



PERÚ

Ministerio de Cultura

Proyecto Especial
Naylamp - Lambayeque
Unidad Ejecutora 005



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

Naylamp

Enero-febrero 2023
Año 10- Edición N°58



Ministra de Cultura coordinó acciones para fortalecer trabajo en Lambayeque

Pág. 3

Museos de Lambayeque
son los más visitados
del país

Pág. 8

Nuevo espacio para
personas con
discapacidad visual

Pág. 12

Iniciamos 2023 con presupuesto de más de 8 millones

La Unidad Ejecutora 005 Naylamp - Lambayeque cuenta para el año 2023 con un Presupuesto Institucional Modificado de S/ 8 304 972 destinados a garantizar los servicios y actividades culturales de los museos y la investigación arqueológica en la región Lambayeque.

El presupuesto incluye una asignación de S/ 2 290 000 para la ejecución de proyectos de inversión pública destinados a mejorar los servicios culturales de los museos y la protección, investigación, conservación, difusión y puesta en valor del patrimonio arqueológico.

Este año se tiene previsto ejecutar el proyecto de Mejoramiento del Museo Nacional de Sicán de Ferreñafe, el proyecto Gavilanes, Cementerio Los Gavilanes, Huaca Las Abejas y Huaca Facho del Sector Suroeste del Complejo Túcume y el proyecto Conjunto Amurallado 2 del Sector Central de la Zona Arqueológica Monumental Huaca Bandera de Pacora, los cuales contarán con un presupuesto de S/ 1 000 000, S/ 600 000 y S/ 600 000 respectivamente.

Además, se ha considerado la liquidación final de los Proyectos Solecape de Mochumí, Pampa Grande en Chongoyape y Saltur de Zaña, con un monto total de S/ 90 000.

Con este presupuesto, reafirmamos nuestro compromiso de investigar y proteger el patrimonio cultural de la región y garantizar el acceso a servicios y actividades culturales de calidad para la comunidad.



Huaca Bandera



Complejo Arqueológico Túcume



Museo Nacional de Sicán



Ministra de Cultura coordinó acciones para fortalecer trabajo en Lambayeque

El 16 de enero, la ministra de Cultura, Leslie Urteaga, llegó a Lambayeque para anunciar medidas de apoyo para los trabajadores del arte y la cultura con el fin de reactivar el sector en la región.

La titular de Cultura visitó el Museo Tumbas Reales de Sipán, acompañada del nuevo director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque y de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp – Lambayeque (UE005), Enrique Muñoz Valderrama, ambos dialogaron con los directores de los museos y especialistas de la UE005.

Urteaga resaltó la importancia de las zonas arqueológicas y museos de la región y aseguró que articulará diversas acciones de trabajo para preservar y salvaguardar este patrimonio cultural.

Posteriormente, la ministra y el director Muñoz se reunieron con el gobernador regional, Jorge Pérez Flores, y el gerente regional de Comercio Exterior y Turismo, Félix Mío, para dialogar sobre la situación actual del sector cultural en la región, la población aledaña a los recintos arqueológicos y explorar posibles vías de colaboración para promover el desarrollo.

Enrique Muñoz lidera el equipo de Cultura en Lambayeque

El 13 de enero, el licenciado Enrique Muñoz Valderrama, asumió funciones como director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque (DDC) del Ministerio de Cultura, y temporalmente como Director Ejecutivo del Proyecto Especial Naylamp – Lambayeque, y Responsable de la Unidad Ejecutora 005 (Ue005). La ministra de Cultura, Leslie Urteaga Peña, oficializó su designación mediante la Resolución Ministerial N° 000019-2023-MC.

Durante su presentación ante los trabajadores de la DDC y la UE005, instó a trabajar como una sola institución desde la perspectiva del desarrollo territorial con el propósito de articular en la labor cultural a otras instituciones.

