



VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Openbare verkoping boeken, handschriften en kaarten

Vente aux enchères livres, manuscrits et topographie

Auction books, manuscripts and maps

18 . 03 . 2022

19 . 03 . 2022

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Openbare verkoping kunst, grafiek en schilderijen

Vente aux enchères art, gravures et peintures

Auction art, prints and paintings



Vrijdag Vendredi 18.03.2022

10h00 n° 001-180

13h00 n° 181-571

Zaterdag Samedi 19.03.2022

10h00 n° 572-777

13h00 n° 778-1232

Openbare tentoonstelling Exposition publique

Zaterdag – Samedi 12.03.2022 9.30–18.00

Maandag – Lundi 14.03.2022 9.30–18.00

Dinsdag – Mardi 15.03.2022 9.30–18.00

Woensdag – Mercredi 16.03.2022 9.30–20.00

Donderdag – Jeudi 17.03.2022 9.30–18.00

Of op afspraak

Ou sur rendez-vous

Verkoop en tentoonstelling Vente et exposition

Groeninge 34 BE-8000 Brugge

+32 (0)50 49 07 69 • +32 (0)478 99 55 25

www.marcvandewiele.com

auctions.vandewiele@proximus.be





Vrijdag Vendredi 18.03.2022

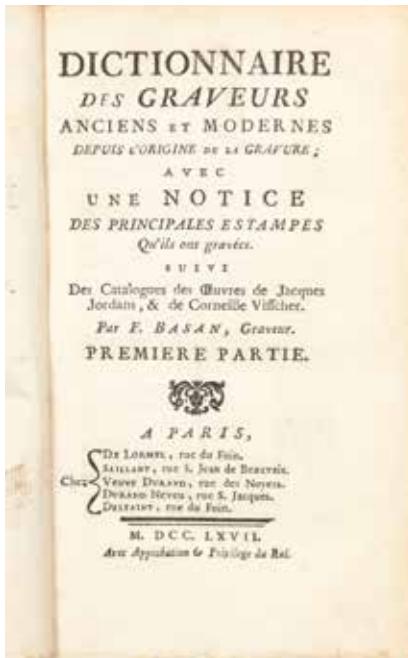
	10h00	
Boeken over oude kunst	Lot 1-33	Livres d'art ancien
Boeken over moderne kunst	Lot 34-71	Livres d'art moderne
Etnografie	Lot 72-80	Ethnographie
Mode	Lot 81-82	Mode
Architectuur	Lot 83-92	Architecture
Bibliofiele uitgaven en Franse literatuur	Lot 93-180	Bibliophilie

	13h00	
Affiches	Lot 181-186	Affiches
Oude grafiek, tekeningen en schilderijen	Lot 187-208	Gravures, dessins et tableaux anciens
Moderne grafiek en schilderijen	Lot 209-415	Gravures et tableaux modernes
Brugse School	Lot 416-467	École brugeoise
Beelden	Lot 468-475	Sculptures
Opticaprenten	Lot 476-507	Vues d'optique
Fotografie	Lot 508-519	Photographie
Varia	Lot 520-571	Varia

Zaterdag Samedi 19.03.2022

	10h00	
Literatuur	Lot 572-678	Littérature en néerlandais
Kinderboeken	Lot 679-686	Enfantina
Lokale geschiedenis	Lot 687-736	Régionalisme
Almanakken	Lot 737-744	Almanachs
Wereldoorlogen	Lot 745-752	Guerres Mondiales
Taal	Lot 753-755	Linguistique
Boeken over boeken en handschriften	Lot 756-777	Imprimerie et bibliographie
	13h00	
Topografie	Lot 778-883	Topographie
Devotie	Lot 884-947	Dévotion
Bijbels	Lot 948-962	Bibles
Incunabelen	Lot 963-965	Incunables
Handschriften	Lot 966-993	Manuscrits
Geneeskunde	Lot 994-1016	Médecine
Occultisme	Lot 1017-1021	Occultisme
Botanica, natuurhistorie en wetenschappen	Lot 1022-1030	Botanique, histoire naturelle et sciences
Landbouw, gastronomie en jacht	Lot 1031-1042	Agriculture, gastronomie et vénerie
Genealogie en heraldiek	Lot 1043-1053	Généalogie et héraldique
Geschiedenis	Lot 1054-1124	Histoire
Recht	Lot 1125-1135	Droit
Numismatiek	Lot 1136-1144	Numismatique
Atlassen	Lot 1145-1155	Atlas
Reizen	Lot 1156-1190	Voyages
Emblemata	Lot 1191-1200	Livres d'emblèmes
Klassieken	Lot 1201-1210	Classiques
Humanisme	Lot 1211-1232	Humanisme





Vrijdag 18 maart 2022 – 10.00

BOEKEN OVER OUDE KUNST

- [1] **BASAN, Pierre-François** Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure; avec une notice des principales estampes qu'ils ont gravées. Suivi des catalogues des œuvres de Jacques Jordans, & de Corneille Visscher
Paris, De Lormel, Saillant e.a.1767. 3 vol in-12°, [4], iv, 592, [2], 52, [4] ; lx, 264 pp. Troisième partie: Catalogue des estampes gravées d'après P.P. Rubens avec une Méthode pour blanchir les Estampes les plus rousses, & en ôter les taches d'huile. Nouvelle édition (...) précédée de la vie de Rubens. Pagination continue pour les 2 premiers volumes, mais erreur de pagination : pp. 1-264, ensuite pp. 245-342, [2] pp errata ; 343-592. Annotations en crayon en encre. Déchir. réparée avec perte dans les pp. 41-44 de la dernière partie, pâles cernes de mouill. dans quelques pages du vol. 3. Rel. en demi-toile brune, titres dorés sur les dos, pages non rognées.
€ 90 - € 140
Lui-même graveur, Basan (1723-1797) fut le plus réputé des experts et marchands d'estampes de son temps. Robert Hecquet publia en 1751 l'édition originale du catalogue des œuvres de Rubens, Jordaens et Visscher.
- [2] **BERGMANS, Paul** Les eaux-fortes d'Armand Heins, un aquafortiste belge, cataloguées et décrites par Paul Bergmans
Gand, Vanderpoorten, 1915. In-4°, 195 pp, 6 reproductions et une lithographie originale. Catalogue raisonné. Broché, sous couverture originale, pages non coupées.
Bijgevoegd: Hugo VAN DEN ABEELE. Geschiedenis van Sint-Martens-Laathem aan Bosch en Leie. Leuven, 1909. In-8°, blauwe linnen band.
- [3] **BOUCHOT, Henri** Catherine de Médicis
Paris, Goupil et Cie, Jean Boussod, Manzi, Joyant & Cie, 1899. Gr. in-4°, 181 pp, joli portrait-frontisp. en chromolithogr., nombreuses planches h.t. Tirage limité à 1000 ex. sur papier à la main des manufactures Blanchet frères et Kléber, dont cet ex. porte le n° 695. Rel. en 3/4 chagrin vert, tête dorée, couv. conservée, dos lisse à décor doré romantique.
€ 50 - € 70
Ex-libris Henri Van Campen.
- [4] **[BOUTET, Claude]** L'école de la mignature dans laquelle on peut aisément apprendre à peindre sans maître; ainsi que les secrets de faire les plus belles couleurs, l'Or Bruni, & l'Or en Coquille
Bruxelles, J. Moris, 1759. In-8°, vi + 283 + [13] pp (table des articles). Titre en rouge et noir. Ill. de vignettes et un bois dans le texte à la p. 6. Ex libris ms. sur la page de titre. Galerie de vers dans la marge intérieure. Rel. en plein veau marbré, fleurons dorés sur le dos, coins, mors et coiffes restaurés, tranches jaspées, quelques éraflures sur les plats.
Voir: Barbier II, 15
Joint : Georges DUPLESSIS. Le Livre des Peintres et Graveurs par Michel de Marolles. Paris, Paul Daffis, 1872. In-16°, sur papier vergé, reliure en percaline. Publié dans la Bibliothèque Elzevirienne. (ensemble : 2 vol.).
€ 90 - € 160
- [5] **BRULLIOT, François** Dictionnaire de monogrammes, chiffres, lettres initiales et marques figurées sous lesquels les



plus célèbres Peintres, Dessinateurs, et Graveurs ont désigné leurs noms

Munich, aux frais de l'auteur - J.G. Zeller (chez Joseph Zängel), 1817. Grand in-4°, [2] pp. + 1032 col. + [2] + xlvi + [1 f. blanc] + [8] pp. Avec des centaines de monogrammes etc. sur 103 pages gravées. Rousseurs. Reliure de l'époque en demi-basane, perte de cuir aux coiffes, plats marbrés, coins usés.

€ 50 - € 100

Édition originale de ce dictionnaire dans lequel on trouve les descriptions de milliers de monogrammes reproduits sur plusieurs feuillets. Réf. Brunet I, 1289 «Ouvrage très important».

- [6] **CHARCOT, J.-M. et RICHER, Paul** Les démoniaques dans l'art

Paris, Adrien Delahaye et Émile Lecrosnier, 1887. In-4°, XII - 116 pp, avec 67 figures intercalées dans le texte. Avec un envoi autographe des auteurs. Broché, pages non rognées.

€ 160 - € 300

Ref. Garrison-Morton 6605. Édition originale. Jean-Martin Charcot (1825-1893), fondateur de la neurologie et de la neuropsychiatrie modernes, maître de Babinski et de Freud, fut durant trente ans chef de service à la Salpêtrière.

- [7] **CONWAY, Sir Martin** Catalogue of the Loan Exhibition of Flemish & Belgian Art. Burlington House London 1927 London, Country life Ltd, 1927. 4°, xxii, 260 pp, frontispiece, cxxvi plates, lim. ed., copy 118/1000. Half morocco with the orig. covers inside (some dam.).

€ 50 - € 70

- [8] **DELAISSÉ, L.M.J.** Miniatures médiévales de la bibliothèque de Bourgogne au Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique Bruxelles, éd. de La Connaissance, 1958. In-4°, 50

reproductions de miniatures et de pages enluminées, en couleurs en contrecollées. Reliure de l'éditeur, étui.

Joint : Alexandre CIRICI-PELLICER. Les Trésors de l'Espagne de Charles Quint à Goya. Skira, (1965). In-4°, ill. de 120 reproductions dont 87 en couleurs. Reliure en toile rouge, jaquette, rhodoïd, étui.

+ Maurizio CALVESI. Les Trésors du Vatican. Skira, (1962). In-4°, ill. de 120 planches dont 85 en couleurs. Rel. en toile rouge, jaquette, rhodoïd, étui.

+ Frits van der MEER. Imago Christi. Antwerpen, Mercatorfonds, 1980. In-4°, photographie door Hans Sibbelee. Uitgeversband, stofwikkkel.

+ Romaanse Kunst van het Maasland XIde en XIIde eeuw. Brussel, De Arcade, 1962. In-4°, bordeaux stoffen band, goudkleurige stofwikkkel, etui. (samen: 5).

€ 50 - € 70

- [9] **DEMONTS, Louis** Musée du Louvre. Inventaire général des dessins du Nord. Ecole allemande et suisse. Tome I: première période, Maîtres nés avant 1550 A-P, Tome II: idem, A-Z et anonymes et deuxième période Maîtres nés après 1550 Paris, Musées nationaux Palais du Louvre, 1937 - 1938. 2 vol. in-4°, xii - 148 pp, avec 831 reproductions sur 176 planches. Reliures originales en demi-toile.

Joint : Roseline BACOU. Dessins du Louvre, école italienne. Flammarion, 1968. In-4°, ill. de 100 reproductions en coul. Rel. en toile, jaquette.

+ idem. Dessins du Louvre, écoles allemande, flamande et hollandaise. Flammarion, 1968. In-4°, ill. de 100 reproductions en coul. Rel. en toile, jaquette.

+ Jean ADHÉMAR. Le dessin français au XVIe siècle. Lausanne, Mermod, (1954). + Jean VALLERY-RADOT. Le dessin français au XVIIe siècle. Lausanne, Mermod, (1953) + Philippe JACCOTTET. Le dessin français au XVIIIe siècle. Lausanne, Mermod, (1952). (ensemble : 7 vol.).

€ 40 - € 60

- [10] **DESCAMPS, J.B.** Vie des peintres flamands et hollandais par Descamps, réunie à celle des peintres italiens et français par d'Argenville
Marseille, J. Barle, 1840- '43. 5 vol. in-8°, front. et lithographies h.t. avec portraits des peintres par A. Appert. Demi veau vert d'époque (lég. frot.).

€ 160 - € 240

- [11] **DESCAMPS, J.B.** Voyage pittoresques de la Flandre et du Brabant, avec des réflexions relativement aux arts & quelques gravures

Amsterdam, 1772. In-8°, [2] + 405 + [11] pp. Titre imprimé en rouge et noir.

Nouvelle éd. non illustrée, l'éd. orig. parut à Paris en 1669. Variante de l'édition décrite en STCN, cet ex.-ci sans l'adresse à Bruxelles, chez J. Moris.

Titre alternative : Méthode curieuse et facile pour la connoissance des tableaux et sculptures.

Rel. de l'époque en veau, dos à fleurons dorés, tranches marbrées, gardes marbrées.

€ 90 - € 140

Jean-Baptiste Descamps (1714-1791), peintre et historien de l'art, dresse une nomenclature minutieuse des peintures, des sculptures et des objets d'art qu'il a observés au cours de ses pérégrinations (Gand, Bruges, Alost, Anvers, Bruxelles, Ipres, Dunkerque etc.).

- [12] **FÉLIBIEN, André** Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes

Londres, D. Mortier, 1705. 4 parts in 2 vols in-12mo, [34]-248-[8], 297-[7], 418-[6], 371-[5] pp. Ill. with an engr. front. and 4 full pag. engr. in part 3. Titles in red & black. (minor spotting or staining). Cont. mottled sheep (rubbed), gilt spines on 5 raised bands. Front covers with gilt initials (partly gone). Good set.

€ 160 - € 240

Rev. ed. (1st 1666-1688) of a major source on the lives of French artists of the 16th and 17th centuries by A. Félibien (1619-1696). "Possibly printed in the Netherlands" (ESTC).

Ref. ESTC III723. Arntzen/Rainwater H62. Freitag 7700.

- [13] **FRIEDLÄNDER, Max** Early Netherlandish Painting

Leiden & Brussels, 1967- 1976. 14 parts in 16 vol. in-4to, all hardcover, with original dust wrappers (a bit rubbed). 1. The van Eycks-Petrus Christus. 2. Rogier van der Weyden and the Master of Flémalle. 3. Dieric Bouts and Joos van Gent. Comments and notes by Nicole Veronee-Verhaegen.

4. Hugo van der Goes. 5. Geertgen tot Sint Jans and Jerome Bosch. 6,1 Hans Memlinc and Gerard David. Comments and notes by Nicole Veronee-Verhaegen.

6,2 Hans Memlinc and Gerard David. 7. Quentin Massys. 8. Jan Gossart and Bernart van Orley. 9,1. Joos van Cleve, Jan Provost, Joachim Patenier.

9,2. Joos van Cleve, Jan Provost, Joachim Patenier. 10. Lucas van Leyden and other Dutch masters of his time. 11. The Antwerp mannerists. Adriaen Ysenbrant. Comments and notes by Henri Pauwels. 12. Jan van Scorel and Pieter Coeck van Aelst. 13. Antonis Mor and his contemporaries. 14. Pieter Bruegel. Compl. with Supplements.

€ 800 - € 1.400



"This new edition, translated from the German, brought up-to-date in some respects and augmented by about 20 new illustrations will not so much revive ... as make more easily accessible, more useful and, if only by comparison with the original, more pleasurable, one of the few uncontested masterpieces produced by our discipline." - E. Panofsky. Ref. Arntzen/ Rainwater, M405.

- [14] **HAESAERTS, Luc et Paul** Flandre, essai sur l'art flamand depuis 1880. L'impressionnisme

Paris, Chroniques du jour, 1931. In-4°, 703 pp. avec nombr. ill. dans le texte. Tirage limité à 1030 exx., un des 1000 sur papier couché Strathesk (n° 581). Rel. d'édit. en toile et ill. (légèrement frottée), étui.

€ 100 - € 150

- [15] **HEINS, Armand** Kunstschilder Gustaaf den Duyts 1850-1897

Gent, Herckenrath, [1932]. Gr. in-4° (31,7 x 24,3 cm), 103 pp, tal. ill., 3 ORIGINELE ETSEN op dun japans papier. Inleiding en biographische aantekeningen door Oscar Roelandts. Genaaid, orig. blauwe uitgeverskaft, rug verkleurd, los in de omslag.

€ 50 - € 70

- [16] **HULIN de LOO, Georges** Bruges 1902, exposition de tableaux flamands des XIVe, XVe et XVIe siècles : catalogue critique, précédé d'une introduction sur l'identité de certains maîtres anonymes

Gand, Siffer, 1902. In-8°, xxx - 156 - LXVII - 124 pp, reliure en rexine. Relié avec: Notice sur Georges Hulin de Loo, par Jacques Lavalleye. Bruxelles, 1961.

Joint : idem. Quelques peintres brugeois de la première moitié du XVIe siècle : Jan Provost. Gand, Hoste, 1902. In-4°, ill. broché.

+ James WEALE. Tableaux de l'ancienne école néerlandaise exposés à Bruges dans la Grande Salle des halles. Bruges, Gailliard, 1867. In-8°, viii - 128 pp, suivi de : Charles VERSCHELDE. Exposition d'objets d'art et d'antiquités. 55 pp.

+ Didier BODART. Louis Finson (Bruges, avant 1580 - Amsterdam, 1617). Bruxelles, Palais des Académies, 1970.



Gr. in-4°, viii - 318 pp, ill. de planches h.t. Broché + 1 autre (ensemble : 5 vol.).

€ 50 - € 70

- [17] **KERVYN de LETTENHOVE** Les chefs-d'œuvre d'art ancien à l'exposition de la toison d'or à Bruges en 1907 Bruxelles, Van Oest, 1908. In-folio, xvi - 272 pp, orné de plus que 100 planches h.t. Ex. 495/500 sur papier de Hollande filigrané Toison d'or. Imprimerie Buschmann. Très peu de rouss. Rel. d'éditeur : reliure en demi-chagrin, dos insolé, couverture en toile, tête dorée.

€ 70 - € 100

Ex libris Paul Eeckhout.

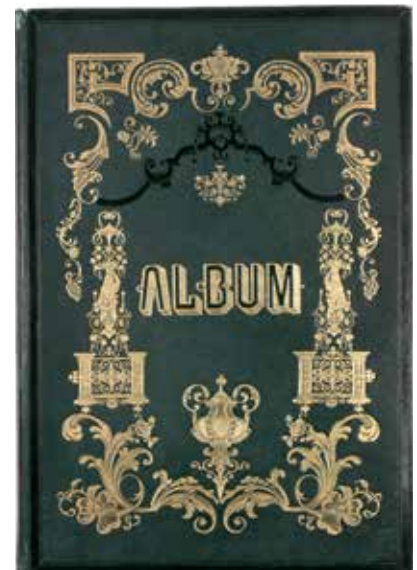
- [18] **LAIRE SSE, Gerard de** Groot schilderboek, waar in de schilderkonst in al haar deelen grondig werd onderweezen .. met voorbeelden uyt de beste Konst-stukken der oude en nieuwe puyk-schilderen Amsterdam, David Mortier, 1714. 2 dln. in 1 vol. in-4°, [32] + 434 + [36] pp, frontispice, titelvignet, met 51 platen in deel 1, deel 2 met (identiek) frontispice, 400+ [30] pp, met 15 platen b.t. In totaal dus 2 identieke front. en 66 platen. Gebonden in ivoorkleurig perkament uit de tijd, titel in inkt op de rug, wat vervuild.

€ 240 - € 300

Ref. Arntzen/ Rainwater H100; Kunst op schrift II/0/ III; Katalog Berlin 4626 (on the first ed. of 1707).

Herkomst: Dr. P.H.M. Travaglino, modern ex libris ontworpen door de beroemde kunstenaar M.C. Escher.

- [19] **LAUTERS, Paul; BILLOIN, Charles** Musée de l'amateur. Choix des meilleurs tableaux, sculptures & dessins des artistes belges contemporains. Lithographiés par Paul Lauters [...] et Charles Billoin Namur, Tessaro, [1840]. In-folio (43,4 x 29,7 cm), Illustré d'un titre gravé et complet de 60 lithographies en 2 tons sur chine appliqué sur vélin fort, impr. par Simoneau et Toovey) : 24 par Billoin et 36 par Lauters, reproduisant des œuvres de peintres belges tels que Verboeckhoven, N. De



Keyser, Madou, De Brackeleer, Leys, Robbe, J. Jacobs, etc. Jolie rel. de l'époque en chagrin vert foncé, grand décor doré sur les deux plats, dos lisse doré, gardes en moire blanche, dentelle intérieure, tranches dorées.

€ 240 - € 300

Beau panorama de la peinture belge de la première moitié du XIXe siècle, abondant en scènes pittoresques, historiques, de genre ou d'intérieur, en paysages, etc. réf. Van der Marck, p. 126.

- [20] **LEBEER, Louis** Bruegel, les Estampes, Catalogue raisonné Bruxelles, Lebeer Hossmann, 1991. In-folio, 267 pp, 95 illustrations en n/b, reliure en toile, jaquette (petits manques au dos), étui. Édition revue et corrigée. We add : Gustave GLÜCK. Das grosse Bruegel-Werk. Wien-München, Anton Schroll, 1963. In-folio oblong, 124 pp, with 82 plates (in col.). Cloth binding, dust jacket (2 volumes).

€ 70 - € 90

- [21] **LUGT, Frits** Inventaire général des dessins des écoles du Nord, publié sous les auspices du cabinet des dessins. École flamande Paris, Musées nationaux Palais du Louvre, 1949. 2 vol. in-4°, 108 + 109 pp, ill., reliures en toile. Joint : idem. Les dessins des écoles du Nord de la Collection Dutuit au Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris. Paris, Albert Morancé, 1927. In-4°, avec 94 reproductions de dessins. Rel. en toile. + idem. Musée du Louvre, inventaire général des dessins des écoles du Nord, École hollandaise. Paris, Musées Nationaux Palais du Louvre, 1929-1933. 2 vol. in-4° : tome I A-M et tome III Rembrandt, ses élèves, ses imitateurs, ses copistes. + Frits LUGT et J. VALLERY-RADOT. Bibliothèque nationale, inventaire général des dessins des écoles du Nord. Édés des Bibliothèques nationales de France, 1936. In-4°, en feuilles, on y joint une lettre signée de Jean Vallery-Radot. + Frits LUGT. Musée du Louvre. Inventaire général des dessins des écoles du Nord, maîtres des anciens Pays-Bas nés avant 1550. Paris, 1968. In-4°, avec 722 reproductions sur 203 planches.

Rel. en toile + Frits LUGT. École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Inventaire général des dessins des écoles du Nord. Tome I École hollandaise. Paris, Henri Laurens, 1950. In-4°, ill. (ensemble : 8 vol.).

€ 120 - € 180

[BRUXELLES]

- [22] **MADOU, J.B.** Catalogue des tableaux, aquarelles, dessins, croquis, etc. délaissés par M. J. B. Madou, artiste-peintre : vente à Bruxelles

1878. In-8°, xvi - 71 pp, avec les prix notés, parfois aussi les noms des acheteurs. Orné du portrait lithogr. de Madou. Suivi de : Catalogue des gravures, ouvrages à planches etc. de J.-B. Madou. Rel. originale en percaline rouge.

Joint : Charles BULS. Le Vieux Bruxelles, L'Évolution du Pignon à Bruxelles. Van Oest & Cie, 1908. In-4°, suite de 22 planches, couv. orig.

+ 36 cartes vues du Domaine de Gaesbeek (ca. 1920) + Revue de Bruxelles, août 1837. In-8° broché + Scénario du Tournoi de Chevalerie juillet-août 1905. In-8°, ill. couv. orig. + Catalogue des Panneaux Décoratifs, tableaux, aquarelles, dessins ... de la succession de J.-B. Madou, 1897. In-8°, broché + 7 kleinere publicaties i.v.m. Brussel (samen: 13).

€ 90 - € 160

- [23] **MAYER van den BERGH** Collections du Chevalier Mayer van den Bergh. Catalogue des tableaux exposés dans les galeries de la Maison des Rois Mages (...) à Anvers Anvers, (impr. Bellemans), (1904). Gr. in-folio (ca. 37 x 28,5 cm), orné du portrait de l'anversois Fritz Mayer van den Bergh (1858-1901) en médaillon et de 53 héliogravures hors texte, sous serpents légendées. Tirage limité à 500 ex. dont 125 sur papier velin teinté, dont cet ex. porte le n° 400. Reliure de l'époque en 3/4 chagrin brun, tête dorée, couverture conservée.

€ 50 - € 70

- [24] **MEULEMEESTER, J.L.** Jacob van Oost de Oudere en het zeventiende eeuwse Brugge

Brugge, 1984. 4°, 475 pp, tal. ill., linnen uitgeversband met stofwikk. Bijgevoegd: VERMEERSCH, V. - Grafmonumenten Brugge. Brugge, 1976. 3 vol. in-4°, 283, 804 pp. Beperkte gen. uitgave. Orig. kart. uitgeversbanden (4).

€ 60 - € 90

- [25] **ONGHENA, Charles** [Oeuvres gravées]

Folio: ca. 350 engr., some full-page, other pasted on support ff., various sizes (foxing, mostly not affecting the pl.). Made-up volume composed of 341 engravings: 73 plates from "Médailles historiques de Belgique", 42 pl. from the "Collection Minard", the other plates showing historical and biblical scenes, scenes of the life of St. Ursula, castles and monuments, religious objects (a.o. the Shrine of St. Ursula), portraits, ex-libris, stained glass, bookplates, panoramas of Ghent, 2 "cartes porcelaine", portraits etc. Three-quarter green cloth, marbled paper on covers, flat spine with ms. label (rubbed, spine faded).

€ 200 - € 300

Charles Onghena (1806-1886) was an engraver, sculptor and



medalist from Ghent. A good overview of the engraved work of Onghena in all his diversity.

Prov. [Baron Surmont de Volsberghe] (ms. ex dono from Onghena written on his portrait: «Souvenir affectueux à Mr. le B[a]ron Surmont»).

[HORLOGERIE]

- [26] **PHOLIEN, FI** L'horlogerie et ses artistes au pays de Liège Liège, 1933. 8°, 130, 3 pp, ill., demi chagrin d'ép. Joint : CARDINAL - PIGUET - Catalogue d'œuvres choisies. Chaux-de-Fonds, 1999. 4°, 384 pp, ill. coul., cart. d'éd. + Musées d'horlogerie la Chaux-de-fonds le Locle (1993) + VACHERON CONSTANTIN - Collector's Island n° 1. Folio, tir. num., cart. et boîte d'éd. + 6 autres (10).

€ 70 - € 90

- [27] **REISS, Johann Conrad** Zierathen Büchel vor Glasschneider und Künstler

6 gravures sur cuivre, dim. 15,5 à 16,3 x 25,0 cm, bonnes marges, papier vergé, ff. volantes numérotées 1 à 6 (défraîchies, pliures au coin sup. dr., rousseurs).

€ 140 - € 220

Livre de modèles de cartouches et de frises richement ornementés destiné aux verriers d'art et autres artistes.

Ref.: Berlin Katalog 93/(t).

- [28] **RODDAZ, Camille de (dir.)** L'art ancien à l'exposition nationale belge

Bruxelles- Paris, Firmin Didot & Cie, 1882. Gr. in-4°, 396 pp, illustré (complet) de 6 belles chromolithographies, 6 eaux-fortes (ou héliogravures) et 16 pl. en noir hors texte, et de nombr. in texto. Chapitres sur l'orfèvrerie, la dinanderie, les médailles et médaillons, l'armurerie, la tapisserie, les ivoires,



les manuscrits, etc. Reliure en plein maroquin havane, dos richement orné, signée par La Bruyère, protégée d'une chemise marbrée et d'un étui.

Joint : Historique de l'imprimerie E. Guyot, notice détaillée sur l'ensemble des produits envoyés à l'exposition nationale de 1880 Bruxelles. In-8°, 48 pp, planches dépliantes en fin du volume : vue de l'atelier principal. Reliure en chagrin bleu, décor doré, dentelle intérieure, garde en moire blanche, tranches dorées (ensemble : 2 vol.).

€ 60 - € 90

- [29] **THORVALDSEN, Cav. Alberto** Intera Collezione di tutte le opere inventate e scolpite dal Cav. Alberto Thorwaldsen. Incisa a contorni con illustrazioni del chiarissimo abate Misserini. Dedicata a sua eccellenza Rodolfo Conte di Lütsov Roma, Tipografia di Pietro Aureli, 1831. 2 parts in one volume in-folio (ca. 43 x 27 cm), 250 pp, portrait frontispice of Thorwaldsen and 125 full-page engravings (including one double), numbered 1-116, by Misserini. Index counts 116 descriptions of plates. Text in 2 columns: Italian and French. Some marginal foxing and pale water stains at the end, almost never touching the illustrations. Gilt half leather binding with corners, end papers with pencil drawings by a former owner; corners bumped and covers a bit scratched.

€ 260 - € 340

Bertel (Alberto) Thorwaldsen was a Danish/Icelandic sculptor, the leading neoclassical sculptor of his day. He spent most of his life in Rome.

Ref. Brunet V, 839.

[VAN EYCK]

- [30] **VAN PUYVELDE, Leo** Van Eyck, het Lam Gods Thielt, Lannoo, 1948. In-folio, met 18 platen in kleur, tientallen platen in lichtdruk. Linnen band en stofwikkell. Bijgevoegd: Cat. De eeuw van Van Eyck, De Vlaamse Primitieven en het Zuiden 1430-1530. Ludion, 2002. Soft cover.
+ Dossier Procession Nautique Fête Dieu Liège - 1946.



De bijdrage van Gent stelt het Lam Gods voor en werd ontworpen door P. Eeckhout. In het dossier zit een ORIGINELE AQUAREL, brieven, enkele kranten.

+ 19 andere publicaties over Van Eyck en de Rechtvaardige Rechter (samen: 22 stuks).

€ 60 - € 100

- [31] **VERACHTER, Frederic (ed.)** Albrecht Dürer in de Nederlanden

Antwerpen, wed. L.-P. de Lacroix, 1840. In-8°, 86 pp, gegrav. frontispice en lithogr. b.t., genaaid, originele kaft, rug zwak. Originele editie.

Nederlandse vertaling van Albrecht Dürers 'Dagverhaal' van zijn reis en verblijf in wat men destijds "de landen van derwaarts over" (les pays de par deçà) noemde. Dit werkje werd zo zeldzaam dat in 1985 een facsimile verscheen.

Bijgevoegd: Benjamin Linnig, La gravure en Belgique ou Notices biographiques sur les graveurs Anversois, Bruxellois et autres, depuis les origines de la gravure jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Anvers, Janssens frères, 1911. In-8°, ill. broché, dos collé (2).

€ 50 - € 100

- [32] **VERKEST, Médard** Studiën over Brugsche kunstenaars

Tongeren, Demarteau zoon, 1900. Gr. in-4°, met talrijke platen naar werken en tekeningen van Edmond Van Hove, Sander Hannotiau, Hendrik Pickery, Gustaaf Pickery, Karel Rousseau, Flori Van Acker & Emiel Verbrugge. Enkele roestvlekjes, gedebrocheerd, originele geïll. uitgeverksaft.

Bijgevoegd: Maurits VAN COPPENOLLE. Kunstschilder Flori Van Acker. Brugge, Walleyndruk, [1935]. Kl. in-4°, ill. in z/w, genaaid.

+ Feesten ter eere van den Gelukzaligen Idesbaldus van der Gracht. Programma-Album van den stoet. Brugge, Desclée de Brouwer, 1896. Met ill. van Flori Van Acker. Genaaid.

+ Stoet van het Gulden Vlies. 1930. Officieel programma, geniet. (samen: 4).

€ 40 - € 70



- [33] **WEYERMAN, Jacob Campo** De levens-beschryvingen der Nederlandsche konst-schilders en konst-schilderessen, met een uytbreiding over de schilder-konst der ouden 's Gravenhage, wed. E. Boucquet, H. Scheurleer, F. Boucquet, en J. de Jongh, 1729. 3 vol. in-4°, gegraveerde titel, drie titelvignetten, portret van de auteur, 40 platen gegrav. door Houbraken met telkens 1 tot 4 portretten van kunstenaars. Met 118 gegrav. vignetten door B. Picart, F. Bleyswijk, Schijnvoet, A. Houbraken, Folkema, S. Fokke and R. Vinkeles. Prachtbanden in vol gemarmerd kalfsleder, met rijk vergulde decors op de platten, met jachtscènes zonder jager, bloemen en eikels. (Amsterdam, Van Damme Bindery).

€ 600 - € 800

Exemplaar op groot papier. Zonder het zeldzame 4e deel dat 40 jaar later postuum verscheen. Ref. Kunst op schrift 243-245; Arntzen/ Rainwater H129, Storm van Leeuwen, Dutch Decorated Bookbinding in the 18th c., vol. I, p. 485, rubbing II + III + 56.

"The Van Damme Bindery was among the largest and most important Amsterdam workshops of the eighteenth century".

BOEKEN OVER MODERNE KUNST

- [34] **[ANDERLÉ] Jiri Anderlé** Köln, Edition Baukunst, 1983. 30,5 x 26 cm, 262 Seiten, with an original drypoint engraving, signed in pencil by the artist and numbered 85/100. Black cloth binding, dust jacket, cardboard slipcase.

€ 180 - € 240

Jiri Anderlé (°1936).

- [35] **ANDRÉ, Édouard** Alexandre Lunois. Peintre, graveur et lithographe Paris, H. Floury, 1914. In-4°. Cat. de l'œuvre in fine. Nomb. pl. h.-t. dont certaines à l'eau-forte ou en héliogravure en couleurs. Rel. Ryckers: demi-marq. vert à coins, dos à

nerfs, tête dorée, couv. cons. (lég. fro.). Éd. de luxe tiré à 50 exx. sur Japon ancien (Ex. n° 25) contenant une double suite des gravures orig. et des héliogravures h.-t. Ex. ENRICH I d'une gravure orig. supplémentaire entre la page 20/21 et du feuillet de souscription.

€ 140 - € 200

- [36] **BECCARIA, Marcella** Vanessa Beecroft : Performances 1993-2003

Milano, Skira, 2003. 28 x 24 cm, 455 pages, published at the occasion of an exhibition held at the Museo d'Arte Contemporanea Castillo di Rivoli. Publisher's cloth and dust jacket.

We add: Dada, Catalogue publié sous la direction de Laurent Le Bon à l'occasion de l'exposition DADA présentée au Centre Pompidou. 28,5 x 21,3 cm, 1014 pp, paperback. + Xavier TRICOT. Léon Spilliaert, les années 1900-1915. Pandora, 1996. Reliure en toile, jaquette. + Jean COCTEAU. La Chapelle Saint Pierre Villefranche sur Mer. Monaco, Editions Du Rocher, 1957 + John RICHARDSON. A Life of Picasso 1907-1917: the painter of modern life. London, Jonathan Cape, 1997. Hard cover and dust jacket (together: 5 books).

€ 50 - € 70

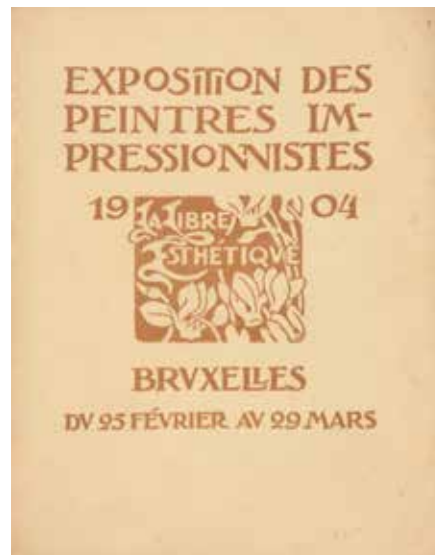
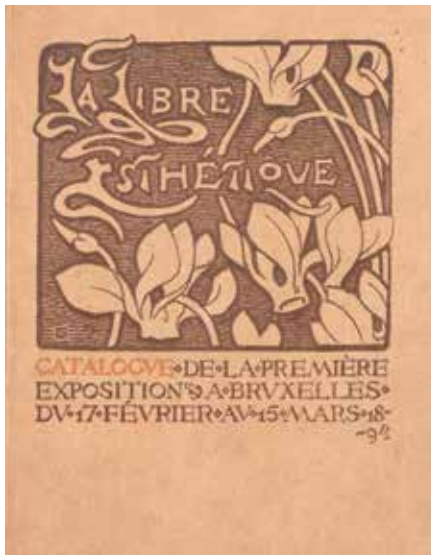
- [37] **BLOSSFELDT, Karl** Urformen der Kunst. Photographische Pflanzenbilder von Professor Karl Blossfeldt

Berlin, Ernst Wasmuth, 1941. 4to, XVI, 96 Seiten, Mit 96 ganzseitigen s/w Fotos auf Bildtafeln. 3. Auflage. Hard cover and dust jacket (some tears in the spine). (first published in 1928).

€ 60 - € 80

- [38] **[BRUSSELMANS, Jean] - HAESAERTS, Paul** Jean Brusselmans

Bruxelles, Connaissance, [1952]. 8°, ill., couv. d'éditeur. Joint : Rétrospective du peintre Jean Brusselmans. Bxl, Palais des Beaux-arts, 1931. + Com. des beaux-arts de



Watermael-Boisfort: 9me salon Jean Brusselmans. Boitfort, 1953 + 4 originele foto's uit de periode + map met 59 tentoonstellingscatalogi en krant- en tijdschrift knipsels (1931/1955) (5).

€ 80 - € 140

- [39] **[BUISSERET] DUPIERREUX (Richard)** Buisseret Bruxelles, Léon Eeckman, 1956. In-4°, 32 - [8] pp, 72 planches hors texte, 1/300 ex. de tête num. sur Madagascar comportant un burin original de l'artiste. Cet ex. porte le n° 283. En feuilles, couv. rempl., chemise et étui édit. Envoi autographe signé de l'éditeur à Paul Eeckhout. Joint du même éditeur : Charles Bernard. P. PAULUS. (1953). In-4°, 44 pp de texte et 75 reproductions hors-texte. Tirage limité à 310 ex. num. sur papier Madagascar, accompagnés d'une lithographie originale signée au crayon par l'artiste, cet ex. porte le n°35. en feuilles, couv. rempl., chemise et étui édit. On y joint une invitation pour le vernissage. (2).

€ 80 - € 120

Des archives de Paul Eeckhout.

- [40] **CABANNE, Pierre** Constantin Brancusi Paris, Finest / Pierre Terrail, 2002. 30 x 24 cm, 208 pp, ill. en couleurs, broché. Joint : Henri Lannoye Beeldhouwwerk 1968-1978. Fifty-one Club, 1978. Kunstlederen band en stofwikkkel.
+ Oublier Rodin? La Sculpture à Paris, 1905-1914. Hazan, 2009. 28 x 22 cm, rel. en demi-toile.
+ Cruces Coptas Etiopes. Luis Elvira anticuario, 1991. Lim. ed. n° 538/1500.
+ Les Andalousies de Damas à Cordoue. Exposition à l'Institut du monde arabe. Hazan, 2000. 31 x 23 cm, 280 pp, ill., cartonnage, jaquette.
+ Gerhard Rudolf MEYER. Altorientalische Denkmäler in Vorderasiatischen Museum zu Berlin. Leipzig, Seemann, 1965. Cloth binding and dust jacket. (together: 6 vol.).

€ 40 - € 80

- [41] **[CANTRÉ] PHILIPPEN, Jos; VAN DEN WIJNGAERT, Frank** Jan-Frans Cantré, Vlaamsch houtsnijder Diest, Kunstuitgeverij „Pro Arte“, 1941. In-f° (43 x 31,5 cm), 181 + [2] pp. met 114 ill., deels originele houtsneden. Fris bewaard. Bruine linnen band, rode schutbladen, zonder stofwikkkel. Beperkte oplage van 500 exx., één van de 98 op Featherweight (n° 21) Goede catalogue raisonné.

€ 120 - € 180

- [42] **[CATALOGUE - La Libre Esthétique]** Catalogue de la première exposition à Bruxelles Bruxelles, impr. Vve Monnom, 1894. Pet. in-12 carré, 58 pp, catalogue de 496 œuvres. Impr. en brun, noms des artistes en jaune ocre. Quelques rouss. Broché, couv. ornementée. Couv. de Théo van RYSELBERGHE avec la fameuse vignette aux fuchsias réduite et tirée en brun clair.

€ 80 - € 120

- [43] **[CATALOGUE - La Libre Esthétique]** Exposition des peintres impressionnistes 1904. Bruxelles, du 25 février au 29 mars Bruxelles, impr. Vve Monnom, (1904). Pet. in-12 carré, catalogue de 195 œuvres. Impr. en vert buis sur vergé, qqs ornements en vert buis et jaune ocre, noms des artistes en jaune ocre. Broché, couv. ornementée. Couv. de Théo van RYSELBERGHE avec la fameuse vignette aux fuchsias réduite et tirée en brun clair.

€ 80 - € 120

La première des expositions thématiques de la Libre Esthétique. Préface d'Octave Maus («L'art impressionniste»), pour cette 11e manifestation de la Libre Esthétique qui alignait les noms les plus prestigieux : Pissarro, Manet, Sisley, Gauguin, Van Gogh, Seurat, Toulouse-Lautrec, Degas, Cézanne, Renoir et bien d'autres.

- [44] **D'HAESE, Jan** Vlaamse Grafici tussen 1950-1990 (Gent), De Prentenier, 1991. In-folio (39 x 29 cm). Met 17 oorspronkelijke prenten in verschillende druktechnieken van Michel Seuphor, Roger RAVEEL, Raf Coorevits,



Albert Daniëls, Roland De Winter, Rik De Keyzer, Enk De Kramer, Ronald Ergo, Emiel Hoorne, Bart Laerenbergh, Roel Slabbinck, Geert Vanallemeersch, Jan Vandeweghe, Paul Van Gijsegem, Luc Verstraete en Roger Wittevrongel, elk met een biografie van de kunstenaar. Blauwlinnen uitgeversband, met gekleurde stofwikkel en transparante stofwikkel. Beperkte jubileumuitgave met een oplage van 150 exx. op Arches en Kozu waarvan de eerste 30 in de vorm van een catalogus (nr. 22) getekend door Ronald Ergo en door al de kunstenaars in potlood.

€ 300 - € 360

- [45] **D'HAVÉ, Camille** Een beter verstaander voor Camille D'havé een beter verstaander
Honest Arts Movement (H.A.M.), 1979. Ca. 51,5 x 40 cm. Gedichten: Roger Serras; Etsen: Camille D'havé. Voorwoord Louis Paul Boon; gedichten Roger Serras; twee etsen van Camille D'havé (a. 'Ménage en manège'; b. 'Schilder krijgt les van oeroude meester'); X+50 exemplaren (nr. 20/50). Alle met de hand genummerd en gesigneerd door de drie kunstenaars; de etsen werden nog afzonderlijk genummerd en gesigneerd. Helaas is één ets ingelijst geweest en heeft men langs de randen een deel van de papiermarge weggesneden. Losbladig in originele bruin- en zwartlinnen klapdoos.

€ 240 - € 360

- [46] **D'HAVÉ, Camille - Hugo CLAUS** Emblemata
Aalst, Uitgeverij Hooft, 1977. Groot folio (66,5 x 51 cm). In het colofon door Hugo CLAUS en beeldend kunstenaar Camille d'HAVÉ genummerde en gesigneerde oplage van 50 + X exemplaren (dit is nr. 5/50). Met 3 gedichten op Vélin d'Arches 250 gr. en 3 etsen gedrukt door Roger van Akelijen, waarvan er een met de hand gekleurd door de kunstenaar zelf; de etsen nog afzonderlijk genummerd en gesigneerd. Losbladig in origineel blauw linnen portfolio. Mooi exemplaar.

€ 450 - € 600

Hoofts Bibliothele Serie 11.

Ref. Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 97.

- [47] **DELEVOY, Robert L., DE CROËS, Catherine & OLLINGER-ZINQUE Gisèle** Fernand Khnopff: catalogue de l'œuvre
Bruxelles, Lebeer-Hossmann, 1979. In-4°, 475 pp. nombreuses illustrations dans le texte, plusieurs en couleurs. Reliure en toile d'éditeur avec jaquette, étui.
Joint : Roger CARDON. Georges Lemmen (1865-1916), Monographie générale suivie du Catalogue raisonné de l'œuvre gravé. Pandora, (1990). In-4°, 536 pp, reliure en toile, jaquette, étui (ensemble : 2 vol.).

€ 40 - € 60

- [48] **ENGELEN Cor & MARX Mieke** La sculpture en Belgique à partir de 1830
Leuven, Engelen, 2006. Ouvrage complet en 7 tomes: ensemble 4344 pp, avec de nombreuses illustrations en n/b. Reliures pleine toile d'éditeur, jaquettes illustrées, sous étui cart. d'éditeur, à l'état de neuf.

€ 120 - € 140

Répertoire alphabétique des sculpteurs belges de la période 1830-2006, avec biographie, descriptions, références.

- [49] **[ENSOR] James Ensor, peintre graveur**
Paris, La Plume, 1899. In-8°, nomb. ill., couv. en coul. frais, estampe 'Les diables et Ensor' h.t. Joint : 'James Ensor', Bxl, Palais des B.A., 1929. 4°, ill., ex. 549/550, couv. d'éditeur + 'En liten bok om Ensor'. Stockholm, 1970. 8°, 130, 4 p, ill., couv. d'éditeur + F. DE SMET - James Ensor. Gand, Gand Artistique, 1925. 4°, 12 ill. et 4 hors textes, couv. d'éditeur + 'James Ensor', Antwerpen, Buschmann, 1911 + Catalogue Ensor dans les collections privées (Brachot, 1966) + L'art Belge, N° spécial James Ensor (Déc. 1965) + 'L'art en Belgique xxe siècle de Ensor à Permeke (8).

€ 90 - € 140



- [50] [ENSOR] - **LE ROY, Grégoire** James Ensor
Bruxelles, Paris, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire; G. Van Oest & Cie (Buschmann), 1922. Gr. in-4°, 204 pp., ill. (2 planches en couleurs et 76 héliotypies + ill. dans le texte). Demi-cuir brun, plats marbrés, titre doré sur le dos, couv. orig. d'édit. cons., tête dorée. Tirage limité à 605 exx., un des 550 sur papier pur fil Lafuma (n° 386).

Exemplaire du dr Louis de Winter avec envoi autographe signé de James ENSOR: Pour monsieur Louis de Winter. Cet bel exemplaire agrémenté de ma vieille devise toujours jeune. Les suffisances matamoresques appellent la finale crevaison grenouillère. James Ensor. Ostende le 6 avril 1929.

€ 140 - € 220

Edition originale. Réf. Grisay 1996, p. 58.

- [51] **FOLON, Jean-Michel (1934-2005)** La mort d'un arbre, 24 aquarelles et un texte de l'auteur précédés d'une lithographie en forme de préface par Max Ernst
Genève, Alice éditions, 1973. Folio oblong (27,8 x 35,8 cm), avec une lithographie originale de MAX ERNST, ex. num. (n°1170), édition originale, couv. et jaq. et étui de l'éditeur. Joint : DELVAUX, A. ea - Bonjour Brel. Bruxelles, 1975. In-4°, ill. de FOLON, Carcan, LANDUYT, Mara, Rondas et Somville. Toile d'éd. avec ill. de FOLON. + FOLON. Lettres à Giorgio. Genève, Alice éditions Chêne, (1979). 12,2 x 24,2 cm. Correspondance en images avec Giorgio Soavi. Reproductions en couleurs des enveloppes peintes par Folon. Broché, sous enveloppe bleue (ensemble : 3).

€ 100 - € 200

- [52] **HELLENS, Franz** En Ville morte. Les Scories. Couverture et onze dessins hors texte de Jules DE BRUYCKER.
Gand - Bruxelles, Siffer - G. van Oest & Cie, 1906. In-8°, 143 pp, orné de 13 dessins dont 1 sur la couverture et 1 sur le titre, contrecollés sur des feuilletts de vélin fort. ÉDITION ORIGINALE. Broché.



Joint : Jules De Bruycker-nummer van het Maandblad voor oude en jonge Beeldende Kunst. Febr.-Maart 1933. In-4°, met ill. in z/w. Geniet.

+ Georges CHABOT. Jules De Bruycker, aquafortiste gantois. Van Oest, s.d. In-4°, 12 pp, ill. h.t. + 3 kleinere publicaties (samen: 6).

€ 80 - € 120

- [53] **KANDINSKY, Wassily** Sélection, Chronique de la Vie artistique

Anvers, éd. Sélection, 1933. In-8°, 96 pp, ill. en n/b, cahier 14 (dernier de la série), broché. Des archives de Paul Eeckhout.

FIRST EDITION. Edited by Kandinsky's friend and early champion Will Grohmann, and comprising three essays on the artist: Grohmann's 'L'art de Kandinsky', F. Morlion's 'Kandinsky, logicien', and G. Marlier's 'La revanche de Kandinsky'; followed by various hommages, a biography, a bibliography, and a catalogue of Kandinsky's engravings and drawings.

Joint : Robert Delaunay, Reliefs et Rythmes sans fin (1930-1937). Paris, XXe siècle, 1961. In-4°, avec 2 lithographies orig. en couleur. Agrafé.

+ Servranckx, catalogoog van de tentoonstelling georganiseerd door Raaklijn. Brugge, Concertgebouw, 1958. Geniet.

+ Wilfried BOUCHERIJ. Maandblad voor oude en jonge kunst. 1930. Speciaal nummer over Henri van Straten. Met 12 originele houtsneden b.t. Geniet.(samen: 4 stuks).

€ 90 - € 180

- [54] **KLEIN, Yves** Le dépassement de la problématique de l'art La Louvière, Montbliart, [1959]. Pet. in-8°, 32 pp, qq rous. à la fin et au début. Broché, couv. bleue. Édition originale. Bien qu'annoncés à la justification, les 60 ex. de tête ne furent jamais tirés. «Les monochromes, d'après les archives, n'auraient pas quitté la galerie parisienne d'Iris Clert, galerie qui représentait à la fois Yves Klein et Pol Bury et où André Balthazar exposera par ailleurs une installation en 1963 (Pièges tactiles)».

€ 160 - € 240

- [55] **LAMBOTTE, Paul Henri Evenepoel**
 Bruxelles, G. van Oest & Cie, 1908. In-4°, planches hors
 texte et ill. en n/b, rousseurs, publié dans la «Collection des
 artistes belges contemporains». Rel. en rexine gris, couv.
 conservée.
 Joint : Plaquette de l'exposition Henri Evenepoel en Algérie
 (1940). 20 pp, agrafé. (2).

€ 30 - € 50

- [56] **LEDUC, Jacques (1921-2013)** Hasselt gisteren en vandaag,
 met 21 originele lithografieën
 Kasterlee, Rijkscentrum «Frans Masereel», 1976 (= 1977).
 Oblong: ca. 37 x 52 cm, 101+1 pp. Voorwoord Karel van
 Bockryck; ten geleide André Moors. Genummerde oplage
 van 72 exemplaren (60 + 12); dit is 37/60 op «Velin cuve B.F.K.
 rives papier - 240 gr.»; bevat 21 genummerde en gesigneerde
 litho's, gedrukt op de persen van het Rijkscentrum «Frans
 Masereel».
 Origineel goudbedrukt grijs linnen met geïllustreerd
 omslag in kartonnen schuifdoos.

€ 120 - € 160

- [57] **MARIËN, Marcel** La Terre n'est pas une Vallée de Larmes
 Bruxelles, Editions La Boétie, [1945]. 8°, ill. h. t., br.(lég.
 sal.). Edit. orig. collective tirée à 1550 ex. num. 1/1500 papier
 supérieur (ex. 79). A la Libération, diverses initiatives visent
 au regroupement des «forces surréalistes» en Belgique. Ce
 collectif organisé par Marcel Mariën avec l'aide de Christian
 Dotremont reprend un ensemble de textes recueillis entre
 1942 et 1945 à Bruxelles et à Paris. Sa parution en février
 1945 préfigure l'exposition «Surréalisme», organisée par
 Magritte à la Galerie La Boétie du 15 décembre 1945 au 15
 janvier 1946.

€ 80 - € 120

*Ref. Schwilden, Magritte livre l'image, 160. Mariën, L'activité
 surréaliste en Belgique, p. 345.*

- [58] **[MIODRAG] BATSELIER, André Miodrag**
 sl, [1975]. 4° carré, br. Edit. orig. tirée à 280 ex. num. (ex.
 142), comportant 2 sérigraphies originales, justifiées et
 signées par l'artiste (planches volantes de 30 x 34 cm).

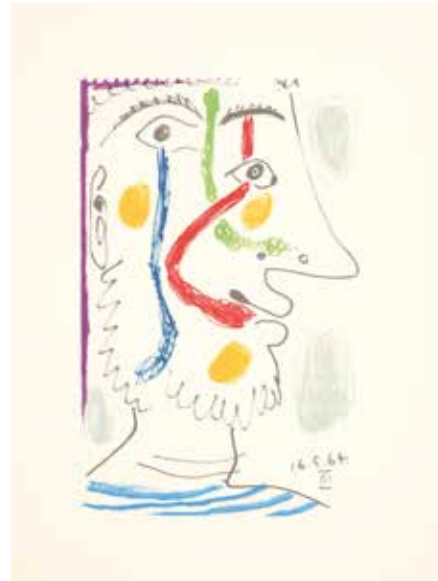
€ 60 - € 80

*Peintre, dessinateur et sérigraphe, Miodrag Djordjevic, dit
 Miodrag (Aleksinac, Serbie, °1936) fréquente l'Académie
 de Zagreb. Il passe par Rome et Paris avant de s'installer à
 Bruxelles. il a été la figure de proue de l'Op Art en Belgique.*

- [59] **MUCHA, Alphonse** La Plume. Alphonse Mucha et son
 œuvre
 Paris, S.A. La Plume, 1897. In-8°, avec 127 illustrations
 in-texte ou à pleine page par l'artiste tchèque (1860-1939).
 Broché, couv. ill. par Mucha en chromolithographie, signée
 dans la pierre. Quelques rouss. sur la couv. Numéro spécial
 entièrement consacré à Mucha.
 Joint : La Plume. Henry de Groux. Paris, avril 1899. In-8°,
 ill., en feuilles.

€ 120 - € 180

- [60] **[PICASSO] - MARCENAC, Jean** Picasso, le goût du



bonheur. A suite of happy, playful, and erotic drawings
 New York, Harry N. Abrams inc, 1970. 4to, 33 pages,
 complete set of 71 original lithogr. and screenprints in color
 and b/w, number 594 of 666 co-published by Harry N.
 Abrams (Tot. ed. 1998 copies). Cloth cover of the publ.

€ 800 - € 1.200

Ref. Goepfert/Cramer 148. - Kibbey 169.

- [61] **PIERRON, Sander** L'Année Artistique 1906
 Bruxelles, Charles Butens, 1907. In-8°, 317 pp, ill. en
 n/b (Reckelbus, Khnopff, Gustave De Smet, Armand
 Rassenfossé, Emile Claus, Henry Meunier etc.) Reliure de
 l'époque en demi-chagrin, dos à nerfs.
 Joint : Pol DE MONT. Les Artistes des Pays-Bas, les
 Contemporains, Theo van Rysselberghe. Gand, Hoste,
 1902. In-4°, 15 pp, ill., broché, couv. orig.
 + Charles DUMERCY. Exégèse biblique au point de vue du
 droit belge. Ornée de 19 figures. Anvers, Buschmann, 1895.
 Plaquette humoristique, tirage limité à 103 ex. dont 100 sur
 Hollande Van Gelder, cet ex. porte le n°99. Broché.
 + Gustave Van de Woestijne. Préface par Karel Van de
 WOESTIJNE. Bruxelles, éd. du Palais des Beaux-Arts,
 1929. In-4°, xiv - 8 pp, 24 reproductions. Broché (ensemble :
 4 vol.).

€ 40 - € 70

Provenance : archives de Paul Eeckhout.

- [62] **QUÉNIUOX, Gaston** Les Arts Décoratifs modernes
 (France)
 Paris, Librairie Larousse, [1925]. Gr. in-8°, 830 gravures, 2
 planches en couleurs. Reliure en toile vert pâle, estampée et
 argentée, dos renforcé, tête dorée.

€ 30 - € 60

*Cet ouvrage, remarquablement illustré, est une véritable mine
 d'informations sur la période Art déco, dans des domaines aussi
 variés que la ferronnerie, le vitrail, le mobilier, l'orfèvrerie, la
 céramique, la verrerie, les étoffes, les tapisseries, les dentelles,
 l'architecture, le théâtre et la publicité.*



- [63] **[RAVEEL, Roger] - CLAUS, Hugo** Een schilder: Roger Raveel
Amstelveen, AMO, 1993. 35,5 x 24,5 cm, met de hand gezet uit de Bembo en gedrukt op Zerkall-Bütten door Hein Elferink te Assen. Beperkte genummerde oplage van 40 exemplaren, dit is één van de 25 exemplaren, gebonden door Binderij Phoenix en arabisch genummerd: Nr. 18/25. Alle exemplaren bevatten als frontispice een portret van Roger Raveel door Hugo Claus. Gesigneerd door de auteur, door Roger Raveel en Gert Jan Hemmink. Fraai gebonden, rug in linnen, beschermdoos.
€ 240 - € 360
zie: Hugo Claus voor twaalflezers en een snurkende recensent, 227. AMO nr. 115
De tekst van Claus over Raveel is afkomstig uit het archief van Johan Polak, zoals uitvoerig wordt beschreven door Gert Jan Hemmink in diens mooie en ontroerende 'Nadien'.
- [64] **[RAVEEL, Roger] - JOORIS, Roland** Een vierkant op het einde van de zomer
Aalst, Uitgeverij Hooft, 1974. In-folio (40 x 30 cm), acht gedichten van Roland Jooris en VIER LITHOGRAFIEËN in frisse kleuren van ROGER RAVEEL allen getekend en gen. door de kunstenaar in potlood. Derde deel in Hoofts Bibliothele Serie. Gezet in 18 punt Bembo Romein, gedrukt op Hahnemühle Bütten 300 gr. De oplage bestaat uit 50 genummerde exemplaren + X auteursexemplaren. Dit is nummer 18/50 met handtekening van auteur en kunstenaar in potlood onder colofon. Witte portfolio.
€ 1.400 - € 2.200
- [65] **[ROPS]** La Plume, 'Numéro spécial consacré à Félicien Rops'.
Paris, 1896. In-8°, pp. 387-514 + xvi pp. Broché. Joint : Numéro spécial de la revue La Nervie, Sous la Plume de Félicien Rops, par Maurice KUNEL. 1929. In-4°, 46 pp, ill., broché, ex. de luxe n°73. Avec un envoi de Maurice Kunel. + Maurice EXSTEENS. Félicien Rops, peintre. Bruxelles, 1933. 32 pp + 32 ill. Broché. (ensemble : 3).
€ 50 - € 80
- [66] **[SMITS, Jacob] - PULINGS, G.** Jacob Smits
Brussel, L.J. Kryn, 1927. 4°, 24 pp, 21 bl ill. b.t., 6 pp, suite van 21 ill. bt, 6 pp, EX. 5/5 OP 'JAPANSCH PAPIER', vol linnen uitg. band met opdruk. Bijgevoegd: P. HAESAERTS - Jacob Smits. Bxl, 1942. 4°, 40 pp, ill., ex. 217/500, uitg. kaft + 'Herdenking/ commémoration Jakob Smits 1855-1935'. Bxl, [1935]. 4°, 130 pp, tal. ill., EX NR. 200 op Arches, half perkament uitg. (3).
€ 90 - € 140
- [67] **TEIGE, Karel** RED, mesicnik pro moderni kulturu
Praha, Odeon, 1930. 3e année, n°4 (janvier 1930). Avec Feininger, Naum Gabo, Malevic, Giacometti, Vordemberge, Gildewrt, Sima, Picasso, Lissitzky, Tschicold, Jaromir Funke, Max Ernst. Couverture originale ill. d'éditeur (lég. déf.).
€ 120 - € 180
- [68] **[TYTGAT, Edgard]** Retrospectieve Edgard Tjtgat 1879-1957
Gent, Museum voor Schone Kunsten, 1971. Catalogus van de tentoonstelling, ill. in z/w. Bijgevoegd: 2 hs. bladen door mw Maya Tytgat (Maria De Mesmaeker): een prijslijst voor boeken, houtsneden, etsen en schilderijen.
+ 2 uitnodigingen (1971 en 1974), op de laatste met een hs. wens van Maria Tytgat aan Paul (Eeckhout).
+ nog een ex. van dezelfde cat. met een hs. opdracht van Maya Tytgat aan Paul Eeckhout. Op de cover staat verkeerdelijk 'Edgard Tjtgat'
+ Jozef MULS. Edgard Tytgat. Éds. Apollo, 1943
+ Belgische Haus-Köln. Edgard Tytgat. 1955. Met orig. kleurhoutsnede op binnenkaften.
+ Catalogojes 1951 - 1964 - 1987 (samen: 7 vol.).
€ 70 - € 100



- [69] [TYTGAT, Edgard] - **TAILLAERT, Pascal** Edgard Tytgat - Catalogue raisonné van het Grafisch werk - Brugge, Van de Wiele, 1999. 31 x 23,5 cm, met tal. ill. Linnen band, met stofwikk. Tweektalig Nederlands-Frans. Beperkte oplage van 500 genum. exx., één van de 50 luxe-exx. met 2 originele drogenaaldetsen van TYTGAT (nr. g/o): ‚De prinses op een erwt‘ en ‚Pamina‘ uit ‚De toverfluit van Mozart‘.

€ 180 - € 300

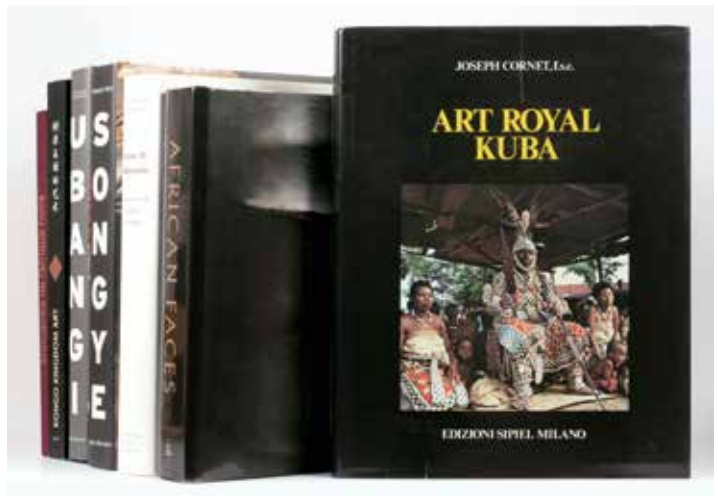
- [70] **VAN JOLE, Marcel** Remy Cornelissen Genève - Parijs - Antwerpen, Arte & Biblio Press s.a.[1979]. Ca. 56 x 38 cm. 51 unnumbered folio's with blank verso; loose as issued. With numerous illustrations in the text and 6 full-page tipped-in plates (of which 4 in colour); also with a poem by Paul van Keymeulen. Text in Dutch, French, German and English in three columns. Limited edition of 99 copies; this is an unnumbered copy, probably one of those for the cooperators; signed by author and artist. Original supple red linen.

€ 40 - € 60

Remy Cornelissen 1913-1990; sculptor; with loose inserted biography of Marcel van Jole.

- [71] **VAN PUYVELDE, Leo** George Minne (Collections les Contemporains) Bruxelles, éd. «Cahiers de Belgique», 1930. In-4° (29 x 24 cm). 87, vii p. Illustré d'un portrait et de 141 planches. Tirage limité à 1010 exemplaires. N° 811 sur vélin anglais. Nomb. annotations. Ex libris Paul Eeckhout. + Tentoonstellingscatalogus Wilhelm Lehbruck George Minne Joseph Beuys. Gent, Museum voor Schone Kunst, 1991. In-4°, 250 pp, gebrocheerd. + 3 kleinere publicaties over George Minne (samen: 5).

€ 80 - € 120



ETNOGRAFIE

- [72] [AUCTION CATALOGUES] Arts primitifs : collection Vérité Paris, Enchères Rive Gauche, 2006. 27 x 21 cm, 567 pages comprenant 514 lots décrits et reproduits. Traduction en anglais des légendes en fin d'ouvrage; demi-dos toilé noir, cartonnage éditeur illustré. Joint : 13 autres.

€ 80 - € 140

Provenance: Prof. Van Groeneweghe.

- [73] [CONGO] Compagnie du chemin de fer du Congo, Inauguration de la Ligne de Matadi au Stanley Pool Bruxelles, Charles Bullens, 1898. Gr. in-4°, album avec des reproductions en n/b de photographies. Couverture bleu originale. On y joint une action de la Société Anversoise du Commerce au Congo (1897) + Panorama du Congo n°5 Kasai. Touring Club de Belgique, s.d. Un volume seul (sur 8). Agrafé. + 12 numéros de diverses revues (Vivante Afrique, Sabena, Revue Congolaise illustrée, Problèmes d'Afrique Centrale etc.) + Encyclopédie du Congo Belge. Bruxelles, Bieleveld, s.d. 3 fascicules (incomplet), 224 pp, couvertures par Henri Kerels. + 4 publications à propos de Léopold II + 16 autres livres (ensemble : 28 vol.).

€ 50 - € 70

Provenance: Prof. Van Groeneweghe.

- [74] [AFRICA] **CORNET, Joseph** Art royal Kuba Milano, ed. Sipiel, 1982. 32 x 24,5 cm, b/w and col. ill., cloth binding and dust jacket. We add: PETRIDIS, Constantijn (red.). Frans M. Olbrechts 1899-1958. Op zoek naar kunst in Afrika. Antwerpen, Etnografisch Museum, 2001. 28,5 x 20 cm, col. and b/w ill., cloth binding and dust jacket. + Jan-Lodewijk GROOTAERS. Ubangi, art et cultures au cœur de l'Afrique. Fonds Mercator, 2007. 29,5 x 24,5 cm, 327 pp, col. ill., cloth binding, dust jacket. + François NEYT. Songye, la redoutable statuare Songye d'Afrique centrale.

Fonds Mercator, 2004. 29,5 x 24,5 cm, 398 pp, col. ill., cloth binding, dust jacket. + African faces, un hommage au masque africain. Lannoo, 2008. 27 x 33,5 cm, 312 pp, photographie Hugo Maertens. Cloth binding and dust jacket. + 2 other books (together: 7 books).

€ 120 - € 180

Provenance: Prof. Van Groeneweghe.

- [75] **CORNET, Joseph** Kunst van zwart Afrika in het land aan de Zaire.

Brussel, Arcade, 1972. In-4°, 367 pp. Met 180 illustraties in kleur en z/w. Gebonden in bruin linnen, stofwikkkel en bruine foedraal. Vertaald uit het Frans. Voorwoord van Mobutu Sese Seko. Bevat een bibliografie en index.

€ 120 - € 180

[ANTHROPOLOGY]

- [76] **CREED, Barbara** (ed.) Body Trade: Captivity, Cannibalism and Colonialism in the Pacific

New York, Routledge, 2011. 21,3 x 13,7 cm, b/w ill., soft cover. We add: Joseph CUMMINS. Cannibals, shocking True Tales of the Last Taboo on Land and at Sea. The Lyons Press, 2001. Hard cover and dust jacket. + Kannibals & Vahinés, Imagerie des mers du Sud. Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2001. 28 x 22 cm, col. ill., soft cover. + Reay TANNAHILL. Flesh and Blood, a History of the Cannibal Complex. New York, Dorset Press, 1975. Hard cover and dust jacket. + Louis-Vincent THOMAS. Le cadavre, de la biologie à l'anthropologie. éd. Complexe, 1980. Paperback + Alexander LABAN HINTON. Genocide, an anthropological reader. Blackwell Publishers, 2002. Paperback + Fiorenzo FACCHINI. Origines de l'homme et évolution culturelle. éd. du Rouergue, 2006. (together: 7 books).

€ 30 - € 50

Provenance: Prof. Van Groeneweghe.

[CONGO]

- [77] **DAYE, Pierre, CROCKAERT, Jacques, JADOT, J.-M.** e.a. Le Miroir du Congo belge. Préface de J. et J. Tharaud. Dessins de Allard L'Olivier et Iacovleff

Bruxelles-Paris, aux éd. N.E.A.1929. 2 vol. gr. in-4°, 286 + 284 pp, Ouvrage richement illustré de reproductions de dessins (planches h.t.) et de documents photographiques provenant du Musée de Tervuren, du ministère des Colonies et des Résidents, missionnaires voyageurs ou explorateurs du Congo. Reliure en 3/4 chagrin, couv. conservées (ill. en coul. par Allard L'Olivier).

€ 60 - € 100

- [78] **DEBROEY, Steven** Zuid-Afrika naar de bronnen van de Apartheid

Kasterlee, De Vroente, 1982. In-8°, 620 pp, gebonden, met stofwikkkel. Bijgevoegd: idem. Zuid-Afrika onder de vloek van Apartheid. Antwerpen, De Vries-Brouwers, 1987. In-8°, 603 pp, gebonden, met stofwikkkel. + Frans M. OLBRECHTS. Maskers en dansers in de Ivoorkust. Davidsfonds, 1940. Genaaid + idem. Het roode land der zwarte Kariatieden. Davidsfonds, 1935. Genaaid. + Vlamingen in den vreemde, naar het historisch werk van Dr. Jos. Peeters en Fr. Cornelissen

voor de jeugd bewerkt door L. Verhulst. Antwerpen, «Joos», 1935. + Jos GANSEMANS. Volksmuziekinstrumenten, getuigen en resultaat van een interetnische samenleving. Tervuren, 1989. + A. DECLEENE. Het Rassenvraagstuk door een katholiek gezien (1937) + 7 andere (samen: 14).

€ 30 - € 60

Provenance: Prof. Van Groeneweghe.

[AMERICANA]

- [79] **DUVERGER, Christian** Pierres Métisses, l'art sacré des indiens du Mexique au XVIe siècle

Paris, Seuil, 2003. 30 x 27 cm, 236 pp, col. ill., hard cover, dust jacket. We add: Carmen BERNAND. Histoire des Peuples d'Amérique. Fayard, 2019. + Moctezuma, Aztec Ruler. The British Museum, 2009. 29 x 23 cm, col. ill., soft cover. + Antonio SERRATO-COMBE. The Aztec Templo Mayor, a visualization. 23,5 x 31 cm, col. ill., cloth binding, dust jacket. + Paul LAMBERT. Indianderland am Amazonas. Avanti Club, 1963. + 2 other books (together: 7 books).

€ 50 - € 80

Provenance: Prof. Van Groeneweghe.

- [80] **L'OLIVIER, Allard** Le Congo Belge vu par le Peintre Allard l'Olivier

Bruxelles, Revue l'art Belge, 1931. In-4°, illustré de 10 (sur 14) superbes planches en coul. hors-texte. La préface d'Henri Carton, ancien Ministre des Colonies, est emprunte d'un caractère colonialiste. En feuilles, sous chemise toilée bleue à rabats, titre doré, vignette contrecollée sur la couverture.

€ 80 - € 140

Fernand Allard l'Olivier (1883 - 1933) uit Doornik is een van de Afrikanisten uit de twintigste eeuw, de zogenaemde latere jaren. Zij beelden de schoonheid van de Afrikaanse volkstammen af en leggen daarbij de nadruk op etnische verschillen. Tot aan het einde van de koloniale periode is deze realistische schilderkunst heel geliefd in Congo. Allard l'Olivier decoreerde het Instituut voor Tropische Geneeskunde Antwerpen.

MODE

- [81] **GIAFERRI, Paul Louis de** L'Histoire du Costume Féminin Mondial de l'an 5318 avant J. C. à nos jours

Paris, éd. Nilsson, [1925-1927]. Deux grands volumes, comprenant chacun 10 fascicules aux couvertures illustrées, réunissant un cahier de texte de 8 pages et 10 planches de costumes en zincographie coloriées au pochoir, soit 100 planches pour chaque volume et 200 planches pour les deux volumes. Complet, entièrement en feuilles.

Chemises cartonnées illustrées à lacets gris-bleu (en parties brisés), dos carrés (couv. défraîchies, l'intérieur est frais).

€ 50 - € 100

- [82] **[SHOEMAKING]** The Modern Book and Shoe Maker, a complete guide to design and manufacture... written by Practical Men of Wide Experience

London, The Gresham Publishing Cie, 1920. 4 vol. in-4to, each part with a col. frontisp., 12 colour plates and many text illustrations in b/w. Original decorative olive green cloth.

€ 90 - € 160

First published in 1917, all editions are rare.



ARCHITECTUUR

- [83] **BLONDEL, N. François de** Cours d'architecture, quatrième, cinquième et dernière partie. Seconde Edition, augmentée & corrigée
Paris, se vend à Amsterdam, chez Pierre Mortier (François Le Cointe), 1698. 3 (sur 5) parties en 1 vol. in-folio, [16] pp, pp. 313-799, titre allégorique gravé, abondamment illustré et de centaines de gravures dans le texte, souvent à pleine page. Gal. de vers dans la marge intérieure de quelques cahiers. Reliure en plein veau, dos à 6 nerfs, filet doré autour des plats, plats frottés, mors sup. brisé, coins et coiffe inf. usés.
€ 400 - € 500
First edition was published in 1675-1683. "Blondel's most enduring work is his 'Cours d'Architecture', consisting of material developed from his twice-weekly lectures at the Académie. The Cours was intended to form the taste and judgment of architectural students by presenting all variations of the classical decorative system as it had evolved in modern architectural theory over some 200 years. Blondel has presented a complete account of a system of academic training for architectural design." (ref. Mark Millard Architectural Collection, p. 49).
- [84] **COLE, Edward** Old buildings in Bruges, illustrated in fifteen outline sketches
London, G. Bell, 1852. Folio, 8 pp, 15 bladen met litho's bt, lichte bruine vlekjes, waterspoortje in marge, orig. half linnen.
€ 140 - € 200
*Dit is 'part 1', alles wat is verschenen.
Ex-libris G. Michiels op schutblad.*
- [85] **GORIS, J.A.** Lierre
Bruxelles, Nouvelle Société d'éditions, 1935. Gr. in-4°, 24 pp, 118 illustrations sur 72 planches. Publié dans la série :
- [86] **HEINS, Armand** Les vieux coins de Gand. De oude hoekjes van Gent
Gand, Maison d'Éditions d'Art N. Heins, 1898-1899. In-folio (36,5 x 27,5 cm), texte d'introduction (en français), plan et liste de souscripteurs + 124 croquis par Armand Heins, sur papiers de diverses coul. En ff., sous couv. orig. et farde d'édit., liens de fermeture. Taches sur la couv., l'intérieur est frais. On y joint le prospectus et 3 planches signées en crayons par Armand Heins.
Joint : Anciennes vues de Gand, album publié à l'occasion du centenaire (1823-1923) de la Commission des Monuments et des sites de la ville de Gand. Gand, Vanderpoorten, 1924. In-folio, suite de 21 planches (en coul. en et n/b), avec notice historique par Joseph Casier. (ensemble : 2 vol.).
€ 120 - € 180
- [87] **NORMAND, Charles** Verkorte Leerwijze der Afteekening van Schaduwen in de Bouwkunde, ten dienste der leerlingen in deze kunst; strekkende ten verfolge op de Vignola der Ambachtslieden, door Charles Normand...
Amsterdam, S. de Grebber, 1828. 4to, [IV], 26 + 2 pp, with 47 engraved figures on 6 plates. Uit het Frans vertaald door Johannes van Straaten. Contemporary gilt half calf. Spine and corners somewhat damaged (especially upper- and downer side); scratched name on first free endpaper; name on titlepage; otherwise a good copy.
€ 80 - € 140
- [88] **PALLADIO, Andrea** Les quatre livres de l'Architecture d'André Palladio. Mis en François. Dans lesquels, après un petit Traitté des cinq Ordres ...
Paris, Edme Martin, 1650. In-folio (ca. 35 x 24 cm), (2), 329+7pp, engraved title page with blank verso, many

Ars Belgica, IV. Reliure en 3/4 chagrin, dos arrondis.

€ 30 - € 40

woodcuts in the text and 164 full-page in four "books" (Part I: ca. 27; Part II: ca. 27; Part III: ca. 15; Part IV: ca. 95), every "book" with its own title page; alphabetical index at the end. Contemporary full calf binding on six bands.

€ 800 - € 1.200

French translation by Fréart de Chambray. "The scholarly, pedantic, bibliophilic spirit of the work suggests the close ties classical architecture still had to the humanist scholars of the preceding two centuries who had contributed extensively toward its revival."

Ref. Millard Collection French n°129 ; Berlin Cat. 2596 ; Fowler 218.

- [89] **SLUYTERMAN, K.** Oude binnenhuizen in België 's-Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1913. Gr. in-folio (ca. 41,5 x 32 cm), (IV), 32 + 4 pp. (inclusief inhoudstafel) + 100 losse platen in fototypie (lichtdrukken). Met medewerking van Mr. A.H. Cornette. Linnen portfolio met sluitlinten (rug verbleekt).

€ 70 - € 90

Huizen in Antwerpen (o.a. Museum Plantin Moretus), Anderlecht, Audenaerde, Brugge (o.a. Sint-Janshospitaal), Gaesbeek, Gent, Heverlee, Kortrijk, Lessines, Leuven, Liège, Mechelen, Ieper enz.

- [90] **STRAATEN, Johannes van** Afbeeldingen van antieke en moderne bouwkundige voorwerpen, ontleend van Grieksche, Romeinsche en Oostersche Tempels, Paleizen, Schouwburgen, Badstoven en andere nog voorhanden Gebouwen, of derzelve Gedeelten en Ruinen Amsterdam, bij den Autheur en bij S. de Grebber, 1828. In-plano (ca. 52 x 34,5 cm), IV, 36 pp, engraved titlepage by A. Giraud, 64 engravings by J.C. Zurcher and A. Giraud with blank versos - all loose as issued. Text printed in two columns. First and last pages somewhat waterstained down left corner; a little discoloured throughout. Some staining throughout; portfolio damaged; very rare work. Half cloth with bindingropes.

€ 140 - € 200

Johannes A. van Straaten (Utrecht, 1781 - Amsterdam, 1858) was an architect, master builder (i.a. Moses and Aaron Church), publicist and founder of the "Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst" etc. etc.

- [91] **VAN WERVEKE, Alfons** Les vieux pignons de Gand - Oude Gevels van Gent Gent, Société des Architectes de la Flandre orientale, 1914. Gr. in-folio, [16] pp., 60 platen in lichtdruk, uitgegeven o.l.v. Mod. de Noyette en Armand HEINS. Met een inl. door L. Cloquet. Losbladig, originele kartonnen kaft (roestvlekjes), rug vernieuwd. Bijgevoegd: 8 (van 10) supplementaire platen, Oude Gevels van Gent, gedrukt bij Lyon-Claesen in Brussel, z.d. Bijgevoegd: tientallen drukproeven van platen voor het boek, nog zonder legende. + Victor VAN DER HAEGHEN. Anciennes Façades Gantoises - Oude Gentsche Gevels. In-folio, drukproef van de platen (lithogr. door Armand HEINS), met talrijke correcties, zonder de tekst.

+ 3 kleinere publicaties over Gent (samen: 6).

€ 160 - € 300

- [92] **VERHAEGEN, Arthur** Les églises de Gand : Saint-Nicolas, la Cathédrale de Saint-Bavon, église Saint-Jacques, église Saint-Martins, église Sainte-Élisabeth, église Saint-Michel, église Saint-Sauveur, église Sainte-étienne, église Saint-Pierre, église Notre-Dame-au-pré, église des Carmes Antwerpen, De Sikkel, 1937-1938. 2 vol. gr. in-4°, 37 pp., ill. + 72 planches et 66 pp., ill. + 72 planches. Parties VII et VIII de la série «Ars Belgica». Broché.

€ 60 - € 80

BIBLIOFIELE UITGAVEN EN FRANSE LITERATUUR

- [93] **ARTAUD, Antonin** Vie et mort de Satan le feu. Suivi de textes mexicains pour un nouveau mythe. Avant-propos de Serge Berna. Paris, Editions Arcanes, 1953. Pet. in-8°. Br., couv. impr. d'éditeur (qq rous.). Édition originale formant le 1er volume de la collection «Voyants». Tirage à 100 ex. num. + qq's nominatifs. Un des 95 sur Arches (n. 77). Avec 3 pp. fac-similées de ce manuscrit miraculeusement sauvé de la destruction.

€ 60 - € 80

- [94] **BAKER, Josephine** La Tribu Arc-en-Ciel Amsterdam, Mulder & zoon "Albums du Gai Moulin", 1957. In-4°, bel album avec des illustrations en couleurs de Piet WORM; la jaquette montre une photographie de Joséphine Baker avec ses enfants adoptifs. Sur la page de titre, signature en encre de Joséphine Baker. Texte de Joséphine Baker avec la collaboration de son mari Jo Bouillon. Cartonage illustré, sans jaquette, coins émoussés, coiffes frottées.

€ 60 - € 100

Édition originale du seul livre d'enfant de Josephine Baker.

- [95] **BLOY, Léon** Lettre autographe signée (à Auguste Marguillier) 1899. L.A.S. daté le 24 avril 1899 (à Auguste Marguillier). In-8°, 2 1/2 pages. Lettre importante «Léon Bloy crève de bonheur en Danemark... tout va bien, sans doute, puisque je souffre ... quelques inconnus suscités par Johannes Jørgensen, l'unique écrivain catholique de toute la Scandinavie, écrivain du plus grand talent ... le «Mendiant» continue, c'est à dire, le Miracle. On vit - exclusivement - de ce que Dieu donne. [...] Vous pensez au mariage. Je ne peux vous dire que ceci : vous serez un insensé si vous épousez une femme incapable d'aimer Dieu plus que vous. [...] Je voudrais 1° un abonnement de 3 mois à l'Aurore, le journal le plus impie & le plus intéressant du monde entier, 2° un numéro de l'Humanité nouvelle (!!!) où il y a un article extrêmement injurieux sur le «Mendiant». Joint : L.A.S. sur une carte postale, daté 21 janvier 1904, à Lagny. Le nom du destinataire a été rasé (René Martineau). + idem. Exégèse des Lieux Communs. Sixième édition.



Paris, Mercure de France, 1922. In-18°, 303 pp, l'édition originale date de 1902. Inventaire où sont analysées une à une les expressions toutes faites par lesquelles s'exprime la bêtise bourgeoise. Reliure en 3/4 chagrin.

€ 260 - € 400

«Le mendiant ingrat», journal de Léon Bloy, écrivain catholique, parut en 1898.

[96] [BRAUN, Thomas] Francis Jammes et Thomas Braun. Correspondance (1898-1937)

Bruxelles, Palais des Académies, 1972. In-8°, 239 pp, texte établi et présenté par Daniel Laroche, introduction de Benoît Braun. Broché.

On y joint : Thomas BRAUN. Une correspondance d'Auguste Donnay. Bruxelles, Palais des Académies, 1942. In-8°, avec un envoi autographe signé de l'auteur à Paul Eeckhout. Broché + Discours de M. Thomas Braun, réception à la Séance publique du 15 avril 1946. In-8°, agrafé (ensemble : 3).

€ 40 - € 60

[97] BRAUN, Thomas En Ardennes, quelques notes de vacances Gand, A. Siffer, 1893. In-8°, 25 pp, extrait du Magasin Littéraire. Cartonnage de l'éditeur. Le début de Thomas Braun (°1876-1961).

Joint : idem. L'étudiant à travers les siècles, tableaux de la vie des écoles. Représenté au Théâtre Communal par la Société Générale Bruxelloise des Étudiants catholiques le 26 février 1897. Prologue. 8 pp

+ idem. Fumée d'Ardenne. Bruxelles, Edmond Deman, 1912. In-8°, couverture, une page de titre et un achevé d'imprimer ornés par Georges Lemmen (1865-1916), quelques rouss. Débroché, couv. orig. Avec un envoi autographe de l'écrivain. On y joint 2 L.A.S. de Thomas BRAUN.

+ idem. Passion de l'Ardenne. Bruxelles, Durendal, 1949. Broché (ensemble : 4).

€ 50 - € 70



[98] BRAUN, Thomas Ex-Voto, bois de Maurice Brocas Brussel, Vromant, 1932. In-4°, 86 pp, houtsneden van Brocas. Genaaid, uitg. kft. 1ste druk, ex. 222/325 met opdracht van de auteur aan Mme Georgette d'Ydewalle.

€ 50 - € 70

[99] BRAUN, Thomas Le livre des bénédictions suivi de poèmes choisis

Cahiers des poètes catholiques, (1938). In-8°, 86 pp, rouss. On y joint la lettre de décès du poète, son image pieuse et une photographie originale. Ex libris Paul Eeckhout.

Joint : Albert de BERSAUCOURT. Thomas Braun. Paris, Les Marchés de l'Est, 1913. In-4°, avec un envoi autographe de l'auteur. Broché.

+ Godefroid Kurth, le poète (par Thomas BRAUN), l'historien (par Karl Hanquet), le démocrate (par Paul Tschoffen,) le chrétien (par l'Abbé Cardijn). Van Oest, 1920. + Thomas BRAUN. Le beau temps. Bruxelles, Robert Sand, [1920?] Débroché (ensemble : 4).

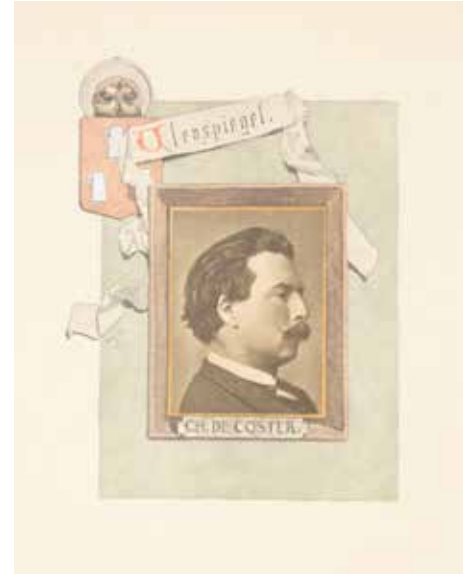
€ 50 - € 70

[100] BRAUN, Thomas Nouveau livre de lecture ou choix de morceaux d'une difficulté graduée propre à familiariser les élèves avec le mécanisme de la lecture, à les habituer à la réflexion, et à développer en eux le sentiment religieux et moral

Liège, H. Dessain, 1880. In-18°, 298 pp, 32e édition, cartonnage de l'éditeur, défraîchi.

+ idem. Principes d'éducation et d'instruction populaire par Th. BRAUN, Professeur à l'école Normale de Nivelles. Bruxelles, Jamar, s.d. In-18°, pp. 111-219. Broché, couv. orig. Bijgevoegd: Alexandre Braun 1847-1935 In Memoriam. In-8°, 77 pp, gebrocheerd.

+ 2 getypte brieven van Alexandre BRAUN aan kleinzoon Paul (Eeckhout) + 1 handgeschreven brief van Dominique (Braun) aan Paul (2002) + moderne afdruk van een familieportret + Le Cinquantenaire Professionel de Me Alexandre BRAUN. Bruxelles, 1920. In-8°, 36 pp, agrafé.



+ Alexandre BRAUN. Pages intimes 7 juin 1927. Bruxelles, Vromant & C°, 1927. In-8°, broché, portrait collé sur la rière de couv.

+ statieportret van Thomas Braun sr. + statieportret van Alexandre Braun + Doodsprentje van Thomas Braun junior + 5 brieven aan mme Alexandre Braun + enkele knipsels uit het familiearchief (samen : 5 vol. + doc.).

€ 60 - € 80

Thomas Braun sr. (1814-1906) was een pedagoog van Duitse origine, hij werd normaalschooldirecteur in Nijvel.

Alexandre Braun was de katholieke zoon van Thomas Braun senior en de vader van Thomas Braun junior. Emile Braun, de populaire Gentse burgemeester (Miele Zoetekoeke) was de liberale broer van Alexandre Braun.

«Het sociaal succes van zijn kinderen toont aan dat Braun sr., bij het concreet toepassen van zijn pedagogische theorieën, de goede methode volgde».

Alles uit het familiearchief van architect / museumdirecteur Paul Eeckhout.

- [101] BRETON, André Misère de la poésie - «L'affaire Aragon» devant l'opinion publique
Paris, Editions Surréalistes, 1932. 8°, 32 pp., agrafé. (qq rouss. sur les couv.). Edit. orig. sur papier d'édition de ce texte.

€ 70 - € 90

Rédigé par Breton après l'inculpation d'Aragon pour son poème «Front rouge», ce libelle avait été précédé d'un tract signé par plusieurs surréalistes. Désavoué par Aragon pour une note «indiscrette vis-à-vis d'un camarade communiste» (Sebbag), il signa la séparation du jour au lendemain de Breton et Aragon; le désaveu d'Aragon entraîna aussi la publication de «Paillasse !», tract signé par 9 figures du surréalisme dont Char et Éluard, critiquant sévèrement «les contorsions auxquelles Aragon a dû se livrer pour concilier les ordres de la Troisième Internationale (communiste) et sa fidélité à l'activité et au groupe surréaliste» (site André Breton).

- [102] [CARICATURE] La caricature
Paris, 1880 + 1892. In-folio, Ensemble de deux années complètes dans des reliures en percaline (1880 et 1892), comprenant de nombreuses illustrations en noir et en couleur par Robida et Caran d'Ache. Quelques lég. manques. Joint : DUMAS - Paris illustré. Paris, 1883/6. 4 vol. in-folio, en feuilles avec ill. en couleur et b/n dans les couv. orig. illust. en toile d'éditeur (déch. dans les marges) (6).

€ 140 - € 220

- [103] [CHAMPION, Pierre] Le roman de Tristan et Iseut, transcrit par Pierre Champion
aux éd. Terres latines, 1947. In-4°, bois par Jean Traynier. Tirage limité à 2000 ex. dont 1950 ex. sur Alfa, cet ex. porte le n° 1545. Broché, pages non coupées, sous chemise et étui.

€ 20 - € 40

- [104] DE COSTER, Charles - [MONTALD] La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak
Bruxelles, Editions du Nord, 1929. 2 vol. in-4°, avec 105 pochoirs en couleur de Constant MONTALD. Tir. limité à 360 ex. Notre ex. est 182/360 sur papier d'hollande. Couvertures d'éditeur.

€ 120 - € 180

- [105] DE COSTER, Charles - EEKMAN, N. (ill.) La légende d'Ulenspiegel
Reims, Éditions Hébé, 1947. 2 vol. in-4° (32,5 x 25 cm), 206 et 228 pp. Ill. de 20 pointes sèches originales par Nicolas Eekman. Tirage limité à 335 ex., un des 290 sur vergé pur chiffon (n° 199). En feuilles, sous couvertures, chemises et étui (usagé).

€ 120 - € 200

Ref. Monod 3189.

- [106] **DE COSTER, Charles - GAUDAEN** Tijl Uilenspiegel. Suite van 10 houtgravures door Gerard Gaudaen
Waasmunster, H. Hofman, 1970. 4° (33 x 25,5 cm), 10 bi folio's met telkens orig. houtgravure (get. in potlood) en een tekst van De Coster. Ex. 30/100. Originële uitgeverij met houtgravure.

€ 80 - € 140

- [107] **DE COSTER, Charles - JAMAR, Armand** (ill.) La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel & de Lamme Goedzak au Pays de Flandres & ailleurs

Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1959. In-8°, 521 pp, édition définitive établie et présentée par Joseph Hanse. Avec une transposition Picturale de la Légende d'Ulenspiegel par Armand JAMAR, en 25 planches doubles, éditée à l'occasion du XIIe congrès de bronchologie à Bruges (1962). Limitée à 30 ex., dont cet ex. porte le n° 29 pour le dr Louis de Winter. Reliure en maroquin brun, coins arrondis, filet doré sur les plats, le beffroi de Bruges sur le premier plat, le symbole des médecins sur l'arrière-plat, dos décoré, tête dorée.

€ 280 - € 360

Ex-libris dr Louis De Winter.

- [108] **DE COSTER, Charles - LYNEN, A.** (ill.) La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres & ailleurs

Bruxelles, Henri Lamertin, 1914. Gr. in-4° (32,5 x 24 cm), xxii (préface inédite de Émile Verhaeren) + 411 pp. Illustrations en coul. et en noir dans les marges et dans le texte, de Amédée Lynen, en outre 14 planches h.t., dont un portrait-front. Tirage limité à 350 exx., un des 150 ex. sur japon impérial. Parmi les 150 sur japon impérial, un des 75 sans suite. Broché. On y joint le prospectus.

€ 160 - € 300

Amédée Lynen, illustrateur du plus beau poème national de notre littérature, s'exalte dans Damme, Bruges, Lysweghe et l'Ecluse. Sans nul effort, il est entré dans le milieu d'Ulenspiegel et s'y est senti immédiatement comme chez lui. (Émile Verhaeren dans son préface).

- [109] **DE COSTER, Charles - ROPS, F.** (ill.) Légendes flamandes par Charles De Coster. Illustrées de douze eaux-fortes par Adolf Dillens - Charles de Groux - Félicien Rops - François Roffiaen - Edmonde de Schampheleer - Jules van Imschoot - Otto von Thoren

Paris, Michel Lévy frères, 1858. In-8°, iv, 251 pp. Illustré de 12 jolies eaux-fortes appliquées sur chine, dont 3 par Félicien ROPS. Jolie reliure en maroquin rouge (sign. Yseux Sr de Thierry - Simier), dos à 5 nerfs, tête dorée, dentelles int., sous étui.

€ 240 - € 300

Edition originale. Ex libris Carlo De Poortere.

- [110] **DECROIX, Marcel - André DOURDIN** Wazemmes et son marché. 15 gouaches et 14 lithographies par André Dourdin.

Lille, Emile Raoust, 1946. in-4°, texte de 32 pages en feuilles non chiffrées et 29 planches hors-texte glissées sous serpente



et passe-partout. 15 planches en couleurs dont une enchâssée dans la boîte, 14 lithographies en noir dont 13 hors-texte et un dessin in-texte ; vignette en noir au titre. Impression des pages de texte en deux tons, titres et lettrines en rouge. Blason en couleurs en tête du texte. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés (+ 30 de collaborateurs), l'un des 270 sur pur fil Lafuma, le n° 285, signé par André Dourdin. En feuilles sous couverture cartonnée imprimée et illustrée, boîte et étui cartonnés imprimés et illustrés, titre au dos de l'étui.

€ 70 - € 100

Belle évocation du célèbre marché dominical lillois.

- [111] **DE GHELDERODE, Michel** Lettres mortes Liège, éd. Dynamo Pierre Aelberts, 1965. In-8°, recueil de lettres adressées au poète anversois Paul Neuhuys. Tirage limité sur vélin blanc, cet ex. porte le numéro 91/100. En feuilles, couverture originale. N° 129 de la collection Brimborions.

Joint : idem. A propos de Franz Hellens. Liège, éd. Dynamo Pierre Aelberts, 1964. In-8°, édition originale tirée à 40 ex. vélin blanc, cet ex. porte le numéro 4. Broché.

+ Michel de Ghelderode, l'homme à la moustache d'or. Le Cri, 1997. Paperback.

+ La Nervie, numéro spécial consacré à Michel de Ghelderode. (1932). In-4°, broché (ensemble : 4 vol.).

€ 40 - € 70



SUZANNE DE GIEY

Suzanne Parmentier werd geboren in 1894, te Elsene, als laatste kind en enige dochter van Paul Parmentier en Maria Van Loo. Acht jaar later sterft haar vader. Suzanne had het niet zo hoog op met haar vier broers.

Ze had een uitstekende relatie met haar ouders (moeder) en vooral met de grootouders langs vaders kant, met name Eugène Parmentier en Pauline Evenepoel. Eugène Parmentier was één der stichters van de «usines cotonnières de Belgique» en was eigenaar van drie fabrieken Gent, Zele en Tubize.

Zijn vrouw, Pauline Evenepoel, stamde uit een familie van kunstliefhebbers en verzamelaars.

Paul Parmentier wijdde zijn korte leven aan de schilderkunst. Hij was één der stichters van de «Cercle des Artistes» te Knokke (toen nog een echte bled aan de kust). Hij was leerling en vriend van Alfred Verwee, fuifde te Knokke in de «Prince Baudouin» samen met de schilders Pissarro, Theo Van Rysselberghe, Félicien Rops en met de schrijvers Camille Lemonnier, Georges Rodenbach en M. Maeterlinck. Als schepen van openbare werken in Knokke voerde hij er strijd tegen de verkaveling van het Zoute.

In 1915 trouwde Suzanne Parmentier met Adrien de Giey, het jaar erop werd hun enige zoon, Jehan geboren. Jehan behoorde tot de «jeunesse dorée», heeft nooit gestudeerd noch gewerkt en bleef zijn hele leven celibatair. Suzanne vond het wel spijtig dat Jehan geen kinderen had.

Enerzijds ontgoochelde Jehan zijn moeder, anderzijds wist Suzanne dat hij een grote bewonderaar was van haar verhalen en novellen, en hij deelde haar belangstelling voor de heraldiek. Misschien had Suzanne nog wel een dochter gewild. Vele van haar kinderverhalen zijn immers opgedragen aan kleine meisjes («La poupée vivante», «Jeanneton Cuisinière», ...). Jehan is gestorven aan een oorontsteking op 46-jarige leeftijd.

Het huwelijk tussen Suzanne en Paul was relatief harmonieus. Verstandhouding, dit is het woord. Hij liet haar steeds maar schrijven en tekenen, maar toch voelde Suzanne zich vaak eenzaam en, intellectueel gesproken, onvoldaan. Eigenlijk spraken ze niet zoveel met elkaar. Vandaar haar veelvuldige



epistolaire contacten, vooral met M. de Ghelderode, in wie zij een vriend had gevonden, een «âme seur». Maar ze hebben elkaar nooit ontmoet!

Ze schrijft om te ontsnappen aan de verveling, de zwartgalligheid. Ze doet geen ander werk, ze ontvangt niemand. Haar schrijven is een vlucht, een zoeken naar het minder gewone, het minder banale, het ongewone.

Na de dood van haar zoon Jehan in 1963 vestigen ze zich in de Freren-Fonteinstraat, Brugge, waar Paul de Giey twee jaar later zal sterven.

Na de dood van haar man, en vergeten we niet, na de dood van de Ghelderode in 1962, begint pas het volle solitaire leven. Ze hield van Michel de Ghelderode, Franz Hellens, Marie Gevers, Emile Verhaeren maar toch weigert ze elk contact met literaire kringen. Ze weigert een interview voor de radio, wil geen lid worden van SABAM (de Ghelderode probeerde haar vaak te overhalen). Lift, auto, telefoon, verwerpelijk (komt trouwens nooit voor in haar werk).

Die eenzaamheid is dus gewild en gekoesterd.

Ze sterft op 97-jarige leeftijd. Haar laatste maanden bracht ze door bij haar neef Yves te Monnikerede (Damme).

In haar testament stond gestipuleerd dat een deel van haar fortuin moest besteed worden aan het bouwen van enkele huizen voor behoeftigen of bejaarden.

(tekst: Jo Berten).

- [112] **DE GIEY, Suzanne** «Sapinoche» ou Les Fermiers punis
 Texte dactylographié, 18 pp, avec corrections. On y joint 10 vignettes à la plume
 + Jean Personne. Texte dactylographié, 36 pp, illustré de 9 clichés.
 + Gros-Bedon ou le gourmand puni, Texte dactylographié de 13 pp
 + L'étrange aventure de Christian ou le patineur inconnu, Texte dactylographié de 17 pp, illustré de 9 clichés
 + L'Oiseau rose, conte de Pâques, Texte dactylographié de 23 pp, illustré de 12 clichés
 + Petrus, le coq du vendredi-saint, conte de Pâques, Texte dactylographié de 15 pp, illustré de 13 clichés



+ Le nid de Pâques, conte. Texte dactylographié de 12 pp, illustré de 5 clichés.

€ 160 - € 200

Les trois derniers publiés ensemble comme «Contes de Pâques» en 1964 chez Puvrez.

On y joint aussi le contrat et une lettre de l'éditeur par rapport aux «Fermiers Punis».

- [113] **DE GIEY, Suzanne** Deux contes de Saint Nicolas 1917. In-4°, manuscrit autographe de l'auteur, 24 pp + 20 pp ensemble dans un cahier, avec de nombreuses corrections. Illustré de 4 très jolies aquarelles. Reliure en chagrin rouge. Joint : La Saint-Nicolas de Kateline, texte et dessins de Suzanne de Giey, maquette autographe illustré de 21 dessins en encre, coloriés à l'aquarelle.

€ 160 - € 200

- [114] **DE GIEY, Suzanne** Fike et les deux Lutins L'illustration originale de ce livre : 13 vignettes à la plume, couverture dessinée à l'encre coloriée à la main, 4 dessins (17 x 13 cm) à la plume coloriée à l'aquarelle pour 'Fike et les deux Lutins'.

Joint : 3 dessins avec des vues de Bruges : les cygnes, le béguinage, le Beffroi (pour croquis Brugeois)

+ Titre pour «La Petite Marmitoune ou la Cuisine Jeanneton»

+ L'illustration pour le livre «Le Sapin Merveilleux» : 9 vignettes à la plume, 2 très jolis dessins à l'encre

+ carte postale avec bois du château Hontzocht à Beernem où elle habitait dans les années 1939-1951

+ 4 bois originaux publié dans le magazine «Savoir et beauté»

+ 3 photographies originales (portrait de Suzanne de Giey en jeune femme) 23,5 x 17,5 cm

+ Livre d'enfant avec 14 dessins à l'encre originaux, projet non publié. J. HARMAND-SCHWANDER. Les aventures d'Alcindor et Boullot. Librairie Félix Alcan, 1932. Couvertures originales en couleurs

Ensemble : environ 50 dessins originaux et quelques autres documents des archives de Suzanne De Giey.

€ 500 - € 900



- [115] **DE GIEY, Suzanne** Histoire de Jeanne d'Arc 35 x 26,5 cm, 16 ff, manuscrit autographe en encre, rubriqué en rouge. Entièrement illustré de dessins à la plume, coloriés en crayon de couleurs. La couverture a aussi été dessinée. Le livre ne semble pas avoir été publié.

€ 160 - € 200

- [116] **DE GIEY, Suzanne** Histoire du Sire Halewijn, tirée de deux anciennes ballades flamandes ca. 30 x 25 cm, 37 pp. Manuscrit autographe, entièrement illustré de dessins à la plume. On y joint la version imprimée.

€ 160 - € 240

- [117] **DE GIEY, Suzanne** Légendes Mosanes (pour grands enfants)

Les 10 dessins ORIGINAUX à la plume de l'auteur pour son livre publié en 1969 (à Ostende chez Erel).

€ 160 - € 200

Dédié à la mémoire de son fils unique Jehan de Giey (1916-1963). Après sa mort, Suzanne de Giey s'est retiré à Bruges.

- [118] **DE GIEY, Suzanne** Les Cygnes Sauvages Conte d'Andersen Manuscrit autographe de 36 pages, entièrement illustré de splendides aquarelles de Suzanne de Giey. Avec la couverture et la quatrième de couverture dessinée et préparée par Suzanne de Giey. Par contre, elle a noté «1930- Knocke» «pas édité trop cher».

€ 200 - € 400

Dans les années 1921 - 1934 Suzanne de Giey-Parmentier habitait dans un villa à Knocke.

Un grand classique des contes merveilleux de Hans-Christian Andersen. Les cygnes sauvages est probablement l'un des plus beaux contes d'Andersen.

- [119] **DE GIEY, Suzanne** Les mémoires d'un Vieux Teddy - Version autographe, 58 pages en encre, illustré de 10 dessins en encre et de quelques esquisses en crayon. Signé et daté 1935.

- on y joint deux aquarelles dessinées par l'auteur pour la



couverture du livre

- version imprimée du livre, édité à L'Édition Universelle, imprimée chez Desclée de Brouwer à Bruges. Avec le soldat allemand sur la couverture.

- version remaniée du même livre, sans le soldat allemand sur la couverture. Selon une note en crayon : édition corrigée pendant 1943 et saisie par occupation allemande et confisquée. SEUL EXEMPLAIRE SAUVÉ

- Les dessins ORIGINAUX du livre
- prospectus original.

€ 400 - € 600

- [120] **DE GIEY, Suzanne** Les ombres de la rue Haut-Port à Gand Textedactylographié, 44pp, betreffend familieherinneringen van de moeder van de schrijfster, Maria Van Loo (1857-1944). Het werd door de schrijfster opgedragen aan Michel de Ghelderode, maar ze heeft erbij genoteerd dat deze het stuk nooit heeft gelezen. In deze memoires komen ook voor: Léontine van Lokeren (1831 - 1857), grootmoeder van Suzanne, die in het kraambed gestorven was bij de geboorte van Maria ; Charles van Loo (1826 - 1905), grootvader van Suzanne ; nonkel Auguste Van Lokeren (1799-1877).

€ 120 - € 200

Suzanne de Giey onderhield vele jaren een correspondentie met Michel de Ghelderode.

- [121] **DE GIEY, Suzanne** Noëlle et Perce-Neige, texte et dessins de Suzanne de Giey
27 x 38,5 cm, 15 ff, entièrement manuscrit et dessiné à la plume. Version différente de la version imprimée.
On y joint : Noëlle et Perce-Neige, la version originale, 15 ff, entièrement manuscrit et dessiné à la plume. Version comme celle de la version imprimée.
Dédié à la mémoire de son fils Jehan de Giey.



+ Version imprimée du même livre, chez Scherpereel, à Bruges. En feuilles.

+ un autre exemplaire avec un envoi autographe signé «en témoignage de sympathie».

€ 200 - € 400

- [122] **DE GIEY, Suzanne** Portraits qui parlent Ostende, eds Erel, (1965). In-4°, 230 pp, ill. en n/b. Cartonnage de l'éditeur.
Joint : idem. Images de Bruges (Ses beautés, souvenirs et légendes). Bruxelles, Schaumans, 1958. In-8°, tirage limité, ex. n° 212/250. Broché.

Avec un dossier intéressant contenant la correspondance que l'auteur a reçue à propos de l'illustration des deux livres. Il s'agit de lettres de musées à Bruxelles, Copenhague, Madrid (El Prado), Londres, Vienne, Berlin...

€ 120 - € 200

- [123] **DE GIEY, Suzanne** Rosette ou la poupée enchantée, histoire pour les petites filles

In-4°, 47 pp, exemplaire autographe, entièrement dessiné et colorié à la main par Suzanne de Giey. Le livre a été imprimé en 1934 chez Desclée-De Brouwer.

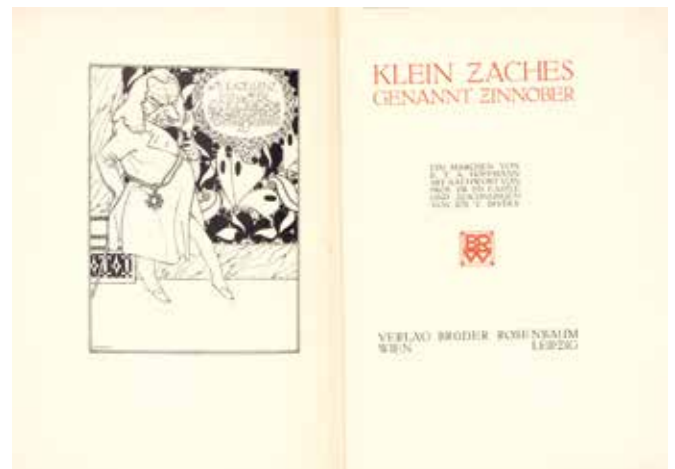
On y joint : une enveloppe avec 15 dessins originaux en encre noire, non coloriées, pour le même livre, pour être reproduits par la photogravure de Jean Malvaux.

+ la version autographe de l'auteur, non illustré, dans un cahier de brouillon, 31 + [4] pages, datée 1933 et signée par l'auteur.

+ 46 bois pour illustrer des livres, dont quelques-uns coloriés au pochoir.

€ 180 - € 240

Intéressant dossier over het debuut van Suzanne de Giey.



- [124] **DELILLE, Jacques** Les jardins, poème, nouvelle édition Paris, chez Levrault, frères / Didot l'aîné, 1801. In-16°, orné de 4 figures par Monciau gravées par Choffard et Saint-Aubin. Celles-ci se trouvent ici en 2 états (avec et sans la lettre). Y sont ajoutés : 1 portrait par Monnier gravé par Saint-Aubin et 1 frontispice par Marillier gravé par De Longueil.

Rel. en plein maroquin bleu à grain long, dos plat orné de filets et de fleurons dorés, plats à double encadrement doré de filets dorés pleins et pointillés, encadrement intérieur doré de filets et de palmettes, tranches dorées sur témoins (rel. signée par Claessens). Étui marbré.

€ 80 - € 140

Charmant exemplaire dans une très fine reliure de style directoire. Ref. Cohen 279-280.

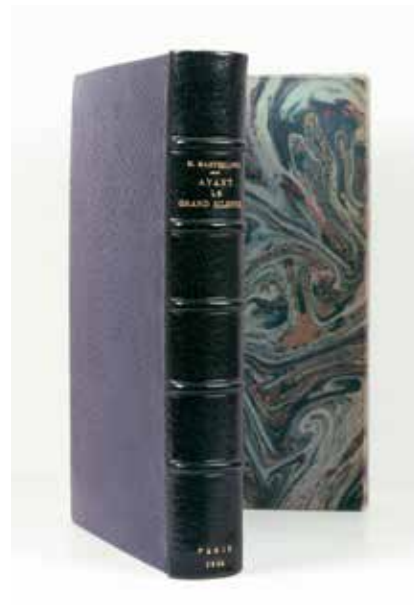
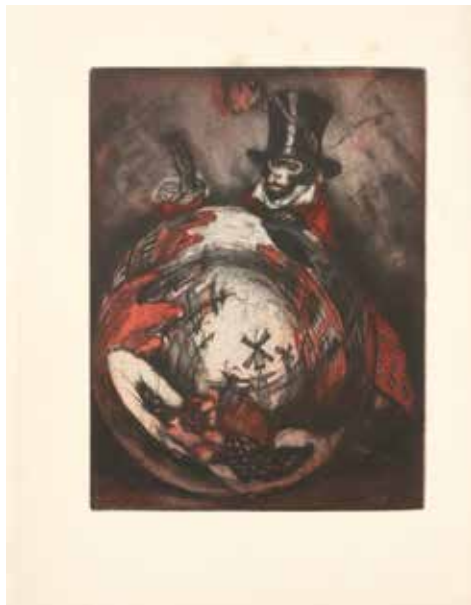
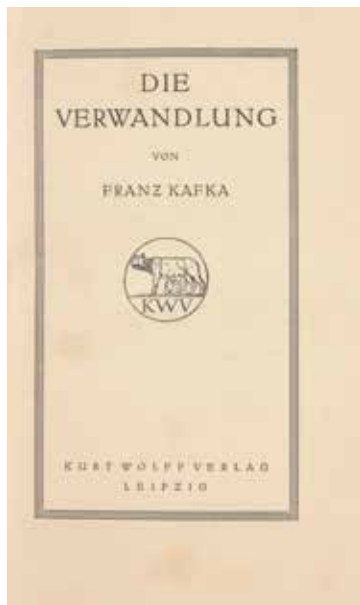
- [125] **DIVEKY - HOFFMANN, E. T. A.** Klein Zaches genannt Zinnober. Mit Nachwort von E. Castle Wien / Leipzig, Brüder Rosenbaum, [1911]. 8vo, 205 Seiten,

Mit 20 ganzseitigen Illustrationen von Josef von DIVEKY. Colophon signed by the artist. Die Vorsatzpapiere in Grün, Blau und Schwarz gedruckt. Eins von 470 Exemplaren (Gesamtauflage 500). Loose, blue cover, no binding.

€ 90 - € 120

Josef von Diveky, von dem die Illustrationen und der Buchschmuck stammen, zählte zu den wichtigsten Mitarbeitern der Wiener Werkstätte. Seine Illustrationen sind Musterbeispiele der von dieser Vereinigung geschaffenen Kunstwerke.

- [126] **DOBOIS, R.A.** La vallée de la Woluwe. 8 bois gravés Album : [12] pp., 8 pl., vélin 14 x 16,5 cm, montées par les bords sur 8 ff. de papier chamois 21 x 25 cm. En ff., sous couverture de papier texturé chamois, étiqu. titrée sur le plat sup. (fendue sans manque), cordonnets bleus. Album tiré à 50 ex. sur vélin pure toile Canson et Montgolfier (n. 9). Complet des 8 bois en noir, tous signés «Doboys» et justifiés 9/50 au crayon noir, figurant des coins de nature ou



des bâtisses à Hof ten Berg, Crainhem ou Roodebeek. Par le graveur et illustrateur belge de paysages L. Hissette, ici sous le pseudonyme «Dobois», fondateur avec Sander Pierron de l'Association des xylographes belges». Petit carton «Vient de paraître» joint.

€ 120 - € 180

Réf. P. Piron, p. 695. - Opac KBR (possède plus de 30 gravures signées de ce pseudonyme).

- [127] [DORÉ, Gustave] - ARIOSTE Roland furieux, poème héroïque traduit par A.J. Du Pays
Paris, Librairie Hachette et Cie, 1888. Grand in-folio, VIII-658 pp., 81 h. t. et 550 gravures sur bois in-texte. Reliure en maroquin rouge à nerfs décorée, étui. Bon exemplaire du tirage. Qq rous.

€ 200 - € 300

Il s'agit de la dernière grande publication de l'artiste. Un des ouvrages les plus rares de Gustave Doré.

- [128] DUMERSAN (notices); COLET, H. (accompagnement de piano) Chants et chansons populaires de la France
Paris, Garnier Frères, ca. 1860. 4 tomes en 2 vol. in-8°, non paginé. Ill. de quatre frontispices et de nombr. ill. de E. de Beaumont, Boilly, Daubigny, Dubouloz, E. Giraud, Meissonnier, Pascal, Staal, Steinheil, Trimolhet. Rousseurs (lég. et marginales) sur plusieurs pages. Demi-maroquin rouge de l'époque, dos fleuroné doré à nerfs (lég. frot.).

€ 120 - € 180

Contient: tome I : Chants guerriers et patriotiques. Chansons bachiques. Tome II : Chansons et chansonnettes. Chansons burlesques et satiriques. Tome III : chansons choisies, romances, rondes et complaintes. Ouvrage paru en livraisons, chacune de 4 feuillets, composées généralement de l'explication historique, des paroles illustrées dans les marges ou en arrière-plan de gravures, et de la partition. Tome IV: Noël, chanson de mai, ballades, chansons de métiers, rondes et de mariées.

Carteret III-143/153 : Une «des plus belles [publications] du

XIXe [...] [et qui] peut être comparée aux beaux livres illustrés du XVIIIe siècle» selon Carteret.

