



**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia
Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és
Alapfokú Művészeti Iskola**

**NEVELÉSI, PEDAGÓGIAI ÉS SZAKMAI
PROGRAM**

2022.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Tartalom

Az Intézmény alapadatai	8
Az iskola alaptevékenysége	9
Helyzetelemzés.....	15
Az iskola tevékenységének rövid jellemzése	15
Az iskola helye a tágabb környezetben	15
Az iskola földrajzi, társadalmi, gazdasági környezete	15
Az iskola kulturális környezete	15
Az iskola helyzete a településen belül.....	16
Az iskola szülői háttere, a tanulóközösség összetétele	16
A nevelés-oktatás személyi feltételei	16
A nevelés-oktatás tárgyi feltételei	16
Az iskola működésének pénzügyi feltételei	17
Az iskola hagyományai	17
Szervezeti hagyományok.....	17
Hagyományos rendezvények.....	18
I. Nevelési program	19
Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai.....	19
A képzés alapelvei.....	19
A képzés céljai	19
Az iskolában folyó nevelő-oktató munka értékeinek meghatározása	21
Kiemelt fejlesztési feladatok	21
Egységesség és differenciálás	22
Az eredményes tanulás segítése	22
Képesség-kibontakoztató felkészítés.....	22
A nevelő-oktató munkában érvényesülő főbb elvek	23
Iskolánk eredményei, működési céljai és feladatai	23
Célok az általános iskolai oktatás-nevelés alapozó és fejlesztő szakaszára.....	24
Feladatok az általános iskolai oktatás-nevelés alapozó és fejlesztő szakaszára.....	24
Célok a párhuzamos szakgimnáziumi képzésben	24
Feladatok a párhuzamos szakgimnáziumi képzésben	24
Célok a felnőttoktatásban és az érettségi utáni szakképzésében	25
Feladatok a felnőttoktatásban és az érettségi utáni szakképzésében.....	25
Az iskolában folyó nevelő-oktató munka eszköz- és eljárásrendszere	25
Differenciált tanulásszervezés.....	25
A nevelés folyamatában alkalmazott eszközök, módszerek	26

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladataink	26
Az erkölcsi nevelés feladatai.....	26
Nemzeti öntudat, hazafias nevelés	27
A nemzetiséghez nem tartozó tanulók részére a településen élő nemzetiség kultúrájának megismerését szolgáló tananyag	27
Az állampolgárságra, demokráciára nevelés	27
Az önismeret és a társas kultúra fejlesztése	28
Családi életre nevelés	28
A testi és lelki egészségre nevelés.....	28
Felelősségvállalás másokért, önkéntesség.....	29
Fenntarthatóság, környezettudatosság.....	29
Pályaorientáció	29
Gazdasági és pénzügyi nevelés	30
Médiatudatosságra nevelés.....	30
A tanulás tanítása	30
Az alapkészségek elsajátításának, fejlesztésének feladatai.....	30
Az esztétikai nevelés feladatai	31
Az akarati nevelés feladatai.....	31
Az érzelmi nevelés feladatai	31
A kommunikációs nevelés feladatai.....	31
A nevelőtestület képzéshez kapcsolódó feladatai	32
Tanulói jogviszony	32
A tanulói jogviszonyhoz kapcsolódó szolgáltatásaink.....	32
Az iskola élet- és munkarendje, hagyományok.....	34
Általános munkarend:	34
Csöngetési rend:	34
A tanév fontosabb eseményei:.....	34
Iskolai közélet	35
Szülői Munkaközösség.....	35
Tankönyvválasztás rendje	35
A szülő köteles biztosítani.....	36
A teljes körű egészségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok.....	36
Az egészségnevelés iskolai területei	36
Az egészségnevelési program előkészítése	37
A segítő kapcsolatok színterei.....	37
Az egészségnevelési program megtervezése.....	38
Iskolai programok	39
Az iskolai egészségnevelés indikátor-tényezői	39

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

A tanulók fizikai állapotának méréséhez szükséges módszerek	40
A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladataink	40
A személyiségfejlesztés és közösségfejlesztés feladatainak megvalósítását szolgáló tevékenységi rendszer és szervezeti formák.....	42
A pedagógusok feladatai, az osztályfőnöki munka tartalma.....	43
A tanító tevékenységei, felelőssége a szaktárgyai oktatásával kapcsolatosan.....	43
A szaktanár tevékenységei, felelőssége a szaktárgya oktatásával kapcsolatban.....	44
Az osztályfőnöki munka tartalma, az osztályfőnök feladatai	45
A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos tevékenységek.....	46
A beilleszkedési, magatartási, tanulási nehézségekkel összefüggő pedagógiai tevékenységek	46
A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek	47
Az egyéni képességek kibontakoztatásának színterei, eszközei	47
A gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok	47
A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatását segítő programok	48
A sajátos nevelési igényű tanulókra vonatkozó eljárások	49
A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenységek.....	51
A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai, gyakorlásuk rendje	52
Diákönkormányzat (DÖK) működtetése:.....	53
Hallgatói önkormányzat	54
A szülő, tanuló és pedagógus együttműködésének formái, továbbfejlesztésének lehetőségei	54
Az együttműködés lehetőségei.....	54
Hogyan kapcsolódhat be a szülő az iskola közéletébe?	55
A tanulmányok alatti vizsgák szabályai	55
A tanulmányok alatti vizsgák fajtái.....	55
A vizsgaszervezés rendje	56
A vizsga- és egyéb díjakra vonatkozó szabályok.....	58
A felvétel és az átvétel szabályai, a szóbeli felvételi követelményei.....	58
Általános iskolai oktatás időszakára eső szakgimnáziumi nevelés-oktatás 5-8. évfolyam	58
Szakgimnáziumi nevelés-oktatás	58
Érettségi utáni szakképzés.....	59
A szóbeli felvételi követelményei	59
Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításának programja.....	59
A pedagógiai program végrehajtásához szükséges nevelő-oktató munkát segítő eszközök és felszerelések	60
TECHNIKUMI KÉPZÉS	61
ALAPFOKÚ TÁNCMŰVÉSZETI OKTATÁS NEVELÉSI PROGRAMJA.....	61

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

II. Az iskola helyi tanterve	61
1.1. Általános iskolai időszakra eső szakgimnáziumi nevelés-oktatás: 5-8. évfolyam	61
1.1.1. A beiskolázás rendje.....	61
1.1.2. Az általános iskolai képzési szakaszból való kilépés szakmai követelményei, elérendő képességek, értékek	61
1.1.3. Továbbhaladás, az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei	62
1.1.4. Ezen a képzési területen működő helyi tanterv alapja	62
1.1.5. Az oktatott tantárgyak és óraszámok	63
1.2. Szakgimnáziumi párhuzamos művészeti szakképzés és technikumi ágazati szakképzés.....	65
1.2.1. A beiskolázás rendje.....	65
1.2.2. A tanulói jogviszony létrejötte	65
1.2.3. Továbbhaladás, az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei	65
1.2.4. Ezen a képzési területen működő helyi tanterv alapja	65
1.3. Technikumi ágazati alapoktatás.....	67
1.3.1. A beiskolázás rendje.....	67
1.3.2. A tanulói jogviszony létrejötte	69
1.3.3. Továbbhaladás, az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei	70
1.3.4. Ezen a képzési területen működő helyi tanterv alapja	71
1.4. Érettségi utáni szakképzés	71
1.4.1. A beiskolázás rendje.....	71
1.4.2. A tanulói jogviszony létrejötte	71
1.4.3. Továbbhaladás, az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei	72
1.4.4. Ezen a képzési területen működő helyi tanterv alapja	72
1.5. Gimnáziumi felnőttoktatás	72
1.5.1. A beiskolázás rendje.....	72
1.5.2. A tanulói jogviszony létrejötte	73
1.5.3. Továbbhaladás, az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei	73
1.5.4. Ezen a képzési területen működő helyi tanterv alapja	73
1.6. Az alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei	74
1.7. A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok megvalósítása	74
1.7.1. Természettudományos nevelés.....	75
1.7.2. A mindennapos művészeti nevelés	75
1.7.3. A kulcskompetenciák fejlesztése	76
1.8. A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módjai	76
1.9. A választható tantárgyak, foglalkozások esetében a pedagógusválasztás szabályai .	76
1.10. Szakgimnáziumi, Technikumi és Gimnáziumi érettségi	77
1.10.1. kötelező és választható érettségi vizsgatárgyak és vizsgaszintek megnevezése	

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

77

1.10.2.	Az érettségi vizsgára bocsátás feltételei, követelmények.....	77
1.10.3.	A közösségi szolgálat megszervezésének szabályai.....	78
1.10.4.	A szülők és a vizsgázók tájékoztatása	80
1.11.	A tanuló tanulmányi munkájának ellenőrzése és értékelése	80
1.11.1.	Az értékelés alapelvei	80
1.11.2.	Az ismeretek, képességek értékelésének rendszere, a beszámoltatás módja .	80
1.11.3.	Az iskolai írásbeli beszámoltatások formái, rendje, korlátai.....	82
1.11.4.	Az otthoni és napközis felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározása	83
1.11.5.	A tanuló magatartásának és szorgalmának értékelése	83
1.12.	A csoportbontások szervezésének elvei.....	85
1.12.1.	Általános iskola	85
1.12.2.	Szakgimnázium, technikum.....	85
1.13.	Környezeti nevelési program	85
1.13.1.	Erőforrások	85
1.13.2.	Alapelvek, célok	86
1.13.3.	Konkrét célok és feladatok	87
1.13.4.	Tanulásszervezési és tartalmi keretek.....	87
1.13.5.	Módszerek, taneszközök.....	88
1.13.6.	Kommunikáció, továbbképzés.....	88
1.14.	A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló program.....	89
1.14.1.	Helyzetkép	89
1.14.2.	Az iskola feladatai	89
III.	Szakmai program.....	93
	A szakmai program készítésénél figyelembe vett jogszabályok:.....	93
	A képzéssel megszerezhető szakképesítések	93
	Artista szak.....	94
	A képzés szakaszai, képzési idő, a képzés jellemzői	106
	Az artista képzés élet-és munkarendje, hagyományok.....	108
	A képzés struktúrája	108
	Tárgyi feltételek	108
	Társművészeti szakmák.....	109
	Színész szak.....	109
	Táncos szak	110
	Pantomim szak	113
	Háttér szakmák.....	114
	Divat- és stílustervező	118

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Közművelődési munkatárs (felmenő)	118
A képzés célrendszere	119
Az iskola értékelési és vizsgarendszere	119
IV. Alapfokú művészetoktatás	120
Az alapfokú táncoktatás célja, funkciói	120
Alapfokú táncoktatás általános fejlesztési követelményei, feladatai	121
Az alapfokú táncoktatás struktúrája iskolánkban	121
Cirkuszművészeti ág, Artista tanszak.....	124
Az alapfokú cirkuszművészeti oktatás célrendszere és funkciói	131
A képzés struktúrája	132
V. Záró rendelkezések.....	199

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Az Intézmény alapadatai

Az intézmény alapítója:	Oktatási és Kulturális Minisztérium
Az alapító székhelye:	1055 Budapest, Szalay u. 10-14.
Az intézmény fenntartója:	Nemzeti Artista- Előadó- és Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (korábbi: MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság)
A fenntartó székhelye:	1146 Budapest, Állatkerti út 12. a. ép.
Az intézmény neve:	Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Az intézmény rövid/rövidített neve:	Artista- és Előadó-művészeti Akadémia
székhelye:	1071 Budapest, Városligeti fasor 3.
Telephelyei:	telephelyei: 1068 Budapest, Városligeti fasor 6. 1146 Budapest, Hungária körút 215-217. 1146 Budapest, Állatkerti krt. 12. a. ép.
Tagintézményei:	Artista- és Előadó-művészeti Akadémia SZÍNITANHÁZ Tagintézménye 5600 Békéscsaba, Andrásy út 1-3. Artista- és Előadó-művészeti Akadémia oktOpus Multimédia Intézet Tagintézménye 1139 Budapest, Frangepán utca 50-56.
Az intézmény OM azonosító száma:	201021
Az intézmény működési területe:	országos

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Az iskola alaptervékenysége

A Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola (továbbiakban: Artista- és Előadó-művészeti Akadémia) olyan szakgimnázium és technikum, amelynek célja **a cirkuszi, valamint színházi előadó-művészeti szakmai képzés, és az ahhoz kapcsolódó közismereti képzés sikeres megvalósítása. Az Artista- és Előadó-művészeti Akadémia országos beiskolázású.**

Az Artistaképző Intézet tevékenysége, működési területe a 2016/2017-es tanévtől fenntartói döntés alapján az alábbiak szerint változott:

Tagintézményt létesített „SZÍNITANHÁZ” néven, 120 férőhellyel. A tagintézmény címe: 5600 Békéscsaba, Andrássy út 1-3. A korábbi Gyulai Szakképzési Centrum fenntartásában lévő Harruckern Szakképző képzési szerkezetében a SZÍNITANHÁZ-ban folyó művészeti és színházi háttérszakmák képzését, a képzésben lévő tanulókkal és pedagógusokkal együtt, 2016. augusztus 15-vel az Artistaképző Intézet képzési szerkezetébe emelte.

Új telephelyeket létesített:

a Fővárosi Nagycirkuszban az artista szakmai gyakorlat megvalósítására, a színházi, cirkuszi háttérszakmák képzésére, valamint a közismereti képzés megvalósítására a Magyar Táncművészeti Egyetem Nádasi Ferenc Gimnázium épületében.

2017/2018-as tanévtől változások:

Az artista és színházi táncos képzés párhuzamos művészeti szakképzési formában történő bevezetése. Budapesten színházi táncos, Békéscsabán artista és színházi táncos képzés megvalósítása.

Új telephely létesítése Békéscsabán a közismereti képzés felmenő rendszerben történő bevezetésére a Békéscsabai Bartók Béla Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskolában.

Budapesten a közismereti képzés 5-6. évfolyamának a székhelyen, a 7. és 9. évfolyamtól felmenő rendszerben a Művésztelep telephelyen történő megszervezése.

2018/2019-es tanévtől változások:

Az alapfokú művészetoktatás bevezetése Táncművészet ágazaton (balett, modern- és kortáránc irányokban).

Gimnáziumi képzés bevezetése felnőttoktatás keretében esti és levelező képzési formában, elsősorban azon artista pályatársak részére, akik nem tudták befejezni a középiskolai tanulmányaikat.

2019/2020-as tanévtől változások:

Új telephely létesítése Budapesten a teljes közismereti- és szakmai elméleti oktatás részére a székhely szomszédságában. (1068 Budapest, Városligeti fasor 6.)

2020/2021-es tanévtől változások:

Tagintézményt létesített „oktOpus Multimédia Intézet” néven, 270 férőhellyel. A tagintézmény címe: 1139 Budapest, Frangepán utca 50-56. A korábbi, HANGKULTÚRA ALAPÍTVÁNY fenntartásában

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

lévő intézményt a 2019/2020-as tanévben önálló intézményként vette át a fenntartó, majd a 2020/2021-es tanévtől az Artistaképző Intézet képzési szerkezetébe beemelve, annak tagintézményeként működik tovább.

Telephelyet szüntetett meg MTE Nádasi Ferenc Gimnázium 1145 Budapest, Columbus u. 87-89. címen.

Az Artistaképző Intézet tevékenysége 2022. szeptember 1-től:

2022/2023-es tanévtől változások:

Telephelyet szüntetett meg a Békéscsabai Bartók Béla Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskolában.

Az alapfokú művészetoktatás bevezetése Cirkuszművészet ágazaton, Artista tanszakon.

Szakgimnáziumi szakképezések (Budapesti székhelyen, telephelyeken)

Magyar képesítési Keretrendszer szint	Képzési terület	Sorszám	Szakképezítés			
			Megnevezése	Szakirányai	Képzési idő	Munkarend
4	0215	01	Artista II.	Akrobata Légtornász Zsonglőr Egyensúlyozó Bohóc Társulati artista	9 év, 5 év, 2 év	N, E
5	0215	01	Artista I.	Akrobata Légtornász Zsonglőr Egyensúlyozó Bohóc Társulati artista	1 év	N, E
4	0213	01	Képző – és iparművészeti munkatárs	Divatstílus – és jelmeztervező Mozgóképfelvételező – és animációtervező	5 év	N, E
4	0215	07	Színész II.	Színházi - és filmszínész Pantomimes	2 év	N, E
5	0215	07	Színész I.	Színházi – és filmszínész Pantomimes	1 év	N, E

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

4	0215	09	Táncos II.	Színházi táncos	2 év	N, E
5	0215	09	Táncos I.	Színházi táncos	1 év	N, E

Technikumi szakmák (oktOpus Multimédia Intézet) 1139 Budapest, Frangepán utca 50-56.

Szakma azonosító száma				Szakma			
Magyar Képesítési Keretrendszer szint	Képzési terület	Ágazati besorolás	Szakma sorszám	Megnevezése	Szakmairánya	Képzési idő	Munkarend
5	0211	16	13	Hangtechnikus		5 év, 2 év	N, E
5	0413	16	14	Színház- és rendezvény-technikus	Porondtechnikus Színpadi hangtechnikus Színpadi világítástechnikus Színpadi vizuáltechnikus Színpadtechnikus	5 év, 2 év	N, E
5	0211	16	10	Mozgóképfilm- és animáció készítő		2 év	N, E

Szakgimnáziumi, Technikumi szakmák (5600 Békéscsaba, Andrássy út 1-3.)

Szakma azonosító száma				Szakma			
Magyar Képesítési Keretrendszer szint	Képzési terület	Ágazati besorolás	Szakma sorszám	Megnevezése	Szakmairánya	Képzési idő	Munkarend
5	0413	16	14	Színház- és rendezvény-technikus	Porondtechnikus Színpadi hangtechnikus Színpadi világítástechnikus Színpadi vizuáltechnikus Színpadtechnikus	2 év	N, E
4	0215	07	Színész II.	Színházi - és filmszínész Pantomimes		2 év	N, E

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

5	0215	07	Színész I.	Színházi – és filmszínész Pantomimes	1 év	N, E
4	0215	09	Táncos II.	Színházi táncos	2 év	N, E
5	0215	09	Táncos I.	Színházi táncos	1 év	N, E

Az Artistaképző Intézet tevékenysége 2018. szeptember 1-től:

- **Kifutó** képzések a 25/2016. (II. 25.) kormányrendelettel módosított az Országos Képzési Jegyzék szerint:

szakma-csoport	ágazat	OKJ szám	szakképesítés	képzési idő	munkarend
4 Művészet, közművelődés, kommunikáció	XLII.	54 212 01	Artista II. (Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúlyozó, Bohóc szakmairány)	9 év	N
4 Művészet, közművelődés, kommunikáció	XLII.	54 212 01	Artista II. (Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúlyozó, Bohóc szakmairány)	5 év	N
4 Művészet, közművelődés, kommunikáció	VI.	54 521 07	Színháztechnikus, szcenikus	5 év	N
4 Művészet, közművelődés, kommunikáció	VI.	54 213 01	Hangmester	5 év	N
4 Művészet, közművelődés, kommunikáció	VI.	54 213 03	Mozgóké- és animációkészítő	5 év	N

Kifutó képzések megoszlása képzési helyek szerint:

Székhelyen:

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

szakma-csoport	ágazat	OKJ szám	szakképesítés	képzési idő	munkarend
4 Művészet, közművelődés, kommunikáció	XLII.	54 212 01	Artista II. (Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúlyozó, Bohóc szakmairány)	9 év	N
4 Művészet, közművelődés, kommunikáció	XLII.	54 212 01	Artista II. (Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúlyozó, Bohóc szakmairány)	5 év	N

A Hungária (MACIVA) művésztelep, 1146 Budapest, Hungária körút 215-217. telephelyen:

szakma-csoport	ágazat	OKJ szám	szakképesítés	képzési idő	munkarend
4 Művészet, közművelődés, kommunikáció	XLII.	54 212 01	Artista II. (Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúlyozó, Bohóc szakmairány)	9 év	N
4 Művészet, közművelődés, kommunikáció	XLII.	54 212 01	Artista II. (Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúlyozó, Bohóc szakmairány)	5 év	N

Fővárosi Nagycirkusz, 1146 Budapest, Állatkerti krt. 12/A telephelyen:

szakma-csoport	ágazat	OKJ szám	szakképesítés	képzési idő	munkarend
4 Művészet, közművelődés, kommunikáció	XLII.	54 212 01	Artista II. (Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúlyozó, Bohóc szakmairány)	9 év	N
4 Művészet, közművelődés, kommunikáció	XLII.	54 212 01	Artista II. (Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúlyozó, Bohóc szakmairány)	5 év	N

oktOpus Multimédia Intézet (1139 Budapest, Frangepán utca 50-56.)

szakma-csoport	ágazat	OKJ szám	szakképesítés	képzési idő	munkarend
4	VI.	54 521	Színháztechnikus, szcenikus	5 év	

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Művészet, közművelődés kommunikáció		07			N
4 Művészet, közművelődés, kommunikáció	VI.	54 213 01	Hangmester	5 év	N
4 Művészet, közművelődés, kommunikáció	VI.	54 213 03	Mozgóké- és animációkészítő	5 év	N

Ágazati szakképzés (kifutó):

Hang-, film és színháztechnika (VI.) ágazat oktOpus Multimédia Intézet tagintézményben.

Alapfokú művészetoktatás

- 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet, valamint a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról:
Táncművészeti ág Balett tanszak, Moderntánc tanszak, Kortárstánc tanszak
- Cirkuszművészeti ág Artista tanszak

Közismereti képzések:

A 110/2012. (VI.4.) sz. kormányrendeletben kiadott Nemzeti Alaptantervhez **2012-es kifutó, és 2020-as felmenő rendszerben kiadott:**

- Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára megnevezésű tanterv szerint
- Kerettanterv a szakgimnáziumok számára
- Kerettanterv a gimnáziumok számára
- Kerettanterv az iskolarendszerű felnőttoktatás számára
- NAT 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelet. A Nemzeti alaptanterv kiadásáról

A 1068 Budapest, Városligeti fasor 6. telephelyen 5-12. évfolyam és az esti gimnázium részére;
Az oktOpus Multimédia Intézet telephelyén, 1139 Budapest, Frangepán utca 50-56. szakgimnáziumi és technikumi oktatásban, 4 és 5 évfolyamon;

Az iskola történeti áttekintése

A Baross Imre Artistaképző Intézet Előadó-művészeti Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Táncművészeti Iskola elődje, az Állami Artistaképző Intézet, 1950 decemberében nyitotta meg kapuit. Az Artistaképző Intézet mai székhelyére 1959-ben költözött, az új épület 1973-ban készült el. 2007. szeptember 1-től az intézmény fenntartói felügyeletét az Oktatási és Kulturális Minisztériumtól a Magyar Cirkusz és Varieté Kht. vette át (jelenleg **Nemzeti Artista- Előadó- és Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft.**)

Az Artistaképző Intézet létrehozásában Baross Imrének, iskolánk névadójának és első igazgatójának, komoly érdemei voltak.

Az Artistaképző Intézet tanárai között voltak többek között Hortobágyi Károly, a 8 Faludi ugródeszka szám megalkotója, Pataki Ferenc olimpiai bajnok tornász, Gács Rezső „Rodolfó”, nemzetközi híró bűvész, Markos József - „Alfonzó” és Szilágyi György humorista. A jelenlegi tantestületben több évtizedes szakmai gyakorlattal rendelkező artistaművészek, torna szakedzők, pantomim és színészmesterség tanárok tanítanak.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Az intézmény 2016-ban a békéscsabai Színitanház tagintézménnyel bővült. A Színitanház – az 1992-ben elindított színészképzés mellett - a magyar színházi piacon hiány- és háttérszakmák képzésével bővült. A Színitanház elsősorban érettségire épülő képzést nyújt.

A 2020/2021-es tanévtől az oktOpus Multimédia Intézet (korábban OM 101669) tagintézményként csatlakozott az Artistaképző Intézethez.

Helyzetelemzés

Az iskola tevékenységének rövid jellemzése

Az iskola **5-8. un. előkészítő évfolyamain** 6-18 fő közötti osztálylétszámokkal, kiscsoportos foglalkozásaival optimálisan valósítja meg az egyéni és csoportos szakmai valamint a közismereti oktatást.

Teljesítményre ösztönző légkörben, fegyelmezett, színvonalas előadó-művészeti, valamint szakmai és közismereti oktatással készíti fel diákjait a szakgimnáziumi és technikumi kerettantervi feltételek szerint a szakmai, valamint képesítő vizsgákra a **9–13.** ill. az érettségit követő **13–15.** évfolyamokon.

Az alkotó, kreatív tantestület a tevékenységközpontú iskola kiteljesedésén dolgozik, fontos szempont, hogy az előadó-művészeti, valamint a kreatív szakmák oktatása során szülő - tanuló - pedagógus együttes tevékenysége jellemzi a diákok fejlesztését. Kiemelten kezeljük, ezek alapján, a szociális kompetenciák fejlesztését (együttműködés, konfliktuskezelés).

Az iskola helye a tágabb környezetben

Az iskola földrajzi, társadalmi, gazdasági környezete

Iskolánk a magyarországi artistaképzésben elfoglalt helyéhez illeszkedően, a fővárosban található. Országos beiskolázású intézményünk középtávú tervei között szerepel részint a 2021 januárjában megjelent kormányhatározat értelmében megkezdett új iskolaépület megvalósítása, s abban saját intézményi kollégium elhelyezése, részint az alapfokú művészeti oktatás cirkuszművészeti ágának népszerűsítésével vidéki artista oktatási bázisok ösztönzése.

Az iskola kulturális környezete

Az iskola kapcsolatot tart társművészeti intézményekkel. Kiemelt partnere a Magyar Táncművészeti Egyetem. Az Artistaképző Intézet tanulói rendszeresen vesznek részt klasszikus- és kortárs színpadi művekben, az Operaházban, Erkel Színházban, zenei- és egyéb szórakoztató rendezvényeken. Iskolánk kiemelt kapcsolatot ápol az Országos Széchényi Könyvtárral, diákjaink részt vesznek képzőművészeti kiállítások, rendezvények újszerű megvalósításában. Tanulóink rendszeres résztvevői televíziós és filmes produkcióknak.

Növendékeink jellemzően tanulmányaik záró évében, ill. közvetlenül azt követően külföldi és magyar utazó cirkuszokhoz szerződnek, ekképpen is erősítve iskolánk cirkuszművészeti kapcsolatrendszerének alakulását, fejlődését.

Iskolánk kiterjedt nemzetközi kapcsolatokkal rendelkezik. Élő, személyes kapcsolatunk van a Cirque

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

du Soleil tehetségkutató programjának vezetőivel. Ennek köszönhető, hogy a Soleil produkcióinak vezető szerepeiben egykori tanulóink rendszeresen megtalálhatóak. Az intézmény nemzetközi kapcsolatrendszerét a nemzetközi fesztiválsikerek, valamint a Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztiválon történő állandó részvétel tovább erősíti, s mindez jótékonyan kihat a külföldi cirkusziskolákkal, valamint a nemzetközi cirkuszművészeti szervezetekkel (FEDEC, ENTE stb.) történő folyamatos az együttműködésre is.

Az iskola helyzete a településen belül

Az iskola szülői háttere, a tanulóközösség összetétele

Olyan szülők íratják be gyermeküket iskolánkba, akik egyetértenek az iskola értékeivel, szívesen választják az iskola specialitásait (művészeti szemlélet). Gyermekük igénylik az egyéni bánásmódot, a személyességet, a több odafigyelést, az alacsony osztálylétszámból fakadó fókuszált, egyéni fejlesztést, és tehetséggondozást.

A nevelés-oktatás személyi feltételei

Az iskolában főállású és óraadó tanárok dolgoznak. Az iskola tantestülete jól felkészült, valamennyi tantárgy oktatását megfelelő képesítéssel rendelkező pedagógus látja el. A nevelőtestület a munkájára igényes, többségük a módszertani megújulásra fogékony, tartalmas és eredményes munkavégzésre képes. Az előadó-művészeti szakmai oktatók jelentős része több artista szakágban is járatos, sokuk 30-40 éves szakmai múlttal rendelkezik. A diákok a szakmai gyakorlat során megtanulják többek között a felszerelések karbantartását, gondozását, az előadásra történő felkészülést. A cirkuszi, színházi produkciók feladatainak megvalósítását, a próbák rendjét, az alapvető előadó-művészeti szabályokat, kialakult szokásokat.

A nevelés-oktatás tárgyi feltételei

BUDAPEST

Iskolaépület

Az iskola székhelye a VII. kerületben, a Lövölde térnél van önálló épületben, három gyakorlóteremmel:

- A földszinten található a 7x7 m-es Domonkos terem, a korábbi tánctermet a közismereti oktatására alakítottuk át. A tanterem kettős feladatot lát a továbbiakban.
- Az első emeleten, a 12x6 m-es Baross teremben folyik a szaktantárgyi órák többsége. Ez egyben a legnagyobb termünk.
- Az I. emeleti kisterem, a pantomim, a színészmesterség és kiscsoportos közismereti órák és egyéb funkciókra alkalmas színtér.
- A második emeleten a Hortobágyi terem van, mely az akrobatika órák megtartására alkalmas leginkább.
- A fejlesztő pedagógusi/pszichológusi szoba a földszinten található.
- Könyvtárunkat az iskola második emeletén, a folyosón helyeztük el.

Telephelyek

A Hungária (MACIVA) művésztelepén, amely évtizedek óta az artistaművészet gyakorló bázisa, több különböző nagyságú szaktanteremben biztosítjuk a kerettantervnek megfelelő felkészülési, gyakorlási

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

lehetőséget művészeti képzésben résztvevő tanulóink számára.

A Fővárosi Nagycirkuszban elsősorban a művészeti háttérszakmák képzését valósítjuk meg, és a helyszínen biztosítjuk az ehhez szükséges feltételeket. A ráépüléssel képzésen (Artista I., Színész I.) résztvevő tanulóink rendszerint fellépési lehetőséghez jutnak az FNC aktuális műsorában.

A székhely szomszédságában, a Városligeti fasor 6. szám alatt, a volt Zeneiskola épületét a bővülő közismereti- és szakmai elméleti oktatáshoz alakítottuk át.

Az oktOpus tagintézményünk a Kodolányi Egyetem épületében található, közismereti tantermekkel és jól felszerelt szakmai oktató termekkel rendelkezik.

A budapesti telephelyek egymáshoz közel találhatóak, megközelíthetőségük könnyen kivitelezhető tömegközlekedéssel.

BÉKÉSCSABA

Tagintézmény

Tagiskolánk a békéscsabai Jókai Színházban és a szomszédságában lévő közoktatás céljára kialakított épületben található. A színházi kreatív szakmák valamint a társművészeti ágak oktatása ideális körülmények között valósulhat meg.

Az iskola működésének pénzügyi feltételei

Az iskola finanszírozása az alábbi forrásokból történik:

- állami normatíva
- kiegészítő normatíva
- fenntartói támogatás
- alapítványi támogatások
- pályázatok

Az iskola vezetése minden naptári évre elkészíti üzleti tervét, amelyet a fenntartó hagy jóvá.

Az iskola hagyományai

A hagyományok ápolása fontos közösségteremtő és megőrző erő, szerepe lényeges az érték- és normaközvetítés területén. Iskolánk tudatosan teremti, őrzi és bővíti hagyományait. Alakításuk során figyelembe vesszük a nevelőtestület, a tanulóközösség, valamint a szülői közösség javaslatait. Célunk olyan egyéni arculat megteremtése, mely jól megkülönbözteti iskolánkat más intézményektől.

Szervezeti hagyományok

Az iskola szervezeti felépítése, irányítása

Az iskola ***többcélű*** intézmény. Tanulmányi, szervezeti egységei: kilenc, valamint öt évfolyamos szakgimnázium, ***technikum***, gimnázium és alapfokú művészeti iskola. Az iskola szervezeti felépítését a szervezeti és működési szabályzat tartalmazza.

Szűkebb vezetőségének tagjai: az igazgató, az igazgatóhelyettesek, szakmai-oktatási vezetők, tagintézmény vezetők és helyetteseik, gazdasági vezető. Az iskolavezetés feladata, hatásköre: a munkatervi feladatok szervezése, ellenőrzése, tapasztalatok értékelése, döntés-előkészítés, igazgatói hatáskörben döntések meghozatala. Munkájuk tartalmát a munkaköri leírások valamint az SZMSZ tartalmazza.

Az iskola pedagógiai tevékenységének szerves részét képezik a pedagógusok, a tanulók és a szülők által létrehozott szervezetek.

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

A pedagógusok szervezetei

A **nevelőtestület** – A nevelőtestület iskolánk legfontosabb tanácskozó és döntéshozó szerve. A nevelési és oktatási kérdésekben, az iskola működésével kapcsolatos ügyekben, valamint a törvényben meghatározott kérdésekben döntési, egyebekben véleményező és javaslattevő jogkörrel rendelkezik. **A tagintézményekben tanító kollégák külön tantestületet alkotnak tagintézményenként.**

A **szakmai munkaközösség** – Iskolánkban legalább öt pedagógus hozhat létre szakmai munkaközösséget. A szakmai munkaközösség részt vesz az iskola szakmai munkájának irányításában, tervezésében, szervezésében és ellenőrzésében, összegző véleményét figyelembe vesszük a pedagógusok minősítési eljárásában. Gondoskodik a pedagógusok nevelő-oktató munkájának szakmai segítéséről. Iskolánkban az alábbi munkaközösségek működnek:

- osztályfőnöki munkaközösség
- mérés-értékelési munkaközösség
- **artista szakmairányok és társművészeti tanárok munkaközösségei**

A tanulók szervezetei

Az **osztály-, csoportközösség** – Az iskola a klasszikus osztályszerkezettől eltérően, elsősorban a közös szakmákban tanulók csoportjainak közösségeiből szerveződik. Az osztályfőnökök vezetésével dolgozó diákok egy osztályközösséget alkotnak. A tanulóközösség évfolyamonként küldötteket delegál az intézmény diákönkormányzatába. A tanulók egyéni problémáikkal az iskolai életre vonatkozó javaslataikkal az osztályfőnökükhöz, az iskola tanáraihoz és a vezetőihez, az iskolai diákvezetőséghez, az iskolagyűléshez és más - iskolán kívüli - diákfórumokhoz fordulhatnak.

A **diákönkormányzat** - Tagjait az iskola diákközössége választás útján delegálja, vezetője az elnök. Saját működési szabályzat alapján dolgozik, munkáját segítő pedagógus támogatja. Legfőbb fóruma a diákközgyűlés. **A tagintézményekben tanuló diákok külön diákönkormányzatokat alkotnak tagintézményenként.**

A szülők szervezetei

Az iskolai **Szülői Szervezet** - A szülők jogaik érvényesítése, kötelességük teljesítése érdekében, az intézmény működését, munkáját érintő kérdésekben véleményező, javaslattevő joggal rendelkező szülői szervezetet (közösséget) hozhatnak létre. Tagjai az osztályonként delegált, és önként jelentkező szülők. A szülői szervezet a jogszabályban előírt módon működik. **A tagintézményekben tanuló diákok szülei külön szülői szervezetet alkotnak tagintézményenként.**

Hagyományos rendezvények

A rendezvényeknek fontos szerepe van abban, hogy erősítsék az iskolaközösség tagjainak érzelmi kötődését az iskola iránt, kialakítsák bennük az összetartozás érzését. A hétköznapiakból kiemelve élményt nyújtsanak, tartalmukkal és különlegességükkel formálják a diákok személyiségét:

- megemlékezés az állami ünnepekről
- szalagavató ünnepély
- ballagási ünnepély
- az érettségi bizonyítványok ünnepélyes kiosztása
- a magyar kultúra hete programsorozat
- a költészet napja
- tanulmányi kirándulások

Kulturális és ünnepi rendezvények és megemlékezések:

- tanévnyitó ünnepély
- karácsonyi ünnepség
- tanévzáró ünnepély

Egyéb iskolai rendezvények

- a diákönkormányzat napja
- gólyatábor

Szakmai események:

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- Cirkusz Világnapja
- Budapesti Nemzetközi Cirkuszfesztivál (kétévente)
- Év végi vizsgaelőadás

I. Nevelési program

Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai

A képzés alapelvei

Az Artistaképző Intézet tantestülete képzési céljainak megfogalmazásakor alapelveként veszi figyelembe a központi program által meghatározottakat. Fontosnak tartja azt is, hogy az iskolából kikerülő növendékek a választott szak mellett szakmai szempontból jól megalapozott, sokoldalúan képzett artistákká váljanak. Képzettségük tegye alkalmassá őket arra, hogy szükség esetén, több szakágon is képesek legyenek produkcióban közreműködésre, ill. új szám megalkotására.

A szakmai felkészültség mellett, sokoldalú, kreatív, nyitott gondolkodású, választott pályájuk iránt elhivatott artistaművészekké váljanak. Tájékozottak legyenek művészeti águk múltjában, jelenében, ismerjék a kortárs cirkuszművészet irányzatait, jeles képviselőit; szeressék, tiszteljék közönségüket, pályatársaikat.

Az iskola fő képzési profilja mellett fontosnak tartja, hogy a cirkuszművészethez kapcsolódó szakmák képzésének is helyet adjon.

A képzés céljai

Az artista szakképzés központi dokumentumai az alábbi képzési célokat határozzák meg:

- **Artista II.** (középfokú) szakképesítés esetében a képzés célja olyan korszerű szakmai felkészültséggel rendelkező artisták képzése, akik képesek cirkuszban, varietében a szakképesítésüknek megfelelő feladatok ellátására, önállóan vagy csoportosan. Továbbá képesek az előadóművészet rokon területein (színház-, film-, pantomimművészet, kaszkadőr) képzettségüknek, képességüknek megfelelő feladatok ellátására.
- **Artista I.** (ráépülés) szakképesítés esetében a képzés célja a fentiekén túl mélyebb és kiterjedtebb tudásanyag elsajátítása, melynek birtokában az artistaművész képes produkciója folyamatos fejlesztésére, új produkciók megalkotására.

Cél továbbá, hogy a növendékeknek még az iskola képzési idején belül lehetőségük legyen felkészülni a cirkuszelet sajátosságaira. Fontos a felszerelés, a kosztüm, smink, zeneanyag előkészítése, ellenőrzése, hiszen a produkció nem akkor kezdődik, mikor az artista belép a manézsba.

A kiegészítő tantárgyak képzésénél cél, hogy növendékeink megismerkedjenek a tantárgy gyakorlatanyagának alkalmazási lehetőségeivel.

Továbbá fontosnak tartjuk, hogy növendékeink széles látókörű, sokoldalúan művelt felnőttekké váljanak. Ennek érdekében folyamatosan figyelemmel kísérjük közismereti tanulmányi előmenetelüket, szükség esetén korrepetálások finanszírozásával biztosítjuk a felzárkózást.

A háttérszakmák- és a társművészeti képzések központi dokumentumai az alábbi képzési célokat határozzák meg:

- **Táncos II.** (középfok) A táncos olyan egyetemes műveltséggel, magas fokú mozgáskultúrával, tánctechnikai tudással és előadói képességgel rendelkező szakember, aki kifejezően igényesen

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

valósít meg, ad elő színpadi szóló, vagy kartáncosi feladatokat. A táncos tevékenységét a klasszikus balett, a kortárs– modern tánc, a néptánc, a színpadi tánc területén fejti ki és hazai, illetve külföldi környezetben gyakorolja. Balett társulatoknál, modern és néptánc együtteseknél, táncszínházi társulatoknál, valamint színházaknál végezheti művészeti tevékenységét, illetve munkát vállalhat az amatőr táncművészeti élet színterein is. A táncos feladatát a munkaadó szakmai vezetőjének irányításával végzi, és/vagy vállalt feladatait a megbízó elvárásai szerint önálló tevékenység keretein belül látja el.

- **Táncos I.** (ráépülés) A táncos olyan egyetememes műveltséggel, magas fokú mozgáskultúrával, tánctechnikai tudással és előadói képességgel rendelkező szakember, aki kifejezően igényesen valósít meg, ad elő színpadi szóló, vagy kartáncosi feladatokat. A táncos tevékenységét a klasszikus balett, a kortárs–modern tánc, a néptánc, a színpadi tánc területén fejti ki és hazai, illetve külföldi környezetben gyakorolja. Balett társulatoknál, modern és néptánc együtteseknél, táncszínházi társulatoknál, valamint színházaknál végezheti művészeti tevékenységét, illetve munkát vállalhat az amatőr táncművészeti élet színterein is. A táncos feladatát a munkaadó szakmai vezetőjének irányításával végzi, és/vagy vállalt feladatait a megbízó elvárásai szerint önálló tevékenység keretein belül látja el.
- **A Színész II. Színházi és filmszínész (korábban Gyakorlatos színész közép fok),** választott szakmairányának megfelelően, előadói ismereteit, képességeit, eszköztárát felhasználva képes bábszínpadi, illetve színpadi és filmes alkotó és próbafolyamatban hatékonyan közreműködni, valamint a rendezői utasításoknak megfelelő színészi, csoportos szereplői feladatokat alkotói szándékkal, megfelelő technikai színvonalon, valamint a tevékenységéhez kapcsolódó munka- és balesetvédelmi szabályok betartása mellett ellátni.
- **A Színész I./Színész** (ráépülés) olyan színészi alakító készség, pszichikai, intellektuális és fizikai felkészültség, valamint előadói eszközrendszer birtokosa, aki alkalmas színpadon és mozgóképen dramaturgiai jelentős szerepek önálló, művészi igényű megformálására.
- A pantomimművészet formanyelvének és elméleti alapjának ismeretében pantomimes tevékenységet végez, szervez, rendez önállóan a pantomim művészet, valamint a társdművészetek területén (prózai színház, zenés színház, film, reklám stb.)
- **A Színház- és rendezvénytechnikus/Színháztechnikus, szcenikus** az intézmény szervezeti vezetőjének közvetlen munkatársa. Megtervezi és elvégzi az általános üzemeltetési és produkciós feladatokat. Megtervezi az intézmény szakági szezonális, havi, heti és napi működését. Konceptcionális kérdésekben a feladata a döntések előkészítése, míg a megvalósításban az irányító, koordináló feladatok ellátása. Együttműködik a szakterületek felelős vezetőivel. Feladata a tevékenységi körének megfelelő feladatok specifikálása és koordinálása, a szükséges fejlesztések kivitelezésében való részvétel, a műszaki, technikai munkálatok felügyelete, az üzemeltetés ellenőrzése. Felelősségi körébe tartozik az intézmény színpadtechnikai eszközeinek összehangolt működésének biztosítása.
- **Divatstílus- és jelmeztervező** (közép fok) A stílustanácsadó és divattervező vizuális műveltséggel, fejlett színérzékkel, rajzi-, festészeti- és öltözképvitelezési ismeretekkel rendelkező szakember. Divattervezői és stílustanácsadói feladatokat lát el, figyelembe véve a megrendelő elvárásait, adottságait, tulajdonságait (alkat, életkor, egyéniség, öltözködési stílus), az aktuális divatirányzatokat, funkcionális és esztétikai szempontokat, a gazdaságossági tényezőket.

A háttérszakmák és a társdművészeti képzések területén kiemelt figyelmet fordítunk a piacképes tudás megszerzésére, lehetővé téve tanulóinknak a pályakezdésük évében a sikeres elhelyezkedést választott szakterületükön. Fontosnak tartjuk, hogy megbízható, pályájuk iránt és a művészetek iránt elkötelezett szakemberek, művészek kerüljenek ki intézményünk falai közül.

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

Az iskolában folyó nevelő-oktató munka értékeinek meghatározása

Az emberi magatartás általános értékei

- emberközpontúság, humanizmus
- az ember tisztelete, megértése és szükség szerinti segítése a másság elfogadása, bármiféle hátrányos megkülönböztetés megszüntetése
- aktivitás, kezdeményezőkézség, döntési képesség, innovativitás
- harmonikusan együtt élő közösség

Az iskola helyi értékeinek meghatározása

Célunk olyan széleskörű általános műveltség biztosítása, amely jó alapot ad a középiskolákban történő helytálláshoz. Tanulóink számára biztosítani kívánjuk mindazon ismeretek átadását, azoknak az alapképességeknek és képességeknek kialakítását és fejlesztését, melyek életkori adottságaiknak megfelelnek, és szükségesek ahhoz, hogy fejlődésük töretlen legyen, megalapozva a felnőtt életben való boldogulásukat.

Olyan intézményért dolgozunk, amit alapvetően a gyerekek érdeke határoz meg, törekszünk a partnerközpontú gondolkodás és tevékenységrendszer megvalósítására az európai klasszikus értékrend alapján.

Szeretnénk elérni, hogy iskolánkban jól érezzék magukat a partnereink, kiváltképpen a tanulók, pedagógusok, a gyerekek szülei.

Legyen iskolánk és környezete esztétikus, vonzó, ahol a munka végzése megfelel a jogosan elvárhatónak.

Törekszünk arra, hogy intézményünk hírnevét folyamatosan növeljük, nevünket minél szélesebb körben tegyük ismertté.

A nevelés-oktatás során arra kell törekedni, hogy a tanulóknak kialakítsuk a fogékonyságot az alábbi értékekkel kapcsolatban:

- nemzeti, lelki, érzelmi, és tradicionális értékrendünk
- az emberiség közös értékei
- a demokrácia értékei
- európai, és humán értékek

A nevelés keretében kívánatosnak tartjuk a tanulók személyes szociálisan értékes, tehát közösségfejlesztő és önfelkészítő magatartásának alakítását, az ennek megfelelő tevékenységi formák gyakoroltatását. Törekszünk a nemkívánatos tanulói megnyilvánulások leépítésére.

Társadalmi elvárás, hogy felkészítsük tanulóinkat a magasrendű és közjót szolgáló aktivitásra. A személyiség fejlesztésben meghatározó szerepet töltenek be a jó szokások, példaképek, eszményképek és meggyőződések. Ehhez partnernek kérjük a szülői házat, a családot.

Kiemelt fejlesztési feladatok

Az iskolai nevelés-oktatás egységes pedagógiai folyamat, amelyben a Nemzeti Alaptanterv műveltségi területenként határozza meg annak pedagógiai tartalmát. Ennek alapján a fejlesztendő területek:

- erkölcsi nevelés
- nemzeti öntudat, hazafias nevelés
- állampolgárságra, demokráciára nevelés

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

- az önismeret és a társas kultúra fejlesztése
- családi életre nevelés
- testi és lelki egészségre nevelés
- felelősségvállalás másokért, önkéntesség
- fenntarthatóság, környezettudatosság
- pályaorientáció
- gazdasági és pénzügyi nevelés
- médiatudatosságra nevelés
- a tanulás tanítása

Egységesség és differenciálás

- Egységes alapokra épülő differenciálás
- A kulcskompetenciák hatékony fejlesztésének egyik feltétele, hogy a tanulási-tanítási folyamat összhangban legyen a fejlesztési célokkal. A tanítás nem más, mint a tanulók tanulásának tervezése, irányítása, szabályozása és értékelése. Ezért olyan szervezési megoldásokat részesítünk előnyben,
 - amelyek elősegítik a tanulás belső motivációinak, önszabályozó mechanizmusainak kialakítását, fejlesztését,
 - amelyben a tanulók cselekvő módon vesznek részt és együttműködő tanulási technikákat gyakorolnak,
 - amelyben felhasználhatják előzetes ismereteiket, készségeiket, és ehhez alkalmazkodó differenciált feladatokat kapnak,
 - amelyben a diákok tanulási esélyeinek egyenlőségére törekszünk,
 - amelyek lehetőséget biztosítanak a hátrányok kompenzálására és a tehetséggondozásra.

Az eredményes tanulás segítése

- a képességek megismerése és fejlesztése, a készségek, ismeretek, tudástartalmak megalapozása, az attitűdök alakítása
- folyamatos, egyénhez igazodó fejlesztés, a tudás bővítése, megszilárdítása az iskolázás további szakaszaiban
- az eredményes szocializáció akadályainak felismerése és kezelése pedagógiai eszközökkel
- a tanuló tanulási nehézségeinek feltárása, problémái megoldásának segítése
- a tanulást érintő lemaradás, illetve a tanulói leszakadás megakadályozásának érdekében a tanuló személyiségének, szociokulturális háttérének megismerése, a tanulás eredményességét növelő pedagógiai módszerek alkalmazása
- a tanuló másokhoz és önmagához viszonyított kiemelkedő teljesítményeinek, tehetségjegyeinek feltárása, fejlesztése
- motiváló és hatékony tanulásszervezési eljárások alkalmazása (játék)
- egységes alapokon nyugvó követelmények, ellenőrzési-értékelési eljárások alkalmazása
- a sajátos nevelési igényű, tanulási, magatartási nehézségekkel küzdők elfogadása, beilleszkedésük feltételének megteremtése

Képesség-kibontakoztató felkészítés

A képességeket kibontakoztató felkészítés a személyiséget fejlesztő pedagógiai munkával és a közösségfejlesztés segítségével járul hozzá a tanulási kudarcból, a szociális hátrányból eredő lemaradás csökkentéséhez, a tanuló egyéni képességeinek, tehetségének kibontakoztatásához, tanulási, továbbtanulási esélyeinek növeléséhez. A képesség-kibontakoztató felkészítést integrált keretek között szervezzük. Ez a tevékenység kiegészül a társadalmi kirekesztés minden formáját elutasító, és a bármely oknál fogva hátrányos helyzetben lévők társadalmi beilleszkedését segítő magatartásformák és

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

készségek kialakításával, az ezek alapjául szolgáló képességek kibontakoztatásával.

A nevelő-oktató munkában érvényesülő főbb elvek

- személyesség, egyéni bánásmód
- differenciált tanulásszervezés
- széles tevékenységkínálat a képességek fejlesztése érdekében
- az egyéni érdeklődés figyelembevétele
- partnerközpontú működés
- elmélet és gyakorlat egysége
- nemzeti kultúra, nemzeti értékek ápolása
- egyetemes emberi kultúra tisztelete, azonosulás az európai értékekkel
- használható nyelvtudás megszerzése
- az erősségekre való támaszkodás elve
- a környezet védelme
- tolerancia, a másság elfogadása
- szakmai igényesség (rendszeres továbbképzés, önképzés)
- a teljesítmény elve
- a derű és a humor jelenléte a mindennapokban

Olyan tevékenységelvű iskolát működtetünk, ahol a nagytömegű adatnál fontosabb az, hogy a tanuló tudja, melyek azok az adatforrások, könyvek, táblázatok, adathordozók, amelyekben a megfelelő információkat megtalálja, s még inkább tudja azokat a gondolati-logikai műveleteket, melyek segítségével az adott információ hozzájárul az ő problémájának megoldásához. Legyen a tanulónak képessége a problémák felismerésére, és legyen igénye a megoldás megkeresésére.

A tanár nemcsak kész ismereteket ad át, hanem felkelti a kutatói kíváncsiságot, beavatva a diákokat azokba a módszerekbe is, ahogyan ezekhez az információkhoz eljuthat.

A kompetencia alapú képzésben a kulcskompetenciák – intellektuális, módszertani, személyi-szociális, kommunikáció- egyenértékűségére törekszünk.

Iskolánk végső célja, hogy olyan végzős diákok hagyják el intézményünket, akik elindultak az önismeretnek és a valóságismeretnek azon az útján, amely majd elősegíti, hogy saját lehetőségeik és képességeik ismeretében sikeres és boldog életpályát fussanak be. Legyen meg bennük az igény a műveltségre és az önállóságra. Ne riadjanak sem az újszerű kérdésektől, sem a kitartó munkától. Jogaikat ismerő, társadalmi elkötelezettséggel élő állampolgárokként éljenek, legyenek alkotó emberek.

Iskolánk eredményei, működési céljai és feladatai

Iskolánk megköveteli az egyéni képességeknek, a tantervi követelményeknek megfelelő tudásszintet minden tanulójától. Azokat a tanulókat pedig, akik bármely területen átlagon felüli képességűek, kimagasló eredményre buzdítja.

Az Artistaképző Intézet az 5-14. évfolyamok számára nappali tagozatos, 13-14. és 15. évfolyamos érettségi utáni szakképzésben tanulók számára nappali és esti munkarend szerinti képzési lehetőséget biztosít. Cél, hogy a szakgimnáziumban tanulók szerezzenek érettségi bizonyítványt, és az ezt követő években a végzős diákok egyre nagyobb része jusson el a felsőoktatásba, illetve tudja az életútját úgy építeni, hogy ön maga és a társadalom számára hasznosnak, pozitív értékűnek érezhesse magát. Ennek érdekében minél többen és többféle tantárgyból tegyenek emelt szintű érettségi vizsgát.

A szakképzési évfolyamokon célunk, hogy az oktatott szakmában a diákok szakmai bizonyítványt szerezzenek, jó teljesítményt nyújtó szakemberekké váljanak, választott pályájukon minél nagyobb számban tevékenykedjenek, illetve szakirányú felsőoktatási intézményben tanuljanak tovább.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Célok az általános iskolai oktatás-nevelés alapozó és fejlesztő szakaszára

5-8. évfolyam

Pedagógiai munkánk célja, hogy

- folytassa a tanulók előző iskolájában megalapozott szakaszok nevelő-oktató munkáját, a képességek, készségek fejlesztését.
- vegye figyelembe, hogy az alapozó szakaszban a tanulók gondolkodása erősen kötődik az érzékelés útján szerzett tapasztalatokhoz, ezért itt még kapjon nagyobb teret az alapvető képességek, készségek fejlesztése.
- a fejlesztő szakaszban kerüljön előtérbe az elvont fogalmi és az elemző gondolkodás.
- a tanulókat érdeklődésüknek, képességüknek megfelelően juttassa el a továbbhaladáshoz szükséges kompetenciák elsajátításához.

Feladatok az általános iskolai oktatás-nevelés alapozó és fejlesztő szakaszára

5-8. évfolyam

Pedagógiai munkánk feladata, hogy:

- tanítsa meg a diákokat tanulni.
- fejlessze a tanulóknál azokat a képességeket, készségeket, amelyek a környezettel való harmonikus, konstruktív tapasztalatokhoz szükségesek.
- segítse elő az egyéni képességeknek megfelelő továbbhaladást.
- gazdagítsa az 1-4. évfolyamban kialakított hagyományokat, tapasztalat- és élményszerzés útján fejlessze az osztályközösséget.
- alakítsa ki egészséges versenyszellemet.
- a tanulói közösségben fejlessze a tanulók reális önismeretét, önértékelését, önkontrollját.
- erősítse meg az egészséges életvezetéshez szükséges attitűdöket, nyújtson pozitív alternatívákat.
- terjessze ki a demokratikus normarendszert a mindennapi magatartásra.
- a fejlesztő szakaszban erősítse meg a már korábban megalapozott kompetenciákat, bővítse, finomítsa azokat, növelje hatékonyságukat.

Célok a párhuzamos szakgimnáziumi képzésben

5-13. illetve 9-13. artista évfolyamok

Pedagógiai munkánk célja, hogy:

- segítse a középiskolába újonnan érkezők beilleszkedését.
- elősegítse használható nyelvtudás elérését legalább egy idegen nyelvből.
- elősegítse emelt szintű érettségi vizsga vagy középfokú (B2) nyelvvizsgaszint elérését legalább egy idegen nyelvből.
- tegye hétköznapivá az esztétikai és kommunikációs kompetenciák használatát.
- megfelelően felkészítsen az érettségi vizsgákra.
- segítse a diákokat a számukra legmegfelelőbb életpálya célok kiválasztásában, a felsőoktatásba való bejutásban.

Feladatok a párhuzamos szakgimnáziumi képzésben

5-13. illetve 9-13. évfolyamok

Pedagógiai munkánk feladata, hogy:

- ápolja és ismertesse meg az iskolai hagyományokat.
- szervezzen a korosztálynak megfelelő közösségi tevékenységeket.
- bővítse a diákok látókörét, teremtsen meg az általános műveltség mélyítésének lehetőségeit, segítse önálló világlátásuk kialakulását.
- helyezzen hangsúlyt a vizuális és mozgókép-kultúra oktatására, gyakorlati használatára.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- a szellemi terheléshez szükséges kondíciót biztosító testnevelést kezelje kiemelten.
- a lehetőségekhez mérten biztosítson érettségi felkészítést minél többféle tantárgyból.
- folyamatosan foglalkozzon pályaaorientációs tevékenységgel, az önismeret és pályaismeret fejlesztésével.

Célok a felnőttoktatásban és az érettségi utáni szakképzésben

9-12. gimnáziumi, 13-14. és 15. artista, társművészeti- és háttér szakmai évfolyamok

Pedagógiai munkánk célja, hogy:

- segítse az újonnan érkezők beilleszkedését.
- elősegítse használható nyelvtudás elérését legalább egy idegen nyelvből.
- elősegítse a közismeretekben és a szakmai ismeretekben való biztos eligazodást.
- tegye hétköznapivá az esztétikai és kommunikációs kompetenciák használatát.
- megfelelően felkészítsen a szakmai vizsgákra.
- segítse a diákokat a számukra legmegfelelőbb életpálya célok kiválasztásában, a felsőoktatásba való bejutásban.

Feladatok a felnőttoktatásban és az érettségi utáni szakképzésben

9-12. gimnáziumi, 13-14. és 15. artista, társművészeti- és háttér szakmai évfolyamok

Pedagógiai munkánk feladata, hogy:

- ápolja és ismertesse meg az iskolai hagyományokat.
- szervezzen a korosztálynak megfelelő közösségi tevékenységeket.
- bővítse a diákok látókörét, teremtsen meg az általános műveltség mélyítésének lehetőségeit, segítse önálló világlátásuk kialakulását.
- alakítsa ki a diákokban a szakmájuk iránti igényességet, ösztönözze őket kitartó munkára.
- folyamatosan foglalkozzon pályaaorientációs tevékenységgel, az önismeret és pályaismeret fejlesztésével.

Az iskolában folyó nevelő-oktató munka eszköz- és eljárásrendszere

Az iskola konkrét fejlesztési szakaszokra lebontott céljainak megvalósítása érdekében azokat a nevelési módszereket kell kiválasztani, amelyek igazodnak a tanulók életkori sajátosságaihoz, értelmi fejlettségéhez, képességeihez. Egyben igazodnak a nevelők személyiségéhez, pedagógiai kultúráltságához, felkészültségéhez, vezetői stílusához és figyelembe veszi a mindenkori szituációt és annak tartalmát.

Differenciált tanulásszervezés

A differenciált tanulásszervezéssel előmozdítjuk a tanulás belső motivációinak, önszabályozó mechanizmusainak kialakítását, fejlesztését. Fő feladatunk a tanulók aktivitásának optimális kibontakoztatása. Elősegítjük a tanulók előzetes ismereteinek, tudásának, nézeteinek feltárását, lehetőséget adunk a korrekcióra, az ismeretek átrendeződésére. Együttműködő (kooperatív) tanulási technikák alkalmazásával (csoportmunka, páros munka stb.) előtérbe helyezzük a tanulók tevékenységeit, kezdeményezését, problémamegoldását, alkotóképességét. Elsőrendű feladat a tanulókhöz alkalmazkodó differenciálás a feladatok kijelölésében, azok megoldásában, a szükséges tanári segítségben, az ellenőrzésben, értékelésben.

A differenciálás nélkülözhetetlen a hátrányos helyzetű tanulók egyéni képességeinek fejlesztése érdekében. Sajátos tanulásszervezési megoldások alkalmazásával valósítjuk meg a különleges bánásmódot igénylő, tanulási és egyéb problémákkal, magatartási zavarokkal küzdő tanulók nevelését, oktatását.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

A nevelés folyamatában alkalmazott eszközök, módszerek

NAPPALI TAGOZATON

Ösztönző módszerek

dicséret- szóbeli (osztályfőnöki órán, osztályközösség előtt, iskolaközösség előtt)

- írásbeli (szaktanári, osztályfőnöki, igazgatói dicséret, oklevél)

jutalmazás - hosszabb ideig tanúsított példamutató magatartás, kiemelkedő tanulmányi teljesítmény, odaadó közösségi munka esetén.

