

Yamaha – **Audio und Video**

Heimkinokomponenten

Front Surround-Systeme

Desktop Audio-Systeme

HiFi-Komponenten und Lautsprecher





Powered by music

Musik besitzt die enorme Fähigkeit uns zu bewegen und unsere Gefühle zu wecken. Wir lieben sie, wir sehnen uns nach ihr, wir sind ihr verbunden. Ihre Energie kann die Technik weiterführen und unser Leben mit Glanz erfüllen. In den über 125 Jahren seines Bestehens hat Yamaha stetige Fortschritte gemacht, inspiriert von seiner kompromisslosen Begeisterung für Musik. Wir erforschen ständig die Möglichkeiten des Klangs und streben danach, Ihnen ein noch aufregenderes Musikerlebnis zu bereiten.



Heimkinokomponenten

4

AV-Vorverstärker / Leistungsverstärker / AV-Receiver / Blu-ray Disc™-Player



Front Surround-Systeme

16

Digital Sound Projector / Front Surround-Systeme / Aktivlautsprecher / Bluetooth-Lautsprecher / Heimkinopakete / Blu-ray Disc™-Receiver



Desktop Audio-Systeme

24

Licht Audio-System / Integriertes Audio-System / Mikro-Komponentensysteme / Tragbare Kabelloslautsprecher / Aktivlautsprecher / Bluetooth-Lautsprecher / Desktop Audio-Systeme / Tragbare Dock-Lautsprecher / Kopfhörer / In-Ear-Kopfhörer



HiFi-Komponenten und Lautsprecher

32

Netzwerk-Player / Integrierte Verstärker / Receiver / CD-Player / CD-Wechsler / Tuner / Lautsprecher / HiFi-Pakete / Subwoofer / Mikro-Komponentensysteme

Heimkinopakete

46



Absolute Qualität

Wir stellen die A5000-Serie vor – das ultimative Heimkinosystem. Eine perfekte Kombination aus überragendem Klang, Flexibilität und Zukunftspotenzial. Bei absoluter Qualität. Mit der A5000-Serie schufen wir beständige Werte. Qualität, Zuverlässigkeit und bleibender Wert – so lange, wie Sie mögen.

AVENTAGE

CX-A5000

11.2-Kanal-AV-Vorverstärker



- AVENTAGE Konzept 11.2-Kanal-Vorverstärker mit hochwertigen Klangkomponenten im anspruchsvollen Design
- CINEMA DSP HD³ mit 33 DSP-Programmen
- Netzwerkfunktionen wie App-Steuerung, AirPlay, Spotify Connect*, Napster*
* Verfügbarkeit von Musikservices (Spotify, Napster) regional unterschiedlich. Firmware-Aktualisierung und Spotify Connect-App erforderlich (Spotify). Mehr dazu erfahren Sie hier: www.spotify.com
- FLAC- oder WAV-Audiowiedergabe bis 192 kHz/24 Bit
- 4K-Ultra-HD-Durchleitung und Hochskalierung, Yamaha-Videosignalverarbeitung
- High-Resolution Music Enhancer sorgt für noch mehr musikalische Details
- HDMI (8 Eingänge [1 an der Front]) / 2 Ausgänge) mit erweiterter HDMI-Zonenumschaltung
- YPAO R. S. C.-Klangoptimierung (Reflected Sound Control) mit Mehrpunkt- und Lautsprecherwinkelmessung
- Vielseitige Zonensteuerung mit bis zu vier Zonen einschließlich Partymodus
- Fernbedienung mit LED-Hintergrundbeleuchtung, lernfähig und programmierbar
- Praktische Trigger-Steuerung
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 192 x 448 mm
- Gewicht: 13,6 kg



Aluminium-Seitenteile



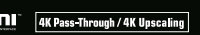
Ultra High Performance ESS ES9016 D/A Wandler für alle Kanäle



A. R. T. Wedge (Anti-Resonance-Technology)



Den CX-A5000 gibt es in Schwarz, Titan und Gold (im ausgesuchten Fachhandel).



YAMAHA NATURAL SOUND POWER AMPLIFIER MX-A5000



MX-A5000

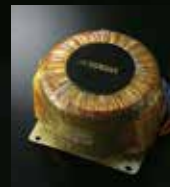
11-Kanal-Leistungsverstärker



- Übertagende 11-Kanal-Leistungsverstärkung
150 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,06 % THD, Zweikanalansteuerung)
230 W pro Kanal (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, Einkanalsteuerung)
290 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, Einkanalsteuerung)
- Stromrückkopplungs-Leistungsverstärker mit dreistufiger Darlington-Schaltung
- Zwei speziell gefertigte 27.000-µF-Blockkondensatoren
- Speziell gefertigtes, starres Gehäuse und Komponenten höchster Qualität
- Symmetrische, einstrahlungsgeschützte XLR-Anschlüsse
- Bi-Amping-fähig mit Kanalauswahl
- Hochwertige, vergoldete Lautsprecheranschlüsse
- Automatischer Energiesparmodus
- Praktische Trigger-Steuerung (Trigger-Ein-/Ausgang und -Durchleitung)
- Austauschbares, hochwertiges Netzkabel mit großem Leitungsquerschnitt
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 210 x 463,5 mm
- Gewicht: 25,4 kg



Speziell entwickeltes, hochverwindungstiefes Chassis



Großzügig dimensionierter Ringkerntransformator mit hohem Wirkungsgrad



Symmetrische XLR-Anschlüsse aus dem Profibereich



Den MX-A5000 gibt es in Schwarz, Titan und Gold (im ausgesuchten Fachhandel).



Stetige Weiterentwicklung, großartige Leistung.

Die AVENTAGE-AV-Receiver-Serie entwickelt sich ständig weiter und definiert das Leistungsspektrum moderner Audiokomponenten von Grund auf neu. Leistungsstarke neue D/A-Wandler, und der High-Resolution Music Enhancer sorgen für eine bessere Leistung als je zuvor. Wenn Sie auf feinsten Klang bei komfortabelster Bedienung Wert legen, gibt es nur eins: AVENTAGE.

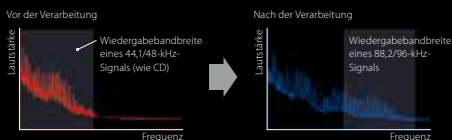
Interner Aufbau und Layout

Beim Einsatz großer, leistungsfähiger Transformatoren, Kühlkörper und anderer Teile bedarf es einem robusten, soliden Gehäuse; daher wurden die AVENTAGE-Modelle mit einem besonders verwindungssteifen Bodenrahmen mit H-förmigen Querstreben ausgestattet: Robust und (fast) für die Ewigkeit gebaut. Zusätzlich wurden der interne Aufbau und das Schaltungslayout auf eine perfekte Symmetrie ausgelegt. Linke und rechte Kanäle sind vollständig voneinander getrennt. Dies verbessert den Rauschabstand und sorgt für ein breites, offenes Klangbild.



High-Resolution Music Enhancer

Abtastraten können auch bei CD- oder FLAC-typischen Audiodaten auf bis zu 96 kHz/24 Bit erhöht werden. So werden musikalische Feinheiten wie Bogenstriche auf Violiensaiten transparenter abgebildet. Zudem gewinnt die räumliche Ortbarkeit, so dass die Position einzelner Instrumente klar aus dem Klangbild herausgehört werden kann.



Hochleistungskomponenten und A. R. T. Wedge

ESS-D/A-Wandler* bester Güte tragen zu einem unerreichten Klangfeld bei – mit höchstem Dynamikumfang bei extrem geringen Verzerrungen und nur minimalem Grundrauschen. Ein zusätzlicher fünfter Standfuß am Mittelpunkt des Gerätes, „A. R. T. Wedge“ (Anti-Resonance Technology) genannt, ergänzt die anderen großen, schweren Standfüße, um von internen Baugruppen und dem Lautsprecherschall verursachte Resonanzen zu verhindern. Sämtliche internen und externen Komponenten einschließlich Aluminiumfront zeichnen sich durch höchste Qualität aus.



* ESS-D/A-Wandler nur bei RX-A3030/A2030/A1030.

YPAO))) (Yamaha Parametric room Acoustic Optimiser)

YPAO analysiert zunächst die Raumakustik und passt anschließend diverse Audioparameter perfekt an die unterschiedlichen Hörpositionen an. Die clevere Raumreflexionskorrektur korrigiert Erstreflexionen und sorgt für Studioklangqualität. Dank der DSP-Normalisierung werden die CINEMA DSP-Parameter perfekt an die individuellen Reflexionscharakteristiken angeglichen.



RX-A3030 und RX-A2030 sind mit einem neuartigen Mikrophon zur noch präziseren Erfassung akustischer Daten ausgestattet.



Mikrofonbasis zur Winkelmessung für RX-A3030.



Born to be SMART

Yamaha stellt die neuen Receiver der RX-Vx75 Serie vor. Ausgestattet mit einer Steuerung über die Yamaha AV Controller-App können Sie kinderleicht vielfältige Funktionen nutzen, z.B. flüssige und schnelle Suche von Internet-Radiosendern. Nie war es leichter und komfortabler seinen AV-Receiver zu nutzen! Das nennen wir „SMART“!

Musikgenuss ohne störende Kabel

Schluss mit dem Kabelsalat! Mit AirPlay können Sie Ihre iPod/iPhone/iPad-Audiosammlung ganz bequem und ohne lästige Kabel wiedergeben. Mithilfe des cleveren, speziell für komprimierte Dateiformate entwickelte Compressed Music Enhancer werden auch komprimierte Audiodateien in höchster Qualität wiedergegeben. Laden Sie einfach die AV Controller-App herunter und streamen Sie perfekten Klang von Android- oder iOS-Geräten im Handumdrehen zu Ihrem Receiver. Zwei tolle Möglichkeiten, doppeltes Hörvergnügen! * Alle Modelle außer RX-V375.



YBA-11 Bluetooth-Adapter

Der YBA-11 bietet Ihnen eine schnelle und unkomplizierte Lösung zum kabellosen Audiostreaming mit Bluetooth-fähigen Mobiltelefonen und PCs – auch ohne WLAN-Umgebung.



Neue Wege zur Erweiterung musikalischer Horizonte

Yamahas AV-Receiver-Produktpalette bietet Ihnen kinderleichten Zugang zu sämtlichen Medientypen. Mit den netzwerkfähigen Modellen genießen Sie populäre Streaming-Services im Handumdrehen, der RX-V500D ist darüber hinaus mit einem hochwertigen DAB/DAB+-Tuner ausgestattet.



* Verfügbarkeit von Musikservices (Spotify, Napster) regional unterschiedlich. Firmware-Aktualisierung und Spotify Connect-App erforderlich (Spotify). Mehr dazu erfahren Sie hier: www.spotify.com

Energiesparfunktionen

Yamaha AV-Receiver sind mit einem Energiesparmodus ausgestattet, der den Stromverbrauch um wenigstens 20 %* reduziert, das Gerät automatisch abschaltet und einen besonders geringen Energiebedarf im Standby-Modus ermöglicht.

ECO mode

* Verglichen mit dem Stromverbrauch ohne Energiesparmodus (Yamaha-Messung).

Die AV Controller-App: Praktisch, ganz einfach und kostenlos!



Laden Sie sich die kostenlose Yamaha AV Controller-App herunter und nutzen Sie Ihr Smartphone oder Tablet als komfortable Fernbedienung. Behalten Sie unterschiedlichste Receiver-Funktionen durch gewohnte Wisch- und Tippbedienungsabläufe ganz einfach im Griff. Dank der klaren und intuitiven Grafik lässt sich die App kinderleicht und mit viel Spaß bedienen.

* Alle Modelle außer RX-V375



Titelsuche in langen Listen? – So einfach wie noch nie!

Titel, Alben und Interpreten werden mit farbenfrohen Covers dargestellt. So finden Sie Ihre Lieblingstitel ganz bequem und im Handumdrehen. Beim iPad sorgen Haupt- und Nebenbildschirme für eine besonders komfortable Suche.



Schlank und rank — AV im neuen Stil

Ein schlankes Gehäuse, das einfach überall Platz findet.
Hochwertige Audiotechnologie und erweiterte Netzwerkfunktionalität ohne Kompromisse.
Entdecken Sie eine gänzlich neue Welt modernster AV-Unterhaltung.

RX-S600 AV-Receiver

RX-S600D AV-Receiver

DAB
Digital Audio Broadcasting

DAB+
Digital Audio Broadcasting



Exzellenter Klang

Hochqualitative Komponenten, modernste Funktionalität

Audioqualität der Spitzenklasse – dank verbesserten Masse- und Stromversorgungsdesigns sowie sorgfältig selektierter, speziell entwickelter Bauteile wie Transformatoren und Kühlkörper. Diskreter Analogverstärker, Low Jitter PLL-Schaltung und reichlich Leistungsreserven. Zu den weiteren gehobenen Ausstattungsmerkmalen zählen ebenso die Aluminiumfront und hochwertige, großzügig bemessene Lautsprecheranschlüsse mit Schraubmechanik.

Unaufdringlich elegant an jedem Ort

Schlanker Auftritt mit gutem Eindruck

Der RX-S600 überzeugt durch höchste Qualität, hält sich bei seinen Abmessungen (111 mm hoch, 320 mm tief) aber vornehm zurück. Das Gerät fügt sich harmonisch, auch in schmale AV-Racks ein, ohne vorne herauszuragen. So lässt sich Ihr System ganz beliebig konfigurieren und aufstellen: Für kompromisslosen Heimkinogenuss, unaufdringlich und elegant.

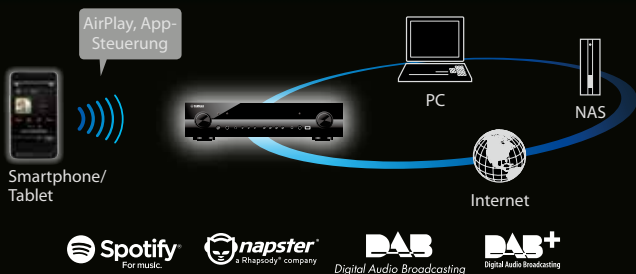




Ihr ganz persönliches Unterhaltungsnetzwerk

Mehr digitaler Musikgenuss, praktisch und unkompliziert

AirPlay-Unterstützung bedeutet, dass Ihr Receiver Audiostreams von Computern mit iTunes bzw. iPod, iPhone oder iPad problemlos verarbeitet. So genießen Sie im Computer oder in Mobilgeräten gespeicherte Audiodateien ohne komplizierte Umwege. Darüber hinaus lassen sich auch im PC oder NAS archivierte Audiodateien sowie Internetradio- und Audiostreamingservices wie Spotify und Napster ganz einfach in reinsten Klang verwandeln. Dank des integrierten DAB/DAB+-Tuner steigen Sie im Handumdrehen in die unendliche Vielfalt digitaler Broadcasts ein.



AV Controller-App

Vielseitige, clevere und simple Bedienung

Diese extrem vielseitige App verwandelt Ihr Smartphone oder Tablet in eine WLAN-fähige Fernbedienung für ausgewählte Netzwerkmodelle. Mit ihrer übersichtlichen, leicht bedienbaren Benutzeroberfläche bietet sie viel Flexibilität beim Steuern von Receiver-Funktionen, bei der Auswahl von Netzwerkgeräten, DSP-Modi und vielem mehr. Eine Tablet-Version ist ebenfalls erhältlich.