[KARIKATUREN]

- [129] FORAIN, Jean-Louis Album Forain. Avant-propos de Maurice Talmeyr
Paris, Plon, [1896]. 4°, 6, 56 pp, ill. de Forain. Toile, couv. cons. Joint: SENNEP - Cartel et Cie, caricatures inédites. Paris, 1926. 4°, 93 pp, ill. Toile, couv. cons. + Anton KLIMA - De auto in de caricatuur. Amsterdam, z.d. 4°, ill., linnen uitg. band met opdruk + Cornelis VETH - De arts in de caricatuur. Amsterdam, zd. 4°, ill., linnen uitg. band met goudopdruk + ID - De opvoeder in de caricatuur. Amsterdam, zd. 4°, ill., linnen uitg. band met goudopdruk (5).

€ 60 - € 90

- [130] GARNIER, Albert Nouveau traité de Billard, destiné aux amateurs. Deuxième édition
Toulouse, B. Sirven, ca. 1900. In-8° oblong, xii pp, portrait de l'auteur, 109 + 15 (La série américaine) pages de planches en couleurs + [1] f, (coups de fantaisie). En dessous la légende en français, en anglais et en espagnol. Cartonnage de l'éditeur en toile bleue, titre doré.

€ 120 - € 180

[REINAERT de VOS]

- [131] GAUDAEN, Gerard Kunstmap. Anton Pieck 100 jaar geleden geboren. 19 april 1895. Originele kunstmap met dertien originele houtgravures van Gerard Gaudaen Nijlen, 'De vrienden van Anton Pieck' en Kimonart, 1995. In-folio, (I); XVI; + 1 pp, reeks van 13 originele houtgravures, gedrukt op 'Rivoli Natuur, 240 gr.' (een wieg en 12 scènes van Reinaert de Vos)
Inleidingen door Bert Peleman, Wim van Kuyck, Hans Vogelesang. Gedrukt op Rivoli Natuur 240 gram. In papieren omslag. De map verkeert in smetteloze staat.

Beperkte en genummerde oplage van 450 exemplaren + 26 ex A - Z buiten de handel (dit is nummer 381/450).

€ 40 - € 80

[REINAERT de VOS]

- [132] **GOOR, Theo van de** (°1954) *Het Reinaartje*
Eindhoven, eigen beheer, 2005. 29 x 21 cm, 12 eenzijdig op rectozijde bedrukte pagina's. Met 10 etsen van de kunstenaar (de titel-ets is met de hand bijgekleurd) en een geëst leidend gedicht van P. Everaers. De oplage is 50 stuks, maar er werden er slechts 25 met de hand ingebonden voor de handel. Dit is nr. 8/50. Alle etsen zijn genummerd en gesigneerd en door de kunstenaar zelf gedrukt op de kleine pers van het Grafisch Atelier Daglicht te Eindhoven op BFK Rives 250 grams etspapier met scheprand; de etsen worden beschermd door zijdepapier.

Verguld rood linnen in linnen slipcase, ook het Reinaert-vignetje op het voorplat is van de hand van de kunstenaar; bindwerk Boek-Bindatelier Koningsoord te Berkel-Enschot.

€ 120 - € 180

- [133] **HUGO, Victor** *Les Misérables*
Paris, Jules Rouff, (vers 1880). 5 vol. in-4°, paru en livraisons. Rousseurs. Ouvrage illustré de très nombreux bois gravés en noir. Rel. de l'époque en demi-basane bleue, lég. frottées. Joint : Œuvres de Victor HUGO, nouvelle édition ornée de vignettes. Poésie, Tome V, Les Contemplations, I, autrefois, - 1830-1843. Paris, veuve Housiaux, 1875. In-8°, 359 pp, rel. de l'époque en demi-chagrin (ensemble : 6 vol.).

€ 60 - € 90

- [134] **KAFKA, Franz** *Die Verwandlung*
Leipzig, Kurt Wolff Verlag, 1915. 8vo, 72-[8] pp. (missing the rare dust wrapper ill. by O. Starke). Very good copy, hardly slightly toned. Modern binding (Masui), half dark green leather, decorative paper on covers, flat gilt titled spine, top edge gilt.

€ 1.200 - € 1.800

The very rare legendary original book edition - an eerie fantasy of psychological transformation and social alienation -, corrected by Kafka (1883-1924), and published only a few weeks after the 1st appearance in the October issue of "Die weisen Blätter", nos 22/23 of the series "Der jüngste Tag". "Written between November 17 and December 7, 1912 during the fit of creative passion that also saw the birth of "Das Urteil". This "exceptionally repulsive story" is the most sustained work of fiction published during Kafka's lifetime and the one with which his name is most profoundly associated in the common consciousness: it is the story of Gregor Samsa's transformation into a giant insect. The strange allegory of alienation - from the self, from one's very body, from the family, and by analogy from society, the state and the whole of mankind - is one of the defining works of the twentieth-century consciousness" (The Breon Mitchell Collection of the Works of Franz Kafka, p. 7).

- [135] **LORRAIN, Jean** *Monsieur de Bougreton*
Paris, Devambez, 1927. In-4°, 149 pp, ill. d'eaux-fortes en couleurs gravées par DRIAN, protégées de serpentes. Peu de rouss. Tirage limité, un des 250 ex. sur vélin d'Arches à la

forme (troisième papier), num. de 126 à 375, cet ex. porte le n°129. Rel. de l'époque en 3/4 chagrin, tête dorée, dos insolé.

€ 60 - € 100

- [136] **MAETERLINCK, Maurice** *Alladine et Palomides; Interieur; et la mort de Tintalgiles: Trois petits drames pour marionnettes*

Bruxelles, Edmond Deman, 1894. In-12°, 193 pp, orné de 4 culs-de-lampe par Georges MINNE et un fleuron de Theo Van Rysselberghe sur le plat inf. de la couv. (taches sur la couv.) Rel. en demi-chagrin rouge, titre doré sur le dos, tête rouge.

Joint du même auteur :

- *Le bourgmestre de Stilmonde. Pièce en 3 actes.* Paris, Édouard - Joseph, 1919.

In-8°, 178 pp, orné de 30 bois dessinés et gravés par Picart Le Doux. Tirage limité, dont 1195 ex. sur Vélin Lafuma de Voiron, cet ex. porte le n° 774.

Pièce dramatique relatant le martyre et l'invasion de la Belgique (propagande anti-boche). Peu de piqures et quelques cernes de mouillures. Broché.

- *Le Miracle de Saint-Antoine, farce en deux actes.* Paris, Édouard - Joseph, 1919. In-8°, 155 pp, front. et ill. dessinés et gravés sur bois par André Deslignères. Tirage limité à 900 ex. dont 850 ex. sur vergé à la forme, cet ex. hors commerce pour mr. Edouard Champion. Broché.

- *Le Sablier.* Paris, Fasquelle éd., 1936. In-12°, envoi autographe de l'auteur à son confrère Pierre Benoît. Couv. originale. (ensemble : 4).

€ 180 - € 260

- [137] **MAETERLINCK, Maurice** *Avant le grand silence*
Paris, Fasquelle, 1934. Pet. in-8° (trace d'ex-libris décollé sur la garde bl. sup.). Maroquin janséniste bleu foncé signé Weckesser et ses fils, dos à 5 nerfs, bordures filettées et ornées à la roulette dorée, coiffes guillochées et coupes perlées dorées, tr. dorées à témoins, couv. et dos cons. Sous étui cartonné. Bel ex. Tirage à 130 ex. num. Un des 30 de tête sur japon impérial (n. 12). *Réf. Grisay p. 62.*

€ 120 - € 180

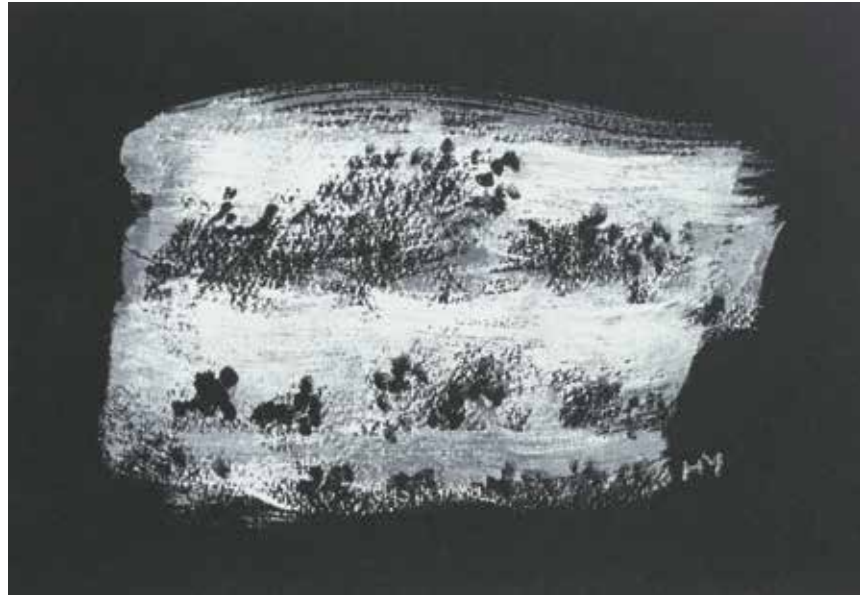
Edition originale.

- [138] **MAETERLINCK, Maurice** *Dodici canzoni*, illustré da Charles Doudelet
Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, ca. 1920. In-4° oblong (33 x 25,5 cm), non paginé. L'illustration comporte 12 belles planches h.t. et 12 culs-de-lampe par DOUDELET. Débroché, couv. illustrée (rousseurs, déchir. marginales).

€ 50 - € 70

Traduction italienne par Emma C. Cagli.

- [139] **[MASEREEL] FÖLDES, Jolán** *La rue du Chat-qui-pêche*
Gand, Snoeck-Ducaju, 1947. In-8° colombier (29 x 21 cm), [16] + 349 pp. Version française de Denise van Moppès, l'original était en hongrois. Illustration et présentation de Frans MASEREEL. Le tirage de cette édition a été limité à 1100 exx, dont 100 exx sur papier Japon. Celui-ci étant le n° 98 imprimé sur papier Japon La Hulpe filigrané, signé par l'auteur, l'éditeur et l'illustrateur. Avec une suite, de toutes



les planches, tirée en noir sur Japon blanc nacré. En feuilles, sous couverture, chemise et emboîtement de l'éditeur.

€ 280 - € 360

Ritter Ca nr. 68.

- [140] **MERCIER, Louis-Sébastien** Molière, drame en cinq actes en prose; imité de Goldoni
Amsterdam / Paris, chez les Libraires qui vendes les Nouveautés, 1776. In-8°, xvi, 220 pp, gal. de vers dans la marge intérieure au début du vol.
relié avec : [idem] Du théâtre ou Nouvel essai sur l'art dramatique. Amsterdam, chez E. van Harrevelt, 1773.
In-8°, xvi, 372 pp, + Catalogue de libraire en fin du volume (8 pp).
Édition originale qui comprend une analyse de l'art dramatique, un chapitre sur les vices essentiels de la comédie, un chapitre sur les dangers de certaines sociétés pour le poète, sur la question du peuple et du poète dramatique, etc.
Rel. usagée de l'époque en demi veau, tranches jaspées rouges.

€ 70 - € 100

Ex libris ms. Bernard De Smet.

HENRI MICHAUX

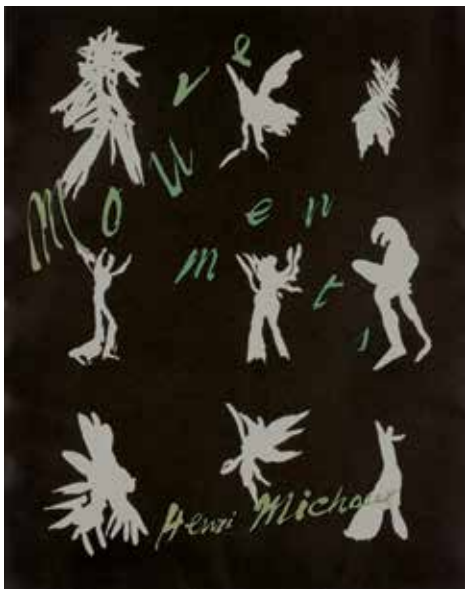
Henri Michaux (1899-1984) est l'écrivain belge le plus important du XXe siècle. La poésie de Michaux n'est d'aucune nation. Exempté de patrie, il est d'une autre planète (réf. Patrick Roegiers, La Belgique, le roman d'un pays). Naturalisé français, Henri Michaux a voyagé dans le monde entier. En 1948, Henri Michaux perd sa femme Marie-Louise Termet de façon tragique, à la suite d'un incendie domestique. Outre les textes purement poétiques, il rédige des carnets de voyages réels ou imaginaires, des récits de ses expériences avec les drogues, notamment la mescaline et le cannabis, des recueils d'aphorismes et de réflexions. La pratique de l'écriture et du dessin se sont conjugués, notamment, lors de son expérimentation de la mescaline. Henri Michaux ne souhaite pas se placer sous l'égide d'un

groupe ou d'un courant littéraire proclamé. Au contraire, Michaux conduira sa poésie seul.

- [141] **[MICHAUX, Henri]** Henri Michaux
Köln, Galerie Karsten Greve, 1989. 30 x 24 cm, 104 pages, 24 colour plates, b/w portrait. Hard cover and slipcase. Published on the occasion of an exhibition.
On y joint : 20 autres catalogues sur Michaux notamment Henri Michaux œuvres récentes 1959-1962. Paris, Daniel Cordier, 1962.
Henri Michaux, Stedelijk Museum Amsterdam, 1964.
Henri Michaux Rétrospective, Charleroi Gand Bruxelles 1971-1972.
Henri Michaux Peintures. Maeght éditeur, 1976. Préfaces de Jacques Dupin et Geneviève Bonnefoi.
Henri Michaux 1899-1984. Paris Baudoin Lebon (1985), Köln Galerie Reckermann, (1986).
Michaux. Galerie di Meo, 1987. Préface Geneviève Bonnefoi.
Henri Michaux Namur-Bruxelles, 1995. Éditions Le Cri.
6 catalogues de la galerie 'Le Point Cardinal'
7 autres catalogues (ensemble : 21 vol.).

€ 180 - € 240

- [142] **MICHAUX, Henri** Lot of 13 books
- Henri Michaux. Au Pays de la Magie, edited by Peter Broome. University of London, the Athlone Press, 1977. Red publisher cloth, dust jacket.
- Henri Michaux by Peter Broome. University of London, the Athlone Press, 1977. Blue publisher cloth, dust jacket.
- Henri MICHAUX. À distance, poèmes. Mercure de France, 1997. (notes en stylo en fin du volume)
- AROUET. Voyage en Absurdie. Chez tous les Libraires, (1946). Pamphlet politique anti-gaulliste.
- Prof. Dr. Ronald K. Siegel. Hersenvuur, over hallucinaties en waanvoorstellingen. Elmar, 1992. Paperback.
- Henri Michaux. Trage nederlaag met volle zeilen, bloemlezing uit het werk van Henri Michaux, vertaald door Bart Vonck. Poëziecentrum, 2017.
- Henri Michaux. Ecuador, een reisjournaal. Vertaling



Ernst van Altena. Veen, 1985. Paperback, stofwikkkel.
 - Henri Michaux Bilder Aquarelle Zeichnungen Gedichte Aphorismen 1942-1984. München, Fred Jahn, 1987.
 - Henri Michaux. Brece, a cura di Diana Grange Fiori. Adelphi Edizioni, 1984. Soft cover.
 - Georges PEREC. Alphabets, illustré par Dado. Galilée, 2001. Cent soixante-seize onzains hétérogrammatiques.
 - Philippe Paquet. Simon Leys, navigateur entre les mondes. Gallimard, 2016. Collé. + 2 autres (ensemble : 13 vol.).

€ 90 - € 120

[143] [MICHAX, Henri] Alfred PACQUEMENT Henri Michaux Peintures

Gallimard, 1993. 30 x 24 cm, 320 pp, 356 reproductions couleurs et noir et blanc, reliure pleine toile sous jaquette illustrée et étui cartonné illustré.

Joint : Anne BRUN. Henri Michaux ou le corps halluciné (Collection Les empêcheurs de penser en rond). Institut d'édition Sanofi-Synthelabo, 1999. 30 x 23,5 cm, ill., cartonnage.

+ Henri Michaux. Peintre, composer, écrire. Bibliothèque nationale de France / Gallimard, 1999. Sous la dir. de Jean-Michel Maulpoix et Florence de Lussy. 30 x 23 cm, ill., reliure en toile, jaquette ill.

+ Henri MICHAX & Zao Wou-Ki dans l'Empire des Signes. Fondation Martin Bodmer, 2015. Reliure en toile.

+ Geneviève BONNEFOI. Henri Michaux peintre. 1976. Broché.

+ Raymond BELLOUR (dir.). Cahier Henri Michaux. Éditions de l'herne, 1983. Deuxième édition. Collé.

+ Catalogue d'exposition Henri Michaux. Centre Georges Pompidou, 1978. Broché.

+ Œuvres choisies Henri Michaux 1927-1984. Musées de Marseille - RMN, 1993. 30 x 23 cm, ill., broché + 2 autres (ensemble : 10 vol.).

€ 120 - € 180

[144] MICHAX, Henri Comme un ensablement...
 Fata Morgana, 1981. In-12° oblong, Édition originale, orné

de 4 SÉRIGRAPHIES ORIGINALES sur Canson noir, la première monogrammée par l'auteur, cet ex. porte le n° 100 / 300. En feuilles.

Joint du même éditeur :

idem. Par la voie des rythmes, 1974. Gr. in-4°, ouvrage exclusivement composé de dessins, édition originale, un des 1920 exemplaires sur offset Licorne, celui-ci n°291. Couverture originale.

+ Idéogrammes en Chine (réimpression de 1984) ; Jours de silence (1978) ; Saisir (1979) ; Une voie pour l'insubordination (1980) ; Les commencements (1983) ; Par surprise (1983) ; Le jardin exalté (1983) ; Gabriel BOUNOURE. Le darçana d'Henri Michaux (1984) ; Par des traits (1984) ; Michel BUTOR. Improvisations sur Henri Michaux (1985) ; Lawrence DURRELL. Henri Michaux (1990).

Ensemble : 13 vol. publiés par Fata Morgana, sur les presses de la Charité à Montpellier.

€ 500 - € 700

[145] MICHAX, Henri Les grandes épreuves de l'esprit et les innombrables petites

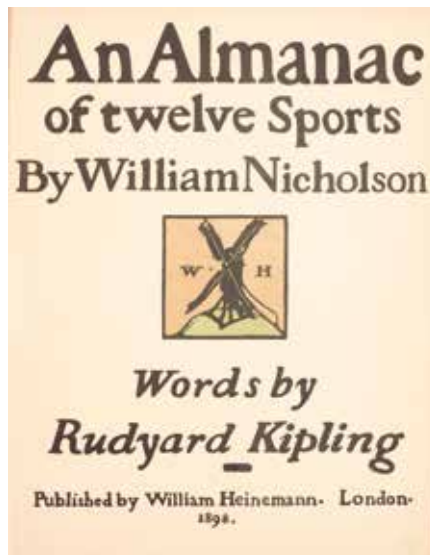
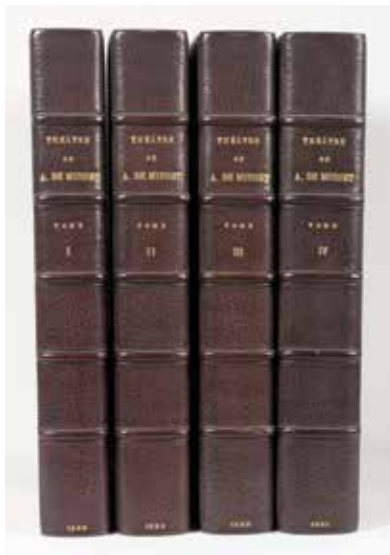
Gallimard, 1967. In-8°, 207 pp, broché, réimpression de l'édition originale de 1966, cet ex. porte le n°5321.

On y joint du même éditeur et du même auteur : L'espace du dedans, pages choisies 1927-1959, nouvelle édition (1966) ; Ecuador, journal de voyage, nouvelle édition (1968) ; Face aux verrous, nouvelle édition (1967) ; Épreuves, exorcismes 1940-1944 (1967) ; Ailleurs (1967) ex. sur alfa Calypso n° 2331 ; Connaissance par les gouffres, nouvelle édition (1967) ; Moments, traversées du temps (1973) ; Face à ce qui se dérobe (1975) ; Affrontements (1986) ; Poteaux d'angle (1981) ; Chemins cherchés chemins perdus transgressions (1981) ; Choix de poèmes (1976) ex. n°610 sur Alfa Calypso ; Déplacements dégagements (1985) ; À distance (1997) ; Donc c'est non, lettres réunies, présentées et annotées par Jean-Luc Outers (2016)

+ L'infini turbulent. Mercure de France, 1971 ; autre ex. de 1964

+ 2 autres (ensemble : 20).

€ 120 - € 160



- [146] **MICHAUX, Henri** Mouvements. Soixante-quatre dessins, Un poème et une postface
Paris, NRF, (1951). In-4°, 86 pp avec 64 illustrations en n/b de H. Michaux. Quelques taches marginales. Broché, couverture d'éditeur illustrée, sans étui.

Edition originale sur 1370 exemplaires, dont 1200 sur vélin spécial mat des Papeteries Téka, cet ex. étant le n° 292.

Joint : Lokenath BHATTACHARYA. Sur le champ de bataille des dessins de Michaux. éds le Nyctalope, 1991. Tirage limité, ex. n° 88 sur Rivoli (tirage total de 500 ex, troisième papier) Ensemble : 2 vol.

€ 180 - € 240

- [147] **MICHAUX, Henri** Œuvres complètes I-II-III, édition établie par Raymond Bellour, avec Ysé Tran
Bibliothèque de la Pléiade, 1998-2004. 3 vol. in-12°, relié en cuir, sous rhodoïd et emboîtage.

Joint : Bibliothèque de la Pléiade. Agenda 2012, avec des images d'Henri Michaux. Relié pleine peau, tranches dorées, à l'état neuf (ensemble : 4 vol.).

€ 90 - € 140

Henri Michaux, le premier écrivain belge (naturalisé français) à être publié dans la bibliothèque de la Pléiade.

- [148] **MICHAUX, Henri** Peintures et dessins, avec un avant-propos et des légendes extraites de l'œuvre poétique de l'auteur

Paris, Éditions du point du jour, 1946. In-4°, 12 pp, illustrée de 43 peintures et dessins en noir et en couleurs de l'auteur, imprimés en héliogravure et montés sur onglets, protégés par des serpentes légendées en rouge.

Tirage limité à 920 exemplaires tous imprimés sur papier de Rives, celui-ci un des 900 numérotés (n° 658) Couverture imprimée cartonnée, chemise et étui noir.

€ 200 - € 300

- [149] **MICHAUX, Henri** Quand tombent les toits
Guy Lévis Mano, 1973. In-12°, tirage limité à 1238 ex. dont 1150 sur vergé Conqueror, dont cet ex. porte le n°266. Broché.

Joint : idem. Poteaux d'angle. L'Herne, 1971. In-12°, édition originale. Broché, couverture rouge.

+ idem. L'Avenir de la Poésie, édition présentée par Lionel Richard. Didier Devillez, 1997. Tirage limité à 220 ex. dont 200 sur Vélin d'Arches, dont cet ex. porte le n° 67. En feuilles.

+ idem. Parenthèse suivi de Faut-il vraiment une déclaration? Paris, L'échoppe & la maison des amis des livres, 1998.

+ Yves PEYRÉ. En appel de visages, Henri Michaux. Verdier, 1983. In-8°, ill. (dessins de Henri Michaux), broché.

+ Jean-Dominique Rey. Henri Michaux. Rencontre. Dumerchez, 1994. Tirage limité, ex. n° 85 / 900 sur Yearling naturel.

+ Henri MICHAUX. Jeux d'encre Trajet Zao Wou-Ki. Paris, L'échoppe & la maison des amis des livres, 1994.

+ Jean-Michel MAULPOIX. Chemins de traverse pour saluer Henri Michaux. La maison des amis des livres, 1994.

+ Henri MICHAUX. En essayant de revoir... La maison des amis des livres, 1996.

+ idem. À la minute que j'éclate, 43 lettres à Herman Closson. Didier Devillez, 1999. Tirage limité, n° 67 / III sur Rives Tradition. + 3 autres (ensemble : 13 vol.).

€ 240 - € 300

- [150] **MICHAUX, Henri** Vers la complétude (Saisie et Dessaisies)
Guy Lévis Mano, 1966. In-8°, tirage limité de l'édition originale, cet ex. porte le n° 849/995. Broché.

Joint : idem. La psilocybine (expériences et autocritique). Extrait des Lettres Nouvelles, n°35.

+ J. de AJURIAGUERRA & F. JAGGI. Contribution à la connaissance des psychoses toxiques. Expériences et découvertes du poète Henri Michaux'. Dessins d'Henri Michaux faits sous l'influence de la mescaline. Bâle, Sandoz, s. d., in-8°, broché.

+ Passages et langages de Henri Michaux. Actes de la troisième «Rencontre sur la poésie moderne». Librairie José Corti, 1987. In-8°, 281 pp, broché.

+ Edith BOISSONNAS, Henri MICHAUX, Jean PAULHAN. Mescaline 55. Éds. Claire Paulhan, 2014. In-12°, broché.

+ 3 publications par La Hune : Correspondance René Bertelé & Henri Michaux - Correspondance Adrienne Monnier & Henri Michaux - Henri Michaux les livres illustrés.
+ Henri MICHAUX. Sitôt lus, lettres à Franz Hellens. Fayard, 1999.
+ 2 autres (ensemble : 11 volumes).

€ 160 - € 300

[151] **MUSSET, Alfred de** Théâtre de Alfred de Musset avec une introduction par Jules Lemaître. Dessins de Charles Delort gravés par Boilvin
Paris, Jouaust - Librairie des Bibliophiles, 1889 - 1891.
4 vol. in-8° raisin, orné d'un portrait et de 15 eaux-fortes gravées par Boilvin d'après Charles Delort, les gravures en double épreuve. Ornaments par Giacomelli. Tirage en grand papier, dont 20 ex. sur papier Whatman, cet ex. porte le n° 35. Reliure en 3/4 maroquin aubergine, têtes dorées, couvertures conservées, gardes marbrées.

€ 180 - € 240

[152] **NICHOLSON, William** An Almanac of twelve Sports
London, William Heinemann, 1898. 4to, title with colour device, 12 colour plates, words by Rudyard Kipling, light offsetting to text, original cloth-backed pictorial boards, light edge wear.

€ 160 - € 240

Hofstätter 82. FIRST EDITION. "Nicholson brought a simplification of design to English illustration. His windmill drawn for Heinemann's device on the title-page is still used by the firm." (The Artist & The Book 217).

[153] **OSTERVALD, J.F.** Le calvaire Texte tiré de la Bible par J.F. Ostervald
Paris, 1948. Gr. in-4° (ca. 32 x 25 cm), 92 pp. «Illustrations et texte gravés à la main par P. Stampfli.» Ouvrage entièrement fait à la main : 20 ex. num. de 1 à 20 et 5 hors-commerce numérotés de A à E. Exemplaire n° Jack. (peut-être l'exemplaire de l'auteur). En feuilles, couverture et chemise.

€ 240 - € 360

[154] **[PLÉIADES]** Lot de 11 volumes de la Bibliothèque de la Pléiade
NRF. Marcel PROUST. À la recherche du temps perdu I-II-III (1966) ; Contre Sainte-Beuve, précédé de Pastiches et mélanges et suivi de Essais et articles (1971) ; Jean Santeuil précédé de Les Plaisirs et les jours (1971) ; Jacques PRÉVERT. Œuvres complètes I-II (2011-2009) ; Album Georges PEREC par Claude Burgelin. (2017) ; André MALRAUX. Romans (1964) ; Blaise CENDRARS. Œuvres romanesques précédées des poésies complètes (I-II) (2017)
Chaque volume relié en cuir, sous rhodoïd.

€ 180 - € 240

[155] **[PLÉIADES]** Lot de 12 volumes de la Bibliothèque de la Pléiade
NRF. STENDHAL. Œuvres intimes (1966) - Voyages en Italie (1973) - Voyages en France (1992) ; MAUPASSANT. Contes et Nouvelles I-II (1974-1979) ; Romans (2008) ;

Gérard de NERVAL. Œuvres I-II-III (1966- 1956- 2014) ; VERLAINE. Œuvres en prose complètes (1972) ; Jules VALLÈS. Œuvres I (1975) ; RIMBAUD. Œuvres complètes (1963).

Chaque volume relié en cuir, sous rhodoïd.

€ 120 - € 200

[156] **[PLÉIADES]** Lot de 7 volumes de la Bibliothèque de la Pléiade
NRF. Antoine de SAINT-EXUPÉRY. Œuvres. (1958) - Paul VALÉRY. Œuvres I (1957) - MONTHERLANT. Théâtre (1958) - BAUDELAIRE. Œuvres complètes (1958) - Arthur RIMBAUD. Œuvres complètes (1954) - Album BALZAC, iconographie par Jean Ducourneau (1962) - Dictionnaire des auteurs de la Pléiade, textes de J.-J. Thierry (1960).
Chaque volume relié en cuir, sous rhodoïd et étui.

€ 120 - € 200

[157] **[PLÉIADES]** Lot de 7 volumes de la Bibliothèque de la Pléiade
NRF. Oscar WILDE. Œuvres, édition publiée sous la dir. de Jean Gattégno (1996) - Album Shakespeare, par Denis Podalydès (2016) ; Julien GREEN. Œuvres complètes V-VI (1972-1990) - Œuvres en prose d'Edgar Allan POE (1961) - Herman MELVILLE, Bartleby le scribe Billy Budd, marin Œuvres IV (2010) - Jonathan SWIFT. Œuvres (1965).
Chaque volume relié en cuir, sous rhodoïd et étui (sauf Poe et Swift sans étui).

€ 120 - € 200

[158] **[PLÉIADES]** Lot de 7 volumes de la Bibliothèque de la Pléiade
NRF. MONTAIGNE. Œuvres complètes, textes établis par Albert Thibaudet et Maurice Rat (1985) ; Raymond QUENEAU (dir.) Encyclopédie de la Pléiade, Histoire des Littératures I-II-III (1962-1968) ; Albert PAUPHILET (ed.). Jeux et sagesse du Moyen âge (1960) ; Historiens et chroniqueurs du Moyen âge Robert de Clari, Villhardouin, Joinville, Froissart, Commines (1963) ; Brice PARAIN (dir.) Histoire de la philosophie I Orient - Antiquité- Moyen âge (1969).
Chaque volume relié en cuir, sous rhodoïd.

€ 100 - € 140

[159] **[PLÉIADES]** Lot de 9 volumes de la Bibliothèque de la Pléiade
NRF. Œuvres complètes de MACHIAVEL (1952) - Poètes et romanciers du Moyen Âge (1958) - Jeux et sagesse du Moyen Âge (1960) - Le Coran (1967) - Voltaire Romans et Contes (1958) - MOLIÈRE. Œuvres complètes (2 vol.) (1959) - LA FONTAINE Œuvres diverses (1958) - Romanciers du XVIIe siècle SOREL, SCARRON, FURETIÈRE, Mme de LA FAYETTE. (1962). Chaque volume relié en cuir, sous rhodoïd et étui.

€ 120 - € 200

[160] **RECAMIER, Dr. Joseph** L'Âme de l'Exilé. Souvenirs des voyages de Monseigneur le Duc d'Orléans
Paris, Librairie Plon, 1927. In-folio, 372 pp, portrait du



Duc d'Orléans en héliogravure et 82 illustrations photos en sépia, la plupart hors-texte. Broché, pages non coupées.

Joint : Fernand VALLON. Falconet. Senlis, aux imprimeries réunies, 1927. In-4°, ill., broché.

+ René BENJAMIN. L'hôtel des ventes. Paris, sa faune et ses mœurs. Paris, Oudin, 1914. In-4°, ill. broché, pages non coupées.

+ René GIMPEL. Journal d'un collectionneur marchand de tableaux. Calmann-Lévy, 1963. In-4°, ill. broché. (ensemble : 4).

€ 40 - € 70

[161] [REINAART] Omar van MEERVELDE Le Renard ou le procez des bestes

Antwerpen, Erik Tonen , 2001. In-folio (37,8 x 26 cm), reeks van 9 originele kopergravures gedrukt op een oude degelpers. De koperplaten werden oorspronkelijk gebruikt voor de Reynaert-uitgave 'Le Renard ou le procez des bestes', verzorgd door Jacques Panneels en Charles De Vos (Brussel, 1739). De tot op heden niet geïdentificeerde graveur signeerde zijn werk met de monogrammen B.L. en B. Beperkte gen. oplage van 10 Romeins gen. ex., dit is nr. VII, met de hand genummerd.

€ 140 - € 200

[162] RODENBACH, Georges L'art en exil
Paris, Librairie moderne, 1889. In-8°, 254 pp. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur sur le faux-titre. Edition originale. Rousseurs. Reliure luxueuse en demi-maroquin aubergine, plats marbrés. Titre doré sur le dos. Conservation des couvertures originales. Ex libris Max Prat.

Joint du même auteur : Bruges-la-morte, quatorzième mille. Paris, Flammarion, s.d. In-18, ill. de photographies en n/b. Rel. en demi-chagrin, dos lisse doré, tête dorée.

+ Le Foyer et les champs, poésies. Bruxelles, Lebrocqy, 1877. In-12°, édition originale du premier recueil de Rodenbach. Broché, couv. restaurée (ensemble : 3).

€ 90 - € 180

[163] SCHEYVEN, Louis Devins et dragons, illustrations de K'O Shuang-Sho

[Bruxelles], aux éditions Terres Latines, (1949). Pet. in-4°, illustré de lithographies de K'o Shuang-Sho coloriées à la main par Roger Nervet. Idéogrammes chinois dessinés en tête de chapitre par M. Lin Chi Han. Tirage limité de l'édition originale, à 500 ex., dont cet ex. porte le n° 64, sur papier du Marais. Broché, couv. illustrée, chemise et étui.

€ 40 - € 60

[164] [STUYVAERT] APOLLINAIRE, Guillaume La Rome des Borgia. Illustrations de Victor Stuyvaert

[Bruxelles], J.-L. Kellinckx, 1956. In-4°, 201 pp, aquarelles de Victor Stuyvaert. Tirage limité à 250 ex. dont 11 ex. num. de 2 à 12. Cet ex. étant le N°3. Sur papier Ingres des papeteries Zerkale, comprenant 14 illustrations rehaussées en couleurs à la main, un dessin original, une lettrine originale, un cul-de-lampe original, une suite en noir, une suite des lettrines, une suite des culs-de lampe. En feuilles, sous couverture, jaquette et étui en velours bordeaux.

€ 100 - € 120

[165] [STUYVAERT] DE GHELDERODE, Michel Voyage autour de ma Flandre, tel que le fit aux anciens jours Messer Kwiebe-Kwiebus, philosophe des dunes

Bruges, Stainforth, 1947. In-8°, bois col. à la main par V. Stuyvaert, couv. d'éditeur. EO, ex. 27 /125 sur Chiffon de Bruges.

Joint : Charles DE COSTER. Smetse Smee. Gand, De Vereenigde Invalieden, 1925. In-12°, bois originaux de Victor STUYVAERT. Tirage de tête : un des 20 ex. (A - T) sur vergé ancien pure toile Canson et Montgolfier contenant une suige en sanguine. Cet ex. porte la lettre L. Broché.

+ Images Devinettes, dessins de Peto. Gand, Snoeck-Ducaju, (1945). Broché

+ Guillaume APOLLINAIRE. La Rome des Borgia. Illustrations de Victor STUYVAERT. En feuilles, couv., chemise et étui. (ensemble : 4 vol.).

€ 70 - € 90

- [166] [STUYVAERT] GILKIN, Iwan Œuvres. Egmont, drame. Savonarole, drame. Vingt-six bois de Victor STUYVAERT et de Marg. Callet-Carcano
 Bruxelles / Paris, Le Livre Belge / La Connaissance, 1926. In-4°, ill. de 29 bois («Egmont» par STUYVAERT, «Savonarole» par Marguerite Callet-Carcano) : 2 portraits hors texte en 2 tons et 27 in texto en noir dont 1 vignette sur la couv. et 1 sur le titre; en outre, pour les ex. de tête, portrait-frontisp. de l'auteur à la pointe sèche par Henri Mortiaux.
 Tirage à 455 ex. num. dont 5 h.c. Un des 9 de tête sur arches (après 1 ex. unique sur japon, n. 4 pour Arthur Hirsch) contenant 1 suite des bois en noir sur japon et 2 suites d'état du portrait, chaque épreuve signée et just. à la mine de plomb.
 Basane naturelle, plats fil. dorés, dos à 5 nerfs (très lég. bruni), caissons fil. et fleurons dorés, bordures ornées dorées, tête dorée, couv. ill. et dos cons., étui. Bon ex., très frais.
 € 90 - € 120
Mention d'appart. ms. «Paul Eeckhout». Réf. Grisay 1996, p. 43.
- [167] [STUYVAERT] MONTHERLANT, Henry de La Reine morte
 Paris, aux dépens d'un groupe de bibliophiles, (1944). In-4°, 147 pp, illustrations de Victor STUYVAERT (10 compositions h. t. coloriés au pochoir, dont le front. ; le texte et les planches sont encadrés d'enluminures dorées). Tirage limité à 599 exx. num., dont 527 sur vélin de Lana, celui-ci étant le n° 267. En feuilles, sous chemise rouge pâle (quelques taches) et étui noir.
 € 80 - € 120
- [168] [STUYVAERT] POE, Edgar Allen De Amontillado
 Gent, Stedelijke jongensberoepsschool, 1936. Kl. in-4°, 'dit boek is niet in den handel, het behoort tot de bijzondere reeks van V. Stuyvaert en draagt het nummer 27'.
 Bijgevoegd: 6 andere boeken met illustraties van Victor STUYVAERT, waaronder Het Nibelungenlied (1961) + Hendrik Van Tichelen. Vertellen maar! Antwerpen, Opdebeek, 1939. + Prof. P. De KEYSER. De Folklore der Maanden. Gent, De Garve, (1936). + Beatrijs. Maastricht, A.A.M. Stols, 1937.
 + Karel VAN DE WOESTIJNE. Romeo of de Minnaar der Liefde. Amsterdam, Wereldbibliotheek, 1941. Met houtsneden van Desiré ACKET.
 Samen: 8.
 € 80 - € 120
- [169] [STUYVAERT, Victor] Beatrix, poëme traduit du moyen néerlandais par Robert Guiette, illustré par Victor Stuyvaert, préface de Fernand Fleuret
 Anvers, Lumière, (1930). In-4°, orné de jolis bois coloriés de Victor STUYVAERT, rousseurs. Tirage limité à 151 exemplaires dont 120 sur featherweight, num. 32 à 131, cet ex. porte le n°130. Broché.
 Joint : Henri LIEBRECHT. Les Fantaisies de Camargo. Bruxelles, Dechenne, 1921. In-8°, ill. de Victor STUYVAERT. Tirage limité à 100 ex. sur vélin d'Arches, cet ex. porte le n° 35. + La Saga de Gunnlaug, langue de serpent, traduite de l'ancien islandais par F. WAGNER. Gand, éd. du Lynx, (1925). In-8°, bois originaux de V. STUYVAERT. + DIDEROT. L'oiseau blanc, conte. Gand, Vanderpoorten, 1926. In-4°, ill. de Victor STUYVAERT. Broché. + Treize chansons populaires du pays de France. Anvers, Buschmann, 1922. In-12°, ill. de bois de Victor STUYVAERT. + Treize Proverbes et des Dictons populaires mis en façon d'Alphabet. Anvers, Buschmann, 1924. + Charles DE COSTER. Smetse Smee. Gand, De Vereenigde Invaliden, 1925. In-12°, bois originaux de Victor STUYVAERT. (ensemble : 7).
 € 120 - € 180
De la bibliothèque de Paul Eeckhout.
- [170] SWIFT, Jonathan Voyages de Gulliver à Lilliput et à Brobdingnac. Ouvrage illustré par R.G. Mossa
 Paris, Hachette, 1922. In-4°, 168 pp, ill. de 13 hors-texte en couleurs contrecollés sur vélin fort et nombr. clichés en noir in texto ou à pleine page. Tirage unique à 500 ex. num. (n. 243). Plaisante illustration, colorée et fantaisiste, pour ce grand classique. Cart. d'édit., bradel carton crème (lég. défr.), plat sup. et dos lisse ornements dorés, t. dorée.
 € 60 - € 90
Ref. Monod 10527.
- [171] [TIJDSCHRIFT] Wendingen : maandblad voor bouwen en sieren
 Amsterdam, Genootschap architectura et amicitia, 1920. 33 x 33 cm, Nr. 5 van de 3de jaargang, gewijd aan de de kunst der Hongaren. Omslag ontworpen door Jozef CANTRÉ (klein hoekje gescheurd). Genaaid, kartonnen kaft, behoorlijk goed bewaard.
 € 30 - € 50
- [172] [VAN STRATEN, Henri] - VERLAINE, Paul Fantoches, six bois dessinés, gravés et rehaussés à l'aquarelle
 Paris, Les Ecrivains Réunis, 1927. 8° (16,5 x 13 cm), met 6 houtsneden van H. VAN STRATEN, waarvan 5 handgekleurd en 4 getekend in potlood door de kunstenaar. In een oplage van slechts 75 exemplaren, dit is nr. 15/72. Orig. uitg. koftje (met enkele lichte vlekjes). Mooi exemplaar.
 € 360 - € 500
- [173] [VAN STRATEN, Henri (1890-1944)] De Antwerpsche Ommegang (1937)
 Folio, ca. 41 x 30 cm. Volledige reeks van 4 linosneden, los in een omslag. De eerste getekend in de blok. Bewaard in een tekenmap.
 € 120 - € 140
Raskin p. 132 (Oplage is waarschijnlijk 50 exemplaren); Raskin nr. 117.
- [174] VERHAEREN, Émile Les villages illusoires, avec 15 gravures à l'eau-forte par Henry RAMAH
 Leipzig, Insel-Verlag, 1913. Gr. in-4°, 3 ff, 63 pp, 1 f. Ill. de 15 eaux-fortes hors-texte, par Henry RAMAH. Tirage limité à 230 exx. num. dont 200 sur vélin, cet ex. porte le n° 166.



Quelques taches et rousseurs. Reliure en toile, plat sup. titre doré avec initiales de l'auteur en médaillon, tête dorée, jaquette et étui.

€ 180 - € 260

Ref. Culot, *Bibliographie de Émile Verhaeren*, p. 31. «*Inspirées par l'atmosphère du symbolisme, les gravures font preuve du talent exceptionnel du maître*».

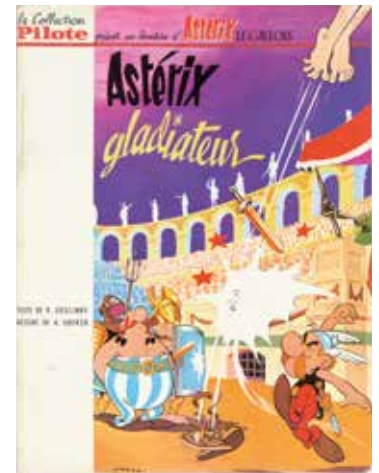
- [175] **VILLIERS de L'ISLE-ADAM** *Histoires souveraines*
Bruxelles, Edm. Deman, 1899. Gr. in-8°, 371 pp, jolis et nombreux ornements dans le style «Art Nouveau» par Th. Van Rysselberghe (20 en-têtes et 20 culs-de-lampe imprimés en 2 tons de vert). Très peu de rouss. Broché, couverture originale, dos insolé. Edition originale.

€ 40 - € 70

Provenance : Paul Eeckhout.

“*Le plus beau des livres de Villiers publiés de son temps, l'un des plus remarquables des livres Art Nouveau de l'époque et des éditions Deman*” Ref. *Adrienne et Luc Fontainas - Edmond Deman éditeur, 1997, p. 261.*

- [176] **VOGUÉ, Eugène-Melchior, vicomte de** *Le manteau de Joseph Olénine*
Paris, librairie L. Conquet, 1889. In-12°, orné du portrait de l'auteur, gravé par A. Lamotte. Tirage limité à 300 ex. dont 200 ex. sur papier vélin du Marais non mis dans le commerce. Exemplaire offert à Mr. Robida. Broché, couverture verte, dos usé.
Joint : Éditions du Sablier. catalogue général. Genève, 1921. 32 pp, ill. par MASEREEL. Agrafé.
+ Recueil de pensées d'artistes belges. Bruxelles, Centre d'Information pour Artistes, s.d. Agrafé
+ Grafiek van Edgard Tytgat. Catalogo van de expositie van 17 mei tot 9 juni 1969 Rijksakademie van Beeldende Kunsten. Met een hs. opdracht van Maria Tytgat. (samen: 4).
€ 50 - € 80



- [177] **ZOLA, Emile** *Humanité-Vérité-Justice. L'affaire Dreyfus. Lettre à la France*
Paris, Eugène Fasquelle, 1898. 8°, 15 pp, couv. d'éditeur (qq lég. rous.).

€ 80 - € 140

EDITION ORIGINALE.

- [178] **GOSCINNY, René - UDERZO, Albert** Série de 2 bandes dessinées d'Asterix le Gaulois
Dargaud / eds du Lombard, 1964. *Asterix gladiateur* 1964 (DL 3e trim. 1964, dos blanc, La Collection Pilote, quelques rousseurs, 9 titres sous 'déjà paru', 3 sous 'vient de paraître') ; *Le Combat des chefs* 1966 (4me plat 'au menhir', avec titre au dos, DL 1er trim. 1966).

Éditions originales en cartonnages de l'éditeur, en bon état.

€ 140 - € 220

- [179] **GOSCINNY, René - UDERZO, Albert** Série de 6 bandes dessinées d'Asterix le Gaulois
eds. du Lombard / Dargaud éditeur, 1970 - 1977. *La Zizanie* - 1970 (DL 2e trim. 1970) ; *Le Domaine des Dieux* - 1971 (ex. collé, imprimé en Allemagne) ; *Les Lauriers de César* - 1972 (DL 2e trim. 1972) ; *Asterix en Corse* - 1973 (DL 2e trim. 1973) ; *Le Cadeau de César* - 1974 (DL 3e trim. 1974) ; *La Grande Traversée* - 1975 (DL 2e trim. 1975).
Éditions originales en cartonnages de l'éditeur, 4e plats dits «au menhir», en bon état.

€ 60 - € 140

- [180] **GOSCINNY, René - UDERZO, Albert** Série de 7 bandes dessinées d'Asterix le Gaulois
Bruxelles, eds. du Lombard, 1966 - 1972. *Asterix chez les Bretons* 1966 ; *Asterix et les Normands* 1966 ; *Asterix légionnaire* 1967 ; *Le Bouclier Averno* 1968 (débroché) ; *Asterix et le chaudron* 1969 ; *La Zizanie* 1970 ; *Les Lauriers de César* 1972.

Éditions originales, cartonnages de l'éditeur, en bon état.

€ 90 - € 160





ANTIDÉRAPANT
HOUBEN

1/7/06

Vrijdag 18 maart 2022 – 13.00

AFFICHES

- [181] [AFFICHE] À l'Innovation Grand'Place Mouscron Fourrures en tous genres Iseghem, Litho J. De Busschere-Bonte, ca. 1930. Decoratieve affiche (ca. 93 x 60 cm) in chromolithografie, zwarte en rode letters op een gele achtergrond, met een elegante dame gehuld in bont. Ingelijst, achter glas.

€ 160 - € 240

- [182] [BRUGGE 1302] Breidel Commissie Brugge. Bewijs van hooge voldoening aan de heeren P. De Vigne en L. De La Censerie Diploma (73 x 55 cm) in chromolithografie. Brugge, P. Raoux, 1887. Ingelijst. Bijgevoegd: 'Geneeskundige Tentoonstelling voor Schoone kunsten ... ten voordele van de strijd tegen kankerziekten' Lithogr. affiche met versierde rand, Brugge, De Haene-Bogaert, 1909 (2).

€ 90 - € 140

Uitgeven tgv inhuldiging van het gedenkteken van Breydel en De Coninck op de Markt te Brugge.

- [183] MICHEL, Charles (1874-1967) Tournoi de Chevalerie du XVe siècle / Royaume de Belgique Fêtes Jubilaires Bruxelles, Gouweloos, 1905. Affiche in chromolithografie, 192 x 110 cm, met een voorstelling van een riddertornooi. Marges wat gerafeld, enkele scheuren onderaan.

€ 120 - € 200

- [184] T'SAS, Victor (1866-1942) Antidérapant Houben Bruxelles, Gouweloos, 1906. Affiche in chromolithografie, 140 x 109 cm. Opperold bewaard, marges met enkele scheurtjes, rechts onder gerafeld (ter hoogte van adres drukker).

€ 300 - € 500

- [185] T'SAS, Victor (1866-1942) Chicorée la Renommée des Flandres Chromolitho (45 x 33 cm) voor J. Vandekerckhove- Laleman in Iseghem. Brugge, Lithographie artistique, ca. 1920. Bijgevoegd: 'Cartes à jouer françaises & étrangères. Manufacture fondée en 1760. J.B. Camoin'. Chromolith. (50 x 32 cm), qq pt déch. (2).

€ 80 - € 120

- [186] WATELET, Charles Joseph (1867 - 1954) Ostende centre d'art Belge - Salon national des Beaux Arts Oostende, Daveluy, 1905. Affiche (108 x 140 cm) in chromolithografie. Centraal afbeelding van schilder Ensor (?) met schilderszel en elegante dame op het strand. In de marge de deelnemende kunstenaars o.a. F. Baes, J. Ensor, E. Claus, J. Lambeaux, W. Schlobach, J. Smits, W. Vaes enz. Werd opgerold bewaard, marges uitgerafeld, ook met enkele scheuren in de marges.

€ 1.400 - € 2.000



185



186



OUDE GRAFIEK EN SCHILDERIJEN

- [187] [BIJBELPRENTEN] Verzameling van 14 handgekleurde en goudgehoogde Vlaamse bijbelprenten ca. 1600
Zeer mooie kleur uit de tijd met goud gehoogd van Muller, Maarten van Heemskerck, Maarten de Vos, G. de Jode, enz. Soms lichtjes verbruind in de marges. Folio oblong (ca. 21 x 28,5 cm + marges) (14).

€ 900 - € 1.400

- [188] BOLSWERT, Schelte Adam (1586-1659) Pan
Engraving (33 x 42 cm) after J. JORDAENS, some invisible repairs in the margins, good impression. We add: BOLSWERT, S.A. 'Landscape with rainbow' Engraving (33 x 45 cm) after P.P. RUBENS, some invisible repairs in the margins, very good impression (2).

€ 220 - € 300

Hollstein 285 iiii

- [189] DE BRUYN, Abraham (1540- 1587) Pedimontanus rusticus, rustica Pedimontana gentili amicta etc
Gravure (22 x 32,5 cm) en couleurs et or exception d'époque. 'Habits de diuerses nations', Anvers, 1581. Joint : de la même série 'Episcopus, Diacoui, legatus et Canonici', même livre et format, couleurs d'époque (2).

€ 120 - € 180

- [190] DE BYE, Marcus (1639-1688) Schapen en bokken (1664)
Volledige reeks van 16 etsen (ca. 10,5 x 14 cm), eerste grav. get., gen. van 1 tot 16, zeer mooie drukken.

€ 300 - € 400

Hollstein 79/94





[191] [KEIRINCX, Alexander (1600-1652)] **Attributed to**
 The original sin
 Painting oil on copper (85 x 114 cm). Antwerp, 17th c.
 Framed.

The landscape: attributed to Alexander Keirincx (1600-1652), possibly left to the studio of Abraham Govaerts.

The figures: in the style of Frans Francken II, by an autonomous studio.

Scene in the Garden of Eden, with Adam, Eve, and the forbidden fruit in the middle, a smaller scene at the left shows the creation of Eve out of a rib of Adam, a smaller scene at the right shows Adam and Eve chased.

Delightful painting with swans, sheep, rabbits, dogs...
 The composition is very similar to the one with the same subject in the series by Frans Francken II & Alexander Keirincx, in the Prado, Madrid.

€ 9.000 - € 14.000

Provenance: Private collection, Belgium.

Thanks to Dr. Ursula Härting: "Nach dem mir bekannten HR-scans zu urteilen, könnte die Landschaft von Alexander Keirincx stammen, vermutlich in Teilen. Die gesamte figürliche Staffage in Vorder- und Hintergrund stammt aus einer Antwerpener Satellitenwerkstatt aus dem Umkreis von Frans Francken II".

192



193



- [192] **GAREMIJN, Jan Antoon (1712-1799)** Profiel van een lachende jonge man
Mooie tekening in zwart krijt, gehoogd met wit krijt en in de achtergrond bewerkt met sanguine. Geschept papier met watermerk: lelie in gekroond wapen. Afmeting: 26,5 x 22 cm.
€ 280 - € 360

- [193] **GHEYN II, J. de (1565-1629)** Four engravings from the series of 43 Musketeers (1608)
4° (ca. 26 x 19 cm), finely colored in the period, paper browed, short margins, n° 2, 4, 6 and 11. Mounted (4).
€ 200 - € 300
Lipperheide 2058.

194



- [194] **GOLTZIUS, Julius (ca. 1550- ca. 1595)** Petrus als goede herder Kopergravure (20.6 x 28.5 cm) van Julius Goltzius naar Maarten de Vos. ca. 1620. Bijgevoegd: 'Parabel van de goede herder', J. Goltzius naar Maarten de Vos. Uitg. door C. Visscher, ca. 1620 (2).
€ 200 - € 300

- [195] **[HOLLANDSE SCHOOL]** Portret van een jonge dame met kanten kraag
Olie op eiken paneel (26.2 x 20 cm), anoniem, Noord Nederland begin 17de eeuw. Klein hoekje hersteld. Ingelijst.
€ 800 - € 1.200
Afkomstig uit verzameling Luigi Delfrancllich, Italië (zie etiket op keerzijde).

- [196] **LE PRINCE, J.B. (1734-1781)** Au bord de la rivière avec bateaux (176?)
Lavis (13,6 x 20,6 cm) en sepia, signé et daté en bas à droite.
€ 600 - € 900

195



- [197] **QUAST, Pieter Jansz. (1606-1647)** Untitled, 5 engravings from the Series of 26 Beggars and Peasants
4to (ca 20,5 x 15 cm), n° 6, 10, 15, 17 and 20 of the series. Signed in the plate by Quast. Mounted on laid paper.
€ 180 - € 240
Hollstein 7-33.

- [198] **[QUELLINUS, Hubert]** Gravures van bas-reliëfs in het Stadhuis op de Dam, in de galerijen en boven bogen in de Burgerzaal
Reeks van 10 gravures (ca. 32 x 21 cm), gen. 66), lunette met putti voorgesteld met hanen en vruchten in een hoorn des overvloeds, 67) variant op de vorige, 74) lunette met putti voorgesteld met vissen en vruchten, 75) variant op de vorige, 87), lunette met huilende putti afgebeeld met wolven en schedels, 91), lunette met putti voorgesteld met leeuwen en vruchten, 99a) personificatie van het element Water, 99b) Cybele als personificatie van het element Aarde boven boog in de Burgerzaal, 103a) personificatie van het element Vuur, 103b) personificatie van het element Aarde
Alle prachtig handgekleurd en deels goudgehoogd in de tijd, 5 van de gravures zijn gesigneerd A.Q. en H.Q.
€ 800 - € 1.400

Artus Quellinus (Antwerpen, 1609-1668) was een vooraanstaande beeldhouwer. Rond 1648 verhuisde Quellinus naar Amsterdam, waar hij zijn grootste opdracht kreeg, de decoratie van het nieuwe stadhuis op de Dam, waaraan hij vanaf 1650 vijftien jaar lang

196



200



198



199



201



202





werkte. Het bouwwerk werd bij de vroege inwijding in 1655 trots aangeduid als het achtste wereldwonder. Hubert Quellinus, de broer van beeldhouwer Artus, was graveur.

- [199] **[QUELLINUS, Hubert]** Gravures van de bas-reliefs van het Stadhuis op de Dam
Reeks van 5 gravures (ca. 21 x 30 cm), gen. 44) Amphion en Zethos, 45) Mercurius en de reus Argos, 58) de val van Icarus, 59) Allegorie op de Trouw, voorstelling met een hond, 60) Leda
Alle prachtig handgekleurd en deels goudgehoogd in de tijd, de laatste twee gesigneerd H.Q. naar R.V.H. (Rombout Verhulst).

€ 450 - € 700

Artus Quellinus (Antwerpen, 1609-1668) was een vooraanstaande beeldhouwer. Rond 1648 verhuisde Quellinus naar Amsterdam, waar hij zijn grootste opdracht kreeg, de decoratie van het nieuwe stadhuis op de Dam, waaraan hij vanaf 1650 vijftien jaar lang werkte. Het bouwwerk werd bij de vroege inwijding in 1655 trots aangeduid als het achtste wereldwonder. Hubert Quellinus, de broer van beeldhouwer Artus, was graveur.

- [200] **[QUELLINUS, Hubert]** Gravures van de beelden op het Stadhuis op de Dam
Reeks van 6 gravures (ca. 30,5 x 15 cm), gen. 10) Vrouwenfiguur met een hoorn des overvloeds, 11) allegorie van de gerechtigheid (Justitia), 12) allegorie van de voorzichtigheid (Prudentia), 15) allegorie van de matigheid, 25) Vrouwe Justitia geblinddoekt in een nis, 26) Vrouwe Prudentia in een nis. Deze laatste twee met het monogram A.Q.
Alle prachtig handgekleurd en deels goudgehoogd in de tijd.
€ 450 - € 700



- [201] **REMBRANDT (1606-1669)** Abraham Francken, apothecary (ca. 1657)
Etching, drypoint and burin (15.8 x 21 cm). Late impression.
€ 900 - € 1.600

New Hollstein nr. 301.

Stamp of Wilhelm Paul Löpel (Lugt 2644) in the white border.

- [202] **SAENREDAM, J.P. (1565-1607)** Maria Magdalena
Etching (19.2 x 13.6 cm) after Hendrik Goltzius (Amsterdam, J. Janssonius). Stain in border left under, not in image.
€ 120 - € 180

Hollstein nr. 330.

Collection stamp of baron Henry de Trequeti (1802-1874) Lugt 1304.

- [203] **TAVELLA, Carlo Antonio (1668/1738)** Ste Madeleine secourue par un ange (1702)
Dessin en encre brune (42.5 x 29.5 cm) sur papier. Inscription dans la marge en haut 'Di Pal. S. e Pal. G. Per ol Sig Gio Pecis Milano 1702'.
€ 600 - € 900

Collection dr Barry Deluny au verso (Lugt).

Vente Fievez n° 567 (29-30/12/1954).

Expositions: Laarne 1971 n°46 - Slaveld 1972 n°27.

Collection Paul Eeckhout, Gent n° D275.

- [204] **TENIERS, David II (1610-1690)** d'après L'hiver
Huile sur toile (39 x 30 cm), sans signature. Cadre ancien.
€ 400 - € 600





[205] **TROOST, Cornelis (1696-1750)** Tafereelen uit het burgerlijke leven ... / Scènes de la vie domestique des Hollandais au dix-huitième siècle [Amsterdam, Maaskamp, 1811]. Gr. in-folio, (ca 63 x 49 cm), inhoudstafel in het Frans, complete reeks van 32 handgekleurde prenten als volgt: 1) zelfportret van Cornelis Troost, door Houbraken, 2) De Bruiloft van Cloris en Roosje (Tanjé), 3) De Hollandsche kraamkamer (Tanjé), 4) De Liereman (Houbraken), 5) Het St. Nicolaas feest (Houbraken), 6) Het Amsterdamsche kermis feest (Houbraken), 7) De baadende juffers bespied (Fokke), 8) Het verliefde Bregtje (Tanjé), 9) De schilder door liefde (Tanjé), 10) Jan Klaaszen, of de gewaande dienstmaagd (Radigues), 11) De wanhebbelyke liefde (Tanjé), 12) De listige vryster (Tanjé), 13) Vryagie van Reinier Adriaansz. by Saarte Jansz. (Punt & Tanjé), 14) Huwelyks voorstelling aan de Ouders van Saarte Jansz. (Punt & Tanjé), 15) Didoos dood, boertig in Hollandsche kleedy afgebeeld (Fokke), 16) De boeren rechtbank te Puiterveen (Tanjé), 17) De Puiterveensche helleveeg aan den tap (Tanjé), 18) Hopman Ulrich of de bedrogen gierigheid (Houbraken), 19) De schyndeugd of de geveinsde

droefheid (Tanjé), 20-21) De ontdekte schydeugd (Houbraken), 22) Tartuffe of de schynheilige bedrieger (Houbraken), 23) De stiefmoêr (Houbraken), 24) De lustplaats Syppestyn (Pelletier), 25) De ingebeelde zieke (Muys), 26) De wiskonstenaars of het gevluchte juffertje (Tanjé), 27) Arlequin toovenaar en Barbier (Tanjé), 28) Gezicht van de Herberg het Bokje (Pelletier), 29) De ambassadeur van de Laberlotten (Pelletier), 30) De misleyden (Delfos), 31) Tweede corps de garde van Hollandsche officiers (Houbraken) 32) Corps de garde van Hollandsche officiers (Punt & Tanjé). Volledig voor de platen, behalve de typogr. titelpagina. Alles prachtig **HANDGEKLEURD** en **GOUDGEHOOGD**, legendes in Nederlands en Frans, gemonteerd in een album. Gebonden in 3/4 leder, marmerpapier op de platten.

€ 15.000 - € 18.000
Ref. Colas 2912 ; Lipperheide 957 ; Muller Historieprenten n° 3985 ; Niemeijer, Cornelis Troost p.105-107: «De serie Troost-prenten heeft veel opgang gemaakt, en vormde een vast onderdeel van de 18de-eeuwse Hollandse prentcollecties. Maar ook in het buitenland moeten ze al direct gezocht zijn geweest».





Pater domini nostri agnovit eum, et circumtulit eum, et simul laetati sunt. *Hollstein n° 1, iii/v (?)*



- [206] VAN HEEMSKERCK, Maarten (1498-1574) after The parable of the prodigal son
One of the six plates, copper engr. (20.8 x 24.6 cm) of P. Galle after Van Heemskerck.

Hollstein 364-3/4.

- [207] VAN VLIET, Johannes (ca. 1610-1668) Lot and his daughters (1631)
Etching (27.3 x 22.3 cm), lacking the under border with

signature. Etching after Rembrandt.

€ 400 - € 600

Hollstein n° 1, iii/v (?)

Münz p. 169: excuted under supervision of Rembrandt.

- [208] [VLAAMSE SCHOOL] Landschap met herders
Olie op paneel (20 x 33 cm), anoniem. 18de eeuw. Oude vergulde lijst.

€ 300 - € 450

Herkomst: Franse privé verzameling.

**MODERNE GRAFIEK
EN SCHILDERIJEN**

209

- [209] **ALECHINSKY** (°1927) *On se maintient*
1975. Dessin original en crayon noir, signé par l'artiste, pour
Roland Mottey, son ami. Daté le 11.6.75. Dimensions : 27,3 x
21 cm.

€ 1.400 - € 1.600

- [210] **[ALLOM, Thomas (1804-1872)]** *Preekstoel in O.L.Vrouwekerk
te Brugge ca. 1850*
Aquarel (19 x 28 cm), titel onderaan in potlood, passe-partout.

€ 120 - € 180

- [211] **BAKSTEEN, Dirk (1886-1971)** *Na de regen II*
Ets (23,5 x 31,5 cm), getekend in potlood rechts onder, met
opdracht en handtekening links onder, op japans papier, ex.
1/50, mooi ingelijst.

€ 120 - € 180

- [212] **BAUKNECHT, Philipp (1884-1933)** *Dorp in Zwitserland*
Orig. ets (19 x 17,5 cm), get. in plaat en onderaan in potlood
'Philipp Bauknecht'. Passe-partout.

€ 120 - € 180

*Ref.: Smid 'Philipp Bauknecht, expressionist in Davos' (Bussum,
2002).*

- [213] **BAUKNECHT, Philipp (1884-1933)** *Hirtenjunge (ca. 1912)*
Orig. ets (17,5 x 19,5 cm), get. in plaat en onderaan in potlood
'Philipp Bauknecht'. Passe-partout.

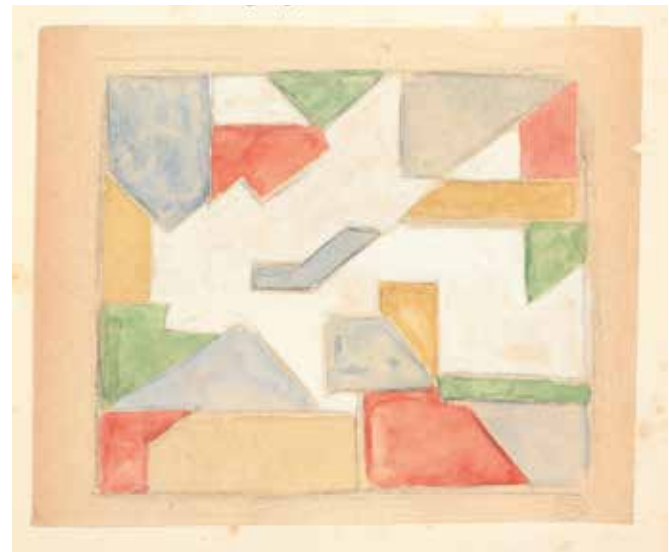
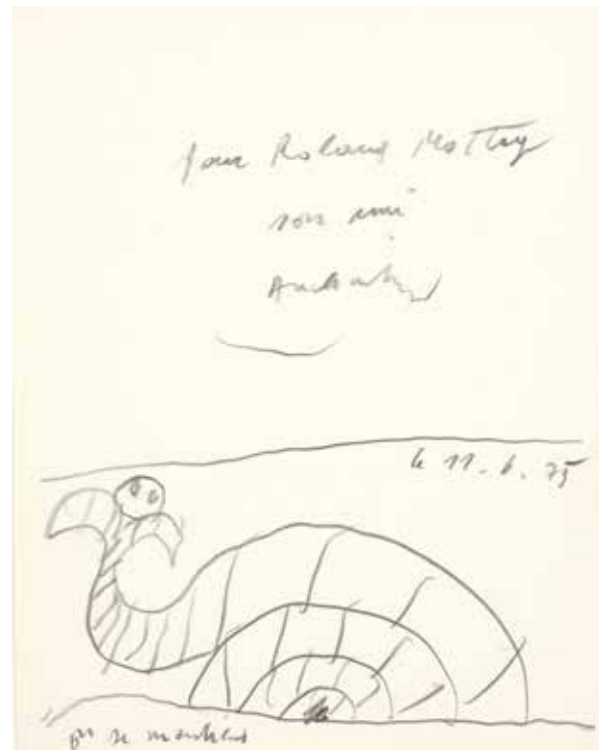
€ 120 - € 180

*Ref.: Smid 'Philipp Bauknecht, expressionist in Davos' (Bussum,
2002).*

- [214] **BEEKMAN, Chris (1887-1964)** *Composition (1924)*
Small aquarel (10.4 x 12.6 cm) signed CHB below right.
Mounted in: BEEKMAN & S. GOUDSMIT. De gast-
vertellers. een serie pogingen tot een enigszins fatsoenlijk
Cabaret in klein-kwarto. Laren, "De Meng", 1924. 79 pp.
W. ill. by Chr. Beekman. Sm-4°. Or. clothbacked brds.
Signed by illustrator and author and in inkt 'Voor de heer
H.D. Pierson met veel erkentelijkheid, Chris Beekman'.
Curious publication with at the end a conversation between
"whispering ghosts": Picasso, Van Gogh, Daumier, and other
characters.

€ 600 - € 900

*Lit.: Hrnsen, G. - Chris Beekman, een kunstenaarsleven 1887-
1964. Otterloo, Kröller-Müller, 1999/2000.*



214

210



211



- [215] **BELLANGER, Camille (1853-1923)** Fermière avec brouette - 1897
Huile sur toile, 94 x 127 cm, signé en bas à gauche. Condition: quelques craquelures. Cadre richement sculpté, avec une étiquette P. Havard.
€ 3.800 - € 5.000
- [216] **BELLMER, Hans (1902-1975)** Vrouw met vogel
Ets (32 x 24 cm) op japon nacré, get. rechts onder, ex. 85/100, alum. lijst.
€ 180 - € 240
- [217] **BLERY, Eugène (1805-1887)** Paysages à l'eau-forte 1846-. Album in-folio, suite de 29 eaux-fortes, en partie sur chine appliqué. En partie signé en crayon. Rousseurs. Reliure en 3/4 vélin.
€ 500 - € 900
Sujets: en partie d'après nature à Fontainebleau, d'autres d'après Ruisdael.
- [218] **BRANGWYN, Frank (1867-1956)** 63 eaux-fortes originales de 'L'Ombre de la Croix' de Tharaud, J et J.
4^e, série complète des eaux-fortes sur papier de japon, 42 avec signature de l'artiste en crayon. Couverture en parchemin avec étiquette en maroquin rouge.
Joint: Catalogue 'L'œuvre d'illustration du maître anglais Frank Brangwyn', Bruxelles, Musée du Livre, 1937. Avec signature du peintre Brugeois Louis Reckelbus.
€ 600 - € 900
Avec envoi de Brangwyn à Louis Reckelbus en crayon sur la couverture (1936).
- [219] **BRANGWYN, Frank (1867-1956)** Hesdin
Ets (8,5 x 10,8 cm), getekend in potlood en met titel. Bijgevoegd: 'Straatzicht', ets (30,5 x 20,3 cm), get. in potlood, hoekje rechts onder hersteld + 'Industrieel zicht', ets (20 x 24 cm), proefdruk, getekend in potlood Frank Brangwyn. Mooie drukken (3).
€ 180 - € 260
Gaunt nr. 58.

216



218



221



219



220



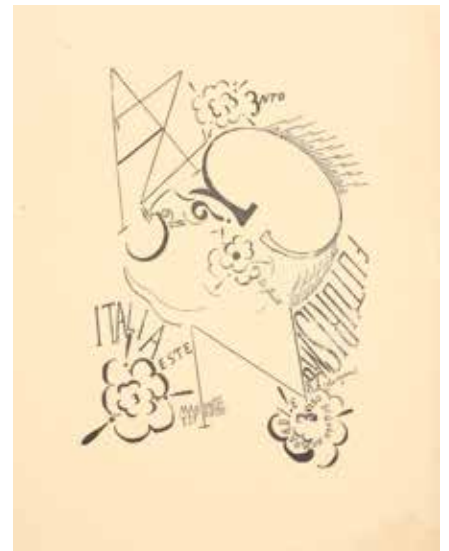
223



224



225





- [220] **BRANGWYN, Frank (1867-1956)** The opening of the canal (?)
Ets (20 x 24 cm), get. in potlood Frank Brangwyn, met in handschrift 'unpublished last plate made by FB'. Bijgevoegd: twee kleine etsjes (3.2 x 5.1 en 3 x 13.8 cm) met voorstelling van vrouwen, waarschijnlijk proefstaten (3).
€ 120 - € 180
- [221] **BRAQUE, Georges (1882-1963)** Deux pochoirs de la série 'Espaces'
Paris, 1957. Deux dessins reproduits au pochoir par Daniel Jacomet, sur papier à la cuve du moulin Richard de Bas. Dimensions : 49 x 40 cm. Édition : Au vent d'Arles, tirage limité à 300 ex. Rousseurs.
€ 200 - € 300
- [222] **BRAYER, Yves (1907-1990)** Cavalier devant un palais en Iran
Litho (54 x 74 cm) en couleur, signé en bas en crayon, ex. 93/165, cadre doré.
€ 70 - € 90
- [223] **BREYNE, Edgard (1887- ?)** Stilleven met bloemen
Olie op doek (95 x 75 cm), getekend links onder. Lijst uit de periode.
€ 180 - € 260
- [224] **BUFFET, Bernard (1928-1999)** Nature morte à la bouteille (1964)
Litho en couleur (71 x 53 cm), signé en crayon Bernard Buffet. 'Ch. Sorlier Paris' dans l'image en bas. Encadré.
€ 160 - € 280
- [225] **CANGIULLO, Francesco (1884-1977)** Ritratto di Marinetti (ca. 1922)
Proofprint (28 x 21 cm) in black on white paper (38.5 x 31 cm). We add two other proofs of the same on yellow paper (with stamp 'proof' on the v°); the second in red on white paper (3).
€ 600 - € 900
In the visualization of Futurist words-in-freedom, Francesco Cangiullo was an outstanding figure. Later he began a fantastic deformation of writing, reducing it to an image of its alphabetic origin. (Pontus/Hulten, Seite 440). This prints are proofs for the periodical 'Het Overzicht' (Antwerpen, 1920 n° 13). Cangiullo was one of the autors of 'Manifesti futuristi'.
- [226] **CANGIULLO, Francesco (1884-1977)** Ritratto di Marinetti (ca. 1922)
Proofprint (28 x 21 cm) in black on red board (36.7 x 30.8 cm). On verso 2 collector stamps 'De Distel/ Em. Maeyens/ Antwerpen' and 'E.M.' (Em. Maeyens). We add two other proofs of the same on white papers (one handmade); the first in black ink and stamp 'E.M.' on verso and the second in red ink with the stamp 'De Distel/ Em.Maeyens/ Antwerpen' on the verso (3).
€ 600 - € 900
In the visualization of Futurist words-in-freedom, Francesco Cangiullo was an outstanding figure. Later he began a fantastic deformation of writing, reducing it to an image of its alphabetic origin. (Pontus/Hulten, Seite 440). This prints are proofs for the periodical 'Het Overzicht' (Antwerpen, 1921-1925). Cangiullo was one of the autors of 'Manifesti futuristi'.



- [227] **CAZIN, Michel (1869-1917)** Ville dormant (Bourbourg)
Huile sur toile (65 x 82 cm), signé en bas à gauche, cadre
avec ornements d'époque.

€ 700 - € 900

Ref.: Salon des Armées à Paris (1916).

- [228] **CERAMANO, Ch. F. (1831- 1909)** Schapen onder bomen
(1880)
Huile sur toile (65 x 81 cm), signée en bas à droite. Cadre
d'époque doré.

€ 2.400 - € 2.800

*Catalogue Ceramano (Tielt, 1831-Barbizon, 1909), nr. 213 avec
photo.*

*Prov.: Vente Nackers, Bruxelles, 20.09.1969 nr.975; Col. privé
Belge.*

- [229] **CHAGALL, Marc (1887-1985)** Dessins pour la Bible
Paris, Verve, 1960. 4 lithographies en couleurs (ca. 35 x 26
cm): Agar dans le désert - Tamar belle, fille de Jude - David

sauvé par Michaël - Eve maudite par Dieu.

Publié dans la série : Illustrations for the bible. Revue Verve,
Paris, no. 37-38

Sous passe-partout.

€ 180 - € 260

Réf. Mourlot n° 241 - 243 - 238 - 236.

- [230] **CHAGALL, Marc (1887-1985)** Le cheval et l'âne (1952)
Etching (29 x 23 cm), signed in pencil and in the plate, some
browning in marges, not in image, good impression.

€ 400 - € 700

Cramer 22.

- [231] **CHANTEAU, Gabriel (1874-1955)** La Seine à Paris. Le
Pont Neuf
Aquarelle (23 x 28 cm), signée en bas à droite. Cadre.

€ 90 - € 140

Prov.: Col. J. van Herwegen, Anvers.

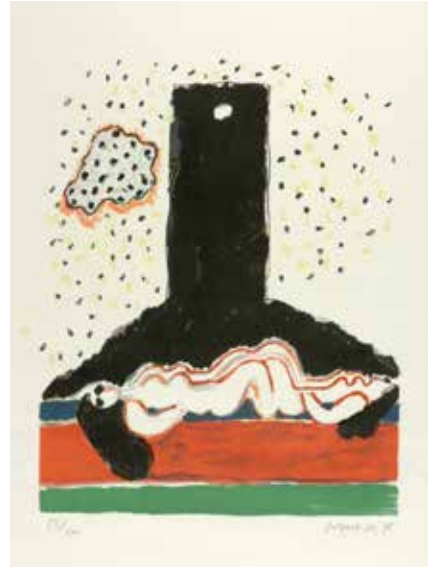
229



230



232



233



234



236



237



239



- [232] **CORNEILLE (1922-2010)** Liggend naakt met toren
Zeefdruk (48 x 36 cm) in kleur, papier met lichte structuur
(69 x 48 cm), getekend rechts onder in potlood, nr. 89/100,
ingelijst.

€ 120 - € 180

- [233] **CORNEILLE (1922-2010)** Plein chant (1974)
Litho (65 x 50 cm) en couleur, signé en crayon et nr. 11/100,
encadré.

€ 200 - € 300

- [234] **CREMER, Jan (°1940)** Sneeuw
Amsterdam, Bibliotheek Bijenkorf Bibliotheek, 1976. Map
(66 x 52 cm) met boekje in gr.8°, 84 pp, blauwlinnen uitg.
kaft met opdruk. Ex. 27/100 get. in potlood door J.C. en
bijgevoegd een kleurenlitho (65 x 50 cm) van J. Cremer
getek. en gen. in potlood en colofon samen in grijze
uitgeversmap met titelvignet.

€ 280 - € 360

- [235] **CRESPIN, Adolphe (1859-1944)** Cathedrale de Beauvais
Dessin (31 x 35 cm), signé en bas à droite. Cadre d'époque.

€ 60 - € 90

- [236] **DALI, Salvador (1904-1989)** Femme à l'Escargot, des
«Poèmes secrets d'Apollinaire»
(1967). Eau-forte sur papier de Japon, rehaussée à l'aquarelle
et à l'or, 317 x 238 mm, signé en crayon, édition 42/415.
Encadré sous verre.

€ 450 - € 600

Ref. Michler-Löpsinger 195.

- [237] **DALI, Salvador (1904-1989)** Le Piano sous la Neige from
Tauromachie Surréaliste (1966)
Heliography (hand-coloured), with stencil and reworked in
drypoint/Arches teinté. Publ. Pierre Argillet, 31,5 x 42 cm,
signed in pencil and n° 41/150. Some spotting in margins,
not in image.

€ 300 - € 500

Michler-Löpsinger 156a.

- [238] **DE BOECK, Felix (1898-1995)** Compositie
Offset-lithografie (76 x 48 cm), EA, getekend in potlood
rechts onder. Moderne lijst.

€ 120 - € 180

- [239] **DE BOECK, Felix (1898-1995)** Figuur met hand
Tekening (13,2 x 9,3 cm), getekend rechts onder, met plastic
beschermlaagje, met op keerzijde geschreven 'Deze tekening
is waarachtig van mijne hand - Felix De Bouck'.

€ 120 - € 180

- [240] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Au marché (1907)
Ets en vernis mou (40 x 50 cm) op japans papier, getekend
rechts onder in potlood, niet genummerd en titel links
onder. Mooie druk, passe-partout.

€ 180 - € 240

Le Roy nr 30, état définitif.



- [241] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Autour le Chateau des
Comtes de Flandre. Gand (1913)

Ets (74 x 62 cm) op japans papier, getekend rechts onder,
ongen. en titel links onder. Enkele nauwelijks zichtbare
vlekjes en montagesporen op keerzijde. Goede druk.

€ 500 - € 800

Le Roy nr 38. def. staat met herwerkingen in ets en droge naald.

- [242] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Cathédrale d'Anvers
(1929)

Ets (61 x 49 cm) op simili japans papier, getekend rechts
onder in potlood, genummerd 97/100 en titel links onder.
Mooie druk, passe-partout.

€ 300 - € 400

Le Roy nr 163, état définitif.

- [243] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Cathédrale d'Anvers
(petite planche) (1929)

Ets (21 x 16 cm) op japans papier, getekend rechts onder in
potlood, iste staat, titel links onder. Mooie druk, ingelijst.

€ 180 - € 240

*Le Roy nr 160: n'existe qu'en 1er état; tirage sur quelques
exemplaires.*

- [244] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Cathédrale d'Anvers
(petite planche) (1929)

Eau-forte (35 x 17,5 cm) sur vergé, sign. en crayon, 1e état,
épreuve d'artiste. Cadre d'époque.

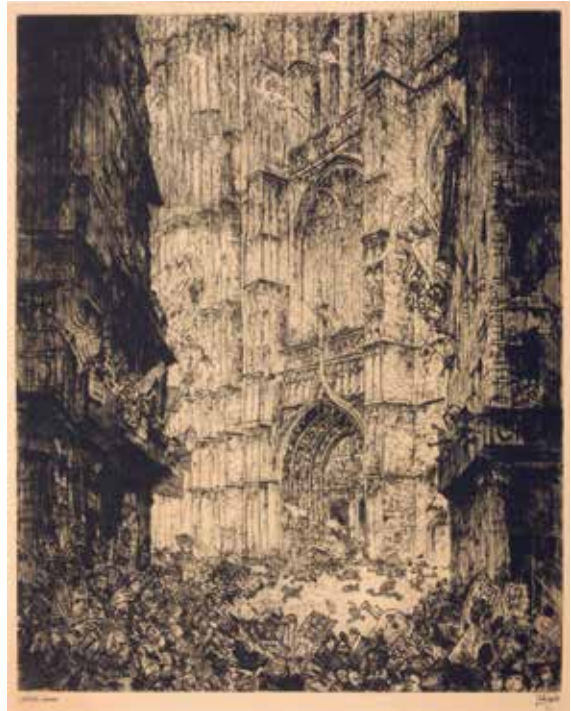
€ 140 - € 220

*Le Roy nr 160: n'existe qu'en 1e état, tirage QUELQUES
EXEMPLAIRES.*

240



242



243



245



246



247



- [245] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Confrère (1906)
Ets (31 x 24 cm) op japans papier, getekend rechts onder in potlood, ongenummerd, titel in potlood rechts. Mooie druk, ingelijst.

€ 160 - € 240

Le Roy nr 3, état définitif.

- [246] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Femme (1925)
Droge naald (55 x 38 cm) op japans papier, getekend rechts onder in potlood, gen. 29/35. Ingelijst, onafgesneden blad.

€ 320 - € 450

Le Roy nr 109. Etat définitif. Repr. pl. 48.

- [247] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Gravures & croquis de guerre, six eaux-fortes originales et inédites, huit reproductions de dessins

Antwerpen, J.E. Buschmann, 1975. In-f° (38 x 47 cm). Met 6 originele etsen en 8 pentekening-reproducties. Elke etsafdruk met handtekening in potlood van de weduwe van Jules De Bruycker. Losbladig, onder uitgeverij en doos. Beperkte oplage van 112 exx., één van de 100 op „Moulin du Verger“ papier (nr 5).

€ 400 - € 600

- [248] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Gruuthuse. Bruges
Ets (51,5 x 46,5 cm) getekend rechts onder in potlood, genummerd 18/100, titel in potlood links. Mooie druk, ingelijst.

€ 200 - € 300

Le Roy nr 141: état définitif.

- [249] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Huis van Jan Palfijn Gent (1912)

Ets (60 x 49 cm) op handgeschept papier, getekend rechts onder, genummerd 30/150 en titel links onder. Zeer lichtjes vergeeld, vlekje in marge. Goede druk.

€ 400 - € 600

Le Roy nr 35.

- [250] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** L'Echauguette, quai St. Pierre Gand

Ets en droge naald (34 x 24,5cm) op parelmoer japans papier, getekend rechts onder in potlood, ongenummerd, titel links onder. Mooie druk, ingelijst.

€ 240 - € 360

Le Roy: niet vermeld.

- [251] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** L'église St. Nicolas. Gand

Ets (46,5 x 31,5 cm) op simili japans papier, niet getekend in de plaat, getekend rechts onder in potlood, ongen. en titel links onder. Mooie druk, in passe-partout.

€ 120 - € 180

Niet in Le Roy.

- [252] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** L'homme à la pipe (1925)
Ets (39,6 x 29,7 cm) op japans papier, getekend rechts onder in potlood, niet genummerd en titel links onder en vermelding 'Epreuve d'artiste'. Mooie druk, acajoulijst.

€ 300 - € 450

Le Roy nr 105 - 1er état (quelques épreuves seulement).



249



250



251

252



- [253] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** La cathédrale d'Audenaerde (petite planche) (1926)
Ets (21 x 15,5 cm) op japans papier, getekend rechts onder in potlood, genummerd 50/60, titel links onder. Mooie druk, ingelijst.

€ 180 - € 240

Le Roy nr 137, état définitif.

- [254] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Le banc - Volkswrouwen (1926)
Ets en droge naald (20,5 x 25 cm) op japans papier, getekend rechts onder in potlood, genummerd 20/50, titel links onder. Mooie druk, ingelijst.

€ 240 - € 360

Le Roy nr 133.

- [255] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Le Pont Neuf Paris
Ets (27,7 x 28 cm) op japans papier, getekend rechts onder in potlood, nr. 36/60 en titel links onder. Mooie druk, ingelijst.

€ 120 - € 180

Le Roy nr 129, état déf.

253



- [256] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Le Rolweg à Bruges (1907)
Ets (30 x 35 cm) op japans papier, getekend rechts onder in potlood, ongenummerd, titel links onder. Mooie druk, ingelijst.

€ 200 - € 300

Le Roy nr 29, état définitif.

- [257] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Monsieur Malin (1921)
Ets (36,5 x 24 cm) op japans parelmoer papier, getekend rechts onder in potlood, 'épreuve d'artiste'. Ingelijst, onafgesneden blad.

€ 280 - € 360

Le Roy nr 92.

- [258] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Notre Dame. Paris (1926)
Ets en droge naald (48 x 30 cm) op japans papier, getekend rechts onder in potlood, genummerd 42/60, titel links onder. Mooie druk, ingelijst.

€ 200 - € 300

Le Roy nr 131 état définitif.

254



- [259] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Nu
Droge naald (16 x 21,5 cm) op japans papier (vergeeld), getekend rechts onder in potlood, genummerd 13/40, titel links onder. Mooie druk, ingelijst.

€ 360 - € 500

Le Roy: niet vermeld.

- [260] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Place du Vieux-Bourg. Bruges (1913)
Ets (74 x 60 cm) op japans papier, getekend rechts onder in potlood, niet genummerd, titel links onder. Mooie druk, passe-partout.

€ 260 - € 400

Le Roy nr 39, état définitif.

255



256



257



258



260



259



261



262



264



- [261] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Porte Saint Denis Paris (1928)

Ets (51 x 61 cm) op japans papier, getekend rechts onder, genummerd 54/125 en titel links onder. Zeer lichtjes verkleurd in marge. Goede druk.

€ 180 - € 240

Le Roy nr 154.

- [262] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Rapiécœur (1925)
- Ets (37 x 32 cm) op japans papier, getekend rechts onder in potlood, 'épreuve d'artiste', titel links onder. Mooie druk, ingelijst.

€ 200 - € 300

Le Roy nr III, état définitif.

- [263] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** St Jacobsmarkt te Gent (1911)

Ets en aquatint (48 x 57,5 cm) getekend rechts onder in potlood, ongenummerd, titel in potlood rechts. Mooie druk, ingelijst.

€ 240 - € 360

Le Roy nr 32, état définitif.

- [264] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Vieille femme au bonnet (1925)

Ets (46 x 35 cm) getekend rechts onder in potlood, genummerd 37/60, titel in potlood links. Mooie druk, ingelijst.

€ 260 - € 360

Le Roy nr 108: état définitif.

- [265] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Weer klept de dood over Vlaanderenland (1916)

Ets (79 x 67,5 cm) op japans papier, getekend rechts onder in potlood, geen nr zichtbaar, titel links onder. Mooie druk, ingelijst.

€ 1.200 - € 1.600

Le Roy nr 52: état définitif, tirage 80 exemplaires.

- [266] **DE JAEGHER, Lucien (1912-1987)** Boom in landschap 1935. Aquarel op papier (268 x 330 mm), gesigneerd en gedateerd rechts onder. In passe-partout, ingelijst achter glas.

€ 90 - € 140

- [267] **DE JAEGHER, Lucien (1912-1987)** Hofstede in landschap (1939)
Ets (21,5 x 28,5 cm) op japans papier, get. in inkt door kunstenaar, passe-partout. Bijgevoegd: ets (17,5 x 15 cm), get. in potlood met 'Molen' + zelfde ets 'Hofstede in landschap' (3).

€ 70 - € 90

- [268] **DE JAEGHER, Lucien (1912-1987)** Verzameling van 4 houtsneden
1. 'Lente (1971)', houtsnede (18 x 12,5 cm), get. en gen. 1/12 in potlood. 2. 'Interieur (1932)', houtsnede (21,5 x 15,5 cm), get. en gen. 6/30 in potlood. 3. 'Najaar (1937)', houtsnede (30 x 24 cm), 2e staat, get. in potlood. 4. 'Lente (1937)', 1ste staat, get. in potlood (4).

€ 70 - € 90

- [269] **DE JAEGHER, Lucien (1912-1987)** Verzameling van 5 aquarellen en tekeningen
1. 'Damme', tekening (18 x 27 cm), get. 2. 'Fermetje' op keerzijde 'vrouwelijk naakt', aquarel (20,5 x 29 cm), get. 3. 'Huis aan vijver', aquarel (21 x 31 cm). 4. 'Hofstede in landschap', aquarel (27 x 21 cm), getekend. 5. 'Hofstede', tekening (14 x 20 cm), get. rechts onder. Allen in passe-partout, werken van 1939 tot 1949 uit de verzameling P. Eeckhout (Gent).

€ 100 - € 200

- [270] **DELPORTE, Charles (1928-2012)** Cosmographe
Dessin (21 x 29,5 cm) sur papier jaune en encre de chine, sign. par l'artiste. Joint : 2 dessins de la même série, sign. par Delporte, même format (3).

€ 180 - € 240

- [271] **DELPORTE, Charles (1928-2012)** Portrait d'une jeune femme
Dessin en encre et aquarelle (15,2 x 21 cm), sign. Delporte. Joint : 2 dessins en encre (2 x 21 x 29,7 cm) sign. Delporte avec 'Figures'. (3).

€ 180 - € 240



- [272] **[DELVAUX] MEURIS, Jacques** 7 Dialogues avec Paul Delvaux. Accompagnés de 7 lettres imaginaires
Le Soleil noir, 1971. In-12°, dans un emboîtement in-folio (38 x 28 cm), plat sup. contenant 5 gravures dont la première est visible par la fenêtre percée protégée d'une feuille en plastique transparent (cadre gondolé, comme tous les ex., suite à un défaut de fabrication). Tirage de TÊTE à 150 ex. num. sur couché Arjomari-Prioux (n° 2) contenant : 5 eaux-fortes originales tirées sur vélin de Rives, justifiées 132/150, dont une en couleurs.

€ 1.600 - € 2.400

- [273] **DELVAUX, Paul (1897-1994)** Jeune fille au collier de perles (1975)
Litho (47,5 x 34 cm), signé en crayon, E.A., encadré.

€ 600 - € 900

Ref. M. Jacob n° 73.



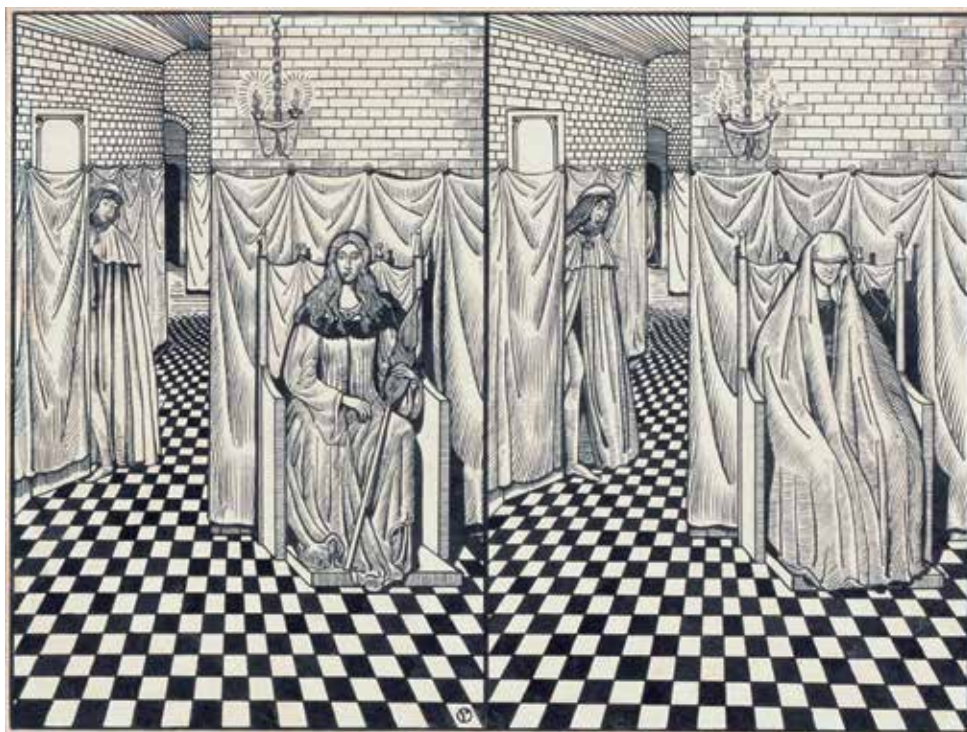
277



282



279



- [274] **DELVAUX, Paul (1897-1994)** La dispute (1969)
Etching (38,3 x 51,5 cm), signed lower right in pencil and nr.
42/50. Very light trace of framing. Good impression.

€ 900 - € 1.600

Jacob n° 27.

- [275] **DELVAUX, Paul (1897-1994)** The doll (1973)
Lithograph (31,7 x 24 cm) signed in pencil, some very light
spots, nr. 59/75.

€ 600 - € 900

Ref.: Jacob Mira nr. 65.

- [276] **DESCAMPS, Henri (1898-1990) - PICASSO, Pablo**
Picasso Avignon (1973)
Litho (42,5 x 53 cm) en couleur par Henri Descamps d'après
Picasso.

€ 90 - € 160

- [277] **DE SMET, Gustave (1877-1943)** Femme à la fenêtre
Houtsnede (23 x 21,5 cm) gedrukt in rood op dun papier.
Getekend rechts onder in inkt 'Gustave De Smet' en No 31.

€ 240 - € 360

Boyens nr. 517.

- [278] **DOESBURG, Theo van (1883-1931)** Verzendwikkelen en
omslag voor het maandblad De Stijl (1926)
Gedrukt in rood en zwart (16 x 28,5 cm).

€ 160 - € 240

*Ref.: 'Theo van Doesburg, oeuvre catalogus', Centraal Museum
(Utrecht 2000) blz 275 n° 659b3.*

- [279] **DOUDELET, Charles (1861-1938)** Quand l'amant sortit [et
j'ai vu la mort] - 1896

Dessin original en encre de Chine et crayon, 24 x 32 cm.

Passe-partout en toile et cadre.

On y joint la version imprimée (17,3 x 23,4 cm).

€ 4.000 - € 5.000

*Le dessin original pour la publication : Douze Chansons de
Maurice Maeterlinck. C'est la onzième des 12 illustrations.**Présenté à une exposition au Musée Rops à Namur en 2008.**Charles Doudelet fut le principal illustrateur de Maeterlinck.
Cet artiste est considéré comme un précurseur du symbolisme.**"Ces manoirs aux dallages en échiquier, ces tours et ces corridors
peuplés de mystère, évoquent le cadre et toute une figuration de
légende, que les Préraphaélites anglais venaient de mettre à la
mode".**Ex col. P. Eekhout, Gent.*

- [280] **EGGEN, Gène (1921-2000)** Tien houtsneden. Man - Vrouw
Uitgeversmap (50 x 35 cm) met titelblad en tien originele
houtsneden genummerd 32 en getekend door kunstenaar.
Fris bewaard. Bijgevoegd: originele pentekening 'Jonge
vrouw met hoed' (32 x 23 cm), getekend rechts onder (1981).
Ingelijst in eiken lijst met verguld randje (2).

€ 120 - € 180

- [281] **EVENEPOEL, Henri (1872- 1899)** Le faucheur
Eau-forte (20,7 x 12,5 cm), signé dans la planche (Derrey-
Chapon 43). Joint : BARTSOEN, A. (1866-1922) - 'Réflexion
dans l'eau', eau-forte (22,2 x 8,6 cm) + BOULENGER, H.
'Paysage avec arbres et vaches', eau-forte (23,7 x 18,7 cm) +
VERLAT, Ch. 'Defense de toucher aux animaux', eau-forte



(25 x 24.7 cm) + SCHAEFELS, H. 'Bateau dans le port d'Anvers', eau-forte (35 x 50 cm) sur chine, signé dans la planche (5).

€ 160 - € 240

[282] FINI, Leonor ((1907-1996) Deux femmes
Dessin (33,5 x 25 cm), signé en bas en encre, cadre.

€ 300 - € 500

[283] FOUJITA, Tsuguharu (1886-1968) Ève au paradis
Lithographie sur papier de japon. Dimensions de la feuille :
75 x 51 cm. Signé Foujita dans la planche.

€ 80 - € 120

[284] FRANKEN, Alphons Ontwerp ledenkaart 'Kring Moderne Kunst'

3 ontwerpen (10,5 x 9 cm) waarvan één in zwart op paars papier, één op wit papier met zwarte inkt en één in rode inkt op dun geel papier (stempel 'Proef' op keerzijde) (3).

€ 120 - € 180

Franken was de architect die de winkell/kantoor van Em. Maeyens heeft ontworpen.

Ref.: Het Overzicht, 1923 nr. 18/19.

[285] FREDERIC, Léon (1856-1940) Vieille femme à la fenêtre (Heyst sur Mer)

Olie op paneel (30 x 22 cm), getekend links onder. Oorspronkelijke vergulde lijst (P.J. Dumont, Bruxelles).

€ 400 - € 700

Op keerzijde: certificaat van Georges Frederic op keerzijde (dec. 41) en inventarisnummer S.84.



[286] GAUCHEREL, Leon (1816-1888) The young girl and death (1880). Sarah Bernhardt

Copper engraving (32,5 x 18 cm), signed in the plate. Signed 'Sarah Bernhardt 1919' in brown ink, right corner down. Framed.

€ 280 - € 360

[287] [GENTILS, Vic (1919- 1997)] - GEIRLANDT, K.J. Vic Gentils

Tielt, Lannoo, 1994. In-4°, 375 pp met tal. ill. in kleur en z/w. Bevat de oevrecatalogus in Nederlands en Frans. Linnen uitgeversband met stofwikkell.

Luxe exemplaar XII/XV met een originele AQUAREL van Vic GENTILS in een mooie lijst van Schleiper toegevoegd.

€ 280 - € 400

[288] GUERARD, Henri (1846- 1897) La Femme à l'Eventail (1896)

Eau-forte (19,7 x 13,5 cm), signé dans la planche. Joint: RIBOT, Th. 'Etude de femme (1896)', eau-forte (17,6 x 15,2 cm) + id 'Les empiriques (fragment) ', eau-forte (25 x 19,5 cm) + BOULARD, A. 'Portrait de l'artiste (1896)', eau-forte (22,5 x 15,5 cm) + JEANNIOT, Pierre - 'Dame au chapeau (1896)', eau-forte (19,5 x 14,5 cm) + id 'Jeune femme (1897)', eau-forte (20 x 14 cm) + BESNARD, Albert - 'Jeune femme (1897)', eau-forte (13 x 13 cm) (7).

€ 280 - € 450

[289] GUERARD, Henri (1846-1897) Petite cabane sur la plage (1897)

Eau-forte (15,7 x 19,7 cm). Joint : LETEURTRE - 'La Marne à Laguy (1895)', eau-forte (17,2 x 24,7 cm), signé dans la

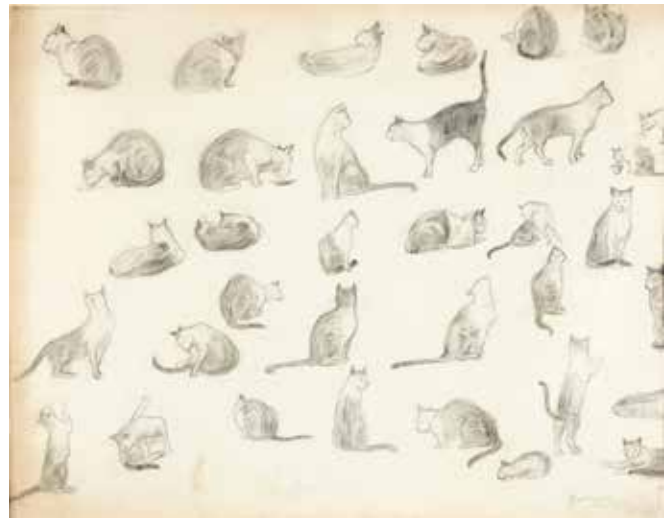
291



287



295



293



294



296





planche + BEJOT, Eug. - 'Les oies (1896)', eau-forte (17.6 x 23.7 cm), signé dans la planche (3).

€ 70 - € 120

- [290] **HAECK, Rigobert (1912-2005)** Figuren (1958)
Gemengde techniek (45,5 x 45,5 cm), getekend links onder, niet ingelijst.

€ 80 - € 120

- [291] **HEIJBOER, Anton (1924-2005)** Vier vrouwen
Grote aquarel (77 x 108 cm), getekend in het midden onderaan. Ingelijst.

€ 180 - € 260

- [292] **HENRY, Edward Lamson (1841-1919)** The First Railroad Train on The Mohawk And Hudson Road
Photogravure (86,5 x 37 cm), after a painting. Signed in the plate. Mounted and framed.

€ 160 - € 200

- [293] **HERMANS, Charles (1839-1924)** Jeune femme devant une table
Fusain (27 x 20 cm) sign. C. Hermans, passe-partout.

€ 180 - € 260

Collection Eeckhout, Gand (n° D153).

- [294] **HOKUSAI Katsushika (1760-1849)** Dragon
Original woodcut 195 x 165 mm.

€ 200 - € 300



[CATS - CHATS]

- [295] **HOUGET, Fernand (1883-1961)** Katten (1903)
Dessin (48,5 x 61,5 cm), signé au verso, cadre moderne par Schleiper, Bxl.

€ 120 - € 180

Prov.: Col. P. Vereeck, Anvers.

- [296] **HUMBLET, Théo (1919-2006)** Griekenland
Original copper plate (198 x 145 mm) + engraving, signed in pencil, ed. 3/4, some slight foxing on the paper. Both mounted and framed.

€ 70 - € 120

- [297] **HUMBLET, Theo (1919-2006)** Lieve (1973)
Ets (36 x 23,5 cm), E.A., getekend in potlood rechts onder. Ingelijst. Bijgevoegd: ORIGINELE KOPEREN DRUKPLAAT, ingelijst.

€ 60 - € 90

- [298] **IDSERDA, André (1879-1952)** Hoeves langs een landweg
Aquarel (71 x 51 cm), getekend rechts onder. Vergulde lijst.

€ 80 - € 120

- [299] **IDSERDA, André (1879-1952)** Vissersboten in de havengeul
Gemengde techniek (69 x 88 cm), getekend rechts onder. Ingelijst.

€ 180 - € 240

- [300] **IMPENS, Josse (1840-1905)** Jeune fille avec poupée
Huile sur panneau (13,5 x 17,5 cm) signé IMPENS. Cadre très décoré de l'époque.

€ 200 - € 300

302



304



305



306



308



309





[301] **JACOBS, Jacob (1812-1879)** Man met wandelstok in park
Olie op paneel (15 x 11,5 cm), getekend links onder. Mooie vergulde lijst uit de periode.

€ 200 - € 300

[302] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Bateaux de pêche sur la plage (1926)
Huile sur toile (94 x 115 cm), signé en bas à droite, sans cadre.

€ 200 - € 300

[303] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Binnenzicht Belfort Brugge
Olie op doek, 100 x 80 cm, gesigneerd Ar. Jamar rechts onder. Gespannen op houten latjes, niet ingelijst.

€ 280 - € 400

[304] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Furnes (1934)
Olieverf op doek (30 x 37,5 cm) getekend 'Ar. Jamar, 1934' rechts onder en 'à monsieur le docteur De Winter'. Vergulde lijst (Ch. Van Thienen, Bxl).

€ 200 - € 280

[305] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Kermis te Brugge (1935)
Olie op doek (79 x 100 cm), getekend link onder. Kader (Schleiper, Brussel).

€ 400 - € 600

[306] **JAMAR, Armand (1870-1946)** L'enfer (ch. xxii) (1939)
Huile sur toile (36 x 44 cm), signé en bas à droite, encadré.

€ 180 - € 240



[307] **JAMAR, Armand (1870-1946)** La voile bleue (Concarneau, 1928)

Mixed media (98 x 79 cm), signé en bas à gauche. Cadre.

€ 450 - € 700

[308] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Le Paradis ch. XXXI: Béatrix sur le trône (1940)

Huile sur toile (37,5 x 44,5 cm), signé en bas à gauche, encadré.

€ 180 - € 240



[309] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Marine
Olieverf op doek (54 x 74 cm) getekend 'Ar. Jamar, 1933'
rechts onder.

€ 200 - € 280

[310] **JORN, Asger (1914-1973)** Untitled
Etching (10,5 x 15 cm), sign. in pencil and with nr. 5/50.
Framed.

€ 400 - € 600

[311] **JULLIAN II** La mer et l'estacade à Ostende. - Bateaux de
pêche à Ostende
Twee olieverschilderijtjes (10 x 14 en 17 x 23,5 cm) op
paneeltjes. Ingelijst in de periode (19de eeuw?).

€ 200 - € 300

[312] **LABISSE, Felix (1905-1982)** Trois visages
Litho en couleur (45 x 62 cm), signé en crayon et nr. 26/50,
encadré.

€ 90 - € 140

[313] **LAM, Wilfredo (1902-1982)** Figure composition
Lithograph (c73 x 42 cm) in two colours, signed in pencil
and n° 30/100. Framed.

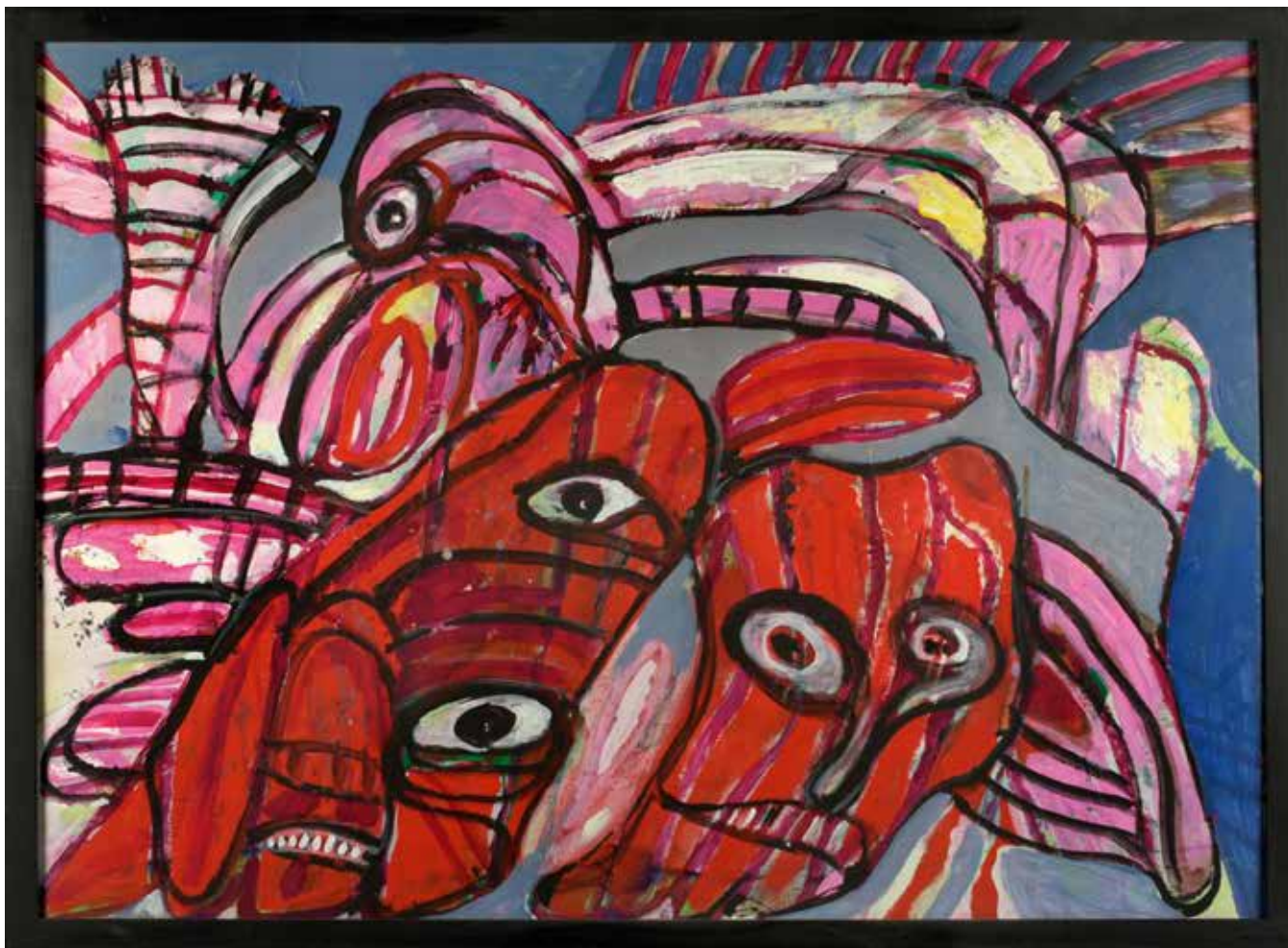
€ 220 - € 300

[314] **LÁSZLÓ PERI, Peter (1899-1967)** Group of 2 linocuts
from his Space Construction series
2 print proofs (Het Overzicht, Antwerpen) one on copper
metallic paper (sheet: 31,8 x 25 cm; composition: 15,5 x 20,3
cm), (written in lower right corner: 'Peri' and on verso 'Peri'
and stamp 'Collection Em. Maeyens' = Lugt 4178) and
one on white paper (sheet: 32 x 26.8 cm; composition: 15,5
x 20,3 cm) 'Peri' in the lower right and stamp 'E.M.' (Em.
Maeyens). Faint creasing.

€ 500 - € 800

[315] **LEONARD, Jos (1892-1957)** Compositie (1921)
Proef (12,5 x 14 cm) voor het tijdschrift 'Ruimte, 1921, II'.
Met stempeltje 'Ruimte' in de witte rand. Passe-partout.

€ 120 - € 180



- [316] **LHOTE, André (1885-1962)** Bois/épreuve pour le catalogue '2e exposition Lhote' (1917)
Bois (32 x 25 cm) en rouge sur papier fin, signé dans le bois par A. Lhoté, qq petit déch. dans la marge gauche.

€ 120 - € 180

- [317] **LINDSTROM, Bengt (1925-2008)** Composition
Mixed media (77 x 57 cm) on paper, signed, framed.

€ 1.800 - € 2.600

- [318] **LISMONDE, Jules (1908-2001)** S IV
Lithographie (78 x 50 cm) sur japon nacré, signé en crayon, ex. 22/100.

€ 100 - € 160

- [319] **LUCEBERT (1924-1994)** Compositie met figuren (V.79)
Olie op paneel (78 x 110 cm), getekend rechts midden, ingelijst.

€ 3.600 - € 5.000

- [320] **LUCEBERT (1924-1994)** Engel en meisje
Kleurenlithografie op papier, ca. 75 x 56 cm. Genummerde oplage n° 24/100.

€ 140 - € 200



320



- [321] **MAERTENS, Cyril (XX)** Kruisweg
19 originele potloodtekeningen, grafiek, foto's en documenten van Cyril Maertens.
€ 70 - € 90
Ontwierp werken voor talrijke West-Vlaamse kloosters, kerken, kapellen enz.
- [322] **MAERTENS, Cyril (XX)** Verzameling van 3 beelden en 2 plaquettes
Beelden (ca. 40/45 cm hoog) met voorstelling van vrouwen in keramiek (getekend). Twee werken in aardewerk met voorstelling van een Zeemeermin (56 x 27 cm) en 'Lucas' (65 x 32 cm) beiden getekend door kunstenaar (5).
€ 120 - € 180
- [323] **MAN RAY (1890-1976)** Ce qui manque à tous - What we all lack
Original post card (9.2 x 14.2 cm). Paris, La carte surrealiste, s.d. Première série n° 9.
€ 120 - € 180
Ref.: Britisch, Florioan & Peter Weiss: Le avanguardie artistiche e la cartolina postale. Firenze, Cantini, 1889 p. 123 n° 160.
- [324] **MARA, Pol (1920-1998)** Day and night exposure (1973)
Mixed media/collage (50 x 30 cm), getekend links onder, ingelijst.
€ 360 - € 600
- [325] **MARIE de HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN (1845-1912)** Nature morte avec faisan
Aquarelle (45 x 73.5 cm), signé en bas à droite. Joint : 'Nature morte avec faisan', aquarelle (78 x 55 cm), non signé.
€ 200 - € 300
Comtesse de Flandre, mère du roi Albert I. Très douée pour le dessin et la peinture, elle a laissé de remarquables eaux-fortes. En 2015 elle a encore eu une exposition à Bruxelles sous le titre « Marie de Flandre. Paysages romantiques ».
- [326] **MARINETTI, F.T. (1876-1944)** Une assemblée tumul-
- tueuse (sensibilité numérique)
Letterpress/ cliché, 1919, 30x39 cm. (leaf), printed in black on light yellow paper. Stamp 'PROVA' on verso.
€ 700 - € 900
Published in Les mots en liberté futuristes (Milan, 1919). "A Tumultuous Assembly: Numerical Sensibility is an example of tavole parolibere (free-word pictures). In this print, the subject of which is Italy's victory in World War I, Marinetti drew from visual collage and parole in libertà (words-in-freedom) and eschewed regulations of grammar and syntax to create a work that can be interpreted both visually and aurally. A Tumultuous Assembly: Numerical Sensibility liberates numbers, signs, letters, and images from their functional responsibilities, exaggerates forms, and juxtaposes diverse elements, thereby producing unexpected associations. The Futurists celebrated the potential of war, drawing analogies between weaponry, such as torpedoes and bombs, and Futurist poetry. Here, Marinetti combined innovative typography, found elements (such as the image of the drummer boy on the left and the strips of letters and numbers throughout the composition), and dramatic variations in scale to create a dynamic composition representing a celebrating crowd" (www.metmuseum.org).
- [327] **MARINETTI, F.T. (1876-1944)** Vive la 'France' - Mort aux Boches
Letterpress/ cliché, 1919, 30x39 cm. (leaf), printed in red on yellow paper. Stamp 'PROVA' on the verso (small part of the corner missing, no lost of image).
€ 700 - € 900
Published in Les mots en liberté futuristes (Milan, 1919). "A Tumultuous Assembly: Numerical Sensibility is an example of tavole parolibere (free-word pictures). In this print, the subject of which is Italy's victory in World War I, Marinetti drew from visual collage and parole in libertà (words-in-freedom) and eschewed regulations of grammar and syntax to create a work that can be interpreted both visually and aurally. A Tumultuous Assembly: Numerical Sensibility liberates numbers, signs, letters, and images from their functional responsibilities, exaggerates forms, and juxtaposes diverse elements, thereby producing unexpected associations. The Futurists celebrated the potential of war, drawing analogies between weaponry, such as torpedoes and bombs, and Futurist poetry. Here, Marinetti combined innovative typography, found elements (such as the image of the drummer boy on the left and the strips of letters and numbers throughout the composition), and dramatic variations in scale to create a dynamic composition representing a celebrating crowd" (www.metmuseum.org).
- [328] **MASEREEL, Frans (1889-1972)** Hofstede met schuur
Inkttekening (12.5 x 19.5 cm), getekend onderaan met monogram Masereel.
€ 140 - € 200
- [329] **MASEREEL, Frans (1889-1972)** Le marcheur (1950)
Litho (49 x 35 cm), sign. en crayon Frans Masereel, ex. 1/50. Joint : affiche 'Museum voor Schone kunsten Gent. Frans Masereel 18 februari-18 maart 1951' en deux couleurs avec même dessin.(2).
€ 180 - € 240



- [330] **MASEREEL, Frans (1889-1972)** Tristesse
Originele houtsnede op crème-kleurig papier, 31 x 23 cm,
oplage: 7/25. Genummerd, gesigneerd en gedateerd in
potlood door de kunstenaar.

