



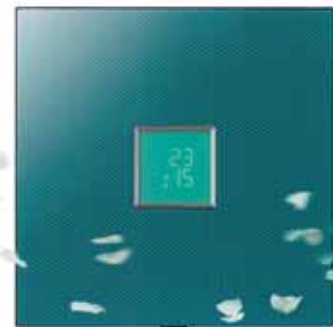
Yamaha Audio und Video

Heimkinokomponenten

Front Surround-Systeme

Desktop Audio-Systeme

HiFi-Komponenten und Lautsprecher



Powered by music



Powered by music

Musik besitzt die enorme Fähigkeit uns zu bewegen und unsere Gefühle zu wecken. Wir lieben sie, wir sehnen uns nach ihr, wir sind ihr verbunden. Ihre Energie kann die Technik weiterführen und unser Leben mit Glanz erfüllen. In den über 125 Jahren seines Bestehens hat Yamaha stetige Fortschritte gemacht, inspiriert von seiner kompromisslosen Begeisterung für Musik. Wir erforschen ständig die Möglichkeiten des Klangs und streben danach, Ihnen ein noch aufregenderes Musikerlebnis zu bereiten.



Heimkinokomponenten	4
<hr/>	
AV-Receiver / Blu-ray Disc™-Spieler	
Front Surround-Systeme	16
<hr/>	
Digital Sound Projectors™ / Front Surround-System / TV Soundbooster / Heimkinopakete / Blu-ray Disc™-Heimkinosystem	
Desktop Audio-Systeme	24
<hr/>	
Integriertes Audio-System / Mikro-Komponentensysteme / Aktivbox / Desktop Audio-Systeme / Tragbare Player-Docks / Kopfhörer / In-Ear-Kopfhörer	
HiFi-Komponenten und Lautsprecher	32
<hr/>	
Netzwerk-Spieler / Integrierte Verstärker / Receiver / CD-Spieler / CD-Wechsler / Tuner / CD-Rekorder / Lautsprecher / Subwoofer / Mikro-Komponentensysteme	
Heimkino- und HiFi-Pakete	46
<hr/>	



Heimkinokomponenten



Professionelle Auslegung des Klangcharakters.

Yamaha engagiert sich seit langem dafür Künstlern dabei zu helfen Menschen in Live-Darbietungen und mit Aufnahmen zu begeistern und zu bewegen. Jetzt haben wir diese technische Kompetenz dazu genutzt die hochwertigsten AV-Receiver zu schaffen, die Surround-Klangfelder von höchster Qualität erschaffen können.





Erleben Sie das Maximum.

Die AVENTAGE AV-Receiver-Serie definiert die Möglichkeiten von Audio-Komponenten neu. Erhabene Klangqualität, dargeboten mit beeindruckender und doch müheloser Leistung und höchster Bedienungsfreundlichkeit.

Aussergewöhnliche Verarbeitung und eine Steuer-App für eine komfortable Bedienung. Dies sind AV-Receiver für Audio-Kenner.

AVENTAGE

Interner Aufbau und Layout

Gebaut für optimierte Klangqualität

Die Verwendung großer, leistungsfähiger Transformatoren, Kühlkörper und anderer Teile erfordert ein robustes, solides Gehäuse; daher verfügen die AVENTAGE-Modelle über einen starren Bodenrahmen mit H-förmigen Querstreben für maximale Stabilität. Gehäusevibrationen werden effektiv reduziert und haben keinen negativen Einfluss auf die Klangqualität. Der kanalsymmetrische Aufbau der Verstärker sorgt für eine maximale Kanaltrennung und erhöht das Rausch-Nutzungsverhältnis. Als Resultat erlebt der Hörer ein offenes Klangbild.



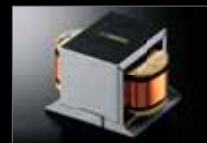
Antiresonanztechnologie und hochwertige Baugruppen

Minimierte Vibration für mehr Qualität

Für mehr Stabilität und Schwingungsdämpfung hat Yamaha die Mitte des Geräts mit einem fünften Standfuß versehen, das als A.R.T. Wedge (Anti-Resonance Technology) bezeichnet wird. Wie der Name bereits besagt, ergänzt es die anderen großen und schweren Standfüße, um von internen Baugruppen und dem Lautsprecherschall verursachte Resonanzen zu verhindern, damit sie die Leistung des Receivers nicht beeinflussen können. Alle anderen internen und externen Teile, einschließlich der Aluminiumfront, sind von höchster Qualität und sorgen dafür, dass jeder Faktor, der die Klangqualität beeinflussen könnte, für eine überragende musikalische Darbietung optimiert ist.



Antiresonanztechnik (A.R.T. Wedge)



Hochwertige Baugruppen (extragroßer Leistungstransformator)



Aluminium-Frontblende

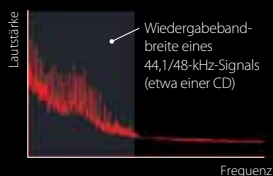


High-Resolution Music Enhancer

Mehr musikalische Details

Erweiterung der Abtastrate auf bis zu 96 kHz/24 Bit, die auch auf CD-typischen Abtastraten von 44,1/48 kHz angewandt werden können und so Musik von CD oder z.B. FLAC-Dateien noch authentischer klingen lassen und deutlich mehr musikalische Details herausarbeiten.

Vor der Verarbeitung



Nach der Verarbeitung



YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimiser)

Automatische Kalibrierung auf professionellem Niveau

Eine der meistgelobten und beliebtesten Funktion der Yamaha AV-Receiver ist YPAO. Durch YPAO-R.S.C. mit Mehrpunkteinmessung wird die Raumakustik ausgewertet und die Audioparameter exakt kalibriert. Eine optimale Klangerzeugung an allen Hörpositionen ist das Ergebnis. Über eine Raumreflexionskorrektur werden Erstreflexionen bereinigt, um auf diese Weise einen Ton in Studioqualität zu ermöglichen. Mit der DSP-Effektnormalisierung werden CINEMA DSP-Parameter variiert und an den Ton angepasst. Über den RX-A3020 werden die Lautsprecherwinkel gemessen, um die Toneinstellung zu präzisieren.











Der RX-A3020 und RX-A2020 verwenden ein neues Mikrophon, das akustische Daten noch präziser erfasst.



Mikrofonträger für die Winkelmessung



AVENTAGE

	RX-A3020	RX-A2020
Leistungsverstärker	9-Kanal-Verstärker (diskret) 9 x 230 W Gesamt 2.070 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert) 9 x 150 W Gesamt 1.350 W (8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,06 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)	9-Kanal-Verstärker (diskret) 9 x 220 W Gesamt 1.980 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert) 9 x 140 W Gesamt 1.260 W (8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,06 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)
HDMI	8 Eingänge/2 Ausgänge (1 an Vorderseite) (nach Zone zuweisbar)	8 Eingänge/2 Ausgänge (1 an Vorderseite) (gleichzeitig, Zone-B-Ausgabe)
4K-Pass-Through und -Upscaling	● (4K-Pass-Through und -Upscaling)	● (4K-Pass-Through und -Upscaling)
CINEMA DSP mit Virtual Presence-Lautsprecher	CINEMA DSP HD ² (23 DSP-Programme)	CINEMA DSP 3D (23 DSP-Programme)
HD Audio-Formatdekodierung	●	●
A.R.T. Wedge (Anti Resonance Technology)	●	●
Resonanzresistente Bauweise	Doppelter Boden / H-förmige Verstrebungen / Robuster Grundrahmen	Doppelter Boden / H-förmige Verstrebungen / Robuster Grundrahmen
Music Enhancer mit hoher Auflösung	●	●
Dialog Lift / Dialogue Level Adjustment	●	●
Netzwerk-Anschluss (LAN)	● (DLNA 1.5)	● (DLNA 1.5)
App (iPhone, iPad, Android-Smartphone und Android-Tablet)	●	●
AirPlay	●	●
Internetradio (vTuner)	●	●
Streaming-Service	●*	●*
YPAO-Klangoptimierung	Lautsprecherwinkel / R.S.C. mit Mehrpunktmessung (neues Mikrofon)	R.S.C. mit Mehrpunktmessung (neues Mikrofon)
USB-Digitalanschluss	 Fortschrittliches GUI ● (iPod/iPhone/iPad)	 Fortschrittliches GUI ● (iPod/iPhone/iPad)
Mehrsprachige Bildschirmanzeige (OSD)	● (Englisch/Französisch/Deutsch/Spanisch/Russisch/Chinesisch/Japanisch)	● (Englisch/Französisch/Deutsch/Spanisch/Russisch/Chinesisch/Japanisch)
SCENE	● (SCENE PLUS)	● (SCENE PLUS)
Fernbedienung	● (Makro / Lernfähig / Vorprogrammiert)	● (Makro / Lernfähig / Vorprogrammiert)
HQV (VHD1900)	● (Automatische / Manuelle Einstellung)	● (Automatische Einstellung)
Zonensteuerung	● (Zone 4)	● (Zone 3)
Step up-Funktionen und allgemeine Informationen	<ul style="list-style-type: none"> • 11.2-Kanal-Erweiterungsfähigkeit • Zone HDMI sorgt für flexible Mehrraum-AV-Konfiguration • Vergoldete Lautsprecheranschlüsse • Massive Standfüße • Extragroße Blockkondensatoren • ECO-Modus und Standby-Stromverbrauch von 0,3 W • Abmessungen (B x H x T): 435 x 192 x 467 mm • Gewicht: 19,9 kg  Titan-Ausführung erhältlich.	<ul style="list-style-type: none"> • Hochstrom-Leistungstransformator • Video-Anpassungsfunktionen: Automatische Rauschreduzierung, Automatische Auflösungsverbesserung • Vielseitige Zonensteuerung: Zone-GUI und Party-Modus • ECO-Modus und Standby-Stromverbrauch von 0,3 W • Abmessungen (B x H x T): 435 x 192 x 467 mm • Gewicht: 17,1 kg  Titan-Ausführung erhältlich.
	<p>Made for</p> 	<p>Made for</p> 
		

Blu-ray-Disc™-Spieler

BD-A1020

Universeller Blu-ray Disc™-Spieler mit WiFi



- Integriertes WiFi
- Blu-ray Disc™, Super Audio CD, DVD-Audio, DVD, CD-Wiedergabe
- Unterstützt die Wiedergabe von Blu-ray 3D™
- AV-Steuerungsapp für iPhone, iPad oder Android-Geräte
- Luxuriöse Aluminium-Frontplatte

- Funktion zur Wiedergabe von FLAC-Dateien
- 192kHz/32-bit-Audio-D/A-Wandler
- DivX Plus HD-Kompatibilität
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 86 x 258 mm
- Gewicht: 2,9 kg



Titan-Ausführung erhältlich.



* Netflix ist in einigen Ländern verfügbar. Vollmitgliedschaft erforderlich.



RX-A1020

7-Kanal-Verstärker (diskret)

7 x 170 W Gesamt 1.190 W
(4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)

7 x 110 W Gesamt 770 W
(8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,06 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)

8 Eingänge/2 Ausgänge

(1 an Vorderseite) (gleichzeitig, Zone-B-Ausgabe)

- (4K-Pass-Through und -Upscaling)

CINEMA DSP 3D (17 DSP-Programme)



Robuster Grundrahmen



- (DLNA 1.5)



R.S.C. mit Mehrpunktmessung



- (iPod/iPhone/iPad)
- (Englisch/Französisch/Deutsch/Spañisch/Russisch/Chinesisch/Japanisch)
- (SCENE PLUS)
- (Lernen / Vorprogrammiert)

○ (Zone 2)

- Symmetrisches Verstärkerlayout
- Kühlkörper mit Schwingungsdämpfungs- und Wärmeschutzigenschaften
- Verstärker mit schneller Wärmereückkopplung
- DAC on Pure Ground-Schaltungen
- Ultra Low Jitter PLL Schaltung
- System-Backup- und Wiederherstellungsfunktion
- ECO-Modus und Standby-Stromverbrauch von 0,3 W
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 182 x 432 mm • Gewicht: 15,1 kg



Titan-Ausführung erhältlich.

Made for iPod iPhone iPad



RX-A820

7-Kanal-Verstärker (diskret)

7 x 160 W Gesamt 1.120 W
(4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)

7 x 100 W Gesamt 700 W
(8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)

8 Eingänge/2 Ausgänge

(1 an Vorderseite) (gleichzeitig, Zone-B-Ausgabe)

- (4K-Pass-Through und -Upscaling)

CINEMA DSP 3D (17 DSP-Programme)



Robuster Grundrahmen



- (DLNA 1.5)



R.S.C. mit Mehrpunktmessung



- (iPod/iPhone/iPad)
- (Englisch/Französisch/Deutsch/Spañisch/Russisch/Chinesisch/Japanisch)
- (Lernen / Vorprogrammiert)

○ (Zone 2)

- Aluminium Front
- HDMI Zone B für Audio-/Video-Streaming in einen anderen Raum
- Subwoofer-Trim
- Vielseitige Zonensteuerung: Zone 2 ein/aus und Steuerung an Frontplatte sowie Party-Modus
- Phono-Eingang zur Wiedergabe von Schallplatten
- ECO-Modus und niedriger Standby-Stromverbrauch von 0,1 W
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 171 x 369 mm
- Gewicht: 10,8 kg



Titan-Ausführung erhältlich.

Made for iPod iPhone iPad



23 DSP-Surroundprogramme

Film

Standard	Sports
Spectacle	Recital/Opera*
Sci-Fi	Action Game
Adventure	Roleplaying Game
Drama	Music Video
Mono Movie	

Musik

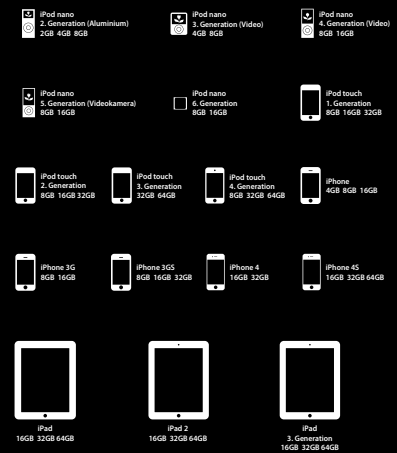
Hall in Munich	Village Vanguard*
Hall in Vienna	The Bottom Line
Hall in Amsterdam*	Cellar Club
Chamber	The Roxy Theatre
Church in Freiburg*	Warehouse Loft*
Church in Roayumont*	9-Kanal-Stereo**

* Nur RX-A3020/A2020.

Die Serien RX-A1020/A820 und RX-Vx73 sind mit 17 Programmen.

** RX-A1020/A820, RX-V773/V673 und RX-V573 bieten 7-Kanal-Stereo. RX-V473 und RX-V373 bieten 5-Kanal-Stereo.

Kompatibilität von iPod/iPhone/iPad



*Über zukünftiges Firmware-Update erhältlich. Verfügbarkeit von Services je nach Region unterschiedlich.