Asimismo, exhortó el apoyo de la experiencia de los profesionales que laboran desde hace muchos años en la institución para impulsar cambios internos que se reflejen ciudadanía,

“que cada uno de ustedes con sus acciones sean promotores de cambio cultural”, indicó.

El director Muñoz, es licenciado en Educación, especialidad en Historia y Geografía de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, con estudios concluidos de maestría en Gerencia Social con mención en Evaluación de Programas y Proyectos de Desarrollo de la Pontificia Universidad Católica del Perú.



El director Muñoz ha sostenido reuniones de trabajo en los museos, UE005 y DDC.

Promoviendo el potencial cultural de Saltur

La arqueóloga Ceyra Pasapera, quien labora en el Museo de Sitio Huaca Rajada - Sipán, lidera un proyecto en Saltur, centro poblado del distrito de Saña, con el objetivo de promover su potencial cultural y el uso comunitario de las Salas de Exposición construidas por la UE005.

Para fomentar la participación ciudadana y promover el trabajo conjunto, Pasapera ha iniciado una serie de reuniones con distintas organizaciones y grupos de la comunidad de Saltur. La meta es asegurar que las Salas de Exposición sean utilizadas de manera efectiva, involucrando a la comunidad y promover la difusión de las iniciativas culturales y educativas que ya existen en Saltur.

Se busca que estos espacios sirvan para dar a conocer el patrimonio cultural de Saltur.

Para ello, es importante la participación activa de la comunidad local y de todos los interesados en la promoción del turismo cultural.

Se espera convertir a las Salas de Exposición en un referente para la difusión del patrimonio cultural y fomenten el desarrollo económico y social de la comunidad de Saltur.



Museo Huaca Rajada - Sipán y comunidad de Saltur coordinan el inicio del uso de las Salas de Exposición.



Museo Huaca Rajada-Sipán celebró 14 años de creación

El Museo de Sitio Huaca Rajada - Sipán del Ministerio de Cultura, recinto que alberga la memoria del pasado mochica de Sipán, conmemoró el domingo 29 de enero, los 14 años de su creación. Motivo por el cual, desarrollaron actividades dirigidas a las comunidades de su entorno y público en general.

El director de la DDC Lambayequey UE005, Enrique Muñoz Valderrama, saludó la participación activa de la comunidad local y voluntarios en el programa de actividades que favorecen la conservación y divulgación del patrimonio cultural.

“La alianza estratégica que el museo realiza con la población aledaña es una manera de promover el desarrollo de sus comunidades, los hace más participativos e inclusivos, además de fortalecer capacidades e iniciativas culturales locales”, indicó Muñoz respecto a la conmemoración.

El museo aprovechó la ocasión para presentar un video en lengua de señas, un recurso museográfico inclusivo que propone el museo para brindar una mayor accesibilidad. En el aniversario también se contó con una feria gastronómica y de productos locales, en la cual pobladores de las zonas aledañas participaron.

Guerrero Mochica

En la cuarta edición de esta competencia de resistencia física y conocimientos ganó el representante de Túcume, Jesús Yiro Nahoky Ruiz Alvarado; el segundo lugar lo ocupó el representante de Huaca Rajada, José Luis Ancajima Vilchez; y el tercer lugar el competidor de Sipán, Vladimir Pizarro Sánchez; quienes recibieron premios económicos gracias al auspicio de Club Laguna Sipán.

También participaron las comunidades de Reque, Ferreñafe, Pampa Grande, José Leonardo Ortiz y Saltur.



Concurso de Danzas Folclóricas

En esta primera edición se contó con los elencos Fillkapaec Folklore de Pomalca, Renovación Folclórica Saltureña de Saltur y Agrupación Artística Marka Tusy de Saltur y Pampa Grande desplegaron su talento y arte en el museo.