Formája lehet könyv, tárgyi jutalom, ösztöndíj.

Kényszerítő módszerek

Iskolánkban fontos alapelv, hogy az ösztönző módszereket részesítjük előnyben a kényszerítő módszerekkel szemben. Ezért inkább a jutalom-megvonást alkalmazzuk a kifejezett büntetés helyett. Az alább felsorolt büntetéseket végső esetben alkalmazzuk.

büntetés - szóbeli (figyelmeztetés, észrevétel, rendreutasítás)

- írásbeli (szaktanári figyelmeztetés, osztályfőnöki, igazgatói, nevelőtestületi figyelmeztetés, intés, megrovás, fegyelmi eljárás)

FELNŐTTOKTATÁSBAN

Az ösztönző és kényszerítő módszerek szóbeli formáját részesítjük előnyben. Írásbeli figyelmeztetést csak a kirívó esetben (tanóra gyakori megzavarása, rendszeres távolmaradás, kizárást megelőző intézkedések) alkalmazunk.

A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladataink

NAPPALI TAGOZATON

Iskolánk, az általa követendő értékek közvetítése érdekében, az alábbi személyiségjegyek fejlesztését tartja fontosnak:

- önállóság, önbecsülés, önbizalom
- felelősségvállalás
- kreativitás
- érdekérvényesítés
- tanulás, mint igény és képesség
- személyes célrendszer, hit
- szociális alkalmazkodóképesség
- együttműködési készség

FELNŐTTOKTATÁSBAN

A személyiségfejlesztés célja:

- reális önértékelés kialakítása
- értékismerő, -vállaló magatartás
- közösségi léthez való alkalmazkodás képessége

A személyiségfejlesztés részben a személyes kapcsolatokban, részben a közös tanulás-tanítási tevékenységben valósul meg.

Az erkölcsi nevelés feladatai

A nevelés szempontjából az erkölcs azon normák, törvények összessége, amelyek a személyiségbe beépülve szabályozzák az egyén magatartását. Az erkölcsi nevelés akkor lesz hatásos, ha az iskolai élet minden területét átfogja, rendszeres, tervszerű és a pozitív minták követésére alkalmas

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

teremt. Minden pedagógus és tanuló felelős azért, hogy az iskola házirendjében foglaltakat maradéktalanul betartsa. Az erkölcsi fejlődést a személyiségfejlődés részeként kezeljük.

Az erkölcsi neveléssel kapcsolatos feladatok:

- az évezredek során kialakult írott és íratlan normák, valamint az iskolánkban közösen elfogadott szabályok betartása és betartatása.
- a nemzeti kultúrákhoz való kötődés kialakítása, a pozitív viszonyulás megerősítése.
- értékorientált nevelés.
- megtanítani diákjainkat a tetteikért való felelősségvállalásra, arra, hogy tiszteljék szüleiket, a felnőtteket és a társaikat egyaránt.
- igényt teremteni az egymás közti pozitív viszony megteremtésére (a durvaság elkerülése szóban és tettben, megfelelő hangnem stb.).
- szolidaritásra nevelni
- mások jogainak, becsületének. és tulajdonának tiszteletben tartására nevelni.

A köznevelésről szóló törvény rendelkezései szerint iskolánkban a kötelező órák keretében erkölcsstan tantárgyat oktatunk.

Nemzeti öntudat, hazafias nevelés

- a nemzeti, népi kultúránk értékeinek, hagyományainak megismerése
- jeles magyar történelmi személyiségek tudósok, feltalálók, művészek, sportolók munkásságának megismerése
- közösségi tevékenységek, melyek megalapozzák az otthon, a lakóhely, a szülőföld, a haza és népei megismerését, megbecsülését
- a közösséghez tartozás, a hazaszeretet érzésének kialakulása
- magyarságtudat megőrzése mellett Európa történelmének, kultúrájának megismerése
- az egyetemes emberi civilizáció kiemelkedő eredményeinek, nemzetközi együttműködési formáknak megismerése
- anyanyelvünk ápolása

A hazafias nevelés fontos területe a történelemóra, illetve az összes művészettel-kultúrával kapcsolatos tárgy (magyar nyelv és irodalom, művészettörténet, népművészet, ének-zene). A nemzeti ünnepeink méltó megünneplése szintén ide tartozik. Minden iskolaévben, az éves munkatervben határozzuk meg, hogy kik és hogyan szervezik meg a nemzeti ünnepek iskolai megtartását. Ezt egészítheti ki a tudatosan tervezett (kirándulási terv) osztálykirándulások rendszere, különös tekintettel a határon túli, magyarlakta vidékek megismerésére.

A nemzetiséghez nem tartozó tanulók részére a településen élő nemzetiség kultúrájának megismerését szolgáló tananyag

A településen élő nemzetiség kultúrájának megismerését az alábbi tevékenységek szolgálják:

- tanórák
- osztályfőnöki órák
- tanórán kívüli tevékenységek - projektnapok
- kiállítások megtekintése
- színház- és múzeumlátogatás,
- művészeti rendezvények látogatása

Az állampolgárságra, demokráciára nevelés

- az állampolgári jogok és kötelességek, az alapvető gazdasági ismeretek bemutatása
- az emberi és gyermeki jogok ismertetése

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

- színvonalas vitakultúra kialakítása
- az iskolai demokrácia, az iskolai döntéshozatal bemutatása (pl. döntéshozatal az iskolában, a diákszervezetek demokratikus működtetése)
- Az Európai Unió tagságból eredő jogi- és társadalmi ismeretek elsajátítása
- hazánk, városunk, iskolánk jelképeinek megismertetése, tiszteletükre való nevelés
- az állam felépítésének, az Európai Unió szervezeteinek és működésüknek bemutatása

Az állampolgári ismereteket a történelem, az alapvető gazdasági ismereteket a szakmai elméleti tantárgyak keretei között sajátítják el diákjaink. A demokratikus elvek gyakorlatát részben az osztályfőnöki órák tematikája segít kialakítani, részben annak a kompetenciaalapú tanítási gyakorlatnak a használata, amelynek során az aktivitás, az önállóság, a méltányosság kap nagy szerepet. Különös jelentősége van a DÖK minél szélesebb és minél aktívabb jelenlétének az iskolában, amit a DÖK-segítő tanár közreműködésével valósítunk meg.

Az önismeret és a társas kultúra fejlesztése

- az önismeret, mint a társas kapcsolati kultúra alapjának fejlesztése
- érzelmek hiteles kifejezésének, az empátiának a fejlesztése, valamint a kölcsönös elfogadásra nevelés
- tudatosítani a diákokban, hogy a saját egyéni fejlődésüket, sorsukat és életpályájukat maguk tudják alakítani
- a megalapozott önismeret kialakításával hozzájárulni a kulturált egyéni és közösségi élethez, mások megértéséhez és tiszteletéhez, a szeretetteljes emberi kapcsolatok kialakításához
- osztályok közösséggé formálása, a tanulók egymásra gyakorolt pozitív hatásának erősítése
- a baráti kapcsolatok és az empatikus közösségi érzés kialakítása, értékeinek megismertetése

Az önismeret fejlesztése olyan komplex pedagógiai feladat, amely az egész pedagógiai gyakorlatunkat át kell, hogy hassa. Az önismeret fejlesztésének kiemelt fórumai: osztályfőnöki órák, etika órák, az iskolapszichológus egyéni és csoportos foglalkozásai, szakmai órák. A kiscsoportos munkában, a mestert és tanítvány viszonyban lehetőség nyílik a tanár számára a terület tudatos fejlesztésére.

Családi életre nevelés

A kultúrát, a szokásrendet, a közösségi élet szabályait a gyermek jórészt a családban tanulja meg. A család egészsége a felnövő gyermek lelki egészségének döntő tényezője. Fontos, hogy a gyerek családi körülményeiről minél többet tudjunk.

- a harmonikus családi élet modelljének bemutatása
- a szeretet, a megbocsátás, szolidaritás értékeinek közvetítése
- közös felelősségérzet kialakítása
- az egészséges párkapcsolat, mint minta bemutatása
- a családtörténet, rokonsági fogalmak bemutatása
- pozitív magatartásformák erősítése
- közös szabályalkotás, döntéshozás, felelősi rendszer kiépítése
- csoportos beszélgetések szervezése
- (együttes tevékenységekkel, a csoportérdek normáinak elfogadtatásával)

A terület fejlesztésének főbb fórumai az osztályfőnöki órák, külön tematikus blokkok beépítése az osztályfőnöki tanmenetbe (pl. szexuális kultúrával kapcsolatos külsős előadások), etika órák, iskolapszichológus foglalkozásai.

A testi és lelki egészségre nevelés

Az egészséges, harmonikus életvitelt megalapozó szokások a tanuló cselekvő, tevékeny részvételével alakíthatók ki. Biztosítani kell a feltételeket az egészségre neveléshez és a testi neveléshez. Feladataink:

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- káros, függőségekhez vezető szokások kialakulásának megelőzéséhez szükséges attitűdök és ismeretek közvetítése
- az egészséges életrend, napirend kialakítása
- alapvető higiéniai körülmények biztosítása
- a szabadidő helyes eltöltésére nevelés
- alapvető betegségek megismertetése, megelőzési módok bemutatása
- testnevelés: testi ügyesség, erő, állóképesség fejlesztése
- a testmozgás, sportolás fontosságának felismertetése
- a készségtantárgyakban az egészséges életmódra nevelés, a testmozgás megszerettetése, a művészeti fogékonyság alapjainak lerakása, a kreativitás fejlesztése
- életvezetési ismeretek: a probléma- és konfliktusmegoldó gondolkodás fejlesztése, önismereti tréning, személyiség-, vitakészség fejlesztése, motiválás, sikerélményekkel, és tréningekkel. Tartalmas közösségi kapcsolatok kialakítása, a korosztályt fenyegető veszélyek megismertetése.

Felelősségvállalás másokért, önkéntesség

- a felelősségvállalás, a szolidaritás, az önkéntes segítségnyújtás, mint érték megismertetése, az eziránti igény kialakítása osztályfőnöki órákon
- az önkéntes munka terepeinek feltérképezése (*közösségi szolgálat rendszere*)
- a diákönkormányzat bevonása a tervezésbe
- egymás segítése az iskolán belül – tanuló párok együttműködése, kooperatív módszerek alkalmazása
- folyamatos kapcsolattartás a városban működő szociális és segítő szervezetekkel
- adománygyűjtés, adományozás

Fenntarthatóság, környezettudatosság

- az erőforrások tudatos, takarékos és felelősségteljes használatára nevelés
- környezetkímélő, értékvédő, a fenntarthatóság mellett elkötelezett magatartás kialakítása
- felkészítés a környezettel kapcsolatos állampolgári kötelességek és jogok gyakorlására
- a válságokat esetleg előidéző gazdasági és társadalmi folyamatok megismertetése
- a szűkebb környezet, az iskola közvetlen környezetének rendben tartása, rendszeres takarítása
- esztétikus belső terek fenntartása, gondozása az iskola épületében
- *a számítástechnikai rendszer oly módon történő kiépítése, hogy csökkenjen a papír felhasználás (nyomtatás gazdaságossá tétele)*

Pályaorientáció

- átfogó képet biztosítani a munka világáról
- olyan tevékenységeket biztosítani, amelyek révén a diákok kipróbálhatják képességeiket, elmélyülhetnek az érdeklődésüknek megfelelő területen
- fejleszteni a segítséssel, együttműködéssel, vezetéssel, versengéssel kapcsolatos magatartásmódokat
- megismertetni az iskolán belül a különféle szakmák elsajátításához szükséges képzési és adottságbeli feltételeket
- az idegen-nyelvtudás jelentőségének bemutatása, felhasználhatósága, a lehetőségek bővülésének tudatosítása a pályaválasztás, továbbtanulás szempontjából
- megismertetni a helyben elérhető pályaorientációs információszerzés lehetőségeit

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Gazdasági és pénzügyi nevelés

- hasznosítható ismereteket nyújtani a vállalkozások és a háztartások életét meghatározó gazdasági-pénzügyi intézményekről és folyamatokról
- felelősségtudat kialakítása az értékteremtő munka, a javakkal való gazdálkodás, a pénz világa és a fogyasztás területén
- képessé tenni a tanulókat a céljaik és erőforrásaik közötti kapcsolat, az egyéni és közösségi érdekek összefüggéseinek felismerésére
- a pénzügyi oktatási program alkalmazása a helyi tantervben

Médiatudatosságra nevelés

- cél, hogy a tanulók értsék az új és hagyományos média nyelvét
- az értelmező kritikai beállítódás kialakítása
- felkészítés a médiumoktól is befolyásolt mindennapi élet értelmes és értékelvű megszervezésére, tudatok alakítására
- megismerkedés a média és a társadalom közötti kölcsönös kapcsolatokkal
- a valóságos és a virtuális, a nyilvános és bizalmas érintkezés megkülönböztetése
- a médiajellemzők jogi és etikai jelentőségének megismerése

A tanulás tanítása

- az értelmi képességek, illetve az önálló ismeretszerzéshez szükséges képességek kialakítása, fejlesztése
- a világ megismerésére való törekvés igényének kialakítása
- az értő olvasás fejlesztése, megszerettetése
- az emlékezet erősítése
- a gondolkodási kultúra fejlesztése (logikai műveletekben való jártasság)
- az önművelés igényének és szokásainak kibontakoztatása
- a kreativitás fejlesztése
- változatos, igényes nyelvhasználat, az olvasás megszerettetése, olvasóvá nevelés
- a technika és a tudomány vívmányainak figyelemmel kísérése, tanítási órákon, tanórán kívüli foglalkozásokon, egyéni információgyűjtések során
- a korszerű, hatékony és egyénre szabott tanulási módszerek és eljárások elsajátítása, a kommunikációs készségek fejlesztése tanórán és tanórán kívül

A szakgimnáziumban a tananyag megnövekedett mennyisége miatt és a sikeres érettségi vizsga érdekében nélkülözhetetlen, hogy a diákok képesek legyenek a hatékony önálló tanulásra, ismeretfeldolgozásra.

Minden szaktanár törekszik arra, hogy a saját tantárgyában illetve a szakmai tárgyakban kölcsönösen felhasználják a közismereti és szakmai tantárgyak közötti átfedéseket.

A nem kötelező érettségi tárgyaknál a gyakorlatközpontú megközelítésre törekszünk.

Az alapkészségek elsajátításának, fejlesztésének feladatai

- az érdeklődés, felfedezési vágy, tanulási kötelességtudat fejlesztése
- olvasási és szövegértési készség fejlesztése, olyan alapok biztosítása (értő olvasás, lényegkiemelés), mely elengedhetetlen az eredményes munkához
- az olvasás örömeinek felfedeztetése, a könyv megszerettetése, megbecsülése, szakkönyvek, lexikonok használatában jártasság kialakítása
- magyar és idegen nyelvi kommunikációs és nyelvhelyességi, helyesírási készség kialakítása és fejlesztése
- számolási készség fejlesztése, mértékek megismertetése, eredményes használata

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

- a problémamegoldó gondolkodás kialakítása
- olyan alapvető tanulási technikák, készségek, az önálló tanulás hatékony módszereinek elsajátíttatása, hogy a tanulók alkalmassá váljanak az új ismeretek befogadására
- a tanulási módszerek és eljárások elsajátítása, a kommunikációs készségek fejlesztése
- teherbírásuk, a precíz munka iránti igényességük növelése

Az esztétikai nevelés feladatai

Az esztétikai nevelés egyrészt az esztétikumra nevelést, másrészt az esztétikum által való nevelést jelenti. Iskolai vonatkozásban a gyerekek olyan képességeinek fejlesztését értjük esztétikai nevelésen, melyeknek birtokában felfogják, átérzik, helyesen értelmezik a szépet a természetben, a társadalmi életben, alkotó tevékenységükben.

Az esztétikai neveléssel kapcsolatos feladatok:

- a „szép” iránti igény felkeltése
- esztétikus környezet megteremtése
- anyanyelvi és irodalmi nevelés az igényes beszéd és írás kialakítása
- néprajzi, művészeti értékeink védelme
- a mozgáskultúra fejlesztése
- vizuális nevelés
- zenei nevelés
- esztétikus öltözködésre, megjelenésre nevelés
- a szélsőséges viselkedési és megjelenési formák kerülésére való nevelés
- a metakommunikáció, tekintet, gesztusok, testtartás, hanghordozás jelentőségének megismertetése

Az akarat nevelés feladatai

- önismeretre nevelés
- képessé tenni a gyerekeket arra, hogy a sikereket és kudarckokat feldolgozzák
- a tanulók saját személyiségének kibontakoztatására vonatkozó igény felébresztése
- a szorgalom és az elkötelezettség kialakítása
- motivációs tényezők keresése

Az érzelmi nevelés feladatai

Az a célunk, hogy az iskolában érzelemgazdag légkör legyen, a tanár-diák és diák-diák viszonylatban a pozitív érzelmek domináljanak.

Az érzelmi neveléssel kapcsolatos feladatok:

- az élő és élettelen környezet jelenségeire, a tanulók közösségeire és önmagukra irányuló helyes, cselekvésre és aktivitásra készítő érzelmek kialakítása
- megtanítani a gyerekeket érzelmeik kulturált kifejezésére
- az elfogadás, a tolerancia képességének kialakítása és gyakorlása

A kommunikációs nevelés feladatai

Olyan kommunikációs kultúrát alakítunk ki, mely segíti a tanulók embertársaikkal való együttműködését, kulturált érintkezését.

A kommunikációs neveléssel kapcsolatos feladatok:

- megtanítani tanulóinkat arra, hogy véleményüket helyesen és egyértelműen nyilvánítsák ki, érveiket logikusan gyűjtsék össze
- lehetőséget biztosítani több szóbeli feleletre, vizsgára

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

- ösztönözni a diákokat arra, hogy tartsanak kiselőadásokat, gyakorlati bemutatókat szereplési lehetőségeket biztosítani tanítványainknak osztály és iskolai és iskolán kívüli rendezvényeken, ünnepélyeken, versenyeken, pályázatokon
- a metakommunikáció, tekintet, gesztusok, testtartás, hanghordozás jelentőségének megismertetése
- kommunikációs, retorikai technikák elsajátítása, kulturált vitakészség kialakítása

A nevelőtestület képzéshez kapcsolódó feladatai

- A Nevelési és Pedagógiai Program alapján elkészítik az éves munkatervet, melyben meghatározzák az adott tanévre esedékes aktuális feladatokat.
- A Pedagógiai Program, a tanterv és egyéb tanítási programok alapján ellátják a tantárgyak oktatását.
- Részt vesznek a tanulók felvételi vizsgájának és gyakorlati munkájának értékelésében, a tanulók nevelésében.
- Segítik a tanulók évközi-, év végi és tanulmányokat záró vizsgára való felkészülését, szakdolgozatuk elkészítését.
- Részt vesznek az iskolai rendezvények (tanévnnyitó, tanévzáró, állami ünnepek, gyakorlófellépések, vizsgák, karácsony stb.) tervezésében, lebonyolításában.
- Közreműködnek a gyakorlati oktatás módszereinek fejlesztésében.
- Kapcsolatot tartanak a kollégiummal, valamint a gyermekjóléti szervekkel.

Tanulói jogviszony

Az Artistaképző Intézet növendékei *szakgimnáziumi művészeti képzésekben* párhuzamos oktatás keretében, közismereti képzésük mellett végezhetik tanulmányaikat.

Az új növendékek Artista tagozaton elsősorban az általános iskola 5. évfolyamába nyernek felvételt. Amennyiben a növendék szakmai felkészültsége, életkora indokoltá teszi, magasabb évfolyamban is megkezdheti iskolai tanulmányait. *Technikum képzésben ágazati szakképzésben és érettségi utáni felnőttoktatás keretében folyik a tanulók felkészítése.*

A tanulói jogviszonyhoz kapcsolódó szolgáltatásaink

A pedagógiai munkánk részét képezik a tanulók **személyiségfejlesztéséhez kapcsolódó feladatok**. Különösen az artista pálya magas szintű műveléséhez elengedhetetlen tulajdonságok fejlesztése, mint hivatástudat, munkafegyelem, pontosság, türelem, kitartás, szorgalom, szakma iránti alázat. Ezek kialakításában az osztályfőnöknek, vezető szaktanárnak jelentős a szerepe. Tevékenységét a szakmai órán, személyes és csoportbeszélgetéseken, fellépésekre való felkészülésekhez kapcsolódóan végzi. Munkáját akkor végzi eredményesen, ha a tanuló a szakmai gyakorlófellépéseken a kiszabott feladatot, a feladat nagyságától (szóló- vagy stabszerep) és az előadás jelentőségétől függetlenül (vizsgaelőadás vagy alkalmi fellépés) a tőle telhető legmagasabb színvonalon, lelkesedéssel végzi.

Az előadás megvalósulása közös produktum. A siker alapkritériuma, a művészközösség egyöntetű akarata, hogy a bemutatót, mint közös alkotást valósítsa meg. Ezért a **közösségi szemlélet fejlesztése** kiemelt jelentőségű. A csoportos produkcióknál elengedhetetlen az egymásra figyelés, a tolerancia, a konfliktusok megfelelő módszerekkel történő oldása. A fiatal tanulóközösségekben számtalan ok vezethet feszültséghez. Ezért már a szakcsoportok összeállításánál fokozott figyelmet fordítunk arra, hogy olyan tanulók kerüljenek egymás mellé, akiknek korábban nem volt tartós ellentétük. A már kialakult csoportokon belül folyamatosan figyelemmel kísérjük a belső viszonyokat, szükség esetén az osztályfőnök beszélgetés kezdeményezésével segíti a probléma megoldást. Kritikus esetben speciális szakember, pszichológus segítségét kérjük.

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

A művészképzésben jellemző, hogy az átlagostól eltérő képességű tanulók vannak, akiknek az egyénisége is eltérő. A **beilleszkedési nehézségekkel** küzdő fiatalok a kiscsoportos oktatás kereti között – tapasztalataink – szerint könnyebben megbirkóznak a problémákkal. Jellemzőek az 5. évfolyamos, vidéki tanulóknál a környezetváltozás miatti beilleszkedési gondok. Az órarend összeállításánál törekszünk arra, hogy a hétvégi hazautazást segítsük. Szükség esetén bizonyos órák alól is mentesülnek. Súlyosabb esetben lehetőséget kapnak arra, hogy tanulmányaikat megszakítsák és a következő tanévtől újra kezdjék.

Az iskola képzése alapvetően az egyéni képességek fejlesztésére épül. Már az előkészítő osztályokban azok a tanulók, akik bizonyos tantárgyakból lemaradnak, emelt óraszámokban vehetnek részt **felzárkóztató képzésben**. Erre a szaktanár javaslata alapján a felzárkóztató óraszámkeret terhére (az évfolyam óraszámkeret 5%-a) van lehetőség.

Azon növendékeink, akik kiemelkedő tanulmányi előmenetelt mutatnak szakmai és közismereti téren egyaránt, szakmai dicséretben és tanulmányi ösztöndíjban részesülhetnek.

Az Artistaképző Intézet tanulói között sok a csonka családban vagy kiemelten nehéz szociális körülmények között élő. Tanárainknak egyre súlyosabb nevelési problémákkal kell megküzdeniük. Az intézmény lehetőség szerint biztosít pszichológust a nehézségek megoldására, illetve egyéb szolgáltatók segítségét is igénybe veszi.

Iskolánk kis létszámú intézmény, egy-egy tanulócsoportba 1-18 fő közötti gyermek jár.

Gyermek és ifjúságvédelmi feladatok keretében az osztályfőnökök kötelezettsége a tanulók környezetéről, családi háttéréről tájékozódni, a személyiségi jogok tiszteletben tartásával. Az iskola minden pedagógusa köteles bármilyen, a tudomására jutott, aggodalomra okot adó információ esetén azonnal értesíteni az igazgatót és a gyermekvédelmi felelőst. A probléma megfelelő diszkrécióval történő kezelése mellett, a tájékozódást és mérlegelést követően az igazgató felveszi a kapcsolatot a szülőkkel (amennyiben a probléma jellege ezt nem zárja ki), és a megfelelő gyermekjóléti szolgálattal. Minden eset egyedi eljárást igényel.

A szülőkkel való beszélgetésben igyekszünk felhívni a figyelmet a problémákra. Szükség esetén szakember segítségét kérjük, akár szociális, akár magatartási vagy pszichés problémáról van szó. Bár iskolánk anyagi lehetőségei szűkösek, mégis a legjobban rászorulóknak a magunk korlátozott eszközeivel igyekszünk támogatást nyújtani.

A **szociális hátrányok enyhítésére** alapítványi támogatás adható iskolai javaslattal, alapítványi jóváhagyással. A Jövő Cirkusza Alapítvány létrehozását 2014 szeptemberétől kezdeményeztük, 2016 óta pedig már aktívan működik.

A támogatás **formájáról és mértékéről** az osztályfőnök véleménye alapján az igazgató ír kérelmet, és az Alapítvány elnöke dönt.

Ezen kívül lehetőség van más támogató szervezetektől, pl. a Magyar Cirkuszművészetért Alapítványtól, további segítséget igényelni.

A tanulók párhuzamos képzés keretében járnak iskolánkba. Közismereti képzésük (5-6. 9-10. évfolyam kivételével) kifutó rendszerben, más iskolákban történik, a vidéki tanulóink több fővárosi kollégiumban kerülnek elhelyezésre.

A **szülők és tanulók bevonása az iskolai életbe** jelentős segítséget nyújt képzésünkhöz. A záróvizsgákon, jelentősebb bemutatókon, karácsonyi ünnepségkor a szülők hagyományosan sok segítséget nyújtanak. Részt vesznek a kosztümök készítésében, meghívók írásában, iskolai rendezvényeken gondoskodnak a tanulói büféről.

A tanulók a vizsgákra való felkészülésben, a produkcióra készülés részeként segítenek a ruhák, díszlet tervezésében, kivitelezésében.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

A kapcsolattartás színterei:

- szülői értekezlet, szülői munkaközösségi ülés;
- osztályfőnöki órák
- fogadóórák
- iskolai rendezvények

Az iskola rendelkezik **szakkönyvtárral**, mely a tanulók rendelkezésére áll. Az iskola könyvtára zárt könyvtár, melyet az Artistaképző Intézet dolgozói és növendékei használhatnak. Külső érdeklődő részére az igazgató helyben-olvasási lehetőséget engedélyezhet. A Könyvtár feladata: a cirkusztörténeti kutatómunkának, oktatásnak, a növendékek szakdolgozat írásának segítése, valamint a szaktanárok gyakorlati oktató tevékenységéhez igényelt anyagok beszerzése, osztályozása, tárolása, karbantartása. A tanulói jogviszony alapján a Könyvtár könyvvállományának egy része a tanulók számára kölcsönözhető. A szülők a kikölcsönzött könyvekért anyagi felelősséget vállalnak. Könyvvállomány nagyobbik része (ritka, egyedi, idegen-nyelvű, értékes kötetek) csak a könyvtár helyiségében olvasható. Nem kölcsönözhető az egyéb dokumentumok (szakdolgozatok, folyóiratok, plakátok, műsorfüzetek, fényképek stb.).

Az iskola szerény keretek között **internet hozzáférést** biztosíthat a tanulók számára, melyet az órarendjükhöz igazodóan vehetnek igénybe.

Az iskola élet- és munkarendje, hagyományok

Általános munkarend:

A párhuzamos képzés délelőtti és délutáni munkarend szerint működik. Az oktatási órák 45 percesek, melyeket összevontan (maximum 3 órában) is tarthatók. Az óráközi szünetek az összevont óra időtartamába beszámítanak. Ez alapján a dupla óra 90, a tripla óra 135 percig tart.

Az érettségi utáni képzések szakonként eltérő, egyedi időrendben zajlanak.

Csöngetési rend:

A csöngetési rend intézményegységenként eltérő a helyi igényekhez igazodóan, melyet a házirend tartalmaz. Szükség esetén (pl. vizsgaidőszakban) eltérő csöngetési rend is alkalmazható. A tanítás délelőtt és délután lépcsőzetes órakezdés szerint is történhet, és órarendtől függően fejeződhet be.

Egy-egy osztálynak, egy tanítási napon a közismereti és szakmai óra együttesen maximum 8 tanítási óra, hetente legfeljebb 40 óra lehet.

Az órarend összeállításánál törekedni kell arra, hogy nehéz fizikai terhelésű órát könnyű kövessen.

A tanév fontosabb eseményei:

- Tanévnyitó ünnepség.
- Szülői értekezlet, szeptember első felében, ahol a szülők tájékoztatást kaphatnak a tanév folyamán várható eseményekről, a tanévkezdéshez szükséges információkról.
- Nyitott napok novemberben. A képzés iránt érdeklődők betekinhetnek az órai munkába, megismerkedhetnek képzési rendszerünkkel. A szülők felmérhetik gyermekük szakmai fejlődését.
- Karácsonyi ünnepség (a büfé és karácsonyfa a Szülői Munkaközösség ajándéka).
- Félévi vizsgák minden osztálynak az éves munkatervben meghatározott tantárgyakból.
- Osztályonként szülői értekezlet, melynek célja a gyermekek félévi munkájának értékelése, a

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

felmerülő problémák megbeszélése.

- **12. évf. szalagavató**
- Felvételi vizsgák I. forduló; 9. évfolyamos beiskolázási eljárás.
- Szakosító felmérő artista szakon (8. osztályos növendékeinknek a 9. évfolyamos beiskolázási eljárás része), célja a szakosítás előkészítése 4/8., 1/9. és 1/13. évfolyamon.
- Házi vizsgák, jellemzően azokból a tantárgyakból, amelyek a vizsgaelőadáson nem szerepelnek. Az aktuális vizsgatantárgyak kiválasztása az éves munkatervben meghatározottak szerint történik. A vizsgák nyilvánosak.
- Érettségi bankett.
- Év végi vizsgaelőadás, ahol az érdeklődők tájékozódhatnak a tanulók fejlődéséről, az iskola egész éves szakmai tevékenységének eredményéről.
- Öregdiák-öregtanár találkozó, a vizsgaelőadáshoz kapcsolódóan. A vizsgaelőadásra meghívást kaphatnak az intézetben végzett tanulók és volt kollégáink.
- **Szakmai vizsgák, ágazati alapvizsga.**
- Pedagógusnap.
- Tanévzáró ünnepség.

Iskolai közélet

Szülői Munkaközösség

Tagjai

Az Artistaképző Intézetben a szülők képviselőjét a Szülői Munkaközösség választmánya látja el. A Szülői Munkaközösség választmányát szavazással választják meg minden évfolyamon az odajáró tanulók szülei **az első szülői értekezleten**. Minden évfolyamot 1-2 fő képvisel a szülői választmányban. A választmány elnököt választ, aki hivatalosan képviseli a teljes szülői közösséget hivatalos ügyekben, dokumentumok elfogadásánál. **A tagintézményekben külön szülői szervezet szervezhető.**

Hatásköre

Döntési jogkörébe tartozik:

- a Szülői Munkaközösség működési rendjének, munka-programjának megállapítása
- képviseletében eljáró személyek megválasztása
- a rendelkezésre álló pénzeszközökből az Artistaképző Intézetnek nyújtandó felhasználás módjának megállapítása

Véleményezési jogkört gyakorol:

- a tanév rendjének meghatározásában
- a Szervezeti és Működési Szabályzatnak a szülőket érintő rendelkezéseiben, pl. tanórán kívüli foglalkozások
- a Nevelési és Pedagógiai Programmal kapcsolatban
- az Artistaképző Intézet és a család kapcsolattartási rendjének kialakításában
- a szülőket anyagilag is érintő ügyekben
- a szülői értekezletek napirendjének meghatározásában
- a házirend megállapításában

Tankönyvválasztás rendje

Az iskola az elméleti tantárgyakat a szakma specifikus jellege miatt, saját jegyzetek alapján oktatja. A közismereti oktatáshoz szükséges tankönyvek kiválasztásánál az oktató tanár elképzeléseit az Iskola igyekszik szem előtt tartani.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

A szülő köteles biztosítani

- gyakorlati oktatáshoz: a mozgásoktatáshoz megfelelő ruházat és cipő, tisztálkodási eszközök (törölköző, szappan),
- elméleti képzéshez: füzet, íróeszköz, tankönyvek, szakmai jegyzetek (az intézetben megvásárolhatók).

A teljes körű egészségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

Bevezető

Napjainkban egyetértés van abban, hogy az egészség nem a betegség hiánya, hanem a testi, lelki, szociális jól-lét állapota. Hangsúlyozni kell, hogy az egészség nem passzív állapot, hanem folyamat.

Az egészség kiteljesedésére az alábbi négy feltétel teljesülése adja a legnagyobb esélyt:

- ha az egyén társadalmilag integrálódik (családhoz, iskolai, munkahelyi és más közösséghez tartozik)
- ha a változó terheléshez alkalmazkodni tud
- ha individuális önállóságát megőrzi
- ha megteremti az összhangot a biogenetikai, a fizikai, a lelki és a társadalmi lehetőségei között

Az egészségi állapotot négy alapvető tényező határozza meg. A genetikai tényezők, a környezeti tényezők, az életmód és az egészségügyi ellátó rendszer működése.

Mivel az iskola a szocializáció kitüntetett színtere, így érdemi hatást az iskola fizikai-tárgyi és pszicho szociális környezetének alakításával az iskola-egészségügyi ellátás minőségére és az életmódra tudunk gyakorolni.

A gyerekek és a fiatalok hosszú éveket töltenek az iskolában. Ebben az időszakban érdemi hatást lehet gyakorolni a személyiségfejlődésükre, mely nagyban meghatározza az életmódjukban később kialakuló szokásaikat, az életideálokat, preferenciák kialakítását.

Az iskolának a gyerekekre gyakorolt hatása többretegű, komplex kommunikáció. Létezik egy nyíltan megfogalmazott oktatási-nevelési terv, valamint egy ún. rejtett tanterv, mely az iskolai mindennapok hozadéka, amelyben az iskola tárgyi környezete, az emberi viszonyok minősége egyaránt tükröződik.

Az iskolai egészségfejlesztés akkor hatékony, ha teljes körű. Ez az alábbiak teljesülését jelenti:

- mindegyik fő egészség-kockázati tényezőt befolyásolja
- az iskola mindennapi életében folyamatosan és rendszeresen jelen van
- az egészségfejlesztést megvalósító iskola minden tanulója részt vesz benne
- a teljes tantestület részt vesz benne
- bevonja a szülőket és az iskola közelében működő, erre alkalmas civil szervezeteket, valamint az iskola társadalmi környezetét (pl. fenntartó) is.

Az egészségnevelés iskolai területei

Az iskolai egészségnevelésnek ahhoz kell hozzájárulnia, hogy a tanulók kellő ösztönzést és tudást szerezhessenek egy személyes és környezeti értelemben egyaránt ésszerű, a lehetőségeket felismerő és felhasználni tudó, egészséges életvitelhez.

Az egészséges életmód, életszemlélet lényeges területei az alábbiak:

- önmagunk és egészségi állapotunk ismerete
- az egészséges testtartás, a mozgás fontosságának elismerése

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- az értékek ismerete
- a táplálkozás egészséget befolyásoló szerepének ismerete
- a betegségek kialakulásának, a gyógyulási folyamatnak az ismerete
- a jó emberi kapcsolatok egészségmegőrző szerepének ismerete
- a személyes krízishelyzetek felismerése és kezelési stratégiák ismerete
- a tanulás és a tanulás technikáinak ismerete, a tanulási környezet alakítása
- az idővel való gazdálkodás szerepének ismerete
- a kockázatvállalás és határainak ismerete
- a szenvedélybetegségek elkerülése
- a természethez való viszony, az egészséges környezet jelentőségének ismerete

Az egészségnevelési program előkészítése

Problémafeltárás, helyzetértékelés

Első, és a későbbi tevékenységet alapjaiban meghatározó elem a szükséglet felmérése. Ennek érdekében kétéves ciklusonként kérdőíves problémafeltárást végzünk az alábbiak részvételével

- az iskolával szorosabb kapcsolatot tartó szülők
- iskolaigazgató
- iskolai védőnő
- iskolaorvos
- osztályfőnökök
- az általános iskola illetve a középiskola végzős diákjai

A mérést kétévenként áprilisban végezzük, és az ennek alapján készülő programot a következő tanév szeptemberétől kezdjük megvalósítani. A kérdőívek feldolgozását és értékelését az iskolavezetés végzi el.

Egészségfejlesztő csoport létrehozása

A problémafeltárás után az iskolaigazgató vezetésével megalakul az egészségfejlesztő csoport, melynek tagjai:

- iskolaorvos, védőnő
- testnevelő
- szabadidő-szervező
- a diákönkormányzat munkáját segítő pedagógus
- a gyermek- és ifjúságvédelmi felelős
- az osztályfőnöki munkaközösség vezetője
- az iskolapszichológus

Segítő kapcsolatok partneri csatornáinak feltérképezése

Az intézményen belül a partneri kapcsolatokat elsősorban az iskola vezetése, az iskolaorvos, a védőnő, az iskolapszichológus, a gyermek- és ifjúságvédelmi felelős, valamint az osztályfőnökök, a szaktanárok és a diákok együttműködése jelenti.

A külső kapcsolatok lehetőséget biztosítanak az egészségfejlesztési munka kiszélesítésére.

A felmerült problémák jellegétől függően az egészségfejlesztő csoport munkájába bevonhatók külső szervezetek megfelelő szakértői.

A segítő kapcsolatok szinterei

Szülők, a szülői szervezet

A szülő, a család a legfontosabb társ a tanulók érdekében végzett munkában. A szülők megfelelő tájékoztatás után aktív részvételükkel tudják támogatni az iskola egészségfejlesztési programjait, közülük jó néhányan szakértelmükkel is jelentősen növelhetik az iskolai munka hatékonyságát.

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

A szülői szervezet jelentheti a kapcsolatot az intézmény és a szülők közössége között. Szükséges megnyerni a szülői szervezet támogatását az egészségfejlesztő program megvalósításához. Ez a támogatás az iskolai egészségfejlesztés hatékonyságának biztosítója lehet.

Iskolaorvos, iskolai védőnő, pszichológus

Iskolánk - a vonatkozó jogszabály előírása szerint - az iskolaorvosi és védőnői, pszichológusi, szociális valamint a fogászati ellátást a területileg illetékes önkormányzat szolgáltatásán keresztül intézi.

Gyermekfogászat

A tanulók gyermekfogászati szűrésen vesznek részt.

Gyermekjóléti szolgálat, nevelési tanácsadó, családsegítő

Ezek a szervezetek a gyermekvédelmi munkában valamint konkrét államigazgatási ügyekben tudnak segítséget nyújtani. A hivatalos, jogszabályokhoz kötött kapcsolatok részleteit a különböző dokumentumok rögzítik, de a kooperációnak ezen túlmenően szakmai szerepe is van.

ÁNTSZ és más egészségügyi intézmények

Az egészségügyi szakellátást igénylő esetekben a rendelőintézet illetve kórházak jelentik a segítő kapcsolatokat színterét. Az ÁNTSZ, az Országos Gyermekégeszségügyi Intézet szakemberei konkrét segítséget jelenthetnek az iskolai egészségnevelési munkában.

Rendvédelmi szervek

A rendőrkapitányság ifjúságvédelmi munkatársai a bűnmegelőzési programok közös kimunkálásában, a tanári továbbképzéseken jogi, gyermek- és ifjúságvédelmi, rendészeti, közlekedési témájú előadások tartásával tudnak segítséget nyújtani az iskolának.

Kábítószer, droprevenció

Az iskolás korosztály veszélyeztetett a kábítószer-fogyasztás tekintetében, ezért fontos a kapcsolattartás kialakítása, kapcsolattartó személy. Iskolánk droprevenciós előadásokkal, személyes odafigyeléssel, és szükség esetén szakember bevonásával törekszik a probléma megelőzésére, kezelésére.

Szexuálprevenció

A Budapesti Orvostanhallgatók Egyesülete közvetítésével a tanulóink szexuális felvilágosító előadásokban részesülnek.

Az egészségnevelési program megtervezése

A helyzetkép felvázolása, a feltételrendszer elemzése alapján megállapítjuk a program céljait, szerkezetét. A program megvalósulása, a célok elérése érdekében

- konkrét, reális célokat fogalmazzunk meg
- figyelembe vesszük az életkori sajátosságokat
- a tantestület és a szakemberek egyetértésben alakítják ki a programot
- a megvalósítás lépéseinek tervezésekor figyelembe vesszük az adottságainkat
- a feladatokat ütemezzük
- módszertani elemeket is meghatározunk
- megjelöljük a szükséges forrásokat
- kijelöljük a határidőket és a felelősöket

A célokat – az adottságoktól és az igényektől függően – rövid (1 év), közép (3-4 év) vagy hosszú (8-10 év) távra határozzuk meg.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Iskolai programok

A teljes körű iskolai egészségfejlesztés az alábbi négy egészségfejlesztési alapfeladat rendszeres végzését jelenti - minden tanulóval, a nevelőtestület és a szülők bevonásával, a nevelési-oktatási intézmény partneri kapcsolati hálóban szereplő kliensek ésszerű bevonásával:

- az egészséges táplálkozás megvalósítása
- mindennapi testnevelés, testedzés az iskola alapfeladatából adódóan valósul meg
- a gyermekek érett személyiséggé válásának elősegítése személyközpontú pedagógiai módszerekkel és a művészetek személyiségfejlesztő hatékonyságú alkalmazásával
- számos egyéb téma között környezeti, médiatudatossági, fogyasztóvédelmi, balesetvédelmi és családi életre nevelést is magában foglaló egészségfejlesztési tematika hatékony oktatása.

Az iskolai egészségnevelés indikátor-tényezői

- a tanulási eredményesség javítása
- az iskolai lemorzsolódás csökkenése
- a társadalmi befogadás és esélyegyenlőség elősegítése
- a dohányzás, az alkoholfogyasztás, a kábítószer-fogyasztás és egyéb szenvedélyek elsődleges megelőzése
- bűnmegelőzés
- a társadalmi kapcsolatok javulása a kortársakkal, szülőkkel, pedagógusokkal
- az önismeret és önbizalom javulása
- az alkalmazkodókészség, a stresszkezelés, a problémamegoldás javulása
- érett, autonóm személyiség kialakulása
- a krónikus, nem fertőző megbetegedések (lelki betegségek, szív-érrendszeri, mozgásszervi és daganatos betegségek) elsődleges megelőzése
- a társadalmi tőke növelése

Szakmai tevékenység megvalósítása:

A teljes körű egészségfejlesztés megvalósítása érdekében az alábbi szakmai tevékenységek kerülnek megvalósításra:

- Az egészséges élelmiszerek megismerését, az élelmiszerek változatos elkészítési módjának elsajátítását támogató programok
- A helyes test- és száj-higiénés szokások kialakulását támogató programok
- Sérülés-megelőzési programok megvalósítása
- Egészségfejlesztési célú kommunikációs események szervezése
- Az egészségfejlesztési és testmozgásprogramok megvalósításához kapcsolódó továbbképzés, érzékenyítés megvalósítása a megvalósításban résztvevő pedagógusok, egészségfejlesztési szakemberek számára.

A komplex egészségfejlesztés részét képezi a mozgásban gazdag létforma mellett az egészséges táplálkozási szokások kialakítása, a trendeket követő, változatos ételkészítése metódusok megismerése és elsajátítása. Ezen célok figyelembevételével a tevékenységsorozat fontos részét képezi majd egyrészt az interaktív, gyakorlatorientált tanítási formák megvalósítása, másrészt az élelmiszerismeret mélyreható elméleti megalapozása. Mindez megerősíti a tanulók saját egészsége iránti felelősségérzetét, és az étkezést közösségi élménnyé kovácsolja.

A helytelen higiénés szokások jelenléte alapvető szocializációs nehézséget jelent a közösségi szintereken. Megnehezíti a szokásokkal rendelkező gyermekek beilleszkedését, melynek hosszútávon érvényesülő negatív hatásai vannak. A helytelen attitűd átformálása általában hosszú időt vesz igénybe,

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

kitartó és tudatos munkát igényel.

A helyes test- és szájápolás közösségi érdek, ezért a projekt fontos részét képezi a tevékenység megvalósítása. A tanulási folyamat része lesz szemléletformáló előadásokon és bemutatókon történő részvétel, illetve az interaktív gyakorlatok egyaránt.

A sérülések megelőzése a sport tevékenységekhez illeszkedve kerülnek bevezetésre. A megelőzés kapja a fő hangsúlyt, így az egyes tevékenységek esetében kiemelt szerepe lesz a bemelegítésnek és nyújtásnak. A sérülés-megelőzés a csapatsportok esetében is nagy jelentőségű, a sportszerűség, és a fair-play alkalmazásának elsajátítása a cél.

A mindennapi élet sérüléseinek felismerése és a gyors reagálás életet menthet, ezért az intézménybe járó gyermekek a program során a saját szintjükön megismerkedhessenek a leginkább megfelelő reakciókkal.

A hazai fiatalok többsége rendelkezik közösségi portálon létrehozott profillal, és aktívan használja is ezt. Az ebben rejlő lehetőségek kreatív kihasználása a pedagógusok felelőssége is. Az így szervezendő programok közé tartozik diákok közösségi oldalakon történő elérése, valamint az iskola honlapjának tartalom bővítése. A diákok bevonása rövidfilmek és plakátok készítésébe az elköteleződés szintjének növelése mellett kortárs hangon fejezi ki a program céljainak fontosságát. Kiemelten fontos, hogy ezek az üzenetek minden diákhoz eljussanak, melyet a változatos eszközök tesznek lehetővé.

A tanítási napokon, tanórák közötti szünetekben szervezett mozgásprogramok lényege, hogy a diákok a tanórák után rövid ideig ugyan, de aktív testmozgást végezzenek. Mindez hozzájárul a tanulók szellemi felfrissüléséhez, mely által éberebben tudnak fókuszálni a tananyagra, illetve pozitív példát hordoz a komplex egészséges életmód megerősítésében.

A kötelező tanórai foglalkozások utáni pihenőidőben, szabadidőben, illetőleg a délutáni tanítási időszakban, szabadidősport jellegű egészségfejlesztő és életmódformáló programok során az intézmény olyan programokat kíván megvalósítani, mely a mindennapos testnevelés részeként megtartott mozgásprogramokon túl olyan csapatsportokat foglal magában, melyen a gyerekek a játékosság megtartásával aktívan mozognak, sportolnak, hozzájárulva ezzel a testmozgás általi sikerélmények megélésének erősítéséhez.

Az egészséges életmód, valamint a mozgásban gazdag létforma kialakítása a közösségi élmények által még inkább megerősíthető, az egészségtudatos életvezetéshez hosszútávon beépülő egyéni kompetenciák mellett, a társas kompetenciák is elsajátíthatóvá válnak, továbbá a közösségi sikerélmény növeli az egyéni motivációt.

A tanulók fizikai állapotának méréséhez szükséges módszerek

A szakgimnáziumban tanulók fizikai állapotának mérése évente két alkalommal az iskola képzési céljaihoz igazodóan a tantestület által kidolgozott fizikai teszt alapján történik artista és táncos szakon nappali rendszerű és felnőttoktatásban egyaránt.

A NETFIT felmérés 4 fittségi profilban 9 mérés segítségével jellemzi a tanulók állóképességét, erejét, hajlékonyságát és testösszetételét.

A technikum ágazati alapképzésben Hungaro-Fitt, Eurofitt, Mini Hungaro-Fitt tesztekkel mérjük a tanulók egészségi állapotát.

A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladataink

Az iskola szereplőnek együttműködésével kapcsolatos intézményi feladatok

Az iskola szereplői közötti együttműködés és a kapcsolattartás szervezeti rendjét az SZMSZ az alábbi részekben szabályozza:

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

- a vezetők és iskolai szülői szervezet, közösség közötti kapcsolattartás formája, rendje
- a diákönkormányzat, a diákképviselők, valamint az iskolai vezetők közötti kapcsolattartás formája és rendje

NAPPALI TAGOZAT

A tanulói személyiségfejlesztésére irányuló nevelő-oktató munka egyrészt a nevelők és a tanulók közvetlen, személyes kapcsolata révén valósul meg, másrészt közvetett módon, a tanulói közösség ráhatásán keresztül érvényesül, melyhez elengedhetetlen a szülői közösség aktív részvétele.

Mindez az iskola szereplőinek – a tanulóknak, a pedagógusoknak, a szülőknek – hatékony együttműködéséhez kötött, s egyes intézményi pedagógiai feladatok megvalósítása révén érhető el.

A közösség olyan emberi együttélés, amelyet közös cél, értékrend, közösségi érdek köt össze. Tanítványainknak közösségen belül fejlődnek adottságaik, és ez teszi képessé őket személyiségük kibontakoztatására. A közösség minden tagjának törekednie kell a helyes önértékelésre, a harmonikus társas kapcsolatok kialakítására. A felelősségvállalás, a tolerancia, más közösségekkel való jó kapcsolatra nevelés a cél.

Ahhoz, hogy közösségi ember legyen az egyén, a következőket kell megvalósítanunk:

- a személyiségben rejlő lehetőségek és gátak feltárása, a személyiség stabilizálása, az önálló döntéshozzáshoz szükséges képességek kialakítása.
- képessé tenni a tanulókat a tartalmas, egyenrangú, harmonikus kapcsolatok kialakítására és ápolására.
- megtanítani a gyerekeket arra, hogy a konfliktusokat a megoldást elősegítő módon tudják kezelni, így társas kapcsolataik minőségét javítani.
- közös normák, szabályok azonos értelmezése.
- olyan programokat szervezni, ahol a gyerekek közösen élnek át élményeket, közösen felelnek meg kihívásoknak, ahol felismerhetik közös érdekeiket.
- alkalmat adni a tolerancia képességének kifejezésére
- a szolidaritás lehetőségeivel való élés megteremtése

A pedagógiai irányítást, mely előfeltétele a tanulói öntevékenység kibontakoztatásának, elsősorban az osztályfőnököknek kell biztosítaniuk. Érdeklétté kell tenni gyermekeinket, hogy sajátjuknak érezzék az iskola céljait, törekvéseit, és tevékenyen részt vegyenek a szervezésben, a rendezvények lebonyolításban is.

A pedagógus fontos feladata tehát az, hogy biztosítsa a közösség megbízottjainak tevékenységét, rendszeres beszámoltatását és munkájukhoz ellenőrzéseken keresztül segítséget nyújtson.

FELNŐTTOKTATÁS

A felnőttoktatási tagozaton a közösségfejlesztés, együttműködés döntően a tanítás-tanulás kölcsönös tevékenységében zajlik. A kölcsönösség a mindkét felet megillető emberi tiszteletben nyilvánul meg. Ugyanakkor a tanulás során a tanuló joga és felelőssége, hogy a tantervi anyagot elsajátíthassa; a tanítás során a tanár kötelessége, joga és felelőssége, hogy a tantervi anyag elsajátítását segítse.

Az osztályfőnök feladata – az adminisztratív teendők mellett – az osztályközösség összetartása. Az osztályok részéről a közösséget az osztályképviselő képviseli, aki elsősorban az osztályfőnökhöz, illetve a szaktanárokhoz, indokolt esetben a tagozatvezetőhöz fordulhat az osztály képviselőjeként.

A felnőttoktatási tagozat jellegének megfelelően, hallgatóink ügyeikben önállóan, saját maguk jogosultak eljárni. A szülők lehetősége, hogy érdeklődjenek gyermekük előmenetele iránt, de nagykorú hallgatóink esetében az iskola felvilágosítással csak a hallgatónak tartozik.

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

A személyiségfejlesztés és közösségfejlesztés feladatainak megvalósítását szolgáló tevékenységi rendszer és szervezeti formák

Tanórai tevékenységek

A tanórán résztvevő tanulók egy osztályközösség tagjai. Az osztályközösséget a közösségi érdek, közös cél, közös értékrend és a tudat tartja össze. Legfontosabb célunk, hogy a kezdeti csoportból olyan valódi közösséget formáljunk, amely képes a közös cél érdekében a közös értékrend elfogadására, és az iskola szervezett keretein belül ennek megfelelően viselkedni, munkálkodni. Ennek érdekében az alábbi feladatok megvalósítására törekszünk:

- a tanulás támogatása kölcsönös segítségnyújtással, közösségi ellenőrzéssel, tanulmányi és munkaerőkölcser erősítésével
- a tanulók kezdeményezéseinek segítése
- a közvetlen tapasztalatszerzés segítése
- a közösségi cselekvések kialakításának segítése, fejlesztése
- a folyamatosság biztosítása – a már elért eredmények továbbfejlesztése, azokra való építés
- olyan nevelőközösség kialakítása és megtartása, mely összehangolt követeléseivel és nevelési eljárásaival az egyes osztályokat vezetni és tevékenységüket koordinálni tudja
- az együvé tartozás, az egymásért való felelősség érzésének erősítése különböző változatos munkaformákkal

NAPPALI TAGOZAT

Tanórán kívüli tevékenységek

Ezek a foglalkozások kötetlenebb formában nevelik a tanulókat önellenőrzésre, egymás segítésére. Megismerteti a tanulókkal a társas együttélés alapvető szabályait, amelyek a közösségben való harmonikus kapcsolatokhoz elengedhetetlenek.

Tanévkezdő önismereti program

Célja az újonnan érkező tanulók beilleszkedésének segítése, az iskolai tanév előkészítése, az aktuális tanévre vonatkozó tervek, feladatok megbeszélése a diákok, szülők, tanárok közreműködésével Tehetséggondozás, felzárkóztatás

Az iskola tanulói és pedagógusai közös tevékenységük megszervezésére - a házirendben és a DÖK működési szabályzatában meghatározottak szerint – diákköröket hozhatnak létre.

A diákkörök tagjai érdekeik képviselőit, a szervezéssel és a vezetéssel kapcsolatos feladatok ellátására diákvezetőséget alakíthatnak. A diákkör a nevelőtestület véleményének meghallgatása után dönt a saját működéséről és a tevékenységét segítő személy felkéréséről. Az önkormányzattal működő diákkörök vezetőjüket delegálhatják az iskolai diákvezetőségébe. A diákkör működéséhez szükséges pénzt az iskola vagy az iskolai diákvezetőség biztosítja, továbbá működhetnek önköltséges diákkörök is.

Az egyes osztályokban tanítók és szaktanárok, illetve az osztályfőnökök által javasolt tanulók részére felzárkóztató foglalkozásokat szervezünk. A felzárkóztató foglalkozás szervezésének nincs létszámbeli feltétele.

Egyéb élményt nyújtó tanórán kívüli tevékenységek

- hangverseny, színház-, múzeum- és könyvtárlátogatások
- természeti túrák, táborok, kirándulások
- versenyeken, pályázatokon való részvétel

FELNŐTTOKTATÁS

A *felnevelési tagozat* a beiratkozó tanulók tekintetében jelentős különbségeket mutat:

- életkorban, élettapasztalatban, világlátásban
- családi állapotban
- előképzettségben, anyagi helyzetben, társadalomban betöltött szerepben

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

A felnőtt életkor miatt kisebb az igény, a délutáni tanítási rend és a felnőtt életforma miatt kevesebb a lehetőség a közösségi életforma szervezésére, mint a nappali tagozaton. A közösségek önszerveződő módon alakulnak, ebbe az iskola csak az autonóm személyiség tiszteletben tartásával avatkozhat be. Így a közösségfejlesztés alapvetően a tanulmányi tevékenységhez kötődik. A közösségalakítás és -formálás *kerete az osztály, lehetősége a tanítási és osztályfőnöki óra, illetve a tanórán kívüli foglalkozások.*

Céljai:

- - a közösségbe való tartozás tudatosítása, öröme
- - a közösségbe való tartozás felelőssége (empátia, tolerancia, segítő szándék)
- - a közösségbe való tartozás méltósága (viselkedés- és vitakultúra)

A 12. évfolyamon évfolyamszinten szerveződő fakultáció és az egyes szaktárgyakhoz esetlegesen kapcsolódó felzárkóztató, korrepetáló alkalmak, valamint szakkörök lehetőséget adnak az azonos érdeklődés, illetve azonos kudarcok alapján szerveződő „*szakmai közösségek*” kialakítására. A közösségi élet egyéb formái (*szabadidős tevékenységek*) az osztály sajátos igényei, a tanárokkal kialakuló személyes kapcsolat függvényében alakulnak.

Feladataink annak érdekében, hogy a **pedagógusok** képesek legyenek kollégáikkal, a szülőkkel, de főleg a tanulókkal a mindennapos kapcsolattartásra, vegyék észre gondjaikat, hallgassák meg véleményüket, javaslataikat, rendelkezzenek alkalmazható és ténylegesen is alkalmazott kommunikációs-, döntési-, szervezési- és elemző készséggel:

- kialakítani a kapcsolattartás kommunikációs csatornáit és azok hatékony működtetésének feltételeiről gondoskodni;
- a szakmai műhelymunkák intézményén keresztül a nevelési-szakmai együttműködés lehetőségeit megteremteni az iskolavezetés bevonásával és aktív részvételével;
- a diákképviselőt és az osztályközösségek pedagógusokkal való konzultációjának tereit megteremteni;
- a pedagógusok és a tanulók valamint a szülők között a nevelési tartalmak alakítása vonatkozásában a folyamatos érintkezés lehetőségeit megteremteni (szülői fórumok, egyeztető fórumok, szülők akadémiaja-programorozat);
- a hatékony kapcsolattartás, továbbá a közösségformálás és -fejlesztés céljait szolgáló pedagógusképzési formákat az anyagi lehetőségeknek megfelelően kezeli a továbbképzési és beiskolázási tervek kialakításánál.

Feladataink annak érdekében, hogy a **szülők** mindenkor bizalommal fordulhassanak véleményeikkel, javaslataikkal vagy problémáikkal a pedagógusokhoz, kapjanak támogatást az iskolától problémáik megoldásához, együttműködhessenek a pedagógusokkal gyermekük nevelésében:

- a partnerközpontú hálózat kiépítése a szülőkkel, az érintettek neveléssel kapcsolatos kérdések megvitatásának folyamatába való minél szélesebb körű bevonásával;
- megteremteni annak a lehetőségét, hogy az iskola pedagógusai a tanulókkal kapcsolatos információkhoz hozzájussanak
- igazgatói tájékoztatás a szülői összejövetelek alkalmával:
- a szülőkkel való találkozás alkalmával a családi nevelés és a gyermek pozitívumait erősíteni, őszinte légkört kialakítani, hogy a szülő elmondhassa a véleményét;
- a szülők bevonása az intézmény különféle programjaiba.

A pedagógusok feladatai, az osztályfőnöki munka tartalma

A tanító tevékenységei, felelőssége a szaktárgyai oktatásával kapcsolatosan

A hatékony tanítás érdekében

- Úgy érkezzenek az iskolába, hogy legyen idejük előkészülni a tanításra.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- A tanítási órákat pontos időben kezdjék el és fejezzék be.
- A tanóra szervezésekor a képességek, és az egyéni haladási ütem alapján differenciáljanak a diákok, illetve kisebb csoportok között.
- Ellenőrizték naponta a gyermekek tanórai írásbeli munkáját, leckeidőben segítsék és ellenőrizték a gyermekek munkáját. Fontos, hogy megtanítsák a gyerekeket tanulni. Ügyeljenek arra, hogy kevés írásbeli házi feladatot vigyen haza a diák (kivéve, ha iskolán kívüli elfoglaltsága van a tanulási időben – ebben az esetben a család vállalja, hogy a kisgyermek otthon készíti el a leckét).
- Otthonra főként olvasási feladatot adjanak (igény esetén - nem kötelező jelleggel - szorgalmi feladatot).
- Tudáspróba írása előtt készítsék fel a gyermekeket, és idejében tájékoztassák a szülőket a megírás időpontjáról. Egy napon két felmérésnél többet ne írassanak.
- Az értékelésnél a pozitív megerősítés, a jutalmazás legyen az elsődleges, legalább első és második évfolyamon ne büntessünk, inkább a jutalom megvonásával éljünk.
- Gondoskodjunk arról, hogy az elméleti foglalkozások között megfelelő mennyiségű mozgás, szabadban töltött idő legyen.