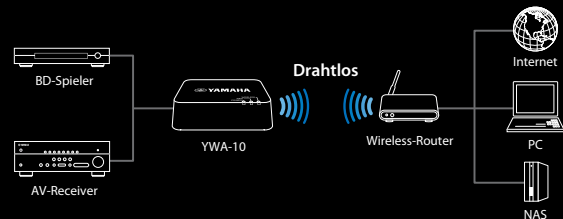
Optionaler WiFi-Adapter für WLAN-Anschluss

für alle Modelle (außer RX-V373)

YWA-10

WiFi-Adapter

Der YWA-10 hat zwei LAN-Anschlüsse (für den AV-Receiver und ein weiteres Gerät wie einen BD-Spieler), wird über den USB-Anschluss des Receivers mit Strom versorgt und bietet WPS (automatische Einrichtung) oder manuelle Einrichtung über den PC.



Beautiful Performance



AirPlay

Volle Freiheit Drahtlose Musik in ausgezeichneter Qualität

Keine Kabel, kein Dock – diese AV-Receiver* unterstützen AirPlay, sodass Sie Ihre iPod/iPhone/iPad-Lieblingsmusik direkt vom iDevice abspielen können. Da diese Geräte das Apple Lossless-Format wiedergeben können, können Sie zusätzlich zu komprimierten Audiodateien auch unkomprimierte Audiodateien verlustfrei übertragen und wiedergeben.

* Außer RX-V373.

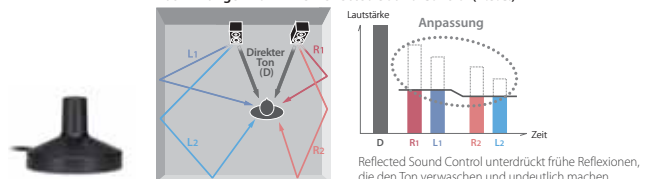


YPAO))) (Yamaha Parametric room Acoustic Optimiser)

Automatische, akustische Kalibrierung auf professionellem Niveau

Alle Yamaha-Modelle sind mit der YPAO-Technik ausgestattet, sodass Raumakustik analysiert und binnen weniger Sekunden der optimale Ton für Audioparameter eingestellt wird. Die Technologie ist derart präzise, dass man den Eindruck gewinnt, ein Toningenieur kalibriert Ihr Musiksystem. Ab dem RX-V673 werden frühe Reflexionen des Klages mit R.S.C. Technologie reduziert.

Auswirkungen von YPAO Reflected Sound Control (R.S.C.)





Heimkino auf dem Gipfel der Perfektion. Surround Sound, der Sie in die Mitte von umfangreichen, präzise detaillierten Klangfeldern führt. Unglaublich benutzerfreundlich mit einer breiten Funktionspalette. Sogar eine App zur Steuerung über ein Smartphone. Die Yamaha RX-V73-Serie.



Interessante und intelligente Steuerung mit der AV-Controller-App

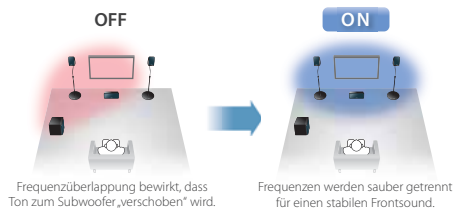
Jetzt können Sie Ihr Smartphone oder Tablet als Fernbedienung nutzen und mit einfachem Streichen und Tippen verschiedene Receiver-Bedienungen ausführen, einschließlich dem drahtlosen Streamen von Musik mit Music Play. Die Grafiken auf der Benutzeroberfläche sind sofort verständlich und machen die Bedienung der App einfach und interessant. Laden Sie einfach die kostenlose Yamaha AV-Controller-App aus dem iTunes App Store oder von Google Play herunter.



Subwoofer Trim

Verbessertes Klangbild mit Subwoofer Trim

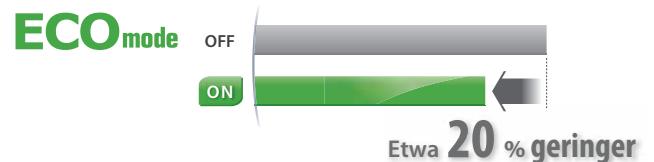
Die Subwoofer Trim-Steuerung verbessert die niedrigen Frequenzen, indem sie ein Überlappen mit der Ausgabe des Frontlautsprechers verhindert. Das führt zu einem klareren, konzentrierteren Klangraum und bietet gleichzeitig einen nahtlosen Frequenzgang. So werden die tieferen Subwoofer-Frequenzen präzise separiert; dies stabilisiert die Klangbühne und sorgt für einen gut balancierten Bass-Sound.



ECO-Design

Umweltfreundliche Energiesparfunktionen

Diese neuen AV-Receiver verfügen über eine große Palette praktischer Funktionen zum Einsparen von Energie. Ein ECO-Modus senkt den Stromverbrauch um wenigstens 20 % und eine automatische Abschaltfunktion kann so eingestellt werden, dass sie das Gerät nach 2, 4, 8 oder 12 Stunden abschaltet. Der normale Stromverbrauch ist außergewöhnlich niedrig – auch wenn die Funktionen HDMI Standby Through und Network Standby aktiviert sind. *Im Vergleich zum Stromverbrauch, wenn der ECO-Modus ausgeschaltet ist (Yamaha-Messung).





	RX-V773	RX-V673
Leistungsverstärker	Diskreter 7-Kanal-Verstärker 7 x 160 W Gesamt 1.120 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert) 7 x 95 W Gesamt 665 W (8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)	Diskreter 7-Kanal-Verstärker 7 x 150 W Gesamt 1.050 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert) 7 x 90 W Gesamt 630 W (8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)
HDMI	6 Eingänge/2 Ausgänge (1 an Vorderseite) (gleichzeitig, Zone-B-Ausgabe)	6 Eingänge/1 Ausgang (1 an Vorderseite)
4K-Pass-Through und -Upscaling	● (4K-Pass-Through und -Upscaling)	● (4K-Pass-Through und -Upscaling)
HDMI CEC	●	●
CINEMA DSP	● (3D, 17 DSP-Programme)	● (3D, 17 DSP-Programme)
HD Audio-Formatdekodierung	●	●
Dialog Lift / Dialogue Level Adjustment	●	●
Virtual-Presence-Lautsprecher	●	●
Netzwerk-Anschluss (LAN)	● (DLNA 1.5)	● (DLNA 1.5)
App (iPhone, iPad, Android-Smartphone und Android-Tablet)	●	●
AirPlay	●	●
Internetradio (vTuner)	●	●
Streaming-Service	●*	●*
YPAO-Soundoptimierung	● (R.S.C. mit Mehrpunktmessung)	● (R.S.C.)
USB-Digitalanschluss für iPod/iPhone/iPad	● (iPod/iPhone/iPad)	● (iPod/iPhone/iPad)
Mehrsprachige Bildschirmanzeige (OSD)	● (Englisch/Französisch/Deutsch/Spanisch/Russisch/Chinesisch/Japanisch)	● (Englisch/Französisch/Deutsch/Spanisch/Russisch/Chinesisch/Japanisch)
Fernbedienung	● (Vorprogrammiert/Lernfähig)	● (Vorprogrammiert)
Zonensteuerung	● (Zone 2)	● (Zone 2)
Step-up-Funktionen und allgemeine Informationen	<ul style="list-style-type: none"> Aluminium Front Zwei HDMI-Ausgänge senden das Videosignal an zwei Monitore Vielseitige Zonensteuerung und Party-Modus Phono-Eingang zur Wiedergabe von Schallplatten ECO-Modus und niedriger Standby-Stromverbrauch von 0,1 W Abmessungen (B x H x T): 435 x 171 x 368 mm Gewicht: 10,8 kg <p>Titan-Ausführung erhältlich.</p> <p>Made for iPod iPhone iPad</p> <p>DOLBY TRUEHD DTS-HD Master Audio HDMI 4K Pass-Through / 4K Upscaling CINEMA DSP 3D Zone2 VIRTUAL SILENT CINEMA ENHANCER SCENE YPAO ECO mode</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hochwertige Videosignalverarbeitung Intelligente und zuweisbare Verstärker Pure-Direct-Schaltungen Steuerung über Webbrowser Vielseitige Zonensteuerung: Zone 2 ein/aus und Steuerung ECO-Modus und niedriger Standby-Stromverbrauch von 0,1 W Abmessungen (B x H x T): 435 x 171 x 364 mm Gewicht: 10,2 kg <p>Titan-Ausführung erhältlich.</p> <p>Made for iPod iPhone iPad</p> <p>DOLBY TRUEHD DTS-HD Master Audio HDMI 4K Pass-Through / 4K Upscaling CINEMA DSP 3D Zone2 VIRTUAL SILENT CINEMA ENHANCER SCENE YPAO ECO mode</p>

Blu-ray Disc™ -Spieler

BD-S673

WiFi-Blu-ray-Disc™-Spieler



- WiFi integriert
- Funktion zur Wiedergabe von Blu-ray 3D™-Discs
- Signale im HD Audio-Format decodierbar
- Mit iPhone/iPad, Android-Smartphone/ Tablet kompatible App
- 192 kHz/32-bit-Audio-D/A-Wandler
- Funktion zur Wiedergabe von FLAC-Dateien

- 1080p/24 Hz-kompatible HDMI-Videoausgabe
- Anschlüsse für digitale und analoge Ausgabe
- SCENE-Funktionalität über HDMI CEC
- DivX Plus HD-Kompatibilität
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 86 x 257 mm
- Gewicht: 2,8 kg



Titan-Ausführung erhältlich.



BD-S473

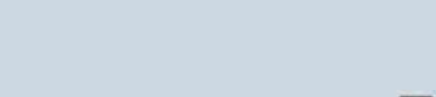
Blu-ray-Disc™-Spieler



- Funktion zur Wiedergabe von Blu-ray 3D™-Discs
- Mit iPhone/iPad, Android-Smartphone/Tablet kompatible App
- Funktion zur Wiedergabe von FLAC-Dateien



* Netflix ist in einigen Ländern verfügbar. Vollmitgliedschaft erforderlich.



RX-V573	RX-V473	RX-V373
Diskreter 7-Kanal-Verstärker 7 x 115 W Gesamt 805 W (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert) 7 x 80 W Gesamt 560 W (6 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)	Diskreter 5-Kanal-Verstärker 5 x 115 W Gesamt 575 W (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert) 5 x 80 W Gesamt 400 W (6 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)	5-Kanal 5 x 100 W Gesamt 500 W (6 Ohm, 1kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)
4 Eingänge/1 Ausgang	4 Eingänge/1 Ausgang	4 Eingänge/1 Ausgang
<input type="radio"/> (4K-Pass-Through) <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> (3D, 17 DSP-Programme) <input type="radio"/>	<input type="radio"/> (4K-Pass-Through) <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> (3D, 17 DSP-Programme) <input type="radio"/>	<input type="radio"/> (4K-Pass-Through) <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> (17 DSP-Programme) <input type="radio"/>
<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> (DLNA 1.5) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> (DLNA 1.5) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
Mehrsprachiges OSD <input checked="" type="radio"/> (iPod/iPhone/iPad) <input checked="" type="radio"/> (Englisch/Französisch/Deutsch/Spanisch/Russisch/Chinesisch) <input type="radio"/> (Vorprogrammiert) <input type="radio"/> (Lautsprecher Zone B)	Mehrsprachiges OSD <input checked="" type="radio"/> (iPod/iPhone/iPad) <input checked="" type="radio"/> (Englisch/Französisch/Deutsch/Spanisch/Russisch/Chinesisch) <input type="radio"/> (Vorprogrammiert)	Mehrsprachiges OSD <input checked="" type="radio"/> (iPod/iPhone) <input checked="" type="radio"/> (Englisch/Französisch/Deutsch/Spanisch/Russisch/Chinesisch) <input type="radio"/>
<ul style="list-style-type: none"> Zuweisbare Verstärker für Bi-Amp-Verbindung ECO-Modus und niedriger Standby-Stromverbrauch von 0,1 W Abmessungen (B x H x T): 435 x 161 x 315 mm Gewicht: 8,2 kg Titan-Ausführung erhältlich.	<ul style="list-style-type: none"> Jitterarme PLL-Schaltungen Direkt-Modus Compressed Music Enhancer mit CINEMA DSP Burr-Brown 192 kHz/24-bit-D/A-Wandler für alle Kanäle ECO-Modus und niedriger Standby-Stromverbrauch von 0,1 W Abmessungen (B x H x T): 435 x 161 x 315 mm Gewicht: 8,1 kg Titan-Ausführung erhältlich.	<ul style="list-style-type: none"> Subwoofer Trim Laden von iPod usw. über USB, wenn der AV-Receiver ausgeschaltet ist Compressed Music Enhancer Burr-Brown 192 kHz/24-bit-D/A-Wandler für alle Kanäle SCENE-Tasten – schnelle und einfache Bedienung ECO-Modus und niedriger Standby-Stromverbrauch von 0,3 W Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 315 mm Gewicht: 7,5 kg Titan-Ausführung erhältlich.
Made for 	Made for 	Made for

*Über zukünftiges Firmware-Update erhältlich. Verfügbarkeit von Services je nach Region unterschiedlich.

1080p

- 1080p/24 Hz-kompatible HDMI-Videoausgabe
- SCENE-Funktionalität über HDMI CEC
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 50 x 202 mm
- Gewicht: 2 kg

Kompatibilität von iPod/iPhone/iPad

13

RX-A3020

Ausgangsleistung 9 x 230W Gesamt 2.070 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)
9 x 150 W Gesamt 1.350 W (8 Ohm, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)



Eingänge

HDMI*1	8
Netzwerk	1
USB*1	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Optisch digital (zuweisbar mit Ausnahme von Video Aux)*1	4
Koaxial digital (zuweisbar)	3
Analog AV*1 / Audio (mit Phono)	5 / 5
Component Video (zuweisbar)	4
Composite*1 / S-Video	5 / 4
Externer Mehrkanal-Decoder 8-Kanal	

- *1 Mit Anschlüssen an der Front.
- *2 USB-Anschluss an der Rückseite ist nur für optionale Stromversorgung des Zubehörs.
- *3 Zuweisbar zu Monitor-Ausgang oder Zone-(2/3/4) zuweisbar)-Ausgang.
- *4 Zuweisbar zu Zone-2-Ausgang oder Front Presence Pre Out, Zuweisbar zu Zone-3-Ausgang oder Rear Presence Pre Out.
- *5 SCENE-IR-Unterstützung.
- *6 Unterstützung für Yamaha Subwoofer-Systemsteuerung.