Maßgeschneiderte Optik, individuelle Namen

Sie können die Anzeige auf unterschiedlichste Weise anpassen, indem Sie etwa nicht verwendete Symbole ausblenden. Standardnamen bei Eingängen, SCENE und Zonen lassen sich problemlos auf Ihren persönlichen Geschmack abstimmen.

23 Sprachen zur Auswahl – Menüs in IHRER Sprache

Hintergrundbild nach Ihrem Geschmack



* Verfügbarkeit von Musikservices (Spotify, Napster) regional unterschiedlich. Firmware-Aktualisierung und Spotify Connect-App erforderlich (Spotify). Mehr dazu erfahren Sie hier: www.spotify.com



AVENTAGE

	RX-A3030	RX-A2030
Leistungsverstärker	9-Kanal-Verstärker (diskret) 230 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert) 150 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,06 % THD, 2 Kanäle angesteuert)	9-Kanal-Verstärker (diskret) 220 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert) 140 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,06 % THD, 2 Kanäle angesteuert)
HDMI	8 Eingänge / 2 Ausgänge (1 an der Front) (nach Zone zuweisbar)	8 Eingänge / 2 Ausgänge (1 an der Front) (nach Zone zuweisbar)
4K-Ultra-HD-Durchleitung und Hochskalierung	● (Durchleitung und Hochskalierung)	● (Durchleitung und Hochskalierung)
CINEMA DSP mit Virtual Presence-Lautsprecher	CINEMA DSP HD ³ (23 DSP-Programme)	CINEMA DSP 3D (23 DSP-Programme)
HD Audio-Formatdekodierung	●	●
A. R. T. Wedge (Anti-Resonance Technology)	●	●
Resonanzresistente Ausführung	Doppelboden / H-förmige Querstreben / Robuster Grundrahmen	H-förmige Querstreben / Robuster Grundrahmen
D/A-Wandler	1 × ESS ES9016, 1 × ES9006	2 × ESS ES9006
High-Resolution Music Enhancer	●	●
Dialog Lift / Dialogue Level Adjustment	●	●
Netzwerkanschluss (LAN)	● (DLNA)	● (DLNA)
App (Android-Smartphones/-Tablets, iPhone, iPad)	●	●
AirPlay	●	●
Internetradio (vTuner)	●	●
Streaming-Service	● (Spotify®, Napster®)	● (Spotify®, Napster®)
YPAO-Klangoptimierung	Lausprecherwinkel / R. S. C. mit Mehrpunktmessung	R. S. C. mit Mehrpunktmessung
USB-Digitalanschluss	Moderne Benutzeroberfläche ● (iPod / iPhone / iPad)	Moderne Benutzeroberfläche ● (iPod / iPhone / iPad)
Mehrsprachige Bildschirmanzeige (OSD)	● (Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Russisch, Italienisch, Japanisch, Chinesisch)	● (Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Russisch, Italienisch, Japanisch, Chinesisch)
SCENE	● (SCENE PLUS)	● (SCENE PLUS)
Fernbedienung	● (Makro / Lernfähig / Vorprogrammiert)	● (Makro / Lernfähig / Vorprogrammiert)
Original Yamaha-Videoverarbeitung	● (Einstellbar)	● (Einstellbar)
Zonensteuerung	● (Zone 2/3/4)	● (Zone 2/3/4)
HDMI-Zonenumschaltung	● (Erweitert)	● (Erweitert)
Erweiterte Funktionen und allgemeine Informationen	<ul style="list-style-type: none"> • 11.2-Kanal-Erweiterungsfähigkeit • Erweiterte HDMI-Zonenumschaltung ermöglicht flexible AV-Umschaltung zu mehreren Zonen • Vergoldete Lautsprecheranschlüsse • Schwere, massive FüÙe gewährleisten hohe Gehäusestabilität • ExtragroÙe Blockkondensatoren • ECO-Modus und 0,35 W Standby-Stromverbrauch • Abmessungen (B × H × T): 435 × 192 × 467 mm • Gewicht: 19,9 kg <p>In Titan erhältlich.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterte HDMI-Zonenumschaltung ermöglicht flexible AV-Umschaltung zu mehreren Zonen • Hochstrom-Leistungstransformator • Analog-/Analog-Wandlung • Original Yamaha-Videoverarbeitung: Bewegungs- und kantenadaptives Deinterlacing, Multikadenzerkennung (einschließlich 3-2 Pull-Down) • ECO-Modus und 0,35 W Standby-Stromverbrauch • Abmessungen (B × H × T): 435 × 192 × 467 mm • Gewicht: 17,1 kg <p>In Titan erhältlich.</p>
<p>Made for</p> <p>iPod iPhone iPad</p> <p>RX-A3030/A2030/A1030/A830/A730</p>	<p>DOLBY TRUEHD dts HD Master Audio MHL HDMI 4K Pass-Through / 4K Upscaling</p> <p>CINEMA DSP HD³ Zone4 VIRTUAL CINEMA SILENT CINEMA ENHANCER SCENE</p> <p>YPAO ECOmode</p>	<p>DOLBY TRUEHD dts HD Master Audio MHL HDMI 4K Pass-Through / 4K Upscaling</p> <p>CINEMA DSP 3D Zone4 VIRTUAL CINEMA SILENT CINEMA ENHANCER SCENE</p> <p>YPAO ECOmode</p>

23 DSP-Surround-Programme

Movie	Music
Standard	Hall in Munich
Sports	Village Vanguard*
Spectacle	Hall in Vienna
Recital/Opera*	The Bottom Line
Sci-Fi	Hall in Amsterdam*
Action Game	Cellar Club
Adventure	Chamber
Roleplaying Game	The Roxy Theatre
Drama	Church in Freiburg*
Music Video	Warehouse Loft*
Mono Movie	Church in Royaumont*
	9ch Stereo**

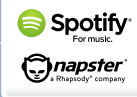

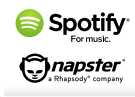









* Nur RX-A3030/A2030, RX-A1030/A830/A730-, RX-S600/S600D-, RX-V500D- und RX-Vx75-Serie bieten 17 Programme.
 ** RX-A1030/A830/A730, RX-V775/N675 und RX-V575 ermöglichen 7-Kanal-Stereoklang. RX-V475/V500D/S600/S600D und RX-V375 sind auf 5-Kanal-Stereoklang ausgelegt.

Kompatibilität mit iPod/iPhone/iPad

The diagram shows compatibility with the following devices and their storage capacities:

- iPod nano: 2 Generation (Aluminum) 2 GB, 4 GB, 8 GB; 3 Generation (Video) 4 GB, 8 GB; 4 Generation (Video) 8 GB, 16 GB; 5 Generation (Videokamera) 8 GB, 16 GB
- iPod touch: 1. Generation 8 GB, 16 GB, 32 GB; 2. Generation 8 GB, 16 GB, 32 GB; 3. Generation 8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB; 4. Generation 8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB
- iPhone: iPhone 3G 8 GB, 16 GB; iPhone 3GS 8 GB, 16 GB, 32 GB; iPhone 4 8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB; iPhone 4S 16 GB, 32 GB, 64 GB
- iPod: 16 GB, 32 GB, 64 GB
- iPad: 16 GB, 32 GB, 64 GB
- iPad 3. Generation: 16 GB, 32 GB, 64 GB



	RX-V775	RX-V675
Leistungsverstärker	7-Kanal-Verstärker (diskret) 160 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert) 95 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle angesteuert)	7-Kanal-Verstärker (diskret) 150 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert) 90 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle angesteuert)
HDMI (HDMI-CEC-kompatibel)	6 Eingänge / 2 Ausgang (1 an der Front) (Simultanausgabe über Zone B)	6 Eingänge / 1 Ausgang (1 an der Front)
4K-Ultra-HD-Durchleitung und Hochskalierung	● (Durchleitung und Hochskalierung)	● (Durchleitung und Hochskalierung)
CINEMA DSP	● (3D, 17 DSP-Programme)	● (3D, 17 DSP-Programme)
HD Audio-Formatdekodierung	●	●
Dialog Lift / Dialogue Level Adjustment	●	●
Virtual-Presence-Lautsprecher	●	●
Netzwerkanschluss (LAN)	● (DLNA)	● (DLNA)
App (Android-Smartphones/-Tablets, iPhone, iPad)	●	●
AirPlay / Internetradio (vTuner)	● / ●	● / ●
DAB ⁺ -Tuner, FM/AM	— / ● / ●	— / ● / ●
Streaming-Service	 ● *(Spotify®, Napster®)  ● (R. S. C. mit Mehrpunktmessung)	 ● *(Spotify®, Napster®)  ● (R. S. C.)
YPAO-Klangoptimierung	● (HDMI an der Front)	● (HDMI an der Front)
MHL-Unterstützung	● (iPod / iPhone / iPad)	● (iPod / iPhone / iPad)
USB-Digitalanschluss für iPod/iPhone/iPad	● (iPod / iPhone / iPad)	● (iPod / iPhone / iPad)
Mehrsprachige Bildschirmanzeige (OSD)	 ● (Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Russisch, Italienisch, Japanisch, Chinesisch)	 ● (Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Russisch, Italienisch, Japanisch, Chinesisch)
Fernbedienung	● (Vorprogrammiert / Lernfähig)	● (Vorprogrammiert)
Zonensteuerung	● (Zone 2)	● (Zone 2)
Erweiterte Funktionen und allgemeine Informationen	<ul style="list-style-type: none"> Aluminiumfrontblende Zwei HDMI-Ausgänge zur Videoausgabe über zwei Monitore Vielseitige Zonensteuerung: Zonenvideozuordnung und Partymodus Phono-Eingang zur Wiedergabe klassischer Schallplatten ECO-Modus und 0,15 W Standby-Stromverbrauch Abmessungen (B x H x T): 435 x 171 x 368 mm Gewicht: 10,5 kg  In Titan erhältlich.	<ul style="list-style-type: none"> Hochwertige Videosignalverarbeitung Intelligente Endstufenzuordnung Pure Direct- und Low Jitter PLL-Schaltung Steuerung per Webbrowser Vielseitige Zonensteuerung: Zone 2 ein/aus, Zonenmaximal- und Einschalllautstärke ECO-Modus und 0,15 W Standby-Stromverbrauch Abmessungen (B x H x T): 435 x 171 x 364 mm Gewicht: 10 kg  In Titan erhältlich.
Made for iPod iPhone iPad	 RX-V775/V675/V575/V500D/V475/S600/S600D	
Made for iPod iPhone	 RX-V375	
		

Blu-ray Disc™-Player

BD-S673



1080p

WLAN-Blu-ray Disc-Player

- Integriertes WLAN, schnell und bequem verbunden
- Blu-ray 3D™ Disc-Wiedergabe
- HD Audio-kompatibel
- Spezielle App für Android-Telefone/-Tablets, iPhone und iPad
- 192 kHz/32-Bit-Audio-DAC
- FLAC-Dateiwiedergabe

- HDMI-Videoausgabe, 1080p/24-Hz-kompatibel
- Digital- und Analogausgänge
- SCENE-Funktionalität über HDMI CEC
- DivX Plus HD-kompatibel
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 86 x 257 mm
- Gewicht: 2,8 kg



In Titan erhältlich.



BD-S473

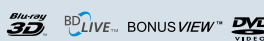


Blu-ray Disc-Player

- Blu-ray 3D™ Disc-Wiedergabe
- HD Audio-kompatibel
- Spezielle App für Android-Telefone/-Tablets, iPhone und iPad (per Firmware-Aktualisierung)



* Netflix wird in bestimmten Regionen angeboten. Vollmitgliedschaft erforderlich.



RX-A3030

9-Kanal 230 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)
150 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,06 % THD, 2 Kanäle angesteuert)



Eingänge	
HDMI*1 (Front-HDMI: MHL-kompatibel)	8
Netzwerk	1
USB*1	1
Radioantenne (FM/AM)	1 / 1
Optisch, digital (zuweisbar, außer Video-Aux)*1	4
Koaxial, digital (zuweisbar)	3
Analog-AV*1 / Audio (mit Phono)	5 / 5
Component-Video (zuweisbar)	4
Composite*1 / S-Video	5 / 4
Externer Mehrkanaldecoder	8-Kanal

- *1 mit Anschlüssen an der Front.
- *2 Kann Monitorausgang oder Zonen 2/3/4 zugewiesen werden.
- *3 Für separat erhältliches Zubehör.
- *4 Kann Zone 2-Ausgang oder Front Presence-Ausgang zugewiesen werden, Zone-3-Ausgang oder Rear Presence-Ausgang zuweisbar.
- *5 Yamaha-Subwoofersystemsteuerung unterstützt.

Ausgänge	
HDMI	2 (Zone zuweisbar)
Optisch, digital	1
Analogaudio	1
Pre Out	11.2-Kanal
Component-Videomonitor*2	1
Composite- / S-Video-Monitor*2	1 / 1
AV-Ausgang (Composite / S-Video)	1 / 1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	9-Kanal (11 Anschlüsse)
Subwoofer	2 (Stereo, Front/Rück, 2 x Mono)
Gleichspannungsausgang*3	1
Kopfhöreranschluss	1

Sonstiges	
Zone-2-Ausgang / Front Presence Pre Out mit Lautstärke- und Klangregelung*4	1
Zone-3-Ausgang / Rear Presence Pre Out mit Lautstärke- und Klangregelung*4	1
Fernbedienungsein-/ausgang	2 / 2
Trigger-Ausgang, +12 V / 100 mA gesamt*5	2
RS-232C	1
Anschluss für austauschbares Netzkabel	1

RX-A2030

9-Kanal 220 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)
140 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,06 % THD, 2 Kanäle angesteuert)



Eingänge	
HDMI*1 (Front-HDMI: MHL-kompatibel)	8
Netzwerk	1
USB*1	1
Radioantenne (FM/AM)	1 / 1
Optisch, digital (zuweisbar, außer Video-Aux)*1	4
Koaxial, digital (zuweisbar)	3
Analog-AV*1 / Audio (mit Phono)	5 / 5
Component-Video (wählbar)	4
Composite*1 / S-Video	5 / 4
Externer Mehrkanaldecoder	8-Kanal

- *1 mit Anschlüssen an der Front.
- *2 Kann Monitorausgang oder Zone 2/3 zugewiesen werden.
- *3 Für separat erhältliches Zubehör.
- *4 Yamaha-Subwoofersystemsteuerung unterstützt.

Ausgänge	
HDMI	2 (Zone zuweisbar)
Optisch, digital	1
Analogaudio	1
Pre Out	7.2-Kanal
Component-Videomonitor*2	1
Composite- / S-Video-Monitor*2	1 / 1
AV-Ausgang (Composite / S-Video)	1 / 1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	9-Kanal (11 Anschlüsse)
Subwoofer	2 (Stereo, Front/Rück, 2 x Mono)
Gleichspannungsausgang*3	1
Kopfhöreranschluss	1

Sonstiges	
Zone-2-Ausgang mit Lautstärke- und Tonregelung	1
Zone-3-Ausgang mit Lautstärke- und Tonregelung	1
Fernbedienungsein-/ausgang	2 / 2
Trigger-Ausgang, +12 V / 100 mA gesamt*4	2
RS-232C	1
Anschluss für austauschbares Netzkabel	1

RX-A1030

7-Kanal 170 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)
110 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,06 % THD, 2 Kanäle angesteuert)



Eingänge	
HDMI*1 (Audioeingang wählbar*3, Front-HDMI: MHL-kompatibel)	8
Netzwerk	1
USB*1	1
Radioantenne (FM/AM)	1 / 1
Optisch, digital (zuweisbar, außer Video-Aux)*1	4
Koaxial, digital (zuweisbar)	3
Analog-AV*1 / Audio (mit Phono)	5 / 5
Component-Video (zuweisbar)	4
Composite*1 / S-Video	5 / 4
Externer Mehrkanaldecoder	8-Kanal

- *1 mit Anschlüssen an der Front.
- *2 HDMI-Fronteingang nicht zuweisbar.
- *3 Kann Monitorausgang oder Zone 2 zugewiesen werden.
- *4 Für separat erhältliches Zubehör.
- *5 Yamaha-Subwoofersystemsteuerung unterstützt.

