

Tage wie diese

Text: Frege / Minichmayr

Musik: Andreas von Holst
Arrangement: Andreas Warschkow

Intro $\text{♩} = 104$

S 1 *p* Ta-ge wie die - se, Ta-ge wie die - se, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

S 2 *p* Ta-ge wie die - se, Ta-ge wie die - se, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

A *p* An Ta-gen, an Ta-gen, an

T *p* Ich wart' seit

B *p* *Bum auch!*

Verse 1

5 *E_b* *Ab*

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an

Wo - chen auf die - sen Tag, und tanz' vor Freu - de über den As - phalt. Als wär's ein

9 *C_m* *Ab*

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an

Rhyth - mus, als gäb's ein Lied, das mich im - mer wei - ter durch die Stra - ßen zieht. Komm dir ent -

© copyright 2012 by Patricks Kleiner Musikverlag GmbH

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



Photocopying
this copyright
material is
ILLEGAL

A. Warschkow (Arr.), *Tage wie diese* • SSATB • © of this edition 2012 HELBLING
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved
AUSTRIA: Kaplanstrasse 9, 6063 Rum/Innsbruck | GERMANY: Martinstrasse 42-44, 73728 Esslingen
SWITZERLAND: Aemmenmattstrasse 43, 3123 Bern-Belp

HI - C6964

13

Db Ab Eb

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an

ge - gen, dich ab-zu-ho - len, wie aus-ge-macht. Zu der-sel-ben Uhr-

17

Db Ab Eb *mf*

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, an Ta - gen... Durch das Ge-

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, an Ta - gen... Durch das Ge-

Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an

- zeit, am sel-ben Treff-punkt wie letz-tes Jahr. An Ta - gen,

An Ta - gen,

21

Verse 2

Eb Ab

drän-ge der Men-schen-men-ge bah-nen wir uns den alt-be-kann-ten Weg. Ent-lang der

drän-ge der Men-schen-men-ge bah-nen wir uns den alt-be-kann-ten Weg. Ent-lang der

Ta - gen, die - sen Ta - gen, die - sen Ta - gen, die - sen Ta - gen, die - sen

Ta - gen, wie an Ta - gen, wie an Ta - gen, wie an Ta - gen, wie an

Ta-gen wie die - sen, Ta - gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

25

Ch

A

Gas-sen, zu den Rhein-ter - ras-sen, ü - ber die Brü-cken bishin zu der Mu - sik. Wo al-les
 Gas-sen, zu den Rhein-ter - ras-sen, ü - ber die Brü-cken bishin zu der Mu - sik. Wo al-les
 Ta - gen, die - sen Ta - gen, die - sen Ta - gen, die - sen Ta - gen, die - sen
 Ta - gen, wie an Ta - gen, wie an Ta - gen, wie an Ta - gen, wie an
 Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta - gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

29

D **A** **E**

laut ist, wo al-le drauf sind, um durch-zu - drehn, wo die An-de-ren war-
 laut ist, wo al-le drauf sind, um durch-zu - drehn, wo die An-de-ren war-
 Ta-gen, die - sen Ta-gen, die - sen Ta-gen, die - sen Ta-gen, die - sen
 Ta-gen, wie an Ta-gen, wie an Ta-gen, wie an Ta-gen wo die An-de-ren war-
 Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

33

D **A** **E**

- ten, um mit uns zu star-ten, um ab-zu-gehn.
 - ten, um mit uns zu star-ten, um ab-zu-gehn. *f* **Lead:**
 An Ta-gen wie die -
 Ta - gen, die - sen Ta - gen, die - sen Ta-gen wie die - sen. *f*
 An Ta-gen wie die -
 - ten, um zu star-ten, um ab-zu-gehn. *f*
 An Ta-gen wie die -
 Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, *f*

