



Yamaha  
*Audio und Video*

Front Surround-Systeme

---

Desktop Audio-Systeme

---

Heimkinokomponenten

---

HiFi-Komponenten und Lautsprecher

---

*Powered by music*

## Privatzimmer

Der realistische Klang verstärkt  
Fernsehgenuss und -spannung.

Egal in welcher  
Sie sich aufhalten,  
wird Sie über



## Schlafzimmer

Entspannende Musik macht  
den Start in den Tag zu einem  
besonderen Erlebnis.

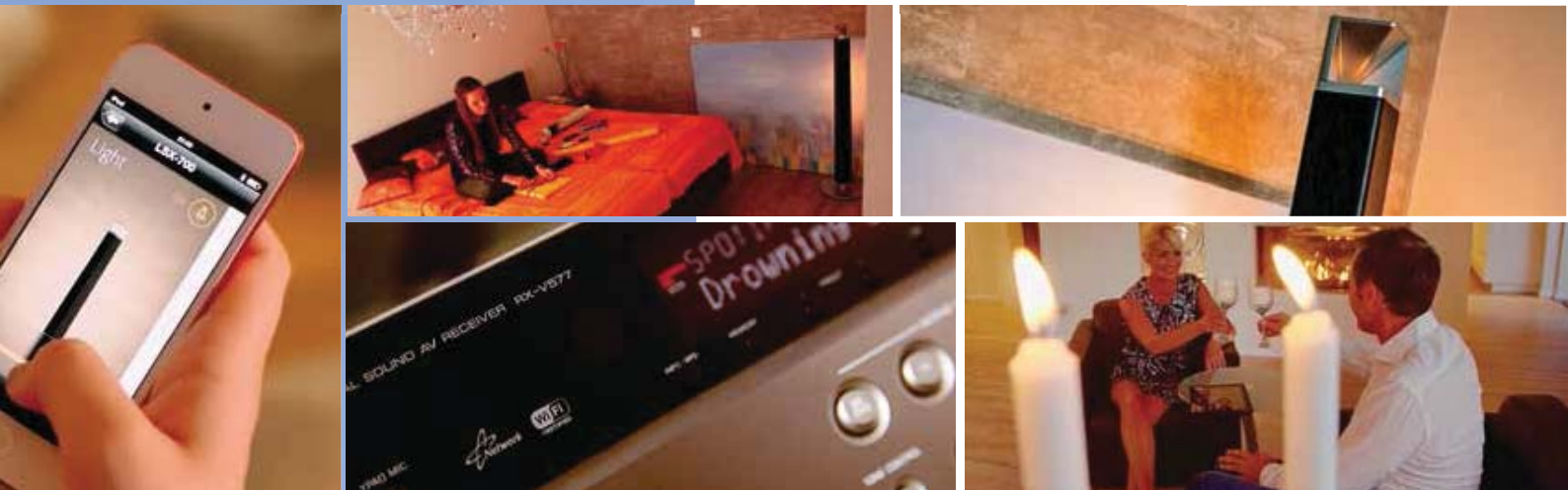


Um jeden Tag noch angenehmer zu gestalten...  
Schön, echt, entspannend... überall in Ihrem Zuhause,  
egal in welchem Zimmer Sie sind, Sie werden von  
Yamaha-Musik umgeben sein.  
Sie können den feinsten Klang mit den fortschrittlichsten  
Funktionen und Design genießen.  
Mit den Yamaha AV-Komponenten wird jeder Tag  
zu einem besonderen.

# Immer im Wohnzimmer der Yamaha-Klang all umgeben.

Wohnzimmer

Ein voluminöses Klangfeld, das Ihnen das  
aufregende Gefühl vermittelt,  
in der vordersten Reihe zu sitzen.



Esszimmer

Klänge mit großartiger Musikalität,  
die jeden gewöhnlichen Tag  
bereichern werden.



## AV App Navi



Scannen Sie den Code ein, um weitere Informationen zu erhalten.

### Front Surround-Systeme

**Erleben Sie den besten Klang und ein voluminöses Klangfeld mit TV- und Smartphone-Musik.**

Einfache Surround-Modusauswahl entsprechend Ihrer Programmwahl. Auf diese Weise können Sie ein realistisches und voluminöses Klangfeld erzeugen. Dank *Bluetooth* können Sie die auf Ihrem Smartphone gespeicherten Lieder in einer beeindruckenden Klangqualität kabellos wiedergegeben werden.



### HOME THEATER CONTROLLER

- Grundfunktionen einschließlich Ein-/Ausschalten, Lautstärkeregelung und Quellauswahl
- Auswahl exklusiver CINEMA DSP-Surround-Programme
- Automatische IntelliBeam-Soundstrahlkonfiguration (YSP-2500)
- Beameinstellung für optimale Soundstrahlausgabe (YSP-1400/SRT-1000)

### Desktop Audio-Systeme

**Ihre Lieblingsmusik kombiniert mit stimmungsvoller Beleuchtung – genau wie Sie es mögen.**

Geben Sie Musik kabellos von Ihrem Smartphone wieder und passen Sie die Lichthelligkeit an. Die Relit erzeugt die Atmosphäre für Ihre private Entspannungszeit.



### DTA CONTROLLER

- Musik ein-/ausschalten, Lautstärkeregelung, Stummschaltung ein/aus
- Bässe-/Mitten-/Höhen-Einstellung mit einem Fingerwisch
- Licht ein-/ausschalten, Helligkeitsregelung
- Wöchentlicher Alarm für die Einstellung der täglichen Alarmzeiten



# Musik s und beg

Mit nur einer einzigen Applikation, deren Funktionalität Ihre Erwartungen übertreffen wird, eröffnet sich Ihnen in jedem Wohnraum eine atemberaubende Musikwelt. Zur Nutzung dieser fortschrittlichen App benötigen Sie lediglich Ihr Smartphone. Erleben Sie Musik neu!

# streamen eistern!

#### Heimkinokomponenten

### Steuern Sie intensiven Heimkino-Surround Sound mit nur einer Fingerspitze.

Einfache und direkte Steuerung vieler AV-Receiver-Funktionen. Dank kabelloser Musikwiedergabe und Kompatibilität mit vielen Streaming-Diensten können Sie Filme und Musik freier genießen.



#### AV CONTROLLER

- Grundfunktionen einschließlich Ein-/Ausschalten, Lautstärkeregelung und Quellauswahl
- Einfache DSP-Programmschaltung durch Symbolauswahl
- Einfaches Anpassen der DSP-Parameter durch Zusammenführen/Auseinanderziehen Ihrer Finger
- Zonensteuerung (Ein-/Ausschalten, Quellauswahl usw.)

#### HiFi-Komponenten

### Frei zugängliche Musik von überall auf der Welt dank des Smartphones in Ihrer Hand.

Einfache Nutzung beliebter Netzwerk-Audio- und Streaming-Dienste über die App. Yamaha ermöglicht Ihnen wunderbare Musik in einem ganz neuen HiFi-Stil zu erleben.



#### NP CONTROLLER

- Automatische Anzeige von Netzwerkgeräten, die mit der App gesteuert werden können
- Einfache Auswahl durch Symbole der Quellen und Dienste, die Sie genießen möchten
- Blättern Sie durch Musiktitel, die Sie aussuchen möchten, während Sie sich Titelinformationen ansehen
- Streaming-Dienstauswahl, Programminformationsanzeige

## Front Surround- Systeme



HOME THEATER  
CONTROLLER



# Plug and Play. Kraftvo

Das Gefühl des Daseins. Das ist Realismus.

Eine **TV-Soundstage**, die mit der Yamaha-eigenen digitalen Soundprojektor-Technologie ausgestattet ist.

Mit doppelten Subwoofern, die sich im großen Gehäuse der Soundstage befinden.

Stellen Sie sie einfach unter Ihren Fernseher und genießen Sie echten 5.1 Kanal Surround Sound und einen kraftvollen Klang.



Scannen Sie den Code ein,  
um weitere Informationen  
zu erhalten.





## Digitale Soundprojektor-Technologie erzeugt echten Surround Sound

Yamahas digitale Soundprojektoren schaffen echten (nicht virtuellen) Surround Sound, indem sie Schallstrahlen erzeugen, die von den Wänden reflektiert werden. Die Schallstrahlausrichtung kann entsprechend mit der Fernbedienung oder der zugehörigen App angepasst werden, sodass der kraftvolle und voluminöse Klang in Perfektion erlebt werden kann.

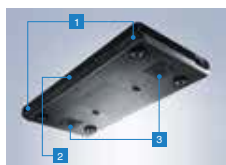


5 Beam 5.1 ch

# eller, präziser Surround Sound.

## Kraftvoller Surround Sound aus einem Gerät

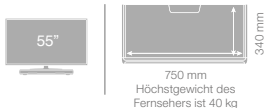
Der SRT-1000 nutzt acht Beamlautsprecher und zwei ovale Tieftöner. Der Surround Sound ist real und weiträumig. Zwei an der Unterseite angebrachte Subwoofer mit Bassreflex Unterstützung liefern einen vollen und kraftvollen Bass.



- 1 Ovale Doppeltieftöner 4 x 10 cm
- 2 Acht 2,8-cm-Beamlautsprecher
- 3 Integrierte 8,5-cm-Doppel-Subwoofer

## Geeignet für Fernseher bis zu 55 Zoll

Mit einer Breite von 78 cm und einer Tiefe von 37 cm ist der SRT-1000 dafür gedacht, unter Fernsehern mit einer Bild diagonalen von bis zu 55 Zoll positioniert zu werden. Dies ist die angenehmste Variante Surround Sound zu genießen, ohne den Fernseh Bildschirm zu verdecken.



## Kabelloses Musik-Streaming mit hoher Klangqualität

Genießen Sie Musik kabellos von Ihrem Smartphone oder Tablet-PC. Dank der Unterstützung der aptX®-Audiocodierung ist die Bluetooth-Qualität besser als je zuvor. Sie liefert die volle Audiobandbreite für eine eindrucksvolle HiFi-Audioqualität.



## HT Controller-App für eine smarte Bedienung

Der SRT-1000 lässt sich mit einem kostenlosen HOME THEATER CONTROLLER bedienen, die es für iOS- und Android-Geräte gibt. Der klar und übersichtlich gestaltete Bildschirm zeigt Symbole an, mit denen Sie einfach eine Vielfalt an Funktionen bedienen können. Genießen Sie die smarte Bedienung mit nur einem Finger.



## SRT-1000 TV-Soundstage

- Dynamische Gesamtleistung von 136 W  
16 W (8 x 2 W Beamlautsprecher) + 60 W (2 x 30 W Tieftöner) + 60 W (2 x 30 W Subwoofer)
- Vier CINEMA DSP-Programme: Film, Musik, Sport und Spiele
- Lernfunktion ermöglicht die Bedienung mit der TV-Fernbedienung
- Abmessungen (B x H x T): 780 x 77 x 370 mm • Gewicht: 8,8 kg



Front Surround-Systeme

Desktop Audio-Systeme

Heimkinokomponenten

HiFi-Komponenten

Schlafzimmer  Wohnzimmer

Privatzimmer

Esszimmer



# 16

## Lautsprecher in einem flachen Gehäuse.

### Sensationeller 7.1-Kanal Surround Sound und ein stabiles Aluminiumgehäuse

Yamahas digitale Soundprojektoren erschaffen echten Surround Sound (nicht virtuell) durch die Erzeugung von Soundstrahlen und Nutzung aufwendiger Verarbeitung, um deren Richtung zu steuern. Die Strahlen werden von den Wänden reflektiert und erreichen die Hörposition aus sieben Richtungen. Das Chassis der Soundbar besteht aus Aluminium, einem hochsteifen, nicht-magnetischen Material. Eine Aluminiumplatte auf der Oberseite verhindert Vibrationen und sorgt für ein wertiges Erscheinungsbild.

### IntelliBeam für die automatische Einstellung des optimalen Klangfelds

Die akustische Umgebung Ihres Wohnraums (Größe, Raumform, Material der Reflexionsflächen) wird über ein spezielles Mikrophon ausgemessen. Dabei werden die einzelnen Kanäle in ihrer Lautstärke und dem jeweiligen Klangcharakter optimiert. So entsteht in jedem Wohnzimmer ein faszinierendes Klangbild voller natürlicher Details und mit einer spektakulären Klangkulisse. Jeder kann dieses Klangerlebnis erzeugen! Sie müssen nur das mitgelieferte Mikrophon anschließen und die Einmessautomatik starten.



IntelliBeam

### YSP-2500 Digital Sound Projector

- 16 Beamlautsprecher und zwei Tieftöner, digital verstärkt (162 W Gesamtleistung: 2 x 16 W + 130 W Subwoofer)
- Neuste HDMI Version (3 Eingänge/1 Ausgang) mit 4K-Durchleitung 50/60p und 3D
- Verschiedene Beam-Modi wählbar
- 10 CINEMA DSP-Programme: 3 Movie, 3 Music und 4 Entertainment
- Abmessungen (B x H x T):  
(Soundbar) 944 x 73 (mit Füßen) x 144 mm;  
(Subwoofer) 434 x 129 (mit Füßen) x 353 mm (horizontal)
- Gewicht: (Soundbar) 4 kg; (Subwoofer) 7,9 kg







Ausgestattet mit einem fortschrittlichen Funktionsumfang einschließlich einer eigenen App, 4K-Durchleitung und Yamaha's berühmten digitalen Soundprojektor-Technologie, um die Bedürfnisse der Zeit zu erfüllen.

Sie können ihn sogar mit Ihrer Fernfernbedienung bedienen.

Machen Sie sich bereit für das vollständig überarbeitete Modell mit einem fein abgestimmten und überwältigend natürlichen Soundgefühl.

**Der kabellose Aktiv-Subwoofer liefert einen kraftvollen Bass und ermöglicht eine flexible Aufstellung**

Im aktiven Subwoofer befinden sich zwei 10 cm Tieftöner, sowie ein 130 W analog Verstärker. Die Netzteilplatte hat einen idealen Masseaufbau. Dies gewährleistet eine stabile Stromversorgung und einen soliden Bass.



**HT Controller-App für eine smarte Bedienung**

Der YSP-2500 lässt sich mit dem kostenlosen HOME THEATER CONTROLLER bedienen, die es für iOS- und Android-Geräte gibt.



Auch in Silber erhältlich.

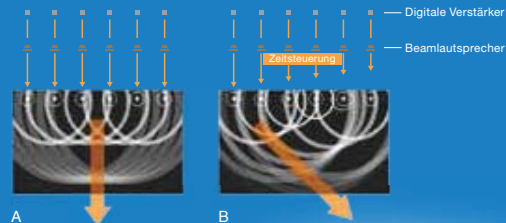
**Der Yamaha Sound**



**Soundstrahlen erzeugen – Yamahas einzigartige und original digitale Soundprojektor-Technologie.**

Der digitale Soundprojektor hat eine neue Welt von Soundbars eröffnet. Die Grundlage dieser Technik findet sich in zwei Schlüsselementen, Soundstrahlen und Wandreflexionen. Schallwellen breiten sich radial von einem Lautsprecher aus, wie konzentrische Wellen auf der Wasseroberfläche, wenn ein Kieselstein hineingeworfen wird. Wenn Sie zwei Lautsprecher verwenden, überlappen diese Wellen, einige Bereiche verschwinden und andere werden verstärkt. Wenn noch mehr Lautsprecher gleichzeitig verwendet werden, können die verstärkten Bereiche der überlappenden Wellen koordiniert werden, um starke, sehr gerichtete Wellen zu erzeugen (Abb. A). Diese geraden Schallwellen bilden die Soundstrahlen. Wenn die Zeitsteuerung der gekoppelten Beam-Lautsprecher etwas verschoben wird, können die Strahlen in verschiedene Richtungen gerichtet werden (Abb. B). Die YSP-Reihe und SRT-1000 erzeugen fünf Soundstrahlen über eine sehr genaue digitale Signalsteuerung und durch Reflexion der Strahlen von den Wänden und anderen geeigneten Flächen, die so entstandene Schallausbreitung erzeugt einen echten 5.1-Kanal- und 7.1-Kanal Surround Sound mit nur einem einzigem Lautsprechersystem, das unter oder vor dem Fernseher aufgestellt ist.

\* Für eine 7.1-Wiedergabe werden zwei Kanäle als Phantom-schallquelle erzeugt.



**5 Beam +2** 7.1 ch  
for HD Audio

**Das Wesentliche des echten Yamaha Surround Sounds.**

Yamaha bleibt bei der Meinung, dass virtueller Surround Sound eine Einsteigertechnik ist und wird stets den echten Surround Sound bevorzugen, der die YSP-Reihe und die SRT-1000 zur Referenz für überlegenen Surround Sound im eigenen Zuhause macht. Was ist nun also dieser Realismus, nach dem das Entwicklungsteam von Yamaha gesucht hat?

- Einfache Verständlichkeit, ohne Stimmenverfärbung.
- Sound, der wirklich von links, rechts und hinten zu hören ist!
- Ein großer Bereich in dem dieser Sound genossen werden kann.

Einfach ausgedrückt, es ist ein System, das Sie tagtäglich in Ihrem Wohnzimmer zusammen mit Ihrem Fernseher nutzen können, das realistischen Surround Sound erzeugt, dank derer Sie sich auf die Welt im Film konzentrieren können, ohne eine Hörmüdigkeit zu verspüren.

Front Surround-Systeme

Desktop Audio-Systeme

Heimkino-Komponenten

HIFI-Komponenten

Schlafzimmer Wohnzimmer

Privatzimmer

Esszimmer



# All-In-One YSP.

Sound und Musik sollten nur in Ihrem Herzen Raum einnehmen.

Im YSP-1400 sind der AV-Verstärker, Lautsprecher und Subwoofer zu einer Einheit verschmolzen.

Dieser All-In-One YSP ist mit der beliebten *Bluetooth*-Technik kompatibel und kann sowohl über die App als auch mit der Fernbedienung des Fernsehers bedient werden.

