

# Učebné osnovy

ISCED 2

ZŠ Kežmarská 28, Košice



Motto: Znalosť cudzích jazykov nám otvára dvere do sveta.

# Kežmarská 28

## 2. stupeň



## Obsah

1. Slovenský jazyk a literatúra.....	5
Piaty ročník.....	6
Šiesty ročník.....	24
Siedmy ročník.....	40
Ôsmy ročník.....	56
Deviaty ročník.....	79
2. Prvý cudzí jazyk.....	100
Piaty ročník.....	107
Šiesty ročník.....	111
Siedmy ročník.....	118
Ôsmy ročník.....	125
Deviaty ročník.....	130
3. Druhý cudzí jazyk.....	139
Nemecký jazyk - Piaty ročník.....	164
Nemecký jazyk - Šiesty ročník.....	168
Nemecký jazyk - Siedmy ročník.....	173
Nemecký jazyk - Ôsmy ročník.....	177
Nemecký jazyk - Deviaty ročník.....	180
Francúzsky jazyk - Piaty ročník.....	184
Francúzsky jazyk - šiesty ročník.....	186
Francúzsky jazyk - siedmy ročník.....	188
Francúzsky jazyk - ôsmy ročník.....	191
Francúzsky jazyk - deviaty ročník.....	193
Rusky jazyk.....	198
Ruský jazyk - piaty ročník.....	205
Rusky jazyk – šiesty ročník.....	208
Rusky jazyk – siedmy ročník.....	212
Rusky jazyk – ôsmy ročník.....	217
Rusky jazyk – deviaty ročník.....	223
4. Fyzika.....	233
Šiesty ročník.....	235
Siedmy ročník.....	237
Ôsmy ročník.....	239
Deviaty ročník.....	241
5. Chémia.....	244
Siedmy ročník.....	246
Ôsmy ročník.....	249
Deviaty ročník.....	251
6. Biológia.....	256
Piaty ročník.....	257
Šiesty ročník.....	262
Siedmy ročník.....	268
Ôsmy ročník.....	277
Deviaty ročník.....	283
7. Dejepis.....	289
Piaty ročník.....	290

Šiesty ročník.....	291
Siedmy ročník .....	294
Ôsmy ročník.....	296
Deviaty ročník.....	297
8. Geografia .....	305
Piaty ročník.....	306
Šiesty ročník.....	309
Siedmy ročník .....	314
Ôsmy ročník.....	317
Deviaty ročník.....	321
9. Občianska náuka.....	329
Šiesty ročník.....	332
Siedmy ročník .....	335
Ôsmy ročník.....	338
10. Etická výchova.....	344
Piaty ročník .....	345
Šiesty ročník.....	347
Siedmy ročník .....	350
Ôsmy ročník.....	354
Deviaty ročník.....	356
11. Náboženská výchova .....	362
Piaty ročník - rímsky a grécky obrad .....	363
Šiesty ročník - rímsky a grécky obrad.....	370
Siedmy ročník - rímsky a grécky obrad .....	378
Ôsmy ročník - rímsky a grécky obrad .....	386
Deviaty ročník - rímsky a grécky obrad .....	391
12. Matematika .....	399
Piaty ročník .....	401
Šiesty ročník.....	404
Siedmy ročník .....	407
Ôsmy ročník.....	410
Deviaty ročník.....	414
13. Informatika .....	420
Piaty ročník.....	421
Šiesty ročník.....	423
Siedmy ročník .....	426
Ôsmy ročník.....	429
14. Technika .....	434
Piaty ročník .....	436
Šiesty ročník.....	440
Siedmy ročník .....	442
Ôsmy ročník.....	446
Deviaty ročník.....	449
15. Výtvarná výchova.....	453
Piaty ročník.....	454
Šiesty ročník.....	458
Deviaty ročník.....	462

16. Hudobná výchova .....	467
Piaty ročník .....	468
Šiesty ročník.....	471
Siedmy ročník .....	474
Ôsmy ročník.....	477
17. Telesná a športová výchova.....	483
Piaty ročník .....	484
Šiesty ročník.....	484
Siedmy ročník .....	484
Ôsmy ročník.....	484
Deviaty ročník.....	484
18. Rozvíjanie špecifických funkcií .....	484

# 1. Slovenský jazyk a literatúra

Ročník:	Piaty ročník												
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Slovenský jazyk a literatúra má v systéme školského vzdelávania centrálnu postavenie, pretože vytvára predpoklady pre zvládnutie ostatných vyučovacích predmetov.</p> <p>Slovenský jazyk na 2.stupni obsahuje jazykovú zložku, slohovú zložku. Jazyková časť a slohová časť nie sú vzájomne oddeľované. Slovenský jazyk sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Výučbou slov. jazyka naučíme žiakov poznať, pochopiť jazyk, jeho funkčné využívanie v rozličných komunikačných situáciách s pomocou základných poznatkov o jazykovom systéme. Snažíme sa o rozvoj komunikačnej kompetencie, ktoré sa premietne do rozvoja jazykových kompetencií, čiže rozvíjame jazykové poznanie spojené s jeho komunikatívnym využívaním. Východiskom pre nás je uplatnenie komunikatívneho modelu. Tu vychádzame z pragmalingvistiky, kde ide o prípravu na bežné dorozumievanie s ľuďmi v rôznych komunikačných situáciách, reálne využívanie jazyka, funkčné využívanie jazyka a rozvoj základných komunikačných zručností - počúvanie, rozprávanie, verejný prejav čítanie, písanie. Využívame učenie jazyka prostredníctvom zážitku, praktickej činnosti, pôsobením na deti prostredníctvom situácie.</p> <p><b>Literárna výchova:</b> Čítaním, interpretáciou, zapájaním do zážitkového kontextu žiakov učíme vnímať hodnoty textu, krásu slov, úctu k literatúre, pochopenie a aplikáciu do vlastného života. Učíme ich textu nielen porozumieť, ale sa ho aj esteticky a emocionálne zmocniť. V usporiadaní predmetu do popredia dávame, komunikačné spôsobilosti a hlavne formulovať a odprezentovať svoj názor.</p> <p>Učíme ich vnímaním umenia / literatúra je umením slova/ vidieť svet rozmanito, pestro a farebne. Učíme ich zaujímať postoj k prečítanému textu, dotvárať ho vo svojom vnútri alebo iba o ňom hovoriť, viesť dialóg.</p>												
<u>Počet hodín týždenne</u>	3 hodiny Slovenský jazyk a literatúra – časť jazyk 2 hodiny Slovenský jazyk a literatúra- časť literárna výchova												
<u>Počet hodín ročne</u>	165 hodín ročne												
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table border="0"> <tr> <td>Opakovanie učiva zo 4.ročníka</td> <td>10 hodín</td> </tr> <tr> <td>Zvuková stránka jazyka</td> <td>10 hodín</td> </tr> <tr> <td>Náuka o slove</td> <td>15 hodín</td> </tr> <tr> <td>Tvaroslovie</td> <td>55 hodín</td> </tr> <tr> <td>Skladba</td> <td>5 hodín</td> </tr> <tr> <td>Opakovanie- projektové vyučovanie</td> <td>4 hodiny</td> </tr> </table>	Opakovanie učiva zo 4.ročníka	10 hodín	Zvuková stránka jazyka	10 hodín	Náuka o slove	15 hodín	Tvaroslovie	55 hodín	Skladba	5 hodín	Opakovanie- projektové vyučovanie	4 hodiny
Opakovanie učiva zo 4.ročníka	10 hodín												
Zvuková stránka jazyka	10 hodín												
Náuka o slove	15 hodín												
Tvaroslovie	55 hodín												
Skladba	5 hodín												
Opakovanie- projektové vyučovanie	4 hodiny												

### Výchovno-vzdelávacie ciele

Hlavným výchovno-vzdelávacím cieľom vyučovania slovenského jazyka slovenskej literatúry je dosiahnuť mierne pokročilú úroveň ovládania slovenského jazyka.

- V súlade s osvojovaním lexikálnych jednotiek určených na produktívne a receptívne osvojenie a základných gramatických javov nevyhnutných na komunikáciu, osvojovaných formou poučiek a vetných modelov, získavať schopnosť porozumieť a tvoriť z gramatickej, pravopisnej a štylistickej stránky správne vety, dialógy a súvislé ústne a písomné prejavy.
- Získavať zručnosť porozumieť veku a jazykovej úrovni primerané slovenské literárne texty, získavať základné zručnosti v práci s literárnym textom a v literárnej komunikácii. Rozvíjať u žiakov čitateľskú gramotnosť.
- Postupne nadobúdať zručnosť pracovať s rozličnými príručkami a informatívnymi textami.
- Získavať zručnosť samostatne pracovať s učebnicou, samostatne riešiť úlohy
- v pracovnom zošite; prostredníctvom sledovania primeraných relácií slovenského rozhlasu a televízie a čítania detských časopisov samostatne si rozširovať poznatky a prehlbovať komunikatívne schopnosti.
- Osvojovať si formy slušnej verbálnej a neverbálnej komunikácie v slovenskom jazyku.
- Získavať schopnosť riešiť problémy a problémové situácie v slovenskom jazyku.
- Prehlbovať pozitívny vzťah k osvojovaniu slovenského jazyka, k slovenskej reči, kultúre a literatúre. Vážiť si kultúrne hodnoty a odkaz našich predkov.
- Paralelne s rozvíjaním komunikatívnych schopností žiakov sa rozvíjajú nasledujúce schopnosti, vôľové a charakterové vlastnosti potrebné na komunikáciu:
  - sebazpoznávanie, sebahodnotenie, hodnotenie žiakov triedy; vysporiadanie sa s vlastnými chybami, vedieť prekonať prekážky, neúspech; poznanie a pozitívne hodnotenie druhých, asertívne správanie;
  - tvorivosť v medziľudských vzťahoch, iniciatíva; pretváranie textov, dialógov, fantázia pri tvorbe situácií, replík, dokončovani a dotváraní textov, vymýšľaní rozličných hier, zapájanie sa do jazykových súťaží.

### Učebné osnovy pre 5. ročník Slovenský jazyk a literatúra (časť – jazyk)

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>I. Opakovanie učiva zo 4. ročníka – zvuková stránka jazyka a pravopis</b>	Zvuková stránka a pravopis. <b>Písmená: malé, veľké, tlačené</b> Hlásky Výslovnosť a výskyt ä Spodobovanie Slabikotvorné r, l Splývavá výslovnosť Rozdeľovanie slov, rozdeľovanie predponových slov. Slabičné a neslabičné predpony Prestávka Sila hlasu, dôraz, <b>tempo</b> Melódia vety: želacia, zvolacia Pravidlo o rytmickej krátení Interpunkčné znamienka Úvodzovky	- Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam . - Žiak vie správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správny slovný a vetný prízvuk. - Žiak vie vysvetliť pojmy prestávka, sila hlasu, dôraz, splývavá výslovnosť, spodobovanie, znelé, neznelé a znelé



Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p><b>II. Slovná zásoba</b></p>	<p>Vybrané slová- príbuzné slová</p> <p><b>Sloh</b>            Jednoduché rozprávanie            Pozdrav, oslovenie, predstavenie sa, <b>privítanie, rozlúčenie</b>            Prosba, želanie  <b>Poďakovanie, ospravedlnenie, ospravedlnenie s vysvetlením</b>            Vyjadrenie súhlasu nesúhlasu            Rozprávanie zážitku            Rozprávanie s prvkami opisu            Interview            Diskusia            Pozdrav pohľadnica , adresa  <b>Blahoželanie</b></p> <p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <p><b>Slovo, slovná zásoba</b>            Spisovný jazyk, nárečia            Odvodené slová            Synonymá, antonymá            Jednovýznamové a viacvýznamové slová            Ustálené slovné spojenia-  <b>frazeologizmy</b>            Príslovia, porekadla, pranostika, prirovnanie</p>	<p>nepárové (zvučné) spoluhlásky.</p> <p>-</p> <p>- Žiak dokáže vybrať a posúdiť texty z obsah. i formálneho hľadiska.            - Žiak vie odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii.</p> <p><i>Využívať pri komunikácii jazykové a mimojazykové prostriedky</i></p> <p>-Žiak vie vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vie úplne a správne vyhľadať v texte rôzne údaje (miesto, čas, názov);</li> <li>✓ vie presne a správne vyhľadať v texte fakty vzťahujúce sa na tému textu;</li> <li>✓ vie správne spojiť čiastkové údaje, fakty, do komplexnej informácie.</li> </ul> <p>Žiak vie vyjadriť základné myšlienky na tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne, plynulo .</p> <p>- Žiak vie určiť s pomocou učiteľa pôvod slovenských nárečí.</p> <p>- Žiak dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov a overiť si ich v jazykovedných slovníkoch.</p>



Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
III. Tvaroslovie	<p>Tvorenie slov odvodzovaním-predponami Slovník : synonymický pravopisný <b>frazeologický</b></p> <p><b>Sloh</b> <b>Nadpis, nápis</b> Úvod, jadro, záver Odsek Hlavná myšlienka Časová postupnosť v rozprávaní <b>Opis/písomne/ústne</b> <b>Opis predmetu, obrázku, osoby</b> Osnova Rozprávanie s prvkami opisu Názor <b>Tvorba otázok</b> <b>Začiatok a koniec telefonického rozhovoru</b> Argument, kľúčové slová <b>Koncept</b></p> <p>Plagát, vizitka, oznam, pozvánka, <b>inzerát</b> Čítanie piktogramov Čítanie z grafov Vecný a umelecký text</p>	<p>- Žiak vie vytvoriť z textu na základe čiastkových informácií z textu hypotézu o jeho závere a svoju hypotézu overiť. - Žiak rozlišuje jednovýznamové a viacvýznamové slová. Rovnoznačné slová a slová s opačným významom.</p> <p>- Žiak vie: prerozprávať prečítaný text so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti a s prípadnými individuálnymi obmenami; vie dokončiť začatý príbeh. Vie vyhľadať kľúčové slová, dokáže rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať správanie postáv na základe explicitných informácií, vie stručne opísať prostredie, v ktorom sa príbeh odohráva. Žiak vie vysvetliť pojmy úvod, jadro, záver. - Vie zostaviť konsept, osnovu. Žiak vie vysvetliť pojem adresa, vizitka, správa, oznamenie a znalosti z formálnej úpravy aplikuje pri tvorbe vlastných vizitiek.</p> <p>- Žiak vie rozlíšiť rod jednotlivých podstatných mien, skloňovanie podľa vzorov a pravopis pádových prípon - Žiak vie aplikovať vedomosti o skloňovaní podstatných mien vo vlastnom texte.</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p><b>Tvarová rovina jazyka</b>  <b><u>Podstatné mená</u></b>  Rod, číslo, pád pod. mien</p> <p>Vzory: chlap, hrdina, dub, stroj  žena, ulica, dlaň, kosť  mesto, srdce, dievča, vysvedčenie  Životnosť, neživotnosť  Všeobecné a vlastné pod. mená</p> <p><b><u>Prídavné mená</u></b>  <b><u>Ohybný slovný druh</u></b>  Rod, číslo, pád, príd. mien  Akostné a <b>vzťahové</b> prídavné mená,  Stupňovanie  Vzory: pekný, cudzí  Rod, číslo, pád príd. mien</p> <p><b><u>Zámená:</u></b>  osobné- základné  privlastňovacie</p> <p><b><u>Číslovky:</u></b>  základné, radové</p> <p><b><u>Slovesá</u></b>  Osoba, číslo, čas, neurčitok  Sloveso byť  Tykanie, vykanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žiak chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami. Vie vysvetliť funkciu stupňovania v texte. Rozlišuje pravopis pádových prípon, rytmické krátenie a výnimky z rytmického krátenia, vie tieto javy použiť o vlastnom texte.</li> <li>- Vie nájsť zámená v texte, rozoznať ich funkciu.</li> <li>- Vie aplikovať vedomosti o skloňovaní základných a radových čísloviek v texte a dodržiava ich pravopis.</li> <li>- Žiak chápe význam čísloviek (magické čísla) v umeleckom texte.</li> <li>- Žiak chápe dôležitosť (funkciu) sloviac v rozprávaní a význam prídavných mien v opise.</li> <li>- Žiak vie aplikovať v texte vedomosti o časovaní sloviac.</li> <li>- Žiak vie správne používať tykanie a vykanie.</li> <li>- Žiak vie vyhľadať príslovky v texte.</li> <li>- Žiak dodržiava správne predložkové väzby pri tvorbe slovných spojení, viet a celých textov.</li> <li>- Žiak vie posúdiť správnosť interpunkcie v jednoduchej vete želacej a zvolacej vete.</li> <li>- Žiak vie vysvetliť pojmy prestávka, dôraz, melódia vety, pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a dodržiava správnu melódiu.</li> </ul>



Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>V. Opakovanie:</b> <b>Reprodukcia textu a komunikácia</b> <b>Projektové vyučovanie</b>	<b>Tvaroslovie:</b> Podstatné mená, prídavné mená, slovesá, príslovky, predložky. Číslovky, zámená  <b>Skladba</b> <b>Veta, jednoduchá veta</b> <b>Slovosled</b> Oznamovacie, rozkazovacie opytovacie vety: Želacie vety Zvolacie vety  <b>Sloh:</b> Úvod, jadro, záver Nadpis Koncept, <b>diskusia, debata, názor</b> Rozprávanie s prvkami opisu Ústna reprodukcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žiak vie samostatne a logicky usporiadať súvislý text s holými a rozvitými vetami.</li> <li>- Žiak vie využiť získané vedomosti pri tvorbe vlastných projektov.</li> <li>- Vie správne vyhľadávať informácie a fakty v knihách, na internete, v slovníkoch.</li> <li>- Žiak vie vyvodiť záver na základe zistených súvislostí v texte.</li> <li>- Pri prezentácii projektu používa správne suprasegmentálne javy. Svoje rozhodnutia o ich použití, vie zdôvodniť.</li> <li>- Žiak dokáže na obhajobu projektu, slohovej práce použiť vhodné argumenty získané analýzou textu.</li> <li>- Žiak vie začať, vygradovať a ukončiť predstavenie svojho projektu.</li> <li>- Žiak vie aplikovať (aj s pomocou učiteľa) svoje vedomosti o žánroch z jedného žánru do druhého.</li> <li>- Žiak rozvíja svoje sebahodnotenie a hodnotenie iných.</li> </ul>

<b>Počet hodín týždenne</b>	<b>2 hodiny Slovenský jazyk a literatúra- časť literárna výchova</b>	
Počet hodín ročne	66 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Opakovanie učiva zo 4.ročníka	3 hod.
	Pozvánka do knižnice	3 hod.
	Próza: V ríši rozprávok, Čo priadli povesti	40 hod.
	Malé formy ľudovej slovesnosti	3 hod.,
	Poézia .znaky, poézia nonsensu	10 hod.
	Náučná literatúra	4 hod.
	Opakovanie učiva /projektové vyučovanie	3 hod.

### Učebné osnovy pre 5. ročník časť- Literárna výchova

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p>I. Opakovanie učiva zo 4. ročníka</p> <p>I.1.Všeobecné pojmy</p>	<p>Autor/ spisovateľ Čitateľ/divák Text/ilustrácia Kniha, knižnica Časopis/noviny</p>	<p>Poznať rozdiely medzi uvedenými pojmami, aktívne s nimi pracovať. Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi autorom a spisovateľom</p> <p>V školskej (miestnej, mestskej) knižnici vie vybrať knihu podľa katalógu. Vie vysvetliť zameranie detského časopisu, rozdiel medzi novinami a časopisom.</p>
<p>II. Poézia</p> <p>II.1.Všeobecné pojmy patriace k poézii</p>	<p>Verš, strofa Nadpis Rým Prirovnanie, zdobnenina, personifikácia, epiteton Rytmus Refrén</p>	<p>Poézia: Verš, strofa, rým, rytmus Žiak vie vysvetliť pojmy verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s viazanou umeleckou rečou. Vie vyhľadať verš, strofu v básni. Vie rozlíšiť rytmus v básni. Vie určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú. Vie recitovať báseň, pričom rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického textu. Prirovnanie Vie vysvetliť prirovnanie ako štylistický prostriedok. Personifikácia- zosobnenie Vie rozlíšiť personifikáciu v texte. Ľudová pieseň Vie definovať ako žáner patriaci k poézii. Vie rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu.</p>
<p>II.2 Literárne žánre patriace k poézii</p>	<p>Ľudová pieseň Druhy ľudových piesní Zľudovené piesne</p> <p>Poézia nonsensu</p>	<p>Nonsens Vie vysvetliť pôvod nonsensu v ľudovej slovesnosti. Vie na konkrétnej ukážke vysvetliť, ako vzniká nonsens. Vie vysvetliť znaky nonsensu v texte (v poézii a v próze) Vie</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
III. Próza III.1.1. Všeobecné pojmy	Dej, neviazaná umelecká reč, literárna postava , hlavná a vedľajšia postava Nadpis, odsek, kapitola, dialóg Hlavná myšlienka Literatúra pre deti	vysvetliť nonsens ako štylizáciu textu.  Vie vysvetliť literárnu postavu ako fikciu autora, nositeľa deja. Vie určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy. Vie vyhľadávať vonkajšiu kompozíciu (nadpis, odseky, kapitoly) Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku na základe práce s textom.
III.1.2. Krátke prozaické žánre	Hádanka, príslovie, porekadlo, vyčítania, pranostika	Vie prijímať, hodnotiť a vážiť si odkaz našich predkov.
III.1.3. Rozprávky - ľudové  autorské	Ľudová rozprávka Hlavná postava, vedľajšie postavy, rozprávač príbehu, Druhy ľudových rozprávok Zberatelia rozprávok Autorská rozprávka Rozdiel medzi autorskou a ľudovou rozprávkou Obsah, forma rozprávok Autori rozprávok	Rozprávka – ľudová, autorská Vie vysvetliť pôvod rozprávky. Vie charakterizovať ľudovú rozprávku . Vie rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej. Vie vymenovať zberateľov a autorov rozprávok.
Filmová a televízna rozprávka	Dramatická podoba rozprávok Bábková hra, divadelná hra Dramaturg režisér,scénarista, herci, bábkoherci Filmová a televízna rozprávka Rozhlas, televízia, film, scénar	Vie vysvetliť význam činnosti zberateľov rozprávok vo vytváraní ľudských a národných hodnôt. Bábková hra Vie vysvetliť pojmy, viažuce sa k bábkovej hre. Vie vysvetliť úlohu bábkoherca.

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
III.1.2. Povešť	Bábkové divadlo, bábka  Znaky povesti Druhy povesti- ľudová, autorská, heraldická, miestna, historická Autori povestí	Vie vysvetliť rozdiely vo vedení bábik pri maňuškovom, javajkovom, marionetovom bábkovom divadle. Vie vysvetliť pojmy: dramaturg, režisér, autor hudby, herci, bábkoherci, animácia, animovaná rozprávka scenár, scenárista, dialógy, monológy postáv ,zvukové efekty, televízne efekty Povešť
III.3. Legenda	Znaky legendy Ľudová legenda, autorská legenda	Vie vysvetliť rozdiely medzi povestou a rozprávkou.  Vie priradiť povesti k jednotlivým druhom. Vie rozlíšiť ľudové a autorské povesti.  Vie podrobne reprodukovať 1 regionálnu povesť. Vie vymenovať 3 autorov národných povestí.
III.4. Komiks	Komiks ako literárny žáner Pôvod komiksu, úloha obrázkov v komikse	Legenda Vie vysvetliť, že hlavnou postavou je osoba, ktorá za svoje činy bola vyhlásená za svätú. Vie abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného. Vie odlíšiť legendu od rozprávky a od povesti. Vie rozlíšiť legendy podľa pôvodu. Vie uviesť meno jedného autora legendy.
IV. Odborná literatúra- encyklopédia		Komiks Vie vysvetliť pôvod komiksu. Vie vysvetliť komiks ako žáner s epickým dejom (prózu) sprostredkovaným bez rozprávača cez priamu reč a obrázky.



Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
V. Opakovanie učiva z 5. roč. – projekt Slávni rečníci	<p>Rozdiely medzi umeleckou a náučnou literatúrou, odborný štýl</p> <p>Terminológia</p> <p>Usporiadanie hesiel</p> <p>Prvá internetová encyklopédia</p> <p>Všeobecné pojmy</p> <p>Malé formy ľudovej slovesnosti</p> <p>Piesne</p> <p>Poézia – žánre poézie</p> <p>Próza – prozaické žánre, komiks</p> <p>Odborná literatúra</p>	<p>Vie sformulovať hlavnú myšlienku komiksu.</p> <p>Vie vytvoriť komiks transformáciou príbehu do priamej reči v bublinách.</p> <p>Encyklopédia - odborná (náučná literatúra)</p> <p>Žiak vie vysvetliť, že ide o náučný text, ktorý využíva odbornú terminológiu.</p> <p>Vie vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii.</p> <p>Vie vymenovať druhy encyklopédií podľa obsahu (zemepisné, prírodovedné...)</p> <p>Žiak vie vyhľadať informácie podľa hesiel.</p> <p>Vie vysvetliť význam informácií získaných z encyklopédie.</p> <p>Vie vybrať vhodné informácie z najväčšej encyklopédie na svete – na internete Wikipédia - pri riešení konkrétnej úlohy</p> <p>Prostredníctvom projektu prezentovať nadobudnuté vedomosti z jednotlivých tematických celkov.</p> <p>Žiak pri prezentácii využíva správne suprasegmentálne javy</p> <p>Žiak prezentuje vlastnú čitateľskú aktivitu, schopnosť orientovať sa v umeleckej a náučnej literatúre.</p> <p>Žiak sa analýzou snaží o prehĺbenie čitateľských zážitkov.</p>

### **Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia žiakov**

Postup pri priebežnom hodnotení formou klasifikácie. Pri hodnotení výsledkov v slovenskom jazyku a literatúre sa v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí: a/ celistvosť, presnosť, trvácnosť

osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov b/ kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne činnosti c/ schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh d/ schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach e/ kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť f/ aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim g/ presnosť, výstižnosť, odborná a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu h/ kvalita výsledkov činnosti ch/ osvojenie účinných metód samostatného štúdia Na kontrolu a hodnotenie žiakov zo slovenského jazyka a literatúry sa využívajú konkrétne a objektívne postupy kontroly a hodnotenia:

1. Pri **verbálnej** kontrole zisťovať a hodnotiť v ústnej odpovedi žiakov osvojenie si základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. Po ústnom skúšaní oznámi učiteľ žiakovi výsledok ihneď.

2. **Písomnou formou** kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom kontrolných diktátov: Kontrolný diktát sa píše po prebratí a zopakovaní sledovaného gramatického javu v diktáte. Predpísaný počet kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch, stanovený počet slov a stupnica.

#### Stupnica hodnotenie kontrolných diktátov:

- 0 – 1 chyba – výborný / 1 /
- 2 – 3 chyby – chválitebný / 2 /
- 4 – 7 chýb – dobrý / 3 /
- 8 – 10 chýb – dostatočný / 4 /
- 11 a viac chýb – nedostatočný / 5

#### Diktáty: zameranie

1. Opakovanie zo 4.ročníka
2. Podstatné mená
3. Prídavné mená
4. Slovesá

Rozsah: 50-60 plnovýznamových slov

#### Poznámka:

- a/ Nácvičné diktáty píšeme podľa potreby a neklasifikujú sa.
  - b/ Na napísanie a analýzu kontrolného diktátu vyčleníme 2 vyučovacie hodiny.
  - c/ Po napísaní kontrolného diktátu je dôležitá analýza nedostatkov v diktáte a jeho následná oprava. d/ Všetky chyby majú rovnakú hodnotu.
  - e/ Za chybu sa nepovažuje, ak žiak na konci riadka napíše predložku alebo spojku.
  - f/ Za chybu sa nepovažuje chyba v odpisovanom názve Kontrolný diktát č. .... alebo v dátume.
  - g/ Za chybu sa **pokladá aj**: nesprávne rozdelené slovo na konci riadka, čiarka napísaná na začiatku riadka, nečitateľné písmeno / slovo / 1 chyba /, vynechané alebo navyše napísané písmeno / slovo / 1 chyba / nenapísané alebo nesprávne napísané interpunkčné znamienko vo vete alebo za vetou / bodka, čiarka, dĺžeň, mäkčeň, výkričník, otáznik, úvodzovky / nezreteľný / nejednoznačný alebo nesprávne opravený tvar / zápis i/y, í/ý
- Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. / Napr. Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba /
- Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

**Písomné práce:/testy/** Stupnica hodnotenia písomných prác

100 – 90% - výborný / 1 /

89 – 75% - chválitebný / 2 /

74 – 50% - dobrý / 3 /

49 – 30% - dostatočný / 4 /

29 – 0% - nedostatočný / 5 /

Každý učiteľ má vo svojej kompetencii zadávať aj ďalšie písomné práce, testy, úlohy, cvičenia a päťminútovky a podľa vlastnej potreby hodnotiť zvládnutie preberaných gramatických javov na konci podobných učebných tém v časovom limite 20 minút v rozsahu 10 – 15 otázok zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu alebo na konci tematického celku v časovom limite do 45 minút v rozsahu 15 – 25 otázok zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu. Optimálne je hodnotenie na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií stanovených vzájomnou dohodou učiteľov / vid' stupnica hodnotenia v jednotlivých ročníkoch /. Výsledky hodnotenia písomných prác oznámi učiteľ žiakovi a predloží k nahliadnutiu najneskôr do 10 dní. Písomné práce archivuje do **konca príslušného školského roka**.

**Písomné práce: Počet 1**

**Zameranie: Rozprávanie s prvkami opisu**

Slovenský jazyk a literatúra –  
nižšie stredné vzdelávanie

**Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:**

**1. Vonkajšia forma (max. 4 body)**

<b>Celková úprava</b>	
Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže pridať maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
Čistota textu	Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtiť, v nevyhnutnom prípade majú dať chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.

Dodržanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viac ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.
--------------------------------	--

## 2.Vnútoraná forma (max. 20 bodov)

<b>Obsah (max. 4 body)</b>	
Dodržanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému.

<b>Kompozícia (max. 4 body)</b>	
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu	Dodržanie žánrovej formy.
Vnútoraná stavba, členenie textu	Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápletka, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.

## Slovenský jazyk a literatúra – nižšie stredné vzdelávanie

Nadväznosť a logickosť textu	Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.
<b>Jazyk (max. 4 body)</b>	
Správne využitie slovných druhov	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvary/žánery.
Morfologická správnosť jazykových prostriedkov	Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod.
Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
Rôznorodosť, variabilnosť	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť.
<b>Pravopis (max. 4 body)</b>	
4 body	0 – 4 chyby

3 body	5 – 8 chýb
2 body	9 – 12 chýb
1 bod	13 – 16 chýb
0 bodov	17 a viac chýb

Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Např.: Ríchlý chlapec mal ríchlý krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

Štýl (max. 4 body)	
Správna štylizácia viet	Zrozumiteľnosť textu ako celku.
Tvorivosť	Tvorivá lexika.
Pútavosť	Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.

#### ŠTRUKTÚRA KOMPETENCIÍ ROZVÍJANÝCH VYUČOVANÍM LITERÁRNEJ VÝCHOVY

KOGNITÍVNE KOMPETENCIE	KOMUNIKAČNÉ KOMPETENCIE	INTERPERSONÁLNE KOMPETENCIE	INTRAPERSONÁLNA KOMPETENCIA
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť prijať, vyhľadávať, spracovať a tvoriť informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty a rozhodnutia.	Schopnosť vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine	Spôsobilosť odovzdať vlastné poznatky a skúsenosti.	Schopnosť kooperovať v skupine.	Schopnosť vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kriticky myslieť	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.
Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.	Spôsobilosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city	Schopnosť empatie.	
Spôsobilosť myslieť tvorivo a spôsobilosť uplatniť výsledky tvorivého myslenia.			

- **Poznámka:** Návčičné slohové písomné práce píšeme podľa potreby a nie sú klasifikované.

Známkou je možné ohodnotiť takúto slohovú prácu, ak dosahuje veľmi dobrú úroveň.

Kontrolné slohové práce sa píšú v škole.

Odporúčaná časová dotácia na kontrolnú slohovú prácu je 3 vyučovacie hodiny:

1. hodina – príprava, písanie konceptu
2. hodina – písanie čistopisu podľa konceptu

## 3. hodina – oprava a analýza chýb

- Pri písaní konceptu aj čistopisu môžu žiaci využiť príručku Pravidlá slovenského pravopisu

**Pri hodnotení žiakov so ŠVVP** budeme postupovať podľa metodických pokynov na hodnotenie žiakov ZŠ a podľa individuálnych vzdelávacích programov vypracovaných pre týchto žiakov s prihliadnutím individuálne potreby žiaka.

-podľa IVP predpísané kontrolné diktáty, do ktorých len vpisujú sledovaný pravopisný jav, v prípade veľkého množstva chýb sa počet chýb vyčíslí, ale známka nedostatočná sa neudeľuje.

Pri písomných prácach majú títo žiaci možnosť využívať kompenzačné pomôcky /gramatické tabuľky, prehľady skloňovania a pod./, často sa pristupuje k redukcii úloh v písomnej práci, prípadne zjednodušeniu zadania. Pri písaní kontrolných slohových prác sa hodnotí len obsah slohovej práce, nehodnotí sa pravopis ani úprava.

V konkrétnych prípadoch učiteľ zváži, či uprednostní písomnú alebo ústnu formu odpovede a skúšania.

**Pedagogické dokumenty:**

**Inovovaný štátny vzdelávací program Slovenský jazyk a literatúra časť – jazyk**

Obsahový vzdelávací štandard pre 2. stupeň základnej školy Slovenský jazyk a literatúra

**Prierezové témy:****Osobnostný a sociálny rozvoj**

Vedíme žiakov k rozvoju vlastnej osobnosti v rámci sociálnych vzťahov v triede, v triednom kolektíve, celoškolskom kolektíve. Pomáhame a učíme ich ľahšie zvládať rozličné situácie v bežnom živote. Vedíme k porozumeniu seba samého, porozumeniu iných. Rozvíjame komunikáciu, zdravé sebedovetie. Vedíme ich k tomu, aby žiak neprijímal iba hotové správy a informácie, teoretické informácie, ale osvojil si spôsoby riešenia životných problémov, situácií.

**5.ročník: SJ:** Spoznajme sa. Vieme sa učiť, Vieme počúvať, Interview, Diskusia, Reklama, Oznam, Vizitka Môj kamarát- opis, Buďme optimisti, Akú moc majú vlastné mená, Vzor hrdina, rýchlosť komunikácie, Talenty na scénu, Čím chceš byť, Traja pátrači, O odvahe

**LV:** Návšteva knižnice, Slovenské rozprávky a ich poslanstvo, Legendy a ich poslanstvo, Pracovné piesne,

**ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA**

EV vedie žiakov k ochrane / environmentálneho/ prostredia, domáceho, školského, prírodného. Vedie žiakov k ochrane prírody a vytváraniu postojov ničiteľov alebo ochrancov prírody. Oboznamuje ich s negatívnymi dôsledkami zásahu človeka do prírody a na základe vlastných skúseností porovnávať a pochopiť význam šetrenia energie, triedenia odpadu, ochranu prostredia, v ktorom žijeme

**Rozvíjajúce ciele: environmentálnej výchovy**

- Ochrana a zlepšovanie životného prostredia vyžadujú utvárať, formovať a pestovať v žiakoch najmä

tieto postoje a kvality osobnosti:

- vážiť si životné prostredie;
- starať sa o živé organizmy;
- rešpektovať aj názory iných;
- chápať význam racionálnych argumentov, dôkazov

**5.ročník: SJ:** Budujeme trasy pre cyklistov, V listoch je toľko slov, Idem so psom na prechádzku, Na skalách, Medúzy, Prečo je nebo modré, Starosti s listami, Krása a jej pohodlie Les plný zvukov  
**LV:** Vietor Viktor, Rozprávka psia, Kôň so zelenou hrivou, Encyklopédie o zvieratách a prírode

### **DOPRAVNÁ VÝCHOVA – VÝCHOVA K BEZPEČNOSTI V CESTNEJ PREMÁVKE**

Dopravná výchova detí je významný prvok v znižovaní tragédií na našich cestách.

Dopravná výchova pomôže deťom osvojiť si základné návyky správania sa v rôznych dopravných situáciách. Deti budú vedieť dopravné situácie riešiť správne, budú opatrnejšie, pozornejšie a rozvážnejšie. Trasy pre cyklistov, žnejšie (prevencia).

Zaujímavý m spôsobom, dramatizáciou, rozprávaním, vyhľadávaním informácií, správ sa budeme snažiť naučiť žiakov vnímať nebezpečenstvo, ktoré ich ohrozuje na cestách, chodníkoch, cestovaní MHD, ide o upozornenie na správnu chôdzu po ceste, označenie chodcov, bicykel a jeho označenie a vybavenie. Dobrá viditeľnosť dieťaťa, o dopravné priestupky detí Vzdelávacie a výchovné ciele dopravnej výchovy sú koncipované tak, aby sa všetci žiaci po ukončení základnej deväťročnej dochádzky, vedeli samostatne a správne orientovať a správať v dopravných situáciách ako chodci cyklisti i ako cestujú

**5.ročník: SJ:** Prázdninový batoh, Trasy pre cyklistov,

**LV:** Encyklopédie o doprave, Nonsens

### **REGIONÁLNA VÝCHOVA A ĽUDOVÁ KULTÚRA**

Tradičnú ľudovú kultúru vnímame ako formy kultúrneho prejavu podporujúcu zachovanie kultúrnej identity. Vedeťme ich aby vnímali krásu slova, zvykov, tradícií, kultúrnych hodnôt, kultúrnych rozdielov.

Naučia sa vníma krásu štátu, mesta, regiónu. Vnímať krásy a osobitosti prírody, staviteľstva, histórie, kultúry, zvykov a tradícií, tradičné ľudové umenie.

**5.ročník:**

**SJ:**Príslovia, porekadlá, pranostiky, nárečia, Vianočné zvyky a tradície, Bohatier, Srdečne Vás pozývame. V nočnom meste. Hôrni chlapi.

**LV:** Príslovia, porekadlá, pranostiky, ľudové piesne, rozprávky, legendy a povesti. Zbojník Jurko

### **Multikultúrna výchova**

**5.ročník: SJ:**Zoznamujeme sa, prázdninový batoh, trasy pre cyklistov v našom okolí, Na skalách, Slovenský fenomén, rodinný dom, Maľované kamene, Chodíme po svete s otvorenými očami

**LV:** Televízna a filmová rozprávka, Stavby s hlavou v oblakoch, Svetové rekordy

### **TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI**

Prierezová téma predmetu tvorba projektu a prezentačné zručnosti rozvíja a zdokonaľuje zručnosti žiakov tak, aby vedeli komunikovať, aby vedeli svoje tvrdenia zdôvodniť, vytvoriť relevantné argumenty a aj ich použiť. Žiak má naučiť kriticky myslieť, aby vedel informácie získané v akomkoľvek predmete vyselektovať, použiť ich a v konečnom dôsledku pracovať s nimi samostatne. Žiak sa má naučiť riešiť problémy a nielen prijímať hotové riešenia. Má spoznať svoje schopnosti pri aplikácii získaných informácií na konkrétne riešenia danej problematiky, prezentovať sa prostredníctvom vlastnej práce, projektu a vedieť pracovať v skupine. Žiak sa má počas vypracovania projektu naučiť samostatne si zorganizovať svoju prácu i svoj prípadný tím, dodržiavať zvolený harmonogram práce, vyhľadávať zdroje informácií, získať potrebné informácie, spracovať ich, vyselektovať a aplikovať pri hľadaní riešenia a nakoniec prezentovať seba i svoj tím prostredníctvom dosiahnutých výsledkov. Tento predmet má žiaka priviesť k problémovému, hypotetickému mysleniu, aby nebol len pasívnym príjemcom informácií, ale aby ich podrobil kritike a naučil sa vyhľadávať problémy, ktoré treba riešiť,



lebo len tak môže rásť, smerovať k pokroku. Prierezové témy rozvíjajú kompetencie žiaka pri písomnom i verbálnom prezentovaní svojej práce, pričom ho nútia používať informačné a komunikačné technológie.

**5.ročník: SJL:** Zapojte sa do diskusie, Príbeh s porekadlami, Talenty na scénu, Komunikácia vtedy a dnes, Rasizmus, intolerancia, Les plný zvukov

**LV:** Milan Rúfus, Komix, Legendy, Pavol Dobšinský, Rozprávky

Časť: slovenský jazyk

### **Charakteristika predmetu**

Slovenský jazyk a literatúra má v systéme školského vzdelávania centrálnu postavenie pretože vytvára predpoklady pre zvládnutie ostatných vyučovacích predmetov.

Slovenský jazyk na 2.stupni obsahuje jazykovú zložku a slohovú zložku. Jazyková časť a slohová časť nie sú vzájomne oddeľované. Slovenský jazyk sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Výučbou slov. jazyka naučíme žiakov poznať, pochopiť jazyk, jeho funkčné využívanie v rozličných komunikačných situáciách s pomocou základných poznatkov o jazykovom systéme. Snažíme sa o rozvoj komunikačnej kompetencie, ktoré sa premietne do rozvoja jazykových kompetencií, čiže rozvíjame jazykové poznanie spojené s jeho komunikatívnym využívaním. Východiskom pre nás je uplatnenie komunikatívneho modelu. Tu vychádzame z pragmatológie, kde ide o prípravu na bežné dorozumievanie s ľuďmi v rôznych komunikačných situáciách, reálne využívanie jazyka, funkčné využívanie jazyka a rozvoj základných komunikačných zručností - počúvanie, rozprávanie, čítanie, písanie.

Využívame učenie jazyka prostredníctvom zážitku, praktickej činnosti, pôsobením na deti prostredníctvom situácie.

Literárna výchova: Čítaním, interpretáciou, zapájaním do zážitkového kontextu žiakov učíme vnímať hodnoty textu, krásu slov, úctu k literatúre, pochopenie a aplikáciu do vlastného života. Učíme ich textu nielen porozumiem ale aj sa ho esteticky a emocionálne zmocniť.

Učíme ich vnímaním umenia / literatúra je umením slova/ vidieť svet rozmanito, pestro a farebne. Učíme ich zaujímať postoj k prečítanému textu, dotvárať ho vo svojom vnútri alebo iba o ňom hovoriť, viesť dialóg.

#### *Komunikatívne a sociálne interakčné spôsobilosti:*

- vyjadrovať a zdôvodňovať svoje názory;
- reprodukovať a interpretovať prečítaný text;
- podať výklad a popis konkrétneho objektu, veci alebo činnosti;
- osvojovať si grafickú a formálnu úpravu písomných prejavov;
- spracovávať písomné textové informácie (osnova, výpisky, denník) a materiály podľa účelu oznámenia a s ohľadom na potreby užívateľa;
- vedieť prijímať a tvoriť text, chápať vzťahy medzi rečovou situáciou, témou a jazykovým prejavom v materinskom jazyku;
- rozlišovať rôzne druhy a techniky čítania, ovládať orientáciu v texte a jeho rozbor z hľadiska kompozície a štýlu v materinskom jazyku.

#### *Interpersonálne a spôsobilosti*

- rozvíjať prácu v kolektíve, v družnej a priateľskej atmosfére;
- osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosti za prácu v kolektíve;

- hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu a prácu druhých.

*Schopnosti riešiť problémy:*

- rozpoznávať problémy v priebehu vzdelávania s využitím všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú žiaci v danom okamihu k dispozícii (pozorovanie,
- práca s textom, rozbor textu, vlastné skúsenosti, vyjadrenie vlastného názoru a pod.);
- vyjadriť a formulovať problém, ktorý sa objaví pri vzdelávaní;
- hľadať, navrhovať alebo používať ďalšie metódy, informácie

Ročník:	Šiesty ročník
<u>Ciele</u>	<p>Hlavným výchovno-vzdelávacím cieľom vyučovania - osvojovania slovenského jazyka slovenskej literatúry je dosiahnuť pokročilú úroveň ovládania slovenského jazyka.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ V nadväznosti na komunikatívnu kompetenciu získanú zo slovenského jazyka na pravopise.</li> <li>▪ V súlade s osvojovaním lexikálnych jednotiek určených na produktívne a receptívne osvojenie a základných gramatických javov nevyhnutných na komunikáciu, osvojovaných formou poučiek a vetných modelov, získavať schopnosť porozumieť a tvoriť z gramatickej, pravopisnej a štylistickej stránky správne vety, dialógy a súvislé ústne a písomné prejavy.</li> <li>▪ Získavať zručnosť porozumieť veku a jazykovej úrovni primerané slovenské literárne texty, získavať základné zručnosti v práci s literárnym textom a v literárnej komunikácii.</li> <li>▪ Postupne nadobúdať zručnosť pracovať s rozličnými príručkami a informatívnymi textami.</li> <li>▪ Získavať zručnosť samostatne pracovať s učebnicou, samostatne riešiť úlohy v pracovnom zošite; prostredníctvom sledovania primeraných relácií slovenského rozhlasu a televízie a čítania detských časopisov samostatne si rozširovať poznatky a prehlbovať komunikatívne schopnosti.</li> <li>▪ Osvojovať si formy slušnej verbálnej a neverbálnej komunikácie v slovenskom jazyku.</li> <li>▪ Získavať schopnosť riešiť problémy a problémové situácie v slovenskom jazyku.</li> <li>▪ Prehlbovať pozitívny vzťah k osvojovaniu slovenského jazyka, k slovenskej reči, kultúre a literatúre.</li> </ul> <p>Paralelne s rozvíjaním komunikatívnych schopností žiakov sa rozvíjajú nasledujúce schopnosti, vôľové a charakterové vlastnosti potrebné na komunikáciu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sebapoznávanie, sebahodnotenie, hodnotenie žiakov triedy; vysporiadanie sa s vlastnými chybami, vedieť prekonať prekážky, neúspech; poznanie a pozitívne hodnotenie druhých, asertívne správanie;</li> <li>▪ tvorivosť: tvorivosť v medziludských vzťahoch, iniciatíva; pretváranie textov, dialógov, fantázia pri tvorbe situácií, replík,</li> </ul>

	dokončovanie a dotváranie textov, vymýšľanie rozličných hier, zapájanie sa do jazykových																										
<u>Počet hodín týždenne</u>	3 hodiny Slovenský jazyk a literatúra – časť jazyk 2 hodiny Slovenský jazyk a literatúra- časť literárna výchova																										
<u>Počet hodín ročne</u>	99 hodín ročne																										
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table> <tr> <td>Opakovanie vedomostí a zručnosti z 5.ročníka</td> <td>10 hodín</td> </tr> <tr> <td>Lexikológia :Ako tvoríme slová</td> <td>12 hodín</td> </tr> <tr> <td>Morfológia. Podstatné mená</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    Prídavné mená</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    Slovesá</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    Zámená, číslovky</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    Príslovky, predložky</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    Citoslovcia</td> <td>55 hodín</td> </tr> <tr> <td>Syntax: Podmet, prísudok</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    Prisudzovací sklad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    Vety z hľadiska obsahu</td> <td>15 hodín</td> </tr> <tr> <td>Projektové vyučovanie</td> <td>5 hodiny</td> </tr> <tr> <td>Opakovanie vedomosti zo 6.ročníka</td> <td>2 hodiny</td> </tr> </table>	Opakovanie vedomostí a zručnosti z 5.ročníka	10 hodín	Lexikológia :Ako tvoríme slová	12 hodín	Morfológia. Podstatné mená		Prídavné mená		Slovesá		Zámená, číslovky		Príslovky, predložky		Citoslovcia	55 hodín	Syntax: Podmet, prísudok		Prisudzovací sklad		Vety z hľadiska obsahu	15 hodín	Projektové vyučovanie	5 hodiny	Opakovanie vedomosti zo 6.ročníka	2 hodiny
Opakovanie vedomostí a zručnosti z 5.ročníka	10 hodín																										
Lexikológia :Ako tvoríme slová	12 hodín																										
Morfológia. Podstatné mená																											
Prídavné mená																											
Slovesá																											
Zámená, číslovky																											
Príslovky, predložky																											
Citoslovcia	55 hodín																										
Syntax: Podmet, prísudok																											
Prisudzovací sklad																											
Vety z hľadiska obsahu	15 hodín																										
Projektové vyučovanie	5 hodiny																										
Opakovanie vedomosti zo 6.ročníka	2 hodiny																										

**Učebné osnovy**

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>I. Opakovanie učiva zo 5. ročníka</b>	<b>Opakovanie učiva z 5. ročníka</b> Hlásky Výslovnosť a výskyt ä Spodobovanie Slabikotvorné r, l Splývavá výslovnosť Rozdeľovanie slov, rozdeľovanie predponových slov, slabičné a neslabičné predpony Zdvojené spoluhlásky Spoluhláskové skupiny Vybrané slová – pravopis <u>Slovná zásoba</u> – viacvýznamové slová, synonymá, antonymá tvaroslovie , Podstatné mená – rozdelenie, gramatické kategórie, pravopis podstatných mien Prídavné mená – akostné, gramatické kategórie, vzor pekný, cudzí stupňovanie Zámená – osobné Číslovky – základné, radové Slovesá – gramatické kategórie ,osoba, číslo, čas <u>Skladba</u> Slovosled. Vety podľa obsahu. <b>SLOH</b>	. Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas, ticho čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam . Vie vybrať text podľa komunikačného zámeru. . Žiak vie správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správny slovný a vetný prízvuk. 3. Žiak vie vysvetliť pojmy prestávka, sila hlasu, dôraz, splývavá výslovnosť, spodobovanie, znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky. . Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: pohľadnica; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; krátke správy: SMS, e-mail/meil; oznámenie; správa; pozvánka; plagát;

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p>Jednoduché rozprávanie. – časová postupnosť v rozprávaní, opis obrázka – ústne</p> <p>Správa, pohľadnica, SMS, e mail, telefonický rozhovor – začiatok a koniec</p>	<p>vizitka, inzerát; reklama; Žiak vie samostatne pohoťovo sformulovať základné myšlienky na tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne, plynulo. Využíva správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov v ústnom a písomnom prejave. Žiak vie správne intonovať všetky druhy viet. Vie vysvetliť pojmy sila hlasu, dôraz, prestávka. Dodržiava pri čítaní správne dýchanie.</p>
	<p>Prozodické vlastnosti reči – melódia, dôraz, prízvuk, prestávka, rytmus, tempo, sila hlasu, Interpunkčné znamienka</p> <p>Úvodzovky, priama reč, uvádzacia veta, oslovenie, citoslovčia vo vete, <u>pomlčka</u></p> <p><b>SLOH</b></p> <p>Hlavná myšlienka, osnova, dramatizácia textu – verbálna a mimoverbálna komunikácia, prednes, splyvavá výslovnosť, repliky postáv, rozprávač, Cieleny rozhovor</p> <p>Rétorika – artikulácia, sila hlasu, gestikulácia, mimika, postoj</p> <p>Príhovor, diskusia, argument, protiargument</p> <p>Žiadosť o informáciu – tvorba otázok</p>	<p>Uplatňuje správnu silu hlasu a dodržiava správnu melódiu. Vie ústne prezentovať svoj text. Pri prezentácii vhodne používa mimojazykové prostriedky. Vie sa vhodne pohybovať a používať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcimi. Prozodické vlastnosti reči využíva v rozličných textoch. Dokáže interpretovať súvislosť nadpisu s obsahom textu. Kriticky a vecne zhodnotiť prehovor a text svoj a iných Vie vytvoriť na danú tému opis, príhovor, žiadosť.</p> <p>Žiak sa učí rozlišovať pojem slovná zásoba. Vyhľadávať a používať slová z jadra a okraja slovnej zásoby.</p> <p>2. Žiak rozlišuje jednovýznamové a viacvýznamové slová. Rozlišuje rovnoznačné slová a homonymá. Spoznáva a tvorí s podobným významom a slová s opačným významom</p>
<p><b>II. Náuka o slove</b></p>	<p><b>Slovná zásoba</b></p> <p>Spisovný jazyk. Nárečia</p> <p>Jadro, okraj slovnej zásoby</p> <p>Jednovýznamové a viacvýznamové slová.</p>	<p>Spoznáva obohacovanie slovnej zásoby pomocou predpôn a prípon. Spoznáva tvorenie slov skladaním.</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p><b>Jednovýznamové a viacvýznamové slová</b>            Synonymá, homonymá, antonymá.            Ustálené slovné spojenia            Príslovia, porekadlá, pranostiky, prirovnania, <b>frazeologizmy</b>  <b>Slová, slová s citovým zafarbením,</b>            Tvorenie slov – predpona, prípona, slovotvorný základ, základové a odvodené slovo.            Tvorenie slov skladaním, <b>zložené slová</b>            Slovníky – pravopisný, synonymický, výkladový, frazeologický  <b>SLOH</b>            Opis ilustrácie, statický opis, dynamický opis            Oslovenie, pozdrav, vyjadrenie súhlasu, nesúhlasu, odmietnutie, využitie vokatívu v oslovení.            Súkromný list            Dramatizácia textu            Nadpis, osnova, odsek, úvod, jadro, záver            Reprodukcia            Odkaz, ospravedlnenie s vysvetlením            Reč rozprávača, reč postáv            Umelecký a vecný text</p>	<p>Využíva jazykové príručky a slovníky, koriguje vlastné texty a slohové práce.</p> <p>.Vie využívať jazykovú pestrosť a variabilitu komunikácie aplikovaním spisovných slov, nárečových a slangových prvkov s ohľadom na situáciu .            Rozozná spisovnú formu od nespisovnej.</p> <p>.Žiak vie: prerozprávať prečítaný text so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti a s prípadnými individuálnymi obmenami; vie dokončiť začatý príbeh. O príbehu sformulovať vlastný názor a obhájiť ho.            Pomocou otázok zhodnotiť, či textu rozumeli ostatní poslucháči.            Kriticky a vecne zhodnotiť prehovor seba a iných.            Vie zosúladiť jazykové prvky s cieľom komunikácie.</p>
<p>III. Morfológia</p>	<p><b>Podstatné mená –ohybný slovný druh</b>            Všeobecné a vlastné, <b>konkrétne a abstraktné</b>, životné a neživotné, gramatické kategórie, skloňovanie, <b>pády podstatných mien, vokatív, vzory podstatných mien</b>            Pravopis podstatných mien</p> <p><b>Prídavné mená</b>            Akostné</p>	<p>Žiak vie vyhľadať podstatné mená v texte, vie určiť gramatické kategórie podstatných mien a vzory podstatných mien. Podľa vzorov a uplatňuje pravopis pádových prípon. spoznáva delenie podstatných mien na konkrétne a abstraktné.            Precvičuje učivo z predchádzajúcich ročníkov s dôrazom na pravopis, pravopis vlastných podstatných mien.</p> <p>Žiak chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami. Vie vysvetliť funkciu stupňovania v texte.</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p>Stupňovanie akostných prídavných mien – vzťahové – druhové, privlastňovacie- <b>druhové</b>, rod, číslo, pád, vzory páví, otcov, matkin</p> <p><b>Zámená</b> – osobné – základné, privlastňovacie, zvrtné – základné, privlastňovacie.</p> <p><b>Číslovky</b> – delenie, základné, radové .</p>	<p>Rozlišuje pravopis pádových prípon, rytmické krátenie a výnimky z rytmického krátenia</p> <p>Delenie prídavných mien na akostné, vzťahové a privlastňovacie. Vzory akostných, vzťahových a privlastňovacích prídavných mien. Vie ich vyhľadať, použiť vo vlastnom texte. Vie vysvetliť význam stupňovania prídavných mien. Vie používať a precvičuje pravopis prídavných mien.</p> <p>Žiak chápe význam čísloviek a zámen v texte. Vie ich vyhľadať. Vie aplikovať základné vedomosti o delení čísloviek a zámen v texte a dodržiava</p>
	<p><b>Slovesá</b> – časovanie, základný tvar, jednoduchý a zložený tvar, plnovýznamové a neplnovýznamové, Zvrtné- nezvrtné slovesá osoba, číslo, čas, spôsob.</p> <p><b>Tykanie, vykanie</b></p> <p><b>Sloveso byť</b></p> <p><b>Neohybné slovné druhy</b> <b>Príslovky</b> – druhy, stupňovanie prísloviek <b>Predložky</b> – slabičné, neslabičné, väzba s pádom, <b>vokalizácia</b> <b>Spojky</b> – vyhľadať v texte <b>Citoslovčia</b> – vyhľadať v texte Interpunkcia.</p> <p><b>SLOH</b> Statický opis, <b>charakteristika</b> Dynamický opis- úvod , zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. On- rozprávanie Ja- <b>rozprávanie, argument, protiargument, dôkaz</b> Znaky opisného slohového postupu. Opis ilustrácie – statický, dynamický, ústne/ písomne Rozhovor, <b>gestikulácia, mimika, postoj</b></p>	<p>Žiak chápe dôležitosť (funkciu) sloviess rozprávání a význam prídavných mien v opise. Vie vyčasovať sloveso byť a použiť ho vo vetách.</p> <p>Vie určovať gramatické kategórie sloviess, osobu, číslo, čas, spôsob sloviess.</p> <p>Plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá vie vyhľadať v texte</p> <p>Všíma si funkciu prísloviek v texte. Rozdeľuje príslovky na miesta, času , spôsobu, príčiny. Vie sa na nich správne opýtať a zadeliť. Všíma si spôsoby stupňovania prísloviek utvorených od akostných prídavných mien.</p> <p>Vie vyhľadať predložky v texte. Všíma si spodobovanie predložiek. Väzbu s pádmí, vokalizáciu predložiek.</p> <p>Vie vyhľadať citoslovčia v texte. Vie ich pri príprave vlastného prejavu použiť. Interpunkcia, intonácia výrazov, citosloviess vyčlenených čiarkou.</p> <p>Využíva ohybné a neohybné druhy pri príprave vlastných</p>





Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Opakovanie -čo vieme zo 6.ročníka</b>	pranostiky. Spisovný jazyk a nárečia. Slovníky – synonymický, pravopisný, lexikálny, nárečový. <b>Tvaroslovie</b> Podstatné mená. Prídavné mená. Zámená. Číslovky. Príslovky. Predložky citoslovcia	Vie skontrolovať text, plynulo s využitím jazykových a nejazykových prostriedkov. Používa správne spôsoby oslovenia, tykania, vykiania. Vie v texte opraviť interpunkciu.
	Spojky. <b>Skladba</b> Vety podľa obsahu. Podľa postoja hovoriaceho. Hlavné vetné členy. Prísudzovací sklad.	

## Učebné osnovy časť- Literárna výchova 6. ročník

<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Opakovanie učiva z 5. ročníka	4 hod.
	Malé formy ľudovej slovesnosti	5 hod.
	Poézia	22 hod.
	Próza	27 hod.
	Dráma	5 hod.
	Opakovanie učiva 6.ročníka	3 hod.

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>I. Opakovanie učiva z 5. ročníka</b> <i>I.1.Všeobecné pojmy</i>	Autor/ spisovateľ Čitateľ/divák, herec, <b>režisér, scénarista, dramaturg</b> <b>KNIHA</b> , časopis, noviny, <b>knižnica</b> Text/ilustrácia/ scenár Hádanka, vyčítanka <b>Rozhlas, televízia, film</b> <b>Pieseň, ľudová</b> Poézia, próza- rozprávky, povesti, legendy . <b>Divadelná hra, bábkové divadlo</b>	Poznať rozdiely medzi uvedenými pojmami, aktívne s nimi pracovať. Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi autorom a spisovateľom V školskej (miestnej, mestskej) knižnici vie vybrať knihu podľa katalógu. Vie vysvetliť zameranie detského časopisu, rozdiel medzi novinami a časopisom. Pracuje s pojmom tiráž (vydavateľstvo, rok vydania, ilustrátor).  Vie ich rozlíšiť. a vysvetliť rozdiel medzi jednotlivými žánrami. Vie vysvetliť ich význam a vznik a posolstvo.
<b>II. Poézia</b>	<b>Vonkajšia kompozícia básne:</b> Verš, strofa, refrén	Vie ich rozlíšiť. a vysvetliť rozdiel medzi jednotlivými

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p><i>II.1. Všeobecné pojmy patriace k poézii</i></p>	<p>Nadpis  Rým- združený, striedavý,, rytmus  Vnútoraná kompozícia  Námet, hlavná myšlienka, téma  Prirovnanie, zdobnenina, personifikácia, epiteton,  Rytmus  Báseň, ľudová pieseň, populárna pieseň, detská populárna pieseň, <b>refrén</b></p>	<p>žánrami. Vie vysvetliť ich význam a vznik a poslanstvo.</p> <p>Verš, strofa, rým, rytmus  Žiak vie vysvetliť pojmy verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s viazanou umeleckou rečou.  Vie vyhľadať verš, strofu v básni.  Vie rozlíšiť rytmus v básni.  Vie určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú.  Vie recitovať báseň, pričom rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického textu.  Prirovnanie  Vie vysvetliť prirovnanie ako štylistický prostriedok.  Personifikácia- zosobnenie</p> <p>Vie rozlíšiť personifikáciu v texte.  Epiteton- básnický prívlastok  Metafora.  Ľudová pieseň populárna pieseň, detská populárna pieseň, evergreen  Vie definovať pieseň, ako žáner patriaci k poézii.  Vie rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu.  Zoznamuje sa s autormi a textármi detskej populárnej piesne. Všíma si texty populárnych piesní a vie zdôvodniť názor na nich. Posolstvo, ktoré prinášajú.</p>
<p><b>III. Próza</b>  <i>III. I. Všeobecné pojmy patriace k próze</i></p>	<p>Text, hlavná myšlienka, nadpis, odsek, kapitola, hlavná a vedľajšia postava, dialóg, monológ  Rozpávač, <b>ja-rozprávanie, on-rozprávanie</b>  <b>Téma, úvod, zápleтка, obrat, vyvrcholenie, rozuzlenie</b></p>	<p>Všeobecné pojmy patriace k próze- neviazaná umelecká reč.  Dej, hlavná postava a vedľajšia postava.  Žiak rozvíja pamäťové a aplikačné zručnosti.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<p>Zlepšovanie techniky čítania a čitateľskej gramotnosti. Vie hodnotiť obsah prečítaného, konanie postáv, Vie argumentovať a obhájiť svoje tvrdenia a názory. Všíma si znaky bájky, rozdiel medzi bájkou a bájou.</p>
<p>III.2 Literárne žánre patriace k próze</p>	<p>Balady autorské, ľudové, znaky balady, sociálna balada, ponáška na ľudovú slovesnosť</p> <p>Bájka, báj, povest' – ľudová, autorská Známi autori bájok</p> <p>Literatúra pre deti : <b>Zo života detí</b> Vnútoraná kompozícia prozaického textu</p> <p><b>Poviedka</b> <b>Dobrodružná literatúra</b></p>	<p>Všíma si znaky balady, jej posolstvo, autorské, ľudové balady. Vie sformulovať hlavnú myšlienku a osnovu prečítaných ukážok. Dodržiava správnu výslovnosť pri čítaní textu. Vie zhodnotiť konanie postáv, hodnotiť obsah a formu ukážky. Vie zhodnotiť konania postáv, charakterizovať literatúru písanú pre deti.</p> <p>Všíma si znaky bájky, rozdiel medzi bájkou a bájou. Posolstvo bájok a bájí. Vie vysvetliť súvislosť bájí s históriou, sformulovať hlavnú myšlienku a osnovu prečítaných ukážok. Vie rozlíšiť báje podľa pôvodu.</p> <p>Pozná autorov bájok . Všíma si humor, použitie jazykových prostriedkov. postoje, hodnotenia, hodnotové kritéria. Rozvíja schopnosť pochopenia a empatie. Precvičuje a upevňuje si poznatky o rozprávkach, znaky a druhy bájok,, posolstvo bájok. Autorov bájok- slovenskí a zahraniční.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<p>Veršovaná- neveršovaná bájka. Variácie, dialogizované čítanie.</p> <p>Pochopiť a prerozprávať obsah prečítane ukážky, určiť hlavné a vedľajšie postavy, pásmo rozprávača, pásmo postáv. Sformulovať vlastné hodnotenie ukážok. Pozná znaky poviedky, znaky dobrodružnej literatúry..</p>
<p><b>IV. Dráma</b> <i>IV. I. Všeobecné pojmy k dráme</i></p>	<p>Divadelná hra, bábka, bábkové divadlo, monológ, dialóg dramatický konflikt Televízna rozprávka, filmová. Rozhlasová hra- audiálna hra, audiovizuálna hra- rozdiel, význam zvukových efektov</p>	<p>Reprodukcia textu. Všíma si podstatu dramatických literárnych žánrov -dramatická podoba diela. Spoznáva hlavné znaky rozhlasovej a filmovej podoby literárneho diela. Transformáciu prozaického diela na dramatický. Zlepšuje si techniku dialogizovaného čítania, verejnú prezentáciu textu a tvorivé zručnosti.</p>
<p><b>V. Detektívna literatúra</b></p> <p><b>VI. Opakovanie učiva 6. ročníka</b></p>	<p>Detektívka- detektív, motív záhady</p> <p>Všeobecné pojmy Prepojenie multikultúrnej, dramatickej výchovy a tvorivého písania..... Poézia – znaky a žánre Próza – znaky a žánre Dráma – všeobecné pojmy</p>	<p>Vie charakterizovať znaky detektívky, detektívov, motív tajomna, záhady. Vie vyhľadať autorov detektívok, a slávnych detektívov. Vie porovnať filmovú a literárnu podobu detektívky</p> <p>Vie charakterizovať literatúru pre deti. Vie uviesť meno prečítaných autorov a ukážok. Všíma si vonkajšiu pozíciu, konanie postáv, Prostredie deja. Aplikuje vedomosti pri tvorbe vlastných textov.</p>

**Vnútrotný systém kontroly a hodnotenia žiakov**

Postup pri priebežnom hodnotení formou klasifikácie. Pri hodnotení výsledkov v slovenskom jazyku a literatúre sa v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí: a/ celistvosť, presnosť, trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov b/ kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne činnosti c/ schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh d/ schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach e/ kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť f/ aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim g/ presnosť, výstižnosť, odborná a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu h/ kvalita výsledkov činnosti ch/ osvojenie účinných metód samostatného štúdia Na kontrolu a hodnotenie žiakov zo slovenského jazyka a literatúry sa využívajú konkrétne a objektívne postupy kontroly a hodnotenia:

1. Pri **verbálnej** kontrole zisťovať a hodnotiť v ústnej odpovedi žiakov osvojenie si základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. Po ústnom skúšaní oznámi učiteľ žiakovi výsledok ihneď.
2. **Písomnou formou** kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom kontrolných diktátov: Kontrolný diktát sa píše po prebratí a zopakovaní sledovaného gramatického javu v diktáte. Predpísaný počet kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch, stanovený počet slov a stupnica.

**Stupnica hodnotenie kontrolných diktátov:**

- 0 – 1 chyba – výborný / 1 /
- 2 – 3 chyby – chválitebný / 2 /
- 4 – 7 chýb – dobrý / 3 /
- 8 – 10 chýb – dostatočný / 4 /
- 11 a viac chýb – nedostatočný / 5

**Diktáty:** 6. ročník 1. opakovanie učiva z 5. ročníka

2. vzťahové a privlastňovacie prídavné mená
3. slovesné spôsoby
4. zhrnutie učiva 6. ročníka

Predpísaný počet plnovýznamových slov: 61-70

**Poznámka:**

- a/ Nácvičné diktáty píšeme podľa potreby a neklasifikujú sa.
- b/ Na napísanie a analýzu kontrolného diktátu vyčleníme 2 vyučovacie hodiny.
- c/ Po napísaní kontrolného diktátu je dôležitá analýza nedostatkov v diktáte a jeho následná oprava. d/ Všetky chyby majú rovnakú hodnotu.
- e/ Za chybu sa nepovažuje, ak žiak na konci riadka napíše predložku alebo spojku.
- f/ Za chybu sa nepovažuje chyba v odpisovanom názve Kontrolný diktát č. .... alebo v dátume.
- g/ Za chybu sa **pokladá aj**: nesprávne rozdelené slovo na konci riadka, čiarka napísaná na začiatku riadka, nečitateľné písmeno / slovo / 1 chyba /, vynechané alebo navyše napísané písmeno / slovo / 1 chyba / nenapísané alebo nesprávne napísané interpunkčné znamienko vo vete alebo za vetou / bodka, čiarka, dlážka, mäkčeň, výkričník, otáznik, úvodzovka / nezreteľný / nejednoznačný alebo nesprávne opravený tvar / zápis i/y, í/ý

Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. / Napr. Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba /

Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

**Písomné práce:/testy/** Stupnica hodnotenia písomných prác:

100 – 90% - výborný / 1 /

89 – 75% - chválitebný / 2 /

74 – 50% - dobrý / 3 /

49 – 30% - dostatočný / 4 /

29 – 0% - nedostatočný / 5 /

Každý učiteľ má vo svojej kompetencii zadávať aj ďalšie písomné práce, testy, úlohy, cvičenia a päťminútovky a podľa vlastnej potreby hodnotiť zvládnutie preberaných gramatických javov na konci podobných učebných tém v časovom limite 20 minút v rozsahu 10 – 15 otázok zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu alebo na konci tematického celku v časovom limite do 45 minút v rozsahu 15 – 25 otázok zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu. Optimálne je hodnotenie na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií stanovených vzájomnou dohodou učiteľov / viď stupnica hodnotenia v jednotlivých ročníkoch /. Výsledky hodnotenia písomných prác oznámi učiteľ žiakovi a predloží k nahliadnutiu najneskôr do 10 dní. Písomné práce archivuje do **konca príslušného školského roka**.

**Písomné práce: Počet 2**

**Zameranie:** Statický opis

Rozprávanie s prvkami priamej reči

**Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:**

**1. Vonkajšia forma (max. 4 body)**

<b>Celková úprava</b>	
Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
Čistota textu	Bez škrtnania. V čistopise žiaci nemajú škrtať, v nevyhnutnom prípade majú dať chybne napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.

Dodržanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viac ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.
--------------------------------	--

**2.Vnútoraná forma (max. 20 bodov)**

<b>Obsah (max. 4 body)</b>	
Dodržanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému.

<b>Kompozícia (max. 4 body)</b>	
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu	Dodržanie žánrovej formy.
Vnútoraná stavba, členenie textu	Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápletka, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.

## Slovenský jazyk a literatúra – nižšie stredné vzdelávanie

Nadväznosť a logickosť textu	Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.
<b>Jazyk (max. 4 body)</b>	
Správne využitie slovných druhov	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner.
Morfologická správnosť jazykových prostriedkov	Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod.
Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
Rôznorodosť, variabilnosť	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť.
<b>Pravopis (max. 4 body)</b>	
4 body	0 – 4 chyby
3 body	5 – 8 chýb
2 body	9 – 12 chýb



1 bod	13 – 16 chýb
0 bodov	17 a viac chýb

Štýl (max. 4 body)	
Správna štylizácia viet	Zrozumiteľnosť textu ako celku.
Tvorivosť	Tvorivá lexika.
Pútavosť	Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.

## Štruktúra kompetencií z LITERÁRNEJ VÝCHOVY

KOGNITÍVNE KOMPETENCIE	KOMUNIKAČNÉ KOMPETENCIE	INTERPERSONÁLNE KOMPETENCIE	INTRAPERSONÁLNA KOMPETENCIA
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť prijať, vyhľadávať, spracovať a tvoriť informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty a rozhodnutia.	Schopnosť vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine	Spôsobilosť odovzdávať vlastné poznatky a skúsenosti.	Schopnosť kooperovať v skupine.	Schopnosť vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kriticky myslieť	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.

- **Poznámka:** Návčičné slohové písomné práce píšeme podľa potreby a nie sú klasifikované. Známkou je možné ohodnotiť takúto slohovú prácu, ak dosahuje veľmi dobrú úroveň.
- Kontrolné slohové práce sa píše v škole.
- Odporúčaná časová dotácia na kontrolnú slohovú prácu je 3 vyučovacie hodiny:
  1. hodina – príprava, písanie konceptu
  2. hodina – písanie čistopisu podľa konceptu
  3. hodina – oprava a analýza chýb
- Pri písaní konceptu aj čistopisu môžu žiaci využiť príručku Pravidlá slovenského pravopisu **Pri hodnotení žiakov so ŠVVP** budeme postupovať podľa metodických pokynov
- na hodnotenie žiakov ZŠ a podľa individuálnych vzdelávacích programov vypracovaných pre týchto žiakov s prihliadnutím na individuálne potreby žiaka.
- Podľa IVP- predpísané kontrolné diktáty, do ktorých len vpisujú sledovaný pravopisný jav, v prípade veľkého množstva chýb sa počet chýb vyčíslí, ale známka nedostatočná sa neudeľuje. Pri písomných prácach majú títo žiaci možnosť využívať kompenzačné pomôcky /gramatické tabuľky, prehľady skloňovania a pod./, často sa pristupuje k redukcii úloh v písomnej práci, prípadne zjednodušeniu zadania. Pri písaní kontrolných slohových prác sa hodnotí len obsah slohovej práce, nehodnotí sa pravopis ani úprava.

- V konkrétnych prípadoch učiteľ zváži, či uprednostní písomnú alebo ústnu formu odpovede a skúšania.

### **Pedagogické dokumenty:**

**Inovovaný štátny vzdelávací program Slovenský jazyk a literatúra časť – jazyk**

Obsahový vzdelávací štandard pre 2. stupeň základnej školy Slovenský jazyk a literatúra

### **Prierezové témy:**

#### **Osobnostný a sociálny rozvoj**

Vedíme žiakov k rozvoju vlastnej osobnosti v rámci sociálnych vzťahov v triede, v triednom kolektíve, celoškolskom kolektíve. Pomáhame a učíme ich ľahšie zvládať rozličné situácie v bežnom živote. Vedíme k porozumeniu seba samého, porozumeniu iných. Rozvíjame komunikáciu, zdravé sebedovetie. Vedíme ich k tomu, aby žiak neprijímal iba hotové správy a informácie, teoretické informácie, ale osvojil si spôsoby riešenia životných problémov, situácií.

**6.ročník: SJ:** Pozdrav z dovolenky, Rozhovor nie sú iba slová, Argument,protiargument, Slová scitovým zafarbením, Kvety našich sviatkov, Premýšľame o jazyku

**LV:** Pranostiky,porekadlá, Aforizmy,Balady, Bájky, Príbehy zo života detí, dobrodružná literatúra, Detektívna literatúra

### **ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA**

EV vedie žiakov k ochrane / environmentálneho/ prostredia, domáceho, školského, prírodného. Vedie žiakov k ochrane prírody a vytváraniu postojov ničiteľov alebo ochrancov prírody. Oboznamuje ich s negatívnymi dôsledkami zásahu človeka do prírody a na základe vlastných skúseností porovnávať a pochopiť význam šetrenia energie, triedenia odpadu, ochranu prostredia, v ktorom žijeme

**SJ:**Pozdrav z dovolenky , Povolania súvisiace so zvieratkami, Opis zeleniny, ovocia, kvetov ,Kvety našich sviatkov,Privlastňovacie prídavné mená, Lastovička,Vidiny v hmle, Kto sa stará o čistotu

**LV:**V dolinách, Horehronie,Kačička divoká,Tatranská Kikimora,Tatranské plesá,Kočovníci severu  
Rozvíjajúce ciele: environmentálnej výchovy

- Ochrana a zlepšovanie životného prostredia vyžadujú utvárať, formovať a pestovať v žiakoch najmä

tieto postoje a kvality osobnosti:

- vážiť si životné prostredie;
- starať sa o živé organizmy;
- rešpektovať aj názory iných;
- chápať význam racionálnych argumentov, dôkazov
- 

**SJ:**Pozdrav z dovolenky , Povolania súvisiace so zvieratkami, Opis zeleniny, ovocia, kvetov ,Kvety našich sviatkov, Privlastňovacie prídavné mená, Lastovička, Vidiny v hmle

**LV:**V Dolinách, Horehronie, Kačička divoká, Tatranská Kikimora ,Tatranské plesá, Kočovníci severu

### **DOPRAVNÁ VÝCHOVA – VÝCHOVA K BEZPEČNOSTI V CESTNEJ PREMÁVKE**

Dopravná výchova detí je významný prvok v znižovaní tragédií na našich cestách.

Dopravná výchova pomôže deťom osvojiť si základné návyky správania sa v rôznych dopravných situáciách. Deti budú vedieť dopravné situácie riešiť správne, budú opatrnejšie, pozornejšie a rozvážnejšie (prevencia).

Zaujímavý m spôsobom, dramatizáciou, rozprávaním, vyhľadávaním informácií, správ sa budeme snažiť naučiť žiakov vnímať nebezpečenstvo, ktoré ich ohrozuje na cestách, chodníkoch, cestovaní MHD, ide o upozornenie na správnu chôdzu po ceste, označenie chodcov, bicykel a jeho označenie a vybavenie. Dobrá viditeľnosť dieťaťa, o dopravné priestupky detí Vzdelávacie a výchovné ciele dopravnej výchovy sú koncipované tak, aby sa všetci žiaci po ukončení základnej deväťročnej dochádzky, vedeli samostatne a správne orientovať a správať v dopravných situáciách ako chodci, cyklisti i ako cestujú

#### **6.ročník:**

**SJ:** Pozdrav z dovolenky, Za oknami raketoplánu, Na stupni víťazov

**LV:** Daidalos a Ikaros,

### **REGIONÁLNA VÝCHOVA A ĽUDOVÁ KULTÚRA**

Tradičnú ľudovú kultúru vnímame ako formy kultúrneho prejavu podporujúcu zachovanie kultúrnej identity. Vedeťme ich aby vnímali krásu slova, zvykov, tradícií, kultúrnych hodnôt, kultúrnych rozdielov.

Naučia sa vníma krásu štátu, mesta, regiónu. Vnímať krásy a osobitosti prírody, staviteľstva, histórie, kultúry, zvykov a tradícií, tradičné ľudové umenie.

#### **6.ročník:**

**SJ:** Pozdrav z dovolenky, nárečia na Slovensku, Komunikujeme zdvorilo

**LV:** Piesne, Horehronie, povesti, Tatranská Kikimora, Tatranské plesá, Maroško

### **Multikultúrna výchova**

**SJ:** Pozdrav z prázdnin, Olympiáda, Umelci či vandali

**LV:** BÁJKY, báje, povesti iných krajín, Príhody zo života detí, Western, Robinsonáda

### **TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI**

Prierezová téma predmetu tvorba projektu a prezentačné zručnosti rozvíja a zdokonaľuje zručnosti žiakov tak, aby vedeli komunikovať, aby vedeli svoje tvrdenia zdôvodniť, vytvoriť relevantné argumenty a aj ich použiť. Žiak má naučiť kriticky myslieť, aby vedel informácie získané v akomkoľvek predmete vyselektovať, použiť ich a v konečnom dôsledku pracovať s nimi samostatne. Žiak sa má naučiť riešiť problémy a nielen prijímať hotové riešenia. Má spoznať svoje schopnosti pri aplikácii získaných informácií na konkrétne riešenia danej problematiky, prezentovať sa prostredníctvom vlastnej práce, projektu a vedieť pracovať v skupine. Žiak sa má počas vypracovania projektu naučiť samostatne si zorganizovať svoju prácu i svoj prípadný tím, dodržiavať zvolený harmonogram práce, vyhľadávať zdroje informácií, získavať potrebné informácie, spracovať ich, vyselektovať a aplikovať pri hľadaní riešenia a nakoniec prezentovať seba i svoj tím prostredníctvom dosiahnutých výsledkov. Tento predmet má žiaka priviesť k problémovému, hypotetickému mysleniu, aby nebol len pasívnym príjemcom informácií, ale aby ich podrobil kritike a naučil sa vyhľadávať problémy, ktoré treba riešiť, lebo len tak môže rásť, smerovať k pokroku. Prierezové témy rozvíjajú kompetencie žiaka pri písomnom i verbálnom prezentovaní svojej práce, pričom ho nútia používať informačné a komunikačné technológie.

#### **6.ročník:**

SJ: prídavné mená, zámená, slovná zásoba, opakovanie

LV: Bájky, Báje, Detektívka, Zuzanka Hraškovie, Opakovanie učiva 6.ročníka

Časť: slovenský jazyk

Ročník:	Siedmy ročník	
<u>Počet hodín týždenne</u>	3 hodiny Slovenský jazyk a literatúra – časť jazyk 1 hodina Slovenský jazyk a literatúra- časť literárna výchova	
<u>Počet hodín ročne</u>	132 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Opakovanie učiva zo 6.ročníka	5 hodín
	Náuka o slove	27 hodín
	Tvaroslovie	50 hodín
	Skladba	12 hodín
	Opakovanie učiva zo 7.ročníka /projekt	5 hodín

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>I. Opakovanie učiva zo 6. ročníka</b>	Opakovanie učiva z 6. ročníka Hlásky, slabiky Výslovnosť a výskyt ä Spodobovanie Slabikotvorné r, l Prozodické vlastnosti reči –  Úvodzovky, priama reč, uvádzacia veta, citoslovčia vo vete, Melódia vety.	Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas, ticho čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam . Vie vybrať text podľa komunikačného zámeru. Pozná členenie textu na nadpis, odsek veta, slovo, slabika. Využíva v texte priamu reč a vie ju správne zapísať
	<b>Slovná zásoba</b> – <b>jednovýznamové</b> a viacvýznamové slová, hovorové, knižné a básnické, odborné, synonymá, homonymá, antonymá, Tvorenie slov – predpona, prípona, slovotvorný základ, základové a odvodené slovo Tvorenie skladaním Druhy slovníkov Príslovia, porekadlá, pranostika, prirovnávanie	2. Žiak vie správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správny slovný a vetný prízvuk. . Vie vysvetliť pojmy sila hlasu, dôraz, prestávka. Dodržiava pri čítaní správne dýchanie. Uplatňuje správnu silu hlasu a dodržiava správnu melódiu. Vie organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou.. Rešpektuje jazykové pravidlá. 3. Vie vysvetliť význam viacslovných slovných spojení, pozná synonymá, opozitá, ustálené slovné spojenia 4. Žiak sa učí rozlišovať pojem

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<p>slovná zásoby. Vyhľadávať a používať slová z jadra a okraja slovnej zásoby. Využíva jazykové príručky a slovníky, koriguje</p> <p>vlastné texty a slohové práce. Vie využívať jazykovú pestrosť a variabilitu komunikácie aplikovaním spisovných slov, nárečových a slangových prvkov s ohľadom na situáciu .</p>
	<p><b>TVAROSLOVIE</b>            Podstatné mená – rozdelenie, gramatické kategórie, skloňovanie, pravopis podstatných mien            Prídavné mená – akostné, vzťahové, prívlastňovacie, gramatické kategórie, vzor pekný, cudzí, páví, otcov, matkin            Zámená – osobné – základné, prívlastňovacie, zvrtné            Číslovky – delenie, základné, radové, určité a neurčité            Slovesá – základný tvar, plnovýznamové a neplnovýznamové, gramatické kategórie            Neohybné slovné druhy</p>	<p>Rozozná spisovnú formu od nespisovnej.</p> <p>Žiak vie: prerozprávať prečítaný text so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti a s prípadnými individuálnymi obmenami; vie dokončiť začatý príbeh. Vie v texte vyhľadať podstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky, slovesá, príslovky. Podľa zadania úlohy vie určiť gramatické kategórie a vzory pri podstatných menách a prídavných menách. Vie uplatňovať teoretické vedomosti o slovných druhoch v pravopise. Precvičuje vedomosti získané z predchádzajúcich ročníkoch, analyzuje a syntetizuje poznatky. O príbehu sformulovať vlastný názor a obhájiť ho. Pomocou otázok zhodnotiť, či textu rozumeli ostatní poslucháči.</p>
	<p><b>SKLADBA</b>            Slovosled. Veta, druhy viet.            Hlavné vetné členy. Prisudzovací sklad.</p>	<p>Vie utvoriť, používať jednoduché vety, rozvité vety, Rozoznáva vety z hľadiska obsahu a členitosti- dvojčlenné úplné</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p><b>SLOH</b>  Rozprávanie s prvkami opisu.  Opis- statický, dynamický  Hlavná myšlienka, osnova,  nadpis, nápis, odsek  Cielený rozhovor, začiatok  a koniec telefonického  rozhovoru  Tvorba otázok, žiadosť o  informáciu  List, adresa  Komunikácia  Príhovor</p>	<p>a dvojčlenné neúplné. Dodržiava správny slovosled a správne používanie interpunkčných znamienok. Vie vyhľadať podmet, prísudok, vyznačiť prísudzovací sklad.</p> <p>Žiak pozná pojem nadpis, úvod jadro, záver, časová postupnosť, konspekt. Rozlišuje opis a rozprávanie. Pri vlastnej tvorbe textu aplikuje vedomosti o vnútornej kompozícii. Vie vytvoriť krátky opis, rozprávanie Listy- súkromné, formulácia, úprava listov</p>
<b>II. Náuka o slove</b>	<p><b>Slovná zásoba</b>  <b>Spisovný jazyk, nárečia.</b>  <b>Spisovné slová/nespisovné slová</b>  Domáce slová. Slová cudzieho pôvodu. Zastarané slová a nové slová, slangové a nárečové slová.. Slová podľa citového zafarbenia. Tvorenie slov: odvodzovaním, skracovaním, skladaním. Predpona, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo. Tvorenie slov skladaním, zložené slová. Tvorenie slov skracovaním – skratky, skratkové slová, iniciálové skratky, značky.  Jednoslovné a viacslovné pomenovania, frazeologizmus  <b>Slovníky</b> – pravopisný, výkladový, slovník cudzích slov, frazeologický slovník.</p>	<p>Vie vysvetliť pojmy slovná zásoba, obohacovanie slovnej zásoby Spisovné slová, nespisovné slová, kladne citovo zafarbené slová, domáce slová, cudzie slová, zastarané slová, nové slová, ustálené slovné spojenia. Prispôsobuje lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. Všíma si bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky. Pozná funkciu jednotlivých jazykovedných príručiek a vie ich využiť pri štúdiu, kontrole jednotlivých jazykových javov.  Vie správne napísať cudzie slová, vie ich významy, významy najčastejšie používaných skratiek, značiek.</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
III. Tvaroslovie	Rozdelenie slovných druhov <b>Podstatné mená</b> – pády, piaty pád – zastarané oslovenie. Pomnožné podstatné mená. Rod a vzor pomnožných podst. mien <b>Prídavné mená</b> –vzťahové, druhové, privlastňovacie druhy, vzory pekný cudzí, otcov, matkin, páví	Žiak vie vyhľadať v texte podstatné, prídavné mená, určiť ich gramatické kategórie. Všíma si zhodu medzi podstatným menom a príd. menom. Vie vystupňovať príd. mená a pozná funkciu stupňovania, druhy stupňovania. Pozná v texte zámená, vie ich
	<b>Zámená</b> – osobné základné, osobné privlastňovacie, <b>Číslovky</b> - ohybný slovný druh, delenie čísloviek- základné, skupinové, radové, násobné, skloňovanie čísloviek, rod, číslo, pád , vzor čísloviek <b>Slovesá- ohybný slovný druh,</b> neurčitok, činnosť-stavové, plnovýznamové, neplnovýznamové, jednoduchý tvar sloviess, zložený tvar sloviess. zvrtné a nezvrtné slovesá. osoba, číslo, čas, spôsob, vid-dokonavý, nedokonavý	rozdeliť a skloňovať. Vie priradiť k osobnému základnému zámenu, príslušné privlastňovacie. Vie ich aplikovať vo svojom texte- Žiak vie rozoznať základné, radové, násobné číslovky. Učí sa ich skloňovať, používať správne tvary, pravopis. Vie rozdeliť, nájsť, rozdeliť slovesá. Pozná pojem základný tvar sloviess. Určuje gramatické kategórie sloviess. Aplikuje vedomosti o časovaní slovesa byť vo vlastnom texte.
	<b>SLOH</b> Opis ilustrácie statický, dynamický opis, charakteristika osoby ,umelecký opis Príhovor, rétorika Súkromný list Dramatizácia textu Nadpis, nápis, osnova, odsek, úvod, jadro, záver  Reč rozprávača, reč postáv Umelecký a vecný text Reprodukcia – ústna, Rétorika – artikulácia sila hlasu, pointa	Vie samostatne tvoriť vlastný text. Využívať správne tvary pod. m., prídavných mien, sloviess. V texte sa vyhýba opakovaniu slov. Rešpektuje pravidlá o rytmickom krátení a pravopis. Vie vyhľadať v rôznych informačných zdrojoch informácie súvisiace s obsahom. Využíva prvky rétoriky vo vlastnom prejave. Vie zhodnotiť svoj prejav ,ale aj prejavy spolužiakov. Rozlišuje umelecký text a vecný text. Zdôvodňuje svoje tvrdenia. Aktívne počúva názory ostatných..
	<b>Príslovky,</b> druhy, stupňovanie	Vie vyhľadať v texte príslovky,



Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p><b>Predložky</b>, druhy, väzba s pádom, spodobovania, vokalizácia</p> <p><b>Spojky</b> priraďovacie, podraďovacie</p> <p><b>Citoslovčia</b>, vlastné, zvukomalebné, <b>SLOH</b> Praktické písomnosti-odosielateľ, prijímateľ, komunikačná situácia Efektívna komunikácia, asertívna komunikácia, dialóg,rétorika Projekt</p>	<p>správne ich napísať. Odlíšiť príslovku a predložku, vie stupňovať príslovky. Všíma si funkciu predložiek, vokalizáciu predložiek. Delenie na slabičné</p> <p>a neslabičné, spodobovanie predložiek.. Spoznáva funkciu spojok, ktoré spájajú slová a vety. Vie nájsť v texte citoslovčia, vie vytvoriť text s využitím citosloviec. Vie zostaviť text s využitím priamej reči, citosloviec, Vie svoje názory využívať pri komunikácii, správne kladie otázky, počúvať, dodržiava pravidlá správnej výslovnosti. Vie vytvoriť logické závery na základe zistených informácií .Argumentovať, zdôvodniť úsudok s odkazom na text. Na základe analýzy textov identifikovať poznatky o jednotlivých praktických písomnostiach. Všíma si úpravu, text , štylistickú stránku písomnosti.</p>
<b>IV. SKLADBA</b>	<p><b>Veta</b> – holá, rozvitá. Veta s viacnásobným vetným členom, Jednočlenná veta – slovesná, neslovesná, dvojčlenná veta – úplná, neúplná. Vety podľa obsahu. Základné vetné členy. Podmet – vyjadrený, nevyjadrený, prísudok – slovesný, neslovesný. Vetný základ. Zhoda. Vedľajšie vetné členy – predmet, príslovkové určenie Vetné sklady – prisudzovací</p>	<p>Vie charakterizovať vetu. Jednoduchú vetu, rozvitú vetu., jednočlennú a dvojčlennú vetu, vety podľa obsahu. Všíma si melódiu viet: oznamovacej, opytovacej, zvolacej, rozkazovacej. Ovláda delenie vetných členov na základné a vedľajšie. Vie ich nájsť základné vetné členy a určiť vo vete. Vie rozlíšiť druh prísudku. Premeniť holý podmet a prísudok na rozvitý</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		a naopak. Vie charakterizovať a určovať prisudzovací sklad v jednoduchej vete. Vie utvoriť príklady na prisudzovacie sklady. Vie rozlíšiť hlavné vetné členy a vedľajšie vetné členy
<p><b>V. Opakovanie učiva VII. ročníka.</b></p> <p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>	<p>Rétorika. Príhovor. Rozprávanie s využitím priamej reči. Vnútoraná kompozícia. <b>Tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec, graf Správa</b> o riešení výsledku projektu ústna/ písomná. Diskusia, argument, protiargument. Dôkaz, debata, názor</p>	<p>Žiak vie v informačných zdrojoch vyhľadať informácie, respektíve textové prvky, predlohy súvisiace s obsahom a zadaním úlohy. Vie zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií. Vie ich systematicky roztriediť, tvoriť poznámky, odkazy, vybrať kľúčové slová v texte. Využíva znalosti o ohybných a neohybných slovných druhoch vo vlastnom texte. Dodržiava interpunkciu a pravopisnú normu.</p> <p>Vie samostatne prípadne s pomocou učiteľa aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch a transformácii z jedného žánru do druhého. Spája čiastkové údaje do kompletnej informácie, ktorú vie správne podať s využitím bohatstva slovnej zásoby, primeranosti, s využitím jazykových aj nejazykových prostriedkov.</p> <p>Používa správne spôsoby oslovenia, tykania, vykánia. Vie v texte opraviť interpunkciu.</p> <p>Uplatňuje plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.</p>

**Slovenský jazyk a literatúra- časť – Literatúra 33 hodín ročne**

<u>Prehľad tematických celkov:</u>	I. Opakovanie učiva zo 6. ročníka	2 hod
	II. Anekdoty , príslovia , porekadlá, hádanky, pranostiky	2 hod
	III. Poézia , pieseň, populárna pieseň	8 hod.
	IV. Próza	17 hod
	V. Dráma	1 hod
	Opakovanie učiva //projekt/čitateľské dielne	3 hod

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>I. Opakovanie učiva zo 6. ročníka</b> <i>I.1. Všeobecné pojmy</i>	Autor/ spisovateľ, poslucháč Čitateľ/divák Text/ilustrácia Poézia, próza Kniha, knižnica, časopis, noviny, ilustrácia Rozhlas, televízia, divadelná hra, bábkové divadlo, Režisér, scénarista, dramaturg, scéнар, film televízia, rozhlas, Malé formy ľudovej slovesnosti, epické žánre Rým, metrika Literatúra pre deti, odborná a umelecká literatúra, poézia, próza Hlavná postava, vedľajšie postavy, hlavná myšlienka, nadpis, odsek. Rozoznať básnické a prozaické diela, Práca s knižným fondom v o forme kartotéky a v elektronickej podobe.	Poznať rozdiely medzi uvedenými pojмами, aktívne s nimi pracovať. Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi autorom a spisovateľom V školskej (miestnej, mestskej) knižnici vie vybrať knihu podľa katalógu. Vie vysvetliť zameranie detského časopisu, rozdiel medzi novinami a časopisom. Pracuje s pojmom tiráž (vydavateľstvo, rok vydania, ilustrátor). Vie vhodne používať tieto vedomosti v praktickom živote. Vie rozlíšiť . a vysvetliť rozdiel medzi jednotlivými žánrami. Vie vysvetliť ich význam a vznik a poslanstvo.
<b>II. ANEKDOTA, MALÉ FORMY ĽUDOVEJ SLOVESNOSTI</b>	Anekdota , príslovia, porekadlá, pranostiky, hádanky, vyčítanky	Spoznáva, analyzuje a vie vysvetliť rozdiely medzi jednotlivými žánrami, Vie uviesť vlastný príklad, chápe ich vznik, poslanie.
<b>III. POÉZIA</b> <i>III.1. Všeobecné pojmy patriace k poézii</i>	Verš, strofa, refrén Vonkajšia a vnútorná kompozícia literárneho diela Voľný verš Nadpis Rým- združený, striedavý, obkročný, prerývaný, rytmus	<u>Verš, strofa, rým, rytmus</u> Žiak vie vysvetliť pojmy verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s viazanou umeleckou rečou. Vie vyhľadať verš, strofu v básni.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
III.2. Žánre	Prirovnanie, zdrobnenina, personifikácia, epiteton, Nonsens Monológ	Vie rozlíšiť rytmus v básni.
	Rytmus Báseň- epická, lyrická, Pieseň, ľudové piesne, zľudovené piesne Populárna pieseň	Vie určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú. druhy rýmov. Vie recitovať báseň, pričom rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického textu. <u>Prirovnanie</u> Vie vysvetliť prirovnanie ako štylistický prostriedok. Personifikácia- zosobnenie Vie rozlíšiť personifikáciu v text epiteton. metaforu, zdrobneninu, citovo zafarbené slová, cudzie slová, básnické slová, rečnícke otázky. Rozlišuje lyrickú formu od epickej formy Vie verejne prezentovať básnický text aj vlastný text. Ľudová pieseň populárna pieseň Vie definovať ako žáner patriaci k poézii. Vie rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu. Rozlišuje pojmy ľudová, zľudovená, autorská , populárna pieseň. Zoznamuje sa s autormi a textármi detskej populárnej piesne. Všíma si texty populárnych piesní a vie zdôvodniť názor na nich. Posolstvo, ktoré prinášajú.
IV.PRÓZA IV.. I. Všeobecné pojmy patriace k próze	Text, nadpis, odsek, kapitola, hlavná a vedľajšia postava ,hlavná myšlienka dialóg, monológ, úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie	Všeobecné pojmy patriace k próze- neviazaná umelecká reč. Dej, hlavná postava a vedľajšia postava. Žiak rozvíja pamäťové

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p>IV..2 Literárne žánre patriace k próze</p>	<p><b>Umelecká literatúra,</b> dobrodružná literatúra, odborná literatúra, Rozprávač, formy rozprávania,</p> <p>Literatúra pre deti a mládež</p> <p>Poviedka.</p> <p>Dobrodružná literatúra. – dobrodružstvo v literatúre Fantasy literatúra Detektívna literatúra Western Robinsonáda</p>	<p>a aplikačné zručnosti. Zlepšovanie techniky čítania a čitateľskej gramotnosti. Vie hodnotiť obsah prečítaného, konanie postáv, Vie argumentovať a obhájiť svoje tvrdenia a názory. Vie sformovať hlavnú myšlienku a osnovu prečítaných ukážok. Dodržiava správnu výslovnosť pri čítaní textu. Vie zhodnotiť konanie postáv, hodnotiť obsah a formu ukážky. Vie zhodnotiť konania postáv, charakterizovať literatúru písanú pre deti.</p> <p>Rozvíja schopnosť pochopenia a empatie. Precvičuje a upevňuje si poznatky poviedkach dobrodružnej literatúre, detektívnej literatúre, vo westerne a robinsonáde.. Rozlišuje jednotlivé žánre. Rozvíja analytické a interpretačné zručnosti..</p>
<p><b>V. DRÁMA</b> V. I. Všeobecné pojmy k dráme</p>	<p>Divadelná hra, bábka, bábkové divadlo, monológ, dialóg. Televízna a filmová rozprávka Humor Poslucháč, divák, čitateľ <b>Rozhlasová hra</b>, filmové umenie, animácia Téma, postava</p>	<p>Pozná znaky rozhlasovej a televíznej hry. Rozdiel medzi nimi. Pozná pojmy: divadlo, film, rozhlasová hra a televízna hra.</p>
<p><b>VI.OPAKOVANIE UČIVA</b> <b>VI.I.</b> Projektová prezentácia</p>	<p>Vlastné hodnotenie diela, argumentácia, dramatizácia – inscenovať kratší dramatický text, ilustrácia textu, napísať krátky prozaický text, vlastná tvorba. Aplikácia literárnovedných</p>	<p>Všíma si jasnosť, presnosť, stručnosť, jazykové prostriedky v náučnej a umeleckej literatúre.. Rozdiely medzi umeleckou a náučnou literatúrou. . encyklopédií podľa obsahu</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	vedomostí na literárne texty a písanie vlastných kratších útvarov. Prepojenie dramatickej výchovy a tvorivého písania.	Poznáva a používa jednotlivé útvary na prípravu vlastnej prezentácie, Uplatňuje správne formy čítania a prednesu literárneho diela. Prináša čitateľské zážitky, vie ich pomenovať, prezentovať

### Vnútny systém kontroly a hodnotenia žiakov

Postup pri priebežnom hodnotení formou klasifikácie Pri hodnotení výsledkov v slovenskom jazyku a literatúre sa v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí: a/ celistvosť, presnosť, trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov b/ kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne činnosti c/ schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh d/ schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach e/ kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť f/ aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim g/ presnosť, výstižnosť, odborná a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu h/ kvalita výsledkov činnosti ch/ osvojenie účinných metód samostatného štúdia Na kontrolu a hodnotenie žiakov zo slovenského jazyka a literatúry sa využívajú konkrétne a objektívne postupy kontroly a hodnotenia:

1. Pri **verbálnej** kontrole zisťovať a hodnotiť v ústnej odpovedi žiakov osvojenie si základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. Po ústnom skúšaní oznámi učiteľ žiakovi výsledok ihneď.
2. **Písomnou formou** kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom kontrolných diktátov: Kontrolný diktát sa píše po prebratí a zopakovaní sledovaného gramatického javu v diktáte. Predpísaný počet kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch, stanovený počet slov a stupnica.

#### **Stupnica hodnotenie kontrolných diktátov:**

- 0 – 1 chyba – výborný / 1 /
- 2 – 3 chyby – chválitebný / 2 /
- 4 – 7 chýb – dobrý / 3 /
- 8 – 10 chýb – dostatočný / 4 /
- 11 a viac chýb – nedostatočný / 5

Diktáty: zameranie 1. Opakovanie zo 6.ročníka

2. Cudzie slová
3. Číslovky
4. Zhrnutie učiva zo 7.ročníka

Rozsah: 61-70 plnovýznamových slov

Poznámka:

- a/ Nácvičné diktáty píšeme podľa potreby a neklasifikujú sa.
- b/ Na napísanie a analýzu kontrolného diktátu vyčleníme 2 vyučovacie hodiny.
- c/ Po napísaní kontrolného diktátu je dôležitá analýza nedostatkov v diktáte a jeho následná

oprava. d/ Všetky chyby majú rovnakú hodnotu.

e/ Za chybu sa nepovažuje, ak žiak na konci riadka napíše predložku alebo spojku.

f/ Za chybu sa nepovažuje chyba v odpisovanom názve Kontrolný diktát č. .... alebo v dátume.

g/ Za chybu sa **pokladá** aj: nesprávne rozdelené slovo na konci riadka, čiarka napísaná na začiatku riadka, nečitateľné písmeno / slovo / 1 chyba /, vynechané alebo navyše napísané písmeno / slovo / 1 chyba / nenapísané alebo nesprávne napísané interpunkčné znamienko vo vete alebo za vetou / bodka, čiarka, dĺžeň, mäkčeň, výkričník, otáznik, úvodzovky / nezreteľný / nejednoznačný alebo nesprávne opravený tvar / zápis i/y, í/ý

Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. / Napr. Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba /

Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte.

Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

**Písomné práce:/testy/** Stupnica hodnotenia písomných prác

100 – 90% - výborný / 1 /

89 – 75% - chválitebný / 2 /

74 – 50% - dobrý / 3 /

49 – 30% - dostatočný / 4 /

29 – 0% - nedostatočný / 5 /

Každý učiteľ má vo svojej kompetencii zadávať aj ďalšie písomné práce, testy, úlohy, cvičenia a päťminútovky a podľa vlastnej potreby hodnotiť zvládnutie preberaných gramatických javov na konci podobných učebných tém v časovom limite 20 minút v rozsahu 10 – 15 otázok zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu alebo na konci tematického celku v časovom limite do 45 minút v rozsahu 15 – 25 otázok zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu. Optimálne je hodnotenie na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií stanovených vzájomnou dohodou učiteľov / viď stupnica hodnotenia v jednotlivých ročníkoch /. Výsledky hodnotenia písomných prác oznámi učiteľ žiakovi a predloží k nahliadnutiu najneskôr do 10 dní. Písomné práce archivuje do **konca príslušného školského roka**.

**Písomné práce: Počet 2**

**Zameranie: Umelecký opis**

**Charakteristika**

:

Slovenský jazyk a literatúra – nižšie  
stredné vzdelávanie

**Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:**

**1. Vonkajšia forma (max. 4 body)**

Celková úprava	
Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.

Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
Čistota textu	Bez škrtenia. V čistopise žiaci nemajú škrtať, v nevyhnutnom prípade majú dať chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.
Dodržanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viac ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

## 2.Vnútorňá forma (max. 20 bodov)

Obsah (max. 4 body)	
Dodržanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie

### Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:

#### 1. Vonkajšia forma (max. 4 body)

Celková úprava	
Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže



z konceptu do čistopisu	prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
Čistota textu	Bez škrtenia. V čistopise žiaci nemajú škrtať, v nevyhnutnom prípade majú dať chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.
Dodržanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viacej ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite ne získajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

## 2. Vnútoraná forma (max. 20 bodov)

<b>Obsah (max. 4 body)</b>	
Dodržanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému.

<b>Kompozícia (max. 4 body)</b>	
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu	Dodržiavanie žánrovej formy.
Vnútoraná stavba, členenie textu	Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápletky, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.

Slovenský jazyk a literatúra – nižšie stredné vzdelávanie

Nadväznosť a logickosť textu	Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.
<b>Jazyk (max. 4 body)</b>	
Správne využitie slovných druhov	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvary/žánery.
Morfologická správnosť jazykových prostriedkov	Správne väzby sloviac, správne pádové koncovky a pod.
Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
Rôznorodosť, variabilnosť	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť.
<b>Pravopis (max. 4 body)</b>	
4 body	0 – 4 chyby
3 body	5 – 8 chýb
2 body	9 – 12 chýb
1 bod	13 – 16 chýb
0 bodov	17 a viac chýb

Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Napri.: Ríchlý chlapec mal ríchlý krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

<b>Štýl (max. 4 body)</b>	
Správna štylizácia viet	Zrozumiteľnosť textu ako celku.
Tvorivosť	Tvorivá lexika.
Pútavosť	Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.

#### ŠTRUKTÚRA KOMPETENCIÍ ROZVÍJANÝCH VYUČOVANÍM LITERÁRNEJ VÝCHOVY

KOGNITÍVNE KOMPETENCIE	KOMUNIKAČNÉ KOMPETENCIE	INTERPERSONÁLNE KOMPETENCIE	INTRAPERSONÁLNA KOMPETENCIA
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť prijať, vyhľadávať, spracovať a tvoriť informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové	Schopnosť vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.

		hodnoty a rozhodnutia.	
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine	Spôsobilosť odovzdávať vlastné poznatky a skúsenosti.	Schopnosť kooperovať v skupine.	Schopnosť vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kriticky myslieť	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.
Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.	Spôsobilosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city	Schopnosť empatie.	
Spôsobilosť myslieť tvorivo a spôsobilosť uplatniť výsledky tvorivého myslenia.			

- **Poznámka:** Návčičné slohové písomné práce píšeme podľa potreby a nie sú klasifikované.

Známkou je možné ohodnotiť takúto slohovú prácu, ak dosahuje veľmi dobrú úroveň.

- Kontrolné slohové práce sa píše v škole.
- Odporúčaná časová dotácia na kontrolnú slohovú prácu je 3 vyučovacie hodiny:

1. hodina – príprava, písanie konceptu
2. hodina – písanie čistopisu podľa konceptu
3. hodina – oprava a analýza chýb

- Pri písaní konceptu aj čistopisu môžu žiaci využiť príručku Pravidlá slovenského pravopisu

**Pri hodnotení žiakov so ŠVVP** budeme postupovať podľa metodických pokynov na hodnotenie žiakov ZŠ a podľa individuálnych vzdelávacích programov vypracovaných pre týchto žiakov s prihliadnutím na individuálne potreby žiaka.

-podľa IVP- majú predpísané kontrolné diktáty, do ktorých len vpisujú sledovaný pravopisný jav, v prípade veľkého množstva chýb sa počet chýb vyčíslí, ale známka nedostatočná sa neudeľuje. Pri písomných prácach majú títo žiaci možnosť využívať kompenzačné pomôcky /gramatické tabuľky, prehľady skloňovania a pod./, často sa pristupuje k redukcii úloh v písomnej práci, prípadne zjednodušeniu zadania. Pri písaní kontrolných slohových prác sa hodnotí len obsah slohovej práce, nehodnotí sa pravopis ani úprava.

V konkrétnych prípadoch učiteľ zváži, či uprednostní písomnú alebo ústnu formu odpovede a skúšania.