A hatékony nevelés érdekében

- Készítsék fel az osztályukat arra, hogy félévente egy alkalommal bemutakozzanak a hozzátartozóik előtt és számot adjanak sokszínű tudásukról (jó alkalom erre a karácsony, anyák napja).
- Havi egy alkalommal szervezzenek közösségi programot az osztályközösség építése érdekében (pl. családi nap).
- A tanórákon és azokon kívül (szünetek, szabadidő) mindig biztosítsanak tanítói felügyeletet a gyermekek számára. Tanítói felügyelet nélkül nem lehetnek a diákok sem a tanteremben, sem a folyosón, sem az udvaron.
- Szigorúan és következetesen figyeljenek a gyerekek fegyelmezett magatartására mind a tanórákon, mind a szabadidőben, mind az iskolai rendezvényeken.

A szülőkkal való hatékony kapcsolattartás érdekében

- Egyeztessék a szülőkkal, hogy ki viheti haza a gyermeket, egyedül hazamehet-e.
- Értékeljék a tanulók magatartását, szorgalmát naponta, hetente, havonta, negyedévente. Probléma esetén azonnal vegyék fel a kapcsolatot a szülővel.
- Az osztálytanítók úgy adják át egymásnak a műszakot, hogy a délutános tanító az egész nap eseményeiről tudja tájékoztatni a szülőket.

A szaktanár tevékenységei, felelőssége a szaktárgya oktatásával kapcsolatban

Alaptevékenység

- A tanítási órákon az iskola szakmai irányelvei alapján a tanulók tempójához, képességeihez igazítva végzi a tantárgyi tanulás irányítását, kiaknázva minden nevelési lehetőséget.
- A tanítási órákra felkészül, tervezi, szervezi, ellenőrzi és értékeli a tanulók tevékenységét.
- Megismeri a rendelkezésére álló tanítási programokat és taneszközöket.
- Tantárgya magas szintű tanítása érdekében tanulmányozza a szaktárgya körébe tartozó új, tudományos, művészeti eredményeket, pedagógiai szakmunkákat, a tantárgy-pedagógiai kutatásokat, fejlesztéseket.
- A hátrányos helyzetű, a lassú tempóban haladó tanuló számára kompenzáló programot dolgoz ki.
- Figyelemmel kíséri a szaktárgyában kimagasló teljesítményt és eredetiséget mutató diákok munkáját, szaktárgya körében közreműködik a tehetséggondozásban, amit a teljesítményorientáltság és az alkotásra készítetés jellemez.

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

- Tanítványaival elsajátíttatja tantárgyának tanulási technikáit.
- Tanóráin megkülönböztetett figyelmet fordít a tanulók szóbeli, írásbeli teljesítményének minőségére, esztétikumára, a helyes beszédre és írásra, az értő olvasás gyakoroltatására, szövegfeldolgozási és szövegszerkesztési technikák gyakoroltatására.
- A tanulók értékelésében az iskola pedagógiai programjában foglaltaknak megfelelően jár el.
- Az osztálynaplót naprakészen vezeti. Az érdemjegyek beírása a naplóba a szaktanár kötelessége.
- Szintezett követelményrendszer alapján humánusan, megalapozott, értékálló osztályzatok kialakítására törekszik.
- Munkájáról félévkor és év végén megadott szempontok alapján, szóban vagy írásban beszámolót készít.

Az alaptevékenységet kiegészítő pedagógiai feladatok

- Külön kérésre közreműködik a szaktárgyával kapcsolatos szabadidős programokban, közművelődési tevékenységben.
- Segít a tanulók önművelés iránti igényének kialakításában.
- Az osztályfőnök segítségét kérve folyamatosan tájékoztatja a szülőket a tanulók teljesítményéről.
- Részt vesz a tantestületi értekezleteken, az osztályfőnök koordinálásával szülői értekezleteken, az egy osztályban tanítók megbeszélésein, a munkaközösségi munkában.
- A szaktárgyi tanulás irányítása mellett valamennyi szaktanárnak minden lehetséges helyzetben kötelessége a kulturált, illetudó viselkedésre szoktatás, az iskolai és az iskolán kívüli környezet tisztaságának megőrzése és védelme, az ügyeletellátásban való közreműködés.

Az osztályfőnöki munka tartalma, az osztályfőnök feladatai

Az osztályfőnök céltudatosan irányítja az osztályban folyó nevelő-oktató munkát, összehangolja az iskolai és iskolán kívüli nevelési tényezőket, pedagógiai törekvéseket.

A tanulókkal közösen tervezi, elemzi, és alakítja az osztály életét, biztosítja annak bekapcsolódását az iskola egészének nevelési rendszerébe. A tanulók közvetlen megismerése és az osztályközösség arculatának formálása kiváló lehetőségeket kínálnak az iskolai és iskolán kívüli programok: szakkörök, klubdelutánok, sportfoglalkozások, rendezvények, diákgyűlések, utazások, kirándulások, színház-, és múzeumlátogatások stb.

Az osztályfőnöki munka eredményessége érdekében a pedagógus kapcsolatot tart tanítványaival szüleivel, erősíti a családból származó pozitív nevelési hatásokat, megismeri a család viszonyulását az iskolához, a gyermekhez. Az osztályfőnöki munka kritikus pontja a torz családi nevelési minták és szokások ellensúlyozása, a negatív társadalmi hatások kivédése.

Az osztályfőnök nevelő munkájának szerves része a közvetlen nevelőmunka. Az osztályfőnöki órákon sajátos rendszerező, szintetizáló módszerrel kerül sor a tanulók nevelésében szerepet játszó nevelési tartalmak, témakörök feldolgozására. Az osztályfőnöki óra a helyes vitakultúra kialakításának nélkülözhetetlen gyakorlóterepe.

Az osztályfőnöki órákon törekedni kell olyan légkör kialakítására, amely feloldja a tanulóknál lévő gátlásokat, segíti a tanulókat abban, hogy őszintén nyilatkozzanak meg a "kényes" témákban is. Nem szükséges minden órát tanteremben tartani, lehet színhely: könyvtár, múzeum, közösségi ház, vagy éppen a természet.

Az osztályfőnök közvetlen pedagógiai tevékenységének jellemzői

- a tanév elején osztályfőnöki munkatervet készít
- betartja és betartatja az iskolai házirendet
- folyamatosan tájékoztatja a szülőket gyermekük előmeneteléről, szorgalmáról, magatartásáról (szülői fórumok, telefonüzenet, írásbeli tájékoztatás, családlátogatás)

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- tájékoztatja az osztályába járó tanulókat az egészségük, lelki és testi épségük védelmére vonatkozó előírásokról, a foglalkozásokkal együtt járó veszélyforrásokról, a tilos és elvárható magatartásformákról
- napi kapcsolatot tart az osztályában tanító szaktanárokkal, szükség szerint, de évente legalább két alkalommal (december, április) megbeszélésre hívja össze őket a tanulók egyéni értékelése, az osztály helyzetének megbeszélése érdekében
- az osztályába járó tanulókat szükség- és saját terve szerint családjában meglátogatja
- az adminisztrációs teendőit szakszerűen, pontosan végzi, a határidőket betartja. vezeti és ellenőrzi az osztálynaplót, a hiányzásokat naprakészen nyilvántartja. a diákok tájékoztató füzetét ellenőrzi, a bejegyzéseket kézjegyével látja el
- figyelemmel kíséri a tanulók értékelését, az érdemjegyek számát
- javaslatot tehet az osztályába járó tanulók jutalmazására, tanulmányi, illetve szociális ösztöndíj megítélésére
- a tanév első osztályfőnöki óráján ismerteti a házirendet, az iskola környékére vonatkozó közlekedési szabályokat, a rendkívüli esemény (baleset, tűzriadó, bombariadó, természeti katasztrófa stb.) bekövetkezésekor szükséges teendőket, a menekülési útvonalat, a menekülés rendjét
- alkalomhoz kötődően ismerteti a tanulók kötelelességeit a balesetek megelőzésével kapcsolatban (tanulmányi kirándulások, üzemlátogatások, közhasznú munkavégzések előtt, tanév végén, rendkívüli események után)
- felügyeli a tanulók mulasztásait, a mulasztások igazolásával kapcsolatban az iskola alapidokumentumainak megfelelően jár el
- amennyiben kérésre engedélyezi diákjának az iskolából való rendkívüli eltávozást, köteles tájékoztatni erről a felettesét és az érintett szaktanárokat

A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos tevékenységek

A beilleszkedési, magatartási, tanulási nehézségekkel összefüggő pedagógiai tevékenységek

A beilleszkedési, magatartási, tanulási zavarokkal, részképesség-zavarokkal küzdő, valamint a valamilyen fogyatékkal élő tanulók iskolai előmenetele gyakorta nehézségekkel teli. Éppen ezért a legfontosabb feladatunk a problémák, és azok okainak korai felismerése, pontos diagnosztizálása, és az általunk kezelhetetlennek tartott esetek kiszűrése a beiskolázási eljárás során.

Ezeknek a tanulóknak speciális, személyre szabott támogatásra van szükségük. Ehhez kifejezetten e feladatokra képzett külső szakembert keresünk fel, valamint – hogy a BTMN-es és SNI-s tanulók megkaphassák a szükséges fejlesztést – Iskolánkban gyógypedagógust alkalmazunk.

Fontos feladatunknak tartjuk, hogy a pedagógusok felkészültsége, a saját és külső szakemberek bevonása segítséget nyújtson mind a gyerekeknek, mind pedig a szülőknek.

Ennek érdekében feladataink a következők:

- a nevelőtestület felkészítése a magatartási, beilleszkedési, tanulási zavarok és nehézségek kezelésére
- gyógypedagógus egyéni foglalkozásai
- a tanítás-tanulás folyamatában a pedagógus megkeresi az alapkompenciák stabil bázisait, arra építve kezeli a hiányosságokat, azaz egyéni fejlesztési terv szerint dolgozik
- az iskolán belüli kezelhetőséget meghaladó esetekben megyei, országos szervekkel, intézetekkel való kapcsolatfelvétel
- külső szakértők bevonása (nevelési tanácsadó, gyermekpszichiáter közreműködése)
- rendszeres, kiscsoportos, egyéni beszélgetések
- a nevelők ösztönzése arra, hogy támogatóként lépjenek fel, és segítsék a diákokat a külső hatások értelmezésében.

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek

A tehetség, képesség kibontakoztatásának alapszinterei a tanórákon történő differenciált tananyag feldolgozás, önképzőkörök, szakkörök, valamint a közép és emelt szintű érettségi vizsgára való felkészítés. A fentiek érdekében életszerűen, az SZMSZ-ben megfogalmazott szabályok szerint működtetjük az önképzőköröket, szakköröket, az emelt szintű érettségire való felkészítést.

A tehetségfejlesztés feladatai:

- a tanítási órákon egyéni feladatokkal látjuk el
- a kiemelkedő képességgel rendelkező egyén lehetőséget kap az önálló, saját maga által szervezett tanulásra, amikor az ismeretek, készségek megszerzésének idejét, időtartamát és tempóját maga szervezi meg
- lehetőséget teremtünk arra, hogy a diákok tapasztalatokat szerezhessenek az önálló problémamegoldásban
- megtanítjuk őket hatékony tanulási készségek, stratégiák elsajátítására
- biztositjuk számukra azt, hogy a képességeknek megfelelő szinten dolgozzanak
- eljuttatjuk diákjainkat olyan tapasztalatokhoz, amelyekből bátorítást kapnak az elmélkedésre, töprengésre
- támogatjuk, bátorítjuk arra, hogy kérdéseket fogalmazzanak meg
- a tehetséges tanulóknak lehetőséget adunk a versenyzésre.

Az egyéni képességek kibontakoztatásának szinterei, eszközei

Iskolánkban több év távlatában és gyakorlatában kialakultak azok a tanulási szinterek (tanórán és tanórán kívül), módszerek, eszközök, melyekkel eddig is törekedtünk mind a tehetséges, mind a gyengébb képességű tanulók készségeinek, képességeinek fejlesztésére, a részképesség zavarok, kompenzálására.

Az egyéni képességek kibontakoztatásának szinterei, eszközei a képességek időben való felismerése, fejlesztése, tehetséggondozás.

- tanítási órákon változatos differenciált módszerekkel
- képesség és haladás tempója alapján történő kiscsoportos foglalkozásokkal
- gazdag tevékenységkínálattal
- országos kompetenciamérésen való részvétellel
- iskolai könyvtár és az iskolai informatikai bázis használatával
- tehetséges, alkotó emberekkel való megismertetéssel

A gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok

A társadalmi feszültségek egyre nagyobb mértékben hatnak az iskola körzetében élő családokra, aminek következtében növekszik azon tanulók száma, akikre fokozott figyelmet kell fordítani, hogy pedagógiai programunkban megfogalmazott céljainkat, feladatainkat az elvárt szinten teljesítsük.

Célunk megelőzni és enyhíteni azokat a károsító és veszélyeztető körülményeket és hatásokat, amelyekkel a gyermek és kiskorú, fiatalok gyerekeink megbirkózni nem tudnak.

Feladataink ezen a területen:

- a szülőkkel való együttműködés a problémák megoldásában
- olyan tanórán kívüli iskolai programok szervezése, amelyek segítséget nyújtanak a tanulók (szükség esetén családjuk) számára, egyéni problémáik megoldásához, illetve azok enyhítéséhez
- együttműködünk a városi családsegítő szolgálattal, a Nevelési Tanácsadó közreműködése (tanácsadásra, terápiára küldés, iskolai közegben való megfigyelések végzése, elemzése)

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

- ösztönözzük diáksegítő csoportok működését, (ismeretbővítő előadások, „beszéljük meg” kör, „kísértésnek kitéve” projekt, stb.)
- hátránykompenzációs technikákat ismerünk meg és alkalmazzuk azokat
- az elfogadás képességének kialakítására nagy figyelmet fordítunk
- figyelünk a tanulók SOS jelzéseire

Legfontosabb gyermekvédelmi feladatok

Iskolánk kiemelten fontos feladatának tartja, hogy pedagógusaink, valamint a külső szakemberek segítséget nyújtsanak mind a gyermekeknek, mind pedig a szülőknek az iskolában és az iskolán kívül ható problémák megoldásához, kompenzálásához, kezeléséhez.

Ennek érdekében a következőket tesszük:

- a tanulók tovább haladása során a pedagógusok tájékoztatják egymást az osztályukban meglévő gyermek és ifjúságvédelmi feladatokról
- az iskola a pedagógusok szakmai felkészültségét meghaladó esetekben külső szakértők bevonását kezdeményezi
- e témával kapcsolatos foglalkozásokat szervezünk
- esetenként pszichológust, gyermekpszichiátert, orvost vagy egyéb szakembert kérünk fel

A feladatellátást végzők az iskolában

A gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok koordinálását az iskola igazgatója által megbízott személy látja el. A gyermekvédelmi tevékenységben fontos szerepük van az osztályfőnököknek is, akiknek feladatuk, hogy a gyermek életkörülményeiben, tanulmányi munkájában, magatartásában, egyéb tevékenységében megmutatkozó negatív eltéréseket, rendellenességeket idejében feltárják, jelezzék a gyermekvédelmi felelősnek és tájékoztassák az osztályban tanító pedagógusokat.

A gyermekvédelmi felelős kiemelt feladatai

- A gyermekvédelmi felelőst az iskola igazgatója bízza meg határozott időre. Munkáját a köznevelési törvény és annak végrehajtási utasítása alapján végzi.
- Az iskola pedagógiai programja és éves munkaterve alapján készíti el saját munkatervét.

A gyermekvédelmi tevékenységben fontos szerepük van az osztályfőnököknek is, akiknek feladatuk, hogy a gyermek életkörülményeiben, tanulmányi munkájában, magatartásában, egyéb tevékenységében megmutatkozó negatív eltéréseket, rendellenességeket idejében feltárják, jelezzék a gyermekvédelmi felelősnek és tájékoztassák az osztályban tanító pedagógusokat.

Rendszeresen elvégzendő feladatok:

- a gyermekek veszélyeztetettségének felismerése
- a gyermekek veszélyeztetettségének enyhítése, segítségnyújtás
- az érintettek tájékoztatása
- együttműködési kötelezettség az érintettekkel és a gyermek- és ifjúságvédelmi szervezetekkel
- dokumentációs feladatok

A gyermek- és ifjúságvédelmi feladatokat ellátó pedagógus tevékenységét a szervezeti és működési szabályzat függelékét képező munkaköri leírás szabályozza.

A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatását segítő programok

Ha átlagos oktatási körülmények között egy gyermek nem tudja megtanulni az írást, olvasást, számolást, iskolai teljesítménye jelentősen elmarad az életkori sajátosságainak és az adott évfolyam követelményrendszerének szintjétől, tanulási zavarról beszélünk.

A tanulási zavart kiváltó legfőbb okok

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- tanulási zavarok, amelyeknek oka dyslexia, dysgráfia, dyscalculia, dysorthographia, melyek akadályozzák az alapkészségek elsajátítását
- hiperaktivitás, figyelemzavar-szindróma, a kitartás, az iskolai elvárásoknak megfelelő koncentráció képességének hiánya, illetve elmaradottsága
- az a tanulási nehézség, melynek következtében a tanuló előzetes ismereteihez nem tudja kapcsolni az új ismereteket, az asszociációs képességek fejletlensége
- a tanulási motiváció hiánya
- az iskola tanítási programja nem veszi figyelembe a gyermek életkorát, képességeit
- a tanuló egy vagy több képessége, általános intelligenciája nem megfelelő
- debilizáló szorongás
- a tanulási ismeretek hiányosságai (nem tudja mit, hogyan kell tanulni)
- a tanári hatékonyság hiányosságai

Feladatok

- gyengébb képességű és tanulási nehézségekkel küzdő tanulóink segítése és felzárkóztatása
- változatos differenciálási módszerek használata a tanítási órákon
- egyéni képességekhez és felkészültséghez igazodó reális mennyiségű és a fejlődést, felzárkózást biztosító feladatokkal
- fejlesztő foglalkozások biztosítása
- korrepetálások szervezése
- együttműködés a városi szakszolgálattal, családsegítő központtal

A sajátos nevelési igényű tanulókra vonatkozó eljárások

Az integrált nevelés, oktatás jellemzői iskolánkban

A sajátos nevelési igényű tanulók eredményes szocializációját, iskolai pályafutását elősegítheti a nem sajátos nevelési igényű tanulókkal együtt történő – integrált – oktatásuk. Az együttnevelést megvalósító intézmény többet vállal, magasabb értéket kínál, mint részvétet és védeltséget. Sikerkritériumnak a tanulók beilleszkedése, a többi tanulóval való együtt haladása tekinthető, melynek eredményes megvalósítását az alábbi tényezők biztosítják:

- Az együttnevelést megvalósító pedagógusainak, a szülők közösségének felkészítése a sajátos nevelési igényű tanulók fogadására.
- Az együttnevelés megvalósításában, a különböző pedagógiai színtereken a rehabilitációs, rehabilitációs szemlélet érvényesülése és a sérülés specifikus módszertani eljárások alkalmazása. A módszerek, módszerkombinációk megválasztásában a „sérülésspecifikusság” alkalmazkodást jelent a sajátos nevelési igény típusához, az elmaradások súlyosságához, az egyéni fejlődési sajátosságokhoz.
- A nyitott tanítási-tanulási folyamatban megvalósuló tevékenység, amely lehetővé teszi az egyes gyermek vagy csoport igényeitől függő pedagógiai – esetenként egészségügyi – eljárások, eszközök, módszerek, terápiák, a tanítás – tanulást segítő speciális eszközök alkalmazását.
- A sajátos nevelési igényű tanulók integrált nevelésében, oktatásában, fejlesztésében magas szintű pedagógiai, pszichológiai képességekkel (elfogadás, tolerancia, empátia, hitelesség) és az együttneveléshez szükséges kompetenciákkal rendelkező pedagógusok vesznek részt.

Iskolánk vállalja hallássérült, beszéd fogyatékos, tanulók nevelését. Sajátos nevelési igényű (SNI) és beilleszkedési, tanulási és magatartási nehézséget mutató (BTMN) tanulók képzését nem köteles vállalni. A szülő köteles a felvételtől a szakértői vélemény tartalmával az intézményt megismertetni, még a felvételi döntést megelőzően. Amennyiben ezt elmulasztja, az iskola a tanulót a későbbiekben eltanácsolhatja, amennyiben ezekből gátolt a fejlődése és az évfolyamokra előírt követelményeket nem tudja teljesíteni.

Ebből a helyzetből adódó feladataink

- kialakítani a tanulóban az egészséges énképet és önbizalmat
- növelni a kudarc-tűrő képességet, az önállóságot

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- kialakítani és fejleszteni a körülvevő közeg (tanárok és diákok) elfogadó készségét, toleranciáját
- együttműködni a külső szakemberekkel
- kiválasztani az egyénnek megfelelő tempót, segédeszközt a tantárgyi tanulásban

A diagnosztizált diszfunkciók esetében mód nyílik arra, hogy a vonatkozó tantárgyból könnyítést vagy felmentést kapjon az illető diák.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Sajátos nevelési igényű jelentkezők fogadása

Sajátos nevelési igényű jelentkezők fogadása										
A sajátos nevelési igény típusa			Hangtechnikus	Mozgóképi animáció tervező	Színház-technikus	Színész	Táncos	Artista	Divatstílus-és jelmez-tervező	Közművelődési munkatárs
testi fogyatékoságok	mozgássérült	kerekesszékes	Intézményeink, telephelyeink jelenleg még nem teljes körűen akadálymentesítettek.							
		mankóval vagy járókerettel	igen	igen					igen	igen
		törpe növésű	igen	igen				igen	igen	igen
érzékszervi fogyatékoságok	látássérült	végtaghiányos (egyik kézfej vagy kar hiánya)		igen						igen
		színtévesztő	igen							
		színvak	igen							
	hallássérült	gyengénlátó	igen							
		vak								
		nagyo halló		igen	igen					
beszéd-fogyatékoságok	beszéd-fogyatékoságok	süket		igen	igen					
		anozmia (szaglás hiánya)	igen	igen	oktOpusban igen	igen	igen	igen	igen	igen
		dadogás	igen	igen	igen		igen	igen	igen	igen
értelmi fogyatékoságok	autizmus	dizartria (szótagbotlás)	igen	igen	igen		igen	igen	igen	
		afázia (agyi sérülésből eredő némaság)		igen					igen	
		Asperger-szindróma (átlagos vagy magasabb intelligenciaszint mellett szociális válaszkészségek hiánya)	igen	igen					igen	
tanulási nehézségek	diszlexia (olvasászavar)	Kanner-szindróma (neurobiológiai, pervazív fejlődési zavar)		igen					igen	
		betűtévesztés	igen	igen	igen		igen	igen	igen	
	diszgráfia (írászavar)	olvasás-képtelenség	igen	igen	igen					
		formai diszgráfia (rendezetlen íráskép)	igen	igen	igen	igen	igen	igen	igen	igen
		tartalmi diszgráfia (gyenge helyesírás)	igen	igen	igen	igen	igen	igen	igen	igen
	diszkalkulia (számolászavar)	gondot jelent a mechanikus számolás				igen		igen	igen	
problémát jelent a matematikai gondolkodás		igen	igen	igen	igen		igen			
nevelési zavarok	magatartás-zavarok	képtelen sorba rendezni, sorozatokban gondolkodni	igen	igen	igen	igen		igen		
		mutizmus (pszichés eredetű, sokszor szelektív némaság)							igen	
		kórosan hyperkinetikus (figyelemzavar, a kitérés hiánya, csapongásra való hajlam)								
		kóros aktivitászavar								

Amennyiben a felvételt követően derül fény az SNI típusára, és az a választott szakon az kizáró ok, akkor a tanuló eltanácsolható, illetve tanulmányai folyamán az intézmény nem köteles azt figyelembe venni.

Egyedi esetben az iskola eltekinthet a képességzavartól, ha a tanuló kiemelkedően tehetséges egy adott területen, és a fennálló nehezítő tényezők nem jelentenek kockázatot.

A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenységek

Növekszik az egyre nehezebb körülmények között élő gyermekek száma. Az iskolában ezért az a célunk, hogy segítsük a szociálisan hátrányos helyzetű tanulók iskolai beilleszkedését, művelődési nehézségeik csökkentését és nyelvi képességük fejlődését. Az iskola minden dolgozója és tanulója köteles lehetőségeik szerint a hátrányok, problémák leküzdésében részt venni. Ebben a feladatban (külső) szakember segítségét is igénybe vesszük.

Az iskola és pedagógusainak feladata, hogy tájékoztatást adjon és segítsen a szociális hátrányok enyhítésében, az anyagi támogatások feltérképezésében, a szociális juttatások lehetőségeinek kihasználásában. Adjon korrekt tájékoztatást a fenntartó kuratóriumnak, hogy az megfelelően élhessen

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

az ösztöndíj és más kedvezmények odaítélésének lehetőségével.

A segítségnyújtásban részt vesznek

- szaktanárok
- gyermekvédelmi felelős
- védőnő
- fejlesztő pedagógus
- családsegítő központ
- pszichológus

A szociális hátrányok enyhítésében anyagi segítséget adhat:

- az iskola
- alapítványok, civil szervezetek
- az illetékes önkormányzatok
- a Családsegítő és Gyermekjóléti Szolgálat
- egyéb pályázati támogatások
- a Máltai Szeretetszolgálat
- a Magyar Vöröskereszt

A szociális hátrányok enyhítését szolgáló tevékenységi formák iskolánkban:

- felzárkóztató, illetve tehetséggondozó programok
- önismereti csoportok működtetése
- drog és bűnmegelőzési program
- pályaaorientációs tevékenység
- táborozások, kirándulások
- felvilágosító munka a szociális juttatások lehetőségeiről szülői értekezleteken, fogadóórákon, családlátogatásokon
- gyermekvédelmi és védőnői foglalkozások
- kapcsolatfelvétel a pedagógiai szolgáltató intézményekkel
- tankönyvtámogatás elveinek meghatározása
- hozzájárulás táborozáshoz, kiránduláshoz
- pályázatok figyelése, ösztönzés pályázatokon való részvételre

A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai, gyakorlásuk rendje

NAPPALI TAGOZAT

Az iskolában működő diákönkormányzat az iskola diákjainak érdekvédelmi, jogérvényesítő szervezete. A működéséhez szükséges feltételeket az iskola vezetője biztosítja.

A diákönkormányzati munka

A diákönkormányzat élén a működési rendjében meghatározottak szerint választott iskolai diákvezetőség áll. A tanulóifjúságot az iskola vezetősége és a nevelőtestület előtt az iskolai diákvezetőség képviseli, és gyakorolja a diákönkormányzatot megillető jogokat. A diákönkormányzat tevékenységét az iskolai diákmozgalmat segítő tanár támogatja. A diákönkormányzat az említett pedagóguson keresztül is érvényesítheti jogait, és fordulhat az iskola vezetőségéhez. A tantestület és az iskolavezetés feladata a működési feltételek biztosítása mellett többek között diákönkormányzat ösztönzése arra, hogy éljen a lehetőségeivel.

A diákönkormányzat tevékenysége a tanulókat érintő valamennyi kérdésre kiterjedhet. A diákönkormányzat szervezeti és működési szabályzatát a választó tanulóközösség fogadja el, és a nevelőtestület hagyja jóvá vagy átdolgozásra visszaadja.

Az iskola tanulóinak legmagasabb döntéshozó, tájékoztató-tájékoztató fóruma a diákközgyűlés,

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

amelyen az intézmény minden diákja teljes joggal részt vehet. A közgyűlésen tanácskozási joggal részt vesznek az iskola tanárai, valamint a diákok ügyeivel közvetlenül foglalkozó dolgozók.

Az diákközgyűlés az igazgató által, illetve a diákönkormányzat kezdeményezésére hívható össze.

Diákönkormányzat (DÖK) működtetése:

Az iskolai diákmozgalmat a DÖK-segítő pedagógus támogatja és fogja össze.

- A DÖK-nek legyen a tanulók által elfogadott szervezeti és működési szabályzata.
- Tevékenysége a tanulókat érintő valamennyi kérdésre kiterjed.
- Véleményt nyilváníthat:
a tanulók nagyobb közösségét érintő kérdések tárgyalásakor,
a tanulói pályázatok, versenyek meghirdetésekor, szervezésekor,
a tanórán kívüli tevékenységek formáinak meghatározásakor,
a könyvtár és az iskolai sportkör működési rendjének megállapításakor,
más jogszabályban meghatározott kérdésekben.

A tanulóifjúságot az iskola vezetősége és a nevelőtestület előtt az iskolai diákönkormányzat képviseli.

- A DÖK képviseli tanulóitársait az iskola vezetősége, a nevelőtestület, a szülői szervezet értekezleteinek vonatkozó napirendi pontjánál.
- A diákönkormányzat a tanulókat faliújságon, online közösségi oldalakon, valamint az iskolagyűlésen tájékoztatja.

A diákközgyűlés

A diákközgyűlés a legmagasabb fórum, amelyet évente legalább egy alkalommal össze kell hívni. A diákközgyűlésen a DÖK és az iskolavezetés beszámolhat az előző iskolagyűlés óta eltelt időszak:

- munkájáról, és minősítheti azt
- a tanulói jogok helyzetéről, érvényesüléséről

A diákközgyűlésen bárki felszólalhat, közérdekű észrevételt, javaslatot tehet, kérdezhet. Döntés csak a megtárgyalt ügyekben születhet.

A diákönkormányzat működéséhez szükséges feltételek biztosítása

- A diákönkormányzat az iskola helyiségeit és berendezéseit – az igazgatóval vagy az igazgatóhelyettesel történő egyeztetés után – a következők szerint térítésmentesen és szabadon használhatja, amennyiben a nevelő-oktató munkát nem zavarja:
- A tanulók az intézmény létesítményeit, helyiségeit csak pedagógus felügyeletével használhatják.
- Az iskola a diákönkormányzat munkájához térítésmentesen biztosítja a telefon, fax, internet, fénymásolás, postai szolgáltatás használatát.
- A diákönkormányzat rendezvényein az iskola biztosítja a szükséges tanári felügyeletet.

Az intézményi diákképviselő

Az intézményi diákképviselő az iskolai diákönkormányzat elnökéből és elnökhelyetteséből áll. Ez a testület rendszeres kapcsolatban áll az igazgatóval.

- A tájékoztatás közvetlen fóruma a diákközgyűlés, melyet évente egyszer kell tartani.
- Az osztály közgyűlések összehívása szükség szerint történik.
- A tanulók képviselőtét biztosítani kell a fegyelmi bizottságban.
- Szükség esetén a diákképviselők részt vesznek az osztály szülői értekezletén.
- A diákoknak joga van ahhoz is, hogy az intézményi dokumentumokba való betekintésen túl szóbeli tájékoztatást, illetve felvilágosítást kapjanak.
- A diákönkormányzat képviselői megfigyelőként részt vehetnek a szóbeli érettségi vizsgán.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

FELNŐTTOKTATÁS

Hallgatói önkormányzat

A hallgatói önkormányzat a felnőttoktatásban résztvevő tanulók érdekeinek képviseletében járhat el. Működésében megegyezik a diákönkormányzati működés alapelveivel.

Egy osztály hallgatói az osztály közösségi életének szervezésére, a hallgatók tanulmányi munkáját segítő tevékenységekre, az osztályban tanulók érdekeinek képviseletére hallgatói képviselőt választhatnak. A hallgatói képviselő az osztály érdekképviseletét az osztályfőnök segítségével, illetve közvetítésével érvényesíti. Amennyiben ez sikertelen, a tagozatvezetőhöz fordulhat. Az egész tagozatot érintő kérdésekben a tagozatvezetőnél kezdeményezheti az hallgatói képviselők gyűlésének összehívását. A hallgatók az osztályfőnöki órákon adnak hangot gondolataiknak, illetve tesznek javaslatot a problémák megoldására.

Az osztályközösség joga, hogy a megfelelő feltételek biztosításával ünnepeket rendezzen. A 12. évfolyam osztályai számára – szintén osztálykeretben – a 11. évfolyam hallgatói ballagási ünnepséget szerveznek. A szervezés munkáját az adott osztály osztályfőnöke segíti.

A hallgatók tájékoztatásának formái:

- osztályfőnökök útján az osztályfőnöki órákon,
- hallgatói képviselők útján,
- az iskolai információs rendszer révén.

A szülő, tanuló és pedagógus együttműködésének formái, továbbfejlesztésének lehetőségei

A nevelés a személyiségformálás folyamata, mely a család és az iskola koordinált, aktív együttműködését feltételezi. A szülők nevelési tevékenységét folytatják, illetve egészítik ki a pedagógusok. Az összehangolt együttműködés alapja a gyermekekért érzett közös nevelési felelősség. Feltétele a kölcsönös bizalom és őszinte tájékoztatás.

Ennek érdekében

- informálnunk kell a szülőket az iskola nevelési céljairól, feladatairól, a módszerekről (pedagógiai program, működési szabályzat, házirend)
- ismernünk kell mindezekről a szülők véleményét
- alkalmat kell biztosítani a szülőknek, hogy az iskolai közélet tevékeny résztvevői, közreműködői és segítői lehessenek.

Az együttműködés lehetőségei

A szülők részéről

- aktív részvétel az iskolai rendezvényeken
- őszinte véleménynyilvánítás, együttműködő magatartás
- a nevelési problémák őszinte megbeszélése, közös megoldása, a családi nevelésben jelentkező nehézségek közös legyőzése

Az iskola részéről

- nyílt napok szervezése
- rendszeres és folyamatos tájékoztatás a tanuló előmeneteléről, magatartásáról
- előre eltervezett szülői értekezletek tartása
- fogadóórák
- családlátogatások
- hírlevél

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

- előadások, tematikus szülői fórumok szervezése
- a szülőknek, diákoknak, tanároknak közös programok szervezése
- segítségnyújtás az iskolaválasztásban
- tájékoztatás az iskola honlapján
- személyesen bemutatkozunk az óvodákban
- az iskolánkat bemutató kiadványunkat közzé tesszük a médiában és eljuttatjuk az érintettekhez
- nyílt napokon megmutatjuk az iskolánkban folyó munkát, bemutatjuk pedagógusainkat
- szülői értekezleteket szervezünk az érdeklődőknek
- részt veszünk a megyei pályaválasztási kiállításon

Hogyan kapcsolódhat be a szülő az iskola közéletébe?

Mint a szolgáltatás megrendelője, kérheti:

- speciális képzési programban való részvétel lehetőségét
- a második idegen nyelv megválasztását
- napközi otthonos ellátást
- tanulószobai ellátást
- nem kötelező, tanórán kívüli foglalkozások szervezését
- az étkezési hozzájárulás csökkentését
- ingyenes tankönyvellátást

Mint a nevelési folyamat segítője az alábbi területeken tevékenykedhet:

- az iskolát fenntartó alapítvány támogatásában
- az iskola eszközparkjának gazdagításában
- az iskola esztétikai arculatának kialakításában

Mint az iskolai közélet szereplője, kezdeményezésekkel élhet például

- szülői szervezet működtetése
- szabadidős tevékenység szervezése területén
- kulturális területeken
- iskolai rendezvényeken
- minden olyan területen, ami oktató-nevelő munkánk sikerességét támogatja, erősíti, színesíti

A tanulmányok alatti vizsgák szabályai

A tanuló osztályzatait évközi teljesítménye és érdemjegyei vagy a tanulmányok alatti vizsgán (osztályozó vizsga, különbözeti vizsga, pótló és javító, szintvizsga) nyújtott teljesítménye alapján kell megállapítani.

A tanulmányok alatti vizsgák fajtái

Osztályozó vizsga

Osztályozó vizsgát kell tennie a félévi és a tanév végi osztályzat megállapításához annak a tanulónak, aki

- az igazgatótól felmentést kapott a kötelező tanórai foglalkozásokon való részvétel alól, csak közismereti képzésre vonatkozhat
- számára az igazgató engedélyezte, hogy egy vagy több tantárgy több évfolyam számára előírt tanulmányi követelményeinek egy tanévben, illetve az előírtnál rövidebb idő alatt tegyen eleget,

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- a tanévben 250 óránál többet mulasztott, emiatt nem osztályozható, de a nevelőtestület döntése alapján osztályozóvizsgát tehet,
- hiányzása egy adott tantárgyból az éves tanítási órák 30%-át meghaladja, és a szaktanár nem tudja osztályozni a tanuló teljesítményét, a nevelőtestület döntése alapján osztályozóvizsgát tehet,
- számára évközi vagy év végi átvétel előtt az igazgató előírja, ha a tanuló azonos iskolatípusból érkezik,
- független vizsgabizottság előtt tesz vizsgát.
- A tanítási év lezárását szolgáló osztályozó vizsgát az adott tanítási évben kell megszervezni.

Különbözeti vizsga

Különbözeti vizsgát tehet az a tanuló, aki

- számára évközi vagy év végi átvétel előtt az igazgató előírja, ha a tanuló eltérő iskolatípusból érkezik.

Különbözeti vizsgát a tanuló abban az intézményben tehet, amelyben a tanulmányait folytatni kívánja.

Pótló vizsga

Pótló vizsgát tehet az a tanuló, aki a vizsgáról neki fel nem róható okból elkésik, távol marad, vagy a megkezdett vizsgáról engedéllyel eltávozik, mielőtt a válaszadást befejezné.

A vizsgázónak fel nem róható ok minden olyan, a vizsgán való részvételt gátló esemény, körülmény, amelynek bekövetkezése nem vezethető vissza a vizsgázó szándékos vagy gondatlan magatartására. Az igazgató hozzájárulhat ahhoz, hogy az adott vizsganapon vagy a vizsgázó és az intézmény számára megszervezhető legközelebbi időpontban a vizsgázó pótló vizsgát tegyen, ha ennek feltételei megteremthetők. A vizsgázó kérésére a vizsga megszakításáig a vizsgakérdésekre adott válaszait értékelni kell.

Javító vizsga

Javítóvizsgát tehet az a tanuló, aki

- a tanév végén – legfeljebb három tantárgyból – elégtelen osztályzatot
- az osztályozó vizsgáról, a különbözeti vizsgáról számára felróható okból elkésik, távol marad, vagy a vizsgáról engedély nélkül távozik

Javítóvizsgát az igazgató által meghatározott időpontban, augusztus 15. és 31. közötti időszakban lehet tenni.

A vizsgaszervezés rendje

Az iskola minden – a pedagógiai programja szerint általa oktató – tantárgyból megszervezi az osztályozó- különbözeti, pótló és javítóvizsgát (a továbbiakban vizsga).

A vizsga írásbeli és szóbeli részből áll, és háromtagú bizottság előtt zajlik. A bizottság tagjait (elnök, vizsgáztató tanár, vizsgabizottsági tag) az igazgató írásban jelöli ki. A vizsga lefolyásáról és eredményéről jegyzőkönyv készül, melyet az igazgató megbízása alapján a jegyző készít el.

A követelményeket szakmai munkaközösség, ill. szaktanár határozza meg a pedagógiai programban foglalt helyi tantervnek megfelelően. A vizsgakövetelményeket legkésőbb a vizsga időpontja előtt 30 nappal meg kell ismertetni a tanulóval.

Amennyiben a tanuló több tantárgyból is vizsgát tesz a tanulmányi idő alatt, a vizsgabeosztást úgy kell elkészíteni, hogy egy napra legfeljebb három tantárgyból lehet vizsgát szervezni.

A vizsga letételének határidejét az igazgató jelöli meg, erről tájékoztatja a tanulót és a szülőt. A konkrét vizsgaidőpontok kitűzéséről a tanulót és a szülőt a vizsga előtt legalább 15 nappal értesíteni

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

kell.

Ha a tanuló tanulmányi kötelezettségének teljesítéséről vizsgán számol be, felkészítéséről a szülő gondoskodik, illetőleg a tanuló egyénileg készül fel. A felkészülés segítésére az iskola konzultációs lehetőséget biztosít legfeljebb kéthetente egy alkalommal.

A tanulmányok alatti vizsgák különös – eljárási - szabályai

- Az írásbeli vizsga időtartama – a szakvélemény alapján ettől eltérést lehetővé tevő esetek kivételével – tantárgyanként és évfolyamonként 45 perc, magyar nyelv és irodalom tantárgyból 60 perc.
- Egy napon legfeljebb három írásbeli vizsgát lehet tenni.
- A szóbeli vizsgát az iskola szakos tanáraiból az igazgató által kijelölt vizsgabizottság előtt kell megtartani. A vizsgabizottság kérdező tanára lehetőleg az a tanár legyen, aki a tanulót előzőleg tanította.
- Az elnöki teendőket az igazgató vagy a megbízottja látja el.
- A vizsgán az elnökön és a kérdező tanáron kívül még egy vizsgabizottsági tagnak jelen kell lennie.
- A tanulónak az írásbeli vizsgán kihúzott tétel (ami több feladatból állhat) kidolgozására legalább 30 percet kell biztosítani.
- A szóbeli feleletek maximális időtartama 15 perc. Ha a tanuló a feladatát nem tudja megoldani, teljes tájékoztatanságot, árul el az elnök egy alkalommal póttételt húzathat vele. Erre is 30 perc a felkészülési idő, valamint 15 perc a felelet időtartama.
- Azt a vizsgázót, aki akár az írásbeli, akár a szóbeli vizsgán figyelmeztetés ellenére meg nem engedett eszközt használ, azt jegyzőkönyvben kell rögzíteni. Ennek következményéről a vizsgázót tájékoztatni kell. Az indokolatlanul félbehagyott vizsgát úgy kell tekinteni, mint ami nem sikerült. Az önhibán kívüli; indokolt vizsgamegszakítás esetén módot kell adni, annak megismétlésére.
- A szabályosan megtartott vizsga nem ismételhető meg.
- A vizsgáról jegyzőkönyv készül az elnök és a tagok aláírásával, melyet az iskola irattárában a jogszabályban meghatározott ideig kell őrizni.
- A jegyzőkönyv vezetéséért és hitelességéért a vizsgabizottság elnöke felel.
- A jegyzőkönyvben minden vizsgázót külön jegyzőkönyv nyomtatványon kell jegyezni.
- A jegyzőkönyv melléklete a vizsgázó írásbeli dolgozata és feladatlapja, valamint a diák szóbeli felkészülés alatti jegyzetei. Az írásbeli feladatlapot és jegyzetelés (vázlatkészítés) céljára kapott papírlapot az iskola körbélyegzőjével el kell látni. A tanuló és a szülő kérésre, egyeztetett időpontban a vizsgaelnök jelenlétében a vizsgadokumentumokba betekinthez, írásos megjegyzést fűzhet az értékeléshez, melyet jegyzőkönyvbe kell venni.
- Az írásbeli dolgozatot a szaktanár piros tollal javítja, a hibák megjelölésével értékeli és aláírásával látja el. A javítás téves bejegyzéseit látható módon szignálva kell eszközölni.
- A vizsga eredményét a törzslapba és a bizonyítványba a jogszabályban meghatározott záradékokkal be kell vezetni.
- Az vizsgaeredmény kihirdetésének legkésőbb a vizsgát, több vizsga esetén a legutóbb teljesített vizsgát követő második munkanapon meg kell történnie.

A vizsgabizottság a tanulmányi kötelezettségek teljesítéséről határozatot hoz, megállapítja a tanuló érdemjegyeit és minden esetben dönt a tanuló magasabb évfolyamba lépésével kapcsolatos kérdésekben.

A tanuló a tanulmányi kötelezettségeit teljesítette, ha a vizsgán az elégtelentől eltérő minősítést ér el.

A tanuló a tanulmányi kötelezettségeit nem teljesítette, ha

- a vizsgán elégtelen minősítést ér el,

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

- neki felróható okból a vizsgáról elkésik, ott nem jelenik meg, vagy onnan engedély nélkül távozik,
- neki fel nem róható okból a vizsgáról elkésik, ott nem jelenik meg, vagy onnan távozik.

Az első és második esetben a vizsga nem ismételhető.

A harmadik esetben az igazgató legfeljebb egy alkalommal új vizsgaidőpontot jelölhet ki.

A vizsga- és egyéb díjakra vonatkozó szabályok

A pótló- és javítóvizsga ingyenes.

Az osztályozó- és a különbözeti vizsga megszervezéséért az iskolát díjazás illeti meg. A vizsgadíjat az iskola határozza meg az adott tanévre. A vizsgadíj magában foglalja a követelmények összeállításának, az írásbeli feladatok elkészítésének, javításának, a szóbeli vizsgáztatásnak és a jegyző munkájának munkadíját.

A vizsgadíjat a mindenkor vizsganapot 10 munkanappal megelőzően csekken kell befizetni az iskola fenntartójának.

A díjfizetés alól az igazgató felmentést adhat indokolt esetben.

Amennyiben a vizsgázó nem áll jogviszonyban az iskolával, az iskola által biztosított konzultációs órákért óradíjat kell fizetnie. Az óradíjat az iskola fenntartója határozza meg az adott tanévre. Az óradíjakat minden konzultációs hét végén kell befizetni az iskola részére.

A felvétel és az átvétel szabályai, a szóbeli felvételi követelményei

Általános iskolai oktatás időszakára eső szakgimnáziumi nevelés-oktatás 5-8. évfolyam

Csak a párhuzamos artistaképzésbe felvételt nyert tanuló iskolázható be. Az alaptévékenységben megjelölt általános iskolai képzési típusok közül minden tanévben az igények felmérése után az igazgató döntése alapján történik beiskolázás.

Beiskolázási körzetünk nincs, minden jelentkezővel találkozunk, felvételi eljárás keretében ismerkedünk a gyerekekkel.

Az osztályok létszáma legfeljebb 18 fő.

A magasabb évfolyamra való belépés feltételei

Nem hasonló profilú iskolából az átjelentkezés nem automatikus. Azoknak, akik kérik felvételüket, szintfelmérésen kell részt venniük. Az iskolánkban speciálisan oktatott, vagy a jelentkező által nem tanult tantárgyakból az igazgató különbözeti vizsga letételét szabhatja feltételül.

A szaktanárok javaslata alapján az igazgató dönt a jelentkező befogadásáról vagy elutasításáról.

Szakgimnáziumi nevelés-oktatás

Artista és Táncos, Mozgókép- és animációtervező szakon és Színház- és rendezvénytechnikus képzés 4 + 1 éves. A beiskolázás a 9. évfolyamra történik a központi középfokú beiskolázás rendje szerint.

Artista szakon 8 + 1 éves képzés. A beiskolázás az 5. évfolyamon kezdődik. A párhuzamos képzési rendszer lehetővé teszi, hogy a közismereti és szakképzési évfolyamok eltérjenek egymástól.

A működő osztályokba jelentkezők felvételét képességmérés és személyes beszélgetés alapján mérlegeljük. Az iskolánkban speciálisan oktatott, vagy a jelentkező által nem tanult tantárgyakból az igazgató különbözeti vizsga letételét szabhatja feltételül.

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

A diákok felvételéről a nevelői közösség javaslatát figyelembe véve az igazgató dönt.

Érettségi utáni szakképzés

Érettségi bizonyítvánnyal rendelkezők számára induló képzések felvételi követelményei szakonként eltérők:

- Artista, Táncos, Színész, Pantomimes, Divatstílus tervező szakon a szakmai alkalmasság felmérése és szóbeli meghallgatás,
- Színháztechnikus, Közművelődési munkatárs szakokon szóbeli meghallgatás.

A szóbeli felvételi követelményei

A szakgimnáziumi felvételi része a szóbeli meghallgatás. A szóbeli meghallgatásnak nincs tantárgyi követelménye. Arra szolgál, hogy megismerjük a jelentkezőt, és kialakítsunk róla egy általános benyomást. A meghallgatás 2-3 fős bizottság előtt történik, a végső pontszámot a bizottság tagjai közösen állapítják meg.

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításának programja

Az elsősegély azonnali segítségnyújtás vagy beavatkozás, amelyet a sérült kap valamely sérülésére vagy hirtelen egészségkárosodása miatt, a mentők, orvos vagy más személy megérkezése előtt.

Az elsősegélynyújtás képessége tudáson, begyakorláson és tapasztalaton alapul.

Egy elsősegély tanfolyam nagyban növeli az önbizalmat és cselekvőképességet. Az ott kapott alapos felkészítés segít uralkodni az érzelmek, és sok nehéz helyzetben átsegít. Az iskolai balesetek számának utóbbi időben való növekedése, valamint a szakszerű ellátása a sérülteknek, megkívánja, hogy az iskolai oktatásban nagyobb hangsúlyt kapjon az elsősegélynyújtás. Lehetőség van egészségtan-, osztályfőnöki-, biológia-, órákon, szakkörökön az ismeretek elsajátítására.

Jó alkalmat teremtenek az iskolai egészségnapok nagyszámú tanulócsoporthoz előtti szemléltető elsősegélynyújtó ismeretanyag bemutatására.

Minden osztály számára fontos, hogy az iskola megfelelő számú elsősegélynyújtó ládával rendelkezzen, melyet nemcsak a mindennapok, de a kirándulások, és egyéb rendezvények (pl. hulladékgyűjtés során) alkalmával is tudnak használni.

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításának célja, hogy a tanulók

- ismerjék meg az elsősegélynyújtás fogalmát;
- ismerjék meg az élettannal, anatómiával kapcsolatos legfontosabb alapfogalmakat;
- ismerjék fel a vészhelyzeteket;
- tudják a leggyakrabban előforduló sérülések élettani hátterét, várható következményeit;
- sajátítsák el a legalapvetőbb elsősegély-nyújtási módokat;
- ismerkedjenek meg a mentőszolgálat felépítésével és működésével;
- sajátítsák el, mikor és hogyan kell mentőt hívni.

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos kiemelt feladatok:

- a tanulók korszerű ismeretekkel és az azok gyakorlásához szükséges készségekkel és jártasságokkal rendelkezzenek elsősegély-nyújtási alapismeretek területén;
- a tanulóknak bemutatjuk és gyakoroltatjuk velük elsősegélynyújtás alapismereteit;
- a tanulók az életkoruknak megfelelő szinten - tanórai és a tanórán kívüli (egyéb) foglalkozások keretében – foglalkoznak az elsősegélynyújtással kapcsolatos legfontosabb alapismeretekkel.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos feladatok megvalósításának elősegítése érdekében:
- az iskola kapcsolatot épít ki az Országos Mentőszolgálattal, Magyar Ifjúsági Vöröskereszttel és az Ifjúsági Elsősegélynyújtók Országos Egyesületével;
- tanulóink bekapcsolódnak az elsősegély-nyújtással kapcsolatos iskolán kívüli vetélkedőkbe;
- támogatjuk a pedagógusok elsősegély-nyújtási ismeretekkel foglalkozó továbbképzésekre való jelentkezését.

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítását elsősorban a következő tevékenységformák szolgálják:

- a helyi tantervben szereplő tantárgyak tananyagaihoz kapcsolódó alábbi ismeretek:

TANTÁRGY	ELSŐSEGÉLY–NYÚJTÁSI ALAPISMERETEK
Biológia	rovarcsípések légúti akadály artériás és ütőeres vérzés komplex újraélesztés
Kémia	mérgezések vegyszer okozta sérülések savmarás égési sérülések forrázás szénmonoxid mérgezés
Fizika	égési sérülések forrázás
testnevelés	magasból esés

- az ötödik – nyolcadik évfolyamon az osztályfőnöki órák tanóráin feldolgozott elsősegély-nyújtási ismeretek: teendők közlekedési baleset esetén, segítségnyújtás baleseteknél; a mentőszolgálat felépítése és működése; a mentők hívásának helyes módja; valamint az iskolai egészségügyi szolgálat (iskolaorvos, védőnő) segítségének igénybe vétele az ötödik – nyolcadik évfolyamon egy-egy osztályfőnöki óra megtartásában az elsősegély-nyújtási alapismeretekkel kapcsolatosan.

Az egészségnevelést szolgáló egyéb (tanórán kívüli) foglalkozások:

- szakkörök (Ifjúsági Vöröskereszt, elsősegély-nyújtó);
- minden évben egy alkalommal elsősegély-nyújtási bemutatót szervezünk a tanulóknak az Országos Mentőszolgálat, a Magyar Ifjúsági Vöröskereszt vagy az Ifjúsági Elsősegélynyújtók Országos Egyesületének bevonásával;
- évente egy egészségvédelemmel, helyes táplálkozással, elsősegélynyújtással foglalkozó projekt nap (téma nap) szervezése az alsó és a felső tagozatos tanulók számára.

A pedagógiai program végrehajtásához szükséges nevelő-oktató munkát segítő eszközök és felszerelések

A pedagógiai program végrehajtásához szükséges helyiségek, bútorzatok és egyéb berendezési tárgyak, valamint az egészség és munkavédelmi eszközök felsorolását a nevelési-oktató intézmények működéséről szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 2. számú melléklete tartalmazza.

A szakképzéshez szükséges eszközök jegyzékét a szakmai programok tartalmazzák.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

TECHNIKUMI KÉPZÉS

Technikumi képzés programjának eltérő elveit az oktOpus Multimédia Intézet tagintézmény a Nevelési, Pedagógiai és Szakmai programtól eltérő helyi szabályai (6. melléklet) tartalmazza.

ALAPFOKÚ TÁNCMŰVÉSZETI OKTATÁS NEVELÉSI PROGRAMJA

Az alapfokú táncművészeti oktatás nevelési programjának eltérő elveit az Artistaképző Intézet Alapfokú Táncművészeti Oktatásának helyi tanterve (5. melléklet) tartalmazza.

II. Az iskola helyi tanterve

Iskolánk alapfeladata:

- szakgimnáziumi nevelés-oktatás 5-15. évfolyamokon

1.1. Általános iskolai időszakra eső szakgimnáziumi nevelés-oktatás: 5-8. évfolyam

1.1.1. A beiskolázás rendje

Az általános iskolai képzésbe csak az artista szakra sikeres felvételi eredménnyel nyerhet felvételt tanuló. Minden tanévben az igények felmérése után az igazgató döntése alapján történik beiskolázás.

A beiskolázás az 5. évfolyamra az iskola felvételi eljárási rendje szerint történik. A felvételin elérhető összes pontszám: 100 pont. Ennek elemei:

- általános iskolai eredmények 30 pont (legalább 15)
- képességmérés 60 pont (legalább 30)
- szóbeli beszélgetés 10 pont

A beiskolázási évfolyamra olyan tanuló vehető fel, aki sikeresen teljesítette az általános iskola 4. évfolyamát, és elérte a 100 pontos rendszerben meghatározott minimális 50 pontot.

Beiskolázási körzetünk nincs

A közismereti osztályok átlag létszáma 18 fő.

1.1.2. Az általános iskolai képzési szakaszból való kilépés szakmai követelményei, elérendő képességek, értékek

A magyar nyelv műveltségünk feltétele, kultúránk hordozója. Ezért nagyon fontos feladat a nyelvi-kommunikációs nevelés, az alapkészségek, az írás, olvasás, a helyes beszéd és a nyelvtani ismeretek elsajátítása, folyamatos fejlesztése. Minden tantárgy tanításánál nagy gondot kell fordítani a magyar nyelv helyes használatára, a tanultak értelmes kifejtésére, a szabadosság, a trágár beszéd elleni fellépésre.

A matematikai nevelés területén is alapkészségek kialakítására kell törekedni. A matematika-tanítás célja a gondolkodási műveletek, az emlékezet, a megfigyelés, a megértés, a következtetés, a logikai ítélőkészség és az absztrakciós képesség fejlesztése. A célok eléréséhez a matematika órák hatékony kihasználása mellett segítséget nyújtanak a versenyek, esetleges számítógépes foglalkozások.

A környezeti nevelés megalapozása, a bennünket körülvevő élővilág megismertetése a környezetismereti órákon történik. Legfontosabb feladatunk a tantárgy tanításánál a szemléletformálás,

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

a megfelelő szokások kialakítása.

Az esztétikai nevelés terén az iskola külső és belső rendjének, tisztaságának, otthonosságának megteremtése és megőrzése is fontos feladat. Törekszünk arra, hogy a gyermekekben alakuljon ki a szép iránti igény, és minél több művészeti alkotást ismerjenek meg.

Az iskola a mindennapos testnevelési lehetőséget artistaképzés keretében valósítja meg.

1.1.3. Továbbhaladás, az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei

Az általános iskola évfolyamain a továbbhaladás feltétele az adott évfolyamra előírt követelmények legalább elégséges szinten történő teljesítése. Az értékelés osztályzattal történik.

1.1.4. Ezen a képzési területen működő helyi tanterv alapja

Kifutó rendszerben a 110/2012. (VI.4.) sz. kormányrendeletben kiadott Nemzeti Alaptantervhez készült, 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendeletben kiadott Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára megnevezésű tanterv.

Felmenő rendszerben a 2020. szeptember 1-től érvényes Nemzeti Alaptantervhez készült általános iskolákra érvényes közismereti órahálók és kerettantervek.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

1.1.5. Az oktatott tantárgyak és óraszámok

2020/2021-es tanévtől (felmenő)				
Óraterv a közismeret 5–8. évfolyam				
Tantárgyak	5.	6.	7.	8.
Magyar irodalom	2	2	2	2
Magyar nyelv	2	2	1	1
Idegen nyelvek	3	3	3	3
Matematika	4	4	3	3
Történelem	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek				1
Hon- és népismeret		1		
Etika	1	1	1	1
Természettudomány	2	2		
Biológia-egészségtan			2	1
Fizika			2	1
Kémia			1	2
Földrajz			1	2
Ének-zene*				
Vizuális kultúra	1	1	1	1
Dráma és tánc*				
Technika és tervezés	1	1	1	
Digitális kultúra	1	1	1	1
Testnevelés és sport*				
Közösségi nevelés (osztályfőnöki)	1	1	1	1
Szabadon tervezhető órakeret				
Magyar nyelv- vagy irodalom	1	1	1	1
Idegen nyelvek	1	1	1	1
Matematika			1	1
Közismeret összesen:	22	23	25	25
Szakmai tárgyak	15	15	15	15
Órakeret összesen:	37	38	40	40

*Tartalma a szakmai a szakmai tantárgyak anyagában tervezve

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2016/2017-es tanévtől (kifutó)

Óraterv a közismeret 5–8. évfolyam				
Tantárgyak	5.	6.	7.	8.
Magyar irodalom	2	2	2	2
Magyar nyelv	2	2	1	2
Idegen nyelvek	3	3	3	3
Matematika	4	3	3	3
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2	2	2	2
Erkölcstan	1	1	1	1
Természetismeret	2	2		
Biológia-egészségtan			2	1
Fizika			2	1
Kémia			1	2
Földrajz			1	2
Ének-zene*				
Vizuális kultúra	1	1	1	1
Dráma és tánc*				
Informatika		1	1	1
Technika, életvitel és gyakorlat	1	1	1	
Testnevelés és sport*				
Osztályfőnöki	1	1	1	1
Szabadon tervezhető órakeret				
Magyar nyelv- vagy irodalom	1	1	1	1
Idegen nyelvek	1	1	1	1
Matematika		1	1	1
Természetismeret	1	1		
Informatika	1			
Közismeret összesen:	23	23	25	25
Szakmai tárgyak	15	15	15	15
Órakeret összesen:	38	38	40	40

*Tartalma a szakmai a szakmai tantárgyak anyagában tervezve

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

1.2. Szakgimnáziumi párhuzamos művészeti szakképzés és technikumi ágazati szakképzés

1.2.1. A beiskolázás rendje

A beiskolázás az 9. évfolyamon kezdődik. A párhuzamos képzési rendszer lehetővé teszi, hogy a közismereti és szakképzési évfolyamok Artista és Táncos szakon eltérjenek egymástól.