Ausgänge

HDMI	2 (Zone zuweisbar)
USB*2	1
Optisch digital	1
Analog Audio	1
Pre Out	11.2-Kanal
Component Video Monitor*3	1
Composite / S-Video Monitor*3	1 / 1
AV Out (Composite / S-Video)	1 / 1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	9-Kanal (11 Anschlüsse)
Subwoofer	2 (Stereo, Front/Rückseite, Mono x 2)
Kopfhöreranschluss	1

Sonstige

Zone 2 Out / F. Pres Pre Out mit Lautstärke- und Tonregelung	1
Zone 3 Out / R. Pres Pre Out mit Lautstärke- und Tonregelung*4	1
Remote In/Out*5	2 / 2
+12 V / Gesamt 0,1A Trigger Out*6	2
RS-232C	1
Anschluss für lösbares Netzkabel	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 192 x T 467 mm / 19,9 kg

RX-A2020

Ausgangsleistung 9 x 220 W Gesamt 1.980 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)
9 x 140 W Gesamt 1.260 W (8 Ohm, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)



Eingänge

HDMI*1	8
Netzwerk	1
USB*1	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Optisch digital (zuweisbar mit Ausnahme von Video Aux)*1	4
Koaxial digital (zuweisbar)	3
Analog AV*1 / Audio (mit Phono)	5 / 5
Component Video (zuweisbar)	4
Composite*1 / S-Video	5 / 4
Externer Mehrkanal-Decoder 8-Kanal	

- *1 Mit Anschlüssen an der Front.
- *2 USB-Anschluss an der Rückseite ist nur für optionale Stromversorgung des Zubehörs.
- *3 Zuweisbar zu Monitor-Ausgang oder Zone-2/3-Ausgang.
- *4 SCENE-IR-Unterstützung.
- *5 Unterstützung für Yamaha Subwoofer-Systemsteuerung.

Ausgänge

HDMI	2 (gleichzeitig)
USB*2	1
Optisch digital	1
Analog Audio	1
Pre Out	7.2-Kanal
Component Video Monitor*3	1
Composite / S-Video Monitor*3	1 / 1
AV Out (Composite / S-Video)	1 / 1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	9-Kanal (11 Anschlüsse)
Subwoofer	2 (Stereo, Front/Rückseite, 2 x Mono)
Kopfhöreranschluss	1

Sonstige

Zone-2-Ausgang mit Lautstärke- und Tonregelung	1
Zone-3-Ausgang mit Lautstärke- und Tonregelung	1
Remote In/Out*4	2 / 2
+12 V / Gesamt 0,1A Trigger Out*5	2
RS-232C	1
Anschluss für lösbares Netzkabel	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 192 x T 467 mm / 17,1 kg

RX-A1020

Ausgangsleistung 7 x 170 W Gesamt 1.190 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)
7 x 110 W Gesamt 770 W (8 Ohm, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)



Eingänge

HDMI*1	8
Netzwerk	1
USB*1	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Optisch digital (zuweisbar mit Ausnahme von Video Aux)*1	4
Koaxial digital (zuweisbar)	3
Analog AV*1 / Audio (mit Phono)	5 / 5
Component Video (zuweisbar)	4
Composite*1 / S-Video	5 / 4
Externer Mehrkanal-Decoder 8-Kanal	

- *1 Mit Anschlüssen an der Front.
- *2 USB-Anschluss an der Rückseite ist nur für optionale Stromversorgung des Zubehörs.
- *3 Zuweisbar zu Monitor-Ausgang oder Zone-2-Ausgang.
- *4 SCENE-IR-Unterstützung.
- *5 Unterstützung für Yamaha Subwoofer-Systemsteuerung.

Ausgänge

HDMI	2 (gleichzeitig)
USB*2	1
Optisch digital	1
Analog Audio	1
Pre Out	7.2-Kanal
Component Video Monitor*3	1
Composite / S-Video Monitor*3	1 / 1
AV Out (Composite / S-Video)	1 / 1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	7-Kanal (9 Anschlüsse)
Subwoofer	2 x mono
Kopfhöreranschluss	1

Sonstige

Zone-2-Ausgang mit Lautstärke- und Tonregelung	1
Remote In/Out*4	1 / 1
+12V / Gesamt 0,1A Trigger Out*5	2
RS-232C	1
Anschluss für lösbares Netzkabel	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 182 x T 432 mm / 15,1 kg

RX-A820

Ausgangsleistung 7 x 160 W Gesamt 1.120 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)
7 x 100 W Gesamt 700 W (8 Ohm, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)



Eingänge

HDMI*1 (Audioeingang zuweisbar*2)	8
Netzwerk	1
USB*1	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Optisch digital	2
Koaxial digital	2
Analog Audio*1 (mit Phono)	6
Component Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite Video*1	5

- *1 Mit Anschlüssen an der Front.
- *2 HDMI-Eingang an der Vorderseite ist nicht zuweisbar.
- *3 USB-Anschluss an der Rückseite ist nur für optionale Stromversorgung des Zubehörs.
- *4 Surround hinten L/R für Bi-Amp (vorn L/R) zuweisbar.
- *5 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse sind für Zone 2 oder Präsenz zuweisbar.
- *6 SCENE-IR-Unterstützung.
- *7 Unterstützung für Yamaha Subwoofer-Systemsteuerung.

Ausgänge

HDMI	2 (gleichzeitig)
USB*3	1
Analog Audio	1
Analog AV	1
Pre Out	7.2-Kanal
Component Video Monitor	1
Composite Monitor	1
Composite AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*4/*5	7-Kanal (9 Anschlüsse)
Subwoofer	2 x mono
Kopfhöreranschluss	1

Sonstige

Audioausgang Zone 2	1
Remote In/Out*6	1 / 1
+12 V / Gesamt 0,1A Trigger Out*7	1
RS-232C	1
Anschluss für lösbares Netzkabel	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 171 x T 369 mm / 10,8 kg

RX-V773

Ausgangsleistung 7 x 160 W Gesamt 1.120 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)
7 x 95 W Gesamt 665 W (8 Ohm, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)



Eingänge

HDMI* ¹ (Audioeingang zuweisbar* ²)	6
Netzwerk	1
USB* ³	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Optisch digital	2
Koaxial digital	2
Analog Audio (mit Phono)	5
Component Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite Video* ⁴	5

- *1 Mit Anschlüssen an der Front.
- *2 HDMI-Eingang an der Vorderseite ist nicht zuweisbar.
- *3 USB-Anschluss an der Rückseite ist nur für optionale Stromversorgung des Zubehörs.
- *4 Surround hinten L/R für Bi-Amp (vorn L/R) zuweisbar.
- *5 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse sind für Zone 2 oder Präsenz zuweisbar.
- *6 SCENE-IR-Unterstützung.
- *7 Unterstützung für Yamaha Subwoofer-Systemsteuerung.

Ausgänge

HDMI	2 (gleichzeitig)
USB* ³	1
Analog Audio	1
Analog AV	1
Pre Out	7.2-Kanal
Component Video Monitor	1
Composite Monitor	1
Composite AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)* ^{4/5}	7-Kanal (9 Anschlüsse)
Subwoofer	2 x mono
Kopfhöreranschluss	1
Sonstige	
Audioausgang Zone 2	1
Remote In/Out* ⁶	1 / 1
+12 V/0,1 A-Trigger-Ausgang* ⁷	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 171 x T 368 mm / 10,8 kg

RX-V673

Ausgangsleistung 7 x 150 W Gesamt 1.050 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)
7 x 90 W Gesamt 630 W (8 Ohm, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)



Eingänge

HDMI* ¹ (Audioeingang zuweisbar* ²)	6
Netzwerk	1
USB* ³	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Optisch digital	2
Koaxial digital	2
Analog Audio	4
Component Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite Video* ⁴	5

- *1 Mit Anschlüssen an der Front.
- *2 HDMI-Eingang an der Vorderseite ist nicht zuweisbar.
- *3 USB-Anschluss an der Rückseite ist nur für optionale Stromversorgung des Zubehörs.
- *4 Surround hinten L/R für Bi-Amp (vorn L/R) zuweisbar.
- *5 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse sind für Zone 2 oder Präsenz zuweisbar.
- *6 SCENE-IR-Unterstützung.
- *7 Unterstützung für Yamaha Subwoofer-Systemsteuerung.

Ausgänge

HDMI	1
USB* ³	1
Analog Audio	1
Analog AV	1
Component Video Monitor	1
Composite Monitor	1
Composite AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)* ^{4/5}	7-Kanal (9 Anschlüsse)
Subwoofer	2 x mono
Kopfhöreranschluss	1
Sonstige	
Audioausgang Zone 2	1
Remote In/Out* ⁶	1 / 1
+12 V/0,1 A-Trigger-Ausgang* ⁷	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 171 x T 364 mm / 10,2 kg

RX-V573

Ausgangsleistung 7 x 115 W Gesamt 805W (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)
7 x 80 W Gesamt 560 W (6 Ohm, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)



Eingänge

HDMI (Audioeingang zuweisbar)	4
Netzwerk	1
USB* ¹	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Optisch digital	2
Koaxial digital	2
Analog Audio* ¹	4
Component Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite Video* ¹	5
Audio-Ministecker* ¹	1

- *1 Mit Anschlüssen an der Front.
- *2 Surround hinten L/R für Bi-Amp (vorn L/R) oder ZONE B zuweisbar.

Ausgänge

HDMI	1
Analog Audio	1
Component Video Monitor	1
Composite Monitor	1
Composite AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)* ²	7-Kanal
Subwoofer	1
Kopfhöreranschluss	1

Abmessungen / Gewicht B 435 x H 161 x T 315 mm / 8,2 kg

RX-V473

Ausgangsleistung 5 x 115W Gesamt 575W (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)
5 x 80 W Gesamt 400 W (6 Ohm, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle ausgesteuert)



Eingänge

HDMI (Audioeingang zuweisbar)	4
Netzwerk	1
USB* ¹	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Optisch digital	2
Koaxial digital	2
Analog Audio* ¹	4
Component Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite Video* ¹	5
Audio-Ministecker* ¹	1

- * Mit Anschlüssen an der Front.

Ausgänge

HDMI	1
Analog Audio	1
Component Video Monitor	1
Composite Monitor	1
Composite AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	5-Kanal
Subwoofer	1
Kopfhöreranschluss	1

Abmessungen / Gewicht W 435 x H 161 x T 315 mm / 8,1 kg

RX-V373

Ausgangsleistung 5 x 100 W Gesamt 500 W (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)



Eingänge

HDMI (Audioeingang zuweisbar)	4
USB* ¹	1
Antennenanschluss (FM/AM)	1 / 1
Optisch digital	2
Koaxial digital	2
Analog Audio* ¹	4
Component Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite Video* ¹	4
Audio-Ministecker* ¹	1

- * Mit Anschlüssen an der Front.

Ausgänge

HDMI	1
Analog Audio	2
Component Video Monitor	1
Composite Monitor	1
Composite AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	5-Kanal
Subwoofer	1
Kopfhöreranschluss	1

Abmessungen/Gewicht B 435 x H 151 x T 315 mm / 7,5 kg



Front Surround-Systeme



Realität hautnah erleben.

Das Gefühl, welches Sie bei einem Live-Konzert verspüren ist ein einzigartiges! Mit sensationellem Surround Sound und wegweisenden Soundbars lässt Sie Yamaha diese Stimmung jetzt auch Zuhause erleben.





YSP-Technologie

Sensationeller 7.1-Kanal-Surround Sound

Die Digitalen Sound Projektoren von Yamaha erreichen echten (nicht virtuellen) Raumklang, indem sie Schallstrahlen erzeugen und modernste Verarbeitungstechniken zur Richtungssteuerung nutzen. Die Strahlen werden von den Wänden reflektiert und erreichen die Hörposition so aus sieben Richtungen. Sie hören perfekt umgesetzten 7.1-Kanal-Surround Sound mit natürlichem Ambiente, einem breiten Hörbereich und optimalem Klangbild.



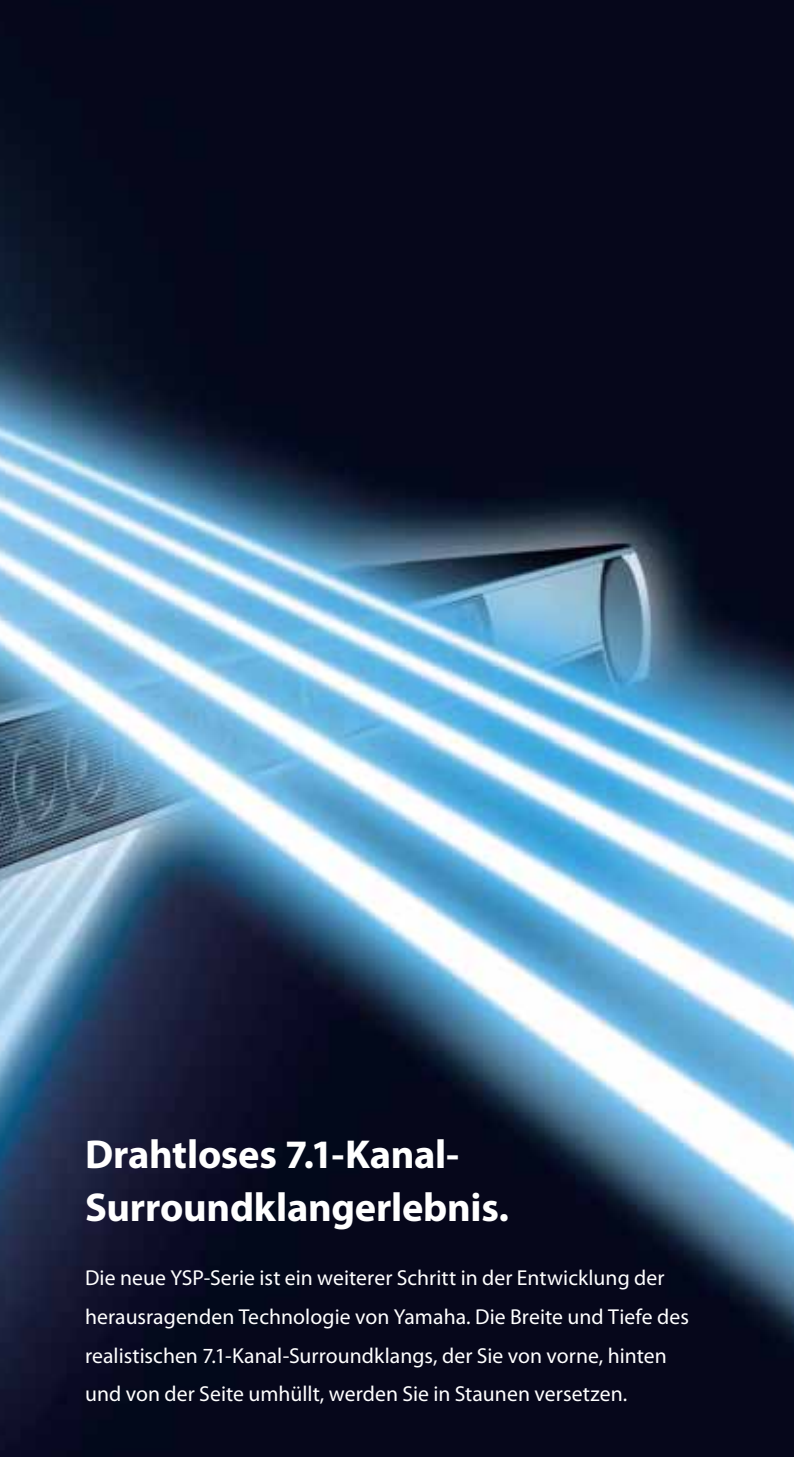
5 Beam +2
for HD Audio 7.1 ch

Wireless Subwoofer

Flexible Aufstellung für tiefe Bässe von jedem beliebigen Ort

An diesem Subwoofer brauchen Sie keine Kabel anzuschließen; Einrichtung und Aufstellung sind schnell und mühelos abgeschlossen. Zusätzliche Flexibilität bietet die Möglichkeit ihn nach Wunsch horizontal oder vertikal aufzustellen. Dieser praktische Subwoofer liefert einen leistungsstarken und hochwertigen Bass-Sound.