Por la importante gestión que desarrollan

Los Museos de Lambayeque son los más visitados del país

Los seis museos de Lambayeque logran recuperarse de la caída de visitas causadas por la pandemia de COVID-19, superando las expectativas en el 2022 al acumular un total de 280 685 visitas, un 225,62% más que en el 2021, según informó el director de la DDC Lambayeque y UE005, Enrique Muñoz.

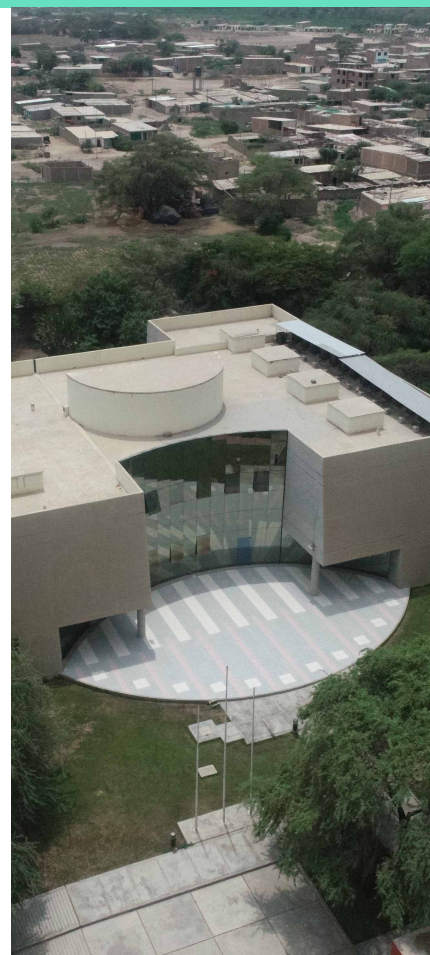
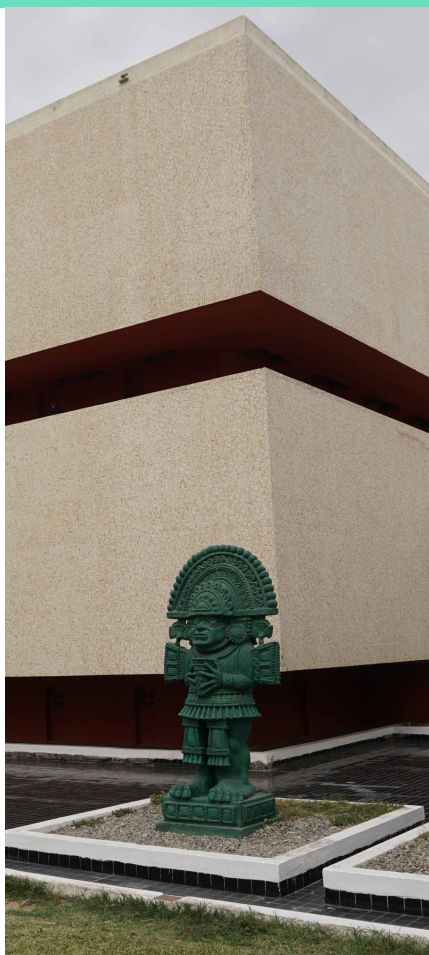
El más visitado es el Museo Tumbas Reales de Sipán, con 139 508 visitas, seguido por el Museo Túcume con 40 815, mientras que el Museo Brüning recibió a 39 569 visitantes y Huaca Rajada - Sipán a 36 487, Sicán acogió a 21 106 visitantes y Chotuna - Chornancap alcanzó un total de 3 200 visitas. Del total acumulado en el año, 266 129 son visitas de ciudadanos peruanos y 14 556 de extranjeros.

