



Finarte

GIOIELLI / FINE JEWELS

22, 23 Maggio 2023 / 22, 23 May 2023





MILANI



FINARTE
ASTA DI GIOIELLI
al Grand Hotel et de Milan







Asta Gioielli

lunedì 22 e martedì 23 maggio 2023

presso Grand Hotel et de Milan
via Alessandro Manzoni, 29 Milano

Prima Tornata

lunedì 22 maggio 2023
ore 15:00
Lotti 1/337

Seconda Tornata

martedì 23 maggio 2023
ore 15:00
Lotti 338/681

Esposizione

da venerdì 19 maggio a domenica 21 maggio,
ore 10:00-18:00
Grand Hotel et De Milan
via Alessandro Manzoni, 29 Milano

Fine Jewels Auction:

Monday 22 and Tuesday 23 May 2023

Session I

22 May 2023, 3:00 pm
Lots 1/337

Session II

23 May 2023, 3:00 pm
Lots 338/681

Viewing:

from Friday 19 May to Sunday 21 May 2023,
from 10:00 am to 6:00 pm

Grand Hotel et de Milan
via Alessandro Manzoni, 29 Milan



**PER OFFERTE PRE/ASTA
PER PARTECIPARE A QUESTA ASTA ONLINE
TO PARTECIPATE IN THIS AUCTION ONLINE
www.finarte.it**

INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

OFFERTE TELEFONICHE E SCRITTE

+39 02 3363801
bid.milano@finarte.it

Le offerte dovranno pervenire
entro le 24 ore prima dell'inizio
dell'asta

OFFERTE ON-LINE

bidonline@finarte.it

Finarte offre la possibilità di
partecipare all'asta con modalità
online

È necessario registrarsi seguendo
le indicazioni presenti sul sito
www.finarte.it

CENTRALINO

+39 02 3363801

AMMINISTRAZIONE COMPRATORI E VENDITORI

Chiara Mancini
+39 02 33638023
amministrazione.milano@finarte.it

SPEDIZIONI

ED ESPORTAZIONI

+39 02 3363801
spedizioni.milano@finarte.it

CONDITION REPORT

Tel. +39 02 3363801
gioielli@finarte.it

RITIRI

Il ritiro dei lotti acquistati sarà
possibile da lunedì 29 maggio 2023.
Tel. +39 02 3363801

FINARTE AUCTIONS S.r.l.

Codice Fiscale e P. IVA: 09479031008
Registro Imprese Milano
REA- 2570656

Sede Legale: Via Paolo Sarpi n. 6 20154 -
Milano (IT)

Sede Operativa: Milano,
Via Paolo Sarpi n. 6 – 20154 Milano
+39 02.3363801

Sede Operativa: Roma,
Palazzo Capranica del Grillo
Via Quattro Novembre n. 114
00187 Roma | T. + 39 06.6791107

www.finarte.it

PEC: finarte@pec.net

Catalogo

Progetto grafico
Samuele Menin



DIPARTIMENTO DI GIOIELLI E ARGENTI
JEWELS AND SILVER DEPARTMENT

Fabio Nussenblatt

Responsabile Dipartimento
+39 02 3363801/+39 06 6791107
f.nussenblatt@finarte.it

Clara Arata

Expert
39 02 3363801/+39 06 6791107
c.arata@finarte.it

Marina Sala

Administrator
+39 02 33638025
m.sala@finarte.it

Vittoria Tomasini

Specialist (Roma)
+39 06 6791107
v.tomasini@finarte.it

Giulia Facchinetti

Junior Specialist
+39 02 33638025
g.facchinetti@finarte.it

Maria Vittoria Maggi

Assistente
+39 02 33638025
mv.maggi@finarte.it



GIOIELLI/JEWELS

I TORNATA / I SESSION

Lotti 1-337 / Lots 1-337

Milano, 22 Maggio 2023 / Milan, 22 May 2023

ore 15:00 / 3.00 p.m.





1



2



3

1

COLLANA 1940 CIRCA

in oro giallo 18k, a maglia piatta con decori a stella, punzoni del fascio.

Peso g 73,50 cm 42,00

A 18k yellow gold necklace, circa 1940

€ 1.800

3

SPILLA DOPPIA CLIP CON RUBINI 1940 CIRCA

in oro bicolore 18k, a motivo floreale, scomponibile in doppia clip decorata con rubini taglio rotondo e diamanti taglio huit-huit, con astuccio Asprey London.

Peso g 31,50 cm 5,30x7,00

A 18k two-color gold, diamond and ruby brooch, circa 1940, with Asprey London box

€ 1.900

2

BRACCIALE A NIDO D'APE 1940 CIRCA

in oro giallo 18k, a fascia con punzoni del fascio.

Peso g 71,30 cm 2,80x19,00

A 18k yellow gold bracelet, circa 1940

€ 1.500



4

COLLANA 1950

in oro giallo 18k, realizzata con maglie a canna d'organo.

Peso g 31,20 cm 42,00

A 18k yellow gold necklace, 1950

€ 900



5

5

BRACCIALE 1950 CIRCA

in oro giallo 18k, realizzato in oro sciolto con al centro settori ondulati.

Peso g 57,12 cm 3,20x19,00

A 18k yellow gold bracelet, circa 1950

€ 2.000



6

BRACCIALE SERPENTE

in oro giallo 18k , maglia tubolare con lavorazione a squame.

Peso g 61,00 cm 4,50

A 18k yellow gold bracelet

€ 2.000



7

BRACCIALE A NIDO D'APE 1940 CIRCA

in oro giallo 18k, a larga fascia.

Peso g 101,00 cm 4,00x19,00

A 18k yellow gold bracelet, circa 1940

€ 2.500



8

8

COLLANA

in oro giallo 18k, realizzata in maglia tubolare.

Peso g 71,70 cm 115,00

A 18k yellow gold necklace

€ 2.000

9

BRACCIALE SERPENTE

in oro giallo 18k, a maglia tubolare con lavorazione a squame.

Peso g 67,30 cm 5,00

A 18k yellow gold bangle

€ 1.200



9



10

(retro)

12

11

10

SPILLA CON MONACHINA

in oro giallo 18k , parte superiore a barretta con diamanti taglio vecchio, monachina con figura femminile, smalto e diamanti taglio rosa, con astuccio.

Peso g 21,30 cm 4,30x4,50

A 18k yellow gold, diamond and enamel brooch, with box

€ 500

11

COLLANA SALISCENDI XIX SECOLO

in oro giallo 18k, con centrale scorrevole, miniatura al centro, settori frangiati.

Peso g 44,60 cm 100,00

A 18k yellow gold necklace, 19th Century

€ 1.000

12

DEMI PARURE IN CORALLO XIX SECOLO

in oro giallo 18k, composta da spilla e coppia di orecchini con chiusura a monachella, inserti a foglie di vite e grappoli d'uva, difetti (alcuni inserti mancanti), con astuccio.

Peso g 39,00 cm 3,50 e 6,70

A yellow gold and coral demi-parure, 19th Century, with box, defects

€ 1.000



13



14

15

13

**PALLOTTI
COLLANA CON PERLE, RUBINI E DIAMANTI
SECONDA METÀ XIX SECOLO**

in oro giallo 18k, realizzata a bavaglino con parte centrale frangiata, impreziosita da perle (prob. naturali) rubini e diamanti taglio rosa, decoro a micro boules e filo d'oro ritorto.

Peso g 31,60 cm 40,00

A 18k yellow gold, pearl, ruby and diamond necklace, second half of 19th Century, Pallotti

€ 2.000

14

ANELLO CON DIAMANTE

in oro giallo 18k, con al centro un diamante taglio vecchio forma a cuscino di ct 1,80 circa, prob. colore J/K, purezza P, entro castone a dodici griffe.

Peso g 2,60 misura 13

A 18k yellow gold and diamond ring

€ 1.000

15

BRACCIALE CON MICROMOSAICI

in oro giallo 18k, con sei inserti rettangolari in pasta vitrea con raffigurazioni di paesaggi architettonici romani, al retro fondo in madreperla, difetti (sbeccature).

Peso g 50,50 cm 2,50x20,00

A 18k yellow gold, mother-of-pearl and glass paste bracelet, defects

€ 2.500



16

**COLLANA CON PIETRE ROSSE
XIX SECOLO**

in oro giallo 18k e argento, maglia a piccoli anelli, con centrale in diamanti taglio rosa e pietre rosse, difetti (alcuni diamanti mancanti).

Peso g 16,00 cm 37,00

A 18k yellow gold, silver, red stone and diamond necklace, 19th Century, defects

€ 800

16



17



18



19

17

SPILLA CON DIAMANTI

in argento, oro giallo 18k e bassa caratura, parte superiore a barretta con diamanti taglio vecchio e rosa, parte inferiore di forma ovale con figura maschile dipinta entro cornice in piccoli rubini, diamanti e smalto, all'interno porta foto.

Peso g 18,70 cm 4,90x5,30

A silver, 18k yellow gold, low-carat gold, diamond, ruby and enamel brooch

€ 400

19

BRACCIALE CON PIETRE ROSSE

in oro bianco 18k, percorso al centro da pietre rosse taglio carré e piccoli diamanti taglio huit-huit, profili cesellati.

Peso g 25,00 cm 19,00

A 18k white gold, red stone and diamond bracelet

€ 1.000

18

PENDENTE SPILLA

in oro giallo 18k e argento, di gusto liberty, impreziosita da diamanti taglio rosa e perle coltivate.

Peso g 12,70 cm 5,40x6,00

A 18k yellow gold, silver, diamond and cultured pearl pendant

€ 600



20

ANELLO CON ZAFFIRO

in argento e oro giallo 18K, a fiore con al centro zaffiro taglio ovale di ct 8,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa.

Peso g 11,32 misura 15

A silver, 18k yellow gold, sapphire and diamond ring

€ 1.000

22

SPILLA CON TURCHESE E PASTE VITREE XIX SECOLO

in oro rosso 14K, a fiore con turchesi taglio rotondo cabochon e paste vitree sfaccettate di forme diverse, difetti (visibili stagnature al retro).

Peso g 24,70 cm 7,00

A 14k red gold, turquoise and glass paste brooch, 19th Century, defects

€ 700

21

COLLANA CON PENDENTE IN ONICE

in argento, oro giallo 18k e bassa caratura, maglia marinara con pendente-spilla traforato e decorato al centro da un piccolo diamante taglio vecchio entro contorno in diamanti taglio rosa, cornice in onice, difetti (rottura all'onice).

Peso g 38,20 cm 59,00 cm 2,80x3,00

A silver, low-carat gold, 18k yellow gold, onyx and diamond necklace with pendant-brooch, defects

€ 1.000

23

ANELLO CON PIETRA VERDE

in oro giallo 18k e argento, al centro pietra verde taglio smeraldo entro giro di diamanti taglio brillante per ct 1,60 circa.

Peso g 13,65 misura 12

A 18k yellow gold, silver, green stone and diamond ring

€ 1.500



24

24

25

24

DEMI PARURE

in oro giallo 18k e metallo brunito, composta da collana e bracciale in maglia groumette.

Peso g 119,20 cm 18,50-38,00

A 18k yellow gold and burnished metal demi parure

€ 3.000

25

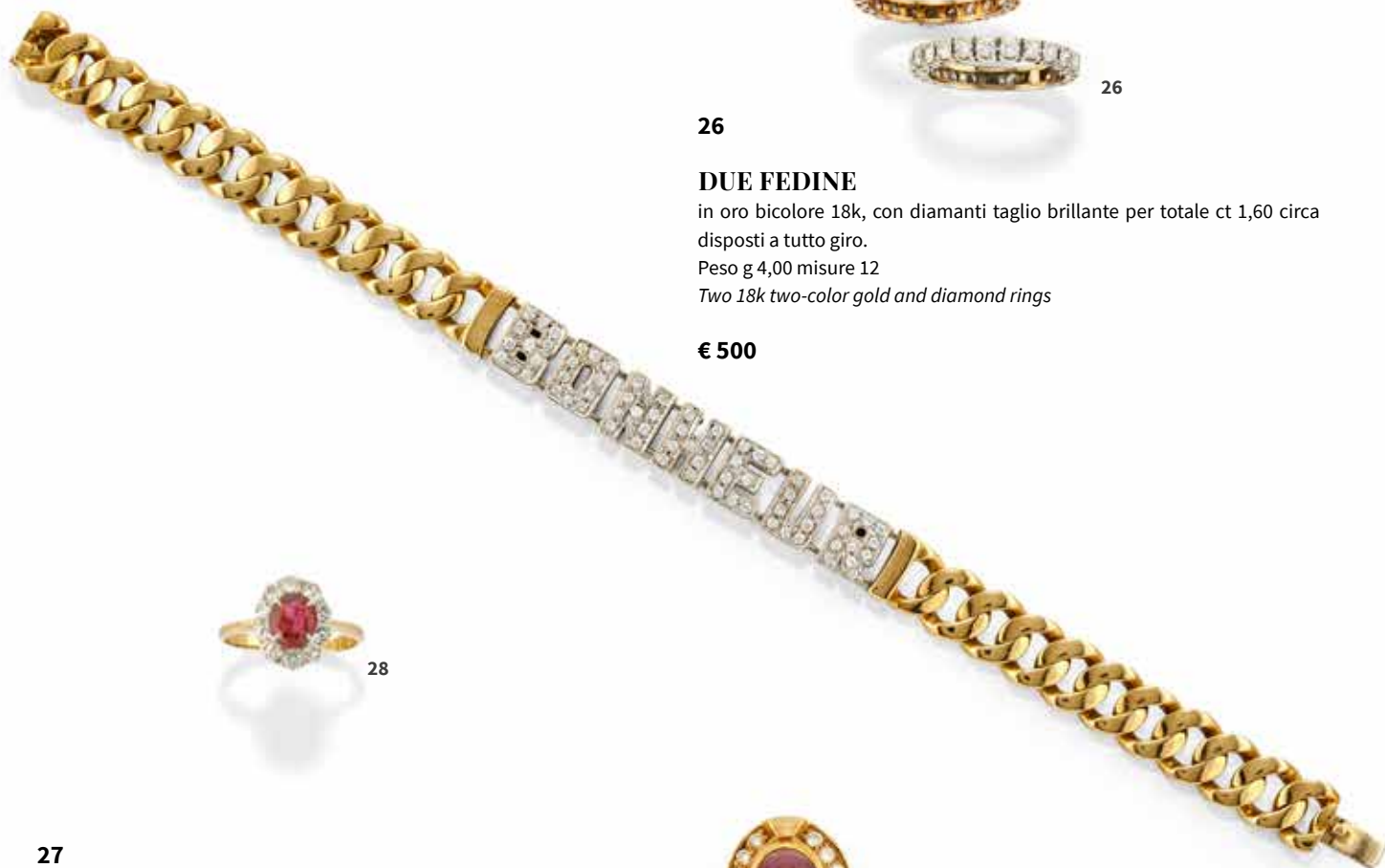
DUE PENDENTI CON DIAMANTI

in oro bicolore 18k, di forma stilizzata, impreziositi da diamanti taglio huit-huit.

Peso g 46,40 cm 4,00x5,00-5,00x6,20

18k two-color gold and diamond pendants

€ 1.200



26

DUE FEDINE

in oro bicolore 18k, con diamanti taglio brillante per totale ct 1,60 circa disposti a tutto giro.

Peso g 4,00 misure 12

Two 18k two-color gold and diamond rings

€ 500



28

27

BRACCIALE "BONHEUR"

in oro bicolore 18k, maglia groumette con parte centrale in diamanti taglio brillante per totale ct 0,70 circa.

Peso g 40,20 cm 19,00

A 18k two-color gold and diamond bracelet

€ 1.200

28

ANELLO CON RUBINO

in oro bicolore 18k, al centro rubino Burma taglio cuscino di ct 1,15 circa entro giro di diamanti taglio vecchio per totale ct 1,00 circa.

Peso g 2,40 misura 8

il rubino che non presenta indicazioni di trattamento termico è accompagnato da certificato gemmologico n. 5783-409 del 16/11/2022 GCS London.

A 18k two-color gold, ruby and diamond ring, with certificate

€ 2.800



29

27

29

ORECCHINI CON RUBINI

in oro giallo 18k, di forma ovale con al centro due rubini taglio ovale cabochon per totale ct 10,00 circa, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 0,80 circa, chiusura perno e clip.

Peso g 16,00 cm 1,60x2,00

A 18k yellow gold, ruby and diamond earclips

€ 800



30



31



32



33



34

30

ANELLO

in oro giallo 18k, di forma bombata con decoro a squame.

Peso g 27,90 misura 15

A 18k yellow gold ring

€ 1.000

32

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bicolore 18k, percorsi al centro da diamanti taglio brillante per totale ct 0,80 circa, chiusura perno e clip.

Peso g 27,00 cm 1,00x2,20

A 18k two-color gold and diamond earrings

€ 1.300

34

PENDENTE

in oro bicolore 18k, con due delfini.

Peso g 13,25 cm 2,40x2,80

A 18k two-color gold pendant

€ 450

31

PENDENTE A CUORE

in oro bicolore 18k, con al centro diamanti taglio brillante per totale ct 0,40 circa.

Peso g 9,90 cm 2,40x2,40

A 18k two-color gold and diamond pendant

€ 450

33

BAUME & MERCIER OROLOGIO

in oro giallo 18k, cassa rotonda, quadrante champagne con indici applicati, secondi al centro, data al tre, movimento al quarzo.

Peso g 54,10 diametro mm 25,00

A 18k yellow gold wristwatch, Baume & Mercier

€ 800



35



36



37



38

35

ANELLO CON DIAMANTI

in oro giallo 18k, a fascia bombata con al centro un diamante taglio vecchio di ct 0,80 circa e ai lati diamanti taglio brillante per totale ct 0,20 circa.

Peso g 8,80 misura 15

A 18k yellow gold and diamond ring

€ 1.000

37

PENDENTE A CUORE

in oro bicolore 18k, con al centro diamante taglio cuore di ct 0,10 circa.

Peso g 11,10 cm 1,80x2,50

A 18k two-color gold and diamond pendant

€ 450

36

ROBERTO DEMEGLIO BRACCIALE CON DIAMANTI

in oro rosa e brunito 18k, maglia elasticizzata tubolare lavorata a serpente, diamanti incolori e neri taglio rotondo per totale ct 12,00 circa.

Peso g 45,25 diametro cm 5,50

A 18k rose and burnished gold and diamond bracelet, Roberto Demeglio

€ 5.000

38

PENDENTE CON TORMALINA VERDE

in oro bianco 18k, a forma di pigna.

Peso g 7,70 cm 1,30x2,50

A 18k white gold and green tourmaline pendant

€ 250



39



40



41



42

39

PENDENTE E ANELLO CON ZAFFIRI E RUBINI

in oro bianco 18k, realizzati a grandi fiori decorati da rubini e zaffiri taglio rotondo ed ovale cabochon, diamanti taglio navette e brillante per totale ct 3,50 circa.

Peso g 27,40 cm 3,00 misura 18

18k white gold, sapphire, ruby and diamond pendant and ring

€ 3.000

41

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, al centro un diamante taglio brillante di ct 0,90 circa, prob. colore L/M, purezza VS e un diamante taglio brillante di ct 0,70 circa, prob. colore L/M, purezza P, diamanti taglio huit-huit e brillante a decoro, difetti (i due orecchini non sono speculari nei diamanti e nella relativa incastonatura).

Peso g 8,00 cm 1,80x1,90

A 18k white gold and diamond earrings, defects (asymmetrical)

€ 2.000

40

BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, interamente percorso da diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa.

Peso g 8,04 cm 18,00

A 18k white gold and diamond bracelet

€ 2.200

42

SPILLA

in oro bianco 18k, di forma stilizzata, al centro diamante taglio brillante di ct 0,40 circa, diamanti taglio huit-huit a decoro.

Peso g 14,60 cm 4,50x4,50

A 18k white gold and diamond brooch

€ 800



43

43

ANELLO CON RUBINO

in oro bianco 18k, al centro rubino taglio ovale di ct 1,30 circa, ai lati diamanti taglio baguette e brillante per totale ct 1,60 circa.

Peso g 6,80 misura 14

A 18k white gold, ruby and diamond ring

€ 1.500

45

BRACCIALE TENNIS CON PIETRE COLORATE

in oro bianco 18k, interamente percorso da rubini e smeraldi taglio rotondo per totale ct 1,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,40 circa.

Peso g 8,30 cm 18,50

A 18k white gold, ruby, emerald and diamond bracelet

€ 1.400



44

44

ORECCHINI CON CRISTALLO DI ROCCA

in oro bianco 18k, realizzati con motivi a fiore in rubini taglio goccia e diamanti taglio brillante, terminali in cristallo di rocca satinato ed inciso a forma di cuore, chiusura perno e farfalla.

Peso g 16,00 cm 2,00x4,00

A 18k white gold, ruby, diamond and crystal rock earrings

€ 400

46

ANELLO CON SMERALDI

in oro bicolore 18k, al centro due smeraldi taglio rettangolare a contorno ottagonale per totale ct 1,20 circa, ai lati due diamanti taglio navette per totale ct 0,70 circa, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 0,40 circa.

Peso g 6,60 misura 13

A 18k white gold, emerald and diamond ring

€ 1.000

45



47

47

DEMI PARURE

in oro bianco 18k, composta da anello e bracciale, diamanti taglio brillante maglia a tessuto elasticizzata.

Peso g 39,10 misura 13 cm 7,50

A 18k white gold and diamond demi parure, with ring and bracelet

€ 1.400



48

48

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, taglio princess per totale ct 1,50 circa, prob. colore I, purezza VS, chiusura perno e farfalla.

Peso g 2,30 cm 0,60x0,60

A 18k white gold and diamond earrings

€ 2.800



49

49

ORECCHINI CON CORALLO

in oro bianco 18k, realizzati con inserti in corallo taglio rotondo cabochon e goccia, diamanti taglio brillante a decoro per totale ct 1,70 circa.

Peso g 26,15 cm 2,00x8,70

A 18k white gold, coral and diamond earrings

€ 3.200

50

ANELLO CON CORALLO

in oro bianco 18k, con al centro bottone di corallo rosa "peau d'ange" di ct 20,00 circa con ai lati diamanti taglio vecchio.

Peso g 9,40 misura 14

A 18k white gold, coral and diamond ring

€ 3.000

50



51



52



53



51

ORECCHINI CON CORALLO

in oro bianco 18k, con al centro bottoni di corallo rosa "peau d'ange" per totale ct 41,70 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 19,00 cm 1,70x2,00

I coralli sono accompagnati da certificato gemmologico n. 5783-1607 del 21/02/2023 GCS London.

A 18k white gold, coral and diamond earrings, with certificate.

€ 5.000

52

DAMIANI DEMI PARURE

in oro bianco 18k, composta da anello e bracciale con lavorazione a tessuto con diamanti taglio brillante.

Peso g 55,40 misura 16 cm 1,00x21,00

A 18k white gold and diamond demi parure, with ring and bracelet, Damiani

€ 2.000

53

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, taglio brillante per totale ct 1,85, prob. colore I/J, purezza SI, entro castoni a quattro griffe, chiusura perno e farfalla.

Peso g 1,80 cm 0,60

A 18k white gold and diamond earrings

€ 2.800



54



55



56

54

COLLANA CON SMERALDI

in oro bianco 18k, maglia ad anelli, con smeraldi taglio goccia e cuscino per totale ct 1,507 (caratura incisa) e diamanti taglio brillante per totale ct 0,35 circa.

Peso g 4,90 cm 43,00

A 18k white gold, emerald and diamond necklace, with certificate

€ 1.200

55

ANELLO CON SMERALDO

in oro bianco 18k, con al centro smeraldo taglio ovale di ct 3,00 circa, cornice in diamanti taglio brillante e tapered baguette per totale ct 1,00 circa.

Peso g 5,30 misura 12

A 18k white gold, emerald and diamond ring

€ 1.000

56

ANELLO CON SMERALDO

in oro bianco 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorto ottagonale di ct 2,00 circa ed ai lati diamanti taglio baguette per totale ct 0,60 circa.

Peso g 5,90 misura 13

A 18k white gold, emerald and diamond ring

€ 1.500



57



58



59

57

PENDENTE CON SMERALDO

in platino, taglio goccia di totale ct 1,51 (caratura incisa) e diamanti taglio brillante per totale ct 0,51 (caratura incisa).

Peso g 5,80 cm 1,20x2,00 cm 40,00

A platinum, emerald and diamond pendant

€ 850

58

ANELLO CON SMERALDO

in oro bianco 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 1,00 circa entro giro di diamanti taglio brillante per totale ct 0,70 circa.

Peso g 4,40 misura 16

A 18k white gold, emerald and diamond ring

€ 600

59

BRACCIALE CON SMERALDI

in oro bianco 18k, con smeraldi taglio goccia per totale ct 1,08 (caratura incisa) e diamanti taglio brillante per totale ct 1,55 (caratura incisa).

Peso g 8,00 cm 17,50

A 18k white gold, emerald and diamond bracelet

€ 2.200



60



61



63



62

60

**BULGARI
ANELLO B.ZERO1**

in oro bianco 18k e ceramica nera,
Peso g 7,55 misura 16

A 18k white gold and black ceramic ring, Bulgari, B.zero1

€ 500

61

**BULGARI
ANELLO "B.ZERO1"**

in oro bianco 18k, a quattro fasce.
Peso g 10,30 misura 11

A 18k white gold ring, B.zero1, Bulgari

€ 500

62

**CHANTECLER
ANELLO CAMPANELLA**

in oro bianco 18k, con piccoli diamanti taglio brillante.
Peso g 5,90 misura 14

A 18k white gold and diamond ring, Chantecler

€ 600

63

**MAUBOUSSIN
ANELLO CON DIAMANTI**

in oro bianco 18k, a fascia costolata con centrale in diamanti taglio
brillante.

Peso g 7,00 misura 8

A 18k white gold and diamond ring

€ 1.500



64

64

POMELLATO PENDENTE

in oro bianco 18k, a croce, con diamanti taglio brillante trattenuto da collanina con interruttori in pietre dure incolori e blu taglio rotondo.

Peso g 6,50 cm 1,30x1,70 cm 70,00

A 18k white gold pendant, Pomellato

€ 600

66

POMELLATO ANELLO CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a fascia mossa percorsa da diamanti taglio brillante per totale ct 3,50 circa, disposti a tutto giro.

Peso g 12,50 misura 12

A 18k white gold and diamond ring, Pomellato

€ 3.000



66

65



67



65

LOTTO DI GIOIELLI

in oro bicolore 18k, composto da bracciale di Pomellato e da anello a maglia groumette, diamanti taglio huit-huit a decoro.

Peso g 42,98 cm 21,00 misura 17

A 18k two-color gold and diamond lot of jewels

€ 1.600

67

POMELLATO, DODO DUE PENDENTI

in oro bicolore 18k, gatto ed elefantino.

Peso g 13,00 cm 1,90x3,50-0,90x1,30

Two 18k two-color gold pendants, Dodo, Pomellato

€ 350



68



68

DEMI PARURE CON PERLE E CRISTALLO DI ROCCA

in oro bicolore 18k, composta da collana a tre fili di perle coltivate da mm 8,50/10,00 circa e coppia di orecchini con chiusura a clip, inserti in cristallo di rocca sabbato ed inciso, decoro in diamanti taglio brillante e huit-huit per totale ct 3,00 circa.

Peso g 174,00 cm 38,00 cm 2,80x2,10

A 18k two-color gold, rock crystal, cultured pearl and diamond demi parure

€ 2.000



69

69

ANELLO CON OPALE

in oro giallo 18k, al centro opale taglio goccia cabochon di ct 9,537 (caratura incisa), entro cornice in diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.

Peso g 7,70 misura 13

A 18k yellow gold, opal and diamond ring

€ 1.600



70

70

COLLANA CON SMERALDI

in oro giallo 18k, interamente percorsa da diamanti taglio brillante, baguette e tapered baguette per totale ct 7,00 circa, al centro due smeraldi taglio rettangolare a contorno ottagonale per totale ct 2,00 circa.

Peso g 41,30 cm 37,50

A 18k yellow gold, diamond and emerald necklace

€ 4.000



71

71

BRACCIALE

in oro giallo 18k, a quattro fili di maglie ad anelli intrecciati.

Peso g 125,00 cm 2,30x20,50

A 18k yellow gold bracelet

€ 3.500



72

72

**SPILLA CON MINIATURE
INIZIO XX SECOLO**

in oro giallo 18k, con motivi circolari trattenenti miniature, decoro in filo d'oro ritorto.

Peso g 7,60 cm 2,00x4,40

A 18k yellow gold brooch, early 20th Century

€ 300



73



74

74

SPILLA MICROMOSAICO XIX SECOLO

in oro giallo 18k e argento, a scarabeo realizzata in pasta vitrea entro cornice decorata in filo d'oro ritorto.

Peso g 7,00 cm 2,00x2,50

A 18k yellow gold, silver and glass paste brooch, 19th Century

€ 400



75

73

SPILLA CON SMALTO INIZIO XX SECOLO

in oro giallo 18k, interamente traforata, smeraldo taglio ovale cabochon al centro, rubini taglio rotondo, perle su perno passante, smalto policromo, difetti (mancanze di smalto e di due perline).

Peso g 26,25 cm 4,50x5,00

A 18k yellow gold, enamel, ruby and pearl brooch, early 20th Century, defects

€ 500

75

BRACCIALE 1950 CIRCA

in oro giallo 18k, a quattro fili in cordone ritorto con chiusura stilizzata.

Peso g 48,10 cm 3,00x19,00

A 18k yellow gold bracelet, circa 1950

€ 1.400



76

76

ORECCHINI CON SMERALDI

in oro giallo 18k, al centro due smeraldi Colombia taglio goccia per totale ct 21,00 circa, contorno floreale con diamanti taglio brillante e huit-huit per totale ct 2,50 circa, chiusura a clip, difetti (un diamante mancante).

Peso g 26,60 cm 2,50x4,10

Gli smeraldi sono accompagnati da certificato gemmologico n. 14034 del 28/06/2019 Cisgem, Milano.

A 18k yellow gold and emerald earclips, defects, with certificate

€ 5.000

77

COLLANA CON MALACHITE

in oro giallo 18k, motivi esagonali con al centro profilo femminile in altorilievo, difetti (rottore e visibili mancanze di materiale).

Peso g 51,00 cm 3,30x35,00

A 18k yellow gold and malachite necklace, defects

€ 1.000



77



78

78

ANELLO CON SMERALDO

in oro bicolore 18k, al centro smeraldo taglio ottagonale di ct 8,50 circa, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 0,60 circa.

Peso g 7,70 misura 14

A 18k two-color gold, emerald and diamond ring

€ 1.500



79

79

SPILLA CON SMALTO

in oro bicolore 18k, impreziosita da diamanti taglio brillante e smalto policromo, difetti (piccola mancanza di smalto).

Peso g 17,60 cm 3,00x7,30

A 18k two-color gold, diamond and enamel brooch, defects

€ 800



80



81



82

82

SPILLA CON PERLA

in oro bicolore 18k, a fiore, al centro perla coltivata di mm 8,00 circa, diamanti taglio brillante per totale ct 0,15 circa.

Peso g 7,35 cm 2,20x2,20

A 18k two-color gold, cultured pearl and diamond brooch

€ 600



83

80

SPILLA CON DIAMANTI

in oro giallo 18k, a fiore con tre diamanti taglio brillante per totale ct 0,30 circa.

Peso g 6,48 cm 2,30x2,30

A 18k yellow gold and diamond brooch

€ 200

81

SPILLA CON PIETRE DI COLORE

in oro giallo 14k, a fiore, zaffiro e smeraldo taglio rotondo cabochon, diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.

Peso g 11,25 cm 2,50x2,50

A 14k yellow gold, sapphire, emerald and diamond brooch

€ 1.500

83

BRACCIALE TENNIS

in oro giallo 18k, percorso da diamanti taglio brillante per totale ct 2,50 circa entro castoni a cipollina.

Peso g 15,90 cm 17,50

A 18k yellow gold and diamond bracelet

€ 2.000

84

84

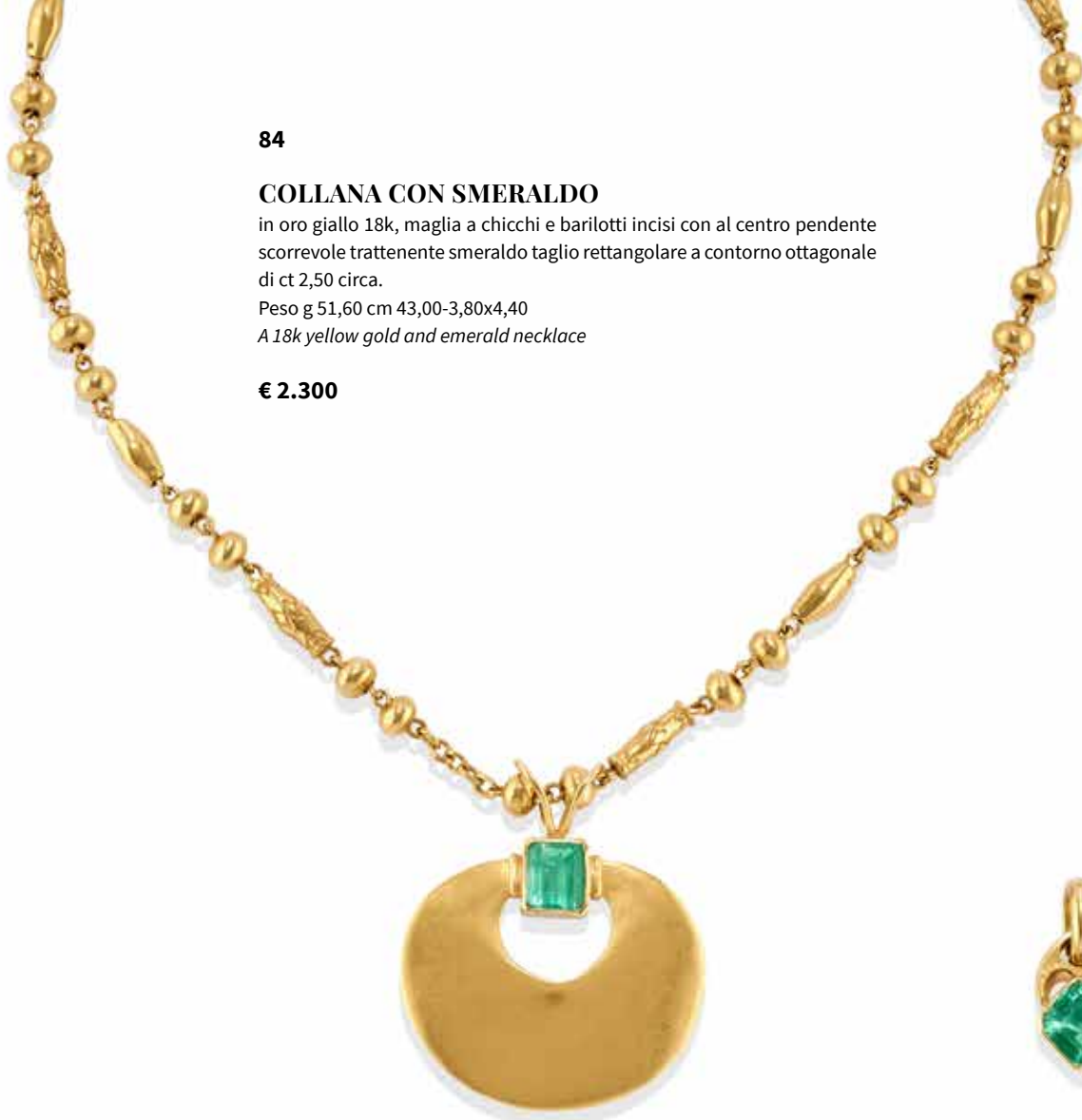
COLLANA CON SMERALDO

in oro giallo 18k, maglia a chicchi e barilotti incisi con al centro pendente scorrevole trattenente smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 2,50 circa.

Peso g 51,60 cm 43,00-3,80x4,40

A 18k yellow gold and emerald necklace

€ 2.300



85

85

PENDENTE CON SMERALDO

in oro giallo 18k, con smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 2,50 circa.

Peso g 5,85 cm 1,10x2,50

A 18k yellow gold and emerald pendant

€ 1.300

86

BRACCIALE TENNIS CON PIETRE DI COLORE

in oro bianco 14k, percorso da smeraldi taglio rotondo per totale ct 2,00 circa e diamanti fancy yellow taglio brillante per totale ct 1,80 circa.

Peso g 12,20 cm 18,50

A 14k white gold, emerald and diamond bracelet

€ 500

86



87

87

COLLANA CON QUARZO

in oro giallo 18k, maglia in cordone con pendente sfilabile centrato da quarzo citrino taglio cuore.

Peso g 36,90 cm 60,00-2,30x3,00

A 18k yellow gold and quartz

€ 1.400



88

88

ANELLO CON ZAFFIRO

in oro giallo 18k, al centro zaffiro taglio ovale cabochon, ai lati due diamanti taglio vecchio per totale ct 0,50 circa.

Peso g 6,50 misura 9

A 18k yellow gold, sapphire and diamond ring

€ 550



89

89

FASANO SPILLA E OROLOGIO

in oro giallo 18k e metallo, spilla a fiore con diamante e smalto policromo e orologio sveglia in lacca verde con movimento al quarzo.

Peso g 55,80 cm 3,70x6,20-mm 37,00

A 18k yellow gold and metal brooch and watch, Fasano

€ 500



90

90

ANELLO CON ZAFFIRO

in oro bicolore 18k, sommità circolare, inserto in lapislazzulo e al centro zaffiro taglio rotondo cabochon.

Peso g 17,00 misura 17

A 18k bicolor gold, sapphire and lapis lazuli ring

€ 300



91

91

**CHOPARD
COLLANA**

in oro giallo 18k, maglia ad anelli con pendente scorrevole centrato da quarzo citrino taglio cuscino, motivi a cuore in diamanti taglio brillante.

Peso g 37,50 cm 40,00-1,50x2,30

A 18k yellow gold, citrine quartz and diamond necklace, Chopard

€ 2.800



92

92

**TIFFANY & CO.
ORECCHINI CON LAPISLAZZULI**

in oro giallo 18k, montatura a conchiglia con al centro lapislazzuli taglio rotondo cabochon, chiusura a perno e clip.

Peso g 30,40 cm 2,40x2,40

A 18k yellow gold and lapis lazuli earrings, Tiffany & Co.

€ 2.500



93

93

**CHOPARD
OROLOGIO "HAPPY DIAMONDS"**

in oro giallo 18k, cassa rotonda, quadrante chiaro privo di indici, diamanti taglio baguette e brillante a decoro, movimento al quarzo, difetti (vetro rotto e non funzionante)

Peso g 46,00 diametro mm 26,00 lunghezza cm 27,50

A 18k yellow gold and diamond lady's wristwatch, "Happy Diamonds", Chopard, defects

€ 1.500



94

95



96



94

ANELLO CON AMETISTA

in oro giallo 18k, di forma stilizzata, con ametista taglio goccia.

Peso g 9,80 misura 12

A 18k yellow gold and amethyst ring

€ 300

96

DEMI PARURE CON AMETISTE

in oro giallo 18k e argento, composta da anello e coppia di orecchini con chiusura perno e clip, impreziositi da tre ametiste taglio smeraldo per totale ct 55,00 circa, spallette con diamanti taglio vecchio e huit-huit.

Peso g 39,30 misura 16

A 18k yellow gold, silver, amethyst and diamond demi parure

€ 1.200

95

COLLANA CON AMETISTE

in oro giallo 18k , ad un filo di boules di ametiste disposte a degradè dal centro di mm 12,00/7,00 intervallate da boules in oro satinato.

Peso g 100,50 cm 90,00

A 18k yellow gold and amethyst necklace

€ 900



97



98

97

**BRACCIALE RIGIDO
CON AMETISTA XIX SECOLO**

in oro giallo 18k, al centro ametista taglio ovale, ai lati piccoli diamanti taglio rosa e turchesi taglio rotondo cabochon, difetti (un turchese mancante), con astuccio.

Peso g 45,80 diametro interno cm 6,00

A 18k yellow gold, turquoise, amethyst and diamond bangle, 19th Century, defects, with box

€ 1.000



99



98

BRACCIALE OROLOGIO CON STEMMA

in oro giallo 18k, rigido, copri cassa con stemma nobiliare inciso, all'interno orologio Omega, cassa rotonda, quadrante chiaro con indici applicati, movimento a carica manuale.

Peso g 96,80 diametro interno cm 6,20

A 18k yellow gold wristwatch bangle

€ 2.500

99

QUATTRO COPPIE DI POLSINI

in oro giallo 18k, di varie forme, smalto, ametiste taglio carrè, uno reca iniziali P.T.

Peso g 25,00

Four 18k yellow gold, enamel and amethyst pair of cufflinks

€ 700



100

100

LOTTO DI GIOIELLI

in oro giallo 18k, 14k e metallo dorato, composto da cinque collane in corallo e perle coltivate.

Peso g 109,60 cm 34,00-36,00-38,00-42,00-60,00

Five 18k and 14k yellow gold, golden metal, coral and cultured pearl necklaces

€ 300

101

LOTTO DI GIOIELLI CON CORALLO

in oro giallo 18k, composto da anello e orecchini con chiusura a clip.

Peso g 12,50 misura 21 cm 1,90x2,40

18k yellow gold and coral lot of jewels, with ring and earrings

€ 300

102

ORECCHINI A GABBIA

in oro giallo 9k, con uccellino in corallo rosso, chiusura a monachella.

Peso g 23,50 cm 2,80x7,50

9k yellow gold and coral earrings

€ 300



101



102

103

DUE PENDENTI SMALTO E PIETRE DI COLORE

in oro giallo 18k e bassa caratura, uno di forma rotonda con decoro in smalto policromo e uno a lanterna con pietre dure colorate.

Peso g 38,50 cm 3,00-2,00x6,00

Two 18k yellow, low-carat gold and enamel pendants

€ 600



103



104



105

320

104

PENDENTE CON GIADEITE

in oro giallo 18k, di forma triangolare, con inserto in giadeite traforato.

Peso g 28,40 cm 4,40x9,00

A 18k yellow gold and jadeite pendant

€ 500

105

BRACCIALE CON PIETRE DURE

in oro giallo 14k, con inserti in pietre dure colorate e cammei con profili femminili.

Peso g 81,70 cm 2,00x17,50

A 14k yellow gold and hard stone bracelet

€ 2.000



106

PARURE CON TOPAZI AZZURRI

in oro bicolore 18k, composta da collana, anello e coppia di orecchini con chiusura perno, clip e farfalla, topazi azzurri taglio ovale e goccia, diamanti taglio brillante per totale ct 2,50 circa.

Peso g 74,50 cm 19,00-1,80x2,60-40,00

A 18k two-color gold, blue topaz and diamond parure

€ 3.000

107

107

COLLANA

in oro giallo 18k, con maglie a barilotto, centrale estraibile indossabile come collana sautoire, collana choker a doppio giro e quattro bracciali.

Peso g 145,80 collana cm 77,00 bracciali cm 19,50

A 18k yellow gold necklace

€ 5.500



108

108

ANELLO CON TOPAZIO AZZURRO

in oro giallo 18k, taglio smeraldo con ai lati diamanti taglio brillante per totale ct 0,90 circa.

Peso g 9,15 misura 21

A 18k yellow gold, blue topaz and diamond ring

€ 600

109



109

COLLANA CON TOPAZIO AZZURRO

in oro bicolore 18k, maglia a catena con pendente scorrevole, topazio taglio smeraldo e piccoli diamanti taglio brillante.

Peso g 40,30 cm 60,00

A 18k two-color gold, blue topaz and diamond necklace

€ 1.800



110



110

DEMI PARURE

in oro giallo 18k, composta da bracciale e collana, maglia a tubogas piatta leggermente elasticizzata.

Peso g 64,35 cm 19,00-40,00

A 18k yellow gold demi parure

€ 1.800

111

BRACCIALE CON ZAFFIRI 1960 CIRCA

in oro giallo 18k, a novi fili di maglie satiniate.

Peso g 57,80 cm 20,00

A 18k yellow gold and sapphire bracelet, circa 1960

€ 1.200



111



112

112

**CUSI
COLLANA**

in oro bicolore 18k, maglia piatta, con centrale ad ovali intrecciati,
diamanti taglio huit-huit.

Peso g 32,70 cm 39,00

A 18k two-color gold and diamond necklace, Cusi

€ 900

113



114

113

ANELLO CON ZAFFIRO

in oro giallo 18k, maglia morbida con al centro zaffiro taglio ovale di ct
2,50 circa.

Peso g 11,10 misura 14

A 18k yellow gold and sapphire ring

€ 500

114

QUATTRO BRACCIALI CON PIETRE COLORATE

nei tre ori 18k, maglie a catena con pietre colorate taglio rotondo
cabochon.

Peso g 20,60 cm 18,00

Four 18k three-color gold and colored gemstone bracelets

€ 1.500



115

115

ANELLO CON RUBINO

in oro giallo e brunito 18k, di forma stilizzata con al centro un rubino taglio goccia cabochon entro contorno in rubini taglio rotondo

Peso g 14,10 misura 11

A 18k yellow gold and ruby ring

€ 2.000



116

116

BRACCIALE 1950 CIRCA

in oro giallo 18k, in oro sciolto, a maglia piatta con boules incise.

Peso g 63,00 cm 4,00x17,00

A 18k yellow gold bracelet, circa 1950

€ 2.000

117

BRACCIALE 1950 CIRCA

nei tre ori 18k, a larga fascia con motivi satinati.

Peso g 118,90 cm 3,40x19,50

A 18k three-color gold bracelet, circa 1950

€ 3.000



118

118

ANELLO

in oro bicolore 18k e argento, raffigurante tre gufetti in diamanti taglio vecchio per totale ct 1,70 circa.

Peso g 7,80 misura 14-15

A 18k two-color gold, silver and diamond ring

€ 800

119

BRACCIALE 1950 CIRCA

in oro giallo 18k, a larga fascia, in oro sciolto con chiusura a fibbia.

Peso g 69,50 cm 3,00x19,00

A 18k yellow gold bracelet, circa 1950

€ 2.000

120

BRACCIALE 1950 CIRCA

in oro giallo 18k, a maglia piatta con motivo ad intreccio.

Peso g 60,00 cm 20,00x3,20

A 18k yellow gold bracelet, circa 1950

€ 1.800

120



121

121

**CUSI
BRACCIALE CON DIAMANTI**

in oro giallo 18k, maglia ad anelli lisci alternati a diamanti taglio huit-huit, con astuccio.