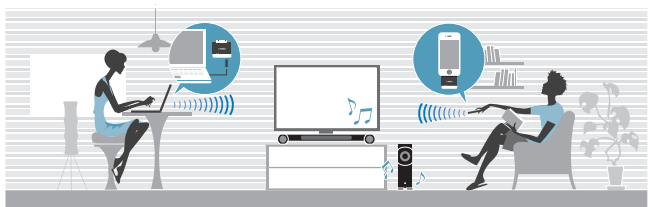
Drahtloses 7.1-Kanal-Surroundklangerlebnis.

Die neue YSP-Serie ist ein weiterer Schritt in der Entwicklung der herausragenden Technologie von Yamaha. Die Breite und Tiefe des realistischen 7.1-Kanal-Surroundklangs, der Sie von vorne, hinten und von der Seite umhüllt, werden Sie in Staunen versetzen.

Kabelloses Musik-Streaming

Hören Sie Musik von iPod/iPhone/iPad oder Mac/PC

Der kabellose Sender YIT-W12, der mit dem YSP-4300 und dem YSP-3300 mitgeliefert wird, ermöglicht den drahtlosen Empfang von Musik von Ihrem iPod/iPhone/iPad oder Mac/PC. Die von Yamaha entwickelte AirWired-Technologie sorgt mit unkomprimierter linearer PCM-Übertragung für eine gleichmäßig klare, präzise Tonausgabe. Sie brauchen den YST-W12 nur anzuschließen – die Wiedergabe startet automatisch.



YSP-4300 5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch

One Remote Control
HDMI CEC

Digital Sound Projector™

- 22 Beamlautsprecher und 2 Tieftöner mit je einem digitalen Verstärker (324 W Gesamtleistung: 2 W x 22 + 75 W x 2 + Dynamischer 130 W Subwoofer)
- HDMI (4 Eingänge/1 Ausgang) mit 4K-Pass-Through, 3D, Audio Return Channel und Auto Lip-Sync
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone, iPad und USB-Geräte (nur YSP-4300)
- Vielfältige Hörmodi: 5 BeamPlus2, Stereo + 3 BeamPlus2, 5 Beam, Stereo + 3 Beam, 3 Beam, Stereo, Zielmodus und My Surround.
- Eingebauter FM-Tuner mit Radio Data System (nur YSP-4300)
- Mit YIT-W12
- Abmessungen (W x H x T): (Frontlautsprechersystem) 1.102 x 99,5 (ohne Ständer: 86) x 161 mm; (Subwoofer) 145 x 446 x 371 mm (Vertikal)
- Gewicht: (Frontlautsprechersystem) 6,9 kg; (Subwoofer) 9 kg



Silberausführung erhältlich.

Made for

iPod iPhone iPad



YSP-3300 5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch

One Remote Control
HDMI CEC

Digital Sound Projector™

- 16 Beamlautsprecher und 2 Tieftöner mit je einem digitalen Verstärker (262 W Gesamtleistung: 2 W x 16 + 50 W x 2 + Dynamischer 130 W Subwoofer)
- Abmessungen (W x H x T): (Frontlautsprechersystem) 1.002 x 99,5 (ohne Ständer: 86) x 161 mm; (Subwoofer) 145 x 446 x 371 mm (Vertikal)
- Gewicht: (Frontlautsprechersystem) 6,3 kg; (Subwoofer) 9 kg



Silberausführung erhältlich.

Made for

iPod iPhone iPad



Klangstrahlen erzeugen eine authentische Klanglandschaft.



YSP-5100
Digital Sound Projector™

5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch One Remote Control HDMI CEC

- 40 Beamlautsprecher, 2 Tieftöner und 2 Hochtöner
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (3D- und Audio Return Channel, 4 Eingänge/1 Ausgang)
- Automatische Systemkalibrierung durch IntelliBeam
- Vielfältige Hörmodi: 5 BeamPlus2, Stereo + 3 BeamPlus2, 5 Beam, Stereo+ 3 Beam, 3 Beam und Stereo.
- Aufwärtswandlung von Analogvideo in HDMI-Digitalvideo
- 11 CINEMA DSP-Programme: 3 Video-, 3 Musik- und 5 Unterhaltungsprogramme
- Mit dem optionalen SWK-W10 auch drahtloser Subwoofer-Betrieb möglich
- Abmessungen (B x H x T): 1.200 x 212 x 90mm • Gewicht: 11 kg



DOLBY TRUEHD dts-HD Master Audio HDMI x.v.Colour CINEMA DSP DIGITAL AirWired COMPRESSED MUSIC ENHANCER UniVolume IntelliBeam

Schlankes Design und voller Sound.



YSP-2200
Digital Sound Projector™

5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch One Remote Control HDMI CEC

- Dank der unauffälligen Bauweise lässt sich die Soundbar vor den meisten TV-Geräten positionieren
- Vielseitige Wiedergabemodi: 5 BeamPlus2 für Full Surround 7.1-Kanal, 3 BeamPlus2 + Stereo, 5 Beam, Stereo + 3 Beam, 3 Beam, Stereo und My Surround
- 11 CINEMA DSP-Programme: 3 Movie, 3 Music und 5 Entertainment
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (3D und Audio Return Channel, 3 Eingänge / 1 Ausgang) mit Deep Colour, x.v.Colour, Auto Lip-Sync- und CEC-Funktion
- Automatische Systemeinstimmung durch IntelliBeam
- Dank UniVolume werden Sendungen und Werbespots in derselben Lautstärke wiedergegeben
- Abmessungen (B x H x T): (Front-Lautsprecher) 944 x 79–89 (höhenverstellbar) 145 mm; (Subwoofer) 435 x 137 x 350 mm (horizontal)
- Gewicht: (Front-Lautsprecher) 4,3 kg; (Subwoofer) 6 kg



DOLBY TRUEHD dts-HD HDMI x.v.Colour CINEMA DSP DIGITAL COMPRESSED MUSIC ENHANCER UniVolume IntelliBeam

Vergleich der YSP-Serie

	Zusammenstellung	Ausgangsleistung	Lautsprechereinheit	Drahtloser Subwoofer	Drahtloses Streaming	USB-Anschluss
YSP-5100	Eine Einheit (Frontlautsprechersystem)	120 W Gesamtleistung 2 W x 40 Schalltreiber + 20 W x 2 (Woofer + Tweeter)	Beamlautsprecher: 4 cm x 40 Woofer: 11 cm x 2 Tweeter: 2,5 cm x 2	● (mit optionalem SWK-W10)	● (mit optionalem YIT-W10)	-
YSP-4300	Zwei Einheiten (Frontlautsprechersystem + Subwoofer)	324 W Gesamtleistung: 2 W x 22 Schalltreiber + 75 W x 2 (Woofer) + Dynamischer 130 W Subwoofer	Beamlautsprecher: 2,8 cm x 22 Woofer: 6,5 cm x 2 Subwoofer: 16 cm	●	●	● (für iPod/iPhone/iPad)
YSP-3300		262 W Gesamtleistung: 2 W x 16 Schalltreiber + 50 W x 2 (Woofer) + Dynamischer 130 W Subwoofer	Beamlautsprecher: 2,8 cm x 16 Woofer: 6,5 cm x 2 Subwoofer: 16 cm	●	●	-
YSP-2200		132 W Gesamtleistung: 2 W x 16 Schalltreiber + 100 W Subwoofer	Beamlautsprecher: 2,8 cm x 16 Subwoofer: 10 cm x 2	-	● (mit optionalem YID-W10)	-

Voller Surroundklang und leistungsstarker Bass ohne Kabel.



YAS-201

Front Surround-System

- Gesamtleistung 160 W (30 W x 2 + 100 W Subwoofer)
- Dank schlankem, platzsparendem Design, Aufstellung vor dem Fernseher möglich
- Drahtloser Subwoofer mit Advanced YST II für satte Bässe
- UniVolume hält Sendungen und Werbung auf derselben Lautstärkeufe
- Dialoge und Kommentare dank Clear-Voice-Funktion klar verständlich
- TV-Remote-Repeater
- Einlernfunktion für TV-Fernbedienung
- Abmessungen (B x H x T): (Frontlautsprechersystem) 886 x 98 x 121 mm; (Subwoofer) 290 x 292 x 316 mm
- Gewicht: (Frontlautsprechersystem) 3,1 kg; (Subwoofer) 8,3 kg

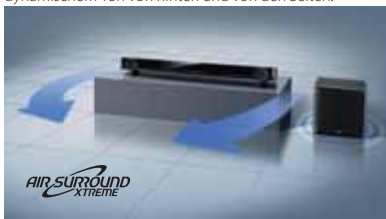


Der neue Fernsehertrend ist die Farbe Weiß. Jetzt können Sie den weißen YAS-201 perfekt passend erhalten.



7.1-Kanal Virtual Surround mit klaren Stimmen und vollem Klang

Dieses exklusive Yamaha-System bietet 7.1-Kanalton von hoher Qualität, ein herausragendes Klangbild und eine bemerkenswerte Präsenz und erzeugt so ein extrem realistisches Klangfeld mit klaren Dialogen von vorne und dynamischem Ton von hinten und von den Seiten.



Wireless Subwoofer flexibel aufstellbar

Mit diesem Subwoofer fällt das mühsame Verbinden von Kabeln weg; die Aufstellung ist einfacher und flexibler. Dies ist eine großartige Kombination aus Bedienungsfreundlichkeit und herausragender Leistungsfähigkeit.



Optionales Zubehör

Drahtloses Streaming von iPod/iPhone/iPad oder Mac/PC

• Unkomprimierte drahtlose Tonübertragung (lineare PCM)



YIT-W12

Drahtlossender für iPod

- Abmessungen (B x H x T): 40 x 38,5 x 10 mm • Gewicht: 10,3 g
- Zubehör: USB-Kabel (30 cm)



Elegante All-In-One Soundbar

YAS-101

Front Surround-System



- Gesamtleistung: 120 W (30 W x 2 + 60 W)
- Audio-Verzögerungskontrolle (Lippensynchronisation)
- Dank UniVolume werden Sendungen und Werbespots in derselben Lautstärke wiedergegeben
- Klinkenbuchse für zusätzlichen Subwoofer
- Ein integrierter IR Flasher überträgt das Signal an die TV-Fernbedienung
- Wandmontage möglich
- Abmessungen (B x H x T): 890 x 107 x 121 mm
- Gewicht: 4,2 kg



<Premium-Silber>





Schwarz

TV Soundbooster.

Die Aktivbox NX-50 ist alles, was Sie für extra kraftvollen Sound für Filme, Live-Konzerte und TV-Sendungen brauchen. Mit seinem kompakten, professionell gestalteten Design ist er auf maximale Leistung zugeschnitten.



Silber

Lila

Orange

Weiß

NX-50

TV Soundbooster

- Lautsprecher mit integriertem Verstärker (7 W)
- Standby-Automatik (ein und aus)
- Kopfhöreranschluss und zwei Eingangsanschlüsse
- Auto Mix – die zwei Tonquellen können gleichzeitig wiedergegeben und gemischt werden

- Spezifikationen:
- Lautsprechereinheit: 7 cm Fullrange-Kegel
 - Abmessungen (B x H x T): 83 x 184 x 184 mm
 - Gewicht: (Rechter Lautsprecher) 1,03 kg, (Linker Lautsprecher) 0,9 kg



Die einzigartige Bauweise verhindert Klangverluste. Ein Bass-Port an der Front sendet kraftvolle Bassklänge direkt in den Raum.



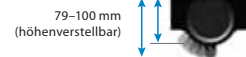
Großartiger Sound,
praktische Aufstellung.



YHT-S401 Heimkinopaket



- Gesamtleistung 250 W (50 W x 3 + 100 W Subwoofer)
- Schlankes Soundbar
- AIR SURROUND XTREME erzeugt einen satten 7.1 Surround Sound
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (3 Eingänge / 1 Ausgang) mit 3D und Audio Return Channel
- HDMI CEC-Funktion
- USB-Digitalanschluss für iPod/iPhone
- Dank UniVolume werden Sendungen und Werbespots in derselben Lautstärke wiedergegeben
- Klare Stimmwiedergabe
- Wandmontage möglich
- Abmessungen (B x H x T): (Front-Lautsprecher) 800 x 79–100 (höhenverstellbar) x 80 mm (mit Ständer); (Subwoofer-integrierter Receiver) 435 x 135 x 361 mm (horizontal)
- Gewicht: (Front-Lautsprecher) 1,5 kg; (Subwoofer-integrierter Receiver) 7,9 kg



Flexibel positionierbarer Subwoofer.

Der mitgelieferte Subwoofer kann im oder neben dem Rack aufgestellt und entweder vertikal oder horizontal positioniert werden.

Schlankes Design, in fünf Stufen höhenverstellbar

Das Modell YHT-S401 ist lediglich 79 mm hoch und die Gerätestandfüße sind abnehmbar. Es lässt sich vor Flachbildschirmfernsehern aufstellen, ohne dass die Sicht blockiert wird.



Netzwerkfähiges Blu-ray 3D™-Heimkino.