A beiskolázás a 9. évfolyamra a központi középfokú beiskolázás rendje szerint történik. A felvételin elérhető összes pontszám: 100 pont. Ennek elemei:

- | | |
|--|-----------------------|
| • általános iskolai eredmények, központi felvételi | 30 pont (legalább 15) |
| • képességmérés | 60 pont (legalább 30) |
| • szóbeli beszélgetés | 10 pont |

Az beiskolázási évfolyamra olyan tanuló vehető fel, aki sikeresen teljesítette az általános iskola 8. évfolyamát, és elérte a 100 pontos rendszerben meghatározott minimális 50 pontot.

1.2.2. A tanulói jogviszony létrejötte

A kilencedik évfolyamra olyan tanuló vehető fel, aki sikeresen teljesítette az általános iskolai követelményeket, és elérte a beiskolázás során meghatározott minimális pontszámot.

A működő osztályokba jelentkezők felvételét képességmérés és személyes beszélgetés alapján mérlegeljük. A diákok felvételéről a kijelölt vizsgabizottság javaslata alapján az igazgató dönt.

1.2.3. Továbbhaladás, az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei

A szakgimnázium évfolyamain a továbbhaladás feltétele az adott évfolyamra előírt követelmények legalább elégséges szinten történő teljesítése. Az értékelés osztályzattal történik.

1.2.4. Ezen a képzési területen működő helyi tanterv alapja

Kifutó rendszerben a 110/2012. (VI.4.) sz. kormányrendeletben kiadott Nemzeti Alaptantervhez készült, az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendeletben kiadott Kerettanterv a szakgimnáziumok 9-12. évfolyama számára,

- Hang-, film és színháztechnika VI. és
- Előadóművészet XLII. ágazatokra

Felmenő rendszerben a 2020. szeptember 1-től érvényes Nemzeti Alaptantervhez készült szakgimnáziumokra és technikumokra érvényes órahálók és kerettantervek.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2020/2021-es tanévtől (felmenő)

Szakgimnáziumi óraterv a közismeret 9-12. évfolyam					
Tantárgyak	9.	10.	11.	12.	13.
Magyar irodalom	2	2	2	2	
Magyar nyelv	2	2	2	2	
Idegen nyelvek	4	4	4	4	4
Matematika	3	3	3	3	
Történelem	2	2	3	3	
Állampolgári ismeretek				1	
Digitális kultúra	2	1	1		
Művészetek*	(1)	(1)	(1)		
Közösségi nevelés (osztályfőnöki)	1	1	1	1	
Komplex természettudomány	2	2	2	2	
Érettségi felkészítés	2	2	2	3	
Testnevelés****	(5)	(5)	(5)	(5)	
Közismeret összesen:	20	19	20	21	4
Szakmai tárgyak max.	20	21	20	19	34
Fő szakképesítés óraszámja összesen :	40	40	40	40	38

*Óraszámja a szakmai tantárgyak művészetelméleti és mozgásanyagában tervezve

** A szakgimnáziumok helyi tanterveibe beépítendő, az egyes ágazatokhoz kapcsolódó természettudományos tantárgyak című táblázat szerint

*** Kötelezően választható tantárgy

****Óraszámja az Artista és Táncos szakon a szakmai tantárgyak mozgásanyagában tervezve

Az oktatott tantárgyak és óraszámok artista, táncos szakon

2018/2019-as tanévtől (kifutó)

Óraterv a közismeret 9-12. évfolyam					
Tantárgyak	9.	10.	11.	12.	13.
Magyar irodalom	2	2	2	2	
Magyar nyelv	2	2	2	2	
Idegen nyelvek	4	4	4	4	4
Matematika	3	3	3	3	
Történelem	2	2	3	3	
Etika				1	
Informatika	2	2			
Művészetek*	(1)				
<i>Osztályfőnöki</i>	1	1	1	1	1
Komplex természettudomány	3				
Fizika**		2	2	2	
Cirkusz történet (Artista szakon)					
Tánc történet (Táncos szakon)			1	1	
Művelődéstörténet (Színháztechnika szakon)***					
Érettségi szakmai elmélet (Színháztechnikus-, Artista-, Táncos ismeretek érettségi tárgyak)***			1	1	
Pénzügyi és vállalkozói ismeretek		1			
Közismeret összesen:	19	19	19	20	5
Testnevelés****	5	5	5	5	
Érettségi vizsga keretében megszerezhető szakképesítés			11	12	
Érettségi vizsga keretében megszerezhető szakképesítés óraszámja összesen:			35	37	
Szakmai tárgyak max.	20	18	18	20	34
Fő szakképesítés óraszámja összesen :	39	37	37	40	39

*Óraszámja a szakmai tantárgyak művészetelméleti és mozgásanyagában tervezve

** A szakgimnáziumok helyi tanterveibe beépítendő, az egyes ágazatokhoz kapcsolódó természettudományos tantárgyak című táblázat szerint

*** Kötelezően választható tantárgy

****Óraszámja az Artista és Táncos szakon a szakmai tantárgyak mozgásanyagában tervezve

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2017-2018-as tanévtől kifutó rendszerben

Az oktatott tantárgyak és óraszámok artista és táncos szakon

Óraterv a közismeret 9-12. évfolyam					
Tantárgyak	9.	10.	11.	12.	13.
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4	4	
Idegen nyelvek	4	4	4	4	4
Matematika	3	3	3	3	
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2	2	3	3	
Etika				1	
Komplex természettudomány	3				
Első vagy második idegen nyelv (ágazathoz kapcsolódó tantárgy)**		2	2	2	
Művészetek története			1		
Informatika	2	2			
Testnevelés és sport*					
<i>Osztályfőnöki</i>	1	1	1	1	
Szabadon tervezhető órakeret					
Mozgástanatómia					1
Közismeret összesen:	19	18	18	18	5
Érettségi vizsga keretében megszerezhető szakképesítés	3	3	3	3	
Szabadon választható második szak		4	4	4	
Szakmai tárgyak	16	15	15	15	33
Szakmai tárgyak összesen:	19	22	22	22	33
Órakeret összesen:	38	40	40	40	38

*Tartalma a szakmai tantárgyak anyagában tervezve

** Az óraszámok felhasználásánál a tanulóknak lehetőséget adunk második idegen nyelv választására vagy az első idegen nyelv emelt óraszámában történő elsajátítására

1.3. Technikumi ágazati alapoktatás

1.3.1. A beiskolázás rendje

Iskolánkba elsősorban a nyolcadik évfolyamot befejező gyermekeket várjuk az egész ország területéről, de felvételizhetnek olyan diákok is, akik már valamelyik középiskola 9., esetleg 10. évfolyamába járnak.

1. Intézményünk előírja a felvételi eljárást megelőző központi írásbeli vizsgát a jelentkezők számára. Erre a központi vizsgára minden diák önállóan, saját általános iskolájában jelentkezik, és ezt a jelentkezési lapot küldi meg abba a középiskolába, ahol a központi felvételi vizsgát szeretné megírni.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

(A vizsga teljesítésének helyszíne tetszés szerinti iskola, ahol ilyen vizsga szervezését meghirdették.)

2. Az általános iskola által kitöltött jelentkezési lapot be kell küldeni vagy személyesen le kell adni az Intézetünk címére. A felvételi úrlapon meg kell jelölni azt a legalább három szakot, ahova a jelentkező első, második és harmadsorban szeretne bekerülni. (Még sikeres felvételi esetén sem tudunk garanciát vállalni az elsőnek beírt szakra.)

3. Elkészítjük az írásbeli forduló névre szóló beosztását, amit az Intézetünk portáján és a www.oktopus.hu honlapon teszünk közzé. Postán senkit nem értesítünk!

4. A felvételiző diák megjelenik az írásbeli alkalmassági vizsgán.

5. Az alkalmassági vizsga teljesítését követően, szóbeli vizsga – elbeszélgetés, és hanganyaggal teszt következik a felvételi második fordulóján.

6. Az általános iskolai tanulmányi eredmények és a központi középiskolai felvételi vizsgán és a szóbeli vizsgán elért pontszámok alapján alakul ki a felvételi sorrend, amiből az iskola vezetése a szakokra való jelentkezés figyelembevételével állítja össze a felvettek névsorát.

7. A felvételi eljárást sikeresen teljesítők névsorát az Iskola portáján, illetve a honlapján hozzuk nyilvánosságra. Összeállítunk egy „várólistát” is, amelyről abban az esetben kerülhet be diák az iskolánkba, amennyiben a felvettek közül valaki eláll a beiratkozási szándékától.

A felvételi bizottság meghozott döntésével szemben fellebbezésnek helye nincs. De sikertelen felvételi vizsga esetén is lehetőség nyílik megismételni a felvételi vizsgát a következő tanév során.

A felvételi eljárás részei és jellemzői

A médiaművészet alapszakterületei (a tanulmányi terület kódjával):

- 01 Hangtechnikus
- 02 Mozgóképf- és animációtervező
- 03 Színház- és rendezvénytechnikus

A felvételi vizsga 3 részből áll:

- A) Központi, egységes írásbeli felvételi vizsga
- B) Az általános iskolából hozott eredmények
- C) Középiskolai forduló: alkalmassági vizsga

A) A központi, egységes írásbeli felvételi vizsga 2 részből áll:

- általános tantervű matematika központi írásbeli feladatlap (45 perc)
- általános tantervű magyar nyelvi központi írásbeli feladatlap (45 perc)

Országosan egységes eljárásrend alapján, a Nemzeti alaptanterv alapján készülnek, egyik tankönyvcsalád ismeretanyagát sem preferálják, legnagyobb részt az adott évfolyamot megelőző évfolyamok követelményeire épülnek, céljuk az eredményes tanuláshoz szükséges alapkészségek, - képességek és kompetenciák felmérése, az EMMI (OH) honlapján megtalálható korábbi feladatsorok változatlanul alkalmasak a gyakorlásra. Minden írásbeli feladatot a központi javítási útmutató alapján értékelünk. Az eredményt a pontok összege adja.

A sajátos nevelési igényű (SNI) tanulóknak az írásbeli vizsgarész alól felmentést adni nem tudunk. A szülő — szakértői vélemény alapján — az írásbeli vizsgára történő jelentkezéskor, az orvosi szakvélemény csatolásával, írásban kérvényezheti a következő kedvezményeket:

- magyar: a rendelkezésre álló 45 perccel (igény esetén) 30 perccel (66 %-kal) meghosszabbítjuk; a vizsga meghatározott részeinek értékelése alóli felmentés (pl. helyesírás értékelése alóli mentesség); szakértői vélemény alapján segédeszköz használatának engedélyezése.
 - matematika: a rendelkezésre álló 45 perccel (igény esetén) 30 perccel (66 %-kal) meghosszabbítjuk.
- Az igénybe vett kedvezményeket az írásbeli vizsga értékelőlapján is feltüntetjük.

B) Az általános iskolai eredmények figyelembe vétele

Ez a 7. év végi és 8. félévi érdemjegyek alapján történik. Intézetünkben a magyar nyelv, irodalom,

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

matematika, fizika és idegen nyelv tantárgyak eredményeit vesszük figyelembe. Elégtelenre teljesített tárgyak (a vizsgált 2 félév során 2 vagy több tárgy) esetén a jelentkezőt nem hívjuk be az alkalmassági vizsga fordulójára.

C) Középiskolai forduló

A felvételiző audiovizuális képességeinek komplex értékelése az írásbeli tesztek eredményének és a szóbelin a teszteredményekre adott reakciók alapján.

Külön értékeljük az auditív és vizuális képességeket a választott szaknak megfelelően.

A hozott munkák értékelése a választott szaknak megfelelő jelentőséggel bír. A 01-es és a 02-es szakra jelentkezők számára a hang és/vagy videó anyag bemutatása előnyös, a 02-es és 03-as szakra jelentkezők esetén a grafikai és fotó anyagok jelentősége nagyobb.

A/3-as méretnél nagyobb munkát nem áll módunkban befogadni! A fel nem vett tanulók otthon készült munkáit a felvételi eljárás után, kérésre visszaadjuk.

Az iskola fenntartja magának a jogot, hogy a felvételizőt ismételt beszélgetésre behívja az alkalmassági vizsga után, ha a bizottság ezt szükségesnek látja!

Otthoni munkák beadása:

- 3 db A/3-as méretű (vagy A/3-as oldalra rendezett) otthon készült munkát bemutató lapot, technikai megkötés nélkül; a lapokon szerepelhetnek rajzok, festmények, saját alkotásokról készült fotók, A/3-as lapra rendezett fotók téma megkötés nélkül, stb.; mindezekről elfogadjuk 1:1-es színes másolatot is; érvényes mindhárom szakra jelentkezők esetén
- saját készítésű digitális hang és/vagy kép és/vagy videó anyagot, ha van ilyen (pen drive-on, számítógépes megtekintésre)

A fel nem vett tanulók otthon készült munkáit a felvételi eljárás után, kérésre visszaadjuk.

Szóbeli vizsga — elbeszélgetés

Az elbeszélgetés alkalmával a jelentkező szakmai orientációját, szóbeli kommunikációs készségét, nyitottságát; általános tájékozottságát, intelligenciáját, szövegértési kompetenciáját; magával hozott dokumentumait (mappa, rajzok, tervek, megvalósult alkotások fotódokumentációja stb.) minőségét; a jólneveltség szabályainak ismeretét; a választott képzési forma iránti motivációját vizsgáljuk.

A felvételi eredményének értékelése, a rangsor:

- | | |
|---|---------|
| 1. általános iskolai tanulmányi eredmény, központi matematika magyar nyelvi írásbeli vizsga eredménye | 50 pont |
| 2. szakmai képességvizsga hang-, hallás, vizuális képességfelmérés eredménye | 50 pont |

Az elért részpontszámok összegzése után a rangsort az elért pontszámok alapján állítjuk fel. Amennyiben pontazonosság alakul ki, akkor a rangsor elkészítésénél előnyben részesítjük azt a jelentkezőt, akinek a lakóhelye, ennek hiányában tartózkodási helye Budapesten van.

Az beiskolázási évfolyamra olyan tanuló vehető fel, aki sikeresen teljesítette az általános iskola 8. évfolyamát, és elérte a 100 pontos rendszerben meghatározott minimális 50 pontot.

1.3.2. A tanulói jogviszony létrejötte

A kilencedik évfolyamra olyan tanuló vehető fel, aki sikeresen teljesítette az általános iskolai követelményeket, és elérte a beiskolázás során meghatározott minimális pontszámot.

A működő osztályokba jelentkezők felvételét képességmérés és személyes beszélgetés alapján mérlegeljük. A diákok felvételéről a kijelölt vizsgabizottság javaslata alapján az igazgató dönt.

Az átvétel eljárásának rendje

Átvétel művészeti szakgimnázium azonos szakirányú csoportjából

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Az átvétel minden évfolyamban lehetséges, különbözeti vizsga megfelelő teljesítését követően.

A különbözeti vizsga vizsgabizottság előtt zajlik, a vizsga részei:

- korábban készült munkák (mappa, portfólió) bemutatása,
- a jelenlegi művészeti szakközépiskolából hozott bizonyítvány utolsó (maximum) 4 félévének tanulmányi eredményének vizsgálata;
- a fogadó szakosztály szaktanárai által kiadott szakmai feladat vagy feladatsorok otthoni vagy a bizottság előtti teljesítése, az alkotások bemutatása;
- önéletrajz, illetve motivációs levél megírása (a vizsgát megelőzően vagy a bizottság előtt);
- szóbeli vizsga – elbeszélgetés;

A rossz tanulmányi eredmények miatt évismétlő tanulók átvétele kizárt.

Az átvételkor előnyt jelent az országos tanulmányi versenyeken vagy nemzetközi művészeti pályázatokon elért kiemelkedő eredmény. Ezeket az önéletrajzban szükséges feltüntetni, az igazoló dokumentumokat pedig másolatként csatolni.

Az átvételről az igazgató dönt.

Átvétel általános gimnáziumból vagy más típusú középiskolából

A Szakképzési törvény által előírt és az iskolánkra jellemző kiemelkedő szakmai színvonal megőrzésének érdekében általános gimnáziumból csak a 9. vagy 10. évfolyamunkra van lehetőség átjelentkezni, különösen indokolt esetben. (Például országos vagy nemzetközi művészeti versenyen vagy pályázaton elért kiemelkedő eredmény, a szakra jellemző, értékelhető tevékenység, stb.) Az átjelentkező a gimnáziumban teljesített 10. vagy felsőbb évfolyamról történő átjelentkezés után is csak a 9. vagy 10. évfolyamban folytathatja tanulmányait, a bizottság döntésétől függően.

Az átvételre csak a különbözeti vizsga sikeres teljesítését követően kerülhet sor. A különbözeti vizsga részei:

- részvétel az iskola rendes alkalmassági vizsgáján (az intézmény igazgatójánál történő, a felvételit legalább 30 nappal megelőzően beadott írásbeli jelentkezést követően),
- a jelenlegi iskolából hozott bizonyítvány utolsó (maximum) 4 félévének tanulmányi eredmények vizsgálata
- a fogadó szak szaktanárai által kiadott szakmai feladat vagy feladatsorok otthoni vagy a bizottság előtti teljesítése, az alkotások bemutatása
- önéletrajz, illetve motivációs levél megírása (a vizsgát megelőzően vagy a bizottság előtt)
- szóbeli vizsga – elbeszélgetés

A rossz tanulmányi eredmények miatt évismétlő tanulók átvétele kizárt.

Az átvételkor előnyt jelent az országos tanulmányi versenyeken vagy nemzetközi pályázatokon elért kiemelkedő eredmény. Ezeket az önéletrajzban szükséges feltüntetni, az igazoló dokumentumokat pedig másolatként csatolni.

Az átvételről az igazgató dönt.

1.3.3. Továbbhaladás, az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei

A technikum ágazati alapoktatás évfolyamain a továbbhaladás feltétele az adott évfolyamra előírt követelmények legalább elégséges szinten történő teljesítése. Az értékelés osztályzattal történik.

Az érettségi vizsga sikertelensége esetén csak a javító vagy pótló érettségi vizsga letétele után kezdhető meg a 13. szakképző évfolyam. Igazgatói engedéllyel vizsgát, a 13. évfolyamra beiratkozhat az a tanuló is, aki csak a beiratkozás és az évfolyam elkezdése után (az őszi vizsgaidőszakban) tudja a javító vagy pótló vizsgát letenni. Ez esetben köteles az így megszerzett érettségi bizonyítványt a lehető legrövidebb időn belül az igazgatónak bemutatni.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

1.3.4. Ezen a képzési területen működő helyi tanterv alapja

Kifutó rendszerben a 110/2012. (VI.4.) sz. kormányrendeletben kiadott Nemzeti Alaptantervhez készült, az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendeletben kiadott Kerettanterv a szakgimnáziumok 9-12. évfolyama számára, Hang-, film és színháztechnika VI.

Felmenő rendszerben a 2020. szeptember 1-től érvényes Nemzeti Alaptantervhez készült szakgimnáziumokra és technikumokra érvényes órahálók és kerettantervek.

Heti óraterv minta – Technikum:							
Tantárgyak		9.	10.	11.	12.	13.	9-13.
		<i>évfol</i>	<i>évfol</i>	<i>évfol</i>	<i>évfol</i>	<i>évfol</i>	<i>órasz</i>
Közismereti oktatás	Magyar nyelv és irodalom	4	5	3	3	0	525
	Idegen nyelv	4	4	3	3	3	597
	Matematika	4	4	3	3	0	489
	Történelem	3	3	2	2	0	350
	Állampolgári ismeretek	0	0	0	1	0	31
	Digitális kultúra	1	0	0	0	0	36
	Testnevelés	4	4	3	3	0	504
	Osztályfőnöki	1	1	1	1	1	175
	Kötelező komplex	3	0	0	0	0	108
	Ágazathoz kapcsolódó	0	2	2	0	0	144
	Érettségire felkészítő tantárgy	0	0	2	2	0	144
	Pénzügyi és vállalkozói	0	1	0	0	0	36
Összes közismereti óraszám	24	24	19	18	4	3139	
Ágazati alapoktatás		7	9	0	0	0	576
Szakirányú oktatás		0	0	14	14	24	1752
Szabadon tervezhető órakeret (közismeret)		3	1	1	2	6	438
Tanítási hetek száma		36	36	36	31/36	31	
Év es öss es óraszám		1224	1224	1224	1179	1054	5905
Rendelkezésre álló órakeret/ hét		34	34	34	34	34	

1.4. Érettségi utáni szakképzés

1.4.1. A beiskolázás rendje

A beiskolázás az 13. évfolyamon kezdődik. A beiskolázás iskolarendszerű és felnőttoktatás keretében is lehetséges.

A felvételin elérhető összes pontszám: 100 pont. Ennek elemei:

- korábban szerzett, a képzésben hasznosítható tudás felmérése 30 pont (legalább 15)
- képességmérés 60 pont (legalább 30)
- szóbeli beszélgetés 10 pont

1.4.2. A tanulói jogviszony létrejötte

A 13. évfolyamra olyan tanuló vehető fel, aki rendelkezik érettségi bizonyítvánnyal, és elérte a beiskolázás során meghatározott minimális 50 pontot.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

1.4.3. Továbbhaladás, az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei

A szakgimnázium évfolyamain a továbbhaladás feltétele az adott évfolyamra előírt követelmények legalább elégséges szinten történő teljesítése. Az értékelés osztályzattal történik.

1.4.4. Ezen a képzési területen működő helyi tanterv alapja

Kifutó rendszerben 110/2012. (VI.4.) sz. kormányrendeletben kiadott Nemzeti Alaptantervhez készült, az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendeletben kiadott

- Két éves szakgimnáziumi szakképzések óraterv táblázata minden ágazat esetében megnevezésű tanterv.

Felmenő rendszerben a 2020. szeptember 1-től érvényes Nemzeti Alaptantervhez készült szakgimnáziumokra és technikumokra kiadott Két éves szakgimnáziumi szakképzések óraterv megnevezésű táblázata és kerettantervek.

Tantárgyak	13. évf.	14. évf.	13-14.
Idegen nyelv (ajánlott, nyelvvizsgára felkészítés)			0
Szakmai órakeret	35	35	2345
Rendelkezésre álló órakeret/hét	35	35	
Tanítási hetek száma	36	31	
Év es össz es óraszám	1260	1085	2345

1.5. Gimnáziumi felnőttoktatás

A gimnáziumi felnőtt oktatást elsősorban azoknak az artista múlttal rendelkező személyeknek, cirkuszi dolgozóknak szervezzük, akiknek korai pályakezdésük miatt nem volt lehetőségük az érettségi megszerzésére. Az érettségi bizonyítvány megszerzésével lehetőséget adunk nekik, artista pályájuk befejezését követően a sikeres pályamódosítás esélyeinek erősítésére. Részükre esti és levelező formában szervezünk oktatást.

A Köznevelési törvény lehetőséget ad a felnőttoktatásban a tizenhat-huszonéves tanulók részére ifjúsági osztály, csoport szervezésére. Ezt azoknak a tanulóknak tervezzük, akik a választott szakmai képzésüket valamely okból nem szeretnék folytatni, de iskolánkban szeretnék középiskolai tanulmányaikat befejezni, az érettségi vizsgát letenni. Részükre nappali oktatás munkarendje szerint szervezzük a képzést.

1.5.1. A beiskolázás rendje

A belépés feltétele esti és levelező tagozaton:

- 5 év artista szakmai tapasztalat igazolása, valamint
- a sikeresen elvégzett közismereti évfolyamok bizonyítvánnyal történő igazolása. A képzésbe bármely évfolyamon belépni szándékozó jelentkező tanulmányait meglévő bizonyítványai alapján beszámítjuk.

A beiskolázás felnőttoktatási formában, esti és levelező képzés keretében lehetséges.

A felvételin elérhető összes pontszám: 50 pont, (minimálisan 25 pont). Ennek elemei:

- korábban a közismereti képzésben megszerzett hasznosítható tudás felmérése 20 pont (minimum 10 pont)
- artista szakmai múlt, ifjúsági tagozaton iskolai előmenetel 20 pont (minimum 10 pont)
- szóbeli beszélgetés 10 pont

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

1.5.2. A tanulói jogviszony létrejötte

A képzésbe olyan tanuló vehető fel, aki rendelkezik legalább általános iskolai végzettséggel, és elérte a beiskolázás során meghatározott minimális pontszámot.

1.5.3. Továbbhaladás, az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei

A gimnázium évfolyamain a továbbhaladás feltétele az adott évfolyamra előírt követelmények legalább elégséges szinten történő teljesítése. Az értékelés osztályzattal történik.

1.5.4. Ezen a képzési területen működő helyi tanterv alapja

Felmenő rendszerben a 2020. szeptember 1-től érvényes Nemzeti Alaptantervhez készült az iskolarendszerű felnőttoktatásra kiadott órahálók és kerettantervek.

2020/2021-es tanévtől (felmenő)													
Gimnáziumi Felnőttoktatás													
Évfolyam/	9. évfolyam			10. évfolyam			11. évfolyam			12. évfolyam			
Tantárgyak	Nappali ifjúsági tagozat	esti	levelező	Nappali ifjúsági tagozat	esti	levelező	Nappali ifjúsági tagozat	esti	levelező	Nappali ifjúsági tagozat	esti	levelező	
Magyar nyelv	2	1	0,5	2	1	0,5	2	1	0,5	2	1	0,5	
Magyar irodalom	2	2	1,5	2	2	1,5	3	2	2	3	2	2	
Matematika	3	3	2	3	3	2	4	3	2	4	3	2	
I. Idegen nyelv (angol/német)	4	2	2	4	2	2	4	3	2	4	3	3	
II. Idegen nyelv (angol/német)	3	1	1	3	1	1	3	2	1	3	2	1	
Történelem	2	2	1	2	2	1	3	2	1	3	2	1	
Állampolgári ismeretek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	0,5	
Természettudomány	-	-	-	-	-	-	2	2	1	-	-	-	
Fizika	2	1	0,5	2	1	0,5	-	-	-	-	-	-	
Biológia	2	1	0,5	2	1	0,5	-	-	-	-	-	-	
Kémia	2	1	0,5	2	1	0,5	-	-	-	-	-	-	
Földrajz	2	1	0,5	2	1	0,5	-	-	-	-	-	-	
Digitális kultúra	1	1	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0,5	-	-	-	
Művészetek	-	-	-	-	-	-	2	0,5	0,5	2	1	1	
Dráma és színház	-	-	-	-	-	-	1	0,5	0,5	2	1	0,5	
Testnevelés	5	-	-	5	-	-	5	-	-	5	-	-	
Osztályközösség építés	1	1	0,5	1	1	0,5	1	1	0,5	1	1	0,5	
Összesen:	31	17	11	31	17	11	31	17,5	11,5	31	17	12	

Kifutó rendszerben a 110/2012. (VI.4.) sz. kormányrendeletben kiadott Nemzeti Alaptantervhez készült, az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendeletben kiadott

- Kerettanterv az iskolarendszerű felnőttoktatás számára megnevezésű tanterv.

Évfolyam/	9. évfolyam		10. évfolyam		11. évfolyam		12. évfolyam	
Tantárgyak	esti	levelező	esti	levelező	esti	levelező	esti	levelező
Anyanyelv/kommunikáció	1	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5
Magyar irodalom	2	2	2	2	2	2	2	1
Matematika	3	2	3	2	3	2	2	2
Idegen nyelv (angol/német)	3	2	3	2	3	2	3	2

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Történelem, állampolgári ismeretek	1	1	1	1	1	1	2	1
Fizika	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5
Biológia	1	0,5	1	0,5	1	0,5	-	-
Kémia	1	0,5	1	0,5	-	-	-	-
Földrajz	1	0,5	1	0,5	-	-	-	-
Informatika	-	-	-	-	1	0,5	1	0,5
Etika	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-
Művészetek	-	-	-	-	0,5	0,5	1	0,5
Osztályfőnöki	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5
Testnevelés	-	-	-	-	-	-	-	-
Szabadon tervezhető	2	-	2	-	2	-	3,5	1,5
Összesen:	17	10	17	10	17	10,5	17	10

1.6. Az alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei

A tankönyveket és más nyomtatott taneszközöket minősített piaci kínálatból választjuk, elsődlegesen az érintett szaktanárok véleménye alapján. A taneszközöknek alkalmazkodniuk kell a nemzeti alaptantervhez, a pedagógiai programhoz és a helyi tantervhez. Biztosítaniuk kell a differenciálást, a tanulói munkáltatást, az önálló ismeretszerzést.

A tankönyv- és taneszköz választás során a következő elveknek kell érvényesülniük:

- Az oktató-nevelő munka során csak olyan nyomtatott taneszközöket (tankönyv, munkafüzet, térkép, szótár stb.) használunk, melyet a közoktatási miniszter hivatalos tankönyvvé nyilvánított.
- A kötelezően előírt taneszközökről a szülőket minden tanév előtt, a megelőző tanév májusi, júniusi szülői értekezletén tájékoztatjuk. Az iskola által meghatározott taneszközök beszerzése a szülők kötelessége, melyhez az iskola segítséget nyújt a nyomtatott eszközök árusításával. Ezek beszerzésének időpontjáról, a várható költségekről írásban (kifüggesztéssel, szórólappal) értesíti a szülőket.
- Elsősorban olyan taneszközöket kell választani, melyeket a tanulók több éven keresztül használhatnak.
- A taneszközök kiválasztásánál az állandóságra törekszünk, új eszközök beszerzését csak nagyon indokoltan, az oktatás minőségét jelentősen jobbitó esetben alkalmazunk. Erről a szaktanár javaslata alapján az iskolavezetés dönt.
- Biztosítjuk a tankönyvek kölcsönzését, illetve a tankönyvek megvásárlásához a jogszabályokban foglaltak szerint támogatást nyújtunk.
- Az alkalmazandó segédletek, taneszközök között előnyben részesítjük a digitális segédleteket, a multimédiás eszközöket illetve azokat, amelyek elősegítik az élményszerű ismeretelsajátítást, a tapasztalat-alapú tanulást.

Az iskola törekszik arra, hogy saját költségvetési keretéből, illetve egyéb támogatásokat felhasználva egyre több nyomtatott taneszközt szerezzen be az iskolai könyvtár számára. Ezeket a taneszközöket a szociálisan hátrányos helyzetű tanulók ingyenesen használhatják.

1.7. A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok megvalósítása

A Nemzeti Alaptanterv a köznevelés feladatát alapvetően a nemzeti műveltség átadásában és az

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

egyetemes kultúra közvetítésében, a szellemi-érzelmi fogékonyság és az erkölcsi érzék elmélyítésében jelöli meg. A NAT által előírt nevelési elvek, pedagógiai feladatok a következő módokon jelennek meg a nevelési programban, illetve a helyi tantervben:

- beépülnek az egyes műveltségi területek, illetve tantárgyak fejlesztési követelményeibe, tartalmaiba;
- tantárgyak részterületeivé válhatnak, vagy önálló tantárgyként jelenhetnek meg az iskola helyi tanterve szerint;
- tematizálják az osztályfőnöki órák témaköreit;
- témákat, fejlesztési helyzeteket körvonalaznak a nem tanórai keretekben folyó egyéb iskolai foglalkozások, programok számára
- olyan szervezési megoldásokat kell előnyben részesíteni, amelyek előmozdítják a tanulás belső motivációinak, önszabályozó mechanizmusainak kialakítását, fejlesztését;
- a tanulást úgy kell megszervezni, hogy a tanulók cselekvő módon vegyenek részt benne, előtérbe állítva tevékenységüket, önállóságukat, kezdeményezéseiket, problémamegoldásaikat, alkotóképességüket;
- a nevelési-oktatási folyamat segítse elő a tanulók előzetes ismereteinek, tudásának, nézeteinek feltárását, adjon lehetőséget esetleges tévedéseik kiigazítására és tudásuk átrendezésére;
- az iskolai tanítás-tanulás különböző szervezeti formáiban (az osztálymunkában, a csoportfoglalkozásokon, a tanulók páros, részben vagy teljesen egyéni nevelésében- oktatásában) alkalmazni kell az együttműködő (kooperatív) tanulás technikáit és formáit;
- váljék a tanítás egyik fő elvévé és teendőjévé a tanulókhöz legjobban alkalmazkodó differenciálás a feladatok kijelölésében, megoldásában, a szükséges tanári segítségben, az ellenőrzésben, az értékelésben;
- a hátrányos helyzetű tanulók egyéni képességeinek fejlesztése érdekében alkalmazni kell a feladathoz illeszkedő tanulásszervezési technikákat;
- sajátos tanulásszervezési megoldásokat kell alkalmazni a különleges bánásmódot igénylő, sajátos nevelési igényű gyerekek, a tanulási és egyéb problémákkal, magatartási zavarokkal küzdő tanulók nevelési-oktatási feladatainak ellátásában;
- a tanítási-tanulási helyzetek, a tanulásszervezési módok és értékelési eljárások alkalmazkodjanak az egyes területeken tehetséges tanulók fejlesztési igényeihez, általában is támogassák a tehetségek felkutatását és tehetségük kibontakoztatását;
- különböző tanulásszervezési megoldásokkal az együttműködést és a tanulási esélyek egyenlőségét szolgáló szervezeti formákat kell kialakítani mind az iskolák közötti együttműködésben, mind az iskolán kívüli és az iskolai munkában.

1.7.1. Természettudományos nevelés

A kísérletezés, a megfigyelés, a természettudományos gondolkodás differenciált fejlesztése és alkalmazása, a műszaki ismeretek hétköznapi életben is használhatóelemeinek gyakorlati elsajátítása a természettudományos nevelés legfőbb célja.

Iskolánkban szakmai képzés miatt nem áll módunkban a természettudományokra magasabb óraszámot beállítani, ezért a kitűzött célokat az alapórán kell elérni. A hatékony szemléltetés érdekében törekszünk az iskola technikai, informatikai felszereltségének, eszközellátottságának folyamatosan fejlesztésére. Használunk múzeumpedagógiai lehetőségeket, a környezeti nevelési program egyes elemeit, valamint együttműködünk más iskolákkal természettudományos programjaikban.

1.7.2. A mindennapos művészeti nevelés

Iskolánkban a művészeti nevelés kiemelt szerepet kap.

Az ének-zene és tánc-dráma tananyagtartalmat a szakmai képzés tartalmával összehangoljuk.

A mozgásművészet az artista és a tánc foglalkozásokkal kerül előtérbe. minden évfolyamon ez a mindennapos testmozgás egyik eleme. Az itt elsajátított mozgásformák sport- és művészi értékkel is

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

bírnak.

1.7.3. A kulcskompetenciák fejlesztése

Az Európai Unió országaiban a kulcskompetenciák fogalmi hálójába rendezték be azokat tudásokat és képességeket, amelyek birtoklása alkalmassá teszi az unió valamennyi polgárát egyrészt a gyors és hatékony alkalmazkodásra a változásokkal átszótt modern világhoz, másrészt aktív szerepvállalásra e változások irányának és tartalmának a befolyásolásában. Ezért lett az iskolai műveltség tartalmának irányadó kánonja a kulcskompetenciák meghatározott rendszere.

Kulcskompetenciák:

- anyanyelvi kommunikáció
- idegen nyelvi kommunikáció
- matematikai kompetencia
- természettudományos és technikai kompetencia
- digitális kompetencia
- szociális és állampolgári kompetencia
- kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia
- esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképeség
- hatékony, önálló tanulás

A kulcskompetenciákra minden egyénnek szüksége van személyes boldogulásához és fejlődéséhez, az aktív állampolgári létehez, a társadalmi beilleszkedéshez és a munkához. Mindegyik egyaránt fontos, mivel mindegyik hozzájárulhat a sikeres élethez. Felértékelődik az egyén tanulási kompetenciájának fejlesztése, mert az emberi cselekvőképesség az egész életen át tartó tanulás folyamatában formálódik.

1.8. A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módjai

A szakgimnáziumi képzésben a mindennapos testnevelés a jellemzően a szakmai képzésben valósul meg. Az artista és táncos szakon a szakmai program tartalmazza a szükséges mozgásos tevékenységek leírását.

Technikumi ágazati alapképzésben az iskola az alábbiak szerint biztosítja a mindennapi testedzés lehetőségét:

- Az iskola sportszobája a diákok rendelkezésére áll minden nap – felügyelet mellett.
- Az u.n. közösségi terem tánc, aerobik, gimnasztika stb. jellegű tevékenységek számára szintén a hét minden napján a diákok rendelkezésére áll – felügyelet biztosítása mellett.

A mindennapos testnevelést szervezzük meg:

- Órarendben heti 3-3 óra
- Összevont órakerettel (heti 2-2 óra) kéthavonta kötelező kirándulás

1.9. A választható tantárgyak, foglalkozások esetében a pedagógusválasztás szabályai

A választható tantárgyakat és foglalkozásokat minden képzési formában az oktatott tantárgyak és óraszámok táblázat tartalmazza.

A foglalkozásokat tartó pedagógust az igazgató bízta meg. Az iskola tantestületének létszáma nem nagy, így a legtöbb szakterületen egy szakképzettséggel rendelkező pedagógus van. Amennyiben az adott szakterületen több szakképesítéssel illetve képzettséggel rendelkező pedagógus is van az

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

iskolában, a foglalkozásra jelentkezők javaslatot tehetnek a foglalkozást tartó pedagógus személyére. A tanárok is hirdethetnek fakultációt, illetve a tanulók is kezdeményezhetnek fakultációt egy-egy területen vagy témában. A fakultációk az adott év keretében a szabad órakeret terhére, annak mértékéig szervezhetők meg.

1.10. Szakgimnáziumi, Technikumi és Gimnáziumi érettségi

A **technikumi** képzésben érettségi vizsgán a tanuló, illetve a képzésben részt vevő személy a köznevelési törvényben meghatározott vizsgatárgyakból ad számot tudásáról azzal, hogy az érettségi vizsga kötelezően választandó vizsgatárgya helyett szakmai vizsgát kell tenni. A szakképzési törvény szerint a technikumban folytatott tanulmányokhoz kapcsolódóan letett szakmai vizsga a tanuló, illetve a képzésben részt vevő személy adott vizsgatárgyból letett emelt szintű érettségi vizsgájának felel meg. Az érettségi vizsgáról valamennyi érettségi vizsgatárgy és a szakmai vizsga sikeres letételét követően lehet bizonyítványt kiállítani. Szakmai ágazati érettségi vizsga tárgyai:

- a magyar nyelv és irodalom (12. év végén)
- a történelem (12. év végén)
- a matematika (12. év végén)
- az idegen nyelv (12. év végén)
- szakmai vizsga (13. év végén)

Szakgimnáziumban a kötelezően választandó vizsgatárgy a választott szaknak (artista, táncos vagy hang-, film- és színháztechnika ágazatnak megfelelő vizsgatárgy.

Gimnáziumban négy kötelező és egy kötelezően választandó, valamint további választható vizsgatárgyból tehető vizsga.

1.10.1. kötelező és választható érettségi vizsgatárgyak és vizsgaszintek megnevezése

Az Iskolában érettségi vizsgatárgyként választható az iskola helyi tantervében megnevezett bármely legalább két évig tanult tantárgy.

tantárgy	Képzés típusa	érettségi előkészítő közép szinten	érettségi előkészítő emelt szinten	kötelező / választható
magyar nyelv és irodalom	minden iskolatípusban	igen		kötelező
matematika		igen		kötelező
történelem		igen		kötelező
idegen nyelv		igen		kötelező
informatika	mindegyik	igen		választható
művészettörténet	mindegyik	igen		választható
társadalomismeret	mindegyik	igen		választható
testnevelés	mindegyik	igen		választható
artista ismeretek	szakgimnázium	igen	igen	kötelező
táncos ismeretek	szakgimnázium	igen	igen	kötelező
hang-, film- és színháztechnika ismeretek	szakgimnázium kifutó	igen	igen	kötelező

1.10.2. Az érettségi vizsgára bocsátás feltételei, követelmények

Az érettségi vizsgát megkezdheti az a jelentkező, aki az adott tantárgyból az iskola helyi tantervében előírt követelményeket teljesítette, és erről bizonyítványa van. Amennyiben a tanulmányok

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

befejezése előtt kíván valaki érettségi vizsgát tenni, a követelmények teljesítéséről osztályozó vizsgán kell számot adnia.

Az osztályozó vizsga 3 tagú bizottság előtt történik, írásbeli és szóbeli vizsgarészből áll. Követelményeit a vizsgázók a kijelölt vizsgaidőpont előtt minimum két hónappal megkapják. Az osztályozó vizsgáról jegyzőkönyv készül.

A 12. évfolyamban történő érettségi vizsgára bocskátás feltétele még az 50 óra közösségi szolgálat elvégzése. A közösségi szolgálat megszervezése az iskola feladata.

1.10.3. A közösségi szolgálat megszervezésének szabályai

Az önkéntesség olyan tevékenység, amelyet a személy szabad akaratából, egyéni választása és motivációja alapján, a pénzügyi haszonszerzés szándéka nélkül végez más személy, személyek vagy a közösség javát szolgálva. Sajátos értékeket hordoz magában, amely megkülönbözteti a fizetett munkától. Önmagában jó és értékes, egy mód, mellyel képessé tehetjük a társadalom tagjait, hogy aktív szerepet vállaljanak mind tágabb földrajzi, mind szűkebb érdekközösségekben, mely egyidejűleg hasznos a támogatásra szorulóknak és az önkéntes munkát végzőknek is. Az önkéntesség az egyik eszköze az esélyegyenlőség fejlesztésének, hozzájárul a szegénység, a kirekesztődés csökkentéséhez és a foglalkoztatottság növeléséhez, segíthet a munkanélküliek munkaerőpiacra történő visszatéréséhez, de nem helyettesítheti a fizetett munkaerőt. Klasszikus értelemben véve az önkéntesség a közösségi gondoskodás, a társadalmi szolidaritás – s ezen belül a karitatív tevékenység – az emberiség fejlődésének alapértékei közé tartozik. Az önkéntességben juthat kifejezésre az állampolgári elkötelezettség és felelősségvállalás összértadalmi „rehabilitációja” mindazokért, akik a segítségnyújtás érintettjei. Ebből következik, hogy az önkéntes tevékenység végzése olyan humán erőforrás, amely egyrészt hozzájárul társadalmunk erkölcsi, szociális, kulturális fejlődéséhez, másrészt a gazdaság – nemzeti jövedelemben mérhető – erősödéséhez.

A fentiek figyelembevételével az iskolai közösségi szolgálat célja, hogy a felnövekvő nemzedékekben szemléletváltás következzen be a szűkebb és tágabb környezetükhöz, a rászorulókhöz és a közjóhoz fűződő viszonyukban. Meggyőződésünk, hogy ezzel a fiatalok lehetőséget kapnak az aktív állampolgári létre való felkészülésre. Saját élményű tanuláson keresztül fejleszthetik szociális érzékenységüket és számos olyan kompetenciájukat (együttműködés, problémamegoldás, projektmenedzsment, felelős döntéshozatal, vezetői készségek stb.), amelyek megszerzése elengedhetetlen a tudatos, felelősségteljes állampolgári léthez.

A közösségi szolgálat pedagógiai célzatú kötelezettség, amelynek végzése során csak a tevékenység kiválasztásában valósulhat meg a szabad döntés, ugyanakkor az érettségi előfeltételeként valójában nem érdek nélküli.

Fejleszti a tanulók következő kompetenciáit:

- kritikus gondolkodás,
- érzelmi intelligencia,
- önbizalom,
- felelősségvállalás,
- állampolgári,
- felelős döntéshozatal,
- hiteles vezetői készségek,
- szociális érzékenység, társadalmi felelősségvállalás,
- kommunikációs készség,
- együttműködés,
- empátia,
- konfliktuskezelés,
- problémamegoldás.

A középiskola intézményvezetője a közösségi szolgálat megszervezésére kijelöl iskolai koordinátort, aki felelős:

- a tanulók felkészítéséért,

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

- pedagógiai feldolgozásért (mentorálás),
- a fogadó helyekkel való kapcsolattartásért,
- adminisztrálásért, dokumentálásért, igazolásért,
- a tanulók bevonásáért a folyamat egészébe,
- a tevékenységek elismeréséért,
- az együttműködés és kölcsönösség elvének érvényesítéséért.

Az iskola a törvényi előírásoknak megfelelően megszervezi a tanuló választása alapján az iskolai közösségi szolgálatot állami, önkormányzati, civil, illetve nonprofit szervezetnél, magánszeméllyel kötött megállapodás alapján magánszemélynél vagy saját intézményében. Ennek keretében meg szervezi a tanuló közösségi szolgálatának teljesítésével, dokumentálásával összefüggő feladatok ellátását. A tanuló osztályfőnöke vagy az ezzel a feladattal megbízott pedagógus a tanuló előmenetelét rögzítő dokumentumokban az iratkezelési szabályok megtartásával nyilvántartja és folyamatosan vezeti a közösségi szolgálattal összefüggő egyéni vagy csoportos tevékenységet.

A közösségi szolgálat keretei között

- az egészségügyi,
- a szociális és jótékonyági,
- az oktatási,
- a kulturális és közösségi,
- a környezet- és természetvédelemi,
- a katasztrófavédelmi,
- az óvodás korú, sajátos nevelési igényű gyermekekkel, tanulókkal, az idős emberekkel közös sport- és szabadidős,
- az egyes rendőrségi feladatok ellátására létrehozott szerveknél bűn- és baleset-megelőzési területen folytatható tevékenység.

A közösségi szolgálat az intézményben meghatározott munkaköri feladatok ellátására nem irányulhat.

A tanulót fogadó intézménynek egészségügyi, valamint rendőrségi tevékenységi területen minden esetben, szociális és jótékonyági esetekben szükség szerint mentort kell biztosítani.

A középiskola a 9-12. évfolyamos tanulói számára szervezi meg a legalább ötven órás közösségi szolgálatot, vagy annak teljesítésére időkeretet biztosít.

A közösségi szolgálatot az adott tanuló esetében koordináló pedagógus az ötven órán belül - szükség szerint a mentorral közösen - legfeljebb öt órás felkészítő, majd legfeljebb öt órás záró foglalkozást tart.

A közösségi szolgálat teljesítése körében egy órán hatvan perc közösségi szolgálati idő értendő azzal, hogy a helyszínre utazás és a helyszínről hazautazás ideje nem számítható be a teljesítésbe.

A közösségi szolgálat helyszínén a szolgálattal érintett személy segítése alkalmanként legkevesebb egy, legfeljebb háromórás időkeretben végezhető.

A közösségi szolgálat során a tanuló naplót köteles vezetni, amelyben rögzíti, hogy mikor, hol, milyen időkeretben és milyen tevékenységet folytatott.

A közösségi szolgálat dokumentálásának kötelező elemeként

- a tanulónak közösségi szolgálati jelentkezési lapot kell kitöltenie, amely tartalmazza a közösségi szolgálatra való jelentkezés tényét, a megvalósítás tervezett helyét és idejét, valamint a szülő egyetértő nyilatkozatát,
- az osztálynaplóban és a törzslapon a kijelölt pedagógusnak dokumentálnia kell a közösségi szolgálat teljesítését,
- az iskola a közösségi szolgálat teljesítéséről a tanulói jogviszony tanév közbeni megszűnésekor igazolást állít ki két példányban, amelyből egy példány a tanulónál, egy pedig az intézménynél marad,

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- az iskola a közösségi szolgálattal kapcsolatos dokumentumok kezelését az iratkezelési szabályzatában rögzíti,
- az iskolán kívüli külső szervezet és közreműködő mentor bevonásakor az iskola és a felek együttműködéséről megállapodást kell kötni, amelynek tartalmaznia kell a megállapodást aláíró felek adatain és vállalt kötelezettségein túl a foglalkoztatás időtartamát, a mentor nevét és feladatkörét.

A közösségi szolgálat teljesítésével kapcsolatban a törzslapon az alábbi záradékot alkalmazzuk:

A tanuló teljesítette az érettségi bizonyítvány kiadásához szükséges közösségi szolgálatot.

Mentességek kezelése

A mentességre irányuló kérelmet a vizsgára jelentkező a jelentkezési lappal együtt nyújtja be az iskola igazgatójának. Az igazgató a kérelemhez csatolt szakértői vélemény alapján dönt a mentesség megadásáról.

1.10.4. A szülők és a vizsgázók tájékoztatása

Az iskola első ízben a 10. évfolyam félévkor tájékoztatja a szülőket és a tanulókat a vizsgára felkészítő foglalkozásokról, a vizsgára jelentkezés feltételeiről, a választható vizsgatárgyakról és vizsgaszintekről. Tájékoztatja továbbá az érintetteket a mentességekkel kapcsolatos tennivalókról, az előrehozott érettségi vizsga lehetőségeiről.

A 12. évfolyam elején a tájékoztatást megismételjük.

1.11. A tanuló tanulmányi munkájának ellenőrzése és értékelése

A tanulói teljesítmények ellenőrzésének és értékelésének viszonyítási alapja:

- a tantervi követelmények
- az iskolai pedagógiai programja, nevelési program részében rögzített célok
- a házirend
- a tanuló magatartása, szorgalma értékelésének és minősítésének szempontjai

Az ellenőrzésnek és értékelésnek iskolánkban tájékoztató, visszacsatoló, orientáló, megerősítő és minősítő funkciója van. E funkcióknak megfelelően élünk a pedagógiai értékelés mindhárom típusával. (diagnosztikus, formatív és szummatív értékelés)

1.11.1. Az értékelés alapelvei

- legyen megalapozott, tükrözze a diák alapos ismeretét
- személyre szóló legyen
- tükröződjön benne a tanár pozitív véleménye, a fejlődésbe vetett hite
- motiváljon, ne jelentsen ítéletet
- az értékelés alapjául szolgáló kritériumok legyenek nyilvánosak, megismerhetők
- rendszeres legyen
- formái igazodjanak az életkori sajátosságokhoz
- kapcsolódják hozzá tanulói önértékelés

1.11.2. Az ismeretek, képességek értékelésének rendszere, a beszámoltatás módja

Diagnosztikus mérések

Ideje: Új tanulási, nevelési- oktatási szakaszok megkezdésekor (5. és 9. osztály elején)

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Célja: 5. és 9. osztályban a szaktanár tájékozódása az alapkészségek helyzetéről, a csoportba sorolás, folyamattervezés, egyéni fejlesztés érdekében.

Tárgya: 5. osztály elején olvasásmegértés, olvasás, írás, helyesírás, számolás
9. osztály elején olvasás megértés, helyesírás, matematika, fogalmazás
a szakképzés első évfolyamán fizikai állapotfelmérés, alkotó kreativitás felmérése

Viszonyítási alapja: 4. osztályos tanév végi tantervi követelmények

Formája: írásbeli: tantárgyi és képesség tesztek,
szóbeli: felelet
gyakorlati mérés

Értékelésének módja: Az 5. osztályban a tanulók szüleivel személyes beszélgetés a diagnosztikus mérés eredményéről (tanulónként %-os, vagy a mérés tárgyának megfelelően konkrét szöveges értékelés).

Követelményei: a helyi tantervben rögzített, szintezett követelmények (a minimum szint nem teljesítésének a tanuló számára nincs osztályzattal, érdemjeggyel kifejezett következménye)

Sikerkritériumai: valamennyi 5. és 9. osztályos tanulóval diagnózis készül. Az osztályban tanítók közös megbeszélésen megismerik ezt. A tennivalókat beépítik munkájukba.

Formatív mérések

Ideje: a tanulási folyamat közben

Célja: A tanulási hibák feltárása, az eredményes tanulás elősegítése, visszacsatolás, motiválás és megerősítés, a teljesítmények minősítése.

Tárgya: a tananyag részegységeinek követelményei

Viszonyítási alapja: tantervi követelmények, pedagógiai program

Formája: szóbeli felelet: kérdések alapján, kész vázlat szerint, vázlatkészítéssel összekapcsolva, vázlat nélkül kiselőadás formájában, beszámoló páros és project feladatokról írásbeli forma: tesztek, dolgozatok, pályázatok, projectek, térképek

tevékenységek végzése, szakmai negyedéves vizsgabemutatók

Értékelésének módja: érdemjeggyel legalább havonta egyszer

%-os megfeleléssel

rövid szöveges értékeléssel

Követelményei: a helyi tantervben rögzített, szintezett követelmények

Sikerkritériumai: havonta legalább egy érdemjegy

a szülők rendszeres tájékoztatása a tájékoztató füzet útján

valamennyi érdemjegy bejegyzése

minden évfolyamon félévkor rövid szöveges értékelés

5. és 9. évfolyamon személyes beszélgetés a szülőkkel és a tanulókkal a tanulók méréséről, beilleszkedéséről

Szummatív mérések

Ideje:

- tanulási, oktatási-nevelési szakaszok végén (témazárók)
- a szakgimnázium 11-12. évfolyamán próbaérettségi bármikor a tanév során
- vizsgaelőadás minden tanév végén artista szakon
- érettségi vizsga a 12. évfolyam befejezésekor
- szakmai vizsga a szakképzés befejezésekor

Célja:

- a tanulói teljesítmények minősítése, céldiagnózis,
- elemző értékelés elkészítése, vizsgahelyzet átélése

Tárgya:

- témazárók esetén a tantervi témakörök
- próbaérettségi esetén bármely érettségi tárgy tananyagtartalma
- tanévenkénti szakmai követelmények

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- OKJ vizsga esetén a szakmai vizsga-követelmények

Viszonyítási alapja:

- tantervi követelmények
- érettségi vizsgakövetelmények
- szakmai vizsga-követelmények

Formája:

- a tantervi témakörök teljesítésének mérése írásban, szóban, gyakorlatban
- artista nyilvános vizsgálóadás
- az érettségi modell
- a szakmai vizsga rendje
- színpadi előadás

Értékelésének módja:

- a témazárók, próbaérettségi érdemjeggyel
- érettségi vizsga és szakmai vizsga esetén százalékosan és érdemjeggyel

Követelményei:

- a helyi tantervben rögzített, szintezett követelmények
- az érettségi vizsga követelményei
- az OKJ vizsga követelményei
- a produkciók színpadképes bemutatása

Sikerkritériumai:

- a vizsgák zökkenőmentes lebonyolítása
- a tanulók tapasztalatokat gyűjtenek a vizsgahelyzetekben és osztályfőnökükkel elemzik azokat
- tapasztalatszerzés egy komplex, hosszabb időt igénybevevő feladat megoldásában
- tapasztalatszerzés színpadi produkció létrehozásában

1.11.3. Az iskolai írásbeli beszámoltatások formái, rendje, korlátai

Formái

- Rövid, egy tananyagrésze kiterjedő írásbeli felelet
- Teszt típusú dolgozat
- Esszé típusú dolgozat
- Témazárók, vizsgadolgozatok
- Tablók, dokumentációk készítése
- Házi dolgozat
- Prezentáció készítése
- Portfólió

Rendje

- A Pedagógiai programban, illetve a tanmenetben jelzett időpontokban történik.
- Javítása és az értékelése a dolgozatírást követő 10 munkanapon belül megtörténik.
- A nagyobb tananyagrészeket felölelő dolgozatokat elő kell készíteni. (A diákok ismerjék a tananyag követelményeit, lássanak típusfeladatokat, oldjanak meg jellemző problémákat, és kapjanak segítséget az otthoni felkészüléshez.)
- A témazáró dolgozatok írásának idejét be kell jelenteni, a kollegákkal egyeztetni kell a naplóba történő bejegyzéssel.
- A kijavított dolgozatokat a tanulóknak meg kell mutatni, a tanulási hiányosságokat közösen elemezni kell; súlyos lemaradás esetén az egyéni felzárkóztatást meg kell szervezni.
- A témazáró és vizsgadolgozatokat a szaktanároknak archiválniuk kell.

Korlátai

- Bejelentés, előkészítés nélkül nem íratható nagyobb tananyagrészt felölelő dolgozat.
- Egy tanítási napon maximum két témazáró íratható.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- A tartósan (legalább egy hetet) hiányzó diák a mulasztása utáni első héten nem írhat dolgozatot.

1.11.4. Az otthoni és napközis felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározása

Az ismeretek, készségek átadásának színhelye elsősorban a tanítási óra. A gyakorlat megszerzésének a lehetősége nem korlátozódhat pusztán a tanórára. A jártasságok nagy részét csak kitartó munkával lehet elérni, ami elképzelhetetlen az otthoni gyakorlás nélkül. Ezért a tananyagok egy részénél szükséges a házi feladat.

A házi feladat lehet szóbeli, írásbeli vagy mindkettő. A házi feladatok célja, hogy a tanulók elmélyítsék az órán tanultakat, megtanulják önállóan alkalmazni ismereteiket és segítsék a logikus gondolkodás kialakulását és fejlesztését. Az otthoni írásbeli munkákat minden esetben ellenőrizni kell.

Az otthoni feladatok jellege függ a tantárgy sajátosságától.

Felső tagozaton

A házi feladat a tanulók önálló tevékenységén alapuló oktatási módszer. A tanulásra fordított idő az otthoni felkészülésben növeli az oktatás eredményességét, ezért rendszerességét fontosnak tartjuk.

- Figyelemmel kell lenni a tanulók hét közbeni egésznapos elfoglaltságára, ezért a házi feladatokat jellemzően hétvégére kell kiadni.
- A munkanapokon az adott tananyaghoz kapcsolódó rövid írásbeli és szóbeli házi feladat adható, melynek elvégzését a szaktanár ellenőrzi.
- Fontos, hogy ez a feladat sikeresen megoldható legyen, ezért az önálló tanulási képességet a tanórán fejlesztjük.
- A házi feladatokhoz felhasználhatók a munkafüzeteket, a munkatankönyvek feladatait.
- Nagyobb lélegzetű otthoni munkát (írásbeli vagy szóbeli) legalább két héttel előre kell feladni.
- Iskolai szünetek idejére házi feladat nem adható.

Középiskolában

Középiskolában a tanítási órán elsősorban a tananyag értelmezése, az összefüggések megvilágítása, az önálló tanulás irányítása történik. A tanulmányok elengedhetetlen része az önálló otthoni tanulás, felkészülés. Ehhez az alábbi módokon nyújtunk segítséget a középiskolásoknak:

- A 9. évfolyamon tanév elején egy hét intenzív foglalkozás sorozat keretében megtanítjuk minden tantárgy sajátos tanulási módszereit, tananyag feldolgozási módjait, a jegyzet- és vázlatkészítést, tanulási algoritmusok készítését, gondolkodási technikákat.
- A tanórákon megfelelő feladatadással gyakoroljuk a tanultakat.
- A tanév folyamán folyamatosan figyelemmel kísérjük, hogyan tudják a diákok alkalmazni a tanult módszereket.
- Minden tananyagrésznél tájékoztatjuk a diákokat a szintezett követelményekről.
- Kihasználjuk a szakma és a közismeret közös területeit egymás megerősítésére.
- A gyakorlatközpontú megközelítést részesítjük előnyben a közismereti tantárgyak oktatásában.

1.11.5. A tanuló magatartásának és szorgalmának értékelése

A magatartás és szorgalom minősítésekor a személyiség fejlődését kell értékelni, a pozitív és negatív megnyilvánulásokat egyaránt figyelembe kell venni.

Ha a tanuló magatartásának és szorgalmának megítélésében olyan ellentmondások vannak, amelyeket reálisan nem tükrözhet az egyszavas minősítés, az osztályfőnök az anyakönyv és a bizonyítvány megjegyzés rovatába, illetve az ellenőrző könyvbe írjon szöveges kiegészítést.

A diákok viselkedésének, magatartásának, szorgalmának, tanulmányaihoz való viszonyának minősítését félévenként az osztályfőnök végzi az osztályban tanítók bevonásával.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

A tanulók magatartás és szorgalom minősítéséről az osztályozó értekezleten a tantestület dönt. Az osztályozó értekezleten az osztályfőnök röviden értékeli az osztály neveltségi szintjét, tanulmányi és tanórán kívüli munkáját, fegyelmét, és tanulóként az értékelési szempontok figyelembevételével javaslatot tesz a magatartás és szorgalom osztályzatra.