Ausgänge	
HDMI	2 (Zone zuweisbar)
Optisch, digital	1
Analogaudio	1
Pre Out	7.2-Kanal
Component-Videomonitor*3	1
Composite- / S-Video-Monitor*3	1 / 1
AV-Ausgang (Composite / S-Video)	1 / 1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	7-Kanal (9 Anschlüsse)
Subwoofer	2 x Mono
Gleichspannungsausgang*4	1
Kopfhöreranschluss	1

Sonstiges	
Zone-2-Ausgang mit Lautstärke- und Tonregelung	1
Fernbedienungsein-/ausgang	1 / 1
Trigger-Ausgang, +12 V / 100 mA gesamt*5	2
RS-232C	1
Anschluss für austauschbares Netzkabel	1

RX-A830

7-Kanal 160 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)
100 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle angesteuert)



Eingänge	
HDMI*1 (Audioeingang zuweisbar*4, Front-HDMI: MHL-kompatibel)	8
Netzwerk	1
USB*1	1
Radioantenne (FM/AM)	1 / 1
Optisch, digital	2
Koaxial, digital	2
Analog-AV*1 / (mit Phono)	6
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video*1	5

- *1 mit Anschlüssen an der Front.
- *2 HDMI-Fronteingang nicht zuweisbar.
- *3 Zuweisung Surround hinten, L/R, zu Bi-Amp (Front, L/R) möglich.
- *4 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse können Zone 2 oder Präsenz zugewiesen werden.
- *5 Für separat erhältliches Zubehör.
- *6 Yamaha-Subwoofersystemsteuerung unterstützt.

Ausgänge	
HDMI	2 (simultan)
Analogaudio	1
Analog-AV	1
Pre Out	7.2-Kanal
Component-Videomonitor	1
Composite-Monitor	1
Composite-AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*3*4	7-Kanal / 9 Anschlüsse
Subwoofer	2 x Mono
Gleichspannungsausgang*5	1
Kopfhöreranschluss	1

Sonstiges	
Zone-2-Audioausgang	1
Fernbedienungsein-/ausgang	1 / 1
Trigger-Ausgang, +12 V / 100 mA gesamt*6	1
RS-232C	1
Anschluss für austauschbares Netzkabel	1

RX-A730

7-Kanal 150 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)
90 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle angesteuert)



Eingänge	
HDMI*1 (Audioeingang zuweisbar*5, Front-HDMI: MHL-kompatibel)	6
Netzwerk	1
USB*1	1
Radioantenne (FM/AM)	1 / 1
Optisch, digital	2
Koaxial, digital	2
Analogaudi*1	4
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video*1	5

- *1 mit Anschlüssen an der Front.
- *2 HDMI-Fronteingang nicht zuweisbar.
- *3 Zuweisung Surround hinten, L/R, zu Bi-Amp (Front, L/R) möglich.
- *4 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse können Zone 2 oder Präsenz zugewiesen werden.
- *5 Für separat erhältliches Zubehör.

Ausgänge	
HDMI	1
Analog-AV	1
Component-Videomonitor	1
Composite-Monitor	1
Composite-AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*3*4	7-Kanal / 9 Anschlüsse
Subwoofer	2 x Mono
Gleichspannungsausgang*5	1
Kopfhöreranschluss	1

Sonstiges	
Zone-2-Audioausgang	1
Fernbedienungsein-/ausgang	1 / 1
Trigger-Ausgang, +12 V / 100 mA gesamt	1
Anschluss für austauschbares Netzkabel	1

RX-V775

7-Kanal 160 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)
95 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle angesteuert)



Eingänge	
HDMI*1 (Audioeingang zuweisbar*2; Front-HDMI: MHL-kompatibel)	6
Netzwerk	1
USB*1	1
Radioantenne (FM/AM)	1 / 1
Optisch, digital	2
Koaxial, digital	2
Analogaudio (mit Phono)	5
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video*1	5

- *1 mit Anschlüssen an der Front.
- *2 HDMI-Fronteingang nicht zuweisbar.
- *3 Zuweisung Surround hinten, L/R, zu Bi-Amp (Front, L/R) möglich.
- *4 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse können Zone 2 oder Präsenz zugewiesen werden.
- *5 Für separat erhältliches Zubehör.

Ausgänge	
HDMI	2 (simultan)
Analogaudio	1
Analog-AV	1
Pre Out	7,2-Kanal
Component-Videomonitor	1
Composite-Monitor	1
Composite-AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*3/*4	7-Kanal / 9 Anschlüsse
Subwoofer	2 x Mono
Gleichspannungsausgang*5	1
Kopfhöreranschluss	1

Sonstiges	
Zone-2-Audioausgang	1
Fernbedienungsein-/ausgang	1 / 1
Trigger-Ausgang, +12 V / 100 mA	1

RX-V675

7-Kanal 150 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)
90 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle angesteuert)



Eingänge	
HDMI*1 (Audioeingang zuweisbar*2; Front-HDMI: MHL-kompatibel)	6
Netzwerk	1
USB*1	1
Radioantenne (FM/AM)	1 / 1
Optisch, digital	2
Koaxial, digital	2
Analogaudio	4
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video*1	5

- *1 mit Anschlüssen an der Front.
- *2 HDMI-Fronteingang nicht zuweisbar.
- *3 Zuweisung Surround hinten, L/R, zu Bi-Amp (Front, L/R) möglich.
- *4 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse können Zone 2 oder Präsenz zugewiesen werden.
- *5 Für separat erhältliches Zubehör.

Ausgänge	
HDMI	1
Analog-AV	1
Component-Videomonitor	1
Composite-Monitor	1
Composite-AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*3/*4	7-Kanal / 9 Anschlüsse
Subwoofer	2 x Mono
Gleichspannungsausgang*5	1
Kopfhöreranschluss	1

Sonstiges	
Zone-2-Audioausgang	1
Fernbedienungsein-/ausgang	1 / 1
Trigger-Ausgang, +12 V / 100 mA	1

RX-V575

7-Kanal 115 W pro Kanal (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)
80 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle angesteuert)



Eingänge	
HDMI (Audioeingang zuweisbar, HDMI 5: MHL-kompatibel)	5
Netzwerk	1
USB*1	1
Radioantenne (FM/AM)	1 / 1
Optisch, digital	2
Koaxial, digital	2
Analogaudio*1	4
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video*1	5
3,5-mm-Audioklinkenbuchse*1	1

- *1 mit Anschlüssen an der Front.
- *2 Zuweisung Surround hinten, L/R, zu Bi-Amp (Front, L/R) oder Zone B möglich.
- *3 Für separat erhältliches Zubehör.

Ausgänge	
HDMI	1
Analogaudio	1
Component-Videomonitor	1
Composite-Monitor	1
Composite-AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*2	7-Kanal
Subwoofer	2
Gleichspannungsausgang*3	1
Kopfhöreranschluss	1

RX-V500D/RX-V475

5-Kanal 115 W pro Kanal (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)
80 W pro Kanal (6 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle angesteuert)



* Foto zeigt RX-V500D

Eingänge	
HDMI (Audioeingang zuweisbar, HDMI 5: MHL-kompatibel)	5
Netzwerk	1
USB*1	1
Radioantenne (RX-V475: AM/FM)	1 / 1
(RX-V500D: DAB/FM)	1 / 1
Optisch, digital	2
Koaxial, digital	2
Analogaudio*1	4
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video*1	5
3,5-mm-Audioklinkenbuchse*1	1

- *1 mit Anschlüssen an der Front.
- *2 Für separat erhältliches Zubehör.

Ausgänge	
HDMI	1
Analogaudio	1
Component-Videomonitor	1
Composite-Monitor	1
Composite-AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	5-Kanal
Subwoofer	1
Gleichspannungsausgang*2	1
Kopfhöreranschluss	1

RX-V375

5-Kanal 100 W pro Kanal (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)
70 W pro Kanal (6 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle angesteuert)



Eingänge	
HDMI (Audioeingang zuweisbar)	4
USB*	1
Radioantenne (FM/AM)	1 / 1
Optisch, digital	2
Koaxial, digital	2
Analogaudio*	4
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video*	4
3,5-mm-Audioklinkenbuchse*	1

- * mit Anschlüssen an der Front.

Ausgänge	
HDMI	1
Analogaudio	2
Component-Videomonitor	1
Composite-Monitor	1
Composite-AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	5-Kanal
Subwoofer	1
Kopfhöreranschluss	1

RX-S600/RX-S600D

5-Kanal 95 W pro Kanal (6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)
60 W pro Kanal (6 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09 % THD, 2 Kanäle angesteuert)



* Foto zeigt RX-S600D

Eingänge	
HDMI (Audioeingang zuweisbar, HDMI 5: MHL-kompatibel)	5
Netzwerk	1
USB*1	1
Radioantenne (RX-S600: AM/FM)	1 / 1
(RX-S600D: DAB/FM)	1 / 1
Optisch, digital	2
Koaxial, digital	2
Analogaudio*1	4
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video*1	4
3,5-mm-Audioklinkenbuchse*1	1

- *1 mit Anschlüssen an der Front.
- *2 Für separat erhältliches Zubehör.

Ausgänge	
HDMI	1
Analogaudio	1
Component-Videomonitor	1
Composite-Monitor	1
Composite-AV	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)	5-Kanal
Subwoofer	1
Gleichspannungsausgang*2	1
Kopfhöreranschluss	1



Eine neue YSP-Generation.

Voluminöser Surround Sound, kinderleichte Bedienung.

Yamaha Digital Soundprojector - komfortabler zu bedienen als je zuvor!
Einfach aufstellen und bequem mit dem Smartphone bedienen! Das ist Audiogenuss ohne lästigen „Kabelsalat“!
Dank Yamahas exklusiver YSP-Technologie genießen Sie Musik, Filme und packende Sportübertragungen mit kraftvollem, voluminösem Klang.

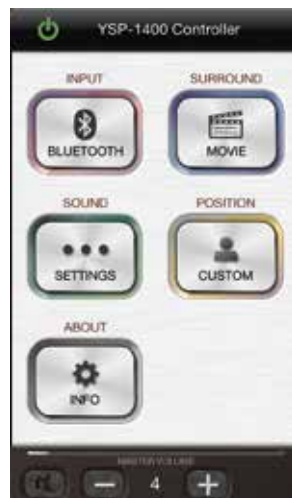
Ausgezeichneter Komfort mit Ihrem Smartphone.

HOME THEATER CONTROLLER-App

Der YSP-1400 lässt sich mit einer kostenlosen Controller-App (HT-Controller) bedienen, die es für Android und iOS gibt. Mit der klar und übersichtlich gestalteten App behalten Sie fast alle Funktionen (inklusive Ein- und Ausschalten) ganz bequem über Ihr Smartphone oder Tablet im Griff. Feine Anpassungen der Soundstrahlen-Konfiguration sind natürlich ebenfalls möglich.

Bluetooth-Audiostreaming ohne „Kabelsalat“

Genießen Sie Musik oder Videoton Ihres Smartphones oder Tablets ohne lästige Kabel. Über den Touchscreen lässt sich alles Wichtige bequem mit den Fingerspitzen bedienen, der YSP-1400 sorgt dabei für ein kraftvolles Klangerlebnis.



YSP-Position
Zur perfekten YSP-Strahlrichtung geben Sie einfach die Raumgröße und die Abstände zu den Wänden ein. Ein spezieller Prüftön erleichtert die Anpassung.



Surround-Modus
Mit der praktischen App wählen Sie bequem unter fünf Surround-Modi aus: Film, Sport, Spiel, Musik, TV.



2



TV-Genuss mit deutlich kraftvollerem Ton!

Kraftvoller Surround Sound mit viel Tiefe

Yamahas Digital Sound Projektoren schaffen echten Surround Sound (keine Simulation) durch gerichtete, von den Wänden reflektierte Soundstrahlen. Die Strahlrichtung steuern Sie bequem per Fernbedienung oder App. Dank des großzügigen Hörbereiches können mehrere Zuhörer gleichzeitig kraftvollen, räumlichen Surround Sound genießen.



Integrierter Doppelsubwoofer für kräftige Bässe

Jeder Basisbereich ist mit einem integrierten 8,5-cm-Subwoofer ausgestattet. Die Basswiedergabe wird durch einen speziellen Bassreflex-Kanal und das großvolumige Gehäuse noch weiter verbessert: Durch und durch dynamischer Klang bei Filmen und anderen Quellen. Und da linke und rechte Kanäle strikt voneinander getrennt werden, ergibt sich ein Klangbild mit hervorragender Ortbarkeit.



YSP-1400

Digital Sound Projector Bluetooth®

- 8 Beamlautsprecher und zwei Tieftöner, digital verstärkt (76 W Gesamtleistung: 8 x 2 W + 2 x 30 W)
- Vier CINEMA DSP-Programme: Film, Musik, Sport, Spiel
- Schlanke, flache, einteilige Ausführung, lässt sich dezent vor dem TV aufstellen
- Perfekt verständliche Dialoge und Kommentare dank Clear Voice
- TV Remote Repeater und Anlernfunktion für TV-Fernbedienung
- Anschluss für zusätzlichen Subwoofer
- Wandmontage möglich
- Abmessungen (B x H x T): 1000 x 96 x 141 (ohne Halter: 133) mm
- Gewicht: 4,3 kg



In Weiß erhältlich.

