. **Anthony Lopes** aurait dû suivre le mouvement, mais il s'est blessé au niveau du pied et a dû déclarer forfait avec le Portugal, qui jouera sa qualification directe pour la Coupe du monde au Qatar dimanche contre la Serbie après un déplacement en Irlande.

Touché à l'épaule, le gardien **Malcolm Barcola** fera également défaut à sa sélection du Togo, qui ne peut plus rattraper le Sénégal, qui a déjà son billet pour les barrages de la zone Afrique dans sa poche.

A la dernière place de son groupe, le Zimbabwe ne comptera pas sur **Tino Kadewere**, en manque de rythme après son retour de blessure et les trois matches de suspension après un tackle mal maîtrisé à Nice.

À l'occasion de la sixième et dernière journée des éliminatoires zone Afrique, mardi, le Cameroun de **Karl Toko Ekambi** accueillera la Côte d'Ivoire de **Sinaly Diomandé**. Le vainqueur de cette confrontation décrochera à coup sûr son billet pour les barrages. L'Algérien **Islam Slimani**, meilleur réalisateur de la zone africaine (6 buts), se prépare également à une finale contre le Burkina Faso.

En Europe, les oppositions impliquant des joueurs de l'OL ne manqueront pas de sel. Ce sera le cas pour l'Italie d'**Emerson Palmieri**, qui devance la Suisse de **Xherdan Shaqiri** à la première place à la différence de buts. Le choc de vendredi soir, à Rome, entre ses deux nations, vaudra le détour. De son côté, la Belgique de **Jason Denayer** est très proche de composer son billet pour le Qatar, un match nul samedi face à l'Estonie pouvant suffire. Et l'équipe de France, où **Léo Dubois** est le seul lyonnais appelé par Didier Deschamps, a deux



Léo Dubois en route pour la Coupe du monde ? Photo Progrès/Stéphane GUIOCHON

matches contre le Kazakhstan (samedi) et en Finlande (mardi) pour valider une qualification attendue.

Pour en finir avec les internationaux A, notons que **Lucas Paqueta**, au contraire de son compatriote Bruno Guimaraes, sera avec le Brésil pour défier la Colombie vendredi, avant de voyager mercredi jusqu'en Argentine pour un classique entre le leader auriverde et son dauphin.

Enfin, **Maxence Caqueret**, **Malo Gusto**, **Rayan Cherki** (3 buts en 2 sélections) et **Castello Lukeba**, initialement retenu en U20 avant le forfait de Melvin Bard (cheville), sont présents avec les U21 pour deux matches qualificatifs à l'Euro 2023, face à l'Arménie jeudi en terre grenobloise et en Macédoine du Nord mardi prochain, avec l'objectif de conserver la tête du groupe.

T.A.

FOOTBALL/R3

## Val lyonnais garde les pieds sur terre



La joie de Cyril Badoil dimanche après-midi après son penalty synonyme de victoire. Photo Progrès/Fabrice PETIT

Avec un bilan de trois victoires pour deux défaites, le club des co-teaux du Lyonnais réussi un début de saison encourageant, d'autant que les deux défaites concédées l'ont été contre des réserves qui pointent à la 2e et 3e places du classement.

La victoire au forceps obtenue dimanche face à Anzieux a en tout cas gonflé le capital confiance des jaunes et noirs qui attendent avec gourmandise les prochaines semaines.

« Cette deuxième victoire consécutive fait du bien au moral, et même si tout n'a pas été parfait en deuxième mi-temps nous avons fait une belle première mi-temps où nous aurions mérité de mener largement au score. Maintenant nous allons nous déplacer la semaine prochaine à La Fouillouse avec l'objectif de confirmer », analysait

après la rencontre le capitaine Cyril Badoil, auteur du penalty victorieux dimanche.

Du côté de l'entraîneur de Val Lyonnais, l'heure n'est pas à l'euphorie même s'il reconnaît que le bilan est encourageant en ce début de saison. « Cette troisième victoire en championnat est une juste récompense pour un groupe qui travaille bien à l'entraînement. Nous avons maintenant deux matchs abordables contre La Fouillouse et Roanne pour confirmer ce bon début de saison mais l'objectif reste le maintien. Plus vite on l'aura assuré et mieux ce sera pour pouvoir jouer de manière plus libérée contre les grosses écuries de la poule », indique Benjamin Bardel qui attend donc encore pour afficher des ambitions plus en adéquation avec ce que démontre son équipe depuis quelques semaines.

BASKET/N3

## Jordan Fauconnet (Vaulx) : « On est hors de forme »

Jordan Fauconnet, vous avez retrouvé cette saison le VBC, votre club de toujours ?

« Vaulx-en-Velin est mon club formateur où j'ai évolué en minimes et cadets France. J'ai ensuite intégré le centre de formation de Roanne, puis enchaîné quelques clubs de N3. Lyon SO, mon dernier club ne me conservant pas pour la montée en N2 (depuis en N1), j'ai décidé, à 28 ans, de retourner dans mon club historique où j'ai tous mes amis d'enfance (Kamdom, Courtial, Muketu, Coston). »



Jordan Fauconnet 1 Photo Progrès/David MORIN

Vous vivez un début de saison compliqué (2-5) ?

« Face à St-Priest, on a enregistré une cinquième défaite de suite, sans aucun match gagné au mois d'octobre. Cela fait mal. Mais on mérite ce que l'on a, on n'est pas bon en ce moment. Il nous manque beaucoup de travail, une ou deux rotations en plus. On est dans une mauvaise passe, en espérant que cela va tourner. On a l'expérience pour. »

L'objectif est le maintien ?

« Oui, clairement. Mais pour l'instant on ne joue rien du tout, on n'est pas bon. On a l'effectif pour gagner des matches pourtant. On a réellement le groupe pour jouer plus que le maintien. Mais on ne

fait pas assez d'efforts sur le terrain. La mayonnaise n'a pas encore pris avec des gars hors de forme. Le maintien se joue dans l'envie de faire plus que l'autre. On fait un sport collectif. Il faut plus de solidarité. »

Comment jugez-vous votre début de saison à titre personnel ? Votre coach Philippe Cinquin attend plus de vous en tant que leader...

« Disons que je suis dans mes standards depuis le début de saison, avec vingt points de moyenne. Après, il faut que tout le monde soit au diapason. Quand on a que la moitié de l'équipe concernée et que l'on n'est pas aidé, c'est compliqué de tirer les autres vers soi. »

BASKET/ASVEL FÉMININ

## Six Lyonnaises sont parties en sélection

Après avoir remporté samedi à Roche-Vendée une septième victoire consécutive, la quatrième en championnat, avec la manière et autorité (61-95), la formation lyonnaise va connaître deux semaines de coupure.

L'heure est à la trêve pour les joueuses de l'Asvel, mais elle ne concerne pas les internationales. Celles-ci ont rejoint dimanche leurs sélections nationales pour disputer ce jeudi 11 novembre et dimanche 14, la première des trois fenêtres des qualifications à l'Euro 2023.

C'est le cas des trois Françaises, médaillées d'argent cet été, Alexia Chartereau (72 sélections, 490 points marqués), Helena Ciak (115/646) et Marine Johannes (97/883) mais aussi Julie Allemand (Belgique), la championne d'Europe Aleksandra Crvendakic (Serbie) et Juste Jocyte (Lituanie), qui fêtera ses 16 ans le 19 novembre. D'ailleurs, la pensionnaire de l'Académie Tony Parker va vivre un grand moment en affrontant la France et ses trois coéquipières de l'Asvel, ce dimanche (18h30) à Ville neuve-d'Ascq.

Jeudi, les Bleues dirigées pour la première fois par Jean-Aimé Toupane et son staff débiteront en Ukraine et la Lituanie recevra la Finlande. Placée dans un groupe à trois



Julie Allemand va retrouver l'équipe nationale des « Belgian Cats », dirigée désormais par Valéry Demory. Photo Progrès/Stéphane GUIOCHON

avec également la Bulgarie, la Serbie se rendra dimanche en Croatie. De son côté, la Belgique, et son nouveau coach Valéry Demory, ira en Bosnie jeudi et recevra l'Allemagne dimanche.

« Ce que j'adore chez « Valé », confie Julie Allemand, c'est qu'il ne vient pas pour l'argent car en Belgique, il n'y a pas d'argent à gagner. Il vient parce qu'il adore le pays, il me l'a toujours dit et c'est ça qui me motive aussi. De jouer pour un coach qui a envie d'emmenner la Belgique le plus loin possible. » Pour chasser la déception de Tokyo. « J'avais prévu de me faire un tatouage des J.O. et je suis encore dégoûtée à l'idée de

le faire... »

L'Asvel réduite à 3 pros

Ce jeudi, Pierre Vincent, le coach de l'Asvel, qui espère rapidement finaliser la pigiste médicale de Nayo Raincock-Ekunwe à l'intérieur, retrouvera un groupe avec seulement trois pros (Ingrid Tanqueray, Sara Chevaugéon, Marième Badiane). En sachant que la jeune Dominique Malonga touchée à la cuisse (psoriasis) est arrêtée. Le groupe au complet ne se retrouvera que le mercredi 17 en fin d'après-midi, après deux jours et demi de repos accordés aux internationales.

Norbert BONNET

BASKET/NATIONALE 1 MASCULINE

## LyonSO s'incline logiquement à Caen face au leader et rentre dans le rang

CAEN - LYON SO  
75-62

Battu une semaine plus tôt à Boulogne et vendredi dernier par Chartres, LyonSO a concédé sa troisième défaite consécutive ce mardi à Caen. Où, s'il revint dans le match après un début une nouvelle fois difficile (11-2 pour les Normands, 21-13 à la fin du premier quart-temps, 24-24), il ne fut quasiment jamais en mesure de faire trembler le leader. Qui, après avoir échoué aux portes de la Pro B la saison dernière, a une nouvelle fois clairement affirmé ses ambitions (73-50, 75-62 au final) dans une salle qui affichait complet.

Marc-Antoine Pellin fatigué et parfaitement muselé

« La soirée fut très difficile face à une équipe où tous les postes sont doublés. C'est la plus costaud que j'aie vue », explique Moatassim Rhennam, coach d'une formation qui fut une nouvelle fois dominée au rebond (26-43, 13 points et 15 prises pour Diame) et très maladroite en périphérie (3/12, 1/9 pour Rey). Et vit Pellin, sans doute fatigué par l'accumulation des rencontres, être parfaitement muselé (0/4 aux tirs, -1 d'évaluation).

« Malgré notre engagement et notre envie nous avons tout le temps subi. Nous ne surprenons plus, et il



17 points, 6 rebonds, 3 passes et 24 d'évaluation pour Michael Craion, trop seul face à un superbe leader. Photo Progrès/Maxime JEGAT

va falloir stopper l'hémorragie vendredi contre Orchies », conclut Rhennam, dont l'équipe est dans le dur après un début de saison quasiment parfait.

L.P.

Nationale 1 masculine

Poule B

Andrézieux-Avignon.....	81-68
Orchies-Le Havre.....	65-67
Chartres-Kaysersberg.....	88-76
Epinal-Mulhouse.....	79-80
Boulogne-Centre fédéral.....	69-72
Caen-LyonSO.....	75-62
Pont-de-Chéry-Besançon.....	83-92 (a.p.)

A Caen : Caen bat LyonSO 75 à 62 (21-13, 15-18, 23-15, 16-16).

-Pour Caen : Pope 18, Ona Embo 14, Diame 13, Noël Pascal 12, Romain 8, Bracy-Davis 4, Wiscart-Goetz 4, Saumont 2, Austin, Landry.

-Pour LyonSO : Craion 17, Ndjock 13, Lontadila 11, Albert 7, Colas 4, Vial 4, Kokila 2, Pellin, Diallo, Joss-Rauze. Non entré en jeu : Maginot.

	Pts	J	G	N	P	p.	c.
1 Caen.....	20	11	9	0	2	842	768
2 Mulhouse.....	19	11	8	0	3	858	803
3 Le Havre.....	18	11	7	0	4	839	761
4 Boulogne.....	18	11	7	0	4	812	770
5 Chartres.....	18	11	7	0	4	863	825
6 LyonSO.....	18	11	7	0	4	824	788
7 Andrézieux.....	17	11	6	0	5	833	776
8 Orchies.....	17	11	6	0	5	812	711
9 Pont-de-Chéry.....	16	11	5	0	6	704	750
10 Kaysersberg.....	15	11	4	0	7	742	851
11 Avignon.....	14	11	3	0	8	821	917
12 Besançon.....	14	11	3	0	8	799	852
13 Centre fédéral.....	13	10	3	0	7	660	739
14 Epinal.....	11	10	1	0	9	690	788

## PATINAGE ARTISTIQUE/DANSE SUR GLACE

## Lopareva-Brissaud en évidence à Turin

Le couple franco-russe du LGP, Evgenia Lopareva-Geoffrey Brissaud pointe de plus en plus le bout de son nez sur la scène internationale après sa 6e place obtenue le week-end dernier au Grand Prix d'Italie à Turin comptant pour le Grand Prix ISU.

L'épreuve a été remportée par les Français Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron, mais en terminant 6e sur dix couples engagés, Lopareva-Brissaud ont vraiment marqué des points pour le futur.

« Sixièmes, c'était l'objectif haut que nous espérons atteindre par rapport à nos possibilités et à la concurrence sur ce tournoi », se réjouit leur entraîneur, Roxane Pétetin.

Ce résultat est d'autant plus encourageant que c'était la première fois que les deux patineurs, âgés de 21 ans pour Evgenia et 23 ans pour Geoffrey, participaient à une épreuve du Grand Prix ISU.

« Même en junior, ils n'ont jamais concouru. Ils ont un parcours atypique », souligne encore Roxane Pétetin. « Il a fallu donc évacuer le stress d'une première compétition de cette envergure et se faire remarquer par les juges. Nous avons eu de bons retours, notamment sur la danse rythmique pour laquelle nous avons eu les félicitations sur la street dance présentée, qui était exactement le programme qui était attendu de la part du jury. Mais le long a bien plu également », se félicite l'entraîneuse.



Evgenia Lopareva et Geoffrey Brissaud. Photo Progrès/DR

Evgenia Lopareva et Geoffrey Brissaud auront l'occasion de se montrer au public français à Grenoble pour le Grand Prix de France (19-21 novembre) mais la route de l'Euro paraît aussi aujourd'hui dégagée après l'arrêt annoncé en début de semaine dernière de leurs concurrents français, l'autre couple franco-russe Adelina Galyavieva-Louis Thauron.

« C'est toujours triste de voir un couple arrêter. Il nous faut quand même nous présenter au championnat de France à Cergy (16-18 décembre) qui reste un chemin de sélection, où il faut livrer une belle performance, mais il est vrai qu'il est difficile d'envisager de ne pas aller à l'Euro », conclut Roxane Pétetin.

François TIXIER

## RUGBY / FÉDÉRALE 2

## A Meyzieu, « JB » Merle prend son pied

Le botteur majolan a sauvé la mise pour Meyzieu ce dimanche. Ce n'est pas la première fois que l'USM s'en remet au pied de son franc tireur favori.

Ce dimanche, alors que Meyzieu venait de passer 40 minutes à se faire « coller au train » par une équipe de Montméliant qui ne lui cédait pas un pouce de terrain, le salut est venu de la botte de Jean-Baptiste Merle. Véritable maître à jouer de l'US Meyzieu, le Majolan est en confiance avec la balle entre les mains (et les pieds surtout).

## L'esprit de famille

Merle sait aller chercher la touche qu'il faut, ajuster son tir pour une pénalité excentrée et est même capable d'inspiration de génie comme ce magnifique drop, dimanche après-midi, qui a scellé le succès des siens à quelques minutes du terme. Mais Merle reste humble : « mon jeu au pied nous a fait avancer mais c'est surtout le fait qu'on ait pu poser notre jeu collectivement en seconde mi-temps qui nous a fait gagner aujourd'hui ».

Formé au club, le serial tireur majolan de 26 ans a vécu une



Jean-Baptiste Merle a inscrit déjà 113 points cette saison.

Photo Progrès/Adam BENDALI AHCENE

parenthèse de 5 ans au LOU et à Bourgoin avant de revenir au bercail en 2015. Et pour cause, « JB » est en famille dans l'Est Lyonnais. Avec son père Nicolas comme directeur sportif et son frère Antoine qui évolue à ses côtés sur le pré, il est comme à la maison. Pour lui, c'est d'ailleurs ça l'atout du club cette saison : « Aujourd'hui, il y a 13 Majolans sur la feuille de match. On est une grande famille. On joue avec le cœur et on est le plus petit budget de la poule. C'est ça qui fait notre force et qui nous permettra d'aller battre de grosses équipes cette année ». Et Merle de continuer : « cette saison c'est

que du bonus car il n'y a pas de descente. On aimerait aller se qualifier pour les phases finales, mais sans pression ».

Sans pression comme Merle sur le terrain qui n'a pas flanché une seule fois au pied ce dimanche. Normal pour un garçon qui a commencé par le foot lorsqu'il était petit. Cette saison, il en est déjà à 113 points inscrits. Et pour les mauvaises langues qui s'amuseraient à dire que le numéro 15 majolan n'est bon qu'au pied, il a même inscrit 2 essais cette saison. Vous avez dit polyvalent ?

De notre correspondant  
Adam BENDALI AHCENE

**MATMUT STADIUM GERLAND - LYON**

**BARBARIANS VS TONGA**

**SAMEDI 13 NOVEMBRE 16H00**

DEPUIS 1979  
BARBARIAN RUGBY CLUB

MIDI OLYMPIQUE  
VILLE DE LYON  
GRAND LYON  
RMC

**BILLETS À PARTIR DE 7 € - BILLETTERIE.LOURUGBY.FR**

276820600

## RUGBY/LES CHALLENGES

## ■ Le carton d'Andrieux (Rillieux)

Andrieux, le buteur de Rillieux, réussit le carton du week-end avec 24 points de pénalité (8/9), insuffisants cependant pour éviter la défaite des siens au Servette de Genève (24-29). Merle, de son côté, dépasse le mur du cent.

**Essais :** Villefranche 24, Meyzieu 21, Stade Métropolitain 20, Rillieux 18, Saint-Priest 15, Givors 11, Ampuis 9, Rhône-Sportif 8, Tarare 4.

**Marqueurs :** Serra (Villefranche) 6, Saura (Rillieux), Mausang (Saint-Priest), Glaise (Stade Métropolitain) 4, Pillet (Meyzieu), Zeidler (Rhône-Sportif), Pallet (Rillieux), Eymond (Saint-Priest), Manoa (Villefranche) 3.

**Réalisateurs :** J.B. Merle (Meyzieu) 113, Ferro (Villefranche) 92, Boyer (Rhône-Sportif) 81, Andrieux (Rillieux) 76, Guerry (Givors) 61, Frécon (Ampuis) 55, Plasse (Tarare) 53, Maiquez (Stade Métropolitain) 51, Carré (Rillieux) 35, Dubois (Saint-Priest) 32, Rousset (Saint-Priest), Serra (Villefranche) 30.

## EN BREF

## BOXE

Mouhib Alili se contente du match nul pour son 5<sup>e</sup> combat pro

Cinq mois après son 4<sup>e</sup> et dernier succès depuis ses débuts en pro fin 2020, le Vaudais Mouhib Alili (4v-0d-0n), qui évolue dans la catégorie de poids mi-moyens (-67kg), a été appelé à la dernière minute pour affronter le combattant super-welters (-70kg) Kamel Guercif (0-1-0) à Amiens. Pour son 5<sup>e</sup> combat pro à l'extérieur et face à un adversaire évoluant dans une catégorie de poids au-dessus de la sienne, le protégé de Saber Bouzaiane a dû se contenter d'un « match nul », samedi soir, dans le nord de la



Mouhib Alili à Amiens. Photo Progrès/DR

France. « Mouhib a fait une belle prestation ce week-end mais il fallait en faire beaucoup plus ou mettre son adversaire KO pour gagner », a rapporté son coach.

M.S.

## FOOTBALL/ÉQUIPE DE FRANCE

# Au Parc, comme au bon vieux temps

**Délocalisé du Stade de France au Parc des Princes ce samedi, le match décisif face au Kazakhstan rappellera les grandes heures, mais aussi d'autres plus sombres, des Bleus sur la route des Coupes du monde du passé.**

« C'était il y a vingt-huit ans quand même ! Certains joueurs n'étaient pas nés, même s'ils connaissent l'histoire. Cela doit amener de la vigilance pour ne pas se croire qualifiés avant de l'être. À titre personnel, je l'ai payé... » Didier Deschamps parle rarement de son passé à de joueur à son groupe, mais les souvenirs sont là. Les très bons, et les moins bons aussi. Alors que l'équipe de France est de retour au Parc des Princes, ce samedi face au Kazakhstan, pour l'avant-dernier match de qualification à la Coupe du monde 2022, il était tentant de l'emmener sur le terrain de l'histoire des Bleus au Parc.

## Difficile de jouer un 13 novembre au Stade de France

À l'automne 1993 déjà, l'équipe de France jouait au Parc, sa qualification pour une Coupe du monde : le 13 octobre contre Israël, et le 17 novembre face à la Bulgarie. Deux défaites inattendues (2-3 et 1-2) avaient brisé net le rêve d'Amérique. Titulaire, Deschamps avait vécu comme deux coups de poignard, les buts de l'Israélien Atar et du Bulgare Kostadinov, inscrits dans les dernières secondes. Le premier accroc, simple accident de parcours pensait-on, avait déclenché la catastrophique soirée du 17 novembre.

Aujourd'hui, quand le sélection-



En 1984, l'équipe de France de Michel Platini (N.10) avait remporté l'Euro grâce à une victoire face à l'Espagne (2-0) au Parc des Princes. Archives AFP

neur appuie sur l'importance du match face au Kazakhstan, il sait de quoi il parle. Il ne faut surtout pas attendre la seconde chance, en Finlande trois jours plus tard\*. L'affaire du but de Kostadinov n'aurait jamais existé, si les Bleus de 1993 ne s'étaient oubliés contre Israël alors qu'ils menaient 2-1 à 7 minutes de la fin.

Ce retour au Parc des Princes, où l'équipe de France n'a plus joué depuis huit ans, n'était pourtant pas prévu jusqu'au mois dernier. Initialement prévu au Stade de France, le match a été délocalisé pour deux raisons au moins. Le fait que le 13 novembre soit une date de commémoration des attentats de 2015, déclenchés aux abords du Stade de France. Les Bleus n'avaient encore jamais re-

joué un 13 novembre depuis six ans. Ce sera donc pour cette année, mais au Parc.

## Le top en 1977, 1981 et 1985, le flop en 1993

La fermeture des lignes de RER B et D pour cause de travaux liés aux chantiers de Paris-2024, empêchant l'acheminement de nombreux spectateurs du match a également été avancé pour jouer dans l'antre de l'ouest parisien.

Ce retour dans le stade du PSG et le jardin de Kylian Mbappé, est aussi une bonne nouvelle. « C'est une très belle enceinte, et je trouve cela très bien de pouvoir y jouer un match décisif » affirme Deschamps. C'est au Parc que les Bleus de Michel Hidalgo ont remporté leur premier grand titre,

l'Euro-1984, c'est ici aussi qu'ils ont obtenu leur qualification pour les Coupes du monde de 1978, 1982 et 1986, face à la Bulgarie, le 16 novembre 1977 (3-1), contre les Pays-Bas (2-0) et Chypre (4-0) les 18 novembre et 5 décembre 1981, et enfin aux dépens de la Yougoslavie (2-0) le 16 novembre 1985.

Samedi, les Bleus peuvent revivre la magie d'un soir de qualification au Parc, tout en chassant les fantômes de 1993, et faire renaître le bon vieux temps.

Jean-François GOMEZ

\*Les Bleus se qualifieront à coup sûr avec au moins une victoire, mais aussi avec deux nuls. Mais dans le pire des cas, ils sont assurés d'être barragistes.

## Un dernier match glorieux en 2013

Le 11 octobre 2013, l'équipe de France disputait son dernier match, amical, au Parc des Princes, contre l'Australie. Vainqueurs 6-0, les hommes de Didier Deschamps n'avaient vraiment pas tremblé, mais un événement s'était produit, au moment du 6<sup>e</sup> but. Karim Benzema, muet avec les Bleus depuis 1 222 minutes, avait enfin trouvé le chemin des filets à la 50<sup>e</sup> minute, en reprenant au premier poteau, un centre de Ribéry. Fêté par ses coéquipiers, il l'avait aussi été par le Parc qui avait entonné un « il a marqué, il a marqué » aussi chambré que sympathique. Le joueur avait fini par lever un pouce puis applaudir les supporters.

## REPÈRES

### ■ Pogba indisponible huit semaines

Les examens passés par Paul Pogba, à la suite de sa blessure lors d'une séance de frappes en fin d'entraînement lundi soir à Clairefontaine, ont révélé une déchirure du quadriceps de la jambe droite. Le joueur a été, rappelons-le, remplacé en équipe de France, par Jordan Veretout. Selon *L'Équipe*, l'indisponibilité du milieu de Manchester United, par ailleurs suspendu trois matches avec son club, serait estimée à huit semaines.

## PLANÈTE SPORT

### FOOTBALL

#### Espoirs : Amine Gouiri et Melvin Bard forfaits

Amine Gouiri et Melvin Bard sont forfaités pour les matches de qualifications à l'Euro-2023 des Espoirs contre l'Arménie jeudi à Grenoble puis la Macédoine du Nord le 16 novembre à Skopje. Le premier, arrivé lundi à Clairefontaine « avec une douleur à la cuisse », a passé une échographie mardi révélant « une simple contracture qui nécessite néanmoins un temps de repos et des soins », a précisé la FFF. Quant au second, il « n'est pas en capacité de s'entraîner normalement » en raison d'un coup à la cheville. Ils sont remplacés par Hugo Ekiti (Reims) et Castello Lukeba (Lyon).

### HANDBALL

#### La Starligue va rester sur beIN jusqu'en 2026

La Ligue nationale de handball et la chaîne à péage beIN Sports ont annoncé ce mardi la prolongation de leur partenariat pour trois saisons supplémentaires, soit jusqu'en 2026. « Une histoire d'amour qu'on a scellée ». Voilà comment Florent Houzot, directeur des antennes de beIN Sports France, et David Tebib – qui va quitter la présidence de la LNH dans les prochaines semaines – ont qualifié ce mardi leur partenariat.

# L'omniprésent Karim Benzema

**Karim Benzema, le revenant surprise des Bleus en 2021, s'apprête à boucler une année chargée sur le terrain et en dehors, avec une qualification pour le Mondial-2022 à assurer, un Ballon d'Or à convoiter et un jugement à assumer dans l'affaire de la sextape.**

Depuis son rappel inattendu chez les Tricolores, Karim Benzema a soigné son image et ses statistiques, avec un jeu léché et un altruisme qui ne l'a pas empêché d'inscrire 6 buts en 11 matches. À 33 ans, l'ancien banni est au zénith de sa carrière, tant en club qu'en sélection. À trois semaines de la remise du Ballon d'Or, le 29 novembre à Paris, « KB9 » espère dribbler la concurrence de Lionel Messi, Jorginho et surtout celle du Polonais Robert Lewandowski, inarrêtable machine à buts avec le Bayern Munich.

Le Français, demi-finaliste de la dernière Ligue des champions, sort de la meilleure saison de sa carrière sur le plan individuel. Et il compte déjà 4 réalisations en autant de rencontres européennes depuis le début de l'exercice actuel, auxquelles il convient d'ajouter 10 buts et 7 passes décisives en 11 matches de Liga. Si l'ancien Lyonnais croit en ses chances, c'est aussi le cas de son sélectionneur. Interrogé sur la possibilité de le voir sacré, Didier Deschamps n'a pas hésité à dépeindre son avant-centre comme « un candidat très sérieux » pour gagner cette « récompense individuelle importante et prestigieuse ». « C'est évidemment tout le mal que je lui souhaite », a ajouté le technicien lundi, cinq jours avant la réception samedi du Kazakhstan, potentiellement qualificative pour le Mondial.



Karim Benzema. Photo S. GUIOCHON/Le Progrès

Et dire qu'il y a moins de six mois encore, prononcer le nom de Benzema restait quasiment tabou... Sa réintégration ne s'est pas faite qu'en douceur, puisqu'elle a bouleversé des automatismes et un plan de jeu rodé depuis plusieurs années. Elle a aussi généré tensions et frustrations du côté de ceux qui en ont été victimes, à l'instar d'Olivier Giroud.

« Malgré lui, Karim a bouleversé rapidement notre façon de jouer qui était bien établie avec certains profils offensifs depuis cinq ans. La mayonnaise ne pouvait pas prendre du jour au lendemain surtout avant une compétition comme l'Euro », a relevé l'attaquant de l'AC Milan auprès de *L'Équipe*, évoquant un « déséquilibre tactique ».

De fait, le trio d'attaque formé avec Antoine

Griezmann et Kylian Mbappé n'a pas toujours produit les étincelles espérées. L'association avec Benzema, sans contexte le plus fiable des trois depuis son retour, reste encore à parfaire avant la réception du Kazakhstan samedi et le déplacement en Finlande mardi.

## Le jugement de la sextape rendu le 24 novembre

En attendant, l'avant-centre et capitaine du Real Madrid, qui a prolongé cet été son contrat jusqu'en 2023, s'est offert un premier titre en sélection le mois dernier en Ligue des nations, avec un but contre la Belgique (3-2) en demie puis face à l'Espagne (2-1) en finale, où il a été désigné homme du match. « Je vais profiter de ce trophée et petit à petit on va se qualifier pour la Coupe du monde et aller la chercher », avait-il lancé dans la foulée. Sur la route du Qatar, où le prochain Mondial débute dans un an, il y aura cependant un obstacle extra-sportif que Benzema ne pourra pas contourner. Le 24 novembre, le tribunal de Versailles rend son jugement dans l'affaire dite de la « sextape ».

En octobre, le parquet a requis dix mois de prison avec sursis et 75 000 euros d'amende contre Benzema, par ailleurs absent du procès, l'estimant complice d'une tentative de chantage à l'encontre de Mathieu Valbuena, ex-coéquipier en équipe de France menacé par la diffusion d'une vidéo intime. L'attaquant madrilène a préféré garder le silence cet automne à propos d'une affaire qui a terni son image et mis un sérieux coup d'arrêt à sa carrière internationale. Sur le terrain, en revanche, son talent a parlé pour lui.

## ATHLÉTISME

## Mayer : « Il faut nous faire confiance »

**Présent à Bourg-lès-Valence (Drôme) auprès de l'un de ses sponsors, Kevin Mayer, vice-champion olympique du Décathlon à Tokyo, est revenu sur la polémique liée à la situation de la Fédération française d'Athlétisme.**

De passage dans la Drôme, au siège de l'un de ses sponsors à Bourg-lès-Valence, Kevin Mayer a pris le temps de discuter, sans éluder aucun sujet et notamment celui lancé par Renaud Lavillenie sur la fédération française d'athlétisme et les querelles internes. Le vice-champion olympique du décathlon à Rio et Tokyo a une vision des choses différente de celle du perchiste.

## « On va nous mettre trop de pression pour Paris »

« Dans les fédérations, il y a des avis, des conflits, des choses qui se passent bien ou mal. Aujourd'hui, la fédération, je ne la sens pas mal », tient-il à préciser. « C'est sûr qu'André Giraud, comme dit Renaud, ce n'est pas un mec qui va foncer dans le tas, qui va donner son avis à tout le monde ou qui va imposer son style. Il est un peu en retrait mais il est très gentil. On peut avoir l'impression qu'il y a un laisser-aller, mais ce n'est pas mon impression. »

Tête d'affiche de l'athlétisme français, le Drômois ne tient pas rigueur aux instances pour les résultats des sportifs lors de la dernière olympiade. « Pour moi, il faut comprendre une chose. C'est un sport individuel et non d'équipe. Si Renaud ou un

autre athlète se tord la cheville trois semaines avant une compétition, ce n'est ni la faute de la fédération, ni la sienne, cela s'appelle le sport et la réussite », abonde le recordman du monde.

« D'un point de vue personnel, j'ai eu l'accompagnement qu'il fallait par la fédération et l'agence nationale du sport. J'étais peut-être le plus gros potentiel de médaille et ils ne l'auraient fait que pour moi ? Je ne sais pas. »

## « Il faut prendre en compte que le sport c'est de la réussite »

Après un épisode nippon délicat pour l'athlétisme français, Kevin Mayer se projette déjà sur les prochaines échéances et notamment les Jeux olympiques de Paris en 2024, pour lesquels il s'attend à une énorme pression. « Le problème, c'est que des personnes qui n'y connaissent rien vont trop nous mettre de pression pour Paris, c'est sûr et certains. Des gens qui n'ont pas le contrôle sur nos performances vont vouloir l'avoir, en sachant très bien qu'ils ne maîtrisent rien », s'exclame-t-il, avant de conseiller : « Il faut faire ce qu'ils ont fait pour moi cette année. Nous faire confiance, nous demander ce dont on a besoin. S'ils leur semblent qu'on fait des choses de travers on en parle, mais sinon ils n'ont pas à nous mettre des bâtons dans les roues. »

Un constat qu'il appuie en ciblant le nombre de médailles de l'athlétisme français au pays du soleil levant. « J'ai l'impression qu'ils vont vouloir faire différemment parce qu'ils ne regardent que les résultats et pas



Kevin Mayer ne tient pas rigueur aux instances pour les mauvais résultats des athlètes français à Tokyo. Photo Fabrice ANTERION/DL

les performances comme Tual sur 800 mètres qui passent de 20<sup>e</sup> mondial à 6<sup>e</sup> en finale olympique. Il faut prendre en compte que le sport c'est aussi des cycles, de la réussite et que cela ne peut pas marcher à chaque fois », ajoute-t-il.

De là à y voir une mise en garde pour Paris 2024, il n'y a qu'un pas, mais avant cette échéance majeure, Kevin Mayer aura de nombreuses occasions de briller, à commencer par 2022, où il participera aux championnats du monde en salle et en plein air.

Justin TESTE

## REPÈRES

## ■ Un calendrier 2022 chargé

Pour son année 2022, riche en compétition, Kevin Mayer a déjà un calendrier bien en tête. « Je vais faire de nombreux meetings indoor en France avant les championnats de France puis du monde à Belgrade (11-13 mars) » prévient-il.

Une préparation pour la saison en plein air, marquée par l'enchaînement des championnats du monde à Eugene (États-Unis, 15-24 juillet) puis d'Europe à Munich (16-21 août) en 3 semaines. « Je prendrais ma décision pour les Europe une fois les Mondiaux terminés. Ce sera en fonction de mon état physique et de mes performances. C'est sûr que si je fais un 0 aux Mondiaux, j'aurais une deuxième chance aux Europe. », ajoute Kevin Mayer. Un programme chargé qui laisse espérer plusieurs breloques.

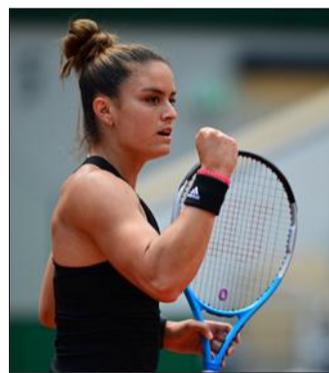
## TENNIS

## WTA : un Masters victime de l'inconstance

Sans les stars Serena Williams et Naomi Osaka, ni la N.1 mondiale et tenante du titre Ashleigh Barty, le Masters WTA, qui débute mercredi à Guadalajara au Mexique, vient clore une saison WTA marquée par une instabilité croissante au sommet du tennis féminin. Symbole de ce phénomène : les quatre finales du Grand Chelem ont été disputées par huit joueuses différentes en 2021. Et seules deux d'entre elles, les Tchèques Barbora Krejčíková, lauréate surprise à Roland-Garros, et Karolina Pliskova, qui a échoué sur la dernière marche à Wimbledon, seront en lice au Mexique, où l'épreuve initialement prévue à Shenzhen, en Chine, a été délocalisée en raison de la pandémie de Covid-19.

## Sabalenka, favorite par défaut

De plus, six des huit joueuses qualifiées pour ce Masters le sont pour la première fois, à l'exception de Pliskova et de l'Espagnole Garbiñe Muguruza. Si Williams soigne une cuisse et Osaka son mental, en proie à une anxiété récurrente, l'Australienne Barty a aussi eu besoin de couper, après une saison qu'elle aura dominée (titrée à Melbourne, Miami, Stuttgart, Wimbledon, Cincinnati),



La Grecque Maria Sakkari. Photo Martin BUREAU/AFP

mais aussi passée loin de son pays durant sept mois.

Cette fatigue s'était manifestée à l'US Open, où la jeune Britannique de 18 ans Emma Raducanu s'était imposée en finale contre la Canadienne Leylah Fernandez, 19 ans. Ce vent de fraîcheur ne soufflera pas à Guadalajara car, parties de trop loin au classement, ni l'une ni l'autre n'a pu se qualifier.

Si on se fie donc à la Race, la Bélarusse Aryna Sabalenka (N.1) bénéficie du statut de favorite. Son année, elle l'a débutée à la 10<sup>e</sup> place et son accession au quasi-sommet de la WTA s'explique par deux victoires à Abou Dhabi et à Madrid et deux demi-finales à

Wimbledon et Flushing Meadows. Elle doit à présent passer un cap.

Krejčíková (N.2) fait partie des révélations de la saison depuis son triomphe à Paris. Seule lauréate d'un Majeur cette année, démarrée au 65<sup>e</sup> rang, pour aussi s'imposer à Strasbourg et Prague, fait figure de prétendante sérieuse. Elle pourra même viser un doublé à Guadalajara, car elle est également qualifiée en doubles, associée à Katerina Siniakova. Ensemble, elles avaient décroché l'or olympique à Tokyo.

Karolina Pliskova (N.3) n'a en revanche aucune victoire à son actif et avec la Grecque Maria Sakkari (N.4), elles sont les seules du plateau dans cette situation. Lauréate surprise à Roland-Garros l'an passé, Iga Swiatek (N.5) a pour sa part sécurisé sa place, avec deux victoires lors du premier semestre à Adelaide puis Rome.

L'Espagnole Garbiñe Muguruza (N.6), elle, est la seule avec la Polonaise et Krejčíková à avoir déjà remporté un Grand Chelem. Deuxième même, à Roland-Garros en 2016 et Wimbledon en 2017. Cette saison, certes peu probante en Majeurs, l'a néanmoins vue redevenir compétitive avec deux victoires à Doha en mars et Chicago fin septembre.

## RUGBY/XV DE FRANCE

## « Un gros combat » contre la Géorgie

Ça ne sera pas une partie de plaisir. La France joue face à la Géorgie, ce dimanche à Bordeaux, son deuxième test-match du mois de novembre. Une rencontre que les Bleus ne prennent pas à la légère.

« Ce sera un gros combat : ils vont nous prendre sur la dimension physique. On s'attend à une grosse entame en nous prenant sur ce qui n'a pas forcément marché en première période contre l'Argentine, notamment les rucks et le jeu au sol. On est 'focus' là-dessus. Ils vont mettre beaucoup de vitesse et d'engagement pour nous déstabiliser », a indiqué le joueur de l'UBB Cameron Woki (23 ans, 9 sélections).

## « Ils sont durs au mal »

« Un peu comme l'Argentine, ils ont pas mal de joueurs qu'on côtoie en club. On connaît leurs talents et leurs forces. C'est une équipe dense, très forte et très précise sur les zones de conquête. Ça va être un match fermé, un match d'avants. C'est une nation à respecter, ça reste un match de rugby et, pour eux, c'est un match important », a ajouté Woki. Les Leos ont convoqué quatorze

joueurs du Top 14 pour leur match face à la France.

« C'est une équipe très accrocheuse, ils ne lâchent rien, ils sont tout le temps dans le match. Si, dans les fondamentaux, on n'est pas présents, eux le seront. Ils sont durs au mal et vont mettre une grosse intensité », a abondé le troisième ligne de Toulouse Anthony Jelonch (25 ans, 12 sélections). Le match contre la Géorgie est le deuxième des trois tests d'automne des Bleus, qui ont vaincu l'Argentine (29-20) samedi dernier et termineront par un duel contre les All Blacks le samedi 20 novembre au Stade de France.



Anthony Jelonch (au centre), au stade de France. Photo Franck FIFE/AFP

« ALINE » DE VALÉRIE LEMERCIER

# Céline Dion et ses bonnes fées

Pour son sixième long-métrage, Valérie Lemerrier se métamorphose en Céline Dion dans un biopic ludique savoureux, à l'accent québécois. Le conte de fées de la star aux 240 millions de disques vendus à travers le monde a des airs d'ode à l'amour.