Pedagogické dokumenty:

**Inovovaný** štátny vzdelávací program Slovenský jazyk a literatúra časť – jazyk

Obsahový vzdelávací štandard pre 2. stupeň základnej školy Slovenský jazyk a literatúra

## **Prierezové témy**

### **Osobnostný a sociálny rozvoj**

Vedíme žiakov k rozvoju vlastnej osobnosti v rámci sociálnych vzťahov v triede, v triednom kolektíve, celoškolskom kolektíve. Pomáhame a učíme ich ľahšie zvládať rozličné situácie v bežnom

živote. Vede ich k porozumeniu seba samého, porozumeniu iných. Rozvíjame komunikáciu, zdravé sebedovetie. Vede ich k tomu, aby žiak neprijímal iba hotové správy a informácie, teoretické informácie, ale osvojil si spôsoby riešenia životných problémov, situácií.

**7.ročník: SJ:** Nemôžeme nekomunikovať, Príhovor,

**LV:** Poézia, populárne piesne, Detský hrdina v literatúre, Dobrodružná literatúra, Robinsonáda, Western,

### **ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA**

EV vede žiakov k ochrane / environmentálneho/ prostredia, domáceho, školského, prírodného. Vede žiakov k ochrane prírody a vytváraní postojov ničiteľov alebo ochrancov prírody. Oboznamuje ich s negatívnymi dôsledkami zásahu človeka do prírody a na základe vlastných skúseností porovnávať a pochopiť význam šetrenia energie, triedenia odpadu, ochranu prostredia, v ktorom žijeme

#### **Rozvíjajúce ciele: environmentálnej výchovy**

- Ochrana a zlepšovanie životného prostredia vyžadujú utvárať, formovať a pestovať v žiakoch najmä tieto postoje a kvality osobnosti:
- vážiť si životné prostredie;
- starať sa o živé organizmy;
- rešpektovať aj názory iných;
- chápať význam racionálnych argumentov, dôkazov

**7.ročník: SJ:** Obrázky z prírody, Tekvicoví panáci, Umelecký opis, Teploty klesajú, Čo majú delfíny a netopiere spoločné, Medvede z pôrodníc

**LV:** Prekvapenie s vranou, Synovia veľkej medvedice, Sokoliar Tomáš, Sivé víča, Machova svorka, Voda, čo ma drží nad vodou, Maugli, Rivali

### **8DOPRAVNÁ VÝCHOVA – VÝCHOVA K BEZPEČNOSTI V CESTNEJ PREMÁVKE**

Dopravná výchova detí je významný prvok v znižovaní tragédií na našich cestách.

Dopravná výchova pomôže deťom osvojiť si základné návyky správania sa v rôznych dopravných situáciách. Deti budú vedieť dopravné situácie riešiť správne, budú opatrnejšie, pozornejšie a rozvážnejšie (prevencia).

Zaujímavým spôsobom, dramatizáciou, rozprávaním, vyhľadávaním informácií, správ sa budeme snažiť naučiť žiakov vnímať nebezpečenstvo, ktoré ich ohrozuje na cestách, chodníkoch, cestovaní MHD, ide o upozornenie na správnu chôdzu po ceste, označenie chodcov, bicykel a jeho označenie a vybavenie. Dobrá viditeľnosť dieťaťa, o dopravné priestupky detí Vzdelávacie a výchovné ciele dopravnej výchovy sú koncipované tak, aby sa všetci žiaci po ukončení základnej deväťročnej dochádzky, vedeli samostatne a správne orientovať a správať v dopravných situáciách ako chodci, cyklisti i ako cestujúci,

**7.ročník: SJ:** Prázdňinový autobus, Tvoríme a prednášame príhovor,

**LV:** Nahradia vlaky lietadlá, Športové rekordy,

### **REGIONÁLNA VÝCHOVA A ĽUDOVÁ KULTÚRA**

Tradičnú ľudovú kultúru vnímame ako formy kultúrneho prejavu podporujúcu zachovanie kultúrnej identity. Vede ich aby vnímali krásu slova, zvykov, tradícií, kultúrnych hodnôt, kultúrnych rozdielov.

Naučia sa vnímať krásu štátu, mesta, regiónu. Vnímať krásy a osobitosti prírody, staviteľstva, histórie, kultúry, zvykov a tradícií, tradičné ľudové umenie.

**7.ročník:**

**SJ:** Tekvicový panáci, Zvyky na jeseň, Nespisovné slová, Odkiaľ máme písmo, Košický herkules

**LV:** Martin Kukučín a jeho tvorba, piesne, autori a interpreti piesní

**Multikultúrna výchova**

**7.ročník:** V tábore utečencov, Slová cudzieho pôvodu, Vývoj písma

**TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI**

Prierezová téma predmetu tvorba projektu a prezentačné zručnosti rozvíja a zdokonaľuje zručnosti žiakov tak, aby vedeli komunikovať, aby vedeli svoje tvrdenia zdôvodniť, vytvoriť relevantné argumenty a aj ich použiť. Žiak má naučiť kriticky myslieť, aby vedel informácie získané v akomkoľvek predmete vyselektovať, použiť ich a v konečnom dôsledku pracovať s nimi samostatne. Žiak sa má naučiť riešiť problémy a nielen prijímať hotové riešenia. Má spoznať svoje schopnosti pri aplikácii získaných informácií na konkrétne riešenia danej problematiky, prezentovať sa prostredníctvom vlastnej práce, projektu a vedieť pracovať v skupine. Žiak sa má počas vypracovania projektu naučiť samostatne si zorganizovať svoju prácu i svoj prípadný tím, dodržiavať zvolený harmonogram práce, vyhľadávať zdroje informácií, získať potrebné informácie, spracovať ich, vyselektovať a aplikovať pri hľadaní riešenia a nakoniec prezentovať seba i svoj tím prostredníctvom dosiahnutých výsledkov. Tento predmet má žiaka priviesť k problémovému, hypotetickému mysleniu, aby nebol len pasívnym príjemcom informácií, ale aby ich podrobil kritike a naučil sa vyhľadávať problémy, ktoré treba riešiť, lebo len tak môže rásť, smerovať k pokroku. Prierezové témy rozvíjajú kompetencie žiaka pri písomnom i verbálnom prezentovaní svojej práce, pričom ho nútia používať informačné a komunikačné technológie.

**7.ročník:**

**SJ:** Pripravujeme projekt, Prezentujeme projekt, Číslovky okolo nás, Komunikujeme,

Stavby v oblakoch

**LV:** Robinson Crusoe, Dobrodružstvo v literatúre, Populárne piesne, Maugli

Ročník:	Ôsmy ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka, Ide nám o dobré zvládnutie jazykových javov, rozvoj komunikačných a kognitívnych kompetencií. Uvedomiť si krásu jazyka, jazykovú pestrosť. Budeme u žiakov rozvíjať <b>komunikačnú gramotnosť</b> -, získať zručnosť a schopnosť pohotovo sa vyjadrovať, kultivovane písať. Chceme pokračovať v zážitkovom učení a vyučovaní, kde do popredia posúvame komunikačné spôsobilosti Narastá množstvo informácií, ktoré je potrebné vedieť spracovať, hodnotiť, kriticky triediť a použiť. Budeme rozvíjať záujem o zdokonaľovanie sa v rodnom jazyku, záujem o zlepšovanie - <b>čitateľskej gramotnosti</b> ,

	<p>ktorá pomáha spracovávať informácií uvedených v texte a ich použitie na riešenie istej životnej situácie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>funkčnej gramotnosti</b> ,kde sa zaraďuje aj numerická gramotnosť, pretože jednotlivé texty obsahujú aj čísla (v rôznych tabuľkách, v návode na používanie lieku, v cestovnom potrebné informácie (odhad vhodných informačných zdrojov), a zručnosťami, ako je efektívne využívanie slovníka, obsahu knihy alebo vecného registra, porozumenie tabuľkám, grafom ).</li> <li>- <b>Finančná gramotnosť</b></li> </ul> <p>Do vyučovacieho procesu na hodinách slovenského jazyka chceme vnieť pedagogické postupy podporujúce tvorivé myslenie, formuláciu vlastného názoru, integrované myslenie, toleranciu, rešpektovanie kreatívnych riešení problémov.</p>										
<u>Počet hodín týždenne</u>	3 hodiny Slovenský jazyk a literatúra – časť jazyk 2 hodiny Slovenský jazyk a literatúra- časť literárna výchova										
<u>Počet hodín ročne</u>	165 hodín ročne										
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">Opakovanie učiva zo 7.ročníka</td> <td style="text-align: right;"><b>7 hod.</b></td> </tr> <tr> <td>Tvaroslovie</td> <td style="text-align: right;">44 hod.</td> </tr> <tr> <td>Tvorba slov, slovná zásoba</td> <td style="text-align: right;">18 hod.</td> </tr> <tr> <td>Syntax</td> <td style="text-align: right;">25 hod.</td> </tr> <tr> <td>Opakovanie učiva z 8.ročníka</td> <td style="text-align: right;">5 hod.</td> </tr> </table>	Opakovanie učiva zo 7.ročníka	<b>7 hod.</b>	Tvaroslovie	44 hod.	Tvorba slov, slovná zásoba	18 hod.	Syntax	25 hod.	Opakovanie učiva z 8.ročníka	5 hod.
Opakovanie učiva zo 7.ročníka	<b>7 hod.</b>										
Tvaroslovie	44 hod.										
Tvorba slov, slovná zásoba	18 hod.										
Syntax	25 hod.										
Opakovanie učiva z 8.ročníka	5 hod.										

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>I .Opakovanie učiva zo 7. ročníka</b>	Prozodické vlastnosti reči - Zvuková stránka jazyka a pravopis Pravopis vlastných podstatných mien a pravopis i/y v koreni slov Pravopis prídavných mien Znak informačného slohového postupu Členenie slov. zásoby podľa dobového výskytu, citového zafarbenia a podľa pôvodu Tvorenie slov Tvorenie podstatných mien, prídavných mien a sloviac odvodením Statický a dynamický opis- opis pracovnej činnosti znaky opisu.	Uplatňuje prozodické vlastnosti reči pri čítaní textov. Žiak vie samostatne zvoliť a sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. Žiak vie samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne, plynulo a jasne.  Vie vyhľadať pravopisné a štylistické chyby v texte a vysvetliť ich. Vie vytvoriť správu a oznámenie, pozná hl. znaky informačného slohového postupu., opisného a rozprávacieho sloh. postupu. Vie charakterizovať členenie slov. zásoby podľa dobového výskytu, vyhľadať a rozlíšiť neutrálne a citovo zafarbené slová, domáce a cudzie slová v texte Vie identifikovať slovo. základ, predponu a príponu a určiť ich funkciu

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Porovnávanie rozprávacieho sloh. postupu a opisného sloh. postupu.</p> <p><b>Ohybné slovné druhy</b>  - rod pomnožných podstatných mien, skloňovanie  - akostné a vzťahové prídavné mená, stupňovanie  - skloňovanie a pravopis čísloviek</p> <p><b>Delenie zámen</b>  Tvary slovíes,  <b>Slovesá</b>, gram .kat.  slovesný vid  Pravopis <b>čísloviek</b>, zámen, slovíes</p> <p><b>Neohybné slovné druhy</b>  - druhy prísloviiek  - Spojky  - vokalizácia, spodobovanie  - spájanie viet spojkami</p> <p><b>Skladba</b>  - vetný základ  - jednočlenná a dvojčlenná veta  - vetné členy- podmet, prísudok, PS, predmet, príslovkové určenie</p> <p><b>VETA</b>- jednočlenná a dvojčlenná veta, holá, rozvitá</p>	<p>pri zmene lexikálneho významu. Dokáže v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak.</p> <p>Žiak vie správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správny slovný a vetný prízvuk. . Vie vysvetliť pojmy sila hlasu, dôraz , prestávka. Dodržiava pri čítaní správne dýchanie. Uplatňuje správnu silu hlasu a dodržiava správnu melódiu.</p> <p>Vie vysvetliť pojmy slovná zásoba, obohacovanie slovej zásoby Spisovné slová, nespisovné slová, kladne citovo zafarbené slová, domáce slová, cudzie slová, zastarané slová, nové slová, . Prispôsobuje lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. Všíma si bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky. Pozná funkciu jednotlivých jazykovedných príručiek a vie ich využiť pri štúdiu, kont</p> <p>Využíva rôzne tvary slovných druhov v texte, vie ich v texte vyhľadať, definovať, určiť ich gram. kategórie, vzory. Vie ich použiť v správnom tvare.</p>
<b>II.TVAROSLOVIE</b>	<p>Všeobecné a vlastné podstatné mená  Konkrétne , abstraktné podstatné mená  Určovanie gramatických kategórií a vzorov podstatných mien  Zvieracie podstatné mená mužského rodu.</p>	<p>Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád)</li> <li>✓ Vzory pod. mien</li> <li>✓ Skloňovanie zvieracích pod. mien</li> <li>✓ Ovláda funkciu a význam pod. mien</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Skloňovanie v singulári/ vzor <b>chlap/</b>, skloňovanie v pluráli <b>/dub, stroj/</b> Skloňovanie pod. mien pes, vlk, vták, orol Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na – r princípy skloňovania neživotných podst. mien muž. rodu zakončených na -r vypadávanie samohlásky e pri skloňovaní podst. mien zakončených na <b>-er</b></p> <p><b>Skloňovanie podst. mien mužského rodu zakončené na -l</b> princípy skloňovania neživotných podst. mien muž. rodu zakončených na -l vypadávanie nevypadávanie samohlásky e pri skloňovaní podst. mien zakončených na <b>-el</b></p> <p><b>Cudzie nesklonné podstatné mená Skloňovanie slova <i>pani</i></b></p> <p>skloňovanie a prípady nesklonnosti slova <i>pani</i></p> <p><b>SLOH:</b> Opakovanie pojmov, komunikácia, debata, diskusia Komunikácia, postoje v komunikácii, moderátor, diskutéri, pomocník, manažér, provokatér, sprostredkovateľ, expert</p>	<p>✓ Rozlišuje použitie zvier. podstatných mien v umeleckom a vecnom texte. Vie identifikovať a skloňovať v texte cudzie podstatné mená, vysvetliť ich význam a overiť si ho v jazykovedných príručkách.</p> <p>Žiak pozná rozdiel medzi slovom pani, kedy sa skloňuje a kedy ostáva nesklonné.</p> <p>Spoznáva ť pestrosť podstatných mien a rozlišuje rôzne tvary podstatných mien a neohybné pod. mená/ kupé, atašé../ Žiak rozvíja schopnosť tvoriť, prijať, rozvíjať informácie, Rozvíja spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať, obhajovať postoje a názory, Pozná zásady správnej prezentácie názorov, diskusie, debaty. Rešpektuje názory iných. Volí správny spoločenský tón konverzácie, komunikácie. Kriticky zhodnotí seba ale aj iných účastníkov komunikácie. Uplatňuje zrozumiteľnosť prejavu, plynulosť, tempo. Vie vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom a priebehom komunikácie</p>



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Príprava na diskusii, písanie diskusných príspevkov Typické znaky debaty a diskusie, rozdielne znaky debaty , diskusii. Opakovanie znakov asertívnej a efektívnej komunikácie. Debata a diskusia o filmoch a filmových hrdinoch.</p> <p><b>Prídavné mená</b></p> <p>Opakovanie učiva, delenie prídavných mien, Tvorenie individuálnych a druhových prídavných mien. gramatické kategórie a vzory príd. mien, stupňovanie akostných prídavných mien</p> <p><b>Zámená:</b> <b>Ohybný slovný druh, skloňovanie, základný tvar, rod, číslo, pád</b> Osobné zámená (základné a privlastňovacie) základné osobné zámená, krátke a dlhé tvary zámen neohybnosť zámen <i>jeho, jej, ich</i> <b>Opytovacie zámená</b> opytovacie zámená, ich podstata a funkcia opytovacie zámená <i>kde? kam? aký? ktorý?</i> skloňovanie opytovacieho zámena <i>čí? čia? čie?</i> podľa vzoru cudzí <b>Ukazovacie zámená</b></p>	<p>Žiak pozná v texte prídavné mená, pozná ich význam, tvorenie, funkciu, akostné prídavné mená a ich stupňovanie, Vie určovať gram. kategórie, vzory. Všíma si zhodu s podstatným menom.</p> <p>Žiak sa učí nachádzať zámená v texte, funkciu zámen. Delenie zámen. Kratšie a dlhšie tvary zámen. Opytovacie zámená, ukazovacie zámená, vzťažné zámená. Skloňovanie zámen podľa vzoru pekný, cudzí. môj Pravidlo o rytmickej krátení.</p> <p>Dokáže vyhľadať zámená v texte a rozlíšiť osobné od privlastňovacích zámen.</p> <p>Žiak vie rozoznať základné, radové, násobné číslovky. Učí sa ich skloňovať, používať správne tvary, pravopis. Chápe význam čísloviek v živote. Používa správne tvary dva/dve Finančná gramotnosť.</p> <p>Vie vysvetliť a identifikovať tvar a spôsob sloviac, chápe ich funkciu. a vysvetliť ich pravopis.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>ukazovacie zámená, ich podstata a funkcia ukazovacie zámená <i>tu, sem, tam, odvtedy, taký, toľký</i> pravopis ukazovacích zámen <i>taký, toľký</i></p> <p><b>Číslovky (opakovanie)</b> <b>ohybný slovný druh, skloňovanie, rod, číslo, pád, delenie čísloviek</b> <b>Číslovky: určité, neurčité</b> základné, radové a násobné číslovky, pravopis, nesklonnosť násobných čísloviek Pravopis čísloviek <b>Slovesá</b> <b>Ohybný slovný druh</b> Základný tvar slovíes Opakovanie slovíes čítanie s porozumením, práca s textom tvary slovesa <i>byť</i>, plnovýznamové a neplnovýznamové sloveso <i>byť</i> pomocné slovesá ,gramatické kategórie, rozkazovací spôsob slovíes vid slovíes, jednoduchý-zložený tvar slovíes, zvrtné a nezvrtné slovesá, tykanie/ vykanie</p> <p><b>Príslovky</b> <b>Neohybný slovný druh, druhy prísloviek</b> opakovanie delenia prísloviek stupňovanie prísloviek</p>	<p>Vie identifikovať jednotlivé chyby a opraviť ich.</p> <p>Vie vysvetliť a identifikovať gramatické kategórie, pozná rozdiel medzi určitými a neurčitými tvarmi, vie vysvetliť a identifikovať dokonavý a nedokonavý vid slovíes a vie vysvetliť jeho funkciu v texte</p> <p>Vie identifikovať príslovky, predložky a spojky v texte a vysvetliť ich funkciu. Pozná správne používanie interpunkcie pred spojkami. Vie vysvetliť pojmy, porovnať ich. Rozlišuje príslovku a predložku, podstatné meno. Ovláda pravopis prísloviek, predložiek</p> <p>Vie nájsť častice v texte. Chápe ich význam. Rozlišuje časticu, príslovku, predložku.</p> <p>Vie doplniť správnu časticu a vytvoriť text s využitím častíc.</p> <p>Vie nájsť citoslovčia, Pozná rozdelenie citoslovíc na vlastné a zvukomalebné. Všíma si funkciu citoslovíc, pravopis.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<p><b>III. LEXIKOLÓGIA</b>  <b>Tvorba slov</b>  <b>Slovná zásoba</b></p>	<p>dvojice: <i>predložka + podstatné meno – príslovka</i> (do kopy – dokopy...)  príslovky <i>von a vonku</i>  stupňovanie niektorých prísloviak  <b>Predložky neohybný slovný druh</b>  podstata predložiek  rozdelenie predložiek podľa zloženia, slabičnosti, druhu/prvotné- druhotné/ vokalizácia predložiek  spodobovanie predložiek  dopĺňanie predložiek do viet, väzba s pádom  <b>Spojky , neohybný slovný druh</b>  podstata a funkcia spojok  písanie čiarky, ak je spojka a súčasťou výrazu  <b>Častice , neohybný slovný druh</b>  podstata a funkcia častíc</p> <p>dvojaká funkcia častíc – vyjadrenie istoty či neistoty o platnosti obsahu vety alebo zdôraznenie dôležitých výrazov  tvorenie, vyhľadávanie a vkladanie častíc do textov  <b>Citoslovcia</b>  podstata a pravopis citosloviac  tri funkcie citosloviac v prejavoch – napodobňovanie zvukov, vyjadrenie nálad, pocitov  <b>Sloh:</b>  tvorivé písanie podľa obrázkov s využitím poznatkov o slovesách a</p>	<p>Vie sformulovať tému adekvátne situácii. Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom. Prispôbiť a využívať bohatstvo slovnej zásoby pri štylizácii prejavu.  Využívať vhodné štylistické prostriedky. Správne predniesť slávnostný prejav bez výsmechu a pátosu.</p> <p>Pozná spôsoby obohacovanie slovnej zásoby odvodzovaním, skladaním , spájaním, priberaním cudzích slov, tvorením jednoslovných a viacslovných pomenovaní, tvorením priamych a nepriamych pomenovaní.</p> <p>Všima si bohatosť slovnej zásoby, Overí si význam slov vo vecných a umeleckých textoch. Rozozná sémantické vzťahy medzi slovami. Vyberá slová podľa komunikačného cieľa a danej situácie</p> <p>Žiak chápe význam lexikálnych jednotiek. Rozpozná vzťahy medzi slovami, skupinami slov, pozná jednovýznamové a viacvýznamové slová.</p> <p>Vie použiť vopred pripravené slová, slovné spojenia, ustálené výrazy, frazeologizmy vo svojom vyjadrovaní.</p> <p>Žiak vie správne tvoriť slová, používať vhodné tvary ohybných a neohybných slovných druhov, používať vhodné obohacovanie priberaním cudzích slov adekvátne ich významu a zámeru komunikácie</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>neohybných slovných druhoch tvorba vlastných textov</p> <p><b>Slávnostný prejav /príhovor/prívet/</b> podstata, kompozícia a cieľ slávnostného prejavu tvorba slávnostného prejavu na oslavu jubilea , nadpis,</p> <p><b>oslovenie,odsek,vnútoraná kompozícia textu, ústna reprodukcia /artikulácia,</b> sila hlasu, gestikulácia, mimika,postoj</p> <p><b>Slovná zásoba,spisovný jazyk, nárečia,slang, neutrálne slová, citovo zafarbené slová, domáce slová, slová cudzieho pôvodu, nové slová, zastarané slová, historizmy, archaizmy, jednovýznamové, viacvýznamové, synonymá, antonymá,slovníky</b></p> <p><b>Priame a nepriame pomenovania</b> priame pomenovania nepriame pomenovania – prirovnanie, metafora, zosobnenie (personifikácia), metonymia rozdiel medzi metaforou a metonymiou tvorba slávnostného novoročného prejavu s využitím obrazných pomenovaní</p> <p><b>Frazeologizmy</b></p>	<p>Z využitím znalostí o slovnej zásobe vie vytvoriť vlastný text, dokončiť rozprávanie, opis, vytvoriť citovo zafarbený opis. Používa jazykovedné príručky, slovníky , internet.</p> <p>Pozná znaky úvahy. Rozdiel medzi výkladom a úvahou, presné vyjadrovanie názorov, postojov, využíva hodnotiace výrazy, správnu vetnú stavbu úvahy, kompozícii -úvod, jadro, záver. Hodnotí, tvorí, argumentuje, vyvodzuje závery vie verejne prezentovať názor Revidovať a opravovať koncept textu s cieľom vytvoriť čistopis. Dodržiavať pri písaní zásady a pravidiel pravopisu, morfológie a syntaxe.</p> <p>Žiak pozná znaky životopisu, rozdiel medzi beletrizovaným a štrukturovaným životopisom.Vhodne volí jazykové prostriedky a štruktúru životopisu</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>príslovia, porekadlá, prirovnania, pranostiky, iné frazologizmy význam frazeologizmov, práca s Malým frazelogickým slovníkom priame a nepriame ustálené slovné spojenia využívanie frazeologizmov v bežnej a umeleckej reči</p> <p><b>Združené pomenovania</b> jednoslovné a viacslovné pomenovania podstata združených pomenovaní združené pomenovania v oblasti dopravy, zdravotníctva informačný slohový postup, jeho znaky a funkcia</p> <p><b>Spôsoby obohacovania slovnej zásoby</b> opakovanie o tvorení slov odvodzovaním a o skracovaní slov spôsoby obohacovania slovnej zásoby: tvorenie nových slov, skladaním, priberaním cudzích slov, tvorením jednoslovných a viacslovných pomenovaní, tvorením priamych a nepriamych pomenovaní, skladaním, spájaním</p> <p><b>Združené pomenovania</b> jednoslovné a viacslovné pomenovania</p> <p><b>SLOH</b> Tvorba správy a pozvánky listu</p> <p><b>Životopis-úradný, štrukturovaný,</b></p>	

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<b>beletrizovaný kompozícia životopisu, jazykové prostriedky</b>	
<b>IV. Syntax</b>	<p><b>Podmet, prísudok a vetný základ (opakovanie)</b>  opakovanie: vyjadrený a nevyjadrený podmet, slovesný a slovesno-menný prísudok  dvojčlenná veta – prisudzovací sklad,  jednočlenná veta – vetný základ</p> <p><b>Predmet</b>  predmet ako vetný člen, jeho determinácia slovesom  otázky na predmet, vyjadrenie predmetu podstatným menom alebo zámenom , číslovkou, neurčitkom slovesa</p> <p><b>Zhodný a nezhodný prívlastok</b>  prívlastok ako vetný člen, jeho postavenie pri podstatnom mene  zhodný a nezhodný prívlastok, zhoda a nezhoda s podstatným menom  vzájomná kombinácia zhodných a nezhodných prívlastkov</p> <p><b>Viacnásobný a postupne rozvíjajúci zhodný prívlastok</b></p> <p><b>Príslovkové určenie miesta a času</b>  príslovkové určenie miesta ako vetný člen, viacnásobné príslovkové určenie miesta</p>	<p>Žiak pozná podmet, prísudok  Učí sa vyhľadávať a určovať predmet vo vete. Správne sa pýtať na predmet a určiť jeho funkciu v prísudkovej  Spoznáva druhy predmetov -holý rozvitý, viacnásobný.  Predmet vyjadrený podstatným menom, zámenom, číslovkou, citoslovcom</p> <p>Žiak sa naučí určovať , druhy prívlastkov -zhodný, nezhodný, viacnásobný, postupne rozvíjajúci.  Všimá si zhodu s nadradeným vetným členom</p> <p>Žiak spoznáva funkciu a význam príslovkového určenia. Pozná druhy príslovkového určenia, Vyjadrovanie príslovkového určenia príslovkou, pod. menom, citoslovcom., zámenom.  Všimá si rozdiel medzi predmetom a príslovkovým určením.</p> <p>Vie využiť získané vedomosti pri príprave vlastnej  Žiak vie v informačných zdrojoch vyhľadať informácie, respektíve textové prvky, predlohy súvisiace s obsahom a zadaním úlohy. Vie zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>písanie čiarky vo viacnásobnom príslovkovom určení miesta</p> <p>príslovkové určenie času ako vetný člen, vyjadrenie príslovkového určenia času: príslovkou, podstatným menom, zámenom, viacerými slovami</p> <p>tvorenie prezentácie o niektorej zo slovenských pamiatok zapísaných do zoznamu UNESCO – využitie príslovkových určení miesta a času, prezentácia svojho diela pred spolužiakmi</p> <p><b>Príslovkové určenie spôsobu a príčiny</b></p> <p>príslovkové určenie spôsobu ako vetný člen, jeho postavenie pri slovese vyjadrenie príslovkového určenia spôsobu: príslovkou, podstatným menom s predložkou, zámenom, prirovnaním</p> <p>príslovkové určenie príčiny ako vetný člen vyjadrenie príslovkového určenia príčiny: podstatným menom s predložkou <i>pre</i> a <i>za</i></p> <p><b>Prístavok</b></p> <p>podstata prístavku, jeho postavenie za podstatným menom, na ktoré sa vzťahuje</p> <p>vydeľovanie prístavku vo vete: čiarkami, pauzami a melódiou</p> <p>vyhľadávanie prístavkov, tvorenie prístavkov</p>	<p>Žiak poznáva funkciu prístavku. Vie ho nájsť v texte. Tvorí texty s prístavkom. Zmeniť prívlastok na prístavok. Zvláda interpunkciu.</p> <p>Žiak vie určiť druhy viet z hľadiska obsahu, členitosti, zloženia. Vie spájať jednoduché vety do súvetí. Tvorí podradňovacie a priradňovacie súvetia, v ktorých vie nájsť spojky, hlavné vety, vedľajšie vety.</p> <p>Plynulo číta vety, správne intonuje pri opytovacích, zvolacích a želacích vetách.</p> <p>Pozná informačný slohový postup v ústnej komunikácii -tel. rozhovor, privítanie, predstavovanie, poďakovanie, ospravedlnenie. Pozná znaky informačného slohového postupu v písomnom prejave- vizitka,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p><b>Vetné sklady: prisudzovací</b>  <b>Jednoduchá veta a jednoduché súvetie</b>            podstata jednoduchej vety (jeden prisudzovací sklad alebo jeden vetný základ) a jednoduchého súvetia (dva prisudzovacie sklady alebo dva vetné základy)            spájanie dvoch jednoduchých viet do súvetia            základné pravidlá o písaní čiarky pred spojkami v jednoduchom súvetí            cvičenia na písanie čiarky v jednoduchom súvetí – dopĺňanie čiarky</p> <p><b>SLOH:</b>  <b>Prihláška</b>            prihláška, jej znaky a kompozícia            informačný slohový postup v prihláške            zostavenie formulára prihlášky na podujatie podľa osnovy</p> <p><b>Výtah</b>            výtah – jeho znaky a kompozícia            práca s internetom – vyhľadávanie a spracovanie informácií o knihách, tvorba výtahu v písomnej forme            konspekt – jeho znaky a kompozícia            spracovanie konspektu aktuálneho učiva obľúbeného predmetu            rozdiel medzi konspektom a konceptom (nečistopisom)</p>	<p>pozvánka, prihláška, správa, inzerát, telegram</p> <p>Učí sa rozlišovať pojmy koncept - konspekt</p> <p>Vie zostaviť osnovu, koncept, zoradiť motívy podľa časovej postupnosti, vybrať štylisticky správne slová.</p> <p>Sformulovať tému, vybrať hlavnú myšlienku, pointu príbehu, zostaviť osnovu, revidovať a editovať koncept textu s cieľom a zlepšiť štýl, opraviť gramatické chyby, pravopis, interpunkciu, upraviť text po formálnej stránke. Dokončiť rozprávanie alebo neukončený text- využívať pri písaní rôzne spôsoby rozprávania príbeh - ja-rozprávanie, on- rozprávania</p> <p><b>Žiak vie vytvoriť tabuľku a orientovať sa v tabuľke. Vie čítať údaje z grafov, rozozná druhy grafov</b></p>



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p><b>Pointa</b> čo je pointa dopĺňanie pointy do príbehov tvorba vlastných príbehov s pointou formou krátkeho komiksu dialogizované čítanie príbehu rozprávanie a jeho vnútorná kompozícia: úvod – zápleтка – vyvrcholenie – obrat - rozuzlenie tvorba vlastného príbehu: skutočný príbeh (ja - rozprávanie), vymyslený príbeh (on- rozprávanie) nahrávka vlastného príbehu na CD, grafický návrh na obal CD s príbehom</p> <p><b>Tabuľka- názov, hlavička, riadok, stĺpec</b></p> <p><b>Graf</b></p>	
<p><b>V. Opakovanie učiva z 8.ročníka</b></p>	<p>Opakovanie učiva o ohybných a neohybných slovných druhoch, Opakovanie učiva o slovnej zásobe, tvorení slov. Opakovanie učiva o vetách, súvetiach, vetných členoch. Opakovanie učiva zo slohových útvaroch. Práca s textom, tvorba vlastných textov. Rozvíjanie čítanie s porozumením Práca s informáciami.</p>	<p>Žiak vie v informačných zdrojoch vyhľadať informácie, respektíve textové prvky, predlohy súvisiace s obsahom a zadaním úlohy. Vie zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií. Vie ich systematicky roztriediť, tvoriť poznámky, odkazy, vybrať kľúčové slová v texte. Využíva znalosti o ohybných a neohybných slovných druhoch vo vlastnom texte. Dodržiava interpunkciu a pravopisnú normu.</p>

**Slovenský jazyk a literatúra- časť – Literatúra- 2 hodiny týždenne 66 ročne**

Prehľad tematických celkov

I. Opakovanie učiva zo 7. ročníka 3 hod.

II.	Anekdoty	2 hod.
III.	Piesne	2 hod.
IV.	Poézia, lyrika- lúboštná, prírodná, spoločenská, modlitby ,epická poézia	26 hod
V.	Próza	29 hod.
VI.	Opakovanie učiva /projekt/čitateľské dielne	4 hod

## Učebné osnovy- Slovenský jazyk a literatúra: časť- Literárna výchova

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>I. Opakovanie učiva zo 7. ročníka</b> <i>I.1.Všeobecné pojmy</i>	Autor/ spisovateľ Čitateľ/divák Text/ilustrácia Poézia, próza Kniha, knižnica, časopis, noviny, ilustrácia Rozhlas, televízia, bábkové divadlo, Literatúra pre deti, odborná a umelecká literatúra, poézia, próza Hlavná postava, vedľajšie postavy, hlavná myšlienka, nadpis, odsek. Rozoznať básnické a prozaické diela, Práca s knižným fondom v o forme kartotéky a v elektronickej podobe.	Poznať rozdiely medzi uvedenými pojmi, aktívne s nimi pracovať. Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi autorom a spisovateľom V školskej (miestnej, mestskej) knižnici vie vybrať knihu podľa katalógu. Vie vysvetliť zameranie detského časopisu, rozdiel medzi novinami a časopisom. Pracuje s pojmom tiráž (vydavateľstvo, rok vydania, ilustrátor). Vie vhodne používať tieto vedomosti v praktickom živote. Vie rozlíšiť . a vysvetliť rozdiel medzi jednotlivými žánrami. Vie vysvetliť ich význam a vznik a posolstvo. Spoznáva, analyzuje a vie vysvetliť rozdiely medzi jednotlivými žánrami, Vie uviesť vlastný príklad. Spoznáva aforizmy ako druh krátkej epiky Pozná druhy piesní z hľadiska autorsrtva, rozdiel medzi ľudovou, pololudovou a zľudovenou piesňou.
<b>II. ANEKDOTA, MALÉ FORMY ĽUDOVEJ SLOVESNOSTI</b>	Anekdota, , príslovia, porekadlá, pranostiky, hádanky, vyčítanky	Vie určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú. druhy rýmov. Vie recitovať báseň, pričom rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického
<b>III.PIESNE</b>	Piesne z hľadiska autorstva, ľudové, pololudové, zľudovené, populárne, hit, ewergren	
<b>IV. POÉZIA</b> <i>III.1.Všeobecné pojmy patriace k poézii</i>	Verš, strofa, refrén Nadpis Rým- združený, striedavý, obkročný, <b>prerývaný ,rytmus</b>	

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>LYRIKA</b>	<p><b>Voľný verš</b>            Prirovnanie, zdobenina, personifikácia, epiteton, <b>metafora</b>, básnická otázka, nonsens, anafora, symbol</p> <p>Znaky lyriky, druhy lyriky- prírodná, lúboštná , osobná            Lúboštná lyrika            Sylabický veršový systém, voľný verš            Prírodná lyrika            Modlitba</p>	<p>textu.</p> <p>Pozná znaky lyriky. Vie zaradiť na základe prečítaného textu báseň k druhu lyriky, k modlitbe.            Vie vyjadriť pocity z prečítanej básne, vonkajšiu kompozíciu básne, vnútornú kompozíciu básne            Vysvetliť pojem modlitba, poznať vonkajšiu kompozíciu modlitby ,rytmus a rým modlitby.            Napísať text formou modlitby na zamyslenie nad zmyslom života.            Pozná znaky sylabického veršového systému, rytmus - striedanie prízvučných a neprízvučných slabík vo verši. Posolstvo autorov Kolár, Holý, posolstvo štúrovcov, posolstvo modernej poézie</p>
<p><b>V.PRÓZA</b>  <b>E pika</b>  <i>IV.. I. Všeobecné pojmy patriace k próze a epike</i></p>	<p>Epická poézia</p> <p>Text, nadpis, odsek, kapitola, kapitola, diel, hlavná a vedľajšia postava ,hlavná myšlienka dialóg, monológ, úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie            Umelecká literatúra, dobrodružná literatúra,</p>	<p>Pozná rozdiel medzi lyrickou, lyricko-epickou a epickou poéziou. Pozná pojem kolektívny hrdina. Pomocou epických básni vníma posolstvo a krásu slovanskej histórie. Vie prepojiť vedomosti z iných predmetov na text..</p> <p>V texte vie určiť autora, nadpis, plynulo čítať text, čítať s porozumením.</p> <p>Vie definovať znaky epiky</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p><i>IV..2 Literárne žánre patriace k próze</i></p> <p><b>VI. Opakovanie učiva 8. ročníka</b></p>	<p>odborná literatúra</p> <p>Moderná filozofická rozprávka</p> <p>Novela, lyrizovaná próza</p> <p>Poviedka</p> <p>Román</p> <p>Historický román</p> <p>Dievčenský román</p> <p>Román vo forme denníka</p> <p>Vedecko-fantastický román</p> <p>Dobrodružný román</p> <p>Biografický román</p> <p>Denník</p> <p>Vedecko-populárna literatúra</p> <p>Literatúra faktu</p> <p>Vedecko-fantastická literatúra</p> <p>Vlastné hodnotenie diela, argumentácia, dramatizácia – inscenovať kratší dramatický text, ilustrácia textu, napísať krátky prozaický text, vlastná tvorba.</p> <p>Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty a písanie vlastných kratších útvarov.</p> <p>Prepojenie dramatickej výchovy a tvorivého písania</p>	<p>ako základného literárneho druhu. Rozlišovať viazanú a neviazanú umeleckú reč. Rozlíšiť veľkú epiku- romány od strednej epiky- novela, poviedky, krátku epiku- anekdota, bájka, vtip, rozprávka</p> <p>Vie rozlišovať znaky novely, poviedky románu, modernej rozprávky a jeho jednotlivých druhov, Vie nájsť nadpis, kapitoly, diely románov - dilógia, trilógia</p> <p>Pásmo rozprávača, pásmo postáv, monológ, dialóg</p> <p>Pozná znaky lyrizovanej prózy a autorov lyrizovanej prózy.</p> <p>Vie vyvodiť a definovať pojem lit. faktu, hlavné znaky lit. faktu, Využívanie jazykových prostriedkov a postupov v lit. faktu. Definovať postavenie lit. faktu na rozhraní vecnej a umeleckej literatúry.</p> <p>Rozdiely medzi umeleckou a náučnou literatúrou. Učí sa využívať heslá v náučnej literatúre, vyčleňovať hlavné informácie v texte.</p> <p>Vie vymenovať druhy encyklopédií podľa obsahu (zemepisné, prírodovedné</p> <p>Poznáva a používa jednotlivé útvary na prípravu vlastnej prezentácie, Uplatňuje správne formy čítania a prednesu literárneho diela. Prináša čitateľské zážitky, vie ich pomenovať , prežiť.</p>

### Vnútrotný systém kontroly a hodnotenia žiakov

Postup pri priebežnom hodnotení formou klasifikácie. Pri hodnotení výsledkov v slovenskom jazyku a literatúre sa v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí: a/ celistvosť, presnosť, trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov b/ kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne činnosti c/ schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh d/ schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach e/ kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť f/ aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim g/ presnosť, výstižnosť, odborná a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu h/ kvalita výsledkov činnosti ch/ osvojenie účinných metód samostatného štúdia Na kontrolu a hodnotenie žiakov zo slovenského jazyka a literatúry sa využívajú konkrétne a objektívne postupy kontroly a hodnotenia:

1. Pri **verbálnej** kontrole zisťovať a hodnotiť v ústnej odpovedi žiakov osvojenie si základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. Po ústnom skúšaní oznámi učiteľ žiakovi výsledok ihneď.

2. **Písomnou formou** kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom kontrolných diktátov: Kontrolný diktát sa píše po prebratí a zopakovaní sledovaného gramatického javu v diktáte. Predpísaný počet kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch, stanovený počet slov a stupnica.

#### Stupnica hodnotenie kontrolných diktátov:

- 0 – 1 chyba – výborný / 1 /
- 2 – 3 chyby – chválitebný / 2 /
- 4 – 7 chýb – dobrý / 3 /
- 8 – 10 chýb – dostatočný / 4 /
- 11 a viac chýb – nedostatočný / 5

**Diktáty:** zameranie 1. Opakovanie zo 7.ročníka

- 2. Podstatné mená m. r. zvieracie
- 3. Podstatné mená m. r. zakončené na –r,-l
- 4. Skladba, interpunkcia

Rozsah: 81-90 plnovýznamových slov

Poznámka:

- a/ Nácvičné diktáty píšeme podľa potreby a neklasifikujú sa.
- b/ Na napísanie a analýzu kontrolného diktátu vyčleníme 2 vyučovacie hodiny.
- c/ Po napísaní kontrolného diktátu je dôležitá analýza nedostatkov v diktáte a jeho následná oprava. d/ Všetky chyby majú rovnakú hodnotu.
- e/ Za chybu sa nepovažuje, ak žiak na konci riadka napíše predložku alebo spojku.
- f/ Za chybu sa nepovažuje chyba v odpisovanom názve Kontrolný diktát č. .... alebo v dátume.
- g/ Za chybu sa **pokladá aj**: nesprávne rozdelené slovo na konci riadka, čiarka napísaná na začiatku riadka, nečitateľné písmeno / slovo / 1 chyba / , vynechané alebo navyše napísané písmeno / slovo / 1 chyba / nenapísané alebo nesprávne napísané interpunkčné znamienko vo vete alebo za vetou / bodka, čiarka, dlážka, mäkčeň, výkričník, otáznik, úvodzovky / nezreteľný / nejednoznačný alebo nesprávne opravený tvar / zápis i/y, í/ý

Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. / Napr. Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba /

Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte.

Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

**Písomné práce:/testy/** Stupnica hodnotenia písomných prác

- 100 – 90% - výborný / 1 /
- 89 – 75% - chválitebný / 2 /
- 74 – 50% - dobrý / 3 /
- 49 – 30% - dostatočný / 4 /
- 29 – 0% - nedostatočný / 5 /

Každý učiteľ má vo svojej kompetencii zadávať aj ďalšie písomné práce, testy, úlohy, cvičenia a päťminútovky a podľa vlastnej potreby hodnotiť zvládnutie preberaných gramatických javov na konci podobných učebných tém v časovom limite 20 minút v rozsahu 10 – 15 otázok zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu alebo na konci tematického celku v časovom limite do 45 minút v rozsahu 15 – 25 otázok zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu. Optimálne je hodnotenie na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií stanovených vzájomnou dohodou učiteľov / vid' stupnica hodnotenia v jednotlivých ročníkoch /. Výsledky hodnotenia písomných prác oznámi učiteľ žiakovi a predloží k nahliadnutiu najneskôr do 10 dní. Písomné práce archivuje do **konca príslušného školského roka**.

**Písomné práce: Počet 2**

**Zameranie:** Slávnostný prejav  
Životopis

:  
:

Slovenský jazyk a literatúra – nižšie stredné  
vzdelávanie

**Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:**

**1. Vonkajšia forma (max. 4 body)**

Celková úprava	
Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
Čistota textu	Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtiť, v nevyhnutnom prípade majú dať chybne napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.

Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.
Dodržanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viac ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

## 2.Vnútoraná forma (max. 20 bodov)

Obsah (max. 4 body)	
Dodržanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie

Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:

### 1. Vonkajšia forma (max. 4 body)

Celková úprava	
Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
Čistota textu	Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtiť, v nevyhnutnom prípade majú dať chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.
Dodržanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viac ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

## 2.Vnútoraná forma (max. 20 bodov)

Obsah (max. 4 body)	
Dodržanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie

problému.
-----------

<b>Kompozícia (max. 4 body)</b>	
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu	Dodržanie žánrovej formy.
Vnútorná stavba, členenie textu	Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápletka, zauzlňovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.

## Slovenský jazyk a literatúra – nižšie stredné vzdelávanie

Nadväznosť a logickosť textu	Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.
<b>Jazyk (max. 4 body)</b>	
Správne využitie slovných druhov	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner.
Morfologická správnosť jazykových prostriedkov	Správne väzby sloviac, správne pádové koncovky a pod.
Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
Rôznorodosť, variabilnosť	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citosloviac. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť.
<b>Pravopis (max. 4 body)</b>	
4 body	0 – 4 chyby
3 body	5 – 8 chýb
2 body	9 – 12 chýb
1 bod	13 – 16 chýb
0 bodov	17 a viac chýb

Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Napri.: Ríchlý chlapec mal ríchlý krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

<b>Štýl (max. 4 body)</b>	
Správna štylizácia viet	Zrozumiteľnosť textu ako celku.
Tvorivosť	Tvorivá lexika.
Pútavosť	Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.



## ŠTRUKTÚRA KOMPETENCIÍ ROZVÍJANÝCH VYUČOVANÍM LITERÁRNEJ VÝCHOVY

KOGNITÍVNE KOMPETENCIE	KOMUNIKAČNÉ KOMPETENCIE	INTERPERSONÁLNE KOMPETENCIE	INTRAPERSONÁLNA KOMPETENCIA
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť prijať, vyhľadávať, spracovať a tvoriť informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty a rozhodnutia.	Schopnosť vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine	Spôsobilosť odovzdávať vlastné poznatky a skúsenosti.	Schopnosť kooperovať v skupine.	Schopnosť vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kriticky myslieť	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.
Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.	Spôsobilosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city	Schopnosť empatie.	
Spôsobilosť myslieť tvorivo a spôsobilosť uplatniť výsledky tvorivého myslenia.			

- **Poznámka:** Nácvičné slohové písomné práce píšeme podľa potreby a nie sú klasifikované. Známkou je možné ohodnotiť takúto slohovú prácu, ak dosahuje veľmi dobrú úroveň.

- Kontrolné slohové práce sa píše v škole.
- Odporúčaná časová dotácia na kontrolnú slohovú prácu je 3 vyučovacie hodiny:

1. hodina – príprava, písanie konceptu
2. hodina – písanie čistopisu podľa konceptu
3. hodina – oprava a analýza chýb

- Pri písaní konceptu aj čistopisu môžu žiaci využiť príručku Pravidlá slovenského pravopisu

**Pri hodnotení žiakov so ŠVVP** budeme postupovať podľa metodických pokynov na hodnotenie žiakov ZŠ a podľa individuálnych vzdelávacích programov vypracovaných pre týchto žiakov s prihliadnutím na individuálne potreby žiaka.

**Podľa IVP** majú predpísané kontrolné diktáty, do ktorých len vpisujú sledovaný pravopisný jav, v prípade veľkého množstva chýb sa počet chýb vyčíslí, ale známka nedostatočná sa neudeľuje.

Pri písomných prácach majú títo žiaci možnosť využívať kompenzačné pomôcky /gramatické tabuľky, prehľady skloňovania a pod./, často sa pristupuje k redukcii úloh v písomnej práci, prípadne zjednodušeniu zadania. Pri písaní kontrolných slohových prác sa hodnotí len obsah slohovej práce, nehodnotí sa pravopis ani úprava.

V konkrétnych prípadoch učiteľ zväži, či uprednostní písomnú alebo ústnu formu odpovede a skúšania.

Pedagogické dokumenty:

**Inovovaný štátny vzdelávací program Slovenský jazyk a literatúra časť – jazyk**

Obsahový vzdelávací štandard pre 2. stupeň základnej školy Slovenský jazyk a literatúra

### Prierezové témy

#### Osobnostný a sociálny rozvoj

Vedíme žiakov k rozvoju vlastnej osobnosti v rámci sociálnych vzťahov v triede, v triednom kolektíve, celoškolskom kolektíve. Pomáhame a učíme ich ľahšie zvládať rozličné situácie v bežnom živote. Vedíme k porozumeniu seba samého, porozumeniu iných. Rozvíjame komunikáciu, zdravé sebedovomie. Vedíme ich k tomu, aby žiak neprijímal iba hotové správy a informácie, teoretické informácie, ale osvojil si spôsoby riešenia životných problémov, situácií.

#### **8.ročník**

**SJ:** Víťame vás, Budte asertívni, Každý je kováčom svojho šťastia, Po stopách cestovateľa,

**LV:** Krásy lyriky, Mor ho, a jeho poslanie a odkaz, Lúboštná lyrika, Dobrodružná literatúra, Modlitba,

#### ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA

EV vedie žiakov k ochrane / environmentálneho/ prostredia, domáceho, školského, prírodného. Vedie žiakov k ochrane prírody a vytváraniu postojov ničiteľov alebo ochrancov prírody. Oboznamuje ich s negatívnymi dôsledkami zásahu človeka do prírody a na základe vlastných skúseností porovnávať a pochopiť význam šetrenia energie, triedenia odpadu, ochranu prostredia, v ktorom žijeme

#### Rozvíjajúce ciele: environmentálnej výchovy

- Ochrana a zlepšovanie životného prostredia vyžadujú utvárať, formovať a pestovať v žiakoch najmä

tieto postoje a kvality osobnosti:

- vážiť si životné prostredie;
- starať sa o živé organizmy;
- rešpektovať aj názory iných;
- chápať význam racionálnych argumentov, dôkazov

#### **8.ročník:**

**SJ:** Skôr ako stromy zhodia šaty. Fotografické videnie Zvieracie podstatné mená, Papagáj kakadu, Na čo sú zebra pruhy, Energie, Víťazstvo hypermarketov.

Aká je budúcnosť plastov, Po stopách, kde vládnu živočíchy a človek je len pozorovateľom.

**LV:** tvorba štúrovcov, vedeckofantastická literatúra, frazeologizmy

#### DOPRAVNÁ VÝCHOVA – VÝCHOVA K BEZPEČNOSTI V CESTNEJ PREMÁVKE

Dopravná výchova detí je významný prvok v znižovaní tragédií na našich cestách.

Dopravná výchova pomôže deťom osvojiť si základné návyky správania sa v rôznych dopravných situáciách. Deti budú vedieť dopravné situácie riešiť správne, budú opatrnejšie, pozornejšie a rozvážnejšie (prevencia).

Zaujímavý m spôsobom, dramatizáciou, rozprávaním, vyhľadávaním informácií, správ sa budeme snažiť naučiť žiakov vnímať nebezpečenstvo, ktoré ich ohrozuje na cestách, chodníkoch, cestovaní MHD, ide o upozornenie na správnu chôdzu po ceste, označenie chodcov, bicykel a jeho označenie a vybavenie. Dobrá viditeľnosť dieťaťa, o dopravné priestupky detí Vzdelávacie a výchovné ciele dopravnej výchovy sú koncipované tak, aby sa všetci žiaci po ukončení základnej deväťročnej

dochádzky , vedeli samostatne a správne orientovať a správať v dopravných situáciách ako chodci cyklisti i ako cestujú

### **8.ročník**

**SJ:**O trileri a traileri, Na bicykli v tuneli S cestovnou taškou, Autobus v oblakoch

**LV:** Malý princ, Cesta na Mesiac

### **REGIONÁLNA VÝCHOVA A ĽUDOVÁ KULTÚRA**

Tradičnú ľudovú kultúru vnímame ako formy kultúrneho prejavu podporujúcu zachovanie kultúrnej identity. Vedeťme ich aby vnímali krásu slova, zvykov, tradícií, kultúrnych hodnôt, kultúrnych rozdielov.

Naučia sa vníma krásu štátu, mesta, regiónu. Vnímať krásy a osobitosti prírody, staviteľstva, histórie, kultúry, zvykov a tradícií, tradičné ľudové umenie.

**8.ročník:**SJ. Slovná zásoba, nárečia, cestujeme po Slovensku. Čo ovplyvňuje našu budúcnosť, Príslovia, porekadlá, pranostiky, Frazeologizmy, Ako hovoria Európania, Tam, kde je história sú aj legendy, Poprechádzajme sa po neobyčajných miestach na Slovensku,

**LV:** Malé formy ľudovej slovesnosti, Aforizmy, Anekdoty, ľudové piesne, zvyky tradície , Móric Beňovský, Tri gaštanové kone, Rastislav, Vyznanie.

### **Multikultúrna výchova**

#### **8.ročník**

**SJ:** Oblečme sa do kimona, Hip-hop,

**LV:** Slová z hĺbin dávnych vekov, Konštantín a Metod, Osudy a cesty m. Beňovského, Stopárov sprievodca galaxiou, E.T. Mimoszemšťan

### **TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI**

Prierezová téma predmetu tvorba projektu a prezentačné zručnosti rozvíja a zdokonaľuje zručnosti žiakov tak, aby vedeli komunikovať, aby vedeli svoje tvrdenia zdôvodniť, vytvoriť relevantné argumenty a aj ich použiť. Žiaka má naučiť kriticky myslieť, aby vedel informácie získané v akomkoľvek predmete vyselektovať, použiť ich a v konečnom dôsledku pracovať s nimi samostatne. Žiak sa má naučiť riešiť problémy a nielen prijímať hotové riešenia. Má spoznať svoje schopnosti pri aplikácii získaných informácií na konkrétne riešenia danej problematiky, prezentovať sa prostredníctvom vlastnej práce, projektu a vedieť pracovať v skupine. Žiak sa má počas vypracovania projektu naučiť samostatne si zorganizovať svoju prácu i svoj prípadný tím, dodržiavať zvolený harmonogram práce, vyhľadávať zdroje informácií , získavať potrebné informácie, spracovať ich, vyselektovať a aplikovať pri hľadaní riešenia a nakoniec prezentovať seba i svoj tím prostredníctvom dosiahnutých výsledkov. Tento predmet má žiaka priviesť k problémovému, hypotetickému mysleniu, aby nebol len pasívnym príjemcom informácií, ale aby ich podrobil kritike a naučil sa vyhľadávať problémy, ktoré treba riešiť, lebo len tak môže rásť, smerovať k pokroku. Prierezové témy rozvíjajú kompetencie žiaka pri písomnom i verbálnom prezentovaní svojej práce, pričom ho nútia používať informačné a komunikačné technológie.

**8.ročník: SJ:** Slovná zásoba, frazeologizmy, Opakovanie podstatných a prídavných mien

**LV:**Slávy dcéra, Marína, Vedecko-fantastická literatúra, Literatúra faktu- Divy sveta, Zhovárame sa, Konštantín a Metod

Časť: slovenský jazyk

Ročník:	Deviaty ročník
<p><u>Charakteristika predmetu</u></p>	<p>Charakteristika učebného predmetu a jeho význam v obsahu vzdelávania</p> <p>Vyučovaci predmet slovenský jazyk a literatúra má v systéme školského vzdelávania centrálnu postavenie, pretože vytvára predpoklady pre zvládnutie ostatných vyučovacích predmetov.</p> <p>Slovenčina je štátnym jazykom a pre väčšinu jej obyvateľov je národným jazykom.</p> <p>Kvalitné poznanie a praktické ovládanie zákonitostí slovenského jazyka podmieňuje pohotovú, primeranú a kultivovanú komunikáciu. Prostredníctvom uvedomenia si miesta slovenského jazyka v našej spoločnosti si jednotlivci uvedomujú a vnímajú svoju národnú identitu a štátnu príslušnosť.</p> <p>Jazykové znalosti, štylistické, komunikatívne, čitateľské a literárne zručnosti sú súčasťou jazykovej kultúry a zároveň predstavujú základné znaky vyspelosti absolventa základného vzdelania. Žiaci nadobúdajú také schopnosti a zručnosti, aby sa dokázali orientovať v akejkoľvek komunikačnej situácii, aby sa vedeli vhodne vyjadrovať a aby svoje poznatky uplatňovali v praktickom živote.</p> <p>Jazyková časť sa zameriava na rozvíjanie komunikatívnych schopností žiakov. Dôraz sa kladie na vysvetlenie a používanie jazykových pojmov, využívanie vedomostí z jazyka pri vlastnej produkcii písaných či hovorených komunikátov. Jazyk je nástrojom myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, táto skutočnosť by sa mala premietnuť vo vyučovaní jazyka ako zámerné preferovanie rozvoja komunikatívnych kompetencií, ktoré budú istým teoretickým i praktickým východiskom ich ďalšieho rozvíjania v ostatných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby. Výrazne sa posilní komunikatívno - zážitkový model vyučovania jazyka. Dochádza k redukcii učiva v jazykovede. Posilňuje sa vlastná tvorba</p> <p>Na hodinách slovenského jazyka žiaci nadobúdajú schopnosti, vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné k osvojovaniu si spisovnej podoby slovenského jazyka. Sú vedení k presnému a logickému mysleniu, ktoré je základným predpokladom jasného, presného a zrozumiteľného vyjadrovania. Žiaci nadobúdajú zručnosti na základe vlastných schopností, napr. dokázať porovnávať javy, ich vzájomné podobnosti a odlišnosti, triediť ich podľa určitých hľadísk a napokon dospieť k ich zovšeobecneniu. Vhodnou motiváciou dokážu informácie získavať, poznávať a porovnávať. V slohovej zložke sa žiaci učia vnímať a chápať rozličné jazykové informácie, čítať</p>

	s porozumením, kultivovane písať, rozprávať a na základe prečítaného alebo počutého textu samostatne sa rozhodovať, nadobúdajú kompetencie text analyzovať a kriticky hodnotiť																
<u>Počet hodín týždenne</u>	3 hodiny Slovenský jazyk a literatúra – časť jazyk 2 hodiny Slovenský jazyk a literatúra- časť literárna výchova																
<u>Počet hodín ročne</u>	165 hodín ročne																
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table> <tr> <td>Opakovanie učiva z 8 .ročníka</td> <td>5 hod.</td> </tr> <tr> <td>Lexikológia</td> <td>9 hod.</td> </tr> <tr> <td>Zvuková stránka a pravopis</td> <td>8hod.</td> </tr> <tr> <td>Morfológia</td> <td>25 hod.</td> </tr> <tr> <td>Syntax</td> <td>15hod.</td> </tr> <tr> <td>Štylistika</td> <td>10 hod.</td> </tr> <tr> <td>Príprava žiakov na testovanie</td> <td>25 hod.</td> </tr> <tr> <td>Opakovanie učiva z 8.ročníka</td> <td>2 hod.</td> </tr> </table>	Opakovanie učiva z 8 .ročníka	5 hod.	Lexikológia	9 hod.	Zvuková stránka a pravopis	8hod.	Morfológia	25 hod.	Syntax	15hod.	Štylistika	10 hod.	Príprava žiakov na testovanie	25 hod.	Opakovanie učiva z 8.ročníka	2 hod.
Opakovanie učiva z 8 .ročníka	5 hod.																
Lexikológia	9 hod.																
Zvuková stránka a pravopis	8hod.																
Morfológia	25 hod.																
Syntax	15hod.																
Štylistika	10 hod.																
Príprava žiakov na testovanie	25 hod.																
Opakovanie učiva z 8.ročníka	2 hod.																

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p><i>Opakovanie učiva z 8.ročníka</i></p> <p><b>LEXIKOLÓGIA</b></p>	<p>Hlásky, slabiky, slová, slovná zásoba</p> <p>Slová podľa vecného významu Plnovýznamové, neplnovýznamové slová, jednovýznamové a viacvýznamové slová cudzie slová, historizmy, archaizmy, neologizmy, ,citovo-zafarbené slová, spisovné, nespisovné slová</p> <p>Spôsoby obohacovania slovnej zásoby</p> <p>Slovníky: pravopisný, frazeologický, výkladový, slovník cudzích slov, homonymický a synonymický slovník</p> <p><b>SLOH:</b></p> <p>List, pohľadnica, SMS</p> <p>Prihláška</p> <p>Diskusia</p> <p>Dialogizované čítanie - monológ, dialóg</p>	<p>Úvodné opakovanie. Ortografia (i/y, veľké písmená, interpunkcia).</p> <p>Lexikológia (priame a nepriame pomenovanie, metonymia, obohacovanie lexiky, slovníky, PM (pomnožné, zvieracie, nesklonné , PM pani, PRM, zámená, číslovky, príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia, syntax – podmet, prísudok, vetný základ, predmet, prívlastok, príslovkové určenie, prístavok, sklady, členitosť viet, súvetie Žiak dokáže identifikovať text podľa jazykového štýlu, ovláda vymedzenie štýlov podľa jazykových prostriedkov i útvarov. Dokáže pod vedením učiteľa vytvoriť text podľa zadaného jazykového štýlu. Pod vedením učiteľa dokáže transformovať text. zásoby, systém lexiky, má osvojený systém diferenciacie slov, dokáže definovať jednotlivé slová, ovláda príklady, dokáže analyzovať text z hľadiska lexikálnej roviny. Žiak vie v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou a s</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p><b>Zvuková stránka a pravopis</b></p> <p><b>MORFOLÓGIA</b></p>	<p>Zvukové vlastnosti reči Prestávka, prízvuk, dôraz, melódia, tempo reči, sila hlasu Hlások z hľadiska pravopisu Hlások z hľadiska znelosti Výslovnosť a pravopis slov cudzieho pôvodu Interpunkcia Sloh: slohové štýly a slohové postupy Rečnícky štýl, slávnostný prejav, diskusný príspevok Texty rečníckeho štýlu Internetová diskusia, blogovanie Informačný slohový postup Rétorika -prednesy príspevkov, prejavov, básní</p> <p><b>Podstatné mená</b> –všeobecné -vlastné, konkrétne - abstraktné, gramatické kategórie pod. mien, vzory podstatných mien, Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –ál, -er, -el,- <b>Prídavné mená:</b> akostné, vzťahové, privlastňovacie, stupňovanie akostných prídavných mien, vzory prídavných mien , gramatické kategórie <b>Zámená:</b> osobné, ukazovacie, opytovacie, pravopis zámen, gramatické kategórie ohybných zámen <b>Číslovky:</b> Druhy čísloviek základné, radové, násobné, určité - neurčité číslovky</p>	<p>ohľadom na regionálnu oblasť a sociálne prostredie. Žiak si vie správne vybrať jazykovednú príručku a overiť v nej význam lexikálnych jednotiek. Pozná slovníky : PSP, MFS, MSS, KSSJ, elektronické slovníky.</p> <p>Žiak ovláda rozdiel v terminológii, vie pracovať s MSS, vie vytvoriť synonymický rad, využíva rôzne synonymá pri tvorbe rôznych textov. Vie odlíšiť viacvýznamové slová a homonymá.</p> <p>Žiak vie samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne, plynulo a jasne. Žiak vie samostatne sformulovať súvislý text na danú tému. Žiak dokáže rozlíšiť jednotlivé slohové postupy.</p> <p>Žiak vie v ústnej komunikácii dodržiavať pravidlá spisovnej výslovnosti. Žiak sa vie prispôbiť lexikálnej stránke prejavu. Žiak v komunikácii zvláda zvukovú stránku prejavu v súlade s komunikačnou situáciou. Ovláda zásady spodobovania a výnimky z pravidla o rytmickej krátení.</p> <p>Žiak vie v texte rozlíšiť cudzie slová, slovenské slová a zdomácnené slová, rozumie významu frekventovaných cudzích slov. Frekventované cudzie slová, Výslovnosť slabík de, te, ne, le, di, ti, ni, li v cudzích slovách. Ovláda termín nesklonné podstatné mená. Ovláda rozdiel medzi metaforou a metonymiou. Rozlíši priame a nepriame pomenovanie, dokáže</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Gramatické kategórie čísloviek Slovesá: plnovýznamové - neplnovýznamové, zvrtné - nezvrtné slovesá Činnosťné- stavové slovesá Vid sloviess Sloveso <b>byť</b> - plnovýznamové - neplnovýznamové <b>Príslovky</b> : druhy prísloviess, Tvorba prísloviess stupňovanie prísloviess <b>Predložky</b> -prvotné - druhotné Slabičné -neslabičné Jednoduché -zložené Vokalizácia predložiek Spodobovanie predložiek Spojky. priraďovacie – podraďovacie Pravopis- písanie čiarky Častice- vetné- členské Citoslovčia - vlastné - zvukomalebne SLOH: výkladový slohový postup Útvary výkladového slohového postupu- prednáška, článok Úvaha Komunikácia priama – sprostredkovaná - elektronická	vytvoriť prirovnanie, personifikáciu... Žiak vie vyhľadať, rozlíšiť a určiť význam v texte: nepriame pomenovania, metafory, metonymie, personifikácie, jednoslovné pomenovania, viacslovné pomenovania (združené pomenovania), frazeologizmy..  Žiak vie samostatne pohoťovo sformulovať základné myšlienky na tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne, plynulo a jasne. Žiak vie samostatne sformulovať súvislý text na danú tému. Žiak dokáže rozlíšiť jednotlivé slohové postupy. Žiak vie v ústnej komunikácii dodržiavať pravidlá spisovnej výslovnosti. Žiak sa vie prispôbiť lexikálnej stránke prejavu. Žiak v komunikácii zvláda zvukovú stránku prejavu v súlade s komunikačnou situáciou. Ovláda zásady spodobovania a výnimky z pravidla o rytmickom krátení. Žiak dokáže rozlíšiť všetky slovné druhy vo vete / v texte. Správne a spisovne ohýba slovné druhy, pod vedením učiteľa aplikuje vedomosti o konverzii slovného druhu ( slovnodruhový prechod). Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy: podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád), akostné prídavné mená a ich stupňovanie, slovesá a ich gramatické kategórie (osoba, číslo, čas), neplnovýznamové sloveso byť, základné a radové číslovky, osobné základné a privlastňovacie zámená,



Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>SYNTAX</b>	Hlavné vetné členy Vedľajšie vetné členy Sklady- US,PS PrS Vety z hľadiska obsahu - oznamovacie, opytovacie, želacie, zvolacie, rozkazovacie Vety z hľadiska členitosti: Jednočlenné -dvojčlenné vety Jednočlenné –slovesné- neslovesné Dvojčlenné -holé, rozvité Vety z hľadiska zloženia: Jednoduché- zložené- súvetia Zápor v slovenčine SLOH: Umelecký štýl Opakujeme rozprávaci- opisný slohový postup Súdržnosť textu	<p>             vie správne používať tykanie a              vykanie.              Žiak vie vysvetliť a identifikovať              zvrtné a nezvrtné slovesá a vie              vysvetliť ich funkciu v texte. Žiak vie              vysvetliť a identifikovať              plnovýznamové a neplnovýznamové              slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v              texte. Žiak vie vysvetliť a              identifikovať jednoduchý a zložený              tvar slovíec v texte. Žiak vie              identifikovať oznamovací,              rozkazovací, podmieňovací spôsob              slovesa a chápe jeho funkciu.              Žiak vie identifikovať príslovky              miesta, času, spôsobu a príčiny a              vysvetliť ich funkciu. Žiak vie              vysvetliť funkciu stupňovania              prísloviac v texte. Žiak vie              identifikovať spojky a predložky v              texte. Žiak vie vysvetliť pojem              vokalizácia predložiek. Vie odlíšiť              častice od iných SD, chápe ich              význam vo vzťahu k výpovedi.           </p> <p>             Žiak dokáže identifikovať výklad,              pod vedením učiteľa vie porovnať              vedecký a populárny. Pozná znaky              výkladového slohového postupu.           </p> <p>             Žiak dokáže rozlíšiť všetky slovné              druhy vo vete / v texte. Správne              a spisovne ohýba slovné druhy, pod              vedením učiteľa aplikuje vedomosti              o konverzii slovného druhu (              slovnodruhový prechod).              Žiak vie v komunikačnej situácii              používať ohybné slovné druhy:              podstatné mená a ich gramatické              kategórie (rod, číslo, pád), akostné           </p>



Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p><i>Podoby slovenčiny</i></p>	<p>Vývin spisovného jazyka: Bernolák, Štúr Jazykovedné príručky, časopisy, kodifikačné príručky Náuka o jazyku Členenie jazykovedy SLOH. Náučný štýl Administratívny štýl Útvary administratívneho štýlu Úradný list Podací lístok Úradný a štrukturovaný životopis, beletrizovaný životopis Publicistický štýl Útvary publicistického štýlu Hovorový štýl</p>	<p>prídavné mená a ich stupňovanie, slovesá a ich gramatické kategórie (osoba, číslo, čas), neplnovýznamové sloveso byť, základné a radové číslovky, osobné základné a privlastňovacie zámená, vie správne používať tykanie a vykanie. Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvrtné a nezvrtné slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte. Žiak vie vysvetliť a identifikovať plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte. Žiak vie vysvetliť a identifikovať jednoduchý a zložený tvar sloviess v texte. Žiak vie identifikovať oznamovací, rozkazovací, podmieňovací spôsob slovesa a chápe jeho funkciu. Žiak vie identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vysvetliť ich funkciu. Žiak vie vysvetliť funkciu stupňovania prísloviess v texte. Žiak vie identifikovať spojky a predložky v texte. Žiak vie vysvetliť pojem vokalizácia predložiek. Vie odlíšiť častice od iných SD, chápe ich význam vo vzťahu k výpovedi.</p> <p>Žiak vie v jednoduchých holých a rozvitých vetách správne používať základné i rozvíjacie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich gramatickú funkciu. Žiak vie samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou,</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<p>pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. Vie správne určiť sklady vo vetách, viacnásobné vetné členy. Rozozná vety z hľadiska obsahu, zloženia, členitosti.</p> <p>Pozná druhy priraďovacích súvetí. Vie vysvetliť rozdiel medzi priraďovacím a podradovacím súvetím. Pozná význam záporu v slovenčine.</p> <p>V texte vie identifikovať jednoduché súvetia a chápať ich využitie v umeleckom i vecnom texte tvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou, dodržiavať správny slovosled a správne používať interpunkčné znamienka vedieť určiť vzťah medzi vetami v súvetí</p> <p>Žiak vie vysvetliť pojmy: národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia, náuka o významovej rovine jazyka. Žiak vie prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie.</p> <p>Žiak vie pri tvorbe vlastných textov funkčne využiť bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie. Žiak vie porovnať špecifickosť Záhorského nárečia s nárečím Trnavským, stredoslovenskými i východoslovenskými nárečiami.</p> <p>Žiak pozná okolnosti snahy J.I. Bajzu, Bernoláka i Štúra pri používaní a kodifikácii spisovného jazyka Slovákov.</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<p>Pozná znaky slohových štýlov. Pozná znaky náučného a administratívneho štýlu a útvary patriace k náučnému a administratívneému štýlu.</p> <p>Žiak vie napísať podľa vzoru štruktúrovaný životopis ( europass) rodičov / svoj vlastný.</p> <p>Žiak vie pod vedením učiteľa rozlíšiť jednotlivé žánre publicistického štýlu: správu, komentár, stĺpček, úvodník, recenziu. Vie porovnať charaktere a zameranie slovenských denníkov. Číta a pod vedením učiteľa analyzuje význam textov, spôsob výstavby textu a použité prostriedky.</p> <p>Žiak dokáže rozlíšiť text náučného štýlu, dokáže pod vedením učiteľa vyhľadať a spracovať informácie z tabuľky, grafu.</p> <p>V texte náučného štýlu pod vedením učiteľa dokáže rozlíšiť výkladový, informačný a opisný slohový postup.</p> <p>Žiak vie na zadanú alebo voľnú tému vytvoriť texty, ktoré budú spĺňať požiadavky konkrétneho slohového útvaru/žánru s dodržaním časovej a logickej postupnosti: výťah, odborný opis, prihláška, úradný list, úradný/štruktúrovaný životopis, slávnostný príhovor, prejav, úvaha, výklad.</p>

Slovenský jazyk a literatúra

časť Literárna výchova -2 hodiny týždenne

I. Opakovanie učiva z 8.ročníka	5 hodín
II. Poézia	15 hodín
III. Próza	30 hodín
IV. Dráma	10 hodín
V. Čo sme sa naučili, čo už vieme	6 hodín

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>I. Opakovanie učiva z 8.ročníka</b>	Malé formy ľudovej slovesnosti Piesne Poézia Próza Literatúra faktu Encyklopédie Znaky poézia, prózy Literárne druhy a literárne žánre	Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prózou, lyrikou a epikou. Pozná vonkajšiu a vnútornú kompozíciu diela. Vie určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú. druhy rýmov. Vie recitovať báseň, pričom rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického textu. Vie definovať a diferencovať jednotlivé umelecké prostriedky Dokáže ich vyhľadať v texte Dokáže urobiť povrchovú aj hĺbkovú interpretáciu
<b>II.POÉZIA</b> <b>II.1 Všeobecné pojmy patriace k poézii</b> <b>Lyrické žánre</b>	Vnútorná kompozícia text - nadpis, verš, strofa, rým, rytmus Vnútorná kompozícia - posolstvo, téma, hlavná myšlienka Básnické prostriedky Lyrika. ľubostná, prírodná, reflexívna, spoločenská Poézia- Lyrická poézia Epická poézia Tvorba štúrovcov Óda Sonet  Epitaf	Pozná znaky lyriky. Vie zaradiť na základe prečítaného textu báseň k druhy lyriky, k modlitbe. Vie vyjadriť pocity z prečítanej básne, vonkajšiu kompozíciu básne, vnútornú kompozíciu básne nad zmyslom života. Pozná znaky sylabického veršového systému, rytmus - striedanie prízvuchných a neprízvuchných slabík vo verši. Posolstvo autorov Kolár, Holý, posolstvo štúrovcov, posolstvo modernej poézie. Vie vysvetliť pojem báseň, pieseň, óda, sonet. ,epitaf
<b>III.PRÓZA</b>	Literárna postava, hlavná postava, vedľajšie postavy,	



Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p><b>IV.DRÁMA</b>  <b>IV. I. .Všeobecné pojmy patriace k dráme</b>  <b>Dramatické žánre</b></p> <p><b>V. Čo sme sa naučili, čo už vieme</b></p>	<p>Vnútoraná kompozícia drámy  Vonkajšia kompozícia drámy</p> <p>Režisér, scenárista ,  dramaturg, herec, hudobný skladateľ, scénická hudba  Dramatizácia textu</p> <p>Tragédia  Komédia  Činohra  Muzikál  Vonkajšia výstavba dramatických diel  Vnútoraná výstavba dramatických diel</p> <p>Technika čítania, prednesu,  verejná prezentácia textu</p>	<p>dejovú osnovu prečítaného diela, vyhľadať kľúčové slová. Určiť hlavné a vedľajšie postavy diela.  Všíma si rozdiel medzi tragédiou, komédiou, činohrou. Pozná vonkajšiu a vnútornú výstavbu drámy.</p> <p>Vie analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela, interpretovať význam diela. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>Vie zdramatizovať básnický alebo prozaický text (rozprávka, bájka, povesť). Ilustrovať umelecký text. Napísať kratší prozaický útvar (bájka, rozprávka), básnický text, scenár. Inscenovať kratší dramatický text. Vie ho prečítať v samostatnom i spoločnom dramatickom čítaní. Modulovať hlas podľa zmyslu textu. Vie usporiadať literárno- teoretické vedomostí do tried a systémov. Vie pracovať s knižným fondom a vie získať informácie aj z iných zdrojov.</p>

### Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov

Postup pri priebežnom hodnotení formou klasifikácie. Pri hodnotení výsledkov v slovenskom jazyku a literatúre sa v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí: a/ celistvosť, presnosť, trvácnosť

osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov b/ kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne činnosti c/ schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh d/ schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach e/ kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť f/ aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim g/ presnosť, výstižnosť, odborná a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu h/ kvalita výsledkov činnosti ch/ osvojenie účinných metód samostatného štúdia Na kontrolu a hodnotenie žiakov zo slovenského jazyka a literatúry sa využívajú konkrétne a objektívne postupy kontroly a hodnotenia:

1. Pri **verbálnej** kontrole zisťovať a hodnotiť v ústnej odpovedi žiakov osvojenie si základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. Po ústnom skúšaní oznámi učiteľ žiakovi výsledok ihneď.

2. **Písomnou formou** kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom kontrolných diktátov: Kontrolný diktát sa píše po prebratí a zopakovaní sledovaného gramatického javu v diktáte. Predpísaný počet kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch, stanovený počet slov a stupnica.

#### Stupnica hodnotenie kontrolných diktátov:

- 0 – 1 chyba – výborný / 1 /
- 2 – 3 chyby – chválibežný / 2 /
- 4 – 7 chýb – dobrý / 3 /
- 8 – 10 chýb – dostatočný / 4 /
- 11 a viac chýb – nedostatočný / 5

**Diktáty: zameranie**

1. Opakovanie učiva 8. ročníka 9. ročníka
2. Interpunkcia
3. Jednoduché súvetie
4. Záverečné opakovanie z 5. – 9. ročníka

**Rozsah: 91-100 plnovýznamových slov**

Poznámka:

- a/ Návčičné diktáty píšeme podľa potreby a neklasifikujú sa.
  - b/ Na napísanie a analýzu kontrolného diktátu vyčleníme 2 vyučovacie hodiny.
  - c/ Po napísaní kontrolného diktátu je dôležitá analýza nedostatkov v diktáte a jeho následná oprava. d/ Všetky chyby majú rovnakú hodnotu.
  - e/ Za chybu sa nepovažuje, ak žiak na konci riadka napíše predložku alebo spojku.
  - f/ Za chybu sa nepovažuje chyba v odpisovanom názve Kontrolný diktát č. .... alebo v dátume.
  - g/ Za chybu sa **pokladá aj**: nesprávne rozdelené slovo na konci riadka, čiarka napísaná na začiatku riadka, nečitateľné písmeno / slovo / 1 chyba /, vynechané alebo navyše napísané písmeno / slovo / 1 chyba / nenapísané alebo nesprávne napísané interpunkčné znamienko vo vete alebo za vetou / bodka, čiarka, dĺžeň, mäkčeň, výkričník, otáznik, úvodzovky / nezreteľný / nejednoznačný alebo nesprávne opravený tvar / zápis i/y, í/ý
- Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. / Napr. Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba /
- Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

**Písomné práce:**/testy/ Stupnica hodnotenia písomných prác

100 – 90% - výborný / 1 /

89 – 75% - chválitebný / 2 /

74 – 50% - dobrý / 3 /

49 – 30% - dostatočný / 4 /

29 – 0% - nedostatočný / 5 /

Každý učiteľ má vo svojej kompetencii zadávať aj ďalšie písomné práce, testy, úlohy, cvičenia a päťminútovky a podľa vlastnej potreby hodnotiť zvládnutie preberaných gramatických javov na konci podobných učebných tém v časovom limite 20 minút v rozsahu 10 – 15 otázok zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu alebo na konci tematického celku v časovom limite do 45 minút v rozsahu 15 – 25 otázok zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu. Optimálne je hodnotenie na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií stanovených vzájomnou dohodou učiteľov / vid' stupnica hodnotenia v jednotlivých ročníkoch /. Výsledky hodnotenia písomných prác oznámi učiteľ žiakovi a predloží k nahliadnutiu najneskôr do 10 dní. Písomné práce archivuje do **konca príslušného školského roka**.

**Písomné práce: Počet 2**

**Zameranie: Výklad Úvaha**

:  
:

Slovenský jazyk a literatúra – nižšie stredné  
vzdelávanie

**Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:**

### 1. Vonkajšia forma (max. 4 body)

Celková úprava	
Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
Čistota textu	Bez škrtenia. V čistopise žiaci nemajú škrtať, v nevyhnutnom prípade majú dať chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.



Dodržanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viac ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.
--------------------------------	--

## 2.Vnútoraná forma (max. 20 bodov)

Obsah (max. 4 body)	
Dodržanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie

Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:

### 1. Vonkajšia forma (max. 4 body)

Celková úprava	
Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
Čistota textu	Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtiť, v nevyhnutnom prípade majú dať chybne napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.
Dodržanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viac ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

### 2.Vnútoraná forma (max. 20 bodov)

Obsah (max. 4 body)	
Dodržanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému.

<b>Kompozícia (max. 4 body)</b>	
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu	Dodržanie žánrovej formy.
Vnútrotná stavba, členenie textu	Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápletka, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.

## Slovenský jazyk a literatúra – nižšie stredné vzdelávanie

Nadväznosť a logickosť textu	Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.
<b>Jazyk (max. 4 body)</b>	
Správne využitie slovných druhov	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner.
Morfologická správnosť jazykových prostriedkov	Správne väzby sloviac, správne pádové koncovky a pod.
Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
Rôznorodosť, variabilnosť	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť.
<b>Pravopis (max. 4 body)</b>	
4 body	0 – 4 chyby
3 body	5 – 8 chýb
2 body	9 – 12 chýb
1 bod	13 – 16 chýb
0 bodov	17 a viac chýb

Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Napri.: Ríchly chlapec mal ríchly krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

<b>Štýl (max. 4 body)</b>	
Správna štylizácia viet	Zrozumiteľnosť textu ako celku.
Tvorivosť	Tvorivá lexika.
Pútavosť	Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.

## ŠTRUKTÚRA KOMPETENCIÍ ROZVÍJANÝCH VYUČOVANÍM LITERÁRNEJ VÝCHOVY

KOGNITÍVNE KOMPETENCIE	KOMUNIKAČNÉ KOMPETENCIE	INTERPERSONÁLNE KOMPETENCIE	INTRAPERSONÁLNA KOMPETENCIA
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť prijať, vyhľadávať, spracovať a tvoriť informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty a rozhodnutia.	Schopnosť vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine	Spôsobilosť odovzdávať vlastné poznatky a skúsenosti.	Schopnosť kooperovať v skupine.	Schopnosť vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kriticky myslieť	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.
Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.	Spôsobilosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city	Schopnosť empatie.	
Spôsobilosť myslieť tvorivo a spôsobilosť uplatniť výsledky tvorivého myslenia.			

• **Poznámka:** Nácvičné slohové písomné práce píšeme podľa potreby a nie sú klasifikované. Známkou je možné ohodnotiť takúto slohovú prácu, ak dosahuje veľmi dobrú úroveň.

- Kontrolné slohové práce sa píše v škole.
- Odporúčaná časová dotácia na kontrolnú slohovú prácu je 3 vyučovacie hodiny:
  1. hodina – príprava, písanie konceptu
  2. hodina – písanie čistopisu podľa konceptu
  3. hodina – oprava a analýza chýb

- Pri písaní konceptu aj čistopisu môžu žiaci využiť príručku Pravidlá slovenského pravopisu

**Pri hodnotení žiakov so ŠVVP** budeme postupovať podľa metodických pokynov na hodnotenie žiakov ZŠ a podľa individuálnych vzdelávacích programov vypracovaných pre týchto žiakov s prihliadnutím na individuálne potreby žiaka.

**Podľa IVP** majú predpísané kontrolné diktáty, do ktorých len vpisujú sledovaný pravopisný jav, v prípade veľkého množstva chýb sa počet chýb vyčíslí, ale známka nedostatočná sa neudeluje.

Pri písomných prácach majú títo žiaci možnosť využívať kompenzačné pomôcky /gramatické tabuľky, prehľady skloňovania a pod./, často sa pristupuje k redukcii úloh v písomnej práci, prípadne zjednodušeniu zadania. Pri písaní kontrolných slohových prác sa hodnotí len obsah slohovej práce, nehodnotí sa pravopis ani úprava.

V konkrétnych prípadoch učiteľ zvaží, či uprednostní písomnú alebo ústnu formu odpovede a skúšania.

Pedagogické dokumenty:

**Inovovaný** štátny vzdelávací program Slovenský jazyk a literatúra časť – jazyk

Obsahový vzdelávací štandard pre 2. stupeň základnej školy Slovenský jazyk a literatúra

Prierezové témyOsobnostný a sociálny rozvoj

Vedíme žiakov k rozvoju vlastnej osobnosti v rámci sociálnych vzťahov v triede, v triednom kolektíve, celoškolskom kolektíve. Pomáhame a učíme ich ľahšie zvládať rozličné situácie v bežnom živote. Vedíme k porozumeniu seba samého, porozumeniu iných. Rozvíjame komunikáciu, zdravé sebavedomie. Vedíme ich k tomu, aby žiak neprijímal iba hotové správy a informácie, teoretické informácie, ale osvojil si spôsoby riešenia životných problémov, situácií.

**9.ročníkSj:**Pohľadnica či esmeska, Čo je myslenie, VZŤAHY MEDZI SLOVAMI, Dielňa ľudskosti, Deň pamiatky zosnulých, Akí ľudia sú dnes žiadaní, Ako hovoria Európania, Objavujeme Slovensko

**LV:** Tvorba štúrovcov, óda, Otcova roľa, Epitaf, Dvere do kľúčovej dierky, Dievča s bocianími nohami, Mordovisko Dieťa zo smetiska, Ženský zákon, Ežo Vlkolinský

### **ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA**

EV vedie žiakov k ochrane / environmentálneho/ prostredia, domáceho, školského, prírodného. Vedie žiakov k ochrane prírody a vytváraniu postojov ničiteľov alebo ochrancov prírody. Oboznamuje ich s negatívnymi dôsledkami zásahu človeka do prírody a na základe vlastných skúseností porovnávať a pochopiť význam šetrenia energie, triedenia odpadu, ochranu prostredia, v ktorom žijeme

#### **Rozvíjajúce ciele: environmentálnej výchovy**

- Ochrana a zlepšovanie životného prostredia vyžadujú utvárať, formovať a pestovať v žiakoch najmä

tieto postoje a kvality osobnosti:

- vážiť si životné prostredie;
- starať sa o živé organizmy;
- rešpektovať aj názory iných;
- chápať význam racionálnych argumentov, dôkazov

**9.ročník SJ:**Poprechádzajme sa po neobyčajných miestach na zemi. Za jednorazové obaly platíme dva razy, Čo je životné prostredie, Našli sme novú Zem?, Medzinárodný rok zemiaka, Veľký kanón, Jaskyne

Témy v **LV:** Prírodná lyrika, Vedecko-fantastická literatúra,

### **DOPRAVNÁ VÝCHOVA – VÝCHOVA K BEZPEČNOSTI V CESTNEJ PREMÁVKE**

Dopravná výchova detí je významný prvok v znižovaní tragédií na našich cestách.

Dopravná výchova pomôže deťom osvojiť si základné návyky správania sa v rôznych dopravných situáciách. Deti budú vedieť dopravné situácie riešiť správne, budú opatrnejšie, pozornejšie a rozvážnejšie (prevencia).

Zaujímavý m spôsobom, dramatizáciou, rozprávaním, vyhľadávaním informácií, správ sa budeme snažiť naučiť žiakov vnímať nebezpečenstvo, ktoré ich ohrozuje na cestách, chodníkoch, cestovaní MHD, ide o upozornenie na správnu chôdzu po ceste, označenie chodcov, bicykel a jeho označenie a vybavenie. Dobrá viditeľnosť dieťaťa, o dopravné priestupky detí Vzdelávacie a výchovné ciele dopravnej výchovy sú koncipované tak, aby sa všetci žiaci po ukončení základnej deväťročnej dochádzky , vedeli samostatne a správne orientovať a správať v dopravných situáciách ako chodci cyklisti i ako cestujú

#### **9.ročník**

**LV:** Svetový deň astronómie, Slová podľa dobového výskytu, Slová podľa pôvodu, Ako ľudia závideli vtákom

### **REGIONÁLNA VÝCHOVA A ĽUDOVÁ KULTÚRA**

Tradičnú ľudovú kultúru vnímame ako formy kultúrneho prejavu podporujúcu zachovanie kultúrnej identity. Vedíme ich aby vnímali krásu slova, zvykov, tradícií, kultúrnych hodnôt, kultúrnych rozdielov.

Naučia sa vníma krásu štátu, mesta, regiónu. Vnímať krásy a osobitosti prírody, staviteľstva, histórie, kultúry, zvykov a tradícií, tradičné ľudové umenie.

**9.ročník: SJ:** Objavujeme Slovensko, Aké podoby má slovenčina

**LV:** Tvorba a poslanie štúrovcov, história modlitieb, Matej Bel, Konštatntín a Metod, Ako divé husi, Červené víno,

### **Multikultúrna výchova**

**9.ročník: SJ:** Dielňa ľudskosti, Objavujeme Európu, Akí ľudia sú dnešní žiadani Mayovia staviteľa, Úspech na olympiáde

**LV:** Jar Adely Ostrolúckej, Vedecko-fantastická literatúra, Ramzes, Krvavé sonety

### **TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI**

Prierezová téma predmetu tvorba projektu a prezentačné zručnosti rozvíja a zdokonaľuje zručnosti žiakov tak, aby vedeli komunikovať, aby vedeli svoje tvrdenia zdôvodniť, vytvoriť relevantné argumenty a aj ich použiť. Žiak má naučiť kriticky myslieť, aby vedel informácie získané v akomkoľvek predmete vyselektovať, použiť ich a v konečnom dôsledku pracovať s nimi samostatne. Žiak sa má naučiť riešiť problémy a nielen prijímať hotové riešenia. Má spoznať svoje schopnosti pri aplikácii získaných informácií na konkrétne riešenia danej problematiky, prezentovať sa prostredníctvom vlastnej práce, projektu a vedieť pracovať v skupine. Žiak sa má počas vypracovania projektu naučiť samostatne si zorganizovať svoju prácu i svoj prípadný tím, dodržiavať zvolený harmonogram práce, vyhľadávať zdroje informácií, získavať potrebné informácie, spracovať ich, vyselektovať a aplikovať pri hľadaní riešenia a nakoniec prezentovať seba i svoj tím prostredníctvom dosiahnutých výsledkov. Tento predmet má žiaka priviesť k problémovému, hypotetickému mysleniu, aby nebol len pasívnym príjemcom informácií, ale aby ich podrobil kritike a naučil sa vyhľadávať problémy, ktoré treba riešiť, lebo len tak môže rásť, smerovať k pokroku. Prierezové témy rozvíjajú kompetencie žiaka pri písomnom i verbálnom prezentovaní svojej práce, pričom ho nútia používať informačné a komunikačné technológie.

### **9.ročník:**

**LV:** Vedecko-fantastická literatúra- Stratený robot, Bedári, Jana Eyrová

### **Ochrana života a zdravia**

9.ročník: Kde nájdete zraneného,

**LV:** Bedári, Óda, Dievča zo smetiska, Jana Eyrová, P.O. Hviezdoslav

### **Hodnotenie súhrnné**

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 5. až 9. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v predmete klasifikačnými stupňami:

a) 1 – výborný, b) 2 – chválitebný, c) 3 – dobrý, d) 4 – dostatočný, e) 5 – nedostatočný.

Metód a formy vyučovania:

Využívame aj motivačné rozprávanie a rozhovor, problémovú metódu, kooperatívne vyučovanie, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačnú metódu, projektové vyučovanie, prácu s literatúrou, exkurziu.

V rámci SJL sa zameriavame na exkurzie do múzeí a miest -po stopách našich významných spisovateľov a Matice slovenskej.

### **Váha známok**

- Váha č.2      Kontrolné testy z jazykovej a literárnej časti, kontrolné slohové práce  
 Váha č. 1      Diktáty, malé testy, pravopisné cvičenia, ústne odpovede  
 Váha č. 0,5    Projekty, práce do literárnych súťaží, aktivita na hodine, prednes, čitateľský denník

**Učebnice:**

5. Autorky: Krajčovičová, : Slovenský jazyk pre 5.ročník základných škôl, I., II. časť rok vydania 2020-  
 pracovná učebnica  
 Odporúčaná literatúra: Jarmila Krajčovičová: Pomocník zo slovenského jazyka5-pracovný zošit-  
 vydavateľstvo Didaktis Jarmila Krajčovičová: Pomocník z literatúry- pracovný zošit pre 5.ročník,  
 rok vydania 2011  
 Jarmila Krajčovičová, Jela Krajčovičová. : Literárna výchova pre 5. roč. základných škôl rok  
 vydania 2010
6. Slovenský jazyk pre 6.ročník základných škôl- Krajčovičová, Kesselová, rok vydania 2009  
 Odporúčaná literatúra: Pomocník zo slovenského jazyka 6.-autorka : Krajčovičová,  
 vydavateľstvo- Didaktis  
 Daniela Petříková: Literárna výchova pre 6.ročník základnej školy , rok vydania 2010
7. Slovenský jazyk pre 7.ročník základných škôl- Krajčovičová, Kesselová, rok vydania 2010  
 Odporúčaná literatúra: Hravá slovenčina- pracovný zošit- vydavateľstvo: Taktik, rok vydania  
 2012  
 D. Petříková- Literárna výchova pre 7.ročník , rok vydania 2011
8. Krajčovičová, Kesselová: :Slovenský jazyk pre 8. ročník ,rok vydania 2011  
 Odporúčaná literatúra: Hravá slovenčina pre 8.ročník ZŠ, vydavateľstvo Taktik, rok vydania 2012  
 D. Petříková: Literárna výchova pre 8.ročník, rok vydania 2011  
**Slovníky:** Krátky slovník slov. jazyka, Pravidlá slov. pravopisu, Malý frazeologický slovník,  
 Synonymický slovník, Slovník slov. nářečí, Homonymický slovník  
 Knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.  
 Autori: Dvonč, Horák a kol. Morfológia slovenského jazyka, rok vydania 1966
9. Krajčovičová, Kesselová: Slovenský jazyk pre 9.ročník, rok vydania 2011  
 Daniela Petříková: Literárna výchova pre 9.ročník, rok vydania 2011

**Učebné zdroje**

- KRAJČOVIČOVÁ, J. – CALTÍKOVÁ, M. – TĪGOVÁ, L.: Slovenský jazyk 7. Bratislava.  
 Orbis Pictus Istropolitana 2005.  
 KRAJČOVIČOVÁ, J. – CALTÍKOVÁ, M.: Slovenský jazyk 8. Bratislava. Orbis Pictus  
 Istropolitana 2006.  
 PETRÍKOVÁ, D. – TRUTZ, R.: Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl. Bratislava.  
 Vydavateľstvo Poľana 2000.  
 PÉTERYOVÁ, O. a kol.: Zbierka úloh zo slovenského jazyka. Bratislava. Pedagogické  
 vydavateľstvo Didaktis 2004.  
 BALÁTJOVÁ, Ľ. - BUZÁSSYOVÁ, K. a kol.: Slovník súčasného slovenského jazyka A-G.  
 Bratislava. Veda 2006.  
 KAČALA, J. a kol: Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava. Veda 1989.  
 SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO, V.: Morfematický slovník

slovenčiny. Prešov. Náuka 1999.

RIPKA, I. a kol: Slovník slovenských nářečí I. Veda 1994.

RIPKA, I. a kol: Slovník slovenských nářečí II. Veda 2006.

RIPKA, I. a kol: Průručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Ottovo nakladateľstvo 2005.

KRÁL, A.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1996.

Kolektív autorov: Pravidlá slovenského pravopisu. Veda 2000.

Kolektív autorov: Pravidlá slovenského pravopisu. Veda 1991.

ŠALING, S., IVANOVÁ-ŠALINGOVÁ, M. a kol.: Veľký slovník cudzích slov. Bratislava Prešov. Samo 2006.

Kolektív autorov: Slovník cudzích slov. Bratislava. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 2005.

PISÁRČIKOVÁ, M. – MICHALUŠ, Š.: Malý synonymický slovník. Bratislava. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1990.

SMIEŠKOVÁ, E.: Malý frazeologický slovník. Bratislava. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1989.

NAVRÁTIL, L. – ŠIMURKA, J.: Pravopis. Praktická průručka slovenského pravopisu

NAVRÁTIL, L.: Neohybné slovné druhy a citoslovčia. Nitra. Enigma 2003.

WEIDLEROVÁ, A. – WEIDLER, E.: Sloh na dlani. Bratislava. Príroda 2003.

SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov 1996.

SOMOROVÁ, R.: Sloh pre 2. stupeň základných škôl a osemročných gymnázií. Bratislava. Príroda 2006.

HOVORKOVÁ, V. a kol.: Svetová literatúra na dlani. Bratislava. Príroda 1998.

Kolektív autorov: Na stope slovám. Bratislava 2007.

Kolektív autorov: Encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava. Obzor 1987.

Encyklopédie

**internet:** ([www.wikipedia.sk](http://www.wikipedia.sk), [www.books.sk](http://www.books.sk), [www.slovník.juls.savba.sk](http://www.slovník.juls.savba.sk), [www.osobnosti.sk](http://www.osobnosti.sk), [www.litcentrum.sk](http://www.litcentrum.sk), [www.slovincina.vselico.com](http://www.slovincina.vselico.com))

knihy, časopisy a noviny

**katalóg školskej knižnice**

portréty spisovateľov

návšteva divadelného predstavenia

rozhlas, televízia,

internet- webové stránky,

**CD, DVD, videokazety,**

odborné publikácie ( encyklopédie): Encyklopédia jazykovedy, Encyklopédia slovenských spisovateľov I. a II.,

atlasy, cestovné průručky, automapy, cestovné poriadky,

knihy: Slovenčina na dlani, Sloh na dlani, Majstri slova, Slovenská a česká literatúra na dlani,

**průručky:** Budem vedieť pravopis pre 7.a 9.ročník ZŠ,

Chcem sa naučiť pravopis- zbierka pravopisných cvičení a nácvičných diktátov,

Prehľad gramatiky a pravopisu slovenského jazyka,

Diktáty a pravopisné cvičenia pre žiakov druhého stupňa ZŠ,

Zbierka úloh zo slovenského jazyka na vyučovanie v 5.-9.ročník





## 2. Prvý cudzí jazyk

### Charakteristika predmetu

Cudzie jazyky prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných materinským jazykom a štátnym jazykom. Učenie sa cudzích jazykov, teda aj anglického jazyka, podporuje otvorenejší prístup k ľuďom.

Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Preto jazykové vzdelávanie chápeme ako „vzdelávanie pre život“, ktoré má umožniť každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia. Pri výučbe postupujeme v súlade s novou koncepciou vyučovania cudzích jazykov, ktorá vychádza zo základného dokumentu: Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky – SERR, ktorý bol vytvorený na pôde Rady Európy. Tento dokument sa zameriava na rozvoj komunikačných a kognitívnych kompetencií žiaka a taktiež stanovuje všeobecný stupeň dosiahnutia jednotlivých presne špecifikovaných kompetencií.

„Každú formu používania a učenia sa jazyka teda možno opísať nasledujúcim spôsobom:

Používanie jazyka vrátane učenia sa jazyka sa skladá z činností, ktoré vykonávajú ľudia, ktorí ako jednotlivci aj ako spoločenský činitelia rozvíjajú celý rad **kompetencií, a to tak všeobecných, ako aj osobitných komunikačných jazykových kompetencií**. Vychádzajú z vlastných kompetencií v rozličných kontextoch v rôznych **podmienkach a pri rozličných obmedzeniach, aby sa zapájali do jazykových činností** týkajúcich sa **jazykových procesov** na vytváranie a/alebo prijímanie **textov** vo vzťahu k **témam** z konkrétnych **oblastí**, pričom aktivujú tie **stratégie**, ktoré sa im zdajú na splnenie **úloh** najvhodnejšie. Monitorovanie týchto činností účastníkmi procesu vedie k posilneniu alebo zmene ich kompetencií.“

Kompetencie sú súhrnom vedomostí, zručností a vlastností, ktoré umožňujú osobe konať.

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti vrátane jazykových činností.

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú jednotlivcovi konať použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

Kontext označuje konfiguráciu udalostí a situačných faktorov (fyzických aj iných), do ktorých sú situované komunikačné akty.

Jazykové činnosti predstavujú uplatnenie vlastnej komunikačnej jazykovej kompetencie pri plnení úlohy v konkrétnej oblasti spracovania.

Stratégia je organizovaný, zámerný a riadený postup úkonov, ktorý si jednotlivec vyberie na splnenie ním zvolenej úlohy alebo úlohy, ktorú má nariadenú.

Úloha je definovaná ako zámerné konanie, ktoré jednotlivec pokladá za potrebné na dosiahnutie daného výsledku v kontexte riešeného problému.

Požiadavky pre vzdelávanie v cudzích jazykoch vychádzajú zo Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky, ktorý popisuje rôzne úrovne ovládania cudzích jazykov:

**Základná úroveň A** nazvaná **Používateľ základov jazyka**, ktorá sa ďalej delí na **úroveň A1** (fáza objavovania/oboznamovania sa s jazykom) a **úroveň A2** (počiatočná fáza využívania základných komunikačných nástrojov).

**Mierne pokročilá úroveň B** nazvaná **Samostatný používateľ**, ktorá sa ďalej delí na **úroveň B1** (fáza plynulého využívania základných komunikačných nástrojov/prahová úroveň) a **úroveň B2** (fáza primeraného využívania komunikačných kompetencií v bežných komunikačných situáciách).

**Pokročilá úroveň C** nazvaná **Skúsený používateľ**, ktorá sa ďalej delí na **úroveň C1** (fáza plynulého využívania komunikačných kompetencií v širokom komunikačnom kontexte) **a úroveň C2** (fáza celkového operačného využitia jazyka v akomkoľvek komunikačnom kontexte vrátane využívania interkultúrnych kompetencií).

Vzdelávanie v cudzích jazykoch v základných a stredných školách predpokladá dosiahnutie jazykových úrovní A1,A2, B1, B2 hrubého členenia. Tieto úrovne sa členia na medziúrovne: A1.1 a A1.2, A2.1 a A2.2, B1,1 a B1.2, B2.1 a B2.2.

Cieľom vyučovania anglického jazyka v našej škole je naučiť žiakov všetky formy dorozumievania sa v danom jazyku na pokročilej úrovni, dostať sa do úrovne B1.1, čím uľahčíme našim žiakom prechod na stredné školy. V súčasnosti majú žiaci stále viac možností uplatňovať svoje jazykové zručnosti pri hovorení a počúvaní v priamom kontakte s reálnou osobou, alebo prostredníctvom rozhlasu a televízie. V čase rozvoja počítačovej techniky je písomná komunikácia medzi ľuďmi na celom svete veľmi rozšírená. Na našej základnej škole majú žiaci dostať pevné základy, obohatené o skúsenosti s praktickým používaním jazyka, na ktorých budú budovať svoje rečové zručnosti až do najvyššej možnej formy zvládnutia, a tak v osobnom, spoločenskom a profesijnom živote nájsť osobné uspokojenie a uplatnenie. Úlohou vyučovania anglického jazyka na našej základnej škole je:

- viesť žiakov k samostatnosti v štúdiu tým, že žiak má dostatok priestoru pre intenzívnu a tvorivú prácu
- používaním rôznych materiálov a prácou so slovníkmi viesť k samostatnosti pri štúdiu jazyka
- dosiahnuť prechod z re-produktívnej do produktívnej formy komunikácie
- dosiahnuť úroveň uplatnenia vedomostí z funkcie jazyka, t. j. dorozumenie sa v rôznych komunikačných situáciách v rovnováhe so štruktúrou jazyka, t. j. primeranou znalosťou gramatiky
- pripraviť žiaka úspešne pokračovať v štúdiu na strednej škole.

Vyučovanie cudzích jazykov, interkultúrne učenie sa je neodmysliteľnou súčasťou školského života. Nielen rodičia, ale aj celospoločenský vývin, otvorenie našej krajiny do Európy a jej štruktúr si žiada dobré ovládanie cudzích jazykov, dobré vedomosti a komunikatívne zručnosti. Jednou z možností, ako čeliť týmto požiadavkám, je skorý začiatok vyučovania cudzích jazykov.

Včasný začiatok vyučovania cudzieho jazyka je oblasť, ktorá je v našej krajine ešte tak trochu "terra incognita". Skúsenosti, ktoré sa získali počas experimentálneho vyučovania, poukazujú však na to, že skorý začiatok vyučovania cudzieho jazyka má pozitívny vplyv na celkový rozvoj osobnosti dieťaťa

- otvára nový horizont pre rozmanitosť kultúr
- odbúrava už v mladosti etnocentrické myslenie
- pomáha vytvárať toleranciu voči všetkému inokultúrnemu
- uľahčuje chápanie a reflektovanie vlastného jazyka a vlastnej kultúry.
- **Podľa Štátneho vzdelávacieho programu- Anglický jazyk- vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia – Príloha ISCED 2.**

**Učebné osnovy –5. až 9. ročník – Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP**

**Učebné osnovy –5. až 9. ročník – Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP**

### **1 Jazyková kompetencia**

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

bežné slová a slovné spojenia nevyhnutné pre uspokojovanie jednoduchých komunikačných potrieb obmedzeného charakteru,

- základné vetné modely a vedel komunikovať o osvojených témach prostredníctvom naučených slovných spojení a výrazov,
- vymedzený repertoár naučených krátkych slovných spojení a výrazov pokrývajúcich predvídateľné základné komunikačné situácie,
- osvojenú slovnú zásobu tak, aby si vedel poradiť v každodennom konaní, ktoré sa týka známych situácií a tém,
- niektoré jednoduché gramatické štruktúry cudzieho jazyka, aj keď sa niekedy dopúšťa základných chýb, ale je mu rozumieť.

## 2 Sociolingvistická kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- komunikovať v bežných spoločenských situáciách,
- jednoducho sa vyjadrovať pomocou základných funkcií jazyka, akými sú napr. výmena informácií, žiadosť, jednoduché vyjadrenie vlastných názorov a postojov, pozvanie, ospravedlnenie atď.,
- udržiavať a rozvíjať základnú spoločenskú konverzáciu prostredníctvom jednoduchších bežných výrazov.

Učiaci sa vie vyjadriť v situáciách jednoduchej a priamej výmeny informácií, týkajúcich sa známych a bežných vecí a záležitostí, ale z hľadiska limitovanej slovnej zásoby a gramatiky, ktorú si osvojil, je nútený podstatne zjednodušiť obsah svojej výpovede.

## 3 Pragmatická kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- sformulovať svoje myšlienky v súlade s vyžadovanou stratégiou (zámer, téma, logická následnosť),
- funkčne využívať základné jazykové prostriedky na získavanie informácií, na jednoduché vyjadrenie odmietnutia, túžby, zámeru, uspokojenia, záujmu, prekvapenia, rozčarovania, strachu,
- vytvoriť jednoduchý interaktívny text za účelom výmeny informácií,
- použiť jednoduché výrazové prostriedky na začatie, udržanie a ukončenie krátkeho rozhovoru,
- používať najfrekvencovanejšie konektory na spájanie jednoduchých viet potrebných na vyrozprávanie alebo opis príbehu v logickom časovom slede.

## Komunikačné zručnosti

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (ide o integrované zručnosti).

### 1 Počúvanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby za predpokladu, že reč je jasne a zreteľne formulovaná:

- dokázal naplniť konkrétne potreby na základe porozumenia podstaty počutého,
- porozumel slovným spojeniam a výrazom vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života,

- porozumel základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach,
- vedel identifikovať tému vypočutej diskusie,
- porozumel základným bodom v prejave na témy, ktoré sú mu známe,
- rozumel jednoduchým pokynom informatívneho charakteru,
- pochopil vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú.

## 2 Čítanie s porozumením

Učiaci sa dokáže porozumieť krátke jednoduché texty, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu.

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a akej si ich zdokonaľuje tak, aby:

- dokázal vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých printových materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,
- vedel vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie,
- rozumel bežným orientačným tabuliam, označeniam a nápisom na verejných miestach, akými sú ulice, reštaurácie, železničné stanice, atď.,
- pochopil konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke články,
- porozumel jednoduché osobné listy,
- z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopil význam niektorých neznámych slov,
- vedel nájsť potrebné informácie v krátkych časopiseckých textoch.

## 3 Písomný prejav

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby vedel:

- napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov,
- napísať jednoduché osobné listy,
- zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,
- stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,
- napísať jednoduché vety a spojiť ich základnými konektormi,
- jednoducho opísať aspekty všedného dňa (ľudia, miesta, škola, rodina, záujmy).

## Ústny prejav - monológ

Učiaci sa dokáže podať jednoduchý opis alebo charakteristiku ľudí, podmienok v rodine a v škole, opis každodenných zvyklostí a toho, čo má alebo nemá rád, atď. Vo forme krátkeho sledu jednoduchých slovných spojení a viet.

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- v jednoduchých pojmoch vyjadriť svoje pocity a včasnosť,
- jednoduchým spôsobom sa rozprávať o každodenných praktických otázkach,
- komunikatívne zvládnuť jednoduché a rutinné úlohy (role) s použitím jednoduchých slovných
- spojení a viet,
- vyrozprávať príbeh, podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, zážitkov zo školy a voľnočasových aktivít v jednoduchom slede myšlienok,
- opísať svoje plány a osobné skúsenosti.