Internet-Radio

BDX-610

Blu-ray-Disc™-Heimkinosystem



[BRX-610 Blu-ray Disc™-Receiver]

- Unterstützt die Wiedergabe von Blu-ray 3D™
- Leistungsstarker 5.1-Kanal-Surround Sound mit kraftvollem Verstärker (80 W x 5 + 100 W Subwoofer)
- 1080p-kompatibles HDMI (1 Ausgang) mit Audio Return Channel
- USB-Digitalanschluss für iPod/iPhone/iPad
- Internetradio (mittels Firmware-Update)
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 80 x 362 mm • Gewicht: 4,5 kg



[NS-PZ20 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket]

- Elegante, HD-Audio-kompatible Lautsprecher
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Front/Surround) 115 x 176 x 88 mm; 0,48 kg/Einheit, (Mitte) 291 x 101 x 103 mm; 0,68 kg, (Subwoofer) 262 x 264 x 299 mm; 5,2 kg

Wählen Sie den BRX-610 für vorhandene Lautsprechersysteme. BRX-610 auch einzeln erhältlich.



BRX-610 Blu-ray-Disc™-Receiver



Optionales Zubehör



SPM-K20 Wandmontagehalterung für YSP-4300/3300

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 500 x 54 x 125 mm; 1,34 kg/Einheit



SPM-K30 Wandmontagehalterung für YSP-5100

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 630–730 x 112 x 19–23 mm*; 1,6 kg
- *Die Abmessungen lassen sich passend für Ihren YSP ändern.



SWK-W10 Drahtloser Subwoofer-Kit für YSP-5100

- Abmessungen (B x H x T); 210 x 53,5 x 120,5 mm
- Gewicht: 0,8 kg




YID-W10 Drahtlos-Docking-System für iPod/iPhone für YSP-2200



SPS-90 Optionale Lautsprecher-Stative für NS-PZ20

- Abmessungen (B x H x T): 230 x 910–1.200 (höhenverstellbar) x 230 mm
- Gewicht: 2,2 kg/Einheit



Desktop Audio-Systeme



Welche Farbe hat Ihre Musik?

Verschiedene Stile, zahlreiche Designs und eine große Auswahl an Farben. Wählen Sie, was Ihnen am besten gefällt und zeigt: „Das bin ich!“ Musikgenuss war noch nie so frei und fröhlich.

Music in Living Colour

Restio

Bewegungsfreiheit,

ISX-B820

Integriertes Audio-System

- Wiedergabe von Audio-CD, MP3-CD und WMA-CD
- Voreingestellter FM-Tuner mit 5 Speicherplätzen
- Hochwertige Fernbedienung
- Abmessungen (B x H x T, mit Ständer/ohne Ständer): 410 x 997 x 295 mm/410 x 410 x 85,7 mm
- Gewicht (mit Ständer/ohne Ständer): 12 kg/6,44 kg

CD USB FM 5 Station Preset mini jack

IntelliAlarm Bluetooth®



Smaragdgrün / Magenta / Weiß

Bluetooth®-Kompatibilität für drahtlose Bewegungsfreiheit (nur ISX-B820)

Hören Sie alle auf iPhone, Android oder anderen Smartphones gespeicherten Musikstücke ganz ohne kabelgebundene Verbindung. Ihr Restio kann überall dort stehen, wo Sie ihn haben möchten. Praktische Steuerelemente sorgen für leichte und schnelle Bedienung.



Minimaldesign gestattet flexible Aufstellung

Mit einem nur 9 cm tiefen Gehäuse und dem halbmondförmigen Ständer kann der Restio direkt an einer Wand platziert werden. Durch sein besonderes Design benötigt er kein Regal, und Sie können ihn an jedem gewünschten Ort aufstellen. Sie können sogar seinen Ständer abnehmen und ihn an der Wand aufhängen (mit dem optionalen AT-800).

Tanzbereit.



Musik liegt in der Luft

Das Zwei-Wege-System mit vier Lautsprechern erzeugt einen erstklassigen Sound mit einem kraftvollen, tiefen Bass und klaren, exakt konturierten Höhen. Das System ist mit einem Dreiband-Equalizer ausgestattet. Nutzen Sie die erstklassige Digitalverbindung – docken Sie iPod oder iPhone einfach oben an und empfangen Sie mit der entsprechenden App Musik via Internet. Restio bietet einen CD-Spieler, ein Radio und USB sowie AUX-Eingänge.



Immer in Ihrer Nähe – eine schöne Uhr

Die stilvolle Digitaluhr bietet Ihnen zweierlei Optionen: Ein herkömmliches Ziffernblatt sowie eine außergewöhnliche Kombination aus Ziffern und Zeigern. Ein Autodimmer gleicht die Helligkeit der Anzeige an die Lichtverhältnisse im Raum an. Der eingebaute IntelliAlarm von Yamaha spielt zunächst sanfte Musik Ihrer Wahl, anschließend sorgt ein Signalton dafür, dass Sie nicht wieder einschlafen.



Optionales Zubehör

AT-800 Wandhalterung

• Abmessungen (B x H x T); 308 x 227 x 84 mm; • Gewicht: 1,3 kg/Einheit



Voll ausgestattetes Modell ohne Bluetooth®-Funktion.



Lila



Schwarz



Grün



Weiß

ISX-800

Integriertes Audio-System



Made for

iPod iPhone

Musik stilicher genießen.

10 colours



MCR-042

Mikro-Komponentensystem

[CD-Receiver]

- iPod-/iPhone-Dock auf der Oberseite
- IntelliAlarm weckt Sie sanft mit der Musik Ihrer Wahl
- Music Enhancer
- Eingebauter FM-Tuner mit Radio Data System
- 15 W x 2 Leistungsausgang
- Abmessungen (B x H x T): 180 x 127 x 273 mm
- Gewicht: 2,7 kg

[Lautsprechersystem]

- ø11 cm Lautsprechereinheit mit großem Magnet für satte Bassklänge
- Abmessungen (B x H x T): 129 x 125,5 x 250,5 mm
- Gewicht: 1,7 kg/Einheit



USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad.

Ein USB-Anschluss an der Vorderseite des Geräts gestattet rasches und einfaches Anschließen von iPod, iPhone oder iPad. Die digitale Verbindung sorgt für eine verlustfreie Signalübertragung und hohe Klangqualität.



iPod digital connection capability.

Mit dem Bluetooth®-Modell genießen Sie Musik in vollkommener Freiheit.

10 colours

MCR-B142

Mikro-Komponentensystem



[CD-Receiver]

- Bluetooth®-Kompatibilität für Musik-Streaming von Mobilgeräten
- Andere Funktionen gleich wie MCR-042
- Abmessungen (B x H x T): 180 x 127 x 273 mm
- Gewicht: 2,7 kg

[Lautsprechersystem]

- Gleich wie MCR-042

Metallverkleidung



Weiß

Einfache kabellose Wiedergabe von Smartphones und Tablets.

Hören Sie alle auf Ihrem Smartphone oder Tablet gespeicherten Musikstücke ganz ohne kabelgebundene Verbindung. Praktische Steuerelemente sorgen für rasche und einfache Bedienung.



iPod digital connection capability.

Mehr Musik erleben.



Schwarz

YPX-500

Aktivbox

- Erleben Sie guten Sound von PC, Smartphone, Tablet und TV
- Lautsprecher mit integriertem Verstärker (7 W)
- Standby-Automatik (ein und aus)
- Kopfhöreranschluss und zwei Eingangsanschlüsse
- Auto Mix – die zwei Tonquellen können gleichzeitig wiedergegeben und gemischt werden

Spezifikationen:

- Lautsprechereinheit: 7 cm Fullrange-Kegel
- Abmessungen (B x H x T): 83 x 184 x 184 mm
- Gewicht: (Rechter Lautsprecher) 1,03 kg, (Linker Lautsprecher) 0,9 kg

mini jack



Silber



Großer Klang und kompakte Abmessungen.



Slot-In
CD-Spieler

Weiß

TSX-132

Desktop Audio-System

- Schickes Design mit praktischer flacher Oberseite aus echtem Holz
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone, iPad und USB-Geräte
- Große Uhranzeige und IntelliAlarm
- Music Enhancer
- 15 W x 2 Leistungsausgang
- Abmessungen (B x H x T): 370 x 110 x 230 mm
- Gewicht: 3,8 kg (TSX-B232); 3,9 kg



Schwarz

DIGITAL
DOCKING

iPod digital connection capability.

Mit dem Bluetooth®-Modell Musik in vollkommener Freiheit genießen.



TSX-B232

Desktop Audio-System



Weiß

*Der TSX-B232 ist auch in schwarzer Ausführung erhältlich.

Cooler Design trifft Sound.



5 colours

Metal-
front

Rot

TSX-112

Desktop Audio-System

- iPod-/iPhone-Dock auf der Oberseite
- Hochwertiges Lautsprechergehäuse und 2 x 15 W Leistungsausgang
- USB-Anschluss für direkten Zugriff auf MP3- oder WMA-Dateien auf USB-Geräten
- CD-Spieler und FM-Tuner
- Weckmodi: Musik, Piepton, Musik + Piepton
- Aux Eingang (3,5 mm Klinkestecker)
- Abmessungen (B x H x T): 457 x 181 x 174 mm
- Gewicht: 5,1 kg



DIGITAL
DOCKING
iPod digital connection capability.

In fünf Farben erhältlich



Rot

Gelb

Orange

Weiß

Schwarz

Made for



MCR-042 / MCR-B142 / TSX-132 / TSX-B232

Made for



TSX-112

Multimedia-Soundsystem.

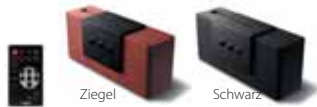
TSX-140

Desktop Audio-System



Grau

- iPod/iPhone iTunes-Synchronisation und Aufladung
- Intuitive „Touch Smart“-Steuerung
- Music Enhancer und Extended Stereo
- Parametrischer 3-Band-Equalizer mit 15 W x 2 Leistungsausgang
- Wiedergabe von Audio-CD, MP3-CD und WMA-CD
- Abmessungen (B x H x T): 399 x 181 x 137 mm
- Gewicht: 3,2 kg



Ziegel

Schwarz



Retro-Look mit modernsten Funktionen.

TSX-70

Desktop Audio-System



Dunkelblau

- Intuitive „Touch Smart“-Steuerung
- Kraftvolles 3-Lautsprechersystem mit SR Bass
- Music Enhancer und Extended Stereo
- Abmessungen (B x H x T): 210 x 110 x 134 mm
- Gewicht: 1,4 kg



Braun

Beige



Robuster Look und cooler Sound.

PDX-B11 Bluetooth®

Bluetooth-Lautsprechersystem



Blau

- Hören Sie Musik von Ihrem Smartphone oder Tablet kabellos via Bluetooth®-Verbindung
- Robustes Design mit einer Auswahl aus vier Farben
- Dynamischer Klang mit extragroßem 10 cm Woofer für kraftvolle Bässe
- Maximale Mobilität für Netz- und Batteriebetrieb
- Abmessungen (B x H x T): 210 x 237 x 240 mm
- Gewicht: 1,5 kg

mini jack



Schwarz

Grau

Orange

Fühlen Sie die Kraft in jedem Beat.

PDX-11

Tragbares Player-Dock



Schwarz

- Oktogonales Gehäuse und überragende Klangqualität
- Extragroßer 10 cm Woofer für kraftvolle Bässe
- Maximale Mobilität für Netz- und Batteriebetrieb
- Ministeckereingang
- Abmessungen (B x H x T): 210 x 237 x 237 mm
- Gewicht: 1,5 kg

mini jack



Weiß

Dunkelblau

Grün

Machen Sie Ihr Leben etwas aufregender.

PDX-13

Tragbares Player-Dock



Dunkelrot

- Maximaler Musikgenuss in kleinem Gehäuse
- Smarter Look mit hochwertiger Verarbeitung
- LED-Digitaluhr
- Weckmodi: Piepton + Musik (iPod/iPhone)
- Ministeckereingang
- Abmessungen (B x H x T): 160 x 99 x 125 mm
- Gewicht: 0,9 kg

mini jack



Beige

Grün

Made for



PDX-B11 / HPH-PRO500 /
HPH-PRO400 / HPH-PRO300

Made for



TSX-140 / TSX-70 / PDX-11 / PDX-13

Yamaha Pro Series

Wenn Sie Musik lieben, hören Sie mit den PROs.



HPH-PRO500

Kopfhörer

Das ultimative Klangerlebnis

- Besonders hochwertige Φ 50 mm Treiber
- Stabiles Gehäuse aus Aluminium
- Verstellbares Kopfband und weiche Ohrpolster
- Doppelter Eingangs-/Ausgangsanschluss für flexible Verbindungen



Die Fernbedienung der Pro-Serie kann Funktionen von Apple-Geräten wie Wiedergabe, Stopp und Überspringen steuern. Das Mikrofon kann zum telefonieren genutzt werden.

HPH-PRO400

Kopfhörer

Die Kunst des Hörens

- Hochwertige, für Mobilität optimierte Φ 50 mm Treiber für maximale Effizienz
- Stabilisiertes Gehäuse

HPH-PRO300

Kopfhörer

Hohe Klangqualität, platzsparendes Design

- Hochwertige, für Mobilität optimierte Φ 40 mm Treiber
- Softcase

Yamaha Monitor Series

Klarer, präziser Klang mit elegantem Design.



HPH-MT220

Studiomonitor-Kopfhörer

- Hoch auflösender Klang für moderne Aufnahmen
- Gebürstete Aluminiumoberfläche sorgt für ein hochwertiges Erscheinungsbild
- Großer Φ 45 mm Treiber mit Schwingspule aus CCAW (kupferplattierter Aluminiumdraht)
- Dreidimensional einstellbar für komfortablen Sitz



HPH-MT120

Studiomonitor-Kopfhörer

- Hoch auflösender Klang für moderne Aufnahmen
- Großer Φ 40 mm Treiber mit Schwingspule aus CCAW (kupferplattierter Aluminiumdraht)
- Weiches Ohrpolster

Yamaha Natural Sound Series

Erstklassige Kopfhörer sorgen für überragenden Klang.



HPH-200

Kopfhörer

- Offenes System für natürlichen Klang
- Großer Φ 40 mm Treiber liefert kraftvolle Bässe
- Ohrteil verschwenkbar

In-Ear-Kopfhörer in Topqualität sorgen für ein unmittelbares Musikerlebnis.



EPH-100

In-Ear-Kopfhörer

- Superkompakter Φ 6 mm Treiber
- Ohrteil mit Zweistufenflansch
- Präzise geformter Aluminiumkörper
- Gewicht: 13,5 g (mit Kabel)

Ultraklarer und detailreicher Klang mit perfektem Sitz.



EPH-50

In-Ear-Kopfhörer

- Große Φ 13,6 mm Treibereinheit
- Hochwertige Materialien und anspruchsvolles Design
- Kabelhalter
- Gewicht: 5 g (ohne Kabel); 11 g (mit Kabel)

Leistungsfähige Kopfhörer, die perfekt in Ihr Ohr passen.