€ 90 - € 120

Ref. Vorms-Von der Gabelentz D221.

- [331] **MASEREEL, Frans (1889-1972)** Vlucht naar Egypte
Houtsnede (25 x 18 cm) op handgeschept Van Gelder papier,
getekend rechts onder in potlood en opgedragen aan Paul
Eeckhout. Geen andere exemplaren vindbaar, enig?

€ 140 - € 220

- [332] **MASEREEL, Frans (1889-1972)** Mer du Nord - 1956
Huile sur toile, 60 x 92 cm, signé FM 1956 en bas à droite,
signé Frans Masereel 1956 au verso. Passe-partout en
velours, cadre en bois.

€ 1.800 - € 2.400

Ref. Vorms 859.

*Provenance : sceau rouge de De Vuyst et étiquette de Ketterer
au verso*

*Exposition : Frans Masereel. Hôtel de Ville, Blankenberge,
juillet-août 1969.*



- [333] **MEUNIER, Constant (1831-1905)** Ouvriers dans l'usine de Val Saint Lambert (1891)
Dessin au crayon (18 x 29,5 cm), monogr. à gauche en bas. QQ petites déch. repar. Passe-partout d'époque. Au verso: 'Croquis par Constantin Meunier exécuté pour le Val St. Lambert et destiné à être reproduit en photogravure. Août 1891 Aug. Banier (?)'.
€ 200 - € 300

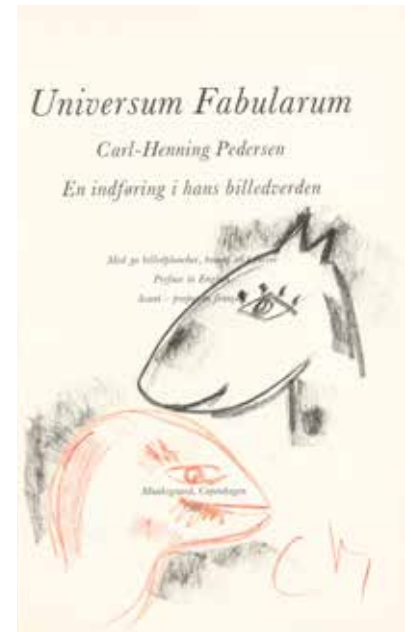
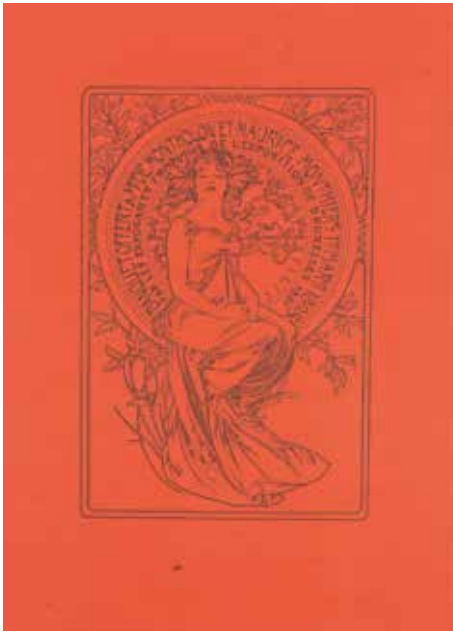
- [336] **MINNEBO, Hubert (1940)** Twee figuren
Ets (15 x 10 cm), getekend en gen. in potlood (Ex. 1/15). Ingelijst. Bijgevoegd: de originele koperen drukplaat (nog steeds drukbaar, zonder vernietiging), uniform ingelijst in aluminium lijsten (2).
€ 120 - € 180
Op de keerzijde het kaartje van de kunstenaar met ill. en vermelding van de verkoopprijs (22.000 bef).

- [334] **MINNE, Georges (1866-1941)** Saintes femmes au tombeau
Dessin en crayon sur calque (28 x 22 cm), au verso 'Dessin original de George Minne (sign.) M. Gevaert-Minne'. Déch. repar. et qq plies.
€ 240 - € 360
Acheté à la fille de l'artiste par Edg. Gevaert. Collection Eeckhout, Gand (nr. D90).

- [337] **MOREAU** Paysage avec maison au bord d'une rivière (1847)
Huile sur toile (30 x 36 cm), signé et daté en bas à gauche. Cadre noir ancien.
€ 120 - € 180

- [335] **MINNE, Joris (1897-1988)** Liggend naakt (1974)
Tekening (65 x 50 cm) in potlood en inkt op japans papier, getekend rechts onder. Op keerzijde een tweede tekening met zelfde onderwerp.
€ 120 - € 180

- [338] **MORTIAUX, Henri (1890-1965)** L'Heure de la Relève 1918. Ets op papier (21 x 29 cm), Gesigneerd en gedateerd in potlood 'H. Mortiaux -1918' rechts onder. In passe-partout, achter glad, eiken lijst.
€ 50 - € 70
Soldaten wandelend op een staketsel, scène uit de Eerste Wereldoorlog.



[339] **MUCHA, Alp. (1860-1939)** Banquet offert à Mr De Montholon et Maurice Monthiers, 1er mars 1898
Poster (39.3 x 28.2 cm) printed in black, some dustmarks in the margins (Paris, Fort, 1898).

€ 240 - € 360

Ref.: Darmstadt 94; Mucha-Postcards 71; Mucha-Henderson 142; Mucha-Bridges Gif.

[340] **MUCHA, Alp. (1860-1939)** Banquet offert à Mr De Montholon et Maurice Monthiers, 1er mars 1898
Poster, zincographie (39.3 x 28.2 cm) RARE PROOFPRINT ON RED BOARD (Paris, Fort, 1898).

€ 800 - € 1.200

Ref.: Darmstadt 94; Mucha-Postcards 71; Mucha-Henderson 142; Mucha-Bridges Gif.

[341] **PAERELS, Willem (1878-1962)** Voiliers sur le canal
Huile sur toile (39 x 49.5cm), signé en bas à droite. Cadre ancien.

€ 650 - € 900

[342] **PEDERSEN, Carl-Henning (2013-2007)** Animal (1949)
Drawing in black ink on page (24.4 x 16.5 cm) of the exhibition flyer 'Carl-Henning Pedersen. Malerier og tegninger 1947-1948' (Copenhagen, 1949). Signed 'chp 1949' in black ink.

€ 180 - € 260

[343] **PEDERSEN, Carl-Henning (2013-2007)** Two animals (1957)
Drawing in red and black on titlepage (22.3 x 15 cm) of the book 'Universum Fabularum' (Copenhagen, 1957). Signed CM in red pencil.

€ 200 - € 300



- [344] **PEETERS, Jozef (1895-1960)** Affiche voor 'Moderne Nederlandsche poësie - Germaine Michielsens - ingeleid door Jozef Muls (1923)
Lino (14 x 18 cm) gedrukt op orange papier (29.7 x 26.3 cm) in zwart. Op keerzijde stempel 'De Distel, Em. Baeyens, Antwerpen'. Bijgevoegd: twee proeven in zwart waarvan één of dun doorschijnend papier met stempel De Distel op keerzijde (één plooi) en één op velijn papier (3).

€ 280 - € 360

Ref.: Afgebeeld in 'Het Overzicht' n° 18/19 (1923).

- [345] **PEETERS, Jozef (1895-1960)** Compositie
Proefdruk/lino (20 x 17 cm) in zwart op wit velijnpapier (30 x 26.5 cm). Vermelding 'Lino-snee' rechts onder. Met monogram en datum (1921) in inkt links onder. Bijgevoegd: proef op orange papier met stempeltje 'E.M.' (Maeyens/Antwerpen) in rechter onderhoek (enkele kleine scheurtjes in rand). Mooie drukken.

€ 280 - € 360

Proef voor 'Herleving'.

- [346] **PEETERS, Jozef (Antwerpen 1895-1960)** 2 untitled linocuts
1. Linocut (16.5 x 10.3 cm) on gold paper (22 x 14.5 cm), signed in lino and dated (19)21 and signed and dated in pen. With the stamp of Emile Maeyens. We add the same linocut in black on china paper (2).

€ 400 - € 600

2 fine linocuts from the Belgian graphic designer and painter who founded the avant-garde group Kring Moderne Kunst along with Emile Maeyens. Maeyens was owner of the artists' shop, De Distel which served as the circle's salon.

- [347] **PEIRE, Luc (1916-1994)** Sans titre
Serigrafie (47 x 46.5 cm), signé en crayon, nr. 17/90.

€ 280 - € 360

- [348] **PEISER, Kurt (1887-1962)** La cour, rue du Faucon
Ets (23.5 x 17 cm), getekend rechts onder, nr. 5/100, ingelijst. Bijgevoegd: id - 'Boten op de Schelde', ets (8.5 x 10.5 cm), getekend rechts onder, ex. 48/100, ingelijst + 'Oude man met wandelstok', prent (27 x 10 cm), getekend in pent en gen. 44/50 rechts onder, oude lijst (3).

€ 90 - € 140



- [349] **PEISER, Kurt (1887-1962)** Verzameling van 3 etsen met havenzichten van Antwerpen
Etsen (c 26 x 18 cm) op japans papier, allen getekend in de plaat. Mooie drukken.

€ 200 - € 300

- [350] **PICABIA, Francis (1879-1953)** Réveil matin - Rotation de naïveté - Mouvement dada.

3 proofprints in red on one yellow paper (31.3 x 39 cm), signed Picabia in prints. For «Anthologie Dada. Paraît sous la direction de Tristan Tzara»(1919). On the v° stamp 'EPREUVE' in red ink. Good condition.

€ 700 - € 900

- [351] **PICASSO** L'abbé Picasso parlera du peintre Morel
Offset poster (27 x 21 cm), «T.E.C. Ampitheatre de la Sorbonne», one fold. = «Pendant l'occupation le mouvement Jeune France organisa des conférences. Ainsi le 21 février 1942, au siège de cette association l'abbé Morel fit une conférence sur Picasso. Il intervint de nouveau sous l'égide de T.E.C. Travail et Culture fondée après la libération comme prolongement de Jeune France. Lors de cette manifestation à la Sorbonne, des tracts auraient été distribués représentant Picasso habillé en soutane et l'abbé Morel portant les insignes d'une faucille et d'un marteau.». We add: 3 letters by J.-Y. Sudour, documentalist of the Picasso Museum, 1995, 1999 and 2008.

€ 120 - € 180

- [352] **PRIVAT - LIVEMONT, Henri (1871-1944)** Chacun son tour - Le mercredi de Madame ! / Le samedi de Monsieur !
Gouaches (ca. 30 x 24 cm), le premier sur papier gris, l'autre sur papier crème, monogram. en bas à droite.

€ 240 - € 360

Style humoristique.

- [353] **RAFFAELLI, J.F. (1850-1924)** Sous la pluie (1909)
Pointe sèche (8.4 x 11.8 cm), signé en crayon 'J.F. Raffaelli' en bas à droite.

€ 90 - € 140

Delteil nr. 86 ii/ii.

357



358



359



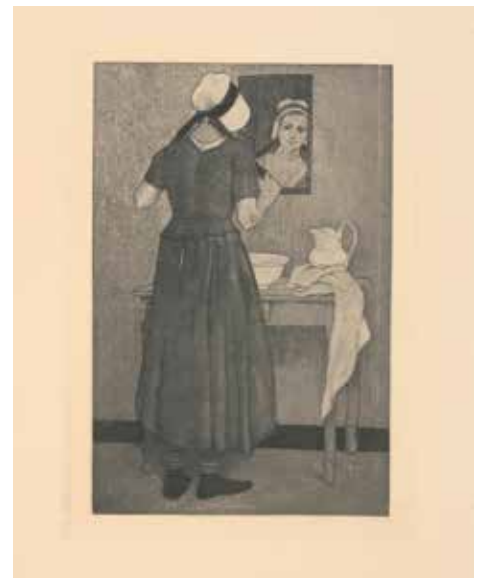
360



361



362



- [354] **RASSENFOSSE, Armand (1862-1934)** Essais au vernis mou (1889)
Vernis mou (12.9 x 19.9 cm) sur japon, signé dans la planche en crayon rouge.

€ 120 - € 180

Rouir 800e.

- [355] **RASSENFOSSE, Armand (1862-1934)** Ex-libris 'Collection des livres illustrés par Félicien Rops runis par Jules Grosfils' (1932)
Eau-forte (14 x 9 cm) sur japon, signé dans la planche. Joint: id - 'L'homme à la pipe (1927)', gravure au sucre (12.8 x 9.4 cm) sur japon, signé en crayon (Rouir 567) + **HOUGARDE, E. (1899-1981)** - 'Armand Rassenfosse (1929)', pointe sèche (21.5 x 16 cm), signé en encre (3).

€ 120 - € 180

Rouir 165 iiiiv.

- [356] **RASSENFOSSE, Armand (1862-1934)** Femme accoudée (1902)

Vernis mou et aquarelle (13.8 x 8.9 cm) sur papier d'Hollande.

€ 90 - € 140

Rouir 65 iiiiii publié par la Soc. des aquafortistes belges en 1902.

- [357] **RASSENFOSSE, Armand (1862-1934)** Femme assise (1903)
Vernis mou, pointe sèche, aquarelle (gravure en couleurs au repérage) (27 x 20 cm) sur japon, signé dans la planche, ex. 27/50, avec le timbre sec 'EN' en bas, à droite, passe-partout.

€ 400 - € 600

Rouir 205 iiiiii. Cet état a été publié dans l'estampe nouvelle.

- [358] **RASSENFOSSE, Armand (1862-1934)** Jeanne (1904)
Sucre, ps, aquarelle (24.6 x 18 cm).

€ 120 - € 180

Rouir 363 v/v publié dans la revue Zeitschrift für bildende Kunst, 12-1904 avec un article de H. von Winiwater sur Rassenfosse.

- [359] **RASSENFOSSE, Armand (1862-1934)** La dernière hiercheuse (1933)
Pointe sèche (27 x 20 cm) sur japon nacré, signé en crayon, ex. 5/57.
€ 120 - € 180
Rouir 174.
- [360] **RASSENFOSSE, Armand (1862-1934)** La repasseuse II (1893)
Vernis mou, pointe sèche, aquatinte (25 x 18,3 cm) signé dans la planche, pet. tâche dans la marge (pas dans l'image).
€ 120 - € 180
Rouir 165 iii/iv.
- [361] **RASSENFOSSE, Armand (1862-1934)** Maternité (1918)
Vernis mou (30,8 x 20,3 cm) lég. col., signé en crayon et titre 'Femme endormant son enfant'.
€ 160 - € 280
Rouir 520 i/ii6.
- [362] **RASSENFOSSE, Armand (1862-1934)** Toilette (1897)
Vernis mou, pointe sèche, aquatinte (20 x 13,8 cm) sur hollandaise, passe partout. Joint: id - 'Ouvrière wallonne ou Hiercheuse (1904)', vernis mou, roulette et pointe sèche (18,6 x 12,8 cm) sur Hollande, passe partout + id - 'Hiercheuse', litho en couleurs (33,5 x 23,2 cm), monogrammé encadré au centre, à gauche dans l'image, passe-partout (3).
€ 140 - € 200
Rouir 443 iii/iii (Soc. des aq. Belges 1897); Rouir 126 iv/iv (id, 1906); Rouir 206.
- [363] **RASSENFOSSE, Armand (1862-1934)** Une femme nue, illustration pour 'Les bains de Bade'
1911. Gravure au vernis-mou, (170 x 130 mm). Rousseurs. Passe-partout.
On y joint du même artiste : Nu assis, 1931. Lithographie originale en couleurs, 224 x 161 mm. En bas à droite, la signature datée.
€ 80 - € 140
Rouir 1344 / 345.
- [364] **RAVEEL, Roger (1921-2013)** Kalender met antilope
Sint-Martens Latem, Guy Pieters Gallery, 2007. Originele uitvoering; ca 70 x 50 cm. Eeuwigdurende kalender: twaalf afbeeldingen van werk van Roger RAVEEL in groot formaat met kader - kan dus perfect opgehangen worden zonder dat je nog ziet dat het een kalender is. Met gedichten van Roland JOORIS op de achterzijde van elke maand. Met los bijgevoegde portretfoto in kleur op groot formaat, gesigneerd door de kunstenaar. Mooi!
€ 90 - € 140
- [365] **RIVIERE, Henri (1864-1951)** Les Chênes coupés de Penfonnemec (1896)
Lithographie (23,7 x 31 cm) en couleur + HELLEU, P.C. (1859-1927) 'Femme au chapeau (1897)', litho (26,4 x 18,6 cm)
- en sépia sur papier de chine, signé dans la planche + AMAN JEAN (1860-1936), 'Femme (1897)', litho (23,3 x 17,2) signé dans la planche, sur papier de chine + GUERIN, Charles (1875-1939) 'Tête de jeune fille (1897)', litho (20,6 x 18,1 cm), signé et daté dans la planche + LEPERE, A. 'Le bain des nymphes (1896)', bois (20,8 x 15,2 cm), signé dans le bois (5).
€ 200 - € 300
- [366] **ROPS, Félicien (1833-1898)** Au jardin / L'été
233 x 141 mm, eau-forte, point-sèche. Grandes marges, taches et une déchir. marginale, lég. traces de pliure.
€ 90 - € 160
Réf. Rouir 820.4.
- [367] **ROPS, Félicien (1833-1898)** Confiance I
Hélio/aquatinte (17,9 x 11 cm) sur japon, état 3/3 nouveaux essais d'aquatinte, à gauche, à l'intérieur du TC.
€ 360 - € 450
Rouir nr. 866 avec reproduction de notre épreuve avec remarques en crayon.
- [368] **ROPS, Félicien (1833-1898)** Humble nudité (1874)
Eau-forte (18,9 x 13,3 cm) sur papier de japon, passe-partout.
€ 80 - € 120
Exteens nr. 328, Rouir nr. 547 (fig. 13), Macha nr 526 et Ramiro nr. 547.
- [369] **ROPS, Félicien (1833-1898)** L'amour pèlerin
Hélio et pointe sèche (57 x 47 mm) sur chine.
€ 120 - € 180
Rouir nr. 293: découpe d'une troisième planche des Exercices de dévotions de Henri Roch dont on ne connaît pas d'épreuve de la planche complète.
- [370] **ROPS, Félicien (1833-1898)** La dernière Maja
Eau-forte, pointe sèche et vernis mou (23,2 x 14,9 cm) sur hollandaise, état 9/11, signé 'F.R.' en crayon bleu.
€ 280 - € 360
Rouir nr. 950.
- [371] **ROPS, Félicien (1833-1898)** La présidente
Copie de la pointe sèche (13,3 x 9 cm) (R.705) rehaussée de rose qui a été jointe aux exemplaires du livre de Th. Gautier avec le titre gravé 'Lettre à la Présidente', passe-partout.
€ 120 - € 180
- [372] **ROPS, Félicien (1833-1898)** Le jockey triomphateur (1878)
Hélio pure (89 x 75 mm) seconde planche provenant d'une troisième grande hélio, dont on ne connaît pas d'impression d'ensemble d'où on a découpé 'Le paton' (R. 333) et 'le Jockey'. Ce dernier n'a pas été retravaillé par l'artiste.
€ 120 - € 160
Voir Rouir 364.
- [373] **ROPS, Félicien (1833-1898)** Les cousines de la colonelle (1882)

370



371



372



373



374



375



376



377



378





Hélio retouchée à la ponte-sèche (16.4 x 12.5 cm) sur papier de japon, passe-partout.

€ 160 - € 240

Voir Rouir 617 iii/iii.

- [374] **ROPS, Félicien (1833-1898)** Quelques croquis
Vernis-mou et pointe sèche (100 x 80 mm), sur papier de japon, passe-partout.

€ 90 - € 120

Rouir n°397: découpé sans modification du 3e état du n°401.

- [375] **ROPS, Félicien (1833-1898)** Question d'Orient et Au feu (1878)
Eau-forte, pointe sèche (23.6 x 21 cm), sur papier de hollandaise, passe-partout.

€ 240 - € 300

Rouir n°848 iii/iii.

Collection Auguste Tricaud (L.182). Collectionneur français ayant réuni une des plus belles collections de Rops et Louis Legrand. Vent à Paris en 1897.

- [376] **ROPS, Félicien (1833-1898)** Tesson humain
Vernis mou (61 x 61 mm), sur papier de japon, passe-partout.

€ 120 - € 160

Voir Rouir 299: découpe, sans modification, du 3e état du n° 401. Planche publiée dans l'épreuve, mars 1895.



- [377] **ROPS, Félicien (1833-1898)** Vénus milita
Pointe sèche (14.9 x 10.2 cm) sur papier de chine, qq très leg. rous., passe-partout, bon épreuve.

€ 160 - € 240

Rouir 556. Provenance: Col. Odry et Peveire.

- [378] **ROPS, Félicien (1833-1898)** Vieux jeu / Cy-devant
Vernis-mou, aquatint (95 x 65 mm), sur papier de hollandaise, passe-partout.

€ 90 - € 120

Rouir n°379.2.

- [379] **SCHIRREN, Ferdinand (1872-1944)** Nature morte
Aquarel (38,5 x 29 cm), signé en bas à gauche. Cadre ancien.

€ 700 - € 900

- [380] **SCHWAN, H. J.** A tous les cœurs bien nés que la Patrie est chère! (Soldats de l'armée de Napoleon)
Lavis (75 x 61 cm) sur vélin, sign. en bas à droite.

€ 400 - € 600



- [381] SCHWITTERS, Kurt (Allemagne 1887-1948 Angleterre).- van DOESBURG, Theo (Utrecht 1883-1931 Davos) Kleine Dada Soirée
Colour lithography, 30 x 30 cm (2 inv. folds). In 1923 Schwitters and the Dutch artist Theo van Doesburg embarked on a tour of Holland to introduce Dada to local artists and the public through lectures and performances. Van Doesburg's pamphlet *Wat is Dada* was for sale at the close of each stop. The poster for the Small Dada Evening includes the event program, which lists ragtime music by the composer Erik Satie, abstract poetry by Schwitters, and Dadasofie by Doesburg. The poster is decorated with multi-lingual slogans including: *Dada est contre le futur, Dada est mort, Dada est idiot, vive Dada!*

€ 2.800 - € 3.600

Ref: http://www.moma.org/collection/object.phpobject_id=5533.
Rare avant-garde poster produced by two protagonist of Dada, Kurt Schwitters and Theo van Doesburg. Schwitters, painter also active in Constructivism, Surrealism and Modernism, is particularly known for his collages called *Merz*. Van Doesburg was not only a painter and an architect but also a theoretician and the founder of the international movement and journal *De Stijl*. He propagated, together with Piet Mondriaan, pure geometrical abstraction in art and architecture as can be seen in the *Aubette* at Strasbourg, where he collaborated with Hans Arp and Sophie Taeuber-Arp, or in his private house in Meudon. Ref. D. Ades.-Posters. *The 20th Century Poster. Design of the Avant-Garde*. New York, Abbeville Press, n.d., pp. 38 (illustration), 215.



- [382] SCHWITTERS, Kurt (Allemagne 1887-1948 Angleterre).- van DOESBURG, Theo (Utrecht 1883-1931 Davos) Kleine Dada Soirée
Lithography, 30 x 30 cm, small tear in border (3 cm), PROOF PRINT IN BLACK. In 1923 Schwitters and the Dutch artist Theo van Doesburg embarked on a tour of Holland to introduce Dada to local artists and the public through lectures and performances. Van Doesburg's pamphlet *Wat is Dada* was for sale at the close of each stop. The poster for the Small Dada Evening includes the event program, which lists ragtime music by the composer Erik Satie, abstract poetry by Schwitters, and Dadasofie by Doesburg. The poster is decorated with multi-lingual slogans including: *Dada est contre le futur, Dada est mort, Dada est idiot, vive Dada!*

€ 4.000 - € 6.000

EXTREMELY RARE PROOFPRINT IN BLACK. Only a few copies of the poster printed in black only. Archived in the Theo van Doesburg legacy in the Centraal Museum (Utrecht). Bibliografie: Hoek, Els - Theo van Doesburg, oeuvre catalogus. CMU en Kröller Müller (2000) p. 318, ill. 682b) 'In Van Doesburgs nalatenschap bevinden zich verschillende exemplaren van alleen de zwarte of alleen de rode drukgang' (CMU AB4991-AB4994-AB6029, AB6030).



- [383] **SERVAES, Albert (1883-1966)** De Verloving (1944)
Olie op doek (63 x 78 cm), getekend rechts onder, ingelijst.

€ 900 - € 1.400

Kopie van het gelijknamige werk uit 1920, wellicht op bestelling maar nooit afgeleverd. Gezien door Luc De Booser (kleinzoon van de kunstenaar). Via erfenis verworven door Jacques Servaes en verkocht eind jaren 60 aan dr. Denolf uit Oostende. Ref. Tijdschrift West-Vlaanderen, p. 284.

- [384] **SERVANCKX, Victor (1897-1965)** Compositie (1957)
Tekening in zwarte inkt op binnenkaft (23,5 x 16 cm) van 'Hommage à Servranckx, à l'occasion de son soixantième anniversaire' (Bxl, Galerie 'Les contemporains', 1957). Getekend 'S. , grand merci à vous deux' in zwarte inkt.

€ 120 - € 180

- [385] **SERVANCKX, Victor (1897-1965)** Dansend meisje (1946)
Tekening in paars potlood (26,5 x 19,5 cm), getekend rechts onder. Ingelijst.

€ 180 - € 240

- [386] **SERVANCKX, Victor (1897-1965)** Figuren (1946)
Tekening in bruin potlood op blauw papier (26 x 20 cm), getekend rechts onder. Ingelijst.

€ 180 - € 240

- [387] **SEUPHOR (1901-1999)** Compositie
Orig. litho (76 x 52 cm) in kleur, get. in potlood Seuphor en ingelijst in aluminium.

€ 120 - € 180

- [388] **SLABBINCK, Rik (1914-1991)** Vrouwelijk naakt
Tekening (39 x 30,5 cm), getekend rechts onder, ingelijst.

€ 80 - € 120

- [389] **SMITS, Jacob (1856-1928)** Landelijk tafereel met varkenskoopman



Ets (10 x 14,7 cm) op japans papier, getekend in potlood rechts onder, en genum. 29/100. Cat. n° 72. Bijgevoegd: id - 'Boerentafereeltje met ossenwagen', ets (8,8 x 9,8 cm) op japans papier, getekend in bruine inkt + id - 'De begroeting', ets (14 x 18,3 cm), getekend in de plaat door J. Smits (3).

€ 200 - € 280

- [390] **SOMVILLE, Roger (1923-2014)** Portrait de jeune femme
Litho en couleur (74 x 55 cm), signé en crayon, nr. 88/99.

€ 90 - € 140

- [391] **STEPPE, Romain (1859-1927)** Bord de l'Escaut à Saint Amand (1909)
Huile sur panneau (16 x 12 cm), signé à gauche. Cadre d'époque.

€ 90 - € 140

- [392] **THEVENET, Louis (1874-1930)** Chapelle du village à Saint Josse (1916)

Huile sur panneau (22 x 30,5 cm), signé en bas à droite. Cadre.

€ 380 - € 600

- [393] **TREMOIS, Yves (1921-2020)** La femme et le singe
Burin (47 x 56,5 cm), signé en crayon, n° 52/80, joli encadrement.

€ 100 - € 200

- [394] **TYTGAT, Edgard (1879-1957)** Graveur avec modèle
Houtsnede (11 x 10 cm) in z/w op Japon nacré papier. Avec timbre sec K.V.H. (Kunst van Heden).

€ 70 - € 90

Ref. Taillaert 91.

- [395] **TYTGAT, Edgard (1879-1957)** Marie la misérable, mystère de Michel de Ghelderode (1969)
Affiche (65 x 50 cm) illustrée présentant 16 images clichées



en couleurs au recto et un texte au verso, publiée à l'occasion d'une des représentations du «mystère» en 3 actes de Michel de Ghelderode (1ère en 1952, 2e en 1954). Joint, du même : Le retour inespéré d'un réfugié belge = Unexpected return of a Belgian refugee, 1916. (51 x 38 cm). Abîmées avec déchir. et rest. en raison du mauvais papier. 16 vignettes en couleurs.

€ 120 - € 180

Provenance : Paul Eeckhout. Ref. Taillaert III & cp. Beyens, 4075, 27 (2).

- [396] **TYTGAT, Edgard (1879-1957)** Nicolas Bois (17,5 x 6 cm) sur velin. Joint: 'Edgard Tijtgat', autoportrait, bois (10,3 x 6,3 cm), passe-partout (2).

€ 80 - € 120

Taillaert nr. 14 (detail); 25.

- [397] **VALENTA, Eduard (1857-1937)** De bibliophiel in zijn bibliotheek
Olie op doek (29 x 38 cm), getekend rechts onder. Kader uit de periode.

€ 90 - € 140

- [398] **VAN BELLE, Karel (1884-1959)** Maria en dode Christus
Sanguine tekening (14,5 x 29 cm), egaal verkleurd papier, getekend rechts onder, op keerzijde tekening 'Liggend naakt'. Bijgevoegd: 'Meisjes hoofd', litho (24 x 18 cm), getekend onderaan in midden, ingelijst (2).

€ 70 - € 90

- [399] **VANDERLICK, Armand (1897-1985)** Nature morte avec carafe
Lithographie (60 x 40 cm) en couleur. Signé en crayon en bas à droite. N° 15/100.

€ 90 - € 140

- [400] **VAN GELDEREN, Simon (1905- 1986)** Panorama op Antwerpen met Schelde en schepen
Olie op doek (72 x 110 cm), getekend rechts onder. Zware vergulde lijst uit de periode.

€ 400 - € 700





[401] VAN HECKE, Willem (1893-1976) Compositie (1973)
Olie op paneel (48,5 x 39 cm), getekend rechts onder.
Ingelijst.

€ 500 - € 800

[402] VAN NESTE, Alfred (1874-1969) La vieille Ecluse (1924)
Olie op paneel (60 x 90 cm), getekend rechts onder.
Oorspronkelijke lijst met rijke versiering.

€ 280 - € 360

[403] VAN RIET, Jan (°1948) Chiffon 1 (1980)
Tekening/aquarel (55 x 75 cm), getekend rechts onder. In
passe-partout.

€ 240 - € 360

[404] VAN TUERENHOUT, Jef (1926-2006) In het park te
Jabbeke
Potloodtekening/houtskool (100 x 70 cm), getekend en
getiteld rechts boven, gemonteerd op karton.

€ 300 - € 600

[405] VAN VLAANDEREN, Karel (1903-1983) Parkzicht (1970)
Aquarel (26 x 34,5 cm), getekend rechts onder. Ingelijst.

€ 120 - € 180

[406] [VERZAMELMAP] Vlaamse kunst 1975
Kessel, Dobbelhoef, 1975. 10 kleurzeefdrukken van Raoul
De Keyser, Lismonde, Pol Mara, Jacques Neve, Luc Peire,
Roger Raveel, Dan Van Severen, Guy Vandenbranden,
Mark Verstockt, Roger Wittevrongel. Allen getekend in
potlood en genummerd 36/100. Totale oplage is 125 ex. (25
buiten handel)
Met een inl. van Phil Mertens en van Jacques Steyaert.
In losse bladen in een grote orangerode linnen doos (68 x 67
cm).

€ 900 - € 1.400

[407] VON LENBACH, Franz (1836-1904) Portrait of the Duke
Georges II de Meiningen
Oil on Canvas (88 x 67 cm), signed middle right. Small rip
(2,5 cm) in the middle down. Old gilded frame.

€ 1.200 - € 1.800



Georg II, Duke of Saxe-Meiningen (2 April 1826 - 25 June 1914), was the penultimate Duke of Saxe-Meiningen, reigning from 1866 to 1914. For his support for his successful court theatre he was also known as the Theaterherzog (theatre duke).

- [408] **WHISTLER, J.Mc.N.** Dr William Whistler, brother of the artist
Lithograph (25 x 19 cm), not signed.

€ 120 - € 180

- [409] **WIEGMAN, Gerard (1875-1964)** Eiermarkt met Belfort te Brugge
Olie op doek (45 x 52 cm), getekend links onder. Lijst uit de periode.

€ 200 - € 300

- [410] **WILLINK, Carel (1900-1983)** Composition
Woodcut (22 x 14 cm) on greenish grey paper with the collectorstamp 'Em. Maeyens' in the border. We add: the same woodcut printed on very thin paper (2).

€ 240 - € 360

Proofs for 'Het Overzicht', n° 17 (September 1923).

- [411] **WITTEVRONGEL, Roger (°1933)** Compositie met 4 kaders (1983)
Aquarel (25,5 x 32,5 cm), getekend rechts boven en op verso.

€ 120 - € 180

- [412] **WOUTERS, Rik (1882-1919)** Nel lisant le journal
Eau-forte (18 x 15,5 cm), signée dans la planche, ex. 2/52 sur papier de japon.

€ 200 - € 300

- [413] **YVARAL (1934-2002)** Composition cubique
Sérigraphie en couleur (63 x 64 cm), signé en crayon, EA.

€ 90 - € 140

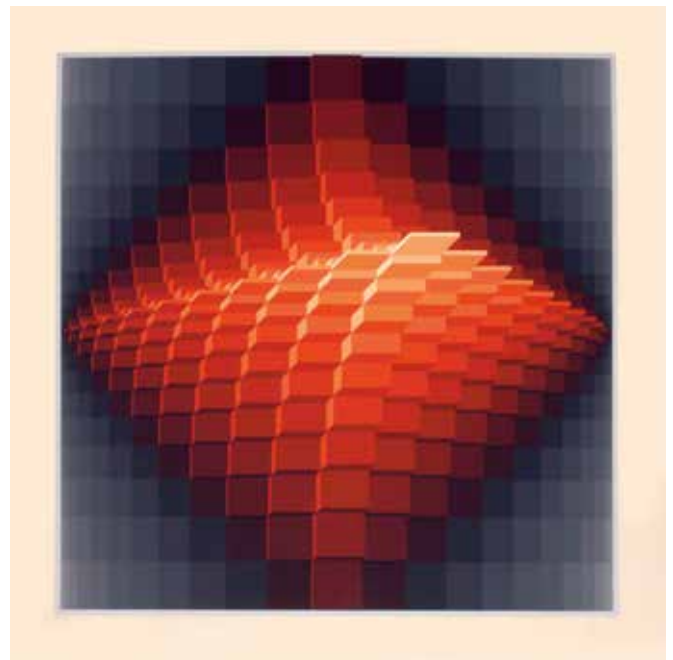


- [414] **YVARAL (1934-2002)** Composition cubique
Sérigraphie en couleur (63 x 63 cm), signé en crayon, 88/200.
Paris, Ed. Denise René, 1975. Timbre sec au coin gauche.
Joint: prospectus de l'édition (2).

€ 90 - € 140

- [415] **YVARAL (1934-2002)** Composition cubique
Sérigraphie en couleur (49 x 48,5 cm), signé en crayon, n° 63/150.

€ 90 - € 140





BRUGSE SCHOOL

- [416] **BOSSCHAERT, Renaat (1938-2007)** Verzameling van 3 aquarellen en twee tekeningen

1. Aquarel (14,5 x 11 cm) 'Vlisinghe, Brugge', getek. rechts onder. 2. Aquarel (15,5 x 11,5 cm) 'Kerk Brugge', getek. rechts onder. 3. Aquarel (13,5 x 10,5 cm), 'Kerkje', get. rechts onder. 4. Tekening (11 cm), 'Vogeltje', get. onderaan. 5. Sepiatekening (32 x 26 cm), get. rechts onder. Alle stukken zijn uniform ingelijst.

€ 60 - € 90

Bijgevoegd: SIMOENS, P. - Bibliografie van de bibliofiele uitgaven van Renaat Bosschaert. Kalmthout, Carbolineum pers, 2015. 8°, 58 pp, ill., orig. uitg. koft en etui. Ex. 50/60.

- [417] **BOSSCHAERT, Renaat (1938-2007)** Verzameling van 8 gravures

1. Ets (16 x 13 cm), get. mid. onder, ex. 64/200. 2. 'Spui, Lier',

420



ets (12,5 x 10,5 cm), get. 3. 'Bomen', ets (20 x 11,5 cm), get. 4. 'Brugs huisje', houtsn. (17,5 x 13 cm), get. 5. 'Perkpolder', litho (21 x 16,5 cm), get. 6. 'Bloemen', ets (21,5 x 12,5 cm), get. 7. 'Bloem', ets (6,5 x 4 cm), get. 8. 'Roos', ets (19,5 x 13 cm), get. Alle werken zijn ingelijst.

€ 70 - € 90

Bijgevoegd: SIMOENS - Bibliografie van de bibliofiele uitgaven van Renaat Bosschaert. Kalmthout, De Carbolineum pers, 2015. 8°, 58 pp, ill., orig. uitg. koft en etui. Ex. 49/60.

- [418] **CONSTANT, Felix (1865-1924)** Le vieux Maronnier vu Pont Flamand à Bruges

Gouache (45,5 x 58,5 cm), getekend links onder. Oorspronkelijke lijst, achter glas.

€ 260 - € 320

- [419] **COSTENOBLE, August (1894-1976)** Hoekje aan het Walplein te Brugge

Olie op doek (55 x 60 cm), get. rechts onder. Artdeco lijst uit periode.

€ 120 - € 180

- [420] **CREYF, Charles** Portret van Joseph Coucke
Olie op doek (54 x 40 cm), getekend rechts midden. Niet ingelijst.

€ 200 - € 300

Joseph Coucke (1859-1941) was een Brugse kunst-glasschilder, armmeester der Parochie Sint-Salvator en Ridder der Orde van Leopold II.

- [421] **DE JAEGHER, Lucien (1912-1987)** Brugge
L. Burghgraeve, 1948. Gelithografeerde kaart in kleur (ca. 100 x 98 cm) gemonteerd op linnen, tussen twee stokken. Litho L. Burghgraeve, Brugge. Zeer decoratieve kaart met windroos en wapenschild, vele gebouwen erop getekend. Misschien voor schoolgebruik; lichte gebruikssporen; goed exemplaar.

€ 80 - € 140

423



424



425



426



- [422] **FONTEYNE, Jules (1878-1964)** Landschap met bomen in de wind
Ets, 23 x 15,5 cm, vergeeld, gesigneerd in potlood. Ingelijst.
Bijgevoegd: Landschap, kanaal met bomen. Ets, 17 x 17 cm, vergeeld, niet gesigneerd. Eiken lijst (samen: 2).
€ 180 - € 240
- [423] **FONTEYNE, Jules (1878-1964)** Portret van Karel De Flou
Ets op papier, 16,5 x 12 cm, gesigneerd in potlood. Passe-partout, vergulde lijst.
Bijgevoegd: Portret van Hypolyte Fonteyne. Ets op papier, 15 x 12 cm, wat bruine vlekjes, gesigneerd in potlood. + een andere afdruk van het laatste portret, verbruind, niet gesigneerd (samen: 3).
€ 200 - € 300
- [424] **FONTEYNE, Jules (1878-1964)** Stoet met paarden in Brugge - 1907
Ets, met de hand ingekleurd, gesigneerd in potlood. Wat schaduw in de randen. Eiken lijst.
€ 160 - € 200
- [425] **FONTEYNE, Jules (1878-1964)** Symforosa begintje
9 prenten (ca. 15 x 12 cm) met de hand bijgekleurd en getekend in potlood 'Jules Fonteyne' (ex. 6/40).
€ 220 - € 300
- [426] **FONTEYNE, Jules (1878-1964)** Tante Louise avec poupée
Originele tekening op papier, 39 x 29,5 cm, gesigneerd in potlood rechts onder. Jong meisje (Louisa Goethals-Nollet) in profiel. Linnen passe-partout, ingelijst achter glas.
Bijgevoegd: Portret van Louisa Nollet met een hoedje. Originele tekening, 34 x 25 cm, gesigneerd in potlood. Roestvlekjes. Eiken lijst.
+ Dame in profiel met opgestoken haren. 31,5 x 31,5 cm. Potloodtekening op papier. Enkele vlekjes. Niet gesigneerd (samen: 3).
€ 500 - € 700
- [427] **FONTEYNE, Sarah & Celesta** Madonna met kind in bloemenkrans
jaren 1920-1930. Gebatikt op stof, in bruine tinten, achter glas in eiken lijst.
€ 140 - € 200

429



*Etiket op keerzijde: Batik S. & C. F.
Vervaardigd door de gezusters Sarah (1880-1962) en Celesta
Fonteyne (1882-1962), mogelijk naar ontwerp van hun broer
Jules.*

- [428] **GOETHALS, Albert (1885-1973)** Wollestraat te Brugge
Ets (39 x 29,5 cm) met zicht op de Halletoren, getekend
in potlood, 'épreuve d'artiste'. Aangeboden aan Eerste
Minister Achiel Van Acker (13.5.1956) door de Nationale
Vuurkruisenbond. Speciale kافت met handschriftelijke
belettering (Salus Patriae Suprema Lex 1914 - 1918).
€ 70 - € 90

431



- [429] **HAEGHEBAERT, Arthur (1876-1942)** Ingang en brug
van Begijnhof te Brugge
Olie op doek (58 x 67 cm), getekend rechts onder. Ingelijst
in vergulde lijst.
€ 140 - € 200

- [430] **MECHELAERE, Leo (1880-1964)** De Groene Rei te
Brugge
Olie op doek (65 x 75 cm), getekend rechts onder,
oorspronkelijke lijst.
€ 100 - € 160

- [431] **MECHELAERE, Leo (1880-1964)** Dreef met bomen en
kasteel
Olie op doek (100 x 120 cm), getekend links onder.
Oorspronkelijke lijst.
€ 180 - € 240

433



- [432] **MECHELAERE, Leo (1880-1964)** Dreef met bomen en
landhuis
Olie op doek (115 x 87 cm), getekend links onder.
Oorspronkelijke lijst.
€ 180 - € 240

- [433] **MECHELAERE, Leo (1880-1964)** Landschap met kerk
van Lissewege
Olie op doek (88 x 105 cm), getekend rechts onder.
Oorspronkelijke lijst.
€ 180 - € 240

435



- [434] **MECHELAERE, Leo (1880-1964)** Rolweg te Brugge
Olie op doek (41 x 47 cm), getekend rechts onder, lijst uit de
periode.
€ 120 - € 180

- [435] **MECHELAERE, Leo (1880-1964)** Schrijnwerkersstraat te
Brugge
Olie op doek (65 x 72 cm) getekend links onder. Lijst uit
periode.
€ 180 - € 260

- [436] **MECHELAERE, Leo (1880-1964)** Windmolen in
landschap
Olie op doek (65 x 70 cm), getekend links onder. Ingelijst.
€ 120 - € 180

- [437] **MICHIELS, Guillaume (1909-1997)** Meebrug te Brugge
Olie op doek (39 x 49 cm), getekend links onder. Ingelijst.
€ 120 - € 180
- [438] **MICHIELS, Guillaume (1909-1997)** Stilleven met bloemen ,
beeldje, pop en kaders
Olie op doek (65 x 78 cm), getekend rechts onder, ingelijst.
€ 180 - € 240
- [439] **MICHIELS, Guillaume (1909-1997)** Stilleven met bloemen ,
beeldje, vaas en kandelaar
Olie op doek (79 x 70 cm), getekend links onder, ingelijst.
€ 180 - € 240
- [440] **POREAU, Oswald (1877-1955)** Heilige Bloedkapel in Brugge
Houtskooltekening (28 x 21 cm), getekend rechts onder.
Moderne lijst.
€ 80 - € 120



438

- [441] **POUPAERT, Charles (1859-1935)** Kleine Vismarkt te Brugge
Pastel (50 x 64 cm), get. rechts onder, art deco lijst uit periode.
€ 100 - € 160
- [442] **POUPAERT, Charles (1859-1935)** Poertoren aan Minnewater
te Brugge
Gouache (43 x 29 cm), getekend rechts onder, oude eiken
lijst. Bijgevoegd: id - Verversdijk te Brugge. Pastel (60 x 46
cm), get. rechts onder, lijst uit periode.
€ 120 - € 180
- [443] **POUPAERT, Lionel (1900-1989)** Augustijnenbrug te Brugge
Olie op doek (55 x 69 cm), getekend links onder.
Oorspronkelijke art-deco lijst.
€ 120 - € 180
- [444] **POUPAERT, Lionel (1900-1989)** Augustijnenbrug te Brugge
Olie op paneel (97 x 81 cm), getekend links onder.
Oorspronkelijke vergulde lijst.
€ 180 - € 240



441

- [445] **POUPAERT, Lionel (1900-1989)** Zicht op het Zand te
Brugge
Olie op doek (60 x 80 cm), getekend rechts onder, mooie
vergulde lijst.
€ 120 - € 160
- [446] **RECKELBUS, Louis (1864-1958)** Brugge, «Koningsgist»
Affiche/litho (68 x 56 cm), get. rechts onder, met zicht
Groene rei te Brugge. Klein scheurtje in rand. Brugge, La
Lithographie Artistique, zd. Ingelijst.
€ 90 - € 140

- [447] **RECKELBUS, Louis (1864-1958)** Vieux Pignons à Bruges
Gouache (57 x 69 cm) in warme herfstkleuren op karton,
getekend rechts onder. Mooie oorspronkelijke lijst en glas.
€ 550 - € 700
*Etiket op keerzijde 'Louis Reckelbus, 86, rue Ouest du Marais,
Bruges' en titel.*



447

448



454

452



451

- [448] ROMMELAERE, Emile (1873-1961) Tuin van godshuis in Brugge
Olie op doek (69 x 48 cm), getekend rechts onder. Ingelijst.
€ 260 - € 360

453



- [449] ROMMELAERE, Emile (1873-1961) Verzameling van 18 tekeningen en schetsen
Vijf vrouwelijke naakten uit einde 19de eeuw, getekend en gemon. Bijgevoegd: Kleurtekening Kazernevest, Brugge (24 x 31 cm); 6 tekeningen (24 x 31 cm) op blauw papier met zichtjes Brugge en schetsjes, 6 andere met zelfde (18).
€ 240 - € 360
- [450] TITZ, Louis (1859-1932) Ezelpoort te Brugge
Aquarel (50 x 35 cm), getekend rechts onder, vergulde lijst uit de periode.
€ 100 - € 200

- [451] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** 6 ontwerpen voor stoeten 4 tekeningen (27 x 22; 27 x 21,5; 27 x 29,5 en 24,5 x 17 cm) met aquarel afgewerkt en twee met schetsen op keerzijde + tekening (22,5 x 17 cm) op blauw papier + 'Adolphe de Clèves', tekening (28,5 x 26,5 cm) op kalkpapier in chinese inkt, getekend door FvA rechts onder (6).

€ 120 - € 180

- [452] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Bezoekers
Olie op doek (46 x 55 m), getekend rechts boven.
Oorspronkelijke geschulpteerde lijst.

€ 360 - € 450

- [453] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Binnenkoer hofstede
Aquarel (22 x 29,5 cm), getekend links onder. Ingelijst.

€ 120 - € 180

[AFFICHE]

- [454] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Bruges. La Ville-Musée. Concerts de Carillon. Concerts au Lac d'Amour
Brugge, De Haene-Bodart, 1911. Grote chromolitho (96 x 113 cm) ontworpen door Flori Van Acker; met tekst in gotisch lettertype en in rood en blauw, opgevouwen. Uitgegeven door: «Édité par «Die Roya» société constituée pour favoriser le séjour des Touristes à Bruges». Het tekstgedeelte van de affiche informeert over de belangrijkste in Brugge vertegenwoordigde Vlaamse primitieven: Van Eyck, Memling, David en vestigt ook de aandacht op Beiaardconcerten en avondconcerten op 't Minnewater. Enkele marginale scheurtjes, niet in beeld.

€ 120 - € 180

- [455] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Jong meisje op brug in sneeuwlandschap
Aquarel (31 x 24 cm), ontwerp van Fori Van Acker met daarrond een sierboord. Bijgevoegd: 'St. François Xavier ressurcitant un mort', aquarel (31 x 21 cm), getekend (2 x) door FvA links onder in aquarel en onder uitleg (décoration de la Chappelle de Frères) rechts onder. + Twee ontwerpen (19,5 x 13,5 cm 2x) in chinese inkt waarvan één bijgekleurd met rood. Voor het boek 'Bruges nouvelle' van Arthur Hubens (4).

€ 180 - € 260

- [456] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Ontwerp voor invitatie voor Bal van de Academie uit Brussel (1882)
Tekening (20,5 x 32,5 cm), getekend rechts onder. Bijgevoegd: Proefdruk voor druk van deze tekening + folio blad met biografie FvA uit 'La Belgique Contemporaine' (1907) + ex-libris Flor. Van Acker + proefdruk 'Anna Byns' + Ill. hoofding 'La Flandre Litteraire' + Geill. menu 'Chasseurs Eclaireurs d'Anvers 1888' + proefdruk op chine 'De Goedendag, studenten tijdschrift' + Huldezang voor 'Bevelhebber Ensor der Jagers-verkenners 1892' met ill. FvA en twee andere voor zelfde Ensor + Diploma voor 'Concours de Stenographie' in lithografie (G et L. De Haene) met versieringen van FvA (11).

€ 100 - € 160



- [457] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Oude markt in Brugge (1893)

Tekening in chinese inkt (21 x 15,5 cm), getekend rechts onder. Bijgevoegd: id 'Ontwerp voor beginletter Z', chinese inkt (18,5 x 18,5 cm), getekend FvA en met uitleg onderaan + F. VAN ACKER - ontwerp voor ex-libris van Maurice van Coppenolle in potlood (18,5 x 11 cm) + foto onbekende man naar FvA + 'Twee hofsteden met bomen', kleurpotlood tekening (16 x 27,5 cm) met rechts onder 'Flori Van Acker' (5).

€ 120 - € 180

- [458] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Projet d'une carte de Bal pour les élèves de l'Académie de B.A. Bruxelles (1880)

Tekening (19 x 31 cm), get. rechts onder. Bijgevoegd: 'Reizeger en Romeinen', tekening (13,5 x 31 cm), getekend Flori Van Acker rechts onder + 'Decalque d'un dessin parue dans une revue illustrée d'Ostende', get. FvA + Ontwerptekening (37,5 x 30 cm) voor affiche (?) voor Marcel Breyne + postkaart 'Panorama Synthétique de Bruges' door FvA + Pentekening (57 x 22 cm) 'Le viatigne - Laatste gerechten au Béguinage, composition de Flori Van Acker, tableau appartenant à Maurice La Violette-Algrain à Ostende' (6).

€ 100 - € 200

- [459] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Sint Donaes, Brugge's Beschermheilige doorwiens wonderbare tusschenkomst onze Stad ongeschonden bleef bewaard (14.10.1914 - 18.10.1918)

Brussel, Jean Malvaux, ca. 1920. Heliogravure (54 x 71 cm). Met afbeelding St. Donaes en in de achtergrond de torens van Brugge.

€ 50 - € 70

- [460] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Trois filles à Douarnenez (Finistère) (1920)

Olie hout (40,5 x 32,3 cm), getekend links onder. Titel en datum op keerzijde. Gesculpteerde lijst uit de periode.

€ 160 - € 240



- [461] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Verzameling van 14 tekeningen i.v.m. met Brugge
 1. Twee potloodtekeningen (10 x 13,5, 11 x 17,5 cm getekend rechts onder) met zichtjes Brugge. 2. 4 pentekeningen (alles getekend door FVA) i.v.m. Brugse poorten (Kruispoort enz). 3. Sanguine tekening op blauw papier, getekend links boven. 4. Potloodtekening 'Buurtpraatje' (9,5 x 13 cm), get. midden rechts. 5. 3 schetsen in chinese inkt op kalkpapier met zichten Brugse poorten. 6. Drie schetsen in chinese inkt (2) gemonteerd op één blad en houtskool (17 x 26,5 cm) met studies i.v.m. met Sint Donaas en op keerzijde van houtskool een tekening 'de maagd van Brugge (Jeanne van Eyck)'. 7. Tekening in potlood en chinese inkt van Middeleeuwse dame met in achtergrond oorlogstoestel. Bijgevoegd: 15 proefdrukken voor boeken i.v.m. Brugge, waarvan één met aquarel ingekleurd door Flori Van Acker (29).
 € 400 - € 600
- [462] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Vue de la campagne Romaine. Le Temple de Vesta à Tivoli (1898)
 Aquarel (30,5 x 48 cm), getekend rechts onder. Bijgevoegd: 'Koe en boer (1883)', aquarel (17,5 x 25,5 cm), getekend rechts onder door F. Van Acker + 'Dame in straat', aquarel (49 x 26 cm), niet getekend (3).
 € 100 - € 200
- [463] **VAN DER SMISSEN, Leo (1900-1966)** Langerei met boten
 Olie op doek (60 x 63 cm) getekend links, ingelijst.
 € 100 - € 200
- [464] **VAN HOVE, Edmond (1853-1913)** Smidse in Beenhouwersstraat te Brugge (1911)
 Olie op doek (80 x 99 cm), getekend rechts onder. Monumentale vergulde lijst uit de periode.
 € 900 - € 1.200
- [465] **VERBRUGGHE, Charles (1877-1974)** La chapelle Saint-Florent, Longemer
 Huile sur panneau (33 x 46 cm), signé à droite. Cadre moderne.
 € 140 - € 220
- [466] **VERBRUGGHE, Charles (1877-1974)** Pont de Sospel
 Huile sur panneau (27 x 35,5 cm), signé à droite. Titre au verso. Cadre moderne.
 € 180 - € 240
- [467] **VERBRUGGHE, Charles (1877-1974)** Zomerdag in de Rolweg te Brugge (1900)
 Olie op doek (54 x 65 cm), getekend rechts onder. Twee vlekjes rechts onder, wat kraakjes in verf. Ingelijst.
 € 120 - € 180



468



469



470



472



473



SCULPTUREN

[468] COLINET, Claire (1880-1950) The Juggler
Gilded bronze/marble base (25 cm), signed in base.
€ 380 - € 600

[469] GOBERT, Leon (1869-1935) Le mineur (1904)
Bronze avec patine brune (34 x 24 x 30 cm), signé par
l'artiste et 'Fonderie Nationale des bronzes, Peterman St
Gilles, Bruxelles'.
€ 900 - € 1.400

[470] GRANDMOULIN, Léandre (1870-1957) L'Atlète (1922)
Bronze (40 cm) sur pied en marbre (48 cm), signé
GRANDMOULIN, 1922 sur le fond.
€ 800 - € 1.400

[471] MINNE, Georges (1866-1941) Le petit blessé II (1896)
Sculpture en bronze (27.4 x 10.2 x 7.9 cm), patine verte noir,
signé 'C. Minne 1896', sur pied en marbre.
€ 3.000 - € 5.000
*Notes: «George Minne» Leo van Puyvelde, Collection Les
Contemporains, Bruxelles 1930, cf. no. 22 - «George Minne en
de kunst rond 1900» MBA, Gent 1982, cat. d'expo, cf. no. 80-
82, p. 156.
Ref.: etiket De Vuyst 21.2.1987.*

[472] POOT, Rik (1924-2007) Figure
Sculpture (10.5 cm) en argent sur pied en marbre (3 cm),
signé et num. 8/10.
€ 240 - € 360

[473] POOT, Rik (1924-2007) Figure assise
Sculpture (9 cm) en bronze sur pied en marbre (2.5 cm), signé.
€ 240 - € 360

[474] VAN TUERENHOUT, Jef (1926-2006) Tête imaginaire
casquée (1974)
Bronze (34 cm), signée et num. 4/12. Socle en pierre bleu
(14 cm).
€ 800 - € 1.400

[475] WOUTERS, Rik (1882-1916) Rayon de Soleil
Bas-relief, 23 x 22 cm in brons, gesigneerd, op marmer.
Postuum gegoten.
€ 500 - € 900

471



474



475





VUES D'OPTIQUE

- [476] [BIBLE] Le jardin d'Eden - Seigneur fils de David aie pitié de nous - Seigneur sauve-moi. Et aussi tot Jesus étendit sa main et le prit - la pêche miraculeuse
4 vues d'optique in cont. col. by G.B. Probst (Augsburg, ca. 1770).

€ 140 - € 220

Von Kapff n° 324, 341, 343 and 344.

- [477] [BRUXELLES] Place Royale à Bruxelles
Kriegshaber, Fietta et Co, 1796/1805. Vue d'optique, coul. ép., Joint : 'Vue du palais du prince d'Orange à Bruxelles' par Basset (Paris) en coul. d'ép.(2).

€ 120 - € 180



- [478] [CHINA] Arc Triomphal à Canton
Augsburg, G.B. Probst, ca. 1770. Contemp. handcol. engr. optical view (33 x 44 cm) after P. VAN BLANKAERT by G.G. WINCKLER, engr. captions in Dutch, French, Italian and German above and below image, "271" in upper right corner. Some foxing. Old frame.

€ 70 - € 90

Ref. Six v. Kapff K 309.

- [479] [CONSTANTINOPEL] Collection of 4 optical prints
Augsbourg. - [J. MASON after P. CHATELAIN] Vue de Constantinople prise de l'Helespont. [London, J. Rocque, ca. 1750]. Laid down within black borders on 18th cent. mount (engr. captions in English and French below image transferred to verso),

- Cavalcade du Grand Seigneur [Lorsque Sa Hautesse Paroit en Public], à Constantinople. [Paris, Mondhare, ca. 1770]. Laid down, margins too short.

- [Vue de Constantinople du Coté de la Mer de Marmora] [Paris, ca. 1770], 2 copies, margins too short.

€ 180 - € 240



- [480] [DEN HAAG] Gesicht by de Doelen over de Korte Vijverberg tot Gravenhaghe

Orig. handgekleurde vue d'optique (31 x 41.5 cm) door G.B. Pobst. Augsburg, ca. 1770 (Kapff n° 216). Bijgevoegd: 'Vue du petit Voorhout une des promenade de la Haye', orig. handgekl. vo (28 x 41 cm), Parijs, Basset, ca. 1770 + 'Vë perspective du Fauxbourg et du port de Scheveingue a une lieu de la Haye', orig. handgekleur, Paris, Daumont, ca. 1770 + 'Gezicht vn de Grote Bierkade tot Gravenhaghe' handgek. gr. van G.B. Pobst (Augsburg, 1760) Zie Kapff n° 214 + 'Vuë de la petite Etang à la Haye', orig. handgekl. vue optique door Riedel (Augsburg, ca. 1770) + 'Vue de Kneuterdijk, le Quartie du Stadthoudre l'Eglise neuve et la Rue royale à la Haye', orig. handgekl. vue optique door Winkler naar la Fargue. Augsburg, ca. 1770 (6).

€ 200 - € 300

- [481] [DENMARK] Vue Septentrional du Palais Royal de Copenhague

Orig. handcol. engr. (25 x 40 cm). Paris, Mondhare, ca. 1780. We add: "Prospectus Superbi aedititii Salientium



aquarum in Hortis Regis Danorum', orig. handcol. engr. (31,5 x 42 cm) + 'Vue perspective de la Galerie Royale de Copenhague', orig. handcol. engr. (23,5 x 36 cm). Paris, Mondhare, 1761 (3).

€ 100 - € 160

[482] [ISPHAHAN] Collection of 3 optical prints
Augsbourg, «aux Depenses du Negoce de l'Academie Imperiale», ca. 1760. - Vuë du Pallais du l'Empereur de Perse avec la Mosquée, ou Eglise à Ispahn, desiné d'après nature par Quilielm Baur et fait en Estampe par François Xav. Habermann

- Representation d'une Ambassade des Tartares à la Cours Persane, desiné d'après nature par Quilielm Baur et fait en Estampe par François Xav. Habermann

- Vuë des Logges terraines ou des Allées du Jardin du l'Empereur de Perse avec des Fontaines en haute, à Ispahan. designé d'après nature par Quilielm Baur et fait en Estampe par François Xav. Habermann

All mounted, a few stains.

€ 120 - € 180

[483] [ITALIE] 7 vues d'optiques

1. Place de la Colonne Trajane à Rome (mq coin). 2. Templi S. Johannis Lateranesis, Romae (marge courte). 3. Place S. Jean de Lateran (Leizelt), marge courte 4. 'L'eglise cathetrale à Florence' (Leizelt). 5. 'Eglise des Carmes et de la Trinité Pavie'. 6. 'View from St. Marks Pillar at Venice to the Riva de Schiavone' d'après Canaletto (1749) déch.. 7. 'Vue de l'Eglise Cathedrale à Parme' avec courte marge. Tous en couleurs d'époque (7).

€ 120 - € 180

[484] [JOSEPHS LEGENDE] 9 vues optiques dont 3 en double
Probst-Serie: Med. Fol. N° 187, 188, 189 (3x), 191, 192 et 196 (2x). Tous en coul. d'époque par J.B. Probst (Augsburg ca. 1770). (9).

€ 160 - € 220

Kapff nr. 327/29; 331/2 et 336.

[485] [LONDON] Le palais de l'Archeveque de Canterberri, nommé Lambeth - Somerset House with S. Mary Church - A View of S. James's Palace Pall Mall - La Bourse Royale à Londres

4 vues d'optique in orig. col. by Winckler (Augsburg ca. 1770); G.B. Probst (Ausburg ca. 1770) K. n°126.; Anonymous, Paris, 1753; Daumont (Paris, ca. 1780) (4).

€ 180 - € 240

[486] [LONDON] The foundling Hospital London

Vue d'optique, old col., Paris, Mesard, ca. 1770. We add: 'Vue de la Maison de Campagne de Mr. Smith's a Baltersea sur le bord de la Thamise', orig. col., Paris, Beauvais, ca. 1770 + 'Maison de Northumberland à Charing Cross', orig. col., F. Leizelt (Augsburg, ca. 1770) + 'An inside view of the rotundo in London Caff', orig. col., anonymous, ca. 1770 + 'L'hôtel du Lord Maire, qui comprend la Façade, et le Côté Occidental', orig. col., B. Leizelt (Augsburg, ca. 1770) (5).

€ 140 - € 220



483



484



485



486

487



- [487] [LONDON] Vue du Palais Royal Somerset du côté de la Themise
 Vue d'optique in orig. col. Paris, Chereau, ca. 1780. We add: 'Les cascades du Jardin de Wauxhall', vue optique, orig. col., Paris, Daumont, ca. 1760 + 'View of the Royal Palace of Hampton Court', orig. col. ca. 1780 + 'The inside view of the Royal Exchange at London', orig. col., Paris, Basset, ca. 1770 + 'View of the Canal Chinese Building, Rotunde in Ranelagh Gardens with Masquarade', orig. col., anonymous, ca. 1770 (5).

€ 140 - € 200

488



- [488] [MARSEILLE] Collection de 3 vues d'optique
 1. 'Prospectus Palatii urbis Marselliae', coul. d'ép., anon., ca. 1770. 2. 'Prospectus Comeatus Marsilliensis', coul. d'ép., anon., ca. 1770. 3. 'Le Port de Marseilles', coul. d'ép. (Paris, Daumont, ca. 1780) (3).

€ 80 - € 120

489



- [489] [MIDDELBURG] Het Stadhuis te Middelburg
 Orig. handgekl. grav. (32 x 43 cm) door G.B. Probst. Augsburg, ca. 1760. Bijgevoegd: uit zelfde reeks 'De Oostkerk te Middelburg' en 'Gezigt van het Molenwater te Middelburg', allen orig. handkleuring in fris bewaard (3).

€ 160 - € 240

Zie Kapff n° 231, 233 en 234.

- [490] [NAMUR - MONS] L'église et collège des Jesuites de Namur
 Vue d'optique par Nablolz (Augsbourg) en coul. d'ép., ca. 1770 (qq mouil.). Joint: 'Vue de la ville de Mons'. Vue optique coul. d'ép., marges blanches courtes (2).

€ 90 - € 140

- [491] [NAPLES] Vue d'Arrivé des Vaiseaus apres l'Aille du Pallais Royale'; Vue du Mohle à Neaple, avec le nouveau Chateaux and Vue du Place a Neaple grande vers Orient
 Augsburg, Negoce de l'Acad. Imperiale, ca. 1760. 3 vues d'optique contemporary handcol. Passe-partout.

€ 90 - € 140

- [492] [NEDERLAND] Koningsplein au reguliers-tooren à Amsterdam
 Vue d'optique de Maillet (Paris) ca. 1770 en couleurs d'ép. (courtes marges). Joint: 'La Puerta de Mosa de la parte occidentale à Rotterdam' ca. 1770, col. d'ép, marges leg. salie + 'Porte de Muiden au coté du Plantage', coul. d'ép., grav. par F. Leizelt (Augsbourg, ca. 1770), mont. sur carton (3).

€ 90 - € 140

491



- [493] [OXFORD] A View of Queen's College, the University College of Oxford
 Orig. col. vue-optique by G.B. Pobst (Augsburg, ca. 1770). We add: 'L'Eglise de tous les Saints dans l'Université d'Oxford' orig. col. Paris, Daumont, ca. 1780 + 'Vuë du colege de St. Marie et l'hotel de ville d'Oxford', anonymous, Paris, ca. 1780 (3).

€ 120 - € 180

Von Kapff n° 132.

- [494] [PARIS] Collection de 6 gravures en coul. d'époque, fin 18e siècle
 1. 'College des quatre Nations'. 2. 'Champs Elisées en face des Thuilleries' (Daumont). 3. 'La Porte St. Antoine' (Daumont). 4. 'Les Thuilleries du Coté du Jardin et le Pont Libre' (Chereau). 5. 'Place de Louis XV' (Chereau). 6. 'Jardin des Plantes' (Chereau) (6).

€ 160 - € 240

- [495] [PARIS] Collection de 7 vues d'optique en couleurs d'époque (ca. 1770)
 1. 'Magazins d'Armes' (Basset). 2. 'La Porte St. Denis' (Daumont), tr. d'eau. 3. 'Cours de Marseilles' (Daumont) id. 4. 'Eglise de St. Eustache' (Basset). 5. 'Le Pont au Change' 6. 'La Place Dauphine' (Daumont). 7. 'Palais des Tuilleries du côté du Jardin' (7).

€ 160 - € 240

- [496] [PARIS] Vue de la Tour de Nesle à Paris
 Aquarelle (22 x 28,5 cm), non signé, qq pt tâches.

€ 80 - € 140

- [497] [PRODIGAL SON] 4 gravures en couleurs d'époque par Remondi (Bassano, Italie) et 6 par Balthasar Probst (2 doubles) d'Augsburg
 1. 'El hijo prodigo reparte los bienes con el padre'. 2. 'Licencia del Hijo prodigo'. 3. 'El hijo prodigo reparte los bienes con el padre' (2x). 5 - 10 grav. de B. Probst (10).

€ 200 - € 300

- [498] [ROTTERDAM] Prospectus portae verteris Rotterdamensis
 Vue optique in orig. kleur (30 x 42 cm) door Probst (K. n°240). Augsburg, ca. 1770 Bijgevoegd: 'Forum Argentarium Roterodami', vue optique (31,5 x 43 cm) van de beurs in Rotterdam door G.B. Probst (Augsburg, ca. 1770) Zie K n°238 + 'Forum Argentarium Roterodami', vue optique (29,5 x 41 cm) orig. kleur, vlekje boven rechts, variant op vorige (ca. 1770) (3).

€ 140 - € 220

- [499] [SPAIN] 5 vues d'optique in old colors, ca. 1770
 1. 'Foire de Beaucaire, avec une partie de la Ville de Taracon' (Basset). 2. 'La Prison Royale de Madrid' (Daumont). 3. 'Veduta della Catasta di legnami et del Porto di Cartagena' (G.B. Pobst). 4. 'Palais Royal de la Sarcuela' (Huquier fils). 5. 'La grand Place de Madrid, ou on fait la fameuse fête des Toreaux' (5).

€ 160 - € 240

- [500] [SPAIN] Vuë générale de la Ville de Valladolid
 Col. engraving (26,5 x 41 cm) with panorama of the city. Paris, Huquier fils, ca. 1770. We add: 'Vue perspective des Fontaines a droite du Jardin de Plaisance du Roy d'Espagne', Paris, Chereau, ca. 1770 + 'Vue de Vittoria en Espagne' + 'Vue Perspective du Palais Royal et des Jardins du Buen Retiro' par Remondino, ca. 1770 (4).

€ 120 - € 180



493



494



497



498

499



- [501] [SPAIN - CADIZ] Vue de Bourse Royale au Canal de Cadix ou les Chevalliers et Dames se promenant dans les Barques

Handcol. engraving (31 x 40 cm) by B.F. Leizelt. Augsburg, ca. 1770. We add: 'Vue d'un côté de la Lameda de Cadix', handcol. engr. (30,5 x 42 cm) + 'Vue Perspective de la Grande Place de Cadix', handcol. engr. Paris, Huquier fils, ca. 1770 (3).

€ 100 - € 160

504



- [502] [ST. PETERSBURG - RUSSIA] Prospectus Horti deliciarum Axariani

Vue d'optique en coul. d'époque sans imprimeur ou graveur, ca. 1770. Joint: 'Vue du Jardin de Plaisance de l'Axarienne', vue d'optique en coul. d'époque (Paris, Basset, ca. 1770) (2).

€ 70 - € 90

- [503] [SWEDEN] Premiere Vuë de Drottigholm Palais

Orig. handcol. engr. (29,5 x 39 cm) by J.B. Winkler after Muller. Augsburg, ca. 1770. We add: 'Vuë de Carlsberg Palais de Plaisance de S.M. le Roi de Suede', orig. handcol. engr. by Winkler after Muller. Augsburg, ca. 1770 + 'La Rue de Comte Pippers a Stockholm', orig. handcol. engr. by Hauer. Augsburg, ca. 1770 (3).

€ 100 - € 160

- [504] [U.S.A.] Vue de Philadelphie

Handcol. engraving (31,5 x 42 cm) by B.F. Leizelt of the port with boats. Augsburg, Academie Imperiale, ca. 1770. Passe-partout.

€ 120 - € 180

506



- [505] [VARIA] Prospectus portae veteris Roterodamensis (Rotterdam)

Handgekleurde vue d'optique (29,5 x 42 cm), bovenmarge weg zonder beeldverlies. Bijgevoegd: 1 vue d'optique van Berlijn en 2 van Parijs (wat onfris) (4).

€ 70 - € 90

- [506] [VERSAILLES] 12 vue-optiques du château et jardins de Versailles

Tous en couleurs d'époque et en passe-partout. Avec des planches de Leizelt (Augsburg), Daumont (Paris), Basset (Paris), Mondhart (Paris) et Chereau (Paris).

€ 240 - € 360

507



- [507] [WALVISVANGST] La baleine est rame en navire

Vue d'optique in cont. col. after A. Van der Laan (S. Van der Meulen - Groote Vissery - A'dam, P. Schenk, 1730). Augsburg, G.B. Probst, ca. 1770. We add: 'La Navigation des pecheurs dans le port'. Same artist and publisher (light waterstain in top of print) (2).

€ 140 - € 220

Van Kapff n° 412 - 414.

FOTOGRAFIE

- [508] **ARNOUX, Hippolyte** (active ca. 1860 - ca. 1890) 3 photos de la série 'Cairo' : Une dispute arabe, Barbier arabe, Deux garçons à côté d'un puits d'eau
Albumen prints, ca. 270 x 210 mm.

€ 120 - € 180

[ITALY]

- [509] **[BROGI, Giacomo]** Series of 4 albumen prints of Northern Italy
ca. 1880. ca. 200 x 275 mm, Verona Piazza Erbe, Verona Arena, S. Miniato, Firenze Lungarno Nuovo col. Ferrazzo, the last two with a small stamp 'Brogi'.

€ 160 - € 240

- [510] **[BRUGGE - FOTO'S]** Bedrijfswagen van Schilderwerken Van Sassenbrouck uit Brugge
Originele foto (16,5 x 22,5 cm) gemonteerd op sierkarton van De Souter & fils, Bruges. Ingelijst. Bijgevoegd: 'Entreprise Henri Verbeure - Construction d'un viaduc à S. André le Bruges (1912)', orig. foto (23 x 28,5 cm), anoniem, ingelijst (2).

€ 60 - € 90

- [511] **[BRUGGE - FOTO'S]** Verzameling van 12 foto's
1. 'Paardentram in Steenstraat', eind 19e eeuw. 2. 'Kantwerksters in Jeruzalemstraat', id. 3. 'Binnentuin St. Janshospitaal', ca. 1900. 4. 'Kruispoort', eind 19de. 5. 8 oude foto's van het huis en interieur van Jeruzalemstraat 33 (Mevr. Gillemon' (12).

€ 120 - € 180

- [512] **[BRUSSEL- IEPER]** 10 originele foto's van Brussel en 2 van Ieper voor Neurdin ca. 1890
Formaat (ca. 18,5 x 12 cm).

€ 30 - € 50

[BRUGGE]

- [513] **BRUSSELLE, Arthur (1879-1977)** Zicht op de Markt van Brugge
ca. 1930. Grote originele foto (61,5 x 88,5 cm), gesigneerd rechts onder. Ingelijst, achter glas (stukje van het hout afgebroken rechts onder).

€ 280 - € 400

Niet gevonden in Beeldbank Brugge.

- [514] **[GENT]** Verzameling van 18 originele foto's, meest eind 19de eeuw
Foto's van Ed. Sacré, C. D'Hoy, enz. Meestal gemonteerd op karton uit periode. Bijgevoegd: 6 foto's omgeving Prinsenhof, 'Plan figuratif du terrain gisant entre l'église de Saint Michel et le cloître des Dominicains', handgetekend (54 x 37 cm) uit 1838 met copie van brief over dit plan aan Burgemeester en Schepenen (16.3.1858), 'Plan de la ville de Gand, indiquant les limites exactes de la ville, les circonscriptions de la garde civique et les lignes des trams



508



509



513

515



- [516] [GENT - FOTO'S] Verzameling van 212 originele foto's van Gent

Vanaf eind 19de eeuw tot recent. Zeer mooie verzameling met zeldzame stukken. Samen in één archiefdoos.

€ 280 - € 360

Uit de verzameling van Paul Eeckhout, Gent.

- [517] [KORTRIJK MARKT] De Koninklijke Philharmonie onder leiding van den heer Jul. VandePutte op de plechtige ontvangst van den engelsche generaal in november 1918
Orig. foto (38 x 49,5 cm), anoniem, versleten lijst. Bijgevoegd: H. DE BUDT - Panorama van Kortrijk. Orig. ets (32 x 49,5 cm), get. in potlood rechts onder, ingelijst (2).

€ 80 - € 120

518



- [518] [PHOTOGRAPHIE] Ecole de Cavalerie de Saumur 1912-1920. Contemporary album, (24) thin card-board leaves with 43 full-page (for the greater part ca. 11 x 16 cm) and four small photographs. Ca. 18,5 x 24,5 cm. First free endpaper with the signature of a former owner (Jacques Jooris); a good copy. Possibly Jacques Jooris (1893-1942) was a major in the Belgian Army and the son of Emile Jooris (mayor of Varsenare).

€ 120 - € 180

"Ecole de Cavalerie de Saumur" was a barrack for the infantry of the French army.

This album contains photographs of cavalry of the "Ecole de Cavalerie de Saumur" training horses in the field; a cross on "Mardi-grass" in Verrie; horse-soldiers training their horses in an obstacle-race (the lieutenants Gervais, Constantinesco, Marchal, Hennocque, Eblé); tanks in the field near Renaud; troop-inspection; military steeple-chase in Verrie and Varrains; horse-show by i.a. Captain Martin a.o.; one large (ca. 16 x 22 cm) group photo of all the officers; some small photos of military spots near Reims and Verdun.

électriques' litho par Heins (1899), 'Le jardin Botanique', plan par V. Hulle (1898), 'Zicht op midden der Stad Gent (1896)', 20 sluitzegels 'Exposition universelle (1913)', 7 andere documenten Gent.

€ 160 - € 240

- [515] [GENT] D'HOY, Constant Reeks van 6 originele albumine foto's van gevels in Gent

170 x 117 mm, gemonteerd op karton, door Constant D'Hoy gevestigd in Gent, Kortedagsteeg. Alle met een etiket «L'Habitation ancienne en Belgique, Collection A. Heins Gand». Gebruikt voor de publicatie «Oude Gevels van Gent».

Bijgevoegd: Originele albumine foto (160 x 226 mm) van de Predikherenbrug en huis Massijn Gent, door Edmond Sacré, gevestigd Rue de la Calandre. Opname rond 1862.

+ 16 andere foto's van Gent rond 1900, zonder naam van fotograaf, mogelijks ook van D'Hoy. Onderwerpen: postgebouw, panorama gezien vanop het Gravensteen, Parklaan, Belfort, Kazerne, Sint-Nicolaaskerk, Vogelmarkt etc. (alle gemonteerd op karton). Samen: 23 foto's.

€ 280 - € 360

- [519] [ZEELAND] De stormvloed in Zeeland, 12 maart 1906. Album met 30 originele opgekleefde foto's met gedrukte legendes

In-4° oblong, met 30 opgekleefde foto's, op zwaar papier, legendes in het Frans. Enkele roestvlekjes. Origineel linnen album met op de kaft: "Les inondations en Zélande 12 mars 1906".

€ 180 - € 240

Op de foto's zijn meerdere dijkbreuken en verdrinken polders te zien, zoals de Wilhelmus polder, de Van Aelsteyn polder, Koningin Emma polder, Zandpolder.

Op 12 maart 1906 werden Zeeland en Vlaanderen getroffen door een zware stormvloed. Er vielen geen slachtoffers maar de schade was enorm, nadien werden de dijken verhoogd.

Een ooggetuigenverslag van een episode in de eeuwige Nederlandse strijd tegen het water.



VARIA

- [520] [ANTIQUE COINS] Kings of Macedon. Philip Arrhidaïos 323-317 BC
Silver tetradrachm (25 mm, 17.19 g). In the name and types of Alexander III. Uncertain mint in Cilicia. Stuck under Philotas of Philoxenos. Head of Herakles right, wearing lion skin/Zeus Aëtrophoros seated left; wreath in left field. Price 2949. We add: Ptolemaic kings of Egypt. Ptolemy XII. 80-51 BC. Silver tetradrachm (25 mm, 14.06 g). Dated year 29 before. Svoronos 1839; SNG Copenhagen 396 (2).

€ 240 - € 360

- [521] [BEDEVAARTVAANTJES] Verzameling van 150 Vlaamse bedevaartvaantjes
Verschillende periodes, 10 stoffen, 4 foto's, 7 houtblokken, 11 litho's, 16 kopergravures, 102 moderne.

€ 240 - € 300

- [522] [BLANCO PAPIER] 140 bladen handgeschept papier in f°, blanco, 18de eeuw
Bijgevoegd: register met 48 bladen blanco handgeschept papier. Samen: 188 bladen.

€ 120 - € 180

- [523] [BLANCO PAPIER] Register met 126 blanco bladen met handgeschept papier van Ingres d'Arches (France)
Folio, vol perkamentband met nerven.

€ 80 - € 160

- [524] [BRIEVEN MET POSTZEGELS] Verzameling van 433 brieven met postzegels
147 van de periode 1870-1899 en 286 van begin 1900. Bij alles gezonden naar Brugse adressen. Samen in één doos.

€ 80 - € 120

[POTERIE FLAMANDE]

- [525] [CAESENS Frères] Cache-pot en staander, met figuren, bomen, kerk en rijke ornamenten / modelnummer 658
Kortrijk, periode 1908-1937. Geglazuurd volksaardewerk. Cache-pot (35 cm) en staander (89 cm) zijn goed bewaard.

€ 360 - € 450

Komt reeds voor in het fabrieksboek op pagina 12 van de pottenbakkerij Caesens Frères & Nosedà (1908-1917).

- [526] [CARTES POSTALES] Collection exceptionnelle de 246 cartes postales ca. 1895-1915
Album d'époque avec: 7 chromolithogr. de MUCHA (4 mois: jan. fev. mars et déc. + 3 femmes) + 29 chromolithogr.





de divers artistes en art-nouveau + 4 b/n en art-nouveau + 79 chromolithogr. ca. 1900 + 7 chromolith. d'Egypte + 3 chromogr. du Red Star Line + plusieurs carte de publicité + 18 cartes (photo) de nus féminins et une carte pornogr. + 15 cartes avec dessins orig. en couleurs + 39 cartes de la France etc (246).

€ 1.200 - € 1.800

- [527] [DEVOTIEPRENTJES] 5 albums met ca. 1660 santjes vooral West-Vlaanderen
1. 600 eerste communieprentjes vooral regio Beernem. Verschillende met kanten boordjes. 2. 60 bedevaartprentjes, modern. 3. 200 eerste communieprentjes. 4. 800 santjes vooral chromo's vanaf de neogotische tot eind 20ste eeuw. 5. Varia (5).

€ 90 - € 160

- [528] [DISPENNINGEN BRUGGE] Verzameling van 4 stuks
1. Sint Salvator, koper, 3 cm. 2. Sint Salvator, tin, 'S. SAL.' en 'W. B', 3,5 cm). 3. 'Disch Sint Salvator', tin, 4,2 cm met afbeeldingen S. Salvator en Lam Gods. 4. 'Disch Sint Salvator - Tafel venden H. Gheest', tin, 4,2 cm (4).

€ 80 - € 140

- [529] [DOODSPRENTJES] 4 albums met ca.1000 doodsprentjes
Vooral oud-strijders beide wereldoorlogen, politieke gevangenen, weggevoerden, oorlogsvrijwilligers WO I, 25-tal van Belgisch Koningshuis enz (4).

€ 280 - € 360

- [530] [DOODSPRENTJES] 5 albums met meer dan 3800 doodsprentjes, Vlaanderen, 20ste eeuw
Zeer variabel lot, veel W.Vlaanderen.

€ 140 - € 220

- [531] [DOODSPRENTJES] Groot lot van 12000 à 14000 prentjes van vooral de Regio Groot Beernem en Vlaanderen
Veel op alfabetische volgorde in dozen. Gevarieerde inhoud, vooral 20ste eeuw.

€ 600 - € 900

- [532] [DOODSPRENTJES] Meer dan 300 prentjes van 100-jarigen en enkele oud-strijders
Zeer gevarieerd met oa adel, kloosterzusters, burgemeester enz, verschillende met foto, vooral West Vlaanderen, meestal 2de helft 20ste eeuw, samen in één doos.

€ 120 - € 180

- [533] [DOODSPRENTJES] Verzameling van 152 doodsprentjes vooral regio Brugge
19/20ste eeuw. Vooral bisschoppen, pastoors, burgemeesters, enz. Samen in één album. Bijgevoegd: album met 20 doodsprentjes ea ivm Pausen (2).

€ 90 - € 140

- [534] [DOODSPRENTJES] Verzameling van 360 doodprentjes voor kindjes, vooral W.VI.
Meestal 20ste eeuw. Samen in één album.

€ 90 - € 140

- [535] [DOODSPRENTJES] Verzameling van 485 doodsprentjes, West Vlaanderen
Drie albums: 1. 175 met vooral Adel, Burgemeesters. 2. 160 met veldwachters, politie enz. 3. 150 met dokters en apothekers (3).

€ 200 - € 300

- [536] [DOODSPRENTJES] Verzameling van 580 doodsprentjes, vooral W.VI.

Meestal 19de en vroeg 20ste eeuw. Twee albums: 1. met 290 prentjes met portretjes en 2. met prentjes (2).

€ 200 - € 300

- [537] [DOODSPRENTJES] Verzameling van 800 à 900 doodsprentjes, Vlaanderen, 20ste eeuw
Verschillende O.VI., veel kloosterlingen, sommige met foto, enz. Samen in één doos.

€ 90 - € 140

- [538] [DOODSPRENTJES] Verzameling van 8860 doodsprentjes van Groot Beernem
Vooral 20ste eeuw, in 18 albums.

€ 800 - € 1.500

Merkwaardige verzameling van deze regio.

- [539] [DOODSPRENTJES] Verzameling van ca. 1600 doodsprentjes in 5 albums
Vooral priesters (ook wat priesterwijdingen), paters, kloosterlingen (ook wat wijdingen), beperkt aantal gekende personen. Meestal West Vlaanderen vanaf eind 19de eeuw tot eind 20ste eeuw.

€ 300 - € 500

- [540] [DOODSPRENTJES GROOT BEERNEM] 5 albums met 3150 doodsprentjes
Album 1: 200 ivm familie Taghon (Franse politieke vluchtelingen die zich vestigden in het Kasteel van Bulscampveld begin 19de eeuw) 2. 750 varia. 3. 800 varia. 3. 750 ivm Familie Vandaele, Deserranno en Maenhout ea. 4. 650 vooral familie Van Daele (5).

€ 280 - € 360

- [541] [DOODSPRENTJES GROOT BEERNEM ea] 4 albums met 1320 doodsprentjes
1. ca. 200 moderne prentjes met foto's. 2. 250 i.v.m. familie Lambert. 3. ca. 300 varia. 4. ca. 570 doodsprentjes varia.

€ 120 - € 180

- [542] [DOODSPRENTJES REGIO DENDERLEEUEW] Doos met meer dan 3500 doodsprentjes
Meestal 20ste eeuw, verschillende met foto's en afbeeldingen.

€ 160 - € 240

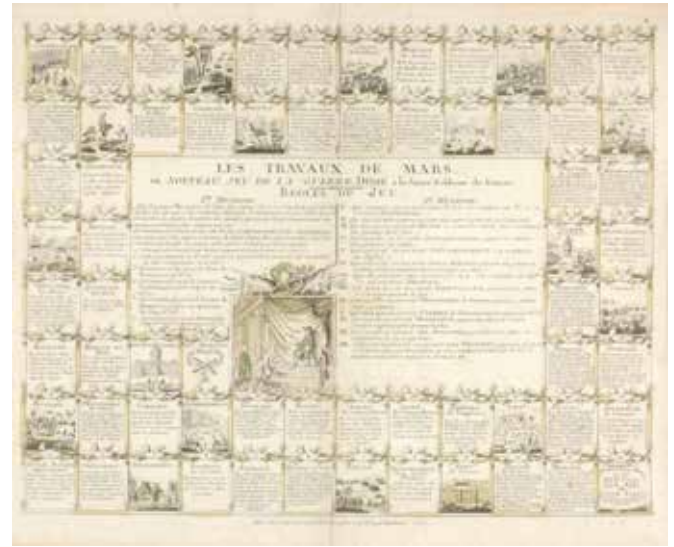
- [543] [FRANCE - NORD] Collection de 71 enveloppes avec cartes postales et photos du Nord et qq villes de la Belgique
Envoyé ca. 1950 à G. Callebout à Tienen.

€ 40 - € 80

- [544] [GENT] 3 porseleinkaarten en 182 postkaarten Gent
Porseleinkaarten: 'Place d'Armes' (Jacqmain, Gand) + 'Grand Théâtre' (id) + 'Péristyle de l'université' (id) met telkens een zicht van Gent. Postkaarten: een lot met kaarten uit alle periodes, sommige zeldzaam + houtsnede (16 x 20 cm) met 'Torens van Gent (1962) van F. Masereel (186).

€ 120 - € 180

- [545] [JEU DE CARTES] Cartonmancie ou l'art de tirer les cartes, trois. edition



Paris, Chez l'auteur et les Mds de'Estampes, ca. 1780. Plano (46 x 58 cm), gravure sur cuivre avec des cartes à jouer et explications, jauni, qq petit manques dans les marges. Bel exemplaire.

€ 120 - € 180

- [546] [JEU DE LA GUERRE] Les travaux de Mars, ou nouveau jeu de la guerre, dédié à la Jeune Noblesse de France
Paris, Crepy, 1767. Plano (43,5 x 55 cm) en coloris d'époque. Cadre doré ancien.

€ 180 - € 260

- [547] [KANT IN BRUGGE] - GEERS, Maria Bedrijfsleer der stekking voor gekloste kanten ca. 1925
2 vol. in-4° (31 x 23 cm), HANDSCHRIFT met 191 blz met tekst, technische tekeningen, patronen en modellen met echte kant. Tweede boek met c300 blz 'Bedrijfsleer der Kanten' bevat naast de tekst nog talrijke werktekeningen in kleuren voor alle soorten kant. Uniform gebonden in groene halfchagrin banden met naam van Maria Geers in goudopdruk. Bijgevoegd: 'Kanten-album', album in folio oblong met 51 stalen stropkant, 38 stalen 'Clunykant', 6 stalen 'Russische kant', 25 stalen 'Vlaandersche kant', 19 stalen 'Valencijnkant', 22 stalen 'Bloemwerk', 6 stalen 'Chantillykant', 6 stalen 'Parijsche kant', staal 'Mechelsche kant', staal 'Binchekant' en 34 andere stalen los bijgevoegd. Halffinnen band (één scharnier los).

€ 200 - € 300

Maria Geers (1904-1966) gaf les aan de befaamde Brugse Normaalschool voor Kant- en Linnenwerk vanaf de jaren 20 van vorige eeuw. De school werd gestart in de Oudenburgstraat en daarna in de Nieuwstraat. De school was bekend onder de naam van Het Sint Godelieve Instituut.

- [548] [MEDAILLES] Verzameling van 11 medailles in brons
1. '50e verjaring van de vrijmaking der Schelde' 1913. 2. '1886 N.D.L. 1911'. 3. 'Exposition universelle Liège 1905'. 4. 'Célèbre l'annexion du Congo a la Belgique, Anvers 1909'. 5. 'Usine de desargentation Hoboken Lez-Anvers 1887-1912'.



6. ‚Huldiging der Deutschen Kolonie Antwerpen 1905‘.
7. ‚Sibelius 1865-1951‘. 8. ‚Golda Meir 1898-1978‘. 9. ‚Saint Grégoire le Grand‘. 10. ‚Ter herdenking der volksovervrijheid nov. 1918‘. 11. ‚Johan Sebastiaan Bach 1685-1750‘ (11).

€ 50 - € 80

- [549] [MEDAILLES] Verzameling van 20 vooral bronzen medailles i.v.m. medische onderwerpen
Tweede helft 20ste eeuw. Veel ivm neurologie. Uit de verzameling van prof. dr L. Calliauw, Brugge.

€ 80 - € 140

- [550] [MICHELIN] Lots de 22 cartes routières d'avant la GM I ou juste après
Librairie Ch. Delagrave. Carte Michelin - France en 47 feuilles. Prix 1 franc (ou 1fr25) à l'étranger. Cartes présentes : Paris Nord / Paris Sud / 11 Paris-Chalons / 12 Nancy / 16 Troyes / 17 Épinal / 20 Gien-Auxerre / 21 Dijon-Besançon / 24 Nevers-Chalon / 25 Lons-le-Saunier / 28 Clermont-Lyon / 29 Genève-Annecy / 30 Angoulême / 31 Périgueux-Tulle / 32 Saint-Étienne / 33 Grenoble-Turin / 36 Mende-Valence / 37 Gap-Coni / 41 Digne-Nice / 45 Marseille Cannes (N° 45 en deux ex.)
Joint : Carte Taride n°19 Midi de la France section ouest pour cyclistes et automobiles (années 1920).

€ 40 - € 70

- [551] [PAPIER] Lot van ca. 70 bladen gemarmerd papier of verschillende formaten, vooral 19de eeuw
Alles in één archiefdoos.

€ 70 - € 90

- [552] [POST - BRUGGE ea] Verzameling van vroege brieven (16 stuks vanaf 1806), 46 brieven met ongetande Belgische postzegels (vooral naar Brugge verzonden), 100-tal zeer vroege brieven en kaartjes vooral 19de eeuw, 70-tal omslagen met eerste dag afstempelingen België
Alles samen in één album.

€ 140 - € 220

- [553] [POSTKAARTEN] 11 albums met meer dan 3000 postkaarten

1. Album met 275 kaarten waarvan veel regio Beernem en het Belgisch Koningshuis. 2. 550 varia vroege kaarten. 3. 475 kaarten vooral midden 20ste eeuw, België, Buitenland en kunst. 4 tot 11 vooral moderne kaarten eind 20ste eeuw.

€ 120 - € 180

- [554] [POSTKAARTEN] Lot van 69 postkaarten van België en Frankrijk + fantasiekaarten

Regio Brussel, Koningshuis, Kust, 'M.M. Vienne', enz. Bijgevoegd: Originele foto Leopold III met Prins Karel, Camiele Huysmans en baron Poncelet + bedankingskaart met foto van Koning Boudewijn voor de dood van Leopold III.

€ 40 - € 60

- [555] [POSTKAARTEN] Verzameling van 354 vooral Belgische postkaarten uit periode 1900/1920

Mooie verzameling in orig. album uit de periode met o.a. postkaarten van Gent (52), Brussel (50), Mons (33), Tournai (23), Heist (15), Den Haan, De Panne (10), Middelkerke (2), Wenduine (3), Oostende (11), Liège (18), Leuven (7), Paris (9), Bouillon (12), Spa, Dolhain (5), Dinant (3), La Roche (8), Han (11), Suisse (10), Renaix (3), Audenaarde (4), Brugge, Ninove (4), Dadizele (7), Antwerpen (24), Lille (3), Deinze, Geraardsbergen (4), Halle (4) en varia.

€ 200 - € 300

- [556] [POSTKAARTEN BELGIE en BUITENLAND] Lot van 659 zichtkaarten

Veel begin 20ste eeuw. Met Gent (75), België (430), buitenland (154 vooral Nederland en Duitsland).

€ 120 - € 180

- [557] [POSTKAARTEN GENT] Album met 301 vroege postkaarten van Gent en randgemeenten

Meeste kaarten van uitgever De Graeve, zeer mooi lot. Versleten album, kaarten in zeer goede staat.

€ 160 - € 240

- [558] [POSTKAARTEN IEPER] Verzameling van 208 zichtkaarten van Ieper

Vooraf eerste kwart 20ste eeuw, veel voor W.O. I.

€ 120 - € 180

- [559] [POSTKAARTEN WVL. - NOORD FRANKRIJK] Verzameling van 225 zichtkaarten W. Vl. en 430 van vooral Noord Frankrijk

Samen 655 kaarten veel begin 20ste eeuw. Veel Nieuwpoort, Diksmuide, Veurne, Kortrijk en Brugge. Bijgevoegd: 10 foto's van Boetprocesie in Veurne (Uitg. De Cuyper, Grote markt, Veurne) in orig. mapje (666).

€ 160 - € 240

- [560] [POSTZEGELS] 5 albums met 559 omslagen en documenten met vooral eerste dag afstempelingen

1. Album met 148 stuks van Oostenrijk. 2. 68 stuks van U.K. en kolonies. 3. 73 stuks van Nederland en Suriname. 4. 167 van Vaticaan, Frankrijk, Spanje, England (kolonies),

DDR, Polen enz. 5. 73 Rusland. Bijgevoegd: album voor postzegels Rusland (1935-60) en omslag ca. 30 documenten met postzegels.

€ 80 - € 160

- [561] [POSTZEGELS] Congo en Belgische koloniën
Twee albums en farde.

€ 20 - € 40

- [562] [POSTZEGELS] Verzameling 993 postzegels, meestal postfris, van Nederland, Ned. Guinea, Indonesië, Suriname en Ned. Antillen

Meestal volledige reeksen en ongebruikt. 1. Nederland van 1946/75. 280 stuks. 2. 191 zegels Nederlandse Antillen, naoorlogs en ongebruikt. 3. Suriname ts 1960/72, 291 stuks. 4. Indonesië, tussen 1880/1960 een pak gebruikte postzegels en tussen 1961/67 93 ongebruikte zegels. 5. Ned. N. Guinea, 28 ongebruikte zegels (1959/72). Bijgevoegd: Oostenrijk (1964/73), 110 stuks.

€ 100 - € 160

- [563] [POSTZEGELS BELGIË] Twee albums met Belgische postfrisse zegels van 1975-2000.

€ 100 - € 200

- [564] [POSTZEGELS BELGIË] Verzameling postfrisse reeksen oa 1935; 1940; 1942/45; 1954; 1957/64 en 1965/74

Alles samen in één 2 fardes. Bijgevoegd: album met thema-zegels, gebruikt en ongebruikte vooral België + album met afgestempelde postzegels vanaf Leopold I tot de jaren ca 1955 (4).

€ 80 - € 140

- [565] [POSTZEGELS BELGIË] Verzameling van ca. 145 documenten met postzegels en eerste dag afstempelingen
Alles samen in een Davo album met etui.

€ 60 - € 90

- [566] [POSTZEGELS EUROPA ea] Zeer groot lot ongebruikte en gebruikte postzegels

1. Frankrijk en koloniën ca 900 vooral gebruikte zegels, 145 zegels in vol. postfrisse reeksen, 220 gebruikte en ongebruikte van de Fr. Koloniën, 21 omslagen met zegels uit 19de eeuw. 2. Album met 535 gebr. en ongebr. Duitse zegels. 3. c350 gebruikte en ongebr. DDR, 738 id van Duitsland. 4. Album met Italië, Vaticaan en Zwitserland. 5. Farde met grote hoeveelheid gebr. en ongebr. postzegels Algerije, Argentinië, Vietnam, Zweden, Bulgarije, Chili en China.

€ 120 - € 180

- [567] [POSTZEGELS LUXEMBURG] Collection de timbres entre 1926 et 1974

Séries complètes et en état neuf, environs 172 pièces. Farde.

€ 50 - € 70

- [568] [POSTZEGELS VARIA] 7 albums en fardes met gebruikte en ongebruikte postzegels van verschillende landen + doosje Duizenden zegels van Rusland, Polen, USA, VK en koloniën, Duitsland enz enz.

€ 120 - € 180



- [569] [STAALBOEKEN BRUGSE EA DRUKKERS] Recueil de différentes feuilles d'alphabets, simples & ornés

Bruges, Ancot, ca. 1870. Album (15,5 x 30 cm), 10 feuilles avec modèles, couv. d'éditeur. Joint : 'Caractères de l'imprimerie de F.J. Bogaert-de-Clerc à Gand'. Plano (32 x 41,5 cm) ca. 1800 + 'Epreuve des caractères de l'imprimerie de Weissenbruch à Bruxelles'. Plano (42 x 24 cm) avec qq documents sur la famille Weissenbruch + 7 feuilles avec épreuves de bois et lettres ca. 1800 + 'Les bois des Depouille du musée de Verviers'. Folio, 8 p, 49 pp. avec bois divers, couv. d'éd.

€ 90 - € 160

- [570] [VERHAEGEN - DESSAIN] Stuk archief van de families Verhaegen- Dessain

Bidprentje van baron Georges Verhaegen (1886-1963), 2 andere bidprentjes, 3 doodsbrieven, 5 trouwuitnodigingen, 11 foto's (waarvan 3 foto's van Château des Ormes à Lautrec - eigendom van Jacques de Foucaud, 2 foto's van sopraan Marie-Anny Dessain, Marcel Quinet bij Koning Elisabeth ...).

€ 60 - € 90

- [571] [VOLKSPRENTEN - ROBINSON CRUSOE] Het leven van de kleine William Robinson

Volksprent op handgeschept papier, kleuren uit de tijd. Amsterdam, Even H. Rynders (1830-1855). Bijgevoegd: 'Levensgeschiedenis van Robinson Crusoe', volksprent op handgeschept papier (versterkt aan achterzijde), gekleurd. Zierikzee, P. de Looze, ca. 1840 + 'Robinson', volksprent op geschept papier, kleur. Amsterdam, ten Brink en de Vries, 1815 + 10 andere volksprenten uit de 19de eeuw van de 'Geschiedenis van Robinson-Crusoe', meeste in kleur en Nederlandse uitgevers (13).

€ 120 - € 180



DE
HILFGRIN
VAN
HET
OUDE EN NIEUWE
TESTAMENT
in zevent prenten
afgebeeld
naar
den teyler en ME
van de zegen

Zaterdag 19 maart 2022 – 10.00

LITERATUUR

- [572] **BOON, Louis Paul (1912-1979)** Vrouw (1971)
Tekening (72 x 56 cm) in twee kleuren, getekend rechts
onder, ingelijst.

€ 300 - € 450

- [573] **BOON, Louis Paul** De Paradijsvogel
Hasselt, Wittepoppentoren, 1975. Folio oblong (41 x 61 cm),
met 13 litho's (1x met aquarel afgewerkt)/ zeefdrukken/ etsen
door P. ANDREA, R. CLICQUE, H. DUCHATEAU, L.
GHIJSEBRECHTS, C. HESSELS, J. JANS, H. KEIL, J.
LAMBRIGHTS, W. NOBBE, T. VAN DEN BROECK,
G. VANLESSEN, A. VERHOOG and J. WILLAERT,
gedrukt in 95 exemplaren (nr. 69/75). Alle exemplaren
werden getekend en genummerd door de kunstenaars en
door de schrijver. Linnen uitgeversband met orig. cellofaan
omslag, Nieuwstaat.

€ 400 - € 600

- [574] **BOON, Louis Paul** Het bos bij nacht
Gent, Uitgeverij Hooft, 1978. In-plano (66 x 50,5 cm), vier
gedichten, geïllustreerd met 4 gehoogde etsen van Yves
RHAYÉ. Gezet in 24 punt Bembo Romein. Gedrukt
op Vélin d'Arches 250 g. Afzonderlijke genummerde en
gesigioneerde etsen door de kunstenaar. Beperkte gen. oplage
van 50 + XIII exemplaren. Genummerd exemplaar, nr.
46/50 in zwart linnen kaft. Met de hand genummerd en
gesigioneerd door de auteurs.

€ 200 - € 300

Verschenen als 15e deel van Hoofts Bibliothele Serie.

- [575] **BOON, Louis Paul** Mijn kleine oorlog. Voorpublicatie in:
Zondagspost. Onafhankelijk weekblad voor politiek en
cultuur
Brussel, Manteau nv, 1944 - 1945. In-folio, met een reeks
van 33 bijdragen van L.P. BOON: voorpublicatie van Mijn
kleine oorlog. In dit progressief weekblad verschenen talloze
andere bijdragen van o.a. Piet van Aken - De duivel vaart in
ons; Roger Avermaete, Johan Daisne, Raymond Herreman,
Karel Jonckheere, Marnix Gijsen, P.G. van Hecke, Hubert
Lampo, Em. Langui, F.V. Toussaint van Boelaere en L.P.
Boon - Gij zult slechts meenemen wat gij dragen kunt (23
sept. 1945 nr. 38 - 30 dec. 1945 nr. 52). Originele halffinnen
uitgeversband.

€ 180 - € 260

*«Zijn stijl is ruw, brutaal, ongeschoold, soms plat, maar dat
alles is bewust en gewild, met goede, ja met edele bedoelingen.
Want Boon is een idealist, hoe eigenaardig en onburgerlijk
de uiting van zijn idealisme ook zijn mag. Hij ziet zo veel
onrecht, verdrukking, lafheid en kleinzieligheid om zich heen
dat hij niet weet waar hij beginnen moet.» In 1947 bewerkt en
'gekuist' verschenen in boekvorm, eveneens bij Manteau.*



572



573



574



- [576] **BOON, Louis Paul** Zelfportret
 Linosnede. Afbeelding ca. 23 x 16 cm. Papiermaat ca. 48 x 37 cm. Oplage van 100 gesigioneerde en genummerde exemplaren (nr. 77/100). Genummerd en gesigioneerd in potlood door Boon.

€ 50 - € 100

- [577] **BUYSSE, Cyriel** Verzameld Werk
 Brussel, Manteau, 1974-1982. 7 vol. op bijbelpapier. Ed. A. van Elslander en A.M. Musschoot.
 Met uitvoerige inleidingen door de editeurs Van Elslander [romans, dln. 1 t/m 3] en Musschoot [verhalen en novellen, toneelstukken, kritisch en journalistiek proza, dln. 4 t/m 7]. Afgevoerde bibliotheekex. maar in zeer goede staat.
 Linnen banden.
 Bijgevoegd: idem. In de natuur. Bandteekening van Herman Teirlinck. Bussum, C.A.J. Van Dishoeck, 1905. In-8°, vlekken en stempels, uitgeversomslag.
 + idem. De nachtelijke aanranding. Bussum, C.A.J. Van Dishoeck, 1912. In-8°, stempel op titelblad. Genaaid.
 + idem. Uleken van oud en jong. Gent, Van Rysselberghe & Rombaut, 1926. In-8°, bibliotheekband in 3/4 groen linnen.
 + idem. De Schandpaal. Gent, Van Rysselberghe & Rombaut, 1928. In-8°, genaaid. Deze laatste 4 in eerste druk. (samen: 11 vol.).

€ 140 - € 240

- [578] **CANTRÉ, Jozef** Lucas II-1-14. Kerst-Evangelie van den Evangelist Lucas
 Maastricht, Charles Nypels, 1927. In-4°, dit Kerst-Evangelie werd in december 1927 door C. Nypels te Maastricht met de Plantijnletter gedrukt. Jozef Cantré sneed de illustraties, het monogram en de initiaal in perenhout. Beperkte oplage van 650 ex.
 "The perfect matching of the work of typographer and printer has resulted in a harmonious whole thanks to the choice of letter-type and colour scheme, and moreover, to the powerful woodcuts of Jozef Cantré so that it may aptly



called 'laden tenderness'.

Bijgevoegd: Kerstnummer 1959 van het Drukkersweekblad. In-4°, hierin wordt bovenvermeld werkje gereproduceerd.

€ 70 - € 90

- [579] **[CANTRÉ, Jozef] Victor HUGO** De Ellendigen, nieuwe Nederlandse vertaling door Karel Van Damme
 Gent, De Vlam, 1949. Volledige reeks: 28 afleveringen, Verlucht door Jozef Cantré (28 illustraties). Alle geniet en in grijsblauwe omslag, in zeer goede staat.
 Bijgevoegd: Victor Hugo. De Ellendigen. Luxe-editie op beperkte oplage / verlucht met 28 grote tekeningen van de bekende kunstenaar Jozef Cantré.
 Gent, De Vlam, [1949]. 2 vol. in-4°, genaaid.

€ 30 - € 60

- [580] **CLAES, Ernest** De Moeder en de drie soldaten
 Ernest Claesgenootschap, 2011. In-8°, 48 pp, met illustraties van Willem Vermandere. Beperkte gen. oplage van 200 ex. waarvan 173 gen. 1 tot 173, dit is nr. 153/173. Verschenen ter gelegenheid van de 50ste verjaardag van boekhandel Raaklijn. Gesigioneerd door Willem Vermandere. Linnen band en stofwikkkel.
 Bijgevoegd: idem. Drie Koningen uit het Oosten. Missiehuis St. Willibrord, [1942]. In-8°, met illustraties van Anton Pieck. Genaaid.
 + idem. Kiki. Standaard-Boekhandel, 1927. Kl. in-4°, tweede druk (6de-tode duizend). Genaaid, op de rug staat wel het jaar 1925. Gepubliceerd in de Guldensporenreeks.
 + idem. Uit de wonderbare tocht. Breda, C. Hubert Tonino, 1967. Privé-uitgave, geniet.
 + Franz Fromme. Een Duitse stem over Vlaanderen's toekomst. Duits-Vlaamsche beschouwingen vertaald door Ernest Claes. Le Havre, 1918. 15 pp.
 + Ernest Claes. 11 november. Antwerpen, Het Kanon, 1983. Privé-uitgave, buiten de handel, dit is nr. 16/17. (samen: 6 stuks).

€ 90 - € 140

- [581] **CLAES, Ernest De Witte**
 Amsterdam - Antwerpen, Wereldbibliotheek - Standaard Boekhandel, 1950. In-8° (21 x 15 cm), 278 pp. Frontispice, en rijk geïllustreerd met silhouetten en bandversiering van H.D. Voss. Perkamenten band met decor in goudopdruk op de platten. Stofwikkels en linnen etui
 Luxe-uitgave ter gelegenheid van de 65e verjaardag van de schrijver. Oplage beperkt tot 200 exemplaren. N° 105 met een handtekening van de schrijver en de tekenaar.

€ 80 - € 100

- [582] **CLAES, Ernest De Witte met pentekeningen van FELIX TIMMERMANS**
 Amsterdam/Brussel, Maatsch. voor goede en goedkope lectuur/nv Standaard, [1929]. In-4°, 222, 2 pp met illustraties van TIMMERMANS. Titelvignet en vignette op de omslag met de hand ingekleurd. Niet genummerde PROEFDruk van de jubileum-uitgave. Bleke roestvlekjes. Genaaid, rug zwak.

€ 180 - € 240

- [583] **CLAES, Ernest De Witte met pentekeningen van FELIX TIMMERMANS. Feestuitgave van het 25e duizendtal**
 Amsterdam/Brussel, Maatsch. voor goede en goedkope lectuur/nv Standaard, [1929]. In-4°, 222, 2 pp met illustraties van TIMMERMANS. Beperkte gen. oplage van 1000 ex., dit is nr. 25371. Exemplaar met een hs. opdracht, (aan mijn trouwen vriend en kunstgenoot) GESIGNEERD door de schrijver. Gebonden in 3/4 lichtgroen chagrin leder, met behoud van de uitgeverijkaft.

€ 90 - € 160

- [584] **CLAES, Ernest Flachskopf, mit einem Vorwort und mit Bildern von Felix TIMMERMANS**
 Leipzig, Insel-Verlag, 1930. 8vo, 208 Seiten, aus dem Flämischen übertragen von Peter Mertens. Publisher's cloth and dust jacket, green cases, cardboard case. Very good copy. We add: Ernest CLAES. Kiki oder Vater sein, dagegen sehr. Köln, J.P. Bachem, 1955. Übertragen von Hans H. Reykers. Zeichnungen von Felicitas Etz-Unterberg. SIGNED autographed dedication by the author.
 + Ernest CLAES. Hannes Raps; eine Landstreichergeschichte. Mit Bildern von F. TIMMERMANS. Übers. von P. Mertens. Leipzig, Insel-Verl. [1932]. 8vo. 72 Seiten = Insel-Bucherei. 429 (Feldpostausgabe)
 + idem. Die Heiligen von Sichern. Mit Zeichnungen von Felix Timmermans. übertragen von Edith ter Meer. Leipzig, Insel-Verlag, n.d. Insel-Bücherei nr. 483 (4 vol.).

€ 50 - € 70

- [585] **CLAES, Ernest (pseud. VAN HASSELT, G.) De oude moeder**
 Antwerpen, Ontspanningslectuur, 1946. In-8°, verlucht door Lorke Door, uitgeversomslag
 Bijgevoegd: idem. Kerstnacht in de gevangenis. Verlucht door Jo Seven. Antwerpen, Ontspanningslectuur, 1946. In-8°, uitgeversomslag.
 + idem. Gebed van de gevangene. Antwerpen, Ontspanningslectuur, 1946. In-8°, uitgeversomslag.



+ idem. Gerechtelijke dwaling. Antwerpen, Ontspanningslectuur, 1947. In-8°, uitgeversomslag.

+ DECANUS (pseud.). De kleine catechismus in twaalf lessen gevolgd van de grote catechismus ... Antwerpen, Ontspanningslectuur, 1946. In-8°, uitgeversomslag.

+ Ernest Claes. Inhoud van zijn Zakagenda 1944. Gepubliceerd door Wim Winters in 1997. (6 vol.).

€ 80 - € 120

Ref. Rousseeuw, p. 20.

Vanaf september 1944 raakte Ernest Claes als notoir Vlaamsgezinde in de problemen, er werd nogal wat hem gesold, Ernest Claes heeft hier erg onder geleden. In die jaren na de oorlog schreef Ernest Claes onder een pseudoniem: G. Van Hasselt, ook wel Decanus.

- [586] **CLAES, Ernest Wannas Raps**
 Antwerpen, Standaard Boekhandel, 1926. 4°, 120 pp met 10 pentekeningen van F. TIMMERMANS. Dit is exemplaar II/X op vleugelformaat op geschept 'Hollandsch Van Gelder'. Volledig met één van de oorspronkelijke tekeningen met de hand gekleurd en getekend door TIMMERMANS. Onafgesneden, met behoud van de oorspronkelijke kaften in een vol marokijnband met nerven. 1ste druk.

€ 400 - € 600

Originele editie.

- [587] **CLAUS, Hugo (1929-2008) Compositie**
 Litho (58 x 40 cm), getekend in potlood en nr. 30/60, droge stempel drukker Hendrik Vandervet. Aangepast aluminium lijst.

€ 120 - € 180

- [588] **CLAUS, Hugo Getekend Hugo Claus**
 [Knokke], Uitgeverij Jef Meert, (2003). Ca. 32 x 24 cm, (56 pp), met 24 illustraties in kleur van de auteur. Oplage 250 + XXIV exemplaren; dit is nr. V van XXIV; voorin gesigneerd door de auteur. Met de gesigneerde, originele gehoopte TEKENING van pagina 15 „Omdat ik...“ in een afzonderlijk omslag op groter formaat. Origineel omslag, ongepagineerd. Perfect exemplaar.

€ 160 - € 200

Eerste druk. Verschenen ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in Knokke, 15-16 maart 2003.

Ref. Voor twaalf lezers... 285.

592



- [589] **CLAUS, Hugo** Masscheroen, een nieuwe versie van het mirakelspel ‚Mariken van Nieuweghen‘ Amsterdam, De Bezige Bij, 1968. In-8°, 64 pp, fotografie door Ed van der ELSKEN. Paperback. Op de cover staat de bloedmooie Nederlandse actrice Marina Schapers (1938-1981) afgebeeld.

Ref. Voor twaalf lezers nr. 61

Bijgevoegd: Willem WATERMAN (pseud.). De Roof van de Sabijnse Maagden, een sous-realistisch proefstuk in klankkleur, ritme en plastic. Nederlandsche Keurboekkerij, 1970. Geïllustreerd met fraaie pornografische prenten van graficus Flip van der Burgt (1921-2014). Beperkte gen. oplage van 750 ex., dit is nr. 592.

+ Theun de WINTER. De Billen van Jan Cremer. Amsterdam, Erven Thomas Rap, 1975. Fotografie door Philip MECHANICUS (1936-2005). (samen: 3 stuks).