Peso g 88,30 cm 1,80x19,00

A 18k yellow gold and diamond bracelet, Cusi, with box

€ 2.500



122

122

BRACCIALE CON DIAMANTI

in oro bicolore 18k, con profilo esterno impreziosito da diamanti taglio brillante.

Peso g 62,60 cm 19,00

A 18k two-color gold and diamond bracelet

€ 1.800



123

123

PENDENTE CON GIADEITE

in oro bicolore 18k, di forma ovale con motivo orientale traforato in giadeite, diamanti taglio brillante a decoro, trattenuto da collana.

Peso g 67,55 cm 7,40x6,20-37,70

A 18k bicolor gold and jadeite pendent

€ 2.000

124

BRACCIALE

in oro giallo 18k, a maglia intrecciata.

Peso g 75,40 cm 2,00x19,00

A 18k yellow gold bracelet

€ 1.800

124

125

DEMI PARURE CON ZAFFIRI

in oro bianco 18k, composta da collana e coppia di orecchini con chiusura perno e farfalla, zaffiri multicolor taglio ovale e diamanti taglio brillante a decoro, reca firma Faraone.

Peso g 18,20 cm 36,00-4,50

Il gioiello è accompagnato da analisi gemmologico n. 131/19 del 6/05/2019, Custodia Valore, Bolzano.

A 18k white gold, sapphire and diamond demi parure, signed Faraone, with certificate

€ 3.000

125



126



126

BRACCIALE CON TOPAZI

in oro bianco 18k, impreziosito da diamanti taglio brillante e carré per totale ct 4,00 circa e topazi taglio rettangolare, in stile decò.

Peso g 51,00 cm 1,80x20,00

A 18k white gold, diamond and topaz bracelet

€ 3.000

127

ANELLO CON ACQUAMARINA

in oro giallo 18k e argento, di forma bombata, acquamarina taglio smeraldo al centro, zaffiri e diamanti taglio rotondo a decoro.

Peso g 8,15 misura 14

A 18k yellow gold, silver, aquamarine, sapphire and diamond ring

€ 600

127





128



129



130



131

128

BRACCIALE CON ZAFFIRI

in oro bianco 18k, con al centro zaffiro taglio rettangolare di ct 1,00 circa, ai lati zaffiri taglio baguette per totale ct 6,00 circa e profili in diamanti taglio carrè per totale ct 2,50 circa.

Peso g 44,20 diametro interno cm 6,20

A 18k white gold, sapphire and diamond bracelet

€ 3.500

130

ORECCHINI CON ZAFFIRI

in oro bianco 18k, a fiore con al centro zaffiri taglio ovale per totale ct 2,60 circa, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 0,70 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 4,80 cm 1,20x1,40

A 18k white gold, sapphire and diamond earclips

€ 1.000

129

ANELLO CON ZAFFIRI

in oro bianco 18k, a fiore con zaffiri taglio goccia per totale ct 1,50 circa, contorno in diamanti taglio huit-huit e brillante.

Peso g 7,40 misura 15,5

A 18k white gold, sapphire and diamond ring

€ 500

131

SPILLA A BARRETTA

in oro bianco 18k, con zaffiri taglio ovale per totale ct 2,00 circa e diamanti taglio vecchio per totale ct 0,70 circa.

Peso g 5,80 cm 6,00

A 18k white gold and sapphire brooch

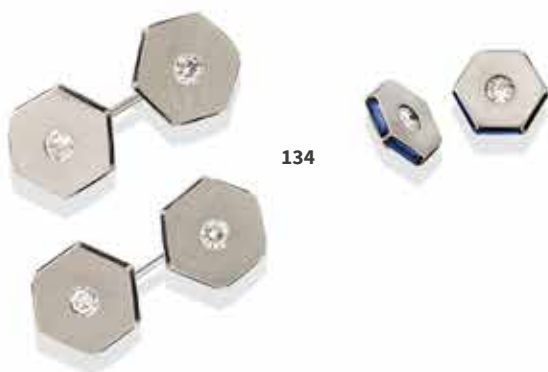
€ 400



132



133



134



135

132

PENDENTE CON ZAFFIRO

in oro bianco 18k, taglio cuore di ct 1,49 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,20 circa.

Peso g 4,10 cm 1,00x1,00 cm 40,00

lo zaffiro è accompagnato da certificato gemmologico n. CDC2202967C. DUNAIGRE Switzerland

A 18k white gold, sapphire and diamond pendant, with certificate

€ 1.800

134

SET DA SPARATO

in oro bianco 18k, di forma esagonale, pietre di colore blu e diamanti taglio brillante per totale ct 0,90 circa, difetti (due pietre blu mancanti).

Peso g 11,80

A 18k white gold, diamond and blue stone tuxedo set, defects

€ 350

133

ORECCHINI CON ZAFFIRI

in oro bianco 18k, zaffiri taglio ovale per totale ct 3,00 circa e diamanti taglio brillante e rosa per totale ct 1,50 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 6,70 cm 3,50

18k white gold, sapphire and diamond earrings

€ 1.000

135

ANELLO CON ZAFFIRI

in oro bianco 18k, sommità geometrica con zaffiri taglio fantasia per totale ct 2,50 circa e diamanti taglio brillante e baguette per totale ct 0,80 circa.

Peso g 6,20 misura 14

A 18k white gold, sapphire and diamond ring

€ 3.500



136



137



138



139

136

ANELLO CON ZAFFIRI

in oro bianco 18k, a fascia traforata con zaffiri taglio ovale per totale ct 2,80 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,50 circa. Reca incisione laterale "Eternal"

Peso g 4,50 misura 13

A 18k white gold, sapphire and diamond ring

€ 1.400

138

SPILLA CON ZAFFIRI

in oro bianco 18k e platino, a fiocco, percorso da zaffiri taglio ovale per totale ct 12,00 circa con profilo in diamanti taglio brillante per totale ct 4,00 circa.

Peso g 25,90 cm 3,90x5,00

A platinum, 18k white gold, sapphire and diamond brooch

€ 6.000

137

ANELLO CON ZAFFIRI

in oro bianco 18k, a fiore con al centro zaffiro taglio ovale di ct 1,20 circa, contorno in zaffiri taglio navette per totale ct 0,80 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,80 circa.

Peso g 7,00 misura 8

A 18k white gold, sapphire and diamond ring

€ 800

139

ORECCHINI CON ZAFFIRI

in oro bianco 18k, di forma ovale con zaffiri taglio ovale per totale ct 7,00 circa e diamanti taglio brillante e rosa per totale ct 3,00 circa, disposti su maglia morbida, chiusura perno e farfalla.

Peso g 14,30 cm 2,00x4,00

18k white gold, sapphire and diamond earrings

€ 2.000



140



141



142



143

140

ANELLO CON ZAFFIRO

in argento, al centro grande zaffiro Australia taglio cuscino entro cornice in diamanti taglio rosa.

Peso g 7,50 misura 11

A silver, diamond and sapphire ring

€ 500

142

ORECCHINI CON ZAFFIRI

in oro bianco 18k, a fiore, con zaffiri taglio goccia per totale ct 2,00 circa e diamanti taglio tapered baguette per totale 0,75 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 4,40 cm 1,50

A 18k white gold, sapphire and diamond earrings

€ 1.000

141

ANELLO CON ZAFFIRO

in oro bianco 18k, con al centro zaffiro taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 3,00 circa (nessuna indicazione di trattamento termico), diamanti taglio brillante e baguette ai lati per totale ct 1,00 circa.

Peso g 8,80 misura 13

A 18k white gold, sapphire (no heat) and diamond ring

€ 3.000

143

SPILLA 1920 CIRCA

in platino e oro giallo 18k, a saponetta traforata, con zaffiro taglio esagonale, diamanti taglio rosa e huit-huit e zaffiri taglio rotondo e carrè.

Peso g 14,10 cm 2,50x5,40

A platinum, 18k yellow gold, sapphire and diamond brooch, circa 1920

€ 1.000



144

144

SPILLA CON ZAFFIRI

in oro bianco 18k, con due zaffiri taglio ovale per totale ct 6,00 circa (nessuna indicazione di trattamento termico), diamanti taglio navette e brillante per totale ct 4,00 circa.

Peso g 18,70 cm 4,30x5,70

A 18k white gold, sapphire (no heat) and diamond brooch

€ 2.000

146

ORECCHINI CON ZAFFIRI

in oro bianco 18k, con al centro zaffiri taglio ovale per totale ct 5,00 circa (nessuna indicazione di trattamento termico) entro cornice mossa in diamanti taglio navette per totale ct 2,00 circa, chiusura perno e clip.

Peso g 8,60 cm 1,60x1,70

A 18k white gold, sapphire (no heat) and diamond earrings

€ 2.000



145

145

COLLANA CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, con motivo centrale traforato, terminale con diamante taglio navette di ct 0,40 circa, decoro in diamanti taglio huit-huit.

Peso g 12,20 cm 50,00

A 18k white gold and diamond necklace

€ 2.000

147

ANELLO CON ZAFFIRO

in oro bianco 18k, al centro zaffiro taglio ovale di ct 2,00 circa (nessuna indicazione di trattamento termico) entro contorno in diamanti taglio navette per totale ct 1,00 circa.

Peso g 8,80 misura 11

A 18k white gold, sapphire (no heat) and diamond ring

€ 700



147



148



149



151



150

150

SPILLA CON SCIMMIA

in oro bianco brunito 18k, impreziosita da perle coltivate, zaffiri taglio rotondo e due piccoli smeraldi.

Peso g 7,60 cm 2,00x4,20

A 18k white burnished gold, cultured pearl, sapphire and emerald brooch

€ 300

148

ORECCHINI PENDENTI CON ACQUAMARINE

in oro giallo 14k e argento, impreziositi da zaffiri taglio goccia, carrè e baguette per totale ct 3,50, diamanti taglio rotondo per totale ct 2,00 circa e acquamarine taglio goccia scanalata per totale ct 21,00 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 16,50 cm 7,50

A 14k yellow gold, silver, aquamarine, sapphire and diamond earrings

€ 1.300

149

ANELLO CON ZAFFIRI

in argento, sommità ovale bombata in zaffiri taglio rotondo per totale ct 1,50 circa su smalto turchese.

Peso g 17,40 misura 11

A silver, enamel and sapphire ring

€ 600

151

ORECCHINI CON ACQUAMARINE

in oro bianco 18k, di forma stilizzata con al centro acquamarine taglio smeraldo per totale ct 12,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 1,60 circa, chiusura perno e clip.

Peso g 13,07 cm 2,00x2,40

A 18k white gold, aquamarine and diamond earrings

€ 2.500



152



153



154



155

152

ORECCHINI CON ZAFFIRI

in oro bianco e brunito 18k, a cerchio con zaffiri taglio rotondo per totale ct 1,50 circa, chiusura con perno e clip.

Peso g 5,00 cm 0,6x1,20

A 18k white, burnished gold and sapphire earclips

€ 500

154

BRACCIALE TENNIS

in oro bianco 18k, con zaffiri taglio rotondo per totale ct 3,50 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,20 circa.

Peso g 9,80 cm 18,00

A 18k white gold, sapphire and diamond bracelet

€ 1.600

153

PENDENTE A CROCE

in oro bianco 18k, decorato da zaffiri calibrati taglio carré e diamanti taglio brillante.

Peso g 8,00 cm 3,20x5,70

A 18k white gold, sapphire and diamond pendant

€ 500

155

ORECCHINI CON ZAFFIRI

in oro bianco 18k, a fiore con al centro zaffiri taglio ovale per totale ct 3,00 circa, entro giro di diamanti taglio brillante per totale ct 3,00, chiusura a clip.

Peso g 8,60 cm 1,40x1,60

A 18k white gold, sapphire and diamond earrings

€ 2.500



372

156



156

DEMI PARURE IN CALCEDONIO

in oro giallo 18k, composta da collana, anello e coppia di orecchini con chiusura a perno e clip.

Peso g 248,70 cm 71,00-2,50x3,20 misura 19

A 18k yellow gold and chalcedony demi parure

€ 1.000



157

157

DEMI PARURE

in oro bicolore 18k, composta da collana e bracciale, maglia tubolare, testa di serpente decorata da diamanti taglio brillante e huit-huit, difetti (visibili ammaccature sulla collana).

Peso g 105,30 cm 6,00 (diametro interno)-40,00

A 18k two-color gold and diamond demi parure, with necklace and bracelet, defects

€ 4.000





159



158

158

GIROCOLLO

in oro giallo 18k, maglia tubogas leggermente elasticizzata.

Peso g 74,80 cm 43,00

A 18k yellow gold necklace

€ 3.500

159

OMEGA OROLOGIO

in oro giallo 18k, cassa quadrata, quadrante nero con indici e numeri arabi applicati, movimento a carica manuale, bracciale a maglia tubogas.

Peso g 47,50 cm 18,50

A 18k yellow gold wristwatch, Omega

€ 2.000



160

160

PORTACIPRIA

in oro giallo 18k, di forma quadrata con decoro satinato, con all'interno specchio, reca iniziali decorate da diamanti taglio huit-huit.

Peso g 165,40 (comprensivo di specchio)
cm 7,50x7,50

A 18k yellow gold and diamond compact



161

161

MOVADO ERMETO CON CATENA

in oro giallo 18k, cassa quadrata, quadrante chiaro con indici e numeri arabi applicati, movimento a carica manuale, con catena "queue de rat".

Peso g 76,20 mm 20,00x20,00 cm 3,00x4,50 cm 60,00

A 18k yellow gold hermeto with chain, Movado

€ 1.000

162

JAEGER-LECOULTRE OROLOGIO

in oro giallo 18k, cassa quadrata, quadrante chiaro con indici e numeri arabi applicati, quadrante e movimento firmati, movimento a carica manuale, bracciale e copricassa a decoro quadrettato.

Peso g 67,60 mm 15,00x15,00 cm 18,00

A 18k yellow gold wristwatch, Jaeger-LeCoultre

€ 1.200



162



163



163

**LA NOUVELLE BAGUE
LOTTO DI GIOIELLI**

in oro bicolore 18k, composto da bracciale rigido, coppia di orecchini con perno e clip, anello e bracciale a maglie, smalto e diamante taglio brillante.

Peso g 108,40 cm 6,00-2,00x3,70-13,00-18,00

A 18k two-color gold, enamel and diamond lot of jewels, La Nouvelle Bague

€ 2.000

164

LA NOUVELLE BAGUE LOTTO DI GIOIELLI

in oro bicolore 18k e argento 925 , composto da bracciale rigido, coppia di orecchini perno e clip, anello e collana con pendente, diamanti taglio brillante e smalto nero e rosso.

Peso g 122,15 cm 5,80-1,50x3,40-misura 13-cm 80,00

A 18k two-color gold, 925 silver, diamond and enamel lot of jewels, La Nouvelle Bague

€ 3.000



164

165

SPILLA CON SMALTO

in oro bicolore 18k, raffigurante giraffa, smalto policromo e diamanti taglio huit-huit a decoro.

Peso g 21,88 cm 3,50x7,00

A 18k two-color gold, enamel and diamond brooch

€ 1.500



165

166

166

COLLANA CON OCCHIO DI TIGRE

in oro giallo 18k, a doppio di filo di boules di mm 16,00 circa, con chiusura a cuori.

Peso g 476,70 cm 65,00

A 18k yellow gold and tiger's eye necklace

€ 700





167

167

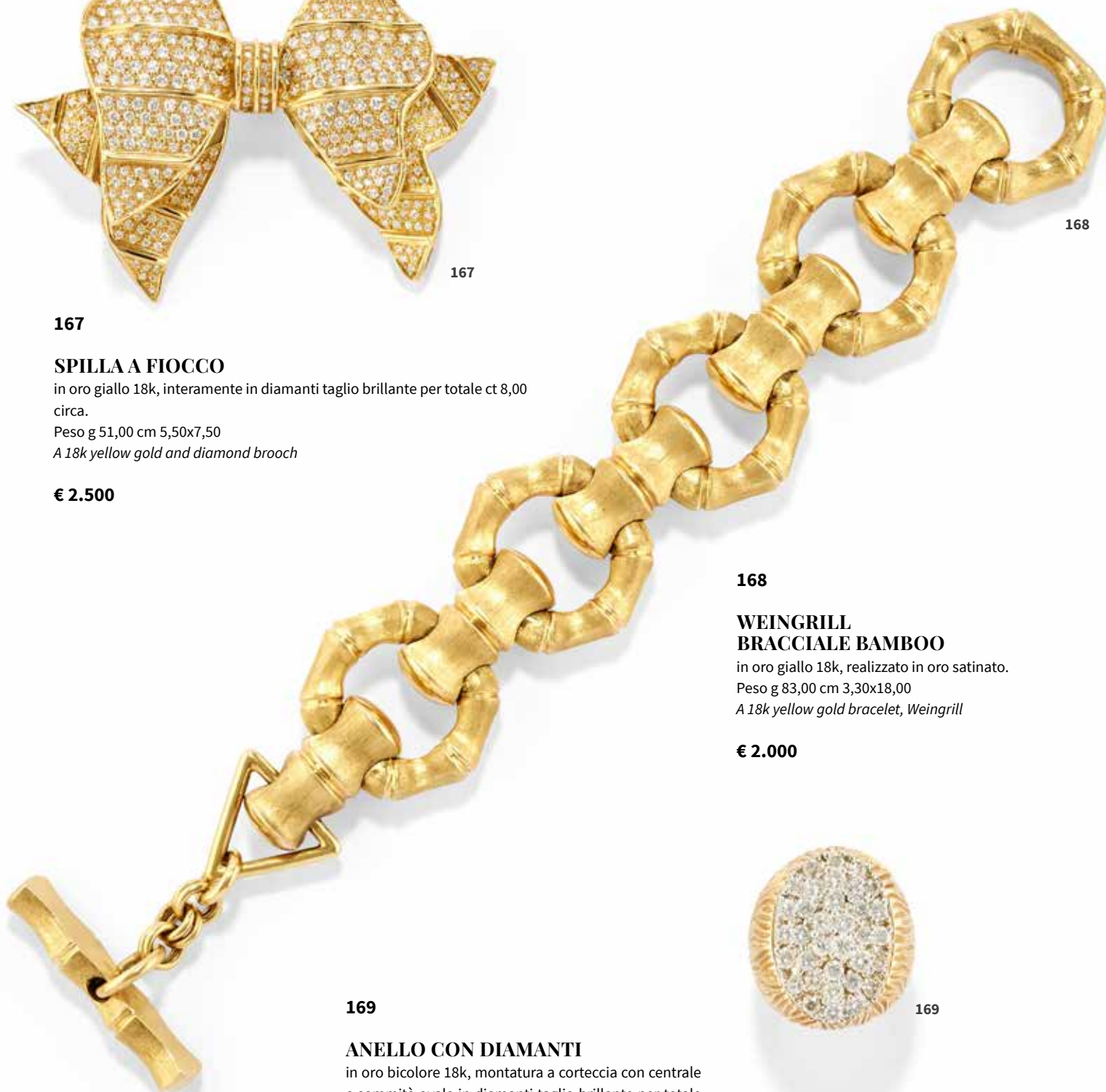
SPILLA A FIOCCO

in oro giallo 18k, interamente in diamanti taglio brillante per totale ct 8,00 circa.

Peso g 51,00 cm 5,50x7,50

A 18k yellow gold and diamond brooch

€ 2.500



168

168

WEINGRILL BRACCIALE BAMBOO

in oro giallo 18k, realizzato in oro satinato.

Peso g 83,00 cm 3,30x18,00

A 18k yellow gold bracelet, Weingrill

€ 2.000



169

169

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bicolore 18k, montatura a corteccia con centrale e sommità ovale in diamanti taglio brillante per totale ct 4,00 circa.

Peso g 27,80 misura 28

A 18k two-color gold and diamond ring

€ 4.500



402

170

**POMELLATO
COLLANA**

in oro bicolore 18k, a maglie ovali con decoro martellato
Peso g 110,75 cm 54,00
A 18k bicolor gold necklace, Pomellato

€ 4.000

171

**POMELLATO
BRACCIALE**

in oro bicolore 18k, a maglie ovali
con decoro martellato
Peso g 42,27 cm 21,00
A 18k bicolor gold bracelet, Pomellato

€ 1.500

170

171



172

172

**POMELLATO
BRACCIALE**

in oro bicolore 18k, a maglie ovali con decoro martellato
Peso g 42,40 cm 21,00
A 18k bicolor gold bracelet, Pomellato

€ 1.500

宝英

DAL LOTTO DAL 173 AL LOTTO 203

Wang Pao Ying significa “pietra preziosa”. Sembra dunque che il destino di Pao fosse già inscritto nell’ideogramma che designa il suo nome. Tra guerra civile e Rivoluzione, tra Shanghai, Londra e Milano, il percorso è arduo e ricco di contaminazioni culturali. Questa bellissima cinese dal portamento di regina, ben conosciuta nella società milanese degli anni cinquanta e sessanta, si è consapevolmente mossa su una fertile linea di confine tra la presenza di una Cina perduta e un’Europa rapidamente conosciuta e conquistata. I suoi eleganti e sobri gioielli sono la chiara testimonianza di un incontro e scambio tra passato e presente. Nella Cina della prima giovinezza, Pao è cresciuta imparando l’arte calligrafica dell’ideogramma. A Shanghai, dove ha vissuto per anni al Cathay Hotel, ha assimilato l’atmosfera e il rigore dell’art Déco. Queste due componenti, l’ideogramma cinese e l’art Déco, sono un chiaro riferimento culturale nel suo immaginario di orafa. Così come l’ideogramma è la versione semplificata di un’immagine, i gioielli di Pao rappresentano rami, fiori, alberi, e animali in forme fortemente stilizzate. Non può essere un caso se suo padre è stato un architetto cinese di gusto occidentalizzante. Ciò che emerge nel passaggio tra oriente e occidente è un design del gioiello che appartiene ai due mondi.





173

**PAO YING WANG
COLLANA CON PIETRA DURA**

in oro giallo 18k , in filo d'oro liscio con pendente in
pietra dura blu e bianca.

Peso g 27,80 cm 40,00

A 18k yellow gold and stone necklace, Pao Ying Wang

€ 500

173

174

**PAO YING WANG
DUE BRACCIALI CON PIETRE DI
COLORE**

in oro giallo 18k, rigidi con pietre di colore rose e verdi
taglio ovale cabochon.

Peso g 56,20 diametro cm 7,00

*Two 18k yellow gold and color stone bracelets, Pao Ying
Wang*

€ 1.700



174





175

175

**PAO YING WANG
COLLANA CON DIASPRI**

in oro giallo 18k, decoro dell'oro martellato, tre diaspri taglio rotondo cabochon.

Peso g 37,00 cm 45,00

A 18k yellow gold and jasper necklace, Pao Ying Wang

€ 600



176

176

**PAO YING WANG
DUE BRACCIALI CON PIETRE DI COLORE**

in oro giallo 18k, rigidi con pietra di luna e occhio di tigre taglio rotondo cabochon, decoro martellato.

Peso g 34,70 diametro interno cm 6,50

Two 18k yellow gold and color stone bracelets, Pao Ying Wang

€ 1.000

177

**PAO YING WANG
COPPIA DI POLSINI CON AMETISTA**

in oro giallo 18k, taglio rotondo cabochon.

Peso g 10,00 diametro cm 1,40

A 18k yellow gold and amethyst pair of cufflinks, Pao Ying Wang

€ 280

178

**PAO YING WANG
ANELLO CON PIETRE DI COLORE**

in oro giallo 18k, al centro pietra rosa taglio ovale allungato cabochon.

Peso g 3,60 misura 15

A 18k yellow gold and color stone ring, Pao Ying Wang

€ 100

179

**PAO YING WANG
COPPIA DI POLSINI CON QUARZI**

in oro giallo 18k, taglio ovale cabochon.

Peso g 11,20 diametro cm 1,40

A 18k yellow gold and quartz pair of cufflinks, Pao Ying Wang

€ 280

180

**PAO YING WANG
ANELLO**

in oro giallo 18k, a fascia traforata.

Peso g 4,40 misura 18

A 18k yellow gold ring, Pao Ying Wang

€ 150

181

**PAO YING WANG
SPILLA CON PIETRE DI COLORE**

in oro giallo 18k, di forma stilizzata con pietre di colore arancio sfumato rosa taglio ovale cabochon, con decoro martellato.

Peso g 23,30 cm 3,80x5,20

A 18k yellow gold and color stone brooch, Pao Ying Wang

€ 500

182

**PAO YING WANG
ANELLO CON RUBINI E ZAFFIRI**

in oro giallo 18k, a fiore con rubini taglio rotondo e zaffiri taglio ovale.

Peso g 5,70 misura 12

A 18k yellow gold, ruby and sapphire ring, Pao Ying Wang

€ 200

183

**PAO YING WANG
COPPIE DI SPILLE**

in oro giallo 18k, a cerchi martellati.

Peso g 11,70 cm 1,80x3,50-1,40x3,40

18k yellow gold brooches, Pao Ying Wang

€ 350

184

**PAO YING WANG
ORECCHINI**

in oro giallo 18k, a settori traforati, chiusura a clip.

Peso g 9,60 cm 2,20x3,20

A 18k yellow gold earrings, Pao Ying Wang

€ 300



177



178



179



180



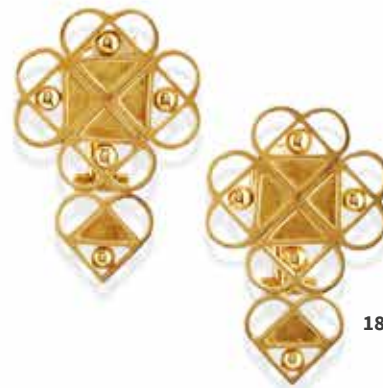
181



182



183



184

185

**PAO YING WANG
COLLANA CON SMALTO**

in oro giallo 18k, rubini taglio rotondo, al centro decoro con smalto blu e verde.

Peso g 23,80 cm 40,00

A 18k yellow gold, ruby and enamel necklace, Pao Ying Wang

€ 700



185

186

**PAO YING WANG
SPILLA CON PIETRE DI COLORE**

in oro giallo 18k, a scudo traforato con pietre verde taglio rotondo cabochon.

Peso g 13,60 cm 3,60x5,00

A 18k yellow gold and color stone brooch, Pao Ying Wang

€ 350



186



187

187

**PAO YING WANG
PENDENTE A CUORE**

in oro giallo 18k, con al centro ametista taglio ovale su perno oscillante.

Peso g 30,60 cm 3,60x4,00

A 18k yellow gold and amethyst pendant, Pao Ying Wang

€ 800

188

**PAO YING WANG
ORECCHINI CON PIETRE DI COLORE**

in oro giallo 18k, parte superiore a cerchio con smeraldo taglio ovale, motivo frangiato con rubini taglio rotondo, chiusura a clip.

Peso g 11,60 cm 2,50x4,00

A 18k yellow gold and color stone earrings, Pao Ying Wang

€ 350



188



189

**PAO YING WANG
COLLANA**

in oro giallo 18k, con elementi a forma di albero in filo d'oro martellato.

Peso g 34,00 cm 41,00

A 18k yellow gold necklace, Pao Ying Wang

€ 900

190

**PAO YING WANG
SETTE SPILLE E DUE PENDENTI**

in oro giallo 18k, con segni zodiacali, in oro martellato.

Peso g 59,35

18k yellow gold lot of seven brooches and two pendant, Pao Ying Wang

€ 2.000

189



190

191

**PAO YING WANG
COLLANA CON LAPISLAZZULI**

in oro giallo 18k, di forma stilizzata, perle coltivate su perno passante e lapislazzuli taglio ovale cabochon, difetti (da effettuare piccola saldatura).

Peso g 65,70 cm 45,00

A 18k yellow gold, pearl and lapislazuli necklace, Pao Ying Wang, defects

€ 1.200

192

**PAO YING WANG
ANELLO CON PIETRE DI COLORE**

in oro giallo 18k, disposto a contrariè con due pietre di colore azzurro e blu taglio ovale cabochon.

Peso g 6,80 misura 13

A 18k yellow gold and color stone ring, Pao Ying Wang

€ 200

193

**PAO YING WANG
ORECCHINI CON LAPISLAZZULI**

in oro giallo 18k, a volute con decoro quadrettato, chiusura a clip.

Peso g 16,30 cm 3,70x3,00

A 18k yellow gold and lapislazuli earrings, Pao Ying Wang

€ 400

191





194

**PAO YING WANG
COLLANA CON SMERALDI**

in oro giallo 18k, realizzata con decoro martellato, al centro smeraldi taglio ovale cabochon.

Peso g 40,00 cm 45,00

A 18k yellow gold and emerald necklace, Pao Ying Wang

€ 1.000

194

195

**PAO YING WANG
DUE SPILLE**

in oro giallo 18k, con rubini e zaffiri taglio ovale cabochon e smeraldo taglio ovale.

Peso g 17,60 cm 25,00-7,20

Two 18k yellow gold, ruby, sapphire and emerald brooches, Pao Ying Wang

€ 500



195

197

**PAO YING WANG
ANELLO CON PIETRA DI COLORE**

in oro giallo 18k, con al centro pietra verde taglio sugar loaf.

Peso g 4,60 misura 8

A 18k yellow gold and color stone ring, Pao Ying Wang

€ 150

196

**PAO YING WANG
ANELLO CON PIETRE DI COLORE**

in oro giallo 18k, a tre settori con pietre di colore rosa e verde taglio ovale cabochon.

Peso g 6,30 misura 12

A 18k yellow gold and color stone ring, Pao Ying Wang

€ 200



197

196



198

**PAO YING WANG
PENDENTE SPILLA CON ACQUAMARINA**

in oro giallo 18k, con elementi sovrapposti decorati in oro martellato, al centro acquamarina taglio smeraldo.
Peso g 64,80 cm 7,00x5,20

A 18k yellow gold and aquamarine pendant-brooch, Pao Ying Wang

€ 1.900

199

**PAO YING WANG
BRACCIALE**

in oro giallo 18k, centrale stilizzato, tre fili di perle coltivate, corallo rosso ed ematite.

Peso g 47,50 cm 2,50x19,50

A 18k yellow gold, pearl and coral bracelet, Pao Ying Wang

€ 600



199

200

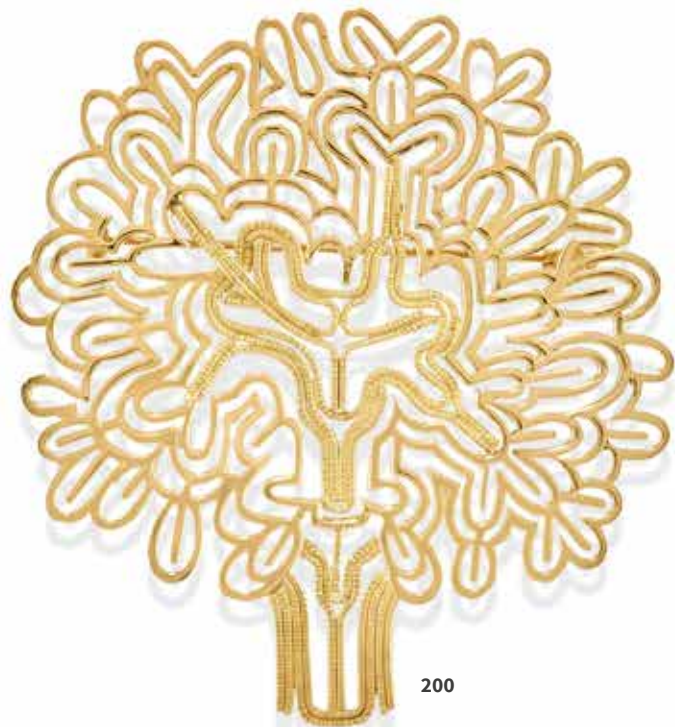
**PAO YING WANG
SPILLA**

in oro giallo 18k, interamente traforata, elementi lisci e decoro martellato.

Peso g 49,60 cm 8,00x8,50

A 18k yellow gold brooch, Pao Ying Wang

€ 1.500



200



201

201

**PAO YING WANG
SPILLA CON QUARZI CITRINI**

in oro giallo 18k, stilizzata, fili martellati, quarzi citrini taglio ovale cabochon.

Peso g 44,50 cm 8,50x7,50

A 18k yellow gold and citrine quartz brooch, Pao Ying Wang

€ 1.400

202

**PAO YING WANG
COLLANA**

in oro giallo 18k, al centro pendente spilla realizzato a cuore, quarzo taglio ovale su perno oscillante.

Peso g 65,10 cm 6,30x7,00 (pendente)-46,00

A 18k yellow gold and quartz necklace, Pao Ying Wang

€ 1.700



203

**PAO YING WANG
SPILLA CON RUBINI**

in oro giallo 18k, smalto nero e rubini taglio rotondo, ovale e goccia.

Peso g 40,80 cm 5,50x10,00

A 19k yellow gold, ruby and enamel brooch, Pao Ying Wang

€ 1.200



203



204

204

PENDENTE CON MINIATURA XIX SECOLO

in argento e oro giallo 18k, a doppia cornice in diamanti taglio rosa sostenuta da festone a foglie e fiori, miniatura con profilo femminile.

Peso g 93,40 cm 9,00x5,70

A silver, 18k yellow gold and diamond pendant, 19th Century

€ 3.000



205

205

W.A BOLLIN

SPILLA CON ZAFFIRO GIALLO XIX SECOLO

in argento e oro giallo 18k, di gusto floreale, diamanti taglio vecchio per totale ct 3,50 circa e zaffiro giallo Madagascar taglio goccia di ct 9,50 circa.

Peso g 14,60 cm 3,50x4,50

Lo zaffiro che non presenta indicazioni di trattamento termico è accompagnato da certificato gemmologico n. 81278-33 del 24/09/2020 GCS London.

A 18k yellow gold, silver, yellow sapphire (no heat) and diamond brooch, W.A Bollin, 19th Century, with certificate

€ 9.000



206

205

SPILLA CON DIAMANTI XIX SECOLO

in argento e oro giallo 18k, ad eleganti volute con due motivi oscillanti a punta, interamente decorata da diamanti taglio vecchio per totale ct 10,00 circa ed al centro due perle (prob. naturali), difetti (un diamante mancante).

Peso g 31,00 cm 5,50x11,40

A silver, 18k yellow gold and diamond brooch, 19th Century, defects

€ 4.000

207

COLLANA CON PERLA NATURALE

in oro bianco 18k, di acqua salata di mm 22,80x12,20x10,90 circa, color cream e diamanti taglio navette, rosa, smeraldo e triangolo a decoro.

Peso g 9,30 cm 42,00

La perla naturale che non presenta trattamenti e accompagnato da certificato n 77112-26 del 31/07/2017 GCS Londra

A 18k white gold, natural pearl and diamond necklace, with certificate

€ 6.000



207



208

208

ORECCHINI CON SMERALDI XIX SECOLO

in oro giallo 18k e argento, a doppio corpo con diamanti taglio rosa per totale ct 2,00 circa, smeraldi taglio goccia e rettangolare per totale ct 13,00 circa, chiusura a perno avvitabile.

Peso g 28,90 cm 2,20x5,00

A 18k yellow gold, silver, diamond and emerald earrings, 19th Century

€ 7.000



209

209

ANELLO CON DIAMANTI 1930 CIRCA

in oro bianco 18k, due diamanti taglio vecchio per totale ct 1,20 circa, al centro perla coltivata di mm 8,00 circa, piccoli diamanti taglio huit-huit ai lati.

Peso g 6,20 misura 16

A 18k white gold, diamond and cultured pearl ring, circa 1930

€ 1.400



210

210

COLLANA CON PERLA

in oro bianco 18k, al centro diamanti taglio brillante, navette e tapered baguette per totale ct 1,50 circa e perla coltivata di mm 15,00 circa.

Peso g 12,70 cm 39,30

A 18k white gold, diamond and cultured pearl necklace

€ 3.000

211



212



213

211

ORECCHINI CON PERLE

in oro bianco 18k, ad una fila di diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa trattenenti due perle coltivate, chiusura a clip.

Peso g 11,10 cm 4,00

A 18k white gold, diamond and cultured pearl earrings

€ 1.500

213

SPILLA FERMACAPELLI

in oro bianco 18k, fermaglio percorso da dodici diamanti taglio brillante per totale ct 4,00 circa.

Peso g 6,50 cm 0,50x5,50

A 18k white gold and diamond brooch

€ 2.500

212

ANELLO CON PERLA

in oro bianco 18k, al centro perla coltivata di mm 10,00 circa con cornice in diamanti taglio brillante alternati a baguette per totale ct 1,50 circa.

Peso g 8,20 misura 13

A 18k white gold, cultured pearl and diamond ring

€ 400

214

214

COLLANA CON DIAMANTI

in platino, percorsa da diamanti taglio vecchio per totale ct 20,00 circa,
trasformabile in bracciale, con astuccio.

Peso g 54,30 cm 48,00-18,00

A platinum and diamond necklace, with box

€ 8.000



PARTICOLARE LOTTO N°214





216



215

215

ANELLO CON SMERALDO

in oro giallo 18k, al centro smeraldo Colombia taglio ottagonale di ct 6,50 circa, ai lati smeraldi taglio carré per totale ct 0,15 circa, diamanti taglio brillante per totale ct 1,10 circa, prob. colore H, purezza VVS/SI.

Peso g 17,60 misura 11

L'anello è accompagnato da fotocopia del certificato gemmologico n. 30869 del 21/01/2022, IGN Roma.

A 18k yellow gold, emerald and diamond ring, with a copy of certificate

€ 3.000



217

216

COLLANA

in oro giallo 18k, a maglie ovali con settori cilindrici decorati a corteccia.

Peso g 31,60 cm 80,00

A 18k yellow gold necklace

€ 700

218

ANELLO CON SMERALDO

in oro giallo 18k, a fiore, con al centro smeraldo taglio ovale di ct 1,50 circa, diamanti taglio brillante e tapered baguette per totale ct 1,30 circa.

Peso g 8,40 misura 18

A 18k yellow gold emerald and diamond ring

€ 1.000



218

217

ORECCHINI CON SMERALDI

in oro giallo 18k, al centro smeraldi taglio ovale per totale ct 1,50 circa, diamanti taglio tapered baguette per totale ct 1,50 circa, chiusura perno e farfalla, difetti (un diamante mancante).

Peso g 6,70 cm 1,20x1,40

A 18k yellow gold, emerald and diamond earrings, defects

€ 1.000



219

COLLANA CON SMERALDI

in oro giallo 18k, maglia tubolare, centrale in smeraldi taglio ovale per totale ct 8,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 4,00 circa.

Peso g 50,20 cm 40,00

A 18k yellow gold, emerald and diamond necklace

€ 3.000

220

BRACCIALE CON SMERALDI

in oro giallo 18k, maglia tubolare con al centro smeraldi taglio ovale per totale ct 4,00 circa, diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa.

Peso g 21,00 cm 1,00x18,50

A 18k yellow gold, emerald and diamond bracelet

€ 1.500

220



221

221

**MARIO BUCCELLATI
ORECCHINI A FOGLIA**

in oro bicolore 18k, con chiusura a perno e clip, con astuccio.

Peso g 9,30 cm 1,90x2,00

A 18k two-color gold earrings, Mario Buccellati, with box

€ 700

222

**BOUCHERON
ANELLO**

in oro giallo 18k, a fascia con decoro inciso.

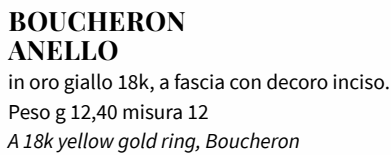
Peso g 12,40 misura 12

A 18k yellow gold ring, Boucheron

€ 2.000



222



223



225



224

223

**CARTIER
SPILLA A CONCHIGLIA**

in oro giallo 18k, impreziosita da due piccoli diamanti taglio brillante, con chiusura in metallo dorato.

Peso g 3,80 cm 1,20x2,50

A 18k yellow gold and diamond pin, Cartier

€ 150

224

**CARTIER
DUE SPILLE A CONCHIGLIA**

in oro giallo 18k, una con chiusura in metallo dorato.

Peso g 8,40 cm 1,20x1,50-2,00x2,80

Two 18k yellow gold pins, Cartier

€ 450

225

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bicolore 18k, inciso a tutto giro con diamanti taglio brillante per totale ct 0,60 circa, reca firma Buccellati.

Peso g 3,25 misura 12

A 18k bicolor gold and diamond

€ 1.500

226

**BULGARI
ANELLO CON AMETISTA**

in oro giallo 18k, al centro ametista taglio ovale di ct 2,00 circa, ai lati piccoli diamanti taglio brillante.

Peso g 6,30 misura 8

A 18k yellow gold, amethyst and diamond ring, Bulgari

€ 800



226



227



228

227

**BULGARI
ANELLO CON ZAFFIRO**

in oro giallo 20k, al centro zaffiro Ceylon taglio cuscino di ct 12,18 (caratura incisa).
Peso g 14,00 misura 5

Lo zaffiro, che non presenta indicazioni di trattamento termico, è accompagnato da certificato gemmologico n. 33252 del 16/02/2023, IGN Roma.

A 20k yellow gold and sapphire (no heat) ring, Bulgari, with certificate

€ 5.000

228

**BULGARI
ORECCHINI**

in oro bicolore 18k, a doppio cuore, chiusura perno e clip.
Peso g 48,50 cm 2,50x3,50

A 18k two-color gold earclips, Bulgari

€ 2.500



229



230



232



231

229

**POMELLATO
ORECCHINI CON GRANATI**

in oro giallo 18k, di forma ovale con al centro granati taglio cabochon, chiusura perno e clip.

Peso g 19,60 cm 1,30x2,00

A 18k yellow gold and garnet earrings, Pomellato

€ 1.200

231

**POMELLATO
PENDENTE**

in oro bicolore 18k, con segno zodiacale del Leone e diamanti taglio brillante, reca data al retro.

Peso g 31,95 cm 3,60x5,00

A 18k two-color gold and diamond pendant, Pomellato

€ 1.500

230

**POMELLATO
BRACCIALE**

in oro giallo 18k, maglia ad ovali motivo in diamanti taglio brillante. g 17,80 cm 1,40x16,00

A 18k yellow gold and diamond bracelet, Pomellato

€ 600

232

**POMELLATO
ANELLO CON PIETRA ROSSA**

in oro giallo 9k, collezione "Rouge Passion".

Peso g 7,20 misura 7

A 9k yellow gold and red stone ring, Pomellato, "Rouge Passion"

€ 500

233

**POMELLATO
PENDENTE**

in oro giallo 18k, raffigurante scimmietta.

Peso g 5,40 cm 2,50x4,00

A 18k yellow gold pendant, Pomellato

€ 250



233



234

234

**POMELLATO
PENDENTE**

in oro bicolore 18k, raffigurante carabiniere, diamanti taglio brillante.

Peso g 18,65 cm 2,00x5,00

A two-color gold and diamond pendant, Pomellato

€ 1.000

235



235

**POMELLATO
BRACCIALE**

in oro bicolore 18k, maglia a catena con chiusura a moschettone.

Peso g 36,90 cm 19,00

A 18k two-color gold bracelet, Pomellato

€ 2.300

236

**POMELLATO
ORECCHINI A GOCCIA**

in oro bicolore 18k, con diamanti taglio brillante per totale ct 0,70 circa, chiusura a clip.

Peso g 20,90 cm 1,40x2,00

A 18k two-color gold and diamond earrings, Pomellato

€ 2.100



236



237

237

**POMELLATO
COLLANA "TU MI TENTI"**

in oro giallo 18k, con serpente e placca ovale.

Peso g 6,75 cm 60,00

A 18k yellow gold necklace, Pomellato

€ 350



238

238

ANELLO CON AMETISTA

in oro bianco 18k, ametista taglio rettangolare di ct 18,00 circa e decoro in diamanti taglio brillante per totale ct 1,20 circa.

Peso g 10,80 misura 14

A 18k white gold, amethyst and diamond ring

€ 1.800



239

239

ORECCHINI E ANELLO CON AMETISTE

in oro bianco 18k, taglio ovale e goccia briolette, diamanti taglio huit-huit e brillante, pietre rosa taglio rotondo a decoro, chiusura perno e clip.

Peso g 26,40 misura 9 cm 1,50x3,50

18k white gold, diamond and amethyst earrings and ring

€ 1.400



240

240

ANELLO CON AMETISTA

in oro bianco 18k, al centro ametista taglio ovale cabochon di ct 10,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa.

Peso g 14,80 misura 15

A 18k white gold, amethyst and diamond ring

€ 1.500



241

COLLANA CON AMETISTE

in oro bianco 18k, realizzata a bavaglino, con ametiste taglio fantasia per totale ct 120,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 5,00 circa.

Peso g 58,70 cm 43,00

A 18k white gold, amethyst and diamond necklace

€ 6.000

242

ANELLO CON AMETISTA

in oro giallo 14k e argento, ametista taglio piramide di ct 25,00 circa contorno in diamanti taglio huit-huit per totale ct 0,50 circa, cornice esterna in zaffiri rosa taglio goccia per totale ct 3,00 circa.

Peso g 13,20 misura 15

A 14k yellow gold, silver, amethyst, pink sapphire and diamond ring

€ 1.000



242



243

244



245



246

243

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, taglio brillante per totale ct 1,80 circa disposti su maglia morbida, chiusura perno e farfalla.

Peso g 4,75 cm 2,50

18k white gold and diamond earrings

€ 1.000

244

BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, interamente percorso da diamanti taglio brillante per totale ct 4,50 circa, prob. colore G/H, purezza VS/SI.

Peso g 10,00 cm 16,50

A 18k white gold and diamond bracelet

€ 4.000

245

ANELLO TRILOGY

in oro bianco 18k, con diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa, prob. colore I/J, purezza VS.

Peso g 4,95 misura 15

A 18k white gold and diamond ring

€ 1.600

246

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a fiore con diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 2,50 cm 0,70

A 18k white gold and diamond earrings

€ 1.200



248

249

ORECCHINI CON ACQUAMARINE

in oro bianco 18k, di forma stilizzata, diamanti taglio brillante e navette per totale ct 2,00 circa e acquamarine taglio goccia per totale ct 4,00 circa, chiusura perno e clip.

Peso g 10,70 cm 2,00x2,40

18k white gold, aquamarine and diamond earrings

€ 1.500

247

COLLANA CON ACQUAMARINA

in oro bianco 18k, maglia ad anelli con al centro acquamarina taglio goccia per totale ct 2,70 circa, diamanti taglio brillante per totale ct 0,50 circa.