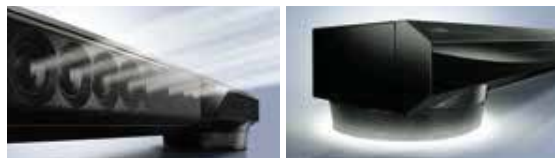
## Ausgezeichneter Komfort mit Ihrem Smartphone.

Der YSP-1400 lässt sich mit einem kostenlosen HOME THEATER CONTROLLER bedienen, die es für iOS und Android gibt. Mit der klar und übersichtlich gestalteten App behalten Sie fast alle Funktionen (inklusive Ein- und Ausschalten) ganz bequem über Ihr Smartphone oder Tablet im Griff. Feine Anpassungen der Soundstrahlkonfiguration sind natürlich ebenfalls möglich.



## Breiter, voluminöser Surround Sound und integrierter Doppel-Subwoofer für tiefe, kräftige Bässe

Der YSP-1400 schafft echten (nicht virtuellen) Surround Sound, indem er Soundstrahlen erzeugt, die von den Wänden reflektiert werden. Dank des großzügigen Hörbereiches können mehrere Zuhörer gleichzeitig die perfekt klare Musik oder Filmton in einem weitreichenden Schallfeld genießen. Jeder Fuß hat einen 8,5 cm großen Subwoofer für kraftvolle Bässe.



## YSP-1400 Digital Sound Projector

5 Beam 5.1 ch Bluetooth®

- 8 Beamlautsprecher und zwei Tieftöner, digital verstärkt (76 W Gesamtleistung: 8 x 2 W + 2 x 30 W)
- Vier CINEMA DSP-Programme: Film, Musik, Sport und Spiele
- Schlanke, flache Soundbar, die sich vor dem Fernseher aufstellen lässt
- Perfekt verständliche Dialoge und Kommentare dank Clear Voice
- Abmessungen (B x H x T): 1.000 x 96 x 141 (ohne Halterungen: 133) mm
- Gewicht: 4,3 kg



Auch in Weiß erhältlich.

Made for  
 iPod iPhone iPad



## Kabelloses 7.1-Kanal Surround-erlebnis

# YSP-4300/3300 Digital Sound Projector

5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch One Remote Control HDMI CEC

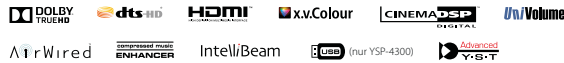
- Digitale Soundprojektor-Technologie sorgt für sensationellen 7.1-Kanal Surround Sound
- 22 [YSP-3300: 16] Beamlautsprecher und zwei Tieftöner, digital verstärkt (324 W [YSP-3300: 262 W] Gesamtleistung: 2 W x 22 [YSP-3300: 16] + 75 W x 2 + dynamischer 130 W Subwoofer)
- Mit dem YIT-W12 genießen Sie Musik auch ganz ohne störende Kabel
- HDMI (4 Eingänge/1 Ausgang) mit 4K-Durchleitung, 3D, CEC, ARC
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone, iPad und USB-Geräte (nur YSP-4300)
- Abmessungen (B x H x T): (Soundbar) 1.102 [YSP-3300: 1.002] x 99,5 (ohne Füße: 86) x 161 mm; (Subwoofer) 145 x 446 x 371 mm (vertikal)
- RDS Tuner mit 40 Senderspeicher (nur YSP-4300)
- Gewicht: (Soundbar) 6,9 kg [YSP-3300: 6,3 kg]; (Subwoofer) 9 kg



\* YSP-4300/YSP-3300 sind auch in Silber erhältlich.



reddot design award winner 2013



## Soundstrahlen schaffen eine breitere Klanglandschaft.

# YSP-5100 Digital Sound Projector

5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch One Remote Control HDMI CEC

- 40 Beamlautsprecher, zwei Tieftöner, zwei Hochtöner
- 1080p-kompatible HDMI-Anschlüsse (3D, CEC und Audio Return Channel, 4 Eingänge/1 Ausgang)
- Automatische IntelliBeam-Systemkalibrierung
- Verschiedene Hörmodi: 5 BeamPlus2, Stereo + 3 BeamPlus2, 5 Beam, Stereo+ 3 Beam, 3 Beam und Stereo
- Aufwärtswandlung von Analogvideo auf HDMI
- Kabelloser Subwoofer-Betrieb mit separat erhältlichem SWK-W10
- Abmessungen (B x H x T): 1.200 x 212 x 90 mm • Gewicht: 11 kg



Zusätzliche Hochtöner



### Separat erhältlich Zubehör

#### YIT-W12

Kabelloser iPod-Sender (für YSP-5100)

- Abmessungen (B x H x T): 40 x 38,5 x 10 mm
- Gewicht: 10,3 g • Zubehör: USB-Kabel (30 cm)



#### SWK-W10

Kabelloses Subwoofer-Set für YSP-5100

- Abmessungen (B x H x T): 210 x 53,5 x 120,5 mm
- Gewicht: 0,8 kg



#### SPM-K20

Wandmontagehalterung für YSP-2500/4300/3300

- Abmessungen (B x H x T): Gewicht: 500 x 54 x 125 mm; 1,34 kg



#### SPM-K30

Wandmontagehalterung für YSP-5100

- Abmessungen (B x H x T): Gewicht: 630-730 x 112 x 19-23 mm; 1,6 kg



Edles  
Design

Der einfache Weg zum perfektem  
Surround Sound zu Ihrem Fernseher.



## YAS-203

AIR SURROUND XTREME Bluetooth®

Front Surround-System

- AIR SURROUND XTREME liefert beeindruckenden, vollen Surround Sound
- 200 W Gesamtleistung (2 x 50 W + 100 W Subwoofer)
- Kabelloser Subwoofer mit Advanced YST II für kräftige, tiefe Bässe
- Perfekt verständliche Dialoge und Kommentare dank Clear Voice
- Abmessungen (B x H x T): (Soundbar) 886 x 79 x 121 mm; (Subwoofer) 290 x 292 x 316 mm
- Gewicht: (Subwoofer) 2,9 kg; (Soundbar) 8,1 kg



### HOME THEATER CONTROLLER zur komfortablen Bedienung

Die YAS-203 lässt sich mit einer kostenlosen Controller-App bedienen, die es für iOS und Android gibt. Mit der klar und übersichtlich gestalteten App und ihren speziell abgestimmten Symbolen behalten Sie fast alle Funktionen (inklusive Ein- und Ausschalten, Auswahl von Surroundprogrammen und komfortabler Klangregelung) ganz bequem über Ihr Smartphone oder Tablet im Griff.



Auch in Weiß erhältlich.

One Bar-  
Typ



## YAS-103

Front Surround-System

AIR SURROUND XTREME Bluetooth®



- Schlanke, flache Soundbar, die sich vor dem Fernseher aufstellen lässt
- 120 W Gesamtleistung (2 x 30 W + 60 W)
- Lernfunktion für TV-Fernbedienungssignale
- Perfekt verständliche Dialoge und Kommentare dank Clear Voice
- Abmessungen (B x H x T): 890 x 109 x 121 mm • Gewicht: 4,0 kg



Voll ausgestattetes Modell ohne App-Steuerung und Bluetooth-Funktion.

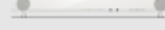
AIR SURROUND XTREME

### YAS-93

Front Surround-System



Schwarz



Weiß



Für große  
TVs  
geeignet



## YAS-152

Front Surround-System

AIR SURROUND XTREME Bluetooth®



- Klang und Größe perfekt auf Großbildschirme abgestimmt
- Integrierter Doppelsubwoofer für kräftige Bässe mit viel Dynamik
- 120 W Gesamtleistung (2 x 30 W + 60 W)
- Perfekt verständliche Dialoge und Kommentare dank Clear Voice
- Abmessungen (B x H x T): 1.200 x 108 x 136 mm • Gewicht: 4,8 kg



Weiß



Stylisches  
2.1 System

Bringen Sie Leben in Ihren Alltag.



Weiß



Schwarz



Silber



Hellblau

## NX-B150 Bluetooth-Lautsprechersystem Bluetooth®

- Ein veredelltes Design, das problemlos in jede Inneneinrichtung passt
- Bluetooth-Kompatibilität für kabelloses Musik-Streaming
- 29 W Gesamtleistung (2 x 7 W + 15 W) und Loudness-Regelung
- Standby-Automatik (ein und aus)
- Abmessungen (B x H x T): (Satelliten-Lautsprecher) 104 x 116 x 133 mm; (Basseinheit) 240 x 265 x 286 mm
- Gewicht: (Satelliten-Lautsprecher) 0,5 kg/Einheit, (Basseinheit) 3,7 kg

Kraftvoller  
Klang



Schwarz

Bluetooth-  
kompatibel



Gold

## NX-50 TV Soundbooster

- 14 W Gesamtleistung (2 x 7 W), reichlich Leistungsreserven und hohe Klangqualität
- Standby-Automatik (ein und aus)
- Kopfhöreranschluss und zwei Audioeingänge
- Auto-Mix – zwei Audioquellen lassen sich gleichzeitig abspielen und miteinander mischen
- Abmessungen (B x H x T): 83 x 184 x 184 mm
- Gewicht: (Rechter Lautsprecher) 1,03 kg, (Linker Lautsprecher) 0,9 kg



Silber

Lila

Orange

Weiß



Titan

## NX-B55 Bluetooth-Lautsprechersystem Bluetooth®

- Lautsprechereinheit: Breitband-Konuslautsprecher, 7 cm
- Abmessungen (B x H x T): 83 x 184 x 184 mm
- Gewicht: (Rechter Lautsprecher) 1,1 kg, (Linker Lautsprecher) 0,9 kg

### Problemlose Smartphone- und Tablet-Medienwiedergabe ohne Kabel.

Genießen Sie Musik oder Videoton Ihres Smartphones oder Tablets ohne lästige Kabel. Mit dem NX-B55 haben Sie kräftigen, dynamischen Klang wortwörtlich in der Hand.



Made for



YAS-203/YAS-103/YAS-152

## Interior Audio-Serie

### Desktop Audio- Systeme



DTA CONTROLLER



Scannen Sie den Code ein,  
um weitere Informationen  
zu erhalten.

**Relit**  
**Musik + Licht. Erleben Sie die Magie.**

Bringen Sie Musik und Licht an jeden Ort. Dank der Relit wird jeder Ort sofort stimmungsvoller. Es ist die einfache und elegante Art, Ihre Lieblingsmusik zu genießen.

**Restio**  
**Bewegungsfreiheit, Tanzbereit.**

Restio beflügelt Ihre Stimmung und liefert Musik, während Sie sich entspannen. Das Design dieses wunderschönen neuen Audiosystems ist ein Kunstwerk.

Made for



iPod



iPhone



iPad

LSX-700 / LSX-170 / LSX-70 / ISX-803 / ISX-803D



## Relit Lighting Audio-System



Wählen Sie aus drei stylischen Wireless Musiksystemen.

### LSX-700

Am Boden

- Indirektes Licht sorgt für ein angenehmes Raumgefühl
- Abmessungen (B x H x T): 300 x 1,154 x 300 mm (mit Fuß)
- Gewicht: 5,7 kg



### LSX-170

Im Regal

- Diffuser verteilt Klang und Licht in einem 360°-Radius
- Abmessungen (B x H x T): 271 x 290 x 271 mm
- Gewicht: 3,3 kg



### LSX-70

In der Hand – tragbar

- Dank eingebautem Akku mobil nutzbar
- Abmessungen (B x H x T): 94 x 241 x 94 mm
- Gewicht: 0,95 kg



## Restio Design Audiosystem



### ISX-803

Stehend/an der Wand

- Wiedergabe von Tuner, CD, USB, MP3, WMA und *Bluetooth*
- Schicke Digitaluhr mit IntelliAlarm
- NFC-kompatible *Bluetooth*-Verbindung per Berührung
- Abmessungen (B x H x T, mit Ständer/ohne Ständer): 410 x 997 x 295 mm/410 x 410 x 85,7 mm
- Gewicht (mit/ohne Ständer): 12 kg/6,44 kg



DAB/DAB+-Smart-Modell

ISX-803D Design Audiosystem



• andere Funktion wie ISX-803

Steuern Sie alles bequem über den DTA CONTROLLER



#### Relit

**Smart Timer** Einstellung von Helligkeit und Alarm (Musik) ein/aus für jeden Tag.

**Licht-Einstellung** Schalten Sie das Licht ein/aus und wählen Sie aus 10 Helligkeitsstufen.

#### Restio

**IntelliAlarm** Bestimmen Sie Lautstärke und Zeitpunkt, zu dem Sie durch allmählich lauter werdende Musik sanft aufgeweckt werden.

**Alarmeinstellung** Einstellung von Alarmzeit und Ton (Signalton oder Quelle) für jeden Tag.

Musik stilsicher genießen.

## MCR-042 Mikro-Komponentensystem



### [CD-Receiver]

- iPod-/iPhone-Dock auf der Oberseite
- IntelliAlarm weckt Sie sanft mit der Musik Ihrer Wahl
- Music Enhancer
- Integrierter UKW-Tuner mit RDS
- 2 x 15 W Ausgangsleistung
- Abmessungen (B x H x T): 180 x 127 x 273 mm
- Gewicht: 2,7 kg



### [Lautsprechersystem]

- Ø11-cm-Lautsprecher mit großem Magneten für kräftige Bässe
- Abmessungen (B x H x T): 129 x 125,5 x 250,5 mm
- Gewicht: 1,7 kg/Einheit



Mit dem *Bluetooth*-Modell genießen Sie Musik ohne lästige Kabel.

## MCR-B142 Mikro-Komponentensystem



### [CD-Receiver]

- *Bluetooth*-kompatibel zum unkomplizierten Musik-Streaming von Ihrem Smartphone oder Tablet
- DTA Controller zur komfortablen Bedienung
- Weitere Funktionen wie MCR-042
- Abmessungen (B x H x T): 180 x 127 x 273 mm
- Gewicht: 2,7 kg

### [Lautsprechersystem]

- Wie MCR-042



### Problemlose Smartphone- und Tablet-Medienwiedergabe ohne Kabel.

Genießen Sie sämtliche Audiodateien Ihres Smartphones oder Tablets ohne aufwändige Verkabelung. Praktische Steuerelemente sorgen für eine rasche und einfache Bedienung ohne lange Lernphasen.

Musik – einfach überall dabei.

## NX-P100 Tragbarer kabelloser Lautsprecher Bluetooth®

- Genießen Sie Musik von Ihrem Smartphone oder Tablet-PC bequem per kabelloser *Bluetooth*-Verbindung
- NFC-kompatible *Bluetooth*-Verbindung per Berührung
- Spritzwassergeschützt
- Kraftvolles Stereo-Lautsprechersystem mit doppeltem SR-Bass
- Music Enhancer und Extended Stereo
- Abmessungen (B x H x T): 172 x 60 x 54 mm
- Gewicht: 0,5 kg





Bringen Sie Leben in Ihren Alltag.



Schwarz



## TSX-B15D Desktop-Audiosystem

- Einzigartiges Audiodesign mit Uhr und Alarm
- *Bluetooth*-Kompatibilität für kabelloses Musik-Streaming
- Zwei 5-cm-Breitbandlautsprecher mit Bassreflex-Unterstützung
- USB-Anschluss zum Aufladen Ihres Smartphones
- DAB/DAB+-Tuner zum Genießen eines erstklassigen Digitalradioempfangs
- Abmessungen (B x H x T): 180 x 100 x 200 mm • Gewicht: 0,9 kg



mini jack

Weiß

Voll ausgestattete Version ohne DAB/DAB+ Tuner.

### TSX-B15 Desktop-Audiosystem



Schwarz

Ihr munterer Begleiter für den Alltag.



Weiß



## TSX-B232 Desktop-Audiosystem

- *Bluetooth*-Kompatibilität für kabelloses Musik-Streaming
- DTA Controller zur komfortablen Bedienung
- Schickes Design mit praktischer flacher Oberseite aus echtem Holz
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone, iPad und USB-Geräte
- Große Uhrzeitanzeige und IntelliAlarm
- Music Enhancer
- 2 x 15 W Ausgangsleistung
- Abmessungen (B x H x T): 370 x 110 x 230 mm • Gewicht: 3,9 kg



Schwarz



Robuster Look und cooler Sound.



Blau



## PDX-B11 Bluetooth-Lautsprechersystem

- Genießen Sie Musik von Ihrem Smartphone ganz einfach per kabelloser *Bluetooth*-Verbindung
- Robuste Ausführung, in vier Farben erhältlich
- Dynamischer Klang mit extragroßem 10-cm-Tieftöner für kräftige Bässe
- Absolute Mobilität durch Netz- und Batteriebetrieb
- Abmessungen (B x H x T): 210 x 237 x 240 mm
- Gewicht: 1,5 kg



Schwarz

Grau

Orange

mini jack



MCR-042 / MCR-B142 / TSX-B232

• Smartphone nicht enthalten.

# Kopfhörer



Wenn Sie Musik lieben, hören Sie mit den PROs.



Weiß

## HPH-PRO300

Kopfhörer

### Hohe Klangqualität, platzsparendes Design

- Hochwertige, für Mobilität optimierter  $\varnothing$ 40-mm-Treiber
- Softcase
- Gewicht: 200 g



Rot

Schwarz

Blau



Blau

## HPH-PRO500

Kopfhörer

### Das ultimative Klangerlebnis

- Besonders hochwertiger  $\varnothing$ 50-mm-Treiber, für mobilen Einsatz optimiert
- Robuste Ohrmuscheln aus hochwertiger Aluminiumlegierung
- Verstellbares Kopfband und weiche Ohrpolster
- Doppelte Ein- und Ausgänge für flexible Verbindungen
- Gewicht: 369 g (ohne Kabel)



Schwarz



Schwarz

## HPH-PRO400

Kopfhörer

### Die Kunst des Hörens

- Erstklassige, für den mobilen Einsatz optimierter  $\varnothing$ 50-mm-Treiber mit maximalem Wirkungsgrad
- Semihardcase
- Gewicht: 289 g



Mit der Fernbedienung der Pro-Serie steuern Sie Apple-Gerätfunktionen wie Wiedergabe, Stopp und Titelsprung; und mit dem integrierten Mikrofon telefonieren Sie ganz einfach mit Ihrem iPhone.