EPH-30

In-Ear-Kopfhörer

- Klare Klangwiedergabe mit satten Bässen
- Hochwertige Materialien und anspruchsvolles Design
- 1,2 m asymmetrisches Kabel mit vergoldetem Stecker
- Gewicht: 3 g (ohne Kabel); 11 g (mit Kabel)

Hohe Klangqualität mit einer Auswahl aus fünf Farben.



EPH-20

In-Ear-Kopfhörer

- Drei Ohrteilgrößen für optimalen Tragekomfort
- Hochwertige Materialien und anspruchsvolles Design
- 1,2 m nicht-verdrehendes Elastomerkabel
- Gewicht: 3 g (ohne Kabel); 10 g (mit Kabel)



HiFi-Komponenten und Lautsprecher

Schöner Klang vom Anfang bis zum Ende.

Mit einer Erfahrung, die auf 125 Jahre Herstellung von Musikinstrumenten zurückblicken lässt, verfügt Yamaha sowohl über das entsprechende Wissen als auch über die erforderliche Leidenschaft im Bereich der Tonerzeugung. Mit dieser Leidenschaft wurden unsere HiFi-Komponenten entwickelt, um Sie die Emotion jeder einzelnen Note spüren zu lassen.





HiFi, vernetzt: All Ihre Musik in höchster Klangqualität.

Alle Ihre Tonquellen werden zu einem Netzwerk zusammengefasst und mit der kompromisslosen Sorgfalt in Sachen Tonqualität dargeboten, für die Yamaha bekannt ist.



Exzellente Klangqualität

Kein von einem Festplattenmotor verursachtes elektrisches Rauschen, kein mechanisches Rauschen und kein Jitter aus der Datenpufferung. Der Ton, den Sie hören, ist extrem klar, detailreich und präsent.

Neues Hi-Fi-Konzept: CD mit Netzwerk-Audio.

Der CD-N500 ist mehr als nur ein CD-Spieler. Er kann auch mit Ihrem PC und/oder Heim-Audio-Netzwerk verbunden werden, so dass Sie bequem verschiedene Tonquellen abspielen können, sogar Smartphones.

CD-N500

Netzwerk-CD-Spieler



- Unterstützt Internetradio und Musik-Streaming*
- NP Controller-App für Smartphone oder Tablet
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone, iPad und USB-Geräte
- Kompatibel mit dem FLAC 192kHz/24-bit-Format
- „Gapless“ Wiedergabekompatibilität
- Aluminium-Frontblende in hochwertiger gebürsteter Ausführung

- Hochleistungswandler für hohe Wandlungs-genauigkeit mit geringem Rauschen
- Pure Direct
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 96 x 300 mm
- Gewicht: 4,8 kg

*Über zukünftiges Firmware-Update erhältlich. Verfügbarkeit von Services je nach Region unterschiedlich.



Schwarze Ausführung erhältlich.

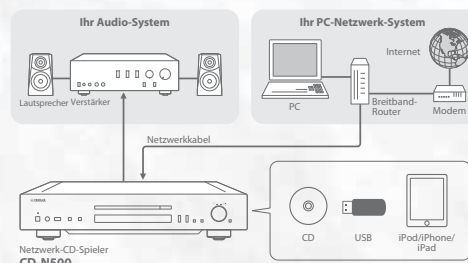
Made for

iPod iPhone iPad



NP Controller-App für Smartphone oder Tablet

Diese kostenlose App gestattet die Steuerung des Netzwerk-Spielers über ein mobiles Gerät. Suchen Sie Dateien nach Wiedergabeliste, Lied usw. und wählen Sie verschiedene Tonquellen oder Stücke und Funktionen durch einfaches Berühren der Anzeige aus. Mit Music Play können Sie Musik von Apple iOS-Geräten und Android-Geräten streamen.



LAYER NP-S2000

NP-S2000

Netzwerk-Spieler



- Balancierte Fullstage-Signalübertragung beginnt mit Wandlern von Burr-Brown
- Vollständig separater Digital- und Analogbereich mit unabhängiger Stromversorgung
- Balancierte XLR-Ausgangsanschlüsse
- Kompatibel mit der Wiedergabe im 192kHz/24-bit-Format (nur WAV)
- iTunes-kompatibler Server

- Vielseitige Webbrowser-Schnittstelle
- Kompatibel mit den meisten Server-Software-Typen
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 69 x 440 mm
- Gewicht: 12 kg



Silberausführung erhältlich.

Zugriff und Steuerung leicht gemacht

Mit der NP Controller-App für iOS oder Android Geräte können Sie die Netzwerk-Spieler bequem bedienen.





A-S2000

Integrierter Verstärker

- 160 W x 2 (max.), 90 W x 2 (RMS)
- E/A (Eingang-Ausgang) direksymmetrisches Design
- Balancierte -Signalübertragung
- Floating Balanced Power Amplifier
- Balancierte XLR-Eingangsanschlüsse
- Drei parallele balancierte Lautstärke- und Tonregelungen
- Gesonderter Kopfhörerverstärker auch für niedrige Impedanzen geeignet

- Diskreter Phono-Verstärker
- Speziell ausgelegte FüÙe mit integrierten Spikes
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 465 mm
- Gewicht: 22,7 kg



Silber-Ausführung (an den Seiten Birke oder Piano) und schwarze Ausführung (an den Seiten dunkelbraun) erhältlich.

A-S1000

Integrierter Verstärker

- 160 W x 2 (max.), 90 W x 2 (RMS)
- E/A (Eingang-Ausgang) direksymmetrisches Design
- Floating Balanced Power Amplifier
- Drei parallele Lautstärke- und Tonregelungen
- Lautsprecher A/B-Schaltung
- Gesonderter Kopfhörerverstärker auch für niedrige Impedanzen
- Speziell ausgelegte FüÙe
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 465 mm
- Gewicht: 22 kg



Silber-Ausführung (an den Seiten Birke oder Piano) und schwarze Ausführung (an den Seiten dunkelbraun) erhältlich.



A-S700

Integrierter Verstärker



- 160 W x 2 (max.), 90 W x 2 (RMS)
- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- E/A (Eingang-Ausgang) direktsymmetrisches Design mit hochwertigen Bauteilen
- CD-Direktverstärkung
- Pure Direct
- Vergoldete Eingangsanschlüsse
- Front und Regler aus Aluminium
- Rec-out-Selektor
- Anschluss für abnehmbares Netzkaabel
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 382 mm
- Gewicht: 10,9 kg



Schwarze Ausführung erhältlich.



A-S500

Integrierter Verstärker



- 120 W x 2 (max.), 85 W x 2 (RMS)
- Pure Direct für einen kurzen und direkten Signalweg
- Vergoldete Lautsprecheranschlüsse
- Doppelte aluminium Kühlkörper
- Kontinuierlich variable Loudness-Regelung
- Dock-Support (kompatibel mit iPod/iPhone)
- Subwoofer-Ausgang
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm
- Gewicht: 10,3 kg



Schwarze Ausführung erhältlich.



A-S300

Integrierter Verstärker



- 95 W x 2 (max.), 60 W x 2 (RMS)
- Pure Direct für einen kurzen und direkten Signalweg
- Doppelte aluminium Kühlkörper
- Kontinuierlich variable Loudness-Regelung
- Dock-Support (kompatibel mit iPod/iPhone)
- Subwoofer-Ausgang
- Lautsprecherwahl A, B oder A+B
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm
- Gewicht: 9 kg



Schwarze Ausführung erhältlich.



R-S700

Receiver



- 160 W x 2 (max.), 100 W x 2 (RMS)
- CD-Direktverstärkung
- Pure Direct für einen kurzen und direkten Signalweg
- Dock-Support (kompatibel mit iPhone/iPod)
- Anschluss an einen Fernseher über iPod-Videoausgang
- Vergoldete Lautsprecheranschlüsse
- Doppelte aluminium Kühlkörper
- Subwoofer-Ausgang
- Lautsprecherwahl A, B oder A+B
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm
- Gewicht: 11,2 kg



Schwarze Ausführung erhältlich.



R-S500

Receiver



- 105 W x 2 (max.), 75 W x 2 (RMS)
- Pure Direct für einen kurzen und direkten Signalweg
- Kontinuierlich variable Loudness-Regelung
- Dock-Support (kompatibel mit iPhone/iPod/Bluetooth®)
- Subwoofer-Ausgang
- Lautsprecherwahl A, B oder A+B
- Rec-Out-Selektor
- 40 vorprogrammierte FM/AM-Sender
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm
- Gewicht: 10,2 kg



Schwarze Ausführung erhältlich.



R-S300

Receiver



- 55 W x 2 (max.), 50 W x 2 (RMS)
- Gehäuse mit ART-Basis für weniger Rauschen und Schwingungen
- Pure Direct für einen kurzen und direkten Signalweg
- Aluminium Frontblende
- Kontinuierlich variable Loudness-Regelung
- Dock-Support (kompatibel mit iPhone/iPod)
- Subwoofer-Ausgang
- Lautsprecherwahl A, B oder A+B
- 40 vorprogrammierte FM/AM-Sender
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm
- Gewicht: 8,8 kg



Schwarze Ausführung erhältlich.

CD-S2000

CD-Spieler

- Balancierte Fullstage-Signalübertragung bietet das Ultimatum in der CD-Wiedergabe
- Balancierte Fullstage-Signalübertragung beginnt beim Wandler
- Balancierte XLR-Ausgangsanschlüsse
- Unabhängige Stromversorgung mit vollständig separatem Digital- und Analogbereich
- Exklusiver Yamaha-Lademechanismus mit überragend ruhigem und hochpräzisem CD-Laufwerk
- Extrem robuste Ausführung
- Speziell ausgelegte FüÙe mit integrierten Spikes
- Pure Direct
- Superklang von Super Audio CDs
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 440 mm
- Gewicht: 15 kg



Silber-Ausführung (an den Seiten Birke oder Piano) und schwarze Ausführung (an den Seiten dunkelbraun) erhältlich.

CD-S1000

CD-Spieler

- Balancierte Signalübertragung vom Wandler
- Transformator mit isoliertem Digital-/Analogbereich, Motorantrieb und Anzeigebereich zur Reduzierung von Rauschen
- Symmetrische Schaltkreise
- Exklusiver Yamaha-Lademechanismus
- Extrem robuste Ausführung
- Massive StandfüÙe
- Pure Direct
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 440 mm
- Gewicht: 15 kg



Silber-Ausführung (an den Seiten Birke oder Piano) und schwarze Ausführung (an den Seiten dunkelbraun) erhältlich.



CD-S700

CD-Spieler

- Exklusiver Yamaha-Lademechanismus mit überragend ruhigem und hochpräzisem CD-Laufwerk
- Differential-D/A-Wandler für hohe Wandlungsgenauigkeit mit geringem Rauschen
- Pure Direct
- USB-Anschluss an der Front
- Kompatibel für die MP3- und WMA-Disc-Wiedergabe
- Vergoldete Ausgangsanschlüsse
- Aluminium Front
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 96 x 300 mm
- Gewicht: 6,2 kg



Schwarze Ausführung erhältlich.



CD-S300

CD-Spieler

- Kurze Signalwege
- Hochwertige Bauteile
- Hochleistungswandler für hohe Wandlungsgenauigkeit mit geringem Rauschen
- Intelligenter Digital Servo
- Pure Direct
- MP3- und WMA-Kompatibilität
- USB-Port an der Front für iPod und andere Geräte
- iPod-Kompatibilität
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 86 x 260 mm
- Gewicht: 3,5 kg



Schwarze Ausführung erhältlich.



CD-C600

CD-Wechsler



- Yamahas exklusives PlayXchange
- Voll öffnendes Disc-Fach zu Wechseln von 5 Discs auf einmal
- Pure Direct
- Hochleistungswandler
- MP3- und WMA-Kompatibilität
- USB-Port an der Front für iPod und andere Geräte
- iPod-Kompatibilität
- RS-232C-Schnittstelle und IR-Eingang/-Ausgang
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 116 x 405 mm
- Gewicht: 6,2 kg



Schwarze Ausführung erhältlich.



T-S1000

Tuner

- Hochwertige Konstruktion mit schwerem Gehäuse, Aluminium-Frontblende und Seitenplatten aus Holz
- Qualitätsteile in allen Schaltkreisen
- 40 vorprogrammierte FM/AM-Sender und Radio Data System
- Anzeige mit 2 Zeilen und 16 Zeichen
- Extra schwere, schwingungsdämpfende Füße
- Design passend zu A-S2000/CD-S2000 und A-S1000/CD-S1000
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 94 x 450 mm
- Gewicht: 5,8 kg



Silber-Ausführung (an den Seiten Birke oder Piano) und schwarze Ausführung (an den Seiten dunkelbraun) erhältlich.



T-D500

Tuner



- Doppelband DAB (Band III und L-Band), DAB+, AM und FM
- 40 DAB/DAB+-Sender, 30 FM-Sender und 30 AM-Sender vorprogrammiert
- Automatische FM/AM-Senderspeicherung
- Radio Data System-Empfang
- Anzeige mit 2 Zeilen und 16 Zeichen (5 x 7 Punkte-Matrix)
- Neue Fernbedienung
- Design passend zu Yamaha HiFi-Komponenten
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 87 x 306 mm
- Gewicht: 3,3 kg



Schwarze Ausführung erhältlich.



T-S500

Tuner

- 40 vorprogrammierte AM/FM-Sender
- Automatische FM/AM-Senderspeicherung
- Radio Data System-Empfang
- Multistatus-Senderspeicher
- Anzeige mit 2 Zeilen und 16 Zeichen (5 x 7 Punkte-Matrix)
- Design passend zu Yamaha HiFi-Komponenten
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 87 x 306 mm
- Gewicht: 3,2 kg



Schwarze Ausführung erhältlich.

Optionales Zubehör (für R-S700/R-S500/R-S300/A-S500/A-S300)

Mit Yamaha-Docks können Sie Ihre Lieblingsmusik vom iPod oder iPhone genießen. Sie brauchen das Gerät nur in die Dockingstation zu setzen.



YID-W10

Drahtloses Docking-System für iPod/iPhone

Drahtloser Betrieb mit AirWired
Mit der drahtlosen Verbindung über AirWired können Sie das Gerät ein- und ausschalten und die Lautstärke regeln. Außerdem können Sie den Enhancer und CINEMA DSP des Receivers für optimale Klangqualität einsetzen.



- Unkomprimierte drahtlose Tonübertragung (lineare PCM)
- Superschnelle Übertragung für genaue Audio- und Videosynchronisation



YDS-12

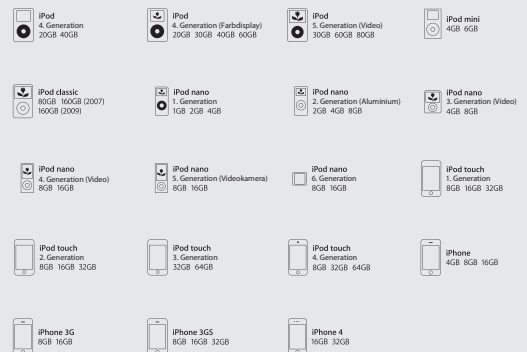
Universelles Dock für iPod/iPhone



YID-W10 / YDS-12

iPhone nicht enthalten

iPod/iPhone mit Kompatibilität





NS-700 Serie

Raffiniertes Design, hohe Leistung.