Que les hasards de la vie sont étranges et malins ! Au moment où Céline Dion disparaît et renonce à remonter sur scène, à cause d'un gros coup de fatigue, son double de cinéma entre dans la lumière.

*Aline*, le biopic de Valérie Lemerrier, à la sortie reportée d'un an à cause de l'épidémie et des multiples confinements, vient combler l'absence de Céline Dion, et son attente prolongée. Comme par une magie et par un enchantement imprévus qui ressemblent à de la chance.

Non pas que le film et le spectacle de la chanteuse seraient entrés sinon en collision, ou se seraient fait concurrence : *Aline* ne substitue pas un show à un autre, le modèle à son imitation. *Aline*, c'est une véritable déclaration d'amour d'une actrice-réalisatrice à son idole : une célébration et une révérence, « à la fois fidèle et fantasmé ».

## Aline au pays des merveilles

Valérie Lemerrier change Céline Dion en Aline Dieu, mais tout est vrai et authentique, à de menus détails de fiction près. Il faut dire que l'artifice du cinéma bluffe et que le talent de Valérie Lemerrier fait le reste : le mimétisme est épatant. Dans la peau d'Aline Dieu, elle a la tête de Céline Dion, elle a son allure et son énergie scénique. Et Victoria Sio donne à la voix chantée d'Aline une formidable ampleur, pour apporter l'ultime touche de vérité au portrait hagiographique de la groupie cinéaste.

Le dédoublement parfait de Valérie Lemerrier en Céline Dion n'est à aucun moment un docufiction. Tout sosie qu'elle est, Valérie Lemerrier donne vie à un véritable personnage de comédie et de conte : Aline Dieu ressemble à s'y méprendre à Céline Dion, mais elle n'est pas tout à fait la même.

De manière ludique, Valérie Lemerrier qui a du talent pour changer de peau (elle était un garçon dans son film *Le Dernier*) incarne Aline Dieu à tous les âges, son visage aussi bien sur un corps de petite fille que de femme. On se croirait dans un jeu de grandeur et de rétrécissement : Aline au pays des merveilles.

De l'autre côté du miroir, Céline/Aline est l'héroïne d'une fantaisie colorée, qui a lieu dans un monde fantastique presque irréel. *Aline* emprunte évidemment au conte de



Valérie Lemerrier et Sylvain Marcel sont Céline et René alias Aline et Guy-Claude. Photo Jean-Marie LEROY

fées naïf, dont la petite fille deviendrait l'une des plus grandes chanteuses de tous les temps, amoureuse d'un prince charmant plus proche de la grenouille que du jeune premier.

## Des airs de love story

Dans le rôle des bonnes fées, un fabuleux casting québécois orchestre le récit enchanté et en chansons. La famille de Céline/Aline, le père, la mère, les frères et les sœurs, se penche sur le berceau de l'enfant à la voix d'or, la quatorzième enfant de la famille, et l'accompagne au firmament.

La mère a l'abattage et la gouaille de l'irrésistible Danielle Fichaud, et le grand amour, le mari, manager et Pygmalion, Guy-Claude, est joué par le séduisant Sylvain Marcel. On aura reconnu sous ses traits René Angelil, l'homme de la vie de Céline Dion, le père de ses trois enfants, de

trente-six ans son aîné. La romance passionnelle de ce couple de légende, depuis leur coup de foudre musical en 1980, met *Aline* sur la voie d'une love story. *Aline* est le biopic le plus romantique qu'on ait vu : un chant d'amour.

Nathalie CHIFFLET

Durée : 2h06.

## L'HISTOIRE

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14<sup>e</sup> enfant : Aline, dotée d'une voix en or. Lorsqu'il l'entend, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête : faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde.



La mère haute en couleurs de Céline Dion, alias Aline Dieu, incarnée par Danielle Fichaud. Photo Jean Marie LEROY

« CRY MACHO » DE CLINT EASTWOOD

# Clint Eastwood, tendre cow-boy

**Clint Eastwood enfourche les codes classiques du western et les dépoussière dans un road-trip lent et mélancolique au Mexique. Les chevaux de l'automobile ont remplacé le cheval animal et le cow-boy mutique, vieux loup solitaire, tombe amoureux. Douce love story.**

L'un des derniers géants d'Hollywood remonte à cheval. Clint Eastwood a toujours dit et répété qu'il ne laisserait jamais le vieux qui est en lui prendre le dessus, avec pour modèle la longévité de John Huston qui a continué à tourner alors qu'il était en fauteuil roulant.

Clint Eastwood avec un chapeau de cow-boy, juché sur un cheval : l'image est presque d'Épinal. La panoplie appartient à la légende de l'acteur et au genre qui a fait son succès, le western, avec pour maîtres Sergio Leone et Don Siegel.

Comme si on rouvrait un album de photos du cinéma, nos souvenirs font remonter parmi les plus célèbres images de Clint Eastwood : celle du cow-boy fringant et bronzé des années 60, l'homme sans nom de la plus grande trilogie de westerns de tous les temps, si-



« L'idée de ce film remonte à une quarantaine d'années », se souvient Clint Eastwood. Photo Warner Bros

gnée Sergio Leone : *Pour une poignée de dollars*, *Et pour quelques dollars de plus* et *Le Bon, la Brute et le Truand*.

## Un projet ancien, mûri dans la tête d'Eastwood

Dans la peau du vieux cow-boy impassible, impavide, imperturbable de *Cry Macho*, Clint Eastwood ressemble comme un double au cow-boy de son chef-d'œuvre *Im-*

*pitoyable* (1992), western noir néo-classique aux quatre Oscars. Trente ans plus tard, son personnage archétypal du cow-boy laconique n'a rien perdu de sa superbe, même si la grande silhouette de l'homme au Stetson s'est pliée avec le temps et trimballe davantage de vulnérabilité, de mélancolie et de failles.

Œuvre magnifiquement réalisée, dans les standards de son ac-

teur-réalisateur (ses structures narratives sont éprouvées), *Cry Macho* est un projet ancien, depuis longtemps dans les tiroirs d'Hollywood et dans la tête de Clint Eastwood.

Basé sur un roman de 1975 de N. Richard Nash, le scénario est signé d'un complice d'Eastwood, Nick Schenk, déjà à la signature des scénarios de *Gran Torino* et de *La Mule*. Dans *Cry Macho*, Clint

## L'HISTOIRE

Mike, star déchue du vidéo, se voit confier une mission a priori impossible : se rendre au Mexique pour y trouver un adolescent turbulent et l'amener jusqu'au Texas. Il lui faudra pour cela affronter la pègre mexicaine, la police et son propre passé.

Eastwood incarne la même figure du héros solitaire et vieillissant que dans ces deux films-là. Un héros presque hors du temps, hors de notre époque, hanté par son passé.

Clint Eastwood paraît avoir retenu la leçon du réalisateur Anthony Mann : « Le western n'a aucune règle et, avec lui, tout est possible et, de lui, surtout, naît la légende et c'est la légende qui donne le meilleur du cinéma. » Tout est possible, avec le western, même l'amour. Clint Eastwood, 91 ans, se remet en selle avec *Cry Macho* et entretient sa légende en narrant avec une désarçonnante douceur, une histoire d'amour. Le cow-boy ne dégaine plus de violence, il est devenu sentimental.

Nathalie CHIFFLET

Durée : 1h44.

« TRE PIANI » DE NANNI MORETTI

## Seuls à tous les étages

**Nanni Moretti transporte en Italie un roman de l'écrivain israélien Eshkol Nevo. Si pour la première fois il emprunte le récit à un autre, dans une œuvre chorale moins personnelle, son quatorzième long-métrage est une observation aiguë du dérèglement social.**

Il y a quelques années, Nanni Moretti, l'un des grands maîtres du cinéma italien, se disait prêt à faire toujours le même film, mais si possible de plus en plus beau. « Peut-être que je ne le veux plus », observe-t-il pour expliquer qu'il adapte pour la première fois un roman. Sans doute parce qu'il a trouvé dans la description des âmes meurtries du livre de l'Israélien Eshkol Nevo, *Trois étages* (aux éditions Gallimard), ses propres obsessions, comme le mal-être et la solitude.

L'intime et le social s'enchaînent d'un étage à l'autre d'un immeuble où vit une bourgeoisie moyenne malheureuse. Dans le huis clos de ce microcosme où *Tre Piani* nous enferme, personne n'écoute personne, personne n'entend l'autre, chacun se mure chez soi, à l'intérieur de soi. Les murs des appartements se dressent comme autant de murs symboliques de ce qui sépare.

Rien ne va, ni au sein de la famille, du couple, ni entre les femmes et les hommes, ni entre les générations. S'élèvent des murs de solitude, d'incompréhensions, de conflits, de men-



Dans le rôle du juge, Nanni Moretti Photo Alberto Novelli

songes et de dissimulations.

Comment vivre ensemble, se fabriquer un destin, face à ce tragique enfermement de tous et de chacun ? Comment faire un pas vers l'autre, malgré la fatalité, la tragédie, le hasard destructeur, s'interroge le cinéaste au travers de ce récit qui réfléchit au monde contemporain avec pertinence.

Subtilement, Nanni Moretti montre et le déchirement et la complexité des relations humaines. Et malgré son pessimisme, *Tre Piani* ouvre la porte à l'altérité et la réconciliation : « Ce film qui a été fait avant la pandémie a acquis aujourd'hui une lumière différente. Il raconte notre tendance à vivre isolé et à nous priver de communauté alors que

la pandémie nous a fait comprendre combien être éloigné des autres est dur. Nous devons l'affronter ensemble et en sortir ensemble. »

Nathalie CHIFFLET

Durée : 1h59.

## L'HISTOIRE

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble.

« A GOOD MAN » DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

## Les parents de l'amour n'ont pas de genre

De la façon la plus douce qui soit, en parlant d'amour et de désir, Marie-Castille Mention-Schaar signe avec *A Good Man* (un homme bon, en français) un film militant sur la parentalité pour tous. Tous les gens qui s'aiment, tous les couples et tous ceux qui le veulent ont le droit d'avoir un enfant. Sans distinction de genre.

Cette liberté de choix, revendication universelle, est portée avec délicatesse dans son mélodrame amoureux : comme dans toute histoire d'amour, le désir d'enfant n'est pas simple, et en avoir non plus. La procréation médicalement assistée pour tous a fait son chemin en droit (elle est possible pour toutes les femmes depuis seulement

quelques semaines en France), mais doit maintenant entrer dans les mœurs. Non pas seulement pour les couples homosexuels, mais pour les personnes transgenres.

Comme pour lever un ultime tabou, Marie-Castille Mention-Schaar met en scène un homme transgenre, né femme et en pleine transformation et métamorphose, qui n'a pas achevé sa transition et dispose d'organes génitaux féminins qui lui permettent d'avoir le bébé dont il a rêvé. Un homme enceint, ce vieux mythe, n'est aujourd'hui même plus une fiction. L'histoire est vraie. Des milliers d'enfants ont aujourd'hui un père transgenre.

N.C.

Durée : 1h48.



Noémie Merlant, garçon transgenre, et Soko sont à la hauteur de ce fort sujet qui suscite l'empathie. Photo Pyramide Distribution

## LYON

# Les danses de La Fontaine : des fables qui font enfin du bien

**(Re) découvrez de manière originale deux des plus célèbres fables de La Fontaine : la Maison de la danse présente *Le Corbeau et le renard* et *Le Loup et l'agneau*.**

L'année 2021 marque les quatre cents ans de la naissance de Jean de La Fontaine. Quatre siècles déjà que ses Fables ont traversé les époques depuis la cour de Louis XIV jusqu'à devenir sous la Troisième République un outil littéraire massivement utilisé pour enseigner la langue française aux écoliers en lieu et place de leurs langues régionales. Depuis, elles cartonnent toujours : selon une étude de 2018, les fables se vendent à plus de cent mille exemplaires chaque année.

## Entre sauts aériens et allures élégantes

Le covid n'allait donc pas achever ce colosse long de plusieurs milliers de vers. En 2020, à l'initiative du Théâtre national de Chaillot, le projet de fables chorégraphiques créé au début des années 2000 par Annie Sellem devait renaître.

Entre confinements et fermetures des théâtres, ce sera finalement dans les écoles. Félix Héaulme et Mylène Lamugnière les ont interprétées devant plusieurs centaines d'élèves. Après les sols souvent durs des gymnases et la lumière brute des néons des salles, les voici enfin sur scène.

Formés au contemporain et au hip-hop, les deux danseurs interprètent généreusement ces deux pièces, entre sauts aériens et allu-



*Le Corbeau et le renard*, adapté par Dominique Hervieu, directrice de la Maison de la Danse. Photo Progrès/Benjamin Mengelle

res élégantes.

Parmi les deux cent quarante-trois fables, les chorégraphes Béatrice Massin et Dominique Hervieu ont respectivement adapté *Le Loup et l'agneau* et *Le Corbeau et le renard*. Dans la première, sans un mot et avec la musique baroque de Marin Marais, les danseurs d'abord enveloppés de couvertures duveteuses avancent à pas feutrés jusqu'à ce que l'urgence s'affirme.

Le Loup prend de plus en plus d'espace devant un agneau affaibli, en écho à la domination évoquée dans la fable. Le thème en apparence cruel retient toute l'attention des plus jeunes spectateurs.

## Selfies sous les flashes

Pour *Le corbeau et le renard*, Dominique Hervieu imagine une fantaisie haute en couleurs, à la portée universelle. La chorégraphe aujourd'hui directrice de la Maison de la danse s'amuse avec le texte récité en version rap puis électro susurrant « que vous êtes joli, que vous me semblez beau ». Le narcissisme dépeint par La Fontaine devient l'objet d'une scène de selfies mémorable sous le crépitement des flashes parmi une ribambelle d'accessoires. Oublié le souvenir du trac de la récitation du tableau : les fables font enfin du bien !

AL.M.

Mercredi 10, jeudi 11 et samedi 13 novembre à 15 h. Journée spéciale LSF samedi 13 novembre À la Maison de la danse, 8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e. Tarif 11 € à 21 €, réservations 04 72 78 18 00, maisondeladanse.com

## THÉÂTRE

## Autoportrait avec famille de Christophe Honoré

Le Ciel de Nantes, la nouvelle création du réalisateur se produit aux Célestins jusqu'au 13 novembre, avec sept comédiens dont Chiara Mastroianni.

Adolescent, Christophe Honoré a vécu l'expérience homosexuelle dans le mensonge au sein d'une famille que les tragédies de son époque n'ont pas épargnée. La guerre d'Algérie, le chômage, le sida, la violence conjugale. *Le Ciel de Nantes*, sa nouvelle création se nourrit aussi d'amour. Dans le décor salle de cinéma désaffecté, il convoque les morts pour leur dire qu'il les a aimés, qu'ils lui manquent, qu'ils font partie de son histoire. Ce théâtre rappelle celui de Jean-Luc Lagarce avec ses secrets de famille, l'indicible et les cadavres dans le placard. Il y a aussi du Pirandello dans cette pièce où les personnages, oncles et tante, revendiquent le droit à la réécriture de leur propre histoire.

En bon cinéaste, Christophe Honoré déroule habilement un



Un spectacle où théâtre et cinéma se répondent pour mieux scruter l'âme humaine Photo Progrès/Jean-Louis Fernandez

scénario, avec fondus enchaînés, scènes off et flash-back pour agencer les pièces du puzzle de cette introspection parfois impudique. Épaulé par sept comédiens, dont Chiara Mastroianni, toujours justes, alternant les moments d'émotion et de violence, il signe un superbe autoportrait avec famille.

Mais dans l'autoportrait, l'intérêt est moins dans le modèle que dans le coup de pinceau. C'est peut-être la limite de ce spectacle.

Antonio MAFRA

Jusqu'au 13 novembre – Célestins Théâtre de Lyon Tarifs : 16 à 40€ 04 72 77 40 00

## THÉÂTRE

## Ode à l'amour maternel au TNP de Villeurbanne



Misericordia a bouleversé le public du dernier festival d'Avignon. Photo Progrès/Masiar Pasquali

Dans une caravane délabrée, trois prostituées élèvent un jeune orphelin handicapé, fils de leur amie morte sous les coups d'un compagnon violent. Né de la danse d'un enfant autiste dans un hall d'hôpital, « Misericordia » a bouleversé le public du dernier festival d'Avignon. Beaucoup d'humour, de rage et de tendresse dans ce spectacle où la dramaturge sicilienne Emma Dante transcende la misère du monde par l'amour maternel.

Jusqu'au 20 novembre – TNP de Villeurbanne. Tarifs : 12 à 25€. Tel : 04 78 03 30 00.

## SPECTACLE

# Arnaud Valois, Etienne Daho et un « Vilain petit canard »

**Le comédien lyonnais et le chanteur breton revisitent la fable d'Andersen avec un spectacle poétique, qui s'adresse aussi bien aux enfants qu'à leurs parents**

**Pourquoi raconter « Le Petit Vilain Canard » en 2021 ?**

« Notre idée, justement, c'était de ramener cette histoire à notre époque. C'est une fable universelle, on a tous été un vilain petit canard un jour ou l'autre, et peut-être même qu'on l'est encore. Comme on le sait, la différence n'est pas encore communément acceptée, ni même comprise. »

**Est-ce que vous avez gardé l'intégralité du texte ?**

« Avec ma co-auteurice Héloïse Chouraki, on trouvait que certaines idées n'étaient pas très 2021, justement. Par exemple, à la fin il devient un cygne et appartient alors à la catégorie des « beaux animaux ». On a préféré penser que le canard avait fini par accepter qui il était, et qu'ainsi il s'était trouvé beau. On a aussi travaillé des thèmes qui résonnent aujourd'hui, comme l'écologie, le harcèlement, l'identité... »

**Qu'est ce qu'il faut faire du vilain canard en nous ?**

« Il faut l'accepter, et en faire sa singularité, son identité. Il ne faut pas essayer de devenir cygne à tout prix. »

**Comment transforme-t-on un livre disque en spectacle ?**

« On ne l'avait pas prévu, c'est une proposition qu'on nous a faite. Avec Etienne, nous sommes allés chercher la metteuse en scène Sandra Gaudin, qui a tout de suite vu la possibilité de jouer cette his-



Arnaud Valois joue tous les personnages de la fable Photo Julien Mignot/Décibels Prod

toire sur scène. Après cela faisait quinze ans que je n'étais pas remonté sur scène. C'était excitant et effrayant à la fois. »

**A quoi ressemble le spectacle ?**

« Je joue tous les personnages. Le petit canard, sa mère, les animaux qu'il rencontre, et bien sûr, le cygne. Il y a de très beaux écrans, avec des animations très graphiques. Et bien sûr il y a la musique d'Étienne. »

**Qu'est-ce qu'il a apporté au spectacle ?**

« C'est une musique qui ressemble à Étienne, même si elle a une facture assez classique, ça reste très « dahoesque ». On a commencé avec le texte, et il a composé en s'inspirant de l'histoire. Il a pris beaucoup de précautions pour que la musique ne vampirise pas le

propos, elle intervient à certains moments, donnant toute une majesté au texte. »

**Vous êtes Lyonnais, vous connaissez le Toboggan, où vous allez jouer ?**

« Non, je ne connais pas le Toboggan. Je suis de Grézieux-la-Varenne, j'ai fait mes études à Tassin, et je suis parti faire mes études à Paris quand j'avais vingt ans. Avant cela, j'étais dans une troupe lyonnaise semi-professionnelle, « les Spychopates ». On a souvent joué à l'Atrium de Tassin et en remontant sur scène avec ce spectacle, j'ai eu un flashback de ces années-là. »

Recueilli par T. M.

Spectacle « Le vilain petit canard » dimanche 14 novembre à 16h30 au Toboggan, 14 Avenue Jean-Macé, Décines-Charpieu. 14€

## Étienne Daho : « La musique m'est venue spontanément »

On a évoqué un jour cette idée avec Arnaud, et contrairement à ce qu'il se passe souvent dans ce genre de projet, il est revenu vers moi quinze jours après avec des idées et un plan de travail. J'ai donc relu la fable, leurs idées, et la musique m'est venue assez spontanément. J'avais envie de cordes, de thèmes, je me suis vraiment amusé. Aller en studio avec Arnaud a été une belle expérience, il a travaillé très rapidement. J'avais déjà travaillé avec des comédiens, mais lui, il est vraiment dans son élément avec la musique. Même s'il était en nage et complètement essoré en fin de journée...

J'ai beaucoup lu Andersen, quand j'étais enfant, mais aussi plus tard, c'est tellement vrai et tellement remuant. Cette fable est vraiment universelle, elle raconte comme tout le monde court après une normalité qui finalement n'existe pas.

Pour le disque, comme pour le spectacle, on a beaucoup pensé au travail de François Périer et de Gérard Philippe, à Pierre et le Loup, à Piccolo Saxo et cie, ou au Petit Prince. On a essayé d'avoir plusieurs niveaux de lecture, pour que les parents et les enfants puissent y trouver des références.

## OPÉRA

# « Zylan ne chantera plus », un spectacle bouleversant

**Diana Soh et Richard Brunel cassent les codes de l'opéra. A voir absolument**

Arrêté alors qu'il se rend au mariage de sa sœur, Zylan ne reverra jamais sa famille. Le crime de ce jeune chanteur pop ? Son homosexualité. A travers son histoire, inspirée d'un fait réel, la compositrice Diana Soh et son librettiste Yann Verburgh racontent le sort des personnes LGBT dans les pays où ils sont envoyés dans des camps de rééducation, torturés et assassinés.

« Zylan ne chantera plus » casse beaucoup de codes de l'opéra. Le thème d'abord, même si les sujets de société comment à infiltrer l'art lyrique. La forme ensuite, un spectacle intimiste pour un ténor et trois musiciens qui donnent l'impression d'être un orchestre à eux seuls. Le traitement sonore enfin, une musique alternant les fracas

des percussions à la tendresse des plaintes du héros accompagné par quelques notes de violoncelle et de guitare électrique.

Richard Brunel signe une mise en scène épurée qui s'appuie sur un dispositif simple, une cage ouverte sur le public dont les barreaux effilés servent aussi la musique. Il peut compter sur l'engagement du ténor Benoît Rameau qui allie la beauté de la voie à un vrai talent de comédien pour traduire le martyr de Zylan.

Destinée aux jeunes, à ceux qui n'osent pas franchir les portes de l'Opéra, à ceux que la distance géographique éloigne, ce spectacle vous laisse sonné, groggy par sa force dramatique et sa richesse musicale. A voir absolument

Antonio MAFRA

Jusqu'au 13 novembre- Théâtre du Point du Jour (Lyon 5ème) - 04 78 25 27 59



Entouré de trois musiciens, le ténor Benoît Rameau livre une bouleversante performance vocale et dramatique. Photo DR/Jean-Louis FERNANDEZ



# UN ACCIDENT PEUT ARRIVER N'IMPORTE QUAND. ALORS ON DOIT POUVOIR COMPTER SUR N'IMPORTE QUI.

LES  
GESTES  
QUI  
SAUVENT

Groupama  
lance un programme  
national pour  
former gratuitement  
1 million de Français.



Groupama



Pour en savoir plus sur notre programme, rendez-vous sur  
[groupama.fr/gestes-qui-sauvent/](https://groupama.fr/gestes-qui-sauvent/)

**Programme de formations aux gestes de premiers secours dispensées dans le cadre d'accords conclus avec des organismes de formation homologués par les caisses régionales participantes.**  
Groupama Assurances Mutuelles, pour le compte des Caisses Régionales d'Assurances Mutuelles Agricoles, siège social : 8-10 rue d'Astorg 75383 Paris Cedex 08 - 343 115 135 RCS Paris. Entreprises régies par le code des assurances.

Lever : 7H32  
Coucher : 17H14

Lever : 13H43  
Coucher : 22H37  
Lune croissante

**Saint Léon**  
«A la Saint Léon, mets tes artichauts en monts.»

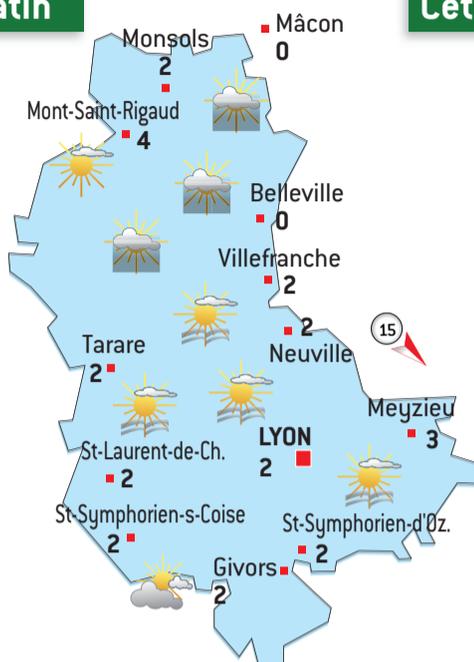
Votre météorologue en direct au  
0 899 700 513 Service 2,50€/appel + prix appel  
7/7 de 6h30 à 16h

meteonews  
www.meteonews.fr

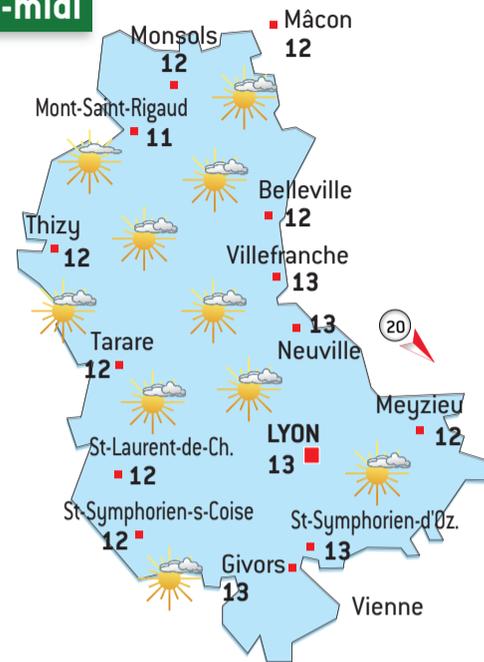
# Voilé mais lumineux

L'anticyclone restera bien présent ce mercredi sur nos contrées. Il engendrera quelques formations de grisaillies ou de brouillards notamment en matinée. Ces bancs d'humidité se dissiperont généralement en cours de journée, laissant place à un ciel très lumineux et sec malgré des voiles d'altitude parfois denses. Températures proches des valeurs de saison.

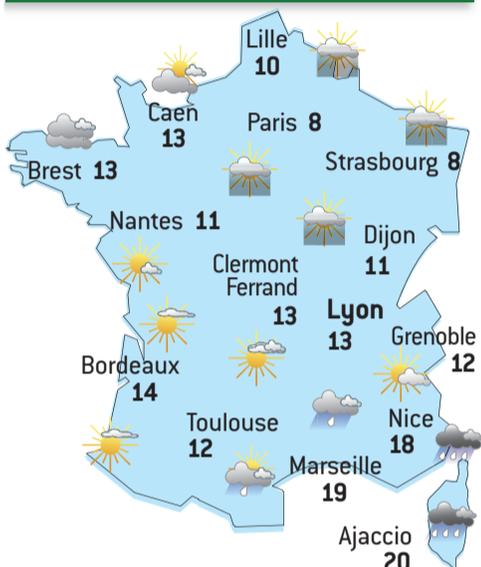
## Ce matin



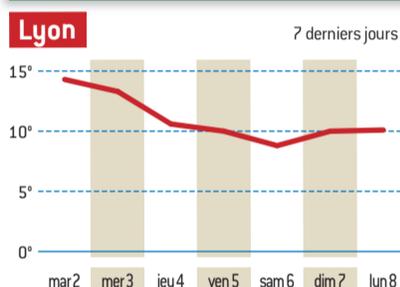
## Cet après-midi



## En France Aujourd'hui



## Températures maxi.

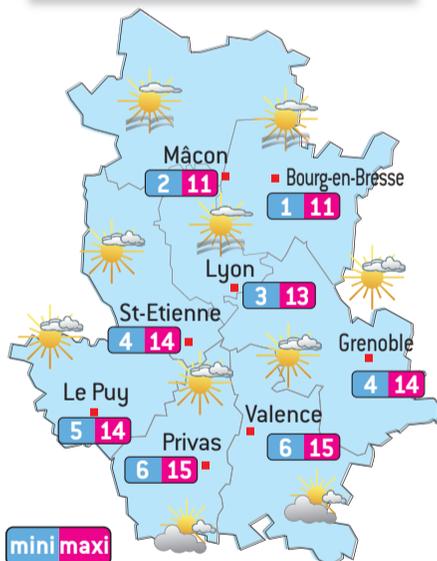


## Qualité de l'air

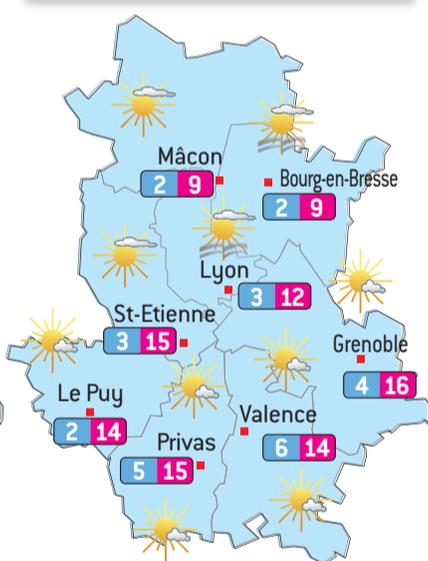


**LYONNAISE de VIAGER**  
Le spécialiste régional du viager  
Étude gratuite personnalisée.  
**04 78 26 00 16**  
145, rue Vendôme • Lyon 6e  
www.lyonnaisedeviager.com

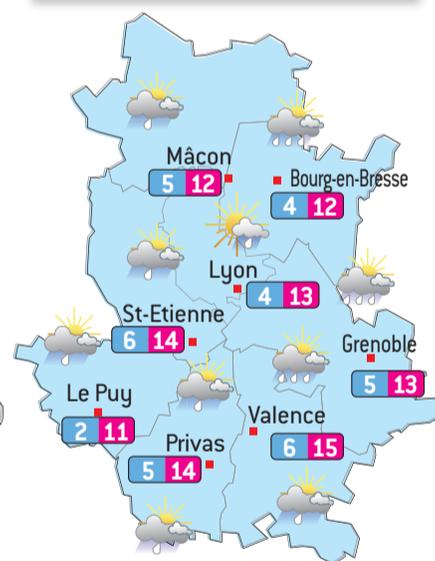
## Demain Conjance 9/10



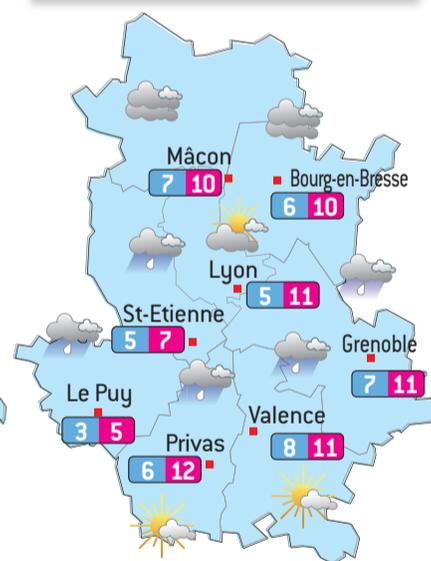
## Vendredi Conjance 8/10



## Samedi Conjance 7/10



## Dimanche Conjance 6/10



FAITES VOS COURSES EN MAGASINS ET FAITES LES VOUS LIVRER DANS LA JOURNÉE



**NOUVEAU RAYON SUSHI**

**OUVERTURE JEUDI 11 NOVEMBRE de 8h à 13h**



**Auchan**  
supermarché  
Caluire

Lundi, Mercredi et Vendredi : 11h - 14h / 16h - 20h  
Samedi : 10h - 13h / 15h - 19h

1 Place Maréchal Foch 69300 Caluire-et-Cuire

## LE PROGRÈS

KENO - LOTO  
EUROMILLIONS

BLOC-NOTES  
AVIS DE DÉCÈS

PETITES ANNONCES  
HIPPISE

CINÉMA  
TÉLÉVISION

BOURSE  
JEUX - HOROSCOPE

**SANTÉ** En partenariat avec Santé Magazine

# Analyser son eau, utile ou non ?

**Plus écologique et moins chère que l'eau en bouteille, l'eau du robinet désaltère de nombreux Français. Mais, certains ont des doutes sur sa qualité, et pourraient être tentés de la faire analyser.**

Il existe des kits de potabilité pour tester l'eau du robinet et celle des puits, quasi identiques, ainsi que pour l'eau des piscines. Le plus souvent, des flacons vous sont envoyés et vous réalisez seul les prélèvements avant de les retourner pour analyse. Certains laboratoires proposent de dépêcher sur place un technicien.

### ■ L'eau du robinet

Systématiquement, les laboratoires analysent l'aspect, la couleur, l'odeur et le pH de l'eau. Viennent ensuite des analyses plus approfondies : bactériologiques (*Escherichia coli*, entérocoque...), de nitrates et d'ammonium (indicateurs de pollution agricole ou d'eaux usées). Les métaux lourds (chrome, cuivre, plomb, nickel...) sont parfois recherchés.

### ■ Ça vaut le coup ?

L'eau du robinet est déjà très surveillée et tous les résultats des analyses sont disponibles en mairie, sur le site internet du ministère de la Santé ou des Agences régionales de santé (ARS).



**Selon le Pr Yves Lévi, expert des risques environnementaux et sanitaires liés à la pollution des eaux, une véritable analyse de potabilité coûte environ 1 500 à 2 000 €. Photo archives le JSL/Ketty BEYONDAS**

« Dans les villes de plus de 300 000 habitants, ces analyses sont réalisées quotidiennement, parfois plusieurs fois par jour, tandis que dans les plus petites communes, elles sont hebdomadaires ou mensuelles », décrit le Pr Yves Lévi, expert des risques environnementaux et sanitaires liés à la pollution des eaux. « Ce contrôle est réalisé par l'État ainsi

que les distributeurs d'eau. Nous sommes un des seuls pays à avoir mis en place cette double surveillance. »

De ce fait, commander une analyse à un laboratoire a donc peu d'intérêt, sauf si vous habitez dans un vieil immeuble ou pavillon et que vous craignez que votre eau soit contaminée par le plomb. Mais sachez que les résultats peuvent varier

dans la journée : la concentration sera plus élevée le matin parce que l'eau a stagné dans les tuyaux toute la nuit.

### ■ L'eau de puits

Les substances analysées sont les mêmes que l'eau du robinet auxquelles s'ajoute souvent l'analyse des chlorures (qui donnent un goût à l'eau et sont une source de corrosion des



En kiosque ce mois-ci

canalisations) ou des sulfates (qui provoquent la diarrhée chez le nourrisson à forte dose).

### ■ Ça vaut le coup ?

L'analyse de l'eau de puits est vivement conseillée avant de l'utiliser comme eau potable, et il faut la tester au moins 2 ou 3 fois car la qualité de l'eau souterraine fluctue, notamment selon la météo. « Pour savoir si une eau est potable, elle doit répondre à une soixantaine de critères de qualité, et il faut au minimum rechercher la présence de bactéries, de nitrate et d'ammonium, de pesticides – le plus possible – et de métaux lourds », décrit le Pr Lévi.

Or, les analyses réalisées par les laboratoires à la demande des particuliers sont très succinctes, et de nombreux paramètres essentiels comme les pesticides et les métaux lourds sont rarement recherchés. Impossible donc de conclure si l'eau est potable, ni même s'il est sain de l'utiliser pour arroser son potager. « Une véritable analyse de potabilité coûte environ 1 500 à 2 000 €. En prétendant réaliser une analyse pour une centaine d'euros, ces entreprises trompent le consommateur », dénonce l'expert.

**Anne-Laure LEBRUN**

## Où adresser vos prélèvements et comment les interpréter ?

### ■ À qui s'adresser ?

Tournez-vous vers des laboratoires accrédités par la COFRAC et disposant des agréments du ministère de la Santé. Cette certification doit clairement être indiquée sur leur site internet.

Vous pouvez également contacter la Direction de l'action sanitaire et sociale (DASS) de votre département ou votre ARS, qui vous informeront sur les laboratoires spécialisés.

### ■ Que faire des résultats ?

La présence de bactéries, de métaux lourds ou de pesticides rend l'eau impropre à la consommation.

En outre, lorsque la concentration en nitrates est supérieure à 50 mg/l, elle ne doit pas être consommée par les femmes enceintes et les nourrissons.

S'agissant du plomb, la limite est fixée à 10 µg/l. Au-dessus, il est recommandé de changer les canalisations.



**L'analyse de l'eau de puits est vivement conseillée avant de l'utiliser comme eau potable. Photo LBP/Alicja-Pixabay**

**Anne-Laure LEBRUN**

## SOMMAIRE

### Demain : Le droit et vous

Le propriétaire peut refuser l'agrandissement du fermier

### Vendredi : Auto

Combien de points pouvez-vous perdre en une fois ?

### Samedi : Vie de famille

Comment faire pour réagir contre le harcèlement scolaire

### Dimanche : Bricolage

Les dessous du plancher chauffant

### Lundi : Immobilier

Acheter à 60 ans : une bonne idée ?

### Mardi : Emploi

Santé au travail : un bilan 2020 mi-figue mi-raisin

**LE PROGRÈS**  
Journal quotidien depuis le 12 décembre 1859

**GROUPE PROGRÈS S.A.** Société anonyme au capital de 219 446 490 euros  
Siège social : 4 rue Paul Montrochet - 69002 LYON - Principal actionnaire : SIM (99,99%)  
**Directeur Général et Directeur de la Publication : Pierre Fanneau**  
**Rédacteur en Chef : Xavier Antoyé**  
Direction de la rédaction - 4 rue Paul Montrochet - 69002 LYON

N° commission paritaire : 0225 C 86823  
Impression : Groupe Progrès S.A. - 69680 Chassieu  
ISSN : 2102-6807 Dépôt légal : À parution  
Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.  
Origine du papier : France, Belgique. Taux de fibres recyclées : 83%.  
Eutrophisation : Ptot 0.012 kg/tonne de papier.

Notre publication adhère à

**ACPM** **ARPP** autorité de régulation professionnelle de la publicité

**PEFC**  
31-3546  
Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées  
www.pefc-france.org

**URGENCES**

<b>SAMU : 15</b>	<b>Enfants disparus : 116.000</b>
<b>POMPIERS : 18</b>	<b>Suicide Écoute : 01.45.39.40.00</b>
<b>POLICE : 17</b>	<b>SOS Amitié : 09.72.39.40.50</b>
<b>GENDARMERIE : 17</b>	<b>SOS Viols Femmes Infos : 0.800.05.95.95</b>
<b>Maisons de garde : 15</b> ou 04.72.33.00.33	<b>SOS Femmes battues : 3919</b>
<b>SOS Médecins : 3624 (0,15€ €/mn)</b>	<b>SOS Enfance en danger : 119</b>
<b>Pharmacie de garde : 3237 (0,35 €/mn)</b>	<b>SOS Maltraitance des personnes vulnérables : 3977</b>
<b>SOS Mains : 04.72.82.69.74</b>	<b>Sida Info Service : 0.800.840.800</b>
<b>Urgences dentaires : 04.72.11.03.61</b>	<b>Préfecture : 04.72.61.61.61</b>
<b>Centre anti-poison : 04.72.11.69.11 (Lyon)</b>	<b>Électricité (Enedis) : 09.72.67.50.69</b>
<b>Centre des brûlés 04.72.11.75.95</b> ou 04.72.11.75.98	<b>Gaz (GRDF) : 0.800.47.33.33</b>
<b>Urgences vétérinaires : 04.78.54.00.71</b>	<b>Eau : 0810.000.777</b>
<b>SAMU social : 115</b>	

**ABONNEMENT LE PROGRÈS**

TARIFS SEMAINE DU LUNDI AU SAMEDI	TARIFS SEMAINE + DIMANCHE + WEB
12 mois (312 n°)..... <b>343.20 €</b>	12 mois (364 n°) ..... <b>443.88 €</b>
6 mois (156 n°)..... <b>171.60 €</b>	6 mois (182 n°) ..... <b>221.94 €</b>
3 mois (78 n°)..... <b>85.80 €</b>	3 mois (91 n°) ..... <b>110.97 €</b>
1 mois (26 n°)..... <b>28.60 €</b>	1 mois (30 n°) ..... <b>36.99 €</b>

Coupon à retourner sous pli affranchi avec votre règlement par chèque à l'ordre du Groupe Progrès SA :  
**SERVICE ABONNEMENTS**  
4 rue Paul Montrochet - 69284 LYON CEDEX 02

**MES COORDONNÉES**

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

CP : [ ] Ville : .....