Peso g 5,50 cm 42,00

A 18k white gold, aquamarine and diamond necklace

€ 900

248

OROLOGIO

in oro bianco 18k, cassa rotonda, quadrante chiaro, con indici applicati, lunetta in diamanti taglio huit-huit, movimento a carica manuale, difetti (segni di usura sul quadrante e vetro)

Peso g 58,30 cm 18,00

A 18k white gold and diamond wrist watch, defects

€ 1.500



247



249



250

250

ANELLO CON ACQUAMARINA

in oro bianco 18k, centrato da acquamarina taglio ovale di ct 5,00 circa, diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.

Peso g 12,20 misura 14

A 18k white gold, aquamarine and diamond ring

€ 1.000



251

251

ORECCHINI CON RUBINI

in platino, a fiore, con rubini taglio rotondo per totale ct 11,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa, chiusura perno ripieghevole e clip.

Peso g 21,90 cm 2,30

A platinum, ruby and diamond earrings

€ 2.500

253

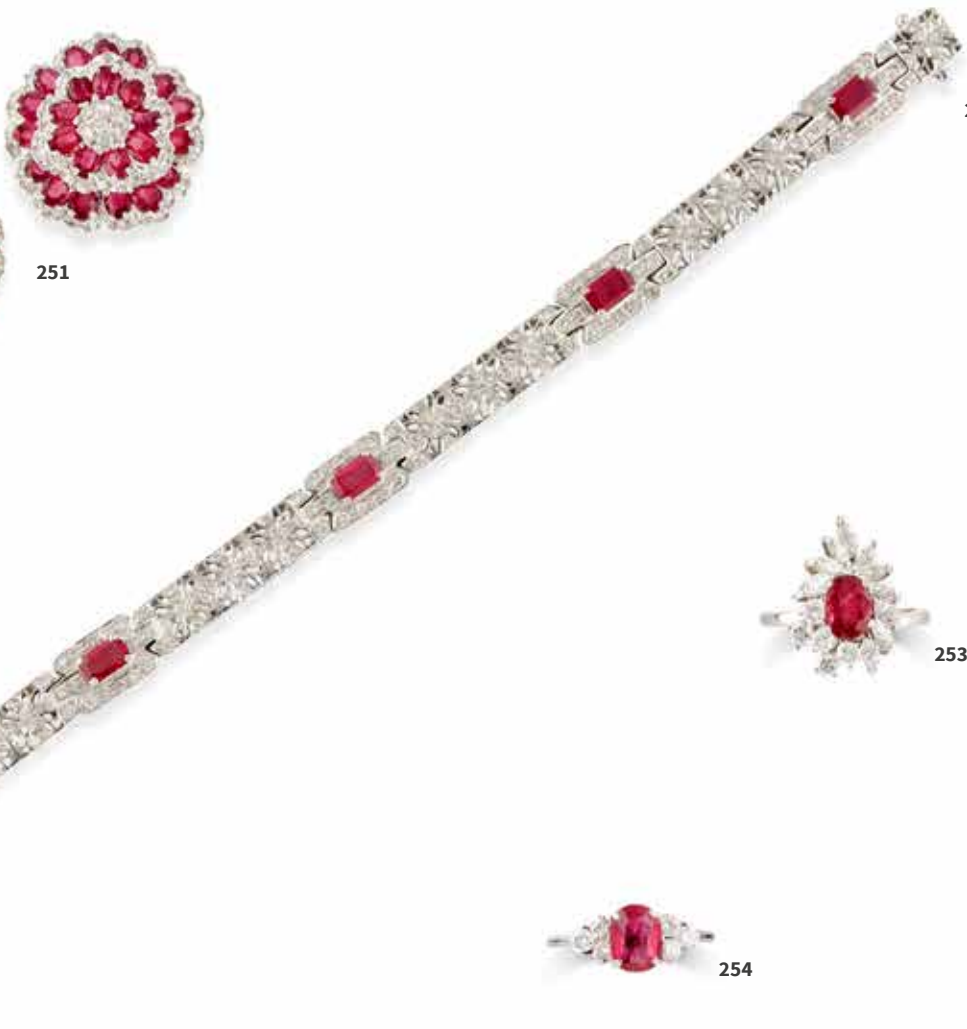
ANELLO CON RUBINO

in oro bianco 18k, al centro rubino taglio ovale di ct 1,50 circa, diamanti taglio navette e brillante per totale ct 1,20 circa.

Peso g 5,45 misura 12

A 18k white gold, ruby and diamond ring

€ 2.000



252

252

BRACCIALE CON RUBINI

in oro bianco 18k, al centro cinque rubini taglio smeraldo per totale ct 3,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 2,70 circa.

Peso g 21,50 cm 18,50

A 18k white gold, ruby and diamond bracelet

€ 3.000



253

254

ANELLO CON RUBINO

in oro bianco 18k, al centro rubino Burma taglio cuscino di ct 1,46 (caratura incisa) ed ai lati diamanti taglio brillante per totale ct 0,40 circa.

Peso g 2,90 misura 15

il rubino che non presenta indicazioni di trattamento termico è accompagnato da certificato gemmologico n. 5783-116 del 25/10/2022 GCS London.

A 18k white gold, ruby (no heat) and diamond ring, with certificate

€ 3.400



254

255

**GIULIO VERONESI
ANELLO CON RUBINO**

in oro bicolore 18k, rubino Siam taglio ovale di
ct 4,80 e diamanti taglio triangolare per totale
ct 1,10 circa, prob. colore F/G, purezza VVS.

Peso g 5,37 misura 14,5

Il rubino è accompagnato da certificato
gemmologico n. 33280 del 22/02/2023, IGN Roma.

*A 18k two-color gold, ruby and diamond ring,
Giulio Veronesi, with certificate*



255

€ 12.000



256

COLLANA CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, maglia groumette con centrale sfilabile decorato da diamanti taglio huit-huit, indossabile anche in due bracciali.

Peso g 149,70 collana cm 40,00 bracciali cm 19,00

A 18k white gold and diamond necklace

€ 5.500



257

257

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a fascia con motivi a fiocco decorati da diamanti taglio brillante per totale ct 0,70 circa.

Peso g 13,40 misura 11

A 18k white gold and diamond ring

€ 500



258

258

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, sommità a spirale impreziosita da diamanti taglio vecchio, brillante e baguette per totale ct 1,50 circa.

Peso g 5,80 misura 18

A 18k white gold and diamond ring

€ 700



259

259

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, taglio brillante per totale ct 2,00 circa disposti su maglia morbida, chiusura perno e farfalla.

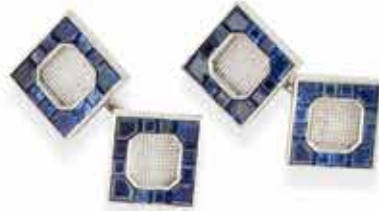
Peso g 5,74 cm 3,20

18k white gold and diamond earrings

€ 1.500



260



260

**CARTIER
SET DA SPARATO CON ZAFFIRI**

in oro bianco 18k e platino, di forma quadrata decorato da zaffiri taglio carrè e fantasia, al centro motivo lavorato a tessuto.

Peso g 22,00 mm 7,00x7,00 -11,00x11,00

A 18k white gold, platinum and sapphire tuxedo set, Cartier

€ 1.000



261

261

ANELLO CON DIAMANTE

in platino, taglio brillante di ct 3,40 circa, colore M, purezza VVS, reca firma Bulgari.

Peso g 13,63 misura 7

L'anello è accompagnato da certificato gemmologico n. 33282 del 22/02/2023, IGN Roma.

A platinum and diamond ring, signed Bulgari, with certificate

€ 6.000

262

**BULGARI
OROLOGIO**

in oro bianco 18k, cassa ovale, quadrante bianco con indici e numeri romani in smalto nero, lunetta in diamanti taglio brillante, movimento al quarzo, fibbia originale in oro bianco 18k, con scatola.

Peso g 23,80 mm 20,00x27,00

A 18k white gold and diamond wristwatch, Bulgari, with box

€ 2.000



262



263

263

**CARTIER
ANELLO CON TOPAZIO**

in oro giallo 18k, a fascia, in oro massiccio con al centro topazio taglio fantasia entro castone ribattuto, con astuccio.

Peso g 31,50 misura 15

A 18k yellow gold and topaz ring, Cartier, with box

€ 6.000



264

264

BRACCIALE

in oro giallo 18k, maglia a gocce lisce con fili d'oro ritorto, reca firma Cartier, con astuccio.

Peso g 53,00 cm 0,90x20,00

A 18k yellow gold bracelet, signed Cartier, with box

€ 2.000



265

265

**CARTIER
ANELLO**

in oro giallo 18k, "Mini Love".

Peso g 3,00 misura 11

A 18k yellow gold ring, Cartier, "Mini Love"

€ 800



266

266

BRACCIALE CON GIADA 1950 CIRCA

in oro bicolore 18k, realizzato con inserti verticali in oro satinato alternati a settori in giada incisa, decorati da diamanti taglio huit-huit per totale ct 3,00 circa.

Peso g 102,20 cm 3,50x18,00

A 18k two-color gold, jade and diamond bracelet, circa 1950

€ 4.000



267

267

**BRACCIALE SERPENTE
INIZIO XX SECOLO**

in oro giallo 18k, a quattro giri, elastico, con testa decorata da zaffiro taglio ovale e diamanti taglio rosa.

Peso g 50,40 diam. interno cm 6,00

A 18k yellow gold, sapphire and diamond bracelet, Early XX century

€ 2.000





268



268

IMPORTANTE ANELLO CON ZAFFIRO

in oro giallo 18k, al centro zaffiro Ceylon taglio ovale cabochon di ct 36,00 circa, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 2,40 circa, colore G/H, purezza IF/VS.

Peso g 22,14 misura 13

Lo zaffiro, che non presenta indicazioni di trattamento termico, è accompagnato da certificato gemmologico n. 33227 del 14/02/2023, IGN Roma.

A 18k yellow gold, sapphire (no heat) and diamond ring, with certificate

€ 24.000

269

269

BRACCIALE CON ZAFFIRI

in platino e oro giallo 18k, con zaffiri Ceylon taglio ovale per totale ct 23,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 3,00 circa.

Peso g 45,25 cm 1,50x19,00

Gli zaffiri che non presentano indicazioni di trattamento termico sono accompagnati da certificato gemmologico n. CDC 2202306/1-6 del 17 febbraio 2022 C. DUNAIGRE Svizzera

A platinum, 18k yellow gold, sapphire (no heat) and diamond bracelet, with certificate

€ 18.000



270

270

**POMELLATO
GIROCOLLO**

in oro bicolore 18k, scomponibile ed indossabile come due bracciali,
realizzato con motivi in diamanti taglio brillante.

Peso g 133,60 cm 41,00-20,00-21,00

A 18k two-color gold and diamond choker, Pomellato

€ 8.000



271

510

271

**POMELLATO
GIROCOLLO CON DIAMANTI**

in oro bicolore 18k, realizzato a due file di maglie a spirale in filo d'oro con
interruttori e chiusura impreziosita da diamanti taglio brillante.

Peso g 148,00 cm 40,00

A 18k two-color gold and diamond choker, Pomellato

€ 9.000



272

272

SPILLA

in oro bicolore 18k, raffigurante leoncino, diamanti taglio huit-huit e zaffiri taglio rotondo cabochon.

Peso g 30,50 cm 3,50x6,00

A 18k two-color gold, diamond and sapphire brooch

€ 1.000

273

ORECCHINI

in oro giallo 18k e platino, a ventaglio con al centro diamanti taglio brillante per totale ct 0,20 circa, chiusura a clip, reca firma Cartier.

Peso g 12,20 cm 1,70x1,90

A platinum, 18k yellow gold and diamond earrings, signed Cartier

€ 500



273



274

274

BRACCIALE 1950 CIRCA

in oro giallo 18k, con motivi lisci e incisi.

Peso g 48,10 cm 2,70x19,50

A 18k yellow gold bracelet, circa 1950

€ 1.700

275

SPILLA CON QUARZO CITRINO

in oro bicolore 18k, di forma stilizzata al centro quarzo citrino taglio ovale di ct 100,00 circa, rubini taglio baguette e diamanti taglio rosa a decoro.

Peso g 43,90 cm 3,80x7,20

A 18k two-color gold, quartz, ruby and diamond brooch

€ 1.200



275

276

PENDENTE SPILLA CON AMETISTE

in oro bicolore 14k, a forma di corona con ametiste taglio ovale cabochon, smeraldi taglio rotondo, tormaline, olivine, diamanti taglio brillante a decoro per totale ct 0,50 circa.

Peso g 21,54 cm 5,00x4,00

A 14k two-color gold, amethyst, emerald, tourmaline, olivine and diamond pendant-brooch

€ 2.000



276



277

277

BRACCIALE CON PIETRE DI COLORE

in oro giallo 18k, maglia a tessuto con inserti circolari in pietre dure colorate taglio rotondo cabochon.

Peso g 73,50 cm 3,20x19,00

A 18k yellow gold and color stone bracelet

€ 5.500

278

SPILLA CESTINO FIORITO

in oro giallo 18k, con rubini, zaffiri e smeraldi taglio navette, goccia, ovale e baguette, diamanti taglio huit-huit, difetti (un rubino taglio baguette mancante).

Peso g 14,70 cm 3,50x4,00

A 18k yellow gold, ruby, sapphire, emerald and diamond brooch, defects

€ 2.000



278



279

279

SPILLA MORETTO

in oro giallo 18k, con granato, smalto policromo, perle e corallo.

Peso g 12,70 cm 1,50x3,50

A 18k yellow gold, garnet, enamel, pearl and coral brooch

€ 900



280

280

BRACCIALE CON TURCHESI XIX SECOLO

in oro giallo 14k e argento, rigido, con turchesi taglio rotondo cabochon e diamanti taglio rosa.

Peso g 30,00 diametro interno cm 5,80

A 14k yellow gold, silver, turquoise and diamond bangle, XIXth Century

€ 2.500



281



282



283

281

SPILLA CON TURCHESI

in oro giallo 18k, raffigurante gatto, con turchesi taglio rotondo cabochon, diamanti taglio brillante e huit-huit, difetti (un turchese mancante).

Peso g 15,90 cm 3,40x4,10

A 18k yellow gold, turquoise and diamond brooch, defects

€ 400

282

SPILLA CON TURCHESE

in oro bicolore 18k, di forma ovale al centro turchese taglio ovale cabochon, diamanti taglio vecchio a contorno per totale ct 3,00 circa.

Peso g 22,20 cm 3,00x3,50

A 18k two-color gold, turquoise and diamond brooch

€ 800

283

BRACCIALE CON TURCHESI

in oro giallo 18k, maglie a gabbia realizzate in filo d'oro ritorto, al centro turchesi incastonati a binario.

Peso g 48,50 cm 1,60x18,50

A 18k yellow gold and turquoise bracelet

€ 1.400

284

ORECCHINI A FIORE

in oro giallo 18k, con rubini, smeraldi e diamanti taglio rotondo, chiusura perno e clip.

Peso g 18,50 cm 2,50x3,00

A 18k yellow gold, ruby, emerald and diamond earrings

€ 500



285

SPILLA A FIORE

in oro giallo 18k, con rubini, smeraldi e diamanti taglio rotondo.

Peso g 27,50 cm 4,00x7,50

A 18k yellow gold, ruby, emerald and diamond brooch

€ 800



286

SPILLA A FARFALLA XIX SECOLO

in oro giallo 18k, con rubini e zaffiri rosa taglio cabochon, zaffiro taglio smeraldo e perle coltivate.

Peso g 21,60 cm 2,50x4,50

A 18k yellow gold, ruby, sapphire and cultured pearl brooch, 19th Century

€ 1.500

287

BRACCIALE CHARMS

in oro giallo 18k, maglia ad anelli con cinque pendenti in pietre dure colorate.

Peso g 112,80 cm 5,00x20,00

A 18k yellow gold, hard stones and charms bracelet

€ 3.600



288

288



288

**SPILLA FLOREALE CON RUBINI E DIAMANTI
1940 CIRCA**

in platino, fiore in rubini taglio ovale per totale ct 7,00 circa, foglie in diamanti taglio brillante, baguette, huit-huit e vecchio per totale ct 10,00 circa.

Peso g 37,00 cm 5,50x7,50

A platinum, diamond and ruby brooch, circa 1940

€ 3.000

289

**OMEGA
OROLOGIO**

in oro bianco 18k, cassa carré, quadrante chiaro con indici applicati, lunetta in rubini taglio rettangolare, movimento a carica manuale, copri cassa e bracciale in diamanti taglio brillante per totale ct 4,00 circa.

Peso g 33,00 mm 15,00x15,00 cm 17,50

A 18k white gold, diamond and ruby wristwatch, Omega

€ 2.000



289



290



290

ANELLO DÉCO CON DIAMANTE E RUBINI 1940 CIRCA

in platino, diamante taglio carré di ct 2,20 circa, colore K, purezza VS, rubini Burma taglio baguette per totale ct 1,20 circa, diamanti taglio baguette per totale ct 1,50 circa, prob. colore F/G, purezza IF/VVS.

Peso g 9,15 misura 10

I rubini, che non presentano indicazioni di trattamento termico, e i diamanti, sono accompagnati da certificato gemmologico n. 33281 del 22/02/2023, IGN Roma.

A platinum, diamond and ruby (no heat) ring, circa 1940, with certificate

€ 6.000



291

291

COLLANA CON RUBINI

in oro bicolore 18k, al centro fiore da cui dipartono eleganti nastri e volute, interamente impreziosita da diamanti taglio brillante, vecchio e huit-huit per totale ct 6,50 circa, rubini taglio carré e rotondo per totale ct 3,00 circa.

Peso g 46,70 cm 39,50

A 18k two-color gold, diamond and ruby necklace

€ 4.000



292

292

BRACCIALE CON RUBINI 1930 CIRCA

in platino, interamente decorato da diamanti taglio vecchio e huit-huit per totale ct 8,00 circa e rubini taglio rettangolare.

Peso g 39,70 cm 1,50x18,00

A platinum, diamond and ruby bracelet, circa 1930

€ 5.000



293



294

293

PENDENTE-SPILLA CON DIAMANTI 1925 CIRCA

in platino, di forma rettangolare, interamente traforata, al centro diamante taglio vecchio di ct 1,70 circa, diamanti taglio huit-huit per totale ct 12,00 circa, con decoro a milligrano.

Peso g 51,30 cm 4,50x8,00-45,00

A platinum and diamond pendant-brooch, circa 1925

€ 5.000

294

BRACCIALE CON DIAMANTI 1925 CIRCA

in platino, realizzato con settori geometrici traforati in diamanti taglio vecchio per totale ct 15,00 circa, con decoro a milligrano.

Peso g 58,20 cm 2,20x19,00

A platinum and diamond bracelet, circa 1925

€ 7.000



295



296

295

COLLANA CON SMERALDI

in oro bianco 18k, con smeraldi taglio ovale per totale ct 15,00 circa e diamanti taglio brillante e rosa per totale ct 8,00 circa.

Peso g 25,90 lunghezza cm 40,00

A 18k white gold, emerald and diamond necklace

€ 8.000

296

ORECCHINI CON SMERALDI E DIAMANTI

in oro bianco 18k, a fiore con al centro smeraldi taglio ovale per totale ct 5,00 circa, diamanti taglio brillante e navette per totale ct 5,00 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 13,60 cm 1,60x1,90

A 18k white gold, emerald and diamond earclip

€ 4.000



297



298

297

ANELLO CON SMERALDO

in oro bianco 18k, con al centro smeraldo Colombia taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 4,84 entro doppia cornice in diamanti taglio brillante e tapered baguette per totale ct 5,00.

Peso g 10,60 misura 14

Lo smeraldo che presenta "indication of minor clarity announcement" è accompagnato da fotocopia del certificato gemmologico n. 13080093 del 26 agosto 2013 Gübelin Gem Lab

A 18k white gold, emerald and diamond ring

€ 25.000

298

BRACCIALE CON SMERALDI

in oro bianco 18k, con al centro smeraldo taglio cuscino cabochon e taglio rettangolare ai lati per totale ct 16,00 circa, profili in diamanti taglio brillante per totale ct 3,00 circa.

Peso g 25,60 cm 2,20x17,00

A 18k white gold, emerald and diamond bracelet

€ 18.000



299

299

COLLANA CON RUBINI

in oro bianco 18k, con rubini taglio ovale per totale ct 15,00 circa e diamanti taglio brillante e rosa per totale ct 8,00 circa.

Peso g 28,85 lunghezza cm 40,00

A 18k white gold, ruby and diamond necklace

€ 8.000



300

300

ANELLO CON RUBINI

in oro bianco 18k, eternity con rubini taglio rettangolare per totale ct 2,50 circa, con profili in diamanti taglio brillante per totale ct 1,30 circa, disposizione a tutto giro.

Peso g 6,50 misura 13

A 18k white gold, ruby and diamond ring

€ 3.500

301

BRACCIALE CON RUBINI

in oro bianco 18k, motivi a cuore percorsi da rubini taglio fantasia per totale ct 12,62 (caratura incisa) e diamanti taglio brillanti per totale ct 2,70 (caratura incisa).

Peso g 23,55 cm 0,80x18,00

A 18k white gold, ruby and diamond bracelet

€ 7.500



301



302



303



304

302

IMPORTANTI ORECCHINI PENDENTI CON TANZANITI

in oro bianco 18k, taglio ovale cabochon e disco per totale ct 65,00 circa,
diamanti taglio brillante per totale ct 6,00 circa, chiusura perno e clip.

Peso g 34,80 cm 3,70x7,00

A 18k white gold, tanzanite and diamond important earrings

€ 10.000

303

ANELLO CON TANZANITE

in oro blu 18k, al centro tanzanite taglio cuscino con ai lati due tanzaniti
taglio cuore per totale ct 10,00 circa, diamanti taglio brillante per totale
ct 0,60 circa.

Peso g 7,55 misura 13

A 18k blue gold, tanzanite and diamond ring

€ 5.000

304

IMPORTANTE ANELLO CON TANZANITE

in oro bianco 18k, al centro tanzanite taglio smeraldo di ct 9,00 circa con
ai lati due diamanti taglio scudo per totale ct 1,20 circa e piccoli diamanti
taglio brillante a decoro laterale della montatura.

Peso g 6,40 misura 13

A 18k white gold, tanzanite and diamond ring

€ 7.500

305

SPILLA CON DIAMANTI 1950 CIRCA

in oro bianco 18k, a fiocco nastrato con motivo a raggiera, diamanti taglio carrè, huit-huit e vecchio per totale ct 5,00 circa.

Peso g 24,20 cm 4,00x5,00

A 18k white gold and diamond brooch, circa 1950

€ 2.800



305



306



307

306

**ABATE
ORECCHINI CON DIAMANTI**

in oro bianco 18k, di forma arquata, con diamanti taglio brillante e navette per totale ct 3,00 circa, chiusura perno e clip, con astuccio.

Peso g 11,70 cm 1,50x2,00

A 18k white gold and diamond earrings, Abate, with box

€ 2.000

307

BRACCIALE 1930 CIRCA

in platino, a settori geometrici incernierati interamente in diamanti taglio vecchio per totale ct 10,00 circa.

Peso g 32,72 cm 17,50

A platinum and diamond bracelet, circa 1930

€ 2.600

308

308

COLLANA CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a bavaglino, interamente decorata da diamanti taglio vecchio per totale ct 15,00 circa.

Peso g 55,20 cm 40,50

A 18k white gold and diamond necklace

€ 5.000



309



309

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a volute con due diamanti taglio vecchio per totale ct 1,20 circa, diamanti taglio huit-huit e baguette a decoro per totale ct 1,50 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 13,80 cm 1,50x3,00

18k white gold and diamond earrings

€ 1.200

310

310

BRACCIALE CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, impreziosito da diamanti taglio brillante e huit-huit per totale ct 7,00 circa.

Peso g 54,50 cm 3,00x18,00

A 18k white gold and diamond bracelet

€ 4.000



311

**MARINA B
BRACCIALE CON CORNIOLA E ONICE**

in oro giallo 18k, maglia tubolare con motivo centrale stilizzato, corniola, onice e diamanti taglio brillante.

Peso g 50,80 cm 1,00x18,00

A 18k yellow gold, carnelian, onyx and diamon bracelet, Marina B

€ 2.400

311

312

**MARINA B
ORECCHINI**

in oro giallo 18k, realizzati con decoro maculato a giraffa su metallo nero, chiusura a clip.

Peso g 38,80 cm 5,20x4,50

A 18k yellow gold and black metal earclips, Marina B.

€ 2.000



312



313

313

**MARINA B
DEMI PARURE**

in oro giallo 18k, composta da collana e orecchini con chiusura a clip
interamente in boules di differenti diametri.

Peso g 268,50 cm 40,00-3,50x4,00

*A 18k yellow gold demi parure demi parure, with necklace and earrings,
Marina B*

€ 15.000





315



314



314

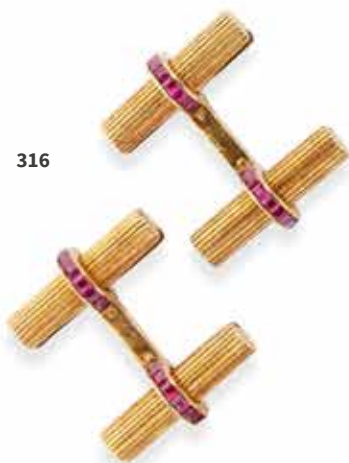
**CARTIER
SPILLA A FOGLIA**

in oro bicolore 18k, a foglie incise, diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa, con astuccio.

Peso g 17,80 cm 3,50x3,90

A 18k two-color and diamond brooch, Cartier, with box

€ 2.500



316

315

**CARTIER
DEMI PARURE IN SMALTO 1960 CIRCA**

in oro giallo 18k e platino,

di gusto floreale composta da spilla e coppia di orecchini con chiusura a perno e clip, smalto blu, diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa.

Peso g 52,80 cm 4,50x5,70-2,40x2,60

A platinum, 18k yellow gold, diamond and enamel demi parure, with brooch and earrings, Cartier, circa 1960

€ 3.500

316

**CARTIER
COPPIA DI POLSINI CON RUBINI**

in oro giallo 18k, settori a cilindro, con rubini taglio carrè incastonati a binario, con scatola.

Peso g 11,25 cm 2,50x2,10

A 18k yellow gold and ruby pair of cufflinks, Cartier, with box

€ 600



317

**CARTIER
ANELLO**

in oro bicolore 18k, montatura con decoro martellato con due diamanti taglio marquise per totale ct 1,00 circa disposti a contrariè, con astuccio.

Peso g 8,20 misura 9

A two-color gold and diamond ring, Cartier, with box

€ 2.500



318

**CARTIER
ORECCHINI CON DIAMANTI**

in oro bicolore 18k, di forma ovale, con diamanti taglio brillante per totale ct 3,00 realizzati in filo d'oro ritorto, chiusura a clip, con astuccio.

Peso g 16,10 cm 1,80x2,20

A 18k two-color gold and diamond earrings, Cartier, with box

€ 2.000



319

**CARTIER
SPILLA A QUADRIFOGLIO**

in oro giallo 18k , petali incisi, al centro diamante taglio brillante di totale ct 0,30 circa, zaffiri taglio rotondo e piccoli diamanti taglio brillante sul gambo.

Peso g 12,85 cm 3,20x3,90

A 18k yellow gold, diamond and sapphire brooch, Cartier

€ 2.000



320



321



322

320

VHERNIER PENDENTE

in oro bianco 18k, Collezione “palloncino”, cristallo di rocca e giada trattenuto da collana a maglia d’anelli.

Peso g 10,55 cm 1,30x5,00 (pendente)-45,00

A 18k white gold, crystal rock and jade pendant, Vhernier, “Balloon” collection

€ 1.500

321

VHERNIER ANELLO

in oro bianco 18k, Collezione “palloncino” con cristallo di rocca, giada e piccoli diamanti taglio brillante.

Peso g 11,20 misura 15

A 18k white gold, crystal rock, jade and diamond ring, Vhernier, “Balloon” collection

€ 2.000

322

VHERNIER ANELLO

in oro giallo 18k, Collezione “cardinale” con sugilite.

Peso g 25,69 misura 15

A 18k yellow gold ring, Vhernier, “Cardinale” collection

€ 2.500



323



324



325

323

**VHERNIER
ORECCHINI**

in oro giallo 18k, Collezione "palloncino" con cristallo di rocca, giada nero e foglia d'oro, chiusura a clip.

Peso g 24,55 cm 1,60x4,70

A 18k yellow gold, rock crystal, jade and gold leaf earrings, Vhernier, "Balloon" collection

€ 4.000

324

**VHERNIER
ANELLO**

in oro giallo 18k e titanio, Collezione "Calla".

Peso g 8,70 misura 14

A 18k yellow gold and titanium ring, Vhernier, "Calla" collection

€ 1.000

325

**VHERNIER
ANELLO**

in oro giallo 18k, Collezione "palloncino", con cristallo di rocca, giada nera e foglia d'oro.

Peso g 10,58 misura 15

A 18k yellow gold, rock crystal, jade and gold leaf ring, Vhernier, "Balloon" collection

€ 1.500

326



326

SPILLA CON SMERALDI

in oro bicolore 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 3,50 circa, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 10,00 circa e smeraldi taglio carré, reca firma Chantecler.

Peso g 34,70 cm 3,60x7,20

A 18k two-color gold, emerald and diamond brooch, signed Chantecler

€ 7.000

327

BRACCIALE CON SMERALDI

in oro giallo 18k, al centro motivi a fiore con smeraldi taglio rotondo per totale ct 8,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 14,00 circa.

Peso g 84,40 cm 1,70x19,50

A 18k yellow gold, emerald and diamond bracelet

€ 15.000

327



328

ANELLO CON SMERALDO

in oro giallo 18k, al centro smeraldo Colombia taglio ovale di ct 9,23, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 1,60 circa, colore G/H, purezza VVS.

Peso g 9,03 misura 14

Lo smeraldo è accompagnato da certificato gemmologico n. 33427 del 17/03/2023, IGN Roma.

A 18k yellow gold, emerald and diamond ring, with certificate

€ 3.000



328



329

329

COLLANA CON SMERALDI

in oro giallo 18k , al centro motivi a fiore con smeraldi taglio rotondo per totale ct 7,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 20,00 circa.

Peso g 138,00 cm 48,00

A 18k yellow gold, emerald, and diamond necklace

€ 25.000

330

GIROCOLLO CON SMERALDI

in oro bianco 18k, motivo a bavaglino, smeraldi taglio goccia per totale ct 10,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 7,00 circa.

Peso g 59,40 cm 40,00

A 18k white gold, emerald and diamond necklace

€ 10.000



330

331

ORECCHINI CON SMERALDI

in oro bianco 18k, di forma ovale con smeraldi taglio goccia per totale ct 4,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 3,00 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 8,90 cm 2,20x2,70

A 18k white gold, emerald and diamond earrings

€ 2.300



331



332

332

ANELLO CON SMERALDO

in oro bianco 18k, al centro smeraldo Colombia taglio ottagonale a gradini di ct 4,44, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 2,90, colore H, purezza VVS.

Peso g 9,27 misura 14

Lo smeraldo è accompagnato da certificato gemmologico n. 33429 del 17/03/2023, IGN Roma.

A 18k white gold, emerald and diamond ring, with certificate

€ 5.000



333



333

ANELLO CON SMERALDO

in oro bianco 18k, con al centro smeraldo Colombia taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 10,69 (caratura incisa) su montatura impreziosita da diamanti taglio brillante e goccia per totale ct 2,50 circa. Parte centrale amovibile e indossabile a pendente.

Peso g 2,65 misura 11 cm 1,70x1,70

Lo smeraldo che presenta "minor to moderate amount of oil" è accompagnato da fotocopia del certificato gemmologico n. 7412422 di Ottobre 2022 ACG Valenza.

A 18k white gold, emerald and diamond ring, with copy of certificate

€ 15.000

334

BRACCIALE CON SMERALDI

in platino, al centro nove smeraldi, sette Colombia e due Brasile, taglio ottagonale a gradini per totale ct 9,50 circa, diamanti taglio brillante, baguette e huit-huit per totale ct 12,00 circa, difetti (uno smeraldo presenta visibile mancanza di materiale).

Peso g 60,70 cm 1,50x17,60

Gli smeraldi, classificati insignificanti to minor clarity enhancement, sono accompagnati da certificato gemmologico n. 33430 del 17/03/2023, IGN Roma.

A platinum, emerald and diamond bracelet, with certificate, defects

€ 12.000



334







335

335

**CANNILLA PER MASENZA-ROMA
BRACCIALE**

in oro giallo 18k, a grandi settori ovali con decori stilizzati.

Peso g 121,80 cm 3,00x23,50

A 18k yellow gold bracelet, Cannilla for Masenza-Roma

€ 10.000





336

**CANNILLA PER MASENZA-ROMA
COLLANA IN CORALLO**

in oro giallo 18k, realizzata con boules disposte a dégradé dal centro da mm 7,00-3,00 circa, inserti stilizzati e traforati impreziositi da smeraldi taglio rotondo.

Peso g 290,00 cm 60,00

A 18k yellow gold and coral necklace, Cannilla for Masenza-Rome

€ 10.000

336

Alla fine degli anni '40 l'unione tra il genio creativo di Giorgio Bulgari e la nuova idea di modernità e progresso porta alla nascita degli orologi-gioiello Tubogas che segnerà in maniera indelebile il volto della *Maison*.

L'estetica futurista fortemente connessa alle macchine, alla velocità e al dinamismo influenza il settore della gioielleria: catene, molle, bulloni e cernire divengono componenti stilistici fondamentali dei gioielli dell'epoca.

L'introduzione del tubolare d'acciaio elasticizzato nei gioielli porta alla creazione dell'iconico "Tubogas". Questi elementi flessibili si adattano perfettamente alle nuove esigenze delle donne, le linee dinamiche accompagnano lo spirito del tempo quello degli anni ruggenti.

L'emancipazione femminile e lo spirito frenetico spingono le donne a desiderare un gioiello *prêt-à porter*, si unisce la funzionalità dell'orologio con l'eleganza del bracciale serpente.

Uno o più giri di Tubogas ornano elegantemente i polsi delle donne, le spire flessuose in oro o finemente smaltate con colori tenui o cangianti donano lucentezza. Il movimento sinuoso l'agilità dell'animale donano grande realismo al gioiello, maestria e genio creativo si fondono nella collezione "Serpenti" che diventano vere e proprie opere d'arte da indossare.

Il ritrovato benessere degli anni '60 porta ad impreziosire i Serpenti con pietre preziose e pavé di diamanti. Con il successo del film Cleopatra, nel quale Elizabeth Taylor indossa l'orologio-gioiello, il serpente diventerà oggetto del desiderio di ogni donna.

La testa dell'orologio serpente subisce una continua evoluzione così come l'estetica gioiello. Dal 1940 ad oggi Bulgari continua ad innovare un classico ed eterno come la collezione "Serpenti" suscitando meraviglia e stupore continua.





337

337

**BULGARI
BRACCIALE OROLOGIO SERPENTE 1960 CIRCA**

in oro giallo 18k, cassa a goccia, quadrante chiaro con indici applicati, vetro con finitura diamantata, movimento a carica manuale, quadrante e meccanismo firmati Movado, bracciale tubogas firmato Bulgari.

Peso g 212,00 cassa mm 14,00x19,00

A 18k yellow gold serpenti bracelet watch, circa 1960, Bulgari

€ 12.000





GIOIELLI/JEWELS

II TORNATA / II SESSION

Lotti 338-681 / Lots 338-681

Milano, 23 Maggio 2023 / Milan, 23 Maggio 2023

ore 15:00 / 3.00 pm



338

338

COLLANA CON MONETA

in oro giallo 18k, a maglie ovali con moneta da 20\$ USA (30,09 d'oro puro).

Peso g 59,10 cm 70,00

A 18k yellow gold necklace with coin

€ 1.800



339

339

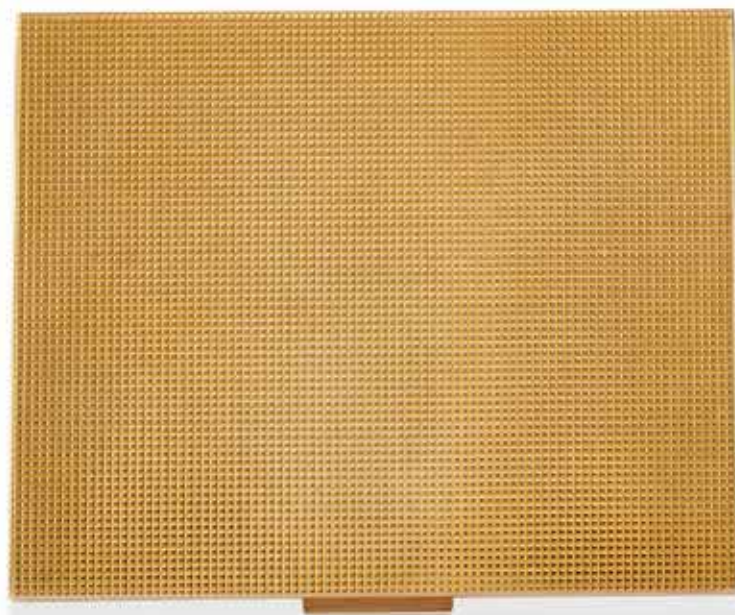
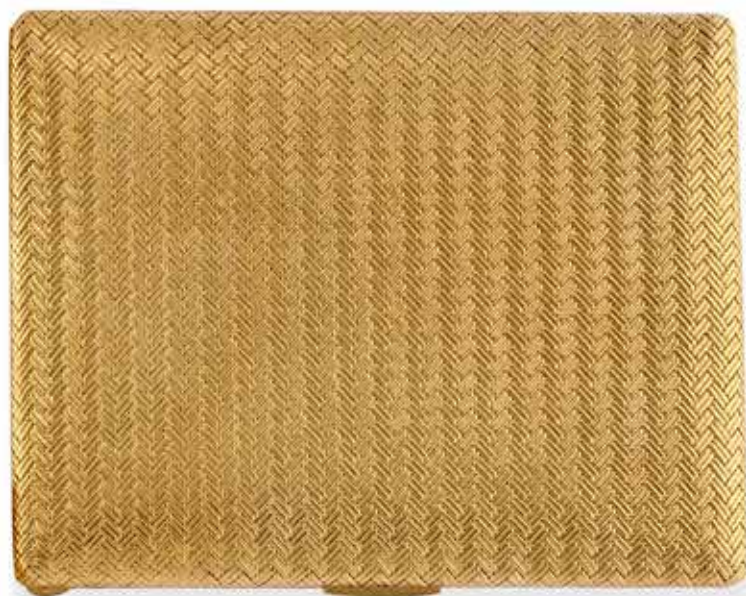
BRACCIALE CON MONETA

in oro giallo 18k, a maglie ovali con pendente trattenente moneta da 10 Franchi francesi (g 2,90 d'oro puro).

Peso g 38,35 cm 22,00

A 18k yellow gold bracelet with coin

€ 800



340

340

TRE PORTA SIGARETTE E UNA SCATOLA

in oro giallo 18k, di forme rettangolari con differenti decori.

Peso g 494,50 cm 7,70x9,50-7,80x9,80-7,90x9,60-4,00x7,50

Three 18k yellow gold cigarette cases and one box

€ 12.000



341

PORTASIGARETTE

in oro giallo 18k, forma rettangolare, profilo a greca, zaffiro taglio ovale cabochon sul pousoir e motivo centrale zigrinato, reca iniziali, data e incisione all'interno.

Peso g 150,00 cm 8,50x11,20
A 18k yellow gold cigarette case

€ 3.700

341

342

PICCOLA BORSETTA

in oro bicolore 18k, realizzata con decoro a tessuto e diamanti taglio huit-huit.

Peso g 106,40 cm 5,20x7,50
A 18k two-color gold and diamond small bag

€ 2.500



342

343

PORTACIPRIA

in oro bicolore 18k, realizzata con decoro a tessuto, all'interno specchio retina e piumino, diamanti taglio huit-huit, con iniziali.

Peso g 172,20 (comprensivo dello specchio, del retino e del piumino) cm 7,50x5,30
A 18k two-color gold and diamond compact

€ 4.000



343



344

344

BORSETTA

in oro bicolore 18k, realizzata con decoro a tessuto, all'interno specchio sagomato, decoro in diamanti taglio huit-huit, con iniziali.

Peso lordo g 469,30 (comprensivo dello specchio) cm 18,00x10,00

A 18k two-color gold and diamond bag

€ 10.000

345

COLLANA CON SMERALDO

in oro giallo 18k, a otto fili di piccole perle coltivate, al centro motivo pendente trattenente smeraldo taglio ovale cabochon di ct 4,00 circa, diamanti taglio huit-huit per totale ct 3,00 circa.

Peso g 102,25 cm 60,00

A 18k yellow gold, emerald, cultured pearl and diamond necklace

€ 4.000



345

346

BRACCIALE CON SMALTO

in oro giallo 18k, maglia a squame, smalto verde, rubino taglio rotondo agli occhi e diamanti taglio rosa per totale ct 3,00 circa.

Peso g 74,70 diametro interno cm 5,00

A 18k yellow gold, enamel, ruby and diamond bracelet

€ 8.000



346



347

347

ORECCHINI CON SMERALDI INIZIO XX SECOLO

in oro giallo 18k e argento, a fiocco, parte superiore con diamanti taglio vecchio e huit-huit per totale ct 1,50 circa e smeraldi taglio quadrangolare a contorno ottagonale per totale ct 3,00 circa, chiusura perno e clip.

Peso g 8,60 cm 2,00x2,50

A 18k yellow gold, silver, emerald and diamond earrings, early 20th Century

€ 6.000

348

SCATOLA

in oro giallo 18k, di forma rettangolare.

Peso g 244,90 cm 8,20x10,00

A 18k yellow gold box

€ 7.000



349

349

**ILLARIO
DUE SCATOLE 1940 CIRCA**

in oro giallo 18k, di forme rettangolari, una con decoro scanalato e l'altra con decoro quadrettato e smalto nero.

Peso g 246,00 cm 8,00x6,70-6,00x8,20

Two 18k yellow gold boxes, Illario, circa 1940

€ 7.000





350



351



352



353

350

BRACCIALE RIGIDO CON DIAMANTI INIZIO XX SECOLO

in oro giallo 18k e argento, centrale di forma rotonda a griglia con piccoli diamanti taglio rosa, al retro pasta vitrea blu, ai lati decori a volute.

Peso g 34,60 diametro interno cm 5,40

A 18k yellow gold, silver, diamond and glass paste bangle

€ 2.000

352

SPILLA MORETTO

in argento e oro giallo 18k, impreziosita da rubini taglio rotondo e diamanti taglio brillante.

Peso g 9,20 cm 7,00

A silver, 18k yellow gold, ruby, diamond and wood brooch

€ 250

351

SPILLA CON DIAMANTI INIZI XX SECOLO

in oro giallo 18k, centrale a fiore con diamanti taglio rosa e smalto, contorno a volute con piccoli diamanti, difetti (mancanze di smalto).

Peso g 17,00 cm 3,70x5,40

A 18k yellow gold, diamond and enamel brooch, defects

€ 1.000

353

SPILLA CON LEONE DI SAN MARCO

in oro giallo 18k, leone in alto rilievo su smalto rosso.

Peso g 17,70 cm 2,40x3,50

A 18k yellow gold and enamel brooch

€ 400



354



355

354

**BRACCIALE RIGIDO CON PERLA E DIAMANTE
XIX SECOLO**

in oro giallo 18k, a contrarié con perla (prob. naturale) e diamante taglio rosa, difetti (un diamante mancante).

Peso g 17,00 diametro interno cm 6,40

A 18k yellow gold, pearl and diamond bangle, 19th Century, defects

€ 1.800

355

PENDENTE SPILLA ED ANELLO CON CAMMEO

in oro giallo 18k e argento, con raffigurazioni di Ganimede con l'aquila e di putti musicanti in pietra lavica scolpiti ad alto rilievo.

Peso g 46,40 cm 4,30x6,20 misura 9

A 18k yellow gold, silver and cameo pendant brooch and ring

€ 1.000



356

356

OROLOGIO DA TASCA XIX SECOLO

in oro giallo 18k, cassa rotonda, quadrante chiaro con numeri romani in smalto nero, movimento a carica manuale, copri cassa in onice con al centro colomba in diamanti taglio rosa, difetti (non funzionante), con astuccio.

Peso g 35,70 mm 35,00

A 18k yellow gold, onyx and diamond pocket watch, 19th Century, defects, with box

€ 500



357



358



359



360

357

TRE BRACCIALI CON PIETRE COLORATE

in oro bianco brunito e giallo 18k, due con pietre rosse ed uno con pietre gialle taglio rotondo, aperti con maglia elasticizzata.

Peso g 19,90

A 18k white burnished gold, 18k yellow gold and colored gemstones bangles

€ 800

359

SPILLA SCARABEO

in oro giallo 18k, impreziosita da diamanti taglio brillante e topazi azzurri taglio rotondo.

Peso g 15,30 cm 2,60x3,30

A 18k yellow gold, diamond and blue topaz brooch

€ 600

358

ANELLO CON RUBINO

in oro bicolore 18k, al centro rubino taglio ovale di ct 2,00 circa entro cornice in diamanti taglio brillante e tapered baguette per totale ct 2,70 circa, difetti (il rubino presenta mancanze di materiali sul padiglione).

Peso g 12,35 misura 21

A 18k two-color gold, ruby and diamond, defects

€ 3.000

360

SPILLA GRANCHIO

in oro bicolore 18k, impreziosita da diamanti taglio huit-huit.

Peso g 6,90 cm 1,90x2,90

A 18k two-color gold and diamond brooch

€ 200



361

361

ANELLO CON ZAFFIRO

in oro giallo 18k, montatura con diamanti taglio tapered baguette per totale ct 2,33 (caratura incisa), al centro zaffiro taglio rotondo di ct 3,49 (caratura incisa).

Peso g 8,78 misura 19

A 18k yellow gold, sapphire and diamond ring

€ 2.500



363

362

362

BRACCIALE

in oro bicolore 18k, realizzato in filo d'oro ritorto e intrecciato.

Peso g 90,00 cm 2,50x19,00

A 18k two-color gold bracelet

€ 3.500

363

ANELLO CON SMERALDO

in oro giallo 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 1,20 circa, decoro in diamanti taglio baguette e tapered baguette per totale ct 2,00 circa.

Peso g 10,20 misura 16

A 18k yellow gold, emerald and diamond ring

€ 4.000



364



365



367

364

ANELLO CON PIETRE DI COLORE

in oro bicolore 18k, a grande fascia con motivi a fiore in smeraldi, rubini e zaffiri taglio ovale, diamanti taglio brillante a decoro.