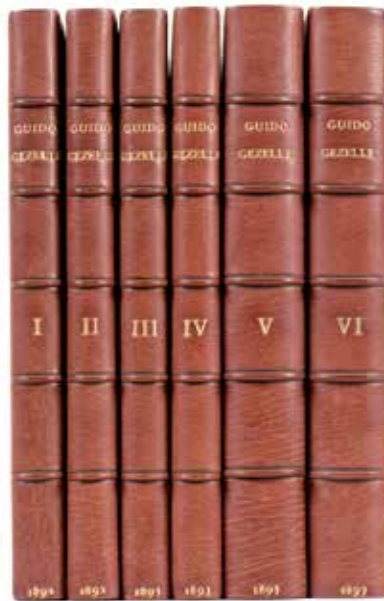
€ 50 - € 70

- [590] **CONSCIENCE, Hendrik** Geschiedenis van België Antwerpen, J.-E. Buschmann, 1845. In-8°, [4] + 528 pp. Versierd met 200 houtsneden. Vochtvlakjes. Gebonden in groene halflederen band, rug met nerven en goudversiering uit de tijd. 1ste druk. Bijgevoegd: id - Jacob van Artevelde. Antwerpen, Buschmann, 1849. 8°, 3 vol. in één band, xxiii, 234, 222 en 255 pp, uitv. zicht van Gent (grav. Hemeleer) met panorama stad. Wat vlakjes zoals steeds. Half led. band met nerven uit tijd. 1ste druk (2).

€ 80 - € 120

- [592] **D'HAESE, Roel (1921-1996)** Jan de Lichte Sint-Lievens Houtem, Louis Paul Boon Vereniging, 1981. Bronzen penning door Roel D'Haese met aan de ene zijde een citaat van L.P. Boon ‚Veur giene chanteric peu‘ [voor geen gendarme/politiehond bang] en aan de andere zijde de woeste kop van Jan de Lichte (8 cm doorsnede). Deze werd gebruikt (in preegdruk) als omslagillustratie voor het boek ‚Jan de Lichte‘ door Hugo Claus (hier niet aanwezig).

€ 80 - € 120



Onder toezicht geslagen door de Koninklijke Munt; de gehele oplage werd verkocht ten bate van de vereniging die met de opbrengst een monument ter ere van Boon in Aalst wilde oprichten.

[GEZELLE]

- [593] **DOMMISSE, J.** (1878 - 1955) Buste van Guido Gezelle Witte plaasteren buste. Ca. 46 x 29 x 19 cm. Minimale gebruikssporen; goed exemplaar.

€ 70 - € 90

- [594] **EEDEN, Frederik van** Van de Koele Meren des Doods Amsterdam, W. Versluys, 1900. In-4°, 513 pp, eerste editie, halfinnen, met de originele gedecoreerde platten, alle sneden rood. Goed bewaard. Bijgevoegd: idem. De kleine Johannes. ‚s-Gravenhage, Mouton & Co, 1922. In-4°, elfde druk, met een portret door Jan Veth. Mooie versierde linnen uitgeversband.

+ De kleine Johannes - tweede deel. Amsterdam, Versluys, 1920. In-4°, 10e duizend. Halfinnen, achterste scharnier gebroken.

+ De kleine Johannes - derde deel. Amsterdam, Versluys, 1921. In-4°, 8e en 9e duizend. Vol linnen uitgeversband, rug verkleurd (samen: 4).

€ 60 - € 90

- [595] **GEZELLE, Guido** Dichtoefeningen - Kerkhofblommen - Gedichten, gezongen en gebeden - Lieder en eerdichten et reliqua - Tijdkrans - Rijmsnoer om en om het jaar Rousselaere, Jules de Meester, 1892/1897. 6 vol. in-8°, gedeeltelijk 1ste drukken, met behoud orig. koftjes in mooie halflederen banden met nerven (get. M. Puylaert). Ex-libris Firmin Van de Loo.

€ 280 - € 360

- [596] **GEZELLE, Guido** Guido Gezelle's dichtwerken Amsterdam, L.J. Veen, [1903-1913]. 11 (van 14) delen in 6 vol. in-8°. Gele linnen uitgeversbanden.

€ 40 - € 60

I Dichtoefeningen (5de druk), II Kerkhofblommen (16e druk), III Gedichten, gezangen, gebeden en kleengedichtjes (7de druk), VII/ VIII Rijmsnoer (5de druk), IX Hiawatha's lied (5de druk), X Laatste Verzen (6de druk), XI-XIV Gelegenheidsgedichten.

602



603



- [597] **GEZELLE, Guido** Het kindeke van de dood
Brussel, Vrienden Hooger Instituut voor Sierkunsten, z.d. In-folio (30 x 40 cm), 28 (ongenummerde) pp en 37 originele houtsneden van Joris MINNE. Gedrukt in rood en zwart op 225 exemplaren, n° 117, op papier Van Gelden Zonen. Enkele roestvlekjes voorin. Genaaid in oorspronkelijke zwartpapieren kافت met opdruk in goud. Zwartkartonnen beschermdoos van de uitgever.

€ 140 - € 180

Het gedicht is afkomstig uit het album „Kerkhofblommen“. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven n°68.

- [598] **GEZELLE, Guido** Jubileumuitgave van Guido Gezelle's volledige werken
Brussel - Amsterdam, Standaard Boekhandel - Veen, 1930 - 1935. 18 dln in 9 vol. in-8°, EX. VAN DE LUXE EDITIE VAN 100 EXEMPLAREN (nr. 73/76 op Hollands Papier). Orig. vollederen banden met blindgestempeld portret van Gezelle op voorplat en vergulde rug en ribben, vergulde kopsneden (min. gebruikssporen, één deel met wat afwijking in kleur door lange tijdstippen van verschijnen). Mooie set.

€ 180 - € 240

- [599] **GEZELLE, Guido** Vlaamsche dichtoefeningen
Brussel, Goemaere, 1858. 8°, x, 216 pp met tekst in groen kader, onafgesneden met behoud van uitg. kaftjes in gemar. karton en lederen etiket. Zeldzame eerste druk. Bijgevoegd: id - The song of Hiawatha. Kortrijk, 1886. 8°, 207 pp, onafgesn. met behoud uitg. kaftjes in gemar. karton en led. etiket (Pylaert). 1ste druk + id - Laatste verzen. A'pen, [1901] (3).

€ 160 - € 240

Ex-libris Universitatis Novidmagensis, Davidsfonds Oostende en Firmin Van der Loo.

- [600] [**MOENS, Wies**] **KAMBAN, Gudmundur** Ik zie een land vol schoonheid, roman uit het Deensch vertaald door N. Basenau-Goemans
Amsterdam, Meulenhoff, ca. 1940. In-8°, de auteur stamt uit een IJslandse familie en baseert zich o.a. op IJslandse sages. Linnen uitgeversband.
Exemplaar met een mooie handgeschreven gesigneerde opdracht van Wies MOENS aan Marcel Bontinck (juli 1943). 24 regels.
„Geloof alleen in eene Liefde die gij bewaard als een erfdeel, daarin ligt eene macht, eene zegening, die medegaan hoever en waarheen ook uw weg henenleidt“
Bijgevoegd: Wies Moens 1898 - 1982 gedenkboek. Antwerpen, stichting Mercator-Plantijn, 1984. In-8°, ill., linnen band (samen: 2 vol.).

€ 80 - € 120

- [601] **PERNATH, Hugues C. (pseud.) (1931-1975)** Nagelaten gedichten

Antwerpen, Pink Editions & Productions, 1976. In-4°, 100 pp. Genaaid. Bijgevoegd: id. Mijn tegenstem. Gedichten 1966-1973. Antwerpen, Pink Editions & Productions, 1973. 99 pp. Genaaid, stofwikkell
+ Revolver-nummer gewijd aan Hugues C. Pernath. Met bijdragen van Yves T'Sjoen, Jan Vanriet e.a. 1995.
+ Patrick CONRAD. H.C. Pernath. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, z.j. (1976).
+ Hugo CLAUS. De Wangebeden. Amsterdam, De Bezige Bij, 1978. Linnen band.
+ Hugo CLAUS. Wreed geluk. Amsterdam, De Bezige Bij, 1999. Linnen band en stofwikkell. Bekroond met de Prijs voor Letterkunde van de Vlaamse Provincies (samen: 6).

€ 60 - € 90

Ref. Hugo Claus Voor twaalflezers, nr. 105 & nr. 264.

[**GEZELLE**]

- [602] **POTTEAU, André (1909-1953)** Buste van Guido Gezelle
Plaasteren buste; gesigneerd. Ca. 45 x 29 cm. Beperkte oplage; mooi donkerkleurig exemplaar met minimale gebruikssporen.

€ 120 - € 180

André Potteau: Heule 1909 - Sint-Maartens Leerne 1953.

- [603] [**REINAART**] **STREUVELS, Stijn** Reinaert de Vos, naar verschillende uitgaven van het middeleeuwse epos herwrocht door Stijn Streuvels
Amsterdam, L.J. Veen, [1910]. Gr. 4°, 16 originele litho's in kleur door B.W. WIERINK. Het boek heeft een oplage van 350 genummerde exemplaren. De oplage van een afzonderlijke set van de litho's in de originele dek- c.q. schutbladen is onbekend. Waarschijnlijk kreeg de auteur een aantal van deze prenten en verhandelde hij die ook zelf. Losbladig, in de originele omslag (kleine imperfecties).

€ 140 - € 200

Ref. Roemans & Van Assche, W. 17.

- [604] **SABBE, Maurits** De nood der Bariseele's
Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1912. 2 vol. in-8°, genaaid in orig. uitgeverskaften. Bijgevoegd: idem. De Filosoof van t'Sashuis. Bussum, van Dishoeck, z.d. In-8°, zevende druk met ill. van Albert Geudens. + idem. Aan t Minnewater.



Bussum, Van Dischoeck, 1921. In-8°, tweede druk. Linnen band. + idem. ,t Kwartet der Jacobijnen. Bussum, van Dishoek, 1928. In-8°, tweede druk. Genaaid. + idem. Het proza in de Vlaamsche letterkunde. Bussum, Van Dishoek, 1909. Genaaid + 3 andere (samen: 9).

€ 30 - € 60

de Wispelaere, Jan Vanriet en Herwig Leus.
+ Paul Snoek. Brussel, Paleis vzw, 1986. 88 pp, met bijdragen van Herwig Leus, Marc Reynebeau en Jef Geeraerts.
+ VWS-cahier Paul Snoek 1981 + enkele krantenknipsels (samen: 5).

€ 50 - € 70

[605] SNOEK, Paul (1933-1981) Bij de troglodieten (1977)
Olie op paneel (33,5 x 25 cm), getekend rechts in het midden.
Oorspronkelijke lijst met goud en fluweel.

€ 260 - € 340

[610] SNOEK, Paul (pseud.) De heilige gedichten 1956-1958
Antwerpen / Rotterdam, S.M. Ontwikkeling / A.D. Donker, 1959. In-8°, 78 pp, paperback en stofwikkkel (met tekening van Lucebert).

[606] SNOEK, Paul (1933-1981) Het veelkoppige monster van Lombardzijde waakt (1972)
Gemengde techniek (33 x 21,5 cm), getekend rechts onder.
Vergulde lijst.

€ 240 - € 360

„De bundel ‚De heilige gedichten‘ komt in de Vlaamse poëziewereld aan als een splinterbom. Conservatieve critici zijn geschokt door deze poëtische Umwertung aller Werte. Snoeks gedichten blijken anti-religieus, anti-sociaal, anti-militaristisch en zelfs anti-poëtisch te zijn. Hij zet zich ongemeen scherp af tegen alles wat hij in zijn leven als dwang heeft ervaren.“

[607] SNOEK, Paul (1933-1981) Inlandse miereneter (1972)
Olie op paneel (24,5 x 31 cm), getekend links onder. Vergulde lijst.

€ 240 - € 360

Bijgevoegd: Gard Sivik. Nummers 9-10-11-12. Met bijdragen van Paul Snoek, Hugues Pernath, Gust Gils, Armando, Hans Andreus, Buddingh' e.a.

Inventarisnummer 72-23.

+ Gedicht en grafiek 59. Gezocht nummer met ill. van Luc Peire, Walter Leblanc, Paul Mara, Camiel van Breedam e.a (samen: 6 vol.).

[608] SNOEK, Paul Frankenstein, nagelaten gedichten
Antwerpen, P.E.F.1973. Folio (35,5 x 25,5 cm), met 6 handgekleurde en met potlood getekende screens van de auteur. Beperkte genummerde oplage dit is nr. 89/200. Originele uitgeverij.

€ 240 - € 300

Ref. Bio-en bibliografie Paul Snoek, p. 11.

[609] SNOEK, Paul Gedichten 1954-1968
Brussel, Manteau, 1969. In-8°, 192 pp, paperback. Eerste uitgave van deze bundel. Reeks: Grote Marnixpocket nr. 51. Bijgevoegd: Herwig VERLEYEN (inl.). Paul Snoek getaalkend. Brugge, lit. kwartaaltijdschrift Kruispunt, 1987. In-4°, ill., beperkte oplage van 350 ex.

+ Paul Snoek. Profiel, autobiografie, bibliografie, beschouwingen. Foto's & documenten. Brussel, Manteau, 1974. Gepubliceerd in de Profielreeks. Met beschouwingen door Simon Vestdijk, Hans Andreus, Willy Spillebeen, Paul

608





- [611] [STREUVELS, Stijn] 5 originele portretfoto's van Stijn Streuvels

Alle met orig. handtekening van Streuvels. Twee van Gyselynck uit Kortrijk (Uitgave Lannoo), een met 'jonge' Streuvels (anoniem), één uit 1941 met op keerzijde 'Verlag J. Engelhorn's Nachf. Adolf Spemann Stuttgart' en één anonieme foto

Bijgevoegd: 3 verschillende doodsprentjes Streuvels (1969), één prentje uitgedeeld bij inwijding van het grafmonument (1971) en één bij de opening van het Lijsternest als museum (in 1980). Samen: 10 stuks.

€ 90 - € 180

- [612] [STREUVELS, Stijn] Brief met omslag van 25 juli 1926 door Stijn Streuvels en dochter Dina Lateur (Prutske) gestuurd aan mevrouw Pr. J.W. Muller, Oostgeest.

Brief van 3 blz. Bijgevoegd: 5 originele foto's (van Stijn Streuvels?) met 'buitenzicht met SS, Dina en haar moeder', 'Dina in tuin met poppenwagen', 'portret Dina', 'Dina in tuin, bloemen plukkende' (handschriftelijke vermelding 'Prutske') en 'Poppen van Dina' (handschriftelijke vermelding 'De Fieten') + Postkaart met Lijsternest van Dina Lateur aan vriendin + gedachtenis ere-communie Dina Lateur 1927 met foto + rouwbrief en rouwgedachtenis Dina Lateur 5 april 2000 (samen: 10 doc.).

€ 400 - € 450

- [613] STREUVELS, Stijn Album met ca. 50 documenten en foto's

Met o.a. 'In den voorwinter' (1970), folder voor luxe exemplaren te koop bij Streuvels, foto S.S. met twee mannen in tuin, 4 orig. foto's S.Sen Antoon Vanderplaetse aan Heidelberg, postkaart Lijsternest met 2 x 5 postfrisse postzegels Lijsternest (1981), portretten, vier ex-librissen, orig. foto van S.S. met Vermeulen en Achilles Denijs, 13 eerste dag afstempelingen op gelegenhedenkaarten e.a., varia (50).

€ 120 - € 180



- [614] STREUVELS, Stijn Das Christkind

München, Albert Langen / Georg Müller, 1933 [1932]. 8vo, mit 24 Zeichnungen von Wilhelm Schulz. Erste Duitse vertaling door Hermine Schmülling.

Bijgevoegd: id. Das Christkind. Basel, 1934. Met ill. van Hedwig Spörri.

+ id. Das Christkind. Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann, (1948).

+ id. Die Heiligen Drie Könige an der Küste. Stuttgart, Deutsche Verlags-anstalt, (1957). Vertaling door Hermine Schmülling.

+ id. Letzte Nacht. München, Albert Langen / Georg Müller, 1933. Vertaling door Hermine Schmülling.

+ id. Weihnachtsgeschichten. Stuttgart, Engelhornverlag, (1937). Vertaling door Hermine Schmülling.

+ id. Das Weihnachtsmärchen im kleinen Stall. Berlin, Evangelische Verlagsanstalt, 1985.

+ id. Weihnachtsgeschichten. Zürich, 1988.

+ id. The Path of Life. Translated from the West-Flemish by Alexander Teixeira de Mattos. 2005. (samen: 9 vol.).

€ 50 - € 90

Ref. Roemans van Assche V.27, V.15, V.56, V.61.

- [615] STREUVELS, Stijn De vlaschaard

Antwerpen/Tielt, S.B. en Lannoo, 1943. Folio, 235 + [5] pp, 'weeldeuitgave' t.g.v. het 200 duizendste exemplaar (15de druk). Met 4 kleurillustraties van Albert Saverijs. Beperkte gen. oplage waarvan 900 gen. van 200.101 tot 201.000. Dit is ex. 200566 op geschept Hollandsch papier Van Gelder & Zonen. Met handtekening van Stijn Streuvels. Orig. linnen band, band wat verkleurd en op de rug, boven- en onderaan, lichte andere gebruikssporen; verder mooi exemplaar.

€ 80 - € 120

Ref. Roemans-Van Assche W.18.

- [616] STREUVELS, Stijn Der Flachsacker

Leipzig, Insel-Verlag, [1937]. 12mo, Aus dem Flämischen übertragen von Peter Mertens (De Vlaschaard). Blauwe linnen band en stofwikkell.



+ idem. Liebespiel in Flandern. Deutsche Hausbücherei Hamburg, [1940]. (Minnehandel). Uitgeversband in grijs linnen.

+ 10 andere Duitse vertalingen bij Adolf Spemann nl.: Die zwölf Monde [1945] ; Die große Brücke (De teleurgang van den Waterhoek) [1938] (2 x) ; Liebespiel in Flandern [1941] ; Prütske, die Geschichte einder Kindheit, dritte Auflage [1940] ; Frühling [1937] ; Knecht Jan (Langs de Wegen) [1934] (2 x) ; Kinderseelchen (Kinderzieltje uit Dorpsgeheimen) [1940] ; Die Männer am feurigen Ofen (Leven en de dood in den ast) [1942]

+ 3 boekjes van Insel-Bücherei, nl. nr. 214 Die Ernte [1919] (2 x) ; nr. 215 Der Arbeiter [1918]

+ Die Quertreiber. Wiesbadener Volksbücher [1942] Samen: 16 vol. van vertaling in het Duits, alle in gotisch script.

€ 80 - € 160

Ref. Roemans van Assche V.18 - V.9 - V.76 - V.55 - V.9 - V.46 - V.1 - V.6 - V.12 - V.54C - V.5 - V.32 - V.B.6.

[617] **STREUVELS, Stijn** Diebe in des Nachbars Garten
Wien, Buchgemeinschaft Donauland, 1953. In-8°, vertaling door Heinz P. Kövari (origineel: Beroering over het dorp). Linnen band, zonder de stofwikkel.

Bijgevoegd: id. Der Flachsacher. Leipzig, Insel-Verlag, 1943. Vertaling door Peter Mertens (De vlaschaard); gebonden, zonder stofwikkel.

+ id. Des Lebens Blütezeit. Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann, 1950. Vertaling door Heinz P. Kövari (origineel: Levensbloesem)

+ id. Die grosse Brücke. Berlin und Darmstadt, Deutsche Buch-gemeinschaft, 1954. Vertaling door Karl Jacobs. (Origineel: De Teleurgang van den waterhoek)

+ id. Das heiße Leben. Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann, 1939. + ander ex. uit 1941. (origineel: Zomerland, onbekend aan Roemans van Assche)

+ Das Streuvels-Buch zum 70. Geburtstag von Stijn Streuvels. Stuttgart, Engelhornverlag, 1941.

+ id. Prütske. Stuttgart, Engelhornverlag, [1944]. Vertaling door Hermine Schmülling. + nieuwe oplage uit 1961.

+ id. Frühling. Stuttgart, Engelhornverlag, [1953]; met ill.



van Ernst von Dombrowski.

+ id. Bäume. Wien, Verlag A. Schendl, [1968]; met ill. van Heinrich Maresch.

+ id. Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Stuttgart, Engelhornverlag, 1945; + 2 kleinere publ. (samen: 15 vol. in het Duits).

€ 80 - € 140

Ref. Roemans van Assche V.84 - V.18 - V.73 - V.55 - V.B.5 - V.46 - V.1 - V.B.7.

[618] **STREUVELS, Stijn** Dorpslucht, eerste deel + tweede deel
Amsterdam, L.J. Veen, z.d. [1914]. 2 vol. in-8°, 332+ 544 pp. Sommige bladzijden met zeer lichte roestsporen. Ex. 71/100 op Oud-Hollandsch papier met stempel en handtekening van de auteur. Onafgesneden in halve rode chagrinbanden met 5 nerven uit de tijd, kop verguld. Mooi exemplaar.

€ 400 - € 500

Eerste druk. Ref. Roemans - van Assche W.35.

[619] **STREUVELS, Stijn** Het glorieerijke licht - Morgenstond - Sint-Jan - De Boomen

Amsterdam, L.J. Veen, [1919]. In-8°, 32 +32 + 32 + 32 pp, met een portret van Streuvels door Jules Fonteyne. Luxe exemplaar op Hollands geschept papier, half linnen en geïll. uitgeversband. Tweede druk. Enkele kleine vlekjes, maar zeer mooi exemplaar.

€ 90 - € 160

Ref. Roemans - van Assche W.30.

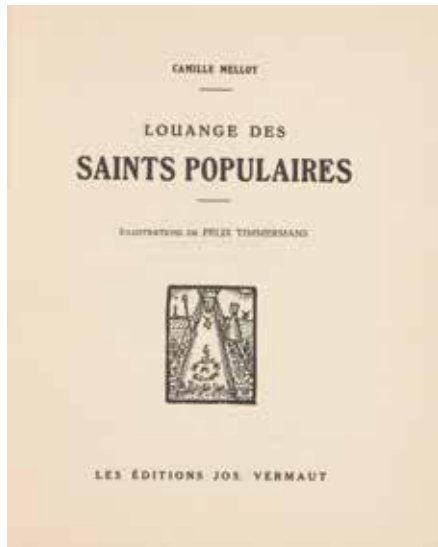
[620] **STREUVELS, Stijn** L'août, dans l'eau, dimanche d'été, repos du soir

Paris, Librairie Stock, 1928. In-18°, publié dans la collection 'Le Cabinet Cosmopolite'. Traduit du flamand par G. Khnopff (Zonnetij). Ex. n°693 sur alfa satiné d'Outhenin-Chalandre.

Joint : idem. L'Ouvrier. Traduit du flamand par A. Habaru. Cahiers bleus, 1932. Tirage limité sur vélin Navarre.

+ idem. Poucette. Traduit du néerlandais par Betty Colin. Paris, éd. Rieder, 1934. Publié dans la série : Les Prosateurs étrangers modernes.

- + idem. *Vie et mort dans la sécherie*. Red. Omer Vandeputte. Unibook, 2011.
 + *La vie et mort dans la sécherie*, traduit du néerlandais par Sophia Dupray (1961).
 + idem. *L'enfant de Noël*. Desclée de Brouwer, 1962. Traduit du néerlandais par Camille Melloy. Ill. par Arno Brys (samen: 6 vol.).
 € 50 - € 70
Ref. Roemans van Assche V.3 - V.32 - V.46 - V.27.
- [621] **STREUEVELS, Stijn** Portret
 Originele tekening in chinese inkt (14 x 12,5 cm) van A. BRYs uit 1957. Bijgevoegd: 18 portretten van Streuvels waarvan verschillende met de hand getekend door Streuvels en originele foto's (19).
 € 120 - € 180
- [622] **STREUEVELS, Stijn** Prutske, tweede druk
 Amsterdam, L.J. Veen, [1930]. 4°, 269, 3 pp, kleurill., vol linnen band met goudopdruk uitgever. Ex. 480/500 (Tot. opl. 1004 ex.) op mat couché papier getekend door S. Streuvels in zwarte inkt. *Ref. Roemans - van Assche W.46*.
 Bijgevoegd: DE BOM naar STREUEVELS - Swane. Anwerpen, 1928. 4°, met orig. houtsneden F. MASEREEL, ex. 211/300 op Pannekoekpapier, 1ste druk (2).
 € 80 - € 140
- [623] **STREUEVELS, Stijn** *Sous le Ciel de Flandre*
 Courtrai, Zonnewende, 1943. In-8°, 229 pp, traduit du néerlandais (Langs de Wegen) par Pierre Maes. On y joint du même éditeur, de la même année : idem. *Le Champ de Lin*, traduit du néerlandais par Josse de Zangré et Jean Borginon + *Le Déclin du Waterhoek*, traduit du néerlandais par Betty Colin.
 + *Arbres, une nouvelle traduite du néerlandais par Sophia Dupray*. Anvers, Collection «Studio», 1960. In-4°, orné d'un portrait par Jacques Gorus. Tirage limité à 200 ex. sur Featherweight, cet ex. non num.
 € 40 - € 60
Ref. Roemans van Assche V.6 - V.18 - V.55 - V.41.
- [624] **T'HOOFT, Jotie** *Junkieverdriet*
 Brussel, Manteau, 1976. In-8°, 56 pp, paperback met flappen. Eerste editie. Deze bundel betekende zijn doorbraak binnen de literaire wereld.
 Bijgevoegd: idem. *Heer van de Poorten*, verhalen, herinneringen, notities en beschouwingen. Manteau Marginaal, 1978. In-8°, 75 pp, paperback. Eerste editie, postuum verschenen. (samen: 2).
 € 40 - € 80
- [625] **T'HOOFT, Jotie** *Poezebeest*
 Brussel, Manteau, 1978. In-8°, 48 pp, soft cover met flappen. Grafische vormgeving: Rikkes Voss, foto achterplat: Ad De Jong. Eerste druk, postuum verschenen.
 Bijgevoegd: idem. *De laatste gedichten*. Manteau, 1980. In-8°, vierde druk, oorspronkelijk verschenen in 1977. Soft cover met flappen.
 + idem. *In bossen op eenzame plekken*. Houtekiet, 1995. In-8°, keuze en verantwoording Julien Weverbergh. Paperback. Samen: 3 vol.
 € 40 - € 80
- [626] **T'HOOFT, Jotie** *Schreeuwlandschap*
 Brussel, Manteau, 1976. In-8°, 48 pp, soft cover met flappen. Tweede druk van het debuut.
 Bijgevoegd: Jean-Paul Mulders & Annick Lesage. *Een zeer treurige prins, het leven van Jotie T'Hooft*. Manteau, 1997. In-8°, 280 pp, ill., paperback.
 + Walter Nelissen. *Jotie T'Hooft, een dichtersleven*. Manteau, 1981. In-8°, 90 pp, ill., paperback.
 + *Jotie T'Hooft, een pijl in het Niet, een leven in teksten*. Houtekiet, 1997. In-8°, 320 pp, een selectie uit de omvangrijke hoeveelheid brieven, verhalen, gedichten, uitgescheurde dagboekbladzijden, artikels, interviews en recensies. samen: 4 vol.
 € 40 - € 80
- [627] **TEIRLINCK, Herman** *De wonderlijke mei*
 Amsterdam, Querido, 1925. 8°, 120, 2 pp, orig. linnen bandje met stofwikk. 1ste druk met opdracht auteur aan Fernand Toussaint. Ex-libris F. Van der Loo. Bijgevoegd: *TEIRLINCK ea - Werk*. Gent, 1942. 8°, uitg. kart. en stofwikk. Met handgeschreven opdracht aan Reimond Herreman door Teirlinck. + *TEIRLINCK - Zelfportret of het galgemaal*. Brussel, 1955. 1ste druk in linnen uitg. band + *TEIRLINCK en VAN DE WOESTIJNE - De leemen torens*. R'dam, 1938. 2 vol. in-8°, linnen uitg. banden met goudopdruk, 1ste druk, ex-libris F. Van der Loo (5).
 € 60 - € 90
- [628] **[TIJDSCHRIFT] Regenboog**
 In-8°, 47 pp, het eerste en enige nummer van het tijdschrift dat verscheen in Gent begin 1918. Genaaid, bandversiering door Jozef Cantré.
 Gedichten van o.a. A.J. Mussche, Richard Minne, Maurice Roelants, Raymond Herreman, etc.
Ref. Roemans, 813-814 ; Vlaamse bibliothele uitgaven n°34.
 Bijgevoegd: *Revolver n° 103*, gewijd aan Regenboog en de generatie van 1914-1918. Antwerpen, oktober 1999.
 + Inl. door André Jolles tot de vertooning van «Rosmerholm» van Ibsen op zat. 23 febr. 1918. In-8°, «boekverciering door Jozef Cantré». Geniet.
 + Inl. door André Jolles tot de vertooning van «Vader» van August Strindberg op maandag 27 mei 1918. In-8°, «boekverciering door Jozef Cantré». Geniet.
 (samen: 4 vol.).
 € 90 - € 140
- [629] **[TIJDSCHRIFT] Ruimte**
 1920. Nr. 10-11-12 (van de 1e jaargang). In-4°, geniet. Met ill. van Jozef Cantré, Jos. Leonard, Joz. Peeters en Jan Cantré. Antwerpse avant-gardetijdschrift en totemblad van het humanitair expressionisme, opgericht door uitgever Eugene De Bock.
Ref. Vlaamse Bibliothele uitgaven n° 38.
 Bijgevoegd: *Variétés, revue mensuelle illustrée de l'esprit contemporain*. Directeur: P.-G. van Hecke, 1929. 1ère



Année, n° 12. In-8°, broché.
 + De Tijdspeigel. Met een bijdrage over Jozef Cantré door R. Herreman en ill. Geniet (ca. 1925)
 + Kunstmap De Vijf: Jan Cantré, Jozef Cantré, Frans Masereel, Joris Minne, Henri van Straten. Map bij de tentoonstelling in Mechelen 1967. (samen: 4).

€ 80 - € 120

Bijgevoegd: hetzelfde boek in iets kleiner formaat, rug in zwart linnen, kartonnen platten, bibliotheekstempel op de titel.

+ hetzelfde boek, genaaid, geplastificeerde omslag, bibliotheekstempel op de titel.

+ hetzelfde boek in half linnen, zonder de eerste tekening. (samen: 4 vol.).

€ 50 - € 90

[630] [TIMMERMANS] - MELLOY, Camille Louange des Saints populaires. Illustrations de Félix Timmermans Courtrai, J. Vermaut, [1950]. 4°, 74, 2 pp, ill. de F. Timmermans, demi veau à nerfs (lég. frot., couv. d'éd. cons.). Edition originale, UN DES 12 EXEMPLAIRES DE TETE (nr. 10) sur papier de Hollande Van Gelder. Joint : exemplaire de l'édition courante (2).

€ 90 - € 160

[632] [TIMMERMANS, Felix] Verzameling artistieke portretten van Felix Timmermans

- Antoon HERCKENRATH (1907-1977). Linosnede (22 x 16,8 cm), met portret van Felix Timmermans, eveneens met karakteristieken: de Lierse St.-Gummarustoren, de scène met de mageren en de dikken uit Breugel, Pallieter die van uit zijn bed in de Nete duikelt, Sint-Franciscus met de duif op zijn hand en de spiedende Wortel uit Boerenpsalm. (in de stijl van Henri van Straten)

- Timmermans-hulde in vers en prent. Felix Timmermansgenootschap, 1989. Met een sonnet van Karel Vertommen en een reproductie van een lino door Antal Fery (1908-1994).

- 2 originele ex-librissen gegraveerd door H. Pauwels en 1 door Willy Braspenninx, voor Timmermans-verzamelaars

[631] [TIMMERMANS] BOGAERTS, Theo De schalmeiende dood

Amsterdam, L.J. Veen, (1926). In-8°, met 2 tekeningen van Felix TIMMERMANS (op de kaft en op het laatste blad). Zwarte linnen band met opgekleefde tekening. Enkele vlekjes en stempel op titelblad. Eerste editie.

- Eerstedagafstempeling van postzegels ter ere van Felix Timmermans 1986
 - een 25-tal reproducties (op postkaarten e.a.) van bustes en portretten van de schrijver (door Frans van Immermseel, Opsomer, Luc De Decker, Oscar van Rompay...)
 € 90 - € 140
- [633] [TIMMERMANS, Felix] Verzameling met 10 originele foto's en 14 modernere afdrucken van de schrijver
 - Portret van Ernest Claes en Felix Timmermans, (8 x 13,3 cm), door hen beiden gesigineerd en opgedragen aan Hans Roest (uitgever en journalist)
 - Portret met vrouw en hondje op de stoep (8 x 5,7 cm),
 - Fotobriefkaart (Bögemann, Geel), (14,3 x 9,8 cm), gesigineerd door de schrijver, opgedragen aan Fraulein Marianne, 7/7/42.
 - Originele foto, gesigineerd door de schrijver (10,8 x 7,6 cm)
 - 2 fotopostkaarten (Gyselynck, Kortrijk)
 - één van de laatste portretten van de schrijver (13,7 x 9,4 cm)
 - strandtafereel van Felix met zijn 4 kinderen (5,5 x 8 cm)
 - Felix op wandel met 2 dochters (7,8 x 5,5 cm)
 - Strandtafel van Felix met zijn moeder, zijn vrouw, 4 kinderen en 2 zusters (5,4 x 8 cm)
 - Portret met pijp gezeten aan de schrijftafel (Janssens Lier) (13,9 x 8,8 cm)
 - 14 moderne afdrucken.
 € 600 - € 900
- [634] [TIMMERMANS, Felix] Verzameling met 13 originele foto's en 5 modernere afdrucken van de schrijver als jongeman
 - Fotopostkaart van één der vroegste foto's van Felix Timmermans, foto: Janssens, Lier, (13,8 x 8,9 cm)
 - Fotopostkaart met op de verso een stempel van Boekhandel «Flandria»
 - 3 fotopostkaarten van Felix Timmermans met dochtertje Lia op de arm
 - origineel portret (15,3 x 10,8 cm), gesigineerd in inkt door de schrijver
 - fotobriefkaart met hetzelfde portret, gesigineerd door de schrijver, geadresseerd aan Richard Dewachter (+2 andere briefkaarten met hetzelfde portret)
 - originele foto (11,3 x 8,3 cm), van de schrijver met zijn jonge zoontje Gommaar aan de hand
 - originele foto (7,8 x 12,9 cm), van Timmermans in zee, met een hondje op de arm en een vrolijk gezelschap
 - origineel familieportret (13,9 x 8,9 cm), met vrouw, 2 dochters en een kat. Gedateerd 1925
 - portret op het strand (10,2 x 7,5 cm) van Felix Timmermans met een groot gezelschap
 - een 5-tal moderne afdrucken (samen: 18 stuks).
 € 600 - € 900
- [635] [TIMMERMANS, Felix] Verzameling van 139 foto's en documenten i.v.m. F. Timmermans en familie
 Met o.a. orig. brief van 'Koninklyke Lierschesportkring' tgv toekenning 'Rembrandtprys' (5.6.1942); orig. foto's portr. FT, doodsprentjes FT (3); doodbrief en prentje Marieke Janssens; inhuldiging gedenksteen enz enz. Samen in één farde.
 € 200 - € 300
- [636] [TIMMERMANS, Felix] Verzameling van 15 omslagen en geïllustreerde kaarten met postzegels naar Timmermans en eerstedag afstempelingen
 Bijgevoegd: één vel postzegels (30 stuks van 24 bfr) met portret Timmermans (1986) + vel postzegels (30 stuks van 3,5 bfr) met voorstelling van de Drie Koningen door FT (1972). Samen in één omslag.
 € 50 - € 70
- [637] TIMMERMANS, Felix Beatrix. Eine Brabantische Legende. Verdeutsch durch Friedrich Markus Huebner
 Leipzig, Insel-verlag, [1919]. In-4°, 40 pp + 6 originele etsen met de Beatrijscyclus van Felix Timmermans (getekend en gedateerd 1919 in de platen). Fris exemplaar. Beperkte gen. oplage (84/310). Gebonden in half perkament met goudopdruk van de uitgever, sierpapier op de platen.
 € 300 - € 450
Zeldzame Duitse berijmde vertaling van de „Beatrijs“ door F.M. Huebner (1886-1964).
- [638] TIMMERMANS, Felix Boerenpsalm
 Antwerpen, De Papegaai, 1944. In-folio, 173 pp. Met een camaïeu-portret van de schrijver (door Prof. Edw. Pellens). Met een oorspronkelijke TEKENING (vrouwetje met vogelkooi) van de auteur, gesigineerd 'FT'. Mooie initialen, gereproduceerd uit het langwerpige gotisch alfabet, versierd met fijn krulwerk, voor Jan Moretus in 1599 in hout gesneden. Luxe-uitgave, beperkt tot 350 exemplaren, hierna werden de platen vernietigd. Dit is n° 207. Met een handtekening in potlood van de schrijver. Gedrukt bij Buschmann, met zijn handtekening. Losbladig, in originele uitgeverij en doos. Originele doos wat beschadigd; verder prachtig exemplaar.
 € 200 - € 300
Ref. Van Assche-Baeyens A35 ; Vlaamse bibliofiele uitgaven 104.
- [639] TIMMERMANS, Felix Das Jesuskind in Flandrn
 Leipzig, Insel-Verlag, 1929. 8vo, 210 + 3 pp. Witte linnen uitgeverij met opdruk titels en vignet in kleur van F.T. Mooi exemplaar met HANDTEKENING van F. Timmermans in kleurpotlood. Vertaling door Anton Kippenberg.
 Bijgevoegd: 10 andere publicaties van Insel-Verlag, nl.
 - idem. Die Bunte Schüssel. Leipzig, Insel-Verlag, n.d. GESIGNEERD in inkt door Felix Timmermans, ged. 24/1/1934. Vertaling door Peter Mertens.
 - idem. Pieter Bruegel. 1930. Vertaling door Peter Mertens. GESIGNEERD in potlood door Felix Timmermans.
 - idem. Die Delphine. 1931. Vertaling door Peter Mertens. GESIGNEERD in potlood door Felix Timmermans. Mooie linnen band met opdruk, stofwikkell.
 - idem. Das Spiel von den heiligen drie Königen. 1926. ill.
 - Insel-Bücherei nr. 308 Die sehr schönen Stunden von Jungfer Symforosa dem Beginchen ; nr. 362 Das Triptychon von den Heiligen drie Königen (1992) ; nr. 401 Aus dem schönen Lier ; nr. 508 Beim Krabbenkocher
 - Insel-Almanach auf das Jahr 1934
 - idem. Adagio Gedichte. Tweetalig, vertaling door Georg Hermanowski. 1949. (samen: 11 vol.).
 € 90 - € 140



- [640] **TIMMERMANS, Felix** Das Schweinchen und andere Tiergeschichten
Oldenburg, Stalling, 1927. In-4°, met kleurill. van Else Wenz-Viëtor. Uitgeverskartonnage, fris bewaard.
Bijgevoegd: idem. Jugendrothkreuzbücher, Band 8. Flämische Legenden. Wien, Österreichisches Jugendrothkreuz, n.d. Inhoud: Von den heiligen drei königen, Sankt Nikolaus in Not, Das Schweinchen.
+ idem. Dreizehn Adagio-Gedichte. Zum Felix-Timmermans-Jahr 1997. Tweetalige uitgave.
+ Kerstboek van de SS. München, Bruckmann, 1942. Met ill. en muziek. Op blz. 18-19 een bijdrage van Felix Timmermans ‚Schnee‘ (uit Pallieter) samen: 4 vol.
€ 30 - € 60
- [641] **TIMMERMANS, Felix** Landschap
Houtskooltekening (16 x 19 cm), gemonogrammeerd rechts onder. Linnen passe-partout, mooi lijstje van Schleiper.
€ 140 - € 180
- [642] **TIMMERMANS, Felix** Minneke Pus oder die schönen Tage im Kempenland
Düsseldorf, L. Schwann, 1951. 8vo, 120 pp, vertaald door Karl Jacobs. Met ill. door Felix Timmermans. Uitgeversband, géill. stofwikkel.
Bijgevoegd: idem. Lebensbild. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1932. 8vo, mit 11 Zeichnungen des Dichters. Ex. n°214/620.
+ idem. Die blühenden Muttergottes. Kochel, Neulind-Verlag, n.d. Holzstiche von Ernst v. Dombrowski. Nr. 203/500.
+ idem. Die sehr schönen Stunden von Jungfer Symforosa, dem Beginchen. Basel, Gute Schriften, 1950. ill.
+ idem. Die lange Tonpfeife. Tokyo, Daisan-Shobo, 1974. Met nota's in het Japans door Hideo Nakamura.
+ idem. Gustav aus der „Roten Katze“. Hamburgische Bücherei, 1947. ill.
+ St. Nikolaus in Not, als Spiel erarbeitet von M.E. Hegenbarth. Leipzig, St.Benno, 1957. Geniet.
+ Das Spiel von den heiligen drei Königen. Berlin, Drei Masken Verlag, n.d. Für die Bühne bearbeitet von Eduard Veterman und Felix Timmermans
+ Die sanfte Kehle, Komödie in drei Akten. München, Heinrich Buchner, 1937.
+ 2 andere (samen: 11).
€ 50 - € 70
- [643] **TIMMERMANS, Felix** Pallieter / Paritaa
Osaka, Henshu Kobo Noa, 2004. 8vo, 341 pp, Japanese translation by Yo Ishisaka, illustrations in b/w, hard cover, dust jacket.
We add: idem. Adagio, vertaling in het Japans naar de originele Nederlandse tekst en kalligrafie door Maria A. Mitsue Hisatsune. Tiel, Lannoo, 1980. 4to, 90 pp, brown publisher's cloth, dust jacket.
+ Tom SEIDMANN-FREUD. Sefer ha-devarim. Ra'anah Even Hoshen, 2007. (The author is a niece of Sigmund Freud, published originally in 1922 as Das Buch der Dinge). Hebräisch children's book, in a style closely associated with 'Bauhaus' and avant-garde. Verses by Chaim Nachman BIALIK. Cardboard, as new.
€ 50 - € 80
- [644] **TIMMERMANS, Felix** Pallieter, translated by C.B. Bodde, introduction by H.W. van Loon
New York / London, Harper & brothers, (1924). 8vo, with many drawings by Anton PIECK. Publisher's cloth, no dust jacket. First edition in English.
Bijgevoegd: Pallieter, de musical, van Willy Van Couwenberghe, compact disc, [1997] plus brochure over de musical (gebracht ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de Stedelijke Academie van Lier).
€ 60 - € 120
- [645] **TIMMERMANS, Felix** Pallieter kalender
Antwerpen/Amsterdam, De Sikkell - Querido, 1926/33. Volledig set van 8 kalenders (37 x 22,5 cm) telkens met titelblad en 12 bladen met gekleurde prenten van Timmermans. De laatste heeft een titelblad en 6 gekleurde prenten. Telkens om uniform bruine karton met zijden lintje gemonteerd met nietjes. Fris bewaard. Bijgevoegd: Timmermanskalender voor 1957, 1968 en 1980 (10).
€ 500 - € 800
Zeldzaam volledig set.
- [646] **TIMMERMANS, Felix** Postkaarten
Antwerpen, Het Kanon, 1983. 8°, 2,7 pp, orig. kaftje. Exemplaar 4/27. Volledig met één cliché van handschrift Timmermans (Postkaarten 6). Bijgevoegd: 'Weldadigheidsbriefkaarten voor het kind - 6de reeks - 6 gekleurde postkaarten naar originele tekeningen door Felix Timmermans', samen in envelop van de uitgever en daarbij een krantenknipsel + 2 andere postkaarten van FT.
€ 80 - € 140

- [647] **TIMMERMANS, Felix** Psaume paysan. Traduit du Flamand (Betty Colin)
Paris, Art et Sélection Henri Curtil, 1947. In-4°, ill. en couleurs d'EEKMAN. Tirage limité à 1450 ex. dont 250 sur papier de Rives num. de 1 à 250, dont cet ex. porte le n°79. Broché, couv. ill.
Joint : Triptique de Noël. Brugge, Desclée de Brouwer, 1953. Traduction par Marie Gevers. + F.T. - La harpe de Saint François. Traduit par C. MELLOY. Lib. Bloud & Gay, [1943]. In-8°, 384 pp, ill. de René Péron. Rel. en toile d'éditeur (3).

€ 70 - € 90

- [648] **TIMMERMANS, Felix** St. Nikolaus in Not Oldenburg, Gerhard Stalling, 1926. 4to, [20] pp, Duitse vertaling met ill. (in kleur) van Else Wenz-Viëtor. Uitgeverskartonnage.
Bijgevoegd: idem. Lierke Plezierke, beschrijving van den Folkloristischen Stoet. 32 pp, geniet.
+ idem. Isidoor Opsomer, een voordracht te Lier... Antwerpen, De Sikkel, 1943. In-4°, ill., uitgeverskartonnage.
+ Hier is gebeurd... alweer vertelselrijmpjes uit den hoop, verzameld door Hendrik van Tichelen, met prenten van Felix Timmermans. Antwerpen, Ruquyoy, Delagarde & Van Uffelen, z.d. In-8°, uitgeverskartonnage.
+ Stijn STREUVELS. Op de Vlaamsche binnenwateren. Kortrijk, 't Leieschip, (1951). In-8°, ill., tweede druk, genaaid. (samen: 5 vol.).

€ 40 - € 70

- [649] **TIMMERMANS, Felix** [Wim DE COCK] De hemelse Salomé, vijf houtsneden bij teksten van Felix Timmermans Antiquariaat Secundus, 2002. In-4°, originele houtsneden gedrukt op simili-japon, nr. 7/30, alle gesigneerd in potlood. Bijgevoegd: De hemelse Salomé. In-8°, beperkte gen. oplage van 125 ex., waarvan 100 in de handel, dit is nr. 53. Inleiding door Etienne De Smedt, nawoord door Stijn Vanclooster. Gebonden, met stofwikkkel.
Bijgevoegd: Wim DE COCK. Mijnheer Pirroen, vijf houtsneden bij teksten van Felix Timmermans (2003), originele houtsneden op simili-japon, nr. 13/15. Bijgevoegd: In-8°, met orig. houtsneden door Wim De Cock. Dit is nr. 28/100. Gebonden, met stofwikkkel.
- Wim DE COCK. En waar de ster bleef stille staan... vijf houtsneden bij teksten van Felix Timmermans (2004), met orig. houtsneden door Wim De Cock, genummerd 8/20. Bijgevoegd: En waar de ster bleef stille staan... In-8°, gebonden, met stofwikkkel. Dit is nr. 40/100.
- Wim DE COCK. Leontientje, vijf houtsneden bij teksten van Felix Timmermans, op simili-japon, nr. 4/10 (2005). Bijgevoegd: Leontientje, in-8°, met orig. houtsneden door Wim De Cock. Gebonden met stofwikkkel. Dit is nr. 40/100.
- Felix TIMMERMANS. De zachte keel, blijspel in drie bedrijven (2006), Felix-Timmermansgenootschap, geïll. met foto's van oude opvoeringen. Dit is nr. 25/100.
+ M. CORDEMANS. Raymond de La Haye en Felix Timmermans, herinneringen. Gent, Story-Scientia, [1967]. In-4°, ill., linnen band en stofwikkkel.
+ Het boek der moeders (1925). Met een bijdrage van F. Timmermans (fragment uit «Het Kindeken Jezus in Vlaanderen») en een paginagrote ill. «De Heilige Moeder».



Genaaid, versleten kaft (samen: 11 stuks).

€ 280 - € 400

Wim De Cock °1932.

- [650] **TIMMERMANS, Felix** en **Eduard VETERMAN** Mijnheer Pirroen
Amsterdam, Van Kampen & zoon, [2012]. In-8°, moderne nadruk, uniek exemplaar gebonden door Willy De Loenen in opdracht van Paulette Reynaerts. Bijzonder fraaie lederen band, versierd met een personage in inlegwerk (verschillende kleuren leder).
€ 300 - € 500
- [651] [TIMMERMANS] **GEVERS, Marie** Kinderspelen, een versje voor elke maand
Antwerpen, Jos. Janssens, z.d. In-8°, tekeningen van Felix TIMMERMANS. Nagedicht door Willem Gijssels. Uitgeversband, rug in rood linnen. In zeer goede staat.
Bijgevoegd: 5 kinderboekjes door Hendrik van Tichelen met kleurprenten van Felix Timmermans: Van Nieuwjaar tot Oudejaarsavond (orig. editie + herdruk van 1972), Daar was eens ..., Hier is gebeurd..., Bim Bam Beieren.
+ DE CORT, Aimé. Vlaamsche kinderspelen uit West-Brussel. Brussel, L.J. Kryn, 1931. In-8°, met omslagversiering door Felix TIMMERMANS, 2e bijgewerkte en vermeerderde druk. Genaaid.
+ Anton COOLEN. Stijntje. Roermond-Maaseik, J.J. Romen & Zonen, [1934]. Kl. in-8°, omslagillustratie door Felix TIMMERMANS. Met ingekleefde ill. (familiefoto's). Genaaid. Uitgave ten bate van het 'Centraal Katholiek Doorgangshuis' voor Ongehuwde Moeders en haar kind van de R.K. Vereniging «Moederschapszorg».
+ Missie-almanakken der Paters Capucijnen. Brugge, Franciscaanse Standaard, 1954-1956. 3 vol. elk met dezelfde omslagill. door Felix TIMMERMANS. Geniet. Samen: 11 vol.
€ 90 - € 140

- [652] [TIMMERMANS] **GOOSSENS, Korneel** Judokus, met een tekening van Felix TIMMERMANS
Amsterdam, «De spiegel», 1928. In-4°, 109 pp, luxe-uitgave van 50 ex. op Hollandsch Van Gelder, dit is n°4, op naam gedrukt en gesigneerd door de schrijver en opgedragen aan Jozef Joosen. Originele lederen band met goudopdruk, scharnier gescheurd, kop verguld.



Bijgevoegd: Eduard VETERMAN. Vader des Vaderlands, heldendrama. Amsterdam, A.J.G. Strengholt, 1933. In-12°, III pp, met een hs. opdracht aan Felix TIMMERMANS. + Facsimile van het 1ste nummer «Vlaamsche Arbeid» door de jonge FT met 15 kleurrijke illustraties versierd en aan Karel van den Oever opgedragen. Beperkte gen. oplage van 350 ex., dit is nr. N.H. (samen: 3).

€ 70 - € 120

- [653] [TIMMERMANS] GOOSSENS, Korneel Judokus, met een tekening van Felix TIMMERMANS
Amsterdam, «De spiegel», 1928. In-8°, 109 pp, met een tekening van Felix Timmermans. Zwarte linnen band met goudopdruk.

Bijgevoegd: hetzelfde boek, genaaid, in een groene papieren omslag, stofwikkkel met de tekening van Felix Timmermans. + hetzelfde boek, gebonden in half linnen, met de tekening opgekleefd op het voorplat.

€ 40 - € 70

- [654] TIMMERMANS, Lia Originele fotoportretten van de oudste dochter van Felix Timmermans
Archief met ongeveer 40 foto's, verschillende formaten, verschillende leeftijden. Op verschillende foto's is ze te zien in gezelschap van Koningin Fabiola. Bijgevoegd zijn ook enkele wenskaarten van Koningin Fabiola ontvangen. Eveneens bijgevoegd haar rouwbrief en doodsprentje.

€ 240 - € 360

Lia (officieel: Cecilia) Timmermans (1920-2002), was zelf ook schrijfster, ze huwde met de Oostendse reder Lou Aspeslagh. Ze was hofdame van Koningin Fabiola.

- [655] [TIMMERMANS] PEETERS, Maurits Pierke's euvele daad

Amsterdam, P.N. van Kampen & zoon, [1922]. In-12°, 63 pp, met een omslagill. van Felix TIMMERMANS, voorstelling van de dood, zonder stofwikkkel. In de reeks: Zilveren Verpoozingen.

Bijgevoegd: K. JACOBS. Lachend Vlaanderen. Amsterdam, Elsevier, 1951. Met tekeningen van Felix Timmermans.



Gebonden, met stofwikkkel.

+ Tony PAAPS. Het leven van den Heiligen Gummarus. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 1940. Omslagill. door Felix Timmermans.

+ V. CELEN. 't Pastoorken van Vossendonck en andere verhalen. Antwerpen, Standaard-Boekhandel, [1928]. Omslagill. door Felix Timmermans.

+ Frans DEMERS. Van 't klein stedeke. Antwerpen, Jos. Janssens, (1930). Omslagill. door Felix Timmermans. + herdruk uit 1984.

+ Tony BERGMANN. Twee Rijnlandsche novellen. Amsterdam, Wereldbibliotheek-vereeniging, (1935). Titelvignet, initialen en slotvignetjes door Felix Timmermans. Genaaid. + Misboekje ter herdenking van de 50ste sterfdag van Ernest van der Hallen (1998), met ill. van Felix Timmermans. Geniet.

+ De Vlaamsche Zanger. Heers, Van Straelen, 1925-1939. 7 vol., omslagill. door Felix Timmermans (samen: 15 vol.).

€ 50 - € 90

- [656] TIMMERMANS, Tonet (1926-2020) Begijnhof Lier - In 't Kruis, café chantant

Gemengde techniek (30 x 20,5 cm; 21 x 29 cm), getekend in potlood en genummerd 1/35 en 2/35.

€ 200 - € 300

- [657] TIMMERMANS, Tonet (1926-2020) Begijnhof te Lier
Gekleurde prent (30 x 20 cm), getekend in potlood en gen. 2/35 rechts onder. Ingelijst.

€ 70 - € 90

- [658] TIMMERMANS, Tonet (1926-2020) O.L.Vrouw van 7 weeen in Lier

Acryl (38 x 48 cm), getekend onderaan rechts. Ingelijst.

€ 200 - € 300

- [659] TIMMERMANS, Tonet (1926-2020) Offer ter ere van O.L.V.

Acryl (28 x 20 cm), getekend onderaan. Ingelijst.

€ 140 - € 220

- [660] [TIMMERMANS] VAN DE VELDE, Anton Duimpje's verdere Lotgevallen
 Antwerpen, «Leeslust», 1924. Kl. in-4°, met kleurprentjes van Felix TIMMERMANS. Genaaid, vlekjes op de kaft.
 Bijgevoegd: 5 andere publicaties van «Leeslust» nl.
 -Jozef ARRAS. Begijnensprookjes. 1924. Kl. in-4°, verlucht door Felix TIMMERMANS. Met een portret van de auteur. Tweede, vermeerderde uitgave. Genaaid.
 -Jozef ARRAS. Gekke Vertelsels. 1924. Kl. in-4°, verlucht door Felix TIMMERMANS. Met een portret van de auteur. Tweede, vermeerderde uitgave. Genaaid, niet opengesneden.
 -L. DUYKERS. Jantje. 1924. Kl. in-4°, met pentekeningen van Felix TIMMERMANS. Tweede druk. Genaaid (2 ex.)
 -Ernest VAN DER HALLEN. Sprookjes uit den Zomernacht. 1924. Kl. in-4°, verlucht door Felix TIMMERMANS. Genaaid.
 - Maria E. BELPAIRE en Hilda RAM. Wonderland. 8 vol. met kleurplaten van Felix TIMMERMANS. Bibliotheekexemplaren (samen: 14 vol.).

€ 60 - € 80

- [661] [TIMMERMANS] VAN IN, Julius De Liersche Reus en zijn gevolg
 Lier, Hubert Meirsmen, 1928. In-8°, met 13 ingekleefde foto's van Bernard Janssens. Beperkte gen. oplage van 150 ex, dit is nr. 27. Genaaid, op de kaft een opgekleefde, ingekleurde tekening van Timmermans.
 Bijgevoegd: Felix TIMMERMANS en Frans THIRY. Bagijnhof-sproken. Amsterdam, Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, [1911]. In de reeks: Keurboekjes. + F.T. Kindertijd. (verhaal) fragment uit de bundel 'Bloei' (1942) + Korneel GOOSSENS. De spelers. (verhaal) uit dezelfde bundel + Het verksken (Produits de Viande Schorenschhof) (samen: 5 stuks).

€ 40 - € 80

- [662] [TIMMERMANS] WINCKLER, Josef Triumph der Torheit. Fröhliche Legenden. Mit schönen Bildern von Felix Timmermans
 Stuttgart u. Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, 1938. 8vo, 226 pp, pentekeningen van F. TIMMERMANS, uitgeversband en geïll. stofwikk. Dit ex. met een hs. opdracht van de schrijver aan de illustrator, gedateerd 1938.
 Bijgevoegd: 8 andere Duitstalige boeken met ill. door F. TIMMERMANS, nl.
 - Josef WINCKLER. Die Weinheiligen. Köln, Staufen-Verlag, 1934. + heruitgave als „Die fröhliche Weinreise“
 - Marie GEVERS. Heideglöcklein, oder Das Glück von Sankt Anton. Regensburg, Josef Habel, 1938.
 - Marie GEVERS. Immerwährender Kinderspiel-Kalender. Leipzig, Staackmann verlag, 1938.
 - Philipp Otto RUNGE. Die Märche. Alster Verlag Curt Brauns, 1943. + nieuwe editie uit 1966.
 - Karl JACOBS. Lachendes Flandern. Brüssel, Verlag der Zentrale der Frontbuchhandlungen, [1945] + heruitgave van 1948 (samen: 9 vol.).

€ 50 - € 70



- [663] TOUSSAINT VAN BOELAERE, F.V. Het gesprek in tractoria
 Antwerpen, De Sikkel, 1923. 8°, met houtsneden van HENRI VAN STRATEN. Ex. 18/317 op velijn. Gebonden in half chagrin met nerven door Janssens met behoud van orig. kaftjes. 1ste druk. Bijgevoegd: ID - Landelijk minnespel. Bussum, 1912. 8°, 1ste druk, onafg. in half chagrin met nerven van Janssens met beh. orig. kaftjes. Bijgevoegd: orig. handgeschreven brief van auteur over het boek aan mevr. Bataille-Hiel (april 1931) met handtekening (2).

€ 140 - € 220

- [664] TOUSSAINT VAN BOELAERE, F.V. Jeugd
 Brussel, Vrienden van het Boek, 1935. 4°, in bladen onder omslag en met uitgevers doos. Eerste editie met 4 kopergravures van Joris Minne (getekend in potlood) gedrukt op parelmoer japans papier. Bijgevoegd een suite van deze gravures op japans papier getekend door Minne. DIT IS EXEMPLAAR A VAN DE AUTEUR. Dit exemplaar is verrijkt met een lange handgeschreven nota van de auteur op 10 blz., getekend en gedateerd (1933) over het thema van het boek.

€ 450 - € 700

Ref.: Rutten en Weisgerber. Van 'Arm Vlaanderen' tot 'De voorstad groeit'. A'pen, 1988 blz. 150/156.

- [665] TOUSSAINT VAN BOELAERE, F.V. Litterair scheepsjournaal
 Brussel, Onze Tijd, 1938. Gr-in 8° (25 x 19 cm), 371, 1 pp, gebonden in half chagrin met nerven door J. Janssens. LUXE EXEMPLAAR N° 6/6 op Hollands papier Pannekoek.
 Bijgevoegd: id - De zilveren vruchtenschaal. Busseum, Van Dishoeck, 1924. 1ste druk in gelijke band + ID - De gouden oogst. Gedichten. Antwerpen, De Mgneet, 1944. 1ste druk. Luxe exemplaar op 'verge de Hollande azuré', ex. 14/75. Met uitgebreide opdracht in blauwe inkt aan 'Raymond' kerstavond 1944. Gelijke band door Janssens (3).

€ 140 - € 220



- [666] **VAN DE WOESTIJNE, Karel** Het menselijke brood
 Bussum, Stols, 1926. 8°, 19 pp, ex. 11/100 op ‚Hollandsch papier‘ (tot. oplage 115 ex.), Gebonden met behoud van orig. kaftjes in een blauw chagrin band met perkament op de platten, een etui met lederen randjes. Eerste druk. Bijgevoegd: id - Goddelijke Verbeeldingen. ‚s Gravenhage, 1918. 8°, met portret bt, gebonden met behoud uitgeverskaftjes en stofwikkel in groene half chagrin lederen band (rug wat verkleurd). 1ste druk + id - Zon in den rug. Maastricht, Boosten & Stols, 1924. 8°, gen. ex op ‚Engelsch papier‘, halffinnen uitgever, 1ste druk (3).

€ 140 - € 200

Ex libris Firmin Van der Loo.

- [667] **VAN DE WOESTIJNE, Karel** Interludiën
 Bussum, Van Dishoeck, 1912- ‚14. 2 vol. in kl. in-4°, orig. linnen uitg. banden, 1ste druk. Bijgevoegd: id - De bestendige aanwezigheid. Bussum, 1917. 1ste druk in linnen uitg. band met HANDGESCHREVEN OPDRACHT VAN AUTEUR aan FRANZ HELLENS + id - Afwijkingen. Bussum, 1910. 1ste druk in orig. linnen band (4).

€ 120 - € 180

Ex libris Firmin Van der Loo.

- [668] **VAN DE WOESTIJNE, Karel** Over schrijvers en boeken (Eerste)/ Tweede bundel
 Karel Van de Woestijne-genootschap, 1933-1936. 2 vol. in-4°, titelvignetten en typografie verzorgd door Jozef Cantré. Gedrukt te Kortrijk bij ‚Steenlandt‘. Over Paul van Ostayen, Jan van Nijlen, Jean Cocteau, Guido Gezelle, Emile Verhaeren enz. Gebrocheerd.
 Bijgevoegd: Keur uit het werk van Karel van de Woestijne. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 1953. In-8°, genaaid.
 + Dr. Math. RUTTEN. De Lyriek van Karel van de Woestijne. Brussel, Karel Van de Woestijne-genootschap, 1935. In-8°, genaaid.
 + Mededeelingen van het Karel Van de Woestijne-genootschap. 1933. Afl. 1+2 (samen: 6 vol.).

€ 60 - € 80

- [669] **VAN HECKE, Firmin** Gedichten
 Antwerpen, De Sikkell, 1925. 8°, 95 pp, orig. uitg. kaft.

1ste druk, ex. 355/358 op featherweight, niet in de handel. Bijgevoegd: DE CORDIER - Ecrits. Bxl, 1991. EO, ex. 25/300 + DE PILLECYN - Jan Tervaert. Brussel, zd. 4°, 1ste druk, linnen uitg. band + id - De aanwezigheid. Brussel, [1937], 1ste druk, uitg. kaftje (4).

€ 40 - € 60

- [670] **VAN MAELE, Marcel** Gebottelde gedichten
 Opperold gedicht in met kurk gesloten groene wijnfles, 70 cl

Eerste editie, 20 september 1972

Gesigneerd ‚marcel van maele‘ en genummerd.

Dit gedicht getrokken op 550 met de hand genummerde en door de auteur getekende exemplaren, werd gedrukt door drukkerij Soethoudt op papier Volumie met het lettertype Aster. Het werd gebotteld op 20 september 1972. Dit is N° 228.

€ 80 - € 120

Pas & T'Sjoen p. 127 - 143.

- [671] **VAN MAELE, Marcel** Medgar Evers te Jackson vermoord Sint Niklaas, Paradox-Press, 1964. In-folio (35,7 x 26 cm), losbladig met 13 bladen en 3 gekleurde zeeafdrukken van Guy VANDENBRANDEN. Originele linnen uitgeversdoos (iets ingedrukt). Mooi exemplaar gedrukt op 125 exemplaren (nr. 72).

Alle exemplaren bevatten een door Freddy de Vree verzorgde Engelse en Franse vertaling en werden door de auteur, de illustrator en drukker gesigneerd onder de colofon.

€ 90 - € 180

Ref. Pas & T'Sjoen p. 77.

Gedichtencyclus ontstaan uit een gevoel van verontwaardiging over racisme in de VS, de cyclus wordt herhaaldelijk gebloeemleesd en in verzamelwerken opgenomen.

- [672] **VAN NIJLEN, Jan** Verzen
 Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 1906. In-8°, 90 pp. Met een hs. opdracht in inkt (mijnen waarden Kozijn A. Van Nylen), GESIGNEERD door de dichter. Beperkte gen. oplage op japans papier, dit is nr. 2/15. Genaaid, in uitgeverskaft (bruinachtig perkamentpapier omslag met op de voorzijde een doornenkroon in goudstempeling waarbinnen de titel in rooddruk), de boorden van deze

omslag zijn deels afgebrokkeld.

€ 200 - € 300

Bibliofiele uitgave van het debuut.

- [673] **VAN SCHENDEL, Arthur** Drogon
Amsterdam, Versluys, 1896. 8°, 118 pp, 4 platen b.t. Bauer, vol. met 'verbeteringen' los bijgevoegd, orig. linnen met goudopdruk. 1ste druk debuut. Bijgevoegd: VAN EYCK, P.N. - Getijden. Bussum, 1910. 1ste druk in orig. kaftje + COOLEN, A. Jantje den schoenlapper en zijn weensch kiendje. Blaricum, 1927. 1ste druk in linnen uitg. band. (3).

€ 80 - € 120

Ex Libris Firmin Van der Loo.

- [674] **VERMEERSCH, Gustaaf** Het rollende leven, roman in twee deelen
Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1910. 2 vol. in-4°, roman dat het leven van een treinconducteur behandelt, inclusief gedetailleerde beschrijvingen van de sociale wantoestanden. Genaaid, onafgesneden, binnenin fris, maar kaften beduidt. Oude bibliotheekstempel op titel van tweede blad. Bijgevoegd: idem. Ziekelasten (verhalenbundel). Brugge, Moeyaert, 1906. In-8°, Reeks: Nederlandsche volksbibliotheek. Genaaid
+ idem. Het wederzien. (roman). Maldeghem, Delille, 1909. Reeks: Duimpjesuitgave nr 76.
+ idem. Nazomer. Rotterdam, Meindert Boogaardt jun., 1907. In-8°, moderne groene linnen band.
+ Louis Paul BOON. Gustaaf Vermeersch. Monografieën over Vlaamse Letterkunde. Voor het Ministerie van openbaar onderwijs uitgegeven door A. Manteau N.V. Brussel. Stempel op het titelblad. (samen: 6 vol.).

€ 60 - € 90

- [675] **VERMEYLEN, Aug.** Beschouwingen, een nieuwe reeks verzamelde opstellen
Brussel, Manteau, 1942. 4°, 266, 2 pp, orig. uitg. kaft. 1ste druk. Met handgeschreven opdracht aan Fernand Toussaint door auteur, ex-libris F. Van der Loo. Bijgevoegd: id - Verzamelde opstellen. Bussum, Van Dishoeck, 1904. 2 vol. in-4°, orig. linnen banden uitgever, 1ste druk, ex-libris F. Van der Loo + Vaarwel aan A. Vermeylen (1943 - ex. 215/485) + ROEMANS - Het werk van Aug. Vermeylen (5).

€ 40 - € 60

- [676] [**VERRIEST, Hugo**] In memoriam Hugo Verriest
Mooie plaquette (basreliëf) in volksaardewerk door Scheeders-Van Kerchove naar een ontwerp van Karel Laloo. Typische bruine, gele en blauwe kleuren. Diameter: 20 cm.

€ 80 - € 160

Hugo Verriest (1840-1922), kreeg les van Guido Gezelle, was bevriend met Stijn Streuvels en gaf zelf les aan Albrecht Rodenbach.

- [677] **VERSCHAEVE, Cyriel** Elijah
Brugge, De Zeemeeuw, (1936). In-8°, beperkte gen. oplage van 1000 ex. op vederlicht papier, dit is nr. 640/1000 (na 26 luxe-ex. op Hollands papier). Rode linnen band met goudopdruk. Met een handgeschreven opdracht van de schrijver.

Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, n°84.

Bijgevoegd: idem. Zeesymphonieën. Brugge, De Zeemeeuw, 1936. In-8°, blauwe linnen band. (samen: 2 vol.).

€ 50 - € 70

- [678] **VRIAMONT, Joris** De exploten van Tabarijn
Utrecht, De Roos, 1963. Folio, 55 pp, orig. litho's Mart Kempers, ex. 3/175, orig. linnen band met goudopdruk. Bijgevoegd: id - Sebbedee. Utrecht, De Roos, 1976. 4°, 63 pp, ill. Jeroen Bons, orig. linnen band. Beperkte oplage van 175 ex. (2).

€ 60 - € 90

KINDERBOEKEN

- [679] [**ABC-BOEK**] Nieuw Groot ABC Boek Zeer bekwaam voor de jonge kinderen te leeren
Zutphen, W.C. Wansleven, ca. 1800. In-8°, 16 pp, titelvignet in houtsnede (voorstelling klaslokaal), op verso een rood gedrukte haan. Genaaid, bruine papieren kaft.

€ 80 - € 120

"Heavily used as primers are, all old ABC Books are rare, but the "Groot ABC" or "Haneboek", being most common and inexpensively produced, is the rarest of all." (The Children's World of Learning 12).

- [680] **CLAES, E. - TEIRLINCK, H. - TIMMERMANS, F. - WALSCHAP, G.** Vertelsels voor Janneke en Mieke
Gent, Snoeck Ducaju en zoon, (1943). In-folio, 113 pp. Met bandverluchting en tekeningen van Elisabeth Ivanowsky. Fris exemplaar in versierde uitgeverkaft (enkel kaft licht beduidt), wat verlies van papier bovenaan de rug. Extra nummer van de Blauwe Snoeckjes-reeks.
Bijgevoegd: Hetzelfde boek met een harde kaft (samen: 2).

€ 100 - € 120

- [681] [**CLAES**] **GEVERS, Marie** En zie, de sterre bleef staan
Brugge, Desclée de Brouwer, 1950. In-4°, 66 + [1] pp, met kleurprenten van Nelly DEGOUY. Naverteld door Ernest Claes. Uitgeverskartonnage, rug in blauw linnen.
Bijgevoegd: Ernest CLAES. Edelweiss stelt voor: Sinter-Klaas in den Hemel en op de Aarde. Overdruk uit Edelweiss, pp. 145-160.
+ Ernest CLAES. Sinter-klaas in de Hemel en op de aarde. Averbode, 1957. In-4°, 45 pp, met ill. in z/w. Met een hs. opdracht van de auteur. Orig. uitgeverkaft.
(samen: 3).

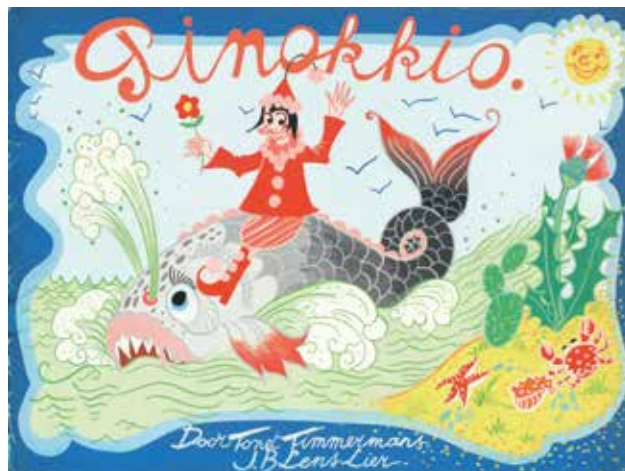
€ 50 - € 80

- [682] **HOYTEMA, Theo van** Hoe de vogels aan een koning kwamen
Den Haag, Lankhout & co, 1892. In-4° oblong, [31] pp. met orig. litho's van T. van Hoytema. Orig. geïll. uitgeverkaft. Hoeken gedeukt, gebruikssporen.

€ 50 - € 90

Cat. Theo van Hoytema 1863-1917

Theo van Hoytema op zijn best in zijn eerste prentenboek, het enige boek waarvoor hij zelf eveneens de tekst schreef.



- [683] [STREUVELS, Stijn] - MELL, Max Paradijssprookjes, uit den Volksmond opgeteekend in Oostenrijk en Naverteld door Stijn Streuvels
Brugge, Wiek op (M. Vande Walle), [1938]. In-4°, 49 + [2] pp, verluchtingen door Elisabeth Ivanovsky. Orig. halfinnen uitgeversband met versiering, hoekjes gedeukt.
€ 40 - € 60

Ref. Roemans van Assche W.74.

- [684] STREUVELS, Stijn Prutske's vertelselboek. Prenten van Gerard Baksteen
Brugge, Desclée, [1935]. 4°, 79 pp + kleurill. bt, orig. halfinnen uitg. band (enkele vlekjes). MET EXTRA SUITE VAN DE KLEURPRENTEN en handgeschreven opdracht van S.S. 'met nog wat extra tekeningen bij + handtekening'. 1ste druk.
€ 80 - € 120

Ref. Roemans - van Assche W.72.

- [685] [TIMMERMANS] GEVERS, Marie Almanach perpétuel des jeux d'enfants
Anvers, Buschmann, 1930. In-8°, met 13 houtsneden van Felix Timmermans. Met een mooie opdracht van de schrijfster, gesignd en gedateerd 20.1.39. Gebrocheerd, uitgeverksaft geplastificeerd.
Bijgevoegd: Verzen van Karel Van den Oever. Abdij van Averbode, 1926. Met een voorrede van Felix Timmermans. + Felix TIMMERMANS. De schoone uren van Juffrouw Symforosa Begijntjen. Proeve van boekverluchting door Joseph Maes K.A.S.K. Gent, Hoste, 1941-1942. + Lia TIMMERMANS. Vertelselkens van ons land. (Brugge), De Kinkhoren, z.d. Tweede druk, met kleurprenten van Felix Timmermans. (samen: 3).
€ 90 - € 120

[PINOKKIO]

- [686] TIMMERMANS, Tonet (1926-2020) Pinokkio, vrij naar C. Collodi
Prachtige reeks originele kleurtekeningen (20,5 x 27,3 cm) ontworpen voor een kinderboek dat niet gepubliceerd werd, maar volgens het ontwerp voor de kaft voorzien was voor J.B. Lens in Lier. Er is een ontwerp voor de voor-

en achterkaft, 4 bladen volledig in rode inkt en 4 bladen volledig in kleur.

€ 450 - € 600

Tonet, roepnaam van Antoinette Timmermans.

LOKALE GESCHIEDENIS

- [687] [AFFICHES BRUGGE] Vollen aflaat in de parochiale kerk van O.L.Vrouwe, op de solemniteit van de heylige apostelen Petrus en Paulus
Brugge, F. De Pachtere, ca. 1820. Plano (56 x 45 cm). Bijgevoegd: 'Solemneel Octave der geloovige zielen ... in de Collegiale en Parochiale kerke van O.L.Vrouwe in de capelle van ... O.L.Vrouwe ter Sneeuw'. Brugge, C. De Moor, voor 1828 + id maar andere druk, zonder vermelding drukker of jaar.
22 x uitnodiging van Broederschap der Heylige Apostelen (OLV kerk Brugge), begin 19de eeuw + 9 bladen met gedrukte ontvangstbewijzen 'Broederschap H. Apostelen binnen O.L.V. Brugge' + 3 x ontvangst bewijs voor zelfde maar andere druk.

€ 120 - € 180

- [688] ANTEUNIS, Annie Biosociologische studie van de Belgische zeeduinen
Brussel, Kon. Vl. Academie, 1956. 8°, 194 pp, ill. bt. Uitgeverksaft + DEPUYDT, F. - De Belgische strand- en duinformaties in het kader van de geomorfologie der zuidoostelijke Noordzeekust. Brussel, 1972. 8°, 228 pp, tal. kaarten bt. Uitg. kaft + 50 kleine publicaties over vooral Vlaamse kust (52).

€ 90 - € 140

- [689] [ANTWERPEN - LANDJUWEEL] Landjuweel 14, 16 et 21 Août 1892. Quatorzième section du Cortège historique, «la Guirlande de Marie» de Bruxelles au Landjuweel à Anvers en 1561 - «Le Vriendenschaar» du Burgerking au cortège de 1892 à Anvers
Antwerpen, (Van Os-De Wolf), 1892. In-plano oblong (43 x 63,5 cm), 51 pp, tweetalige editie Nederlands-Frans. Geïllustreerd met 26 platen naar tekening van Jozef

Ratinckx (phototypie Berthaud, Paris) en figuren i.t. Beperkte gen. oplage van 500 ex., dit is nr. 1. Opgedragen aan Koning Leopold II, gesigineerd door de auteur Alfons Dewolf. Originele lederen band, prachtig versierd met blindgestempeld kader en vergulde titel, witte moiré schutbladen, goud op snee.

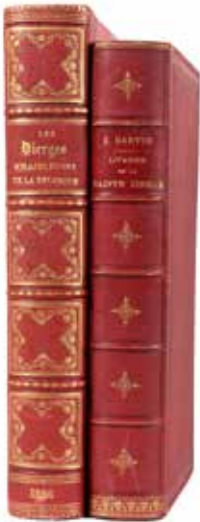
€ 280 - € 360

Album van de stoet ter gelegenheid van het gouden jubelfeest der academie van oudheid in België. «Schoon was het, prachtig, heerlijk; heel het land weet het, want heel het land is samengeloopen om het te zien, en heeft het luidruchtig toegejuicht. Troost en vreugde brengt dus het Landjuweel van Antwerpen niet alleen aan elken echten Vlaming, maar tevens aan alle ware Belgen. Rijk, kostbaar, schitterend, oogverblindend, dat was het kenschetsend karakter van den stoet. « Ref. Van den Gheyn, Het Belfort, 1892.



- [690] **BEAUCOURT de NOORTVELDE, Patrice** Jaer-boeken van den lande van den Vryen Brugge, J. Bogaert, 1785. 3 vol. in-8°; xxij, 275 - iv, 284 - iv, 277, 6 (tafels) pp. Onafgesneden in papierenkaftjes (wat gewreven). Fris bewaard.
€ 120 - € 180
- [691] **[BRUGGE]** Ons erfgoed Brugge van toen en nu Zwolle, Waanders Uitgevers, 2005 - 2007. 20 vol tijdschrift «Ons erfgoed Brugge van toen & nu», los in bijhorende kaft, afbeeldingen in kleur, tekst NL. Bijdragen door Marc Ryckaert, Bernard Schotte, Jaak Rau, Jean Luc Meulemeester, Brigitte Beernaert e.a. Bijgevoegd: Tentoonstellingscatalogoog Sint-Janshospitaal Brugge 1188/1976. Brugge, Commissie van Openbare Onderstand, 1976. 2 vol., met bijdragen van A. Dewitte, Marc Ryckaert, A. Vandewalle, L.J. Vandewiele e.a. Met talrijke ill. genaaid.
€ 30 - € 50
- [692] **[BRUGGE]** Pest-missen en solemniteyt van den H. Macharius, patroon tegen de peste in de Cathedrale Kerke van den H. Donatianus binnen Brugge Brugge, Weduwe van F. Beernaerts, ca. 1765. Pano (25 x 41 cm). Aankondiging voor processie en mis. Ingelijst. Bijgevoegd: Aankondiging (36 x 23,5 cm) dat H.F. Roussin in de Herberg de Arendt in de Steen-straeete zal zijn voor het uitvoeren van 'Steensnijden, catharacten ofte vellen op de oogen enz. Brugge, J. Beernaerts, 1751. Ingelijst.
€ 90 - € 160
- [693] **[BRUGSE DEVOTIEPRENTEN]** O. L. Vrouw van Blindekens Confrerieprent in kopergravure (25 x 16 cm), gebruikssporen, mooie druk van variant op deze in Stalpaert beschreven. Bijgevoegd: Confrerieprent St. Walburga in kopergrav. (18 x 14 cm) door Heylbrouck, 18de eeuw + onbekende heilige + 'S. Catharina' en S. Agnes', kopergravures (elk 12,5 x 9,5 cm) en santje op perkament Hemelvaart H. Maria (7).
€ 140 - € 200
- [694] **CLAEREBOUT, Honoré** Origines de la population de la Flandre maritime. Deuxième édition Lille, Émile Raoust, 1943. In-8°, [6] + 154 + [1] pp. Met uitvouwbare kaart. Enkele roestvlekjes. Gebonden, met behoud van originele uitgeverkskaft. Bijgevoegd: K. LOPPENS. La région des Dunes de Calais à Knocke, géographie, fouilles archéologiques, histoire. Coxyde, le Laboratoire du Littoral, 1932. In-8°, relié. + M. HEINS & A. HEINS. Le littoral belge, notes et impressions, croquis d'après nature. Gand, Hoste, 1887. In-8°, relié. + Alfred RONSE. Les ports belges, recherches historiques relatives à nos communications avec la mer. Bruges, Gailliard, 1874. In-8°, relié + Louis NAVEZ. La Flandre Occidentale. Bruxelles, Lebègue, s.d. In-8°, relié + 3 autres (8 vols).
€ 40 - € 60
- [695] **[CONFRERIEPRENTEN BRUGGE]** 'Om wel te sterven' in de O.L.Vrouwkerk te Brugge ca. 1755 Kopergravure (21 x 18 cm), door F. Heylbrouck met afbeelding O.L.V. kerk met 4 hoektorentjes (afgebroken in 1759) en 'Paradijsportaal'. (*Michiels nr. 550 en Biekorf 106 jrg p. 42*). Bijgevoegd: Gildeprent voor broederschap in zelfde kerk + 2 uitnodigingen voor deelname aan processie (1696 + 1700) + boekje 'Litanie van de Heylige Apostelen... in de kerke van O.L.V'. Brugge, J. Van Praet, eind 18de eeuw. 8°, 24 pp (5).
€ 120 - € 180
Boekje niet aanwezig in Biekorf.
- [BRUGGE]**
- [696] **CUSTIS, Charles** Jaer-boecken der stadt Brugge Brugge, J. Van Praet, 1765. 3 vol. in-8°, [24] + 498 + [6], [2] + ii + 550 [i.e. 548], [2] + ii + 572 pp. eerste deel gevlekt, gebruikssporen. Niet uniforme versleten banden.
€ 70 - € 90
- [697] **DE BAST, Martin Jean** Recueil d'antiquités romaines et gauloises trouvées dans la Flandre proprement dite, avec désignation des lieux où elles ont été découvertes Gand, A.B. Stéven, 1808. 4°, lxxx, 590, 1 pp, avec 20 grav. h.t., non rogné dans carton. d'éditeur (page de titre lég. défr., sans dos, bon état). Joint : id - Second supplément au

- recueil d'antiquités ... de Bavai et Famars etc. Gand, 1813. 4°, 2, 250 pp, 4 gravures h.t., broché (2).
€ 160 - € 240
Ref. Bib. gantoise IV, n° 7773.
- [698] **DE BUSSCHER, Edmond** Album du cortège des comtes de Flandre, personnages et costumes
Gand, De Busscher frères, 1852. In-8°, 205 pp. Met 80 lithografische platen door Félix De VIGNE, alle met de hand gekleurd. Gebonden in half chagrin, rug versierd met goud, met sleet, met lederverlies bovenaan de rug, goud op snee.
Ref. Colas 3011 - Lipperheide 2833.
Bijgevoegd: A. VAN WERVEKE. Het Godshuis Sint Jan & Sint Pauwel te Gent bijgenaamd De Leugemeete. Gent, Annoot-Braeckman, 1909.
Tekstgedeelte (viii + 197 pp) + plaatgedeelte (15 litho's in kleur). Nr. 14, gedrukt op naam van Max Rooses. Uitgegeven door de Maatschappij der Vlaamsche bibliophilen. + enkele kleine brochures (samen: 3 vol.).
€ 80 - € 140
- [699] **DEHAISNES, Mgr. Chrétien César Auguste** Le Nord monumental et artistique
Lille, L. Danel, 1897. 2 vol. in-4°, volume de texte 258 pp, (débroché, taches sur la couverture) + volume de planches (99 sur 100 phototypies), manque pl. 34, en feuilles, sous porte-folio.
€ 30 - € 50
Ouvrage sur les monuments et les objets d'art conservés dans le département du Nord montrant l'intérêt qu'ils présentent sous le rapport de l'art, de l'archéologie et de l'histoire. Monuments à Lille, Douai, Valenciennes, Bergues, Cambrai, Hazebrouck etc.
- [700] **DE POTTER, Louis** Gazette des Pays-Bas. No 1, Dimanche, 1er Juillet, 1827 - No. 86, 24 sept. 1827
Bruxelles, Louis de Potter - Imprimerie de la Ve Picard, 1827. Ca. 42 x 25,5 cm, (180) pp. Texte en français (en partie en néerlandais), en 2 colonnes. Série de 80 numéros, aussi plusieurs suppléments : 1-7; 9-19 (et 116??); 20-22; (23 manque) et 24-27. Cachets de bibliothèque dans le coin supérieur. Broché, couv. bleue avec déchir. marginales, pages non rognées.
€ 50 - € 70
- [701] **[DE REUME, A.] A.D.R.** Les Vierges miraculeuses de la Belgique
Bruxelles, Parent, 1856. In-8°, vii + 444 pp. Illustré de 40 gravures h.-t. de Brown. Demi chagrin rouge à nerfs. Joint: BARTHE, Ed. - Monument à la gloire de Marie. Litanies de la très-sainte Vierge illustrées. Nouvelle édition. Lille/Paris, J. Lefort, ca. 1850. 8°, nombr. grav. ht, demi chagrin rouge à nerfs (2).
€ 60 - € 90
- [702] **DE VliegHER, Luc** Kunst patrimonium van West Vlaanderen
Tielt, 1965- '87. 10 vol. in-8°, met zeer veel foto's. Linnen uitgeversbanden met stofwikkels.
€ 90 - € 140
Volledig set!
- [703] **GAILLIARD, Edw.** Glossaire Flamand de l'inventaire des archives de Bruges
Bruges, Edw. Gailliard, 1879-1882. 4°, xi, 734, 1 pp. Half kunstlederen band. Bijgevoegd: 31 kleine publ. en overdrukken (32).
€ 60 - € 90
- [704] **GAILLIARD, J.** De ambachten en neringen van Brugge
Brugge, J. Gailliard, 1854. In-8°, tal. litho's bt, half leder met nerven uit de tijd. Bijgevoegd: WEALE - Catalogue du musée de l'Académie de Bruges (1861) + id - Some observations on guide-books (1859) + Ville de Bruges. Exposition d'objets d'art et antiquités organisée par la Soc. Archéologique de Bruges (1867) + WEALE, J. - Tableaux de l'ancienne école néerlandaise exposés à Bruges (Sept. 1867) + id - Bruges et ses environs (1875). Halfled. band uit de tijd.
€ 80 - € 140
- [705] **GAILLIARD, J.** Inscriptions funéraires & monumentales de Flandre Occidentale avec des données historiques et généalogiques. Arrondissement de Bruges
Bruges, E. Gailliard, 1861- '67. 2 vol. in-4°, nombr. ill. et lithogr. en couleurs ht. Vol. compl. pour 'Eglise de ST. Donat' et 'Eglise de Sainte Walburge' dont 2 vol. des 3 (Sans Notre Dame). Demi chagrin à nerfs d'époque (2).
€ 180 - € 240
- [706] **GAILLIARD, Jacques + MEDAILLES** Recherches historiques sur la chapelle du Saint-Sang à Bruges
Bruges, J. Gailliard, 1846. In-8°, [6] + vi (intekenaars) + 312 pp. Geïllustreerd met 35 gravures b.t. waarvan vele in kleur. Iets watersporen, enkele kl gebreken, stempeltje bib. Kortrijk. Half leder periode met sleet.
Bijgevoegd: Bronzen medaille (4.8 cm) uit 1869 'Sacro cruori' + kleine zilveren medaille met voorstelling H. Bloed, 19de eeuw (3).
€ 80 - € 120
- [707] **GAILLIARD, Jacques** Revue Pittoresque des monuments qui décoraient autrefois la ville de Bruges, et qui n'existent plus aujourd'hui
Bruges, L. Noos, 1850. In-4°, 104 pp. + 43 litho's b.t. met costumen gekleurd (De Lay- De Muyttere). Enkele marginale vlekjes. Gebonden in half bruin chagrin uit de tijd, titel verguld, wat geschaafd.
€ 90 - € 160
- [708] **GENARD, P. P.P.** Rubens, aanteekeningen over den grooten meester en zijne bloedverwanten
Antwerpen, Kockx, 1877. Gr. in-4°, 511 pp, portret-front. Gebonden in 3/4 rood chagrin, rug rijk versierd met goud; kop verguld.
Bijgevoegd: Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. Antwerpen in de XVIde eeuw. Mercurius, 1975. Gr. in-4°, 590 pp, dit is nr. 290/600. Linnen band.



+ Antwerpen verbeeld. De Gouden Eeuw in kaart en prent. 2015. Kartonage.

+ Leon VOET, De Gouden Eeuw van Antwerpen. Mercatorfonds, 1973. Gebonden, stofwikkels, etui.

+ Cat. Tentoonstelling over het Antwerpsche geestesleven in Rubens' tijd. MPM - De Coker, 1927. In-8°, genaaid.

+ Max ROOSES. Petrus-Paulus Rubens en Balthasar Moretus. Antwerpen, 1884.

+ P. VISSCHERS, Lykrede over Hendrik Peeter Verdussen. Antwerpen, 1857. In-8°, genaaid.

+ P. VAN HEESVELDE, Overheidsinstellingen van de Habsburgse Nederlanden. 2 dl. 1993 (samen: 9 vol.).

€ 50 - € 90

[709] [GENT] Lot boekjes, toeristische documentatie, menu, prenten enz

Met o.a. CORNELISSEN - Guillaume I, tableau de Mathieu van Brée. Gand, 1820; Beschrijving der steendrukplaat voorstellende Willem I en Hembyze. Gent, 1842 (litho bijgevoegd); 'Banquet offert à Pauli & Tytgadt (1880); boekje postkaarten Bibliotheek RUG (2x); foldertjes ea; groot pak prenten Gent; blauwdrukken enz.

€ 70 - € 90

Verzameling Paul Eeckhout.

[710] GILLIODTS-VAN SEVEREN, Louis Coutumes des Pays et Comté de Flandre: Quartier de Bruges. Les coutumes des petites villes et seigneuries enclavées: Ardenbourg, Biervliet, Blankenberghe, Cadsant, Damme, Dixmuide, Eecloo, Ghisteltes, Houcke, Lichtervelde, Maldeghem, Ostende, Oudenbourg, Sluis, Syseele, Thorhout, Watervliet, Winendale, Ysendike + supplément
Bruxelles, F. Gobbaerts, 1890 - '93. 6 vol. in-4°, meer dan 500 pp. per dl. Volledige reeks, in halflederen banden uit de tijd, titels verguld op de ruggen.

€ 200 - € 300

Ex-libris VdS.

[711] [HEINS, Armand] Gand 1905 Fête Vénitienne
Originale ontwerpen voor de reeks postkaarten (2-20),

later uitgegeven bij De Graeve. Witte inkt op zwart papier, gemonteerd op karton. Gesigneerd links onder A.H. Formaat: 28 x 43 cm.

€ 500 - € 700

Ter gelegenheid van 75 jaar Belgische onafhankelijkheid werd in Gent op 9 juli een waterstoet ingericht, met klank en lichtspel. De optocht bestond uit 26 vaartuigen, de boten stelden een aantal allegorieën voor, zoals de steden van Vlaanderen in de 16e eeuw, de maagd van Gent, de tijd van Keizer Karel, Lei en Schelde enz.

Herkomst: uit de verzameling van Paul Eeckhout.

[712] [IEPERSE DRUK] [HOOGSTADE- NIEUWPOORT-BRUGGE] Vreugd-zingen den Apollo gevt de Sebastianen veel Prael-lauweringen ... ende lievdvoedenden hanbog' minnaer ... H.J.I. Ysenbrant
Ieper, Weduwe Thomas F. Walwein, [1788]. Plano (60 x 54,5 cm) GEDRUKT OP ZIJDE met boven en onder twee houten dragers met zijden lintjes, in klein gaatje in rand links onder. Zeer mooi bewaard.

€ 200 - € 400

Henricus Ysenbrant was lic. in de rechten, 'Raeds-pensionaris' van Nieuwpoort, hoofdman van S. Sebastiaans schuttersgilde in Hoogstade.

De titel is gekunsteld omdat er met een chronogram een datum in verborgen wordt.

[713] JONCKHEERE, Edward 70.770.777 miniatures
Karikatuur in aquarel (32 x 18,5 cm), getekend rechts onder, opgeplakt op karton.

€ 70 - € 90

Cartoon ter ondersteuning van de actie van de Brugse vereniging 'Les Amis de Bruges' uit ca. 1910 tegen overdreven reclameborden in het stadcentrum. Vooral tegen stovenhandelaar Pieter Campe in de Wollestraat. Op keerzijde uitvoerige beschrijving.

[KERKGESCHIEDENIS]

[714] KEELHOFF, Ambrosius Geschiedenis van het klooster der Eerw. Paters Eremiten Augustynen te Gent
Gent, Hebbelynck, 1864. Gr. in-8°, vii + 320 + [2] pp, met



een gekleurd wapenschild Borluut- d'Hooghstraete en 15 litho's en grav., volledig. Moderne rexine band.

We add: JÁSZAI, Géza (ed.). Monastisches Westfalen. Klöster und Stifte 800-1800. Münster, 1982. 8vo, 692 pages, Exhibition Catalogue, illustrated in b/w. Soft cover.

+ L. BROUWERS & J.-Fr. GILMONT, Carolus Scribani. Bibliographie. 1977

+ K. DE RAEYMAECKER, Het godsdienstig leven in de landdekenij Antwerpen. 1977

+ H. STORME, Preekboeken en prediking in de Mechelse kerkprovincie. 1991.

€ 60 - € 100

[715] KERVYN de LETTENHOVE (ed.) Œuvres de Georges Chastellain 1419-1470. œuvres divers

Bruxelles, Heussner, 1863- '66. 8 vol. in-8°, ca. 400 pp par volume, débroché (couv. défr., dernier vol. manq. dans la marge blanche).

€ 120 - € 180

Georges Chastellain (Aalst 1405 - Valenciennes 1475) was een Bourgondisch diplomaat, kroniekschrijver en dichter. Hij schreef in het Frans. De kronieken van Chastellain werden geprezen vanwege de precieze beschrijvingen die ze bevatten. Als dichter maakte hij deel uit van de Grand Rhétoriciens.

[716] [KORTRIJKSE DRUK] Afbeldsel van zyne majesteit Karel X, Koning van Vrankryk en Navarre

Cortryck, Louis Blanchet, 1825. Plano (38 x 25,5 cm), met portret in houtsnede van koning en kinderen (dolfynen). Kleine herstelling zonder verlies in de ondermarge.

€ 70 - € 90

In 1824 volgde Charles X zijn broer Louis XVIII op, de kroning volgde in 1825. Onder het portret staat een vertaling van de troonrede van deze laatste koning van Frankrijk.

[717] LAMBERT - GODEFROY MÉNILGLAISE (ed.) Chronique de Guines et d'Ardre (918-1203) avec notes,

cartes, glossaires et tables
Paris, Jules Renouard, 1855. 8°, 4, xxxv, 542, 1 pp, tables et cartes h.t. Demi vélin d'époque avec couv. d'éd. cons. Joint : THOBOIS - Le culte de Saint Adrien à Preures.

Montreuil, 1910. 8°, 68 pp avec ill. h.t., couv. d'éd. + TACK, D. - Mont Cassel. Dunkerque, 1923. 8°, 86 pp, ill. h.t. (3).

€ 60 - € 80

[718] LIMBURG-STIRUM, Thierry de Cartulaire de Louis de Male, comte de Flandre. Decreten van den grave Lodewyck van Vlaenderen 1348 à 1358

Bruges, L. de Plancke, 1898 - 1901. 2 vol. in-4°, xix, 663 - 684 pp. Couv. d'éditeur. Joint : HEYSSE - Tabulae capitulares almae provinciae Sancti Joseph in comitatu Flandriae (1629-1796). Bruges, 1910 + DUSART - Fragments inédits de Rombout de Doppere. Bruges, 1892 + BETHUNE - Epitaphes et monuments de églises de la Flandre au xvme siècle. Bruges, 1898/1900. 2e et 3e vol. (incomp.) (6).

€ 80 - € 140

[719] MACQUET, M.L. Grand album historique du cortège à l'occasion du mariage de S.A.R. le Duc de Brabant

Bruges, A. Bogaert, 1853. Kl. in-4°, 58 pp. + 16 uitvouwbare litho's met stoet door Van Hollebeke en Van de Putte. Enkele roestvlekjes. Half led. band uit de tijd. Bijgevoegd: MALOU - Du culte du Saint Sang (1927) + VAN ZUYLEN - Inv. sommaire des archives de la compagnie de Jésus à Bruges + VANHAECKE - Sinte Godelieve van Ghistel (1889) (4).

€ 50 - € 70

[720] [OORKONDE] Koopakte van een huis gelegen in het Geernaarstraatje (nabij Eiermarkt) in Brugge

1792, 18 september. In-4°, [52] pp, document op papier, perkamenten omslag. Vermelde namen: Pieter Joannes van Noppen, Petrus van Parys.

Bijgevoegd: is een perkamenten omslag van een akte ivm met hetzelfde huis (eyermarkt n°22), gedateerd 1817, met dezelfde naam Joannes van Noppen, in profyete van Eugenius De Jonckheere.

€ 60 - € 90

[721] [OOSTENDE] - CLAASSEN Souvenir d'Ostende Bruxelles/Blankenberghe, F. Claassens, ca. 1858. 4°, titelpagina, volledig met 14 in de tijd gekleurde en met gom

- gehoogde litho's waarvan één uitvouwbaar (Panorama van de Stad), roestvlekjes in marges. Kaft in bedrukt karton van de uitgever met gebruikssporen.
€ 280 - € 450
Ref. Verbouwe nr. 651/663.
- [DAMME]
- [722] **RAU, Jaak** Het Damme van toen en omgeving Brugge, Marc Van de Wiele, 1981. In-4°, 160 pp, met talrijke foto's. Luxe-editie met een originele koperets van Kellner, gesigneerd in potlood en gen. a/z. (Voorstelling van Lapscheuremeulen). Rode linnen band en stofwikkeltje.
€ 40 - € 60
- [723] **[REDERIJKERS OOSTENDE]** Bekroonde en andere werken van den dicht-en kunst-strijd ... door de maatschappij ... gezegd Rhetorica te Oostende Oostende, Th. Vermeirsch, [1826]. 8°, 32 pp, orig. uitgeverkskaftje.
€ 70 - € 90
Met opdracht aan Willem I, omschrijving opdracht met als onderwerp 'Burgerkrijg', beschrijving stoet die door Oostende trok met deelnemers, bekroonde dichtstukken.
«Secretaris van de Oostendse rederijderskamer was de uit Brugge afkomstige drukker Thomas Vermeirsch, tevens lid van de Oostendse vrijmetselaarsloge» (Marc Carlier, De laatste Brugse rederijders, 2017, p.59).
- [724] **ROBIDA, Albert** Les vieilles villes des Flandres, Belgique et Flandre française Paris, Dorbon-ainé, [1908]. Gr. in-8°, 286 pp, illustré par l'auteur de 155 compositions originales, dont 25 hors-texte, et d'une eau-forte (frontispice). Vues à Anvers, Bruges, Gand, Malines, Tournai, Ypres etc. Rel. moderne en demi-percaline vert foncé, titre doré sur le dos.
€ 80 - € 140
- [725] **ROSSEL - VIDAL** Découverte du Costume des Flandres [Paris], Hier & Demain, 1974. Folio, en feuilles dans boîte en toile d'éd. Illust. en coul. et n/b. Ex. 258/999. Joint : BOSSU - Kaarten in Vlaanderen. Tielt, 1983. F°, ill. in kleur, linnen band met stofwikkeltje (2).
€ 30 - € 60
- [726] **SANDERUS, Antonius** Verheerlykt Vlaandre Leyden (Antwerpen), Vanderdeyster (de Vries-Brouwers), 1735 (1980). 2 vol in folio, talrijke illustraties. Kunstlederen uitgeverband met blindstempeling en titel in goudopdruk.
€ 80 - € 140
Beste herdruk.
- [727] **SANDERUS, Antonius** Verheerlykt Vlaandre, behelzende eene algemeene en nauwkeurige beschrijving van dat graafschap en van zyne algemeene en byzondere wetten; alsmede eene chronologische en historische opvolging zyner graaven, tot op Karel den VI tegenwoordig Roomsche Keizer Antwerpen - Amsterdam, C. de Vries - Brouwers, 1980. 3 delen in 2 vol. in-folio, [6] + 267, [4] + 180, [4] 114 + 51 pp. Facsimile herdruk van de uitgave in 1735, met 32 kaarten, 50 portretten en 198 zichten b.t. Uitgeversbanden in bruine rexine, met rood rugschild.
€ 50 - € 70
- [728] **SANDERUS, Antonius** Verheerlykt Vlaandre, behelzende eene algemeene en nauwkeurige beschrijving van dat Graafschap ... met schoone kopere konst-plaaten verrykt Handzame, Familia et Patria, 1968. 3 vols in-4°. Anastatische herdruk van de Nederlandse editie van 1735. 3 vols in kunstlederen uitgeverbanden, kartonnen beschermdozen. Zonder deel IV (gedrukt in 1974).
€ 50 - € 70
- [MODELBOEK DRUKKER]**
- [729] **TERLINCK, E.J. et Fils** Recueil des divers caractères, fleurons, vignettes, cadres, accolades et filets, de l'imprimerie de E.J. Terlinck et Fils Bruges, 1827. Folio (45 x 29,5 cm), 36 feuilles dont 3 dépl. avec 9 feuilles lettres, chiffres, vignettes et fleurons de cadre + 29 f. avec 460 bois. Dans les bois on a 15 bois de DANCE MACABRE, les 12 mois d'un almanac, 15 x 'Voyage Jerusalem', 7 x 'Vie de Godelieve' etc. Qq très mouil. dans 2 feuil. Couverture en papier bleu d'éditeur.
€ 600 - € 900
Staalboek van de Brugse drukker E.J. Terlinck (1778-1834) die zich in 1812 in Brugge was komen vestigen in de Breidelstraat bij zijn schoonvader P. Parrain en o.m. de officiële drukker werd van de Brugse vrijmetselaarsloge 'La Réunion des Amis du Nord', waarvan hij lid was.
Ref.: Catalogus 'Op en om de bouwwerf' (1975) p 166/67, stuk 101; Catalogus 'Karel de Goede' (1977) p. 41/44; Dezutter 'Vrijmetselarij te Brugge' in 'Uit de wereld der Brugse mensen' (1978) p. 139/40.
Ex-libris op schutblad 'G. Michiels, Brugge'.
- [730] **[TIJDSCHRIFT BRUGGE]** De Halletoren, maandblad voor het oprichten van een gedenkteeken aan de Brugsche volkshelden Jan Breidel en Pieter de Coninc Brugge, Gaillard en Co, 1874- '75. Gr. in-4° (36 x 27 cm), titel en index + vol. jrg met 12 nrs. Telkens een front. met Brugse Maagd' door C. Poot. Halflederen kaft uit de tijd (gewreven).
€ 90 - € 140
In elk nr een bijdrage van Alfred Ronse 'A Travers Bruges'.
- [731] **[TIJDSCHRIFT BRUGGE]** Het Brugs Ommeland Brugge, 1961-1972. 9 vol. in-4°, met jrg 1 tot 12 + register (1961/70). Met tal. ill. Half kunstlederen banden (uniform).
€ 90 - € 160
Mooi set.
- [732] **VAN BAVEGEM, J.B.** De Belgische Bannelingen naar de Guyane in 1798 Sottegem, L. Vekeman, 1872. In-8°, 88 pp, versleten kartonnage. Uiterst zeldzaam Bijgevoegd: Mémoires généalogiques pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas. Amsterdam, 1780. In-8°, ill., in dubbel, maar niet compleet.
+ T.C. BRUUN NEERGAARD. Mes pensées. à Paris,

ALMANAKKEN

- Firmin Didot, 1813. In-8°, 55 pp, genaaid.
 + Trompette anti-autrichienne ou le Prince déchu de sa Souveraineté. 1790. Pamflet, 16 pp,
 + Récit abrégé des Campagnes des IIe et IIIe années républicaines par le Général Vandamme. Courtrai, Tremmery, 1838. In-8°, genaaid
 + Tweede lyste van twyffelingen voorgesteld aen de beeedigde priesters. Mey 1801. In-8°, genaaid (samen: 7 vol.).
 € 50 - € 70
- [733] **VAN LOO, Jehan Berthaut** De beschrijvinge der Forestiers ende Graven van Vlaenderen &c. Hoe de seventhien Nederlanden by den anderen gekomen, ende de Koninckrijcken van Hispanien daer aen gehecht zijn geworden, mette beroerten, oorlogen, Treves &c. tsedert de komste van Duc d'Alba, tot in de maent Iulio anno 1631 's Graven-Hage, Aert Meuris, 1631. 4°, 3, 100 bl (zonder portr.), lichte watersporen en klein gaatje in blad N, vlekjes zoals steeds. Half chagrin met nerven (wat gewreven).
 € 120 - € 180
Ref. STCN (6: i.a. BL London). Haitsma Mulier/Van der Lem 310a.
- [734] **VERSTRAETEN, Théodore** Ville de Bruxelles. Les eaux anciennes et les eaux actuelles de Bruxelles Bruxelles, Ve Julien Baertsoen, 1884. In-8°, 79 pp, pages non coupées, couv. bleue-grise, Avec 19 (sur 20) planches in-plano (les planches en 3 exemplaires). Couverture bleue-grise.
 Joint : idem. Les eaux alimentaires de Belgique. Bruxelles, Ve Julien Baertsoen, 1883. 2 vol. in-8°, pages non coupées, avec 2 grandes cartes dépliantes.
 € 30 - € 60
- [NIEUWPOORT]
- [735] **VLIETINCK, Edward** 1489-1889. Eene bladzijde uit de geschiedenis der Stad Nieuwpoort Oostende, Vlietinck, 1889. In-8°, 129, 3 pp, uitg. kaftje (met schade).
 Bijgevoegd: M. VLAMYNCK. Het Beleg van Nieuwpoort. Antwerpen, Mercurius, 1977. Softcover.
 + Juul FILLIAERT. Van zijn hand. Langemark, 1990. Softcover. + Nieuwpoortsche geschriften, zo zag Juul Filliaert zijn Westhoek. Langemark, 1980. Softcover. (samen: 4 vol.).
 € 50 - € 70
- [736] **WAUTERS, Alphonse** Les délices de la Belgique; ou, Description historique, pittoresque et monumentale de ce Royaume. Ornée d'une carte et de 100 planches Bruxelles, Imprimerie de la Société des Beaux-Arts, 1844. In-8°, titre lithogr. + [2] + iii + 412 pp. Illustré de 100 lithographies teintées et dessinées par Wauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski etc. Avec le plan dépliant de Bruxelles et la grande carte dépliant de la Belgique (1845). En très bel état malgré quelques petites rousseurs marginales. Reliure en 3/4 chagrin rouge, tranches dorées.
 € 200 - € 300
Édition originale. Jolie vision romantique de la Belgique. Ref. Van der Marck, p. 192.
- [737] **[ALMANAK] Calendrier pour 1866**
 Tournai, Casterman. Affiche en lithographie, coloriée. 67 x 51,5 cm. Marges renforcées.
 € 180 - € 240
Façade d'une boutique, au centre un sorcier et son chien, deux harlequins et sur le seuil des garçons qui se disputent les almanachs. En haut et dans les marges on voit des couvertures d'almanachs disponibles chez Casterman : Almanach pittoresque - Le Grand Double Almanach de Liège - Almanach des petites misères de la vie, Almanach Tom Pouce - Almanach mignon.
- [738] **[ALMANAK] Pronosticatie ofte voorsegginge diendende voor het schrikkel-jaert M.DCC.LXXII door Daniel Montanus**
 Gendt, Michiel de Goesin, [1762]. 8° (20,5 x 9 cm) bijgebonden: Almanach ofte oprechten Nederlandsche Hemel-meter voor M.DCC.LXXII. Gendt, id. Met 12 mooie houtsneden van de maanden. Gedrukt in rood en zwart. Versleten kalfsled. bandje uit de tijd.
Ref. Bib. gantoise III, n° 3397.
 Bijgevoegd: Almanach de Milan pour l'an M.D.CC. XXVIII. Bruxelles, J. Leonard, 1728. 8°, titre gravé, 4 bois avec les saisons et 12 jolie bois avec les mois, br. (2).
 € 70 - € 90
- [739] **[ALMANAK] Provincialen wegwyzer van Westvlaenderen en besonderlyk der stad Brugge voor 1865**
 Brugge, De Moor, [1865]. 8°, 206, [2] pp. Half led. band (gedeeltelijk los). Bijgevoegd: zelfde werk voor 1874, 1879, 1890/92, 1898/99 en 1903. Verschillende bindingen (9).
 € 60 - € 90
- [740] **[ALMANAK- BRUGGE] Den grooten Brugschen comptoir almanach...**
 Brugge, Petrus de Sloovere / Joseph de Busscher, 1767, 1777, 1787, 1790, 1792, 1794. 6 vol. in-8°, elk volume bevat een almanach alsook de ‚Reductie van het frans-geld in ryssels-geld, in vlaems courant en in vlaems wissel-geld enz.‘ + ‚Taryf der goude en silvere specien met hunne evaluatie volgens de laetste placcaeten‘ met talrijke muntillustraties + ‚Specie-boeksken behelzende eene tafel van reductie van ‚t vlaems courant-geld, in vlaems wissel-geld‘. Met blanco bladeren tussen de maanden van de kalender (behalve in almanach van het jaar 1790). Enkele marginale roestvlekjes. Het eerste jaar gebrocheerd in marmerpapier, de volgende 5 in kalfsleideren banden uit de tijd, met wapenschild supra libros van Mechelen op één band (jaar 1777) en van Aalst op twee banden (jaren 1787 en 1794), rug met ribben en goudstempeling, sommige met sluitlinten. Banden lichtjes gewreven.
 Bijgevoegd: Nieuwen en nuttigen almanach voor het jaar 1826. Brugge, De Moor. Genaaid (samen: 7 vol.).
 € 200 - € 300
- [741] **[ALMANAK- BRUGGE] Den grooten brugschen comptoir almanak**



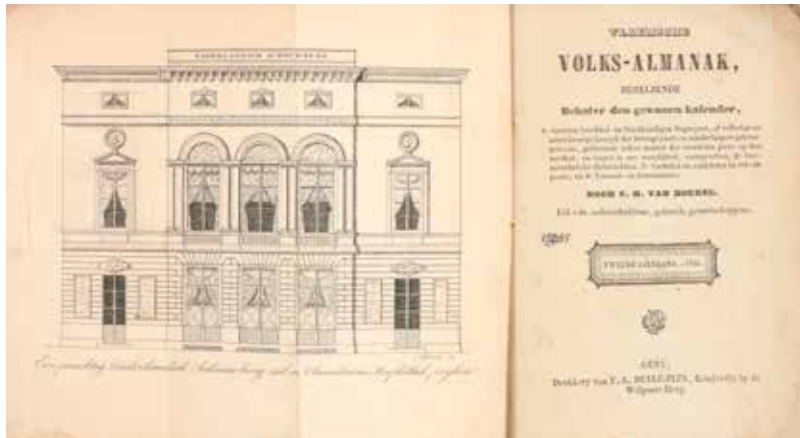
Brugge, Petrus de Sloovere, 1761. 8°, [16], 224 pp, druk in rood/zwart, tal. stadwapens in houtsneden. Vol kalfslederen band met supra-libros wapens stad Mechelen (gewreven). Bijgevoegd in uniforme banden de almanakken van de jaren 1780; 1781; 1788 en 1789 gedrukt door Jos. De Busscher + 'Generaelen staet 's lands van den Vryen en den Vryen tot Sluys. Brugge, J. Van Praaet en Zoon, 1791. 8°, [16], 178 pp, gebr., zonder kaft. (6).

€ 180 - € 240

- [742] [ALMANAK] DE BEAUPRÉ, Julius Den onvervalschten Vlaemschen Tydt-wyser, dat is een oprechten almanach, voor het Jaer ons Heeren M.DC.LXXV
Ghendt, Hoirs van Jan vanden Kerchove, 1685. 3 dln in één vol. in-16°. 32, 64, 32 pp. Eerste deel in rood/zwart gedrukt; derde deeltje is 'Chronycke historiael, vervolghende de tyrannien der Turcksche keyzers, tot den teghenwoordigh regerenden Mohamet de IV. Met meer andere besonderheden van hun goddeloos, wulpsch, en schier beestelijck leven'. Vol perkament uit de tijd met goud op snee en sluitlintjes en ivoren knopjes. Mooi exemplaar. STCV vermeldt één ex. in UGent (zonder eerste deeltje).
Ref. Bib. gantoise II, n° 1036
Bijgevoegd: Ph. LANSBERGE - Nieuwen Ghentschen almanach voor M.DCC.XX. Ghendt, Fr. en Dom. vander Ween, 1720. In-8° agenda, met een mooie houtsnede voor elke maand. Cf. *Bib. gantoise III, n° 2584*. Vol kalfsleder met wapens in goudopdruk (samen: 2).

€ 160 - € 200

- [743] [ALMANAKKEN] Nieuwen almanach curieus en util, voor het jaer ons Heere 1787 ofte den gtrouwen wegwyzer der stad Gend ...
Gend, Phil. Gimblet, 1787. In-8°, gebonden in half leder.
Ref. Bib. gantoise IV n° 5074 «le plus important de tous ceux de ce genre qui se publient dans le pays»
Bijgevoegd: Almanach van Milanen voor het Jaer VIII. der Fransche Republique ... door Mr. Daniel Montanus.
Gend, Begyn, 1800. In-12°, genaaid. (2 ex.) *Vgl. Bib. gantoise IV n° 5870*.
+ Nieuwen almanach voor het jaer O.H.J.C. 1835. Gend, D.J. Vanderhaeghen, 1835. In-24°, genaaid, blauwe kaft. *Ref. Bib. gantoise V n° 9965*.



+ Almanach van Milanen voor 1845. Gent, Ad. Van der Meersch, 1845. Genaaid kaft in fantasiepapier.
+ Vlaemsche Volks-almanak voor 1846 - 47. Gent, F.-L. Dullé-Plus, 1846 - 1847. 2 vol. in-12°, uitv. front. met litho van de schouwburg.
+ Willems-fonds. Volks-almanak voor 1855 / 1857 / 1865. Gent. 3 vol., met ill. en muziekdruk. Genaaid.
+ Landbouwers-almanak voor 1869 + Kluchtige Almanak van Jaakske met zijn Fluitje (1895) + Vrijdenkers-almanak 1913, geniet + 2 andere (samen: 15 vol.).

€ 160 - € 200

- [744] ALMANAKKEN Série de 3 calendriers
Bruxelles, Vangemen rue Middelcer, 1858. Lithographies coloriées, affiches de 45 x 60 cm.

€ 140 - € 220

Le calendrier se trouve au centre, entouré de caricatures amusantes. Deux versions différentes, les deux imprimées identiques sont coloriées de façon différente.