### Komunikačné spôsobilosti a funkcie komunikácie

V prvej časti pedagogickej dokumentácie boli pre všetky jazyky rovnako zadefinované jednotlivé všeobecné kompetencie podľa referenčných úrovní.

Samotná koncepcia je vytvorená za účelom konštruovania obsahu podľa presne stanovených kritérií. Jednotlivé časti pedagogickej dokumentácie sú uvedené v komunikačnom kontexte a v nadväznosti na ostatné časti komunikačných kompetencií, čím vytvárajú komunikačný kontext. Napríklad **Spôsobilosti** súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom aj písomnom prejave a zahŕňajú aj reakcie všetkých účastníkov komunikačnej situácie. **Funkcie** sú chápané ako základné časti komunikácie, ktoré musí žiak ovládať, aby sa mohla komunikácia v cudzom jazyku uskutočniť, pričom s niektorými z nich sa žiak stretne až na vyšších úrovniach, v logickej nadväznosti po zvládnutí základných jazykových funkcií. Časť **Aplikácia funkcie** je zoznamom vyjadrujúcim pragmatické zručnosti, ktorý nie je uzavretý a charakterizuje jednotlivé úrovne. Jeho cieľom je poskytnúť učiteľovi základný rámec pre rozvoj jazykových zručností v súlade s príslušnou úrovňou. Jednotlivé formulácie musia zodpovedať príslušnej úrovni, čím je úroveň vyššia, tým sa možnosti jazykového prejavu rozširujú. Vyššie úrovne jazykového prejavu sú charakteristické úzkou prepojenosťou na všeobecné a sociolingvistické kompetencie. Jazykové prostriedky charakterizujú uvedené funkcie a ich ovládanie by nemalo byť samostatným cieľom, ale prostriedkom na správne použitie, resp. vyjadrenie jednotlivých funkcií komunikácie. Časť

**Jazykový register** má za úlohu dať do pozornosti základné sledované ciele. V súlade s jednotlivými úrovňami SERR rekapituluje požiadavky kladené na žiaka. Priamo prepája jazykovú a všeobecnú časť pedagogickej dokumentácie a umožňuje tiež tvorcom spresniť svoj prístup a naznačiť cestu na dosiahnutie sledovaných cieľov. Ovládanie jazykovej a interkultúrnej dimenzie umožní žiakovi, aby sa prispôbil od najnižšej úrovne ovládania jazyka zásadám sociálnej kohézie v cieľovej/vých krajine/ách. Patria sem aj interkultúrne kompetencie, t. j. znalosti o rôznych etnických, kultúrnych a sociálnych skupinách žijúcich v európskej spoločnosti a akceptácia ľudí z iných kultúr s ich rozdielnym správaním a hodnotami.

**Jazyková a interkultúrna dimenzia** vo vyučovaní cudzích jazykov sa dá budovať nielen v škole, ale aj v rámci samovzdelávania na základe využitia autentických materiálov (hudba, literatúra, video, internet, DVD). V školskom prostredí budovanie interkultúrnej kompetencie zahŕňa:

- rozvoj interkultúrnych postojov (otvorenosť, zvedavosť,...),
- vedomosti o sociálnych skupinách a procesoch v spoločnosti,
- schopnosť interpretovať udalosti, dokumenty z vlastnej kultúry a iných kultúr,
- schopnosť kriticky hodnotiť produkty vlastnej kultúry aj iných kultúr.

Najdôležitejšie a pravdepodobne rozhodujúce kompetencie „učiach sa“ a „učiteľov“ pri vytváraní a udržiavaní interaktívneho učebného prostredia v škole potom sú:

- kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať, analyzovať a vyberať informácie využívaním interdisciplinárnych znalostí, rozmanitých zručností a kritického prístupu; prijímanie informovaných rozhodnutí založených na dôkazoch a zmena pozícií zoči voči presvedčivým a pádnym argumentom;
  - kreatívne myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové, nezvyčajné spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov, ktoré minimalizujú nežiaduce zovšeobecnenia, predsudky a stereotypy;
  - prosociálne a prospoločenské myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy a vyberať si v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku, boj proti sebeckému a etnocentризmu; otvorenosť pri komunikácii s inými a schopnosť poučiť sa zo skúseností iných;

- myslenie orientované na budúcnosť, t. j. schopnosť vnímať problémy a hodnotiť rozhodnutia s ohľadom na skúsenosti s cieľom vybudovať spravodlivejšiu budúcnosť.

Chceli by sme zdôrazniť, že jednotlivé spôsobilosti na seba nenaväzujú, ale vytvárajú samostatný základný komunikačný kontext. Z daného dôvodu ich môže učiteľ kombinovať a neustále tak vytvárať nové komunikačné kontexty podľa vyučovacích potrieb žiakov v triede. časti **Jazykový register a Jazyková a interkultúrna dimenzia** nie sú povinné, ale odporúčané. Učiteľ ich môže dopĺňať podľa potrieb efektívneho jazykového vzdelávania v triede.

*Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie stanovených pre úroveň A1 až B2 podľa SERR pre jazyky:*

Spôsobilosti	Funkcie
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Rozlúčiť sa Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie
2. Vypočuť si a podať informácie	Informovať sa Potvrdiť (trvať na niečom) Začleniť informáciu Odpovedať na žiadosť
3. Vybrať si z ponúkaných možností	Identifikovať Opísať Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) Opraviť (korigovať)
4. Vyjadriť svoj názor	Vyjadriť svoj názor Vyjadriť svoj súhlas Vyjadriť svoj nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať Vyjadriť stupeň istoty
5. Vyjadriť svoju vôľu	Vyjadriť svoje želania/túžby Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)
6. Vyjadriť svoju schopnosť	Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť neznalosť Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť
7. Vnímať a prejavovať svoje city	Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť Vyjadriť sympatie Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť, podporiť, dodať odvalu
8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne	Vyjadriť nádej Vyjadriť sklamanie Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu Ubezpečiť Vyjadriť úľavu Vyjadriť spokojnosť Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím
9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus	Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu
10. Reagovať vo vyhrotenej situácii	Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného Urážať Nadávať
11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu Získať povolenie, súhlas Dať súhlas, povoliť niečo Odmietnuť Zakázať Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybniť zákaz Vyhrážať sa Sľúbiť
12. Reagovať na nesplnenie	Obviniť, obviniť sa, priznať sa Ospravedlniť sa



pravidiel alebo povinností	Odmietnuť obvinenie Vyčítať
13. Reagovať na príbeh alebo udalosť	Vyjadriť záujem o niečo Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva Vyjadriť prekvapenie Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo Vyjadriť nezáujem
14. Ponúknuť a reagovať na ponuku	Žiadať od niekoho niečo Odpovedať na žiadosť Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonal Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem Odpovedať na návrh niekoho iného
15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti	Varovať pred niekým/niečím Poradiť Dodat odvalu/ Podporiť Adresovať niekomu svoje želanie
16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti	Spomenúť si na niečo/nieкого Vyjadriť, že som na niečo/nieкого zabudol Pripomenúť Kondolovať Gratulovať
17. Reagovať pri prvom stretnutí	Predstaviť nieкого Predstaviť sa Reagovať na predstavenie nieкого Privítať Predniesť prípitok
18. Korešpondovať	Korešpondovať Zčať list Ukončiť list
19. Telefonovať	Zčať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor
20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Zčať rozhovor Ujať sa slova v rozhovore. Vypýtať si slovo Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili.

<b>Ročník:</b>	<b>Piaty ročník</b>	
<b>Učebnica</b>	<b>Project Explore 1</b>	
<b>Počet hodín týždenne</b>	3 hodiny týždenne	
<b>Počet hodín ročne</b>	99 hodín ročne	
<b>Prehľad tematických celkov:</b>	Introduction. My life.	28 hodín
	I live here.	14 hodín
	Animals anywhere.	16 hodín
	Be active!	13 hodín
	Travelling	11 hodín
	Food is fun	17 hodín

<b>Tematický celok</b>	<b>Obsahový štandard (témy)</b>	<b>Ciele, výkonový štandard</b>
1 Úvod Môj život	Úvodná hodina. Organizačné pokyny. Opakovanie lexiky a komunikačných fráz. Osobné informácie, sloveso byť Sloveso môcť, mať.	Na konci školského roka žiak dokáže: -ovládať slovnú zásobu rozsahu 400-450 slov -osvojiť si rozdiely v britskej a americkej lexike pravopise



	<p>Jednoduchý prítomný čas – opakovanie.          Tvorenie oznamovacích viet.          Tvorenie otázky a záporu v jednoduchom prítomnom čase.          Čítanie s porozumením –          Predstavenie sa          Radové číslovky.          Denný program.          Práca so slovnou zásobou o škole.          Čítanie s porozumením o škole.          Frekvenčné príslovky.          Práca so slovnou zásobou-slovesá.            Modálne sloveso can/can't.            Lexika - Moja rodina.            Slovesá mať rád + zápor.          Čítanie s porozumením–Moji kamaráti.            Sloveso mať.            Čítanie s porozumením-            Voľný čas.            Prítomný prítomný čas.          Projekt – Všetko o mne.          Doplnkové čítanie -Sviatky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracovať s výkladovým slovníkom,</li> <li>pracovať s obrázkovým a dvojazyčným slovníkom</li> <li>-naučiť sa anglické pojmy súvisiace s gramatikou</li> <li>-rozumieť známe slová,</li> <li>úplne základné frázy týkajúce sa jeho osoby, jeho rodiny a blízkeho okolia</li> <li>- nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</li> <li>- upútať pozornosť, pozdraviť, odpovedať na pozdrav</li> <li>- vypočúť a podať informácie</li> <li>- tvoriť a používať prítomné časy</li> <li>- porozumieť čítanému textu</li> <li>- vyjadriť, ako často robím rôzne bežné činnosti</li> <li>- rozprávať o dôležitých udalostiach v osobnom živote</li> <li>– narodeniny, rodinné sviatky, dôležité dátumy</li> <li>- pomenovať miestnosti v škole</li> <li>- hovoriť o dennom režime</li> <li>- pomenuje rôzne záľuby</li> <li>- povedať, čo dokáže urobiť</li> <li>- získať správne volenými otázkami informácie</li> <li>- pomenovať členov rodiny</li> <li>- povedať čo mám rád, rád robím</li> <li>- tvoriť otázky a odpovede v prítomnom jednoduchom čase</li> <li>- tvoriť otázky a odpovede v prítomnom prítomnom čase</li> <li>- využiť nadobudnuté poznatky v praxi, je kreatívny</li> <li>- spoznávať kultúru iných národov</li> </ul>
--	---	--

<p>2 Tu bývam ja.</p>	<p>Práca s lexikou – Môj domov. Väzba: There is /there are. Členy neurčitý a/an, some, any.</p> <p>Čítanie s porozumením - Oblečenie. Privlastňovacie prídavné mená, zámená, zámeno whose.</p> <p>Práca s lexikou- povolanie. Sloveso chcieť+ podstatné meno chcieť+ sloveso.</p> <p>Čítanie s porozumením – v meste. Komunikačné frázy- prijatie a odmietnutie návrhu.. Projekt o meste.</p> <p>Doplňkové čítanie – Domov.</p> <p>Doplňkové čítanie – Komiks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opísať svoj byt/dom</li> <li>- poznať tvary množného čísla</li> <li>- správne používať členy s jedn. a množným číslom</li> <li>- porozumieť čítanému textu</li> <li>- odpovedať na otázky a tvoriť vety</li> <li>- pomenovať budovy v meste</li> <li>- správne používať prítomný jednoduchý čas</li> <li>- porozumieť čítanému textu</li> <li>- používať komunikačné frázy, tvoriť dialógy</li> <li>- využiť nadobudnuté poznatky v praxi, je kreatívny</li> <li>- spoznávať kultúru iných národov</li> <li>- aktívne narábať s nadobudnutými vedomosťami a uplatniť ich</li> <li>- pomenovať a zaradiť zvieratá</li> <li>- použiť 2.stupeň prídavných mien</li> </ul>
<p>3 Zvieratá</p>	<p>Práca s lexikou – Divé zvieratá.</p> <p>Stupňovanie prídavných mien – 2.stupeň.</p> <p>Čítanie s porozumením – Špeciálne zvieratá. Stupňovanie prídavných mien – 3.stupeň.</p> <p>Práca s lexikou - čísla. Prítomný jednoduchý čas – otázky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumieť čítanému textu</li> <li>- použiť 3.stupeň prídavných mien</li> <li>- používať čísla nad 100</li> <li>- tvoriť otázky a odpovede</li> <li>- použiť frázy v dialógoch</li> <li>- využiť nadobudnuté poznatky v praxi, je kreatívny</li> </ul>

<p>4 Bud' aktívny!</p>	<p>Čítanie s porozumením –Deň v ZOO. Komunikačné frázy –Súhlas, nesúhlas. Projekt – Zaujímavé zviera. Doplnkové čítanie- Zvieratá a ja.</p> <p>Práca s lexikou – Športy.</p> <p>Stupňovanie prídavných mien – 2. a 3. stupeň.</p> <p>Čítanie s porozumením- Preteky /The race/.</p> <p>Príslovky Čítanie s porozumením- Športový hrdina. Minulý čas – sloveso byť. Komunikačné frázy. Bud' opatrný.</p> <p>Projekt – Nezvyčajný šport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pomenovať a zaradiť športy</li> <li>- používať 2. a 3. stupeň dlhých prídavných mien</li> <li>- porozumieť prečítanému textu</li> <li>- správne používať minulý čas</li> <li>- správne používať príslovky</li> <li>- porozumieť prečítanému textu</li> <li>- použiť frázy v dialógoch</li> <li>- využiť nadobudnuté poznatky v praxi, je kreatívny</li> <li>- spoznávať iné národy</li> </ul>
<p>5 Cestovanie</p>	<p>Doplnkové čítanie- Športy v USA . Doplnkové čítanie – Komiks.</p> <p>Práca s lexikou – Prázdniny.</p> <p>Minulý čas pravidelných a nepravidelných slovies.</p> <p>Práca s lexikou- voľnočasové aktivity. Minulý čas – otázky. Komunikačné frázy-Otázky súvisiace s príbehom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pomenovať miesta v krajine</li> <li>- tvoriť otázku a odpoveď v minulom čase</li> <li>- použiť frázy v dialógoch</li> <li>- využiť nadobudnuté poznatky v praxi, je kreatívny</li> <li>- spoznávať kultúru iných národov</li> <li>- správne použiť prítomné časy</li> <li>- použiť minulý čas</li> <li>- pomenovať jedlá</li> <li>- čítať s porozumením a získavať informácií z textu</li> <li>- vytvoriť jednoduchý recept</li> </ul>
<p>6 Jedlo a zábava</p>	<p>Projekt – Úžasný výlet. Doplnkové čítanie- Prázdniny v UK.</p> <p>Práca s lexikou -Jedlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- použiť frázy v dialógoch</li> <li>- využiť nadobudnuté poznatky v praxi, je kreatívny</li> </ul>

	<p>Prítomný jednoduchý a prítomný čas. Recept.</p> <p>Minulý čas – nepravidelné slovesá.</p> <p>Čítanie s porozumením – v kuchyni.</p> <p>Komunikačné frázy – inštrukcie v kuchyni. Čítanie s porozumením- Skúšanie niečoho nového. Projekt – Jedlo . Doplnkové čítanie – Chutné jedlo z Austrálie Doplnkové čítanie -Komiks.</p>	
--	---	--

**Začlenenie prierezových tém do tematických celkov**

- Osobnostný a sociálny rozvoj – Predstavenie, Môj život
- Multikultúrna výchova - Predstavenie, Môj život, Tu bývam ja, Cestovanie
- Environmentálna výchova – Zvieratá
- Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – Projekty L1-6
- Ochrana života a zdravia – Jedlo je zábava, Zvieratá
- Dopravná výchova –Cestovanie
- Regionálna výchova a ľudová kultúra – Jedlo je zábava, Tu žijem ja, Cestovanie
- Finančná gramotnosť – Jedlo je zábava, Cestovanie

<b>Ročník:</b>	<b>Šiesty ročník</b>	
<u>Učebnica</u>	Project Explore 2	
<u>Počet hodín týždenne</u>	3 hodiny týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	99 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Introduction. Me and my life.	23 hodín
	Survival	15 hodín
	Food and Health	16 hodín
	High-tech	14 hodín
	City and country	16 hodín
	What's the matter?	15 hodín

<b>Tematický celok</b>	<b>Obsahový štandard (témy)</b>	<b>Ciele, výkonový štandard</b>
1 Úvod	Úvodná hodina. Organizačné pokyny.	Žiak dokáže

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Ja a môj život	<p>Prítomný čas jednoduchý a priebehový            Používanie prítomných časov v kontexte – doplnkové texty            Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Moving house).            Sloveso have got; slovesá like / don't like / hate + -ing; nepravidelné množné číslo.            Rozvoj zručnosti hovorenia.            Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Neighbours).            Sloveso can / can't; rozvoj slovnej zásoby - dátumy a mesiace.            Rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.            Rozvoj slovnej zásoby (New friends),            Prítomný jednoduchý čas; frekvenčné príslovky.</p> <p>Rozvoj zručnosti písania.</p> <p>Rozvoj slovnej zásoby; rozvoj zručnosti hovorenia (New school).</p> <p>Prítomný priebehový čas.            Rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Rozvoj zručností čítania s porozumením (New home) a hovorenia.            Prítomný jednoduchý a priebehový čas; statické slovesá; rozvoj zručností</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správne používať prítomné časy</li> <li>- predstaviť sa; nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou;</li> <li>- pochopiť text a získať z neho informácie;</li> <li>- poskytnúť informácie o byte;</li> <li>- poskytnúť informácie o veciach, ktoré žiak vlastní; poskytnúť informácie o tom, čo žiak má, alebo nemá rád;</li> <li>- hovoriť o športoch, ktoré žiak má, alebo nemá rád;</li> <li>- pochopiť text a získať z neho potrebné informácie;</li> <li>- hovoriť o svojich schopnostiach a významných dátumoch;</li> <li>- pochopiť osobné informácie a poskytnúť ich aj o sebe;</li> <li>- opísať osobu</li> <li>- hovoriť o svojich návykoch a pravidelne sa opakujúcich činnostiach;</li> <li>- napísať opis osoby;</li> <li>- pomenovať predmety v triede a školské predmety; pochopiť a poskytnúť informácie o rozvrhu;</li> <li>- hovoriť o aktivitách, ktoré sa odohrávajú v danej chvíli;</li> <li>- získať potrebné informácie z textu; hovoriť o aktivitách, ktoré sú znázornené na obrázku;</li> <li>- získať informácie z textu o meste a hovoriť o ňom;</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
2 Prežitie	<p>počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Getting on); požiadať o povolenie a dať ho.</p> <p>Rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Project – My life in pictures.*</p> <p>Doplnkové čítanie – Famous homes.*</p> <p>Doplnkové čítanie – Artists' self-portraits. (CLIL)*</p> <p>Rozvoj slovnej zásoby – What's the weather like?; rozvoj zručnosti počúvania s porozumením.</p> <p>Jazyková štruktúra there was / were; rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (The lost tribe).</p> <p>Minulý čas slovesa be, pravidelných a nepravidelných sloves.</p> <p>Rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Rozvoj slovnej zásoby – Young survivors.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť a poskytnúť informácie o aktivitách odohrávajúcich sa pravidelne alebo v tejto chvíli;</li> <li>- pochopiť informácie z textu; požiadať o povolenie a poskytnúť povolenie;</li> <li>- získať požadované informácie z textu; požiadať o povolenie a dať ho</li> <li>- písomnou formou poskytnúť informácie o svojom živote a prezentovať ich</li> <li>- poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou;</li> <li>- využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov</li> <li>- hovoriť o počasí;</li> <li>- získať informácie z textu; opísať udalosť</li> <li>- získať informácie z textu</li> <li>- hovoriť o udalostiach, ktoré sa odohrali v minulosti; získať informácie z textu na počúvanie; hovoriť o prežitých prázdninách</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>- používať slovesá v jednoduchom minulom čase</li> <li>- poskytnúť základné informácie o prírodných katastrofách;</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p>3 Jedlo a zdravie. (doplnenie slovnej zásoby a gramatiky z učiva 6L Project Explore 1)</p>	<p>Opytovacie zámená; časové príslovky; rozvoj zručností počúvania s porozumením a písania. Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (It all went wrong); vyjadrenie ľútosti a súcitu. Rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia. Projekt – A country fact file.* Doplnkové čítanie – Two British Explorers.* Doplnkové čítanie – Antarctica. (CLIL)*</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením – The Best Detective in Town? 1; doplnkové čítanie (komiks).*</p> <p>Doplnkové čítanie – Two British Explorers.* Doplnkové čítanie – Antarctica. (CLIL)*</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením – The Best Detective in Town? 1; doplnkové čítanie (komiks).*</p> <p>Rozvoj slovnej zásoby – Food and drink. Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená; rozvoj zručností počúvania a hovorenia.</p> <p>Práca so slovnou zásobou – Going shopping; vyjadrenie množstva pri jedle a nápojoch. Some, any; rozvoj zručností počúvania a hovorenia. Vianoce – tradície na Slovensku a v zahraničí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- získať informácie o prírodných katastrofách;</li> <li>- získať informácie z textu; napísať príbeh;</li> <li>- získať informácie z textu; vyjadriť súcit a ľútosť;</li> <li>- získať informácie z textu; poskytnúť informácie o tom, čo nepríjemné sa stalo;</li> <li>- poskytnúť informácie o krajine formou plagátu a Power Pointovej prezentácie;</li> <li>- poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou;</li> <li>- využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov;</li> <li>- využiť nadobudnuté vedomosti pri extenzívnom čítaní;</li> <li>- hovoriť o jedlách a nápojoch, ktoré majú / nemajú radi;</li> <li>- získať informácie z textu; objednať si jedlo v reštaurácii;</li> <li>- hovoriť o množstve jedál a nápojov;</li> <li>- získať potrebné informácie z textu; hovoriť o množstve potravín pri nakupovaní;</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
4 High-tech (Technológia)	<p>Rozvoj zručností počúvania a čítania s porozumením (Eating well). How much ... ? How many ... ? Rozvoj zručností počúvania s porozumením, hovorenia a písania.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Eating out); zadávanie inštrukcií a zdvorilá žiadosť. Rozvoj zručností počúvania a hovorenia.</p> <p>Projekt – Jedlo* / prepojenie s učivom 5.r.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením – (Health hero – Jamie Oliver) doplnkové čítanie.* Rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením – Some steps to keep you healthy (CLIL).*</p> <p>Práca so slovnou zásobou – Online. Will – vyjadrenie budúcnosti; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Práca so slovnou zásobou – Great ideas. Be going to; rozvoj zručností počúvania s porozumením, hovorenia a písania.</p>	<p>porovnať tradície u nás a v inej krajine; - získať potrebné informácie z textu;</p> <p>- pýtať sa na množstvo potravín;</p> <p>- získať informácie z textu; hovoriť o svojich stravovacích návykoch a opísať ich;</p> <p>- získať informácie z textu; poskytnúť inštrukcie; vyjadriť zdvorilú žiadosť;</p> <p>- získať informácie z textu; pozvať priateľa na narodeninovú oslavu a poskytnúť o nej informácie; získať informácie o oslave;</p> <p>- písomnou formou poskytnúť tipy pre zdravú životosprávu a prezentovať ich výtvarne pomocou kocky;</p> <p>- poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou; využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov;</p> <p>- opísať prácu na počítači a s internetom;</p> <p>- získať informácie z textu; hovoriť o zmenách v budúcnosti;</p> <p>- hovoriť o svojich obľúbených vynálezoch;</p> <p>- hovoriť o plánoch do budúcnosti, získať informácie</p>



Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
5 Mesto a vidiek	<p>Rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením (Computer games). Will– vyjadrenie rozhodnutia; rozvoj zručnosti hovorenia.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (First-time v logger). Ponúknuť pomoci; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia. Projekt – My invention.*</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením – doplnkové čítanie (The story of the computer).*</p> <p>Rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením – The Internet (CLIL).*</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením – The Best Detective in Town? 2; doplnkové čítanie (komiks).*</p> <p>Rozvoj slovnej zásoby (In the city). Stupňovanie prídavných mien (komparatív). Rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (In the country). Stupňovanie prídavných mien (superlatív) Rozvoj zručností počúvania s porozumením, hovorenia a písania Práca so slovnou zásobou – predložky miesta (Out and about).</p>	<p>z textu; hovoriť a písať o plánoch do budúcnosti;</p> <p>- získať informácie z textu</p> <p>- hovoriť o svojich rozhodnutiach</p> <p>- získať informácie z textu ponúknuť pomoc; získať informácie z textu;</p> <p>- vypracovať business plán a prezentovať ho triede ústne;</p> <p>- poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou;</p> <p>- využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov;</p> <p>- využiť nadobudnuté vedomosti pri extenzívnom čítaní;</p> <p>- opísať mesto svojich predstáv;</p> <p>- porovnať mestá;</p> <p>- získať informácie z textu; opísať mesto;</p> <p>- získať informácie z textu;</p> <p>- porovnať miesta získať informácie z textu; opísať svoje najobľúbenejšie miesto ústne i písomne;</p> <p>- opísať umiestnenie objektov na mape;</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
6 Čo sa deje?	<p>Určitý a neurčitý člen.</p> <p>Rozvoj zručností počúvania a hovorenia.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (A tour of the city).</p> <p>Pýtať sa na cestu a dať pokyny.</p> <p>Rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Projekt – A tour of your hometown.*</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením – doplnkové čítanie (Two National Parks).*</p> <p>Rozvoj zručností čítania s porozumením – Summer, Mesopotamia: the world's earliest civilization (CLIL).*</p> <p>Rozvoj slovnej zásoby (Problems) – frázové slovesá. Should / shouldn't; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Rozvoj slovnej zásoby (Rules) – príslovky. Must / mustn't; rozvoj zručností počúvania s porozumením, hovorenia a písania.</p> <p>Rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením (Dilemmas).</p> <p>Have to / don't have to; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opísať mesto;</li> <li>- získať informácie z textu; opísať a porovnať turistické atrakcie;</li> <li>- opýtať sa na cestu; opísať, ako sa dostane na nejaké miesto</li> <li>- získať informácie z textu;</li> <li>- písomne vypracovať informácie o atrakciách v rodnom meste a prezentovať ich formou letáka;</li> <li>- poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou;</li> <li>- využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov;</li> <li>- hovoriť o problémoch</li> <li>- získať informácie z textu; hovoriť o problémoch a dať radu;</li> <li>- opísať deje;</li> <li>- získať informácie z textu; hovoriť o pravidlách; napísať pravidlá</li> <li>- získať informácie z textu</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Go on. Give it a try!)</p> <p>Presviedčanie a povzbudzovanie; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia. Projekt – Writing a story.*</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením – doplnkové čítanie (Facttile - Australia).*</p> <p>Rozvoj zručností čítania s porozumením – Obnoviteľná energia – Renewable energy (CLIL).*</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením – doplnkové čítanie The Best Detective in Town? 3 (komiks).*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- získať informácie z textu; hovoriť o každodenných povinnostiach;</li> <li>- získať informácie z textu</li> <li>- presvedčiť a povzbudiť;</li> <li>- napísať vlastný príbeh na základe obrázkov a vybrať najlepší z triedy;</li> <li>- poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou;</li> <li>- využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov;</li> <li>- využiť nadobudnuté vedomosti pri extenzívnom čítaní;</li> </ul>

### **Prierezové témy Začlenenie prierezových tém do tematických celkov**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – Predstavenie, Ja a môj život, High-tech, Čo sa deje?

Environmentálna výchova – Prežitie, Jedlo a zdravie

Multikultúrna výchova – Jedlo a zdravie

Dopravná výchova - Mesto a vidiek

Ochrana života a zdravia – Jedlo a zdravie

Tvorba projektov a prezentácií – Projekty L1-6

Regionálna výchova a ľudová kultúra – Jedlo

Finančná gramotnosť – Jedlo a zdravie, Mesto a vidiek

Ročník:	<b>Siedmy ročník</b>
Učebnica	Project Explore 3
Počet hodín týždenne	3 hodiny týždenne
Počet hodín ročne	99 hodín ročne

<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Úvod. História rodiny	23 hodín
	Mládež a vzťahy	16 hodín
	Ľudské telo	15 hodín
	To je záhada	14 hodín
	Vesmír	15 hodín
	Predstav si to	16 hodín

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Úvod  História rodiny	<p>Opakovanie učiva 6.ročníka Predstavovanie osoby, podať a vypočítať informáciu jednoduchý prítomný čas, priebehový prítomný čas,</p> <p>Rozvoj zručnosti hovorenia; množné číslo podstatných mien. Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Plány). Will a going to. Rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Rozvoj slovnnej zásoby Etapy života</p> <p>Minulý čas pravidelných slovies; used to.</p> <p>Rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorením Životný príbeh Rozvoj slovnnej zásoby – slovesá pohybu ; rozvoj zručnosti čítania s porozumením (One sunny day...).</p> <p>Minulý priebehový čas. Rozvoj zručností hovorenia a písania.</p>	<p>Na konci školského roka žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predstaviť sa; nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou;</li> <li>- získať informácie z textu; použiť novú slovnú zásobu;</li> <li>- hovoriť o prítomných dejoch;</li> <li>- poskytnúť informácie o sebe a svojich záujmoch; použiť podst. mená v mn. čísle;</li> <li>- hovoriť o dejoch v budúcnosti a plánoch; hovoriť o svojich plánoch a o budúcnosti;</li> <li>- rozlišovať použitie jednoduchého a priebehového prítomného času</li> <li>- hovoriť o dôležitých chvíľach vo svojom živote;</li> <li>- hovoriť o dejoch v minulosti a opakovaných dejoch v minulosti;</li> <li>- získať informácie z textu; pýtať sa na dôležité chvíle v živote kamaráta;</li> <li>- získať informácie z textu;</li> <li>- hovoriť o minulých dejoch a udalostiach;</li> <li>- porozprávať a napísať o tom, čo sa dialo v parku;</li> <li>- získať informácie z textu;</li> </ul>

	<p>Minulý jednoduchý a minulý priebehový čas. Oznamovanie noviniek; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Project – A biography.*</p> <p>Doplnkové čítanie – Family celebrations.*</p> <p>Doplnkové čítanie – Famous people in history (CLIL).*</p> <p>Práca so slovnou zásobou –</p>	<p>- hovoriť o dejoch a udalostiach v minulosti -získať informácie z textu; porozprávať príbeh odohrávajúci sa v minulosti;</p> <p>- napísať životopis slávnej osobnosti alebo člena rodiny a prezentovať ho pred triedou;</p> <p>- poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou;</p> <p>- využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov</p>
2 Mládež a vzťahy	<p>Práca so slovnou zásobou – Phrasal verbs for relationships. Predprítomný čas.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Pomocná ruka) Rozvoj slovnej zásoby – prídavné mená opisujúce pocity; predprítomný čas s already a yet. Rozvoj zručností hovorenia a písania.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Ambície mládeže) Predprítomný čas s for a since; rozvoj zručností počúvania s porozumením a písania.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Íst von).</p>	<p>- rozprávať o vzťahoch medzi ľuďmi;</p> <p>- hovoriť o svojich skúsenostiach a výsledkoch svojej činnosti; - získať informácie z textu; hovoriť o skúsenostiach a výsledkoch činnosti;</p> <p>- získať informácie z textu - hovoriť o svojich pocitoch; hovoriť o skúsenostiach a výsledkoch činnosti - hovoriť o výsledkoch činnosti; napísať o probléme a dať radu</p> <p>-získať informácie z textu;</p> <p>-získať informácie z textu; napísať svoj profil do sociálnych sietí;</p> <p>-získať informácie z textu; pozvať priateľa; reagovať na pozvanie</p>

	<p>Vyjadriť pozvanie; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Projekt – My bullet diary.*</p> <p>Doplnkové čítanie – Teenage tech habits.*</p> <p>Doplnkové čítanie – Musical genres (CLIL).*</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením – doplnkové čítanie – Stories from the Campfire 1 (komiks).*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poskytnúť informácie o svojich skúsenostiach a zručnostiach a prezentovať ich formou plagátu;</li> <li>- poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou;</li> <li>- využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov;</li> <li>- využiť nadobudnuté vedomosti pri extenzívnom čítaní;</li> </ul>
<p>3 Ľudské telo</p>	<p>Práca so slovnou zásobou – the human body. Can / could / will be able to; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia. Vianoce – tradície na Slovensku a v zahraničí</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Shark Boy). Have to, had to; rozvoj zručností počúvania s porozumením a písania.</p> <p>Práca so slovnou zásobou – illnesses, injuries and treatments. Zvratné zámená; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia (Going to the doctor).</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (An accident). Telefonovanie; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Projekt – A sport fact file.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vymenovať časti ľudského tela;</li> <li>- získať informácie z textu; hovoriť o schopnostiach;</li> <li>-porovnať tradície u nás a v inej krajine;</li> <li>-získať informácie z textu;</li> <li>-hovoriť o veciach, ktoré treba urobiť, alebo bolo treba urobiť v minulosti a napísať o nich;</li> <li>-hovoriť o chorobách a zraneniach;</li> <li>-(hovoriť o zraneniach a chorobách a navrhnúť ošetrovanie;</li> <li>-získať informácie z textu</li> <li>-získať informácie z textu; uskutočniť telefonický hovor</li> </ul>

	<p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením – (Sports that were invented in Britain) doplnkové čítanie.*</p> <p>Rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením – Somatotypes (CLIL).*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- písomnou formou poskytnúť fakty o vybranom športe, prezentovať ich formou plagátu a ústne;</li> <li>- poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou;</li> <li>- využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov;</li> </ul>
4 To je záhada	<p>Práca so slovnou zásobou – Idioms for strong emotions. Vzťažné zámená a vzťažné vety; rozvoj zručností hovorenia a písania.</p> <p>Rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením (A story of suspense). Neurčité zámená; rozvoj zručností hovorenia a písania.</p> <p>Rozvoj zručností čítania s porozumením a hovorenia (Real-life mysteries?). Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (The secret). Vyjadrenie prekvapenia; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov;</li> <li>- hovoriť o svojich pocitoch;</li> <li>- opísať veci ústne i písomne;</li> <li>- získať informácie z textu;</li> <li>- porozprávať príbeh; napísať príbeh;</li> <li>- získať informácie z textu; vyjadriť názor;</li> <li>- získať informácie z textu; porozprávať príbeh;</li> <li>- získať informácie z textu;</li> <li>- získať informácie z textu; hovoriť o prekvapujúcich faktoch a reagovať na ne;</li> </ul>

	<p>Projekt – A radio play.*</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením – doplnkové čítanie (Sherlock Holmes).*</p> <p>Rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením – Forensic science (CLIL).*</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením – doplnkové čítanie - Stories from the Campfire 2 (komiks).*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- napísať krátky rozhlasový príbeh, nahráť ho a prezentovať pred triedou;</li> <li>- poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou;</li> <li>- využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov;</li> <li>- využiť nadobudnuté vedomosti pri extenzívnom čítaní;</li> </ul>
<p>5 Vesmír</p>	<p>Práca so slovnou zásobou – Space; rozvoj zručnosti počúvania s porozumením. Stupňovanie prídavných mien.</p> <p>Rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Life in space). Stupňovanie prísloviak.</p> <p>Rozvoj zručností hovorenia a písania.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Space debris). Both / either / neither / all / none; určitý člen</p> <p>Rozvoj zručnosti hovorenia.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Star Wars). Vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu.</p> <p>Rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Projekt – A comparative study: the Earth and Mars.*</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením – doplnkové čítanie (The International Space Station).*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pomenovať hviezdy a planéty; získať informácie z textu;</li> <li>- porovnať veci medzi sebou;</li> <li>- získať informácie z textu</li> <li>- získať informácie z textu;</li> <li>- povedať, ako sa veci odohrali;</li> <li>- uskutočniť interview s kozmonautom; napísať článok do časopisu;</li> <li>- získať informácie z textu;</li> <li>-hovoriť o dvoch alebo viacerých veciach;</li> <li>-získať informácie z textu;</li> <li>-vyjadriť súhlas a nesúhlas;</li> <li>-získať informácie z textu;</li> <li>vyjadriť súhlas a nesúhlas;</li> <li>- písomne porovnať fakty o dvoch veciach a prezentovať ich ústne;</li> <li>-poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou;</li> </ul>



	Rozvoj zručností čítania s porozumením – How GPS works (CLIL).*	- využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov;
6 Predstav si to	<p>Rozvoj slovnej zásoby – Films and books. Podmieňovací spôsob (zero). Rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením (A short story). Prítomný podmieňovací spôsob; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia.</p> <p>Rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením (Use your imagination). Sloveso + -ing alebo infinitív.</p> <p>Rozvoj zručností čítania s porozumením (A new genre). Vyjadrenie istoty a neistoty; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia. . Projekt – A review.*</p> <p>Rozvoj zručností čítania s porozumením – doplnkové čítanie (Famous film directors).*</p> <p>Rozvoj zručností čítania s porozumením – Obnoviteľná energia – Literary genres (CLIL).*</p> <p>Rozvoj zručností čítania s porozumením – doplnkové čítanie - Stories from the Campfire 3 (komiks).*</p>	<p>-využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov;</p> <p>-hovoríť o filmových a literárnych žánroch; -hovoríť o všeobecne pravdivých faktoch; -získať informácie z textu; opísať svoje vlastnosti na základe faktov, ktoré sú vždy pravdivé; -predvídať, čo sa stane v príbehu ďalej;</p> <p>-opísať situáciu, ktorá sa pravdepodobne odohrá v budúcnosti a jej výsledok;</p> <p>-hovoríť o svojich predstavách do budúcnosti; -získať informácie z textu; vyjadriť istotu alebo neistotu v rozhovore o filmoch;</p> <p>-napísať recenziu o knihe alebo filme spracovať ju ako stránku časopisu alebo web stránku, a potom ju prezentovať ústne; -poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou; -využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov; -využiť nadobudnuté vedomosti pri extenzívnom čítaní;</p>

**Začlenenie prierezových tém do tématických celkov**

- Osobnostný a sociálny rozvoj – Introduction, História rodiny, Mládež a vzťahy
- Multikultúrna výchova – Mládež a vzťahy
- Mediálna výchova – To je záhada, Predstav si to
- Enviromentálna výchova – Vesmír
- Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – História rodiny, Ľudské telo, To je záhada, Predstav si to
- Ochrana života a zdravia – Ľudské telo, Mládež a vzťahy
- Dopravná výchova – Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke- Vesmír
- Regionálna výchova a ľudová kultúra – Úvod, História rodiny, Family histories
- Finančná gramotnosť – História rodiny, Mládež a vzťahy

Ročník:	Ôsmy ročník	
<u>Počet hodín týždenne</u>	3 hodiny týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	99 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	1. Vzdelávanie a práca	10 hodín
	II. Človek a príroda	14 hodín
	III. Doprava a cestovanie	10 hodín
	IV. Človek a spoločnosť	10 hodín
	V. Veda a technika v službách ľudstva	4 hodiny
	VI. Stravovanie	6 hodín
	VII. Obchod a služby	6 hodín
	VIII. Domov a bývanie	6 hodín
	IX. Mládež a jej svet	6 hodín
	X. Rodina a spoločnosť	8 hodín
	XI. Multikultúrna spoločnosť	5 hodín
	XII. Voľný čas a záľuby	10 hodín
	XIII. Obliekanie a móda	4 hodiny

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Vzdelávanie a práca	Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Welcome back) Rozvoj slovnej zásoby – opis osobných vlastností. Prítomný jednoduchý a prítomný priebehový čas. Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Holiday photos). Minulý jednoduchý a minulý priebehový čas. Rozvoj zručností hovorenia a	Žiak vie/dokáže - predstaviť sa; naviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou; - získať informácie z textu; hovoriť o prvom dni v škole - hovoriť o prítomných dejoch a udalostiach; získať informácie o priateľovi; - hovoriť o prázdninách; - hovoriť o minulých dejoch a udalostiach;

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<p>Voľný čas a záľuby</p> <p>Multikultúrna spoločnosť Doprava a cestovanie</p>	<p>písania. Práca so slovnou zásobou – Experiences; rozvoj zručnosti čítania s porozumením (I've done that!). Predprítomný a minulý čas. s porozumením (What are you interested in?). Tvorba otázky; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia. Rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením (Scary or fun?). Krátke prídavné otázky; Návrhy; Doplnkové čítanie – The chemistry of fear (CLIL). Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Holidays of the future).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozprávať príbeh podľa obrázkov;</li> <li>- hovoriť o svojich skúsenostiach a zážitkoch;</li> <li>- hovoriť o svojich skúsenostiach a minulých dejoch</li> <li>- získať informácie z textu; napísať blog o svojom zážitku;</li> <li>- potvrdiť si svoje informácie; hovoriť o svojich obavách;</li> <li>- získať informácie z textu; dať návrh; reagovať na návrh;</li> <li>- napísať blog o svojej najpozoruhodnejšej skúsenosti a prezentovať ho pred triedou;</li> <li>- poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou;</li> <li>- využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov</li> </ul>
<p>Doprava a cestovanie</p> <p>Voľný čas a záľuby</p> <p>Multikultúrna spoločnosť</p> <p>Rodina a spoločnosť</p>	<p>Will, may / might; Rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením (My free time). Will, be going to; Práca so slovnou zásobou – festivals; Vyjadrenie budúcnosti;</p>	<p>vyjadriť predvídanie; napísať krátky článok o budúcnosti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ; hovoriť o školských kluboch;</li> <li>- získať informácie z textu; hovoriť o svojich plánoch, faktoch v budúcnosti a vyjadriť predvídanie;</li> <li>- hovoriť o návšteve festivalu;</li> <li>- hovoriť o plánoch do budúcnosti a o schôdzkach alebo dohodách;</li> <li>- hovoriť o budúcnosti;</li> </ul>
<p>Multikultúrna spoločnosť</p>	<p>Doplnkové čítanie – How musical instruments work</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentovať svoje predstavy o rodnom meste v</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	(CLIL).*	budúcnosti prostredníctvom web stránky; <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou;</li> <li>- využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov;</li> </ul>
Obliekanie a móda Mládež a jej svet Slovensko	Kolokácie; sloveso + -ing tvar. Rozvoj zručností počúvania a hovorenia. Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Ambitions and dreams). Rozvoj slovnej zásoby – podstatné mená a prídavné mená; sloveso + neurčitok s časticou to Rozvoj zručností počúvania s porozumením a písania Vianoce – tradície na Slovensku a v zahraničí	<ul style="list-style-type: none"> <li>- využiť nadobudnuté vedomosti pri extenzívnom čítaní</li> <li>- hovoriť o svojich preferenciách;</li> <li>- získať informácie o priateľových záujmoch a preferenciách;</li> <li>- získať informácie z textu;</li> <li>- hovoriť o kompetenciách, záujmoch a preferenciách</li> <li>- napísať o svojich ambíciách a snoch;</li> <li>- porovnať tradície u nás a v inej krajine;</li> </ul>
Domov a bývanie  Mládež a jej svet	Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Moving). Be + prídavné meno + neurčitok; rozvoj zručnosti hovorenia. Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Don't panic!). Vyjadrenie žiadosti;	získať informácie z textu; <ul style="list-style-type: none"> <li>- hovoriť o svojich skúsenostiach pomocou prídavných mien;</li> <li>; vyjadriť žiadosť; reagovať na žiadosť;</li> </ul>
	-Modálne slovesá. Rozvoj zručností počúvania s porozumením a písania. Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (School life). Modálne slovesá can, can't, could, couldn't. Práca so slovnou zásobou – Everyday objects; useful things). Vyjadrenie pravdepodobnosti; rozvoj zručností	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hovoriť o povinnostiach, zákazoch a povoleniach;</li> <li>- získať informácie z textu; napísať príspevok do diskusného fóra o pravidlách doma;</li> <li>- získať informácie z textu;</li> <li>- hovoriť o schopnostiach; získať informácie z textu;</li> <li>- hovoriť o veciach v domácnosti;</li> <li>- vyjadriť</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	hovorenia a písania. Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Let's do it!). Ponúknutie pomoci; rozvoj zručností počúvania	pravdepodobnosť; opísať fotografie; - získať informácie z textu; - ponúknuť pomoc; reagovať na ponúknutie pomoci; získať informácie z textu;
Vzdelávanie a práca Veda a technika v službách ľudstva	Projekt – Our dream school – a poster.* Rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením – Great Inventors (CLIL).*	vypracovať plagát o škole snov a prezentovať ho pred triedou; - poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou; - využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov; - využiť nadobudnuté vedomosti pri extenzívnom čítaní;
Stravovanie Vzdelávanie a práca Obchod a služby	Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Eating out). Neurčité zámená; práca so slovnou zásobou – prídavné mená; Práca so slovnou zásobou – money verbs; rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Money matters). Negatívne tvary; Rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením (Shopping in London). Príslovky; rozvoj zručnosti písania.	- získať informácie z textu; - opísať obrázok; - hovoriť o peniazoch; - hovoriť o miňaní peňazí; - hovoriť o tom, ako sa niečo deje; napísať príspevok do turistického sprievodcu o nákupných strediskách
Vzdelávanie a práca Doprava a cestovanie Človek a spoločnosť	Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Perhaps...). Ospravedlnenie sa a vyjadrenie ľútosti; rozvoj zručnosti počúvania a hovorenia.	získať informácie z textu; - ospravedlniť sa, vyjadriť ľútosť; zareagovať na ospravedlnenie a vyjadrenie ľútosti; - vytvoriť turistického sprievodcu

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Človek a príroda	<p>Opakovanie.</p> <p>Test, vyhodnotenie. Projekt – A tourist guide. *</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením – doplnkové čítanie (Charity shops).*</p> <p>Rozvoj zručností čítania s porozumením – The story of money (CLIL).*</p> <p>Práca so slovnou zásobou – the environment; rozvoj zručnosti čítania s porozumením (How to be green). Podmieňovací spôsob (zero a first); rozvoj zručnosti hovorenia.</p> <p>Práca so slovnou zásobou; rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Save our wildlife).</p> <p>Druhý kondicionál; rozvoj zručnosti hovorenia.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Survival challenge!).</p> <p>Should / shouldn't; rozvoj zručnosti písania.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením (Next stop, Bratislava!).</p> <p>Poskytnutie rady; rozvoj zručnosti hovorenia.</p> <p>Rozvoj zručnosti čítania s porozumením – doplnkové čítanie (Saving the planet).*</p> <p>Rozvoj zručností čítania s porozumením – Ecosystems (CLIL).*</p>	<p>o zaujímavých miestach v meste a prezentovať ho ústne;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou;</li> <li>- využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov;</li> <li>- získať informácie z textu;</li> <li>- hovoriť o faktoch a všeobecných pravdách; hovoriť o pravdepodobných dejoch, ktoré sa odohrávajú buď v prítomnosti alebo budúcnosti;</li> <li>- hovoriť o imaginárnych situáciách;</li> <li>- získať informácie z textu;</li> <li>- dať radu; napísať upozornenie;</li> <li>- dať radu;</li> <li>- poznať jednotlivé aspekty kultúry iných národov a porovnať ich so svojou kultúrou;</li> <li>- využiť angličtinu na získavanie informácií zo všeobecno-vzdelávacích predmetov;</li> <li>- využiť nadobudnuté vedomosti pri extenzívnom čítaní;"</li> </ul>

### **Začlenenie prierezových tém do tematických celkov**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – Skúsenosti, Školský život

Environmentálna výchova – Naše planéta

Mediálna výchova – Turistický sprievodca

Multikultúrna výchova – Sviatky, Migrácia

Dopravná výchova – Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke- Cestovanie, Ochrana života a zdravia – Každodenné predmety, užitočné veci, Ako byť „Zelený“

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti – Turistický sprievodca

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra – Vianoce, Turistický sprievodca

Finančná gramotnosť – Naša planéta, Nakupovanie, Peniaze

### Prehľad tematických celkov:

Ročník:	Deviaty ročník	
<u>Učebnica</u>	Project 5/4edícia	
<u>Počet hodín týždenne</u>	3 hodiny týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	99 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Úvod. Problémy	16 hodín
	Budúcnosť	14 hodín
	Risk	15 hodín
	Môžem sa opýtať...?	18 hodín
	Kupovanie a predaj	18 hodín
	Protesty	18 hodín

### Témy a obsah, prierezové témy a medzipredmetové vzťahy

Obsah skorého vyučovania cudzieho jazyka vychádza zo záujmu dieťaťa, z detského sveta a z reálnej krajiny (cultural studies). Ide predovšetkým o prebudenie záujmu žiaka o štúdium cudzieho jazyka a o vytváranie pozitívneho vzťahu k tomuto predmetu. Pozornosť sa sústreďuje najmä na osvojenie zvukovej podoby jazyka. Žiaci sa učia jednoducho a prirodzene reagovať v najbežnejších situáciách každodenného života primeraných ich veku. Slovná zásoba je volená predovšetkým na základe frekvencie ale aj záujmu detí tohto veku

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1 Úvod Problémy	Reagovanie: pri 1.stretnutí: Where do you live? How did you travel? Did you have a good journey? -formulácie: How long have you been... What do you think of... Do you like... I like playing... Témy: Vzdelávanie a práca, Krajiny, jazyk ktorých sa učím, záľuby a voľný čas, Šport -predstaviť niekoho, upútať pozornosť, opísať situácie	Na konci školského roka žiak dokáže:  -osvojiť si 250-300 nových výrazov, ich význam a pravopis  - reagovať na charakteristiku dospievajúcich osôb  - nadviazať kontakt súvislosti s komunikačnou situáciou  -vyjadriť, čo má a nemá rád

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Nové učivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-použitie minulých časov a predprítomného času</li> <li>-používanie prítomného a predprítomného času</li> <li>-používanie členov</li> <li>-formulácie:</li> </ul> <p>There's something wrong...  pushed him, asked for money, stole his trainers...  For a variety of reason...  as a result of several things...</p> <p>Témy:  Mládež a ich svet, Vzory a ideály mládeže,  Umenie a kultúra. Človek a spoločnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vyjadrenie strachu, obavy</li> <li>-vyjadrenie súhlasu alebo nesúhlasu so situáciou a zdôvodnenie prečo...</li> </ul> <p>CLIL-Dejepis-Hodvábna cesta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-poznávanie dejín iných štátov</li> </ul> <p>Projekt – projekt o dnešnej populárnej hudbe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-v rámci rozvoja písomného prejavu precvičiť vyjadrenie zdôvodňovania - po prvé, po druhé.....</li> </ul> <p>Pieseň-C'mon everybody</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-čítať text a zachytiť problémy týkajúce sa šikanovania osôb</li> <li>- postrehnúť z počutého textu, čo urobili osoby v situácii</li> <li>- charakterizovať šikanovanie a vyjadriť k tomu svoj názor</li> <li>-porozprávať o činnostiach osôb</li> <li>-funkčne čítať pre potešenie „extensive reading“</li> <li>- vyjadriť svoje city, reagovať na príbeh, vyjadriť svoj názor</li> <li>- usporiadať riadky a strofy do správneho poradia</li> </ul>
2 Budúcnosť	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vyjadrenie budúcnosti priebehovým prítomným časom</li> <li>-podmienkové vety, prvá podmienka</li> <li>formulácie ku: -decision-intention-arrangement-prediction-I will..., I'm going to... You will feel better tomorrow if you go to bed now.</li> </ul> <p>Témy: Krajina, mestá a miesta, Mládež a jej svet, Zamestnanie, Vzdelávanie a práca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumieť čítanému textu, vyhľadať špecifické informácie</li> <li>-z počutého textu pochopiť hlavnú myšlienku a konkrétne informácie</li> <li>- vyjadriť svoje ambície, plány do budúcnosti a reagovať na prečítaný text napísať o svojich blízkych cieľoch a plánoch do budúcnosti, hovoriť o možnostiach vzdelávania v USA</li> </ul>



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	-informovanie, začlenenie informácie, odpoveď -prejavenie záujmu, vyjadrenie sa k téme -súhlas, nesúhlas -určenie, čo sa stane za istých okolností CLIL-Biológia – Biorytmus tela -v rámci rozvoja písania precvičovať slová, ktoré sa používajú na zovšeobecnenie Pieseň –In only seven days	-dohodnúť si stretnutie - stanoviť pravidlá, podať informáciu - vyjadriť súhlas alebo nesúhlas s myšlienkami v texte
3 Riziká	-podmienkové vety, druhá podmienka „would“ -so...that -zvrtné zámená -formulácie: If I had my tongue pierced, my dad would go mad. Would you hold a tarantula? There was <b>so</b> much dust there <b>that</b> people did not see the sun. I cut myself. He...himself. Témy: Človek a príroda, Mládež a jej svet, Cestovanie a doprava -identifikovanie a opis -vyjadrenie svojich vedomostí, vykonanej činnosti -vyjadrenie sociálnej a morálnej normy CLIL Zemepis-vznik kontinentov -v rámci rozvoja písania precvičovať vyjadrenie doplňujúcej informácie Pieseň-Don't sit down...- hľadanie špecifických informácií v texte	- zachytiť dôležité informácie, ktoré na niečo nebezpečné upozorňujú - povedať pravidlá, ktoré treba dodržiavať a čo by sa stalo, keby tieto pravidlá boli porušené - napísať článok na aktuálnu tému -extenzívne čítať -diskutovať o aktuálnych témach, vytvoriť prehľad pravidiel a povinností -vybrať z ponúknutých možností -urobiť letáčik o aktivitách pre mladých ľudí vo svojom okolí
4 Môžem sa opýtať...?	-tvorenie otázok -gerundium, vyjadrenie aktivity	- porozumieť z čítaného hlavné body textu a ponuky zamestnaní

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	-frázové slovesá -formulácie: Otázka s:-is,am,are,was, were,can, must, should, will, do, does Are you interested in <b>acting?</b> <b>switch on/switch it on</b> <b>look for, look after, wait for, listen to</b> Témy: Človek a spoločnosť, komunikácia, Umenie a kultúra, Obchod a služby, Zamestnanosť a nezamestnanosť, platové ohodnotenie -vyjadrenie sa k tomu, čo sa nám páči -vedomosti, nevedomosti, rôzne činnosti -potvrdenie informácie CLIL-Sociálna výchova-zameraná na vznik televízie, programy... Mládež a peniaze - formálny list, dotazník využiť v rámci projektu Pieseň-On the radio- pri počúvaní piesne doplniť text	-rozlíšiť v počutom texte dôležité informácie - pochopiť obsah reklamných textov, inzerátov - vytvoriť dotazník so špecifickými otázkami pre osobu (správne gramaticky tvoriť vety) -extenzívne čítať - komunikovať s osobami a hľadať konkrétnu osobu - predstaviť svoje záľuby - stručne porovnať ako narábajú s peniazmi britskí a slovenskí tínedžeri
5 Kúpanie a predávanie	-trpný rod -modálne slovesá v trpnom rode -precvičovanie predložiek Formulácie: It was printed... They will be copied... The hotel must be rebuilt every year. ...go by bus, arrives at station, from platform Témy: Obchod a služby, Krajina, mestá, miesta, Človek a príroda, Cestovanie a doprava	- zachytiť v texte špecifické informácie, rozdiely v hoteloch - vyjadriť sa k počutému textu o zaujímavých miestach a vybrať si z nich -porovnávať výhody a nevýhody rôznych spôsobov cestovania -opísať ideálne miesto na pobyt -extenzívne čítať

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	-opísanie situácie, deja -dodržiavanie noriem, porušenie noriem -žiadanie niekoho o niečo -súhlas, nesúhlas CLIL--Ekonomika: peniaze Projekt--ako ľudia míňajú peniaze Projekt--ako ľudia míňajú peniaze -v rámci rozvíjania písania používať vzťažné vety Pieseň--We don't need money... pouvažovať, či nás peniaze urobia šťastnými	- diskutovať o poznávaní sveta, o návšteve iných krajín  -odpovedať na tri otázky projektovej úlohy
6 Protesty	-nepriama reč -nepriama otázka -frázové slovesá -formulácie: Bob said that he agreed with me. He said that he'd probably get the bus. They said that they would... Rosa told them that she would... Excuse me... Can you tell me... Témy: Multikultúrna spoločnosť, Mládež a ich svet, Človek a spoločnosť, Literatúra a umenie -informovanie sa -identifikovanie, opis -upútanie pozornosti CLIL--Politika--vláda--politické systémy niektorých krajín Projekt--o dôležitej historickej udalosti v našej krajine -v rámci písania precvičiť používanie spájacích výrazov	- porozumieť hlavnú myšlienku textu (príhoda v autobuse)  - identifikovať informácie, aké odzneli v texte  - diferencovať formálny a neformálny štýl komunikácie  -používať zdvorilé frázy  -extenzívne čítať  - štylizovať text použitím spojok  -komunikovať na rôzne témy, používať správne výrazy  -odpovedať na štyri otázky projektového zadania

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Pieseň-Is this the world we created?-problémy súčasného sveta	

### Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – Problémy, Môžem sa opýtať...?, Kupovanie a predávanie

Environmentálna výchova – Budúcnosť, Riziká

Mediálna výchova – Môžem sa opýtať...?

Multikultúrna výchova – Kupovanie a predávanie, Protesty

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke - Riziká

Ochrana života a zdravia – Budúcnosť, Kupovanie a predávanie

Tvorba projektov a prezentácií – Budúcnosť, Riziká, Protesty

Regionálna výchova a ľudová kultúra – Problémy

Finančná gramotnosť – Kupovanie a predávanie

### Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Správne zvolenými metódami sa

- má vytvoriť atmosféru, v ktorej sa môže dieťa učiť bez strachu a stresu
- má využiť a motivovať chuť dieťaťa do učenia sa a jeho prirodzená zvedavosť
- majú zohľadňovať potreby dieťaťa a hlavne umožniť mu učiť sa všetkými zmyslami
- má dieťa naučiť reagovať v anglickom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa osamostatniť (learner's independence)

Pri vyučovaní anglického jazyka venujeme pozornosť inovatívnym metódam a formám výučby – tvorba myšlienkových máp, projektové vyučovanie, obsahovo a jazykovo integrované vyučovanie (CLIL), kaskádová metóda učenia a vyučovania, učenie sa na stanovištiach, personalizované učenie, rolové úlohy vyplývajúce zo zážitkových možností žiakov, riadená a voľná diskusia, riešenie problémových úloh, video prezentácie. Odporúča sa eliminovať memorovanie a sústrediť sa na vyučovanie založené na tréningu a rozvoji jazykových kompetencií. Zúčastňujeme sa na jazykových súťažiach. Využívame aj motivačné rozprávanie a rozhovor, problémovú metódu, kooperatívne vyučovanie, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačnú metódu, projektové vyučovanie, prácu s literatúrou, exkurzia.

Zapájanie sa do projektov v rámci spolupráce v eTwinning, Erasmus. Realizácia poznávacích zájazdov do anglicky hovoriacich krajín.

Kultúrne a jazykové exkurzie v Európskych mestách pre žiakov 2. stupňa.

### Učebnice a učebné zdroje

Počas výchovno – vzdelávacieho procesu používajú žiaci učebnice schválené Ministerstvom školstva SR:

Project Explore 1, 1.vydanie, Oxford, autor Sarah Phillips, Paul Shipton

Project Explore 2, 1.vydanie, Oxford, autor Sarah Phillips, Paul Shipton

Project Explore 3, 1.vydanie, Oxford, autor Sarah Phillips, Paul Shipton

Project 4, 4.vydanie, Oxford, autor Tom Hutchinson

Project 5, 4.vydanie, Oxford, autor Tom Hutchinson

Slovníky – monolingválne a biligválne, texty z časopisov Hello, Gate, beletria v anglickom jazyku, multimédiá, pracovné listy, rôzne materiálo-technické a didaktické prostriedky a informačno–komunikačné technológie.

### Hodnotenie žiakov

Vo vyučovaní cudzieho jazyka sa

- majú slovným hodnotením zohľadňovať jeho vyjadrovacie schopnosti, kreativitu, sociálne správanie a rečové zručnosti
- má učiteľ viesť dieťa k správne sebahodnoteniu, ako aj hodnoteniu spolužiakov (rozvoj sociálneho správania, self-assessment)
- žiaci sú hodnotení z každej zložky jazyka v každej lekcii učebnice, za ktorou nasleduje prislúchajúci test

Výsledky vyučovacieho a učebného procesu hodnotí učiteľ ústne a písomne a to nasledovným spôsobom:

- priebežné hodnotenie sa uskutočňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho aktuálny psychický i fyzický stav,
- súhrné hodnotenie - sa vykonáva formou klasifikácie, kombinácie klasifikácie a slovného hodnotenia, formou slovného hodnotenia v ročníkoch 1.-5.
- celkové hodnotenie žiaka v cudzom jazyku sa uskutočňuje na konci prvého polroka a na konci druhého polroka školského roka; a vyjadruje objektívne zhodnotenie úrovne vedomostí, zručností a návykov žiaka v tomto vyučovacom predmete, v ktorom bol hodnotený niektorou z foriem súhrnného hodnotenia t. j. klasifikáciou, kombináciou klasifikácie a slovného hodnotenia alebo slovným hodnotením a hodnotením jeho správania.

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 5. až 9. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

- Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:
  - 1 – výborný,
  - 2 – chválitebný,
  - 3 – dobrý,
  - 4 – dostatočný,

- 5 – nedostatočný.

Systém kontroly a priebežné hodnotenie formou klasifikácie žiakov 5. až 9. ročníka:

- Pri verbálnej komunikácii kontroly úrovne osvojenia poznatkov uprednostňovať prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka alebo určenia konkrétneho žiaka učiteľom / na predchádzajúcej hodine / . Pri verbálnej kontrole zisťovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu – hodnotiť známku
- Písomnou formou kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém v časovom limite 10 - 20 min. Hodnotenie známku na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií na základe vzájomnej dohody učiteľov.

100% - 90%	1 (výborný)
89% - 75%	2 (chválitebný)
74% - 50 %	3 (dobrý)
49% - 30%	4 (dostatočný)
29% - 0%	5 (nedostatočný)

- Pri praktických aktivitách využívať slovné hodnotenie praktických zručností / vrátane posterov a schém podľa potreby / s dôrazom na samostatnosť a správnosť tvorby záverov z riešenia úloh.
- Slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka.
- Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, grafických prejavov a komunikatívnych zručností kontrolovať a hodnotiť prostredníctvom prezentácie projektov podľa kritérií na základe vzájomnej dohody ( známku, slovné hodnotenie).

Hodnotenie sa uskutočňuje buď formou kvantitatívnych alebo kvalitatívnych metód hodnotenia. Kvantitatívne metódy sa využívajú hlavne pri hodnotení počúvania a čítania s porozumením, slovnej zásoby či gramatiky; kvalitatívnymi metódami sa zasa hodnotí dialogický ústny prejav, monologický ústny prejav a písanie. V rámci kvantitatívneho hodnotenia výkonov je nutné zohľadňovať medzinárodne zaužívaný vzťah medzi percentuálnou chybovou kvótou a postavením jednotlivcej známky v platnom známkovacom systéme. Hlavným cieľom hodnotenia je v prvom rade kontrola stavu učenia sa jazyka v spojení s pokrokom v učení sa, ako informáciou pre vyučujúcich a žiakov o ich aktuálnej úrovni ovládania jazyka. Pri hodnotení výkonov má vyučujúci tiež zohľadniť nielen aktuálnu úroveň ovládania jazyka, ale aj pokrok, ktorý žiak dosiahol, a teda treba brať ohľad na tieto komponenty:

- stále výkony počas celého školského roka
- pokrok v učení sa
- výsledok záverečného učenia sa

Pri hodnotení stojí v popredí najmä stupeň ovládania jazyka žiakom. Na okraji pri hodnotení stoja poznatky a vedomosti, ktoré majú slúžiť ako podklad pre hodnotenie len v nevyhnutnom rozsahu.

Žiaci sú hodnotení formou klasifikáciou, hodnotené sú všetky zložky jazyka podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Využívaním platformy Edupage sú žiaci hodnotení známku s príslušnou váhou nasledovne:

#### 1. Testy po ukončení lekcie

Testuje sa priebežne (po každej lekcii – zhrňujúci test) s dôrazom na osvojenie si základnej slovnej zásoby a gramatiky. Opakovacie testy tiež testujú jazykové zručnosti – počúvanie, čítanie, písanie.  
**Váha z celkovej známky 2x (dvojnásobná váha)**

**2. Priebežné písomné práce, slovná zásoba, ústna odpoveď, dialógy...**

Testujú sa malé úseky slovnej zásoby z pracovného zošita, učebnice po dohode so žiakmi.

**Čítanie textu :** žiaci čítajú text nahlas- sleduje sa výslovnosť, alebo čítajú text potichu s porozumením – hodnotí sa porozumenie a pochopenie textu

**Váha z celkovej známky 1(štandardná váha)**

**3. Komunikácia- projekt, aktivita na hodinách**

Hodnotí sa najmä plynulosť reči v cudzom jazyku a použitie slovnej zásoby ale taktiež sa hodnotí aj gramatická správnosť pri komunikácii

**Váha z celkovej známky – 0,5 (polovičná váha)**

**4. Organizácia učebného procesu**

**Domáca práca:** hodnotí sa správnosť splnenia zadaných úloh a snaha pri ich vypracovaní, opakované nerobenie si domácich úloh bez uvedenia vážneho dôvodu sa hodnotí známkou **nedostatočný** nakoľko bez predchádzajúcej domácej prípravy častokrát nie je možné pokračovať s výkladom nového učiva.

**Slovník:** priebežne sa kontroluje raz týždenne, podľa dohody so žiakmi.

**Váha z celkovej známky – 0,5 (polovičná váha)**

Minim.počet známok 6 za polrok

Pri hodnotení žiakov so ŠVVP

Hodnotenie a klasifikácia žiakov so ŠVVP v ZŠ prebieha v súlade s Metodickým pokynom č.

22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, príloha č. 2 Zásady hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v ZŠ.

Pri písomných prácach:

- možnosť využívať kompenzačné pomôcky /gramatické tabuľky, slovníky a pod./,
- redukcia úloh v písomnej práci, prípadne zjednodušenie zadania,
- u žiaka so zdravotným znevýhodnením, ktorý má výrazné rozdiely vo výkonoch v ústnej a písomnej skúške, sa pri skúšaní uprednostňuje forma, ktorá je pre neho výhodnejšia, a ktorá predstavuje východisko pre hodnotenie jeho učebných výsledkov.

## 3. Druhý cudzí jazyk



## Charakteristika predmetu

Cudzie jazyky prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných materinským jazykom a štátnym jazykom. Učenie sa cudzích jazykov, teda aj anglického jazyka, podporuje otvorenejší prístup k ľuďom.

Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Preto jazykové vzdelávanie chápeme ako „vzdelávanie pre život“, ktoré má umožniť každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia. Pri výučbe postupujeme v súlade s novou koncepciou vyučovania cudzích jazykov, ktorá vychádza zo základného dokumentu: Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky – SERR, ktorý bol vytvorený na pôde Rady Európy. Tento dokument sa zameriava na rozvoj komunikačných a kognitívnych kompetencií žiaka a taktiež stanovuje všeobecný stupeň dosiahnutia jednotlivých presne špecifikovaných kompetencií.

„Každú formu používania a učenia sa jazyka teda možno opísať nasledujúcim spôsobom:

Používanie jazyka vrátane učenia sa jazyka sa skladá z činností, ktoré vykonávajú ľudia, ktorí ako jednotlivci aj ako spoločenský činitelia rozvíjajú celý rad **kompetencií, a to tak všeobecných, ako aj osobitných komunikačných jazykových kompetencií**. Vychádzajú z vlastných kompetencií v rozličných kontextoch v rôznych **podmienkach a pri rozličných obmedzeniach, aby sa zapájali do jazykových činností** týkajúcich sa **jazykových procesov** na vytváranie a/alebo prijímanie **textov** vo vzťahu k **témam** z konkrétnych **oblastí**, pričom aktivujú tie **stratégie**, ktoré sa im zdajú na splnenie **úloh** najvhodnejšie. Monitorovanie týchto činností účastníkmi procesu vedie k posilneniu alebo zmene ich kompetencií.“

Úrovně kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR)

používateľ základného jazyka      samostatný používateľ jazyka      skúsený používateľ jazyka

Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1		C2	
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	2.1	A2.2	B1.1	1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2

**Základná úroveň A** nazvaná **Používateľ základov jazyka**, ktorá sa ďalej delí na

**úroveň A1** (fáza objavovania/oboznamovania sa s jazykom),

**úroveň A2** (počiatočná fáza využívania základných komunikačných nástrojov.

Na našej škole začíname s 2. cudzím jazykom od 4. triedy.

Nižšie sekundárne jazykové vzdelanie v 5. – 7. ročníku - jeho cieľom sú komunikačné kompetencie na úrovni používateľa základného jazyka v rozsahu definovanom stupňom A1 a nižšie sekundárne jazykové vzdelanie v 8. – 9. ročníku - jeho cieľom sú komunikačné kompetencie na úrovni používateľa základného jazyka v rozsahu definovanom stupňom A2 SERR.

## Kompetencie

Podľa *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* pri používaní a učení sa jazyka sa rozvíja celý rad kompetencií. Učiaci sa využíva nielen všeobecné kompetencie, ale aj celý rad komunikačných jazykových kompetencií, ktoré spolupôsobia v rozličných kontextoch a v rôznych podmienkach. Zapája sa do jazykových činností, ktoré sa týkajú jazykových procesov, pri ktorých si vytvára a/alebo prijíma texty vo vzťahu k témam

z konkrétnych oblastí. Pri tomto procese aktivuje tie stratégie, ktoré sa mu zdajú na splnenie úloh najvhodnejšie.

Kompetenciedefinujeme ako súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa:

- dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity,
- viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

### Komunikačné spôsobilosti a funkcie komunikácie

**Spôsobilosti** súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom aj písomnom prejave a zahŕňajú aj reakcie všetkých účastníkov komunikačnej situácie. **Funkcie** sú chápané ako základné časti komunikácie, ktoré musí žiak ovládať, aby sa mohla komunikácia v cudzom jazyku uskutočniť, pričom s niektorými z nich sa žiak stretne až na vyšších úrovniach, v logickej nadväznosti po zvládnutí základných jazykových funkcií. Časť **Aplikácia funkcie** je zoznamom vyjadrujúcim pragmatické zručnosti, ktorý nie je uzavretý a charakterizuje jednotlivé úrovne. Jeho cieľom je poskytnúť učiteľovi základný rámec pre rozvoj jazykových zručností v súlade s príslušnou úrovňou. Jednotlivé formulácie musia zodpovedať príslušnej úrovni, čím je úroveň vyššia, tým sa možnosti jazykového prejavu rozširujú. Vyššie úrovne jazykového prejavu sú charakteristické úzkou prepojenosťou na všeobecné a sociolingvistické kompetencie. **Jazykové prostriedky** charakterizujú uvedené funkcie a ich ovládanie by nemalo byť samostatným cieľom, ale prostriedkom na správne použitie, resp. vyjadrenie jednotlivých funkcií komunikácie. **Jazykový register** v súlade s jednotlivými úrovňami SERR rekapituluje požiadavky kladené na žiaka. Priamo prepája jazykovú a všeobecnú časť osnov a umožňuje tiež tvorcom spresniť svoj prístup a naznačiť cestu na dosiahnutie sledovaných cieľov. Ovládanie **Jazykovej a interkultúrnej dimenzie** umožní žiakovi, aby sa prispôsobil od najnižšej úrovne ovládania jazyka zásadám sociálnej kohézie v cieľovej/vých krajine/ách. Patria sem aj interkultúrne kompetencie, t. j. znalosti o rôznych etnických, kultúrnych a sociálnych skupinách žijúcich v európskej spoločnosti a akceptácia ľudí z iných kultúr s ich rozdielnym správaním a hodnotami.

**Jazyková a interkultúrna dimenzia** vo vyučovaní cudzích jazykov sa dá budovať nielen v škole, ale aj v rámci samovzdelávania na základe využitia autentických materiálov (hudba, literatúra, video, internet, DVD). V školskom prostredí budovanie interkultúrnej kompetencie zahŕňa:

- rozvoj interkultúrnych postojov (otvorenosť, zvedavosť,...),
- vedomosti o sociálnych skupinách a procesoch v spoločnosti,
- schopnosť interpretovať udalosti, dokumenty z vlastnej kultúry a iných kultúr,
- schopnosť kriticky hodnotiť produkty vlastnej kultúry aj iných kultúr.

Najdôležitejšie a pravdepodobne rozhodujúce kompetencie „učiach sa“ a „učiteľov“ pri vytváraní a udržiavaní interaktívneho učebného prostredia v škole potom sú:

- kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať, analyzovať a vyberať informácie využívaním interdisciplinárnych znalostí, rozmanitých zručností a kritického prístupu; prijímanie informovaných rozhodnutí založených na dôkazoch a zmena pozícií zoči voči presvedčivým a pádnym argumentom;
- kreatívne myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové, nezvyčajné spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov, ktoré minimalizujú nežiaduce zovšeobecnenia, predsudky a stereotypy;
- prosociálne a prospoločenské myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy a vyberať si v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku, boj proti sebecku a etnocentrizmu; otvorenosť pri komunikácii s inými a schopnosť poučiť sa zo skúseností iných;
- myslenie orientované na budúcnosť, t. j. schopnosť vnímať problémy a hodnotiť rozhodnutia s ohľadom na skúsenosti s cieľom vybudovať spravodlivejšiu budúcnosť.

Jednotlivé spôsobilosti na seba nenaväzujú, ale vytvárajú samostatný základný komunikačný kontext. Z daného dôvodu ich môže učiteľ kombinovať a neustále tak vytvárať nové komunikačné kontexty podľa

vyučovacích potrieb žiakov v triede. Časti **Jazykový register a Jazyková a interkultúrna dimenzia** nie sú povinné, ale odporúčané. Učiteľ ich môže dopĺňať podľa potrieb efektívneho jazykového vzdelávania v triede.

### Úroveň A1 – 5.,6. a 7. ročník : NJ,FJ,RJ

#### Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností.

Učiaci sa na úrovni A1 rozvíja všeobecné kompetencie tak, aby dokázal:

- získať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

#### Komunikačné jazykové kompetencie

*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí.

#### Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň A1:

- rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, tieto výrazy a frázy dokáže používať,
- dokáže predstaviť seba aj iných, dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná a o veciach, ktoré vlastní,
- dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť.

#### Jazyková kompetencia

Učiaci sa na úrovni A1:

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení zrozumiteľnú pre rodených hovoriacich, ktorí sú zvyknutí komunikovať s cudzincami,
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov a bežne používané ustálené spojenia,
- dokáže vyhláskať svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

**Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa, atď.

**Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ alebo „potom“,
- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov, na artikuláciu menej známych slov a na pokusy o vhodnejšiu formuláciu.

**Komunikačné zručnosti**

*Komunikačné zručnosti* nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

**Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumie, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,
- rozumie jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a dokáže porozumieť krátkemu jednoduchému popisu cesty.

**Čítanie s porozumením**

Učiaci sa na úrovni A1

- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
- rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,
- dokáže si pri jednoduchšom informačnom materiáli a krátkych, jednoduchých opisoch urobiť predstavu o obsahu, najmä ak má k dispozícii vizuálnu pomoc,
- rozumie krátkemu jednoduchému písomnému popisu cesty.

**Písomný prejav**

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,
- dokáže vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,
- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom kde žijú a čo robia,
- vie si písomne vyžiadať informácie alebo ich podať ďalej,
- vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

**Ústny prejav****Ústny prejav – dialóg**

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom za predpokladu, že jeho partner v komunikácii je pripravený zopakovať alebo preformulovať svoju výpoveď pri pomalšej rýchlosti reči, a že mu pomôže sformulovať, čo sa pokúša povedať,
- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,

- vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,
- rozumie každodenným výrazom, ktoré sú zamerané na uspokojenie jednoduchých konkrétnych komunikačných potrieb a vie reagovať na jednoduché informácie, ktoré sa dozvie,
- rozumie otázkam a pokynom, jednoduchému opisu cesty, vie niekoho o niečo požiadať a niekomu niečo oznámiť.

### Ústny prejav – monológ

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.

### Úroveň A2 – 8. a 9. ročník : NJ,FJ,RJ

#### Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane rečových zručností.

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené všeobecné kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- vedome získať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia sa s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosť svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

#### Komunikačné jazykové kompetencie

*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikatívne správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikatívne kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

#### Jazyková kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

- bežné slová a slovné spojenia nevyhnutné pre uspokojovanie jednoduchých komunikačných potrieb obmedzeného charakteru,
- základné vetné modely a vedel komunikovať o osvojených témach prostredníctvom naučených slovných spojení a výrazov,
- vymedzený repertoár naučených krátkych slovných spojení a výrazov pokrývajúcich predvídateľné základné komunikačné situácie,
- osvojenú slovnú zásobu tak, aby si vedel poradiť v každodennom konaní, ktoré sa týka známych situácií a tém,
- niektoré jednoduché gramatické štruktúry cudzieho jazyka, aj keď sa niekedy dopúšťa základných chýb, ale je mu rozumieť.

**Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- komunikovať v bežných spoločenských situáciách,
- jednoducho sa vyjadrovať pomocou základných funkcií jazyka, akými sú napr. výmena informácií, žiadosť, jednoduché vyjadrenie vlastných názorov a postojov, pozvanie, ospravedlnenie atď.,
- udržiavať a rozvíjať základnú spoločenskú konverzáciu prostredníctvom jednoduchších bežných výrazov.

Učiaci sa vie vyjadriť v situáciách jednoduchej a priamej výmeny informácií, týkajúcich sa známych a bežných vecí a záležitostí, ale z hľadiska limitovanej slovnej zásoby a gramatiky, ktorú si osvojil, je nútený podstatne zjednodušiť obsah svojej výpovede.

**Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- sformulovať svoje myšlienky v súlade s vyžadovanou stratégiou (zámer, téma, logická následnosť),
- funkčne využívať základné jazykové prostriedky na získavanie informácií, na jednoduché vyjadrenie odmietnutia, túžby, zámeru, uspokojenia, záujmu, prekvapenia, rozčarovania, strachu,
- vytvoriť jednoduchý interaktívny text za účelom výmeny informácií,
- použiť jednoduché výrazové prostriedky na začatie, udržanie a ukončenie krátkeho rozhovoru,
- používať najfrekvencovanejšie konektory na spájanie jednoduchých viet potrebných na vyrozprávanie alebo opis príbehu v logickom časovom slede.

**Komunikačné zručnosti**

*Komunikačné zručnosti* nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (ide o integrované zručnosti).

**Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby za predpokladu, že reč je jasne a zreteľne formulovaná:

- dokázal naplniť konkrétne potreby na základe porozumenia podstaty počutého,
- porozumel slovným spojeniam a výrazom vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života,
- porozumel základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach,
- vedel identifikovať tému vypočutej diskusie,
- porozumel základným bodom v prejave na témy, ktoré sú mu známe,
- rozumel jednoduchým pokynom informatívneho charakteru,
- pochopil vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú.

**Čítanie s porozumením**

Učiaci sa dokáže porozumieť krátke jednoduché texty, ktoré obsahujú frekvencovanú slovnú zásobu.

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby:

- dokázal vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých printových materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,
- vedel vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie,
- rozumel bežným orientačným tabuliam, označeniam a nápisom na verejných miestach, akými sú ulice, reštaurácie, železničné stanice, atď.,
- pochopil konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke články,
- porozumel jednoduché osobné listy,
- z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopil význam niektorých neznámych slov,



- vedel nájsť potrebné informácie v krátkych časopiseckých textoch.

### Písomný prejav

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby vedel:

- napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov,
- napísať jednoduché osobné listy,
- zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,
- stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,
- napísať jednoduché vety a spojiť ich základnými konektormi,
- jednoducho opísať aspekty všedného dňa (ľudia, miesta, škola, rodina, záujmy).

### Ústny prejav

#### Ústny prejav - dialóg

Učiaci sa dokáže komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy, ktoré súvisia s prácou a voľným časom. Dokáže zvládnuť krátku spoločenskú konverzáciu, ale nie vždy je schopný ju aj viesť a rozvíjať.

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- zapojiť sa do krátkych rozhovorov na témy, ktoré ho zaujímajú,
- používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,
- sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia, reagovať na ne,
- povedať, čo sa mu páči a čo nie,
- požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.

#### Ústny prejav - monológ

Učiaci sa dokáže podať jednoduchý opis alebo charakteristiku ľudí, podmienok v rodine a v škole, opis každodenných zvyklostí a toho, čo má alebo nemá rád, atď. Vo forme krátkeho sledu jednoduchých slovných spojení a viet.

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- v jednoduchých pojmoch vyjadriť svoje pocity a vďačnosť,
- jednoduchým spôsobom sa rozprávať o každodenných praktických otázkach,
- komunikatívne zvládnuť jednoduché a rutinné úlohy (role) s použitím jednoduchých slovných spojení a viet,
- vyzoprávvať príbeh, podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, zážitkov zo školy a voľnočasových aktivít v jednoduchom slede myšlienok,
- opísať svoje plány a osobné skúsenosti.

### Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie stanovených pre úrovne A1 až B2 podľa SERR pre jazyky:

Spôsobilosti	Funkcie
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Rozlúčiť sa Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie
2. Vypočuť si a podať informácie	Informovať sa Potvrdiť (trvať na niečom) Začleniť informáciu Odpovedať na žiadosť

3. Vybrať si z ponúkaných možností	Identifikovať Opísať Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) Opraviť (korigovať)
4. Vyjadriť svoj názor	Vyjadriť svoj názor Vyjadriť svoj súhlas Vyjadriť svoj nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať Vyjadriť stupeň istoty
5. Vyjadriť svoju vôľu	Vyjadriť svoje želania/túžby Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)
6. Vyjadriť svoju schopnosť	Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť neznalosť Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť
7. Vnímať a prejavovať svoje city	Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť Vyjadriť sympatie Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť, podporiť, dodať odvalu
8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne	Vyjadriť nádej Vyjadriť sklamanie Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu Ubezpečiť Vyjadriť úľavu Vyjadriť spokojnosť Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím
9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus	Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu
10. Reagovať vo vyhrotenej situácii	Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného Urážať Nadávať
11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu Získať povolenie, súhlas Dať súhlas, povoliť niečo Odmietnuť Zakázať Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybniť zákaz Vyhrážať sa Sľúbiť



12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností	Obviniť, obviniť sa, priznať sa Ospravedlniť sa Odmietnuť obvinenie Vyčítať
13. Reagovať na príbeh alebo udalosť	Vyjadriť záujem o niečo Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva Vyjadriť prekvapenie Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo Vyjadriť nezáujem
14. Ponúknuť a reagovať na ponuku	Žiadať od niekoho niečo Odpovedať na žiadosť Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem Odpovedať na návrh niekoho iného
15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti	Varovať pred niekým/niečím Poradiť Dodať odvahu/Podporiť Adresovať niekomu svoje želanie
16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti	Spomenúť si na niečo/nieкого Vyjadriť, že som na niečo/nieкого zabudol Pripomenúť Kondolovať Gratulovať
17. Reagovať pri prvom stretnutí	Predstaviť nieкого Predstaviť sa Reagovať na predstavenie nieкого Privítať Predniesť prípitok
18. Korešpondovať	Korešpondovať Začať list Ukončiť list
19. Telefonovať	Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor
20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Začať rozhovor Ujať sa slova v rozhovore Vypýtať si slovo Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili Zabrániť niekomu v rozhovore
21. Vypracovať prezentáciu/prednášku	Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) Oboznámiť s obsahom/osnovou Rozviesť tému a osnovu Prejsť z jedného bodu na iný Ukončiť svoj výklad

22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku	Podčiarknuť/ dať do pozornosti Odbočiť od témy (digresia) Vrátiť sa k pôvodnej téme Uviesť príklad Citovať Parafrázovať
23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať	Navrhnuť novú tému/nové body diskusie Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie
24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené	Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané Požiadat' o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematickeho slova/vyjadrenia/frázy Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo Hľadať slovo/vetu Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru
25. Porozprávať niečo	Rozprávať príbeh Začať príbeh, historku, anekdotu Zhrnúť príbeh, historku

**Prehľad výskytu spôsobilostí na jednotlivých úrovniach SERR pre jazyky :**

Spôsobilosti	Úroveň A1	Úroveň A2	Úroveň B1	Úroveň B2
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou				
2. Vypočúť si a podať informácie				
3. Vybrať si z ponúkaných možností				
4. Vyjadriť svoj názor				
5. Vyjadriť svoju vôľu				
6. Vyjadriť svoju schopnosť				
7. Vnímať a prejavovať svoje city				
8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne				
9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus				
10. Reagovať vo vyhrotenej situácii				
11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti				
12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností				
13. Reagovať na príbeh alebo udalosť				

14. Ponúknuť a reagovať na ponuku				
15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti				
16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti				
17. Reagovať pri prvom stretnutí				
18. Korešpondovať				
19. Telefonovať				
20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým				
21. Vypracovať prezentáciu/prednášku				
22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku				
23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať				
24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené				
25. Porozprávať niečo				

### Vybraná povinná lexika pre komunikačnú úroveň A1 v NEJ

Témy/Všeobecne/ Podtémy	Úroveň A1
<b>1 Rodina a spoločnosť</b> - Osobné údaje - Rodina - vzťahy v rodine - Národnosť/štátna príslušnosť - Tlačivá/dokumenty	<b>Osobné údaje</b> <b>Rodina - vzťahy v rodine</b> Adresse e, E-Mail e, Bruder r, Deutsche r, Familie e, Frau e, Freund r/-in e, Großmutter e, Oma e, Großvater r, Opa r, Herr r, Hobby s, Junge r, Kind s, Land s, Mann r, Mädchen s, Monat r, Januar, r...Dezember, r, Montag, r,... Sonntag, r, Mutter e, Mutti, Name r, Nummer e,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vzťahy medzi ľuďmi</li> <li>- Náboženstvo</li> </ul>	<p>Haus s, Telefon s, Schwester e, Slowake r/ -in e, Stadt e, Straße e, Telefon s, Tag, r, Ungar r/-in e, Vater r, Vati, Österreicher r, /- in, gefallen, gern haben, heißen, kommen aus, lieben, machen, mögen, sein + Altersangabe, schicken, telefonieren, verkaufen, wohnen, alt, blöd, braun, deutsch, dumm, fleißig, geboren in, am (sein), grau, groß, intelligent, jung, klein, kurz, lang, langweilig, nett, rot, schön, schwarz, slowakisch, traurig, ungarisch, deutsch</p>
<p><b>2 Domov a bývanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Môj dom/byt</li> <li>- Zariadenie bytu</li> <li>- Domov a jeho okolie</li> <li>- Bývanie v meste a na dedine</li> <li>- Spoločnosť a životné prostredie</li> <li>- Spoločnosť a jej životný štýl</li> </ul>	<p><b>Môj dom/byt Zariadenie bytu</b></p> <p>Abfall, r, Bett, s, Computer, r, Dusche, e, Fenster, s, Fernseher, r, Garten, r, Glocke, e, Tür-, Haus, s, Herd, r, Knopf, r, Küche, e, Licht, s, Radio, s, Schlüssel, r, Schrank, r, Kühlschrank, Spiegel, r, Stuhl, r, Telefon, s, Teppich, r, Tisch, r, Toilette, e, Tür, e, Haustür, e, Uhr, e, Wasser, s, Wohnung, e, Zimmer, s, Schlaf-, Kinder-, Bade-, Wohnzimmer, s, machen, (an-, auf-, aus-, zu-, mit-), drücken, kaufen, kochen, kosten, putzen, verkaufen, waschen, wohnen, alt, dunkel, geschlossen, groß, kalt, klein, laut, leise, neu, offen, sauber, schmutzig, schön, teuer, warm</p>
<p><b>3 Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ľudské telo</li> <li>- Fyzické charakteristiky</li> <li>- Charakterové vlastnosti človeka</li> <li>- Choroby a nehody</li> <li>- Hygiena a starostlivosť o telo</li> <li>- Zdravý spôsob života</li> <li>- Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie</li> </ul>	<p><b>Ľudské telo Fyzické charakteristiky</b></p> <p>Knie, s, Arm, r, Gesicht, s, Auge, s, Bauch, r, Bein, s, Durst, r, Schulter, e, Finger, r, Fuß, r, Haar, s, Hals, r, Hand, e, Hunger, r, Kopf, r, Rücken, r, Mund, r, Nase, e, Ohr, s, Zahn, r, Arzt, r, Ärztin, e, Zahn, r, Krankenhaus, s, duschen, ins Bett gehen, kalt sein, lachen, schlafen, warm sein, waschen, gesund, gut, kaputt, krank, leicht, sauber, schlecht, schmutzig, schwer, stark</p>
<p><b>4 Doprava a cestovanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dopravné prostriedky</li> <li>- Osobná doprava</li> <li>- Príprava na cestu a cestovanie</li> <li>- Turistika a cestovný ruch</li> <li>- Problémy cestných, železničných a leteckých sietí</li> </ul>	<p><b>Dopravné prostriedky</b></p> <p>Flugzeug, s, Ampel, e, Auto, s, Boot, s/ Segel-, Paddel-, Motorboot, s, Bahn, e / U-, S-, Autobahn, e, Bus, r, Fahrkarte, e, Ferien, e (Pl), Garage, e, Hotel, s, Information, e, Karte, e, Stadtplan, r, Koffer, r, Kreuzung, e, Motorrad, s, Nummer, e, Platz, r, Polizei, e, Rad, s, Fahrrad, s, Motorrad, s, Reise, e, Schiff, s, Schlüssel, r, Zimmer, s, Straße, e, Taxi, s, schweizerisch, Tourist, r/-in, e, Schiff, s, Zug, r, ankommen, Auto fahren, da sein, fahren (mit), fahren + Zeitangabe, finden, fragen, gehen, kommen, nehmen, nicht von hier</p>

	sein, parken, reisen, rufen, schicken, schlafen, sehen, suchen, wissen, zahlen, be-, frei, schnell, weit
<b>5 Vzdelávanie a práca</b> - Škola a jej zariadenie - Učebné predmety - Pracovné činnosti a profesie - Školský systém - Celoživotné vzdelávanie - Pracovné podmienky	<b>Škola a jej zariadenie</b> <b>Učebné predmety</b> Bleistift, r, Buch, s ( Deutschbuch, s....), Füller, r , Geographie, e, Klasse, e, , r/-in, Mathelehrer, r/ -in, e.... , Deutschlehrer ,r/- in, e, Biologie, e Musik, e Sport, r, Englisch, Physik, r, Erdkunde, e, Geschichte, e, Hausaufgabe, e , Heft, s, (Deutschheft, s....) Fach, s, Lieblingsfach, s, Klassenzimmer, s, Kreide, e, Mathematik, e, Musik, e, Religion, e, Schüler, r , Schultasche, e, Slowakisch, s, Sport, r, Stuhl, r, Stundenplan, r, Tafel, e, arbeiten, den Unterricht beginnen/beenden, besuchen, lernen, lesen, rechnen, schreiben, wichtig, in der ersten Stunde/ in der zweiten....
<b>6 Človek a príroda</b> - Zvieratá/fauna - Počasie - Rastliny/flóra - Klíma - Človek a jeho životné prostredie - Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia	<b>Zvieratá/ rastliny</b> <b>Počasie</b> Baum, r, Berg, r, Blume, e, Erde, e, Feld, s, Fisch, r, Fluss, r, Gans, e, Huhn, s, Hund, r, Katze, e, Land, s, Meer, s, Park, r, Platz, r, Regen, r, Schnee, r, Schwein, s, Sonne, e, Stadt, e, Taube, e, Tier, s, Vogel, r, Wald, r, Wiese, e, Wind, r, Zoo, r, Regen, r, Sonne, e, Wolke, e, Schnee, r, Blitz, r, grün, rot, gelb, lila, weiß, schwarz, ...gut, frisch, heiß, kalt, schlecht, schön, warm, fliegen, fressen, wachsen, es ist sonnig, es ist bewölkt, es regnet, es schneit, es blitzt, es ist windig,
<b>7 Voľný čas a záľuby</b> - Záľuby - Knihy a čítanie - Rozhlas, televízia a internet - Výstavy a veľtrhy - Kultúra a jej vplyv na človeka - Umenie a rozvoj osobnosti	<b>Záľuby</b> Bild, s, Buch, s, Film, r, Karte, e, Kino, s, Radio, s, Baukasten/Sandkasten, r, Computer, r, Foto, s, lesen, malen, schreiben, sehen, fotografieren, Ball/ Fußball spielen, basteln, laufen, singen, Sport treiben, springen, Musik hören, tanzen, schlafen, fotografieren, schwimmen, telefonieren, Freunde treffen, Briefmarken sammeln, fernsehen, Rad fahren, Schi fahren, Computer spielen, interessant, doof, klasse, sehr gut,
<b>8 Stravovanie</b> - Stravovacie návyky - Mäso a mäsové výrobky - Zelenina a ovocie - Nápoje - Cestoviny a múčne výrobky - Mliečne výrobky	<b>Zelenina a ovocie</b> <b>Mäso a mäsové výrobky</b> <b>Nápoje a jedlá</b> Abendbrot, s, Abendessen, s, Ananas, e, Apfel, r , Apfelsine/ Orange, e, Banane, e, Birne, e, Brot, s, Butter, e, Dessert, s, Durst, r, Eis, s, Essen, s, Fisch, r ,Flasche, e ,Fleisch, s, Frühstück, s, Fruchtsaft, r, Gemüse, s, Salat, r, Geschäft, s, Glas, s, Gulasch, s/r, Gurke, e, heiße Schokolade, e , Huhn, s, Hunger, r,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stravovacie zariadenia</li> <li>- Príprava jedál</li> <li>- Kultúra stolovania</li> <li>- Zdravá výživa</li> </ul>	<p>Kaffee, r, Kakao, Karte, e, Speise, e, Kartoffel, e, Käse, r, Koch, r, Köchin, e, Kohl, r, Küche, e, Mahlzeit!, Marille, e, , Milch, e, Mineralwasser, s, Mittagessen, s, Nudel, e, Obst und Früchte, Obst, s, Orange, e, Paprika, e, Personal, s, Pudding, r, Reis, r, Restaurant, s, Saft, r, Salat, r, Salz, s, Schnitzel, s, Semmel, e, Spinat, r, Supermarkt, r, Suppe, e, Süßigkeit, e, Tee, r, Tisch, r, Torte, e, Trinken, s, Wasser, s, Zitrone, e, Zucker, r, Rezept, s, bezahlen, einladen, essen, etwas zu trinken, geben, kochen, kosten, vorbereiten, machen, schmecken, gern, nicht gern, prima, super, Entschuldigen Sie bitte ..., Guten Appetit!, Herr Ober!,</p>
<p><b>9 Multikultúrna spoločnosť</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cudzie jazyky</li> <li>- Rodinné sviatky</li> <li>- Cudzozajazyčná komunikácia</li> <li>- Štátne a cirkevné sviatky</li> <li>- Zvyky a tradície v rôznych krajinách</li> <li>- Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií</li> </ul>	<p><b>Cudzie jazyky</b> <b>Rodinné sviatky</b></p> <p>Grammatik, e, Geburtstag, r, Geburtstagstorte, e, Geschenk, s, Kirche, e, Musik, e, Tanz, r, Weihnachten, s, Weihnachtsbaum, r, Ostern, Geburtstagsfest, s, Geburtstagsfeier, e, Wort, s, auswendig, leicht, schwer, lesen, schreiben, sprechen, zu Besuch kommen, sein</p>
<p><b>10 Oblečenie a móda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Základné druhy oblečenia</li> <li>- Odevné doplnky</li> <li>- Výber oblečenia na rôzne príležitosti</li> <li>- Druhy a vzory odevných materiálov</li> <li>- Móda a jej trendy</li> </ul>	<p><b>Základné druhy oblečenia</b></p> <p>Rock, r, Größe, e, Hemd, s/ Nachthemd, s, Hose, e, Jacke, e, Jeans, e (Pl.), Kleid, s, Mantel, r, Nummer, e, Pullover, r, Tasche, e, T-Shirt, s, Uhr, e, Anorak, r, Schuhe, e (Pl.)/Hand-, Hausschuhe, e, Stiefel, e (Pl.), Mütze, e, Schal, r, Bluse, e, gelb, lila, orange, pink, rosa, rot, sauber, schmutzig, schön, tragen</p>
<p><b>11 Šport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne</li> <li>- Športové disciplíny</li> <li>- Význam športu pre rozvoj osobnosti</li> <li>- Nové trendy v športe</li> </ul>	<p><b>Športové disciplíny</b></p> <p>Tennis, s, Gymnastik, e, Spiel, s, Sport, r, Volleyball, r, Schwimmen, s, Judo, s, Segeln, s, Hockey, s, Boxen, s, Reiten, s, Rudern, s, Radfahren, r, Fußball, r, Tischtennis, s, Handball, r, Hobby, Kanu fahren, r, Basketball, r, Segen, s, rennen, spielen, Eishockey, Fußball, Tennis usw., Sport machen, turnen, laufen, spielen, gewinnen, schaffen, verlieren,</p>

- Fair play športového zápolenia	
<b>12 Obchod a služby</b> - Nákupné zariadenia - Pošta a telekomunikácie - Druhy a spôsoby nákupu a platenia - Hotely a hotelové služby - Centrá krásy a zdravia (kaderníctva, fitness, ...) - Kultúra nakupovania a služieb	<b>Pošta a telekomunikácie. Druhy a spôsoby nákupu a platenia</b> Adresse, e, E-Mailadresse, e, Bank, e, Brief, r, Cent, r, E-Mail, e Mail, e/s, Euro, r, Geld, s, Hilfe, e, Karte, Postkarte, e, Kilo(gramm), s, Liter, r(s), Briefmarke, e, Telefonnummer, e, Paket, s, Polizei, e, Post, e, Supermarkt, r, Telefon, s, Verkäufer/-in, r/e, hoch, kaputt, teuer, voll (tanken), finden, auswählen, geben, helfen, hören, kosten, nichts kosten, rufen, schicken, suchen, telefonieren, verstehen, zahlen
<b>13 Krajiny, mestá a miesta</b> - Krajiny a svetadiely - Moja krajina a moje mesto - Geografický opis krajiny - Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest	<b>Moje mesto, moja krajina, susedné krajiny</b> Stadt, e, Kirche, e, Rathaus, s, Brücke, e, Dom, r, Schule, e, Park, r, Bahnhof, r, Zoo, r, Platz, r, Bahnhof, r, Krankenhaus, s, Bank, e, Postamt, s, Burg, e, Bäckerei, e, Metzgerei, e, Markt, r, Park, r, Natur, e, Berg, r, Land, s, Meer, s, See, r, Wald, r, Slowakei, e, Ungarn, s, Österreich, s,
<b>14 Kultúra a umenie</b> - Druhy umenia - Kultúra a jej formy - Umenie – spoločnosť – kultúra	Kultúra Kino, s, Musik, e, Theater, s, ins Kino gehen, Musik hören, ins Theater gehen
<b>15 Človek a spoločnosť; komunikácia</b> - Jazyk ako dorozumievací prostriedok - Formy komunikácie - Kultúra komunikácie	<b>Jazyk ako dorozumievací prostriedok</b> Sprache, e, Wort, s, Seite, e, Text, r, gut, langsam, laut, leicht, leise, richtig, schlecht, schnell, schwer, bedeuten, lernen, fragen, heißen, hören, zuhören, können, korrigieren, lesen, sagen, schreiben, sprechen, verstehen, wiederholen
<b>16 Mládež a jej svet</b> - Aktivity mládeže - Vzťahy medzi rovesníkmi - Generačné vzťahy - Predstavy mládeže o svete	<b>Aktivity mládeže</b> Computer, r, Disco, e, Fernseher, r, Freundschaft, e, Internet, s,

<b>17 Zamestnanie</b> - Pracovné pomery a kariéra - Platové ohodnotenie - Nezamestnanosť	Zamestnania Arzt, r/ Ärztin, e, Beruf, r, Lehrer, r/ Lehrerin, e, Verkäufer, r/ Verkäuferin, e, schwer, ,arbeiten, finden, machen, schicken, suchen, verkaufen
<b>18 Veda a technika v službách ľudstva</b> - Technické vynálezy - Vedecký pokrok	-
<b>19 Vzory a ideály</b> - Človek, jeho vzory a ideály - Pozitívne a negatívne vzory	
<b>20 Slovensko +13</b> - Geografické údaje - História - Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície	Slowakei, e slowakisch, Slowake, r/ -in, e meine Heimat
<b>21 Krajina, ktorej jazyk sa učím +13</b> - Geografické údaje - História - Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície	Deutschland, s, BRD, e, deutsch, Deutsche, -r /-in, e, Österreich, Österreicher, r /-in, e, Schweiz, e, schweizerisch, Schweizer, r/-in, e

### Vybraná povinná lexika pre komunikačnú úroveň A2 v NEJ

Témy/Všeobecne/ Podtémy	Úroveň A2
<b>1 Rodina a spoločnosť</b> - Osobné údaje - Rodina - vzťahy v rodine - Národnosť/štátna príslušnosť - Tlačivá/dokumenty - Vzťahy medzi ľuďmi - Náboženstvo	<b>A1 + Národnosť/štátna príslušnosť</b> <b>Tlačivá/dokumenty</b> rTscheche, e Tschechin, r Ausländer, - in, r Bart, , Brille, e, Buchstabe, r, Groß-, Dorf, s, Eltern, e (Pl), Familienname, r, Farbe, e, Augen-, Geburtsort, r, -tag, r, - datum, s, Gott, r, Göttin, e, Großeltern, e (Pl), Handy, s, Interesse, s, Kirche, e, Kontinent, r, Land, s, Heimat-, Nachname, r, Nationalität, e, Onkel, r, Ort, r, Österreicher, r/-in, e, Platz, r, Pole, r/-in, e, Religion, e, Schweizer, r/-in, e, Sohn, r, Tante, e, Tochter, e, Ukrainer, r/-in, e, Vorname, r, anrufen, arbeiten als, aussehen, buchstabieren, sich



	interessieren (für), leben, reparieren, sein + Berufsbezeichnung, studieren (nur an der Universität), unterschreiben, vorstellen, dick, dünn, freundlich, un-, fröhlich, hübsch, interessiert (an), komisch, lustig, österreichisch, polnisch, ruhig, schweizerisch, sympathisch, tschechisch, ukrainisch, zufrieden (mit)
<b>2 Domov a bývanie</b> - Môj dom/byt - Zariadenie bytu - Domov a jeho okolie - Bývanie v meste a na dedine - Spoločnosť a životné prostredie - Spoločnosť a jej životný štýl	<b>A1+Domov a jeho okolie, Bývanie v meste a na dedine</b> Apparat, r, Handy, Bad, s, Balkon, r, Bild, s, Boden, r, Dach, s, Decke, e, Zimmer-, Garage, e, Gas, s, Geschirr, s, Handtuch, s, Haustür, e, Heizung, e, Holz, s, Keller, r, Kissen, s, Lampe, e, Glüh-, Lift, r, Miete, e, Möbel, e (Pl), Öl, s, Platz, r, Regal, s, Sessel, r, Strom, r (elektrischer), Terrasse, e, Terrasse, e, Trinkwasser, s, Vertrag, r, Wand, e, Waschbecken, s, Waschbecken, s, ausziehen, bauen, brennen, einziehen, heizen, klingeln, klopfen, an-, kündigen, liegen, mieten, öffnen, schließen, spülen, umziehen, wohnen (bei, mit), aktuell, am besten, am schnellsten, bar, besetzt, billig, böse, demokratisch, dick, dünn, durstig, ehrlich, einfach, eingeladen (sein), elektrisch, ernst, falsch, frei, freundlich, fröhlich, gefährlich, gemütlich, gesund, gleich, gültig, halb, hart, heiß, hell, hübsch, hungrig, interessant, interessiert (an), kochen, komisch, langweilig, ledig, leer, leicht, lieb, lustig, möbliert, müde, nah(e), negativ, nervös, nett, nicht teuer, pauschal, perfekt, positiv, reif, ruhig, satt, sauer, schlimm, schwach, schwierig, stark, sympathisch, tot, unfreundlich, unfreundlich, zentral, zufrieden (mit)
<b>3 Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</b> - Ľudské telo - Fyzické charakteristiky - Charakterové vlastnosti človeka - Choroby a nehody - Hygiena a starostlivosť o telo - Zdravý spôsob života	<b>A1+Charakterové vlastnosti človeka, Choroby a nehody</b> Apotheke, e, Arzt, r, Ärztin, e, Brille, e, Gesundheit, e, Grippe, e, Herz, s, Kamm, r, Knie, s, Körper, r, Medikament, s, Ordination, e, -szeit, e, Rücken, r, Ruhe, e, Seife, e, Schnupfen, r, Spezialist, r/-in, e, Sprechstunde, e, Spritze, e, Tablette, e, Termin, r, Tropfen, r, Unfall, r, Zahn, r, auf sein, aufstehen, aussehen, baden, besuchen, fallen, gut gehen, Haare schneiden, leben, rasieren, schlafen gehen, schlecht gehen, sein, schneiden, schreien, waschen (Wäsche), weh tun, weinen, Zähne putzen, zum Arzt (ins Krankenhaus) gehen, trinken, fehlen, durstig, gut gehen, heiß sein, müde, nervös, ruhig, schlimm, schwach, tot

<p>- Nemocnica a klinika, lekárneň a lieky, poistenie</p>	
<p><b>4Doprava a cestovanie</b>  - Dopravné prostriedky  - Osobná doprava  - Príprava na cestu a cestovanie  - Turistika a cestovný ruch  - Problémy cestných, železničných a leteckých sietí</p>	<p><b>A1+Osobná doprava, Príprava na cestu a cestovanie</b>  Ausflug, r, Bahnhof, r, Bahnsteig, r,Brücke, e, Bürgersteig, r, LKW, r,Ecke, e, Fahrausweis, r, Fähre, e,Fahrschein, r, Flug, r, Flughafen, r,Flugzeug, s, Führung, e, Fußgänger, r/-in, e, Garage, e, Grenze, e, Gruppe, e,Hafen, r, Haltestelle, e, Information, e,Karte, e, Kredit-, Kurve, e,Lastwagen, r, Lift, r, Linie, e,e, Maschine, e, Nationalität, e, Papiere, e(PI), Pass, r, Reise-, Pilot, r/-in, e,Prospekt, s, Raucher, r/-in, e, Nicht-,Rechnung, e, Hotel-Retourbillet, s,Rundfahrt, e, , Stadt-Saison, e,Staatsbürgerschaft, e,Steward, r/Stewardess, e,Straßenbahn, e, Tasche, e, Reise-,Ticket, s, U-Bahn, e, Unfall, r,Verkehrsamt, s, Wagen, r,(etwas irgendwo) lassen, (irgendwo) ,sein, abbiegen, abfahren, auspacken,aussteigen, bar zahlen, brauchen,buchen, einpacken, einsteigen, fahren (mit), fliegen (mit), halten, holen,landen, laufen, mieten, nehmen, packen,Rad fahren, reisen (mit), reservieren,stoppen, transportieren, umsteigen,vergessen, verlieren, von hier sein,wechseln, wecken, zeigen,am besten, am schnellsten, einfach,falsch, gültig, pauschal</p>
<p><b>5 Vzdelávanie a práca</b>  - Škola a jej zariadenie  - Učebné predmety  - Pracovné činnosti a profesie  - Školský systém  - Celoživotné vzdelávanie  - Pracovné podmienky</p>	<p><b>A1+ Pracovné činnosti</b>  Chemie, e, Ferien, e (PI), Französisch, s,Fremdsprache, e, Informatik, e, Karte, e,Klassenbuch, s, Kleber, r,Kugelschreiber, r, Lineal, s,Mitschüler, r, Note, e, Pause, e,Physik, e, Spanisch, s, Sportplatz, r,Student, r, Turnhalle, e,Verbesserung, e, Zeugnis, s,ab/aufschreiben, kontrollieren, sich interessieren (für), studieren, üben, unterrichten</p>
<p><b>6Človek a príroda</b>  - Zvieratá/fauna  - Počasie  - Rastliny/flóra  - Klíma  - Človek a jeho životné prostredie</p>	<p><b>A1+ Životné prostredie</b>  Bär, r, Dorf, s, Elefant, r, Fabrik, e,Flügel, r, Gebirge, s, Geflügel, s, Himmel, r, Holz, s, Industrie, e, Insel, e, Jahreszeit, e, Klima, s, Kuh, e, Löwe, r,Luft, e, Mond, r, Norden, r, Ort, r,Osten, r, Pferd, s, Rose, e, Schaf, s,Stern, r, Strand, r, Süden, r,Temperatur, e, Tiergarten, r, Tiger, r,</p>

<p>- Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia</p>	<p>Tulpe, e, Welt, e, Westen, r, Wetter, s, Wolke, e, Zentrum, s, angenehm, kühl, regnerisch, sonnig, scheinen, schneien, trocken, auf dem Land</p>
<p><b>7Voľný čas a záľuby</b></p> <p>- Záľuby</p> <p>- Knihy a čítanie</p> <p>- Rozhlas, televízia a internet</p> <p>- Výstavy a veľtrhy</p> <p>- Kultúra a jej vplyv na človeka</p> <p>- Umenie a rozvoj osobnosti</p>	<p><b>A1+ Knihy a čítanie, Rozhlas, televízia a internet</b></p> <p>Bibliothek, e, Eintrittskarte, e, Fotopaparar, r, Kamera, e, Lied, s,</p> <p>Literatur, e, Maler, r, Märchen, s, Party, e, Pause, e, Programm, s,</p> <p>Theater, s, Thema, s, Titel, r, Zeitung, e, bestellen, besuchen, es gibt, fernsehen, frei, holen, klicken, reservieren, Internet, s, Snowboard fahren, Skateboard fahren, Schlittschuh laufen</p>
<p><b>8Stravovanie</b></p> <p>- Stravovacie návyky</p> <p>- Mäso a mäsové výrobky</p> <p>- Zelenina a ovocie</p> <p>- Nápoje</p> <p>- Cestoviny a múčne výrobky</p> <p>- Mliečne výrobky</p> <p>- Stravovacie zariadenia</p> <p>- Príprava jedál</p> <p>- Kultúra stolovania</p> <p>- Zdravá výživa</p>	<p><b>A1+ Cestoviny a múčne výrobky, Mliečne výrobky</b></p> <p>Appetit, r, Bar, e, Bedienung, e, Bier, s, Braten, r, Brötchen, s, Café, s, Cola, e, Erbse, e, Erdapfel, r, Espresso, r, Essig, r, Fischsuppe, e, Fräulein!, Gast, r, Gasthaus, s, Gasthof, r, Hauptgang, r, heiße Getränke (Pl), Joghurt, r, Kaffeehaus, s, Kellner/-in, r, e, Kotelett, s, Kuchen, , r, Küchenhilfe, e, Limo(nade), e, Marmelade, e, Erdbeer-,</p> <p>Menü, s, Mittags-, Möhre, e, Nachtsch, r, Öl, s, Pfeffer, r, Pommes</p> <p>(frites), e (Pl), Rechnung, e, Rotwein, r, Schnaps, r, Schokolade, e, Senf, r, Steak, s, Tasse, e, Teigwaren, e (Pl), Truthahn, r, Vollkornbrot, s, Weißwein, r, Wurst, e</p> <p>, zu Abend essen, zu Mittag essen, Zum Wohl!, besetzt, bestellen, einschenken, essen gehen, frühstücken, gekocht, grillen, mögen, putzen, reservieren, schneiden, genug, hart, reif, satt, sauer, scharf, trocken, weich</p>
<p><b>9Multikultúrna spoločnosť</b></p> <p>- Cudzí jazyky</p> <p>- Rodinné sviatky</p> <p>- Cudzozajazyčná komunikácia</p> <p>- Štátne a cirkevné sviatky</p>	<p><b>A1+ Cudzozajazyčná komunikácia, Štátne a cirkevné sviatky</b></p> <p>Englisch, s, Aussprache, e, Dialog, r, Fest, s, Gespräch, s, Hochzeit, e,</p> <p>Karneval, r, Tradition, e, Unterschrift, e, feiern, verbessern</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zvyky a tradície v rôznych krajinách</li> <li>- Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií</li> </ul>	
<p><b>10 Oblečenie a móda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Základné druhy oblečenia</li> <li>- Odevné doplnky</li> <li>- Výber oblečenia na rôzne príležitosti</li> <li>- Druhy a vzory odevných materiálov</li> <li>- Móda a jej trendy</li> </ul>	<p><b>A1+ Odevné doplnky</b></p> <p>Handtasche, e, Hut, r, Knopf, r, Mode, e, Paar, s, Regenmantel, r, Rock, r, Schal, r, Schirm, r, Socken, e (Pl), bunt, hübsch, modern, nett, anhaben, anziehen, ausziehen, passen</p>
<p><b>11 Šport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne</li> <li>- Športové disciplíny</li> <li>- Význam športu pre rozvoj osobnosti</li> <li>- Nové trendy v športe</li> <li>- Fair play športového zápolenia</li> </ul>	<p><b>A1 + Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne</b></p> <p>Klub, r Sport-, Platz, r Fußball-, Tennis-, Golf-, Punkt, r, Schnee, r, Stadion, s, Wettbewerb, r, baden, Eis laufen, gewinnen, laufen, Rad fahren, schwimmen, Ski fahren, Skilaufen</p>
<p><b>12 Obchod a služby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nákupné zariadenia</li> <li>- Pošta a telekomunikácie</li> <li>- Druhy a spôsoby nákupu a platenia</li> <li>- Hotely a hotelové služby</li> <li>- Centrá krásy a zdravia (kaderníctva, fitnes, ...)</li> <li>- Kultúra nakupovania a</li> </ul>	<p><b>A1+ Nákupné zariadenia, Pošta a telekomunikácie</b></p> <p>Apotheke, e, Ausländer, r /in, e, Automat, r Kaffee-, Benzin, s, Fax, s, Tele-, Formular, s Antrags-, Garantie, e, Geschäft, s, Karte, e Kredit-, Telefon, Kasse, e, Kaufhaus, s, Kleingeld, s, Krankenhaus, s, Kunde, r /Kundin, e, Laden, r, Öl, s, Pass, r Reise-, , Porto, s, Preis, r, Regal, s, Rechnung, e, Reifen, r, Summe, e, Tasche, e, Telefonbuch, s, Visum, s, besetzt, billig, niedrig, nichts kosten, ankommen, anrufen, bekommen, bezahlen, erlauben, Geld schicken, holen, (sich) informieren, (über), klingeln, parken, reparieren, senden, sprechen (mit), verlieren, wechseln</p>

služieb	
<b>13 Krajiny, mestá a miesta</b> - Krajiny a svetadiely - Moja krajina a moje mesto - Geografický opis krajiny - Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest	<b>A1+ Krajiny a svetadiely, Moja krajina a moje mesto</b> Insel, e, Tal, s, Ort, r, Dorf, s, Welt, e, Frankreich, Großbritannien, Italien, Kroatien, Österreich, Polen, Spanien, Griechenland, Ägypten, Türkei, e, Schweiz, e, Tschechische Republik, e, Tschechien, s, Fluss, r, Strand, r, Afrika, s, Amerika, s, USA, e, Asien, s, Australien, s, Landkarte, e, Europa, s, Zentrum, s, Ukraine, e, auf dem Land, in aller Welt, in der Slowakei, in ganz Europa, nach Deutschland
<b>14 Kultúra a umenie</b> - Druhy umenia - Kultúra a jej formy - Umenie – spoločnosť - kultúra	<b>A1+ Kultúra a jej formy</b> Apparat, Foto-, r, Bild, s, Film, r, Foto, s, Kamera, Film-, e, Karte, e, Eintritts-, e, Kirche, e, Konzert, s, Kultur, e, Kunst, e, Mitte, e, Museum, s, Pause, e, Platz, r, Programm, s, Theater, s, Ticket, s, frei, modern, bestellen, besuchen, ein Foto machen, fotografieren, gehen in, holen, malen, reservieren, spielen
<b>15 Človek a spoločnosť; komunikácia</b> - Jazyk ako dorozumievací prostriedok - Formy komunikácie - Kultúra komunikácie	<b>A1+ Jazyk ako dorozumievací prostriedok</b> Fremdsprache, e, Meinung, e, Muttersprache, e, Zeitschrift, e, Zeitung, e, Satz, r, deutlich, un-, perfekt, schwierig, witzig, buchstabieren, beherrschen, lösen, meinen, reden, sagen wollen, sich schämen, vergessen, erklären, wissen
<b>16 Mládež a jej svet</b> - Aktivity mládeže - Vzťahy medzi rovesníkmi - Generačné vzťahy - Predstavy mládeže o svete	<b>A1+ Vzťahy medzi rovesníkmi</b> Konflikt, r, Liebe und Wärme, Musik hören, Rivalität, e, Solidarität, e, Zusammenleben, s, freundschaftlich, gemütlich, stolz, talentiert, gut erzogen, heiraten, Sport treiben
<b>17 Zamestnanie</b> - Pracovné pomery a kariéra - Platové ohodnotenie - Nezamestnanosť	<b>A1+ Zamestnania</b> Bauer, r / Bäuerin, e, Drucker, r, Kopie, e, Schaffner, r / Schaffnerin, e, Gärtner, r / Gärtnerin, e, Schauspieler, r / Schauspielerin, e, Bäcker, r / Bäckerin, e, Postbote, r, Automechaniker, r, Tischler, r, Ferien machen, Maurer, r, Metzger, r / Metzgerin, e, Schornsteinfeger, r, Polizist, r /

	Polizistin, e, Gärtner, r/ Gärtnerin, e, Maler, r/ Malerin, e, erfolgreich, interessant, langweilig, leicht, (keine Arbeit) haben, arbeiten als, arbeiten bei, arbeiten mit, markieren, speichern, starten, lernen, verdienen, vorstellen, wechseln, werden + Berufsbezeichnung, werden wollen + Berufsbezeichnung
<b>18 Veda a technika v službách ľudstva</b> - Technické vynálezy - Vedecký pokrok	<b>Technické vynálezy</b> Experiment, s, Fernseher, r, Mondlandung, e, Automobil, s, Schiff, r, Eisenbahn, e, U-Bahn, e, Nachteil, r, Technik, e, Vorteil, r, schalten, ein- aus-, um-, stammen, beobachten, fliegen, fahren, bauen, negativ, positiv, technisch, elektrisch
<b>19 Vzory a ideály</b> - Človek, jeho vzory a ideály - Pozitívne a negatívne vzory	
<b>20 Slovensko +13</b> - Geografické údaje - História - Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície	<b>A1+ Geografické údaje</b> Fläche, e, Grenze, e, Nachbar, r, Einwohner, r, Industrie, e, Sehenswürdigkeiten, e
<b>21 Krajina, ktorej jazyk sa učím +13</b> - Geografické údaje - História - Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície	<b>A1+ Geografické údaje</b> Fläche, e, Grenze, e, Nachbar, r, Einwohner, r, Industrie, e, Sehenswürdigkeiten, e

**Prierezové témy:**

- náboženská, rasová tolerancia, zblížovanie kultúr, rešpektovanie tradícií – – multikultúrna výchova
- človek a jeho životné prostredie- ochrana životného prostredia – environmentálna výchova
- zblížovanie kultúr a rešpektovanie tradícií, tolerancia medzi ľuďmi, akceptovanie ľudí iných národností- multikultúrna výchova
- kultúra a jej vplyv na človeka - osobnostný a sociálny rozvoj
- stravovacie návyky u nás a v cieľovej krajine – multikultúrna výchova

- zvyky a tradície rodinných sviatkov u nás a v cieľovej krajine – multikultúrna výchova, rodinná výchova
- realie SR-BRD – mediálna výchova, regionálna výchova
- nakupovanie – finančná gramotnosť

**Preferované metódy a formy :** analyticko-syntetická, demonštrovanie, rolové hry, drilovanie, zážitkové učenie formou divadelných techník: učiteľ/žiak v roli, zamrznutý obraz, pantomíma, dialógy. Ďalej drilovanie, modelové vety, špecifický transfer, nešpecifický transfer, hodnotiace myslenie, párová a skupinová práca, projektová metóda, kooperatívne učenie, učenie na stanovištiach, riešenie problémovej úlohy, testovanie, analýza chýb, kontrola žiackych prác, memorovanie, samostatná práca, opisy obrázkov, predmetov, osôb, využitie multimédií, hlavne Internetu a vzdelávacích CD, dataprojektora, videa a.