Weiß

Musik sah noch nie so modisch aus.



## HPH-M82

Kopfhörer

- Attraktives Design mit reichhaltiger Farbauswahl
- Leicht verstellbares Kopfband
- 1,2-mm-Kabel, passend zur Gehäusefarbe
- Weiche Ohrpolster, bequemer Tragekomfort
- Gewicht: 150 g



Erstklassige  $\varnothing$ 40-mm-Treiber für dynamischen Klang mit breitem Frequenzspektrum



Die Fernbedienung hat die gleiche Farbe wie das Gehäuse. Sie kann die Apple-Gerätefunktionen steuern und Sie können dank dem Mikrofon mit Ihrem iPhone telefonieren.



Gold



Rot

Weiß

Schwarz

Blau

Braun

Klarer, präziser Klang im schlichten, eleganten Design.



## HPH-MT220

Studio-Monitorkopfhörer

- Fein detaillierter Klang für moderne Aufnahmen
- Gebürstete Aluminiumoberfläche sorgt für ein hochwertiges Erscheinungsbild.
- Großer  $\varnothing$ 45-mm-Treiber mit CCAW-Schwingspulen (Aluminiumspulen mit Kupferauflage)
- Perfekter Sitz durch dreidimensionale Verstellung
- Gewicht: 415 g



## HPH-MT120

Studio-Monitorkopfhörer

- Fein detaillierter Klang für moderne Aufnahmen
- Großer  $\varnothing$ 40-mm-Treiber mit CCAW-Schwingspulen (Aluminiumspulen mit Kupferauflage)
- Weiche Ohrpolster, bequemer Tragekomfort
- Gewicht: 320 g

Erstklassige Kopfhörer sorgen für überragenden Klang.



Weiß

## HPH-200

Kopfhörer

- Offenes System für natürliche, luftige Klangreproduktion
- Großer  $\varnothing$ 40mm-Teiber erzeugt kraftvollen Bass
- Drehbare Ohrmuscheln, verstellbares Kopfband
- Gewicht: 180 g



Schwarz



HPH-PRO500 / HPH-PRO400 / HPH-PRO300 / HPH-M82

# In-Ear-Kopfhörer



Erleben Sie Klang aufs Neue.



## EPH-M200

In-Ear-Kopfhörer  
mit dynamischem Klang

- Die weltweit ersten\*1 Ohrhörer mit  $\beta$ -Titan-Sound Tubes
- Große 15 mm-Treibereinheit für dynamischen und hochauflösenden Ton
- Farblich abgestimmte Fernbedienung/Mikrofon
- Gewicht: 19,2 g

\*1 Firmeneigene Untersuchung (Stand April 2014)



Dank der  $\beta$ -Titan-Sound Tubes passen sich die Ohrhörer perfekt an die Ohren des Zuhörers an. Sie verfügen über winzige Schlitze, die mit einem Präzisionslaser geschnitten wurden, sodass sie sich optimal an die den Gehörgang anpassen lassen.



## EPH-M100

In-Ear-Kopfhörer  
mit dynamischem Klang

- Hochwertiger Klang, perfekte Passform und satte Bässe
- Große 15 mm-Treibereinheit für dynamischen und hochauflösenden Klang
- Fernbedienung/Mikrofon für Bedienung und Kommunikation
- Gewicht: 19,1 g

Nur in Schwarz erhältlich



EPH-M200 / EPH-M100

Die stylische Art, Ihre Musik stets bei sich zu haben.



## EPH-R52

Mit Fernbedienung

In-Ear-Kopfhörer

- Mangan-beschichtetes Metall, knackige Basswiedergabe
- Eigens entwickelter Ø8,5 mm-Treiber
- 2-Wege-Ohrstütze, die fest im Ohr sitzt
- Geriffelte Ohrstöpsel mit perfekter Passform
- Gewicht: 15,4 g



## EPH-W32

Mit Bluetooth Einheit

In-Ear-Kopfhörer



## EPH-R32

Mit Fernbedienung

In-Ear-Kopfhörer

- Eigens entwickelter Ø8,5 mm-Treiber und sound tuning pipe für volle Mitteltöne und Bässe
- 2-Wege-Ohrstütze, die fest im Ohr sitzt
- Geriffelte Ohrstöpsel mit perfekter Passform
- Gewicht: (EPH-W32) 22,6 g; (EPH-R32) 15,4 g



## EPH-W22

Mit Bluetooth Einheit

In-Ear-Kopfhörer



## EPH-R22

Mit Fernbedienung

In-Ear-Kopfhörer

- Eigens entwickelter Ø8,5 mm-Treiber. Genießen Sie die Musik mit einem kraftvollen Bass
- 2-Wege-Ohrstütze, die fest im Ohr sitzt
- Geriffelte Ohrstöpsel mit perfekter Passform
- Gewicht: (EPH-W22) 22,5 g; (EPH-R22) 15,3 g

Sitzen selbst beim Sport sicher und bequem, damit Sie Ihre Musik genießen können.



Sporttyp



## EPH-WS01

In-Ear-Kopfhörer

Mit Bluetooth Einheit



## EPH-RS01

In-Ear-Kopfhörer

Mit Fernbedienung

- Schweiß- und wasserabweisend\*2
- Frischer, stylischer Farbton
- 2-Wege-Ohrstütze, die fest im Ohr sitzt
- Gewicht: (EPH-WS01) 22,5 g; (EPH-RS01) 15,3 g

\*2 Nur Ohrhörer.

Hochwertige In-Ear-Kopfhörer für unverfälschten Musikgenuss.

## EPH-100

In-Ear-Kopfhörer



- Superkompakter Ø6 mm-Treiber
- Ohreinsatz mit doppelter Abdichtung
- Präzise gefertigtes Aluminiumgehäuse
- Intelligenter Kabelhalter
- Gewicht: 13,5 g



## Heimkino- komponenten



AV CONTROLLER

# Leistung in Perfek

### Anti-Vibrations-Aufbau und Layout

#### Weniger Vibration für höhere Klangqualität

Beim Einsatz großer, leistungsfähiger Transformatoren, Kühlkörper und anderer Teile bedarf es eines robusten, soliden Gehäuses; daher wurden die AVENTAGE-Modelle mit einem fünften Fuß in der Mitte des Geräts, namens A.R.T. Wedge (Anti-Resonanz-Technologie) ausgestattet, und ein robuster Grundrahmen mit H-förmiger Querstrebe für zusätzliche Stabilität verbaut. Die

Gehäusevibration wurde deutlich reduziert, auch bei hohen Lautstärken, wodurch die höchste Audioqualität beibehalten wird.

Zusätzlich wurden der interne Aufbau und das Schaltungslayout auf eine perfekte Symmetrie ausgelegt, wobei die linken und rechten Kanäle physisch und elektrisch voneinander getrennt sind. Dies maximiert die Kanaltren-

nung, verbessert den Rauschabstand und sorgt für ein breites, offenes Klangbild.



Innenaufbau



Anti-Resonance Technology (A.R.T. Wedge)



Scannen Sie den Code ein, um weitere Informationen zu erhalten.



Die neue AVENTAGE-Reihe startet durch und bietet Ihnen bestmögliches AV-Entertainment. Mit eingebautem Wi-Fi, HDMI-Unterstützung für 4K60p, YPAO R.S.C. und YPAO Volume wird die aktuelle AVENTAGE-Reihe eine der leistungsstärksten. Die höchstbewerteten RX-A3040 und RX-A2040 unterstützen ebenfalls die Dolby Atmos®-Wiedergabe. Seien Sie sich sicher; Sie werden ständig den Drang verspüren die Lautstärke aufzudrehen.

**AVENTAGE**

tion.

### Geringes Rauschen und hohe Klangqualität

#### Zur Optimierung der Tonqualität entwickelt

Komplett diskrete Leistungsverstärker für einen kräftigen Lautsprecherantrieb und geringe Verzerrungen sowie voll unabhängige Stromversorgung verhindern digitales Rauschen durch analoge Schaltkreise. D/A-Wandler mit Direktmasseverbindung sorgt für stabiles und rauscharmes Erdungslayout in Verbindung mit einer unabhängigen Stromversorgung des D/A-Wandlers. Hochleistungs-ESS-DACs\* und eine Ultra Low Jitter PLL-Schaltung tragen zu einer unübertroffenen Klangbühne mit hohem Dynamikbereich und sehr geringer Verzerrung und Rauschpegeln bei. Außerdem verkürzt der Pure-Direct-Modus den Signalweg und verringert die Signalverschlechterung noch weiter. Zudem sind alle internen und externen Komponenten durch strenge Hörtests ausgewählt worden. Diese Technologien sorgen bei allen Modellen für höchstmögliche Klangqualität.

\* Nur RX-A3040/A2040/A1040.



Hochleistungs-ESS DAC

### YPAO))) (Yamaha Parametric room Acoustic Optimiser)

#### Professionelle automatische Raumakustik-Einmessung

YPAO analysiert zunächst die Raumakustik und passt anschließend diverse Audioparameter perfekt an die unterschiedlichen Hörpositionen an. Die clevere Raumreflexionskorrektur R.S.C. (Reflected Sound Control) reduziert Erstreflexionen, sorgt für eine Studioklangqualität sowie eine DSP-Effektnormalisierung.

Der RX-A3040 verfügt über die neue YPAO 3D-Funktion, die zusätzlich Daten zur Maximierung der 3D-Klangfelder von CINEMA DSP HD3-Programmen verwendet.

#### Dolby Atmos® (RX-A3040/A2040)\*

Mit Dolby Atmos wird der Sound aus allen Richtungen lebendig, einschließlich von Oben. Dank der Kombination von Dolby Atmos und AVENTAGE AV-Receiver wird der Raum mit mehrdimensionalen Sound erfüllt, bei denen Sie das Gefühl haben, mitten im Geschehen des Films zu sein.

\* Per künftiger Firmware-Aktualisierung.



Mikrofonbasis für 3D- und Winkelmessung



# AVENTAGE-Serie im Vergleich



für alle Modelle



	RX-A3040	RX-A2040
<b>Leistungsverstärker</b>	<b>9.2-Kanal</b> <b>230 W pro Kanal</b> (4 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert) <b>150 W pro Kanal</b> (8 Ohm, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, 2 Kanäle angesteuert)	<b>9.2-Kanal</b> <b>220 W pro Kanal</b> (4 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert) <b>140 W pro Kanal</b> (8 Ohm, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, 2 Kanäle angesteuert)
<b>HDMI (3D-, CEC-, ARC-kompatibel)</b>	<b>8 Eingänge</b> <b>2 Ausgänge</b> (4K60p YCbCr 4:4:4-kompatibler*1 Eingang) (1 vorn: MHL-kompatibel) (als Zone zuweisbar)	<b>8 Eingänge</b> <b>2 Ausgänge</b> (4K60p YCbCr 4:4:4-kompatibler*1 Eingang) (1 vorn: MHL-kompatibel) (als Zone zuweisbar)
<b>4K-Ultra-HD-Durchleitung und Hochskalierung</b>	★ (4K60p-Durchleitung und Hochskalierung)	★ (4K60p-Durchleitung und Hochskalierung)
<b>HD Audio-Formatdekodierung</b>		
<b>CINEMA DSP mit Virtual Presence-Lautsprecher</b>	CINEMA DSP HD <sup>3</sup> (23 DSP-Programme)	CINEMA DSP 3D (23 DSP-Programme)
<b>Anti-Resonanz-Konstruktion</b>	Doppelboden/H-förmige Querstreben/Robuster Grundrahmen	H-förmige Querstreben/Robuster Grundrahmen
<b>D/A-Wandler</b>	1 x ESS ES9016, 1 x ES9006	2 x ESS ES9006
<b>High-Resolution Music Enhancer</b>	●	●
<b>Dialogue Lift / Dialogue Level Adjustment</b>	● / ●	● / ●
<b>Integriertes WLAN/Wireless Direct</b>	● / ●	● / ●
<b>App (AV CONTROLLER / AV SETUP GUIDE)</b>	●	●
<b>AirPlay/HTC Connect™/Internetradio</b>	● / ● / ●	● / ● / ●
<b>Streaming-Service</b>	●*2 (JUKE/Spotify®/Napster®)	●*2 (JUKE/Spotify®/Napster®)
<b>YPAO-Auto-Setup</b>	3D / Lautsprecherwinkel/R.S.C. mit Mehrpunktmessung	R.S.C. mit Mehrpunktmessung
<b>YPAO-Volume</b>	★	★
<b>Mehrsprachige Bildschirmanzeige (OSD)</b>	● (Englisch/Deutsch/Französisch/Spanisch/Russisch/Italienisch/Japanisch/Chinesisch) ● (SCENE PLUS)	● (Englisch/Deutsch/Französisch/Spanisch/Russisch/Italienisch/Japanisch/Chinesisch) ● (SCENE PLUS)
<b>SCENE</b>	● (Einstellbar)	● (Einstellbar)
<b>Original Yamaha-Videoverarbeitung</b>	● (Einstellbar)	● (Einstellbar)
<b>Zonensteuerung</b>	● (Zone 2/3/4)	● (Zone 2/3/4)
<b>HDMI-Zonenumschaltung</b>	● (Erweitert)	● (Erweitert)
<b>Erweiterte Funktionen und allgemeine Informationen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11.2-Kanal-Erweiterungsfähigkeit</li> <li>• 11.2-Kanal Vorverstärkeranschlüsse</li> <li>• CINEMA DSP HD<sup>3</sup></li> <li>• Vergoldete Lautsprecheranschlüsse</li> <li>• Schwere, massive FüÙe gewährleisten hohe Gehäusestabilität</li> <li>• ExtragroÙe Blockkondensatoren</li> <li>• Abmessungen (B x H x T): 435 x 192 x 467 mm (ohne Antenne), 435 x 252 x 474 mm (mit Antenne)</li> <li>• Gewicht: 19,6 kg</li> </ul> Auch in Titan erhältlich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterte HDMI-Zonenumschaltung ermöglicht flexible AV-Umschaltung zu mehreren Zonen</li> <li>• Zone GUI (Titel/Senderauswahl, Albumcover-Anzeige usw.)</li> <li>• Hochstrom-Leistungstransformator</li> <li>• High-Resolution Music Enhancer</li> <li>• Original Yamaha-Videoverarbeitung</li> <li>• Abmessungen (B x H x T): 435 x 192 x 467 mm (ohne Antenne), 435 x 252 x 474 mm (mit Antenne)</li> <li>• Gewicht: 17 kg</li> </ul> Auch in Titan erhältlich.
<p>Made for</p> <p>RX-A3040/A2040/A1040/A840/A740</p>		

## 23 DSP-Surround-Programme

### Movie

Standard	Sports
Spectacle	Recital/Opera*
Sci-Fi	Action Game
Adventure	Roleplaying Game
Drama	Music Video
Mono Movie	

### Music

Hall in Munich	Village Vanguard*
Hall in Vienna	The Bottom Line
Hall in Amsterdam*	Cellar Club
Chamber	The Roxy Theatre
Church in Freiburg*	Warehouse Loft*
Church in Royaumont*	9ch Stereo**

## Kompatibilität mit iPod/iPhone/iPad

iPod nano 2. Generation (Aluminium) 2 GB, 4 GB, 8 GB	iPod nano 3. Generation (Video) 4 GB, 8 GB	iPod nano 4. Generation (Video) 8 GB, 16 GB	iPod nano 5. Generation (Widokamera) 8 GB, 16 GB	iPod nano 6. Generation 8 GB, 16 GB
iPod nano 7. Generation 16 GB	iPod touch 2. Generation 8 GB, 16 GB, 32 GB	iPod touch 3. Generation 16 GB, 32 GB, 64 GB	iPod touch 4. Generation 8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB	iPod touch 5. Generation 16 GB, 32 GB, 64 GB
iPhone 3G 8 GB, 16 GB	iPhone 3GS 8 GB, 16 GB, 32 GB	iPhone 4 8 GB, 16 GB, 32 GB	iPhone 4s 16 GB, 32 GB, 64 GB	iPhone 5 16 GB, 32 GB, 64 GB
iPad 16 GB, 32 GB, 64 GB	iPad 2 16 GB, 32 GB, 64 GB	iPad 3. Generation 16 GB, 32 GB, 64 GB	iPad 4. Generation 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB	iPad mini 16 GB, 32 GB, 64 GB

\* Nur RX-A3040/A2040, RX-A1040/A840/A740, RX-S600/S600D, RX-V500D und RX-Vx77-Serie bieten 17 Programme.  
 \*\* RX-A1040/840/740, RX-V777/677/577: 7-Kanal-Stereo. RX-V477/377/V500D/S600/S600D: 5-Kanal-Stereo.