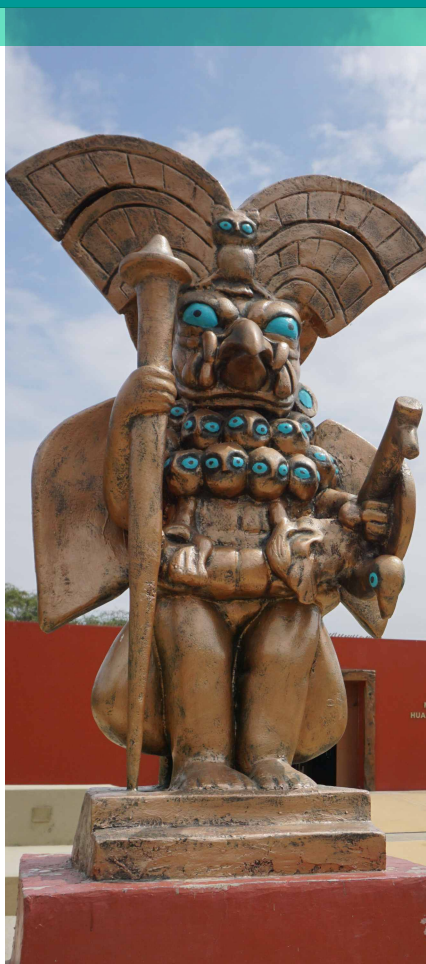
De acuerdo a las estadísticas procesadas por la

UE 005, el 51,7% de las visitas fueron de adultos, el 27,1% de escolares, el 15,1% de estudiantes de educación superior y el 6,1% de adultos mayores.

El director Enrique Muñoz destacó que los museos trabajan con las comunidades de su territorio para ofrecer actividades atractivas y sostenibles para seguir recuperando visitantes, lo que ha beneficiado a la economía de las localidades aledañas.

Resaltó que los museos de Lambayeque son los más visitados del país durante el primer domingo de cada mes, como parte del programa Museos Abiertos, lo que demuestra el compromiso de estas instituciones con la ciudadanía y la preservación del patrimonio cultural de la región.





Crece la participación ciudadana en Museos Abiertos

Los seis museos de Lambayeque recibieron en total 11 058 visitas en la edición de febrero de Museos Abiertos, el segundo número más alto registrado en la historia del programa que ofrece acceso gratuito a museos y recintos arqueológicos para peruanos cada primer domingo del mes.

Esta cifra récord representa un aumento del 89.19% en comparación con la más alta registrada desde la pandemia, en septiembre del año pasado. El Museo Túcume fue el más visitado a nivel nacional con 3,839 visitantes, seguido de cerca por el Museo Tumbas Reales de Sipán con 3,751 visitas. En tanto, Brüning recibió a 1696, Sicán a 1175, Huaca Rajada – Sipán a 415 y Chotuna – Chornancap a 182 visitantes.

Según Enrique Muñoz Valderrama, director de la DDC Lambayeque y UE005, los museos están cerca de recuperar su nivel de afluencia prepandemia gracias a las iniciativas culturales que han implementado. En octubre de 2019, el programa Museos Abiertos registró su cifra récord con 11,891 visitas, lo que significa que el número actual de visitantes es solo un 7% inferior a ese número.

Muñoz destacó que el esfuerzo de los museos de Lambayeque está siendo recompensado con la asistencia de miles de visitantes nacionales, que convierten a los recintos arqueológicos en puntos de encuentro para divertirse, inspirarse y conocer el pasado a través del legado ancestral, sus comunidades y tradiciones.



Recuperamos Huaca Chaquiras

El Ministerio de Cultura llevó a cabo una operación para recuperar más de 250 m² del Sitio Arqueológico Huaca Chaquiras - Úcupe que habían sido ocupados ilegalmente por invasores desde agosto de 2022.

Luego de varias horas de diálogo con los invasores, estos accedieron a retirarse pacíficamente, y con el apoyo de maquinaria se retiró una construcción precaria de adobe y palos, así como un pozo tubular utilizado para cultivos, porque el objetivo habría sido transformar el área en una zona agrícola. El personal técnico y arqueólogos del Museo Tumbas Reales de Sipán, así como de la DDC Lambayeque, UE005, los museos Brüning, Sicán

y Huaca Rajada-Sipán, y 45 efectivos policiales participaron en la operación.