NS-C700

NS-B700

NS-F700

NS-SW700

NS-F700

3-Wege-Bassreflex-
Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 160 W
- Frequenzverlauf des Systems: 45 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 354 x 1.012 x 374 mm; 25 kg/Einheit

NS-B750

2-Wege-Bassreflex-
Regallautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W
- Frequenzverlauf des Systems: 60 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 198 x 350 x 290 mm; 6,7 kg/Einheit

NS-SW700

Advanced YST II und
QD-Bass-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 300 W
- Frequenzverlauf des Systems: 20–160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 406 x 445 x 406 mm; 21 kg/Einheit

NS-B700

2-Wege-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W
- Frequenzverlauf des Systems: 65 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 150 x 270 x 154 mm; 3,5 kg/Einheit

NS-C700

2-Wege-Center-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 160 W
- Frequenzverlauf des Systems: 60 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 500 x 170 x 170 mm; 7 kg/Einheit



Serie NS-700 Ausführung PianoBlack



Die Serie NS-700 ist in den Ausführungen PianoBlack, Braun Open Pore und Weiß (außer NS-B750) erhältlich.

Soavo-Serie

Großartiger Klang, majestätisches Erscheinungsbild.

Soavo



Soavo-900C

Soavo-900M

Soavo-2

Soavo-1

Soavo-3

Soavo-900SW

Soavo-1

3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 200 W • Frequenzverlauf des Systems: 35 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 349 x 1.051 x 487 mm; 27 kg/Einheit

Soavo-3

3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 160 W • Frequenzverlauf des Systems: 35 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 349 x 1.051 x 487 mm; 26,5 kg/Einheit

Soavo-900M

2-Wege-Bassreflex-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W • Frequenzverlauf des Systems: 56 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 220 x 349 x 237 mm; 6 kg/Einheit

Soavo-2

2-Wege-Bassreflex-Regallautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W • Frequenzverlauf des Systems: 45 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 220 x 380 x 353 mm; 9,7 kg/Einheit

Soavo-900C

2-Wege-Bassreflex-Centerlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 200 W • Frequenzverlauf des Systems: 56 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 500 x 170 x 271 mm; 8,6 kg/Einheit

Soavo-900SW

Advanced YST II und Direktstrahler-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 600 W • Frequenzverlauf des Systems: 18–160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 410 x 457 x 462 mm; 32 kg



SPS-900

Optionale Lautsprecherständer für Soavo-2

- 360 x 415 mm (Basis), 603 mm (Höhe), 6,5 kg/Einheit



Soavo-1 Ausführung PianoBlack



Soavo-1, Soavo-2, Soavo-3, Soavo-900M, Soavo-900C und Soavo-900SW sind in den Ausführungen Birke dunkelbraun, Birke braun, Birke natur oder Birke schwarz erhältlich. • Die Farben des Soavo sind regional unterschiedlich.

NS-500 Serie

Das maximale Heimkinoerlebnis.



NS-C500

NS-B500

NS-F500

NS-SW500

NS-F500

3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 160 W
- Frequenzverlauf des Systems: 40 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 224 x 981 x 349 mm; 19,1 kg/Einheit

NS-C500

2-Wege-Center-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 160 W
- Frequenzverlauf des Systems: 55 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 445 x 158 x 159 mm; 4,7 kg

NS-B500

2-Wege-Regallautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W
- Frequenzverlauf des Systems: 50 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 190 x 284 x 177 mm; 3,5 kg/Einheit

NS-SW500

Advanced YST II Subwoofer

- Dynamische Leistung: 250 W
- Frequenzverlauf des Systems: 20–160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 380 x 368 x 420 mm; 18,5 kg



Die Serie NS-500 ist in den Ausführungen Schwarz und Braun erhältlich.

EF-Serie

Massive Leistung für aufregenden Klang.



NS-777

3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 250 W • Frequenzverlauf des Systems: 30 Hz–35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 276 x 1.100 x 390 mm; 24,4 kg/Einheit

NS-555

3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 250 W • Frequenzverlauf des Systems: 35 Hz–35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 222 x 980 x 345 mm; 20 kg/Einheit

NS-333

2-Wege-Bassreflex-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 150 W • Frequenzverlauf des Systems: 60 Hz–35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 200 x 320 x 213 mm; 5,5 kg/Einheit

NS-C444

2-Wege-Center-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 250 W • Frequenzverlauf des Systems: 55 Hz–35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 514 x 190 x 213 mm; 7,3 kg

NS-150 Serie

Präzise Wiedergabe von High-Definition-Sound



NS-140 Serie

Eine beeindruckende Präsenz in jedem Raum



NS-P150

Paket aus Center-Lautsprecher und 2 Surround-Lautsprechern

NS-C150 (Center)

- Maximale Eingangsleistung: 80 W • Frequenzverlauf des Systems: 65 Hz–38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 395 x 130 x 127 mm; 2,1 kg/Einheit

NS-B150 (Surround)

- Maximale Eingangsleistung: 60 W • Frequenzverlauf des Systems: 60 Hz–38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 130 x 225 x 127 mm; 1,2 kg/Einheit

Der NS-F150 und NS-P150 sind in den Ausführungen Schwarz, Rosenholz und PianoBlack erhältlich.

NS-F150

2-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 180 W
- Frequenzverlauf des Systems: 37 Hz–30 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 200 x 1.030 x 362 mm; 11,2 kg/Einheit

NS-P150

Paket aus Center-Lautsprecher und 2 Surround-Lautsprechern

NS-C150 (Center)

- Maximale Eingangsleistung: 80 W • Frequenzverlauf des Systems: 65 Hz–38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 395 x 130 x 127 mm; 2,1 kg/Einheit

NS-B150 (Surround)

- Maximale Eingangsleistung: 60 W • Frequenzverlauf des Systems: 60 Hz–38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 130 x 225 x 127 mm; 1,2 kg/Einheit

Der NS-F140 und NS-P150 sind in den Ausführungen Schwarz und Rosenholz erhältlich. Der NS-P150 ist auch in der Ausführung PianoBlack erhältlich.

NS-F140

2-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 150 W
- Frequenzverlauf des Systems: 37 Hz–30 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 200 x 950 x 362 mm; 9,5 kg/Einheit

HT-Serie

Eine ausgezeichnete Wahl für jedes Heimkino.



NS-P60

Paket aus Center- und Surround-Lautsprechern

- Maximale Eingangsleistung (Center/Surround): 180/150 W
- Frequenzverlauf des Systems (Center/Surround): 70 Hz–30 kHz/80 Hz–30 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Center) 465 x 135 x 174 mm; 3,5 kg, (Surround) 150 x 265 x 156 mm; 2,3 kg/Einheit

NS-50F

2-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 240 W
- Frequenzverlauf des Systems: 35 Hz–35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 233 x 880 x 271 mm; 12,5 kg/Einheit



NS-150 Serie

NS-210 Serie

Hervorragender Klang ergänzt durch atemberaubendes Design.



NS-PA120

Die schlanke Form ist elegant und zugleich praktisch.



NS-F210

2-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W • Frequenzverlauf des Systems: 50 Hz–45 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 236 x 1.050 x 236 mm; 7,3 kg/Einheit

NS-C210

2-Wege-Bassreflex-Center-Lautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W • Frequenzverlauf des Systems: 65 Hz–45 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 340 x 105 x 132 mm; 2 kg

NS-B210

Breitbandlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W • Frequenzverlauf des Systems: 75 Hz–35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 105 x 215 x 132 mm; 1,6 kg/Einheit

NS-SW210

Advanced YST II Subwoofer

- Dynamische Leistung: 100 W • Frequenzverlauf des Systems: 30–160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 166 x 450 x 366 mm; 10 kg

NS-PA120

5-Kanal-Lautsprecherpaket

NS-F120 (Front)

- Maximale Eingangsleistung: 100 W • Frequenzverlauf des Systems: 90 Hz–46 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 259 x 1.043 x 205 mm; 4,4 kg/Einheit

NS-C120 (Center)

- Maximale Eingangsleistung: 100 W • Frequenzverlauf des Systems: 110 Hz–46 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 305 x 133 x 125 mm; 1,8 kg/Einheit

NS-B120 (Surround)

- Maximale Eingangsleistung: 100 W • Frequenzverlauf des Systems: 110 Hz–46 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 150 x 305 x 99 mm; 1,8 kg/Einheit

Die Serie NS-210 ist in den Ausführungen Piano Weiß und Piano Schwarz erhältlich.

Paket-Lautsprecher



NS-PA40

5.1-Kanal-Lautsprecherpaket

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Front) 230 x 1.000 x 230 mm (mit Ständer); 2,8 kg/Einheit, (Mitte) 276 x 111 x 118 mm; 0,73 kg, (Surround) 112 x 176 x 116 mm; 0,59 kg/Einheit, (Subwoofer) 290 x 292 x 327 mm; 8 kg



Schwarze Ausführung erhältlich.



NS-P40

5.1-Kanal-Lautsprecherpaket

- Maximale Eingangsleistung (Front/Center/Surround): 100/100/100 W
- Dynamische Leistung (Subwoofer): 100 W
- Frequenzverlauf des Systems: 30 Hz–25 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Front/Surround) 112 x 176 x 116 mm; 0,59 kg/Einheit, (Center) 276 x 111 x 118 mm; 0,73 kg, (Subwoofer) 290 x 292 x 327 mm; 8 kg



NS-P20

5.1-Kanal-Lautsprecherpaket

- Maximale Eingangsleistung (Front/Center/Surround): 100/100/100 W
- Dynamische Leistung (Subwoofer): 100 W
- Frequenzverlauf des Systems: 30 Hz–25 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Front/Surround) 115 x 176 x 88 mm; 0,48 kg/Einheit, (Center) 291 x 101 x 103 mm; 0,68 kg, (Subwoofer) 262 x 264 x 299 mm; 7 kg



NS-PB150

5.1-Kanal-Lautsprecherpaket

- Maximale Eingangsleistung (Front/Center/Surround): 60/80/60 W
- Dynamische Leistung (Subwoofer): 100 W
- Frequenzverlauf des Systems: 28 Hz–38 kHz

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: Front-, Center- und Surround-Lautsprecher gleich wie NS-P150, Siehe Seite 42, Subwoofer gleich wie YST-SW012



SPS-90
Optionale Lautsprecherstative für NS-PA40, NS-P40 und NS-P20
• Siehe Seite 23

Subwoofer



YST-SW030

Advanced YST und QD-Bass-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 130 W • Frequenzverlauf des Systems: 28–200 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 290 x 360 x 311 mm; 10 kg



YST-SW216

Advanced YST II und Direktstrahler-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 100 W • Frequenzverlauf des Systems: 25–180 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 340 x 340 x 385 mm; 11,2 kg



YST-SW012

Advanced YST II und Direktstrahler-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 100 W • Frequenzverlauf des Systems: 28–200 Hz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 290 x 290 x 328 mm; 8,5 kg



In der Ausführung Kirsche erhältlich.

In den Ausführungen Walnuss, Kirsche und Silber erhältlich.



YST-FSW150

Advanced YST II und abwärts strahlender gestellmontierbarer Subwoofer

- Dynamische Leistung: 130 W • Frequenzverlauf des Systems: 30–160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 435 x 151 x 350 mm; 9,4 kg



YST-FSW050

Advanced YST II und abwärts strahlender gestellmontierbarer Subwoofer

- Dynamische Leistung: 100 W • Frequenzverlauf des Systems: 35–160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 350 x 163 x 350 mm; 8,5 kg





MCR-750

Mikro-Komponentensystem



[BRX-750 Blu-ray Disc™-Receiver]

- Unterstützt die Wiedergabe von Blu-ray 3D™
- Hochwertige Baugruppen
- USB-Digitalanschluss an der Front für iPod, iPhone und iPad
- AIR SURROUND XTREME liefert kraftvollen 7.1-Kanal-Surroundklang
- Music Enhancer für iPod, iPhone und iPad
- Internetradio (mittels Firmware-Update)
- 30 W x 2 Leistung mit geringer Verzerrung
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 215 x 115 x 306 mm; 3 kg

[NS-BP150-Lautsprecher]

- 2-Wege-Bassreflexlautsprecher
- Lautsprecherschraubterminals
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 154 x 274 x 237 mm; 2,6 kg/Einheit



Internet-Radio



iPod digital connection capability.



Der BRX-750 Blu-ray Disc™-Receiver ist in Schwarz oder Silber erhältlich.

Internet-Radio

MCR-755

Mikro-Komponentensystem



[BRX-750 Blu-ray Disc™-Receiver]

- Gleich wie MCR-750

[NS-BP200-Lautsprecher]

- 2-Wege-Bassreflexlautsprecher
- Elegante Yamaha Piano-Ausführung
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 154 x 274 x 287 mm; 3,9 kg/Einheit



Der BRX-750 Blu-ray Disc™ Receiver ist in Schwarz oder Silber erhältlich. Die NS-BP200-Lautsprecher sind in PianoBlack oder PianoWhite erhältlich.

Empfohlener Subwoofer für 2.1-System

Ausführung PianoBlack



YST-SW015 **Advanced Y.S.T.** **QD-Bass TECHNOLOGY**

Advanced YST und QD-Bass-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 120 W • Frequenzantwort: 30–200 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 280 x 325 x 320 mm; 9,2 kg

Made for



MCR-750 / MCR-755 / MCR-332 / MCR-232



MCR-550 / MCR-840 / MCR-640

MCR-550

Mikro-Komponentensystem



[CRX-550 CD-Receiver]

- Der CD-Receiver verfügt über Bauteile von höchster Qualität, einen hochpräzisen Burr-Brown-Wandler und große Lautsprecheranschlüsse
- Digitaler iPod-Anschluss für überlegene Klangleistung
- Music Enhancer
- 32 W x 2 Leistung mit geringer Verzerrung
- USB-Anschluss auf der Oberseite
- Subwoofer-Ausgang
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 215 x 125 x 309 mm; 4,8 kg



[NS-BP200-Lautsprecher]

- 2-Wege-Bassreflex-Lautsprecher
- Neues Gehäusedesign für eine extra kraftvolle Bassausgabe
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 154 x 274 x 287 mm; 3,9 kg/Einheit



Empfohlener Subwoofer für 2.1-System

NS-SW210

Advanced YST II Subwoofer

- Dynamische Leistung: 100 W
- Frequenzantwort: 30–160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 166 x 450 x 366 mm; 10 kg



Perfekt passend zu den Lautsprechern in PianoWhite.
Ausführung PianoWhite



Der CD-Receiver CRX-550 ist in Schwarz oder Silber erhältlich. Die NS-BP200-Lautsprecher sind in PianoBlack oder PianoWhite erhältlich.