A magatartás és szorgalom minősítésének elvei

- a felnőttekhez, társakhoz való viszony (önállóság, felelősségérzet, illemtudó viselkedés, hangnem, mások érdekében végzett tevékenység)
- a házirend és más iskolai előírások, valamint általános viselkedési normák betartása az iskolában, illetve iskolai szervezésű egyéb rendezvényeken
- az iskola hírnevének erősítése
- a tanulmányi, fizikai munkához való viszony
- a közösségi és kulturális munkában való részvétel
- a kapott iskolai dicsérek és elmarasztalások, valamint az iskolán kívüli elismerések

Tanulóink magaviseletét és szorgalmát a félévi értesítő és az év végi bizonyítványban négyfokozatú skálán minősítjük az alábbi szempontok figyelembe vételével:

Magatartás:

- Példás (5) - Minden tevékenységében (tanulmányi és közösségi munka, önként vállalt feladatok) az adottságainak megfelelő odaadással dolgozik, a tőle telhető igényességgel, önmaga és társai iránt igényes, felelősségteljes, segítőkész és megértő. Az iskola házirendjét betartja, munkafegyelme és magatartása példamutató. Semmilyen fegyelmi büntetést nem kapott. Osztályfőnöki, igazgatói vagy tantestületi dicséretben részesült. Legfeljebb egy igazolatlan órája lehet.

- Jó (4) - Tanulmányi munkájában jó szándékú igyekezettel helytáll. Társait általában segíti, a rábízott vagy vállalt feladatoknak tisztességesen eleget tesz. Munkafegyelmében, magatartásában az iskola házirendjéhez igazodni igyekszik. Legfeljebb osztályfőnöki figyelmeztetésben részesült. Igazolatlan óráinak száma nem haladhatja meg az ötöt.

- Változó (3) - Fegyelmezetlenségével tanárai és társai munkáját gátolja. Az iskola házirendjét időnként megsérti. Tanulmányi és közösségi kötelezettségeinek, vállalásainak megbízhatatlanul, rendszertelenül tesz eleget. Megjelenése, modora, hangvétele tanáraival, az iskola dolgozóival és társaival szemben kifogásolható. Legfeljebb igazgatói figyelmeztetésben részesült. Igazolatlan óráinak száma nem haladhatja meg a tizet.

- Rossz (2) - Hanyag munkájával és fegyelmezetlenségével a közösség munkáját nagymértékben hátráltatja. Az iskola házirendjét többször és súlyosan megsérti, bántó viselkedésével és modorával, felelőttségével kirívóan rossz példát mutat társai számára. Igazgatói, tantestületi fegyelmi büntetésben részesült. Igazolatlan óráinak száma eléri a tizenegyet.

Szorgalom:

- Példás (5) - Felkészültsége a tanítási órákon minden tárgyból megbízható, rendszeres, igényes. A tanítási órák munkájának aktív segítő. Képességeihez mérten egyenletesen, megfelelő, következetesen dolgozik. Egy-egy területen - ha képes rá - kimagasló teljesítményt nyújt.

- Jó (4) - A tantervi anyagból megnyugtatóan felkészül, képességeinek megfelelően teljesít. Munkájában rendszerességre törekszik.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- Változó (3) - Tanulmányi teljesítménye hullámzó, felkészülése pontatlan, hiányos, rendszertelen.

- Hanyag (2) - Tanulmányi munkája megbízhatatlan, hanyag, rendetlen, felelőtlen. A tanítási órákon nem dolgozik, az ott folyó munkával szemben közömbös. Egy vagy több tárgyból elégtelen osztályzata van a tanév végén.

A magatartás, szorgalom minősítése során a tantestület a fentiek alapján gondosan mérlegel, ha bármelyik fenti feltétel dokumentált egyes tanulók esetében, a tantestület jogosult előzetes értesítés nélkül is rossz magatartás vagy hanyag szorgalom minősítést adni.

Az iskola házirendje a magatartás és szorgalom minősítésének egyik alapja.

1.12. A csoportbontások szervezésének elvei

1.12.1. Általános iskola

Az általános iskolában csoportbontásra kiemelten az informatika és idegennyelvi órákon van lehetőség, valamint a matematika, fizika, kémia tantárgyak csoportbontása támogatott. További tantárgyak esetében az aktuális tanév képzési igényeihez igazodva, a rendelkezésre álló források mértékéig alkalmazható csoportbontás.

A tehetséggondozó és felzárkóztató foglalkozásokon a csoportalakítás szempontja, hogy ki melyik területen tehetséges, illetve igényel segítséget.

1.12.2. Szakgimnázium, technikum

A középiskolai évfolyamokon matematika, informatika és idegennyelvi, illetve érettségi felkészítő órákon tervezhető csoportbontás kiemelten. További tantárgy esetében a források és az adott tanév igényei alapján történhet csoportbontás.

A szakmai órákon a csoportalakítás szempontja a jogszabályi keretek biztosítása, a választott szak, valamint a tanév oktatási igényei az adott források mértékéig.

1.13. Környezeti nevelési program

1.13.1. Erőforrások

Iskolán belüli együttműködés

Humán erőforrások	Feladat, szerepkör	Erősségek
Iskolai vezetés	támogatja a környezeti nevelési programokat. Értékeli az ilyen tevékenységet, anyagi forrásokat teremt. Aktívan részt vesz az egyes programokon.	Hiteles személyiségek a pedagógusok és a diákok számára
Tanárok	Kidolgozzák és a tantárgyakba beépítve tanítják az egyes környezeti nevelési tartalmakat.	Minden tanár feladata a környezeti nevelés.
Diákönkormányzatot segítő tanár	Lehetősége van a környezeti nevelési program tervezésére.	Napi kapcsolat a diákokkal, az egyedi problémák kezelése.
Iskolaorvos, védőnő	Előadások tartása az egészséges életmódról a környezeti ártalmakról, veszélyekről.	Szakmai kompetencia, személyes ráhatás és minta.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Technikai dolgozók	Programok tárgyi feltételeinek biztosítása	Pontos, precíz munkavégzés
Diákok	A tervezett programban sokoldalúan, aktívan vesznek részt.	Valamennyi diák érintett. A fő hangsúly a szemléletformáláson van.
Szülők	Előadások tartása, anyagi támogatás, külső erőforrások felkutatása	Tevékeny részvétel a programokban, környezeti nevelés túlmutat az iskolán.

Iskolán kívüli együttműködés

A fenntartóval

- Az iskola igazgatójának a feladata, hogy a fenntartóval történt egyeztetés során a lehető legoptimálisabb helyzetet érje el a környezeti és nevelési program megvalósítása érdekében.
- Civil szervezetekkel
- A civil szervezetek szakmai ismereteikkel és programjaikkal segítik a környezeti nevelési munkánkat.
- Hivatalos szervekkel
- A hivatalos szervek egyik feladata annak ellenőrzése, hogy környezetvédelmi szempontból megfelelően működik-e az iskola.
- Környezeti és egészségneveléssel foglalkozó más szervezetekkel
- A tanórai és az azon kívüli környezeti nevelési programot színesebbé és tartalmasabbá teszik a különböző intézmények, múzeumok, környezetvédelmi területek meglátogatása.

1.13.2. Alapelvek, célok

- a helyi és globális szintek kapcsolatai, összefüggései
- alapvető emberi szükségletek
- emberi jogok
- demokrácia
- biológiai és társadalmi sokféleség
- a kölcsönös függőség, ok-okozati összefüggések

Hosszú távú célunk, jövőképünk, hogy környezettudatos magatartású állampolgárrá váljanak tanítványaink. Ennek érdekében diákjainkban ki kell alakítani:

- a környezettudatos magatartást és életvitelt
- a személyes felelősségen alapuló környezetkímélő, takarékos magatartást és életvitelt,
- a természetes és a mesterséges környezet iránti felelős magatartást, annak megőrzésének igényét és akaratát,
- a természeti és épített környezet szeretetét, védelmét, a sokféleség őrzését,
- a rendszerszemléletet,
- a tudományosan megalapozni a globális összefüggések megértését,
- az egészséges életmód igényét, és elsajátíttatni az ehhez vezető technikákat, módszereket.

A célok eléréséhez szükséges készségek kialakítása, fejlesztése a diákokban.

- alternatív problémamegoldó gondolkodás, ökológiai szemlélet,
- szintetizálás és analízis,
- problémaérzékenység, integrált megközelítés,
- kreativitás,
- együttműködés, alkalmazkodás, tolerancia és segítő életmód,
- vitakészség, kritikus véleményalkotás,
- kommunikáció, médiahasználat,
- konfliktuskezelés és megoldás,
- állampolgári részvétel és cselekvés,
- értékelés és mérlegelés készsége.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Az iskola környezeti nevelési szemlélete

Iskolánk feladatának tekinti, hogy diákjaink a felnőtt életre megfelelő ismeretekkel, készségekkel és szemlélettel rendelkezzenek. Alapvetően fontosnak tartjuk, hogy diákjaink képesek legyenek önálló döntéseket hozni. Feladatunknak tartjuk társadalmi beilleszkedésük segítését. A tanulói jogok biztosítása mellett fontosnak tartjuk a tanulók kötelességtudatának, valamint probléma- és konfliktuskezelési, kudarcűrő technikák elsajátítását. Fontosnak tartjuk, hogy tanulóink nyitottak legyenek szűkebb környezetük és a nagyvilág felé. Törekvünk, hogy tanulóinkban kialakítsuk a felelősséget saját szellemi és testi fejlődésükért, egészségük megőrzéséért, hogy képesek legyenek tudatosan elkerülni az egészségüket veszélyeztető hatásokat.

Szeretnénk, ha diákjaink nem lennének közömbösek a szűkebb és a tágabb környezetük tisztasága, esztétikuma és a világ globális problémái iránt. Fontosnak tartjuk, hogy a környezetükért felelősséget érző, érte tenni akaró emberekké váljanak, akik az emberi alkotásokat tisztelik.

1.13.3. Konkrét célok és feladatok

Rövid távú célok	Tevékenységek, feladatok	Eredmények
A környezeti nevelés az oktatás valamennyi területén jelenjen meg. A tantestületen belül továbbképzést szervezünk.	A helyi tantervben műveltségi területenként és a tanmenetekben is konkrétan megjelöljük a feladatokat és az alkalmazni kívánt módszereket (a helyi értékeket és problémákat is) alakilag is.	Az iskolai élet egészét átfogó környezeti nevelés valósul meg. - átdolgozott tanmenetek - több környezeti nevelési tartalom a tanórákon - változatosabb módszerek
Erősítjük a tantárgyközi kapcsolatokat, hogy a tanulók egységben lássák az egy témához tartozó ismereteket.	A különböző tárgyakat tanítók összekapcsolják a tantárgyi azonos területeket, összefüggéseket	A széttagolt ismeretek összekapcsolódnak.
A pedagógusok a felnőtt dolgozók és a szülők személyes példájukkal a környezettudatos magatartásukkal hitelesen közvetítik az értékeket	Példaadás, hitelesség értékének közvetítése	A növendékek környezettudatos magatartása, pozitív attitűdök .

1.13.4. Tanulásszervezési és tartalmi keretek

Tanórai keretek

- Minden tantárgy tanításakor közvetítjük a környezeti tartalmakat.
- Osztályfőnöki órákon is a környezet megóvására, szépítésére, otthonossá tételére, igényes, gondos alakítására nevelünk.
- Célunk a mindennapi problémák felismerése, életmódminták elemzése, megoldások keresése.

Tanórán kívüli foglalkozások

- Kirándulásokat, intézménylátogatásokat szervezünk az érdeklődő diákok számára
- Bekapcsolódunk a városszépítési és takarítási akciókba, más intézmények programjaiba.
- Az iskola épületét és környékét folyamatosan rendben és tisztán tartjuk.
- Megünnepeljük a környezetvédelemmel és egészségvédelemmel kapcsolatos napokat (órai foglalkozások, projektek)

november 17. Füstmentes világnap

március 22. A víz világnapja

április 22. A Föld napja

május 10. Madarak és fák napja

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

1.13.5. Módszerek, taneszközök

Környezeti nevelés és természetéből fakad, hogy a tanórán és a tanórán kívül is a hagyományos tanítási módszeren kívül más, egyéb módszereket is alkalmaznunk kell.

terepgyakorlati módszerek:

- terepgyakorlat
- tanulmányi kirándulás
- táborok
- egyszerű megfigyelések

akciók:

- pályázatok
- kiállítások rendezése
- kérdőív
- faültetés
- kutatómunka

játékok:

- szituációs játékok
- memóriafejlesztő játékok
- érzékelést-fejlesztő játékok

látogatás:

- múzeum
- természetvédelmi területek, nemzeti parkok
- szennyvíztisztítók
- Környezetvédelmi Rt.
- Arborétum
- aktív, kreatív munka:
- természetvédelmi és fenntartási munka
- rekonstrukciós munkák
- szelektív hulladékgyűjtés

Szakmai, módszertani kiadványok.

1.13.6. Kommunikáció, továbbképzés

Feladatunk a mindennapi iskolai élet fizikai és szellemi környezetének alakítása a környezeti nevelési program keretében. Fontos megtervezni az iskola mindennapi életét, és azt, hogy az iskola hogyan válhat környezet barátabbá, miképp alakíthatja az ott dolgozók és tanulók környezettudatosabb magatartását

Ehhez járulhatnak hozzá az alábbiak:

- pedagógusok, dolgozók példamutatása
- szelektív hulladékgyűjtés
- anyag és energiatakarékos iskolaműködés
- az iskola környezetének szépítése

Az iskolán belüli kommunikáció szerves része a szemléletformálásnak.

- kiselőadások tartása megfelelő szemléltetőeszközökkel
- házi dolgozatok készítése
- faliújságon információk közlése
- iskolarádió

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- iskolaújság
- kisfilm
- tematikus projektek

Az iskolán kívüli kommunikáció

- környezetvédelmi és egészségügyi cikkek feldolgozása különböző napilapokból.
- Rádió és TV hírek feldolgozása, értékelése
- Az aktuális rendezvényekről, eseményekről tájékoztatjuk a városi Tv-t és napilapot.

Továbbképzések

- Belső: nevelési értekezletek, tanfolyamok
- Külső: megyei, országos konferenciákon, rendezvényeken való részvétel. Akkreditált tanfolyamokon való részvétel.

A fizikai és adminisztratív dolgozók számára iskolai szintű tájékoztatást szervez a program megismerésére a szemléletmód változására.

1.14. A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló program

Az esélyegyenlőség érvényesítése valamennyi hátrányos helyzetű csoport részére a közoktatásban is kiemelt feladat. Az egyenlő hozzáférés biztosításán túl olyan támogató lépések, szolgáltatások megvalósítása szükséges, amelyek csökkentik a meglévő hátrányokat, javítják az iskolai sikerességet. Az egyenlő bánásmód követelményének és a szegregációmentességnek iskolán belül és kívül érvényesülnie kell.

1.14.1. Helyzetkép

Iskolánkban a hátrányos helyzetű, halmozottan hátrányos helyzetű és a tartósan beteg tanulóknak aránya alacsonynak mondható. Átlagos a három vagy több gyermekes családban nevelkedő tanulók száma.

A nagycsaládosok számára iskolánk biztosítja a jogszabályban előírt kedvezményeket az étkezés és a tankönyvellátás területén.

A fenntartó elvárásai az esélyegyenlőség biztosításával kapcsolatban:

- Az intézményvezető támogassa a pedagógusoknak az egyéni bánásmód, a differenciált oktatás érdekében szükséges módszertani továbbképzéseket.
- Az iskola fordítson külön figyelmet a tanulási nehézségekkel küzdő tanulók nevelésére-oktatására.
- Az iskola egyre növekvő mértékben alkalmazza az információtechnológia eszközeit a mindennapi oktatás, tanulás, intézményirányítás, kommunikáció terén
- Az iskola törekedjen arra, hogy a nevelőtestület tagjai továbbképzés keretében sajátítsák el azokat a kompetenciákat, amelyeket a befogadó környezet, a személyközpontú nevelés elfogadására felkészítés és az e környezetben történő oktatás megkíván.
- Alakítsa ki a tanulóknak az egész életen át tartó tanuláshoz szükséges motivációkat, képességeket melyek a tudásalapú társadalom létrehozásának feltételei.

1.14.2. Az iskola feladatai

- pedagógus továbbképzés
- az esélyegyenlőtlenségre utaló jelek felismerése, az érintett tanulók kiszűrése
- kiemelt figyelem a tanórákon és egyéb iskolai foglalkozásokon

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- változatos tanórán kívüli tevékenységek szervezése
- anyagi támogatás (kedvezmények, ösztöndíj)
- együttműködés a partnerekkel

Esélyegyenlőségi Terv

Bevezetés

Az Európai Unió elvárásai alapján a települések, kistérségek, régiók és az iskolák fenntartóinak is kiemelt feladata a társadalmi egyenlőtlenségek csökkentése. Az esélyegyenlőség biztosítása és előmozdítása egymást nem helyettesíthető fogalmak, hanem egymás kiegészítői. Az esélyegyenlőség biztosítása olyan, általában passzív cselekedet, amely valamit kinyit, lehetővé tesz az adott védett csoport számára is. Előmozdítása aktív cselekedet, eredménye, hogy a védett csoport tagjai valóban élni tudnak a számukra is nyitott lehetőségekkel. Esélyegyenlőség érvényesüléséről csak akkor beszélhetünk, ha mindkét cél egyszerre teljesül: az adott védett csoport tényleges résztvevővé válik.

A fenntartónak és intézményeinek meg kell valósítania:

- a megkülönböztetés tilalmát, egyenlő bánásmódot;
- az emberi méltóság tiszteletben tartását, a hátrányos helyzetűek, halmozottan hátrányos helyzetűek segítségét, a fogyatékkal élő tanulók integrált oktatását, önmagukhoz mért fejlődésük biztosítását;
- a sajátos nevelési igényű (SNI); beilleszkedési, tanulási és magatartási problémákkal küzdő (BTM); az egyéni bánásmódot igénylő (EBI), illetve a kimagaslóan tehetséges diákok (KTD) fejlesztését vagy tehetséggondozását.

Közoktatási esélyegyenlőség

Az esélyegyenlőség érvényesítése, valamennyi hátrányos helyzetű csoport részére – az egyéni bánásmóddal oktatandó tanulók számára is – a közoktatásban is kiemelt feladat. Különösen a halmozottan hátrányos helyzetű (HHH) gyerekek esélyegyenlősége előmozdításának elengedhetetlen feltétele az egyenlő hozzáférés biztosításán túl olyan támogató lépések, szolgáltatások tervezése és megvalósítása, amelyek csökkentik meglévő hátrányaikat, javítják iskolai sikerességüket.

Helyzetkép az iskoláról

Intézetünk szakgimnázium és technikum, amelyben 8+1 éves 4+1 éves nevelés-oktatás, és 2+1 éves érettségi utáni szakképzés folyik.

A négy év után érettségit tesznek diákjaink, ezután lehetőségük van még egy évig az Intézetben maradni, és szakmai vizsgát tenni az általuk választott szakon.

Alaptevékenységünk a szakterületi és középiskolai nevelés-oktatás, a tanulók felkészítése az érettségi vizsgára a kerettantervünk szándéka szerint, amely a Nemzeti Alaptanterven és a törvényi előírásoknak megfelelően megalkotott helyi tantervünkön, valamint a szakmai érettségi vizsgakövetelményekben meghatározottakon alapul.

Feladataink:

1. Az esélyegyenlőtlenségre utaló jelekkel rendelkező tanulók kiszűrése, segítése, mentortanár segítségével, kapcsolatfelvétel az Önkormányzattal, nevelési tanácsadóval.
2. Megkülönböztetett figyelem az esélyhátránnyal induló diákokra, tanórán kívüli felzárkóztatásban való részesítésük, önmagukhoz mért fejlődésük értékelése, a többi tanuló esetleg diszkriminatív magatartásának a helyretétele.
3. Pozitív diszkrimináció alkalmazása a hátránnyal induló tanulókkal szemben. A többi diák szemléletének változtatása, az empátia, segítőkészség fejlesztése ezen tanulók és társadalmi helyzetek irányában osztályfőnöki órákon, kiscsoportos megbeszéléseken, tanítás utáni foglalkozásokon. A fejlesztések szaktanár, illetve a szakszolgálat munkatársa segítségével történnek.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

4. Szabadidős tevékenységekbe való bevonása ezeknek a tanulóknak, közös színház, kiállítás látogatások.

Esélyegyenlőségi probléma megoldása az iskolánkban – részletes megvalósítás

Folyamatos esélyegyenlőségi tevékenységeink

1. Az Iskola honlapján és a szülői értekezleteken állandó tájékoztatás a szakképzett gyermek- és ifjúságvédelmi tanácsadó, illetve iskolapszichológus elérhetőségéről, az általuk nyújtott segítő munka formáiról, valamint az ilyenkor szokásos megoldások felvázolásáról.
2. Az osztályfőnökök bevonása a tájékoztató munkába és a problematikus diák ügyeinek átadásába a gyermekvédelmi ügyekkel foglalkozó kollégának. Amennyiben az osztályfőnökben nagyobb bizalma van a gyerekeknek, akkor a gyermekvédelemmel foglalkozó kolléga a háttérből segít, tájékoztatja az osztályfőnököt a törvényi keretek közötti megoldási lehetőségekről.
3. Iskolánkban szükség szerint képzett mediátor tanár is van, akinek bevonásával szintén megoldhatók a problémák. Ha összeférhetetlenség áll fenn, külső közvetítőt kell alkalmaznunk. Az oktatásügyi közvetítői eljárásra a 20/2012 (VIII.30.) EMMI rendelet 62. §-a alapján kerül sor.
4. Amennyiben valakit hátrányos megkülönböztetés ér (pl. mássága miatt csúfolják, esetleg bántalmazzák, bűrszíne, vallása vagy fogyatékossága miatt), bizalommal fordulhat a fentiekben említett kollégák bármelyikéhez. Tanulóink tisztában vannak azzal, hogy tanáraikat teljes titoktartás kötelezi minden tudomásukra jutott ügygel kapcsolatban.

Panasz esetén az eljárási mód a következő:

Elsődleges eljárásaként, főleg a szakismereti órák, projektek során előforduló esetekben resztoratív szemléletű konfliktuskezelés módszerét alkalmazzuk. Az alábbi alternatív eljárás alkalmazandó a közismereti órák során felmerülő esetekben.

1. A problémáról jelzés érkezik közvetlenül vagy közvetve, valamelyik diaktárs, kolléga, szaktanár vagy osztályfőnök részéről.
2. Ekkor a gyermekvédelemmel foglalkozó kolléga, a mediátor vagy az osztályfőnök – amennyiben szükséges, a fentiek mindannyian – beszélnek a sértett féllel és azzal, aki elkövette a problémát okozó helyzetet. A megbeszélés először külön-külön folyik.
3. Ezután a tanárok megoldási stratégiát dolgoznak ki, majd a mediátor közvetítő beszélgetést hoz létre a diákok között.
4. Ha nem érnek el eredményt, drámajátékkal próbálják a feszültséget feloldani. Fordított szituáció alkalmazása nagyon bevált, amikor a sértő diáknak kell olyan szituációban részt venni, melyben a másik helyzetét kell eljátszania.
5. Megpróbáljuk mindkettőjükkel megláttatni a pozitívumot a másikban, feladatokat adva a probléma kiküszöbölésére, illetve a szélsőséges véleménykülönbségek áthidalására.
6. Amennyiben ez a módszer sem célravezető, a szülőket is bevonjuk a legközelebbi beszélgetésbe, ha a diákok is így látják jónak. Ennek célja, hogy megkíséreljük „letapogatni” a szülői hátteret, hiszen sokszor az otthonról hozott nézetek okozzák az intoleranciát.
7. Ha úgy találjuk, hogy ebben rejlik a probléma gyökere, megkérjük a szülőket, hogy legyenek társaink a feszültségek feloldásában.
8. Az ügy jelentőségétől függően ombudsmanhoz is fordulhatunk, amennyiben az iskola keretein belül a probléma nem orvosolható.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

A helyzetelemzésből adódó feladataink	Cél	Intézkedés	Felelős	Határidő	Indikátorok (eredményesség mérés)
Hátrányos helyzetű és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók segítése	A mérések eredményei a SNI gyermekekéinél javuló tendenciát mutassanak.	Csoportbontások, fejlesztő foglalkozások, új módszertani technikák bevezetése.	gyermekvédelmi felelős, osztályfőnökök, szaktanárok	folyamatos	Helyi mérések, a mérési eredmények értékelése, intézkedési és feladatterv kidolgozása.
SNI, BTM tanulók segítése	Esélyegyenlőség biztosításához külső források felkutatása.	Esélyegyenlőséggel foglalkozó pályázatok figyelése, pályázatok megírása. Pályázati tanfolyamok végzése.	pályázati, igazgatóhelyettes	folyamatos	A nyertes pályázatok számának növekedése.
Veszélyeztetett tanulók segítése	Egyéni fejlesztési terv.	Egyéni fejlesztési tervek elkészítése.	gyermekvédelmi felelős	folyamatos	A fejlesztési eredményeink folyamatos értékelése.
	Egyéni haladás lehetőségének megteremtése.	Egyéni foglalkozások beállítása a tantárgyfelosztásba.	igazgató	folyamatos	A tanulók sikeresen teljesítsék a tanévet.
	A megvalósításban érintett partnerek bevonása, visszacsatolás, hatékonyabb együttműködés.	A szülők, tanulók, szakmai partnerek véleményének folyamatos figyelemmel kísérése.	gyermekvédelmi felelős, igazgatóhelyettes	folyamatos	Partneri elégedettség mérés.

A tanulók jutalmazásával összefüggő elvek

Azt a tanulót, aki tanulmányi munkáját képességeihez mérten kiemelkedően végzi, kitartó szorgalmat, példamutató magatartást tanúsít, illetve hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez és gyarapításához, az iskola dicséretben részesíti és megjutalmazza.

A tanulók jutalmazása történhet írásban:
szaktanári dicséret
osztályfőnöki dicséret
igazgatói dicséret
nevelőtestületi dicséret

és szóban:
szóbeli dicséret az osztályközösség előtt
szóbeli dicséret az iskolaközösség előtt

A tanulók jutalmazásának egyéb módjai:
oklevél
könyvjutalom
ösztöndíj
csoportos jutalmazási formák (jutalom kirándulás, színházlátogatás, mozi látogatás, stb.)

A jutalmazás tényét írásba kell foglalni, és a szülő tudomására kell hozni.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

III. Szakmai program

A szakmai program készítésénél figyelembe vett jogszabályok:

- 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről
- 2019. évi LXXX. törvény a szakképzésről (felmenő)
- 12/2020. (II. 7.) Korm. rendelet a szakképzésről szóló törvény végrehajtásáról
- 2011. évi CLXXXVII. törvény a szakképzésről (kifutó)
- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 150/2012. (VII. 6.) Kormányrendelet (kifutó)
- a szakképesítések szakmai és vizsgakövetelményeit és kerettantervét tartalmazó rendeletek (kifutó)

A képzéssel megszerezhető szakképesítések

2020/2021-es tanévtől

Szakképesítés		
Sorszám	megnevezése	szakirányai
4 0215 01	Artista II.	Akrobata
		Légtornász
		Zsonglőr
		Egyensúlyozó
		Bohóc
		Társulati artista
5 0215 01	Artista I.	Akrobata
		Légtornász
		Zsonglőr
		Egyensúlyozó
		Bohóc
		Társulati artista
4 0213 01	Képző- és iparművészeti munkatárs	Divatstílus- és jelmeztervező Mozgóképfilm és animációtervező
4 0413 01	Közművelődési munkatárs	
4 0213 07	Színész II.	Színházi- és filmszínész
		Pantomimes
5 0215 07	Színész I.	Színházi- és filmszínész
		Pantomimes
4 0215 09	Táncos II.	Színházi táncos
5 0215 09	Táncos I.	Színházi táncos
5 0211 16 13	Hangtechnikus	
5 0413 16 14	Színház- és rendezvény-technikus	Porondtechnikus
		Színpadai hangtechnikus
		Színpadai világítástechnikus
		Színpadai vizuáltechnikus
		Színpadtechnikus

Kifutó képzések

OKJ szám	szakképesítés	Megjegyzés
----------	---------------	------------

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

54 212 01	Artista II. (Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúlyozó, Bohóc szakmairány)	-
55 212 02	Artista I. (Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúlyozó, Bohóc szakmairány)	-
54 212 03	Gyakorlatos színész (Színházi és filmszínész szakmairány)	-
55 212 01	Színész	-
54 521 07	Színháztechnikus, scenikus	-
54 345 02	Közművelődési és közönségkapcsolati szakember (Közönségkapcsolati szakember szakmairány)	-
54 213 03	Mozgókép- és animációkészítő	-
54 212 09	Táncos II. (Színházi táncos szakmairány)	-

A képzéseinket párhuzamos művészeti szakképzésben, érettségi utáni szakképzésben nappalin, estin és igény esetén felnőttoktatás keretében is szervezzük, ahol a felvételi keretében, a képességmérésen túl kiemelt jelentőségű a jelentkezők elhivatottsága a választott művészeti ág iránt.

Felnőttoktatás:

Nappali, esti munkarend szerint munkarend szerinti oktatás érettségivel rendelkezők számára végezhető, a helyi tantervben foglaltak szerint. Az állami támogatás mértékében két szakképesítés megszerzésére van lehetőség.

Artista szak

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

9. évfolyamos képzés

2020/2021-es tanévtől felmenő											
Artista II. szakmai képzés órakerete											
Modul	Tantárgy	1/5.	2/6.	3/7.	4/8.	5/9.	6/10.	7/11.	8/12.	9./13.	
Artista alapok	Akrobatika	5	5	5	5	2	2	1	1	1	
	Függőszer	3	3	3	3						
	Ügyesség	3	3	3	3						
Társművészetek	Színészmesterség					1	1	1	1	2	
	Tánc	2	2	2	2	2	2	2	2	4	
	Pantomim					1					
	Színpadi mozgás					1	1	1	1	2	
	Zenei alapok						1	1		1	
Cirkuszi alapismeretek*	Artista munkavédelem								1,0	2	
	Cirkusztörténet							1	1,0		
	Cirkuszművészeti vállalkozás								0,5	1	
	Artista életmód							0,5	0,5	1	
	Artista edzéselmélet							0,5	1,0	1	
Fő szak**	Akrobata					3	12	10	10	15	
	Légtornász					3					
	Zsonglőr					3					
	Egyensúly					3					
Társulati artista***	Artista zsánerek							(6)	(6)	(8)	
	Társulati artista szak							(4)	(4)	(8)	
Szabadon tervezhető órakeret****		2	2	2	2	1	2	2		2	
Szakmai tárgyak összesen (Testnevelés tantárgy óraszámának beéptítésével):		15	15	15	15	20	21	20	19	32	
Közismereti tárgyak összesen:		22	23	25	25	20	19	20	21	4	
Órakeret összesen:		37	38	40	40	40	40	40	40	36	
*Az elméleti képzés tömbösített órákkal is megszervezhető.											
**5/9. évfolyamon Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúly főszaok minden az iskola által oktatott zsánereiben legalább 30 óra gyakorlat szervezendő, amely tapasztalatok alapján a tanuló 6/10. évfolyamon zsánert választ.											
***A Társulati artista szak választása 11. évfolyamtól lehetséges, amikor a tanuló személyisége a művészi öntudat felé jellemzően kezd nyitottá válni. Emellett legalább két artista zsáner tanulása szükséges még, lehetőség szerint különböző szakirányokon, az artista gyakorlati elemek repertoárjának fejlesztése érdekében.											
****A szabadon tervezhető órakeretet évfolyamonként a munkarendben határozza meg a szakmai tantestület az adott tanévre vonatkozóan!											

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2018/2019-as tanévtől felmenő										
Artista II. szakmai képzés órakerete										
Modul	Tantárgy	1/5.	2/6.	3/7.	4/8.	5/9.	6/10.	7/11.	8/12.	9/13.
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.									0,5
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.									2
12031-16 Artista alapok	Akrobatika	5	5	5	5	2	2	1	1	1
	Függőszer	3	3	3	3					
	Ügyesség	3	3	3	3					
12032-16 Társ művészetek ismeretanyaga	Színészmesterség					1	1	1	1	1
	Tánc	2	2	2	2	2	2	2	2	4
	Pantomim					1				
	Színpad mozgás					1	1	1	1	2
	Zenei alapok						1	1	1	
12033-16 Artista munka- és balesetvédelem	Artista munka- és balesetvédelem								1	1
12034-16 Cirkuszi alapismeretek	Cirkusztörténet							1	1	
	Gazdasági és jogi ismeretek								1	1
	A cirkuszi élet szabályai								1	1
12026-16 Akrobata szak, 12027-16 Légtornász szak, 12028-16 Egyensúlyozó szak, 12029-16 Zsonglőr szak, 12030-16 Bohóc szak	Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúly, Bohóc gyakorlat					10	10	10	10	19
Szabadon tervezhető órakeret**		2	2	2	2	2	2	2		2
Szakmai tárgyak összesen (Testnevelés tantárgy óraszámának beépítésével):		15	15	15	15	19	19	19	20	34,5
Közismereti tárgyak összesen:		23	23	25	25	19	19	19	18	4
Órakeret összesen:		38	38	40	40	38	38	38	38	38,5
	Szakmai gyakorlat						60	60		
Az elméleti képzés tömbösített órákkal is megszervezhető.										
*A választott szakiránynak megfelelő Fő szak tantárgy óraszám										
**Szabadon választható (fakultáció) a Fő szak óráihoz, vagy Célgimnasztika, Prevenációs gyógytorna óraszámaira használható fel, amelyet a munkarendben szabályozunk minden tanév elején!										

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2017/2018-as tanévtől kifizető

Artista II. szakmai képzés órakerete									
Modul	Tantárgy	2/6.	3/7.	4/8.	5/9.	6./10.	7./11.	8./12.	9./13.
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.								1
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.								2
12031-16 Artista alapok***	Akrobatika alapgyakorlat	5	5	5	2	1	1	1	1
	Függőszer alapgyakorlat	3	3	3					
	Zsonglőr alapgyakorlat	2	2	2					
	Egyensúly alapgyakorlat	2	2	2					
12032-16 Társzművészetek ismeretanyaga	Színésmesterség gyakorlat	1			1	1	1	1	1
	Tánc gyakorlat	2	2	2	2	2	2	2	4
	Pantomim gyakorlat		1	1					
	Színpadi mozgás				1	1	1	1	1
	Zenei gyakorlat					1	1	1	1
12033-16 Artista munka- és balesetvédelem	Artista munka- és balesetvédelem gyakorlata								1
12034-16 Cirkuszi alapismeretek	Cirkusztörténet						1	1	
	Gazdasági és jogi ismeretek tantárgy								1
	Cirkuszi élet szabályai								1
	Szaknyelv							1	1
12026-16 Akrobata szak, 12027-16 Légtornász szak, 12028-16 Egyensúlyozó szak, 12029-16 Zsonglőr szak, 12030-16 Bohóc szak	Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúly, Bohóc gyakorlat				10	10	10	10	16
Szabadon választható (fakultáció)	Célgimnasztika/Prevenációs gyógytorna				1	1	1	1	1
	Második szak**				5	5	5	5	5
Testnevelés tantárgy óraszámai beépítésével	Összesen	15	15	15	22	22	23	24	37
	összefüggő gyakorlat					60	60		
*A képzés tömbösített órákkal is megszervezhető.									
**Szabadon választható (fakultáció) Második szak tantárgy a tanuló nem kötelező óráira használható fel!									
***A választott szakiránynak megfelelő Fő szak óraszámaira is felhasználható.									

5 évfolyamos képzés

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2020/2021-es tanévtől felmenő						
Artista II. szakmai képzés órakerete						
Modul	Tantárgy	1/9.	2/10.	3/11.	4/12.	5/13.
Artista alapok**	Akrobatika	5	2	1	1	1
	Függőszer	2				
	Ügyesség	2				
Társművészetek	Színészmesterség	1	1	1	1	2
	Tánc	2	2	2	2	4
	Pantomim	1				
	Színpadai mozgás		1	1	1	2
	Zenei alapok		1	1		1
Cirkuszi alapismeretek*	Artista munkavédelem				1,0	2
	Cirkusztörténet			1	1,0	
	Cirkuszművészeti vállalkozás				0,5	1
	Artista életmód			0,5	0,5	1
	Artista edzéselmélet			0,5	1,0	1
Fő szak**	Akrobata	2	12	10	10	15
	Légtornász	2				
	Zsonglőr	1				
	Egyensúly	2				
Társulati artista***	Artista zsánerek			(6)	(6)	(8)
	Társulati artista szak			(4)	(4)	(8)
Szabadon tervezhető órakeret****		2	2		2	
Szakmai tárgyak összesen (Testnevelés tantárgy óraszámainak beépítésével):		20	21	20	19	32
Közismereti tárgyak összesen:		20	19	20	21	4
Órakeret összesen:		40	40	40	40	36
*Az elméleti képzés tömbösített órákkal is megszervezhető.						
**A tantárgy csoportok óraszámait a 1/9. évfolyamon első és második félévében kell letanítani. Artista alapok 70 %-át első félévében, az Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúly főszakokat a második félévében. Minden az iskola által oktatott zsánérében legalább 30 óra gyakorlat szervezendő, amely tapasztalatok alapján a tanuló 6/10. évfolyamon zsánert választ.						
***A Társulati artista szak választása 11. évfolyamtól lehetséges, amikor a tanuló személyisége a művészi öntudat felé jellemzően kezd nyitottá válni. Emellett legalább két artista zsáner tanulása szükséges még, lehetőség szerint különböző szakirányokon, az artista gyakorlati elemek repertoárjának fejlesztése érdekében.						
****A szabadon tervezhető órakeretet évfolyamonként a munkarendben határozza meg a szakmai tantestület az adott tanévre vonatkozóan!						

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Budapest

2018/2019-as tanévtől felmenő										
Artista II. szakmai képzés órakerete										
Modul	Tantárgy	1/5.	2/6.	3/7.	4/8.	5/9.	6/10.	7/11.	8/12.	9./13.
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.									0,5
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.									2
12031-16 Artista alapok	Akrobatika	5	5	5	5	2	2	1	1	1
	Függőszer	3	3	3	3					
	Ügyesség	3	3	3	3					
12032-16 Társművészetek ismeretanyaga	Színhézmesterség					1	1	1	1	1
	Tánc	2	2	2	2	2	2	2	2	4
	Pantomim					1				
	Színhadi mozgás					1	1	1	1	2
	Zenei alapok						1	1	1	
12033-16 Artista munka- és balesetvédelem	Artista munka- és balesetvédelem								1	1
12034-16 Cirkuszi alapismeretek	Cirkusztörténet							1	1	
	Gazdasági és jogi ismeretek								1	1
	A cirkuszi élet szabályai								1	1
12026-16 Akrobata szak, 12027-16 Légtornász szak, 12028-16 Egyensúlyozó szak, 12029-16 Zsonglőr szak, 12030-16 Bohóc szak	Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúly, Bohóc gyakorlat					10	10	10	10	19
Szabadon tervezhető órakeret**		2	2	2	2	2	2	2		2
Szakmai tárgyak összesen (Testnevelés tantárgy óraszámának beépítésével):		15	15	15	15	19	19	19	20	34,5
Közismereti tárgyak összesen:		23	23	25	25	19	19	19	18	4
Órakeret összesen:		38	38	40	40	38	38	38	38	38,5
	Szakmai gyakorlat						60	60		
Az elméleti képzés tömbösített órákkal is megszervezhető.										
*A választott szakiránynak megfelelő Fő szak tantárgy óraszám										
**Szabadon választható (fakultáció) a Fő szak óráihoz, vagy Célgimnasztika, Prevenciók gyógytorna órázáira használható fel, amelyet a munkarendben szabályozunk minden tanév elején!										

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2018/2019-as tanévtől felmenő	Békéscsaba	Fizikai színház szakirány				
Artista II. szakmai képzés óraterve						
Modul	Tantárgy	1/9.	2/10.	3/11.	4/12.	5/13.
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.					0,5
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.					2
12031-16 Artista alapok	Akrobatika	5	2	1	1	1
	Függőszer	3				
	Ügyesség	3				
12032-16 Társzművészetek ismeretanyaga	Színészmesterség	1	1	1	1	1
	Tánc - Balett	2	2	2	2	4
	Pantomim	1				
	Színpadi mozgás		1	1	1	2
	Zenei alapok		1	1	1	
12033-16 Artista munka- és balesetvédelem	Artista munka- és balesetvédelem gyakorlata				1	1
12034-16 Cirkuszi alapismeretek	Cirkusztörténet			1	1	
	Gazdasági és jogi ismeretek				1	1
	Cirkuszi élet szabályai				1	1
12026-16 Akrobata szak, 12027-16 Légtornász szak, 12028-16 Egyensúlyozó szak, 12029-16 Zsonglőr szak*	Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúly fő szak*		10	10	10	19
Szabadon tervezhető órakeret	Tehetséggondozás/Tánc - Kortárs	2	2	2	2	3
Szakmai tárgyak összesen (Testnevelés tantárgy óraszámának beépítésével):		17	19	19	22	35,5
Közismereti tárgyak összesen:		22	19	19	18	4
Órakeret összesen:		39	38	38	40	39,5
	Szakmai gyakorlat		40	40	40	
Az elméleti képzés tömbösített órákkal is megszervezhető.						
*A választott szakiránynak megfelelő Fő szak tantárgy óraszama						

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2017/2018-as tanévtől kifutó

Artista II. szakmai képzés óraterve*					
Modul	Tantárgy	2/10.	3/11.	4/12.	5/13.
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.*				0,5
11498-12 Foglalkoztatás I.	Foglalkoztatás I.				2
12031-16 Artista alapok	Akrobatika alapgyakorlat	1	1	1	1
	Függőszer alapgyakorlat				
	Zsonglőr alapgyakorlat				
	Egyensúly alapgyakorlat				
12032-16 Társ művészetek ismeretanyaga	Színészmesterség gyakorlat	1	1	1	1
	Tánc gyakorlat	2	2	2	4
	Pantomim gyakorlat				
	Színpad mozgás	1	1	1	1
12033-16 Artista munka- és balesetvédelem	Zenei gyakorlat	1	1	1	1
12034-16 Cirkuszi alapismeretek	Artista munka- és balesetvédelem gyakorlata				1
	Cirkusztörténet		1	1	
	Gazdasági és jogi ismeretek tantárgy				1
	Cirkuszi élet szabályai				1
12026-16 Akrobata szak, 12027-16 Légtornász szak, 12028-16 Egyensúlyozó szak, 12029-16 Zsonglőr szak	Szaknyelv				2
	Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúly gyakorlat	10	10	10	10
Szabadon választható (fakultáció)	Célgimnasztika/Prevenációs gyógytorna	1	1	1	1
	Második szak**	4	4	5	10
Testnevelés tantárgy óraszámai beépítésév	Összesen	21	22	23	36,5
Közismereti tárgyak összesen:		19	19	18	4
Órakeret összesen:		40	41	41	40,5
	összefüggő gyakorlat	40	40	40	

*A képzés tömbösített órákkal is megszervezhető.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2 évfolyamos képzés

2020/2021-es tanévtől felmenő					
Artista II. szakmai képzés órakerete		Nappali		Esti	
Modul	Tantárgy	1/13.	2/14.	1/13.	2/14.
Artista alapok**	Akrobatika	5	2	2	1
	Függőszer	3		1	
	Ügyesség	3		1	
Társművészetek	Színészmesterség	2	2	1	1
	Tánc	4	5	2	2
	Pantomim	2		1	
	Színpad mozgás		2		1
	Zenei alapok		1		1
Cirkuszi alapismeretek*	Artista munkavédelem		2		1
	Cirkusztörténet	1		1	
	Cirkuszművészeti vállalkozás		1		1
	Artista életmód		1		0,5
	Artista edzéselmélet		1		0,5
Fő szak**	Akrobata	4	15	10	10
	Légtornász	4			
	Zsonglőr	2			
	Egyensúly	4			
	Bohóc****	(20)			
Társulati artista***	Artista zsánerek		(8)	(6)	(6)
	Társulati artista szak		(8)	(4)	(4)
Szakmai tárgyak összesen (Testnevelés tantárgy óraszámának beépítésével):		34	32	19	19
*Az elméleti képzés tömbösített órákkal is megszervezhető.					
**A tantárgy csoportok óraszámait a 1/13. évfolyamon első és második félévében kell letanítani. Artista alapok 70 %-át első félévben, az Akrobata, Légtornász, Zsonglőr, Egyensúly főszakokat a második félévben. Minden az iskola által oktatott zsánereiben Nappali tagozaton legalább 30 óra, esti tagozaton legalább 15 óra gyakorlat szervezendő, amely tapasztalatok alapján a tanuló 2/14. évfolyamon zsánert választ.					
***A Társulati artista szak választása mellett legalább két artista zsáner tanulása szükséges még, lehetőség szerint különböző szakirányokon, az artista gyakorlati elemek repertoárjának fejlesztése érdekében.					
****A szabadon tervezhető órakeretet évfolyamonként a munkarendben határozza meg a szakmai tantestület az adott tanévre vonatkozóan!					
*****Bohóc szakos tanulóknak az Artista alapok modul tantárgyait heti legalább 1-1 órában kell tanulniuk.					

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2018/2019-as tanévtől felmenő

Artista II. szakmai képzés órakerete		Nappali		Esti	
Modul	Tantárgy	1/13.	2/14.	1/13.	2/14.
11499-12 Foglalkoztatás II.*	Foglalkoztatás II.		0,5		0,5
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)*	Foglalkoztatás I.		2		1
12031-16 Artista alapok	Akrobatika	5		3	
	Függőszer	1		1	
	Ügyesség	2		1	
12032-16 Társzművészetek ismeretanyaga	Színészmesterség	2	1	1	1
	Tánc	4	4	2	2
	Pantomim	1		1	
	Színhadi mozgás		2		1
	Zenei alapok	2		2	
12033-16 Artista munka- és balesetvédelem	Artista munka- és balesetvédelem	1	1		1
12034-16 Cirkuszi alapismeretek*	Cirkusztörténet	2		2	
	Gazdasági és jogi ismeretek	1	1	1	1
	A cirkuszi élet szabályai	1	1	1	1
12026-16 Akrobata szak 12027-16 Légtornász szak 12028-16 Egyensúlyozó szak 12029-16 Zsonglőr szak 12030-16 Bohóc szak	Akrobata-, Légtornász-, Zsonglőr-, Egyensúly-, Bohóc fő szak**	8	19	3	10
	Összesen	30	31,5	18	18,5
	Szakmai gyakorlat	120		120	

*A képzés tömbösített órákkal is megszervezhető.

** A választott szakmáiránynak megfelelő gyakorlat. 1/13. évfolyamban a fő szakok óraszámja az Artista alapok modul óraszámához is felhasználható.

2017/2018-as tanévtől kifutó

Artista II. szakmai képzés órakerete*		Nappali		Esti	
Modul	Tantárgy	1/13.	2/14.	1/13.	2/14.
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.		0,5		0,5
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.		2		0,5
12031-16 Artista alapok	Akrobatika alapgyakorlat	5	1	3	1
	Függőszer alapgyakorlat	2		1	
	Zsonglőr alapgyakorlat	1		0,5	
	Egyensúly alapgyakorlat	1		0,5	
12032-16 Társzművészetek ismeretanyaga	Színészmesterség gyakorlat	2	1	1	1
	Tánc gyakorlat	6	4	3	2
	Pantomim gyakorlat	1		1	
	Színhadi mozgás	3	1	1	1
	Zenei gyakorlat	2	1	1	0,5
12033-16 Artista munka- és balesetvédelem	Artista munka- és balesetvédelem gyakorlata		1		0,5
12034-16 Cirkuszi alapismeretek	Cirkusztörténet		1		0,5
	Gazdasági és jogi ismeretek tantárgy		1		0,5
	Cirkuszi élet szabályai		1		0,5
	Szaknyelv		2		0,5
12026-16 Akrobata szak 12027-16 Légtornász szak 12028-16 Egyensúlyozó szak 12029-16 Zsonglőr szak 12030-16 Bohóc szak	Akrobata-, Légtornász-, Zsonglőr-, Egyensúly-, Bohóc gyakorlat**	12	16	10	10
	Összesen	35	32,5	22	19,0
	Összeüggő szakmai gyakorlat	120		120	

*A képzés tömbösített órákkal is megszervezhető.

** A választott szakmáiránynak megfelelő gyakorlat.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2020/2021-es tanévtől			
Artista I. óraterve 6/14. és 3/15. évfolyam*		Nappali	Esti
Modulok	Tantárgyak	6./14. vagy 3/15.	6./14. vagy 3/15.
Cirkuszművészeti ismeretek	Cirkuszelmélet	2	1
	Cirkusztechnika	3	1
Társművészeti ismeretek	Színművészet	4	2
	Táncművészet	6	4
	Zeneművészet	1	1
	Jelmez- és divettörténet	1	1
Akrobata produkció Légtornász produkció Egyensúlyozó produkció Zsonglőr produkció Bohóc produkció	Akrobata-, Légtornász-, Egyensúlyozó-, Zsonglőr-, Bohóc produkció	15	10
Társulati artista***	Artista zsánerek	(8)	(6)
	Társulati artista szak	(8)	(4)
	Összesen	32	20
* 6/14. évfolyam megnevezés párhuzamos 9 vagy 5 évfolyamos képzésre épülően; 3/15. évfolyam megnevezés érettségi utáni 2 éves képzésre épülően.			

Felvételét kérheti minden 10. életévét betöltött gyermek, aki az általános iskola 4. osztályát befejezte.

Felvételét kérheti továbbá, az a magasabb évfolyamba járó tanuló, aki az artista képzés profiljába tartozó szakmai előképzettséggel rendelkezik (pl. szertorna, ritmikus sportgimnasztika, súlyemelés, küzdősportok, tánc, zsonglőrözés, egyensúlyozás stb.).

A jelentkezéshez kapcsolódóan bemeneti képességmérést végzünk. A képességmérésen testalkati, valamint erő, ügyesség, lazaság, rugalmasság, egyensúly- és ritmusérzék vizsgálatát végezzük teszt segítségével. A teszt gyakorlatanyagát a szakmai nevelőtestület minden évben felülvizsgálja, és szükség esetén módosítja az előző évi tapasztalatok alapján.

A jelentkezőknek alkalmasságukat egészségi szempontból, orvosi szakvéleménnyel kell igazolniuk. A szülők a jelentkezési lapon aláírásukkal igazolják, hogy a jelentkezéshez hozzájárultak.

A képességmérésen elérhető maximális pontszám 60 pont.

Az artista szakképzés felvételi keretlétszámát minden évben az igazgató határozza meg.

A növendékek 5., 9. és 13. szakképzési évfolyamtól járhatnak iskolánkba. Megfelelő sportelőképzettséggel magasabb évfolyamon is megkezdhetik tanulmányaikat, akik olyan sportelőképzettséggel vagy különleges adottsággal rendelkeznek, amely alkalmassá teszi őket a gyorsabb haladási ütemben szervezett képzésben történő megfelelő előmenetelre. Erről esetenként a szakmai tantestület javaslatára, szintfelmérő vizsga alapján az igazgató dönt.

A jelentkező felvételéről a felvételi keretlétszám, túljelentkezés esetén a jelentkező képességmérésen elért pontszáma, és közismereti tanulmányi eredménye ismeretében, a felvételi bizottság véleményezése alapján az igazgató dönt.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

A képzés szakaszai, képzési idő, a képzés jellemzői

A szakmai alapok képzése 1/5-4/8., 1/9., és 1/13. szakképzési évfolyamokon:

A képzésnek ebben az időszakában a növendékek a cirkuszművészet fő szakirányainak alapjait sajátítják el. Tanulnak:

- akrobatika,
- zsonglőr,
- egyensúlyozás,
- légtornász,
- pantomim,
- zeneelmélet,
- színészmesterség és
- tánc alapokat.

A szakágak képzése 5/9-9/13., 2/10-5/13. és 2/14. szakképzési évfolyamokon:

A képzés ezen időszakában a növendékeink alkalmasságuknak megfelelő szakon folytatják tanulmányaikat. A választott szakon kívül képzésükben kötelező tantárgyként szerepel tánc, színészmesterség, sportági alapok (pl. célgimnasztika).

Elméleti tantárgyként jog- és vállalkozástan, szakma- és művészettörténet, szakmai nyelv és szakmai idegen nyelv, biztonságtechnika, zenei alapok szerepelnek.

Iskolánk nem indít minden évben, minden lehetséges szakon képzést. Az újonnan induló szakágak kialakításánál szempontként szerepelnek:

- az adott évben szakválasztás előtt álló növendékek adottságai,
- a növendékek saját elképzelései (mely szakterületen és melyik növendéktársaikkal tanulnának legszívesebben),
- a szaktanárok új produciókkal kapcsolatos elképzelései,
- a szaktanárok szabad órakerete.

Lehetőség van a képzés második szakaszában még egy szakág felvételére tanulóinknak, így végzéskor többségük két szakágon kezdi meg művészi pályáját.

Intézetünk az alábbi szakokon folytat képzést:

- akrobata,
- légtornász,
- egyensúly,
- zsonglőr,
- bohóc,
- valamint ezek kombinációi.

Azok a tanulók, a középfokú szakasz végén tanulmányaikat befejezik. 54 212 01 Artista (kifutó) vagy 54 212 01 Artista II. (felmenő) középfokú szakmai vizsgát tehetnek.

A gyakorlati képzés keretében, a szakmai vizsgára bocsátás feltételeként legalább 120 fellépés vagy 160 óra szakmai gyakorlattal rendelkeznek.

Művészképzés 1/14 vagy 1/15. (Artista I.) szakképzési évfolyam:

A képzés utolsó évfolyamán a tanulók felkészülése már csak a választott szakokon folytatódik.

Ekkor történik:

- produkciójuk végső formába öntése,

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- gyakorlófellépés sorozatokon a megfelelő szakmai rutin elsajátítása mellett a művészi kifejezés egyedi eszközeinek elsajátítása,
- elméleti tantárgyként cirkuszelmélet, esztétika, dramaturgia, látványtervezés, etika, életmód, biztonságtechnika és rendezvénytechnikai alapok szerepelnek.
- cirkusztörténeti, művészetelméleti vagy szakmódszertani témában szakdolgozat készítése.

Belső vizsgarendszer

A növendék teljesítményének felmérésére az iskola vizsgarendszere szolgál, mely eltérő az alapozó-, a szak- és a művészképző évfolyamokon.

A szakmai alapozó képzés időszakában évente három vizsgán vesznek részt a növendékek, kivéve a szakasz utolsó évfolyamán, ahol négy vizsgát tartunk a tanév folyamán:

- *Félévi vizsga* január második felében minden tantárgyból. A vizsga célja megegyezik az első vizsgával. A vizsga zártkörű.
- *Szakosító vizsga február végén. Az utolsó alapozó évfolyamos növendékek részére (4/8. 1/9. 1/13.)!* A vizsga célja felmérni a szakosítás előtt álló növendékek előző évek folyamán szerzett tudását azon tanár kollégák részére is, akik nem tanították a növendékeket, de szakelképzeléseik, számterveik elkészítéséhez ez elengedhetetlenül szükséges. A szakosító vizsga 8. osztályos tanulók esetében egyben a felvételi vizsga a továbbtanulásra 9. középfiskolai évfolyamra.
- *Év végi vizsga* minden tantárgyból. A vizsga nyilvános. Célja megegyezik az előző vizsgák céljával, valamint itt nyílik lehetőség a nyilvánosság miatt arra, hogy felmérjük a növendékek előadói képességeinek fejlődését.

A szakágak képzésének időszakában évente két vizsgán vesznek részt a növendékek:

- *Félévi vizsga*, ahol a szaktárgyból vizsgázik a növendék. A vizsga célja, felmérni a növendék előmenetelét a választott szakon.
- *Szakosító vizsga február végén.* A 2/10. és 6/10. évfolyamon a választott szak felmérése, artista szakon a tovább haladás engedélyezése, vagy a tanuló mellékszakra irányítása.
- *Vizsgára bocsátó vizsga*, ahol az utolsó éves tanuló vizsgaprodukciónak mutatja be a Művészeti tanács előtt. A vizsga célja felmérni, hogy a tanuló tudása alkalmassá teszi-e a szakmai vizsga sikeres teljesítésére.
- *Év végi vizsga*, ahol minden tantárgyból vizsgázik a növendék, de lehetőség szerint több tantárgy vizsgaanyaga közös produkcióban ötvözhető. A vizsga célja a szakmai számonkérésen túl, olyan produkció bemutatása, amely már alkalmas rendszeres fellépéseken való részvételre. Továbbá itt nyílik lehetőség, hogy felmérjük, hogyan tudja a növendék alkalmazni a különböző szakórákon tanultakat. Azok részére, akik nem kívánnak tovább tanulni a tanulmányok befejezését jelentő szakmai záróvizsga. A vizsga írásbeli, gyakorlati és szóbeli vizsgarészből áll.

Művészképzés:

- *Félévi vizsga:* a növendékek ebben az időszakban már rendszeresen szerepelnek, így számukra a vizsga célja, tájékoztatást adni a tantestület részére a szakmai és művészi felkészültség szintjéről.
- *Év végi vizsga:* a tanulmányok befejezését jelentő szakmai záróvizsga.

Továbbhaladás rendje

A tanuló felsőbb évfolyamba léphet, ha az évfolyamra megszabott követelményeket legalább elégséges szinten teljesítette minden tanegységéből.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Az artista képzés élet-és munkarendje, hagyományok

Általános munkarend:

Az artistaképzés délelőtt-délutáni munkarend szerint folyik. Az oktatási órák 45 percesek lehetnek melyeket 45, 90 vagy 135 perces foglalkozások keretében tartunk (szimpla, dupla, tripla órák). Egy-egy tanulónak a közismereti képzéssel együtt naponta legfeljebb 8 x 45 perc, hetente 40 x 45 perc időtartamú foglalkozás tartható.

Hagyományos rendezvények, a tanév fontosabb eseményei:

- Tanév eleji Szülői értekezlet, szeptember első felében, ahol a szülők tájékoztatást kaphatnak a tanév folyamán várható eseményekről, a szak megkezdéséhez szükséges információkról.
- Nyitott hét a tanév első felében, a félévi vizsgák előtt. Itt a szülők betekinhetnek az órai munkába, felmérhetik gyermekük szakmai fejlődését, megismerkedhetnek képzési rendszerünkkel.
- Félévi vizsgák minden osztálynak.
- Félévi szülői értekezlet, melynek célja a gyermekek félévi munkájának értékelése, a felmerülő problémák megbeszélése.
- Szakosító felmérő 4/8., 1/9., 1/13. osztályos növendékeknek, célja a szakosítás előkészítése. 2/10. évfolyamon a választott szak felmérése, a tovább haladás a fő szakon vagy az esetleges mellékszakképesítésre irányítás céljából.
- Év végi nyilvános vizsgák, ahol a szülők, tájékozódhatnak gyermekük előmeneteléről.

A képzés struktúrája

A szakmai évfolyamokon:

- egyéni – egy-három tanuló részére szervezett – foglalkozást kell szervezni tanulónként heti öt órában (a Köznevelési tv. 27. § (9.) bekezdése alapján), valamint
- a szakágak óraszámát a heti óraszám legfeljebb 10%-val eltérhet a kiegészítő- és elméleti órák terhére

a szakot tanító tanár kezdeményezésére, a tantestület javaslata alapján, az igazgató jóváhagyásával.

Gyakorló fellépések:

Képzésünk részét képezik a gyakorló fellépések, melyek szervesen beépülnek a tananyagba. Növendékeinket tudatosan szoktatjuk a nyilvános szereplésekhez. Az alacsonyabb évfolyamon kevesebb számban és egyszerűbb feladatokkal, míg magasabb évfolyamokon már elsősorban a szakágukon és nagyobb mennyiségben szerepeltetjük tanulóinkat.