### RX-A1040

7.2-Kanal

**170 W pro Kanal**  
(4 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)  
**110 W pro Kanal**  
(8 Ohm, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, 2 Kanäle angesteuert)

8 Eingänge  
2 Ausgänge

(4K60p YCbCr 4:4:4-kompatibler\*<sup>1</sup> Eingang)  
(1 vorn: MHL-kompatibel)  
(als Zone zuweisbar)

★ (4K60p-Durchleitung und Hochskalierung)



CINEMA DSP 3D (17 DSP-Programme)

H-förmige Querstreben/Robuster Grundrahmen

1 x ESS ES9006

### RX-A840

7.2-Kanal

**160 W pro Kanal**  
(4 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)  
**100 W pro Kanal**  
(8 Ohm, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)

8 Eingänge  
2 Ausgänge

(4K60p YCbCr 4:4:4-kompatibler\*<sup>1</sup> Eingang)  
(1 vorn: MHL-kompatibel)  
(simultan. Zone B-Ausgang)

★ (4K60p-Durchleitung und Hochskalierung)



CINEMA DSP 3D (17 DSP-Programme)

Burr-Brown PCM5101

### RX-A740

7.2-Kanal

**150 W pro Kanal**  
(4 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)  
**90 W pro Kanal**  
(8 Ohm, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)

6 Eingänge  
1 Ausgänge

(4K60p YCbCr 4:4:4-kompatibler\*<sup>1</sup> Eingang)  
(1 vorn: MHL-kompatibel)

★ (4K60p-Durchleitung und Hochskalierung)



CINEMA DSP 3D (17 DSP-Programme)

Burr-Brown PCM5101



●\*<sup>2</sup> (JUKE/Spotify®/Napster®)

R.S.C. mit Mehrpunktmessung



★  
(Englisch/Deutsch/Französisch/  
Spanisch/Russisch/Italienisch/  
Japanisch/Chinesisch)  
● (SCENE PLUS)



●\*<sup>2</sup> (JUKE/Spotify®/Napster®)

R.S.C. mit Mehrpunktmessung

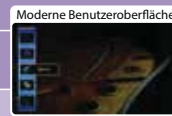


★  
(Englisch/Deutsch/Französisch/  
Spanisch/Russisch/Italienisch/  
Japanisch/Chinesisch)



●\*<sup>2</sup> (JUKE/Spotify®/Napster®)

R.S.C.



★  
(Englisch/Deutsch/Französisch/  
Spanisch/Russisch/Italienisch/  
Japanisch/Chinesisch)

- HDMI-Zonenumschaltung ermöglicht HD-Audio-/Videowiedergabe in unterschiedlichen Räumen
- High Speed Thermal Feedback-Endstufen
- Ultra Low Jitter PLL-Schaltung
- Systemsicherung und -wiederherstellung
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 182 x 432 mm (ohne Antenne), 435 x 242 x 439 mm (mit Antenne)
- Gewicht: 14,9 kg



Auch in Titan erhältlich.

- Partymodus
- Phono-Eingang zur Wiedergabe von Schallplatten
- 7.2-Kanal Vorverstärker Ausgang
- Voreingestellte Fernbedienung
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 171 x 369 mm (ohne Antenne), 435 x 234 x 382 mm (mit Antenne)
- Gewicht: 10,6 kg



Auch in Titan erhältlich.

- Aluminiumfrontblende
- FLAC/WAV 192 kHz/24 Bit, Apple Lossless 96 kHz/24 Bit Audiowiedergabe
- Gapless Wiedergabe (PC/USB)
- Neuartiger virtueller CINEMA DSP für 7.1-Kanal Surround Sound
- Vielseitige Zonensteuerung: Zone 2 ein/aus und Steuerung
- ECO-Modus und niedriger Standby-Stromverbrauch
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 171 x 367 mm (ohne Antenne), 435 x 234 x 380 mm (mit Antenne)
- Gewicht: 10,5 kg



Auch in Titan erhältlich.



\*1; Firmware-Aktualisierung erforderlich. \*2; Firmware-Aktualisierung erforderlich (JUKE), Dienstverfügbarkeit hängt von der Region ab.

### AVENTAGE Blu-ray Disc™ Player

## BD-A1040

Universal Wi-Fi Blu-ray Disc Player



Miracast™

Bluetooth®



- Miracast-kompatibel und integriertes WLAN
- Integriertes Bluetooth® für kabelloses Musikstreaming vom Smartphone oder Tablet-PC
- Blu-ray 3D™ Wiedergabe
- SACD- und DVD-Audio-Wiedergabe
- Symmetrischer Aufbau des Audioschaltkreises und 192 kHz/32-Bit Audio-DAC

- Hochwertige Aluminiumfront
- Hochauflösende 192 kHz/24-Bit FLAC-, ALAC-Audio Dateiwiedergabe
- HDMI-Videoausgabe, 1080p/24 Hz-kompatibel
- Einrichtungsassistent erleichtert die Einrichtung
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 86 x 258 mm
- Gewicht: 2,9 kg



Auch in Titan erhältlich.



AV Controller-App





# Built for Today, Designed for Tomorrow

## Unbegrenzte Möglichkeiten mit der RX-V77-Serie

Mit diesen Receivern eröffnen sich Ihnen unbegrenzte Möglichkeiten.

Jetzt können Sie ungehindert auf eine Vielzahl an Audio- und Videomedien zugreifen und diese steuern.

Dank fortschrittlicher Netzwerkfunktionen können Sie Ihre AV-Unterhaltungswelt kinderleicht erweitern.

### Unbegrenzte Verbindungsmöglichkeit dank integriertem Wi-Fi und Wireless Direct

Dank dem integrierten Wi-Fi können Sie eine direkte Verbindung zu Ihrem heimischen WLAN-Router herstellen und Systemverbindungen erheblich vereinfachen. So können Sie Netzwerk-Audio und Musikstreamingdienste genießen. Wenn kein Wi-Fi-Router verfügbar ist, können Sie dank der Wireless Direct-Funktion nicht nur Musik direkt von Ihrem Smartphone oder Tablet-PC streamen, sondern auch Ihren Receiver mit der AV Controller steuern.

\* Alle Modelle ab RX-V577.



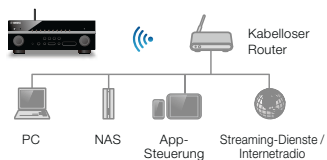
### Neue Wege zur Erweiterung musikalischer Horizonte

Yamahas AV-Receiver bieten Ihnen einen einfachen Zugang zu verschiedenen Musikquellen. Mit den netzwerkcompatiblen Modellen können Sie Streaming-Dienste wie Spotify Connect\*1 und JUKE\*\*2 nutzen, ebenso wie Internetradio und Musik-Streaming von Smartphones oder Tablets mittels AirPlay® oder HTC Connect. Mit den DAB-Modellen können Sie erstklassige digitale Radiosendungen genießen, die immer beliebter werden.

\*1 Dienstverfügbarkeit variiert je nach Region und Modell. Registrierung erforderlich.

\*\*2 Dienstverfügbarkeit variiert je nach Region und Modell. Die Spotify-App sowie ein Premium-Konto werden benötigt.

#### Typische Wi-Fi-Verbindung



#### Wireless Direct



\* Sie können Internet-Musikinhalt nicht über Wireless Direct abrufen.



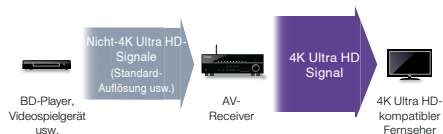
# Tomorrow.

## Unterstützung für neuestes 4K60p-Video

Die RX-V77-Receiver unterstützen\*4 4K60p Ultra HD-Durchleitung, während die beiden Spitzenmodelle auch die 4K Ultra HD-Hochskalierung durchführen, welche Bilder mit niedriger Auflösung zu einer sehr hohen Auflösung verhilft. Dadurch wird die Kompatibilität mit den neusten extrem hochauflösenden Videoformaten jetzt und in Zukunft gewährleistet.

\*4 RX-V377 ist mit 4K24p kompatibel.  
\*4 4K Ultra HD Hochskalierung: RX-V677/V777  
\*4 4K-Ultra-HD-Durchleitung: RX-V377/V477/V577/V677/V777

## 4K Ultra HD hochskaliertes Bild



## Der Yamaha Sound

### Über ein Vierteljahrhundert voll großartigem Sound: Yamahas einzigartiges Klangfelderzeugungsverfahren, die CINEMA DSP-Technologie.

In der Zweikanal-Stereo-Epoche war die „Klangfelderzeugung“ ein unbekanntes Konzept. Damals im Jahre 1986 war Yamaha ein Vorreiter bei der Entwicklung einer Methode, die Akustik einer Konzerthalle oder eines Musikclubs auf der Heimaudioanlage wiederzugeben. Dies führte zur Entwicklung des DSP-1, des weltweit ersten digitalen Klangfeldprozessors, ein historisches Produkt, das zum ersten Mal die Idee der Klangfelderzeugung auf heimischen Audio-/Videoanlagen verwirklichte. Diese Gesinnung war während der kontinuierlichen Entwicklung der Yamaha Heimkino-Technologie bis hin zum heutigen CINEMA DSP eine Konstante.



Der erste Schallfeld-Prozessor DSP-1 im Jahre 1986

### Integration realer Klangfeld-messdaten in einem eigenen LSI.

Um das Gefühl der Wirklichkeit auch Zuhause zu erzeugen, haben wir Klangfelddaten berühmter Konzerthallen, Clubs und Theater auf der ganzen Welt gesammelt und ein Verfahren entwickelt, bei dem diese Klangfelddaten digitalisiert und in einen entsprechenden LSI-Chip übernommen werden. DSP ist für Yamaha im „digital sound field processing“ dem realen Klangfeld zu entsprechen und zu erzeugen.



### CINEMA DSP vermittelt die Wirklichkeit.

Um das Original-Sounddesign eines Films so genau wie möglich zu reproduzieren, erzeugt CINEMA DSP idealen Heimkinoklang, indem es die Umgebungsunterschiede zwischen Kino und Zuhause einbezieht und durch effektive Klangfeldprozesse die drei wichtigsten Elemente guten Sounds verbessert: Sprache, Musik und Soundeffekte. Um ein vollständigeres Gefühl des Eintauchens zu ermöglichen, als ob man tatsächlich in eine Filmszene oder ein Konzert eintaucht, integriert das Verfahren die dreidimensionale Raumverarbeitung einschließlich Informationen in der vertikalen Richtung. CINEMA DSP HD3 versucht das ultimative dreidimensionale Klangfeld zu erzeugen, indem es eine große Menge an ursprünglichen-Reflexionsdaten mit Audiosignalen von bis zu 96 kHz/24-Bit für alle Kanäle kombiniert. Es nutzt die virtuelle Technologie einschließlich virtueller Präsenzlautsprecher voll aus und erzeugt so das ideale Klangfeld für jede Lautsprecheranordnung von 2-Kanal bis 11.2-Kanal.



### Erleben Sie CINEMA DSP jetzt noch freier mit unserer App.

Um Ihnen das größte Vergnügen mit den CINEMA DSP-Klangfeldern zu geben, macht es Ihnen die AV CONTROLLER leicht Ihren bevorzugten DSP-Modus auszuwählen und die Parameter durch eine intuitive Steuerung anzupassen.






DSP-Modusmenü



DSP-Parameter-Anpassung

# Die RX-V 77-Serie im Vergleich



	RX-V777	RX-V677
<b>Leistungsverstärker</b>	<b>7.2-Kanal</b> <b>160 W pro Kanal</b> (4 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert) <b>95 W pro Kanal</b> (8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)	<b>7.2-Kanal</b> <b>150 W pro Kanal</b> (4 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert) <b>90 W pro Kanal</b> (8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)
<b>HDMI (HDMI-CEC-, ARC-kompatibel)</b>	<b>6 Eingänge</b> <b>2 Ausgänge</b> (4K60p YCbCr 4:4:4-kompatibler* <sup>1</sup> Eingang) (1 vorn: MHL-kompatibel) (simultan. Zone B-Ausgang)	<b>6 Eingänge</b> <b>1 Ausgang</b> (4K60p YCbCr 4:4:4-kompatibler* <sup>1</sup> Eingang) (1 vorn: MHL-kompatibel)
<b>4K-Ultra-HD-Durchleitung und Hochskalierung</b>	★(4K60p-Durchleitung und Hochskalierung)	★(4K60p-Durchleitung und Hochskalierung)
<b>CINEMA DSP</b>	●(3D, 17 DSP-Programme)	●(3D, 17 DSP-Programme)
<b>HD Audio-Formatdekodierung</b>	●	●
<b>Netzwerk (LAN)</b>	●(DLNA)	●(DLNA)
<b>Integriertes WLAN/Wireless Direct</b>	● / ●	● / ●
<b>App (AV CONTROLLER / AV SETUP GUIDE)</b>	●	●
<b>AirPlay/HTC Connect™/Internetradio</b>	● / ● / ●	● / ● / ●
<b>Streaming-Service</b>	●*(JUKE/Spotify®/Napster®)	●*(JUKE/Spotify®/Napster®)
<b>YPAO-Auto-Setup</b>	●(R.S.C. mit Mehrpunktmessung)	●(R.S.C.)
<b>YPAO-Volume</b>	★	★
<b>Dialog Lift / Dialogue Level Adjustment</b>	●	●
<b>Virtual-Presence-Lautsprecher</b>	●	●
<b>Virtual CINEMA FRONT</b>	●(Virtueller 7.1-Kanal)	●(Virtueller 7.1-Kanal)
<b>Extra Bass</b>	●	●
<b>USB-Digitalanschluss</b>	●(USB Memory, iPod/iPhone/iPad)	●(USB Memory, iPod/iPhone/iPad)
<b>Mehrsprachige Bildschirmanzeige (OSD)</b>	<b>Moderne Benutzeroberfläche</b> ●(Englisch/Deutsch/ Französisch/Spanisch/ Russisch/Italienisch/ Japanisch/Chinesisch)	<b>Moderne Benutzeroberfläche</b> ●(Englisch/Deutsch/ Französisch/Spanisch/ Russisch/Italienisch/ Japanisch/Chinesisch)
<b>Zonensteuerung</b>	●(Zone 2)	●(Zone 2)
<b>Erweiterte Funktionen und allgemeine Informationen</b> Alle Funktionen bei Vorgängermodellen sind ebenfalls bei den neueren Modellen vorhanden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aluminiumfrontblende</li> <li>HDMI-Zone B zur Audio-/Videowiedergabe in einem anderen Raum (gleicher Quelle wie im Hauptraum)</li> <li>Partymodus</li> <li>Phono-Eingang zur Wiedergabe von Schallplatten</li> <li>Voreingestellte Fernbedienung</li> <li>7.2-Kanal Vorverstärkerzugang zum Anschluss externer Leistungsverstärker</li> <li>Abmessungen (B x H x T): 435 x 171 x 365 mm (ohne Antenne), 435 x 234 x 379 mm (mit Antenne)</li> <li>Gewicht: 10,5 kg</li> </ul>  <p>Auch in Titan erhältlich.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intelligente Endstufen-Zuweisung</li> <li>Vielseitige Zonensteuerung: Zone 2 ein/aus und Steuerung, Zonen max. Lautstärke und Start-Lautstärkeeinstellung</li> <li>Pure Direct- und Low Jitter PLL-Schaltung</li> <li>Dialogue Lift sorgt dafür, dass Dialoge von der Mitte des Bildschirms ausgegeben werden</li> <li>Hochwertige Videosignalverarbeitung</li> <li>Analog/HDMI-Aufwärtswandlung</li> <li>MHL-Unterstützung</li> <li>Abmessungen (B x H x T): 435 x 171 x 364 mm (ohne Antenne), 435 x 234 x 378 mm (mit Antenne)</li> <li>Gewicht: 10 kg</li> </ul>  <p>Auch in Titan erhältlich.</p>
<b>Made for</b> iPod iPhone iPad RX-V777/V677		
<b>Made for</b> iPod iPhone RX-V577/V477/V377		

## Blu-ray Disc™-Player

### BD-S677

Wi-Fi-Blu-ray-Disc-Player



- Miracast-kompatibel zum Genießen einer Vielzahl an Medien von einem Smartphone oder Tablet-PC aus
- Integriertes WLAN für einfache Verbindung
- Blu-ray 3D™ Wiedergabe
- SACD-Wiedergabe
- Spezielle App für iPhone/iPad, Android-Telefone/Tablet-PCs

- 192 kHz/32-Bit-Audio-DAC
- Hochauflösende 192 kHz/24-Bit FLAC-, ALAC-Audio-Dateiwiedergabe
- HDMI-Videoausgabe, 1080p/24 Hz-kompatibel
- SCENE-Funktionalität über HDMI CEC
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 86 x 257 mm
- Gewicht: 2,7 kg



Auch in Titan erhältlich.