Made for

iPod iPhone iPad

DOLBY DIGITAL

dts Digital Surround

UniVolume

CINEMA DSP DIGITAL



Kabelloses 7.1-Kanal-Surround-Erlebnis

Die neue YSP-Serie – ein evolutionärer Meilenstein überragender Yamaha-Technologie. Das breite Klangfeld und die Tiefe des realistischen 7.1-Kanal-Surround Sounds, der Sie von allen Seiten umgibt, werden Ihnen schlicht den Atem nehmen.



reddot design award
winner 2013

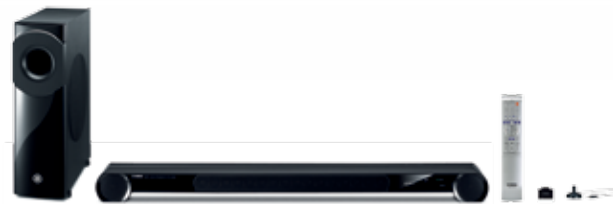
YSP-4300
Digital Sound Projector

5 Beam +2
for HD Audio

7.1 ch

One Remote Control
HDMI CEC

- Digitale Soundprojektor-Technologie sorgt für echten 7.1-Kanal-Surround Sound
- 22 Beamlautsprecher und zwei Tieftöner, digital verstärkt (324 W Gesamtleistung: 22 x 2 W + 2 x 75 W + dynamischer 130-W-Subwoofer)
- Mit dem YIT-W12 genießen Sie Musik auch ganz ohne störende Kabel
- HDMI (4 Eingänge, 1 Ausgang) mit 4K-Durchleitung, 3D, Audiorückkanal und Auto-Lippensynchronisierung
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone, iPad und USB-Geräte (nur YSP-4300)
- Kabelloser Aktiv-Subwoofer, kann fast überall aufgestellt werden
- Vielfältige Hörmodi: 5 BeamPlus2, Stereo + 3 BeamPlus2, 5 Beam, Stereo + 3 Beam, 3 Beam, Stereo, TargetMode und MeinSurround.
- Integrierter FM-Tuner mit RDS (nur YSP-4300)
- Kabelloser Sender YIT-W12 inklusive
- Abmessungen (B x H x T): (Frontlautsprechersystem) 1102 x 99,5 (ohne Ständer: 86) x 161 mm; (Subwoofer) 145 x 446 x 371 mm (vertikal)
- Gewicht: (Frontlautsprechersystem) 6,9 kg; (Subwoofer) 9 kg



YSP-3300
Digital Sound Projector

5 Beam +2
for HD Audio

7.1 ch

One Remote Control
HDMI CEC

- 16 Beamlautsprecher und zwei Tieftöner, digital verstärkt (262 W Gesamtleistung: 16 x 2 W + 2 x 50 W + dynamischer 130-W-Subwoofer)
- Abmessungen (B x H x T): (Frontlautsprechersystem) 1002 x 99,5 (ohne Ständer: 86) x 161 mm; (Subwoofer) 145 x 446 x 371 mm (vertikal)
- Gewicht: (Frontlautsprechersystem) 6,3 kg; (Subwoofer) 9 kg



* YSP-4300/YSP-3300 sind auch in Silber erhältlich.

Made for
iPod iPhone iPad



IntelliBeam

USB (nur YSP-4300)



Soundstrahlen schaffen eine breite, tiefe Klanglandschaft.



YSP-5100

Digital Sound Projector

5 Beam + 2 for HD Audio 7.1 ch One Remote Control HDMI CEC

- 40 Beamlautsprecher, zwei Tieftöner, zwei Hochtöner
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (3D und Audiorückkanal, 4 Eingänge, 1 Ausgang)
- Automatische IntelliBeam-Systemkalibrierung
- Vielfältige Hörmodi: 5 BeamPlus2, Stereo + 3 BeamPlus2, 5 Beam, Stereo+ 3 Beam, 3 Beam und Stereo
- Aufwärtswandlung von Analogvideo auf HDMI
- 11 CINEMA DSP-Programme: 3 Film-, 3 Musik- und 5 Entertainment-Programme
- Kabellose iPod/iPhone-Kompatibilität mit dem separat erhältlichen YIT-W12
- Kabelloser Subwoofer-Betrieb mit separat erhältlichem SWK-W10
- Abmessungen (B x H x T): 1200 x 212 x 90 mm • Gewicht: 11 kg



DOLBY TRUEHD dts HD Master Audio HDMI x.v.Colour CINEMA DSP DIGITAL AirWired compressed music ENHANCER UniVolume IntelliBeam

Dezenter Auftritt, riesige Klangwelten.



YSP-2200

Digital Sound Projector

5 Beam + 2 for HD Audio 7.1 ch One Remote Control HDMI CEC

- Kompakte Soundbar, lässt sich problemlos vor den meisten Fernsehgeräten aufstellen
- Flexibel aufstellbarer Subwoofer – vertikale oder horizontale Aufstellung
- Vielfältige Hörmodi: 5 BeamPlus2 für vollen 7.1-Kanal-Surround Sound, 3 BeamPlus2 + Stereo, 5 Beam, Stereo + 3 Beam, 3 Beam, Stereo und MeinSurround
- 11 CINEMA DSP-Programme: 3 Film-, 3 Musik- und 5 Entertainment-Programme
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (3D und Audiorückkanal, 3 Eingänge, 1 Ausgang)
- Abmessungen (B x H x T): (Frontlautsprechersystem) 944 x 79 – 89 (höhenverstellbar) x 145 mm; (Subwoofer) 435 x 137 x 350 mm (horizontal)
- Gewicht: (Frontlautsprechersystem) 4,3 kg; (Subwoofer) 6 kg



DOLBY TRUEHD dts HD Master Audio HDMI x.v.Colour CINEMA DSP DIGITAL compressed music ENHANCER UniVolume IntelliBeam



Die YSP-Serie im Vergleich

	Konfiguration	Ausgangsleistung	Lautsprecher	Kabelloser Subwoofer	Kabelloses Streaming	USB-Anschluss
YSP-5100	Einteilig (Frontlautsprechersystem)	120 W Gesamtleistung: 40 Beamlautsprecher (je 2 W) + 2 x 20 W (Tieftöner + Hochtöner)	Beamlautsprecher: 40 x 4cm Tieftöner: 2 x 11cm Hochtöner: 2 x 2,5cm	● (mit separat erhältlichem SWK-W10)	● (mit separat erhältlichem YIT-W12)	-
YSP-4300	Zweitellig (Frontlautsprechersystem + Subwoofer)	324 W Gesamtleistung: 22 Beamlautsprecher (je 2 W) + 2 x 75 W (Tieftöner) + dynamischer 130-W-Subwoofer	Beamlautsprecher: 22 x 2,8cm Tieftöner: 2 x 6,5cm Subwoofer: 16 cm	●	●	● (für iPod / iPhone / iPad)
YSP-3300		262 W Gesamtleistung: 16 Beamlautsprecher (je 2 W) + 2 x 50 W (Tieftöner) + dynamischer 130-W-Subwoofer	Beamlautsprecher: 16 x 2,8cm Tieftöner: 2 x 6,5cm Subwoofer: 16 cm	●	●	-
YSP-2200		132 W Gesamtleistung: 16 Beamlautsprecher (je 2 W) + 100-W-Subwoofer	Beamlautsprecher: 16 x 2,8cm Subwoofer: 2 x 10cm	-	● (mit separat erhältlichem YID-W10)	-
YSP-1400	Einteilig (Frontlautsprechersystem)	76 W Gesamtleistung: 8 Beamlautsprecher (je 2 W) + 2 x 30 W (Subwoofer)	Beamlautsprecher: 8 x 2,8cm Subwoofer: 2 x 8,5 cm	-	● (mit Bluetooth)	-

• Diese Modelle sind in bestimmten Ländern nicht erhältlich.

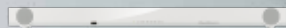


YAS-152

Front Surround-System



- Klang und Größe perfekt auf Großbildschirme abgestimmt
- Integrierter Doppelsubwoofer für kräftige Bässe mit viel Dynamik
- AIR SURROUND XTREME liefert beeindruckenden 7.1-Surround Sound
- 120 W Gesamtleistung (2 x 30 W + 60 W)
- Anlernfunktion für TV-Fernbedienung
- Perfekt verständliche Dialoge und Kommentare dank Clear Voice
- Einstellbare Audioverzögerung (Lippensynchronisierung)
- Anschluss für zusätzlichen Subwoofer
- Wandmontage möglich
- Abmessungen (B x H x T): 1.200 x 108 x 136 mm
- Gewicht: 4,8 kg



<Weiß>

Made for



Kraftvoller, außergewöhnlich präserter Klang, ideal für Großbildfernsehergeräte

Der YAS-152 ist mit zwei 6,5-cm-Lautsprechern, zwei 8,5-cm-Subwoofern und einem 120-W-Digitalverstärker ausgestattet. Linke und rechte Lautsprecher sowie Subwoofer befinden sich weit voneinander entfernt – so genießen Sie ein breites Klangbild mit hervorragender Ortbarkeit. Das verlängerte Gehäuse (60 % größer als beim YAS-101) sorgt für besonders kräftige Bässe.



HOME THEATER CONTROLLER-App zur kinderleichten Bedienung

Der YAS-152 lässt sich mit einer kostenlosen Controller-App (HT-Controller) bedienen, die es für Android und iOS gibt. Mit der klar und übersichtlich gestalteten App und ihren speziell abgestimmten Symbolen behalten Sie fast alle Funktionen (inklusive Ein- und Ausschalten, Auswahl von Surroundprogrammen und komfortabler Klangregelung) ganz bequem über Ihr Smartphone oder Tablet im Griff.



Startmenü

Surroundmodus

Voller Surround Sound und kräftiger Bass ohne Kabel

YAS-201

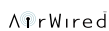
Front Surround-System



- AIR SURROUND XTREME liefert beeindruckenden 7.1-Surround Sound
- 160 W Gesamtleistung (2 x 30 W + 100-W-Subwoofer)
- Kabelloser Subwoofer mit Advanced YST II für kräftige, tiefe Bässe
- Mit dem YIT-W12 (separat erhältlich) genießen Sie Musik auch ganz ohne störende Kabel
- Perfekt verständliche Dialoge und Kommentare dank Clear Voice
- TV-Remote-Repeater und Anlernfunktion für TV-Fernbedienung
- Abmessungen (B x H x T): (Frontlautsprechersystem) 886 x 98 x 121 mm; (Subwoofer) 290 x 292 x 316 mm
- Gewicht: (Frontlautsprechersystem) 3,1 kg; (Subwoofer) 8,3 kg



<Weiß>



Breiter denn je!

Klang und Größe wurden perfekt auf Fernsehgeräte mit großem Bildschirm abgestimmt.

Breiter Surround Sound und kräftige Bässe,
optimiert für perfekten Klanggenuss mit großen Fernsehgeräten.

Bluetooth-Audiostreaming, kabellos vom Smartphone

Genießen Sie Musik oder Videoton Ihres Smartphones oder Tablets ohne lästige Kabel. Über den Touchscreen lässt sich alles Wichtige bequem mit den Fingerspitzen bedienen: Titel auswählen, Wiedergabe starten, stoppen und vieles mehr. Ein spezieller *Bluetooth*-Standby-Modus sorgt für bequemes, automatisches Ein- und Ausschalten.



Alles an Klang, alles in Einem.

YAS-101

Front Surround-System



- AIR SURROUND XTREME liefert beeindruckenden 7.1-Surround Sound
- 120 W Gesamtleistung (2 x 30 W + 60 W)
- Schlanke, flache, einteilige Ausführung, lässt sich dezent vor dem TV aufstellen
- TV Remote Repeater und Anlernfunktion für TV-Fernbedienung

- Perfekt verständliche Dialoge und Kommentare dank Clear Voice
- Einstellbare Audioverzögerung (Lippensynchronisierung)
- Anschluss für zusätzlichen Subwoofer
- Wandmontagefähig
- Abmessungen (B x H x T): 890 x 107 x 121 mm
- Gewicht: 4,2 kg



<Premium Silber>





Schwarz

TV Soundbooster.

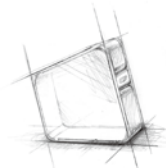
Der Aktivlautsprecher NX-50 ist alles, was Sie für druckvollen Sound bei Filmen, Live-Konzerten und bei TV-Übertragungen brauchen. Der Lautsprecher ist kompakt gebaut, überzeugt durch professionelle Schlichtheit und bietet Leistung ohne Kompromisse.



NX-50 TV Soundbooster

- 14 W Gesamtleistung (2 x 7 W), reichlich Leistungsreserven und hohe Klangqualität
- Standby-Automatik (ein und aus)
- Kopfhöreranschluss und zwei Audioeingänge
- Auto-Mix – zwei Audioquellen lassen sich gleichzeitig abspielen und miteinander mischen

- <Technische Daten>
- Lautsprecher: Breitband-Konuslautsprecher, 7 cm
 - Abmessungen (B x H x T): 83 x 184 x 184 mm
 - Gewicht: (Rechter Lautsprecher) 1,03 kg, (Linker Lautsprecher) 0,9 kg



Das durchdachte Gehäuse verhindert interne Klangverluste und gewährleistet einen bestmöglichen Frequenzgang. Zusätzlich sorgt eine Bassreflexöffnung an der Front für kräftige Bässe, die direkt in den Raum abgestrahlt werden.

Mehr erleben – ohne lästige Kabel!

NX-B55

Bluetooth-Lautsprechersystem

<Technische Daten>

- Lautsprecher: Breitband-Konuslautsprecher, 7 cm
- Abmessungen (B x H x T): 83 x 184 x 184 mm
- Gewicht: (Rechter Lautsprecher) 1,1 kg, (Linker Lautsprecher) 0,9 kg

 **Bluetooth®**



Problemlose Smartphone- und Tablet-Medienwiedergabe ohne Kabel.

Genießen Sie Musik- oder Videoton Ihres Smartphones oder Tablets ohne lästige Kabel. Mit dem NX-B55 haben Sie kräftigen, dynamischen Klang fast wortwörtlich in der Hand.



Überragender Klang, bequeme Aufstellung.



AIR SURROUND XTREME

DIGITAL DOCKING
iPod digital connector capability

One Remote Control
HDMI CEC



YHT-S401

Heimkinopaket

- 250 W Gesamtleistung (3 x 50 W + 100-W-Subwoofer)
- AIR SURROUND XTREME liefert beeindruckenden 7.1-Surround Sound
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (3 Eingänge, 1 Ausgang) mit 3D und Audio Return Channel
- UniVolume und Clear Voice
- Abmessungen (B x H x T): (Frontlautsprechersystem) 800 x 79 – 100 (höhenverstellbar) x 80 (mit Ständer) mm; (Subwoofer-integrierter Receiver) 435 x 135 x 361 mm (horizontal)
- Gewicht: (Frontlautsprechersystem) 1,5 kg; (Subwoofer-integrierter Receiver) 7,9 kg



Netzwerkfähiger Blu-ray 3D™-Heimkino-Receiver.



BRX-610

Blu-ray Disc™-Receiver

Blu-ray Disc

DIGITAL DOCKING
iPod digital connector capability

One Remote Control
HDMI CEC

- Blu-ray 3D™-Wiedergabe
- Leistungsstarker 5.1-Surround Sound mit kraftvollem Verstärker (5 x 80 W + 100-W-Subwoofer)
- Flexibelste Möglichkeiten durch Internetverbindung
- 1080p-kompatibler HDMI-Anschluss (1 Ausgang) mit Audio Return Channel
- Internetradio (per Firmware-Aktualisierung)
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 80 x 362 mm
- Gewicht: 4,5 kg



Separat erhältliches Zubehör

YIT-W12

Kabelloser iPod-Sender für YAS-201 und YSP-5100
• Abmessungen (B x H x T): 40 x 38,5 x 10 mm
• Gewicht: 10,3 g • Zubehör: USB-Kabel (30 cm)



SWK-W10

Kabelloses Subwoofer-Set für YSP-5100
• Abmessungen (B x H x T): 210 x 53,5 x 120,5 mm • Gewicht: 0,8 kg



SPM-K20

Wandmontagehalterung für YSP-4300/3300
• Abmessungen (B x H x T): Gewicht: 500 x 54 x 125 mm; 1,34 kg



SPM-K30

Wandmontagehalterung für YSP-5100
• Abmessungen (B x H x T): Gewicht: 630 – 730 x 112 x 19 – 23 mm*; 1,6 kg
* Abmessungen lassen sich an Ihren YSP anpassen.