Cirkuszlátogatás:

Iskolánk igyekszik növendékei számára kellő tájékozottságot nyújtani a cirkusz mai helyzetéről, szerepéről. Ennek legmegfelelőbb módja élő cirkuszműsorok látogatása. Ezért minden cirkuszműsort, mely számunkra elérhető, növendékeinkkel megtekintünk.

A gyakorló fellépések és az iskola által szervezett cirkuszlátogatások a tananyag részét képezik! Azokról történő indokolatlan hiányzás, késés, ugyanúgy igazolatlan óráknak számít, mintha tanóráról történt volna!

Tárgyi feltételek

Képzési helyszín:

A gyakorlati képzésre az iskola közismereti képzésében is használatos tornaterem, valamint a kisebb helyigényű tánc, pantomim, színészmesterség órákhoz a közismereti képzésben használatos

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

elméleti termek állnak rendelkezésre.

Öltözők tisztálkodási lehetőséggel. Rekvizitumtároló.

A nagyobb helyigényű szakágak képzéséhez, valamint a szakmai gyakorló fellépésekhez együttműködési megállapodás vagy bérleti szerződés alapján biztosítjuk a megfelelő helyszíneket.

Elméleti képzésre közismereti képzésben használatos elméleti termek.

Társzművészeti szakmák

Színész szak

2020/2021-es tanévtől felmenő					
Színész II. (színházi és filmszénész szakmairány)		Nappali		Esti	
Szakmai követelménymodulok	Tantárgyak	1./13.	2./14.	1./13.	2./14.
Munkavédelem színházi munkaterületeken	Munkavédelmi ismeretek színházi munkaterületeken	1		1	
Színpadi és filmszínészi alakítás	Színészmesterség gyakorlata	8	10	4	4
	Vers- és prózamondás gyakorlata	5	3	4	4
	Beszédtechnika csoportos és egyéni gyakorlata*	3	3	3	3
	Ének- és hangképzés egyéni gyakorlata*	2	3	2	2
	Színpadi mozgás gyakorlata	4	3	2	2
	Színház-, film-, drámaelmélet és történet	8	8	2	2
		31	30	18	17

*Az óra szervezése csoportbontásban történik.

2018/2019-as tanévtől felmenő					
Gyakorlatos színész (színházi és filmszénész szakmairány)		Nappali		Esti	
Szakmai követelménymodulok	Tantárgyak	1./13.	2./14.	1./13.	2./14.
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.		0,5		0,5
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.		2		1
10613-12 Munkavédelem színházi munkaterületeken	Munkavédelmi ismeretek színházi munkaterületeken	0,5		0,5	
10616-12 Színpadi és filmszínészi alakítás	Színészmesterség gyakorlata	8	10	4	4
	Vers- és prózamondás gyakorlata	5	3	4	4
	Beszédtechnika csoportos és egyéni gyakorlata*	3	3	3	3
	Ének- és hangképzés egyéni gyakorlata*	2	3	2	2
	Színpadi mozgás gyakorlata	4	3	2	2
	Színház-, film-, drámaelmélet és történet	8,5	7	2,5	1,5
		31	31,5	18	18
	Összefüggő gyakorlat		160 óra		100 óra

*Az óra szervezése csoportbontásban történik.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2020/2021-es tanévtől felmenő			
Színész		Nappali	Esti
Szakmai követelménymodulok	Tantárgyak	1./15.	1./15.
Színészi alakítás	Színházi gyakorlat	12	7
	Színészi beszéd gyakorlata	3	3
	Színészi beszédtechnika csoportos és egyéni gyakorlata*	3	2
	Énekes színházi gyakorlat*	6	2
	Színházi tánc és akrobatika gyakorlata	4	2
	Színházi elméleti és esztétikai ismeretei	6	2
Összes órák száma:		34	18

*Az óra szervezése csoportbontásban történik.

Táncos szak

5 évfolyamos képzés

2020/2021-es tanévtől felmenő					
Táncos II. (Színházi táncos szakmairány)					
Tantárgy	1/9.	2/10.	3/11.	4/12.	5/13.
Klasszikus balett	10	10	8	8	10
Kortárs-modern technikák	3	3	4	2	3
Emelés				1	2
Színházi tánc	2	2	2	2	3
Néptánc	2	2	1	1	3
Előadó-művészeti gyakorlat					6
Színészmesterség	1	1	1	1	1
Balettelmélet			1	1	
Tánc történet			1	1	1
Zeneismeret		1	1	1	
Szakmai idegen nyelv					1
Képességfejlesztés	1	1	1	1	1
Fő szakképesítési gyakorlati óraszámai hetente	18	20	20	19	31
Közismereti tárgyak összesen:	20	19	20	21	4
Órakeret összesen:	38	39	40	40	35

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2018/2019-as tanévtől felmenő

Táncos II. (Színházi táncos szakmairány)						
Modul	Tantárgy	1/9.	2/10.	3/11.	4/12.	5/13.
11499-16 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.					0,5
11498-16 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.					2
10722-16 Előadó-művészeti tevékenység	Klasszikus balett alapjai	5	4	4	4	4
	Bevezetés a tánc történetbe	2	2	2	2	1
10726-16 Színházi tánc	Klasszikus balett gyakorlat	5	3	2	2	6
	Kortárs-moderntánc gyakorlat	3	2	2	2	3
	Emelés gyakorlat			2	2	2
	Színházi tánc gyakorlat	2	2	2	2	3
	Néptánc gyakorlat	1	2	2	2	3
	Előadó-művészeti gyakorlat				1	6
	Színészmesterség gyakorlati prezentációval	1	1	1	1	1
	Balettmélet gyakorlati prezentációval		1	1		
	Tánc történet műelemzés					1,5
	Zeneismeret		1	1	1	
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Színházi mozgás		1	1	1	1
	Akrobatika	1	1	1	1	1
Fő szakképesítési gyakorlati óraszámai hetente		20	20	21	21	34,5
Közismereti tárgyak összesen:		19	19	19	18	4
Órakeret összesen:		39	39	40	39	38,5
Összefüggő gyakorlat			120	40		

2017/2018-as tanévtől kifutó

Táncos II. (Színházi táncos szakmairány)						
Modul	Tantárgy	1/9.	2/10.	3/11.	4/12.	5/13.
11499-16 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.					0,5
11498-16 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.					2
10722-16 Előadó-művészeti tevékenység	Klasszikus balett alapjai	4	4	4	4	2
	Bevezetés a tánc történetbe	1	1	1	1	2
10726-16 Színházi tánc	Klasszikus balett gyakorlat	4	4	4	5	5
	Kortárs-moderntánc gyakorlat	2	2	2	2	3
	Emelés gyakorlat			2	2	2
	Színházi tánc gyakorlat	2	1	1	2	3
	Néptánc gyakorlat	2	2	2	2	2
	Előadó-művészeti gyakorlat				1	8
	Színészmesterség gyakorlati prezentációval	2	1	1		
	Balettmélet gyakorlati prezentációval	2	1	1		2
	Tánc történet műelemzés					1,5
	Zeneismeret		1	1		
Fő szakképesítési gyakorlati óraszámai hetente		19	17	19	19	32,5
Összefüggő gyakorlat			140	140		

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2 évfolyamos képzés

2020/2021-es tanévtől felmenő

Táncos II. (Színházi táncos szakmairány)				
Tantárgy	Nappali		Esti	
	1./13.	2./14.	1./13.	2./14.
Klasszikus balett	10	10	4	4
Kortárs-modern technikák	4	3	2	2
Emelés	4	2	2	2
Színpadai tánc	4	3	2	2
Néptánc	4	2	2	2
Előadó-művészeti gyakorlat		6	2	2
Színészmesterség	2	1	1	1
Balettelmélet	1	1	0,5	0,5
Tánc történet	1	1	0,5	0,5
Zeneismeret	1	1	0,5	0,5
Szakmai idegen nyelv	1	1	0,5	0,5
Képességfejlesztés	1	1	0,5	0,5
Fő szakképesítési óraszámok összesen	32	32	17,5	17,5

2018/2019-as tanévtől felmenő

Táncos II. (Színházi táncos szakmairány)		Nappali		Esti	
Modul	Tantárgy	1./13.	2./14.	1./13.	2./14.
11499-16 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.		0,5		0,5
11498-16 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.		2		1
10722-16 Előadó-művészeti tevékenység	Klasszikus balett alapjai	8	4	5	2
	Bevezetés a tánc történetbe	5	1	2	1
10726-16 Színházi tánc	Klasszikus balett gyakorlat	5	6	3	3
	Kortárs-moderntánc gyakorlat	3	3	2	2
	Emelés gyakorlat	3	2	1	1
	Színpadai tánc gyakorlat	2	3	1	2
	Néptánc gyakorlat	2	3	1	2
	Előadó-művészeti gyakorlat	1	6	1	3
	Színészmesterség gyakorlati prezentációval	1		1	
	Balettelmélet gyakorlati prezentációval	1		1	
	Tánc történet műelemzés		2		1
	Zeneismeret				
Ágazati szakmai kompetenciák erősítése	Színpadai mozgás	1	1		
	Akrobatika	1	1		
Fő szakképesítési gyakorlati óraszámok hetente		33	34,5	18	18,5
Összefüggő gyakorlat			120		120

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Pantomim szak

2 évfolyamos képzés

2020/2021-es tanévtől felmenő					
Színész II. (Pantomim szakmairány)		Nappali		Esti	
Szakmai követelménymodulok	Tantárgyak	1./13.	2./14.	1./13.	2./14.
Munkavédelem színházi munkaterületeken	Munkavédelmi ismeretek színházi munkaterületeken	1		1	
A mim meghatározó formai arculata	Elméleti alapfogalmak	6		3	
	Analitikus testtechnika gyakorlat	7	3	4	1
	Drámai rögtönzés gyakorlat	7		4	
	Stílusgyakorlat	7	5	4	3
	Kiegészítő mozgásformák gyakorlat	3		2	
A pantomimes produkciója és szereplése	Színháztudomány		3		2
	Színpadra állítás gyakorlata		2		1
	Pantomim produkció létrehozásának gyakorlata		15		7
A pantomimes szakmához kötődő egyéb elemek	A pantomimes szakmához kötődő egyéb elemek	1		1	
Pantomimes produkció rendezés, Pantomimes produkció a társművészetekben	Aktuális művészeti és technikai ismeretek		1		1
	A pantomimes rendezéshez kapcsolódó projektek		1		1
	A komplex mimes tevékenység kivitelezésének gyakorlata		1		1
összes óra		31	31	18	17

A társművészeti szakágak képzésében évente két vizsgán vesznek részt a növendékek:

- *Félévi vizsga*, ahol a szaktárgyból vizsgázik a növendék. A vizsga célja, felmérni a növendék előmenetelét a választott szakon.
- *Vizsgára bocsátó vizsga*, ahol az utolsó éves tanuló vizsgaanyagát mutatja be a Művészeti tanács előtt. A vizsga célja felmérni, hogy a tanuló tudása alkalmassá teszi-e a szakmai vizsga sikeres teljesítésére.
- *Év végi vizsga*, ahol minden tantárgyból vizsgázik a növendék, de lehetőség szerint több tantárgy vizsgaanyaga közös produkcióban ötvözhető. A vizsga célja a szakmai számonkérésen túl, felmérni, hogyan tudja a növendék alkalmazni a különböző szakórákon tanultakat.

Művészképzés:

- *Félévi vizsga*: a növendékek ebben az időszakban már rendszeresen szerepelnek, így számukra a vizsga célja, tájékoztatást adni a tantestület részére a szakmai és művészi felkészültség szintjéről.
- *Év végi vizsga*: a tanulmányok befejezését jelentő szakmai záróvizsga.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Háttér szakmák

Színháztechnikus, Diákjaink az Országos Képzési Jegyzékben szereplő, a VI. Hang-, film- és színháztechnika ágazathoz tartozó alábbi szakmák valamelyikének követelményeit sajátítják el:

5 0211 16 13 Hangtechnikus

4 0213 01 Képző- és iparművészeti munkatárs - Mozgókép és animációtervező

5 0413 16 14 Színház- és rendezvénytechnikus

5 évfolyamos képzés

A 9.-13. osztályos szakgimnáziumi párhuzamos oktatásnak megfelelő tantárgyfelosztás

tantárgyak	osztályok																							
	9.				10.				11.				12.				9-12.	13.				9-13.		
hetek száma	heti	1. félév	2. félév	év	heti	1. félév	2. félév	év	heti	1. félév	2. félév	év	heti	1. félév	2. félév	év	össz.	heti	1. félév	2. félév	év	össz.		
Közismereti tárgyak	24				24				25				25					1						
Magyar irodalom	2	34	38	72	3	51	57	108	3	51	57	108	3	51	45	96	384						384	
Magyar nyelvman	2	34	38	72	1	17	19	36	1	17	19	36	1	17	15	32	176						176	
Idegen nyelvek	4	68	76	144	4	68	76	144	4	68	76	144	4	68	60	128	560	4	68	56	124	684	420	
Matematika	3	51	57	108	3	51	57	108	3	51	57	108	3	51	45	96	420						420	
Tört. társ. és államp. ismeretek	2	34	38	72	2	34	38	72	3	51	57	108	3	51	45	96	348						348	
Étika													1	17	15	32	32						32	
Informatika	2	34	38	72	2	34	38	72									144						144	
Művészetek									1	17	19	36					36						36	
Testnevelés	5	85	95	180	5	85	95	180	5	85	95	180	5	85	75	160	700						700	
Osztályfőnöki	1	17	19	36	1	17	19	36	1	17	19	36	1	17	15	32	140	1	17	15	31	171	108	
Komplex természettudományos tantárgy	3	51	57	108													108						108	
Ágazathoz kapcsolódó tantárgy: Fizika					2	34	38	72	2	34	38	72	2	34	30	64	208						208	
Kötelezően választható Szakmai tantárgy									2	34	38	72	2	34	30	64	136						136	
Pénzügyi és vállalkozási ismeretek					1	17	19	36																
Rendelkezésre álló közismereti órakeret				864				864				900				800	3008						3547	
Szakmai tárgyak	16				16				15				15					34						
Szabadon tervezhető órakeret	4			79	4			79	4			79	4			79	316						128	444
Szakmai órakeret	12			12				11				11				11		34						
Munkavédelem				18													18						18	
Művelődéstörténet							44					48				34	126						126	
Hangművészeti, zenei alapismeretek				135			98					107				110	450						450	
Ábrázolástechnika				83			50					56				99	288						288	
Anyagismeret				134			46									180							180	
Anyagismeret gyakorlat				21			27					25				25	98						98	
Munkakörnyezet ismeretek				30			29					42				43	144						144	
Digitális művészeti gyakorlatok				56			56					56				120	288						288	
Multimédia gyakorlatok				45			66					60				81	252						252	
Ehelyezkedést segítő idegen nyelv																							64	
Foglalkoztatás																							16	
Hangtechnikai és akusztikai alapismeretek																							248	
Hangtechnikai eszközök																							461	
Rendszerek és eljárások																							203	
Nyári gyakorlat																	120							
Rendelkezésre álló szakismereti órakeret	40			601	40			495	40			473	40			591	2404	35				1120		
Rendelkezésre álló teljes órakeret																							6788	

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

A 9.-13. osztályos technikai oktatásnak megfelelő tantárgyfelosztás

tantárgyak	osztályok																							
	9.				10.				11.				12.				9.-12.	13.				9.-13.		
	heti	1. f.év	2. f.év	év	heti	1. f.év	2. f.év	év	heti	1. f.év	2. f.év	év	heti	1. f.év	2. f.év	év	össz.	heti	1. f.év	2. f.év	év	össz.		
hetek száma	24	17			24	17			19	17			18	17	14	31		1						
Közismereti tárgyak																								
Magyar irodalom	2	34	38	72	4	68	76	144	2	34	38	72	2	34	28	62	350						350	
Magyar nyelv	2	34	38	72	1	17	19	36	1	17	19	36	1	17	14	31	175						175	
Idegen nyelvek	4	68	76	144	4	68	76	144	3	51	57	108	3	51	42	93	489	3	51	42	93	582		
Matematika	4	68	76	144	4	68	76	144	3	51	57	108	3	51	42	93	489						489	
Tört. társ. és áltamp. ismeretek	3	51	57	108	3	51	57	108	2	34	38	72	2	34	28	62	350						350	
Állampolgári ismeretek													1	17	14	31	31						31	
Digitális kultúra	1	17	19	36	0	0	0	0									36						36	
Művészetek									0	0	0	0					0						0	
Testnevelés	4	68	76	144	4	68	76	144	3	51	57	108	3	51	42	93	489						489	
Osztályfőnöki	1	17	19	36	1	17	19	36	1	17	19	36	1	17	14	31	139	1	17	14	31	170		
Komplex természettudományos tantárgy	3	51	57	108													108						108	
Ágazathoz kapcsolódó tantárgy: Fizika					2	34	38	72	2	34	38	72	0	0	0	0	144						144	
Kötelezően választható Szakmai tantárgy									2	34	38	72	2	34	28	62	134						134	
Pénzügyi és vállalkozási ismeretek					1	17	19	36									36						36	
Szabadon tervezhető órakeret (közismeret)	3	51	57	108	1	17	19	36	1	17	19	36	2	34	28	62	242	6	102	84	186	428		
Rendelkezésre álló közismeret órakeret				972				900				720				620	3212						310	3522
Ágazati alapoktatás	7	119	133	252	9	153	171	324									576						576	
Szakirányú oktatás									14	238	266	504	14	238	198	434	938	24	408	336	744	1682		
Munkavédelem				18													18						18	
Művelődéstörténet							44				48					34	126						126	
Hangművészeti, zenei alapismeretek				135			98				107					110	450						450	
Ábrázolástechnika				83			50				56					99	288						288	
Anyagismeret				134			46									180							180	
Anyagismeret gyakorlat				21			27				25					25	98						98	
Munkakörnyezeti ismeretek				30			29				42					43	144						144	
Digitális művészeti gyakorlatok							56				56					120	288						288	
Multimédia gyakorlatok				45			66				60					81	252						252	
Elhelyezkedést segítő idegen nyelv																							64	64
Foglalkoztatás																							16	16
Hangtechnikai és akusztikai alapismeretek																							248	248
Hangtechnikai eszközök																							461	461
Rendszerek és eljárások																							203	203
Nyári gyakorlat																	120							
Rendelkezésre álló szakismereti órakeret	3			252	1			324	1			504	2			434	1514	6				1120	2258	
Rendelkezésre álló teljes órakeret																								5780

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2018/2019-as tanévtől felmenő						
Színháztechnikus, szcenikus						
Szakmai követelménymodulok	Tantárgyak	1/9.	2/10.	3/11.	4/12.	5/13.
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II. *					0,5
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.					2
10733-12 Az audiovizuális szakmák vállalkozási ismeretei és környezete	Művelődéstörténet	1	2		1	
	Anyagismeret	1	1			
	Ábrázolástechnika	4				
	Anyagismeret gyakorlat	2				
10715-12 Üzemeltetés és biztonságtechnika	Intézményi szervezeti működés		3			
	Biztonságtechnika		3,5	1		
	Biztonságtechnikai gyakorlat		1,5	2		
12066-16 Színpadtechnika alapjai	Színpadtechnikai alapok		1,5	1		
	Színpadtechnikai gyakorlat			1	2	
10717-12 Színpadtechnika	Színpadtechnikai alapismeretek				3	
	Színpadtechnikai gyakorlat					5
10719-12 Színpadi világítástechnika	Világítástechnika					5
	Világítástechnikai gyakorlat					4
10716-12 Hangtechnika	Hangtechnikai elmélet					3
	Hangtechnikai gyakorlat					3
10718-12 Szcenika	Szcenikai ismeretek					4
	Szcenikai gyakorlat					5
		8	12,5	5	6	31,5
Közismereti tárgyak összesen:		19	19	19	18	4
Órakeret összesen:		27	32	24	24	35,5

2 évfolyamos képzés

A két évfolyamos érettségi utáni képzés óratervét. A 4+1-es képzés utolsó 5/13. évfolyama a kétéves képzés 2/14.-es évfolyamaival megegyező tartalmú.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

	hangtechnika					mozgóképek					színháztechnika				
	1/13.		2/14		össz.	1/13.		2/14		össz.	1/13.		2/14		össz.
	heti	év	heti	év		heti	év	heti	év		heti	év			
hetek száma		36		32			36		32			36		32	
tantárgyak															
Közismereti tárgyak	1		1			1		1			1		1		
Osztályfőnöki		36		32	68		36		32	68		36		32	68
Hangtechnikai és akusztikai alapismeretek				248	248										
Hangtechnikai eszközök				461	461										
Rendszerek és eljárások				203	203										
Művészetelmélet és ábrázolás									293	293					
Számítógépes grafikai programok									208	208					
Szaktörténeti- és munkakörnyezeti ism.									160	160					
Tervezés és technológia									75	75					
Mozgóképek- és animáció készítés									176	176					
Üzemeltetés és biztonságtechnika														112	112
Hangtechnika														80	80
Színpadtechnika														240	240
Szcenika														224	224
Színpadvilágítás-technika														256	256
Nyári gyakorlat		160					160					160			
Rendelkezésre álló órakeret	35	1260	35	1120	2452	35	1260	35	1120	2452	35	1260	35	1120	2452

2018/2019-as tanévtől felmenő					
Színháztechnikus, szcenikus		Nappali		Esti	
Szakmai követelménymodulok	Tantárgyak	1./13.	2./14.	1./13.	2./14.
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II. *		0,5		0,5
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.		2		1
10733-12 Az audiovizuális szakmák vállalászási ismeretei és környezete	Művelődéstörténet	4		2	
	Anyagismeret	2		1	
	Ábrázolástechnika	4		2	
	Anyagismeret gyakorlat	2		1	
10715-12 Üzemeltetés és biztonságtechnika	Intézményi szervezeti működés	3		3	
	Biztonságtechnika	5		2	
	Biztonságtechnikai gyakorlat	3		2	
12066-16 Színpadtechnika alapjai	Színpadtechnikai alapok	2		1	
	Színpadtechnikai gyakorlat	3		2	
10717-12 Színpadtechnika	Színpadtechnika	3		2	
	Színpadtechnikai gyakorlat		4,5		3
10719-12 Színpadvilágítás-technika	Világítás-technika		5,5		3
	Világítás-technikai gyakorlat		4		2
10716-12 Hangtechnika	Hangtechnikai elmélet		3		1
	Hangtechnikai gyakorlat		3		2
10718-12 Szcenika	Szcenikai ismeretek		4		3
	Szcenikai gyakorlat		4,5		3
		31	31	18	18,5

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Divat- és stílusstervező

2020/2021-es tanévtől felmenő					
Divatstílus- és jelmeztervező		Nappali		Esti	
Szakmai követelménymodulok	Tantárgyak	1./13.	2./14.	1./13.	2./14.
Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet	2	2	1	1
	Rajz, festés, mintázás	9	9	6	6
Tervezés és technológia	Anyagismeret	3		2	
	Tervezés és gyakorlat	8		4	
Divat-, jelmeztervezés és kivitelezés	Viselet- és jelmeztörténet		4		2
	Divat- és jelmeztervezés		4		2
	Öltözék- és jelmezkészítés	5	8	3	5
Szakmai kommunikáció	Prezentáció	2	2	1	1
	Szakmai idegennyelv	2	2	1	1
összes óra		31	31	18	18

Közművelődési munkatárs (felmenő)

2020/2021-es tanévtől felmenő					
Közművelődési munkatárs		Nappali		Esti	
Szakmai követelménymodulok	Tantárgyak	1./13.	2./14.	1./13.	2./14.
Helyi társadalom- és kultúraismeret	Művelődésmélt	3		2	
	Helyi társadalom és közösség	3		2	
	A közösségi művelődés gyakorlata	4		2	
Kulturális rendezvények szervezése	Kulturális rendezvényszervezés	4		2	
	Ügyvitel, adminisztráció	5		3	
A kulturális szervezetek és intézmények működése, közművelődési tevékenysége	Közművelődési intézményi menedzsment		5		3
	Marketing, PR, közönségkapcsolat		5		3
	Intézményi ügyvitel		5		4
Az előadó-művészeti közönségkezelő tevékenysége	A kommunikáció gyakorlata	4		3	
	A közönségforgalmi terület alkalmassága		4		2
	Az előadáshoz, rendezvényhez kapcsolódó tevékenységek gyakorlata		4		2
Az előadó-művészeti szervező tevékenysége	A kulturális kommunikáció gyakorlata	4		2	
	Marketing gyakorlat		4		2
	Kulturális és szervezési ismeretek	4		2	
	A jegyértékesítési rendszeradatbázisának kezelése		4		2
összes óra		31	31	18	18

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Közművelődési szakember - közönségkapcsolat szakmairány (kifutó)

2018-2019. tanévtől felmenő							
Közművelődési szakember - Közönségkapcsolat szakmairány				Nappali		Esti	
Modul	Tárgy	Tantárgy neve	1/13.	2/14.	1/13.	2/14.	
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.	Foglalkoztatás I.		2			1
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.		0,5			0,5
10657-16 Kulturális rendezvények szervezése	Kulturális rendezvényszervezés	Rendezvényszervezés	4				
	Ügyvitel, adminisztráció	Ügyvitel	6	7			
12041-16 Előadó-művészeti szervező	Kulturális kommunikáció elmélete és gyakorlata	Kommunikáció	6		2		2
	Marketing gyakorlat	Marketing	7		1		2
	Kulturális és szervezési ismeretek	Kulturális és szervezési ismeretek	2		1		1
	A jegyértékesítési rendszer adatbázis kezelése	Jegyértékesítési rendszer	2	2	3		3
12039-16 Előadó-művészeti jegypénztáros	A munkahelyi kommunikáció	Kommunikáció		5	3		3
	Jegy- és bérletértékesítés informatikai gyakorlata	Jegy- és bérletértékesítés		3	2		2
	Pénztárosi ismeretek	Pénztárosi ismeretek	2	4	3		3
12040-16 Előadó-művészeti közönségkezelő	A kommunikáció gyakorlata	Kommunikáció	2	1	1		2
	Közönségforgalmi terület alkalmassága	Közönségkezelés		3,5	3		
	Az előadáshoz, rendezvényhez kapcsolódó tevékenységek gyakorlata	Rendezvényhez kapcsolódó tevékenységek		3,5			3
Összesen			31	31,5	19	22,5	
Összefüggő gyakorlat			160 óra		100 óra		

A képzés célrendszere

Tantestületünk képzési céljainak megfogalmazásakor alapszemponként veszi figyelembe a kerettanterv által meghatározottakat, de ugyanolyan fontosnak tartja, hogy a kikerülő növendékek a választott szak mellett szakmai szempontból jól megalapozott, sokoldalúan képzett szakemberekké váljanak. Képzettségük tegye alkalmassá őket arra, hogy szükség esetén több területen is képesek legyenek tevékenykedni. A kiegészítő tantárgyak képzésénél cél, hogy növendékeink megismerkedjenek a tantárgy gyakorlat-anyagának alkalmazási lehetőségeivel.

Cél továbbá, hogy a növendékeknek még a képzési időn belül lehetőségük legyen felkészülni a cirkuszi, színháziélet sajátosságaira. Komoly hangsúlyt kap magára az előadásra való felkészülés. A felszerelés, a kosztüm, smink, zeneanyag, szcenika összhangja.

A szakmai felkészültség mellett célunk, hogy növendékeink szakma iránt érdeklődő, sokoldalú, kreatív, nyitott gondolkodású, választott pályájuk iránt elhivatott művészekké, szakemberekké váljanak. Tájékozottak legyenek művészeti águk, művészeti háttér szakmájuk múltjában, jelenében. Ismerjék az új stílusirányzatokat. Szeressék, tiszteljék közönségüket, pályatársaikat.

Továbbá fontosnak tartjuk, hogy növendékeink széles látókörű, sokoldalúan művelt személyekké váljanak.

Az iskola értékelési és vizsgarendszere

Tanulói teljesítmények értékelése

A növendék fejlődésének értékelésénél szempontként szerepel adottságainak, valamint képzési szintjének megfelelő szakmai felkészültsége, a tanári instrukciók alkalmazásának mértéke:

- mennyi idő alatt tud feldolgozni egy-egy utasítást
- fizikai adottságait milyen mértékben tudja kihasználni a gyakorlatok végrehajtása során

A növendékek értékelése érdemjeggyel történik.

- jeles (5), ha a növendék a tantervben megfogalmazott anyagot 100%-os mértékben elsajátította, fizikai adottságait teljes egészében képes hasznosítani, instrukció feldolgozása gyors

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- jó (4), ha a tantervi anyagot legalább 90%-ban elsajátította, fizikai adottságait átlagosan 80%-ban képes kihasználni, instrukció feldolgozása jó
- közepes (3), ha a tantervi anyagot legalább 70%-ban elsajátította, fizikai adottságainak kihasználtsága, instrukció feldolgozása átlagos
- elégséges (2), ha a tantervi anyagot csak 50%-ig sajátította el, fizikai adottságainak kihasználtsága alacsony, instrukció feldolgozása lassú
- elégtelen (1), ha a tantervi anyagot 50%-nál kisebb mértékben sajátította el, fizikai adottságait csak kis mértékben vagy egyáltalán nem tudja hasznosítani, instrukciók feldolgozására csak rendkívül lassan vagy egyáltalán nem képes

A szakmai gyakorlat értékelésénél a gyakorlatanyag teljesítésén túl, szempontként szerepel az előadásra felkészülés és azt követően az eszközökről való gondoskodás, a magatartás a teljes gyakorlat ideje alatt, a fellépés helyszínére vonatkozó munkarend és egyéb előírások betartása (pl. házirend, munkavédelmi szabályzat). A bizonyítványban az érdemjegy mellett feltüntetésre kerül a tanévben teljesített szakmai gyakorlat napjainak száma (folyamatos szerződésnél naptári nap szerint számítva).

A magasabb évfolyamba lépés feltétele a tananyag legalább közepes szintű teljesítése.

Írásbeli beszámoltatás formái

- házi dolgozat készítése az adott időszak tananyagából a tanár által meghatározott témakörben
- iskolai dolgozat

A tanulókat legalább két héttel előbb tájékoztatni kell a dolgozatírás idejéről, ill. a leadás határidejéről. A témazáró dolgozatról és a megszerezhető érdemjegy súlyáról a tanulót előzetesen tájékoztatni kell (félévi, év végi jegy).

Otthoni felkészülés

Otthoni felkészülést igénylő feladatot csak elméleti témában lehet elrendelni. Mozgáselemeket tartalmazó tananyag házi feladatként történő elrendelése szigorúan tilos.

13-15. évfolyamon magatartást és szorgalmat érdemjeggyel nem kell minősíteni.

IV. Alapfokú művészetoktatás

Az alapfokú táncoktatás célja, funkciói

Az alapfokú művészetoktatás célja iskolánkban elsősorban, a gyermekek mozgáskultúrájának kora fejlesztése az artista, táncos, valamint fizikai színházi követelmények megalapozásához. Továbbá azon fiataloknak, akik a szakképzés emelt követelményeinek nem tudnak vagy nem kívánnak megfelelni, lehetőséget ad a színpadi mozgásművészet amatőr szintű gyakorlására.

- Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja lehetőséget nyújt: a tanulók mozgásműveltségének és mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztésére; fizikai állóképességének, ügyességének, cselekvő biztonságának, ritmusérzékének, hallásának, tér- és formaérzékének fejlesztésére, gazdagítására.
- A tanulókat egészséges életmódra, magabiztosságra, határozottságra, érzelmi nyitottságra neveli.
- A program hozzájárul a tanulók személyiségének nyitottá válásához az alkotó tevékenység és a művészetek iránt. Kibontakoztatja a tanulók kreativitását, improvizációs képességét, készségét.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- A táncművészeti nevelés alkalmat ad a táncművészet különböző műfajai iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére. Biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását. Figyelembe veszi az életkorra jellemző fizikai és szellemi sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tapasztalataira, folyamatos technikai fejlődésére építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket.
- Az alapfokú és továbbképző évfolyamokon képességeiktől és szorgalmuktól függően fejleszthetik tánctechnikai, előadói műveltségüket, és különféle szakirányú területeken szerezhetnek jártasságot.
- A táncművészeti oktatás célja, hogy felkészítse a tehetséges tanulókat a szakmai pályára, és az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra egyaránt. Az oktatás lehetősége teremt a tanulók számára életkoruknak megfelelő táncművészeti kultúra és műveltség megszerzésére.

Alapfokú táncoktatás általános fejlesztési követelményei, feladatai

A táncoktatás feladata:

- A tanulók mozgáskultúrájának, testi-lelki állóképességének, kapcsolatteremtő képességének fejlesztése.
- Egészséges, jó mozgású tanulók, táncművészetet értő közönség, táncot szerető fiatalok kinevelése.
- Szakirányú továbbtanulásra való felkészítés.

Az alapfokú táncoktatás struktúrája iskolánkban

Képzési idő

Alapfokon: 12 év (2 előképző + 6osztály + 4 továbbképző).

Az évfolyamok száma

Alapfokon: 2 + 6 + 4 évfolyam;

A) BALETT TANSZAK

Tantárgyak

Főtárgy:

Balet előkészítő gimnasztika (1–2. előképző évfolyamon)

Klasszikus balett (1–6. alapfokú évfolyamon és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgy:

Balet előkészítő gimnasztika (1–2. alapfokú évfolyamon)

Balet elmélet (3–6. alapfokú évfolyamon)

Tánc történet (9–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgy az összevont osztályokban:

Balet elmélet,

Tánc történet

Kötelezően választható tantárgy:

Egy, a klasszikus baletttől eltérő táncnyelv az alábbiak közül

Néptánc (3–6. alapfokú évfolyamon), vagy

Történelmi társastánc (3–6. alapfokú évfolyamon), vagy

Társastánc (7–8. továbbképző évfolyamon), vagy

Jazz–technika (3–6. alapfokú évfolyamon), vagy

Graham–technika (7–8. továbbképző évfolyamon)

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Választható tantárgyak:

Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)

Kreatív gyermektánc (1–2. előképző évfolyamon)

Néptánc (3–6. alapfokú évfolyamon)

Történelmi társastánc (3–6. alapfok évfolyamain)

Jazz–technika (3–6. alapfokú évfolyamon)

Társastánc (7–8. továbbképző évfolyamon)

Graham–technika (7–8. továbbképző évfolyamon)

Óraterv

Balett	Évfolyamok											
	Előkészítő		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Kötelező tantárgy			2	2	1	1	1	1			1	1
Kötelezően választható tantárgy					1	1	1	1	1	1		
Választható tantárgy	2	2	1–2	1–2	1	1	1	1	2	2	2	2
Összes óra:	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

B) MODERN TÁNC TANSZAK

Tantárgyak

Főtárgy:

Berczik–technika (1–2. előképző évfolyamon, 1–2. alapfokú évfolyamon)

Jazz–technika (3–6. alapfokú évfolyamon és a 7–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgy:

Kreatív gyermektánc (1–2. előképző évfolyamon, 1–2. alapfokú évfolyamon)

Limón–technika (5–6. alapfokú évfolyamon)

Tánc történet (9–10. továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgy: az összevont osztályokban:

Tánc történet

Limón–technika

Választható tantárgyak:

Kreatív gyermektánc (1–2. előképző évfolyamon, 1–2. alapfokú évfolyamon)

Berczik–technika (1–2. előképző évfolyamon, 1–2. alapfokú évfolyamon)

Jazz–technika (3–6. alapfokú évfolyamon)

Kontakt improvizáció (5–6. alapfokú évfolyamon)

Lábán–technika (7–8. továbbképző évfolyamon)

Repertoár (7–10. továbbképző évfolyamon)

Graham–technika (9–10. továbbképző évfolyamon)

Improvizáció és kompozíció (9–10. továbbképző évfolyamon)

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Óraterv

Moderntánc	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
Tantárgy	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	1	1	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3
Kötelező tantárgy	1	1	1	1			1	1			1	1
Kötelezően választható tantárgy					1	1			1	1		
Választható tantárgy	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Összes óra:	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

C) KORTÁRSTÁNC TANSZAK

Tantárgyak

Főtárgy:

Kreatív gyerektánc (1–2 előképző évfolyamon, 1–2 alapfokú évfolyamon)

Kortárstánc (3–6 alapfokú évfolyamon, 7–10 továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgy:

Limón–technika (5–6 alapfokú évfolyamon)

Kontakt improvizáció (5–6 alapfokú évfolyamon)

Lábán– technika (7–8 továbbképző évfolyamon)

Tánc történet (9–10 továbbképző évfolyamon)

Repertoár (7–10 továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgy az összevont osztályokban:

Tánc történet

Limón–technika

Választható tantárgyak:

Kreatív gyerektánc (1–2 előképző évfolyamon, 1–2 alapfokú évfolyamon)

Kortárstánc (3–6 alapfokú évfolyamon, 7–10. továbbképző évfolyamon)

Graham–technika (9–10 továbbképző évfolyamon)

Improvizáció és kompozíció (9–10 továbbképző évfolyamon)

Óraterv

Kortárstánc	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
Tantárgy	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	2	2	4	4	4	4	2	2	3	3	2	2
Kötelező tantárgy							2	2	1	1	2	2
Kötelezően választható tantárgy					1	1			1	1		
Választható tantárgy	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2
Összes óra:	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Alapfokú művészetoktatás

Cirkuszművészeti ág, Artista tanszak

ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

Az alapprogram szerepe a művészetoktatás tartalmi szabályozásában

A nemzeti köznevelésről szóló törvény alapján az alapfokú művészeti iskola feladata a tanuló képességeinek, érdeklődésének, adottságainak megfelelő nevelés és oktatás biztosítása, mely lehetővé teszi, hogy a tanuló képességeinek kibontakoztatása, személyiségének fejlesztése, tehetségének felismerése és kibontakoztatása érdekében alapfokú művészetoktatásban vegyen részt.

Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja (*továbbiakban Alapprogram*) a művészeti-kulturális műveltség azon részeit, tovább építhető elemeit tartalmazza, amelyeket az alapfokú művészeti iskolákban elsajátíthatnak a tanulók.

Az Alapprogram a zeneművészet, táncművészet, képző- és iparművészet, népművészet, a színművészet és bábművészet, cirkuszművészet iránt érdeklődő tanulók számára biztosítja készségeik, képességeik fejlesztését, alkotó és önkifejező képességeik kibontakoztatását, tehetségük gondozását.

Az Alapprogram részét képező tantervi programok és követelmények (*a továbbiakban: tantervi program és követelmény*) tartalmazzák azokat a képességfejlesztő célokat és feladatokat, követelményszinteket és feltételeket, amelyet minden alapfokú művészeti iskolának teljesítenie, biztosítania kell, és amelyek az adott művészeti ágon belül az alapfokú művészeti iskolák közötti átjárhatóságot biztosítják. Az Alapprogram lehetővé teszi különböző tankönyvek, segédletek, digitális tananyagtartalmak és taneszközök alkalmazását.

A művészetoktatás tantervi programja az oktatás szerkezetéhez igazodva előképző, alapfokú és továbbképző évfolyamokból álló, legfeljebb 12 éves program.

A követelmény és tantervi program különböző életkorban teljesíthető, a tananyagtartalom mélységét a pedagógus a csoport életkor szerinti összetételének megfelelően határozza meg. A tananyagtartalmat a tantervben meghatározott kereteket és a pedagógiai program előírásait figyelembe véve az iskola, a tanszaki munkaközösségek és a pedagógusok határozzák meg, amelyeket a tematikus tervekben, vagy tanmenetekben rögzítenek.

A tantervi program lehetővé teszi, hogy az iskolák és a tanulók a tananyag feldolgozásához, elmélyítéséhez és kiegészítéséhez, a követelmények teljesítéséhez, sajátos szükségleteik, igényeik kielégítéséhez, a tehetséggondozás feladatainak megvalósításához megfelelő tanulmányi idővel rendelkezzenek. E célok érdekében a tantervi program és óraterve az egységes követelményeket úgy állapítja meg, hogy azok teljesítéséhez – átlagos feltételek mellett – a képzési idő keretében lehetőség nyíljon kiegészítő tartalmak és követelmények meghatározására is.

Az alapfokú művészetoktatás megalapozza a művészi kifejezőkészséget, elősegíti a szakmai orientációt, a szakirányú továbbtanulást. A művészetoktatás fontos szerepet tölt be a nemzeti hagyományok, a nemzeti értékek megőrzésében, a különböző kultúrák iránti nyitottság kialakításában, a kortárs művészet értő befogadásában.

Az alapfokú művészeti iskolák a követelményeket és tantárgyi programokat alapul véve készítik el az iskola pedagógiai programját, azon belül a helyi tantervét, melyet a helyi igények és célok figyelembevételével hoznak létre, és amelyben rögzítik az iskolák sajátos arculatának jellemzőit, és keretet biztosítanak a pedagógusok, a tanulók sokféle, differenciált tevékenységéhez. A helyi szabályozás lehetőséget ad az iskolafenntartók, a szülők, a tanulók érdekeinek, a pedagógusok szakmai törekvéseinek érvényesítésére, valamint az adott körülmények, feltételek figyelembevételére.

Az alapfokú művészeti iskola jelentős esélyteremtő szerepet vállal a végzettség nélküli korai iskolaelhagyás csökkentésében, az integráció támogatásában, a tanulási, beilleszkedési nehézségekkel

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

küzdő gyermekek, a sajátos nevelési igényű és a hátrányos helyzetű tanulók fejlesztésében. Színteret, és a művészeti ágak megfelelő szakmai környezetet biztosít a tanulók továbbtanulási esélyeinek növeléséhez, életminőségük javulásához.

A művészetoktatás a köznevelés feladatkörén belül lehetőséget teremt a művészeti ágak és a partnerintézmények közötti együttműködésre (konstruktív pedagógia a projektmódszer, kooperatív és a kollaboratív munkaforma, tematikus közösségi alkalom révén), valamint kulturális és pedagógiai együttműködést biztosít más intézményekkel, településekkel, önkormányzatokkal, annak érdekében, hogy a művészeti nevelés minél több gyermek, tanuló számára elérhető legyen, valamint a művészetoktatás eredményei minél szélesebb körben hasznosuljanak. A művészeti iskola kultúraközvetítő szerepvállalása, társadalmi felelősségvállalása és jó gyakorlatainak átadása révén hozzájárul ahhoz, hogy a tanulók minél eredményesebben vegyenek részt ismereteik megszerzésében, gyarapításában, tudásuk és tehetségük komplex kibontásában.

Alapelvek

A magyar művészetoktatás olyan érték közvetítő pedagógiát képvisel, amely a személyiség sokoldalú fejlesztésére, az egyéni képességek feltárására és differenciált fejlesztésére irányul. Az érték közvetítéshez kreatív alkotói folyamat társul, amely új értékek létrehozását eredményezi.

A művészetoktatás tantervi programja a művészeti nevelés és oktatás tapasztalataira, az új szaktudományos és módszertani ismeretekre, a művészetpedagógiai és művészetpszichológiai kutatások eredményeire, a magyar művészeti nevelés nemzetközileg is elismert gyakorlatára, valamint a korszerű pedagógiai elvárások rendszerére épül. A tananyag eszköz a tanulók értelmi, érzelmi és kifejezőképességeinek fejlesztéséhez, a személyiség sokoldalú fejlesztéséhez.

A tantervi programok megvalósítására a holisztikus szemlélet és az élménypedagógiai irányultság, valamint a gyakorlatorientáltság a jellemző.

A művészetoktatás a készség- és képességfejlesztést, az ismeretek és tapasztalatok gazdagítását a személyiségformálás eszközeként kezeli, követelményeit a tanuló életkori fejlődési jellemzőihez igazítja.

A tananyag a különböző művészeti területek azon alapvető tartalmait foglalja magába, amelyek elengedhetetlenül szükségesek a zene-, a tánc-, a képző- és iparművészeti, a színművészeti és bábművészeti, cirkuszművészeti műveltség megalapozásához, a különböző kompetenciák fejlesztéséhez. A tananyag feldolgozását a kompetenciafejlesztő szemlélet jellemzi, amely négy kulcsterületre fókuszál: ismeretre (kognitív kompetencia), képességre (személyes kompetencia) és attitűdre (társas-szociális kompetencia) és mindezek fejlesztését megvalósító módszerkompetenciára.

A tantervi szabályozás rugalmassága lehetővé teszi az integrált oktatás-nevelés megvalósítását, továbbá hozzájárul a Nat-ban meghatározott kulcskompetenciák fejlesztéséhez, de különösen a *kreativitás, önkifejezés és kulturális tudatosság kulcskompetenciájának* fejlesztése kerül a képzés középpontjába. A magyar alapfokú művészetoktatás a Nat által meghatározott nevelési célok megvalósítását támogató, iskolarendszerű képzési forma.

A tanulási folyamatok megújításának érdekében az információs és kommunikációs technika használata lehetőséget ad arra, hogy a pedagógiai innovációk transzfer hatása érvényesüljön. Ezzel lehetőséget biztosít az egyéni nevelésre, a differenciált fejlesztésre, mely a komplex személyiségfejlesztés alapja.

A digitális pedagógia alkalmazásának lehetősége új utat teremt az egymással való együttműködésre, a tudásmegosztásra, szem előtt tartva a digitalizáció mentális és egészségi hatásait is.

A magyar művészetoktatás tevékenységrendszere kortárs közösségek létrehozását generálja, amelyek kulturális szerepvállalásuk révén jelentős értéket képviselnek, és elősegítik a társadalmi együttműködést.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

**Az alapfokú művészetoktatás célja a zeneművészet, táncművészet, képző- és iparművészet, a
színművészet és bábművészet, cirkuszművészet területein**

Az alapfokú művészetoktatás célja:

- képességfejlesztés (a személyiséget alkotó- és szakspecifikus képességek kompetencia alapú fejlesztése) a művészeti ág eszközszerével és formanyelvével, az élménypedagógia módszereivel
- a tanuló megismerése, a személyiség integrációjának támogatása, a kulcskompetenciák fejlesztése
- érték közvetítés, értékmegőrzés, új értékek létrehozása, művészeti tudatosság kialakítása
- a tanulói tevékenység középpontba állítása, a felfedező tanulás támogatása
- az önkifejezés, a kreatív alkotóképesség és a kommunikáció fejlesztése
- a mérlegelő gondolkodás képességének alakítása
- a magyar és egyetemes kulturális hagyományok átörökítése, a nemzeti identitás erősítése
- kortárs közösségek létrehozása, a társas együttműködés, az érzelmi intelligencia és az empátia fejlesztése, a különböző nemzeti vagy etnikai kisebbség kulturális értékeinek elismerése
- a tehetségek azonosítása, fejlesztése és gondozása, a pályaeorientáció segítése
- a tehetségek bemutatása szakmai fórumokon, rendezvényeken, versenyeken
- esélyteremtés, a szociokulturális hátrányok csökkentése
- egészséges életmód igényének kialakítása, fenntarthatóságra nevelés
- művészeti irányzatok és stílusok és a kortárs művészet megismertetése
- alkotói és előadóművészeti tevékenységek színvonalas megvalósítása, közzététele
- a digitális térben rejlő lehetőségek kihasználása, a tanulók felelősségteljes közreműködésével.

Az alapfokú művészeti oktatás - nevelés szerepe a tanulók személyiségfejlesztésében

A művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét, a személyiség integrációjának segítségét, támogatja a képességek aktiválását, fejleszti a tehetség kibontakoztatásának képességét is.

A rendszeresen átélt pozitív, cselekvő élmények alakítják ki azon emberi személyiségtulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészeti tevékenységek során, vagy a munkában az eredményesség összetevői.

A művészeti tevékenységek hozzájárulnak az érzékelés és észlelés érzékenységének, a kifejezés árnyaltságának fejlesztéséhez. A művészeti nevelés biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját, melynek során a tanulók közvetlenül átélhetik a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a zeneművészetben, táncművészetben, képző- és iparművészetben, a színművészetben és bábművészetben, cirkuszművészetben ötvöződnek.

Az alapfokú művészeti nevelés feltárja a művészet megőrkítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás az egyik legértékesebb emberi alapképesség. Megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az alkotómunka iránti igényét.

Az egyéni és a csoportos foglalkozások segítik a szociális érzékenység, az együttműködési készség kialakulását, a felmerülő problémákra való rugalmas reagálás képességét és előmozdítják az infokommunikációs eszközök célszerű, kritikus használatát.

A nemzetiséghez tartozókat segíti abban, hogy megtalálják és vállalják identitásukat, őrizzék hagyományaikat, jelenítsék meg értékeiket, erősítve ezzel is a közösséghez való kötődésüket.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei

A tanuló az alapfokú és továbbképző tanulmányi szakaszok végén művészeti alap- és záróvizsgát tehet. A továbbképző évfolyamain az a tanuló tanulhat tovább, aki sikeres művészeti alapvizsgát tett. A vizsga eljárásrendjét, módját, a vizsga tételsorait az iskola határozza meg önálló szabályzatban, vagy a helyi tanterv részeként.

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészeti iskola utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészeti iskola utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett. Az alapfokú művészeti vizsga, záróvizsga az adott tanév végi vizsgával összevontan is megszervezhető.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, az erre épülő konkrét vizsgafeladatokat az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni. Amennyiben elméleti tantárgyból is kötelező vizsgát tenni, az iskola a helyi szabályozása szerint határozza meg, hogy az írásban, vagy szóban történik. A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá, amennyiben az nem felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja. A vizsga tantárgyait a művészeti ágak és ezen belül tanszakok - főtárgyai és kötelezően választható, vagy választható tárgyai alkotják.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen a versenyfelhívásban meghatározott helyezést, teljesítményt, szintet elérte.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és a záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a gyakorlati tantárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga, illetve a záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

Az Alapprogram tartalmi szabályozásának fogalmi rendszere

A tantervi program és követelmény

A tantervi program és követelmény a pedagógiai programon belül a helyi tantervek és a tantárgyi programok kidolgozásának alapdokumentuma, mely együttesen határozza meg a nevelő-oktató munka

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

közös céljait. Művészeti áganként tartalmazza a nevelő-oktató munka alapjául szolgáló, közös, az egyes tartalmi szakaszokban teljesítendő fejlesztési feladatokat, a tananyagtartalmat és az elérendő tudásszintet.

Digitális pedagógia

A hagyományos és a konstruktív pedagógia elveire épülő, az információs társadalom kompetenciáinak fejlesztését megvalósító tanítási-tanulási mód, módszer. Alkalmazása során a gyerekek számítógép, okostelefon, vagy más digitális eszköz használatával jutnak információhoz, annak feldolgozásával, egymással együttműködve keresik a válaszokat, értékelik a megszerzett információkat és alkalmazzák azokat.

E-learning (elektronikus tanulás)

A jelenléti tanítási-tanulási folyamat kiegészítője, vagy időszakosan használható eszközrendszer. Olyan oktatási szemlélet, amely magába foglalja a tanítási-tanulási folyamat információs és kommunikációs eszközökkel támogatott formailag és tartalmilag is újszerű formáját. A hagyományos tananyag egy részét alkalmassá teheti a távolléti tanulásra.

Információs és kommunikációs technológia (IKT)

Minden olyan számítógépes-informatikai eszköz, alkalmazás, amely alkalmas, arra, hogy a tanítás-tanulás folyamatába felhasználják.

IKT-val támogatott óra

Olyan óra, foglalkozás, melyen alkalmazásra kerülnek az IKT- alapú módszerek, taneszközök.

IKT-alapú eszközök

Számítógép, számítógéphez kapcsolódó audio-vizuális és/vagy multimédia eszközök (pl. projektor, hangosítás, kamera, digitális fényképezőgép, különféle digitális adathordozók), aktív tábla, szavazógép, számítógéphez kapcsolt mérési eszközök, hordozható eszközök: kézi számítógép, mini audio-vizuális eszközök).

Fejlesztési feladat

A fejlesztési feladatok meghatározzák a tanulók képességfejlesztésének különböző területeit, (nevelés, közösségfejlesztés, személyiségfejlesztés, szakspecifikus képességek) a személyiséget alkotó képességek (személyes, szociális) és a speciális művészeti ágakra jellemző képességek kompetencia alapú (ismeret, képesség, attitűd, módszer) fejlesztését. Kijelölik, hogy mely kulcskompetenciák fejlesztését teszi lehetővé az adott művészeti tevékenység. A művészeti oktatásban a pedagógiai folyamat különböző aspektusaira helyezik a hangsúlyt, figyelembe véve az életkori sajátosságokat, a tananyag felépítését és az egyes évfolyamok követelményeit.

Helyi tanterv

A helyi tanterv az Alapprogram alapján készül, amelyet az iskola pedagógiai programjában kitűzött céljainak, alapelveinek megfelelően készít el.

Holisztikus szemléletű pedagógia

A holisztikus szemléletű pedagógia olyan nevelés, fejlesztés és oktatás, amely az embert a maga teljességében: testi, lelki, szellemi és szociális egységében szemléli.

Holisztikus értékelés

A holisztikus értékelési szemléletű értékelés figyelembe veszi a tanulás elméleti, viselkedési, szociális és érzelmi vonatkozásait, a tanuló körülményeit, meghatározza a tanulási folyamat következő lépéseit, a tovább haladás útját.

Jó gyakorlat

A jó gyakorlat a köznevelés különböző területein alkalmazott, egyéni vagy intézményi szinten

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

megjelenő, szemléletében és gyakorlatában innovatív és/vagy hiánypótló eljárás, módszer, tevékenység, eszközhasználat, pedagógiai vagy szervezetfejlesztési gyakorlat, vagy ezek együttese. A jó gyakorlat a köznevelési intézmény működését és az intézmény nevelési-oktatási feladatainak ellátását pozitívan befolyásolja. Megfelel a köznevelés fejlesztésére vonatkozó szakmai kritériumoknak, az ágazati és intézményi szabályozó dokumentumoknak. Jogtiszt, alkalmazása dokumentált, eredménye és hatása mérhető, működése fenntartható.

Kompetenciák

A művészetoktatás során kialakítandó, megerősítendő és fejlesztendő ismeretek, képességek, attitűdök rendszerének alapvető elemei, amelyre a fejlesztési célok irányulnak.

- Személyes kompetenciák: érzelmi és kognitív tényezők
- Szociális kompetenciák: együttműködés, kommunikáció, konfliktuskezelés, szabálykövetés, felelősségvállalás, kezdeményezés
- Szakmai kompetenciák: a művészeti ág tevékenységrendszeréhez kapcsolódó szakmaspecifikus képességek
- Módszerkompetenciák: mérlegelő gondolkodás, problémamegoldás, munkamódszer, munkastílus

Követelmény

A tanulói teljesítmény és tovább haladás értékelésének alapjául szolgáló kritériumrendszer. A tantervi program és követelmény a művészeti ismeretek felfedezésére és ezzel párhuzamosan azok gyakorlati alkalmazására helyezi a hangsúlyt. Mindezzel a tanulók készségeit, a tevékenységek széles körében érvényesíthető képességeit, azok fejlődését, fejlesztését kívánja megalapozni.

Kulcskompetenciák

Az Európai Unió ajánlása szerinti és a hazai sajátosságokat figyelembe vevő, a NAT által meghatározott, és a tanulási területeken átívelő kulcskompetenciák:

- a tanulás kompetenciái
- kommunikációs kompetenciák: anyanyelvi, idegen nyelvi
- digitális kompetenciák
- matematikai gondolkodási kompetenciák
- személyes és társas kompetenciák
- kreativitás, önkifejezés és kulturális tudatosság
- munkavállalói, vállalkozói kompetencia

A művészetoktatás kiemelten foglalkozik a kreativitás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetencia fejlesztésével, és jelentős szerepet tölt be a többi kompetenciaterület fejlesztésében.

Projektpedagógia

A projekt közösen végzett tevékenységek sorozata, melynek középpontjában egy komplex jellegű problémafelvetés áll, melyet a diákok és tanárok közösen, több szempontból elemezve komplex módon dolgoznak fel. Az egyéni és a csoportos munkaforma egyaránt jellemzi. A munkafolyamat eredménye a produktum. A módszer a tanulók érdeklődésére, szükségleteire és közös tevékenységére épít. Fő jellegzetessége a szabadság és önállóság. Kilép a hagyományos időbeosztásból és a tantárgyi keretből, valamint az iskolai környezetből. Az ismeretszerzés alkotó módon történik, az ismereteket a tanulók szerzik meg, a pedagógus facilitátorként segíti a munkát.

Tehetséggondozó program

Az óraterv keretében megvalósítható, a helyi tantervhez kapcsolódó tematika alapján működő fejlesztés, amely egyéni, páros, kis- és nagycsoportos formában szerveződik. A művészeti ágnak megfelelő tehetségkonceptió alapján kerülnek a tehetségigéretesek a programba, a speciális képességmérésre épülő beválogatást pszichológiai mérés is támogathatja. A program éves munkaterv alapján működik, amelyben több pedagógus és külső szakember is részt vehet. Célja a tehetségigéretesek fejlesztése, a

Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium, Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.

tananyag gazdagítása, dúsítása, új tartalmak beépítése. A program kimenete valamilyen alkotás, produktum nyilvános bemutatása. A program megvalósítását tehetséggondozó naplóban rögzíti a pedagógus.

Tanmenet

Tananyagközpontú tervezés, amelyben a pedagógus a tananyagtartalmat időrendben, a tanév egészére határozza meg.

Tematikus terv

Folyamatközpontú tervezés, a pedagógus az adott tanév komplex tananyagának elemzését (tartalmi, nevelésközpontú, didaktikai) követően, a tananyagot tematikai egységekre bontja, amelyhez óraszámokat rendel. A tematikai egység a csoportösszetétel (életkor, összevont évfolyam, egyéni igények szükségletek, egyéni és közösségi jellemzők) figyelembevételével készül, tartalmazza a célokat (nevelési, szakmai, fejlesztési), a tananyag kompetencia alapú feldolgozását, a pedagógiai és szakmai módszertani eljárásokat, tanulásszervezési technikákat, a tanulói tevékenységek, a motiváció megtervezését, az elérendő tudásszintet, az ellenőrzés és értékelés módját, valamint a tovább haladás útjának kijelölését. A tematikai egységek rész témára bontása eredményei a tematikai egység tanórai lebontását. Olyan korszerű tervezés, amely adaptivitást, rendszerszemléletet és reflektív szemléletet követel.

Tematikus közösségi alkalom

Az informális, non formális tanulást elősegítő tanórán kívüli, élményközpontú tevékenység, amely során egy választott témakört dolgoznak fel a tanulók a pedagógus, vagy pedagógusok által kidolgozott tematika szerint. Középpontban a tanulói tevékenység, a felfedezés és a tanulói alkotótevékenység áll. A projekthez hasonlóan a pedagógus facilitátorként vesz részt a megvalósítási folyamatban.

Tananyag

Az oktatás és a tanulás kiválasztott, különböző módon (spirális, lineáris, koncentrikus, egyéb) elrendezett ismeretanyaga. A tananyag komplex rendszert alkot, amely több szempontból is csoportosítható, és amelyben domináns szerepet kap az ismeretanyag gyakorlati alkalmazása.

A kompetencia alapú tananyag egy adott oktatási program része, amely moduláris felépítésű is lehet, tanuló- és tevékenységközpontú, differenciált módszerek alkalmazására épülő, egyéni fejlesztésre is alkalmas eszközrendszer.

Homogén és heterogén csoportokban a tanulók személyes, kognitív, szociális és speciális szakmai kompetenciáit, valamint módszerkompetenciáit fejleszti.

Tanszak

Az oktatásszervezéshez kapcsolódó fogalom, az adott művészeti ág sajátosságai alapján összerendezett, egyedi szakmai tananyagot tartalmazó tantárgycsoport.

Tantárgy

A művészeti ág tantervi programjában meghatározott tananyag egysége.