Tél. : .....

e-mail : .....@.....

Date et signature :

Pour vérifier si votre commune est portée ou connaître les tarifs de l'édition du dimanche, contactez :

**0 800 403 060** Service & appel gratuits  
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

BAS **relationabonnes@leprogres.fr**

**NOS SERVICES**

**ALERTE INFO** Vous avez une info ?  
**0 800 07 68 43**  
Service & appel gratuits  
LPRFILROUGE@leprogres.fr

**STANDARD**  
04.78.14.76.00

**RELATION ABONNÉS**  
**0 800 403 060**  
Service & appel gratuits

relationabonnes@leprogres.fr  
Accueil du lundi au vendredi, de 8 à 16 heures.  
Les samedis, dimanches et jours fériés, de 8 heures à 11 h 30.

**RELATION LECTEURS**  
lecteurs@leprogres.fr

**PUBLICITÉ**  
lprpublicite@leprogres.fr  
04.72.22.24.37

**CARNET DU JOUR**  
0.809.100.167 (coût d'un appel local)  
carnetBJP@ebraservices.fr

**ANNONCES LÉGALES**  
04.72.22.24.25  
lprat@leprogres.fr

**ANNONCES EMPLOI**  
04.72.22.28.52  
lpremploi@leprogres.fr

**PETITES ANNONCES**  
0.809.100.167 (coût d'un appel local)  
paBJP@ebraservices.fr  
Petites annonces BJP  
Ebra Services  
3, avenue des Deux Fontaines  
57140 WOIPPY

**RÉDACTION RHÔNE**  
04.78.14.76.00  
redaction69@leprogres.fr  
4, rue Paul-Montrochet,  
69002 Lyon

**Sports**  
sports69@leprogres.fr

**Loisirs**  
loisirs69@leprogres.fr

**NOS AGENCES Villefranche-sur-Saône**  
04.74.68.10.10  
rhoneord@leprogres.fr  
15, allée des Cordeliers  
69400 Villefranche-sur-Saône

**Tassin-la-Demi-Lune**  
04.78.97.10.76  
lprtassin@leprogres.fr  
9, rue des Maraîchers  
69160 Tassin-la-Demi-Lune

**Bron**  
04.72.22.23.24  
lprbron@leprogres.fr  
1, rue Claude-Bador  
69500 Bron

**Lyon**  
04.78.14.76.00  
lyon@leprogres.fr  
4, rue Paul-Montrochet,  
69002 Lyon

**KENO** Résultats des tirages du mardi 9 novembre 2021

**Tirage du midi**  
5 15 17 23 24 25 31 35 37 42  
43 47 50 51 53 54 58 62 65 70  
MULTIPLIEUR x 2  
JOKER+ 5 629 646

**Tirage du soir**  
4 10 15 16 18 20 21 25 31 32  
34 40 42 47 48 55 58 60 67 68  
MULTIPLIEUR x 2  
JOKER+ 3 036 546

Résultats et informations : Application FDJ®  
3256 Service 0,34 €/min + taxe appel fdj.fr

Le jeu de hasard comporte des risques : DÉPENDANCE, ISOLEMENT...  
APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)

Annoncez gratuitement vos manifestations culture et loisirs - Inscrivez-vous sur [www.leprogres.fr/organisateurs](http://www.leprogres.fr/organisateurs)

**Sortir**  
l'agenda de votre quotidien  
LE PROGRÈS

Communiquez gratuitement dans l'agenda de votre commune [www.leprogres.fr/organisateurs](http://www.leprogres.fr/organisateurs)

Inscriptions Réservations Recrutement Concours...  
Horaires d'ouverture  
Don de sang Services de garde  
Rendez-vous de la mairie

**INFO SERVICES**  
LE PROGRÈS

Publiez gratuitement les photos de vos événements sur [www.leprogres.fr/organisateurs](http://www.leprogres.fr/organisateurs)

+ de **400 000 VISITES** chaque jour

LE PROGRÈS

**CALUIRE-ET-CUIRE**

**Concert de Delphine Marcorelles et Valérie Lewandowski**  
Soirée de musique classique sur le thème «Romances tangos» avec le duo métaphore (piano - flûte traversière) : jouer des pièces d'Astor Piazzolla et celles du répertoire romantique.  
Dimanche 21 novembre à 17h.  
Chapelle de l'Oratoire. 6 rue de l'Oratoire. 10 €. Gratuit pour les étudiants / scolaires et les enfants.  
Face-à-face musical  
Tél. 06.30.07.45.13.

**Marché des "Amis de l'hôpital Frédéric Dugoujon"**  
Marché de Noël : vide-greniers, brocante, artisanat, tombola et salon de thé (entrée gratuite).  
Samedi 27 novembre de 10h à 18h, dimanche 28 novembre de 10h à 17h.  
Hôpital Frédéric Dugoujon. 14 rue Pasteur (métro ligne C - bus C13-C1).  
Association "Les amis de l'hôpital Frédéric Dugoujon"  
Tél. 06.70.38.13.76.

**LYON 1ER**

**Spectacle de la compagnie "Les P'tites Dames"**  
Conte d'ombres chinoises intitulé "Le voyage de Poulette" avec Nelly Gabriel et Laura Junillon : Poulette, une petite poule pas vraiment comme les autres, réussit à s'échapper de sa ferme et va découvrir le monde... (pour les enfants de 1-5 ans).  
Mercredi 10 novembre de 10h30 à 11h, mercredi 17 novembre de 10h30 à 11h, mercredi 24 novembre de 10h30 à 11h. Au Rikiki café-théâtre. 11 rue de l'Annonciade. 9 €. 6 € pour les enfants.  
Au Rikiki café-théâtre  
Tél. 04.78.39.41.44.

**Spectacle de Laura Felpin**  
Spectacle intitulé "Ca passe" (mise en scène : Nicolas Vital - écriture : Laura Felpin et Cédric Saun).  
Les mercredis, jeudis et vendredis à 20h30 et les samedis à 20h. À partir du mercredi 10 novembre jusqu'au samedi 13 novembre. Le Complexe

café-théâtre. 7 rue des Capucins. 23 €.  
Le Complexe café-théâtre  
Tél. 04.78.27.23.59.

**Spectacle de la compagnie "Essentiel éphémère"**  
Spectacle intitulé "Ce jour-là, j'ai eu envie de crier" : "Je m'appelle Suzanne et tout va bien dans ma vie jusqu'à cette nouvelle, jusqu'à ce coup de téléphone, jusqu'à ce que mon histoire me revienne en pleine gueule dans un vacarme plus violent qu'un avion qui décolle..."  
Du jeudi 11 novembre au samedi 13 novembre à 20h30, dimanche 14 novembre à 18h. Théâtre Le Fou. 2 rue Fernand Rey. 14 €. 12 € pour les demandeurs d'emploi et 9 € pour les étudiants / scolaires.  
Théâtre Le Fou  
Tél. 09.54.09.23.93.

**Spectacle de Déborah Bellamie et Guillaume Taillefert**  
Comédie intitulée "SOS suicide, je vais mieux" (mise en scène : Christophe Som).  
Vendredi 12 novembre de 20h à 21h15, samedi 13 novembre de 21h à 22h15. Théâtre "La girafe qui se peigne". Rue Sergent Blandan. 14 €. Théâtre "La girafe qui se peigne"  
Tél. 07.86.97.04.77.  
Réservation jusqu'au 13 novembre.

**Spectacle de Bary**  
Spectacle intitulé "Faites évacuer la salle" : une brochette de personnalités célèbres racontées sous forme de plaidoiries jubilatoires.  
Samedi 13 novembre de 19h à 20h15, samedi 27 novembre de 19h à 20h15, samedi 18 décembre de 19h à 20h15. Théâtre "La girafe qui se peigne". 19 rue Sergent Blandan. 12,95 €. Théâtre "La girafe qui se peigne"  
Tél. 07.86.97.04.77.  
Réservation jusqu'au 18 décembre.

**Spectacle de Yoann Faure**  
Comédie comico-dramatique intitulée "Liées comme des sœurs" : Juliette a pris perpète, direction la prison sans passer par la case départ et sans toucher 20 000 € ; à son arrivée, elle fait la

rencontre de Lara, sa codétenue...  
Samedi 13 novembre de 18h à 19h, samedi 20 novembre de 18h à 19h, samedi 27 novembre de 18h à 19h, samedi 4 décembre de 18h à 19h. Au Rikiki café-théâtre. 11 rue de l'Annonciade. 16 €. 14 € pour les seniors, 12 € pour les étudiants / scolaires, les pmr, les intermittents et les demandeurs d'emploi, 9 € pour les jeunes (- de 16 ans).  
Au Rikiki café-théâtre  
Tél. 04.78.39.41.44.

**Animation d'Idées-en-bulles**  
"La vaisselle des chefs" : vente de vaisselle (assiettes, verres, couverts, argenterie, vasques à champagne, nappage, tabliers...) venant des plus grandes tables de la région dont G. Blanc, R. Et J. Marcon, P. Bocuse, Neuvième Art, J.-C. Leclerc... (entrée gratuite : pass sanitaire, port du masque).  
Samedi 13 novembre de 10h à 19h, dimanche 14 novembre de 10h à 18h. Hôtel de Ville. Place de la Comédie. Idées-en-bulles  
Tél. 06.62.60.89.09.

**Concert des Fourmis Rouges**  
Hommage à Michel Jonasz avec Alexis Bianco, Jean-Christophe Bianco et Thierry Buenafuente (guitare, basse, batterie, chant : répertoire d'une vingtaine de chansons avec des arrangements originaux).  
Samedi 13 novembre de 20h30 à 21h45, samedi 11 décembre de 20h30 à 21h45. Théâtre Le Nombriil du Monde. 1 place Chardonnet. 15 €. 11 € pour les étudiants / scolaires.  
Théâtre Le Nombriil du Monde  
Tél. 04.72.07.04.44.

**LYON 2E**

**Concert de Natasha St-Pier**  
Soirée avec la chanteuse accompagnée par les Petits Chanteurs à la Croix de Bois et Grégory Turpin : interprétation des albums Croire et Thérèse ainsi que des chants classiques de Noël (ouverture des portes à 19h30 - durée : 1h30 - entrée sur présentation du pass sanitaire).  
Mercredi 10 novembre à 20h30.

Eglise Sainte-Blandine. 1 place de l'hippodrome. 35 €.  
ABT Prod  
Tél. 06.87.63.27.60.  
Réservation jusqu'au 10 novembre.

**Balade avec la Justice Racontée**  
Balade sur le thème "Chicago sur Rhône : la justice à l'épreuve des voyous" : l'histoire du gang des Lyonnais et du juge Renaud, dit le Shérif, racontée par une ancienne avocate au cœur de la Presqu'île (durée : 2h).  
Jeudi 11 novembre à 14h. Place de la République. Rue de la République. 16 €.  
La Justice racontée  
Tél. 06.20.21.19.36.  
Réservation jusqu'au 11 novembre.

**Spectacle de Alice Bernard**  
Conte intitulé "O bout du bec" : Cri-cri est un oiseau si petit qu'il n'a qu'une seule plume ; mais quand il ouvre son minuscule bec, il en sort un chant qui fait danser les montagnes, sourir la lune, frémir la surface des océans (durée : 30 minutes pour tout public à partir de 3 ans).  
Samedi 13 novembre à 17h30. MJC Confluence. 28 Quai Rambaud. MJC Confluence  
Tél. 04.78.38.49.60. ou 04.79.38.49.60  
Réservation jusqu'au 13 novembre.

**Concert de Tim Dup et Sarah Mikovski**  
Soirée de musique pop.  
Dimanche 14 novembre à 17h. Comédie Odéon. 6 rue Grolée. 22 €. 18 € pour les demandeurs d'emploi et les seniors. 16 € pour les étudiants et les scolaires.  
Comédie Odéon  
Tél. 04.78.82.86.30.

**Spectacle de Fred Blin**  
Spectacle intitulé "A-t-on toujours raison ?" (durée : 1h05).  
Tous les jours de 21h à 22h05. À partir du mardi 16 novembre jusqu'au samedi 20 novembre. Comédie Odéon. 6 rue Grolée. 22 €. 20 € pour les seniors et les demandeurs d'emploi.  
Comédie Odéon  
Tél. 04.78.82.86.30.

**Conférence de Cécilia Dutter**  
Conférence de l'écrivaine, au-

teur de "Vivre libre avec Ety Hillesum".  
Mardi 16 novembre à 19h30. Espace Saint-Ignace. 20 rue Sala. Espace Saint-Ignace  
Tél. 06.19.55.68.10.

**LYON 3E**

**Conférence de Damien Capelazzi**  
Conférence sur le thème "Orsay, l'histoire du goût" : le musée d'Orsay est une des institutions muséales les plus sensibles du monde, révélant l'art français et en particulier celui du 19ème siècle ; cette ancienne gare offre, aux visiteurs, une collection d'une richesse incroyable...  
Jeudi 18 novembre à 14h30, à 19h. Palais de la Mutualité. 1 place Antonin-Jutard. 12 €. 7 € pour les personnes à mobilité réduite, les étudiants / scolaires et les demandeurs d'emploi. Gratuit pour les adhérents. Artagora  
Tél. 06.48.74.91.94.

**Visite des Halles Paul Bocuse**  
Visite théâtralisée avec un guide-comédien au cœur de la tradition de la gastronomie lyonnaise ponctuée de dégustations salées et sucrées (charcuterie, fromages locaux, quenelles, gratin de cardons, praline, macarons, coussins lyonnais...)  
Dimanche 21 novembre à 10h30. Halles Paul Bocuse. 102 cours Lafayette. 40 €. Cybèle  
Tél. 04.20.88.00.34.  
Réservation jusqu'au 20 novembre.

**Collecte de l'établissement français du sang**  
Mardi 23 novembre de 9h à 15h. SEPR. 46 rue Professeur Rochaix (salle des conférences Arlès-Dufour). Etablissement français du sang  
Tél. 04.78.65.61.61.

**LYON 4E**

**Spectacle de la compagnie Tsemerys**  
Spectacle interactif et musical intitulé "Le tour du monde de Patachon" : Patachon est un petit chaton tout mignon ; aujourd'hui, il va rendre visite à

**OFFRE RENTRÉE ABONNEMENT INTÉGRAL**

**Le Journal 7j/7 + Web à tarif préférentiel !**

**+ VOS CADEAUX\* DUO SEL ET POIVRE PAUL BOCUSE® ET UN AGENDA 2022**



**Duo sel et poivre Paul Bocuse®**  
Set de deux moulins à poivre et sel. Lames en céramiques. Livré dans une boîte cadeau Paul Bocuse®

**LE PROGRÈS**  
La Tribune | les dépêches

relationabonnes@leprogres.fr  
0 800 403 060 Service & appel gratuits

**Coupon réponse à retourner signé, avec votre règlement, sous pli affranchi : SERVICE ABONNEMENTS - 4 RUE PAUL MONTRICHET - 69284 LYON CEDEX 02**

**Oui, je m'abonne au PROGRÈS\***, je reçois le **journal papier du lundi au dimanche** par portage matinal<sup>(1)</sup>, je bénéficie de l'**accès web familial**<sup>(2)</sup> et un **Duo Sel Poivre Paul Bocuse® en cadeau**<sup>(3)</sup>.

**Mes coordonnées :**  Mme  M. 1REN21

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_ Commune : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_ (obligatoire)  
E-mail : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ (nécessaire pour accès numérique - réservé aux particuliers)  J'accepte de recevoir des communications du Progrès par e-mail.

**7 jours / 7**  **35€<sup>14</sup>** \*Prélèvement forfitaire mensuel / pendant 1 an au lieu de 36€<sup>99</sup> tarif normal

**Règlement par prélèvement - Mandat à retourner complété et signé avec votre relevé d'identité bancaire** 1REN21

\*Abonnement au journal papier du Lundi au Dimanche par portage matinal<sup>(1)</sup> (incluant TV Magazine + Version Femina + accès au site numérique en illimité pour 4 membres d'un même foyer avec accès à l'édition du soir dès 21h30, toutes les éditions locales en numérique dès 6h, accès au Club Abonnés (événements sportifs et culturels) + agenda 2022 + cadeau<sup>(3)</sup>

<p><b>Mandat de prélèvement SEPA</b></p> <p>En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez GROUPE PROGRES à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte et votre banque : _____, à débiter votre compte conformément aux instructions de GROUPE PROGRES</p> <p>Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque suivant les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.</p>	<p>Identifiant créancier SEPA : FR77ZZ138983</p> <p><b>Créancier</b></p> <p>Nom GROUPE PROGRES Adresse 4, RUE PAUL MONTRICHET Code Postal 69284 Ville LYON CEDEX 02 Pays FRANCE</p>
--	---

Référence unique du mandat : \_\_\_\_\_

**Débiteur**

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Code Postal \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_  
Pays \_\_\_\_\_

**IBAN** \_\_\_\_\_  
**BIC** \_\_\_\_\_

Type de paiement : Récurent Date : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ A : \_\_\_\_\_

Nota : Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

**421€** au lieu de 443€<sup>88</sup> **12 mois\*** (364 journaux) + web + agenda 2022 + cadeau<sup>(3)</sup> Tarifs Haute-Loire nous consulter

**214€** au lieu de 221€<sup>94</sup> **6 mois\*** (182 journaux) + web + agenda 2022

**Mon règlement :**

Chèque bancaire à l'ordre de « Groupe Progrès SA »

CB N° \_\_\_\_\_ N° de cryptogramme CB : \_\_\_\_\_ (3 derniers chiffres au dos de votre carte)

Expire à fin : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Date et signature : \_\_\_\_\_

\*Offre soumise à conditions. Ne peut pas être utilisée pour un rabaonnement - nom et adresse différents de nos fichiers - Offre réservée aux particuliers, valable en France métropolitaine jusqu'au 30 novembre 2021. (1) Sous réserve d'un service portage en place, sinon la livraison sera postale. (2) Abonnement au journal papier du Lundi au Dimanche (incluant TV Magazine + Version Femina + accès au site numérique en illimité pour 4 membres d'un même foyer avec accès à l'édition du soir dès 21h30, toutes les éditions locales en numérique dès 6h, accès au Club Abonnés (événements sportifs et culturels)). (3) Cadeau réservé aux particuliers pour 12 mois de souscription ou par prélèvement, livraison sous 8 - 10 semaines après activation de l'abonnement. Téléphone obligatoire pour l'envoi du cadeau. Visuel non contractuel. Les coordonnées de l'abonné sont traitées conformément aux dispositions de la loi informatique et libérés du 6 janvier 1978 modifiée à compter du 25 mai 2018 en application du règlement général sur la protection des données, conservées 3 ans après l'arrêt de l'abonnement. L'abonné dispose d'un droit d'accès, de rectification, de radiation, d'opposition, de limitation au traitement, et d'un droit à la portabilité de ses données, qu'il peut exercer sur simple demande à l'adresse du journal.

274613400

sa cousine Sally et pour faire le voyage, rien de mieux que de prendre l'avion (durée : 40 minutes pour les enfants à partir de 3 ans)...

*Mercredi 10 novembre à 10h30, mercredi 17 novembre à 10h30, mercredi 24 novembre à 10h, mercredi 1er décembre à 10h30, mercredi 8 décembre à 10h30, mercredi 15 décembre à 10h30. Théâtre Sous le Caillou. 23 rue d'Austerlitz. 7 €. Théâtre Sous le Caillou Tél. 04.27.44.34.38.*

**Concert de Michel Sanlaville**  
Soirée avec le contrebassiste et compositeur : 1ère partie, "Peau d'arbre" ; 2ème partie, "Extrême" avec Patrick Sapin (soubassophone), Li'ang Zhao (Erhu ou violon chinois) et Théo Sanlaville (cajon).

*Du jeudi 11 novembre au vendredi 12 novembre à 20h. Agend'Arts. 4 rue de Belfort. 13 €. 8 € pour les adhérents.*

*Agend'Arts Tél. 09.51.62.58.77.*

**Concert de l'ensemble Bellombre**  
Soirée de musique classique avec Louise Bouedo et Garance Boizot : deux suites recomposées à partir d'une sélection de pièces issues des 4 livres de pièces de clavecin de Jacques Duphly, pièces dialoguant avec la musique de Jean de Sainte-Colombe et de Sainte-Colombe le fils.

*Du samedi 13 novembre au dimanche 14 novembre à 20h. Agend'Arts. 4 rue de Belfort. 13 €. 8 € pour les adhérents.*

*Agend'Arts Tél. 09.51.62.58.77.*

**Visite de la maison des Canuts**  
Visite commentée de la maison avec démonstration de tissage sur un métier à bras (durée : 50 minutes) et des traboules de la Croix-Rousse sur le thème de la Résistance (arrivée sur la place des Terreaux - pass sanitaire dès 18 ans et port du masque obligatoire - gel hydroalcoolique à l'entrée).

*Samedi 13 novembre de 15h30 à 18h, samedi 4 décembre de 15h30 à 18h. Maison des Canuts. 10-12 rue d'Ivry. 14 €. 9 € pour les étudiants/scolaires et gratuit pour les enfants (moins de 11 ans).*

*Maison des Canuts Tél. 04.78.28.62.04.*

*Réservation jusqu'au 4 décembre.*

**Spectacle de Philippe Quesne**  
Spectacle intitulé "Farm fatale" : une drôle de pastorale dans un monde où les humains auraient disparu ; de la nature, il ne reste pas grand-chose non plus, mises à part quelques bottes de paille esseulées sur un plateau immaculé...

*Mercredi 17 novembre à 20h, jeudi 18 novembre à 19h30, vendredi 19 novembre à 20h. Théâtre de la Croix-Rousse. Place Joannès-Ambre. 27 €. 18 € (forfait 24 spectacles), 14 € (forfait 5 spectacles et +), 13 € pour les moins de 30 ans, les étudiants/scolaires, les demandeurs d'emploi et les forfaits 2 spectacles et +, 10 € pour les enfants (- de 12 ans) et 5 € pour les rsa.*

*Théâtre de la Croix-Rousse*

*Tél. 04.72.07.49.49.*

**Concert de Kevin Dall'Agnol**  
Soirée de musique folk.

*Du jeudi 18 novembre au vendredi 19 novembre à 20h. Agend'Arts. 4 rue de Belfort. 13 €. 8 € pour les adhérents.*

*Agend'Arts*

*Tél. 09.51.62.58.77.*

## LYON 5E

**Spectacle de Damien Fontaine**  
Spectacle vivant et historique intitulé "Lyon née de la lumière" : en l'an 177, la capitale des Gaules, au carrefour des commerces cosmopolites, des idées et des croyances, voit se développer un petit groupe d'hommes et de femmes se disant chrétiens ; ils suscitent curiosité et méfiance...

*Tous les jours à 18h30 et à 21h. Jusqu'au jeudi 11 novembre. Cathédrale Saint-Jean. Place Saint-Jean. 30 €. 70 € (pack famille : 5 personnes dont 1 ou 2 adultes), 18 € pour Lyon city card, les étudiants, les scolaires et les demandeurs d'em-*

*ploi, 12 € pour les jeunes (moins de 18 ans).*

*Association "Lyon cathédrale"*

*Tél. 04.26.20.52.29.*

**Belote du cercle bouliste du Point-du-Jour**

Concours de coinche en trois parties, système Aurard (toutes les séries primées - entrée sur présentation du pass sanitaire). *Jeudi 11 novembre à 14h. Cercle bouliste du Point-du-Jour. 5 rue des Aqueudus. 18 €.*

*Cercle bouliste du Point-du-Jour Tél. 06.14.83.64.94. ou 06.44.99.99.52*

*Réservation jusqu'au 11 novembre.*

**Spectacle du Petit Théâtre de Poche de Janine Berdin**

Spectacle intitulé "Un chat est un chat" : les chats ne sont pas tous pareils ; celui-ci « a un très bel appétit » car il a goûté aux restes de sa maîtresse qu'on a retrouvée morte dans son appartement ; une enquête policière drôle et absurde pour démasquer le véritable assassin de Melle Boisseau...

*Les vendredis et samedis à 20h45 et les dimanches à 16h. À partir du vendredi 12 novembre jusqu'au dimanche 5 décembre. Petit Théâtre de Poche de Janine Berdin. 17-19 rue Juiverie. 15 €. 10 € pour les demandeurs d'emploi et les étudiants/scolaires. 8 € pour les enfants (moins de 10 ans).*

*Le Petit Théâtre de Poche de Janine Berdin*

*Tél. 06.51.19.46.57.*

**Visite du Musée Lugdunum**

Visite guidée de l'exposition "EnQuête de pouvoir".

*Samedi 13 novembre à 11h, samedi 20 novembre à 11h, samedi 27 novembre à 11h, samedi 4 décembre à 11h, samedi 18 décembre à 11h.*

*Musée Lugdunum. 17 rue Cléberg. 10 €. 3 € pour les jeunes (- de 18 ans) et les demandeurs d'emploi. Gratuit pour les enfants (- de 7 ans).*

*Musée Lugdunum*

*Tél. 04.72.38.81.91.*

**Spectacle de Shirley**

Spectacle intitulé "Etre humain !" : l'artiste s'affranchit des modèles de pensées préconçus pour faire rire sur l'existence.

*Samedi 13 novembre à 18h40, à 21h15. Espace Gerson. Place Gerson. 16 €. 14 € pour les demandeurs d'emploi et les étudiants/scolaires.*

*Espace Gerson*

*Tél. 04.78.27.96.99.*

**Conférence de la MJC Saint-Just**

Conférence-débat sur la santé communautaire : regards croisés entre Benjamin Dubet, coordinateur administratif et financier du centre Santé Commune, et Chloé Perdrix, médecin généraliste (rencontre animée par Maeva Bigot, psychologue sociale et cofondatrice de Psykolab).

*Samedi 13 novembre de 14h30 à 16h30. MJC Saint-Just. 6 rue des Fossés-de-Trion. Gratuit.*

*MJC Saint-Just*

*Tél. 04.72.32.16.33.*

**Exposition d'artistes**

Exposition d'art contemporain avec Jean-Claude Dutouya, Michel Cardot, Nine, Brigitte Frank et Natalia Kuruch (vernissage jeudi 18 novembre).

*Les mardis, mercredis et jeudis de 10h30 à 19h, les vendredis et samedis de 10h30 à 21h et les dimanches de 10h à 13h. À partir du mardi 16 novembre jusqu'au mardi 30 novembre. Galeries de la Tour. 16 rue du boeuf. Gratuit.*

*Brigitte Frank*

*Tél. 06.01.95.24.67.*

**Atelier de la mairie**

Séance de découverte de l'auto-défense organisée en partenariat avec l'association Impact pour les femmes à partir de 17 ans (participation sur présentation du pass sanitaire - port du masque).

*Mercredi 17 novembre de 13h45 à 16h45. Centre socio-culturel du Point-du-Jour. 10 impasse Secret (salle Aurore). Gratuit.*

*Mairie du 5e arrondissement*

*Tél. 04.72.38.45.57. ou 04.72.38.45.98*

*Réservation jusqu'au 14 novembre.*

## LYON 6E

**Concert de Michèle Tauber et Laurent Grynszpan**

Récital de chansons yiddish et hébreu avec piano...

*Samedi 13 novembre à 20h30. Fonds*

*social juif unifié. 68 rue Montgolfier. 15 €. 12 € pour les étudiants et les scolaires.*

*Fonds social juif unifié*

*Tél. 04.78.85.83.53.*

*Réservation jusqu'au 13 novembre.*

**Soirée de l'association "Amitié loisirs entre nous"**

Dégustation du Beaujolais nouveau entre célibataires animée par le chanteur Sébastiano.

*Jeudi 18 novembre à 18h. Aqua café-restaurant. 7 boulevard des Brotteaux. Gratuit.*

*Association "Amitié loisirs entre nous"*

*Tél. 06.60.69.37.09.*

**Conférence de Guillaume Bady**

Conférence sur le thème "Vers une culture mondialisée : Grecs et Latins dans l'Antiquité chrétienne" avec le chercheur au CNRS (HiSoMA) et directeur de la collection des Sources chrétiennes.

*Jeudi 18 novembre à 18h15. Foyer Escalé Lyonnaise. 100 rue de Créqui. 5 €. 2 € pour les étudiants/scolaires et gratuit pour les adhérents.*

*Association Guillaume Budé*

*Tél. 04.78.52.68.02.*

**Marche avec le Touring club rhodanien**

Randonnée pédestre à Cenves, sur les hauteurs des Monts du Haut Beaujolais : parcours panoramique par des sentiers de crêtes avec vues sur les Monts du Beaujolais et la chaîne des Alpes (groupe 1 : 600 mètres de dénivelé et 5h30 de marche - groupe 2 : 460 mètres de dénivelé et 5h de marche).

*Dimanche 21 novembre à 7h15. Touring club rhodanien. 104 rue Garibaldi. 26 €.*

*Touring club rhodanien*

*Tél. 04.78.52.37.97.*

## LYON 7E

**Salon de la société des aquarellistes lyonnais**

Exposition de Gilbert Abric, Philippe Allain, Christiane Bonicel, Georges Boulé, Marius Cousin, Gilles Durand, Patrick Galante, Thierry Grosfilley, Didier Georges, Franck Herete, André Lebreux et Lessia Scafi (hommage à Janine et Jean Gay et Claudius Pralus - vernissage le 12 novembre à 18h30).

*Les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 13h30 à 18h30 et les samedis et dimanches de 10h à 18h30. À partir du vendredi 12 novembre jusqu'au lundi 29 novembre. Espace Berthelot. Avenue Berthelot. Gratuit.*

*Société des Aquarellistes Lyonnais*

*Tél. 06.17.33.38.78.*

**Visite avec Cybèle**

Visite contée intitulée "La vie à Lyon sous l'Occupation" : entre Jean Macé et les quais du Rhône, la vie de Madeleine, une fille ayant grandi pendant les 5 années de guerre, entre 1939 et 1945... (histoire inspirée de témoignages lyonnais - pour tout public à partir de 12 ans sans pass sanitaire).

*Samedi 13 novembre à 14h30. Rue de Marseille. 15 €. 10 € pour les jeunes (- de 16 ans).*

*Cybèle*

*Tél. 04.20.88.00.34.*

**Jeu avec la Maison des mathématiques**

"Battre une machine au morpion" : défier Miam, une machine en boîte d'allumettes qui apprend à jouer au morpion ; entraîner sa propre machine à apprendre à jouer au jeu de Nim (jeu des allumettes) et la faire participer à un grand tournoi de machines...

*Samedi 13 novembre de 14h30 à 17h30. Maison des mathématiques et de l'informatique. 1 place de l'École. Gratuit.*

*Maison des mathématiques et de l'informatique*

*Tél. 04.72.43.11.80.*

*Réservation jusqu'au 12 novembre.*

**Spectacle de la compagnie "Conte en ombres"**

Conte musical en ombre et lumière intitulé "Rosa Lune" : dans le village des Pas Contents, à une époque où la lune n'existait pas encore, toute la journée, les gens se plaignaient ; au milieu des plaintes et des gémissements, vivait une femme qui

s'appelait Rosa Lune... (pour tout public dès 4 ans).

*Samedi 13 novembre à 10h30. MJC Jean-Macé. 38 rue Camille-Roy. 7 €.*

*5 € pour les enfants. MJC Jean-Macé*

*Tél. 04.78.58.73.10.*

*Réservation jusqu'au 12 novembre.*

**Conférence de Estelle Sohier**

Présentation de l'exposition "Fred Boissonnas et la Méditerranée" : une odyssée photographique du Musée Rath de Genève organisée dans le cadre de l'exposition "Eleutheria ! Retour à la liberté".

*Mercredi 17 novembre à 18h. Musée des moulages de l'Université Lyon 2. 87 cours Gambetta. Gratuit.*

*Musée des moulages de l'Université Lumière Lyon 2*

*Tél. 04.87.24.80.65.*

**Conférence de Cyril Devès**

Conférence sur le thème "Les vanités dans les arts : fugacité et fragilité de l'existant" : la vanité représente la vie humaine au moyen de motifs symboliques destinés à mettre en évidence son inconstance et sa fragilité... (durée : 1h30).

*Mercredi 17 novembre à 14h30. Société de lecture. 39 bis rue de Marseille. 10 €. 88 € (carte 10 places), 44 € (carte 5 places) et 6 € pour les étudiants/scolaires.*

*Cyril Devès*

*Tél. 06.61.33.71.97.*

**Conférence de Frédéric Letterlé**

Conférence sur le thème "Les mégalithes : du mythe à la réalité" avec le conservateur du patrimoine du laboratoire ArAr : point des connaissances actuelles sur les dolmens et menhirs.

*Mercredi 17 novembre à 18h30. Maison des sciences de l'homme. 14 avenue Berthelot. Gratuit.*

*Maison de l'Orient et de la Méditerranée*

*Tél. 04.72.71.58.00.*

*Réservation jusqu'au 16 novembre.*

**Spectacle de Patricia Thévenet**

Spectacle intitulé "1 air 2 violons" avec Caroline Cuzin-Rambaud et Jason Henoc : le concert prend des airs clownesques émaillé d'événements inattendus, drôles et poétiques qui transporte le public dans un univers décalé...

*Du mercredi 17 novembre au samedi 20 novembre de 20h30 à 21h45. Théâtre de l'Uchronie. 19 rue de Marseille. 15 €. 10 € pour les jeunes (moins de 18 ans) et les demandeurs d'emploi.*

*Théâtre de l'Uchronie*

*Tél. 09.83.31.91.37.*

**LYON 8E**

**Conférence du Professeur Thobois**

Conférence sur le thème "Maladie de Parkinson : les signes, le traitement" avec le neurologue au CHU de Lyon : dernières avancées de la recherche, questions/réponses, témoignages de Parkinsoniens et d'aidants, slam avec Myriade-de-mots (rencontre ouverte à tous sur présentation du pass-sanitaire).

*Samedi 13 novembre de 13h30 à 17h. Université Claude Bernard. 8 avenue Rockefeller (amphithéâtre A - bâtiment J.-F. Cier). Gratuit.*

*France Parkinson*

*Tél. 06.10.93.10.59.*

**Conférence du Centre Léon Bérard**

Conférence sur les traitements du cancer de la prostate (hormonothérapie, médecine nucléaire et radiothérapie) avec la participation de l'association Cerhom (possibilité d'assister en webinaire Zoom).

*Lundi 15 novembre à 17h. Centre Léon Bérard. 28 rue Laënnec. Gratuit.*

*Centre Léon Bérard*

*Tél. 04.69.85.61.85.*

*Réservation jusqu'au 15 novembre.*

**LYON 9E**

**Spectacle de la 7ème compagnie**

Spectacle intitulé «Souviens-moi !» : 3 arts (théâtre, danse et musique) réunis pour témoigner, de façon poétique, le ressenti d'une personne atteinte de la maladie d'Alzheimer...

*Tous les jeudis, vendredis, samedis à 20h. À partir du jeudi 11 novembre jusqu'au samedi 27 novembre. Acte 2*

*Théâtre. 32 quai Arloing. 16 €. 10 € pour les demandeurs d'emploi.*

*Acte 2 Théâtre*

*Tél. 04.78.83.21.71.*

**Spectacle de Philippe Gordiani et Nicolas Boudier**

Spectacle musical et théâtral intitulé "A l'origine fut la vitesse" : une époque transformée par l'évolution climatique où le vent n'existe plus ; revivre cette sensation perdue et oubliée à travers l'épopée de la dernière Horde du Contrevent...

*Mardi 16 novembre à 20h, du jeudi 18 novembre au vendredi 19 novembre à 20h, samedi 20 novembre à 15h30, à 18h, dimanche 21 novembre à 14h, à 16h30, du mardi 23 novembre au vendredi 26 novembre à 20h, samedi 27 novembre à 15h30, à 18h. Théâtre Nouvelle Génération. 23 rue de Bourgogne. 20 €. 17 € pour les adhérents, les seniors et les demandeurs d'emploi, 10 € pour les étudiants/scolaires et les jeunes, 5 € (tarif solidaire).*

*Théâtre Nouvelle Génération*

*Tél. 04.72.53.15.15.*

**Spectacle du Collectif Invivo**

Pièce de théâtre intitulée "Les aveugles" adaptée par Julien Dubuc : dans une forêt glaciale et ancestrale, sous un ciel étoilé, six femmes et six hommes aveugles attendent le retour d'un prêtre, leur guide...

*Tous les jours à 13h, à 15h, à 17h, à 19h et à 21h. Du mardi 16 novembre au dimanche 23 novembre. Théâtre Nouvelle Génération. 23 rue de Bourgogne. 20 €. 17 € pour les adhérents, les seniors et les demandeurs d'emploi, 10 € pour les étudiants/scolaires et les jeunes (- de 18 ans), 5 € (tarif solidaire).*

*Théâtre Nouvelle Génération*

*Tél. 04.72.53.15.15.*

**Visite avec la Fondation Renaud**

Visite commentée de l'exposition de peintures intitulée "Evaristo Estivill, au-delà du trait : reflets d'âmes" avec un médiateur culturel de la Fondation : présentation de toiles, dessins, gouaches et sculptures les plus représentatives du travail de l'artiste...

*Vendredi 19 novembre à 17h, samedi 4 décembre à 15h. Fort de Vaise. 27 boulevard Saint-Exupéry. 8 €. 5 € pour les étudiants/scolaires, les demandeurs d'emploi, les adhérents aux associations partenaires de la fondation et les personnes en situation de handicap. Gratuit pour les jeunes (- de 18 ans).*

*Fondation Renaud*

*Tél. 04.78.47.10.82.*

**Animation de ressourceries**

Frip'show : vente de textile (vêtements, chaussures, accessoires : 3 € le kilo), atelier de sensibilisation, atelier de couture et espace photos organisés dans le cadre de la semaine européenne de la réduction des déchets (entrée gratuite).

*Samedi 20 novembre de 10h à 16h. Place Valmy.*

*Groupe Geim*

*Tél. 06.33.53.62.89.*

**Loto du club de rencontres duchérois et leurs amis**

*Samedi 20 novembre à 14h. Club de rencontres duchérois et leurs amis. 24 avenue Rosa Parks.*

*Club de rencontres duchérois et leurs amis*

*Tél. 06.60.62.74.55.*

**VILLEURBANNE**

**Concert de Argentique, Eisbear**

Soirée "Nu pop 'n' disco" avec trois artistes aux univers différents...

*Vendredi 12 novembre à 20h30. Toi Toi le Zinc. 17-19 rue M.-Dutartre. 6,50 €.*

## DÉCÈS

**Saint-Marcellin, Chatte, Givors.**

Marie-Noëlle Bernard, Yoann et Marilyne Bernard, Célia, Jorgette Bernard et ses enfants ; Yvonne Burlat et ses enfants ; ont la tristesse de vous faire part du décès de

**Madame Lucette BERNARD**  
née BURNAND

à l'âge de 93 ans. Un recueillement aura lieu dans la salle de cérémonie du centre funéraire Brun à St Sauveur lundi 15 novembre à 11h00.

L'inhumation aura lieu à 14h00 au cimetière de Givors. Lucette repose au centre funéraire Brun à St Sauveur. Elle a rejoint son époux,

**Pierre**

ses fils, Alain et Michel

et son arrière petit fils,

**Kylian**

Condoléances sur registres. La famille remercie le docteur Daumet ainsi que le personnel de la maison de retraite de Chatte pour leur dévouement ainsi que toutes les personnes qui prendront part à leur peine.

995165500

**Lyon.**

Jean Lévi, son fils ; Vincent Giacotto, son beau-frère ; Louise Lévi, sa belle-sœur ; Michèle et Antoine Carret, Claude et Laurence Giacotto, Florence Giacotto et Alain, Pierre et Suzie Giacotto, Jean-Marc et Catherine Lévi, Catherine et Jean-Michel Cochard, ses neveux et nièces,

ont la douleur de vous faire part du rappel à Dieu de

**Madame Jacques LÉVI DESGOUGES**  
née Jacqueline VALETTE

le 8 novembre 2021, à l'âge de 98 ans. La cérémonie religieuse sera célébrée vendredi 12 novembre, à 15h00, en l'église Notre-Dame de Saint-Didier à Saint-Didier-au-Mont-d'Or.