La zona arqueológica forma parte del Complejo Arqueológico Purulén-Murales de Úcupe-Huaca Chaquiras, situado en el distrito de Lagunas, a 35 km de la ciudad de Chiclayo. Este sitio arqueológico es parte del período intermedio tardío y contiene evidencias domésticas de las culturas lambayeque y chimú.

La recuperación del área afectada se realizó en cumplimiento del Decreto Legislativo N° 1467, que establece el procedimiento especial de recuperación extrajudicial de predios y/o inmuebles que integran el Patrimonio Cultural de la Nación, ocupados ilegalmente.

Museo y municipalidad distrital se unen por Huaca La Pava

El Centro de Investigación de Huaca La Pava del Ministerio de Cultura fue el escenario de una reunión entre el director del Museo Chotuna - Chornancap, Marco Fernández Manayalle, y el alcalde de Mochumí, Antonio Ventura Zurita, quien estuvo acompañado por el cuerpo de regidores y el gerente municipal.

El objetivo principal fue coordinar acciones para el mantenimiento de los accesos al complejo arqueológico, asegurando la integridad del sitio y la comodidad de los visitantes. Además, se discutió la importancia de fomentar actividades culturales conjuntas para difundir la historia y la riqueza arqueológica de Mochumí.

Se acordó trabajar en conjunto con otras instituciones para desarrollar planes para el turismo cultural en la zona, lo que permitirá

atraer visitantes interesados en conocer más sobre la cultura Lambayeque y la riqueza arqueológica del lugar.

Estas acciones coordinadas buscan preservar y proteger el patrimonio cultural de Mochumí, y también crear condiciones para el turismo cultural y el desarrollo sostenible de la región.



Museo Chotuna - Chornancap y Municipalidad de Mochumí coordinan actividades para Huaca La Pava.

Nuevo espacio para personas con discapacidad visual

El Museo Tumbas Reales de Sipán, ubicado en Lambayeque, ha lanzado el programa "Abierto a todos los sentidos", con el objetivo de fomentar la inclusión y accesibilidad en la cultura y el patrimonio.

Como parte de este programa, se ha iniciado el taller "El Código Escondido", diseñado especialmente para personas con discapacidad visual, con el objetivo de enseñarles a apropiarse de su patrimonio cultural y promover estrategias de accesibilidad.

El taller se desarrolla en una nueva sala permanente del museo, especialmente adaptada para personas con discapacidad visual. La sala cuenta con paneles en braille y réplicas de objetos de las tumbas del Señor de Sipán, el Sacerdote y el Viejo Señor de Sipán que pueden ser manipulados.

Se cuenta con la participación de ORCIP-Chiclayo (Organización de Ciegos del Perú), así como con el equipo de arqueólogos, conservadores y técnicos del museo.

Con esta iniciativa, el Museo Tumbas Reales de Sipán se refuerza como un espacio cultural inclusivo y accesible, comprometido con la promoción de la cultura y el patrimonio para todas las personas.



Trabajadores del museo habilitaron nueva sala para personas con discapacidad visual.

Museos fortalecen habilidades de sus comunidades

Los museos de Lambayeque, Túcume y Tumbas Reales de Sipán, desarrollan talleres gratuitos de verano para cientos de niños y jóvenes con el fin de fomentar la creatividad, la cultura y el aprendizaje en la comunidad.

El Museo Tumbas Reales de Sipán, dicta talleres de dibujo y pintura mochica, descubriendo la naturaleza de mi ciudad, oratoria escolar, idioma muchik, grupo scout, taller de artesanía, artesanía con material reciclado, taller de reciclaje y taller de danzas.