WERELDOORLOGEN

- [745] DUBAIL, Général - FAYOLLE, Maréchal La Guerre racontée par nos Généraux. De Liège à Verdun 1914-1916 / De la Somme au Rhin 1916-1918
Paris, Librairie Schwarz, 1920. 2 (sur 3) vol. gr. in-4° (31,5 x 24 cm), 326 pp (pagination continue). Abondante iconographie en couleurs et en noir : hors-texte, aquarelles, gravures sur bois, cartes et plans.
Reliures de l'éditeur, chaque volume orné d'une plaque en émail de Dunand.

€ 50 - € 60

- [746] GRAND-CARTERET, John Verdun, images de Guerre
Paris, Librairie Chapelot, 1916. In-4°, 256 pp, frontispice de Robida, ill. de 350 images et caricatures, 12 planches hors-texte (y compris le front.) Broché, couverture illustré, dos usé.
Joint : idem. Caricatures et Images de Guerre: Kaiser, Kronprinz & Cie. Paris, libr. Chapelot, 1916. In-4°, 80 pp, frontispice de Robida, ill. de 184 caricatures, 4 planches hors-texte (y compris le front.). Débroché, couverture ill.
+ Anatole FRANCE. Sur la voie glorieuse. 28me éd. Paris,

- Champion, 1916. In-4°, 101 pp, au profit de l'œuvre des mutilés de la guerre. Broché, couv. d'éd. + **ISTORICOS** (Pierre Goemaere). Histoire de la Libre Belgique clandestine. Bruxelles, F. Piette, 1919. In-12°, 166 pp, ill., débroché + Jean **RICHEPIN**. Poèmes durant la Guerre (1914-1918). Paris, Flammarion, (1919). In-12°, 202 pp, broché. + Baron **VERHAEGEN**. Souvenirs d'un forçat de la guerre. Gand, Vanderpoorten, 1919. In-8°, ill., broché. + Journal du Commandant **RAYNAL**. Le Fort de Vaux. Paris, Albin Michel, (1919). In-12°, envoi autographe de l'auteur. Broché. (ensemble : 7).
€ 30 - € 50
- [747] **HELLÉ, André (pseud.)** Le Livre des Heures héroïques & douloureuses des années 1914- 1915- 1916- 1917- 1918 Nancy- Paris- Strasbourg, Berger- Levraut, (1919). In-8°, orné de nombreuses illustrations au pochoir. Bordures décoratives. Pages de gardes imprimées des motifs de drapeaux en couleurs. Broché, dos restauré, couv. ill. Joint : **GRAND-CARTERET**. Caricatures et Images de Guerre: Kaiser, Kronprinz & Cie. Paris, libr. Chapelot, 1916. In-4°, 80 pp, frontispice de Robida, ill. de 184 caricatures, 4 planches hors-texte (y compris le front.). Débroché, couverture défraîchie. (2).
€ 30 - € 60
- [748] **SCHUPPMANN, H.** Bunte Kriegsbilderbogen Schöneberg, Vereinigte Kunst-Institute, 1914. 2 vol. (36 x 32,5 cm), with 40 color lithographs. Original publisher's covers (stains).
We add: Liller Kriegszeitung, Sommerlese 1916. Lille, August 1916. 8vo, ill., publisher's cloth (together: 3 vol.).
€ 90 - € 140
- [749] **VINCX, Jan** Vlaanderen in uniform 1940-1945 Antwerpen, Etnica, 1980/84. 7 vol., 332, 419, 477, 529, 432, 518, 727 pp, talrijke foto's b.t. Uniform gebonden in blauw uitgeverslinnen met stofwikkels (lichte gebruikssporen).
€ 90 - € 140
- [750] **[W.O. I]** Groot lot documenten Met o.a. doosje met 57 foto's Belgisch front; 3 foto's 'Aan de helden van den Yzer'; 'Les Aveugles de Guerre', S. Devriendt 1920; kaart Duits frontgebied op 2.10.1918; Duitse kaart; 2 terechtstellingen te Brugge en fotokaart; 5 boeken; 4 smokkelbrieven en 3 kaarten van Nederland naar Brussel en omgekeerd met censuurstempels; koperen plaatje van Zeebruggemuseum ivm Vindictive (1918); 13 boekjes; 'Les héros de l'Yser' muziekblad. Samen in één doos.
€ 120 - € 180
- [751] **[W.O. I -LIMBURG]** Limburgsch studentenblaadje voor oorlogstijd. Yzerfront, 1 feb. 1916- 1 mei 17 Heruitgave 1953/54. 4°, [2], 268, [16] pp. Half linnen uitgeversband.
€ 30 - € 50
Buiten handel verschenen.
- [752] **[W.O. II - MOESKROEN]** Dossiers Louis Kint i.v.m. het Nationaal Legioen
Map I: zijn lidkaart, 5 clichés in fascistische uitrusting; 4 foto visitekaarten van Kint en zijn bedrijven; foto graf; 2 boekjes Hoornaert; pamflet Spaanse burgeroorlog; ; 3 foto's en brief herdenking leden NL te Gent; 14 foto's i.v.m. NL o.a. Komen en Doornik; 2 fotokaarten Mussolini; pamflet met foto voordracht P. Hoornaert; 4 grootbeeld foto's optocht NL op 23.6.35; 2 pamfletten NL; achtergrondplaat scheurkalender NL. Map 2: brieven i.v.m. WO II, passen, aanvragen reizen; verzetspamfletten, 3 foto's verzetslieden; spot doodsbrief collaborateurs Moeskroen; gestencilde brieven; lijst met inlichtingen over collaborateurs in Moeskroen; identificatieboekje Duitse legeronderdelen; 2 doodprentjes Kint en echtgenote; 'Certificate of Service as volunteer UN (get. Montgomery); fotokaart Leopold III; doodsbrief en foto Gaston Roelandts (Oostkamp); 4 krantfrag. met lijsten Belg. Krijgsg.; 'La petite illustration. La défense passive' (1939) Map 3: Documenten, foto's, erediploma's etc i.v.m. erkenning spionagewerk LK voor dienst Bravery (11 foto's, 4 identiteitskaarten services de combattant; brevetten voor decoraties; diploma's i.v.m. verzet. Mapje 4: ca. 50 doodprentjes; 7 foto's i.v.m. korte golf installatie (ca. 1929).
€ 140 - € 200
Nationaal Legioen was een fascistische organisatie en militie opgericht in 1922 door de Luikse advocaat Paul Hoornaert. Was gestoeld op de doctrine van Benito Mussolini en was royalistisch en pro Belgisch. Deze groepering ging in het begin van WO II over naar het Verzet.
Louis Kint was secretaris voor Moeskroen.

TAAL

- [753] **GYSELING, Maurits (ed.)** Corpus van Middelnederlandse teksten (tot en met het jaar 1300). M.m.v. en van woordindices voorzien door Willy Pijnenburg 's-Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1977-1987. 15 vol. in-4° (ca. 17,5 x 24 cm), Complete set in vijftien originele linnen banden met goudopdruk. 1) Deel I-1 t/m I-8: Ambtelijke bescheiden; Deel I-9: Index (retrograad, naar woordfrequentie en lengte). 2) Deel II-1 t/m II-6: Literaire handschriften (met register per deel): II-1. Fragmenten [o.a. Runeninscripties, Wachtendonkse psalmen, Brabantse vertaling van het Nibelungenlied, de Enaamse codex]; II-2. Der Naturen Bloeme door Jacob van Maerlant; II-3. Jacob van Maerlants Rijmbijbel; II-4. Index bij de Rijmbijbel; II-5. Sente Lutgart; II-6. Sinte Lutgart, Sinte Kerstine & Nederrijns Moraalboek. Compleet als nieuw in de originele folie-verpakking; mooie reeks!
€ 180 - € 240
Vijftien-delige documentatie en transcriptie van historische archiefstukken, 9 delen: oorkonden, keuren, rekeningen, goederenlijsten etc; 6 delen middeleeuwse literaire handschriften in het Middelnederlands van 1210 tot 1300. Reeks "Bouwstoffen voor een woordarchief van de Nederlandse Taal".

- [754] **LEROUX, Philibert-Joseph** Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial ... Nouvelle édition
Lion, chez les héritiers de Beringos Fratres, 1752. 2 vol. in-8°, xvi - 328 ; 292 pp, jolies rel. du 19me siècle en demi-veau.
Recueil de mots, proverbes et expressions du langage populaire et argotique (souvent par rapport au sexe) tirés d'auteurs anciens et de l'époque tels Rabelais, Molière, Scarron, Corneille, La Fontaine, Voiture, Rabutin, etc. ou du théâtre italien. L'ouvrage, composé par un lexicographe français mal connu (fl. 1693-1718), probablement réfugié et mort à Amsterdam, connu de nombreuses réimpressions.
Joint : Vocabulaire de marine et de navigation Français-Hollandais. Rotterdam, Arbon et Krap, 1827. In-8°, iv, 115 pp, cart. d'éditeur.
+ F.W. LINDNER - Mac-Benac of het stellige der vrijmetselary. Leyden, Heringh, 1820. 8°, xvi, 260, cartonnage de l'éditeur. Pamphlet anti-franc-maçon.
+ Alph. CHASSANT - Paléographie de chartes et de manuscrits du XIe au XVIIe siècle. Paris, Aubry, 1862. Rel. moderne (5).

€ 120 - € 200

- [755] **VERREPAEUS, Simon** Fondamenten ofte eerste beginselen van de Latynsche taele, waer in gehandelt word het gene meest noodig is aen de Jonckheydt van de Eerste Schole, onder de bestiering van de EE. PP. Augustynen Brussel, P.J. Lemmens, 1758. In-8°, xvi, 128 pp, titelvignet in houtsnede. Dit exemplaar is geïnterfolioerd met blanco bladen. Hierop staat in handschrift uit de tijd (bruine en rode inkt) commentaren bij het boek. Gebonden in vol bezaan uit de tijd, sleets.
Bijgevoegd: l'abbé LENGLET du FRESNOY. Geographie abrégée par demandes et réponses. Sixième éd. Paris, De Bure l'aîné, 1752. In-12°, publié avant sous le titre : Geographie des enfans. Illustré de 3 planches dépliantes, dont le mappe-monde. Rel. de l'époque.
+ Fr. POMEY. Novum Dictionarium Belgico-Latinum. Trajecti ad Mosam, 1729. In-8°, reliure en veau, enveloppé de parchemin.
+ LE GENDRE. L'arithmetique en sa perfection. Paris, David le jeune, 1753. In-12°, rel. de l'époque
+ John PALAIRET. A new royal French Grammar. London, 1757. In-12°, rel. de l'époque
+ Henri LEBRUN. Aventures et conquêtes de Fernand Cortez au Mexique. Tours, Mame, 1840. In-12°, seconde édition. Rel. en demi-cuir
+ 5 autres livres à intérêt pédagogique (ensemble : 11 volumes).

€ 120 - € 180

BOEKEN OVER BOEKEN EN HANDSCHRIFTEN

- [756] **ARNTZEN, Etta & RAINWATER, Robert** Guide to the literature of art history
Chicago, American Library Association, 1980. Large 4to, green publisher's cloth. Bijgevoegd: J. DE MAN, Kunst op

schrift ... 1670-1820. 1993
+ M. FISCHER, Kunstbibliothek Berlin. Kat. Architektur- und Ornamentstichsammlung. 1977
+ Art & architecture. Cat. Adams. 2009
+ Cecile Voorkens 1934-1972. 1983
+ Karl Schaper. Metamorphosen. 1982
+ Verein Berliner Künstler. Festschrift. 1891
+ W. FREITAG, Art books. A basic bibliography of monographs on artists. 1985
+ H. HYMANS, Catalogue des estampes d'ornement. 1907
+ D. LAMPSONIUS, Da van Eyck a Brueghel. Scritti sulle arti. 2001
+ J. PAS, Multiple readings. 51 kunstenaarsboeken 1959-2009. [2011]
+ M. VÈNE, Bibliographia serliana. 2007
+ E. VINET, Bibliographie des beaux-arts. 2000 (= 1874) (samen: 13 vol.).

€ 60 - € 90

[DUITSLAND]

- [757] **BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK** Verzeichnis im Deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke es XVI. Jahrhunderts - VD 16
Stuttgart, Anton Hiersemann, 1983- 1988. 4 (of 25) vol. in-folio, Band 1 Aa-Az, Band 2 Ba-Bli, Band 4 Carm-Cri, Band 13 Mano-Mik. Burgundy publisher's bindings.
We add: Althusiusbibliographie. Berlin, 1973. Publisher's cloth, ex-library copy.
- R. PROCTOR, An Index of German books 1501-1520 in the British Museum. London, 1954. Second edition. Publisher's cloth.
- G. BURKARD, Bibl. der Editiones Bipontinae. Zweibrücken, 1990. Soft cover.
- W. KAYSER & C. DEHN, Bibliographie der Hamburger Drucke 16. Jhdts. Hauswedell, 1968. Brown cloth.
- Beiträge zur Geschichte des Buchwesens. Leipzig, 1965. Band. 1.
- P. HOHENEMSER, Flugschriftensammlung. 1977 (= 1930). Cloth binding.
- Joseph BAER. Drucke des XVI. Jahrhunderts mit Illustrationen deutsche Künstler. 1907. Soft cover.
- K. MOMMSEN, Katalog Basler juristischen Disputationen 1558-1818. Klostermann, 1978. Soft cover.
- M. SCHMITT, Die illustrierten Rhein-Beschreibungen. Böhlau, 1996. Cloth and dust jacket.
- 500 Jahre Buch und Zeitung in Köln. 1965. Katalog, soft cover.
- D. PAISEY, Deutsche Buchdrucker ... 1701-1750. Harrassowitz, 1988. (together: 15 vol.).

€ 50 - € 70

[ITALIË]

- [758] **BROOKS, H.C.** Compendiosa Bibliografia di Edizioni Bodoniane
Firenze, tipografia Barbèra, 1927. 4to, reprint from 1994 by Maurizio Martino. Salmon cloth binding.
We add: British Library. Short Title Catalogue of books printed in Italy and of Italian books printed in other countries from 1465-1600. Supplement. 1990. Blue cloth.



+ British Library. Catalogue of 17th-c. Italian books in the British Library. 1986. 2 vol. in blue cloth.
+ Tommaso. BOZZA, Scrittori politici italiani dal 1550 al 1650. Roma, 1949. Soft cover (5 volumes).

€ 40 - € 60

- [759] **BRUNET, J. Ch** Manuel du Libraire et de l'amateur des livres
Paris, Dorbon-Aine, 1922. 6 vol. in-8° + 2 vol. in-8° (Supplément) + 1 vol. in-8° Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et l'amateur de livres. Couvertures d'éditeur. Ensemble 9 volumes.

€ 160 - € 240

5e édition et meilleure.

- [760] [CATALOGI] Catalogue de livres anciens et modernes rare et curieux ... à la librairie Auguste Fontaine
1872. In-8°, [4]- xii - 644 pp, rel. de l'époque en demi-marquin.
We add: ASHER, 2 catalogues. 2010, 2014
+ Pierre BERES, Catalogues 57 & 60 (Livres & Manuscrits)
+ Catalogue des livres rares et précieux de la librairie de L. Potier. Paris, 1870. Reliure en toile.
+ FORUM Cat. 107 On the threshold of Modern Times. Over 500 rare books ... 1600-1850. 2002 (ensemble : 7 vol.).

€ 30 - € 50

- [761] **COCKX-INDESTEGE, Elly & GLORIEUX, Geneviève** Belgica typographica 1541-1600. Catalogus librorum impressorum ab anno MDXLI ad annum MDC in regionibus quae nunc Regni Belgarum partes sunt Nieuwkoop, B. De Graaf, 1968-1994. 4 vol. in-4°, XXV + 612; XX + 495; XVI + 236; XIV + 634 pp. Vol linnen uitgeversbanden, gladder ruggen, met goudopdruk. Als nieuw.

€ 180 - € 360

- [762] **COLAS, René** Bibliographie générale du costume et de la mode

Paris, R. Colas, 1933. 2 parts in 1 vol. in-8vo, viii pp, 1412 col., 69 + iii pp, modern reprint (1994) by Maurizio Marino. Blue cloth.

We add: Hilaire and Meyer HILER. Bibliography of Costume. A Dictionary Catalog of About Eight Thousand Books and Periodicals.

8vo, reprint from the original 1939- edition by Maurizio Colas. Blue cloth (2 volumes).

€ 30 - € 60

- [763] **CORDIER, Henri** Bibliotheca Japonica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'Empire Japonais
Martino Fine Books, [1996]. In-8°, édition fac-similé de l'édition de 1912, reliure en toile verte, titre doré sur le dos.

Bijgevoegd: -Handschrift en druk, de studie van taal en literatuur van de Indonesische archipel. Leiden, 2001

+ In China lang vóór Gutenberg... papier-wrijfdruck-xylografie-typografie. Brussel, KBR, 1995. Tentoonstellingscatalogoog.

+ Ad DUDINK, Chinese books and documents (pre-1900) in the Royal Library of Belgium at Brussels. Brussels, 2006 (4 vol.).

€ 50 - € 70

[ERASMUS]

- [764] **DE REUCK, Joseph** Bibliotheca Erasiana Bruxellensis. Catalogus der werken van Erasmus uitgegeven in de 16de eeuw aanwezig in de Koninklijke Bibliotheek Albert I
Brussel, 1993. In-folio, 322 pp, blauwe linnen band. Bijgevoegd: E.J. DEVEREUX, Renaissance English translations of Erasmus. University of Toronto Press, 1983. Publisher's cloth + Bruce MANSFIELD, Phoenix of his age. University of Toronto Press, 1979. Publisher's cloth (together: 3 vol.).

€ 30 - € 50

- [765] **DURRIEU, Paul** La miniature flamande au temps de la cour de Bourgogne (1415-1530)
Paris et Bruxelles, G. Vanoest, 1927. Grand in-4° (35 x 26 cm), 104 pp. Illustré de 103 planches en héliotypie (Van Ecyk, Guillaume Vrelant, Philippe de Mazerellos, Simon Bening etc.). Rel. en 3/4 chagrin, mors sup. en partie brisé, tête dorée.
€ 30 - € 60

Ex libris Leo Baer.

- [766] [FACSIMILE] Heures de Bruxelles. Livre d'heures de Jean Duc de Berry vers l'an 1400
Luzern, Edition Facsimilé, 1996. 4°, fac-similé avec nom. ill. couleurs, plein veau rouge estamp. en or. Complet avec : BOUSMANNE, COCKSHAW et SCHMIDT - Commentaire. Luzern, 1996. 4°, 293, 1 pp, demi rexine d'éd. (2).
€ 600 - € 800

- [767] **GASPAR, Camille** Le Pontifical de l'église de Sens
Bruxelles, Œuvre Nat. Reproduction Man. à Miniatures, 1925. Gr. in-4°, 45 pp, 21 planches de fac-similé en chromolithographie, 6 planches documentaires et 11 planches de décomposition chromatique. Reliure en parchemin de récupération (annotations musicales en rouge et noir), tête dorée. Sous étui marbré.
Tirage limité de 810 ex., celui-ci un des 42 exemplaires sur Arches, n° 23.
Exemplaire au nom de Edmond Odry.

€ 60 - € 100

Ex libris Dr. L. De Winter.

[EROTICA]

- [768] **GAY, Jules** Bibliographie des Ouvrages relatifs à l'Amour, aux Femmes, au Mariage et des Livres Facétieux Pantagruéliques, Scatologiques, Satyriques, etc.
Turin / Nice / San Remo / Londres, Gay et fils / Quaritch, 1871- 1873. 6 vol. in-16°, troisième édition entièrement refondue et considérablement augmentée. Broché, pages non rognées.
Joint : Bibliographie clérico-galante, ouvrages galants ou singuliers sur l'amour, les femmes, le mariages, le théâtre etc. écrits par des Abbés, Prêtres, Chanoines, Religieux, Religieuses, Évêques, Archevêques, Cardinaux et Papes.
Paris, Laporte, 1879. In-8°, rexine bleu moderne.
Ensemble : 7 volumes.
€ 60 - € 90

- [769] **KOEMAN, C.** Atlantes Neerlandici. Bibliography of terrestrial, maritime and celestial atlases and pilot books. Published in The Netherlands up to 1880. Compiled and edited by Dr. Ir. C. Koeman
Amsterdam, Theatrum Orbis Terrarum LTD, 1967-1985. 6 volumes, ca. 2370 pp ; ca. 32 x 24 cm. Complete series: 6 volumes. Vol. I. Van der AA - Blaeu, XXX, 377 pp, Amsterdam, 1967; Vol. II. Blusse-Mercator, XXXVI, 549 pp, Amsterdam, 1969; Vol. III. Merula-Zeegers, XXVI, 220 pp, Amsterdam, 1969; Vol. IV. Celestial and maritime atlases and pilot books, XLVI, 519 pp, Amsterdam, 1970; Vol V. Indexes, 287 pp, Amsterdam, 1971; Vol. VI. A supplement to



the Volumes I-V and a bibliography of geographical, celestial and thematic atlases published in the Netherlands between 1880 and 1940. Original blue cloth.

€ 240 - € 300

- [770] **LANDWEHR, John** Emblem Books in the Low Countries
Utrecht, Haentjens Dekker & Gumbert, 1970. 4to, xvi, 150 pp, 20 pp plates. Publ. cloth. Bijgevoegd: Johan de Brune de Oude 1588-1658. Amsterdam, Schiphouwer en Brinkman, 1988. Linnen band.
+ H. van BEMMEL, Bibliografie van ... Jan Hermans Krul. 1981-84. 2 dln. gelijmd.
+ I. von ROEDER-BAUMBACH, Versieringen bij Blijde Inkomsten. Antwerpen, De Sikkel, 1943. Gebonden in half linnen, met stofwikk. (samen: 5 vol.).
€ 50 - € 90
- [771] **LANDWEHR, John** Studies in Dutch Books with Coloured Plates Published 1662-1875
The Hague, Junk bv, 1976. 4to, 603 pp with ill. Publ. cloth and dust jacket. We add: id - Splendid Ceremonies. State entries and royal funerals in the Low Countries 1515-1791. Nieuwkoop, B. De Graaf, 1971. 4to, 206 pages, num. ill. Publ. cloth and dust jacket (2).
€ 60 - € 90
- [772] **MERTENS F. Henry** Bibliotheca Antverpiensis. Catalogue Méthodique de la Bibliothèque de la Bibliothèque publique d'Anvers
Anvers, Imprimerie de la Croix, 1843 - '46. 2 vol. gr. in-4°, xxi - 530 ; li - 548 - xciv pp, versierd met het portret van Chr. Plantin als front. (roestvlekjes). Gebonden in half leder uit de tijd, versierd met goud, hoeken versleten, rug van vol. 1 gebroken.
Bijgevoegd: Soo een plaets verciert met Boeken. Antwerpen, 2006. In-4°, ill., kartonnage.
+ Vijf eeuwen Stadsbibliotheek Antwerpen, 1985. Soft cover.
+ De Nottebohmzaal, Boek en mecenaat. Antwerpen, 1993. Soft cover
+ F. Jos. Van den Branden. Geschiedenis der Stadsbibliotheek van Antwerpen. 1908. Soft cover(samen: 6 vol.).
€ 50 - € 70



- [773] **NIJHOFF, Wouter & KRONENBERG, M.E.**
Nederlandsche bibliographie van 1500 tot 1540
's-Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1923-1942. 3 vol. gr.
in-8°, xl + 1002, lxiv + 1158, ix + [3] + 359 + [3] pp. Zwart
half marokijn uit de tijd met hoeken, rug met ribben en
goudstempeling, kop verguld + Supplement 1 (1966),
gebroccheerd + Supplement 2 (1971), gebroccheerd (samen: 5
vol.).

€ 100 - € 140

Standaardwerk.

[PLANTIN]

- [774] **PLANTIN, Chr. - ROOSES, Max (ed.) - DENUCÉ, Jan (ed.)**
Correspondance: I. 1883 / II. 1885 / IV. 1914 / VII. 1918
/ VIII-IX. 1920 + Supplément
1883- 1955. 5 vol. in-8°, de eerste 2 vol. gedebroccheerd, vol. 4,
8 & 9 gebonden. Vol. 8 & 9 is een prachtex. op zwaar papier,
gedrukt op naam van Baron A. Delbeke, n°IV.
Bijgevoegd: Christoffel Plantijn en de Iberische wereld. 1992
+ Chr. Plantijn en de exacte wetenschappen. 1989
+ 'Exacte' wetenschappen rondom Christoffel Plantijn.
1990
+ Ex Officina Plantiniana Moretorum. Het drukkersgeslacht
Moretus. 1996
+ Sept études ... Plantin. 1920
+ C. KISLING, Christoffel Plantin. 1991
+ M. ROOSES, Hoe de woordenboeken van Plantijn en
Kilianus tot stand kwamen. 1876
+ M. SABBE, Uit het Plantijnsche huis. 1924
+ M. SABBE, De meesters van De Gulden Passer. 1978.
(samen: 15 vol.).

€ 160 - € 300

- [775] **RABY and TANINDI** Turkish Bookbinding in the 15th
Century. The Foundation of an Ottoman Court Style
London, Azimuth Editions, 1993. Folio, 245 pp, col. ill.,
orig. cloth binding with gold print. We add: HOBSON -
DE HAMEL - Bartolomeo Sanvito. The Life & Work of a
Renaissance Scribe. London, Association internationale de
Bibliophilie, 2009. F°, 463 pp, col. ill., orig. cloth. binding
and dust jacket. Lim. edition.

€ 50 - € 70

- [776] **RENOUARD, Philippe** Imprimeurs & libraires parisiens
du XVIe siècle, ouvrage publié d'après les manuscrits de
Philippe Renouard. Tome premier Abada - Avril
Paris, 1964. In-4°, LXIX - 374 pp, 48 planches, reliure en
toile. Joint : Bibliographie critique des éditions anciennes de
Jean Bodin. Académie Royale de Belgique, 1992.
- J.-Fr. GILMONT, GLN 15-16. Les Éditions imprimées à
Genève, Lausanne et Neuchâtel aux XVe et XVIe siècles.
Genève, Droz, 2015.
- E. MAIGNIEN, L'imprimerie, les imprimeurs et les
libraires à Grenoble du XVe au XVIIIe siècle. Nieuwkoop,
De Graaf, 1969 (= 1884).
- L. DESGRAVES, Elie Vinet, humaniste de Bordeaux
(1509-1587). Genève, Droz. 1977
- G. SEBBA, Bibliographia Cartesiana. The Hague,
Martinus Nijhoff, 1964.
- S. KINSER, The work of J.-A. de Thou. 1966
- J. MULLER, Dictionnaire des imprimeurs/éditeurs
français du 16me s. 1970.
- H.D.L. VERVLIET, Vine leaf ornaments. 2012.
- R.C. WILLIAMS, Bibliography of the 17th-c. novel in
France. 1964
- Le Cercle de la Librairie de Paris. 1890
- Ch. ASSELINEAU, Appendice ... Bibliographie
romantique. 1874
- A. BERNARD, Geoffroy Tory. 1865 (ensemble : 13 vol.).

€ 70 - € 90

- [777] **SERRURE, Constant Philippe (ed.)** Tafereelen uit het
leven van Jesus, een handschrift van de XVe eeuw
Gent, Annoot-Braeckman, 1863. Gr. in-4°, 2+ 14 pp, zonder
titelpagina, facsimile van een handschrift dat toebehoorde
aan de geleerde archivaris van Ieper, Lambin. Beperkte
oplage van 100 exemplaren voor de handel. Kartonnen kaft
(vlekjes), rug in rood linnen.

€ 80 - € 120

*Gepubliceerd voor de Maetschappij der Vlaemsche Bibliophilien.
3e serie ; 8.*

*Beautiful colour facsimile of the illustrations in a Middle
Dutch manuscript of the "Life of Jesus", originating from Ypres,
then in the possession of C.P. Serrure, later in the collection of
Henry E. Huth, and presently in the Huntington Library (San
Marino, California). It was publ. on the occasion of the 25th
anniversary of the "Maetschappij der Vlaemsche Bibliophilien",
founded 1838.*

Zaterdag 19 maart 2022 – 13.00

TOPOGRAFIE

- [778] [AFRIQUE - CARTE MARITIME] Carte reduite des Costes Occidentales d'Afrique Seconde Feuille Depuis le Cap Bojador jusqu'à la Riviere de Sierra Leona
Large engraved chart with decorative title cartouche, 87 x 54,5 cm., Paris, J.-N. Bellin for M. Rouillé Chr. Comte de Jouy, 1753.

€ 200 - € 300

Very rare and exceptionally large chart of the West coast of Africa. This edition only traced in Nordenskiöld 737 (the Cat. Nat. Mar. Museum III, 210/ 167 lists the ed. of 1765).

- [779] [ANTWERPEN] Antverpia nobile in Brabantia oppidum Kopergravure (34 x 48 cm) handgekleurd in de tijd Keulen, Braun en Hoogenberg, ca. 1585. Ingelijst in moderne notelaren lijst.

€ 200 - € 300

- [780] [ANTWERPEN] Antwerpiae nobilissimi totius orbis terrarum emporii typus anno. M.D.XCVIII.

Ets (23 x 32 cm) met vogelvlichtzicht van de stad, gezien vanuit het zuiden, uit Guicciardini: Beschrijving der Nederlanden, handgekleurd.

Wapen van Brabant linksboven, stadswapen rechtsboven.

Bijgevoegd: 3 andere uit Guicciardini, door Delen toegeschreven aan Petrus van der BORCHT, nl.

- Bursa S.P.Q.A. Handgekleurd

- Domus Hansae Teutonicae Sacri Romani Imperii (Oosterlingenhuis Antwerpen). Handgekleurd

- Domus Senatoria Anwerpiensis (Stadhuis) Handgekleurd.

Alle gemonteerd in een passe-partout.

€ 260 - € 320

Ref. Guicciardini Illustratus Antwerpen-4.1 ; Antwerpen-Beurs-1.2 ; Antwerpen-Hanzehuis-2.2 ; Antwerpen-Stadhuis 4.1.

- [781] [ANTWERPEN] Ichnographia Antverpiae urbis splendida Kaart (32 x 42 cm) met hand gekleurd in de tijd van C. Weigel (1654-1725). Nuremberg, Adelbulner, 1718.

€ 180 - € 260

Engraved city plan with fortifications, important buildings and the Cathedral. Top right a map of the surroundings, bottom left the title cartouche.

- [782] [ASIA] Asiae nova descriptio
Engraved map (38 x 50 cm) in contemporary colors. Antwerp, A. Ortelius, ca. 1575. Second state with Latin text on verso. Some small repairs in lower margin.

€ 400 - € 600

Broecke 7.

- [783] [ATLAS FRONTISPIECES] Collection of 3 atlas frontispieces
Gegraveerd, verschillende formaten, 3 handgekleurd, 2 goud-gehoogd.
1. Le nouveau théâtre du monde ou nouvel atlas. Tome second. Amsterdam, J. Janssonius, 1637 (or 1639?).



779



782



786

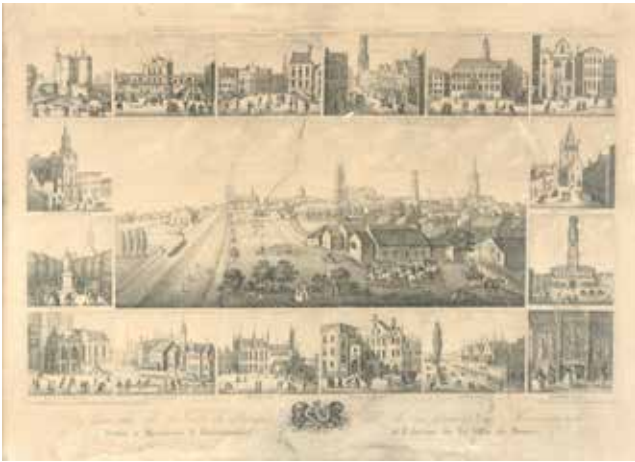
2. Gerardi Mercatoris Atlanti Novi pars tertia, Italiam, Graeciam & maximas insulas Maris Mediterranei [...]. Editio ultima. Amsterdam, Heirs H. Hondius, 1638. Gedoubleerd.
3. Guilielmi et Ioannis Blaeu Theatrum orbis terrarum, sive Atlas Novus. Partis secundae pars altera. Amsterdam, J. and C. Blaeu, 1640.

€ 240 - € 300

792



794



795



797



[784] [AUSTRALIA] - LABORDE Carte d'une partie de la Nouvelle Hollande, de l'Isle des Arsacides et de quelques autres côtes de la Mer du Sud

Carte (95x 58,5 cm), qq lég. tâches, qq restaurations dans la marge gauche. Paris, 1791. Joint: 'Carte de la Côte Nord-Est de la Mer du Sud', carte (45,5 x 86 cm), qq lég. mouil.. Paris, 1791. Avec 'Les quatre Reunis', 'Mear', 'Dixon', 'La Prouse' et 'Cook' (2).

€ 300 - € 450

[785] [BELGIË] - DE WIT, Frederick Belgii Regii accuratissima tabula pluribus locis recens emen

Kaart in kopergravure (47,5 x 53 cm) met hand gekleurd in de tijd. Hersteld scheurtje onderaan plooi. Amsterdam, ca. 1680. Bijgevoegd: 3 kaarten (ca. 28 x 30 cm) van Reilly (Wenen, ca. 1791) met de hand gekleurd in de tijd 'Westflandern' - 'Die Herrschaft Dornik' - 'Die Grafschaft Flandern' (4).

€ 120 - € 180

[786] BLAEU, G. en J. Flandria Teutonica pars orientior

Handgekleurde (uit de tijd) kaart (41 x 51 cm) van het Brugse Vrije. Franse tekst op v°. Amsterdam, ca. 1650. Bijgevoegd: id 'Pars Flandriae Teutonicae Occidentalior', kaart (40 x 50,5 cm) handgekleurd in de tijd. Franse tekst op v°. A'dam, Blaeu, ca. 1650 (2).

€ 220 - € 300

[787] [BRABANT] Brabantia Ducatus cum Adjacen tibus provinciis

Kopergravure (60 x 51 cm) vol handgekleurd uit de tijd. Amsterdam, N. Visscher, ca. 1710. Moderne lijst in notenhout.

€ 120 - € 180

[IEPER]

[788] BRAUN en HOOGENBERG Hypra flandriarum civitas munitissima

Keulen, 1572. Stadsplan (34 x 32 cm) in kopergravure met de hand. Latijnse tekst op keerzijde, wormgaatje in de ondermarge hersteld.

Uit: Civitates Orbis Terrarum.

€ 80 - € 120

Ref. *Verbouwe, iconografie Ieper*, nr. 133.

[789] [BREDENE] Carte parcellaire de la commune de Breedene Gemonteerd op linnen en gevouwen, met wat bijkleuring uit de tijd, linnen met lichte vochtvlekken, papier in goede staat.

€ 60 - € 90

- [790] [BRETAGNE] La Bretagne divisée en ses neuf Eveschés
Carte (54,5 x 80,5 cm) en deux feuilles, couleurs d'époque.
Premier état, Paris, Sanson, 1693.

€ 120 - € 180

C. Gaudillat, Cartes anciennes de la Bretagne 1582-1800, Pl. nr. 27.

- [791] [BRUGGE] Het Belfort met zijn spits voor de brand van 30 april 1741

Kopergravure (26,5 x 14 cm) door C. Allaert. Brugge, 1741.
Ingelijst. *Ref. Michiels I n° 92a.*

Bijgevoegd: 'Antiqua Castella de Male' en 'Castella de Tilleghem', 2 kopergravures (33 x 24 cm) op één blad. Uit *Flandria Illustrata* (1732) van A. Sanderus. Ingelijst (2).

€ 120 - € 180

- [792] [BRUGGE] Panorama von Brügge - Panorama de Bruges
Aquatint (10 x 53,5 cm), door Burkhard naar A. Ditzler.
Keulen, Eisen, ca. 1840. Enkele vlekjes in marges. Ingelijst.
Bijgevoegd: litho (15 x 21 cm) 'Evacuation de Bruges, par les
Hollandais, le 27 7bre 1830' + litho 'Station du chemin de fer
à Bruges' + Litho van Stroobant handgekleurd 'La Tour de
Halles à Bruges' Alles ingelijst (4).

€ 120 - € 180

Michiels 971.

- [793] [BRUGGE] Verzameling van 6 ingelijste gravures Brugge
(19de eeuw)

1. 'La tour des Halles'. Kleurlitho (34 x 22 cm), Stroobant. 2.
'Belgian Passage Boat at the Gate of St. Catharine', staalgravure
(16 x 15 cm), handgekleurd. 3. 'Maison de campagne de Mr le
comte de Bocarmé', getoonde litho (19 x 21,5 cm), Stroobant.
4. 'Chateau de Louis de Male', handgekleurde litho (18 x 21,5
cm) door J.B. de Jonghe, ca. 1820. 5. 'Gate de Ghent', staalgr.
door Batty. 6. 'Stadhuis', litho (10 x 11,5 cm) door Lazattes.
(6).

€ 120 - € 180

- [794] [BRUGGE] Vue générale de la ville de Bruges et de ses
principaux Monuments. Dedié à Messieurs le Bourgemestre
et les échevins de la ville de Bruges

Litho (57 x 80 cm), get. en gegr. naar natuur door B. Babronius
'peintre de portraits et d'aquarelle'. Met herstellde scheuren,
verkleurd en onder iets watersporen. Lith. de Vertommen en
B. Fabronius-De Meyer in Brugge, 1850. Oude lijst.

€ 120 - € 160

*Algemeen gezicht op de stad gezien van het huidige
Minnewaterhospitaal. Er rond 16 afzonderlijke stadsgezichten.
Michiels nr. 50.*

- [795] [BRUGGE] BRAUN & HOGENBERG Brugae
Flandricarum Urbium Ornamenta

Keulen, [ca. 1575]. Stadsplattegrond in kopergravure, 31,7
x 46 cm. Handgekleurd in de tijd, met het wapen van het
graafschap Vlaanderen en de stad Brugge en twee figuren.
uit: Braun (G.) & Hogenberg (F.), *Civitatis orbis terrarum*,
Köln, 1572-1581.

Kleuring van uitzonderlijke kwaliteit. In passe-partout.

€ 280 - € 450

Ref. Michiels, I, 12.



798



799

- [796] [BRUGSE VRIJE] Flandriae Teutonice pars orientior
Gegraveerde kaart (39 x 50,5 cm) van G. en J. Blaeu
(Amsterdam, ca. 1650), enkele kreukels en twee scheurtjes in
witte marge. Mooie druk. Bijgevoegd: 'Flandria et Zeelandia
Comitatus', kopergravure kaart (42 x 53 cm) van G. Blaeu
(id) met Latijnse tekst op keerzijde (2).

€ 140 - € 220

- [797] [CHINA] - BLAEU, JOHANNES Asian provinces from
Blaeu's Atlas Sinensis, (Amsterdam, 1655)

7 engraved maps (c40 x 49 cm) comprising: Xensi imperii
Sinarum Provincia tertia; Huquang, provincia septima;
Queichev, provincia decimaquarta; Honan provincia quinta;
Kiangsi provincia octava; Quangsi, provincia decimatertia
and Suchuen provincia sexta. Blank verso (7).

€ 600 - € 900

- [798] [CHINA] Chekiang, Imperii Sinarum Provincia decima
Engraved map (41 x 49,5 cm), nice contemporary colors, no
text on verso. Repaired tear in with margin, not in image.
Amsterdam, J. Blaeu, ca. 1650.

€ 240 - € 300



- [801] [DENDERMONDE] Teneramonda vulgo Dendermonde Amsterdam, Blaeu, ca. 1650. Groot stadsplan en panorama van Dendermonde in kopergravure (42 x 53 cm). Nederlandse tekst op keerzijde.

€ 80 - € 120

[MOESKROEN - SPIERRE]

- [802] DESBORDES, Charles Representation des lignes ou retranchements faites par les ordres de Louis XIV pendant les années 1692 et 93 depuis la rivière de Lise pres de Menin Amsterdam, Nic. Visscher, ca. 1700. Orig. handgekleurde gravure (56,5 x 20 cm). Acajou lijst.

€ 70 - € 90

[MENEN - SPIERRE]

- [803] DESBORDES, Charles Representation des lignes ou retranchements faites par les ordres de Louis XIV pendant les années 1692 et 93

Amsterdam, Nic. Visscher, ca. 1700. Bladgrootte: 52,5 x 62,5 cm. Orig. handgekleurde gravures, twee maal 56,5 x 20 cm, boven elkaar gedrukt, de gravures liggen in elkaars verlengde en zouden naast elkaar kunnen gemonteerd worden en zo een plaat van meer dan een meter kunnen vormen. Op de bovenste gravure staat de titel in het Nederlands, op de onderste in het Frans. De linies tussen de rivieren de Leie en de Schelde, voorbij Moeskroen lopen ze parallel met een waterloop.

€ 160 - € 220

Interessante militaire kaart over één van de oorlogen van Louis XIV.

- [804] [ENGLAND and WALES] Le Royaume d'Angleterre distingué en ses Provinces

Large two-sheet map (79 x 59 cm) of England and Wales, with decorative cartouche in the upper right corner, and also includes a small portion of Ireland's eastern coast, southern Scotland, the Channel Islands, and a stretch of French coastline, with ornate decorative title cartouche featuring the Royal coat of arms of the United Kingdom, engraving with contemporary hand-colouring, on two sheets joined. Paris, Jaillot, 1693.

€ 120 - € 180

- [799] [CHINA] Tabula Tartariae et majoris partis Regni Chinae Engraved map (44 x 55 cm) in contemporary handcol. Amsterdam, F. de Wit, ca. 1685.

€ 140 - € 200

Fine map of the region from the Caspian Sea through China and Japan. Eastern Russia is truncated with no Kamchatka peninsula and Yedso is shown according to the voyages of De Vries. The Great Wall is prominently shown.

- [800] [CZECH REPUBLIC] Znaymym vulgo Znaym, Moraviae civitas primaria Old hand coloured city plan (32 x 50 cm) of Znojmo in southern Moravia, Latin text on verso. Braun and Hoogenberg (Amsterdam, 1617), passe-partout.

€ 120 - € 180

Nebehay-Wagner 108.6.28.

- [805] [EUROPE] - ORTELIUS, A. Europam, sive celticam veterem

Handcol. map (35,5 x 47,5 cm), text on v°, Antwerp, ca. 1595, passe-partout.

€ 340 - € 500

Map of ancient Europe based on classical sources such as Salustius, Plinius, Herodotus, Strabo and Dionysius. VdB 189.1.

- [806] [GENT] Gandavum

Kopergravure (23,5 x 32 cm) met grondplan Gent van Guicciardini eind 16de eeuw. Bijgevoegd: 2 gravures Stadhuis, 'Palatium comitis Flandriae' en St. Baafs (4 grav. uit 18de eeuw) + 2 etsen E. Georges met zichten van St. Niklaaskerk en marktzicht (c 1880) (7).

€ 80 - € 140

- [807] [GENT] Gandavum amplissima Flandria
Kopergravure (33,5 x 47,5 cm) handgekleurd met plattegrond van de stad. Met stukje van witte marge, wat plooiïtjes en hersteld scheurtje. Keulen, Braun en Hoogeborg, ca. 1575. Bijgevoegd: 'Plan of the Siege & Attack of the town & citadel of Ghent'. Kopergr. (35,5 x 44 cm) door C. Du Bosc, ca. 1720 + 'Plan of the city of Dendermonde'. Kopergr. (38,5 x 49 cm) door J. Basire, ca. 1740 (3).

€ 120 - € 180



- [808] [GENT] Ghent
Litho (54 x 37 cm). Zicht van de drie torens. Getekend S. Prout links onder (ca. 1830). Bijgevoegd: 'Plan de Gand' door J. van Deventer met blad uitleg en farde (ca. 1900) (2).

€ 90 - € 140

- [813] [GENT] Vue de Gand prise entre la porte du Sas et celle d'Anvers

Gravure (12 x 28,5 cm), zonder marges, getekend P. Spruyt (Gent 1727-1801), 18 novembris 1789. Roestvlekken. Zeer zeldzaam panorama van de Stad Gent.

€ 200 - € 300

- [809] [GENT] La rédaction d'une gazette à Gand, Flandre
Zeer vroege litho (19 x 24 cm) met hand gekleurd van Vervliet naar L. Branne (?). Bijgevoegd: 'Hôtel de Ville', litho van Fabronius (Tessaro, ca. 1840) + Gravure van Bijloke door Onghena + 4 gravures uit Sanderus (Sint Jorishof, Gravensteen, 'Macellum Maius' en Vrijdagmarkt) + 3 litho's + staalgravure van Graslei + ets E. George met Gravensteen + Ets met huizen aan St. Annakerk + ets van Begijnhof door P. Wauters (herdruk orig. plaat) + 2 andere (16).

€ 120 - € 180

- [814] [GRENSKAART] Charte der veraenderten Barrière graentzen

Kaart in kopergravure (21,5 x 49,5 cm) door P. Fehr, 18de eeuw.

€ 120 - € 180

- [810] [GENT] Palais de Justice de Gand
Getoonde litho (24,5 x 33 cm) door Borremans (Gand, Pellizzaro, ca. 1840). Bijgevoegd: 'Maison de Hubert van Eyck', litho Kierdorff + originele tekening (30 x 21 cm) 'De Hel Kraanlei' door V. Gabriëls (1912) + 'Reep à Gand en 1500', chromolitho (22 x 42 cm) door N. Heins + 3 litho's van Madou + Staalgr. St. Niklaaskerk + 'Le Marché du Vendredi comme il etait à cent ans', litho (23 x 30 cm) door Heins + 'Gand Monumental (1906)', litho van Heins voor 'Les grands Magasins du Beffroi' (10).

€ 120 - € 180

- [815] [GRENSKAART] Grenzen tussen Zuidelijke en Noordelijke Nederlanden

Orig. handgekleurde kaart (33 x 85 cm) bestaande uit twee gemonteerde bladen, eind 18de eeuw.

€ 120 - € 180

- [811] [GENT] Übergab der Flandrischen Hauptstat Gent an die Hoge Allürte (1709)

Kopergravure (46 x 38,5 cm) met panorama stad en daarvoor overgave in rijk versierde kader. Augsburg, J. Wolff, ca. 1720. Gravure van M. Engelbrecht naar P. Decker. Bijgevoegd: 'Gand, capitale du Comté de Flandre', kopergravure (39 x 33,5 cm), met panorama stad en daarvoor de Franse militairen (2).

€ 240 - € 360

- [816] [GRENSKAART] - SULY, Nicolas Partie occidentale du Comté de Flandre

Kaart in kopergravure (21,5 x 51,5 cm), handgekleurd, gravure van E/L. Creite, ca. 1720.

€ 120 - € 180

Suly begon deze kaart in Blankenberge (15.2.1716) en werkte ze af in Louverslucht op 30.5.1716.

- [812] [GENT] Verzameling van 9 litho's/gravures Gent, 19de eeuw

Met o.a. 5 litho's van Madou (ca. 1825), St. Nicolas in kleur, St. Michel, 'La Porte de Courtray', 'St Nicolas' en 'Couvent des Dominicains' + 'Patijntje'. gravure van Geirnaert + 2 kleine litho's 'Cassino' en 'Cathédrale de St. Bavon' + gravure Gravensteen en pleintje, grav. Lewis naar Stanfield (9).

€ 70 - € 90

- [817] [GRENSKAART] Topographische Kaart der Grensscheiding tusschen het Oud Nederland en de Belgische Provintien, of wel der Zuidelijke verdedigingslinie van Nederland, door het Koninklijk Leger thans bezet 1831-1834. Grote lithografische kaart door J.E. van Gorkum, in 4 delen, alle gemonteerd op beige linnen en gevouwen. Elk deel ongeveer 56 x 82 cm

Deel 1: Zeeland, deel 2: Brabant - Antwerpen (onderaan 2 uitg. flapjes), deel 3: Limburg (op dit laatste deel ook de titel, de schaal en de legende)

Het laatste deel: Vervolg der kaart van de Grensscheiding tusschen het Oud-Nederland en de Belgische Provinciën. (met Limburg en gedeelte van Duitsland).

Samen opgevouwen in de originele doos, boorden versterkt.

€ 240 - € 300

Ref. Koeman, Geschiedenis p.197.

- [818] [HERENTALS] Stad-huis + Besloten hof + De Vleeschhal + Oude-Gasthuis + Grondtekening der S. Waldetrudis kerk + Doopvunt id + 6 zegels

Litho's (ca. 19 x 12,5 cm) van We J. Petyt, Brugge, ca. 1860/70.

€ 40 - € 60



- [819] **HOEFNAGEL, Georges** Antverpia
Groot vogelvluchtzicht van Antwerpen en de Schelde in kopergravure (45 x 79 cm) met hand gekleurd. Keulen, Braun en Hoogenberg, c.1580. Met originele oude plooiën. Moderne lijst in notelaar.

€ 400 - € 600

- [820] **HOMANN, J. B.** Tabula Ducatus Britanniae Gallis / Le Gouvernement General de Bretagne
Nuremberg, ca. 1716. Col. d'époque. Bel exemplaire avec la Basse-Bretagne coloriée en jaune et la Haute-Bretagne coloriée en rose. 482 x 574 mm.
Premier état? non daté, sans privilège et sans Lorient. Ornée d'un cartouche de titre et d'un plan de la ville de Brest en coul. d'ép.
C. Gaudillat, Cartes anciennes de la Bretagne 1582-1800, pl. N°37.

€ 120 - € 180



- [821] **[IEPER] Ypra**
Stadsplan (41 x 51 cm) met de hand gekleurd in de tijd, Latijnse tekst op v°. Amsterdam, Blaeu, ca. 1650.

€ 140 - € 180

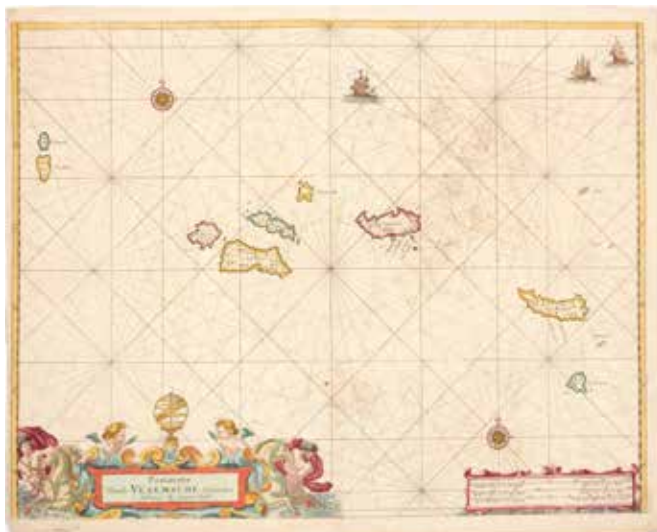
Stadsplan met 2 wapens en daarboven een panorama van de stad.

- [822] **[INDES ORIENTALES]** Les Indes Orientales ou sont distingués les Empires et Royaumes qu'elles contiennent, tirées du Neptune Oriental
Double-page engraved map (49,5 x 57,5 cm) of India and southeast Asia. Wide margins; original full hand-color, nice. Paris, 1751.

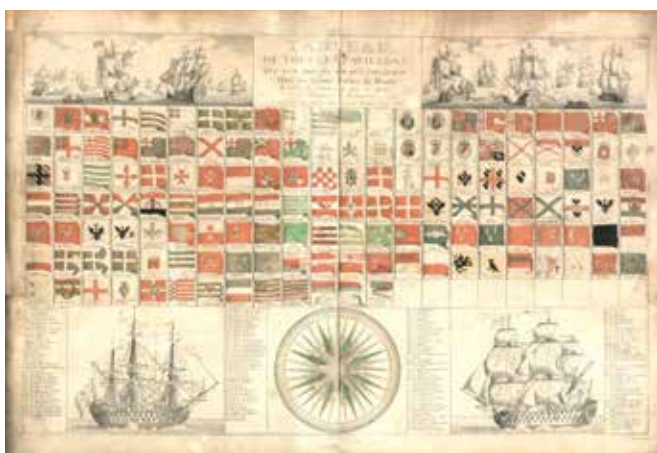
€ 120 - € 180

- [823] [ITALIE] - SANSON La Republique de Genes, la Principauté de Piémont, Le Montferrat et Partie du Du. de Milan Contemporary hand colored map (54.5 x 72.5 cm) with two orig. joined leaves. First state, Paris, H. Jaillot, 1693.
€ 160 - € 240
French Riviera with Monaco and Nice to Genua and Golf de Spezza. First state.
- [824] KELLER Brugse Vrije (1605)
Kopergravure kaart (23 x 37 cm) met de hand gekleurd, marges vakkundig versterkt. Voorstelling van troepenbewegingen rond Sluis en Oostende. Zeldzaam.
€ 340 - € 450
- [825] KELLER Watervliet en Isendicque
Kopergravure kaart (24 x 30.5 cm) met de hand gekleurd. Voorstelling van troepenbewegingen. Keller, 1605.
€ 140 - € 180
- [826] [KORTRIJK] Cortracum vulgo Cortryck
Kopergr. (38 x 48 cm) in vogelvlucht gezien uit het noordoosten. Uit Sanderus, Flandria Illustrata editie 1732. Mooie vergulde lijst.
€ 120 - € 180
VH 20 c.
- [827] [KORTRIJK] Cortryck oder Courtray
Kopergravure (18 x 28 cm) met panorama van de stad naar Meriaan, roestvlekken, 18de eeuw. Bijgevoegd: Meriaan 'Cortryck', kopergravure, Frankfurt, 1659 + Sanderus 'Praepositura S. Amandi apud Corturiacum'. Kopergrav., 1732 + Litho Madou 'Vue du Pont dit Broeren-torren' ca. 1825 + Orig. kleurtekening van stadhuis van Kortrijk door C. De Clerck (1882) Alles ingelijst (5).
€ 120 - € 180
- [828] [KORTRIJK] Courtray en Flandre
Kopergravure (46.5 x 55 cm) getekend Cochin met panorama van de stad. Parijs, De Beaulieu, 1646. Ingelijst.
€ 100 - € 200
VH nr. 273.
- [829] [KORTRIJK] Courtray Flandre 1646
Gravure (21 x 61 cm) van Beaulieu met panorama van de stad. Paris, ca. 1650. Kader.
€ 120 - € 160
V.H. nr. 274a.
- [830] [KORTRIJK] La prise de Courtray gravé par J.J. Avril d'après le tableau original peint par Vander Meulen
Gravure (53 x 68 cm). Paris, Vve Turgis, ca. 1800. Ingelijst.
€ 90 - € 140
Zie Van Hoonacker nr 299 (variant).
- [831] [LABORDE] - [SOUTH SEA] Carte d'une partie de la Mer du Sud avec des détails sur les princip. Isles de cette Mer Paris, 1791. Carte (87 x 63 cm), lég. mouil. qq pet. déch. dans la marge gauche.
€ 140 - € 200
- [832] [LEUVEN-BRUSSEL-KORTRIJK] Lovanium Brabantiarum urbium
Gravure (23 x 31 cm) met plattegrond stad. Amsterdam, Guicciardini, ca. 1620. Bijgevoegd: uit zelfde werk: 'Bruxella', gravure (23.5 x 32 cm) met plattegrond stad, wat gevlekt + 'Courtray', gravure (32 x 42 cm) met plattegrond en panorama uit Priorato, ca. 1660. Eén rand iets kort, enkele kleine gaatjes en wat verbruining (3).
€ 60 - € 90
- [833] [LEUVEN - MECHELEN] Prima Pars Brabantiae cuius caput Lovanium - Mechlinia dominium et Aerschot ducatus
Twee handgekleurde (uit de tijd) kaarten (41.5 x 53 cm en 42 x 52.5 cm) van M. F. van Langren, Franse tekst op v°. Amsterdam, G. Blaeu, ca. 1650 (2).
€ 200 - € 300
- [834] [LEUVEN-TIENEN] Lovanensis Tetrarchia una cum Arscotano Ducatu
Kaart orig. handgekl. in de tijd, kopergr. (58.5 x 48.5 cm). Amsterdam, Nic. Visscher, ca. 1700. Passe-partout.
€ 100 - € 160
- [835] [LEUVEN-TIENEN-AARSCHOT] Lovaniensis Tetrarchia una cum Arscotano Ducati
Handgekleurde kopergravure (59 x 49 cm). Amsterdam, Nic. Visscher, ca. 1710. Mooie vergulde lijst.
€ 120 - € 180
- [836] [LIEGE - NAMUR - HAINAUT] Leodiensis dioecesis - Namurcum Comitatus et Comitatum Hannoniae et Namurci descriptio
3 cartes (ca. 40 x 50 cm) en couleurs d'époque, texte français au v°. Amsterdam, Blaeu, ca. 1650 (3).
€ 200 - € 300
- [837] [LIMBURG] Lympurch
Panoramisch zicht in kopergravure (30.5 x 50.5 cm) mooi met de hand gekleurd in de tijd, Franse tekst op v°. Braun en Hoogenberg (ca 1600).
€ 80 - € 140
- [838] LOOTSMAN, Joannes (= Theunis, Jacob) Pascaerte vande Vlaemsche Eijlanden
Zeekaart (40.5 x 53 cm), handgekleurd. Amsterdam, Joannes Loots, 1708.
€ 140 - € 180
- [839] [LUXEMBURG] Lutzenburg ducatus
Carte (38.5 x 50.5 cm) en coul. d'époque, texte français au v°. Amsterdam, Blaeu, ca. 1650.
€ 100 - € 160
Van der Krogt/ Koeman II, 3380:2.2.

838



840



[840] [MARITIME] Tableau de tous les pavillons que l'on arbore sur les vaisseaux dans les quatre parties du Monde Augsburg, M. Albert et F. Lotter, 1786. Gravure (57 x 88 cm) en couleurs d'époque. Au centre 127 drapeaux, et en bas deux bateaux et en haut deux combats maritimes. Qq manques dans les marges, un peu défr. Cadre ancien.

€ 200 - € 300

[841] **MERCATOR, Gerard** Hollandt comitatus Utricht episcop. Kaart (35 x 48 cm) met de hand gekleurd in de tijd, wat verbruind. ca. 1580/90. Latijnse tekst op v°. Bijgevoegd: id - 'Frisia Occidentalis', kaart (36,5 x 47 cm) handgekleurd uit de tijd, wat verbruind, Latijnse tekst op v°, ca. 1580/90. (2).

€ 240 - € 360

Blonk & v.d. Wijst, Holl. Comitatus 18.1.b; De Rijke 14b.

[842] **MERCATOR, Gerard** Zelandia Comtatus Handgekleurde (in de tijd) kaart (35 x 49 cm) uit ca. 1595 met cartouche rechts onder. Wat verbruind. Latijnse tekst op v°.

€ 140 - € 220

Blonk & v.d. Wijst, Zeelandia comitatus 9.

[843] [MONS - ARRAS - HAINAUT] Montes Hannoniae metropolis - Atrebatum episcopalis et metropolitana Artesiae civitas

841



842



Deux panoramas (31,5 x 48 cm) en couleurs d'époque, texte latin au v°. Cologne, Braun et Hoogenberg, ca. 1585. Joint: 'Artesia comitatus - Artois', carte (38,5 x 50,5 cm) en coul. d'époque, texte français au v°. Amsterdam, Blaeu, ca. 1650 (2).

€ 120 - € 160

[844] [NEDERLANDEN] Les Dix-sept Provinces des Pays-Bas Carte gravée (89 x 56 cm) en deux feuilles col. en couleurs d'époque (limites) par Sanson/Jaillot. Amsterdam, P. Mortier, ca. 1720.

€ 180 - € 260

[845] [NIEDERRHEIN - TOLHUYS] Le Rhin passé à la nage par les François à la vue de l'Armée de Hollande 11 juin 1672 Gravure (95 x 53 cm) avec vue de Tolhuys (Kleve) par C. Simonneau d'après A. Van de Meulen. Restaurations surtout dans les marges. Cadre modern.

€ 160 - € 240

Ref. Hollstein XIV, 118 - Muller 2357.

[846] [NIEUWPOORT] Neoportus vulgo Nieuport Engr. (39,5 x 49,5 cm) and orig. handcol. panorama and bird eye plan, Latin text on v°. Amsterdam, Blaeu, ca. 1650.

€ 120 - € 180

- [847] [NIEUWPOORT] Nieuport eine berühmte Vestung und Haaven in Flandern, an den Flus Iperle gelegen Nürnberg, Auf Kosten der Raspischen Handlung, ca. 1760. 21,5 x 36 cm. Kopergravure, met de hand gekleurd, met een plattegrond van de versterkte havenstad en omgeving, met als inzetje een panorama van de stad.

€ 80 - € 120

Onbekend aan Verbouwe, icon. arr. Veurne.

- [848] [NOORDELIJKE NEDERLANDEN] Belgii pars septentrionalis communi nomine vulgo Hollandia Cont. hand col. engr. map (48 x 56 cm) w. large cartouche (col.) and 2 inset maps (of the East Indies, i.e. South-East Asia with small oval view of Batavia and of the West Indies, i.e. a part of the United States with similar view of New York), Nürnberg., J.B. Homann, after 1729.

€ 120 - € 180

Van der Heijden 225.

- [849] [OOSTENDE] Ostenda obsessa et capta Ab. Alberto et Isabella Plattegrond van de stad in kopergravure (38 x 50 cm). A'dam, Blaeu, ca. 1650. Latijnse tekst op keerzijde. Bruin streepje onderaan. Mooie druk.

€ 90 - € 140

Ref. Verbouwe 258a.

- [850] [OOSTENDE] Prem. vue d'Ostende prise du bord de la Creque Gauweloose près du fort de Slyckens Kopergravure (42 x 55 cm) van L.J. MASQUELIER naar Olivier le MAY uit 1782. Met allerlei vaartuigen en figuren van vissers. Middenplooi versterkt, enkele gaatjes in de hoekjes hersteld. Herdruk einde 18de eeuw: het wapen werd vervangen door een zinnebeeldige voorstelling van de kunst met het opschrift «Amis des Arts».

€ 180 - € 240

Ref. Verbouwe 369c.

- [851] [OOSTKERKE-WESTKAPELLE] Caerte Figurative van gronden in Reygaert Vliet tussen Westkapelle en Oostkerke (1818)

Handgetekende kaart (52 x 100 cm) door J. Mabesoone voor L. Van Besien uit Westkapelle, gemonteerd op linnen in de periode. Kaart is redelijk bewaard met wat kreuksels.

€ 120 - € 180

- [852] [ORTELIUS, Abraham] Descriptio Germaniae Inferioris Antwerpen, ca. 1570. Mooie orig. handgekleurde kaart in kopergravure (38,3 x 51 cm) met cartouche met twee engeltjes, schepen in zee, zeemonster enz. in vorm van ovaal met in hoeken ornamenten. Met verschillende herstellingen en gedeeltelijk gedubbeld, mooie druk. Latijnse tekst op keerzijde.

€ 120 - € 180

- [853] [ORTELIUS, Abraham] Descriptio Germaniae Inferioris Antwerpen, ca. 1570. Mooie orig. handgekleurde kaart in kopergravure (37,5 x 50,5 cm) met cartouche met twee engeltjes, schepen in zee, zeemonster enz. in vorm van ovaal



850



853

met in hoeken ornamenten. Enkele kleine marg. scheurtjes en vlekjes. Latijnse tekst op de verso.

€ 240 - € 360

Op deze kaart is het noorden rechtsboven georiënteerd. Uit de Orteliusatlas «Theatrum Orbis Terrarum». Deze kaart wordt afgebeeld op de cover en op p. 19 van 'Abraham Ortelius, cartograaf en humanist' (Brepols, 1998)

Ref. Van den Broecke 175.

- [854] [PACIFIC] - [SEA CHART] Carte de la Mer du Sud ou Mer Pacifique entre l'Equateur et le 39 1/2 de Latitude Septentrionale

Engr. chart (30,5 x 88 cm) w. Dutch and French text, G. ANSON, Reize rondsom de werreld (1766).= Shows the course taken by George Anson and the course of the Nuestra Señora de Cabadonga across the Pacific. Some small repairs in upper margin. With coast of California and Japan.

€ 80 - € 140

- [855] POPP, P.C. Plan parcellaire de la commune de Wercken (1843)

Kadasterkaart met kleur afgewerkt gemonteerd op linnen.

- Bijgevoegd: kadasterkaart van Hooglede, bestaande uit twee delen, gemonteerd op linnen (3).
€ 70 - € 90
- [856] [REGIO GENT] Gent en omgeving
Handgekleurde kaart (30 x 45 cm) door Capitaine (Paris, 1797). Bijgevoegd: 'Plan de Gand', gravure (47 x 61 cm) naar Ferraris (Bxl, Et. Géographique de Bxl', ca. 1830), met lichte watersporen en randschade (2).
€ 70 - € 90
- [857] [REGIO HULST] Kaarte van de Vier Ambachten
Handgekleurde kopergravure kaart (44 x 55 cm) gegr. door Geraerd Coeck. A'dam, Bleau, ca. 1640. Bijgevoegd: Handgekl. kaart (30 x 45,5 cm) van streek tussen Hulst en Antwerpen. Capitaine, ca. 1800 + Kopergravure 'Obsidio Hulstenae civitatis et fortality 1645', met belegering Hulst en panorama van stad in inzetje (ca. 1650) + Kaart van Clinge naast Hulst (19de eeuw) + Handgekleurde kaart (32,5 x 48 cm) 'Hulst assiegé p.M. de Contade le 12 may 1747'. Paris, Le Rouge, 1753 (5).
€ 160 - € 240
- [858] [REGIO SANTVLIET/ ANTWERPEN/ HULST] Tabula castelli ad Sandflita
Handgekleurde kaart (35 x 51 cm) van streek tussen Antwerpen, Hulst en Bergen-op-zoom. A'dam, Bleau, ca. 1640. Bijgevoegd: 'Nieuwe kaart van het Oostelykste gedeelte van Staats-Vlaanderen' door Is. Tirion (A'dam, ca. 1760), kaart (33,5 x 38 cm), handgekleurd in de tijd + 'Carte dela Flandre ou sont les environs d'Axel, d'Hulst, Middelburg, Goes, Tolen et Berg-op-zoom + Lillo en Brabant', kaartje (16,5 x 23 cm), handgekl. in de tijd. Paris, Rober, 1748 + 'Pays Sud Ouest d'Anvers', kaart (29,5 x 45,5 cm), oud gekleurd. Parijs, Capiteine, ca. 1800 + 'Loochristy', grensgekleurde kaart (54 x 69 cm) van Vandermaelen (Brussel, ca. 1840) (5).
€ 180 - € 240
- [859] REILLY, F. Westflandern - Herzogthum Brabant - Markgrafschaft Antwerpen und Mecheln - Ostflandern - Hochstifts Lüttich und Grafschaft Hoorn + Kempenland - Staaten Flandern
6 oud handgekleurde kaarten in kopergravure (folio, oblong), ca. 1790. Bijgevoegd: 'The Seven United Provinces' door Wilkinson (London, 1799), handgekleurd in de tijd + 'Estates of Venice' door zelfde, oudgekleurd + 'Hungary' oud gekleurde kopergravure (27,5 x 35,5 cm) door Smith (London 1808) (9).
€ 160 - € 240
- [860] SCHENK, Peter Flandriae Comitatus
Kaart (59 x 49 cm) in kopergravure met hand gekleurd in de tijd. Streek van Vlaanderen en Zeeland. Links boven mooie cartouche. Amsterdam, ca. 1700. Ingelijst in acajou lijst.
€ 120 - € 140
- [861] [SEA MAP] - TRINCOMALEE, CEYLON- NICHOLSON, W. A Draught of the Great Bay, Back Bay, and Harbour of Trinicomalay on the Island of Zeloan
Engraved chart in 4 sheets joined in 2, contemporary full hand-coloured, total dimensions when joined 870 by 980 mm., London, W. Herbert, [1762] (2).
€ 360 - € 450
Rare.
- [862] TARDIEU, P.F. Carte Générale des Etats Unis de l'Amérique Septentrionale, Renfermant Aussi Quelques Provinces Angloises Adjacentes
ca. 1787. ca. 33 x 44 cm, gravure originale, limites coloriées. Détail intéressant : il y a deux méridiens, celui de Paris et celui de l'Isle de Fer (la partie occidentale des îles Canaries). Ce méridien est officiellement abandonné en 1792 au profit du méridien de Paris, puis du méridien de Greenwich en 1884. En très bon état, encadré, sous passe-partout et verre.
€ 140 - € 180
Nice early map of the United States with fourteen states and their capitals named, and extending south to include the Isles Lucayes (Bahamas). The country's western boundary is shown on the Mississippi River, although the states' western boundaries are not all depicted. A few forts are located in the western regions, but most detail is confined along the coast. Ref. McCorkle n°787.8.
- [863] [TERVUREN] Tervueren
Zeer vroege litho (23 x 30,5 cm) met enkele lichte vlekjes van de Burggraaf naar Plou met voorstelling kasteel.
€ 70 - € 90
- [864] [TIEL] Tiel
Engr. and orig. handcol. panorama and bird eye plan, Latin text on v°, small repair in fold. Amsterdam, Blaeu, ca. 1650. We add: 'Herderwyck', orig. handcol. panorama by Braun and Hoogenberg (ca. 1585) (2).
€ 120 - € 180
- [865] [UTRECHT] Gezicht van ter Zijde de Maliebaan te Utrecht op 't huys Belle Vue
Kopergravure (35 x 46 cm) van S. le Veau naar J. Versteegs. Utrecht/Paris, Schoonhoven, 1773. Ingelijst in acajou.
€ 80 - € 120
- [866] [VARSENARE en LISSEWEGE] Plan parcellaire de la commune de Varsennaere avec les mutations jusqu'en 1841
Bruges, P.C. Popp, ca. 1845. Kadasterkaart (67 x 97 cm) gemonteerd op linnen in de periode. Bijgevoegd: 2de blad van Kadasterkaart van Popp van Lissewege met detail van het dorp (gebruikssporen) (2).
€ 80 - € 120
- [867] VERBIST, Pieter Het noorder deel van t' Graefschap Vleandren sic vervattende het Vrye, mits-gaders Axel en Astenne Ambacht ende een gedeelte van t' Landt van Waes, met de aengelegen Landen
Gedruckt bij Peeter Verbist, 16[44]. Gravure sur cuivre en couleur (39 x 49 cm) (marges restaurées et les 2 derniers chiffres de la date grattés).
€ 700 - € 900
Zeldzame en mooie kaart van Brugse Vrije. Ref. De Ghein 63 ; Koeman III-147.

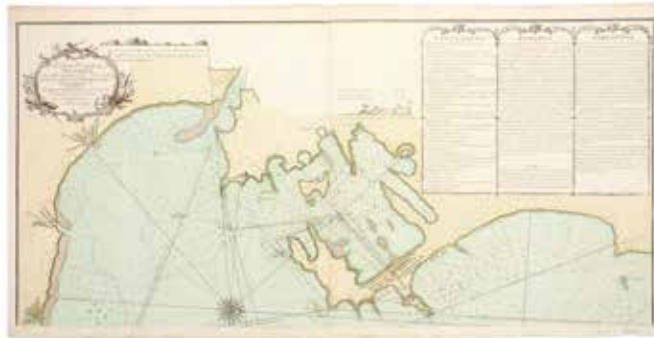
- [868] [VLAAMSE KASTELEN] Verzameling van 70 gravures van kastelen en monumenten, uit Flandria Illustrata enz. Verschillende formaten, geklasseerd per gemeente in een ringfardé.

West-Vlaanderen: Sint-Andries bij Brugge, Blankenberge, Bloemendale, Boesinghen, Brugge (monumenten), Dudzele, Gistel, Middelburg, Lichtervelde, Tillegem

Oost-Vlaanderen: Burcht, Lovendegem, Overhamme (Aalst), Zwynaerde ...

Frans-Vlaanderen: Douai, Hondschote, Berg St Winox ...

€ 300 - € 500



861

- [869] [VLAAMSE KUST] Carte particulière des environs de Bruges, Ostende, Damme, l'Ecluse et autres

Handgekleurde kaart (43,5 x 57 cm) van Frickx (Brussel, 1744), gegraveerd door Dattoir. Bijgevoegd: handgekleurd kaartje (17,5 x 20 cm, verbruind) van zelfde regio door Robert (Parijs, ca. 1750) (2).

€ 100 - € 160



867

- [870] [VLAANDEREN] Carte du Comté de Flandre

Kaart (50 x 65 cm) met hand gekleurd in de periode, gegr. door Lièbaus. Parijs, de l'Isle, 1704. In passe-partout.

€ 120 - € 180

- [871] [VLAANDEREN] Comitatus Flandriae

Kaart (49 x 58 cm) met hand gekleurd in de tijd. Neurenberg, J.B. Homman, ca. 1740. Bijgevoegd: Kaart van Zuidelijke Nederlanden (58 x 49 cm), anoniem, ca. 1700 (2).

€ 120 - € 180



876

- [872] [VLAANDEREN] Flandriae Comitatus

Kopergravure (49 x 59 cm), handgekleurd. Amsterdam, Nic. Visscher, ca. 1700. Bijgevoegd: 'De cust van Vlaenderen'. Kopergr. (42,5 x 52,5 cm), zware randschade en verlies. Amsterdam, H. Doncker, ca. 1680 (2).

€ 120 - € 180

- [873] [VLAANDEREN] Le Comté de Flandre divisé en ses Chastellenies & Balliages

Kaart in kopergravure (59 x 81 cm), 2 gemonteerde bladen met orig. hand gekleurde grenzen. Naar Sanson door P. Mortier (Amsterdam, ca. 1720).

€ 120 - € 180

- [874] [VLAANDEREN] Le Comté de Flandres divisé en ses chastellenies et balliage & Le Franc de Bruges et le Pays de Waes

Kopergravure (58 x 80 cm) volledig met hand gekleurd in de tijd. Paris, Sanson, 1696. Moderne lijst.

€ 160 - € 240

- [875] [VLAANDEREN EN ZEELAND] Flandria et Zeelandia Comitatus

Kaart (42,5 x 54 cm) handgekleurd in de tijd, Franse tekst op v°. Amsterdam, Blaeu, ca. 1650.

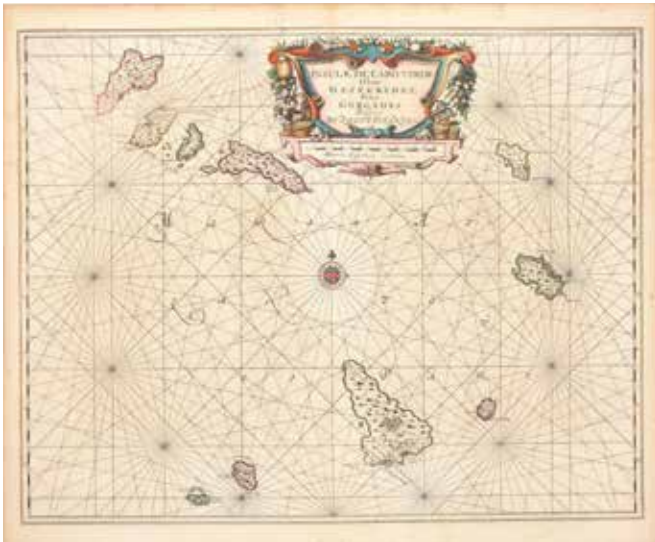
€ 120 - € 180

- [876] [WANDKAART VLAANDEREN] Comté de Flandre dressé sur les mémoires de Eugene Henry Frickx (1744)

Kopergravure (118 x 125 cm) met handgekleurde grenzen

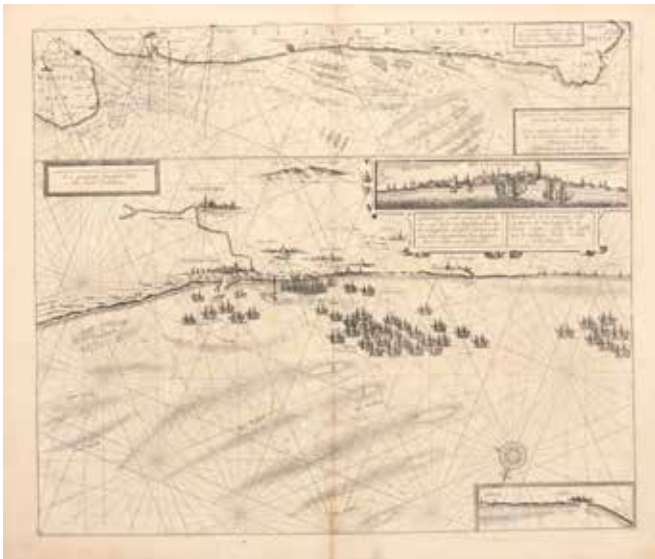
en steden, bestaande uit 6 gemonteerde vellen. Bovenaan windroos, rechts onder cartouche en 9 stadsplattegronden onderaan in inzetjes (Rijsel, Ieper, Tournay, Douay, Gravelines, Nieuwpoort, Oostende, Oudenaarde en Dunkerque). De kaart is gevouwen en heeft scheurtjes in rand en plooihoeken. Twee bruine vlekken. Zeer mooie druk van deze uiterst zeldzame kaart.

€ 240 - € 360



- [877] [WEVELGEM] Abdie van Wevelghem order S Bernard geseprimeert in 't jaer 1797 en afgebroken n 't jaer 1798
Olie op doek (67 x 76 cm), anoniem, begin 19de eeuw, ingelijst in oude lijst.

€ 200 - € 300



- [878] [ZEEKAART] Cust van Hollant tusschen de Maes ende Texel
Handcol. engraved chart, with title cartouche, 42,7 x 53,2 cm., Amsterdam, Jacob Theunisz, ±1666.

€ 100 - € 160

Ref. Koeman, Jac. 33,5.

- [879] [ZEEKAART] Insulae de Cabo Verde olim hesperides sive gorgades belgice De Zoute eylanden
Original handcol. map (44 x 55 cm), Amsterdam, Blaeu (?), ca. 1650.

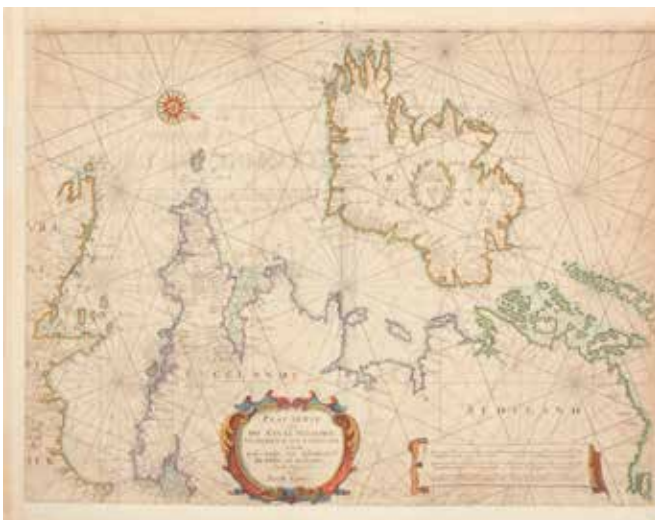
€ 100 - € 200

- [880] [ZEEKAART] Pascaert vande Custe van Vlaenderen, van Walcheren tot Cales en Boulogne in Vranckrijck Kopergravure (43,5 x 50,5 cm) van Janssonius (Amsterdam, ca. 1650), middenplooi onder iets hersteld (1.2 cm). Bovenaan de zeekaart en onderaan zee voor Duinkerke, panorama Duinkerke en zicht op Cales.

€ 120 - € 180

- [881] [ZEEKAART] Pascaerte van het Canael tusschen Vranckryck en Engelant vande west-zijde van Schotlandt als mede van Ierlandt door Jacob Colom
Map (41 x 54,5 cm), two marg. repaired, handcol., titelpag. on verso. From: *L'ardante ou flamboyante colomne de la Mer*. Amsterdam, J. Colom, 1662.

€ 160 - € 240



- [882] [ZEELAND] Zeelandia Comitatus
Engr. map with 2 nice cartouches, 38,5 x 50 cm., Amst., J. Janssonius, ca.1640. Middle fold splitting, not touching image.

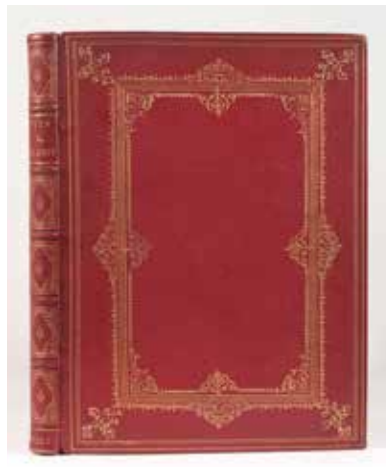
€ 120 - € 180

Blonk-van der Wijst 36.1; Van der Krogt/ Koeman I, 3600:1B.1.

- [883] [ZEEUWS VLAANDEREN] - TIRION, Isaak Nieuwe kaart van Staats-Vlaanderen (1747)
Twee kaarten (elk 33 x 37,5 cm), handgekleurd in de tijd met gebied van Knokke tot Antwerpen met de Schelde. Amsterdam, 1747.

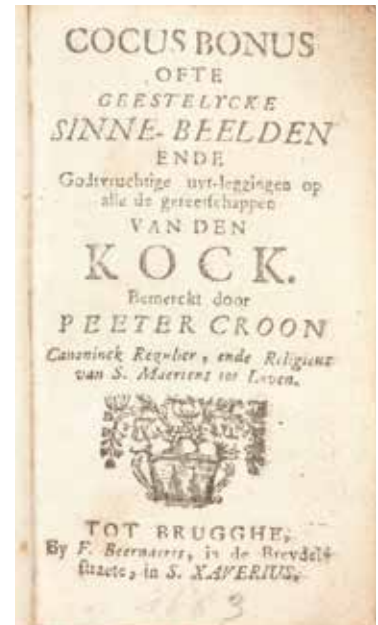
€ 120 - € 160

Zelandia Comitatus 71A VI: "Het is niet duidelijk welke bron Tirion heeft gebruikt".



DEVOTIE

- [884] **AUGUSTINUS, Aurelius** Divi Aurelii Augustini Episcopi Hippon. Confessionum Libri XIII
Antverpiae, ex off. Plantiniana Balthasaris Moreti, 1650. In-8°, [XII], 576, [14] pp, gegraveerde titel. Als prijsboek geschonken in 1778 (naam helaas uitgeknipt). Wormgaaatjes in de binnenmarge. Gebonden in vol kalfsleder, wat gewreven, rode sneden.
€ 90 - € 160
Ref. BCNI 10409.
- [885] **AUGUSTINUS, Aurelius** Milleloquium veritatis a F. Bartholomaeo de Urbino digestum.
Lyon, (Matthias Bonhomme) pour les frères Senneton, 1555. Large in-folio (34,8 x 24 cm), [6] ff, 2480 col., beautiful woodcut printer's device (Salamander) on title page. Ms. ex libris and old stamps on title page. Latin text in 2 columns with beautiful woodcut initials.
Contemporary pigskin binding on wooden boards, with blindtooling, traces of clasps.
€ 280 - € 400
Ref. Adams A-2183 ; Baudrier VII, 424 «Publié d'après le manuscrit appartenant aux Jacobins d'Avignon.»
«En effet, en 1554, le couvent des Jacobins d'Avignon accepte de prêter à Jean et Claude Senneton le Milleloquium beati Ambrosii ainsi que le Milleloquium Augustini « relies et scriptz à la main en parchemin » afin de les imprimer : ces deux œuvres sont des compilations réalisées au XIVe siècle par l'évêque Bartholomaeus d'Urbino des pensées de Saint Ambroise et Saint Augustin» (Marie-Dominique Tamet: Les Senneton, marchands-libraires à Lyon au XVIe siècle, p. 19).
- [886] **[BANDEN]** Verzameling van 4 mooi versierde missalen met versierde banden en slootjes uit de 19de eeuw
Goed bewaarde exemplaren.
€ 80 - € 140
- [887] **BARENGER, Andre-Thomas de** Le Guide fidele de la vraie gloire présenté à Monseigneur le duc de Bourgogne
Paris, P. Laundry, 1688. In-8°, 102 ff avec 49 gravures, qq lég. moull., plein vélin brun, étiquette sur le dos.
€ 160 - € 200
- Edition originale de ce guide du père Barenger exposant les connaissances jugées nécessaires à la foi catholique. Très bel ouvrage entièrement gravé en taille-douce. composé de 102 feuillets, non paginés, dont 49 planches gravées en taille-douce par Franz Ertinger et Guerard jeune. Le texte est imprimé uniquement au verso des feuillets de sorte à avoir les gravures en regard.*
- [888] **[BEGIJNHOF BRUGGE]** Litanie van den H. Alexius wiens solemnelen Feest-dag geviert wordt in het Princelyck Beggyn-hof, binnen Brugge
Brugge, ca. 1770. 8°, 8 pp, mooie houtsnede op vol laatste blad. Bijgevoegd: 'Consolatrix afflictorum'. Het O.L.V. beeld van het Brugs begijnhof, gravure (14 x 9 cm) van C. Poppe uit 1831 (2).
€ 50 - € 70
- [889] **BLOIS-CHÂTILLON, Louis de** Venerabilis domini ac patris Ludovici Blossii abbatis Laetiensis ordinis S. Benedicti, vita, eiusdemque Speculum monachorum
Antverpiae, Fr. Canisius, 1650. In-4°, [12], 184 pp, allegorische gegraveerde titel met portret van Louis Blossius (door Dannoot naar Sallaert), tussan a1 en a2. Circa 1900 werd het boek aangevuld met 3 afbeeldingen van de abdij van Liessies (Nord). Als front. is ook een extra medaillonportret van Louis de Blois gebonden (door Galle, gedrukt bij Dujardin - Salmon). Fraai gebonden in rood chagrin, rijk verguld, goud op snee, gemarmerde schutbladen.
€ 380 - € 450
Slechts 1 volledig ex. in STCV, niet in BCNI.
Louis de Blois-Châtillon (Blosius en latin), (1506 -1566), moine bénédictin de l'abbaye de Liessies, dont il fut l'abbé de 1530 à sa mort. Réformateur de son abbaye et ami personnel de Charles-Quint, il laissa de nombreux écrits spirituels. La première édition de l'écrit mystique «Speculum monachorum» («Miroir des âmes monastiques») datait de 1538, sous le pseudonyme Dacryanus.
- [890] **BOSIO, Giacomo** Crux triumphans et gloriosa ... libri sex
Antverpiae, ex off. Plantiniana, 1617. In-folio, [12] - 689-[52] pp, engraved allegorical title-page after Peter Paul RUBENS by Cornelis Galle the Elder, one engraved plate, approximately 75 woodcut illustrations (some of which



representing aspects of Egyptian culture). Name of pupil erased on first fly leaf (prize book given in 1643). Large woodcut printer's device on last leaf. Old calf binding, with central gilt ornament on both boards, some traces of use, traces of closing ties.

€ 280 - € 400

First edition in Latin of this iconographic treatise on the symbolism of the cross, originally printed in Italian in 1610 as La trionfante e gloriosa croce, without the engraved title by Rubens. Ref. BCNI 6358 ; Judson & Van de Velde (Corpus Rubenianum XXI), 37.

- [891] [BOTTENS, Fulgentius] F.F.B.M.R.L.J. Algemeynen toevlucht in allen nood, den H. Antonius van Padua Brugge, Jan Baptiste Macqué, 1778. In-12°, 189 + [7] pp. Met aflaten en muziekdruk achterin. Weinig marginale (water) vlekjes. Hs. herkomst van Leonardus De Clercq (1786). Vol kalfslederen band uit de tijd, wat sleet aan onderste kapitaal, hoekjes gedeukt.

€ 50 - € 70

Minderbroeder Fulgentius Bottens (Kortrijk 1635 - Brugge 1717), mysticus. De eerste editie dateert uit 1682. Twee exemplaren in de Stadsbibliotheek van Brugge.

- [892] [BREVIARIUM] Breviarium Romanum ad usum Fratrum Minorum S. Francisci Cappuccinorum Asisii, ex typogr. Petri Sgariglia, 1859. In-folio (32,3 x 24 cm), xxxii - 1372 - CCXXIV - 155 - [i] - iii pp, imprimé en rouge et noir, ill. de gravures h.t. Livre très épais (ca. 13 cm), dans une reliure en plein cuir de l'époque, un peu frotté, tranches rouges, titre doré sur le dos : Breviarium romano-seraphicum Min. Capuccinorum.

€ 80 - € 140

- [893] [BRUGSE DRUKKEN] Convoluut van 3 devote werkjes
1) Tot vermeerdering van den glans, eere ende luyster die

wy aen de Alderheyligste Maget en Moeder Godts Maria schuldig zyn, en die in de Collegiale en Parochiale Kerke van O.L. Vrouwe in Brugge besonderlyk g'eert word onder den tytel van Maria ter Sneeuw.

Brugge, Petrus de Sloovere, 1759.

2) Engelyke militie van den H. Thomas van Aquinen tegen de zonden des Vleesch. Brugge, Petrus de Sloovere, 1764.

3) Het Heylig leven en de glorieuse dood van den H. Petrus de Verona, ... bezonderen Patroon tegen de Kortsen en menigvuldige andere Quaelen.

Brugge, Joseph de Busscher, (1773).

Moderne kartonnage.

€ 120 - € 180

Geen van deze 3 aanwezig in de Brugse SB.

- [894] CAPET, Jean De origine canonicorum et eorum officio tractatus unus. Cui adjunctus est, de perpetua castitate sacerdotum liber unus

Antverpiae, Jan van Keerberghen (typis Hendrik Swingen), 1592. 8vo, [24], 163, [5] pp, last leaf blank, paper age-toned, wormholes in the lower margin at the end. Contemporary supple vellum binding, traces of closing ties.

€ 450 - € 600

Ref. Belgica Typogr. 5371 ; Adams C-588 ; BCNI 4140. Scarce, this issue not in Antwerp libraries, not in auction records.

Jean Capet, Louvain professor of philosophy, was born in Ascq, near Lille (Flanders), author of several theological works, he died in 1599.

[LITURGIE]

- [895] CARRERA y LANCHARES, Petro Forma canendi in missis servanda secundum ritum Sanctae Romanae Ecclesiae Prima pars

Matriti, apud D. Josephum Doblado, 1807. Gr. in-folio (53 x 35 cm), [6]-298 pp, gradual choir book (libro de coro) with music entirely printed in red and black. Dedication to Petro

Antonio de Trevilla, episcopo Cordubensi. Part 1 is all that has been published. Damp staining, a few worm holes. Modern leather binding on wooden boards, with blind tooling, copper corner pieces and clasps, copper pieces at the centre of the boards.

€ 400 - € 600

Fray Pedro Carrera y Lanchares (1760s - c.1815) was a Spanish Carmelite friar, organist and composer.

“The editorial project promoted by José Doblado to print the plainchant repertoire in large choirbook format is one of the milestones of printed music in Spain between the end of the 18th and early 19th centuries. Although it was not completed for political and economic reasons, at least the author could publish one volume: the Mass Gradual with chants from Advent until the ferias after Ash Wednesday”.

Ref. Santiago Ruiz Torres, Una edición singular de canto llano en los albores del siglo XIX: el gradual de la misa impreso por José Doblado (2017).

- [896] **CROON, Petrus** Cocus bonus ofte geestelijcke sinnebeelden ende godtvruchtighe uyt-legginghen op alle de gereetschappen van den kock Brugge, F. Beernaerts, z.d. 2 dln in-12°, [20], 207, [1] pp., 314 (=312) pp. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, gouden lijnstempels op de rug, uiteinden versleten.

€ 180 - € 260

De eerste druk dateert van Antwerpen, 1663.

Cf. BCNI 11955. Vicaire, 221 : “Excessivement curieux et rare”. De auteur was kanunnik van de Sint-Maartenskerk in Leuven, hij inspireerde zich op het Leerrijk huisraad van Jan Luiken.

Volledig met zeldzame 2de deel.

[POSTINCUNABEL]

- [897] **DIONYSIUS AREOPAGITA (AMBROSIUS of CAMALDOLI, trans.)** Caelestis Hierarchia. Ecclesiastica hierarchia. Divina nomina. Mystica theologia. Undecim epistolae. [With:] Ignatius, bishop of Antioch. Undecim epistolae. [And:] Polycarpus, bishop of Smyrna. Epistola una. Theologia vivificans. Cibus solidus Venice, Giovanni Tacuino de Tridono, 1502, 21 November. Folio, [6] CXXXXIII ff. Woodcut calligraphic title (restored) and woodcut printer's device, historiated and decorative woodcut initials (of which one printed in red along with the title on b1), some woodcut diagrams, woodcut printer's device at the end (Kristeller 328) complete with final blank. Modern morocco banding with clasps.

€ 800 - € 1.200

A crisp copy of the works of a Greek mystic of the early sixth century erroneously attributed to Dionysius Areopagita, first bishop of Athens who had been St. Paul's disciple. A fusion of Christianity and Neo-Platonism with enormous influence throughout the Middle Ages, they provide an exposition of the Neoplatonic cosmos and God in a Christian dress.

The translation by Ambrosius was accomplished ca. 1431-1437 and formed the first edition of 1480. These works proved a major source for Pico della Mirandola and Ficino in their efforts to harmonize pagan and Christian philosophy. Also included in this edition are the seven genuine and four spurious letters of



Saint Ignatius (ca. 35-107), first published in 1498, and a letter and two treatises attributed to Saint Polycarp (ca. 69-155). The title woodcut bears the monogram “b. M.” identified tentatively by Nagler as Benedetto Montagna (c. 1481 - c. 1558). This is identified by Isaac and Kristeller as one of Tacuinus de Tridino's devices. Ref. Adams D-522.

- [898] **ESTIUS, Willem** Histoire véritable des Martyrs de Gorcom en Hollande, la plus part Frères Mineurs, qui pour la Foy Catholique ont esté mis à mort à Brile l'an 1572 Lovain, Hierosme Nempe, 1668. In-8°, [xvi] - 471 - [9] pp, rel. de l'époque en plein basane, dos usagé, filet doré autour des plats, tranches bleues.

€ 120 - € 180

Ref. BCNI 12496, niet in STCV. Deze Franse vertaling verscheen eerder in 1606 (Douai en Bergen). De originele versie «Waerachtighe historie van de martelaers van Gorcom» (Plantin, 1604) is couranter.

- [899] **[IMPRESSION DE NAMUR]** Pensées et affections dévotes sur les principales fêtes de l'année Namur, Ch. Albert, 1715. 8°, [4], 426, [2] p, maroquin noir d'époque (lég. frot.), tr. dor.

€ 50 - € 70



[900] **JACOBUS de VORAGINE** Passional (Aurea legenda) II Somerstuc ; I: Winterstuc (Antwerpen, Henr. Eckert van Homberch, 1505). In-folio (26,9 x 18,7 cm), [2] - CCII ; [1]- CCVI ff, printed in gothic script, double columns of 41 lines, entirely rubricated. Wonderful woodcut illustrations: 201 woodcuts, all of which are CONTEMPORARY HAND-COLOURED (1 full-page, 26 half-page, 174 half column). Some of the half column woodcuts are returning (such as the typical bishop). Part 2 has been bound before part 1. Part 2 Somerstuc: Lacking final 10 lvs (MM6 to MM4) and lvs V3 and V4 replaced in early manuscript. Part 1 (Winterstuc): Lacking title page (a1), lvs q3 and q4 replaced in early manuscript, on q4 also with a drawing. Lacking final blank (ff8). Condition: 6 lvs with marginal repairs, 1 leaf (f. 172) with a neat tear repaired. Some contemporary annotations in brown ink (particularly the dates and the places).

Bound in early calf over wooden boards (rebacked in style of the period), new end lvs.

€ 9.000 - € 12.000

Provenance: ms. ex libris on title page (Sophia van Nyften) Ref. Nijhoff Kron. I, 1193 ; Adams V-1012 ; BCNI 206.

The author, or rather compiler, Jacobus de Voragine (Varagine, 1230-1298) was an Italian Dominican. He had a particular devotion to Mary. This famous work was of the most popular religious books of the Middle Ages.

Henrick Eckert van Homberch, born in Germany, was the successor of the Delft printer Christiaan Snellaart. Henrick Eckert had been printing the same book, about the life and legends of saints, in Delft in the years 1499-1500. This is the second Dutch edition, printed in Antwerp.

This work was an important source for iconographic research (how the saints were portrayed).

Fairfax Murray (German Books) 436: "with incunabula-woodcuts from the editions of Jac. Jacobssoen van der Meer 1484 and of Christiaan Snellaert 1489".



- [904] LUDOLPHUS de SAXONIA O. Carth. Vita Jesu christi redemptoris nostri ex medullis euangelicis : et approbatis ab ecclesia doctoribus sedule (...) collecta (...) [ed. Jodocus Badius]

Paris, B. Rembolt, 1517 (23 July). Folio, [18]-CCLXIII ff. (title cut short touching borders, 1st ff. mounted, marginal damp staining mostly at top corner in first leaves, some old ms of the period on title and some leaves), blindstamped calf binding in the style of the period.

€ 500 - € 700

Ref. Moreau II 1660 (145) ; Renouard Badius III p. 35 nr. 6 ; Machiels L-503 ; STCFrench (BL London) 292. Not in Adams, BN Paris, NUC.

- [905] MALLANTS, Petrus De historie ende mirakelen van O.L.Vrouwe van Loretten

Brugge, Wed. J. Clouwet, 1666. 8°, [32], 527, 15 pp, titelgravure, 3 grav.b.t. Kalfslederen band uit periode met sleet aan scharnier en uiteinden.

€ 120 - € 180

Ref. BCNI 12365. STCV vermeldt slechts 2 platen b.t. Zeldzame Brugse druk.

- [906] [MINUSCULE] Le Petit paroissien de l'enfance (Firmin Didot), ca. 1830. In-12° (25 x 18 mm), Édition imprimée en caractères microscopiques et ornée de 5 figures gravées.

Reliure de l'époque, couverture souple de maroquin rouge, encadrement et fleuron central aux petits fers, roulette sur le dos, coins lég. émoussés.

€ 140 - € 200

- [902] [LIÈGE] Exercice de piété pour remplir l'Heure destinée à l'Adoration Perpétuelle du saint Sacrement

Liège, chez Bourguignon, (1767). In-18°, x - 84 pp, ref. De Theux 607. Relié avec : Eclaircissement touchant la dévotion au Cœur de Jesus-Christ. Mons, Varret, 1741 + un autre. Ensemble dans un cartonnage maroquiné.

Joint : Le Petit Paroissien Romain. Liege, D. de Boubers, 1781. In-12°, 645- [3] pp, frontisp. en bois, inconnu à De Theux.

+ Délices de l'âme fidèle. Turnhout, Brepols, (1864). In-18°, illustré, jolie reliure, tranches dorées et ciselées.

+ J. CRASSET. Méditations pour tous les jours du Carême. Brusselle, Foppens, 1722. 2 vol. in-12°, rel. de l'époque.

+ L'ange conducteur dans la dévotion chrétienne. Malines, Hanicq, 1823. In-12°, rel. maroquiné rouge, encadrement doré autour des plats, tranches dorées.

+ 7 autres livres de dévotion (ensemble : 13 volumes).

€ 70 - € 140

- [903] [LITURGIE] Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum ...

Mechliniae, Dessain, succ. P.J. Hanicq, 1866. Folio (40 x 26,5 cm), xxxviii - 528 - cxlviii - [6]- 16 pp, gedrukt in rood en zwart, talrijke gravures op volle pagina's, muziekdruk.

Prachtige band in rood marokijn, rijkelijk versierd met goud op de platten (centraal kruisiging, 4 evangelisten, florale evangelisten), goud op snee, sneden geciseleerd, witte moiré schutbladen, goed bewaard in een houten kisten, gevoerd.

€ 120 - € 180

- [907] [MISSAAL] Missel contenant les prières usuelles du Chrétien ...

Tournai, Soc. S. Jean l'Evangeliste, Desclée, Lefebvre et cie, (1891). In-12°, 409-[3] pp, style néogothique, chaque page dans un bel encadrement en chromolithographie. Reliure en maroquin havane, tranches dorées sur marbrure, dentelle intérieure, double filet doré sur les coupes, chiffre doré sur le premier plat, gardes en moiré vert foncé.

Joint : Godtvruchtighe ghepeysen ende vierighe beweginghen op de besonderste feest-daeghen van het jaer, en op de mysterien van het lyden van onsen heere Jesus-Christus. Brussel, Andreas de Vos, 1744. In-8°, roestvlekjes.



Met een mooie canivet van S. Joseph als bladwijzer. Stevige zwarte lederen band uit de tijd, met één zilveren slotje, ander slotje afgebroken, eveneens zilverbleslag of de 4 hoeken (samen: 2 vol.).

€ 70 - € 100

[BRUGSE DRUK]

- [908] **NAKATENUS, Willem** Coeleste palmetum Brugis, Petrus vande Cappelle, 1756. 8°, 32, 592 pp, titelgravure van Krafft, 16 grav. b.t., som. blz met wormsporen, wat los in vol kalfslederen band met nerven uit de tijd (met slijtage).

€ 120 - € 180

Niet in SOB Brugge.

- [909] [NATALIS] La vie de N.S. Jésus-Christ écrite par les quatre évangélistes, ... rédigée et présentée aux gens du monde comme aux âmes pieuses Par M. l'abbé Brispot... Paris, Pilon (impr. Pommeret et Moreau), 1853. 2 vol. gr. in-folio (42,8 x 28,5 cm), [8] - xvi - 156 ; [4] - 107 - [1] pp, illustré de 130 gravures sur acier tirées sur papier de Chine, provenant des dessins de la rare et précieuse collection du P. Jerome NATALIS, S.J. Toutes les gravures protégées d'une serpente. Papier très blanc, très faibles rouss. Cachet de bibl. sur les pages de titre. Reliures de l'époque en maroquin rouge, encadrements dorés sur les plats, tranches dorées, mors et coiffes lég. frottés, coins lég. émoussés, gardes en moiré blanc.

€ 80 - € 160

Ref. de Backer-S. V, 1519.

- [910] [PLANTIJNPERS] Offices de quelques festes plus solennelles de l'année Anvers, Imprimerie Plantiniene de la vefue de Balthasar Moretus, 1664 (page de titre 1705). 8°, 581, 5 pp, gravures sur pleine page, imprim. en noire/rouge, maroquin noir, tr. dor., avec fermoirs en cuivre d'époque. Bel ex. Joint: Officium hebdomadae sanctae. Antverpiae, Ex Typogr. Plantiniana, 1721. 8°, grav., maroquin noir ancien (2).

€ 120 - € 160

- [911] [PSALMEN] Le pseautier de David, traduit en françois, avec des Notes courtes tirées de S Augustin & autres Pères. Troisième édition Paris, chez Helie Josset, 1678. In-8°, [VI] - 493 - [7] pp, frontispice gravé, vignette de titre. Rel. de l'époque en plein veau marbré, double filet doré autour des plats, gardes marbrées, tranches marbrées, pet. manque à la coiffe sup. Joint : Sieur de ROYAUMONT. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes ... édition nouvelle, enrichie de Figures en taille-douce. Suivant la Copie imprimée à Paris, chez Pierre le Petit, 1699. In-8°, titre gravé, vignette de titre, carte dépliant, ill. de plus que 250 figures. Exemplaire défraîchi, reliure abîmée (mors brisé). + MESNARD. Catéchisme du Diocèse de Nantes. Nantes, Nicolas Verger, 1723. In-12°, rel. de l'époque en veau marbré, gardes marbrées, tranches rouges.

+ COLLET. L'écolier chrétien ou traité des devoirs d'un jeune homme qui veut sanctifier ses études. Louvain, de l'imprimerie de l'université, 1765. In-12°, rel. de l'époque en basane, frottée. + 7 autres livres de dévotion (ensemble : 11 vol.).

€ 90 - € 120

- [912] **RAULIN, Jean** Sermonum de Sanctis, Pars prima, Editio nova ... Antwerpen, Gaspar Bellerus, 1611. In-4°, [24], 663, [1 blank], 144, [7] pp. Titelvignet in houtsnede. Deel 1 alleen (van 2), (deel 2 verscheen in 1612). Latijnse tekst in 2 kolommen. Met: Ioannes Raulin, Sermones de eucharistia. Gebonden in perkament uit de tijd, met opstaande randen, licht vervuild.

€ 90 - € 120

Ref. BCNI 5735 (verscheen gelijktijdig bij Keerbergius).

- [913] **ROSWEYDUS, Heribertus** 'T Vadersboeck / Het leven ende spreucken der Vaderen beschreven door den H. Hieronymus... ende andere verscheyde autheuren... Den derden druck Brugge, Ignatius van Pee, 1699. In-folio, [42] + 852 + [48] pp., met gegrav. titel naar P.P. Rubens (scheur met verlies), 9 (van 12) gegrav. platen b.t., lettrines, kop- en slotvignetten. Titel gedrukt in rood en zwart. Tekst in 2 kolommen, hoekjes van de eerste bladen aangevreten. Vol kalfsleder uit de tijd, rug met ribben. Band sterk gewreven, schaaftplekken op onderste plat, sleet aan de hoeken en de kapitalen. *Niet in BCNI.* Bijgevoegd: Petrus Vanden BOSSCHE. Den catholycken pedagoge oft Christelycken onder wyser inden catechismus; Gent, Petrus Grange, 1716. In-4°, [21], [1 blank], 608, [8] pp, gegrav. titel, typogr. titel in rood en zwart (vermeldt: Antwerpen, Petrus Grange, 1716). Stempel op verso. Lederen band uit de tijd, sterk beschadigd, ook binnenin gebruikssporen, (samen: 2 vol.).

€ 100 - € 150

[BRUGSE DRUKKEN]

- [914] **SCHYNCKELE, Henricus SJ** Uitvindingen der Liefde Godts ten opzigt van den mensch Brugge, Petrus de Sloovere, 1763. In-8°, 194, [5] pp, met 18 emblematische kopergrav. in tekst (G. BENNINGCK). Opgedragen aan de H. Aloysius de Gonzaga (met zijn portret). Gebonden in vol bezaan uit de tijd, rug gewreven, één hoek gewreven. *Ref. Landwehr 731.* Bijgevoegd: VANDEN WERVE, Franciscus. Den predickenden Jonas van desen tyd, ofte den spiegel der sondaeren, behelsende zedelyke lessen ... Brugge, Martinus de Sloovere, (1777). In-8°, [xvi] - 421 - [7] pp, opnieuw ingebonden met herbruik van het oude materiaal. + Joannes VERSLYPE. De Stadt Jericho ofte de heerscappye der Sonde... Ghendt, Fr. en Dom. vander Ween, 1725. In-8°, [vi] - 210 pp, gebonden in vol kalfsleder uit de tijd. + Joannes VERSLYPE. Verklaering van het H. Sacrificie der Misse, ende haere ceremonien. Cortryck, Joannes De



Langhe, 1767. In-8°, gebonden in vol kalfsleder uit de tijd.
+ Joannes VERSLYPE. Brevis et succinta methodus ...
Omnibus Animarum Curatoribus ... Brugis, typis Joannis
De Cock, (1731). In-8°, gebonden in vol leder uit de tijd, met
sleet (samen: 5 vol.).

€ 380 - € 450

- [915] **VAENIUS, Otto** Vita D. Thomae Aquinatis
Bruxelles, Ant. Collaer, 1778. In-4°, gegr. titel, 32
pp, 30 gravures, alle met een legende in het Latijn.
Bibliotheekstempel op schutblad en onder de gegrav. titel.
Op een 5-tal platen (vooral op de versozijde) zijn roze en
blauwe sporen (van krijt? géén schimmel). Latere band in
half linnen, marmerpapier op de platten.

€ 90 - € 140

*Geïllustreerde hagiografie in het Nederlands van Thomas
van Aquino met 1 gegraveerde titel en 30 koperetsen op volle
bladzijde gegraveerd door Cornelius Galle (2), Egbert van
Panderen (13), Coryn Boel (13) en Willem Isaakz Swanenburg
(2). Deze goede en zuivere herdrukken (1ste uitgave : 1610)
worden voorafgegaan door de levensbeschrijving naar
Antoninus, Gerson e.a. en aangevuld met verklarende teksten
bij de platen. Ref. Funck 404.*

- [916] **[BEDEVAARTPLAATSSEN]** 55 santjes van O.L.Vrouw
van Kevelaar, Scherpenheuvel en O.L.Vrouw van Halle
12 O.L.V. Kevelaar met oa één op perkament (10,5 x 7,5 cm)
van Jo van Sande, één handgekleurd van J.C.Craen (18de
eeuw) enz. + 29 van Scherpenheuvel meestal 19de eeuw + 14
O.L.V. Halle oa mooi santje van P.J. Hanicq uit Mechelen,
handgekleurd (15 x 9,5 cm). Verschillende met twee hoekjes
op licht karton. Eén omslag.

€ 200 - € 300

- [917] **[BESLOTEN HOFJE]** Sint Jan de Doper als kindje
Glazen kastje (23 x 31 x 14 cm) met centraal Sint Jan en
ervoor landschapje met 11 schapjes en bloemwerk. Kastje
op 3 voetjes, Vlaams, ca. 1800 (?).

€ 120 - € 180

- [918] **[BRODERIE]** Ste Thérèse - Sacré Coeur de Marie - Sacré
Coeur de Jésus



3 stukken borduurwerk in wol op zijde, formaat 36 x 28
cm, in bordeaux passe-partout. De gezichten en handen in
stippelgravure, de achtergrond geschilderd.

€ 600 - € 700

Herkomst: E.H. Jozef De Rouck, Baardegem.

- [919] **[BRUGSE GILDE EN DEVOTIEPRENTEN]** Gildeprent
voor Broederschap van Sint-Pieter en Sint Paulus in Brugge
OLV kerk

Brugge, Elias Meeuwe, eind 17de eeuw. Folio (30 x 20
cm). Zie: Vlaanderen r. 252 (1994) p. 138-142. Bijgevoegd:
'Schuldige dankbaerheid gezang Scholierender Zondag-
Scholen in Brugge'. Druk. Jan Baptiste Macqué, ca. 1760
+ Kopergravure (23,5 x 17cm), voor hospitaal S. Juliaan in
Brugge (retirage 18de eeuwse plaat) + 'Maria van Troost',
kopergravure (25,3 x 19 cm) door Klauber (1780) en daarbij
een orig. foto + Devotieprent in kopergravure (15,5 x 12
cm) van Apollonia voor het Sint Janshospitaal in Brugge
door Heylbroeck (18de eeuw) en drie latere varianten en
daarbij boekje 'Litanie ter eer van de heilige maegd en
martelaeresse Apollonia'. Brugge, C. De Moor, eind 18de
eeuw + 20 soortgelijke prenten en drukjes van Brugge (29).

€ 300 - € 500

- [920] **[CAROLUS BORROMEUS]** St. Charles Borromée
Cardinal

Kader/kastje (32 x 24 cm) met afbeelding in was, rijk
fluweel, kant, zilverdraad en zijde. Vermoedelijk rond 1800.

€ 120 - € 180

- [921] **[DEVOTIE]** Heiligen geschilderd op perkament: Jacobus
(x 2) - Mattheus, Philippus, Joannes, OLV
Zes fijn geschilderde medaillons, ca. 12 x 9 cm.

€ 700 - € 900

- [922] **[DEVOTIEPRENT]** Sancta Elisabeth Regina
Handgeschilderde goudgehoogde gouache op perkament
(8,5 x 5,5 cm), 18de eeuw, ingelijst. Zeer fijne kwaliteit, ietsje
verkleurd. Bijgevoegd: 4 santjes op perkament waarvan 3
handgekleurd (Maria ter drieën, Petrus en Madonna met
kind op maantje) en één canivet met H. Colleta (5).

€ 100 - € 200



- [923] [DEVOTIEPRENTEN] 8 kadertjes met handgeschilderde devotieprentjes waarvan 5 op perkament. Vlaams, 18de eeuw

Met o.a. Petronella, S. Cecilia, H. Familie, Constantia, S. Sebastianus op perkament en gekleurd en goudgehoogd in de tijd. Drie op papier: Christus aan kruis, S. Huacinthus en S. Elisabetha. Van C. de Boudt, Fruytiers, Cabbay, Maria Volders, Bunel enz (8).

€ 120 - € 160

- [924] [DEVOTIEPRENTEN] S. Matthaeus - S. Jacobus Minor
Twee beklede prenten (2 x 14,5 x 10 cm), handgekleurd met rijke stoffen en geborduurde delen. Ca. 1800. Ingelijst onder passe-partout in eiken lijstje.

€ 160 - € 220

- [925] [DEVOTIEPRENTJES] Collection de 40 images religieuses

La plupart avec dentelles (27) et couleurs, 19e siècle, album d'époque (mq dos et fermoir).

€ 90 - € 140

- [926] [DEVOTIEPRENTJES] Verzameling van 103 vooral 18de eeuwse prentjes

Op papier en perkament, 32 vroege doodprentjes, enz. Bijgevoegd: orig. 18de eeuw bedevaartvaantje van Gummarus in kopergravure (16 x 26 cm). Samen in één album.

€ 600 - € 900

- [927] [DOOD] Skeletje met bloemenruiker en kanten sjaal, in achtergrond kerk Lourdes

Ingelijst in ovaal lijstje met gebogen glas. Op keerzijde een handgekleurd santje met S. Hieronymus door C. de Boudt (18de eeuw) en een linnen zakje met relikwie (?).

€ 80 - € 160



- [928] [HEILIGE THERESIA] S. Therese fut toute à Dieu et à ses sœurs

Borduurwerk op en met zijde met centraal ovaaltje met H. Theresia van Avila omringd door boom, bloemwerk en zuil. Vermoedelijk rond 1800. Lijst met oud glas uit de periode.

€ 120 - € 180

- [929] [HEILIG HART] Reeks van 5 devotieprentjes met thema Heilig Hart

8,5 x 6 cm, gegraveerd, handgekleurd, de laatste door Con. de Boudt gesigneerd. Naast elkaar in passe-partout in mosterdkleurig velours, eiken lijst (24 x 57 cm).

€ 80 - € 120

- [930] [HERENTALS] Scheepje, kerk en toren onder het Oog Gods

Zijdeborduurwerk (37 x 43 cm) met 'Fait par M. Lefevre à Herenthals en 1845' onderaan. Ingelijst in empirelijst uit de periode.

€ 120 - € 180

Verzameling David Norden, Antwerpen.

- [931] [ICONEN] Feestdagen-icoon

Geschilderd op paneel (35 x 31 cm), goed bewaard. Rusland, 18/19e eeuw. Bijgevoegd: 'Sint Nicolaas', geschilderd op paneel (35 x 28 cm), verticaal barstje, wat gebruikssporen. Rusland, 18/19de eeuw (2).

€ 300 - € 500

Herkomst: R. Werbrouck, Izegem met zijn attest op keerzijde.

- [932] [INCUNABEL- & POST-INCUNABEL BLADEN] Christus voor Pilatus

Folio blad met houtsnede (half blad groot), hand gekleurd in de tijd uit Ludolphus (Zwolle, 1499). Bijgevoegd: twee folio's met wapens en beginletter in kleur en met goud hoging uit de tijd uit 'Thurnir Buchs' + folio met houtsnede 'Boekoverhandiging aan de paus' van een werk van Johannes Chappuis, begin 16de eeuw (4).