Peso g 26,40 misura 17

A 18k two-color gold, emerald, ruby, sapphire and diamond ring

€ 2.200

366

BRACCIALE CON PIETRE DI COLORE

in oro giallo 18k, con rubini, zaffiri e smeraldi taglio rotondo per totale ct 9,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,50 circa.

Peso g 10,35 cm 18,50

A 18k yellow gold, ruby, sapphire, emerald and diamond bracelet

€ 800

365

ORECCHINI CON PIETRE DI COLORE

in oro giallo 18k, parte superiore con smeraldo costolato, al centro tanzanite e rubini, parte terminale con perla coltivata, diamanti taglio brillante e rosa a decoro, chiusura perno e farfalla.

Peso g 19,60 cm 7,00

18k yellow gold, emerald, ruby, tanzanite, cultured pearl and diamond earrings

€ 2.500

367

SPILLA CESTINO FIORITO

in oro bicolore 18k, con zaffiri, rubini e smeraldi taglio ovale cabochon e carrè, diamanti taglio huit-huit e perla coltivata.

Peso g 24,00 cm 3,50x4,70

A 18k two-color gold, sapphire, ruby, emerald, diamond and cultured pearl brooch

€ 800



368

SPILLA CON PIETRE DI COLORE

nei tre ori 14k, con rubini taglio carrè, zaffiri incisi a foglia, diamanti taglio vecchio e rettangolare e pietre di colore.

Peso g 11,90 cm 3,50x5,70

A 14k three-color gold, ruby, sapphire, colored stone brooch

€ 2.000



369

PENDENTE CON RANA

in argento brunito, smalto bianco con pietre colorate taglio ovale e rotondo, trattenuto da nastro nero in velluto.

Peso g 39,90 cm 4,30x4,80

A burnished silver, enamel and colored gemstone pendant

€ 500



370

BRACCIALE TENNIS CON PIETRE DI COLORE

in oro rosso 18k, interamente percorso da zaffiri rosa taglio rotondo per totale ct 5,64 (caratura incisa).

Peso g 9,60 cm 18,30

A 18k red gold and pink sapphire bracelet

€ 1.100

371

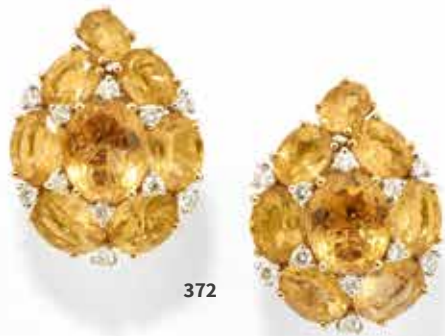
ANELLO CON PIETRE COLORATE

in oro giallo 18k, percorso al centro da zaffiri, smeraldi e rubini taglio ovale per totale ct 2,50 circa, profili in diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.

Peso g 4,60 misura 13

A 18k yellow gold, sapphire, emerald, ruby and diamond ring

€ 1.500



372



373



374

372

ORECCHINI CON QUARZI CITRINI

in oro bicolore 18k, di forma a goccia con quarzi citrini taglio ovale e diamanti taglio brillante, chiusura perno e clip.

Peso g 20,30 cm 2,30x3,00

A 18k two-color gold and citrine quartz earclips

€ 2.000

373

DUE PENDENTI A CUORE

in oro giallo 18k, uno impreziosito da rubini taglio rotondo ed uno con smeraldi taglio rotondo.

Peso g 11,80 cm 1,70x1,90

A 18k yellow gold, ruby and emerald pendants

€ 500

374

BRACCIALE CON ZAFFIRI

in oro giallo 18k, con zaffiri multicolor taglio ovale per totale ct 20,00 circa e profilo diamanti taglio brillanti per totale ct 1,50 circa.

Peso g 20,50 cm 16,50

A 18k yellow gold, sapphire and diamond bracelet

€ 4.000

375

BRACCIALE IN BACHELITE

in argento brunito, rigido, disco in bachelite gialla percorso al centro da rubini taglio rotondo disposti a tutto giro.

Peso g 33,20 cm 5,50x6,50

A burnished silver, yellow bakelite and ruby bangle

€ 650



375



376



377



378



379

376

TRE BRACCIALI CON PIETRE DI COLORE

in oro bicolore 18k, rigidi, con rubini e zaffiri multicolor taglio rotondo per totale ct 8,00 (carature incise).

Peso g 29,50 cm 5,80

Three two-color gold, ruby and multicolor sapphire bangles

€ 1.500

378

COLLANA CON PENDENTE

in oro bicolore 18k, maglia groumette alternata ad ovali, pendente stilizzato con diamanti taglio brillante e huit-huit.

Peso g 126,50 cm 73,00

A 18k two-color gold and diamond necklace

€ 3.500

377

ANELLO CON DIAMANTI FANCY

in oro giallo 14k, sommità stilizzata in diamanti incolore taglio brillante e diamanti fancy taglio navette per totale ct 2,50 circa.

Peso g 6,50 misura 16,50

A 14k yellow gold and diamond ring

€ 2.200

379

ANELLO CON DIAMANTI

in oro giallo 18k, al centro diamante taglio navette ed ai lati diamanti tapered baguette per totale ct 1,30 circa.

Peso g 4,60 misura 16

A 18k yellow gold and diamond ring

€ 1.800



380

380**COLLANA**

nei tre ori 18k, realizzata con elementi raffiguranti elefanti, parte centrale con diamanti taglio brillante, zaffiri taglio rotondo agli occhi.

Peso g 84,00 cm 42,00

A three-color gold, diamond and sapphire necklace

€ 3.600

381

381**BRACCIALE CON DIAMANTI**

in oro bicolore 18k, tre settori con diamanti taglio navette per totale ct 0,50 circa, diamanti taglio brillante a decoro per totale ct 1,20 circa.

Peso g 6,60 cm 16,50

A 18k two-color gold and diamond bracelet

€ 1.700**382****ANELLO CON DIAMANTI**

in oro giallo 18k, a fascia con al centro diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa, difetti (un piccolo diamante mancante).

Peso g 15,50 misura 18

A 18k yellow gold and diamond ring, defects

€ 800

382



383

383

**LA NOUVELLE BAGUE
DEMI PARURE**

in oro bicolore 18k, composta da collana con maglia marinara e da anello, settori stilizzati e impreziositi da diamanti taglio brillante, smalto nero, difetti (mancanze di smalto).

Peso g 87,00 cm 37,75 misura 13

A 18k two-color gold, diamond and enamel, with necklace and ring, La Nouvelle Bague, defects

€ 2.500



384

384

ANELLO TRILOGY

in oro giallo 18k, con diamanti taglio brillante per totale ct 1,60 circa, prob. colore H/I, purezza SI.

Peso g 4,80 misura 15

A 18k yellow gold and diamond ring

€ 2.500



385

385

**CHIMENTO
ORECCHINI PENDENTI**

in oro bicolore 18k, maglia ad anelli con terminali in diamanti taglio brillante per totale ct 0,60 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 12,50 cm 5,80

A two-color 18k gold and diamond pendant earrings, Chimento

€ 1.200

386

**ROLEX
OROLOGIO**

in oro bianco 18k, cassa quadrata, quadrante chiaro con indici applicati, lunetta in diamante taglio huit-huit, movimento a carica manuale, bracciale incorporato non originale, quadrante, cassa e meccanismo firmati, difetti (quadrante macchiato, non funzionante da revisionare, corona di carica rotta).

Peso g 54,23 cm 18,00

A 18k white gold and diamond lady's wristwatch, Rolex, defects

€ 800

387

**ZENITH
OROLOGIO**

in oro bianco 18k, cassa rotonda, quadrante argentè con indici applicati, secondi al sei lunetta in diamanti taglio huit-huit, movimento a carica manuale.

Peso g 47,40 cm 17,00

A 18k white gold and diamond wristwatch, Zenith

€ 1.000

388

**JUNGFRAU
OROLOGIO**

in oro bianco 18k, cassa ovale, quadrante chiaro con numeri arabi in smalto nero, lunetta con diamanti taglio huit-huit e movimento a carica manuale.

Peso g 28,50 cm 16,50

A 18k white gold and diamond wristwatch, Jungfrau

€ 700

389

OROLOGIO

in oro bianco 18k, cassa rettangolare, quadrante in oro bianco con indici applicati, movimento a carica manuale.

Peso g 61,20 cm 18,50

A 18k white gold wristwatch

€ 1.000

390

**ROLEX
OROLOGIO**

in oro bianco 18k, cassa carrè, quadrante bianco con indici applicati, movimento a carica manuale, diamanti taglio huit-huit a decoro, quadrante, cassa e meccanismo firmati, con bracciale incorporato non originale.

Peso g 33,90 cm 16,00x16,00 cm 16,00

A 18k white gold and diamond lady's wristwatch, Rolex

€ 1.200



386



387



388



389



390

626



391



392



393



394

391

ANELLO CON SMERALDO

in oro bianco 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 2,50 circa e ai lati diamanti taglio tapered baguette.

Peso g 5,70 misura 14

A 18k white gold, emerald and diamond rings

€ 1.000

393

PENDENTE SPILLA CON TURCHESE

in oro bianco 18k, raffigurante farfalla diamanti taglio huit-huit e navette. g 14,90 cm 4,50x4,20

A 18k white gold, diamond and turquoise pendant brooch

€ 500

392

ORECCHINI CON SMERALDI

in oro bianco 18k, smeraldi taglio cuore per totale ct 1,50 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,30 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 2,60 cm 0,80x0,90

A 18k white gold, emerald and diamond earrings

€ 2.000

394

BRACCIALE TENNIS CON SMERALDI

in oro bianco 18k, interamente percorso da smeraldi taglio rotondo per totale ct 1,99 (caratura incisa).

Peso g 8,80 cm 18,00

A 18k white gold and emerald bracelet

€ 1.200

395**COLLANA CON SMERALDI**

in oro bianco 18k, motivo centrale con smeraldi taglio rettangolare a contorno ottagonale per totale ct 4,00 circa, diamanti taglio huit-huit e brillante per totale ct 2,00 circa.

Peso g 43,00 cm 44,00

A 18k white gold, emerald and diamond necklace

€ 3.000

396



397

396**ORECCHINI CON SMERALDI**

in oro bianco 18k, di gusto floreale con smeraldi taglio rotondo e diamanti taglio brillante e huit-huit per totale ct 1,50 circa, chiusura a clip.

Peso g 11,10 cm 1,80x3,00

A 18k white gold, emerald and brilliant earrings

€ 1.000**397****ANELLO CON SMERALDO**

in oro bianco 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 1,00 circa con diamanti taglio brillante e baguette per totale ct 1,00 circa.

Peso g 3,75 misura 8

A 18k white gold, emerald and diamond ring

€ 1.000



398



399



400



401

398

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k , interamente percorsi da diamanti taglio brillante e huit-huit per totale ct 4,00 circa.

Peso g 15,70 cm 2,00x3,20

18k white gold and diamond earrings

€ 2.000

400

ANELLO CON SMERALDO

in oro bianco 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 1,80 circa, diamanti taglio brillante per totale ct 0,50 circa e due piccoli smeraldi taglio rotondo ai lati.

Peso g 7,35 misura 13

A 18k white gold, emerald and diamond ring

€ 2.000

399

SPILLA

in oro bianco 18k, interamente traforata, diamanti taglio vecchio e rosa, smeraldi taglio carrè e decoro a milligrano.

Peso g 17,70 cm 3,00x6,00

A 18k white gold, emerald and diamond brooch

€ 1.000

401

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, al centro un diamante taglio vecchio di ct 1,80 circa contornato da diamanti taglio vecchio e huit-huit per totale ct 1,00 circa.

Peso g 11,00 misura 11

A 18k white gold and diamond ring

€ 700

402

COLLANA DI PERLE CON SMERALDO

in oro bianco 18k, a quattro fili di perle coltivate di mm 4,00 circa, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 3,50 circa, diamanti taglio navette e brillante per totale ct 2,50 circa.

Peso g 52,20 cm 40,00

A 18k white gold, cultured pearl, emerald and diamond necklace

€ 3.000

403

403

ANELLO CON SMERALDO

in platino, al centro smeraldo taglio quadrangolare a contorno ottagonale di ct 2,30 (caratura incisa), diamanti taglio brillante e tapered baguette per totale ct 1,86 (caratura incisa).

Peso g 14,30 misura 14

A platinum, emerald and diamond ring

€ 3.200

404

404

ANELLO CON SMERALDO 1950 CIRCA

in platino, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 1,30 circa e diamanti taglio brillante e huit huit per totale ct 0,60 circa, difetti (visibile mancanza di materiale sullo smeraldo).

Peso g 9,50 misura 15

A platinum, emerald and diamond ring, circa 1950, defects

€ 2.300



405

405

COLLANA CON SMERALDI

in oro bianco 18k, maglia ad anelli inseriti in onice nero, diamanti taglio brillante a decoro e grandi smeraldi taglio fantasia disposti su perno passante.

Peso g 44,25 cm 38,00

A 18k white gold, emerald and diamond necklace

€ 2.500



406

406

DEMI PARURE CON PIETRE DI COLORE

in oro bianco 18k, composta da anello e coppia di orecchini con chiusura a clip, al centro zaffiri taglio ovale cabochon entro cornice in diamanti taglio brillante, rubini, smeraldi e zaffiri taglio rotondo.

Peso g 37,00 cm 8,00-2,50x2,50

A 18k white gold, sapphire, ruby, emerald and diamond demi parure, with ring and earrings

€ 3.000



407

407

COLLANA CON SMERALDI

in oro bianco 18k, taglio cuore per totale ct 4,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa.

Peso g 11,60 cm 40,00

A 18k white gold, emerald and diamond necklace

€ 3.000



408



409



410

408

ANELLO CON SMERALDO

in oro bianco 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 4,00 circa, contorno in diamanti taglio brillante e navette per totale ct 2,00 circa.

Peso g 6,10 misura 14

A 18k white gold and emerald ring

€ 1.500

409

SPILLA CON SMERALDI

in oro bianco 18k, a cestino fiorito con diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa e quattro smeraldi incisi a forma di foglie.

Peso g 12,60 cm 2,40x3,40

A 18k white gold, diamond and emerald brooch

€ 600

410

ANELLO CON SMERALDO

in oro bianco 18k, al centro smeraldo Colombia taglio ottagonale a gradini di ct 3,60, ai lati diamanti taglio tapered per totale ct 1,00 circa, colore H/I, purezza VVS/VS e taglio brillante per totale ct 1,80 circa, colore H/I, purezza VVS/VS.

Peso g 9,02 misura 14

Lo smeraldo è accompagnato da certificato gemmologico n. 33428 del 17/03/2023, IGN Roma.
A 18k white gold, emerald and diamond ring, with certificate

€ 3.000

411

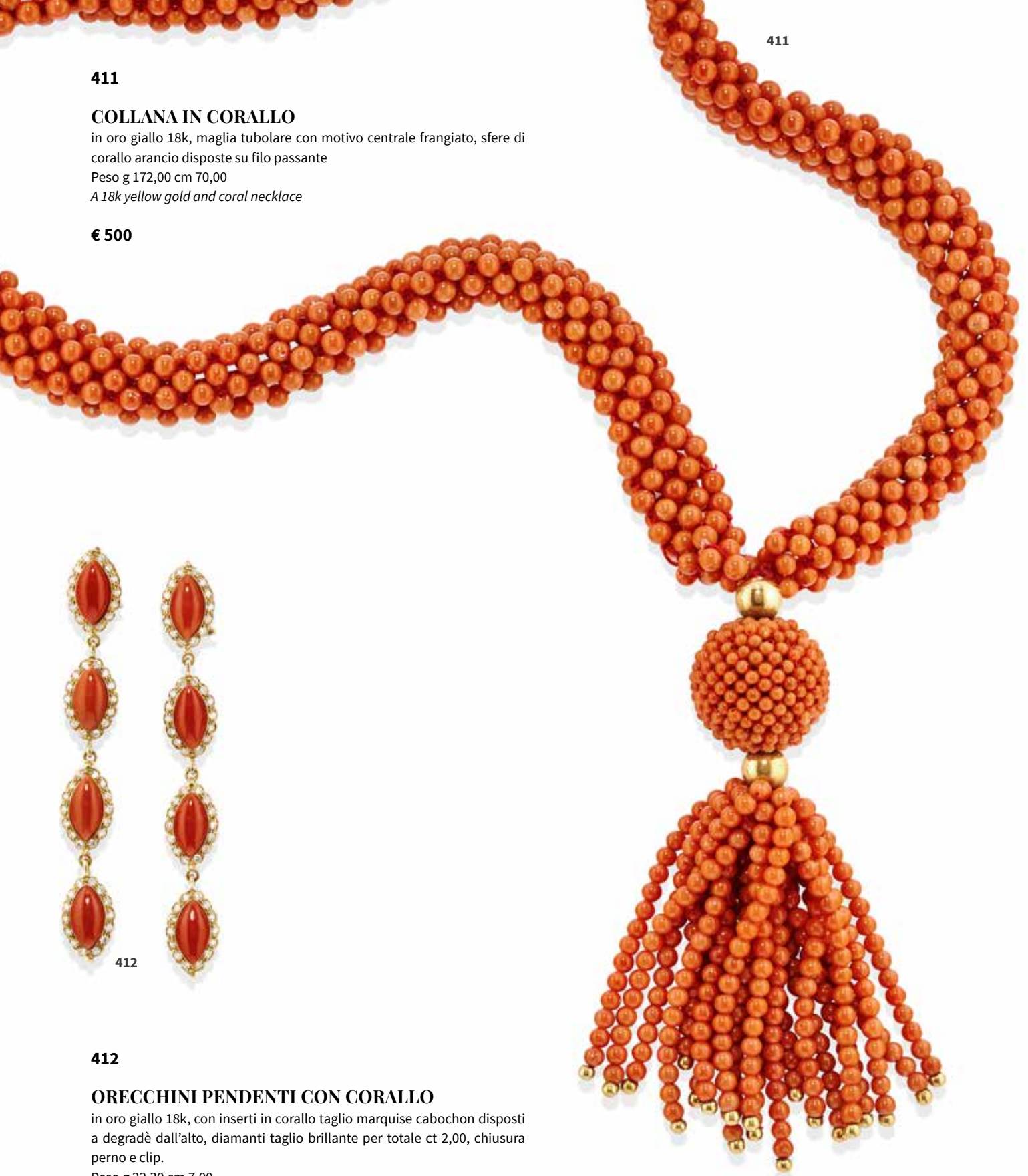
COLLANA IN CORALLO

in oro giallo 18k, maglia tubolare con motivo centrale frangiato, sfere di corallo arancio disposte su filo passante

Peso g 172,00 cm 70,00

A 18k yellow gold and coral necklace

€ 500



412

412

ORECCHINI PENDENTI CON CORALLO

in oro giallo 18k, con inserti in corallo taglio marquise cabochon disposti a degradè dall'alto, diamanti taglio brillante per totale ct 2,00, chiusura perno e clip.

Peso g 22,30 cm 7,00

A 18k yellow gold, coral and diamond earrings

€ 2.200



413

413

ANELLO CON DIAMANTE

in oro giallo 18k, montatura satinata con al centro diamante taglio brillante di ct 1,00 circa.

Peso g 6,10 misura 13

A 18k yellow gold and diamond ring

€ 2.200



414

414

COLLANA IN CORALLO

in oro giallo 18k, ad un filo di boules di corallo arancio disposte a degradè dal centro da mm 17,50/7,50 circa, chiusura impreziosita da giadeite taglio ovale cabochon e contorno in rubini taglio rotondo, difetti (un rubino mancante).

Peso g 91,00 cm 58,00

A 18k yellow gold, jadeite, ruby and coral necklace, defect

€ 300

415

SPILLA CON CORALLO E PIETRE COLORATE

in oro giallo 18k, realizzata con profilo femminile scolpito ad alto rilievo e motivo a nastro decorato da diamanti taglio brillante, rubini e smeraldi taglio rotondo.

Peso g 31,40 cm 3,60x5,80

A 18k yellow gold, coral, ruby, emerald and diamond brooch

€ 700



415



416

416

PARURE CON LAPISLAZZULI

in oro giallo 18k, composta da collana a due fili di boules di mm 11,00 circa, anello e coppia di orecchini con chiusura perno, clip e farfalla.

Peso g 258,00 cm 56,00-2,00x2,40 misura 17

A 18k yellow gold and lapislazuli parure

€ 2.000



417

417

COLLANA CON PENDENTE

in oro giallo 18k, maglia ad anelli con pendente stilizzato.

Peso g 197,30 cm 120,00

A 18k yellow gold necklace

€ 5.000



418

418

BRACCIALE CON LAPISLAZZULI

in oro giallo 18k, a maglie rotonde con inserti in lapislazzuli taglio cabochon alternati a settori ottagonali con profili in altorilievo, reca firma Buccellati.

Peso g 95,00 cm 2,20x17,50

A 18k yellow gold and lapislazuli bracelet, signed Buccellati

€ 3.500

419



419

COLLANA CON DIAMANTI

in oro bicolore 18k, con profilo esterno impreziosito da diamanti taglio brillante.

Peso g 99,00 cm 40,00

A 18k two-color gold and diamond necklace

€ 2.700



420

420

ANELLO CON DIAMANTE

in oro giallo 18k, a fascia con al centro diamante taglio brillante di ct 1,30 circa.

Peso g 8,70 misura 9

A 18k yellow gold and diamond ring

€ 3.500



421

421

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bicolore 18k, a cerchi incrociati, diamanti taglio huit-huit, chiusura perno e clip.

Peso g 17,30 cm 1,70x2,50

A 18k two-trial gold and diamond earrings

€ 500



422



423



424

422

BRACCIALE CON DIAMANTI

in oro giallo 18k, maglia a catena con tre settori impreziositi da tre diamanti taglio vecchio per totale ct 3,00 circa, ai lati diamanti taglio vecchio per totale ct 3,00 circa.

Peso g 35,10 cm 1,90x16,50

A 18k yellow gold and diamond bracelet

€ 3.000

423

ANELLO CON DIAMANTI

in oro giallo 18k, a fascia bombata impreziosita da diamanti taglio brillante per totale ct 2,20 circa.

Peso g 6,92 misura 13

A 18k yellow gold and diamond ring

€ 800

424

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bicolore 18k, a fascia con al centro diamanti taglio brillante per totale ct 2,50 circa.

Peso g 9,60 misura 18

A 18k two-color gold and diamond ring

€ 1.600



427



425



426

425

ANELLO PANTERE

in oro bicolore 18k, con onice, diamanti taglio brillante e smeraldi taglio rotondo agli occhi.

Peso g 12,30 misura 15

A 18k two-color gold, onyx, diamond and emerald ring

€ 500

426

ANELLO PANTERE

in oro bicolore 18k, con diamanti taglio brillante, smalto e smeraldi taglio rotondo agli occhi.

Peso g 14,40 misura 16

A 18k two-color gold, diamond, enamel and emerald ring

€ 500

427

CORUM OROLOGIO

in oro giallo 18k, cassa rotonda, quadrante con moneta 20\$ USA privo di indici, movimento a carica manuale, diamante taglio brillante disposto sulla corona di carica con fibbia originale placcata in oro giallo, con astuccio.

Peso g 48,54 mm 35,00

A 18k yellow gold and diamond wristwatch, Corum, with box

€ 3.000

428

428

COLLANA

in oro giallo 18k, con inserti in legno nero.

Peso g 51,10 cm 78,00

A 18k yellow gold necklace

€ 1.200



429

429

BRACCIALE CON MONETE

in oro giallo 18k e 22k, a maglie ovali con sterline di Giorgio V.

Peso g 94,30 cm 3,50x18,50

A 18k and 22k yellow gold bracelet

€ 4.500

430

BRACCIALE CON ONICE

in oro bicolore 18k, rigido, centrale a fibbia, onice e diamanti taglio huit-huit.

Peso g 39,70 diametro cm 6,20

A 18k two-color gold, onyx and diamond bangle

€ 1.600



430

431

ORECCHINI CON PIETRE DI COLORE

in oro giallo 18k, realizzate a fiore, petali in madreperla con al centro zaffiri, rubini e diamanti disposti su perno passante, chiusura perno e clip.

Peso g 19,25 cm 2,70x2,70

A 18k yellow gold, sapphire, ruby and diamond earrings

€ 1.300



431



432

432

SPILLA CESTINO FIORITO

in oro bicolore 18k, con rubini, zaffiri e diamanti taglio rotondo, smalto policromo, difetti (piccole mancanze di smalto).

Peso g 20,15 cm 3,70x4,50

A 18k two-color gold, ruby, sapphire, diamond and enamel brooch, defects

€ 600



433

433

ANELLO CON SMALTO ROSSO

in oro bicolore 18k, al centro diamante taglio brillante di ct 0,70 circa.

Peso g 13,30 misura 8

A 18k two-color gold, diamond and enamel ring

€ 800



434

434

SPILLA CON RUBINI 1940 CIRCA

in oro giallo 18k, di forma stilizzata, con rubini taglio rotondo e carrè.

Peso g 14,20 cm 2,70x3,50

A 18k yellow gold and ruby brooch

€ 500

435

ORECCHINI CON PIETRE DI COLORE

in oro giallo 18k, a riccio con al centro diamanti, smeraldi, rubini e zaffiri taglio rotondo, chiusura a clip.

Peso g 25,50 cm 2,50

A 18k yellow gold, emerald, ruby, sapphire and diamond earrings

€ 1.000



436

SPILLA IN SMALTO

in oro bicolore 18k, raffigurante barboncino, decoro in smalto policromo, rubini e diamanti taglio huit - huit.

Peso g 19,30 cm 3,50x6,50

A 18k two-color gold, enamel, ruby and diamond brooch

€ 600

437

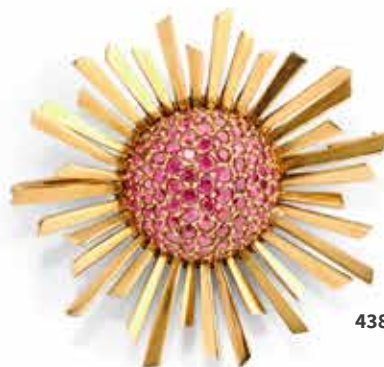
MARVIN OROLOGIO 1940 CIRCA

in oro bicolore 18k, cassa quadrata, quadrante rosa con indici e numeri romani in smalto nero, diamanti e rubini a decoro, movimento a carica manuale.

Peso g 27,25 mm 1,40x1,40 cm 17,50

A 18k two-color gold, diamond and ruby lady's wristwatch, Marvin, circa 1940

€ 650



438

SPILLA CON RUBINI

in oro giallo 18k, cornice a raggiera, al centro motivo bombato e rubini taglio rotondo, difetti (rubino mancante).

Peso g 15,30 cm 4,50x4,50

A 18k yellow gold and ruby brooch, defects

€ 500



439

GRANDE SPILLA A CESTINO FIORITO

in oro giallo 18k, realizzata con inserti in corallo, turchesi, onice, perle, tormaline rosa, pietre dure e diamanti, difetti (corallo fessurato).

Peso g 70,00 cm 10,70x5,00

A 18k yellow gold, coral, turquoise, onyx, pearl, colored gemstone and diamond brooch

€ 2.000



440

441



442

441

BRACCIALE

in oro giallo 18k, a nove fili satinati e piccoli rubini taglio rotondo.

Peso g 68,00 cm 2,30x19,00

A 18k yellow gold and ruby bracelet

€ 1.700

440

SPILLA UCCELLINI

in oro bicolore 18k, in smalto policromo e diamanti taglio huit-huit, difetti (mancanza di smalto).

Peso g 9,90 cm 2,80x5,20

A 18k two-color gold, diamond and enamel brooch, defects

€ 300

442

ANELLO CON SMERALDO E RUBINI

in oro rosa 18k, al centro smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 2,40, ai lati due rubini Burma taglio ovale per totale ct 1,44.

Peso g 6,22 misura 13

I rubini che non presentano indicazioni di trattamento termico sono accompagnati da certificato gemmologico n. G4230072220 del 3 Febbraio 2022 AIG Anversa

A 18k rose gold, emerald and ruby ring, with certificate

€ 2.000

443

BRACCIALE 1950 CIRCA

in oro giallo 18k, a maglie circolari intrecciate realizzate in canna vuota.

Peso g 81,60 cm 2,70x20,00

A 18k yellow gold bracelet, circa 1950

€ 2.700



443



444

444

BRACCIALE 1950 CIRCA

in oro giallo 18k, realizzato in oro sciolato, con settori arcuati e geometrici.

Peso g 79,70 cm 3,00x20,00

A 18k yellow gold bracelet, circa 1950

€ 2.000

445

SPILLA A MASCHERONE

in oro bicolore 18k, interamente traforata e decorata da smalti policromi e diamanti taglio huit-huit.

Peso g 38,90 cm 4,20x7,20

A 18k two-color gold, enamel and diamond brooch

€ 1.200



445



446

ANELLO CON KUNZITE

in oro bianco 18k, al centro kunzite taglio rettangolare e ai lati due ametiste taglio rettangolare.

Peso g 15,70 misura 11

A 18k white gold, kunzite and amethyst ring

€ 500

448

ANELLO CON RUBINI

in oro bianco 18k , al centro due file di diamanti taglio huit-huit entro doppia cornice in rubini taglio navette.

Peso g 6,45 misura 16

A 18k white gold and ruby ring

€ 500

447

PENDENTE A CROCE

in oro bianco 18k, diamanti taglio brillante per totale ct 0,80 circa prob. colore H, purezza VS, trattenuto da collanina in maglia tubolare.

Peso g 15,20 cm 5,20x7,60-40,00

A 18k white gold and diamond pendant

€ 700

449

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, con due diamanti taglio brillante per totale ct 0,50 circa entro castoni a cipollina, chiusura perno e farfalla.

Peso g 4,80 cm 0,90

A 18k white gold and diamond earrings

€ 500



450



451



452



453

450

**PASQUALE BRUNI
ANELLO CON PIETRA DURA**

in oro bianco 18k, sommità stilizzata, diamanti taglio brillante, ametiste taglio navette, pietre bianche taglio ovale e navette.

Peso g 33,70 misura 15

A 18k white gold, diamond, amethyst and white gemstone ring, Pasquale Bruni

€ 3.000

451

ANELLO CON DIAMANTE

in oro bianco 14k, al centro diamante taglio brillante di ct 0,90 circa, prob. colore O/P, purezza VS, con ai lati piccoli diamanti taglio brillante.

Peso g 3,15 misura 14

A 14k white gold and diamond ring

€ 1.000

452

PENDENTE CON CAMMEO

in oro bianco 18k, al centro cammeo scolpito in altorilievo con profilo femminile, diamanti taglio brillante a decoro per totale ct 1,30 circa.

Peso g 22,90 cm 4,00x6,50

A 18k white gold, cameo and diamond pendant

€ 2.000

453

ORECCHINI CON CAMMEO

in oro bianco 18k, cammeo scolpito in altorilievo con profili femminili, diamanti taglio brillante a decoro per totale ct 1,00 circa, chiusura a monachella.

Peso g 14,10 cm 1,90x2,40

18k white gold, cameo and diamond earrings

€ 1.500

454

ANELLO CON ACQUAMARINA

in oro bianco 18k, a losanga, al centro acquamarina taglio ovale di ct 5,00 circa, tzavoriti taglio ovale per totale ct 1,80 circa, zaffiri taglio goccia per totale ct 0,80 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 2,30 circa.

Peso g 9,44 misura 14

A 18k white gold, aquamarine, tzavorite, sapphire and diamond ring

€ 2.600



454

455



456

456

PENDENTE CON GIADEITE

in oro bianco 18k, con serpente stilizzato in diamanti taglio brillante per totale ct 0,50 circa disposto su disco in giadeite.

Peso g 12,70 cm 5,00

A 18k white gold, jadeite and diamond pendant

€ 650



457

455

ORECCHINI PENDENTI CON TURCHESI

in oro bianco 18k, ad una fila di diamanti taglio huit-huit e brillante trattenenti turchesi taglio goccia, chiusura a clip.

Peso g 10,80 cm 4,20

A 18k white gold and turquoise pendant earrings

€ 300

457

ROLEX OROLOGIO

in oro bicolore 18k, cassa quadrata, quadrante chiaro con indici applicati, movimento a carica manuale, anse con diamanti taglio brillante e huit-huit e smeraldo taglio rettangolare, quadrante, cassa e meccanismo firmati, bracciale non originale, difetti (non funzionante).

Peso g 38,70 mm 13,00x13,00 cm 18,00

A 18k two-color gold and diamond lad's wristwatch, Rolex, defects

€ 1.000



459



458



460



461



462

458

**WEINGRILL
POLSINI CON ONICE**

in oro giallo 18k, di forma ovale con al centro diamanti taglio brillante per totale ct 0,40 circa.

Peso g 14,10

A 18k yellow gold, diamond and onyx cufflinks, Weingrill

€ 600

459

ORECCHINI CON DIAMANTI NERI

in argento brunito 925, parte superiore con pietra incolore sintetica, centrale a catenella, terminale a boules in diamanti neri taglio rotondo, chiusura a clip.

Peso g 16,00 cm 1,50x10,00

A 925 burnished silver and black diamond earrings

€ 600

460

**ANELLO
CON DIAMANTE BROWN**

in oro bianco 18k, al centro diamante brown taglio rotondo di ct 1,50 circa entro contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa.

Peso g 5,90 cm 15,50

A 18k white gold and diamond ring

€ 2.000

461

PENDENTE CON DIAMANTE

in oro bianco 18k, al centro diamante nero taglio goccia briolette di ct 10,00 circa, e diamanti taglio brillante a decoro per totale ct 0,60 circa.

Peso g 12,50 cm 1,80x3,40

A 18k white gold and diamond pendant

€ 2.000

462

**VHERNIER
BRACCIALE CON LAPISLAZZULI**

in argento 925, Collezione "Calla"

Peso g 3,00 cm 18,00

A 925 sterling and lapislazuli bracelet, Vhernier

€ 300



463



464



465



466

463

COLLANA CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, taglio brillante disposti su perno passante per totale ct 0,60 circa.

Peso g 2,40 cm 45,00

A 18k white gold and diamond necklace

€ 1.000

465

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a fascia con diamanti taglio brillante per totale ct 1,30 circa.

Peso g 11,80 misura 16

A 18k white gold and diamond ring

€ 1.000

464

BRACCIALE CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, maglia a tessuto percorsa al centro da cinque fiori in diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.

Peso g 24,00 cm 0,90x18,00

A 18k white gold and diamond bracelet

€ 1.500

466

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a contrariè con diamanti taglio brillante per totale ct 2,14 (caratura incisa).

Peso g 9,40 misura 13

A 18k white gold and diamond ring

€ 3.000



467



468



469



470

467

ANELLO CON RUBINI

in oro bianco 18K, al centro rubini taglio rettangolare per totale ct 3,00 circa e profili in diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.

Peso g 5,50 misura 13

A 18k white gold, ruby and diamond ring

€ 1.800

469

BRACCIALE CON RUBINI

in oro bianco 18k, con rubini taglio ovale per totale ct 0,89 (caratura incisa) e diamanti taglio brillante per totale ct 1,44 (caratura incisa).

Peso g 7,70 cm 18,00

A 18k white gold, ruby and diamond bracelet

€ 2.000

468

PENDENTE CON RUBINO

in oro bianco 18k, taglio a cuore di ct 1,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,15 circa.

Peso g 3,00 cm 0,90x0,90 cm 40,00

A 18k white gold, ruby and diamond pendant

€ 900

470

ANELLO CON RUBINO

in oro bianco 18k , a fiore, con rubino taglio ovale di ct 0,70 circa entro doppio giro in diamanti taglio huit-huit e brillante per totale ct 0,70 circa.

Peso g 5,40 misura 14

A 18k white gold, ruby and diamond ring

€ 600



473



474



471

471

ANELLO CON CRISOBERILLO

in platino, diamanti taglio brillante per totale ct 1,93 (caratura incisa) e crisoberillo occhio di gatto di ct 2,106 (caratura incisa).

Peso g 9,85 misura 11

A platinum, chrysoberyl and diamond ring

€ 1.000



472

472

SPILLA CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a fiocco trattenente motivo a foglie, interamente in diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa.

Peso g 14,70 cm 2,50x6,50

A 18k white gold and diamond brooch

€ 1.000

473

LONGINES OROLOGIO

in oro bianco 18k, cassa carré, lunetta in diamanti taglio huit-huit, quadrante chiaro con indici applicati, movimento a carica manuale.

Peso g 39,50 cm 17,00

A 18k white gold wristwatch, Longines

€ 1.000

474

PIAGET OROLOGIO

in oro bianco 18k, cassa ovale, quadrante chiaro con numeri romani in smalto nero, lunetta in diamanti taglio brillante, con bracciale incorporato non originale, difetti (non funzionante, da revisionare e lancette da sostituire).

Peso g 55,15 cm 17,50

A 18k white gold and diamond lady's wristwatch, Piaget, defects

€ 800

475

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, sommità a cometa con diamanti taglio brillante e huit-huit per totale ct 0,80 circa.

Peso g 13,00 misura 20

A 18k white gold and diamond ring

€ 400



475



476

476

SPILLA CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, interamente traforata decorata da diamanti taglio brillante, vecchio e rosa per totale ct 1,50 circa.

Peso g 19,40 cm 3,30x4,50

A 18k white gold and diamond brooch

€ 500

477

OROLOGIO

in oro bianco 14k, cassa ovale, quadrante chiaro con indici applicati, lunetta in diamanti taglio brillante e movimento a carica manuale.

Peso g 37,60 cm 18,00

A white gold 14k wristwatch

€ 300

478

**BAUME & MERCIER
OROLOGIO**

in oro bianco 18k, cassa rotonda, quadrante chiaro con numeri romani in smalto nero, lunetta in diamanti taglio huit-huit, movimento a carica manuale.

Peso g 46,50 cm 18,00

A 18k white gold and diamond wristwatch, Baume & Mercier

€ 800



477



478



479

COLLANA CON PERLE

in oro bianco 18k, realizzata a bavaglino, perle coltivate di mm 9,00 circa intervallate da boules traforate decorate da foglie incise e due diamanti taglio vecchio.

Peso g 90,30 cm 40,00

A 18k white gold, cultured pearl and diamond necklace

€ 1.200

479



480

480

ORECCHINI PENDENTI CON PERLE

in oro bianco 18k, a fiore trattenenti due settori in linea con terminali in perle coltivate di mm 9,00 circa, interamente decorati da diamanti taglio brillante e huit-huit per totale ct 2,00 circa, decoro a milligrano, chiusura a clip.

Peso g 19,00 cm 1,90x5,50

A 18k white gold, diamond and cultured pearl pendant earrings

€ 400



481

481

OROLOGIO 1920 CIRCA

in platino, cassa rettangolare, quadrante chiaro con numeri arabi in smalto nero, movimento a carica manuale, interamente decorato in diamanti taglio huit-huit.

Peso g 21,40 cm 17,00

A platinum and diamond wristwatch, circa 1920

€ 400



482

482

COLLANA CON DIAMANTI

in oro bianco 14k, maglia ad anelli con centrale impreziosito da un diamante taglio goccia di ct 1,30 circa e diamanti taglio vecchio e rosa a decoro.

Peso g 7,90 cm 35,00

A 18k white gold and diamond necklace

€ 4.500



483

483

BRACCIALE

in oro bianco 18k, a settori incernierati, decoro floreale e diamanti taglio vecchio per totale ct 1,30 circa.

Peso g 48,60 cm 1,50x18,00

A 18k white gold and diamond bracelet

€ 1.500



484

484

ANELLO CON DIAMANTE

in oro bianco 18k, a fiore con al centro diamante taglio brillante di ct 2,30 circa prob. colore N/O, purezza VS, difetti (diamanti a contorno mancanti).

Peso g 6,38 misura 9

A 18k white and diamond ring, defects

€ 3.500



485

ANELLO CON DIAMANTE

in oro bianco 18k, montatura a sei griffes con al centro diamante taglio brillante di ct 1,00 circa, prob. colore I/J, purezza VS.

Peso g 2,80 misura 10

A 18k white gold and diamond ring

€ 700



486

486

ORECCHINI CON PERLE

in oro bianco 18k, a foglia con diamanti taglio rosa, vecchio e huit-huit e perle coltivate mm 9,00 circa, chiusura a clip.

Peso g 13,50 cm 1,50x3,00

A 18k white gold, diamond and cultured pearl earrings

€ 500

487

BRACCIALE CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, con al centro diamanti taglio brillante per totale ct 4,50 circa.

Peso g 16,00 cm 0,70x16,50

A 18k white gold and diamond bracelet

€ 2.000



487

488

SET DA SPARATO

in oro bianco 18k , inserti circolari satinati e diamanti taglio huit-huit.

Peso g 12,50

A 18k white gold and diamond tuxedo set

€ 400



488



489



490



491



492

489

ANELLO CON DIAMANTE

in oro bianco 18k, montatura a sei griffes con al centro diamante taglio brillante di ct 1,00 circa, prob. colore I/J, purezza VS, ai lati due diamanti taglio baguette.

Peso g 2,80 misura 14

A 18k white gold and diamond ring

€ 800

491

BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, percorso da diamanti taglio brillante per totale ct 5,50 circa entro castoni quadrati.

Peso g 17,50 cm 16,50

A 18k white gold and diamond bracelet

€ 3.000

490

ANELLO CON PERLA

in oro bianco 18k, a fiore con perla coltivata South-Sea di mm 11,50 circa, diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa.

Peso g 8,10 misura 18

A 18k white gold, cultured pearl and diamond ring

€ 700

492

ORECCHINI CON PERLE

in oro bianco 18k, a fiore con perle coltivate South-Sea di mm 11,00 circa, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa, chiusura perno e clip.

Peso g 12,70 cm 1,60x1,80

A 18k white gold, cultured pearl and diamond earclips

€ 1.000



493



495



494



496

493

ANELLO CON PERLE

in oro bianco 18k, a contrarié con due perle coltivate silver e diamanti taglio brillante per totale ct 0,40 circa.

Peso g 8,80 misura 11

A 18k white gold, cultured pearl and diamond ring

€ 700

495

PENDENTE CON PERLA

in platino, motivo a fiocco con perla coltivata Thaiti, diamanti taglio huit-huit, decoro a milligrano.

Peso g 3,30 cm 1,70x4,70

A plainum, cultured pearl and diamond pendant

€ 800

494

ORECCHINI PENDENTI CON PERLE

in oro giallo 18k e argento, con perle coltivate trattenute da foglioline decorate da diamanti taglio rotondo, chiusura perno e farfalla.

Peso g 20,20 cm 6,50

A 18k yellow gold, silver, pearl and diamond earrings

€ 400

496

BRACCIALE CON PERLE

in oro bianco 18k, a sei fili di perle coltivate di mm 3,00 circa, smeraldi taglio rotondo, diamanti taglio brillante e smalto nero.

Peso g 23,00 cm 1,90x18,00

A 18k white gold, cultured pearl, emerald, diamond and enamel bracelet

€ 900



497



498



499



500

497

ORECCHINI PENDENTI CON PERLE

in oro bianco 18k, ad una fila di diamanti taglio brillante per totale ct 1,20 circa trattenenti perle coltivate di mm 9,00 circa, chiusura perno e farfalla. Peso g 8,60 cm 4,30

A 18k white gold, diamond and cultured pearl pendant earrings

€ 700

499

ANELLO CON PERLA

in oro bianco 18k, al centro perla coltivata South-Sea di mm 13,00 circa, contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 1,50 circa.

Peso g 8,70 misura 12

A 18k cultured pearl and diamond ring

€ 400

498

ORECCHINI PENDENTI CON PERLE

in oro bianco 18k, con perle coltivate South Sea di mm 14,00 circa, diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 12,80 cm 1,40x3,50

A 18k white gold, cultured pearl and diamond earrings

€ 500

500

BRACCIALE CON PERLE

in oro bicolore 18k, a quattro fili di perle coltivate di mm 6,50 circa con smeraldi taglio rotondo per totale ct 3,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 4,00 circa.

Peso g 59,60 cm 2,50x17,50

A 18k two-color gold, cultured pearl, emerald and diamond bracelet

€ 1.700



501

501

**ROLEX
OROLOGIO**

in oro giallo 18k, REF. 6917, cassa rotonda, quadrante chiaro con indici applicati, data al tre, secondi al centro, movimento a carica automatica.

Peso g 55,50 mm 26,00

A 18k yellow gold wristwatch, Rolex

€ 2.500



502

502

**GENEVE
OROLOGIO**

in oro giallo 18k, cassa rotonda, quadrante nero, lunetta con numeri romani incisi, movimento al quarzo.

Peso g 43,60 mm 25,00

A 18k yellow gold wristwatch, Geneve

€ 800



503

503

**VACHERON CONSTANTIN
OROLOGIO**

in oro giallo 18k, cassa quadrata, quadrante chiaro con indici e numeri romani applicati, secondi al centro, movimento a carica manuale, con cinturino in oro giallo non originale.