Por otro lado, el Museo Túcume, ha programado talleres de danza de diablicos, manualidades con material reciclado, elaboración de máscaras de diablicos, pequeños jardineros, elaboración de cometas, dibujo y pintura, y taller de cocineritos.

De esta manera, niños y jóvenes de la región aprovechan una excelente oportunidad para aprender nuevas habilidades y descubrir la rica cultura de Lambayeque.



Encuentro académico en homenaje a Santiago Uceda

El jueves 12 de enero se realizó el Encuentro Regional de Arqueología "Arqueonorte" en el Auditorio Susana Meneses, ubicado en el Museo Tumbas Reales de Sipán. Este evento académico se desarrolló en homenaje al Dr. Santiago Uceda Castillo, en el quinto aniversario de su fallecimiento, reconocido arqueólogo que contribuyó significativamente al estudio de la cultura mochica.

"Arqueonorte" es un espacio de difusión de las recientes investigaciones y trabajos de jóvenes arqueólogos, principalmente de la región norte del país. El encuentro tuvo como objetivo fomentar el intercambio de conocimientos y experiencias entre estudiantes y profesionales en arqueología, y acercar al público interesado a la

labor que se realiza en este campo.

Se contó con la presencia de destacados expertos en arqueología, como Carlos Elera, Alfredo Narváez, Bernarda Delgado, Carlos Wester y Marco Fernández. Además de los mencionados, el comité organizador estuvo conformado por Walter Alva, Ricardo Morales, Luis Jaime Castillo, Régulo Franco, Quirino Olivera, Sonia Guillén y Arturo Paredes Núñez.

La realización de "Arqueonorte" en el Museo Tumbas Reales de Sipán fue una oportunidad única para conocer las últimas investigaciones sobre nuestras culturas prehispánicas; se puede visualizar la jornada en las páginas de Facebook de los seis museos de Lambayeque, Cultura24.tv y UE005.



Encuentro académico fue organizado por el grupo Arqueonorte.

Se realizó el VI Congreso de Curanderos KONTUC Túcume

Del 2 al 12 de febrero se realizó el VI Congreso de Curanderos KONTUC Túcume en el Valle de las Pirámides.

Este evento, promovido por el museo, congregó a maestros curanderos de la costa, sierra y amazonía de nuestro país en una celebración llena de magia, cultura y tradición.

Los maestros curanderos participaron en el pasacalle de apertura de la feria de la patrona de Túcume, Virgen de la Purísima Concepción y se concentraron en el Museo Túcume, donde ofrecieron consultas gratuitas (lectura de cartas, limpiezas y florecimientos) para los visitantes y la comunidad local, demostrando sus capacidades por la sanación y el bienestar de las personas.

En el marco del congreso, se realizó la conferencia magistral "El San Pedro como Patrimonio Cultural de la Nación" a cargo del

arqueólogo Luis Alfredo Narváez Vargas, quien destacó la importancia de la preservación de las tradiciones y conocimientos de los curanderos en el uso del cactus San Pedro. Además, se realizó una santa misa en honor a los maestros curanderos Santos Vera Sandoval y Félix Vera, importantes personajes en la historia del curanderismo lambayecano.

El congreso también incluyó el pago a la Madre Tierra y un rito mágico religioso de curanderismo y consagración en el Cerro Purgatorio.

El VI Congreso de Curanderos KONTUC Túcume fue una experiencia única que permitió a los asistentes conocer la riqueza de la cultura y la sabiduría ancestral de los maestros curanderos de nuestro país. El evento se organizó después de dos años.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Proyecto Especial
Naylamp - Lambayeque
Unidad Ejecutora 005



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

#ViveCultura

#MuseosDeLambayeque



@ProyectoEspecialNaylampLambayeque



www.gob.pe/naylamp

Sede: Av. Luis Gonzales #345
Chiclayo, Lambayeque - Perú
Central Telefónica: +51 (74) 499523