Service Catholique des  
Funérailles  
04.72.16.29.08

995145100

**Marie-France ROUAULT-HILLEBRANT**

est entrée dans la Paix du Seigneur, le jeudi 4 novembre 2021, dans sa 82<sup>e</sup> année. De la part de : René-Paul Rouault, son époux ; Pierre et Sophie Rouault, Marie et Frédéric Lacheray, Claire et Renaud Marca, ses enfants ; Tim, Maxime, Loïc, Anna, Quentin, Juliette, Mailys, Colombe, ses petits-enfants ; Pierre et Yvonne (†) Rouault, Madeleine Grouchko, Bernadette et Jacques (†) Huret, Jean-Pierre et Marie Hillebrant, Odile (†) et Bernard Saison, Yvette Dupire, Françoise et Pascal Wecxsteen, Jacques Hillebrant (†), Marc et Brigitte Hillebrant, ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs ; ses neveux et nièces, les familles Rouault, Hillebrant, Decaux, Lemaire, Vermote. La messe d'A-Dieu sera célébrée vendredi 12 novembre 2021, à 10 heures, en l'église de l'Immaculée-Conception, place de l'Église, à Caluire Centre (69300).

Ni fleurs ni couronnes. Des dons en faveur de l'association Aide au Volontariat en Inde. Maison des associations, 2, rue de la Cordière, 69800 Saint-Priest.

995142700

**Francheville.**

Denise, son épouse ; Dominique et Maryse, Valérie et Bruno, Bernard et Anne-Sophie, ses enfants ; ses 7 petits-enfants ; les familles André, Lauze et Aubert, ont la tristesse de vous faire part du décès de

**Georges ANDRÉ**

La messe sera célébrée en l'église de Francheville-le-Bas, le vendredi 12 novembre 2021, à 14h30. Inhumation le samedi 13 novembre 2021, à 11 heures, au cimetière catholique de Saint-Jean-de-Maruejols (30). Condoléances sur registre.

P.F. des Monts d'Or  
Champagne-au-Mont-d'Or  
04 78 25 95 51

995120800

**Villié-Morgon, Chiroubles, Belleville.**

Louise Geoffroy née Roux, son épouse ; Jean-Charles Geoffroy, son fils ; Patrick Bouland, Claudie et leurs enfants ; Chantal et Joël Lacoque, leurs enfants et petits-enfants ; et leur famille ont la tristesse de vous faire part du décès de

**Monsieur Arthur GEOFFROY**

survenu à l'âge de 86 ans. La cérémonie aura lieu vendredi 12 novembre, à 15 heures, en l'église de Villié-Morgon.

La famille remercie le personnel de l'EHPAD les Pépinières de l'hôpital de Belleville.

Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

Pompes Funèbres Remuet  
Belleville  
04 74 66 91 64

995094300

**Tassin-la-Demi-Lune.**

Marc Boussekey, son fils, Pierre Boussekey, son fils et son épouse ; leurs enfants et petits-enfants, ont la douleur de vous faire part du décès de

**Monsieur Dominique BOUSSEKEY**

survenu à l'âge de 94 ans. La cérémonie religieuse aura lieu le lundi 15 novembre 2021, à 15 heures, en l'église Saint-Joseph à Tassin-la-Demi-Lune, suivie de l'inhumation au cimetière de Tassin nouveau. La famille remercie par avance toutes les personnes qui prendront part à sa peine.

PFG de Tassin  
04 78 34 16 64

995118200

**Solaize.**

Sa conjointe Gislaïne Monteil et les familles D'Anchise, Maïquez et Chaise, ont la tristesse de vous faire part du décès de

**Monsieur Patrick CHAISE**

à l'âge de 65 ans. Ses obsèques se tiendront vendredi 12 novembre, à 15 heures, en l'église de Solaize suivie d'une inhumation au cimetière de Solaize dans l'intimité familiale. Cet avis tient lieu de remerciements.

995093600

**Lyon.**

Ses enfants, ses petits-enfants ; ses arrière-petits-enfants ; parents et amis, vous font part du décès de

**Marie-Jeanne CHANAL**  
née BRUN

La cérémonie religieuse aura lieu le lundi 15 novembre 2021, à 9h30, en l'église Notre-Dame de l'Assomption à Lyon 8<sup>e</sup>, rue Hugues Guérin.

Ni fleurs, ni couronnes.

La famille rappelle à votre souvenir

**Jean CHANAL**  
son époux

CENTRE FUNERAIRE RIVIERE  
Lyon 7  
04 37 37 27 00

995145600

**Saint-Priest.**

Sa maman, ses enfants et leurs conjoints ; ses petits-enfants, son frère et ses sœurs ; ainsi que son conjoint, ont la tristesse de vous faire part du décès de

**Madame Rosine CHARVET**  
née BARDINA

La cérémonie aura lieu dans l'intimité familiale.

995114800

**Saint-Nizier-d'Azergues, Caluire.**

Colette, son épouse ; Laurent, son fils et toute sa famille vous font part du décès à l'âge de 81 ans de

**Monsieur Jean-Pierre CORSAND**

Cérémonie le lundi 15 novembre 2021, à 9 h 30, au crématorium de Gleizé. Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

PF COROLLEUR ROC ECLERC  
Villefranche 04 74 03 93 05

995115600

**Ecully, Loieux.**

Son fils, Michel ; ses petits-enfants et sa famille, ont la tristesse de vous faire part du décès de

**Monsieur Fernand DUCRUET**

survenu dans sa 93<sup>e</sup> année. Les obsèques seront célébrées en l'église de Loieux le samedi 13 novembre 2021, à 14h30.

PFG Villeurbanne  
04 78 94 14 14

995066100

**Ville-sur-Jarnioux.**

Jarno Michot, son fils ; Séverine Michot, sa belle-fille ; ses 2 petits-enfants, Alexandre et Lyse ; ses 3 arrière-petits-enfants ; parents et alliés ont la douleur de vous faire part du décès (covid\*) à Belleville à l'âge de 67 ans de

**Danièle MICHOT**  
née LAURENT

Cérémonie religieuse en l'église de Ville-sur-Jarnioux ce vendredi 12 novembre à 14h30.

\*Port du masque impératif +  
\*Pass sanitaire obligatoire!

Cet avis tient lieu de remerciements et rappelle à votre souvenir son mari

**Alain MICHOT**

décédé le 29 septembre 2021.

P.F FRÉTISSÉ VILLEFRANCHE  
127, rue de Belleville  
(Tél. 7j/7 au 04.74.07.11.99)

995150300

**Caluire-et-Cuire, Juré.**

Ses enfants ; ses petits-enfants ; ses arrière-petits-enfants et toute sa famille vous font part du décès de

**Madame Jeannine FERRIERE**  
née FOREST

survenu à l'âge de 96 ans Une cérémonie religieuse sera célébrée le 12 novembre 2021, à 10 heures, en l'église Sainte Bernadette de Caluire et Cuire (Rhône). Une absoute aura lieu en l'Eglise de Juré à 14h30, suivie de l'inhumation au cimetière de Juré (Loire).

Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

ESPACE FUNERAIRE GILLET  
NEUVILLE 04 78 91 33 53  
OUVERT 7J/7

995094400

**Caluire-et-Cuire, Lyon.**

Chantal, son épouse ; Chrystel et Julien, ses enfants vous font part du décès de

**Monsieur Christian GRANDCLÉMENT**

La cérémonie aura lieu le mardi 16 novembre, à 16 heures, au Crématorium de Lyon Guillotière. Ni fleurs, ni couronnes.

Pompes funèbres de France  
04 81 09 70 83  
69004 Lyon

995158900

## Mémento Obsèques MARBRIERS - POMPES FUNÈBRES

**CENTRE FUNÉRAIRE RIVIERE**  
ARTISAN DU DEUIL DEPUIS 1992

**POMPES FUNÈBRES MARBRERIE CONTRAT OBSÈQUES CHAMBRES FUNÉRAIRES**  
7j/7 - 24h/24

<b>LYON 3<sup>ème</sup> GRANGE BLANCHE</b> 153, cours Albert Thomas 04 78 54 58 26	<b>LYON 4<sup>ème</sup> CROIX ROUSSE</b> 89-91, gde rue de la 04 78 27 59 59	<b>LYON 7<sup>ème</sup> BERTHELOT</b> 175, av. Berthelot 04 37 37 27 00
<b>BRON</b> 52, av. F. Roosevelt 04 78 75 75 20	<b>PIERRE-BÉNITE</b> 71, bd de l'Europe 04 78 51 34 72	<b>VAULX-EN-VELIN</b> 20, av. F. Roosevelt 04 72 93 05 14
<b>VILLEURBANNE</b> 157, rue Léon Blum 04 87 65 81 31	<b>GIVORS</b> 41, rue Jean Ligonnet 04 78 73 96 34	<b>BOURGAIN-JALLIEU</b> Bât. A - 30, av. A. Flemming 04 74 28 07 00

www.centre-funeraire-riviere.fr

**POMPES FUNEBRES VILLEURBANAISES - POMPES FUNEBRES RAPIN**  
**POMPES FUNEBRES DE FRANCE - MARBRERIE PILOT**

Chambre funéraire  
Villeurbanne - 18, 20, 22, rue du Cimetière - Tél. : 04 72 37 55 64  
Mornant - 9-11, avenue du Souvenir - Tél. : 04.78.44.02.64

villeurbanaises www.pompes-funebres-villeurbanaises.com - 7j/7 - 24h/24

**POMPES FUNEBRES DU RHONE**

VILLEURBANNE : 57, rue Paul Verlaine - Tél. : 04 78 84 89 55  
TASSIN : 54, av. Victor Hugo - Tél. : 04 78 36 27 74  
ST-BONNET-DE-MURE : Tél. : 04 78 84 89 55

www.pompesfunebresdurhone.com - 7/7 - 24h/24

Pour paraître dans cette rubrique  
Contacter le : 04.72.22.22.66

**ARRT VILLEFRANCHE****• POMPES FUNÈBRES FAMILIALES FRÉTISSÉ**

De garde téléphonique chaque jour, chaque week-end, nuits, fériés 24h/24, 7 jours sur 7  
Tous travaux de marbrerie dont pose de monuments/caveaux  
127, rue de Belleville (Hab. Préf. n° 17.69.02.0064).  
(N° Orias 07.025.014) Villefranche  
Tél. 04.74.07.11.99

**• POMPES FUNÈBRES COROLLEUR MARBRERIE ROC ECLERC**

Tous services funéraires.  
Prévoyance. Tous transports  
(n° 14 69.02.038). N° Orias 07033123  
90, rue Ph. Héron - Villefranche  
Perm. tél. 7j/7 - Tél. 04 74 03 93 05

FUNÉRAILLES  
D'AUJOURD'HUI

**Montverdun, Messimy (69).**  
Ses enfants; ses petits-enfants;  
Mme Michelle Chamblas, sa  
sœur; ainsi que toute la famille  
et ses amis ont la douleur de  
vous faire part du décès de  
**Monsieur Roger GAURAND**  
survenu à l'âge de 92 ans. La  
cérémonie aura lieu le  
vendredi 12 novembre, à  
14h30, à la chapelle en bas de  
Montverdun.  
Roger repose à la chambre  
funéraire de Boën.  
Pas de fleurs.  
*P.F. ASTRÉE - BARAY*  
*BOËN 04-77-24-09-02*  
995159200

**Lyon.**  
Mme Grosjean Raymonde son  
épouse, M. et Mme Voiron  
Alain et Christine ses enfants,  
Maud et Clémence ses petites-  
filles, son filleul Stéphane,  
parents et amis ont la tristesse  
de vous faire part du décès de  
**Monsieur René GROSJEAN**  
La cérémonie aura lieu  
vendredi 12 novembre, à 9 heures,  
à la chapelle du Centre de  
Long et Moyen Séjours  
d'Albigny Sur Saône suivie de  
l'inhumation au cimetière de  
Lyon Croix Rousse (NX) à 11h15.  
*CENTRE FUNÉRAIRE RIVIERE*  
*Lyon 4*  
*04 78 27 59 59*  
995097800

**Saint-Priest.**  
Raymond, son fils; et toute sa  
famille ont la tristesse de vous  
faire part du décès de  
**Madame**  
**Hermine Lucienne JOLY**  
née PILLON  
à l'âge de 91 ans.  
La cérémonie religieuse aura  
lieu vendredi 12 novembre,  
à 10 heures, en l'église du  
village à Saint-Priest.  
Condoléances sur registre.  
995076700

**Chaponost.**  
Marie Claude, son épouse;  
Gérard, son frère jumeau;  
Marie Héléne, sa sœur  
vous font part du décès de  
**Guy JOURNET**  
survenu à l'âge de 73 ans.  
Cérémonie en l'église de  
Chaponost vendredi 12  
novembre, à 10 heures, suivie  
de l'inhumation au cimetière  
de Chaponost.  
Et rappellent à votre souvenir  
sa sœur,  
**Marie Paule**  
décédée en 2020.  
995102100

**Anse.**  
Son épouse Denise Laval;  
ses sœurs, belles-sœurs, beaux-  
frères; neveux, nièces, et filleuls;  
ainsi que les amis, ont la  
douleur de vous faire part du  
décès de  
**Monsieur André LAVAL**  
La cérémonie civile aura lieu le  
samedi 13 novembre 2021 à 10  
heures, au crématorium de Gleizé.  
Cet avis tient lieu de faire-part et  
de remerciement.  
*Pompes Funèbres Limat*  
*Anse*  
*04 37 55 55 99*  
995034300

**Paris, Lyon.**  
Jean-Pierre  
et Stéphanie Mialon,  
Christophe et Anne Mialon,  
ses enfants;  
Axel, Grégoire, Etienne et  
Benjamin, ses petits-enfants;  
Noëlle Mialon,  
ont la tristesse de faire part du  
rappel à Dieu de  
**Madame Simone MIALON**  
née LAURENT  
survenu le 8 novembre 2021,  
à Lyon, dans sa 95<sup>e</sup> année.  
La cérémonie religieuse sera  
célébrée le vendredi 12  
novembre à 15 heures en  
l'église de Présailles (Haute-  
Loire)  
Elle reposera aux côtés de son  
époux, Pierre Mialon décédé le  
5 juin 2015, au cimetière de  
Présailles.  
995160100

**Loyettes, Sathonay-Camp,  
Pérouges.**  
Véronique et Rémy, ses enfants;  
Loussia, sa petite fille; parents  
et amis, ont la douleur de vous  
faire part du décès, à l'âge de  
91 ans de  
**Jean OHANESSIAN**  
La cérémonie religieuse sera  
célébrée le vendredi 12  
novembre 2021, à 10h30, en  
l'église Apostolique  
Arménienne Saint-Nichan de  
Charvieu-Chavagneux (38).  
*Pompes funèbres du Val-de-*  
*Saône*  
*8 bis rue Pierre Bouvier*  
*69270 Fontaines-sur-Saône*  
995136500

**Saint-Cyr-au-Mont-d'Or,  
Lyon.**  
Madame Roger Paule née  
Christiane Léger, son épouse;  
Gilbert, Olivier, Marie-Laure,  
Xavier, Marie-Odile,  
ses 5 enfants, et leurs conjoints;  
ses 14 petits-enfants, et leurs  
conjoints;  
ses 33 arrière-petits-enfants,  
ont la douleur de vous faire part  
du décès de  
**Monsieur Roger PAULE**  
Croix du Combattant  
Volontaire avec barrette  
"1939-45 - Rhin et Danube" -  
Administrateur national  
honoraire de la Croix Rouge  
française - Croix de Vermeil  
dans sa 97<sup>e</sup> année.  
La cérémonie religieuse aura  
lieu en l'église de Saint-Cyr-au-  
Mont-d'Or le lundi 15 novembre  
2021, à 10 heures.  
Cet avis tient lieu de faire-part.  
995127900

**Caluire.**  
Les familles Laroche, Cornu-  
Blanc vous font part du décès  
dans sa 86<sup>e</sup> année de  
**Monsieur Henri PÉATIER**  
La cérémonie religieuse sera  
célébrée mardi 16 novembre  
2021, à 14h30, au crématorium  
de Bron.  
Ni fleurs, ni couronnes. Cet avis  
tient lieu de faire part et de  
remerciements.  
995008100

**Genay, Neuville-sur-Saône.**  
Nicole son épouse;  
Christelle, David et Florence,  
ses enfants  
ont la tristesse de vous faire part  
du décès de  
**Monsieur Rémy PLASSARD**  
La cérémonie aura lieu mardi  
16 novembre 2021, à 13h30, au  
crématorium de Gleizé.  
*PF Dupasquier*  
*Place de la Paix Beaujeu*  
*04.74.04.82.46*  
995102200

**Sainte-Foy-lès-Lyon**  
Andrée et Bernard,  
ses enfants et leurs conjoints;  
Céline, Guillaume et Marion,  
ses petits-enfants et  
ses arrière-petits-enfants;  
parents et amis,  
vous font part du décès de  
**Jeanne PRUD'HOMME**  
née POURTET  
le 9 novembre à l'âge de 95 ans.  
Ses funérailles auront lieu  
samedi 13 novembre 2021, à 10 h 30,  
en l'église de Sainte-Foy-Lès-  
Lyon centre.  
Cet avis tient lieu de faire part  
et de remerciements.  
995154900

Mme Michèle Rieger,  
son épouse;  
Sophie-aurore, sa fille;  
ses sœurs, beaux-frères  
et leurs enfants;  
ses neveux Frédéric,  
Renaud et leurs enfants  
ont l'immense douleur de vous  
faire part du décès brutal de  
**Monsieur Bernard RIEGER**  
le 31 octobre 2021,  
à l'âge de 68 ans.  
Les obsèques se sont déroulées  
en toute intimité familiale  
Un grand remerciement au  
corps médical urgentiste.  
*Pompes funèbres EUROLYS*  
*LYON*  
*Tél: 04 37 27 05 21*  
995035400

**Artas, Saint-Martin-le-Chatel,  
Saint-Laurent-de-Mure,  
Saint-Priest.**  
Gérard et Nicole Scarpari,  
Joëlle et Gérard Bardet,  
ses enfants et leurs conjoints;  
ses petits-enfants, ses arrière-  
petits-enfants;  
ainsi que toute sa famille,  
ont la tristesse de vous faire part  
du décès de  
**Madame Héléne SCARPARI**  
née BELLET  
à l'âge de 93 ans.  
La cérémonie aura lieu le  
mardi 16 novembre 2021, à  
14h30, en l'église d'Artas, suivie  
de l'inhumation au cimetière  
communal. Elle repose à la  
chambre funéraire Colombier  
de Saint-Jean-de-Bourney.  
Cet avis tient lieu de faire-part et  
de remerciements.  
995121600

**L'Arbresle, Quincieux.**  
Lorène sa compagne et Soën  
son fils, ses parents, son frère et  
sa sœur, neveux et nièces, ses  
filleuls, ses amis, ainsi que toute  
la famille, vous font part du  
décès de  
**Monsieur Yann SERANO**  
à l'âge de 34 ans.  
Yann vous convie mercredi 10  
novembre 2021 à 10 heures en  
l'église de L'Arbresle pour son  
dernier voyage. Il repose à la  
chambre funéraire 126 allée  
des Acacias à Saint-Bel.  
*PF Monts de Tarare*  
*ZA du Cantubas*  
*04 74 10 00 94*  
994934100

**Saint-Priest.**  
Ses enfants et ses petits-enfants,  
ont le chagrin de vous faire part  
du décès de  
**Madame**  
**Alhponsine SQUIZZATO**  
née CIFARELLI  
La cérémonie religieuse aura  
lieu en l'église de La Verpillière  
le lundi 15 novembre à 14h30.  
995159900

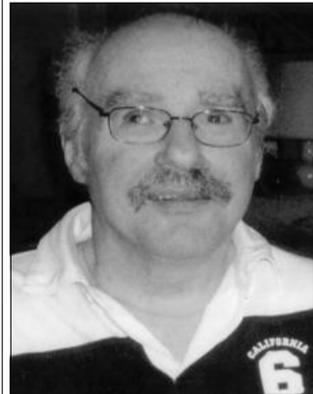
**Arzens (11), Pontcharra/T.**  
Evelyne Carage, son épouse;  
ses enfants et leurs conjoints;  
Raphaël et Nathaël,  
ses petits-enfants;  
Maurice, son papa;  
son frère, sa sœur,  
ses beaux-frères et belles-sœurs;  
parents et amis,  
ont la tristesse de vous faire part  
du décès de  
**Thierry STRITTMATTER**  
à l'âge de 57 ans.  
Cérémonie vendredi 12  
novembre 2021, à 14h30, en  
l'église de Bully.  
995144100

**Vénissieux.**  
M. et Mme Talocci Vincenzo,  
ses parents;  
M. et Mme Valérie Martinez,  
sa sœur;  
parents et amis,  
ont la tristesse de vous faire part  
du décès de  
**Monsieur Roger TALOCCHI**  
survenu dans sa 57<sup>e</sup> année.  
Une cérémonie aura lieu le  
mercredi 10 novembre 2021, à  
14h30, en l'église Saint-Germain  
de Vénissieux.  
Suivie de son inhumation, à  
16h15, au cimetière de vénissieux.  
Cet avis tient lieu de faire part et  
remerciements.  
995147600

**Les Ardillats.**  
Renée Colomb, sa sœur;  
Marcelle Veaux, sa belle-sœur;  
ses neveux, nièces et leurs  
conjoints;  
ainsi que toute sa famille  
ont la tristesse de vous faire part  
du décès de  
**Monsieur Marcel VEAUX**  
à l'âge de 89 ans.  
La cérémonie religieuse aura  
lieu vendredi 12 novembre  
2021, à 14h30, en l'église des  
Ardillats.  
Cet avis tient lieu de faire-part  
et de remerciements.  
Ni fleur, ni plaque.  
*PF Dupasquier*  
*Place de la Paix Beaujeu*  
*04.74.04.82.46*  
995140200

## ANNIVERSAIRES

**Saint-Symphorien-sur-Coise,  
Saint-Jean-de-Toulas.**



**Henri VERNAY**

Un an aujourd'hui que tu es  
parti vers une vie meilleure. Tu  
nous manques tellement mais  
tu es toujours présent dans nos  
cœurs. Que celles et ceux qui  
ont eu le bonheur de te  
connaître aient une pensée  
pour toi. Une messe sera  
célébrée le dimanche 14  
novembre 2021, à 10h30, en  
l'église de Saint-Symphorien-  
sur-Coise.  
Chantal, Solange, ta famille, tes  
amis.

*PF Saint-Nicolas*  
*St-Symphorien-sur-Coise*  
*Tél: 04 78 44 50 57*  
994562500

## LYON

## Lyon 1

## NEANT

## Lyon 2

## NEANT

## Lyon 3

Jeanne BROSSAT née LATHI-  
LIÈRE, 101 ans, église Notre-  
Dame du Bon Secours à  
9 h 30.

## Lyon 4

Caroline LEBORGNE, 48 ans,  
Hôpital de la Croix-Rousse à  
10 h 30.

## Lyon 5

Jean KAZUS, 88 ans, Maison  
Funéraire 116 rue Comman-  
dant Charcot à 13 h 45.

## Lyon 6

Robert SALLE, 85 ans, église  
Saint-Nom de Jésus à 10 heu-  
res.

## Lyon 7

Michel MONMONT, 84 ans,  
Hôpital Saint-Luc-Saint-Jo-  
seph à 9 h 30.

Marie GROS, 97 ans, Hôpital  
Saint-Luc-Saint-Joseph à  
13 h 45.

Jean DERUNGS, 71 ans, Cen-  
tre Funéraire 177 avenue Ber-  
thelot à 14 h 15.

## Lyon 8

Gérard EVRARD, 83 ans, salle  
de cérémonie du Crémato-  
rium du nouveau cimetière  
de la Guillotière à 10 h 30.

Louissette DUFFNER née BRU-  
NO, 92 ans, salle de cérémo-  
nie du crématorium du nou-  
veau cimetière de la  
Guillotière à 9 h 30.

Gérard BORNET, 82 ans, salle  
de cérémonie du crémato-  
rium du nouveau cimetière  
de la Guillotière à 15 h 30.

Martine TINAT née DENIS,  
74 ans, salle de cérémonie du  
crématorium du nouveau ci-  
metière de la Guillotière à  
11 h 15.

Claude BELOUD, 61 ans, salle  
de cérémonie du crémato-  
rium du nouveau cimetière  
de la Guillotière à 13 h 30.

Pascal NIVET, 51 ans, salle de  
cérémonie du crématorium  
du nouveau cimetière de la  
Guillotière à 11 heures.

Simone GUENIT, 94 ans, salle  
de cérémonie du crémato-  
rium du nouveau cimetière  
de la Guillotière à 9 heures.

Jean-Noël FORAY, 56 ans, cré-  
matorium du nouveau cime-  
tière de la Guillotière à  
14 h 30.

Sandrine MALDONADO,  
44 ans, crématorium du nou-  
veau cimetière de la Guillo-  
tière à 16 h 45.

Antonio MUNOZ BUSTOS,  
84 ans, crématorium du nou-  
veau cimetière de la Guillo-  
tière à 15 h 30.

Louis LABRADOR, 83 ans,  
église Saint-Maurice à  
10 heures.

Robert HERMOSO, 69 ans,  
nouveau cimetière de la  
Guillotière à 11 h 30.

## Lyon 9

Danielle CURT née GALLAND,  
81 ans, église Saint-Pierre de  
Vaise à 14 h 30.

## VILLEURBANNE

Yvette CENTA née CRUD,  
81 ans, centre funéraire de  
Villeurbanne à 9 h 15 et ci-  
metière Cusset ancien à  
10 h 15.

Dorothee PRETI née FERNAN-  
DEZ, 92 ans, Hôpital Médipô-  
le à 13 h 45 et église de la  
Nativité à 14 h 15.

Laarfa HAKKAR née HAKKAR,  
83 ans, Hôpital Médipôle à  
14 h 30.

## COLLONGES-AU-MONT-D'OR

## Le gala de France Humanitaire a remporté un beau succès

Les soirées de gala de France Humanitaire ont réuni, au long des 25 dernières années, plusieurs milliers de donateurs. Grâce à leur générosité, cette ONG a pu réaliser plusieurs missions en France et à l'international au profit de personnes en situation de précarité. Samedi soir, la traditionnelle soirée de gala caritative a remporté un succès jamais égalé jusque-là avec 400 convives qui ont participé au grand dîner à l'Abbaye Paul Bocuse. Grâce à eux, la somme record de 65 000 euros a été récoltée.

Son président, Pierre Delacroix, aux côtés de nombreux bénévoles, a évoqué les actions engagées et les projets à venir comme la participation de France Humanitaire à la reconstruction de l'hôpital du Rosaire situé à proximité du port de Beyrouth complètement détruit par l'explosion, un projet également soutenu par la Région. Et la mise en place d'une mission spécifique d'aide aux per-



**Le président Pierre Delacroix aux côtés des chefs et de nombreux bénévoles dans le cadre élégant de l'Abbaye Paul Bocuse.**  
Photo Progrès/Laurence PONSONNET

sonnes âgées très affectées par la crise sanitaire.

Quatorze élèves du lycée professionnel de Saint-Marc ont accompagné les convives tout au long du repas gastronomique conçu et réalisé par Christian Lherm, Christian Têtedoie, Olivier Couvin et Sébastien Bouillet qui ont offert leur talent pour régaler les généreux donateurs. Entre deux plats, un mini-spectacle a captivé

les convives ; il était proposé par Danièle Israël et Pierre Humbert de la compagnie Théâtre'Âme.

Les billets pour la grande tombola se sont tous vendus et sous le marteau de Christophe Belleville, la vente aux enchères a été un vrai succès avec notamment les tableaux très originaux de l'artiste Alexandre Delacroix.

francehumanitaire.com

## L'ARBRESLE

## Adieu à Bernard Isnard

Passionné d'Histoire, Bernard Isnard a rejoint les Amis du Vieil Arbresle (AVA), association historique et patrimoniale, en 2000. Dès 2001, il crée Arborosa, revue historique locale, à parution trimestrielle, pour publier les résultats des recherches des membres de l'association. Revue qui s'est étoffée et comprend maintenant plusieurs types de publications, selon les sujets traités.

Président de l'association de 2006 à 2010, il s'est attaché à sauver une maison de campagne avec dépendances datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, le Clos Landar. Propriété mise en vente et devant être acquise par des promoteurs. Demeure où a vécu et est décédé, en 1905, Nizier Anthel-



**Bernard Isnard.**  
Photo fournie par AVA

me Philippe, dit Maître Philippe, célèbre thaumaturge du XIX<sup>e</sup> siècle. La propriété a été acquise, en 2006, par la commune. Il a été incinéré au crematorium de Gleizé, le 9 novembre.

## GRIGNY

## Un hommage à Roger Chipier



**L'association des anciens sapeurs-pompiers du Rhône et de la Métropole de Lyon a organisé cette cérémonie au cimetière de Grigny.** Photo DR

À l'initiative de l'association des anciens sapeurs-pompiers du Rhône et de la métropole de Lyon, une cérémonie a été organisée le jour de la Toussaint au cimetière de Grigny. Une plaque souvenir a été déposée sur la tombe du capitaine Roger Chipier, décédé à la mi-février 2020. « Il était entré au corps des sapeurs-pompiers de Grigny en 1952, ont rappelé les collègues d'époque de Roger. Il avait gravi tous les échelons jusqu'en 1988, date où il a cessé l'activité. Il sera ensuite nommé capitaine honoraire

après 12 ans en qualité de chef de corps ». Roger Chipier sera, avec d'autres collègues, à l'origine de la création de l'association des anciens sapeurs-pompiers du Rhône et de la Métropole de Lyon qui compte aujourd'hui un peu plus de 450 adhérents. La cérémonie a réuni de nombreux anciens sapeurs-pompiers, mais également des membres de sa famille et des représentants de l'Excelsior, société à laquelle Roger était très attaché et qui a toujours entretenu d'excellents rapports avec les pompiers.

## VILLEURBANNE

## Un rapport sur le devoir de mémoire remis à la secrétaire d'État des Armées



**Katia Buisson remet le rapport à Geneviève Darrieusecq, secrétaire d'État auprès de la ministre des Armées.** Photo Progrès/Jacques BIARD

Le vendredi 17 septembre, à l'initiative de Cédric Van Styvendael, maire de Villeurbanne, et de Katia Buisson, déléguée à la mémoire, s'est tenue au Rize une journée d'étude ayant pour thème « L'ancien combattant au XXI<sup>e</sup> siècle ».

Avant que débutent les différents échanges, Geneviève Darrieusecq, ministre déléguée auprès de la ministre des armées s'est adressée à l'ensemble des participants par vidéoconférence.

Durant cette journée d'étude trois tables rondes étaient proposées : « Qui est l'ancien combattant d'hier d'aujourd'hui et de demain ? », Travail de mémoire ou devoir de mémoire ? Comment construire la mémoire ? ». L'ensemble des interventions a fait l'objet d'un rapport que Katia Buisson a remis à Geneviève Darrieusecq le jeudi 4 novembre. L'entretien a duré plus de deux heures avec des échanges très riches sur l'avenir du monde combattant.

**LE PROGRÈS**  
www.leprogres.fr

les Lecteurs Voyageurs

SYLTOURS  
Le plaisir des migrants

**Du 18 au 21 mars 2022**  
À partir de  
**1.350 €**  
par personne

Départ de Lyon  
Renseignements et inscriptions au  
04 70 20 67 64

**LES NEIGES DE SAINT-PÉTERSBOURG**

4 jours / 3 nuits

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :  
www.leprogres.fr/les-lecteurs-voyageurs

## AVIS

## Avis au public



PRÉFECTURE DU RHÔNE

## AVIS AU PUBLIC

Direction des affaires juridiques et de l'administration locale

Commune de Saint-Germain-Nuelles

## Projet d'aménagement du secteur de la Cabassy par la création d'un parking communal, et d'une voie d'accès au parking et à un lotissement

Par arrêté préfectoral n° E-2021-378 du 2 novembre 2021, le projet ci-dessus visé est soumis à une enquête préalable à la déclaration d'utilité publique et à une enquête parcellaire dans les formes déterminées par le Code de l'expropriation pour cause d'utilité publique.

Un dossier d'enquête préalable à la déclaration d'utilité publique ainsi qu'un registre d'enquête à feuillets non mobiles coté et paraphé par le commissaire enquêteur sont déposés en mairie de Saint-Germain-Nuelles (5 - rue de la Mairie - 69210 Saint-Germain-Nuelles) pendant 31 jours consécutifs du mardi 23 novembre 2021 au jeudi 23 décembre 2021 inclus afin que chacun puisse en prendre connaissance aux jours et heures habituels d'ouverture au public de la mairie, consigner éventuellement ses observations sur le registre ou les adresser par écrit en mairie au commissaire enquêteur, lequel les annexera au registre d'enquête.

Un dossier et un registre d'enquête parcellaire ouvert, coté et paraphé par le maire sont également déposés en mairie de Saint-Germain-Nuelles (5 - rue de la Mairie - 69210 Saint-Germain-Nuelles) afin que chacun puisse en prendre connaissance dans les conditions précisées ci-dessus et consigner éventuellement ses observations sur le registre ou les adresser par écrit au maire qui les joindra aux registres d'enquête ou au commissaire enquêteur en mairie.

Le commissaire enquêteur se tiendra à la disposition du public pour recevoir ses observations en mairie de Saint-Germain-Nuelles comme suit :

- le mardi 23 novembre 2021 de 9h00 à 11h00
- le samedi 11 décembre 2021 de 9h00 à 11h00
- le jeudi 23 décembre 2021 de 10h00 à 12h00

Monsieur Michel BOUNIOL est désigné en qualité de commissaire enquêteur par la présidente du tribunal administratif de Lyon.

Le commissaire enquêteur procédera à l'enquête publique préalable à la déclaration d'utilité publique et à l'enquête parcellaire.

Dans un délai de trente jours à compter de la clôture des enquêtes, le commissaire enquêteur remettra au préfet un rapport et ses conclusions motivées en précisant si elles sont favorables ou non à l'opération et rédigera également le procès-verbal de l'opération et son avis sur l'emprise des ouvrages projetés dans le cadre de l'enquête parcellaire.

Le public pourra prendre connaissance du rapport et des conclusions du commissaire enquêteur en mairie de Saint-Germain-Nuelles (5 - rue de la Mairie - 69210 Saint-Germain-Nuelles), ainsi qu'à la préfecture du Rhône (direction des affaires juridiques et de l'administration locale - bureau de l'urbanisme et de l'utilité publique), pendant le délai d'un an à compter de la clôture des enquêtes. Ces documents seront tenus à la disposition du public sur le site internet suivant : <https://www.rhone.gouv.fr/Politiques-publiques/Collectivites-territoriales/Procedures/Declarations-d-utilite-publique/Rapports-des-commissaires-enqueteurs>.

Le préfet du Rhône est l'autorité compétente pour prendre la décision déclarant d'utilité publique le projet et pour déterminer, par arrêté de cessibilité, la liste des parcelles ou des droits réels immobiliers à exproprier.

Dans le cadre de la procédure de fixation des indemnités d'expropriation, « les personnes intéressées, autres que le propriétaire, l'usufruitier, les fermiers, les locataires, ceux qui ont des droits d'emphytéose, d'habitation ou d'usage et ceux qui peuvent réclamer des servitudes sont tenues de se faire connaître à l'expropriant dans un délai d'un mois à partir de la date de publication et d'affichage de cet avis, à défaut de quoi, elles seront déchues de tous droits à indemnité ».

Les immeubles concernés sont situés sur le territoire de la commune de Saint-Germain-Nuelles et figurent sur l'état parcellaire déposé dans la commune.

Le Préfet,

277852700

## Enquêtes publiques

## COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SAÔNE-BEAUJOLAIS (CCSB)

## AVIS D'ENQUETE PUBLIQUE MODIFICATION N°2 DU PLAN LOCAL D'URBANISME (PLU) DE LA COMMUNE DE SAINT-ETIENNE-LA-VARENNE

**Objet de l'enquête** : Il est prescrit, dans les conditions fixées par le Code de l'environnement et par arrêté du Président de la Communauté de Communes Saône-Beaujolais (CCSB) en date du 18 octobre 2021, une enquête publique relative à la modification n°2 du plan local d'urbanisme (PLU) de la commune de Saint-Etienne-La-Varenne.

**Durée de l'enquête** : du 08 novembre 2021 à 9h au 08 décembre 2021 à 16h inclus.

**Siège de l'enquête** : mairie de Saint-Etienne-La-Varenne (5 rue Joseph Michel, Le Bourg - 69 460 SAINT-ETIENNE LA VARENNE).

RHO08 - V1

Commissaire-enquêtrice : Mme Edith LEPINE

**Composition du dossier** : note de présentation du dossier d'enquête, projet de modification n°2 du PLU de Saint-Etienne-La-Varenne, avis des Personnes Publiques Associées et de la CDPENAF.

**Consultation du dossier** : en papier ou sur poste informatique, en mairie de Saint-Etienne-La-Varenne, aux jours et heures habituels d'ouverture, où chacun pourra en prendre connaissance et demander les informations relatives au projet de modification du PLU. Il est également consultable sur la page internet :

Toute personne peut, à sa demande et à ses frais, obtenir communication du dossier auprès de la CCSB (105 rue de la République, 69220 BELLEVILLE-EN-BEAUJOLAIS / contact : Valentin BERTRAND).

**Recueil des observations du public** : Le public pourra formuler ses observations, propositions, contre-propositions de la manière suivante :

-Après de la commissaire-enquêtrice lors de ses permanences ;  
-Sur le registre déposé à la mairie de Saint-Etienne-La-Varenne, aux jours et heures d'ouverture habituels ;

-Par courrier envoyé à la mairie de Saint-Etienne-La-Varenne, sous pli cacheté à l'attention de la commissaire-enquêtrice ;

-Par mail à l'adresse : [modification2duplu@enquetepublique.net](mailto:modification2duplu@enquetepublique.net) ;

-Sur le registre dématérialisé accessible à l'adresse suivante :

<http://modification2duplu.enquetepublique.net>

Seules les observations formulées et reçues pendant la durée de l'enquête seront prises en compte.

La commissaire enquêtrice recevra en personne les observations du public lors des permanences suivantes, en

**Mairie de Saint-Etienne-La-Varenne :**

**-Le lundi 8 novembre de 17h à 19h,**

**-Le samedi 20 novembre de 10h à 12h,**

**-Le jeudi 25 novembre 8h à 10h.**

Les prises de rendez-vous seront possibles par téléphone au numéro de la mairie de Saint-Etienne-La-Varenne : 04 74 03 41 52

A l'issue de l'enquête et pendant un an, toute personne pourra prendre connaissance du rapport et des conclusions de la commissaire enquêtrice en mairie de Saint-Etienne-La-Varenne, au siège de la CCSB et sur le site internet de la CCSB.

La CCSB, après modifications éventuelles du dossier suite à l'enquête publique, pourra approuver, par délibération du conseil communautaire, la modification n°2 du PLU de Saint-Etienne-La-Varenne. Cet avis sera affiché au siège de la CCSB et en mairie de Saint-Etienne-La-Varenne. Il fera l'objet d'une parution, au minimum quinze jours au moins avant le début de l'enquête publique, et rappelé dans les huit premiers jours de celle-ci, dans deux journaux locaux (le Progrès et le Patriote Beaujolais Val de Saône).

275550600

## VIES DES SOCIÉTÉS

## Constitutions de sociétés

## TASSIN 47 DEPERET

**Au capital de : 1000 €**  
**Siège social : 100 Bis Avenue Pierre Dumond**  
**69290 CRAPONNE**  
**RCS de Lyon**

Aux termes d'un acte sous seings privés en date du 4 Novembre 2021, il a été constitué une Société présentant les caractéristiques suivantes :

**DENOMINATION** : TASSIN 47 DEPERET

**FORME** : Société Civile de Construction Vente

**SIEGE SOCIAL** : 100 Bis Avenue Pierre Dumond - 69290 CRAPONNE

**OBJET** : l'acquisition d'un terrain à bâtir sis à TASSIN LA

**DEMI LUNE (69160), 47 Rue Professeur Depéret**, figurant au cadastre de ladite commune, section Al, sous le numéro 149,

pour une surface cadastrale de 2 000 m<sup>2</sup> ainsi que tous immeubles et droits susceptibles de constituer des accessoires

ou annexes dudit terrain ; la construction sur ce terrain, après démolition des biens existants, d'un ensemble immobilier à usage principal d'habitation avec stationnement en sous-sol ; la

vente de l'immeuble ou des immeubles construits à tous tiers, sous quelque forme que ce soit, en totalité ou par fractions ;

l'obtention de toutes ouvertures de crédit, prêts et constitution des garanties y relatives et notamment hypothécaires ;

**DURÉE** : 30 années à compter de son immatriculation au R.C.S.

**CAPITAL SOCIAL** : 1 000 €

**GERANCE** :

- **ANAVRIN PROMOTION**, SAS au capital de 3 000 € dont le

siège social est à TASSIN-LA-DEMI-LUNE (69160), 4 Allée des

Quatre Dames, immatriculée au R.C.S. de LYON sous le numéro

887 754 729,

- **2V DEVELOPPEMENT**, SAS au capital de 3 000 € dont le

siège social est à CRAPONNE (69290), 100 Bis Avenue Pierre

Dumond, immatriculée au R.C.S. de LYON sous le numéro 502

482 359,

**IMMATRICULATION** : Au Registre du Commerce et des Sociétés de LYON

278435800

## VOTRE CONTACT

## APPELS D'OFFRES AVIS ADMINISTRATIFS ET ANNONCES LEGALES

04 72 22 24 25

lpral@leprogres.fr

## Transferts de siège social

Blaiiz'Immo 2, société civile au capital de 2.000 € - siège social 2 impasse de la Terre aux Chantres - 69800 SAINT PRIEST - RCS LYON 520.351.560 - En date du 10/09/2021, l'AGE a décidé de transférer le siège social au 25 rue du lyonnais - 69800 SAINT PRIEST, avec effet au 10/09/2021. L'article 5 des statuts a été modifié en conséquence. Pour avis - la gérance

278424600

## Changements de gérance

Suivant PV du 28/10/2021, l'AG de la société SARL CAFPO, SARL au capital de 2.500€, siège social 5 rue du Mossier - 69680 Chassieu, 901.634.196 RCS Lyon, a pris acte de la démission de Madame Christine JAVELOT née TOINET de ses fonctions de co-gérante, à compter du 08/07/2021. Modification des statuts.