Peso g 64,70 mm 24,00x31,00

A 18k yellow gold wristwatch, Vacheron & Constantin

€ 1.500



504

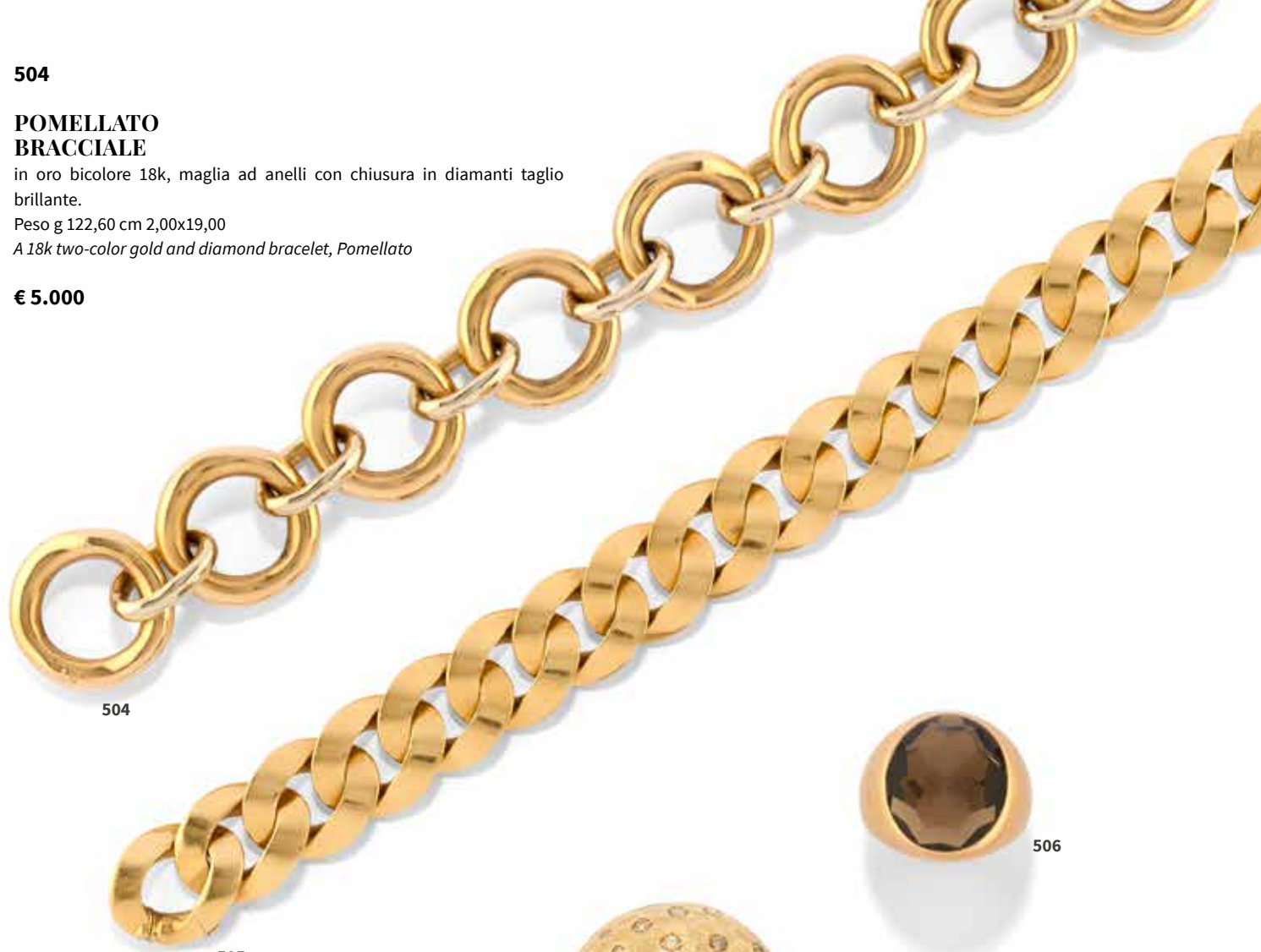
**POMELLATO
BRACCIALE**

in oro bicolore 18k, maglia ad anelli con chiusura in diamanti taglio brillante.

Peso g 122,60 cm 2,00x19,00

A 18k two-color gold and diamond bracelet, Pomellato

€ 5.000



504

505

505

**POMELLATO
BRACCIALE**

in oro giallo 18k, maglia piatta ad anelli.

Peso g 79,30 cm 20,00

A 18k yellow gold bracelet, Pomellato

€ 4.500



507



506



508

506

**POMELLATO
ANELLO CON QUARZO FUMÉ**

in oro sabbato 18k, collezione "Narciso", con astuccio.

Peso g 18,80 misura 15

A 18k yellow gold and quartz ring, Pomellato, with box

€ 800

507

**POMELLATO
ANELLO**

in oro giallo 18k, collezione "Duna", in oro martellato con diamanti brown taglio brillante.

Peso g 38,60 misura 12

A 18k yellow gold and diamond ring, Pomellato, "Duna" collection

€ 3.000

508

**POMELLATO
ANELLO CON AMETISTE**

in oro giallo 18k e argento 925, collezione "Tabou" con ametiste taglio rotondo ed ovale.

Peso g 26,40 misura 14

A 18k yellow gold, 925 silver and amethyst ring, Pomellato, "Tabou" collection

€ 3.000

509

**COLLANA IN
LAPISLAZZULI**

in oro giallo 18k, ad un filo di boules di mm 13,00 circa ed interruttori in oro satinato.

Peso g 248,80 cm 82,00

A 18k yellow gold and lapislazuli necklace

€ 500

509



510

510

SPILLA SERPENTE

in oro giallo 18k, con smalto blu, piccoli rubini taglio rotondo agli occhi.

Peso g 12,50 cm 3,00x5,00

A 18k yellow gold, enamel and ruby brooch

€ 900



511

511

**BRACCIALE E ANELLO
CON SMALTO**

in oro giallo 18k, con motivi ondulati e decorati in smalto blu, difetti (piccole mancanze di smalto).

Peso g 88,30 cm 19,00 misura 10

18k yellow gold and enamel bracelet and ring, defects

€ 2.300

512

BRACCIALE SERPENTE

in oro rosso 18k, a schiava in razza galuchat con serpente impreziosito da pietre colorate taglio rotondo e smeraldi taglio ovale e goccia cabochon.

Peso g 62,00 diametro interno cm 5,00

A 18k red gold, galuchat and colored gemstone bangle

€ 1.500



512



513

513

ANELLO CON PIETRE DI COLORE

in oro giallo 18k, a grande fiore, al centro topazio taglio smeraldo con cornice in pietre verdi taglio marquise (prob. peridot e quarzi taglio rotondo).

Peso g 36,50 misura 14

A 18k yellow gold, topaz and green stone ring

€ 1.200

514

ORECCHINI PENDENTI ORCHIDEA

in oro giallo 18k, con inserti in petali di orchidea verde vetrificati, piccoli diamanti taglio brillante, firmati Verdi Milano.

Peso g 13,00 cm 8,00

A 18k yellow gold, glass and diamond earrings, signed Verdi Milano

€ 400



514



515



515

LOTTO DI GIOIELLI IN QUARZO ROSA

in oro giallo 18k, composto da due collane, un anello e una coppia di orecchini con chiusura a perno, clip e farfalla.

Peso g 694,20 cm 80,00-65,00-2,40x2,40 misura 16

Lot of 18k yellow gold and quartz jewels

€ 700

516

BRACCIALE SERPENTE

in oro giallo 18k, decorato da diamanti taglio brillante, a maglia tubolare semirigida.

Peso g 62,60

A 18k yellow gold and diamond bangle

€ 1.800



516



517

517

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bicolore 18k, disposizione a contrariè, diamanti taglio smeraldo per totale ct 1,50 circa.

Peso g 6,15 misura 14

A 18k two-color gold and diamond ring

€ 1.800



518

518

SABBADINI

ANELLO CON CRISTALLO DI ROCCA

in oro giallo 18k, a fascia bombata cristallo di rocca inciso, due linee in diamanti taglio brillante.

Peso g 20,00 misura 11

A 18k yellow gold, rock crystal and diamond ring, Sabbadini

€ 3.000



519

519

ANELLO CON DIAMANTI

in oro giallo 18k, a tre file di diamanti taglio brillante con al centro diamante taglio rettangolare per totale ct 1,30 circa, difetti (la pietra centrale presenta mancanze di materiale).

Peso g 6,10 misura 17

A 18k yellow gold and diamond ring, defects

€ 400



520



522



521



523

520

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a fascia traforata, diamanti taglio brillante e baguette per totale ct 2,00 circa.

Peso g 6,00 misura 12

A 18k white gold and diamond ring

€ 2.300

522

PENDENTE A CUORE

in oro bianco 18k, interamente decorato da diamanti taglio brillante per totale ct 2,50 circa, prob. colore G/H, purezza VV/VS.

Peso g 5,50 cm 2,00x2,60

A 18k white gold and diamond pendant

€ 800

521

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, con diamanti taglio brillante per totale ct 2,50 circa, chiusura perno e clip.

Peso g 11,30 cm 0,80x2,00

A 18k white gold and diamond earrings

€ 1.000

523

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, taglio brillante per totale ct 2,00 circa disposti su maglia morbida, chiusura perno e farfalla.

Peso g 5,89 cm 3,20

18k white gold and diamond earrings

€ 1.500



524

524

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, taglio vecchio per totale ct 2,00 circa, prob. colore G/H, purezza P, entro castoni a cipollina, chiusura perno e farfalla.

Peso g 5,50 cm 1,00

A 18k white gold and diamond earrings

€ 4.200

525

COLLANA CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, maglia ad anelli con interruttori a cipollina trattenenti diamanti taglio brillante per totale ct 6,00 circa, prob. colore G/H, purezza SI.

Peso g 13,90 cm 73,00

A 18k white gold and diamond necklace

€ 5.500



525



526

526

ANELLO CON DIAMANTE

in oro bianco 18k, al centro diamante taglio brillante di ct 2,30 circa, colore I, purezza VS2.

Peso g 4,65 misura 15

Il diamante è accompagnato da certificato gemmologico n. 33486 del 29/03/2023, IGN Roma.

A 18k white gold, diamond ring, with certificate

€ 7.000



527



528



529

527

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, sommità rettangolare con al centro un diamante taglio smeraldo di ct 2,00 circa, prob. colore I/J, purezza VS, ai lati diamanti taglio baguette per totale ct 1,50, diamanti taglio scudo per totale ct 0,60 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 3,00 circa.

Peso g 15,10 misura 11

A 18k white gold and diamond ring

€ 6.000

528

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a fascia morbida con diamanti taglio brillante per totale ct 10,08 (caratura incisa).

Peso g 14,00 misura 16

A 18k white gold and diamond ring

€ 5.000

529

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a bottone con diamanti taglio brillante per totale ct 3,00 circa, chiusura perno e clip.

Peso g 11,80 diametro cm 1,50

A 18k white gold and diamond earrings

€ 2.500



530

530

OMEGA BRACCIALE CON OROLOGIO 1960 CIRCA

in oro bianco 18k e platino, a fascia traforata con maglie incernierate con motivi obliqui e terminali a boules, diamanti taglio huit-huit per totale ct 4,00 circa, orologio Omega quadrante chiaro con indici applicati in smalto nero con movimento a carica manuale, difetti (non funzionante, mancante del vetro e difetti al quadrante).

Peso g 130,90 cm 3,50x19,50

A 18k white gold, platinum and diamond lady's wristwatch, Omega, circa 1960

€ 8.000



531

531

ANELLO CON DIAMANTE

in oro bianco 18k, al centro diamante taglio brillante di ct 3,24, colore J, purezza VS1.

Peso g 3,18 misura 20

Il diamante è accompagnato da certificato gemmologico n. 53835 del 13.12.2022, IGI Milano

A 18k white gold and diamond ring, with certificate

€ 16.000



532

COLLANA CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a due file di diamanti taglio baguette e tapered baguette per totale ct 15,00 circa incastonati a binario, la collana presenta due allunghe.

Peso g 97,50 (compreso delle allunghe a corredo) cm 43,00

A 18k white gold and diamond necklace

€ 6.500

532



533

533

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a doppio corpo con motivi rettangolari, diamanti taglio brillante e tapered baguette per totale ct 2,50 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 8,30 cm 1,50x3,00

A 18k white gold and diamond earrings

€ 1.900



534

534

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a fascia realizzato al centro in diamanti taglio baguette e profili in diamanti taglio brillante per totale ct 3,00 circa.

Peso g 11,00 misura 14

A 18k white gold and diamond ring

€ 3.500



535



536



537



538

535

BRACCIALE RIGIDO CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a fascia leggermente elasticizzata, diamanti taglio brillante per totale ct 6,50 circa.

Peso g 149,50 diametro interno cm 5,00

A 18k white gold and diamond bangle

€ 6.000

536

SALVINI ANELLO CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a grande fascia bombata impreziosita da diamanti taglio brillante per totale ct 3,00 circa.

Peso g 18,57 misura 16

A 18k white gold and diamond ring, Salvini

€ 1.000

537

ANELLO CON DIAMANTI

in platino, al centro un diamante taglio vecchio di ct 1,20 circa, prob. colore K, purezza SI, diamanti taglio carrè, rettangolare e rotondo per totale ct 2,00 circa.

Peso g 16,00 misura 15

A platinum and diamond ring

€ 4.000

538

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a bottone con diamanti taglio brillante per totale ct 3,00 circa, chiusura perno e clip, difetti (manca un perno).

Peso g 9,00 cm 1,40

A 18k white gold and diamond earclips

€ 1.500

539



539

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, taglio brillante di ct 1,36 (caratura incisa), colore G, purezza VVS2.

Peso g 5,20 misura 11

Il diamante è accompagnato da certificato gemmologico n. 130449078 del 21/10/2014 IGI Anversa.

A 18k white gold and diamond ring, with certificate

€ 5.000

540



541

540

ANELLO TRILOGY

in oro bianco 18k, con diamanti taglio brillante per totale ct 1,60 circa, prob. colore H/I, purezza SI.

Peso g 4,90 misura 15

A 18k white gold and diamond ring

€ 2.600

541

BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, interamente percorso da diamanti taglio brillante per totale ct 7,50 circa, prob. colore G/H, purezza VS/SI.

Peso g 16,85 cm 18,00

A 18k white gold and diamond bracelet

€ 7.500



542

542

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, con due diamanti taglio brillante per totale ct 2,60 circa, prob. colore J, purezza VVS, chiusura perno e farfalla.

Peso g 2,60 cm 0,70

A 18k white gold and diamond earrings

€ 5.000

543

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, realizzati a cerchi, diamanti taglio brillante per totale ct 20,00 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 60,90 cm 4,00x6,70

18k white gold and diamond earrings

€ 12.000



543



544

544

LUNGA COLLANA CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, interamente percorsa da diamanti taglio brillante per totale ct 11,62 (caratura incisa).

Peso g 40,00 cm 91,00

A 18k white gold and diamond necklance

€ 13.000



545



545

**VAN CLEEF & ARPELS
DEMI PARURE TURCHESE**

in oro bianco 18k, collezione "Alhambra", realizzata con inserti in madreperla e pasta di turchese, composta da collana, anello e coppia di orecchini pendenti con chiusura perno e clip.

Peso g 35,80 cm 38,50-2,00x4,50 misura 10

A 18k white gold, mother-of-pearl and turquoise paste demi parure, Van Cleef & Arpels, "Alhambra" collection

€ 12.000

546

**VAN CLEEF & ARPELS
ANELLO CON DIAMANTI**

in oro bianco 18k, a fascia, con al centro diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa.

Peso g 10,70 misura 13

A 18k white gold and diamond ring, Van Cleef & Arpels

€ 10.000



546



547

547

**BULGARI
IMPORTANTI ORECCHINI
CON DIAMANTI**

in oro bianco 18k e platino, un diamante taglio brillante di ct 2,00, colore G, purezza VS2 ed un diamante taglio brillante di ct 2,03, colore G, purezza VS2, chiusura perno e farfalla, con astuccio e diamond report di Bulgari.

Peso g 7,40

I diamanti sono accompagnati da certificati gemmologici n. 13688251 del 29/09/2004 e n. 12521438 del 03/02/2003, GIA.

An important pair of 18k white gold, platinum and diamond earclips, Bulgari, with box, diamond report and certificate

€ 25.000



549

549

COLLANA IN CORALLO

in oro rosso 18k e bassa caratura, maglia a catena con al centro barilotto di corallo rosso di mm 21,00x21,00 circa, ai lati piccoli diamanti taglio rosa.
Peso g 37,30 cm 42,00
A 18k red gold, low-carat gold, coral and diamond necklace

€ 1.000

550

ORECCHINI CON CORALLO

in oro giallo 14k, motivi a goccia con boule di corallo su perno oscillante, chiusura a monachella.
Peso g 36,90 cm 4,00x9,00
A 14k yellow gold and coral earrings

€ 1.500

548

COLLANA IN CORALLO

in oro giallo 18k, ad un filo di barilotti di corallo rosso disposti a degradè dal centro da mm 14,00x9,00-7,00x5,00 circa, alternati a piccole sfere in oro giallo.

Peso g 52,00 cm 48,50

A 18k yellow gold and coral necklace

€ 300

548



550



551

551

PARURE CON CORALLO

in oro giallo 18k, composta da collana a due fili di boules disposte a dégradé dal centro di mm 15,00/6,00, coppia di orecchini con chiusura perno e clip ed anello.

Peso g 155,50 cm 52,00-2,00x2,00 misura 19

A 18k yellow gold and coral parure

€ 1.500





552



554

553

552

TRE SPILLE E UN PENDENTE

in oro giallo 18k, di varie forme e raffigurazioni, smalto policromo, pietre incolore e pietre rosse.

Peso g 33,40 cm 3,00x3,00-1,00x1,50-1,70x3,90-2,00x5,00

18k yellow gold, enamel and stone three brooches and one pendant

€ 1.300

553

BRACCIALE CON RUBINI

in oro bicolore 18k, maglia tubolare con al centro due inserti in sfere di rubini e contorno in diamanti taglio brillante.

Peso g 32,20 cm 20,00

A 18k two-color gold, ruby and diamond bracelet

€ 2.500

554

ORECCHINI CON RUBINI

in oro bassa caratura , taglio ovale cabochon e diamanti taglio brillante, chiusura perno ripieghevole e clip.

Peso g 14,70 cm 1,80x2,50

A low carat gold, ruby and diamond earrings

€ 2.000

555

QUATTRO SPILLE 1950 CIRCA

in oro bicolore 18k, di varie forme e raffigurazioni, diamanti e pietre di colore taglio rotondo.

Peso g 43,50 cm 3,00x3,00-3,20x3,50-3,00x5,00-3,80x5,50

Four 18k two-color, diamond and color stone brooches, circa 1950

€ 1.600



555



556



557

556

OROLOGIO

in oro giallo 14k, cassa rettangolare, quadrante rosa con numeri romani in smalto nero, movimento a carica manuale, copri cassa e anse decorate da diamanti taglio brillante e rubini taglio rotondo.

Peso g 28,00 mm 13,00 cm 16,50,00x17,00

A 14k yellow gold, enamel, ruby and diamond wristwatch

€ 800

557

ANELLO CON RUBINI

in oro bicolore 12k, in stile decò con settore centrale in diamanti taglio huit-huit ed ai lati rubini taglio baguette.

Peso g 11,00 misura 15

A 12k two-color gold, ruby and diamond ring

€ 400



558

558

PARURE CON QUARZI FUMÉ

in oro giallo 18k, composto da collana, anello e coppia di orecchini con chiusura perno e clip, quarzi fumé taglio ovale e goccia.

Peso g 76,30 cm 40,00-2,00x3,00 misura 18

A 18k yellow gold and quartz parure

€ 2.000



559



560



561

559

BRACCIALE RIGIDO A NODO

in oro giallo 18k, a canna vuota con decoro in zaffiri taglio rotondo per totale ct 0,80 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,40 circa.

Peso g 88,30 diametro interno cm 5,80

A 18k yellow gold, sapphire and diamond bangle

€ 3.000

560

ORECCHINI CON PERLE

in oro giallo 18k, a scudo con zaffiri cabochon taglio fantasia, perle coltivate e diamanti taglio brillante, chiusura perno e clip.

Peso g 30,10 cm 2,90x4,00

A 18k yellow gold, cultured pearl, sapphire and diamond earrings

€ 1.000

561

ANELLO CON ZAFFIRO GIALLO

in oro bicolore 18k, montatura bombata centrata da zaffiro giallo taglio ottagonale di ct 5,00 circa, zaffiri taglio carrè e fantasia incastonati a binario.

Peso g 13,50 misura 13

A 18k two-color gold and sapphire ring

€ 3.000

562

ANELLO CON SMERALDO

in oro giallo 18k, a fiore, al centro smeraldo taglio ovale cabochon di ct 3,00 circa, contorno in diamanti taglio vecchio per totale ct 1,80 circa.

Peso g 5,97 misura 21

A 18k yellow gold, emerald and diamond ring

€ 950



562



563



564



565

563

ORECCHINI CON TANZANITI

in oro giallo 18k, con piccoli diamanti taglio brillante e tanzaniti taglio ovale, chiusura con perno e farfalla.

Peso g 5,65 cm 1,10x1,40

18k yellow gold, diamond and tanzanite earrings

€ 400

564

BULGARI BRACCIALE

nei tre ori 18k, a maglie ovali lavorate a tessuto.

Peso g 48,20 cm 21,50

A 18k three-color gold bracelet, Bulgari

€ 1.500

565

PENDENTE CON TANZANITE

in oro giallo 14k, a goccia con tanzanite taglio cuscino.

Peso g 3,98 cm 1,10x1,80

A 14k yellow gold and tanzanite pendant

€ 800



566



568



567



569

566

**WEINGRILL
COLLANA 1950 CIRCA**

in oro giallo 18k, a maglie ovali incise.

Peso g 53,20 cm 43,00

A 18k yellow gold necklace, Weingrill, circa 1950

€ 2.000

568

BRACCIALE 1950 CIRCA

in oro giallo 18k, a fascia con decoro a demi boules.

Peso g 76,00 cm 2,00x19,00

A 18k yellow gold bracelet, circa 1950

€ 1.800

567

ORECCHINI CON ZAFFIRI

in oro bicolore 18k, realizzati a fiore con zaffiri blu e gialli taglio rotondo per totale ct 3,00 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 6,45 cm 1,00

18k two-color gold and sapphire earrings

€ 800

569

ANELLO CON ZAFFIRO 1950 CIRCA

in oro bicolore 18k, a fascia con al centro zaffiro taglio ovale di ct 2,50 circa e diamanti taglio huit-huit a decoro.

Peso g 21,70 misura 6

A 18k two-color gold, sapphire and diamond ring, circa 1950

€ 1.800



570

570

ANELLO CON OPALE

in oro rosso 18k, al centro opale taglio ovale cabochon di ct 13,00 circa entro cornice in diamanti taglio brillante per totale ct 0,80 circa e zaffiri multicolor taglio ovale per totale ct 4,50 circa.

Peso g 9,95 misura 14

A 18k red gold, opal, sapphire and diamond ring

€ 2.000

572

BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI BROWN

in oro giallo, rosa e brunito 18k, interamente percorso da diamanti brown taglio rotondo per totale ct 0,91 (caratura incisa).

Peso g 5,95 cm 18,00

A 18k yellow, rose and burnished gold with brown diamond bracelet

€ 900

210 FINARTE



571

571

BRACCIALE TENNIS CON PIETRE COLORATE

in oro rosso 18k, interamente percorso da granati verdi taglio rotondo per totale ct 4,84 (caratura incisa).

Peso g 9,30 cm 18,30

A 18k red gold and green garnet bracelet

€ 1.200

573

ANELLO CON CORALLO

in oro giallo 14k, sommità stilizzata, corallo rosa taglio ovale e navette cabochon, diamanti taglio huit-huit a decoro.

Peso g 10,00 misura 12

A 14k yellow gold, coral and diamond ring

€ 1.000



573

574

574

COLLANA TENNIS "RAINBOW"

in oro rosa 18k, con zaffiri multicolor taglio rotondo per totale ct 10,00 circa.

Peso g 29,30 cm 42,50

A 18k rose gold and multicolor sapphire necklace

€ 3.500

575



575

BRACCIALE TENNIS "RAINBOW"

in oro rosa 18k, con zaffiri multicolor taglio rotondo per totale ct 5,00 circa.

Peso g 13,00 cm 18,00

A 18k rose gold and multicolor sapphire bracelet

€ 1.800

576



576

ORECCHINI "RAINBOW"

in oro rosa 18k, con zaffiri multicolor taglio rotondo per totale ct 2,00 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 6,40 cm 3,00

18k rose gold and multicolor sapphire earrings

€ 700



577



577

PARURE CON EMATITE

in oro giallo 18k, composta da collana, anello e coppia di orecchini con chiusura perno, clip e farfalla.

Peso g 416,00 cm 3,20x3,20-46,00 misura 19

A 18k yellow gold and ematite parure

€ 1.500



578

578

DEMI PARURE CON PIETRA DURA LILLA

in oro giallo 18k, composta da collana, anello e coppia di orecchini.

cm 76,00-2,40x2,40 misura 17

A 18k yellow gold and gemstone demi parure

€ 500



FINARTE 213

579



579

**FOPE
GIROCOLLO**

in oro bicolore 18k, maglia tubolare semirigida.

Peso g 104,50

A 18k two-color gold necklace, Fope

€ 3.000

580

**QUADRI
BRACCIALE**

in oro bicolore 18k, con maglia tubolare elasticizzata.

Peso g 43,90 diametro interno cm 6,00

A 18k two-color gold bangle, Quadri

€ 1.300



580



581

ANELLO CON DIAMANTE

in oro giallo 18k, montatura a sei griffes con diamante taglio brillante di ct 3,00 circa, prob. colore N, purezza P.

Peso g 5,10 misura 17

A 18k yellow gold and diamond ring

€ 5.000

582

BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI

in oro giallo 18k, interamente percorso da diamanti taglio brillante per totale ct 10,00 circa, prob. color G/H, purezza VS/SI.

Peso g 15,40 cm 18,00

A 18k yellow gold and diamond bracelet

€ 10.000

583

IMPORTANTI ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI

in oro bicolore 18k, in linea con due diamanti taglio goccia per totale ct 5,00 circa, prob. colore L, purezza SI, chiusura perno e farfalla.

Peso g 5,60 cm 3,00

A 18k two-color gold and diamond important earrings

€ 18.000



584

584

ORECCHINI PENDENTI CON RUBINI

in oro giallo e brunito 18k, parte superiore con diamanti fancy taglio rotondo, rubini taglio ovale per totale ct 15,00 circa e diamanti taglio brillante incolore per totale ct 2,00 circa, diamanti taglio rotondo a decoro, chiusura perno e clip, difetti (due diamanti fancy mancanti).

Peso g 19,80 cm 2,00x7,80

A 18k yellow and burnished gold, ruby and diamond earrings, defects

€ 3.500

586

BRACCIALE TENNIS

in oro bianco 18k, con rubini taglio rotondo per totale ct 3,50 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 0,20 circa.

Peso g 9,60 cm 18,00

A 18k white gold, ruby and diamond bracelet

€ 1.600



585

585

ANELLO CON RUBINO

in oro giallo 18k, diamanti taglio brillante, navette e tapered baguette per totale ct 0,70 (caratura incisa) e rubino taglio ovale di ct 0,98 (caratura incisa).

Peso g 4,60 misura 11

A 18k yellow gold, ruby and diamond ring

€ 1.500



586

587

ANELLO CON DIAMANTE

in oro giallo 18k, a fascia con rubini taglio rotondo ed al centro diamante taglio vecchio di ct 1,00 circa

Peso g 7,40 misura 12

A 18k yellow gold, ruby and diamond ring

€ 500



587



589

589

PENDENTE PANTERA

in oro giallo 18k, con rubini, zaffiri e diamanti taglio rotondo trattenuto da collanina.

Peso g 10,70 cm 2,00x3,00 cm 45,00

A 18k yellow gold, ruby, sapphire and diamond pendant

€ 1.200

590

SALVINI ANELLO CON RUBINO

in oro bicolore 18k, a fascia con al centro rubino taglio ovale di ct 0,50 circa, e diamanti taglio brillante per totale ct 1,00 circa.

Peso g 11,85 misura 13

A 18k two-color gold, ruby and diamond ring

€ 1.000

588

ORECCHINI CON RUBINI

in oro bicolore 18k, parte superiore a voluta da cui diparte motivo a goccia, diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa e rubini taglio goccia e carrè per totale ct 17,00 circa, chiusura perno e clip.

Peso g 21,40 cm 2,50x5,50

A 18k two-color gold, ruby and diamond earrings

€ 6.000



588



590

591

ORECCHINI CON RUBINI

in oro giallo 18k e argento, a boule con rubini taglio rotondo per totale ct 3,00 circa, chiusura perno e farfalla.

Peso g 3,95 cm 0,90

A 18k yellow gold, silver and ruby earrings

€ 400



591



592

DEMI PARURE CON MALACHITE

in oro giallo 18k, composta da collana ad un filo di boules di mm 14,00 circa, anello e coppia di orecchini con chiusura perno e clip.

Peso g 307,70 cm 72,00-2,00x2,60 misura 18
A 18k yellow gold and malachite demi parure

€ 1.200

593

SPILLA CON OPALE

in oro giallo 18k, a forma di lucertola con opale e piccoli diamanti taglio brillante, difetti (opale rotto).

Peso g 9,55 cm 3,00x6,70

l'opale classificato come natural boulder opal è accompagnato da certificato gemmologico n. DS5640 GGS Japan.

A 18k yellow gold, opal and diamond brooch, with certificate

€ 1.000



593

594

COLLANA CON GIADA GIADEITE

in oro giallo 18k, maglia marinara, con motivi a goccia traforata e incisa in giada giadeite naturale.

Peso g 37,50 cm 44,00

La giada giadeite naturale che non presenta indicazioni di impregnazione è accompagnata da certificato gemmologico n. 5782-2001 del 13/06/2022 GCS London.

A 18k yellow gold and jadeite necklace, with certificate

€ 2.000

594



595

595

SPILLA A FIORE

in oro bianco 18k, interamente percorsa da diamanti taglio brillante per totale ct 10,00 circa, prob. colore G/H, purezza VVS/VS e smeraldi taglio rotondo.

Peso g 26,50 cm 5,20x5,40

A 18k white gold, diamond and emerald brooch

€ 3.000



596

596

BRACCIALE CON GIADA GIADEITE

in oro giallo 18k, realizzato con motivi circolari.

Peso g 12,30 cm 18,00

A 18k yellow gold and jadeite bracelet

€ 300



597

597

COLLANA CON DIAMANTI

in oro giallo 18k, realizzata a quattro fili di maglie ovali con interruttori in diamanti taglio brillante per totale ct 5,00 circa.

Peso g 125,55 cm 83,00

A 18k yellow gold and diamond necklace

€ 8.500



598

598

ANELLO CON DIAMANTE

in oro giallo 18k, a fascia, diamante taglio brillante di ct 1,80 circa, prob. colore N/O, purezza VVS/VS e ai lati diamanti taglio brillante per totale ct 0,30 circa.

Peso g 14,70 misura 21

A 18k yellow gold and diamond ring

€ 3.000



599

GIROCOLLO CON SMERALDI

in oro giallo 22k, maglia tubolare con smeraldi taglio rotondo cabochon entro castone ribattuto disposti a tutto giro.

Peso g 116,20 cm 41,00

A 22k yellow gold and emerald choker

€ 7.000

599

600

ORECCHINI CON SMERALDI

in oro rosa 18k, di forma ottagonale, al centro due smeraldi taglio cabochon per totale ct 26,00 circa, diamanti incolore e fancy yellow taglio rotondo e rettangolare per totale ct 8,00 circa, chiusura perno e clip.

Peso g 26,20 cm 2,30x2,70

A 18k rose gold, emerald and diamond earrings

€ 20.000



600

601

ANELLO CON DIAMANTE

in oro giallo 18k, al centro diamante taglio vecchio di ct 1,30 circa, montatura in smalto verde, difetti (mancanza di materiale sul diamante e piccola mancanza di smalto).

Peso g 10,50 misura 3

A 18k yellow gold and diamond ring, defects

€ 400



601



602



603

602

TRE SPILLE

in oro bicolore 18k, una a ramage con zaffiri taglio rotondo, una raffigurante un leoncino con diamanti taglio brillante e huit-huit e smeraldi taglio rotondo, una a grande fiore con smalto policromo, diamanti taglio brillante e huit-huit e rubini taglio rotondo cabochon, difetti (manca l'ago di chiusura)

Peso g 52,00 cm 2,60x5,50-3,50x4,50-3,50x3,80

Three 18k two-color gold, sapphire, emerald, ruby and diamond brooches

€ 1.500

603

BRACCIALE SERPENTE

in oro bicolore 18k, maglia a squame con ricco decoro in smalto policromo guilloché, testa con decoro in diamanti taglio huit-huit, difetti (lievi mancanze di smalto).

Peso g 107,10 cm 18,70

A 18k two-color gold, enamel and diamond bracelet, defects

€ 4.000



604

ANELLO CON VOLPE

in oro bicolore 18k, in smalto policromo e tre diamanti taglio brillante e huit-huit.

Peso g 15,30 misura 8

A 18k two-color gold, enamel and diamond ring

€ 400



605

FRASCAROLO ANELLO CON LEOPARDO

in oro bicolore 18k, con smalto rosso e nero e diamanti taglio huit-huit.

Peso g 20,80 misura 16

A 18k two-color gold, diamond and enamel ring, Frascarolo

€ 1.000



606

ANELLO CON ELEFANTE

in oro giallo 18k, in smalto policromo e tre diamanti taglio huit-huit.

Peso g 10,70 misura 8

A 18k yellow gold, enamel and diamond ring

€ 400



607

FRASCAROLO SPILLA CON PANTERA

in oro bicolore 18k, realizzata in smalto rosso e nero, diamanti taglio huit-huit, pietre verdi taglio ovale cabochon agli occhi.

Peso g 48,90 cm 4,70x5,30

A 18k two-color gold, enamel, diamond and green gemstone brooch, Frascarolo

€ 2.500

608

ANELLO CON DIAMANTE

in oro bicolore 18k, al centro diamante taglio goccia di ct 0,50 circa, contorno in diamanti rosa e piccolo diamante taglio vecchio.

Peso g 4,70 misura 9

A 18k two-trial gold and diamond ring

€ 800



608

609

609

SPILLA A FIORE 1950 CIRCA

in oro giallo 18k e argento, foglie in oro satinato, al centro diamante brown taglio brillante di ct 0,40 circa, contorno in rubini taglio rotondo e petali in diamanti taglio vecchio.

Peso g 15,70 cm 3,30x7,50

A 18k yellow gold, silver, diamond and ruby brooch, circa 1950

€ 1.500



FRONTE

610



RETRO



611

610

SPILLA CON RUBINI, DIAMANTI E ZAFFIRO

in oro giallo 18k, a forma di libro con diamanti taglio vecchio, zaffiro e rubino taglio rotondo, al retro iniziali "C.E." in rubini taglio rotondo e diamanti taglio rosa, all'interno foto e capelli.

Peso g 24,80 cm 5,00x5,30

A 18k yellow gold, ruby, diamond and sapphire brooch

€ 500

611

ANELLO CON RUBINO SINTETICO

in argento e oro bassa caratura, realizzato a tre file di diamanti taglio rosa con al centro rubino sintetico taglio ovale.

Peso g 4,80 misura 15

A silver, low-carat gold and synthetic ruby ring

€ 300



612

612

BRACCIALE E SPILLA CON STEMMI ARALDICI XIX SECOLO

in argento e oro giallo 18k, spilla con corona comitale e bracciale con corona marchionale e soldato, con applicazioni vegetali e decori eseguiti a bulino.

Peso 102,00 spilla cm 4,20x5,90 bracciale diametro interno cm 5,80

A silver and 18k yellow gold bangle and brooch, 19th Century

€ 1.000



613

613

ANELLO CON ACQUAMARINA XIX SECOLO

in oro giallo 18k, con al centro acquamarina taglio cuscino, cornice in microperle.

Peso g 9,40 misura 13

A 18k yellow gold, aquamarine and micropearl ring, 19th Century

€ 700



614

614

SPILLA CON ZAFFIRI ROSA

in argento e oro bassa caratura, al centro perla naturale di acqua salata, diamanti taglio rosa e zaffiri rosa Burma taglio rotondo.

Peso g 19,25 cm 4,80x5,20

Gli zaffiri rosa che non presentano indicazioni di trattamento termico sono accompagnati da certificato gemmologico n. 81314-61 del 5/07/2021 GCS London.

A low carat gold, silver, natural pearl, diamond and pink sapphire brooch, with certificate

€ 3.000



615



615

PARURE CON ONICE

in oro giallo 18k, composta da collana, anello e coppia di orecchini
con chiusura perno e clip, boules in onice di mm 12,00 circa.

Peso g 160,30 cm 48,00-3,00x3,00 misura 20

A 18k yellow gold and onyx

€ 1.500



616



616

PARURE CON AMETISTE

in oro bicolore 18k, composta da una collana a due fili di boules di mm 13,00 circa, una collana con boules a dégradé dal centro di mm 13,00/10,00 circa, un anello e una coppia di orecchini con chiusura perno e clip, diamanti taglio brillante per totale ct 2,50 circa.

Peso g 374,30 cm 43,00-63,00-2,00x3,00 misura 18

A 18k two-color gold and amethyst parure

€ 2.000





617

617

COLLANA CON RUBINI

ad un filo di rubini Afghanistan per totale ct 409,00 circa.

Peso g 82,00 cm 60,00 circa

I rubini che non presentano indicazioni di trattamento termico sono accompagnati da certificato gemmologico n. 5782-1537 del 3/054/2022 GCS London.

A ruby (no heat) necklace, with certificate

€ 2.000



618

618

ANELLO CON PIETRE COLORATE

in oro giallo 18k, a fascia con settori ad onda in ametiste e quarzi taglio rotondo briollette, diamanti taglio brillante per totale ct 0,70 circa.

Peso g 13,20 misura 14

A 18k yellow gold, amethyst, quartz and diamond ring

€ 1.300



619

619

BRACCIALE IN BACHELITE

in argento brunito, rigido, disco in bachelite rosa percorso al centro da zaffiri rosa taglio rotondo disposti a tutto giro.

Peso g 32,90 diametro cm 5,50x6,50

A burnished silver, pink bakelite and ruby bangle

€ 550



620



621



620

PARURE CON AMETISTE

in oro giallo 18k, composta da pendente, anello e coppia di orecchini con chiusura perno e clip, ametiste taglio ovale e goccia.

Peso g 83,10 cm 2,80x4,30-2,30x3,20 misura 18

A 18k yellow gold and amethyst parure

€ 1.700

621

DUE ANELLI CON AMETISTE

in oro giallo 18k, uno a piramide, l'altro con tre ametiste taglio ovale, diamanti taglio huit-huit a decoro.

Peso g 32,70 misura 17-24

Two 18k yellow gold, amethyst and diamond rings

€ 1.000

622

COLLANA CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a bavaglino, interamente in diamanti taglio brillante, huit-huit e baguette per totale ct 15,00 circa.

Peso g 60,30 cm 41,00

A 18k white gold and diamond necklace

€ 7.000



623

623

PENDENTE SPILLA CON PERLE

in oro bianco 18k, scomponibile in due spille, parte superiore a fiore con sei perle coltivate di mm 8,50/9,50 circa, indossabile anche come pendente, parte inferiore con cinque perle coltivate di mm 9,00 circa, interamente impreziosita da diamanti taglio brillante e huit-huit per totale ct 6,00 circa.

Peso g 29,70 cm 4,60x7,50

A 18k white gold, cultured pearl and diamond pendant brooch

€ 3.000

624

FERMEZZA CON PERLA

in oro bianco 18k e platino, a fiore con al centro perla coltivata South-Sea di mm 12,00 circa, contorno in diamanti taglio brillante, navette e baguette per totale ct 5,00 circa.

Peso g 19,60 cm 2,80

A 18k white gold, platinum, cultured pearl and diamond clasp

€ 3.000



624



625

625

DEMI PARURE CON PERLE

in oro bianco 18k e platino, composta da anello e coppia di orecchini con chiusura perno, clip e farfalla, perle coltivate South-Sea di mm 12,00-15,00 circa, diamanti taglio brillante e tapered baguette per totale ct 6,00 circa.

Peso g 44,00 cm 2,40x2,40 misura 20

A 18k white gold, platinum, diamond and cultured pearl demi parure

€ 5.000



626

626

COLLANA DI PERLE

in oro bianco 18k, a due fili di perle coltivate di mm 9,00/9,50 circa con chiusura centrata da perla coltivate di mm 12,50 circa entro contorno in diamanti taglio brillante e tapered baguette per totale ct 2,00 circa.

Peso g 158,90 cm 61,00

A 18k white gold, cultured pearl and diamond necklace

€ 2.500



627

COLLANA DI PERLE

in argento e oro giallo 18k, a due fili di perle coltivate disposte a dégradé dal centro di mm 10,00/7,50, chiusura a fiore con diamanti taglio vecchio per totale ct 3,00 circa.

Peso g 87,40 cm 50,00

A silver, 18k yellow gold, cultured pearl and diamond necklace

€ 2.000

627



628

628

ORECCHINI CON PERLE BAROCHE

in oro bianco 18k, diamanti taglio brillante per totale ct 0,80 circa, perle coltivate barocche, chiusura perno farfalla.

Peso g 10,15 cm 3,50

A 18k white gold, cultured pearl and diamond earrings

€ 2.500

629

ANELLO CON PERLA NATURALE

in platino, di acqua salata di ct 7,15 circa di forma a bottone con ai lati due diamanti taglio vecchio per totale ct 1,20 circa.

Peso g 4,38 misura 9

La perla naturale è accompagnata da certificato gemmologico n. 08944 del 15/11/2013 The Gem & Pearl Laboratory London.

A platinum, natural pearl and diamond ring, with certificate

€ 6.000



629



630

630

SPILLA CON PERLE

in oro bianco 18k, realizzata a scudo con diamanti taglio vecchio e huit-huit per totale ct 3,00 circa e perle coltivate.

Peso g 18,00 3,30x5,40

A 18k white gold, diamond and cultured pearl brooch

€ 2.500



631



632



633

631

SPILLA CON DIAMANTI 1930 CIRCA

in platino, al centro un diamante taglio vecchio di ct 3,00 circa, diamanti taglio baguette e vecchio a decoro della montatura traforata per totale ct 5,00 circa decoro a milligrano

Peso g 19,60 cm 3,00x5,00

A platinum and diamond brooch, circa 1930

€ 6.500

632

BRACCIALE 1920 CIRCA

in platino, interamente traforato e impreziosito da diamanti taglio vecchio e rosa per totale ct 20,00 circa, decoro a milligrano.

Peso g 49,85 cm 2,00x18,50

A platinum and diamond bracelet, circa 1920

€ 26.000

633

ANELLO CON DIAMANTI 1920 CIRCA

in platino, montatura a cupola traforata, al centro un diamante taglio vecchio forma cuscino di ct 2,00 circa, ai lati due diamanti taglio vecchio per totale ct 1,50 circa, a decoro diamanti taglio vecchio per totale ct 1,20 circa.

Peso g 7,70 misura 16

A platinum and diamond ring, circa 1920

€ 3.000



634

634

SPILLA CON ZAFFIRI E DIAMANTI 1925 CIRCA

in platino, di forma allungata, con al centro zaffiro taglio marquise, diamanti baguette taglio vecchio e taglio huit huit per totale ct 2,50 circa, decoro traforato e milligranato, con astuccio.

Peso g 8,40 cm 1,50

A platinum, diamond and sapphire brooch, circa 1925, with box

€ 2.000



635

635

BRACCIALE CON ZAFFIRI

in oro bianco 18k, a settori geometrici con zaffiri taglio carrè per totale ct 5,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 8,00 circa.

Peso g 31,30 cm 1,30x17,00

A 18k white gold, sapphire and diamond bracelet

€ 13.000



636

636

ANELLO CON ZAFFIRO

in oro bianco 14k, al centro zaffiro Ceylon taglio cuscino di ct 5,88 circa entro giro di diamanti taglio brillante per totale ct 0,70 circa.

Peso g 4,80 misura 14

lo zaffiro che non presenta indicazioni di trattamento termico è accompagnato da certificato gemmologico n. 81310-34 del 2/06/2021 GCS London.

A 14k white gold, sapphire (no heat) and diamond ring, with certificate

€ 6.000



637



638



639

637

SPILLA CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, di gusto floreale con al centro zaffiro taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 1,50 circa, diamanti taglio brillante e huit-huit per totale di ct 8,00 circa.

Peso g 32,20 cm 5,00x7,00

A 18k white gold, sapphire and diamond brooch

€ 2.000

638

PIAGET OROLOGIO CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, cassa rotonda, quadrante chiaro con indici applicati, movimento a carica manuale, diamanti taglio brillante, huit-huit e baguette per totale ct 7,00 circa.

Peso g 48,00 mm 15,00 cm 16,45

A 18k white gold and diamond wristwatch, Piaget

€ 4.000

639

STERN SPILLA

in oro bianco 18k, a fiocco nastrato decorata da diamanti taglio brillante, baguette e navette per totale ct 8,00 circa.

Peso g 16,70 cm 2,00x4,80

A 18k white gold and diamond brooch, Stern

€ 3.500



640

640

SPILLA CON DIAMANTI 1930 CIRCA

in platino, a saponetta con al centro diamante taglio vecchio di ct 1,00 circa, contorno in diamanti taglio vecchio, brillante e huit-huit per totale ct 2,50 circa, decoro a milligrano, difetti (un diamante mancante).

Peso 18,30 cm 3,00x5,60

A platinum and diamond brooch, circa 1930, defects

€ 2.000

641

BRACCIALE 1930 CIRCA

in platino, con settori incernierati percorsi al centro da diamanti taglio vecchio per totale ct 2,00 circa, diamanti taglio huit-huit per totale ct 4,00 circa, decoro a milligrano, difetti (un diamante huit-huit mancante).

Peso g 43,00 cm 1,60x18,50

A platinum and diamond bracelet, circa 1930, defects

€ 4.000



641



642

642

ANELLO CON DIAMANTI 1930 CIRCA

in oro bicolore 18k, realizzato a due motivi esagonali con diamanti taglio vecchio per totale ct 3,00 circa.

Peso g 7,30 misura 17

A 18k two-color gold and diamond ring, circa 1930

€ 4.500



643



645

644

643

ANELLO CON DIAMANTI 1920 CIRCA

in platino, al centro due diamanti taglio vecchio per totale ct 2,20 circa, colore H/I, purezza VS, contorno in diamanti taglio vecchio per totale ct 2,00 circa, colore H/I, purezza VS/SI e smeraldi taglio baguette e calibré per totale ct 0,50 circa, ai lati diamanti taglio vecchio, rosa e huit-huit per totale ct 0,15 circa.

Peso g 7,19 misura 14

L'anello è accompagnato da certificato gemmologico n. 33431 del 17/03/2023, IGN Roma.

A platinum, diamond and emerald ring, circa 1920, with certificate

€ 2.500

644

IMPORTANTE BRACCIALE CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, a tre settori con cinque diamanti taglio brillante per totale ct 10,00 circa, contorno in diamanti taglio brillante, carré e huit-huit per totale ct 13,00 circa e smeraldi taglio carré, difetti (un brillante mancante).

Peso g 96,40 cm 3,30x18,00

An important 18k white gold, diamond and emerald bracelet

€ 20.000

645

ANELLO DÉCO CON SMERALDI 1930 CIRCA

in platino, al centro due smeraldi Colombia taglio rettangolare a contorno ottagonale per totale ct 3,00 circa, contorno in diamanti taglio huit-huit e baguette per totale ct 1,15 circa.

Peso g 12,92 misura 14

Gli smeraldi sono accompagnati da certificato gemmologico n. 32102 del 16/06/2022, IGN Roma.