YID-W10

Kabelloses iPod/iPhone-Dock-System für YSP-2200
• Senderabmessungen (B x H x T): Gewicht: 45,3 x 94 x 17,6 mm; 42 g
• Ladestationabmessungen (B x H x T): Gewicht: 91 x 54 x 88 mm; 260 g



AirWired

Made for
 **iPod**  **iPhone**

YHT-S401 / BRX-610 / YID-W10

Made for
 **iPod**  **iPhone**  **iPad**

YIT-W12



Musik und Licht

- Kabellose Musikwiedergabe
- Aux-Eingang
- LED-Beleuchtung (dimmbar)

Fernbedienung

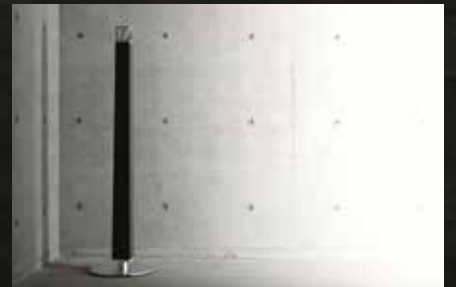
- Audio (Ein/Aus / Lautstärke)
- Licht (Ein/Aus / Dimmer)
- Smart Timer (Ein/Aus)

Intelligenter Timer

- Timer-gesteuerte Wiedergabe und Einschlaffunktion mit Licht und Musik, mit der DTA Controller-App ganz einfach im Griff

Relit

Musik + Licht Erleben Sie die Magie.



LSX-700 Lighting Audio System



mini jack

• Abmessungen (B x H x T): 300 x 1154 x 300 mm (mit Ständer) • Gewicht: 5,7 kg

Schwarz

Braun





Music in Living Colour

Bewegungsfreiheit,
Tanzbereit.

Restio

ISX-B820  **Bluetooth®**
Integriertes Audiosystem

- Freistehende Aufstellung bietet flexible Platzierung
- Audio-CD-, MP3-CD- und WMA-CD-Wiedergabe
- DTA Controller-App zur komfortablen Bedienung
- Schicke Digitaluhr mit IntelliAlarm
- FM-Tuner mit 5 Senderspeichern
- Hochwertige Fernbedienung
- Abmessungen (B x H x T, mit/ohne Ständer): 410 x 997 x 295 mm / 410 x 410 x 85,7 mm
- Gewicht (mit/ohne Ständer): 12 kg / 6,44 kg



Smaragdgrün / Magenta / Weiß

Bluetooth-Kompatibilität für kabellose Freiheit
(nur ISX-B820)

Genießen Sie sämtliche Audiodateien Ihres Android-, iPhone- oder anderen Smartphones ohne lästige Verkabelung. Ihr Restio begleitet Sie einfach überall hin. Sein intuitives Konzept macht die Bedienung zum reinen Kinderspiel.



Musik liegt in der Luft – ganz einfach überall

Docken Sie Ihren iPod oder Ihr iPhone einfach direkt an der Oberseite an, genießen Sie eine störungsfreie Digitalverbindung. Oder genießen Sie Musik per CD-Player, Radio oder mit anderen Geräten – ganz einfach per USB- oder Aux-Anschluss. Das durchdachte System mit vier Lautsprechern sorgt für einen erstklassigen Klang.



Voll ausgestattetes Modell ohne **Bluetooth-Funktion**.

ISX-800
Integriertes Audiosystem



Schwarz Grün Weiß



* DAB-Modelle nur in bestimmten Regionen erhältlich.

Optionales **AT-800** • Abmessungen (B x H x T): 308 x 227 x 84 mm
Zubehör **Wandhalterung** • Gewicht: 1,3 kg



Musik stilsicher genießen.

10 colours



MCR-042

Mikro-Komponentensystem

[CD-Receiver]

- iPod-/iPhone-Dock auf der Oberseite
- IntelliAlarm weckt Sie sanft mit der Musik Ihrer Wahl
- Music Enhancer
- Integrierter FM-Tuner mit RDS
- 2 x 15 W Ausgangsleistung
- Abmessungen (B x H x T): 180 x 127 x 273 mm
- Gewicht: 2,7 kg

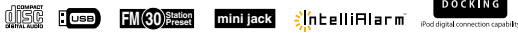
[Lautsprechersystem]

- 11-cm-Lautsprecher mit kräftigem Magnet für kräftige Bässe
- Abmessungen (B x H x T): 129 x 125,5 x 250,5 mm
- Gewicht: 1,7 kg/Einheit



USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad.

Der USB-Anschluss an der Front sorgt dafür, dass sich iPod, iPhone oder iPad im Handumdrehen anschließen lassen. Die digitale Verbindung sorgt für eine verlustfreie Signalübertragung und perfekten Klang.



Mit dem *Bluetooth*-Modell genießen Sie Musik ohne lästige Kabel.

10 colours

MCR-B142 Bluetooth®

Mikro-Komponentensystem

[CD-Receiver]

- *Bluetooth*-kompatibel zum unkomplizierten Audiostreaming von Mobilgeräten
- DTA Controller-App zur komfortablen Bedienung
- Weitere Funktionen wie MCR-042
- Abmessungen (B x H x T): 180 x 127 x 273 mm
- Gewicht: 2,7 kg

[Lautsprechersystem]

- Wie MCR-042



Metallverkleidung

Problemlose Smartphone- und Tablet-Medienwiedergabe ohne Kabel.

Genießen Sie sämtliche Audiodateien Ihres Smartphones oder Tablets ohne aufwändige Verkabelung. Praktische Steuerelemente sorgen für eine rasche und einfache Bedienung ohne lange Lernphasen.



Bluetooth®

Weiß



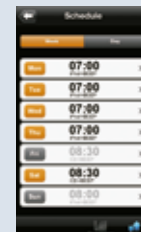
Smartphone, übernehmen Sie! – Mit der DTA Controller-App.



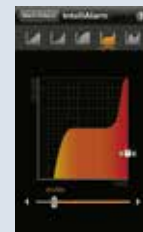
Installieren Sie diese App auf Ihrem Smartphone – wählen Sie Titel bequem aus, steuern Sie die Wiedergabe und nehmen Sie Alarmeinrichtungen vor. Die App bietet schicke Grafiken und lässt sich ganz einfach bedienen. Es gibt sie für Android und iOS.



Lautstärkeregelung
Zur Lautstärkeanpassung (niedrig/mittel/hoch) einfach über den Bildschirm wischen.



Alarmeinrichtungen
Alarmeinrichtungen ganz einfach – Tag, Uhrzeit und Audioquelle.



IntelliAlarm
Lautstärkekurve anpassen, Wiedergabedauer wählen und mehr.

* Kompatible Modelle: LSX-700, ISX-B820, MCR-B142 und TSX-B232.



MCR-042 / MCR-B142



ISX-B820 / ISX-800

• iPod / iPhone nicht mitgeliefert.



Musik – einfach überall dabei.



NX-P100 Bluetooth®

Tragbarer Kabelloslautsprecher

- Genießen Sie Musik von Ihrem Smartphone oder Tablet bequem per kabelloser *Bluetooth*-Verbindung
- NFC-kompatible *Bluetooth*-Verbindung per Berührung
- Spritzwassergeschützt
- Kraftvolles Stereo-Lautsprechersystem mit doppeltem SR-Bass
- Music Enhancer und Extended Stereo
- Abmessungen (B x H x T): 172 x 60 x 54 mm
- Gewicht: 0,5 kg



Mehr erleben – ohne lästige Kabel!



Titan

NX-B55 Bluetooth®

Bluetooth-Lautsprechersystem

- Genießen Sie Musik von Ihrem Smartphone oder Tablet bequem per kabelloser Bluetooth-Verbindung
- Bester PC- oder TV-Klang durch zuverlässige Kabelverbindung
- Großzügige Gesamtleistung von 14 W (2 x 7 W) und 7-cm-Breitband-Konuslautsprecher mit Bassreflexöffnung
- Abmessungen (B x H x T): 83 x 184 x 184 mm
- Gewicht: (Rechter Lautsprecher) 1,1 kg, (Linker Lautsprecher) 0,9 kg

mini jack



Gold



Ihr munterer Begleiter für den Alltag.

TSX-B232 Bluetooth®

Desktop Audio-Systeme

- Bluetooth-für Kabelloses Audiostreaming
- DTA Controller-App zur komfortablen Bedienung
- Schickes Design mit praktischer flacher Oberseite aus echtem Holz
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone, iPad und USB-Geräte
- Große Uhrzeitanzeige und IntelliAlarm
- Music Enhancer
- 2 x 15 W Ausgangsleistung
- Abmessungen (B x H x T): 370 x 110 x 230 mm
- Gewicht: 3,9 kg



Weiß

Slot-in
CD-Player



Schwarz

Made for
 iPod iPhone iPad



Robuster Look und cooler Sound.

PDX-B11 Bluetooth®

Bluetooth-Lautsprechersystem

- Genießen Sie Musik vom Smartphone ganz einfach per kabelloser Bluetooth-Verbindung
- Robuste Ausführung, in vier Farben erhältlich
- Dynamischer Klang mit extragroßem 10-cm-Tieftöner für kräftige Bässe
- Absolute Mobilität durch Netz- und Batteriebetrieb
- Abmessungen (B x H x T): 210 x 237 x 240 mm
- Gewicht: 1,5 kg

mini jack



Schwarz

Grau

Orange



Blau

Spüren Sie die Kraft bei jedem Beat.



PDX-11

Tragbarer Dock-Lautsprecher

Schwarz



Weiß

Dunkelblau

Grün



Made for
 iPod iPhone

mini jack



Wenn Sie Musik lieben, hören Sie mit den PROs.



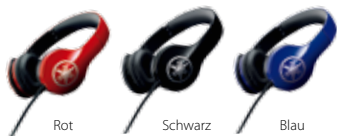
Weiß

HPH-PRO300

Kopfhörer

Hohe Klangqualität, platzsparendes Design

- Hochwertige, für Mobilität optimierte 40-mm-Treiber
- Soft case



Rot

Schwarz

Blau



Blau

HPH-PRO500

Kopfhörer

Das ultimative Klangerlebnis

- Besonders hochwertige 50-mm-Treiber, für mobilen Einsatz optimiert
- Robuste Ohrmuscheln mit hochwertiger Aluminiumumfassung
- Verstellbares Kopfband und weiche Ohrpolster
- Doppelte Ein- und Ausgänge für flexible Verbindungen



Schwarz



Schwarz

HPH-PRO400

Kopfhörer

Die Kunst des Hörens

- Erstklassige, für den mobilen Einsatz optimierte 50-mm-Treiber mit maximalem Wirkungsgrad
- Semi-hard case



Mit der Fernbedienung der Pro-Serie steuern Sie Apple-Gerätfunktionen wie Wiedergabe, Stopp und Titelsprung; und mit dem integrierten Mikrofon telefonieren Sie ganz einfach mit Ihrem iPhone.



Weiß

Made for

iPod iPhone iPad

HPH-PRO500 / HPH-PRO400 / HPH-PRO300 / HPH-M82

Musik sah noch nie so modisch aus.



HPH-M82

Kopfhörer

- Attraktives Design mit reichhaltiger Farbauswahl
- Leicht verstellbares Kopfband
- 1,2m Kabel, passend zur Gehäusefarbe
- Weiche Ohrpolster, bequemer Tragekomfort



Erstklassige 40-mm-Treiber für dynamischen Klang mit breitem Frequenzspektrum



Die Fernbedienung in Gehäusefarbe steuert Apple-Gerätefunktionen, über das integrierte Mikrofon telefonieren Sie bequem mit Ihrem iPhone.



Klarer, präziser Klang im schlichten, eleganten Design.



HPH-MT220

Studio-Monitorkopfhörer

- Fein detaillierter Klang für moderne Aufnahmen
- Gebürstete Aluminiumoberfläche sorgt für ein hochwertiges Erscheinungsbild.
- Große 45-mm-Treiber mit CCAW-Schwingspulen (Aluminiumspulen mit Kupferauflage)
- Perfekter Sitz durch dreidimensionale Verstellung



HPH-MT120

Studio-Monitorkopfhörer

- Fein detaillierter Klang für moderne Aufnahmen
- Große 40-mm-Treiber mit CCAW-Schwingspulen (Aluminiumspulen mit Kupferauflage)
- Weiche Ohrpolster, bequemer Tragekomfort

Erstklassige Kopfhörer sorgen für überragenden Klang.



HPH-200

Kopfhörer

- Offenes System für natürliche, luftige Klangreproduktion
- Große 40-mm-Treiber sorgen für druckvollen Bass
- Drehbare Ohrmuscheln, verstellbares Kopfband



Hochwertige In-Ear-Kopfhörer für unverfälschten Musikgenuss.



EPH-100

In-Ear-Kopfhörer

- Superkompakter 6-mm-Treiber
- Ohreinsatz mit doppelter Abdichtung
- Präzise gefertigtes Aluminiumgehäuse
- Intelligenter Kabelhalter
- Gewicht: 13,5 g (mit Kabel)

Leistungsfähiger Kopfhörer mit komfortablem Sitz direkt im Ohr.



EPH-30

In-Ear-Kopfhörer

- Transparentes Klangbild mit satten Bässen
- Hochwertige Materialien und anspruchsvolles Design
- 1,2 m langes, asymmetrisches Kabel mit vergoldetem Stecker
- Gewicht: 3 g (ohne Kabel); 11 g (mit Kabel)

Bester Klang in fünf verschiedenen Farben.



EPH-20

In-Ear-Kopfhörer

- Drei unterschiedlich Ohrteilgrößen für optimalen Tragekomfort
- Hochwertige Materialien und anspruchsvolles Design
- 1,2 m langes, verwicklungsfreies Elastomerkabel mit L-Stecker
- Gewicht: 3 g (ohne Kabel); 10 g (mit Kabel)



A-S3000

Integrierter Verstärker



In Schwarz erhältlich.

- 2 x 170 W (maximal), 2 x 150 W Ausgangsleistung (RMS)
- Robuster, optimierter Aufbau mit separatem dreidimensionalem Innenrahmen
- Konsequenter niederohmiger Aufbau (verkürzte Signalwege / verkupfertes Chassis / gesicherte Schraubverbindungen)
- 6 mm starke Deckplatte aus anti-magnetischem Aluminium
- Durchgängig symmetrische Signalübertragung
- Erdfreie, symmetrische Endstufe mit MOSFETs
- Symmetrischer XLR-Eingang und extrem massive Lautsprecheranschlüsse
- Diskret aufgebaute Phono-Verstärker
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 180 x 464 mm • Gewicht: 24,6 kg



Robuster, optimierter Aufbau



Großzügig bemessener, direkt verkabelter Ringkerntransformator



Exklusive, große VU-Meter



A-S

AUTHENTIC & SUPREME

Die S3000-Serie umfasst Yamahas High End-HiFi-Komponenten, die mit ausgesuchten Materialien und ausgereiften Verfahren aus unserer langen Tradition der Herstellung erlesener Musikinstrumente geschaffen werden. Selbst bei geringer Lautstärke genießen Sie einen fein detaillierten, vollen Klang. Bei normaler Lautstärke erleben Sie eine Klangvielfalt der absoluten Spitzenklasse. Und bei hohen Pegeln bewältigen reichhaltige Leistungsreserven auch maximale Dynamiksprünge mit absoluter Leichtigkeit. Das absolute Audioerlebnis – authentisch und überlegen.



CD-S3000

CD-Player



In Schwarz erhältlich.