**Spôsoby priebežného hodnotenia formou klasifikácie:** sumatívne i formatívne, ústne hodnotenie, písomné slovné hodnotenie k písomným výstupom, percentuálne hodnotenie, vystavovanie hodnotných žiackych prác, verejná prezentácia niektorých výstupov. Výkon žiakov sa hodnotí podľa všeobecných zásad učebných osnov formou primeranou veku. Na prvom mieste stojí pritom stupeň ovládania jazyka, teda jazyková prax, a len okrajovo vedomosti. Vedomosti o jazyku majú slúžiť ako podklad hodnotenia len v nevyhnutne potrebnej miere. Učiteľom je k dispozícii stupnica hodnotenia, diferencovaná podľa vekových stupňov a dĺžky učenia sa jazyku. Okrem toho platia predpisy hodnotenia a známkovania platné v školách Slovenskej republiky.

Hodnotenie diktátov: 0-3ch (1), 4-7ch(2), 5-10ch(3), 11-15ch(4), 16 a viac (5)

Hodnotenie testov a písomných prác: 100-90% (1),  
89-75% (2),  
74-50% (3),  
49-25% (4),  
24 -0% (5)

Hodnotenie projektových prác: hodnotí sa obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, estetika projektu  
stupeň 1, 2, 3. Za neodovzdaný projekt 5.

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 5. až 9. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

- Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:
  - 1 – výborný,
  - 2 – chválitebný,
  - 3 – dobrý,
  - 4 – dostatočný,
  - 5 – nedostatočný.
- **priebežné hodnotenie** sa uskutočňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho aktuálny psychický i fyzický stav,

- **súhrnné hodnotenie** žiaka v cudzom jazyku sa uskutočňuje na konci prvého polroka a na konci druhého polroka školského roka; a vyjadruje objektívne zhodnotenie úrovne vedomostí, zručností a návykov žiaka v tomto vyučovacom predmete.

Systém kontroly a hodnotenia žiakov :

- Pri verbálnej komunikácii kontroly úrovne osvojenia poznatkov sa uprednostňuje prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka alebo určenia konkrétneho žiaka učiteľom / na predchádzajúcej hodine / . Pri verbálnej kontrole sa zisťuje a hodnotí sa osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu – hodnotenie známku.
- Písomnou formou sa kontroluje a hodnotí sa osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém.

Hodnotenie sa uskutočňuje buď formou kvantitatívnych alebo kvalitatívnych metód hodnotenia. Kvantitatívne metódy sa využívajú hlavne pri hodnotení počúvania a čítania s porozumením, slovnej zásoby či gramatiky; kvalitatívnymi metódami sa zase hodnotí dialogický ústny prejav, monologický ústny prejav a písanie.

Hlavným cieľom hodnotenia je v prvom rade kontrola stavu učenia sa jazyka v spojení s pokrokom v učení sa, ako informáciou pre vyučujúcich a žiakov o ich aktuálnej úrovni ovládania jazyka. Pri hodnotení výkonov má vyučujúci tiež zohľadniť nielen aktuálnu úroveň ovládania jazyka, ale aj pokrok, ktorý žiak dosiahol, a preto treba brať ohľad na tieto komponenty:

- stále výkony počas celého školského roka
- pokrok v učení sa
- výsledok záverečného učenia sa

Pri hodnotení stojí v popredí najmä stupeň ovládania jazyka žiakom. Na okraji pri hodnotení stoja poznatky a vedomosti, ktoré majú slúžiť ako podklad pre hodnotenie len v nevyhnutnom rozsahu.

Pri ústnom skúšaní hodnotíme dialógy, vyjadrovacie schopnosti, slovnú zásobu, čítanie a porozumenie cudzojazyčného textu.

Gramatické vedomosti-časovanie, skloňovanie, stupňovanie sú témou písomného skúšania. Osobitne hodnotíme aj kreativitu žiakov pri tvorbe projektov a prezentácií.

Žiakov so švvp hodnotíme individuálne podľa odporúčaní a zohľadňujeme individuálne potreby žiaka.

#### **Učebné zdroje:**

učebnice - Učebnica Klett maximal interaktiv 1,2,3  
Učebnica Das neue Deutschmobil 2  
Učebnica Planet 1

Časopis Hurra, pracovné zošity, časopisy , bilinguálne i monolingualne slovníky papierové i virtuálne, časopisy v CUJ, Power Pointové prezentácie, vzdelávacie CD, DVD. Práca vo Worde. Internet - cvičenia, zdroj informácií. Obrázky, plagáty, kalendáre, jedálne lístky, letáky, fotografie, dopisy, pohľadnice, e-mailly. Nástenné tabule s gramatickými konštrukciami a slovnou zásobou. Nástenky. Rádio. TV. Noviny v CUJ.

Podľa **Štátneho vzdelávacieho programu – Nemecký jazyk – vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia – Príloha ISCED 2**



Ročník:	<b>Nemecký jazyk - Piaty ročník</b>
Počet hodín týždenne	3 hodiny týždenne
Počet hodín ročne	99 hodín ročne
Učebnica	<b>KLETT MAXIMAL INTERAKTIV 1</b>

Názov tematického celku Témy (učebnica Klett maximal interaktiv 1	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<b>Modul 1</b> <b>Môj profil</b>		
<b>1. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Kto si ty?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa zoznámi s nemeckou <b>abecedou</b> a jej odlišnosťami od slovenskej</li> <li>- sa naučí čítať prvé písmená nemeckej abecedy –<b>ä,ö,ü</b></li> <li>- sa naučí používať predložky <b>in ,aus</b></li> <li>- sa naučí <b>časovať</b> slovesá v <b>Sg.</b></li> <li>- sa naučí tvoriť <b>W- otázky</b></li> <li>- bude vedieť <b>pozdraviť a rozlúčiť sa</b></li> <li>- bude vedieť <b>opýtať na meno a odpovedať</b></li> <li>- bude vedieť <b>predstaviť</b> seba a ostatných</li> <li>- bude vedieť opýtať sa na <b>pôvod, bydlisko,kde sa nachádza a vek</b></li> <li>- bude vedieť <b>hláskovať</b> mená</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa zoznámil s nemeckou <b>abecedou</b> a jej odlišnosťami od slovenskej</li> <li>- sa naučil čítať prvé písmená nemeckej abecedy –<b>ä,ö,ü</b></li> <li>- sa naučil používať predložky <b>in ,aus</b></li> <li>- sa naučil <b>časovať</b> slovesá v <b>Sg.</b></li> <li>- sa naučil tvoriť <b>W-otázky</b></li> <li>- vie sa <b>pozdraviť a rozlúčiť</b></li> <li>- vie sa <b>opýtať na meno a odpovedať</b></li> <li>- vie sa <b>predstaviť</b> seba a ostatných</li> <li>- vie sa opýtať sa na <b>pôvod, bydlisko,kde sa nachádza a vek</b></li> <li>- vie <b>hláskovať</b> mená</li> <li>-vie <b>počítať do 20</b></li> </ul>

	- bude vedieť <b>počítať do 20</b>	
<b>2. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak</b>
<b>Mám to rád !</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si osvojí <b>slovný prízvuk</b></li> <li>- bude vedieť vyjadriť zápor pomocou <b>nicht</b></li> <li>- bude vedieť časovať <b>pravidelné slovesá</b> v prít.čase</li> <li>- bude vedieť časovať <b>mögen</b></li> <li>- bude vedieť pomenovať <b>rôzne záľuby</b>, voľnočasové aktivity a povedať, ktoré z nich on či jeho blízky rád robí</li> <li>- bude vedieť pomenovať rôzne <b>hudobné nástroje, štýl hudby</b></li> <li>- bude vedieť nazvať <b>členov rodiny</b></li> <li>- sa naučí tvoriť otázky typu <b>ÁNO/NIE</b></li> <li>- sa naučí používať spojky <b>und, aber, oder</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- si osvojil <b>slovný prízvuk</b></li> <li>- vie vyjadriť zápor pomocou <b>nicht</b></li> <li>- vie časovať <b>pravidelné slovesá</b> v prít.čase</li> <li>- vie časovať <b>mögen</b></li> <li>-vie pomenovať <b>rôzne záľuby</b>, voľnočasové aktivity a povedať, ktoré z nich on či jeho blízky rád robí</li> <li>- vie pomenovať rôzne <b>hudobné nástroje, štýl hudby</b></li> <li>- vie nazvať <b>členov rodiny</b></li> <li>- sa naučil tvoriť otázky typu <b>ÁNO/NIE</b></li> <li>- sa naučil používať spojky <b>und, aber, oder</b></li> </ul>
<b>3. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>My sme „GLOBUS“</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bude vedieť <b>počítať do 2000</b></li> <li>- bude vedieť opýtať sa na <b>osobné údaje</b> a interpretovať ich</li> <li>- bude vedieť pomenovať <b>jazyky a krajiny</b></li> <li>- bude vedieť používať <b>Genitív</b> vlastných pods.mien</li> <li>- bude vedieť časovať sloveso <b>sprechen</b></li> <li>- bude vedieť časovať slovesá <b>v Pl.</b></li> <li>- bude vedieť použiť privl.zámená <b>mein/e, dein/e</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie <b>počítať do 2000</b></li> <li>-vie opýtať sa na <b>osobné údaje</b> a interpretovať ich</li> <li>- vie pomenovať <b>jazyky a krajiny</b></li> <li>- vie používať <b>Genitív</b> vlastných pods.mien</li> <li>-vie časovať sloveso <b>sprechen</b></li> <li>-vie časovať slovesá <b>v Pl.</b></li> <li>- vie použiť privl.zámená <b>mein/e, dein/e</b></li> <li>-vie rozpoznať <b>intonáciu</b> otázky a <b>melódiu</b> oznamovacej vety</li> </ul>

	- bude vedieť rozpoznať <b>intonáciu</b> otázky a <b>melódiu</b> oznamovacej vety	
<b>MODUL 2</b> <b>Moja škola</b>		
<b>1. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Čo máš v pondelok?</b>	-- bude vedieť pomenovať <b>školské predmety</b> a povedať, ktoré z nich ho bavia a ktoré nie  - sa naučí <b>názvy dní v týždni</b>  - bude vedieť rozprávať o <b>rozvrhu hodín</b>  - bude vedieť opýtať sa a vyjadriť <b>svoj názor</b>  - si prakticky osvojí používanie predložiek <b>am +den,um,von-bis</b>  - bude vedieť popísať <b>školu, triedy</b> a jej vybavenie  - bude vedieť použiť príslovky <b>zuerst-dann-danach</b>  - si osvojí rozdiel <b>v-f</b>  - bude vedieť časovať slovesá <b>unterrichten,rechnen,reden</b>  -si osvojí rozdiel vo výslovnosti <b>Ich-laut,Ach-laut</b>  - si osvojí <b>slovný prízvuk v cudzích slovách</b>	--vie pomenovať <b>školské predmety</b> a povedať, ktoré z nich ho bavia a ktoré nie  - sa naučil <b>názvy dní v týždni</b>  - vie rozprávať o <b>rozvrhu hodín</b>  - vie opýtať sa a vyjadriť <b>svoj názor</b>  - si prakticky osvojil používanie predložiek <b>am +den,um,von-bis</b>  - vie popísať <b>školu, triedy</b> a jej vybavenie  - vie použiť príslovky <b>zuerst-dann-danach</b>  - si osvojil rozdiel <b>v-f</b>  - vie časovať slovesá <b>unterrichten,rechnen,reden</b>  -si osvojil rozdiel vo výslovnosti <b>Ich-laut,Ach-laut</b>  - si osvojil <b>slovný prízvuk v cudzích slovách</b>
<b>2. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Čo potrebuješ dnes?</b>	- bude vedieť pomenovať <b>školské predmety</b> a povedať, ktoré z nich ho bavia a ktoré nie  - bude vedieť pomenovať a opísať <b>školské pomôcky</b>	- vie pomenovať <b>školské predmety</b> a povedať, ktoré z nich ho bavia a ktoré nie  - vie pomenovať a opísať <b>školské pomôcky</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bude vedieť <b>opísať učiteľa</b></li> <li>- bude vedieť používať <b>vykanie</b></li> <li>- bude vedieť pomenovať <b>farby</b></li> <li>- bude schopný viesť <b>rozhovory</b> cez prestávky</li> <li>- bude vedieť rozlišovať používanie <b>určitého a neurčitého člena</b></li> <li>- naučí sa vyslovovať slabé <b>–e,-er,-en</b></li> <li>- bude vedieť utvoriť zápor s <b>kein+Ak.</b></li> <li>- bude vedieť použiť predložky <b>für a in</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie <b>opísať učiteľa</b></li> <li>- vie používať <b>vykanie</b></li> <li>- vie pomenovať <b>farby</b></li> <li>- je schopný viesť <b>rozhovory</b> cez prestávky</li> <li>- vie rozlišovať používanie <b>určitého a neurčitého člena</b></li> <li>- sa naučil vyslovovať slabé <b>–e,-er,-en</b></li> <li>- vie utvoriť zápor s <b>kein+Ak.</b></li> <li>- vie použiť predložky <b>für a in</b></li> </ul>
<b>3. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Už zase“ Eintopf “</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bude vedieť objednať si <b>jedlo a nápoje</b></li> <li>- sa naučí o niečo <b>požiadať a poďakovať</b></li> <li>- bude vedieť vyjadriť <b>pranie,záľubu a odpor</b> k niečomu</li> <li>-- sa naučí opýtať sa na <b>cenu</b></li> <li>- bude vedieť napísať krátky <b>e-mail,SMS</b></li> <li>- bude schopný viesť rozhovor <b>v školskej jedálni</b></li> <li>- bude vedieť používať väzbu „<b>es gibt“</b>„<b>möchten+Ak.</b></li> <li>- sa naučí časovať slovesá <b>nehmen,essen</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie si objednať <b>jedlo a nápoje</b></li> <li>- sa naučil o niečo <b>požiadať a poďakovať</b></li> <li>- vie vyjadriť <b>pranie,záľubu a odpor</b> k niečomu</li> <li>-- sa naučil opýtať sa na <b>cenu</b></li> <li>-vie napísať krátky <b>e-mail,SMS</b></li> <li>- je schopný viesť rozhovor <b>v školskej jedálni</b></li> <li>- vie používať väzbu „<b>es gibt“</b>„<b>möchten+Ak.</b></li> <li>- sa naučil časovať slovesá <b>nehmen,essen</b></li> <li>- sa naučil používať príslovky času <b>immer-oft-manchmal-selten-nie</b></li> </ul>

	- sa naučí používať príslovky času <b>immer-oft-manchmal-selten-nie</b>	
--	---	--

### Prierezové témy

#### Modul 1. Môj profil

1. **Kto si ty?**-Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti,
2. **Mám to rád.** Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti.
3. **My sme „GLOBUS“** Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

#### MODUL 2 .Moja škola

1. **Čo máš v pondelok?**- Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Mediálna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti.
2. **Čo potrebuješ dnes?**- Osobnostný a sociálny rozvoj, Ochrana života a zdravia, , Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Mediálna výchova.
3. **Už zase“ Eintopf“**- Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Mediálna výchova, Ochrana života a zdravia

Ročník:	<b>Nemecký jazyk - Šiesty ročník</b>
Počet hodín týždenne	3 hodiny týždenne
Počet hodín ročne	99 hodín ročne
Učebnica	<b>KLETT MAXIMAL INTERAKTIV 2</b>

Názov tematického celku Témy (učebnica Klett maximal interaktiv 2	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<b>Modul 3 Môj všedný deň</b>		
<b>1. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>To je moja rodina</b>	- sa naučí pomenovať <b>členov rodiny</b> , rozprávať o rodine  - bude vedieť opísať <b>osoby</b> , vyjadriť <b>sympatie/antipatie</b>	- sa naučil pomenovať <b>členov rodiny</b> , rozprávať o rodine  - vie opísať <b>osoby</b> , vyjadriť <b>sympatie/antipatie</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa naučí pomenovať <b>povolania</b> a hovoriť o nich</li> <li>- sa naučí pomenovať a opísať <b>domácich miláčikov</b></li> <li>- sa naučí používať <b>privlastňovacie zámená v Sg.</b></li> <li>- sa naučí <b>časovať</b> slovesá <b>arbeiten, starten,finden,fahre, schlafen,waschen</b></li> <li>- sa naučí tvoriť <b>podstatné mená s príponou -in</b></li> <li>- bude vedieť <b>používať osobné zámená v Ak.Sg.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa naučil pomenovať <b>povolania</b> a hovoriť o nich</li> <li>- sa naučil pomenovať a opísať <b>domácich miláčikov</b></li> <li>- vie používať <b>privlastňovacie zámená v Sg.</b></li> <li>- vie <b>časovať</b> slovesá <b>arbeiten, starten,finden,fahre, schlafen,waschen</b></li> <li>- sa naučil tvoriť <b>podstatné mená s príponou -in</b></li> <li>- vie <b>používať osobné zámená v Ak.Sg.</b></li> </ul>
<b>2. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak</b>
<b>Domáce práce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si osvojí <b>výslovnosť b,d,g, a p,t,k</b></li> <li>- bude vedieť pomenovať a <b>opísať miestnosti a nábytok a kde sa nachádza</b></li> <li>- <b>bude vedieť plánovať</b> domáce práce a royprávať o nich</li> <li>- sa naučí časovať slovesá <b>müssen a können</b></li> <li>- sa naučí časovať slovesá <b>putzen a gießen</b></li> <li>-bude vedieť sa opýtať <b>WO? +Dat.</b></li> <li>-bude vedieť používať <b>príslovky miesta</b></li> <li>- sa naučí používať <b>privlastňovacie zámená v Pl.</b></li> <li>-naučí sa tvoriť <b>rozkazovací spôsob</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si osvojil <b>výslovnosť b,d,g, a p,t,k</b></li> <li>- vie pomenovať a <b>opísať miestnosti a nábytok a kde sa nachádza</b></li> <li>- <b>vie plánovať</b> domáce práce a royprávať o nich</li> <li>- sa naučil časovať slovesá <b>müssen a können</b></li> <li>- sa naučil časovať slovesá <b>putzen a gießen</b></li> <li>-vie sa opýtať <b>WO? +Dat.</b></li> <li>- vie používať <b>príslovky miesta</b></li> <li>- sa naučil používať <b>privlastňovacie zámená v Pl.</b></li> <li>- sa naučil tvoriť <b>rozkazovací spôsob</b></li> </ul>

3. lekcia	Žiak:	Žiak:
<p><b>Taký je môj deň</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bude vedieť <b>rozprávať o dennom programe</b></li> <li>- bude vedieť opýtať sa a <b>uvádzať časové údaje</b></li> <li>- bude vedieť <b>požiadať o dovolenie</b></li> <li>- sa naučí <b>dohodnúť si schôdzku, termín a miesto stretnutia</b></li> <li>- sa naučí časovať <b>slovesá dürfen a wollen</b></li> <li>- bude vedieť časovať sloveso <b>helfen a sich treffen/1.os.Sg.</b></li> <li>- bude vedieť <b>opýtať sa Mit wem?+os.mená</b></li> <li>-bude vedieť <b>sa opýtať WOHIN? +Ak.</b></li> <li>- bude vedieť <b>rozpoznať prízvuk</b> pri slovesách s odluč.predponoui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie <b>rozprávať o dennom programe</b></li> <li>- vie sa opýtať a <b>uvádzať časové údaje</b></li> <li>- vie <b>požiadať o dovolenie</b></li> <li>- vie <b>dohodnúť si schôdzku, termín a miesto stretnutia</b></li> <li>- vie časovať <b>slovesá dürfen a wollen</b></li> <li>- vie časovať sloveso <b>helfen a sich treffen/1.os.Sg.</b></li> <li>- vie sa <b>opýtať Mit wem?+os.mená</b></li> <li>- vie <b>sa opýtať WOHIN? +Ak.</b></li> <li>- vie <b>rozpoznať prízvuk</b> pri slovesách s odluč.predponoui</li> </ul>
<p><b>MODUL 4</b> <b>Moje plány</b></p>		
<p><b>1. lekcia</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>
<p><b>Cestujeme do Berlína</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bude vedieť <b>pomenovať dopravné prostriedky</b></li> <li>- sa naučí <b>plánovať cestu a opýtať sa na ňu</b></li> <li>- sa naučí <b>orientovať v meste</b></li> <li>- bude <b>rozumieť</b> jednoduchému <b>popisu cesty</b></li> <li>- bude vedieť <b>získať potrebné informácie z prospektu</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie <b>pomenovať dopravné prostriedky</b></li> <li>- sa naučil <b>plánovať cestu a opýtať sa na ňu</b></li> <li>- sa vie <b>orientovať v meste</b></li> <li>- <b>rozumie</b> jednoduchému <b>popisu cesty</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-bude vedieť <b>sa opýtať WOHIN? zu + Dat.</b></li> <li>-bude vedieť <b>sa opýtať WOHIN? in + AK.</b></li> <li>-sa naučí <b>používať predložku mit + Dat.</b></li> <li>- bude vedieť časovať slovesá <b>haben a sein v préterite Sg.</b></li> <li>- si osvojí <b>slovný prízvuk v zložených slovách</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie <b>získať potrebné informácie z prospektu</b></li> <li>– vie <b>sa opýtať WOHIN? zu + Dat.</b></li> <li>– vie <b>sa opýtať WOHIN? in + AK.</b></li> <li>- vie používať <b>predložku mit + Dat.</b></li> <li>- vie časovať slovesá <b>haben a sein v préterite Sg.</b></li> <li>- si osvojil <b>slovný prízvuk v zložených slovách</b></li> </ul>
<b>2. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Ja mám narodeniny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bude vedieť <b>napísať pozvánku</b></li> <li>- bude vedieť <b>prisľúbiť a odrieknuť účasť</b></li> <li>- sa naučí povedať dátum</li> <li>- bude vedieť <b>rozprávať o darčekom</b></li> <li>- bude vedieť <b>gratulovať k narodeninám</b></li> <li>- bude schopný viesť <b>rozhovory o oblečení</b></li> <li>- naučí sa <b>poďakovať za darček</b></li> <li>- sa naučí časovať slovesá <b>werden, stehen, passen, gefallen +Ak.</b></li> <li>- bude vedieť používať <b>osobné zámená v Ak.PI.</b></li> <li>- bude vedieť použiť predložku <b>für +Ak.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- vie <b>napísať pozvánku</b></li> <li>- vie <b>prisľúbiť a odrieknuť účasť</b></li> <li>- sa naučil povedať dátum</li> <li>- vie <b>rozprávať o darčekom</b></li> <li>- vie <b>gratulovať k narodeninám</b></li> <li>- vedie <b>rozhovory o oblečení</b></li> <li>- naučil sa <b>poďakovať za darček</b></li> <li>- naučil sa časovať slovesá <b>werden, stehen, passen, gefallen +Ak.</b></li> <li>- vie používať <b>osobné zámená v Ak.PI.</b></li> <li>- vie použiť predložku <b>für +Ak.</b></li> <li>- sa naučil používať opytovacie zámená <b>welcher,welches, welche</b></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa naučí používať opytovacie zámená <b>welcher, welches, welche</b></li> <li>- si osvojí funkciu <b>ukazovacích zámen der/die/das</b></li> <li>- sa naučí časovať slovesá <b>schenken, wünschen +Dat./Ak.</b></li> <li>- sa naučí používať spojku <b>deshalb</b></li> <li>- si osvojí <b>prízvučné a neprízvučné slabiky</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si osvojil funkciu <b>ukazovacích zámen der/die/das</b></li> <li>- vie časovať slovesá <b>schenken, wünschen +Dat./Ak.</b></li> <li>- vie používať spojku <b>deshalb</b></li> <li>- si osvojil <b>prízvučné a neprízvučné slabiky</b></li> </ul>
<b>3. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Konečne prázdniny !</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bude vedieť viesť rozhovory o <b>termínoch</b></li> <li>- sa naučí <b>pomenovať voľnočasové aktivity</b></li> <li>- bude vedieť vopísať <b>ročné obdobia</b></li> <li>- bude vedieť viesť rozhovory o <b>prázdninových zážitkoch</b></li> <li>- sa naučí rozumieť <b>ponuke prázdninových programov</b></li> <li>- bude vedieť časovať slovesá <b>haben a sein v préterite Pl.</b></li> <li>-bude vedieť <b>sa opýtať WANN? vor-nach</b></li> <li>-bude vedieť <b>sa opýtať WANN? im/am/um/von-bis</b></li> <li>- sa naučí používať <b>predložku nach+miestne názvy</b></li> <li>- si osvojí <b>vetný prízvuk</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie rozprávať o <b>termínoch</b></li> <li>- sa naučil <b>pomenovať voľnočasové aktivity</b></li> <li>- vie opísať <b>ročné obdobia</b></li> <li>- vie rozprávať o <b>prázdninových zážitkoch</b></li> <li>-- rozumie <b>ponuke prázdninových programov</b></li> <li>- vie časovať slovesá <b>haben a sein v préterite Pl.</b></li> <li>- vie <b>sa opýtať WANN? vor-nach</b></li> <li>- vie <b>sa opýtať WANN? im/am/um/von-bis</b></li> <li>- sa naučil používať <b>predložku nach+miestne názvy</b></li> <li>- si osvojil <b>vetný prízvuk</b></li> </ul>

**Prierezové témy**

**Modul 3. Môj všedný deň**

- 1.To je moja rodina-**Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti,
- 2.Domáce práce.** Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova,Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Ochrana života a zdravia
- 3.Taký je môj deň.** Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova,Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Mediálna výchova,

**MODUL 4.Moje plány**

- 1.Cestujeme do Berlína.** Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Mediálna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti.
- 2.Ja mám narodeniny.** Osobnostný a sociálny rozvoj, Ochrana života a zdravia,Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Mediálna výchova.
- 3.Konečne prázdniny!** Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova,Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Mediálna výchova, Ochrana života a zdravia, Environmentálna výchova

Ročník:	<b>Nemecký jazyk - Siedmy ročník</b>
Počet hodín týždenne	3 hodiny týždenne
Počet hodín ročne	99 hodín ročne
Učebnica	<b>KLETT MAXIMAL INTERAKTIV 3</b>

Názov tematického celku Témy (učebnica Klett maximal interaktiv 3	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<b>Modul 5 Moje zážitky</b>		
<b>1. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Prázdniny na Sylte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa naučí rozumieť návodu ,dávať pokyny</li> <li>- bude vedieť vysvetliť pravidlá hry,nadviazať kontakty</li> <li>- sa naučí hovoriť o prázdninových aktivitách</li> <li>- sa naučí požiadať o pomoc</li> <li>- sa naučí napísať pohľadnicu</li> <li>-sa naučí utvoriť rozkazovací spôsob nepr.slovies</li> <li>- sa naučí tvoriť perfektum prav.slovies s haben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa naučil rozumieť návodu ,dávať pokyny</li> <li>- vie ysvetliť pravidlá hry,nadviazať kontakty</li> <li>- sa naučil hovoriť o prázdninových aktivitách</li> <li>- sa naučil požiadať o pomoc</li> <li>- sa naučil napísať pohľadnicu</li> <li>-sa naučil utvoriť rozkazovací spôsob nepr.slovies</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bude vedieť používať privlastňovacie zámená v Ak.Sg.</li> <li>- bude vedieť používať osobné zámená v Dat.Sg.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie tvoriť perfektum prav.slovies s haben</li> <li>- vie používať privlastňovacie zámená v Ak.Sg.</li> <li>- vie používať osobné zámená v Dat.Sg.</li> </ul>
<b>2. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak</b>
<b>Spät vo Weimare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si osvojí vetnú melódiu a vetný prízvuk</li> <li>- bude vedieť <b>opísať</b> mesto a bývanie</li> <li>- <b>bude vedieť rozprávať</b> o prázdninových zážitkoch</li> <li>- sa naučí čítať letopočty</li> <li>- sa naučí časovať zvratné slovesá</li> <li>- sa naučí tvoriť perfektum so sein</li> <li>- sa naučí utvoriť 2.stupeň príd. mien + als</li> <li>- <b>sa naučí tvoriť</b> perfektum silných slovíes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si osvojil vetnú melódiu a vetný prízvuk</li> <li>- vie <b>opísať</b> mesto a bývanie</li> <li>- vie <b>rozprávať</b> o prázdninových zážitkoch</li> <li>- sa naučil čítať letopočty</li> <li>- sa naučil časovať zvratné slovesá</li> <li>- sa naučil tvoriť perfektum so sein</li> <li>-vie utvoriť 2.stupeň príd. mien + als</li> <li>- <b>sa naučil tvoriť</b> perfektum silných slovíes</li> </ul>
<b>3. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Kde je Vincent?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-bude vedieť <b>pomenovať</b> atletické disciplíny</li> <li>- sa naučí <b>rozprávať</b> o záujmoch a záľubách</li> <li>- <b>sa naučí utvoriť</b> 3.stupeň príd. Mien</li> <li>- sa naučí podávať informácie</li> <li>- sa naučí <b>rozprávať</b>, popísať športovú disciplínu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>vie pomenovať</b> atletické disciplíny</li> <li>- sa naučil <b>rozprávať</b> o záujmoch a záľubách</li> <li>- <b>sa naučil utvoriť</b> 3.stupeň príd. Mien</li> <li>- vie podávať informácie</li> <li>- sa naučil <b>rozprávať</b> ,popísať športovú disciplínu,</li> </ul>

<p><b>Projekt</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa naučí informovať o stretnutí, zápase</li> <li>- sa naučí tvoriť perfektum zmiešaných slovies</li> <li>- <b>sa naučí tvoriť</b> vedľajšiu vetu s DASS</li> </ul> <p>Víťazi Nemecka, Rakúska, Švajčiarska a Lichtenštajnska</p> <p>Naša triedna olympiáda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa naučil informovať o stretnutí, zápase</li> <li>- sa naučil tvoriť perfektum zmiešaných slovies</li> <li>- <b>vie tvoriť</b> vedľajšiu vetu s DASS</li> </ul>
<p><b>MODUL 6</b> <b>Môj svet, tvoj svet</b></p>		
<p><b>1. lekcia</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>
<p><b>Návšteva z Austrálie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bude vedieť vyjadriť, čo sa mu páči</li> <li>- sa naučí opísať fotografiu</li> <li>- sa naučí orientovať v priestore</li> <li>- bude <b>rozumieť</b> cestovnému poriadku</li> <li>- bude vedieť opísať cestovnú batožinu</li> <li>- bude <b>vedieť používať</b> príd. mená po neurč. člene a po kein v NOM. a AK.</li> <li>- bude <b>vedieť používať slovesá</b> stehen, sitzen, liegen, hängen+<b>predložky</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie vyjadriť, čo sa mu páči</li> <li>- sa naučil opísať fotografiu</li> <li>- sa naučil orientovať v priestore</li> <li>- <b>rozumie</b> cestovnému poriadku</li> <li>- vie opísať cestovnú batožinu</li> <li>-vie <b>používať</b> príd. mená po neurč. člene a po kein v NOM. a AK.</li> <li>-<b>ovláda používať slovesá</b> stehen, sitzen, liegen, hängen+<b>predložky</b></li> </ul>
<p><b>2. lekcia</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>
<p><b>Nakupovanie inak</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-bude vedieť pomenovať obchody,,balenie</li> <li>- bude vedieť vyjadriť záľubu v niečom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie pomenovať obchody, balenie</li> <li>- vie vyjadriť záľubu v niečom</li> <li>- sa naučil napísať nákupný zoznam</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa naučí napísať nákupný zoznam</li> <li>- bude vedieť <b>rozprávať</b> o spôsoboch a možnosti</li> <li>- <b>sa naučí získať</b> informácie z prospektu</li> <li>- <b>bude vedieť používať</b> príd.mená po urč.člene</li> <li>- sa naučí používať predložky miesta s Dat./Ak.</li> <li>- <b>sa naučí tvoriť</b> vedľajšiu vetu s DENN,WEIL</li> <li>- si osvojí výslovnosť koncoviek -el, -er</li> <li>- <b>bude vedieť používať slovesá</b> stellen, setzen, legen, hängen + <b>predložky</b></li> <li>- <b>si osvojí</b> slovný prízvuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie <b>rozprávať</b> o spôsoboch a možnosti</li> <li>- <b>sa naučil získať</b> informácie z prospektu</li> <li>- <b>vie používať</b> príd.mená po urč.člene</li> <li>- sa naučil používať predložky miesta s Dat./Ak.</li> <li>- <b>sa naučil tvoriť</b> vedľajšiu vetu s DENN,WEIL</li> <li>- si osvojil výslovnosť koncoviek -el, -er</li> <li>- <b>vie používať slovesá</b> stellen, setzen, legen, hängen + <b>predložky</b></li> <li>- <b>si osvojil</b> slovný prízvuk</li> </ul>
<b>3. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Šťastie v nešťastí</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa naučí informovať o nehode</li> <li>- bude vedieť viesť rozhovor u lekára</li> <li>- sa naučí <b>pomenovať</b> časti ľudského tela</li> <li>- bude vedieť zavolať tiesňovú linku</li> <li>- sa naučí tvoriť perfektum sloves s oluč.prdponou</li> <li>- sa naučí tvoriť prídastie minulé bez ge-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>sa naučil informovať</b> o nehode</li> <li>- vie viesť rozhovor u lekára</li> <li>- vie <b>pomenovať</b> časti ľudského tela</li> <li>- ovláda zavolať tiesňovú linku</li> <li>- sa naučil tvoriť perfektum sloves s oluč.prdponou</li> <li>- sa naučil tvoriť prídastie minulé bez ge-</li> <li>- <b>si osvojil</b> slovný prízvuk u sloves s oduč.predponou</li> </ul>

Projekt	<p>- <b>si osvojí</b> slovný prízvuk u sloviac s odluč.predponou</p> <p>- <b>sa naučí tvoriť</b> vedľajšiu vetu s WEIL v perfekte</p> <p>- <b>sa naučí skloňovať</b> príd.mená v 3.stupni</p> <p>Trhy v Nemecku,Rakúsku Švajčiarsku a Lichtenštajnsku</p> <p>Zo starých vecí nové</p>	<p>- <b>sa naučil tvoriť</b> vedľajšiu vetu s WEIL v perfekte</p> <p>- <b>ovláda skloňovať</b> príd.mená v 3.stupni</p>
---------	---	---

### Prierezové témy

#### Modul 5. Moje zážitky

- 1.Prázdniny na Sylte:**Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti,
- 2.Späť vo Weimare.** Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Ochrana života a zdravia
- 3.Kde je Vincent?.** Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Mediálna výchova,

#### MODUL 4.Môj svet, tvoj svet

- 1.Návšteva z Austrálie .** Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Mediálna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti.
- 2.Nakupovanie inak.** Osobnostný a sociálny rozvoj, Ochrana života a zdravia, , Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Mediálna výchova.
- 3.Šťastie v nešťastí.**Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova,Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Mediálna výchova, Ochrana života a zdravia, Environmentálna výchova

Ročník:	<b>Nemecký jazyk - Ôsmy ročník</b>
Počet hodín týždenne	3 hodiny týždenne
Počet hodín ročne	99 hodín ročne
Učebnica	<b>Das neue Detschmobil 2</b>

#### Prehľad tematických celkov:

- 1. Žiť v Európe** - 15 hodín
- 2. Priateľstvá** - 14 hodín
- 3. Porovnávanie** - 14 hodín
- 4. Telo a zdravie** - 14 hodín

5. Výlet do Salzburgu - 14 hodín

6. Život na vidieku - 14 hodín

7. Pri Baltskom mori - 14 hodín

Tematický celok Téma	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Žiť v Európe</b> <b>Európske krajiny a známi Európania</b> <b>Suveníry z Európy</b> <b>Hra Würfel-Quadrat</b> <b>Euro</b> <b>Vetný rámec: Perfektum</b> <b>Špekulanti hrajú príbeh</b>	Názvy európskych krajín, obyvateľov a jazykov Cieľ cesty a suveníry Perfektum pravidelných slovies s odlúčiteľnou predponou Vetný rámec: Perfektum	<b>Žiak:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vie pomenovať európske krajiny, ich obyvateľov a jazyky, ktorými hovoria</li> <li>- vie sa opýtať na cieľ cesty, kúpené suveníry a odpovedať</li> <li>- tvorí vety v perfekto a uplatňuje v nich vetný rámec</li> <li>- časuje pravidelné slovesá s odlúčiteľnou predponou v perfekto s uplatnením vetného rámca vo vete</li> </ul>
<b>2. Priateľstvá</b> <b>Priatelia a priateľky</b> <b>Príbeh o priateľstve</b> <b>Školské noviny "Tempo"</b> <b>Anketa v triede</b> <b>Priateľské hry</b> <b>Špekulanti spolu nakupujú</b>	Vzhľad a vlastnosti priateľa Spoločné aktivity s priateľom Oporné body k textu Perfektum nepravidelných slovies s odlúčiteľnou predponou	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie opísať vonkajší vzhľad a charakterové vlastnosti priateľa</li> <li>- vie vymenovať rôzne aktivity, ktoré s priateľom robí vo voľnom čase</li> <li>- vie použiť oporné body ako predlohu na vytvorenie súvislého textu</li> <li>- časuje nepravidelné slovesá s odlúčiteľnou predponou v perfekto s uplatnením vetného rámca vo vete</li> </ul>
<b>3. Porovnávanie</b> <b>Rekordy zvierat</b> <b>My sa porovnáваме</b> <b>Dvojčatá - vždy rovnaké?</b> <b>Kvíz o krajinách</b> <b>Neandertálec - viac človek ako opica</b> <b>Špekulanti robia v dielni dobu kamennú</b>	Stupňovanie prídavných mien Porovnávanie s als a so ... wie Préteritum pravidelných slovies a slovesa können	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie stupňovať prídavné mená v 2. a 3. stupni</li> <li>- vie porovnávať vlastnosti s použitím (vystupňovaných) prídavných mien</li> <li>- vie rozlíšiť, kedy používame pri porovnávaní slovo als a kedy so ... wie</li> </ul>

Tematický celok Téma	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- časuje pravidelné slovesá a sloveso können v préterite</li> </ul>
<b>4. Telo a zdravie</b> Časti tela Konzultácia u detského lekára doktora Fröhlicha Čo nesmie a čo musí pán Superdick robiť Emócie Čo spôsobuje deťom choroby? Vedľajšie vety s wenn Špekulanti v nemocnici	Časti ľudského tela Bolesti a iné zdravotné ťažkosti Pocity a emócie Životospráva - zdravý a nezdravý životný štýl Modálne sloveso dürfen Osobné zámená v datíve Vedľajšie vety s wenn	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie pomenovať časti ľudského tela</li> <li>- vie sa opýtať na pocity a na bolesti</li> <li>- vie vyjadriť svoje pocity a emócie</li> <li>- vie vyjadriť potešenie a nespokojnosť</li> <li>- vie vyjadriť bolesti rôznych častí tela</li> <li>- vie vyjadriť iné zdravotné ťažkosti</li> <li>- vie vymenovať príklady zdravého a nezdravého životného štýlu</li> <li>- časuje modálne sloveso dürfen</li> <li>- vie používať osobné zámená v datíve</li> <li>- pozná slovosled pri spojky wenn vo vete</li> </ul>
<b>5. Výlet do Salzburgu</b> Triedny výlet do Salzburga Čo patrí komu? Strašidelný zámok Ludwig - dieťa duchov Návšteva duchov v pevnosti Hohensalzburg Špekulanti v Salzburgu	Určitý člen v datíve Otázky v datíve: Komu? Udanie miesta s datívom (an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen) Udanie smeru s datívom (zu) Reálie: spolková krajina Salzburg	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie skloňovať podstatné mená s určitým členom v datíve</li> <li>- vie položiť otázku s opytovacím zámenom wem v datíve</li> <li>- vie správne v datíve používať predložky, ktoré súvisia s udaním miesta alebo smeru</li> <li>- vie podať geografické a sociálno-kultúrne informácie o spolkovej krajine Salzburg</li> </ul>
<b>6. Život na vidieku</b> Výmena Všetko pod jednou strechou Na návšteve v rodine Krügerovcov Špekulanti hrajú divadlo	Préteritum zmiešaných, nepravidelných a modálnych sloviess	<ul style="list-style-type: none"> <li>- časuje zmiešané, nepravidelné a modálne slovesá v préterite</li> </ul>



Tematický celok Téma	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>7. Pri Baltskom mori</b> <b>Ostrov Rujana</b> <b>Klaus Störtebeker - večný pirát</b> <b>Pirátska pieseň</b> <b>Vždy, keď piráti útočili na mesto, bolo to tak ...</b> <b>Tak vyzerala dračia loď</b> <b>Vedľajšie vety s als, (immer) wenn</b> <b>Špekulanti robia triednu párty</b>	Prézent a préteritum modálnych sloviess dürfen, können, müssen, sollen, wollen Vedľajšie vety s als, (immer) wenn Exkurzia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- časuje modálne slovesá dürfen, können, müssen, sollen a wollen v présente a v préterite</li> <li>- vie rozlíšiť, kedy použije v súvetí spojku als a kedy (immer) wenn</li> <li>- pozná slovosled po použití spojok als a wenn</li> </ul>

**Prierezové témy:****1. Žiť v Európe**

**Európske krajiny a známi Európania** - Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova

**Suveníry z Európy** - Multikultúrna výchova

**2. Priateľstvá**

**Školské noviny "Tempo"** - Mediálna výchova

**Anketa v triede** - Osobnostný a sociálny rozvoj, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

**Priateľské hry** - Osobnostný a sociálny rozvoj

**3. Porovnávanie**

**My sa porovnáваме** - Osobnostný a sociálny rozvoj, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

**Kvíz o krajinách** - Multikultúrna výchova

**4. Telo a zdravie**

**Čo nesmie a čo musí pán Superdick robiť** - Ochrana života a zdravia

**Čo spôsobuje deťom choroby** - Ochrana života a zdravia

**5. Výlet do Salzburgu**

**Triedny výlet do Salzburgu** - Multikultúrna výchova, Enviromentálna výchova

**Návšteva duchov v pevnosti Hohensalzburg** - Multikultúrna výchova

**6. Život na vidieku**

**Na návšteve v rodine Krügerovcov** - Osobnostný a sociálny rozvoj

**Špekulanti hrajú divadlo** - Osobnostný a sociálny rozvoj

**7. Pri Baltskom mori**

**Ostrov Rujana** - Multikultúrna výchova, Enviromentálna výchova

**Špekulanti robia triednu párty** - Osobnostný a sociálny rozvoj

Ročník:	<b>Nemecký jazyk - Deviaty ročník</b>
Počet hodín týždenne	3 hodiny týždenne
Počet hodín ročne	99 hodín ročne
Učebnica	<b>Planet 1 – 2. časť</b>

## Prehľad tematických celkov:

## 1. Voľný čas

*Šesť priateľov* – 12 hodín*Čo budeme robiť dnes?* – 12 hodín*Ideš so mnou?* – 12 hodín*Blíšák* – 13 hodín

## 2. Doma

*Stres* – 12 hodín*Domovník Manuel* – 12 hodín*Tak veľa zvierat* – 13 hodín*Naša ZOO* – 13 hodín

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1. Voľný čas <i>Šesť priateľov</i>	Hobby Ročné obdobia Rád – radšej – najradšej Mená v genitíve Modálne sloveso können	Porozprávať, čo rád robím Charakterizovať, ktoré hobby sú typické pre dané ročné obdobie Opísať osobu a porozprávať, čo dokáže
<i>Čo budeme robiť dnes?</i>	Miesta, kde tráviť voľný čas Predložky in/auf s údajom o mieste v akuzatívne Slovesá s odučiteľnou predponou Slovesá können a dürfen	Vedieť si dohovoriť stretnutie Navrhnuť niečo – prijať/odmietnuť návrh Spýtať sa na dôvod a odôvodniť Časovať slovesá können a dürfen
<i>Ideš so mnou?</i>	Potreby na trávenie voľného času Záporná otázka s odpoveďami: Ja – Nein – Doch Určitý člen/privlastňovacie zámeno v nominatívne a akuzatívne Osobné zámená v akuzatívne	Vymenovať pomôcky potrebné pre dané hobby Spýtať sa na dôvod a vedieť niečo odôvodniť Tvoríť správne tvary zámen
<i>Blíšák</i>	Oblečenie Zdvorilostné formy s vykaním (Sie) Záporný člen v akuzatívne W-otázky v akuzatívne (Was? Wen?)	Opísať, čo má kto oblečené Spýtať sa na cenu tovaru Vedieť udať cenu tovaru Zvládnuť dialóg, ktorý je bežný pri nakupovaní
2. Doma <i>Stres</i>	Činnosti, ktoré robíme ráno Raňajky Pribeh dňa/hodiny Nepriamy slovesed Modálne sloveso müssen	Nieкого pozvať Opísať činnosti v priebehu dňa Správne určiť čas Časovať sloveso müssen

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<i>Domovník Manuel</i>	Činnosti v dome Perfektum so slovesom haben	Niekoho pozvať Niekoho povzbudiť niečo zdôvodniť Časovať slovesá v perfekte
<i>Tak veľa zvierat</i>	Domáce zvieratá Farby Zdrobneniny s príponou -chen Modálne sloveso können Adresa	Opísať zvieratá – časti tela, sfarbenie Tvoríť názvy mláďat
<i>Naša ZOO</i>	Správanie sa zvierat Perfektum s haben a sein Préteritum slovesa sein Zámená: neurčité zámeno „man“ Privlastňovacie zámeno unser/euer v nominatíve a akuzatíve	Robiť plány na cestovanie Časovať slovesá v perfekte Časovať sloveso sein v préterite Tvoríť vety s neurčítym zámenom „man“ Používať správne tvary privlastňovacím zámen unser a euer

**Prierezové témy:****1. Voľný čas**

**Šesť priateľov** – Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova

**Čo budeme robiť dnes?** – Osobnostný a sociálny rozvoj, Ochrana života a zdravia

**Ideš so mnou?** – Osobnostný a sociálny rozvoj

**Blšák** – Osobnostný a sociálny rozvoj, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra,  
Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

**2. Doma**

**Stres** – Osobnostný a sociálny rozvoj, Ochrana života a zdravia

**Domovník Manuel** – Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova

**Tak veľa zvierat** – Environmentálna výchova, Ochrana života a zdravia, Mediálna  
výchova

**Naša ZOO** – Environmentálna výchova, Ochrana života a zdravia, Tvorba projektu  
a prezentačné zručnosti

Metódy a stratégie:

Pri vyučovaní nemeckého jazyka venujeme pozornosť inovatívnym metódam a formám výučby – tvorba myšlienkových máp, projektové vyučovanie, personalizované učenie, rolové úlohy vyplývajúce zo zážitkových možností žiakov, riadená a voľná diskusia, riešenie problémových úloh, využitie videí a prezentácie. Odporúča sa eliminovať memorovanie a sústrediť sa na vyučovanie založené na tréningu a rozvoji jazykových kompetencií. Zúčastňujeme sa na jazykových súťažiach. Využívame aj motivačné rozprávanie a rozhovor, problémovú metódu, kooperatívne vyučovanie, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačnú metódu, projektové vyučovanie, prácu s literatúrou, exkurzia.

Výmenný jazykový pobyt žiakov 7., 8. ročníka do **Cottbusu**.

Ročník:	<b>Francúzsky jazyk - Piaty ročník</b>
Počet hodín týždenne	3 hodiny týždenne
Počet hodín ročne	99 hodín ročne
Učebnica	Adosphère

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1.Lucille  Pozdravy, číslovky, predmety v školskej taške	<i>Pozdravujeme sa a predstavujeme sa.</i> Kto je to? To je... Základné slová – pán, pani, slečna.... Sloveso <i>volat sa, byť</i> Neurčité členy Číslovky 0-19 Predmety v školskej taške Nemé koncovky na konci slov Viazanie neurčitých členov Viazanie osobných zámen a sloviac	Vyučovanie francúzskeho jazyka ako druhého cudzieho jazyka <ul style="list-style-type: none"> <li>• má vzbudiť záujem a otvorenosť pre ďalší jazyk a frankofónnu kultúru</li> <li>• má sprostredkovať základné vedomosti vo francúzskom jazyku</li> <li>• má umožniť dieťaťu dorozumievať sa v inom jazyku ako vo vlastnom</li> <li>• má byť prínosom k celkovému vývinu dieťaťa a rovnomerne podporovať jeho emocionálne, kreatívne, sociálne a kognitívne schopnosti</li> </ul>
2.Xavier  Čo mám / nemám rád	Sloveso <i>mať rád / neznášať</i> Tvorba otázok intonáciou a s <i>Est-ce que?</i> Opýtať sa na vysvetlenie Podať vysvetlenie Dni v týždni Slovesá 1.triedy – <i>er</i> Určité členy Zápor <i>ne ... pas</i> <i>Prečo / Lebo</i> Voľný čas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• má umožniť dieťaťu lepšie poznanie sveta a tým podporovať jeho sebavedomie</li> </ul>
3.Lise et Léa  Popis osoby, oblečenie, rozprávanie o zhodách a odlišnostiach	Opýtať sa na vek a odpovedať Popísať osoby Popísať oblečenie Rozprávať o podobnostiach a odlišnostiach Sloveso <i>mať</i> Ženský rod prídavných mien Množné číslo prídavných mien Zámeno <i>on</i>	Po ukončení 5. ročníka žiak <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdraví sa s priateľmi, známymi, s neznámym človekom, rozlúči sa, poďakuje, predstaví sa, vyjadrí súhlas a nesúhlas</li> <li>• vie vyjadriť svoj vek, opýtať sa priateľov, koľko majú rokov, vie vyjadriť svoje pocity</li> <li>• ovláda slovnú zásobu prislúchajúcu k témam osnov ŠKVP (Ahoj!, Kde? Kedy? Ako?, Čo je to?, Môj týždeň, Moja rodina,</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
4.Loïc Šport	Farby Rozlišovanie mužského a ženského rodu prídavných mien Fonéma [õ]  Robiť nejaký šport Zdôvodniť, prečo ho robím Pýtať sa na športy Predstaviť športovca Sloveso <i>robiť</i> Privlastňovaice zámená Stiahnuté členy <i>Qu'est-ce que ?</i> Šport Časti tela Číslovky 20-69 Fonémy [y] a [u]	Zvieratá a príroda, Oblečenie) <ul style="list-style-type: none"> <li>• vie pomenovať farby, vyjadriť počet, vie používať výrazy množstva</li> <li>• rozumie jednoduchým pokynom a vetám a adekvátne na ne reaguje, vie samostatne viesť jednoduchý dialóg a vyjadriť svoj názor</li> <li>• vie správne používať základné predložkové väzby</li> <li>• vie zaspievať francúzske piesne</li> <li>• vyslovuje foneticky správne v primeranom rozsahu slovnej zásoby</li> </ul>
5.Imane Bydlisko, mesto, preprava	Povedať, kde bývame Opýtať sa na cestu a odpovedať Hovoriť o miestach v meste Hovoriťo preprave Predložka <i>chez</i> so zámenom Určité a neurčité členy <i>Kde a kedy</i> Niektoré predložky a príslovky miesta Fonéma [ã] a [œ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v rozsahu prebratej slovnej zásoby vie nahlas čítať so správnou výslovnosťou, členením, prízvukom a intonáciou jednoduché vety a krátke texty, vopred pripravené</li> <li>• Vie písomne robiť rôzne obmeny prebratých viet a textov, písomne odpovedať na otázky a tvoriť otázky</li> </ul>
6.Oscar Každodenné aktivity	Navrhnuť, prijať a odmietnuť návrh Čas Rozprávať o každodenných činnostiach Dať inštrukcie a rady Sloveso <i>prísť</i> Zvratné slovesá Rozkazovací spôsob Mesiace v roku Časti dňa Hodiny Fonéma [ɛ] a [œ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osvojí si vetnú melódiu, intonáciu, prízvuk, rytmus</li> <li>• Vie aktívne využívať základné poznatky z gramatiky – podstatné mená, prídavné mená, zámená, slovesá, príslovky</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
7.Alice Rodina	Telefonovanie Členovia rodiny Charakteristické črty krajiny Dopravné prostriedky Sloveso <i>ísť</i> Predložky krajín a miest Predložky miesta <i>au, à la, aux, à l'</i> Názvy krajín Dopravné prostriedky Rodina Fonéma [v] a [b]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vie aktívne využívať základné poznatky z gramatiky – podstatné mená, prídavné mená, zámená, slovesá, príslovky</li> </ul>
8.Samuel Prázdniny / Zvieratá	Prázdninové plány Vyjadriť želanie / požiadať Zvieratá, príroda Pýtať sa pomocou zámen <i>ktorý /á, ktorí, ktoré</i> Blízky budúci čas Sloveso <i>rád by som + neurčitok</i> Fonéma [s] a [z]	

Ročník:	Francúzsky jazyk - šiesty ročník
Počet hodín týždenne	3 hodiny týždenne
Počet hodín ročne	99 hodín ročne
Učebnica	Daždivá nedeľa Kde bývaš? Počasie Čítam, čítaš Spomienky Prajete si?

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Un dimanche de pluie (Daždivá nedeľa)	<i>O piatej poludní</i> Nácvik čítania, precvičovanie gramatiky a slovnej zásoby, nepravidelné sloveso <i>savoir</i> vedieť- v prítomnom čase, reprodukcia textu <i>Nedeľa popoludní.</i>	1. Un dimanche de pluie (Daždivá nedeľa)

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p>2. Tu habites où (Kde bývaš?)</p> <p>3. Le temps... le temps.... le temps (Počasie)</p>	<p>Slovná zásoba a správne používanie príslovky veľa. <i>Alain píše Jánovi</i> Časovanie sloviac écrire - písať a lire – čítať v prítomnom čase, list kamarátovi <i>Športy</i> Slovná zásoba Môj obľúbený šport a športo-vec - tvorba projektu a prezentácia <i>Monikina adresa</i> Písanie adresy, písanie základných čísiel. <i>Prepáčte, pán strážnik!</i> Používanie predložiek a obohacovanie slovnej zásoby zameranej na orientáciu v meste <i>Cestovanie</i> Nepravidelné sloveso prendre - brať, vziať, príslovka y, spôsoby a možnosti jej použitia. <i>Píšeme pohľadnicu</i> Porozprávať, kde bývam, predstaviť v krátkosti svoje okolie, mesto. <i>Aké je počasie?</i> Ročné obdobia - obohacovanie slovnej zásoby, nácvik výslovnosti a čítania <i>Aké bude zajtra počasie?</i> Vyjadrenie blízkej budúcnosti a jeho využitie. <i>Štyri ročné obdobia</i> Pokúsiť sa o krátku slohovú prácu s prebratou slovnou zásobou a gramatickými javmi. <i>Prázdniny prichádzajú ...</i> Nepravidelné sloveso dire – povedať, upevňovanie čitateľských zručností s dôrazom na správnu výslovnosť.</p>	<p>2. Tu habites où (Kde bývaš?)</p> <p>3. Le temps... le temps.... le temps (Počasie)</p>



Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
4. Je lis, tu lis. (Čítam, čítaš.)	<i>Stretnutie pred knižnicou</i> Používanie nesamostatných ukazovacích zámen ce, cet, cette, ces. <i>V knižnici</i> Nácvik samostatného prejavu žiakov, dialógy, upevnenie slovnej zásoby. <i>Pred novinovým stánkom</i> Práca s textom, s časopisom	4. Je lis, tu lis. (Čítam, čítaš.)
5. Souvenirs, souvenirs (Spomienky)	<i>A vaše prázdniny</i> Zložený minulý čas so slovesom avoir, <i>August v Paríži, prečo nie?</i> Časovanie zvratných slovies <i>Máte radi ekologické prázdniny?</i> Časovanie zvratných slovies a zvláštnosti v časovaní slovies zakončených na -er <i>Turistické potulky.</i> Slovesá connaître, voir	5. Souvenirs, souvenirs (Spomienky)
6. Vous désirez? Prajete si?	<i>Oddelenie platní</i> Zložený minulý čas so slovesom être, časovanie pravidelných slovies zakončených na -ir <i>Čítam a cestujem!</i> Časovanie nepravidelných slovies zakončených na -ir <i>Nakupovanie v štvrti</i> Slovesá venir, pouvoir, vouloir <i>Nákupné centrá</i> Použitie zámen tout, tous, toute, toutes, ne....que	6. Vous désirez? Prajete si?

Ročník:	<b>Francúzsky jazyk - siedmy ročník</b>
Počet hodín týždenne	3 hodiny týždenne
Počet hodín ročne	99 hodín ročne

<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Opakovanie – 10 hodín Qu'est – ce qu'on achete? - 10 hodín On s'aimera - 17 hodín Tu me passe un coup de fil? – 25 hodín On est allé au Maroc – 25 hodín Alors, raconte! – 12 hodín
------------------------------------	--

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Učebnica JUNIOR 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier 3 : Qu'est – ce qu'on achete? (čo nakupujeme?)</li> <li>• Dossier 4: On s'aimera (budeme sa ľúbiť)</li> <li>• Dossier 5: Tu me passes un coup de fil? (zavolaš mi?)</li> <li>• Dossier 6: On est allés au Maroc (šli sme do Maroka)</li> </ul>	Opakovanie z minulého roku Sloveso boire Blízky budúci čas  Jednoduchý budúci čas Posluch (pieseň a je jej rozbor) „futuroscope“ – precvičovanie budúceho času projekt – (moja) budúcnosť  Oboznámenie sa s novou slovnou zásobou „C'est toujours occupé chez les Duponts“ – posluch situácií, osvojenie si zásad telefonovania vo FJ Komix, tvorenie participe passé a minulého času Passé composé zhoda v minulom čase s participe passé telefón a jeho vývoj  používanie neurčitého zámena „quelqu'un“ zápor v zloženom minulom čase tvorenie minulého času Imparfait rozlišovanie v používaní imparfait a Passé composé posluch nových situácií používanie príslovky „y“ dopravné prostriedky – nová slovná zásoba projekt - cesta okolo Európy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upevní vedomosti nadobudnuté minulý školský rok</li> <li>• žiak sa oboznámi s regiónmi Francúzska</li> <li>• oboznámi sa s novou slovnou zásobou</li> <li>• využíva jednoduchý budúci čas v jednoduchých vetách a vie ho samostatne použiť</li> <li>• žiak sa učí vytvárať minulý čas</li> <li>• odvádzať minulé príčastie</li> <li>• vytvára samostatne vety a snaží sa používať P.C. v komunikácii na hodine</li> <li>• žiak si osvojí tvorenie minulého času Imparfait</li> <li>• učí sa rozlišovať používanie oboch spôsobov minulého času</li> <li>• rozširuje svoje komunikačné schopnosti vo FJ</li> <li>• osvojenie si nových gramatických javov</li> <li>• systematizovať známe učivo</li> <li>• žiak samostatne vytvára príbeh v cj</li> </ul>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
UČEBNICA JUNIOR 3  • Dossier 0: Alors, raconte! (teda rozprávaj!)	osvojenie slovného spojenie „même que“, porovnanie, zopakovanie opytovacích zámen „čiena kronika“ práca s textom a obrazom	

### Začlenenie prierezových tém a medzipredmetových vzťahov do tematických celkov

1. Osobnostný a sociálny rozvoj
2. Enviromentálna výchova
3. Mediálna výchova
4. Multikultúrna výchova
5. Dopravná výchova
6. Ochrana života a zdravia
7. Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

### Francúzsky jazyk

1. Qu'est – ce qu'on achete? – sociológia, etika, správanie sa na verejnosti
2. On s'aime - medziľudské vzťahy, priateľstvo, manželstvo, rodina
3. Tu me passe un coup de fil? – medzi ľudské vzťahy, kamarátstvo, osobnostný a sociálny rozvoj
4. On est allé au Maroc – geografia vybraných frankofónnych krajín, multikultúrna výchova
5. Alors, raconte! - rozvíjanie komunikačných kompetencií vo fj, osobnostný a sociálny rozvoj

### Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa. Je vhodné využívať moderné metódy vyučovania, ktoré majú byť primerané veku a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Správne zvolenými metódami sa

1. má vytvoriť atmosféru, v ktorej sa môže dieťa učiť bez strachu a stresu
2. má využiť a motivovať chuť dieťaťa do učenia sa a jeho prirodzená zvedavosť
3. majú zohľadňovať potreby dieťaťa a hlavne umožniť mu učiť sa všetkými zmyslami
4. má dieťa naučiť reagovať v anglickom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa osamostatniť

### Učebné zdroje

Učebnice Junior 2, Junior 3, pracovné zošity Junior 2,3 a audionahrávky Junior 2 Pripravené pracovné listy k vybraným témam, rôzne materiálno-technické a didaktické prostriedky a informačno–komunikačné technológie.

<b>Ročník:</b>	<b>Francúzsky jazyk - ôsmy ročník</b>
<u>Počet hodín týždenne</u>	3 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	99 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Opakovanie – 12 hodín Alors, raconte! – 12 hodín Moi, je suis – 25 hodín Pour jouer le rôle – 25 hodín Attention aux panneaux! – 25 hodín

<b>Tematický celok</b>	<b>Obsah štandard (témy)</b>	<b>Ciele, výkonový štandard</b>
Učebnica JUNIOR 3	Opakovanie z predošlých ročníkov (obsiahnutá gramatika: prítomný čas, nepravidelné slovesá, minulé časy: passé composé, imparfait, budúce časy: futur proche, futur simple)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Žiak rozlišuje časy, samostatne vytvára vety v týchto časoch, je schopný vytvoriť krátke rozprávanie v prítomnom, minulom a budúcom čase</li> <li>Žiak samostatne tvorí otázky v rôznych časoch, snaží sa spontánne reagovať na otázky vo FJ</li> <li>Rozvíjanie tvorivosti žiakov</li> </ul>
2. Alors raconte! Teda rozprávaj!	osvojenie slovného spojenie „même que“, porovnanie, zopakovanie opytovacích zámen „čiena kronika“práca s textom a obrazom	
3. Moi, je suis... Ja som... (dossier 1)	Rod prídavných mien Rozdiel medzi výrazmi: „c'est“ a „il est, elle est“ Opis osobnosti Komix - Asterix, porozumenie textu Tvorenie otázky Numerológia – jazykové hry s číslami a písmenami Priezviská – história priezvisk, projekt o vlastnom priezvisku	<ul style="list-style-type: none"> <li>žiak je schopný naučiť sa dlhší text vo fj naspamäť</li> <li>vyjadruje sa jednoduchým spôsobom k témam vo fj (témy: divadlo, názor na hru, na hudbu etc.)</li> </ul>
4. Pour jouer le rôle... Hrať rolu...(dossier2)	Vyjadrenie pocitov v cj, zapojenie medzipredmetových vzťahov – psychológia Divadlo – projekt: nacvičiť scénu vo fj podľa výberu *(možnosť spojiť témy zo s. 24 – 25 a 30 -31 pre inšpiráciu a motiváciu žiakov, vymedziť viac hodín na nacvik scény) Vyjadrenie nutnosti privlastňovacie zámená (naše vaše, ich...) komix	<ul style="list-style-type: none"> <li>žiak vyjadruje svoj názor a radu vo fj</li> <li>je schopný rozlíšiť časové údaje pomocou naučených slovných spojení</li> <li>žiak je schopný vyjadriť svoje plány v budúcom čase</li> </ul>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
5. Attention aux panneaux! Pozor na značky! (dossier 3)	tvorenie imperatívu – prehĺbenie vedomostí Molière a jeho epocha  Osvojiť si výrazy pre vyjadrenie názoru, rady Dianie – osvojenie si slovných spojení: venir de/ être en train de/ aller + inf Použitie budúceho času pri reálnych podmienkach v budúcnosti Si + prés. + FS // FS + quand + FS Porovnávanie – komparatív a superlatív Obohatie slovnej zásoby: komix Svet reklamy Projekt – moja reklama Fauna a flóra, ohrozené druhy	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozvíja svoju tvorivosť a originalitu</li> </ul>

Francúzsky jazyk

1. Alors, raconte! – komunikačné kompetencie
2. Moi, je suis... – sebahodnotenie, osobnostný rozvoj
3. Pour jouer le rôle – literatúra, dráma
4. Attention aux panneaux! – dopravná výchova, sociálne kompetencie

#### Medzipredmetové vzťahy a prierezové témy

1. Osobnostný a sociálny rozvoj
2. Enviromentálna výchova
3. Mediálna výchova
4. Multikultúrna výchova
5. Dopravná výchova
6. Ochrana života a zdravia
7. Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

#### Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa. Je vhodné využívať moderné metódy vyučovania, ktoré majú byť primerané veku a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Správne zvolenými metódami sa

1. má vytvoriť atmosféru, v ktorej sa môže dieťa učiť bez strachu a stresu
2. má využiť a motivovať chuť dieťaťa do učenia sa a jeho prirodzená zvedavosť
3. majú zohľadňovať potreby dieťaťa a hlavne umožniť mu učiť sa všetkými zmyslami
4. má dieťa naučiť reagovať v anglickom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa osamostatniť

#### Učebné zdroje

Učebnice Junior 3, pracovné zošity Junior 3 a audionahrávky Junior 3 a Francais en dialogues. Pripravené pracovné listy k vybraným témam, rôzne materiálo-technické a didaktické prostriedky a informačno-komunikačné technológie.

Ročník:	Francúzsky jazyk - deviaty ročník	
Počet hodín týždenne	3 hodiny týždenne	
Počet hodín ročne	99 hodín ročne	
Prehľad tematických celkov:	Opakovanie z 8.ročníka	6 hodín
	Entre hommes	14 hodín
	Du côté des jeunes filles	16 hodín
	Place au théâtre!	16 hodín
	C'est pratique!	16 hodín
	En forme?	15 hodín
	Partir!	16 hodín

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Opakovanie z 8.ročníka	Opahovanie gramatických javov z 8.ročníka: Vzťažné zámená qui, que a ich použitie vo vetách, opakovanie nových nepravidelných slovies a ich časovanie mourir(zomrieť), se plaindre(sťažovať sa), rire(smiať sa), valoir (mať hodnotu), podmieňovací spôsob prítomný(Conditionnel présent)a jeho tvorenie, Podmienkové vety 1. a 2.typu so si, použitie neurčitých zámen chaque/chacun , aucun/aucune vo vetách (každý/žiadny, nijaký) tvorba opisného trpného rodu a jeho zhoda s podmetom použitieslovesných opisných tvarov (väzieb) etre en train, vo vedľajších príslovkových vetách po Avant de, venir de Postavenie dvoch zámen v úlohe predmetov vo vetách, nahradzujúcimi substantíva  A )Deux roues (Dve kolesá) Práca s textom, Hrať komunikačné roly po prečítaní dialógu, porovnať medzi sebou svoj vlastný dopravný prostriedok(bicykel/motorku)	Vyučovanie francúzskeho jazyka ako druhého cudzieho jazyka pre 8. ročník 1. sprostredkuje základné vedomosti vo francúzskom jazyku 2. napomáha celkovému vývinu žiaka 3. ovládať gramatické javy z predchádzajúceho ročníka 4. komunikovať a vytvárať komunikačné scénky 5. opakovať získané vedomosti 6. rozšíriť komunikačné schopnosti vo FJ 7. vyjadriť svoj názor vo FJ
5. L5:Entre hommes (Medzi ľuďmi)		

<p>1.L5: Entre hommes (Medzi ľuďmi)</p>	<p>Osobné zámená – nahradenie podstatných mien osobnými zámenami, postavenie dvoch zámen v úlohe priameho a nepriameho predmetu v otázkach v prítomnom a minulom zloženom čase (passé composé) Časovanie neprav. sloviess conduire(riadiť), traduire (preložiť)vo všetkých slovesných časoch a tvaroch B) Quatre roues (4 kolesá) Práca s obrázkom: opísať obrázok Postavenie 2 zámen v záporných vetách , ich slovosled, Utvoriť správne vety so zámenami v úlohe dvojakých predmetov v rozkazovacích vetách a záporných vetách</p> <p>C) Des jeux, d’abord! (Najprv, hry!) Práca s textom, Diskutovať o záľubách v dialógu, porovnávať svoje záľuby so záľubami spolužiakov , Postavenie zámen vo vetách s príslovkou „en“ D)Etes-vous pour ou contre l’égalité des sexes ( Ste za alebo proti rovnoprávnosti v pohlaví?) Vyjadriť svoj názor, diskutovať, hovoriť príklady zo života... Le moyen age / La Renaissance (Stredovek/ Renesancia) – Získať poznatky o fr. histórii, vytvoriť prezentácie o fr. histórii.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tvoríť vety so zámenami v úlohe priameho a nepriameho predmetu v kladných, záporných vetách a v otázkach</li> <li>● Ovládať časovanie nepravidelných sloviess</li> <li>● Vytvoriť prezentácie o fr. histórii</li> <li>● Prezentovať nadobudnuté poznatky</li> </ul>
<p>5. L6: Du côté des jeunes filles (Vedľa mladých dievčat)</p>	<p>A) La boum de samedi soir (Tanečný večierok v sobotu večer) práca s textom, dialógom. Vytvoriť z priamej reči nepriamu (komentovanú reč) a opačne, pričom využiť pravidlá v súslednosti časov (La concordance des temps) B) La pauvre! ( Chudera!) Vytvoriť nepriamu reč (Okomentovať )z otázky C)Elles ne revent que de cela? (Nesnívajú vôbec?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pochopiť gramatické pravidlá v súslednosti časov. Vytvoriť z priamej reči nepriamu reč a opačne.</li> <li>● Správne dodržiavať následnosť časov v otázkach</li> </ul>

<p>2.L6: Du côté des jeunes filles (Blízko mladých dievčat)</p>	<p>Použitie neurčitého zámena meme (rovnaký, taký istý ) vo vetách vo význame taký istý, 2) vo význame sám, osobne po dôraze 3)v úlohe príslovky vo význame dokonca, aj</p> <p>D) Etes-vous influencable? (Ste výbušní?)Vyjadriť sa k vlastnej povahe, temperamentu, vyjadriť názor, jako krotiť hnev a zvládať výbušnosť, kontrolovať si emócie.</p>	<p>8. k nepriamej (komentovanej reči )vytvoriť otázku</p> <p>9. pochopiť gram. význam zámena meme vo vetách, správne ho používať</p> <p>10.Zhodnotiť sa</p> <p>11.Diskutovať a porovnať svoje názory s ostatnými</p> <p>12.Precvičovať priamu a nepriamu reč, dodržiavať súslednosť časov</p>
<p>6. L7: Place au théâtre! (Miesto v divadle!)</p>	<p>A) Demandez le programme! (Požiadajte o program) Práca s textom, porozumieť neznámym slovám o divadelníctve, vyjadriť svoj názor na divadlo jako druh umenia.Porovnať amatérske divadlá s profesionálnymi div. scénami.</p> <p>Väzba faire a neurčitok- vo význame dať niečo urobiť Precvičovať nepriamu (komentovanú reč) a priamu reč v otázkach</p> <p>B) En scène! (Na scéne!) Práca s textom, zdramatizovať vl. divadelnú scénu.</p> <p>C)La critique a aimé(Kritika sa páčila) Práca s textom, vyčarovať nepravidelné sloveso construire(postaviť)</p> <p>D)Faites bouger votre lycée! (Rozhýbte vaše lýceum!) Práca s textom, pochopiť vznik amatérskych divadiel, požitie neurčitých zámen niekto, nejaký, nejaká, nejakí (quelqu'un/ une/ uns)</p> <p>Prezentácie o fr.regiónoch</p>	<p>13.Pracovať s neznámou slovnou zásobou</p> <p>14.Správne čítať, vyslovovať a intonovať neznámy text</p> <p>15.Rozvíjať komunikačné schopnosti</p> <p>16.Precvičovať priamu a nepriamu (komentovanú reč) v otázkach</p> <p>17.oboznámenie sa s novou slovnou zásobou</p> <p>18.rozvíjanie sebahodnotenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pochopiť správne používanie neurčitých zámen</li> <li>● Pomocou IKT spoznať Burgundsko a Parížsky región (L'île de France)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L8: C'est pratique! (Je to praktické!)</li> </ul>	<p>A) Carte á puce („Blšia karta“)</p> <p>Tvorba prítom. konjunktívu Présent du subjonctif a jeho použitie vo vetách po spojke que napr. Il faut que, (je potrebné,</p>	<p>19.snažiť sa o rozvíjanie komunikačných schopností v skupine</p>



	<p>aby...), il est nécessaire(je nevyhnutné, aby...), ovládanie tvorenia konjunktívu a jeho foriem pri pravidelných a neprav. slovesách-etre, avoir, falloir, savoir, aller, faire, vouloir, pouvoir</p> <p>B) Tu as de la monnaie? (Máš hotovosť?) Precvičovať používanie konjunktívu (présent du subjonctif) vo vetách so zámenami a v dialógoch</p> <p>C) Connexion... Envoi... (Spojenie... Odlet...) Vedieť si rezervovať lístok na vlak, autobus.... Použitie slovesnej väzby avoir á neurčitok slovesa- mať povinnosť, sans a neurčitok slovesa vo vetách</p> <p>D)La communication se donne les moyens (Komunikácia prebieha prostriedkami) Práca s neznámym textom</p>	<p>20.používať prítomný konjunktív v dialógoch a vo vetách</p> <p>21.vedieť používať správne tvary prítom. konjunktívu pri pravidelných a nepravidelných slovesách vo vetách vyjadrujúcich želanie, vôľu, neistotu, pochybnosť</p> <p>22.Ovládať tvorenie slovesných väzieb avoir á... , sans a neurčitok slovesa, správne ich používať</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyjadriť sa ku komunikácii ľudí pomocou rôznych prostriedkov(pošty, médií)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L9:En forme? (Vo forme?)</li> </ul>	<p>A) C'est grave, docteur? (Je to vážne, doktor?) Prehliť si slov.zásobu týkajúca sa zdravia a chorôb. Precvičiť rolové scény na návšteve u lekára. Použitie prítom.konjunktívu po slovesách vouloir (vôle-chcieť), désirer (želať si)vo vetách il veut que /il ne veut pas que..., il est possible/impossible(je možné, že..., je nemožné, aby)</p> <p>B) C'est á qui? (Kto je na rade?) Použitie a tvorenie vedľajších viet prípusťkových Používanie iba neurčitku slovesa, ak sa zhodujú podmety v prípusťkových súvetiach Au lieu de a neurčitok slovesa- namiesto toho, aby.... v prípusťkových súvetiach při zhode</p>	<p>23. Zopakovať si slovnú zásobu o ľudskom tele, zdraví, o chorobách a správaní sa u lekára/zubára</p> <p>24. Cvičiť rolové scénky na návšteve u lekára/ v nemocnici</p> <p>25. Diskutovať o zdravom životnom štýle, civilizačných chorobách</p> <p>26. Precvičovať a prehľbovať používanie prítom.konjunktívu sloves po slovesách vôle, nevôle, túžby, želania, priania...</p>

	<p>podmetov v oboch vetách v danom súvetí</p> <p>C)Chacun ses faiblesses! (Každý podľa svojich možností/schopností!)</p> <p>Slovná zásoba o zdravej výžive, Vyjadrenie sa ku zdravému životnému štýlu a chorobám.</p> <p>d)Bien dans sa peau...ou dans son assiette? (Dobre vo svojej koži...?)</p> <p>Práca s neznámym textom, Prehĺbiť slovnú zásobu o odborné a neznáme slová vo frj.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Porovnať životné štýly týkajúce sa zdravia v rôznych krajinách sveta</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L.10: Partir! (Odchod!)</li> </ul>	<p>A)Veille de départ (Dĺžka odchodu)</p> <p>Precvičovanie slovnej zásoby o cestovaní</p> <p>Slovesné väzby arriver á... se mettre á... a ich osvojenie opakovanie sloves. väzieb venir de..., etre en train de...</p> <p>B) Partira-t-on enfin? (Odíde sa napokon?)</p> <p>Hranie rolových scénok při odchode na dovolenku</p> <p>C)Prets? (Pripravení?)</p> <p>Upevnenie a prehĺbenie slovnej zásoby o cestovaní</p> <p>D)Dans quel pays partirez-vous? (Do ktorej krajiny odídete?)</p> <p>Vyjadriť svoj názor , ktorú krajinu by som chcel navštíviť a prečo</p> <p>L'ancien régime L'empire et La République</p>	<p>27. rozšírenie slovnej zásoby o výrazy z oblasti histórie a geografie</p> <p>28. prehĺbenie si slovnej zásoby o cestovaní</p> <p>29. Osvojiť si nové slovesné väzby arriver á a neurčitok(podarí sa uskutočniť....) ne pas arriver á .... (nepodarí sa uskutočniť) se mettre á neurčitokslovesa (dať sa, pustiť sa do niečoho)</p> <p>predponové slovesá pomocou re/r (opakovanie deja u sloviess)</p> <p>30. systematizácia gramatiky a časovania nepravidelných sloviess</p> <p>31. opakovanie nadobudnutých vedomostí</p> <p>32. vyjadriť poznatky z fr. histórie v období novoveku (fr. revolúcie a napoleonských čias)</p>

### Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

1. Medzi ľuďmi– osobnostný a sociálny rozvoj, tvorba projektov a prakt. zručností
2. Blízko mladých dievčat- osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova
3. Miesto v divadle: história, multikultúrna výchova
4. To je praktické! Osobnostný a sociálny rozvoj, mediálna výchova
5. Vo forme? Ochrana človeka a zdravia, osobnostný a sociálny rozvoj
6. Odchod! multikultúrna výchova, spoznávanie geografie a histórie Francúzska

Učebnice, pracovné zošity, audionahrávky k učebnici: Taišlová, J.: En français 3

Pri vyučovaní francúzskeho jazyka venujeme pozornosť inovatívnym metódam a formám výučby – tvorba myšlienkových máp, projektové vyučovanie, učenie sa na stanovištiach, personalizované učenie, rolové úlohy vyplývajúce zo zážitkových možností žiakov, riadená a voľná diskusia, riešenie problémových úloh, video prezentácie. Odporúča sa eliminovať memorovanie a sústrediť sa na vyučovanie založené na tréningu a rozvoji jazykových kompetencií. Zúčastňujeme sa na jazykových súťažiach. Využívame aj motivačné rozprávania a rozhovor, problémovú metódu, kooperatívne vyučovanie, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačnú metódu, projektové vyučovanie, prácu s literatúrou, exkurzia.

Ročník:

**Ruský jazyk**

### **Charakteristika predmetu**

Predmet ruský jazyk sa zameriava na rozvoj komunikačných a kognitívnych kompetencií žiaka. Komunikácia a rozvoj kompetencií v ruskom jazyku majú za cieľ podporovať otvorenejší prístup k ľuďom a „vzdelávať pre život“, teda zodpovedať požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v multikultúrnej spoločnosti.

Kľúčovými kompetenciami v oblasti jazykovej prípravy sú: **porozumieť** (počúvať, čítať), **hovoríť** (ústna interakcia, samostatný ústny prejav) a **písať**. Kľúčové kompetencie sú priamo ovplyvňované kvalitatívnymi aspektmi ako rozsah, presnosť, plynulosť, interakcia a koherencia. V rámci predmetu ruský jazyk rozvíjame všeobecné kompetencie, komunikačné jazykové kompetencie – jazykovú, sociolingvistickú a pragmatickú a komunikačné zručnosti – počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písomný a ústny prejav s dôrazom na rozvoj schopnosti čítať a písať v azbuke ako prvotnej kompetencie.

Navrhovaná štruktúra učebných osnov pre ZŠ vychádza z najnovších poznatkov v oblasti lingvistiky, primárnej pedagogiky, vývinovej psychológie a didaktiky vyučovania cudzích jazykov. Pri vyučovaní využívame medzipredmetové vzťahy.

Pozitíva zážitkového učenia sa prejavujú tak, že žiak naučené poznatky dokáže intenzívne precítiť a prežívať.

### **Cieľ a kľúčové kompetencie**

- Poskytnúť žiakom základné informácie o Rusku, jeho symboloch a obyvateľoch. Žiak pracuje s mapou a vie nájsť najväčšie mestá, jazerá, rieky a susedné krajiny, dokáže vyhľadať informácie o významných osobnostiach Ruska.
- Viesť žiakov k zaznamenaniu podobností medzi slovenčinou a ruštinou.
- Zoznámiť žiakov s ruskou azbukou. Žiak dokáže pomenovať osoby a predmety, tvoriť jednoduché otázky a odpovedať na ne, predstaviť sa a povedať niekoľko viet o sebe (kde býva, kde sa nachádza, odkiaľ ide atď.). Vie časovať slovesa typu **жить, играть, знать**.
- Žiak sa zoznámí s ruskými názvami štátov, národností a cudzích jazykov.
- Zoznámíť žiakov so skloňovaním podstatných mien a získané znalosti používať v praxi.
- Uviesť a upevniť znalosti o časovaní sloves I. a II. Konjugácie., naučia sa časovať zvrtné slovesá.
- Uvádzať sa tvary minulého času, vďaka čomu môže žiak povedať, aké európske krajiny už videl, dokáže nazvať činnosti, ktoré vykonal on alebo iné osoby.
- Zoznámíť žiakov s pomocnými slovesami pri popise svojich záujmov a záľub **интересоваться, заниматься**) a s tvarmi zloženého budúceho času.

- Určuje dobu vykonania konkrétnych každodenných činností-когда? - утром, днём, вечером, ночью, **учить (что?), predstavíme slovesá учиться (где? как?).**
- Na základe cvičení formuluje žiak zásadu o tom, kedy sa podstatné meno v 6. páde spája s predložkou o a kedy s **об**.
- Zoznámí žiakov so zdvorilostnými obratmi používanými pri privítaní alebo rozlúčení, krátkymi variantmi populárnych "ruských mien, naučí ich tvoriť mená po otcovi - **отчество**, skloňovať podstatné mená zakončená na -а, -я [мама, песня).
- Žiak precvičuje nasledujúce jazykové schopnosti: počúvanie, čítanie, konverzáciu a písanie. Vie priradiť fotografie, nadpisy, vyhľadať všeobecné a konkrétne informácie, určiť hlavnú myšlienku textu/nahrávky, kontext výpovede (napr. čas, miesto, situácia, účastníci) a zámer autora.
- U žiakov rozvíjame a upevňujeme schopnosť porozumieť hovorenému prejavu.
- Viesť žiakov k porozumeniu krátkych, jednoduchých písomným výpovedí a na ich základe vytvoriť výpovede vlastné, dokáže vytvoriť krátku výpoveď (ústnu alebo písomnú - napr. vo forme inzerátu či oznámenia na internetovej stránke, krátke, jednoduché a zrozumiteľné texty (napr. oznámenie, e-mail, krátky popis), vie reagovať v obvyklých každodenných situáciách, poskytovať informácie o sebe a pýtať sa na to isté iných osôb.
- Rozvíjajú sa aj mimojazykové schopnosti - k názvom krajín doplniť: vlajku, hlavné mesto, pomenovanie obyvateľstva v týchto krajinách.
- Naučíme žiakov vypracovať projekt.
- Žiak sa učí určiť vek, základné číslovky (0-100), používa podstatné meno год/года/лет. Zadáva otázky a odpovedá na ne, zapisuje vypočítané čísla a vymenováva, v akom veku ovládal rôzne praktické schopnosti alebo vykonal nejakú činnosť po prvýkrát. Doplní **правило** ohľadom písania mäkkého znaku v základných číslovkách. Dokážu riešiť jednoduché matematické zadania a uviesť spolužiakovi alebo spolužiačke svoje mobilné číslo.,
- Žiaci vyhľadávajú v textoch/nahrávkach obraty používané pri uzatváraní známosti, a následne ich používajú vo vlastných výpovediach, žiaci čítajú výpovede Rusov z internetového fóra, a potom určujú, či sú zistené informácie zhodné s prečítanými.
- Žiaci dokážu poskytovať informácie napr. o informačných zdrojoch (zaujímavé internetové stránky).
- Žiak sa zoznámia s názvami farieb a koncovkami pre jednotné a množné číslo prídavných mien, zoznámia sa so slovesnými väzbami: **поздравлять (кого? с чем?), желать (кому? чего?).** Slovná zásoba je spojená s tvorením prianí v písomnej a ústnej forme
- Žiaci sa zoznámia s názvami sviatkov Napíšu a vytvoria pozdravy k sviatkom.
- Žiaci sa zoznámia so školským systémom v Rusku
- Pestujeme a rozvíjame všetky jazykové znalosti: počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, ústny a písomný prejav, konverzácie a písania.
- Uviesť názvy dní v týždni s predložkou a názvy školských predmetov. Žiak sa naučí rozprávať o svojom školskom rozvrhu, koľko má hodín v určitom dni a aké sú jeho obľúbené predmety.
- Žiak vie rozprávať o svojej rodine, vymenovať jej členov a v krátkosti o nich porozprávať, učia sa porovnať vek a určiť, kto je starší a kto mladší o koľko rokov, hovoria o rozdieloch vo veku u jednotlivých príslušníkov v ich rodinách, žiak zoznámia sa s názvami zamestnaní a pracovných miest, vie porozprávať o každodenných a obľúbených činnostiach jednotlivých členov rodiny, ich dennom programe a podať aj krátku informáciu na tému stret generácií.
- Viesť žiakov k písaniu poznámok v učebnici a pracovnom zošite. Žiaci využijú rôznofarebné záznamy a tabuľky s „problematickými“ slovami, čo im pomáha ovládnuť novú slovnú zásobu.