MCR-332

Mikro-Komponentensystem



- Dock-Digitalanschluss für iPod, iPhone
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad
- Lautsprechergehäuse in luxuriöser Piano Ausführung
- 20 W x 2
- Außergewöhnlich kraftvoller Bass-Sound in kompaktem Gehäuse

- FM-Tuner
- Abmessungen der Center-Einheit (B x H x T); Gewicht: 180 x 118 x 318 mm; 3 kg
- Abmessungen der Lautsprecher (B x H x T); Gewicht: 123 x 200 x 299 mm; 2,3 kg/Einheit



Der CD-Receiver ist in Schwarz oder Silber erhältlich. Die Lautsprecher sind in PianoBlack oder PianoWhite erhältlich.



MCR-232

Mikro-Komponentensystem



- Dock-Digitalanschluss für iPod, iPhone
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad
- 20 W x 2
- Außergewöhnlich kraftvoller Bass-Sound in kompaktem Gehäuse

- FM-Tuner
- Abmessungen der Center-Einheit (B x H x T); Gewicht: 180 x 118 x 318 mm; 3 kg
- Abmessungen der Lautsprecher (B x H x T); Gewicht: 123 x 200 x 298 mm; 2,1 kg/Einheit



Der CD-Receiver ist in Schwarz oder Silber erhältlich. Die Lautsprecher sind in Schwarz oder Braun erhältlich.



MCR-840

Mikro-Komponentensystem



[R-840 Receiver]

- 65 W x 2
- Diskreter Verstärkerbau
- Pure Direct
- FM-Tuner
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 110 x 348 mm
- Gewicht: 5,7 kg

[DVD-840 DVD-Player]

- 1080p-kompatibel
- HDMI-Ausgang
- 192 kHz/24-bit-Audio-D/A-Wandler
- USB-Anschluss (USB-Gerät wird auch im Standby aufgeladen)
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 108 x 318 mm • Gewicht: 2,8 kg

[NS-BP300-Lautsprecher]

- Elegante Yamaha Piano-Ausführung
- VCCS-Technologie (Vibration Control Cabinet Structure)
- Anti-Vibrationsfüße vermeiden zusätzliche Schwingungen
- Abmessungen (B x H x T): 176 x 318 x 305 mm; • Gewicht: 4,3 kg/Einheit



MCR-640

Mikro-Komponentensystem



[R-840 Receiver]

- Gleich wie MCR-840
- [CD-640 CD-Player]
- Differential-D/A-Wandler
- USB-Anschluss (USB-Gerät wird auch im Standby aufgeladen)
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 108 x 318 mm
- Gewicht: 3,2 kg

[NS-BP300-Lautsprecher]

- Gleich wie MCR-840



Heimkinopakete

YHT-598EU

Heimkinopaket



- AV-Receiver HTR-4065 (Schwarz)
- Wie RX-V473, für Details siehe Seite 12
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-PA40 (Schwarz)
- Siehe Seite 43
- Die Lautsprecher sind in Schwarz oder Weiß erhältlich.



Der HTR-4065 ist in Schwarz oder Titan erhältlich. Die Lautsprecher sind in Schwarz oder Weiß erhältlich.



YHT-498EU

Heimkinopaket

- AV-Receiver HTR-4065 (Schwarz)
- Wie RX-V473, für Details siehe Seite 12
- Der HTR-4065 ist in Schwarz oder Titan erhältlich.
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-P40 (Schwarz)
- Siehe Seite 43



YHT-398EU

Heimkinopaket

- AV-Receiver HTR-3065 (Schwarz)
- Wie RX-V373, für Details siehe Seite 12
- Der HTR-3065 ist in Schwarz oder Titan erhältlich.
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-PB150 (Schwarz)
- Siehe Seite 43



YHT-298

Heimkinopaket

- AV-Receiver HTR-3065 (Schwarz)
- Wie RX-V373, für Details siehe Seite 12
- Der HTR-3065 ist in Schwarz oder Titan erhältlich.
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-P20 (Schwarz)
- Siehe Seite 43



YHT-196

Heimkinopaket

- AV-Receiver HTR-2064 (Schwarz)
- HDMI (3 Eingänge/1 Ausgang) mit 3D- und Audiorückkanal
- HD Audio-Kompatibilität (lineare PCM über HDMI-Übertragung)
- CINEMA-DSP (17 DSP-Programme)
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 315 mm
- Gewicht: 7,3 kg
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-PZ20 (Schwarz)
- Abmessungen (B x H x T): (Subwoofer) 262 x 264 x 287 mm
- Gewicht: (Subwoofer) 5,2 kg
- * Front-, Surround- und Mittellautsprecher sind die gleichen wie bei NS-P20, siehe Seite 43.



Vergleich der Heimkinopakete

	Ausgangsleistung	Netzwerk	CINEMA DSP	USB-Anschluss	Blu-ray-Disc™-Spieler	Lautsprecher		
						Front	Mitte	Surround
YHT-598EU	5 x 115 W Gesamt 575 W (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)	●	CINEMA DSP 3D	(für iPod/iPhone/iPad)	-	2-Wege Lautsprecher (Bassreflex)	Fullrange-Lautsprecher (Geschlossen)	Fullrange-Lautsprecher (Bassreflex)
YHT-498EU						Fullrange-Lautsprecher (Bassreflex)	Fullrange-Lautsprecher (Bassreflex)	Fullrange-Lautsprecher (Bassreflex)
YHT-398EU	5 x 100 W Gesamt 500 W (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)	-	CINEMA DSP	(für iPod/iPhone)	-	2-Wege Lautsprecher (Geschlossen)	2-Wege Lautsprecher (Geschlossen)	2-Wege Lautsprecher (Geschlossen)
YHT-298						Fullrange-Lautsprecher (Geschlossen)	Fullrange-Lautsprecher (Geschlossen)	Fullrange-Lautsprecher (Geschlossen)
YHT-196	5 Kanäle x 100 W + 100 W Subwoofer (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)	-	-	-	-	Fullrange-Lautsprecher (Geschlossen)	-	-
BD-Pack 598	5 x 115 W Gesamt 575 W (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)	●	CINEMA DSP 3D	(für iPod/iPhone/iPad)	● (BD-5673)	2-Wege 3 Lautsprecher (Bassreflex)	Fullrange-Lautsprecher (Geschlossen)	Fullrange-Lautsprecher (Bassreflex)
BD-Pack 498					● (BD-5473)	Fullrange-Lautsprecher (Bassreflex)	Fullrange-Lautsprecher (Geschlossen)	Fullrange-Lautsprecher (Bassreflex)
BD-Pack 196	5 Kanäle x 100 W + 100 W Subwoofer (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal ausgesteuert)	-	CINEMA DSP	-	-	Fullrange-Lautsprecher (Geschlossen)	-	-



BD-Pack 598

Heimkinopak

- AV-Receiver HTR-4065 (Schwarz)
- Wie RX-V473, für Details siehe Seite 12
- WiFi-Blu-ray-Disc™-Spieler BD-S673 (Schwarz)
- Siehe Seite 12
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-PA40 (Schwarz)
- Siehe Seite 43



Der HTR-4065 ist in Schwarz oder Titan erhältlich.
Der BD-S673 ist in schwarz oder Titan erhältlich.
Die Lautsprecher sind in Schwarz oder Weiß erhältlich.



* Netflix ist in einigen Ländern verfügbar. Vollmitgliedschaft erforderlich.



BD-Pack 498

Heimkinopak

- AV-Receiver HTR-4065 (Schwarz)
- Wie RX-V473, für Details siehe Seite 12
- Der HTR-4065 ist in Schwarz oder Titan erhältlich
- Blu-ray-Disc™-Spieler BD-S473 (Schwarz)
- Siehe Seite 12
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-P40 (Schwarz)
- Siehe Seite 43



BD-Pack 196

Heimkinopak

- AV-Receiver HTR-2064 (Schwarz)
- HDMI (3 Eingänge/1 Ausgang) mit 3D- und Audiorückkanal
- HD Audio-Kompatibilität (lineare PCM über HDMI-Übertragung)
- CINEMA-DSP (17 DSP-Programme)
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 315 mm
- Gewicht: 7,3 kg
- Blu-ray-Disc™-Spieler BD-S473 (Schwarz)
- Siehe Seite 12
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-PZ20 (Schwarz)
- Abmessungen (B x H x T): (Subwoofer) 262 x 264 x 287 mm
- Gewicht: (Subwoofer) 5,2 kg
- Front-, Surround- und Mittellautsprecher sind die gleichen wie bei NS-P20, siehe Seite 43



HiFi-Systeme



HiFi-Paket 316

Empfohlene Kombination von HiFi-Komponenten

- Receiver R-5300 (Schwarz)
- Siehe Seite 37
- CD-Player CD-S300 (Schwarz)
- Siehe Seite 38
- Lautsprechersystem NS-333 (PianoBlack)
- Siehe Seite 42

Silberausführung erhältlich:
(R-5300 Silber + CD-S300 Silber + NS-333 PianoBlack)



Silberausführung erhältlich.



HiFi-Paket 516

Empfohlene Kombination von HiFi-Komponenten

- Receiver R-5500 (Schwarz)
- Siehe Seite 37
- CD-Player CD-S300 (Schwarz)
- Siehe Seite 38
- Lautsprechersystem NS-555 (PianoBlack)
- Siehe Seite 42

Silberausführung erhältlich:
(R-5500 Silber + CD-S300 Silber + NS-555 PianoBlack)



Silberausführung erhältlich.



Made for
BD-Pack 598 / BD-Pack 498 /
YHT-598EU / YHT-498EU



Made for
YHT-398EU / YHT-298

Detaillierte Informationen zu den AV-Komponenten von Yamaha finden Sie auf der Yamaha-Website Ihres Landes.

• AV-Receiver-Funktionsvideos

Vier Videos erläutern kurz die Vorteile und die Bedienung der wichtigsten AV-Receiver-Funktionen.



AirPlay

Das Video erläutert die Verwendung von AirPlay für Musik-Streaming von einem iPhone oder iPad.



AV-Controller-App

Das Video erläutert die Bedienung der AV-Controller-App, damit Sie verschiedene Funktionen mit Ihrem Smartphone oder Tablet steuern können.



YPAO

Dieses Video erläutert die Verwendung von YPAO zur Optimierung der Systemparameter für den bestmöglichen Ton in Ihrem Hörzimmer.



SCENE

Das Video erläutert die Verwendung von SCENE für eine schnellere und bequemere Bedienung des AV-Receiver.

• Exklusive Site für Desktop Audio



Music in Living Colour

<http://europe.yamaha.com/en/products/audio-visual/desktop-audio/>



Yamahas einzigartige Technologie für die Schaffung von Klangfeldern ist in der Lage, die dreidimensionale Umgebung, die Filmtontechniker vermitteln möchten, leistungsstark wiederzugeben, in jedem Audioformat von monaural bis hin zum neuesten Multikanal-Digital-Surroundsound. Sie ist mit Blu-ray Disc, DVD und allen anderen AV-Quellen kompatibel.

- „Digital Sound Projector“ und das sind Marken von Cambridge Mechatronics Ltd.
- „Made for iPod“, „Made for iPhone“ und „Made for iPad“ bedeuten, dass das Elektronikzubehör speziell für den Anschluss an iPod, iPhone bzw. iPad konzipiert wurde und der Hersteller zertifiziert hat, dass die Apple-Leistungsstandards erfüllt werden. Apple ist nicht verantwortlich für den Betrieb dieses Geräts oder die Einhaltung von Sicherheitsnormen und Richtlinien. Bitte beachten Sie, dass die Nutzung dieses Zubehörs mit iPod, iPhone oder iPad die drahtlose Leistung beeinträchtigen kann. AirPlay, das AirPlay-Logo, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch und iTunes sind Marken von Apple Inc., eingetragen in den USA und anderen Ländern. iPad ist eine Marke von Apple Inc.
- Die Wortmarke und die Logos *Bluetooth* sind eingetragene Marken im Eigentum der Bluetooth SIG, Inc.
- Dolby und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Marken von Dolby Laboratories.
- DTS, DTS-HD, das Symbol, & DTS oder DTS-HD und das Symbol zusammen sind eingetragene Marken von DTS, Inc.
- Windows ist eine eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
- DLNA und DLNA CERTIFIED sind Marken und/oder Dienstleistungsmarken von Digital Living Network Alliance.
- Android ist eine Marke von Google Inc.
- Burr-Brown ist eine Marke von Texas Instruments Incorporated.
- HQV und das HQV-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von Device Technology, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- „Blu-ray Disc“, „Blu-ray“, „Blu-ray 3D“, „BD-Live“, „BONUSVIEW“ und die Logos sind Marken der Blu-ray Disc Association.
- „x.v.Colour“ und das „x.v.Colour“-Logo sind Marken der Sony Corporation.
- DivX®, DivX Certified®, DivX Plus™ HD und die zugehörigen Logos sind eingetragene Marken von DivX, Inc. und werden unter Lizenz verwendet.
- Netflix und das Netflix-Logo sind eingetragene Marken von Netflix, Inc.
- Java und alle Java-basierten Marken und Logos sind Marken oder eingetragene Marken von Sun Microsystems, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- „AVCHD“ und das „AVCHD“-Logo sind Marken der Panasonic Corporation und Sony Corporation.
- Andere Firmen- und Produktnamen können Marken der Yamaha Corporation und ihrer jeweiligen Eigentümer sein.
- SILENT CINEMA ist eine Marke der Yamaha Corporation.
- Bildschirmbilder sind simuliert.
- Die in diesem Katalog gezeigten Farben und Ausführungen können von denen der tatsächlichen Produkte abweichen.
- Produktverfügbarkeit, Farben und Spezifikationen sind je nach Region unterschiedlich.
- Änderungen von Produktdesign und -spezifikationen ohne Ankündigung vorbehalten.

Für weitere Produktinformationen wenden Sie sich bitte an folgende Geschäftsstellen:

Yamaha Music Europe GmbH

Siemensstr. 22 – 34
25462 Rellingen
Deutschland
Tel. : +49 (0) 4101 3030

<http://de.yamaha.com>

Vertrieb Österreich:

Fred Hertel
Graf-Salm-Straße 5
94127 Neuburg
Österreich
Tel.: +43 664 338 7678

Vertrieb Schweiz:

Eurotronic Establishment
Wirtschaftspark 50
9492 Eschen
Liechtenstein
Tel.: +423 235 05 70

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy

Viale Italia, 88 20020 LAINATE (MI)

<http://it.yamaha.com/>



CREATING 'KANDO' TOGETHER



P 10024387

YMEDE 11209 Y