RX-V577	RX-V477	RX-V377
<b>7.2-Kanal</b> <b>115 W pro Kanal</b> (6 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert) <b>80 W pro Kanal</b> (6 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)	<b>5.1-Kanal</b> <b>115 W pro Kanal</b> (6 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert) <b>80 W pro Kanal</b> (6 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)	<b>5.1-Kanal</b> <b>100 W pro Kanal</b> (6 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert) <b>70 W pro Kanal</b> (6 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)
<b>6 Eingänge</b> 1 Ausgang	<b>6 Eingänge</b> 1 Ausgang	<b>4 Eingänge</b> 1 Ausgang
(4K60p-kompatibler Eingang)	(4K60p-kompatibler Eingang)	(4K24p-kompatibler Eingang)
● (4K60p-Durchleitung)	● (4K60p-Durchleitung)	● (Durchleitung)
● (3D, 17 DSP-Programme)	● (3D, 17 DSP-Programme)	● (17 DSP-Programme)
● (DLNA)	● (DLNA)	—
● / ●	— / —	— / —
● (nur AV SETUP GUIDE)	● (nur AV SETUP GUIDE)	● (nur AV SETUP GUIDE)
● / ● / ●	● / ● / ●	— / — / —
● *2 (JUKE/Spotify®)	● *2 (JUKE/Spotify®)	—
●	●	●
—	—	—
—	—	—
● (Virtueller 5.1-Kanal)	● (Virtueller 5.1-Kanal)	● (Virtueller 5.1-Kanal)
● (USB-Speicher, iPod/iPhone)	● (USB-Speicher, iPod/iPhone)	● (USB-Speicher, iPod/iPhone)
<b>Farbiges OSD</b> ● (Englisch/Deutsch/ Französisch/Spanisch/ Russisch/Italienisch/ Japanisch/Chinesisch)	<b>Farbiges OSD</b> ● (Englisch/Deutsch/ Französisch/Spanisch/ Russisch/Italienisch/ Japanisch/Chinesisch)	<b>Farbiges OSD</b> ● (Englisch/Deutsch/ Französisch/Spanisch/ Russisch/Italienisch/ Japanisch/Chinesisch)
● (Lautsprecherzone B)	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Wi-Fi-Einrichtung d. h. iOS-Wi-Fi-Einstellungsfreigabe, WPS usw.</li> <li>Zone B-Lautsprecher liefert Zweikanalton in separatem Raum</li> <li>Bi-Amp-Anschluss</li> <li>Zwei Subwoofer-Ausgänge (simultane Ausgänge)</li> <li>Abmessungen (B x H x T): 435 x 161 x 315 mm (ohne Antenne), 435 x 221 x 327 mm (mit Antenne)</li> <li>Gewicht: 8,1 kg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>FLAC/WAV 192 kHz/24 Bit, Apple Lossless 96 kHz/24 Bit Audiowiedergabe</li> <li>Gapless Wiedergabe (PC/USB)</li> <li>HTC Connect™ für Musik-Streaming von HTC Connect™-kompatiblen Smartphones</li> <li>Gleichstromausgang für optionales Zubehör wie YWA-10 und YBA-11</li> <li>HDMI Standby-Through-Modus</li> <li>Low Jitter PLL-Schaltung und Direct Mode</li> <li>Abmessungen (B x H x T): 435 x 161 x 315 mm</li> <li>Gewicht: 8,0 kg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Virtual CINEMA FRONT bietet virtuellen Surround Sound mit 5 Lautsprechern vorne</li> <li>Extra Bass verstärkt den kraftvollen Bassen auch bei kleinen Lautsprechern</li> <li>Laden eines iPods usw. über USB bei ausgeschaltetem AV-Receiver</li> <li>Burr-Brown-DACs (192 kHz/24-Bit) für alle Kanäle</li> <li>SCENE-Tasten – schnelle und einfache Bedienung</li> <li>Gleichstromausgang für optionales Zubehör wie YBA-11</li> <li>ECO-Modus und niedriger Standby-Stromverbrauch</li> <li>Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 315 mm</li> <li>Gewicht: 7,4 kg</li> </ul>
 Auch in Titan erhältlich.	 Auch in Titan erhältlich.	 Auch in Titan erhältlich.

\*1; Firmware-Aktualisierung erforderlich. \*2; Firmware-Aktualisierung erforderlich (JUKE), Dienstverfügbarkeit hängt von der Region ab.

## BD-S477

Wi-Fi-Blu-ray-Disc-Player



Miracast™

- Miracast-kompatibel
- Integriertes WLAN für einfache Verbindung
- HD Audio-Format Bitstream-Ausgang
- Spezielle App für iPhone/iPad, Android-Telefone/Tablet-PCs
- HDMI-Videoausgabe, 1080p/24 Hz-kompatibel
- Hochauflösende 192 kHz/24-Bit FLAC-

- ALAC-Audio-Dateiwiedergabe
- Einrichtungsassistent erleichtert die Einrichtung
- Abmessungen (B x H x T):  
435 x 51 x 197 mm
- Gewicht: 1,8 kg



Separat erhältliches Zubehör

## Bluetooth-Adapter zum kabellosen Musik-Streaming



**YBA-11** Bluetooth®  
Bluetooth-Audioempfänger, kabellos

Mit dem YBA-11 streamen Sie Musik kabellos von Bluetooth-fähigen Mobiltelefonen oder PCs ganz einfach zum AV-Receiver. Dank Digitalverbindung und dem aptX®-Audiocodierungsalgorithmus genießen Sie Musik-Streaming in bestechender Tonqualität – und ganz ohne störende Kabel.

Front-Surround-Systeme

Desktop-Audio-Systeme

HiFi-Komponenten

HiFi-Komponenten

Schlafzimmer  
Wohnzimmer

Privatzimmer

Esszimmer



# Absolute Qualität

Die A5000-Serie – das ultimative Heimkinosystem.  
Eine perfekte Kombination aus überragendem Klang, Flexibilität und Zukunftspotenzial.  
Qualität, Zuverlässigkeit und bleibender Wert – so lange Sie ihn nutzen.

## AVENTAGE



### CX-A5000 11.2-Kanal AV-Vorverstärker

- AVENTAGE Concept 11.2-Kanal Vorverstärker
- CINEMA DSP HD<sup>3</sup> mit 33 DSP-Programmen
- Netzwerkfunktionen wie App-Steuerung, AirPlay, Spotify Connect<sup>\*\*1</sup>, Napster<sup>\*\*1</sup>
- FLAC- oder WAV-Audiowiedergabe bis 192 kHz / 24 Bit
- 4K60p-Durchleitung<sup>\*\*2</sup>
- Hochwertige Original Yamaha Videosignalverarbeitung
- YPAO-Volume<sup>\*\*2</sup> sorgt für EQ-Loudness-Korrektur
- High-Resolution Music Enhancer sorgt für noch mehr musikalische Details
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 192 x 448 mm
- Gewicht: 13,6 kg

<sup>\*\*1</sup> Verfügbarkeit von Musikservices regional unterschiedlich. Es wird eine Registrierung benötigt. Zur Nutzung von Spotify werden die Spotify-App sowie ein Premium-Konto benötigt.  
<sup>\*\*2</sup> Mit Aktualisierter-Firmware



Den CX-A5000 gibt es in Schwarz, Titan und Gold (im ausgesuchten Fachhandel).



Ultra High Performance ESS ES9016 D/A Wandler für alle Kanäle



A.R.T. Wedge (Anti-Resonance Technology)



### MX-A5000 11-Kanal Leistungsverstärker

- Überwältigende 11-Kanal Leistungsverstärkung  
150 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 Kanäle angesteuert)  
230 W pro Kanal (6 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)  
290 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)
- Stromrückkopplungs-Leistungsverstärker mit dreistufiger Darlington-Schaltung
- Zwei Speziell gefertigte 27.000-µF-Blockkondensatoren
- Speziell gefertigtes, starres Gehäuse und Komponenten höchster Qualität
- Symmetrische, einstrahlungsgeschützte XLR-Anschlüsse
- Bi-Amping-fähig mit Kanalauswahl
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 210 x 463,5 mm
- Gewicht: 25,4 kg



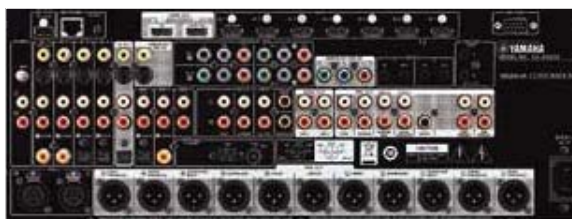
Speziell entwickeltes, hoch verwindungssteifes Chassis



Großzügig dimensionierter Ringkerntransformator mit hohem Wirkungsgrad



Den MX-A5000 gibt es in Schwarz, Titan und Gold (im ausgesuchten Fachhandel).



CX-A5000



Made for iPod iPhone iPad



## Schlank und rank — AV im neuen Stil

### RX-S600

Slim Line AV-Receiver



- Starker Surround Sound mit 5-Kanälen  
95 W pro Kanal (6 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)
- 60 W pro Kanal (6 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)
- 4K60p-Durchleitung<sup>\*3</sup>
- Aluminiumfrontblende, robust, unaufdringlich und attraktiv
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 111 x 320 mm
- Gewicht: 7,8 kg



\* RX-S600/S600D sind auch in Titan erhältlich.



Das DAB/DAB+-Modell

### RX-S600D

Slim Line AV-Receiver

DAB Digital Audio Broadcasting

DAB+ Digital Audio Broadcasting



## DAB/DAB+-Tuner für erstklassiges Digitalradio

DAB Digital Audio Broadcasting

DAB+ Digital Audio Broadcasting

### RX-V500D

AV-Receiver



- Starker Surround Sound mit 5-Kanälen  
115 W pro Kanal (6 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)
- 80 W pro Kanal (6 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)
- 4K60p-Durchleitung<sup>\*3</sup>
- DAB/DAB+-Tuner zum Genießen eines erstklassigen Digitalradioempfangs
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 161 x 315 mm • Gewicht: 8,1 kg



Auch in Titan erhältlich.



\*<sup>3</sup> Aktualisierungs-Firmware wird bereitgestellt.

## Was ist IHR **HTiB?** SMART Heimkinopaket

Scannen Sie den Code ein, um weitere Informationen zu erhalten.



Netzwerk



### YHT-4910EU

Heimkinopaket

- AV-Receiver HTR-4067 (Schwarz)
- Wie RX-V477, weitere Einzelheiten auf Seite 29
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-P40 (Schwarz)

YPAO Auto-Setup



### YHT-2910

Heimkinopaket

- AV-Receiver HTR-3067 (Schwarz)
- Wie RX-V377, weitere Einzelheiten auf Seite 29
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-P20 (Schwarz)

Einsteigerpaket



### YHT-1810

Heimkinopaket

- AV-Receiver HTR-2067 (Schwarz)
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket\* (Schwarz)



\*Satellitenlautsprecher aus dem 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-P20 und passivem Subwoofer.

Inklusive Blu-ray-Player



### BD-Paket 1810

Heimkinopaket

- AV-Receiver HTR-2067 (Schwarz)
- Blu-ray Disc™-Player BD-S477 (Schwarz)
- 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket\* (Schwarz)



\*Satellitenlautsprecher aus dem 5.1-Kanal-Lautsprecherpaket NS-P20 und passivem Subwoofer.

Made for



RX-S600/RX-S600D/RX-V500D

# Umfangreiche Anschlussmöglichkeiten

## RX-A3040

9-Kanal 230 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)  
150 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 Kanäle angesteuert)



Eingänge	
HDMI*1 (Audioeingang zuweisbar*2, Front-HDMI: MHL kompatibel)	8
Netzwerk (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Radioantenne (UKW/MW)	1 / 1
Optisch, digital (zuweisbar)	3
Koaxial, digital (zuweisbar)	3
Analog-AV*1 / Audio (mit Phono)	5 / 5
Component-Video (zuweisbar)	3
Composite*1	5
Mehrkanal-Eingang	8-Kanal

- \*1 Mit Anschlüssen an der Front.
- \*2 HDMI-Fronteingang nicht zuweisbar.
- \*3 Kann als Monitor oder Zonenausgang 2/3 zugewiesen werden.
- \*4 Für separat erhältliches Zubehör.
- \*5 Yamaha-Subwoofersystemsteuerung unterstützt.

Ausgänge	
HDMI	2 (Zone zuweisbar)
MONITOR OUT (Component)*3	1
MONITOR OUT (Composite)*3	1
AV OUT (Analog-Audio / Composite)	1
Optisch, digital	1
Pre Out	11.2-Kanal
Lautsprecher	9-Kanal (11 Anschlüsse)
Subwoofer	2 (Stereo, Front/Rück, 2 x Mono)
Gleichspannungsausgang*4	1
Kopfhöreranschluss*1	1

Sonstiges	
Zone-2-Ausgang/Front Presence Pre Out mit Lautstärke- und Klangregelung	1
Zone-3-Ausgang/Rear Presence Pre Out mit Lautstärke- und Klangregelung	1
Remote In/Out	2 / 2
Trigger-Ausgang, +12 V/0,1 A*5	2
RS-232C	1
Anschluss für austauschbares Netzkabel	1

## RX-A2040

9-Kanal 220 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)  
140 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 Kanäle angesteuert)



Eingänge	
HDMI*1 (Audioeingang zuweisbar*2, Front-HDMI: MHL kompatibel)	8
Netzwerk (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Radioantenne (UKW/MW)	1 / 1
Optisch, digital (zuweisbar)	3
Koaxial, digital (zuweisbar)	3
Analog-AV*1 / Audio (mit Phono)	5 / 5
Component-Video (zuweisbar)	3
Composite*1	5
Mehrkanal-Eingang	8-Kanal

- \*1 Mit Anschlüssen an der Front.
- \*2 HDMI-Fronteingang nicht zuweisbar.
- \*3 Kann als Monitor oder Zonenausgang 2/3 zugewiesen werden.
- \*4 Für separat erhältliches Zubehör.
- \*5 Yamaha-Subwoofersystemsteuerung unterstützt.

Ausgänge	
HDMI	2 (Zone zuweisbar)
MONITOR OUT (Component)*3	1
MONITOR OUT (Composite)*3	1
AV OUT (Analog-Audio / Composite)	1
Optisch, digital	1
Pre Out	7.2-Kanal
Lautsprecher	9-Kanal (11 Anschlüsse)
Subwoofer	2 (Stereo, Front/Rück, 2 x Mono)
Gleichspannungsausgang*4	1
Kopfhöreranschluss*1	1

Sonstiges	
Zone-2-Ausgang mit Lautstärke- und Tonregelung	1
Zone-3-Ausgang mit Lautstärke- und Tonregelung	1
Remote In/Out	2 / 2
Trigger-Ausgang, +12 V/0,1 A*5	2
RS-232C	1
Anschluss für austauschbares Netzkabel	1

## RX-A1040

7-Kanal 170 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)  
110 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 Kanäle angesteuert)



Eingänge	
HDMI*1 (Audioeingang zuweisbar*2, Front-HDMI: MHL kompatibel)	8
Netzwerk (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Radioantenne (UKW/MW)	1 / 1
Optisch, digital (zuweisbar)	3
Koaxial, digital (zuweisbar)	3
Analog-AV*1 / Audio (mit Phono)	5 / 5
Component-Video (zuweisbar)	3
Composite*1	5
Mehrkanal-Eingang	8-Kanal

- \*1 Mit Anschlüssen an der Front.
- \*2 HDMI-Fronteingang nicht zuweisbar.
- \*3 Kann als Monitor oder Zonenausgang 2 zugewiesen werden.
- \*4 Für separat erhältliches Zubehör.
- \*5 Yamaha-Subwoofersystemsteuerung unterstützt.

Ausgänge	
HDMI	2 (Zone zuweisbar)
MONITOR OUT (Component)*3	1
MONITOR OUT (Composite)*3	1
AV OUT (Analog-Audio / Composite)	1
Optisch, digital	1
Pre Out	7.2-Kanal
Lautsprecher 7-Kanal	(9 Anschlüsse)
Subwoofer	2 x Mono
Gleichspannungsausgang*4	1
Kopfhöreranschluss*1	1

Sonstiges	
Zone-2-Ausgang mit Lautstärke- und Tonregelung	1
Remote In/Out	1 / 1
Trigger-Ausgang, +12 V/0,1 A*5	2
RS-232C	1
Anschluss für austauschbares Netzkabel	1

## RX-A840

7-Kanal 160 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)  
100 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)



Eingänge	
HDMI*1 (Audioeingang zuweisbar*2, Front-HDMI: MHL kompatibel)	8
Netzwerk (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Radioantenne (UKW/MW)	1 / 1
Optisch, digital	2
Koaxial, digital	2
Analog-AV*1 (mit Phono)	6
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video*1	5

- \*1 Mit Anschlüssen an der Front.
- \*2 HDMI-Fronteingang nicht zuweisbar.
- \*3 Zuweisung Surround hinten, L/R, zu Bi-Amp (Front, L/R) möglich.
- \*4 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse können Zone 2 oder Präsenz zugewiesen werden.
- \*5 Für separat erhältliches Zubehör.

Ausgänge	
HDMI	2 (simultan)
MONITOR OUT (Component)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
AV OUT (Analog-Audio / Composite)	1
Pre Out	7.2-Kanal
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*3*4	7-Kanal (9 Anschlüsse)
Subwoofer	2 x Mono
Gleichspannungsausgang*5	1
Kopfhöreranschluss*1	1

Sonstiges	
Zone-2-Audioausgang	1
Remote In/Out	1 / 1
Trigger-Ausgang, +12 V/0,1 A	1
RS-232C	1
Anschluss für austauschbares Netzkabel	1

## RX-A740

7-Kanal 150 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)  
90 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)



Eingänge	
HDMI*1 (Audioeingang zuweisbar*2, Front-HDMI: MHL kompatibel)	6
Netzwerk (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Radioantenne (UKW/MW)	1 / 1
Optisch, digital	2
Koaxial, digital	2
Analogaudio	4
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video*1	5

- \*1 Mit Anschlüssen an der Front.
- \*2 HDMI-Fronteingang nicht zuweisbar.
- \*3 Zuweisung Surround hinten, L/R, zu Bi-Amp (Front, L/R) möglich.
- \*4 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse können Zone 2 oder Präsenz zugewiesen werden.
- \*5 Für separat erhältliches Zubehör.

Ausgänge	
HDMI	1
MONITOR OUT (Component)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
AV OUT (Analog-Audio / Composite)	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*3*4	7-Kanal (9 Anschlüsse)
Subwoofer	2 x Mono
Gleichspannungsausgang*5	1
Kopfhöreranschluss*1	1

Sonstiges	
Zone-2-Audioausgang	1
Remote In/Out	1 / 1
Trigger-Ausgang, +12 V/0,1 A	1
Anschluss für austauschbares Netzkabel	1



## RX-V777

7-Kanal 160 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)  
95 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)



### Eingänge

HDMI*1 (Audioeingang zuweisbar*2, Front-HDMI: MHL kompatibel)	6
Netzwerk (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Radioantenne (UKW/MW)	1/1
Optisch, digital	2
Koaxial, digital	2
Analogaudio (mit Phono)	5
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video*1	5

\*1 Mit Anschlüssen an der Front.  
\*2 HDMI-Fronteingang nicht zuweisbar.  
\*3 Zuweisung Surround hinten, L/R, zu Bi-Amp (Front, L/R) möglich.  
\*4 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse können Zone 2 oder Präsenz zugewiesen werden.  
\*5 Für separat erhältliches Zubehör.