- Pomocou indukcie sformulovať gramatické pravidlá. Pri nadobúdaní nových znalostí a vedomostí využívame induktívnu metodu, pri ktorej si žiak zapamätá často omnoho viac, než pri tradičnom spôsobe výučby obratov a gramatických pravidiel.
- Zoznámiť sa s názvami školských inštitúcií a pomôcok,
- Pri výučbe ruštiny je vhodné využívať pesničky, pretože ide o celkom iný spôsob kontaktu s jazykom, ktorý umožňuje spoznať kultúru, záujmy a mentalitu národa, hovoriaceho týmto jazykom. Ba čo viac - žiak pri spievaní necíti „Ťarchu“

**Vybraná odporúčaná lexika**

Témy/Všeobecne/ Podtémy	Úroveň A1
<p><b>1. Rodina a spoločnosť</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osobné údaje</li> <li>- Rodina - vzťahy v rodine</li> <li>- Národnosť/štatná príslušnosť</li> <li>- Tlačivá/dokumenty</li> <li>- Vzťahy medzi ľuďmi</li> <li>- Náboženstvo</li> </ul>	<p><b>Osobné údaje</b></p> <p><b>Rodina - vzťahy v rodine</b></p> <p>имя, фамилия, девочка, семья, папа, мама, ребёнок, дети, сын, дочка, бабушка, дедушка, внук, внучка, дядя, тётя, двоюродный брат, двоюродная сестра, жить, работать, профессия, инженер, учитель, учительница, врач, медсестра, водитель, официант, официантка, программист служащий, служащая, предприниматель, предпринимательница, экономист, компьютерщик, звать, меня зовут, представить, познакомиться, познакомиться, подруга, друг, любить, отдыхать, играть, должен, должна, должны, помогать, углублять и расширять отношения</p>
<p><b>2. Domov a bývanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Môj dom/byt</li> <li>- Zariadenie bytu</li> <li>- Domov a jeho okolie</li> <li>- Bývanie v meste a na dedine</li> <li>- Spoločnosť a životné prostredie</li> <li>- Spoločnosť a jej životný štýl</li> </ul>	<p><b>Môj dom/byt Zariadenie bytu</b></p> <p>город, деревня, жить, дом, этаж, подъезд, лифт, комната, квартира, однокомнатная, двухкомнатная, трёхкомнатная, четырёхкомнатная, большая, маленькая, светлая, тёмная, уютная, большая, гостиная, детская, кабинет, спальня, кухня, ванная, туалет, балкон, лоджия, гардероб, помещение, прихожая, коридор, кровать, диван, кресло, удобный, ковёр, телевизор, стенка, лампа, плита (газовая, электрическая), посуда, стакан, убирать, спать, между, посреди, перед, за, под, над, далеко, недалеко, близко, электроприборы, холодильник, морозильник, стиральная машина, микроволновая печь, пылесос, утюг, видеомаягнитофон, музыкальный центр, мебель, висеть, настольная, ночная лампа, занавеска, бельё (постельное), мусорный ящик, среда</p>
<p><b>3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ľudské telo</li> <li>- Fyzické charakteristiky</li> <li>- Charakterové vlastnosti človeka</li> <li>- Choroby a nehody</li> <li>- Hygiena a starostlivosť o telo</li> </ul>	<p><b>Ľudské telo</b></p> <p>человек (люди), голова, волосы (короткие, длинные, светлые, тёмные, каштановые, рыжие), блондин, блондинка, брюнет, брюнетка, лицо (круглое, продолговатое, смуглое, бледное, доброе, злое, в веснушках), нос (курносый, длинный, маленький, орлиный), рот, губы, ухо (уши), глаз (-а), голубые, синие, карие, чёрные, шея, язык, зуб, щека, борода, усы, плечо, туловище, грудь, живот, спина, рука, нога, палец, возраст, юноша, молодой,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zdravý spôsob života</li> <li>- Nemocnica a klinika, lekárneň a lieky, poistenie</li> </ul>	<p>пожилой, старый, мужчина, старик, девушка, женщина, старуха, рост, средний, высокий, низкий</p>
<p><b>4. Doprava a cestovanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dopravné prostriedky</li> <li>- Osobná doprava</li> <li>- Príprava na cestu a cestovanie</li> <li>- Turistika a cestovný ruch</li> <li>- Problémy cestných, železničných a leteckých sietí</li> </ul>	<p>транспорт, городской, трамвай, троллейбус, автобус, машина, автомобиль, такси, метро, водитель, таксист, пассажир, самолёт, аэропорт, вокзал, расписание поездов, идти, ходить, ехать, перейти, перекрёсток, переход, светофор, осторожно, свет, билет, пластиковая карта, турникет, остановка, стоянка такси, станция, войти, входить, выйти, выходить, спуститься, подняться, номер, посетить, пешеход, железная дорога, поезд, скорый, пригородный, электричка, вагон ездить, пешком, пройти, проехать,</p>
<p><b>5. Vzdelávanie a práca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Škola a jej zariadenie</li> <li>- Učebné predmety</li> <li>- Pracovné činnosti a profesie</li> <li>- Školský systém</li> <li>- Celoživotné vzdelávanie</li> <li>- Pracovné podmienky</li> </ul>	<p>школа, класс, парта, доска, стул, стол, шкаф, полка, окно, дверь, стенгазета, школьные принадлежности, тетрадь, учебник, ручка, пенал, карандаш (простой, цветной), дневник, классный журнал, резинка, линейка, портфель, рюкзак, фломастер, мел, губка, тряпка, ученик, ученица, ученики, школьник, школьница, школьники, одноклассник, предмет, урок, занятие, перемена (большая, маленькая), отметка, оценка, диктант, контрольная работа, отличник, хорошист, троечник, двоечник, второгодник, учебный год, четверть, полугодие, каникулы, дежурный, расписание уроков, родной язык, иностранный язык, русский язык, словацкий язык, литература, английский язык, немецкий язык, французский, математика, физика, история, география, обществоведение, биология, химия, физкультура, информатика, сочинение, пение, рисование, кружок, стихотворение, кабинет, физкультурный зал, раздевалка, учительская, учить, учиться, писать, читать, изучать, говорить, сказать, рассказать, рассказывать, слушать, смотреть, отвечать, ответить, считать, переводить, перевести, знать, открыть, закрыть, встать, вставать, класть, положить, взять, брать, поднять, поднимать, рисовать, стирать, стереть, присутствовать, отсутствовать, преподавать, продолжать, повторять, спрашивать, предлагать, строгий, любимый, справедливый, хороший, интересный, пример, образец, цвет, красный, синий, чёрный, белый, зелёный, коричневый, оранжевый, розовый, фиолетовый</p>
<p><b>6. Človek a príroda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zvieratá/fauna</li> <li>- Počasie</li> <li>- Rastliny/flóra</li> <li>- Klíma</li> </ul>	<p><b>Zvieratá/ rastliny Počasie</b></p> <p>домашние животные, гулять, кормить, собака, порода, дворняжка, породистая, шерсть, морда, хвост, лапа, вид, кошка, корова, лошадь, коза, овца, кролик, свинья, домашняя птица, курица</p>



<p>- Človek a jeho životné prostredie - Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia</p>	<p>(куры), гусь, утка, индюк, дикие животные, зоопарк, волк, лиса, олень, кабан, горный козёл, птицы, орел, сокол, воробей, ворона, синица, летать, улетать, прилетать, погода, хорошая, плохая, прекрасная, чудесная, пасмурная, ненастная, холодная, морозная, переменная, облачный, жаркий, туман, дождливый, ветренный, безветренный, светит солнце, идёт дождь, снег тает, дует ветер, слабый, сильный, молния сверкает, гром гремит, градус, термометр, мороз, жара, природа, времена года, весна, лето, осень, зима</p>
<p><b>7. Voľný čas a záľuby</b> - Záľuby - Knihy a čítanie - Rozhlas, televízia a internet - Výstavy a veľtrhy - Kultúra a jej vplyv na človeka - Umenie a rozvoj osobnosti</p>	<p><b>Záľuby</b> свободное время, увлечение, хобби, кататься на санках, на коньках, на лыжах, на велосипеде, на лодке, на роликовых коньках, играть в футбол, лепить снежную бабу, играть в снежки, купаться, загорать на солнце, кино, фильм, книга, радио, музыка, популярная, классическая, галерея, музей, театр, спектакль, собирать, коллекционировать, коллекция, с открытка, наклейка, марка, плакат, значок, этикетка, монета, фотография, играть в компьютере, танцевать, заниматься, музыкальный инструмент, гитара, скрипка, рояль (фортепьяно), труба, флейта, аккордеон, компакт- диск, журнал, петь, исполнять, интересоваться (-ся), записать (-ся), записывать, путешествовать, отдыхать, летний детский лагерь, палатка, костёр, поездка</p>
<p><b>8. Výživa a zdravie</b> Mäso a mäsové výrobky Zelenina a ovocie Nápoje Mliečne výrobky Cestoviny a múčne výrobky Stravovacie návyky Stravovacie zariadenia Príprava jedál Kultúra stolovania Zdravá výživa Slovenská a ruská kuchyňa v dialógu kultúr</p>	<p><b>Zelenina a ovocie</b> <b>Mäso a mäsové výrobky</b> <b>Nápoje a jedlá</b> меню, закуска, холодный, горячий, завтрак, обед, ужин, первое, второе, третье, мясо: говяжье (говядина), свиное (свинина), баранина; сахар, шоколад, фрукты, яблоки, груши, сливы, лимон, банан, арбуз, черника, земляника, овощи: картошка, капуста, морковь, перец, помидор, свёкла, петрушка, укроп, салат, перец, огурец; напитки: чай, какао; конфета, суп, овощной, мясной, куриный, борщ, рецепт, сок, фруктовая вода, минеральная вода, пепси-кола, ветчина, колбаса, сыр, котлеты, жареный, варёный, печёный, мороженое, рис, тарелка, глубокая, мелкая, чашка, вилка, нож, ложка, столовая, чайная, кофейная, кастрюля, салфетка, чайник, есть, пить</p>
<p><b>9. Multikultúrna spoločnosť</b> - Cudzie jazyky - Rodinné sviatky - Cudzojazyčná komunikácia - Štátne a cirkevné sviatky - Zvyky a tradície v rôznych krajinách</p>	<p>язык, родной, чужой, словацкий, русский, английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, поздравлять, праздник, семейный, праздновать, день рождения, именины, дарить, подарок, гость, хозяин, хозяйка, хозяйева, домохозяйка, гостеприимный, добро пожаловать, тост, рождественские святки, пасха, уважение к традиции и истории народа, сувениры</p>

- Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií	
<b>10 Oblečenie a móda</b> - Základné druhy oblečenia - Odevné doplnky - Výber oblečenia na rôzne príležitosti - Druhy a vzory odevných materiálov - Móda a jej trendy	<b>Základné druhy oblečenia</b> одежда, пальто, плащ, шуба, платье, блузка, брюки, джинсы, юбка, платье, рубашка, комбинезон, джемпер, свитер, куртка, сарафан, купальник, плавки, костюм, пиджак, жилет, носки, чулки, колготки, гольфы, сапоги, ботинки, туфли, сандалии, кроссовки, кеды, тапочки, босоножки, кофта, пуловер, шарф, варежки, перчатки, носить, надевать, одевать, одеваться, размер, мне идёт это платье (не идёт), шляпа, шапка, платок, одеваться по последней моде, без вкуса, со вкусом

### Vybraná odporúčaná lexika pre RUJ 8. a 9. ročník A2

Témy/Všeobecne/ Podtémy	Úroveň A2
<b>1. Rodina a spoločnosť</b> - Osobné údaje - Rodina - vzťahy v rodine - Národnosť/štátna príslušnosť - Tlačivá/dokumenty - Vzťahy medzi ľuďmi - Náboženstvo	A1 + русский, русская, русские, словак, словачка, словаки, имя, отчество, родиться, в 1978 году, 12.12. 1978, гражданин, гражданка, граждане, анкета, паспорт, заграничный паспорт (загранпаспорт), свидетельство о рождении, заполнить, замужем, не замужем, жениться, женат, неженат, таможенная декларация
<b>2. Domov a bývanie</b> - Môj dom/byt - Zariadenie bytu - Domov a jeho okolie - Bývanie v meste a na dedine - Spoločnosť a životné prostredie - Spoločnosť a jej životný štýl	A1 + дом, частный, собственный, вилла, коттедж, панельный, кирпичный, многоквартирный, высотный, окрестность, зелень, переехать, удобство, комфортабельный, вид, доволен, планировка, смежный, отдельный, выходить, сдавать, необходимый, мусорное ведро, чистить, пылесосить, убирать/убрать, стирать/выстирать, гладить, сковородка, устраивать, снять/снимать, объявление, новоселье, обмен, обменять, поменять, разменять, расположен (-а, -о, -ы), около, посередине, возле, лежать, стелить/постелить, просторный, слева, справа, снимать квартиру, наводить/навести порядок, огород, сад, сажать, разводить.
<b>3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</b> - Ľudské telo - Fyzické charakteristiky - Charakterové vlastnosti človeka - Choroby a nehody - Hygiena a starostlivosť o telo - Zdravý spôsob života - Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie	A1 + характер, темперамент, сангвиник, холерик, меланхолик, флегматик, дружелюбный, скучать, жизнерадостный, преодолевать, отзывчивый, врожденный, нервный, система, уравновешенный, возбуждаться, успокаиваться, общительный, жестикулировать, вспыльчивый, удача, добиться, легко ранимый, обдумать, упрямый, поведение, раздражительный, подражать, трудность, одиночество, нерешительный, робкий, смелый, трусливый, честный, нечестный, весёлый, грустный, температура, градусник (термометр), повыситься, понизиться, болеть/заболеть чем? ангиной, гриппом, болит (болят) что? горло, ноги, желудок, сердце, лёгкие, болезнь, заболевание, воспаление лёгких, туберкулёз, простуда, насморк, перелом, головная боль, состояние здоровья, участковый врач, педиатр, терапевт, дантист, глазной врач (окулист), регистратура, участковый врач, жаловаться, беспокоить, простудиться, дышать, дыхание, осмотреть, медицинский осмотр, проверить, рентген, направление, перелом, выздороветь/выздороветь, зрение, близорукость, близорукий, дальновзоркость, дальновзоркий, машина скорой помощи, вызвать, сделать укол, кровь, сдать кровь на анализ
<b>4. Doprava a cestovanie</b> - Dopravné prostriedky - Osobná doprava - Príprava na cestu a cestovanie - Turistika a cestovný ruch - Problémy cestných, železničných a leteckých sietí	A1 + отпуск, путешествие, путешествовать, посетить, поехать, побывать, отдыхать/отдохнуть, во время каникул, турист, туристическое агентство (турагентство), путёвка, путеводитель, проводник (-ница), приземлиться, рекомендовать, остановиться



<p><b>5. Vzdelávanie a práca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Škola a jej zariadenie</li> <li>- Učebné predmety</li> <li>- Pracovné činnosti a profesie</li> <li>- Školský systém</li> <li>- Celoživotné vzdelávanie</li> <li>- Pracovné podmienky</li> </ul>	<p><b>A1</b> + работать, преподавать, преподаватель, преподавательница, директор, завуч, завхоз, посещать, сдавать/сдать, экзамен, поступать/поступить, закончить, успеваемость, сочинение, изучать, беседовать, задавать, отвечать, списывать, факультатив, образование, среднее, высшее, будущее, настоящее, престижный, влиять, выбор, заработная плата (зарплата), маляр, визажист, токарь, столяр, электромонтёр, машинист, парикмахер, авторитет, пользоваться авторитетом, университет, певец, певица, скульптор, учёный, журналист, художник, строитель, балерина, специальность, менеджер, программист, кассир, фермер</p>
<p><b>6. Človek a príroda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zvieratá/fauna</li> <li>- Počasie</li> <li>- Rastliny/flóra</li> <li>- Klíma</li> <li>- Človek a jeho životné prostredie</li> <li>- Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia</li> </ul>	<p><b>A1</b> + цветок, роза, тюльпан, пеларгония, подснежник, фиалка, дерево, фруктовые деревья, яблоня, груша, вишня, черешня, лиственные деревья, хвойные, береза, дуб, тополь, ольха, ель, сосна, пихта, лес (смешанный, хвойный), выращивать/вырастить, ботанический сад, сажать, пшеница, рожь, кукуруза</p>
<p><b>7. Voľný čas a záľuby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Záľuby</li> <li>- Knihy a čítanie</li> <li>- Rozhlas, televízia a internet</li> <li>- Výstavy a veľtrhy</li> <li>- Kultúra a jej vplyv na človeka</li> <li>- Umenie a rozvoj osobnosti</li> </ul>	<p><b>A1</b>+художественная литература, рассказ, сказка, писатель, писательница, печатать, произведение, повесть, новелла, роман, фельетон, лауреат, премия (Нобелевская, Оскар), всемирно известный, знаменитый, выдающийся, нравиться/понравиться, музыка, популярная, классическая, оркестр, дирижёр, композитор, певец, музыкант, поп-группа, солист, пианист, скрипач, балет, опера, оперетта, мюзикл, песня, романс, посещать/посетить, средства массовой информации, пресса/печать, газета (ежедневная), еженедельная ежемесячная, подписаться/подписываться, вчерашний, сегодняшний, журнал, радиовещание, радиостанция, передавать/передать, радиопередача, телевидение, программа, телеканал, новость, известие, телеведущий, молодёжный, музыкальный, спортивный, научно-популярный, экран, цветной, чёрно-белый, сеанс, утренний, вечерний, снять/снимать, фильм, развлекательный, афиша, трагедия, комедия, кинорежиссёр, актёр, актриса, кинооператор, киностудия, кинофестиваль, художественный, документальный, приключенческий, исторический, кинокомедия, фильм ужасов, детективный, фантастика, вестерн, боевик Интернет, электронная почта, чат</p>
<p><b>8. Výživa a zdravie</b> Mäso a mäsové výrobky Zelenina a ovocie Nápoje Mliečne výrobky Cestoviny a múčne výrobky Stravovacie návyky Stravovacie zariadenia Príprava jedál Kultúra stolovania Zdravá výživa Slovenská a ruská kuchyňa v dialógu kultúr</p>	<p><b>A1</b> +хлеб, булочка, рогалик, мучное блюдо, тесто, пирог, пирожок, пирожное, торт, вермишель, макароны, спагетти, пельмени, сметана, сливки, взбитые сливки, йогурт, сыр, творог, молоко, масло, кефир</p>
<p><b>9. Multikultúrna spoločnosť</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cudzie jazyky</li> <li>- Rodinné sviatky</li> <li>- Cudzojazyčná komunikácia</li> <li>- Štátne a cirkevné sviatky</li> <li>- Zvyky a tradície v rôznych krajinách</li> <li>- Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií</li> </ul>	<p><b>A1</b>+иностранец, иностранные языки, славяне, славянский, чешский, польский, французский, испанский, итальянский, венгерский, немецкий, Новый год, День Конституции, Сочельник, Рождество, Масленица, Страстная пятница, Пасха канун, День Независимости, День защитника отечества, Международный женский день (МЖД)</p>
<p><b>10 Obliekanie a móda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Základné druhy oblečenia</li> <li>- Odevné doplnky</li> <li>- Výber oblečenia na rôzne príležitosti</li> <li>- Druhy a vzory odevných</li> </ul>	<p><b>A1</b>+головные уборы, фуражка, кепка, шапка (меховая, вязаная), панамы, бейсболка, берет, галстук, халат, пижама, трусы, жакет, бюстгальтер, комбинация, валенки, аксессуары, перчатки, зонт, пояс, ремень, сумка, галстук, украшения, браслет, серьги, кольцо, перстень, кулон, брошь, цепочка, бусы, бижутерия, одеваться модно, со вкусом</p>

materiálov - Móda a jej trendy	
<b>11.</b> Šport nám, my športu Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne Športové disciplíny Význam športu pre rozvoj osobnosti Nové trendy v športe Čestnosť športového zápolenia y	<b>A1+</b> футбол, баскетбол, волейбол, хоккей, слалом, гандбол, фигурное катание, гимнастика, плавание, биатлон, бобслей, теннис, настольный теннис, бокс, лёгкая атлетика, соревнование, бегать/бежать, гребля, прыгать, прыжок (тройной), метать, метание, диск, копье, толкать, толкание, ядро, конный, верховая езда, проходить/пройти, гимнаст, чемпион (-ка), пятиборье, пятиборец, дзюдо, борец, велоспорт, фехтование, парусный спорт, победа, победитель, побеждать/победить, заниматься чем?
<b>12.</b> Obchod a služby Nákupné zariadenia Pošta a telekomunikácie Druhy a spôsoby nákupu a platenia Hotely a hotelové služby Centrá krásy a zdravia Kultúra nakupovania a služieb	<b>A1+</b> торговый центр, самообслуживание, отдел (мясной, хлебный, овощной, кондитерский, мебельный, обувной), кассир, крупный, услуга, бюро услуг, коммунальные услуги, ремонт, отремонтировать/чинить/починить, исправлять/исправить, ремонт обуви, сапожник, ремонт часов, часовщик, срочный, химчистка, пункт обмена валюты, телеателье, фотоателье, прачечная, отдать/сдать, почта, письмо, телеграмма, отправлять/отправить, получать/получить, звонить/позвонить, мобильный телефон, кабельное телевидение
<b>13.</b> Krajiny, mestá a miesta Krajiny a svetadiely Moja krajina a moje mesto Geografický opis krajiny Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest	<b>A1+</b> Европа, Азия, Америка (Северная, Южная), Австралия, государство, страна, край, озеро, река, море, океан, Атлантический, Северный Ледовитый, Тихий, Индийский, омывать, возвышенность, равнина, низменность, остров, полуостров, полюс (Северный, Южный), город, улица, площадь, столица, здание, кинотеатр, житель, старинный, современный, башня, цирк, музей, находится, далеко, близко, недалеко от, показать, центральный, памятник, парк, завод, фабрика, осмотр, курортный городок, федерация, федеративный, государственный, флаг, гимн, герб, протянуться, положение, географический, городмиллионер, автономный, многочисленный, граница, граничить, округ, зона, побережье, заходить, явление, город-порт, портовый, крепость, бастион, традиция, фонтан, древний, монастырь, битва, торговля, торговый, путь, военный, флот, князь, княжество, нашествие, разрушать/разрушить, восстанавливать/восстановить, архитектор, награда, палата, значение, движение, северное сияние, в честь, император, дворянин

Ročník:	<b>Ruský jazyk - piaty ročník</b>
Počet hodín týždenne	3 hodiny týždenne
Počet hodín ročne	99 hodín ročne
Učebnica	Učebnica Sada Klassnyje družja 1 - Učebnica, Pracovný zošit, Zošit, slovníky, detské časopisy, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.

### Prehľad tematických celkov:

Názov tematického celku Témy (lekcie v učebnici Klassnyje družja 1)	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<b>1. lekcija</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
Mój dvor (Moj dvor)	- sa zoznámí s ruskou abecedou a jej odlišnosťami od slovenskej  - sa naučí čítať prvé písmená ruskej abecedy, konkrétne а, т, о, к, в, и, л, е, р, у, с, я, д  - si osvojí písanie prvých písmen abecedy - а, т, о, к, в, и, л, е, р, у, с, я, д	- sa zoznámil s ruskou abecedou a jej odlišnosťami od slovenskej  - sa naučil čítať prvé písmená ruskej abecedy, konkrétne а, т, о, к, в, и, л, е, р, у, с, я, д

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa bude vedieť predstaviť</li> <li>- bude vedieť pozdraviť a rozlúčiť sa</li> <li>- bude vedieť vyjadriť čo má rád</li> <li>- bude vedieť povedať aké športy ho bavia či nebavia</li> <li>- si osvojí výslovnosť mäkkej hlásky я</li> <li>- sa zoznámí s odlišnou pozíciou prízvuku oproti slovenčine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si osvojil písanie prvých písmen abecedy - а, т, о, к, в, и, л, е, р, у, с, я, д</li> <li>- sa vedel predstaviť</li> <li>- vedel sa pozdraviť a rozlúčiť</li> <li>- vedel vyjadriť čo má rád</li> <li>- vedel povedať aké športy ho bavia či nebavia</li> <li>- si osvojil výslovnosť mäkkej hlásky я</li> <li>- sa zoznámil s odlišnou pozíciou prízvuku oproti slovenčine</li> </ul>
<b>2. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Zbohom, leto!</b> (Proščaj, leto!)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bude vedieť čítať ďalšie písmená ruskej abecedy – м, э, п, г, н, ф, ы, б, ь, ч, х, ю, ш</li> <li>- sa naučí písať ďalšie písmená ruskej abecedy - м, э, п, г, н, ф, ы, б, ь, ч, х, ю, ш</li> <li>- bude vedieť vyjadriť zápor pomocou častice не</li> <li>- bude vedieť tvoriť minulé čas vybraných slovies s pomocou koncovky –л, -ла, -ло, -ли</li> <li>- sa zoznámí so slovesnou väzbou играть в / на</li> <li>- bude vedieť povedať aké športy hrá</li> <li>- bude vedieť osloviť kamarátov (1., nie 5. pádom)</li> <li>- bude vedieť pomenovať rôzne voľnočasové aktivity a povedať, ktoré z nich on či jeho blízky rád robí</li> <li>- bude vedieť nazvať členov rodiny</li> <li>- si osvojí výslovnosť mäkkých hlások ю, е</li> <li>- si osvojí tvrdú výslovnosť hlásky ш</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie čítať ďalšie písmená ruskej abecedy – м, э, п, г, н, ф, ы, б, ь, ч, х, ю, ш</li> <li>- sa naučil písať ďalšie písmená ruskej abecedy - м, э, п, г, н, ф, ы, б, ь, ч, х, ю, ш</li> <li>- vie vyjadriť zápor pomocou častice не</li> <li>- vie tvoriť minulé čas vybraných slovies s pomocou koncovky –л, -ла, -ло, -ли</li> <li>- sa zoznámil so slovesnou väzbou играть в / на</li> <li>- vie povedať aké športy hrá</li> <li>- vie osloviť kamarátov (1., nie 5. pádom)</li> <li>- vie pomenovať rôzne voľnočasové aktivity a povedať, ktoré z nich on či jeho blízky rád robí</li> <li>- vie nazvať členov rodiny</li> <li>- si osvojil výslovnosť mäkkých hlások ю, е</li> <li>- si osvojil tvrdú výslovnosť hlásky ш</li> </ul>
<b>3. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Znova do školy</b> (Snova v školu)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa naučí čítať zvyšné písmená ruskej abecedy – й, з, ц, ё, щ, ж, ь</li> <li>- sa naučí písať zvyšné písmená ruskej abecedy – й, з, ц, ё, щ, ж, ь</li> <li>- sa bude vedieť orientovať v azbuke a bude poznať poradie písmen v ruskej abecede</li> <li>- bude vedieť pomenovať školské predmety a povedať, ktoré z nich ho bavia a ktoré nie</li> <li>- sa zoznámí so systémom známkovania v Rusku</li> <li>- bude vedieť popísať školskú triedu a jej vybavenie</li> <li>- bude vedieť pomenovať veci, ktoré bežne v škole používa</li> <li>- bude vedieť počítat' od 1 do 12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa naučil čítať zvyšné písmená ruskej abecedy – й, з, ц, ё, щ, ж, ь</li> <li>- sa naučil písať zvyšné písmená ruskej abecedy – й, з, ц, ё, щ, ж, ь</li> <li>- sa vie orientovať v azbuke, pozná poradie písmen v ruskej abecede</li> <li>- vie pomenovať školské predmety a povedať, ktoré z nich ho bavia a ktoré nie</li> <li>- sa zoznámil so systémom známkovania v Rusku</li> <li>- vie popísať školskú triedu a jej vybavenie</li> <li>- vie pomenovať veci, ktoré bežne v škole používa</li> <li>- vie počítat' od 1 do 12</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bude vedieť vytvoriť 4. pád vybraných podstatných mien ženského rodu so zakončením na –а či –я</li> <li>- bude vedieť rozpoznať intonáciu otázky a oznamovacej vety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie vytvoriť 4. pád vybraných podstatných mien ženského rodu so zakončením na –а či –я</li> <li>- vie rozpoznať intonáciu otázky a oznamovacej vety</li> </ul>
<b>4. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Naša priateľská rodina</b> (Naša družnaja semja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bude vedieť v krátkosti porozprávať o svojej rodine</li> <li>- bude vedieť pomenovať rôzne povolania, kde títo ľudia pracujú</li> <li>- bude vedieť nazvať vybrané domáce zvieratá</li> <li>- bude vedieť vyjadriť, že niečo vlastní, má väzbu у меня есть</li> <li>- bude vedieť používať 1. pád privlastňovacích zámen v mužskom a ženskom rode a množnom čísle (мой, моя, мои)</li> <li>- si osvojí písanie samohlások po tvrdých spoluhláskach ж, ш, ц, kedy sa vo väčšine prípadov píše и, а, у</li> <li>- sa naučí názvy dní v týždni a to aj v tvare 6. pádu (в субботу)</li> <li>- si prakticky osvojí 4. pád vybraných podstatných mien v reakcii na otázku „Кам појдеš?“ – napr. do kina, do školy, atď.</li> <li>- sa dozvie o oslovení v ruštine za pomoci mena po otcovi</li> <li>- bude vedieť odlišovať výslovnosť ш а щ</li> <li>- si osvojí odlišnú výslovnosť и а ы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie v krátkosti porozprávať o svojej rodine</li> <li>- vie pomenovať rôzne povolania, kde títo ľudia pracujú</li> <li>- vie nazvať vybrané domáce zvieratá</li> <li>- vie vyjadriť, že niečo vlastní, má väzbu у меня есть</li> <li>- vie používať 1. pád privlastňovacích zámen v mužskom a ženskom rode a množnom čísle (мой, моя, мои)</li> <li>- si osvojil písanie samohlások po tvrdých spoluhláskach ж, ш, ц, kedy sa vo väčšine prípadov píše и, а, у</li> <li>- sa naučil názvy dní v týždni a to aj v tvare 6. pádu (в субботу)</li> <li>- si prakticky osvojil 4. pád vybraných podstatných mien v reakcii na otázku „Кам појдеš?“ – napr. do kina, do školy, atď.</li> <li>- sa dozvedel o oslovení v ruštine za pomoci mena po otcovi</li> <li>- vie odlišovať výslovnosť ш а щ</li> <li>- si osvojil odlišnú výslovnosť и а ы</li> </ul>
<b>5. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Môj dom</b> (Мой дом)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bude schopný popísať, kde býva a pomenovať jednotlivé izby bytu / domu</li> <li>- bude vedieť pomenovať vybavenie bytu / domu a čo sa kde nachádza</li> <li>- bude vedieť popísať viacposchodový dom s použitím slova этаж v správnom tvare</li> <li>- bude vedieť používať slovesnú väzbu есть vo význame „mat“ a „byť, nachádzať sa“</li> <li>- bude vedieť vytvoriť 2. pád osobných zámen (у меня, тебя,...) a vybraných podstatných mien (у Виктора, У Евы)</li> <li>- si osvojí základné prídavné mená v mužskom a ženskom rode s koncovkou podľa vzoru новый, новая, летний, летняя</li> <li>- bude vedieť rozlíšiť písanie –н-, -нн- v príponách –енн- а –онн-</li> <li>- si prakticky osvojí výslovnosť hlások е а ё</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopný popísať, kde býva a pomenovať jednotlivé izby bytu / domu</li> <li>- vie pomenovať vybavenie bytu / domu a čo sa kde nachádza</li> <li>- vie popísať viacposchodový dom s použitím slova этаж v správnom tvare</li> <li>- vie používať slovesnú väzbu есть vo význame „mat“ a „byť, nachádzať sa“</li> <li>- vie vytvoriť 2. pád osobných zámen (у меня, тебя,...) a vybraných podstatných mien (у Виктора, У Евы)</li> <li>- si osvojil základné prídavné mená v mužskom a ženskom rode s koncovkou podľa vzoru новый, новая, летний, летняя</li> <li>- vie rozlíšiť písanie –н-, -нн- v príponách –енн- а –онн-</li> <li>- si prakticky osvojil výslovnosť hlások е а ё</li> </ul>

	- bude vedieť rozpoznať prízvuk a správne ho umiestniť	- vie rozpoznať prízvuk a správne ho umiestniť
<b>6. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Opakovanie – matka múdrosti (Povtorenije – mat' učenija)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si precvičí a zopakuje učivo predchádzajúcich lekcí</li> <li>- podrobne opíše, kde býva a s kým býva</li> <li>- vyjadrí, čo rád robí vo voľnom čase</li> <li>- opíše svoju rodinu, a čím sa jednotliví členovia rodiny zaoberajú, čo majú radi, kde pracujú / študujú</li> <li>- predstaví svojho kamaráta</li> <li>- si aktívne osvojí slovnú zásobu na tému bývanie, rodina, škola, voľný čas</li> <li>- bude schopný orientácie v písanom aj hovorenom texte</li> <li>- bude vedieť odhadnúť význam neznámych slov z kontextu</li> <li>- bude ovládať azbuku, čítať a písať v pomerne rýchlych tempe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si zopakoval učivo predchádzajúcich lekcí</li> <li>- podrobne opíše, kde býva a s kým býva</li> <li>- vyjadrí, čo rád robí vo voľnom čase</li> <li>- opíše svoju rodinu, a čím sa jednotliví členovia rodiny zaoberajú, čo majú radi, kde pracujú / študujú</li> <li>- predstaví svojho kamaráta</li> <li>- si aktívne osvojil slovnú zásobu na tému bývanie, rodina, škola, voľný čas</li> <li>- je schopný orientácie v písanom aj hovorenom texte</li> <li>- vie odhadnúť význam neznámych slov z kontextu</li> <li>- ovláda azbuku, číta a píše v pomerne rýchlych tempe</li> </ul>

### Prierezové témy

V rámci predmetu ruský jazyk v 5. ročníku budeme rozvíjať

Osobnostný a sociálny rozvoj - Môj dvor, Zbohom leto, Znova škola, Naša priateľská rodina, Môj dom

Environmentálna výchova - Môj dvor, Zbohom leto

Mediálna výchova - Znova škola

Multikultúrna výchova - Môj dvor, Zbohom leto

Dopravná výchova - Môj dvor

Ochrana života a zdravia - Môj dvor, Zbohom leto

Tvorba projektov a prezentácií

Ročník:	<b>Ruský jazyk – šiesty ročník</b>
---------	------------------------------------

**Časová dotácia:** 3 hodiny týždenne / 99 hodín ročne

**Učebnice:** Sada Klassnyje družja 2, slovníky, detské časopisy, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.

Prehľad tematických celkov

<b>Názov tematického celku Témy (lekcie v učebnici Klassnyje družja 2)</b>	<b>Obsahový štandard</b>	<b>Ciele, výkonový štandard</b>

7. lekcia	Žiak:	Žiak:
<p><b>Skučať</b> <b>Nekogda</b> <b>Nudiť sa nie je čas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa naučí pomenovať mesiace roka a ročné obdobia</li> <li>- žiak bude vedieť opísať činnosti, ktoré robí na jar, v lete, na jeseň, v zime</li> <li>- bude vedieť tvoriť slovesá v 1.os. j.č. a zvrtné slovesá</li> <li>- bude vedieť príslovky upresňujúce dej</li> <li>- bude vedieť rozprávať o svojich voľnočasových aktivitách</li> <li>- sa naučí číslovky 10-100, 1000</li> <li>- bude vedieť rozprávať o sebe a činnostiach počas ročných období</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa naučil pomenovať mesiace roka a ročné obdobia</li> <li>- vie opísať činnosti, ktoré robí na jar, v lete, na jeseň, v zime</li> <li>- vie tvoriť slovesá v 1.os. j.č. a zvrtné slovesá</li> <li>- vie príslovky upresňujúce dej</li> <li>- vie rozprávať o svojich voľnočasových aktivitách</li> <li>- sa naučil číslovky 10-100, 1000</li> <li>- vie rozprávať o sebe a činnostiach počas ročných období</li> </ul>
8. lekcia	Žiak:	Žiak:
<p><b>Deň za dňom</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa naučí vymenúvať dni v týždni</li> <li>- bude vedieť tvoriť slovesá v 3.os. j. a mn. čísla</li> <li>- bude vedieť povedať koľko je hodín</li> <li>- bude vedieť opísať svoj deň a činnosti na sociálnych sieťach</li> <li>- sa naučí časovanie sloves I. A II. typu</li> <li>- bude vedieť opísať priebeh dňa iných osob</li> <li>- sa naučí slovesá pohybu a ich časovanie</li> <li>- bude vedieť označovať dennú dobu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa naučil vymenovať dni v týždni</li> <li>- vie povedať koľko je hodín</li> <li>- vie opísať svoj deň a činnosti na sociálnych sieťach</li> <li>- sa naučil časovanie sloves I. A II. typu</li> <li>- vie opísať priebeh dňa iných osob</li> <li>- sa naučil slovesá pohybu a ich časovanie</li> <li>- vie označovať dennú dobu</li> </ul>
9. lekcia	Žiak:	Žiak:
<p><b>Ty umeješ gotoviť ?</b></p>		

<p><b>Vieš variť?</b></p>	<p>-bude vedieť pomenovať potraviny, jedlá a nápoje</p> <p>-bude vedieť povedať, čo rád je a pije</p> <p>-bude vedieť opísať svoje stravovacie návyky</p> <p>-bude vedieť opísať pravidlá stolovania</p> <p>-sa naučí časovať slovesá jesť a piť</p> <p>-bude vedieť pomenovať prídavné mená odvodené od podstatných mien</p> <p>-si prakticky osvojí slovnú zásobu k téme : potraviny, jedlá a nápoje</p>	<p><i>-vie pomenovať potraviny , jedlá a nápoje</i></p> <p><i>-vie povedať, čo rád je a pije</i></p> <p><i>-vie opísať svoje stravovacie návyky</i></p> <p><i>-vie opísať pravidlá stolovania</i></p> <p><i>-sa naučil časovať slovesá jesť a piť</i></p> <p><i>-vie pomenovať prídavné mená odvodené od podstatných mien</i></p> <p><i>-si prakticky osvojil slovnú zásobu k téme potraviny, jedlá a nápoje</i></p>
<p><b>10. lekcia</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>
<p><b>V magazín za pokutami</b></p> <p><b>Za nákupmi do obchodu</b></p>	<p>-bude vedieť opísať farby jednotlivých kusov oblečenia</p> <p>-bude vedieť pomenovať názvy obchodov a povedať, čo sa v nich dá kúpiť</p> <p>-bude vedieť používať prídavné mená mužského rodu v jednotnom a v množnom čísle</p> <p>-bude vedieť povedať, aký darček chce darovať alebo dostať</p> <p>-bude vedieť používať ukazovacie zámená v 1.páde mn. čísla</p> <p>-bude vedieť používať osobné zámená v 3.páde jednotného čísla</p> <p>-si aktívne osvojí slovnú zásobu na tému: farby, oblečenie a obuv, názvy obchodov, tovar v obchodoch</p>	<p><i>-vie opísať farby jednotlivých kusov oblečenia</i></p> <p><i>-vie pomenovať názvy obchodov a povedať, čo sa v nich dá kúpiť</i></p> <p><i>-vie používať prídavné mená muž., žen. a str. rodu v jednotnom a množnom čísle</i></p> <p><i>-vie povedať, aký darček chce darovať alebo dostať</i></p> <p><i>-vie používať ukazovacie zámená v 1.páde mn. čísla</i></p> <p><i>-vie používať osobné zámená v 3.páde jednotného čísla</i></p> <p><i>-aktívne si osvojil slovnú zásobu na tému: farby, oblečenie a obuv, názvy obchodov, tovar v obchodoch</i></p>
<p><b>11. lekcia</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>



<p><b>Čem my pochoži?</b> <b>Čím sa podobáme?</b></p>	<p>-bude vedieť opísať svoj vzhľad aj vzhľad iného človeka</p> <p>-bude vedieť opísať svoje povahové a charakterové vlastnosti ako aj charakter iného človeka</p> <p>-bude vedieť vyjadriť, že niekto sa na niekoho ponáša</p> <p>-osvojí si väzbu „pochož/a na...“</p> <p>-bude vedieť používať pádové otázky ku skloňovaniu podstatných mien</p> <p>-si aktívne osvojí prídavné mená, ktoré charakterizujú vlastnosti a vzhľad človeka</p>	<p><i>-vie opísať svoj vzhľad, aj vzhľad iného človeka</i></p> <p><i>-vie opísať svoje povahové a charakterové vlastnosti, ako aj charakter iného človeka</i></p> <p><i>-vie vyjadriť, že niekto sa na niekoho ponáša</i></p> <p><i>-si osvojil väzbu „pochož/a na...“</i></p> <p><i>-vie používať pádové otázky ku skloňovaniu podstatných mien</i></p>
<p><b>12. lekcja</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>
<p><b>Povtorenie mat' učenijsa</b> <b>Opakovanie –matka múdrosti</b></p>	<p>-si precvičí a zopakuje učivo predchádzajúcich lekcí</p> <p>-bude vedieť vyjadriť, čo rád robí v jari, v lete, v jeseni a v zime</p> <p>-bude vedieť opísať svoj deň a činnosti počas dňa</p> <p>-bude vedieť vyjadriť, čo konzumuje počas dňa, aké potraviny a nápoje</p> <p>-bude vedieť pomenovať názvy obchodov a povedať, čo sa v nich dá kupiť</p> <p>-bude vedieť opísať svoj vzhľad a charakter, ako aj vzhľad a povahové vlastnosti iných ľudí</p> <p>-si aktívne osvojí slovnú zásobu predchádzajúcich lekcí</p> <p>-bude schopný orientácie v písanom a hovorenom texte</p>	<p><i>-si precvičil a zopakoval učivo predchádzajúcich lekcí</i></p> <p><i>-vyjadrí, čo rád robí v jari, v lete, v jeseni a v zime</i></p> <p><i>-opíše svoj deň a činnosti počas dňa</i></p> <p><i>-vie vyjadriť, čo konzumuje počas dňa, aké potraviny a nápoje</i></p> <p><i>-vie pomenovať názvy obchodov a povedať, čo sa v nich dá kupiť</i></p> <p><i>-vie opísať svoj vzhľad a charakter, ako aj vzhľad a povahové vlastnosti iných ľudí</i></p> <p><i>-si aktívne osvojil slovnú zásobu predchádzajúcich lekcí</i></p> <p><i>-je schopný orientácie v písanom a hovorenom texte</i></p>



**Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém.

V rámci predmetu ruský jazyk v 6.. ročníku budeme rozvíjať

- Osobnostný a sociálny rozvoj - Nudiť sa nie je čas, Deň za dňom, Čím sa podobáme
- Environmentálna výchova Deň za dňom,
- Mediálna výchova Za nákupmi do obchodov
- Multikultúrna výchova - Vieš variť?
- Dopravná výchova Nudiť sa nie je čas
- Finančná gramotnosť - Za nákupmi do obchodu

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Správne zvolenými metódami sa

- má vytvoriť atmosféru, v ktorej sa môže dieťa učiť bez strachu a stresu
  - má využiť a motivovať chuť dieťaťa do učenia sa a jeho prirodzená zvedavosť
  - majú zohľadňovať potreby dieťaťa a hlavne umožniť mu učiť sa všetkými zmyslami
  - má dieťa naučiť reagovať v anglickom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa osamostatniť
- Metódy a formy práce sú založené na pozorovaní, posluchu, imitácii, tvorivých činnostiach a hre. Vyučovanie je výrazne prepojené nielen s materinským jazykom, ale tiež s hudobnou, pohybovou, výtvarnou a dramatickou výchovou, z ktorej preberá niektoré techniky a obohacuje ich novými prvkami (napr. rólové hry, dramatizácia, improvizácia a pod.), využívajú sa nahrávky, riekanky, básničky, piesne atď. Do vyučovania sú zaradované i vhodné programy na PC. Významnou úlohou vyučujúceho je rozvíjať predstavivosť detí, podnecovať a oceňovať ich aktivitu a ich tvorivý prístup k činnostiam.

V začiatkovej fáze skorého vyučovania cudzieho jazyka hrajú dôležitú úlohu parajazykové (rytmus, intonácia) a nonverbálne (mimika, gestikulácia) prostriedky.

V prvom rade má dieťa jazyk zažiť a použiť v komunikácii s partnerom. Pritom majú u začiatovníkov prednosť počúvanie a hovorenie. Čítanie a písanie sa pridávajú postupne podľa schopnosti detí a v rámci kontextu. Pri používaní jazyka sa dieťa oboznámi so štruktúrami jazyka hravou formou. Ich systematizácia vo forme gramatickej progresie ostáva však obsahom neskoršieho vyučovania.

Ročník:	<b>Ruský jazyk – siedmy ročník</b>
---------	------------------------------------

**Časová dotácia:** 3 hodiny týždenne / 99 hodín ročne/

**Učebnice:** Učebnica a pracovný zošit *Klassnyje družja 3*, slovníky, detské časopisy, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.

***Prehľad tematických celkov:***

**Kak ja provjol leto**

**Moj gorod**

**Kak ty sebja čuvstvuješ**

**S prázdnikom!**

**V Moskvu!**

**Povtorenije – mať učenija**

13. lekcia	Obsahový štandard Žiak:	Výkonový štandard Žiak:
<b>Kak ja provjol leto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa naučí popísať dej a udalosti v minulom čase</li> <li>-bude vedieť pomenovať krajiny a ich hlavné mestá</li> <li>-bude vedieť vyjadriť, akým jazykom sa v uvedených krajinách hovorí</li> <li>-bude vedieť napísať po rusky adresu na pohľadnicu</li> <li>-sa naučí skloňovať podstatné mená</li> <li>-sa naučí používať minulý čas sloves</li> <li>-aktívne zvládne slovnú zásobu zameranú na názvy krajín a národností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa naučil popísať dej a udalosti v minulom čase</li> <li>-vie pomenovať krajiny a ich hlavné mestá</li> <li>-vie vyjadriť, akým jazykom sa v uvedených krajinách hovorí</li> <li>-vie napísať po rusky adresu na pohľadnicu</li> <li>-sa naučil skloňovať podstatné mená</li> <li>-sa naučil používať minulý čas sloves</li> <li>-aktívne zvládol slovnú zásobu zameranú na názvy krajín a národností</li> </ul>
<b>14.lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Moj gorod</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-bude vedieť povedať, kde sa nachádza</li> <li>-bude vedieť pomenovať miesta v meste</li> <li>-bude vedieť požiadať o pomoc, keď sa potrebuje niekam dostať</li> <li>-bude vedieť poradiť, ako sa dostať do cieľa</li> <li>-sa naučí používať rozkazovací spôsob sloves (2.os. j.č.)</li> <li>-sa naučí aktívne používať 3.stupeň prídavných mien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie poplať, kde sa čo nachádza</li> <li>-vie pomenovať miesta v meste</li> <li>-vie požiadať o pomoc, keď sa potrebuje niekam dostať</li> <li>-vie poradiť, ako sa dostať do cieľa</li> <li>-sa naučil používať rozkazovací spôsob sloves (2.os. j. č.)</li> <li>-sa naučil aktívne používať 3.stupeň prídavných mien</li> <li>-zvládol osvojenie si slovnej zásoby týkajúcej sa označenia budov a miest v meste</li> </ul>

	-zvládne osvojenie si slovnej zásoby týkajúcej sa označenia budov a miest v meste	
<b>15. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Kak ty sebja čuvstvuješ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-bude vedieť popísať, ako sa cíti</li> <li>-bude vedieť pomenovať časti tela</li> <li>-bude vedieť požiadať v lekárni o liek</li> <li>-bude vedieť použiť rozkazovací spôsob slovies (2.os.mn.č.)</li> <li>-bude vedieť vyjadriť, že niečo musí alebo nesmie</li> <li>-sa naučí názvy prostriedkov proti ochoreniu, názvy chorôb a ich príznaky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie popísať, ako sa cíti</li> <li>-vie pomenovať časti tela</li> <li>-vie požiadať v lekárni o liek</li> <li>-vie použiť rozkazovací spôsob slovies (2.os.mn.č.)</li> <li>-vie vyjadriť, že niečo musí, alebo nesmie</li> <li>-sa naučil názvy prostriedkov proti ochoreniu, názvy chorôb a ich príznaky</li> </ul>
<b>16. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>S prázdnikom!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-bude vedieť pomenovať slovenské a ruské sviatky</li> <li>-bude vedieť popísať, ako sa oslavujú konkrétne sviatky</li> <li>-bude vedieť napísať blahoželanie k rôznym sviatkom</li> <li>-naučí sa používať radové číslovky 1.-9.</li> <li>-bude vedieť používať budúci čas slovies</li> <li>-osvojí si slovnú zásobu k téme tradície spojené s oslavou Vianoc a Nového roka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie pomenovať slovenské a ruské sviatky</li> <li>-vie popísať, ako sa oslavujú konkrétne sviatky</li> <li>-vie napísať blahoželanie k rôznym sviatkom</li> <li>-naučil sa používať radové číslovky 1.-9.</li> <li>-vie používať budúci čas slovies</li> <li>-osvojil si slovnú zásobu k téme tradície spojené s oslavou Vianoc a Nového roka</li> </ul>
<b>17. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>

<b>V Moskvu!</b>	-bude vedieť pomenovať najvýznamnejšie pamiatky Moskvy -bude vedieť predstaviť hlavné mesto Ruska -bude vedieť vytvoriť písomnú objednávku ohľadom ubytovania v hoteli -bude vedieť použiť budúci čas sloviess -bude vedieť použiť spojku „ak“ -osvojí si slovnú zásobu súvisiacu s názvami významných pamiatok a miest v Moskve	-vie pomenovať najvýznamnejšie pamiatky Moskvy -vie predstaviť hlavné mesto Ruska -vie vyplniť písomnú objednávku ohľadom ubytovania v hoteli -vie použiť budúci čas sloviess -vie použiť spojku „ak“ -osvojil si slovnú zásobu súvisiacu s názvami významných pamiatok a miest v Moskve
<b>18. lekcija</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Povtorenije – mať učeniija</b>	-si zopakuje prebraté témy z 13.-17 lekcije -si zopakuje gramatický materiál z 13.-17. lekcije -si aktívne osvojí slovnú zásobu z 13.-17. lekcije	-si zopakoval prebraté témy z 13.-17. lekcije -si zopakoval gramatický materiál z 13.-17 lekcije -si aktívne osvojil slovnú zásobu z 13.-17 lekcije

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Správne zvolenými metódami sa

- má vytvoriť atmosféru, v ktorej sa môže dieťa učiť bez strachu a stresu
- má využiť a motivovať chuť dieťaťa do učenia sa a jeho prirodzená zvedavosť
- majú zohľadňovať potreby dieťaťa a hlavne umožniť mu učiť sa všetkými zmyslami
- má dieťa naučiť reagovať v ruskom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa osamostatniť

Metódy a formy práce sú založené na pozorovaní, posluchu, imitácii, tvorivých činnostiach a hre. Vyučovanie je výrazne prepojené nielen s materinským jazykom, ale tiež s hudobnou, pohybovou, výtvarnou a dramatickou výchovou, z ktorej preberá niektoré techniky a obohacuje ich novými prvkami (napr. rolové hry, dramatizácia, improvizácia a pod.), využívajú sa nahrávky, riekanky,

básničky, piesne atď. Do vyučovania sú zaraďované i vhodné programy na PC. Významnou úlohou vyučujúceho je rozvíjať predstavivosť detí, podnecovať a oceňovať ich aktivitu a ich tvorivý prístup k činnostiam.

#### Prierezové témy:

- Multikultúrna výchova - Ako som trávil leto, Moje mesto, Do Moskvy
- Dopravná výchova - Moje mesto
- Osobnostný a sociálny rozvoj - Ako som trávil leto, Ako sa cítiš?
- Mediálna výchova - Do Moskvy
- Environmentálna výchova - Moje mesto

Ročník:	<b>Ruský jazyk – ôsmy ročník</b>
---------	----------------------------------

- **Časová dotácia:** 3 hodiny týždenne / 99 hodín ročne/
- **Učebnica :** Ruský jazyk pre 8. ročník ZŠ + pracovný zošit

#### Ruský jazyk 8. ročník

1. Pri mape Ruska – 7 hodín
2. Blahoželáme k novému bytu – 6 hodín
3. M. Lermontov - 6 hodín
4. Zlatý kruh Ruska - 6 hodín
5. Vo svete výtvarného umenia - 6 hodín
6. Čím budem? - 6 hodín
7. Nový rok - 6 hodín
8. Opakovanie - 6 hodín
9. Zdravie je drahšie ako bohatstvo - 6 hodín
10. Chrániť prírodu – chrániť vlasť - 6 hodín
11. Jarné sviatky - 6 hodín
12. Osvojenie kozmu - 6 hodín
13. Ty a tvoja povaha - 6 hodín
14. M. A. Šolochov - 6 hodín
15. Ó, šport, ty si práca. Ó, šport, ty si priateľstvo. Ó, šport, ty si mier - 6 hodín
16. Opakovanie - 8 hodín

Názov tematického celku Témy (lekcie v učebnici Ruský jazyk pre 8. ročník	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1. lekcia	Žiak:	Žiak:

<b>Pri mapre Ruska</b>	<p>- si prečíta text o Rusku a naučí sa geografickú polohu, rozlohu, s ktorými štátmi hraničí, aké oceány a moria obmývajú Rusko, nerastné bohatstvo, počet obyvateľov a mestá Ruska</p> <p>-sa naučí tvoriť krátke tvary prídavných mien</p> <p>-si prečíta o meste Soči a naučí sa odpovedať na otázky</p> <p>-zoznámi sa s ruským básnikom S. Jeseninom a jeho tvorbou</p>	<p><i>-sa naučil o Rusku</i></p> <p><i>-vie určiť geografickú polohu rozlohu</i></p> <p><i>-vie s ktorými štátmi hraničí, aké moria a oceány obmývajú krajinu, aké nerastné bohatstvo je v Rusku, počet obyvateľov a vie vymenovať najznámejšie mestá</i></p> <p><i>-sa naučil tvoriť krátke tvary prídavných mien a používať v reči</i></p> <p><i>- vie povedať o meste Soči, čím je známe a čo sa tam nachádza, vie odpovedať na otázky k textu</i></p> <p><i>- vie povedať kto bol S. Jesenin, a čo napísal</i></p>
<b>2. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Blahoželáme k novému bytu</b>	<p>-si prečíta článok a rozšíri slovnú zásobu na danú tému a správne ju používa v komunikácii</p> <p>-sa naučí opísať byt, dom.</p> <p>-sa naučí napísať inzerát na prenájom/ výmenu/ kúpu bytu.</p> <p>-sa naučí viesť dialógy na danú tému</p> <p>-žiak sa naučí stupňovať prídavné mená 1. a 2. stupeň</p>	<p><i>-sa naučil slovnú zásobu na danú tému</i></p> <p><i>-vie opísať svoj byt, dom</i></p> <p><i>-vie napísať inzerát na prenájom, výmenu, kúpu bytu</i></p> <p><i>-sa naučil viesť dialógy na danú tému</i></p> <p><i>-sa naučil stupňovať prídavné mená 1. a 2. stupeň</i></p>
<b>3. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>M. Lermontov</b>	<p>-bude vedieť o básnikovi M. Lermontovovi</p> <p>-bude vedieť vymenovať diela</p> <p>-sa naučí stupňovať prídavné mená - 3. stupeň</p> <p>-naučí sa báseň <i>Lod'ka</i> spamäti</p>	<p><i>-vie povedať o živote básnika M. Lermontova</i></p> <p><i>-vie vymenovať diela M. lermontova</i></p> <p><i>-vie stupňovať prídavné mená - 3. stupeň</i></p> <p><i>-vie povedať báseň <i>Lod'ka</i></i></p>
<b>4. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
	<p>-bude vedieť informácie o tzv. Zlatom kruhu Ruska.</p> <p>-bude vedieť základné informácie o mestách</p>	<p><i>- vie informácie o tzv. Zlatom kruhu Ruska.</i></p> <p><i>- vie povedať základné informácie o mestách</i></p> <p><i>- vie odpovedať na otázky. -</i></p>

	-bude vedieť odpovedať na otázky. - bude vedieť povedať aké sú mestá na obrázkoch a krátko o nich porozprávať / aj o mestách na Slovensku/. -bude vedieť spýtať sa a odpovedať na otázku Koľko je hodín? a správne používať v reči. -bude vedieť tvoriť podstatné mená s sufixami .онок, ёнок, ата, ята -si prečíta ruskú ľudovú rozprávku po rolách -bude vedieť porovnať s obrazom V. M. Vasnecova – Aľonuška. :	-vie povedať aké sú mestá na obrázkoch a krátko o nich porozprávať / aj o mestách na Slovensku/. -vie spýtať sa a odpovedať na otázku Koľko je hodín? a správne používať v reči. -vie tvoriť podstatné mená s sufixami .онок, ёнок, ата, ята -si prečítal ruskú ľudovú rozprávku po rolách -vie porovnať s obrazom V. M. Vasnecova – Aľonuška.
<b>5. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Vo svete výtvarného umenia</b>	- prečíta si text o P. M. Treťjakovovi zakladateľovi galérie. -si rozšíri slovnú zásobu na danú tému. -sa naučí čo je to /живопись, портрет, пейзаж , натюрморт, / -sa oboznámi so známymi ruskými maliarmi / Levitan, Repin, Surikov, Vereščagin, Perov/ -sa naučí opísať obraz. -si prečíta text Burlaci na Volge - naučí sa odpovedať na otázky -naučí sa vysvetliť slovo „ burlaki“ -si vypočuje pieseň Vernisaž a zaspieva si ju.	- si prečítal si text o P. M. Treťjakovovi zakladateľovi galérie. -si rozšíril slovnú zásobu na danú tému. -sa naučil čo je to /живопись, портрет, пейзаж , натюрморт, / -sa oboznámil so známymi ruskými maliarmi / Levitan, Repin, Surikov, Vereščagin, Perov/ -vie opísať obraz. -si prečítal text Burlaci na Volge - vie odpovedať na otázky -vie vysvetliť slovo „ burlaki“ -vie zaspievať pieseň Vernisaž
<b>6. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Čím budem?</b>	-si prečíta dialógy a rozšíri slovnú zásobu na danú tému. -sa naučí porozprávať o svojich plánoch do budúcnosti. -si prečíta článok a bude vedieť odpovedať na otázky.	- -si prečítal dialógy a rozšíril slovnú zásobu na danú tému. -vie porozprávať o svojich plánoch do budúcnosti. -si prečítal článok a vie odpovedať na otázky. -si prečítal text Sólistka opery a vie odpovedať na otázky



	-si prečíta text Sólistka opery. A bude vedieť odpovedať na otázky	
<b>7. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Nový rok</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si prečíta text, rozšíri si slovnú zásobu na danú tému</li> <li>-si prečíta o oslavách Nového roka v Indii, Taliansku, Kolumbii, Japonsku s pomocou slovníka</li> <li>-sa naučí porozprávať, ako slávia Nový rok v daných krajinách.</li> <li>- naučí sa napísať pozdrav k Vianociam a Novému roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si prečítal text, rozšíril si slovnú zásobu na danú tému</li> <li>- vie porozprávať o Vianociach na Slovensku o tradíciách a podobne.</li> <li>-si prečítal o oslavách Nového roka v Indii, Taliansku, Kolumbii, Japonsku s pomocou slovníka</li> <li>-vie porozprávať, ako slávia Nový rok v daných krajinách.</li> <li>- vie napísať pozdrav k Vianociam a Novému roku</li> </ul>
<b>8. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Opakovacia lekcia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si zopakuje vedomosti o Rusku, o Soči, o ruských básnikoch Jeseninovi a Lermontovi,</li> <li>-si zopakuje vymenovať a nájsť na mape mestá , ktoré tvoria „Zlatý kruh Ruska“,</li> <li>- si zopakuje a odpovedať na otázku „Koľko je hodín“.</li> <li>-si zopakuje o Treťjakovskej galérii, o ruských výtvarníkoch a ich najznámejších dielach.</li> <li>-si zopakuje informácie o obraze I.Repina „Burláci na Volge“.</li> <li>-si zopakuje o prestížnych profesiách v súčasnosti.</li> <li>-si zopakuje o tradíciách a zvykoch na Slovensku a v Rusku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie povedať o Rusku, o Soči, o ruských básnikoch Jeseninovi a Lermontovi,</li> <li>-vie vymenovať a nájsť na mape mestá , ktoré tvoria „Zlatý kruh Ruska“,</li> <li>-vie sa spýtať a odpovedať na otázku „Koľko je hodín“.</li> <li>-vie porozprávať o Treťjakovskej galérii, o ruských výtvarníkoch a ich najznámejších dielach.</li> <li>-vie porozprávať o obraze I.Repina „Burláci na Volge“.</li> <li>-vie voľne porozprávať o prestížnych profesiách v súčasnosti.</li> <li>-vie porozprávať o tradíciách a zvykoch na Slovensku a v Rusku.</li> </ul>
<b>9. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Zdravie je drahšie ako zlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si prečíta dialóg V lekárni a naučí sa viesť podobné dialógy.</li> <li>-si prečíta text S. Michalkov: Čudesné tablety.</li> <li>-si prečíta text Zdravotná starostlivosť v Rusku</li> <li>-sa naučí samostatne porozprávať o zdravotnej starostlivosti v Rusku a u nás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie prečítať dialóg V lekárni A vie viesť podobné dialógy.</li> <li>-rozumie textu S. Michalkov: Čudesné tablety.</li> <li>-vie samostatne porozprávať o zdravotnej starostlivosti v Rusku a u nás.</li> <li>-pozná ruské príslovia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa zoznami s prísloviami</li> <li>-sa naučí učivo o podmienkových vedľajších vetách so spojku если.</li> <li>-sa naučí používať minulý čas slovíes v ruštine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie používať a tvoriť podmienkové vedľajšie vety so spojku если.</li> <li>-vie používať minulý čas slovíes v ruštine.</li> </ul>
<b>10. lekcía</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Chrániť prírodu - chrániť zdravie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa zoznami so životom a dielom ruského spisovateľa I. S. Turgeneva.</li> <li>-si prečíta úryvok z diela I. S. Turgeneva Mumu.</li> <li>-sa naučí ruské názvy niektorých druhov rás, plemien psov.</li> <li>-sa naučí opísať svojho psa.</li> <li>-si prečíta text Červená kniha a naučí sa odpovedať na otázky.</li> <li>-si prečíta o moskovskom ZOO.</li> <li>-si prečíta vtipný list a pokúsi sa odpovedať na neho.</li> <li>-sa naučí skloňovať prívlastňovacie prídavné mená.</li> <li>-sa naučí vyjadriť údiv v ruštine za pomoci slov a výrazov /Неужели?, Вот как? ,Подумать только! , Ничего себе! , Ну и ну! /</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa zoznámil so životom a dielom ruského spisovateľa I. S. Turgeneva.</li> <li>-vie si prečítať úryvok z diela I. S. Turgeneva Mumu.</li> <li>-vie povedať ruské názvy niektorých druhov rás, plemien psov.</li> <li>-vie opísať svojho psa.</li> <li>-si prečítal text Červená kniha a vie odpovedať na otázky.</li> <li>-si prečítal o moskovskom ZOO.</li> <li>-si prečítal vtipný list a vie odpovedať na neho.</li> <li>-vie skloňovať prívlastňovacie prídavné mená.</li> <li>-vie vyjadriť údiv v ruštine za pomoci slov a výrazov /Неужели?, Вот как? ,Подумать только!, Ничего себе! , Ну и ну! /</li> </ul>
<b>11. lekcía</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Jarné sviatky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa oboznami o najznámejších sviatkoch v Rusku a naučí sa o nich porozprávať, porovnať so Slovenskom.</li> <li>-si prečíta text Narodeniny a meniny a naučí sa odpovedať na otázky.</li> <li>- si vypočuje a zaspieva si Pieseň o krokodílovi Geňovi.</li> <li>-sa naučí učivo o podstatných menách,, ktoré sa v ruštine rôzne skloňujú.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie vymenovať najznámejšie sviatky v Rusku a vie sa o nich porozprávať, porovnať so Slovenskom.</li> <li>-si prečítal text Narodeniny a meniny a vie odpovedať na otázky.</li> <li>- vie zaspievať si Pieseň o krokodílovi Geňovi.</li> <li>-vie používať vo vetách podstatné mená, ktoré sa v ruštine rôzne skloňujú.</li> </ul>
<b>12. lekcía</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>

<b>Osvojenie kozmu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si prečíta o histórii kozmonautiky</li> <li>-si prečíta o významných kozmonautoch v Rusku a na Slovensku.</li> <li>-sa naučí používať koncovky ruských mužských priezvisk v inštrumentáli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie o histórii kozmonautiky</li> <li>-pozná významných kozmonautoch v Rusku a na Slovensku.</li> <li>-vie používať koncovky ruských mužských priezvisk v inštrumentáli.</li> </ul>
<b>13. lekcía</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Ty a tvoj charakter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si prečíta text Môj priateľ</li> <li>-sa naučí vymenovať druhy temperamentu a pokúsi sa určiť svoj temperament.</li> <li>-si prečíta text Balada o Valke Zykove</li> <li>-sa naučí odpovedať na otázky.</li> <li>-si vypočuje a zaspieva pieseň od Vysockého Pieseň o priateľovi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si prečítal text Môj priateľ</li> <li>-vie vymenovať druhy temperamentu a vie určiť svoj temperament.</li> <li>-si prečítal text Balada o Valke Zykove</li> <li>-vie odpovedať na otázky.</li> <li>-vie zaspievať pieseň od Vysockého Pieseň o priateľovi.</li> </ul>
<b>14. lekcía</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>M. Šolochov</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa oboznámi so životom a dielom ruského spisovateľa M. A. Šolochova.</li> <li>-si prečíta úryvok z poviedky Osud človeka a naučí sa odpovedať na otázky.</li> <li>-sa naučí podstatné mená, ktoré sa v ruštine nesklonujú / кино, метро, кофе, радио, такси, шоссе, меню, жюри, каноэ, кенгуру, шимпанзе, какаду, кафе, пианино, Осло, Хельсинки, Верди</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pozná život a dielo ruského spisovateľa M. A. Šolochova.</li> <li>-si prečítal úryvok z poviedky Osud človeka a vie odpovedať na otázky.</li> <li>-vie vymenovať podstatné mená, ktoré sa v ruštine nesklonujú / кино, метро, кофе, радио, такси, шоссе, меню, жюри, каноэ, кенгуру, шимпанзе, какаду, кафе, пианино, Осло, Хельсинки, Верди</li> </ul>
<b>15. lekcía</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Ó, šport, ty si práca. Ó, šport, ty si priateľstvo. Ó, šport, ty si mier.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa oboznámi s históriou olympijských hier a olympiádou 1980 v Moskve.</li> <li>-naučí sa pomenovať letné druhy športu.</li> <li>- si prečíta vtipy o športe.</li> <li>-sa naučí tvoriť dialógy na tému šport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná históriu olympijských hier a olympiády 1980 v Moskve.</li> <li>-vie pomenovať letné druhy športu.</li> <li>- si prečítal vtipy o športe.</li> <li>-vie tvoriť dialógy na tému šport.</li> <li>-vie zaspievať pieseň olympiády v Moskve Dovidenia Moskva.</li> <li>- vie skloňovať základné číslovky / один, два, три, четыре /.</li> </ul>

	-si vypočuje a zaspieva pieseň olympiády v Moskve Dovidenia Moskva. - sa naučí skloňovať základné číslovky / один, два, три, четыре /. -sa naučí tvoriť podstatné mená v nominatíve a genitíve plurálu	-vie tvoriť podstatné mená v nominatíve a genitíve plurálu
<b>16. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Opakovacia lekcia</b>	- si zopakuje o zdravotnom systéme v Rusku, o spisovateľoch I. S. Turgenevovi, M. A. Šolochovovi, o významných sviatkoch v Rusku, o kozmonautoch, druhoch temperamentu, o letných druhoch športu a olympiáde.	-vie porozprávať o zdravotnom systéme v Rusku, o spisovateľoch I. S. Turgenevovi, M. A. Šolochovovi, o významných sviatkoch v Rusku, o kozmonautoch, druhoch temperamentu, o letných druhoch športu a olympiáde.

### Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

1. Pri mape Ruska – Environmentálna výchova, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra
2. Blahoželáme k novému bytu – Osobnostný a sociálny rozvoj, Masmédiálna výchova
3. M. Lermontov – Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova
4. Zlatý kruh Ruska - Multikultúrna výchova, Dopravná výchova,
5. Vo svete výtvarného umenia - Multikultúrna výchova, Masmédiálna výchova
6. Čím budem? – Osobnostný a sociálny rozvoj, Masmédiálna výchova
7. Nový rok - Multikultúrna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj
8. Opakovanie – Osobnostný a sociálny rozvoj
9. Zdravie je drahšie ako bohatstvo – Ochrana človeka a zdravia
10. Chrániť prírodu – chrániť vlasť – Environmentálna výchova, Multikultúrna výchova
11. Jarné sviatky - Multikultúrna výchova
12. Osvojenie kozmu – Multikultúrna výchova
13. Ty a tvoja povaha – Osobnostný a sociálny rozvoj
14. M. A. Šolochov - Multikultúrna výchova
15. Ó, šport, ty si práca. Ó, šport, ty si priateľstvo. Ó, šport, ty si mier – Environmentálna výchova
16. Opakovanie tem. celkov – Osobnostný a sociálny rozvoj

Ročník:	<b>Ruský jazyk – deviaty ročník</b>
---------	-------------------------------------

**Časová dotácia:** 3 hodiny týždenne / 99 hodín ročne

**Učebnica :** Glendová - Ruský jazyk pre 9.ročník

<u>Počet hodín týždenne</u>	3 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	99 hodín
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	1. Porozprávame sa o letných prázdninách. 2. Lúbim ťa, Petrov výtvor

3. V hoteli.
4. A. P. Čechov
5. Masmédiá
6. Veľkí učenci Ruska
7. O ruských menách, otcovských menách a priezviskách.
8. Opakovacia hodina
9. Ruské tradície a obrady
10. Z histórie Ruska
11. Ach, už len tá móda
12. Autorská pieseň
13. Významné ruské múzea
14. Služby pre obyvateľov
15. Čo dávajú v kine
16. Opakovacia hodina

Názov tematického celku Témy (lekcie v učebnici Ruský jazyk pre 8. ročník	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1. lekcia	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Porozprávame sa o letných prázdninách</b>	-sa naučí tvoriť dialógy na tému o letných prázdninách.  -si prečíta text o Trenčianskych Tepliciach a naučí sa odpovedať na otázky. -naučí sa napísať pozdrav.	-vie tvoriť dialógy na tému o letných prázdninách.  -vie porozprávať o Trenčianskych Tepliciach odpovedať na otázky.  -vie napísať pozdrav.
2. lekcia	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Ľúbim ťa, Petrov výtvar</b>	-naučí sa prečítať text o Petrohrade -naučí sa rozdiel medzi s aktívnou a pasívnou konštrukciou a používať ju v reči -naučí sa skloňovať viacsovné radové číslovky. -naučí sa čítať text Petrodvorec a odpovedať na otázky -naučí sa čítať text Puškin a odpovedať na otázky	-vie prečítať text o Petrohrade -pozná rozdiel medzi s aktívnou a pasívnou konštrukciou a vie ju používať v reči -vie skloňovať viacsovné radové číslovky. -vie prečítať text Petrodvorec a odpovedať na otázky -vie prečítať text Puškin a odpovedať na otázky -vie prečítať text Pavlovsk a odpovedať na otázky

	-naučí sa čítať text Pavlovsk a odpovedať na otázky	
<b>3. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>V hoteli</b>	-sa naučí prečítať dialógy -sa naučí vyplniť ankétu na recepcii -sa naučí objednať si izbu v hoteli a ďalšie dialógy potrebné pri ubytovaní sa -sa naučí zámenu priamej na nepriamu reč. -sa naučí prečítať o hoteloch v Moskve a odpovedať na otázky, -	-vie prečítať dialógy -vie vyplniť ankétu na recepcii -vie objednať si izbu v hoteli a ďalšie dialógy potrebné pri ubytovaní sa -vie zameniť priamu na nepriamu reč. -vie prečítať o hoteloch v Moskve a odpovedať na otázky, -
<b>4. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>A. P. Čechov</b>	-sa naučí prečítať o živote a tvorbe A. P. Čechova. -sa naučí o tvorbe A.P. Čechova -sa naučí spájať podstatné mená s číslovkami. -sa naučí skloňovať číslovky 40, 90, 100 -sa naučí skloňovať číslovky 5 - 20 , 30 -sa naučí skloňovať číslovky 50 – 80 - prečíta si poviedku A. P. Čechova Ušla	-si prečítal o živote a tvorbe A. P. Čechova. -vie o tvorbe A.P. Čechova -vie spájať podstatné mená s číslovkami. -vie skloňovať číslovky 40, 90, 100 -vie skloňovať číslovky 5 -20 , 30 -vie skloňovať číslovky 50 – 80 - prečítal si poviedku A. P. Čechova Ušla a vie odpovedať na otázky
<b>5. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
Masmédia	-si prečíta dialógy.	- vie prečítať dialógy.

	<p>-sa naučí slovnú zásobu na danú tému.</p> <p>-sa naučí skloňovať číslovky 200 – 900.</p> <p>-prečíta si text Ruská tlač, naučí sa vymenovať názvy novín, časopisov,</p> <p>-prečíta si text Ruská televízia, naučí sa o televíznom programe</p> <p>-prečíta si text Internet v Rusku, naučí sa odpovedať na otázky</p>	<p>-ovláda slovnú zásobu na danú tému.</p> <p>-vie skloňovať číslovky 200 – 900.</p> <p>-prečítal si text Ruská tlač, vie vymenovať názvy novín, časopisov,</p> <p>-prečítal si text Ruská televízia, vie o televíznom programe</p> <p>-prečítal si text Internet v Rusku, vie odpovedať na otázky</p>
<b>6. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Vel'kí učenci Ruska</b>	<p>-si prečíta o živote M. V. Lomonosova</p> <p>-sa naučí slovnú zásobu</p> <p>-sa naučí o M.V. Lomonosovovi</p> <p>-sa naučí používať záporné zámená, a skloňovať ich</p> <p>-si prečíta o živote I. P. Pavlova, rozšíri si slovnú zásobu</p> <p>-naučí sa o I.P.Pavlovovi</p> <p>-si prečítať o živote D. I. Mendelejeva, rozšíri si slovnú zásobu</p> <p>-naučí sa o živote D.I.Mendelejevovi</p>	<p>-si prečítal o živote M. V. Lomonosova</p> <p>-sa naučil slovnú zásobu</p> <p>-sa naučil o M.V. Lomonosovovi</p> <p>-vie používať záporné zámená, a skloňovať ich</p> <p>-si prečítal o živote I. P. Pavlova, rozšíril si slovnú zásobu</p> <p>-vie o I.P.Pavlovovi</p> <p>-si prečítal o živote D. I. Mendelejeva, rozšíril si slovnú zásobu</p> <p>-vie o živote D.I.Mendelejevovi</p>
<b>8. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>O ruských menách, otcovských menách a priezviskách</b>	<p>-si prečíta text o ruských menách, otcovských menách a priezviskách.</p> <p>-naučí sa používať ruské mená, otcovské mená a priezviská</p> <p>-sa naučí podstatné mená, ktoré sa rôzne skloňujú.</p>	<p>-si prečítal text o ruských menách, otcovských menách a priezviskách.</p> <p>-vie používať ruské mená, otcovské mená a priezviská</p> <p>-vie vymenovať podstatné mená, ktoré sa rôzne skloňujú.</p>
<b>8. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>

<p><b>Opakovacia lekcia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si prečíta text o Bardejove- meste múzeí a kúpeľov.</li> <li>- naučí sa slovnú zásobu</li> <li>- naučí sa odpovedať na otázky k textu</li> <li>- si prečíta text Čerti na kolesách</li> <li>- naučí sa odpovedať na otázky</li> <li>- si prečíta text Korytnačka</li> <li>- naučí sa odpovedať na otázky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si prečítal text o Bardejove- meste múzeí a kúpeľov.</li> <li>- naučil sa slovnú zásobu</li> <li>- vie odpovedať na otázky k textu</li> <li>- si prečítal text Čerti na kolesách</li> <li>- vie odpovedať na otázky</li> <li>- si prečítal text Korytnačka</li> <li>- vie odpovedať na otázky</li> </ul>
<p><b>9. lekcia</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>
<p><b>Ruské tradície a obrady</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si prečíta text o ruských tradíciách a obradoch</li> <li>- sa naučí vymenovať neurčité zámená a používať ich v reči</li> <li>- sa naučí neurčité príslovky a používať ich v reči</li> <li>- si prečíta text Deň mesta a Dobrá metlička lepšia ako peniaze</li> <li>- naučí sa odpovedať na otázky</li> <li>- vypočuje si Pieseň Mileňkij ty moj a naučí sa ju zaspievať</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si prečítal text o ruských tradíciách a obradoch</li> <li>- vie vymenovať neurčité zámená a používať ich v reči</li> <li>- vie neurčité príslovky a používať ich v reči</li> <li>- si prečítal text Deň mesta a Dobrá metlička lepšia ako peniaze</li> <li>- vie odpovedať na otázky</li> <li>- vie Pieseň Mileňkij ty moj</li> </ul>
<p><b>10. lekcia</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>
<p><b>Z histórie Ruska</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si prečíta o Peterovi Veľkom – reformátorovi Ruska</li> <li>- naučí sa o Petrovi Veľkom - opis , charakterové vlastnosti</li> <li>- naučí sa pravopis zložených slov – G základnej číslovky + letnij</li> <li>- naučí sa používať slovesá upravljať, komandovať</li> <li>- naučí sa používať slovné spojenia po prvé, po druhé ... v ruštine</li> <li>- prečíta si textV galérii</li> <li>- prečíta si text Peter Veľký a kováč</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si prečítal o Peterovi Veľkom – reformátorovi Ruska</li> <li>- vie o Petrovi Veľkom - opis , charakterové vlastnosti</li> <li>- naučil sa pravopis zložených slov – G základnej číslovky + letnij</li> <li>- naučí sa používať slovesá upravljať, komandovať</li> <li>- naučil sa používať slovné spojenia po prvé, po druhé ... v ruštine</li> <li>- prečítal si textV galérii</li> <li>- prečítal si text Peter Veľký a kováč</li> </ul>
<p><b>11. lekcia</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>



<p><b>Ach, už ta moda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si prečíta dialógy</li> <li>-naučí sa slovnú zásobu druhy odevov- ženské, mužské odevy, obuv, doplnky, ozdoby.</li> <li>-naučí sa význam slovies надевать - надеть , одевать - одеть</li> <li>-naučí sa časovať slovesá</li> <li>-naučí sa tvoriť dialógy</li> <li>-prečíta si text – Kto a prečo vymyslel džinsy a naučí sa odpovedať na otázky</li> <li>-zopakuje si krátku formu prídavných mien</li> <li>-prečíta si text – Kto a prečo vymyslel kozmetiku a naučí sa odpovedať na otázky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si prečítal dialógy</li> <li>-vie slovnú zásobu druhy odevov- ženské, mužské odevy, obuv, doplnky, ozdoby.</li> <li>-pozná význam slovies надевать - надеть , одевать - одеть</li> <li>-vie časovať slovesá</li> <li>-vie tvoriť dialógy</li> <li>-prečítal si text – Kto a prečo vymyslel džinsy a vie odpovedať na otázky</li> <li>-zopakoval si krátku formu prídavných mien</li> <li>-prečítal si text – Kto a prečo vymyslel kozmetiku a vie odpovedať na otázky</li> </ul>
<p><b>12. lekcía</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>
<p><b>Autorská pieseň</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si prečíta text o Bulatovi Okudžave</li> <li>-si vypočuje Pieseň o Arbate</li> <li>-naučí sa používať ruské výrazy жить напротив + G, разбираться + L, посвятить + D</li> <li>-si prečíta o Vladimírovi Vysockom</li> <li>-si vypočuje Piesne V. Vysockého-</li> <li>-si precvičí gramatické javy – rozdiel používania pádov v ruštine</li> <li>-naučí sa tvoriť dialógv</li> <li>-prečíta si báseň O Vladimírovi Vysockom i.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si prečítal text o Bulatovi Okudžave</li> <li>-si vypočul Pieseň o Arbate</li> <li>-vie používať ruské výrazy жить напротив + G, разбираться + L, посвятить + D</li> <li>-si prečítal o Vladimírovi Vysockom</li> <li>-si vypočul piesne V. Vysockého-</li> <li>-si precvičil gramatické javy – rozdiel používania pádov v ruštine</li> <li>-vie tvoriť dialógv</li> <li>-prečítal si báseň O Vladimírovi Vysockom</li> </ul>
<p><b>13. lekcía</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>	<p><b>Žiak:</b></p>

<b>Významné múzea Ruska</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si prečíta text o Múzeu A.S. Puškina v Moskve</li> <li>- si zopakuje gramatické javy – minulý/ tento/budúci týždeň</li> <li>-si prečíta text o Ermitaži</li> <li>-sa naučí rozprávať o múzeach i.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si prečítal text o Múzeu A.S. Puškina v Moskve a vie odpovedať na otázky</li> <li>- si zopakoval gramatické javy – minulý/ tento/budúci týždeň a vie používať v reči</li> <li>-si prečítal text o Ermitaži</li> <li>-vie rozprávať o múzeach i.</li> </ul>
<b>14. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Komunálne služby</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si prečíta o druhoch služieb poskytovaných obyvateľom.</li> <li>-si rozšíri slovnú zásobu,</li> <li>-sa naučí tvoriť dialógy</li> <li>-precvičí si Priamu a nepriamu reč – v cvičeniach</li> <li>-si prečíta text – Naivný človek a naučí sa odpovedať na otázky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si prečítal o druhoch služieb poskytovaných obyvateľom.</li> <li>-si rozšíril slovnú zásobu,</li> <li>-vie tvoriť dialógy na danú tému</li> <li>-precvičil si Priamu a nepriamu reč – v cvičeniach</li> <li>-si prečítal text – Naivný človek a vie odpovedať na otázky</li> </ul>
<b>15. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Čo dávajú v kine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-naučí sa vymenovať druhy filmov</li> <li>-rozšíri si slovnú zásobu a jej využitie v dialógoch</li> <li>-si prečíta text Ruské filmy na medzinárodných festivaloch a naučí sa odpovedať na otázky</li> <li>-urobí Interview</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie vymenovať druhy filmov</li> <li>-rozšíril si slovnú zásobu a vie ju využiť v dialógoch</li> <li>-si prečítal text Ruské filmy na medzinárodných festivaloch a vie odpovedať na otázky</li> <li>-vie urobiť Interview</li> </ul>
<b>16. lekcia</b>	<b>Žiak:</b>	<b>Žiak:</b>
<b>Opakovacia lekcia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si zopakuje slovesá pohybu</li> <li>-vie voľne porozprávať opamiatkach v Moskve a Petrohrade</li> <li>-si zopakuje a precvičí gramatické javy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pozná slovesá pohybu</li> <li>-vie voľne porozprávať opamiatkach v Moskve a Petrohrade</li> <li>-si zopakoval a precvičil gramatické javy.a vie ich použiť v reči</li> </ul>

**Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém.

V rámci predmetu ruský jazyk v 9. ročníku budeme rozvíjať

Osobnostný a sociálny rozvoj - Prozprávame sa o letných prázdninách, A.P.Čechov

Environmentálna výchova - Významné múzeá v Rusku  
 Mediálna výchova - Veľkí učenci Ruska, Autorská pieseň, Čo dávajú v kine  
 Multikultúrna výchova - Z histórie Ruska  
 Dopravná výchova

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Správne zvolenými metódami sa

- má vytvoriť atmosféru, v ktorej sa môže dieťa učiť bez strachu a stresu
- má využiť a motivovať chuť dieťaťa do učenia sa a jeho prirodzená zvedavosť
- majú zohľadňovať potreby dieťaťa a hlavne umožniť mu učiť sa všetkými zmyslami
- má dieťa naučiť reagovať v ruskom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa osamostatniť.

Metódy a formy práce sú založené na pozorovaní, posluchu, imitácii, tvorivých činnostiach a hre. Vyučovanie je výrazne prepojené nielen s materinským jazykom, ale tiež s hudobnou, pohybovou, výtvarnou a dramatickou výchovou, z ktorej preberá niektoré techniky a obohacuje ich novými prvkami (napr. rolové hry, dramatizácia, improvizácia a pod.), využívajú sa nahrávky, riekanky, básničky, piesne atď. Do vyučovania sú zaraďované i vhodné programy na PC. Významnou úlohou vyučujúceho je rozvíjať predstavivosť detí, podnecovať a oceňovať ich aktivitu a ich tvorivý prístup k činnostiam.

#### **Komunikačné zručnosti**

##### **1. Počúvanie s porozumením**

Žiak má rozvinuté zručnosti a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby za predpokladu, že reč je jasne a zreteľne formulovaná:

- dokázal naplniť konkrétne potreby na základe porozumenia podstaty počutého,
- porozumel slovným spojeniam a výrazom vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života,
- porozumel základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach,
- vedel identifikovať tému vypočutej diskusie,
- porozumel základným bodom v prejave na témy, ktoré sú mu známe,
- rozumel jednoduchým pokynom informatívneho charakteru,
- pochopil vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú.

##### **2. Čítanie s porozumením**

Žiak dokáže porozumieť krátke jednoduché texty, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu.

Žiak má rozvinuté zručnosti a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby:

- vedel vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie,
- rozumel bežným orientačným tabuliam, označeniam a nápisom na verejných miestach, akými sú ulice, reštaurácie, železničné stanice, atď.,
- pochopil konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke články,
- porozumel jednoduché osobné listy,
- z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopil význam niektorých neznámych slov,

- vedel nájsť potrebné informácie v krátkych časopiseckých textoch.

### 3. Písomný prejav

Žiak má rozvinuté zručnosti a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby vedel:

- napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov,
- napísať jednoduché osobné listy,
- zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,
- stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,
- napísať jednoduché vety a spojiť ich základnými konektormi,
- jednoducho opísať aspekty všedného dňa (ľudia, miesta, škola, rodina, záujmy).

### 4. Ústny prejav

#### Ústny prejav - dialóg

Učiaci sa dokáže komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy, ktoré súvisia s prácou a voľným časom.

Dokáže zvládnuť krátku spoločenskú konverzáciu, ale nie vždy je schopný ju aj viesť a rozvíjať.

Žiak má rozvinuté zručnosti a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- zapojiť sa do krátkych rozhovorov na témy, ktoré ho zaujímajú,
- používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,
- sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia, reagovať na ne,
- povedať, čo sa mu páči a čo nie,
- požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.

#### Ústny prejav - monológ

Žiak dokáže podať jednoduchý opis alebo charakteristiku ľudí, podmienok v rodine a v škole, opis každodenných zvyklostí a toho, čo má alebo nemá rád, atď. Vo forme krátkeho sledu jednoduchých slovných spojení a viet.

Žiak má rozvinuté zručnosti a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- v jednoduchých pojmoch vyjadriť svoje pocity a vďačnosť,
- jednoduchým spôsobom sa rozprávať o každodenných praktických otázkach,
- komunikatívne zvládnuť jednoduché a rutinné úlohy (role) s použitím jednoduchých slovných spojení a viet,
- vyrozprávať príbeh, podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, zážitkov zo školy a voľnočasových aktivít v jednoduchom slede myšlienok,
- opísať svoje plány a osobné skúsenosti.

### Učebné zdroje

Ruský jazyk pre 8.a 9. ročník Valentína Glendová

### Hodnotenie žiakov RUJ a FRJ

**Spôsoby príbežného hodnotenia formou klasifikácie:** sumatívne i formatívne, ústne hodnotenie, písomné slovné hodnotenie k písomným výstupom, percentuálne hodnotenie, vystavovanie hodnotných žiackych prác, verejná prezentácia niektorých výstupov. Výkon žiakov sa hodnotí podľa všeobecných zásad učebných osnov formou primeranou veku. Na prvom mieste stojí pritom stupeň ovládania jazyka, teda jazyková prax, a len okrajovo vedomosti. Vedomosti o jazyku majú slúžiť ako podklad hodnotenia len v nevyhnutne potrebnej miere. Učiteľom je k dispozícii stupnica hodnotenia, diferencovaná podľa vekových stupňov a dĺžky učenia sa jazyku.

Hodnotenie diktátov: 0-3ch (1), 4-7ch(2), 5-9ch(3), 10-19ch(4), 20 a viac (5)

Hodnotenie testov a písomných prác: 100-90% (1),  
89-75% (2),  
74-50% (3),  
49-25% (4),  
24 -0% (5)

Hodnotenie projektových prác: hodnotí sa obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, estetika projektu, hodnotenie stupeň 1, 2, 3. Za neodovzdaný projekt 5

Hodnotenie slovnej zásoby.

#### **Súhrnné hodnotenie**

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 5.-9. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

# 4. Fyzika

## Charakteristika predmetu

Základnou charakteristikou predmetu je hľadanie zákonitých súvislostí medzi pozorovanými vlastnosťami prírodných objektov a javov, ktoré nás obklopujú v každodennom živote.

Porozumenie podstate javov a procesov si vyžaduje interdisciplinárny prístup, a preto aj úzku spoluprácu s chémiou, biológiou, geografiou a matematikou. Okrem rozvíjania pozitívneho vzťahu k prírodným vedám sú prírodovedné poznatky interpretované aj ako neoddeliteľná a nezastupiteľná súčasť kultúry ľudstva. V procese vzdelávania chceme žiakom sprostredkovať poznanie, že neexistujú bariéry medzi jednotlivými úrovňami organizácie prírody a odhaľovanie jej zákonitostí je možné len prostredníctvom koordinovanej spolupráce všetkých prírodovedných odborov s využitím prostriedkov IKT.

Žiaci budú mať veľa príležitostí na aktivitách osvojovať si experimentálne formy skúmania fyzikálnych javov. Každý žiak dostane základy, ktoré z neho spravia prírodovedne gramotného jedinca tak, aby vedel robiť prírodovedné úsudky a vedel použiť získané vedomosti na efektívne riešenie problémov.

Okrem objavovania a osvojovania si nových poznatkov a rozvíjania kompetencií fyzikálne vzdelávanie poskytne žiakovi možnosť získania informácií o tom, ako súvisí rozvoj prírodných vied s rozvojom techniky, technológií a so spôsobom života spoločnosti.

Pri výučbe je najväčšia pozornosť venovaná samostatnej práci žiakov – aktivitám, ktoré sú zamerané na činnosti vedúce ku konštrukcii nových poznatkov. Dôraz sa kladie aj na také formy práce, akými sú diskusia, brainstorming, vytváranie logických schém a pojmových máp a práca s informáciami.

Žiak prostredníctvom fyzikálneho vzdelávania získa vedomosti na pochopenie vedeckých ideí a postupov potrebných pre osobné rozhodnutia a dá mu schopnosť zmysluplne sa stavať k lokálnym a globálnym záležitostiam, ako zdravie, životné prostredie, nová technika, odpady a podobne.

## Ciele predmetu

### Intelektuálna oblasť

- vedieť vysvetliť na primeranej úrovni prírodné javy v bezprostrednom okolí a vedieť navrhnúť metódy testovania hodnovernosti vysvetlení,
- rozvíjať schopnosti myslieť koncepčne, kreatívne, kriticky a analyticky,
- vedieť aplikovať logické postupy a kreativitu v skúmaní javov v bezprostrednom okolí,
- vedieť získavať, triediť, analyzovať a vyhodnocovať informácie z rozličných vedeckých a technologických informačných zdrojov,
- využívať informácie na riešenie problémov, efektívne rozhodnutia a pri rozličných činnostiach,
- vedieť rozlíšiť argumenty od osobných názorov, spoľahlivé od nespoľahlivých informácií,
- vedieť obhájiť vlastné rozhodnutia a postupy logickou argumentáciou založenou na dôkazoch,
- vedieť analyzovať vzájomné vzťahy medzi vedou, technikou a spoločnosťou.

### Schopnosti a zručnosti

- porovnávať vlastnosti látok a telies pozorovaním aj pomocou meradiel fyzikálnych veličín,
- nájsť súvislosti medzi fyzikálnymi javmi a aplikovať ich v praxi,
- využívať každú príležitosť na rozvíjanie logického myslenia,
- vedieť pripraviť, uskutočniť aj vyhodnotiť jednoduchý fyzikálny experiment,
- dodržiavať pravidlá bezpečnosti práce počas experimentovania,
- trénovať schopnosť sústredene pracovať a trpezlivo sa dopracovať k výsledku,

- vynakladať na dosiahnutie cieľa maximálne úsilie a zvládať prípadný neúspech,
- zdokonaľovať sa v komunikácii so spolužiakmi, vedieť pracovať v skupinách,
- vedieť správne formulovať otázky aj odpovede, ale aj počúvať druhých. Dokázať obhájiť svoj názor a nehanbiť sa priznať vlastnú chybu
- riešiť problémové situácie,
- vedieť nájsť, získať a spracovať informácie z odbornej literatúry a iných zdrojov aj ich kriticky zhodnotiť z hľadiska ich správnosti, presnosti a spoľahlivosti.

#### Postojová oblasť

- naučiť žiakov pristupovať k riešeniu problémov,
- byť otvoreným k novým objavom, vedeckým a technickým informáciám,
- vzbudiť u žiakov záujem o prírodu, prírodné vedy a svet techniky,
- snažiť sa pochopiť fyzikálne zákony a využívať ich vo svojom živote, lebo človek je súčasťou prírody, v ktorej platia fyzikálne zákony,
- osvojiť si a rozvíjať schopnosť cielene experimentovať, lebo experiment je jednou zo základných metód aktívneho poznávania vo fyzike a rozvíja nielen manuálne zručnosti, ale aj rozumové schopnosti,
- vytvárať pozitívny vzťah žiakov k procesu poznávania a zdokonaľovania svojich schopností.

Ročník:	Šiesty ročník	
Počet hodín týždenne	1 hodina	
Počet hodín ročne	33 hodín	
Prehľad tematických celkov:	Skúmanie vlastností kvapalín, plynov a pevných telies	10 hodín
	Meranie fyzikálnych veličín	23 hodín

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>1.2 Látka a teleso. Vlastnosti látok. Stavba látok</b>	Látka a teleso. Atóm a molekula. Difúzia , Brownov pohyb. Vlastnosti kvapalín: nestlačiteľnosť, tekutosť, deliteľnosť, účinky pôsobenia vonkajšej sily na hladinu kvapaliny v uzavretej nádobe Pascalov zákon, vlastností kvapalín a plynov: stlačiteľnosť, tekutosť, rozpínanosť, deliteľnosť, využitie vlastností plynov, tekutosť ako spoločná vlastnosť kvapalín a plynov, vlastnosti tuhých látok a telies: krehkosť, tvrdosť, pružnosť, deliteľnosť. Spoločné a rozdielne vlastnosti kvapalín, plynov, tuhých látok a telies, rozdielne a	Opísať pozorované javy pri skúmaní vlastností látok a telies, overiť experimentom vybrané vlastnosti kvapalín, plynov a tuhých telies, rozlíšiť merateľné a nemerateľné vlastnosti látok a telies. Rozlišovať pevné, kvapalné a plynné telesá a látky, opísať zloženie látok z atómov a molekúl, vysvetliť jav difúzie a Brownov pohyb. Porovnať a vybrať spoločné a rozdielne vlastnosti kvapalín, plynov a pevných telies, rozlíšiť merateľné a nemerateľné vlastnosti telies, aplikovať poznatky o vlastnostiach kvapalín, plynov a pevných telies v technických zariadeniach a v bežnom živote.



Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	spoločné vlastnosti kvapalín, plynov a tuhých telies. Merateľné a nemerateľné vlastnosti látok a telies.	Vytvoriť a prezentovať projekt primeraný obsahu vyučovania.
<b>2. MERANIE FYZIKÁLNYCH VELIČÍN.</b> <b>2.1 Meranie dĺžky pevného telesa</b>	Fyzikálna veličina, značka fyzikálnej veličiny, jednotka fyzikálnej veličiny, značka jednotky, odhad dĺžky, meradlo, stupnica meradla (najmenší dielik, odchýlka, rozsah), dĺžka, značka $d$ , jednotky dĺžky mm, cm, dm, m, km. Zaokrúhľovanie a zápis nameranej hodnoty. Určenie aritmetického priemeru nameraných hodnôt.	Žiak vie rozlíšiť merateľné a nemerateľné vlastnosti telesa, odhadnúť dĺžku, objem, hmotnosť telies, vybrať meradlo s vhodným meracím rozsahom pre dané meranie, aplikovať pravidlá správneho merania s daným meradlom, merať dĺžkovými meradlami, odmerným valcom, váhami, stopkami, Celziovým teplomerom, určiť odchýlku merania, zapísať namerané hodnoty a zaokrúhliť výsledky merania, vypočítať aritmetický priemer z nameraných hodnôt, zostaviť z nameraných hodnôt tabuľku, zostrojiť graf, čítať a interpretovať graf, urobiť stručnú správu z riešenia laboratórnej úlohy, šetrne zaobchádzať so zverenými pomôckami a udržiavať poriadok na pracovisku. Žiak vie znázorniť reálny teplomer, analyzovať grafy, využiť PC pri zostrojovaní grafov.
<b>2.2 Meranie objemu telesa</b>	Meranie objemu kvapalného telesa odmerným valcom, kalibrácia. Objem, značka $V$ jednotky objemu ml, l objem tuhých telies, jednotky objemu $\text{cm}^3$ , $\text{dm}^3$ , $\text{m}^3$ , určenie objemu pravidelných telies (kocka, kváder) výpočtom, určenie objemu nepravidelných telies pomocou odmerného valca Určenie odchýlky merania .	
<b>2.3 Meranie hmotnosti telesa</b>	Meranie hmotnosti tuhých, kvapalných a plyných telies hmotnosť, značka $m$ , jednotky hmotnosti g, kg, t.	
<b>2.4 Meranie času</b>	Čas, značka $t$ , jednotky času s, min, h. Meranie času.	
<b>2.5 Meranie teploty telesa</b>	Zmena objemu kvapalného telesa a kovovej tyče pri zohrievaní a pri ochladzovaní. Teplota, značka $t$ , jednotka teploty $^{\circ}\text{C}$ , Modelovanie zostrojenia Celsiovho teplomera, kalibrácia teplomera, meranie teploty v priebehu času, graf závislosti teploty od času, využitie PC pri zostrojovaní grafov.	

Vo fyzike 6. ročníka sme kvôli zníženej dotácii hodín upravili preberané učivo.

Tematický celok Správanie telies v kvapalinách a plynch sme presunuli do 7. ročníka.

Z učiva 7. ročníka sme do 6. ročníka presunuli tematický celok Meranie teploty a Meranie času, ktoré preberáme v rámci celku Meranie fyzikálnych veličín.

### Začlenenie prierezových tém do jednotlivých tematických celkov :

**V tematickom celku Látka a teleso. Vlastnosti látok. Stavba látok** sú začlenené tieto prierezové témy : Vlastnosti kvapalín - Environmentálna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj

Spoločné a rozdielne vlastnosti kvapalín, plynov - Mediálna výchova, Tvorba projektu a prezentácia, .

**V tematickom celku Meranie fyzikálnych veličín :**

Meranie dĺžky pevného telesa - Ochrana života a zdravia – pohyb a pobyt v prírode,

Meranie času - Osobnostný a sociálny rozvoj.

Meranie teploty telesa - Tvorba projektu a prezentácia, Mediálna výchova

### Učebnice a učebné zdroje

Viera Lapitková a kol.: Fyzika pre 6. ročník základnej školy a 1. ročník gymnázia s osemročným štúdiom

Jirí Bohunek a kol. : Sbíрка úloh z fyziky 1. díel

internet

Ročník:	Siedmy ročník	
Počet hodín týždenne	2 hodiny – 1 hodina celá trieda, 1 hodina trieda rozdelená na skupiny	
Počet hodín ročne	66 hodín	
Prehľad tematických celkov:	Správanie sa telies v kvapalinách a plynov	18 hodín
	Elektrické a magnetické vlastnosti látok	15 hodín
	Skúmanie premien skupenstva látok	15 hodín
	Teplo	18 hodín

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Správanie telies v kvapalinách a plynov</b>	Meranie objemu a hmotnosti telies plávajúcich, vznášajúcich a potápajúcich sa vo vode, určenie podielu m/V. Pojem hustota. Jednotky hustoty $\text{g/cm}^3$ , $\text{kg/m}^3$ . Vzťah medzi objemom a hmotnosťou telies zhotovených z rovnakej látky. Odčítanie hustoty látky z grafu. Experimentálne určenie hustoty rôznych kvapalín. Meranie vytlačeného objemu vody plávajúcimi telesami a potápajúcimi sa telesami. Porovnanie hmotnosti	Žiak má postupovať podľa návodu stratégiou: formulovanie problému – vyslovenie hypotézy – realizácia pokusu a meraní – spracovanie, posúdenie a interpretovanie výsledkov meraní, zostrojiť graf hustoty pre telesá z rovnakej látky, odčítať z grafu hustoty hodnotu hustoty, prakticky určiť hustotu malých telies, pracovať s tabuľkami MFCHT, identifikovať neznámu látku podľa jej hustoty, riešiť jednoduché výpočtové úlohy, vysvetliť vybrané javy z bežného života pomocou

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	telies plávajúcich v kvapaline s hmotnosťou vytlačenej kvapaliny. Porovnanie hmotnosti potápajúcich sa telies hmotnosťou vytlačenej kvapaliny. Skúmanie objemu hmotnosti vytlačenej kvapaliny pri ponáraní plávajúceho telesa v kvapalinách s rôznou hustotou. Hustota plynov	hustoty, získať informácie k tvorbe projektu, aplikovať zistenie, že hmotnosť plávajúceho telesa v kvapaline a hmotnosť ním vytlačeného objemu kvapaliny sú rovnaké
<b>2. Elektrické a magnetické vlastnosti látok</b>	Model atómu. Atómové jadro, atómový obal. Elektróny, protóny, neutróny. Elektrický náboj. Kladný a záporný ión. Elektrizovanie telies. Kladne a záporne elektrizované teleso. Elektrická sila, elektrické pole. Elektrizovanie telies – pokusy. Magnety prírodné a umelé. Feromagnetické látky. Póly tyčového magnetu, neutrálne pásmo. Vzájomné pôsobenie súhlasných a nesúhlasných pólov tyčových magnetov. Magnetické pole, sila. Magnetizácia látky. Indukčné čiary magnetického poľa. Trvalé a dočasné magnety. Magnetické pole Zeme. Kompas	Žiak vie opísať a znázorniť modely atómov vybraných prvkov, opísať elektrické vlastnosti častíc- protón, neutrón a elektrón, opísať vznik kladného a záporného iónu, pokusom ilustrovať a vysvetliť jav elektrizovania telies, charakterizovať elektrické pole a pokusom ilustrovať zmenu veľkosti elektrickej sily pri zmene vzdialenosti telies. Žiak vie navrhnúť experiment na overenie pólov magnetu, vysvetliť princíp určovania svetových strán kompasom, ilustrovať správanie sa dvoch tyčových magnetov, znázorniť magnetické pole tyčového magnetu indukčnými čiarami, vysvetliť a pokusom ilustrovať jav magnetizácie látok
<b>3. Skúmanie premien skupenstva látok</b>	Skúmanie premeny skupenstva: kvapaliny na plyn (vyparovanie, var). Zostrojenie grafu závislosti teploty od času z nameraných hodnôt. Bod varu, plató. Skúmanie premeny skupenstva: vodnej pary na vodu (kondenzácia). Zisťovanie teploty rosného bodu. Modelovanie dažďa. Kyslé dažde. Skúmanie premeny skupenstva: topenia a tuhnutia napr. ľadu, parafínu. Zostrojenie grafu z nameraných hodnôt.	Žiak má analyzovať grafy, vysvetliť priebeh čiary grafu, porovnať dva grafy a z priebehu určiť ich spoločné a rozdielne znaky, opísať kolobeh vody v prírode, modelovať vznik dažďa, rozumieť vzniku a škodlivosti kyslých dažďov, určiť množstvo prijatého a odovzdaného tepla, vyhľadať v tabuľkách hmotnostné tepelné kapacity vybraných látok, rozpoznať základné skupenské pomery vo svojom okolí i v prírode, vymedziť hlavné faktory, na ktorých závisí rýchlosť skupenských zmien a využívať tieto poznatky k riešeniu problémov

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>4. Teplo</b>	<p>Odozdávanie a prijímanie tepla telesom. Vedenie tepla.</p> <p>Zostrojenie kalorimetra z jednoduchých pomôcok. Odhad a meranie výslednej teploty pri výmene tepla medzi horúcou a studenou vodou, pri odozdávaní tepla kovmi.</p> <p>Zavedenie označenia <math>\Delta t</math> pre rozdiel dvoch teplôt.</p> <p>Hmotnostná tepelná kapacita</p> <p>Vzťah <math>Q = c \cdot m \cdot \Delta t</math> pre výpočet tepla. Jednotka tepla 1 J.</p> <p>Stanovenie energetickej hodnoty potravín. Tepelné spaľovacie motory.</p>	<p>Žiak vie formou experimentu dokázať rozdielnu fyzikálnu vlastnosť látok – vodivosť tepla, dodržať podmienky platného experimentu, odhadnúť výslednú teplotu pri odozdávaní tepla medzi horúcou a studenou vodou, pracovať s tabuľkami MFCHT, riešiť jednoduché výpočtové úlohy s využitím vzťahu pre výpočet tepla.</p>

#### Začlenenie prierezových tém do jednotlivých tematických celkov :

Tematický celok **Správanie telies v kvapalinách a plynch** : Ochrana života a zdravia, Enviromentálna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj.

Tematický celok **Skúmanie premien skupenstva látok** : Enviromentálna výchova, Ochrana života a zdravia,

Tematický celok **Teplo**: Osobnostný a sociálny rozvoj, Mediálna výchova, Tvorba projektu a prezentácia,

#### Učebnice a učebné zdroje

Viera Lapitková a kol.: Fyzika pre 7. ročník základnej školy a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom

Jirí Bohunek a kol. : Sbíрка úloh z fyziky 2. diel

internet

Ročník:	Ôsmy ročník	
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny – 1 hodina celá trieda, 1 hodina trieda rozdelená na skupiny	
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Sila a pohyb	35 hodín
	Práca. Energia	12 hodín
	Svetlo	21 hodín

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Sila a pohyb</b>	Vzájomné pôsobenie telies, sila. Jednotka sily. Gravitačná sila, gravitačné pole. Lineárna závislosť gravitačnej sily a hmotnosti telesa. Ťažisko telesa a jeho určenie. Pohybové účinky sily. Meranie času. Jednotky času. Rovnomerný a nerovnomerný pohyb. Dráha a rýchlosť rovnomerného pohybu. Priemerná rýchlosť. Jednotky rýchlosti. Grafické znázornenie rýchlosti	Žiak vie vysvetliť silu ako prejav vzájomného pôsobenia telies, spôsob merania sily silomerom, zostrojiť graf lineárnej závislosti gravitačnej sily a hmotnosti telesa, určiť ťažisko vybraných telies, zostrojiť graf lineárnej závislosti dráhy od času, zostrojiť graf konštantnej závislosti rýchlosti od času pri rovnomernom priamočiariom pohybe, čítať údaje z grafu, riešiť výpočtové úlohy s využitím vzťahov pre priamočiary pohyb, aplikovať vzťah na výpočet tlaku v jednoduchých výpočtových úlohách, analyzovať situácie, v ktorých sa prejavujú účinky trenia.
<b>2.Práca. Energia</b>	Mechanická práca. ( $W = F \cdot s$ ) Jednotka práce 1 J. Práca na naklonenej rovine. Trenie. Tretia sila. Pohybová energia telesa. Polohová energia telesa. Vzájomná premena pohybovej a polohovej energie telesa. Zákon zachovania energie. Zdroje energie. Fosílna palivá. Tradičné a netradičné zdroje energie. Vodné elektrárne. Zvyšovanie spotreby energie, z toho vyplývajúce nepriaznivé dôsledky.	Aplikovať vzťah na výpočet mechanickej práce v jednoduchých výpočtových úlohách, na príkladoch vysvetliť vzájomnú premenu rôznych foriem energie a zákon zachovania energie, zaujať kladný postoj k opatreniam vedúcim k úsporám energie, získavať informácie pre tvorbu projektu z rôznych zdrojov, správne citovať zdroje informácií, tvorivo využívať poznatky na vypracovanie projektu, prezentovať a obhájiť svoj projekt v triede.
<b>3.Svetlo</b>	Slnčné svetlo a teplo. Svetelná energia a jej premena na teplo, ktorého veľkosť vieme vypočítať. Porovnanie zdrojov svetla – Slnko a žiarovka. Dôkazy priamočiareho šírenia sa svetla. Rozklad svetla. Farby spektra. Absorbovanie a odraz farieb spektra povrchmi rôznej farby. Skladanie farieb. Odraz svetla. Zákon odrazu. Lom svetla. Zákon lomu. Dúha. Zobrazovanie šošovkami. Chyby oka. Okuliare.	Žiak vie dokázať experimentom premenu svetla na teplo, navrhnuť jednoduchý experiment na rozklad svetla, porovnať zdroje svetla – Slnko, žiarovka, navrhnuť experiment na dôkaz priamočiareho šírenia sa svetla, opísať absorbovanie a odraz farieb spektra od bieleho a farebného povrchu, opísať skladanie farieb, navrhnuť experiment na dôkaz platnosti zákona odrazu svetla zákona lomu svetla, znázorniť graficky zobrazenie predmetu spojku, rozptylkou, vysvetliť princíp použitia okuliarov pri odstraňovaní chýb oka, správne citovať zdroje, tvorivo využívať

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		poznatky na vypracovanie projektu, prezentovať a obhájiť svoju prácu v triede

### Začlenenie prierezových tém do jednotlivých tematických celkov :

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

V tematickom celku **SVETLO**: Mediálna výchova, Tvorba projektu a prezentácia, Environmentálna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj.

V tematickom celku **SILA A POHYB** : Dopravná výchova - výchova k bezpečnosti v cestnej premávke, Osobnostný a sociálny rozvoj.

V tematickom celku **PRÁCA. ENERGIA**: Environmentálna výchova, Mediálna výchova, Tvorba projektu a prezentácia,

### Učebnice a učebné zdroje

Viera Lapitková a kol.: Fyzika pre 8. ročník základnej školy a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom

Jirí Bohunek a kol. : Sbíрка úloh z fyziky 2. diel

internet

Ročník:	Deviaty ročník	
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina	
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Magnetické a elektrické javy.	Elektrický obvod 33 hodín
Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Magnetické a elektrické javy. Elektrický obvod</b>	Magnety prírodné a umelé. Feromagnetické látky. Póly tyčového magnetu, neutrálne pásmo. Vzájomné pôsobenie súhlasných a nesúhlasných pólov tyčových magnetov. Magnetické pole, sila. Magnetizácia látky. Indukčné čiary magnetického poľa. Trvalé a dočasné magnety. Magnetické pole Zeme. Kompas. Model atómu. Atómové jadro, atómový obal. Elektróny, protóny, neutróny. Elektrický náboj. Kladný a záporný ión. Elektrizovanie	Žiak vie navrhnúť experiment na overenie pólov magnetu, vysvetlí princíp určovania svetových strán kompasom, ilustrovať správanie sa dvoch tyčových magnetov, znázorniť magnetické pole tyčového magnetu indukčnými čiarami, vysvetlí a pokusom ilustrovať jav magnetizácie látok. Žiak vie opísať a znázorniť modely atómov vybraných prvkov, opísať elektrické vlastnosti častíc- protón, neutrón a elektrón, opísať vznik kladného a záporného iónu, pokusom ilustrovať a vysvetlíť

	<p>telies. Kladne a záporne elektrizované teleso. Elektrická sila, elektrické pole.</p> <p>Elektrizovanie telies – pokusy.</p> <p>Elektrický obvod. Časti el.obvodu</p> <p>Znázornenie el. obvodu značkami.</p> <p>Žiarovka a jej objavenie. El. vodiče, izolanty z pevných látok.</p> <p>Sériové zapojenie žiaroviek.</p> <p>Paralelné zapojenie žiaroviek.</p> <p>Porovnanie jasů niekoľkých žiaroviek v zapojeniach. El. prúd.</p> <p>Jednotka el. prúdu 1 A. Meranie veľkosti el. prúdu ampérmetrom.</p> <p>El. napätie. Jednotka napätia 1 V.</p> <p>Meranie veľkosti el. napätia.</p> <p>Zdroje el.napätia. Rezistor.</p> <p>Experimentálne odvodenie Ohmovho zákona. El. odpor.</p> <p>Jednotka el. odporu 1 <math>\Omega</math>. Výsledný odpor pri zapojení za sebou a vedľa seba. Zostrojienie grafu závislosti el. prúdu od el. napätia.</p> <p>Elektrická práca <math>W</math>, jednotky el. práce <math>J</math>, kWh,elektrický príkon <math>P</math>, jednotky el. príkonu <math>W</math>, kW, MW,magnetické pole v okolí vodiča a cievky s prúdom, elektro-magnet.</p> <p>Vedenie el. prúdu v kvapalinách.</p> <p>El.energia a jej premeny. El. spotrebiče v domácnosti.</p> <p>Bezpečnosť pri práci s el. spotrebičmi.</p>	<p>jav elektrizovania telies, charakterizovať elektrické pole a pokusom ilustrovat' zmenu veľkosti elektrickej sily pri zmene vzdialenosti telies.</p> <p>Žiak vie :</p> <p>získať informácie o objave žiarovky, zakresliť elektrický obvod pomocou schematických značiek, zapojiť elektrický obvod podľa schémy, odmerať veľkosť elektrického prúdu a elektrického napätia na žiarovke v sériovo aj paralelne zapojenom elektrickom obvode, zostrojiiť graf priamej úmernosti medzi prúdom a napätím z nameraných hodnôt, riešiť výpočtové úlohy, riešiť úlohy na praktické zapájanie elektrických obvodov a merania v nich, rešpektovať pravidlá bezpečnosti pri práci s elektrickými spotrebičmi, využiť tvorivo poznatky na vypracovanie projektu.</p>
--	---	--

### **Začlenenie prierezových tém do jednotlivých tematických celkov :**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

V tematickom celku Magnetické a elektrické javy. Elektrický obvod :

Téma Elektrizovanie telies, elektrické pole - Environmentálna výchova,

Téma Elektrická práca - Finančná gramotnosť

Téma Vedenie elektrického prúdu v kvapalinách - Ochrana života a zdravia,

Téma Bezpečnosť pri práci s el. spotrebičmi - Tvorba projektu a prezentácia, Mediálna výchova, Ochrana života a zdravia,

### **Učebnice a učebné zdroje**



Viera Lapitková a kol.: Fyzika pre 9. ročník základnej školy a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom

Jirí Bohunek a kol. : Sbírka úloh z FYZIKY 3. diel  
internet

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania za účelom zážitkového učenia sa žiakov. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov: myšlienkové mapy, práca s pracovným listom, bádateľské metódy.

### **Hodnotenie žiakov- priebežné formou klasifikácie**

Priebežné hodnotenie žiakov je vždy aktuálnou, závažnou, ale i citlivou súčasťou vyučovacej práce. Dotýkajú sa priamo žiakov, učiteľov a nepriamo rodičov.

V pedagogickej praxi uplatňujeme skúšanie ústne, písomné a praktické. Pri ústnom skúšaní hodnotíme teoretické aj praktické vedomosti – príklady, postupy, experimenty.

Písomná skúška je určená hlavne na preverenie počítania príkladov a ďalších praktických vedomostí, sčasti aj teoretických vedomostí. Praktické skúšanie sa koná hlavne pri experimentálnych úlohách, pri ktorých hodnotíme pracovné návyky pri práci a záznamy experimentálnych úloh.

Pri časovej dotácii 1 vyučovacia hodina za týždeň, musia byť v jednom polroku minimálne 2 známky z písomiiek a 2 známky z experimentálnych úloh alebo projektov, alebo domácich úloh.

Pri časovej dotácii 2 vyučovacie hodiny za týždeň, musia byť v jednom polroku minimálne 3 známky z písomiiek a ďalšie 3 známky z experimentálnych úloh, projektov, alebo domácich úloh.

Žiakov so švvp hodnotíme individuálne podľa odporúčaní zohľadňujeme individuálne potreby žiaka.

### **Súhrnné hodnotenie**

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 6.-9. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.