278286300

## Modifications statutaires

## LAFAY TECH

**SARL au capital de 60.000 €**  
**Siège : 9 PARC D ACTIVITE DU CHAZEAU**  
**69510 MESSIMY**  
**445072440 RCS de LYON**

Par décision de l'AGE du 11/10/2021, il a été décidé de la transformation de la SARL en SAS, sans création d'un être moral nouveau et a adopté le texte des statuts qui régiront désormais la Société. La dénomination de la Société, son objet, son siège, son capital, sa durée et les dates d'ouvertures et de clôture de son exercice social demeurent inchangés. De nommer en qualité de Président, la société LIDEC DEVELOPPEMENT, SARL au capital de 569.600 €, sise 9 parc d activite du chateau 69510 MESSIMY N°799635560 RCS de LYON représentée par M. LAFAY Christophe.

**Transmission des actions**: Cession entre époux, à un conjoint, ascendant ou à un descendant, ainsi que les cessions à des associés et/ou tiers peuvent être effectuées librement

Mention au RCS de LYON.

277534300

## LATERALUS

**SASU au capital de 1.000 €**  
**Siège : 13 PLACE DE LA FERRANDIERE**  
**69003 LYON**  
**824341853 RCS de LYON**

Par décision de l'associé unique du 02/11/2021, il a été décidé de transférer le siège social au 420 rue de Courlandon 01150 LAGNIEU. Radiation au RCS de LYON et ré-immatriculation au RCS de BOURG-EN-BRESSE

278307700

## MATH SARL

**SARL à associé unique au capital de 50.000 €**  
**Siège : 10 RUE DU CERF DE GARDE**  
**69890 LA TOUR DE SALVAGNY**  
**483387882 RCS de LYON**

Par décision de l'associé unique du 30/09/2021, il a été décidé d'augmenter le capital social de 50.000 € par apport en incorporation de réserve, le portant ainsi à 100.000 €. Mention au RCS de LYON

278440700

## Transformation forme



GARCIA LANEYRIE Société d'Avocats 81, Avenue Jean Moulin - SAINT LAURENT DE MURE (69720) **MB ASSOCIES** Société à responsabilité limitée transformée en société par actions simplifiée Au capital de 100 000 euros Siège social : 25 rue Jacques Monod 69120 VAULX EN VELIN

331 348 706 RCS LYON AVIS DE TRANSFORMATION Aux termes d'une délibération en date du 05/11/2021, l'Assemblée Générale Extraordinaire des associés, statuant dans les conditions prévues par l'article L. 227-3 du Code de commerce, a décidé la transformation de la Société en société par actions simplifiée à compter du même jour, sans création d'un être moral nouveau et a adopté le texte des statuts qui régiront désormais la Société. La dénomination de la Société, son objet, son siège, sa durée et les dates d'ouverture et de clôture de son exercice social demeurent inchangées. Le capital social reste fixé à la somme de 100 000 euros. **ADMISSION AUX ASSEMBLÉES ET DROIT DE VOTE** : Tout associé peut participer aux assemblées sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions. Chaque associé a autant de voix qu'il possède ou représente d'actions. Chaque associé a autant de voix qu'il

Société. Sous sa nouvelle forme de société par actions simplifiée, la Société est dirigée par : **PRESIDENT DE LA SOCIÉTÉ : ASAP - ACCUEIL SERVICES AUX PROFESSIONNELS**, Sarl au capital de 2 000 000 euros, ayant son siège social à VAULX EN VELIN (69720), 25 rue Jacques Monod, immatriculée au Registre du commerce et des sociétés sous le numéro 341 614 014 RCS LYON, représentée par son gérant, Monsieur Patrick MARTIN. Pour avis Le Président

277251600

#### Additif - Rectificatif

Rectificatif à l'annonce parue le 26/06/2021 dans le progrès, concernant la société **STARTER FORMATION**, il y avait lieu de lire : Par décision de l'associé unique du 25/05/2021

278406700

#### Testament olographe ou mystique

Suivant testament olographe en date du 8 février 2013, Mme Anne Marie **BOURGEOIS**, en son vivant retraitée, demeurant à VILLEURBANNE (69100) 1 rue Henri Balay, née à LYON (69002), le 25 mai 1928, décédée à LYON (69003), le 5 juillet 2021, a consenti un legs universel.

Les oppositions pourront être formées auprès de Maître Aurélie MARTINET-KOLB, notaire à VILLEURBANNE (69100), 1 Place Charles Hernu, notaire chargé du règlement de la succession.

Pour avis,  
Maître MARTINET-KOLB

278332000

### VOTRE CONTACT

**APPELS D'OFFRES  
AVIS ADMINISTRATIFS  
ET ANNONCES LEGALES**

**04 72 22 24 25**

[lpral@leprogres.fr](mailto:lpral@leprogres.fr)

**Les samedis  
et dimanches  
dans LE PROGRES**

Retrouvez toutes  
**LES PETITES ANNONCES  
IMMO - AUTO  
EMPLOI  
BONNES AFFAIRES  
RENCONTRES**

Pour passer votre annonce,  
téléphonez au 04 72 22 27 32  
ou connectez-vous sur [leprogres.fr](http://leprogres.fr)

# JOUEZ

**TOUS LES JOURS AU SUDOKU  
ET TENTEZ DE GAGNER**

**UN BON D'ACHAT DE  
1000€\***  
VALABLE DANS  
UNE GRANDE ENSEIGNE



**RENDEZ-VOUS EN PAGES JEUX  
DANS NOTRE CAHIER SERVICES !**



marchés publics

**lejournal**  
DE SAÛNE-ET-LOIRE  
**LE BIEN PUBLIC**

>> CONTACT : 03 85 90 69 10  
03 80 42 44 11

**LE PROGRES**

>> CONTACT : 0809 101 811

### Plateforme de dématérialisation

>> OBLIGATOIRE DÈS 70.000 €

- Mise en ligne de l'avis et des pièces
- Alarmes aux entreprises
- Correspondance
- Réponses électroniques
- Négociations
- Lettres de rejet / notification
- Données Essentielles

+ de 200.000 entreprises  
inscrites au niveau national

La plateforme de référence  
des marchés publics



[www.estbourgognemedia.marchespublics-eurolegales.com](http://www.estbourgognemedia.marchespublics-eurolegales.com)

[www.leprogres.marchespublics-eurolegales.com](http://www.leprogres.marchespublics-eurolegales.com)

**LE QUINTÉ +**  
mercredi 10 novembre 2021

**CET APRÈS MIDI À NANTES**

# Cleangame, pour le triplé

Depuis son retour en piste cet été, **Cleangame** aligne les succès. Vainqueur de cette étape nantaise en 2018 et 2019, il vise une troisième victoire mercredi. **Fly Speed** vient d'être battu de peu dans le Nord. **D4** cette fois (une première depuis février 2020), sa place est encore sur le podium. Lauréat de l'étape toulousaine, **Fakir Mérité** a été préparé pour cet objectif. **Eddy du Vivier** détient une bonne chance pour les places tout comme les 8 ans, **Doux Parfum** et **Destin Carisaie**. **Eire d'Hélios** et **Fric du Chêne** sont de bons trouble-fête.

## 2 Grand Prix de Loire-Atlantique

**DÉPART PRÉVU**

Reunion I - Course 2 Groupe III - Course Nationale Attelé - 85.000 € - 3.000 mètres - Piste en sable - Corde à gauche **À 13 H 55**

Propriétaire	Entraîneur	N° CHEVAL	Def. Origines	S/A/R	Dist.	Driver	Record	Gains	Cote
Ec. Jean-Yves Lécuyer	P. Terry	<b>1 EDDY DU VIVIER</b>	Q Rolling d'Hépré et Quille du Vivier	H7al.	3000	<b>F. Nivard</b>	1'12"2	255.460	14/1
Ec. d'Hélios	F. Harel	<b>2 EIRE D'HÉLIOS</b>	Q Ni Ho Ped d'Ombree et Pomme du Lys	F7al.	3000	<b>M. Mottier</b>	1'11"1	268.020	29/1
A. Hubert	A. Hubert	<b>3 DESPERADO</b>	A Késaco Phédo et Sirella	H8b.	3000	<b>A. Hubert</b>	1'11"6	282.940	149/1
G. Gillot	G. Gillot	<b>4 DOUX PARFUM</b>	P Singalo et Lambada Jet	H8b.	3000	<b>E. Raffin</b>	1'11"4	282.990	12/1
J.-E. Thuet	J.-E. Thuet	<b>5 DESTIN CARISAIE</b>	Q Uniclove et Quiss Me Carisaie	H8n.	3000	<b>B. Rochard</b>	1'12"0	284.930	16/1
M. Varin	M. Varin	<b>6 BY AND BY</b>	Q Niky et Loucheka	H10b.	3000	<b>A. Barrier</b>	1'12"2	295.380	89/1
G. Veyrac	F. Marty	<b>7 FAKIR MÉRITÉ</b>	Q Uaukir et Nétoilesmie	M6al.	3000	<b>F. Marty</b>	1'12"5	297.210	11/1
Ec. Léomy S.A.R.L.	J.-M. Monclin	<b>8 FLY SPEED</b>	Q Neutron du Cébé et Icaranda	M6al.	3000	<b>J.-P. Monclin</b>	1'12"5	299.760	6/1
Ec. Danover	S. Provoost	<b>9 DEGANAWIDAH</b>	A Kaisy Dream et Sweet Caroline	H8b.	3025	<b>F. Lecanu</b>	1'12"7	311.360	44/1
Ec. Danover	S. Provoost	<b>10 BAD JULRY</b>	Prince Gédé et Milady de Bas	H10b.	3025	<b>J. Travers</b>	1'12"0	313.250	119/1
Ec. Albert Rayon	N. Bazire	<b>11 FREYJA DU PONT</b>	Quinoa du Gers et Parade du Pont	F6b.	3025	<b>N. Bazire</b>	1'11"1	380.860	109/1
M. Maige	P. Terry	<b>12 CRACK MONEY</b>	P Singalo et Quiona	H9al.	3025	<b>A. Wiels</b>	1'11"4	399.300	32/1
C. Guedj	J. Le Mer	<b>13 FRIC DU CHÊNE</b>	Q Nobody du Chêne et Oseille du Chêne	M6b.	3025	<b>G. Gellormini</b>	1'10"3	488.445	34/1
C. Guedj	J. Le Mer	<b>14 EROS DU CHÊNE</b>	Q Un Amour d'Haufer et Oulanova de Lou	M7al.	3025	<b>P.-P. Ploquin</b>	1'10"5	502.980	49/1
L.-B. Martin	L.-B. Martin	<b>15 CLARCK SOTHO</b>	Oiseau de Feux et Mocanda	H9al.	3050	<b>M. Abrivard</b>	1'11"0	606.180	99/1
J.-P. Bragato	J.-M. Bazire	<b>16 CLEANGAME</b>	P Ouragan de Celland et Red Bell	H9b.	3050	<b>J.-M. Bazire</b>	1'10"8	1.727.170	3/10

## Les performances

### 1 EDDY DU VIVIER

6a 1a 2a 3a 1a 2a 1a Da 1a 4a 6a  
driver : F. Nivard

Il doit sa participation à ce GNT à la disparition de la liste des partants de deux de ses compagnons d'entraînement. Du coup, il est aligné pieds nus et piloté par Franck Nivard. Dauphin de Fly Speed à Pornichet, gare à lui

**Gaignes** 17 Octobre 21 - Bon terrain - Prix Maîtres Laitiers Cotentin - Prix Dis-Frais Attelé - Course C - 35.000 € - 2.725 mètres - Piste en sable - Corde à gauche - Départ à l'autostart - 1. Dream To Gis 2725 1'14"2-2. Ciel Boréal 2725 1'14"2-3. Danseur Baroque 2725 1'14"3-4. Dame Denfert 2725 1'14"5-5. Etoile de Quesny 2725 1'14"7-6. **EDDY DU VIVIER 2725 1'14"8 (D. Thomain)** -13 partants

**Paris-Vincennes** 26 Septembre 21 - Bon terrain - Prix d'Ancenis - Course Européenne - Attelé - Course C - 60.000 € - 2.850 mètres - Grande piste - 1. **EDDY DU VIVIER 2850 1'13"4 (D. Thomain)** -2. Espoir d'Elphigny 2850 1'13"6-3. Cimarron 2850 1'13"6-4. Dame Denfert 2850 1'13"6-5. Cadet 2850 1'13"7-6. Caïd Doré 2850 1'13"8- -16 partants

### 2 EIRE D'HÉLIOS

10a 4a Da 4a 4a 6a 6a 5a 5a Da 4a  
driver : M. Mottier

Régulière pour les petites places, son dernier podium remonte à décembre (2e à Vincennes). Elle a participé à ce GNT à Saint-Malo, se classant 4e. A l'issue d'un parcours limpide, elle peut être envisagée en bout de piste

**Caen** 23 Octobre 21 - Bon terrain - Prix de Champcerie Attelé - Course B - 39.000 € - 2.200 mètres - Piste en sable - Corde à droite - Départ à l'autostart - 1. Eadshot Josselyn 2200 1'11"5-2. Eliot d'Ambri 2200 1'11"6-3. Fidelity 2200 1'11"9-4. Diego Sautonne 2200 1'11"9-5. Doux Parfum 2200 1'11"9-6. Favori de l'Iton 2200 1'12"-10. **EIRE D'HÉLIOS 2200 1'12"11**

(M. Mottier) - -16 partants

**Paris-Vincennes** 23 Septembre 21 - Bon terrain - Prix Bernard le Quellec - Course Européenne - Attelé - Course C - 60.000 € - 2.700 mètres - Grande piste - 1. Tjacko Zaz 2700 1'13"1-2. Zerzerosette Gar 2700 1'13"1-3. Fly Speed 2700 1'13"3-4. **EIRE D'HÉLIOS 2700 1'13"4 (F. Lagadeuc)** -5. Elu de Dompierre 2700 1'13"6-6. Ready Ribb 2700 1'13"7- -15 partants

### 3 DESPERADO

4a 7m 2m 2m 4m 4a (20) 5a 12a 3a 6m  
driver : A. Hubert

Cet ancien Bazire a rejoint les boxes Hubert, étant disqualifié pour sa rentrée le 23/10 après 8 mois d'absence. Ses dernières bonnes perfes ont eu lieu au monté, sans ses fers. Face à des chevaux affûtés et bien que dA,, on raye

**Caen** 23 Octobre 21 - Bon terrain - Prix de Champcerie Attelé - Course B - 39.000 € - 2.200 mètres - Piste en sable - Corde à droite - Départ à l'autostart - 1. Eadshot Josselyn 2200 1'11"5-2. Eliot d'Ambri 2200 1'11"6-3. Fidelity 2200 1'11"9-4. Diego Sautonne 2200 1'11"9-5. Doux Parfum 2200 1'11"9-6. Favori de l'Iton 2200 1'12"-10. **DESPERADO 2200 (A. Hubert)** -16 partants

**Paris-Vincennes** 22 Février 21 - Bon terrain - Prix Patrick Mottier - Monté - Apprentis et Lads-jockeys - Course C - 52.000 € - 2.850 mètres - Grande piste - 1. Edition Géma 2850 1'13"7-2. Evening Quick 2850 1'13"8-3. Echo de Méautis 2850 1'13"9-4. Diamant de Larré 2875 1'13"6-5. Be Cool d'Eb 2875 1'13"8-6. Brio de Tillard 2875 1'13"9-7. **DESPERADO 2875 1'14" (M. Herleiksplass)** -9 partants

### 4 DOUX PARFUM

5a 5a 2a 4a 1a 1Da 4a 1a Da 2a 7a  
driver : E. Raffin

Il lui arrive parfois de faire la faute, mais il reste incontournable. Sa forme est sûre, venant de trotter 1'11"9 à Caen. Eric Raffin le connaît par cœur

(16 sur 20) et à Nantes c'est 4 succès et 4e. Bon point d'appui

**Caen** 23 Octobre 21 - Bon terrain - Prix de Champcerie Attelé - Course B - 39.000 € - 2.200 mètres - Piste en sable - Corde à droite - Départ à l'autostart - 1. Eadshot Josselyn 2200 1'11"5-2. Eliot d'Ambri 2200 1'11"6-3. Fidelity 2200 1'11"9-4. Diego Sautonne 2200 1'11"9-5. **DOUX PARFUM 2200 1'11"9 (A. Barrier)** -6. Favori de l'Iton 2200 1'12"- -16 partants

**Segré** 03 Octobre 21 - Bon terrain - Prix Anjou Bleu Communauté - Attelé - Course D - 24.000 € - 2.700 mètres - Piste en herbe - Corde à gauche - 1. Diégo de Cahot 2725 1'20"6-2. Envol Somolli 2700 -3. Destin Carisaie 2725 -4. Echo de Star 2700 -5. **DOUX PARFUM 2725 (G. Gillot)** -6. Clyde de la Roche 2725 - -14 partants

### 5 DESTIN CARISAIE

5a 7a 3a 4a (20) 1a 4a 10a 5a 6a 8a  
driver : B. Rochard

Absent de janvier à octobre, il a désormais trois parcours dans les jambes, montrant de l'envie à chaque sortie. Il a toujours brillé à Nantes (1er, 2e) et sa récente fin de course à Vincennes est bonne. Sur la montante

**Paris-Vincennes** 03 Novembre 21 - Bon terrain - Prix de Soulac Attelé - Course C - 58.000 € - 2.700 mètres - Grande piste - 1. Evariste du Bourg 2700 1'12"3-2. Elu de Dompierre 2700 1'12"3-3. Eliot d'Ambri 2700 1'12"5-4. Deus Ex Machina 2700 1'12"6-5. **DESTIN CARISAIE 2700 1'13"1 (B. Rochard)** -6. Dayan Winner 2700 1'13"2- -16 partants

**Caen** 23 Octobre 21 - Bon terrain - Prix de Champcerie - Attelé - Course B - 39.000 € - 2.200 mètres - Piste en sable - Corde à droite - Départ à l'autostart - 1. Eadshot Josselyn 2200 1'11"5-2. Eliot d'Ambri 2200 1'11"6-3. Fidelity 2200 1'11"9-4. Diego Sautonne 2200 1'11"9-5. Doux Parfum 2200 1'11"9-6. Favori de l'Iton 2200

1'12"-7. **DESTIN CARISAIE 2200 1'12" (E. Raffin)** - -16 partants

### 6 BY AND BY

12a 12a 6a 9a 6a 5a 4a 2a 7a 1a 1a  
driver : A. Barrier

Après un bon passage dans le Trophée Vert avec 1 succès et 3 places, il vient d'enchaîner cinq échecs. La GP de Vincennes n'est plus faite pour lui et à 10 ans, il découvre des tâches délicates. Logiquement, il sera délaissé

**Paris-Vincennes** 03 Novembre 21 - Bon terrain - Prix de Soulac Attelé - Course C - 58.000 € - 2.700 mètres - Grande piste - 1. Evariste du Bourg 2700 1'12"3-2. Elu de Dompierre 2700 1'12"3-3. Eliot d'Ambri 2700 1'12"5-4. Deus Ex Machina 2700 1'12"6-5. Destin Carisaie 2700 1'13"1-6. Dayan Winner 2700 1'13"2-12. **BY AND BY 2700 1'14"6 (F. Lecanu)** - -16 partants

**Paris-Vincennes** 08 Octobre 21 - Bon terrain - Prix Charley Mills - Course Européenne - Attelé - Course B - 67.000 € - 2.700 mètres - Grande piste - 1. Marcello Wibb 2700 1'13"3-2. Zerzerosette Gar 2700 1'13"3-3. Echo de Charley 2700 1'13"4-4. Helena Di Quattro 2700 1'13"6-5. Tjacko Zaz 2700 1'13"6-6. Flaya Kalouma 2700 1'13"6-12. **BY AND BY 2700 1'14"6 (M. Mottier)** - -14 partants

### 7 FAKIR MÉRITÉ

5a 1a 2a 5a 5a 5a 1a 4a 4a 3a 2a  
driver : F. Marty

Bien connu dans le Sud-Ouest de la France, il est régulier dans des lots tenant la route. Il a ainsi gagné le GNT de Toulouse fin juin. Cet engagement en tête est parfait, et il sera d4 pour l'occasion. Il a sa place à l'arrivée

**Beaumont-de-Lomagne** 01 Novembre 21 - Bon terrain - Grand Prix Dynavena Maisagri Attelé - Course C - 30.000 € - 2.550 mètres - Piste en sable - Corde à droite - 1. Cœur de Dypp 2550 1'14"9-2. Extrême Desbois 2550 1'15"-3. Fango Cobo 2550 1'15"-4. Etienos de Chenou 2550

1'15"1-5. **FAKIR MÉRITÉ 2575 1'14"5 (F. Marty)** -6. Dédé de Montauran 2575 1'14"6- -14 partants

**Toulouse** 08 Octobre 21 - Bon terrain - Grand Prix Dynavena Maisagri - Attelé - Course D - 26.000 € - 2.950 mètres - Piste en sable - Corde à droite - 1. **FAKIR MÉRITÉ 2975 1'15"5 (F. Marty)** -2. Espiritu Santo 2950 1'16"2-3. Doruck 2975 1'15"6-4. Dynastie d'Enfer 2950 1'16"3-5. Camiros du Goutier 2975 1'15"8-6. Cracker de Forgan 2950 1'16"4- -17 partants

### 8 FLY SPEED

2a 7a 3a 1a 2a 1a 2a 1a Da 1a 7a  
driver : J.-P. Monclin

Véritable métronome, sa 7e place du 8/10 est excusable car rapidement fautif. Dans ce GNT, il affiche 1er et 2e et il découvre ici un engagement en or à 240 euros du recul. Rarement d4 (1er, 1er, 4e, 6e). Candidat au podium

**La Capelle** 20 Octobre 21 - Bon terrain - Grand National du Trot "Paris-Turf" Groupe III - Course Nationale - Attelé - 85.000 € - 2.750 mètres - Piste en sable - Corde à gauche - 1. Goût Baroque 2750 1'13"2-2. **FLY SPEED 2750 1'13"2 (F. Nivard)** -3. Dayan Winner 2750 1'13"7-4. Deganawidah 2750 1'13"7-5. Dream Cash 2750 1'13"8-6. Euro du Chêne 2775 1'13"4- -16 partants

**Paris-Vincennes** 08 Octobre 21 - Bon terrain - Prix Charley Mills - Course Européenne - Attelé - Course B - 67.000 € - 2.700 mètres - Grande piste - 1. Marcello Wibb 2700 1'13"3-2. Zerzerosette Gar 2700 1'13"3-3. Echo de Charley 2700 1'13"4-4. Helena Di Quattro 2700 1'13"6-5. Tjacko Zaz 2700 1'13"6-6. Flaya Kalouma 2700 1'13"6-7. **FLY SPEED 2700 1'13"7 (J.P. Monclin)** - -14 partants

### 9 DEGANAWIDAH

4a 11a Da 12a 5a 5a 6a 7m 9a Da 11a  
driver : F. Lecanu

Il vient de redorer son blason à La Capelle en affichant 4e, sans ses fers et au premier poteau. Là, les choses se compliquent puisque seulement dA et aux 25 mètres. Bien qu'actuel 2e au classement général, il y a mieux

**La Capelle** 20 Octobre 21 - Bon terrain - Grand National du Trot "Paris-Turf" Groupe III - Course Nationale - Attelé - 85.000 € - 2.750 mètres - Piste en sable - Corde à gauche - 1. Goût Baroque 2750 1'13"2-2. Fly Speed 2750 1'13"2-3. Dayan Winner 2750 1'13"7-4. **DEGANAWIDAH 2750 1'13"7 (F. Lecanu)** -5. Dream Cash 2750 1'13"8-6. Euro du Chêne 2775 1'13"4- -16 partants

**Argentan** 29 Septembre 21 - Bon terrain - Grand National du Trot «Paris-Turf» - Groupe III - Course Nationale - Attelé - 85.000 € - 2.875 mètres - Piste en sable - Corde à droite - 1. Fire Cracker 2900 1'14"2-2. Cristal du

### LE CHOIX DE NOS CONFRÈRES

PARIS-TURF	16	8	7	4	1	5	2	13
WEEK-END	16	8	5	4	1	7	2	13
WEEK-END.COM	16	8	7	1	5	4	2	13
PARIS-COURSES	16	8	7	1	4	12	5	2
PARIS-COURSES.COM	16	8	4	7	5	1	13	2
LE PARISIEN	16	8	12	4	5	13	2	1
3601	16	8	7	4	1	5	2	13
LA GAZETTE	16	8	7	1	13	4	2	5
OUEST-FRANCE	16	8	7	1	5	4	9	2
LE RÉPUBLICAIN LORRAIN	16	8	1	5	7	4	2	12
FRANCE ANTILLES COURSES	16	8	7	1	5	2	4	13
LA PROVENCE	16	8	7	4	1	12	5	9

### LE CHOIX DU TIERCÉ

16	8	7	1	4	5
1€	4€	10€	20€		

### LE CHOIX DU QUARTÉ

16	8	7	1	4	5	2
13€	6.5€	19.5€	45.5€			

### LE CHOIX DU QUINTÉ

16	8	7	1	4	5	2	13
2€	12€	42€	112€				

LE MAGE				
1	13	16	7	6

LE CHERCHEUR D'OR				
5	2	16	8	7

Lupin 2875 1'14"9-3. Crack Money 2900 1'14"3-4. Be One des Thirons 2900 1'14"5-5. Buggy Malone 2925 1'14"-6. By And By 2875 1'15"4-11. **DEGANAWIDAH 2900 1'16"1 (J. Travers)** -16 partants

**10 BAD JULRY**  
10a 7a 2a 10a 5a Da 9a 9a 7a 4a 2a  
driver : J. Travers

Il a disputé neuf étapes du GNT en 2021, pour une 4e place à Toulouse. Son meilleur classement depuis juillet est une 2e place en amateurs. Seulement plaqué devant, il découvre une tâche délicate. Gros outsider **La Capelle** 20 Octobre 21 - Bon terrain - Grand National du Trot "Paris-Turf" Groupe III - Course Nationale - Attelé - 85.000 € - 2.750 mètres - Piste en sable - Corde à gauche - 1. Goût Baroque 2750 1'13"2-2. Fly Speed 2750 1'13"2-3. Dayan Winner 2750 1'13"7-4. Deganawidah 2750 1'13"7-5. Dream Cash 2750 1'13"8-6. Euro du Chêne 2775 1'13"4-10. **BAD JULRY 2775 1'14" (F. Ouvrie)** -16 partants

**Argentan** 29 Septembre 21 - Bon terrain - Grand National du Trot «Paris-Turf» - Groupe III - Course Nationale - Attelé - 85.000 € - 2.875 m - Piste en sable - Corde à droite - 1. Fire Cracker 2900 1'14"2-2. Cristal du Lupin 2875 1'14"9-3. Crack Money 2900 1'14"3-4. Be One des Thirons 2900 1'14"5-5. Buggy Malone 2925 1'14"-6. By And By 2875 1'15"4-7. **BAD JULRY 2900 1'14"9 (F. Lecanu)** -16 partants

**11 FREYJA DU PONT**  
5a 3a 13a 2a 3a 1a 3a 8a 7m 5a 6a  
driver : N. Bazire

Cette double lauréate de Groupes II à 4 ans a retrouvé du mordant cet été après un passage délicat. Là, elle garde ses fers et son entraîneur n'est guère confiant. Il faudra la suivre le 22 novembre à Vincennes. On attend **Paris-Vincennes** 22 Octobre 21 - Bon terrain - Prix Thémis Course Européenne - Attelé - Course C - 60.000 € - 2.850 m - Grande piste - 1. Victor Ferm 2875 1'14"3-2. Falco Berry 2850 1'14"9-3. Payet 2850 1'14"9-4. Valzer Di Poggio 2875 1'14"4-5. **FREYJA DU PONT 2875 1'14"5 (E. Raffin)** -6. Baron Daidou 2875 1'14"6-14 partants

**Paris-Vincennes** 28 Septembre 21 - Bon terrain - Prix Emile Bézière - Groupe III - Course Européenne - Attelé - 80.000 € - 2.850 mètres - Grande piste - 1. Ampia Mede Sm 2850 1'15"6-2. Galius 2850 1'15"6-3. **FREYJA DU PONT 2850 1'16"4 (N. Bazire)** -4. Grand Art 2850 1'16"4-5. Al Capone Stecca 2850 1'16"4-6. Valzer Di Poggio 2850 1'16"4-11 partants

**12 CRACK MONEY**  
3a 0a 3a 3a 2a 9a 2a 5a 10a 1a 8a  
driver : A. Wiels

Il ne chôme pas ces derniers mois mais répond quasiment toujours présent. C'est l'actuel leader au classement général et il devrait engranger de précieux points mercredi, allégé en ferrure. Obligé d'y croire **Lyon-Parilly** 31 Octobre 21 - Bon terrain - Grand Prix du Centre-Est - Gontran de Noblet Groupe III - International - Attelé - 100.000 € - 2.850 mètres - Piste en dur - Corde à gauche - 1. Cleangame 2875 1'14"1-2. Cristal du Lupin 2850 1'14"9-3. **CRACK MONEY 2850 1'15" (C. Terry)** -4. Valzer Di Poggio 2850 1'15"3-5. Epic July 2850 1'15"3-6. Elsa de Belfonds 2875 1'14"7-7 partants

**La Capelle** 20 Octobre 21 - Bon terrain - Grand National du Trot "Paris-Turf" - Groupe III - Course Nationale - Attelé - 85.000 € - 2.750 mètres - Piste en sable - Corde à gauche - 1. Goût Baroque 2750 1'13"2-2. Fly Speed 2750 1'13"2-3. Dayan Winner 2750 1'13"7-4. Deganawidah 2750 1'13"7-5. Dream Cash 2750 1'13"8-6. Euro du Chêne 2775 1'13"4-10. **CRACK MONEY 2775 (C. Terry)** -16 partants

**13 FRIC DU CHÊNE**  
8a Da 5a 3a 5a 6a 4a 5a 9a 6a 2a  
driver : G. Gelormini

Après avoir pris des places dans ce GNT (5e, 4e, 6e), il a enchaîné les bonnes performances ensuite, sans pouvoir triompher mais en pulvérisant son record (1'10"3). Pieds nus, il visera encore une place **La Capelle** 20 Octobre 21 - Bon terrain - Grand National du Trot "Paris-Turf" Groupe III - Course Nationale - Attelé - 85.000 € - 2.750 m - Piste en sable -

Corde à gauche - 1. Goût Baroque 2750 1'13"2-2. Fly Speed 2750 1'13"2-3. Dayan Winner 2750 1'13"7-4. Deganawidah 2750 1'13"7-5. Dream Cash 2750 1'13"8-6. Euro du Chêne 2775 1'13"4-8. **FRIC DU CHÊNE 2775 1'13"6 (G. Gelormini)** -16 partants

**Naples** 03 Octobre 21 - Bon terrain - 72 Gran Premio Lotteria - Consolazione - Attelé - 33.000 € - 1.600 mètres - Piste en dur - Départ à l'autostart - 1. Zeudi Amg 1600 1'12"7-2. Generala Bianco 1600 1'12"9-3. Antony Leone 1600 1'13"1-4. Adamo Dipa 1600 1'13"2-5. Zeppelin Kyu Bar 1600 1'13"2-5. Toscarella 1600 1'13"4-4. **FRIC DU CHÊNE 1600 (G. Gelormini)** -10 partants

**14 EROS DU CHÊNE**  
7a 8a 6m 11a 7a 15a (20) 3m 3m 8m 2m  
driver : P.-P. Ploquin

C'est au trot monté qu'il a brillé l'hiver dernier, avant de connaître une absence de février à octobre. Il a deux courses dans les jambes, dont 7e du GNT à La Capelle. Bien engagé et d4, mais c'est une mission délicate **La Capelle** 20 Octobre 21 - Bon terrain - Grand National du Trot "Paris-Turf" Groupe III - Course Nationale - Attelé - 85.000 € - 2.750 mètres - Piste en sable - Corde à gauche - 1. Goût Baroque 2750 1'13"2-2. Fly Speed 2750 1'13"2-3. Dayan Winner 2750 1'13"7-4. Deganawidah 2750 1'13"7-5. Dream Cash 2750 1'13"8-6. Euro du Chêne 2775 1'13"4-7. **EROS DU CHÊNE 2775 1'13"5 (A. Duperche)** -16 partants

**Laval** 03 Octobre 21 - Bon terrain - Prix de Montigné-le-Brillant - Attelé - Course D - 26.000 € - 2.850 mètres - Piste en sable - Corde à gauche - 1. Diable de Vauvert 2850 1'15"2-2. Feeling Cash 2850 1'15"2-3. Eliot d'Ambri 2850 1'15"2-4. Flamme du Goutier 2850 1'15"3-5. Dexter Chatho 2850 1'15"3-6. Délia du Pommereux 2850 1'15"5-8. **EROS DU CHÊNE 2850 1'15"7 (R. Marty)** -10 partants

**15 CLARCK SOTHO**  
6a 2a 11a 2a 1a 6a Da 9a (20) 3a  
driver : M. Abrivard

Malheureux dernièrement à Angers, il avait auparavant brillé dans le Trophée Vert avec 2 succès et une 2e place dans la Finale. Là, il rend 50m sur piste en dur et face à des adversaires coriaces. Ferré, c'est plus compliqué **Angers** 06 Octobre 21 - Bon terrain - Grand Prix Anjou Maine Groupe III - International - Attelé - 100.000 € - 3.125 mètres - Piste en sable - Corde à droite - 1. Cleangame 3150 1'14"9-2. Carnaval du Vivier 3125 1'15"8-3. Fair-play d'Urzy 3125 1'15"9-4. Dreamer Boy 3125 1'16"-5. Golden Bridge 3125 1'16"-6. **CLARCK SOTHO 3150 1'15"5 (G. Martin)** -14 partants

**Craon** 27 Septembre 21 - Bon terrain - Prix du Journal «Haut Anjou» - Attelé - Course B - 39.000 € - 3.500 mètres - Piste en herbe - Corde à droite - 1. Fakir du Lorault 3550 1'22"4-2. **CLARCK SOTHO 3550 1'22"5 (G. Martin)** -3. Duel du Gers 3550 1'22"7-4. Echo de Chanlecy 3525 1'23"6-5. Bijou du Cruchet 3525 1'23"6-6. Comtesse du Clos 3525 1'23"7-8 partants

**16 CLEANGAME**  
1a 1a 1a 1a 1a 7a (20) 1a 1a 1a Da  
driver : J.-M. Bazire

C'est le meilleur hongre du monde. Il enchaîne les succès et même aux 50 mètres mercredi, rien ne semble devoir enrayer sa série de victoires. Avec JMB, dP et lauréat de ce GNT nantais en 2018 et 2019, c'est la base **Lyon-Parilly** 31 Octobre 21 - Bon terrain - Grand Prix du Centre-Est - Gontran de Noblet Groupe III - International - Attelé - 100.000 € - 2.850 mètres - Piste en dur - Corde à gauche - 1. **CLEANGAME 2875 1'14"1 (JM. Bazire)** -2. Cristal du Lupin 2850 1'14"9-3. Crack Money 2850 1'15"4. Valzer Di Poggio 2850 1'15"3-5. Epic July 2850 1'15"3-6. Elsa de Belfonds 2875 1'14"7-7 partants

**Beaumont-de-Lomagne** 17 Octobre 21 - Bon terrain - 44e Grand Prix du Sud-Ouest «Paris-Turf» - Groupe II - International - Attelé - 150.000 € - 2.400 mètres - Piste en sable - Corde à droite - Départ à l'autostart - 1. **CLEANGAME 2400 1'12"1 (JM. Bazire)** -2. Rebella Matters 2400 1'12"1-3. Ce Bello Romain 2400 1'12"2-4. Flamme du Goutier 2400 1'12"3-5. Etonnant 2400 1'12"5-6. Bilooka du Boscaïl 2400 1'12"5-10 partants

**RÉUNION 1 - NANTES À 12H55**

**1 PRIX MISS FRANCE 2021 - RFM**  
Monté - Apprentis et Lads-jockeys - Course F - 16.000 € - 3.000 mètres - Piste en sable - Corde à gauche - Trio-Couplé-2sur4-Multi

- 1 Graceful Mlle E. Bizoux 3000
- 2 Garance de Nganda (P) L. Balu 3000
- 3 Gondole Gema Mlle M. Darbord 3000
- 4 Galant Coeur (P) G. Gilard 3000
- 5 Go Fast Cat (P) A. Bodin 3000
- 6 Habanita Spoken (A) W. Desoir-Habib 3000
- 7 Gallagher Wind Mlle C. Buttier 3000
- 8 Girl is Mine (P) Mlle M. Colas 3000
- 9 Galaxy Spoken Mlle H. Godey 3000
- 10 Génie du Mesnil (P) Mlle I. Fraigne 3000
- 11 Gadcha de Bess A. Gendrot 3000
- 12 Horizon Pelsa M. Heurtebise 3000
- 13 Garuncha Purple Mlle C. Jary 3025
- 14 Gonzalo du Bossu (A) Mlle M. Bazire 3025
- 15 Gatsby Piya A. André 3025

Favoris : 11 - 6 - 5 Outsiders : 15 - 10 - 8 - 13

**3 PRIX PMU «LE MC FROM»**  
Course Nationale - Attelé - Course B - 27.000 € - 3.000 mètres - Piste en sable - Corde à gauche - Trio-Couplé-2sur4-Mini Multi

- 1 Ideal des Arcs V. Gouin 3000
- 2 Infinie de la Giro A. Barrier 3000
- 3 Isla J. Baudron 3000
- 4 Inside Love F. Nivard 3000
- 5 Impactdarche J. Moire 3000
- 6 Idylle Copaise P. Toutain 3000
- 7 Italia Solo S. Houyvet 3025
- 8 Ilga de l'Ormerie M. Abrivard 3025
- 9 Inmarosa P. Abrivard 3025
- 10 Izoard Védauquais E. Raffin 3025

Favoris : 10 - 8 Outsiders : 6 - 3 - 7

**4 PRIX «MG STORE» NANTES**  
Course Nationale - Attelé - Amateurs - Course F - 8.000 € - 3.000 mètres - Piste en sable - Corde à gauche - Trio-Couplé-2sur4-Multi

- 1 Feria du Jouan (Q) Mme B. Guénet 3000
- 2 Flamme Nonantaise (Q) M. J.-C. Louche 3000
- 3 Furioso Fligny M. P. Garreau 3000
- 4 Dom Pé M. T. Corbes 3000
- 5 Du Snob (A) M. S. Campain 3000
- 6 El Cantador Phédo (Q) M. S. Gilles 3000

- 7 Complice M. Y. Desmet 3025
- 8 Ermanno Bello M. M. Poirier 3025
- 9 Coucou de l'Epine M. I. Jublot 3025
- 10 French Lover A. Mouraud 3025
- 11 Darold de Dypp (P) M. S. Rocher 3025
- 12 Dandy de Betton (Q) M. C. Baty 3025
- 13 Dialo des Kêches M. E. Marchand 3025
- 14 Cikia Deiha M. J. Marc 3050
- 15 Coq d'Avran M. M. Lecoq 3050
- 16 Fansonnette Dalber Mlle L. Delaunai 3050