- Optimierte, hoch präzise und robuste CD-Mechanik, massiv gelagert
- Hochfeste Aluminium-CD-Lade
- Hoch verwindungssteifes Hauptchassis mit links/rechts-symmetrischem Aufbau
- Durchgängig symmetrische Signalübertragung zur unverfälschten CD-Wiedergabe
- Separate, unabhängige Digital- und Analogschaltungen
- Unabhängige Stromversorgung mit vollständig getrennten Digital- und Analogbereichen
- Einstufige I/V-Wandlerschaltung
- Symmetrische XLR-Ausgänge
- Außergewöhnlich leistungsfähiger 32-Bit-DAC von ESS- gewährleistet dynamischen, ausdrucksstarken Klang
- Integrierte USB-DAC-Funktionen, ASIO 2.3 Yamaha/Steinberg-USB-Treiber
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 142 x 440 mm • Gewicht: 19,2 kg



Hoch präzise, robuste CD-Mechanik



Digital-/Analogplatinen mit integrierten Stromversorgungsschaltungen



32-Bit-Hochleistungs-D/A-Wandler ES9018





HiFi-Receiver mit besten Netzwerkqualitäten.



R-N500
Netzwerk-Receiver



Made for

iPod iPhone iPad



- 2 x 105 W (maximal), 2 x 80 W Ausgangsleistung (RMS)
- Internetradio und Musikstreaming*
- NP Controller-App für Smartphones und Tablets
- AirPlay zum bequemen Audiostreaming von PC, Mac, iPod, iPhone, iPad
- Kompatibel mit FLAC-Formaten, 192 kHz/24 Bit
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone, iPad und USB-Geräte

- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm • Gewicht: 9,8 kg

* Per künftiger Firmware-Aktualisierung. Serviceverfügbarkeit regional unterschiedlich.



In Schwarz erhältlich.



Kompatibel zum Bluetooth-Adapter YBA-11

Der R-N500 bietet einen Gleichspannungsanschluss für den separat erhältlichen Bluetooth-Adapter YBA-11. So können Sie Audiodateien kabellos von Bluetooth-fähigen Smartphones, Tablets oder PCs streamen, ohne ein WLAN-Netzwerk einsetzen zu müssen.



HiFi, gut vernetzt: Die ganze Welt der Musik in höchster Klangqualität.



NP-S2000
Netzwerk-Player



- Durchgängig symmetrische Signalübertragung mit Burr-Brown-D/A-Wandlern
- Vollständig getrennte Digital- und Analogbereiche mit unabhängiger Stromversorgung
- Symmetrische XLR-Ausgänge
- Gapless Wiedergabe
- Kompatibel mit WAV- und FLAC-Formaten, 192 kHz/24 Bit

- iTunes-kompatibler Server
- Vielseitige Browser-Benutzeroberfläche
- Mit den meisten Server-Softwareanwendungen kompatibel
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 69 x 440 mm
- Gewicht: 12 kg

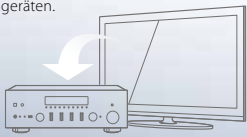


In Silber erhältlich.



Digitale Audioeingang für Fernsehgeräte

Der R-N500 ist sowohl mit optischen als auch koaxialen Digitaleingängen zur Audioeinspeisung Ihres TV-Tons ausgestattet. Erleben Sie, um wie viel besser Sportübertragungen, Fernsehprogramme und Filme über Ihr Audiosystem klingen. Kein Vergleich mit der eher mageren Lautsprecherausstattung von Fernsehgeräten.



Mit der NP Controller-App alles im Griff

Der R-N500 lässt sich bequem mit unserer kostenlosen Controller-App (NP Controller) für Smartphones und Tablets steuern. Mit der übersichtlichen und leicht bedienbaren Anwendung haben Sie alles Wichtige in der Hand: Von der Quellenauswahl bis zum Durchblättern Ihrer Musiksammlung nach Wiedergabelisten, Titeln und vielem mehr.



Ein neues HiFi-Konzept: CD mit Netzwerkaudio.

CD-N500

Netzwerk-CD-Player

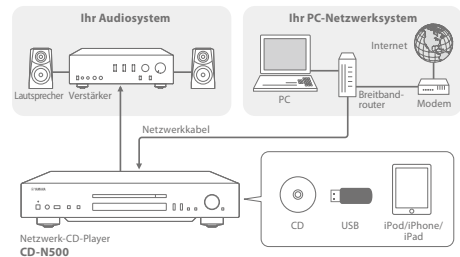


- Internetradio
- NP Controller-App für Smartphones und Tablets
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone, iPad und USB-Geräte
- Kompatibel mit FLAC-Formaten, 192 kHz/24 Bit
- Gapless Wiedergabe
- Frontblende aus hochwertigem gebürstetem Aluminium
- Perfekt entwickelte Schaltungen, gründlich durchdachtes Layout
- Hochleistungs-D/A-Wandler, hoch präzise mit geringem Rauschen

- Pure Direct
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 96 x 300 mm
- Gewicht: 4,8 kg



In Schwarz erhältlich.



NP Controller-App für Smartphone oder Tablet

Mit dieser kostenlosen App steuern Sie Ihren vernetzten Player bequem mit Ihrem Mobilgerät. Blättern Sie Ihre Musiksammlung nach Wiedergabelisten, Titeln etc. durch, wählen Sie vielfältige Quellen, Titel und Funktionen durch simple Berührungen des Displays. Und mit Music Play streamen Sie Ihre Audiodateien von Android- und Apple iOS-Geräten mit Leichtigkeit.



A-S2000

Integrierter Verstärker

- 2 × 160 W (maximal), 2 × 90 W Ausgangsleistung (RMS)
- Symmetrisch aufgebaut von Eingang bis Ausgang
- Durchgängig symmetrische Signalübertragung
- Erdfreier- und symmetrischer Leistungsverstärker
- Komplett symmetrischer Regelverstärker
- Symmetrische XLR-Eingänge
- Drei parallele, symmetrische Lautstärke- und Klangregler
- Lokale Vorverstärkerregelung, Shunt-Typ
- Diskreter Kopfhörerverstärker auch für niederohmige Treiber
- Diskreter Phono-Verstärker
- Speziell entwickelte Gerätefüße
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 137 × 465 mm
- Gewicht: 22,7 kg



In den Ausführungen Silber (Birke oder Piano an den Seiten) und Schwarz (Dunkelbraun an den Seiten) erhältlich.

A-S1000

Integrierter Verstärker

- 2 × 160 W (maximal), 2 × 90 W Ausgangsleistung (RMS)
- Symmetrisch aufgebaut von Eingang bis Ausgang
- Erdfreier- und symmetrischer Leistungsverstärker
- Drei parallele Lautstärke- und Klangregler
- Vier großzügig bemessene Leistungsverstärkernetzteile
- Lokale Vorverstärkerregelung, Shunt-Typ
- Diskreter Kopfhörerverstärker auch für niederohmige Treiber
- Speziell entwickelte Gerätefüße
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 137 × 465 mm
- Gewicht: 22 kg



In den Ausführungen Silber (Birke oder Piano an den Seiten) und Schwarz (Dunkelbraun an den Seiten) erhältlich.



A-S700

Integrierter Verstärker

- 2 × 160 W (maximal), 2 × 90 W Ausgangsleistung (RMS)
- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Symmetrisch aufgebaut von Eingang bis Ausgang mit ausgesuchten Komponenten, ART-Basis (Anti-Resolution and Tough) und massiver Mittelstrebe
- CD Direct Verstärkung
- Pure Direct
- Vergoldete Eingangsanschlüsse
- Aluminiumfront und -knöpfe
- Rec-out-Selektor
- Anschluss für austauschbares Netzkabel
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 151 × 382 mm
- Gewicht: 10,9 kg



In Schwarz erhältlich.



A-S500

Integrierter Verstärker

- 2 × 120 W (maximal), 2 × 85 W Ausgangsleistung (RMS)
- Mittelstrebe zur Verstärkung des inneren Aufbaus
- Pure Direct-Schaltung für kurze und direkte Signalwege
- Vergoldete Lautsprecheranschlüsse
- Doppelte, Aluminiumkühlkörper
- Variable Loudness-Regelung
- Dock-Port für separates Zubehör
- Subwoofer-Ausgang
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 151 × 387 mm
- Gewicht: 10,3 kg



In Schwarz erhältlich.



A-S300

Integrierter Verstärker



- 2 × 95 W (maximal), 2 × 60 W Ausgangsleistung (RMS)
- Pure Direct-Schaltung für kurze und direkte Signalwege
- Doppelte, Aluminiumkühlkörper
- Variable Loudness-Regelung
- Dock-Port für separates Zubehör
- Subwoofer-Ausgang
- Lautsprecherselektion A, B oder A + B
- In Europa abgestimmt
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 151 × 387 mm
- Gewicht: 9 kg



In Schwarz erhältlich.



A-S201

Integrierter Verstärker



- 2 × 140 W (maximal), 2 × 100 W Ausgangsleistung (RMS)
- Pure Direct-Schaltung für kurze und direkte Signalwege
- Auf optimalen Klang ausgelegte Schaltungen
- Schlichtes, anspruchsvolles Design
- Phono-MM-Eingang zur Wiedergabe klassischer Schallplatten
- Lautsprecheranschlüsse mit Schraubfixierung
- Lautsprecherselektion A, B oder A + B
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 141 × 333 mm
- Gewicht: 6,7 kg



In Schwarz erhältlich.



R-S700

Receiver



- 2 × 160 W (maximal), 2 × 100 W Ausgangsleistung (RMS)
- CD Direct-Verstärkung
- Pure Direct-Schaltung für kurze und direkte Signalwege
- Dock-Port für separates Zubehör
- iPod-Videoausgang zum Anschluss an Fernsehgeräte
- Vergoldete Lautsprecheranschlüsse
- Doppelte, Aluminiumkühlkörper
- Subwoofer-Ausgang
- Lautsprecherselektion A, B oder A + B
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 151 × 387 mm
- Gewicht: 11,2 kg



In Schwarz erhältlich.



R-S500

Receiver



- 2 × 105 W (maximal), 2 × 75 W Ausgangsleistung (RMS)
- Pure Direct-Schaltung für kurze und direkte Signalwege
- Variable Loudness-Regelung
- Dock-Port für separates Zubehör
- Subwoofer-Ausgang
- Lautsprecherselektion A, B oder A + B
- Rec-Out-Selektor
- FM/AM-Tuner mit 40 Speicherplätzen
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 151 × 387 mm
- Gewicht: 10,2 kg



In Schwarz erhältlich.



R-S300

Receiver



- 2 × 55 W (maximal), 2 × 50 W Ausgangsleistung (RMS)
- ART-Gehäusebasis minimiert Rauschen und Vibrationen
- Pure Direct-Schaltung für kurze und direkte Signalwege
- Aluminiumfrontblende
- Variable Loudness-Regelung
- Dock-Port für separates Zubehör
- Subwoofer-Ausgang
- Lautsprecherselektion A, B oder A + B
- FM/AM-Tuner mit 40 Speicherplätzen
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 151 × 387 mm
- Gewicht: 8,8 kg



In Schwarz erhältlich.



R-S201

Receiver



- 2 × 140 W (maximal), 2 × 100 W Ausgangsleistung (RMS)
- Auf optimalen Klang ausgelegte Schaltungen
- Schlichtes, anspruchsvolles Design
- Lautsprecherselektion A, B oder A + B
- FM/AM-Tuner mit 40 Speicherplätzen
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 141 × 322 mm
- Gewicht: 6,7 kg



In Schwarz erhältlich.

CD-S2000

CD-Player

- Durchgängig symmetrische Signalübertragung zur unverfälschten CD-Wiedergabe
- Durchgängig symmetrische Signalübertragung ab D/A-Wandler
- Symmetrische XLR-Ausgänge
- Unabhängige Stromversorgung mit vollständig getrennten Digital- und Analogbereichen
- Hoch präzises, extrem geräuscharmes CD-Laufwerk mit exklusiver Yamaha-Lademechanik
- Extrem robuste Ausführung
- Speziell entwickelte Gerätefüße
- Pure Direct
- Hervorragender Klang mit Super Audio-CDs
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 440 mm
- Gewicht: 15 kg



In den Ausführungen Silber (Birke oder Piano an den Seiten) und Schwarz (Dunkelbraun an den Seiten) erhältlich.

CD-S1000

CD-Player

- Symmetrische Signalübertragung ab D/A-Wandler
- Transformator mit isolierten Digital-, Analog-, Motor- und Anzeigesektionen gegen Störeinstrahlungen
- Symmetrische Schaltung
- Exklusive Yamaha-Lademechanik
- Extrem robuste Ausführung
- Speziell entwickelte Gerätefüße
- Pure Direct
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 440 mm
- Gewicht: 15 kg



In den Ausführungen Silber (Birke oder Piano an den Seiten) und Schwarz (Dunkelbraun an den Seiten) erhältlich.



CD-S700

CD-Player



- Hoch präzises, extrem geräuscharmes CD-Laufwerk mit exklusiver Yamaha-Lademechanik
- Differential-D/A-Wandler, hoch präzise bei geringem Rauschen
- Getrennte, unabhängige Stromversorgung
- Pure Direct
- USB-Port an der Front
- MP3- und WMA-Medienwiedergabe
- Vergoldete Ausgänge
- Aluminiumfront
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 96 x 300 mm
- Gewicht: 6,2 kg



In Schwarz erhältlich.



CD-S300

CD-Player



- Perfekt entwickelte Schaltungen, gründlich durchdachtes Layout
- Kurze Signalwege
- Hochwertige Komponenten
- Hochleistungs-D/A-Wandler, hoch präzise bei geringem Rauschen
- Intelligente Digital-Servo-Schaltung
- Pure Direct
- MP3- und WMA-kompatibel
- USB-Port für iPod und andere Geräte an der Front
- iPod-kompatibel
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 86 x 260 mm
- Gewicht: 3,5 kg



In Schwarz erhältlich.



CD-C600

CD-Wechsler



- PlayXchange, exklusiv bei Yamaha
- Voll öffnendes Disc-Fach zum Wechseln von 5 Discs auf einmal
- Pure Direct
- Perfekt entwickelte Schaltungen mit extrem kurzen Signalwegen
- Hochleistungs D/A Wandler
- MP3- und WMA-kompatibel
- USB-Port für iPod und andere Geräte an der Front
- iPod-kompatibel
- RS-232C-Schnittstelle und Infrarot-Ein-/Ausgang
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 116 x 405 mm
- Gewicht: 6,2 kg



In Schwarz erhältlich.



T-S1000

Tuner

- Übertrender Aufbau mit schwerem Chassis, Aluminiumfront und Holz-Seitenpanelen
- Sämtliche Schaltungen mit hochwertigen Komponenten
- AM/FM-Tuner mit 40 Senderspeichern und RDS
- Display mit 2 Zeilen zu 16 Zeichen
- Extraschwere, vibrationsdämpfende Gerätefüße
- Design passend zu A-S2000/CD-S2000 und A-S1000/CD-S1000
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 94 x 450 mm
- Gewicht: 5,8 kg



In den Ausführungen Silber (Birke oder Piano an den Seiten) und Schwarz (Dunkelbraun an den Seiten) erhältlich.



T-D500

Tuner



- Dualband-DAB-Tuner (Band III und L-Band), DAB+, FM und AM
- 40 DAB/DAB+-Senderspeicher, je 30 FM- und AM-Senderspeicher
- Automatische FM/AM-Senderprogrammierung
- RDS-Empfang
- Punktmatrixdisplay (5 x 7-Raster) mit 2 Zeilen zu 16 Zeichen
- Fernbedienung
- Zu weiteren Yamaha HiFi-Komponenten passendes Design
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 87 x 306 mm
- Gewicht: 3,3 kg



In Schwarz erhältlich.