# 5. Chémia

<p><u>Charakteristika predmetu</u></p>	<p>Predmet chémia vo vzdelávacej oblasti Človek a príroda svojim experimentálnym charakterom vyučovania umožňuje žiakom hlbšie porozumieť zákonitostiam chemických javov a procesov. Obsah učiva tvoria poznatky o vlastnostiach a použití látok, s ktorými sa žiaci stretávajú v každodennom živote. Sú to predovšetkým tieto oblasti: chémia potravín a nápojov, kozmetiky, liečiv, čistiacich prostriedkov, atď.</p> <p>Zvlášť významné je, že pri štúdiu chémie špecifickými poznávacími metódami si žiaci osvojujú i dôležité spôsobilosti. Ide predovšetkým o rozvíjanie spôsobilosti objektívne a spoľahlivo pozorovať, experimentovať a merať, vytvárať a overovať hypotézy v procese riešenia úloh rôznej zložitosti.</p> <p>Organickou súčasťou učebného predmetu chémia je aj systém vhodne vybraných laboratórnych prác, ktorých správna realizácia si vyžaduje osvojenie si základných manuálnych zručností a návykov bezpečnej práce v chemickom laboratóriu.</p> <p>Cieľom vyučovania chémie na základnej škole je oboznámiť žiakov s významom poznatkov z chémie pre človeka, spoločnosť a prírodu, čo umožňuje u žiakov vytvorenie pozitívneho vzťahu k učebnému predmetu chémia. Ďalším významným cieľom vyučovania chémie na ZŠ je v čo najväčšej miere prispieť k splneniu všeobecných cieľov vzdelávania, vytváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií prostredníctvom obsahu chémie.</p> <p>Cieľom vyučovania chémie je podieľať sa na rozvíjaní prírodovednej gramotnosti, v rámci ktorej je potrebné rozvíjať aj čitateľskú gramotnosť a prácu s odborným textom. Žiaci by mali porozumieť odborným textom na primeranej úrovni a majú vedieť aplikovať získané poznatky pri riešení konkrétnych úloh. V rámci samostatnej práce majú byť schopní samostatne získavať potrebné informácie súvisiace s chemickou problematikou z rôznych informačných zdrojov (odborná literatúra, internet) a využívať multimediálne učebné materiály.</p> <p>Vyučovanie chémie na hodinách základného typu a laboratórnych cvičeniach realizované metódami problémového vyučovania, výraznou mierou prispieva k formovaniu a rozvíjaniu logického, kritického a tvorivého myslenia žiakov, ktoré im umožňuje nachádzať vzťahy medzi štruktúrou a vlastnosťami látok ako aj osvojenie dôležitých manuálnych zručností.</p> <p>Významným cieľom vyučovania chémie je aj oboznámenie sa žiakov s chemickými látkami, ktoré pozitívne a negatívne ovplyvňujú život človeka (chemické aspekty racionálnej výživy, vplyv alkoholu, nikotínu a iných drog na ľudský organizmus).</p> <p>Žiaci si majú v dostatočnej miere osvojiť zručnosti a návyky bezpečnej práce v chemickom laboratóriu. Potrebné je, aby žiaci dosiahli takú úroveň pochopenia a zvládnutia učiva, aby vedeli využiť na hodinách získané vedomosti, spôsobilosti a návyky v každodennom živote.</p>
--	--

### **Kompetencie žiakov**

- a) k učeniu
- schopnosť plánovať a organizovať si učenie a pracovnú činnosť,
  - hľadá a rozvíja účinné postupy vo svojom učení,
  - kriticky pristupuje ku zdrojom informácií, informácie tvorivo spracováva a využíva pri svojom štúdiu,

- b) komunikačné schopnosti
- vyhľadávať, triediť a spracovávať informácie a dáta z rôznych zdrojov,
  - vedieť využiť informačné a komunikačné zdroje,
  - zrozumiteľne prezentovať nadobudnuté vedomosti, skúsenosti a zručnosti,
  - urobiť zápis o experimente pomocou textu, schém, náčrtu, obrázkov a tabuliek,
  - vedieť spracovať a prezentovať jednoduchý projekt so zameraním na ciele, metódy, výsledky a ich využitie.
- c) riešenie problémov
- analyzovať vybrané problémy,
  - aplikovať poznatky pri riešení konkrétnych problémových úloh
  - používať základné myšlienkové operácie a metódy vedeckého poznávania pri riešení problémových úloh,
  - využívať informačné a komunikačné technológie pri riešení problémových úloh,
  - vedieť posúdiť vhodnosť navrhnutého postupu riešenia problémovej úlohy
  - zhodnotiť úspešnosť riešenia problémovej úlohy
  - logicky spájať poznatky nadobudnuté štúdiom chémie a iných učebných predmetov a využiť ich pri riešení problémových úloh,
- d) manuálne
- schopnosť plánovať činnosti pri realizácii experimentov
  - používať správne postupy a techniky pri praktických činnostiach,
  - dodržiavať pravidlá bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci,
- e) sociálne
- vyjadrovať svoje názory, postoje a skúsenosti,
  - pracovať vo dvojiciach alebo v skupinách,
  - vzájomne si pomáhať pri riešení úloh teoretického a praktického charakteru,
  - prezentovať a zhodnotiť výsledky svojej alebo skupinovej činnosti,
  - hodnotiť vlastné výkony a pokroky v učení,
  - prijíma ocenenie, radu a kritiku a čerpá poučenie pre ďalšiu prácu.

Ročník:	Siedmy ročník														
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne (1hodina s celou triedou a 1 hodina s delenou triedou)														
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín:														
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p><b>Látky a ich vlastnosti</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">1. Pozorovanie vlastností látok</td> <td style="text-align: right;">8 hod</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">2. Chemicky čisté látky a zmesi</td> <td style="text-align: right;">11 hod</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">3. Voda</td> <td style="text-align: right;">7 hod</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">4. Vzduch</td> <td style="text-align: right;">7 hod</td> </tr> </table> <p><b>Premeny látok</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">5. Čo sú chemické reakcie</td> <td style="text-align: right;">14 hod</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">6. Energetické zmeny pri chemických reakciách</td> <td style="text-align: right;">8 hod</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">7. Rýchlosť chemických reakcií a jej ovplyvňovanie</td> <td style="text-align: right;">11 hod</td> </tr> </table>	1. Pozorovanie vlastností látok	8 hod	2. Chemicky čisté látky a zmesi	11 hod	3. Voda	7 hod	4. Vzduch	7 hod	5. Čo sú chemické reakcie	14 hod	6. Energetické zmeny pri chemických reakciách	8 hod	7. Rýchlosť chemických reakcií a jej ovplyvňovanie	11 hod
1. Pozorovanie vlastností látok	8 hod														
2. Chemicky čisté látky a zmesi	11 hod														
3. Voda	7 hod														
4. Vzduch	7 hod														
5. Čo sú chemické reakcie	14 hod														
6. Energetické zmeny pri chemických reakciách	8 hod														
7. Rýchlosť chemických reakcií a jej ovplyvňovanie	11 hod														

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p><b>Látky a ich vlastnosti</b></p> <p>1. Pozorovanie vlastností látok</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predmet skúmania a význam chémie</li> <li>- zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu,</li>   <li>- základné laboratórne pomôcky a zariadenia,</li>   <li>- základné piktogramy (napr. žieravina, horľavina)</li>   <li>- pozorovanie vlastností látok: skupenstvo, farba, zápach, rozpustnosť, horľavosť na modelovej skupine látok (cukor, kuchynská soľ, piesok, modrá skalica, sklo, parafín, plast, voda, etanol – lieh, ocot)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vedieť čo skúma chémia a aký je jej význam</li> <li>- dodržiavať zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu, dodržiavať zásady bezpečnej práce s chemickými látkami v praxi,</li> <li>- vedieť používať ochranné pomôcky – okuliare, rukavice, ochranný štít.</li> <li>- poznať telefónne čísla prvej pomoci.</li> <li>- pomenovať jednoduché laboratórne pomôcky: skúmavka, kadička, banka, kryštalizačná miska, filtračný lievnik, filtračný papier, držiak, kruh, svorka, stojan, chladič odparovacia miska, krycie sklíčko, chemická lyžička, kahan, tyčinka, odmerný valec, pipeta.</li> <li>- <b>uplatniť metódu CLIL</b></li> <li>- získať návyky systematického pozorovania vlastností látok,</li> <li>- určiť spoločné a rozdielne vlastností látok,</li> <li>- rozlíšiť základné piktogramy označujúce nebezpečné látky</li> </ul>
<p>2. Chemicky čisté látky a zmesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- príklady chemicky čistých látok a zmesí,</li> <li>- rovnírodé a rôznorodé zmesi,</li>   <li>- roztoky: rozpúšťadlo, rozpustená látka,</li> <li>- vodný roztok, nasýtený roztok,</li> <li>- plynné a kvapalné roztoky, tuhé roztoky (zliatiny),</li> <li>- hmotnostný zlomok zložky v roztoku</li>   <li>- spôsoby oddeľovania zložiek zmesi: odparovanie, usadzovanie, kryštalizácia, filtrácia, destilácia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- roztriediť príklady látok na zmesí a chemicky čisté látky,</li> <li>- uviesť príklady rovnírodých a rôznorodých zmesí,</li> <li>- rozlíšiť pojmy roztok, rozpustená látka, rozpúšťadlo</li> <li>- vypočítať hmotnostný zlomok zložky v roztoku, hmotnosť rozpustnej látky, rozpúšťadla a roztoku,</li> <li>- pripraviť roztoky daného zloženia podľa daného návodu,</li> <li>- pripraviť (jednoducho, bez výpočtu) nasýtený roztok,</li> <li>- dodržiavať zásady správneho a bezpečného zaobchádzania s laboratórnymi pomôckami,</li> <li>- realizovať postupy na oddeľovanie zložiek zmesi podľa návodu (usadzovaním,</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		odparovaním, filtráciou, kryštalizáciou) - počas laboratórnej práce <b>uplatniť metódu CLIL</b>
3. Voda	- voda ako chemicky čistá látka (destilovaná voda), - voda ako zmes látok (minerálna, pitná, úžitková, odpadová), - úprava pitnej vody, - čistenie odpadových vôd	- vysvetliť rozdiely medzi rôznymi druhmi vôd, - uviesť príklady rôznych druhov vôd, - posúdiť význam vody pre život z hľadiska príčin a dôsledkov ich znečistenia, - vysvetliť rozdiel medzi čistením odpadových vôd a úpravou pitnej vody, - skúmať vlastnosti rôznych druhov vôd, - modelovať jednoduchými pokusmi postupy čistenia vôd
4. Vzduch	- vzduch ako zmes látok, - zdroje znečistenia vzduchu: prach, výfukové plyny, splodiny horenia a priemyselné splodiny	- vymenovať základné zložky vzduchu, - chápať význam vzduchu pre život
<b>Premeny látok</b> 5. Čo sú chemické reakcie	- pozorovanie chemických dejov (chemická reakcia, reaktant, produkt), - zákon zachovania hmotnosti, - chemické zlučovanie, chemický rozklad	- uviesť príklady prakticky dôležitých chemických reakcií, - rozlíšiť reaktanty a produkty v chemických reakciách, - uskutočniť podľa návodu jednoduché pokusy na chemické zlučovanie a chemický rozklad
6. Energetické zmeny pri chemických reakciách	- tepelné zmeny pri chemických reakciách (exotermické a endotermické reakcie), - zápalná teplota, - horľavina, - požiar, - hasenie látok	- vymenovať príklady exotermických a endotermických reakcií známych zo života, - uskutočniť pokusy na meranie tepelných zmien pri chemických reakciách, - zaznamenať výsledky pokusov do tabuliek a interpretovať ich, - zdôvodniť zásady hasenia látok na modelových príkladoch zo života, - dodržiavať zásady bezpečnej práce s horľavinami, - navrhnúť s pomocou učiteľa modelový pokus na hasenie
7. Rýchlosť chemických reakcií a jej ovplyvňovanie	- rýchlosť chemických reakcií, - príklady pomalých a rýchlych reakcií,	- rozlíšiť rýchle a pomalé reakcie,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	- faktory ovplyvňujúce rýchlosť chemických reakcií	- uskutočniť a vyhodnotiť experimenty o vplyve rôznych faktorov na rýchlosť chemickej reakcie
	Tvorba a prezentácia projektov	Pripraviť prezentáciu v Power Pointe alebo iné na tému „hasiči“, „hasiace prístroje“, „veľké požiare“ a pod.

Ročník:	Ôsmy ročník
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne (1hodina s celou triedou a 1 hodina s delenou triedou)
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín:
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p><b>Zloženie látok</b></p> <p>1. Zloženie látok 17 hod</p> <p><b>Významné chemické prvky a zlúčeniny</b></p> <p>2. Chemické prvky 16 hod</p> <p>3. Chemické zlúčeniny 21 hod</p> <p>4. Chemické reakcie 12 hod</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<p><b>Zloženie látok</b></p> <p>Bezpečnosť práce v chemickom laboratóriu</p> <p>1. Zloženie látok</p>	<p>- zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu (laboratórny poriadok),</p> <p>- základné piktogramy,</p> <p>- prvá pomoc pri poraneniach v chemickom laboratóriu.</p> <p>- makroskopický pohľad na chemický čisté látky (chemický prvok, chemická zlúčenina),</p> <p>- mikroskopický pohľad na látky: časticový model látky (atóm, ión, molekula),</p> <p>- stavba atómu a jeho model (elektrónový obal, jadro atómu, protón, neutrón, elektrón),</p> <p>- symbolické vyjadrenie zloženia látok (značky, vzorce),</p>	<p>- dodržiavať zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu</p> <p>- dodržiavať zásady bezpečnosti pri práci s chemickými látkami,</p> <p>- vedieť používať ochranné pomôcky (plášť, okuliare, rukavice),</p> <p>- poznať telefónne čísla prvej pomoci,</p> <p>- vedieť poskytnúť prvú pomoc,</p> <p>- rozlíšiť pojmy chemický prvok a chemická zlúčenina,</p> <p>- rozlíšiť pojmy atóm, molekula a ión,</p> <p>- opísať stavbu atómu,</p> <p>- poznať označenie elektrického náboja protónov, elektrónov, neutrónov,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorovanie vlastností iónových, kovalentných a kovových látok (lesk, tvrdosť, kujnosť, elektrická a tepelná vodivosť, magnetizmus),</li> <li>- chemické väzby v niektorých látkach (kovalentná a iónová väzba)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pozorované zmeny sprevádzajúce rozpúšťanie látok na základe poznania ich časticového zloženia,</li> <li>- pozorovať vlastnosti látok</li> <li>- vysvetliť vznik chemickej väzby</li> </ul>
<p><b>Významné chemické prvky a zlúčeniny</b> 2. Chemické prvky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opis periodickej tabuľky prvkov (ďalej PTP): skupiny a periódy, protónové číslo,</li> <li>- kovy, polokovy, nekovy,</li> <li>- vlastnosti látok a ich súvislosti s PTP,</li> <li>- vodík, kyslík,(ozón),</li> <li>- železo,</li> <li>- alkalické kovy (sodík, draslík),</li> <li>- halogény (fluór, chlór, bróm, jód),</li> <li>- vzácne plyny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientovať sa v PTP,</li> <li>- vyvodiť možné vlastnosti prvkov a ich zlúčenín podľa ich umiestnenia v PTP,</li> <li>- poznať význam objavu periodickej sústavy prvkov a meno autora D.I.Mendelejeva,</li> <li>- určiť počet radov a stĺpcov v periodickej tabuľke prvkov,</li> <li>- vedieť určiť umiestnenie (periódu a skupinu) konkrétneho prvku na základe hodnoty protónového čísla,</li> <li>- zapísať protónové číslo atómov,</li> <li>- určiť počet elektrónov v atóme z hodnoty protónového čísla,</li> <li>- vedieť, kde sa v tabuľke nachádzajú kovy, polokovy a nekovy, vedieť čím sa odlišujú,</li> <li>- vymenovať základné vlastnosti (skupenstvo, farba, reaktivita, atď) a použitie kyslíka a vodíka, železa, alkalických kovov, halogénov a vzácnych plynov</li> </ul>
3. Chemické zlúčeniny	<ul style="list-style-type: none"> <li>- halogenidy (chlorid sodný, chlorid draselný, fluorid vápenatý),</li> <li>- oxidy (oxid uhoľnatý, oxid uhličitý, oxid siričitý, oxid sírový, oxid vápenatý, oxid kremičitý, oxidy dusíka),</li> <li>- kyseliny (kyselina chlorovodíková, kyselina dusičná, kyselina uhličitá, kyselina sírová),</li> <li>- hydroxidy (hydroxid sodný, hydroxid draselný, hydroxid vápenatý),</li> <li>- soli (síran vápenatý, síran meďnatý, uhličitan sodný,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnať vlastnosti vybraných oxidov, hydroxidov, kyselín a solí,</li> <li>- posúdiť vplyv vybraných oxidov, hydroxidov, kyselín a solí na životné prostredie,</li> <li>- uviesť príklady použitia vybraných oxidov, hydroxidov, kyselín a solí,</li> <li>- určiť oxidačné čísla atómov prvkov v oxidoch, hydroxidoch, kyselinách a soliach,</li> <li>- vedieť aplikovať pravidlá tvorby vzorcov a názvov oxidov, kyselín, hydroxidov a solí,</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	uhličitan vápenatý, hydrogenuhličitan sodný)	- vysvetliť vznik skleníkového efektu a kyslých dažďov a ich vplyv na životné prostredie
4. Chemické reakcie	- pozorovanie kyslých a zásaditých vlastností látok (indikátor, kyselina, zásada, neutralizácia, pH stupnica),  - pozorovanie oxidačných a redukčných vlastností látok (oxidačno-redukčné reakcie)	- orientovať sa v stupnici pH, - určiť pomocou indikátora pH roztoku, - uviesť príklady využitia neutralizácie, - pomenovať ióny, ktoré vzniknú reakciou HCl, NaOH s vodou, - overiť prakticky priebeh, prejavy a výsledky neutralizačných a oxidačno-redukčných reakcií - uskutočniť laboratórne práce (meranie pH, neutralizácia) s použitím metódy CLIL
	Tvorba a prezentácia projektov	Pripraviť prezentáciu v Power Pointe alebo iné na tému „chemické prvky“, „významné kyseliny“, „významní chemici“ a pod.

Ročník:	Deviaty ročník	
Počet hodín týždenne	1 hodina týždenne	
Počet hodín ročne	33 hodín:	
Prehľad tematických celkov:	<b>Chemické výpočty</b>	8 hod
	<b>Zlúčeniny uhlíka</b>	
	1. Vlastnosti jednoduchých organických látok	4 hod
	2. Uhlíkovodíky	8 hod
	3. Deriváty uhlíkovodíkov	4 hod
	4. Organické látky v živých organizmoch	4 hod
	5. Organické látky v bežnom živote	5 hod

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Chemické výpočty	Chemické výpočty obsahuje témy: Látkové množstvo, Molová hmotnosť, Výpočty na základe chemických rovníc, Látková koncentrácia	- vedieť používať chemické vzorce vo výpočtoch
<b>Zlúčeniny uhlíka</b> Bezpečnosť práce v chemickom laboratóriu	Zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu (laboratórny poriadok), základné piktogramy, prvá pomoc pri poraneniach v chemickom laboratóriu.	- dodržiavať zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu - dodržiavať zásady bezpečnosti pri práci s chemickými látkami, - vedieť používať ochranné pomôcky (plášť, okuliare, rukavice),



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať telefónne čísla prvej pomoci,</li> <li>- vedieť poskytnúť prvú pomoc,</li> </ul>
1. Vlastnosti jednoduchých organických látok	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorovanie vlastností organických látok: správanie sa pri zahrievaní, rozpustnosť vo vode a v organických rozpúšťadlách, horľavosť,</li> <li>- zloženie organických látok (najdôležitejšie prvky organických zlúčenín),</li> <li>- stavba organických látok (štvorväzbovosť atómu uhlíka, uhlíkový reťazec, otvorený a uzavretý reťazec, jednoduchá, dvojitá a trojitá väzba)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť anorganické a organické látky,</li> <li>- realizovať jednoduché pokusy na rozlíšenie a identifikáciu anorganických a organických látok,</li> </ul>
2. Uhľovodíky	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti a použitie najjednoduchších organických látok: nasýtené a nenasýtené uhľovodíky,</li> <li>- alkány (metán, etán, propán, bután),</li> <li>- alkény (etén),</li> <li>- alkíny (etín),</li> <li>- prírodné zdroje uhľovodíkov,</li> <li>- uhľovodíky ako palivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť najjednoduchšie uhľovodíky,</li> <li>- vymenovať prírodné zdroje uhľovodíkov, spôsob ich vzniku, získavania, spracovania a využitia,</li> <li>- vymenovať alternatívne zdroje energie a ich využívanie v súčasnosti</li> </ul>
3. Deriváty uhľovodíkov	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deriváty uhľovodíkov (kyselina octová, metanol, etanol, acetón),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť uhľovodíky a deriváty uhľovodíkov,</li> <li>- uviesť vlastnosti a použitie derivátov,</li> <li>- zdôvodniť negatívny vplyv a dôsledky pôsobenia metanolu a etanolu na ľudský organizmus</li> </ul>
4. Organické látky v živých organizmoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti a použitie prírodných látok (sacharidy, tuky, bielkoviny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uviesť zdroje a význam prírodných látok,</li> <li>- vymenovať reaktanty a produkty fotosyntézy,</li> <li>- vymenovať atómy prvkov, ktoré tvoria sacharidy,</li> <li>- uviesť rozdelenie sacharidov podľa zloženia (jednoduché, zložené),</li> <li>- vysvetliť význam fotosyntézy pre život človeka a živočíchov,</li> <li>- poznať výskyt, vlastnosti a možnosti využitia sacharidov (glukóza, fruktóza, sacharóza, škrob, glykogén a celulóza),</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať vlastnosti tukov (rozpustnosť vo vode a valkohole, pôsobenie svetla na tuky),</li> <li>- roztriediť tuky podľa zloženia (skupenstva) s pôvodu (výskytu),</li> <li>- vysvetliť funkcie tukov v živých organizmoch,</li> <li>- poznať vplyv rastlinných a živočíšnych tukov na ľudský organizmus,</li> <li>- vysvetliť vplyv cholesterolu na ľudský organizmus,</li> <li>- poznať zloženie bielkovín,</li> <li>- poznať funkcie bielkovín v ľudskom tele,</li> <li>- vymenovať zdroje rastlinných a živočíšnych bielkovín,</li> </ul>
5. Organické látky v bežnom živote	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti a použitie polymérov, polymerizácia (polyetylén), plasty, syntetické vlákna,</li> <li>- čistiace a pracie prostriedky,</li> <li>- vplyv látok na chemické procesy v živých organizmoch (vitamíny, liečivá, jedy, drogy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať význam plastov, syntetických vlákien, čistiacich a pracích prostriedkov,</li> <li>- zrealizovať podľa vlastného návrhu pokusy na demonštrovanie pracích účinkov mydla,</li> <li>- uplatniť v praxi poznatky o látkach nebezpečných pre človeka a životné prostredie,</li> <li>- poznať význam vitamínov a ich potravinové zdroje,</li> <li>- poznať význam enzýmov a hormónov pre človeka,</li> <li>- uviesť výhody a nevýhody používania plastov z environmentálneho hľadiska,</li> <li>- uviesť rozdiely medzi mydlami a saponátmi,</li> <li>- opísať výhody a nevýhody používania pesticídov,</li> <li>- poznať účinky skupín liekov (antibiotiká, analgetiká, antipyretiká),</li> <li>- uviesť príklady a negatívne pôsobenie tolerovaných a zakázaných drog</li> </ul>
	Tvorba a prezentácia projektov	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pripraviť prezentáciu v Power Pointe alebo iné na tému „plasty“, „mydlá a saponáty“, „cukry, tuky, bielkoviny“, „zdravé stravovanie“ a pod.</li> </ul>

**Poznámka:**

V deviatom ročníku sa vyučuje tematický celok „Chemické výpočty“, ktorý nie je zahrnutý v osnovách ŠVP pre ZŠ. Tento celok je nevyhnutné učiť preto, aby sa žiaci mali možnosť zapojiť do chemickej olympiády a tiež, aby zvládli učivo chémie na gymnáziách a stredných školách, kde vo vyučovacom predmete chémia budú pokračovať.

**Prierezové témy:**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj rozvíjať pri práci v skupinách pri chemických pokusoch a pri projektovom vyučovaní.

Environmentálna výchova v tematickom celku „Významné chemické prvky a zlúčeniny“

Mediálna výchova pri práci s internetom a odbornou literatúrou, pri tvorbe prezentácií.

Ochrana života a zdravia v tematickom celku „BOZP“ a „Významné chemické prvky a zlúčeniny“

Tvorba projektov a prezentácií v každom ročníku podľa výberu témy v rámci projektu.

Národný štandard **finančnej gramotnosti** a **čitateľskej gramotnosti** implementujeme do učiva chémie pri experimentálnej činnosti kedy si povieme ceny použitých chemikálií a koľko nás stojí prevedenie daného pokusu a neskôr prevádzame pokus podľa návodu.

**Učebnice**

Vicenová, Ganajová : Chémia pre 7. ročník základnej školy a 2.ročník gymnázia s osemročným štúdiom, a „Cvičebnica“ od tých istých autorov, 2017

Vicenová : Chémia pre 8. ročník základnej školy a 3.ročník gymnázia s osemročným štúdiom, a „Cvičebnica“ od tých istých autorov, 2018

Vicenová, Ganajová : Chémia pre 9. ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom, a „Cvičebnica“ od tých istých autorov, 2019

Nemecký originál preložila a upravila RNDr. Daniela Joniaková: Chémia pre ZŠ

Encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.

Engelová a kol.: pracovný zošit pre 7.roč. Hravá chémia

Lalková a kol.: pracovný zošit pre 8.roč. Hravá chémia

Lalková a kol.: pracovný zošit pre 9.roč. Hravá chémia

**Hodnotenie žiakov**

V pedagogickej praxi pri príbežnom hodnotení formou klasifikácie uplatňujeme skúšanie ústne, písomné a praktické. Ústne skúšanie je hodnotené známku. V písomnom skúšaní hodnotíme známku:

- a) Experimentálne a laboratórne práce
- b) testy
- c) päťminútovky
- d) pracovné listy

Na hodinách využívame aj formatívne hodnotenie, ktorého úlohou je pomôcť žiakovi v procese jeho učenia sa.

Žiak je hodnotený známku na polročnom a koncoročnom vysvedčení.

Hodnotenie predmetu a zápis v EduPage podľa dôležitosti:

Váha 2 – písomné práce po tematických celkoch

Váha 1 – menšie previerky, ústne odpovede

Váha 0,5 – projekty, laboratórne práce, aktivita na hodine, domáca úloha

Pri časovej dotácii 1 vyučovacia hodina za týždeň, musí mať žiak v jednom polroku minimálne 2 známky z písomiiek (alebo ústnej odpovede a písomky) a 1 známku z laboratórnych úloh alebo projektov, alebo domácich úloh.

Pri časovej dotácii 2 vyučovacie hodiny za týždeň, musí mať žiak v jednom polroku minimálne 3 známky z písomiiek (alebo ústnej odpovede a písomiiek) a ďalšie 3 známky z laboratórnych úloh, projektov, alebo domácich úloh.

V predmete chémia v každom ročníku je prvá hodina venovaná BOZP a PO v učebni chémie. V ôsmom a deviatom ročníku sú ďalšie 3-4 vyučovacie hodiny venované opakovaniu učiva z predošlého ročníka.

Písomné hodnotenie je na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií na základe vzájomnej dohody učiteľov. Klasifikačná stupnica podľa percentuálnej úspešnosti :

1..... 100 % – 90 %

2 .... 89 % - 75 %

3.....74 % - 50 %

4.....49 % - 30 %

5.....29 % - 0 %

Žiakov so švvp hodnotíme individuálne zohľadňujeme individuálne potreby žiaka.

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 7.-9. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

1 – výborný,

2 – chválitebný,

3 – dobrý,

4 – dostatočný,

5 – nedostatočný.

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, bádateľská metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s chemickou literatúrou a pracovnými listami, práca s chemickými tabuľkami, exkurzie, experimentálna činnosť.

Exkurzia Čistička odpadových vôd 7. ročník.

## 6. Biológia

**Charakteristika predmetu**

Vyučovací predmet biológia je na základnej škole zameraný na poznávanie javov a procesov prebiehajúcich v prírode vo vzájomných súvislostiach a vedie žiakov k chápaniu prírody ako celku. Sústreďuje sa najmä na tie javy, ktoré bezprostredne ovplyvňujú život človeka. Ich poznanie je východiskom pre formovanie pozitívneho vzťahu k živej prírode, rozvíjanie schopnosti ekologicky myslieť a konať, ako aj pre upevňovanie návykov dôležitých pre zachovanie zdravia.

**Ciele predmetu**

- Žiaci získajú základnú predstavu o prírode ako výsledku vzájomného pôsobenia jej zložiek,
- pochopia prírodné javy, procesy a objekty vo vzájomných súvislostiach,
  - získajú informácie o prírode pozorovaním, pátraním, skúmaním a využitím rôznych zdrojov,
  - analyzujú, interpretujú, triedia a hodnotia informácie o organizmoch a prírode,
  - používajú správnu terminológiu na opísanie procesov a javov v živej a neživej prírode,
  - plánujú, uskutočňujú, zaznamenávajú a vyhodnocujú jednoduché biologické pozorovania a pokusy,
  - diskutujú o význame a praktických dôsledkoch vybraných vedeckých objavov,
  - aplikujú osvojené spôsobilosti a vedomosti na podporu svojho zdravia,
  - chránia prírodu a šetria prírodné zdroje,
  - plánujú a realizujú jednoduché projekty v oblasti biológie,
  - prezentujú a obhajujú výsledky svojej práce.

Ročník:	Piaty ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Vyučovací predmet je zameraný na poznávanie javov a procesov prebiehajúcich v prírode vo vzájomných súvislostiach a vedie žiakov k chápaniu prírody ako celku. Učivo je usporiadané v nadväznosti na osvojené poznatky z nižšieho stupňa vzdelávania a skúsenosti žiakov z vnímania prírodných objektov, vzťahov organizmov a človeka v prírodnom prostredí. Štruktúra učiva je orientovaná na konkrétne prírodné celky, poznávanie jednotlivých organizmov v nich žijúcich, triedenie a zovšeobecňovanie poznatkov, s pozornosťou na potravné vzťahy a vzťahy k prostrediu, s postupným prechodom na pochopenie vnútorných štruktúr.
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Príroda a život Život v lese Život vo vode a na brehu Život na poliach a lúkach Praktické aktivity

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Príroda a život</b> 4 hod	Príroda a prírodniny. Metódy a prostriedky skúmania v biológii. Rastliny a živočíchy. Živá a neživá príroda, rozdelenie organizmov,	Rozlíšiť na príklade živú a neživú prírodninu. Predviesť využitie lupy pri pozorovaní prírodniny. Rozhodnúť, ktoré informácie získajú pozorovaním a ktoré pokusom. Vymenovať

<p><b>Praktická aktivita</b> 1 hod</p>	<p>pozorovanie, pokus, práca s mikroskopom a lupou. Pozorovanie vybraných rastlinných alebo živočíšnych objektov lupou a mikroskopom.</p>	<p>vyživovacie a rozmnožovacie orgány rastliny. Vedieť rozlíšiť bylinu a drevinu. Uviesť na príklade význam a využitie mikroskopu. Ukázať na mikroskope okulár, objektív a zrkadlo. Získavanie praktických zručností pri práci s lupou a mikroskopom</p>
<p><b>Život v lese</b> 22 hod</p>	<p>Les. Štruktúra lesa. Život a zmeny lesa počas roka.</p>	<p>Rozlíšiť spoločenstvá podľa zastúpenia organizmov. Uviesť príklad rastliny a živočicha žijúcich v lese. Pozorovaním zistiť spoločné a rozdielne znaky skupín organizmov. Pomenovať podľa schémy vrstvy lesa. Opísať zmeny lesa v ročných obdobiach. Zostaviť príklad potravného reťazca lesných organizmov.</p>
<p><b>Praktická aktivita</b> 1 hod</p>	<p>Dreviny v lese. Ihličnaté a listnaté stromy. Kry. Poznávanie, život drevín počas roka. Význam pre život v lese. Praktické poznávanie a rozlišovanie lesných drevín.</p>	<p>Poznať základnú stavbu tela dreviny. Rozlíšiť ihličnatý a listnatý strom. Určiť názov ihličiny podľa šišky a vetvičky. Určiť názov listnatého stromu podľa listu alebo plodu. Uviesť význam stromov pre život organizmov a ľudí. Rozlíšiť na ukážke strom a ker. Pomenovať na ukážke dva lesné kry. Uviesť význam krov pre život organizmov. Uviesť príklad živočicha živiaceho sa listami, semenami (plodmi) lesných drevín.</p>
	<p>Mikroskopické a nekvitnúce byliny v lese. Kvitnúce byliny v lese. Poznávanie, život počas roka. Význam pre život v lese.</p>	<p>Uviesť význam pôdnych baktérií v lese. Vysvetliť prítomnosť zelených povlakov na stromoch. Rozlíšiť na ukážke mach a papraď. Poukázať na význam machov a papradí v lese. Opísať základnú stavbu tela kvitnúcej byliny. Poznať na ukážke tri lesné kvitnúce byliny. Uviesť príklad jedovatej a liečivej rastliny. Uviesť význam bylín pre život lesa.</p>
	<p>Huby a lišajníky v lese. Poznávanie jedlých a jedovatých húb, spolužitie</p>	<p>Poznať na ukážke dve jedlé a dve jedovaté huby. Uviesť zásady pomoci pri otrave</p>

	stromov a húb. Pomoc pri otrave hubami. Význam v lese.	hubami. Rozpoznať na ukážke lišajník od iných organizmov. Vysvetliť význam húb a lišajníkov v prírode.
	Lesné bezstavovce. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov. Význam lesa. Drobné lesné živočíchy.	Poznať slimáka a dážďovku podľa vonkajších znakov. Uviesť potravu slimáka a dážďovky. Porovnať prijímanie potravy a spôsoby pohybu slimáka a dážďovky. Rozlíšiť na ukážke križiaka, kliešťa a mravca. Poznať možnosť nákazy klieštom a odstránenie z kože. Uviesť príklad potravy dvoch bezstavovcov. Zdôvodniť význam bezstavovcov v lese a škodlivosť pri premnožení. Vysvetliť na príklade inštinkt. Porovnať spoločné znaky žihavky, mnohonôžky a stonôžky, poukázať na ich význam pri tvorbe humusu.
	Lesné obojživelníky a plazy. Lesné vtáky. Lesné cicavce. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov. Význam v lese. Lesné cicavce. Vysokohorské rastliny a živočíchy. Lesný ekosystém.  Les ako celok (opakovanie).	Poznať na ukážke skokana, jaštericu a vretenicu. Rozlíšiť na ukážke obojživelníka a plaza. Uviesť príklad potravy obojživelníka a plaza. Uviesť tri vtáky žijúce v lese. Demonštrovať na príklade význam lesného dravého a spevavého vtáka v lese. Uviesť príklad potravy dvoch lesných vtákov. Pomenovať na ukážke lesné cicavce. Uviesť príklad bylinožravého, mäsožravého a všežravého cicavca. Uviesť príklad potravy dvoch lesných cicavcov. Demonštrovať na príklade význam cicavcov v lese.
<b>Život vo vode a na brehu</b> 18 hod	Voda a jej okolie. Význam kyslíka, teploty a čistoty vody pre život vodných organizmov.	Uviesť vlastnosti vody dôležité pre život organizmov. Vysvetliť význam kyslíka pre vodné organizmy. Uviesť príklad stojatej a tečúcej vody. Uviesť príklad znečistenia vody a dôsledky pre život organizmov.



	Rastliny žijúce vo vode. Poznávanie podľa vonkajších znakov. Význam planktónu a vodných zelených rastlín. Brehové rastlinstvo.	Vysvetliť význam mikroskopických rastlín pre život vo vode. Poznať na ukážke bylinu žijúcu vo vode. Vysvetliť škodlivosť premnoženia siníc pre zdravie človeka. Vysvetliť príčinu premnoženia niektorých organizmy v stojatej vode v lete. Poznať na ukážke jednu brehovú drevinu a bylinu. Uviesť význam brehových drevín a bylín.
<b>Praktická aktivita</b> 1 hod	Mikroskopické a drobné vodné živočíchy. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov, význam. Pozorovanie mikroskopických druhov organizmov.	Uviesť význam vodných živočíšnych mikroorganizmov. Poznať na ukážke nezmara. Uviesť príklad potravy črievičky a nezmara. Opísať spôsob obstarávania potravy nezmara. Uviesť príklad vodného organizmu živiaceho sa planktónom.
	Vodné bezstavovce. Hmyz žijúci vo vode a na brehu. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov, význam.	Poznať na ukážke vodného ulitníka a lastúrnika. Poznať význam pijavice v medicíne. Poznať na ukážke raka. Uviesť potravu pijavice. Zdôvodniť vplyv čistoty vody na život raka. Uviesť príklad potravy vodného bezstavovca. Poznať na ukážke jeden druh hmyzu žijúceho vo vode a jeden druh žijúceho na brehu. Uviesť význam lariev hmyzu pre vodné živočíchy.
	Ryby. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov, význam.	Opísať na ukážke prispôsobenie kapra životu vo vode. Uviesť príklad ryby žijúcej v stojatej a tečúcej vode. Rozlíšiť potravu bylinožravej a dravej ryby.
	Živočíchy žijúce vo vode a na brehu. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov, význam.	Rozlíšiť na ukážke skokana a mloka. Opísať život skokana vo vode a na brehu. Uviesť príklad potravy skokana a užovky. Rozlíšiť vretenicu a užovku podľa vonkajších znakov.
	Vodné vtáky. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov, význam.	Opísať prispôsobenie vtákov na plávanie, potápanie a brodenie. Opísať spôsob prijímania potravy kačice a labute. Uviesť príklad vtáka živiaceho sa

		drobnými živočíchmi v plytkej vode. Uviesť príklad potravy dravého vodného vtáka.
	Vodné cicavce. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov, význam..  Voda a jej okolie ako celok.	Uviesť význam plávacích blán a chvosta vydry a bobra. Uviesť príklad potravy bobra a vydry. Opísať spôsob stavania obydlia bobra. Uviesť význam vodných cicavcov. Vedieť vymenovať 4 prírodniny, ktoré tvoria vodný ekosystém. Opísať následky znečistenia vody pre vodné organizmy.
<b>Život na poliach a lúkach</b> 17 hod	Polia, lúky, pastviny. Druhá rozmanitosť, vplyv ľudskej činnosti.	Rozlíšiť pole a lúku, zdôvodniť rozdiely. Vysvetliť význam skupín drevín medzi lánmi polí. Zdôvodniť nevhodnosť vypaľovania trávy. Uviesť príklad živočícha, ktorého môže ohroziť rozoranie medzí a likvidácia remízok.
<b>Praktická aktivita</b> 1 hod	Rastliny a huby na lúkach. Poznávanie podľa vonkajších znakov, život počas roka, význam. Poznávanie a určovanie rastlín polí a lúk.	Poznať na ukážke tri lúčne byliny. Pomenovať jednu liečivú lúčnu rastlinu. Poznať hubu pečiariku podľa typických znakov. Uviesť príklad živočícha živiaceho sa lúčnymi bylinami. Uviesť význam lúčnych tráv.
	Obilniny. Krmoviny. Olejníny a okopaniny. Poznávanie, život počas roka, význam pre výživu človeka a hospodárskych zvierat.	Poznať na ukážke a pomenovať pšenicu, ovos a kukuricu. Uviesť príklady významu obilnín pre človeka. Uviesť príklad troch výrobkov z obilnín. Poznať a pomenovať na ukážke dätelinu. Uviesť príklad krmoviny, ako potravy hospodárskych zvierat. Vysvetliť význam „zeleného hnojenia“. Poznať na ukážke a pomenovať slnečnicu a repku. Porovnať význam slnečnice, repky a repy. Poznať na ukážke a pomenovať ľuľok zemiakový. Vysvetliť význam zemiakovej hľuzy pre človeka.
	Bezstavovce žijúce na lúkach a poliach. Poznávanie podľa vonkajších znakov, život počas roka, význam.	Uviesť význam dažďovky pre kvalitu pôdy. Poznať na ukážke dva druhy hmyzu žijúceho na lúke a poli. Uviesť príklad

		hmyzu, ktorý po premnožení ohrozuje pestované rastliny na poli. Uviesť príklad živočícha, ktorý sa živí hmyzom na poli alebo lúke.
	Obojživelníky a plazy žijúce na lúkach a poliach. Poznávanie podľa vonkajších znakov, život počas roka, význam.	Odlíšiť skokana a ropuchu podľa spôsobu pohybu. Uviesť príklad potravy ropuchy. Uviesť význam ropuchy a jašterice pre život na lúkach a poliach.
	Vtáky žijúce na lúkach a poliach. Poznávanie podľa vonkajších znakov, život počas roka, význam.	Poznať na ukážke tri vtáky žijúce na lúke a poli. Uviesť význam jarabice a bažanta pre život na poli. Preukázať na príklade význam dravých vtákov pre život na poliach a lúkach.
	Cicavce žijúce na lúkach a poliach. Poznávanie podľa vonkajších znakov, život počas roka, význam. Trávnatý ekosystém. Lúčny a poľný ekosystém ako celok. Záverečné opakovanie.	Poznať na ukážke tri cicavce žijúce na lúke a poli. Rozlíšiť zajaca a králika. Usporiadať potravinový vzťah hraboš, sokol, obilniny. Uviesť dôsledky premnoženia hrabošov, myši a syslov na poli.

#### Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

- 1. Príroda a život-** Environmentálna výchova, ochrana života a zdravia
- 2. Život v lese-** Environmentálna výchova, finančná gramotnosť, ochrana života a zdravia, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti.
- 3. Život vo vode a na brehu-** Environmentálna výchova, finančná gramotnosť, ochrana života a zdravia, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti.
- 4. Život na poliach a lúkach-** Environmentálna výchova, ochrana života a zdravia, mediálna výchova.

#### Učebné zdroje:

Učebnica – Uhereková M., Hantabálová I., Trévaiová I., Margalová E., Ondrejčíková Zuzana: **Biológia pre 5.ročník základných škôl**

#### Odborná literatúra - atlasy a encyklopédie

Učebné pomôcky - obrazový materiál, modely, prírodniny, trvalé preparáty, mikroskopy, DVD  
Materiálne učebné pomôcky – IKT, PC, Dataprojektor

Ďalšie zdroje - internet

Ročník:	<b>Šiesty ročník</b>
Charakteristika predmetu	Usporiadanie učiva vedie k postupnému poznávaniu zložitosti organizmov a postupnému prehľbovaniu poznatkov o ich vnútornej

	stavbe a o prosredí v ktorom žijú. Ich poznanie je východiskom pre formovanie pozitívneho vzťahu k živej prírode
Počet hodín ročne	33 hodín:
Prehľad tematických celkov:	Život s človekom a v ľudských sídlach Základná štruktúra života Vnútoraná organizácia tela organizmov Vnútoraná stavba tela rastlín a húb Vnútoraná stavba tela bezstavovcov Praktické aktivity

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Život s človekom a v ľudských sídlach</b> 9 hod	Ľudské obydlia a ich okolie. Vplyv ľudskej činnosti na prispôsobovanie sa organizmov prostrediu.	Uviest osobitosti ľudských obydlií a ich okolia pre život organizmov. Uviest význam kríženia rastlín a živočíchov pre človeka. Uviest význam zdomácnovania živočíchov pre človeka.
	Mikroorganizmy žijúce s človekom. Poznávanie a význam pre človeka.	Uviest prejavy škodlivosti parazitickej baktérie pre človeka. Opísať využitie mliečnych a kvasných baktérií. Uviest príklad využitia kvasiniek človekom. Uviest podmienky výskytu plesní v domácnosti. Uviest príklad priemyselnej výroby s využívaním kvasinky.
	Pestované rastliny v záhradách. Pestované ovocné stromy a kry. Poznávanie podľa vonkajších znakov, význam.	Pomenovať podľa ukážky zástupcu cibuľovej, hlúbovej a koreňovej zeleniny. Poznať na ukážke a pomenovať strukovinu. Rozlíšiť pomenovať na ukážke päť druhov zeleniny. Vysvetliť potrebu hnojenia pôdy v záhrade pri dlhoročnom pestovaní plodín. Vysvetliť význam zeleniny vo výžive človeka. Poznať na ukážke a pomenovať dva ovocné stromy. Poznať na ukážke a pomenovať dve rastliny s drobným dužinatým ovocím. Vysvetliť význam ovocia pre zdravie človeka.
	Nežiaduci spoločníci človeka. Poznávanie podľa vonkajších	Zdôvodniť na príklade škodlivosť vnútorného a vonkajšieho parazita. Poznať na ukážke dva

	znakov, význam. Zásady prevencie pred šírením nákazy.	živočíchy znehodnocujúce potraviny. Poznať zásady ochrany pred vnútornými parazitmi. Poznať spôsob odstránenia vši z vlasov.
<b>Praktická aktivita</b> <b>Mikroskopické pozorovanie stavby tela včely medonosnej</b> 1 hod	Včelárstvo, rybárstvo a rybníkárstvo. Spoločenský život včiel. Zásady chovu včiel a rýb. Chovateľsky významné vtáky.	Opísať na ukážke význam včely matky, robotnice, trúda v úli. Uviesť príklady významu chovu včely pre človeka. Vysvetliť význam rýb pre človeka. Na ukážke pomenovať samca a samicu kury, kačice, husi a morky. Vysvetliť na príklade kohúta a sliepky pohlavnú dvojtvarosť. Uviesť význam chovu kury, kačice, husi alebo morky pre človeka.
	Blízki spoločníci človeka. Poznávanie podľa vonkajších znakov, význam. Spolunažívanie živočíchov a ľudí v domácnosti.	Porovnať odlišnosti vonkajších znakov psa a mačky. Pomenovať na ukážke jedno plemeno psa. Uviesť zásady chovu psa a mačky v domácnosti. Uviesť príklad starostlivosti o drobné domáce živočíchy.
	Chovateľsky významné cicavce. Poznávanie podľa vonkajších znakov, význam. Zásady chovu.	Rozpoznať na ukážke tri druhy hospodárskych zvierat. Rozpoznať na ukážke samca, samicu a mláďa dvoch hospodárskych zvierat. Uviesť význam chovu jedného druhu hospodárskeho zvierata. Uviesť dôsledky pridávania veľkého množstva chemických prípravkov do potravy hospodárskych zvierat.
	Cicavce žijúce s človekom. Poznávanie podľa vonkajších znakov, riziká prenosu nákazlivých ochorení, ochrana a prevencia.	Rozlíšiť na ukážke myš a potkana. Uviesť riziko výskytu myší a potkanov v domácnosti. Poznať spôsoby ochrany pred myšami a potkanmi.
	Živočíchy v okolí ľudských sídiel. Poznávanie podľa vonkajších znakov, význam.	Uviesť dva bezstavovce žijúce v záhrade alebo sade. Vysvetliť škodlivosť premnoženia niektorých bezstavovcov v domácnosti, záhrade a sade. Opísať význam spevavých vtákov v okolí domácností. Poznať na ukážke troch spevavých vtákov. Uviesť príklad

		spevavého vtáka, ktorý sa živí hmyzom.
<b>Základná štruktúra života</b> 1 hod	Rastlinná a živočíšna bunka. Základná stavba a funkcia častí bunky.	Pomenovať na ukážke časti rastlinnej bunky. Vysvetliť význam bunkového jadra a chloroplastu. Pomenovať na ukážke časti živočíšnej bunky. Určiť na ukážke zhodné a rozdielne znaky rastlinnej a živočíšnej bunky.
<b>Živé organizmy a ich stavba</b> 2 hod	Nebunkové a jednoduché bunkové organizmy. Stavba tela. Význam, vplyv na človeka, nákazlivé ochorenia, prevencia.	Porovnať stavbu vírusu a baktérie. Rozhodnúť, či pôvodcom nákazy chrípky, žltáčky, angíny je vírus alebo baktéria. Príklad troch nákazlivých ochorení. Uviesť možnosti predchádzania šíreniu vírusových a bakteriálnych nákaz.
<b>Praktická aktivita</b> <b>Mikroskopické pozorovanie črievičky veľkej</b> 1 hod	Stavba tela jednobunkových organizmov. Stavba tela mnohobunkových organizmov.	Pomenovať na ukážke črievičky hlavné časti tela. Porovnať na ukážke stavbu tela drobnozrnka a črievičky. Priradiť pletivo a tkanivo k rastline a živočíchovi. Určiť na ukážke rastliny jej orgány. Určiť na ukážke štruktúry tela živočícha bunku, tkanivo, orgán, sústavu orgánov.
<b>Vnútoraná stavba tela rastlín a húb</b> 8 hod	Stavba tela nekvitnúcich rastlín. Machy a paprade.	Pomenovať na ukážke časti tela machu. Pomenovať na ukážke časti tela paprade. Uviesť význam výtrusov pre machy a paprade.
	Stavba tela kvitnúcich rastlín. Koreň, prijímanie živín koreňom, význam pre život rastliny.	Rozlíšiť na ukážke stavby koreňa pokožku, dužinu, cievne zväzky, koreňové vlásky. Uviesť živiny, ktoré rastlina prijíma koreňom. Vysvetliť význam koreňa pre rastlinu.
	Stonka (dreviny, byliny), prúdenie látok stonkou, význam pre život rastliny.	Roztriediť na ukážke dreviny a byliny podľa stavby stonky. Vysvetliť význam cievnych zväzkov v stonke. Určiť na konárikú púčiky a vysvetliť ich význam. Zdôvodniť význam stonky pre život rastliny.
	List. Fotosyntéza, dýchanie, vyparovanie vody, význam pre život v prírode.	Určiť na ukážke stavby listu dôležité časti pre fotosyntézu. Uviesť význam prieduchov v pokožke listu. Vymenovať látky,

		ktoré listy pri dýchaní zo vzduchu prijímajú a ktoré do vzduchu vylučujú. Uviesť význam listov pre prijímanie živín a dýchanie.
<b>Praktická aktivita</b> <b>Pozorovanie častí rastlinného tela</b> 1 hod	Kvet. Opelenie a oplodnenie. Význam pre rozmnožovanie rastlín.	Rozlíšiť na ukážke kvetný obal, tyčinku a piestik. Uviesť význam peľového zrnka a vajíčka. Opísať na schéme opelenie kvetu. Uviesť, kedy nastáva v kvete oplodnenie. Zdôvodniť, prečo je kvet rozmnožovací orgán rastliny.
	Plod a semeno. Rozdelenie plodov, význam pre rozmnožovanie rastlín.	Určiť na ukážke plodu oplodie a semeno. Rozlíšiť na ukážke dužinatý a suchý plod. Pomenovať na ukážke semenazárodok a klíčne listy. Vysvetliť význam plodu a semena pre rastlinu, živočíchov a človeka.
	Rastlinné telo. Súčinnosť orgánov pre príjem živín, prenos a vylučovanie látok. Vplyv svetla, tepla, vody a živín.	Vymenovať látky, ktoré potrebuje rastlina pre život. Pomenovať na ukážke rozmnožovacie a vyživovacie orgány kvitnúcej rastliny. Pomenovať na ukážke orgány, ktorými rastlina prijíma výživu a dýcha, prúdia látky, prijíma a vyparuje vodu.
	Huby s plodnicou jedlé a jedovaté, rozlíšenie podľa typických znakov. Kvasinky, plesne, lišajníky, stavba tela.	Rozlíšiť stavbu jedlej a jedovatej huby s plodnicou. Rozlíšiť na ukážke huby s výtrusnicami na lupeňoch a v rúrkach. Rozlíšiť na ukážke kvasinku a pleseň podľa stavby tela. Uviesť význam výtrusnice plesne. Opísať na ukážke stavbu tela lišajníka.
<b>Vnútornej stavba tela bezstavovcov</b> 9 hod	Pŕhlivce - drobné vodné živočích. Stavba tela a základné telesné funkcie.	Vysvetliť, ako nezmar prijíma potravu a dýcha. Vysvetliť, prečo sa nervová sústava nezmara nazýva rozptýlená. Uviesť význam vajíčok a spermií nezmara. Vysvetliť význam púčikov u nezmara. Vysvetliť význam slova obojpohlavný živočích.
	Ploskavce a hlístovce - vnútorné parazity. Stavba tela.	Uviesť časť tráviacej sústavy človeka, v ktorej žije pásomnica a hlísta. Opísať prijímanie

		potravy hlísty a pásomnice. Opísať podľa ukážky rozmnožovanie hlísty alebo pásomnice. Vysvetliť nevyhnutnosť dostatočnej tepelnej úpravy mäsa a umytia ovocia a zeleniny pred konzumáciou.
	Mäkkýše – živočíchy so schránkou. Stavba tela a základné telesné funkcie.	Uviesť miesto uloženia vnútorných orgánov slimáka. Porovnať podľa ukážky schránku slimáka a šklábky. Vysvetliť, prečo je slimák obojpohlavný živočích. Uviesť orgánovú sústavu, ktorou slimák prijíma a spracováva potravu. Porovnať dýchacie orgány slimáka a šklábky. Určiť na ukážke ústny, prijímací a vyvrhovací otvor šklábky.
<b>Praktická aktivita</b> <b>Mikroskopické pozorovanie rôznych častí tela článkonožcov</b> 1 hod	Obrúčkavce - živočíchy s obrúčkami. Stavba tela a základné telesné funkcie.	Uviesť, aký orgán umožňuje dážďovke pohyb. Zdôvodniť, názov zatvorená obehovej sústavy dážďovky. Opísať, ako dýcha dážďovka. Zdôvodniť názov rebríčkovej nervovej sústavy dážďovky. Uviesť význam opasku dážďovky.
	Článkonožce - živočíchy s článkovaným telom. Stavba tela a základné telesné funkcie.	Vysvetliť význam jedovej žľazy pavúka. Pomenovať sústavu, ktorá rozvádza u pavúka a raka v tele kyslík. Uviesť orgán raka, ktorý tvorí vonkajšiu kostru. Porovnať dýchacie orgány pavúka a raka. Uviesť na ukážke ústneho orgánu hmyzu príklad potravy. Určiť na ukážke končatiny spôsob pohybu hmyzu. Pomenovať dýchací orgán hmyzu. Zdôvodniť názov rebríčkovej nervovej sústavy hmyzu.

### Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

- Život s človekom a v ľudských sídlach** - Environmentálna výchova, ochrana života a zdravia
- Základná štruktúra života** - Environmentálna výchova, ochrana života a zdravia, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti.
- Vnútorná organizácia živočíchov** - Environmentálna výchova, ochrana života a zdravia, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti.



4. **Vnútoraná stavba tela rastlín a húb-** Environmentálna výchova, ochrana života a zdravia, mediálna výchova.
5. **Vnútoraná stavba tela bezstavovcov-** Environmentálna výchova, ochrana života a zdravia, mediálna výchova.

Učebné zdroje:

Učebnica – Uhereková M., Hantabálová I., Trévaiová I., Matľáková A., Ondrejčková Z., Sitár A.:  
**Biológia pre 6.ročník základných škôl**

Odborná literatúra - atlasy a encyklopédie

Učebné pomôcky - obrazový materiál, modely, prírodniny, trvalé preparáty, mikroskopy, DVD

Materiálne učebné pomôcky – IKT, PC, Dataprojektor

Ďalšie zdroje - internet

Ročník:	Siedmy ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Usporiadanie učiva v 7. ročníku nadväzuje na predchádzajúci učebný systém s rešpektovaním vzájomných súvislostí, umožňuje plynulý prechod od osvojenia si vnútornej stavby sústav stavovcov k pochopeniu človeka ako biologického objektu a na základe anatomicke-fyziologických poznatkov, smeruje k pochopeniu princípov individuality, biologickej a sociálnej podstaty človeka, pochopeniu základných spoločenských vzťahov na základe etických noriem, v prospech ich rozvoja. Štruktúra učiva umožňuje pochopenie, osvojovanie si zdravého životného štýlu a ochranu pred škodlivými vplyvmi.
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Vnútoraná stavba tela stavovcov Človek a jeho telo Zdravie a život človeka Praktické aktivity

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>1.Vnútoraná stavba tela stavovcov</b> 10 hod	<b>Povrch tela stavovcov.</b> Spoločné a odlišné znaky.	Uviesť príklady stavovcov pokrytých šupinami, perím, srstou. Zdôvodniť odlišnosti kožných útvarov stavovcov. Označiť na ukážke časti vtáčieho pera. Zdôvodniť na príklade

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		stavovca význam sfarbenia podľa prostredia v ktorom žije.
	<b>Oporná sústava stavovcov.</b> Pohybová sústava stavovcov. Základné funkcie a význam orgánov.	Zdôvodniť prispôbenie stavovcov životnému prostrediu. na ukážke kostry končatín Vysvetliť význam prsnej kosti s hrebeňom u vtákov. Zdôvodniť význam dutých kostí vtákov. Rozlíšiť párnokopytníka a nepárnokopytníka na ukážke kostry končatiny. Pomenovať tkanivá tvoriace svalstvo končatín, vnútorných orgánov, srdca stavovcov. Vysvetliť princíp činnosti dvoch svalov. Uviesť príklad stavovca, ktorý sa pohybuje plávaním, skákaním, plazením, lietaním, kráčaním a behom.
	<b>Tráviaca sústava stavovcov.</b> Základné funkcie a význam orgánov.	Opísať na ukážke časti tráviacej sústavy stavovcov. Uviesť príklad stavovca s jedovými zubami. Uviesť význam vysunovateľného jazyka obojživelníkov, plazov, niektorých vtákov. Uviesť význam hrdla, žľaznatého a svalnatého žalúdka vtákov. Určiť na ukážke orgány na prijímanie potravy, trávenie a vstrebávanie cicavcov. Priradiť hľadavé zuby a kly k príkladom cicavcov. Určiť bylinožravého, hmyzožravého a mäsožravého cicavca na ukážke chrupu. Uviesť príklad prežúvavého a neprežúvavého cicavca.
	<b>Dýchacia sústava stavovcov.</b> Základné funkcie a význam orgánov.	Uviesť príklad stavovca, ktorý dýcha žiabrami a pľúcami. Pomenovať dýchacie orgány žubrienky, dospelého obojživelníka. Porovnať dýchacie orgány ryby, plaza, vtáka a cicavca. Zdôvodniť úhyn ryby, ak je dlhší čas mimo vody. Vysvetliť význam vzdušných vakov vtákov.
	<b>Obehová sústava stavovcov.</b> Základné funkcie a význam orgánov.	Opísať význam krvi pre životstavovcov. Opísať význam srdca a cievpre životstavovcov. Vysvetliť dôvod názvu uzavretej

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		cievnej sústavy. Zistiť rozdiely stavby srdca ryby, obojživelníka, plaza, vtáka a cicavca na ukážke.
	<b>Vylučovanie. Močová sústava stavovcov.</b> Základné funkcie a význam orgánov.	Vymenovať odpadové látky v organizme stavovcov a spôsob vylučovania. Zdôvodniť význam vylučovania. Pomenovať orgán, v ktorom sa krv stavovcov zbavuje tekutých odpadových látok. Pomenovať na ukážke orgány močovej sústavy stavovcov.
<b>1. Praktická aktivita</b> Praktické pozorovanie trvalých preparátov jednotlivých sústav stavovcov 1 hod	<b>Nervová sústava stavovcov.</b> Základné funkcie a význam orgánov.	Uviesť význam nervovej sústavy. Pomenovať sústavy, ktoré zabezpečujú látkovú a nervovú reguláciu. Vymenovať hlavné orgány ústrednej nervovej sústavy. Porovnať na ukážke predný mozog stavovcov. Charakterizovať podnet a nervový vzruch. Uviesť podľa ukážky význam reflexného oblúka. Uviesť príklad nepodmieneného a podmieneného reflexu stavovcov.
	<b>Zmyslové orgány stavovcov.</b> Základné funkcie a význam orgánov.	Opísať umiestnenie zmyslových orgánov stavovcov. Uviesť príklad stavovcov s dobrým hmatom a čuchom. Vysvetliť význam bočnej čiary rýb. Uviesť príklad stavovca s veľmi dobrým zrakom a sluchom.
	<b>Rozmnožovanie stavovcov.</b> Základné funkcie a význam orgánov. Vývin mláďat, starostlivosť o potomstvo	Pomenovať samčie a samičie pohlavné bunky. Vysvetliť podstatu oplodnenia. Vysvetliť význam rozmnožovania. Opísať na ukážke rozmnožovanie a vývin rýb, obojživelníka. Porovnať rozmnožovanie plaza a vtáka. Opísať vývin mláďat cicavcov.
	Typické životné prejavy, <b>správanie stavovcov.</b>	Uviesť príklad stavovca aktívneho v noci. Uviesť význam značkovania priestoru. Vysvetliť na príklade inštinktívne správanie stavovca. Uviesť príklad sťahovavého a stáleho vtáka.
	<b>Význam stavovcov</b> v prírode a pre človeka.	Uviesť príklad stavovca živiaceho sa hmyzom alebo hlodávcami. Uviesť príklad stavovca, ktorý po premnožení ohrozuje úrodu na

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		poliach a potraviny v domácnosti. Uviesť dopad úbytku dravých vtákov a mäsožravých cicavcov v prírode.
	<b>Ochrana stavovcov.</b> Ohrozenia a možnosti ochrany.	Uviesť najčastejšie príčiny úhynu rýb a obojživelníkov. Uviesť príklad ohrozenia životných podmienok vtáka alebo cicavca. Uviesť príklad možnosti ochrany obojživelníkov. Uviesť príklad chráneného obojživelníka, plaza, vtáka a cicavca.
	<b>Ľudský organizmus a ľudské spoločenstvo</b> Ľudský a živočíšny organizmus. Špecifiká ľudského spoločenstva a ľudskej populácie.	Vysvetliť na príklade význam človeka v ľudskom spoločenstve. Porovnať spoločné a odlišné znaky lebky, chrbtice a končatín ľudského a živočíšneho organizmu. Vysvetliť na príklade podstatu rasizmu a jeho dôsledky.
<b>2. Človek a jeho telo</b> <b>34 hod.+12</b>	Povrch tela akožná sústava <b>Koža</b> . Stavba a funkcie kože. Význam pre styk s vonkajším prostredím a vnútorným prostredím	Pomenovať na ukážke časti kože, ktoré zabezpečujú ochranu povrchu tela, telesnú teplotu, vylučovanie, vodný režim a zmyslové podnety. Pomenovať viditeľné kožné útvary na svojej koži. Uviesť význam kože pre človeka.
	Starostlivosť o kožu. Typické poranenia, zásady predlekárskej prvej pomoci.	Sformulovať zásady starostlivosti o kožu a kožné útvary. Zdôvodniť nevhodnosť opaľovania na prudkom slnku. Opísať postup predlekárskej prvej pomoci ošetrenia popáleniny a omrzliny. Predviesť ukážku ošetrenia odreniny alebo pľuzgiera.
	<b>Oporná a pohybová sústava</b> Kosti. Kostra a jej stavba. Význam kostí a kostry.	Opísať na ukážke stavbu kostí. Ukázať a pomenovať na ukážke hrudník, chrbticu, lebku, stavce, rebrá, hrudnú kosť. Uviesť význam opornej sústavy. Rozlíšiť na ukážke spojenie kostí väzivom, chrupkou, zrastením, kĺbom. Zistiť jednoduchým telesným pohybom časti kostry, ktoré sa na ňom zúčastnili.
	Lebka a chrbtica. Stavba a význam.	Určiť na ukážke kostry tri kosti mozgovej časti lebky. Určiť na ukážke kostry tri kosti tvárovej

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		časti lebky. Určiť na ukážke kostry časti chrbtice.
	Kostra končatín. Stavba kostry horných a dolných končatín	Ukázať a pomenovať kosti hornej končatiny na ukážke (vlastnej končatine). Ukázať a pomenovať kosti dolnej končatiny na ukážke (vlastnej končatine). Porovnať stavbu kostry ruky a nohy. Zdôvodniť význam nosenia správnej obuvi podľa obrysu správnej a nesprávnej klenby nohy.
	<b>Svaly.</b> Svalové tkanivá, činnosť a význam svalov.	Určiť na ukážke základné typy svalového tkaniva. Porovnať činnosť hladkého a priečne pruhovaného svalového tkaniva. Uviesť význam pohybovej sústavy. Opísať na ukážke kostrového svalu jeho stavbu. Zdôvodniť vlastnosti svalu na príklade ohnutia a vystretia ruky v lakti.
	Svaly hlavy, trupu a končatín. Význam opornej a pohybovej sústavy.	Určiť na ukážke aspoň tri svaly hlavy a krku. Určiť na ukážke aspoň tri svaly trupu. Určiť na ukážke aspoň tri svaly hornej a dolnej končatiny. Predviesť jednoduché cviky na posilnenie svalov hrudníka, chrbta, brucha a končatín
<b>2. Praktická aktivita</b> Predviesť postup predlekárskej prvej pomoci pri otvorenej, zatvorenej zlomenine, vytknutí, vykĺbení. 1 hod	Poranenia kostí a svalov. Zásady predlekárskej prvej pomoci.	Ukázať a opísať správne držanie tela. Zdôvodniť potrebu pohybu, telesnej práce pre pohybovú sústavu. Predviesť postup predlekárskej prvej pomoci pri otvorenej a zatvorenej zlomenine. Ukázať postup predlekárskej prvej pomoci pri vytknutí, vykĺbení
	<b>Tráviaca sústava.</b> Stavba a činnosť orgánov tráviacej sústavy	Pomenovať viditeľnú časť zuba v ústach. Určiť na ukážke vnútorné časti zuba. Rozlíšiť druhy zubov v chrupe. Porovnať mliečny a trvalý chrup. Uviesť základné procesy v orgánoch tráviacej sústavy. Uviesť význam tráviacej sústavy.
	Zložky potravy. Premena látok a energie. Energetická hodnota potravín.	Uviesť príklad enzýmu a jeho význam. Opísať podstatu trávenia, vstrebávania, látkovej

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		premeny. Vymenovať základné živiny v potrave človeka. Zdôvodniť význam bielkovín, sacharidov (cukrov), tukov, vitamínov, vody, minerálnych látok. Uviesť dva druhy potravín s vysokou a nízkou energetickou hodnotou
	Zásady správnej výživy. Látky škodlivé ľudskému zdraviu. Zlozvyky v stravovaní, poškodenia a prevencia ochorení tráviacej sústavy.	Uviesť príklad správneho zloženia stravy pre človeka. Zdôvodniť význam zeleniny a ovocia v strave človeka. Opísať význam správneho stolovania. Uviesť príklad škodlivosti nadmerného pitia alkoholu na činnosť tráviacej sústavy. Zdôvodniť škodlivosť prejedania. Uviesť následky hladovania človeka. Poznať zásady starostlivosti o chrup
	<b>Dýchacia sústava.</b> Stavba a funkcia orgánov dýchacej sústavy	Opísať na ukážke hlavné časti dýchacej sústavy aj v anglickom jazyku. Rozlíšiť horné a dolné dýchacie cesty. Opísať priebeh výmeny dýchacích plynov v pľúcach.
	Dýchanie. Mechanizmus vonkajšieho dýchania. Význam dýchacej sústavy.	Vysvetliť podstatu dýchania. Porovnať zloženie vdychovaného a vydychovaného vzduchu. Vymenovať najdôležitejšie dýchacie svaly. Zistiť pohyby bránice a medzirebrových svalov pozorovaním nádychu a výdychu
<b>3. Praktická aktivita</b> Zásady prvej predlekárskej pomoci pri zastavení dýchania 1 hod	Starostlivosť o dýchaciu sústavu. Škodlivosť fajčenia, vdychovania toxických látok	Zdôvodniť význam čistoty ovzdušia pre človeka. Uviesť názov škodlivej látky v cigaretách. Uviesť príklad účinkov fajčenia na dýchaciu sústavu.
	Poškodenia dýchacej sústavy. Zásady prvej predlekárskej pomoci. Význam dýchacej sústavy	Opísať spôsob pomoci človeku pri zastavení dychu. Opísať na ukážke postup pri umelom dýchaní. Uviesť význam dýchacej sústavy pre život človeka.
	<b>Obehová sústava</b> Krv. Zložky krvi, vlastnosti, krvné skupiny, darcovstvo krvi. Význam krvi.	Určiť na ukážke zložky krvi a vysvetliť ich význam. Vymenovať krvné skupiny. Uviesť význam transfúzie krvi.
	Srdce. Stavba a činnosť srdca, krvný obeh.	Označiť a pomenovať na ukážke časti srdca. Opísať podľa schémy veľký a malý krvný obeh. Uviesť

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		význam srdcových chlopní pre činnosť srdca.
	Krvné cievy. Význam a činnosť ciev, krvný tlak a tep. Miazgové cievy a slezina. Význam obehovej sústavy.	Rozlíšiť tepny, žily a vlásočnice podľa významu. Uviesť význam vencovitých tepien pre činnosť srdca. Rozlíšiť tepny a žily podľa smeru prúdenia krvi. Poznať význam miazgy pre ľudský organizmus. Opísať význam miazgových ciev. Určiť umiestnenie a význam sleziny. Vysvetliť funkcie obehovej sústavy
<p><b>4. Praktická aktivita</b></p> <p>Zásady predlekárskej prvej pomoci pri krvácaní, šoku, stabilizovaná poloha.</p> <p>1 hod</p>	Spôsob života a obehová sústava. Poškodenia obehovej sústavy. a zastavení činnosti srdca.	Zdôvodniť význam pohybu pre činnosť srdca a ciev. Uviesť vplyv nesprávneho spôsobu života na obehovú sústavu. Uviesť príklad ochorenia obehovej sústavy zapríčineného nevhodným spôsobom života. Ukázať na ukážke alebo slovne opísať nepriamu masáž srdca. Opísať alebo predviesť ukážku ošetrenia krvácajúcej odreniny. Opísať postup prvej predlekárskej pomoci pri poranení tepny a žily.
	<p><b>Vylučovanie a močová sústava</b></p> <p>Vylučovanie. Močová sústava. Stavba a činnosť, poškodenia a prevencia ochorení.</p>	Vymenovať odpadové látky vznikajúce pri činnosti ľudského organizmu. Určiť na ukážke umiestnenie obličiek a opísať ich tvar. Ukázať na svojom tele uloženie obličiek. Vysvetliť význam obličiek a močových ciest. Uviesť príklad príčiny ochorenia močovej sústavy. Vymenovať zásady prevencie ochorenia obličiek. Zdôvodniť význam pitia tekutín pre funkciu obličiek. Vysvetliť význam močovej sústavy pre človeka.
	<p><b>Regulačné sústavy</b> Regulovanie organizmu. Látková a nervová regulácia. Význam regulačných sústav.</p>	Pomenovať spôsoby regulácie organizmu človeka. Rozlíšiť látkovú a nervovú reguláciu organizmu. Uviesť význam regulovania činnosti organizmu.
	Žľazy s vnútorným vylučovaním. Význam hormónov.	Uviesť význam hormónov pri regulovaní organizmu. Určiť na ukážke tri žľazy s vnútorným vylučovaním. Uviesť význam inzulínu. Uviesť príklad významu

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		troch žliaz s vnútorným vylučovaním.
	<b>Nervová sústava.</b> Stavba a funkcia nervov, reflexná povaha nervovej činnosti. Ústredná a obvodová nervová sústava. Stavba a činnosť, význam.	Pomenovať sústavu orgánov, ktorá umožňuje nervovú reguláciu. Opísať význam nervovej bunky. Pomenovať na schéme časti reflexného oblúka na schéme. Uviesť príklad reflexnej činnosti človeka. Opísať na ukážke základné časti ústrednej nervovej sústavy. Určiť na ukážke jednotlivé časti mozgu. Vysvetliť význam mozgovej kôry predného mozgu. Uviesť základné časti obvodovej NS.
	<b>Zmyslové orgány</b> chuti, čuchu a hmatu. Receptory a zmyslové vnemy.	Vysvetliť význam chuti, čuchu a hmatu pre človeka. Ukázať na svojom tele uloženie orgánov chuti, čuchu a hmatu. Rozlíšiť chuťové, čuchové a hmatové bunky podľa podnetov, ktoré prijímajú.
	Zrak. Sluch. Stavba, činnosť a význam zrakového a sluchového orgánu. Orgány na vnímanie pohybu a polohy hlavy	Opísať na ukážke stavbu oka, Opísať podľa ukážky podstatu krátkozrakosti a ďalekozrakosti. Určiť na ukážke vonkajšie, stredné a vnútorné ucho. Pomenovať na ukážke časti stredného ucha. Určiť na ukážke uloženie a význam rovnovážneho orgánu.
	Poškodenia zraku a sluchu. Zásady hygieny zraku a sluchu.	Uviesť príklad škodlivého vplyvu na zrak a sluch. Vymenovať zásady starostlivosti o zrakový orgán. Vymenovať zásady starostlivosti o sluchový orgán. Uviesť príklad komunikácie s osobou s poškodeným zrakom lebo sluchom.
	<b>Vyššia nervová činnosť.</b> Myslenie, pamäť, reč, schopnosti a vedomosti človeka.	Uviesť príklad podmieneného reflexu. Uviesť príklad nepodmieneného reflexu. Uviesť význam myslenia a reči v živote človeka.
	Zásady hygieny duševnej činnosti. Význam nervovej sústavy. Zásady predlekárskej prvej pomoci pri poranení mozgu, chrbtice a miechy.	Vymenovať zásady hygieny duševnej činnosti. Uviesť na príklad správneho režimu dňa. Opísať postup prvej predlekárskej pomoci pri poranení mozgu, chrbtice a miechy. Rozlíšiť



Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		protišokovú a stabilizovanú polohu na ukážke.
	<b>Rozmnožovacia sústava.</b> Pohlavné bunky, funkcia. Stavba a funkcia reprodukčných orgánov.	Určiť a pomenovať na ukážke ženskej a mužskej pohlavné orgány. Vymenovať orgány, v ktorých sa tvoria ženské a mužské pohlavné bunky. Vysvetliť význam menštruačného cyklu
	Vývin jedinca. Oplodnenie, tehotenstvo a pôrod. Obdobie ľudského života.	Označiť na ukážke pohlavných orgánov miesto splynutia vajíčka a spermie. Uviesť dĺžku trvania tehotenstva. Opísať začiatok, priebeh a koniec tehotenstva. Uviesť uloženie plodu a spôsob jeho výživy. Vymenovať zásady starostlivosti o zdravý vývin novorodenca. Zdôvodniť význam výživy dieťaťa materským mliekom. Uviesť príklad troch znakov dospievania. Uviesť typické znaky troch období ľudského života.
	Pohlavné ochorenia. Prevencia pohlavných ochorení a AIDS. Priateľské a partnerské vzťahy, rodina, zodpovednosť za vznik života.	Uviesť príklad pohlavnej choroby a možnosti nákazy. Opísať podstatu ochorenia AIDS a možnosti jej predchádzania. Uviesť zásady predchádzania pohlavných ochorení. Uviesť príklad priateľských vzťahov, vzájomnej pomoci mladých a dospelých ľudí. Uviesť na príklade význam rodiny.
<b>3. Zdravie a život človeka 4 hod + 2</b>	<b>Vonkajšie vplyvy na ľudské zdravie.</b> Zdravie a choroba. Nákazlivé ochorenia, očkovanie, prevencia.	Uviesť tri príklady infekčného ochorenia. Charakterizovať výraz imunita a inkubačná doba. Vysvetliť základný princíp očkovania. Uviesť zásady prevencie infekčných ochorení. Vysvetliť na príklade význam dezinfekcie, dezinfekcie a deratizácie.
	<b>Toxické a návykové látky.</b> Vplyv na zdravie človeka. Drogové závislosti a ich prevencia	Uviesť príklad návykovej látky. Vysvetliť na príklade drogovú závislosť. Zdôvodniť na príklade škodlivosť drogovej závislosti na zdravie človeka. Uviesť zásady prevencie drogových závislostí.
	Vnútorne vplyvy na ľudské zdravie. Dedičné vlastnosti a vplyv na zdravie a život človeka.	Uviesť vplyv dedičnosti na zdravie človeka. Uviesť príklad dedičnej

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		vlastnosti človeka. Uviesť príklad dedičného ochorenia.
	<b>Životný štýl.</b> Etické a morálne princípy, kultúra medziľudských vzťahov, vzťah človeka k prírode.	Vymenovať základné podmienky života človeka. Zdôvodniť význam striedania práce a odpočinku. Uviesť príklad nesprávnej životosprávy a dôsledkov na život človeka. Uviesť príklad zdravého životného štýlu. Uviesť príklad významu jedinca v živote spoločnosti. Vyjadriť názor na význam záujmov, sebapoznávania, vzdelávania a rozvoj zručností pre život človeka.

#### Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

- Vnútná stavba tela stavovcov**- environmentálna výchova, ochrana života a zdravia, finančná gramotnosť, tvorba projektu a prezentačné zručnosti
- Človek a jeho telo**- ochrana života a zdravia, osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, finančná gramotnosť, tvorba projektu a prezentačné zručnosti
- Zdravie a život človeka**- environmentálna výchova, ochrana života a zdravia, osobnostný a sociálny rozvoj finančná gramotnosť, tvorba projektu a prezentačné zručnosti.

#### Učebné zdroje:

Učebnice - Hantabálová I. a kol.: **Biológia pre 7. ročník základnej školy a 2.ročník gymnázia s osemročným štúdiom**

Odborná literatúra - atlasy a encyklopédie ľudského tela

Učebné pomôcky - obrazový materiál, modely, obväzový materiál, trvalé preparáty, mikroskopy, DVD

Materiálne učebné pomôcky – IKT, PC, Dataprojektor

Ďalšie zdroje - internet

Ročník:	Ôsmy ročník
Charakteristika predmetu	Obsah učiva v 8. ročníku je orientovaný na základné životné procesy z hľadiska funkčných častí tela organizmov, poznatky o podstate života z hľadiska bunkovej štruktúry a dedičnosti. Záver tvorí problematika životného prostredia, ktorá smeruje k pochopeniu základných vzájomných vzťahov, vzťahov k prostrediu s vyústením do poznania vzťahov človeka k prírode a jej ochrane.
Počet hodín ročne	33 hodín

Prehľad tematických celkov:	Základné životné procesy organizmov Životné procesy živočíchov Organizácia živej hmoty organizmov Dedičnosť a premenlivosť organizmov Životné prostredie organizmov a človeka Praktické aktivity
-----------------------------	---

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Základné životné procesy organizmov</b> 11 hod	Životné procesy organizmov. Výživa, dýchanie, vylučovanie, rozmnožovanie, rast a vývin, dráždivosť a citlivosť, pohyb a ich význam pre život	Poznať základné životné procesy organizmov. Chápať význam jednotlivých životných procesov pre život organizmov. Porovnať spoločné a odlišné znaky životných procesov rastlín a živočíchov.
	Životné procesy baktérií, rastlín a húb. Výživa a dýchanie baktérií a húb.	Poznať výživu a prijímanie živín baktérií (rozkladných, kvasných, mliečnych, hľuzkových, parazitických). Rozlíšiť výživu saprofytickej a parazitickej huby.
	Výživa a dýchanie rastlín. Proces a význam fotosyntézy rastlín. Autotrofná výživa rastlín. Proces a význam dýchania rastlín pre organizmy a človeka.	Poznať podstatu výživy rastlín. Opísať podľa schémy podstatu procesu fotosyntézy. Zdôvodniť autotrofnú výživu rastlín. Poznať podstatu dýchania rastlín. Vymenovať látky, ktoré pri dýchaní prijíma a vylučuje rastlina, živočích, človek. Poznať význam fotosyntézy a dýchania pre rastliny, živočíchy a človeka.
	Rozmnožovanie baktérií a húb. Rozmnožovanie delením, pučaním a výtrusmi.	Poznať spoločné a odlišné znaky rozmnožovania baktérií a húb. Rozlíšiť na príkladoch rozmnožovanie delením, pučaním a výtrusmi.
	Rozmnožovanie rastlín. Nepohlavné a pohlavné rozmnožovanie rastlín. Opelenie a oplodnenie. Vznik plodu a semena.	Poznať podstatu nepohlavného a pohlavného rozmnožovania rastlín. Uviesť príklady rozmnožovania poplazi, hľuzami, odrezkami, podzemkom a cibulou. Poznať význam pohlavných buniek rastlín. Chápať podstatu oplodnenia vajíčka rastlín. Rozlíšiť uloženie pohlavných buniek a semien ihličnatých drevín, listnatých drevín a bylín.
	Dráždivosť, citlivosť a pohyb rastlín. Pôsobenie fyzikálnych, chemických, biologických faktorov. Reakcie rastlín na svetlo, teplo, vodu, chemické látky, žiarenie, dotyk, gravitáciu.	Chápať súvislosť dráždivosti a pohybu. Poznať aspoň jeden faktor dráždivosti rastlín. Uviesť príklad pohybu častí rastlinných tel spôsobeného svetlom, vodou, teplom, gravitáciou, chemickými látkami, dotykom a žiarením.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Život rastlín. Klíčenie semena, rast a vývin rastliny. Život rastlín počas roka, dĺžka života rastlín.	Charakterizovať proces klíčenia. Vymenovať podmienky klíčenia semien. Porovnať podmienky klíčenia a rastu rastliny. Poznať podľa ročného životného cyklu jednoročnú, dvojročnú a trvácú rastlinu. Porovnať na príklade vývin jednoklíčnolistovej a dvojklíčnolistovej rastliny.
<b>Praktická aktivita</b> 1 hod	Zistiť typické znaky baktérií, húb a rastlín.	Na konkrétnych zástupcoch organizmov porovnať zhodné a odlišné znaky v spôsobe výživy, dýchania, rozmnožovania a v iných životných prejavoch.
<b>Životné procesy živočíchov.</b> 11 hod	Heterotrofná výživa živočíchov. Príjem živín živočíchmi a ich význam. Osobitosti výživy bezstavovcov a stavovcov.	Poznať význam živín pre živočíchy. Zdôvodniť heterotrofnú výživu živočíchov. Porovnať časti tráviacej rúry bezstavovcov a stavovcov, v ktorých prebieha trávenie a vstrebávanie. Poznať bezstavovca s mimotelovým trávením. Poznať význam zubov, jazyka a slinných žliaz pri spracovaní potravy. Zdôvodniť súvislosť stavby chrupu cicavcov s prijímanou potravou. Porovnať stavbu tráviacej sústavy mäsožravcov a byľožravcov.
	Dýchanie živočíchov. Význam dýchania živočíchov. Osobitosti dýchania bezstavovcov a stavovcov.	Charakterizovať proces dýchania. Rozlíšiť vnútorné a vonkajšie dýchanie. Preukázať na príklade dýchanie povrchom tela. Poznať osobitosti dýchania vodných a suchozemských bezstavovcov. Poznať princíp dýchania stavovcov žiabrami, kožné dýchanie obojživelníkov. Zdôvodniť význam vzdušných vakov vtákov. Poznať princíp vonkajšieho a vnútorného dýchania cicavcov.
	Vylučovanie živočíchov. Význam a osobitosti vylučovania bezstavovcov a stavovcov.	Poznať význam vylučovania. Uviest príklad bezstavovca s vyvinutou vylučovacou sústavou. Vymenovať odpadové látky v organizme stavovcov. Poznať sústavy orgánov stavovcov, ktorými sa vylučujú odpadové látky. Zdôvodniť význam močovej sústavy stavovcov.
	Obeh telových tekutín živočíchov . Význam a osobitosti obehu tekutín bezstavovcov a stavovcov.	Poznať význam obehu telových tekutín. Poznať obeh telových tekutín v otvorenej a zatvorenej obehovej sústave bezstavovcov. Poznať význam

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<p>krvi stavovcov. Chápať princíp obehu krvi v zatvorenej obehovej sústave stavovcov. Uviesť funkciu ciev a srdca stavovcov. Vysvetliť súvislosť obehu krvi stavovcov so stálou telesnou teplotou.</p>
	<p>Regulácia tela živočíchov. Význam a osobitosti regulácie tela a zmyslového vnímania bezstavovcov a stavovcov.</p>	<p>Poznať význam regulovania organizmu živočíchov. Rozlíšiť význam hormonálnej a nervovej regulácie. Rozlíšiť typy nervovej sústavy bezstavovcov. Poznať súvislosť dráždivosti a nervového riadenia. Poznať súvislosť prijímania informácií zmyslovými receptormi s nervovou sústavou. Porovnať zmyslové vnímanie zástupcu bezstavovca a stavovca. Poznať regulačný význam nervovej sústavy stavovcov. Opísať princíp prenosu informácií stavovcov. Uviesť príklad cicavca s dobre vyvinutými zmyslovými orgánmi potrebnými na lov koristi. Rozlíšiť aspoň dva nepodmienené a dva podmienené reflexy, významné pre život stavovcov.</p>
	<p>Pohyb živočíchov. Význam a osobitosti pohybu bezstavovcov a stavovcov.</p>	<p>Poznať význam pohybu živočíchov. Poznať a zdôvodniť odlišnosti pohybového systému aspoň dvoch zástupcov bezstavovcov. Uviesť príklad spôsobu pohybu jedného bezstavovca. Poznať a zdôvodniť prispôbenie pohybu zástupcov stavovcov životnému prostrediu a spôsobu života.</p>
	<p>Rozmnožovanie a vývin živočíchov. Osobitosti rozmnožovania a vývinu bezstavovcov a stavovcov.</p>	<p>Charakterizovať proces rozmnožovania. Poznať podstatu oplodnenia vajíčka. Odlíšiť na príklade pohlavné a nepohlavné rozmnožovanie. Poznať rozmnožovanie obojpohlavného živočícha. Porovnať priamy a nepriamy vývin jedinca. Rozlíšiť na ukážke (schéme) úplnú a neúplnú premenu hmyzu. Odlíšiť vonkajšie a vnútorné oplodnenie stavovcov. Opísať nepriamy vývin obojživelníkov. Rozlíšiť starostlivosť vtákov o mláďatá na príklade kŕmivého a nekŕmivého vtáka. Poznať vývin a spôsob výživy mláďat cicavcov.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Organizácia živej hmoty organizmov</b> 3 hod	Bunka a jej štruktúra. Štruktúra a funkcie rastlinnej a živočíšnej bunky. Život bunky. Základné životné procesy v bunke – príjem a výdaj látok, fotosyntéza a dýchanie, dráždivosť a citlivosť, pohyb, rozmnožovanie. Bunka ako celok.	Poznať význam bunky pre organizmy. Poznať stavbu a funkciu jednotlivých častí bunky. Odlíšiť živé a neživé súčasti bunky. Porovnať znaky a funkcie rastlinnej a živočíšnej bunky. Zdôvodniť odlišnosť stavby rastlinnej a živočíšnej bunky. Pomenovať časti bunky, ktoré zabezpečujú dýchanie, fotosyntézu a tvorbu bielkovín. Poznať význam príjmu a výdaja látok, fotosyntézy a dýchania ako procesov premeny látok v bunke. Rozlíšiť aktívny a pasívny pohyb bunky. Poznať súvislosť rozmnožovania bunky s prenosom dedičných informácií. Opísať rozmnožovanie bunky delením.
<b>Praktická aktivita</b> 1 hod	Mikroskopické pozorovanie bunkovej stavby tiel organizmov.	Poznať spoločné a odlišné znaky rastlinných a živočíšnych buniek, poznať úlohu pletív a tkanív v organizmoch.
<b>Dedičnosť a premenlivosť organizmov</b> 3 hod	Dedičnosť a jej podstata. Jednotka genetickej informácie.	Opísať prejavy dedičnosti organizmov. Pomenovať časť bunky, v ktorej sú uložené dedičné informácie. Vysvetliť význam nukleových kyselín pri prenose genetickej informácie. Poznať uloženie genetickej informácie v bunke. Opísať stavbu chromozómu.
	Prenos genetických informácií, podstata a princíp prenosu.	Poznať význam zníženia počtu chromozómov pri vzniku pohlavných buniek. Chápať príčinu tvorby kópií nukleovej kyseliny pred delením jadra bunky. Poznať význam vzťahu alela, gén a znak. Opísať podľa schémy kríženia vznik určitého znaku nového jedinca.
	Význam dedičnosti. Premennosť a rozmanitosť organizmov, druhové vlastnosti, vlastnosti jedinca.	Poznať význam premenlivosti. Odlíšiť nededičnú a dedičnú premenlivosť. Uviesť príklad premenlivosti organizmov. Opísať podstatu šľachtenia. Uviesť príklad odrody rastliny alebo plemena živočicha. Uviesť príklad vplyvu dedičnej choroby na život človeka.
<b>Životné prostredie organizmov a človeka</b> 3 hod	Životné prostredie. Zložky životného prostredia, vzájomné vzťahy	Charakterizovať životné prostredie človeka. Uviesť príklad prírodnej,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	a ich význam	umelej, sociálnej zložky prostredia. Poznať význam pracovného, obytného a rekreačného životného prostredia človeka. Vysvetliť rozdiel medzi vednými odbormi ekológia a environmentalistika.
	Faktory ovplyvňujúce životné prostredie a podmienky života. Vplyv na zdravie, život organizmov a ľudí.	Uviest' príklad vplyvu znečistenej vody, pôdy, ovzdušia na život organizmov a človeka. Poznať príčiny znečisťovania vody, pôdy, ovzdušia. Uviest' príklad nepriaznivého vplyvu priemyselnej výroby a dopravy na životné prostredie. Poznať možnosti alternatívnych zdrojov energie.
	Starostlivosť o prírodné prostredie a životné prostredie človeka. Ochrana prírody. Chránené rastliny, živočíchy, územia a ich význam.	Rozlíšiť všeobecnú ochranu prírody a osobitnú ochranu prírody a krajiny. Poznať a pomenovať na ukážke aspoň tri druhy chránených rastlín, chráneného obojživelníka, plaza, vtáka a cicavca. Poznať aspoň tri kategórie chránených území. Uviest' príklad národného parku, chránenej krajinnej oblasti a prírodnej rezervácie.
<b>Praktická aktivita</b> 1 hod	Pozorovanie a poznávanie spoločenstiev okolia.	Poznať prevládajúce organizmy v okolí, zhodnotiť podmienky pre ich život.
<b>Životné prostredie organizmov a človeka</b> 5 hod	Životné prostredie. Zložky životného prostredia, vzájomné vzťahy a ich význam.	Charakterizovať životné prostredie človeka. Uviest' príklad prírodnej, umelej, sociálnej zložky prostredia. Poznať význam pracovného, obytného a rekreačného životného prostredia človeka. Vysvetliť rozdiel medzi vednými odbormi ekológia a environmentalistika.
	Faktory ovplyvňujúce životné prostredie a podmienky života. Vplyv na zdravie, život organizmov a ľudí.	Uviest' príklad vplyvu znečistenej vody, pôdy, ovzdušia na život organizmov a človeka. Poznať príčiny znečisťovania vody, pôdy, ovzdušia. Uviest' príklad nepriaznivého vplyvu priemyselnej výroby a dopravy na životné prostredie. Poznať možnosti alternatívnych zdrojov energie.
<b>Praktická aktivita</b> 1 hod	Návrh optimálneho životného prostredia	Zhodnotiť zložky pracovného prostredia v škole a navrhnúť jeho zlepšenie.

**Prierezové témy a ich začlenenie tematických celkov:**

1. Základné životné procesy organizmov: environmentálna výchova
2. **Životné procesy živočíchov:** environmentálna výchova, tvorba projektov a prezentačné zručnosti
3. **Organizácia živej hmoty organizmov:** environmentálna výchova, ochrana života a zdravia
4. **Dedičnosť a premenlivosť organizmov:** environmentálna výchova, ochrana života a zdravia
5. **Životné prostredie organizmov a človeka:** environmentálna výchova, regionálna výchova

**Učebné zdroje**

Učebnica - Uhereková M., Trévaiová I., Píknová Z., Matláková A., Višňovská J., Zvončeková V.:

**Biológia pre 9. ročník základných škôl**

Učebné pomôcky - mikroskopy, pracovné materiály, nástenné obrazy, modely živočíchov, rastlín a človeka

Materiálne učebné pomôcky – IKT, PC, Dataprojektor

Ďalšie zdroje – internet

Ročník:	Deviaty ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Štruktúra obsahu v 9. ročníku sa orientuje na dynamické hľadisko zloženia Zeme, zemského povrchu v súčinnosti so živými zložkami prírody. Predstavuje spolu s vedomosťami nadobudnutými v nižších ročníkoch komplexný pohľad na prírodu a jej vývoj. Nadväzne sa ďalej orientuje na poznanie vzťahov živej a neživej prírody so zameraním na základné ekologické poznatky. Obsah ročníka je vcelku zameraný na komplexné poznanie a chápanie vzájomných vzťahov a súvislostí v prírode.
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Neživá príroda a jej poznávanie Zem a jej stavba Minerály a horniny - stavebné jednotky Zeme Geologické procesy História Zeme Príroda Slovenska Praktické aktivity

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Neživá príroda a jej poznávanie</b> 1 hod	Neživá a živá príroda. Závislosť organizmov a človeka od neživej prírody. Poznávanie neživej prírody, význam vied o Zemi.	Preukázať na príklade závislosť organizmov od neživej prírody. Uviesť príklad vplyvu organizmov na neživú prírodu. Preukázať na príklade význam vied o Zemi. Poznať význam nerastných surovín pre život človeka.



Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Zem a jej stavba</b> 2 hod	Stavba Zeme. Sféry zemského telesa. Stavba zemskej kôry pevnín a dna oceánov.	Určiť a pomenovať podľa ukážky členenie sfér zemského telesa. Rozlíšiť na ukážke pevninskú a oceánsku zemskú kôru.
	Zemská kôra v pohybe. Pohyby zemskej kôry a ich príčiny. Vzďaľovanie, približovanie a podsúvanie litosferických platní.	Poznať príčinu pohybu litosferických platní. Uviesť dôsledky vzďaľovania litosferických platní. Uviesť dôsledky približovania a podsúvania litosferických platní. Opísať na ukážke vznik a zánik oceánskej zemskej kôry.
<b>Minerály a horniny - stavebné jednotky Zeme</b> 2 hod	Minerály a horniny. Rozlišovacie znaky minerálov a hornín. Vznik minerálov a hornín. Príklady minerálov a hornín.	Charakterizovať minerál a uviesť konkrétny príklad. Charakterizovať horninu a uviesť konkrétny príklad. Rozlíšiť na ukážke minerál a horninu. Uviesť aspoň jeden spôsob vzniku hornín.
	Minerály. Vznik, vonkajší tvar a vnútorná stavba. Vlastnosti minerálov (fyzikálne, chemické), ich význam a využívanie.	Poznať podstatu vzniku minerálov. Pomenovať priestorový útvar, od ktorého závisí tvar a vlastnosti kryštálov. Vymenovať tri fyzikálne vlastnosti minerálov. Uviesť príklad využitia mechanickej a optickej vlastnosti minerálu. Poznať jednu chemickú vlastnosť minerálu.
<b>Praktická aktivita</b> 1 hod	Poznávanie a rozlišovanie hornín a minerálov.	Charakterizovať a rozlíšiť minerál a horninu, opísať proces vzniku minerálov, rast a usporiadanie kryštálov.
<b>Geologické procesy</b> 9 hod	Geologické procesy. Vonkajšie a vnútorné geologické procesy. Katastrofické geologické procesy, príčiny a dôsledky pre človeka.	Uviesť príklad zdroja energie, energiu a súvisiaci geologický proces. Rozlíšiť na príklade vonkajší a vnútorný geologický proces. Dokumentovať na príklade katastrofický geologický proces a jeho následky.
	Vnútorné geologické procesy. Magmatická a sopečná činnosť, magma a láva. Časti sopky. Prejavy sopečnej činnosti.	Rozlíšiť magmatickú a sopečnú činnosť. Odlíšiť magmu a lávu podľa miesta vzniku. Opísať podľa ukážky časti sopky. Uviesť príklad prejavov sopečnej činnosti. Uviesť príklad významu sopečnej činnosti pre človeka.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Vyvreté horniny. Vznik, rozlišovacie znaky hlbinných a výlevných vyvretých hornín. Typické horniny, vlastnosti, využitie, výskyt.	Poznať podstatu vzniku vyvretých hornín. Rozlíšiť na ukážke hlbinnú a výlevnú vyvretú horninu. Odlíšiť štruktúru žuly a čadiča. Poznať využitie aspoň jednej hlbinej a jednej výlevnej vyvretej horniny.
	Horotvorná činnosť a poruchy zemskej kôry. Prejavy horotvornej činnosti. Vrásnenie, vrásy a zlomy.	Charakterizovať horotvornú činnosť. Rozlíšiť na ukážke príklad poruchy zemskej kôry. Rozlíšiť vrásu a zlom podľa ich vzniku a charakteristických znakov.
	Zemetrasenie. Vznik a druhy zemetrasenia, prejavy a dôsledky. Ochrana pred zemetrasením a jeho dôsledkami. Výskyt na Slovensku.	Poznať príčinu vzniku zemetrasenia. Uviesť príklad druhu zemetrasenia a jeho dôsledkov. Rozlíšiť rozdiel medzi ohniskom a epicentrom zemetrasenia. Poznať možnosti ochrany ľudí a budov pred dôsledkami zemetrasenia.
	Premena hornín a premenené horniny. Činitele premeny, vznik premenených hornín. Typické premenené horniny, vlastnosti, využitie.	Uviesť hlavné činitele premeny hornín. Opísať na ukážke typickú vlastnosť premenených hornín. Poznať jednu premenenú horninu, typickú vlastnosť a jej využitie.
	Vonkajšie geologické procesy. Pôsobenie vonkajších geologických činiteľov, ich prejavy. Zvetrávanie, príčiny a dôsledky. Vplyv, prejavy a dôsledky zemskej príťažlivosti, vody, ľadovca a vetra.	Poznať pôsobenie vonkajších geologických procesov a ich čiastkové procesy. Rozlíšiť mechanické a chemické zvetrávanie a ich dôsledky. Poznať dôsledky zemskej príťažlivosti, činnosti toku rieky a morskej vody. Poznať podstatu vzniku ľadovca a dôsledky činnosti horského ľadovca. Opísať prejavy a dôsledky rušivej a tvorivej činnosti vetra.
	Usadené horniny. Podstata vzniku usadených hornín. Úlomkovité, organické a chemické usadené horniny; vznik, vlastnosti, využitie.	Pomenovať usporiadanie útvarov usadených hornín. Poznať využitie nespevnenej a spevnenej úlomkovitej usadenej horniny. Opísať podstatu vzniku organických usadených hornín. Uviesť príklad využitia organickej usadenej horniny. Poznať podstatu vzniku chemických usadených hornín. Uviesť príklad využitia chemickej usadenej horniny.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Praktická aktivita</b> 1 hod	Poznávanie a rozlišovanie usadených hornín.	Poznať podstatu vzniku úlomkovitých, organických, chemických usadených hornín, ich typické horniny a ich využitie.
	Krasové procesy. Podstata krasových procesov. Povrchové a podzemné krasové útvary. Kvapľové a ľadové jaskyne.	Poznať podstatu krasového procesu. Uviesť príklad povrchového a podzemného krasového útvaru. Rozlíšiť kvapľovú a ľadovú jaskyňu podľa výzdoby. Uviesť príklad kvapľovej a ľadovej jaskyne na Slovensku.
<b>História Zeme</b> 4 hod	Vek Zeme a skameneliny. Charakteristika skamene-lín, podstata ich vzniku. Druhy skamenelín, príklady. Určovanie veku Zeme a hornín.	Charakterizovať skamenelinu. Uviesť príklad skameneliny. Opísať proces vzniku skameneliny. Poznať postup určovania pomerného a skutočného veku hornín.
	Geologická história Zeme. Prahory a starohory. Prvohory a druhohory. Treťohory a štvrtohory. Významné geologické procesy, prejavy života, príklady vedúcich skamenelín.	Uviesť významné geologické procesy v jednotlivých sférach vývoja Zeme. Poznať na ukážke príklad vedúcej skameneliny prvohôr, druhohôr, treťohôr a štvrtohôr. Uviesť význam prvohorných papradí a prasličiek v súčasnosti. Poznať dôkazy predchodcu človeka a vývoja človeka v treťohorách a štvrtohorách.
<b>Príroda Slovenska</b> 1 hod	Neživá príroda Slovenska. Geologické jednotky Západných Karpát.	Poznať významné geologické procesy a vývoj organizmov na Slovensku. Pomenovať a určiť podľa ukážky geologické jednotky Slovenska podľa typických znakov. Uviesť príklad a význam typickej horniny aspoň troch pásiem.
<b>Praktická aktivita</b> 1 hod	Poznávanie neživej prírody v okolí.	Zistiť čo najviac informácií o živej a neživej prírode vo vlastnom regióne z dostupných zdrojov, uviesť významné objekty neživej a živej prírody okolia.

**Prierezové témy a ich začlenenie tematických celkov:**

- Neživá príroda:** environmentálna výchova
- Zem a jej stavba:** environmentálna výchova, ochrana života a zdravia, tvorba projektov a prezentačné schopnosti
- Minerály a horniny - stavebné jednotky Zeme:** environmentálna výchova, ochrana života a zdravia
- Geologické procesy:** environmentálna výchova

5. **História Zeme:** environmentálna výchova, ochrana života a zdravia
6. **Príroda Slovenska:** regionálna výchova

### Učebnice a učebné zdroje

Učebnica – Uhreková M., Bizubová M.: Biológia pre 8. ročník základnej školy a 3.ročník gymnázia s osemročným štúdiom

### Učebné pomôcky - vzorky minerálov a hornín, skameneliny a iné prírodniny

Materiálne učebné pomôcky – IKT, PC, Dataprojektor

Ďalšie zdroje – internet

### Hodnotenie predmetu

Hodnotenie žiaka sa vykonáva klasifikáciou podľa Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa bude uskutočňovať **priebežné a súhrné hodnotenie:**

**priebežné hodnotenie** v predmete sa bude uskutočňovať pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka na vyučovacích hodinách a bude mať hlavne motivačný charakter; učiteľ bude zohľadňovať vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliadať na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť,

**súhrné hodnotenie** žiaka v predmete sa bude uskutočňovať na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku a má, čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň jeho vedomostí, zručností a návykov vo vyučovacom predmete.

### Priebežné hodnotenie formou klasifikácie

1. Pri **verbálnej forme** kontroly úrovne osvojenia poznatkov uprednostňovať prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka alebo určenia konkrétneho žiaka učiteľom. Pri verbálnej kontrole zisťovať a hodnotiť najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu.

2. **Písomnou formou** kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém. Písomné práce a testy hodnotiť podľa percentuálnej úspešnosti. Klasifikačná stupnica podľa percentuálnej úspešnosti :

1..... 100 % – 90 %

2 .... 89 % - 75 %

3.....74 % - 50 %

4.....49 % - 30 %

5.....29 % - 0 %

3. Pri **praktických aktivitách** hodnotiť praktické zručnosti (vrátane správnosti nákresov a schém podľa potreby) s dôrazom na samostatnosť a správnosť tvorby záverov z riešenia úloh.

4. Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, grafických prejavov a komunikatívnych zručností je vhodné kontrolovať a hodnotiť prostredníctvom **prezentácie projektov** – hodnotí sa obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, estetika projektu. Budeme hodnotiť **aktivitu** a pozornosť **na hodinách** ako aj kooperatívnosť pri práci v skupinách.

### Súhrné hodnotenie:

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 5.-9. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

5. Podkladom pre súhrnné hodnotenie je minimálne jedna ústnej a dve písomné odpovede v jednom klasifikačnom období.

Žiakov so švp hodnotíme individuálne podľa odporúčaní a ivp, zohľadňujeme individuálne potreby žiaka.