Az intézménytípusra jellemző tantárgyi csoportosítás:

- **Főtárgy** - a művészeti ág tantervi programjában elsődlegesenként megjelölt tantárgy,
- **Kötelező tárgy - Kötelezően választható tantárgy** - a főtárgy tananyagának feldolgozásához, elmélyítéséhez szükséges tantárgy,
- **Választható tantárgy** - a főtárgy ismeretanyagát kiegészítő tantárgy

Tantervi program

Az oktatás tartalmának, kiválasztásának, elrendezésének, feldolgozásának koncepciója. Funkciója az oktatási folyamat tervszerűségének megalapozása, az oktatás alapvető tartalmi egységeinek meghatározása.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Tantervi tananyagtartalom

A tantervi tananyagtartalom részletes felsorolás formájában megadja az adott terület, tantárgy évfolyamokra bontott legfontosabb témáit, témaköreit, fogalmait, személyeit, műveit.

Óraterv

A tanulási idő pedagógiai céloknak megfelelő felosztása tantárgyak és évfolyamok szerint. Az óratervben hagyományosan heti óraszám szerepel. A helyi tanterv az éves órakeretet megtartva didaktikailag indokolt esetben más óraszám felbontást is alkalmazhat, lehetőséget teremtve a csoportos, kiscsoportos, vagy egyéni tehetséggondozásnak, esélyteremtő felzárkóztató foglalkozásoknak, vagy a tananyag tartalmi gazdagításának.

Taneszköz

Oktatási eszköz, segédeszköz, tanítási és szemléltető eszköz. Az oktatás folyamatában felhasználható, az oktatás céljainak elérését elősegítő tárgy vagy digitális oktatási segédanyag. A taneszközök lehetnek hangszerek, tanári demonstrációs eszközök, tanulói munkaeszközök, nyomtatott vagy digitális tanári és tanulói segédletek, oktatástechnikai taneszközök, az online oktatást támogató digitális eszközök, anyagok és egyéb eszközök.

Tanév végi vizsga

A művészeti ágak és a művészeti iskolai gyakorlatnak megfelelő nyilvános bemutató, melyen a tanuló az adott tanév szakmai eredményeiről ad számot. A megvalósításához szükséges helyszíni körülményeket, eszközöket, installációt, hangszereket, jelmezeket, viseleteket az iskola biztosítja.

Vizsgakövetelmények

A tanulói teljesítmények és a jogszabályban rögzített normák összehasonlítására alkalmas kritériumrendszer az oktatás szakaszainak határain. A sikeres alapfokú művészeti vizsga a tovább haladás feltétele, a művészeti záróvizsga a 12 éves képzés ünnepélyes záróeseménye. Az alapfokú művészeti vizsga és a művészeti záróvizsga a tanév végi vizsgával együtt is megszervezhető.

II. RÉSZ

CIRKUSZMŰVÉSZETI ÁG

I. FEJEZET

Az alapfokú cirkuszművészeti oktatás célrendszere és funkciói

A jelenkor társadalmi elvárásainak következményeként folyamatosan alakuló, formálódó cirkuszművészet megjelenési formáinak, szakmai területeinek és műfajainak központi alapja az önálló mozgás-alkotást megvalósító, magas színvonalú mozgáskészséggel rendelkező ember. A testi, szellemi valamint lelki folyamatokra épülő artista művészet alapozó ismeretei, formái elősegítik az emberi kapcsolatok, a közösségi alkotás, valamint az egyéni fejlődés, az értelmi és érzelmi képességek kibontakoztatásának, az önfejlesztés lehetőségeinek megvalósulását.

Az artista ismeretek oktatása megteremti a szellem és test harmonikus együttműködésén alapuló, kiegyensúlyozott személyiséggel rendelkező, társas kapcsolatokban, valamint a közösségi alkotás folyamataiban jártas embert. A cirkuszművészetre nyitott és értő közönséget nevel, miközben biztosítja a hivatásos pálya iránt elkötelezettek felkészülési lehetőségeit

Az artista technikai képzés elősegíti az oktatási folyamatban résztvevők mozgásigényének művészi

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

területen történő felhasználását, valamint az adottságaik szerinti képességfejlesztést. Az évenként meghatározott fejlesztési feladatok, valamint a tananyag szerkezete lehetővé teszi az összevont osztályokban történő oktatást és nagyobb szabadságot teremt a pedagógus számára az oktatási folyamat megszervezésének területén.

Az alapfokú cirkuszművészeti oktatás tantervi programja lehetőséget nyújt a tanulók mozgáskoordinációjának, mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztésére, fizikai állóképességének, ügyességének, cselekvő biztonságának, ritmusérzékének, tér- és formaérzékének fejlesztésére, gazdagítására. Mindezt szerkesztett program, fegyelmezett, sérülésprevenciós módszertannal, az életkori sajátosságokhoz alkalmazkodó, játékos formában valósítja meg. Egészséges életmódra, határozottságra, érzelmi nyitottságra, a résztvevők fizikai adottságainak megismerésére és fejlesztésére nevel. Hozzájárul, hogy a tanulók személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotó tevékenység és a művészetek iránt. Kibontakoztatja a tanulók kreativitását, improvizációs képességét, készségét. Az oktatás tantervi programja ugyanakkor lehetőséget ad a cirkuszművészet egyik meghatározó mozzanatának, a felelős állattartás alapjainak, szemléletének elsajátítására.

A képzés struktúrája

Tantárgyak:

Főtárgy:

Akrobatikus testképzés (1-2. előképző évfolyamon 1-1 óra, valamint 1-4. alapfokú évfolyamon 2-2 óra)

Kötelező tantárgy:

Gimnasztikai alapok (1-2. előképző évfolyamon 1-1 óra)

Játékos artistamozgás (1-2. alapfokú évfolyamon 1-1 óra)

Kötelezően választható tantárgy:

Ügyesség és egyensúlyfejlesztés (1-2. alapfokú évfolyamon 1-1 óra, 3-4. alapfokú évfolyamon 2-2 óra)

Választható tantárgy:

Légtorna (1-4. alapfokú évfolyamon 0-2 óra)

Felelős állattartás (1 éves tantárgy)(1. vagy 2. előképző évfolyamon 0-2 óra, vagy 1. vagy 2. alapfokú évfolyamon 0-2 óra)

Óratervek

Az óratervek magukban foglalják az előképző, az alapfokú évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv

Artista tanszak

Tantárgy	Előképző		Alapfok			
	(1.)	(2.)	1.	2.	3.	4.
Főtárgy	(1)	(1)	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(1)	(1)	1	1		
Kötelezően választható tantárgy			1	1	2	2
Választható tantárgy	(0-2)	(0-2)	0-2	0-2	0-2	0-2
Összes óra:	(2-4)	(2-4)	4-6	4-6	4-6	4-6

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

A fenti táblázatok Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak.

A képzés évfolyamainak száma: 6 évfolyam (2+4 évfolyam)

A tanszak kötelezően előírt tantárgyainak és azok óraszámainak a figyelembevétel mellett a tanuló más tanszak, valamint más művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órák időtartama: 45 perc

A CIRKUSZMŰVÉSZETI OKTATÁS ÁLTALÁNOS FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEI

Kiemelt kompetencia területek a mozgáskultúra megalapozására és fejlesztésére:

Szakmai kompetenciák:

A tanuló artista mozgáshoz szükséges képességeit, izomzatát, mozgáskultúráját, ritmusérzékét, koordinációs készségét, dinamikai különbségek iránti érzékét, rugalmasságát, hajlékonyságát, a különböző artista szakmai területek iránti érzékenységét fejleszti. Ezzel párhuzamosan a technikai adottságok, a fizikai állóképesség, a tér-, és formaérzék, előadói készség, improvizációs készség, a mozgásmemória fejlesztése is szükséges.

Személyes kompetenciák:

Mozgásművészi kifejezőkészség, önismeret, önfegyelem, önállóság, önbecsülés, önbizalom, koncentráció, szorgalom, elhivatottság, kreativitás, ötletgazdagság, alkotói magatartás, felelősségvállalás, megbízhatóság, testi-lelki harmónia.

Társas kompetenciák:

Együttműködés képessége, közösségi alkotó képesség, szociális alkalmazkodóképesség, irányíthatóság, tolerancia, kommunikációs és szakmai kommunikációs készség.

Módszerkompetenciák:

A tanulók rendszeres, céltudatos, igényes és színvonalas tevékenységre, hatékony gyakorlásra nevelése. A motivált ismeretbefogadás igényének kialakítása és képességének fejlesztése. A testtudat kialakítása.

A tanulók ösztönzése a cirkuszművészeti, valamint a mozgás- és előadó-művészeti események látogatására, alkalmi eseményeken való szereplésre, az egészséges életmódra, külső megjelenésének igényességére.

A tanuló koordinálása a cirkuszművészeti érdeklődés irányába, a szakirányú továbbtanulásra. Tehetséggondozás és pályaaorientáció.

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI

A művészeti alapvizsgára bocsátás feltételei:

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészeti iskola utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

A művészeti alapvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja:

A művészeti alapvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsgatantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével az iskola helyi tantervében kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.

A művészeti alapvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata.

Vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

A művészeti alapvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá, amennyiben az nem felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

Vizsga tantárgyak

Művészeti alapvizsga

Alapvizsga tantárgyai:

Akrobatikus testképzés
Ügyesség és egyensúlyfejlesztés

Az alapvizsga szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. A gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

1. Gyakorlati vizsga tantárgya: Akrobatikus testképzés, Ügyesség és egyensúlyfejlesztés
2. Szóbeli: (minimum 5 perc): Akrobatikus testképzés, Ügyesség és egyensúlyfejlesztés

A művészeti alapvizsga minősítése:

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

A művészeti alapvizsga eredményét a vizsga tantárgykból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a fő tárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti alapvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.

Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsgatantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

II. FEJEZET

ARTISTA TANSZAK

A cirkuszművészeti alapfokú oktatás, mint minden tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét. Az artista művészeti nevelés alapja a nemzeti és egyetemes kultúra és a mindennapi élet esztétikai jelentéssel bíró tartománya. A művészeti nevelés biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját. A tanulók élményszerű módon tapasztalhatják meg a mozgásstílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek az artista művészetben ötvöződnek. A cirkuszművészeti nevelés feltárja a művészet örökítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás a legértékesebb emberi alapképesség. A művészeti nevelés megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az értékes alkotások iránti igényét. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek területén az eredményes szereplés összetevői. A művészeti nevelés az alkotó típusú tevékenységek megismertetése által járul hozzá az akarati, az alkotó-alakító cselekvőképesség fejlesztéséhez.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket. Az artista alapfokú művészeti képzés lehetőséget ad a cirkuszművészeti értékmegőrzés formáinak kialakítása mellett a személyes mozgás- és testkultúra specifikusan hatékony fejlesztésére.

A pedagógiai munkának részét képezik a tanulók személyiségfejlesztéséhez kapcsolódó feladatok. Különösen az artista előadói tevékenység magas szintű műveléséhez elengedhetetlen tulajdonságok fejlesztése, mint hivatástudat, munkafegyelem, pontosság, türelem, kitartás, szorgalom, szakma iránti alázat. A szakmai órákon való elhivatott gyakorlás, a jól felépített, koncepciózus alapozó munka elengedhetetlen részét képezik a magas szintű előadói tevékenységnek.

Az alapfokú artistaművészet oktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó gyakorlati nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi, és az egyes tanulók kiemelkedő tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja tudás anyagát. Az előadás megvalósulása közös produktum. A siker alapkritériuma, a közösség egyöntetű akarata, hogy a bemutatót, mint közös alkotást valósítsa meg. Ezért a közösségi szemlélet fejlesztése kiemelt jelentőségű. A csoportos produkcióknál elengedhetetlen az egymásra figyelés, a tolerancia. A konfliktusok megfelelő módszerekkel történő oldása.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Előképző évfolyamok

1. évfolyam

AKROBATIKUS TESTKÉPZÉS (előképző 1.) /Főtárgy/

Fejlesztési feladatok:

A tantárgy célja: Az **Akrobatikus testképzés** tantárgy tanulásának legfőbb célja, hogy a diákok olyan alapozó mozgásokat tanuljanak meg, amelyek segítségével az akrobatikus gyakorlatokat a későbbiek során tanulandó összetett, bonyolult elemeket, már nagy magabiztossággal tudják végrehajtani. A tantárgy tanításakor fontos szempont az egymásra épülés, a tervszerű mozgásfelépítés. A tantárgynak szoros kapcsolatban kell állnia az adott korosztály által tanult **Gimnasztikai alapok** tantárggyal. Bizonyos gyakorlatok, elemek mindkét tantárgyon belül megtalálhatóak, azoknak helyesen végrehajtott ismétlése megerősíti a jó berögződést, a helyes mozgástanulást, magas szintű mozgáskoordinációt.

Tananyag:

Talajakrobatika:

- medvefutás előre
- medvefutás hátra
- medvefutás oldalra
- nyuszi ugrás zárt lábtartással
- nyuszi ugrás kis terpeszben
- nyuszi ugrás hátra irányba
- békaugrás
- fekvőtámaszban oldalhaladás szimmetrikus kéz és láb mozdulattal
- fekvőtámaszban oldal haladás aszimmetrikus kéz és láb mozdulattal
- palacsinta
- palacsinta átugrás társsal
- pókjárás
- rákjárás
- sánta róka jobbik lábbal
- sánta róka másik lábbal
- sánta róka váltott lábbal
- talicska cipelés előre
- bukfenc előre zsugor lábtartással
- terpesz bukfenc előre
- hátra zsugor bukfenc
- hátra bukfenc nyújtott lábtartással
- terpesz hátra bukfenc
- gyertyaállások különböző láb mozdulatokkal, spárgában, zsugorban, bicskában, csavarhúzó
- híd, -hídban séta előre
- hídban séta hátra
- hídból fölállás
- fejenállás bordásfalnál
- fejenállás segítségadással
- fejenállás bukfenc
- föllendülés kézállásba segítségadással, kézállás bukfenc segítségadással
- cigánykerék jobbik irányba
- cigánykerék másik irányba

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Minitrampolin:

- tempóugrások minitrampban
- tempóugrások térd felhúzással
- tempóugrások sarokhúzással
- tempóugrások negyed fordulatokkal
- kiugrás a trampolinból zárt nyújtott lábbal
- kiugrás zsugor mozdulattal
- kiugrás sarok felhúzással
- kiugrás őzikével
- kiugrás spárga mozdulattal
- kiugrás terpesztéssel
- kiugrás fél fordulattal
- kiugrás háttal
- kiugrás háttal zsugor mozdulattal
- kiugrás háttal sarokhúzással
- kibukfenc előre guggoló helyzetből zsugorban, kibukfenc előre indulásnál enyhén hajlított lábbal
- leugrás emelvényről (zámolyról) a trampolinba, és onnan kiugrások bálába a fent felsorolt ugrásokkal, (kivéve a hátra irányba)

Erősítő gyakorlatok:

Láberősítés:

- sarokról féltalpra gördülés séta közben
- zámolyon szökdelés
- guggolásból fölugrás
- egylábás guggolás

Karerősítés:

- kötélmászás
- húzódzkodás
- egykaron függés
- fekvőtámasz

Hasizom, belső mélyizmok erősítése:

- lábemelés bordásfalán
- lábemelés hanyatt fekvésben
- lebegő ülések nyújtott illetve hajlított lábakkal
- hasprés
- plank
- alkaros fekvőtámasz
- törzs tartása támasz helyzetekben, /hátsó támasz, mellső támasz, oldal támasz/
- palacsinta forgás, kar és lábak a levegőben tartással

Hátizom erősítése:

- halacska

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- kihomorítás
- hinta hason fekvésben
- törzsemelés zsámolyon

Lazító gyakorlatok:

- lazítás nyújtott ülésben előre hajlítással, spicc illetve pipa mozdulattal
- terpeszülésterpeszésben hajlítások
- gátülésben hajlítások
- törökülésben hajlítások
- zé-ülésben hajlítások
- spárga lazítások
- rugózás spárgában
- egyik láb hajlított helyzetben való rugózás
- béka lazítás, -angol spárga
- lábkihúzások állásban
- tüsspárga, állóspárga
- váll és hát lazítása bordásfal segítségével
- híd
- hídban hintázás
- hídból fölállás
- híd lábemeléssel
- melltámasz láb leengedéssel
- foka
- spicc lazítása

**Év végi vizsgakövetelmény javaslat Akrobatikus testképzés tantárgyból:
Talajgyakorlatok bemutatása:**

- egyensúly gyakorlatok (mérlegállás, oldal mérleg, mérleg mellső lábtartással)
- támasz gyakorlatok
- pókjárás
- rákjárás
- oldal séta fekvőtámaszban-szimmetrikus kar és lábzárással, illetve aszimmetrikus kar és lábzáráslábzárással)
- guruló gyakorlatok
- statikus helyzetben végrehajtott gyakorlatok
- fejállás segítségadás nélkül
- kézállásba föllendülés (segítségadással)

GIMNASZTIKAI ALAPOK (előképző 1.) /kötelező tárgy/

A tantárgy célja: A **Gimnasztikai alapok** tantárgy tanulásának legfőbb célja, hogy a diákok olyan alapozó mozgásokat tanuljanak meg, amelyek segítségével az akrobatikus gyakorlatokat a későbbiek során tanulandó összetett, bonyolult elemeket, már nagy magabiztossággal tudják végrehajtani. A tantárgy tanításakor fontos szempont az egymásra épülés, a tervszerű mozgásfelépítés. A tantárgy szoros

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

kapcsolatban kell, hogy álljon, az adott korosztály által tanult **Akrobatikus testképzés** tantárggyal. Bizonyos gyakorlatok, elemek mindkét tantárgyon belül megtalálhatóak, azoknak helyesen végrehajtott ismétlése megerősíti a jó berögződést, a helyes mozgástanulást.

Tananyag:

járások (különböző kartartással: oldalsó középtartás, magas tartás, ellentétes forgatás, lendítések hajlított illetve nyújtott karral, malomkörzések):

- óriásjárás
- járás külső talpélen
- járás belső talpélen
- járás sarkon
- járás sarokról féltalpra gördüléssel
- mély járás
- járás váltakozó sebességgel
- járás irányváltoztatással

futások:

- lassú futás
- gyors futás
- futás sarokemeléssel, térdemeléssel
- indián szökdelés
- páros karkörzéses sasszé
- oldal sasszé befelé-kifelé
- oldal sasszé fordulással
- oldal sasszé karkörzéssel
- oldallépéses futás
- őzikefutás

szökdelések helyben, szökdelések haladással:

- páros lábbal
- egy lábon
- váltakozó magasságban
- váltakozó lábfelhúzással
- sarok illetve térd felhúzással
- helyben szökdelés karkörzéssel előre-hátra

gimnasztikai-kordinációs gyakorlatok állásban:

alapállásban:

- karkörzések
- hajlítások
- rugózások
- törzshajlítások előre, hátra
- törzsdöntések

terpeszállásban:

- hajlítások, körzések
- rugózások
- törzshajlítások
- törzsdöntések magas tartásban
- kézkövető karlendítések (a tanár mutatja a lendítéseket és a diákok lekövetik)

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

gimnasztikai-kordinációs gyakorlatok, talaj közeli pozícióban:

nyújtott ülésben történő gyakorlatok:

- hajlítás előre, pipálva, majd spiccelve
- nyújtott ülésben lábemelések bal majd jobb lábbalhajlított majd nyújtott lábtartással
- nyújtott ülésben gurulás hanyatt fekvésbe kismértékben megemelt lábbal, majd visszagurulás a kiinduló helyzetbe a kar magastartásban
- nyújtott ülésben kar csúsztatása hátra nyújtott karral, váll lazítása
- nyújtott ülésben karemelések különböző pozícióban, magastartás, oldalsó és mellső kar tartások

terpeszülésben történő gyakorlatok:

- hajlítások egyik nyújtott lábhoz majd a másikhoz
- hajlítás előre oldalra tartott karral
- lábemelések oldal irányba nyújtott feszes lábbal
- „zé” ülés
- békaülésbékaülés
- gátülések
- spárgák
- hidak, gyertya

támaszhelyzetek:

- hátsótámasz
- fekvőtámasz
- oldaltámasz
- könyöktámasz

gurulások:

- gombócka
- gurulás felszúrás gyertyába
- gurulás talpra guggoló helyzetbe érkezve
- gurulás nyújtott testtel oldal irányban hasra majd onnan vissza

gyakorlatok négykézláb:

- lábemelések
- láblendítések hátra, oldalra
- karemelések
- karlendítések
- kar és láb egyidejű emelése lendítése különböző irányokba különböző kartással

erősítő jellegű gyakorlatok:

kar erősítése:

- fekvőtámasz karhajlítással
- fekvőtámasz tartása nyújtott illetve hajlított karral
- kötélmászás
- húzódkodás trapézon

has erősítése és belső mélyizmok:

- lábemelés hanyatt fekvésben függőleges síkig
- lábemelés hanyatt fekvésben gyertyaállásig
- lábemelés összecukódással (lebegő ülés)

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- felülés
- hasprés
- lábemelés bordásfalon
- láb megtartása vízszintesen bordásfalon
- támaszban tartások
- mellső és hátsó valamint oldalsó támaszhelyzetben

hát erősítése:

- kihomorítás hason fekvésben
- láb és törzsemeléssel tarkóra tartott kézzel
- törzsemelés zsámolyon segítségadással

láb erősítése:

- guggolásból fölugrás
- szökdelés egyhelyben
- mélybe ugrás alacsony svédsekreányról

akrobatika gyakorlatok:

- pókjárás
- rákjárás
- főkakúzás
- járás oldalazó fekvőtámaszban, talicska
- sántaróka
- sántaróka váltott lábbal
- nyuszi ugrás zsugorban
- nyuszi ugrás nyújtott lábbal
- oldalsó gurulás (palacsinta)
- gombócka
- gyertya, mérlegállások

függésben történő gyakorlatok:

- bordásfalon mellső, oldalsó és hátsó függések,
- felső-, alsó- és vegyes fogással bordásfalon guggolás, majd felállás
- haladás oldalazva
- fordulás mellső fogásból hátsóba majd vissza

tartásjavító gyakorlatok:

- alapállás egyenes háttal
- séta egyenes háttal
- bordásfal mellett állva láblendítések nyújtott spicces lábbal mindhárom irányba
- séta láblendítéssel előre kar oldalsó középtartásban
- séta láblendítéssel oldal irányba, kar magas tartásban
- séta féltalpra emelkedve, különböző kartartással
- lábemelések lendítések nyújtott ülésben
- lábemelések lendítések négykézláb
- lábemelések lendítések terpesz és zárt ülésben
- láblendítések és emelések hason fekvésben

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- lábemelések és lendítések oldalfekvésben.

lazító, nyújtó gyakorlatok:

- hajlítás előre állásban nyújtott zárt lábbal
- hajlítás előre terpeszállásban
- hajlítás terpeszülésben mindhárom irányba
- hajlítás ülésben zárt lábbal
- pillangóülésben lazítás
- gátülésben lazítás
- „béka”,
- spárgák mindhárom irányban
- váll lazítása
- derék hát lazítása fókában, hídban
- spicc lazítása

Év végi vizsgakövetelmény ajánlott anyaga Gimnasztikai alapok tantárgyból:

Gimnasztika: összefüggő gyakorlatsor, végrehajtása a tanár szóbeli folyamatos utasítását követve, minimum 12x4-ütem. Zsámolyon való szökdelések, különböző tempóban, különböző magasságú és távolságú zsámolyokra. Lazaságot bemutató gyakorlatok, spárgák mindhárom irányban, nyújtott lábas előre hajlítás, gátülésben hajlítások, terpeszülésben előre hajlítás, híd.

Követelmények: az utasítások és az alap gyakorlatok precíz, pontos végrehajtása.

Szóbeli vizsga követelmény: A diákok legyenek tisztában a bemelegítés fontosságával, pár mondatban tudjanak erről a témáról beszélni, valamint a szervezet regenerálásáról, a relaxáció módjairól.

2. évfolyam

AKROBATIKUS TESTKÉPZÉS (előképző 2.) /főtárgy/

Tananyag:

Talajakrobatika:

- Az előző évben tanultak ismétlése, a tanult anyag tökéletesítése
- medvefutás előre
- medvefutás hátra
- medvefutás oldalra
- nyuszi ugrás zárt lábtartással
- nyuszi ugrás kis terpeszben
- nyuszi ugrás háttal
- nyuszi ugrásból egyenes felugrás
- békaugrás
- fekvőtámaszban oldalhaladás szimmetrikus kéz és láb mozdulattal
- fekvőtámaszban oldalhaladás aszimmetrikus kéz és láb mozdulattal
- palacsinta
- palacsinta átugrás társsal
- palacsinta forgás hasizom gyakorlattal
- pókjárás
- rákjárás

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- sánta róka jobbik lábbal
- sánta róka másik lábbal
- sánta róka váltott lábbal
- talicska cipelés előre
- talicska cipelés hátra
- bukfenc előre zsugor lábtartással
- terpesz bukfenc előre
- hátra zsugor bukfenc
- hátra bukfenc nyújtott lábtartással
- terpesz hátra bukfenc
- nekifutásból előre bukfenc kisebb magaslatra fölgorva
- gyertyaállások különböző láb mozdulatokkal, /spárgában, zsugorban, bicskában, csavarhúzó/
- gyertyában tartás időre
- híd
- hídban séta előre
- hídban séta hátra
- hídból fölállás
- állásból lemenés hídba
- fejenállás bordásfalnál
- fejenállás segítségadással
- fejenállás bukfenc
- föllendülés kézállásba segítségadással, kézállás bukfenc segítségadással
- talicskából föltolás kézállásba
- cigánykerék jobbik irányba
- cigánykerék másik irányba
- cigánykerék szemből szembe
- cigánykerék felül összezáródó lábbal, felszökkenéssel tempóra (rundel előkészítő)
- páros elemek
- sőtörés
- talicska
- társ cipelése háton, hernyójárás

Minitrampolin:

- tempóugrások minitrampban
- tempóugrások térd felhúzással
- tempóugrások sarokhúzással
- tempóugrások negyed fordulattal
- kiugrás a trampolinból zárt nyújtott lábbal
- kiugrás zsugor mozdulattal
- kiugrás sarok felhúzással
- kiugrás bicska mozdulattal
- kiugrás őzikével
- kiugrás spárga mozdulattal
- kiugrás terpesztéssel
- kiugrás fél fordulattal

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- kiugrás egész fordulattal
- kiugrás háttal
- kiugrás háttal zsugor mozdulattal
- kiugrás háttal sarokhúzással
- kibukfenc előre guggoló helyzetből zsugorban
- kibukfenc előre indulásnál enyhén hajlított lábbal
- kis tigris bukfenc

Leugrás emelvényről (zsámolyról) a trampolinba és onnan kiugrások:

- tempóugrások minitrampban
- tempóugrások térd felhúzással
- tempóugrások sarokhúzással
- tempóugrások negyed fordulatokkal
- kiugrás a trampolinból zárt nyújtott lábbal
- kiugrás zsugor mozdulattal
- kiugrás sarok felhúzással
- kiugrás bicska mozdulattal
- kiugrás őzikevel
- kiugrás terpesztéssel
- kiugrás fél fordulattal
- kiugrás egész fordulattal

Erősítő gyakorlatok:

Láberősítés:

- sarokról féltalpra gördülés séta közben
- zsámolyon szökdelés
- zsámolyon szökdelés átugrásokkal, haladással
- mélybe ugrás alacsony svédszekrényről
- guggolásból fölugrás
- egylábas guggolás

Karerosítás:

- kötélmászás
- húzódzkodás
- egykaron függés
- fekvőtámasz
- tolódzkodás

Hasizom, belső mélyizmok erősítése:

- lábemelés bordásfalon
- lábemelés hanyatt fekvésben
- lebegő ülések nyújtott illetve hajlított lábakkal
- hasprés

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- plank
- alkaros fekvőtámasz
- törzs tartása támasz helyzetekben, /hátsó támasz, mellső támasz, oldal támasz/
- palacsinta forgás, kar és lábak a levegőben tartással

Hátizom erősítése:

- halacska
- kihomorítás
- hinta hason fekvésben
- törzsemelés zárt lábakkal

Lazító gyakorlatok:

- lazítás nyújtott ülésben előre hajlítással, spicc illetve pipa mozdulattal
- terpeszülésben hajlítások
- gátülésben hajlítások
- törökülésben hajlítások
- zé-ülésben hajlítások
- spárga lazítások
- rugózás spárgában
- egyik lábon hajlított helyzetben való rugózás
- béka lazítás
- angol spárga
- lábkihúzások állásban
- tűspárga, állóspárga
- váll és hát lazítása bordásfal segítségével
- híd
- hídban hintázás
- hídból fölállás
- híd-láb kiemeléssel
- melltámasz láb leengedéssel
- fóka
- spicc lazítása

Év végi vizsgakövetelmény javaslat Akrobatikus testképzés tantárgyból:

Talajgyakorlatok bemutatása:

egyensúly gyakorlatok

- mérlegállás, oldal mérleg, mérleg mellső lábtartással

támasz gyakorlatok

- pókjárás, rákjárás, oldal séta fekvőtámaszban szimmetrikus kar és lábzárással, illetve aszimmetrikus kar és lábzárással

guruló gyakorlatok

statikus helyzetben végrehajtott gyakorlatok

- fejállás segítségadás nélkül, kézállásba föllendülés (segítségadással),
- fejállásból bicska mozdulattal kiszúrás kézállásba (esetleg segítségadással)
- cigánykerék mindhárom irányba
- gyertya

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- alkarállás
- nekifutásból tigris bukfenc bálába
- híd
- lányoknak hídból való fölállás, valamint további akrobatikus elemek, amelyeket a tanuló nagy biztonsággal tud bemutatni

Társas gyakorlatok:

- talicska
- minigúlák

Minitrampon bemutatott elemek:

- kiugrások legalább három féle lábtartással a levegőben, fél és egész fordulat, bicska mozdulat fél fordulattal
- kibukfencek
- tigris bukfenc

Erő elemek:

- kötélmászás
- lábemelés bordásfalon
- fekvőtámasz
- hátizom gyakorlat zsámolyon végrehajtva

GIMNASZTIKAI ALAPOK (előképző 2.) /kötelező tárgy/

járások különböző kartartással (oldalsó középtartás, magas tartás, ellentétes forgatás, lendítések hajlított illetve nyújtott karral, körzések):

- óriásjárás
- járás külső talpélen
- járás belső talpélen
- járás sarkon
- járás sarokról talpra gördüléssel
- mély járás
- járás váltakozó sebességgel
- járás irányváltoztatással

futások:

- lassú futás,
- gyors futás
- futás sarokemeléssel
- térd emeléssel
- indián szökdelés
- páros karkörzéses sasszé

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- oldal sasszé
- oldal sasszé fordulással
- oldal sasszé karkörzéssel
- oldallépéses futás
- őzikefutás
- futás irányváltoztatással
- futás közben páros lábas fölgrás összeszökkenésből
- futás közben tapsra hason fekvés majd tovább szaladás

szökdelések:

- helyben szökdelések haladással, páros lábbal, egy lábon, váltakozó magasságban, váltakozó lábfelhúzással, sarok, illetve térd felhúzással, páros lábbal, egy lábon, váltakozó magasságban, váltakozó lábfelhúzással, sarok illetve térd felhúzással
- helyben szökdelés karkörzéssel előre-hátra
- szökdelés terpezs zár oldalsó karlendítéssel
- szökdelés csípőre tett kézzel zárt lábakkal
- szökdelés csípő forgatással
- szökdelés váltott lábbal
- zsámolyon szökdelés helyben
- zsámolyon szökdelés átugrással, haladással
- zsámolyon szökdelés oldal irányban
- szökdelések társsal együtt haladással
- szökdelés haránt terpezsben
- bokázás /(levegőben zár), ellentétesen is (levegőben nyit)

gimnasztikai-koordinációs gyakorlatok állásban:

alapállásban

- karkörzések
- hajlítások
- rugózások
- törzshajlítások előre, hátra
- törzsdöntések

terpezzállásban

- hajlítások, körzések
- rugózások
- törzshajlítások
- törzsdöntések magas tartás
- kézkövető karlendítések (a tanár mutatja a lendítéseket és a diákok lekövetik)
- karkörzések oldal irányba törzshajlítással
- karkörzések előre törzshajlítással
- karkörzések hátra törzshajlítással

kombinációs gyakorlatok

- zárt lábas guggolásból lépés terpezzállásba, majd vissza zárt állásba
- guggolásból ugrás terpezzállásba, majd vissza
- oldalsó karkörzés törzshajlítással mindkét irányba

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- oldalsó karkörzés törzshajlítással, egyik láb behajlításával
- láblendítések állásban különböző irányokba, nyújtott lefeszített lábfejjel
- ellentétes karkörzés zárt állásban
- négyütemű fekvőtámasz

gimnasztikai-koordinációs gyakorlatok, talaj közeli pozícióban:

nyújtott ülésben történő gyakorlatok:

- hajlítás előre, pipálva majd spiccelve
- nyújtott ülésben lábemelések bal majd jobb lábbal, hajlított majd nyújtott lábtartással
- nyújtott ülésben gurulás hanyatt fekvésbe kismértékben megemelt lábbal, majd visszagurulás a kiinduló helyzetbe a kar magastartásban
- nyújtott ülésben kar csúsztatása hátra nyújtott karral, váll lazítása
- nyújtott ülésben karemelések különböző pozícióban, magastartás, oldalsó és mellső tartások.

terpeszülésben történő gyakorlatok:

- hajlítások egyik nyújtott lábhoz majd a másikhoz
- hajlítás előre oldalra tartott karral
- lábemelések oldal irányba nyújtott feszes lábbal
- láblendítések
- gátülések
- spárgák
- hidak, gyertya

támaszhelyzetek:

- hátsótámasz
- fekvőtámasz
- oldaltámasz
- könyöktámasz

Gurulások:

- gombócka
- gurulás felszúrás gyertyába
- gurulás talpra guggoló helyzetbe érkezve
- gurulás nyújtott testtel oldal irányban hasra majd onnan vissza

gyakorlatok négykézláb:

- lábemelések
- láblendítések hátra, oldalra
- karemelések
- karlendítések
- kar és láb egyidejű emelése lendítése különböző irányokba különböző kartartással
- láb körzés hátra nyújtott lábbal, kis kör, nagy kör
- láb váltott lábas lendítése kartámaszban
- lendülés kartámaszban

erősítő jellegű gyakorlatok:

kar erősítése:

- fekvőtámasz karhajlítással
- fekvőtámasz tartása nyújtott illetve hajlított karral
- alkaros fekvőtámasz mindkét irányba

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- tapsos fekvőtámasz
- kötélmászás
- húzódkodás trapézon

has erősítése és belső mélyizmok:

- lábemelés hanyatt fekvésben függőleges síkig
- lábemelés hanyatt fekvésben gyertyaállásig
- lábemelés összecukódással (lebegő ülés)
- felülés
- hasprés
- lábemelés bordásfalon
- láb megtartása vízszintesen bordásfalon
- plank tartása
- támaszban tartások, mellső és hátsó valamint oldalsó támaszhelyzetben
- támaszban fordulatok, oldalsó, hátsó fekvőtámasz helyzetben
- könyök támaszok

Hát erősítése:

- kihomorítás hason fekvésben
- halacska
- hason hinta
- láb és törzsemeléssel tarkóra tartott kézzel
- törzsemelés zsámolyon segítségadással

Láb erősítése:

- guggolásból fölugrás
- szökdelés egyhelyben
- szökdelés zsámolyra föl és le
- mélybe ugrás alacsony svédzsekrényről
- guggolás egy lábbal

talajakrobatika gyakorlatok:

- mérlegállás, gólya állás
- pókjárás
- pókjárás forgással
- rákjárás
- főkakúzás
- járás oldalazó fekvőtámaszban
- talicska
- sántaróka
- sántaróka váltott lábbal
- nyuszi ugrás zsugorban
- nyuszi ugrás nyújtott lábbal
- békaugrás
- oldalsó gurulás (palacsinta)
- gombócka

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- gyertya
- gombóckából gurulás gyertyába
- gyertyában lábváltások
- gyertyában csavarhúzó
- gyertyában láb leengedések, zsugorba, nyújtott lábbal
- gombóckából gurulás talpra,
- bukfenc előre
- bukfenc hátra
- terpesz bukfenc
- fejállás
- fejállásba fölhúzás különböző lábtartással, zsugor, terpesz, bicska
- fejállásból bukfenc
- híd
- hídból fölállás
- kézállás bordásfalnál
- cigánykerék
- kézállás bukfenc segítségével
- talicskából föltolás kézállásba
- guggolásból fölhúzás kismacska mozdulattal zsugor kézállásba
- hídban haladás előre, hátra

tartásjavító gyakorlatok:

- alapállás egyenes háttal
- séta egyenes háttal
- bordásfal mellett állva láblendítések nyújtott lábbal, lefeszített lábfejjel mindhárom irányba
- séta láblendítéssel előre kar oldalsó középtartásban
- séta közben láblendítések oldalsó irányba
- séta féltalpon különböző kartartással
- lábemelések lendítések nyújtott ülésben
- lábemelések lendítések négykézláb
- lábemelések lendítések négykézláb állva
- lábemelések és lendítések terpesz és zárt ülésben
- lábemelések és lendítések hason fekvésben
- lábemelések és lendítések oldalfekvésben

függésben történő gyakorlatok:

- bordásfalon mellső oldalsó és hátsó függések
- függések felső alsó és vegyes fogással
- bordásfal elengedése egy karral
- bordásfalon guggolás majd fölállás
- bordásfalon egy láb-egy kéz tartása
- haladás oldalazva
- fordulás mellső fogásból hátsóba és vissza, leereszkedés csak kézzel (váltott) térdelésbe

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

lazító, nyújtó gyakorlatok:

- törzhajlítása előre, nyújtott zárt lábbal
- törzhajlítás előre terpeszállásban
- hajlítás terpeszülésben mindhárom irányba
- hajlítás ülésben zárt lábbal
- pillangóülésben lazítás
- gátülésben lazítás
- „béka”
- spárgák mindhárom irányba
- váll lazítás
- derék hát lazítása fókában, hídban, hídból fölállás
- spicc lazítás

Év végi vizsgakövetelmény javaslatok a Gimnasztikai alapok tantárgyból:

Gimnasztika: összefüggő gyakorlatsor végrehajtása a tanár szóbeli folyamatos utasítását követve, minimum 16x4-ütem, önálló gimnasztikai gyakorlatok bemutatása 6x4-ütem. **Zsámolyon** való szökdelések, különböző tempóban, különböző magasságú és távolságú zsámolyokra.

Lazaságot bemutató gyakorlatok, spárgák mindhárom irányban, nyújtott lábas előre hajlítás, gátülésben hajlítások, terpeszülésben előre hajlítás, híd, váll gyakorlat.

FELELŐS ÁLLATTARTÁS (Előkészítő 1-2., Alapfok 1-2.) /választható/

A tantárgy tanításának célja:

Olyan elméleti ismeretanyag nyújtása, amely megismerteti a hobbiállatok testének anatómiai felépítését és élettani működését, így kialakítja a felelős állattartás alapvető feltételeit. Fontos célja az állatok felelős tartásához szükséges szaknyelv megfelelő elsajátítása is. Olyan korszerű elméleti ismeretek nyújtása, amelyekkel a tanulók képesek gondoskodni az állatok felelős és optimális elhelyezéséről, tartásáról, felismerik a beteg állatokat, s képesek közreműködni – állatorvos irányította - gyógyításukban.

- A hobbiállatok anatómiája és élettana
- A testtájak (kutya, macska, egyéb állatok)
- hobbiállatok ápolása, gondozása: napi és időszakos
- hobbiállatok étletterének kialakítása
- hobbiállatok táplálása

A kutya és a macska

- kutyák, macskák anatómiája és élettana - különös tekintettel az egyéb emlősállatoktól való eltérésekre (csontvázrendszer, izomrendszer, emésztő-, légző-, húgy-, valamint nemi szervek, vérrendszer, idegrendszer, kültakaró)
- kutyák, macskák fajtái, a fajták főbb jellemzői
- megfelelő étletterük kialakítása
- mozgásigény kielégítése
- kutya, macska általános ápolása, gondozása
- kutya, macska táplálása, a megfelelő étrend kialakítása
- szőrzet ápolása, rövid/hosszú szőrzet (vedlés)
- szem, fül, orr ellenőrzése, ápolása

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- szájüreg ellenőrzése, ápolása
- fogazat ellenőrzése, ápolása
- karom ellenőrzése, ápolása
- külső és belső paraziták elleni védekezés
- általános egészségi állapot ellenőrzése

A madarak

- anatómiája és élettana – tekintettel a hobbiállatok sajátosságaira
- (mozgásszervek, emésztő-, légző-, valamint nemi szervek, szaporodás)
- hobbiállatként tartott madarak fajtái, a fajták főbb jellemzői
- megfelelő életterük kialakítása
- mozgásigény kielégítése
- madarak általános ápolása, gondozása
- tollazat, szárnyak ellenőrzése, ápolása
- csőr és karom ellenőrzése, ápolása
- általános egészségi állapot ellenőrzése

A hüllők

- anatómiája és élettana (mozgásszervek, emésztő-, légző-, valamint nemi szervek, szaporodás)
- hobbiállatként tartott hüllők fajtái, a fajták főbb jellemzői
- megfelelő életterük kialakítása
- mozgásigény kielégítése
- hüllők általános ápolása, gondozása:
- bőrápolás, vedlés
- fogazat ellenőrzése, ápolása
- szem, orr ellenőrzése, ápolása
- karom ellenőrzése, ápolása
- általános egészségi állapot ellenőrzése

A rágcsálók

- anatómiája és élettana (mozgásszervek, emésztő-, légző-, valamint nemi szervek, szaporodás)
- hobbiállatként tartott rágcsálók fajtái, a fajták főbb jellemzői
- megfelelő életterük kialakítása
- mozgásigény kielégítése
- rágcsálók általános ápolása, gondozása
- szőrápolás, fürdetés
- fogazat ellenőrzése, ápolása
- szem, fül orr ellenőrzése, ápolása
- karom ellenőrzése, ápolása
- általános egészségi állapot ellenőrzése

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

A foglalkozásokon ajánlott módszerek: a magyarázat, a megbeszélés, a szemléltetés, a kooperatív tanulás.

Év végi vizsgakövetelmény ajánlott anyaga Felelős állattartás tantárgyból:

A vizsga részei: A vizsga szóbeli részből áll.

A vizsga tantárgya és időtartama: Felelős állattartás

10 perces egyéni beszélgetés

A vizsga tartalma:

A szóbeli vizsgán a tanár által kijelölt témakör tananyagelemeire vonatkozóan, tanári kérdésekre válaszolva számolnak be a tanulók tudásukról.

Valamennyi témakör tartalmaz:

- anatómiai felépítésre és élettani működésre
- fajtára, a fajták főbb jellemzőire
- általános ápolásra, gondozásra, illetve
- egy speciális terület ápolására, gondozására vonatkozó feladatot.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Alapfokú évfolyamok

1. évfolyam

AKROBATIKUS TESTKÉPZÉS (alapfok 1.) /főtárgy/

A tantárgy célja: Az előképzőben tanult tananyag fejlesztése, a kondíció, valamint a koordinációs képességek folyamatos magasabb szintre történő emelése. Didaktikai cél a gyakorlatok egymásra épülési elvének követése. Fontos cél az akrobatikus alapok pontos kialakítása.

Talajakrobatika:

- medvefutás előre
- medvefutás hátra
- medvefutás oldalra
- nyuszi ugrás zárt lábtartással
- nyuszi ugrás kis terpeszben
- nyuszi ugrás hátra irányba
- nyuszi ugrásból egyenes felugrás
- békaugrás
- fekvőtámaszban oldalhaladás szimmetrikus kéz és láb mozdulattal
- fekvőtámaszban oldal haladás aszimmetrikus kéz és láb mozdulattal
- fekvőtámaszban galoppozó futás oldal irányba
- palacsinta
- palacsinta átugrás társsal
- palacsinta forgás hasizom gyakorlattal
- pókjárás
- rákjárás
- rákjárás közben forgás
- sánta róka jobbik lábbal
- sánta róka másik lábbal
- sánta róka váltott lábbal
- talicska cipelés előre
- talicska cipelés hátra
- talicskából föltolás kézállásba
- bukfenc előre zsugor lábtartással
- bukfenc előre nyújtott lábtartással
- nekifutásból bukfenc
- hátra zsugor bukfenc
- hátra bukfenc nyújtott lábtartással
- hátra bukfenc fekvőtámaszba érkezve
- terpesz hátra bukfenc
- nekifutásból előre bukfenc kisebb magaslatra fölgorva
- nyuszi ugrásból fölugrás, abból bukfenc előre fölugrással, majd újra nyuszi ugrás
- bukfenc felugrás egész fordulattal
- gyertyaállás különböző láb mozdulatokkal, /spárgában, zsugorban, bicskában, csavarhúzó/
- gyertyában tartás időre
- gyertyából bicska mozdulatok
- híd
- hídban séta előre

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- hídban séta hátra
- hídból fölállás
- állásból lemenés hídba
- bógni hátra
- bógni előre
- fejenállás segítségadással, fejenállás fölépítése különböző lábmozdulatokkal terpesz zsugor bicska
- fejenállás bukfenc
- fejenállásból bicska mozdulattal kiszúrás kézállásba
- föllendülés kézállásba segítségadással, kézállás bukfenc segítségadással
- talicskából föltozás kézállásba
- cigánykerék jobbik irányba
- cigánykerék másik irányba
- cigánykerék szemből szembe
- sasszéből szemből szembe cigánykerék
- aráber temp
- cigánykerék felül összezáródó lábbal (rundel előkészítő
- rundel
- flick tempó segítségadással
- flick tempó önállóan
- páros elemek
- sőtörés
- talicska
- társ cipelése háton
- hernyójárás
- kutya gúla
- térd gúla
- lábon tartás fecskében
- lábon tartás háttal
- titanik

Talajakrobatika minitrampolinon:

- tempóugrások minitrampban
- tempóugrások térd felhúzással
- tempóugrások sarokhúzással
- tempóugrások negyed fordulatokkal
- kiugrás a trampolinból zárt nyújtott lábbal
- kiugrás zsugor mozdulattal
- kiugrás sarok felhúzással
- kiugrás bicska mozdulattal
- kiugrás őzikével
- kiugrás spárga mozdulattal
- kiugrás terpesztéssel
- kiugrás fél fordulattal
- kiugrás háttal
- kiugrás háttal zsugor mozdulattal
- kiugrás háttal sarokhúzással
- kibukfenc előre guggoló helyzetből zsugorban

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- kibukfenc előre indulásnál enyhén hajlított lábbal
- kis tigris bukfenc

Leugrás emelvényről (zsámolyról) a trampolinba és onnan kiugrások:

- kiugrás a trampolinból zárt nyújtott lábbal
- kiugrás zsugor mozdulattal
- kiugrás sarok felhúzással
- kiugrás őzikével
- kiugrás spárga mozdulattal
- kiugrás terpesztéssel
- kiugrás fél fordulattal
- kiugrás egész fordulattal

Erősítő elemek:

Láberősítés:

- sarokról féltalpra gördülés séta közben
- zsámolyon szökdelés
- zsámolyon szökdelés át ugrásokkal, haladással
- mélybe ugrás svédsekreányról
- guggolásból fölugrás
- egylábas guggolás

Kar erősítés:

- kötélmászás
- húzódkodás
- egykaron függés
- fekvőtámasz
- tolódás

Hasizom, belső mélyizmok erősítése:

- lábemelés bordásfalon
- lábemelés hanyatt fekvésbe
- lebegő ülések nyújtott illetve hajlított lábakkal
- hasprés
- plank
- alkaros fekvőtámasz
- törzs tartása támasz helyzetekben, /hátsó támasz, mellső támasz, oldal támasz/
- palacsinta forgás, kar és lábak a levegőben tartással

Hátizom erősítése:

- halacska
- kihomorítás
- hinta hason fekvésben
- törzsemelés zsámolyon

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Lazító gyakorlatok:

- lazítás nyújtott ülésben előre hajlítással, spicc illetve pipa mozdulattal
- terpeszülésben hajlítások
- gátülésben hajlítások
- törökülésben hajlítások
- zé ülésben hajlítások
- spárga lazítások
- rugózás spárgában
- egyik láb hajlított helyzetben való rugózás
- béka lazítás
- angol spárga
- lábkihúzások állásban
- tűspárga
- állóspárga
- váll és hát lazítása bordásfal segítségével
- váll lazítása hátra kihúzása társ segítségével
- híd
- hídban hintázás
- hídból fölállás
- híd nyújtott lábemeléssel függőleges tartásba
- melltámasz láb leengedéssel
- fóka
- spicc lazítása

Év végi vizsgakövetelmény Akrobatikus testképzés tantárgyból:

Talajgyakorlatok bemutatása: támasz gyakorlatok, guruló gyakorlatok, (bukfencek zárt nyújtott lábbal, előre-hátra), statikus helyzetben végrehajtott gyakorlatok, fejállás segítségadás nélkül, kézállásba föllendülés, föllendülésből bukfenc, fejállásból bicska mozdulattal kiszúrás kézállásba, cigánykerék mindhárom irányba, sasszéból cigánykerék, gyertya, alkarállás, nekifutásból tigris bukfenc bálába, híd, lányoknak hídból való fölállás, bogni előre-hátra, hátra bukfenc kiszúrás kézállásba, (esetleg segítségadással), valamint további akrobatikus elemek, amelyeket a tanuló nagy biztonsággal tud bemutatni.

Társas gyakorlatok: talicska, talicskából társ föltolása kézállásba, minigúllák.

Minitrampon bemutatott elemek: kiugrások legalább három féle lábtartással a levegőben, fél és egész fordulat, bicska mozdulat fél fordulattal, kibukfencek-tigris bukfenc.

Emelvényről leugrásból kiugrások minitrampon u.a.

Erő elemek: kötélmászás láb segítségével, lábemelés bordásfalon nyújtott zárt lábakkal 8 db, húzózkodás trapézon 5 db, fekvőtámasz 10 db, hátizom gyakorlat zsámolyon végrehajtva 25 db.

Lazasági elemek: spárgák mindhárom irányban, zárt lábas előre hajlítás, terpeszülésben hajlítások mindhárom irányban, gátülésben hajlítások, híd, váll.

Szóbeli követelmény: Szakszavak ismerete.

JÁTÉKOS ARTISTAMOZGÁS (alapfok 1.) /kötelező tárgy/

A Játékos artistamozgás tantárgy célja:

hogy a természetes gyakorlatokat, mozgásformákat, általános- és sokoldalú előkészítő gyakorlatokat, az adott korosztály életkori sajátosságainak megfelelő játékos formában sajátítsák el. Ezek a gyakorlatok elsősorban váltó és sor versenyek, időre végrehajtott fizikai gyakorlatok, kontaktgyakorlatok lehetnek;

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

hogyan a speciális, előkészítő gyakorlatokat, mint például az utánzásos, hasonlatos gyakorlatokat-gyakorlatsorokat játékos felfogásban, a csapatépítés és összmunkára történő ösztönzés, nevelés módszerével tanulják a tanulók;

hogyan a csoportos feladatmegoldás, a társak részére való segítségadás módszerének megismerése,

hogyan játékos formában megismerjék a rávezetőgyakorlatokat és képesek legyenek ösztönző erőként kezelni a kényszerítő helyzeteket.

Sorversenyek:

Sorversenynek nevezzük azokat a mozgásos csapatjátékokat, amelyeknél a játékfeladatot a csapat tagjai azonos időben hajtják végre. A sorversenyek tehát alapvetően csapatversenyek, így kizárólag csak azonos létszámú csoportokkal hajthatók végre. A sorversenyek legfontosabb előnye, hogy játékos formában tudjuk úgy terhelni a diákokat, hogy a nagy versengésben észre sem veszik a terhelés mértékét, és szívesen hajtják végre a feladatokat. A sorversenyek versenyszámaint aszerint választjuk, hogy milyen képességeket akarunk fejleszteni a diákoknál. Emellett a sorversenyek a közösségi összetartozás és az egymásért való küzdés élményével is megajándékozzák a tanulókat.

Motoros és kondicionális képességek fejlesztése a sor és váltó versenyek alkalmával:

A kondicionális és motoros képességek jól fejleszthetők a sor és váltó versenyek alkalmával. Az erő, gyorsaság, állóképesség jelentősen fejleszthető, miközben a diákok a verseny tüzeiben égnék. A versenyhelyzetek alkalmával a mozgásszabályozó képesség és mozgásátállító képesség, mozgástanulási képesség mind-mind jó hatékonysággal fejleszthetők. A koordinációs képességek, egyensúlyozó képesség, térbeli tájékozódás, ritmus, reakció, mozgásérzékelés (kinesztézis), gyorsasági és állóképességi koordinációs képességek a játékos mozgástanulás folyamán adekvát módon fejleszthetők. Elérhetjük az ízületi mozgékonyág maximalizálását és annak aktív, statikus és dinamikus, formáit.

Fizikai képességek fejlesztése a sor és váltó versenyek alkalmával:

A gyakorlatok intenzitásának váltakozásával, a kapott ingerek sűrűségével, azok időtartamának terjedelmével, bonyolultságával a szervezet az elfáradási tünetekre adott válaszokkal javítja a diákok fizikai állóképességét. Ezek a gyakorlatok lehetnek erőt fejlesztő gyakorlatok, gyorsaságot fejlesztő gyakorlatok, állóképességet fejlesztő gyakorlatok, az ízület mozgékonyágát fejlesztő gyakorlatok.

Motoros tanulás, mozgáskészség kialakítása: A mozgásos cselekvés, motoros tanulási folyamat egyik legmegfelelőbb oktatásmódszertani eszköze, a csoportos feladatvégrehajtás módszere. Szerkezeti felépítését tekintve a motoros tanulási folyamat a versenyhelyzetekben kiemelten jelentkezik, és ezért a mozgásos cselekvés durva koordinációs szintjei szakaszosan fejlődhetnek.

Év végi vizsgakövetelmény javaslat Játékos artistamozgás tantárgyból:

Motoros és kondicionális képességek valamint fizikai képességek fejlesztését célzó sor- és váltó verseny gyakorlatsorok csoportos bemutatása.

ÜGYESSÉG- ÉS EGYENSÚLYFEJLESZTÉS (alapfok 1.) /kötelezően választható tárgy/

A tantárgy célja: Az ügyesség és egyensúly készség fejlesztése olyan formában, amelyek érdekessé, izgalmassá teszik a tanulási folyamatot. A sokféle mozgásforma, sokféle „rekvizitum” használata, egy

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

különlegesen érdekes alapozó foglalkozás megtartását teszi lehetővé. A kisiskolás korosztálynál fontos, hogy mivel a monotóniatűrő képességük alacsony, ezért változatosnak kell lennie a foglalkozásoknak, valamint játékos formában, illetve versenyszerűen kell az órákat megtartani. A tantárgy alapfokon megismerteti a diákokat azokkal az eszközökkel és eszközhasználati módokkal, amelyek a cirkusz világában megjelennek. Ezen eszközök, „rekvizitumok” segítségével nagyon hatékonyan lehet fejleszteni a diákok koordinációját, ügyességét és egyensúlyozó képességét. Tanulmányaik előre haladtával pedig, ezen eszközök valamelyikén, ill. valamelyikével speciális képességeket is kifejleszthetnek, és nagyon magas szinten is elsajátíthatják az ügyesség ismereteket.

Zsonglőr alapok:

Labda:

- egy db zsonglőr labda földobása-elkapása különböző magasságban
- egy db zsonglőr labda íves átdobása egyik kézből a másikba, különböző magasságban,
- labda átdobása séta közben,-/séta előre, séta hátra, séta körbe, séta számolyra föllépéssel, majd onnan lelépés/
- labda átdobása egyik kézből a másikba

Karika:

- zsonglőr karika forgatása egy kézen
- zsonglőr karika forgatása egyszerre két kézen
- egy karika földobása egy kézbe
- egy karika íves átdobása egyik kézből a másikba
- egy karika átdobása séta közben, /séta előre, séta hátra, séta körbe, séta számolyra föllépéssel, majd onnan lelépés/
- két karika íves átdobása egyik kézből a másikba

Hula-hopp:

- hula-hopp karika forgatása csípőn
- hula-hopp karika forgatása kézen
- hula-hopp karika átdobása társnak
- hula hopp karikával járás előre, járás hátra

Bot:

- bot egyensúlyozása egy kézben
- bot egyensúlyozása fejen

Egyensúly alapok:

Feszés drót:

- járás átfordított padon
- járás átfordított ferdepadon a bordásfalra támasztva
- járás alacsony feszés dróton segítségadással

Görgő:

- görgőn állás bordásfalnál kapaszkodva vagy segítségadással

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- görgőre föllépés bordásfalnál kapaszkodva vagy segítségadással, -görgőn guggolás bordásfalnál kapaszkodva

Járógolyó:

- járógolyón állás segítségadással
- járógolyóval haladás előre haladás hátra segítségadással
- járógolyón fordulatok segítségadással
- járógolyóval haladás cikk-cakk vonalban segítségadással
- járógolyóról leugrás
- járógolyóra felugrás

Gólyaláb:

- alacsony gólyalábban alapok megtanulása, lépések, sétálás két gólyalábban

Év végi vizsgakövetelmény javaslat Ügyesség- és egyensúlyfejlesztés tantágyból:

Labda:

- egy zsonglőr labda földobása-elkapása különböző magasságban
- egy zsonglőr labda íves átdobása egyik kézből a másikba, különböző magasságban
- két labda íves kereszt átdobása egyik kézből a másikba

Karika:

- zsonglőr karika forgatása egy kézen
- zsonglőr karika forgatása egyszerre két kézen
- egy karika földobása egy kézben
- egy karika íves átdobása egyik kézből a másikba

két karika íves átdobása egyik kézből a másikba

LÉGTORNA (alapfok 1.) /választható tárgy/

A tantárgy célja:

A Légtorna tantárgy célja a tanulók felkészítése a levegőszámok tanulására, a kondicionális és koordinációs képességek fejlesztésével, valamint az alapvető mozgásformák elsajátításával a szükséges mozgáskészség és mozgásbiztonság megszerzése a levegőben történő artista gyakorlatok bemutatásához. Az előkészítés legfontosabb eszköze a trapéz, melynek mozgás anyaga a legalkalmasabb a levegőben történő mozgás elsajátítására. Emellett fontos szerep jut a kötélnek, karikának és későbbiekben a hammocknak is. Állandó feladat a kondicionális képességek fejlesztése, a magasban való gyakorlatozás biztonságos végrehajtása. A tanulók az első és második évben megismerkednek az alapvető mászási technikával kötélben és az alapelemekkel karikán, valamint elsajátítják és gyakorolják a trapéz alapelemeit, amelyekből különböző kombinációk kerülnek összeállításra és végrehajtásra. A harmadik és negyedik évben tovább fejlesztik, tökéletesítik a trapézon megszerzett tudást, illetve elsajátítják a páros gyakorlás alapjait. Ezen felül, lehetőség szerint, megismerkednek a hammock alapjaival. Az ötödik, hatodik évben a diákok megismerkedhetnek egyéb eszközök használatával, mint például a tissue (csak a megfelelően képzett szaktanár felügyeletével tanítható), valamint a gurnival. A tanulók év végén, vizsgán adnak számot tudásukról.