€ 120 - € 180

930



- [933] [KOPEREN DRUKPLAATJES] 3 koperen drukplaatjes van Galle uit Antwerpen (17de eeuw)
1. 'Familia Sancta' (9.4 x 6.4 cm), niet getekend. 2. Madonna met kind (9.3 x 6.7 cm), getekend links onder. 3. 'Kruisweg met Christus, Maria en Joanes' (9.4 x 6.7 cm), getekend links onder (3).

€ 400 - € 600

Met spoor van zelfklevtje, nog perfect drukbaar.

- [934] [KOPEREN DRUKPLAATJES] Nativitas Jesu Christi
Koperen drukplaatje (8,5 x 11.8 cm), oxidatiespoor, getekend Hubrechts (Antwerpen, 18de eeuw). Bijgevoegd: 2 koperplaatjes (6.3 x 4.6 cm 2x), getekend links onder (moeilijk leesbaar), spooortje van zelfklevtje, Antwerpen, 17/18e eeuw (3).

€ 300 - € 450

Mooi bewaard, goed drukbaar.

932



- [935] [KOPEREN DRUKPLAATJES] SS Trinitas
Koperen plaatje (12 x 8,5 cm) met omslagje met afdruk van dit plaatje. Antwerpen, Galle, 17de eeuw. Bijgevoegd: 'Madonna met Christuskindje en Sint Jan' en 'S. Joannes Baptista', twee koperen plaatjes uit zelfde reeks, zelfde kunstenaar (3).

€ 400 - € 600

Twee plaatjes met spoor van zelfklevtje. Plaatjes zijn perfect drukbaar.

- [936] [LITANIEËN/ BIDPRENTJES] Verzameling van 178 stuks uit 18/20ste eeuw
122 gedrukt in Brugge en 56 in West-Vlaanderen. Oudste zijn meestal van C. De Mooren F. De Pachtere enz. Zeer variabel lot met soms zeldzame stukjes.

€ 90 - € 160

- [937] [NEOGOTISCHE PRENTJES] Verzameling van 119 neogotische santjes gedrukt in Brugge
Met o.a. 59 van Vandeyvere-Petyt (42 in kleur); 16 weduwe Vandevyree- Petyt (8 in kleur); 28 Sint Augustinusdrukkerij in kleur; 14 P. Raoux in kleur en 2 voor H. Bloed door E. Isselée in kleur (119).

€ 60 - € 90

- [938] [PASSEN] Medaillon met 'Cottolengo' en 'Paaslam' in was van paaskaars

Verzilverde medaillonkader (16 x 13 cm). Bijgevoegd: devotieschilderijtje (24 x 16 cm) olie op metaal met voorstelling van 'De goede dood' voor het broederschap van H. Barbara uit de kerk S. Willibrodus in Berchem, 18de eeuw (vlg nota op keerzijde) (2).

€ 120 - € 180

934



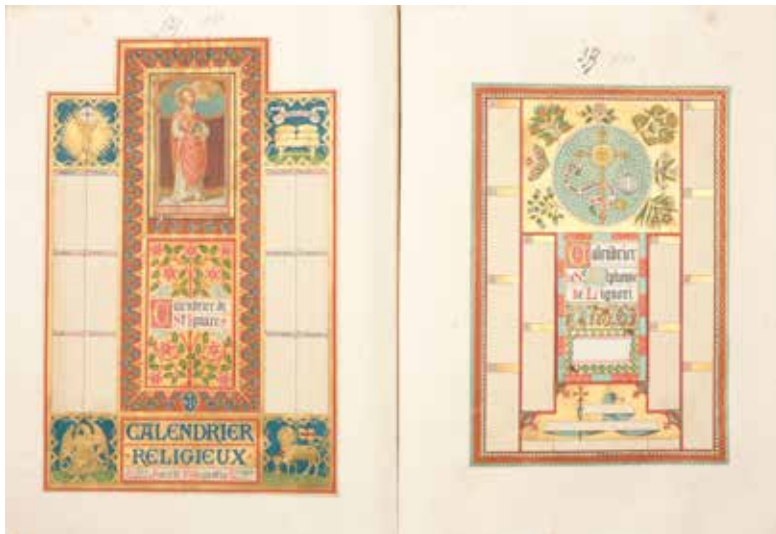
939



- [939] [RELIKWIEËN] Heilige Agatha
Handgeschilderde en goudgehoogde prent met H. Agatha met daarrond tientallen relikwieën van Heiligen (16,5 x 11,5 cm), 18de eeuw, ingelijst.

€ 180 - € 260

- [940] [SANT] Sic Deus dilexit mundum
Gravure, handgekleurd en goudgehoogd op perkament door



J. van Sande met een kader in zijde met borduurwerk met bloemen, vogeltjes en zilveren boordje. Afmeting: 23 x 20 cm. Ingelijst houten lijst uit de periode.

€ 180 - € 240

[941] [SANTJES] Album met 46 santjes
Vooral chromolitho's, kantjes enz. Blauw linnen met goudopdruk en koperen versierd slot.

€ 50 - € 70

[942] [SANTJES] Verzameling van 290 santjes vooral 18/19de eeuw, Vlaams
Met santjes van oa Fruytiers, Van Merlen, Clouwet, Klauber, Cabbay, Cnobbaert, Huberti, de Boudt, Galle, Van Sande ea. Verschillende kwaliteit, soms met schade maar in het geheel veel zeer goede. Samen in 2 omslagen.

€ 300 - € 500

[943] SLABBINCK, Rik (1914-1991) Madonna met kind
Borduurwerk (30,5 x 24 cm) van het Atelier Slabbinck naar een ontwerp van Rik Slabbinck. Getekend op de keerzijde door R. Slabbinck, ingelijst.

€ 80 - € 140

[944] SOCIÉTÉ de ST. AUGUSTIN - DESCLÉE DE BROUWER] Modelboek met kalenders
1880-1891. Album in-folio (38,7 x 28 cm), prachtig modelboek met ca. 45 kalenders in neogotische stijl die bij deze katholieke drukkerij besteld konden worden. Thema's: de maanden, de seizoenen, de sterrenbeelden, Ste Thérèse, St François, Saint Benoit, Sainte-Vierge, Sacré-Coeur, St. Ignace etc. Verschillende formaten, vaak met een flapje, de meeste uitgevoerd in chromolithografie. Voorin ook enkele wenskaartjes. Bij elk model is met de hand een nummer en een prijs vermeld. Enkele stukken lijken er uitgehaald te zijn. Rode linnen band, gebruikssporen.

€ 500 - € 600

Société de St. Augustin / Desclée de Brouwer, opgericht in 1877, is vooral bekend van de neogotische devotieprentjes.



[945] [TAPISSERIE] Sint Jan de Doper met lam
Tapijtwerk in wol en zijde (56 x 57 cm), met inzetten met gouacheschildering op zijde. Ingelijst achter glas. Italië, ca. 1830.

€ 180 - € 240

Herkomst: E.H. Jozef De Rouck, Baardegem.

[946] [VLAAMSE SANTJES] Verzameling van 84 santjes, vooral 18de eeuw

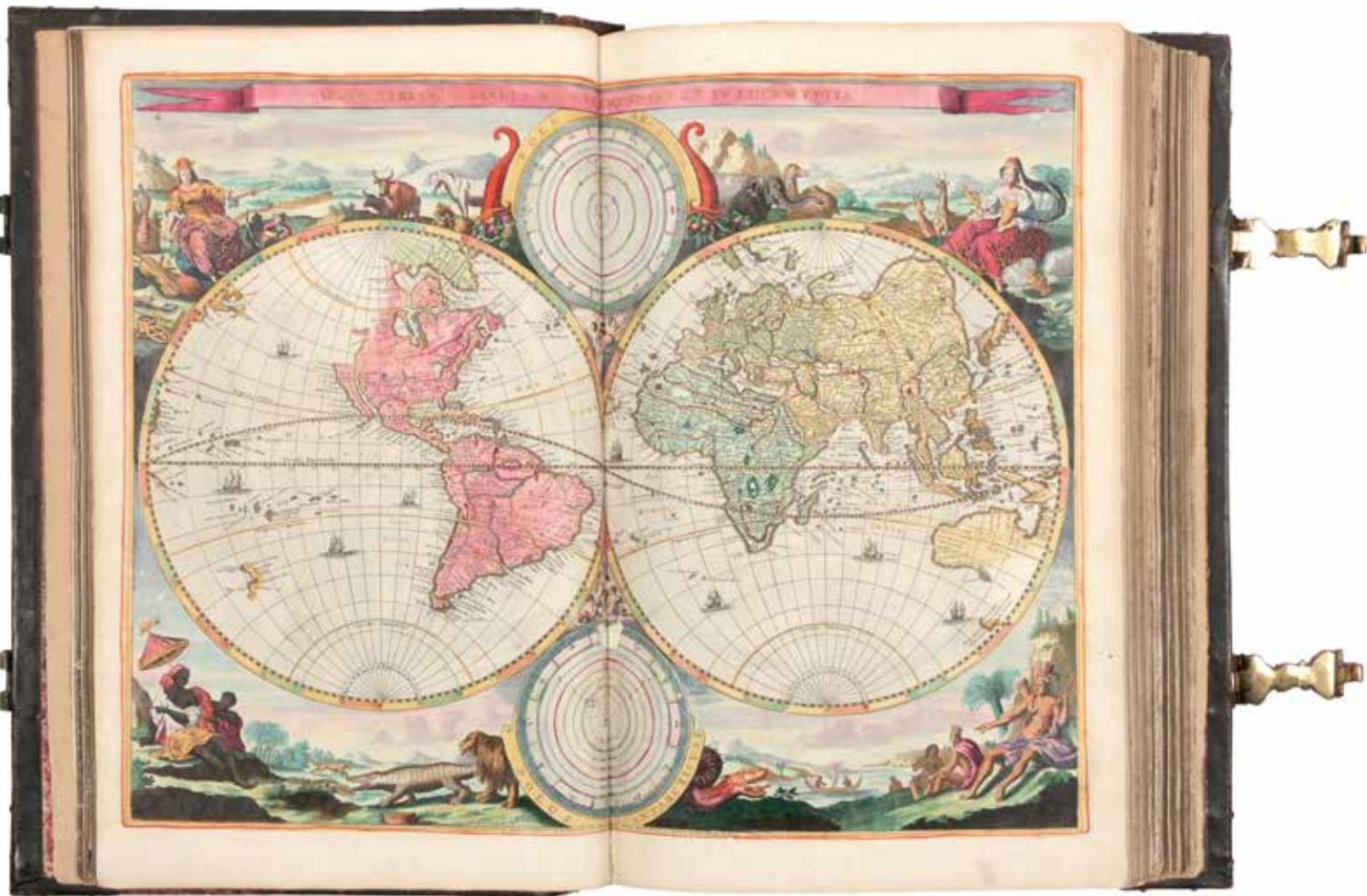
Hiervan 82 handgekleurd en 10 op perkament, 1 met doodsbericht op keerzijde. Gemengde kwaliteit. Meestal lichtjes gemonteerd op karton. Met santjes van oa Van Sande (3), C. de Boudt (6), Galle (3), Heydreix (9), Fruytiers (4) enz. Samen in één omslag.

€ 500 - € 700

[947] [WOODCUTS] Two printed woodcuts: Prophet Nathan and King David / Childbed and deathbed
early 16th century. Size: 103 x 71 mm, contemporary hand coloured. Mounted.

€ 180 - € 240





BIJBELS

[948] **BASNAGE, Jacob** 't Groot Waerelds Tafereel, waar in de Heilige en Waereldsche geschiedenissen en veranderingen zedert de schepping des waerelds tot het uiteinde van de openbaring van Joannes worden afgemaakt, ... naauwkeurig in 't Frans beschreven ... vertaalt door Abraham Alewyn
 Amsterdam, J. Lindenberg, 1715. In-folio (40,8 x 25,7 cm), [8], 168, 92, 66 pp. Twee OUDGEKLEURDE en GOUDGEHOOGDE allegorische frontispices (met tegenover de uitleg ervan op rijm geïllustreerd met telkens twee oudgekleurde vignetten) door Romeyn de Hooghe, en een portret van Johan Trip van Berkenrode, bewindhebber van de VOC en van Jacob Basnage. Geïl-

lustreerd met 5 platen in kopergravure op dubbele pagina, HANDGEKLEURD in de tijd en GOUDGEHOOGD (Paradys, Wereldkaart door Stoopendaal, Plan van Jeruzalem, de Tempel van Jeruzalem, Beloofde Land Canaan en kaart van de Reizen van Paulus) en 84 koperen platen, met telkens 1 of 2 gravures, het bijbelvers en de dichtelijke verklaring, zeer fraaie sluitvignetten.

Conditie: van p. 136 tot 150 zijn de onderste hoeken gerestaureerd, de schutbladen zijn vervangen in de tijd van de rug, ook de boorden van de platten werden gerestaureerd.

Originele band in vol kalfsleder, verguld decor op voor- en achterplat (wat geweven), met bronsbeslag op de hoeken en bronzen sloten, rug vernieuwd.



In-folio, [8], 168, 92, 66 pp. Illustrated with 2 CONTEMPORARY HANDCOLOURED and GOLD-HEIGHTENED frontispieces, by Romeyn de Hooghe. Ill. with a portrait of Johan Trip and a portrait of the author. Illustrated with 5 magnificent CONTEMPORARY HAND COLOURED and GOLD-HEIGHTENED plates (Situation of Paradise, World Map by Stoopendaal, Map of Jerusalem, Temple of Jerusalem, Promised Land of Canaan and Map of the Travels of Paul).

Also illustrated with 84 copper plates, each with 1 or 2 engravings, the bible verse, beautiful vignettes.

Condition: corners of pp. 136-150 repaired, the end leaves have been replaced in the same period as when the spine was renewed, the edges of the covers have also been restored.

Original calf binding, large gilt plaque on both covers, with bronze corners and clasps.

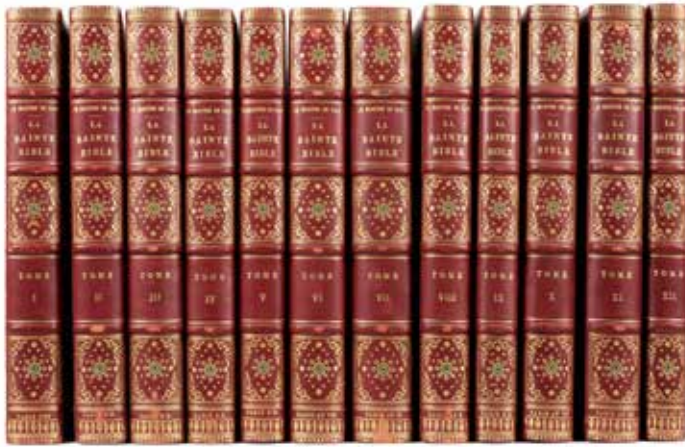
€ 4.800 - € 6.000

Romeyn de Hooghe (1645-1708) werkte als graveur in Amsterdam, Haarlem en Parijs.

Jacob Basnage (1653-1723), was behalve dominee te Rotterdam, ook diplomaat en geschiedkundige.

Ref. Poortman II, p.109-120 ; Landwehr, Romeyn de Hooghe as book ill. 100 ; Storm van Leeuwen, Dutch decorated Bookbinding I, p. 276.

"In a few exceptional projects the Double Drawer Handle Bindery used special tools that probably or certainly were not the property of the bindery but of the persons who had commissioned the projects. [...] Jacobus Lindenberg was certainly the owner of the large emblematic block that he had applied to his Groot waereld tafereel".



- [949] **BEUGHEM, Carolus van** Documenta e variis veteris testamenti historiis, ex evangelio item petita. Modulis Rythmicis quo jundius cantu, si lubet, animis influant Mechelen, P.J. Hanicq, 1797. In-8° oblong, 292 pp, tekst in het Latijn, Frans en Nederlands. Liedboek gebonden in half leder uit de tijd.

€ 80 - € 140

The whole Bible told in rhymed verses to be memorized and sung consisting of 209 couplets for the O.T., 321 for the N.T. and 28 additional couplets ("Amica cohortatio").

- [950] **[BIBLE]** La Sainte Bible, contenant l'ancien et le nouveau testament, traduite en François sur la Vulgate par M. Le Maistre de Sacy Paris, l'imprimerie de Monsieur, 1789 - 1804. 12 vols. in-4°. Édition monumentale, ornée de 300 figures, gravées à l'eau-forte d'après les dessins de Marillier et Monsiau. (204 pour l'Ancien et 96 pour le Nouveau Testament). Complet de la carte repliée de la Terre Sainte, gravée par Tardieu d'après Chanlaire, dans le dernier tome. Reliures magnifiques en maroquin rouge (signées Ch. De Samblanx, 1909). Filets dorés sur les plats, dentelles sur les coupes, dentelle intérieure, dos richement doré, tranches marbrées.

€ 800 - € 1.200

Edition exceptionnelle lorsqu'on imagine les difficultés rencontrées pour éditer une Bible, fut-elle de luxe, pendant la période révolutionnaire. Basée sur la traduction de Le Maistre de Sacy, cette édition, commencée en 1789 à l'Imprimerie de Monsieur, se poursuivra avec les caractères de Didot chez Defer de Maisonneuve (vol. IV) puis chez Bastien et Ponce (vol. V, publié sans date, par oubli ou prudence), chez Gay, Ponce et Belin (vol. VI à VIII, datés des ans VIII et X) avec la complicité de Gide (vol. IX, s.d.) pour se terminer plus sereinement partagée entre ces mêmes éditeurs.

Réf. Cohen 935-936 ; Reynaud 489-490. «Dans le tirage in-4°, il y a des cadres aux figures».

- [951] **[BIBLE DE SACY]** La Sainte Bible traduite en François avec de courtes notes & explications tirées des Saints Pères & des auteurs Ecclésiastiques Anvers, chez Gaspar Moretus (mystification), 1700. 5 tomes en 7 volumes in-12°, 674 ; 657 ; 610 ; 1008 ; 952 pp, texte en



2 colonnes. Pages de titre imprimées en rouge et noir.

Le lieu et le nom de l'imprimeur sont une mystification selon le catalogue de la Bibliothèque d'Anvers. Probablement imprimé en France.

Rel. de l'époque en plein veau, fleurons dorés sur les dos, perte de la pièce de titre sur un des vol., coiffes usées, éraflures sur les plats, tranches mouchetées rouges.

Joint : Le Maître de SACY. La Genèse traduite en François avec l'explication du sens littéral & du sens spirituel.

Bruxelles, Eugène Henry Fricx, 1723. 2 vol. in-12°, rel. de l'époque en plein veau, coiffes usées, fleurons dorés sur les dos, tranches jaspées bleues (ensemble : 9 vol.).

€ 90 - € 160

- [952] **[BIBLE DE SACY]** La Sainte Bible traduite en François avec des notes littérales tirées des Saints Pères Anvers, chez Plantin & Moret, 1717. 2 tomes en 1 vol. in-folio (38,4 x 24,5 cm), (4), XXXII pp, 134 pp, 316 pp ; [2], 310 pp, 268 pp (ff. Dd2 et Ee4 déchirés) , 252 pp (ff. V2-4 déchirés). Titre imprimé en rouge et noir, texte sur 2 col., jolies initiales.

Condition : page de titre salie, coin déchiré du f. a3 de la préface, 4 autres feuillets déchirés.

Relié avec : [Antoine Arnauld] Histoire et Concorde des Quatre Evangélistes. Liège, chez J.F. Broncart, 1716. In-folio, [4], 72, 81-150, 153-174, 177-184, pp 1-14. Plusieurs feuilles déchirées.

Reliure de l'époque en plein veau, dos à 6 nerfs, éraflures sur les plats, coins usés, manque du cuir à la coiffe supérieure.

€ 120 - € 160

Meerdere exemplaren in WorldCat, maar niet in Antwerpen, mogelijk vals drukkersadres.

- [953] **[BIBLIA NEERLANDICA]** Den gheheelen bybel/ Inhoudende het oude ende uieuwe Testament / met grooter naersticheyt ...

Loeven, Bartholomeus van Grave, 1548. In-folio (30,3 x 19 cm), [463] ff, gotische tekst in 2 kolommen. Titel met mooie omboording in houtsnede. Met een 100-tal houtsneden in tekst (deels door Holbein, sommige herhaald). Ontbreken f. A1 (houtsnede schepping) en laatste blanco, Conditie: vlekken, waterranden, titelpagina versterkt op verso,



sommige boorden wat gerafeld. Moderne kalfsledeband in de stijl van de tijd.

€ 700 - € 900

EERSTE UITGAVE van de vermaarde «Leuense Bijbel» zijnde de katholieke Vulgaat-vertaling bezorgd door Nicolas van Winghe (1495-1552), kanunnik van St. Maartensdal te Leuven, ter vervanging van de Liesveldt- en de Vorstermanbijbel. De Leuense Bijbel was onmiddellijk een voltreffer en werd vaak opnieuw uitgegeven. De c. 100 tekstfiguren zijn dezelfde als deze van de Vorstermanbijbel uit 1542.

Ref. Cockx-Indestege, BT 465; Le Long p. 614-624; Darlow & Moule 3287; Poortman I, p.122-124.

- [954] [BIBLIA NEERLANDICA] Tgeheel Nieu Testament, met grooter naersticheyt ghecorrigeert ... Antwerpen, Willem Vorsterman, 1528. In-folio (33,8 x 23 cm), [128] ff., titel in mooie houtsnede omboording, met een 100-tal houtsneden in de tekst. Gotische tekst in 2 kol. Conditie: herstelde scheur in f. B3, enkele vlekjes. Zonder deel O.T.

Mooie 19de eeuwse band met leder op eiken platten, gesigneerd Luz, Buchbinderei Baden-Baden.

€ 650 - € 900

Ref.: Nijhoff Kronenberg n° 392; Darlow/Moule 3282; Le Long 579; Poortman I, p. 92ff. "In 1528 gaf Willem Vorsterman zijn eerste volledige Bijbel uit, nog rijker geïllustreerd dan de Liesveldtbijbel. Niet alleen rijker geïllustreerd, maar de prenten zijn van veel hogere kwaliteit. daar ze zijn gesneden door de beroemde meester Jan Swart van Groningen, terwijl enkele houtsneden van het Nieuwe Testament door Lucas van Leyden zijn gesneden (...)"

Cf. Post-incunabula and their publishers in the Low Countries, p. 32-33 "What makes the Vorsterman Bible so attractive - possibly the most beautiful to be produced during the 16th c. - is the woodcuts by Jan Swart and Lucas van Leyden. Although they show little in the way of originality ... they nevertheless excel in their flowing lines and spontaneity".

- [955] [FLAVIUS JOSEPHUS] - MARTINET, J.F. Alle de werken van Flavius Josephus met aanmerkingen uitgegeven door J.F. Martinet

Amsterdam, Allart en Holtrop, 1783 - '87. 9 vol. in-8°, 48 bt

platen met telkens 2 gravures. Half lederen banden uit de tijd (iets gewreven).

€ 100 - € 160

Ref. Poortman II, p.54; Geerebaert LIII, e; Paasman p.82.

"In zijn voorbericht schrijft Martinet over de uitgave van Martin Schagen in 1732: 'Deeze druk geheel verkoght en thans zeldzaam te bekomen zijnde, werd ik verzogt, eenen anderen in een gemakkelijker Formaat, aan mijne landgenooten te geven.' Het is dus geen nieuwe vertaling, Martinet heeft alleen het werk van Haverkamp met uitvoerige voetnoten uitgebreid. De prenten die in deze uitgave voorkomen zijn van Simon Fokke en N. van der Meer." (Poortman).

"Zo groot was zijn [Martinet's] werkkraft, dat hij in deze zelfde tijd nog kans zag de uitgave van Alle de Werken van Flavius Josephus te verzorgen (1783-1787). Hij vergeleek de bestaande vertalingen met de Griekse tekst en bracht, waar nodig, verbeteringen aan. Zijn aantekeningen waren voor niet-deskundigen geschreven, zodat Josephus' werk in breder kring gelezen kon worden." (Paasman).

- [956] FLAVIUS JOSEPHUS Alle de werken behelzende twintigh boeken van de Joodsche Oudheden

Amsterdam, Joannes Oosterwyk, 1722. In-folio, [36], 782, [30]; 113, [11] pp, gegraveerde titel, titel gedrukt in rood en zwart, met titelvignet, opgedragen aan Gerbrant Pancras Michielsz, burgemeester van Amsterdam (wapen gegraveerd door C. Vanderhem). Met talrijke gravures i.t. (Jan Luyken), 2 uitv. kaarten (Heilig Land en Vier grote Monarchieën), 12 gegrav. platen b.t., waarvan 11 dubbele (Mortier). Met belangrijke plannen en zichten van de Tempel in Jeruzalem. Op enkele marginale vlekjes of scheurtjes na, een zeer goed ex. Gladivoorkleurig perkament, licht vervuild, gemarmerde schutbladen, rug met 8 nerven.

€ 380 - € 450

Nederlandse vertaling door Willem Séwel naar het Frans van Robert Arnauld d'Andilly.

- [957] [GOEREE, Wilhelmus] Mosaïze historie der Hebreeuwse kerke, Zoo als dezelve was in de Stam-Huyzen der H. Vaderen des Ouden Verbonds, Voor en Onder de Belofte; En in alle die Plegtelijke Toebereydzen van het dienstbaar Jeruzalem (...)



Amsterdam, Willem en David Goeree, 1700. 4 vols. in-folio (32,3 x 20 cm), 4 diff. engr. title pages, folding portrait of W. Goeree (by Halma), 4 (fold.) maps and 72 (42 double-page/folding) plates and 12 ill. i.a. by J. LUYKEN (some plates with repairs of tape). Marginal wormholes in the first lvs of the lower margin of vol. 1.

Contemp. unif. calf (some rubbing, first hinge of vol. 1 weak, vol. 2/4 with repairs of the spines), mottled edges.

€ 400 - € 600

Ref. Fürst I, p.339; Poortman II, p.169; Klaversmal/Hannema 559ff; Van Eeghen/Van der Kellen 350. "In de vier delen komen 50 prenten voor van Jan Luyken, van allerlei afmetingen, waaronder ook de grootste die hij gemaakt heeft (60 bij 30 cm.)" (Poortman)

Ms. ex dono to Dr. Louis De Winter (in the last vol.).

- [958] **LUCAS, Franciscus** Concordantiae Bibliorum utriusque Testamenti veteris et novi

Antverpiae, Joannes Keerbergh, 1612. In-4°, [1092] pp, drukkersmerk (grote kroon) in houtsnede op titelpagina. (oude stempels) Tekst in 4 kolommen. Watervlekken voorin en achterin, marg. roestvlekjes.

Gevolgd door: Romanae Correctionis in Latinis Bibliis editionis vulgatae iussu Sixti V. Pont. Max. recognitis, Loca insigniora. 63, [1] pp.

Gebonden in vol perkament uit de tijd, sterk vervuild, hoekjes gedeukt, titel in inkt op de rug.

€ 120 - € 200

Lucas Franciscus dit Lucas Brugensis, exégète et critique sacré (°Bruges 1548, mort St. Omer 1619), ami intime de la Maison Plantin-Moretus, il collabora activement à la seconde Bible dite de Louvain, ayant recueilli les corrections les plus importantes introduites depuis l'édition Vaticane de la Vulgate.

Ref. De Seyn, II, 1249. Slechts 1 ex. in STCV.

[PRINTBIJBEL]

- [959] **LUYKEN, Jan** Afbeeldingen der merkwaardigste geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. In het ko-



per geëst door (...) Jan Luiken, en met nieuwe en leerzame beschrijvingen opgeheldert.

Amsterdam, J. Covens en C. Mortier, 1729. Large folio, [10]-76, 2, 44 pp., 15 ff. (somewhat spotting). Large paper copy, with the double-page pl. mounted on stubs. Beautiful engr. illustr. by Jan LUYKEN: 2 double-page frontisp., title-vign. by B. Picart (repeated in part II), 5 double-page maps (i.a. "Generale waereld kaart", "Heylige land verdeeld inde twaalf stammen Israels"), 61 double-page pl. with engr. Dutch and French captions representing various, often spectacular, biblical scenes (i.a. "Adam geeft aan alle de dieren naamen", "De toorn van Babel", "Sodom door 't vuur vergaan", "De ontmoeting van Jacob en Esau", "De Verryzenis van Lazarus") and 30 smaller ill. in text.

Half calf (some rubbing), spine on 6 raised bands, modern parchment cover with 2 titlevignets in red and green.

€ 700 - € 900

Dutch trsl. of "Icones biblicae Veteris et N. Testamenti".

Ref. Poortman II, p.131.

- [960] [NEW TESTAMENT] Sanctum Iesu Christi Euangelium secundum Matthaëum, secundum Marcum, secundum Lucam, secundum Ioannem. Acta Apostolorum Paris, veuve de Thielman Kerver (Yolande Bonhomme), 1535 (mars 1534). 2 parts in 1 vol. in-16°, 171, [1] ; 127, [13] ff; Ornamental woodcut title-borders, armorial device at end of first part with motto 'Redemptoris mundi arma'. In the second part ornamental initials on criblé ground. Ruled in red. A few tiny wormholes in some lvs. Old calf (repaired, with sides and spine laid down), red mottled edges.

€ 400 - € 600

Ref. BP16_107757 / -60; Renouard, ICP, IV, 1210 / 1213; Moreau IV 1210 / 1213.

Compact Latin Bible by a famous woman printer, Yolande Bonhomme, daughter of Pasquier Bonhomme and widow of Thilman Kerver.

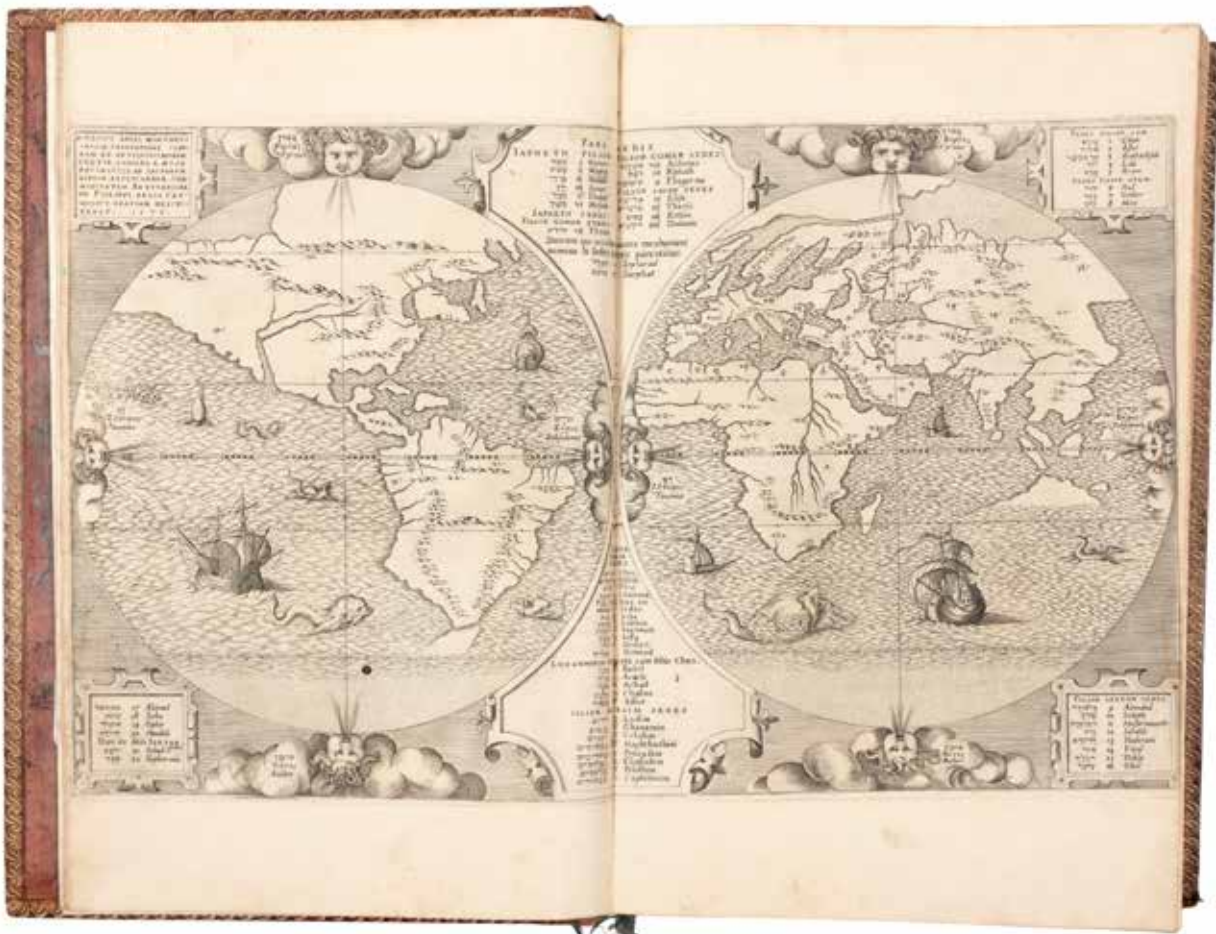
Very scarce, not in Darlow & Moule, Adams or British Library. Only 2 copies in libraries worldwide (Cincinnati and Troyes).

BIBLIA SACRA.

QVID IN HAC
EDITIONE
A THEOLOGIS
LOVANIENSIBVS
PRÆSTITVM SIT,
EORVM
PRÆFATIO
INDICAT

ANTVERPIÆ.
Ex officina Christophori Plantini.
M. D. LXXXIII

LABORE ET CONSTANTIA



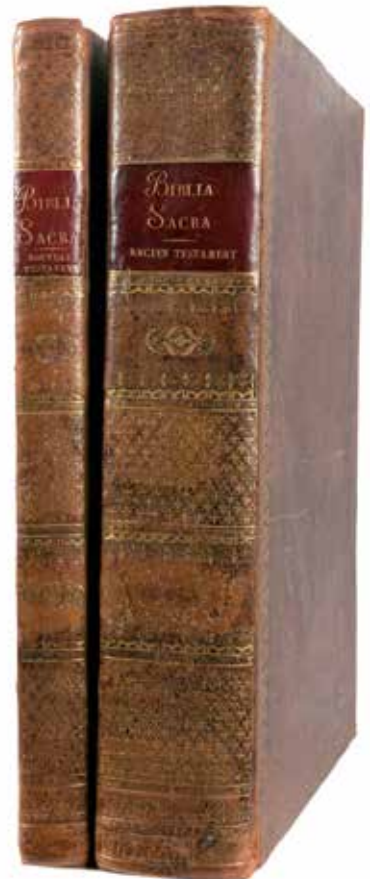
[961] [PLANTIN BIBLE] BIBLIA SACRA quid in hac editione a theologis Lovaniensibus præstitum sit, eorum præfatio indicat Antverpiæ, Christophori Plantini, 1583. Folio, 3 parts in 2 vol. in-folio, (1202); 118 pp. With fine engr. title-page after C. v.d. Broeck, 5 engr. double-p. maps/plans (one of the world) by Benito Arias Montano, 7 full-p. and 82 smaller (c. 170 x 115 mm; 23 in OT and 59 in NT) engr. in text after Pieter van der Borcht, Pieter Huys and Crispijn v.d. Broeck, by Abraham de Bruyn, Jan de Sadeler and Joannes Wiericx (partly with their monograms). With a suppl. engraving 'Ecce Homo' by Maradan (19th c).
 Early 19th c. calf binding, spine in compartments (few small repairs). [2 blanks (at end of OT (2N8) and at end of 'Notationes' (1K6)), some browning in places (but for the greater part exceptionally clean), some light, unobtrusive staining in places, wormhole in margins (c 35 p) (not affecting the text).

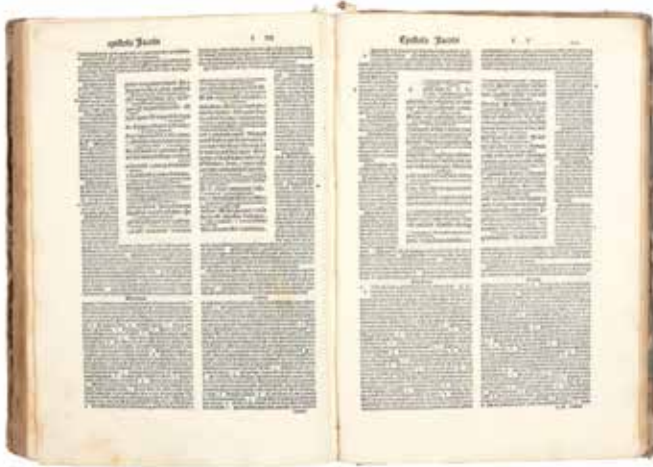
€ 4.800 - € 6.000

This in folio-Bible is one of the most impressive and beautiful editions of the Plantin Press, according to Voet. Plantin started working on this bible - known as the revised Louvain Bible of 1547 - as early as 1580. It was the result of a rather curious publishing-adventure: realized with the financial help of the Spanish King at a moment when Plantin was considered by many to be a follower of the rebels. With the 'Notationes in Sacra Biblia' by Franciscus Lucas at the end which were finished in 1579. No expense was spared in the production: 94 copper plates were added requiring two different printing presses. 36 plates were specially made for this edition.

For the map of the world by Benito Arias Montano, see Shirley, Mapping of the world, 125 (2nd state). ; Voet I, 690; Ruelens & De Backer, p. 252 (mentioning 86 engr.); Adams, B-1089; Darlow & Moule, 6173 (note); Machiels, B-428; not in Lateinische Bibeldrucke 1454-2001 (only 8vo edition!); Poortman, Kaarten in Bijbels, p. 72-6; only 1 copy in NCC.

Fine copy of a rare Bible, beautifully illustrated, and very rare in this condition.





- [962] **WILD, Johann** In Sacrosanctum Jesu Christi Evangelium secundum Joannem ... 1536 Moguntiae. Accessit operi ejusdem divi Joannis... Epistola prima, item pro concione... enarrata Moguntiae... anno 1545
Parisiis, apud Sebastianum Nivellium, 1553. In-8°, [4]+564 ff, mouillures. Quelques annotations. Ancien cachet sur la page de titre. Broché, dos brisé, sans première de couverture ni reliure. La quatrième de couverture est un feuillet de vélin récupéré.

€ 120 - € 180

Johannes Ferus (Johann Wild) (1495-1554) was a Franciscan monk and cathedral preacher at Mentz. He published a large number of sermons and Biblical commentaries. Of the latter several were put on the Roman Index. Ferus clings to the literal meaning of the Scriptures, and avoids allegorical interpretations.

Ref. Adams F-374.

INCUNABELEN

- [963] **BIBLIA LATINA N.T. - NICHOLAS of Lyra** Biblia latina (cum glossa ordinaria Walafriidi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis et cum postillis Nicolai de Lyra)
(Venice, Paganinus de Paganinis, 1495, 18 Apr.). In-folio (35,8 x 24,5 cm), ff. 1189-1398, 6th (=last) part only: the Epistles, and the Book of Revelation, lacking ff. 1336-1337, 1351, 1371. Latin text in 2 columns, capital spaces with guide-letters. Condition: some small wormholes in the beginning and the end of the volume, brown stains in the margins of the middle of the volume. Some pale water stains at the end. Old half vellum binding, blue marbled boards (worn).

€ 800 - € 1.200

Ref. GW 4283 ; Goff B608 ; BMC V 458 ; Pellechet 2353 ; Polain 683.

Nicholas of Lyra, a Franciscan teacher, was among the most influential practitioners of biblical exegesis in the Middle Ages. The "Postillae" soon became the favorite manual of exegesis. It



was the first Biblical commentary printed. The solid learning of Nicholas commanded the respect of both Jews and Christians (Catholic Encyclopedia)

Paganinus took out a privilege for this Bible as early as 20 September, 1492, when the editors (Gadolus, Eusebius a Spanish monk, and Secondo Contarini) apparently already had it in hand (BMC).

- [964] **CICERO, Marcus Tullius** De officiis. Comm: Petrus Marsus; Laelius, sive de amicitia. Comm: Omnibonus Leonicensis; Cato maior, sive de senectute. Comm: Martinus Phileticus; Paradoxa Stoicorum, cum commento [Lyon, Gaspard Ortuin, ca. 1494]. 4to, [242 (of 250)] ff. Collation: a-v, y-z, A-G8, H10. Text in gothic script, beautiful initials (some in brown ink, some in woodcut, mostly white on black background). Condition: on title page all paper around the printed title cut and replaced with newer paper, some lvs of the first quire soiled and loose, damp staining, a few old marginal annotations, tear and hole in ff. A5-6, lower margin of the last leaf cut. Old calf binding on wooden boards, spine renewed.

€ 1.600 - € 2.400

Ref. GW 6964. Not in Goff, not in Polain, not in BMC. Scarce, only 4 copies in ISTC.

- [965] **DIONYSIUS Carthusianus [JACOBUS de Gruytrode]** Specula omnis status humanae vitae . . .
Nürnberg, Petrus Wagner, (1495, 28 January). 4to (21,6 x 15,5 cm), [118] ff, collation: [4], a-n8, 010. Gothic script, 33 lines per page, rubricated in red. Wormhole in the lower margin, otherwise very well preserved. 19th century blue marbled binding, hinges weak, corners bumped.

€ 1.800 - € 2.400

Modern bookplate Herbert McLean Evans.

The true author is Jacobus de Gruytrode (cf. Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique 8 (Paris, 1972) col. 37 (CIBN). Ref. Goff D248 ; GW 8419 ; HC 6246 ; Polain 1306 ; Pellechet 4332 ; BMC II 465.*

965



De 15de-eeuwse kartuizer Jacobus van Eertweghe was afkomstig uit Gruitrode, een plaats in Belgisch Limburg ongeveer 15 km van Maaseik. Hij onderhield een hechte vriendschap met Dionysius van Rijkel, wat ertoe leidde dat verschillende werken van Jacobus aan Dionysius werden toegeschreven (Cf. José Van Aalst. *Vruchten van de Passie, laatmiddeleeuwse passieliteratuur*, 2011).

MANUSCRIPTEN

[966] [ARCHIEVEN] Zeer omvangrijk lot met meer dan 300 opgerolde brieven
 Alle handgeschreven op perkament, 16de eeuws, vervuuld.
 € 300 - € 500

968



[MANUSCRIPTKAART]
 [967] [BELLEGEM - HOF van MORTAGNE] Carte figurative representant la vraie situation d'un d'un cidevant fief et seigneurie nommé Mortagne, situé en la commune de Kerchove, district de Courtrai ... appartenant à Monsieur F. de Valenzi, du chef de son Epouse Dame Thérèrse de Gehellink d'Elseghem
 1816. 28,3 x 53,5 cm. Kaart met de hand getekend op perkament, met inkt, afgewerkt met aquarel, door de heer landmeter Désiré Van Huffel, werkzaam te Oudenaarde, na opmetingen door Dhr. Van Tieghem. Het noorden bevindt zich rechts op de kaart.
 € 240 - € 360

969

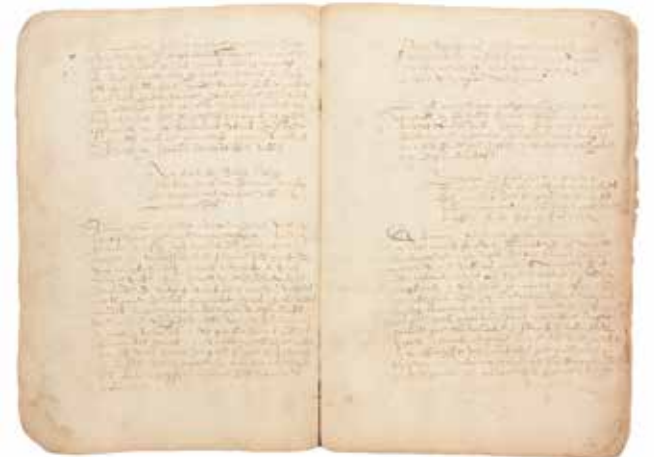


François-Xavier de Valenzi, was officier in Oostenrijkse dienst, voor zijn derde huwelijk trouwde hij met Thérèse de Ghellinck. In de 20ste eeuw werd de kapel op het domein de 'spookkapel' genoemd, omdat er nog geesten van terdoodveroordeelden zouden rondwaren, de villa is bekend als 'Maison Viron'.

[968] [BIJBELBLADEN] Twee bladen handschrift op perkament, Frankrijk ca. 1300
 Formaat: 17.8 x 12.2 cm met rijk versierde beginletters en randversieringen in rood en blauw.
 € 380 - € 450

[969] [BIJBELBLADEN] Twee bladen handschrift op perkament, Frankrijk ca. 1300
 Formaat: 17.8 x 12.2 cm met rijk versierde beginletters en randversieringen in rood en blauw.
 € 380 - € 450

973



[970] [BIJBELBLADEN] Twee folio bladen handschrift op perkament, Frankrijk ca. 1300
 Formaat: 28.2 x 38 cm met rijk versierde beginletters en randversieringen in rood en blauw.
 € 360 - € 600

[971] [BLADEN GETIJDENBOEK] Drie bladen uit getijdenboek, Parijs, ca. 1510
 Formaat: 18 x 11 cm elk, gedrukt op perkament, handgeschilderde beginletters met goud afgewerkt. Randversieringen met kleine schrootdrukken (3).
 € 180 - € 260



- [972] [BLADEN GETIJDENBOEK] Vier bladen op perkament uit 15de eeuw getijdenboek
 Formaat: 2 x 16,5 x 12 cm en 2 x 10,5 x 8.2 cm, versierd met gekleurde en vergulde beginletters en randversieringen (2).
 € 260 - € 400
- [973] [CARTULAIRE de HUY] Un petit cartulaire inconnu de la ville de Huy
 1591-1603. 26,5 x 19,5 cm. Manuscrit de 88 pages. Contenu : p. 1-12 Règlement en 33 articles accordé au métier des brasseurs de la ville de Huy par le prince-évêque de Liège Ernest de Bavière.
 p. 13 Ordonnance des compagnons du même métier relative à la vente de la cervoise.
 p. 14 Ordonnance du même métier relative à l'apposition de sa marque par les compagnons
 p. 15-27 Status touchant les forfaitures et amendes de la bonne ville de Huy. «Sensuivent les status franchises privilegies anciens uzaige et coustume de la bonne ville de Huy...»
 p. 28 Des voiajes et amendes aultres paines prins hors des reformations de feu Reverendissime Illustrissime Gerard de Groesbeke, prince de Liège
 p. 29-37 Blanc
 p. 38-54 Coppie des preveleges resitutes à la ville de Huy
 p. 55-57 Coppie de la lettre touchante la presentation et donation faite à son Altez des deux nemarchandes
 p. 58 Coppie de la lettre patente...
 p. 59-62 Coppie de notre lettre de l'obligation
 p. 62-64 Coppie de la lettre touschant labolition et revocation du mandement de rebellion
 p. 65-66 acte par rapport au métier des brasseur
 p. 66-69 précisions sur l'acte précédent
 p. 70-88 blanc.
 On y joint une transcription moderne des pp. 38-69. Traces d'usage.
 Broché dans une feuille de parchemin de remploi couverte de textes religieux latins, calligraphiés en noir et rouge avec lettrines dorées.
 € 900 - € 1.200
- [974] [CHANTS] Recueil d'airs tendres, sérieux et Bacchiques, et de plusieurs airs et arriettes tirés des plus beaux opéras tant anciens que modernes
 1742. In-8° (18,3 x 12,3 cm), [viii] - 178 pp, + [38 blanco] pp, entièrement manuscrit, la musique et les vers. Avec des titres tels que: Soupirez jeunes cœurs, Trop crédule Bacchus, Tendres amants, Jeune beauté, Le plaisir nous appelle, L'amour comme Neptune, L'autre jour l'ivrogne Gregoire but une pinte d'un seul trait... Le titre est très joliment calligraphié, dans un double encadrement. Au-dessus du titre : Wavre, 11 Mai 1850 E. Allart.
 Reliure de l'époque en plein veau, dos doré, rel. usagée, mors frottés, gardes marbrées.
 € 120 - € 180
- [975] [COLLEGEDICTAAT] Physica universa, dictata a Doctissimo ... viro D:D: Joanne Petro Sauvage Luxemburgo professore ... in Celeberrimo Pedagogio Falconis / scripta vero a Joanne Francisco Libau ex Genvall alumno
 Leuven, 1759. In-4°, ca. 500 bladen, volledig handgeschreven in bruine inkt door de student Jean-François Libau. Met een mooi versierde titel en meerdere tekeningen (over astronomie en optica), ook enkele gedrukte gravures ingevoegd (vooral in deel over anatomie). Ook voor de titel een gedrukte gravure. Achterin een gezang 'Cantilena', met muzieknoden, gecomponeerd door dezelfde student, gedateerd 30 juli 1760.
 Gevolgd door: Physica Experimentalis pars secunda, dictata a Doctissimo D:D: Hejlen ex Nordewjck. 1759-1760
 In-4°, ca. 200 bladen, door dezelfde student, met talrijke illustraties, meestal zelf getekend, maar ook met enkele gedrukte gravures ingevoegd.
 Beide delen gebonden in half perkament, (verlies op de rug van deel 1), platten bekleed met marmerpapier, waarin de student gezichtjes tekende.
 Jean-François Libau volgde colleges aan de Valkenpedagogiek



in Leuven, de valk is ook terug te vinden op de versierde titels.

+ Pharmacia, corpora composita - 1824. In-4°, ca. 70 bladen, handschrift op papier. Gebonden in half perkament.

+ F. ALLARD. Cours de zoologie - 1847. In-8°, 574 pp, handschrift in bruine inkt. Gebonden in half linnen.

+ Observações in primam secunde D. Thomae ... In-4°, ca. 500 bladen, hs. op papier, 17de eeuws theologisch hs. Gebonden in kalfsleder uit de tijd, versleten. (samen: 5 vol.).

€ 450 - € 700

[976] [COLLEGEDICTAAT] DAVID Université de Louvain. Cours d'histoire de Belgique donné par Mr. J. David pendant l'année académique

1840-1841. In-4°, 460 pp, manuscrit en encre brune, bien lisible. Rel. de l'époque en demi-chagrin, titre doré sur le dos.

€ 70 - € 100

[GENT]

[977] DE CLERCQ, Louis [Waerachtige verbeeldingen van alle de cleedingen, der religieuse ordens en godvruchtige gemeijntens in de stad van Gend met eene korte beschrijvinge van hunne stichting met de wapens van ieder huys]

ca. 1810. In-folio (30,9 x 22,3 cm), [52] ff, handschrift in bruine inkt op papier, met 11 wapenschilden, prachtig geschilderd in aquarel, gevolgd door 23 prachtige aquarellen met kostumen van religieuzen van verschillende orden zoals van de broeders Alexianen, van de Abdij van Nieuwenbossche, Baudeloo, Bijloke, begijnen, Arme Claren, Abdij van Drongen...) Achterin zijn nog 15 tekeningen op kalkpapier, waarvan 6 ingekleurd.



Gebonden in donkerrood half leder, nieuwe bleekroze schutbladen.

€ 1.400 - € 1.800

Niet in druk verschenen, een ander handschrift van dezelfde auteur berust in de bibliotheek van de UGent, gedateerd 1812.

Hierover werd gepubliceerd door G. HENDRIX: «Religieus uijt de abdije van Baudeloo in het habijt ordinaire ... », in M. SABBE, M. LAMBERIGTS en F. GISTELINCK (eds.), Bernardus en de Cisterciënzerfamilie in België 1090-1990, Leuven, 1990, p. 405-416.

[MANUSCRIPTKAART]

[978] [DEERLIJK] Carte Figuative van alle de Landen cometerende het college der Societeyt Jesu binnen Cortryck. Copie

58,5 x 50 cm, getekend in inkt op papier, afgewerkt met aquarel, sporen van plooiën, soms versterkt in de plooiën.

Met mooie details zoals bomen, huisjes, een molen... Op deze kaart is het noorden onderaan afgebeeld.

€ 380 - € 450

[979] [DIPLOMA/ BENOEMING] Het Staats-bewind der Bataafsche Republiek stelt aan Willem Kreckel tot Eerste Lieutenant ter Zee (1804)

Plano blad (32,5 x 46 cm) op perkament gedrukt en met hand ingevuld, twee droge zegels. Mooi bewaard maritiem document.

€ 80 - € 140

[980] [ETIKHOVE - LADEUZE] Stamboom van het geslacht van Ladeuze

In handschrift op papier, 11 losse dubbele bladen (ca. 40 x 30



cm), die kunnen aaneengezet worden, met handgeschilderde wapens. Opent met het wapenschild «Rien sans peine» De stamboom begint rond het jaar 1540 en loopt tot ongeveer 1650 en toont de allianties van de familie. Bewaard in een tekenmap.

€ 240 - € 360

De heerlijkheid Ladeuze was afhankelijk van het Henegouwse «terre et seigneurie d'Arbre en Attre», en uiteindelijk van het grafelijk leenhof van Bergen. Feodale heren die als familienaam «van Etikhove» droegen kent men niet. De juridische toestand werd nog ingewikkelder toen Philip de Locquenghien, heer van o. a. Etikhove, op 23 december 1589 de heerlijkheid Etikhove verkocht aan Frans de Ladeuze. Na het overlijden in 1669 van Geraert de Ladeuze, ging het domein door huwelijk over aan de familie de Kerckhove. De familie de Kerckhove blijft in het bezit van deze heerlijkheid tot het einde van het Ancien Regime.

De heren van Ladeuze hadden zowel een omgracht kasteel als een watermolen in de bocht van de Maarkebeek, in de Vlaamse Ardennen. Het kasteel is verdwenen, de watermolen is nog een toeristische bezienswaardigheid.

Ref. Rik Castelain. De Heerlijkheid Ladeuze en zijn bezitters te Etikhove (1988).

[981] [GENEALOGIE] Table généalogique de la Maison de Obert

ca. 1773. In-4° (32,5 x 26 cm), 24 pages, entièrement manuscrit en encre noire, rouge et brune sur parchemin, avec 64 (doubles) armoiries peintes à la main. Écriture régulière et lisible. Chaque page dans un encadrement rouge. En feuilles.

€ 280 - € 360

La généalogie remonte jusqu'avant 1200 (Pierre Obert) jusqu'au XVIII^e siècle (Louis Eugène Joseph Obert et Charles Joseph Obert) de cette famille du Nord de la France / Hainaut. Avec leurs fonctions et leurs alliances.

Ref. Dictionnaire de la noblesse de France vol. II (1776): «ancienne noblesse de Flandres, établie à Lille. Philippe, roi



[982] [HANDSCHRIFT] Genealogie oft stamboeck van geslachte oft familie voerende den toenaem van van Leemputte (1677). In-f°, 47 ff, verschillende handschriften. Voorin een grote dubbel uitv. plaat, met handgeschilderde wapens, wat vervuuld, gedoubleerd. Binnenin een kwartierstaat, handgekleurd. Ook in de tekst nog enkele handgeschilderde wapens.

Achterin ook bewijs van adeldom van Hendrick van Leemputte, „licentiaet in gotheyijt engewoordelijck woonende binnen de stadt van s Hertogenbossche“. Deze Henricus van Leemputte 1588-1657 gaf een bijbelvertaling uit. Vlekken, de meeste marges rechts zijn aangezet om alle bladen even groot te maken. In een groene, vervuilde perkamenten band, met sluitlinten (deels afgebroken).

€ 600 - € 800

Interessant voor families in de streek van Grobbendonk en de Kempen.

[983] [HOUTAVE] Manuscriptkaart

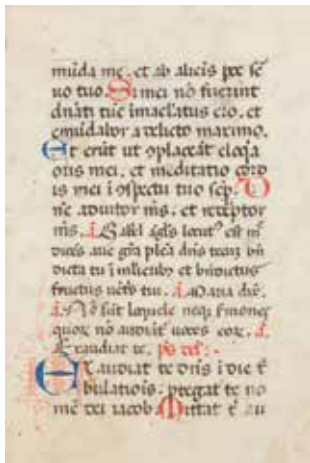
18de eeuws. 76 x 54 cm. Handgetekende kaart, in inkt, afgewerkt met aquarel. Met in elk perceel de naam van de persoon.

€ 280 - € 360

[984] [MANUSCRIPT] Fragment of a manuscript prayer book 15th century. 18 leaves, written in gothic hand in brown ink, 18 lines per page, entirely rubricated in red and blue. 7 initials have been beautifully decorated with penwork (in red for the blue initials and purple for the red initials). Size of the leaf: 197 x 139 mm. All but one mounted.

€ 500 - € 700





- [985] [MEDICAL MANUSCRIPT] De mulierum affectionibus - Tractatus de febre pestilenti & variolis - Simplicium medicamentorum purgantium historia end of 16th century? 8vo, manuscript in brown ink, [2], 1-259, 267-292, 299-336 ff, text in Latin. Contents: major part on gynecological problems, child birth and early childcare, then on infectious diseases (pestilence and smallpox), last part on "medicamentorum purgantium" Contemporary souple vellum binding, worn, stains (inside clean).

€ 360 - € 500

Possibly a summary of the book by Luis Mercado (1525-1611), Spanish court physician. De mulierum affectionibus (1579) was the most widespread Treaty on obstetric gynecological issues in Europe at the time, with nine editions in fifty years.

- [986] [MINIATURES] Fragment of a printed book of hours (Officium B. Mariae Virg.), 13 leaves on vellum ca. 1518. Size of the leaves: 178 x 115 mm. From a printed book of hours, beautiful metalcut. Within a typical Parisian frame, surrounded by a historiated border with biblical scenes and also some military scenes. Also 5 times a border with a pregnant woman with a figure of death below her. The text is illustrated with 14 small illuminated metalcuts, illuminated and gold-heightened, representing a.o. St. Nicholas, Johannes, Peter & Paulus, St. Barbara, St. Margareta, Apolonia.

€ 1.200 - € 1.800

- [987] [MINIATURES] Fragment of a printed book of hours (Officium B. Mariae Virg.), 6 leaves on vellum ca. 1518. Size of the leaves: 178 x 115 mm. From a printed book of hours, beautiful metalcut. The text is illustrated with 3 full-page metalcuts, illuminated and gold-heightened, representing scenes from the life of the Virgin. The other pages within a typical Parisian frame, surrounded by a historiated border with biblical scenes and also some military scenes. Also one border with a pregnant woman with a figure of death below her, another with a soldier

standing on a top of a pillar (both illuminated and gold-heightened). One page is illustrated with 2 metalcuts of saints, illuminated and gold-heightened (Archangel Michael and John the Baptist).

€ 1.200 - € 1.800

- [988] [MINIATUUR] Christus en de overspelige vrouw Miniatuur (11.6 x 8.4 cm) op perkament geschilderd. Centraal voorstelling met daarrond versierde rand. 19de eeuws in stijl van 15de eeuw.

€ 300 - € 450

- [989] [NOTARIËLE DOCUMENTEN] Map met 12 (notariële) documenten op papier ivm familie Herckelbaudt en aanverwanten (Oost-Vlaanderen) 1600-1794. 1. Jan Causse, 1698, verkoop van een rente (lening) parochie Dikkele, genaamd het veld te Kerkhove, 2. Testament Kan. Herckelbaudt, ten voordele van zijn zwagerin Suzanna Rossoens, weduwe van Lenaert Herckelbaudt 1694 3. Abraham Desmedt / Jacobus Herckelbaudt / Suzanna Rossoens 6 maart 1699 in proces gekomen omwille van nalatenschap 4. 18 september 1794, deurwaarder Petrus Albertus Hostens, Pastoor tot Sint Magriete / dagvaarding van een pastoor 5. koopakte: erfkoop verkocht aan juffrouw Abcoude Wilhelm van Pinzen van der Aa - stede van IJsselstein 1629 6. Sint-Maria-Lierde: koopakte van een stuk land 12 april 1708 7. schuldbekentenis 1696 (1686) Suzanna Rossoens, weduwe Lenaert Herckelbaudt, jaarlijkse rente te betalen 8. kwitantie parochie Evergem Jeanne vanden Ende, Pieter Mussche rente van 3 ponden 's jaars - schuldbekentenis 15 maart 1677 - Lieven Mussche 9. François de Croock, 17 oktober 1600, heeft gehuurd het meerselken /termijn van 6 jaren/ kwitantie 10. 28 maart 1691 rentebrief J.B. Vandenberghe, hoofd van de kinderen van Lucas Dhaese - meester chirurgijn Boskejoos



11. 26 mei jaar 1771 Pieter Frans Verbeke, herbergier in het kwartier ...Stockjens afschieten ijzeren prijsvogels, den hoogsten zal te winnen zijn een zilveren snuiftobaksdoze / Prijslijst voor een schieting / Wachtebeke

12. Herckelbault / Isabella Herckelbault / Suanna Rossoens / boedelverdeling februari 1702.

€ 300 - € 400

[990] [OORKONDE] Handgeschreven document i.v.m. de betwisting van een huis in Doornik
Handschrift in inkt op perkament, 23 x 46,5 cm, 32 regels, tekst in het Frans. Akte betreffende een betwisting over een huis, coin rue Cappon dit la Teste d'Or in Doornik. Datering: 10 mars 1650. Zonder zegel.

€ 80 - € 120

[991] [OORKONDEN] Koopakte ivm huis in Gent, genaamd het Scharminkele plus een tweede huis

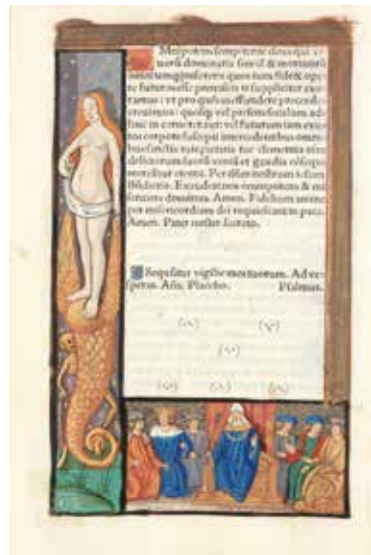
Handgeschreven document op perkament (33 x 38 cm) ivm een huis in de Lange Munte, gedateerd 10 oktober 1643. Vermelde namen: Vanderhaeghen, Pieters enz.

Bijgevoegd: Document op perkament (17 x 29 cm) ivm Evergem, 1633, vermelde namen: Gysel Deblende en B. Douwe, de langstlevende wordt begunstigd, "leeft langst erft al"

+ Document op papier (29 x 19 cm), over de aanstelling van een gevolmachtigde. Vermelde namen: Maaike Deblende (moeder), Lieven Declercq, Antoon Vanderstraeten wordt aangesteld als gevolmachtigde van de weest Lieven Thierens, 16 december 1641.

+ Document op perkament, 24 pp, uit 1698, Brugge, ivm de verkoop van een rente (lening) voor een huis in de Langestraat op de hoek van de Rodestraat. Vermelde namen: Pieter Debads en zijn vrouw Josinke Soete.

+ Staat van goed na het overlijden van Adrien Thierens (+1682), document op perkament. Opgesteld op 29 juli 1682. Vermelde namen: Charles Thierens, Jacobus Ramon. 8 pp



op perkament (28,5 x 20,5 cm)

Samen: 5 documenten.

€ 300 - € 400

[992] [THIERENS FAMILIEARCHIEF]

Interessant familiearchief met o.a. correspondentie tussen Batavia en Gent, bewaard in zuurvrije mapjes 1637-1717. Grijs mapje 1:

Genealogie uit 1637 van Filippus van Gavere (zonder plaatsnamen)

2 nota's van Amsterdam (opvragen van genealogische gegevens)

Lieven Thierens Mathijs van Gavere / Christoffel van Gavere / 1637

Ivm rente sterfhuyze gelegen binnen de parochie van Oostakker

Livina Corbeel

Grijs mapje 2:

Brief aan Jan Van Paemel, verzoek om een commissie, vermelde namen: Livinus Vincent, Thierens

Betreft rottings (wandelstokken van rotan)

Batavia

Gent, 28 november 1703

Grijs mapje 3: correspondentie (commercieel en familiaal)

Brief naar Gent aan Karel Thierens

Katoenen lijnwaad en enige halsdoeken gezonden, ontvangst onzeker

Nicht Maria Thierens, datering 26 november 1713 + kopie

Brief uit Batavia, 27 november 1717 + kopie

Grijs mapje 4: correspondentie aan Karel Thierens

Onzekerheid over goede ontvangst briefwisseling

Ivm sterfhuizen en erfgenamen, 27 november 1716 + kopie Pincket, November 1715

Grijs mapje 5:

Correspondentie aan mijn nicht Livina Thierens

Bedanking voor klein doosje met kant.

€ 450 - € 600



- [993] [TRAVEL ACCOUNT] La Borda
1864. 4to oblong, 46 lvs, a manuscript naval travelogue in French, entitled 'Le Borda', watercolour frontispiece depicting sailors and boats within a floral frame, several full page and in text pencil, ink and watercolour vignettes, illustrating maritime views and episodes of the protagonist's life, 1 tipped in pencil sketch, a few leaves, including title, repaired to margins, occasional spotting and some staining throughout. Later blue calf over marbled boards, a little rubbed.

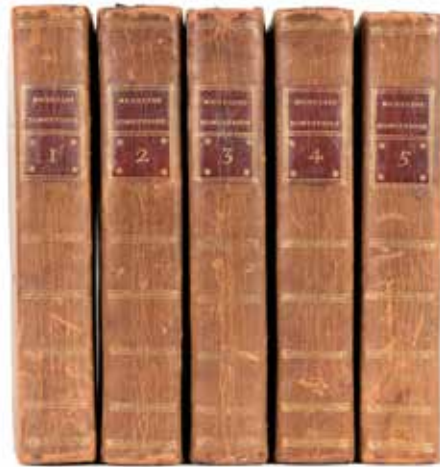
€ 700 - € 800

A first-person account (possibly fictional) of a naval journey between France and England, by a young student of the maritime academy of Vendée. The story starts on La Charente river near Rochefort, where he's boarding 'Le Bougainville'. The float also includes a second vessel called 'Le Chasseur'. The journey comprises several stops in various ports along the Atlantic coast of France, including Lorient, Auray, Dunkirk and Port Louis, before crossing the English channel (Plymouth, Portsmouth, etc.).

The account is full of memories, describing life on board, meals, relations with other 'matelots', English lessons, as well as gallant meetings with ladies. Several pages are dedicated to the love for the Duke of Clarence's maid and the sad return to Brest, in Brittany. The epilogue focuses on the meaning of the sealing life.

GENEESKUNDE

- [994] BIENVILLE, D.T. de La nymphomanie ou Traité de la fureur utérine [...]. Nouvelle édition
Amsterdam, 1784. 8vo, xx-203 pp., uncut in cont. red cardboard. One of the re-editions (1st 1771) of this curious medical study of nymphomania by the French physician J.B.L. de Thesacq, alias Bienville (1726-1813), active in the Dutch Republic. It contains a lot of anecdotes about the moral disorders caused by this "disease" and all mental illnesses during which the subjects manifest erotic ideas or a tendency to masturbation. Devoted to the female anatomy, to the definition of the disease, its origin, consequences,



- degrees and symptoms, it ends with observations on the imagination in relation to nymphomania and with some indications of remedies. Ref. BGL III:434. - Blake 48. - *Not in Wellcome, Garrison & Morton.*
Relié avec: PUJOL, Alexis - Essai sur la maladie de la face, nommée le tic douloureux. Paris, Barrois, 1787. 8°, xxxii, 207 pp. EDITION ORIGINALE.

€ 120 - € 200

- [995] BLANKAART, Steven Lexicon Medicum Renovatum, in quo totius artis medicae termini, in anatome, chirurgia, pharmacia, chymia, re botanica etc... editio novissima, & ob additiones à Viro Celeberrimo Joanne Henr. Schulzio Leuven, J.F. van Overbeke, 1754. In-8°, dl. 1 alleen (van 2), [xii] - 588 pp, titel gedrukt in rood en zwart. n.c. Letters A-M. Gebonden in half leder, met schade aan de rug.

€ 50 - € 70

Slechts 1 volledig ex. in STCV. Later edition of Blanckaert's (1650-1702) medical work, enlarged by J.H. Schulz.

- [996] BOERHAAVE, Herman Praxis medica sive commentarium in aphorismos de cognoscendis & curandis Morbis Padua, 1728. 5 vol. in-12mo, paper age-toned. Contemporary calf, spine with 5 raised bands, richly gilt, red edges, marbled end lvs.

Ref. Lindeboom, 199. This is the much enlarged edition, originally published Padua 1718. "In the forward the author explains that several auditors compared their dictations of Boerhaave's lectures of 1714, and that the book has come about this way" (Lindeboom)

We add: id. Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis in usum doctrinae domesticae. Lugduni Batavorum, Joh. & Herm. Verbeek, 1758.

Small 8vo, [viii] - 370- [24] pp, some foxing, worn leather binding (together: 6 vol.).

€ 120 - € 200

- [997] BUCHAN, Guillaume Médecine domestique ou traité complet des moyens de se conserver en santé, de guérir & de prévenir les Maladies, par le régime & les remèdes simples:



ouvrage utile aux Personnes de tout état, & mis à la portée de tout le monde... traduit de l'Anglois
Paris, Froullé, 1785. 5 vol. in-8°, civ-419 ; xlviii-560 ; 608 ; 604 ; xxxvi-587 pp. Portrait gravé de l'auteur par Godin (mouillure dans un coin). Jolies reliures de l'époque en basane, triple filet doré autour des plats, dos lisses, pièces de titres rouges, tranches mouchetées, quelques éraflures sur les plats, gardes marbrées.

€ 120 - € 180

Quatrième édition, revue, corrigée & considérablement augmenté sur la septième édition de Londres. Traduit de l'anglais par J.D. Duplanil.

Sur les maladies infectieuses, nerveuses (mélancholie, hystérie...), vénériennes, gynécologiques, les empoisonnements (opium etc.) ... Le dernier volume est le table général des matières.

- [998] **CHOMEL, Noël; CHALMOT, Jacques Alexander** de Algemeen huishoudelijk-, natuur-, zedekundig- en konstwoordenboek, vervattende veele middelen om zijn goed te vermeerderen, en zijne gezondheid te behouden... Gevolgd door: Vervolg op M. Noël Chomel. Algemeen huishoudelyk-, natuur-, zedekundig- en konstwoordenboek Leyden; Leeuwarden; Campen; Amsterdam, Joh. le Mair; J.A. de Chalmot; J. Yntema, 1778-1786. 16 vol. in-4°, n.c. Titels gedrukt in rood en zwart, tekst op 2 kol. Met één front. en 148 (op 152) uitslaande pltn. Roestvlekken, ontbreken 4 pltn. (2 pltn. in het hoofdwerk (pl. 16 en pl. 'E'), 2 pltn. in het vervolg (pltn. 24 en 25)). Half kalfsleder uit de tijd met hoeken, rug met ribben. Ruggen lichtjes verkleurd, banden lichtjes gewreven (enkele scharnieren en hoeken).

€ 900 - € 1.400

Compleet werk bevattende de 'Tweede druk geheel verbeterd, en meer als de helfte vermeerdert door J.A. de Chalmot' en de 1ste editie van het vervolg in 9 vol. Handboek en woordenboek voor het hele huishouden gaande van het fokken van dieren (schapen, bijen, zijderupsen, paarden enz.), het jagen en

vangen van wildvee, het kweken van groenten en fruit, het bereiden van spijzen, dranken, gebak enz. alsook middelen om zijn gezondheid te behouden 'om tot een hoogen en gelukkigen ouderdom te geraken' en over schilderen met olie- en waterverf. Zeer mooi set met zeldzaam vervolg dat bijna altijd ontbreekt!.

- [999] **FEE, Antoine Laurent Apollinaire** Commentaires sur la Botanique et la matière médicale de Pline, composés pour le Pline de la collection Panckoucke ...
Paris, Panckoucke, 1833. 3 vol. in-8vo, [iv], iv, 423, [i]; [iv], 468; [iv], 509, [i] pp. Scattered foxing and/or light browning. Uniformly bound in a half olive-green sheepskin binding, spines richly gilt decorated and gilt lettered and numbered on red morocco labels (top & bottom of spine slightly rubbed; bottom of vol. 2 a trifle damaged; corners and outer edges of sides slightly frayed), marbled end-papers and marbled edges. A Very rare classic work on the botany of Plinius the Elder, printed in a very limited edition of 50 copies. With author's paraph and justification (n° 36) on a separated, tipped-in, label.

€ 90 - € 160

"Antoine Fee served as military pharmacist and operated own pharmacy in Paris before earning his M.D. from Strasbourg (1833) and becoming professor of botany there. He contributed to cryptogamic botany through extensive descriptive study of ferns (1844-66), and work in lichens and cryptogams occurring on medicinal bark. In plant physiology, studied movement in plants, especially as affected by light. Also wrote on plants mentioned in classical literature (i.a. Virgilius, Plinius, etc.), and published biographies of prominent botanists" (DSB).

- [1000] **HUNTER, John** Traité de maladie vénérienne
Paris, J.-B. Baillière et fils, 1859. In-8°, troisième édition, traduit de l'anglais par le Dr. G. Richelot. Ill. de 9 planches dépl. Rel. de l'époque en demi-chagrin. Cf. Garrison & Morton 2377.
Joint : BAYLE, Antoine Laurent Jessé e.a. Encyclopédie des

Sciences Médicales; ... Sixième division. BIOGRAPHIE MEDICALE

Paris, au bureau de l'Encyclopédie, 1840 - 41.

2 vol. in-8°, vii, 560; [iv], 950 pp. Rousseurs. Rel. modernes en 3/4 chagrin.

Biographie médicale par ordre chronologique. Rare édition originale. Cf. *Garrison & Morton* 6712.

+ The British Pharmacopoeia. London, published for the Medical Council, 1885. 8vo, rel. de l'époque en demi-cuir, pièce de titre en maroquin noir (ensemble : 4 vol.).

€ 90 - € 160

[BOERHAAVE]

[1001] **LE POIS, Charles** Selectiorum observationum et consiliorum de prætervisis hactenus morbis affectibusque præter naturam

Amstelodami [= Genève], sumpt. fratrum de Tournes, 1768. 4to, xxxii, 496, [xix, index], [i, blank] pp. A good clean copy with only some scattered light damp staining in the upper margin.

Contemporary calf, spine with 5 raised bands, in compartments richly gilt tooled, gilt lettered on red morocco label, red mottled edges.

€ 90 - € 120

Last edition of this work published with Boerhaave's preface. "Charles Lepois, son of Nic. Lepois, was physician to Charles III of Lotharingue and Henry II of France. In his book he advances the theory that the "serosa colluvies", often found in sections, is an important aetiological factor in disease" (Lindeboom, 541). Ref. Wellcome III:494.

[1002] **[LORRY, Anne-Charles de]** Tractatus de morbis cutaneis Parisiis, Apud P. Guillelmum Cavelier (Chardon), 1777. In-4°, [4] - XVI - 704 - [4] pp., plein veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges, gardes marbrées. Bon ex.

€ 120 - € 160

First edition of the first modern text on Dermatology, and the last major work on Dermatology to be published in Latin. Lorry is regarded as the founder of French Dermatology, he « attempted the classification of diseases on the basis of essential relations, their physiological, pathological, and etiological similarities » (Garrison-Morton, 3983).

[BRAIN SURGERY]

[1003] **LOUVRIER, Joseph & Christian Ludwig Mursinna** Preisfrage, ist die Durchbohrung der Hirnschale bey Kopfverletzungen nothwendig, oder nicht? Wann und wo ist sie es, und in welchem Verhältnisse steht diese Operation mit dem glücklichen oder unglücklichen Ausgange gedachter Verletzungen?

Wien, Albert Camesina, 1800. 4to, (X), 107 + 3 pp. „Beantwortet... Kaiserl. Königl. Stabs-Feldarzte, und correspondirendem Mitgliede der K.K. josephinischen medicinisch-chirurgischen Academie zu Wien. & Königl. Preussischen Generalchirurgus, erstem Professor der Chirurgie zu Berlin, und correspondirendem Mitgliede der

K.K. josephinischen medicinisch-chirurgischen Academie zu Wien. Abhandlungen über die Durchbohrung des Schedels (Trepanatio Cranii“) als Beantwortung einer von der K.K. Josephinischen medicinisch-chirurgischen Academie zu Wien im Jahre 1798. Aufgestellten Preisfrage. Gekrönt den 25 April 1799.” Contemporary marbled cardboard.

At rear list with publications by the publisher. With some pencil annotations on page (108); cardboard with light traces of use; blind owner's bookmark on the titlepage; good copy.

€ 160 - € 300

First edition.

[1004] **MACQUER, Pierre-Joseph** Éléments de chymie-théorique, nouvelle édition

Paris, P. Fr. Didot, le jeune, 1756. In-12°, xxii, [2], 368, [12] pp. Table des matières et explication des planches. Illustré de 4 planches dépliantes en fin du volume (représentation d'instruments et de symboles d'éléments).

Joint : idem. Éléments de chimie-pratique. Seconde édition. Paris, P. Fr. Didot, le jeune, 1756.

In-12°, LXXII- 519- [1] pp, tome premier seul (sur 2).

Reliures de l'époque en plein veau marbré, fleurons dorés sur le dos, gardes marbrées, tranches rouges.

+ Ch. de FRANCE. Études sur l'extraction par voie humide du cuivre, de l'argent et de l'or. Bruxelles, Decq et Duhent, 1882. In-8°, rel. en demi-basane.

+ F. SWEDIAUR. Pharmacologia seu materia medica ... pars prima. Bruxellis, apud Weissenbruch, 1817. In-12°, xxvi - 502 pp, broché, pages non rognées.

+ A. BOUCHARDAT. Nouveau formulaire magistral. Paris, Germer Baillière, 1881. In-12°, 23me édition.

+ L. ALLART. Résumé de Pharmacognosie. Année acad. 1906-07. Pet. in-8°, manuscrit sur papier. (ensemble : 6 vol.).

€ 140 - € 200

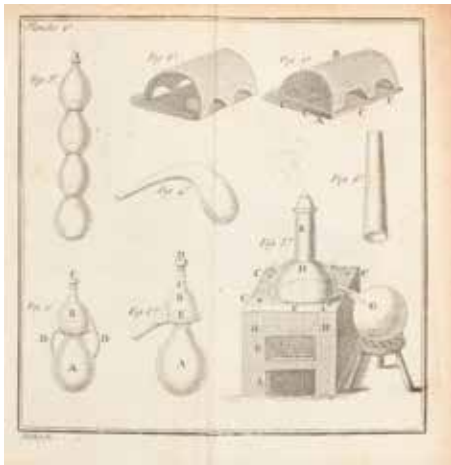
[1005] **MONRO, Donald** Essai sur l'hydropisie, et ses différentes espèces

Paris, Ganeau, 1760. In-8°, xxiv, 363, 4, 1 (blanc) pp, grav. dép. ht., basane marbrée de l'époque, dos orné doré à 5 nerfs, étiq. de cuir rouge, tr. rouge. Minimales frottements. Bon ex.

€ 100 - € 140

Edition originale la traduction de «An essay on the dropsy» (Londres 1755, 2e édit. 1756) par Jacques Savary «médecin du Roi et de marine à Brest». Ill. d'une planche dépliant (instruments). Professeur de médecine à Edimbourg, Donald Monro (1727-1802) était un des 2 fils d'Alexandre Monro (1697-1767), célèbre professeur d'anatomie à l'Université d'Edimbourg. Ref. Blake 309. Conlon 60:1023.

[1006] **PARÉ, Ambroise** De chirurgie, ende alle de opera, ofte wercken van Mr. Ambrosius Paré ... uit de fransoysche in onse ghemeyne nederlantsche sprakeende uit de vierde editie getrouwelick overgheset door Carolum Battum,



medicijn ordinaris der Stadt Dordrecht
Dordrecht, Jan Canin, 1592. Folio, 20, 1130, 1 (blanco), 16 pp, 328 houtsneden in de tekst. Boekblok wat gebogen. Soms lichte sporen van drogen van planten, enkele ezeloortjes en soms een vlekje. Soepele perkamentband uit de tijd (gebruikssporen), met moderne etui en perkamenten stofwikkel. Mooi exemplaar.

€ 1.800 - € 2.600

Zeldzame EERSTE EDITIE van de Nederlandse uitgave. Ref. Doe 58 ; Machiels P-81.

Ex-libris dr L. De Winter, Brugge.

[1007] **PORTAL, Antoine** Observations sur la nature et le traitement de l'apoplexie, et sur les moyens de la prévenir Paris, chez Crochard, 1811. In-8°, xxiv, 478 pp, rel. de l'époque en demi-basane, pages non rognées.

Ref. Garrison-McHenry, pages 376-77.

Après des études à Montpellier, Portal enseigna l'anatomie pendant plus de 50 ans à Paris. Devenu premier médecin de Louis XVIII, il usa de toute son influence pour faire créer en 1820, l'Académie Royale de Médecine, dont il devint président d'honneur perpétuel.

Joint : **RILLIET** et **BARTHEZ**. Traité clinique et pratique des maladies des enfants. Tournai, Janssens-Deffossé et V. Quin, s.d. (ca. 1850)

2 vol. in-8°, rel. de l'époque en demi-basane, dos frottés.

+ **M.G. ANDRAL**. Cours de pathologie interne. Seconde édition. Bruxelles, Tircher, 1837. In-8°, rel. de l'époque en demi-basane.

+ **M. Fr. NOEL**. Nouveau dictionnaires des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences ... Bruxelles, Fréchet, 1828. In-8°, tome second seul (sur 2)

+ Recueil de quelques lois et de diverses pièces détachées. S. Josse-ten-Noode, chez L.J. Urban, 1802. In-8°, 110 pp, contient une lettre de Van Baerlem sur la découverte de la vaccine. Illustré de quelques gravures. Broché + 3 livres d'études des années 1920. (ensemble : 9 vol.).

€ 240 - € 360



[1008] **PRINGLE, Sir John** Osservazioni sopra le Malattie d'Armata in Campagna e in Guarnigione Con un'Appendice d'Esperienze comunicate alla Società Reale di Londra Napoli, Giuseppe de Bonis, 1757. 4to, viii, xvi, 311 pp. Foxing and some pages heavily browned. No illustrations. Contemp. binding in full vellum with morocco title piece on spine.

€ 80 - € 120

Translation of the Second edition printed in London in 1753.

Ref. Wellcome IV, 439. Garrison & Morton, Medical bibliography, 2150 for the English original (Observations on the Diseases of the Army).

Pringle (1707-1782), founder of modern military medicine, was Physician-General of the British Army from 1744 to 1752. He wrote about epidemiology and the prevention of cross infection. His books lay down the principles of military sanitation and the ventilation of barracks, gaols, hospital ships, etc.

[1009] **RICORD, Philippe & Nicolas DEMARQUAY** Les Ambulances de la Presse annexes du Ministère de la Guerre pendant le Siège et sous la Commune 1870-1871. Cet ouvrage est vendu au profit de la caisse de la Société de Secours aux Blessés

Paris, Baillière et fils, 1872. In-8°, 373, [iii] pp, ill. d'un plan dépl. col. en lithogr., 7 illustrations dans le texte et 18 planches gravées. Rouss. Rel. de l'époque en demi-chagrin (Laskowski sur le dos).

€ 50 - € 80

Intéressant à propos de la médecine militaire pendant la Commune.

[1010] **SCHMIDLIN, Eduard** Populäre Botanik oder gemeinfassliche Anleitung zum Studium der Pflanze und der Pflanzenreiches. Zuchleich ein Handbuch zum Bestimmen der Pflanzen auf Excursionen Stuttgart, Kraus & Hoffmann, 1857. 8vo, 712 pages, with 62 col. lithogr. botanical plates at the end. Foxing mostly in text, also some in plates. Publisher's binding. *Ref. Stafleu-C. V, 242.*



We add: Eduard LANG. Vorlesungen über Pathologie und Therapie der Syphillis. Zweite umgearbeitete und erweiterte Auflage

Wiesbaden, Bergmann, 1896. 8vo, xxxi, [i], 937, [iii] pp. With 122 text ill. Contemporary 3/4 vellum, spine with raised bands. *Scarce book on syphilis, not in Garrison & Morton.*

+ Sir Byrom BRAMWELL. Die Krankheiten des Rückenmarkes. Wien, Toeplitz & Deuticke, 1885. 8vo, ill. zweite Auflage. (The diseases of the spinal cord). Half leather binding. *Cf. Garrison & Morton 4565. (3).*

€ 90 - € 140

[1011] STOLL, Maximilian Aphorismes sur la Connaissance et la Curation des Fièvres... Traduits en Français par J.N. Corvisart... Avec le Texte latin

Paris, Régent et Bernard, 1797. In-8°, xx, 581, [i] pp. Traduit du latin (éd. de 1786). Rel. de l'époque en veau marbré, perte de cuir au coiffes, coins usés, charnières faibles.

€ 80 - € 120

Jean Nicolas Corvisart des Marets, traducteur, est surtout connu pour avoir été le médecin personnel de l'empereur Napoléon.

Les aphorismes de Stoll (1742-1787) sont basés sur ceux de Boerhaave (1668-1738).

[1012] SWIETEN, Gerard van Descripção compendiosa das infirmitades mais commuas dos exercitos, com hum novo, facil, e seguro methodido de curar o mal venereo

Valensa, Antonio Balle, 1764. 8vo, [22] + 142 + [1] pp. Portuguese version by Antonio Martins Vidigal from Van Swieten's German original „Kurze Beschreibung und Heilungsart der Krankheiten, welche am öftesten in dem Feldlager beobachtet werden“ (1758), an essay on diseases of military camps. Binding in calf with gilded floral motives and title on the spine. Red mottled edges. On the flyleaf, the cancelled library stamp of the Bedford General Hospital. In good condition.

€ 90 - € 140

Van Swieten, a pupil of Boerhaave, transplanted the latter's method of teaching to Vienna and founded the Vienna School of Medicine. As army surgeon, he wrote an important work upon hygiene of troops in camp". Cf. Garrison & Morton 2152.

[FARMACIE Gent]

[1013] VAN BAVEGHEM, Pierre Pharmacopoea Gandavensis nobilissimi senatus jussu renovata

Gent, Ludovicus Le Maire, 1787. In-8°, [12] - 192 pp, wapenschild in houtsnede op de titel, enkele oude stempels, vlekjes. Versleten lederen band uit de tijd.

€ 90 - € 120

Ref. Vanderhaeghen, Bib. gantoise ; 6627.

[1014] WECKER, Louis de Traité théorique et pratique des Maladies des Yeux... Deuzième édition Revue, corrigée et augmentée...

Paris, Adrien Delahaye, 1867. 2 vol. in-8°, [iv], 936, 48 (catalogue d'éditeur); [iv], 1091, [i], 48 (catalogue d'éditeur) pp, ill. de nombr. figures et de 10 planches lithogr. Rouss. Cartonnages de l'éditeur, toile aubergine estampée à froid. *Cf. Garrison & Morton 5919.*

Louis de Wecker fut considéré à l'époque comme le « père de l'ophtalmologie moderne », il était le premier Français à maîtriser et à enseigner l'opération de la cataracte.

Joint : F. de LAPERSONNE et A. CANTONNET. Manuel de neurologie oculaire. Paris, Masson et cie, 1910. In-8°, ill. Rel. en demi-chagrin rouge, titre doré sur le dos (ensemble : 3 vol.).

€ 90 - € 160

[1015] WENZEL, Michel Jean-Baptiste Manuel de l'Oculiste, ou Dictionnaire Ophtalmologique, Contenant une description anatomique de l'oeil ; une définition des maladies qui l'affectent ...

Paris, Bureau du Lavater, 1808. 2 vol. in-8°, tome I : xiiij-1-522 pages 1 feuillet d'errata, tome II : 285 pages, suivies des 24 planches annoncées, représentant des instruments de chirurgie et des opérations des yeux. Quelques rouss. Rel. modernes en 3/4 chagrin, dos insolés.

€ 180 - € 300

Composé par l'oculiste personnel de Napoléon, ce manuel très complet présenté sous la forme d'un dictionnaire serait le premier du genre.

[1016] WHITE, Charles - LE MOINE, F.M. Avis aux femmes enceintes et en couches, ou Traité des moyens de prévenir et de guérir les maladies qui les affligent dans ces deux états. Traduit de l'anglais de Charles White,... et augmenté d'un Traité sur l'allaitement maternel par M. ..., docteur en médecine [i.e. F.M. le Moine]

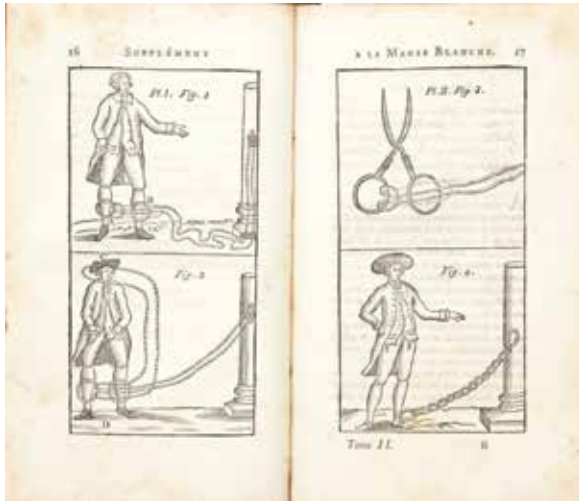
Paris, Vincent, 1774. In-12°, xxiv + 408 pp, ill. de 2 planches gravées h.t. Pet. galerie de vers marg. Rel. en plein veau marbré, dos doré, gardes marbrées, tranches rouges.

Charles White (1728-1813). The original edition was printed in London in 1772. Cf. Cullingworth: Charles White, a great provincial surgeon and obstetrician of the eighteenth century (1903)

Joint : William SMELLIE. Observations sur les Accouchemens, Traduites de l'Anglois de M. SMELLIE, par [P. de Lavache] de Perville. Tome III. Contenant les Planches relatives à la Théorie & à la Pratique de cet Art. Paris, veuve Delaguette, 1758. In-8°, viii, 79 pp, ill. de 39 planches gravées. Rel. en plein veau marbré, dos doré, gardes marbrées, tranches rouges. *Cf. Garrison & Morton 6154.*

+ Mémoire contre la légitimité des naissances prétendues tardives. Paris, Cavalier, 1764. In-8°, 114 pp, cartonnage olive, tranches rouges (ensemble : 3 vol.).

€ 180 - € 360



OCCULTISME

- [1017] **DECREMPS, Henri** La Magie Blanche dévoilée, ou explication des tours surprenants qui sont depuis peu l'admiration de la Capitale & de la Province + Supplément. + Testament de Jérôme Sharp, professeur de physique amusante. Codicile de J. Sharp
Paris - Liège, chez F.J. Desoer, 1789. 3 tomes en 1 vol. in-8°, viii - 118 ; viii - 270 - [1] ; xvi - 262 - [1] pp, frontispice gravé au début du tome 1 et 2. Le frontispice du 3me tome représente une devinette musicale. Illustré de nombreux en texto, les ouvrages contiennent mille et un tours, jeux de cartes, de gobelets, d'escamotage, etc. Lég. mouillures sur plusieurs feuilles, quelques rous. au début du vol.
Rel. de l'époque en demi-chagrin rouge, dos lisse, titre doré, coins émoussés.

€ 280 - € 360

Avec des éclaircissements sur les artifices des joueurs de profession, les cadrans sympathiques, le mouvement perpétuel, les chevaux savants, les poupées parlantes, les automates dansants, la baguette divinatoire, les automates joueurs d'échecs etc. Le plus célèbre ouvrage de physique amusante et de prestidigitation avant la Révolution.

Le «Codicille de Jérôme Sharp» et les «Petites aventures de Jérôme Sharp» forment les tomes IV et V de la collection mais pouvaient être vendus séparément.

Réf. Caillet I, 431 ; manque à de Theux.

- [1018] **DIGBY, Kenelm** Theatrum Sympateticum, ofte wonder toneel der natuurs verborgentheden. Behelsende een uitstekende oratie, over het gebruik des Poeders de Sympathie, daar in de waarheit zijner werkinge werdt ontdekt
Leeuwarden - Amsterdam, Hendrik Rintjes - Jan ten Hoorn, 1697. In-8°, [4], 320, 196, [20] pp. Ontbreken de gegrav. titel en *4. Vergeeld, enkele waterranden achterin. Gebonden in vol perkament uit de tijd, vervuild, los in de band.

€ 180 - € 400

Tweede uitgave van de vertaling (1ste Nedl. uitg.: 1681 van dit vulgariserend werk betreffende geneeskrachtige planten, kruiden en mineralen en bereidingswijzen van uiteenlopende (genees-)middelen.

Sir Kenelm Digby (1603-1665) was een Engels schrijver van quasi



wetenschappelijke werken, daarnaast ook diplomaat en zeeman. De Duke of Buckingham getuigde dat Digby zijn secretaresse van koudvuur had genezen door gewoon weken van het bloedige verband in een oplossing van het sympathiepoeder. Ref. BMN I, p.15; Caillet 10601.

- [1019] **HILL, M.D., J.H.** Astral Worship
New York, The Truth Seeker Company, ca. 1895. 8vo, 128 pp, illustrations. The original edition with the original, revolving circular disk of the zodiac on the verso of the frontcover. Publisher's green cloth. Good copy of a very rare item.

€ 50 - € 70

"We must believe that the Christian religion, instead of being of Divine authenticity, as popularly claimed, is purely and entirely of human origin, and that all its teachings relative to a future state are but priestly inventions, concocted for the purpose of enslaving the ignorant masses".

- [1020] **IRHOVEN, Willem van** De palingenesia veterum seu metempsychosi sic dicta pythagorica libri III
Amsterdam, Hendrik Vieroot, 1733. 4to, [32], 514, [28] pp, title printed in red and black, engraved title vignette (Philips). Latin text with many quotes in Greek. Some ages age-toned. Contemporary vellum binding, (slightly soiled), red sprinkled and edges.

€ 280 - € 360

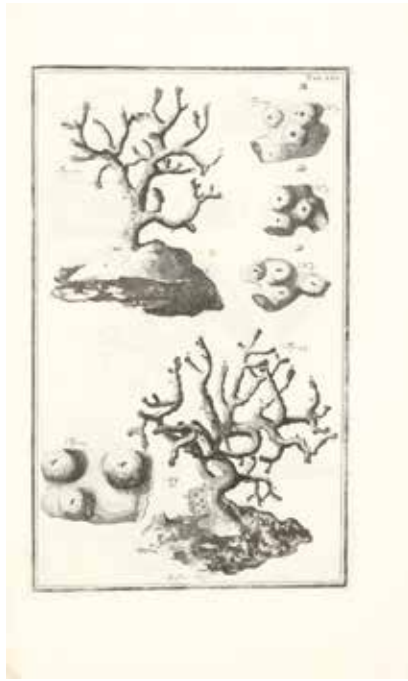
Ref. Biografisch lexicon vd geschiedenis vh Nederlands protestantisme, dl. 4, p. 225.

Willem van Irhoven (1698-1760), geref. pred. en hoogleraar filosofie onderlegd in het Grieks en in Oosterse talen, was zeer geliefd bij zijn studenten. In dit werk beweert hij dat de pythagoreïsche leer der zielsverhuizing zinnebeeldig moet worden uitgelegd.

- [1021] **RONPHILE** La Chyromantie naturelle
Lyon, Pierre Le Monnier, 1671. Pet. in-8°, [16] + 78 pp, vignette en bois sur le titre, illustré de 6 gravures i.t. figurant les lignes de la main. Quelques taches et mouillures. Rel. usagée en plein veau perte de cuir au dos et aux coins.

€ 120 - € 180

Ref. Caillet III, 427 ; Bibl. esoterica 4222 (éd. de 1655). Un des meilleurs traités de chiromancie qui existent (cfr Caillet) traitant également de l'influence des planètes sur les tempéraments.



BOTANICA, NATUURHISTORIE EN WETENSCHAPPEN

- [1022] [BOTANICAL MANUSCRIPT] Herbarium
1649. In-folio (31,3 x 19,7 cm). 244 ff, numbered 2 -256. Latin Herbarium with circa 300 dried and pressed specimens of leafs/flowers. With ink manuscript taxonomic captions in brown ink (all in Latin). The name on the paste-down is 'Philippus Le Fevrie medicus Anno 1649'. In fragile condition, some parts of specimens missing (especially at the beginning), tear in ff. 138 & 190, two lvs. have been numbered 171, a few lvs missing at the end. Contemporary leather binding, worn, especially the lower corners, no title on spine.

€ 800 - € 1.400

The herbs have been selected for their medicinal properties, since it belonged to a doctor, with obvious examples such as calendula, lavender, mint, laurel, myrtle. But also for example spleenwort (adiantum album) where the doctor mentioned it was helpful against asthma, for most of the plants the use has not been indicated. No places of origin have been annotated but probably collected in Southern Europe.

- [1023] [DODOENS] D'AVOINE, P.J. - MORREN, Charles
Eloge de Rembert Dodoëns, médecin et botaniste Malinois du XVIIe siècle suivi de la concordance de Dodoëns avec Linné
Malines, J.F. Olbrechts, 1850. In-8°, 146 pp, orné d'un bel portrait de Dodoëns en lithografie. Rouss. Reliure en demi-percaline, titre doré sur le dos.

€ 50 - € 90

- [1024] [DODOENS] LIMBORCH, **Guilhelmus van** Medulla simplicium ex Dodoneo et Schrodero aliisque gravissimis authoribus desumpta. Editio nova
Lovanii, t'Serstevens, 1724. In-8°, [22]- 417- [15] pp, gebonden in vol leder uit de tijd, achterste scharnier gebroken.

€ 60 - € 90

Zeldzaam werk ivm farmacie, medicijnen en plantkunde.

- [1025] [DODOENS] MEERBEECK, P.J. van Recherches historiques et critiques sur la vie et les ouvrages de Rembert Dodoëns
Malines, P.J. Hanicq, 1841. In-8°, xvi- 340 pp, portrait (chine collé, taches dans les marges) et 1 pl. ht. Rel. en 3/4 toile, pièce de titre en maroquin.

€ 50 - € 90

- [1026] GAUTIER, **Alexandre** Herbiere médicale, ou collection de figures représentant les plantes médicinales indigènes
Paris, Audot / Béchet jeune, 1822. In-12°, 16 pp, 214 planches de figures, délicatement rehaussées de couleurs à l'aquarelle, 20 pp de table à la fin. Rouss. dans le texte. Sans le vol. de texte. Rel. de l'époque en demi-basane, tranches jaunes, rel. frottée, charnières faibles en queue du dos.

€ 80 - € 140

Ref. Nissen BBI 692.

- [1027] MARSIGLI, **Luigi Ferdinando** Natuurkundige beschryving der zeën
's Gravenhage, by de Compagnie, 1786. In-folio (41 x 25 cm), xxvi - 216 pages, engraved frontispiece, 12 (maps, profiles of coast-lines and tables) + 40 plates (by M. Pool), showing

corals and sea-plants. Pale stain in the inner margin, a very good copy.

Contemp. half calf binding, ends of spine repaired.

€ 850 - € 1.000

Ref. *Bibl. Natura Artis Magistra* 1390 ; Nissen, ZBI, 2700.
First Dutch edition (*Histoire physique de la mer*) of this popular description of the plants and corals of the sea by Luigi Ferdinando Conte de Marsigli (1658-1730), a celebrated Italian geographer and naturalist. First book entirely devoted to marine science and the first oceanographic study of a single region, the Mediterranean coast of France, esp. the Gulf of Lyon.

- [1028] **MERIAN, Maria Sibylla** *Metamorphosis insectorum surinamensium. Ofte verandering der Surinaamsche insecten*

Leipzig, ca. 1980. Large folio (50,3 x 35 cm). Facsimile reprint of the copy in the Sächsischen Landesbibliothek Dresden (1705) with 60 coloured plates. Limited edition to 600 copies, this is n°80. Magnificent leather binding with gilt tooling, marbled endpapers, cloth slipcase. (the binding is also a facsimile).

€ 300 - € 450

- [1029] **SPALLANZANI, Lazzaro** *Expériences pour servir à l'histoire de la génération des animaux et des plantes... avec une ébauche de l'histoire des etres organisés avant leur fécondation par Jean Senebier*

Genève, Barthelemi Chirol, 1785. In-8°, xcvi, 413 pp, ill. de 20 figures sur 3 planches dépl. (Cagnoni) en fin du vol. Rel. en demi-cuir, frotté, tranches marbrées.

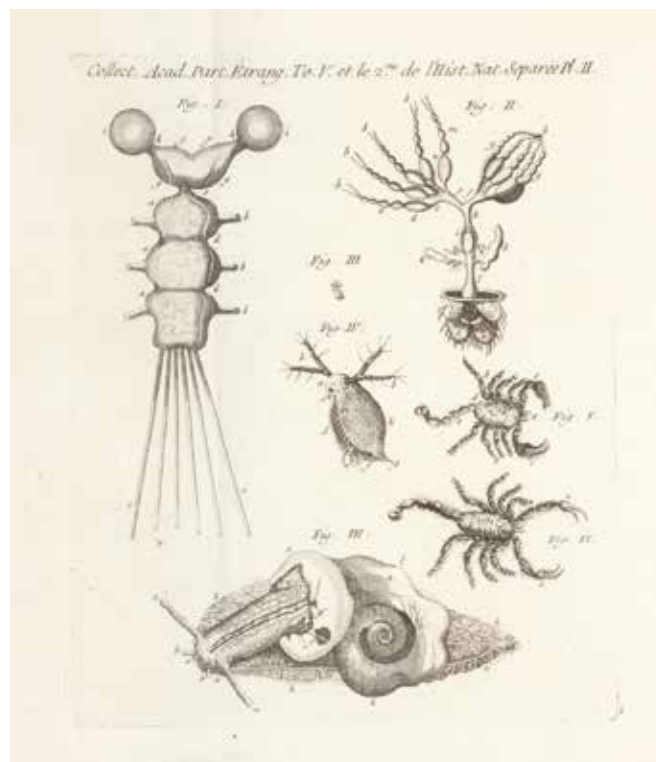
€ 70 - € 120

First French edition. The "Expériences" contains Spallanzani's experimental researches on reproduction in animals and plants, in which he demonstrated the role of seminal fluid in generation, as well as his investigations into artificial fertilization, in which he recorded the first case of artificial insemination in a viviparous animal.

- [1030] **SWAMMERDAM, Jan** *Histoire naturelle des insectes, traduite du Biblia Naturae de Jean Swammerdam*
Dijon / Paris, Desventes / Desaint & Saillant, etc, 1758. In-4°, [xl] + 673 pp., avec 36 gravures en cuivre dépliantes (p.638-639) et table dépliant. Avec faux-titre et page de titre typographique en rouge et noir, vignette de l'imprimeur sur la page de titre. Édition dans la 'Collection académique (...) Dédicée à S.A.S. le Prince de Condé. Traduit du Néerlandais par M. Savary et Gueneau de l'original «Historia insectorum generalis, ofte Algemeene verhandeling van de bloedeloose dierkens». Peu de rouss. Rel. en demi-basane avec coins, dos muet, plats marbrés frottés et dos à 5 nerfs. Pages non rognées.

€ 300 - € 500

Originellement publiée en deux volumes en 1669 par M. van Dreunen à Utrecht
Ref. Nissen, 4058.



LANDBOUW

- [1031] **DUCARNE de BLANGY, Jacques-Joseph** *Maniere om in de natte en regenagtige jaeren de graenen by een te vergaederen, en deze te beletten van te schieten*
Brugge, M.J. Lacroix, eind 18de eeuw. 8°, viii, 44 pp, uitv. gravure met 5 figuren. Losse katernen.

€ 80 - € 140

Zeldzame Brugse druk, vertaald uit het Frans.

[HIPPISE]

- [1032] **HOCQUART, Édouard** *Le Bouvier Modèle. Traitant des soins à donner aux chevaux, à l'Étable, à la Bergerie, à la Porcherie, à la Basse-Cour, au Colombier et au Rucher*
Paris, Langlumé, ca. 1880. In-16°, ill. de 4 planches dépl. et de figures dans le texte. Rel. moderne en demi-percaline, dos ancien récupéré.

Joint : Ch. DUBOIS. *Abrégé du Cours d'hippologie redigé d'après le programme du 27 juin 1872*. Ypres, septembre 1872. In-8°, 30 - 8 - 152 pp, ill., reproduction d'un manuscrit. Reliure en demi-percaline (ensemble : 2 vol.).

€ 50 - € 90

- [1033] **JOHNSON and BROWN** *The Poultry Book* by many expert American breeders and Harrison Weir illustrated from drawings in color and b/w from photographs
New York, Doubleday, Page & Co, 1904-'05. 3 vol. large in-8vo, 1309 pages and num. ill. in colour and b/w. Pictorial red cloth (some rubbing).

€ 120 - € 180



- [1034] **MAITLAND, R.T.** Hand- en standaardboek voor den hoenderliefhebber
Amsterdam, Van Holkema, 1882. 8°, 32 kleurlitho's b.t. van B.W. Wierink en uitv. tafels, halfleder uit de tijd (één scharnier gebroken). Bijgevoegd: **BALDAMUS** - Geïllustreerd handboek der pluimveeteelt. Zutphen, z.d. Gr. in-8°, 102 houtgr. naar J. Bungartz. Orig. linnen uitg. band + **DURGEN** - Die Geflügelzucht nach ihrem jezigen rationellen Standpunkt. Berlin, 1906. Gr. in-8°, 196 ill. op 20 kleurill. en 286 andere ill., linnen uitgeversband (hersteld) (3).
€ 180 - € 240

- [1035] **YOUNG, Arthur** Le guide du fermier, ou instructions pour élever, nourrir, acheter & vendre les bêtes à cornes, les brebis, les moutons, les agneaux & les cochons ...
Paris, J.P. Costard, 1772. 2 vol. in-12°, [4]-259 ; [4]-258 pp, cachets de bibl. sur les pages de titres et les feuilles de gardes. Jolis culs-de-lampe. Quelques lég. rouss. mais en très bon état. Rel. de l'époque en plein veau marbré, dos lisses dorés, tranches mouchetées, gardes marbrées bleues.
€ 90 - € 140

Traduit de l'anglais par Joseph-Pierre Frenais. Nouvelle édition. Le dernier chapitre est sur les pommes de terre, «je ne connois rien d'aussi fructueux que la culture des pommes de terre». C'était bien avant la Grande Famine (1845-1852).

GASTRONOMIE

- [1036] **LACAM, Pierre** Le Mémorial historique et géographique de la pâtisserie, contenant trois mille recettes de pâtisserie, glaces et liqueurs, orné de gravures dans le texte. 9e édition se trouve à Paris, chez MM Dupont et Malgat, ca. 1899. In-8°, xxxii - 866 pp, ill. Bien complet des fac-similés des lettres de Carême. Quelques taches et rouss.
Rel. de l'époque en demi-chagrin bordeaux, titre doré sur le dos, plats en percaline rouge, coins émoussés.
€ 60 - € 90

[GASTRONOMIE]

- [1037] **[MENON]** La science du maître-d'Hôtel cuisinier, avec des observations sur la connoissance & les propriétés des alimens. Nouvelle édition revue & corrigée
Paris, chez les Libraires associés, 1789. In-12°, xxiv + 561 + [3] pp. Marges de gouttière des premières pages renforcées, fortes mouillures marginales rendant les marges très friables. Reliure moderne: demi-veau, dos fleuroné à nerfs.
€ 90 - € 160

Réimpression de cet ouvrage d'une grande rareté et composé par Menon pour les praticiens de la gastronomie. L'édition originale date de 1749. Oberlé et Vicaire mentionnent d'autres éditions. L'ouvrage traite des potages, des viandes, des volailles, du gibier, des légumes, de la pâtisserie, des entremets, des œufs, du poisson, des sauces... avec une table détaillée des mets, et enfin plusieurs modèles de menus pour les quatre saisons.

- [1038] **[SWEERTS]** De cierlycke voorsnydinge aller tafelgerechten, onderwijsende hoe allerhande spijzen, zo wel op de vork, als zonder de zelve, aardiglyk konnen voorgesneden, en in bequame ordre omgedient worden
Amsterdam, Sweerts, 1670. 8vo oblong, [2]-96 pp. Engr. ill.: title, complete with rare folding pl. (depicting cutlery), and 30 (of 31) pl. (some minor spotting or soiling, missing pl. of the "Speenvarken", facing p. 59, added in copy). A 2nd part, never published, is announced in the preface and at the end of the book.

"Instructions and illustrations are contained for the carving of beef, veal, pork, poultry, seafood, fish, cakes, pastries, and artichokes. The engraved title shows a gentleman at the table, a carver standing beside him, cutting a fowl held on a fork. The cutting on the fork - "in the air", as it was sometimes called - was an important feature of the art of carving, and is stressed in most works of this genre." (Quaritch) Mod. limp vellum, flat spine. Very good copy.

€ 1.200 - € 1.800

Very rare 3rd ed. (1st 1664) of a Dutch carving manual. Sweerts, publisher, and author of the preface, stresses how necessary this book is for Holland; the Italians, French, and Germans having already been instructed in the noble art of carving.

Ref. Landwehr 173; Witteveen/Cuperus (Bibl. gastr.) 6508 (1st ed.); - STCN (2 copies); Vicaire, Gastr., 870; Bitting 530.

- [1039] **URBAIN-DUBOIS** Cuisine artistique. Etudes de l'école moderne
Paris, E. Dentu, 1872-1873. 2 vol. in-4°, viii-221, [4]-223/444 pp, complet des 133 spectaculaires planches (105 gravées sur acier dont 1 frontispice et 1 sur double page et 28 gravées sur bois pour l'appendice) qui comptent parmi les plus belles illustrations de l'art culinaire. À la fin de la première partie, catalogue raisonné des publications culinaires de Dubois. Ex. revêtu comme il se doit de la griffe cachetée de l'auteur. (fines rouss. passim, serpentes brunies, rares et min. défauts marg., coins inf. des pp. 333-336 remplacés avec petite atteinte à 2 mots, mouill. croissante en fond de cahier à partir de la p. 421). Demi-percaline rouge moderne, dos fleuronés dorés à 5 nerfs.

€ 450 - € 600

Édition originale peu courante de cet ouvrage complémentaire de «La cuisine classique». «Le plus beau livre d'Urbain Dubois» (Oberlé)

Ref. Vicaire, Gastr., 290; Cp. Bitting 131; Cp. Oberlé, Fastes, 245.

- [1040] **URBAIN DUBOIS & BERNARD, Emile** La cuisine classique. Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française. Dixième édition
Paris, E. Dentu, 1882. 2 vol. gr. in-4°, lxiv-433-[3], [4]-



537-[3] pp. Ex. revêtu de la griffe de Dubois comme il convient et complet des 77 planches hors texte en n/bl (29, 48) figurant des suggestions de présentation de mets et d'impressionnantes pièces montées (8 gravées sur acier dont le frontispice, les autres gravées sur bois et comprises dans la pagin.) (tache marg. décroissante aux derniers ff. du t. II). Demi-chagrin rouge d'édit. (t. I partiellement déboîté, légères traces de manipulation), plats de percaline rouge filetés à froid, dos à 5 nerfs et caissons ornés dorés (min. frottements), tr. jaspées. Bon ex.

€ 200 - € 300

Une des nombreuses rééditions (originale 1856) de ce grand traité de cuisine moderne. Cette 10e édition contient les préfaces de l'originale et des 2e et 8e éditions ; dans le t. I, une comparaison des services à la française et à la russe et plusieurs exemples de menus royaux ou impériaux. L'ouvrage est dédié à Guillaume-Auguste III et Augusta de Prusse dont Urbain Dubois (1818-1901) et Émile Bernard (1826-1897) furent durant quelques années les chefs de cuisine. «Ces deux personnages ont, par leur collaboration, relevé et soutenu le prestige de l'art culinaire français à l'étranger dans la seconde moitié du XIXe siècle» (Oberlé)

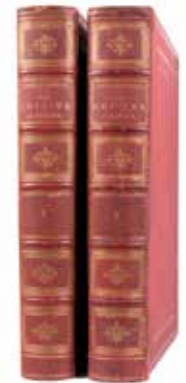
Réf. Vicaire, *Gastr.*, 289; *Bitting* 132; Cp. Oberlé, *Fastes*, 249. - Prov. Jules Dupont «I r. Coquillière Paris» (cachet d'époque sur les faux-titres).

JACHTBOEKEN

- [1041] **ARKWRIGHT, William** *The Pointer and his Predecessors. An Illustrated History of the Pointing Dog from the Earliest Times*
London, A.L. Humphreys, 1902. 4to, xxii, 237 pp, 39 monochrome plates, endpapers a little toned, original buckram-backed cloth boards, top edge gilt, good copy. Limited edition of 750, this copy 17.

€ 90 - € 160

- [1042] **STRADANUS, Joannes** *Venationes ferarum, auium, piscium. [...]. = Iachten van wilde beesten, vogelen en visschen*
Nicolaes Visscher, ca. 1790. In-folio oblong (27 x 38,5 cm), engraved title and 102 plates : hunting of animals including elephants, lions, leopards, deer and wild cattle, ostriches, snakes and crocodiles, dragons, boars, foxes, wolves and



dogs, rabbits, hares, porcupines, monkeys, whaling and fish spearing, pearl and coral diving, angling and falconry; weapons include cross and long bows, spears, guns, nets, lures, traps, &c. Engraved by Collaert, Mallery and Galle. Followed by: idem. *Vermis Sericus*. Series of 6 engraved plates (including title), showing silkworm breeding. All engravings mounted on heavier paper, marginal foxing. Plates 10, 36, 41, 48, 87 & 88 have smaller margins. Marginal damp staining in the lower corner, not affecting the engravings. 18th c. calf binding, spine renewed.

€ 3.000 - € 5.000

From 1553-1571 Stradanus was employed by Cosimo de Medici, who commissioned him to make a series of lavish representations of hunting, fowling and fishing for the adornment of twenty rooms in the Palace of Poggio-a-Cajano. These are the designs so magnificently commemorated in the *Venationes*, blending well-trieved renaissance hunting methods with fabulous subject matter drawn from Persia, India and the East.

Heraldic bookplate.

Réf. Thiebaud 858 (Il a été fait, vers la fin du XVIIIe siècle, un nouveau tirage, qui porte exactement le même titre que l'édition de vers 1580. Les planches sont tirées sur un papier mince et collées sur papier plus fort).