A platinum, emerald and diamond ring, circa 1930, with certificate

€ 2.500



647

647

PENDENTE CON ONICE 1930 CIRCA

in platino e oro bianco 18k, motivo a goccia con diamanti taglio brillante per totale ct 2,00 circa e inserti sagomati in onice nero, decoro a milligrano, trattenuto da collanina in oro bianco 18k, non coeva.

Peso g 6,30 cm 1,50x3,70 lunghezza cm 50,00

A platinum, 18k white gold, onyx and diamond pendant, circa 1930

€ 2.800



646

646

SPILLA A FIORE CON ZAFFIRO 1950 CIRCA

in oro bianco 18k, "en tremblant" con al centro zaffiro Madagascar taglio ottagonale di ct 3,60 circa e contorno in diamanti taglio brillante e huit-huit per totale ct 2,70 circa, prob. colore H, purezza VS.

Peso g 20,80 cm 5,40x4,30

Lo zaffiro, che non presenta indicazioni di trattamento termico, è accompagnato da certificato gemmologico n. 32789 del 25/11/2022, IGN Roma.

A 18k white gold, sapphire (no heat) and diamond brooch, circa 1950, with certificate

€ 1.200

648

BRACCIALE CON DIAMANTI 1930 CIRCA

in oro bianco 18k, a settori impreziositi da diamanti taglio rosa e vecchio intervallati da maglie ovali in onice, decoro a milligrano.

Peso g 18,40 cm 18,70

A 18k white gold, diamond and onyx bracelet, circa 1930

€ 2.000



649



650



651

650

BRACCIALE CON ZAFFIRI 1925 CIRCA

in platino, a nastro, percorso al centro da zaffiri sintetici taglio carrè, profili in diamanti taglio vecchio per totale ct 8,00 circa.

Peso g 45,30 cm 1,40x17,50

A platinum, sapphire and diamond bracelet, circa 1925

€ 8.500

649

ANELLO CON DIAMANTE

in oro bianco 18k, montatura a solitario, con un diamante taglio vecchio di ct 2,50 circa, prob. colore J/K, purezza VS.

Peso g 3,70 misura 13

A 18k white gold and diamond ring

€ 6.000

651

DIAMANTE

taglio brillante di ct 3,17, colore L, purezza VS2.

Il diamante è accompagnato da certificato gemmologico n. 18279 del 25/02/2014, IGN Roma.

A brilliant cut diamond ct 3,17, color L, clarity VS2, with certificate

€ 10.000



652

652

COLLANA DI PERLE

in platino, a quattro fili di perle coltivate, disposte a degradè dal centro di mm 9,00/6,00, con chiusura impreziosita da diamanti taglio vecchio e huit-huit e da rubino taglio rotondo.

Peso g 152,90 cm 50,00

A platinum, cultured pearl, diamond and ruby necklace

€ 3.000



653

653

ANELLO CON DIAMANTI

in oro bianco 14k, a fiore, al centro un diamante taglio brillante di ct 1,00 circa entro contorno in diamanti taglio brillante per totale ct 1,70 circa.

Peso g 7,58 misura 15

A 14k white gold and diamond ring

€ 3.000

654

BRACCIALE CON DIAMANTI

in platino, con motivi geometrici in diamanti taglio vecchio e huit-huit per totale ct 8,00 circa.

Peso g 44,60 cm 1,50x18,00

A platinum and diamond bracelet

€ 9.000



654



655

ANELLO CON DIAMANTI 1930 CIRCA

in oro bianco 18k, sommità rettangolare trattenente quattro diamanti taglio vecchio per totale ct 2,50 circa, diamanti taglio huit-huit e vecchio a decoro.

Peso g 7,00 misura 16

A 18k white gold and diamond ring, circa 1930

€ 3.000

656

BRACCIALE CON RUBINI

in oro bianco 18k, realizzato in stile déco con al centro rubini taglio rettangolare per totale ct 10,00 circa e diamanti taglio brillante per totale ct 5,00 circa.

Peso g 26,70 cm 1,20x19,00

A 18k white gold, ruby and diamond bracelet

€ 7.500

657

SPILLA CON DIAMANTI

in platino e oro bianco 18k, al centro diamante taglio vecchio di ct 2,20 circa, prob. colore J, purezza VVS/VS, ai lati due diamanti taglio vecchio per totale ct 1,40 circa con motivo a volute interamente decorato con diamanti taglio vecchio.

Peso g 8,10 cm 4,50x1,60

A platinum, 18k white gold and diamond brooch

€ 4.500



658

658

SPILLA CON DIAMANTE

in oro giallo 18k e argento, con rubino sintetico taglio cuscino e diamante taglio cuscino di ct 1,50 circa
Peso g 11,10 cm 8,70
A 18k yellow gold, silver, synthetic ruby and diamond brooch

€ 700

659

SPILLA CON PIETRE COLORATE

in oro giallo 18k, fiori "en tremblant" in rubini, zaffiri e smeraldi taglio rotondo.
Peso g 16,50 cm 4,00x5,70
A 18k yellow gold, ruby, sapphire and emerald brooch

€ 350



659



660

660

BRACCIALE CON DIAMANTI E RUBINI 1950 CIRCA

in oro bicolore 18k, snodabile con settori in oro giallo a spirale e settori in oro bianco impreziositi da rubini taglio rotondo e diamanti taglio huit-huit e brillante.
Peso g 56,40 cm 1,70x17,40
A 18k two-color gold, diamond and ruby bracelet, circa 1950

€ 2.000

661

ANELLO A FIORE

in oro giallo 18k, realizzato con pistilli en-tremblant decorati da rubini taglio rotondo, petali apribili e smaltati all'interno.
Peso g 15,40 misura 12
A 18k yellow gold, enamel and ruby ring

€ 500



661



662



664

662

SPILLA 1950 CIRCA

in oro bicolore 18k, ad eleganti volute, diamanti taglio vecchio e huit-huit a decoro, difetti (un diamante mancante).

Peso g 20,50 cm 3,50x5,50

A 18k two-color gold and diamond brooch, circa 1950 (defects)

€ 600

663

663

BRACCIALE CON DIAMANTI 1950 CIRCA

in oro bicolore 18k, a maglie ovali raccordate da diamanti taglio huit-huit, smeraldo taglio rotondo cabochon sulla chiusura.

Peso g 106,30 cm 3,50x20,00

A 18k two-color gold, diamond and emerald bracelet, circa 1950

€ 3.000

664

PENDENTE SPILLA CON PIETRE DI COLORE

in oro giallo 18k, realizzato in filo d'oro, fiori in rubini, zaffiri, smeraldi e diamanti taglio rotondo.

Peso g 21,50 cm 4,00x4,00

A 18k yellow gold, ruby, sapphire, emerald, diamond pendant-brooch

€ 1.500



665

665

COLLANA CON MONETA

in oro giallo 18k, motivo centrale di Bulgari con moneta e ai lati quattro rubini taglio rotondo cabochon, maglia groumette non originale.

Peso g 79,70 cm 40,00

A 18k yellow gold, coin and ruby necklace, signed Bulgari

€ 3.000



666

666

BULGARI BRACCIALE CON PERLE

in oro giallo 18k, a settore tubolare con motivi in oro a moschettone, perle coltivate di mm 9,00 circa e dischi in corallo arancio, difetti (un disco in corallo mancante), con astuccio.

Peso g 57,00 cm 18,00

A 18k yellow gold, cultured pearl and coral bracelet, Bulgari, defects, with box

€ 3.000

667

**BULGARI
PENDENTE CON
SEGNO ZODIACALE
DEL TORO**

in oro giallo 18k, di forma
circolare, con astuccio.

Peso g 14,20 cm 3,90

*A 18k yellow gold pendant,
Bulgari, with box*

€ 1.500



667

668

**BULGARI
ORECCHINI PENDENTI CON PIETRA BIANCA E
DIAMANTI**

in oro giallo 18k, realizzati a doppio corpo con decoro geometrico in oro e
diamanti taglio brillante.

Peso g 43,00 cm 3,10x6,30

A 18k yellow gold, diamond and white gemstone pendant earrings, Bulgari

€ 2.500



668



669

**BULGARI
BRACCIALE CON MAGLIE AD ANELLI**

in oro giallo 18k, realizzato da Weingrill per Bulgari, con astuccio.

Peso g 98,20 cm 19,50

A 18k yellow gold bracelet, Weingrill for Bulgari, with box

€ 6.000

669



670

670

ANELLO CON RUBELLITE E TANZANITE

in oro bianco 18k, disposizione a contrariè, rubellite taglio cuore di carati 1,50 circa, tanzanite taglio cuore di ct 2,50 circa e diamanti taglio brillante per totali ct 1,00 circa.

Peso g 5,60 misura 12

A 18k white gold, rubellite, tanzanite and diamond ring

€ 2.500



671

671

BRACCIALE CON RUBINI

in oro bianco 18k, a maglie con settori incernierati, rubini taglio ovale cabochon per totale ct 20,00 circa e diamanti taglio brillante e baguette per totale ct 11,00 circa.

Peso g 33,30 cm 1,50x17,50

A 18k white gold, ruby and diamond bracelet

€ 20.000



672

672

ANELLO CON RUBINO

in oro bianco 18k, al centro rubino Burma taglio ovale di ct 2,30 circa, ai lati due diamanti taglio triangolare a gradini di ct 1,30 circa, colore G/H, purezza VS/SI.

Peso g 5,37 misura 15

Il rubino, che non presenta indicazioni di trattamento termico, è accompagnato da certificato gemmologico n. 33432 del 17/03/2023, IGN Roma.

A 18k white gold, ruby (no heat) and diamond ring, with certificate

€ 5.000



673

673

ANELLO CON SMERALDO E TANZANITE

in oro bianco 18k, disposizione a contrariè con smeraldo taglio goccia di ct 2,50 circa e tanzanite taglio goccia di ct 3,50 circa, diamanti taglio brillante per totale ct 0,80 circa.

Peso 8,30 misura 12

A 18k white gold, emerald, tanzanite and diamond ring

€ 5.500



674

674

BRACCIALE CON SMERALDI 1930 CIRCA

in platino, al centro smeraldi taglio carrè per totale ct 4,00 circa, entro castoni ribattuti, diamanti taglio vecchio per totale ct 10,00 circa, decoro a milligrano.

Peso g 39,90 cm 1,70x18,50

A platinum, emerald and diamond bracelet, circa 1930

€ 26.000



675

675

ANELLO CON SMERALDO

in iridio e platino, al centro smeraldo Colombia taglio rettangolare a contorno ottagonale di ct 6,08, contorno in diamanti taglio brillante e navette per totale ct 3,00 circa, colore H, purezza VVS/SI.

Peso g 9,65 misura 19

Lo smeraldo è accompagnato da certificato gemmologico n. 33487 del 29/03/2023, IGN Roma.

An iridium and platinum, emerald and diamond ring, with certificate

€ 4.000



676

ANELLO CON DIAMANTI

in platino, a fascia con al centro un diamante taglio smeraldo di ct 3,68, colore G, purezza IF, ai lati due diamanti taglio scudo per totale ct 1,00 circa.

Peso g 23,94 misura 15

Il diamante è accompagnato da certificato gemmologico n. 5115299 del 24/04/1986, GIA New York.

A platinum and diamond ring, with certificate



676

€ 40.000



677

678

677

**SPILLA A DOPPIA CLIP CON DIAMANTI 1950
CIRCA**

in oro bianco 18k e platino, con eleganti volute impreziosite da diamanti taglio huit-huit, brillante e baguette per totale ct 9,00 circa.

Peso g 40,80 cm 4,30x6,50

A platinum, 18k white gold and diamond brooch, circa 1950

€ 3.500

678

ORECCHINI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, taglio brillante per totale ct 3,00 circa disposti su maglia morbida, chiusura perno e farfalla.

Peso g 6,90 cm 3,90

18k white gold and diamond earrings

€ 2.000

679

BRACCIALE CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, con motivi a punta di freccia in diamanti taglio brillante e huit-huit per totale ct 6,50.

Peso g 28,80 cm 1,00x17,50

A 18k white gold and diamond bracelet

€ 5.000

679

680

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI

in oro bianco 18k, parte superiore a voluta da cui riparte motivo frangiato, diamanti taglio brillante, baguette, tapered baguette, navette per totale ct 8,00 circa.

Peso g 19,70 cm 1,80x5,00

A 18k white gold and diamond earrings

€ 4.000

680





681

BULGARI

BRACCIALE OROLOGIO SERPENTE 1967 CIRCA

in oro giallo 18k, collezione "Serpenti", realizzato a maglia articolata con decoro a squame in smalto rosso e giallo-arancio, la testa apribile, impreziosita da due diamanti taglio marquise, cela all'interno un orologio con cassa rotonda, quadrante chiaro con indici applicati, movimento a carica manuale, quadrante firmato Vacheron Constantin, bracciale firmato Bulgari, reca inciso "Serpe dei Ratti Giallo".

Peso g 184,40

A 18k yellow gold, enamel and diamond bracelet-watch, Bulgari Serpenti, circa 1967

€ 70.000





INDICE FIRME/ AUTHORS INDEX

- ABATE - 306
BAUME & MERCIER - 33, 478
B MARINA - 311, 312, 313
BOLLIN W.A - 206
BOUCHERON - 222
BUCCELLATI MARIO - 221
BULGARI - 60, 61, 226, 227, 228, 262, 337, 547, 564, 666, 667, 668, 669, 681
CANNILLA PER MASENZA-ROMA - 335, 336
CARTIER - 224, 260, 263, 265, 314, 315, 316, 317, 318, 319
CARTIER - 223
CHANTECLER - 62
CHIMENTO - 385
CHOPARD - 91, 93
CORUM - 427
CUSI - 112, 121
DAMIANI - 52
DEMEGLIO ROBERTO - 36
FASANO - 89
FOPE - 579
FRASCAROLO - 605, 607
GENEVE - 502
GIULIO VERONESI - 255
ILLARIO - 349
JAEGER-LECOULTRE - 162
JUNGFRAU - 388
LA NOUVELLE BAGUE - 163, 164, 383
LONGINES - 473
MARVIN - 437
MAUBOUSSIN - 63
MOVADO - 161
OMEGA - 159, 289, 530
PALLOTTI - 13
PASQUALE BRUNI - 450
PIAGET - 638
PIAGET - 474
POMELLATO - 64, 66, 170, 171, 172, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 270, 271, 504, 505, 506, 507, 508
POMELLATO - 229
POMELLATO, DODO - 67
QUADRI - 580
ROLEX - 386, 390, 457, 501
SABBADINI - 518
SALVINI - 536, 590
STERN - 639
TIFFANY & CO. - 92
VACHERON CONSTANTIN - 503
VAN CLEEF & ARPELS - 545, 546
VHERNIER - 320, 321, 322, 323, 324, 325, 462
WEINGRILL - 168, 458, 566
YING WANG PAO - 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203
ZENITH - 387



INDICE CERTIFICATI / CERTIFICATE INDEX

ACG VALENZA (FOTOCOPIA) 333
AIG MILANO 442
BULGARI 547
C. DUNAIGRE SWITZERLAND 132, 269
CISGEM MILANO 76
CUSTODIA VALORE – CREDITO SU PEGNO ROMA 125
GEM GRADING SYSTEM JAPAN 593
GEMMOLOGICAL CERTIFICATION SERVICES, LONDON UK 28, 51, 206, 207, 254, 594, 614, 617, 636
GIA 547, 676
GUBELIN GEM LAB (FOTOCOPIA) 297
IGI ANVERSA 539
IGI MILANO 531
IGN ROMA 215 (FOTOCOPIA), 227, 255, 261, 268, 290, 328, 332, 334, 410, 526, 643, 645, 646, 651, 672, 675
THE GEM & PEARL LABORATORY LONDON 629

NOTA

Tutti i lotti con gioielli con inserimenti in corallo potrebbero essere soggetti a restrizioni di importazione ed esportazione a seguito della regolamentazione CITES di alcuni Paesi extra UE.

Alcuni certificati inerenti i lotti in asta potrebbero necessitare di un aggiornamento essendo trascorso un periodo di tempo superiore ai 3/5 anni

NOTE

The jewels with coral insertions could be subject to import and export restrictions following the CITES regulation to the extra-EU countries.

Some certificates regarding the lots on sale may need an updating if a period of 3/5 years has elapsed from their release





IMPORTANTI AVVERTENZE

GIOIELLI

Il titolo dell'oro degli oggetti presenti in catalogo, ove non espressamente indicato è 750/1000 (18 Kt); il titolo dell'argento è 800/1000 o 925/1000. Il titolo del platino è 950/1000. Alcune dimensioni dei gioielli non sono in scala 1:1

STIME DEI PESI

Il peso delle pietre preziose indicato in catalogo è, ove non espressamente specificato, determinato tramite accurate misurazioni e formule matematiche. Le indicazioni sul peso sono pertanto frutto di una stima e come tali vanno considerate. Il peso, espresso in grammi, ove non diversamente specificato, si intende complessivo dell'oggetto.

TRATTAMENTO DELLE PIETRE DI COLORE

Le pietre di colore sono di norma sottoposte a trattamenti per migliorarne l'aspetto. Ad esempio il riscaldamento per migliorare colore e trasparenza in rubini e zaffiri o l'applicazione di olio sugli smeraldi sono ritenuti metodi comuni e accettati dai commercianti di gioielli. Esistono anche altre tecniche quali tinture, irraggiamenti, rivestimenti ecc che a seconda del tipo di gemma concorrono a modificarne l'aspetto, di solito in modo permanente. Dato che il miglioramento indotto incide sul valore di mercato, le stime delle pietre preziose, ove non diversamente specificato da un certificato rilasciato da un accreditato laboratorio gemmologico, si basano sull'ipotesi che le pietre preziose possano essere state trattate.

CORALLO, AVORIO, ECC.

Tutti gli oggetti composti in tutto o in parte da corallo, avorio, ecc. sono soggetti alla normativa internazionale Cites * vedi condizioni generali di vendita 6.9 pag. 277

CONDITION REPORT

Per i gioielli più importanti in catalogo sono a disposizione su richiesta i condition-report dei singoli oggetti. Gli esperti di gioielli di Finarte sono disponibili per rispondere a tutte le domande e dubbi dei potenziali acquirenti sui vari lotti.

IMPORTANT NOTICE

JEWELRY

The title of gold objects present in the catalogue, if not expressly indicated, is 750/1000 (18K); The title for silver is 800/1000 or 925/1000. The title for platinum is 950/1000. Some of the dimensions of the jewels are not in scale 1:1

ESTIMATED WEIGHTS

Weight of precious stones indicated in the catalogue is determined, if not expressly specified, through accurate measurements and mathematical formulas. The indications of the weights are therefore estimates and should be considered as such. Weight expressed in grams, if not otherwise specified, is the gross weight of the object.

TREATMENT OF GEMSTONES

Gemstones usually undergo treatments in order to improve their appearance. For example heat treatments that enhance color and transparency of rubies and sapphires and oils applied to emeralds are considered common treatments and are accepted by jewelry dealers. There are other methods such as the use of pigments, irradiance or coating etc. that according to the type of gem will contribute to their permanent alteration. The improvement of the characteristics changes the market value, therefore the estimates of precious stones, where not otherwise specified by a certificate issued by a credited gemological laboratory, are based on the hypothesis that precious stones may have been treated.

CORAL, IVORY, ECC.

All objects totally or partially composed of coral, ivory, etc. are subject to Cites international regulations * see general conditions of sale 6.9 pag. 277

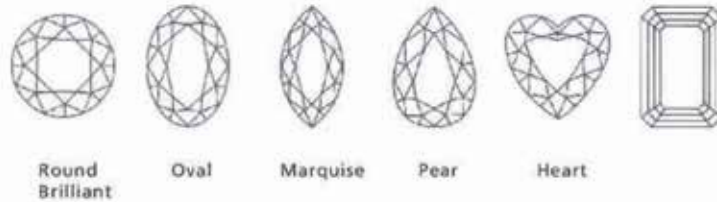
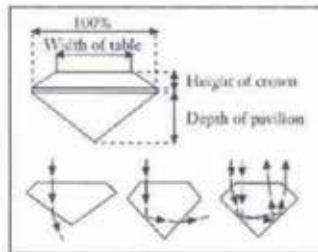
CONDITION REPORT

For the more important jewelry present in the catalogue a condition report may be requested for single objects. The jewelry experts of Finarte is available to answer all questions and doubts on lots for potential buyers.

ITALIA SVIZZERA	UK	USA CANADA	FRANCIA	GERMANIA	GIAPPONE	DIAMETRO INTERNO mm	CIRCONFERENZA mm
1	B	1	41			13.0	41
2	D	2	42	13.4	2	13.4	42
3	E	2 ½	43	13.7	3	13.7	43
4	F	3	44	14.0	4	14.0	44
5	F ½	3 ¼	45	14.3		14.3	45
6	H	3 ¾	46	14.6		14.7	46
7	I	4 ¼	47	15.0		15.0	47
8	I ½	4 ½	48	15.3	8	15.3	48
9	J ½	5	49	15.6	9	15.6	49
10	K	5 ¼	50	15.9		15.9	50
11	L ½	6	51	16.5	12	16.2	51
12	M	6 ¼	52	16.5		16.5	52
13	N	6 ¾	53	16.8		16.8	53
14	O	7	54	17.2	14	17.2	54
15	O ½	7 ¼	55	17.5		17.5	55
16	P	7 ½	56	17.8	15	17.8	56
17	Q	8	57	18.1	16	18.1	57
18	R	8 ½	58	18.4	17	18.4	58
19	R ½	8 ¾	59	18.8		18.8	59
20	S	9	60	19.1	18	19.1	60
21	T	9 ¾	61	19.4		19.4	61
22	T ½	10	62	19.7	20	19.7	62
23	U ½	10 ½	63	20.0	22	20.0	63
24	V ½	10 ¾	64	20.3	23	20.3	64
25	W	11	65	20.6		20.6	65
26	X	11 ¾	66	21.0		21.0	66
27	y	12	67	21.3	25	21.3	67
28	Z	12 ½	68	21.6	26	21.6	68
29		12 ¾	69	22.0		22.0	69
30		13	70	22.3		22.3	70
31		13 ½	71	22.6		22.6	71
32		13 ¾	72	22.9		22.9	72
33		14	73	23.2		23.2	73
34		14 ½	74	23.5		23.5	74
35		15	75	23.9		23.9	75
36		15 ½	76	24.2		24.2	76

Diamonds • The 4 C's

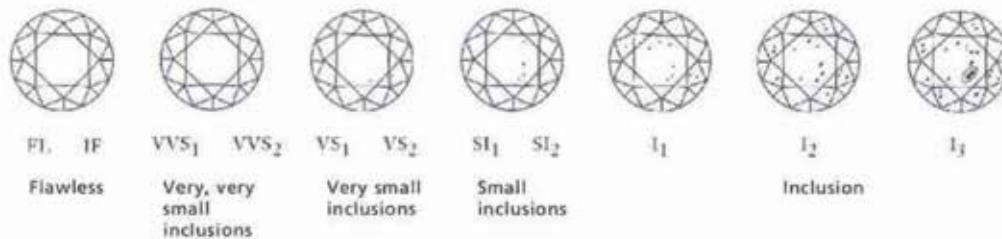
Cut



Colour (G.I.A.)



Clarity (G.I.A.)



Carat

○	○	○	○	○	○	○	○
0.01 carat 1.35 mm	0.02 carat 1.70 mm	0.03 carat 2.00 mm	0.05 carat 2.40 mm	0.10 carat 3.00 mm	0.15 carat 3.40 mm	0.20 carat 3.80 mm	0.25 carat 4.10 mm
○	○	○	○	○	○	○	○
0.30 carat 4.40 mm	0.40 carat 4.70 mm	0.50 carat 5.00 mm	0.75 carat 5.80 mm	1.00 carat 6.50 mm	2.00 carat 8.20 mm	3.00 carat 9.50 mm	4.00 carat 10.50 mm



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Definizioni

Acquirente: la persona fisica o giuridica che in relazione al lotto fa, in asta, l'offerta più alta accettata dal banditore;

Codice del Consumo: il Decreto Legislativo del 6 settembre 2005, n. 2016;

Codice Urbani: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42 e sue successive modificazioni o integrazioni;

Commissione di acquisto: il compenso dovuto a Finarte dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle presenti Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto a Finarte dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;

Condizioni Generali di Mandato: le condizioni generali di mandato applicate al Venditore;

Condizioni Generali di Vendita: le presenti condizioni generali di vendita;

Contraffazione: secondo la ragionevole opinione di Finarte, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura (tra cui la ripittura o la sovrappittura);

Finarte: Finarte Auctions S.r.l., con sede legale a Milano, Via Paolo Sarpi n. 6, C.F., P. IVA e numero di iscrizione al Registro Imprese di Milano 09479031008, REA MI-2570656, capitale sociale euro 100.000,00 i.v.;

Importo totale dovuto: il Prezzo, oltre alla Commissione di acquisto e alle Spese;

Mandato: il contratto di mandato con rappresentanza stipulato, di volta in volta, tra Finarte e il Venditore, cui saranno applicabili le Condizioni Generali di Mandato;

Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

Riserva: il prezzo minimo confidenziale a cui il Venditore ha concordato con Finarte di vendere il Lotto o, in mancanza di accordo tra Finarte e il Venditore, un importo pari al settantacinque per cento (75%) della Stima minima di pre-vendita;

Sito: www.finarte.it;

Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente a Finarte e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al Venditore pagare in base all'art. 152, comma 1, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

Stima minima pre-vendita: la stima minima finale alla quale viene offerto in vendita il lotto, comunicata o meno al Venditore.

Venditore: la persona fisica o giuridica che conferisce a Finarte, in qualità di mandataria con rappresentanza, il diritto esclusivo di offrire in vendita in asta il lotto. Nel caso sia offerto in vendita un bene in comproprietà, Venditore sarà considerato ciascuno dei comproprietari il quale assumerà solidalmente nei confronti di Finarte tutti gli obblighi derivanti dal Mandato;

2. INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

2.1 COMPRARE ALL'ASTA. Finarte agisce in nome e per conto del Venditore, in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso e dunque come mera intermediaria tra Acquirente e Venditore. Pertanto la vendita del lotto deve considerarsi avvenuta tra Acquirente e Venditore. I potenziali Acquirenti sono tenuti a consultare il Sito per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo.

2.2 ^APROVENIENZA. In alcune circostanze, Finarte può stampare sul catalogo d'asta la storia della proprietà di un lotto quando ritiene che quell'informazione possa contribuire al suo studio o se aiuta a distinguere il lotto medesimo. Tuttavia, l'identità del Venditore o dei precedenti proprietari potrà non essere resa pubblica per una serie di ragioni, per esempio per rispettare la richiesta di riservatezza da parte del Venditore o perché l'identità del precedente proprietario non è nota a causa dell'età del lotto.

2.3 PREZZO E COMMISSIONE DI ACQUISTO E IVA. Al Prezzo del lotto sarà aggiunta una Commissione di acquisto che l'Acquirente è tenuto a pagare quale parte dell'Importo totale dovuto. La Commissione di acquisto è stabilita nella misura del:

(a) Ventinove percento del Prezzo del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro **2.999,99**;

(b) Ventisei percento per ogni parte del Prezzo eccedente l'importo di euro **2.999,99** fino alla concorrenza dell'importo di euro **99.999,99**;

(c) Ventidue percento per ogni parte del Prezzo eccedente l'importo di euro **99.999,99** fino alla concorrenza dell'importo di euro **499.999,99**;

(d) Quindici percento per ogni parte del Prezzo eccedente l'importo di euro **499.999,99**.

2.4 IVA. Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo e/o sulla Commissione di acquisto. Si prega

di fare riferimento alle informazioni relative all'IVA, contenute nella sezione "Simboli", che segue.

Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 Novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il lotto in esenzione ex art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Finarte. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine.

2.5 DIRITTO DI SEGUITO. Oltre al Prezzo, alla Commissione di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare a Finarte, qualora dovuto, il "diritto di seguito" ex artt. 144 e ss. della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni e integrazioni che spetterebbe al Venditore pagare in base all'art. 152, comma 1, Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni e integrazioni. Il "diritto di seguito" sarà corrisposto dall'Acquirente in accordo con l'art. 7 e sarà versato alla (S.I.A.E.) da Finarte. I lotti soggetti a diritto di seguito sono contrassegnati con il simbolo (®) nella percentuale sotto indicata per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato:

- **4%** per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro **3.000,00** e euro **50.000,00**;
- **3%** per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro **50.000,01** e euro **200.000,00**;
- **1%** per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro **200.000,01** e euro **350.000,00**;
- **0,5%** per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro **350.000,01** e euro **500.000,00**;
- **0,25%** per la parte del prezzo di vendita superiore a euro **500.000,00**.

2.6 Valute. Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo che indica i cambi aggiornati delle principali valute estere, in contemporanea con le offerte effettuate in sala d'asta. I cambi sono da considerarsi solo indicativi e tutte le offerte in sala saranno espresse in Euro. Finarte declina ogni responsabilità per ogni errore ed omissione che apparirà su detto schermo. Il pagamento dei lotti acquistati dovrà essere in Euro. L'ammontare equivalente potrà essere effettuato in valuta estera purché in base al cambio del giorno in cui il pagamento verrà effettuato.

2.7 Sicurezza. Per salvaguardare la sicurezza dei potenziali Acquirenti e degli Acquirenti durante la permanenza nei nostri spazi espositivi, Finarte espone tutte le opere in modo tale da non creare eventuali pericoli. Tuttavia, nel caso in cui

un potenziale Acquirente maneggiasse lotti in esposizione, ciò è a suo esclusivo rischio e pericolo. Alcuni lotti di grandi dimensioni e pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato. Nel caso in cui si desiderasse ispezionare accuratamente un lotto, La preghiamo di richiedere l'assistenza del personale di Finarte. Alcuni lotti in esposizione potrebbero essere segnalati con la dicitura "per cortesia non toccare" ovvero con altra dicitura simile. Nel caso in cui si intenda esaminare questi lotti, si prega di richiedere l'assistenza del personale Finarte. In ogni caso, salvo dolo o colpa grave, Finarte non sarà in alcun modo responsabile per eventuali danni subiti dal potenziale Acquirente, dall'Acquirente ovvero da un suo studioso o da un suo esperto indipendente in occasione dell'ispezione del lotto.

3. PRIMA DELL'ASTA

3.1 Stime pubblicate in catalogo. Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e sono soggette a revisione. Il Prezzo potrà essere superiore o inferiore alle valutazioni indicate. Resta inteso che stime indicate in catalogo d'asta non comprendono la Commissione di acquisto e l'IVA. I potenziali Acquirenti sono tenuti a consultare il Sito per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo.

3.2 SIMBOLI. Il catalogo d'asta potrà contenere i seguenti simboli:

0 Importo minimo garantito.

Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

P Lotti di proprietà di Finarte.

Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Finarte.

PI Parte Interessata.

Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto oppure il comproprietario del lotto o un soggetto che abbia prestato una garanzia per il lotto.

SR Senza Riserva.

I lotti illustrati nel catalogo che non sono contrassegnati da questo simbolo (SR), si intendono soggetti alla vendita con riserva. Generalmente la Riserva corrisponde ad una percentuale della Stima minima pre-vendita e non supera tale valore. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza Riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.

® Diritto di Seguito.

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, comma 1, Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni e integrazioni, nella misura determinata nella sezione "Diritto di seguito" di cui sopra.

I Lotto proveniente da impresa.

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo il Prezzo è soggetto a (e comprensivo di) IVA.

TI Lotto in regime di temporanea importazione.

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

ID Lotto in temporanea importazione doganale.

I lotti contrassegnati da questo simbolo **sono soggetti ad IVA** (attualmente pari ad una percentuale del 10%) sul Prezzo e sul diritto di seguito, dove applicabile per i residenti in Italia. Qualsiasi costo connesso alla chiusura della temporanea importazione doganale è a carico dell'Acquirente.

IA Lotto in temporanea importazione artistica.

4. L'ASTA

4.1 SVOLGIMENTO DELL'ASTA

4.1.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nell'ipotesi in cui Finarte permetta la partecipazione all'asta anche online queste modifiche sono portate a conoscenza anche tramite il Sito prima dell'inizio dell'asta.

4.1.2 Le offerte possono essere eseguite personalmente mediante una paletta durante l'asta, mediante un'offerta scritta prima dell'asta, per telefono ovvero via internet (in quest'ultimo caso solo se possibile in relazione alla specifica asta).

4.1.3 Nell'ipotesi in cui il Venditore sia un professionista e l'Acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo, le vendite concluse mediante offerte scritte, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

4.1.4 La velocità dell'asta può variare, tra i cinquanta (50) e i centoventi (120) lotti l'ora.

4.1.5 L'incremento delle offerte è generalmente del dieci per cento (10%) rispetto a quella precedente.

4.1.6 A sua completa discrezione, Finarte ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste.

4.1.7 Nei confronti di ciascun potenziale Acquirente, Finarte si riserva la facoltà di subordinare la partecipazione all'asta all'esibizione di una lettera di referenze bancarie oppure al deposito di una somma a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita che sarà restituita una volta conclusa l'asta.

4.1.8 Chiunque faccia un'offerta ad un'asta sarà considerato parte direttamente interessata all'acquisto, salvo accordo scritto fra il partecipante all'asta e Finarte in base al quale il partecipante dichiara di agire in nome e per conto di un terzo che sia da Finarte accettato.

4.1.9 Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Finarte ne darà comunicazione in catalogo.

4.1.10 Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può aprire le offerte su ogni lotto formulando un'offerta nell'interesse del Venditore. Il banditore può inoltre fare offerte nell'interesse del Venditore, fino all'ammontare della Riserva, formulando offerte consecutive o in risposta ad altre offerte.

4.1.11 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, del Prezzo e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.1.12 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta:

(a) ritirare un lotto dall'asta;

(b) riformulare un'offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o

(c) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o cambiarne l'ordine di vendita purché il lotto non sia offerto in asta una giornata anteriore rispetto a quella indicata nel catalogo d'asta.

4.1.13 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Finarte declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.1.14 Finarte dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice Urbani. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice Urbani, Finarte ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice Urbani. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta (60) giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta (180) giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice Urbani. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice Urbani.

4.1.15 Generalmente la Riserva non supera la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Finarte, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'euro e vi siano sensibili fluttuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Finarte ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

4.1.16 Offerte "al meglio", "salvo visione" o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate.

4.2 OFFERTE IN SALA

4.2.1 Per partecipare all'asta in sala tutti i potenziali Acquirenti dovranno munirsi - prima che inizi l'asta - di una paletta numerata per esprimere le proprie offerte.

4.2.2 La paletta numerata verrà consegnata al potenziale Acquirente dal personale di Finarte al banco registrazione a seguito dell'esibizione di un documento di identità, della compilazione e della firma dell'apposito modulo di registrazione e attribuzione della paletta numerata.

4.2.3 Compilando e firmando il modulo di registrazione e attribuzione della paletta numerata, ciascun potenziale Acquirente accetta le Condizioni Generali di Vendita incluse nel catalogo.

4.2.4 È possibile registrarsi all'asta anche durante i giorni

dell'esposizione che precede l'asta.

4.2.5 È possibile partecipare all'asta in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica. In tal caso, in occasione della registrazione all'asta, dovrà essere esibita idonea procura scritta rilasciata dal rappresentato con allegato un documento di identità del rappresentato. Il partecipante all'asta sarà solidalmente obbligato con il terzo interessato nei confronti di Finarte in relazione a tutti gli obblighi derivanti dalle presenti Condizioni Generali di Vendita. Nel caso in cui il rappresentato sia una persona giuridica, la procura dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma la cui carta di identità dovrà essere allegata alla procura. Finarte si riserva la facoltà di non fare partecipare all'asta il rappresentante qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

4.2.6 Le palette numerate devono essere utilizzate per indicare le offerte al banditore durante l'asta.

4.2.7 In caso di aggiudicazione di un lotto, si prega di accertarsi che la paletta possa essere vista dal banditore e che sia il numero ivi indicato ad essere stato annunciato.

4.2.8 Nell'ipotesi di dubbi riguardo al Prezzo o all'Acquirente, siete pregati di attirare immediatamente l'attenzione del banditore.

4.2.9 Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi ed indirizzi.

4.2.10 L'eventuale perdita della paletta dovrà essere immediatamente comunicata all'assistente del banditore che provvederà a fornire al potenziale Acquirente una nuova paletta

4.2.11 Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

4.3 OFFERTE SCRITTE

4.3.1 Mediante la compilazione e l'invio dell'apposito modulo di offerta (insieme alla documentazione in esso richiesta) allegato al catalogo d'asta e caricato sul Sito è possibile formulare offerte scritte.

4.3.2 Finarte darà esecuzione alle offerte per conto del potenziale Acquirente.

4.3.3 Il servizio è gratuito e confidenziale.

4.3.4 Il modulo di offerta dovrà essere inviato a Finarte almeno ventiquattro (24) ore prima dell'asta.

4.3.5 Le offerte scritte saranno accettate da Finarte soltanto se sufficientemente chiare e complete, con particolare riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto.

4.3.6 Nel caso in cui Finarte riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Finarte.

4.3.7 Finarte nel formulare le offerte per conto del potenziale Acquirente terrà conto della Riserva e delle altre offerte, in modo da ottenere l'aggiudicazione del lotto al Prezzo più conveniente.

4.3.8 Gli importi indicati nel modulo d'offerta devono intendersi come importi massimi. Finarte non accetta offerte illimitate ovvero prive di importo.

4.3.9 Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE".

4.3.10 Dopo l'asta, coloro che avranno lasciato offerte scritte dovranno tempestivamente controllare con Finarte se la loro offerta è andata a buon fine.

4.3.11 In caso di aggiudicazione di un lotto, nell'ipotesi in cui il Venditore sia un professionista e l'Acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà - ai sensi dell'art. 59, comma 1, lettera m), del Codice del Consumo - del diritto di recesso previsto per i contratti a distanza in quanto il contratto di vendita è concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione fornita dall'art. 45, comma 1, lettera o) del Codice del Consumo.

4.4 OFFERTE TELEFONICHE

4.4.1 Mediante la compilazione e l'invio dell'apposito modulo di offerta (insieme alla documentazione in esso richiesta) allegato al catalogo d'asta e caricato sul Sito è possibile formulare offerte telefoniche.

4.4.2 Il modulo di offerta dovrà essere inviato a Finarte almeno ventiquattro (24) ore prima dell'asta.

4.4.3 Una volta ricevuto il modulo Finarte provvederà a contattare telefonicamente il potenziale Acquirente al numero di telefono indicato nel modulo.

4.4.4 Nel caso in cui Finarte non riuscisse, per qualsiasi ragione, a contattare telefonicamente il potenziale Acquirente, potrà effettuare per conto dello stesso offerte fino a un importo pari all'offerta massima indicata nel modulo ("Covering Bid"). In questo caso, Finarte nel formulare le offerte per conto del potenziale Acquirente terrà conto della Riserva e delle altre offerte, in modo da ottenere l'aggiudicazione del lotto al Prezzo più conveniente.

4.4.5 Finarte si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4.6 Finarte non accetta offerte telefoniche riferite a lotti la cui Stima minima di pre-vendita indicata in catalogo sia inferiore ad Euro 500,00.

4.4.7 In ogni caso, Finarte non accetta offerte telefoniche per un importo inferiore alla Stima minima di pre-vendita.

4.4.8 Il personale di Finarte è disponibile ad effettuare telefonate in lingua inglese e francese.

4.4.9 In caso di aggiudicazione di un lotto, nell'ipotesi in cui il Venditore sia un professionista e l'Acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà - ai sensi dell'art. 59, comma 1, lettera m), del Codice del Consumo - del diritto di recesso previsto per i contratti a distanza in quanto il contratto di vendita è concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione fornita dall'art. 45, comma 1, lettera o) del Codice del Consumo.

4.5 OFFERTE VIA INTERNET

4.5.1 Almeno settantadue (72) ore prima la data dell'asta, Finarte comunicherà sul Sito e/o sul catalogo d'asta, l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet.

4.5.2 In caso di partecipazione all'asta via internet il potenziale Acquirente avrà la possibilità di vedere e ascoltare il banditore nonché fare offerte in tempo reale.

4.5.3 La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla previa iscrizione al Sito e alla successiva registrazione all'asta

almeno ventiquattro (24) ore prima l'inizio dell'asta.

4.5.4 Una volta completata la registrazione al Sito, ciascun potenziale Acquirente riceve per email una password (che si impegna a custodire con cura e diligenza e a non diffondere ovvero comunicare a terzi) necessaria per accedere al Sito in qualità di utente registrato e per partecipare all'asta.

4.5.5 Ciascun utente registrato è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le proprie credenziali di accesso e si impegna a comunicare immediatamente a Finarte qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso, Finarte provvederà a comunicare all'utente registrato una nuova password di accesso al Sito e la password precedente non potrà più essere utilizzata per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste.

4.5.6 Finarte non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi si siano interruzioni durante la partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Finarte non è in alcun modo responsabile per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet).

4.5.7 Finarte non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente subito derivante dall'uso non corretto del Sito ai sensi delle presenti Condizioni Generali di Vendita.

4.5.8 Ciascun potenziale Acquirente si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5.9 Qualora Finarte abbia deciso di permettere la partecipazione all'asta anche online, le presenti Condizioni Generali di Vendita disciplinano, anche l'offerta in vendita e l'aggiudicazione dei lotti tramite i siti / piattaforme internet attraverso i quali è possibile formulare offerte. L'asta online a cui si applicano le presenti Condizioni Generali di Vendita è un'asta pubblica (definita dall'art. 45, comma 1, lett. o) del Codice del Consumo come il metodo di vendita in cui beni o servizi sono offerti dal professionista ai consumatori che partecipano o cui è data la possibilità di partecipare all'asta di persona, mediante una trasparente procedura competitiva di offerte gestita da una casa d'aste e in cui l'aggiudicatario è vincolato all'acquisto dei beni o servizi), ed è la medesima asta pubblica a cui si può partecipare in sala, ovvero al telefono o mediate una offerta scritta pre-asta.

4.5.10 I lotti acquistati tramite internet sono offerti e venduti da Finarte che agisce in qualità di mandatario con rappresentanza del Venditore.

4.5.11 L'offerta e la vendita da parte di Finarte dei lotti offerti in vendita su internet costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico.

4.5.12 In caso di aggiudicazione di un lotto, nell'ipotesi in cui il Venditore sia un professionista e l'Acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà - ai sensi dell'art. 59, comma 1, lettera m), del Codice del Consumo - del diritto di recesso previsto per i contratti a distanza in quanto il contratto di vendita è concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione fornita dall'art. 45, comma 1,

lettera o) del Codice del Consumo.

4.6 OFFERTE DA PARTE DEI DIPENDENTI

4.6.1 I dipendenti di Finarte possono effettuare offerte in un'asta di Finarte solo se il dipendente non è a conoscenza della Riserva e se effettua l'offerta nel pieno rispetto delle regolamentazioni interne che regolano le offerte in asta dei dipendenti.

5. OBBLIGHI DI FINARTE NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

5.1 Finarte agisce in nome e per conto del Venditore, in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore, ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

5.2 Su richiesta dell'Acquirente, Finarte potrà fornire, a sua discrezione ed eventualmente a pagamento, un rapporto scritto (*condition report*) sulle condizioni del lotto.

5.3 Nel caso in cui, dopo la vendita in asta, un lotto risulti essere una Contraffazione, Finarte rimborserà all'Acquirente che faccia richiesta di risoluzione del contratto di vendita, previa restituzione del lotto a Finarte, l'importo totale dovuto a condizione che, non più tardi di cinque (5) anni dalla data della vendita, l'Acquirente:

(a) comunichi a Finarte per iscritto, entro tre (3) mesi dalla data in cui ha avuto una notizia che lo induca a ritenere che il lotto sia una Contraffazione, il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il lotto sia una Contraffazione;

(b) sia in grado di riconsegnare a Finarte il lotto, libero da rivendicazioni o da pretese da parte di terzi sorte dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita;

(c) fornisca a Finarte le relazioni di due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza, in cui siano spiegate le ragioni per cui il lotto sia ritenuto una Contraffazione.

5.4 Finarte si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste, in tutto o in parte.

5.5 Finarte non sarà vincolata dai pareri forniti dall'Acquirente e si riserva il diritto di richiedere il parere addizionale di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Finarte decida di risolvere la vendita, Finarte avrà facoltà di rimborsare all'Acquirente, in misura ragionevole, i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Finarte che dall'Acquirente.

5.6 L'Acquirente non avrà diritto di risolvere il contratto di vendita e Finarte non effettuerà il rimborso se:

(a) la descrizione nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata di studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto; o

(b) alla data della pubblicazione del catalogo la contraffazione del lotto poteva essere accertata soltanto svolgendo analisi generalmente ritenute inadeguate allo scopo o difficilmente praticabili, il cui costo era irragionevole o che avrebbero ragionevolmente potuto danneggiare o altrimenti comportare una diminuzione di valore del lotto.

6. OBBLIGHI DELL'ACQUIRENTE E RESPONSABILITÀ DI FINARTE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

6.1 L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto e la documentazione rilevante prima dell'acquisto per verificarne la conformità alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere

il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne paternità, autenticità, ^aProvenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione e completezza, qualità, ivi compreso il prezzo o il valore.

6.2 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Finarte, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, ^aProvenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione e completezza, qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Finarte ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Salvo il dolo e la colpa grave, Finarte e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

6.3 I lotti sono venduti “come visti e piaciuti”, con espressa esclusione di ogni garanzia per vizi occulti e con ogni lacuna, difetto, imperfezione ed errore di descrizione.

6.4 Tutti i lotti, ivi compresi quelli che abbiano - in tutto o in parte - una natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solamente sulla base del loro valore artistico, decorativo e/o collezionistico e non sono da considerarsi funzionanti. Il funzionamento e la sicurezza dei lotti che abbiano, in tutto o in parte, una natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'Acquirente a suo rischio e pericolo.

6.5 Le descrizioni dei cataloghi e dei condition report di cui all'art. 5.2 che precede, sono meramente indicative e sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto.

6.6 La mancanza di riferimenti espliciti nei cataloghi e nei condition report in merito alle condizioni del lotto non implica che il lotto sia privo di imperfezioni.

6.7 Salvo il caso di dolo o colpa grave, Finarte ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla fase preparatoria della vendita dei lotti.

6.8 Salvo il caso di dolo o colpa grave, l'eventuale responsabilità di Finarte ovvero dei suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo e alla Commissione di acquisto pagata dall'Acquirente a Finarte.