Kötél:

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- hagyományos mászókulcsolás
- artista mászótechnika elsajátítása
- függeszkedés lefelé
- egy kezes függés
- két kezes függés
- húzódkodás

Trapéz:

- lefüggés, nyújtott-bicska-zsugor
- hátsó lefüggés, nyújtott-bicska-zsugor
- lengés
- alap lendület
- térdlógás
- bokalógás
- fészek
- angyalka
- felülés
- ülés egy kar elengedéssel
- ülés két kar elengedéssel
- ülésből oldal kidőlés egy kéz elengedéssel
- kelep felhúzás segítségadással
- kelep fellendülés
- állás két lábbal a trapézon, a köteleket fogva a balansz megtartása

Karika:

- helyes fogás
- függések egy illetve váltott kézzel
- lendület vétel függésben
- forgás függésben
- fészek
- angyalka
- felmenés
- ülés két kar kapaszkodással
- ülés egy kar kapaszkodással, ülés kar oldalsó középtartásban
- beülés oldal irányba háttámasz a karika belső felén
- két térdhajlat lógás
- egy térdhajlat lógás
- alap gyakorlatok ülésből (kidőlés, „gerinces”), hason fecsketartás
- háton egyensúly tartás
- két térden lógás felső száron, „y” alsószáron
- alapgyakorlatok összekötése, kombinációja
- ülésben történő elemek forgó karikán
- felső száron végzett elemek térdlógásból
- holdacska
- spárga
- gyertya
- erőelemek

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- lábemelés ülőtartásban
- lábemelés, spicc megérinti a karikát kéz között
- húzódkodás
- összefüggő gyakorlat összeállítása a pózok és elemek variálásával, az álló karikán

Az év végén ajánlott vizsgafeladat Légtorna tantárgyból:

Az alapfokú oktatás első évének végén bemutatandó vizsga anyaga egy kötél, trapéz, és/vagy karikán bemutatottelemsor, egyéni feladatsor bemutatása, amely a tanév tananyagából kerül összeállításra.

Kötél:

- függeszkedés lefelé
- egy kezes függés
- két kezes függés
- húzódkodás

Trapéz:

- lengés
- felülés
- ülés egy kar elengedéssel
- ülés két kar elengedéssel
- kelep fellendülés
- állás két lábbal a trapézon, a köteleket fogva a balansz megtartása

Karika:

- forgás függésben
- két térdhajlat lógás
- egy térdhajlat lógás
- alap gyakorlatok ülésből (kidőlés, „gerinces”), hason fecsketartás
- háton egyensúly tartás
- két térden lógás felső száron, „y” alsószáron
- alapgyakorlatok összekötése, kombinációja
- ülésben történő elemek forgó karikán
- összefüggő gyakorlat összeállítása a pózok és elemek variálásával, az álló karikán

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

2. évfolyam

AKROBATIKUS TESTKÉPZÉS (alapfok 2.) /főtárgy/

Talaj akrobatika:

- medvefutás előre
- medvefutás hátra
- medvefutás oldalra
- nyuszi ugrás zárt lábtartással
- nyuszi ugrás kis terpeszben
- nyuszi ugrás hátra
- nyuszi ugrásból egyenes felugrás
- békaugrás
- fekvőtámaszban oldalhaladás szimmetrikus kéz és láb mozdulattal
- fekvőtámaszban oldal haladás aszimmetrikus kéz és láb mozdulattal
- fekvőtámaszban galoppozó futás oldalirányba
- palacsinta
- palacsinta átugrás társsal
- palacsinta forgás hasizom gyakorlattal
- pókjárás
- rákjárás
- rákjárás közben forgás
- sánta róka jobbik lábba
- sánta róka másik lábbal
- sánta róka váltott lábbal
- talicska cipelés előre
- talicska cipelés hátra
- talicskából föltolás kézállásba
- bukfenc előre zsugor lábtartással
- bukfenc előre nyújtott lábtartással
- terpesz bukfenc előre ülőtartásba megemelve
- nekifutásból bukfenc
- nekifutásból tigrisbukfenc
- hátra zsugor bukfenc
- hátra bukfenc nyújtott lábtartással
- hátra bukfenc fekvőtámaszba érkezve
- terpesz hátra bukfenc
- nekifutásból előre bukfenc kisebb magaslatra fölugarva
- nyuszi ugrásból fölugrás, abból bukfenc előre fölugarással, majd újra nyuszi ugrás
- bukfenc felugrás egész fordulattal
- gyertyaállás különböző láb mozdulatokkal, spárgában, zsugorban, bicskában, csavarhúzó
- gyertyában tartás időre
- gyertyából bicska mozdulatok
- híd
- hídban séta előre
- hídban séta hátra
- hídból fölállás

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- állásból lemenés hídba
- bogni hátra
- bogni előre segítségadással
- fejenállás bordásfalnál
- fejenállás segítségadással
- fejenállás fölépítése különböző lábmozdulatokkal terpesz zsugorbicska
- fejenállás bukfenc
- fejenállásból bicska mozdulattal kiszúrás kézállásba
- föllendülés kézállásba segítségadással
- kézállás bukfenc segítségadással
- talicskából föltolás kézállásba
- cigánykerék jobbik irányba
- cigánykerék másik irányba
- cigánykerék szemből szembe
- sasszéből szemből szembe cigánykerék
- dobott cigánykerék
- sasszéből dobott cigánykerék
- aráber tempó
- cigánykerék felül összezáródó lábbal (rundel előkészítő)
- rundel
- flick tempó segítségadással
- flick tempó önállóan

páros elemek:

- sőtörés
- talicska
- társ cipelése háton
- hernyójárás
- kutya gúla
- térd gúla
- lábon tartás fecskében
- lábon tartás háttal
- hídon ültartás
- titanik

Talajakrobatika minitrampolinon:

- tempóugrások minitrampban
- tempóugrások térd felhúzással
- tempóugrások sarokhúzással
- tempóugrások negyed fordulatokkal
- kiugrás a trampolinból zárt nyújtott lábbal
- kiugrás zsugormozdulattal
- kiugrás sarok felhúzással
- kiugrás bicska mozdulattal
- kiugrás őzikével
- kiugrás spárga mozdulattal
- kiugrás terpesztéssel

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- kiugrás fél fordulattal
- kiugrás egész fordulattal
- kiugrás háttal
- kiugrás háttal, zsugormozdulattal
- kiugrás háttal sarokhúzással
- kibukfenc előre guggoló helyzetből zsugorban
- kibukfenc előre indulásnál enyhén hajlított lábbal
- kis tigris bukfenc, tigris bukfenc kihomorítással

Leugrás emelvényről (zámolyról-svédszekrényről) a trampolinba és onnan kiugrások:

- kiugrás a trampolinból zárt nyújtott lábbal
- kiugrás zsugormozdulattal
- kiugrás sarok felhúzással
- kiugrás bicska mozdulattal
- kiugrás őzikével
- kiugrás spárga mozdulattal
- kiugrás terpesztéssel
- kiugrás fél fordulattal
- kiugrás egész fordulattal
- tigris bukfenc

Erősítő elemek

Láberősítés:

- sarokról féltalpra gördülés séta közben
- számolyon szökdelés
- számolyon szökdelés át ugrásokkal, haladással
- mélybe ugrás svédszekrényről
- guggolásból fölugrás
- egylábas guggolás

Karerosítás:

- kötélmászás
- húzódzkodás
- egykaron függés
- fekvőtámasz
- tolódás

Hasizom, belső mélyizmok erősítése:

- lábemelés bordásfalon
- lábemelés hanyatt fekvésben
- lebegő ülések nyújtott illetve hajlított lábakkal
- hasprés
- plank
- alkaros fekvőtámasz

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- törzs tartása támasz helyzetekben, /hátsó támasz, mellső támasz, oldal támasz/
- palacsinta forgás kar és lábak a levegőben tartással

Hátizom erősítése:

- halacska
- kihomorítás
- hinta hason fekvésben
- törzsemelés zsámolyon

Lazító gyakorlatok:

- lazítás nyújtott ülésben előre hajlítással, spicc illetve pipa mozdulattal
- terpeszülésben hajlítások
- gátülésben hajlítások
- törökülésben hajlítások
- zé-ülésben hajlítások
- spárga lazítások
- rugózás spárgában
- egyik láb hajlított helyzetben való rugózás
- béka lazítás
- angol spárga
- lábkihúzások állásban
- túspárga
- állóspárga
- váll és hát lazítása bordásfal segítségével
- váll lazítása hátra kihúzása társ segítségével
- híd
- hídban hintázás
- hídból fölállás
- híd lábkihúzással
- melltámasz láb leengedéssel
- fóka
- spicc lazítása

Év végi vizsgakövetelmény Akrobatikus testképzés tantárgyból:

Talajgyakorlatok bemutatása:

- sasszék
- szökkenések
- összeugrások
- guruló gyakorlatok, (bukfenc felugrás egész fordulattal, bukfencek zárt nyújtott lábbal, előre-hátra, terpesz bukfencek ülőtartáson át előre-hátra, fekvőtámaszba hátra bukfenc)
- statikus helyzetben végrehajtott gyakorlatok, (fejállás segítségadás nélkül, kézállásba föllendülés, alkarállás, egyensúlyi helyzetek)
- kézállásba föllendülésből bukfenc
- fejállásból bicska mozdulattal kiszúrási kézállásba
- cigánykerék mindhárom irányba

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- sasszéból cigánykerék
- gyertya
- nekifutásból tigris bukfenc bálába
- híd
- lányoknak hídból való fölállás
- bógni előre-hátra
- hátra bukfenc kiszúrási kézállásba, (esetleg segítségadással)
- dobott cigánykerék
- rundel, valamint
- további akrobatikus elemek, amelyeket a tanuló nagy biztonsággal tud bemutatni

Társas gyakorlatok:

- talicska
- talicskából társ föltolása kézállásba
- lábon tartások
- minigulák

Minitrampon bemutatott elemek:

- kiugrások legalább öt féle lábtartással a levegőben, fél és egész fordulat
- bicska mozdulat fél fordulattal
- tigris bukfenc

Emelvényről

- leugrásból kiugrások minitrampon u.a.

Erő elemek:

- kötélmászás láb segítségével
- lábemelés bordásfalon nyújtott zárt lábakkal 10db
- húzódkodás trapézon 6d
- fekvőtámasz 15db
- hátizom gyakorlat zsámolyon végrehajtva 25db

Lazasági elemek:

- spárgák mindhárom irányban
- zárt lábas előre hajlítás
- terpeszben előre és oldal irányba hajlítás
- híd
- váll

Szóbeli vizsga: Az addig tanult akrobatikus elemek szakszókészletének ismerete, a mozgás egymásra épülésének logikája. A könnyebb elemekből a nehezebb elemekbe való átmenet elvének ismerete.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

JÁTÉKOS ARTISTAMOZGÁS (alapfok 2.) /kötelező tárgy/

Tananyag és fejlesztési célok:

Sorversenyek:

Sorversenynek nevezzük azokat a mozgásos csapatjátékokat, amelyeknél a játékfeladatot a csapat tagjai azonos időben hajtják végre. A sorversenyek tehát alapvetően csapatversenyek, így kizárólag csak azonos létszámú csoportokkal hajthatók végre. A sorversenyek legfontosabb előnye, hogy játékos formában tudjuk úgy terhelni a diákokat, hogy a nagy versengésben észre sem veszik a terhelés mértékét, és szívesen hajtják végre a feladatokat. A sorversenyek versenyszámaikat aszerint választjuk, hogy milyen képességeket akarunk fejleszteni a diákoknál. Emellett a sorversenyek a közösségi összetartozás és az egymásért való küzdelem élményével is megajándékozzák a tanulókat.

Motoros és kondicionális képességek fejlesztése a sor- és váltó versenyek alkalmával:

A kondicionális és motoros képességek jól fejleszthetők a sor és váltó versenyek alkalmával. Az erő, gyorsaság, állóképesség jelentősen fejleszthető, miközben a diákok a versenyeznek. A versenyhelyzetek alkalmával a mozgásszabályozó képesség és mozgásátállító képesség, mozgástanulási képesség mind-mind jó hatékonysággal fejleszthetők. A koordinációs képességek, egyensúlyozó képesség, térbeli tájékozódás, ritmus, reakció, mozgásérzékelés (kinesztézis), gyorsasági és állóképességi koordinációs képességek a játékos mozgástanulás folyamán adekvát módon fejleszthetők. Elérhetjük az ízületi mozgékonyág maximalizálását és annak aktív, statikus és dinamikus formáit.

Fizikai képességek fejlesztése a sor- és váltó versenyek alkalmával:

A gyakorlatok intenzitásának változásával, a kapott ingerek sűrűségével, azok időtartamának terjedelmével, bonyolultságával a szervezet az elfáradási tünetekre adott válaszokkal javítja a diákok fizikai állóképességét. Ezek a gyakorlatok lehetnek erőt fejlesztő gyakorlatok, gyorsaságot fejlesztő gyakorlatok, állóképességet fejlesztő gyakorlatok, az ízület mozgékonyágát fejlesztő gyakorlatok.

Motoros tanulás, mozgáskészség kialakítása: A mozgásos cselekvés, motoros tanulási folyamat egyik legmegfelelőbb oktatásmódszertani eszköze, a csoportos feladatvégrehajtás módszere. Szerkezeti felépítését tekintve a motoros tanulási folyamat a versenyhelyzetekben kiemelten jelentkezik, és ezért a mozgásos cselekvés durva koordinációs szintjei szakaszosan fejlődhetnek.

Év végi vizsgakövetelmény javaslat Játékos artistamozgás tantárgyból:

Motoros és kondicionális képességek valamint fizikai képességek fejlesztését célzó sor- és váltó verseny gyakorlatsorok csoportos bemutatása.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

ÜGYESSÉG- ÉS EGYENSÚLYFEJLESZTÉS (alapfok 2.) /kötelezően választható tárgy/

Zsonglőr alapok:

Labda:

- az előző évben tanultak ismétlése
- két labda dobása egy kézben elkapással
- indítás, majd keresztdobás alkalmazása együtt, kettő majd három labda dobása
- folyamatosan 2-3 tempó dobása
- 3 tempó összeszedés
- labda átdobása társnak
- „lopás”(egy labda kivétele dobás közben, majd bedobása társnak.)

Karika:

- az előző évben tanultak ismétlés
- két karika átdobása egyik kézről a másikba
- két karika keresztdobása külön-külön kézről indítva
- indítás és keresztdobás összekötése, kettő majd három karikával
- két karika dobása egy kézben
- három tempó összeszedése

Buzogány:

- buzogány dobása egyik kézbe
- buzogány dobása egyik kézről a másikba
- két buzogány keresztdobása külön-külön indítva
- indítás és keresztdobás összekötése, kettő buzogánnyal
- három buzogány tempó kidobása-összeszedés

Hulla-hopp:

- hulla-hopp karika forgatása csípőn, -
- hulla-hopp karika forgatása kézen, -
- hulla-hopp karika átdobása társnak, karika fölvétele lábbal, -
- karika forgatása lábon, több karika forgatása.

Egyensúlyozó bot:

- bot egyensúlyozása egy kézben
- bot egyensúlyozása fejen
- haladás bottal a kézben
- haladás bottal a fejen

Vegyes eszközök: –

- tányérforgatás
- ördögbot
- diaboló

Egyensúly:

Feszés drót:

- legyező használata
- állás egy helyben

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- járás előre-hátra
- járás alacsony dróton legyezővel segítségadással
- megfordulás a dróton
- leguggolás a dróton
- tempó kiugrás a dróton

Görgő:

- görgőn állás,
- görgőre föllépés
- görgőről lelépés
- görgőn guggolás
- görgőről leugrás hátra irányba
- karika átbújás
- tempó kiugrás
- félfordulat
- zsonglőr eszközök használata a görgőn
- oldal irányba elfordulás

Járógolyó:

- járógolyón állás
- járógolyóval haladás előre
- haladás hátra
- járógolyón fordulatok
- járógolyóval haladás cikk-cakk vonalban
- járógolyóról leugrás
- járógolyóra felugrás
- zsonglőr eszközök használata golyón való állás közben
- átugrás egyik golyóról a másikra

Gólyaláb:

- lépések, sétálás két gólyalábon
- ugrások egy gólyalábon
- magas gólyaláb

Év végi vizsgakövetelmény javaslat Ügyesség- és egyensúlyfejlesztés tantárgyból:

Labda:

- két labda dobása egy kézben elkapással
- indítás, majd keresztdobás alkalmazása együtt
- kettő majd három labda dobása
- folyamatosan 2-3 tempó dobása
- 3 tempó összeszedés
- labda átdobása társnak

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Karika:

- két karika átdobása egyik kézből a másikba
- két karika keresztdobása külön-külön kézből indítva
- indítás és keresztdobás összekötése kettő majd három karikával
- két karika dobása egy kézben
- három tempó összeszedése

Buzogány:

- buzogány dobása egyik kézbe
- buzogány dobása egyik kézből a másikba
- két buzogány keresztdobása külön-külön indítva
- indítás és keresztdobás összekötése kettő buzogánnyal
- három buzogány tempó kidobása-összeszedés

LÉGTORNA (alapfok 2.) /választható tárgy/

Kötél:

- hagyományos mászókulcsolás
- mászás artista mászótechnikával
- függeszkedés lefelé
- egy kezes függés
- két kezes függés
- erő elemek, ülőtartás zárt lábbal
- ülőtartás terpeszben

Trapéz:

- előző évben tanultak ismétlése
- lefüggés, nyújtott-bicska-zsugor
- hátsó lefüggés, nyújtott-bicska-zsugor
- hátsó függésből leugrás
- lengés
- alap lendület
- térdlógás
- bokalógás
- fészek
- angyalka
- felülés
- ülés egy kar elengedéssel
- ülés két kar elengedéssel
- ülésből oldal kidőlés egy kéz elengedéssel
- haránt terpeszülés betekeréssel
- kelep felhúzás segítségadással
- kelep fellendülés
- lendülés két láb közé, térdlógásba

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- mellső balansz
- függő támasz kézen (zászló)
- függő támasz nyakon
- kitámasztás vállon, nyakon (koporsó)
- állás két lábbal a trapézon, a köteleket fogva
- felhúzódás állásból ülésbe, -dőlés előre
- dőlés előre mellső balanszból függésbe
- dőlés hátra ülésből térdlógásba
- hátsó függésből egy kézen körbefordulás

Karika:

- előző évben tanultak ismétlése
- függések egy illetve váltott kézzel
- lendület vétel függésben
- forgás függésben
- fészek
- angyalka
- felmenés
- ülés két kar kapaszkodással
- ülés egy kar kapaszkodással, ülés kar oldalsó középtartásba
- beülés oldal irányba háttámasz a karika belső felén
- térd lógás
- egy térd lógás
- alap gyakorlatok ülésből (kidőlés, „gerinces”)
- hason fecsketartás
- háton egyensúly tartás
- két térden lógás felső száron
- „y” alsószáron
- alapgyakorlatok összekötése, kombinációja
- ülésben történő elemek forgó karikán
- felső száron végzett eleme
- térdlógásból
- erőelemek
- lábemelése ülőtartásban
- lábemelése, spicc megérinti a karikát kéz között
- húzódkodás
- összefüggő gyakorlat összeállítása a pózok és elemek variálásával, álló és forgó karikán

Az év végén ajánlott vizsgafeladat Légtorna tantárgyból:

Az alapfokú oktatás második évének végén bemutatandó vizsga anyaga egy kötél, trapézon, és/vagy karikán bemutatott elemsor, egyéni feladatsor bemutatása, amely a tanév tananyagából kerül összeállításra.

Kötél:

- függeszkedés lefelé
- egy kezes függés
- két kezes függés

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- húzódkodás

Trapéz:

- lengés
- felülés
- ülés egy kar elengedéssel
- ülés két kar elengedéssel
- kelep fellendülés
- állás két lábbal a trapézon, a köteleket fogva a balansz megtartása

Karika:

- forgás függésben
- két térdhajlat lógás
- egy térdhajlat lógás
- alap gyakorlatok ülésből (kidőlés, „gerinces”), hason fecsketartás
- háton egyensúly tartás
- két térden lógás felső száron, „y” alsószáron
- alapgyakorlatok összekötése, kombinációja
- ülésben történő elemek forgó karikán
- összefüggő gyakorlat összeállítása a pózok és elemek variálásával, az álló karikán

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

3. évfolyam

AKROBATIKUS TESTKÉPZÉS (alapfok 3.) /főtárgy/

Talajakrobatika:

- az előző évben tanultak ismétlése
- sasszé
- dobbantások
- elugrások, roham kiszámítása
- megfelelő lépéshossz, lendület szerzése
- fekvőtámaszban oldalhaladás szimmetrikus kéz és láb mozdulattal
- fekvőtámaszban oldal haladás aszimmetrikus kéz és láb mozdulattal
- fekvőtámaszban galoppozó futás oldal irányba
- palacsinta
- palacsinta forgás hasizom gyakorlattal
- pókjárás
- rákjárás, rákjárás közben forgás
- sánta róka váltott lábbal
- talicska cipelés előre
- talicska cipelés hátra
- talicskából föltolás kézállásba
- bukfenc előre nyújtott lábtartással
- terpesz bukfenc előre ülőtartásba megemelve
- nekifutásból tigrisbukfenc
- előre szaltó
- hátra bukfenc nyújtott lábtartással
- hátra bukfenc fekvőtámaszba érkezve
- terpesz hátra bukfenc
- hátra bukfenc kiszúrás kézállásba
- tigrisbukfenc
- gyertyából bicska mozdulattal kiszúrás kézenállásba segítségadással
- híd
- hídból fölállá
- állásból lemenés hídba
- bogni hátra
- bogniból kiugrás
- bogniból flick
- bogni előre
- fejenállás fölépítése különböző lábmozdulatokkal terpesz zsugor bicska
- fejenállás bukfenc
- fejenállásból bicska mozdulattal kiszúrás kézállásba
- fejen átfordulás
- kézállás bukfenc sor-zsugor-bicska-terpesz
- föllendülés szökkenés
- kézen át fordulás egy lábra

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- kézen át fordulás két lábra
- cigánykerék szemből szembe
- sasszéből szemből szembe cigánykerék
- dobott cigánykerék
- sasszéből dobott cigánykerék
- aráber tempó
- aráber
- spárga forverc
- rundel
- rundel kiugrás
- hátra szaltó rávezető gyakorlatok, kiugrás térdfelhúzással
- flick tempó segítségadással
- flick tempó önállóan
- flick, rundel flick
- páros eleme
- sőtörés
- talicska
- társ cipelése háton
- hernyójárás
- kutya gúla
- térd gúla
- lábon tartás fecskében
- lábon tartás háttal
- háton fekvő tartások
- hídon ültartás
- titánik, zászló
- comb szaltó
- talicska szaltó

Minitrampolin:

- kiugrás a trampolinból zárt nyújtott lábbal
- kiugrás zsugor mozdulattal
- kiugrás sarok felhúzással
- kiugrás bicska mozdulattal
- kiugrás őzikevel
- kiugrás spárga mozdulattal
- kiugrás terpesztéssel
- kiugrás fél fordulattal
- kiugrás egész fordulattal
- kiugrás háttal
- kiugrás háttal zsugor mozdulattal
- kiugrás háttal sarokhúzással , hátra szaltó
- tigris bukfenck kiugrásból
- szaltó előre, bicska szaltó

Leugrás emelvényről (svédsekreányról) a minitrampolinba, onnan kiugrások:

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- kiugrások nyújtott zárt lábakkal a minitrampból
- kiugrások tapssal a fej fölött
- kiugrások térd felhúzással
- kiugrások sarokhúzással
- kiugrások negyed fordulatokkal
- kiugrás a trampolinból zárt nyújtott lábbal, taps a test mellett
- kiugrás dupla zsugor mozdulattal
- kiugrás dupla sarok felhúzással
- kiugrás bicska mozdulattal
- kiugrás pisztoly mozdulattal
- kiugrás őzikével
- kiugrás spárga mozdulattal
- kiugrás terpesztéssel, kiugrás terpesztésből fél fordulattal
- kiugrás fél fordulattal
- kiugrás egész fordulattal
- tigrisbukfenc
- előre szaltó
- késleltetett szaltó
- bicska szaltó

Nekifutásból kiugrások minitrampolinból:

- kiugrás a trampolinból zárt nyújtott lábbal
- kiugrás zsugor mozdulattal
- kiugrás sarok felhúzással
- kiugrás bicska mozdulattal
- kiugrás őzikével
- kiugrás spárga mozdulattal
- kiugrás terpesztéssel
- kiugrás fél fordulattal
- kiugrás egész fordulattal
- kiugrás őzikében, taps a hajlított térd alatt
- kiugrás őzikében lábváltással a levegőben tapssal
- tigrisbukfenc
- szaltó előre
- késleltetett szaltó
- szaltó bicska mozdulattal

Erősítő elemek:

Láberősítés:

- sarokról féltalpra gördülés séta közben
- zsámolyon szökdelés
- zsámolyon át ugrások
- mélybe ugrás svéd szekrényről
- guggolásból fölugrás

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- egylábás guggolás

Karerősítés:

- kötélmászás
- húzódkodás
- egykaron függés
- fekvőtámasz
- tolódás

Hasizom, belső mélyizmok erősítése:

- lábemelés bordásfalon
- lábemelés hanyatt fekvésben
- lebegő ülések nyújtott illetve hajlított lábakkal
- hasprés
- plank
- könyökös fekvőtámasz
- törzs tartása támasz helyzetekben, hátsó támasz, mellső támasz, oldal támasz
- palacsinta forgás, kar és lábak a levegőben tartásával

Hátizom erősítése:

- halacska
- kihomorítás
- hinta hason fekvésben
- törzsemelés zsámolyon
- lábemelés zsámolyon

Lazító gyakorlatok:

- lazítás nyújtott ülésben előre hajlítással, spicc illetve pipa mozdulattal
- terpeszülésben hajlítások
- gátülésben hajlítások
- törökülésben hajlítások
- zé-ülésben hajlítások
- spárga lazítások
- rugózás spárgában
- egyik láb hajlított helyzetben való rugózás
- béka lazítás
- angol spárga
- lábkihúzások állásban
- tűspárga
- állóspárga
- váll és hát lazítása bordásfal segítségével
- váll lazítása hátra kihúzása társ segítségével
- híd
- hídban hintázás
- hídból fölállás

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- híd-lábemeléssel
- melltámasz láb leengedéssel
- spicc lazítása

Év végi vizsgakövetelmény Akrobatikus testképzés tantárgyból:

Talajgyakorlatok bemutatása a tanév anyagából, valamint további akrobatikus elemek, amelyeket a tanuló nagy biztonsággal tud bemutatni. **Társas gyakorlatok:** talicska, talicskából társ föltolása kézállásba, lábon tartások, minigútlák stb. **Minitrampon** bemutatott elemek: kiugrások legalább öt féle lábtartással a levegőben, fél és egész fordulat, bicska mozdulat fél fordulattal, tigris bukfcnc stb. **Emelvényről** leugrásból kiugrások minitrampon u.a. **Erő** és **Lazasági elemek:** spárgák mindhárom irányban, zárt lábas előre hajlítás, terpeszben előre és oldal irányba hajlítás, híd, váll stb.

Szóbeli vizsga: Az addig tanult akrobatikus elemek szakszókészletének ismerete, a mozgás egymásra épülésének logikája. A könnyebb elemekből a nehezebb elemekbe való átmenet elvének ismerete.

ÜGYESSÉG- ÉS EGYENSÚLYFEJLESZTÉS (alapfok 3.) /kötelezően választható/

Zsonglőr alapok: Labda:

- az előző évben tanultak ismétlése
- két labda dobása egy kézben elkapással
- indítás, majd keresztdobás alkalmazása együtt kettő, majd három labda dobása
- folyamatosan 2-3 tempó dobása
- 3 tempó összeszedés
- labda átdobása társnak
- „lopás” (egy labda kivétele dobás közben, majd bedobása társnak)
- összeszórás
- tempó összeszórás
- leülés, majd fölállás

Karika:

- az előző évben tanultak ismétlés
- két karika átdobása egyik kézből a másikba
- két karika keresztdobása külön-külön kézből indítva
- indítás és keresztdobás összekötése, kettő majd három karikával
- két karika dobása egy kézben
- három tempó összeszedése
- összeszórás

Buzogány:

- buzogány dobása egyik kézbe
- buzogány dobása egyik kézből a másikba
- két buzogány keresztdobása külön-külön indítva
- indítás és keresztdobás összekötése, kettő buzogánnyal, három buzogány tempó kidobása
- összeszedés
- összeszórás

Hula-hoop:

- hula-hoop karika forgatása csípőn

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- hula-hoop karika forgatása kézen
- hula-hoop karika átdobása társnak
- karika fölvétele lábbal
- karika forgatása lábon
- több karika forgatása lábon-csípőn egyszerre, nyakon forgatás

Egyensúlyozó bot:

- bot egyensúlyozása egy kézben
- bot egyensúlyozása fejen
- haladás bottal a kézben
- haladás bottal a fejen

Vegyes eszközök:

- tányérforgatás
- ördögbot
- diaboló

Egyensúly:

Feszés drót:

- az előző évben tanultak ismétlése
- állás egy helyben
- járás alacsony dróton
- megfordulás a dróton
- leguggolás a dróton
- tempó kiugrás a dróton
- tánclépések a dróton
- futás
- páros lábas szökkenések előre-hátra, lefekvés-fölállás
- spárgába lecsúszás

Görgő:

- görgőn letérdelés féltérdre
- karika átbújás
- tempó felugrás
- felugrás fél fordulat
- zsonglőr eszközök használata a görgőn
- oldal irányba elfordulás, haránt állás

Járógolyó:

- járógolyón állás egyhelyben zsonglőr gyakorlatok
- járógolyóval haladás előre, haladás hátra segítségadással

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- járógolyón fordulatok
- járógolyóval haladás cikk-cakk vonalban
- járógolyóról leugrás
- járógolyóra felugrás
- zsonglőr eszközök használata golyón való állás közben
- átugrás egyik golyóról a másikra

Gólyaláb:

- alacsony gólyalábon járás
- lépések
- egy gólyalábon ugrálás, magas gólyaláb alapok

Egykerekű bicikli (monocikli): -

- felszállás
- elindulás
- egy helyben állás
- haladás

Év végi vizsgakövetelmény javaslat Ügyesség- és egyensúlyfejlesztés tantárgyból:

Labda:

- két labda dobása egy kézben elkapással
- indítás, majd kereszt Dobás alkalmazása együtt
- kettő majd három labda dobása
- folyamatosan 2-3 tempó dobása
- 3 tempó összeszedés
- labda átdobása társnak
- összetettebb feladatok

Karika:

- két karika átdobása egyik kézből a másikba
- két karika kereszt Dobás külön-külön kézből indítva
- indítás és kereszt Dobás összekötése, kettő majd három karikával
- két karika dobása egy kézben
- három tempó összeszedése
- összetettebb feladatok

Buzogány:

- buzogány dobása egyik kézbe
- buzogány dobása egyik kézből a másikba
- két buzogány kereszt Dobás külön-külön indítva
- indítás és kereszt Dobás összekötése kettő buzogánnyal
- három buzogány tempó kidobása-összeszedés
- összetettebb feladatok

LÉGTORNA (alapfok 3.) /választható tárgy/

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Kötél:

- hagyományos mászókulcsolás
- mászás artista mászótechnikával
- függeszkedés lefelé
- függeszkedés lefelé ülőtartásban, függeszkedés fölfelé, függeszkedés fölfelé ülőtartásban
- egykezes függés
- kétkezes függés, erőelemek a kötélen, kötél elemek, tekerések, lengések, forgások

Trapéz:

- előző évben tanultak ismétlése, a tanult elemek tökéletesítése, összekötések gyakorlása
- lengésből leugrás
- lengés
- alap lendület
- térdlógás
- bokalógás
- fészek
- angyalka
- felülés
- ülés egy kar elengedéssel
- ülés két kar elengedéssel
- ülésből oldal kidőlés egy kéz elengedéssel
- haránt terpeszülés
- kelep felhúzás
- kelep fellendülés
- lendülés két láb közé térdlógásba
- leugrás térdlógásból lendületvétellel (kishalál)
- mellső balansz
- mellső balanszból lecsúszás függésbe, onnan lengés
- lengésből leterpesztés
- függő támasz kézen (zászló)
- függő támasz nyakon
- kitámasztás vállon-nyakon (koporsó)
- állás két lábbal a trapézon a köteleket fogva
- felhúzóadás állásból ülésbe ereszkedés
- állás két lábon, karok oldalsó középtartásba
- kereszt
- billenés bicska fellendülés ülésbe
- felbukfenc térdlógásból ülésbe
- felhúzóadás állásból hajlított karú függésbe
- állásból előre bukfenc ülésbe érkezve a rúdra
- állásból hátra bukfenc állásba érkezve a rúdra
- állásból fölhúzás spárga kitolás
- állásban dőlés előre
- dőlés előre mellső balanszból függésbe
- dőlés hátra ülésből térdlógásba

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- dőlés hátra ülésből bokalógásba, dőlés hátra ülésből angyalkába, angyalkából bokalógás
- spicclógás
- saroklógás, deréklógás terpesztett lábbal
- spárga a kötélén
- feltekeredés ülésből
- kelepforgások előre-hátra
- hátsó függésből egy kézen körbefordulás
- einarming

Páros elemek:

- letartások
- felhúzás
- lefüggés
- zsugor
- bicska
- spárga
- fészek letartás
- hátsó függés körbefordulással egy karon
- függőmérleg
- einarming
- fűrtlógás
- angyalka

Karika:

- az előző évben tanultak ismétlése, a tanult elemek tökéletesítése, összekötések gyakorlása
- függések egy, illetve váltott kézzel
- lendületvétel függésben, spicc lógás
- sarok lógás
- forgás függésben
- fészek
- angyalka
- felmenés
- kelep fellendülés támaszba
- kelep felhúzás erőből támaszba
- térd fellendülés, feltekeredés ülésbe
- zuhanás térdlógásból bokalógásba
- beülés oldal irányba háttámasz a karika belső felén
- két térd lógás
- egy térd lógás
- térdfellendülés előre
- lefüggés spárga-terpesz kihúzott lábbal
- függőmérleg
- mellső, hátsó, zárt terpesz, egyik térd felhúzás
- spárga
- deréklógás elfordulva egyik láb hajlítva
- dőlés hátra ülésből bicska függésbe

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- feltérdelés balansz
- térdforgás
- ülésből (kidőlés, „gerinces”)
- hason fecsketartás
- hason fecskéből lebukfenc lengésbe
- háton egyensúlytartás
- két térden lógás felső száron
- „y” alsószáron
- alapgyakorlatok összekötése, kombinációja
- ülésben történő elemek forgó karikán
- felső száron végzett elemek térdlógásból
- erőelemek
- lábemelése ülőtartásban
- lábemelése spicc megérinti a karikát kéz között
- húzódzkodás
- összefüggő gyakorlat összeállítása a pózok és elemek variálásával, és álló karikán

Páros elemek:

- körbe forgás két kéz kapaszkodással
- körbe forgás egy kéz kapaszkodással
- körbe forgás láb kulcsolással, körbe forgás láb beemeléssel terpesztett lábtartással
- forgás ülésbe
- forgás állásba láb kiemeléssel
- páros lábkihúzás
- páros spárga derék balanszban
- letartások

Hammock:

- az előző évben tanultak ismétlése, a tanult elemek tökéletesítése, összekötések gyakorlása
- felhúzás
- felkelep hasra
- hason balanszból kifordulás
- háton balansz
- háton balanszból lábkihúzás
- haránt spárga ülés
- ülésből felhúzás állásba
- állásból előre bukfenc ülésbe
- állásból hátra bukfenc ülésbe
- spárga tekeredés özikébe
- kereszt térd függés
- térd függésből lábkihúzás
- térd függésben lengés
- forgások
- egy száron spárga
- egy száron bekötés

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- egy száron gombóc
- egy száron őzike lecsúszás

Páros elemek: -

- letartások

Az év végén ajánlott vizsgafeladat Légtorna tantárgyból:

Az alapfokú oktatás harmadik évének végén bemutatandó vizsga anyaga a tanultak felhasználásával összeállított gyakorlatsor. A trapéz és karika vagy hammock gyakorlat kiegészülhet páros gyakorlatokkal is.

Kötél:

- függeszkedés lefelé
- egy kezes függés
- két kezes függés
- húzódzkodás

Trapéz:

- kereszt
- billenés bicska fellendülés ülésbe
- felbukfenc térdlógásból ülésbe
- felhúzódás állásból hajlított karú függésbe
- dőlés előre mellső balanszból függésbe
- dőlés hátra ülésből térdlógásba
- dőlés hátra ülésből bokalógásba, dőlés hátra ülésből angyalkába, angyalkából bokalógás
- spicclógás
- saroklógás, deréklógás terpesztett lábbal
- spárga a kötélén
- feltekeredés ülésből
- kelepforgások előre-hátra
- hátsó függésből egy kézen körbefordulás
- einarming

Páros elemek:

- letartások
- felhúzás
- lefüggés
- zsugor
- bicska

Karika:

- összefüggő gyakorlat összeállítása a pózok és elemek variálásával, és álló karikán

Páros elemek:

- körbe forgás két kéz kapaszkodással
- körbe forgás egy kéz kapaszkodással
- körbe forgás láb kulcsolással, körbe forgás láb beemeléssel terpesztett lábtartással
- forgás ülésbe
- forgás állásba láb kiemeléssel
- páros lábkihúzás

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- páros spárga derék balanszban
- letartások
-

Hammock:

- felhúzás
- felkelep hasra
- hason balanszból kifordulás
- háton balansz
- háton balanszból lábkihúzás
- haránt spárga ülés
- ülésből felhúzás állásba
- forgások

Páros elemek:

- letartások

4. évfolyam

AKROBATIKUS TESTKÉPZÉS (alapfok 4.) /főtárgy/

Talajakrobatika:

- az előző évben tanult elemek ismétlése, tökéletesítése
- sasszék
- lendületi elemek
- bukfenc fölgrás egész fordulattal
- fekvőtámaszban oldalhaladás galopp mozdulattal
- fekvőtámaszban oldal haladás aszimmetrikus kéz és láb mozdulattal
- palacsinta
- pók járás
- rákjáras
- rákjáras közben forgás
- sánta róka váltott lábbal
- talicska cipelés előre
- talicska cipelés hátra, talicskából föltolás kézállásba
- bukfenc előre nyújtott lábtartással
- terpesz bukfenc előre ülőtartásba megemelve
- nekifutásból tigrisbukfenc, nekifutásból előre szaltó
- hátra bukfenc nyújtott lábtartással
- hátra bukfenc fekvőtámaszba érkezve
- terpesz hátra bukfenc
- hátra bukfenc kiszúrási kézállásba
- gyertyaállás különböző lábmozdulatokkal, spárgában, zsugorban, bicskában, csavarhúzó, gyertyában tartás időre
- gyertyából bicska mozdulatok
- gyertyából kiszúrási kézállásba
- tarkóbillenés

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- híd
- hídban séta előre
- hídban séta hátra
- hídból fölállás
- állásból lemenés hídba
- bógni hátra
- bógni egy lábról indítva
- bógni váltott lábbal előre-hátra
- bógniból kiugrás
- bógniből flick
- bógni előre
- fejenállás fölépítése különböző lábmozdulatokkal terpesz zsugorbicska
- fejenállás bukfenc
- fejenállásból bicska mozdulattal kiszúrás kézállásba, fejen átfordulás
- bukfencből fejen átfordulás
- fejen átfordulásból tigrisbukfenc
- kézállás bukfenc sor, zsugor-terpesz-bicska
- föllendülés szökkenés
- kézen át fordulás egy lábra
- kézen át fordulás két lábra, forder tigris
- forder szaltó, spárga forverc
- dobott cigánykerék
- sasszéből dobott cigánykerék
- aráber tempó
- aráber, oldal szaltó
- cigánykerék felül összezáródó lábbal
- rundel
- rundel kiugrás, rundel flick
- rundel flick sor
- rundel flick szaltó
- rundel szaltó
- rundel bicska szaltó
- rundel szuplé
- hátra szaltó

páros elemek:

- sötörés
- talicska
- társ cipelése háton
- hernyójárás
- kutya gúla
- térd gúla
- lábon tartás fecskében
- lábon tartás háttal
- háton fekvő tartások
- hídon ülőtartás
- titanik

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- zászló
- comb szaltó
- talicska szaltó
- ördög bukfenc

Talajakrobatika minitrampolinon:

- tempóugrások minitrampban
- tempóugrások taps a fej fölött
- tempóugrások térd felhúzással
- tempóugrások sarokhúzással
- tempóugrások negyed fordulattal
- kiugrás a trampolinból zárt nyújtott lábbal
- kiugrás zsugor mozdulattal
- kiugrás sarok felhúzással
- kiugrás bicska mozdulattal
- kiugrás őzikevel
- kiugrás spárga mozdulattal
- kiugrás terpesztéssel
- kiugrás fél fordulattal
- kiugrás egész fordulattal
- kiugrás háttal
- kiugrás háttal zsugor mozdulattal
- kiugrás háttal sarokhúzással
- hátra szaltó
- tigrisbukfenc
- tigrisbukfenc homorítással
- szaltó előre
- bicska szaltó
- bicska szaltó félfordulattal
- szuplé előre

Leugrás emelvényről (svédsekreányról) a trampolinba és onnan kiugrások:

- kiugrások nyújtott zárt lábakkal a minitrampból
- kiugrások tapssal a fej fölött
- kiugrások térd felhúzással
- kiugrások sarokhúzással
- kiugrások negyed fordulattal
- kiugrás a trampolinból zárt nyújtott lábbal, taps a test mellett
- kiugrás dupla zsugormozdulattal
- kiugrás dupla sarok felhúzással
- kiugrás bicska mozdulattal, kiugrás pisztoly mozdulattal
- kiugrás őzikevel
- kiugrás spárga mozdulattal
- kiugrás terpesztéssel

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- kiugrás fél fordulattal
- kiugrás egész fordulattal
- tigrisbukfenc
- előre szaltó
- késleltetett szaltó
- bicska szaltó
- bicska szaltó fél fordulattal
- csavart szaltó

Nekifutásból kiugrások minitrampolinból:

- kiugrás a trampolinból zárt nyújtott lábbal
- kiugrás zsugormozdulattal
- kiugrás sarok felhúzással
- kiugrás bicska mozdulattal
- kiugrás őzikevel
- kiugrás spárga mozdulattal
- kiugrás terpesztéssel
- kiugrás fél fordulattal
- kiugrás egész fordulattal
- kiugrás őzikeben taps a hajlított térd alatt
- kiugrás őzikeben lábváltással a levegőben tapssal
- tigrisbukfenc
- szaltó előre
- késleltetett szaltó
- szaltó bicska mozdulattal

Erősítő gyakorlatok:

Láberősítés:

- sarokról féltalpra gördülés séta közben
- zsámolyon szökdelés
- zsámolyon át ugrások
- mélybe ugrás svédsekreányról
- guggolásból fölugrás
- egylábás guggolás
- guggolás társsal a nyakban

Kar erősítés:

- kötélmászás
- húzódkodás
- egykaron függés
- fekvőtámasz
- tolódás

Hasizom, belső mélyizmok erősítése:

- lábemelés bordásfalon
- lábemelés hanyatt fekvésben
- lebegő ülések nyújtott illetve hajlított lábakkal
- hasprés

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- plank
- alkaros fekvőtámasz
- törzs tartása támasz helyzetekben, hátsó támasz, mellső támasz, oldal támasz
- palacsinta forgás, kar és lábak a levegőben tartásával

Hátizom erősítése:

- halacska
- kihomorítás
- hinta hason fekvésben
- törzsemelés zsámolyon
- lábemelés zsámolyon

Lazító gyakorlatok:

- lazítás nyújtott ülésben előre hajlítással, spicc illetve pipa mozdulattal
- terpeszülésben hajlítások
- gátülésben hajlítások
- törökülésben hajlítások
- zé-ülésben hajlítások
- spárga lazítások
- rugózás spárgában
- egyik láb hajlított helyzetben való rugózás
- béka lazítás
- angol spárga
- lábkihúzások állásban
- túspárga
- állóspárga
- váll és hát lazítása bordásfal segítségével
- váll lazítása hátra kihúzása társ segítségével
- híd
- hídban hintázás
- hídból fölállás
- híd lábemeléssel
- melltámasz láb leengedéssel
- spicc lazítása

Év végi vizsgakövetelmény Akrobatikus testképzés tantárgyból:

Talajgyakorlatok bemutatása a tanév anyagából, valamint további akrobatikus elemek, amelyeket a tanuló nagy biztonsággal tud bemutatni. **Társas gyakorlatok:** talicska, talicskából társ föltolása kézállásba, lábon tartások, minigúllák stb. **Minitrampon** bemutatott elemek: kiugrások legalább öt féle lábtartással a levegőben, fél és egész fordulat, bicska mozdulat fél fordulattal, tigris bukfenec stb.

Emelvényről leugrásból kiugrások minitrampon u.a. **Erő és Lazasági elemek:** spárgák mindhárom irányban, zárt lábas előre hajlítás, terpeszben előre és oldal irányba hajlítás, híd, váll stb.

Szóbeli vizsga: A tanult akrobatikus elemek szakszókészletének ismerete, a mozgás egymásra épülésének logikája. A könnyebb elemekből a nehezebb elemekbe való átmenet elvének ismerete.

ÜGYESSÉG- ÉS EGYENSÚLYFEJLESZTÉS (alapfok 4.) /kötelezően választható/

Zsonglőr alapok:

Labda:

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- az előző évben tanultak ismétlése
- két labda dobása egy kézben elkapása
- indítás, majd keresztdobás alkalmazása együtt
- kettő majd három labda dobása
- folyamatosan 2-3 tempó dobás
- 3 tempó összeszedés
- labda átdobása társnak
- „lopás” (egy labda kivétele dobás közben, majd bedobása társnak)
- összeszórás
- tempó összeszórás
- összeszórás alakzatokban

Karika:

- az előző évben tanultak ismétlése
- két karika átdobása egyik kézből a másikba
- két karika keresztdobása külön-külön kézből indítva
- indítás és keresztdobás összekötése, kettő majd három karikával
- két karika dobása egy kézben
- három tempó összeszedése
- összeszórás

Buzogány:

- buzogány dobása egyik kézbe
- buzogány dobása egyik kézből a másikba
- két buzogány keresztdobása külön-külön indítva
- indítás és keresztdobás összekötése kettő buzogánnyal
- három buzogány tempó kidobása
- összeszedés
- összeszórás

Hula-hoop:

- hula-hoop karika forgatása csípőn
- hula-hoop karika forgatása kézen
- hula-hoop karika átdobása társnak
- karika fölvétele lábbal
- karika forgatása lábon
- több karika forgatása lábon-csípőn egyszerre

Egyensúlyozó bot:

- bot egyensúlyozása egy kézben
- bot egyensúlyozása fejen
- haladás bottal a kézben
- haladás bottal a fejen

Vegyes eszközök:

- tányérforgatás
- ördögbot

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- diaboló

Egyensúly:

Feszés drót:

- az előző évben tanultak ismétlése
- legyező használatával állás egy helyben,
- járás alacsony dróton
- megfordulás a dróton
- leguggolás a dróton
- tempó kiugrás a dróton
- terpeszgrás
- bicskaugrás
- spárgaugrás
- tánclépések a dróton
- futás
- páros lábas szökkenések előre-hátra, leülés, fölállás a drótó
- spárga lecsúszás
- spárgából lebukfenc

Görgő:

- görgőn letérdelés féltérdre
- karika átbújás
- tempó felugrás
- felugrás fél fordulat
- zsonglőr eszközök használata görgőzés közben
- oldal irányba elfordulás, haránt állás, térdelés, ugrókötel átugrása

Járógolyó:

- járógolyón állás egyhelyben zsonglőr gyakorlatok,
- járógolyóval haladás előre, haladás hátra segítségadással
- járógolyón fordulatok
- járógolyóval haladás cikk-cakk vonalban
- járógolyóról leugrás
- járógolyóra felugrás
- zsonglőr eszközök használata golyón való állás közben
- átugrás egyik golyóról a másikra
- ugrókötelezés a golyón

Gólyaláb:

- alacsony gólyalábon járás
- lépések
- egy gólyalábon ugrálás

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- magas gólyaláb alapok

Monocikli:

- haladás előre
- haladás hátra
- szlalom
- szlalom közben tárgy fölvétele a földről
- ugrálás egy helyben
- ugrálás ugrókötéssel
- forgás társsal
- forgás önállóan
- haladás társsal összekapaszkodva
- magas egykerekű

Év végi vizsgakövetelmény javaslat Ügyesség- és egyensúlyfejlesztés tantárgyból:

Labda: két labda dobása egy kézben elkapással, indítás, majd keresztdobás alkalmazása együtt, kettő majd három labda dobása, folyamatosan 2-3 tempó dobása, 3 tempó összeszedés, labda átdobása társnak, összetettebb feladatok.

Karika: két karika átdobása egyik kézből a másikba, két karika keresztdobása külön-külön kézből indítva, indítás és keresztdobás összekötése, kettő majd három karikával, két karika dobása egy kézben, három tempó összeszedése, összetettebb feladatok.

Buzogány: buzogány dobása egyik kézbe, buzogány dobása egyik kézből a másikba, két buzogány keresztdobása külön-külön indítva, indítás és keresztdobás összekötése, kettő buzogánnyal, három buzogány tempó kidobása-összeszedés, összetettebb feladatok.

Járógolyó, Gólyaláb, Monocikli gyakorlatok.

LÉGTORNA (alapfok 4.) /választható tárgy/

Kötél:

- hagyományos mászókulcsolás
- mászás artista mászótechnikával
- függeszkedés lefelé
- függeszkedés lefelé ülőtartásban, függeszkedés fölfelé, függeszkedés fölfelé ülőtartásban
- egy kezes függés
- két kezes függés, erő elemek a kötélen
- akrobatikus elemek

Trapéz:

- ismerkedés a kiegészítő eszközökkel
- strabáti csukló, boka
- forgások a strabáti segítségével, alap gyakorlatok
- az előző évben tanultak ismétlése a tanult elemek tökéletesítése
- összekötések gyakorlása
- szinkron munka
- függőmérleg, mellső-hátsó
- einarming, mellső-hátsó
- lengésből leugrás

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- lengés
- alap lendület
- térdlógás
- bokalógás
- fészek
- angyalka
- felülés
- ülés egy kar elengedéssel
- ülés két kar elengedéssel
- ülésből oldal kidőlés egy kéz elengedéssel
- haránt terpeszülés
- kelep felhúzás
- kelep fellendülés
- lendülés két láb közé-térdlógásba
- leugrás térdlógásból lendületvétellel (kishalál)
- mellső balansz
- mellső balanszból lecsúszás függésbe, onnan lengés
- lengésből leterpesztés
- függő támasz kézen (zászló)
- függő támasz nyakon
- kitámasztás vállon-nyakon (koporsó)
- állás két lábbal a trapézon a köteleket fogva
- felhúzódás állásból ülésbe ereszkedés
- állás két lábon, karok oldalsó középtartásba
- kereszt
- billenés bicska fellendülés ülésbe
- felbukfenc térdlógásból ülésbe
- felhúzódás állásból hajlított karú függésbe
- állásból előre bukfenc ülésbe érkezve a rúdra
- állásból hátra bukfenc állásba érkezve a rúdra
- állásból fölhúzás spárga kitolás
- állásban dőlés előre
- dőlés előre mellső balanszból függésbe
- dőlés hátra ülésből térdlógásba
- dőlés hátra ülésből bokalógásba
- dőlés hátra ülésből angyalkába
- angyalkából bokalógás
- spicclógás
- saroklógás
- deréklógás terpesztett lábbal
- spárga a kötélén
- feltekeredés ülésből
- kelepforgások előre-hátra
- hátsó függésből egy kézen körbefordulás

Páros elemek:

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- letartások
- felhúzás
- lefüggés, zsugor, bicska, spárga
- fészek letartás
- hátsó függés körbefordulással egy karon
- függőmérleg
- einarming
- fürtlógás
- angyalka

Karika:

- ismerkedés a segédeszközökkel, strabátli
- csukló-boka forgások a strabátli segítségével
- az előző évben tanultak ismétlése, a tanult elemek tökéletesítése, összekötések gyakorlása, -
függések egy illetve váltott kézzel
- lendület vétel függésben
- spicclógás
- saroklógás
- forgás függésben
- fészek
- angyalka
- felmenés
- kelep fellendülés támaszba
- kelep felhúzás erőből támaszba
- térd fellendülés, feltekeredés ülésbe
- zuhanás térdlógásból bokalógásba, zuhanások egy lábra
- zuhanás hasra
- kishalál
- nagyhalál
- beülés oldal irányba háttámasz a karika belső felén
- két térd lógás
- egy térd lógás
- térdfellendülés előre
- lefüggés spárga-terpesz kihúzott lábbal
- függőmérleg
- mellső, hátsó zárt terpesz
- egyik térd felhúzás
- spárga, malomforgás előre
- malomforgás hátra
- deréklógás elfordulva egyik láb hajlítva
- dőlés hátra ülésből bicskafüggésbe
- feltérdelés balansz
- térdforgás
- ülésből (kidőlés, „gerinces”)
- hason fecsketartás
- hason fecskéből lebukfenc lengésbe

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- háton egyensúly tartás
- két térden lógás felső száron
- „y” alsószáron
- alapgyakorlatok összekötése, kombinációja
- ülésben történő elemek forgó karikán
- felső száron végzett elemek
- térdlógásból
- erőelemek
- lábemelés ülőtartásban
- lábemelés spicc megérinti a karikát kéz között
- húzódkodás
- összefüggő gyakorlat összeállítása a pózok és elemek, álló és forgó karikán

Páros elemek:

- körbe forgás két kéz kapaszkodással
- körbe forgás egy kéz kapaszkodással
- körbe forgás láb kulcsolással, körbe forgás láb beemeléssel terpesztett lábtartással
- forgás ülésbe
- forgás állásba láb kiemeléssel
- páros lábkihúzás
- páros spárga derék balanszban
- letartások

Hammock:

- kondíció fejlesztés,
- az előző évben tanultak ismétlése
- a tanult elemek tökéletesítése
- összekötések gyakorlása
- felhúzás
- felkelep hasra
- hason balanszból kifordulás
- háton balansz
- háton balanszból lábkihúzás, haránt spárgaülés
- ülésből felhúzás állásba
- állásból előre bukfcülsbe
- állásból hátra bukfcülsbe
- spárga tekeredés özikébe
- kereszt térd függés
- térd függésből lábkihúzás
- térd függésben lengés
- forgások
- egy száron spárga
- egy száron bekötés
- egy száron gombóc
- egy száron özike lecsúszás
- páros elemek

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

Tissue:

- az előző évben tanultak ismétlése
- erőfejlesztés, kombinációk a tanult elemekből
- mászás
- lábkulcsolás
- erő elemek
- spárga
- beülés
- derék függés
- láb bekötése függő helyzetbe
- kocka
- gombócka
- lecsúszás
- helikopter
- kereszt lecsúszás
- leforgás háttal
- leforgás szemben
- páros elemek
- letartások

Gurtni:

- az előző évben tanultak ismétlése, erőfejlesztés, a tanult elemek összekötése, új elemek megtanulása
- lengések
- lendítések
- függések egy-két kézzel
- alaplendítések oldal irányba
- einarming
- függő mérlegek
- feltekerés lábra
- feltekerés előkészítése karra
- aufzug
- forgás
- forgás lábon
- forgás nyakon
- speciális erőfejlesztő gyakorlatok
- körlengés
- körlengésben gyakorlatok
- zuhanások
- föltekeredés felkarra
- kereszttartás

Az év végén ajánlott vizsgafeladat Légtorna tantárgyból:

A tanultak felhasználásával összeállított gyakorlatsor, a trapéz és karika vagy hammock gyakorlat kiegészülhet tissue, gurtni és páros gyakorlatokkal is, lehetőség szerint, komplett, produkció jellegű

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

bemutató, zenével, koreográfiával.

Követelmények az alapfokú évfolyamok elvégzése után: A tanári utasítások pontos végrehajtása. A kordinációs gimnasztikai gyakorlatok, helyes végrehajtása, a testtartások, kartartások ismerete. Társas feladatok végrehajtásánál a társ pontos segítése a feladatvégrehajtás közben.

Trapéz:

- kereszt
- billenés bicska fellendülés ülésbe
- felbukfenc térdlógásból ülésbe
- felhúzódás állásból hajlított karú függésbe
- dőlés előre mellső balanszból függésbe
- dőlés hátra ülésből térdlógásba
- dőlés hátra ülésből bokalógásba, dőlés hátra ülésből angyalkába, angyalkából bokalógás
- spicclógás
- saroklógás, deréklógás terpesztett lábbal
- spárga a kötélén
- feltekeredés ülésből
- kelepforgások előre-hátra
- hátsó függésből egy kézen körbefordulás
- einarming

Páros elemek:

- letartások
- felhúzás
- lefüggés
- zsugor
- bicska

Karika:

- összefüggő gyakorlat összeállítása a pózok és elemek variálásával, és álló karikán

Páros elemek:

- körbe forgás két kéz kapaszkodással
- körbe forgás egy kéz kapaszkodással
- körbe forgás láb kulcsolással, körbe forgás láb beemeléssel terpesztett lábtartással
- forgás ülésbe
- forgás állásba láb kiemeléssel
- páros lábkihúzás
- páros spárga derék balanszban
- letartások

Hammock:

- felhúzás
- felkelep hasra
- hason balanszból kifordulás

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

- háton balansz
- háton balanszból lábkihúzás
- haránt spárga ülés
- ülésből felhúzás állásba
- forgások

Páros elemek:

- letartások

Tissue:

- erő elemek
- spárga
- beülés
- derék függés
- láb bekötése függő helyzetbe
- kocka
- páros elemek
- letartások

Gurtni:

- speciális erőfejlesztő gyakorlatok
- körlengés
- körlengésben gyakorlatok
- zuhanások
- föltekeredés felkarra
- kereszttartás

A művészeti alapvizsga követelményei:

Művészeti alapvizsga részei:

Gyakorlati bemutató az **ügyesség és egyensúlyfejlesztés** gyakorlatokból.

Gyakorlati bemutató a **talajakrobatika** gyakorlatokból.

A vizsga tartalma:

Ügyesség és egyensúlyfejlesztés: minimum 5 perces összefüggő gyakorlatsor a tanár szóbeli útmutatása alapján.

Talajakrobatika: minimum 5 perces összefüggő, egymásra épülő gyakorlatsor a tanár szóbeli útmutatója alapján.

A gyakorlati vizsga időtartama: minimum 10 perc

Szóbeli vizsga - **talajakrobatika** alapok.

Szóbeli vizsga kérdései: a **talajakrobatikai** tudás felmérése.

A vizsga értékelése: 1-5-ig osztályzatok, valamint a tanuló előre haladásának írásbeli értékelése.

**Baross Imre Artista- és Előadó-művészeti Akadémia Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Művészeti Iskola
Nevelési, Pedagógiai és Szakmai Programja 2022.**

V. Záró rendelkezések

1. A Pedagógiai Program 2022. szeptember 1-től érvényes. A 30/2016. (VIII. 31.) NGM rendelettel és az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelettel módosított szakgimnáziumi és szakképzési órahálók kifutó rendszerben érvényesek.
2. A tantestület évente egy alkalommal megvitatta módosítási javaslatait, melyet az igazgató elfogadásra a fenntartónak felterjeszt.
3. A Pedagógiai Program esetleges módosításainak bevezetése mindig az új tanév kezdetekor lehetséges, hogy megfelelő időt tudjunk biztosítani a módosításból eredő új feltételek megteremtéséhez.
4. A Pedagógiai Program nyilvánosságra hozatala:
 - teljes példányt kapnak:
 - fenntartó
 - irattár
 - igazgatóság
 - könyvtár
 - tantestület tagjai
 - SZMK elnök
 - tagintézmények
 - KIR felületén

Mellékletek:

1. Érettségi témakörök
2. Artista helyi tanterv
3. Társművészetek és háttérszakmák helyi tanterve
4. Közismereti képzési program
5. Alapfokú művészetoktatás Nevelési programja és helyi tanterve
6. oktOpus Multimédia Intézet tagintézmény a Nevelési, Pedagógiai és Szakmai programtól eltérő helyi szabályai