T-S500

Tuner

- FM/AM-Tuner mit 40 Speicherplätzen
- Automatische FM/AM-Senderprogrammierung
- RDS-Empfang
- Multistatus-Senderspeicher
- Punktmatrixdisplay (5 x 7-Raster) mit 2 Zeilen zu 16 Zeichen
- Zu weiteren Yamaha HiFi-Komponenten passendes Design
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 87 x 306 mm
- Gewicht: 3,2 kg



In Schwarz erhältlich.

Separates Zubehör für Dockport (für R-S700/R-S500/R-S300/A-S500/A-S300)

Mit Yamaha-Docks genießen Sie Ihre Lieblingsmusik von iPod oder iPhone. Setzen Sie das Gerät einfach in die Dockingstation ein; mehr ist nicht zu tun.



YID-W10

Kabelloses Dock-System für iPod/iPhone

Kabelloser Einsatz mit AirWired
Über die kabellose AirWired-Verbindung lassen sich Ein-/Ausschalten und die Lautstärke ganz bequem regeln.



- Unkomprimierte, kabellose Audiübertragung (Linear-PCM)
- Hochgeschwindigkeitsübertragung zur exakten Audio- und Videosynchronisierung



YDS-12

Universal Dock für iPod/iPhone



YID-W10 / YDS-12
iPhone nicht mitgeliefert

Kompatible iPod-/iPhone-Modelle

iPod 4. Generation 30 GB - 40 GB	iPod 4. Generation (Farbdisplay) 30 GB - 30 GB - 40 GB - 60 GB	iPod 5. Generation (Video) 30 GB - 60 GB - 80 GB	iPod mini 4 GB - 6 GB
iPod classic 80 GB - 160 GB (2007) 160 GB (2009)	iPod nano 1. Generation 1 GB - 2 GB - 4 GB	iPod nano 2. Generation (Aluminium) 2 GB - 4 GB - 8 GB	iPod nano 3. Generation (Video) 4 GB - 8 GB
iPod nano 4. Generation (Video) 8 GB - 16 GB	iPod nano 5. Generation (Videokamera) 8 GB - 16 GB	iPod nano 6. Generation 8 GB - 16 GB	iPod touch 1. Generation 8 GB - 16 GB - 32 GB
iPod touch 2. Generation 8 GB - 16 GB - 32 GB	iPod touch 3. Generation 32 GB - 64 GB	iPod touch 4. Generation 8 GB - 32 GB - 64 GB	iPhone 4 GB - 8 GB - 16 GB
iPod 3G 8 GB - 16 GB	iPhone 3GS 8 GB - 16 GB - 32 GB	iPhone 4 16 GB - 32 GB	



Soavo-Serie

Ein neuer Lautsprecherstil mit majestätischem Erscheinungsbild und königlichem Klang.

Soavo



NS-F901

3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 200 W • Frequenzgang: 32 Hz – 50 kHz
- Abmessungen (B × H × T); Gewicht: 270 × 1.060 × 425 mm; 30,7 kg/Einheit

NS-B901

2-Wege-Bassreflex-Effektlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W • Frequenzgang: 52 Hz – 50 kHz
- Abmessungen (B × H × T); Gewicht: 220 × 349 × 237 mm; 5,9 kg/Einheit

NS-SW901



Advanced YST II Front Firing-Subwoofer

- Ausgangsleistung: 600 W • Frequenzgang: 18 – 160 Hz
- Abmessungen (B × H × T); Gewicht: 410 × 457 × 462 mm; 32 kg



NS-B951

2-Wege-Bassreflex-Kompaktlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W • Frequenzgang: 45 Hz – 50 kHz
- Abmessungen (B × H × T); Gewicht: 220 × 380 × 353 mm; 9,7 kg/Einheit

NS-C901

2-Wege-Bassreflex-Centerlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 200 W • Frequenzgang: 56 Hz – 50 kHz
- Abmessungen (B × H × T); Gewicht: 500 × 170 × 271 mm; 8,4 kg/Einheit



NS-F901, NS-B951, NS-B901, NS-C901 und NS-SW901 sind in den Ausführungen PianoWhite und PianoBlack erhältlich.



PianoBlack



SPS-900

Separat erhältliche Lautsprecherständer für NS-B951

- 360 × 415 mm (Basis), 603 mm (Höhe), 6,5 kg/Einheit

NS-700-Serie

Raffiniertes Design,
perfekte Leistung.



NS-F700

3-Wege-Bassreflex-
Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 160 W
- Frequenzgang: 45 Hz – 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 354 x 1.012 x 374 mm; 25 kg/Einheit

NS-B700

2-Wege-Lautsprecher
(geschlossen)

- Maximale Eingangsleistung: 120 W
- Frequenzgang: 65 Hz – 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 150 x 270 x 154 mm; 3,5 kg/Einheit

NS-B750

2-Wege-Bassreflex-
Kompaktlautsprecher



- Maximale Eingangsleistung: 120 W
- Frequenzgang: 60 Hz – 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 198 x 350 x 290 mm; 6,7 kg/Einheit

NS-C700

2-Wege-Centerlautsprecher
(geschlossen)

- Maximale Eingangsleistung: 160 W
- Frequenzgang: 60 Hz – 50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 500 x 170 x 170 mm; 7 kg

NS-SW700

Advanced YST II und
QD-Bass-Subwoofer



- Dynamische Leistung: 300 W
- Frequenzgang: 20 – 160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 406 x 445 x 406 mm; 21 kg



NS-700-Serie in PianoBlack

Die NS-700-Serie (außer NS-B750) gibt es in Yamaha-PianoBlack und PianoWhite.

EF-Serie

Reichlich Leistung für
ein atemberaubendes
Klangerlebnis.



NS-777

3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 250 W • Frequenzgang: 30 Hz – 35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 276 x 1100 x 390 mm; 24,4 kg/Einheit

NS-555

3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 250 W • Frequenzgang: 35 Hz – 35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 222 x 980 x 345 mm; 20 kg/Einheit

NS-333

2-Wege-Bassreflex-Kompaktlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 150 W • Frequenzgang: 60 Hz – 35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 200 x 320 x 213 mm; 5,5 kg/Einheit

NS-C444

2-Wege-Centerlautsprecher (geschlossen)

- Maximale Eingangsleistung: 250 W • Frequenzgang: 55 Hz – 35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 514 x 190 x 213 mm; 7,3 kg

NS-160-Serie

Eindrucksvolles Äußeres, druckvoller,
transparenter Heimkinoklang.



NS-F160

2-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 300 W
- Frequenzgang: 30 Hz – 36 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 218 x 1.042 x 369 mm; 19 kg/Einheit

NS-P160

Paket mit Centerlautsprecher und 2 Surround-Lautsprechern

- NS-C160 (Center)
- Maximale Eingangsleistung: 80 W • Frequenzgang: 60 Hz – 38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 465 x 135 x 172 mm; 2,9 kg/Einheit

NS-B160 (Surround)

- Maximale Eingangsleistung: 60 W • Frequenzgang: 60 Hz – 38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 150 x 265 x 152 mm; 1,8 kg/Einheit



In Rosenholzausführung erhältlich.

Lautsprecherpakete



NS-PA40

5.1-Kanal-Lautsprecherpaket

- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Front) 230 x 1000 x 230 mm (mit Ständer); 2,8 kg/Einheit, (Center) 276 x 111 x 118 mm; 0,73 kg, (Surround) 112 x 176 x 116 mm; 0,59 kg/Einheit, (Subwoofer) 290 x 292 x 327 mm; 8 kg



In Schwarz erhältlich.



NS-P40

5.1-Kanal-Lautsprecherpaket

- Maximale Eingangsleistung (Front/Center/Surround): 100/100/100 W
- Dynamische Leistung (Subwoofer): 100 W
- Systemfrequenzgang: 30 Hz-25 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Front/Surround) 112 x 176 x 116 mm; 0,59 kg/ Einheit, (Center) 276 x 111 x 118 mm; 0,73 kg, (Subwoofer) 290 x 292 x 327 mm; 8 kg



In Schwarz erhältlich.



NS-P20

5.1-Kanal-Lautsprecherpaket

- Maximale Eingangsleistung (Front/Center/Surround): 100/100/100 W
- Dynamische Leistung (Subwoofer): 100 W
- Systemfrequenzgang: 30 Hz-25 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Front/Surround) 115 x 176 x 88 mm; 0,48 kg/ Einheit, (Center) 291 x 101 x 103 mm; 0,68 kg, (Subwoofer) 262 x 264 x 299 mm; 7 kg



NS-PB150

5.1-Kanal-Lautsprecherpaket

- Maximale Eingangsleistung (Front/Center/Surround): 60/80/60 W • Dynamische Leistung (Subwoofer): 100 W
- Systemfrequenzgang: 28 Hz -38 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Front/Surround) 130 x 225 x 127 mm; 1,2 kg/Einheit, (Center) 395 x 130 x 127 mm; 2,1 kg, (Subwoofer) 290 x 290 x 328 mm; 8,5 kg



SPS-90

Separat erhältliche Lautsprecherstative für NS-PA40, NS-P40 und NS-P20

- Abmessungen (B x H x T): 230 x 910 - 1200 (höhenverstellbar) x 230 mm • Gewicht: 2,2 kg/Einheit

HiFi-Pakete



HiFi-Paket 316

HiFi-Komponenten-Empfehlung

- Receiver R-S300 (Schwarz)**
 - 2 x 55 W (maximal), 2 x 50 W Ausgangsleistung (RMS)
 - Pure Direct-Schaltung für kurze und direkte Signalwege
 - Aluminiumfront
 - Weitere Details auf Seite 37
- Lautsprechersystem NS-333 (PianoBlack)**
 - Kurze Signalwege
 - Hochwertige Komponenten
 - Weitere Details auf Seite 38
- CD-Player CD-S300 (Schwarz)**
 - Perfekt entwickelte Schaltungen, gründlich durchdachtes Layout



In Silber erhältlich: (R-S300 Silber + CD-S300 Silber + NS-333 PianoBlack)



HiFi-Paket 516

HiFi-Komponenten-Empfehlung

- Receiver R-S500 (Schwarz)**
 - 2 x 105 W (maximal), 2 x 75 W Ausgangsleistung (RMS)
 - Pure Direct-Schaltung für kurze und direkte Signalwege
 - Variable Loudness-Regelung
 - Dock-Unterstützung (iPhone/iPod-kompatibel)
 - Weitere Details auf Seite 37
- Lautsprechersystem NS-555 (PianoBlack)**
 - Kurze Signalwege
 - Hochwertige Komponenten
 - Weitere Details auf Seite 38
- CD-Player CD-S300 (Schwarz)**
 - Perfekt entwickelte Schaltungen, gründlich durchdachtes Layout



In Silber erhältlich: (R-S500 Silber + CD-S300 Silber + NS-555 PianoBlack)



Atemberaubend knackige
und präzise Bässe durch
fortschrittliche Technik.



PianoBlack

NS-SW300

Advanced YST Subwoofer mit Twisted Flare Port

- Ausgangsleistung: 250 W • Frequenzgang: 20 – 160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 350 x 366 x 420 mm; 18 kg




PianoBlack

NS-SW200

Advanced YST Subwoofer mit Twisted Flare Port

- Ausgangsleistung: 130 W • Frequenzgang: 28 – 200 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 290 x 306 x 351 mm; 11,2 kg





Neue Twisted Flare Port Bassreflexöffnung sorgt für knackige und präzise Bässe.

Die gänzlich neue Twisted Flare Port Bassreflexöffnung ist das Ergebnis der langjährigen Erfahrung Yamahas bei der Entwicklung akustischer Technologien und ausgezeichneter Subwoofer. Die kannelierte, leicht in sich gedrehte Form löst Luftwirbel an den Kanten der Öffnung auf und sorgt für einen deutlich harmonischeren Luftstrom. Dies dämpft Geräusche, die nicht zum ursprünglichen Klang gehören und gewährleistet eine präzise und exakte Wiedergabe. Von kinoreifen Spezialeffekten bis zur typischen Atmosphäre aufregender Live-Übertragungen – die innovative Technik sorgt stets für eine knackige, trockene und realistische Basswiedergabe.



PianoWhite



Schwarz

* NS-SW300 und NS-SW200 sind in PianoWhite, PianoBlack und Schwarz erhältlich.



YST-SW030

Advanced YST QD-Bass-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 130 W • Frequenzgang: 28 Hz–200 kHz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 290 x 360 x 311 mm; 10 kg



YST-SW216

Advanced YST II Front Firing-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 100 W • Frequenzgang: 25 – 180 Hz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 340 x 340 x 385 mm; 11,2 kg



Schwarz

YST-SW012

Advanced YST II Front Firing-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 100 W • Frequenzgang: 28 Hz–200 kHz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 290 x 290 x 328 mm; 8,5 kg



In Walnuss und Silber erhältlich.



YST-FSW150

Advanced YST II Down-Firing Subwoofer, Rackmontage möglich

- Dynamische Leistung: 130 W • Frequenzgang: 30 Hz–160 kHz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 435 x 151 x 350 mm; 9,4 kg



YST-FSW050

Advanced YST II Down-Firing Subwoofer, Rackmontage möglich

- Dynamische Leistung: 100 W • Frequenzgang: 35 – 160 Hz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 350 x 163 x 350 mm; 8,5 kg





MCR-N560 / MCR-N560D

Mikro-Komponentensystem



[Netzwerk-CD-Receiver CRX-N560]

- Vielfältige Quellenauswahl durch Netzwerkintegration
- Internetradio und Musikstreaming*
- FLAC- oder WAV-Audiowiedergabe bis 192 kHz/24 Bit
- NP Controller-App zur komfortablen Bedienung
- Audiostreaming mit AirPlay
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad an der Front
- 2 x 32 W Leistung bei geringsten Verzerrungen durch Digitalverstärker mit hohem Wirkungsgrad
- Digitale Audioeingänge (optisch/koaxial) zum TV-Anschluss
- Anschlussmöglichkeit für WLAN-Adapter YWA-10
- Kompatibel zum Bluetooth-Adapter YBA-11
- DAB/DAB+-Tuner (nur MCR-N560D)
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 215 x 110 x 288 mm; 2,7 kg

[Lautsprecher NS-PB182]

- 2-Wege-Bassreflexlautsprecher mit hochwertigem weißem Konusfloetöner
- VCCS-Technologie (Vibration Control Cabinet Structure)
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 154 x 273 x 230 mm; 3,3 kg/Einheit

* Per künftiger Firmware-Aktualisierung. Serviceverfügbarkeit regional unterschiedlich.



DAB/DAB+-Tuner nur bei MCR-N560D.



Weiß

Schwarz

Internet-radio



Silber

MCR-755

Mikro-Komponentensystem



[Blu-ray Disc™-Receiver BRX-750]

- wie MCR-750

[Lautsprecher NS-BP200]

- 2-Wege-Bassreflexlautsprecher – sorgfältig in Europa abgestimmt
- Elegante Yamaha Piano-Ausführung
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 154 x 274 x 287 mm; 3,9 kg/Einheit



Internet-radio



Der Blu-ray Disc™-Receiver BRX-750 ist in Schwarz oder Silber erhältlich. Die NS-BP200-Lautsprecher sind in PianoBlack oder PianoWhite erhältlich.