### Ausgänge

HDMI	2 (simultan)
MONITOR OUT (Component)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
AV OUT (Analog-Audio / Composite)	1
Pre Out	7,2-Kanal
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*2*4	7-Kanal (9 Anschlüsse)
Subwoofer	2 x Mono
Gleichspannungsausgang*5	1
Kopfhöreranschluss*1	1

### Sonstiges

Zone-2-Audioausgang	1
Remote In/Out	1 / 1
Trigger-Ausgang, +12 V/0,1 A	1

## RX-V677

7-Kanal 150 W pro Kanal (4 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)  
90 W pro Kanal (8 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)



### Eingänge

HDMI*1 (Audioeingang zuweisbar*2, Front-HDMI: MHL kompatibel)	6
Netzwerk (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Radioantenne (UKW/MW)	1/1
Optisch, digital	2
Koaxial, digital	2
Analogaudio	4
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video*1	5

\*1 Mit Anschlüssen an der Front.  
\*2 HDMI-Fronteingang nicht zuweisbar.  
\*3 Zuweisung Surround hinten, L/R, zu Bi-Amp (Front, L/R) möglich.  
\*4 Zusätzliche Lautsprecheranschlüsse können Zone 2 oder Präsenz zugewiesen werden.  
\*5 Für separat erhältliches Zubehör.

### Ausgänge

HDMI	1
MONITOR OUT (Component)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
AV OUT (Analog-Audio / Composite)	1
Lautsprecher (ohne Subwoofer)*2*4	7-Kanal (9 Anschlüsse)
Subwoofer	2 x Mono
Gleichspannungsausgang*5	1
Kopfhöreranschluss*1	1

### Sonstiges

Zone-2-Audioausgang	1
Remote In/Out	1 / 1
Trigger-Ausgang, +12 V/0,1 A	1

## RX-V577

7-Kanal 115 W pro Kanal (6 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)  
80 W pro Kanal (6 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)



### Eingänge

HDMI (Audioeingang zuweisbar)	6
Netzwerk (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Radioantenne (UKW/MW)	1/1
Optisch, digital	1
Koaxial, digital	2
Analog-Audio*1 (inkl. Mini-Buchseingang)	4
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video (Audioeingang zuweisbar)	4

\*1 Mit Anschlüssen an der Front.  
\*2 Zuweisung Surround hinten, L/R, zu Bi-Amp (Front, L/R) oder Zone B möglich.  
\*3 Für separat erhältliches Zubehör.

### Ausgänge

HDMI	1
MONITOR OUT (Component)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
AV OUT (Analog-Audio / Composite)	1
Lautsprecher (mit Subwoofer)*2	7-Kanal
Subwoofer	2
Gleichspannungsausgang*3	1
Kopfhöreranschluss*1	1

## RX-V477/RX-V500D

5-Kanal 115 W pro Kanal (6 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)  
80 W pro Kanal (6 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)



\* Foto zeigt RX-V500D

### Eingänge

HDMI (V477: Audioeingang zuweisbar)	6
(V500D: Audioeingang zuweisbar, HDMI 5: MHL kompatibel)	5
Netzwerk	1
USB*1	1
Radioantenne (RX-V477: UKW/MW)	1/1
(RX-V500D: DAB/FM)	1/1
Optisch digital	1 (V500D:2)
Koaxial, digital	2
Analog-Audio*1 (inkl. Mini-Buchseingang)	4
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video (Audioeingang zuweisbar)	4 (V500D:5)

\*1 Mit Anschlüssen an der Front.  
\*2 Für separat erhältliches Zubehör.

### Ausgänge

HDMI	1
MONITOR OUT (Component)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
AV OUT (Analog-Audio / Composite)	1
Lautsprecher	5-Kanal
Subwoofer	1
Gleichspannungsausgang*2	1
Kopfhöreranschluss*1	1

## RX-V377

5-Kanal 100 W pro Kanal (6 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)  
70 W pro Kanal (6 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)



### Eingänge

HDMI (Audioeingang zuweisbar)	4
USB*1	1
Radioantenne (UKW/MW)	1/1
Optisch, digital	1
Koaxial, digital	2
Analog-Audio*1 (inkl. Mini-Buchseingang)	4
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video (Audioeingang zuweisbar)	3

\*1 Mit Anschlüssen an der Front.  
\*2 Für separat erhältliches Zubehör.

### Ausgänge

HDMI	1
MONITOR OUT (Component)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
AV OUT (Analog-Audio / Composite)	1
Lautsprecher	5-Kanal
Subwoofer	1
Gleichspannungsausgang*2	1
Kopfhöreranschluss*1	1

## RX-S600/RX-S600D

5-Kanal 95 W pro Kanal (6 Ohm, 1 kHz, 0,9% THD, 1 Kanal angesteuert)  
60 W pro Kanal (6 Ohm, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 Kanäle angesteuert)



\* Foto zeigt RX-S600D

### Eingänge

HDMI (Audioeingang zuweisbar, HDMI 5: MHL kompatibel)	5
Netzwerk	1
USB*1	1
Radioantenne (RX-S600: AM/FM)	1/1
(RX-S600D: DAB/FM)	1/1
Optisch, digital	2
Koaxial, digital	2
Analog-Audio*1 (inkl. Mini-Buchseingang)	4
Component-Video (Audioeingang zuweisbar)	2
Composite-Video*1	4

\*1 Mit Anschlüssen an der Front.  
\*2 Für separat erhältliches Zubehör.

### Ausgänge

HDMI	1
MONITOR OUT (Component)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
Analogaudio	1
Lautsprecher	5-Kanal
Subwoofer	1
Gleichspannungsausgang*2	1
Kopfhöreranschluss*1	1

# HiFi-Komponenten



NP CONTROLLER



Scannen Sie den Code ein, um weitere Informationen zu erhalten.



Netzwerklösungen – Ganz in Ih

Receiver für Netzwerk

Mit diesem Receiver lässt sich das HiFi-Netzwerk ganz einfach genießen.

## R-N301 Netzwerk-Receiver

- Hohe Ausgangsleistung  
R-N301: 2 x 115 W (max), 2 x 100 W (RMS)  
R-N500: 2 x 105 W (max), 2 x 80 W (RMS)
- Unterstützung für Musik-Streaming\* und Internetradio
- NP CONTROLLER für Smartphones und Tablet-PCs
- AirPlay zum bequemen Audio-Streaming von PC, Mac, iPod, iPhone, iPad
- Kompatibel mit dem FLAC-Format 192 kHz/24 Bit
- Gleichstromausgang für optionales Zubehör wie YWA-10 und YBA-11
- Abmessungen (B x H x T): (R-N301) 435 x 141 x 333 mm; (R-N500) 435 x 151 x 387 mm
- Gewicht: (R-N301) 6,95 kg, (R-N500) 9,8 kg



Netzwerk CD-Player

Mit nur einem Gerät können Sie alle Musikquellen genießen.



## CD-N301 Netzwerk-CD-Player



Netzwerk Player

Die ganze Welt der Musik in höchster Klangqualität.



## NP-S2000 Netzwerk-Player



rem Stil.

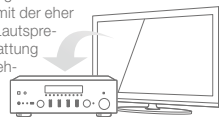


Auch in Schwarz erhältlich.

\* Per künftiger Firmware-Aktualisierung. Serviceverfügbarkeit regional unterschiedlich.

#### Digitaler Audioeingang für Fernsehgeräte

Der R-N301/N500 ist sowohl mit optischen als auch koaxialen Digitaleingängen zur Audioeinspeisung Ihres TV-Tons ausgestattet. Erleben Sie, um wie viel besser Sportübertragungen, Fernsehprogramme und Filme über Ihr Audiosystem klingen. Kein Vergleich mit der eher mageren Lautsprecherausstattung von Fernsehgeräten.



#### Überragend vielseitiger Netzwerk-Stereo-Receiver

### R-N500

Netzwerk-Receiver



Auch in Schwarz erhältlich.

- Unterstützung für Musik-Streaming\* und Internetradio
- NP CONTROLLER für Smartphones und Tablet-PCs
- Gleichstromausgang für optionales Zubehör wie YWA-10
- FLAC 192 kHz/24-Bit-Format und Gapless-Wiedergabe
- Hochleistungs-D/A-Wandler, hoch präzise mit geringem Rauschen
- Abmessungen (B x H x T): (CD-N301) 435 x 86 x 260 mm; (CD-N500) 435 x 96 x 300 mm
- Gewicht: (CD-N301) 3,2 kg, (CD-N500) 5,25 kg



Auch in Schwarz erhältlich.

\* Per künftiger Firmware-Aktualisierung. Serviceverfügbarkeit regional unterschiedlich.

#### Hochwertiger Netzwerk-CD-Player

### CD-N500

Netzwerk-CD-Player



Auch in Schwarz erhältlich.



- Durchgängig symmetrische Signalübertragung mit Burr-Brown-D/A-Wandlern
- Vollständig getrennte Digital- und Analogbereiche mit unabhängiger Stromversorgung
- Symmetrische XLR-Ausgänge
- Gapless-Wiedergabe
- Kompatibel mit Wiedergabe im 192 kHz/24-Bit-Format (nur WAV/FLAC)
- iTunes-kompatibler Server
- Vielseitige Browser-Benutzeroberfläche
- Mit den meisten Server-Softwareanwendungen kompatibel
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 69 x 440 mm
- Gewicht: 12 kg



Auch in Silber erhältlich.

Made for

iPod iPhone iPad

R-N301/R-N500/CD-N301/CD-N500

#### Kompatibilität zu separatem Zubehör

	R-N301	R-N500	CD-N301	CD-N500	NP-S2000
YWA-10	●	●	●	–	–
YBA-11	●	●	–	–	–

**A-S**  
AUTHENTIC & SUPREME

Die S3000-Serie umfasst Komponenten, die mit den fortschrittlichsten Materialien und mit ausgereiften Verfahren aus unserer langen Tradition der Herstellung erlesener Musikinstrumente geschaffen wurden. Von fein detaillierten Klängen bei geringer Lautstärke bis hin zu mühelosen Spitzenlautstärken ist dies das absolute Audioerlebnis – authentisch und überlegen.

**S3000-Serie**



## A-S3000 Vollverstärker

- Hohe Leistungsabgabe von 2 x 170 W (max.), 2 x 150 W (RMS)
- Robuster, optimierter Aufbau mit separatem dreidimensionalen Innenrahmen
- Konsequenter niederohmig aufgebaut (verkürzte Signalwege / verkupfertes Chassis / gesicherte Schraubverbindungen)
- 6 mm starke Deckplatte aus anti-magnetischem Aluminium
- Durchgängig symmetrische Signalübertragung
- Erdfreie, symmetrische Endstufen mit MOSFETs
- Symmetrischer XLR-Eingang und eigens entwickelte Lautsprecheranschlüsse
- Diskret aufgebauter Phono-Verstärker
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 180 x 464 mm
- Gewicht: 24,6 kg



In Schwarz erhältlich.



## CD-S3000 CD-/SACD-Player

- Optimierte, hochpräzise und robuste CD-Mechanik, massiv gelagert
- Hochfeste Aluminium-CD-Lade
- Hoch verwindungssteifes Hauptchassis mit links/rechts-symmetrischem Aufbau
- Durchgängig symmetrische Signalübertragung zur unverfälschten CD-Wiedergabe
- Separate, unabhängige Digital- und Analogschaltungen
- Unabhängige Stromversorgung mit vollständig getrennten Digital- und Analogbereichen
- Einstufige I/V-Wandlerschaltung
- Symmetrische XLR-Ausgänge
- Außergewöhnlich leistungsfähiger 32-Bit-DAC von ESS - gewährleistet dynamischen, ausdrucksstarken Klang
- Integrierte USB-DAC-Funktion, ASIO 2.3
- Yamaha/Steinberg-USB-Treiber
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 142 x 440 mm
- Gewicht: 19,2 kg



In Schwarz erhältlich.



Robuster, optimierter Aufbau



Großzügig bemessener, direkt verkabelter Ringkerntransformator



Exklusive, große VU-Meter



Hochpräzise und robuste CD-Mechanik, massiv gelagert



Digital-/Analogplatinen mit integrierten Stromversorgungsschaltungen



32-Bit-Hochleistungs-D/A-Wandler ES9018



## Unermüdliches Streben nach Musikalität

Ein luftiger, offener Ton mit ausdrucksstarker Leistung, die selbst die feinsten Nuancen vermittelt, die der Künstler in seine Musik gesteckt hat.

Ein realistisches Erlebnis, bei dem Sie sich fühlen, als ob Sie direkt vor dem Künstler sitzen. Das sind die Ziele und die Philosophie hinter der Entwicklung der S2100-Serie.

**S2100-Serie**



### A-S2100 Vollverstärker

- Hohe Leistungsabgabe von 2 × 160 W (max), 2 × 150 W (RMS)
- Symmetrisches Design für die ideale Stereo-Wiedergabe
- Durchgängig symmetrische Signalübertragung
- Erdfreie, symmetrische Endstufen mit MOSFETs
- Konsequenter niederohmig aufgebaut (gesicherte Schraubverbindungen/dicke Kabel)
- Maßgefertigter EI-Trafo auf Messingplatte montiert
- Symmetrische XLR-Eingänge
- Diskret aufgebauter Phono-Verstärker
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 157 × 463 mm
- Gewicht: 23,4 kg



Auch in Schwarz erhältlich.



MOS-FET-Ausgangselemente mit gleicher Polarität



Komplett diskrete Schaltung



Massive-Lautsprecheranschlüsse



### CD-S2100 CD-/SACD-Player

- Hochpräzise und robuste CD-Mechanik mit massiver Eisenverankerung
- Hochfeste Aluminium-CD-Lade
- Symmetrische Links-Rechts-Konstruktion und durchgängige symmetrische Signalübertragung
- Separate, unabhängige Digital- und Analogschaltungen
- Unabhängige Stromversorgung mit vollständig getrennten Digital- und Analogbereichen
- Einstufige I/V-Wandlerschaltung
- Symmetrische XLR-Ausgänge
- Außergewöhnlich leistungsfähiger 32-Bit-DAC von ESS - gewährleistet dynamischen, ausdrucksstarken Klang
- Integrierte USB-DAC-Funktion, ASIO 2.3
- Yamaha/Steinberg-USB-Treiber
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 137 × 438 mm
- Gewicht: 15,6 kg



Auch in Schwarz erhältlich.



Hochpräzise und robuste CD-Mechanik mit Eisen-Verankerungen



SSP2 USB-Controller-IC



32-Bit-Hochleistungs-D/A-Wandler ES9016

# Jenseits von.

Klang- und Funktionalitätsfortschritt.

## A-S701



Vollverstärker

- Hohe Leistungsabgabe von 2 x 160 W (max), 2 x 100 W (RMS)
- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Symmetrisch aufgebaut von Eingang bis Ausgang mit hochwertigen Komponenten, ART-Basis (Anti-Resonance and Tough) und massiver Mittelstrebe
- CD Direct-Verstärkung und Pure Direct
- Variable Loudness-Regelung
- Vergoldete Lautsprecheranschlüsse und Cinch-Anschlüsse
- Aluminiumfront und -knöpfe
- Anschluss für austauschbares Netzkabel
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm
- Gewicht: 11,2 kg



Auch in Schwarz erhältlich.



**ToP-ART™**  
Total Purity Audio Reproduction Technology

**ToP-ART Design und ART Base gewährleisten besten Klang (Gänzlich klares Audiowiedergabe-Technologiekonzept)**

Wenn die Verarbeitung und Übertragung von Audiosignalen einfach und direkt erfolgt, ist die Chance geringer, dass diese von Rauschen und Verzerrung beeinträchtigt werden. Die Verstärker-Technologie von Yamaha, genannt ToP-ART, verfügt über einen Eingang/Ausgang im direkt symmetrischen Aufbau, mit linken und rechten Kanälen, die in einer direkten und symmetrischen Anordnung für höchste Signalklarheit angeordnet sind. Darüber hinaus bieten das ART-Base-Gehäuse (Anti-Resonance and Tough) und ein fester Mittelsteg eine hohe Stabilität und Schwingungsdämpfung.

### Kompatibel mit dem kabellosen YBA-11-Bluetooth-Adapter

Der A-S701/S501/S301 bietet einen Gleichspannungsanschluss für den separat erhältlichen, kabellosen *Bluetooth-Adapter* YBA-11. So können Sie Audiodateien kabellos von *Bluetooth*-fähigen Smartphones, Tablet-PCs oder Computern streamen, ohne ein WLAN-Netzwerk einsetzen zu müssen.



Separat erhältliches Zubehör

### Digitaler Audioeingang für Fernsehgeräte und/oder Blu-ray-Player

Die A-S701/S501/S301-Serien sind für den digitalen Audioeingang sowohl mit optischen als auch koaxialen Anschlüssen ausgestattet. Der optische Anschluss ist für den Audioempfang von einem Fernseher und der koaxiale Anschluss für den Audioempfang von einem Blu-ray-Player gedacht. Das Audiosignal bleibt im digitalen Bereich und bietet Ihnen dadurch einen klaren und reinen, dynamischen Ton für all Ihre Unterhaltungsquellen, von Sportsendungen und anderen Programmen bis hin zu Filmen und Konzerten.

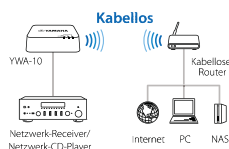


### Wi-Fi-Adapter für WLAN-Verbindung



#### YWA-10 Wi-Fi Adapter

Der YWA-10 verfügt über zwei LAN-Anschlüsse, bezieht seinen Strom aus dem USB-Anschluss des Receivers und bietet entweder WPS (Auto-Setup) oder manuelles Setup via PC.