# 7. Dejepis

Ročník:	Piaty ročník	
<u>Charakteristika predmetu</u>	Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiakov ako celistvých osobností a uchovávanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historických skúseností či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, javov a procesov v čase a priestore, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej i celosvetovej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Žiaci si prostredníctvom dejepisu postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania, lebo chápanie, vnímanie a porozumenie historických procesov predstavuje jeden zo základných predpokladov komplexného poznávania ľudskej spoločnosti.	
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina	
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Človek v premenách priestoru a času	21 h
	Človek a komunikácia	12 h

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Človek v premenách času a priestoru 21 h</b>	<p>minulosť, prítomnosť, budúcnosť</p> <p>deň, mesiac, rok, dátum, letopočet kalendár</p> <p>desaťročie, storočie, tisícročie</p> <p>bydlisko, obec, región,</p> <p>Slovensko</p> <p>rodinný album, fotografia generácia, rodostrom historické pramene (písomné, obrazové, hmotné) múzeum, knižnica, archív, školská kronika mapa</p>	<p>Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže</p> <p>použiť správne pojmy, ktoré súvisia s tokom času,</p> <p>zakresliť na časovú priamku časové kategórie od blízkych po vzdialené,</p> <p>preskúmať okolie svojho bydliska, rozpoznať staré od nového,</p> <p>rozpoznať, čo sa zmenilo za posledný rok jeho života,</p> <p>zaznamenať rozprávanie rodinných príslušníkov o minulosti,</p> <p>rozlíšiť jednotlivé generácie vo svojej rodine,</p> <p>rozlíšiť jednotlivé druhy historických prameňov,</p>

	<p>vystáhovalectvo, prisťahovalectvo, stretávanie kultúr</p> <p>základné analytické otázky: Kto je autorom prameňa? Kedy bol napísaný prameň? Čo je obsahom prameňa? Komu bol prameň určený? Aký bol zámer autora prameňa?</p>	<p>rozpoznať rozdiel medzi zemepisnou a dejepisnou mapou,</p> <p>zostaviť obrazový materiál o pohybe ľudí v minulosti a prítomnosti,</p> <p>pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú problematiku</p>
<p><b>Človek a komunikácia 12 h</b></p>	<p>jazyk, písmo, kniha, noviny, rozhlas, televízia, internet</p> <p>náboženstvo legendy, mýty, povesti</p> <p>konflikt, vojna, detský vojak, mier, obeť detská práca Exkurzia-múzeum, archív</p>	<p>rozlíšiť jednotlivé druhy komunikácie medzi ľuďmi,</p> <p>prerozprávať príbeh z minulosti svojho regiónu,</p> <p>identifikovať dôsledky konfliktov a vojen pre človeka a prostredie, v ktorom žije,</p> <p>zdôvodniť stálu prítomnosť vojen v minulosti a prítomnosti,</p> <p>pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku</p>

Ročník:	<b>Šiesty ročník</b>
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Dejepis spolu s humánnou zložkou geografie a občianskou náukou tvorí vzdelávaciu oblasť spoločenskovedných predmetov. Je v nej však samostatným predmetom a spolu s nimi v interaktívnych vzťahoch predstavuje jeden z významných prostriedkov procesu humanizácie žiakov. V jeho priebehu si žiaci postupne osvojujú kultúru spoločenskej</p>



	<p>komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania na základe oboznamovania sa s vývojom ľudskej spoločnosti najmä z hľadiska aspektu konajúcich osôb, či skupín ľudí a tiež prostredníctvom pohľadov na dôležité formy života spoločnosti v jednotlivých historických obdobiach.</p> <p>Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiaka ako celistvej osobnosti a uchovanie continuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historickej skúsenosti či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy.</p> <p>Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, dejov, javov a procesov v priestore a čase, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Pričom kladie dôraz na dejiny 19. a 20. storočia, v ktorých môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov.</p> <p>Takto vedie žiakov k úcte k vlastnému národu, k rozvíjaniu vlastenectva ako súčasťou kultivovania ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i úcta k iným národom a etnikám, rovnako tak rešpektovanie kultúrnych a iných odlišností, ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločenských. Prispieva tak k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti.</p> <p>Rovnako dôležitosť pripisuje aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.</p>						
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodiny týždenne						
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne						
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table> <tr> <td>Obrazy pravekého sveta</td> <td>7 h</td> </tr> <tr> <td>Obrazy starovekého sveta</td> <td>18 h</td> </tr> <tr> <td>Obrazy stredovekého sveta</td> <td>8 h</td> </tr> </table>	Obrazy pravekého sveta	7 h	Obrazy starovekého sveta	18 h	Obrazy stredovekého sveta	8 h
Obrazy pravekého sveta	7 h						
Obrazy starovekého sveta	18 h						
Obrazy stredovekého sveta	8 h						

**Prehľad tematických celkov**

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Obrazy pravekého sveta 7h</b>	zberač, lovec roľník kameň, meď, bronz, železo, oppidum	Žiak vie/ dokáže rozpoznať rozdiely v spôsoboch obživy a života pravekých zberačov, lovcov a roľníkov, porovnať výhody a nevýhody kamenných a kovových nástrojov, resp. zbraní, zdôvodniť oddelenie remeselníkov od roľníkov, pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Obrazy starovekého sveta 18h	<p>Riečne civilizácie Deľba práce</p> <p>Mestský štát polis</p>	odhaliť vzťah medzi prírodnými podmienkami údolí veľkých riek a vznikom prvých štátov, rozlíšiť jednotlivé vrstvy spoločnosti v mestskom štáte,
Obrazy starovekého sveta 18h	<p>Aténska demokracia Olympijské hry</p> <p>Rímska republika cisárstvo Limes Romanus</p> <p>judaizmus kresťanstvo, Biblia islam</p> <p>Korán</p>	identifikovať poznatky obyvateľov najstarších štátov, ktoré nám slúžia dodnes, určiť hlavné znaky aténskej demokracie, vymedziť hlavné znaky rímskej republiky, zdôvodniť premenu rímskej republiky na ríšu, rozpoznať príčiny budovania rímskej hranice pozdĺž Dunaja, zhromaždiť informácie o prítomnosti Rimanov na našom území, zhrnúť príčiny zániku Rímskej ríše, zhodnotiť prínos antickej kultúry pre našu prítomnosť, zostaviť turistického sprievodcu o divoch starovekého sveta, pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Obrazy stredovekého sveta 8h</b>	Král, léno, vazal, lénny systém Šľachta, duchovenstvo  poddaní, mestské obyvateľstvo  hrad, mesto, dedina kláštor  univerzity	objasniť fungovanie stredovekej spoločnosti na základe vazalských vzťahov,  identifikovať spôsob života a obživy jednotlivých sociálnych vrstiev stredovekej spoločnosti,  vysvetliť fungovanie stredovekého mesta,  zdôvodniť význam kláštora pre hospodárstvo a kultúru,  pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia

Ročník:	Siedmy ročník	
<u>Charakteristika predmetu</u>	Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiakov ako celistvých osobností a uchovávanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historických skúseností či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, javov a procesov v čase a priestore, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej i celosvetovej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Žiaci si prostredníctvom dejepisu postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania, lebo chápanie, vnímanie a porozumenie historických procesov predstavuje jeden zo základných predpokladov komplexného poznávania ľudskej spoločnosti.	
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline	5 h
	Slováci v uhorskom kráľovstve	9 h
	Obrazy novovekého sveta	11 h
	Habsburská monarchia na prahu novoveku	8 h

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline 5 h</b>	Príchod Slovanov  Samova ríša,  Franská ríša,  Byzantská ríša  Veľká Morava byzantská misia Cyril a Metod, Vládcovia Pribina, Rastislav, Svätopluk	Žiak na konci 7. ročníka vie/dokáže: rozlíšiť kľúčové udalosti z obdobia Veľkej Moravy rozpoznať kultúrny odkaz Veľkej Moravy opísať pravlasť Slovanov uviesť dôvody sťahovania Slovanov vymenovať západných, južných a východných Slovanov pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.
<b>Slováci v Uhorskom kráľovstve 9 h</b>	Uhorsko Dynastie: Štefan I., Ondrej II., Karol Róbert, Ľudovít I., Žigmund Luxemburský Matej Korvín  Kolonizácia  banské mestá: Kremnica, Banská Štiavnica, Banská Bystrica,	Žiak na konci 7. ročníka vie/dokáže: rozlíšiť kľúčové udalosti stredovekého Uhorska rozpoznať mnohonárodnostný charakter Uhorska zdôvodniť politický a hospodársky rozmach Uhorska vytvoriť turistického sprievodcu po banských mestách pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia
<b>Obrazy novovekého sveta 11 h</b>	mešťan, humanizmus, a renesancia kolónie, kolonializmus remeselník, cech, manufaktúra reformácia, protestant, katolík	Žiak na konci 7. ročníka vie/dokáže: rozpoznať dôsledky vynálezu kníhtlače na človeka a spoločnosť vymedziť hlavné príčiny a dôsledky zámorských objavov porovnať proces výroby v cechu a manufaktúre zovšeobecniť hlavné myšlienky reformácie

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia
<b>Habsburská monarchia na prahu novoveku 8 h</b>	Bitka pri Moháči, Turci, Bratislava Habsburgovci protireformácia	Žiak na konci 7. ročníka vie/dokáže: rozpoznať hlavné zmeny v Uhorsku po roku 1526, vystihnúť spoločné znaky protihabsburských povstaní v Uhorsku, pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia

Ročník:	Ôsmy ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	V procese výučby dejepisu na základnej škole sa kladie osobitný dôraz na dejiny 19. a 20. storočia preto, lebo v nich môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Dejepis vedie žiakov k vzťahu k vlastnej minulosti cez prizmu prítomnosti ako súčasť rozvíjania, korigovania, kultivovania a zachovávanía ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i vzťah k minulosti iných národov a etníc. Rovnako tak k pochopeniu a rešpektovaniu kultúrnych a iných odlišností ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločností. Má tiež prispievať k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Dejepis pripisuje dôležitosť aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Zrod modernej doby 16 h Moderný slovenský národ 17 h

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Zrod modernej doby 16 h</b>	<p>osvietenstvo</p> <p>Veľká francúzska revolúcia</p> <p>priemyselná revolúcia továreň, podnikateľ, robotník národný štát,</p> <p>nacionalizmus</p> <p>militarizácia</p>	<p>Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže: zhrnúť základné myšlienky osvietenstva, rozpoznať viedenský kongres ako medzník vo vývoji európskych dejín, porovnať proces výroby v cechu, manufaktúre a továrni, vystihnúť základné znaky priemyselnej revolúcie, zdôvodniť vplyv zjednotených štátov na mocenské pomery v Európe, pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</p>
<b>Moderný slovenský národ 17 h</b>	<p>tereziánske a josefínske reformy</p> <p>spisovný jazyk revolučný rok 1848/49 Slovenská národná rada, Matica slovenská rakúsko – uhorské vyrovnanie modernizácia, industrializácia maďarizácia Exkurzia- historické pamiatky Košíc</p>	<p>Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže: zhodnotiť význam osvietených reforiem, rozpoznať ciele slovenského národného hnutia, vystihnúť, čo sa zmenilo a čo sa nezmenilo v postavení Slovákov po revolúcii, určiť príčiny a dôsledky vystáhovalectva z Rakúsko–Uhorska, pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</p>

Ročník:	Deviaty ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Dejepis spolu s humánnou zložkou geografie a občianskou náukou tvorí vzdelávaciu oblasť spoločenskovedných predmetov. Je v nej však samostatným predmetom a spolu s nimi v interaktívnych vzťahoch predstavuje jeden z významných prostriedkov procesu humanizácie žiakov. V jeho priebehu si žiaci postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania na základe oboznamovania sa s vývojom ľudskej spoločnosti najmä z hľadiska aspektu</p>

	<p>konajúcich osôb, či skupín ľudí a tiež prostredníctvom pohľadov na dôležité formy života spoločnosti v jednotlivých historických obdobiach.</p> <p>Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiaka ako celistvej osobnosti a uchovanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historickej skúsenosti či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy.</p> <p>Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, dejov, javov a procesov v priestore a čase, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Pričom kladie dôraz na dejiny 19. a 20. storočia, v ktorých môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov.</p> <p>Takto vedie žiakov k úcte k vlastnému národu, k rozvíjaniu vlastenectva ako súčasti kultivovania ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i úcta k iným národom a etnikám, rovnako tak rešpektovanie kultúrnych a iných odlišností, ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločenstiev. Prispieva tak k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti.</p> <p>Rovnako dôležitosť pripisuje aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.</p>																		
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne																		
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne																		
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table> <tr> <td>Úvod a opakovanie</td> <td>2 h</td> </tr> <tr> <td>Obrazy prvej svetovej vojny</td> <td>7 h</td> </tr> <tr> <td>Európa v medzivojnovom období</td> <td>11 h</td> </tr> <tr> <td>Československo v medzivojnovom období</td> <td>10 h</td> </tr> <tr> <td>Obrazy druhej svetovej vojny</td> <td>8 h</td> </tr> <tr> <td>Slovenský štát 1939-1945</td> <td>7 h</td> </tr> <tr> <td>Rozdelený svet</td> <td>9 h</td> </tr> <tr> <td>Československo za železnou oponou</td> <td>6 h</td> </tr> <tr> <td>Slovensko po roku 1989</td> <td>6 h</td> </tr> </table>	Úvod a opakovanie	2 h	Obrazy prvej svetovej vojny	7 h	Európa v medzivojnovom období	11 h	Československo v medzivojnovom období	10 h	Obrazy druhej svetovej vojny	8 h	Slovenský štát 1939-1945	7 h	Rozdelený svet	9 h	Československo za železnou oponou	6 h	Slovensko po roku 1989	6 h
Úvod a opakovanie	2 h																		
Obrazy prvej svetovej vojny	7 h																		
Európa v medzivojnovom období	11 h																		
Československo v medzivojnovom období	10 h																		
Obrazy druhej svetovej vojny	8 h																		
Slovenský štát 1939-1945	7 h																		
Rozdelený svet	9 h																		
Československo za železnou oponou	6 h																		
Slovensko po roku 1989	6 h																		





Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Obrazy druhej svetovej vojny 8 h</b>	Fašistická os Priebeh vojny protihitlerovská koalícia, totálna vojna protifašistický odboj, život v čase vojny holokaust, koncentračné tábory	Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže: vymedziť kľúčové medzníky druhej svetovej vojny, vyhľadať svedectvá o útrapách ľudí na fronte a v zázemí počas druhej svetovej vojny, spracovať holokaust na konkrétnom príbehu, pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia
<b>Slovenský štát ( 1939 – 1945 ) 7 h</b>	Totalitný režim  židovský kódex deportácie odboj  Politický systém    Slovenské národné povstanie	Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže: porovnať politický systém Slovenského štátu s politickým systémom ČSR, rozpoznať vzťahy medzi Nemeckom a Slovenským štátom, zhodnotiť hospodársky a kultúrny rozvoj Slovenského štátu konkretizovať postupné obmedzovanie práv a slobôd židovských spoluobčanov, zhodnotiť význam Slovenského národného povstania, pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia
<b>Rozdelený svet 9 h</b>	OSN Superveľmoci: USA, ZSSR, železná opona, studená vojna politické bloky, hospodárske a vojenské bloky hrozba jadrovej vojny, dekolonizácia svet ako globálna dedina Hospodárstvo, kultúra,	Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže: rozpoznať vplyv bipolárneho sveta na každodenný život, nájsť prejavy odporu obyvateľstva vo východnom bloku, vystihnúť základné medzníky procesu európskej integrácie, pracovať so školskými

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Československo za železnou oponou 6 h	Február-februárový prevrat, Politické procesy obeť totality, odpor proti totalite  Pražská jar, normalizácia  Charta 77, disident  sviečková manifestácia, Nežná revolúcia  Pád železnej opony	historickými prameňmi z daného historického obdobia  Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže: rozpoznať dôsledky februárového prevratu, zdokumentovať prejavy totality, identifikovať premeny vidieka a mesta, spracovať spomienky svedka augustových udalostí, zistiť konkrétne prejavy „normalizácie“ v každodennom živote, pracovať so školskými historickými prameňmi z daného
Slovensko po roku 1989 6 h	parlamentná demokracia rozdelenie Československa, vznik Slovenskej republiky vstup Slovenskej republiky do NATO a Európskej únie Exkurzia	Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže: identifikovať hlavné zmeny v Československu po roku 1989, určiť príčiny rozdelenia Českej a Slovenskej republiky, rozpoznať podoby spolužitia Čechov a Slovákov v 20. storočí, určiť výhody a nevýhody voľného pohybu osôb a tovaru v Európskej únii, pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia

Súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové témy, ktoré realizujeme formou projektov, vyučovania v blokoch, interaktívnych a aktivizujúcich metód.

Prierezové témy: Osobnostný a sociálny rozvoj, Environmentálna výchova, Mediálna výchova, multikultúrna výchova, Ochrana života a zdravia, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra.

### 5. ročník

Človek v premenách priestoru a času:

- Vývoj peňazí - Finančná gramotnosť.
- Pristáhovalectvo a vystáhovalectvo- Multikultúrna výchova.
- Región, bydlisko – Enviromentálna výchova.

Človek a komunikácia:

Svetové náboženstvá - multikultúrna výchova.

Detská práca- Osobnostný a sociálny rozvoj.

Miestne povesti- Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra.

Písmo - Mediálna výchova.

Konflikt, vojna, detský vojak- Osobnostný a sociálny rozvoj.

## 6. ročník

Obrazy pravekého sveta:

- v témach zberač, lovec roľník Environmentálna výchova a Ochrana života a zdravia.

Obrazy starovekého sveta:

- v téme písmo využijeme mediálnu výchovu.
- divy starovekého sveta využijeme tvorbu projektu a prezentačné zručnosti.
- v téme aténska demokracia, olympijské hry Osobnostný a sociálny rozvoj.
- v témach kresťanstvo a islam využijeme Multikultúrnu výchovu.

Obrazy stredovekého sveta:

- v téme stredoveká spoločnosť Osobnostný a sociálny rozvoj.
- v téme univerzity Osobnostný a sociálny rozvoj.

## 7. ročník

Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline:

- v téme príchod Slovanov a Veľká Morava využijeme Multikultúrnu výchovu.

Obrazy novovekého sveta

- v téme kolónie a kolonializmus využijeme Mediálnu výchovu a Osobnostný a sociálny rozvoj,
- J. Gutenberg a kníhtlač: využijeme na Tvorbu projektov a prezentačné zručnosti, Mediálnu výchovu.
- Reformácia a protireformácia- Osobnostný a sociálny rozvoj.

Habsburská monarchia na prahu novoveku:

- Mnohonárodnostný charakter Uhorska Multikultúrnu výchovu,
- Banské mestá- Finančná gramotnosť.

## 8. ročník

Zrod modernej doby:

- v téme priemyselná revolúcia využijeme prierezové témy Finančnú gramotnosť a Environmentálnu výchovu a Ochrana života a zdravia,
- v téme Napoleon, veda a technika, kultúra použijeme Tvorbu projektov a prezentačné zručnosti, Mediálnu výchovu,
- v téme vznik nových moderných národov a nacionalizmus Osobnostný a sociálny rozvoj.

Moderný slovenský národ:

- v témach industrializácia a modernizácia Environmentálnu výchovu a Ochrana života a zdravia,
- spisovný jazyk a maďarizácia Osobnostný a sociálny rozvoj.

## 9. ročník

- v témach prvá svetová vojna a druhá svetová vojna, Slovenská republika, holokaust, diktatúry- nacizmus, fašizmus, komunizmus Osobnostný a sociálny rozvoj a Multikultúrnu výchovu .
- v témach prvá svetová vojna, osobnosti Československa, obeť totality, druhá svetová vojna Mediálnu výchovu a Tvorbu projektov a prezentačné zručnosti.

- v témach hrozba jadrovej vojny, dekolonizácia, svet ako globálna dedina Environmentálnu výchovu a Ochrana života a zdravia,
- normalizácia, nežná revolúcia Regionálnu výchovu a tradičnú ľudovú kultúru.
- vstup Slovenskej republiky do NATO a Európskej únie Finančnú gramotnosť.

### **Učebnice:**

- učebnica pre 5. ročník: Letz, Tonková, Miháliková,
- učebnica pre 6. ročník: Krasnovský, Tonková, Miháliková,
- učebnica pre 7. ročník: Letz a kol.,
- učebnica pre 8. ročník: Letz a kol.,
- učebnica pre 9. ročník: Kováč, Kratochvíl, Kamenec, Tkadlečková.

Dejepisná čítanka.

D. Kováč: Slovensko na prahu nového veku, Orbis Pictus Istropolitana, 1994.

D. Kováč: Na prahu moderného sveta, Orbis Pictus Istropolitana, 1994.

Odborné časopisy- Historické revue, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.

Cvičebnica Pátranie po minulosti.

### **Hodnotenie žiakov**

Hodnotenie žiaka sa vykonáva klasifikáciou podľa **Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.**

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa bude uskutočňovať **priebežné a súhrné hodnotenie:**

**priebežné hodnotenie** v predmete sa bude uskutočňovať pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka na vyučovacích hodinách a bude mať hlavne motivačný charakter; učiteľ bude zohľadňovať vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliadať na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť,

**súhrné hodnotenie** žiaka v predmete sa bude uskutočňovať na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku a má, čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň jeho vedomostí, zručností a spôsobilostí vo vyučovacom predmete.

V procese hodnotenia bude učiteľ uplatňovať primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektovať práva dieťaťa a humánne sa správať voči žiakovi. Predmetom hodnotenia budú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol v predmete v súlade s požiadavkami vymedzenými v učebných osnovách, osvojené kľúčové kompetencie, ako aj usilovnosť, osobnostný rast.

Žiak bude z predmetu skúšaný **ústne** najmenej **raz** v polročnom hodnotiacom období a **písomne** najmenej **dvakrát** v polročnom hodnotiacom období. Žiak vytvorí minimálne **jeden projekt** za hodnotiace obdobie. Učiteľ oznámi žiakovi výsledok každého hodnotenia a posúdi klady a nedostatky hodnotených prejavov a výkonov.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie. **Podkladom pre hodnotenie vyučovacieho predmetu budú:**

- známka za ústnu odpoveď,
- známky za rôzne písomné druhy skúšok: testy za tematickými celkami alebo učivom,
- projekty,
- cvičenia: čitateľská gramotnosť- práca s textom a s dostupnými historickými prameňmi,
- práca s mapou,
- posúdenie prejavov žiaka.

Suhrné hodnotenie:

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 5.-9. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, problémová metóda, demonštračná metóda, heuristická metóda, dramatizácia, informačno – receptívna - výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, aktivizujúce metódy,
- práca s literatúrou a učebnicou, historickými prameňmi,
- individuálna, skupinová,
- exkurzia.

Múzeum, archív 5. ročník

Návšteva synagógy Galéria Ľudovíta Felda 9. ročník

Historicko-geografická exkurzia Praha 9. ročník

Exkurzie po historických pamiatkach Košíc 8. a 9. ročník

Exkurziu do Oswienčimu, múzeum holokaustu – 8., 9. ročník

# 8. Geografia

Ročník:	Piaty ročník								
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Učebný predmet geografia rozvíja u žiakov poznanie o výnimočnosti a jedinečnosti planéty Zem. Pomáha správne pochopiť podstatu javov a procesov, ktoré na Zemi prebiehajú a uvedomiť si princípy, na ktorých je postavená existencia života. Štúdium geografie umožňuje žiakom spoznávať krajinu v celej svojej komplexnosti a zložitosti. Podporuje snahu porozumieť vzťahom medzi jednotlivými zložkami a prvkami krajiny a chápať ich silnú vzájomnú previazanosť.</p> <p>Základnou zručnosťou, rozvíjanou v geografii, je práca s mapovými podkladmi v tlačenej a digitálnej podobe. Vedieť mapu vyhľadať, čítať, pracovať s ňou, analyzovať jej obsah a interpretovať ho, orientovať sa v nej a podľa nej v neznámom prostredí, tvoria základ geografického myslenia a vzdelávania.</p> <p>Dôkladné poznanie Zeme je nevyhnutnou podmienkou jej ochrany. Každé miesto na Zemi je osobité. Od iných sa odlišuje typickým podnebím, rastlinstvom, živočíštvom, ale aj obyvateľmi s vlastným jazykom, kultúrou a spôsobom života. Tolerancia žiakov k inakosti predpokladá pochopenie podstaty príčin rôznorodosti a rozmanitosti jednotlivých krajín. Vyžaduje úctu k princípom demokracie a občianskej slobody, ktorých nerešpektovanie môže viesť k vojnovým konfliktom a globálnym katastrofám. Geografia zohráva v tomto smere nezastupiteľnú úlohu. Zdôrazňuje súvislosti a nie vždy jasnú prepojenosť príčin s dôsledkami. Formuje osobnosť mladého človeka upozorňovaním na podobnosť, ale aj zvláštnosti popisovaných regiónov, ktoré porovnáva so Slovenskom, pričom poukazuje na jeho jedinečnosť v kontexte Európy, či sveta.</p>								
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne								
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne								
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">Planéta Zem</td> <td style="text-align: right;">15 h</td> </tr> <tr> <td>Zobrazovanie Zeme</td> <td style="text-align: right;">14 h</td> </tr> <tr> <td>Cestujeme po Zemi</td> <td style="text-align: right;">33 h</td> </tr> <tr> <td>Geografické vychádzky a exkurzie</td> <td style="text-align: right;">4 h</td> </tr> </table>	Planéta Zem	15 h	Zobrazovanie Zeme	14 h	Cestujeme po Zemi	33 h	Geografické vychádzky a exkurzie	4 h
Planéta Zem	15 h								
Zobrazovanie Zeme	14 h								
Cestujeme po Zemi	33 h								
Geografické vychádzky a exkurzie	4 h								

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Planéta Zem 15 h</b>	vesmír, slnečná sústava (Slnko a osem planét, Mesiac) guľatý tvar Zeme dopad slnečných lúčov otáčanie Zeme sklon zemskej osi severná a južná pologuľa, východná a západná pologuľa	<p><b>Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>                      rozpoznať základné prvky slnečnej sústavy na jednoduchom náčrte,</p> <p>opísať zdanlivú dráhu Slnka a Mesiaca na oblohe (obrázkoch, náčrtoch),</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p>obeh Zeme okolo Slnka</p> <p>priklonenie severnej a južnej pologule časové pásma</p> <p>svetadiely, svetový oceán</p>	<p>vysvetliť príčiny striedania dňa a noci na Zemi,</p> <p>určiť podľa mapy časových pásem, kde na Zemi je viac hodín ako na Slovensku a kde menej,</p> <p>uviesť dôvody vzniku teplotných pásem na Zemi,</p> <p>vysvetliť striedanie ročných období,</p> <p>rozpoznať na glóbus (mape) svetadiely a oceány na Zemi.</p>
<b>Zobrazovanie Zeme 14 h</b>	<p>glóbus</p> <p>nultý poludník, poludníky, rovník, rovnobežky</p> <p>východná a západná pologuľa geografická sieť</p> <p>mapa, obsah mapy (mapové znaky, grafická mierka mapy)</p> <p>GPS</p>	<p><b>Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <p>rozlíšiť na glóbus jednotlivé zemské pologule,</p> <p>určiť vybrané miesto na mape pomocou geografických súradníc,</p> <p>porovnať na mapách rôznych grafických mierok vzdialenosti,</p> <p>identifikovať na mape základné objekty v krajine (vie „čítať obsah mapy)</p> <p>vyhľadať konkrétne miesta na digitálnych mapách.</p>
<b>Cestujeme po Zemi 33 h</b>	<p>pohoria, nížiny</p> <p>sopky, zemetrasenia</p> <p>doliny (kaňony), rieky, vodopády, jazerá</p> <p>podnebné pásma (teplé, mierne, studené), ovzdušie, oblaky</p>	<p><b>Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <p>Porozprávať podľa mapy a obrázkov o cestovaní vybraným pohorím:</p> <p>vysvetliť (vlastnými slovami) príčiny vzniku pohorí,</p>



Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p>výšková stupňovitosť, šírková pásmovitosť typy krajín (tropické dažďové lesy, savany, púšte, subtropická krajina, stepi, listnaté lesy mierneho pásma, ihličnaté lesy mierneho pásma)</p> <p>tundra, polárna krajina, vysokohorská krajina) ochrana prírody</p> <p>mestá, vidiecke sídla prírodné a kultúrne pamiatky zapísané v zozname UNESCO</p>	<p>vymenovať činitele, ktoré sa podieľajú na zarovnávaní pohorí,</p> <p>zhodnotiť podľa mapy (glóbusu) rizikové zemetrasné oblasti na Zemi,</p> <p>zdôvodniť usporiadanie rastlínstva a živočíšstva podľa nadmorskej výšky (výškovú stupňovitosť),</p> <p>Porozprávať podľa mapy a obrázkov o cestovaní popri rieke od jej prameňa k ústiu:</p> <p>vysvetliť vznik riek a jazier,</p> <p>opísať, ako sa vytvárajú doliny (kaňony) a vodopády,</p> <p>Porozprávať o cestovaní balónom od rovníka do polárnych krajín: zosumarizovať zmeny v ovzduší so stúpajúcou výškou, vysvetliť vznik usporiadania rastlínstva a živočíšstva na Zemi do pásiem (šírkovú pásmovitosť),</p> <p>priradiť k jednotlivým šírkovým pásmam dva typické rastlinné druhy a dva druhy živočíchov,</p> <p>na dvoch príkladoch zhodnotiť význam ochrany prírodných pamiatok zapísaných v Zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape (glóbusu).</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<p>Porozprávať o cestovaní mestom a vidiekom:</p> <p>porovnať životné podmienky ľudí žijúcich v meste a na vidieku,</p> <p>zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na rozmiestnenie obyvateľstva,</p> <p>na dvoch príkladoch zhodnotiť význam ochrany kultúrnych pamiatok zapísaných v Zozname kultúrneho dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape (glóbose).</p>
<b>Geografické exkurzie a vychádzky 4 h</b>	<p>turistické vybavenie, turistická mapa orientácia mapy, kompas členitosť terénu, nadmorská výška, záujmové body, vrcholy s výhľadom, turistické značky, smerovník Geocaching, GPS</p>	<p><b>Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <p>vytýčiť trasu geografickej exkurzie (vychádzky) a slovné opísať jej priebeh,</p> <p>odhadnúť vzdialenosti k zaujímavým bodom na mape (vrcholy, kultúrno-historické a prírodné pamiatky) a náročnosť prístupu k nim,</p> <p>pomocou prístroja GPS (mobilu) nájsť zaujímavé miesto.</p>

**Prierezové témy:**

Planéta Zem v tematickom celku využijeme multikultúrnu výchovu.

V celku Cestujeme po Zemi využijeme enviromentálnu výchovu a ochranu života a zdravia, tvorbu projektu a prezentačné zručnosti, mediálna výchovu.

V tematickom celku geografickej exkurzie a vychádzky rozvineme osobnostný a sociálny rozvoj žiaka a dopravnú výchovu, ochranu života a zdravia.

Ročník:	<b>Šiesty ročník</b>
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Učebný predmet geografia rozvíja u žiakov poznanie jedinečnosti planéty Zem. Od toho sa odvíja obsah predmetu. Žiaci pochopia význam poznania zákonitostí Zeme: Uvedomia si, že dokonalé pochopenie princípov existencie Zeme im pomôže ju využívať a chrániť. Kompetencie,</p>

	<p>ktoré žiaci prehľbujú štúdiom geografie, umožňujú im spoznávať krajinu, zákonitosti jej usporiadania, možnosti optimálneho využitia a ochrany krajiny človekom. Obsah geografie sa sústreďuje aj na väzby prírody a ľudskej spoločnosti. Vzhľadom na nárast problémov, vyplývajúcich z aktivít človeka a ich dopadu na prírodné prostredie i na spoločnosť, žiaci získajú aj skúsenosti ako reagovať na zmeny v priestore, pochopiť ich a v budúcnosti riešiť.</p> <p>Základnou geografickou kompetenciou je práca s mapou. Vedieť pracovať s mapou, čítať ju, analyzovať obsah mapy a interpretovať ho, orientovať sa podľa mapy, vedieť zhotoviť jednoduchý náčrt okolia a i. Túto základnú kompetenciu podporujú i záujmy žiakov, nielen o svoje okolie, ich možnosť cestovať, pracovať s internetom a i.</p> <p>Spoznávanie Zeme je základnou podmienkou jej ochrany. Každé miesto na Zemi je iné, líši sa podnebím, rastlinstvom, živočíšstvom, obyvateľmi a ich výtvormi. Obyvateľstvo v rôznych častiach sveta sa líši nielen jazykom ale aj svojou kultúrou či spôsobom života. Poznanie týchto charakteristík a ich pochopenie vedie k porozumeniu predovšetkým vzájomných väzieb v krajine.</p> <p>Posúdiť postavenie Slovenska v porovnaní s ostatnými štátmi.</p>																						
Počet hodín týždenne	1 hodina týždenne																						
Počet hodín ročne	33 hodín ročne																						
Prehľad tematických celkov:	<table> <tr> <td>Afrika</td> <td>14 h</td> </tr> <tr> <td>prírodné pomery</td> <td>6 h</td> </tr> <tr> <td>obyvateľstvo</td> <td>4 h</td> </tr> <tr> <td>hospodárstvo</td> <td>2 h</td> </tr> <tr> <td>pamiatky UNESCO</td> <td>2 h</td> </tr> <tr> <td>Ázia</td> <td>19 h</td> </tr> <tr> <td>prírodné pomery</td> <td>6 h</td> </tr> <tr> <td>obyvateľstvo</td> <td>2 h</td> </tr> <tr> <td>regióny Ázie</td> <td>7 h</td> </tr> <tr> <td>hospodárstvo</td> <td>2 h</td> </tr> <tr> <td>pamiatky UNESCO</td> <td>2 h</td> </tr> </table>	Afrika	14 h	prírodné pomery	6 h	obyvateľstvo	4 h	hospodárstvo	2 h	pamiatky UNESCO	2 h	Ázia	19 h	prírodné pomery	6 h	obyvateľstvo	2 h	regióny Ázie	7 h	hospodárstvo	2 h	pamiatky UNESCO	2 h
Afrika	14 h																						
prírodné pomery	6 h																						
obyvateľstvo	4 h																						
hospodárstvo	2 h																						
pamiatky UNESCO	2 h																						
Ázia	19 h																						
prírodné pomery	6 h																						
obyvateľstvo	2 h																						
regióny Ázie	7 h																						
hospodárstvo	2 h																						
pamiatky UNESCO	2 h																						

**Prehľad tematických celkov**

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Afrika- prírodné pomery 5 h	Afrika Madagaskar, Somálsky polostrov Guinejský záliv, Stredozemné more, Červené more, Gibraltársky prieliv rovník, obratníky panvy, pohoria, plošiny, púšte Sahara, Namib, Atlas, Kilimandžáro pasáty Níl, Kongo, Niger rastlinné pásma,	<b>Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> vymedziť polohu a opísať pobrežie Afriky z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy), zdôvodniť vplyv pasátov na vznik afrických púští a polopúští, vysvetliť príčiny rovnomerného rozloženia

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	živočíchy	podnebných pásem vo vzťahu k rozšíreniu rastlínstva a živočíšstva v Afrike, porovnať prírodné podmienky v štyroch podnebných pásmach Afriky, uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých krajinných pásmach Afriky,
Afrika- obyvateľstvo 4 h	oblasti Afriky Káhira, Lagos, Johannesburg, Kinshasa Juhoafrická republika Keňa Egypt Nigéria rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia národnostné zloženie	zhrnúť dôvody rozdielov v zaľudnení najbližšieho okolia najväčších riek Afriky, zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Afriky, uviesť príčiny častých národnostných a náboženských sporov a konfliktov medzi národmi žijúcimi v Afrike, vysvetliť dôvody nízkeho podielu obyvateľov žijúcich v mestách, v obsahu tematickej mapy identifikovať štyri najzaľudnenejšie oblasti Afriky a mestá s viac ako 5 miliónom obyvateľov („čítanie“ mapy), zhodnotiť hospodársku vyspelosť jednotlivých oblastí Afriky, uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov v jednotlivých regiónoch Afriky, zdôvodniť zaradenie jednej z pamiatok Afriky do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ju na mape.
Afrika – hospodárstvo 2 h	hospodárstvo a nerastné suroviny	
Pamiatky UNESCO 2 h	problémy obyvateľstva Afriky pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO	

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Ázia- prírodné pomery 6 h	<p>Ázia</p> <p>Filipíny, Japonské ostrovy, Kamčatka, Veľké Sundy, Predná India, Zadná India, Malá Ázia, Arabský polostrov, Kórejský polostrov, Cyprus</p> <p>Suezský prieplav, Červené more, Beringov prieliv, Kaspické more, Bajkal, Mŕtve more, Aralské jazero Chang-Jiang, Huang He, Ob, Mekong, Jenisej, Ganga, Brahmaputra, Eufkrat, Tigris</p> <p>Himaláje, Tibetská náhorná plošina, Pamír, Mount Everest, Kaukaz, Ural Západosibírska nížina, Indogangská nížina, Veľká čínska nížina</p> <p>monzúny,</p> <p>tajfúny, cunami</p>	<p>vymedziť polohu Ázie voči ostatným kontinentom a oceánom (čítanie mapy), opísať z mapy pobrežie a povrch Ázie (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány, povrchové celky), („čítanie“ mapy),</p> <p>uviesť príčiny veľkej členitosti povrchu Ázie, zdôvodniť veľký počet sopiek a seizmicky aktívnych oblastí v pobrežných oblastiach Ázie („Ohnivý kruh“), vysvetliť prúdenie monzúnov, identifikovať na mape oblasti Ázie, ktoré sú monzúnmi ovplyvňované, zdôvodniť rozdiely v podnebí vnútrozemských a pobrežných oblastí Ázie, objasniť príčiny rozdielov v množstve tečúcej vody počas roka v korytách najdlhších riek Ázie, vymedziť podľa mapy povodia najväčších ázijských riek a zaradiť ich do úmorí a bezodtokových oblastí, identifikovať na mape oblasti Ázie ohrozované tajfúnmi a cunami</p>
Ázia obyvateľstvo 2 h	<p>typy krajiny</p> <p>obyvateľstvo Ázie Bombaj, Šanghaj, Dillí,</p>	<p>zhrnúť odlišnosti a podobnosť priestorového rozloženia rastlinstva a živočíšstva v Ázii a v Amerike,</p> <p>uviesť päť príkladov typických rastlinných a živočíšnych druhov v Ázii</p> <p>vysvetliť dôvody veľkej kultúrnej a náboženskej rôznorodosti obyvateľstva Ázie,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Regióny Ázie 7 h	Beijing (Peking), Soul, Tokio kresťanstvo, hinduizmus, judaizmus, islam, budhizmus hospodárstvo Ázie Čína India Japonsko Indonézia Turecko Izrael	zdôvodniť príčiny napätia a nestability v Ázii a identifikovať regióny, ktoré sú nimi ohrozené, uviesť príčiny rýchleho rastu počtu obyvateľov Ázie, pomocou tematickej mapy opísať najhustejšie a najredšie osídlené oblasti Ázie, zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Ázie, pomocou tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najväčších miest Ázie („čítanie“ mapy),
Hospodárstvo 2 h	ázijské tigre, elektronika, ropa	zdôvodniť veľké rozdiely v hospodárskej vyspelosti štátov Ázie a jej regiónov, uviesť dve najvýznamnejšie hospodárske odvetvia v rozvinutých a dve v menej rozvinutých štátoch Ázie, popísať dôsledky vysokej závislosti štátov z oblasti Perzského zálivu od ťažby a vývozu ropy, uviesť príčiny náboženských sporov a dlhodobých konfliktov medzi štátmi v juhozápadnej Ázii, zdôvodniť výnimočnosť postavenia Číny, Indie a Japonska v Ázii aj vo svete,
Pamiatky UNESCO 2 h	pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO	uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov jednotlivých regiónov Ázie, odôvodniť zaradenie troch pamiatok Ázie do Zoznamu kultúrneho dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape.

**Prierezové témy:**

V tematických celkoch Afrika a Ázia v témach venovaných obyvateľstvu a pamiatkam UNESCO využijeme:

- multikultúrnu výchovu: obyvateľstvo Afriky a Ázie,
- mediálnu výchovu a tvorba projektu a prezentačné zručnosti: pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO,
- osobnostný a sociálny rozvoj: náboženské spory a konflikty, nestabilita v Ázii,
- prvky environmentálnej výchovy a ochrany života a zdravia v témach hospodárstvo - Perzský záliv,
- finančnú gramotnosť zapojíme v téme ázijské tigry a v regionálnych oblastiach Afriky a Ázie.

Ročník:	Siedmy ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Geografia rozvíja súbor kľúčových kompetencií, ktoré majú prevažne priestorový a integrujúci charakter. Ide o súbor vedomostí, zručností a schopností, ktoré vie žiak správne skombinovať, a tak porozumieť, interpretovať a prakticky využívať danosti krajiny.</p> <p>Regionálna geografia Európy tvorí základ vyučovania geografie v 7. ročníku. Pre žiakov je prijateľným spôsobom podané ako získať veľa zaujímavých informácií o štátoch tohto svetadielu a pritom sa o nich naučiť potrebné informácie. Regionálna geografia nie je len opis javov v jednotlivých regiónoch, ale prostredníctvom konkrétnych príkladov žiaci získajú informácie, naučia sa ich porovnávať, triediť, vyhľadávať vzťahy a vysvetľovať ich.</p> <p>Prostredníctvom geografie žiaci získavajú schopnosť rozpoznať a pochopiť význam tolerancie a úcty k iným národom, dôležitosť poznania a ochrany prírodnej a kultúrnej krajiny, kladný postoj k svojmu okoliu a k sebe samému.</p> <p>V 7.ročníku sa teda predmet geografia zameriava na región Európy. Keďže v tomto regióne leží aj naša krajina, budeme tento región spoznávať podrobnejšie. Väčší časový priestor využijeme aj na samostatnú aktívnu činnosť žiakov pri získavaní a interpretácii informácií z rôznych zdrojov. Na hodinách uplatníme aj didaktické hry, modelové situácie a ďalšie motivačné aktivity tak, aby učivo bolo prístupné žiakom zaujímavo a žiaci mali dostatok priestoru na samostatnú prácu a radosť z učenia. V rámci vyučovania sa značný priestor venuje práci s mapami a ďalšími doplňujúcimi informáciami.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Prírodné pomery, obyvateľstvo, hospodárstvo 11 h</p> <p>Oblasti Európy a štáty 20 h</p> <p>Pamiatky UNESCO 2 h</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Európa 11 h Prírodné pomery	Škandinávsky polostrov, Pyrenejský polostrov, Apeninský polostrov, Balkánsky polostrov Britské ostrovy, Island, Sicília, Korzika, Sardínia Stredozemné more, Severné more, Čierne more, Baltské more, Kaspické more Lamanšský prieliv, Gibraltársky prieliv, Atlantický oceán nultý poludník, severný polárny kruh Alpy, Pyreneje, Karpaty, Apeniny, Škandinávske vrchy, Ural, Mont Blanc, Etna Východoeurópska nížina, Panónska panva povodie, úmorie, rozvodie Volga, Odra, Dunaj, Rýn, Labe kontinentalita ľadovec podnebné pásma typy krajín	Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže: vymedziť polohu a opísať pobrežie Európy z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy), identifikovať na mape najväčšie pohoria a nížiny Európy, vysvetliť vplyv Severoatlantického prúdu a prevládajúceho západného prúdenia vzduchu na vznik podnebných pásem Európy, vymedziť podľa mapy povodia najväčších európskych riek a zaradiť ich do úmorí, zdôvodniť rozmiestnenie jednotlivých typov krajín na území Európy, vysvetliť výrazný vplyv ľadovcov na formovaní povrchu Európy, porovnať prírodné podmienky východnej Európy s ostatnými európskymi regiónmi, vysvetliť dôsledky dlhodobého vplyvu človeka na pôvodnú prírodnú krajinu v Európe, uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých krajinných pásmach Európy
Obyvateľstvo	Moskva, Paríž, Londýn, Berlín, Rím rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia štruktúra obyvateľstva,	zhrnúť dôvody starnutia obyvateľov Európy, zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné



Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	národnostné zloženie, náboženské zloženie	rozmiestnenie obyvateľstva Európy, zdôvodniť náboženskú a národnostnú rôznorodosť obyvateľov Európy, vysvetliť pojem štruktúra obyvateľstva,
Hospodárstvo	hospodárstvo, nerastné suroviny problémy Európy	zdôvodniť nízky podiel obyvateľov zamestnaných v poľnohospodárstve, vysvetliť príčiny vysokého stupňa urbanizácie Európy, v obsahu tematickej mapy rozlíšiť štyri najľudnatejšie oblasti Európy a všetky mestá s viac ako miliónom obyvateľov („čítanie“ mapy), porovnať hospodársku vyspelosť a štruktúru priemyslu piatich rozlohou najväčších štátov Európy, na konkrétnych príkladoch vysvetliť význam EÚ, zaujať postoj k dvom závažným problémom Európy
Oblasti Európy a štáty 20 h	oblasti Európy Česko Poľsko Nemecko Francúzsko Spojené kráľovstvo Švédsko Taliansko Rusko	zhodnotiť výnimočnosť postavenia Nemecka (Francúzska, Spojeného kráľovstva, Ruska) v Európe a vo svete, rozlíšiť na mape jednotlivé oblasti Európy a uviesť dôvody ich vyčlenenia, usporiadať podľa rozlohy a počtu obyvateľov tri najväčšie štáty Európy, vystihnúť tri spoločné a tri rozdielne črty štátov v jednotlivých oblastiach Európy.
Pamiatky UNESCO 2 h	pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO	zdôvodniť zaradenie štyroch pamiatok Európy do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		UNESCO a ukázať ich na mape

**Prierezové témy:**

Osobnostný a sociálny rozvoj: v téme Európska únia.

Multikultúrna výchova: obyvateľstvo Európy.

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke: doprava a cestovný ruch Európy.

Ochrana života a zdravia a Environmentálna výchova: hospodárska charakteristika regiónov, prírodné pomery Európy.

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti a Mediálna výchova: pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO.

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra: využijeme v regionálnej geografii Európy.

Finančnú gramotnosť využijeme v regionálnej geografii Európy a v téme Európska únia.

Ročník:	Ôsmy ročník								
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Geografia rozvíja súbor kľúčových kompetencií, ktoré majú prevažne priestorový a integrujúci charakter. Ide o súbor vedomostí, zručností a schopností, ktoré vie žiak správne skombinovať, a tak porozumieť, interpretovať a prakticky využívať danosti krajiny.</p> <p>Regionálna geografia Slovenska tvorí základ vyučovania geografie v 8. ročníku. Regionálna geografia nie je len opis javov v jednotlivých regiónoch, ale prostredníctvom konkrétnych príkladov žiaci získajú informácie, naučia sa ich porovnávať, triediť, vyhľadávať vzťahy a vysvetľovať ich.</p> <p>Prostredníctvom geografie žiaci získavajú schopnosť rozpoznať a pochopiť význam tolerancie a úcty k iným národom, dôležitosť poznania a ochrany prírodnej a kultúrnej krajiny, kladný postoj k svojmu okoliu a k sebe samému.</p> <p>V 8. ročníku sa teda predmet geografia zameriava na región Slovenska. Väčší časový priestor využijeme aj na samostatnú aktívnu činnosť žiakov pri získavaní a interpretácii informácií z rôznych zdrojov. Na hodinách uplatníme aj didaktické hry, modelové situácie a ďalšie motivačné aktivity tak, aby učivo bolo sprístupnené žiakom zaujímavo a žiaci mali dostatok priestoru na samostatnú prácu a radosť z učenia. V rámci vyučovania sa značný priestor venuje práci s mapami a ďalšími doplňujúcimi informáciami.</p>								
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne								
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne								
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table> <tr> <td>Úvodná hodina a opakovanie</td> <td>2 h</td> </tr> <tr> <td>Poloha Slovenska</td> <td>1 h</td> </tr> <tr> <td>Povrchové celky</td> <td>3 h</td> </tr> <tr> <td>Podnebie</td> <td>1 h</td> </tr> </table>	Úvodná hodina a opakovanie	2 h	Poloha Slovenska	1 h	Povrchové celky	3 h	Podnebie	1 h
Úvodná hodina a opakovanie	2 h								
Poloha Slovenska	1 h								
Povrchové celky	3 h								
Podnebie	1 h								

Vodstvo	3 h
Rastlinstvo a živočíšstvo	2 h
Národné parky	1 h
Pamiatky UNESCO	3 h
Obyvateľstvo a sídla	4 h
Hospodárstvo	3 h
Regióny Slovenska	9 h
Problémy Slovenska	1 h

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Prírodné pomery</b> Poloha Povrch	Poloha Karpaty Tatry, Nízke Tatry, Slovenské rudohorie, Štiavnické vrchy, Slovenský raj, Slovenský kras, Muránska planina, Veľká Fatra, Malá Fatra, Poľana, Pieniny, Vihorlat, Slanské vrchy, Nízke Beskydy Podunajská nížina, Záhorská nížina, Hornonitrianska kotlina, Považské podolie, Žilinská kotlina, Juhoslovenská kotlina, Košická kotlina, Východoslovenská nížina	-zhodnotiť polohu Slovenska v rámci Európy a sveta z mapy (hranice, susedné štáty, horské celky, nížiny, podnebné pásma) („čítanie“ mapy), -identifikovať na mape najväčšie pohoria, nížiny a kotliny Slovenska
Podnebie	klimatické oblasti	-vysvetliť vplyv oceánu a prevládajúceho západného prúdenia vzduchu na podnebie Slovenska, -zdôvodniť vznik troch klimatických oblastí na území Slovenska
Vodstvo	Dunaj, Váh, Hron, Orava, Hornád, Poprad, Ondava jazerá, plesá, umelé vodné nádrže minerálne a termálne pramene	-vymedziť a porovnať podľa mapy povodia najväčších slovenských riek, -vysvetliť príčiny rozdielov v množstve vody počas roka v najväčších riekach Slovenska, -v tematickej mape rozlíšiť oblasti s vysokým výskytom zdrojov podzemnej vody
Rastlinstvo a živočíšstvo	vegetačné (rastlinné) stupne chránené oblasti	-odôvodniť pomocou nákresu usporiadanie

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		vegetačných (rastlinných) stupňov na Slovensku, -uviesť päť typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých vegetačných stupňoch, -v tematickej mape ohraničiť veľkoplošné chránené územia na Slovensku („čítanie“ mapy),
Obyvateľstvo a sídla	história obyvateľstvo  mestá, vidiecke sídla Bratislava, Trnava, Košice, Prešov, Banská Bystrica, Žilina Nitra, Trenčín, Poprad, Martin	-v časovej postupnosti zaradiť tri najdôležitejšie historické udalosti v dejinách Slovenska, -vysvetliť príčiny zmien v počte obyvateľov Slovenska za posledných 50 rokov, -zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Slovenska, -zdôvodniť rozmiestnenie národností na území Slovenska, -na základe tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najľudnatejších miest Slovenska, -zdôvodniť výnimočnosť postavenia Bratislavy a Košíc na Slovensku a v Európe
Hospodárstvo	hospodárstvo a nerastné suroviny  cestovný ruch	- vysvetliť príčiny zmien v hospodárstve Slovenska po roku 1989, -porovnať hospodárstvo a odvetvovú štruktúru priemyslu v jednotlivých regiónoch Slovenska, -v obsahu tematickej mapy rozlíšiť najznečistenejšie oblasti Slovenska („čítanie“ mapy),

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		-zhodnotiť možnosti Slovenska z pohľadu rozvoja cestovného ruchu,
Regióny Slovenska	administratívne členenie	-vymedziť na mape administratívneho členenia Slovenska hranice jednotlivých krajov (VÚC) a určiť ich hlavné mestá, -porovnať prírodné podmienky krajov na západnom, strednom a východnom Slovensku, -usporiadať podľa rozlohy a počtu obyvateľov tri najväčšie kraje Slovenska, -porovnať jednotlivé kraje navzájom a vystihnúť tri spoločné a tri rozdielne črty v ich hospodárstve.
Pamiatky UNESCO	pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO	-zdôvodniť zaradenie piatich pamiatok do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape,
	problémy Slovenska	zaujať postoj k trom závažným problémom Slovenska

**Tvorba projektu a  
prezentačné  
zručnosti**

Naučiť žiakov komunikovať, argumentovať, používať informácie a pracovať s nimi, riešiť problémy, pracovať v skupine, prezentovať svoju prácu aj prácu skupiny. Využijeme pri práci v tematických celkoch regióny SR a pamiatky zaradené do zoznamu UNESCO a národné parky

**Environmentálna  
výchova**

Prispieť k rozvoju osobnosti žiaka tak, že v oblasti vedomostí, zručností a schopností nadobudne schopnosť chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím na základe poznania zákonov, ktorými sa riadi život na Zemi; poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta; pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu;  
Príklady prvkov environmentálnej výchovy v učive 8.ročníka:

Hospodárstvo- znečistenie ovzdušia ťažbou hnedého uhlia, tepelné elektrárne, vplyv priemyslu, dopravy, ukážky z miestnej krajiny

### Mediálna výchova

Množstvo informácií sa dnes dostáva ku žiakom cez Internet. Nie každý žiak dokáže obsah stránok selektovať, preto sa čoraz viac do popredia dostáva potreba rozvíjať u žiakov mediálnu kompetenciu, ktorá by umožnila žiakom osvojiť si stratégie kompetentného zaobchádzania s rôznymi druhmi médií, kriticky a selektívne využívať médiá a ich produkty – zdroj informácií; rozvíjať schopnosť obhajovať vlastné názory a kritického premýšľania, schopnosť filtrovať a selektovať pozitívne informácie z médií. Využijeme ju v téme regióny SR.

### Multikultúrna výchova

Poukázať a vysvetliť žiakom, že ľudí neposudzujeme podľa vonkajšieho vzhľadu a príslušnosti k inej rase; vážiť si iné kultúry pri zachovaní vlastnej identity- budovať hrdosť k vlastnému národu. Poukázať na toleranciu a rešpektovanie iných kultúr, náboženstiev, tradícií, jazyka, spôsobu života, mentality a ľudských výtvorov. Využijeme ju pri geografii jednotlivých regiónov Slovenska, aj charakteristike obyvateľstva Slovenska a národnostných menšín.

### Ochrana života a zdravia

Rozvíjať vzťah k prírode, k jej ochrane, k zdraviu a všetkým živým organizmom; formovať postoje žiakov k zdravému spôsobu života, odmietanie drog, škodlivosť fajčenia; vysvetliť vplyv návykových látok na naše zdravie; pochopiť význam rekreácie pre zdravie človeka; viesť žiakov k spoluzodpovednosti za stav životného prostredia; pochopiť význam medzinárodnej humanitárnej pomoci a pomoci pri prírodných katastrofách. Využijeme pri práci v tematických celkoch pamiatky zaradené do zoznamu UNESCO a národné parky, problémy Slovenska.

Finančnú gramotnosť využijeme v témach cestovný ruch a doprava.

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra: využijeme v regionálnej geografii Slovenska, cestovný ruch a pamiatky UNESCO.

Ročník:	Deviaty ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Geografia rozvíja súbor kľúčových kompetencií, ktoré majú prevažne priestorový a integrujúci charakter. Ide o súbor vedomostí, zručností a schopností, ktoré vie žiak správne skombinovať, a tak porozumieť, interpretovať a prakticky využívať danosti krajiny.</p> <p>Regionálna geografia Austrálie, Oceánie a Ameriky tvorí základ vyučovania geografie v 9. ročníku. Regionálna geografia nie je len opis javov v jednotlivých regiónoch, ale prostredníctvom</p>

	<p>konkrétnych príkladov žiaci získajú informácie, naučia sa ich porovnávať, triediť, vyhľadávať vzťahy a vysvetľovať ich. Prostredníctvom geografie žiaci získavajú schopnosť rozpoznať a pochopiť význam tolerancie a úcty k iným národom, dôležitosť poznania a ochrany prírodnej a kultúrnej krajiny, kladný postoj k svojmu okoliu a k sebe samému.</p> <p>Zhodnotiť rozmiestnenie obyvateľstva na Zemi, podmienky v jednotlivých častiach Zeme a ich vhodnosť pre život človeka, vzájomné ovplyvňovanie starých a nových kultúr, existenciu rôznych kultúr vedľa seba. Vzbudiť snahu zaujímať sa o kultúru ľudí žijúcich v rôznych oblastiach sveta, porozumieť jej a akceptovať hodnoty iných kultúr pri zachovaní svojej vlastnej identity ako predpoklad kvalitného reagovania na možné spolupráce. Komplexne hodnotiť regióny z hľadiska ich prírodných kultúrnych a iných charakteristík.</p>																																												
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodiny týždenne																																												
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne																																												
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table> <tr> <td>Úvodná hodina a opakovanie</td> <td>2 h</td> </tr> <tr> <td><b>Austrália</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Poloha Austrálie</td> <td>1 h</td> </tr> <tr> <td>Povrchové celky</td> <td>1 h</td> </tr> <tr> <td>Podnebie</td> <td>1 h</td> </tr> <tr> <td>Vodstvo</td> <td>1 h</td> </tr> <tr> <td>Rastlinstvo a živočíšstvo</td> <td>1 h</td> </tr> <tr> <td>Oceánia</td> <td>3 h</td> </tr> <tr> <td>Obyvateľstvo a sídla</td> <td>2 h</td> </tr> <tr> <td>Hospodárstvo Austrálie a Oceánie</td> <td>1 h</td> </tr> <tr> <td>Pamiatky UNESCO</td> <td>1 h</td> </tr> <tr> <td>Polárne oblasti</td> <td>2 h</td> </tr> <tr> <td><b>Amerika</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Poloha</td> <td>1 h</td> </tr> <tr> <td>Povrchové celky</td> <td>1 h</td> </tr> <tr> <td>Podnebie</td> <td>1 h</td> </tr> <tr> <td>Vodstvo</td> <td>1 h</td> </tr> <tr> <td>Rastlinstvo a živočíšstvo</td> <td>1 h</td> </tr> <tr> <td>Pamiatky UNESCO</td> <td>1 h</td> </tr> <tr> <td>Obyvateľstvo a sídla</td> <td>2 h</td> </tr> <tr> <td>Hospodárstvo</td> <td>2 h</td> </tr> <tr> <td>Oblasti a štáty Ameriky</td> <td>7 h</td> </tr> </table>	Úvodná hodina a opakovanie	2 h	<b>Austrália</b>		Poloha Austrálie	1 h	Povrchové celky	1 h	Podnebie	1 h	Vodstvo	1 h	Rastlinstvo a živočíšstvo	1 h	Oceánia	3 h	Obyvateľstvo a sídla	2 h	Hospodárstvo Austrálie a Oceánie	1 h	Pamiatky UNESCO	1 h	Polárne oblasti	2 h	<b>Amerika</b>		Poloha	1 h	Povrchové celky	1 h	Podnebie	1 h	Vodstvo	1 h	Rastlinstvo a živočíšstvo	1 h	Pamiatky UNESCO	1 h	Obyvateľstvo a sídla	2 h	Hospodárstvo	2 h	Oblasti a štáty Ameriky	7 h
Úvodná hodina a opakovanie	2 h																																												
<b>Austrália</b>																																													
Poloha Austrálie	1 h																																												
Povrchové celky	1 h																																												
Podnebie	1 h																																												
Vodstvo	1 h																																												
Rastlinstvo a živočíšstvo	1 h																																												
Oceánia	3 h																																												
Obyvateľstvo a sídla	2 h																																												
Hospodárstvo Austrálie a Oceánie	1 h																																												
Pamiatky UNESCO	1 h																																												
Polárne oblasti	2 h																																												
<b>Amerika</b>																																													
Poloha	1 h																																												
Povrchové celky	1 h																																												
Podnebie	1 h																																												
Vodstvo	1 h																																												
Rastlinstvo a živočíšstvo	1 h																																												
Pamiatky UNESCO	1 h																																												
Obyvateľstvo a sídla	2 h																																												
Hospodárstvo	2 h																																												
Oblasti a štáty Ameriky	7 h																																												

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Austrália Poloha	Austrália Tasmánia obratník Kozorožca Veľká koralová bariéra	opísať polohu a pobrežie Austrálie z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy),

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Povrchové celky	Veľké predelové vrchy, Austrálske Alpy, plošiny, nížiny, púšte, Uluru	Na mape ukázať povrchové celky Austrálie charakterizovať ich polohu
Podnebie	Podnebné činitele	vysvetliť príčiny vzniku suchých oblastí v centrálnej a západnej časti Austrálie
Vodstvo	Eyrovo jazero, Murray, Darling, podzemná voda	vysvetliť príčiny a celkový nedostatok vlhky a pitnej vody na území svetadielu
Rastlinstvo a živočíšstvo	rastlinné pásma, živočíchy	zdôvodniť jedinečnosť rastlinných a živočíšnych spoločenstiev v Austrálii, uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v Austrálii,
Oceánia	Polynézia, Melanézia, Mikronézia Nový Zéland, Havajské ostrovy	Tichý oceán, Tasmanove more rozlíšiť pevninské, sopečné a koralové ostrovy Oceánie,
Obyvateľstvo a sídla	Austrálsky zväz Sydney, Melbourne, Perth, Canberra rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia, prisťahovalectvo, pôvodní obyvatelia Austrálie (aborigénci),	Porovnať vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Austrálie a Nového Zélandu, zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Austrálie, vysvetliť dôvody vysokého stupňa urbanizácie Austrálie, zostaviť tabuľku 5 najväčších miest Austrálie podľa tematickej mapy („čítanie“ mapy),
Hospodárstvo Austrálie a Oceánie	hospodárstvo	rozlíšiť základné odvetvia hospodárstva, identifikovať najdôležitejšie odvetvia hospodárstva Austrálie, posúdiť možnosti hospodárskeho využitia najväčších ostrovov Oceánie,
Pamiatky UNESCO	pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO	zdôvodniť zaradenie jednej z pamiatok Austrálie do zoznamu kultúrneho a



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ju na mape.
Polárne oblasti	Antarktída, Arktída Grónsko Severný ľadový oceán, Južný oceán severný polárny kruh, južný polárny kruh pevninské ľadovce polárne stanice, hrozba znečistenia, globálne otepľovanie	opísať polohu Antarktídy voči ostatnými kontinentom a oceánom („čítanie“ mapy), zdôvodniť pokrytie územia Antarktídy najväčším pevninským ľadovcom, vysvetliť striedanie polárneho dňa a noci v polárnych oblastiach, zhodnotiť ekologické riziká hospodárskeho využitia polárnych oblastí.
<b>Amerika</b> Poloha	Amerika rovník, obratníky Severná Amerika, Stredná Amerika, Južná Amerika Malé Antily, Veľké Antily	vymedziť polohu Ameriky voči ostatným kontinentom a oceánom (čítanie mapy), opísať z mapy pobrežie Ameriky (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány), („čítanie“ mapy),
Povrchové celky	Kordillery, Andy, Apalačské vrchy, Brazílska vysočina sopky, zemetrasenia Mississippská nížina, Atlantická nížina, Orinocká nížina, Laplatská nížina	vysvetliť vznik najdlhšieho pásma pohorí na svete na západe Ameriky, zdôvodniť veľký počet sopiek a seizmicky aktívnych oblastí v Amerike
Podnebie	hurikány, tornáda	popísať oblasti ohrozené činnosťou tornád a hurikánov, zdôvodniť rozdiely v podnebí západných a východných oblastí Ameriky
Vodstvo	Mississippi, Missouri, Veľké kanadské jazerá, Amazonka, Orinoco, Uruguaj, Parana, Titicaca	vymedziť podľa mapy povodia najväčších riek a zaradiť ich do úmorí,
Rastlinstvo a živočíšstvo	typy krajiny	porovnať typy krajiny v Amerike a Austrálii, uviesť tri príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov v Amerike, zdôvodniť jedinečnosť a unikátnosť Amazonského pralesa

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Pamiatky UNESCO	prírodné pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO	odôvodniť zaradenie dvoch pamiatok Ameriky do zoznamu prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape,
Obyvateľstvo a sídla	obyvateľstvo Ameriky, pôvodní obyvatelia, prisťahovalci (Angličania, Francúzi, Španieli, Portugalci, Afričania), miešanci, kresťanstvo Mexiko, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Lima, New York, Chicago, Los Angeles, Toronto, Rio de Janeiro, Atlanta, Miami, Montreal, Washington, Ottawa	opísať priebeh objavovania a osídľovanie Ameriky, vysvetliť dôvody veľkej kultúrnej rôznorodosti obyvateľstva Ameriky, popísať proces urbanizácie a uviesť jej príklady, popísať príčiny vysokej urbanizácie Ameriky, z obsahu tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najväčších miest Ameriky („čítanie“ mapy), zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Ameriky,
Hospodárstvo Ameriky	hospodárstvo Ameriky	určiť dve najdôležitejšie odvetvia hospodárstva štátov Severnej Ameriky, uviesť najvýznamnejšiu poľnohospodársku plodinu, ktorá sa pestuje v rôznych regiónoch Ameriky, zdôvodniť výnimočnosť postavenia USA v Amerike aj vo svete, porovnať hospodársku vyspelosť štátov Ameriky, uviesť dva problémy, ktorým v súčasnosti čelí hospodárstvo USA.
Oblasti a štáty Ameriky	USA Kanada Mexiko a štáty Strednej Ameriky Južná Amerika Latinská Amerika Brazília Argentína	zhodnotiť výnimočnosť postavenia štátov Ameriky, vystihnúť tri spoločné a tri rozdielne črty štátov v jednotlivých oblastiach Ameriky.

**Prierezové témy:**

V tematickom celku Rastlinstvo a živočíšstvo Austrálie, Ameriky, Polárne oblasti budeme využívať prvky environmentálnej výchovy a ochrany života a zdravia.

V tematických celkoch Austrália a Oceánia a Amerika – Nový svet v témach venovaných obyvateľstvu využijeme multikultúrnu výchovu.

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti a mediálna výchova využijeme pri spracovaní tém pamiatky zaradené do zoznamu UNESCO a národné parky Ameriky a Austrálie.

V téme hospodárstvo Ameriky využijeme finančnú gramotnosť.

### **Literatúra:**

Učebnica geografie pre 5. ročník: Ružek, Ružeková, Likavský, Bizubová.

Učebnica geografie pre 6. ročník : Ružek, Ružeková, Likavský.

Učebnica geografie pre 7. ročník: Tolmáči a kol.

Učebnica geografie pre 8. ročník: Ružek, Likavský.

Učebnica geografie pre 9. ročník: Tolmáči a kol.

Doplňkové zdroje:

Odborné časopisy: National geographic, GEO, Ľudia a zem,

Zemepisná čítanka, atlasy sveta a Európy,

Nástenné mapy sveta a Európy,

Informácie získané z internetu, internetové geografické portály,

Prezentácie, pracovné listy a iné učebné materiály z virtuálnej knižnice.

### **Hodnotenie:**

Systém kontroly a hodnotenia žiakov :

#### **Priebežné hodnotenie a súhrné hodnotenie**

**Priebežné hodnotenie** sa vykonáva formou klasifikácie:

- Pri **verbálnej komunikácii** kontroly úrovne osvojenia poznatkov uprednostňovať prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka alebo určenia konkrétneho žiaka učiteľom. Pri verbálnej kontrole zisťovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu.
- **Písomnou formou** kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém v časovom limite 15 - 20 min, v rozsahu 15 - 20 otázok zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu. Hodnotenie známkou na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií na základe vzájomnej dohody učiteľov.
 

100% - 90%	1	(výborný)
89% - 75%	2	(chválitebný)
74% - 50 %	3	(dobrý)
49% - 30%	4	(dostatočný)
29% - 0%	5	(nedostatočný)
- Pri **praktických aktivitách** využívať slovné hodnotenie praktických zručností s dôrazom na samostatnosť a správnosť tvorby záverov z riešenia úloh.
- **Hodnotenú** sú cvičenia, ktoré využívajú prácu s mapou, diagramami, s textom. Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, grafických prejavov a komunikatívnych zručností sa bude hodnotiť prostredníctvom prezentácie projektov podľa kritérií na základe vzájomnej dohody učiteľov.

V procese hodnotenia budeme uplatňovať primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi a humánny prístup. Zohľadníme aj usilovnosť a individuálne osobitosti žiaka. Použité budú adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia. Hodnotiť sa budú ústne odpovede, písomné kontrolné práce, cvičenia, práca s mapou, testy a projekty. Cieľom je ohodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami. Využijeme aj slovné hodnotenie (klady a nedostatky práce žiaka), motivačné hodnotenie a hodnotenie čiastkových úloh. U žiakov budeme rozvíjať správne sebahodnotenie i hodnotenie navzájom.

Žiak bude z predmetu skúšaný **ústne** najmenej **raz** v polročnom hodnotiacom období a **písomne** najmenej **dvakrát** v polročnom hodnotiacom období. Žiak vytvorí minimálne **jeden projekt** za hodnotiace obdobie. Učiteľ oznámi žiakovi výsledok každého hodnotenia a posúdi klady a nedostatky hodnotených prejavov a výkonov.

#### **Súhrné hodnotenie:**

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 5.-9. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

#### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Pomocou správne zvolených metód sa budeme snažiť vytvárať atmosféru, v ktorej sa žiak môže učiť s radosťou bez strachu a stresu, budeme využívať a motivovať chuť žiaka do učenia sa a jeho prirodzenú zvedavosť, zohľadňovať potreby žiaka a umožňovať mu učiť sa za pomoci všetkých zmyslov.

Voľba metód bude závisieť od obsahu učiva, cieľov vyučovacej hodiny, osobností žiakov a materiálneho vybavenia.

Okrem metód / motivačný rozhovor, vysvetľovanie, rozprávanie, precvičovanie a opakovanie učiva/ budeme veľký dôraz klásť na: diskusiu, aktivizujúce metódy, bádateľské metódy:

- začlenenie práce s kartografickým materiálom, hlavne mapou,
- práce s literatúrou - encyklopédiami a doplňujúcimi zdrojmi,
- začlenenie skupinovej práce a práce vo dvojiciach, podporovať komunikáciu medzi žiakmi a medzi žiakmi a učiteľom,
- samostatné vyhľadávanie informácií, vedenie žiakov k samostatnej práci pri vypracovávaní referátov a projektov,
- maximálne využitie IKT vo výučbe - výukové programy, dataprojektor, počítač, DVD filmy, prezentácie o jednotlivých regiónoch,
- využitie didaktických hier - tajničky, doplňovačky, osemsmerovky, kvízy, rozhodovacie a priradovacie hry,
- rozvoj čitateľskej gramotnosti

- exkurzie a vychádzky.

Kultúrne exkurzie v Európskych mestách 2. stupeň.

Návšteva planetária 5. ročník.

## 9. Občianska náuka

<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Predmet prispieva k orientácii žiakov v rodinnom a školskom prostredí. Vede ich k poznávaniu svojej obce, regiónu, vlasti a Európskej únie. Umožňuje žiakom pochopiť seba samých a pomáha im v ich socializačnom procese, v podpore vedomia jedinečnosti a neopakovateľnosti. Učí ich realistickému sebaopoznávaniu a sebahodnoteniu, akceptovaniu vlastnej osobnosti a osobnosti druhých ľudí ako aj demokraticky myslieť a konať, poznávať svoje práva a povinnosti a obhajovať práva druhých. Pomáha spoznať dôležitosť vytvárania sociálnych vzťahov jednotlivca v širšom prostredí. Poskytuje žiakom základné vedomosti z oblasti štátu a práva a vede ich k aktívnej občianskej angažovanosti. Pomáha hierarchizovať pojmy právneho systému SR. Umožňuje vysvetliť poslanie Zákona o rodine a jeho úlohy. Učí žiakov zdôvodniť potrebu dodržiavania Trestného zákona SR ako aj iných zákonov SR a umožňuje im pochopiť zákonodarný proces NR SR. Zároveň poskytuje získanie základných vedomostí o ekonomickom fungovaní spoločnosti, o produktivite práce a konkurencieschopnosti aj o rôznych typoch finančných inštitúcií ako aj nebankových subjektoch.</p>
---------------------------------	--

### Hodnotenie predmetu

Hodnotenie žiaka sa vykonáva klasifikáciou podľa **Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.**

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa bude uskutočňovať **priebežné a súhrné hodnotenie:**

**priebežné hodnotenie** v predmete sa bude uskutočňovať pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka na vyučovacích hodinách a bude mať hlavne motivačný charakter; učiteľ bude zohľadňovať vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliadať na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť,

**súhrné hodnotenie** žiaka v predmete sa bude uskutočňovať na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku a má, čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň jeho vedomostí, zručností a návykov vo vyučovacom predmete.

V procese hodnotenia bude učiteľ uplatňovať primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektovať práva dieťaťa a humánne sa správať voči žiakovi. Predmetom hodnotenia budú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol v predmete v súlade s požiadavkami vymedzenými v učebných osnovách, osvojené kľúčové kompetencie, ako aj usilovnosť, osobnostný rast.

Žiak bude z predmetu skúšaný **ústne** najmenej **raz** v polročnom hodnotiacom období a **písomne** najmenej **dvakrát** v polročnom hodnotiacom období. Žiak vytvorí minimálne **jeden projekt** za hodnotiace obdobie. Učiteľ oznámi žiakovi výsledok každého hodnotenia a posúdi klady a nedostatky hodnotených prejavov a výkonov.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Podklady pre hodnotenie:

1. minimálne 1 písomná a 1 ústna odpoveď

2. aktívna práca a spolupráca v skupine

3. príprava a prezentácia 2 projektov

-hodnotí sa obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, estetika projektu.

Pri **verbálnej forme** kontroly úrovne osvojenia poznatkov uprednostňovať prezentovanie poznatkov žiakmi na základe ústnej odpovede žiaka, alebo využívať nenáročnejšiu formu diskusie s učiteľom obsahovo zameranú na preberané učivo (aspoň raz za polrok). Pri verbálnej kontrole zisťovať a hodnotiť najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. Zároveň hodnotiť aj aktívny prístup žiaka k predmetu a jeho prácu na vyučovacej hodine, zapojenie sa do diskusie k preberanému učivu.

**Písomnou formou** kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém.

Klasifikačná stupnica podľa percentuálnej úspešnosti :

1..... 100 % – 90 %

2 ..... 89 % - 75 %

3.....74 % - 50 %

4.....49 % - 30 %

5.....29 % - 0 %

Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, grafických prejavov a komunikatívnych zručností je vhodné kontrolovať a hodnotiť aj prostredníctvom vyplnenia pripravených pracovných listov, prezentácie pripravených projektov – postery, prezentácie MS Power Point (2 za školský rok).

#### **Suhrné hodnotenie:**

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 6.-9. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

1 – výborný,

2 – chválitebný,

3 – dobrý,

4 – dostatočný,

5 – nedostatočný.

#### **Kompetencie občianske**

- uvedomiť si základné humanistické hodnoty, zmysel národného kultúrneho dedičstva, uplatňovať a ochraňovať princípy demokracie
- vyvážene chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti
- uvedomiť si svoje práva v kontexte so zodpovedným prístupom k povinnostiam, prispievať k naplneniu práv iných
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti
- sledovať a posudzovať udalosti a vývoj verejného života a zaujímať k nim stanoviská, aktívne podporovať udržateľnosť kvality životného prostredia

#### **Kompetencia riešiť problémy**

- pri riešení problémov uplatňovať vhodné metódy založené na tvorivom myslení
- otvorenosť pri riešení problémov, formulovať argumenty a dôkazy na obhájenie svojich názorov



- pri jednotlivých riešeniach spoznávať klady a zápory a uvedomovať si aj potrebu zvažovať úrovne ich rizika.
- vytvárať predpoklady na konštruktívne riešenie konfliktov

Stanovené ciele sa dosahujú rozvíjaním ďalších **klúčových kompetencií** žiakov:

- podpore vedomia jedinečnosti a neopakovateľnosti každého človeka v spoločnosti,
  - utváraní vedomia vlastnej identity a identity druhých ľudí,
  - realistickému sebazpoznávaniu a sebahodnoteniu,
  - akceptovaniu vlastnej osobnosti a osobnosti druhých ľudí,
  - aktívnemu občianstvu a osobnej angažovanosti, uvedomovaniu si práv a povinností, rešpektovaniu základných princípov demokracie a tolerance,
  - uplatňovaniu vhodných komunikačných prostriedkov k vyjadrovaniu vlastných myšlienok, citov, názorov a postojov,
  - k obhajovaniu vlastných postojov a k primeranému obhajovaniu svojich práv,
  - rešpektovaniu a uplatňovaniu mravných princípov a pravidiel spoločenského spolunažívania a prebraniu zodpovednosti za vlastné názory, správanie sa a dôsledky
- **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**
  - - motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, práca s internetom, netbookmi, zážitkové vyučovanie, práca s odbornou literatúrou, beseda, exkurzia, aktivizujúce metódy, diskusia.

Regionálna vychádzka- moja obec, región, 6. ročník  
Návšteva Miestneho úradu MČ Košice Západ 6. ročník

Ročník:	<b>Šiesty ročník</b>	
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Moja rodina	9 hodín
	Moja trieda, moja škola	8 hodín
	Moja vlasť	16 hodín

Tematicky celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Moja rodina 9 hodín</b>	Poslanie a funkcie rodiny	Žiak vie charakterizovať základné znaky rodiny, chápe význam rodiny pre človeka a spoločnosť a vie vymenovať a vysvetliť pomocou príkladov 5 základných funkcií rodiny. Vie určiť typy spoločenstiev, v ktorých žije a uviesť typy spoločenských rolí, ktoré

Tematicky celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		bude vo svojom živote zohrávať.
	Vzťahy v rodine, fungovanie rodiny	Žiak vie porovnať rozdiely vo fungovaní harmonickej a rozvrátenej rodiny.
	Pravidlá v rodine, práva a povinnosti členov rodiny	Žiak vie uviesť na príkladoch fungovanie pravidiel v rodine a zostaviť rebríček práv a povinností detí v rodine, ako aj navrhnúť zoznam piatich práv a povinností rodičov v rodine.
	Naši príbuzní, susedia, priatelia	Žiak vie uviesť na príkladoch fungovanie vzťahov medzi príbuznými, priateľmi, susedmi.
	Život vo viacgeneračných rodinách	Žiak vie určiť vzťahy medzi členmi svojej širšej rodiny. Zostaví pravidlá fungovania vo viacgeneračnej rodine.
<b>Moja trieda, moja škola 8 hodín</b>	Školská trieda ako spoločenská skupina	Žiak vie vymenovať základné roly žiakov v triede a rozumie podstate fungovania vzťahov v školskej triede.
	Triedna samospráva - práva a povinnosti žiakov	Žiak vie vypracovať individuálny návrh práv a povinností žiaka v školskej triede a zdôvodniť vybrané práva a povinnosti zo školského poriadku.
	Vodcovia a osobnosti školskej triedy.	Žiak vie na príkladoch vysvetliť pozitívne a negatívne vzory pre život v triede.
	Žiacka samospráva na základnej škole	Žiak vie zdôvodniť úlohu a význam fungovania žiackej školskej rady.
	Mimovyučovacia a mimoškolská činnosť na základných školách  Človek ako občan	Žiak vytvorí prehľad mimovyučovacej a mimoškolskej činnosti v škole a v meste.

Tematicky celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Moja vlasť 16 hodín</b>		Žiak vie zdôvodniť vlastnými slovami význam občianstva pre život.
	Obec, v ktorej žijem	Žiak pozná základné informácie o svojom meste. Vie vysvetliť, prečo je hrdý na svoje mesto.
	Minulosť a súčasnosť obce	Žiak vie na základe získaných informácií vytvoriť prezentáciu svojho mesta,
	Erb, vlajka mojej obce.	Žiak vie, ako vyzerá erb a vlajka jeho obce a pozná okolnosti ich vzniku a vývoja.
	Významné osobnosti obce	Žiak vie predstaviť činnosť vybraných osobností mesta.
	Región, v ktorom žijem Exkurzia- moja obec, môj región	Žiak vie prezentovať pozitívne tradície svojho regiónu, činnosť významných osobností, pozná jeho históriu.
	Moja vlasť	Žiak si uvedomuje a posilňuje pocit hrdosti na svoju vlasť.
	Štátne symboly	Žiak pozná štátne symboly a spôsoby používania štátnych symbolov SR.
	Štátne sviatky	Žiak vie rozlíšiť na príkladoch štátne sviatky, dni pracovného pokoja a pamätné dni SR.
	Európska únia	Žiak vie prezentovať vyhľadane informácie o vzniku, význame a základných inštitúciách EÚ.
	Projekt - prezentácia mesta/regiónu, v ktorom žijem - príprava projektu	Žiak vie na základe pripraveného projektu prezentovať informácie o svojom meste alebo regióne.

**Začlenenie prierezových tém do tematických celkov:**

- 1. Moja rodina-** Osobnostný a sociálny rozvoj, ochrana života a zdravia  
tvorba projektu a prezentačné zručnosti, environmentálna výchova

7. **Moja trieda, škola** - Mediálna výchova, osobnostný a sociálny rozvoj, ochrana života a zdravia, tvorba projektu a prezentačné zručnosti, dopravná výchova
8. **Moja vlasť**- Osobnostný a sociálny rozvoj, ochrana života a zdravia, tvorba projektu a prezentačné zručnosti, environmentálna výchova, dopravná výchova, multikultúrna výchova, finančná gramotnosť

### Učebné zdroje

Alena Drozdíková, Daniela Ďurajková- Občianska náuka pre 6. ročník ZŠ, 2022

Ročník:	<b>Siedmy ročník</b>
Počet hodín týždenne	1 hodina týždenne
Počet hodín ročne	33 hodín
Prehľad tematických celkov:	Postavenie jednotlivca v spoločnosti 18 hodín Sociálne vzťahy v spoločnosti 15 hodín

Tematický celok	Obsahová časť	Ciele, výkonová časť
<b>1.Postavenie jednotlivca v spoločnosti (18 hodín)</b>	Osobnosť človeka Schopnosti osobnosti.	Simulovať v rolových hrách základné typy osobnosti podľa temperamentu, rozpoznať prejavy kladných a záporných charakterových vlastností konkrétneho človeka,
	Socializácia jednotlivca Sociálna komunikácia, učenie	Porovnať rôzne spôsoby učenia sa. Vie rozlíšiť pojmy-pocit, vnem, predstava. Žiak vie definovať dva druhy pamäte - krátkodobú a dlhodobú a chápe ich význam pre svoje vzdelávanie. Uvedomuje si súvislosť medzi pamäťou a myslením v procese učenia sa. Učebné štýly.
	Sociálne skupiny sociálne vzťahy	zhodnotiť prínos spolupráce a súťaženia v sociálnej skupine, rozpoznať pozície a roly jednotlivcov v sociálnych skupinách.

Tematický celok	Obsahová časť	Ciele, výkonová časť
	Zdravý životný štýl	Identifikovať jednotlivé životné štýly, zdôvodniť svoj výber vhodných a nevhodných spôsobov trávenia voľného času
<b>2. Sociálne vzťahy v spoločnosti (15 hod)</b>	Spoločnosť, jej vznik, vývoj a charakteristika Sociálne vzťahy v spoločnosti Spoločnosť a jej zloženie - - vývoj spoločnosti - charakteristika spoločnosti	Vie použiť informácie z dejepisu o vzniku a vývoji ľudskej spoločnosti a človeka. Pozná základné znaky ľudskej spoločnosti. Rozlišuje medzi vidieckou a mestskou komunitou.
	Štruktúra spoločnosti a sociálne vzťahy v nej Štruktúra obyvateľstva - štruktúra spoločnosti - vzťahy v spoločnosti - typy štruktúr spoločnosti	Vie rozčleniť ľudskú spoločnosť na jednotlivé typy štruktúr. Vníma seba ako súčasť jednotlivých štruktúr spoločnosti.
	Veľké spoločenské skupiny Makrosociálne skupiny - spoločenské vrstvy, triedy - kasty, stavy	Pozná základné rozvrstvenie ľudskej spoločnosti. Vie rozlíšiť veľké spoločenské skupiny od malých. Vie vysvetliť význam príslušnosti k sociálnej skupine pre život jednotlivca.
	Sociálne zmeny v spoločnosti, ich príčiny - sociálne zmeny - príčiny sociálnych zmien	Vie vysvetliť nutnosť sociálnych zmien. Pozná hlavné príčiny sociálnych zmien.
	Prirodzený pohyb (migrácia) obyvateľstva - príčiny, dôsledky migrácie - pohyb v rámci spoločenského rozvrstvenia	Pozná súvislosti medzi sociálnymi zmenami a migráciou obyvateľstva. Vie vysvetliť príčiny a dôsledky migrácie pozná možnosti zmeny postavenia jednotlivca v spoločnosti.
	Štruktúra obyvateľstva - rasy národy, národnosti - etnické skupiny podľa rás, náboženstiev, národov, jazykov	Vie sa orientovať v národnom a etnickom zložení obyvateľstva. Vie vymenovať rasy a ich znaky. Je tolerantný voči rasám, národom a národnostiam. Posilňuje svoju národnú identitu.

Tematický celok	Obsahová časť	Ciele, výkonová časť
	Náboženská štruktúra spoločnosti. Svetové náboženstvá - funkcia náboženstiev v spoločnosti - náboženské organizácie	Pozná hlavné náboženstvá. Chápe úlohy náboženstva v modernej spoločnosti. Vie odlíšiť sekty od cirkevných organizácií. Je tolerantný voči náboženstvám iných ľudí.
	Kultúra, multikultúrnosť Multikulturalizmus - kultúra - multikultúrnosť	Chápe kultúru ako výsledok činnosti ľudskej spoločnosti. Chápe hodnoty jednotlivých kultúr a toleruje kultúrnu rozmanitosť. Vie prejaviť hrdosť na svoje kultúrne hodnoty.
	Sociálne a politické napätie v spoločnosti Napätia, konflikty medzi spoločenskými skupinami - sociálne hnutia - miestne vojny - terorizmus	Pozná príčiny konfliktov medzi spoločenskými skupinami. Vie vysvetliť význam sociálnych hnutí pre jednotlivca a spoločnosť. Pozná príčiny a dôsledky vojen a terorizmu.
Dobrovoľnícka a charitatívna činnosť	- dobrovoľnícka činnosť - charitatívna činnosť	Chápe podstatu dobrovoľníckej a charitatívnej činnosti. Zaujíma sa o možnosti pomáhať ako dobrovoľník. Angažuje sa vo svojom užšom prostredí (škola, krúžky..). Organizuje pomoc tým, čo ju potrebujú.

### Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

- **Postavenie jednotlivca v spoločnosti** - environmentálna výchova, ochrana života a zdravia, osobnostný a sociálny rozvoj finančná gramotnosť, tvorba projektu a prezentačné zručnosti, multikultúrna výchova
- **Sociálne vzťahy**- osobnostný a sociálny rozvoj, ochrana života a zdravia finančná gramotnosť, environmentálna výchova, tvorba projektu a prezentačné zručnosti mediálna výchova

### Učebné zdroje

Učebnice –

#### **A. Drozdíková-Občianska náuka pre 7.ročník základných škôl, 2017**

Odborná literatúra – Dotazníky na zisťovanie učebných štýlov- MI podľa Gardnera a V.A.R.K. podľa Fleminga

Učebné pomôcky - DVD

Materiálne učebné pomôcky IKT; PC; Dataprojektor

Ďalšie zdroje – internet

Ročník:	<b>Ôsmy ročník</b>	
Počet hodín týždenne	1 hodina týždenne	
Počet hodín ročne	33 hodín	
Prehľad tematických celkov:	Štát a právo	23 hodín
	Ľudské práva a slobody	10 hodín
Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Štát a právo (23 hod.)</b>  Funkcie štátu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- štát</li> <li>- znaky štátu</li> <li>- funkcie štátu</li> <li>vnútorné funkcie</li> <li>vonkajšie funkcie</li> </ul>	<p>Žiak vie vysvetliť príčiny vzniku štátu.</p> <p>Vie charakterizovať všetky znaky štátu.</p> <p>Vie nakresliť vlajku SR.</p> <p>Ovláda text štátnej hymny.</p> <p>Vie vzdať úctu štátnym symbolom.</p> <p>Vie uviesť príklady na jednotlivé vnútorné funkcie štátu.</p> <p>Vie vysvetliť úlohu štátu z hľadiska jeho vonkajších funkcií.</p> <p>Vie charakterizovať vzťahy SR so susednými štátmi.</p>
Formy vlády	<ul style="list-style-type: none"> <li>- monarchia</li> <li>- republika</li> <li>- diktatúra</li> </ul>	<p>Vie rozlíšiť medzi absolutistickou a parlamentnou formou monarchie.</p> <p>Vie uviesť konkrétne typy príkladov na demokratickú a nedemokratickú formu republiky.</p> <p>Vie uviesť príklady na typy diktatúr z minulosti i súčasnosti.</p>
Zložky štátnej moci	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zákonodarná</li> <li>- výkonná</li> <li>- súdna</li> </ul>	<p>Vie vysvetliť príčiny rozdelenia štátnej moci na jednotlivé zložky.</p> <p>Vie porovnať jednotlivé zložky štátnej moci.</p>
Zákonodarná moc	<ul style="list-style-type: none"> <li>- volebné právo</li> <li>- slobodné a čestné voľby</li> <li>- voľby v demokracii</li> <li>- parlamentné voľby</li> <li>- komunálne voľby</li> </ul>	<p>Vie vysvetliť čo znamená všeobecné a rovné volebné právo. Pozná význam slobodných volieb v demokratickej spoločnosti.</p>

Ročník:	Ôsmy ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlament – NR SR</li> <li>- zákon</li> <li>- zákonodarný proces</li> <li>- Zbierka zákonov</li> <li>- platnosť zákona</li> <li>- účinnosť zákona</li> </ul>	<p>Pozná rozdiel medzi parlamentnými a komunálnymi voľbami. Vie popísať priebeh plenárneho zasadnutia parlamentu – NR SR.</p> <p>Vie charakterizovať úlohu prezidenta v zákonodarnom procese.</p> <p>Vie rozlišovať medzi platnosťou zákona a účinnosťou zákona.</p>
Právne normy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- norma</li> <li>- právna norma</li> <li>- morálna norma</li> <li>- náboženská norma</li> <li>- estetická norma</li> </ul>	<p>Vie charakterizovať jednotlivé druhy noriem. Na konkrétnych príkladoch vie rozlišovať medzi jednotlivými druhmi noriem.</p>
Vzťah štátu a práva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- právo</li> <li>- právny štát</li> <li>- právna istota</li> </ul>	<p>Vie definovať pojem právo. Vie zdôvodniť spätosť štátu a práva.</p> <p>Vie uviesť príklady z bežného života na platnosť nadosobnej moci zákona.</p>
Právny poriadok, právne inštitúcie SR	<ul style="list-style-type: none"> <li>- právne predpisy</li> <li>- odvetvia práva</li> </ul>	<p>Vie definovať pojem právne predpisy.</p> <p>Vie hierarchizovať pojmy právneho systému SR.</p>
Odvetvia práva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verejné právo</li> <li>- súkromné právo</li> </ul>	<p>Vie opísať dve vybrané odvetvia verejného práva.</p> <p>Vie opísať tri vybrané odvetvia súkromného práva.</p>
Rodinné právo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zákon o rodine</li> <li>- manželstvo</li> <li>- rodina</li> <li>- rozvod</li> </ul>	<p>Vie vysvetliť poslanie Zákona o rodine a jeho úlohy. Na základe príkladov z literatúry alebo filmu vie vysvetliť dopad ukončenia manželstva rozvodom na členov rodiny.</p>
Trestné právo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trestný zákon</li> <li>- trestný čin</li> <li>- trestná zodpovednosť</li> <li>- prezumpcia nevinny</li> </ul>	<p>Vie vysvetliť všetky uvedené pojmy.</p> <p>Vie aktívne participovať na príprave a priebehu</p>



Ročník:	Ôsmy ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predbežné zadržanie</li> <li>- zadržanie</li> <li>- obvinený</li> <li>- obžalovaný</li> <li>- odsúdený, trest</li> </ul>	<p>inscenácie, týkajúcej sa trestného činu, na vyučovacej hodine.</p> <p>Vie zdôvodniť potrebu dodržiavania zákonov SR.</p>
<p><b>Ľudské práva a slobody (10 hod.)</b> Ústava SR</p>	<p>Ústava SR – základný zákon štátu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- členenie ústavy</li> <li>- preambula</li> <li>- 2. Hlava Ústavy SR</li> </ul> <p>Základné ľudské práva a slobody</p> <p>Rozdelenie práv do skupín, podľa Ústavy SR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymenovanie skupín ľudských práv-</li> </ul>	<p>Chápe význam ústavy pre riadenie štátu. Pozná obsah Ústavy SR. Vie vymenovať orgány štátnej moci. Vie zdôvodniť, prečo je II. Hlava Ústavy SR pre občanov</p> <p>Vie vyhľadávať v Ústave SR jednotlivé skupiny práv.</p> <p>Vie zdôvodniť, prečo sú dôležité ľudské práva</p> <p>Niet práv bez povinností a zodpovednosti Deklarácia práv dieťaťa</p>
<p>Základné dokumenty ľudských práv</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokumenty o ľudských právach</li> <li>- Všeobecná deklarácia ľudských práv</li> <li>- Dohovor o ľudských právach</li> <li>- Deklarácia práv dieťaťa</li> <li>- Dohovor o právach dieťaťa zodpovednosť</li> <li>- povinnosť</li> <li>- organizácie na ochranu ľudských práv</li> </ul>	<p>Pozná základné dokumenty o ľudských právach. Pozná inštitúcie ochraňujúce ľudské práva.</p> <p>Pozná svoje práva. Vie posúdiť situácie kedy sú práva detí porušované. Vie, na ktoré inštitúcie sa môže obrátiť pri porušovaní svojich práv. Chápe spätosť práv a povinností. Uplatňuje zodpovednosť voči právam ostatných v bežnom živote.</p>

### Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

**1. Štát a právo-** Osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, multikultúrna výchova, mediálna výchova, dopravná výchova, ochrana života a zdravia

**2. Ľudské práva a slobody-** Osobnostný a sociálny rozvoj, tvorba projektov a prezentácií, ochrana života a zdravia, environmentálna výchova, multikultúrna výchova, mediálna výchova

### Učebné zdroje

Učebnice

**D. Durajková, D. Vargová- Občianska náuka pre 8.ročník základných škôl, 2017**

Odborná literatúra - Deklarácia práv dieťaťa; Ústava SR; Listina základných práv a slobôd

Učebné pomôcky - DVD

Materiálne učebné pomôcky IKT; PC; Dataprojektor

Ďalšie zdroje – internet

Zbierky zákonov SR (Zákon o rodine, Občiansky zákon, Trestný zákon, Zákon o ochrane spotrebiteľa, Živnostenský zákon)

Multimédiá, pracovné listy.

Ročník:	Deviaty ročník	
Počet hodín týždenne	1 hodina týždenne	
Počet hodín ročne	33 hodín	
Prehľad tematických celkov:	Ekonomický život v spoločnosti	20 hodín
	Finančná gramotnosť	13 hodín

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Ekonomický život v spoločnosti (20 hod.)</b> Základné pojmy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ľudské potreby</li> <li>- uspokojovanie ľudských potrieb</li> <li>- statky</li> <li>- výrobný proces</li> <li>- výrobné zdroje</li> <li>- vzácnosť výrobných zdrojov</li> <li>- rozhodovanie</li> <li>- rozhodovací proces</li> <li>- výber</li> <li>- alternatívne náklady</li> </ul>	<p>Žiak vie vysvetliť uvedené pojmy.</p> <p>Vie odlíšiť uvedené pojmy.</p> <p>Vie uviesť uvedené pojmy vo vzájomných súvislostiach.</p> <p>Vie vypracovať návrh využitia konkrétneho vzácného výrobného zdroja vo výrobnom procese s uplatnením jednotlivých etáp rozhodovacieho procesu.</p>
Ekonomika a ekonómia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ekonomika</li> <li>- ekonómia</li> <li>- mikroekonómia</li> <li>- makroekonómia</li> </ul>	<p>Vie vysvetliť uvedené pojmy.</p> <p>Vie odlíšiť jednotlivé pojmy.</p> <p>Vie uviesť uvedené pojmy vo vzájomných súvislostiach.</p> <p>Vie zdôvodniť potrebu osvojovania týchto pojmov z hľadiska ich uplatnenia v jeho praktickom živote</p>
Základné ekonomické otázky	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Čo vyrábať?</li> <li>- Ako vyrábať?</li> <li>- Pre koho vyrábať?</li> </ul>	Vie vytipovať príklady riešenia jednotlivých ekonomických otázok.
Typy ekonomík	<ul style="list-style-type: none"> <li>- príkazová ekonomika</li> <li>- trhová ekonomika</li> <li>- zmiešaná ekonomika</li> </ul>	Vie vysvetliť podstatu troch typov ekonomík.

		<p>Vie porovnať jednotlivé ekonomiky z hľadiska pozitív i negatív.</p> <p>Na konkrétnych príkladoch vie aplikovať riešiteľnosť základnej ekonomickej otázky podľa typu</p>
Trhová ekonomika	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trhová ekonomika</li> <li>- vlastnícke práva</li> </ul>	<p>Vie charakterizovať trhovú ekonomiku tromi znakmi.</p> <p>Vie uviesť charakteristiku vlastníckych práv.</p> <p>Vie vysvetliť vzťah medzi vlastníckymi právami a efektívnym využívaním zdrojov.</p>
Základné formy podnikania	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podnik</li> <li>- formy podniku</li> <li>- podnikanie</li> <li>- fyzická osoba</li> <li>- zisk</li> <li>- strata</li> </ul>	<p>Vie vysvetliť uvedené pojmy.</p> <p>Vie charakterizovať základné podmienky úspešného podnikania.</p> <p>Na konkrétnom príklade zo života opíše úspešného alebo neúspešného podnikateľa z obce alebo regiónu.</p>
Výroba a výrobca	<ul style="list-style-type: none"> <li>- výroba</li> <li>- výrobca</li> <li>- produktivita práce</li> <li>- konkurencieschopnosť</li> </ul>	<p>Vie vysvetliť uvedené pojmy.</p> <p>Vie zdôvodniť priamu úmeru medzi produktivitou práce a množstvom tovaru.</p> <p>Vie zdôvodniť priamu úmeru medzi produktivitou práce a konkurencieschopnosťou.</p>
Spotrebiteľ a spotreba	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spotrebiteľ</li> <li>- spotreba</li> <li>- súkromná spotreba</li> <li>- verejná spotreba</li> </ul>	<p>Vie definovať uvedené pojmy.</p> <p>Vie uviesť rozdiely medzi súkromnou a verejnou spotrebou.</p> <p>Na konkrétnych príkladoch vie uviesť obmedzenie súkromnej spotreby.</p> <p>Vie použiť príklady na obmedzenie spotreby verejných statkov.</p>
<b>Finančná gramotnosť</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- peniaze</li> <li>- funkcie peňazí</li> <li>- banky</li> <li>- sporiteľne</li> <li>- poisťovne</li> </ul>	<p>ilustrovať na príklade vybraný problém z oblasti finančnej gramotnosti,</p>

	- nebankové subjekty	zhodnotiť mieru rizika pri využití služieb bankových a nebankových inštitúcií Vie zdôvodniť opodstatnenosť finančných inštitúcií v trhovej ekonomike
--	----------------------	---

### Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

- 1. Ekonomický život v spoločnosti-** Tvorba projektov a prezentácií, environmentálna výchova, multikultúrna výchova, mediálna výchova, osobnostný a sociálny rozvoj
- 2. Finančná gramotnosť-** mediálna výchova, osobnostný a sociálny rozvoj

### Učebné zdroje

Učebnice : **H. Kopecká, E. Muchová- Občianska výchova pre 9.ročník základných škôl, 2019**  
 Odborná literatúra - Zbierky zákonov SR ( Zákon o ochrane spotrebiteľa, Živnostenský zákon)  
 Materiálne učebné pomôcky IKT; PC; Dataprojektor  
 Ďalšie zdroje – internet, multimédiá, pracovné listy.