Favoris : 3 - 8 - 2 Outsiders : 1 - 6 - 12 - 7

**5 PRIX MOËT ET CHANDON**  
Course Nationale - Attelé - Course B - 27.000 € - 3.000 mètres - Piste en sable - Corde à gauche - Trio-Couplé-2sur4-Multi

- 1 Homard Land L.-A. Martin 3000
- 2 Herbu du Ferron (A) A. Barrier 3000
- 3 Hervé du Derby G. Monnier 3000
- 4 Heureux de Bouère (P) S. Poilane 3000
- 5 Highlander Jayf D. Cherbannel 3000
- 6 Hermès du Don J.-P. Monclin 3000
- 7 Houston Disa A. Wiels 3025
- 8 Hello de Loiron O. Raffin 3025
- 9 Hold Up du Digeon (Q) M. Mottier 3025
- 10 Hety du Goutier L. Baudouin 3025
- 11 Haïti Island M. Abrivard 3025
- 12 Hidalgo des Noés (A) G. Gelormini 3025
- 13 Héraut d'Armes N. Bazire 3025
- 14 Help Me Win S. Houyvet 3025
- 15 Harmonie Baroque F. Nivard 3025
- 16 Happy Pacha P. Abrivard 3050
- 17 Harvest de Bulière E. Raffin 3050

Favoris : 9 - 12 - 11 Outsiders : 6 - 2 - 15 - 17

**6 PRIX REVERDY**  
Attelé - Course F - 24.000 € - 3.000 mètres - Piste en sable - Corde à gauche - Trio-Couplé-2sur4-Multi

- 1 Elvis Madji (Q) Y. Lorin 3000
- 2 Falco Fleuri (Q) A. Dabouis 3000
- 3 Eishiro Dem's (Q) A.-G. Maillard 3000
- 4 Eclat de l'Ilton (P) M. Abrivard 3000
- 5 Enrique (Q) B. Beaucamp 3000
- 6 Déesse des Iles E. Lelièvre 3000
- 7 Espoir du Seuret (P) A. Wiels 3000
- 8 Don't Let Me Down (P) L.-A. Martin 3000
- 9 Fleur du Polea Y. Dousset 3025
- 10 Ecosse Bleue Mlle T. Levesque 3025

- 11 Daluna de Tilou (Q) G. Donio 3025
- 12 Elisio Victory (A) A. de Vaugraud 3025
- 13 Cadore de Babel (Q) F. Nivard 3025
- 14 Epicure (Q) T. Touchard 3025
- 15 Ecosais de Vivoin G. Lizée 3025
- 16 Eolien de Chenu (A) E. Raffin 3025

Favoris : 2 - 12 - 1 Outsiders : 4 - 5 - 16 - 7

**7 GRAND PRIX SYNERGIE**  
Monté - Course D - 31.000 € - 3.000 mètres - Piste en sable - Corde à gauche - Trio-Couplé-2sur4-Multi

- 1 Destin de Linières A. Dabouis 3000
- 2 Eusebio du Roumois (A) Mlle M. Collet 3000
- 3 Dahlia du Pont (Q) E. Lelièvre 3000
- 4 Diabolic Queen (Q) A. Lamy 3000
- 5 Donato Bello (Q) Mlle C. Buttier 3000
- 6 Cazirius de Guez (Q) A. Barrier 3000
- 7 Du Scion (Q) P.-P. Ploquin 3000
- 8 Déesse du Houleme (Q) E. Raffin 3000
- 9 Eldorado Castelets (P) Mlle M. Colas 3000
- 10 Eroico Bello (P) A. Wiels 3025
- 11 Dame de Tillard (Q) J.-Y. Ricart 3025
- 12 Derby d'Anjou M. Rochard 3025
- 13 Dow Jones Emgé (Q) Mlle M. Bazire 3025
- 14 Espoir d'Elphigny (Q) Mlle I. Fraigne 3025
- 15 Effigie Madrik (Q) A. Abrivard 3025
- 16 Best of Bourbon (P) Mlle M. Blot 3025

Favoris : 7 - 10 - 14 Outsiders : 4 - 9 - 11 - 13

**8 PRIX OUEST HABITAT CONSEIL**  
Course Nationale - Attelé - Course B - 30.000 € - 3.000 mètres - Piste en sable - Corde à gauche - Trio-Couplé-2sur4-Multi-Pick 5

- 1 Galion Volsin T. Rousselet 3000
- 2 Gospel d'Ariane F. Lecanu 3000
- 3 Guylain de Mai (A) G. Gelormini 3000
- 4 Georges l'Aventure (Q) M. Abrivard 3025
- 5 Gaudepsou (A) Mlle A. Michel 3025
- 6 Gribouille J.-Y. Ricart 3025
- 7 Gershwin de Chenu (Q) E. Raffin 3025
- 8 Gitano Jack F. Nivard 3025
- 9 Galilée des Prés D. Davoust 3025
- 10 Goéland d'Haufor F. Boudet 3025
- 11 Gai Printemps C. Clin 3050
- 12 Gamay de l'Ilton C. de Genouillac 3050
- 13 Galla de Manche T. Raffégeau 3050
- 14 Guévara du Pont N. Bazire 3050

Favoris : 7 - 8 - 3 Outsiders : 4 - 5 - 12 - 2

**RÉUNION 3 - SAINT-CLOUD À 11H30**

**1 PRIX DES TROIS ROSES D'ARGENT**  
Classe 2 - 34.000 € - 1.600 mètres - Corde à gauche - Trio Ordre-Couplé Ordre-Super4

- 1 Zagrey (6) G. Benoist 57
- 2 Lady Valou (4) Stéphan Laurent 55,5
- 3 Dirty Gearty (3) G. Bon 55,5
- 4 Jasperoid (2) M. Barzalona 55,5
- 5 She's Evaporust (7) Mlle D. Santiago 55,5
- 6 Comtesse Vera (5) Mlle F. Valle Skar 55,5
- 7 Sir Bob Parker (1) C. Demuro 54,5

Favoris : 4 - 1 Outsiders : 7 - 5 -

**2 PRIX PHARSALE**  
Réservé F.E.E. - Femelles - 27.000 € - 2.000 mètres - Corde à gauche - Trio-Couplé-Super4

- 1 Sicilia (8) V. Cheminaud 58
- 2 Avenue Niel (7) Gér. Mossé 58
- 3 Joyce Galeste (5) R. Mangione 58
- 4 Vila Nova (4) M. Barzalona 58
- 5 Velsheda (1) G. Benoist 58
- 6 Sirius (6) S. Pasquier 58
- 7 Annie's Dream (3) M. Guyon 58
- 8 Otilien (2) O. Peslier 58
- 9 Tres Rock Women (9) B. Garbat 58

Favoris : 8 - 1 Outsiders : 9 - 5 - 3

**3 PRIX KANTAR**  
Réservé F.E.E. - Mâles - 27.000 € - 2.000 mètres - Corde à gauche - Trio-Couplé-2sur4-Mini Multi

- 1 Pyrotechnic (10) S. Planque 55,5
- 2 Kengero (1) C. Soumillon 58
- 3 Ar El Bee (9) O. Peslier 58
- 4 Wings of Fire (5) T. Trullier 58
- 5 Circo Massimo (4) C. Demuro 58
- 6 Rimsky (8) A. Madamet 58
- 7 Bardolino (6) A. Lemaitre 58
- 8 Best Years Yet (2) M. Barzalona 58
- 9 Master Gatsby (7) L. Mendizabal 58
- 10 Margesson (3) G. Benoist 58

Favoris : 5 - 1 Outsiders : 4 - 8 - 7

**4 PRIX CHLORIS**  
Groupe II - Femelles - Chevaux autres que de pur sang - 40.000 € - 2.500 mètres - Corde à gauche - Trio Ordre-Couplé Ordre-Super4

- 1 Gazelle d'Authie (2) C. Soumillon 66
- 2 Harissa Douce (1) Alex. Roussel 64
- 3 Génola (6) Mlle L. Poggionovo 64
- 4 Grenade d'Alène (3) Y. Barille 64
- 5 Hallatienne (5) A. Bourgeais 64

**6 Hopla d'Authie (4) C. Demuro 64**  
Favoris : 1 Outsiders : 3 - 4

**5 PRIX HULA DANCER**  
Classe 3 - 23.000 € - 1.600 mètres - Corde à gauche - Trio-Couplé-Super4

- 1 Grace Bay (6) J. Nicoleau 56,5
- 2 Golden Gold (2) Mlle A. Duporté 57
- 3 Oyapock (4) Mlle M. Michel 56,5
- 4 Time To Run (8) A. Madamet 58
- 5 Thibouville (5) Mlle M. Vélon 56
- 6 Ma Différence (7) Benj. Marie 55
- 7 Jack of Trades (1) S. Hellyn 57
- 8 Takachihio (9) R. Mangione 55,5
- 9 Ever Pink (3) A. Mossé 52

Favoris : 5 - 3 Outsiders : 8 - 2 - 1

**6 PRIX DENISY**  
L. - 52.000 € - 3.100 mètres - Corde à gauche - Trio-Couplé-Super4

- 1 Blue Swan (3) G. Benoist 58
- 2 Whizz Kid (7) B. Murzabayev 58
- 3 Aristocrate (4) O. Peslier 58
- 4 Measure of Time (6) M. Guyon 58
- 5 Karlarina (5) C. Soumillon 56,5
- 6 Afterglow (1) M. Barzalona 56,5
- 7 Lubiane (8) Mlle M. Vélon 56,5
- 8 Mellow (2) E. Hardouin 53,5

Favoris : 7 - 5 Outsiders : 4 - 3 - 2

**7 PRIX DE SAINT-MARTIN-DU-CHÊNE**  
Handicap de catégorie divisé - 2ème épreuve - Réf: +30 - 19.000 € - 2.000 mètres - Corde à gauche - Trio-Couplé-2sur4-Multi

- 1 Bonarda (13) Gér. Mossé 60

- 2 Zygfryd (4) Mlle L. Bails 57,5
- 3 Aer Turas (1) A. Lemaitre 59
- 4 Tania (12) Mlle A. Massin 57
- 5 Camparilla (6) Mlle M. Vélon 56,5
- 6 Nipper (5) V. Cheminaud 57,5
- 7 King Sun (3) M. Guyon 57,5
- 8 Top Glory (11) O. Peslier 57
- 9 Always Viv (10) I. Mendizabal 57
- 10 Veria (9) S. Planque 55,5
- 11 Stormy Night (2) M. Barzalona 56,5
- 12 Lovely Angel (8) A. Madamet 55
- 13 Bella Florida (14) C. Grosbois 54,5
- 14 It's On Us (7) Mlle M. Michel 50,5

Favoris : 11 - 8 - 7 Outsiders : 9 - 6 - 14 - 13

**8 PRIX DE SAINT-PAIR-DU-MONT**  
Handicap de catégorie divisé - 1ère épreuve - Réf: +26 - 23.000 € - 2.000 mètres - Corde à gauche - Trio-Couplé-2sur4-Multi-Pick 5

- 1 Joey Up (11) C. Soumillon 60
- 2 Garrick Harmony (9) C. Lecoeuvre 60
- 3 Norton (2) I. Mendizabal 60
- 4 Mexican Dream (7) Mlle M. Vélon 58,5
- 5 Suma (14) C. Guitraud 58,5
- 6 Zlara (5) Mlle C. Pacaut 58
- 7 Cool Man (12) A. Lemaitre 59
- 8 Legend (1) E. Hardouin 59
- 9 Homo Deus (8) Alex. Roussel 58,5
- 10 Asphodele Mia (4) Q. Perrette 58,5
- 11 Zaffonix Bay (3) R. Mangione 58
- 12 Mi C'infilo (13) H. Boutin 55
- 13 Sciliar (10) S. Pasquier 56
- 14 Zillipom (6) G. Benoist 56

Favoris : 2 - 1 - 4 Outsiders : 7 - 6 - 5 - 12

**PRONOS - RÉSULTATS RAPPORTS DE COURSES**  
**AU 0 892 396 677**  
**RETROUVEZ AUSSI LES INFOS DE DERNIÈRE MINUTE!**  
**0 892 396 677** Service 1,99 € / appel + prix appel

## R4 - SAINT-GALMIER À 16H05

**1 PRIX DOM SECURITE**  
Course Nationale - Attelé - Course E - 17.000 € - 2.600 mètres - Piste en dur - Corde à droite - Départ à l'autostart - Trio-Couplé-2sur4-Multi

1 Happyday Verdieres (Q) F. Clozier	2600
2 Hosto des Duriez (Q) Serge Peltier	2600
3 Hobby d'Erable M. Cormy	2600
4 Hoca (P) M. Grasset	2600
5 Hashtag d'Emotion (A) P. Callier	2600
6 Hinden (P) P.-J. Cordeau	2600
7 Hidalgo des Lucas M. Daougabel	2600
8 Hufalo (Q) C. Criado	2600
9 Hardie de Bussière B. Thienne	2600
10 Henry de Corday (Q) D. Békaert	2600
11 Héron de Jollou (A) B. Ruet	2600
12 Hermanda Mat (A) A. Tintillier	2600
13 Hesline Dor Y. Lavigne	2600
14 Hello d'Urzy (Q) G. Fournigault	2600
15 Holyfield Sport M. Gauvin	2600
16 Hélium Velco F.-J. Peltier	2600

Favoris : 15 - 3 - 1 Outsiders : 4 - 10 - 11 - 5

**2 PRIX DOMAINE DE LA DILIGENCE**  
Attelé - Course F - 17.000 € - 2.600 mètres - Piste en dur - Corde à droite - Départ à l'autostart - Trio-Couplé-2sur4-Multi

1 Godfather Darby (Q) M. Grasset	2600
2 Golden Flower (Q) A. Tintillier	2600
3 Gracieuse Mic (Q) A. Rozzoni	2600
4 Ghost Rider Pajj (Q) A. Bridault	2600
5 Guépard de Monchel (Q) J. Deville	2600
6 Golden Marceaux B. Ruet	2600
7 Géziroha d'Orgères (Q) Serge Peltier	2600
8 Global Oaks (P) G. Vidal	2600
9 Gomorro (Q) F. Gauvin	2600
10 Get Up de Vauville (Q) F. Desmignaux	2600
11 Grand Restaurant (P) G. Fournigault	2600
12 Galupin de Pail (P) F. Clozier	2600
13 Gamin du Sablier B. Thomas	2600
14 Géla de Morge (P) J. Raffestin	2600
15 Galopin de Blot (Q) D. Békaert	2600

Favoris : 7 - 4 - 1 Outsiders : 15 - 9 - 14 - 8

**3 PRIX FRANCE BLEU**  
Course Nationale - Attelé - Course B - 26.000 € - 2.625 mètres - Piste en dur - Corde à droite - Trio-Ordre-Couplé-Ordre-Super4

1 Ilux du Caux Serge Peltier	2625
2 Indigo Julry J.-P. Gauvin	2625
3 Iséo de Lou Martin Cormy	2625
4 Iway C. Terry	2625
5 Indro Park L. Peltier	2650
6 Incroyable Black A. Prat	2650
7 Ivanka de Jilme A. Tintillier	2650

Favoris : 6 - 7 Outsiders : 4 - 5 -

**4 PRIX SOCIÉTÉ REY**  
Course Nationale - Attelé - Course B - 26.000 € - 2.625 mètres - Piste en dur - Corde à droite - Trio-Couplé-2sur4-Mini Multi

1 Haston Atout (Q) B. Ruet	2625
2 Henrique L. Durantet	2625
3 Huppercut de Joux L. Lamazière	2625
4 Hodrigo Ever (P) P. Callier	2625
5 Houquette Rose (A) G.-R. Huguet	2625
6 Hold Dream Turbo (Q) L. Verrière	2625
7 Harmonie d'Urzy (P) Martin Cormy	2625
8 Heaven Julry (Q) J.-P. Gauvin	2625
9 Harmony du Rabutin Serge Peltier	2650

**10 Horus de Romaz J.-P. Ducher** 2650  
**11 Habanero de Viette (P) D. Garcia** 2650  
**12 Horchestro D. Békaert** 2650  
Favoris : 12 - 11 Outsiders : 9 - 8 - 6

**6 PRIX MAESTRIA**  
Attelé - Amateurs - Course G - 6.000 € - 2.600 mètres - Piste en dur - Corde à droite - Départ à l'autostart - Trio-Couplé-2sur4-Mini Multi

1 Daguet du Verne M. D. Lapray	2600
2 De Toulouse Vet (A) M. Phil. Seiler	2600
3 Exo Nelger M. S. Zeghouani	2600
4 Emilie des Iris M. H. Jay	2600
5 Dream des Oliviers M. F. Comte	2600
6 Feministu Mag Mlle M. Callier	2600
7 Diwann Némo (P) Mme C. Huguet	2600
8 Foxy Jef (Q) J.-M. Freyssenge	2600
9 Désir de Sénoville M. M.-M. Mutel	2600
10 Di Stephano de Lou (Q) M. A. Gaudin	2600
11 Erouzi d'Héripé (P) Mme V. Boudier-Cormy	2600

Favoris : 7 - 11 Outsiders : 4 - 6 - 8

**7 PRIX GROUPAMA**  
Attelé - Apprentis et Lads-jockeys - Course F - 16.000 € - 2.600 mètres - Piste en dur - Corde à droite - Départ à l'autostart - Trio-Couplé-2sur4-Mini Multi

1 Epi des Landes (P) D. Garcia	2600
2 Forever de Pame (P) E. Clozier	2600
3 Farel (P) Alex. Lerenard	2600
4 Fureur de Vivre Mlle L. Fernandez	2600
5 Falko de Nouvelle Mlle E. Callier	2600
6 El Bellouet (Q) Mlle C. Jacob	2600
7 Emma d'Amour Mlle C. Salamani	2600
8 Eden Fligny (Q) J. Deville	2600
9 Echo de Bissy Q. Chauve-Laffay	2600
10 Ekko de Tilou M. Aoudia	2600
11 Eglantine du Jour (Q) Mlle J. Busset	2600
12 Full Dream (A) Mlle V. Lemétayer	2600

Favoris : 1 - 2 Outsiders : 3 - 8 - 5

**8 PRIX GROUPE PROTIERE**  
Monté - Course F - 23.000 € - 2.650 mètres - Piste en dur - Corde à droite - Trio-Couplé-2sur4-Multi

1 Flicka du Bocage (Q) Mme S. Bussat	2650
2 Elan des Iles F. Broust	2650
3 Evemax des Isles (Q) Mlle A. Lepage	2650
4 Figeac Colmi J. Raffestin	2650
5 Echo du Palais (Q) Mlle E. Callier	2650
6 Cybèle d'Hermès E. Fournigault	2650
7 Emicoère Le Fol (Q) R. Thonnerieux	2650
8 Ferréro du Loisir Mlle M. Ducré	2650
9 Flambeur du Digeon Mlle K. Karadzoglu	2650
10 Dix Huitième d'Aut (Q) Mlle M. Queiros	2650
11 Easy Goer A. Voisin	2650
12 En Viking (Q) Mlle M. Heymans	2650
13 Frodon Thonic (Q) F. Desmignaux	2650
14 Eaukir Ever (Q) Mlle C. Jacob	2650

Favoris : 13 - 4 - 7 Outsiders : 8 - 3 - 10 - 14

Les informations de cette rubrique sont données à titre indicatif. Seuls les documents publiés par le Pari Mutuel Urbain ont valeur officielle. Nous invitons les parieurs à s'y référer. La responsabilité du journal ne saurait, en aucun cas, être engagée.

## HIER À ANGERS

**TIERCÉ (pour 1 €)**  
14-13-7

Ordre	311,10
Désordre	53,90

**QUARTÉ+ (pour 1,30 €)**  
14-13-7-6

Ordre	8.129,29
Désordre	684,32
Bonus	22,75

**QUINTÉ+ (pour 2 €)**  
14-13-7-6-12

Ordre	141.855,00
Désordre	2.119,60
Bonus 4	68,40
Bonus 3	8,80

**1 PRIX LORD MAGIQUE**  
1 **3 Graal d'Aubois (T. Bachelot)**  
2 1 Giga Star (A. Bourgeois)  
3 6 Halte En Mer (C. Grosbois)  
7 partants. Tous couru.  
**J.Simple** (pour 1 €) Gag. (3): 6,60 € - Pl. (3): 4,10 € - (1): 2,80 €.  
**Couplé Ordre** (pour 1 €) : (3-1): 25,90 €.  
**Trio Ordre** (3-1-6) (pour 1 €): 262,90 €.  
**Super 4** (3-1-6-4) (pour 1 €): 1.000,50 €.

**2 PRIX PLANTAGENET**  
1 **3 Poet's Quest (M. Delalande)**  
2 4 Baratin (T. Bachelot)  
3 1 Palpitator (C. Demuro)  
6 partants. Tous couru.  
**J.Simple** (pour 1 €) Gag. (3): 16,50 € - Pl. (3): 3,70 € - (4): 1,30 €.  
**Couplé Ordre** (pour 1 €) : (3-4): 23,60 €.  
**Trio Ordre** (3-4-1) (pour 1 €): 79,60 €.  
**Super 4** (3-4-1-6) (pour 1 €): 171,40 €.

**3 PRIX CLAUDE MUNET - GRAND PRIX D'ANGERS**  
1 **1 Equinoxe (M. Berto)**  
2 5 Diana (Gér. Mossé)  
3 3 Armenio (Mlle M. Vélon)  
7 partants. Tous couru.  
**J.Simple** (pour 1 €) Gag. (1): 2,40 € - Pl. (1): 1,50 € - (5): 3,10 €.  
**Couplé Ordre** (pour 1 €) : (1-5): 14,90 €.  
**Trio Ordre** (1-5-3) (pour 1 €): 50,20 €.  
**Super 4** (1-5-3-4) (pour 1 €): 196,30 €.

**4 HANDICAP D'ANGERS LOIRE MÉTROPOLE**  
1 **14 Madison Avenue (Gér. Mossé)**  
2 13 J'aurais Du (M. Forest)  
3 7 Highbari (Alex. Roussel)  
4 6 Norwegian Sir (A. Pouchin)  
5 12 Minotauros (A. Crastus)  
16 partants. Tous couru.  
**J.Simple** (pour 1 €) Gag. (14): 10,70 € - Pl. (14): 3,50 € - (13): 4,60 € - (7): 2,70 €.  
**Couplé** (pour 1 €): Gag. (14-13): 59,30 € - Pl. (14-13): 18,10 € - (14-7): 14,30 € - (13-7): 20,60 €.  
**2sur4** (14-13-7-6) (pour 3 €): 36,90 €.  
**Multi** (14-13-7-6) (pour 3 €). En 4: 3.937,50 €, en 5: 787,50 €, en 6: 262,50 €, en 7: 112,50 €.

**5 PRIX CHOCOLATS MATHEZ**  
1 **7 Gardol Moon (R. Mangione)**  
2 6 Madras (Mlle M. Vélon)  
3 13 Najiba (L. Mendizabal)  
4 2 Woozhyna (L. Roussel)  
13 partants. Non partante : 11 Tina Marie.

**J.Simple** (pour 1 €) Gag. (7): 7,90 € - Pl. (7): 2,50 € - (6): 1,70 € - (13): 3,80 €.  
**Trio** (7-6-13) (pour 1 €): 84,90 €.  
**Couplé** (pour 1 €): Gag. (7-6): 14,60 € - Pl. (7-6): 6,50 € - (7-13): 12,60 € - (6-13): 11,20 €.  
**2sur4** (7-6-13-2) (pour 3 €): 9,90 €.  
**Multi** (7-6-13-2) (pour 3 €). En 4: 252,00 €, en 5: 50,40 €, en 6: 16,80 €, en 7: 7,20 €.

**6 PRIX ANGERS INFO**  
1 **3 Balnikhov (T. Bachelot)**  
2 4 Vis Le Rêve (C. Demuro)  
3 8 Ante Post (H. Journiac)  
4 7 Aggenstein (A. Pouchin)  
11 partants. Non partant : 2 Bachilide.  
**J.Simple** (pour 1 €) Gag. (3): 4,30 € - Pl. (3): 1,80 € - (4): 2,60 € - (8): 3,10 €.  
**Trio** (3-4-8) (pour 1 €): 50,90 €.  
**Couplé** (pour 1 €): Gag. (3-4): 17,80 € - Pl. (3-4): 7,30 € - (3-8): 8,50 € - (4-8): 12,90 €.  
**2sur4** (3-4-8-7) (pour 3 €): 15,90 €.  
**Mini Multi** (3-4-8-7) (pour 3 €). En 4: 459,00 €, en 5: 91,80 €, en 6: 30,60 €.

**7 PRIX DES JARDINS DU MAIL**  
1 **10 Vazy Ninian (A. Bourgeois)**  
2 7 Red The West (M. Androuin)  
3 8 Inséo (Y. Roussel)  
4 1 Koukiboy (Alex. Roussel)  
15 partants. Tous couru.  
**J.Simple** (pour 1 €) Gag. (10): 11,00 € - Pl. (10): 4,00 € - (7): 2,50 € - (8): 6,90 €.  
**Trio** (10-7-8) (pour 1 €): 205,70 €.  
**Couplé** (pour 1 €): Gag. (10-7): 25,20 € - Pl. (10-7): 12,20 € - (10-8): 28,10 € - (7-8): 22,60 €.  
**2sur4** (10-7-8-1) (pour 3 €): 26,10 €.  
**Multi** (10-7-8-1) (pour 3 €). En 4: 2.173,50 €, en 5: 434,70 €, en 6: 144,90 €, en 7: 62,10 €.

**8 PRIX HENRI CHEVALIER DU FAU**  
1 **1 Bohemian's Rhapsody (A. Crastus)**  
2 15 Zaya de la Plata (H. Lebouc)  
3 14 Molino (Mlle D. Santiago)  
4 12 Suave Story (M. Guyon)  
15 partants. 6 Silver American.  
**J.Simple** (pour 1 €) Gag. (1): 4,60 € - Pl. (1): 2,00 € - (15): 4,30 € - (14): 3,20 €.  
**Trio** (1-15-14) (pour 1 €): 152,00 €.  
Rapports spéciaux (6 non partant) Gag. (1-15): 38,90 €.  
**Couplé** (pour 1 €): Gag. (1-15): 38,70 € - Pl. (1-15): 14,00 € - (1-14): 12,80 € - (15-14): 10,60 €. Rapports spéciaux (6 non partant) Gag. (1): 10,30 € - Pl. (1): 4,20 € - (15): 3,60 € - (14): 3,50 €.  
**2sur4** (1-15-14-12) (pour 3 €): 11,10 €.  
Rapports spéciaux (6 non partant) : 4,80 €.  
**Multi** (1-15-14-12) (pour 3 €). En 4: 315,00 €, en 5: 63,00 €, en 6: 21,00 €, en 7: 9,00 €.

**Avant le Départ**  
Dix minutes avant le départ, allez au rond de présentation pour admirer les galopeurs ou dans les tribunes pour assister au heat d'échauffement des trotteurs.

## BRUITS DE SABOTS

**16. Cleangame**  
Jean-Michel Bazire : Je le trouve mieux qu'avant Lyon. Il a plus beau poil notamment. Il a rempli son contrat il y a dix jours. Depuis, il a bien travaillé à Grosbois. Il va faire de son mieux. Il faut rendre cinquante mètres à Fly Speed notamment. Nantes est une piste qui va parfaitement lui correspondre. Il a utilisé un peu de pied aux antérieurs et sera défermé uniquement des postérieurs cette fois.

**8. Fly Speed**  
Jean-Marie Monclin : Il a fait une très belle performance en dernier lieu, battu de très peu par un trotteur de qualité. Ceci dit, cela lui permet de partir en tête dans cette épreuve, tout en sachant que Cleangame sera l'épouvantail de la course. Il me donne l'impression d'avoir bien récupéré de ses efforts. Il n'y a absolument rien pour lui interdire de participer à l'arrivée.

**4. Doux Parfum**  
Guillaume Gillot : À Caen, il a longtemps dû trotter le nez au vent mais il s'est montré accrocheur pour conserver la cinquième place. Dans la foulée, il bénéficie de bonnes conditions de course au premier poteau mais l'opposition est relevée. Je compte sur son aptitude à cette piste (quatre victoires en cinq tentatives) et sur la présence d'Éric (Raffin) à son sulky pour le voir terminer dans le quinté.

**7. Fakir Mérité**  
Franck Marty : À Beaumont-de-Lomagne, il n'a été devancé que par des chevaux du premier poteau. Nous avons rendu plus de vingt-cinq mètres et il était impossible de revenir. Cette course lui a permis d'arriver au top pour ce bel engagement. Il est aussi bien que lors de son succès dans l'étape de Toulouse. Il sera pieds nus. L'opposition est relevée mais je serais déçu qu'il ne termine pas dans le quinté.

**1. Eddy du Vivier**  
Patrick Terry : Le parcours n'a pas été à son avantage pour sa semi-rentree à Graignes. Il est préférable de le courir à l'économie. Il découvre ici un bel engagement au premier échelon. Le profil de la piste de Nantes va parfaitement lui convenir. Il retrouve Fly Speed et doit redouter Cleangame mais il a sa place à l'arrivée.

**13. Fric du Chêne**  
Julien Le Mer : Il ne s'est pas montré très tranchant, dans l'étape de La Capelle. Il n'avait peut-être pas récupéré de son périple en Italie. Il n'est pas facile à juger car il ne s'entraîne jamais vite. Il a besoin de beaucoup de fraîcheur. Il va se plaire sur cette piste. J'espère que, comme à Pornichet, il va tracer une belle ligne droite et terminer dans le quinté mais je ne peux pas le certifier.

## LE QUINTÉ+ DEMAIN À TOULOUSE

La dernière sortie officielle d'Olympie fut trop mauvaise pour être exacte. Auteur d'un retour victorieux dans une course école, elle peut s'imposer aux dépens de Belgian Prince qui tourne autour du pot depuis plusieurs semaines. Crisalsa n'a contre lui que d'avoir tiré le 16 à la corde. Just a Formality est un habitué de cette épreuve. Picnic Royal se plaît à Toulouse. Oyambre sait finir ses courses et possède la peinture. Charm King est de mieux en mieux placé au poids. Moonwalk Step vient de perdre ses rivaux en route dans un réclamer.

## 2 Prix de la Ville de Toulouse - Prix Toulouse FM DÉPART PRÉVU À 15H15

Propriétaire	Entraîneur	N°	CHEVAL	Oeil.	Origines	S/A/R	Poids	Jockey	Corde	Gains	Cote
A. Galdona Inurrategui	R. Avial-Lopez	1	INCITATUS		Anodin et Narva	H5b	60	B. Fayos Martin	6	107.575	40/1
Ecurie Gribomont	C. Rossi	2	BELGIAN PRINCE	0	Prince Gibraltar et Daffodil Fields	H4b	57,5	C. Soumillon	10	85.585	3/1
J.-C. Seroul	J. Reynier	3	OLYMPIE		Olympic Glory et Célèbre	F4al	57	G. Millet	1	49.710	8/1
Le Haras de La Gousserie	C. Escuder	4	JUST A FORMALITY	0	Spirit One et Formalité	M7bf	56,5	M. Barzalona	4	319.480	6/1
Mme A. Kurth	E. Libaud	5	SHILLY PORT	A	Le Havre et Shilly Shally	H6b	56	M. Berto	12	57.470	18/1
Ecurie du Gave	J.-L. Dubord	6	MOON DREAM		Dream Ahead et Lune Rose	H4b	56	Mlle M. Meyer	3	21.690	16/1
R. Borrelli Bifulco	C. Escuder	7	L'INDOMPTABLE		Rajsaman et Kitty d'Argos	F6b	55,5	M. Guyon	14	162.940	15/1
D. Dahan	E. Mikhhalides	8	MOONWALK STEP		Whipper et Egypt Moon	H8b	54,5	Gér. Mossé	8	218.010	12/1
A. Bonin	A. Bonin	9	CRISALSA		Kingsalsa et Fiammella	H4grfo	54	M. Forest	16	59.330	20/1
A. Lucchetti	Y. Bonnefoy	10	TRICK OF THE MIND	0	Intello et Carding	M4al	54	C. Guitraud	7	43.590	33/1
M. Guarnieri	M. Guarnieri	11	PICNIC ROYAL	0	Penny's Picnic et Akazie	H5b	54	A. Crastus	13	110.675	10/1
G. De Moliner	F. Seguin	12	CHARM KING		Charm Spirit et Shahad	M4b	53,5	G. Trolley de Prevaux	11	59.390	25/1
Gab. Leenders	E&G Leenders (s)	13	PJEDRO	A	Adlerflug et Pamina	H4al	53,5	I. Mendizabal	15	29.500	9/1
G. Kern	H.-A. Pantall	14	TEMPS FANTASTIQUE		Camelot et Train Time	F3b	52,5	A. Madamet	2	22.420	36/1
F. Ezri	F. Rossi	15	OYAMBRE		Sea The Moon et Shemryna	M5b	52,5	C. Demuro	9	84.000	14/1
Cuadra Breda	M. Alonso Roldan	16	CHIEF OF STALL		Myboycharlie et Narya	H3b	52	V. Seguy	5	20.780	45/1

**BROCANTES, VIDE-GRENIERS****■ LYON 7E****Animation de la librairie "Terre des livres"**

Vente de 1001 livres à 0 et 1 €. Les lundis, mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis de 13 h à 18 h. Jusqu'au mardi 22 février. Librairie "Terre des livres". 86 rue de Mar-seille. Tél. 09.50.58.84.22.

**CONCERTS****■ LYON 2E****Concert de Natasha St-Pier**

Soirée avec la chanteuse accompagnée par les Petits Chanteurs à la Croix de Bois et Grégory Turpin : interprétation des albums Croire et Thérèse ainsi que des chants classiques de Noël (ouverture des portes à 19 h 30 - durée : 1 h 30 - entrée sur présentation du pass sanitaire). Mercredi 10 novembre à 20 h 30. Église Sainte-Blandine. 1 place de l'hippodrome. 35 €. Tél. 06.87.63.27.60.

**EXPOSITIONS****■ BEAUJEU****"Scary Story"**

Exposition de peintures de Sylvie Guillot-Vanherp, qui vous embarque pour un voyage improvisé entre souvenirs et imaginaire.

Tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au mardi 30 novembre. La Maison du Terroir beaujolais. 24 place de l'Hôtel de Ville. Participation libre. Tél. 04.74.69.20.56.

**■ BRINDAS****Exposition du musée-théâtre Guignol**

"Les dessous d'une pièce pour marionnettes" : en 2005, Jean-Guy Mourguet fait don de sa collection à la Communauté de communes des Vallons du Lyonnais ; elle se compose bien évidemment de marionnettes, costumes et décors mais aussi d'un important fonds d'archives...

Tous les jours de 14 h à 18 h. Jusqu'au vendredi 24 décembre. Musée-Théâtre Guignol. 18 montée de la Bernade. Gratuit. Tél. 04.78.57.57.40.

**■ CHAPONOST****21<sup>e</sup> salon des Arts**

Ouvre cette année 2021, vous y retrouverez peintures, dessins, aquarelles, photographies, sculptures, 67 artistes qui attendent avec impatience votre visite.

Du mercredi 10 novembre au jeudi 11 novembre de 10 h à midi, de 14 h 30 à 18 h 30, vendredi 12 novembre de 11 h à midi, de 16 h à 18 h 30, du samedi 13 novembre au dimanche 14 novembre de 10 h à midi, de 14 h 30 à 18 h 30. Salle des fêtes François Perraud. 9 boulevard Philippe-Reydellet. Gratuit. Tél. 06.60.05.41.59.

**■ GIVORS****Exposition Jan Kopp**

L'artiste propose une réactivation de son œuvre News from an Unbuilt City (1998) présentée à la 6<sup>e</sup> Biennale de Lyon et conservée depuis dans les collections du Mac Lyon. Finissage de l'exposition le 9 novembre à 18 h. Tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au samedi 13 novembre. Moulin Madiba. Rue Platière. Gratuit. Tél. 04.72.49.18.18.

**■ LYON 1ER****Exposition de la Galerie Nörka**

Exposition de photos sur le thème « L'individualité en mouvement »... Tous les mercredis, jeudis, vendredis, samedis de 14 h 30 à 19 h. Jusqu'au samedi 18 décembre. Galerie Nörka. 35 rue Burdeau. Gratuit. Tél. 06.81.02.63.91.

**■ LYON 3E****Exposition du Musée des moulages**

Exposition intitulée "Retour à la liberté" : montrer comment la Grèce antique fut fouillée et étudiée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (177 œuvres : tirages en plâtre, photos, maquettes, livres anciens et terres cuites antiques répartis selon 4 thématiques)... Tous les mercredis, samedis de 14 h à 18 h. Jusqu'au samedi 26 mars. Mu-

sée des moulages de l'Université Lumière Lyon 2. 87 cours Gambetta. Gratuit. Tél. 04.87.24.80.65.

**■ LYON 4E****Exposition de Robinson Haas**

Exposition de dessins : par une pratique méditative, il inscrit sur la feuille de papier blanc le même geste linéaire, simple, voire dérisoire ; comme un travail de gamme, il trace des lignes avec le même objet minimal, le stylo à bille...

Tous les jours. Jusqu'au vendredi 3 décembre. La Galerue. 17 rue Belfort. (en extérieur, angle rue Belfort/rue d'Ivry). Gratuit. Tél. 06.60.43.54.04.

**■ LYON 5E****Exposition de Christina A. West**

Exposition des sculptures de l'artiste américaine : bustes, portraits réalistes de femmes et d'hommes creusés, découpés et taillés.

Tous les jours de 11 h à 22 h. Jusqu'au jeudi 18 novembre. Lyon Particule. 1 rue des Estrées. Gratuit. Tél. 06.67.43.90.87.

**■ MORNANT****Un crayon pour des idées**

Bernard Bouton est un dessinateur de presse indépendant français vivant dans la région lyonnaise. Son premier dessin a été publié dans l'hebdomadaire l'Express en 1974. Il a depuis lors publié dans de nombreuses publications et a participé à de nombreux concours.

Tous les jours de 11 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au dimanche 21 novembre. Maison de Pays. Place Jacques-Truphémus. Derrière l'église. Gratuit. Tél. 06.07.66.01.59.

**■ SAINT-ROMAIN-DE-POPEY****Exposition sur le loup**

Les mercredis de 16 h à 18 h, les vendredis de 17 h à 19 h et les samedis de 10 h à midi. Jusqu'au samedi 27 novembre. Bibliothèque. 93 rue Centrale. Gratuit. Tél. 06.37.17.73.58.

**■ SAINTE-FOY-LÈS-LYON****Exposition de photos et calligraphies**

Par Solange Davi (photographie et calligraphie latine) & Mohamed Rafed (calligraphie arabe). Récit d'un trek au Maroc. Temps de rencontre et d'échange avec les exposants : mercredi 17 novembre, de 18 h à 20 h. Pass sanitaire obligatoire. Tous les jours de 9 h à midi et de 14 h à 20 h. Jusqu'au samedi 27 novembre. MJC Sainte-Foy - Scène Marcel Achar. 112 avenue Marechal Foch. Gratuit. Tél. 04.78.59.66.71.

**LOISIRS SPORTIFS****■ CHASSIEU****Entraînement de rugby des Barbarians**

Afin de préparer leur rencontre face au Tonga le 13 novembre, les Barbarians, équipe regroupant des joueurs reconnus du Top 14 et connue pour son rugby spectaculaire, s'entraînera au stade Fonlupt. L'entraînement est ouvert au public. Mercredi 10 novembre de 16 h à 18 h. Stade Fonlupt. Rue Léo Lagrange. Gratuit. Tél. 04.72.05.44.00.

**LOTOS, CARTES, JEUX****■ LYON 7E****Jeu avec le musée des moulages**

Jeu de piste sur le thème "A la poursuite des créatures mythologiques" : muni d'un livret, découvrir les collections du musée tout en recherchant d'étranges créatures parmi les moulages. Tous les mercredis, jeudis de 14 h à 18 h. Jusqu'au jeudi 24 mars. Musée des moulages de l'Université Lyon 2. 87 cours Gambetta. Gratuit. Tél. 04.87.24.80.65.

**■ SAINT-PIERRE****Concours de coinche**

Organisé par l'AS Saint-Pierre. 20 € la doublette avec de nombreux lots à gagner. Mercredi 10 novembre à 20 h. AS Saint-Pierre Football. 13 avenue Jean Jaures. Salle de convivialité 10 €. 10 € pour les adhérents, les jeunes, les demandeurs d'emploi, les enfants,

les seniors et les étudiants/scolaires. Tél. 07.71.22.70.55.

**MARCHÉS****■ PIERRE-BÉNITE****Boutique éphémère Créale Créations**

Pour découvrir ses créations personnalisées : cartes, albums photos, tableaux... https://www.Creale-creations.Com/+ Artio déco : tableaux en palettes et objets en bois + La couture poétique (poupées...)

Tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au lundi 15 novembre. 73, rue Roger-Salengro. Tél. 04.78.86.62.64.

**RANDONNÉES****■ HAUTE-RIVOIRE****Marche des Noisettes**

3 circuits permanents balisés de 6 km, 13 km et 19 km pour une durée de 3 mois. Départ et informations sur panneau d'affichage à l'entrée du village. Participation libre.

Tous les jours. Jusqu'au dimanche 5 décembre. Rond point à l'entrée du village. Participation libre. Tél. 06.87.01.06.07.

**■ SAINT-MARCEL-L'ÉCLAIRÉ****Marche Verts Luisants**

Randonnée pédestre sur inscription, ouverte aux membres de l'association Sports et Loisirs, aux habitants et amis du village. Soupe aux choux à l'arrivée. Pass sanitaire obligatoire pour le repas.

Mercredi 10 novembre à 19 h. Salle des fêtes. Place de la Mairie. 5 €. Tél. 06.71.22.95.58.

**SPECTACLES****■ BRIGNAIS****Roukiata Ouedraogo**

Il conte avec dérision et auto-dérision son parcours de son école en Afrique aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.

Mercredi 10 novembre à 20 h 30. Le Briscopie. 28 rue du Général-de-Gaulle. 23 €. 20 € réduit, 17 € abonnés et les mini et 11 € abonnés mini. Tél. 04.78.05.31.13.

**■ GRÉZIEU-LA-VARENNE****Raconte-moi une histoire !**

Tous les samedis, retrouvez Marie-Thérèse, bénévole pour te raconter des histoires ! de 2 à 8 ans. Tous les jours de 10 h 30 à 11 h 30. Jusqu'au samedi 18 décembre. Médiathèque. 11 avenue Emile-Evellier. Gratuit. Tél. 04.78.57.98.21.

**■ LYON 1ER****Spectacle de Titouan Bodin et Nicolas Delahaye**

Comédie intitulée "Qui veut la peau de Sherlock Holmes ?" : il se retrouve dans la tourmente ; affublé d'un entourage exaspérant, il a besoin d'aide pour faire la lumière sur ce qui pourrait bien être sa dernière aventure... (musique de Rodolphe Wuilbaut - pour tout public à partir de 10 ans).

Tous les jours de 20 h 30 à 21 h 55. Jusqu'au samedi 11 décembre. Au Rikiki café-théâtre. 11 rue de l'Annonciade. 16 €. 14 € pour les seniors, 12 € pour les étudiants/scolaires, les pmr, intermittent et les demandeurs d'emploi et 9 € pour les jeunes (- de 16 ans). Tél. 04.78.39.41.44.

**Spectacle de 6<sup>e</sup>Thèmes Théâtre**

Spectacle intitulé "Believers" avec Ken Jaworowski : Donna et Chris ont vingt ans ; ils se rencontrent à l'Université, tombent amoureux, croquent la vie à pleines dents, sont remplis d'amour, de rêves et de folies...

Du mercredi 10 novembre au jeudi 11 novembre à 19 h 30, du vendredi 12 novembre au samedi 13 novembre à 20 h 30, dimanche 14 novembre à 16 h. Espace 44. 44 rue Burdeau. 17,50 €. 13,50 € pour les seniors, les demandeurs d'emploi et les étudiants/scolaires et 8 € pour les enfants (- de 12 ans). Tél. 04.78.39.79.71.

**Spectacle de Jacques Chambon**

Comédie intitulée « Carton rouge » : après des saisons passées

sur les terrains à se faire insulter par le public et rouler par les joueurs, Jean-Claude Ladoix, arbitre incorruptible, a décidé de raccrocher les crampons ; ce soir, c'est son dernier match...

Les mercredis, jeudis et vendredis à 20 h 30 et les samedis à 20 h et à 22 h. Jusqu'au samedi 13 novembre. Le Complexe café-théâtre. 7 rue des Capucins. 20 €. 17 € pour les demandeurs d'emploi et les étudiants/scolaires et 12 € pour les enfants (- de 12 ans). Tél. 04.78.27.23.59.

**Spectacle de Laura Felpin**

Spectacle intitulé "Ca passe" (mise en scène : Nicolas Vital - écriture : Laura Felpin et Cédric Sa-laun).

Les mercredis, jeudis et vendredis à 20 h 30 et les samedis à 20 h. Jusqu'au samedi 13 novembre. Le Complexe café-théâtre. 7 rue des Capucins. 23 €. Tél. 04.78.27.23.59.

**Spectacle de la compagnie "Les Ptités Dames"**

Conte d'ombres chinoises intitulé "Le voyage de Poulette" avec Nelly Gabriel et Laura Junillon : Poulette, une petite poule pas vraiment comme les autres, réussit à s'échapper de sa ferme et va découvrir le monde... (pour les enfants de 1-5 ans).

Mercredi 10 novembre de 10 h 30 à 11 h, mercredi 17 novembre de 10 h 30 à 11 h, mercredi 24 novembre de 10 h 30 à 11 h. Au Rikiki café-théâtre. 11 rue de l'Annonciade. 9 €. 6 € pour les enfants. Tél. 04.78.39.41.44.

**■ LYON 2E****Spectacle des Chiche Capon**

Spectacle introspectif intitulé "Opus Ultim" avec Fred Blin, Patrick de Valette, Matthieu Pillard et Ricardo lo Giudice sur le chemin du questionnement ontologique (durée : 1 h 10). Tous les jours de 21 h à 22 h 10. Jusqu'au samedi 13 novembre. Comédie Odéon. 6 rue Grolée. 22 €. 20 € pour les seniors et les demandeurs d'emploi. Tél. 04.78.82.86.30.

**Spectacle de Alexis Michalik**

Spectacle intitulé "Intra muros" : tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale ; il espère une forte affluente qui entraînerait d'autres cours et d'autres cachets... (relâche les 24/25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier).

Tous les jours sauf le lundi et le dimanche de 19 h à 20h40. Jusqu'au samedi 15 janvier. Comédie Odéon. 6 rue Grolée. 28 €. 24 € pour les demandeurs d'emploi, 20 € pour les seniors et 13,50 € pour les étudiants/scolaires. Tél. 04.78.82.86.30.

**■ LYON 4E****Spectacle de Christiane Jatahy**

Spectacle intitulé "Julia" (inspiré de "Mademoiselle Julie -1888" d'August Strindberg) : dans les beaux quartiers de Rio, Julia, jeune femme blanche, s'éprend du chauffeur noir de ses parents... (en portugais surtitré pour tout public à partir de 16 ans).

Mercredi 10 novembre à 20 h, jeudi 11 novembre à 19 h 30, vendredi 12 novembre à 20 h, samedi 13 novembre à 19 h 30. Théâtre de la Croix-Rousse. Place Joannès-Ambre. 27 €. 18 € (forfait 24 spectacles), 14 € (forfait 5 spectacles et +), 13 € moins de 30 ans, les étudiants/scolaires, les demandeurs d'emploi et les forfaits 2 spectacles et +, 10 € pour les enfants (- de 12 ans) et 5 € pour les rsa. Tél. 04.72.07.49.49.

**■ LYON 5E****Spectacle de Damien Fontaine**

Spectacle vivant et historique intitulé "Lyon née de la lumière" : en l'an 177, la capitale des Gaules, au carrefour des commerces cosmopolites, des idées et des croyances, voit se développer un petit groupe d'hommes et de femmes se disant chrétiens ; ils suscitent curiosité et méfiance...

Tous les jours à 18 h 30 et à 21 h. Jusqu'au jeudi 11 novembre. Cathédrale Saint-Jean. Place Saint-Jean. 30 €. 70 € (pack famille : 5 personnes dont 1 ou 2 adultes), 18 € lyon city card, les étudiants/scolaires et

les demandeurs d'emploi et 12 € pour les jeunes (- de 18 ans). Tél. 04.26.20.52.29.

**■ RILLIEUX-LA-PAPE****Accès au Ciné-Rillieux**

Entrée sur présentation du Pass sanitaire pour les personnes de plus de 12 ans et 2 mois, conformément aux nouvelles lois contre la propagation de la Covid-19.

Tous les jours à 0h. Jusqu'au dimanche 31 juillet. Ciné-Rillieux. 83 avenue de l'Europe. Tél. 04.74.98.24.11.

**■ TARARE****Découverte d'albums jeunesse en musique**

Florian Genilleau vous propose de (re) découvrir ses albums préférés. De 6 mois à 6 ans.

Mercredi 10 novembre à 10 h 15, à 11 h 15. Médiathèque. 6 allée de l'Europe. Gratuit.

Tél. 04.74.63.06.26. h t t p : / / www.marinocurnis.altervista.org

**■ VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE****Royan, la professeure de français**

Alors qu'elle monte l'escalier pour rentrer chez elle, une femme s'arrête soudainement, troublée par les signes de la présence d'un couple sur son palier. Mercredi 10 novembre à 20 h. Théâtre. Place des Arts. 30 €. 24,50 € pour les adhérents et 18,50 € pour les demandeurs d'emploi. Tél. 04.74.68.02.89.

**■ VILLEURBANNE****Spectacle des compagnies de l'Iris et Bleu Gorgone**

Spectacle intitulé "Corde raide" : la victime d'un crime atroce a la charge de choisir le châtiement de son agresseur.

Les mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis à 20 h et les dimanches à 16 h. Jusqu'au samedi 13 novembre. Théâtre de l'Iris. 331 rue Francis-de-Pressensé. 16 €. 12 € pour les seniors, les demandeurs d'emploi, les jeunes (- de 18 ans) et les étudiants/scolaires et 4 € pour les bénéficiaires du rsa, de l'aah et l'ass. Tél. 04.78.68.86.49.

**STAGES, ATELIERS****■ GRÉZIEU-LA-VARENNE****Généalogie et Informatique**

Le club informatique IGREC vous propose de vous lancer à la recherche de vos ancêtres.

Tous les jours de 9 h à midi et de 14 h à 17 h. Jusqu'au jeudi 30 juin. Place Abbé Launay. 50 €. Tél. 09.50.44.66.72.

**■ LYON 1ER****Atelier de Libre créativité**

Atelier collectif : exercices simples et efficaces à l'écrit, échanges au sein d'un petit groupe pour réveiller l'imagination et la capacité d'action grâce à des outils de développement personnel concrets (6 participants - 10 séances).

Tous les jours de 19 h à 21 h. Jusqu'au lundi 13 décembre. Studio des Capucins. 13 rue des Capucins. 33 €. Tél. 06.02.13.48.01. www.librecreativite.com

**■ SAINTE-FOY-LÈS-LYON****Ateliers d'écriture de l'Ara-besque**

Écrire, découvrir transmettre, partager. Allier plaisir et exigence. Vous trouverez tout cela dans nos ateliers, forts d'une expérience de plus de 25 ans.

Tous les jours de 16 h 30 à 19 h 30 et de 18 h 30 à 21 h 30. Jusqu'au mercredi 29 juin. Salle Nature/Michel Barlet. 11 avenue de Limburg/48 Bd Baron du Marais. 25 €. Tél. 04.78.25.71.07.

**VISITES****■ SAINT-NIZIER-D'AZERGUES****Balade découverte au coeur des bois**

Petite balade en pleine forêt, ponctuée par des jeux ludiques et sensoriels. Osez toucher, sentir, écouter et voir la nature autour de vous en exprimant vos émotions et en jouant avec vos ressentis.

Mercredi 10 novembre de 10 h à 13 h, de 12 h 30 à 15 h 30. Église. 12 €. 8 € pour les - de 16 ans et gratuit pour les enfants (- de 5 ans). Tél. 06.03.58.14.76.

## BELLEVILLE

## LE SINGULIER

**Le Singulier 3** boulevard Joseph Rossetti

**Aline** : me., sa. : 21h; je. : 17h; ve. : 17h30; di. : 17h45.

**Freda** : (VO) me. : 20h30; je. : 16h15; ve. : 13h45.

**Le Loup et le lion** : je. : 14h; sa. : 13h45; di. : 10h.

**Les Eternels** : me. : 14h30; je. : 20h45; ve. : 20h30; sa. : 17h45; di. : 14h15.

**Les Olympiades** : me. : 18h; je. : 21h; ve. : 16h; sa. : 20h45; di. : 18h30.

**L'Homme de la cave** : ve. : 18h15; di. : 21h.

**Lui** : me. : 18h15; ve. : 14h15; sa. : 16h15; di. : 20h45.

**Même les souris vont au paradis** : me., sa. : 14h; di. : 16h30.

**Sam le pompier & le mystérieux Super-Héros** : me. : 16h15; je. : 14h30; sa. : 16h; di. : 10h45.

**The French Dispatch** : di. : 14h (VO) je. : 18h30; ve. : 20h45; sa. : 18h15.

## BRIGNAIS

## CGR LYON BRIGNAIS

1 A RUE DE L'INDUSTRIE / ZI LES VALLIERES

**Aline** : me., ve., sa. : 10h45, 13h45, 15h30, 16h45, 18h, 19h45, 20h45, 22h, 23h15; je., di. : 10h45, 13h45, 15h30, 16h45, 18h, 19h45, 20h45, 22h15.

**Baby Boss 2 : une affaire de famille** : me., sa. : 10h40, 13h30; je., di. : 10h40; ve. : 13h20.

**Bac Nord** : me. : 20h, 23h30; je. : h20, 17h30, 20h, 22h30; ve. : h20, 20h, 22h30; sa. : 21h15, 23h30; di. : h20, 17h45, 20h, 22h30.

**Barbaque** : (Int. -12 ans)me. : 15h30, 17h55, 19h20; je., di. : 13h30, 18h40, 19h40; ve. : 15h30, 18h35, 19h20; sa. : 15h30, 17h25, 20h45.

**Boîte noire** : me. : 21h15; je., di. : 17h45, 20h; ve., sa. : 19h45.

**Cry Macho** : me. : 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h15; je., di. : h20, 11h10, 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h30; ve. : h20, 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h15; sa. : 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h30.

**Danemark** : ve. : 14h.

**Dune** : me. : 20h30; je., di. : 15h30, 21h; ve., sa. : 20h30, 23h30.

**Eiffel** : me., sa. : 10h45, 13h15, 18h, 20h15; je. : h, 10h45, 15h30, 17h45, 20h15; ve. : h, 10h45, 13h15, 18h, 20h15; di. : h, 10h45, 15h45, 18h, 20h15.

**Halloween Kills** : (Int. -12 ans avec avertissement)me. : 22h30; je., ve., di. : h30, 22h30; sa. : 15h30, 22h30.

**Haute couture** : me., ve., sa. : 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h15; je. : 11h, 13h30, 15h30, 17h45, 20h15; di. : 11h, 13h30, 15h30, 17h30, 20h15.

**Illusions Perdues** : me., ve. : 17h30; je., di. : 13h15; sa. : 17h50.

**La Famille Addams 2 : une virée d'enfer** : me. : 10h30, 13h30, 15h30, 17h25, 19h45; je. : 10h30, 13h30, 15h55; ve. : 10h30, 13h30, 15h30, 17h25; sa. : 10h30, 13h30, 15h40, 17h50; di. : 10h30, 13h30, 15h45.

**La Pat' Patrouille - Le film** : me., je., ve., sa., di. : 10h45.

**Le Dernier duel** : (Int. -12 ans avec avertissement)me. : 21h45; je., di. : 21h30; ve. : 21h15; sa. : 22h30.

**Le Loup et le lion** : me., ve. : 10h45, 13h40, 15h45, 17h50; je. : 10h45, 13h40, 15h40, 17h50; sa. : 10h45, 13h40, 15h45, 19h50; di. : 10h45, 13h40, 15h45.

**Le Trésor du Petit Nicolas** : me., je. : 10h40, 13h30, 15h40; ve. : 10h40, 13h30, 15h35; sa., di. : 10h40, 13h30.

**Les Bodin's en Thaïlande** : di. : 16h40.

**Les Eternels** : me., ve. : 10h15, 13h30, 15h30, 16h45, 17h45, 20h, 21h, 22h15, 23h15; je., di. : 10h15, 13h30, 15h40, 16h45, 18h, 20h, 21h, 22h15; sa. : 10h15, 13h30, 15h30, 16h45, 17h50, 20h, 21h, 22h15, 23h15.

**Ma mère est un gorille (et alors?)** : je., ve., di. : 10h30.

**Many Saints Of Newark - Une histoire des Soprano** : me., sa. : 22h30; je., ve., di. : h30, 22h30.

**Même les souris vont au paradis** : me., je., ve., sa., di. : 10h40.

**Mourir peut attendre** : me., ve., sa. : 10h15, 14h30, 16h30, 18h, 20h30, 21h15, 23h30; je., di. : 10h15, 14h45, 16h30, 18h, 20h30, 21h15.

**My Son** : me. : 22h30; je., ve., di. : h10, 22h20; sa. : 22h40.

**Oups ! J'ai encore raté l'arche...** : me., ve., sa. : 10h45, 13h30; je., di. : 10h45, 13h35.

**Ron Déblocage** : me., sa. : 10h30, 13h30, 15h40; je., di. : 10h30, 13h30; ve. : 10h30, 13h30, 15h45.

**Sam le pompier & le mystérieux Super-Héros** : me., ve., sa. : 11h; je., di. : 10h.

**Shang-Chi et la Légende des Dix Anneaux** : sa. : 17h45.

**Si on chantait** : me. : 10h30, 13h40, 15h40, 17h45, 20h; je., di. : 13h30, 15h30, 18h40, 20h15; ve. : 13h40, 15h40, 17h45, 20h; sa. : 10h30, 13h40, 15h40, 17h45, 19h20.

**The French Dispatch** : me., je., sa., di. : 13h15; ve. : 10h40.

**Venom: Let There Be Carnage** : (Int. -12 ans)me., sa. : 14h15, 15h45, 18h30, 20h30, 22h30; je., di. : h40, 14h, 16h10, 18h15, 20h30, 22h30; ve. : 14h15, 15h45, 17h50, 20h30, 22h30.

**Zébulon le dragon et les médecins volants** : me., ve., sa. : 10h, 13h30; je., di. : 10h, 13h45.

## BRON

## LES ALIZÉS

214, av. Franklin-Roosevelt

**Albatros** : me. : 17h45; je. : 14h; sa. : 18h; di. : 18h30.

**Aline** : me. : 14h, 20h30; je. : 14h, 20h15; ve. : 10h, 16h30, 20h45; sa. : 18h15, 20h45; di. : 16h, 18h30.

**Cry Macho** : me. : 15h45; je. : 18h15; ve. : 14h; sa. : 20h30; di. : 14h15 (VO) me. : 18h15; ve. : 20h30; sa. : 14h; di. : 16h15.

**Les Olympiades** : me. : 20h; je. : 16h15, 20h30; ve. : 14h15, 16h; sa. : 16h15.

## RHO14 - V1

## LES SORTIES

## A GOOD MAN

(N)Drame de Marie-Castille Mention-Schaar avec Noémie Merlant, Soko, Vincent Dedienne, Gabriel Almaer, Alys-son Paradis. France (2021 - 1h48).

Aude et Benjamin s'aiment et vivent ensemble depuis 6 ans. Aude souffre de ne pas pouvoir avoir d'enfant alors Benjamin décide que c'est lui qui le portera.

## A L'APPROCHE DE L'AUTOMNE

(N)Drame de Mikio Naruse avec Nobuko Otowa, Kenzaburō Ōsawa, Kamatari Fujiwara, Yōsuke Natsuki, Natsuko Kahara. Japon (2021 - 1h19).

Shigeko, veuve depuis peu, quitte Nagano pour Tôkyô où elle confie son fils Hideo à un oncle. Le jeune et timide garçon se sent perdu dans cette grande ville. Il se lie d'amitié avec Junko, la fille de la directrice de l'hôtel où travaille sa mère...

## ALINE

(N)Drame, biopic de Valérie Lemerrier avec Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danièle Fichaud, Roc LaFortune, Antoine Vézina. Belgique, Canada, France (2021 - 2h06).

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14ème enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or.

## CRY MACHO

(N)Drame, western de Clint Eastwood avec Clint Eastwood,

Dwight Yoakam, Daniel V. Gauriau, Eduardo Minett, Natalia Traven. Etats-Unis (2021 - 1h44). Mike, star déchue du rodéo, se voit confier une mission a priori impossible : se rendre au Mexique pour y trouver un adolescent turbulent et l'amener jusqu'au Texas. Il lui faudra pour cela affronter la pègre mexicaine, la police et son propre passé.

## HAUTE COUTURE

(N)Comédie dramatique de Sylvie Ohayon avec Nathalie Baye, Lyna Khoudri, Pascale Arbillot, Claude Perron, Soumaye Boucoum. France (2021 - 1h41).

Première d'atelier au sein de la Maison Dior, Esther participe à sa dernière collection de Haute Couture avant de prendre sa retraite. Un jour, elle se fait voler son sac dans le métro par Jade, 20 ans. Mais celle-ci, prise de remords, décide de lui restituer son bien.

## LA DÉESSE DES MOUCHES À FEU

(N)Drame d'Anaïs Barbeau-Lavalette avec Kelly Depeault, Caroline Neron, Normand d'Amour, Éléonore Loïselle, Robin L'Houmeau. Canada (2021 - 1h45). Adaptation du livre éponyme de Geneviève Pettersen sorti en 2014. Le jour de ses 16 ans, Catherine fait face à la séparation de ses parents et entre dans l'adolescence avec perte et fracas.

## MARCHER SUR L'EAU

(N)Documentaire d'Aïssa Maïga France, Niger (2021 - 1h29). Marcher sur l'eau a été tourné dans le nord du Niger entre 2018 et 2020 et raconte l'histoire du village de Tatiste, victime du ré-

chauffement climatique, qui se bat pour avoir accès à l'eau par la construction d'un forage.

## THE DOORS : LIVE AT THE BOWL '68 SPECIAL EDITION

(N)Concert de Ray Manzarek Etats-Unis (2021 - 1h45).

Le 5 juillet 1968, The Doors ont illuminé la scène historique du Hollywood Bowl avec une performance légendaire qui est largement considérée comme leur meilleure performance filmée.

## TRE PIANI

(N)Comédie dramatique, comédie, drame de Nanni Moretti avec Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti, Riccardo Scamarcio, Elena Lietti. France, Italie (2021 - 1h59). Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble.

## UNE VIE DÉMENTE

(N)Comédie d'Ann Sirot, Raphaël Balboni avec Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay, Gilles Remiche. Belgique (2021 - 1h27). Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle.

Leur Algérie : me. : 16h30; je. : 18h30; ve. : 19h; sa. : 16h15.

**Oups ! J'ai encore raté l'arche...** : me., di. : 14h; je. : 16h30; ve. : 18h30; sa. : 14h15.

## CALUIRE-ET-CUIRE

## LE MÉLIÉS

67, chemin de Vassieux

**Eiffel** : je. : 14h30; sa. : 18h.

**Julie (en 12 chapitres)** : (VO) je. : 20h30; ve. : 21h; di. : 20h.

**La Fracture** : me., sa. : 20h30; ve. : 19h; di. : 16h.

**Le Trésor du Petit Nicolas** : me. : 18h; sa. : 14h30; di. : 14h.

**Même les souris vont au paradis** : me. : 16h30.

## CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

## ALPHA

24, av. Lamartine

**Debout les femmes !** : je. : 18h30; ve. : 20h30; di. : 16h.

**Julie (en 12 chapitres)** : (VO) me. : 18h30; je., di. : 20h30; sa. : 18h.

**Ron Déblocage** : je., sa., di. : 14h.

**Tout nous sourit** : me. : 20h45; je. : 16h; ve., di. : 18h30; sa. : 16h, 20h30.

## CORBAS

## LE POLARIS

5 avenue de Corbetta

**La Famille Addams 2 : une virée d'enfer** : me. : 16h.

## CRAPONNE

## CIN'EOLE

16, rue centrale

**Illusions Perdues** : ve. : 20h30; di. : 18h.

**Le Trésor du Petit Nicolas** : me. : 18h; di. : 15h.

**L'Homme de la cave** : me. : 20h15; ve. : 18h.

## DARDILLY

## L'AQUEDUC

Chemin de la Liasse

**Illusions Perdues** : me. : 20h30.

**Le Dernier duel** : (Int. -12 ans avec avertissement)ve. : 20h30.

## DÉCINES-CHARPIEU

## CINÉ TOBOGGAN

14, av. Jean-Mace

**La Fracture** : me., sa. : 20h30; je. : 14h15; ve. : 14h30; di. : 14h.

**Le Jardin des Finzi-Contini** : (VO) di. : 18h30.

**Ron Déblocage** : me., sa. : 14h; je. : 16h15.

**The French Dispatch** : (VO) me., sa. : 16h15; je. : 18h30; ve. : 20h30.

**Tre Piani** : (VO) me., ve., sa. : 18h15; je. : 20h30; di. : 16h.

## ÉCULLY

## ÉCULLY CINÉMA

Centre Culturel - 21, Avenue Aynard

**Eiffel** : me. : 17h.

Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur : me. : 14h05; je., sa. : 14h10, 18h40.

**Las niñas** : (VO) sa. : 18h.

**Le Braquage du siècle** : (VO) sa. : 20h30.

**Le Peuple Loup** : di. : 14h30.

**Lui** : me., di. : 19h30; ve., sa. : 16h.

**Madres paralelas** : (VO) di. : 17h.

## FRANCHEVILLE

## IRIS

1 Montée des Roches

**L'Homme de la cave** : me. : 20h30.

**Pierre Lapin 2** : di. : 15h30.

## LYON 1ER ARRONDISSEMENT

## CINÉMA LUMIÈRE TERREAUX

40, rue du Président-Edouard-Herriot

**Illusions Perdues** : me., je., ve., sa., di. : 10h20, 13h, 15h25, 17h35, 20h35.

**Les Olympiades** : me., sa. : 10h20, 12h50, 14h55, 19h15, 21h20; je. : 10h20, 12h50, 14h55, 17h, 19h05, 21h10; ve., di. : 10h20, 12h50, 14h55, 19h05, 21h10.

**The French Dispatch** : (VO) me., je., sa. : 10h40, 13h15, 15h25, 18h20, 20h45; ve., di. : 10h40, 13h15, 15h25, 17h, 18h20, 20h45.

**Tre Piani** : (VO) me., sa. : 10h35, 13h, 15h55, 17h, 18h20, 20h30; je., ve., di. : 10h35, 13h, 15h55, 18h20, 20h30.

## LE CINÉMA

18, impasse Saint-Polycarpe

**Careless Crime** : (VO) ve. : 20h30; sa. : 17h50.

**Freda** : (VO) je. : 17h15; ve. : 18h50; di. : 18h.

**Gaza Mon Amour** : (VO) ve. : 13h45; di. : 14h30.

**La Jeune Fille et l'Araignée** : (VO) je. : 15h25; ve. : 17h05; di. : 19h45.

**La Voix d'Aïda** : (VO) je. : 18h55; sa. : 14h.

**Las niñas** : (VO) je. : 13h45; ve. : 15h25; sa. : 20h15; di. : 16h15.

**Oray** : (VO) je. : 20h45; sa. : 16h.

## LE CINÉMA OPÉRA

6, rue Joseph-Serlin

**Fatima** : (VO) sa. : 16h15.

**J'ai aimé vivre là** : me. : 18h25; ve. : 14h15.

**La Déesse des mouches à feu** : (Int. -12 ans)me. : 20h10; je. : 14h10; ve., di. : 16h05; sa. : 18h25.

**Le Sommet des Dieux** : me. : 14h10; je. : 16h15; ve., di. : 18h10; sa. : 20h25.

**Les Héroïques** : je. : 18h05; ve. : 20h05; di. : 14h05.

**Les Intranquilles** : me. : 16h; je., di. : 20h; sa. : 14

## Rouge à sa. 20h.

**UGC ASTORIA**  
**31, cours Vitton**

**Albatros** : me. : 10h50, 13h55, 16h30, 19h25; je. : 13h55, 16h30; ve. : 13h55, 16h30, 19h25, 21h50; sa. : 10h50, 13h55, 16h30, 19h25, 21h50; di. : 10h50, 13h55, 16h30, 19h55.

**Aline** : me., di. : 10h55, 13h40, 16h25, 19h15; je. : 13h40, 16h25, 19h15; ve. : 13h40, 16h25, 19h15, 21h50; sa. : 10h55, 13h40, 16h25, 19h15, 21h50.

**Haute couture** : me., di. : 10h50, 13h15, 15h30, 17h45, 20h; je. : 13h15, 15h30, 17h45, 20h; ve. : 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h10; sa. : 10h50, 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h10.

**Illusions Perdues** : me., di. : 10h45, 13h15, 16h20, 19h20; je. : 13h15, 16h20, 19h20; ve. : 14h05, 17h10, 20h15; sa. : 11h, 14h05, 17h10, 20h15.

**Les Olympiades** : me. : 10h45, 13h05, 15h25, 17h40, 19h55; je. : 13h05, 15h25, 17h40, 19h55; ve. : 13h05, 15h25, 17h40, 19h55, 22h10; sa. : 10h45, 13h05, 15h25, 17h40, 19h55, 22h10; di. : 10h45, 13h05, 15h25, 17h40.

**On est fait pour s'entendre** : di. : 20h.

**Starship Troopers** : (Int. -12 ans)(VO) je. : 19h20.

**UGC CINE CITE INTERNATIONALE**  
Cité internationale, 80, quai Charles-de-Gaulle

**Aline** : me., je., di. : 10h50, 14h15, 17h25, 20h15; ve. : 13h30, 16h20, 19h10, 21h50; sa. : 10h50, 13h30, 16h20, 19h10, 21h50.

**Barbaque** : (Int. -12 ans)me., je., di. : 18h20, 20h25; ve. : 14h, 16h, 18h, 20h; sa. : 18h20, 20h20, 22h20.

**Blanche-Neige et les sept nains** : di. : 11h.

**Boîte noire** : me., je., di. : 17h40, 20h20; ve. : 13h30, 16h15, 19h, 21h45; sa. : 19h, 21h45.

**Burning Casablanca (Zanka Contact)** : (Int. -12 ans)(VO) me., je., di. : 16h45; ve. : 17h15; sa. : 17h35.

**Cry Macho** : (VO) me., je., di. : 10h50, 13h35, 15h50, 18h05, 20h25; ve. : 13h05, 15h25, 17h40, 20h, 22h15; sa. : 10h45, 13h05, 15h25, 17h40, 20h, 22h15.

**Dune** : (VO) me., je., di. : 13h05, 16h30, 19h45; ve., sa. : 13h30, 16h45, 20h15.

**Illusions Perdues** : me., je., di. : 10h40, 13h40, 16h45, 19h50; ve. : 14h05, 17h10, 20h25; sa. : 10h55, 14h05, 17h10, 20h25.

**La Famille Addams 2 : une virée d'enfer** : me., je., sa. : 10h50, 13h55, 16h, 18h05; di. : 10h50, 13h55, 18h05.

**La Fracture** : me., je., di. : 20h10; ve. : 14h15, 16h35, 19h45, 22h; sa. : 20h05, 22h15.

**Le Dernier duel** : (Int. -12 ans avec avertissement)(VO) me., je., di. : 19h30; ve. : 14h, 20h15; sa. : 20h15.

**Le Loup et le lion** : me., je., sa., di. : 10h55, 13h20, 15h30.

**Le Peuple Loup** : me., je., di. : 10h50, 13h55; sa. : 10h45, 13h25.

**Le Trésor du Petit Nicolas** : me., je., di. : 11h05, 14h; sa. : 10h45, 13h, 15h15.

**Les Bodin's en Thaïlande** : di. : 16h30.

**Les Eternels** : me., je., di. : 10h35, 13h05, 16h20, 19h40; ve. : 13h50, 17h10, 20h30; sa. : 10h35, 13h50, 17h10, 20h30 (VO) me., je., di. : 10h45, 13h20, 16h35, 19h50; ve. : 14h10, 17h30, 20h45; sa. : 10h40, 14h10, 17h30, 20h45.

**Même les souris vont au paradis** : me., je. : 10h50, 13h50; sa. : 11h10, 13h50; di. : 13h55.

**Mourir peut attendre** : me., je., di. : 10h40, 12h50, 16h10, 19h30; ve. : 13h55, 17h15, 20h30; sa. : 10h40, 13h55, 17h15, 20h30 (VO) me., je., di. : 10h45, 13h, 16h20, 19h40; ve. : 13h10, 16h30, 20h; sa. : 10h45, 13h10, 16h30, 20h.

**My Son** : (VO) me., di. : 16h10, 18h20, 20h30; je. : 16h10, 18h20; ve. : 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h10; sa. : 15h40, 17h50, 20h, 22h10.

**Olga** : ve. : 20h.

**Pingouin & Goéland et leurs 500 petits** : me., je., di. : 10h40; sa. : 11h05.

**Ron Débloque** : me., je., sa., di. : 10h55, 13h40, 16h.

**Si on chantait** : me. : 15h50, 17h55, 20h10; je. : 15h50, 17h55, 20h15; ve. : 13h45, 15h50, 17h55, 22h15; sa. : 15h50, 17h55, 20h10, 22h15; di. : 15h55, 20h10.

**Starship Troopers** : (Int. -12 ans)(VO) je. : 20h.

### LYON 7E ARRONDISSEMENT

**CINÉMA COMOEDIA**  
**13, av. Berthelot**

**A Good Man** : me., je., ve., sa., di. : 13h55, 18h45, 21h.

**À la vie** : me., je., ve., sa., di. : 16h55.

**A l'approche de l'automne** : (VO) ve. : 15h10, 17h55; me., je., sa., di. : 15h10.

**Albatros** : me., je., ve., sa., di. : 11h10, 16h05.

**Burning Casablanca (Zanka Contact)** : (Int. -12 ans)(VO) me., ve., di. : 10h45.

**Compartment N°6** : (VO) me., je., ve., sa., di. : 13h50, 18h30, 20h50.

**Cry Macho** : (VO) me., je., ve., sa., di. : 11h, 13h30, 15h40, 17h50, 20h20.

**Dune** : (VO) je., ve., sa., di. : 10h45.

**First Cow** : (VO) je., ve., di. : 13h15.

**Illusions Perdues** : me., je., ve., di. : 10h50, 16h35, 20h; sa. : 16h35, 20h.

**Julie (en 12 chapitres)** : (VO) me., je., ve., sa., di. : 16h10.

**La Fracture** : me., je., ve., di. : 13h55, 15h40, 20h55; sa. : 13h55, 19h15, 20h55.

**Le Peuple Loup** : me., je., ve., sa., di. : 11h.
**Les Méaventures de Joe** : me. : 10h45, 14h; je., ve., sa., di. : 10h45.

**Les Olympiades** : me., je., ve., sa., di. : 11h05, 13h15, 15h30, 17h45, 20h35.

**Même les souris vont au paradis** : me., je., ve., sa., di. : 11h15.

**Mourir peut attendre** : (VO) me., je. : 17h40, 20h45.

**Palermes** : (VO) sa. : 11h15.

**Pingouin & Goéland et leurs 500 petits** : je., sa. : 10h45.

**The French Dispatch** : (VO) me., je., ve., sa., di. : 13h30, 16h, 18h20, 20h50.

**Tre Piani** : (VO) me., je., ve., sa., di. : 13h20, 16h15, 18h40, 21h.

**Une vie démente** : me., je., ve., sa., di. : 13h15, 19h.

### LYON 9E ARRONDISSEMENT

**CINEDUCHERE**  
**308 avenue Andreï Sakharov**

**Eiffel** : je., sa. : 14h45; ve. : 16h.

**Illusions Perdues** : me. : 14h30; je., sa. : 17h; ve. : 20h; di. : 14h.

**La Fracture** : me. : 17h30; je., sa. : 20h; ve. : 18h.

**Tre Piani** : (VO) di. : 19h30.

**Une vie difficile** : (VO) di. : 17h.

**PATHE LYON - VAISE**  
**43, rue des Docks**

**Albatros** : me., je., ve., sa., di. : 16h30.

**Aline** : me. : 13h30, 16h15, 19h15, 20h45, 21h30; je., di. : 10h30, 13h30, 15h, 16h15, 19h15, 20h45; ve. : 13h30, 16h15, 19h15, 20h15, 21h30; sa. : 13h30, 16h15, 18h15, 19h15, 20h45.

**Bac Nord** : me., je., ve., sa. : 19h15.

**Barbaque** : (Int. -12 ans)me., je., ve., sa., di. : 22h30.

**Boîte noire** : me. : 18h20; je., ve., sa., di. : 21h45.

**Cry Macho** : me., ve., sa. : 13h40, 15h30, 18h, 20h30, 22h; je., di. : 11h, 13h40, 15h30, 18h, 20h30, 22h.

**Debout les femmes !** : je. : 16h; di. : 19h30.

**Dune** : je., sa. : 21h15 (VO) me., ve., di. : 21h15.

**Eiffel** : me., ve., sa. : 13h45, 16h15, 19h; je., di. : 10h45, 13h45, 16h15, 19h.

**Haute couture** : me., ve., sa. : 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h15; je., di. : 10h30, 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h15.

**Illusions Perdues** : me., je., ve., sa., di. : 18h15, 21h30.

**La Famille Addams 2 : une virée d'enfer** : me., ve., sa. : 13h20, 16h; je., di. : 10h45, 13h20, 16h.

**Le Loup et le lion** : me., ve., sa. : 13h45, 16h15; je. : 11h, 13h45, 16h15; di. : 11h, 13h45.

**Le Malade imaginaire (Comédie-Française)** : di. : 17h.

**Le Peuple Loup** : me., ve., sa. : 15h15; je. : 11h, 15h15; di. : 11h, 14h30.

**Le Trésor du Petit Nicolas** : me., ve., sa. : 10h45, 16h30; je., di. : 11h15, 14h, 16h30.

**Les Eternels** : me. : 13h30, 17h, 21h15; je. : 10h15, 13h30, 17h, 20h30; ve. : 14h15, 17h45, 18h30; sa. : 13h30, 17h, 20h30; di. : 10h45, 13h30, 17h, 18h30 (3D) je. : 11h20, 18h; me., sa. : 14h30; ve. : 16h45; di. : 11h15, 21h15 (VO) me., di. : 20h30; je., sa. : 18h30; ve. : 21h15 (VO-3D) me. : 18h; je., sa. : 21h15; ve. : 13h30; di. : 17h45.

**Les Olympiades** : me., je., ve., sa., di. : 14h.

**Même les souris vont au paradis** : me., ve., sa. : 13h; je. : 10h15, 13h; di. : 10h15.

**Mourir peut attendre** : me., ve. : 13h45, 21h; je. : 10h15, 13h45, 17h30; sa. : 13h45, 17h30; di. : 10h15, 13h45, 21h (VO) me., ve., di. : 17h30; je., sa. : 21h.

**My Son** : me., ve., di. : 19h; je., sa. : 21h45 (VO) me., ve., di. : 21h45; je., sa. : 19h.

**Ron Débloque** : me., ve. : 13h, 15h25; je. : 10h30, 13h; sa. : 13h, 15h45; di. : 10h30, 13h, 15h25.

**Si on chantait** : me., je., ve., sa. : 18h, 20h15; di. : 16h15, 20h15.

**The French Dispatch** : je., sa. : 21h30 (VO) me., ve., di. : 21h30.

**Venom: Let There Be Carnage** : (Int. -12 ans)me., ve., sa. : 13h15, 15h30, 17h45, 20h; je. : 10h45, 13h15, 15h30, 17h45, 22h20; di. : 10h45, 13h15, 15h30, 17h45, 20h (VO) me., ve., sa., di. : 22h20; je. : 20h.