37 **Chorus 1** *f* *A*

Ja, i - ah, Ta-gen wie die - sen_

wünscht man sich Un - end-lich - keit_ An Ta-gen wie die - sen_

ja, wünscht man sich Un - end-lich - keit_ an Ta - gen, Ta-gen wie die - sen_

ja, wünscht man sich Un - end-lich - keit_ An Ta-gen wie die - sen_

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

41 *Film* *p* *f* *A* *SUS4* *p*

sen, ja, i - ah, Dann, Un -

- sen, ja, ha-ben wir noch e - wig_ Zeit_ Wünsch' ich mir Un -

- sen, ja, ha-ben wir noch e - wig_ Zeit_ Dann, Un -

- sen, ja, ha-ben wir noch e - wig_ Zeit_ Dann, Un -

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Dann, Un -

45 *E* *p* **Verse 3** *(E)*

end-lich - keit_ Das hier ist e - wig, e - wig für heu - te. Wir stehn nicht

end-lich - keit_ Das hier ist e - wig, e - wig für heu - te. Wir stehn nicht

end-lich - keit_ Das hier ist e - wig, e - wig für heu - te. Wir stehn nicht

end-lich - keit_

end-lich - keit_

* Tenor Horn

49 (Ab) *p* Cm

still, für ei-ne gan - ze Nacht. Komm, ich trag' dich_ durch die Leu - te._

still, für ei-ne gan - ze Nacht. Komm, ich trag' dich_ durch die Leu - te._

still, für ei-ne gan - ze Nacht. Komm, ich trag' dich_ durch die Leu - te._

Komm, ich trag' dich_ durch die Leu - te._ Hab kei-ne

Komm, ich trag' dich_ durch die Leu - te._ Hab kei-ne

53 (Ab) *mf* Ab Db Ab

Wir las-sen uns trei - ben, tau - chen un - ter, schwim - men mit dem

Wir las-sen uns trei - ben, tau - chen un - ter, schwim - men mit dem

Wir las-sen uns trei - ben, tau - chen un - ter, schwim - men mit dem

Angst, ich ge-be auf dich acht, an Ta-gen, wie an Ta-gen, wie an

Angst, ich ge-be auf dich acht, an Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, _____

57 Eb *f* Db Ab

Strom. Drehn un-se-re Krei - se, kom-men nicht mehr run - ter, sind schwe-re-los.

Strom. Drehn un-se-re Krei - se, kom-men nicht mehr run - ter, sind schwe-re-los.

Strom. Drehn un-se-re Krei - se, kom-men nicht mehr run - ter, sind schwe-re-los.

Ta-gen, wie an Ta-gen, wie an Ta-gen, wie an Ta-gen, wie an

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, _____

61 **Chorus 2**
Eb *f*

Ja, i - sen...
An Ta-gen wie die - sen... wünscht man sich Un -
An Ta-gen wie die - sen... ja, wünscht man sich Un -
Ta-gen wie die - sen... An Ta-gen wie die - sen... ja, wünscht man sich Un -
Ta-gen wie die - sen... An Ta-gen wie die - sen... Ta-gen wie die - sen...

65 Ab Fm7 *p* *f*

ah, Ta-gen wie die - sen... ja, i - ah...
end-lich - keit... An Ta-gen wie die - sen... ja, ha-ben wir noch
end-lich - keit... an Ta-gen... Ta-gen wie die - sen... ja, ha-ben wir noch
end-lich - keit... An Ta-gen wie die - sen... ja, ha-ben wir noch
Ta-gen wie die - sen... Ta-gen wie die - sen... Ta-gen wie die - sen... Ta-gen wie die - sen...

69 Ab Db Ab

In die-ser Nacht der Näch - te... u - oh, an
e - wig Zeit... In die-ser Nacht der Näch - te... die uns so viel ver - spricht.
In die-ser Nacht der Näch - te... u - oh, an
e - wig Zeit... In die-ser Nacht der Näch - te... u - oh, die uns so viel ver - spricht.
Ta-gen wie die - sen... Ta-gen wie die - sen... Ta-gen wie die - sen... Ta-gen wie die - sen...

73 **E** **D** **A**

Ta-gen wie die - sen, er - le-ben wir das Bes - te, u - oh, an

Ja, er - le-ben wir das Bes - te, kein En-de ist in Sicht.

Ta-gen wie die - sen, er - le-ben wir das Bes - te, u - oh, an

Ja, er - le-ben wir das Bes - te, u - oh, kein En-de ist in Sicht.

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

77 **E** **A**

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

An Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

Ta-gen wie die - sen. An Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an

Kein En-de in Sicht, kein En-de in Sicht,

Ta-gen wie die - sen, Kein En-de in Sicht, kein En-de in Sicht,

(Tenor Frauen hohe Oktave)

81 **C#m** **A6** **BUS4** **H** **T. 84**

Ta - gen wie die - sen, Ta - gen wie die - sen, in Sicht.