6.9 Le descrizioni di autovetture e motoveicoli, anche in relazione alla loro storia, alla loro età, al modello, ai passaggi di proprietà, allo stato di conservazione e ad eventuali processi di restauro, a caratteristiche tecniche, ai componenti interni ed esterni, inclusi il numero del motore (matching number o meno) e del telaio dell'autovettura - presenti in catalogo e/o nel condition report sono fornite a titolo di orientamento per il potenziale Acquirente da Finarte in buona fede sulla scorta delle indicazioni ed informazioni ricevute del Venditore, ma non devono essere ritenute esaustive e/o verificate. Tutte le autovetture e i motoveicoli - insieme ai documenti rilevanti che li accompagnano - dovranno quindi essere esaminati in modo adeguato dal potenziale acquirente per poter completamente accertare il loro stato. L'assenza di indicazione di un difetto, di un restauro o della presenza di una parte non originale non implica che tale difetto, restauro o presenza di una parte non originale non possano sussistere

Le descrizioni degli orologi e delle pietre preziose, anche in relazione allo stato di conservazione e ad eventuali restauri, presenti in catalogo e/o nel condition report sono fornite a titolo di orientamento per il potenziale Acquirente da Finarte in buona fede sulla scorta delle indicazioni ed informazioni ricevute del Venditore, ma non devono essere ritenute esaustive e/o verificate. Tutti gli orologi e le pietre preziose dovranno quindi essere esaminati in modo adeguato dal potenziale acquirente per poter completamente accertare il loro stato. L'assenza di indicazione di un difetto, di un restauro o della presenza di una parte non originale non implica che tale difetto, restauro o presenza di una parte non originale non possano sussistere. Nel caso di orologi da polso dichiarati dal produttore come impermeabili, il loro esame può aver richiesto la loro apertura: Finarte suggerisce pertanto che l'Acquirente, prima di utilizzarli in condizioni di presenza d'acqua, li porti ad un centro autorizzato per la verifica della tenuta. I cinturini in materiale organico eventualmente presenti sono associati alle casse in fase di prevendita a puro scopo di presentazione: i potenziali Acquirenti sono consapevoli che l'importazione in Paesi stranieri di materiali provenienti da specie in pericolo di estinzione, quali, a titolo di puro esempio, tartaruga, corallo ed avorio, è soggetta alla normativa internazionale CITES. Il potenziale Acquirente dovrà quindi informarsi adeguatamente in fase preliminare relativamente a tali restrizioni, se intende partecipare all'asta per un lotto che contenga, anche solo in parte, materiali di questa tipologia.

6.10 In caso di aggiudicazione di un'autovettura e/o di un motoveicolo, ai sensi e per gli effetti della normativa anche regolamentare rilevante, l'Acquirente si impegna ad avviare e gestire, tramite un'agenzia competente indicata da Finarte, a propria cura e spese, il procedimento di passaggio di proprietà e/o, se del caso, il procedimento di immatricolazione, entro e non oltre quindici (15) giorni dalla data di aggiudicazione del Lotto. Il tutto fatto salvo quanto previsto dal successivo art. 7.11.

6.11 In caso di definitiva esportazione all'estero di autoveicoli e/o di motoveicoli immatricolati in Italia, ai sensi e per gli effetti delle normativa anche regolamentare rilevante, l'Acquirente si impegna a richiedere all'ufficio competente la cancellazione dall'archivio nazionale dei veicoli e dal Pubblico registro automobilistico, restituendo la targa e la carta di circolazione del Lotto entro e non oltre 15 (quindici giorni) dall'aggiudicazione del Lotto.

7. PAGAMENTO

7.1 In caso di aggiudicazione, l'Acquirente è tenuto a pagare a Finarte l'Importo totale dovuto immediatamente - e comunque entro e non oltre cinque (5) giorni - dalla conclusione dell'asta.

7.2 Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto della dichiarazione di cui all'art. 4.1.14 che precede, l'Acquirente si impegna a corrispondere l'Importo totale dovuto al decorso del termine per l'esercizio della prelazione da parte del Ministero competente.

7.3 Il pagamento del prezzo di aggiudicazione, della Commissione di acquisto e delle eventuali Spese potrà essere effettuato mediante contanti, assegno circolare, assegno bancario, bonifico, Bancomat o Carta di Credito (American Express, Visa o Mastercard) o Paypal

7.4 Finarte può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro **1.999,99**.

7.5 Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti:

Finarte Auctions S.r.l.
banca: BANCO BPM
IBAN numero IT65 G 05034 01748 00000002588
SWIFT numero BAPPIT21677

7.6 Nel caso di bonifico, nella causale dovrà essere indicato nome e cognome dell'Acquirente e il numero della fattura.

7.7 Il pagamento mediante Bancomat, American Express, Visa o Mastercard può essere disposto solo dal titolare della carta ovvero, nel caso di pagamento mediante PayPal, dal titolare del relativo conto.

7.8 Finarte si riserva la facoltà di controllare la provenienza dei pagamenti ricevuti e di non accettare pagamenti ricevuti da persone differenti dall'Acquirente.

7.9 In limitate circostanze e comunque previo il consenso del Venditore, Finarte potrà concedere agli Acquirenti che ritenga affidabili la facoltà di pagare i lotti a cadenze dilazionate. Le modalità di pagamento dilazionato dovranno essere definite prima della vendita. Prima di stabilire se concedere o meno pagamenti dilazionati, Finarte può chiedere referenze sull'affidabilità dell'Acquirente e documentazione sulla sua identità e residenza.

7.10 Anche ai sensi e per gli effetti di quanto previsto all'art. 1523 c.c., il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'importo totale dovuto.

7.11 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente - nel termine di cui all'art. 7.1. che precede - in tutto o in parte, dell'importo totale dovuto, Finarte ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1456 c.c., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c.

7.12 In caso di ritardo nel pagamento dell'importo totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta, Finarte potrà depositare il lotto presso un depositario terzo a rischio e spese dell'Acquirente. Nonché di addebitare all'Acquirente e di trattenere a proprio credito interessi moratori in misura pari al tasso previsto dalla legge Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del cinque per cento (5%), salvo il diritto di Finarte al risarcimento del maggior danno.

7.13 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, Finarte potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

7.14 Finarte ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Finarte.

7.15 Orario di cassa: Lun-Ven 10.00-13.00; 14.00-17.30.

8. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

8.1 La consegna del lotto avverrà presso la sede di Finarte non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della aggiudicazione.

8.2 Il lotto sarà consegnato solo ad avvenuto pagamento dell'importo totale dovuto all'Acquirente ovvero a soggetto terzo munito di delega scritta rilasciata da quest'ultimo.

8.3 Al momento della consegna del lotto, Finarte richiederà all'Acquirente o al terzo incaricato un documento attestante la sua identità.

8.4 Prima di organizzare il ritiro del lotto, si prega di controllare

con Finarte dove è conservato il lotto.

8.5 Nell'ipotesi di morte, interdizione, inabilitazione, estinzione/cessazione, per qualsiasi motivo, dell'Acquirente, debitamente comunicata a Finarte, quest'ultima acconsentirà a riconsegnare il lotto previo accordo di tutti gli aventi causa dell'Acquirente ovvero secondo le modalità stabilite dall'autorità giudiziaria.

8.6 Qualora l'Acquirente non ritiri il lotto entro cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita, Finarte avrà diritto di:

(a) addebitare all'Acquirente un importo pari all'uno per cento (1%) del Prezzo per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto, a partire dal quinto giorno lavorativo successivo alla vendita; ovvero

(b) depositare il lotto presso un depositario terzo a rischio e spese dell'Acquirente.

9. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

9.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente:

(a) prende in consegna il lotto acquistato; o

(b) paga l'importo totale dovuto per il lotto; ovvero

(c) dalla data in cui decorre il termine di pagamento di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno dell'aggiudicazione.

9.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare, salvo il caso di dolo o colpa grave, il Prezzo oltre alla Commissione di acquisto ricevuta da Finarte.

9.3 Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Finarte si assume la responsabilità per la perdita o danni causati alle cornici o al vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.

9.4 In nessun caso Finarte sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento (compresi interventi di restauro, interventi sulle cornici e interventi di pulitura) da parte di esperti indipendenti incaricati da Finarte con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da:

(a) cambiamenti di umidità o temperatura;

(b) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul lotto e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno);

(c) errori di trattamento;

(d) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettro-magnetiche;

(e) atti di terrorismo; e **(f)** altri eventi di forza maggiore.

10. SPEDIZIONE

10.1. Su richiesta scritta dell'Acquirente, Finarte potrà organizzare l'imballaggio e la spedizione del lotto a condizione che l'Acquirente:

(a) abbia interamente pagato l'importo totale dovuto;

(b) fornisca a Finarte eventuali attestati di libera circolazione ovvero licenze di esportazione o qualunque eventuale attestazione e/o certificazione a tal fine necessari.

10.2. Saldo diverso accordo con l'Acquirente:

(a) le spese di imballaggio e spedizione sono a carico e cura dell'Acquirente che potrà richiedere, almeno ventiquattro (24) ore prima dell'inizio dell'asta, preventivi di spesa qualora

intenda affidare a Finarte l'imballaggio e la spedizione del lotto; **(b)** la copertura assicurativa volta a coprire il rischio di perdite e/o danni (anche parziali) che il lotto può subire durante il trasporto dovrà essere concordata fra l'Acquirente ed il trasportatore senza alcuna responsabilità per Finarte;

(c) il costo della copertura assicurativa sarà a spese dell'Acquirente.

10.3. L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a rischio e a carico dell'Acquirente e Finarte non si assume alcuna responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

11. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

11.1 L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal Codice Urbani. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012.

11.2 L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di un attestato di libera circolazione ovvero di una licenza di esportazione.

11.3 Il rilascio dell'attestato di libera circolazione ovvero e/o della licenza di esportazione è a carico dell'Acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Importo totale dovuto.

12. SPECIE PROTETTE

12.1 Tutti i lotti costituiti da o contenenti parti di piante o animali (ad esempio corallo, coccodrillo, avorio, osso di balena, tartaruga), indipendentemente dall'età e dal valore, potrebbero richiedere una licenza o un certificato prima dell'esportazione e richiedere ulteriori licenze o certificati per l'importazione nei paesi Extra UE. Si prega di notare che l'aver ottenuto la licenza o il certificato in importazione non garantisce alcuna licenza o certificato per l'esportazione e vice versa. Finarte consiglia ai potenziali Acquirenti di controllare le proprie legislazioni circa i requisiti necessari per le importazioni nel proprio Paese di beni fatti o contenenti specie protette. È responsabilità dell'Acquirente ottenere tali licenze/certificati di importazione o esportazione, così come ogni altro documento richiesto prima di effettuare qualsiasi offerta. Si prega di fare riferimento all'art. 11 delle Condizioni Generali di Vendita.

13. TERMINOLOGIA ESEMPLIFICATIVA

13.1 Si prega di prestare attenzione alla seguente terminologia esemplificativa:

- **"SANDRO BOTTICELLI"** A parere di Finarte opera dell'artista (quando non è conosciuto il primo nome dell'artista sia che il cognome venga preceduto da una serie di asterischi, sia da una iniziale o no, indica che l'opera è dell'artista nominato).
- **"ATTRIBUITO A SANDRO BOTTICELLI"** È opinione di Finarte che sia probabilmente opera dell'artista, ma con meno sicurezza che nella categoria precedente.
- **"BOTTEGA DI SANDRO BOTTICELLI"** A parere di Finarte è di una

mano sconosciuta della bottega dell'artista, che può essere stata eseguita sotto la direzione dell'artista.

• **"CERCHIA DI SANDRO BOTTICELLI"** A parere di Finarte un'opera di mano non identificata, ma distinta; strettamente associata con il suddetto artista, ma non necessariamente suo allievo.

• **"STILE DI/SEGUACE DI SANDRO BOTTICELLI"** A parere di Finarte opera di un pittore che lavora nello stile dell'artista, contemporaneo o quasi contemporaneo, ma non necessariamente suo allievo.

• **"MANIERA DI SANDRO BOTTICELLI"** A parere di Finarte una opera nello stile dell'artista di epoca più tarda.

• **"DA SANDRO BOTTICELLI"** A parere di Finarte una copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

• **"IN STILE..."** A parere di Finarte opera nello stile citato pur essendo eseguita in epoca successiva.

13.2 Il termine firmato e/o datato e/o iscritto, significa che a parere di Finarte la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono di mano dell'artista.

13.3 Il termine recante firma e/o data e/o iscrizione, significa che a parere di Finarte queste sembrano aggiunte o di altra mano.

13.4 Le dimensioni date sono, nell'ordine, altezza, base ed eventualmente profondità.

13.5 I dipinti e le fotografie non s'intendono incorniciati se non altrimenti specificato.

14. CONTATTI

14.1 Il potenziale Acquirente e l'Acquirente può richiedere qualsiasi informazione e/o inviare comunicazioni e/o presentare reclami contattando Finarte con le seguenti modalità:

(i) compilando e inviando il modulo disponibile nella sezione "Contatti" del Sito;

(ii) per posta, scrivendo a Finarte Auctions S.r.l., Via Paolo Sarpi n. 6 - 20154 - Milano, Italia; **(iii)** al seguente numero telefonico: (+39) 02 3363801.

14.2 Finarte risponderà ai reclami presentati entro cinque (5) giorni lavorativi dal ricevimento degli stessi.

14.3 Per assistenza durante la partecipazione all'asta online può contattare Finarte al seguente indirizzo email: bidonline@finarte.it

ovvero al seguente numero telefonico: +39 02 3363801.

15. GARANZIA LEGALE DI CONFORMITÀ

15.1 Nell'ipotesi in cui il Venditore sia un professionista e l'Acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo e che il lotto aggiudicato possa considerarsi un "bene di consumo" ai sensi degli artt. 128 e ss. del Codice del Consumo, a detti lotti - venduti tramite Finarte - si applica la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (Garanzia Legale).

15.2 La Garanzia Legale è riservata ai consumatori. Essa, pertanto, trova applicazione, solo a chi abbia acquistato un lotto per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta.

15.3 Il Venditore è responsabile nei confronti dell'Acquirente consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del lotto "bene di consumo" che si manifesti entro due anni da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato al Venditore, a pena di

decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i sei mesi dalla consegna del prodotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la natura del prodotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la conferma d'ordine o la fattura di acquisto, o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna.

15.4 Per difetto di conformità di un lotto si rimanda a quanto indicato all'art. 129, comma 2, del Codice del Consumo. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali difetti determinati da fatti accidentali o da responsabilità dell'Acquirente consumatore ovvero del lotto difforme rispetto alla sua destinazione d'uso. A tal proposito, si precisa che tutti i lotti, ivi compresi quelli che abbiano - in tutto o in parte - una natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solamente sulla base del loro valore artistico, decorativo e/o collezionistico e non sono da considerarsi funzionanti.

15.5 In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, l'Acquirente consumatore ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

15.6 Nel caso in cui il lotto, nel corso del periodo di validità della Garanzia Legale, manifesti quello che potrebbe essere un difetto di conformità, l'Acquirente consumatore può contattare il Finarte al numero indicato all'art. 14. Finarte darà tempestivo riscontro alla comunicazione del presunto difetto di conformità e indicherà al consumatore la specifica procedura da seguire.

16. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

16.1 Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana.

16.2 Per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle Condizioni Generali di Vendita è competente il foro di Milano.

16.3 È fatta salva la applicazione agli Acquirenti che siano consumatori ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo che non abbiano la loro residenza abituale in Italia delle disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del Paese in cui essi hanno la loro residenza abituale.

Per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui l'Acquirente consumatore risiede o ha eletto domicilio.

16.4 L'Acquirente consumatore che risiede in uno stato membro dell'Unione Europea diverso dall'Italia, può, inoltre, accedere, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita, al procedimento Europeo istituito per le controversie di modesta entità, dal Regolamento (CE) n. 861/2007 del Consiglio, dell'11 luglio 2007, a condizione che il valore della controversia non ecceda, esclusi gli interessi, i diritti e le spese, Euro 2.000,00. Il testo del regolamento è reperibile sul sito eur-lex.europa.eu.

16.5 Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3, del Codice del Consumo, Finarte informa l'utente che rivesta la qualifica di consumatore di cui all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, che, nel caso in cui egli abbia presentato un reclamo direttamente a Finarte, a seguito del quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Finarte fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (cc.dd. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Finarte informa inoltre l'utente che rivesta la qualifica di consumatore di cui all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

17. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

17.1 Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 ("GDPR"), Finarte - in qualità di titolare del trattamento (di seguito, anche, "Titolare") - La informa che i dati personali ("Dati") da Lei conferiti a Finarte saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per: (a) esigenze funzionali all'esecuzione dei contratti di cui Lei è parte o per l'adozione di misure precontrattuali adottate su Sua richiesta, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici, ovvero, (e) per finalità previste dalla vigente normativa in materia di antiriciclaggio ai sensi del D.lgs. 231/2007 e successive modifiche, (f) con riferimento ai sistemi di videosorveglianza, per finalità di tutela della sicurezza delle persone e di tutela del patrimonio aziendale, (g) per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria, (h) per l'invio di comunicazioni commerciali su prodotti e servizi analoghi a quelli già acquistati (c.d. "soft spam"), (i) con il Suo consenso, per l'invio di materiale

pubblicitario ed informativo su prodotti e servizi di Finarte a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS, o a mezzo del servizio postale o di chiamate telefoniche con operatore, (l) per effettuare attività di profilazione finalizzate all'esecuzione delle attività di cui alle precedenti lettere (h) e (i).

17.2 Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 17.1, lettere (a), (b), (d), (e), non richiede il Suo consenso in quanto è necessario affinché il Titolare possa adempiere agli obblighi contrattuali e legali cui è soggetto, dai sensi dell'art. 6 comma 1, lett. b) e c) del GDPR.

17.3 Il trattamento dei Dati per le finalità di cui all'art. 17.1, lettere (c), (f), (g), (h), non richiede il Suo consenso, in quanto è necessario al perseguimento del legittimo interesse del Titolare ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. f) del GDPR.

17.4 Il trattamento dei Dati per le finalità di cui all'art. 17.1, lettere (i) e (l) richiede invece il Suo consenso, ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. a) del GDPR. Il conferimento di tali Dati per le suddette finalità è facoltativo; il loro mancato conferimento comporterà unicamente l'impossibilità per Finarte di svolgere le attività indicate. Per tali finalità Finarte raccoglierà il Suo consenso con modalità elettroniche e/o cartacee, per esempio tramite il Sito oppure l'apposita modulistica.

17.5 Il conferimento dei Dati è facoltativo. Tuttavia, il mancato conferimento dei Dati per le finalità da (a) a (g) comporterà l'impossibilità di partecipare all'asta ovvero il corretto adempimento degli obblighi gravanti su Finarte; il mancato conferimento dei Dati per le finalità da (h) a (l) comporterà unicamente l'impossibilità per Finarte di svolgere le attività indicate.

17.6 I Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori di Finarte in qualità di persone autorizzate al trattamento.

17.7 I Suoi Dati potranno essere comunicati, inoltre, ai seguenti soggetti, i quali saranno designati da Finarte come responsabili del trattamento oppure agiranno in qualità di titolari autonomi:

(a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

(b) alle società o soggetti terzi incaricati dei servizi di stampa, imbustamento, spedizione e/o consegna dei lotti acquistati;

(c) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti acquistati;

(d) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software di Finarte, o di cui Finarte si serve, compreso il Sito;

(e) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

(f) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto di Finarte;

(g) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi gravanti su Finarte.

I Suoi Dati saranno elaborati e diffusi, unicamente in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

17.8 Titolare del trattamento dei Dati è Finarte Auctions

S.r.l., con sede in Via Paolo Sarpi 6 (20154), Milano, al quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati scrivendo all'indirizzo email info@finarte.it. L'elenco aggiornato degli eventuali responsabili del trattamento è disponibile, su richiesta scritta, presso la sede di Finarte.

17.9 I Dati saranno conservati per un periodo di tempo massimo pari al periodo di prescrizione dei diritti azionabili da Finarte, come di volta in volta applicabile. Qualora i dati siano trattati per le finalità di marketing e profilazione di cui alle lett. i) ed l), saranno conservati per un periodo di tempo massimo pari, rispettivamente, a 24 e 12 mesi. Le immagini raccolte tramite i sistemi di videosorveglianza sono conservate per un periodo di tempo non superiore alle 24 ore successive alla loro rilevazione, fatte salve particolari esigenze di ulteriore conservazione in relazione a festività o chiusura delle sedi o nel caso in cui sia necessario aderire ad una specifica richiesta investigativa dell'autorità giudiziaria o della polizia giudiziaria.

17.10 Ai sensi dell'art. 13 e degli artt. 15 e ss. del GDPR, Lei ha diritto, tra l'altro di:

(a) ottenere la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano;

(b) qualora un trattamento sia in corso, ottenere l'accesso ai Dati e alle informazioni relative al trattamento, nonché richiedere una copia dei dati personali;

(c) ottenere la rettifica dei Dati inesatti o l'integrazione dei Dati incompleti;

(d) ottenere, qualora sussista una delle condizioni previste dall'art. 17 del GDPR, la cancellazione dei Dati che La riguardano;

(e) ottenere, nei casi previsti dall'art. 18 del GDPR, la limitazione del trattamento;

(f) ricevere, qualora sussistano le condizioni previste dall'art. 20 del GDPR, i Dati che La riguardano in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico e richiedere la loro trasmissione ad un altro titolare del trattamento, se tecnicamente fattibile;

(g) opporsi, in qualsiasi momento, in tutto o in parte, al trattamento dei Dati effettuato per finalità di marketing. L'opposizione al trattamento esercitata attraverso modalità automatizzate di contatto si estende anche all'invio di comunicazioni commerciali a mezzo del servizio postale o di chiamate telefoniche con operatore, fatta salva la possibilità di esercitare tale diritto in parte, opponendosi ad esempio al solo trattamento effettuato mediante sistemi automatizzati di comunicazione;

(h) opporsi, in qualsiasi momento, al trattamento dei Dati effettuato per il perseguimento di un legittimo interesse del Titolare, sempre che non sussistano motivi legittimi per procedere al trattamento che prevalgono sugli interessi, sui diritti e sulle libertà dell'interessato oppure per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;

(i) revocare il consenso in qualsiasi momento, senza pregiudizio alcuno per la liceità del trattamento eseguito in ragione del consenso prestato prima della revoca;

(j) proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, secondo le modalità indicate sul sito internet del Garante accessibile all'indirizzo www.garanteprivacy.it.

I diritti di cui sopra potranno essere esercitati con richiesta al Titolare a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo:

info@finarte.it

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

1. Definitions

Buyer: the natural person or legal entity making the highest bid in relation to the lot accepted by the auctioneer at an auction;

Buyer's Premium: the consideration due to Finarte by the Buyer in connection with the purchase of the lot and calculated as a percentage of the Hammer Price, on the basis of the percentage value set out in the auction catalogue or in these General Terms and Conditions of Sale, in addition to any other amount due to Finarte by the Buyer as VAT or any equivalent tax;

Consumer Code: Legislative Decree 2016 of 6 September 2005;

Counterfeit: according to Finarte's reasonable opinion, an imitation of a lot offered for sale, not described as such in the auction catalogue, created for the purpose of being deceptive as to its authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, source, date, age, period, and that, at the date of sale, had a lower value than the one it would have had if the lot had corresponded to the description in the auction catalogue. A lot that has been restored or undergone modifications of any kind (including repainting or overpainting) does not constitute a counterfeit;

Expenses: in connection with the purchase of a lot, all the expenses due to Finarte by the Buyer, including (but not limited to) taxes of any kind, packaging and shipment costs, expenses related to the collection of any sums due by a defaulting Buyer, expenses (if any) incurred for reproduction, estimate and/or authentication of the lot, the Artist's Resale Right, which the Buyer agrees to pay and which is payable by the seller under Article 152, first paragraph, of Law 633 of 22 April 1941;

Finarte: [Finarte Auctions S.r.l., with registered offices in Milan, Via Paolo Sarpi 6, Tax Code, VAT and registration number with the Register of Enterprises of Milan 09479031008, REA MI-2570656, share capital of Euro 100.000.00, fully paid up;

General Terms and Conditions of Mandate: the general mandate conditions applicable to the Seller;

General Terms and Conditions of Sale: these general terms and conditions of sale;

Hammer Price: the price at which the lot is sold to the Buyer by the auctioneer at an auction, net of the Buyer's Premium;

Mandate: the agency mandate entered, from time to time, between Finarte and the Seller, regulated by the General Terms and Conditions of Mandate;

Minimum Pre-Sale Estimate: the minimum final estimate at which a lot is offered for sale, notified or not to the Seller;

Reserve: the minimum confidential price at which the Seller has agreed with Finarte to sell the Lot, or, in the absence of an agreement between Finarte and the Seller, an amount corresponding to seventy-five per cent (75%) of the Minimum Pre-Sale Estimate;

Seller: the natural person or legal entity that confers upon Finarte, as agent, the exclusive right to offer a lot for sale at an

auction. In the event that a co-owned asset is offered for sale, Seller shall be deemed to be each of the co-owners, who shall jointly and severally undertake all the obligations arising from the Mandate *vis-à-vis* Finarte;

Total amount due: the Hammer Price, in addition to the Buyer's Premium and the Expenses;

Urbani Code: Legislative Decree 42 of 22 January 2004, as amended and supplemented;

Website: www.finarte.it.

2. IMPORTANT INFORMATION TO BUYERS

2.1 BUYING AT AN AUCTION. Finarte acts in the name and on behalf of the Seller, as an agent of the Seller and, thus, as a mere intermediary between the Buyer and the Seller. Therefore, the sale of the lot is considered to have taken place between the Buyer and Seller. Potential Buyers are required to consult the Site to view the most up-to-date classification of the lots in the catalogue.

2.2 PROVENANCE. In certain cases, Finarte may print in the auction catalogue the history of the ownership of a lot when it believes that such information can contribute to the study of, or can help identify, the lot. However, the identity of the Seller or of previous owners might not be disclosed for various reasons, for example to meet the Seller's request to remain anonymous, or because the identity of the previous owner is unknown, due to the fact that the artwork is old.

2.3 HAMMER PRICE, BUYER'S PREMIUM AND VAT. In addition to the Hammer Price of the lot, the Buyer shall pay a Buyer's Premium, as part of the Total amount due. The Buyer's Premium is set as follows:

(a) at twenty-nine per cent of the Hammer Price of the lot, up to a maximum of Euro 2.999,99;

(b) at twenty-six per cent for any part of the Hammer Price in excess of Euro 2.999,99, up to a maximum of Euro 99.999,99;

(c) at twenty-two per cent for any part of the Hammer Price in excess of Euro 99.999,99, up to a maximum of Euro 499.999,99;

(d) at fifteen per cent or any part of the Hammer Price in excess of Euro 499.999,99.

2.4 VAT. A Value Added Tax (VAT) may be applied to the Hammer Price and/or the Buyer's Premium. Reference is made to the information on VAT contained in the "Symbols" section below. In order to harmonise the tax procedures between EU Member States, on 1 January 2001 new regulations came into force in Italy, and the margin scheme was extended to auction houses too. Under Article 45 of Law 342 of 21 November 2000, said scheme also applies to sales made under commission contracts entered into with: (a) private individuals; (b) entities subject to VAT that have subjected the transaction to the margin scheme; (c) entities that could not detract said tax pursuant to Article 19, 19-bis, and 19-bis2 of Presidential Decree 633/72 (i.e. the sale was made in exemption regime under Article 10, 27-quinquies); (d) entities benefiting from the exemption regime granted to small enterprises in their own country.

By virtue of the specific legislation in force, in the aforesaid cases, Finarte will apply the relevant VAT, if any, or the

equivalent tax, whenever applicable. No specific symbol will be used to indicate lots sold under the margin scheme.

2.5 Artist's Resale Right. In addition to the Hammer Price, the Buyer's Premium and the other Expenses, the Buyer undertakes to pay to Finarte, if due, the "Artist's Resale Right" under Articles 144 et seq. of Law 633 of 22 April 1941, as amended and supplemented, which is payable by the seller under Article 152, first paragraph, of Law 633 of 22 April 1941, as amended and supplemented. The Artist's Resale Right shall be paid by the Buyer in accordance with Article 7 and paid to (S.I.A.E.) by Finarte. Lots marked with the symbol (®) are subject to artist's resale right in the percentage set out below for a total amount in any event not exceeding Euro 12.500.00. The "artist's resale right" shall be due only if the selling price is not less than Euro 3.000.00. It is set as follows:

- 4% for any portion of the selling price between Euro 0 and Euro 50.000.00;
- 3% for any portion of the selling price between Euro 50.000.01 and Euro 200.000.00;
- 1% for any portion of the selling price between Euro 200.000.01 and Euro 350.000.00;
- 0.5% for any portion of the selling price between Euro 350.000.01 and Euro 500.000.00;
- 0.25% for any portion of the selling price exceeding Euro 500.000.00.

2.6 Currency. During some auctions, the latest exchange rates for the main foreign currencies, concurrently with the bids made in the auction room, may be shown on a screen. Exchange rates are approximate, and all bids made in the saleroom will be expressed in Euro. Finarte may not be held liable for any error or omission in the data shown on the screen. The payment of the purchased lots will be in Euro currency. The equivalent amount in other currencies will be accepted only if calculated on the basis of the exchange rate of the day when payment is made.

2.7 Safety. In order to protect the safety of potential Buyers and Buyers when they are in our exhibiting areas, Finarte will display all artworks in such a way as to prevent any danger. However, should a potential Buyer handle any lot displayed on our premises, he/she will do so under his/her own responsibility. Some heavy and bulky objects can be dangerous if handled improperly. In the event that you wish to closely examine an object, please seek assistance from our staff. Some artworks on display could be marked with a "Please don't touch" note or other similar expressions. If you wish to examine such objects, please ask assistance from Finarte's staff. In any event, except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte shall in no way be liable for any damage suffered by a potential Buyer, a Buyer or any of its scholars or independent experts during inspection of a lot.

3. BEFORE THE AUCTION

3.1 Estimates Published in the Catalogue. The estimates published in the catalogue serve only as an indication to potential buyers and are subject to review. The Hammer Price may be higher or lower than the given estimates. It

is understood that estimates in the auction catalogue are not inclusive of the Buyer's Premium and VAT. Prospective Buyers are required to consult the Website to view the most up-to-date classification of the lots in the catalogue.

3.2 Symbols. The auction catalogue may contain the following symbols:

0 Minimum Guaranteed Amount.

If a lot is marked with this symbol, the Seller has been guaranteed a minimum price in connection with one or more auctions.

P Lots owned by Finarte.

Lots marked with this symbol are wholly or partially owned by Finarte.

PI Concerned Party.

It means that, in connection with a certain lot, bids may also be made by entities having a direct or indirect interest in the same, such as a beneficiary or will executor that has sold the lot, or a co-owner of the lot, or any other party having provided a guarantee in relation to the same.

SR Without Reserve.

Lots in the catalogue that are not marked with the (SR) symbol are subject to a sale with reserve. Generally, the Reserve corresponds to a percentage of the Minimum Pre-Sale Estimate and does not exceed said amount. In the event that the lot is sold without Reserve, it will be marked with this symbol.

® Artist's Resale Right.

For lots marked with this symbol, the Buyer undertakes to pay the "artist's resale right", payable by the seller under Article 152, first paragraph, of Law 633 of 22 April 1941, as amended and supplemented, in the amount set out in the "artist's resale right" section above.

I Lot sold by a company.

For lots marked with this symbol, the Hammer Price is subject to (and includes) VAT.

TI Lot imported under temporary import regime.

Lot imported under temporary import regime pursuant to Article 72 of the Urbani Code or in connection with which a temporary import has been requested.

ID Lot under temporary customs import.

I Lots marked with this symbol are subject to VAT (currently to the extent of 10%) on the Hammer Price and the Artist's Resale Right, where applicable for residents in Italy. Any cost connected with the termination of the temporary importation shall be for the account of the Buyer.

IA Lot under temporary artistic import.

4. THE AUCTION

4.1 CONDUCT OF THE AUCTION

4.1.1 The auction is regulated by the General Terms and Conditions of Sale and by the General Terms and Conditions of Mandate. The General Terms and Conditions of Sale can be amended by a saleroom notice posted in the auction room or an announcement made by the auctioneer before the auction begins. If Finarte also allows online biddings, such amendments will be disclosed also through the Website before the auction begins.

4.1.2 Bids can be made in person by using a paddle at the auction, in writing prior to the auction, over the telephone or via the Internet (in the latter case, only if allowed in the specific auction).

4.1.3 If the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, sales made by means of written, telephone or online bids shall be deemed as distance contracts within the meaning and for the purposes of Articles 45 et seq. of the Italian Consumer Code.

4.1.4 The speed of the auction may vary between fifty (50) and one hundred and twenty (120) lots per hour.

4.1.5 Generally, each bid is made by offering a ten per cent (10%) increase over the previous one.

4.1.6 Finarte shall be entitled, at its exclusive discretion, to refuse any person from participating in the auctions.

4.1.7 With respect to any prospective Buyer, Finarte reserves the right to make the participation in the auction subject to the prior submission of a letter of reference from banks or the deposit of a sum as a security for due performance of the obligations set out in these General Terms and Conditions of Sale, to be returned once the auction is over.

4.1.8 Anyone making a bid at an auction will be considered a party directly concerned by the purchase unless otherwise agreed between Finarte and the same by a written agreement, where the latter declares to act in the name and on behalf of a third party, and this is accepted by Finarte.

4.1.9 In the event that a person, who has been given the possibility of making a bid in connection with a lot, has a direct or indirect interest in the same, e.g. a beneficiary or a will executor who has sold the lot, a co-owner of the same or any other party having provided a guarantee in relation to the lot, Finarte will include such information in the catalogue.

4.1.10 The auctioneer conducts the auction starting from the bid he considers suitable, taking into account the value of the lot and any competing bids. The auctioneer can open the bids on each lot by making an offer in the interest of the Seller. The auctioneer can also make bids on behalf of the Seller up to an amount corresponding to the Reserve, by putting consecutive bids or in reply to other bids.

4.1.11 The fall of the auctioneer's hammer determines the acceptance of the highest bid, the Hammer Price and, consequently, the conclusion of the purchase contract between the Seller and the Buyer.

4.1.12 The auctioneer may, at its sole discretion and at any time in the course of the auction:

(a) withdraw a lot from the auction;

(b) review a sale offer relating to a lot, whenever the same may deem that it contains mistakes and/or could give rise to disputes; and/or

(c) adopt any measures that the same deems adequate to the circumstances of the case, e.g. to combine or separate lots, or vary the order of sale from the one set out in the catalogue, provided that the lot is not offered for sale any day prior to the one set out in the auction catalogue.

4.1.13 At some auctions, a video screen may be operated. Finarte will not be held liable for both the correspondence to the original of the image displayed on the screen and any malfunction of the video screen.

4.1.14 Finarte represents that the lot can be declared an object of cultural interest by the Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism under Article 13 of the Urbani Code. In such

case, or in the event that a procedure has been undertaken in order to declare the lot an object of cultural interest under Article 14 of the Urbani Code, Finarte will announce said circumstance before the sale. Should the lot be declared of cultural interest, the Seller shall notify the sale to the competent Ministry under Article 59 of the Urbani Code. The sale shall be subject to the condition precedent that the Ministry does not exercise its pre-emption right within 60 (sixty) days as of the date of receipt of the relevant notice, or within the 180- (one hundred and eighty-) day period under Article 61, second paragraph, of the Urbani Code. In the period when the pre-emption right may be exercised, the lot cannot be delivered to the Buyer in accordance with Article 61 of the Urbani Code.

4.1.15 Generally, the Reserve does not exceed the Minimum Pre-Sale Estimate announced or published by Finarte, except in the event that the Reserve is expressed in a currency other than Euros and there are significant fluctuations in exchange rates between the time when the Reserve is agreed and the day of the auction. In such case, unless otherwise agreed between Finarte and the Seller, the Reserve shall be an amount equal to the Euro equivalent based on the closing exchange rate on the business day immediately preceding the auction.**4.1.16** Offerte "al meglio", "salvo visione" o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate

4.1.16 No "without limit" bids, "upon examination" bids or any bids covering lots alternative to the one indicated will be accepted.

4.2 ROOM BIDS

4.2.1 To participate in a saleroom auction, all potential Buyers are required to take – before the auction begins – a numbered paddle to make their bids.

4.2.2 The numbered paddle shall be provided to each potential Buyer by Finarte's staff at the registration desk subject to showing an identity document, filling in and signing the relevant registration and paddle allotment form.

4.2.3 By filling in and signing the registration and numbered paddle allotment form, each potential Buyer will accept the General Terms and Conditions of Sale included in the catalogue.

4.2.4 Registration for auction will be allowed also on the days of the exhibition preceding the auction.

4.2.5 Participation in the auction in the name and on behalf of another natural person or legal entity is allowed. In such case, upon registering for the auction, the agent must show a valid power of attorney granted by the principal, including an identity document of the principal as an attachment. The person participating in the auction will be jointly and severally liable with the third party concerned to Finarte for all the obligations arising from these General Terms and Conditions of Sale. If the principal is a legal entity, the power of attorney must be signed by the legal representative of the same or by an attorney authorised to sign whose identity card must be enclosed to the power of attorney. Finarte reserves the right to prevent a representative from participating in the auction when considering, at its sole discretion, that his/her representation powers are not duly proved.

4.2.6 Numbered paddles must be used to indicate the bids to the auctioneer during the Auction.

4.2.7 If you are the highest bidder for a lot, you must be sure that your paddle can be seen by the auctioneer, and that the number announced is your number.

4.2.8 In case of doubt concerning the Hammer Price or the Buyer, promptly call the auctioneer's attention.

4.2.9 All sold lots will be billed to the person and address indicated upon allotment of the numbered paddle and cannot be transferred to other persons and addresses.

4.2.10 In case of loss of the paddle, please inform the auctioneer's assistant, who will provide any potential buyer with a new paddle.

4.2.11 At the end of the auction, the paddle must be returned at the registration desk.

4.3 WRITTEN BIDS

4.3.1 Written bids can be made by filling in and sending the relevant bid form attached to the auction catalogue and downloadable from the Website (with the documentation requested therein).

4.3.2 Finarte shall place bids on behalf of the potential Buyer.

4.3.3 The above service is free and confidential.

4.3.4 The bid form must be sent to Finarte at least twenty-four (24) hours ahead of the auction.

4.3.5 Written bids will be accepted by Finarte only if sufficiently clear and complete, notably with respect to the lot and the price at which the bidder intends to purchase it.

4.3.6 In the event that Finarte receives multiple written bids of the same amount on a specific lot, the same will be allotted to the bidder whose bid has been received first by Finarte.

4.3.7 In submitting bids on behalf of potential Buyers, Finarte shall take into account both the Reserve and the other bids, so as to obtain the sale of the lot at the most favourable Hammer Price.

4.3.8 The amounts set out in the bid form must be considered as maximum amounts. Bids for unlimited amounts or bids for an unspecified amount will not be accepted by Finarte.

4.3.9 Each bidding form should contain bids for one auction only. Alternative bids may be accepted when using the word "OR" between lot numbers.

4.3.10 After the auction, those who have made their bids in writing will have to promptly check with Finarte if their bids have been successful.

4.3.11 Where a lot is sold, if the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, the Buyer shall not have – pursuant to Article 59, first paragraph, m), of the Italian Consumer Code – the right to withdraw provided for by distance agreements as the contract of sale is concluded at a public auction in accordance with the definition contained in Article 45, first paragraph, o) of the Italian Consumer Code.

4.4 TELEPHONE BIDS

4.4.1 Telephone bids can be made by filling in and sending the relevant bid form attached to the auction catalogue and downloadable from the Website (with the documentation requested therein).

4.4.2 The bid form must be sent to Finarte at least twenty-four (24) hours ahead of the auction.

4.4.3 Following the receipt of the form, Finarte will contact the potential Buyer at the telephone number specified in the form.

4.4.4 Should Finarte be unable, for whatever reason, to contact the potential Buyer on the telephone, Finarte may submit bids on behalf of the potential Buyer up to the maximum amount

for the bid specified in the form ("Covering Bid"). In such case, in submitting bids on behalf of potential Buyers, Finarte shall take into account both the Reserve and the other bids, so as to obtain the sale of the lot at the most favourable Hammer Price.

4.4.5 Finarte reserves the right to record telephone bids and, in any event, will not be liable to the participants in the auction for any problem or inconvenience with the telephone line (for example, for interruption or suspension of the telephone line).

4.4.6 Finarte will not accept telephone bids for lots whose Minimum Pre-Sale Estimate specified in the catalogue is less than Euro 500.00.

4.4.7 In any event, Finarte will not accept telephone bids for any amount less than the Minimum Pre-Sale Estimate.

4.4.8 Finarte's staff will be available for phone calls in English and French.

4.4.9 Where a lot is sold, if the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, the Buyer shall not have – pursuant to Article 59, first paragraph, m), of the Italian Consumer Code – the right to withdraw provided for by distance agreements as the contract of sale is concluded at a public auction in accordance with the definition contained in Article 45, first paragraph, o) of the Italian Consumer Code.

4.5 ONLINE BIDS

4.5.1 At least seventy-two (72) hours before the auction day, Finarte will specify on the Website and/or in the auction catalogue the auctions in connection with which bids can also be made via the Internet.

4.5.2 In case of participation in the auction via the Internet, the potential Buyer shall be able to see and hear the auctioneer as well as to make bids in real time.

4.5.3 Participation in an auction through the Internet is subject to your registration with the Website and the subsequent registration for the auction at least twenty-four (24) hours before the auction begins.

4.5.4 Once the registration with the Website has been completed, each potential Buyer will receive a password by email (which he/she undertakes to safeguard with due care and diligence and not to disclose or communicate to third parties) necessary to access the Website as a registered user and to participate in the auction.

4.5.5 Each registered user will be held liable for any activity carried out on the Website by using his/her access credentials and undertakes to immediately notify Finarte of any unlawful use of his/her password or any loss of the same. In the latter event, Finarte will provide the registered user with a new password granting access to the Website, and he/she will no longer be able to use the previous password for access to the Website or participation in auctions.

4.5.6 Finarte does not guarantee that the Website is always operational and that there will be no disruptions during participation in an auction, or that the Website and/or the relevant server is free from viruses or any other hazardous or potentially hazardous materials. Consequently, except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte may not be held liable for any technical problems arising when the auction is under way (including, but not limited to, slow browsing

speed or disruptions in the server managing participation in the auction through the Internet).

4.5.7 Finarte will not be held liable for any damage or inconvenience suffered as a consequence of any improper use of the Website in accordance with these General Terms and Conditions of Sale.

4.5.8 Each potential Buyer will refrain from using any kind of software or tool affecting or interfering (even potentially) with the conduct of the auction, and undertakes to use the Website and any related application in good faith and in a proper manner.

4.5.9 If Finarte allows also online participation in the auction, these General Terms and Conditions of Sale will regulate also the bidding for sale and award of lots through the websites/ platforms through which submission of bids is allowed. The online auction regulated by these General Terms and Conditions of is a public auction (defined in Article 45, first paragraph, o) of the Italian Consumer Code as the method of sale where goods or services are offered by a professional to consumers, who attend or are given the possibility to attend the auction in person, through a transparent competitive bidding procedure run by an auction house and where the successful bidder is bound to purchase the goods or services), and is the same public auction which may be attended in the saleroom, by telephone o by a written pre-auction bid.

4.5.10 The lots purchased through the Internet are offered and sold by Finarte, who acts as an agent of the Seller.

4.5.11 The offer and sale by Finarte of lots offered for sale over the Internet constitutes a distance contract, regulated by Chapter I, Title III (Article 45 *et seq.*) of the Italian Consumer Code and by Legislative Decree 70 of 9 April 2003 on electronic commerce.

4.5.12 Where a lot is sold, if the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, the Buyer shall not have – pursuant to Article 59, first paragraph, m), of the Italian Consumer Code – the right to withdraw provided for by distance agreements as the contract of sale is concluded at a public auction in accordance with the definition contained in Article 45, first paragraph, o) of the Italian Consumer Code.

4.6 BIDS MADE BY EMPLOYEES

4.6.1 Finarte’s employees can make bids at Finarte’s auctions only if they are not aware of the Reserve and if the bid is made in full compliance with internal regulations governing auction bids by employees.

5. FINARTE’S OBLIGATIONS TO THE BUYER

5.1 Finarte acts in the name and on behalf of the Seller, as an agent of the Seller, except for the cases in which Finarte is the owner of a lot, either in part or in full.

5.2 Upon request of the Buyer, Finarte may provide, at its own discretion and, if the case may be, upon payment, a written report (“condition report”) on the condition of the lot.

5.3 In the event that, after a sale by auction, it emerges that a lot is a Counterfeit, Finarte will refund any Buyer who has requested termination of the sale contract, after returning the lot to Finarte, the Total amount due, provided that, no later than five (5) years of the date of the sale, the Buyer:

(a) provides Finarte in writing, within three (3) months of the date

when the same received information inducing him to believe that the lot is a Counterfeit, with the lot number, the date of the auction where the lot was purchased, and the reasons why the Buyer considers the lot to be a Counterfeit;

(b) is able to return the lot to Finarte, free from third party claims of any kind, after the date of the sale, and the lot is in the same condition as it was at said date;

(c) provides Finarte with the reports prepared by two independent scholars or experts of acknowledged expertise, indicating the reasons why the lot is considered a Counterfeit.

5.4 Finarte reserves the right to proceed with the termination of the sale even in total or partial absence of one or more of the aforesaid conditions.

5.5 Finarte will not be bound by the opinions provided by the Buyer and reserves the right to request the opinion of further experts at its own expense. Should Finarte decide to terminate the sale, it may reimburse the Buyer, in a reasonable amount, for the costs incurred to obtain the opinion of the two independent experts accepted by both Finarte and the Buyer.

5.6 The Buyer will not be entitled to terminate the contract for sale and Finarte will not make the reimbursement, in the following circumstances:

(a) if the catalogue description were consistent with the opinion of scholars and experts generally accepted at the date of the sale, or the catalogue description indicated the authenticity or attribution of the lot as controversial; or

(b) if, as of the date of publication of the catalogue, the fact that the lot was counterfeit could be verified only by way of examinations generally considered unsuitable for the purposes concerned or difficult to carry out, whose costs were unreasonable or that could have reasonably damaged or resulted in a loss of value of the lot.

6. BUYER’S OBLIGATIONS AND FINARTE’S LIABILITY TO THE BUYER

6.1 The Buyer undertakes to examine the lot and the relevant documentation before the purchase in order to check if the same is compliant with the catalogue description, and, where appropriate, to request the opinion of a scholar or an independent expert, to verify its authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, condition, completeness and quality, including its price and value.