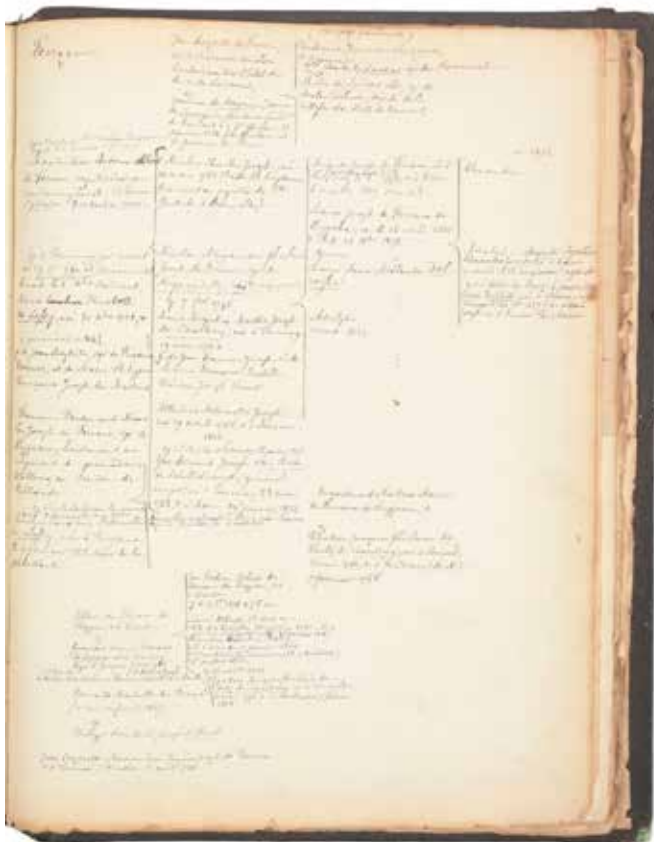
GENEALOGIE EN HERALDIEK

- [1043] **ABLAING v. GIESSENBURG, W.J.** d' Geslachts-register der leden v.d. ridderschap in Noord-Holland Haarlem, C. Zwaardenmaker, 1858. Kl. folio, orig. linnen band met goudopdruk, goud op sneden (iets gebruikssporen). Ex-libris Edw. Huydecoper van Nigtevecht. Bijgevoegd: **LION, J.M.** - Heraldieke modellen ten dienste van decoratieschilders, graveurs, zegelsnijders enz. 's Gravenhage, 1894. Gr. 4°, tal. chromolith. platen, orig. halfinnen uitg. kaft (2).

€ 70 - € 90

- [1044] **BLOMMAERT, Ph.** - **SAINT-GENOIS** Graf- en gedenkschriften der provincie Oost-Vlaenderen. Inscriptions funéraires et monumentales de la Flandre Orientale Gent, L. Hebbelynck, 1857-1870. 4 vols. in-folio, Reeks 1: deel 1 en 2, parochiekerken (Sint-Jacobskerk, Sint-Niklaaskerk, Sint Martenskerk, Heilige Kerstkerk, Sint-Michielskerk) ; Reeks 2: deel 1, kloosterkerken (Predikherenkerk, Augustijnenkerk, Recollettenkerk, Capucienenkerk) ; Reeks 3: Buitengemeenten (extra-muros). Geïllustreerd, o.a. enkele chromolitho's. Gebruiksexemplaren, niet-uniforme banden, twee in half chagrin, twee in half bezaan, met gebruikssporen, voorste scharnier van vol. 3 gebroken.

€ 200 - € 300



- [1045] **DE LANNOY, Comte Baudouin** Hugues de Lannoy le bon seigneur de Santes Bruxelles, Tradition et Vie, 1957. 4°, 308, 4 pp, pl. h.t., couv. d'éditeur. Ex. 67/250 sur Featherweight.

€ 40 - € 60

- [1046] **DEMAY, Germain** Inventaire des Sceaux de la Flandre recueillis dans les dépôts d'archives, musées et collections particulières du Département du Nord Paris, L'imprimerie nationale, 1873. 2 vols. gr. in-4°, viii + 527, 499 pp, ouvrage orné de planches photo-glyptiques. Rel. de l'époque en demi-chagrin (Babin, Lille), pages non rognées, dos insolés.

€ 120 - € 160

Bien complet du tableau systématique des sceaux de la Flandre.

- [1047] **GENARD, P.; VAN LERIUS, P.H.; ROMBOUTS, A.O.** Verzameling der graf- en gedenkschriften van de provincie Antwerpen. Inscriptions funéraires et monumentales de la province d'Anvers Antwerpen, J.-E. Buschmann, 1863-1871. 4 vol. groot in-4°. Teksten in het Frans en Nederlands, gedrukt op 2 kol. Talrijke ill. in de tekst en pl. b.t. Tweekolige bronnenuitgave betreffende de monumentale funeraire epigrafie van Antwerpen.

Deze reeks bevat: II. Parochiekerken. 1e afdeeling (St Jacobs, Ste Walburgis, St Joris) ; IV. Abdijen en kloosters. 1e afdeeling ; V. Kloosters; VI. Kloosters der orde van St-Franciscus.

De reeks omvat 10 volumes maar wordt haast nooit in zijn totaliteit aangetroffen.

Twee delen zijn in moderne okerkleurige halfinnen banden, twee andere delen werden noch afgesneden, noch genaaid of gebonden.

€ 160 - € 240

Ref. de le Court p. 509 (9 vol., inachevé). De Ghellinck-Vaernewyck 1783 (sans précision, inachevé).

- [1048] [GENEALOGIE] État Présent de la Noblesse Belge ca. 1888. 3 vol. in-8°, 388 ; 370 ; 382 ff, handschrift in inkt op papier, met stambomen van Belgische families. De stambomen gaan terug tot ongeveer 1800, vaak ook vroeger. Deel 1: A-F, deel 2: G-N, deel 3: O-Z. Dit handschrift neemt gegevens over uit *Annuaire de la Belgique*, maar is aangevuld met gegevens tot de datums rond 1887-1888. Aangevuld met overlijdensberichten en trouwaankondigingen.

Anders dan de titel doet vermoeden, is het geen hs. versie van het gelijknamige 'Etat présent de la Noblesse Belge', de reeks die werd begonnen in 1960. De opzet is wel gelijkaardig, misschien is de titel bewust overgenomen en kenden de stichters het handschrift, maar waarschijnlijker is het toeval.

€ 800 - € 1.200

De voorloper van de gedrukte 'Etat Présent' was de reeks 'Annuaire de la Noblesse de Belgique', die jaarlijks verscheen vanaf 1847 tot 1950. Maar na 1900 verwaterde deze reeks, de delen verschenen lang niet meer jaarlijks en soms waren er lange periodes dat er geen delen verschenen. In 1950 viel het helemaal stil...

- [1049] HARN, Willem Johan van Iets over Everardus Reidanus, Nassawsche Raet ivm vele aanzienlijke geslachten in ons vaderland die voor en na dezen voortreffelijken staatsman geleefd hebben

Gorinchem, Horneer, 1852. 8°, xvi, 70, 1 pp, front.. Kart. uitg. Bijgevoegd: STERCK-PROOT - Het geslacht Sterck. A'dam, 1919. 8°, xvi, 275 pp, ill. bt, uitg. kaft. + La famille del Court van Krimpen, réfugiés de Verviers leur rôle dans l'industrie drapière en Hollande au 17e et 18e siècle. Arnhem, 1916. 4°, 6, 182 pp, uitg. linnen (bijgevoegd: 2 aansluit. publ.) + VAN EMPEL en PIETERS - Zeeland door de eeuwen heen. Middelburg, 1935/1959. 20 afl. in 19 vol. met tal. ill., orig. uitg. kaftjes (22).

€ 60 - € 80

- [1050] MERGHELYNCK, A. Epitaphes nobles et patriciennes des églises de St. André, St. Michiels, Oostcamp, Beernem & St. Georges près de Bruges.

Bruges, Gailliard, 1878. 8°, 8, 128 pp, couv. d'éditeur (déf.). Tiré à 100 exemplaires. Joint : VAN DE WALLE - Les matines brugeoises. Bruges, 1886. 8°, 48 pp, couv. d'éd. + DE SCHOUTHEETE - Archives de la ville et de l'église primaire de Saint-Nicolas (Waes). Bxl, 1872. 4°, 12, 356 pp, grav. ht, couv. d'éd. (déf.) (3).

€ 50 - € 70

- [1051] ROCHECHOUART, Comte Louis-Victor-Léon de Histoire de la Maison de Rochechouart

Paris, Émile Allard, 1859. 2 parties en 1 vol. in-4°, [8] + 368 + [1], [4] + 412 + [5] pp., armoiries en chromolithogr. en frontisp., plusieurs planches h.t. dont 3 en chromolith. Peu de rouss. Rel. de l'époque, demi-chagrin bleu, plats de percaline chagrinée bleue, dos à nerfs et titré doré, mors lég. frottés.

€ 50 - € 90

Prouvant sa filiation depuis l'an 980, la maison de Rochechouart est considérée comme la famille de la noblesse française subsistante la plus ancienne de France après les Capétiens. Ses membres Rochechouart et Mortemart restèrent possessionnés durant plusieurs siècles dans le Limousin.

- [1052] STEIN d'ALTENSTEIN, Baron Isidore de Armorial du Royaume de Belgique, dédié au roi

Bruxelles, Degobert, 1845. In-folio (30,5 x 23 cm) , titre lithogr., 2 pp dédicace, 229 lithog. rehaussées en couleurs (pet. piqûres). Rel. de l'époque en demi-toile, plat sup. détaché, dos faible; manque à la coiffe sup.

€ 240 - € 300

Edition originale d'un des plus beaux armoriaux de la noblesse belge.

La composition peut varier selon les exemplaires, le nôtre étant composé comme suit : titre par Paul Lauters,- dédicace (2 pp.),- armoiries du Duc de Brabant - armoiries du Comte de Flandre (datées 1856) - 175 planches numérotées - complet avec deuxième série de 45 planches - Supplément de 7 planches. Réf. de Ghellinck 1423.

- [1053] [WAPPEN CALENDER] Der Durchlauchtigen Welt zum achtenmahl neu-vermehrter und verbesserter Geschichts-, Geschlechts- und Wappen-Calendar auf das Jahr... 1730

Nurenberg, C. Weigels, [1729]. Mit gest. Frontisp., 12 ganzs. Portrat-Kupfern, 107 Stammtafeln u. 91 ganzs. Wappenkupfern. 15 Bl., 60 num. Dplbl., S. 61-86, 2 Bl. Half lin.

€ 120 - € 160

GESCHIEDENIS

- [1054] [AMERICA] Independence of the United-States of America 4to (28,5 x 23 cm), engraved by L. ROGER (1786) after Duplessis Berteaux and printed in color (some browning).

Extract out of the celebrated work by Sergeant 'Portraits des grands Hommes, Femmes illustres et sujets mémorables de France'. Paris, Blin, ca. 1792.

€ 400 - € 600

Ref.: Cohen 951.

A ravishing medallion engraving, printed in color in the aquatint manner, featuring the monument to be erected at Philadelphia in acknowledgment for the services rendered by Louis XVI to the US. Under the print, an engraved text reminds the Declaration of the Congress of the 4th. July 1776 giving freedom and independence to the 13 confederate colonies, and the Treaty of Friendship signed at Paris, February 6th.1777, between France and the US.



- [1055] **ARNOLD, Godfried** Waare afbeelding der eerste christenen
Amsterdam, Van Hardenberg, Visscher en van Nieuweveen, 1700/01. 2 vol. in folio, 2 gegr. titelprenten, [28], 707, [13]; [12], 568, [12] pp, met 42 (op 46) platen b.t. met telkens twee gravures door J. LUYCKEN. Roestvlekjes. Perkamentbanden uit de tijd, versierd met blindstempeling, licht vervuuld.

€ 140 - € 200

Ref. Van Eeghen/ Van der Kellen 346; Klaversmal Hannema 63-64.

- [1056] **ARRIANUS, Flavius** Ars Tactica, ... Epicteti Enchiridion, ... Cum Interpretibus Latinis, & Notis. Ex Reccensione & Museo Nicolai Blancardi.
Amstelodami, Petrus de Coux, 1750. In-8°, [XII], 450 + 4 pp. Orné d'un titre gravé par Joh. vanden Avele (daté 1683). Texte en deux colonnes (grec et latin). Ill. de 2 cartes gravées dépl. et d'une planche de tactique militaire. Bandeaux, cul de lampes et figures i.t.
Reliure de l'époque en veau blond, dos doré, triple filet doré autour des plats, tranches rouges, gardes bleues.
Ex libris de 'Le Chevalier de la Cressonnière'.

€ 280 - € 400

Collection of the writings of Arrianus 'cum notis variorum' translated and annotated by the Dutch scholar Nicolas Blankaert (1625-1703). The first part includes his treatise of Tactic and the Instruction on the order of battle against Alano, the tour of the Euxine Sea, that of the Red Sea, a treatise on hunting, Enchiridion and Apoptbegmes of Epictète, the paraphrases Greco-Latin of Mericus Causabonus and Polizianos translated into Latin.

Ref. Hoffmann I, 376; Dibdin 331: 'The best edition'.

- [1057] **AUBRY, Peter** Strasburger trachtenbüchlein darinnen von Man und Weibs personen aufsgangen ihm Jhar (!) 1660 [Strassburg], 1660 [1680?]. 4to (18,5 x 14,5 cm). Engraved title, engraving of the Strassburg cathedral and of the Horloge astronomique, series of 32 costume engravings (incomplete), with legends in German, all mounted on blue gray paper.

At the end 2 extra engravings, signed HOLLAR, with



legends in German and Latin: Virgo Nuptialis Argentinensis / Virgo Argentinensis. Calf binding, spine richly gilt, rubbed.

€ 500 - € 700

Very scarce.

Pierre II Aubry (1610-1686) fut le dessinateur, le graveur et l'éditeur.

[DIVISIEKRONIEK]

- [1058] **[AURELIUS, Cornelius]** Die Chronycke van Hollant, Zeelant ende Vrieslant. Beghinnende van Adams tijden... Hier is by ghevoecht het tweede deel oft vervolch ... Vanden jare 1516 totten jare [15]94
Dordrecht, by my Peeter Verhagen, 1595. 3 dln. in 1 vol. in-folio (29,3 x 18,5 cm); [xii], 483 - [12] - 272 - [1 bl.] - [2] - 229 - [1 bl.] - [4] pp, gotische tekst in 2 kolommen, met houtsnede op elk titelblad en 35 houtsnedepretten in de tekst. Eerste titel gedrukt in rood en zwart, inktvegen, kleine marginale scheurtjes. Meerdere bladen met watervlekken, gaatje door roestvlek in p. 65 van deel 1, hoekje gescheurd van p. 93, scheurtje hersteld zonder verlies in p. 189. Wormgaatjes in enkele randen van deel 3. Moderne pastiche band in vol kalfsleder, versierd met blindstempeling, rode sneden.

€ 700 - € 900

Dit is de vijfde editie van de beroemde «Divisiechroniek», nieuwe oplage van de 1591-editie. Het vervolg is van Ellert de Veer. Allereerste editie was in 1517.

"The influence that the 'Divisie-kroniek' exerted is hard to exaggerate. It collected, for the last time, all the old knowledge passed down through the generations regarding the national past; Block correctly called it the 'final chapter of medieval historiography' " (Geschiedenis Noord-Ned. geschiedschrijving, p. 211).

Ref. Haitsma Mulier/ Van der Lem 20 and 483; Machiels K 304.

- [1059] **BALEN, Matthys Jans Zoon** Beschryvinge der stad Dordrecht, vervatende haar begin, opkomst, toeneming, en verdere stant : als mede een verzameling van eenige geslachtsboomen, der ... Heeren-geslachten, van, en in, Dordrecht, enz
Dordrecht, Symon Onder de Linde, 1677. 4 dln. in 2 vol. in-



4°, [18], 1358, [22 (van 24)] pp, gegrav. allegorische titel, portret van de auteur, uitv. stadsplan, en 16 platen b.t. (portretten, historische taferelen door Romeyn de HOOGHE, plaat met wapenschilden...) Talrijke wapenschilden in houtsnede i.t., enkele in kopergravure. Twee van de portretten gedoubleerd. Het laatste blad in oud hs. (lijst van prenten). Gebonden in kalfsleder, rug rijkelijk versierd met goud, rood gespikkelde sneden, restauratie rechtsboven aan het voorste plat van vol. I en aan I hoekje.

€ 400 - € 600

Ref. Nijhoff/ Van Hattum 17; Landwehr, Romeyn de Hooghe as Bookillustrator 45.

Eerste en enige editie van deze excellente beschrijving van Dordrecht, met uitgebreide genealogische hoofdstukken.

- [1060] **BARANTE, Prosper Brugière baron de** Histoire des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois 1364-1477, enrichie de notes par M. Marchal
Bruxelles, Gregoir, Wouters et Cie, 1839. 10 tomes en 5 vols. in-8°, ill. de 10 front. en lithographie. Quelques rousseurs. Rel. en demi-veau, titres dorés sur les dos, tranches jaspées.

€ 80 - € 120

Réédition (originale 1824-1826) du plus réputé des ouvrages du baron de Barante (1782-1866), historien et homme politique, membre de l'Académie française.

- [1061] **BARLAEUS, Melchior** De vetustissima Brabantiae gentis origine, sive Brabantiados libri V. Urbis Antverpiae encomium
Antverpiae, Gillis Coppens van Diest, 1562. 8vo, [87] ff, lacking final blank, modern marbled boards.

€ 100 - € 140

Ref. Belgica typographica 252; Machiels B-99; not in Adams. Original edition of a humanist praise of Brabant and Antwerp in elegant Latin verses by the Neo-Latin poet Melchior Barlaeus (ca. 1540-1584). Suitably printed in italics.

- [1062] **BOULAINVILLIERS, Henri de** État de la France, dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouvernement ecclésiastique, le militaire, la justice, les finances, le commerce, les manufactures, le nombre des habitans, & en général tout ce qui peut faire connoître à fond cette

monarchie

Londres, T. Wood & S. Palmer, 1752. 8 vol. in-12°, plus que 500 pages par volume. Grande carte dépliant dans le 1er volume. Reliures de l'époque en plein veau, fleurons dorés sur les dos, gardes marbrées, tranches mouchetées bleues.

€ 180 - € 300

L'édition originale parut in-folio en 1727.

"In this work, considered to be his finest, he emphasized a socio-psychological explanation of events and a broad conception of institutional development" (Enc. Britannica).

- [1063] **[BRUNET, P.G.]** La papesse Jeanne. Etude historique et littéraire par Philomneste Junior
Paris, Jules Gay, 1862. In-8°, 4, 156 pp, qq lég. rous., non rogné dans demi toile d'époque.

€ 80 - € 120

One of 54 copies on 'papier de Hollande', this copy numbered 54. The work includes a bibliography of works on Pope Joan on pp.136-154.

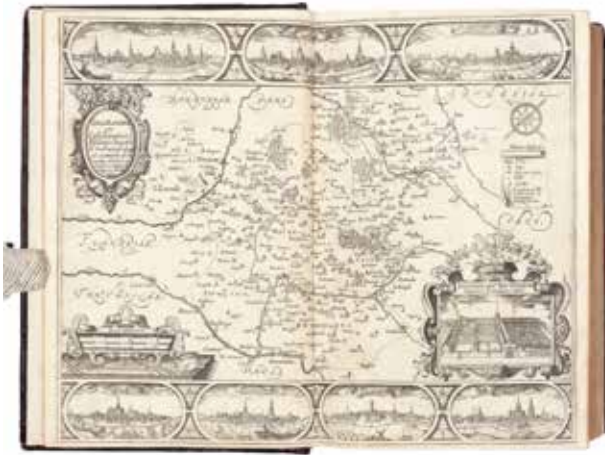
Ref. Caillet 1735; Rose 3432.

- [1064] **BULLART, Isaac** Académie des sciences et des arts, contenant les vies, & les éloges historiques des hommes illustres, avec leurs portraits
Amsterdam, chez les héritiers de Daniel Elzevier, 1682. 2 vol. in-folio (32,8 x 20 cm), [26] + 421 + [2] pp - [12] + 501 + [3] pp avec 2 vignettes sur les titres et ca. 280 portraits d'hommes et de femmes illustres, très bien finement gravés par Nicolas de L'Armessin et Edme de Boulonois, et quelques gravures dans le texte. Cachet de bibl. sur la page de titre et quelques autres pages. Grandes déchir. réparées dans les pp. 152-153 du 1er vol., déchir. sans perte dans la p. 117 du 1er vol., déchir. sans perte dans les pp. 242 et 253 du 2nd vol., quelques pages jaunies, sinon bel exemplaire. Plein veau brun moucheté à nerfs avec dos richement doré, coiffes frottés, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 400 - € 900

Réf. Cicognara 2220; Brunet I 1386: «livre recherché à cause des portraits qu'il renferme». (portraits d'hommes politiques, peintres italiens, théologiens, philosophes, scientifiques, poètes, peintres néerlandais...)

Edition originale avec premier tirage des planches. Imprimé



à Bruxelles chez Foppens. Réf. Willems n° 2164 (annexes des Elzevier).

Ex-libris Paul van de Woestijne.

- [1065] **BUZELIN, Jean, S.J** Gallo-Flandria sacra et profana : in qua urbes, oppida, regiunculae, municipia et pagi praecipui Gallo-Flandrici tractus describuntur / Annales Douai, Marc Wyon, 1625 - 1624. 2 tomes dans un vol in-f°, [8], 548, [16] ; [8], 629, [15] pp. Bien complet de la carte gravée de la Flandre française, dessinée par Martin Lebourgeois, avec des vues de Douai, Lille, Orchies, La Bassée, Armentières, Lannoy, Comines et le collège des Jésuites à Lille. Jolies initiales. Marques de l'imprimeur sur chaque page de titre (phoenix). Plusieurs cahiers brunis, Rel. de l'époque en plein veau, estampé à froid, dos refait, traces de liens de fermeture. Reliure aux armoiries (frottées) de l'abbé Nicolas van Troostenberghe sur les plats. Le nom de cet abbé de l'Eeckhoutte se trouve aussi sur la page de titre.

€ 400 - € 500

Edition originale. Ref. Labarre 1446. De Backer/Sommervogel II c. 475 nr. 3. Matagne (Namur) B-574 ; Armorial belge I, p. 363.

- [1066] **CAESAR, Caius Julius** Commentarii, novis emendatioibus illustrati. Eiusdem librorum, qui desiderantur, fragmenta. Ex bibliotheca F. Ursini Romani Antverpiae, ex off. Christoph. Plantini, 1570. In-8°, [24], 79, [1], 499, [27] pp, drukkersmerk in houtsnede op de titel. Illustraties: 5 houtsneden van de Gallische steden bezet door Caesar (in de inleiding, door Cornelis Muller) en 2 uitv. kaarten in houtsnede (Spanje en Gallië, door Guillaume van Parijs). Roestvlekjes, enkele annotaties. Fraai gebonden in kalfsleder (18de eeuw), rug rijkelijk versierd met goud, verguld lijnenkader op de platten, rood gespikkelde sneden, enkele krasjes, gemarmerde schutbladen.

€ 280 - € 360

Ref. Adams C-53 ; BT 527 ; Voet II 854.

First Plantin Caesar, in the edition by Fulvio Orsini (1529-1600), with notes by i.a. Paulus Manutius (1512-1574).

- [1067] **CANTILLON, Philippe de** Vermakelykheden van Brabant en dezelfs onderhoorige Landen. Vervattende een beknopte

en zaakelyke Historische, Chronologische, Geographische en Genealogische Beschryving der Steden, Dorpen, Vlekken, Gehuchten, ... , Hoven, Citadellen, Fortressen, ..., Stadhuizen, Cathedraalen en Parochie-Kerken, Abtdyen, Kapellen, ..., en andere voornaame Gebouwen van dit Hertogdom

Te Amsteldam, David Weege, 1770. 4 delen in één vol. in-folio (36,6 x 23,3 cm). Titelpagina in rood en zwart, titelvignet, 1 f. voorwoord, 40 pp. / titelpagina, 44 pp. / titelpagina, 30 pp. & 1 f. tabel / titelpagina, 28 pp. Geïllustreerd met 190 gezichten op 100 gravures b.t., waarvan verschillende uitvouwbaar. (Kwartier van Leuven: 10; Brussel, 39; Antwerpen, 37 en 's Hertogenbosch en Heerlykheid van Mechelen, 11 + 3 herald. platen). Volledig exemplaar. Gebonden in half leder uit de tijd, rug met ribben, rest. aan de hoeken.

€ 900 - € 1.200

Ref. Tiele 229.

Beroemd topografisch en iconografisch werk over Brabant, betreffende Leuven, Brussel, Antwerpen, den Bosch, Mechelen, met zichten van monumenten en landhuizen.

- [1068] **CHRISTYN, Jean-Baptiste** Les Délices des Pais-Bas, contenant une Description générale des XVII provinces, divisée en III. Volumes, augmentée de plusieurs remarques curieuses, & enrichie de Figures

Brusselle, François Foppens, 1711. 3 vols. in-8°, [14] + 400 ; [6] + 384 ; [6] + 470 + [1] pp. Orné de 3 frontispices par Harrewyn. Ouvrage orné de 77 planches (par Harrewyn et P. Devel), pour la plupart dépliantes. Gal. de vers au début du 3me vol. Reliures en plein veau de l'époque, dos à compartiments dorés.

Contient le Dictionnaire géographique des Pais-Bas.

€ 200 - € 300

Ex libris héraldique Knightley Chetwood of Woodbrook.

Deel 1: zichten van monumenten (en stadsplassen) in Brabant, Limburg, Vlaanderen, Frans-Vlaanderen, deel 2: monumenten in Luxemburg, Henegouwen, Artois, Namen en Holland, deel 3: monumenten in Gelderland, Zeeland, Friesland, Luik...

Ref. de la Court p. 312.

- [1069] **CLERCQ, Pieter de** Het leven van Frederik Henrik, Prins van Oranje, graaf van Nassau ... beschreven door **** met kopere platen van B. Picart



's Gravenhage, O. en P. Van Thol, 1737. 2 vol. in-8°, xviii, 597, [19] pp ; 672, [16] pp. Met titelvignet (wapenschild) op elk titelblad, uitv. portret als front. en 9 platen van Picart (waarvan 5 van belegeringen van 's-Hertogenbosch, Maastricht, Schenkeschans, Breda & Sas van Gend). Enkele bleke waterranden achterin vol. 1 en voorin vol. 2. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, versierd met blindstempeling, gespikkelde sneden.

€ 120 - € 160

Ref. *Haitsma Mulier/v.d. Lem, 112 b. Frederik Henrik 1584-1647 behaalde militaire overwinningen.*

[1070] **DE GROOT, Hugo** Nederlandsche jaerboeken en historien sedert MDLV tot MDCIX

Amsterdam, Wed. J. Van Someren, 1681. In-folio, [42] + 591 + [76] pp, gegraveerde allegorische titel, titelvignet, en bijgebonden: Beleeeringh der stadt Grol en Vrye See (19 pp) + Verhandeligh van de oudtheit der Batavische, nu Hollandtsche Republyke + Vrye See of Verhandeligh van het Reght dat de Ingeseetenen der Vereenighde Nederlanden hebben om in Indien te handelen (iv + 74 pp). Geïllustreerd met 20 portretten en 27 dubbele platen met historische voorstellingen en steden. Volledig, maar enkele platen zitten los. Vol kalfslederen band uit de tijd, met dubbel verguld lijnenkader op de platten.

€ 500 - € 700

Vertaald uit het Latijn. Vermeldenswaard zijn de platen over de vernieling van een kerkinterieur door beeldenstormers, de moord op de Prins van Oranje, de overwintering op Nova Zembla in 1596 en de gestrande walvis bij Scheveningen in 1598. Bijgebonden is het beroemde traktaat 'Mare liberum' vertaald in het Nederlands. De Groot stelde dat de zee en de lucht vrij waren omdat ze niet door enig land bezet konden worden en daarom geen eigendom van een land konden zijn. Zijn conclusie was dat de Portugezen niet het alleenrecht hadden op de lucratieve specerijhandel met Indië.

[1071] **DESLANDES, André François** Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. Nouvelle édition augmentée d'Épithètes & autres pièces curieuses Amsterdam, s.n, 1776. In-8°, xvi - 130 pp, taches d'encre sur



les pp 12-13. Rel. du 19me s. en basane, gardes marbrées, tranches rouges, dos lisse, pièce de titre en maroquin.

€ 70 - € 100

Nouvelle édition (orig. : 1712) du premier ouvrage de l'auteur (1689-1757), petit chef-d'œuvre de libertinage érudit, faisant l'éloge du plaisir, défendant le droit au suicide, critiquant l'héroïsme et l'imposture politique ou religieuse, autant de variations autour du thème épicurien de «la mort n'est rien pour nous».

[1072] **[DESPARS, Nicolas]** Chronyke van Vlaenderen ... van 't jaer ons Heeren Jesu Christi 621 tot 't eynde des Jaers 1725 Brugge, Andreas Wydts; Brussel, Nicolaus Stryckwant, 1727 -'36. 4 vol. in-f° (31,3 x 18,5 cm). Titel gedrukt in rood en zwart. Gegrav. titelprent, gegrav. en uitv. kaart van Vlaenderen in 1ste deel, front. in 2de dl., meer dan 500 pp. per dl. met ca. 54 kopergrav. en 33 portretten in houtsnede i.t., zonder zicht van Brugge zoals meestal. Exemplaar met gebruikssporen in versleten vol kalfslederen banden uit de periode. Verkocht zoals gezien.

€ 200 - € 300

Zie: Visart de Bocarmé - Imprimeurs Brugeois p. 57/58. In samenwerking met Nicolaus Stryckwant, Brussel. Mooi set.

[1073] **DIVAEUS, Petrus** Rerum Brabantiarum libri XIX Antverpiae, Ex officina Hieronymi Verdussi, 1610. In-4°, [VIII] + 148 [i.e. 248] + [16] pp. Drukkersmerk op titelblad. Mispaginerings, papier soms iets verbruind. Vol kalfslederenband uit de tijd met blindstempeling op de platten (licht gewreven), sporen van sluitlintjes, blauwe marges.

€ 140 - € 180

1ste ed. van deze geschiedenis van Brabant door Divaeus (1536-1581) en uitgegeven door Miraeus. Ref. BL Low Countries, 1601-1621 D64. De Ridder, C.-B. Aubert le Mire, XXVI.

[1074] **DURUY, Victor (1811-1894)** Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares + Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en Province Romaine Paris, Hachette et Cie, 1885 - 1889. 7 vol. grand in-8° + 3 vol.



grand in-8°. Sur les Romains : Nouvelle édition enrichie d'environ 2500 gravures dessinées d'après l'antique (dont 50 chromolithographies à pleines pages, protégées par des serpentes) et de 100 cartes ou plans. Sur les Grecs : Nouvelle édition enrichie d'environ 2000 gravures dessinées d'après l'antique (dont 14 chromolithographies à pleines pages) et de 50 cartes ou plans. Demi maroq. vert signé Magnier et ses fils.

€ 200 - € 300

- [1075] **ENS, Gaspar** Mauritiados Libri VI in quibus Belgica describitur civilis belli causae illust. ac fortis herois Mauritiï Nassovi, &c. opera et studio Gasparus Ens Coloniae, Gulielmus Lutzenkirchen, 1612. 12mo, [viii] - 438 pp, engraved title, folding portrait of prince Maurits of Nassau, folding emblematic plate. Paper age-toned, hole in pp. 221-224. Contemporary vellum binding, title in ink on spine.

€ 120 - € 160

First edition. Gaspar Ens was one of the editors employed by De Bry. He was well-informed in the history and bibliography of the New World. "Book 5 relates to the Dutch discoveries in America." Ref. Sabin 46956. Also about territories and islands in the East Indies.

- [1076] **F.G.V. [Gerard van Loon]** Antwerpsch chronykje in het welk zeer veele ... geschiedenissen, sedert den jare 1500 tot het jaar 1574 zoo in die ... koopstad, als de andere steden van Nederland ... door F.G.V. ... in 't licht gebracht Leyden, Pieter vander Eyk, 1743. In-4°, [12] + 260 pp. Enkele marginale scheurtjes in de eerste en laatste bladen hersteld, anders binnenin zeer goed. Moderne perkamenten band.

€ 80 - € 120

Geschiedenis godsdiensoorlogen tussen 1500 en 1574.

- [1077] **FAUCHET, Claude; CHAMFORT, Sébastien-Roch-Nicolas de; GUINGENÉ, Pierre-Louis; PAGÈS de VIXOUSE, François-Xavier** Collection complète des Tableaux Historiques de la Révolution française, composée de 112 numéros, en trois volumes Paris, Auber - Imprimerie de Pierre Didot l'ainé, 1804. 3 vols. large in-folio (47,8 x 30 cm), (4), vi, 36, 272; (4), 273-580; (6, 123) pp. With 3 front. after Fragonard fils, 153 full-page engr. and 66 full-page portraits engr. by Duplessis-Bertaux (a.o.) Fine contemporary marbled calf, spine gilt, sides w. decorative gilt border, all edges gilt, inside dentelles, and handmarbled endpapers. (spine ends slightly chipped, a



bit foxed in the wide margins, else a very good copy in fine binds).

€ 900 - € 1.600

Rare ensemble homogène (les 3 t. à la date de 1804) et complet de la troisième édition de cet ouvrage monumental et très apprécié pour son iconographie contemporaine des faits et d'une exceptionnelle qualité. Publié par livraisons dès 1791, une première édition parut sous un titre général en 1798, suivie d'une seconde en 1802 (1re édition considérée comme définitive), 1804 et 1817, avec des remaniements successifs du texte et des fluctuations dans le nombre des gravures.

Ref. Barbier IV:655-656 ; Tourneux 283 ; Cohen 969-971. Ex-libris dr L. De Winter, Bruges.

- [1078] **FELLER, François-Xavier de** Dictionnaire historique ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talens, les vertus, les erreurs etc. Seconde édition, corrigée

Augsbourg - Liège, chez Rieger fils - chez Lemarié, 1790 - 1794. 8 vol. in-8°, texte en deux colonnes. N.C. Reliures usagées de l'époque en demi-basane, plusieurs mors brisés, gardes en papier dominoté.

€ 60 - € 100

Cf. Brunet II 1205. Inspiré du dictionnaire de Chaudon. La première éd., de 1781, était en 6 volumes, cette seconde édition augmentée.

- [1079] **FOPPENS, Joannes Franciscus** Bibliotheca belgica, sive virorum im Belgio vita, scriptisque illustrium catalogus, librorumque nomenclatura continens scriptores ... Bruxellis, Per Petrum Foppens, 1739. 2 vol. in-4°, [2] + xxxxi + [3] + 600 pp. en 71 gravures met portretten b.t.; [2] + van 601 tot 1233 + [1 bl.] pp. in tweede deel + 62 gravures b.t. Totaal van 133 portretten b.t. van beroemde schrijvers, kunstenaars, historici... Titel in rood en zwart. Ontbreken een 10-tal aangekondigde portretten. Middelmatige toestand, vlekken, gat hersteld in de marge van de plaat tegenover p. 394 van dl. 1, pp. 921-928 in kopie aangevuld. (not subject to return) Moderne band in vol kalfsleder, centraal op beide platten met verguld wapenschild van de Bus de Gisignies.

€ 120 - € 160

Ref. Funck p. 313.

- [1080] **FROISSART, Jean** Des cronicques de France, d'Angleterre, Descoce, despaigne, de bretagne, de gascongne, de Flandres et lieux circonvoisins

Paris. 4 vol., a mixed set. The 4 volumes are from 4 different editions of the Croniques. Mortimer notes that mixed sets are not uncommon.

Volume I: Paris, Michel le Noir, 28 mai 1505. 4to, [8], 271 ff. Title in pen fac-simile and slightly torn at margin, final blank replaced with old paper. Some pale water stains.

The first dated edition, this is apparently the third edition overall and is said by Brunet to be as rare as the previous editions of 1495 and 1497.

Volume II: Paris, Anthoine Couteau for Poncet le Preux, 1530. Folio, 176 ff. With architectural title-border with Galliot du Prés name and arms of le Preux.

The 6th edition, Le Preux issue, according to Mortimer, who does not acknowledge an edition of 1513, making this a 7th edition.

Volume III: Paris, Anthoine Verard, (ca. 1503). 4to, [5], 231 ff. Lacking title, ff. 180-181 and final blank. Third edition, the third of Verard's four editions.

Volume IV: Paris, Anthoine Verard, 12 octobre 1518. 4to, [2], 108 ff, woodcut title, lacking final blank. Sixth edition, the fourth of Verard's four editions.

Condition: occasional damp staining, occasional contemp. marginalia and underlining, occasional worming affecting text, slight chipping to first quire of vol. 3. Otherwise very good. Heraldic bookplates with the motto of Clan Murray (Furth, Fortune and Fill the Fetters)

Old vellum bindings, spine lettered in pen.

€ 900 - € 1.600

Ref. Graesse II, 638 ; Brunet II, 1404-1405.

Les Chroniques de Froissart décrivent la Guerre de Cent Ans jusqu'en 1400.

[LEIDEN PRIZE BINDING]

[1081] **FRONTINUS, Sextus Julius** Libri quatuor strategematicon Leiden, Samuel Luchtmans, 1731. In-8°, [76], 512, [128] pp, titel gedrukt in rood en zwart, titelvignet in houtsnede, gegrav. frontisp. (wat vebruind, enkele vlekken). Tekst bezorgd door Frans van Oudendorp, met commentaren door Fr. Modius, Godescalcus Stewechius e.a.

Heraldisch ex libris van Sir Charles Hamilton.

Prijsband in vol perkament uit de tijd, met het verguld wapenschild van Leiden op beide platten. (Necklace Bindery) Band vervuild, rood gespikkelde sneden, sporen van sluitlinten.

€ 120 - € 200

Vgl. *Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding, vol. IIA, col. plate 6 ; p. 260-*

"The Necklace Bindery was one of the most distinguished Leiden workshops of the 18th c. As is obvious, the Necklace Bindery maintained a long-lasting professional relationship with the Leiden Latin school. Luchtmans was the town and university printer from 1730 onwards".

[1082] [**GALOPIN, Georges; COLVENER, Georges**] Flandria Generosa seu Compendiosa series Genealogiae comitum Flandriae

Mons, François Waudré, 1643. In-4°, [8] + 55 + [1] pp. Drukkersmerk op titelblad. Opdracht aan Ph. Fr. de Croÿ. Ontbreken de laatste 2 ff (approbatie en privilege). Hs. ex libris, stempel en tegenstempel op titelblad. Originele

1080



1082



editie, werd in 1781 heruitgegeven men een supplement door Paquot.

Moderne kalfslederen band met blindstempeling in de stijl van de tijd.

€ 180 - € 240

In het graafschap Vlaanderen werd kort na het midden van de twaalfde eeuw te Sint-Omaars de eerste algemene Vlaamse geschiedenis geschreven, voortbouwend op oudere genealogieën uit de tiende, elfde en het begin van de twaalfde eeuw. Deze geschiedenis die aanvankelijk Genealogia comitum Flandriae werd genoemd, zag hoogstwaarschijnlijk het levenslicht in de Sint-Bertijnsabdij. Later in de zeventiende eeuw werd deze Genealogia door Galopin, een monnik uit de abdij van Saint-Ghislain te Henegouwen, Flandria Generosa genoemd' (cfr. Millet, K., Van Chronicon Hanoniense tot Flandria Illustrata, Gent, 2006-2007, blz. 49). «Édition rare» (cfr. Van Hulthem, C., Bibliotheca Hulthemiana, Gand, 1836, vol. 4, pp. 405, n° 27507).

[1083] **GALOPIN, Georges - PAQUOT, Joannis Natalis** (eds.) Historiae Flandricae synopsis ab anonymo scriptore Flandriae Generosae Titulo circa annum M.C.LXII exhibita: anno M.DC.XLIII cum brevissimis Georgii Galopini ... supplemento luci reddita studio Joannis Natalis Paquot

Bruxellae, Joseph Ermens, 1781. In-4°, 7 + [2] + v + 136 + [10] pp. Met een fondslijst van de uitgever achterin. Papier egaal vergeeld. Met nog 4 blanco katernen achterin. Gebonden in half leder uit de tijd, rood gespikkelde sneden.

€ 70 - € 90

„De Flandria generosa, oorspronkelijk bekend onder de naam Genealogia comitum Flandriae, is een handschrift over de geschiedenis van het graafschap Vlaanderen dat kort na 1164 waarschijnlijk werd samengesteld door een onbekende monnik in de Abdij van Sint-Bertinus van de Vlaamse stad Sint-Omaars“ ... In 1643 werd het in Mons in druk gegeven, dit is een samenvatting, door een andere tekstbezorger, met een supplement. „Het werk vormt het eerste document over de geschiedenis van Vlaanderen ... Het bestaat met name uit gegevens over de graven van Vlaanderen“. Ref. Bibliotheca Hulthemiana n° 30860.



- [1084] **GILLES, Nicole** Les chroniques et annales de France dès l'origine des François, et leur venue es Gaules. Paris, Gabriel Buon, 1573. In-folio, 8, 536, 55 pp, orné de 57 portraits de rois en médaillon dans le texte, 5 arbres généalogiques dont 2 avec portrait, qq mouil. surtout dans les marges blanches à la fin du livre. Rel. de l'époque en veau orné, dos refait.

€ 240 - € 360

Nicole Gilles écrit ces chroniques jusqu'au règne de Charles VIII, continuées par Denis Sauvage jusqu'à François II. François de Belleforest les poursuit jusqu'à Charles IX. Ref. Adams G-620.

- [1085] **GRAMAYE, Jean-Baptiste** Historia Brabantica Lovanii, apud Ioannem Masium, 1607. In-4°, 42, [2] ff, titelvignet in houtsnede. Soepele perkamenten band uit de tijd, resten van sluitlinten.

€ 90 - € 160

Ref. Bibl. Belgica G 99. Nieuwe oplage van de uitgave van 1606, ongewijzigd.

«Il rejette, il est vrai, les chimères de ceux qui veulent rattacher les premiers ducs de Brabant à Noé ou aux héros de Troie, mais il ne nous épargne ni l'histoire du géant Drudon, ni celle de Brabon et de successeurs»

Jean-Baptiste Gramaye (1579-1635), geboren in Antwerpen, opgeleid in Leuven, werd officieel geschiedschrijver voor de Aartshertog Albrecht.

- [1086] **GROTIUS, Hugo** Annales et historiae de rebus Belgicis Amstelaedami, Ex typographejo Joannis Blaeu, 1658. In-8°, [16], 567, [25] pp. Met drukkersmerk op titelblad. Auteursportret tegenover p. 1. Wormgaatje in de binnenmarge vooraan in het boek, egaal vergeeld. Vol perkament uit de tijd met opstaande randen, enkele krasjes.

€ 80 - € 120

Kroniek van de Zuidelijke Nederlanden van 1567 tot 1609, uitgegeven door Hugo de Groot of Grotius (1585-1645),



- [1087] **[GYSIUS, Johannes]** Origo & Historia Belgicorum tumultuum Immanissimaeque crudelitatis per Cliviam & Westphaliam patratæ Lugduni Batav. apud Bartholomeum vander Bild, 1619. In-8°, [14], 288, 46 (= Appendix sive historia tragica de Furoribus Gallicis) pp. With 2 identical engr. title-vignettes, 2 fold. plates of the executions of Batenburg, Egmond & Hoorne, fold. plate of the statue of Alva, 18 oval portraits. (Complete). Contemporary vellum binding, title in ink on spine, blue edges.

€ 280 - € 360

The first Latin translation of "Oorsprong en voortgang der Nederlandscher beroerten" (1619), history of the Dutch revolt, published under the pseudonym of Ernestus Eremundus. Ref. Muller historieplaten 538 & 542.

- [1088] **HEUTERUS, Pontius** Rerum Belgicarum libri quindecim Antverpiae, ex off. Martini Nutii, 1598. In-4°, [22] pp. + [1 bl. f.] + 751 + [1 bl.] + [24] pp. Met drukkersmerk in houtsnede op titelblad en 13 uitvouwbare stambomen (A tot I). Gevolgd door: idem. De veterum ac sui saeculi Belgio libri duo. Antverpiae, apud Ioannem Keerbergium (H. Swingen), 1600. In-4°, [16] + 299 (= 296) pp, met 1 uitv. tabel. Zonder de errata.

€ 180 - € 400

Vol perkament uit de tijd, sterk vervuild, vernieuwd schutbladen, sporen van sluitlinten, titel in inkt op de rug.
Eerste ed. van deze belangrijke geschiedenis van de Lage Landen door Pontus Heuterus of Pontus de Huyter (1535-1602). Het bijgebonden boek is een collectie historische essays over aardrijkskunde, toponymie en andere onderwerpen. Ref. 1) BT n°1447; Machiels H-193; Adams H-523 2) BT n°1445; Adams H-524.





[1090] **HOOFT, P.C.** *Nederlandsche historien, seedert de ooverdraght der heerschappye van Kaizar Kaarel den Vyfden op Kooning Philips zynen zoon, tot de doodt des Prinsen van Oranje. Met het vervolgh tot het einde der Landtvooghdye des Graaven van Leicester. De derde druk* Amsterdam, Johan van Someren, Abraham Wolfgangk, Henrik en Dirk Boom, 1677. In-folio (38 x 23 cm), [20] + 27 + [1] + 1242 + [41 + 1 blanco] pp. Illustrated with a hand coloured title page, title vignette, portrait of the author and 11 engraved portraits, 9 double plates with sieges and sea battles, all CONTEMPORARY HAND COLOURED. Slight damp stains in some margins. Bound in full contemp. vellum, soiled, traces of closing ties, first hing skillfully repaired.

€ 16.000 - € 20.000

NNBW IV, cols. 771-777 ; Haitsma Mulier/ Van der Lem 235. Ex libris Bohrmann. Imposante geschiedenis van Nederland van 1555 tot 1587, opgevat naar het voorbeeld van Tacitus.







- [1091] **HUGO, Herman SJ** Le siège de la ville de Bréda conquise par les armes du roy Philippe IV [...]. Traduit du latin [...], par Philippe Chifflet
Antverpia, Officina Plantiniana, 1631. In-folio (31,4 x 21 cm), [12]- 163- [15] pp. Illustré d'un titre allégorique gravé par Cornelis Galle d'après RUBENS, de 7 doubles pages hors texte, de 6 pleines pages et de 2 in texto par Théodore Galle ou les frères Bolswert. Marque de l'imprimeur en bois. (papier également jauni, en bonne condition).
Rel. en plein parchemin, traces de liens de fermeture.

€ 500 - € 600

Ex libris André Boyer-Mas.

Ref. De Backer-Sommervogel IV-520/21; Funck p.338; Burchard, Corp. Rub. I 1155 et ill. 190.

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION (éd. orig. en latin : Plantin, 1626) relatant la conquête de la ville de Bréda en 1625 par Philippe IV d'Espagne et le marquis de Spinola. Commande prestigieuse du Roi, cet ouvrage souvent réédité. L'auteur est un jésuite français (1588-1629), aumônier du marquis de Spinola qu'il accompagnait sur les champs de bataille.

- [1092] **[INDEX]** Index Librorum Prohibitorum, SSmi D.N. Benedicti XIV, Pontificis Maximi jussu Recognitus, atque editus
Romae, ex typographia Reverendae Camerae Apostolicae, 1758. 8vo, [12] + XXXVI + 304 pp, engraved title page (showing men throwing books into the fire). With title vignette. Contemporary leather binding, worn, scratches.

€ 120 - € 180

On y retrouve l'Esprit des Loix, Nicholas Machiavelli, Michel de Montaigne, Voltaire ...

- [1093] **LACROIX, Paul** Vie militaire et religieuse au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance. Quatrième éd.
Paris, Firmin-Didot et Cie, 1877. Gr. in-8°, tome 1 seul (sur 4), ouvrage ill. de 14 chromolithographies (protégées de serpents) par Kellerhoven, Remaey et Allard et de 410 figures sur bois gravées par Huyot père et fils. Rousseurs dans le texte. Rel. de l'époque en 3/4 chagrin, fleurons dorés sur le dos, tête dorée.

€ 50 - € 100



Les chromolithographies sont des fac-similés de superbes miniatures (Fouquet, Memling,...) des reproductions de peintures, tapisseries etc.

- [1094] **[LEIDEN]** Optogt gehouden door de Heeren Studenten der Leydsche Hoogeschool op den 9. Febr. 1835 voorstellende den intogt van Ferdinand en Isabella in Grenada, op den 6. Jan. 1492

Leyden, Van der Paauw en zoon, 1835. Lithogr. leporello consisting of lithogr. title-page, 34 sections (printed on 14 leaves), and lithographic key at the end, each 19,5 x 12,5 cm., total size 19,5 x 425 cm. Original publisher's cardboard, well-thumbed, but inside very clean.

€ 70 - € 90

Ref. Muller Historieprenten 6945; Atlas van Stolk 7282.

- [1095] **LETI, Gregorio** Het leven van Keizer Karel, den Vyfdén, in het Italiaensch beschreven
Leiden, J. en H. van der Dyster ; J. Roman de Jonge, 1738. 4 vol. in-8°, uitv. portret van Wilhem Karel Hendrik Friso Prins van Oranje (door Houbraken naar P. van Dyk), met 65 platen b.t. Gebonden in vol perkament uit de tijd, met blindstempeling, ruggen met ribben, scharnier van vol. 1 gerest., licht vervuuld, rood gespikkelde sneden.

€ 200 - € 300

Nieuwe oplagen van de editie te Amsterdam, J. de Ruiter, G. de Ruiter, 1735.

- [1096] **LYDIUS, Jacobus** De heylige stryden, ofte Verhandelinghe vande strijdperken en loopbanen der Grieken en Romeynen, en het geene daar in gebruykelijk was
Rotterdam, Reinier van Doesburg, 1703. In-8°, [72], 504, [28] pp. Gegraveerde titel (J. Goeree) en 26 gegrav. platen (waarvan 12 uitv. & 2 grote uitv). Vertaling uit het Latijn (Agonistica sacra) door Adam van Halen. Klein marginaal wormgaatje achterin, anders goed bewaard. Gebonden in vol perkament uit de tijd, licht vervuuld, titel in inkt op de rug.

€ 280 - € 360

Eerste Nederlandstalige editie, de gravures tonen sport en spel in de Oudheid, zoals schermen, worstelen, discusswerpen, paardenrennen enz.



- [1097] **MAO TSE-TUNG** Strategic Problems of China's Revolutionary War
n.p.1941. 184 x 128 mm, 101 + [1] pages, title printed in red, with a portrait in sepia of the author. The book is illustrated with 5 maps. Condition: paper age-toned, small tear without loss last 2 lvs., stain on back cover, spine weak. Sewn, original paper cover.

€ 700 - € 1.000

Excessively scarce original edition, only 3 copies in WorldCat (Leeds, Princeton, Beijing). Not found in auction records.

Written in the autumn of 1936 for the then Red Army Academy. For 4 years the manuscript was distributed only in mimeographed form. At the request of the Military and Political Magazine it was reprinted in the form of this book in 1941. The 1954-edition is often presented as if it were the first edition is English, while in fact there is a 1941 English edition, known in literature, but never on the market.

Ref. The Thought of Mao Tse-tung: A Selected List of References to the Published Works and Statements Attributed to Mao Tse-tung, US Department of State, 1962, p. 42.

- [1098] **MASSAEUS, Christianus** *Chronicorum multiplici historiae utriusque testamenti libri viginti*
Antverpiæ, Joannes Crinitus, 1540. In-folio (30 x 19,5 cm), [76], 284, [9] pages, beautiful woodcut title vignette (allegory of Temperance). Old library stamp (rue Denfert Rochereau). Woodcut historiated initials. Some old marginal annotations. 18th century leather binding, corners and ends of spine red edges.

€ 240 - € 400

Ref. Nijhoff-Kronenberg n°1500 ; Machiels M 267 ; Adams M-854.

Ref. Post-incunabula and their publisher's in the Low Countries, (1979), p. 92-93.

Massaeus is de Latijnse naam van Maseeuw. Geboren in 1469, verbleef langdurig in Cambrai, hij wijdde zich voornamelijk aan het onderwijs, maar stelde tussendoor ook deze populaire wereldkroniek samen, ingeleid door een 'kalendarium quadruplex' en een 'aetas mundi', de genealogie van Jezus, en een 'aetas mundi sexta'. Met onderbrekingen heeft hij er in totaal 38 jaren over gedaan (De Seyn, II, 1302).



- [1099] **MEYER, Mme M.O.** *Portraits de tous les souverains de l'Europe*
Paris, Chez l'auteur, 1820. 2 vol., in-4°, complet du titre-frontisp. et des 100 portraits avant la lettre à l'eau-forte et au pointillé, gravés sur vélin blanc par divers artistes et accompagnés de notices biographiques sur 1 ou plus. ff. dont cert. signées N. Couche, Theophile Mandar ou L. Guyon. Cuir à grain long cerise de l'époque (coins leg. frottés, qq éraflures), plats sertis de larges encadrements d'orné aux chiffres dorés.

€ 400 - € 600

Rare ouvrage paru en livraisons, Avec les portraits de têtes couronnées (Alexandre Ier, Francois Ier d'Autriche, Frederic Guillaume de Prusse, Frederic VI du Danemark, Louis XVIII..., Washington), de membres de familles régnantes ou nobles françaises ou étrangères (comte d'Artois, Eugene de Beauharnais, Louis-Philippe duc d'Orleans, duc de Berry, prince Poniatowski, duc de Saxe-Cobourg...), de pairs de France (Beurnonville, Champagny, Daru, Lacedpede, Mollien, Oudinot...), de personnalités militaires (Blucher, Cambronne, Charrette, Kleber, La Fayette, Napoleon, Philippe de Segur, Wellington...) ou autres (Fouche, Talleyrand, B. Constant, Canning...). Selon la notice FRBNF41515790 : «Aucun répertoire ne mentionne cette Madame Meyer et son recueil; les portraits qui le composent sont dispersés dans différents recueils aux noms des personnalités et des artistes». Ex-libris aux armes de Bar. Armauri de la Grange. Ref. Bn-Opale plus.

- [1100] **MEYERE, Jacob de (1491-1552)** *Commentarii sive annales rerum Flandricarum libri septendecim*

Antverpiae, Joannis Steelsius (excudebat Ioan. Grapheus), 1561. In-folio (27,7 x 19 cm), [18] + 374 ff. Titelpagina met versierde houtgegraveerde omlijsting, (hs. ex libris, 2 kleine gaatjes in de marge) drukkersmerk op laatste blad, mooie lettrines. Waterranden voorin, onderlijningen in potlood, klein marginaal wormgaaatje achterin. Vol kalfsleder op eiken platten, versierd met blindstempeling, verlies van deel van het leder aan de rug, gewreven, sporen van bronzen sloten, titel in inkt op onderste snede.

€ 240 - € 360

Tweede en herziene editie van waarschijnlijk het belangrijkste basiswerk voor de geschiedenis van Vlaanderen (de eerste editie



verscheen in 1538). «De uitgaven van 1561 en 1580 betreffen een door Jacobus Meyerus vermeerderde en verbeterde editie van zijn *Compendium*, uit zijn nalatenschap door zijn neef Antonius uitgegeven» (zie *Haitsma Mulier/ Van der Lem 337b*). Oudegherst, Despars, Gramaye, Sanderus en vele anderen hebben hiervan gebruik gemaakt. Tot op vandaag nog belangrijk voor historische bronnen die verloren zijn gegaan. *Jacobus de Meyere* is geboren in Vleteren bij Belle (1491) en overleden in Brugge (1552) en dit is zijn belangrijkste werk. Ref. *Adams M-1390* ; *Machiels M-468* ; *BT n° 2118* ; *Brunet III, 381* ; *Graesse IV, 512*.

- [1101] **MICHAUD, Joseph (1767-1839)** *Histoire des croisades* Paris , Furne, Jouvet et Cie, 1877. 2 vol. in-f° (41,5 x 30,5 cm), 422, 376 pp; illustré de 100 grandes compositions par Gustave Doré. Très peu de rousseurs. Cartonnages rouges de l'éditeur, à grand décor doré, coins et coiffes frottés, dos insolés, tranches dorées.

€ 180 - € 240

«Gustave Doré a dessiné avec un relief remarquable et une étonnante vigueur, non seulement les intérieurs du moyen âge, mais encore les scènes les plus gracieuses comme les tableaux les plus sinistres» cfr *Leblanc p. 240*.
Ex libris cardinal Dechamp.

- [1102] **MIRAEUS, Aubertus (ed.)** *De vita Alberti Pii, sapientis, prudentis, Belgarum Principis Commentarius* Antverpiæ, ex off. Plantiniana, 1622. 4 dln. in 1 vol. in-4°, 108, [3] pp, wapenschild in kopergravure op de titel, drukkersmerk van Plantijn in houtsnede achterin. Gevolgd door: *Serenissimi Alberti Austriaci Belgarum Principis Cenotaphium*. Antverpiæ, ex off. Plantiniana, 1621. [7] pp.
+ **Laurens BEYERLINCK**. *Sereniss. Principis Alberti Austriae Archiducis VII. Brabantiae Ducis I ...* Antverpiæ, ex off. Plantiniana, 1621. 52, [3] pp.
+ **J.J. CHIFFLET**. *Lacrymae prisco ritu fusae in exsequiis Sereniss. Archiducis Alberti Pii*. 23 pp, met kopergrav. i.t. Moderne band in 3/4 perkament.

€ 180 - € 240

De eminente historicus Aubertus Miraeus was bibliothecaris van

de bibliotheek van het kapittel van de Antwerpse kathedraal, hij gaf één van de allereerste gedrukte bibliotheekcatalogi ter wereld uit.

Ref. *Jan Papy; 2003. Tears Old and New: Erycius Puteanus, Philippe and Jean-Jacques Chifflet and the Lacrymae prisco ritu fusae (1621) for Archduke Albert. Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies; 2003; Vol. 52; pp. 217 - 236.*

- [1103] **MIRAEUS, Aubertus** *Notitia patriarchatum et archiepiscopatum orbis christiani. Item Codex provincialis episcopatum, vetus et novus* Anverpiae, David Martinus, 1611 (1612). In-8°, [8], 144, [7] pp, [1 bl.], [7] pp. Meerdere bladen verbruind achterin. In het begin van het boek komen de Byzantijnse bisdommen aan bod, verder de West-Europese. De laatste 7 pagina's sommen de bisdommen op in de Spaanse, Portugese en Mexicaanse, Caraïbische gebieden, ook de Filippijnen enz. (deze katern niet aangekondigd in ex. in Antwerpse bibliotheken). Moderne kartonnage.

€ 160 - € 300

De eminente historicus Aubertus Miraeus was bibliothecaris van de bibliotheek van het kapittel van de Antwerpse kathedraal, hij gaf één van de allereerste gedrukte bibliotheekcatalogi ter wereld uit.

- [1104] **MOLANUS, Joannes - Petrus de LOUWE (ed.)** *Militia sacra ducum et principum Brabantiae ... adiectae sunt ad huius historiae illustrationem Annotationes M. Petri Louwii Sylvaeducensis* Antwerpen, Ex off. Plantiniana, apud Joannem Moretum, (1592). In-8°, [40], 179, [3] pp. Gegraveerde allegorische titel, met een Belgische leeuw in gevecht met twee Moorse soldaten, aan beide zijden een soldaat, bovenaan een gevecht, onderaan het devies 'labore et constantia'. Hs. ex libris in ondermarge onleesbaar gemaakt. Enkele vlekjes, anders goed bewaard.
Gevolgd door: *Guillaume d'ASSONLEVILLE. Atheomastix sive adversus religionis hostes universos ...* Antverpiæ, ex off. Plantiniana, 1598 (1596). In-8°, 128, [3] pp. Drukkersmerk in houtsnede op titelpagina. (Deze bijgebonden titel zeer zeldzaam, niet gevonden in veilingresultaten).

Herbonden in vol perkament, met herbruik van oud materiaal.

€ 240 - € 400

Over de Belgische geschiedenis tussen 509 en 1576.

Ref. Adams M-1559 / A-2071 ; *Belgica typographica*, 2146 / 5112 ; Machiels M-538 / A-998.

Bibliographie Nationale de Belgique à propose de Guillaume d'Assonleville (1565-1597): «A sa mort, arrivée à l'âge de trente-deux ans, il laissa un ouvrage que Plantin fit également paraître sous le titre : Atheomastix sive adversus religionis hostes universos dissertatio»

Herkomst: hs. ex dono op schutblad, Bibliotheca Elseghemensis (Laet vaeren nydt).

- [1105] **MONSTRELET, Enguerrand de [ESCOUCHY, Mathieu d']** Le Tiers volume de enguerran de monstrellet des croniques de France d'Angleterre Descoce Despaigne, de Bretagne, de Gascogne, de Flandres et lieux circonvoisins. Avecques plusieurs nouvelles choses advenues en Lombardie, es ytalles, en Allemaigne Hongrie Turquie es terres doultre mer
Paris, (François Regnault, 1518). In-folio, [8] - 182 ff, marque de l'imprimeur (éléphant et château) sur la page de titre et sur la dernière page. Troisième volume seul (sur trois). Grande initiale calligraphique sur la page de titre. Texte en lettres gothiques en 2 colonnes, jolies initiales en bois. Quelques pâles cernes de mouillures. Reliure de l'époque en basane estampé à froid, rel. usagée, charnière sup. brisée, restaurations, liens de fermeture.

€ 380 - € 450

The author of the third volume (after 1444) is anonymous but generally considered to be Matthieu d'Escouchy. The most recent events (here, up to 1516) are anonymous additions

Ref. Adams M-1616; Brunet III-1832; USTC 79889; Machiels M-560 (3 vol.).

- [1106] **OPMEER, Petrus & BEYERLINCK, Laurentius** Opus chronographicum orbis universi continens historiam, icones, et elogia summorum pontificum, imperatorum, regum ac virorum illustrium
Antverpiae, ex typo. Hieronymi Verdussii, 1611. 2 dln in 1 vol. in-folio (35,5 x 21 cm), [12] + 516 + [32], 338 + 5 + [1 blanco] pp. index. Gegraveerde allegorische titel (door Willem de Haen naar Petrus de Jode). Geïllustreerd met een portret van de auteur en een kleiner portret van zijn zoon (in kopergravure) en ca. 470 portretten in houtsnede, in medaillon, van historische personages uit verschillende landen (pausen, koningen, geleerden...). Drukkersvignet in houtsnede op de tweede titelpagina. Tekst gedrukt in 2 kolommen. Vol perkamenten band, licht vervuild, sporen van sluitlinten.

€ 200 - € 300

Originele editie van Petrus Opmeer (Amsterdam 1525 - Delft 1595). NNBW 5, 404-405: "Maar vooral is hij bekend gebleven door zijn historische werken. Hij schreef een Opus chronographicum, een geschiedenis der wereld van de schepping af tot 1569 door hem zelf voltooid, tot 1611 voortgezet door Lucas Beijerlinck, kanunnik te Antwerpen, en door Opmeers zoon Pieter in dat jaar uitgegeven." Opgedragen aan Albrecht

en Isabella.

- [1107] **ORLÉANS, Pierre Joseph d' SJ** Histoire des révolutions d'Angleterre, depuis le commencement de la Monarchie. Nouvelle Edition
Paris, aux dépens de la Compagnie, 1724. 4 vol. in-12°, [xxiv] + 592 ; 518 ; [xxii] + 475 ; 392 pp. Orné de 3 cartes dépliantes (Angleterre, Irlande, Écosse) et de 36 portraits (complet). Rel. de l'époque en plein veau, encadrement doré autour des plats, dos richement dorés, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 90 - € 120

Ex libris héraldique Van Paffenrode (Antwerpen) : «per arma iustitiae a dextris et a sinistris».

Pierre Joseph d'Orléans, né à Bourges en 1641, mort à Paris en 1698. Il écrivit aussi sur les révolutions d'Espagne.

- [1108] **OTHO, Johannes** Introductio in historiam Romanam per Iohannem Othonem Brugensem - bound with: Sex. Rvfus, Breviarivm rervm gestarvm po[puli] Ro[mani]
Brugge, Hubertus Goltzius, 1565. 8vo, 110, [2] pp, woodcut printer's device on each title page. Ms. ex libris on title page. Foxing. Bound in contemporary limp vellum.

€ 240 - € 360

Ref. Cat. Goltzius (1983) n° 52 - Adams O-408 (earlier edition) - *Belgica typographica* 2313. Johannes Otho (Brugge - Duisburg 1581).

- [1109] **[PARIS]** Le plan de Louis Bretez dit 'Plan de Turgot'
Paris, Editions les Yeux Ouverts, 1966. Plano (60 x 40 cm), précédé d'une notice sur le plan de «Bretez» par André Rossel, des «20 quartiers de Paris», extraits du Guide historique de «Hurtault et Magny» (1778) et de l'index des monuments, édifices, etc. extraits du Plan de Jean de la Caille, Imprimeur de la Police (1714). (20 pp) et grav. du plan (20 grav.). «Le plus beau plan de Paris ancien à vol d'oiseau». Le rassemblement des 20 planches peut constituer un panneau de 1m60 sur 2m.

Couv. en carton et portfolio en rexine vert (char. bris.).

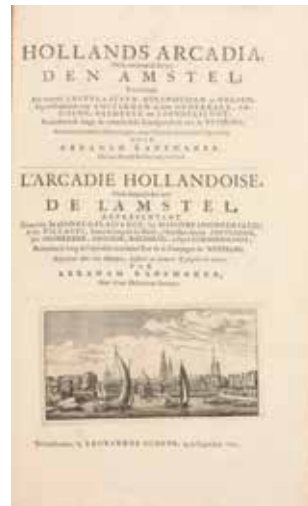
Joint : '121 affiches révolutionnaires sur les murs de France pendant la Période Révolutionnaire 1789-1795 rassemblées par André Rossel'. Paris, aux éd. les Yeux Ouverts, 1967. Plano (52 x 34 cm), en feuilles, portfolio illustré d'éditeur, à lacets rouges (2).

€ 30 - € 70

- [1110] **[PERRAULT, Nicolas]** La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres imprimez avec la permission et l'approbation des supérieurs de leur compagnie. Par un Docteur de Sorbonne
suivant la copie imprimée à Mons, Veuve Waudret, 1669. 2 (sur 3) vol. in-12°, rel. de l'époque en plein vélin, tranches jaspées rouges.

Seconde édition (éd. orig. date de 1667) de cette violente attaque de la doctrine des jésuites. Nicolas Perrault (1624-1662) est le frère de Charles (les contes), Pierre (la littérature) et Claude (l'architecture).

Réf. Willems 1420 : Mons est le lieu d'impression fictif. En effet publié par Daniel Elzevier à Amsterdam.



Joint : [F.S. de MONTFORT] *Le Cercle ou Conversations galantes*. Sur la Copie imprimée à Paris 1675. In-12°, en effet imprimé à Amsterdam. Gal. de vers au début du vol. Rel. de l'époque en vélin.

Ref. *Rahir 2553* ; *Willems 1890* ; *Gay I, 526 (ensemble : 3)*.

€ 180 - € 300

[I111] **PREMPART, Jacques** *Verhael oft Corte Beschryvinghe van 'tghene ghepasseert is inde seer treffelijcke ende vermaerde belegheringhe van 'sHertoghen-Bosch*. Hier by zijn gedaen, een generale Kaerte van 'tgantsche Leger, ende voorts verscheyden particuliere van d'Approches van yeder Quartier in't bysonder. Alles met groote vlijt ende neersticheyt by-een ghebracht en op sijn juyste maten ghestelt door Jacques Prempart

Amsterdam, Voor Henrico Hondio, 1630. In-folio, 28 pp. text, 9 large folding maps and plans. Text in 2 columns.

Contains; 1) Nouvelle Carte representant la Ville de Bolduc en plan... With lovely cartouche and measuring stick. Ca. 42 x 51 cm.; 2) Bois le Duc, s Hertogenbosch. Bruyere de Vucht - Vuchter Heyde. With coat of arms («Honi soit qui mal y pense»). Ca. 51 x 40,5 cm.; 3) Les approches du Sr. Pinsen Gouverneur de Rees. With cartouche and measuring stick. Ca. 32 x 37,5 cm.; 4) Les Approches du Comte Erneste Casimir de Nassau... With cartouche and measuring stick. Ca. 32 x 38 cm.; 5) Les Approches du Baron de Brederode vers le Fort de Petteler. With cartouche and measuring stick. Ca. 31,5 x 37 cm.; 6) Les Approches du Comte Guillaume de Nassau. With cartouche and measuring stick. Ca. 31,5 x 38,5 cm.; 7) Carte, representant les Approches du Quartier du Prince d'Orange... with cartouche and measuring stick. Ca. 31,5 x 39 cm.; 8) Carte contenant le Quartier du Comte Solms a Engelen, avec... Amsterodami, Henricus Hondius Excudit. Anno 1630. With cartouche, measuring stick and two insets of parts of a watermill. Ca. 31,5 x 38,5 cm.; 9) Autre Carte, representant la continuation des Aproches du Quartier du prince... With cartouche and measuring stick. Ca. 31,5 x 39 cm. Paper with damages: wormholes, tears, "water stains", a very little loss of text; etc. Contemporary blind full vellum.

€ 380 - € 450

Scarce account of the siege of Den Bosch by Fredrick Hendrick of Orange in 1629. Prempart was a French engineer in Swedish service. It was published in Dutch, French and English. Ref. Muller, Historieplaten, 1618 ; Brabantia Illustrata 208-214.

[I112] **RADEMAKER, Abraham** *Hollands Arcadia, of de vermaerde Rivier den Amstel; Vertónende alle deszelfs Lustplaatzten, Herenhuizen en Dorpen*

Amsterdam, Leonardus Schenk, 1730. In-folio (41,7 x 26 cm), [20] text pages, engr. title-vignette, dedication to Egidius vanden Bempden & Jan Six, and 100 views on 50 plates (Amsterdam and surroundings). Modern half morocco binding, marbled boards.

€ 500 - € 600

[I113] **RAYNAL, Guillaume Thomas** *Révolution de l'Amérique, par M. l'Abbé Raynal, Auteur de l'Histoire Philosophique & Politique des Etablissements, & du Commerce des Européens dans les deux Indes.*

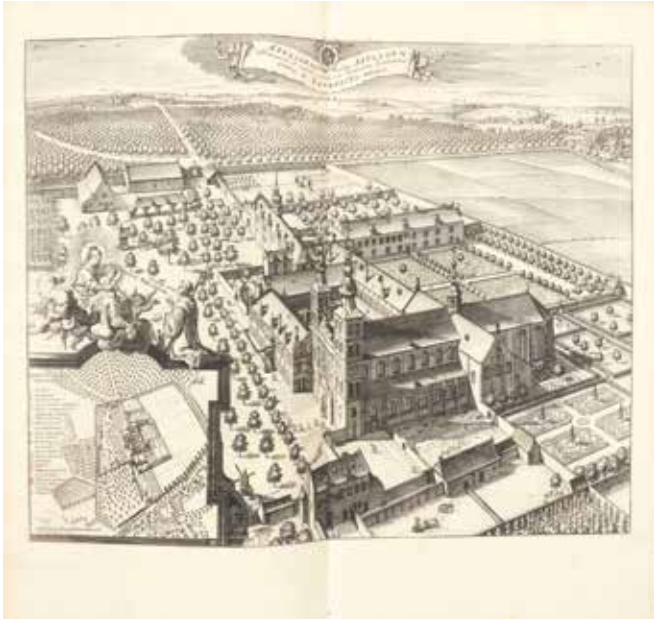
Londres, Lockyer Davis, 1781. In-8°, viii, 86, [1] pp. Orné d'un portrait gravé de l'auteur, en médaillon. Reliure en demi-basane, pages de gardes renouvelées, gardes marbrées.

€ 120 - € 180

Ref. *Sabin 68101*.

[I114] **ROLLIN, Charles** *Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs*

Paris, chez les frères Estienne, 1769. 13 vols. in-12°, orné de quelques gravures dans les vols. 3, 4, 6, 8 et 11. (Nouvelle



édition). Peu de rousseurs. Ex libris ms. au début des plus. vol. Le II^{me} tome est divisée en 2 volumes. Rel. de l'époque en veau marbré, fleurons dorés sur les dos, coiffes usées, coins usés, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 90 - € 160

Brillant ouvrage qui connut un grand succès.

- [1115] **SANDERUS, Antonius** Chorographia Sacra Brabantiae Hagae Comitum, apud Christianum van Lom, 1726-1727. 3 vols in-folio (45 x 28 cm), [12] + 569; [1], [2] + 370 + [1 + 1 blanco] en [2] + 385 + [1] pp. Volledig met portret Sanderus, 66 gravures b.t. meestal op dubbele blz. (enkele uitvouwbaar) van abdijen, kloosters, kerken, Bergen van Barmhartigheid enz. in Brabant (Brussel, Leuven, Mechelen, Antwerpen, Scherpenheuvel...) Enkele grav. i.t. Prachtbanden in blond kalfsleder, versierd met goud op de ruggen en de platten, enkele scharnieren gebroken maar niet los.

€ 1.500 - € 2.200

Tweede editie. Antonius Sanderus (Antwerpen 1586 - Affligem 1664). Breedrandige exemplaren. BB V, p. 64-68, Funck 392.

- [1116] **SCRIBANI, Carolus SJ** Antverpia Antwerpen, Ex officina Plantiniana, apud Joannem Moretum, 1610. 2 dln. in 1 vol. in-4°, [8] + 146 + [2], 24 (Griekse en Hebreeuwse verzen) ; 172 + [3] pp. Met 7 uitv. platen b.t. (3 kaarten en 4 zichten van monumenten), drukkersmerken op titelblad en op einde. Hs. herkomst op eerste titelpagina. Exemplaar met (hevige) verbruining, stempel en hs. ex libris onleesbaar gemaakt op de titel. Compleet met het vervolg: Origines Antverpiensium. Gebonden in soepel perkament uit de tijd, titel in inkt op de rug.

€ 300 - € 360

Carolus Scribani (1561-1629) was leraar te Antwerpen en Brussel. Dit werk looft de stad en zijn bewoners, de economie enz. Ref. De Backer/Sommervogel VII, 984.



[ELZEVIER]

- [1117] **SCRIVERIUS, Petrus** Republica romana. Honori urbis aeternae P. Scriverius restituit

Lugd. Batavorum, Ex officina Elzeviriana, 1629. In-24°, 575 + [1] pp. Le titre front. est gravé sur cuivre. Quelques pages brunies. Plein vélin de l'époque à petits rabats, dos lisse titré à l'encre, rel. lég. salie.

Seconde édition.

Joint : (SEGETHUS, Thomas). De principatibus Italiae, tractatus varij. Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana, 1631. In-24°, 372 + [9] pp, titre gravé. Plein vélin de l'époque, rel. salie (ensemble : 2 vol.).

€ 100 - € 140

Ref. Willems, 321 / 356.

- [1118] **STRADA, Famiano** Supplément à l'histoire des guerres civiles de Flandre sous Philippe II Amsterdam, Pierre Michiels, 1729. 2 vol. in-8°, vi, [12], 310 ; [22], pp 266-560, illustré de 4 portraits : ceux des comtes d'Egmont et de Hornes, celui de Philippe II et celui du duc d'Albe. Rel. de l'époque en vélin blanc, quelques taches, titres en encre sur les dos.

€ 90 - € 140

ÉDITION ORIGINALE de la continuation de l'ouvrage de Strada, traitant des procès des comtes d'Egmont et de Hornes, très probablement publiée sous la direction de Jean Godefroy.

- [1119] **TAYLOR, Rev. James** The Family History of England. Civil, Military, Social, Commercial & Religious. From the earliest period to the present time

London - Glasgow - Edinburgh, William Mackenzie, n.d. (ca. 1880). 12 vol. in-8vo, every volume has a colour-lithographed titlepage. Ca. 26,5 x 18,5 cm. Spines a little discoloured; otherwise a fine, complete set; most mentioned plates are portraits with large margins. Besides for every volume a coloured lithographed titlepage the next specifications: Vol. I: Prospectus, 5 full-page plates, double-page coloured map, VI, 200 pp.; Vol II: 4 full-page plates, folding map, map, pages 201-402; Vol. III: 5 full-page plates, folding table, VI, 200 pp.; Vol. IV: 4 full-page plates, map, folding table, LVIV, pages 201-336; Vol. V: 5



full-page plates, VIII, 200 pp.; Vol. VI: 5 full-page plates, pages 202-360, XL pp.; Vol. VII: 4 full-page plates, map, VIII, 200pp.; Vol. VIII: 4 full-page plates, folding table, pages, 201-336, LX pp.; Vol. IX: 5 full-page plates (of which the first coloured), VIII, 200 pp.; Vol. X: 4 full-page plates, map, pages 201-400; Vol. XI: 5 full-page plates, map, VIII, 200 pp.; Vol. XII: 4 full-page plates, map, pages 201-344, LVI pp.

Original gilt and blind tooled cloth relief bindings.

€ 40 - € 70

Complete set.

[1120] **TOUSSENEL, Alphonse** Les juifs rois de l'époque, histoire de la féodalité financière

Paris, Marpon et Flammarion, s.d. [1886]. 2 vol. in-18°, troisième édition, broché. Pamphlet antisémite par Alphonse Toussenel (1803-1885) : écrivain, journaliste, socialiste et antisémite.

Joint : Sigmund FEIST. Stammeskunde der Juden, die jüdischen Stämme der Erde in alter und neuer Zeit. Leipzig, Hinrichs'sche Buchhandlung, 1925. 8vo, ill., soft cover.

+ Siegfried van PRAAG. Het ghetto. Zutphen, Thieme, 1930. In-8°, 309 pp, ill., roestvlekjes. Gebonden.

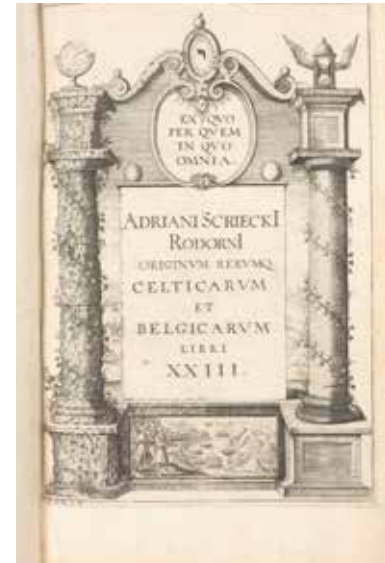
+ Gustav MEYRINCK. Der Golem, ein Roman. Berlin, Neufeld & Henius, s.d. 12mo, cloth binding.

+ Werner SOMBART. Judentaufen, siebente Auflage. 8vo, foxing, soft cover. (6).

€ 40 - € 80

[1121] **VAENIUS, Otto** Batavorum cum Romanis Bellum [...]
De Batavische oft oude Hollandtsche Oorloghe teghen de Romeynen

Antwerpen, Apud Auctorem, 1612. Oblong kl. in-f° (20,4 x 30 cm), Latijnse tekst op de verso van de platen, compleet met 36 gravures naar Antonio Tempesta anno 1611 in prachtige afdrukken. Legendes in het Nederlands en Latijn. Boven elke plaat is nog een lijn in bruine inkt in het Nederlands geschreven. Gebonden in blauwzwart



marokijn met goudversiering op de rug, en vergulde filets op de platten, goud op snee.

€ 700 - € 1.200

Otto Van Veen (1556-1629). Ref. Funck, 404. Prachtexemplaar.

[1122] **VAN SCHRIECK, Adriaen** Van t'beghin der eerster volcken van Europen, in-sonderheyt vanden oorspronck ende saecken der Neder-landren, XXIII boecken. Met betoon vande dwalinghen der Grieken ende Latinen op t'selve beghin ende den ghemeynen oorspronck.

Ypre, François Bellet, 1614. In-folio (30,1 x 18,5 cm), [36] + 560 + [318] pp. Geïllustreerd met front. door Guillaume du Tiel. De frontispice is Latijn, maar de rest van de tekst is in het Nederduits. Met het gegrav. wapen van de auteur tegenover p. 1. Zonder het portret van de auteur zoals meestal. Met 2 indexen achterin. Later verscheen nog een vervolg (etymologisch deel), hier niet aanwezig. Enkele bladen verbruind, anders zeer goed bewaard.

18de eeuwse band in vol kalfsleder, rug rijkelijk versierd met goud, wat gewreven.

€ 400 - € 500

Adriaen Van Schrieck werd op 26 december 1560 te Brugge geboren. Hij ging in Parijs studeren en werd raadsheer van Albrecht en Isabella, aan wie hij dit werk opdroeg. Hij was bevriend met Puteanus. Hij overleed in 1621, eveneens op 26 december, te Leper.

Originele editie van dit merkwaardig werk waarin de auteur stelt dat het Vlaams veel ouder is dan het Grieks en Latijn.

Ref. Brunet V, 241 ; Diegerick, Bib. Yproise 40.

[1123] **VELDE, SJ van de (alias Honselaer)** Oudheden en gestichten van de bisschoppelyke stadt en Meyerye van's Hertogen-Bosch. Of Beknopte beschryvinge der steden en dorpen onder dat bisdom ; mitsgaders fundatien der geestelyke gebouwen, kerken, abdyen, en kloosters van tydt tot tydt aldaar gesticht

Leiden, by Pieter de Does, Fr. zoon, Johannes Delbeek, en Willem Boot, 1749. In-8°, [14], 675, [15] pp. Met 2 uitv.

plannen van s' Hertogenbosch en 3 (van 4) platen b.t. Tussen pp. 292/293 zijn 4 extra pp ingevoegd. Met bisschopswapens in kopergravure i.t. Enkele vlekjes, anders goed bewaard. Gebonden in vol perkament uit de tijd, versierd met blindstempeling, titel in inkt op de rug, gespikkelde sneden.

€ 120 - € 140

Vertaald uit de Latijnse tekst van Foppens - Hist. episcopatus Sylva-Ducensis (1721).

- [1124] **WASTELAIN, Charles** Description de la Gaule-Belgique selon les trois âges de l'histoire (...) avec des cartes de géographie et de généalogie. Nouvelle édition corrigée, & augmentée

Bruxelles, Veuve F. T'Serstevens, 1788. 2 vol., in-8°, [4]-xiv-219-[1 bl.]-vii, [1]-220/464 pp. (cahier O en ms), 3 cartes dépl. ht (compl.), non rogné, plein veau mod. Joint : DEWEZ - Abrégé de l'histoire générale de la Belgique. Bxl, 1819. 8°, front., xiii, 1, 542 pp (tr. de mouil. à la fin), plein veau mod. (2).

€ 120 - € 180

Nouvelle édition (originale à Lille en 1761) augmentée par l'abbé Ghesquiere de cet important ouvr. dont la partie généalogique est assez développée en ce qui concerne le nord de la France (Saffroy). «Cette édition a sur la première non seulement l'avantage d'être corrigée et revue avec soin, mais encore enrichie de remarques et d'observations importantes» (De Backer/Sommervogel). «Het belangrijkste boek dat op de vlak van de historische geografie verscheen was de 'Description de la Gaule-Belgique' van de jezuiet Charles Wastelain (1695-1782)» (Tom Verschaffel).

Ref. De Backer/Sommervogel VIII 1001 et III 1375 n. 22 ; Saffroy 22218. Opac KBR. Bn-Opale plus.

RECHT

- [1125] **ANSELMO, Antonius** Tribonianus Belgicus, sive dissertationes forenses, ad Belgarum Principum edicta, quae potissimum in utroque foro, tam Ecclesiastico, quam saeculari, allegantur, & usitantur

Antverpiae, H. & C. Verdussen, 1692. In-folio (ca. 32,5 x 20 cm), [XII], 424, 36 (J. Rommelius) + [20 = Index] pp. Title in red and black and with woodcut printer's device by I.C.I. (= J.C. Jegher); for the greater part printed in two columns. Bookmark on the verso of the frontcover, stamp on page (II, III & IV); name neatly cut out in titlepage. Full brown calf with richly gilt spine and red morocco letterpiece on five raised bands, corners a little bumped; frontcover a little scratched; otherwise a fine and very clear printed copy.

€ 100 - € 160

Anselmo (lawyer and 'oudt-Schepen der stad Antwerpen') translated and commented in Latin the edicts and degrees and made them available to non-Dutch speaking lawyers and magistrates in the Southern Low Countries. Ref. Dekkers p.4, 4.

- [1126] **[BRUGGE]** Keuren ende costuymen midtsgaders den deelboeck ende poletycke ordonnantie vanden lande vanden Vryen



Brugghe, J. Clouwet, 1679. Folio, titelvignet, 6, 87, 5 pp. Bijgebonden: Ordonnantien politique ghestatueert ten lande vanden Vryen. Brugghe, We. J. Clouwet, 1676. Folio, titelvignet, 2, 116, 8 pp. Iets water in enkele randen. Wat los in halffederen band (rug ontbreekt). Redelijk exemplaar.

€ 120 - € 180

- [1127] **GLINS, Taco van** Aenmerckingen Ende Bedenckingen over de Zee-rechten, Uyt het Placcaet van Koninck Philips. Uytgegeven den lesten Octobris 1563. Alwaer derselver billickheit uyt den gront van Keyserlicke Rechten, en krachtige beweeghreden bevestigt, met andere Zeerechten over en gebracht, haer verschil aangewesen, en daer beneffens op verscheyden quaestien en voorvallen den Koophandel en Scheep-vaert aengaende, geantwoort wordt Amsterdam, Cornelis vander Stolk, 1727. In-4°, [XII], 139 + 1 pp. Titelvignet in houtsnede met schip, slotvignet in houtsnede. Tekst in gotische letters, licht vergeeld, weinig roestvlekjes. Gebonden in 3/4 perkament, onafgesneden, blauw marmerpapier op de platten.

€ 90 - € 120

Ref. Cat. NHSM p. 945 (eerder verschenen in 1665, 1695 en 1707).

[ALBERT and ISABELLA]

- [1128] **GUDELINUS, Petrus** De iure pacis commentarius Lovanii, typis Ph. Dormalij, 1620. 4to, [8], 66, [4] pp, p. 67, [1] p, engraved title-vignette (arms of Archduke Albert and Isabella to whom the work is dedicated). The same coat of arms (of archduke Albert and Infanta Isabella) is on both boards of the binding. Binding error: ff. A5-6 bound at the end instead of the at the beginning. Condition: some damp staining. Contemporary armorial vellum binding, stains on lower board, traces of closing ties.

€ 180 - € 300

Ref. Dekkers p. 64.



- [1129] **JUSTINIANUS** - Denis **GODEFROY** (ed.) - François **MODIUS** (ed.) *Corpus juris civilis in quatuor partes distinctum / Codicis DN. Justiniani ... Libri XII / Authenticae seu Novellae Constitutiones / Feudorum Consuetudines / Appendix sive auctarium ...*

Francofurti ad Moenum, Hieronymus Polichius, 1663. 4 parts in 1 vol. in-4to, [78] pp, 18 pp, col. 19-1870 ; [16] pp, col. 1-1024 ; [8] pp, col. 1-456 ; [13] pp, col. 1-78 ; [2] pp, col. 1-282. Latin text in 2 columns, engraved allegorical title (Casp. Merian), woodcut title vignettes (Eintracht halt Macht), engraved portrait of Emperor Leopold to whom the work is dedicated. Some brown stains in the third part, but otherwise well preserved.

Contemporary pigskin binding on wooden boards, blind tooling, somewhat soiled, traces of closing ties.

€ 90 - € 180

Important edition by the French lawyer Denis Godefroy (1549-1622). Follows the Elzevier imprint from the same year, but without the Greek text.

Franciscus Modius, geboren te Oudenburg nabij Brugge in 1556, studeerde te Douai in de rechten. In Leuven sloot hij vriendschap met de bekende humanisten Justus Lipsius en Fr. Nansius.

- [1130] **JUSTINIANUS** *Institutionum libri quatuor ... additi sunt tituli Digestor. De verborum significacione et regulis juris ...*

Lugd. Batav. , apud Gaasbekios, (1670). In-12°, [6]-504-[24] pp, gegrav. titel (Romeyn de Hooghe). Ontbreekt begin van de index (A-D). Klein marg. wormgaatje in de eerste bladen. Gebonden in kalfsleder uit de tijd, rug versierd met goud, gewreven, gespikkelde sneden.

€ 90 - € 140

Herkomst: prijsboek voor de knappe jongeman 'Augustinus Mestdagh' (1772).

- [1131] **LESSIUS, Leonard** *De iustitia et iure caeterisque virtutibus cardinalibus libri quatuor ... editio tertia*

Antverpiae, ex off. Plantiniana [Martina & Jan I Moretus], 1612. In-folio (35,8 x 23 cm), gegraveerde allegorische titel, [16], 803, [68] pp. Drukkersmerk in houtsnede op laatste blad. Meerdere bladen vergeeld of verbruind, watteranden op enkele bladen, wormgaatje in binnenmarge achterin.

Gebonden in vol perkament uit de tijd, vervuuld, achterste scharnier zwak.

Herkomst: hs. ex dono van Johan Pollet aan Nicolas Dubois (1614) op eerste schutblad.

€ 140 - € 180

Ref. Backer-Sommervogel, IV, 1729, nr. 5. Oorspronkelijk verschenen in 1605. Derde editie van dit belangrijk boek over kerkelijk recht, o.a. over simonie, (woeker)rentes, hypotheken en andere economische vraagstukken. De helderheid en beknoptheid van Lessius' stijl zijn spreekwoordelijk geworden. "Zijn reputatie als adviseur van onder meer de aartshertogen Albrecht en Isabella leverde hem de roemrijke naam Orakel der Nederlanden op".

- [1132] **[LUCCA]** *Li statuti de la corte de mercadanti de la magnifica citta di Lucca*

Lucca, Vincenti Busdraghi, 1557. Folio, 8, 208 pp (last blank), With a fine woodcut title border containing a view of the town, and three subtitles with an emblematic woodcut, large ill. letters. Half calf binding of 19th c.

€ 1.200 - € 1.400

First edition.

Biblioteca del Senato, Catalogo della raccolta di Statuti, IV, p.138. 'Nel primo libro si illustrano la formazione della corte, l'elezione e l'autorita degli ufficiali; nel secondo l'ordine delle liti (diritto civile); nel terzo la materia dei fallimenti; nell'ultimo le leggi relative agli artefici della seta e dei drappi'.

- [1133] **[MECHELEN]** *Liste van syne majestyts thol-rechten binnen Mechelen*

Mechelen, L. Vander Elst, [1734]. 4°, 20 pp, genaaid.

€ 40 - € 60

- [1134] [ORDONNANTIE] Ordinancie, styl ende maniere van procederen vanden soverainen raede van Brabant ende landen van Overmaeze
 Brussel, Rutgeert Velpius, 1605. In-4°, 202 - [4] pp, hs. opdracht op eerste schutblad, wapenschild op titelblad, drukkersmerk op laatste blad. Onderste boord van titel afgeknipt. Beduimeld exemplaar, gebonden in perkament uit de tijd, vervuild, met een scheur in bovenste plat, sporen van sluitlinten.

€ 70 - € 100

- [1135] SELDEN, Joannes Mare clausum seu de dominio maris libri duo

Lugduni Batavorum (Leiden), Joannes & Theodorus Maire, 1636. In-4°, [12] - 244 pp, drukkersmerk in houtsnede. Met 2 fraaie houtsneden b.t., 2 gegrav. kaarten. Wormgaatjes in de (onder)marge, enkele bleke waterranden. Stempeltje op verso titel. Gebonden in perkament uit de tijd, vervuild, met wat verlies van perkament aan rand bovenste plat en aan de rug.

€ 200 - € 300

First Elsevier edition of a work on maritime law first published the year before in London, in which Selden rejected the doctrine set forth in Hugo Grotius's 1609 'Mare liberum' that the high seas should remain free from national claims to sovereignty. Ref. Willems 449.

NUMISMATIEK

- [1136] BIZOT, Pierre Medalische historie der republyk van Holland in 't fransch beschreeven door Bizot en uit die taal in 't Nederduitsch gebracht en wel twee derden vermeerderd Amsterdam, Pieter Mortier, 1690. In-4°, frontispice en gegraveerd titel, [vi] + 36+ 364 + 40 + [16] pp met talrijke kopergravures met medailles i.t. en honderden b.t. op 123 platen (gen. 1-123), 2 portretten b.t. en 15 gravures (A-P) met grafmonumenten in laatste stuk (Nederlands Helden-Tooneel). Talrijke extra bladzijden in het hoofdwerk. Mooie lederen band uit de tijd, met goudstempeling, restauraties aan de rug en de hoeken, sneden gemarmerd en verguld.

€ 180 - € 300

Ref. Lipsius/ Leitzmann. p.47 ; Dekesel B 125.

- [1137] CHANLER, Georgius Nieuwe Keyzers Chronica Ofte Gheschicht-boeck van alle de Roomsche soo Oostersche als Westersche keyseren: Oock mede van de Tyrannen ende Rebellen die soo hier en daer tot keyzers verkozen zijn gheworden

Amstelredam, Nicolaes Biestkens, 1617. In-folio (29,5 x 18 cm), [12], 317, [4] pp, woodcut coat of arms on title-p., ms. name in lower margin, ill. with num. numismatic woodcuts. Printed in gothic script. Some pale damp staining, tear in lower corner of p. 309. Red cardboard binding, heavily worn, spine loosening.

€ 140 - € 200

Ref. Dekesel C109. All emperors starting with Julius Caesar until Matthias of Austria, Holy Roman Emperor.



- [1138] CHEVALIER, Nicolas Histoire de Guillaume III par medailles, inscriptions, Arcs de Triomphe & autres monuments publics

Amsterdam, s.n.1692. In-folio (30,5 x 19,7 cm), [4] + 232 pp, orné d'un titre gravé par Schoonbeeck, vignettes, 12 gravures h.t. (arcs de triomphe gravés à l'eau-forte par Romeyn de Hooghe) et 120 figures de Schoonbeeck. Manque le second frontispice (par De Hooghe). Certaines pages brunies. Rel. de l'époque, mors brisés, dos richement dorés, coins usés, perte de cuir aux coiffes, éraflures sur le plat inférieur.

€ 400 - € 600

Edition originale. Réf. Landwehr : De Hooghe, n° 81 ; Landwehr : Splendid Ceremonies, n°148. Édition originale de cette histoire métallique de Guillaume III d'Orange-Nassau.

- [1139] DE MEY, Jean European crown size coins and their multiples. Vol. I Germany, 1486-1599

Amsterdam, Mevius & Hirschhorn, 1975. 29,5 x 20,5 cm, 331 pages, ill. in b/w, hard cover and dust jacket. We add: MACÉ de RICHEBOURG. Essai sur la qualité des monnoies étrangères. Fac-similé de l'édition de Paris, 1764.

+ Bert van BEEK e.a. Klinkende munt, geschiedenis van het geld in de Lage Landen. Elsevier, 1985. 27,5 x 20,5 cm, ill. in col. and b/w, hard cover. + A. ASCAIN et J.-M. ARNAUD. Histoire de la monnaie et de la finance. Genève, 1966. Cloth cover and dust jacket. + Fritz SPANNAGEL. Das Drechsler Werk. Hannover, 2001. Hard cover + 5 other books (together: 10 books).

€ 20 - € 40

- [1140] GOLTZIUS, Hubert C. Julius Caesar sive Historiae Imperatorum Caesarumque Romanorum ex antiquis numismatibus restituae. Liber primus

Brugis Flandrorum, H. Goltzius, 1563. In-folio (32 x 22,5 cm), [34] ; LVII pp, [7]-231-[49] pp. Engraved allegorical title page, 57 numismatic plates (a few left empty) and printer's device on last page. Beautiful initials. Tear repaired in pl. 25 and some other (marginal) tears skillfully repaired, a few lvs age-toned. 18th century calf binding, with gilt arms on both



boards, marbled edges, marbled end lvs.
With the 1735-coat of arms of Graf von Brühl (Prussia) on both boards (double-headed eagles, 3 helmets, column, supported by 2 crowned golden lions).

€ 800 - € 1.200

Ref. H. Goltzius en Brugge nr. 39 ; Funck 323; Dekesel, 16th cent. numismatic books G 51 ; Machiels G-391 ; Bibl. Belg. G 385 - 387 ; Adams G-829.

Heraldisch ex libris Albert Visart de Bocarmé (numismaat en oud-burgemeester van Brugge).

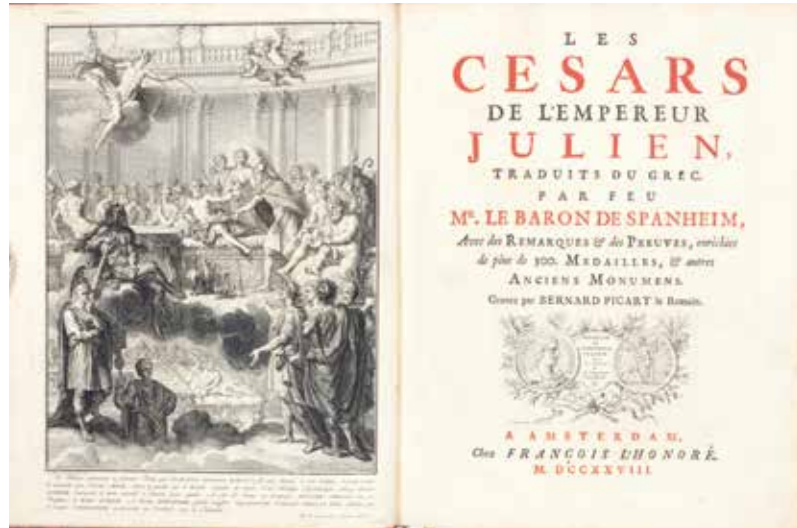
- [1141] **GOLTZIUS, Hubert** Fasti magistratuuum et triumphorum Romanorum ab urbe condita ad Augusti obitum ex antiquis tam numismatum quam marmorum monumentis : Thesaurus item ...
Antverpiae, apud Iacobum Biaeuum (Jacques de Bie-, 1617. In-folio (35,3 x 22 cm), [12] + 288 + [40] pp. Met gegraveerde allegorische titelpagina (stelt de allegorie van Rome voor, triomferend over de overwonnen volkeren), en 162 vol-pagina-gravures van Romeinse munten in tekst (gen. 1-9 en 82-234). Mooie initialen. Zonder het vervolg 'Thesaurus' uit 1618. Hs. herkomst Gaillard op titelblad. Hoek gescheurd van f. m3. 18de eeuwse band in vol kalfsleder, geschaafd, met dubbel verguld lijnenkader rond de platten.

€ 400 - € 600

Ref. Bibl. Belg. G 392 ; Dekesel G94.

- [1142] **GOLTZIUS, Hubert** Fastos magistratuuum et triumphorum Romanorum ab urbe condita ad Augusti obitum ex antiquis tam numismatum quam marmorum monumentis restitutos Brugis, H. Goltzius, 1566. In-folio, [24] + 288 + [44] pp. Met gegraveerde allegorische titelpagina (stelt de allegorie van Rome voor, triomferend over de overwonnen volkeren), gegraveerd drukkersmerk (hoorn des overvloeds) op verso laatste pagina, en 234 platen i.t. op volle pagina met voorstellingen van Romeinse munten, waarvan 162 kopergravures en 72 houtsneden. Met enkele nota's in oud handschrift. Wat verbruind.
Vollederen 19de eeuwse band, hoekjes beschadigd, voorste scharnier zwak, rode sneden, gemarmerde schutbladen.

€ 400 - € 500



Eerste druk. Ref. Adams G-833 ; Funck p. 323 (la troisième publication de Goltzius); Bibl. Belg. G 386; Hubertus Goltzius en Brugge 1583-1983, nr. 40 ; niet in Machiels.

- [1143] **JULIANUS** Les Cesars de l'Empereur Julien, traduits du grec par feu Mr le Baron de Spanheim, Avec des Remarques & des Preuves, enrichies de plus de 300 Medailles, & autres Anciens Monumens. Gravés par Bernard Picart le Romain Amsterdam, François L'honoré, 1728. In-4°, [8], XLII, 286, [2], 196 pp, titre imprimé en rouge et noir, illustré en premier tirage d'un frontispice montrant le festin de Quirinus, d'une vignette de titre, d'une planche représentant une statue en pied du dédicataire, de 219 figures dans le texte de médailles et de monuments et d'un beau cul-de-lampe, le tout gravé en taille-douce par BERNARD PICART. Reliure de l'époque en plein veau, double filet doré autour des plats, tranches rouges, coins émoussés, mors frottés, dos richement doré, gardes marbrées.

€ 280 - € 400

Il s'agit de l'édition la plus recherchée. Ref. Lipsius & Leitzmann, p. 204 ; Brunet III-597.

- [1144] **SUETONIUS Tranquillus, Gaius / TORRENTIUS, Livinus** XII. Caesares [ed. Theodorus Pulmannus] + Commentarii
Antverpiae, ex off. Chr. Plantini, 1574 - 1578. 3 parties en 1 vol. in-8°, 316 - [12] ; 35 - 118 - [4] ; 590 pp, marque de l'imprimeur en bois sur chaque page de titre. La dernière partie ill. de bois de monnaies romaines. Rouss. Rel. en plein cuir, triple filet doré autour des plats, ornements dorés sur le dos, plat inférieur usagé.

€ 180 - € 260

Ref. Voet V, 2265 - 2335 ; Adams S-2050 & T-826 ; Dekesel, 16th cent. numismatic books T 12 ; Machiels T 274

Livinus Torrentius (Vander Beken) (1525-1595) was a Flemish humanist and priest, member of a prominent Ghent family, he became one of the 'patrons' and close friends of Plantin, at the end of his career he was made bishop of Antwerp. According to Voet, his commentary has been much appreciated by the scholars. His study was intended to complement the Suetonius-edition edited by Pulmannus.



NOVUS XVII
INFERIORIS GERMANIE
PROVINCiarUM TYPUS
de integro multis in locis emendatus à
Guliel. Blaeu.

*Cantum est privilegio illustrissimum D.D. Ordinis
fœderatarum provinciarum, ne quis intra
secundum spacium hunc inf. Germ. typum ullâ
ratione excusetur aut offingat, ut liquet ex literis
de hoc privilegio concessis*

GERMANICUS

De Noord Zee

ZUYDER ZEE



ATLASSEN

[STEDENBOEKEN]

[1145] **BLAEU, Joan** Toonneel der steden van 's konings Nederlanden / de Vereenighde Nederlanden, met hare beschrijvingen

[Amsterdam, Blaeu, ca. 1652]. 2 vol. in-folio (55,5 x 35,5 cm), engraved titles with the arms of king Philip IV of Spain and the arms of the 9 Southern Provinces. Complete with 95 + 128 engravings, mostly on double plates, showing maps and views of cities in the Spanish + Northern Netherlands. The titles have been printed on a slip of paper and pasted in the proper space on the illustrated title page.

Condition: lvs numbered in brown ink, pale damp stain on plate of Duinkerken, pale damp stain in lower corners of pl. Namur, Gelder, Liege, Gulich, Lingem. Small wormhole in inner margin of the last lvs of part 1. In part 2, 'Aen den leser' is bound after the first plate. Corner of pl. Enckhuysen cut (not affecting the image)

Bound in full contemp. vellum, gold tooling on spine and boards, with raised edges, ends of spine skilfully repaired, green closing ties, red morocco title pieces. Very good copy.

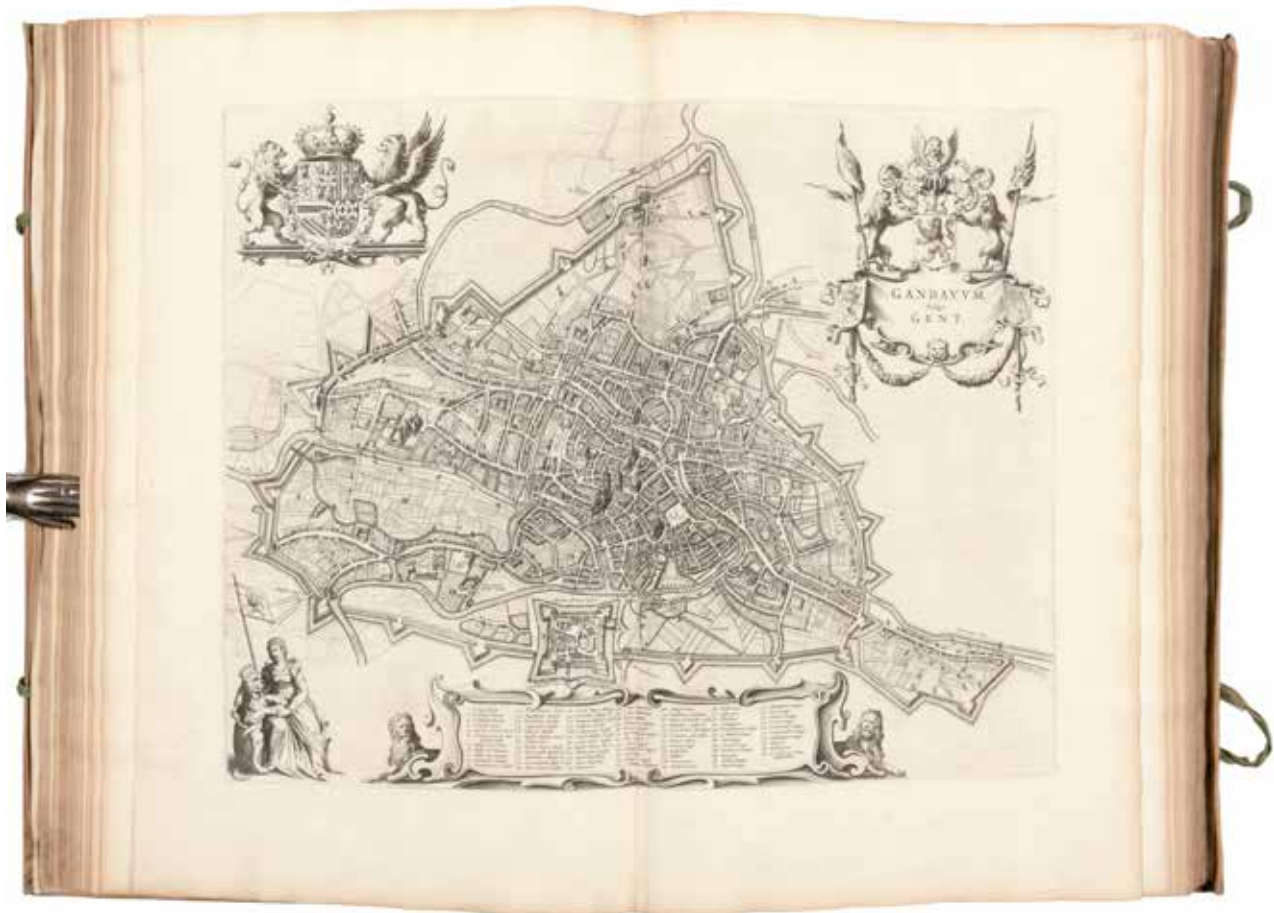
€ 24.000 - € 40.000

Volledig set van het beroemde stedenboek met meer dan 130 plattegronden van steden in de Spaanse Nederlanden (Brabant, Limburg, Luxemburg, Vlaanderen, Artois,

Henegouwen, Namen, Mechelen, het kwartier Roermond, en bijzondere steden als Kamerijk, Luik, Aken enz) en meer dan 160 plattegronden van steden in de Noordelijke Nederlanden (Gelderland, Holland, Zeeland, Utrecht, Friesland, Overijssel, Brabant, Limburg enz.). Compleet en in frisse staat. Enkele jaren eerder verscheen al een Latijnse uitgave, deze Nederlandstalige editie is schaarser. Koeman Bl 68-69 B; nieuwe oplage met slechts kleine wijzigingen t.o.v. de eerste editie, zoals het privilege van koning Lodewijk XIV.

The townbooks were a proud celebration of the newly independent Netherlands, forming one of the most lavishly illustrated works produced in Amsterdam during the seventeenth century, and of great value in providing an accurate topographical record of the towns and cities of Belgium and the Netherlands. "Of all the Blaeu atlases, the townbooks of the Netherlands are held in the highest esteem... Bound up, by sentiment, with the most dramatic and heroic period of the shaping of the Dutch State it shows the proud and industrious cities... in their full splendour" (Koeman IV, I p. 337-342)

Het originele plan was om na de Nederlandse en Italiaanse stedenboeken ook Spaanse, Engelse, Franse en Oost-Europese stedenboeken uit te geven, maar het bleef bij de Nederlanden en Italië, op zich al een indrukwekkende prestatie.





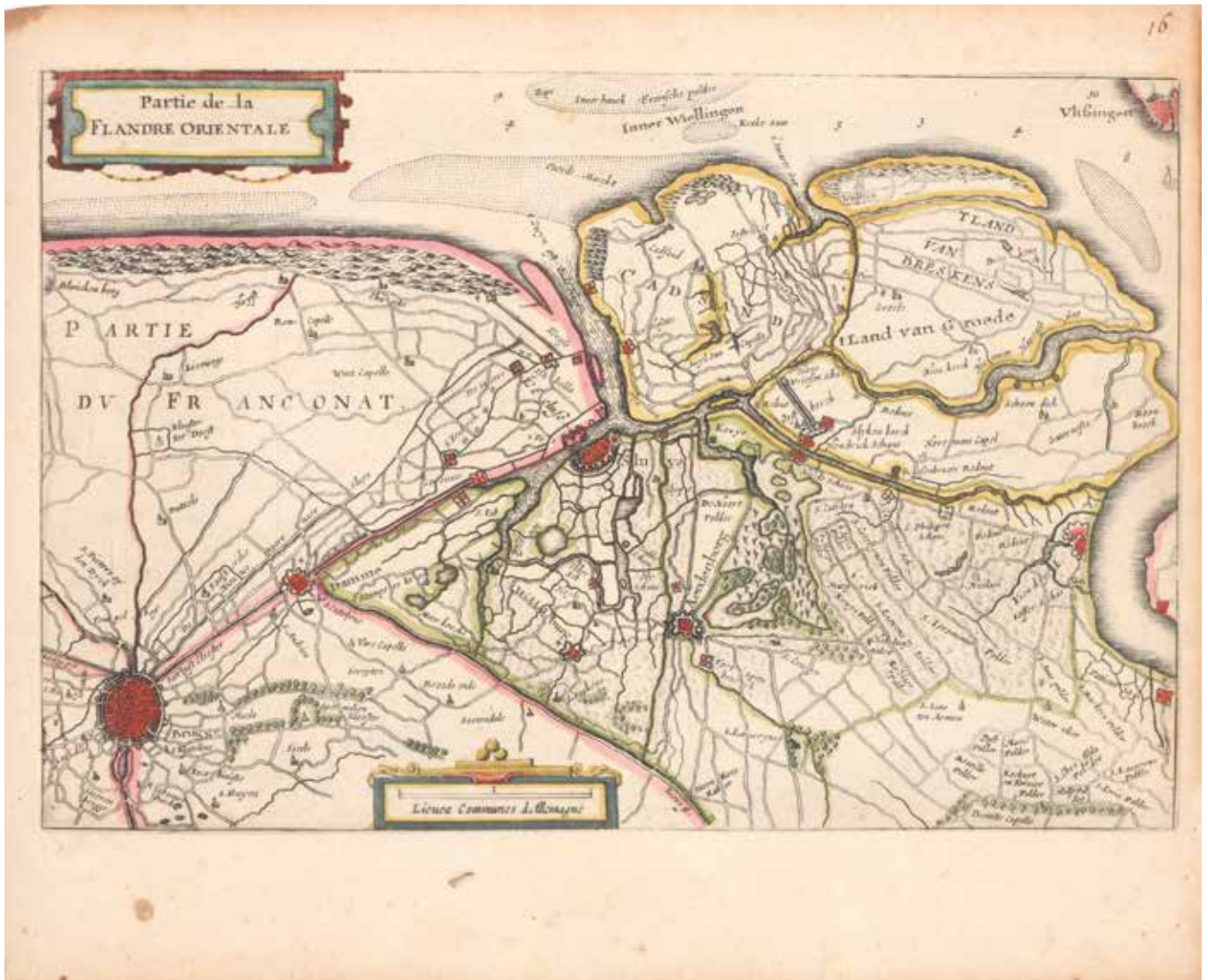
[1146] **BLAEU, Wilhelm en Joan** Toonneel des Aerdrycx, oft nieuwe Atlas. Eerste deels, tweede stuck
 Amsterdam, Blaeu, Johan, 1642. Groot in-folio (48,7 x 31,7 cm), handgekleurde titelprint in een architecturaal kader, atlas met 35 dubbele kaarten en 1 kleinere kaart, alles **HANDGEKLEURD IN DE TIJD**.

Katern A is gebonden tussen katernen C en D, maar het deel is compleet. Moderne vol kalfslederen band met nerven en goudopdruk, op de rug: Atlas van Blaeu, Nederlandt, bleekrode sneden. Zeer fris exemplaar.

€ 7.000 - € 9.000

Ex-libris J.P. van Puijenbroeck (in hs. achteraan).

Atlas met kaarten van de Lage Landen. Ref. Koeman: Blaeu Bl 26A (85-120).



[1147] **COLOM, Jacob** L'ardante, ou Flamboyante Colomne, demonstrant & exclairant les 17. Provinces, ou Pays-Bas. Avec outes les Effgies des Duqs, Forestiers, & Contes de Flandres

Amsterdam, Jaques Colom, 1650. 4to oblong, typogr. title-page, 47 maps, all HAND COLOURED and 3 plates with 'Ducs de Brabant, Comtes de Flandre et de Hollande' (137 small portraits). Without engraved title page, no text. Foxing, brown stain in the margin at the end of the vol.

18th century calf binding, marbled end papers, new blank end paper in the beginning of the vol., spine gilt, last hinge skillfully repaired.

€ 1.400 - € 1.600

First published as 'De Vyerighe Colom' in 1635, a small atlas of the Low Countries. A French edition was published earlier in 1636. Ref. Koeman Col. 4.



- [1148] **CORONELLI, Vincenzo** *Isolario descrizione geografico-historia ... di tutte l'Isole ... Tome II Dell'Atlante Veneto* Vincenzo Coronelli, 1696 (1697). 2 parts in 1 vol. in-plano (48 x 35 cm), [10]-312-[10], [12]-166-[(467-)-474]-[4] pp, two engraved architectural frontispieces, two typogr. titles printed in red and black, allegorical engraved title (gli Argonauti) by Alessandro dalla Via after Lodovico Lanberti, half-title "Isolario", 4 engraved portraits, 5 engraved plates, 3 double engraved naval plates, 1 engraved genealogical table, 67 (of 77) copper plates, mostly double page, 12 full-page engraved globe segments (could form a globe together), 3 globe segments in text and 140 text illustrations. Condition: tears repaired in p. 47-50 and 175-178, 210 of part 1, in p. 97 of part 2, some marginal tears repaired. Modern marbled calf binding, with gilt ornaments, in the style of the period, marbled end lvs.

€ 15.000 - € 20.000

The "Isolario" with the first part covering the Mediterranean, Italy and the Adriatic; the second, Britain and Europe, Africa, Japan and Asia, and the West Indies, is considered one of Coronelli's most ambitious undertakings.

- [1149] **CORONELLI, Vincenzo Maria** [Republiek der Verenigde Nederlanden] ca. 1690. 8vo oblong (16,3 x 21,5 cm), 33 platen, waaronder enkele tussentitels voor de provincies (Vlaanderen, Brabant, Overijssel, Friesland). Zichten van Sluis, Emmerik, Grave, Helmond, Bergen-op-zoom, Geertruidenberg, 's-Hertogenbosch, Lillo, Deventer, Zwolle, Leeuwarden,

Franeker, Hoorn, Enkhuizen, Embden, Zutphen, Arnhem, Veere, Vlissingen, Groningen, Delft, Leiden, Briel, Dordrecht, Kampen, Rotterdam (in 3 pl.), Alkmaar, Scheveningen enz. De laatste 3 platen stellen overzeese domeinen voor: Gammalamme, Colombo, Batavia, de Molukken.

hoek van pl. 1 (wapen van Vlaanderen) gerest. Moderne 3/4 chagrin band.