#### MEYZIEU

**CINÉ-MEYZIEU**  
**27, rue Louis Saulnier**

**Aline** : me., sa., di. : 15h, 20h30; je. : 15h; ve. : 18h, 20h30.

**Cry Macho** : me. : 15h; je., ve. : 20h30; sa. : 18h, 20h30 (VO) me. : 20h30; je., di. : 18h.

**Eiffel** : je. : 15h, 20h30; ve. : 20h30; sa. : 15h; di. : 18h.

**Fatima** : sa. : 20h30.

**Les Bodin's en Thaïlande** : je. : 18h; di. : 15h.

**Lui** : je., ve., sa. : 18h; di. : 20h30.

**Oups ! J'ai encore raté l'arche...** : me., je., sa., di. : 15h.

**Si on chantait** : me., je. : 20h30; ve., sa. : 18h; di. : 18h, 20h30.

#### MORNANT

**SALLE JEAN CARMET**  
Boulevard du Pilat

**Illusions Perdues** : me. : 20h30; je., ve. : 17h30; di. : 19h30.

**La Fracture** : me. : 16h15, 18h15; je. : 20h30; sa. : 18h30, 20h30; di. : 15h.

**Le Trésor du Petit Nicolas** : me. : 14h; je. : 15h; sa. : 14h, 16h15; di. : 17h15.

**Une vie difficile** : (VO) ve. : 20h30.

### NEUVILLE-SUR-SAÛNE

**CINÉMA REX**  
**4, avenue du 11 Novembre**

**Aline** : me. : 17h45, 20h30; je., di. : 16h20, 19h; ve. : 20h30; sa. : 16h10, 21h.

**Barbaque** : (Int. -12 ans)je. : 19h30; sa. : 18h45.

**Grandir c'est chouette !** : me. : 16h20; je. : 16h10; di. : 10h30.

**Illusions Perdues** : ve. : 20h30; di. : 16h.

**Le Loup et le lion** : je., sa. : 14h; di. : 10h30.

**Le Peuple Loup** : me., di. : 14h.

**Lui** : me. : 20h30; je. : 17h30; sa. : 18h45.

**Même les souris vont au paradis** : me. : 16h20; sa. : 16h40; di. : 14h.

**Ron Déb**

## TF1

**6.35** TFou **8.30** Téléshopping **9.25** Familles nombreuses : la vie en XXL **9.55** Familles nombreuses : la vie en XXL **10.25** Familles nombreuses : la vie en XXL **11.00** Les feux de l'amour Série **12.00** Les 12 coups de midi Jeu **12.55** Petits plats en équilibre Programme court **13.00** JT 13h **13.55** Un vœu d'amour pour Noël Téléfilm **15.40** Noël sous le gui Téléfilm **17.30** Familles nombreuses : la vie en XXL Doc. **18.35** Ici tout commence Série **19.10** Demain nous appartient Série **20.00** JT 20h **20.45** Loto Jeu **21.00** C'est Anteloup

**21.05** Film



## Les profs 2 \*

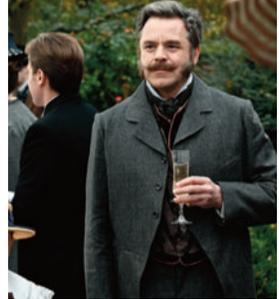
Film de Pierre-François Martin-Laval  
Avec Kev Adams, Isabelle Nanty  
Les pires profs de France débarquent en Angleterre pour une mission ultra-secrète. Avec Bouland, le Roi des Cancre, ils sont parachutés dans le meilleur lycée du pays, et ils vont appliquer leurs célèbres méthodes sur la future élite de la nation.

**22.55** Les profs \*  
Film de Pef  
Avec Isabelle Nanty, Kev Adams  
Avec 12% de réussite au bac, le lycée Jules Ferry est le pire lycée de France. Même les meilleurs professeurs ont échoué.  
**0.40** New York, unité spéciale Série  
**1.30** New York, unité spéciale Série

## France 2

**6.00** Le 6 h 00 info **6.30** Télématin Mag. **9.30** La maison des maternités Mag. **10.20** Amour, gloire et beauté Série **10.45** Tout le monde a son mot à dire Jeu **11.20** Chacun son tour Jeu **11.55** Tout le monde veut prendre sa place Jeu **13.00** Journal 13 h 00 **13.55** Ça commence aujourd'hui Mag. **16.15** Affaire conclue Mag. **17.05** Affaire conclue Mag. **17.55** Affaire conclue, la vie des objets Mag. **18.00** Tout le monde a son mot à dire Jeu **18.35** N'oubliez pas les paroles Jeu **20.00** Journal 20 h **20.45** Un si grand soleil Série

**21.05** Série



## Germinal 10

« Épisode 5 »  
Avec Louis Peres  
Malgré toute cette souffrance, les ouvriers ne renoncent toujours pas à la grève. Perçu comme le leader de la grève par les autorités, Etienne doit se cacher pour échapper aux gendarmes.  
« Épisode 6 »  
**23.05** Making of Germinal Mag.

**23.50** Apatou les enfants du fleuve  
Documentaire  
Apatou est la dernière commune de l'ouest de la Guyane française accessible par la route. Situé aux confins de la Guyane, un collège flambant neuf y a été construit.  
**0.45** Ça commence aujourd'hui.

## France 3

**6.00** Okoo **8.30** Cap Sud Ouest OU France Bleu France 3 Matin Mag. **9.05** Vous êtes formidables Mag. **9.50** Dans votre région Mag. **10.55** Outremer.lemag Mag. **11.30** Météo **11.35** Outremer.l'info Mag. **11.50** Le 12/13 **12.55** Météo à la carte Mag. **14.15** Un cas pour deux Série **15.25** Rex Série **16.10** Des chiffres et des lettres Jeu **17.00** Slam Jeu **17.45** Questions pour un champion Jeu **18.30** Le 18.30 Mag. **18.50** 18.30, la suite Mag. **19.00** Le 19/20 **20.10** Météo régionale **20.20** Plus belle la vie Série **20.45** Tout le sport Mag.

**21.05** Magazine



## Des racines &amp; des ailes

« Passion patrimoine : Le goût du Québec »  
Magazine  
Présenté par Carole Gaessler  
Nous vous proposons de découvrir la ville du Québec jusqu'au Fjord-du-Saguenay, en plein hiver, puis à l'automne, au moment où la forêt se pare de couleurs.

**23.20** Enquêtes de région  
Magazine  
Au programme, reportages et enquêtes sur des événements régionaux qui ont fait la une de l'actualité ces dernières semaines. Des éclairages pour les citoyens et acteurs de la vie locale.  
**0.10** La France en vrai Doc.

## Canal+

**7.25** Brooklyn 99 Série **8.10** La boîte à questions **8.15** Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary Film **9.35** Poly Film **11.15** Profession Mag. **12.10** Compilation boîte noire **12.30** La boîte à questions **12.35** En aparté **13.05** Schitt's Creek Série **13.30** Les seigneurs du château **15.45** Les blagues de Toto Film **17.10** Boutchou Film **18.25** Compilation boîte noire **18.40** The Tonight Show Starring Jimmy Fallon **19.20** La boîte à questions **19.25** Groland le zapoï **19.40** Schitt's Creek Série **20.35** En aparté

**21.00** Film



## Nightmare island \*

L'énigmatique monsieur Roarke donne vie aux rêves de ses chanceux invités dans un complexe hôtelier luxueux et isolé. Mais, quand leurs fantasmes les plus fous se transforment en véritables cauchemars, les invités n'ont d'autre choix que de résoudre les mystères de cette île pour en sortir vivants.

**22.55** L'enfer sous terre  
Film de J.P. Watts  
Avec Sam Hazeldine, Tom Goodman-Hill  
Au Royaume-Uni, les volontaires afluents pour rejoindre l'armée de sa Majesté, mais les bunkers allemands semblent imprenables.  
**0.30** L'amour flou Série

## France 5

**6.00** Okoo **9.20** Vétérinaires de l'Arctique Doc. **9.50** L'Amazone, fleuve-océan Doc. **10.45** La p'tite librairie Mag. **10.50** La vie des animaux Survivre aux premiers jours. Doc. **11.45** La quotidienne Mag. **13.10** Vétérinaires de l'Arctique Opération bison. Doc. **13.40** Le magazine de la santé Mag. **14.35** Vues d'en haut Doc. **15.05** Madatrek, la grande aventure Doc. **16.00** La famille renne & moi Doc. **16.55** C'Jamy Mag. **17.30** C à dire ?! Mag. **17.45** C dans l'air Mag. **19.00** C à vous Mag. **20.00** C à vous la suite Mag.

**20.55** Magazine



## La grande librairie

Magazine  
Présenté par François Busnel  
Un plateau d'écrivains connus, français et étrangers, qui prennent le temps de se raconter et qui nous donnent ainsi l'envie de déguster des histoires, de dévorer les pages, de savourer les mots en fin gourmet de la littérature.

**22.30** C ce soir  
Magazine  
C ce soir relance le débat d'idées sur France Télévisions. Depuis le début de la crise sanitaire, les intellectuels ont été fortement sollicités pour penser le monde d'après.  
**23.35** La p'tite librairie Mag. **23.40** C dans l'air Mag. **0.45** C à vous Mag.

## M6

**6.00** M6 Music **7.00** Baby Shark : L'aventure sous l'eau **7.15** Blaze et les Monster Machines **7.40** Alvinnn !!! Et les Chipmunks **8.00** Alvinnn !!! Et les Chipmunks **8.30** Les Sisters **9.30** Presto ! Le manoir magique **10.05** Ça peut vous arriver Mag. **11.35** Ça peut vous arriver chez vous Mag. **12.45** Le 12.45 **13.40** Scènes de ménages Série **14.00** Un Parfum de Noël Téléfilm **15.55** Incroyables transformations **16.20** Les reines du shopping Jeu **18.40** Objectif Top Chef Jeu **19.45** Le 19.45 **20.30** Scènes de ménages Série

**21.05** Jeu



## La France a un incroyable talent

« Épisode 4 : les auditions »  
Jeu présenté par Karine Le Marchand  
Quatrième soirée des auditions et plus que 2 Golden buzzers en jeu pour accéder directement à la finale de La France a un incroyable talent. Qui parviendra à décrocher sa place pour les délibérations et verra son rêve continuer ?

**23.15** La France a un incroyable talent, ça continue  
« Épisode 4 »  
Jeu présenté par Pierre-Antoine Damedecour  
**0.10** Les incroyables talents de la musique Jeu **0.50** Les incroyables talents de la musique Jeu **1.30** Les incroyables talents de la musique

## Arte

**16.30** Des volcans et des hommes Doc. **16.55** Cohabitations animales Doc. **17.40** Invitation au voyage Mag. **18.55** Le ventre de Palerme Doc. **19.45** ARTE Journal **20.05** 28 minutes Magazine.

**20.55** Film



## Jimmy's Hall \*

Avec Barbara Ward, Simone Kirby  
1932 - Après un exil de 10 ans aux États-Unis, Jimmy Gralton rentre au pays pour aider sa mère à s'occuper de la ferme familiale. L'Irlande qu'il retrouve, une dizaine d'années après la guerre civile, s'est dotée d'un nouveau gouvernement.

**22.40** Fiodor Dostoïevski  
« Jouer sa vie »  
Documentaire  
Les décs sont jetés, les nerfs, à vif. Bonheur ou catastrophe, en une seconde, tout peut basculer.  
**23.35** Jauja Film

## C8

**9.45** Touche pas à mon poste ! Le replay **12.45** William à midi ! Mag. **14.20** Inspecteur Lewis Série **18.10** Le 6 à 7 **19.10** Touche pas à mon poste - Le before **19.40** Touche pas à mon poste !

**21.15** Série



## Les enquêtes de Murdoch

« Maîtres et domestiques »  
Avec Yannick Bisson, Thomas Craig Percival Jenkins, issu de la bonne société, a été tué d'un coup de tisonnier dans sa chambre. Les soupçons de Murdoch se tournent rapidement du côté des membres de la famille et des gens de maison.

**22.10** Les enquêtes de Murdoch  
« Bons baisers de Paris »  
Série  
Avec Yannick Bisson, Thomas Craig **23.00** Les enquêtes de Murdoch Série **0.00** Jeudi reportage Mag.

## W9

**7.00** Le double expresso RTL **9.00** W9 Hits **11.00** HDM : l'Hebdo de la Musique **12.00** Le Hit W9 Mag. **12.50** NCIS Série **16.40** Un dîner presque parfait Jeu **18.50** Les Marseillais Vs le Reste du Monde

**21.05** Documentaire



## Catastrophe du car de Millas 10

« Que s'est-il vraiment passé ? »  
Jeudi 14 décembre 2017, 16 heures. Au collège Christian-Bourquin de Millas, dans les Pyrénées-Orientales, l'heure de la fin des cours a sonné. Devant l'établissement scolaire, un autocar attend les vingt-trois collégiens habitant les communes voisines.

**23.10** Au cœur de l'étrange 10  
« Les lieux maudits »  
Magazine  
Vous pensiez tout connaître des lieux maudits, théâtres de vieilles légendes appartenant au passé ?  
**1.00** Au cœur de l'étrange Mag.

## TMC

**6.45** TV Achat **8.45** La promenade de Noël Téléfilm **10.30** Il faut sauver les chiens de Noël Téléfilm **12.10** Un chien pour Noël Téléfilm **13.55** Hercule Poirot Série **18.25** L'avant Quotidien Mag. **19.25** Quotidien Mag.

**21.15** Jeu



## Burger Quiz

Alain Chabat recevra Pierre Niney, Allison Wheeler, Gérard Darmon et Jonathan Cohen. Toujours dans un décor de fast-food, Ketchup et Mayo, deux équipes composées d'un candidat anonyme accompagné de deux personnalités, s'opposeront dans un face-à-face de questions.

**22.55** Burger Quiz  
Jeu  
Jouez avec Alice Belaïdi, Roschdy Zem, Vincent Lacoste et Fabrice Eboué.  
**23.45** Best Of Jeu Burger Quiz Jeu **0.45** Programmes de nuit

## TF1 Séries Films

**6.15** Mon mariage, mon incroyable histoire Série **7.50** Hollyoaks : l'amour mode d'emploi Série **8.20** Petits secrets en famille Série **13.50** Ghost whisperer Série **15.30** Ghost whisperer Série **17.15** Ghost whisperer Série **19.05** Ghost whisperer Série **20.00** Ghost whisperer Série **21.00** New York section criminelle Série  
« Les femmes préfèrent les blonds »  
Avec Vincent D'Onofrio, Kathryn Erbe **21.45** New York section criminelle Série **22.40** New York section criminelle Série  
**23.35** Les experts : Manhattan Série  
« Meurtre à la française »  
Avec Gary Sinise, Mélina Kanakaredes

## Gulli

**14.20** Barbie dreamhouse adventures **14.50** Spirit : au galop en toute liberté - À l'école d'équitation **15.50** Garfield & Cie **16.00** Garfield & Cie **16.20** Garfield & Cie **16.30** Garfield & Cie **16.50** Gulligood Mag. **19.55** Wazup Mag. **20.05** Ma famille d'abord Série  
**21.05** La guerre des boutons  
Film  
Avec Éric Elmosnino, Mathilde Seigner **23.05** Le château de ma mère  
Film  
Avec Philippe Caubère, Nathalie Roussel  
**0.45** Zig et Sharko **0.50** Zig et Sharko **1.00** Programmes de nuit

## RMC Découverte

**6.00** Good Morning Business **9.05** Mission protection Doc. **10.45** Auto : Top Gear France : Les incontournables Sport **11.45** Wheeler Dealers France Doc. **13.50** Hippisme : Direct Quinté Sport **14.05** Wheeler Dealers France Doc. **15.15** Mécanos Express Doc. **17.10** Mécanos Express Doc. **18.10** Mécanos Express Doc. **19.10** Mécanos Express Doc. **20.10** Mécanos Express Documentaire.  
**21.05** Bûcherons : un métier à haut risque  
Documentaire  
« Chantiers périlleux »  
**22.20** Ma piscine de rêve  
Documentaire  
« Créations sur mesure »  
**23.35** Lagoon Master Doc.

## RTS1

**12.05** Demain nous appartient Série **12.45** 12h45 **13.15** Un Noël à New-York Téléfilm **14.55** Les Goldberg Série **15.25** The Rookie : Le flic de Los Angeles Série **16.10** Les enquêtes de Vera Série **17.45** Athlétique **17.55** Plus belle la vie Série **18.25** C'est ma question Jeu **19.00** Couleurs locales **19.30** 19h30 **20.15** 36,9° Magazine.  
**21.00** Infrarouge  
Magazine  
**22.10** Doc à la Une : Innommable - l'affaire Dutroux  
Documentaire  
« Révolutions 3/4 »  
**23.10** Doc à la Une : Innommable - l'affaire Dutroux Documentaire.

## TFX

**6.50** Mamans & célèbres **8.10** Mamans & célèbres **9.00** Les infos 9.10 Mamans & célèbres **12.10** Clap - Le magazine culturel Mag. **12.40** Baby Boom Doc. **16.10** Mamans & célèbres **18.00** La bataille des couples Jeu **20.00** Friends Série **21.05** Super Nanny  
Magazine  
« Famille et télétravail : comment trouver un équilibre ! »  
**22.55** Super Nanny  
Magazine  
« Famille recomposée : comment rester soudés quand la famille impose ! »  
**0.45** Programmes de nuit

## NRJ12

**6.30** Téléachat **9.30** Des souvenirs pour Noël Téléfilm **11.10** Si près de chez vous Série **12.15** Crimes et faits divers la quotidienne Mag. **14.25** Crimes et faits divers la suite Mag. **15.05** Si près de chez vous Série **18.55** The Big Bang Theory Série **21.05** Le transporteur  
Série  
« Euphro »  
Avec Chris Vance, Violante Placido **22.05** Le transporteur  
Série  
« La mine »  
Avec Chris Vance, Violante Placido **23.05** Le transporteur Série

## France 4

**14.00** C'est toujours pas girls Mag. **14.30** Lego DC super hero girls **15.45** Teen Titans Go ! **16.20** Scooby-Doo : Mission environnement **16.25** Angelo la débrouille **17.10** Oscar Et Malika **17.40** Ninjago **18.25** Nawak **18.50** Il était une fois l'homme **19.25** Une saison au zoo **14** Doc. **20.25** Culturebox Mag. **21.05** Vianney  
Spectacle  
« Basique, le concert »  
**22.00** Jeanne Added  
Spectacle  
« Basique, le concert »  
**23.30** Immortel Bashung Spectacle

## CStar

**6.00** Top clip **8.30** Top France **9.35** Top clip **11.10** Top streaming **11.45** Top clip **12.10** Top cstar vendredi Spectacle **12.40** Top clip **16.25** Top streaming **17.05** Top cstar week-end Spectacle **18.05** Le meilleur forgeron Doc. **19.45** Pawn Stars : les rois des enchères Magazine.  
**21.00** Johnny English contre-attaque  
Film  
Avec Rowan Atkinson  
**22.45** Johnny English, le retour  
Film  
Avec Rowan Atkinson  
**0.40** Programmes de nuit

## Vos rendez-vous sportifs

**Auto**  
**9.05** L'Équipe L'Équipe moteur.  
**Basket-Ball**  
**2.00** beIN Sports 1  
Chicago / Dallas NBA.  
**3.10** beIN Sports max 4  
Phoenix / Portland. NBA.  
**Cyclisme**  
**13.35** L'Équipe L'Équipe Replay.  
**Handball**  
**19.40** Sport en France Metz / Brest Ligue Butagaz Energie. 9<sup>e</sup> journée.  
**Motocross**  
**11.00** Eurosport 2 MX2 de Mantua. Championnat du monde. Course 1.  
**12.00** Eurosport 2 MXGP Mantua. Championnat du monde. Course 1.

**14.00** Eurosport 2 MX2 de Mantua. Championnat du monde. Course 2.  
**15.00** Eurosport 2 MXGP Mantua. Championnat du monde. Course 2.  
**Sports de force**  
**19.00** Eurosport 2  
Championnat du monde.  
Women -63 kg & men -83 kg.  
**Tennis**  
**14.00** beIN Sports max 4  
Tournoi WTA de Linz. 2<sup>e</sup> tour.  
**14.00** Eurosport 1  
ATP Next Gen. 2<sup>e</sup> journée.  
**21.00** beIN Sports 1  
WTA Finals. 1<sup>er</sup> jour.  
**2.30** beIN Sports 2  
WTA Finals. 1<sup>er</sup> jour.

## MARCHÉS FINANCIERS

Séance du mardi 9 novembre 2021

**CAC 40**  
**7 043,27 pts**  
**-0,06 %**

**DOW JONES à 18h**  
**-0,65 % à 36 195,74 pts**

**NIKKEI**  
**-0,75 % à 29 285,46 pts**

**BRENT à 18h**  
**-0,05 % à 83,70 pts**

Valeurs	en devise pour 1 €	
Etats-Unis USD	0,8638	1,1577
Suisse CHF	0,9441	1,0592
Royaume-Uni GBP	1,1712	0,8538
Japon JPY	0,0076	130,9000
Danemark DKK	0,1345	7,4377

## VALEURS DU CAC 40

Valeurs	Dem.€	Var.	Var. An	Valeurs	Dem.€	Var.	Var. An	Valeurs	Dem.€	Var.	Var. An
<b>Le CAC 40 depuis le 31/12 : +26,87 %</b>											
Air Liquide	150,9	+0,29	+12,40	Engie	12,72	-0,16	+1,58	Saint Gobain	60,64	-1,56	+61,71
Airbus	116,32	+0,59	+29,56	Essilorluxottica	184,64	-1,69	+44,76	Sanofi	88,61	+0,45	+12,59
Alstom	31,9	+0,22	-31,56	Eurofins Scient.	102,76	+0,53	+49,73	Schneider Elec.	154,28	-0,18	+30,41
Arceomittal	27,75	-3,68	+46,95	Hermes Intl	1440,5	-1,77	+63,77	Société générale	29,52	-0,97	+73,39
Axa	25,36	-0,92	+29,95	Kering	681,9	+2,66	+14,72	Stellantis Nv	17,45	-0,59	+35,84
BNP Paribas	58,87	-0,88	+36,57	L'Oreal	414,55	+0,56	+33,38	Stmicroelectronics	44,27	-0,91	+46,20
Bouygues	33,38	-0,42	-0,80	Legrand	94,54	-0,48	+29,51	Teleperformance	357,6	+1,85	+31,81
Capgemini	212,2	+0,19	+67,35	LVMH	707,3	-0,01	+38,44	Thales	83,6	+0,72	+11,62
Carrefour	15,8	+2,87	+12,58	Michelin	135,4	-0,40	+29,01	Totalenergies	43,53	+0,08	+23,33
Crédit agricole	13,1	-0,92	+26,94	Orange	9,65	+0,57	-0,83	Unibail-rodam.	69,13	+0,22	+7,05
Danone	57,26	+1,08	+6,51	Pernod Ricard	205,3	+0,44	+30,93	Veolia Environ.	29,58	+0,07	+47,83
Dassault Systemes	54,82	+0,07	+64,97	Publicis Groupe	57,54	-0,14	+41,17	Vinci	94,44	-0,43	+16,08
				Renault	33,66	+3,79	-5,89	Vivendi Se	10,97	+0,18	+0,62
				Safran	120,62	+0,42	+4,03	Worldline	50,05	-3,64	-36,73

**REPÈRES ÉCONOMIQUES**  
**SMIC : 10,48 € / heure**  
**1589,47 € brut pour 151,67 h / mois**  
**RSA : 565,34 € / mois (seule)**  
**848,0 € / mois (si enfant ou couple)**  
**Allocations familiales : 132,74 € (2 enfants)**  
**302,81 € (3 enfants)**  
**Minim. vieillesse : 906,8 € / mois (seule)**  
**Plafond Sécurité sociale : 3428 € / mois**  
**Chômage : 8,0 % (2e trimestre 2021)**  
**Inflation : +2,20% sur un an (-0,20 % : Sep)**  
**Indice de référence des loyers :**  
**131,67 (3e tr. 2021) +0,83 % sur un an**

Valeurs	Dem.€	Var.	Var. an
Lingot Napoléon	50730	+2,22	+1,46
Pièce 20 Dollars	1665	+0,02	-4,86
Pièce 10 Dollars	859,75	-	-3,94
Pièce 50 Pesos	1919,75	+0,25	-1,55
Souverain	374,9	+1,30	-1,08
Pièce Latine 20F	309,5	+1,48	-2,37
Pièce 10 Florins	308,9	-0,32	-4,81
Pièce Suisse 20F	300	+0,07	+0,03
Once d'or	1818	+1,38	-3,87

## EURONEXT A ET B EN CONTINU

Valeurs	Dem.€	Var.	Var. an
Ab Science	12,79	+0,16	-34,94
Abc Arbitrage	7,14	-	-1,65
Abionyx Pharma	1,5	-0,80	+51,26
Abivax	27,1	-1,09	-21,22
Acanthe Dev.	0,52	-	+23,52
Accor	33,16	+0,45	+12,03
Acheter-louer.fr	0	-11,11	-96,89
Adp	122,95	-0,41	+15,88
Air France -klm	4,54	-2,07	-11,31
Air Liquide	150,9	+0,29	+12,40
Akka Technologies	47,88	-0,17	+85,94
Albioma	34,6	+0,17	-26,38
Ald	13,26	-0,90	+15,30
Alpes (compagnie)	15,6	-	-18,15
Alstom	31,9	+0,22	-31,56
Altamir	24,3	-0,16	+21,80
Alteara	187,4	+1,30	+30,68
Alten	151,7	+0,13	+63,73
Amplitude Surgical	2,1	-	-2,78
Amundi	78,3	-1,94	+17,22
Archos	0	+16,67	-97,94
Argan	112,8	+1,62	+34,93
Arkema	117,45	-0,76	+25,61
Artmarket Com	6,55	+7,20	-10,76
Assystem	30,6	-1,29	+24,39
Atos	42,8	-2,39	-42,77
Axway Software	29	+1,40	+7,41
Bains Mer Monaco	69,4	-1,42	+0,58
Beneteau	13,2	-0,30	+39,46
Bic	50,5	+1,20	+9,17
Biomerieux	106,9	+0,56	-7,37
Boiron	41,15	-2,49	-0,48
Bollore	5,11	+0,99	+51,09
Bonduelle	23	+1,32	+10,58
Bureau Veritas	29,1	-1,39	+33,73
Burelle	656	-0,91	-17,59
Capelli	24,5	-	-21,97
Casino Guich.	21,64	+0,14	-14,09
Cegedim	25,05	-0,20	-1,76
Cgg	0,67	-2,72	-16,91
Christian Dior	696,5	+0,07	+53,21
Cnim Group	11,95	+4,82	-17,87
Cnp Assurances	21,67	-	+64,42
Coface	12,07	-2,27	+47,02
Colas	134	-0,74	+8,50
Compagnie Odet	1340	+1,52	+70,48

Covivio	75,58	+0,96	+0,31
Covivio Hotels	16,45	-	-7,84
Crcam Brie Pic2cci	22,35	-	+0,68
Crcam Nord Cci	22,54	+0,18	+5,60
Crcam Paris Et Idf	80,5	-2,42	+7,32
Crédit agricole	13,1	-0,92	+26,94
Cybergun	0,56	+94,35	-96,77
Danone	57,26	+1,08	+6,51
Dassault Aviation	95,55	-	+6,52
Dassault Systemes	54,82	+0,07	+64,97
Dbv Technologies	5,37	-0,89	+23,94
Delta Drone	0	-2,94	-87,45
Derichebourg	10,21	-3,22	+73,64
Edenred	44,52	-2,45	-4,07
Edf	12,91	-0,23	+0,12
Eiffage	92,16	+0,02	+16,60
Elec.strasbourg	116	-0,85	-1,69
Elior Group	6,5	+0,08	+17,66
Eliis	16,14	-2,00	+18,42
Engie	12,72	-0,16	+1,58
Eramet	69,4	-2,39	+61,70
Essilorluxottica	184,64	-1,69	+44,76
Esso	14,45	-2,36	+12,02
Eurazeo	77,55	-2,45	+39,73
Euro Ressources	2,91	+1,39	-5,83
Eurofins Scient.	102,76	+0,53	+49,73
Europacorp	0,8	+0,88	-4,20
Europcar Mobility	0,51	-0,16	-32,94
Eutelsat Commun.	12,75	+0,63	+37,69
Exel Industries	78,2	-0,51	+28,62
Faurecia	46,48	+0,76	+10,90
Fdj	45,37	+0,24	+21,28
Fnac Darty	57	-0,09	+8,16
Fonciere Inea	45	+1,58	+15,38
Fonciere Lyonnaise	77,2	-1,03	+19,50
Gaumont	102	-	-8,93
Gecina	122,6	-0,12	-2,93
Genfit	3,2	+1,59	-19,84
Gensight Biologics	5,54	+1,74	-22,30
Getlink Se	13,84	-0,93	-2,43
GI Events	19,52	-0,51	+94,42
Groupe Flo	16,5	+4,43	+9605,88
Groupe Partouche	21	+0,48	+4,48
Gtt	66,15	-0,53	-16,48
Guerbet	37,8	-1,69	+15,07
Haulotte Group	5,03	-1,76	-17,13
Holcim Ltd	44,63	+0,18	-0,03
Icade	68,6	+0,15	+9,06
Idi	49,5	-0,40	+17,30

Iliad	182	-	+8,27
Imerys	37,24	-0,69	-3,67
Interparfums	74,1	+2,35	+89,78
Inventiva	12,34	+3,87	+5,29
Ipsen	85,14	-0,93	+25,39
Ipsos	41,7	+1,46	+51,09
Jacques Bogart	12,4	+1,64	+18,10
Jacquet Metals	22,2	-1,77	+59,71
Jc Decaux Sa.	24,56	-0,24	+31,83
Kaufman Et Broad	35,1	+1,15	-4,10
Kleppierre	22,17	-0,45	+20,55
Korian	28,22	-2,56	-9,96
Lagardere Sa	22,86	+0,62	+11,62
Latecoere	0,52	+1,75	-74,17
Laurent-perrier	93,4	-0,21	+24,53
Ldc	97,4	-	-1,81
Lisi	25,2	-	+25,06
Maisons Du Monde	20,9	+1,46	+39,80
Manitou Bf	30,1	-0,66	+25,94
Manutan Intl	70,8	-	-2,48
Mauna Kea Tech	0,93	-2,12	-29,71
Maurel Et Prom	2,6	-0,19	+49,31
Mcpny Energy	22,94	+0,44	-33,22
Mercialys	9,63	+0,89	+33,38
Mersen	32,9	-1,50	+32,93
Metropole Tv	18,74	+0,11	+41,33
Navya	1,77	-3,17	-54,45
Neoen	37,18	-1,80	-40,70
Neovacs	0	+12,50	-97,02
Neurones	34,9	-0,57	+49,15
Nexans	88	-1,40	+48,52
Nexity	40,18	+0,05	+13,31
Nicox	3,21	+1,42	-26,21
Nrj Group	6	-0,33	-1,32
Orege	1,17	-	-10,00
Orpea	91,22	-2,12	-15,18
Parrot	4,69	-1,47	-4,09
Peugeot Invest	129,2	-0,31	+36,58
Pierre Vacances	9,22	+0,55	-37,28
Plast.val Loire	6,18	+1,31	-15,69
Plastic Omnium	24,2	+1,26	-14,25
Prodways	3,08	-2,84	+34,28
Quadiant	20,88	-1,88	+32,74
Rallye	5,06	-3,62	-12,46
Remy Cointreau	178,9	+1,02	+17,47
Renault	33,66	+3,79	-5,89
Rexel	17,61	-	+36,56
Robertet	975	+2,63	+7,73
Roche Bobois	36,2	-2,16	+85,64

Rothschild & Co	40,7	-0,25	+57,14
Rubis	28,2	-0,60	-25,75
S.e.b.	134,8	-0,30	-0,48
Samse	205	+0,99	+35,76
Sartorius Sted Bio	469,3	-0,02	+61,16
Savencia	64,2	+0,94	+6,29
Scor Se	28	-1,96	+5,98
Seche Environnem.	67	-2,62	+68,34
Ses	7,4	+0,63	-4,04
Showroomprive	2,14	+4,65	-25,17
Smpc	7,48	-1,97	+50,38
Sodexo	83,82	-1,18	+21,09
Soitec	236,2	+0,51	+48,27
Solocal Group	1,28	-0,75	-52,02
Solutions 30 Se	7,41	-2,18	-29,61
Somfy Sa	170,6	-0,70	+23,09
Sopra Steria Group	173,6	+0,23	+31,32
Spie	21,2	-1,58	+19,03
St Dupont	0,14	-0,36	+45,83
Stef	107,4	-0,56	+47,53
Suez	19,72	-0,03	+21,55
Synergie	40,85	+0,25	+27,66
Technicolor	2,86	+5,22	+57,23
Technip Energies	13,47	+0,75	+6,06
Technipfmc	6,31	-3,07	-18,39
Teleperformance	357,6	+1,85	+31,81
Tessi	168,6	-	+34,34
Tf1	8,94	-0,11	+35,58
Tff Group	25,8	-	-3,37
Thermador Groupe	100,4	-1,76	+56,88
Tikehau Capital	25,25	-	-1,75
Tour Eiffel	29,9	-0,33	+0,00
Transgene	2,56	-0,78	+55,34
Trigano	170	+1,61	+17,40
Ubisoft Entertain	47	-0,57	-40,39
Union Fin.france	18	-	-6,74
Valeo	27,62	+2,68	-14,44
Vallourec	6,88	-1,65	-74,29
Valneva	17,65	-3,13	+127,74
Veolia Environ.	29,58	+0	





## MOTS FLÉCHÉS

Alain Bonhomme

## RECETTE

ONT UNE TECHNIQUE IMPRES- SIONNANTE MANIÈRE	↓	OUTRANCE FERA FINA- LEMENT SON TROU ?	↓	NOTE D'EXAMEN ASSEZ SUBTIL	↓	LE MOINDRE DÉSIR...	↓	CARAC- TÈRE URBAIN LOCAL À PEINDRE	↓	ON Y JUGE EN CONS- CIENCE BRAQUÉ À FOND	↓	AVAIT LA PLACE AVANT	↓
						DANS LES POMMES POSSESSIF	→						
FAUTEUR DE TROUBLES ACCORD	→											QUI SONT EMPLOYÉES	
											PAS PAYÉ DE RETOUR TOUT EN FINESSE	→	
MET À SEC AUSSI FAMILIER	→							IVRESSE PUBLIQUE ÉPAISSE	→				
				NOUVELLE VAGUE FACETTES	→					OISEAU C'EST PER- SONNEL	→		
MAÎTRE DE MAISON S'IL EST DOMES- TIQUE FICELÉES	→					REFAIT UN PEU VACHE OU PIRE ENCORE	→						
				SANS MÉLANGE CARRÉ DE TERRAIN	→			VIEUX MAIN- TENANT FONT DES AFFAIRES ENSEMBLE	→				
CONNU VIDÉS EN DÉMON- TANT	→		ÇA N'EST DONC PAS UN CRIME VILLE GRECQUE	→				PETITES CHÉRIES UN ONCLE DE CASÉ	→				
								OBLIGE À ÉCRASER ENCAUS- TIQUAT	→				
FATIGANT		SERVICE RAPIDE ET SOIGNÉ AUXILIAIRE DE POLICE	→			QUI DÉNOTE L'LAISANCE FLACON EN SERVICE	→					QUI SONT VRAIMENT BEAUCOUP EMPLOYÉES	
						AVION AGENT DE LIAISON	→						
UN ENDROIT PARADI- SIAQUE	→	AIDE À TOUCHER AU BUT TEMPS VARIABLE	→					POILS AUX YEUX PAS CHAUD POUR LES DÉPENSES	→				TOUJOURS DANS LA LUNE
				MOUVE- MENT EN LIGNE LE BOUT DE LA QUEUE	→						FIN D'INFINITIF UNIR DE FAÇON BROUIL- LONNE	→	
FRÈRE DE L'AÏ BEAU PARLEUR	→					FORTE PRESSION QUALITÉ DU TRAIT	→						
			POINT DE CÔTÉ VILLE DE CHALDÉE	→				PRIX DE BEAUTÉ ARTICLE	→				
OÙ IL FAUT TOURNER LA PAGE ALLU- MEUSE	→				SOUTE- NEUR	→				BIEN ROULÉES	→		
												BAIE DU JAPON	→

## Parmentier d'agneau



## Ingrédients pour 4 personnes :

- 400 g de tranches de gigot émincées ou hachées,
- 1 oignon haché,
- 2 gousses d'ail hachées,
- 1/2 verre de coulis de tomates,
- 1 c. à soupe d'herbes de Provence,
- 2 c. à soupe de chapelure,
- 1 c. à soupe de parmesan,
- huile d'olive,
- sel et poivre.

Purée de pommes de terre :

- 6 pommes de terre (taille moyenne),
- 1 verre de crème fraîche.

Préparation : 10 min.

Cuisson : 15 min.

## Réalisation :

Préparer la purée : couper les pommes de terre en morceaux et les cuire 15 min dans l'eau avec du sel, départ à froid. Les égoutter et les passer au presse-purée. Ajouter la crème tiède et mélanger aussitôt avec une spatule en bois. Saler. Préchauffer le four position gril à 180 °C (th. 6). Pendant la cuisson des pommes de terre, faire colorer la viande émincée quelques minutes à feu vif, dans une poêle avec un filet d'huile d'olive. Ajouter l'ail et l'oignon, saler et poivrer. Cuire 2 min puis ajouter le coulis de tomates et les herbes. Laisser mijoter 2 à 3 min. Badigeonner d'huile d'olive un plat à gratin ou des ramequins individuels, étaler une couche de purée puis une couche de viande et une seconde couche de purée. Parsemer de chapelure et de parmesan. Mettre 3 à 5 min sous le gril du four, le temps de donner une coloration au parmentier.

## HOROSCOPE

## ♈ BÉLIER 21/03 - 20/04

**Travail** : C'est positif sur bien des points. Vous allez réaliser des opérations bénéfiques pour votre avenir.  
**Amour** : A vous de goûter les joies d'un bonheur tout simple. Une journée sans nuages sur le plan affectif.  
**Santé** : Bonne.

## ♉ TAUREAU 21/04 - 21/05

**Travail** : Une proposition intéressante devrait vous être faite d'ici peu. N'ébruyez rien.  
**Amour** : Tout va bien avec l'être aimé. Vous vivez dans un climat de parfaite harmonie.  
**Santé** : Pensez à vous hydrater.

## ♊ GÉMEAUX 21/05 - 21/06

**Travail** : Evitez les paris difficiles. Vous n'êtes pas en mesure de vous lancer sur ce terrain.  
**Amour** : Comment voulez-vous que l'être cher vous témoigne de la compassion quand vous affichez cette humeur noire ?  
**Santé** : Pas d'efforts violents.

## ♋ CANCER 22/06 - 22/07

**Travail** : Si vous avez la tête dans les nuages, vous devriez bien vite redescendre sur terre et aller de l'avant.  
**Amour** : Vous aspirez à une confiance mutuelle. Petit à petit, elle s'instaure entre vous.  
**Santé** : Evitez les boissons alcoolisées.

## ♌ LION 23/07 - 22/08

**Travail** : Certaines personnes profitent de votre gentillesse. Il est grand temps de mettre un terme à la situation.  
**Amour** : Faites un effort pour comprendre vos proches. Eux aussi ont leur lot de soucis et de contrariétés.  
**Santé** : La forme !

## ♍ VIERGE 23/08 - 22/09

**Travail** : Des démarches délicates à entreprendre. Il vous faudra faire preuve de patience comme de diplomatie.  
**Amour** : Laissez parler votre cœur. Il vous mènera vers l'être qui vous est cher.  
**Santé** : Bon tonus.

## ♎ BALANCE 23/09 - 22/10

**Travail** : Prenez votre temps avant d'agir. Vous devez faire face à un problème délicat qui réclame du doigté.  
**Amour** : Vos sentiments sont partagés. L'indécision ne vous conduit à rien de très positif.  
**Santé** : Dos un peu douloureux.

## ♏ SCORPION 23/10 - 22/11

**Travail** : Vous avez de l'énergie à revendre, mais vous manquez d'organisation. Cela va perturber un peu votre emploi du temps.  
**Amour** : Disputes et brouilles dans l'air. Vous êtes beaucoup trop soupe au lait.  
**Santé** : Bonne.

## ♐ SAGITTAIRE 23/11 - 22/12

**Travail** : Des horizons nouveaux s'offrent à vous. Avant de vous y lancer, prenez certaines précautions d'usage.  
**Amour** : Des petites déceptions seront à surmonter. Ces simples contrariétés vous rendront maussade.  
**Santé** : Articulations fragiles.

## ♑ CAPRICORNE 23/12 - 20/01

**Travail** : Menez une action réfléchie. De la méthode en tout, voilà une base pour parvenir à tous les coups à vos fins.  
**Amour** : Tout ne va pas comme vous le voulez. Vous avez votre part de responsabilité dans cette situation.  
**Santé** : Stable.

## ♒ VERSEAU 21/01 - 19/02

**Travail** : Que de maladresse et d'agressivité ! Votre entourage n'apprécie que très modérément.  
**Amour** : Des petits nuages dans votre ciel. Vous avez l'impression que l'on ne vous comprend pas.  
**Santé** : Risque de migraine.

## ♓ POISSONS 20/02 - 20/03

**Travail** : Vous avez des idées à revendre. Il convient d'en exposer certaines à un entourage très attentif.  
**Amour** : Vous avez le cœur romantique. Si vous recherchez l'âme sœur, vous savez ce qu'il vous reste à faire.  
**Santé** : Bonne énergie.