6.2 Any representations provided by Finarte, either verbally or in writing, including those contained in the catalogue, reports, comments or evaluations concerning any characteristic of a lot such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, condition, completeness and quality, including its price and value, exclusively reflect opinions, and can be reviewed and possibly changed by Finarte before the lot is offered for sale. Except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte and its employees, co-workers, directors or consultants cannot be held liable for any mistake or omission contained in these representations..

6.3 Lots are sold as “seen and liked”, expressly excluding any warranty against hidden defects, and with any gap, defect, flaw and description error.

6.4 All the lots, including those having - either in part or in full - an electrical or mechanical nature, must be considered purely for their artistic, decorative and/or collective value and must not be deemed working. The functioning and safety of the lots having, either in part or in full, an electrical or mechanical nature have not been checked before the sale, and such lots are bought by the Buyer at his own risk.

6.5 The descriptions contained in the catalogues and in the condition reports under Article 5.2 above are merely approximate and are provided for the sole purpose of identifying the lot(s) concerned.

6.6 The lack of any express reference to the condition of the lot in catalogues and condition reports does not imply the absence of any defects.

6.7 Except for the case of gross negligence or misconduct, Finarte or its employees, co-workers, directors or consultants may not be held liable for acts or omissions concerning the preparation or conduct of the auction or any issue relating to the pre-sale of the lots.

6.8 Except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte's liability and the liability of Finarte's employees, co-workers, directors or consultants to the Buyer in connection with the purchase of a lot by the latter is limited to the Hammer Price and the Buyer's Premium paid to Finarte by the Buyer.

6.9 The descriptions for cars and motorcycles, including in relation to their history, age, model, changes of ownership, state of preservation and possible restoration processes, technical characteristics, internal and external components, including the engine number (matching number or not) and chassis number of the car - present in the catalogue and/or in any condition report - are given by Finarte in good faith as guidelines to the potential Buyer on the basis of the indications and information received from the Seller, but may not be considered exhaustive and/or verified. All cars and motorcycles - together with the relevant documents accompanying them - must therefore be properly examined by the potential buyer in order to fully ascertain their condition. Failure to indicate any defect, restoration work or of the presence of any non-original part does not preclude the possibility that any such defect, restoration work or presence of a non-original part exist.

The descriptions, in the catalogue and/or in the condition report, for watches and gemstones including in relation to the state of preservation and any restoration, are given by Finarte as guidelines to the potential Buyer on the basis of the indications and information received from the Seller, but may not be considered exhaustive and/or verified. All the watches and gemstones must therefore be appropriately examined by the potential buyer in order to be able to ascertain their status. Failure to indicate any defect, restoration work or of the presence of any non-original part does not preclude the possibility that such defect, restoration work or presence of a non-original part exist. Wristwatches declared by the manufacturer as water-resistant may have been opened for examination; Finarte therefore suggests that such watches be controlled by an authorised dealer to check their resistance before using the same in conditions where water is present. Straps made of organic material are associated with the watch for display purposes only. Prospective buyers are aware that the importation to foreign countries of materials derived from endangered or otherwise protected species (e.g. tortoiseshell,

ivory) are subject to CITES international rules; prospective buyers should therefore acquire the necessary information on such restrictions before participating in the auction for lots containing, even partially, materials falling within the scope of the above rules.

6.10 In the event of sale of cars and/or motorcycles, pursuant to the relevant laws and regulations, the Buyer undertakes to initiate and manage, at its own care and expenses, via a competent agency indicated by Finarte, the procedure of transfer of ownership and/or, if applicable, the registration procedure, within and no later than fifteen (15) days from the date of sale of the Lot. All of the above without prejudice to the provisions of art. 7.11 below.

6.11 In case of permanent export abroad of cars and/or motorcycles registered in Italy, pursuant to the relevant laws and regulations, the Buyer undertakes to ask the competent office to remove them from the national vehicle archive and from the Public Vehicle Register, returning the license plate and the registration certificate of the Lotto within and no later than 15 (fifteen) days after the sale of the Lot.

7. PAYMENT

7.1 In case of sale, the Buyer shall pay to Finarte the Total amount due immediately - and in any event no later than five (5) days - after the conclusion of the auction.

7.2 If a lot is the subject of the declaration under Article 4.1.14 above, the Buyer shall pay the total amount due upon expiry of the period for the exercise of the pre-emption right by the competent Ministry.

7.3 The payment of the hammer price, the purchase commission and any expenses can be made by cash, cashier's check, bank check, wire transfer, debit card or credit card (American Express, Visa or Mastercard) or Paypal.

7.4 Finarte may accept single or multiple payments in cash only for amounts up to Euro 1,999.99.

7.5 In case of bank transfer, the bank details are the following:

Finarte Auctions S.r.l.

banca: BANCO BPM

IBAN numero IT65 G 05034 01748 00000002588

SWIFT numero BAPPIT21677

7.6 In case of bank transfer, in the payment description the Buyer's name and surname and the invoice number must be specified.

7.7 Payment by debit card, American Express, Visa or Mastercard can be made only by the card holder or, in case of PayPal, by the account holder.

7.8 Finarte reserves the right to check the origin of payment received and reject payments received from any persons other than the Buyer.

7.9 In limited circumstances, and in any event subject to the Seller's consent, Finarte may offer any Buyer deemed reliable the possibility of paying the lots in instalments. The conditions for payment in instalments must be agreed before the auction. Before deciding whether to grant the possibility of paying in instalments or not, Finarte can request references in connection

speed or disruptions in the server managing participation in the auction through the Internet).

4.5.7 Finarte will not be held liable for any damage or inconvenience suffered as a consequence of any improper use of the Website in accordance with these General Terms and Conditions of Sale.

4.5.8 Each potential Buyer will refrain from using any kind of software or tool affecting or interfering (even potentially) with the conduct of the auction, and undertakes to use the Website and any related application in good faith and in a proper manner.

4.5.9 If Finarte allows also online participation in the auction, these General Terms and Conditions of Sale will regulate also the bidding for sale and award of lots through the websites/platforms through which submission of bids is allowed. The online auction regulated by these General Terms and Conditions of is a public auction (defined in Article 45, first paragraph, o) of the Italian Consumer Code as the method of sale where goods or services are offered by a professional to consumers, who attend or are given the possibility to attend the auction in person, through a transparent competitive bidding procedure run by an auction house and where the successful bidder is bound to purchase the goods or services), and is the same public auction which may be attended in the saleroom, by telephone o by a written pre-auction bid.

4.5.10 The lots purchased through the Internet are offered and sold by Finarte, who acts as an agent of the Seller.

4.5.11 The offer and sale by Finarte of lots offered for sale over the Internet constitutes a distance contract, regulated by Chapter I, Title III (Article 45 *et seq.*) of the Italian Consumer Code and by Legislative Decree 70 of 9 April 2003 on electronic commerce.

4.5.12 Where a lot is sold, if the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, the Buyer shall not have – pursuant to Article 59, first paragraph, m), of the Italian Consumer Code – the right to withdraw provided for by distance agreements as the contract of sale is concluded at a public auction in accordance with the definition contained in Article 45, first paragraph, o) of the Italian Consumer Code.

4.6 BIDS MADE BY EMPLOYEES

4.6.1 Finarte's employees can make bids at Finarte's auctions only if they are not aware of the Reserve and if the bid is made in full compliance with internal regulations governing auction bids by employees.

5. FINARTE'S OBLIGATIONS TO THE BUYER

5.1 Finarte acts in the name and on behalf of the Seller, as an agent of the Seller, except for the cases in which Finarte is the owner of a lot, either in part or in full.

5.2 Upon request of the Buyer, Finarte may provide, at its own discretion and, if the case may be, upon payment, a written report ("condition report") on the condition of the lot.

5.3 In the event that, after a sale by auction, it emerges that a lot is a Counterfeit, Finarte will refund any Buyer who has requested termination of the sale contract, after returning the lot to Finarte, the Total amount due, provided that, no later than five (5) years of the date of the sale, the Buyer:

(a) provides Finarte in writing, within three (3) months of the date when the same received information inducing him to believe that the lot is a Counterfeit, with the lot number, the date of the auction where the lot was purchased, and the reasons why the Buyer considers the lot to be a Counterfeit;

(b) is able to return the lot to Finarte, free from third party claims of any kind, after the date of the sale, and the lot is in the same condition as it was at said date;

(c) provides Finarte with the reports prepared by two independent scholars or experts of acknowledged expertise, indicating the reasons why the lot is considered a Counterfeit.

5.4 Finarte reserves the right to proceed with the termination of the sale even in total or partial absence of one or more of the aforesaid conditions.

5.5 Finarte will not be bound by the opinions provided by the Buyer and reserves the right to request the opinion of further experts at its own expense. Should Finarte decide to terminate the sale, it may reimburse the Buyer, in a reasonable amount, for the costs incurred to obtain the opinion of the two independent experts accepted by both Finarte and the Buyer.

5.6 The Buyer will not be entitled to terminate the contract for sale and Finarte will not make the reimbursement, in the following circumstances:

(a) if the catalogue description were consistent with the opinion of scholars and experts generally accepted at the date of the sale, or the catalogue description indicated the authenticity or attribution of the lot as controversial; or

(b) if, as of the date of publication of the catalogue, the fact that the lot was counterfeit could be verified only by way of examinations generally considered unsuitable for the purposes concerned or difficult to carry out, whose costs were unreasonable or that could have reasonably damaged or resulted in a loss of value of the lot.

6. BUYER'S OBLIGATIONS AND FINARTE'S LIABILITY TO THE BUYER

6.1 The Buyer undertakes to examine the lot and the relevant documentation before the purchase in order to check if the same is compliant with the catalogue description, and, where appropriate, to request the opinion of a scholar or an independent expert, to verify its authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, condition, completeness and quality, including its price and value.

6.2 Any representations provided by Finarte, either verbally or in writing, including those contained in the catalogue, reports, comments or evaluations concerning any characteristic of a lot such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, condition, completeness and quality, including its price and value, exclusively reflect opinions, and can be reviewed and possibly changed by Finarte before the lot is offered for sale. Except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte and its employees, co-workers, directors or consultants cannot be held liable for any mistake or omission contained in these representations..

6.3 Lots are sold as "seen and liked", expressly excluding any warranty against hidden defects, and with any gap, defect, flaw

and description error.

6.4 All the lots, including those having - either in part or in full - an electrical or mechanical nature, must be considered purely for their artistic, decorative and/or collective value and must not be deemed working. The functioning and safety of the lots having, either in part or in full, an electrical or mechanical nature have not been checked before the sale, and such lots are bought by the Buyer at his own risk.

6.5 The descriptions contained in the catalogues and in the condition reports under Article 5.2 above are merely approximate and are provided for the sole purpose of identifying the lot(s) concerned.

6.6 The lack of any express reference to the condition of the lot in catalogues and condition reports does not imply the absence of any defects.

6.7 Except for the case of gross negligence or misconduct, Finarte or its employees, co-workers, directors or consultants may not be held liable for acts or omissions concerning the preparation or conduct of the auction or any issue relating to the pre-sale of the lots.

6.8 Except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte's liability and the liability of Finarte's employees, co-workers, directors or consultants to the Buyer in connection with the purchase of a lot by the latter is limited to the Hammer Price and the Buyer's Premium paid to Finarte by the Buyer.

6.9 The descriptions for cars and motorcycles, including in relation to their history, age, model, changes of ownership, state of preservation and possible restoration processes, technical characteristics, internal and external components, including the engine number (matching number or not) and chassis number of the car - present in the catalogue and/or in any condition report - are given by Finarte in good faith as guidelines to the potential Buyer on the basis of the indications and information received from the Seller, but may not be considered exhaustive and/or verified. All cars and motorcycles - together with the relevant documents accompanying them - must therefore be properly examined by the potential buyer in order to fully ascertain their condition. Failure to indicate any defect, restoration work or of the presence of any non-original part does not preclude the possibility that any such defect, restoration work or presence of a non-original part exist.

The descriptions, in the catalogue and/or in the condition report, for watches and gemstones including in relation to the state of preservation and any restoration, are given by Finarte as guidelines to the potential Buyer on the basis of the indications and information received from the Seller, but may not be considered exhaustive and/or verified. All the watches and gemstones must therefore be appropriately examined by the potential buyer in order to be able to ascertain their status. Failure to indicate any defect, restoration work or of the presence of any non-original part does not preclude the possibility that such defect, restoration work or presence of a non-original part exist. Wristwatches declared by the manufacturer as water-resistant may have been opened for examination; Finarte therefore suggests that such watches be controlled by an authorised dealer to check their resistance before using the same in conditions where water is present. Straps made of organic material are associated with the watch for display purposes only. Prospective buyers are aware that the importation to foreign countries of materials derived from

endangered or otherwise protected species (e.g. tortoiseshell, ivory) are subject to CITES international rules; prospective buyers should therefore acquire the necessary information on such restrictions before participating in the auction for lots containing, even partially, materials falling within the scope of the above rules.

6.10 In the event of sale of cars and/or motorcycles, pursuant to the relevant laws and regulations, the Buyer undertakes to initiate and manage, at its own care and expenses, via a competent agency indicated by Finarte, the procedure of transfer of ownership and/or, if applicable, the registration procedure, within and no later than fifteen (15) days from the date of sale of the Lot. All of the above without prejudice to the provisions of art. 7.11 below.

6.11 In case of permanent export abroad of cars and/or motorcycles registered in Italy, pursuant to the relevant laws and regulations, the Buyer undertakes to ask the competent office to remove them from the national vehicle archive and from the Public Vehicle Register, returning the license plate and the registration certificate of the Lot within and no later than 15 (fifteen) days after the sale of the Lot.

7. PAYMENT

7.1 In case of sale, the Buyer shall pay to Finarte the Total amount due immediately - and in any event no later than five (5) days - after the conclusion of the auction.

7.2 If a lot is the subject of the declaration under Article 4.1.14 above, the Buyer shall pay the total amount due upon expiry of the period for the exercise of the pre-emption right by the competent Ministry.

7.3 The payment of the hammer price, the purchase commission and any expenses can be made by cash, cashier's check, bank check, wire transfer, debit card or credit card (American Express, Visa or Mastercard) or Paypal.

7.4 Finarte may accept single or multiple payments in cash only for amounts up to Euro 1,999.99.

7.5 In case of bank transfer, the bank details are the following:

Finarte Auctions S.r.l.

banca: BANCO BPM

IBAN numero IT65 G 05034 01748 00000002588

SWIFT numero BAPPIT21677

7.6 In case of bank transfer, in the payment description the Buyer's name and surname and the invoice number must be specified.

7.7 Payment by debit card, American Express, Visa or Mastercard can be made only by the card holder or, in case of PayPal, by the account holder.

7.8 Finarte reserves the right to check the origin of payment received and reject payments received from any persons other than the Buyer.

7.9 In limited circumstances, and in any event subject to the Seller's consent, Finarte may offer any Buyer deemed reliable the possibility of paying the lots in instalments. The conditions for payment in instalments must be agreed before the auction. Before deciding whether to grant the possibility of paying in instalments or not, Finarte can request references in connection

with the Buyer's reliability as well as documentation proving his/her identity and residence.

7.10 Also pursuant to and for the purposes of Article 1523 of the Italian Civil Code, the transfer of the ownership of a lot from the Seller to the Buyer shall take place only upon payment by the Buyer of the Total amount due.

7.11 In case of non-payment or late payment by the Buyer – within the time limit set out in Article 7.1. above – of the Total amount due, either in full or in part, Finarte shall be entitled, at its discretion, to ask for due performance or terminate the contract for sale pursuant to Article 1456 of the Italian Civil Code, without prejudice, in any event, to its right to claim damages and the right to have the lot sold on behalf and at the expense of the Buyer, pursuant to Article 1515 of the Italian Civil Code.

7.12 In case of delay in the payment of the Total amount due for a period of more than five (5) business days as from the auction date, Finarte may store the lot with a third party at the Buyer's risk and expense and charge the Buyer interest on arrears to Finarte at the 3-month Euribor rate provided by law plus five per cent (5%), without prejudice to Finarte's right to claim further damages.

7.13 In case of non-payment or late payment by the Buyer, Finarte may reject any bids made by the Buyer or any representative of the Buyer in the course of following auctions, or request that the Buyer lodges a sum in cash as security before accepting any bids.

7.14 Finarte may offset any amount due for whatever reason to the Buyer against whatever sum owed for whatever reason by the Buyer to Finarte.

7.15 Cash desk time: Monday - Friday 10:00 am - 1:00 pm; 2:00 pm - 05.30 pm.

8. DELIVERY AND COLLECTION OF THE LOT

8.1 The lot will be delivered at Finarte's registered offices no later than five (5) business days of the date of the sale.

8.2 The lot will be delivered to the Buyer (or to any third party authorised by the Buyer by a written power of attorney) only after Finarte has received the Total amount due.

8.3 Upon delivery of the lot, Finarte will ask the Buyer or any third-party appointee to provide a document proving his/her identity.

8.4 Before organising the collection, please check with Finarte where the lot is stored.

8.5 In case of death, interdiction, inability, cessation/winding up, for whatever reason, of the Buyer, duly notified to Finarte, the latter agrees to return the lot, subject to prior consent of all the Buyer's assignees, or in accordance with the terms established by the judicial authority.

8.6 Should the Buyer fail to collect the lot within five (5) business days of the date of the sale, Finarte may:

(a) charge the Buyer an amount corresponding to one per cent (1%) of the Hammer Price for each month of delay in the collection of the lot, from the fifth business day following the sale; or

(b) store the lot with a third party at the Buyer's risk and expense.

9. TRANSFER OF RISK

9.1 A purchased lot is entirely at the risk of the Buyer starting from the earliest to occur of the following events:

(a) when the Buyer receives the purchased lot; or
(b) when the Buyer pays the Total amount due for the lot; or
(c) from the date when the five (5) business day payment period after the sale starts to run.

9.2 The Buyer will be indemnified for any loss or damage occurring to the lot after the sale but before the risk is transferred, but said indemnity may not exceed, except in case of wilful misconduct or gross negligence, the Hammer Price along with the Buyer's Premium received by Finarte.

9.3 Except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte may not be held liable for the loss or damage to the frame or the glass containing or covering prints, paintings or other artworks, unless the frame or glass constitute the lot sold at auction.

9.4 In no circumstance may Finarte be held liable in case of loss or damage due to any work (including restoration, work on the frame and cleaning operations) carried out by independent experts designated by Finarte with the Seller's consent, or in case of any loss or damage directly or indirectly caused by, or arising from:

(a) changes in humidity or temperature;
(b) normal wear and tear or gradual deterioration due to operations on the lots and/or hidden faults and defects (including woodworms);
(c) improper treatment;
(d) war, nuclear fission, radioactive contamination, chemical, biochemical or electromagnetic weapons;
(e) acts of terrorism; and
(f) other force majeure events.

10. SHIPMENT

10.1. Upon written request of the Buyer, Finarte may arrange the packaging and shipment of the lot, on condition that the Buyer:

(a) has fully paid the Total amount due;
(b) provides Finarte with any certificate of free circulation or export licence or any statement and/or certification required for such purpose.

10.2. Unless otherwise agreed with the Buyer:

(a) packaging and shipment expenses shall be for the account of the Buyer, who may request, at least twenty-four (24) hours before the beginning of the auction, estimates of costs should the Buyer decide to entrust Finarte with the packaging and shipping of the lot;

(b) the insurance coverage concerning any risk for (even partial) loss and/or damage caused to the lot during transport must be agreed between the Buyer and the carrier without any liability for Finarte;

(c) the cost of insurance shall be for the account of the Buyer.

10.3. The shipment and packaging of the lot to the Buyer shall be entirely at the risk and expenses of the Buyer and Finarte shall in no event be held liable for any action or omission of packaging workers or carriers.

11. EXPORTATION FROM THE REPUBLIC OF ITALY

11.1 Export of cultural goods outside the territory of the Republic of Italy is regulated by the provisions of the Urbani Code. Likewise, export of cultural goods outside the territory of the European Union is regulated to the provisions of Regulation (EC) 116/2009 of 18 December 2008 and of Commission Implementing Regulation (EU) 1081/2012.

11.2 The export of a lot from the territory of the Republic of Italy may require a certificate of free circulation or an export licence.

11.3 Obtaining a certificate of free circulation and/or export license is the responsibility of the Buyer. In case of non-obtainment or delay in the obtainment of a certificate of free circulation and/or an export license, said circumstance shall not constitute a reason for the termination or cancellation of the sale, nor a justification for late payment of the Total amount due by the Buyer.

12. PROTECTED SPECIES

12.1 All lots consisting of, or containing, parts of plants or animals (e.g.: coral, crocodile, ivory, whalebone, turtle), regardless of their age or value, may require a licence or certificate before export, and/or additional licences or certificates for importation into non-EU countries. The granting of a license or certificate for import does not guarantee the obtainment of a license or certificate for export, and vice versa. Please note that obtainment of an import licence or certificate does not guarantee any export licence or certificate and vice versa. Finarte recommends that potential Buyers check the requirements under their national legislation for the import of goods made of, or containing, protected species into their country. It is the Buyer's responsibility to obtain such import or export licences/certificates as well as any other document required before making any bid. Please refer to Article 11 of the General Terms and Conditions of Sale.

13. SAMPLE TERMINOLOGY

13.1 Please pay attention to the following sample terminology:

- **"SANDRO BOTTICELLI"**: in Finarte's opinion, the work is a work by the artist (when the artist's forename is not known, whether the surname is preceded by a series of asterisks or by an initial or not, it indicates that the work is by the named artist).
- **"ATTRIBUTED TO SANDRO BOTTICELLI"**: in Finarte's opinion, the work is probably a work by the artist, but there is less certainty than in the above category.
- **"SANDRO BOTTICELLI'S STUDIO/WORKSHOP"**: in Finarte's opinion, the work is a work by an unknown hand in the artist's studio/workshop who may have undertaken the painting under the artist's supervision.
- **"SANDRO BOTTICELLI'S CIRCLE"**: in Finarte's opinion, the work is by an unidentified but distinct hand, closely associated with the named artist but not necessarily a pupil of the artist.
- **"FOLLOWER OF SANDRO BOTTICELLI"**: in Finarte's opinion, the work has been made by a painter working in the artist's style, contemporary or nearly contemporary to the artist, but not necessarily a pupil.

- **"SANDRO BOTTICELLI'S MANNER"**: in Finarte's opinion, a work of the style of the artist and of a later date.
- **"AFTER SANDRO BOTTICELLI"**: in Finarte's opinion, the work is a copy of a known work of the artist.
- **"IN THE STYLE OF ..."**: in Finarte's opinion, the work is in the style mentioned, but of a later date.

13.2 The term "signed" and/or "dated" and/or "inscribed" means that, in Finarte's opinion, the signature and/or date and/or inscription are from the hand of the artist.

13.3 The terms "bearing signature" and/or "date" and/or "inscription" means that, in Finarte's opinion, the signature and/or date and/or inscription seem to have been added or from another hand.

13.4 The dimensions given are height first, width and, possibly, depth.

13.5 Paintings and photographs are not to be considered framed unless otherwise specified.

14. CONTACTS

14.1 The prospective Buyer and the Buyer may request any information and/or send any communication and/or submit any complaint by contacting Finarte as follows:

(i) by filling in and sending the form available at the "Contacts" section of the Website;

(ii) by post, addressed to: Finarte Auctions S.r.l., Via Paolo Sarpi, n. 6 – 20154 – Milan, Italy;

(iii) by calling the following phone number: (+39) 02 3363801.

14.2 Finarte will reply to the complaints submitted within five (5) business days of the receipt thereof.

14.3 For assistance with online auction participation, please contact Finarte at the following email address: bidonline@finarte.it

or on the following telephone number: +39 02 3363801.

15. LEGAL GUARANTEE OF CONFORMITY

15.1 If the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, and the lot sold can be deemed a "consumer good" within the meaning of Articles 128 et seq., of the Italian Consumer Code, such lots sold through Finarte are covered by the legal guarantee of conformity provided for in Articles 128-135 of the Italian Consumer Code ("**Legal Guarantee**").

15.2 The Legal Guarantee is reserved for consumers. It therefore applies only to anyone who has bought a lot for purposes unrelated to his/her business, commercial, craft or professional activities.

15.3 The Seller is liable to the consumer Buyer for any lack of conformity existing at the time of delivery of the product "consumer good" that becomes apparent within two (2) years of that delivery. The lack of conformity must be reported to the Seller, under penalty of forfeiture of the guarantee, within two (2) months of the date of which it was discovered. Unless proved otherwise, it is assumed that any lack of conformity which becomes apparent within six (6) months of delivery of the product already existed on the delivery date, unless such assumption is incompatible with the nature of the product or

with the nature of the lack of conformity. From the seventh month following the delivery of the lot, it becomes the consumer's burden to prove that the defect existed at the time of delivery. In order to avail himself/herself of the Legal Guarantee, therefore, the consumer shall first give proof of the date of the sale and the delivery of the lot. To be able to provide this proof, the consumer should, therefore, keep the order confirmation, the purchase invoice or the DDT or any other document suitable to demonstrate the date of purchase and delivery.

15.4 With reference to the definition of "lack of conformity", please refer to the provisions of Article 129, second paragraph, of the Consumer Code. Excluded from the scope of the Legal Guarantee are any defects caused by accidental events or by responsibilities of the Buyer - consumer, or by any use of the lot that is incompatible with its intended use. In this regard, it is specified that all the lots, including those having - either in part or in full - an electrical or mechanical nature, must be considered purely for their artistic, decorative and/or collective value and must not be deemed working.

15.5 In the event of a lack of conformity duly reported in the appropriate terms, the consumer Buyer will be entitled: (i) first, to the repair or replacement of the lot, at his/her discretion, free of charge, unless the remedy requested is objectively impossible or excessively onerous compared to the other; (ii) second (in cases where repair or replacement is impossible or excessively onerous, or the repair or replacement did not take place within a reasonable time or the repair or replacement made previously caused significant inconvenience to the consumer), to a reduction in the price or termination of the contract, at his/her discretion. The remedy requested shall be deemed excessively onerous if it imposes unreasonable costs upon the Seller compared to any other applicable remedy, taking into account: (i) the value that the lot would have if there were no lack of conformity; (ii) the nature of the lack of conformity; (iii) the possibility to implement the alternative remedy without significant inconvenience to the consumer.

15.6 If, during the period of validity of the Legal Guarantee, the lot shows any lack of conformity, the consumer may contact Finarte according to the terms of Article 14. Finarte will promptly reply to any notice of alleged lack of conformity and inform the consumer of the specific procedure to be followed.

16. APPLICABLE LAW AND JURISDICTION

16.1 These General Terms and Conditions of Sale are governed by the laws of Italy.

16.2 Any dispute relating to the application, performance and interpretation of these General Terms and Conditions of Sale shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the courts of Milan.

16.3 The above is without prejudice of the applicability to Buyers who are consumers under Article 3 of the Italian Consumer Code and who do not have their habitual residence in Italy of any more favourable and mandatory provisions of the law of the country in which they have their habitual residence. For any dispute relating to the application, performance and interpretation of these General Terms and

Conditions of Sale, the court of competent jurisdiction shall be the court of the place where the consumer Buyer resides or is domiciled.

16.4 Furthermore, any consumer Buyer residing in a Member State of the European Union other than Italy may access, for any dispute relating to the application, performance and interpretation of these General Terms and Conditions of Sale, the European Small Claims procedure under Regulation (EC) 861/2007 of the Council of 11 July 2007, provided that the value of the claim, disregarding all interest, expenses and disbursements, does not exceed Euro 2.000.00. The text of the Regulation is available on the website [.eur-lex.europa.eu](http://eur-lex.europa.eu).

16.5 Under Article 141-sexies, paragraph 3 of the Italian Consumer Code, Finarte informs any user who can be classified as a consumer within the meaning of Article 3, first paragraph, a) of the Italian Consumer Code that, in the event he/she has filed a complaint directly with Finarte, as a result of which, however, it was not possible to resolve the dispute arising therefrom, Finarte will provide information about the Alternative Dispute Resolution entity or entities in charge of out-of-court settlement of any dispute concerning the obligations arising from a contract concluded under these General Terms and Conditions of Sale (so-called ADR entities, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Italian Consumer Code), specifying whether or not it intends to make use of such entities to resolve the dispute. Finarte also informs any user who can be classified as a consumer within the meaning of Article 3, first paragraph, a) of the Italian Consumer Code that that a European platform for online resolution of consumer disputes has been established (the so-called "ODR platform"). The ODR platform is available at <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>. On the ODR platform, a consumer Buyer may consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online dispute resolution procedure for the dispute in which he/she is involved.

17. PERSONAL DATA PROTECTION INFORMATION

17.1 Pursuant to Article 13 of Regulation (EU) 2016/679 ("GDPR"), Finarte - as data controller (hereinafter also "Controller") - informs you that the personal data ("Data") provided by you to Finarte shall be processed lawfully and fairly by the same, mainly through electronic, automated and/or video-recording means (using modalities and devices suitable to ensure the security and confidentiality of the Data), for the following purposes: (a) to perform the obligations of the contracts to which you are a party or for the adoption of any pre-contractual measures taken at your request; (b) to manage the relationship with sellers and buyers (e.g. management of sales proceeds, invoices and shipping operations); (c) to perform any check and assessment concerning the auctioning relationship and the risks associated therewith; (d) to fulfil any tax, accounting and legal obligations and/or orders issued by public bodies; (e) for the purposes of applicable anti-money laundering regulations under Legislative Decree 231/2007, as amended; (f) with reference to video-surveillance systems, for the purposes of protecting the safety of persons and the company's assets; (g) to ascertain, exercise or defend a right in judicial proceedings; (h) to send commercial communications

on products and services similar to those already purchased (so-called “soft spam”); (i) subject to your consent, to send advertising and information material on Finarte’s products and services by automated systems such as e-mail, fax, sms or MMS, or by postal service or telephone calls with operator; (l) to carry out profiling activities for performance of the activities referred to in (h) and (i) above.

17.2 The provision of Data for the purposes under Article 17.1, (a), (b), (d), (e) is not subject to your consent, it being necessary for the performance by the Data Controller of its contractual and legal obligations pursuant to Article 6, first paragraph, b) and c) of the GDPR.

17.3 The provision of Data for the purpose under Article 17.1, (c), (f), (g), (h) is not subject to your consent, it being necessary for the purposes of the legitimate interests pursued by the Controller pursuant to Article 6, first paragraph, f) of the GDPR.

17.4 The provision of Data for the purposes under Article 17.1, (i) and (l) is, instead, subject to your consent, pursuant to Article 6, first paragraph, a) of the GDPR. The consent to the processing of Data for such purpose is optional; in case of refusal, it will be impossible for Finarte to carry out the activities specified. For such purposes, Finarte will collect your consent by electronic and/or paper means, e.g. through the Website or the relevant forms.

17.5 The provision of Data is optional. However, the failure to provide Data for the purposes from (a) through (g) will prevent participation in the auction or due performance by Finarte of its obligations; the failure to provide Data for the purposes from (h) through (m) will likewise prevent Finarte from carrying out the activities specified.

17.6 The Data will be processed by Finarte’s employees or co-workers as persons in charge of data processing.

17.7 Your Data may also be communicated to the following persons, who will be designated by Finarte as data processors or will act as independent controllers:

(a) any entities (including Public Authorities) having access to personal data by virtue of statutory or administrative provisions;

(b) any companies or third parties in charge of printing, enveloping, shipment and/or delivery services in connection with the lots purchased;

(c) any post offices, couriers or carriers in charge of delivering the lots;

(d) any companies, consultants or professionals in charge of the installation, maintenance, updating and, in general, the management of Finarte’s hardware and software, or of whom Finarte avails itself, including the Website;

(e) any companies or internet providers in charge of sending documentation and/or information or advertising material;

(f) any companies in charge of processing and/or sending information or advertising material on behalf of Finarte;

(g) any public and/or private entities, natural persons and/or legal entities (e.g. legal, administrative and fiscal consulting firms, Courts, Chambers of Commerce, Employment Chambers and Offices), if such disclosure is necessary or functional to the due performance of Finarte’s obligations.

Your Data will be processed and disseminated, in anonymous and aggregate form only, for statistical or research purposes.

17.8 The Data Controller is Finarte Auctions S.r.l., with offices

in via Paolo Sarpi 6, (20154) Milan, Italy, to which any requests or demands in connection with the processing of Data may be made by sending an email to info@finarte.it. An up-to-date list of any data controllers is available, on written request, at Finarte’s registered offices.

17.9 Data will be retained for a maximum period of time corresponding to the period of the statute of limitations for the rights enforceable by Finarte, as applicable from time to time. If Data are processed for marketing and profiling purposes under i) and l), Data shall be stored for a maximum period of time equal to, respectively, 24 and 12 months. Images collected through video-surveillance systems shall be retained for a maximum of 24 hours following their collection, without prejudice to special needs for further retention in connection with public holidays or closure of offices, or where it is necessary to comply with a specific investigation request from the judicial authority or the judicial police.

17.10 Pursuant to Articles 13 and 15 et seq. of the GDPR, you have the right, inter alia:

(a) to obtain confirmation that processing of personal data concerning you is or is not in progress;

(b) if a processing is in progress, to obtain access Data and information relating to the processing and request a copy of personal data;

(c) to obtain the correction of inaccurate Data and the integration of incomplete Data;

(d) if any of the conditions foreseen by Article 17 of the GDPR is met, to obtain cancellation of the Data concerning you;

(e) to obtain, in the cases provided for by Article 18 of the GDPR, the restriction of processing;

(f) if the conditions set forth in Article 20 of the GDPR are met, to receive Data concerning you in a structured format, commonly used and readable by automatic devices and request their transmission to another Controller, if technically feasible;

(g) to object, at any time, wholly or partially, to processing of Data for marketing purposes. Objection to processing through automated contact means also includes sending commercial communications by postal service or telephone calls with operator, without prejudice to the possibility to partially exercise such right, for example by objecting only to processing done by automated communication systems;

(h) to object, at any time, to processing of Data done to pursue a legitimate interest of the Controller, provided that there are no legitimate reasons for doing the processing prevailing on the interests, rights and freedoms of the data subject, or for ascertaining, exercising or defending any right in judicial proceedings;

(i) to withdraw your consent at any time, without prejudice to the lawfulness of the processing that occurred prior to the withdrawal.

(j) to lodge a complaint with the Personal Data Protection Authority, according to the terms specified in the Authority’s website, accessible at the address www.garanteprivacy.it ;

The aforesaid rights may be exercised by making an email request to the Controller to the following address:

info@finarte.it.

Rosario Bifulco
Presidente
r.bifulco@finarte.it

Vincenzo Santelia
Amministratore Delegato
+39 02 33638021
v.santelia@finarte.it

Fabio Massimo Bertolo
Business Development
+39 06 679 11 07
f.bertolo@finarte.it

Silvia Ferrini
Direttrice Sede di Roma
+39 06 679 11 07
s.ferrini@finarte.it

Kimiko Bossi
Senior Advisor
+39 02 33638021
k.bossi@finarte.it

Sara Cremonesi
Responsabile HR
+39 02 33638023
s.cremonesi@finarte.it

Andrea Cremascoli
Responsabile Web & Digital
+39 02 3363801
a.cremascoli@finarte.it

Marica Rossetti
Responsabile pianificazione e pubblicità
+39 06 679 11 07
m.rossetti@finarte.it

DIPARTIMENTI

**ARTE FIGURATIVA
TRA XIX E XX SECOLO**
Luca Santori (Roma)
Responsabile Dipartimento
+39 06 6791107
l.santori@finarte.it

Matteo Gardonio (Milano)
Responsabile Dipartimento
+39 02 3363801
m.gardonio@finarte.it

**ARTE MODERNA &
CONTEMPORANEA**
Alessandro Cuomo (Milano)
Responsabile Dipartimento
+39 02 3363801
a.cuomo@finarte.it

Georgia Bava (Roma)
Responsabile Dipartimento
+39 06 6791107
g.bava@finarte.it

ARTE ORIENTALE
Andrea Cesati
Responsabile Dipartimento
+39 02 3363801
a.cesati@finarte.it

AUTOMOTIVE
Sandro Binelli
Responsabile Dipartimento
+39 02 3363801
s.binelli@finarte.it

Marco Gandino
Senior Specialist
+39 02 3363801
m.gandino@finarte.it

DESIGN E ARTI DECORATIVE
Ilario Scagliola
Responsabile Dipartimento

Valeria Vallese
Senior Specialist
artedesign@finarte.it

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI
Valentina Ciancio
Responsabile Dipartimento
+39 06 6791107
v.ciancio@finarte.it

FOTOGRAFIA
Roberto Mutti
Responsabile Dipartimento
r.mutti@finarte.it

Davide Battaglia
Senior Specialist (Milano)
+39 02 3363801
d.battaglia@finarte.it

Marica Rossetti
Senior Specialist (Roma)
+39 06 6791107
m.rossetti@finarte.it

FUMETTI
Daniele Gradella
Responsabile Dipartimento
+39 052 1231343
d.gradella@finarte.it

GIOIELLI E ARGENTI
Fabio Nussenblatt
Responsabile Dipartimento
+39 02 3363801
+39 06 6791107
f.nussenblatt@finarte.it

Clara Arata
Expert
+39 02 3363801
c.arata@finarte.it

LIBRI, AUTOGRAFI E STAMPE
Silvia Ferrini
Responsabile Dipartimento
+39 06 679 11 07
s.ferrini@finarte.it

Fabio Bertolo
Expert
+39 06 679 11 07
f.bertolo@finarte.it

LUXURY FASHION
Margherita Manfredi
Responsabile Dipartimento
+39 02 3363801
m.manfredi@finarte.it

NUMISMATICA
Luca Santori
Responsabile Dipartimento
+39 06 6791107
l.santori@finarte.it

OROLOGI
Alessio Coccioli
Responsabile Dipartimento
+39 02 3363801
a.coccioli@finarte.it

VINI E DISTILLATI
Guido Groppi
Responsabile Dipartimento
+39 02 3363801
g.groppi@finarte.it

MARKETING E DIGITAL

Alice Invernizzi
Responsabile Contenuti
e Comunicazione
+39 02 3363801
a.invernizzi@finarte.it

Samuele Menin
Responsabile Grafica
02 3363801
s.menin@finarte.it

Costanza Baserga
Business Analyst
39 02 3363801
c.baserga@finarte.it

**AMMINISTRAZIONE
COMPRATORI/VENDITORI**
Chiara Mancini (Milano)
+39 02 33638023
amministrazione.milano@finarte.it

Viola Marzoli (Roma)
+39 06 6791107
amministrazione.roma@finarte.it



FINE JEWELS

N°186 | 2023

22-23 May 2023

bid.milano@finarte.it

I, the undersigned First name and last name/Company _____

Client number (for internal use) _____

Address _____ Postal code _____

City _____ Stato _____

E-mail _____ Telefono _____

TAX Code – VAT Number _____

by signing this form, declare that I have read and fully accept the General Conditions of Sale delivered to me by Finarte S.p.A. and printed in the auction catalogue, published on Finarte Auctions S.r.l. ("Finarte") website and posted in the auction room, and authorize Finarte to:

ABSENTEE BIDDING

bid on my behalf at the above sale for the following lot(s) up to the price(s) set out below;

TELEPHONE BIDDING

contact me by telephone - at the telephone number indicated above - when the following lot(s) will be offered for sale in order to be able to make one or more telephone bids. Should Finarte be unable to contact me by telephone or the line break down during the sale, Finarte may execute the covering bid(s) listed below on my behalf.

PRIVACY POLICY

I have read and understood the information on the processing of personal data, contained in Article 17 of the General Terms and Conditions of Sale published in the catalogue of Finarte S.p.A. and issued in accordance with Article 13 of Regulation (EU) 2016/679 and

I give consent I do not give consent

all'invio di materiale pubblicitario e informativo su prodotti e servizi di Finarte a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS, o a mezzo del servizio postale o di chiamate telefoniche con operatore;

I give consent I do not give consent

to the processing of data for profiling activities aimed at sending commercial communications on products and services similar to those already purchased (so-called "soft spam"), as well as for advertising and information material on products and services of Finarte to be sent by means of automated systems, such as e-mail, fax, SMS or MMS, or by postal service or telephone calls with operator.

Signature _____

Date _____

ANTI-MONEY LAUNDERING

Pursuant to and for the purposes of Legislative Decree 231/2007 containing, among other things, measures on the prevention and combating of money laundering, aware of the criminal and civil liabilities as well as of the administrative effects deriving from making false or incomplete declarations, I, the undersigned represent and warrant that:

- 1. I am acting personally, or – if acting on behalf of third parties – I am acting exclusively in the name and on behalf of the person indicated in the power of attorney supplied to Finarte S.p.A.;
- 2. that the funds that I will use in the event of an award are not of an illegal origin;
- 3. if the undersigned is a legal entity, the beneficial owner is

Name and Surname _____

TAX Code _____

born in _____ of _____

residing _____

(If there is more than one beneficial owner, please inform Finarte so that it can provide you with a form with more boxes.)

4. neither the undersigned nor the beneficial owner of the undersigned is a Politically Exposed Person, or a family member of a Politically Exposed Person, or a person known to be close associate with a Politically Exposed Person.

Signature _____

Date _____

Signature _____

Date and time _____

Please attach here to a copy of a valid identity document.

Table with 4 columns: LOT, ITEM, ABSENTEE BID (BP EXCLUDED), COVERING BID* (TELEPHONE BIDDING). Rows contain Euro symbols (€).

Please email to bid.milano@finarte.it

Notice to bidders

Bid should be submitted at least 24 hours before the auction. Our office will confirm all the offers received; in case you shouldn't receive confirmation of reception within the following day, please contact us. Corporate clients should provide a copy of their articles of association together with a letter of authority authorizing them to bid on the company's behalf. Failure to provide said documentation may result in your bids not being processed. For high value lots you may be asked to provide a bank reference.

I, the undersigned, declare to specifically approve, pursuant to Article 1341 of the Italian Civil Code, the following clauses of the General Terms and Conditions of Sale: 2.6 - 2.7 - 4.1.6 - 4.1.12 - 4.1.13 - 4.2.5 - 4.3.5 - 4.3.8 - 4.4.6 - 4.4.7 - 4.4.8 - 4.5.6 - 4.5.7 - 5.6 - 6 - 7.11 - 7.12 - 7.13 - 7.14 - 8.6 - 9.1. - 9.2 - 9.3 - 9.4 - 10.3 - 16.

Signature _____

Date _____

Finarte Auctions S.r.l. Via Paolo Sarpi 6 | 20154 Milano | Tel.: +39 02 3363801 | Email: info@finarte.it

1) Pursuant to Article 20, paragraphs 1 to 5, of Legislative Decree 231/2007, the criteria for determining the beneficial ownership of clients other than natural persons are as follows: *1. For clients other than natural persons the beneficial owner is the natural person or persons to whom direct or indirect ownership or control of the entity is ultimately attributable. 2. If the client is a joint-stock company: a) the ownership of more than 25 per cent of the client's capital, held by a natural person, is considered as direct ownership; b) the ownership of more than 25 per cent of the client's capital, held through subsidiaries, trust companies or third parties, is considered as indirect ownership. 3. In cases where an examination of the ownership structure does not allow the unambiguous identification of the natural person or persons to whom the direct or indirect ownership of the entity is attributable, the beneficial owner is the natural person or persons to whom the control of the entity is ultimately attributable by virtue of: a) control of the majority of the votes exercisable in ordinary shareholders' meetings; b) control of votes sufficient to exercise a dominant influence in ordinary shareholders' meetings; c) the existence of particular contractual obligations that allow the exercise of a dominant influence. 4. In the event that the client is a private legal entity, as per Presidential Decree No. 361 of 10 February 2000, the following are cumulatively identified as beneficial owners: a) the founders, if alive; b) the beneficiaries, if identified or easily identifiable; c) the holders of management and administration functions. 5. Where the application of the criteria set out in the preceding paragraphs does not enable one or more beneficial owners to be clearly identified, the beneficial owner(s) shall correspond to the natural person(s) holding, in accordance with their respective organisational or statutory structures, legal representation, administration or management powers of the company or client in any case other than the natural person". 2) Pursuant to Article 1, lett. d)l, paragraph 2, of Legislative Decree 231/2007: "A) POLITICALLY EXPOSED PERSONS: are natural persons who hold office or have ceased to hold office for less than one year as: (a) President of the Republic, Prime Minister, Minister, Deputy Minister and Undersecretary, President of the Region, Regional Minister, Mayor of a provincial capital or metropolitan city, Mayor of a municipality with a population of not less than 15,000 inhabitants and similar offices in foreign States; (b) Member of Parliament, Senator, Member of the European Parliament, Regional Councillor and similar offices in foreign States; (c) Member of the central governing bodies of political parties; (d) Judge of the Constitutional Court, magistrate of the Court of Cassation or the Court of Auditors, State Councillor and other members of the Administrative Council of Justice for the Region of Sicily and similar offices in foreign States; (e) Member of the governing bodies of central banks and independent authorities; (f) Ambassador, Chargé d'Affaires or equivalent offices in foreign States, senior officer in the armed forces or equivalent offices in foreign States; (g) member of the administrative, management or control bodies of companies controlled, even indirectly, by the Italian State or by a foreign State or companies in which the Regions, provincial capitals and metropolitan cities and municipalities with a total population of not less than 15,000 inhabitants hold a majority or total interest; (h) general manager of ASL (Local Health Authorities) and of a hospital, university hospital and other bodies of the national health service; (i) director, deputy director and member of the management body or person performing equivalent functions in international organizations; B) FAMILY MEMBERS: are (a) parents and spouse; (b) the person bound to the politically exposed person in a civil partnership or de facto cohabitation or similar institutions; (c) children and their spouses; (d) persons bound to children in a civil partnership or de facto cohabitation or similar institutions; C) PERSONS KNOWN TO BE CLOSE ASSOCIATES WITH A POLITICALLY EXPOSED PERSON: are (a) natural persons who, under this Decree, hold jointly with politically exposed person the beneficial ownership of legal entities, trusts and similar legal institutions or entertain close business relationships with the politically exposed person; (b) natural persons who hold only formally the total control of an entity known to have been incorporated, de facto, in the interest and for the benefit of a politically exposed person".



**IL MIGLIOR RISULTATO
DI VENDITA PER I TUOI BENI**

Valutiamo e selezioniamo beni preziosi
da inserire nelle prossime aste

+39 349 9117695
valutazioni@finarte.it





lotti da sinistra a destra: 328, 410, 332
in IV° di copertina 337





Finarte