Empfohlener Subwoofer für 2.1-System



Ausführung PianoBlack

YST-SW015 Advanced Y.S.T. QD-Bass

- Dynamische Leistung: 120 W • Frequenzgang: 30 – 200 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 280 x 325 x 320 mm; 9,2 kg



Made for



MCR-N560 / MCR-N560D / MCR-755 / MCR-750 / MCR-332 / MCR-232



MCR-550 / MCR-840 / MCR-640



MCR-750

Mikro-Komponentensystem



iPod digital connection capability.

[Blu-ray Disc™-Receiver BRX-750]

- Blu-ray 3D™-Wiedergabe
- Hochwertige Baugruppen
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad an der Front
- AIR SURROUND XTREME liefert beeindruckenden 7.1-Surround Sound
- Internetradio (per Firmware-Aktualisierung)
- 2 x 30 W Leistung bei geringsten Verzerrungen
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 115 x 306 mm; 3 kg

[Lautsprecher NS-BP150]

- 2-Wege-Bassreflexlautsprecher
- Drei Lautsprecherfüße und Schraubanschlüsse
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 154 x 274 x 237 mm; 2,6 kg/Einheit



Der Blu-ray Disc™-Receiver BRX-750 ist in Schwarz oder Silber erhältlich.



MCR-550

Mikro-Komponentensystem



iPod digital connection capability.

[CD-Receiver CRX-550]

- Der CD-Receiver ist mit ausgesuchten, hochwertigen Komponenten ausgestattet; einschließlich speziell gefertigten Blockkondensatoren, hoch präzisen Burr-Brown-D/A-Wandlern und großzügig bemessenen Lautsprecheranschlüssen
- iPod-Digitalanschluss für überragenden Klang
- Music Enhancer und Bitdatenenerweiterung
- 2 x 32 W Leistung mit geringsten Verzerrungen
- Subwoofer-Ausgang
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 215 x 125 x 309 mm; 4,8 kg

[Lautsprecher NS-BP200]

- Zweibege-Bassreflexlautsprecher – sorgfältig in Europa abgestimmt
- Neue Gehäuseausführung für extrakräftige Bässe
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 154 x 274 x 287 mm; 3,9 kg/Einheit



Der CD-Receiver CRX-550 ist in Schwarz oder Silber erhältlich. Die NS-BP200-Lautsprecher sind in PianoBlack oder PianoWhite erhältlich.



MCR-332

Mikro-Komponentensystem



iPod digital connection capability.

- Dock-Digitalanschluss für iPod, iPhone
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad
- Lautsprechergehäuse mit luxuriöser, Pianoartiger Oberfläche
- 2 x 20 W Ausgangsleistung
- Drei Lautsprecherfüße, Schraubanschlüsse an Receiver und Lautsprechern

- Außergewöhnlich druckvoller Bass im kompakten Gehäuse
- FM-Tuner mit 30 Speicherplätzen
- Abmessungen Haupteinheit (B x H x T); Gewicht: 180 x 118 x 318 mm; 3 kg
- Abmessungen Lautsprecher (B x H x T); Gewicht: 123 x 200 x 299 mm; 2,3 kg/Einheit



Der CD-Receiver ist in Schwarz oder Silber erhältlich. Die Lautsprecher sind in PianoBlack oder PianoWhite erhältlich.



MCR-232

Mikro-Komponentensystem



iPod digital connection capability.

- Dock-Digitalanschluss für iPod, iPhone
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad
- 2 x 20 W Ausgangsleistung
- Drei Lautsprecherfüße, Schraubanschlüsse am Receiver
- Außergewöhnlich druckvoller Bass im kompakten Gehäuse

- FM-Tuner mit 30 Speicherplätzen
- Abmessungen Haupteinheit (B x H x T); Gewicht: 180 x 118 x 318 mm; 3 kg
- Abmessungen Lautsprecher (B x H x T); Gewicht: 123 x 200 x 298 mm; 2,1 kg/ Einheit



Der CD-Receiver ist in Schwarz oder Silber erhältlich. Die Lautsprecher sind in Schwarz oder Braun erhältlich.



MCR-840

Mikro-Komponentensystem



iPod digital connection capability.

[Receiver R-840]

- 2 x 65 W Ausgangsleistung
- Diskrete Verstärkerkonfiguration, verbesserte elektronische Lautstärkeregelung
- Pure Direct
- FM-Tuner mit 30 Speicherplätzen
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 110 x 348 mm • Gewicht: 5,7 kg

[DVD-Player DVD-840]

- 1080p-kompatibler HDMI-Ausgang
- 192-KHz-/24-Bit-Audio-D/A-Wandler
- USB-Port (lädt USB-Geräte auch im Standby-Modus)
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 108 x 318 mm • Gewicht: 2,8 kg

[Lautsprecher NS-BP300]

- Elegante Yamaha Piano-Ausführung
- VCCS-Technologie (Vibration Control Cabinet Structure)
- Antivibrationsfüße
- Abmessungen (B x H x T): 176 x 318 x 305 mm • Gewicht: 4,3 kg/Einheit



MCR-640

Mikro-Komponentensystem



iPod digital connection capability.

[Receiver R-840]

- wie MCR-840

[CD-Player CD-640]

- Perfekt entwickelte Schaltungen, gründlich durchdachtes Layout
- Differential-D/A-Wandler
- USB-Port (lädt USB-Geräte auch im Standby-Modus)

- Abmessungen (B x H x T): 215 x 108 x 318 mm
- Gewicht: 3,2 kg

[Lautsprecher NS-BP300]

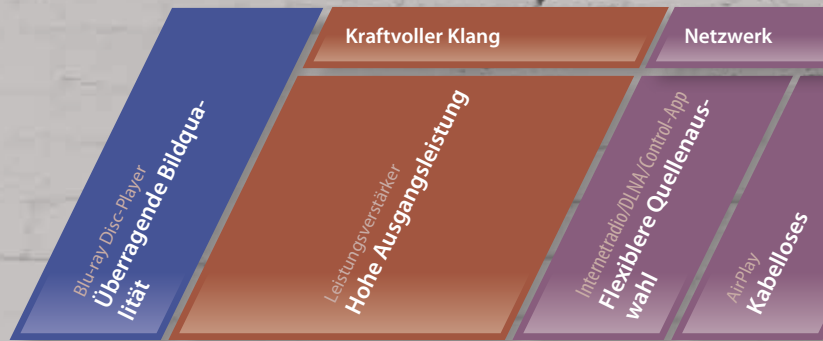
- wie MCR-840



Was ist Ihr HTiB?



Heimkinopaket



Blu-ray Disc-Player inklusive. Mehr AV-Vergnügen im Netzwerk.

BD-Paket 499
Heimkinopaket

- AV-Receiver HTR-4066 (Schwarz)
- Blu-ray Disc™-Player BD-5473 (Schwarz)
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-P40 (Schwarz)

5-Kanal
115 W pro Kanal
(6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)

80 W pro Kanal
(6 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)

Internetradio/DLNA/Control-App
» Siehe Seite 7

» Siehe Seite 7

Alles, was Sie für perfekte AV-Unterhaltung brauchen.

BD-Paket 199
Heimkinopaket

- AV-Receiver HTR-2866 (Schwarz)
- Blu-ray Disc™-Player BD-5473 (Schwarz)
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-P20 (Schwarz)

HTR-2866 und BD-5473 sind in Schwarz oder Titan erhältlich. Die Lautsprecher sind in Schwarz erhältlich.

5-Kanal
100 W pro Kanal
(6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)

70 W pro Kanal
(6 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)

Ein toller Einstieg in die Heimkinowelt.

BD-Paket 196
Heimkinopaket

- AV-Receiver HTR-2064 (Schwarz)
- Blu-ray Disc™-Player BD-5473 (Schwarz)
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-PZ20 (Schwarz)

5-Kanal
100 W pro Kanal
(6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)

Bequeme Bedienung per Smartphone.

YHT-499EU
Heimkinopaket

- AV-Receiver HTR-4066 (Schwarz)
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-P40 (Schwarz)

5-Kanal
115 W pro Kanal
(6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)

80 W pro Kanal
(6 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)

Internetradio/DLNA/Control-App
» Siehe Seite 7

» Siehe Seite 7

Automatische Kalibrierung für großartigen Klang.

YHT-399EU
Heimkinopaket

- AV-Receiver HTR-3066 (Schwarz)
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-P40 (Schwarz)

5-Kanal
100 W pro Kanal
(6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)

70 W pro Kanal
(6 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)

Perfekter Surroundklang, perfekt einfach.

YHT-199
Heimkinopaket

- AV-Receiver HTR-2866 (Schwarz)
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-P20 (Schwarz)

Der HTR-2866 ist in Schwarz oder Titan erhältlich. Die Lautsprecher sind in Schwarz erhältlich.

5-Kanal
100 W pro Kanal
(6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)

70 W pro Kanal
(6 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)

Heimkino-Basispaket.

YHT-196
Heimkinopaket

- AV-Receiver HTR-2064 (Schwarz)
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-PZ20 (Schwarz)

5-Kanal
100 W pro Kanal
(6 Ohm, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 Kanal angesteuert)

Nützliche und intelligente AV Controller-App zur komfortablen Steuerung

Die spezielle Yamaha-App bietet klare, elegante Grafik und spricht schnell an. Einfach auf Ihr Smartphone oder Tablet herunterladen – schon haben Sie die wichtigsten Funktionen Ihres AV-Receivers wortwörtlich in der Hand.

Konnektivität

Klangrealismus

Audiostreaming

HDMI (HDMI-CEC-kompatibel)
Einfacher Anschluss
Zahlreicher Komponenten

MHL (Mobile High-Definition Link)
Video und Audio in
höchster Qualität

USB-Digitalanschluss
Praktische
Mobilgeräteverbindung

YPAO
(Automatische Systemkalibrierung)
Optimaler Klang in
jedem Raum

CINEMA DSP
Realistischer
Surround Sound

ECO-Modus
Senkt den Energieverbrauch

HDMI™ 5 Eingänge 1 Ausgang (3D und Audio Return Channel)		USB Digital-Verbindung	YPAO	CINEMA DSP 3D	ECOmode
HDMI™ 4 Eingänge 1 Ausgang (3D und Audio Return Channel)	MHL-Unterstützung (Mobile High-Definition Link) Diese AV-Receiver unterstützen die Wiedergabe von Video bis 1080p und Mehrkanalaudio mit MHL-kompatiblen Mobiltelefonen und anderen tragbaren Geräten. Zudem werden angeschlossene Geräte aufgeladen.			CINEMA DSP	ECOmode
HDMI™ 3 Eingänge 1 Ausgang (3D und Audio Return Channel)				CINEMA DSP	ECOmode
HDMI™ 5 Eingänge 1 Ausgang (3D und Audio Return Channel)		USB Digital-Verbindung	YPAO	CINEMA DSP 3D	ECOmode
HDMI™ 4 Eingänge 1 Ausgang (3D und Audio Return Channel)	USB Digital-Verbindung			CINEMA DSP	ECOmode
HDMI™ 4 Eingänge 1 Ausgang (3D und Audio Return Channel)	USB-Digitalanschluss für iPod/iPhone/iPad an der Front Der USB-Port an der Front ermöglicht den komfortablen Anschluss Ihres iPod/iPhone/iPad. Das angeschlossene Gerät wird dabei gleich geladen. Durch die direkte Übertragung des Digitalsignals an den AV-Receiver wird Rauschen minimiert und die Klangqualität verbessert sich deutlich.			CINEMA DSP	ECOmode
HDMI™ 3 Eingänge 1 Ausgang (3D und Audio Return Channel)				CINEMA DSP	ECOmode



HD Audio mit CINEMA DSP 3D

Durch die HD Audio-Formatdekodierung genießen Sie sämtliche HD-Quellen mit ihrem vollen Potenzial. Yamahas exklusiver CINEMA DSP liefert atemberaubend realistischen Klang, unsere unerreichten CINEMA DSP 3D-Surroundprogramme schaffen eine breite, packende Klanglandschaft mit viel Tiefe.

* BD-Paket 199/BD-Pack196/YHT-399EU/YHT-199/YHT-196 mit CINEMA DSP.



YPAO

Professionelle Klangabstimmung, schnell und einfach

YPAO ist eine extrem präzise Einmessautomatik, die Ihre individuelle Raumakustik gründlich analysiert und zahlreiche Systemparameter exakt darauf abstimmt. Der Einsatz ist einfach und dauert nur wenige Minuten. Mit YPAO ist Ihr System wie von einem professionellen Installateur kalibriert.




Subwoofer für beeindruckend tiefe Bässe

Yamahas exklusive Advanced Active Servo Technology (Advanced YST) kitzelt extrem druckvolle und knackige Bässe aus kleinen Lautsprechergehäusen. Durch die Ausnutzung einer negativen Impedanzzeugung ist Advanced YST das ideale Verfahren zum Kombinieren von Verstärkern und Subwoofern für maximale Bassleistung.





- "Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance. AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. iPad is a trademark of Apple Inc. AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion, and Mac and PC with iTunes 10.2.2 or later.
- The *Bluetooth*® word mark and logos are registered trademarks owned by *Bluetooth SIG*, Inc. and any use of such marks by Yamaha Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.
- Dolby and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories.
- DTS, DTS-HD, the Symbol, & DTS or DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc.
- Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.
- HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.
- Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BONUSVIEW™ and the logos are trademarks of the Blu-ray Disc Association.
- DLNA and DLNA CERTIFIED are trademarks and/or service marks of Digital Living Network Alliance.
- "x.v.Colour" and "x.v.Colour" logo are trademarks of Sony Corporation
- DivX®, DivX Certified®, DivX Plus® HD and associated logos are trademarks of Rovi Corporation or its subsidiaries and are used under license.
- Spotify and Spotify logo are registered trademarks of the Spotify Group.
- Napster and the Napster logo are trademarks and registered trademarks of Rhapsody International, Inc.
- Netflix and the Netflix logo are the registered trademarks of Netflix, Inc.
- Java and all Java-based trademarks and logos are trademarks or registered trademarks of Sun Microsystems, Inc. in the United States and/or other countries.
- "AVCHD" and the "AVCHD" logo are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
-  is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Picasa and the Picasa logo are trademarks of Google, Inc.
- The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of the Wi-Fi Alliance.
- Other company and product names may be trademarks of Yamaha Corporation and their respective owners.
- SILENT CINEMA is a trademark of Yamaha Corporation.
- Screen images are simulated.
- Colours and finishes shown in this catalogue may vary from those on the actual products.
- Product availability, colours and specifications vary depending on area.
- Product designs and specifications are subject to change without notice.

Für weitere Produktinformationen wenden Sie sich bitte an folgende Geschäftsstellen:

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr. 22 – 34
25462 Rellinggen
Deutschland
Tel.: +49 (0) 4101 3030

Vertrieb Österreich:
Fred Hertel
Graf-Salm-Straße 5
94127 Neuburg
Tel.: +43 664 338 7678

Vertrieb Schweiz:
Eurotronic Establishment
Wirtschaftspark 50
9492 Eschen
Liechtenstein
Tel.: +423 235 05 70

**Yamaha Music Europe GmbH,
Branch Italy**
Viale Italia, 88 20020 LAINATE (MI)
Italia
<http://it.yamaha.com/>

<http://de.yamaha.com>



P10025854

YMEDE11309T