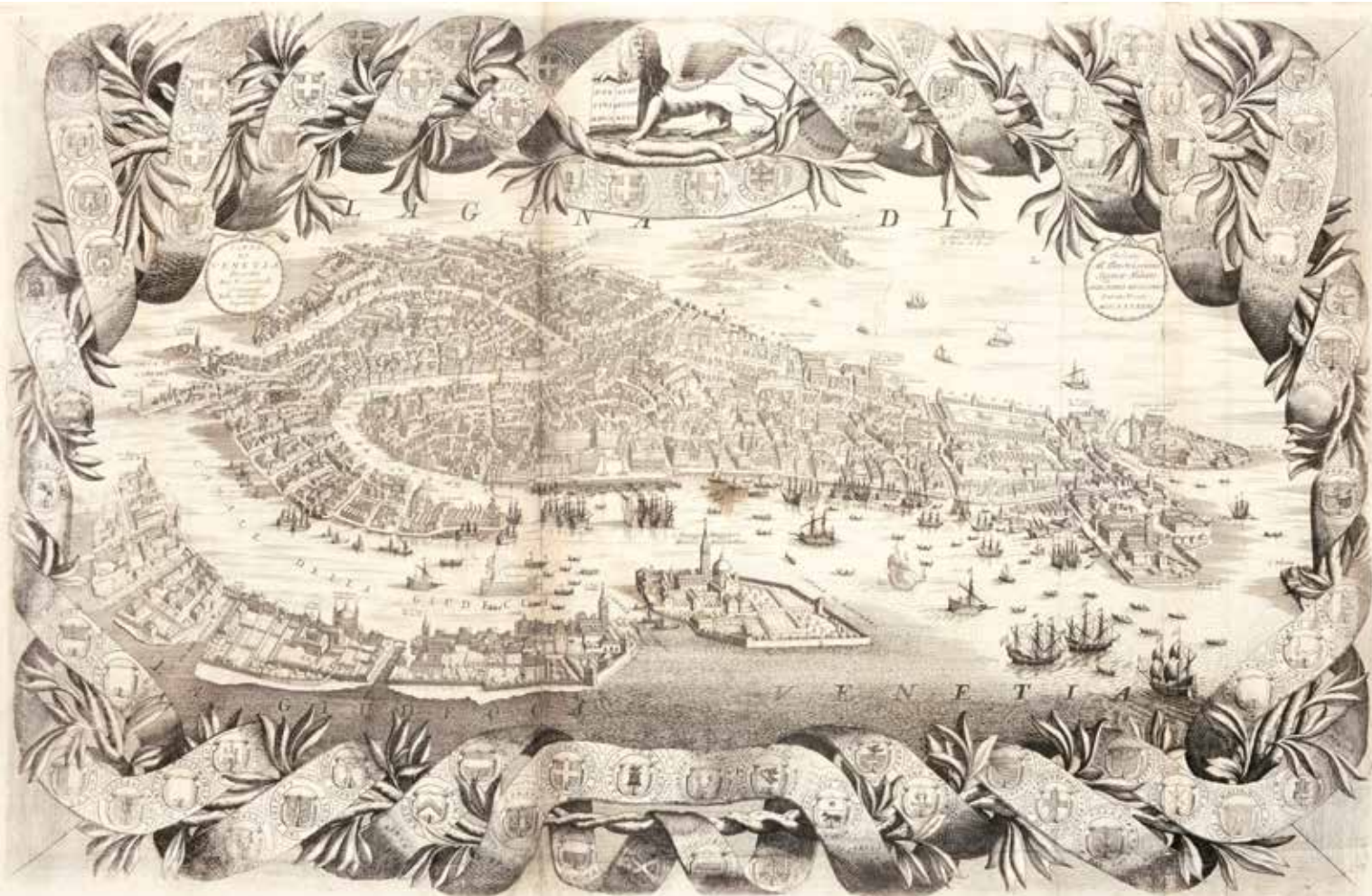
€ 550 - € 600

[ATLAS / STEDENBOEK]

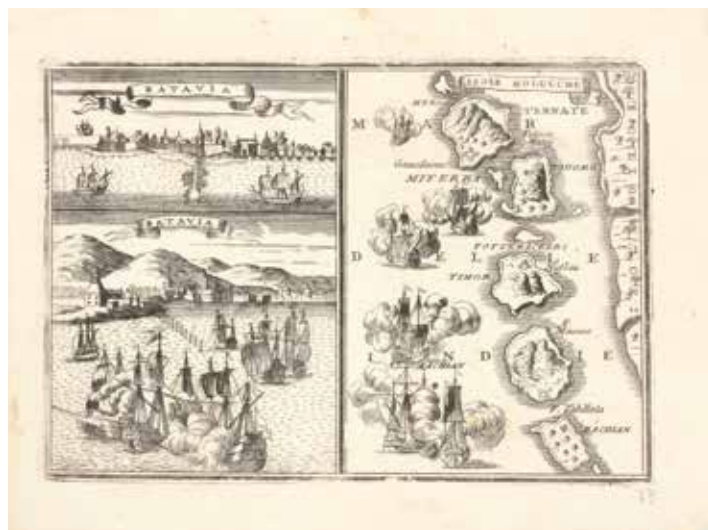
- [1150] **DE LETH, Hendrik** *Nieuwe geographische en historische atlas, van de zeven Vereengde Nederlandsche Provintien; bestaande inde vijftig nieuwe accurate Kaarten* Amsterdam, Hendrik De Leth, ca. 1740. In-8°, [67] pp tekst, gevolgd door 53 uitvouwbare platen (titelgravure met wapens, handgekleurde kaarten, stadsplannen, handgekleurde afstandstabel, overzicht vlaggen van de zeevarende naties). Enkele roestvlekken in de tekst. De kaarten en de afstandstabellen zijn handgekleurd, de stadsplannen en de vlaggen bleven ongekleurd. Gebonden in modern half leder, marmerepapier op de platten.

€ 600 - € 900

Ref. Koeman Le H 2. Hendrik de Leth's mains business was not atlas-making. We know him better from the many large prints published by him in co-operation with Leonard Schenk. He is also known for the publication of various topographical works. Apart from 2 atlases in pocket-size, Hendrik de Leth produced wall-maps of the continents and also charts.



1149



1150





[1151] **GUICCIARDINI, Lodovico** Description de tous les Pais-Bas

Anvers, Chr. Plantin, 1582. In-folio (30,7 x 21 cm), frontispice allégorique, titre gravé dans un encadrement architectural (l'adresse de l'imprimeur coupée), au verso les armes des 17 Provinces (variante 2), autre frontispice avec l'allégorie des arts et des sciences. Avec 76 (sur 78) cartes / plans gravés (verso blanc, légendes en latin). Manquent pl. 46 (Vlissingen) et pl. 55 (Tournai). Condition: quelques pâles cernes de mouillures, gal. de vers dans la marge intérieure au début du vol. Déchir. sans perte réparée dans la pl. 6 (Antwerpen Beurs) et dans la page 127. Ex libris ms. sur le faux-titre (érasés).

Reliure moderne en 3/4 rexine vert foncé, tranches jaspées.

€ 1.400 - € 2.000

Ref. Voet III, 1278 ; Guicciardini Illustratus, n°6. Traduction par François de Belleforest d'après la version italienne. Avec ca. 20 gravures nouvelles comparée à la version en italien de 1581.



[1152] **GUICCIARDINI, Lodovico** Descrittione di tutti i paesi bassi, altrimenti detti Germania Inferiore

Anversa, Guglielmo Silvio, 1567. In-folio (33,5 x 23 cm), [20] + 296 + [1 bl.] ; [19] pp. Met gegraveerde titel, het portret van Philips van Oostenrijk en op de tegenovergestelde pagina, zijn wapenschild + kaart van de 17 Provinciën in kopergravure (C. D. Hooghe) en 15 kaarten en stadszichten in houtsnede op dubbele pagina (Brabant, Leuven, Brussel, Antwerpen, kathedraal Antwerpen, s Hertogenbosch, Mechelen, Holland, Amsterdam, Vlaanderen, Gent, Brugge, Ieper, Henegouwen, Luik). Met de kopergravure van het Stadhuis van Antwerpen (katern M). Papier egaal vergeeld, roestvlekjes. Hoekje gescheurd p. 45 (zonder tekstverlies), marginaal scheurtje in p. 127 (zonder verlies), klein wormgatje en bleke watervlek in de bovenhoek.

Gebonden in vol kalfsleder, met blindgestempeld ornament en lijnenkaders, platten geschaafd, scharnieren wat zwak.

€ 1.800 - € 2.400

Eerste editie van het eerste stedenboek van de Nederlanden. Brunet, vol. II, p. 1806: «M. Van Hulthem regardait l'édition italienne de 1567 comme extrêmement rare, et de plus comme remarquable, parce qu'elle représente l'état des Pays-Bas en 1560, et que les plans, quoique gravés en bois, en sont très fidèles».

Ref. Guicciardini Illustratus n° 1, pp. 28-29 ; Adams G-1540.

Ex libris Philibert Bruys des Gardes (etiket en hs. op titelpagina).



THEATRUM
URBIUM

Celebriorum totius

BELGII

SIVE

GERMANIÆ

INFERIORIS.

PARS POSTERIOR.



AMSTELODAMI,
Apud
IOANNEM IANSSONIUM.





[1153] **JANSSONIUS, Joannes** Urbium Totius Belgii seu Germaniae Inferioris

Amstelodami, Joannes Janssonius, 1657. 2 vol. gr. in-folio (49 x 31 cm), 2 col. engraved title-pages with pasted-on title: "Theatrum urbium celebriorum totius Belgii", contemp. HAND COLOURED and GOLD-HEIGHTENED. With 113 plates, CONTEMPORARY HAND COLOURED. With offsetting of the colours. Index of both parts is bound at the end of the first vol. Condition: crease in the centre of 1st plate of Dordrecht, small tear in the center fold below of 2nd plate Haarlem, tear in the lower center foie of pl. Amsterdam, some pale damp staining in the upper margin at the beginning and at the end of vol. 2.

Contemporary vellum bindings, with rich gilt tooling, all edges gilt, traces of closing ties, spines renewed.

€ 50.000 - € 70.000

Ref. van der Krogt IV-1: 42.11 ; Koeman II, Ja 12. *Tounbook of the Netherlands, first part: Southern Netherlands (61 maps), second part: Northern Netherlands (52 maps).*

Janssonius acquired the plates of Hogenberg's "Civitates orbis terrarum" that were mostly unaltered, and incorporated them in his town atlases. In the index at the end of vol. 2 these were referred to as "vetus pl." unless being altered, amended or reworked, in which case the index mentions "novus pl.". For the cities of the Netherlands, he ordered newly engraved copper plates after Blaeu's originals, after Slichtenhorst or Zeiler. The index refers to these as "novus pl." as well. In this set more then 30 "old pl." and 50 "new pl." are present. Also included is J. Hoefnagel's large folding map of Antwerp in vol. 1.







REIZEN

[1154] **ROBERT de VAUGONDY, Gilles** Atlas portatif universel, composé d'après les meilleures cartes, tant gravées que manuscrites, des plus célèbres Geographes et Ingenieurs Paris, au Dépôt de Géographie / au Bureau de l'Atlas National (Pellier), [1796]. In-4° oblong (21,5 x 27 cm), titre dans un cartouche ornémenté, et 189 cartes, aux limites coloriées. Toutes les cartes annoncées dans l'index sont présentes. Gal. de vers (rest.) dans la marge intérieure. Introduction à l'usage des cartes (1 planche), Mappemonde (1774), 137 cartes de l'Europe, 11 cartes de l'Asie, 13 cartes de l'Afrique, 26 cartes de l'Amérique. Quelques pâles taches marg.

Rel. du 20me s. en demi-basane, dos lisse, gardes marbrées.

€ 1.800 - € 2.200

Atlas du monde entier, sauf la France, qui avait été publiée séparément. Beaucoup de cartes ont un privilège daté 1748, d'autres sont plus récentes (1769) ou qui ne sont pas datées. Complet en 1 volume. La date de 1796 est dérivée d'une annonce dans «Le Nouvelliste littéraire».

[1155] **ROBERT de VAUGONDY, Gilles** Atlas portatif universel, composé d'après les meilleures cartes, tant gravées que manuscrites, des plus célèbres Geographes et Ingenieurs Paris, Robert, Durano et Pissot, 1748. In-4°, titre dans un cartouche ornémenté, gravé par Guillaume-Nicolas Delahaye et 129 cartes sur feuilles doubles. Toutes les cartes annoncées dans l'index sont présentes. Reliure de l'époque en plein veau, dos lisse, encadrement doré autour des plats, premier mors brisé.

€ 700 - € 900

L'atlas traite surtout de la France, des Pays-Bas, de l'Italie.

[1156] **ÁLVAREZ de COLMENAR, Juan** Les delices de l'Espagne & du Portugal

Leide, Pierre Vander Aa, 1707. 5 vol. in-12°, [28] + 958 + [74] pp, (pagination continue), ill. de 5 doubles frontisp. gravés, titres typogr. imprimés en rouge et noir, planche avec les armoiries du Seigneur Gerbrant Pancras Michielsz à qui le livre est dédié, carte gravée, 156 doubles planches gravées: vues et monuments en Espagne dans les vol. 1 à 3 (126 pl.), vues du Portugal dans le vol. 4 (20 pl.), mœurs et coutumes dans le vol. 5 (10 pl.).

Dont un grand panorama dépliant de Barcelone (ca. 43 cm), beaucoup de vues de Segovia, El Escorial, Madrid, Buen-Retiro, Tolède, Seville etc.

Rel. de l'époque en veau granité, dos dorés, frottés, coiffes usées, tranches rouges.

€ 700 - € 1.200

Livre peu commun, seulement 2 ex. complets en STCN. Ref. Palau 9588 ; Tiele n°123 (vermelding in nota, spreekt over 4 delen).

[1157] **AUDIBERTI, Camillo Maria SJ** Regiae villae poeice descriptae et regiae celsitudini Victoris Amedei II, Sabaudie Ducis.

Torino, Paolo Maria Dutti e Giovanni Giacomo Ghringhelli, 1711. 4to, [16], 222, [2] pp, lacking frontisp. With 9 (of 11?) folding plates (views of Torino) by Antoine De Pienne and Georges Tasniere. Some plates slightly foxed. Old ms. ex libris on fly leaf. Old vellum binding, stained.

€ 200 - € 280

Ref. Cicognara 3943. Rare original edition.

[RUSSIAN ART]

[1158] **CHOPIN, Jean Marie** Russie, tome premier (Les Provinces Russes en Asie)



1156

Paris, Firmin Didot Frères, 1840. In-8°, publié dans la série : L'Univers ou histoire et description de tous les peuples ... Orné de 4 cartes (par Th. Duvoteny) et de 68 pl. lithogr. Tome 1 seul (sur 2). Broché, couv. orig. Quelques pâles cernes de mouillures, sinon en bon état.

Joint : RÉAU, Louis. L'Art Russe des origines à Pierre le Grand / de Pierre le Grand à nos jours.

Paris, Henri Laurens, 1921-1922.

2 vol. in-8°, ill. de planches h.t., brochés.

Joint : G.-K. LOUKOMSKI. Les Russes. Paris, éd. Rieder, 1929. In-8°, avec 60 pl. en héliogravure. Broché. (n°11 de la Bibliothèque Générale illustrée).

+ Dom Henri LECLERCQ. La vie chrétienne primitive. Paris, éd. Rieder, 1928. In-8°, avec 60 pl. en héliogravure. Broché. (n°9 de la Bibliothèque Générale illustrée).

€ 40 - € 60



1157

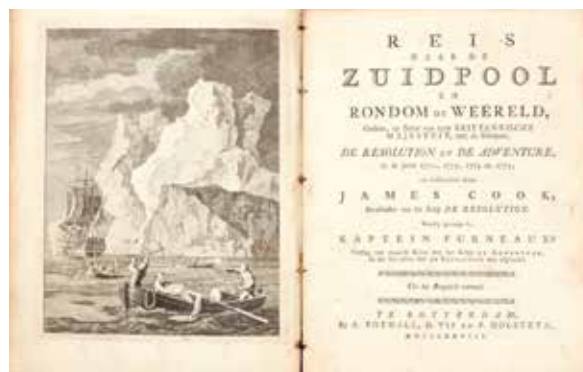
[1159] COOK, James Reis naar de Zuidpool en rondom de Weereld ... met de schepen de Resolution en de Adventure in de jaren 1772, 1773, 1774 en 1775

Rotterdam, A. Bothall, D. Vis en P. Holsteyn, 1778. 4to, xii - 371 pp, illustrated with a beautiful frontispiece, showing sailors before an iceberg. "A voyage to the South Pole" in Dutch. Bound in contemp. half leather, marbled boards.

€ 400 - € 500

Modern bookplate Donald Graham jr.

Scarce first Dutch edition (only 2 copies in STCN). Ref. Cox I, p.59/60 ; Tiele p. 66 ; Car. NHSM p.137-138 ; Sabin 16275.



1159

[1160] CORTESÁO, Armando The Nautical Chart of 1424 and the Early Discovery and Cartographical Representation of America. A Study on the History of Early Cartography University of Coimbra, 1954. In-folio, XX, 123 + 5 pp, With a foreword by Prof. Dr. Maximo Correia. (Coimbra) Numbered and signed edition (nr. 571) with a list of illustrations and tables; several full-page maps, tables, bibliography, index etc. and at the end The Nautical Chart of 1424, in black and white. Soft cover, wrapper a little discoloured and with some traces of use (i.a. small tears); otherwise a good copy.

€ 70 - € 100



1161



- [1161] **DESEINE, François** L'ancienne Rome. La principale des Villes de l'Europe, avec toutes ses magnificences et ses délices. Nouvellement & très-exactement décrite depuis sa fondation, & illustrée par des tailles douces qui représentent au naturel toutes ses Antiquitez

Leide, Pierre vander Aa, 1713. 4 vol. in-12°, [28], 1148 pp (pagination continue). Illustré de 4 doubles front., armoiries (de Hubert Rosenboom), 124 gravures et 3 cartes dépliantes (Italia Antiqua, Aeneae Navigatio, Imperium Romanum). Coin déchir. de la p. 491, sans perte de texte, sinon en très bel état. Le dernier volume contient l'index et un catalogue d'un Nouvel Atlas publié chez Vander Aa. Rel. de l'époque en plein veau, traces d'usage, tranches rouges, gardes marbrées, manque une pièce de tomaisou.

€ 400 - € 600

Ref. Cicognara 3698. *Édition portative fort abondamment illustrée de cet ouvrage paru à Lyon en 1690.*

- [1162] **EUGÈNE, J.-B.** Études sur les Chemins de Fer et les Télégraphes Électriques considérés au point de vue de la défense du territoire

Anvers, Imprimerie J.-E. Buschmann, 1874. 2 vol. in-8°, X, 347 + 3 ; VIII, 329 + 3 pp, peu de rouss. Rel. en 3/4 chagrin, titres dorés sur les dos, rel. signées Finet, coins émoussés.

€ 100 - € 140

- [1163] **[FRANCE - PYRENEES]** Vues des Basses-Pyrénées
Paris, F. Sinnett, s.d. In-12° oblong (11,5 x 15,5 cm) demi-percaline prune d'édition. Avec 25 jolies lithographies rehaussées pliées en 12 volets figurant la cathédrale de Bayonne, la villa Eugénie et le phare de Biarritz, le port de Saint-Jean-de-Luz, etc.

€ 90 - € 160

- [1164] **HANEWINCKEL, Stephanus** Reize door de majorij van 's Hertogenbosch in den jaare 1798. (In brieven)
Amsterdam, A.B. Saakes, 1799 - 1800. 2 dln. in 1 vol. in-8°, viii-146-[1] ; xvi-240 pp, 2 fraaie gegrav. lithogr. titels.



Uitv. handgekleurde kaart, 6 lithogr. platen b.t., telkens met 2 zichten. Zeer weinig vlekjes. Gebonden in 3/4 glad kalfsleder uit de tijd, gladde rug versierd met goud, titelvignet in marokijn.

€ 600 - € 900

NNBW I, 1022: «De (...) werken ademen een zeer anti-katholieken geest, (...), geven evenwel blijk van eene grondige kennis van land en volk, (...)» Ref. Van Doorninck. 3123 & p. 394 ; Nijhoffv. H., 355. Zoals meestal zonder het derde deel.

“Saakes claims that a walk through this region would show the visitor how backward and superstitious Roman Catholics are and how primitive their faith is” (Hamans, The observations of a voyager, in: Voortgang, 2012).

- [1165] **HUBER, Charles** Journal d'un voyage en Arabie. (1883-1884). Publié par la Société Asiatique et la Société de Géographie sous les auspices du Ministère de l'Instruction Publique. Avec atlas

Paris, Imprimerie Nationale, 1891. 8vo (ca. 27 x 17 cm) , XII, 778 + 4 pp + Atlas (14 maps) + 2pp + 10 draughts (two folding) by J. Hansen after the original sketches of Huber. Numerous figures and tables. Later imitation leather.

€ 80 - € 120

Very good copy of this important book on this rather unknown part of Saudi-Arabia. Charles Huber was commissioned by the Ministry of Public Instruction to explore Nejd in 1878 and to study inscriptions left on rocks in the northern region of the country. He published the results of his studies in the 'Bulletin de la Société de Géographie'. He was assassinated in 1884 by men who were the followers of Ibn al-Rashid, his guides on the way from Jeddah to Hail.

- [1166] **IRELAND, Samuel** A Picturesque Tour through Holland, Brabant, and part of France; made in the Autumn of 1789
London, Printed for T. & I. Egerton, 1790. 2 vols. in-8vo, xvi, 213 ; vi, 209 pp. 2 engr. titles with 2 different aquatint vignettes and 43 aquatint plates printed in bistre and 2 full-page etchings, all illustrations from drawings made on

the spot by Samuel Ireland. Some foxing and offsetting. Contemporary marbled leather bindings, somewhat rubbed, hinges repaired, gilt fleurons.

€ 280 - € 360

Ref. *Abbey, Travel 184* ; *Cox I, p.159* ; *Lipperheide Gb35. Views of Rotterdam, Dordrecht, Delft, Schevingen, Leyden, Haerlem, Amsterdam, Breda, Antwerp, etc. Heraldic bookplate Thomas Whaley.*

[RAILROADS]

- [1167] **JARRY, Noël** Les chemins de bois substitués aux chemins de fer, avec tous leurs avantages, aucun de leurs inconvénients et une économie des trois cinquièmes, ou nouveau système de locomotion à grandes vitesses et à bas prix, au moyen de véhicules perfectionnés, et de voies de communications à pavés solidaires en bois de bout, bituminés en asphalte granitique de la Compagnie Pézérat.

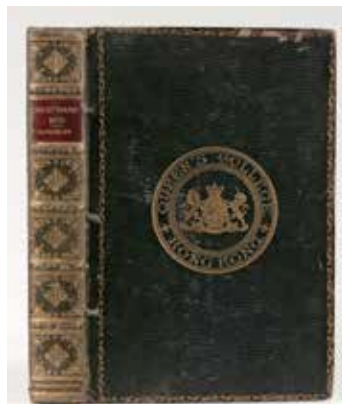
Paris, Imprimerie d'Éverat et Compagnie, 1838. 8vo, 54 + 2 pp. Half gilt calf, titled on spine "Chemins de fer melanges". Convolute, bound together with: 1) M. Garella - Notice sur les plans inclinés de Liège. Extrait des Annales des ponts et chaussées, 1843. 35+1pp. + three large folding plates with 7, 19 & 10 figures; 2) E.-G. Squier - Chemin de fer interocéanique de Honduras (Amérique Centrale). New York, Siège de la Compagnie, 1855. (II), 57+3pp. + folding map of Middle-America; 3) A.A. - Chemins de fer. Courbes a très petit rayon. (Système laignel). Paris, Laignel - Madame Huzard - Bachelier, 1835. 82pp, + folding plate with 10 figures; 4) H.A. Dubern - De l'application de l'air atmosphérique aux chemins de fer. Résumé des opinions des ingénieurs français et anglais sur les chemins de fer atmosphériques. Paris, Librairie Industrielle- Scientifique de L. Mathias, 1846. XVIpp.; Du système de propulsion atmosphérique appliquée aux chemins de fer. 81+1pp.; 5) M.C. Couche - Des mesures propres à prévenir les collisions sur les chemins de fer. Paris, Carilian-Goeury et Vor. Dalmont, Libraires des Corps Impériaux des Ponts et Chaussées et des Mines, 1853. 48pp.; 6) M. Dausse - Proposition de nouveaux rails pour les chemins de fer. Paris, Carilian-Goeury, Libraire-Éditeur, 1835. (II), 20pp. + large folding plate with 21 figures.; 7) M. Ad. Jullien - Notes diverses sur les chemins de fer, en Angleterre, en Belgique, et en France. (Extrait des Annales des ponts et chaussées, mars et avril 1845.) Paris, Carilian-Goeury et Vor. Dalmont, Libraires des Corps Royaux des Ponts et Chaussées et des Mines, 1845. (IV), 80pp.

€ 140 - € 200

Very good copy of a rare combination of texts on railways.

- [1168] **KAMPEN, N.G. van** De aarde, beschouwd in haren natuurlijken toestand en verdeeling, door zeeën, rivieren, meiren, bergen en woestijnen, benevens derzelve doelmatige strekking; naar de vatbaarheid der jeugd ... tweede druk Haarlem, erven François Bohn, 1823. 2 vol. in-8°, IV, 362 ; iv, 422 pp., met 5 (van 6) gegrav. uitg. kaarten door D. VEELWAARD junior. In vol. 1: Europa (ontbreekt de wereldkaart), in vol. 2: Azië, Afrika, Amerika, Australië.

1170



1171



Bleke waterranden achterin vol. 2, anders goed bewaard. Gebonden in half leder uit de tijd, gladde ruggen, met wat sleet, staart van de rug van vol. 2 gerestaureerd, marmerpapier op de platten.

€ 180 - € 240

Interesting detail: op de kaarten loopt de meridiaan nog door het eiland Ferro (Canarische eilanden). Pas einde 19de eeuw raakte deze meridiaan in ongebruik ten voordele van de meridiaan van Greenwich.

[MARITIME HISTORY]

- [1169] **KEBLE CHATTERTON, Edward** Ship-Models London, Geoffrey Holme - 'The Studio', 1923. 4to, IX, (1), 53 pages, 142 (tipped-in col.) plates, limited edition, printed in 1000 numb. copies, this is n°638. Publisher's cloth binding, with gilt ornament on front cover, top edge gilt.

€ 70 - € 100

[HONG KONG PRIZE BINDING]

- [1170] **KINGSLEY, Charles** Westward Ho! or the Voyages and Adventures of Sir Amyas Leigh London, Gibbings & Company, 1894. 8vo, 591 pages, the Devon edition, with 6 plates by F.J. Widgery, without the portrait. Marginal foxing in the plates. In a dark green PRIZE BINDING with the gilt arms of Queen's College HONG KONG on upper board (motto: honi soit qui mal y pense), spine richly gilt, edges marbled.

€ 120 - € 180

This school already existed, but in 1894 the school was officially renamed "Queen's College". It still exists on the present day, known for its high academic level.

- [1171] **KINLOCH, Charles Walter** A Bengal Civilian De Zieke Reiziger; Rambles in Java and the Straits. In 1852 London, Simpkin, Marshall and Co, 1853. 8vo (26 x 17,3 cm), xii, 140 pp, map, 24 lithographed plates including additional pictorial title [2 coloured, 22 tinted], W. Spreat Lith. Slightly foxed, one plate loose. Original blindstamped green cloth, pictorially gilt.

€ 600 - € 800

Bookplate of Hamilton of Cairnhill.

First edition. The decorative plates include views and people of Batavia, Penang and Singapore.



- [1172] **KIRCHER, Athanase SJ** Toonneel van China, Door veel, Zo Geestelijke als Werreltlijke, Geheugteekenen, Verscheide Vertoningen van de Natuur en Kunst, en Blijken van veel andere Gedenkwaardige dingen, geopent en verheerlykt... en van J.H. Glazemaker vertaalt. Met een groot getal van Kunstige Kopere Platen verciert
Amsterdam, Janssonius van Waesberge, 1668. In-folio (38 x 24 cm), [xiii]- 286- [10] pp. Engraved allegorical title page (dated 1667), illustrated with 24 plates (2 double maps, costumes, Oriental script specimina, natural history, etc.), 62 copper engraving i.t. A few lvs yellowed, stains on pp. 117 & 147, still a good copy. Contemporary full calf binding, gilt filets, spine richly gilt, first hinge weak.

€ 2.400 - € 3.600

Ref. Lust 39 ; Cordier Sinica 26 ; Tiele 137.

Monumental work on China by the German Jesuit scholar Kircher (1602-1680). First & only edition of the Dutch translation by J.H. Glazemaker.

“one of the most influential books in shaping the European conception of China in its day”.

- [1173] **KIRCHER, Athanase SJ** Toonneel van China, Door veel, Zo Geestelijke als Werreltlijke, Geheugteekenen, Verscheide Vertoningen van de Natuur en Kunst, en Blijken van veel andere Gedenkwaardige dingen, geopent en verheerlykt... en van J.H. Glazemaker vertaalt. Met een groot getal van Kunstige Kopere Platen verciert
Amsterdam, Janssonius van Waesberge, 1668. In-folio (38 x 25 cm), [xiii]- 286- [10] pp. Engraved allegorical title page (dated 1667), illustrated with 20 (of 24) plates (2 double maps, costumes, Oriental script specimina, natural history, etc.), over 50 copper engraving i.t. Lacking pp. 141-142, 161-162, 175-178, 225-226, 237-238. Poor copy, brown stain until p. 50 (worse at the engraved title), (marginal) tears, tear with loss in the plate after p. 16. Contemporary vellum binding, spine torn, stains, soiled.

€ 280 - € 360

Ref. Lust 39 ; Cordier Sinica 26 ; Tiele 137.

Monumental work on China by the German Jesuit scholar Kircher (1602-1680). First & only edition of the Dutch translation by J.H. Glazemaker.

“one of the most influential books in shaping the European conception of China in its day”.

- [1174] **KLIN, M. Franklin** Official guide for shippers & travellers to the principal ports of the world. Nineteenth Edition (issued annually)
Osaka, Osaka Shosen Kaisha (printed in Chicago), 1932. Large 4to, 657 + 3 pp, printed in black and red; with numerous photo-illustrations, pages with publicity, with 22 coloured maps (including frontispiece) with navigation routes; index to commercial, engineering and financial companies in the principal ports of the world: Japan, (i.a. Tokyo, Osaka), Formosa (Taipeh), Manchuria, China, (Peiping, Tientsin and Shanghai), Hongkong, Philippine Islands (i.a. Manila), French Indo-China (Saigon), Siam (Bangkok), Singapore, Java, India (i.a. Calcutta, Bombay), Burma, Ceylon, Australia, New Zealand, South Africa, Rhodesia, Portuguese East Africa, East Africa, Brazil (i.a. Rio de Janeiro), Argentina, Europe, United States of America (i.a. New York, Chicago, New Orleans), Canada (Vancouver).
Original gilt leather relief binding, upper and downer edge gilt. Company's small oval coloured logo with ship and flag tooled on upper boards. Fine copy.

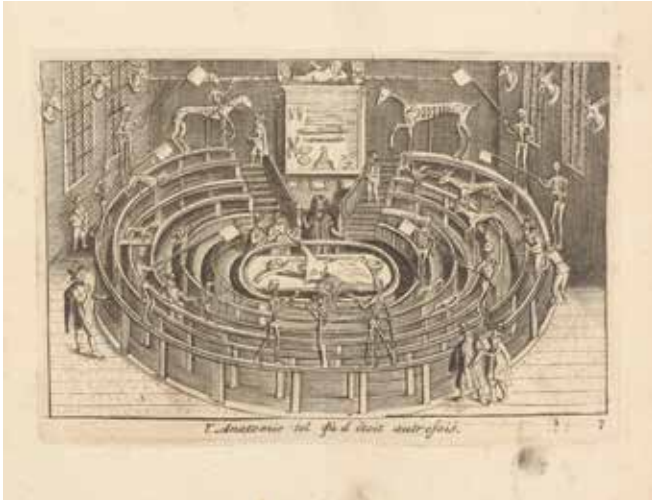
€ 30 - € 70

- [1175] **LAPEROUSE, Jean-François** Le Voyage de Lapérouse 1785-1788 Récits et documents originaux présentés par J. Dunmore et M. de Brossard
Paris, Imprimerie Nationale, 1985. 2 vol. in-4°, 315, 512 pp., nombr. ill. noir et coul., 4 cartes en coul., 1. Genèse et préparation de l'expédition. Les instructions. Les navires, leur armement à Rochefort et à Brest. Etat des marchandises et effets embarqués. Les bibliothèques de bord. Les hommes. La santé. La navigation de Lapérouse. Disparition et recherche de l'expédition Lapérouse. Le bilan du voyage;- 2. Récit du voyage.
Rel. édit. pleine toile bleue, étui commun.

€ 50 - € 70

Ex-libris dr Ph. Croene.

- [1176] **[LEIDEN]** Les délices de Leide, une des célèbres villes de l'Europs, qui contiennent une description exacte de son Antiquité, de ses divers Aggrandissemens, de son Academie, de ses Manufactures, de ses curiosités, & généralement de tout ce qu'il y a de plus digne à voir
Leide, Pierre vander Aa, 1712. In-8°, [8] + 224 + [10] pp. Met een dubbele gegraveerde titel (wat vergeeld), dubbele plaat met wapen van Heer P. De Leide, en compleet met 32 (uitv.) platen met plattegronden, historische taferelen en bezienswaardigheden van Leiden. Zoals meestal samengebonden met: Catalogue des livres, des cartes géographiques, des villes tant en plan qu'en profil, & d'autres estampes ou tailles douces qui se trouvent à Leide, chez Pierre vander Aa, tant de ceux dont il a nombre, que de



son impression propre. [42] pp. Kalfsleder uit de tijd, met klein verlies van leder aan bovenste kapitaal, rug verguld, rode sneden, gemarmerde schutbladen.

€ 180 - € 300

Ref. Nijhoff/Van Hattum 76. Enige editie van dit charmante gidsje voor de universiteitsstad Leiden, binnenin goed bewaard.

- [1177] [LIVINGSTONE] *The Life and Explorations of David Livingstone, LL.D., Carefully compiled from reliable sources*

London & Newcastle-on-Tyne, Adam & Co, n.d. (ca. 1876). 2 vol. in-8vo, VIII, 508; VI, 509-973 + 1 pp. Volume one: frontispiece, illustrated titlepage, 49 lithographed full-page plates and coloured, folding map of South and Central Africa; Volume two: frontispiece and 35 lithographed full-page plates; all plates in two tones.

Contemporary gilt green half calf with red morocco letterpiece on five raised bands and with corners. Very light traces of use: some staining in the beginning and at the end of both volumes; good set!.

€ 160 - € 240

Superbly illustrated biography of Livingstone, with lithographic views of the doctor on his explorations, the native people and animals of Africa, Stanley meeting Livingstone, etc.

A South African Bibliography, Volume 4, page 53/4, ascribes the authorship to John S. Roberts. This work, compiled from secondary sources, was issued by a number of different publishers and other commercial firms in Britain.

- [1178] [LONDON - MIDDLESEX] *A description of the county of Middlesex ...complete guide to those who may visit the Metropolis or make a tour through the Country*
London, R. Snagg, 1775. 8vo, 199 pp, fol. map of Middlesex by Bowen in orig. col., fold. map (27,5 x 5 cm) of London with old col., 4 engr. with views of London. Half calf of the period.

€ 120 - € 180

- [1179] [PARIVAL, Jean Nicolas de] *Les Delices de la Hollande*
Amsterdam, Pierre Mortier, 1728. 2 vol. in-12°, orné de 2 frontisp., carte dépliant, 33 gravures h.t., rousseurs. Ex.



défraîchi, mais complet. Rel. de l'époque en plein veau, fleurons dorés sur les dos, coiffes usées.

Joint : [MISSON, François Maximilien]. *Nouveau voyage d'Italie. Quatrième édition. Tome troisième.* à la Haye, Henry van Bulderen, 1702.

In-12°, 414 - [19] pp, orné de 6 planches h.t. Tome 3 seul (sur 3). Rel. de l'époque en plein veau granité, dos doré.

+ Sr. de MEZERAY. *Abrégé chronologique de l'histoire de France.* Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1688.

In-12°, tome 1 seul (sur 6), titre gravé, orné de portraits gravés dans le texte. Rel. de l'époque en plein veau, dos doré, rel. usagée.

+ *Histoire de la dernière guerre de Bohème, tome troisième.* Francfort, Paul Lenclume, 1747. In-8°, ill. de plusieurs plans militaires. Rel. de l'époque en plein veau, rel. usagée, tranches rouges

+ DES ROCHES. *Histoire ancienne des Pays-Bas autrichiens.* Anvers, J. Gagné, 1787. In-8°, second volume seulement (sur 2): à propos de la Conquête de la Belgique par les Romains. Broché, pages non rognées (ensemble : 6 vol.).

€ 280 - € 360

[VERBIEST]

- [1180] [RABBAEY, Em.] *Zendeling en sterrenkundige of P. Ferdinand Verbiest SJ*

Pitthem, J. Veys, (1911). In-8°, 151 pp, met ill. b.t. Genaaid, beduimelde uitgeverij.

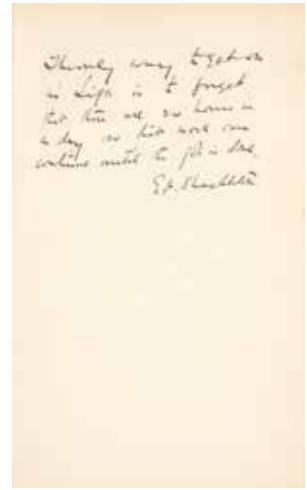
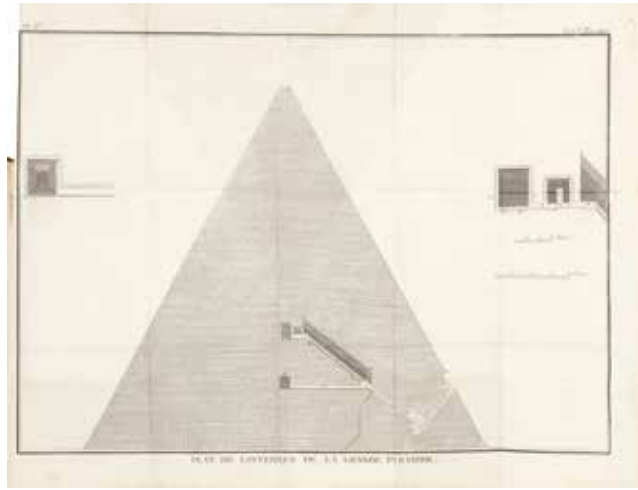
Bijgevoegd: Louis VAN HEE S.J. *Ferdinand Verbiest, écrivain chinois.* Bruges, L. De Plancke, 1913. In-8°, 69 pp, broché. Gepubliceerd door 'Société d'Émulation de Bruges'.

+ P. ALLOSSERY. *Onze West-Vlaamsche Zendelingen, proef van eerelijst.* Brugge, Verbeke-Loys, 1925. In-8°, boekdeel 1 alleen (van 2). Genaaid.

+ Jean MARQUÈS-RIVIÈRE. *La Chine dans le monde, la Révolution chinoise de 1912 à 1935.* Paris, Payot, 1935. In-8°, broché (4 vol.).

€ 30 - € 50

- [1181] [REVUE DE VOYAGES] *Le Tour du Monde. Nouveau Journal des Voyages.* Publié sous la direction de E. Charton



et illustré par nos plus célèbres artistes

Paris, L. Hachette et Cie, 1860 - 1913. 81 vol. in-4°, ca 400 pages par volume, manque 1866 et premier semestre de 1860 et 1877, 1864 en double. Ill. de très nombreuses gravures sur acier. Demi chagrin d'époque (3 à 4 vol. avec manques au dos). Joint : SCHRADER - Le tour du Monde - Nouvelles géographiques. Paris, Hachette, 1892 - '94. 3 vol. (sur 4?) in-4°, ill., demi chagrin uniforme (84).

€ 400 - € 600

Good set. Contains many descriptions of contemporary voyages and expeditions in i.a. Africa, Poles and Asia. With accounts by Stanley, Livingstone, Amundsen, Burton, Scott and others.

- [1182] **ROTTIERS, Colonel** Itinéraire de Tiflis à Constantinople Bruxelles, H. Tarlier, 1829. In-8°, 377 pp, ill. (complet) de 3 cartes dépl. (Carte du Bosphore, Carte topographique de Constantinople et itinéraire de Tiflis à Constantinople) et de 7 pl. lithogr. (n. 1-6 + 1 non num.) dont 1 figurant l'alphabet géorgien. Rel. en demi-chagrin, mors brisés, dos endommagé, tranches marbrées. Exemplaire médiocre, rousseurs, cachets de bibl.

Edition originale, émission Tarlier (il existe une émission au nom de Fréchet), de cette relation d'un voyage effectué en 1818 par un militaire belge (Anvers 1771-Bruxelles 1857) qui s'était mis au service du tsar Alexandre Ier de Russie et avait servi en Géorgie entre 1811 et 1818.

Ref. Blackmer 1451

Joint : Fr. BODENSTEDT. Les peuples du Caucase et leur guerre d'indépendance contre la Russie. Paris, Dentu, 1859. In-8°, rel. en 3/4 percaline.

+ Armand SILVESTRE. La Russie, impressions, portraits, paysages. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1892. In-12°, rel. en 3/4 toile.

+ F.-C. GROVE. Le Caucase glacé. Paris, Quantin, 1881. In-18°, rel. en 3/4 toile.

+ A. KOECHLIN-SCHWARTZ. Un touriste au Caucase, Volga Caspienne Caucase. Paris, Hetzel, s.d. In-18°, carte dépl. en fin du volume. Débroché (ensemble : 5 vol.).

€ 90 - € 140

- [1183] **SAINT-VICTOR, Jacques-Maximilien Benjamin Bins de** Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. (...). D'après la seconde édition, revue, corrigée (...)

Louvain, Vanlinthout et Vandenzande, 1830. 5 vol., pet. in-8 (qqz rouss.), demi-veau brun de l'époque, dos lisses fil. dorés (leg. frottés), tr. jaspées.

€ 120 - € 180

Edition non illustrée complète en 5 vol. Par l'archéologue et homme de lettres Saint-Victor (1772-1858), l'ouvr. dont la 2e édit. française date de 1822-1827 étudie les 20 «quartiers» de Paris, de la Cité à Saint-Germain-des-Prés en passant par St-Jacques-de-la-Boucherie, le Louvre, le Palais-Royal, Montmartre, les Halles... et contient de nombreuses études historiques.

- [1184] **SAIZ-GAMAS, Edmine** La vie du Capitaine de Frégate Edouard Gamas 1877-1959. Croyant - voyant - vaillant Sèvres, Edmine Saiz-Gamas, 1970. Gr. in-8°, 281 + 13 pp, ill. Préface de Marcel Lorin. Homme de lettres; Chevalier de la Légion d'Honneur. «Les textes, composés en monophoto, et les illustrations sont tiré en offset sur un papier fin blanc mat sans bois.» Tirage limité à 200 exemplaires (n° 30); imprimé à Lausanne (Suisse). Reliure en 3/4 maroquin, dos à 5 nerfs, tête dorée, papier marbré sur les plats.

€ 60 - € 90

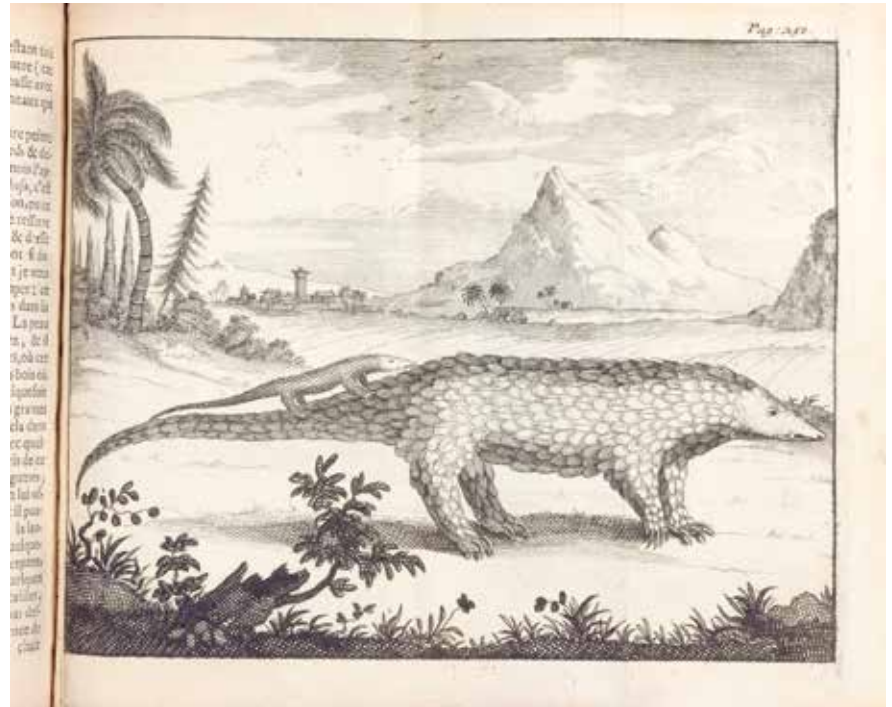
Album 'souvenirs' par la fille du capitaine à l'intention des petites-filles du même capitaine.

- [1185] **SAVARY, Claude** Lettres sur l'Égypte, Où l'on offre le parallèle des mœurs anciennes et modernes de ses habitants; où l'on décrit l'état, le commerce, l'agriculture, le gouvernement et la religion du pays / Lettres sur la Grèce, pour servir de suite

Paris, Bleuet jeune, 1798. 4 vol. in-8°, : [iv], 398; [iv], 291, [i]; [iv], 330; [ii], xvi, 382 pp, ill. de 2 planches dépl. (labyrinthe et intérieur de pyramide) et de 4 cartes dépl. Papier jauni. Rel. de l'époque en veau marbré, dos frotté, gardes marbrées bleues, tranches jaspées rouges, coins émoussés.

€ 140 - € 200

Ref. Gay 1622. L'édition originale date de 1785-1786.



[SHACKLETON]

- [1186] SMILES, Samuel Lives of the Engineers George and Robert Stephenson. Popular edition
London, John Murray, 1904. 8vo, xliv - 466 pp, ill. With an autograph dedication and a typed letter (signed, dated 1909, letterhead: British Antarctic Expedition 1907) from Ernest H. SHACKLETON. Prize book awarded to F.W.H. Speyer. Burgundy leather binding, with the arms of Dulwich College, spine richly gilt.

€ 380 - € 500

Sir Ernest SHACKLETON (1874-1922) was one of the principal figures of the period known as the Heroic Age of Antarctic Exploration.

- [1187] STOCHOVE, Vincent Otthoman ofte Kort Begryp der Levens vande Turcksche Keyzers t' sedert Otthoman den I tot Mahomet den IV teghenwoordigh regeerende Brugghe, by Joos Vander Meulen, 1680. Klein in-8° (15 cm) 114 pp. Geillustreerd met 22 fijne medaillonportretten in kopergravure. Vanaf p. 40 roze vlek in binnenmarge onderaan, zonder verlies, enkele bladen met vochtschade. Moderne gemarmerde kartonnage, rood titelvignet op de rug.

€ 400 - € 600

Vincent Stochove 1605-1679 vertrok in 1630 naar Italië maar reisde door naar Constantinopel, gedurende zijn vijf maanden durende winterverblijf leerde hij de stad grondig kennen. Een Franse diplomaat bezorgde hem en zijn gezelschap paspoorten die een vrije doorreis verzekerden door het Ottomaanse rijk. Dit werk is het tweede deel van 'Het Bereysde Oosten' (1681). Zie: Bibl. Belg. V, p. 246.

- [1188] SUCKAU, Henri de Les grandes voies du progrès Suez et Honduras avec cartes

Paris - Bruxelles - Leipzig, Lacroix, Verboeckhoven et Cie (impr. Claye), 1869. In-8°, 157 pp, avec 3 cartes dépl. en fin du volume : Basse-Egypte, l'Amérique Centrale, carte des Routes Marines. Cachet de bibl. sur la page de titre (Affaires étrangères). Jolie rel de l'époque en chagrin rouge, double filet doré autour des plats, dentelle intérieure, tranches dorées, gardes en moire blanche (taches), mors lég. frottés, sinon en très bon état.

€ 50 - € 90

- [1189] TACHARD, Guy Second voyage du père Tachard et des Jésuites envoyés par le Roy au Royaume de Siam, contenant diverses remarques d'Histoire de Physique, de Geographie, & d'Astronomie

Amsterdam, Pierre Mortier, 1689. In-12°, [4], 369, [7] pp, frontispice gravé, vignette en bois sur le titre, ill. de 6 planches gravées h.t. représentant des plantes et des animaux. Rel. de l'époque en plein veau, dos doré, traces d'usage.

€ 300 - € 500

Suivant la copie de Paris (Horthemels), parue la même année, in-4°. Réf. Cordier, Indosinica I, 953 ; DBS VII, 1803 ; Nissen, ZBI 4067.

- [1190] [WIESBADE] Wiesbade

Franckfurt, G. Jugel, ca. 1840. Album (12 x 16,3 cm) with title page and 10 gouache and aquatint plates of Wiesbaden by Martens after Dielmann. Orig. cloth binding with title in gold. Nice copy.

€ 240 - € 360



EMBLEMATA

- [1191] **ALCIATI, Andrea** Emblemata V. Cl. Andreae Alciati, cum Imaginibus plerisque restitutis ad mentem Auctoris. Adiecta compendiosa explicatione Claudii Minois Divionensis ... Padua, P.P. Tozzi, 1618. 8vo, [48], 283 pp. Engraved title page and 206 (of 211) woodcut emblems in text (on virtues, love, mythological subjects, trees...), after former Plantin editions. Lacking GI-2, OI and TI. Marginal tear in title page. Pastiche calf binding, richly blind stamped (da Campari e De Marco).

€ 120 - € 180

Ref. Landwehr Romanic 98. Preceded by the life of Andrea Alciato. With short commentaries by Mignault, commentaries also by Laurentius Pignori (1571-1631).

- [1192] **CATS, Jacob** Alle de wercken, soo oude als nieuwe ... Op nieuw vermeerderd met des autheurs tachtig-jarige leven, huyshoudinge en bedenckingen op Zorg-vliet. De laatste druk. Hier komen noch by des dichter gedachten op slapeloose nachten, en twee en tachtig-jarig leven Amsterdam, D. van de Dalen, F. Halma & Wed. A. van Someren, 1700. 2 dln in 1 vol. in-folio; [30] + 666 + [9] en [20] + 608 + 61 + [1] pp. Met portretten (van de auteur), vignetten, ca 390 emblematische gravures in goede afdrukken. Bevat drie dubbele platen: Huwelyx fuyk, Sic transit gloria mundi, Dodelycke uytgang. Herstelde scheuren in de eerste katernen, met tekstverlies (ook in gegrav. titel en wapenschild). Watervlekken voorin (binnenmarge). Gebonden in donkerbruine kalfsledeband, met sleet en vlekken, voorste scharnier gebroken.

€ 280 - € 400

Inhoud: Sinne- en Minnebeelden ; Emblemata moralia et oeconomica ; Self-stryt ; Tooneel der mannelicke achtbaertheyt ; Houwelick, dat is het gansche beleyt des echten-staets ; Galathea of herdere-minneklacht ; Klagende Maegden ; Spiegel van den Ouden en Nieuwen Tyt. Tweede volume: 's Weerelts begin, midden, eynde, besloten in de trou-ringh met de proef-steen van den selven ; Ouderdom en buyten-leven ; Hof-gedachten ;



Invallende gedachten ; Koninglyke Harderin Aspasia ; Huwelycks-fuyck ; Dood-kiste voor de levendige ; Cats tachtig-jarige bedenckingen ; Gedachten op slapeloose nachten ; Twee en tachtig-jarig leven.

- [1193] **CATS, Jacob** Alle de werken Gend, C.J. Fernand, 1786 -'87. 8 vol. in-8°, xviii, 402; 407; 424, 1; 383; 368; 388; 410 (verkleurd, één blad met stuk af); 372 (verbruind) pp. Half kalfsledebanden uit de tijd (gewreven, etiketten soms gedeeltelijk weg).

€ 80 - € 120

Ref. VH, Bibl. Gantoise n° 5974.

Zeldzame uitgave.

- [1194] **HOOGHE, Romeyn de** Hieroglyphica, of merkbeelden der oude volkeren: namentlijk Egyptenaren, Chaldeeuwen, Feniciers, Joden, Grieken, Romeynen enz. Amsteldam, Joris van der Woude, 1735. 4to (28,3 x 21 cm), [20], 455, [20] pp, engraved frontispiece, engr. title-vignette (Wandelaar), engraved portrait (Bos - Houbraken), dedication leaf with engraved arms, 1 headpiece by J. Wandelaar and 63 engraved plates by ROMEYN DE HOOGHE, numbered 1-63. Traces of damp staining in the margins (mainly at the beginning), rest. Modern half leather binding, linen boards.

€ 300 - € 500

First edition of de Hooghe's illustrated study of the iconography of the ancients. Ref. Landwehr, R. de Hooghe as a book-illustrator, 108.

- [1195] **HOOGSTRATEN, Frans van** Het Voorhof der Ziele, gehangen met leerzaeme prenten en zinnebeelden. Rotterdam, E. Solmans, 1668. In-4°, [16], 199, [9] pp, gegraveerde titelprent door Romein de Hooghe en 60 emblematische kopergravures door de zelfde. Enkele bladen beduimd in de marge, enkele minimale scheurtjes in de marge, maar in het algemeen goed bewaard. Gebonden in perkament band uit de tijd, vervuuld.

€ 500 - € 700



Ref. Landwehr 325 ; Praz p 372 ; Hollstein 757-816 ; BCNI 12512.

Very rare first edition of the first illustrated work by the great book-illustrator Romeyn de Hooghe, a master in expressing the movements of the human body, but also of the mood of a landscape. The plates show lively scenes of daily life, men fishing or hunting, the fire-brigade at work, a surgeon operating.

- [1196] **HUGO, Herman** Pieux desirs imités des latins du R.P. Hugo, mis en lumière par Boëce a Bolswert Paris, Seb. Cramoisij, 1627. In-8°, 16 + 788 (= 754) , 2 pp, met gegr. titel en 35 emblematische kopergravures van Boetius a Bolswert. Vol kalfsleder uit 19de eeuw.

€ 120 - € 180

Ref. BCNI 7825; Landwehr 398 (voor Antwerpse editie): *perhaps the most influential religious emblem book. Première édition en français.*

- [1197] **MALEN, Jetske Reinou vander Zede-** mengel- en lykgedichten Leeuwaarden, H. Halma, 1728. In-4°, [xvi], 214, [4] pp, met allegorisch front., met 3 kopergravures bt van I.C. Philips. Titel in rood en zwart, oude stempel op titelblad, ook verderop enkele stempels. Enkele roestvlekjes. Stevige band in vol perkament uit de tijd, versierd met blindstempeling, titel in inkt op de rug.

€ 80 - € 120

Jetske Reinou van der Malen was een Friese dichteres uit de eerste helft van de 18de eeuw, ze schreef meest gelegenheidsverzen, niet beter of slechter dan haar tijdgenoten, werd ze ten onrechte bespot.

[EMBLEMATA]

- [1198] **[PFEFFEL]** Sacrosancta theologia universa sacris bibliorum figuris illustrata, symbolis adumbrata



Augsburg, J.A. Pfeffel, 1738. In-8°, [16], 100 pp, portret (Augusta Constantia), 49 gravures b.t. van I.A. PFEFFEL, in barokke kaders (waaronder de gegrav. titel). Enkele vlekjes. Vol perkamentband, bruin gekleurd met etiket.

€ 180 - € 240

Alternatieve titel: „Subsidium oculorum, seu, Elenchus symbolorum, nec non textuum S. Scripturae“ Ref. Landwehr German, 191, Praz p. 485; „The plates have emblematic borders“.

- [1199] **PHAEDRUS** Phaedri, Augusti Liberti, Fabularum Aesopiarum. Libri V. Cum novo commentario Petri Burmanni

Leiden, Samuel Luchtman, 1727. In-4°, (52), 263, (49), 93 + 1 pp. Uitvouwbaar portret van Burmannus (J. Houbraken naar H. van der My), frontispice (twee personages met charmant dierentoneel met Esopus op de achtergrond), titel in rood en zwart met drukkersmerk in houtsnede, uitgebreide index op het einde. Licht vergeeld, enkele roestvlekjes. Gebonden in gespikkeld kalfsleder, rug rijkelijk verguld, scharnieren gerestaureerd.

€ 180 - € 240

Heraldisch ex libris Thomas Foljambe.

- [1200] **POIRTERS, Adrianus SJ** Het masker van de Wereldt afgetrocken Antwerpen, Philips van Eyck, 1676. In-8°, [24] + 373 [i.e. 375] + [1 blanco + 8] pp. Met gegrav. titel, één volblad gravure en 26 grav. (Boutats), waarvan 16 emblematische. Weinig vlekjes, enkele marginale scheurtjes. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, sterk gewreven, achterplat geschaafd.

€ 100 - € 140

Volledig herziene editie van ‚Ydelheyt des Werelts‘. Ref. Landwehr nr. 651; Praz p. 459.



KLASSIEKEN

- [1201] **AGRICOLA, Rudolphus** Nonnulla opuscula. De contemnenda morte, versus e Graeco in Latinum. Epistola de congressu imperatoris Friderici et Caroli, Burgundionum ducis. Epistolae variae ad Jacobum Barbirianum de re scholastica Anverpiensi, de formando studio (Antverpiae, Thierry Martens, 1511, 31 Jan.). 4to, [78] ff, title page printed in red and black. Beautiful 19th c. glazed calf binding, double gilt filet, inner dentelle, all edges gilt, spine richly gilt.

€ 1.200 - € 1.800

Ref. Nijhoff Kronenberg I 46 ; Adams A-370 ; Machiels A-161.
"Dirk Martens of Alost is known principally for being the first printer in the Southern Netherlands. Before the end of the century Martens was attracted to the flourishing commercial centre of Antwerp, even though there he was only one of many printers. Until the year 1512 Dirk Martens was extremely mobile: not only was he continually moving between Alost, Louvain and Antwerp, he also had to keep setting up his printing shop in each town" (ref. Post-incunabula and their publisher's in the Low Countries)
Bookplate Jos. Kockx, Antv.

- [1202] **APULEIUS, Lucius** Opera quae exstant, omnia ... Nova editio emendatior
 Lyon, apud viduam Anthonii de Harsy, 1614. In-8°, [xvi]-1103-[12] pp, titre imprimé en rouge et noir, marque de l'imprimeur en bois sur le titre, marge intérieure de la page de titre renforcée. Quelques pâles cernes de mouillures et pet. gal. de vers au début du vol. Quelques cahiers se lâchent
 Rel. de l'époque en plein vélin souple, rel. salie, traces de liens de fermeture, titre en encre sur le dos.

€ 60 - € 100

Ex libris ms. de Bertheley sur la feuille de garde, autre ex libris ms. sur la page de titre.

Contains "Asinus aureus" (The Golden Ass), the only Latin novel to survive in its entirety (including the famous story of Amor and Psyche). With the extensive commentary by the Bolognese humanist Ph. Beroaldus (1453-1505). Also with

commentaries and explanations by the Dutch humanist Godescalcus Stewecheius (1557-1588).

- [1203] **AUSONIUS, Decius Magnus D.** Magni Ausonii Burdigalensis Opera
 Amstelredam, Guiljel. Blaeu, 1631. In-24°, 221 - [2] pp, engraved title page.
 Reissue of the edition Amstelredami, apud G. Jansso., 1621. Followed by: C. Crispus Sallustius ex Museum Iohann. Isaci Pontani. Amstelodami, apud Ioan. Ianssonium, 1649. 149 - [7] pp, engraved title.
 Contemporary vellum binding, red sprinkled edges.

€ 90 - € 160

- [1204] **[BARTHELEMY, J.J.]** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Troisième édition
 Paris, De Buré l'aîné, 1790. 7 vol. in-8°. Sans l'atlas. Reliures de l'époque en plein basane, encadrement doré autour des plats, dos lisses dorés, coiffes usées, coins usés.
 L'auteur avait consacré 30 ans à la composition de cet ouvrage.

Joint : FÉNÉLON. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulisse. Londres, suivant l'édition faite en 1725 à Rotterdam, chez Jean Hofhout, 1780. In-12°, ill. d'un front. et d'une carte. Tome 1er seul.

+ Jean PUGET de la SERRE. L'esprit de Seneque, ou Les plus belles pensées de ce grand philosophe; enseignant l'art de bien vivre. Bruxelles, 1708.

+ [MONTESQUIEU]. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence; Nouvelle édition. Paris, Guillyn, 1755. In-12°, relié.

+ 6 autres (ensemble : 16 vol.).

€ 140 - € 280

- [1205] **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de** Histoire de l'admirable Don Quixotte de la Manche, tome second
 Bruxelles, Fricx, 1706. In-8°, [16]-708 - [2] pp, ill. d'un frontispice et de 24 gravures par Harrewijn (dont une dépliant). Tome second seul. Défraîchi, quelques déchir.



marginales. Rel. très usagée, surtout le dos, éraflures sur les plats.

€ 180 - € 240

Traduit de l'espagnol par Filleau de Saint-Martin.

Provenance: dédié à Mademoiselle de Wignacourt Darembergh (princesse de) Barbançon (ms. au verso du titre)

Ref. Cohen 214 ; Rius I, 480 ; Palau 52715. Très rare, au KBR on ne possède que le premier tome seul.

[1206] **HORATIUS Flaccus, Quintus** Quinti Horatii Flacci
Opera

Paris, Typ. Regia, 1642. In-folio (36,7 x 25,3 cm), [4], 321 pp, titre allégorique gravé (par Mellan d'après N. Poussin). Édition ornée de bandeaux, lettrines et grands culs-de-lampe gravés. Faux-pli dans le titre, papier également jauni, sinon un bon exemplaire. Reliure de l'époque en veau granité, encadrements de filets dorés autour des plats, rest. aux coins, aux coiffes et aux charnières. Tranches jaspées rouges, éraflures sur les plats.

€ 280 - € 450

Horatius, voir: Brunet II, 317.

[1207] **OVIDIUS NASO, Publius** Den metamorphosis ofte herscheppinghe. In onse Nederduijtsche tale overgeset ende met figuren verciert elck tot Sijnder Historien dienende. Seer nut voor alle schilders, beeltsnijders, goutsmeden, ender liefhebbers der historien

Rotterdam, Peeter van Waesbergen, ca. 1635. In-8°, 425 pp, gegr. titel en 6 houtsneden met de schepping en 178 houtsneden naar VIRGIL SOLIS. Vol kalfslederen band, rug rijkelijk versierd met goud, rug en hoeken vakkundig gerestaureerd, binnenin goed bewaard.

€ 600 - € 900

Rare and exceptional edition of a popular richly illustrated Ovid. The Dutch translation in prose by J. Florianus and the woodcuts, made after those by V. Solis, were first published in 1566 at Antwerp by H. de Laet and just again from 1595 onwards for several editions at Antwerpen and Rotterdam up till 1650.

In Holland only one copy at the AUL.

Ref. Geerebaert CXXII, lj; Cat. Ovidius Herschepen, Meermanno-Westreenianum, 1980, n°15.

[1208] **OVIDIUS NASO, Publius** Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques par M. l'Abbé Banier. Nouvelle édition

Paris, Nyon père, Didot, Huart, Quillau, Nyon fils, 1738. 2 parties en 1 vol. in-4°, LXI, [27], 403 pp ; 495, [8] pp, frontisp.

différent dans chaque vol. (par Humblot), 132 vignettes gravées en taille-douce, sur demi-page, par Johannes Matheus, Michel Faulte, Isaac Briot, Gaspar Firens et un anonyme, culs-de-lampe en bois. De l'encre rouge d'un envoi ms. coule à travers le 1er front. Rel. de l'époque en plein veau, dos à compartiments dorés (dos frotté), coins restaurés, tranches rouges.

€ 200 - € 300

Pas dans Cohen.

[1209] **PICART LE ROMAIN, Bernard e.a.** Tafereel, of Beschryving van den prachtigen tempel der Zang-Godinnen, verbeeld in LX heerlyke Kunststukken. Behelzende alle de voornaemste Geschiedenissen van de Fabel-Oudheid, Getekend en in 't koper gebragt, door Bernard Picart Le Romain, en andere braeve meesters

Amsterdam, Zacharias Chatelain, 1733. Groot in-folio (46,5 x 31 cm), [4] ff, xxviii, 158, [4] pp. : gegraveerde allegorische titel, titel in rood en zwart met titelvignet, vignet met de wapens van Willem Sautyn, 60 fijne kopergravures b.t. met ornamentele boorden, mythologische voorstellingen (vnl. uit de Metamorfofen) met legendes in Frans, Duits, Engels en Nederlands. Tekst soms vergeeld, maar de platen in goede afdrukken en fris bewaard, exemplaar op groot papier, met grote marges. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, rug rijk verguld, rest. aan de scharnieren, enkele krassen op het achterplat.

€ 800 - € 1.200

Zie: Cohen 531 voor de Franstalige editie.

[PLANTIN PRESS]

[1210] **SENECA, L. Annaeus** Flores de L. Anneo Seneca, traduzidas de Latin en Romance Castellano, por Iuan Martin Cordero Valenciano, y dirigidas al muy magnifico señor Martin Lopez.

En Anvers, En casa de Christoforo Plantino, 1555. Small in-8vo, [8] + 165 + [2] lvs. Woodcut printer's device on title (exerce imperia, et ramos compeisce fluentes). The first book showing Plantin's printer's device (but not yet his compass). Some faded marginal water stains, some marginal annotations. Seventeenth-century binding: dark brown calf with blind ruled lines along the edges and blind stamped centre piece, ribbed spine, in modern slipcase. Re-backed.

€ 5.000 - € 7.000

Very rare first edition of a translation into Spanish of a selection of Seneca's works. The book is the second, or even the first work printed by Plantin. Bruto's 'La institutione di una fanciulla nota nobilmente' is generally regarded as the first book coming from the Plantin press. In fact this is not certain. Some of the known facts do indicate that the two works were the first to come from Plantin's press. In the copy of the 'Institutione' offered to Grammay, Plantin states quite definitely that this



was the 'first fruit from the garden of my press'. In his memoirs, however, the Spanish humanist Juan Martin Cordero is equally emphatic that our 'Flores de L. Anneo Seneca', which he had translated from Latin into his mother-tongue, was Plantin's first impression (Peeters-Fontainas, 'Extrait des mémoires de Jean-Martin Cordero de Valence', in: *De Gulden Passer*, 31 (1953), p. 79). Cordero's statement can perhaps be taken to mean that although the 'Institutione' was the first book Plantin printed, it was actually published by Bellerus, and the 'Flores' was Plantin's first publication and the first book to carry his printer's mark. (In fact, Cordero was wrong in stating that Plantin printed the 'Flores'; according to the type used the work was done by another printer.) The two statements together make it more than likely that Plantin's career as printer and publisher began with these two works.

The translation from Latin into Spanish was done by Juan Martin Cordero (b. 1531). As a Spanish student living in Antwerp he earned his living at the time as proof-reader for another of Plantin's colleagues, Martin Nutius. Cordero translated about ten works into Spanish, all printed in Antwerp between 1554 and 1561.

Ref. Voet V 2200. Voet, *The golden compasses*, p. 17; BT n° 4319; Palau 307855; Peeters-Fontainas 1182; J.A.C. Sanz & J.J. Boignes Palomares, *La bibl. del Marqués de Dos Aguas*, 1707 (1992), nr. 349.

HUMANISME

- [1211] CALEPINO, Ambrogio A. Calepini Bergomatis Eremitani, Dictionarium
Basel, Johann Walder, 1538. In-folio (31 x 20 cm), [578] ff. Titre dans une jolie bordure gravée sur bois (Tabula Ceбетis, d'après HOLBEIN). Texte en deux colonnes, jolies initiales en bois. Ex libris ms. sur la page de titre. Marque de l'imprimeur en bois sur la dernière page. Pet. déchir. marg. rest. dans la page de titre, déchir. sans perte dans f. A2. Qq mouillures marginales au début et en fin du volume. Intérieurement bon exemplaire. Reliure ancienne en plein veau, estampée à froid, (quelques traces d'usage) tranches bleues.

€ 280 - € 360

Lexique latin (et grec) composé par Ambrogio Calepino (1435-1511). En italien 'Calepino' est devenu synonyme pour un gros livre ancien.

La page de titre allégorique (La table du philosophe Cébès) représente les vertus et les vices le long du voyage de la vie. L'imprimeur a utilisé le même bois pour d'autres éditions.

Ref. VD16 C 240; not in Adams.

- [1212] CAPELLA, Martianus Mineus Felix De Nuptiis Philologiae, et Septem Artibus Liberalibus libri novem optime castigati
Lyon, Heirs of Simon Vincent (Macé Bonhomme), 1539. In-8°, [16], 397, [3] pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre. Ex libris ms. sur la page de titre. Jolies initiales, annotations marginales. Rel. du 19me s. en demi-toile.

€ 450 - € 600

Ref. Adams C-585; Baudrier X 207.

Martianus Capella (fl. 5th century AD) was a native of north Africa and an advocate at Carthage. His encyclopedia of the liberal arts, written in the form of an elaborate didactic allegory. It is composed of nine books, the first two of which are entitled "De nuptiis Philologiae et Mercurii" and recount how Mercury gives his bride, who is made divine, seven maidens each representing one of the liberal arts. It was widely used in schools during the Middle Ages, first printed in 1499, then its popularity faded, has been reprinted a few times.

- [1213] [CLICHTOVEUS, Judocus] St. CYRIL Opus insigne beate patris Cyrilli patriarche Alexa[n]drini in Evangelium Joannis. A Georgio Trapezo[n]tio traductu[s]
Paris, Wolfgang Hopyl, 1521. 3 parts in 1 vol. in-folio (27,4 x 19,5 cm), 263 + [1 bl.] ff. Second ed. following the original 1508-edition but with books V-VIII edited by Josse Clicthove and his introduction. This copy with a variant of the title page an bearing the year 1521 instead of 1520. Translation by Georges de Trébizonde.
Ref. BB I, p. 630/631. Bibliographie des œuvres de Josse Clicthove, Gand, 1888, p. 230/231. Moreau, Inventaire chronologique, t. II, n°2305; Renouard, ICP, II, 2305.
Bound with: St. CYRIL, Preclarum opus Cyrilli Alexandrini..., Paris, 1521, 86 ff. Second ed. (first published in 1513-14).
Ref. BB I, p. 632; Renouard, ICP, III, 76; Bibliographie des œuvres de Josse Clicthove, Gand, 1888, p. 234/235. Moreau



considers Josse Clichhove to be the intellectual editor.

Bound with: [ORIGENES], St CYRIL, Eximii patris Cyrilli Alexandrini Commentarii in Leviticum..., Paris, 1521, 62 + [2] ff. Second ed. (the first published in 1514). False attribution, the real author is Origenes (Greek historian, 185 - 253/254) and not St. Cyril. The text is edited by Clichhove (ref. Moreau, *Inventaire*, t. II, n° 77). *BB I*, p. 632; *Renouard*, *ICP*, III, 77; *Bibliographie des oeuvres de Josse Clichhove*, Gand, 1888, p. 370/371.

Each title page in a beautiful woodcut engraved border. Beautiful initials, large full page woodcut on verso of the last page of the second and the third book. The woodcut represents the Madonna enthroned, Saint Ursula and the Maccabees.

Condition: errors in pagination, some (marginal) wormholes, clear tear in first fly leaf repaired.

Contemporary pigskin binding on wooden boards, with blindtooling, bronze clasps, lower board rubbed.

€ 900 - € 1.600

Ex-libris "Ex musaeo Hans Fürstenberg" and *ms. ex libris* on first title page of the church of Biberach.

- [1214] CUSPINIANUS, Johannes De caesaribus atque imperatoribus Romanis opus insigne [Strasbourg, Kraft Müller (Mylius)], 1540. In-folio (31,5 x 19,8 cm), [16], 762, [6] pp, with beautiful woodcut portraits of Roman, Byzantine and Ottoman emperors (white on black background), starting at Julius Caesar until Holy Roman Emperor Ferdinand I. Underlinings and marginal annotations. Woodcut printer's device on title page and on last page (showing a lion carrying a column on its shoulder and holding a shield featuring a man (Samson?) waving a jaw bone). Contemporary blindstamped leather binding on wooden boards, rebaked, traces of clasps. Old manuscript on pastedowns, title pasted in ink on lower board.

€ 600 - € 700

Ref. Adams C 3134; *VD16 C 6477*; *Delalain p. 190*.

- [1215] DIONYSIUS Halicarnassensis Antiquitatum sive originum Romanarum libri X. + Chronologia Basel, Froben, 1532 (mense martio). In-folio, [8] + 539 + [40] + [32] pp. Woodcut printer's device on title page and on last

page. Tear without loss repaired in p. 233. Otherwise a very good copy. Modern binding in half leather, marbled boards.

€ 500 - € 700

Ref. Adams D-629; *VD16 D 1970*.

Edited by Henricus Glareanus, authoritative translation from Greek to Latin by Lampo (or Lampugnino) Birago (died 1472). Glareanus (1488-1563) was a lifelong friend of Erasmus.

Dionysius' was born c. 60 BC and died after 7 BC. His major work, entitled "Roman Antiquities", embraced the history of Rome from the mythical period to the beginning of the First Punic War.

- [1216] [ERASMUS] CYPRIANUS of Carthage, Saint Opera divi Caecilii Cypriani episcopi Carthaginensis ... Erasmus Roterodamus

Basel, ex off. Frobeniana, 1530. In-folio (30,6 x 20,5 cm), [28], 527, [29] pp. Beautiful large woodcut initials. Woodcut printer's device on title page and on last page.

Bound with: Saint IRENAEUS. Opus eruditissimum Divi Irenaei Episcopi Lugdunensis in quinque libros ... Basel, ex off. Frobeniana, 1528. In-folio, [12], 335, [13] pp, with annotations by Des. ERASMUS. Woodcut printer's device on title page and on last page.

With library stamp on both title pages, in good condition. Ms. ex libris on title page, ms. ex dono on last past down Contemporary pigskin binding on wooden boards, with blindtooling, bronze clasps.

€ 800 - € 1.200

Ad 1: Cf. Adams C-3152; *Vander Haeghen, p. 23*.

"His gift of eloquence is evident in his writings. He was not a thinker, a philosopher, a theologian, but eminently a man of the world and an administrator, of vast energies, and of forcible and striking character. The principal editions of the works of St. Cyprian are: Rome, 1471 (the ed. princeps), dedicated to Paul II; reprinted, Venice, 1471, and 1483; Memmingen, c. 1477; Deventer, c. 1477; Paris, 1500; ed. by Rembolt (Paris, 1512); by Erasmus (Basle, 1520 and frequently; the ed. of 1544 was printed at Cologne)." (*Catholic Encyclopaedia*)

Ad 2: Cf. Adams C-150 (1526-edition); *Vander Haeghen, p. 32*. *"His work, written in Greek but quickly translated to Latin, was widely circulated and succeeded in dealing a death-blow to gnosticism"* (*Catholic Encyclopaedia*).



- [1217] **ERASMUS, Desiderius** *Annotationes, of Aanteekeningen op 't Nieuwe Testament (...)* In 't Latijn beschreven, en volgens des Schrijvers vijfde en leste vermeerdering, van J. H. Glazemaker uit het Latijn vertaalt, en met D. v. B. overgelezen, en nagezien
Amsterdam, voor Jan Rievwertsz. (Tymon Houthaak), 1663. Gr. in-folio (39,3 x 24 cm), [8]- 987 - [1] pp, mooi gegrav. titelvignet met een portret van Erasmus in een medaillon, centraal de 4 evangelisten (mogelijks gegraveerd door S. Saverij). Gedrukt in 2 kolommen in gotisch script. Gebonden in vol perkament uit de tijd, versierd met blindstempeling, enkele krasjes, titel in inkt op de rug.

€ 200 - € 360

Ref. Vanderhaeghen, Bibliotheca Erasmiana II, p.65.

Translation into Dutch after the 5th enlarged Latin edition. Edited by Dirck van Baardt.

- [1218] **FENESTELLA, Lucius (pseudonym)** *De magistratibus sacerdotisque Romanorum libellus*
Paris, Oudin Petit, 1543. 8vo, 53, [3] ff, woodcut printer's device on title page (motto: petit à petit). Upper margin short, a few lvs. with pale marginal damp staining. Modern vellum binding.

€ 280 - € 360

Popular treatise (first printed in Milan in 1477) on magistrates and priests in Roman Antiquity by the Florentine humanist Andrea FIOCCO, publ. under the name of the 1st-c. Roman historian Fenestella.

Scarce edition, ref. BPI6_III203.

- [1219] **FENESTELLA, Lucius (pseudonym)** *De magistratibus sacerdotisque Romanorum libellus ... Pomponii Laeti item de magistratibus ... item Valerii Probi Gram. de literis antiq. opusculum*
(Venice, Nicolines de Sabio - Melchior Sessa, 1539). 8vo, 68 (i.e. 76) ff, woodcut printer's device of Melchior Sessa (cat-and-mouse) on title page and last page. Condition: worm holes in the first quire (first two lvs skillfully repaired). Old

stamps and ms. ex libris on title page. Errors in pagination. Vellum binding, with recuperation of old material, new end lvs.

€ 400 - € 600

Popular treatise (first printed in Milan in 1477) on magistrates and priests in Roman Antiquity by the Florentine humanist Andrea FIOCCO (Floccus), publ. under the name of the 1st-c. Roman historian Fenestella.

Scarce edition, not in Adams, not found in recent auction records. Ref. BMC of Italian Books p. 246.

- [1220] **HEINSIUS, Nicolaus** *Poemata. Accedunt Joannis Rutgersii, quae quidem colligi potuerunt*
Leiden, ex off. Elseviriorum, 1653. In-12°, [24]-256 pp, titel gedrukt in rood en zwart, titelvignet in houtsnede (motto: non solus), hs. ex libris op titelpagina, hs. ex dono op schutblad. Gebonden in vol perkament uit de tijd, licht vervuuld.

€ 80 - € 120

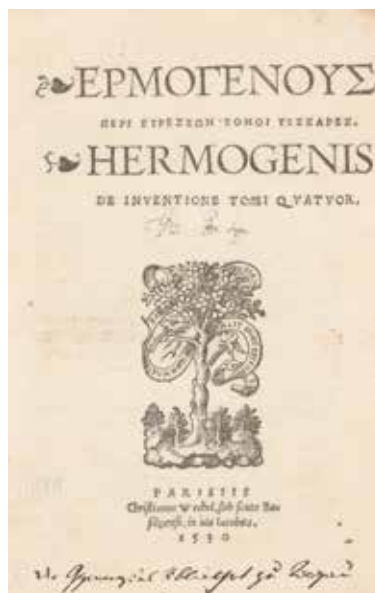
Ref. Willems 724.

Herkomst: «In pietate et studio pax mentis» (ex-libris).

- [1221] **HERMOGENES Tarsensis** *Peri eureseon tomoi tessares. De inventione tomi quatuor*
Paris, Christian Wechel, 1530. 3 parts in 1 vol. small in-4to, [46] ff, woodcut printer's device on title page and on last page (motto: unicum arbustum no alit duos erythacos). Entirely printed in Greek. Some beautiful initials. A few lvs. with marginal damp staining. Marginal annotations in pencil.

Followed by: idem. *Peri ideon tomoi dyo. De formis orationum tomi duo.* Paris, Christian Wechel, 1531. [80] ff, woodcut printer's device on title page and on last page. Entirely printed in Greek.

+ idem. *Peri methodou deinotetos. De methodo grauitatis, sive virtutis commode dicendi.* Paris, Christian Wechel, 1531. [14] ff, woodcut printer's device on title page and on last page. Entirely printed in Greek. Corners of the last 3 lvs



repaired (no text loss). Ms. index at the end (by Ferdinand Bernhard, with his name on first fly leaf - dated 1822). 18th calf binding, gilt fleurons on spine, red edges, marbled end papers.

€ 400 - € 500

Ad. 1: Moreau III 2129 ; Adams H-359

Ad. 2: Moreau IV 183 ; Adams H-357

Ad. 3: Moreau IV 184 ; Adams H-360.

"Hermogenes of Tarsus, the son of Callipus was a Greek rhetorician, surnamed the polisher. He lived in the reign of Marcus Aurelius (AD 161-180).

His precocious ability secured him a public appointment as teacher of his art while he was only a boy; but at the age of twenty-five his faculties gave way, and he spent the remainder of his long life in a state of intellectual impotence" (hellinicaeworld.com).

[1222] **HERODIANUS (Historicus) - POLIZIANO, Angelo**
Herodiani historici Graeci libri octo, ab Angelo Politiano latinitate donatie

Paris, Simon Colinaeus (Ludovicus Blaublomius Gandavensis), 1529 (29 Nov.). 8vo, [16], 102 ff, woodcut printer's device (motto: Hanc aciem sola retundit virtus). Ms. ex libris in brown ink on title page, old stamp erased. Foxing, marginal annotations, bookblock broken (quire k loose). Old vellum binding, all edges gilt.

€ 400 - € 500

Très rare impression pour Simon de Colines, inconnue à Adams, 1 seul ex. dans WorldCat (Toronto).

Simon de Colines succède à l'imprimeur-libraire Henri I Estienne dont il épouse la veuve.

Louis Blaviflos, ou Blaublomius, Blauwbloeme, poète latin (XVe-XVIe s.), Ref. Biogr. Nat. II, 1868, 467-468.

'Il fit ses études au collège des frères Hiéronymites ou Frères de la vie commune, à Gand, tout comme Josse Badius. C'est un nouveau nom à ajouter à la liste, déjà si riche, des Belges qui se sont illustrés, par l'art typographique, dans les pays étrangers'.

[1223] **JOHANNES DAMASCENUS; CLICHTOVEUS, Judocus** [De orthodoxa fide liber] In hoc opere contenta Theologia Damasceni quatuor libris explicata

Paris, ex off. Henri Etienne, 1512. In-folio (29,6 x 19,5 cm), 203 ff. Title in beautiful woodcut engraved border, beautiful initials, 4 diagrams in text. Library stamps partly erased on title page and in the margins of some other pages inside. Lower margin of the title page repaired. A coat of arms has been drawn by hand inside the woodcut title. A few marginal annotations, a few holes in the inner margins at the end. Annotation of owner's mark on the last page made illegible. Old vellum binding (undulated), name of the author in ink on fore-edge.

€ 600 - € 900

Translation into Latin from the Greek original by James Faber. First published in 1507 by the same publisher. New edition, partly original with the commentaries by Josse Clichthove (1472-1543). St John of Damascus (ca. 676-749) is one of the Fathers of the Eastern Orthodox Church. In this work "The Orthodox Faith", the author discloses a comprehensive knowledge of the astronomy of his day, he also deals with the nature of angels and demons, the terrestrial paradise, the properties of human nature etc.

Ref. Graesse III, 464 ; Adams J-278; Bibl. Belgica J-45 ; Machiels J-109.

[1224] **LAUBEGEOIS, Antoine SJ** Tès hellados phoonès epitomè seu Graecae linguae breviarium

Douai, ex off. Ioannis Bogardi, 1626. In-8°, [xvii], 265, [11] pp, gegrav. allegorische titel (uitleg op verso). Drukkersmerk in houtsnede. Volledig tweetalig, op de even pagina's de Griekse tekst, met parallel de Latijnse tekst op de oneven pagina's. Opgedragen aan Tussan Desbarbieux. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, met centraal een verguld ornament op beide platten, sleet aan de rug, sporen van sluitlinten.

€ 380 - € 450

Ref. Brunet III-875 ; De Backer-Sommervogel IV-1554/1555 ;



Duthilloeul, n° 180.

Laubegois (1572-1626), een jezuïet geboren te Douai, zeer bedreven in de Griekse taal.

Ex libris Mme Christian Charlet, ex libris ms. sur le titre gravé.

[1225] **LIPSIUS, Justus** De constantia libri duo, ultima editio Antverpiae, Ex officina Plantiniana, apud Joannem Moretum, 1599. In-4°, [16] + 86 + [9 + 1 blanco] pp. Drukkersmerk op titelblad. BT n° 1939 ; Adams L-776.

Mee ingebonden (van dezelfde auteur): De cruce libri tres, Antverpiae, ex off. Plantiniana, 1599, 96 + [7 + 1 blanco] pp. Drukkersmerk op titelblad en laatste folio en met 19 gravures i.t. (Pierre van der Borcht). De eerste editie van dit populaire werk over het kruis dateert uit 1592 en werd vele malen heruitgegeven.

Ref. BT n° 1942 ; Funck, 354 ; BCNI n°4503 ; Adams L-780.

+ Diva virgo Hallensis. Beneficia eius & miracula fide atque ordine descripta, Antverpiae, ex off. Plantiniana, 1604, [8] + 86 + [9 + 1 blanco] pp. Gegraveerd titelvignet, twee gravures op volle blz., drukkersmerk op laatste folio.

Ref. BL Low Countries, 1601-1621 L150. BCNI n° 5029. BB (1964-1970 éd.) III, 974, L 306. Funck p. 355 ;

+ De vesta et vestalibus syntagma, Antverpiae, ex off. Plantiniana, 1603, [8] + 50 + [5 + 1 blanco] pp. Drukkersmerk op titelblad en laatste folio. *BL Low Countries, 1601-1621 L146. Vander Haeghen, F., Bibliographie Lipsienne II, p. 589. BB (1964-1970 éd.) III, 1080, L 524 ;*

+ De bibliothecis syntagma, Antverpiae, ex off. Plantiniana, 1607, 35 + [4 + 1 blanco] pp. Drukkersmerk op titelblad en laatste folio.

Conditie: marginale watervlekken, marginale wormgaatjes, roestvlekjes. Soepele perkamenten band uit de tijd, gladde rug met titel in inkt, sporen van sluitlinten. Titel gedeeltelijk onleesbaar op rug.

€ 400 - € 600



Convolut van vijf werken van Justus Lipsius gedrukt bij Jan Moretus.

[1226] **LIVIUS, Titus** [Ab urbe condita] Historiarum Romanorum Principis Libri Omnes Superstites / In T. Livii Patavini Historiarum Principis, Opera, Observationes, Emmendationes ...

Paris, apud Soc. Minimam (Cottureau, Chappelet, Quesnel, ...), 1625. 2 parties en 1 vol. in-folio (35,8 x 22,7 cm), [vi]- 600, [60] ; 519-[1] pp. Marque de l'imprimeur en bois sur chaque page de titre.

Avec les commentaires de nombreux savants humanistes comme Franciscus Modius Brugensis, Fulvio Orsini, Lorenzo Valla e.a. Grand index à la fin de la 1ère partie. Cachets de bibl. sur la page de titre.

Reliure en plein veau, dentelles dorées autour des plats, tranches dorées. Gardes renouvelées, rest. aux mors, aux coins et aux coiffes.

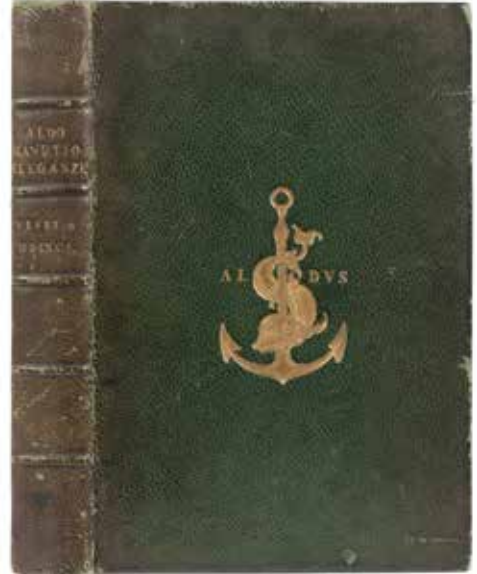
Reliure aux armes dorées du Parlement de Normandie représentant un glaive croisé sur un sceptre et une main de justice, supportant une balance romaine, le tout dans un semé d'hermines, accompagné de la devise «Compensat, Aequat, Vindicat».

€ 500 - € 700

[1227] **LIVIUS, Titus** Historiae Romanae. Libri omnes, quotquot ad nostram aetatem pervenerunt

Frankfurt/Main, (Georg Rabb / Corvinus, Sigmund Feierabend, Weigand Hanen erben), 1568. 5 parts in 1 vol. in-folio (37,6 x 24,4 cm), [36], 988, [20], 56, [12], 119 pp, 82 ff, 112, 93, [1], [1 bl.] pp, beautiful woodcut engraved title-page. Woodcut illustrations by Josse AMMAN. Woodcut printer's device on title pages and on last leaf. Contemporary pigskin binding on wooden boards, blind tooled, with inscription IBSD and 1582, with bronze corners, corner pieces and clasps.

€ 700 - € 1.000



Ref. Adams L-1345 ; VD16 L2099 ; Dibdin II, 166 : "An uncommon and magnificent ed.;... The engravings, and general splendour of the volume, will always render it a great acquisition to the library of the curious". A German translation was published in the same year by the same.

- [1228] LIVIUS, Titus Römische Historien Jetzundt auff's neuw nach dem Lateinischen gebessert
Straßburg, (Josiam Rihel & Samuel Emmel), 1562. In-folio (31,3 x 20,5 cm), [18]- 416 - 86 - [1] ff. Title page printed in red and black. Gothic script and beautiful initials. With circa 250 woodcuts (many war scenes) by Conrad Faber von Kreuznach a.o. Trace of bookplate at verso of title page, (marginal) damp staining throughout the book, some foxing, tear without loss in f. 105, corner torn of f. 106.

Contemporary pigskin binding on wooden boards, with blind tooling, rest. on first hinge, bronze clasps.

€ 1.200 - € 1.800

Ref. VD16 L 2113 ; Graesse IV, 232.

Rare Strasbourg edition of the German Livy, translated by Z. Müntzer according to Graesse and Schweiger, profusely illustrated.

- [1229] MANUZIO, Aldo (the younger) Eleganze insieme con la copia della lingua toscana, e latina, scielte da Aldo Manutio. Utilissime al comporre nell'una, e l'altra lingua. Con tre nuove tavole, poste nel fine. La prima de capi la seconda, delle locutioni volgari; la terza, delle locutioni latine
Venice, ex bibl. Aldina (apud Girolamo Torresano & fratres), 1576. 8vo, 163, [17] ff, woodcut Aldine printer's device (dolphin





and anchor) on title page and on last page. Condition: tiny hole in f. R5, otherwise very well preserved. 19th century green morocco binding, with gilt dolphin and anchor on both boards, all edges gilt.

€ 180 - € 240

Scarce pocket dictionary, not in Adams. Ref. Renouard 3. ed., p. 222, n. 6; BMSTC Italian, p. 412.

- [1230] **MEURSIUS, Joannes** De gloria liber unus cum auctario philologico
Leiden, Andriam Cloeck, 1601. In-8°, [xvi], 196, [4] pp, enkele marginale annotaties. Enkele bleke vlekken achterin. Soepele perkamenten omslag uit de tijd, licht vervuild.

€ 160 - € 300

Joannes Meursius (1579-1639) droeg dit werk op aan de jongemannen Reinier en Willem van Oldenbarnevelt, (zonen van Johan van Oldenbarnevelt) aan wie hij privé-onderwijs gaf. «Gedurende tien jaren bleef hij hun onderwijzer en vergezelde hen op hunne reizen, hetgeen hen in de gelegenheid stelde de voornaamste europesche hoven, geleerden en bibliotheken te bezoeken». (Biografisch woordenboek der Nederlanden) Voor hun overleden zus Geertruydt van Oldenbarnevelt (+1601) schreef hij een lijkvers, op p. 187-190 van dit boek.

U kunt van alle loten afbeeldingen terugvinden op www.marcvandewiele.com

Afhalen kan onmiddellijk na de veiling of vanaf maandag 21 maart na afspraak via auctions.vandewiele@proximus.be of tel. 050 49 07 69; van maandag t.e.m. vrijdag tussen 9u-12.30u en tussen 14u-18u.

Ook op zaterdag 26 maart kan er afgehaald worden tussen 10u-12.30u en 14u-17u, maar eveneens enkel na afspraak.

VOLGENDE VEILING 30 SEPT.-1 OKT 2022

Wij zijn altijd geïnteresseerd in zeldzame boeken, grafiek en schilderijen. Contacteer ons vrijblijvend voor een expertise.



Met lofdichten van Bonaventura Vulcanius (in het Grieks), Hugo Grotius en Jacobus Gruterius (in het Latijn).

- [1231] **PONTANO, Giovanni (1426-1503)**
Quae in hoc enchyridio contineantur... Urania seu de stellis libri quinque. Meteororum Liber unus. De hortis hesperidum Libri duo. Eiusdem pompae septem
Florence, Philippi de Giunta, 1514. 8vo (157 x 97mm), 183, 4 leaves. Woodcut printer's device at the end and ornamental woodcut initials. Full vellum, red morocco title.
Giovanni Pontano was one of the greatest Italian Neo-Latin poets. The present volume of his poems, first printed by Aldo Manuzio in 1505, includes his De Urania, which deals with the heavenly bodies, their influence on the earth and their supposed influence on human affairs. The Meteora is sort of sequel, dealing with the weather. De Hortis Hesperidum deals with the growing of oranges and lemons. The poems were edited by Mariano Tucci. The same year another work by Pontano was published, and it is here bound als a second part: Amorum Libir duo.

€ 380 - € 500

Ref. Adams P-1870 ; I Giunti 51; Ahmanson-Murphy, 165; Houzeau-Lancaster 2334; Riccardi I, 2. 302.

- [1232] **TEXTOR, Joannes Ravisius** Epitome epithetorum accesserunt de carminibus ad veterum imitationem componendis praecepta collecta a Georgio Sabino
Lyon, Louis Cloquemin, 1581. In-8°, 423 pp, vignette en bois sur la page de titre. Ex libris ms. Beaucoup d'annotations de l'époque sur les pages de garde. Quelques mouillures. Reliure de l'époque en vélin salie, traces de liens de fermeture, mors inf. brisé.

€ 120 - € 180

Uncommon sixteenth century edition of this collection of epithets by Johannes Textor, French humanist by his real name J. Tixier de Ravisi. This book, for the use of students, was very popular and was printed in Paris, Antwerp, Leiden, Basel etc. This edition probably not present in a French public library (cf. Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVIe siècle). Not in Baudrier, nor in Adams.

Vous trouverez des photos de chaque lot sur www.marcvandewiele.com

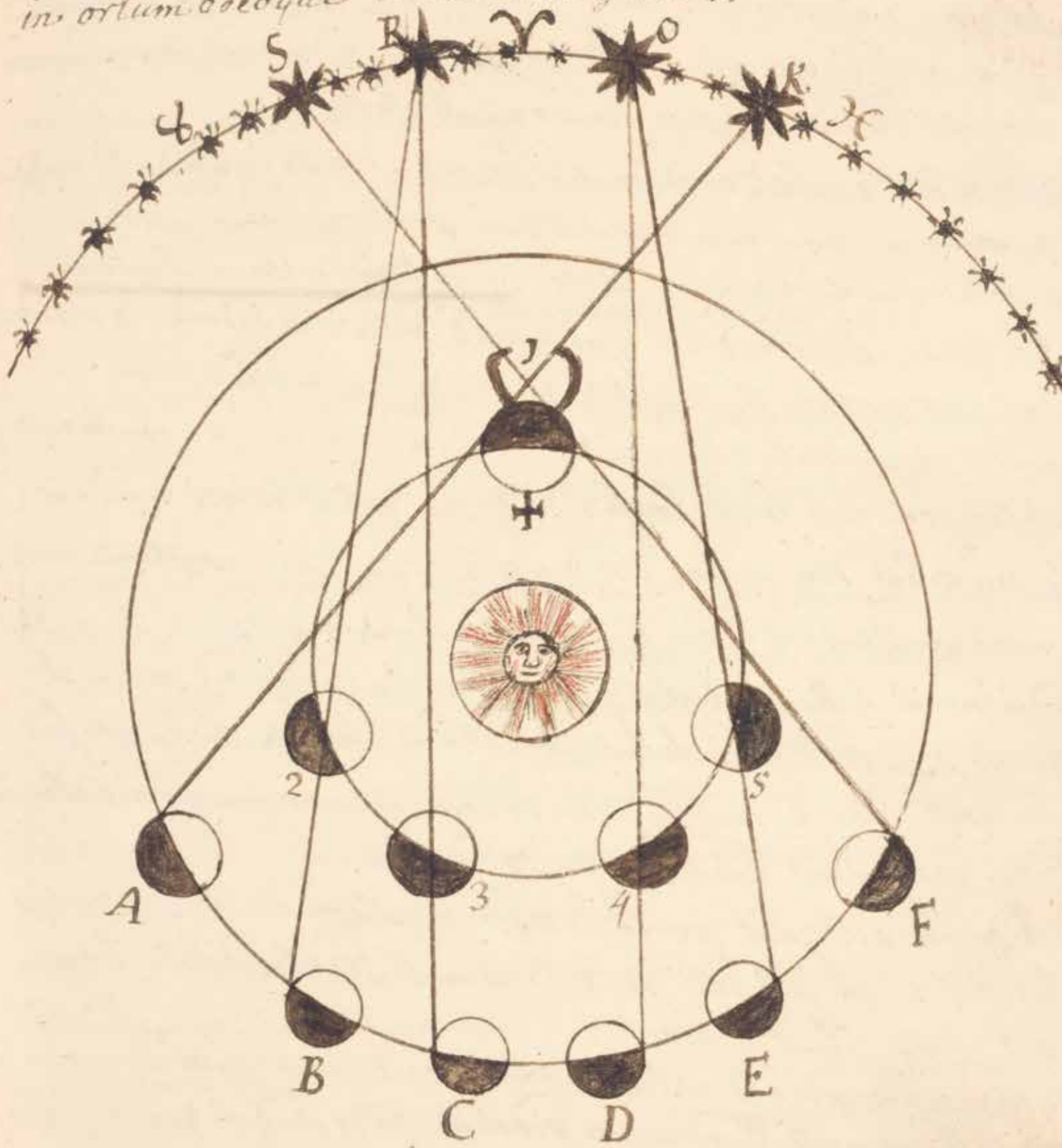
Enlèvement après la fin de la vente ou à partir du lundi 21 mars sur rendez-vous par auctions.vandewiele@proximus.be ou tél. 050 49 07 69; du lundi au vendredi entre 9h-12h30, et entre 14h-18h.

Aussi le samedi 26 mars entre 10h-12h30, et entre 14h-17h, mais aussi seulement sur rendez-vous.

PROCHAINE VENTE 30 SEPT.-1 OCT 2022

Nous acceptons des consignations de peintures, de gravures et de livres rares. Contactez-nous pour une expertise.

adeoque extra Seriem signorum regressus videbitur ab occa
 in ortum adeoque dicetur retrogradus.



post id itidem dies hoc e clapsando mundo terra exiit in E
 mercurius in S adhuc seruetur in puncto firmamenti 2 et statim

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Adres Groeninge 34 - 8000 Bruges Belgium E-mail auctions.vandewiele@proximus.be
Tel. +32 (0)50 49 07 69 nathalie.vandewiele@skynet.be
+32 (0)478 99 55 25 Website www.marcvandewiele.com

BTW BE0461.544.410
Bank BNP Paribas Fortis (Vlamingstraat 78, 8000 Brugge)
IBAN BE56 0014 9713 5988
BIC GEBABEBB

Redactie van de catalogoog Marc Van de Wiele, Nathalie Van de Wiele & Bénédicte Visart de Bocarmé

Fotografie & vormgeving Frederick Moyaert

Onze catalogi zijn eveneens te raadplegen op onze website www.marcvandewiele.com

Bieden kan via:

- Telefoon** Telefoonlijnen zijn mogelijk vanaf een lage schatting **vanaf 250 euro**, vraagt u naar Nathalie Van de Wiele, t.e.m. woensdag 16 maart. Vergeet geen reservenummer op te geven.
- Online** **LIVE online bidding** is mogelijk via www.drouotlive.com (1,5% extra kosten) en www.invaluable.com (5% extra kosten) of online bid form via www.marcvandewiele.com (ten laatste de dag voor de veiling)
- Schriftelijk** Via schriftelijk formulier (op p. 237) op te sturen of te e-mailen

Wij veilen in de voormiddag gemiddeld 100 loten per uur, in de namiddag ca. 90 loten per uur.

Blijf online op de hoogte van de veilingen, kijkdagen en verkoopsresultaten, stuur een e-mail naar nathalie.vandewiele@skynet.be

Nos catalogues sont disponibles en ligne sur notre site web www.marcvandewiele.com

Enchérir est possible par:

- Téléphone** Des lignes téléphoniques sont disponibles à partir d'une estimation basse **de 250 euros**, contactez Nathalie Van de Wiele, jusqu'au mercredi 16 mars. N'oubliez pas de communiquer un numéro de réserve.
- Online** **LIVE online bidding** est possible sur le site www.drouotlive.com (1,5% frais supplémentaires) et www.invaluable.com (5% frais supplémentaires) ou online bid form via www.marcvandewiele.com (au plus tard la veille de la vente)
- Par écrit** Envoyer le formulaire (voir la p. 237) par poste ou e-mail

Nous vendons environ 100 lots par heure dans la première session, environ 90 par heure l'après-midi.

Restez au courant des ventes aux enchères, des journées d'exposition et des résultats de la vente, envoyez un e-mail à nathalie.vandewiele@skynet.be

Our catalogues may also be consulted online: www.marcvandewiele.com

Bidding is possible via:

- Telephone** Bidding by telephone is possible on lot with a minimum estimate **of 250 euros**, please contact Nathalie Van de Wiele till Wednesday 16 March. Please think of letting us know a backup number.
- Online** **LIVE online bidding** is possible through www.drouotlive.com (1,5% extra charge) and www.invaluable.com (5% extra charge) or the online bid form on www.marcvandewiele.com (at latest on the day before the auction)
- In writing** Mail or e-mail the written form (on p. 237)

We auction approximately 100 lots per hour in the morning session, approximately 90 lots per hour during the afternoon session.

Stay informed about the auctions, the invitations to view and the auction results, email to nathalie.vandewiele@skynet.be

Algemene voorwaarden

1. De openbare verkoping heeft plaats onder toezicht van het ambt van Philippe Willems & Philippe Matthys, gerechtsdeurwaarders, Gistelsesteenweg 418 te 8200 Brugge-Sint-Andries.
2. De verkoop geschiedt tegen contante betaling in euro (cash tot maximum € 3.000). Betaling kan geschieden met Bancontact of overschrijving.
3. De kopers betalen een opgeld ten bedrage van 25 % op het laatste bod, inclusief btw en veilingkosten. Op bepaalde loten van originele kunst waarvan de kunstenaar minder dan 70 jaar overleden is, is daarenboven een volgrecht van 4 % op de hamerprijs verschuldigd, vanaf 2000 euro.
4. Voor succesvolle biedingen via onze externe partners (INVALUABLE en DROUOTLIVE) kan een extra commissie in de vorm van een percentage door hen aangerekend worden en dit percentage kan op elk moment eenzijdig door hen verhoogd worden. Betalingen voor aankopen via deze partners worden slechts als compleet gezien wanneer zowel de hamerprijs, onze commissie als de toeslag aangerekend door de externe partner zijn betaald.
5. In geval van onmiddellijke betwisting wordt het lot heropgeroepen en alle eventuele geschillen worden terstond en in laatste aanleg door de werken-de gerechtsdeurwaarder beslecht.
6. Tijdens de tentoonstelling voor de veiling kunnen de liefhebbers zich rekenschap geven van de staat van de boeken en prenten. Deze zullen na toewijzing onder geen enkel voorwendsel teruggenomen worden. De boeken per order gekocht, dienen te worden nagezien binnen de 2 weken na toewijzing. Na deze termijn zal iedere terugname of terugzending geweigerd worden.
7. Boeken vermeld met nc zijn niet gecollationeerd en worden verkocht zonder waarborg evenals loten met 2 of meer titels, reeksen en tijdschriften. Bindfouten geven geen aanleiding tot retour.
8. De veilinghouder zal opdrachten van kandidaat kopers die de veiling niet kunnen bijwonen zonder bijkomende kosten uitvoeren. De opdrachten in euro moeten ten laatste één dag voor de veiling schriftelijk gegeven worden. Telefonische biedingen kunnen vanaf 250 euro volgens beschikbare lijnen. Het veilinghuis is niet verantwoordelijk voor mogelijke problemen bij de telefoonverbindingen. Bij identieke biedingen heeft het eerst geregistreerde bod voorrang. De veilinghouder heeft het recht zonder opgave van reden een bod te weigeren.
9. De bidders kunnen ervan uitgaan dat de veilinghouder de loten na het startbod doorgaans met circa 10% zal verhogen, d.w.z. tot €120 met €10, van €120-400 met €20, van €400-1.000 met €50, van €1.000-2.000 met €100 etc. Anders luidende opdrachten zullen in deze zin worden gewijzigd (€65 wordt €70, €420 wordt €450).
10. De kopers kunnen hun aankopen na betaling in ontvangst nemen vanaf maandag na de veiling op afspraak, in de veilingzaal.
11. De loten worden slechts verzonden na betaling en op kosten en risico van de koper.
12. Bij rouwkoop of in geval van niet-weghaling van de aangekochte goederen, zullen deze opnieuw mogen verkocht worden op volledige verantwoordelijkheid van de ingebreke gebleven koper, met dien verstande dat de nalatige koper aansprakelijk is voor een eventuele minopbrengst, doch omgekeerd geen aanspraak kan maken op een hogere opbrengst.
13. De wet van 15/08/2020 naar Belgische recht ter implementering van de Europese Directieven 2018/843 en 2015/849 betreffende de preventie van witwasoperaties en/of van de financiering van terroristische activiteiten verplicht alle actoren in de kunst- en antiekenhandel, inclusief de veilinghuizen, de identiteit te vragen en te registreren van alle betrokken partijen met een rekening ten bedrage van € 10.000 of meer; voor een firma dienen de statuten of de identiteit van de uitsluitende begunstigde(n) opgevraagd. Alle gegevens zijn exclusief ter discretie van het veilinghuis en zullen worden behandeld met strikte inachtneming van de wet op de "General Data Protection Regulation".
14. In geval van betwisting zijn enkel de rechtbanken van Brugge bevoegd.

Conditions générales

1. Vente aux enchères par le Ministère des Huisiers de Justice Philippe Willems & Philippe Matthys, Gistelsesteenweg 418, 8200 Brugge Sint-Andries.
2. La vente se fait strictement au comptant en euros (cash maximum € 3.000). Le paiement peut s'effectuer par Bancontact ou virement bancaire.
3. Les acquéreurs payeront 25 % en sus des enchères, frais et TVA compris. En outre et le cas échéant, un droit de suite sera appliqué, concernant les œuvres d'art originales d'artistes décédés il y a moins de 70 ans; il sera de 4% pour les adjudications égales ou supérieures à 2000 euros.
4. Les partenaires externes (INVALUABLE et DROUOTLIVE) peuvent demander des frais supplémentaires en sus de notre commission. Nos partenaires peuvent augmenter ces frais à leur discrétion. Les paiements qui n'incluent pas ces frais ne sont pas considérés complets.
5. En cas de contestation, le lot sera immédiatement récrié.
6. L'exposition préalable à la vente permet aux amateurs de se rendre compte de la condition des ouvrages. Ceux-ci ne seront repris sous aucun prétexte une fois l'adjudication prononcée. Les livres achetés en commission devront être collationnés dans les 15 jours qui suivent la vente. Passé ce délai, tout retour, pour quelque motif ce soit, sera refusé.
7. Les livres signalés comme nc ne sont pas collationnés et ne seront pas repris, tout comme les lots de deux livres ou plus, les séries et les périodiques, vendus sans garantie. Les erreurs de reliure ne donnent pas droit au retour.
8. L'expert se charge d'exécuter les ordres d'achat sans frais supplémentaires pour autant qu'ils soient remis sous forme écrite en euro au plus tard la veille de la vente. Les enchères téléphoniques peuvent être réservées préalablement à partir de 250 euros. En aucun cas la salle de vente ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique. En cas de double enchère, la première enregistrée a priorité. L'expert se réserve le droit de refuser une enchère sans motivation.
9. Les enchères montent par 10% environ, c.-à-d. jusqu'à €120 par €10, de €120-400 par €20, de €400-1.000 par €50, de €1.000-2.000 par €100 etc. Aussi les offres écrites seront-elles arrondies en haut (€65 devient €70, €420 devient €450).
10. Les acheteurs peuvent prendre livraison de leurs acquisitions, après paiement, à partir de lundi après la vente sur rendez-vous.
11. Les marchandises ne seront expédiées qu'après paiement complet, aux frais et aux risques de l'acheteur.
12. En cas de non paiement, une mise en demeure sera signifiée après un mois, à la suite de laquelle l'expert pourra disposer des biens et les remettre en vente aux frais de l'acheteur.
13. La loi belge du 15/08/2020 établissant les directives européennes 2018/843 et 2015/849 relatives à la prévention des opérations de blanchiment et/ou du financement d'activités terroristes oblige tous les acteurs du marché de l'art et des antiquités, y compris les salles de vente, à demander et à enregistrer l'identité de toutes les parties concernées par une facture de 10.000 € ou plus ; pour une firme, les statuts ou l'identité du bénéficiaire final doivent également être demandés. Les données restent à la discrétion exclusive de la salle de vente et seront traitées en stricte conformité avec la loi sur la protection générale des données (RGPD)
14. En cas de litige, les Tribunaux de Bruges sont seuls compétents.

Conditions of business

1. The auction will be conducted under the supervision of Philippe Willems & Philippe Matthys, Bailiffs, Gistelsesteenweg 418, 8200 Brugge-Sint-Andries.
2. Payment of the Purchase Price is due immediately after the sale in cash (cash till € 3.000). Payments can be made by Bancontact/Maestro or by wire transfer.
3. The buyers will pay a buyer's premium of 25 % on the last bid, including V.A.T. and fees relating to the auction. Eventually plus the resale tax, if applicable: 4 % for hammer prices from 2000 euros on, only for original art and if the author died less than 70 years ago.
4. External partners (INVALUABLE and DROUOTLIVE) allowing their clients to bid with us, may charge a fee for this, which shall be added to our sales commission. These fees are subject to change at the partner's discretion. Payments not including this fee will be seen as incomplete.
5. In case of a dispute, the lot will immediately be called again.
6. During the exhibition of the books the candidate buyers will be able to verify the condition of the books and prints. The books and prints cannot be returned for any reason after the fall of the hammer. If the auctioneer has executed a written bid on behalf of the buyer (see section 7), the buyer has to verify the books and prints within 2 weeks after the fall of the hammer. After this period the books and prints cannot be returned for any reason.
7. Books designated "nc" are not collated and will be sold without guarantee even as lots of 2 or more titles, series and periodicals. Binding errors are not accepted as a reason to return a lot.
8. The auctioneer will execute written bids on behalf of those candidate buyers who are unable to attend the auction. The bids instructions have to reach the auctioneer no later than the last day before the auction. They have to state the maximum prices in euro and they should be in writing. In the event of identical bids, the earliest received will take precedence. Bidding by telephone will only be accepted for items estimated higher than 250 euros. The auctioneer cannot be held responsible for any problem due to difficulties with telephone connections. The auctioneer has the right at his absolute discretion to refuse any bid.
9. Bids are raised by approximately 10%, i.e. till €120 with €10, from €120-400 with €20, from €400-1.000 with €50, from €1.000-2.000 with €100 etc. Written bids will accordingly be rounded off to the nearest high bid (€65 becomes €70, €420 becomes €450).
10. The buyers can take delivery of the goods after payment in full starting from Monday after the auction by appointment only.
11. The goods will only be shipped after payment of the full price. Risks and costs of the shipment will be born by the buyer.
12. If full payment has not been made after one month, the auctioneer can rescind the sale of the lot(s) at any other auction. All charges being at the expense of the defaulting buyer.
13. The Belgian law dated 15/08/2020 transposes European Directives 2018/843 and 2015/849, whose aim is to prevent the use of the financial system for the purposes of money laundering or the financing of terrorism. This law requires all players in the arts and antiques businesses, including auction houses, to request and register the identity of all parties involved in any transaction whose value is €10,000 or more. If a party concerned is a company, we are also required to request information on the company statutes or the identity of the ultimate beneficiary. These data remain exclusively in the possession of the auction house, and will be processed in strict compliance with the General Data Protection legislation.
14. The Courts of Bruges are to have exclusive jurisdiction to settle all disputes arising in connection with all aspects of all matters or transactions to which these Conditions of Business relate or apply.



Marc Van de Wiele

ANTIQUARIAAT

INKOOP & VERKOOP

zeldzame drukken en handschriften
oude kaarten en atlassen, grafiek en schilderijen

EXPERTISE & BEMIDDELING

verzekeringen en nalatenschap

ACHAT & VENTE

livres rares et manuscrits
cartes anciennes, atlas, gravures et peintures

EXPERTISE & CONSEIL

assurances et successions

Sint-Salvatorkerkhof 7
BE-8000 Brugge

+32 (0) 50 33 63 17

+32 (0) 474 38 55 85

www.marcvandewiele.com

van.de.wiele@skynet.be

Boeken uit Brugge

Studies over
Brugse boekgeschiedenis



oeken betekenen heel veel voor Brugge, vroeger en nu. Middeleeuwse versierde manuscripten, drukkers die grenzen verleggen, boeken samengebracht in bibliotheken en door verzamelaars. Brugge en boeken: het is een onuitputtelijk en indrukwekkend verhaal.

In dit boek voegen vijftintig specialisten hoofdstukken toe aan deze reeds rijke geschiedenis. Ze geven een nieuwe kijk op onder meer leescultuur in de middeleeuwen, de betekenis van Lodewijk van Gruuthuses *Plus est en Vous*, boekhandels op de Burg, handschriftenverzamelaars in de negentiende eeuw, de omgang van Guido Gezelle met zijn drukkers, en de schitterende prentenboeken van uitgeverij Desclée De Brouwer.

Deze boekhistorische studies voeren je mee naar een levendige boekenwereld, met bekende en minder bekende kunstenaars, miniaturisten, drukkers, verzamelaars en lezers. Evenzeer wijst dit boek de weg naar nieuwe paden. Want dit Brugse boekenverhaal is nog lang niet uitverteld.

Nederlands ✂ 240 blz. ✂ ISBN 9789076297866

Te koop in de boekhandels of te bestellen via overschrijving
van € 29,50 (inclusief gratis levering) op BE56 0014 9713 5988