### Bluetooth-Adapter zum kabellosen Musik-Streaming



#### YBA-11 Bluetooth Audioempfänger, kabellos

Mit dem YBA-11 streamen Sie Musik kabellos von *Bluetooth*-fähigen Mobiltelefonen oder PCs ganz einfach zum HiFi-Gerät. Dank Digitalverbindung und dem aptX®-Audio-codierungsalgorithmus genießen Sie Musik-Streaming in bestechender Tonqualität – und ganz ohne störende Kabel.



Auch in Schwarz erhältlich.

## A-S501 Vollverstärker



**ToP-ART™**  
Total Purity Audio Reproduction Technology



- Hohe Leistungsabgabe von 2 x 120 W (max), 2 x 85 W (RMS)
- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Mittelstrebe zur Verstärkung des inneren Aufbaus
- Gleichstromausgang für optionales Zubehör wie YBA-11
- Pure Direct-Schaltung für kurze und direkte Signalwege
- Variable Loudness-Regelung
- Vergoldete Lautsprecheranschlüsse und Cinch-Anschlüsse
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm
- Gewicht: 10,3 kg

### Digitaler Audioeingang für Fernsehgeräte und/oder Blu-ray-Player

Der A-S501 ist für den digitalen Audioeingang sowohl mit optischen als auch koaxialen Anschlüssen ausgestattet. Der optische Anschluss ist für den Audioempfang von einem Fernseher und der koaxiale Anschluss für den Audioempfang von einem Blu-ray-Player gedacht. Das Audiosignal bleibt im digitalen Bereich und bietet Ihnen dadurch einen klaren und reinen, dynamischen Ton für alle Ihre Unterhaltungsquellen, von Sportsendungen und anderen Programmen bis hin zu Filmen und Konzerten.



## A-S301 Vollverstärker



**ToP-ART™**  
Total Purity Audio Reproduction Technology



- Hohe Leistungsabgabe von 2 x 95 W (max), 2 x 60 W (RMS)
- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Mittelstrebe zur Verstärkung des inneren Aufbaus
- Gleichstromausgang für optionales Zubehör wie YBA-11
- Pure Direct-Schaltung für kurze und direkte Signalwege
- Variable Loudness-Regelung
- Subwoofer-Anschluss und Phono-MM-Anschluss
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 151 x 387 mm
- Gewicht: 9,0 kg



Auch in Schwarz erhältlich.



## A-S201 Vollverstärker



- Hohe Leistungsabgabe von 2 x 140 W (max), 2 x 100 W (RMS)
- Pure Direct-Schaltung für kurze und direkte Signalwege
- Auf optimalen Klang ausgelegte Schaltungen
- Schlichtes und anspruchsvolles Design
- Phono-MM-Eingang zur Wiedergabe von Schallplatten
- Lautsprecheranschlüsse mit Schraubfixierung
- Lautsprecherauswahl A, B oder A+B
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 141 x 333 mm
- Gewicht: 6,7 kg



Auch in Schwarz erhältlich.

### Separates Zubehör für Dockport (für R-S700/R-S300)

Yamaha Docks machen es einfacher, Ihre Lieblingsmusik von Ihrem iPod oder iPhone zu genießen. Alles was Sie tun müssen ist den Sender mit Ihrem iPod/iPhone zu verbinden.

#### YID-W10

Kabelloses Dock-System für iPod/iPhone

**AirWired**



#### Kabelloser AirWired-Betrieb

Die kabellose AirWired-Verbindung ermöglicht Ihnen das Ein-/Ausschalten sowie die Lautstärkeregelung. Zudem sorgt die unkomprimierte Übertragung für beste Klangqualität.

- Unkomprimierte kabellose Audioübertragung (Linear PCM)
- Hochgeschwindigkeitsübertragung für präzise Audio- und Videosynchronität



Made for  
**iPod iPhone**

iPhone nicht mitgeliefert

## A-S1000 Vollverstärker

- Hohe Leistungsabgabe von 2 x 160 W (max), 2 x 90 W (RMS)
- Symmetrisch aufgebaut von Eingang bis Ausgang
- Erdfreier und symmetrischer Leistungsverstärker
- Drei parallele Lautstärke- und Klangregler
- Vier großzügig bemessene Leistungsverstärkernetzteile
- Lokale Vorverstärkerregelung, Shunt-Typ
- Diskreter Kopfhörerverstärker auch für niederohmige Treiber
- Speziell entwickelte Gerätefüße
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 465 mm
- Gewicht: 22 kg



In den Ausführungen Silber (Birke oder Piano an den Seiten) und Schwarz (Dunkelbraun an den Seiten) erhältlich.



## CD-S1000 CD-/SACD-Player

- Symmetrische Signalübertragung ab D/A-Wandler
- Transformator mit isolierten Digital-, Analog-, Motor- und Anzeigesektionen gegen Störeinstrahlungen
- Symmetrische Schaltung
- Exklusive Yamaha-Lademechanik
- Extrem robuste Ausführung
- Speziell entwickelte Gerätefüße
- Pure Direct
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 137 x 440 mm
- Gewicht: 15 kg



In den Ausführungen Silber (Birke oder Piano an den Seiten) und Schwarz (Dunkelbraun an den Seiten) erhältlich.



### Der Yamaha Sound

#### Für die Klangabstimmung ist unser Thema die Musikalität.

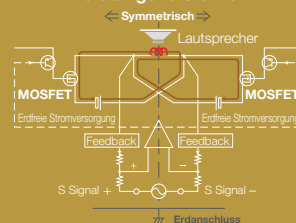
Yamaha HiFi Audio wurde mit der Philosophie entwickelt, dass Sie bei den Produkten den Ton der Instrumente und die echte menschliche Stimme natürlich und ohne unnötige Färbung unterscheiden können. Dieses Designkonzept reicht bis in die frühen 60er Jahre zurück, zur Entwicklung des elektronischen Yamaha-Orgellautsprechers, der damals die modernste Technologie seiner Zeit enthielt. Auch heute wird diese Klangtradition an jede neue Generation von Entwicklerteams weitergegeben. Aber selbst dieser traditionellen Yamaha-Ethik möchten wir mit dem neuen und dynamischen Thema der „Musikalität“ auf den neusten Stand bringen. Melodie, Rhythmus und Harmonie werden als die drei Elemente der Musik betrachtet. Yamaha hat traditionell einen Ruf für die überragende Verkörperung von Melodie und Harmonie. Daher ist der Rhythmus der Schlüssel zur neuen Yamaha-Musikalität. Wir glauben insbesondere, dass das Zeitgefühl des Musikers in den niedrigeren Rhythmusbereichen ausgedrückt wird. Wenn Sie die Möglichkeit haben, versuchen Sie, den großartigen Jazz-Klassiker „Kind of Blue“ auf der S3000/S2100-Serie zu hören.

#### Der erdfreie und symmetrische Leistungsverstärker, patentierte Yamaha-Technologie.

(A-S3000/S2100/S1000)

Unsere Suche nach einem neuen HiFi-Audioverstärker war erfolgreich: die erdfreie und symmetrische Leistungsverstärker-Schaltung. Im Gegensatz zur symmetrischen Verstärkung mit einer typischen Brückenkonfiguration wurde die Verstärkerschaltung so konzipiert, dass sie vollständig vom Erdleiter getrennt ist. Es ist ein System, das sich grundlegend von den herkömmlichen reinen Komplementärschaltungen unterscheidet. Wir verwenden einen MOSFET-Transistor sowohl für die + als auch die - Seite der Ausgangsphase (ein bipolares Transistor-Ausgangselement im S1000). Wir ermöglichen den unabhängigen Betrieb von insgesamt vier Stromversorgungen für die + und - Seite des linken und rechten Kanals und eines Leistungsverstärkers, ohne Rückkopplung sowohl bei der positiven Phase als auch der Umkehrphase, sodass wir einen Pull-Pull-Betrieb verwirklicht haben, der eine perfekte Symmetrie und einen erdfreien Anschluss in der Ausgangsstufe ermöglicht. Als Folge dessen haben wir die Auswirkungen feiner Spannungsschwankungen und externen Rauschens über die Erde vollständig beseitigen und die Verzögerungskraft der Lautsprecher steigern können.

#### Erdfreier und symmetrischer Leistungsverstärker





## Receiver



### R-S700

Receiver



- Hohe Leistungsabgabe von 2 × 160 W (max), 2 × 100 W (RMS)
- CD Direct-Verstärkung
- Pure Direct-Schaltung für kurze und direkte Signalwege
- Dock-Port für separates Zubehör
- iPod-Videoausgang zum Anschluss an Fernsehgeräte
- Vergoldete Lautsprecheranschlüsse
- Doppelte Aluminiumkühlkörper
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 151 × 387 mm
- Gewicht: 11,2 kg



Auch in Schwarz erhältlich.



### R-S300

Receiver



- Hohe Leistungsabgabe von 2 × 55 W (max), 2 × 50 W (RMS)
- ART-Gehäusebasis minimiert Rauschen und Vibrationen
- Pure Direct-Schaltung für kurze und direkte Signalwege
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 151 × 387 mm
- Gewicht: 8,8 kg



Auch in Schwarz erhältlich.



### R-S201

Receiver



- Hohe Leistungsabgabe von 2 × 140 W (max), 2 × 100 W (RMS)
- Auf optimalen Klang ausgelegte Schaltungen
- Schlichtes und anspruchsvolles Design
- Lautsprecherwahl A, B oder A+B
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 141 × 322 mm
- Gewicht: 6,7 kg



Auch in Schwarz erhältlich.

## CD-Player



### CD-S700

CD-Player



- Hoch präzises, extrem geräuscharmes CD-Laufwerk mit exklusiver Yamaha-Lademechanik
- Differential-D/A-Wandler, hoch präzise bei geringem Rauschen
- Getrennte, unabhängige Stromversorgung
- Pure Direct
- USB-Port an der Front
- MP3- und WMA-Audiowiedergabe
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 96 × 300 mm
- Gewicht: 6,2 kg



Auch in Schwarz erhältlich.



### CD-S300

CD-Player



- Perfekt entwickelte Schaltungen, gründlich durchdachtes Layout
- Kurze Signalwege
- Hochwertige Komponenten
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 86 × 260 mm
- Gewicht: 3,5 kg



Auch in Schwarz erhältlich.



### CD-C600

CD-Wechsler



- PlayXchange, exklusiv bei Yamaha
- Voll öffnendes Disc-Fach zum Wechseln von 5 Discs auf einmal
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 116 × 405 mm
- Gewicht: 6,2 kg



Auch in Schwarz erhältlich.

## Tuner



### T-S1000

Tuner

- Übertoller Aufbau mit schwerem Chassis, Aluminiumfront und Holz-Seitenteilen
- Sämtliche Schaltungen mit hochwertigen Komponenten
- MW/UKW-Tuner mit 40 Senderspeichern und RDS
- Display mit 2 Zeilen zu 16 Zeichen
- Extraschwere, vibrationsdämpfende Gerätefüße
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 94 × 450 mm
- Gewicht: 5,8 kg



In den Ausführungen Silber (Birke oder Piano an den Seiten) und Schwarz (Dunkelbraun an den Seiten) erhältlich.



### T-D500

Tuner



- Dualband-DAB-Tuner (Band III und L-Band), DAB+, MW und UKW
- 40 DAB/DAB+-Senderspeicher, je 30 UKW- und MW-Senderspeicher
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 87 × 306 mm
- Gewicht: 3,3 kg



Auch in Schwarz erhältlich.



### T-S500

Tuner

- MW/UKW-Tuner mit 40 Speicherplätzen
- Automatische UKW/MW-Senderprogrammierung
- Abmessungen (B × H × T): 435 × 87 × 306 mm
- Gewicht: 3,2 kg



Auch in Schwarz erhältlich.

# Lautsprecher



## Soavo-Serie

Ein neuer Lautsprecherstil mit majestätischem Erscheinungsbild und königlichen Klang.

*Soavo*



NS-C901

NS-B901

NS-B951

NS-F901

NS-SW901

### NS-F901

3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 200 W • Frequenzgang: 32 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 270 x 1.060 x 425 mm; 30,7 kg/Einheit

### NS-B901

2-Wege-Bassreflex-Effektlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W • Frequenzgang: 52 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 220 x 349 x 237 mm; 5,9 kg/Einheit

### NS-SW901

Advanced YST II Front Firing-Subwoofer



- Ausgangsleistung: 600 W • Frequenzgang: 18–160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 410 x 457 x 462 mm; 32 kg

• Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich.

### NS-B951

2-Wege-Bassreflex-Kompaktlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W • Frequenzgang: 45 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 220 x 380 x 353 mm; 9,7 kg/Einheit

### NS-C901

2-Wege-Bassreflex-Centerlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 200 W • Frequenzgang: 56 Hz–50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 500 x 170 x 271 mm; 8,4 kg/Einheit



NS-F901, NS-B951, NS-B901, NS-C901 und NS-SW901 sind in den Ausführungen Klavierlack Weiß und Klavierlack Schwarz erhältlich.



Klavierlack Schwarz



### SPS-900

Separat erhältliche Lautsprecherständer für NS-B951

- 360 x 415 mm (Basis), 603 mm (Höhe), 6,5 kg/Einheit

## NS-700-Serie

Raffiniertes Design,  
perfekte Leistung.



NS-C700

NS-B700

NS-F700

NS-SW700

### NS-F700

3-Wege-Bassreflex-  
Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 160 W
- Frequenzgang: 45 Hz-50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 354 x 1.012 x 374 mm; 25 kg/Einheit

### NS-B700

2-Wege-Effektlautsprecher  
(geschlossen)

- Maximale Eingangsleistung: 120 W
- Frequenzgang: 65 Hz-50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 150 x 270 x 154 mm; 3,5 kg/Einheit

### NS-B750

2-Wege-Bassreflex-  
Kompaktlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 120 W
- Frequenzgang: 60 Hz-50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 198 x 350 x 290 mm; 6,7 kg/Einheit



### NS-C700

2-Wege-Centerlautsprecher  
(geschlossen)

- Maximale Eingangsleistung: 160 W
- Frequenzgang: 60 Hz-50 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 500 x 170 x 170 mm; 7 kg

### NS-SW700

Advanced YST II  
QD-Bass-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 300 W
- Frequenzgang: 20-160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 406 x 445 x 406 mm; 21 kg



NS-700-Serie in Klavierlack Schwarz

Die NS-700-Serie gibt es in Yamaha Klavierlack Schwarz und Klavierlack Weiß (außer NS-B750).



## EF-Serie

Reichlich Leistung  
für ein atemberaubendes  
Klangerlebnis.



NS-C444

NS-333

NS-555

NS-777

### NS-777

3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 250 W • Frequenzgang: 30 Hz-35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 276 x 1.100 x 390 mm; 24,4 kg/Einheit

### NS-555

3-Wege-Bassreflex-Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 250 W • Frequenzgang: 35 Hz-35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 222 x 980 x 345 mm; 20 kg/Einheit

### NS-333

2-Wege-Bassreflex-Kompaktlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 150 W • Frequenzgang: 60 Hz-35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 200 x 320 x 213 mm; 5,5 kg/Einheit

### NS-C444

2-Wege-Centerlautsprecher (geschlossen)

- Maximale Eingangsleistung: 250 W • Frequenzgang: 55 Hz-35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 514 x 190 x 213 mm; 7,3 kg

## NS-160-Serie



NS-P160

NS-F160

### NS-F160

2-Wege-Bassreflex  
Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 300 W
- Frequenzgang: 30 Hz-36 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 218 x 1.042 x 369 mm; 19 kg/Einheit

### NS-P160

Paket mit Centerlautsprecher und 2 Surround-Lautsprechern

- **NS-C160 (Center)**
  - Maximale Eingangsleistung: 80 W
  - Frequenzgang: 60 Hz-38 kHz
  - Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 465 x 135 x 172 mm; 2,9 kg

- **NS-B160 (Surround)**
  - Maximale Eingangsleistung: 60 W
  - Frequenzgang: 60 Hz-38 kHz
  - Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 150 x 265 x 152 mm; 1,8 kg/Einheit

In Rosenholz erhältlich.

## HT-Serie



NS-P60

NS-50F

### NS-50F

2-Wege-Bassreflex  
Standlautsprecher

- Maximale Eingangsleistung: 240 W
- Frequenzgang: 35 Hz-35 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 233 x 880 x 271 mm; 12,5 kg/Einheit



In Kirsche erhältlich.

### NS-P60

Paket mit Centerlautsprecher und 2 Surround-Lautsprechern

- **NS-P60 (Center)**
  - Maximale Eingangsleistung: 180 W
  - Frequenzgang: 70 Hz-30 kHz
  - Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 465 x 135 x 174 mm; 3,5 kg



In Kirsche erhältlich.

- **NS-P60 (Surround)**
  - Maximale Eingangsleistung: 150 W
  - Frequenzgang: 80 Hz-30 kHz
  - Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 150 x 265 x 156 mm; 2,3 kg/Einheit

## Lautsprecherpakete



2-Wege-Front-Lautsprecher

Breitband-Surround-Lautsprecher

### NS-PA40

5.1-Kanal-Lautsprecherpaket

- Abmessungen (W x H x D); Gewicht: (Front) 230 x 1.000 x 230 mm (mit Ständer); 2,8 kg/ Einheit, (Center) 276 x 111 x 118 mm; 0,73 kg, (Surround) 112 x 176 x 116 mm; 0,59 kg/Einheit, (Subwoofer) 290 x 292 x 327 mm; 8 kg



In Schwarz erhältlich.