Ta - gen wie die - sen, Ta - gen wie die - sen, in Sicht. An Ta - gen wie die -

Ta - gen, an Ta - gen, in Sicht. An Ta - gen wie die -

kein En - de in Sicht. An Ta - gen wie die -

kein En - de in Sicht. An

Tenor Frauen = tiefe Oktave

Chorus 3

85

E_b *A*

Ja, i - ah, Ta-gen wie die -
 - sen_ wünscht man sich Un - end-lich - keit, An Ta-gen wie die -
 - sen_ ja, wünscht man sich Un - end-lich - keit, an Ta - gen, Ta-gen wie die -
 - sen_ ja, wünscht man sich Un - end-lich - keit, An Ta-gen wie die -
 Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

89

F₄ten *p* *f* *A*

- sen, ja, i - ah, In die-ser Nacht der Näch-
 - sen, ja, ha-ben wir noch e - wig_ Zeit. In die-ser Nacht der Näch-
 - sen, ja, ha-ben wir noch e - wig_ Zeit. In die-ser Nacht der Näch-
 - sen, ja, ha-ben wir noch e - wig_ Zeit. In die-ser Nacht der Näch-
 Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,

93

D₄ *A* *E_b*

- te, u - oh, an Ta-gen wie die - sen_ er - le-ben wir das_ Bes-
 - te, die uns so viel ver - spricht. Ja, er - le-ben wir das_ Bes-
 - te, u - oh, an Ta-gen wie die - sen_ er - le-ben wir das_ Bes-
 - te, u - oh, die uns so viel ver - spricht. Ja, er - le-ben wir das_ Bes-
 Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,



97 **D** **A** **E_b**

- te, u - oh, an Ta-gen wie die - sen, er - le - ben wir das Bes -
 - te, kein En - de ist in Sicht. Er - le - ben wir das Bes -
 - te, u - oh, an Ta-gen wie die - sen, er - le - ben wir das Bes -
 - te, u - oh, kein En - de ist in Sicht. Er - le - ben wir das Bes -

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, er - le - ben wir das Bes -

101 **D** **A** **E_b** *1.x mf/2.x p* *(Solo hier 7x)*

- te, u - oh, an Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,
 - te, und kein En - de in Sicht. An Ta-gen wie die - sen,
 - te, u - oh, an Ta-gen wie die - sen. An Ta - gen, an
 - te, u - oh, und kein En - de in Sicht. Kein En - de in Sicht.
 - te, u - oh, an Ta-gen wie die - sen, Kein En - de in Sicht.

105 **E_b** *p dim.* *pp*

Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,
 Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen, Ta-gen wie die - sen,
 Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, an Ta - gen, wie diesen

Tage wie diese

Ich wart' seit Wochen auf diesen Tag,
 und tanz' vor Freude über den Asphalt.
 Als wär's ein Rhythmus, als gäb's ein Lied,
 das mich immer weiter durch die Straßen zieht.
 Komm dir entgegen, dich abzuholen, wie ausgemacht.
 Zu derselben Uhrzeit, am selben Treffpunkt wie letztes Jahr.

Durch das Gedränge der Menschenmenge
 bahnen wir uns den altbekannten Weg.
 Entlang der Gassen, zu den Rheinterrassen,
 über die Brücken bis hin zu der Musik.
 Wo alles laut ist, wo alle drauf sind, um durchzudrehn,
 wo die anderen warten, um mit uns zu starten, um abzugehen.

An Tagen wie diesen wünscht man sich Unendlichkeit.
 An Tagen wie diesen haben wir noch ewig Zeit.
 Wünsch ich mir Unendlichkeit.

Das hier ist ewig, ewig für heute.
 Wir stehn nicht still, für eine ganze Nacht.
 Komm, ich trag' dich durch die Leute.
 Hab keine Angst, ich gebe auf dich acht.
 Wir lassen uns treiben, tauchen unter, schwimmen mit dem Strom.
 Drehn unsere Kreise, kommen nicht mehr runter, sind schwerelos.

An Tagen wie diesen wünscht man sich Unendlichkeit.
 An Tagen wie diesen haben wir noch ewig Zeit.
 In dieser Nacht der Nächte, die uns so viel verspricht,
 erleben wir das Beste, kein Ende in Sicht.

Kein Ende in Sicht,
 kein Ende in Sicht,
 kein Ende in Sicht.

An Tagen wie diesen wünscht man sich Unendlichkeit.
 An Tagen wie diesen haben wir noch ewig Zeit.
 In dieser Nacht der Nächte, die uns so viel verspricht,
 erleben wir das Beste, kein Ende ist in Sicht.
 Erleben wir das Beste und kein Ende in Sicht,
 kein Ende in Sicht.

Frege / Minichmayr