Breitband-Surround-Lautsprecher

### NS-P20

5.1-Kanal-Lautsprecherpaket

- Maximale Eingangsleistung (Front/Center/Surround): 100/100/100 W
- Dynamische Leistung (Subwoofer): 100 W
- System-Frequenzgang: 30 Hz–25 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Front/Surround) 115 x 176 x 88 mm; 0,48 kg/Einheit, (Center) 291 x 101 x 103 mm; 0,68 kg, (Subwoofer) 262 x 264 x 299 mm; 7 kg



### SPS-90

Separat erhältliche Lautsprecherständer für NS-PA40, NS-P40 und NS-P20

- Abmessungen (B x H x T): 230 x 910–1.200 (Höhenregelung) x 230 mm
- Gewicht: 2,2 kg/Einheit



Breitband-Surround-Lautsprecher

### NS-P40

5.1-Kanal-Lautsprecherpaket

- Maximale Eingangsleistung (Front/Center/Surround): 100/100/100 W
- Dynamische Leistung (Subwoofer): 100 W
- System-Frequenzgang: 30 Hz–25 kHz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: (Front/Surround) 112 x 176 x 116 mm; 0,59 kg/Einheit, (Center) 276 x 111 x 118 mm; 0,73 kg, (Subwoofer) 290 x 292 x 327 mm; 8 kg



In Schwarz erhältlich.

## HiFi-Pakete



WiFi CERTIFIED



### HiFi-Paket 301WA

HiFi-Komponenten-Paket

#### Netzwerk-Receiver R-N301 (Schwarz)

- Hohe Leistungsabgabe von 2 x 115 W (max), 2 x 100 W (RMS)
- Pure Direct-Schaltung für kurze und direkte Signalwege
- FLAC- oder WAV-Audiowiedergabe bis 192 kHz/24 Bit
- Weitere Details auf Seite 34



Silber erhältlich: (R-N301 Silber + CD-S300 Silber + NS-333 Schwarz)

#### CD-Player CD-S300 (Schwarz)

- Perfekt entwickelte Schaltungen, gründlich durchdachtes Layout
- Kurze Signalwege
- Hochwertige Komponenten
- Weitere Details auf Seite 41

#### Lautsprechersystem NS-333 (Schwarz)

- Maximale Eingangsleistung: 150 W
- Frequenzgang: 60 Hz–35 kHz
- Weitere Details auf Seite 43

#### Wi-Fi-Adapter YWA-10

- Weitere Details auf Seite 38



WiFi CERTIFIED



### HiFi-Paket 500WA

HiFi-Komponenten-Paket

#### Receiver R-N500 (Schwarz)

- Hohe Leistungsabgabe von 2 x 105 W (max), 2 x 80 W (RMS)
- Pure Direct-Schaltung für kurze und direkte Signalwege
- Komponenten höchster Qualität und variable Loudness-Regelung
- FLAC- oder WAV-Audiowiedergabe bis 192 kHz/24 Bit
- Weitere Details auf Seite 35



Silber erhältlich: (R-N500 Silber + CD-S300 Silber + NS-555 Schwarz)

#### CD-Player CD-S300 (Schwarz)

- Perfekt entwickelte Schaltungen, gründlich durchdachtes Layout
- Kurze Signalwege
- Hochwertige Komponenten
- Weitere Details auf Seite 41

#### Lautsprechersystem NS-555 (Schwarz)

- Maximale Eingangsleistung: 250 W
- Frequenzgang: 35 Hz–35 kHz
- Weitere Details auf Seite 43

#### Wi-Fi-Adapter YWA-10

- Weitere Details auf Seite 38

# Subwoofer

**Außergewöhnliche  
Bassleistung von 1000 W**

## NS-SW1000

Advanced YST Subwoofer mit Twisted Flare Port

- leistungsstarker und hocheffizienter Digitalverstärker mit 1.000 W
- Schweres (41kg) und äußerst resonanzarmes Gehäuse mit Yamahas Drei-Wege-Gehörungsverbindungen
- Wunderschöner Klavierlack für ein elegantes Aussehen sowie tiefen und kompakten Klang
- Aluminiumstrukturfront und -tasten
- Sehr stabile Metallfüße
- Twisted Flare Port sorgt für klare und knackige Bässe
- Großer und schwerer Transformator für leistungsstarken Bass
- Yamaha-entwickelter Digitalverstärker IC
- Konsequenter niederohmig aufgebaut
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 440 x 522 x 459 mm; 41 kg



### 30 cm große Tieftöner-Einheit für den tiefsten Bass aller Zeiten

Die neue Tieftöner-Einheit des NS-SW1000 nutzt ein großes Doppelmagnetsystem, um überragende Lautsprecherleistung zu liefern. Zudem beseitigt ein starker Aluminiumdruckgussrahmen unerwünschte Vibrationen. Leistungsstark und dank schneller Bassschläge fühlen sich Filmtoneffekte und das Konzerthallengefühl äußerst realistisch an.



Klavierlack Schwarz



Schwarz



Klavierlack Weiß



Piano Black

### NS-SW300

Advanced YST Subwoofer mit Twisted Flare Port

- Ausgabeleistung: 250 W
- Frequenzgang: 20-160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 350 x 366 x 420 mm; 18 kg



In Klavierweiß und Schwarz erhältlich.



Piano Black

### NS-SW200

Advanced YST Subwoofer mit Twisted Flare Port

- Ausgabeleistung: 130 W
- Frequenzgang: 28-200 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 290 x 306 x 351 mm; 11,2 kg



In Walnuss und Silber erhältlich.



### YST-SW030

Advanced YST QD-Bass-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 130 W
- Frequenzgang: 20-200 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 290 x 360 x 311 mm; 10 kg



Schwarz



### YST-SW012

Advanced YST II Front Firing-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 100 W
- Frequenzgang: 28-200 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 290 x 290 x 328 mm; 8,5 kg



In Walnuss und Silber erhältlich.



### YST-FSW150

Advanced YST II Down-Firing Subwoofer, Rackpositionierung möglich

- Dynamische Leistung: 130 W
- Frequenzgang: 30-160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 435 x 151 x 350 mm; 9,4 kg



### YST-FSW050

Advanced YST II Down-Firing Subwoofer, Rackpositionierung möglich

- Dynamische Leistung: 100 W
- Frequenzgang: 35-160 Hz
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 350 x 163 x 350 mm; 8,5 kg

# Mikro-Komponentensysteme (PianoCraft)

Internet-radio



## MCR-N560 / MCR-N560D

Mikro-Komponentensystem

### [Netzwerk-CD-Receiver CRX-N560]

- Vielfältige Quellenauswahl durch Netzwerkintegration
- Internetradio und Musik-Streaming\*
- FLAC- oder WAV-Audiowiedergabe bis 192 kHz/24 Bit
- NP Controller zur komfortablen Bedienung
- Audio-Streaming mit AirPlay
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad an der Front
- 2 x 32 W Leistung bei geringsten Verzerrungen durch Digitalverstärker mit hohem Wirkungsgrad
- Digitale Audioeingänge (optisch/koaxial) zum TV-Anschluss
- Anschlussmöglichkeit für WLAN-Adapter YWA-10
- Kompatibel mit dem kabellosen Bluetooth-Adapter YBA-11
- DAB/DAB+-Tuner (nur MCR-N560D)
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 215 x 110 x 288 mm; 2,7 kg



NP-CONTROLLER



DAB/DAB+-Tuner nur bei MCR-N560D.

\* Per künftiger Firmware-Aktualisierung. Serviceverfügbarkeit regional unterschiedlich.

### [Lautsprecher NS-PB182]

- 2-Wege-Bassreflexlautsprecher mit hochwertigem weißen Konusstieftöner
- VCCS-Technologie (Vibration Control Cabinet Structure)
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 154 x 273 x 230 mm; 3,3 kg/Einheit



Weiß

Schwarz

### Modell für kabelloses Musik-Streaming



### MCR-N560WA / MCR-N560WAD

Mikro-Komponentensystem

#### Integrierter Wi-Fi-Adapter YWA-10

- Weitere Details auf Seite 38

## MCR-755

Mikro-Komponentensystem



### [BRX-750 Blu-ray Disc™-Receiver]

- Wie MCR-750

### [Lautsprecher NS-BP200]

- 2-Wege-Bassreflexlautsprecher – sorgfältig in Europa abgestimmt
- Elegantes Yamaha Piano Finish
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 154 x 274 x 287 mm; 3,9 kg/Einheit



Internet-radio



Der Blu-ray Disc™-Receiver BRX-750 ist in Schwarz oder Silber erhältlich. Die NS-BP200-Lautsprecher sind in Piano Black oder Piano White erhältlich.

### Empfohlener Subwoofer für 2.1-Audiosysteme



Ausführung Piano Black

### YST-SW015

Advanced YST QD-Bass-Subwoofer

- Dynamische Leistung: 120 W • Frequenzgang: 30-200 Hz • Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 280 x 325 x 320 mm; 9,2 kg



Made for



MCR-N560 / MCR-N560D / MCR-755 / MCR-750 / MCR-332 / MCR-232



MCR-550/MCR-840/MCR-640



## MCR-750

Mikro-Komponentensystem



iPod digital connection capability.

### [BRX-750 Blu-ray Disc™-Receiver]

- Unterstützt Blu-ray 3D™-Wiedergabe
- Hochwertige Baugruppen
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad an der Front
- AIR SURROUND XTREME liefert beeindruckenden 7.1-Kanal Surround Sound
- Internetradio (per Firmware-Aktualisierung)
- 2 x 30 W Leistung bei geringsten Verzerrungen
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 215 x 115 x 306 mm; 3 kg

### [Lautsprecher NS-BP150]

- 2-Wege-Bassreflexlautsprecher
- Drei Lautsprecherfüße und Schraubanschlüsse
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 154 x 274 x 237 mm; 2,6 kg/Einheit



Der Blu-ray Disc™-Receiver BRX-750 ist in Schwarz oder Silber erhältlich.



## MCR-550

Mikro-Komponentensystem



iPod digital connection capability.

### [CRX-550 CD-Receiver]

- Der CD-Receiver ist mit ausgesuchten, hochwertigen Komponenten ausgestattet; einschließlich speziell gefertigten Blockkondensatoren, hochpräzisen Burr-Brown-D/A-Wandlern und großzügig bemessenen Lautsprecheranschlüssen
- iPod-Digitalanschluss für überragenden Klang
- Music Enhancer und Bitdatenerweiterung
- 2 x 32 W Leistung bei geringsten Verzerrungen
- Subwoofer-Ausgang
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 215 x 125 x 309 mm; 4,8 kg

### [Lautsprecher NS-BP200]

- 2-Wege-Bassreflexlautsprecher – sorgfältig in Europa abgestimmt
- Neue Gehäuseausführung für extra kräftige Bässe
- Music Enhancer und Bitdatenerweiterung
- Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 154 x 274 x 287 mm; 3,9 kg/Einheit



Der CD-Receiver CRX-550 ist in Schwarz oder Silber erhältlich. Die NS-BP200-Lautsprecher sind in Piano Black oder Piano White erhältlich.



## MCR-332

Mikro-Komponentensystem



iPod digital connection capability.

- Dock-Digitalanschluss für iPod, iPhone
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad
- Lautsprechergehäuse mit luxuriöser, pianoartiger Oberfläche
- Hohe 2 x 20 W Ausgangsleistung
- Drei Lautsprecherfüße, Schraubanschlüsse an Receiver und Lautsprechern

- Außergewöhnlich druckvoller Bass im kompakten Gehäuse
- UKW-Tuner mit Senderspeicher
- Abmessungen Center-Einheit (B x H x T); Gewicht: 180 x 118 x 318 mm; 3 kg
- Lautsprecher-Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 123 x 200 x 299 mm; 2,3 kg/Einheit



Der CD-Receiver ist in Schwarz oder Silber erhältlich. Die Lautsprecher sind in Piano Black oder Piano White erhältlich.



## MCR-232

Mikro-Komponentensystem



iPod digital connection capability.

- Dock-Digitalanschluss für iPod, iPhone
- USB-Digitalanschluss für iPod, iPhone und iPad
- Hohe 2 x 20 W Ausgangsleistung
- Drei Lautsprecherfüße, Schraubanschlüsse am Receiver
- Außergewöhnlich druckvoller Bass im kompakten Gehäuse
- UKW-Tuner mit Senderspeicher

- Abmessungen Center-Einheit (B x H x T); Gewicht: 180 x 118 x 318 mm; 3 kg
- Lautsprecher-Abmessungen (B x H x T); Gewicht: 123 x 200 x 298 mm; 2,1 kg/Einheit



Der CD-Receiver ist in Schwarz oder Silber erhältlich. Die Lautsprecher sind in Schwarz erhältlich.



## MCR-840

Mikro-Komponentensystem



iPod digital connection capability.

### [Receiver R-840]

- Hohe 2 x 65 W Ausgangsleistung
- Diskrete Verstärkerkonfiguration, verbesserte elektronische Lautstärkeregelung
- Pure Direct
- UKW-Tuner mit 30 Speicherplätzen
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 110 x 348 mm
- Gewicht: 5,7 kg

### [DVD-Player DVD-840]

- 1080p-kompatibler HDMI-Ausgang
- 192 kHz/24-Bit-Audio-DAC
- USB-Port (lädt USB-Geräte auch im Standby-Modus)
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 108 x 318 mm
- Gewicht: 2,8 kg

### [Lautsprecher NS-BP300]

- Elegantes Yamaha Piano Finish
- VCCS-Technologie (Vibration Control Cabinet Structure)
- Antivibrationsfüße verhindern zusätzlich Schwingungen
- Abmessungen (B x H x T): 176 x 318 x 305 mm
- Gewicht: 4,3 kg/Einheit



## MCR-640

Mikro-Komponentensystem



iPod digital connection capability.

### [Receiver R-840]

- Wie MCR-840
- [CD-Player CD-640]
  - Perfekt entwickelte Schaltungen, gründlich durchdachtes Layout
  - Differential-D/A-Wandler
  - USB-Port (lädt USB-Geräte auch im Standby-Modus)
  - Abmessungen (B x H x T): 215 x 108 x 318 mm
  - Gewicht: 3,2 kg

### [Lautsprecher NS-BP300]

- Elegantes Yamaha Piano Finish
- VCCS-Technologie (Vibration Control Cabinet Structure)
- Antivibrationsfüße verhindern zusätzlich Schwingungen
- Abmessungen (B x H x T): 176 x 318 x 305 mm
- Gewicht: 4,3 kg/Einheit



• Diese Modelle sind in bestimmten Regionen nicht erhältlich. • iPod/iPhone/iPad nicht mitgeliefert.

Front Surround-Systeme

Desktop Audio-Systeme

Heimkinokomponenten

HIFI-Komponenten

Schlafzimmer Wohnzimmer Privatzimmer

Esszimmer



# Powered by music


Musik besitzt die enorme Fähigkeit, uns zu bewegen  
und unsere Gefühle zu wecken.

Wir lieben sie, wir sehnen uns nach ihr, wir sind ihr verbunden.  
Ihre Energie kann die Technik weiterführen und unser  
Leben mit Glanz erfüllen.

In den über 125 Jahren seines Bestehens hat Yamaha stetige  
Fortschritte gemacht, inspiriert von seiner kompromisslosen  
Begeisterung für Musik.

Wir erforschen ständig die Möglichkeiten des Klangs und streben  
danach, Ihnen ein noch aufregenderes Musikerlebnis zu bereiten.

- "Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance. AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion or later, and PC with iTunes 10.2.2 or later.
- *Bluetooth* is registered trademark of *Bluetooth SIG*.
- The "aptX™" software is copyright CSR plc or its group companies. All rights reserved. The aptX™ mark and the aptX logo are trade marks of CSR plc or one of its group companies and may be registered in one or more jurisdictions."
- Dolby, Dolby Atmos, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- DTS, DTS-HD, the Symbol, & DTS or DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc.
- Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.
- HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.
- MHL and the MHL logo are a trademark, registered trademark or service mark of MHL, LLC in the United States and/or other countries.
- Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BONUSVIEW™ and the logos are trademarks of the Blu-ray Disc Association.
- DLNA™ and DLNA CERTIFIED™ are trademarks or registered trademarks of Digital Living Network Alliance. All rights reserved. Unauthorized use is strictly prohibited.
- "x.v.Colour" and "x.v.Colour" logo are trademarks of Sony Corporation

- DivX®, DivX Certified®, DivX Plus® HD and associated logos are trademarks of Rovi Corporation or its subsidiaries and are used under license. – DivX Certified® to play DivX® and DivX Plus®HD (H.264/MKV) video up to 1080p HD including premium content.
- The HTC Connect™ Logo is a trademark of HTC Corporation.
- Spotify and Spotify logo are registered trademarks of the Spotify Group.
- Napster and the Napster logo are trademarks and registered trademarks of Rhapsody International.
- JUKE and JUKE logo are registered trademarks of Media-Saturn-Holding GmbH
- Java is a registered trademark of Oracle and/or its affiliates.
- "AVCHD" and the "AVCHD" logo are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
-  is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Dropbox is a trademark of Dropbox Inc.
- Picasa and the Picasa logo are trademarks of Google, Inc.
- The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of the Wi-Fi Alliance. The Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark is a mark of the Wi-Fi Alliance.
- Burr-Brown products are trademarks of Texas Instruments, Inc.
- Other company and product names may be trademarks of Yamaha Corporation and their respective owners.
- SILENT CINEMA is a trademark of Yamaha Corporation.
- Screen images are simulated.
- Colours and finishes shown in this catalogue may vary from those on the actual products.
- Product availability, colours and specifications vary depending on area.
- Product designs and specifications are subject to change without notice.

Für weitere Produktinformationen wenden Sie sich bitte an folgende Geschäftsstellen:

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstr. 22 – 34  
25462 Rellingen  
Deutschland  
Tel.: +49 (0) 4101 3030

**Vertrieb Österreich:**  
Fred Hertel  
Graf-Salm-Straße 5  
94127 Neuburg  
Tel.: +43 664 338 7678

**Vertrieb Schweiz:**  
Eurotronic Establishment  
Wirtschaftspark 50  
9492 Eschen  
Liechtenstein  
Tel.: +423 235 05 70

**Yamaha Music Europe GmbH,  
Branch Italy**  
Viale Italia, 88 20020 LAINATE (MI)  
Italia  
<http://it.yamaha.com/>

<http://de.yamaha.com>

 **YAMAHA**  
CREATING 'KANDO' TOGETHER



YMEDE 11409 T