# 10. Etická výchova

Ročník:	Piaty ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Hlavnou funkciou povinne voliteľného predmetu etická výchova v nižšom strednom vzdelávaní je osobnostný a sociálny rozvoj žiakov s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie. Pri plnení tohto cieľa sa primárne využíva zážitkové učenie, riadený rozhovor, diskusia, simulačné hry, ktoré popri informáciách účinne rozvíjajú mravný úsudok, rozlišovanie dobra od zla, orientáciu v etických dilemách dnešnej spoločnosti. Jej súčasťou je rozvoj sociálnych spôsobilostí ako napr. otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod. Podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení k harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách. V nižšom strednom vzdelávaní vedieme žiakov k reflexii a prehodnocovaniu svojho správania i správania iných, vzhľadom na cieľovú rovinu etickej výchovy, ktorou je sociálne rozvinutý človek a spolupracujúce spoločenstvo. Preto sa etická výchova javí ako predmet, ktorý pripravuje pôdu pre ostatné výchovy, ktoré súvisia s uplatnením sa nielen v konkrétnych osobných vzťahoch žiaka, ale aj v jeho pripravenosti žiť pre spoločné dobro s inými ľuďmi a pre iných.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Otvorená komunikácia /7 hodín/  Poznanie a pozitívne hodnotenie seba /7 hodín/  Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých / 6 hodín/  Tvorivosť v medziľudských vzťahoch / 7 hodín /  Etické aspekty ochrany prírody / 6 hodín /</p>

<b>Tematický celok</b>	<b>Obsah štandard (témy)</b>	<b>Ciele, výkonový štandard</b>
<b>Otvorená komunikácia</b>	<p><b>Otvorená komunikácia</b></p> <p>Úrovne komunikácie, verbálna a neverbálna komunikácia, pozdrav, otázka, poďakovanie, ospravedlnenie, prejavenie úcty voči iným v komunikácii, komunikačné šumy, chyby a prekážky.</p>	<p>-vie vymenovať druhy komunikácie a jej úrovne</p> <p>- vie vysvetliť pojem otvorená komunikácia</p> <p>- uvedomuje si príčiny komunikačných šumov a vníma miesto komunikačných prekážok pri nedorozumeniach</p> <p>- dobre zvláda základné komunikačné zručnosti – predstavenie sa, pozdrav, poďakovanie, prosbu, ospravedlnenie sa</p> <p>-v komunikácii badať odstraňovanie komunikačných šumov</p>
<p><b>Poznanie a pozitívne hodnotenie seba</b></p>	<p>Sebapoznanie, sebahodnotenie, sebaúcta, sebaovládanie, poznanie svojich silných a slabých stránok, povedomie vlastnej hodnoty, elementy formujúce sebaúctu v školskom veku (rodina, škola, vrstovníci, zovňajšok, úspech, vzťahy, záujmy...).</p>	<p>- rozumie a vie vysvetliť pojmy sebaúcta a sebaovládanie</p> <p>- vie pomenovať prvky podporujúce sebaúctu u žiaka</p> <p>- uvedomuje si dôležitosť poznania svojich silných a slabých stránok</p> <p>- pozná elementy formujúce jeho sebaúctu</p> <p>- badať snahu o väčšie sebapoznanie a rozvíjanie pozitívneho hodnotenie seba</p> <p>- v správaní badať väčšie sebaovládanie</p>
<b>Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých</b>	<p>Pozitívne hodnotenie druhých v bežných podmienkach, pozitívne hodnotenie najbližších (rodina, kamaráti, učitelia...) hľadanie dôvodov pre pozitívne hodnotenie iných, ich verbálne vyjadrenie, prípadne písomné vyjadrenie pozitív iných, reflexia nad dobrom, ktoré od</p>	<p>- vie vysvetliť dôležitosť pozitívneho hodnotenia druhých v medziľudských vzťahoch</p> <p>- chápe zmysel pozitívneho hodnotenia druhých</p> <p>- učí sa vidieť problémy postihnutých, starých a chorých</p> <p>- je schopný verbalizovať pozitívne hodnotenie druhých v bežných podmienkach</p> <p>- vie ohodnotiť dobro u iných i v podmienkach záťaže –</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Tvorivosť v medziľudských vzťahoch</b>	<p>iných prijímame. Úcta k postihnutým, starým, chorým a pod.</p> <p>Rozvíjanie základnej tvorivosti, objavovanie darov prostredníctvom širokej ponuky pre ľudskú tvorivosť (pohybová, výtvarná, imitačná, literárne, prosociálna...) radosť z tvorivosti, tvorivosť a iniciatíva v medziľudských vzťahoch (čo môžem urobiť pre mojich spolužiakov, pre našu triedu, pre rodinu, pre ľudí v núdzi...).</p>	<p>u postihnutých, starých, chorých a objavuje ich dary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vie vysvetliť aké má miesto tvorivosť v medziľudských vzťahoch</li> <li>- vie vymenovať znaky tvorivého človeka</li> <li>rozumie, že tvorivosť je potrebná nielen pre vedu a umenie, ale aj pre vytváranie medziľudských vzťahov</li> <li>- pri robení dobra je iniciatívny a tvorivý</li> <li>- vedieť si vážiť dobro poskytnuté iným človekom</li> </ul>
<b>Etické aspekty ochrany prírody</b>	<p>Vnímanie prírody, obdiv a úctu všetkým formám života, dôležitosť ochrany prírody z hľadiska prosociálnosti (úcta k tým, čo prídu do prírody po nás, či už o týždeň, alebo o sto rokov...) ekologická etika z pohľadu žiaka (zber odpadu, neznečisťovať okolie, šetriť prírodu konkrétnou citlivosťou v bežných životných situáciách –tečúci vodovodný kohútik, zbytočne zažaté</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie vysvetliť súvislosti medzi ľudskou činnosťou a životným prostredím – vie uviesť príklady ekologickej etiky (šetrenie energie, ochrana prírody)</li> <li>-cíti sa súčasťou prírody a chce jej pomôcť</li> <li>- vníma svoje možnosti pre ochranu životného prostredia</li> </ul>

Ročník:	<b>Šiesty ročník</b>
<u>Charakteristika predmetu</u>	Poslaním povinne voliteľného predmetu etická výchova na druhom stupni základnej školy je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou



	<p>a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje žiakov pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.</p> <p>Etická výchova sa prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../ ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Identifikácia a vyjadrenie vlastných citov</p> <p>Kognitívna a emocionálna empatia, pochopenie druhých, vžitie sa do situácie druhých</p> <p>Zvládnutie asertivity</p> <p>Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre</p> <p>Pozitívne vzory v každodennom živote ("hrdinovia všedných dní")</p> <p>Prosociálne správanie</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p><b>Identifikácia a vyjadrenie vlastných citov</b></p>	<p>Identifikácia a vyjadrenie vlastných citov.</p> <p>Definovanie a delenie citov, pocitov.</p> <p>Identifikácia vlastných citov, pomenovanie, uchopenie, vyjadrenie a spôsob ich usmerňovania. Pomoc pri verbalizácii citového sveta - ponúknuť žiakom paletu vyjadrení pre to, čo prežívajú</p>	<p>-chápe dôležitosť vyjadrenia citov pre život</p> <p>-z vlastnej skúsenosti chápe, ako vplyvajú city na zdravie a výkonnosť</p> <p>- vie narábať s pojmovým aparátom, ktorý sa týka identifikácie citov (vie pomenovať rôzne spôsoby vlastného prežívania)- badať snahu vyjadrovať city zrozumiteľne a bez zraňovania iných</p>
<p><b>Kognitívna a emocionálna empatia, pochopenie druhých, vžitie sa do situácie druhých</b></p>	<p>Rozvoj empatického vnímania iných ľudí na základe pochopenia dôležitosti empatie pre seba samého. Zložky empatie – kognitívna a empatická.</p> <p>Jej rozvoj – počúvanie</p>	<p>-rozumie a vie vyjadriť pojem empatie a jej význam v medziľudských vzťahoch</p> <p>- chápe význam empatie vo svojom živote a je ochotný ponúkať ju iným</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Zvládnutie asertivity</b>	<p>podobná skúsenosť, citlivosť, vyprázdnenie sa pre druhého, samotné zažívanie zo strany druhých.</p> <p>Asertivita ako súčasť komunikácie.. Spôsoby správania v kolíznych situáciách – pasívne, agresívne a asertívne.</p> <p>Vysvetlenie podstaty asertivity – pokojné presadzovanie svojich názorov ,bez toho ,aby sme ubližovali inému. Výhody a nevýhody všetkých troch typov správania, bránime sa proti manipulácii a útokom a učíme sa vyjadriť svoj názor.</p>	<p>-v komunikácii badať prvky aktívneho počúvania a prejavenia empatie</p> <p>- vie vysvetliť pojem „ sebakpresadenie“ a pozná jeho význam v medziľudských vzťahoch</p> <p>- je schopný reflektovať na svojom živote všetky tri formy správania - agresívne, pasívne a asertívne</p> <p>- chápe výhodnosť asertívneho správania pre ozdravenia a jasnosť vzťahov</p>
<b>Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre</b>	<p>Vysvetlenie pojmov vzor, model, idol. Pozitívne a negatívne vzory. Pozitívne vzory správania v histórii, literárne vzory, filmoví hrdinovia. Rozvíjať schopnosť mravného úsudku na modeloch správania, ktoré sú prezentované v médiách. Čo je to dobro a zlo v ľudskom živote? Ako sa prejavuje na správaní jednotlivcov a skupín, s akými dôsledkami pre jednotlivca a skupiny?</p>	<p>vie vysvetliť pojmy vzor, model, idol, ideál</p> <p>- vie rozlíšiť pozitívne a negatívne vzory</p> <p>- vie uviesť aspoň dva negatívne a dva pozitívne príklady vzorov z histórie a z literatúry i zo svojho okolia</p> <p>-chápe pojmy vzor, model, idol vo svojom živote</p> <p>- cíti obdiv voči prosociálnym vzorom a chce sa im podobať</p> <p>- pri strete záujmov je schopný komunikovať asertívne, hájiť si svoje právo, avšak vnímať a rešpektovať i oprávnený nárok iného</p>
<b>Pozitívne vzory v každodennom živote ("hrdinovia všedných dní")</b>	<p>Vedíme žiakov k citlivosti na vnímanie ľudí okolo seba, anonymný hrdina. Moje okolie a dobrí ľudia, čo si na nich najviac cením? Ako by som chcel žiť a ako nie, ako kto a prečo? Prečo sa mi nedarí byť takí ako oni? Každý človek je pozvaný k naplneniu svojho života dobrom originálnym</p>	<p>vie vymenovať vlastnosti ľudí, ktorí môžu byť pozitívnym vzorom a vie aspoň dvoch takýchto ľudí identifikovať vo svojom okolí - chápe dôležitosť prítomnosti prosociálnych vzorov vo svojom živote</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p><b>Prosociálne správanie</b></p>	<p>spôsobom. Môžem byť aj ja vzorom pre iných?</p> <p>Komponenty prosociálneho správania: - správanie v prospech druhého, správanie bez očakávania protislužby, alebo vonkajšej odmeny, správanie podporujúce reciprocitu, správanie, ktoré nenaruší identitu osoby, ktorá sa správa prosociálne. Druhy prosociálneho správania: pomoc, darovanie, delenie sa, spolupráca, priateľstvo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sám sa identifikuje s niektorými vlastnosťami svojich vzorov</li> <li>- je schopný posúdiť a detronizovať svoj idol</li> <li>- prejavuje schopnosť mravného úsudku pri posudzovaní pozitívnych a negatívnych literárnych i historických vzorov</li> <li>- rozumie a vie vysvetliť pojem prosociálne správanie (prejavené dobro vo vzťahu k inému človeku bez očakávania aktuálnej odmeny)</li> <li>- vie vymenovať niektoré druhy prosociálneho správania</li> <li>- z vlastnej skúsenosti si uvedomuje, čo je to nezištnosť pri konaní dobra</li> <li>- tešia ho rôzne druhy prijatého i vykonaného prosociálneho správania</li> <li>- badať rozvoj empatie ako predpokladu prosociálneho správania</li> <li>- je ochotný pomôcť, podeliť sa</li> <li>- vie prijať ponúkanú pomoc</li> <li>- participuje na tvorbe sociálnych projektov v triede, príp. v blízkom okolí</li> </ul>

Ročník:	Siedmy ročník
<p><u>Charakteristika predmetu</u></p>	<p>Poslaním povinne voliteľného predmetu etická výchova je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v</p>

	národe a medzi národmi. Etická výchova sa prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../ ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.												
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne												
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín												
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table> <tr> <td>Objavenie vlastnej jedinečnosti a identity</td> <td>4 hodiny</td> </tr> <tr> <td>Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory</td> <td>6 hodín</td> </tr> <tr> <td>Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity</td> <td>6 hodín</td> </tr> <tr> <td>Etické aspekty vzťahu k vlastnej rodine</td> <td>6 hodín</td> </tr> <tr> <td>Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti</td> <td>6 hodín</td> </tr> <tr> <td>Vzťah k chorým, starým, postihnutým, mentálne alebo morálne narušeným ľuďom</td> <td>5 hodín</td> </tr> </table>	Objavenie vlastnej jedinečnosti a identity	4 hodiny	Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory	6 hodín	Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity	6 hodín	Etické aspekty vzťahu k vlastnej rodine	6 hodín	Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti	6 hodín	Vzťah k chorým, starým, postihnutým, mentálne alebo morálne narušeným ľuďom	5 hodín
Objavenie vlastnej jedinečnosti a identity	4 hodiny												
Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory	6 hodín												
Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity	6 hodín												
Etické aspekty vzťahu k vlastnej rodine	6 hodín												
Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti	6 hodín												
Vzťah k chorým, starým, postihnutým, mentálne alebo morálne narušeným ľuďom	5 hodín												

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Objavenie vlastnej jedinečnosti a identity</b>	<b>Objavenie vlastnej jedinečnosti a identity</b> Veľkosť a dôstojnosť ľudskej osoby, úcta k človeku. Poznávanie svojich silných a slabých stránok, pozitívne a negatívne vlastnosti. Zdravé sebavedomie. Prijatie samého seba aj so svojimi nedostatkami	-vie vysvetliť význam poznania silných a slabých stránok osobnosti - poznáním svojich silných a slabých stránok svojej osobnosti vytvára priestor pre sebaaprijatie a rozvoj intrapersonálnej komunikácie - v komunikácii i vo vzťahoch prejavuje sebaúctu - vie vyjadriť svoje myšlienky, formuluje ich ako svoj názor
<b>Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory</b>	<b>Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory</b> Vedieť sa presadiť a obhájiť v rôznych situáciách: opýtať sa prečo, vedieť odmietnuť, vysloviť sťažnosť, vysvetliť svoje názory, požiadať o láskavosť, vysloviť návrh, čeliť manipulácii a tlaku skupiny, alternatívne spôsoby riešenia konfliktov, asertivita a asertívne práva.	- vie vysvetliť uplatnenie pojmu asertivita v každodennosti - vie vysvetliť pojem manipulácia - chápe proces sebaakceptácie - rozumie manipulatívny spôsobom v správaní svojom i v správaní iných - pozná svoje právo na odmietnutie nevhodnej ponuky a pozná zásady jej uplatnenia - obhajuje svoje legitímne práva - svoje názory Doloží argumentáciou

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje manipulatívne správanie iných i seba a odmieta ho</li> <li>- v komunikácii uplatňuje prvky asertívnych techník (vedieť povedať nie)</li> </ul>
<b>Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity</b>	<b>Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity</b> Nový vzťah k druhým: nezávislosť a rešpektovanie. Rozvíjanie vlastnej identity v interakcii s druhými. Slobodné prijatie záväzkov a vernosť k nim ako predpoklad zrelosti (napr. prijímanie úloh v rodine, v ťiackom kolektíve, v záujmových skupinách...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie vysvetliť slová: nezávislosť a rešpektovanie,</li> <li>Ponúkajú a prijímajú slobody, zodpovednosť</li> <li>-pozná zásady prosociálneho správania</li> <li>- vie pomenovať možnosti prosociálneho správania vo vlastnej rodine</li> <li>-chápe, že zodpovedná sloboda ho vedie k dobru pre iných i pre seba</li> <li>- chápe pojmy zodpovednosť a vernosť</li> <li>- v správaní bádať posun k prosociálnosti</li> <li>- je verný zásadám prosociálnosti</li> <li>- postupne preberá zodpovednosť za svoje rozhodnutia</li> </ul>
<b>Etické aspekty vzťahu k vlastnej rodine</b>	<b>Etické aspekty vzťahu k vlastnej rodine</b> Hlbšie poznanie vlastnej rodiny (ako poznám svoju matku, svojho otca, súrodencov...). Uplatňovanie sociálnych zručností v rámci rodiny (byť empatickým, otvorene a citlivo komunikovať, byť asertívnym...). Zdravá a nezdravá kritickosť. Reflexia nad vlastnou kritickosťou v rodine. Pochopenie rodičov a súrodencov, dobré vzťahy v rodine, tolerancia a rešpektovanie autority, vzťahy medzi súrodencami Rešpektovanie pravidiel hry (práva a povinnosti) v rodine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie pomenovať možnosti prosociálneho správania vo vlastnej rodine</li> <li>- uvedomuje si svoje práva a povinnosti v rodine a snaží sa chápať ich význam</li> <li>- túži prispieť svojím dielom do dobrého fungovania vlastnej rodiny</li> <li>- prejavuje snahu vychádzať dobre s členmi vlastnej rodiny</li> <li>- v rodine uplatňuje Základné komunikačné zručnosti, požiadať o láskavosť, o odpustenie, vedieť vysloviť návrh</li> <li>- v rodinnom prostredí vie použiť pozitívne hodnotenie, empatiu a tvorivosť v prosociálnom správaní</li> </ul>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-prejavuje spoluúčasť na rodinnom živote</li> <li>- je schopný reflektovať vlastné pôsobenie v rodine</li> </ul>
<p><b>Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti</b></p>	<p><b>Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti</b>  Rozvíjanie sexuálnej identity. Vzťahy medzi chlapcami a dievčatami.  Priateľstvo a láska.  Utváranie predstáv o budúcom partnerovi.  "Zázrak života" - počatie a prenatalný život ľudského plodu.  Rozpor medzi pohlavnou a psychosociálnou zrelosťou.  Predčasný sexuálny styk, jeho príčiny a dôsledky.  Pohlavné choroby a AIDS.  Následky odtrhnutia sexu od osobného vzťahu a zodpovednosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie čo je to počatie a prenatalný život človeka</li> <li>- vie vysvetliť dôvody pre odloženie prvého sexuálneho styku do psychosociálnej zrelosti</li> <li>- vie vysvetliť príčiny a dôsledky predčasného sexu</li> <li>- vie čo sú to pohlavné choroby a AIDS</li> <li>- sexualitu vníma ako veľkú hodnotu</li> <li>- vníma a stotožňuje sa so svoju sexuálnou identitou</li> <li>- chápe pozitívne hodnoty, ako priateľstvo, láska, manželstvo a rodina</li> <li>- uvedomuje si riziká spojené s predčasným sexuálnym životom</li> <li>- túži po hlbokom vzťahu založenom na úcte a vzájomnej láske</li> <li>- o otázkach sexuality hovorí úctivo</li> <li>- neznáme oblasti si ujasňuje dialógom s rodičmi, alebo učiteľom,</li> <li>- vo vzťahu k inému pohlaviu je pozorný a vnímavý</li> </ul>
<p><b>Vzťah k chorým, starým, postihnutým, mentálne alebo morálne narušeným ľuďom.</b></p>	<p><b>Vzťah k chorým, starým, postihnutým, mentálne alebo morálne narušeným ľuďom.</b>  Rozvoj empatie, komunikácie s vyššie spomínanými ľuďmi.  Ochota chápať ich potreby, ale aj vidieť ich možnosti a bohatstvo, ktoré môžu odovzdať ostatným.  Tolerancia, rešpektovanie odlišností, generačné rozdiely.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie vymenovať obmedzenia a prednosti chorých a osôb so špecifickými potrebami</li> <li>- vie zdôvodniť potrebu i špecifiká komunikácie s osobami so špecifickými potrebami</li> <li>- uvedomuje si ťažkosti, ktoré prežívajú starí a chorí ľudia a túži im pomôcť</li> <li>- v kontakte so starými, chorými a s osobami so špecifickými potrebami prejavuje prvky tvorivej</li> </ul>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		prosociálnosti

Ročník:	Ôsmy ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Poslaním povinne voliteľného predmetu etická výchova je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi. Etická výchova sa prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../ ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Zdroje etického poznania ľudstva – 9 hodín Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota – 8 hodín Ekonomické hodnoty a etika – 8 hodín Dobré meno a pravda ako etické hodnoty – 8 hodín

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Zdroje etického poznania ľudstva.</b>	<b>Zdroje etického poznania ľudstva.</b> Etika; mravné hodnoty a normy; svedomie - pozitívne vzory (príklad zrelých osobností), literatúra, náboženstvo, umenie a ľudová slovesnosť.	Osvojovanie si základných postojov súvisiacich s voľbou životných cieľov, svetonázorom, náboženstvom, etickými hodnotami a normami. - vie vysvetliť, čo je to mravná hodnota mravná norma - pozná základné zdroje etického poznania ľudstva - chápe význam svedomia vo svojom živote

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p><b>Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota.</b></p> <p><b>Ekonomické hodnoty a etika.</b></p>	<p><b>Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota.</b> Ochrana života a starostlivosť o zdravie ako etický problém. Základy duševnej hygieny. Niektoré problémy lekárskej etiky (eutanázia, génová manipulácia).</p> <p><b>Ekonomické hodnoty a etika.</b> Vlastníctvo a peniaze ako prostriedok a ako cieľ. Primárna orientácia na peniaze a materiálne dobrá ako jeden z deštruktívnych prvkov ľudského života (materializmus, konzumizmus). Reklama - jej ciele a metódy. Dešifrovanie manipulácií konzumizmu a orientácia na rozvoj celého človeka. "Ekonomické cnosti": sporivosť, podnikavosť, umenie hospodáriť Svojpomoc, solidarita, pomoc sociálne slabším. Poctivosť, ochrana spotrebiteľa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prejavuje rozhodnutie pre dobro ako postoj</li> <li>Osvojovanie si pozitívnych postojov vo vzťahu k svojmu zdraviu a ochrane života človeka.</li> <li>- vie vysvetliť termín zdravie a starostlivosť o zdravie</li> <li>- vie zdôvodniť tvrdenie, že zdravie je etická hodnota</li> <li>- chápe, čo v sebe zahŕňajú ochrana života a starostlivosť o zdravie</li> <li>- chráni zdravie svoje i zdravie iných (oblečenie, jedlo, odpočinok, pohyb, stop drogám...)</li> </ul> <p>Osvojovanie si základných pojmov súvisiacich s ekonomickými hodnotami vo vzťahu k etike, osvojovanie si základných ekonomických cností.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vie rozoznať a vysvetliť inštrumentálnosť a cieľovosť hodnoty peňazí</li> <li>- rozumie pojmom materializmus a konzumizmus</li> <li>- vie vymenovať „ekonomické cnosti“</li> <li>- chápe základné etické problémy súvisiace s ekonomickými hodnotami</li> <li>- pozná ciele a úlohy reklamy</li> <li>- v materiálnej oblasti je rozvážny, nemá veľké nároky</li> <li>- nepodlieha manipulácii reklamy a nedožaduje sa nadbytku ako</li> </ul>



Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p><b>Dobré meno a pravda ako etické hodnoty.</b></p>	<p><b>Dobré meno a pravda ako etické hodnoty.</b>            Poznanie a pravda ako etické hodnoty.            Pravda a lož.            Tajomstvo.            Je vždy nesprávne nepovedať pravdu?            Česť, dobré meno, ublíženie na cti.</p>	<p>nevyhnutnosti</p> <p>Osvojovanie si základných etických hodnôt, súvisiacich s dobrým menom, cťou a pravdou.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná zásady narábania s pravdou</li> <li>- vie vysvetliť pojmy dobré meno, česť, ublíženie na cti</li> <li>- chápe etické problémy súvisiace s pravdou a dobrým menom</li> <li>- uvedomuje si hodnotu pravdy, cti a dobrého mena</li> <li>- v komunikácii svoje názory a tvrdenia podkladá argumentmi a prijíma argumentáciu iných</li> <li>- nevstupuje bezhlavo do kritiky iných, neohovára a neosočuje</li> </ul>

Ročník:	Deviaty ročník
<p><u>Charakteristika predmetu</u></p>	<p>Poslaním povinne voliteľného predmetu etická výchova je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi. Etická výchova sa prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii</p>

	správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../ ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Prehľbovanie komunikačných spôsobilostí - 9 hodín Zdravý životný štýl 8 hodín Závislosti 8 hodín Masmediálne vplyvy 8 hodín

<b>Tematický celok</b>	<b>Obsah štandard (témy)</b>	<b>Ciele, výkonový štandard</b>
<b>Prehľbovanie komunikačných spôsobilostí</b>	Počúvanie, vedenie dialógu, riešenie konfliktov. Asertivita, orientovaná na prosociálnosť, požiadať o láskavosť, hovoriť adresne, vedieť povedať nie, oprávnená a neoprávnená kritika.	Prehľbovanie svojich komunikačných spôsobilostí orientovaných na riešenie problémov a vedenie dialógu. - chápe dôležitosť rozvoja vlastnej komunikácie pre rozvoj vzťahov - vníma vlastné omyly ,čo ho vedie k väčšej otvorenosti prijať kritiku - je schopný vyjadriť i prijať kompliment - je schopný pokojne prijať oprávnenú kritiku- na neoprávnenú kritiku reaguje podľa zásad asertívneho správania

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Zdravý životný štýl</b>	Povedomie vlastnej hodnoty, rozvíjanie skromnosti (opak neprimeraného sebaocenenia) nepovyšovať sa nad iných vo vystupovaní, v nárokoch, dobroprajnosť, cieľavedomosť, pracovitnosť, usilovnosť, čistota zmysľania, rečí, prejavov správania v oblasti sexuality, význam studu a intimity v prejavoch náklonnosti medzi chlapcom a dievčaťom, kultivované vyjadrovanie svojich citov, hlavne negatívnych, veselost, sebaovládanie. Zmysluplné využitie voľného času.	Rozvíjanie povedomia vlastnej dôstojnosti a hodnoty ľudskej bytosti. Oboznámenie sa s niektorými vlastnosťami podporujúcimi zdravý životný štýl. - chápe dôležitosť zdravého životného štýlu aj vo svojom živote - vo svojom živote uplatňuje zásady zdravého životného štýlu - má svoje koničky a vie o nich so záujmom hovoriť - voľný čas využíva vyvážene na zábavu, na pomoc, na prehlbovanie vzťahov, na svoje záujmy
<b>Závislosti</b>	Poukázať na škodlivosť závislostí, ktoré znehodnocujú a ohrozujú život – fajčenie, alkohol, omamné látky, konzumný a	Preberanie zodpovednosti pri ponuke rozličných typov závislostí, vrátane nevhodných masmediálnych vplyvov. - uvedomuje si množstvo ponúk na závislosť
	nezodpovedný sex, hracie automaty, nadmerné sledovanie televízie, sekty a kulty, skupiny orientované na rasovú neznášanlivosť.	- reflektuje mieru vlastnej slobody od rôznych závislostí - túži zostať slobodným - na ponuky k neviazanej zábave alebo iným druhom závislostí odpovedá – „nie“ - je schopný posúdiť mieru pri rôznych ponukách zábavy - akákoľvek neznášanlivosť voči osobám alebo skupinám osôb je mu cudzia

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Masmediálne vplyvy</b>	Reflektovať vplyv masmédií prosociálne vzory v masmédiách, kritické hodnotenie videoprodukcie a televíznych programov, analýza filmu, výchova kritického diváka, možnosti pozitívneho ovplyvňovania televíziou.	Preberanie zodpovednosti pri ponuke rozličných typov závislostí, vrátane nevhodných masmediálnych vplyvov. Osvojovanie si významu pozitívneho myslenia v ľudskom živote a snaha o jeho rozvíjanie a šírenie. - chápe význam masmediálnych vplyvov vo svojom živote - je citlivý na zámery filmovej produkcie (etický odkaz ) - je schopný si vyberať televízne programy - je pripravený vyhodnotiť etické prvky filmu, alebo vysielania (vhodného pre svoju vekovú kategóriu) - vo virtuálnej realite hľadá to, čo podporuje jeho zdravý životný štýl

**Prierezové témy:**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - pozitívne hodnotenie seba a druhých, byť sám sebou

Environmentálna výchova - etické aspekty ochrany prírody

Mediálna výchova - masmediálne vplyvy, pozitívne vzory v médiách

Multikultúrna výchova - pochopenie druhých, vžitie sa do situácie iných

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke

Ochrana života a zdravia - závislosti, telesné a duševné zdravie

Regionálna výchova a ľudová kultúra: Pozitívne vzory v každodennom živote (hrdinovia všedných dní)

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Dosahovanie cieľov sa realizuje najmä prostredníctvom zážitkových metód, ktoré vytvárajú optimálne podmienky pre budovanie mravného úsudku a zvnútorňovanie ponúkaných hodnôt.

Postup prijatia hodnôt ETV do života žiakov je daný skutočnosťou, že každému rozhodnutiu človeka predchádza poznanie (reflexia) a každé poznanie sa začína zmyslovým vnímaním. V ETV je odporúčaná schéma vyjadrená v pojmoch:

1. senzibilizácia – scitlivenie (emocionálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu
2. nácvik v podmienkach triedy,
3. reálna skúsenosť - transfer (v rodine, na ulici, medzi kamarátmi...).

Učiteľ pritom používa rôzne metódy a techniky (hru, hranie rolí, hranie scénok, anketové metódy, metódu posilňovania, problémové vyučovanie, dramatizácia .... Je dôležité si uvedomiť, že aktivity sú len prostriedkom, ktorý umožní **hodnotovú reflexiu**, tá je súčasťou každého kroku. (Hodnotenie prežitého rozumom napr. – Čo som prežil? Čo som si uvedomil? Ako to súvisí so životom Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Dosahovanie cieľov sa realizuje najmä prostredníctvom zážitkových metód, ktoré vytvárajú optimálne podmienky pre budovanie mravného úsudku a zvnútorňovanie ponúkaných hodnôt.

Postup prijatia hodnôt ETV do života žiakov je daný skutočnosťou, že každému rozhodnutiu človeka predchádza poznanie (reflexia) a každé poznanie sa začína zmyslovým vnímaním. V ETV je odporúčaná schéma vyjadrená v pojmoch:

1. senzibilizácia – scitlivenie (emocionálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu
2. nácvik v podmienkach triedy,
3. reálna skúsenosť - transfer (v rodine, na ulici, medzi kamarátmi...).

Učiteľ pritom používa rôzne metódy a techniky (hru, hranie rolí, hranie scénok, anketové metódy, metódu posilňovania, problémové vyučovanie, dramatizácia .... Je dôležité si uvedomiť, že aktivity sú len prostriedkom, ktorý umožní **hodnotovú reflexiu**, tá je súčasťou každého kroku. (Hodnotenie prežitého rozumom napr. – Čo som prežil? Čo som si uvedomil? Ako to súvisí so životom Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

### **Učebné zdroje**

Žiaci pracujú s pracovnými listami

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebnicové zdroje

Literatúra: Lencz, L.: Pedagogika etickej výchovy. Výchova k prosociálnosti. Bratislava : Metodické centrum v Bratislave, 1998.

Lencz, L.: Metódy etickej výchovy. Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1993.

Lencz, L. – Križová, O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova, Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1997.

Internet, knižnica

### **Súhrnné hodnotenie**

Žiaci 5. až 9. ročníka na vysvedčení v prvom a v druhom polroku v predmete ETV nie sú hodnotení formou klasifikácie klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, a na vysvedčení sa uvádza:

- a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo

c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou slovného hodnotenia.

Je vhodné a žiaduce jednotlivcov sloвне oceniť počas hodiny a skupinu žiakov priebežne i na konci hodiny.

- Aktivitu žiaka na hodine
- Aktívny prístup
- Osvojenie si požadovaných návykov a postojov
- Zapájanie sa do skupinovej práce prípadne projektov
- Schopnosť demonštrovať použitie princípov a pravidiel na riešenie úloh, na vyhľadávanie informácií, prezentovať informácie a poznatky
- Sebahodnotenie.

Žiaci majú priestor na vyjadrenie, ako sa cítili na hodine, v čom by privítali zmenu.

# 11. Náboženská výchova

Ročník:	Piaty ročník - rímsky a grécky obrad											
<u>Charakteristika predmetu</u>	Predmet náboženská výchova v nižšom strednom vzdelávaní odovzdáva základné náukové predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Ponúka im pomoc pri orientácii v súčasnom svete z biblického hľadiska, kresťanskej tradície a vedie k oboznámeniu a ponuke kresťanského štýlu života. Umožňuje konfrontovať sa s veľkými existenčnými otázkami človeka a hľadať na ne odpovede. Zároveň je aj službou spoločnosti, kde napomáha výchove detí a mladých ľudí najmä svojim preventívnym systémom. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi. Je výchovou k zodpovednosti za vlastné konanie, učí žiakov kriticky myslieť, nenechať sa manipulovať ani nebyť manipulátormi, chápať vlastné konanie i konanie druhých ľudí v kontexte rôznych životných situácií.											
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne											
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín											
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table> <tbody> <tr> <td>1. Boh hovorí k človeku</td> <td>5 hod</td> </tr> <tr> <td>2. Dialóg Boha a človeka</td> <td>4 hod</td> </tr> <tr> <td>3. Náš dialóg s Bohom</td> <td>5 hod</td> </tr> <tr> <td>4. Obeta Božieho ľud</td> <td>5 hod</td> </tr> <tr> <td>5. Dialóg cez službu</td> <td>4 hod</td> </tr> </tbody> </table>		1. Boh hovorí k človeku	5 hod	2. Dialóg Boha a človeka	4 hod	3. Náš dialóg s Bohom	5 hod	4. Obeta Božieho ľud	5 hod	5. Dialóg cez službu	4 hod
1. Boh hovorí k človeku	5 hod											
2. Dialóg Boha a človeka	4 hod											
3. Náš dialóg s Bohom	5 hod											
4. Obeta Božieho ľud	5 hod											
5. Dialóg cez službu	4 hod											

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Boh hovorí k človeku	Sväté písmo – posvätná kniha (vyhľadávanie kníh, kapitol veršov, skratky kníh) Byzantská misia na území Veľkej Moravy žiaci vierozvestov sv. Gorazda a sv. Bystrík	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientovať sa v pojmoch: Biblia, Sväté písmo, Starý a Nový zákon</li> <li>vymenovať základné delenie SZ a NZ</li> <li>vymenovať evanjelia</li> <li>hľadať podľa súradníc daný text vo Svätom písme</li> <li>reprodukovať tri výroky Ježiša Krista</li> <li>opísať najdôležitejšie udalosti zo života Cyrila a Metoda</li> <li>vysvetliť prínos misie sv. Cyrila a Metoda pre Slovensko</li> <li>rozlíšiť formy modlitby</li> </ul>
2. Dialóg Boha a človeka	Modlitba ako dialóg	



Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
3. Náš dialóg s Bohom	<p>Modlitba ako prosba, nárek, chvála, vďaka tanec, spev, slávenie, mlčanie ako modlitba miesto a čas modlitby v živote človeka</p> <p>Komunikácia prostredníctvom symbolov Náboženské symboly Potreba slávenia v živote človeka Čas slávenia – liturgický rok miesto slávenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prerozprávať časti biblického príbehu zo života kráľa Dávida a Šalamúna</li> <li>• charakterizovať stručne jednotlivé prosby Otče náš</li> <li>• zdôvodniť potrebu modlitby pre náš život</li> <li>• vymenovať tri vlastnosti dobrej modlitby</li>   <li>• vysvetliť úlohu a zmysel symbolov</li> <li>• vymenovať základné časti liturgického roka</li> <li>• priradiť správnu farbu k liturgickému obdobiu</li> <li>• uviesť päť cirkevných prikázaní</li> </ul>
4. Obeta Božieho ľudu	<p>Obeta, obetavosť, jej zmysel v živote človeka Nábožensky význam slova obeta Zidovský a kresťanský obetný kult Obeta Ježiša Krista Svätá omša Osobná obeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opísať prostredníctvom príkladu zo života zmysel obety</li> <li>• uviesť príklady obety druhých ľudí</li> <li>• vysvetliť jednoduchým spôsobom sprítomnenie Ježišovej obety pri sv. Omši a potrebu sa jej zúčastniť</li> <li>• nájsť analógiu medzi baránkom v SZ a Božím baránkom v NZ</li> <li>• rozlíšiť časti sv. Omše</li> <li>• charakterizovať symbolicky význam obetných darov chleba a vína pri sv. Omši</li> </ul>
5. Dialóg cez službu	Cirkev slabých /etika chudoby a milosrdenstva v	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymenovať formy pomoci Cirkvi chudobným, biednym v dejinách a v súčasnosti</li> <li>• vymenovať troch svätcov, ktorí zasvätili svoj život pomoci iným</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Cirkvi, kláštorňá starostlivosť o chudobných a chorých/ Starostlivosť o chudobných a chorých v súčasnej farnosti /charita, paliatívna( starostlivosť/ Služba chorým, služba ľudskej rodine a služba Cirkvi a spoločnosti Sviatosti služby spoločstvu /sviatosť manželstva, sviatosť posvätného stavu/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať možnosti angažovanosti chlapcov a dievčat v službe rodine a spoločstvu</li> <li>• oceniť službu rodičov</li> <li>• pre rodinu</li> <li>• poukázať na službu kňaza ako Božieho služobníka</li> <li>• vysvetliť potrebu sviatosti manželstva, sviatosti posvätného stavu a zasväteného života z pohľadu služby</li> </ul>

5. ročník	Evanjelické náboženstvo a apoštolské náboženstvo
<u>Prehľad tematických celkov</u>	Kniha kníh Preddejiný SZ Svedkovia viery v Starej zmluve Kresťan a modlitba Cirkev – Božia rodina Cirkevný rok

### Charakteristika predmetu:

Predmet náboženská výchova – evanjelická a apoštolská cirkev -je povinný voliteľný predmet na druhom stupni základných školách. Náboženská výchova má dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti dieťaťa a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov – prostredníctvom zvesti zákona a evanjelia umožňuje spoznávať žiakom Trojjediného Boha zjaveného v Písme Svätom.

### Prehľad tematických celkov

- 1. TC Kniha kníh**
  - Najväzácnejšia kniha pre veriaceho kresťana, Božie slovo, rozdelenie Biblie a knihy Biblie
  - Kto je autorom kníh Biblie, o čom hovoria jednotlivé knihy a príbehy Biblie
- 2. TC Preddejiný SZ**
  - Príbeh stvorenia, život prvých ľudí a pád človeka do hriechu
  - Pán Boh trestá hriech a hriešnikov a zachraňuje tých, ktorí v Neho veria
- 3. TC Svedkovia viery v Starej zmluve**
  - Príbehy Abraháma, Izáka, Jákoaba a Jozefa a ich vzťah k Pánu Bohu
  - Vzťahy v rodinách svedkov viery a ich životné cesty ako príklad pre nás

**4. TC Kresťan a modlitba**

- Význam modlitby v živote veriaceho človeka a jej podstata
- Vzor modlitby – Otčenáš a jej prosby

**5. TC Cirkev – Božia rodina**

- Úloha a význam cirkvi, jej vznik, úlohy
- Budovanie pozitívneho vzťahu k cirkvi a jej symbolom a prejavom

**6. TC Cirkevný rok**

- Rozdelenie cirkevného roku – hlavné okruhy
- Rozdelenie jednotlivých okruhov a ich význam

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Kniha kníh</b>	Biblia – kniha kníh	- žiak si uvedomuje prečo je Biblia pre nás taká dôležitá - buduje si pozitívny vzťah k nej - Vníma ju ako prameň múdrosti a poznania
	Vznik a rozdelenie Biblie	- žiak pozná ako vznikla Biblia - vie, ako je rozdelená - vie vymenovať materiály, na ktoré bola písaná - žiak vie vymenovať akými spôsobmi delíme Bibliu a podľa akých kritérií - vie, čo je to biblická skratka
	Preklady Biblie	- žiak vie vymenovať najdôležitejšie preklady Biblie - vie, ako preklady vznikali, kto sa o ne zaslúžil, prečo boli preklady dôležité
	Ako čítať Bibliu	- žiak pozná základne rozdelenie Biblie - vie sa orientovať v Biblii - žiak je vedený k túžbe čítať Božie slovo a zamýšľať sa nad obsahom Jeho posolstva
<b>2. Preddejiny SZ</b>	Stvorenie sveta	- žiak vie vymenovať dni stvorenia podľa poradia - vie, čo bolo ich obsahom a to ako bolo všetko stvorené - vie, kto boli prví ľudia - pozná proces stvorenia človeka a vie aké boli mená prvých ľudí - uvedomuje si aj svoju zodpovednosť za stvorenstvo

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Človek a pád	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak si uvedomuje aké je dôležité poslúchať Pána Boha</li> <li>- prečo nás varuje pred pokušením</li> <li>- uvedomuje si čo je to pokušenie a chce mu vzdorovať</li> </ul>
	Kain a Ábel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak je vedený k nesebeckým prejavom lásky voči súrodencom</li> <li>- učí sa ovládať svoj hnev a nezávidieť svojim blíznym</li> </ul>
	Noách	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak chápe význam dôvery Bohu a jeho starostlivosť o človeka</li> <li>- vie že poslušnosť je dôležitá</li> <li>- uvedomuje si že aj on môže prispievať k dobrým vzťahom v rodine</li> </ul>
<b>3. Svedkovia viery SZ</b>	Izák a Rebeka	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak si uvedomuje aké je dôležité dôverovať Pánu Bohu</li> <li>- učí sa odovzdávať mu svoje starosti</li> <li>- vie prejavíť ochotu pomôcť, urobiť aj niečo na viac</li> <li>- chápe vzájomnú lásku ako dôležitý pilier pre manželstvo a rodinný život</li> </ul>
	Ézav a Jákob	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe potrebu dobrých súrodeneckých vzťahov</li> <li>- vie, že každý člen rodiny by sa mal snažiť o udržanie dobrej a príjemnej atmosféry v rodine</li> <li>- žiak je vedený k pravdovravnosti pred Bohom a ľuďmi</li> <li>- žiak si uvedomuje, že klamstvo a podvod zraňujú - vedú k hanbe a úteku pred ľuďmi a Bohom</li> <li>- cez vzájomné odpustenie môžeme nachádzať cestu k sebe</li> </ul>
	Jákob u Lámana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učí sa vnímať klamstvo ako chybu, ktorá sa nakoniec obráti proti klamárovi</li> <li>- rozumie Jákobovej túžbe po Božom požehnaní a zmierení</li> </ul>
	Jákobov návrat	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvedomuje si dôležitosť rodiny a tiež potrebu odpustenia a zmierenia</li> <li>- vie pomenovať niektoré biblické postavy, ktoré si odpustili a uviesť ich ako príklad</li> </ul>
	Jozef a jeho bratia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvedomuje si potrebu dobrých súrodeneckých vzťahov</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- možné následky zlých vzťahov medzi súrodencami</li> <li>- chápe potrebu odpustenia v rodine</li> <li>- žiak chápe, že pomsta ako spôsob riešenia konfliktov nie je správna voľba</li> <li>- učí sa rozoznávať dobro a zlo</li> <li>- vie, že Pán Boh je s ním aj v ťažkej situácii a dáva mu silu prekonať ju</li> </ul>
	Jozef otrokom v Egypte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak sa učí trpezlivosti</li> <li>- je vedený k znášaniu krivdy a dôvere k Bohu</li> <li>- vieru vníma ako spôsob prekonávania prekážok</li> </ul>
	Jozef správca Egypta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dieťa vníma, že poslušnosť Pánu Bohu prináša požehnanie a úspech</li> <li>- učí sa, že Pán Boh dokáže obrátiť zlé na dobré</li> <li>- žiak sa učí vnímať prekážky ako skúšky odvahy a viery</li> <li>- oceňuje dôležitosť odpustenia v rodine a snaží sa samo prejavovať odpustenie v škole, rodine i prosiť o odpustenie iných</li> <li>- odmieta pomstu</li> </ul>
<b>4. Kresťan a modlitba</b>	Podstata a obsah modlitby	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dieťa si uvedomuje nevyhnutnosť modlitby v živote kresťana</li> <li>- vie pomenovať, čo je to modlitba, ako sa môžeme modliť,</li> </ul>
	Čas, miesto a forma modlitby	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kedy, kde a prečo sa modlíme, aký postoj máme mať pri modlitbe</li> <li>- dieťa sa snaží prehlbovať svoj modlitebný život</li> <li>- učí sa vyjadrovať prosby a vďaky nielen v osobnej modlitbe, ale i v spoločenstve triedy, rodiny, cirkvi.</li> </ul>
	Modlitba Pánova	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie vymenovať jednotlivé prosby Modlitby Pánovej</li> <li>- vie stručne povedať, čo je ich obsahom</li> <li>- dieťa rozvíja svoj modlitebný život a prehlbuje svoj vzťah k Pánu Bohu</li> </ul>
<b>5. Cirkev – Božia rodina</b>	Vznik cirkvi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dieťa vie povedať, čo je cirkev, ako a prečo vznikla.</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		- vie, kto je jej hlavou a kto sú jej predstavitelia
	Úlohy cirkvi	- vie, v čom spočívajú viaceré úlohy cirkvi a ako ich cirkev uskutočňuje
	Služby Božie	- dieťa vníma Služby Božie ako príležitosť prehĺbiť svoju vieru počúvaním Božieho slova, chválospevmi a modlitbami - vie pomenovať, čo je centrom Služieb Božích a čo patrí do ich poriadku - vie vysvetliť slová ako „liturgia“, evanjelium, Krédo“ a podobne
	Evanjelický spevník	- žiak vie ako sa orientovať v Evanjelickom spevníku, vie vymenovať, podľa čoho hľadáme jednotlivé piesne, antifóny, modlitby - buduje si pozitívny vzťah ku kresťanským piesňam a prehlbuje tak svoju vieru
	Evanjelický kostol	- žiak vie vymenovať, čo je súčasťou evanjelického kostola - vie, načo slúži kostol a prečo sa cirkev tam stretáva - vie, aké ďalšie bohoslužobné výkony sa dejú v chráme.
	Kresťanské symboly	- žiak vie vymenovať niektoré kresťanské symboly - orientuje sa v nich a vie čo znamenajú a čo symbolizujú
<b>6. Cirkevný rok</b>	Rozdelenie cirkevného roka Vianočný kruh	- žiak vie vymenovať čím sa začína a končí cirkevný rok, aké je jeho základné rozdelenie - žiak vie vymenovať sviatky a nedele vianočného kruhu - vie porozprávať aké biblické udalosti sa spájajú s Vianocami - uvedomuje si význam narodenia Spasiteľa
	Veľkonočný kruh	- žiak vie pomenovať sviatky a nedele veľkonočného kruhu - dieťa si uvedomuje význam Kristovho utrpenia a vzkriesenia
	Svätodušný kruh	- žiak vie pomenovať sviatky a nedele svätodušného kruhu

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		- vie, čo je obsahom a zvesťou týchto sviatkov
	Bezslávnostná časť CR	- žiak vie vymenovať jednotlivé nedele a sviatočné dni, pozná ich význam

Metódy a formy: aktivizujúce metódy, prechádzky (exkurzie), tvorba projektov, diskusia.

Názov učebnice Učebnica náboženstva pre piaty ročník

Hodnotenie priebežné formou slovného hodnotenie. Žiaci sú motivovaní pochvalou a morálnym hodnotením.

Ročník:	Šiesty ročník - rímsky a grécky obrad	
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Pravda ako hodnota	7 hod
	Hľadanie pravdy o svete	8 hod
	Hľadanie pravdy o sebe	7 hod
	Ohlasovanie pravdy	4 hod
	Konať v pravde	7 hod

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
9. Pravda ako hodnota	Potreba pravdy Jakub a Ezau Pravda v etike, média /zachovanie tajomstva/ 6.Božie prikázanie	Na konkrétnej modelovej situácii rozlíšiť medzi pravdou a klamstvom interpretovať cez biblický príbeh o Jakubovi a Ezauovi dopad klamstva na vzťah súrodencov vysvetliť potrebu pravdy v živote človeka a v medziľudských vzťahoch uviesť príklad manipulácie slovom a riziká manipulácie na základe novinových článkov posúdiť hodnotu etiky, pravdy v masmédiách vo dvojici vytvoriť fiktívny list redaktorov a posúdiť

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
6. Hľadanie pravdy o svete	Cesty hľadania pravdy v dávnej minulosti Mýtický obraz sveta Evolučná teória Biblický obraz stvorenia sveta /ENV/	hodnovernosť daného masmédiá  opísať pravdivosť obraznej reči biblického príbehu o stvorení sveta porovnať predstavenú časovú udalosť stvorenia sveta na „lište“ času a vo Svatom písme pomenovať biblický príbeh o stvorení ako model stvorenia, nie historickú udalosť porovnať biblický príbeh o stvorení s vedeckým pohľadom porovnať staroveké mýty o vzniku sveta s posolstvom biblického textu jednoducho vytvoriť symbolický obraz stvorenia sveta zostaviť vlastný žalm na oslavu stvorenia rečou dnešného človeka
9. Hľadanie pravdy o sebe	Pôvod človeka Biblický obraz stvorenia človeka Pád človeka Hranice človeka /svedomie/	vytvoriť jednoduchý projekt pre pomoc znečistenej prírody  pomenovať symbolickosť obraznej reči biblického príbehu o stvorení človeka a porovnať s vedeckým pohľadom vysvetliť hodnotu človeka v stvorení na Boží obraz vnímať svoje vlastné hranice navonok prejavíť úctu k človeku porovnať biblický príbeh o páde človeka s mýtickým a poukázať na rozmer kresťanskej nádeje /vyznanie a odpustenie viny/



Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p>• Ohlasovatelia pravdy</p> <p>5.Konať v pravde</p>	<p>Prorok Ezechiel /Ez3,1-3/ Ježiš – učiteľ pravdy /Mt5,37/ Apoštoli – hlásatelia pravdy /sv.Peter, sv.Štefan/ Modelové ilustrovanie konceptov a princípov pravdy</p> <p>Zodpovednosť za druhých z pohľadu prirodzenej morálky /Zlaté pravidlo/ Židovský zákon Zedaka, islamský Zakat, Ježišov príkaz lásky Skutky lásky /skutky milosrdenstva/ Sociálny hriech</p> <p>Riešenie problémovej úlohy – príbeh s mravnou dilemou</p>	<p>zdôvodniť existenciu zákona vo svedomí určiť osobné prekážky pri hľadaní pravdy na modelových situáciách rozlíšiť medzi pocitom viny a vedomím viny</p> <p>vysvetliť význam ohlasovania pravdy odvodiť logický záver z prezentovanej obraznej biblickej reči pri povolaní proroka Ezechiela vysvetliť výrok Ježiša: „Vaše áno nech je áno a vaše nie nech je nie“ /Mt5,37/ Vymenovať aspoň dvoch ohlasovateľov pravdy jednoducho opísať život sv. Petra a sv. Štefana diskutovať o význame „Zlatého pravidla“ porovnať židovský zákon Zedaka, islamský Zakat a Ježišov príkaz lásky vnímať dopad rozhodnutia na život človeka na modelovej situácii demonštrovať skutky lásky posúdiť hodnotu pravdy a vyvodiť závery pri riešení problémovej úlohy s mravnou dilemou rozlišovať medzi väčším a menším zlom, medzi väčším a menším dobrom definovať sociálny hriech vymenovať tri skutky, ktorými koná podľa pravdy na príkladoch svätých, významných osobností a konkrétnych životných udalostiach</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		vysvetliť spravodlivé /pravdivé/ konanie

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Dejiny – Svedkovia viery SZ</b>	Abrahám	- žiak pozná základné životopisné dáta biblickej osobnosti
	Jozef	- žiak pozná základné životopisné dáta biblických osobností - žiak na príklade Jozefa dokáže poukázať na Božiu vernosť v každom čase
	Mojžiš	- žiak pozná základné životopisné dáta biblickej osobnosti
<b>2. Etika - Dekalóg</b>	Prijatie	- žiak vie rozpovedať príbeh prijatia - žiak dokáže povedať 10. Božích prikázaní - žiak v jednoduchých príkladoch vie povedať aktuálnosť Dekalógu do dnešnej doby
	Znenie prikázaní	- žiak vie vymenovať 10 Božích prikázaní a vie ich rozdeliť
	Úvod – Ja som Hospodin tvoj Boh	- žiak vie povedať príbeh stvorenia - žiak vníma, že Boh stvoril tento svet pre neho a jeho samého vsadil ako „pána“ do tohto sveta 1M 2:17
	<b>3. Dejiny Starej zmluvy</b>	Józue, Gideon a Samson
Rút		- žiak pozná základné životopisné dáta biblickej osobnosti
Samuel, Dávid, Šalamún		- žiak pozná základné životopisné dáta biblických osobností

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak na príklade Samuelovej matky Anny vie vysvetliť silu modlitby</li> <li>- žiak vníma dôležitosť daru múdrosti (príklad o dieťati)</li> </ul>
	Eliáš	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné životopisné dáta biblickej osobnosti</li> <li>- žiak vie vysvetliť pojem prorok v biblickom význame</li> <li>- žiak vie vysvetliť prečo je potrebné aj utrpenie v živote človeka a aký má prínos pre jeho život</li> </ul>
	Advent, Vianoce	
	Jób	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné životopisné dáta biblickej osobnosti</li> <li>- žiak vie vymenovať zariadenia Evanjelickej diakonie, ktoré ponúkajú starostlivosť ľuďom v krízových životných situáciách</li> </ul>
	Izaiáš, Jeremiáš	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné životopisné dáta biblických osobností</li> <li>- žiak pozná rozdelenie prorokov na veľkých a malých</li> <li>- žiak vie zhodnotiť význam Božieho povolania v živote človeka</li> </ul>
	Daniel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné životopisné dáta biblickej osobnosti</li> <li>- žiak na príklade Daniela vie, že Pán Boh má v rukách aj neriešiteľné situácie života</li> </ul>
	Ester	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné životopisné dáta biblickej osobnosti</li> <li>- žiak na vzťahu Mordochaja a Hámána, vie vysvetliť príslovie: Kto druhému jamu kope, sám do nej spadne</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie vysvetliť význam židovského sviatku Púrim</li> </ul>
	Ezdráš	<ul style="list-style-type: none"> <li>žiak pozná základné životopisné dáta biblickej osobnosti</li> <li>- žiak vie vysvetliť, prečo bolo potrebné uviesť nanovo do života poexilného zboru Boží zákon</li> </ul>
	Jonáš	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné životopisné dáta biblickej osobnosti</li> <li>- žiak vie definovať pojem vnútorná a vonkajšia misia</li> <li>- žiak pozná na Jonášovom príklade následky neposlušnosti voči Bohu</li> </ul>
<b>4. Dogmatika – Sviatosti</b>	Milujúci Boh	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie vysvetliť príbeh lásky a starostlivosti pri vyhnaní ľudí z raja</li> <li>- žiak vie vysvetliť príbeh Ježišovej obete na odpustenie hriechov</li> </ul>
	Sviatosti - Krst	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak dokáže vymenovať sviatosti evanjelickej cirkvi a vysvetliť ich potrebu pre vieru človeka</li> <li>- žiak vie uviesť konkrétne podmienky ustanovenia krstu</li> <li>- žiak vie vysvetliť pojem „smrť starého Adama“ a „Nové stvorenie v Kristu“</li> <li>- žiak si uvedomuje dôležitosť krstu pre vieru a spásu človeka</li> <li>- žiak vníma krst ako Boží čin a nie ľudskú snahu</li> <li>- žiak dokáže jednoduchým spôsobom opísať spôsob krstu v evanjelickej liturgii</li> <li>- žiak dokáže vysvetliť úlohu rodičov, krstných rodičov a cirkevného zboru pri výchove pokrsteného</li> </ul>

	Konfirmácia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak dokáže vysvetliť význam konfirmácie v živote veriaceho</li> <li>- žiak vie opísať prípravu ku konfirmácii</li> </ul>
	Večera Pánova	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie uviesť konkrétne podmienky ustanovenia Večere Pánovej</li> <li>- žiak vie vysvetliť pojem „pravé telo a pravá krv Ježiša Krista“</li> <li>- žiak vníma Večeru Pánovu, ako Božiu milosť v spoločenstve</li> <li>- žiak pozná biblické miesta, kde sa hovorí o „spovedi“</li> <li>- žiak dokáže vysvetliť pojmy „vyznanie hriechov, pokánie, rozhrešenie, milosť Božia“</li> </ul>
	Veľká Noc	
<b>5. Etika – Dekalóg Povinnosti voči Pánu Bohu</b>	Osobný Boh	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná vlastnosti milujúceho Boha a Jeho lásku k človeku</li> <li>- žiak vníma Boha ako svojho Stvoriteľa, osobného Záchrancu a Pomocníka v každodennom živote</li> </ul>
	Svedomie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak rozumie pojmom poslušnosť a neposlušnosť</li> <li>- žiak rozumie pojmom Boží zákon a „svedomie sveta“ v pohľade na svetskú morálku, právo a zákon</li> </ul>
	Posvätenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak dokáže povedať biblické príbehy prijatia a posvätenia</li> <li>- žiak vie vysvetliť pojmy morálka, zdravie, striedmosť, pokora, konzum</li> <li>- žiak chápe potrebu správneho „Božieho“ životného štýlu</li> <li>- žiak uvedomuje si, prečo je dôležité dbať o svoj duchovný život a nie o konzumný svet</li> </ul>

		- žiak vie pomenovať nebezpečenstvá a nástrahy života – nástročných
	Agape - Eros	- žiak rozumie pojmom Agapé a Eros a vie ich doložiť Biblickou a ľudskou skúsenosťou
	Povinnosti voči Bohu Nebudeš mať iných bohov!	- žiak vie vysvetliť 1. BP podľa Malého katechizmu - žiak chápe pojmy modlárstvo, závislosti, sekty, okultizmus, ezoterika - žiak pozná Biblické pozadie Izraelského modlárstva a trestu zaň (príbeh Dekalógu) - žiak vie vymenovať hlavné charakteristiky siekt a vie povedať rozdiel medzi cirkvou a sektou
	Nebudeš brať meno Božie nadarmo!	- žiak vie vysvetliť 2. BP podľa Malého katechizmu - žiak vie vymenovať situácie, kedy sa Božie meno zneužíva
	Pamätaj, že máš sviatočný deň sviätí	- žiak vie vysvetliť 3. BP podľa Malého katechizmu - žiak pozná základný priebeh Služieb Božích

**Evanjelické náboženstvo – Apoštolské náboženstvo 6. ročník**

Tematické celky: Dejiny – Svedkovia viery

Etika - Dekalóg

Dejiny starej zmluvy

Dogmatika

Etika – Povinnosti voči Pánu Bohu

Učebnica: Učebnica náboženstva pre šiesty ročník

Prierezové témy Osobnostný a sociálny rozvoj

Mediálna výchova – žiak vníma spôsoby starostlivosti Boha a človeka prostredníctvom poznávania Boha

Ročník:	<b>Siedmy ročník - rímsky a grécky obrad</b>
Počet hodín týždenne	1 hodina týždenne

Počet hodín ročne	33 hodín	
Prehľad tematických celkov:	Sloboda a človek	7 hod
	Sloboda a rozhodnutia	6 hod
	Boh oslobodzuje človeka	5 hod
	rešpektovanie vierovyznaní	7 hod
	Láska ako princíp slobody	5 hod

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Sloboda a človek	Chápanie slobody Povolanie k slobode Otroctvo človeka Závislosti Exodus – cesta k slobode Hranice slobody - Desatoro	-na konkrétnej životnej situácií rozoznať život v slobode a v otroctve hriechu -posúdiť potrebu Božieho zákona v živote -definovať pojem slobody ako vnútorný stav človeka -vysvetliť, v čom spočíva zneužitie slobody -vymenovať dôsledky prvotného hriechu -vysvetliť rozdiel medzi zamestnaním a povolaním -vysvetliť pojem závislosť -uviesť príklady rôznych závislostí -reflektovať svoje vlastné rozhodnutia posúdiť a modifikovať biblické príbehy z pohľadu dnešnej doby rozlišovať rôzne spôsoby slobody, chápať Desatoro ako ich vyjadrenie
2. Sloboda a rozhodnutia	Slobodné rozhodnutie Sloboda a zodpovednosť Riešenia problémovej situácie – príbeh s mravnou dilemou Princípy rozhodovania	-na základe analýzy problémovej situácie vysvetliť dopad rozhodnutí na život jednotlivca a spoločnosti -definovať svedomie -posúdiť hodnotu spravodlivosti vo svete -vyrozprávať biblické príbehy a posúdiť ich hodnotu pre dnešný život
3. Boh oslobodzuje človeka	Vina a odpustenie vo svetle prirodzenej morálky Kresťanská pohľad na vinu a odpustenie Zaobchádzanie s vlastnou vinou Sociálny hriech	-vysvetliť vývoj svedomia z pohľadu vývoja človeka -na problémových situáciách s morálnou dilemou posúdiť vývoj morálneho úsudku



Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Chápanie viny v iných kultúrach a náboženstvách Kristus oslobodzuje	-posúdiť princípy rozhodovania z pohľadu autonómnej a heteronómnej morálky -predstaviť vinu a odpustenie vo svetle prirodzenej morálky
4.Rešpektovanie vierovyznaní	Rešpektovanie vierovyznaní Rozdelenie sveta podľa kultúr Rozdelenie cesty hľadania Boha  Putovanie po ceste predkov	-vysvetliť archetypálnu skúsenosť človeka s vinou a previnením v rôznych kultúrach a náboženstvách v dejinách ľudstva -konfrontovať ju s biblickým pohľadom na uznanie viny a odpustenie -uvedomiť si mravné rozmery svojich rozhodnutí a ich dopad voči sebe, druhým ľuďom, svetu, Bohu -rozlišovať sviatosť a mimosviatosť formy pokánia -vymenovať základné monoteistické náboženstvá -vymenovať základné polyteistické náboženstvá -opísať základné znaky svetových náboženstiev -porovnať učenie svetových náboženstiev s kresťanským učením
5. Láska ako princíp slobody	Sloboda a vzťah k autoritám Láska ako cesta k slobode Sloboda a prosociálne správanie	-opísať rozdelenie a spoločné prvky jednotlivých svetových náboženstiev -vyjadriť úctu voči ľuďom iného vierovyznania -rešpektovať slobodu vierovyznania -opísať pozitívne hodnoty svetových náboženstiev -pomenovať a zdôvodniť prínos náboženstiev pre život v spoločnosti -vysvetliť kresťanský pôvod v histórii vyvoleného národa -pomenovať a zdôvodniť prínos kresťanstva pre život v našej spoločnosti -vyjadriť úctu k osobným koreňom vychádzajúcim

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		z kresťanstva a identifikovať sa s nimi -orientovať sa v cirkevnom členení a hierarchickom usporiadaní, vymenovať diecézy Slovenska a ich biskupov -uvedomiť si dôležitosť autority v spoločnosti -vnímať napätie medzi vnútornou poslušnosťou k autoritám a nutnosť odoprieť poslušnosť pri znížení autority -formovať svedomie ako zvrchovanú normu mravnosti -poznávať hranice osobnej slobody -interpretovať texty blahoslavenstiev na chápanie konkrétnych životných situácií, ako výzvu pre kresťanské konanie vo svete a ako prejav spolupráce na rozvoji Božieho kráľovstva -reálne oceniť vlastné dary a je pripravený použiť ich pre svoje dobro a pre dobro blízkych

### Evanjelické náboženstvo - Apoštolské náboženstvo 7. ročník

#### Charakteristika predmetu:

Predmet náboženská výchova - evanjelická a apoštolská -je povinný voliteľný predmet na druhom stupni základných školách. Náboženská výchova má dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti dieťaťa a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov – prostredníctvom zvesti zákona a evanjelia umožňuje spoznávať žiakom Trojjediného Boha zjaveného v Písme Svätom.

1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

Prehľad tematických celkov

1. TC Etika – Povinnosti voči blízkym
2. TC Dogmatika – Druhý článok Kréda
3. TC Dejiny – Svedkovia viery v Novej zmluve a v rannej cirkvi

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Etika – Povinnosti voči blízkym	Život v spoločnosti	- žiak dokáže na základe Biblie dosvedčiť slobodu

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<p>jednotlivca v právach i povinnostiach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Žiak vie vymenovať pravidlá spolužitia v spoločenstve – pravidlá kresťanského spoločenstva a to na základe listov apoštolov – vie doložiť príkladom</li> <li>Žiak vie vysvetliť pojmy pacifizmus, rasizmus, nacionalizmus, tolerancia, xenofóbia, ...</li> </ul>
	4. prikázanie Úcta k autoritám	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žiak vie vysvetliť 4. BP na základe Malého katechizmu</li> <li>- Žiak rozumie potrebe zachovania určitých tradičných hodnôt v spoločnosti – rodina, manželstvo, rodičovstvo</li> <li>- Žiak vie aplikovať na život podobenstvo o márnotratom synovi</li> </ul>
	5. prikázanie Úcta k životu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie vysvetliť 5. Božie prikázanie podľa MK</li> <li>- žiak chápe potrebu ochrany ľudského života a vo svojom osobnom rozhodovaní sa stavia na stranu života</li> <li>- žiak chápe zodpovednosť za starostlivosť o tých, ktorí to potrebujú</li> <li>- žiak sa vie aktívne brániť proti závislostiam a vie ich vymenovať</li> </ul>
	6. a 10. Prikázanie Sex v živote kresťana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žiak vie vysvetliť 6. a 10. BP v súvislosti s vysvetlením MK</li> <li>- Žiak rozumie, že má zodpovedným spôsobom pristupovať ku problémom sexuality a dokáže kultivovaným spôsobom o nej hovoriť</li> <li>- žiak vie vysvetliť pojmy: rodičovstvo, adopcia, rozvod, nevera, promiskuita,</li> </ul>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		prostitúcia, misia, homosexualita - Žiak vie aplikovať do svojho života problematiku predmanželského sexu a pozná riziká s ním spojené a vie ich pomenovať - Žiak rozumie potrebe života žiť vo vzťahoch, ktorým základom je Boh
	7. prikázanie Správny postoj k vlastníctvu	- Žiak vie vysvetliť 7. a 9. BP podľa MK - Žiak si uvedomuje si význam osobného vlastníctva - Žiak vie vysvetliť pojmy: osobné vlastníctvo, duševné vlastníctvo, krádež, lúpež, podvod, odpisovanie, ... - Žiak vie vysvetliť tieto pojmy: Charita, misia, humanita v kresťanskom kontexte Ježišovej lásky
	8. prikázanie Pravda a lož	- Žiak vie vysvetliť 8. BP podľa MK - Žiak vie vysvetliť pojmy pravda, lož, omyl, zavádzanie - Žiak rozumie pojmu „svätá lož“ a dokáže ju aplikovať na príklade – aj biblickom
<b>2. Dogmatika</b> <b>Druhý článok Kréda - VVK</b>	Život Ježiša Historická osobnosť	- žiak dokáže vymenovať niekoľko historických faktov, ktoré potvrdzujú existenciu osoby Ježiša Krista - žiak pozná biblické i mimo biblické pramene, ktoré vypovedajú o Ježišovi
	Ježišov život	- žiak dokáže v Biblii vyhľadať texty, ktoré hovoria o Ježišovom živote - žiak dokáže vymenovať evanjelistov
	Ježiš ako pravý Boh a človek	- žiak pozná znenie druhého článku viery všeobecnej kresťanskej a chápe

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<p>dôležitosť ich zaznamenania v Kréde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná obsah biblických príbehov, ktoré opisujú Ježišove nadprirodzené schopnosti</li> <li>- žiak vie v Biblii vyhľadať miesta, ktoré opisujú situácie, v ktorých Ježiš preukázal svoju ľudskú stránku</li> <li>- žiak si uvedomuje, že Ježišovo prežívanie ľudských emócií a pocitov bolo reálne a naplno dokázalo veľkosť Božej lásky k nám</li> </ul>
	Ježiš – náš Spasiteľ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak dokáže vysvetliť pojem evanjelium</li> <li>- žiak chápe situáciu hriešneho človeka a jeho neschopnosť získať večný život</li> <li>- žiak dokáže vysvetliť potrebu dokonalej obete Ježiša Krista</li> </ul>
	Ježišovo učenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak rozumie rozdielnej komunikácii Ježiša s rôznymi skupinami</li> <li>- žiak vie v Biblii vyhľadať a podať obsah niektorých Ježišových podobenstiev</li> </ul>
	Ježiš a Ja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak chápe, že osobný vzťah s Ježišom je možný a potrebný aj v dnešnej dobe</li> <li>- žiak vníma Ježiša Krista ako vzor pravých kresťanských postojov a služby svetu</li> <li>- žiak si uvedomuje, že priestor pre stretávanie s Kristom vzniká pri modlitbe, štúdiu Písma, stretnutiach s bratmi a sestrami vo viere, vo sviatostiach</li> </ul>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
3. Dejiny Svedkovia viery NZ a v rannej cirkvi	Ján Krstiteľ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné životopisné dáta biblickej osobnosti</li> <li>- žiak vie definovať význam slova pokánie</li> </ul>
	Mária	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné životopisné dáta biblickej osobnosti</li> </ul>
	Peter, Pavol, Štefan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné životopisné dáta biblických osobnosti Petra, Štefana a Pavla</li> <li>- žiak vie vysvetliť príčiny prenasledovania kresťanov zo strany židov, ale aj pohanov</li> </ul>
	Svedkovia viery Ranná cirkev - Stredovek	
	Konštantín Veľký	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné politické okolnosti vedúce ku zrovnoprávneniu kresťanstva s pohanstvom</li> </ul>
	Začiatky mníšstva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná príčiny vzniku mníšstva</li> <li>- žiak vie pomenovať pozitíva a negatíva stredovekého mníšstva</li> </ul>
	Lev Veľký, Gregor Veľký	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné životopisné údaje historických osobností pápežov Leva Veľkého a Gregora Veľkého</li> <li>- žiak vie vysvetliť, prečo rímsky biskup postupne získava primát (prvenstvo) v cirkvi</li> </ul>
	Konštantín a Metod	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné životopisné údaje historických osobností Konštantína a Metoda</li> <li>- žiak vie vysvetliť dôvody, prečo sa na Veľkej Morave uplatnila byzantská misia</li> </ul>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	František z Assisi	- žiak pozná základné životopisné dáta osobnosti Františka z Assisi

Učebnica: Učebnica náboženstva pre siedmy ročník

Ročník:	Ôsmy ročník - rímsky a grécky obrad
Charakteristika predmetu	Človek prichádza na svet ako jedinečná a originálna myslíaca bytosť. Má potrebu smerovať k tomu, čo ho presahuje. Vyučovací predmet náboženská výchova má opodstatnenú úlohu v celistvom ponímaní výchovy školy. Náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, vyznanie. Zameriava sa na pozitívne ovplyvnenie hodnotovej orientácie žiakov. Je výchovou k zodpovednosti k sebe, k iným, k spoločnosti.
Počet hodín týždenne	1 hodina týždenne
Počet hodín ročne	33 hodín
Prehľad tematických celkov:	1. Dôstojnosť človeka 2. Kto je človek 3. Ľudskosť 4. Dôstojnosť a výkon 5. Kultúra života

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Dôstojnosť človeka	Sebapoznanie (jedinečnosť, objavenie svojej veľkosti) Zodpovednosť za prijaté dary Sebaprijatie, komplexy Sebaúcta	1. vysvetliť pojmy sebaúcta, sebaprijatie a komplexy uvedomiť si zodpovednosť za rozvíjanie svojich talentov 2. vyjadriť vlastný názor 3. rozvíjať návyk vonkajších prejavov sebaúcty 4. eliminovať svoje komplexy 5. trénovať v pozitívnom sebahodnotení 6. vysvetliť pôvod ľudských práv v židovsko-kresťanskej viere v jedného Boha 7. sformulovať pojem dôstojnosť človeka vo svetle viery
2. Kto je človek	Ľudská dôstojnosť	

	<p>Človek ako muž a žena (úcta k človeku, dôstojnosť muža a ženy, matriarchát, patriarchát) Kresťanské chápanie rovnakej dôstojnosti muža a ženy pred Bohom</p>	<p>8. prispieť k budovaniu dobrých vzťahov prejavom úcty každému človeku 9. oceniť uskutočňovanie sociálnych rolí muža a ženy z pohľadu kresťanského ideálu 10. položiť si otázky o zmysle ľudského utrpenia a hľadať na ne odpoveď 11. hľadať príčiny odvrátenej tváre ľudskosti 12. vnímať nebezpečenstvo náboženského fundamentalizmu, intolerancie a odsudzovania 13. prejavíť vonkajší skutok empatie voči iným 14. spoznať a odmietnuť manipuláciu 15. porovnať Ježišov zákon lásky so sociálnymi zákonmi modernej spoločnosti 16. integrovať hodnoty milosrdenstva do sústavy hodnôt sociálneho cítenia spoločnosti i jednotlivca 17. nadchnúť sa pozitívnymi vzormi z dejín Cirkvi 18. zdôvodniť prínos kresťanských hodnôt pre súčasnú kultúru 19. uvedomiť si kresťanské hodnoty integrované v spoločnosti 20. zostaviť škálu osobných hodnôt</p>
<p>3. Ľudskosť</p>	<p>Odvrátená tvár ľudskosti (zneužívanie, manipulácia, vojna – v minulosti a dnes, problém „spravodlivých“ vojen) Otázky o zmysle utrpenia, pochybnosť ako miesto komunikácie, Boh ukrytý v biede sveta (bol som hladný...) Božie kráľovstvo ako kráľovstvo pokoja Ľudskosť (búranie predsudkov, tolerancia, Ježišov postoj k ľuďom na okraji) Objavenie ľudskostí (vykúpenie – pozdvihnutie človeka) „Mať“ alebo „byť“ Hodnota práce a dôstojnosť človeka Cirkev slabých (etika chudoby a milosrdenstva v Cirkvi, sociálne učenie Cirkvi) Utrpenie – sviatosť pomazania chorých</p>	
<p>4. Dôstojnosť a výkon</p>	<p>Kultúra – rozvoj človeka, rozvoj ľudskej spoločnosti Hodnoty kultúry života a kultúry smrti (liberalizmus – relativizmus hodnôt, konzervatizmus – ochrana hodnôt) Ľudskosť – kresťanský ideál (kresťanské vzory)</p>	
<p>5. Kultúra života</p>		



**Charakteristika predmetu:**

Predmet náboženská výchova – evanjelická a apoštolské náboženstvo je povinný voliteľný predmet na druhom stupni základných školách. Náboženská výchova má dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti dieťaťa a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov – prostredníctvom zvesti zákona a evanjelia umožňuje spoznávať žiakom Trojjediného Boha zjaveného v Písme Svätom.

Prehľad tematických celkov

1. TC Dejiny – Predreformácia – 1918
2. TC Dogmatika – Tretí článok Kréda
3. TC Diakonia
4. TC Religionistika – Kresťanstvo
5. TC Religionistika – sekty

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Dejiny Predreformácia - 1918</b>	Ján Hus	- žiak pozná základné životopisné dáta historickej osobnosti - žiak vie vysvetliť pojem pravda v biblickom význame (Ján 14)
	Martin Luther	- žiak pozná základné životopisné dáta historickej osobnosti - žiak vie vysvetliť pojmy: ospravedlnenie z viery, sloboda svedomia - žiak vie popísať hlavné línie svetovej reformácie a jej členenie
	Juraj Thurzo, Eliáš Láni Žilinská synoda	- žiak vie prerozprávať priebeh Žilinskej synody 1610
	Juraj Tranovský	- žiak pozná základné životopisné dáta historickej osobnosti a okolnosti protireformácie v Uhorsku - žiak dokáže zhodnotiť význam Cithary sanctorum pre život cirkvi
	Jozef II.	- žiak vie zhodnotiť zmenu situácie pre život ECAV po prijatí Tolerančného patentu

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Štúrovci	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné životopisné dáta historických osobností</li> <li>- žiak dokáže zhodnotiť význam Štúrovcov nielen ako národných buditeľov, ale aj ako cirkevných predstaviteľov v dobe maďarizácie</li> </ul>
<b>2. Dogmatika</b> <b>Tretí článok Kréda - VVK</b>	Duch Svätý	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie naspamäť VVK</li> <li>- žiak vie vymenovať osoby Trojice a vysvetliť ich úlohy a vzťahy</li> <li>- žiak pozná znenie Viery všeobecnej kresťanskej</li> <li>- žiak dokáže jednoducho vysvetliť učenie o Svätej Trojici</li> <li>- žiak vie charakterizovať osobu Ducha Svätého ako Posvätiťela, Radcu, Darcu, Utešiteľa, Pomocníka</li> <li>- žiak chápe, že živá viera prináša ovocie DS</li> </ul>
	Cirkev – Bohom ustanovená	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak dokáže definovať pojem cirkev</li> <li>- žiak pozná texty, ktoré hovoria o vzniku a vývoji prvotnej cirkvi, o zakladaní a živote prvých cirkevných zborov</li> </ul>
	Cirkev – Telo Kristovo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak chápe, že cirkev je živé spoločenstvo, tvorené úprimne veriacimi v Krista, kde každý má svoje miesto, svoje úlohy a zodpovednosť</li> <li>- žiak dokáže vysvetliť pojmy viditeľná a neviditeľná cirkev</li> </ul>
	Cirkev – Úlohy cirkvi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie vymenovať základné úlohy cirkvi a pretransformovať ich na konkrétne skutky pre svoj život</li> <li>- žiak vníma cirkev ako svoj duchovný domov</li> </ul>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie vysvetliť pojem misia</li> <li>- žiak vie vymenovať rôzne spôsoby misie vo svete</li> <li>- žiak dokáže uviesť príklady vlastných možností konania misie v prostredí, v ktorom sa žije</li> </ul>
<b>3. Diakonia</b>	Diakonia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak bude vedieť vysvetliť pojmy: diakonia, služba a skutok lásky</li> <li>- žiak pozná základné údaje o sestrách Royových</li> <li>- žiak vie vymenovať niektoré zariadenia Evanjelickej diakonie na Slovensku a vysvetliť ich význam v službe cirkvi svetu</li> </ul>
<b>4. Religionistika Kresťanstvo</b>	ECAV	- žiak vie vymenovať základné učenie ECAV
	Rímskokatolícka cirkev	- žiak je schopný popísať učenie a prax RKC
	Pravoslávna cirkev	- žiak dokáže popísať učenie a prax pravoslávnej cirkvi
	Reformovaná cirkev	- žiak vie popísať základy učenia a praxe ref. cirkvi, spoločné a rozdielne črty
	Evanjelicálne cirkvi	- žiak je schopný popísať dôvody vzniku evanjelikálnych
	Charizmatické cirkvi	- žiak pozná príčiny vzniku, základy učenia, typické dôrazy charizmatických hnutí vo vzťahu s letničnými
	Ekumenizmus	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie vysvetliť vznik ekumenického hnutia</li> <li>- žiak pozná príbeh založenia prvotnej Kristovej cirkvi</li> <li>- študent pozná základné tézy ekumenizmu</li> <li>- žiak pozná udalosti o 2. vatikánskom koncile</li> </ul>
<b>5. Religionistika - Sekty</b>	Pojem sekta	- žiak pozná základné charakteristiky siekt, pozná mechanizmus ich pôsobenia,

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		vie, prečo sú nebezpečné a ako sa brániť ich vplyvu
	Svedkovia Jehovovi	- žiak pozná vznik, základy učenia a praxe sekty, vie, prečo je pre členov nebezpečná a ako reagovať na agitáciu zo strany jej Členov
	Mormoni	- žiak pozná vznik, základy učenia a praxe spoločenstva, vie, prečo môže byť pre členov nebezpečné
Scientológia	Scientológia	- žiak pozná vznik, základy učenia a praxe sekty - žiak vie prečo je pre členov aj spoločnosť nebezpečná a prečo sa považuje za sektu - žiak pozná aj typické spôsoby agitácie a prezentácie sa tohto spoločenstva
UFO kulty Vražedné kulty	UFO kulty Vražedné kulty	- žiak pozná dôvody vzniku takýchto spoločenstiev, ich učenie a prax, v čom sú nebezpečné pre členov a ako na ne reagovať
Projekt	Projekt	- žiak si utvrdí získané vedomosti vlastnou aktivitou pri tvorbe projektov alebo inými bezpečnými spôsobmi zážitkového vyučovania

Učebnica: Učebnica náboženstva pre 8. Ročník

Ročník:	<b>Deviaty ročník - rímsky a grécky obrad</b>
Charakteristika predmetu	Charakteristika predmetu Človek prichádza na svet ako jedinečná a originálna mysliača bytosť. Má potrebu smerovať k tomu, čo ho presahuje. Vyučovaci predmet náboženská výchova má opodstatnenú úlohu v celistvom ponímaní výchovy školy. Náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, vyznanie. Zameriava sa na pozitívne ovplyvnenie hodnotovej orientácie žiakov. Je výchovou k zodpovednosti k sebe, k iným, k spoločnosti
Počet hodín týždenne	1 hodina týždenne
Počet hodín ročne	33 hodín

Prehľad tematických celkov:	1. Zodpovednosť	2 hodiny
	2. Zodpovednosť za seba	4 hodiny
	3. Zodpovednosť za svoju vieru	6 hodín
	4. Zodpovednosť za budovanie vzťahov	5 hodín
	5. Zodpovednosť človeka za svet	3 hodiny

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Zodpovednosť	Etymológia pojmu zodpovednosť Život pozvanie k zodpovednosti (podobenstvo o talentoch)	1. Vysvetliť etymológiu pojmu zodpovednosť 2. objaviť posolstvo biblického textu podobenstva o talentoch 3. aplikovať podobenstvo o talentoch ako pozvanie k zodpovednosti pre svoj život 4. formovať postoj zodpovednosti za svoj život
2. Zodpovednosť za seba	Sebarozvoj (sebaocenenie a prijatie) Potreba životných vzorov Korekcia mediálnych vzorov Výzva k hľadaniu a odkrývaniu životného zmyslu Ponuka kresťanských vzorov	5. racionálne sa konfrontovať s potrebou životných vzorov 6. kriticky analyzovať ponuku mediálnych vzorov a konfrontovať svoj postoj voči vzorom 7. rozlíšiť medzi manipulačným vzorom a vzorom ponúkajúcim sprevádzanie 8. z pohľadu humanizmu oceniť kresťanskú ponuku nasledovania Ježiša Krista ako životného vzoru
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zodpovednosť za svoju vieru</li> </ul>	Prečo veriť? (dôvody pre vieru, dôvody pre neveru) Poverčivosť – nesprávna forma religiozity Nebezpečenstvo siekt a ich ponuky dnes Vyznanie viery – rozhodnutie pre vieru Reč Cirkvi – metaforická reč dogiemi Nová reč Cirkvi – II. Vatikánsky koncil Kresťanská zrelosť (sviatostný život)	9. analyzovať dôvody pre náboženskú vieru 10. opísať znaky sekty 11. porovnať sektu a Cirkev 12. vysvetliť pôvod siekt 13. reprodukovať vyznanie viery ako akt dôvery 14. rozlíšiť jednotlivé časti vyznania viery a ich konkrétnych významov 15. porozumieť reči Cirkvi v historickom kontexte 16. rozvíjať kresťanské prvky spirituality v osobnostnom raste

<p>4. Zodpovednosť za budovanie vzťahov</p>	<p>Túžba po presiahnutí seba (ontologická potreba lásky (človeka k človeku a človeka k Bohu) Vzťahy muž a žena (Pieseň piesní) Priateľstvo a láska Ideál rodiny Medzigeneračné vzťahy</p>	<p>17. objaviť ontologickú potrebu lásky človeka k človeku k Bohu 18. nájsť rozdiely medzi priateľskou láskou, láskou muža a ženy, láskou rodičovskou a láskou k Bohu 19. oceniť význam budovania vzťahov ako naplnenia života zmyslom 20. vnímať hodnotu lásky ako proces dozrievania 21. formovať návyk vonkajších prejavov úcty k človeku 22. rozlíšiť formy spolužitia dvoch ľudí v súčasnosti 23. predstaviť rodinu ako optimálne Bohom chcené spoločenstvo ôsôb zamerané pre dobro jeho členov a na prijatie a výchovu</p>
<p>5. Zodpovednosť človeka za svet, v ktorom žije</p>	<p>Ekologická zodpovednosť Angažovanosť kresťana v spoločnosti Úloha Cirkvi v spoločnosti Kresťanské denominácie na Slovensku Ekumenizmus</p>	<p>1. vyjadriť dôležitosť ekologického myslenia 2. vnímať potrebu ekologického myslenia človeka 3. zodpovednosť za spoluvytváranie sveta 4. zdôvodniť potrebu angažovanosti kresťanov v politike a verejnom živote 5. rozvíjať postoj tolerancie ku kresťanom iných denominácií</p>

### Prierezové témy

1. Zodpovednosť – osobnostný a sociálny rozvoj
2. Zodpovednosť za seba – osobnostný a sociálny rozvoj, mediálna výchova
3. Zodpovednosť za svoju vieru – osobnostný a sociálny rozvoj,
4. Zodpovednosť za budovanie vzťahov – osobnostný a sociálny rozvoj,
5. Zodpovednosť človeka za svet – osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova

### Učebné zdroje

Zodpovednosť človeka – metodická príručka katolíckeho náboženstva, vydaná Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom. Metodická príručka obsahuje metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy, fólie, CD - nosiče

- možnosť využitia pracovného zošita

### Priebežné hodnotenie predmetu formou slovného hodnotenia

Pri praktických aktivitách je vhodné slovné hodnotenie praktických zručností. Optimálne je slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Za účasť na hodinách náboženstva, vypracovanie pracovného listu, za vypracovanie projektu.

### Súhrnné hodnotenie predmetu

Žiaci 5. až 9. ročníka na vysvedčení v prvom a v druhom polroku v predmete NBV nie sú hodnotení formou klasifikácie klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, a na vysvedčení sa uvádza:

- „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

### Evanjelické náboženstvo a apoštolské náboženstvo - 9. ročník

#### Charakteristika predmetu:

Predmet náboženská výchova – evanjelická a apoštolská - je povinný voliteľný predmet na druhom stupni základných školách. Náboženská výchova má dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti dieťaťa a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov – prostredníctvom zvesti zákona a evanjelia umožňuje spoznávať žiakom Trojjediného Boha zjaveného v Písme Svätom.

- 1 TC Dejiny – 20. storočie
2. TC Služby Božie
3. TC Religionistika – Náboženstvá sveta
4. TC Dogmatika – Prvý článok Kréda

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Dejiny – 20. storočie	Konštituovanie ECAV	- žiak pozná osobnosti, ktoré stáli pri zrode ECAV na Slovensku ( J. Janoška, M. Ivanka)
	D. Bonhoeffer	- žiak pozná životopisné údaje D. Bonhoefera - žiak vie zhodnotiť potrebu totálneho nasadenia života v boji proti akejkoľvek totalite
	Ecav v čase nástupu komunizmu	- žiak pozná základné postoje ECAV ku komunistickému štátu

	1948 - 1989	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie vymenovať najdôležitejšie príčiny prenasledovania duchovných ECAV komunistickým štátom</li> <li>- žiak pozná stručné životopisy a osudy evanjelických farárov: P. Uhorskaia, J. Juráša, skupiny KVAP, D. Bancíkovej)</li> </ul>
	Eca v období normalizácie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak dokáže bez akýchkoľvek predsudkov zaujať postoj ku ECAV v období normalizácie</li> </ul>
<b>2. Služby Božie</b>	Boh sa zjavuje človeku	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná Biblické príbehy, v ktorých Boh oslovuje človeka</li> <li>- žiak chápe, že v Kristovi sa Boh znížil k človeku a prejavil tým svoju veľkú lásku</li> </ul>
	Slovo Božie v človeku	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vníma Božie slovo ako každodennú potrebu pre svoj život</li> <li>- žiak vníma Bibliu ako priestor stretnutia s Bohom</li> </ul>
	Deň sviatočného odpočinku	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie podať znenie 3. Božieho prikázania</li> <li>- žiak vie vysvetliť význam 3. Božieho prikázania</li> <li>- žiak dokáže vysvetliť význam odpočinku v živote človeka</li> <li>- žiak chápe potrebu dňa oddeleného pre Boha</li> <li>- žiak dokáže vysvetliť význam nedele pre kresťanov</li> </ul>
	Potreba spoločenstva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak chápe význam kresťanského spoločenstva pre svoj život</li> <li>- žiak si uvedomuje, že v Bohu ako svojom Otcovi sme si navzájom bratmi a sestrami, čo nás zaväzuje k láske, úcte a vzájomnej službe</li> </ul>
	Poriadok Služieb Božích	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná poriadok riadnych nedeľných Služieb Božích</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie v spevníku vyhľadať poriadky SB</li> <li>- žiak dokáže v spevníku nájsť piesne a iné súčasti poriadku Služieb Božích</li> </ul>
<b>3. Religionistika</b> <b>Náboženstvá sveta</b>	Prvotné náboženstvá	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie popísať a rozoznať znaky a prejavy prvotných náboženstiev teoreticky, ale aj v ich prejavoch v súčasnosti</li> </ul>
	Polyteistické náboženstva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak sa vie zorientovať v základných polyteistických náboženstvách</li> <li>- žiak pozná základy učenia, praxe so zreteľom na používanie dnes (príslovia, ustálené slovné spojenia a pod.)</li> </ul>
	Východné - India	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak sa orientuje v základnej problematike učenia a praxe vybraných východných nábož. so zreteľom na ich popularitu v našom prostredí</li> </ul>
	Monoteizmus	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak sa orientuje v učení a praxi uvedených monoteistických nábož.</li> <li>- žiak dokáže prekonať predsudky a čo najobjektívnejšie</li> </ul>
	Deizmus	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie definovať pojem „svetonázor“; orientuje sa v základnej problematike s týmto súvisiace</li> <li>- žiak pozná základné znaky deizmu, jeho dôrazy a ich význam v praxi</li> </ul>
	Panteizmus	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné znaky panteizmu, jeho dôrazy a ich význam v praxi</li> </ul>
	Ateizmus	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné znaky ateizmu, jeho dôrazy a ich význam v praxi</li> </ul>
	Nihilizmus Satanizmus	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné znaky nihilizmu, jeho dôrazy a ich význam v praxi</li> </ul>
	New Age	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak pozná základné znaky New age</li> </ul>

		- žiak pozná základné znaky postmodernizmu, jeho dôrazy a ich význam v praxi
<b>4. Dogmatika</b> <b>1. článok Kréda</b>	Boh	- žiak dokáže podať znenie Viery všeobecnej kresťanskej - žiak vie vymenovať a zhodnotiť niekoľko nesprávnych predstáv o Bohu - žiak dokáže vymenovať osoby Svätej Trojice a vysvetliť ich vzťahy a úlohy - žiak vie vysvetliť pojmy zákon a evanjelium
	Teórie vzniku sveta	- žiak vie podať obsah príbehu o stvorení sveta a človeka - žiak si uvedomuje Božie neustále stvoriteľské konanie v tomto svete
	Veda a viera	- žiak vie definovať pojem viera a charakterizovať kresťanskú vieru ako vzťah dôvery
	Smrť, vzkriesenie a večný život	- žiak pozná znenie Viery všeobecnej kresťanskej - žiak vie v Biblii vyhľadať a vysvetliť verše, ktoré hovoria o hriechu človeka, Božej milosti a odpustení - žiak dokáže nájsť a jednoducho vysvetliť biblické miesta, ktoré hovoria o odsúdení a zatratení - žiak dokáže pomocou biblických textov opísať posledný súd - žiak chápe, že umieranie a smrť sú nevyhnutnou súčasťou ľudskej existencie

Učebnice: Učebnica náboženskej výchovy pre 9. ročník

**Priebežné hodnotenie predmetu formou slovného hodnotenia**

Pri praktických aktivitách je vhodné slovné hodnotenie praktických zručností. Optimálne je slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka.

- vypracovanie pracovného listu,

- za vypracovanie projektu,
- aktivita na hodine.

Žiaci 5. až 9. ročníka na vysvedčení v prvom a v druhom polroku v predmete NBV nie sú hodnotení formou klasifikácie klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, a na vysvedčení sa uvádza:

- a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, problémová metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, aktivizujúce metódy,
- práca s literatúrou a učebnicou, historickými prameňmi,
- individuálna, skupinová,
- exkurzia.

# 12. Matematika

**Charakteristika predmetu**

Učebný predmet matematika na 2. stupni ZŠ je zameraný na rozvoj matematickej kompetencie. Potrebné vedomosti z matematiky zahŕňajú dobré vedomosti o počtoch, mierkach a štruktúrach, základné operácie a základné matematické prezentácie, chápanie matematických termínov a konceptov a povedomie o otázkach, na ktoré matematika ponúka odpovede. Jednotlivec by mal mať zručnosti na uplatňovanie základných matematických princípov a postupov v každodennom kontexte doma a v práci a na chápanie a hodnotenie sledu argumentov. Jednotlivec by mal byť schopný myslieť matematicky, chápať matematický dôkaz, komunikovať v matematickom jazyku a používať vhodné pomôcky.

Matematika má rozvíjať žiakovo logické a kritické myslenie, schopnosť argumentovať a komunikovať a spolupracovať v skupine pri riešení problému. Vyučovanie matematiky musí byť vedené snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti a rozvíjali svoje schopnosti a postoje, prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom, tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Vyučovanie matematiky má napomôcť rozvoju ich algoritmického myslenia, schopnosti pracovať s návodmi a tvoriť ich.

Výsledkom vyučovania matematiky na 2. stupni ZŠ by malo byť správne používanie matematickej symboliky, terminológie a získanie schopnosti čítať s porozumením súvislé texty obsahujúce čísla, využívanie pochopených a osvojených postupov a algoritmov pri riešení úloh, pričom vyučovanie by malo viesť k budovaniu vzťahu medzi matematikou a realitou, k získavaniu skúseností s matematizáciou reálnej situácie. Budeme používať prostriedky IKT na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií.

Vzdelávací obsah učebného predmetu je rozdelený na päť tematických okruhov:

**Čísla, premenná a početné výkony s číslami**

**Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy**

**Geometria a meranie**

**Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika**

**Logika, dôvodenie, dôkazy.**

V tematickom okruhu **Čísla, premenná a početné výkony s číslami** sa dokončuje vytváranie pojmu prirodzeného čísla, desatinného čísla, zlomku a záporných čísel. Žiaci sa oboznamujú s algoritmami početných výkonov v týchto číselných oboroch. Súčasťou tohto okruhu je dlhodobá propedeutika premennej, rovníc a nerovníc.

V tematickom okruhu **Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy** žiaci objavujú kvantitatívne a priestorové vzťahy, zoznámia sa s pojmom premennej veličiny a jej prvotnou reprezentáciou vo forme, tabuliek, grafov a diagramov. Skúmanie týchto súvislostí smeruje k zavedeniu pojmu funkcie.

V tematickom okruhu **Geometria a meranie** sa žiaci zoznámujú so základnými geometrickými útvarmi, skúmajú a objavujú ich vlastnosti. Učia sa zisťovať odhadom, meraním a výpočtom veľkosť uhlov, dĺžok, povrchov a objemov. Riešia polohové a metrické úlohy z bežnej reality. Dôležité miesto má rozvoj priestorovej predstavivosti.

V tematickom okruhu **Kombinatorika, pravdepodobnosť a štatistika** sa žiaci naučia systematicky vypisovať možnosti a zisťovať ich počet, čítať a tvoriť grafy, diagramy a tabuľky dát, rozumieť bežným pravdepodobnostným a štatistickým vyjadreniam.

V tematickom okruhu **Logika, dôvodenie, dôkazy**, ktorý sa prelína celým matematickým učivom, rozvíjajú žiaci svoju schopnosť logicky argumentovať, usudzovať, hľadať chyby v usudzovaní a argumentácii, presne sa vyjadrovať a formulovať otázky.

**Prehľad tematických celkov:**

Ročník:	Piaty ročník	
Počet hodín týždenne	4 hodín	
Počet hodín ročne	132 hodín	
Prehľad tematických celkov:	Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión	22 hodín
	Počtové výkony s prirodzenými číslami	46 hodín
	Geometria a meranie	36 hodín
	Súmernosť v rovine	12 hodín
	Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúce špecifické matematické myslenie	16 hodín

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión</b>	<p>prirodzené číslo, cifra, číslica</p> <p>rád číslice, zápis prirodzeného čísla, stovky, tisíce, desaťtisíce, ..., susedné čísla, párne, nepárne čísla</p> <p>číselná os, vzdialenosť na číselnej osi, znaky <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>, usporiadanie vzostupné a zostupné, zaokrúhľovanie nadol, nahor a zaokrúhľovanie na jednotky, desiatky, ... rímske číslice I, V, X, L, C, D, M, tabuľka, diagram, graf</p> <p>propedeutika desatinných čísel (napr. model eurá a centy):</p> <p>porovnávanie a usporiadanie desatinných čísel, zaokrúhľovanie nadol na..., zaokrúhľovanie nahor na... zaokrúhľovanie na..., sčítanie a odčítanie desatinných čísel (ako navzájom opačné operácie), násobenie desatinného čísla číslom 10, 100, 1000, súvis s prirodzenými číslami, propedeutika zlomkov (zlomok ako časť celku)</p>	<p>prečítať a zapísať prirodzené čísla, rozložiť prirodzené číslo na jednotky rôzneho rádu, zložiť prirodzené číslo z jednotiek rôzneho rádu, rozlíšiť párne a nepárne čísla, porovnať a usporiadať prirodzené čísla aj nad milión, zaokrúhľiť prirodzené čísla aj nad milión nadol, nahor, na desiatky, stovky, ..., zobrazíť prirodzené číslo na číselnej osi – k danému číslu priradiť jeho obraz a opačne, doplniť čísla do danej neúplne označenej číselnej osi, vysvetliť vlastnými slovami, že vzdialenosť obrazov za sebou idúcich čísel na číselnej osi je rovnaká, poznať základné rímske číslice a čísla, prečítať letopočet zapísaný rímskymi číslicami, vyriešiť jednoduché slovné úlohy, v ktorých sa vyskytujú ako podnet dáta (tabuľky, diagramy, mapy, schémy).</p>
<b>2. Počtové výkony s prirodzenými číslami</b>	<p>počtové výkony (operácie) – sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie, sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel, zvyšok pri delení, viac, menej, rovnako, polovica, tretina,</p>	<p>spamäti a písomne sčítať a odčítať primerane veľké prirodzené čísla, zmenšiť alebo zväčšiť o daný počet prirodzené číslo, porovnať čísla rozdielom, písomne aj kalkulačkou, sčítať aj viac sčítancov, sčítať čísla v ľubovoľnom poradí, od daného čísla</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>štvrtina, ... poradie početných výkonov, úloha zátvoriek ,propedeutika záporných čísel (napr. model farebné čísla) propedeutika pomeru, priamej a nepriamej úmernosti (slovné úlohy) propedeutika distributívnosti</p>	<p>odčítat čísla v ľubovoľnom poradí, spamäti vynásobiť a vydeliť prir. čísla mocninou čísla 10, písomne vynásobiť a vydeliť prirodzené čísla jednociferným číslom ,písomne vynásobiť prirodzené číslo dvojcif. alebo trojcif. číslom, písomne vydeliť dvojcif. číslom, zmenšiť alebo zväčšiť prir. číslo daný počet krát, porovnať čísla podielom, násobiť čísla v ľubovoľnom poradí, správne určiť poradie početných výkonov , počítať správne so zátvorkami, vyriešiť jednoduché slovné úlohy s prir. číslami, vyriešiť aplikačné úlohy a úlohy rozvíjajúce špecifické myslenie s využitím početných operácií (aj ako propedeutika zlomkov, pomeru a priamej a nepriamej úmernosti).</p>
<p><b>3. Geometria a meranie</b></p>	<p>Priamka, bod, úsečka, trojuholník a jeho vrcholy a strany, štvoruholník a jeho vrcholy, strany a uhlopriečky, štvorec, obdĺžnik, kružnica (kruh) – stred, polomer a priemer kocka, kváder, valec, kužeľ, ihlan, guľa pravítka, kružidlo, rovnobežky, kolmica, päta kolmice, rovnobežník, susedné strany, protifaľhé strany, vodováha, olovnica dĺžka úsečky, dĺžka strany trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, obvod, jednotky dĺžky – m, dm, cm, mm, km kocka, kváder, stena, vrchol a hrana kocky a kvádra náčrt, nákres, plán, kódovanie štvorcová sieť, obsah, propedeutika jednotiek obsahu <math>\text{cm}^2</math>, <math>\text{mm}^2</math> v štvorcovej sieti</p>	<p>Rozlíšiť a načrtnúť rovinné útvary – bod, úsečka, priamka, kružnica, trojuholník, štvoruholník, narysovať úsečku danej dĺžky a trojuholník, štvorec, obdĺžnik, ak poznajú dĺžky ich strán ,zostrojíte kružnicu s daným polomerom, rozlíšiť priestorové útvary – kocka, kváder, valec, kužeľ, ihlan, guľa, poznať niektoré základné vlastnosti trojuholníka, štvoruholníka, štvorca, obdĺžnika, kružnice a kruhu, narysovať rovnobežné a kolmé priamky (úsečky), narysovať trojuholník, štvoruholník, štvorec, obdĺžnik vo štvorcovej sieti, odmerať dĺžku úsečky s presnosťou na milimetre, odhadnúť vzdialenosť na metre, premeniť jednotky dĺžky v obore prirodzených čísel, vyriešiť slovné úlohy s premenou jednotiek dĺžky a úlohy vyžadujúce základné poznatky o trojuholníku, štvorci a obdĺžniku, vypočítať obvod trojuholníka, štvorca, obdĺžnika,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<p>vypočítať obsah štvorca a obdĺžnika s celočíselnými rozmermi ako počet štvorcov, z ktorých sa skladá, zväčšiť a zmenšiť útvary vo štvorcovej sieti podľa návodu, postaviť jednoduchú stavbu z kociek podľa návodu a naopak, určiť počet jednotkových (rovnakých) kociek, z ktorých sa skladá kocka a kváder (propedeutika objemu).</p>
<p><b>4. Súmernosť v rovine (osová a stredová)</b></p>	<p>Súmernosť a zhodnosť geometrických útvarov, stred súmernosti, stredová súmernosť, os súmernosti, osová súmernosť, útvary osovo a stredovo súmerné, vzor, obraz konštrukcia rovinného geometrického útvaru v osovej a stredovej súmernosti</p>	<p>pre daný bod nájsť bod, s ktorým je osovo súmerný podľa danej osi, identifikovať rovinné geometrické útvary súmerné podľa osi, nájsť os súmernosti dvojice bodov, úsečky, nájsť osi súmernosti osovo súmerného útvaru, pre daný bod nájsť bod, s ktorým je stredovo súmerný podľa daného stredu, identifikovať rovinné geometrické útvary súmerné podľa stredu, nájsť stred súmernosti dvojice bodov, nájsť stred súmernosti stredovo súmerných rovinných útvarov, zostrojiť obraz bodu, úsečky, priamky, kružnice alebo jednoduchého útvaru (obrazca) zloženého z úsečiek a častí kružnice v osovej a v stredovej súmernosti, pracovať s osovo a stredovo súmernými útvarmi vo štvorcovej sieti, dokresliť, opraviť ich</p>
<p><b>5. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúce špecifické matematické myslenie</b></p>	<p>Dáta, údaje, triedenie, usporiadanie, systém, tabuľka, jednoduchý diagram, štatistika možnosť, počet možností, zisťovanie počtu možností zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov hry, pokusy a pozorovania, stratégia riešenia získavanie skúseností s prácou a organizáciou súborov predmetov</p>	<p>prečítať údaje z jednoduchej tabuľky, zhromaždiť, roztriediť, usporiadať dáta (údaje), znázorniť dáta (údaje) jednoduchým diagramom, rozlíšiť väčšiu a menšiu pravdepodobnosť, zvoliť stratégiu riešenia úloh z bežného života, zistiť počet vypisovaním všetkých možností, pracovať podľa zvoleného návodu alebo postupu, analyzovať jednoduché úlohy na propedeutiku desatinných čísel, zlomkov a priamej úmernosti.</p>



**Začlenenie prierezových tém do jednotlivých tematických celkov :**

1. Opakovanie : Ochrana života a zdravia, dopravná výchova
4. Počtové výkony s prirodzenými číslami – slovné úlohy : Dopravná výchova, ochrana prírody
5. Geometria a meranie : Rozvíjanie sociálnych zručností potrebných pre spoluprácu v skupine, Dopravná výchova
6. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúce špecifické matematické myslenie : Mediálna výchova, Tvorba projektu a prezentácia

**Učebnice a učebné zdroje**

Ján Žabka a kol.: Matematika pre 5. ročník 1. a 2. časť  
 Iveta Kohanová, Monika Porkertová : Pomocník z matematiky pre 5. ročník 1. a 2. zošit Miroslav Telepovský : Eko – matematika  
 internet

Ročník:	Šiesty ročník	
Počet hodín týždenne	5 hodín	
Počet hodín ročne	165 hodín	
Prehľad tematických celkov:	Opakovanie učiva 5. ročníka	15 hodín
	Deliteľnosť prirodzených čísel	10 hodín
	Desatinné čísla. Počtové výkony s desatinnými číslami	60 hodín
	Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami	25 hodín
	Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov	20 hodín
	Obsah obdĺžnika, štvorca a pravouhlého trojuholníka	
	v desatinných číslach, jednotky obsahu	20 hodín
	Kombinatorika v kontextových úlohách	15 hodín

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť</b>	Objav deliteľnosti dvoma, piatimi, desiatimi a stoma, kritériá deliteľnosti číslami 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100, propedeutika počítania s približnými číslami, sčítanie a odčítanie, násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie a ich využitie pri riešení jednoduchých slovných úloh (propedeutika rovníc), propedeutika výpočtu objemu kvádra a kocky ako súčin príslušných celočíselných rozmerov – prirodzených čísel, propedeutika jednotiek objemu: $\text{mm}^3$ , $\text{cm}^3$ , $\text{dm}^3$ , $\text{m}^3$	Ovládať základné operácie v obore prirodzených čísel, rozložiť zložené číslo na súčin menších čísel v obore malej a veľkej násobilky, zistiť podľa dodaného návodu, či je dané číslo deliteľné číslami 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100, rozhodnúť o správnom poradí početných operácií pri riešení úloh, vyriešiť úlohy, v ktorých sa nachádza viac operácií napr. $2 \cdot 6 + 20 : 4$ (aj na kalkulačke).

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>2. Desatinné čísla, Počtové výkony s desatinnými číslami</b>	<p>Desatinné číslo, celá časť, desatinná časť, desatinná čiarka, rád číslice v desatinnom čísle, číselná os, vzdialenosť čísel na číselnej osi, porovnávanie, usporiadanie desatinných čísel znaky =, &gt;, &lt;</p> <p>zaokrúhľovanie nadol na ..., zaokrúhľovanie nahor na ..., zaokrúhľovanie na ...</p> <p>aritmetický priemer, periodickosť pri delení dvoch prirodzených čísel, perióda, periodické čísla jednotky dĺžky (km, m, dm, cm, mm), hmotnosti (t, kg, dag, g, mg) a ich premena v obore desatinných čísel, propedeutika zlomkov na rôznych kontextoch:</p> <p>celok, časť celku, zlomok ako časť celku, znázornenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagramom), propedeutika nepriamej úmernosti (riešenie slovných úloh)</p>	<p>Prečítať a zapísať desatinné čísla a určiť rád číslice v zápise des. čísla, uviesť príklady použitia des. čísel v bežnom živote a pracovať s nimi v uvedenom kontexte, správne zobrazíť des. číslo na číselnej osi, zistiť vzájomnú vzdialenosť des. čísel na číselnej osi, porovnať, usporiadať podľa predpisu (zostupne, vzostupne) a zaokrúhliť podľa zadania des. číslo na celé číslo, na desatiny, na stotiny, na tisíciny, ..., nahor, nadol, aritmeticky, sčítať, odčítať, vynásobiť a vydeliť des. čísla spamäti, ostatné písomne alebo pomocou kalkulačky, vynásobiť a vydeliť kladné des. čísla mocninami čísla 10 spamäti, des. číslo vydeliť prirodzeným a správne zapísať zvyšok (aj na kalkulačke), vypočítať jednoduchý aritmetický priemer des. čísel, vyriešiť slovné úlohy s des. číslami, využiť vlastnosti des. čísel pri premene jednotiek dĺžky a hmotnosti, porovnať veľkosti vyjadrené jednotkami a usporiadať ich podľa veľkosti vzostupne a zostupne.</p>
<b>3. Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami</b>	<p>Uhol, veľkosť uhla, jednotky stupeň a minúta, uhlomer ramená uhla, vrchol uhla os uhla a jej vlastnosti porovnávanie uhlov priamy, pravý, ostrý a tupý uhol, uhol väčší ako priamy uhol vnútorné uhly trojuholníka, objav vzťahu pre súčet vnútorných uhlov trojuholníka pravouhlý, ostrouhlý a tupouhlý trojuholník vrcholový uhol, susedný uhol sčítanie a odčítanie veľkostí uhlov</p>	<p>Odmerať veľkosť narysovaného uhla v stupňoch, narysovať pomocou uhlomera uhol s danou veľkosťou, primerane odhadnúť veľkosť uhla, premeniť stupne na minúty a naopak, zostrojiť os uhla pomocou uhlomera, porovnať uhly podľa ich veľkosti numericky, pomenovať trojuholník podľa veľkosti jeho vnútorných uhlov, vypočítať veľkosť tretieho vnútorného uhla trojuholníka, ak pozná veľkosť jeho dvoch vnútorných uhlov v stupňoch, rozlíšiť vrcholové uhly a susedné uhly, vypočítať veľkosť vrcholového a</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		susedného uhla k danému uhlu, sčítať a odčítať veľkosti uhlov, využiť vlastnosti uhlov pri riešení kontextových úloh.
<b>4. Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov</b>	Trojuholník, základné prvky trojuholníka (vrcholy, strany, vnútorné a vonkajšie uhly) ostrouhlý, pravouhlý a tupouhlý trojuholník, náčrt, konštrukcia, zhodnosť dvoch trojuholníkov, veta sss, sus, usu konštrukcia trojuholníka podľa vety sss, sus, usu trojuholníková nerovnosť, $a + b > c$ , $a + c > b$ , $b + c > a$ rovnoramenný a rovnostranný trojuholník, ramená, základňa, hlavný vrchol rovnoramenného trojuholníka objav základných vlastností rovnoramenného a rovnostranného trojuholníka (veľkosť strán, veľkosť uhlov); pravidelný šesťuholník výška trojuholníka (priamka, úsečka, dĺžka úsečky), päta výšky, priesečník výšok trojuholníka	Rozlíšiť základné prvky trojuholníka vypočítať veľkosť vonkajších uhlov trojuholníka, vyriešiť úlohy s využitím vlastností vnútorných a vonkajších uhlov trojuholníka, rozhodnúť o zhodnosti dvoch trojuholníkov v rovine, zostrojiť trojuholník podľa slovného postupu konštrukcie s využitím vety sss, sus a usu, opísať slovne postup konštrukcie trojuholníka, narysovať pravidelný šesťuholník, vetu o trojuholníkovej nerovnosti, na základe vety o trojuholníkovej nerovnosti rozhodnúť o možnosti zostrojenia trojuholníka z troch úsečiek, opísať rovnostranný a rovnoramenný trojuholník a ich základné vlastnosti, narysovať rovnostranný a rovnoramenný trojuholník, zostrojiť výšky trojuholníka (v ostrouhľom, tupouhľom a pravouhľom) a ich priesečník.
<b>5. Obsah obdĺžnika, štvorca a pravouhlého trojuholníka v desiatinných číslach, jednotky obsahu</b>	Rovinné útvary, štvorec, obdĺžnik, mnohoúhelník, obsah, výmera, plocha, jednotka štvorcovej siete jednotky obsahu, premena jednotiek obsahu: hektár, ár, kilometer štvorcový, meter štvorcový, decimeter štvorcový, centimeter štvorcový a milimeter štvorcový ( $ha$ , $a$ , $km^2$ , $m^2$ , $dm^2$ , $cm^2$ , $mm^2$ ) slovné vzorce pre výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka	Určiť približný obsah rovinného útvaru v štvorcovej sieti, vypočítať obvod a obsah štvorca a obdĺžnika v obore des. čísel, vypočítať obsah pravouhlého trojuholníka ako polovicu obsahu obdĺžnika, premeniť základné jednotky obsahu s využívaním vlastností des. čísel, zanalyzovať útvary zložené zo štvorcov a obdĺžnikov z hľadiska možností výpočtu ich obsahu a obvodu, vypočítať obvod a obsah obrazcov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov, vyriešiť úlohy z praxe na výpočet obvodov a obsahov útvarov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>6. Kombinatorika v kontextových úlohách</b>	Usporiadanie prvkov (s opakovaním, bez opakovania) dáta, údaje, tabuľka, diagram kontextové úlohy s kombinatorickou motiváciou propedeutika štatistiky, pravdepodobnosti a kombinatoriky (zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov)	Systematicky usporiadať daný počet prvkov podľa predpisu, z daných prvkov vybrať skupinu prvkov s danou vlastnosťou a určiť počet týchto prvkov, pokračovať v danom systéme usporiadania/vypisovania, zvoliť stratégiu riešenia kombinatorickej úlohy, zvoliť optimálny spôsob zápisu riešenia tabuľkou a diagramom.

**Začlenenie prierezových tém do jednotlivých tematických celkov:**

1. Opakovanie : Ochrana života a zdravia, dopravná výchova
2. Počtové výkony s prirodzenými číslami – slovné úlohy : Dopravná výchova, ochrana prírody
3. Geometria a meranie : Rozvíjanie sociálnych zručností potrebných pre spoluprácu v skupine Dopravná výchova, dopravné značky
4. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúce špecifické matematické myslenie : Mediálna výchova, Tvorba projektu a prezentácia

**Učebnice a učebné zdroje :**

Ján Žabka a kol.: Matematika pre 6. ročník 1. a 2. časť  
 Iveta Kohanová, Monika Porkertová : Pomocník z matematiky pre 6. ročník 1. a 2. zošit  
 Miroslav Telepovský : Eko – matematika  
 internet

Ročník:	Siedmy ročník	
<u>Počet hodín týždenne</u>	5 hodín	
<u>Počet hodín ročne</u>	165 hodín	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Opakovanie učiva 6. ročníka	15 hodín
	Zlomky, počtové výkony so zlomkami, kladné racionálne čísla	50 hodín
	Kváder a kocka, ich povrch a objem v desatinných číslach, premieňanie jednotiek objemu	25 hodín
	Percentá, promile	25 hodín
	Pomer, priama a nepriama úmernosť	30 hodín
	Kombinatorika	20 hodín

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Zlomky, počtové výkony so zlomkami,</b>	Celok, zlomok ako časť z celku	Správne chápať, prečítať a zapísať zlomok, chápať, že každé rac. číslo

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>kladné racionálne čísla</b>	znázornenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagramom) znázornenie zlomkov na číselnej osi ,zlomok ako číslo zlomková čiara, čitateľ a menovateľ zlomku, rovnosť zlomkov krátenie (zjednodušovanie) zlomkov, rozširovanie zlomkov základný tvar zlomku zmiešané číslo porovnávanie zlomkov ( $>$ , $<$ , $=$ ) sčítovanie zlomkov, odčítovanie zlomkov, rovnaký a nerovnaký menovateľ zlomkov, spoločný menovateľ, spoločný násobok, krížové pravidlo násobenie zlomkov, delenie zlomkov zlomková časť z celku prevrátený zlomok desatinný zlomok, periodické číslo, perióda, periodický rozvoj (kladné) racionálne číslo propedeutika kladných a záporných čísel riešením úloh: číselná os, kladné a záporné číslo, navzájom opačné čísla, usporiadanie čísel	môžeme vyjadriť množstvom zlomkov, kedy sa zlomok rovná jednej celej, kedy sa rovná nule a kedy nemá zmysel, graficky znázorniť a zapísať zlomkovú časť z celku, správne znázorniť zlomok na číselnej osi, porovnať a usporiadať zlomky s rovnakým menovateľom (čitateľom) a výsledok porovnania zapísať znakmi $>$ , $<$ , $=$ , vykrátiť a rozšíriť zlomok daným číslom, krátením upraviť zlomok na základný tvar, sčítať a odčítať zlomky, nájsť spoločného menovateľa zlomkov, dodržať poradie operácií, správne používať zátvorky, písomne vynásobiť a vydeliť zlomok prirodzeným číslom a zlomkom, vypočítať zlomkovú časť z celku, pomocou kalkulačky prevodom na des. čísla s danou presnosťou počítať so zlomkami, prečítať a zapísať des. zlomky, previesť zlomok na des. číslo, zapísať zlomok v tvare des. čísla (alebo periodickým číslom) s požadovanou presnosťou, určiť periódu, zmiešané číslo previesť na zlomok a naopak, vyriešiť jednoduché slovné úlohy so zlomkami.
<b>2. Kváder a kocka, ich povrch a objem v desatinných číslach, premieňanie jednotiek objemu</b>	Priestor, vzor, obraz, náčrt voľné rovnobežné premietanie, perspektíva kocka, kváder, viditeľné a neviditeľné hrany teleso, jednoduché a zložené teleso nárys, bokorys, pôdorys sieť kvádra, sieť kocky, ... povrch kocky a kvádra, jednotky povrchu objem kocky a kvádra, jednotky objemu: meter kubický, decimeter kubický, centimeter kubický,	Vedieť načrtnúť a narysovať obraz kvádra a kocky vo voľnom rovnobežnom premietaní, vyznačiť na náčrte kvádra a kocky ich viditeľné a neviditeľné hrany a ich základné prvky, načrtnúť a narysovať sieť kvádra a kocky, zostaviť na základe náčrtu alebo opisu teleso skladajúce sa z kociek a kvádrov, zhotoviť náčrt telies skladajúcich sa z kvádrov a kociek, nakresliť nárys, bokorys a pôdorys telies zostavených z kvádrov a kociek, vzťah $1 \text{ liter} = 1 \text{ dm}^3$ ,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	milimeter kubický, kilometer kubický, liter, deciliter, centiliter, mililiter, hektoliter (m <sup>3</sup> , dm <sup>3</sup> , cm <sup>3</sup> , mm <sup>3</sup> , l, dl, cl, ml, hl), premena jednotiek priestorová predstavivosť a úlohy na jej rozvoj	premeniť základné jednotky objemu, vypočítať povrch a objem kvádra a kocky, ak pozná dĺžky ich hrán, vyriešiť primerané slovné úlohy na výpočet povrchu / objemu kvádra a kocky aj s využitím premeny jednotiek obsahu / objemu.
<b>3. Percentá, promile</b>	Percento (%), základ, časť prislúchajúca k počtu percent, počet percent promile (‰) kruhový diagram, stĺpcový diagram istina, úrok, jednoduché úrokovanie, úroková miera, pôžička, úver, vklad štatistické údaje, tabuľka, graf, diagram	Vypočítať 1 % ako stotinu základu, vypočítať základ, časť prislúchajúcu k počtu percent, počet percent, uplatniť vedomosti o percentách pri riešení jednoduchých slovných úloh z praktického života, vypočítať 1 ‰ ako tisícinu základu, vzťah medzi zlomkami, percentami a des.čísly, prečítať údaje súvisiace s počtom percent z diagramov, znázorniť časť celku v kruhovom diagrame, zostrojiť kruhový alebo stĺpcový diagram na základe údajov z tabuľky, vypočítať úrok z danej istiny za určité obdobie pri danej úrokovej miere, vypočítať hľadanú istinu, vyriešiť primerané slovné úlohy z oblasti bankovníctva a finančníctva, v ktorých sa vyskytujú štatistické dáta.
<b>4. Pomer, priama a nepriama úmernosť</b>	Pomer, prevrátený pomer, postupný pomer ako skrátenejší zápis jednoduchých pomerov, rozdeľovanie celku v danom pomere plán, mapa, mierka plánu a mapy priama a nepriama úmernosť trojčlenka (jednoduchá, zložená) tabuľka priamej a nepriamej úmernosti kontextové úlohy na priamu a nepriamu úmernosť, pomer a mierku	Vedieť zapísať a upraviť daný pomer a postupný pomer, rozdeliť dané číslo v danom pomere, zväčšiť / zmenšiť dané číslo v danom pomere, vyriešiť primerané slovné úlohy na pomer rôzneho typu a praktické úlohy s použitím mierky plánu a mapy, rozhodnúť, či daný vzťah je alebo nie je priamou / nepriamou úmernosťou, vyriešiť úlohy (aj z praxe) s využitím priamej a nepriamej úmernosti (aj pomocou jednoduchej alebo zloženej trojčlenky).
<b>5. Kombinatorika</b>	Objav podstaty daného systému vo vypisovaní možností,	Vypísať (všetky) možnosti podľa určitého systému, vytvoriť systém na vypisovanie možností,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	systematické vypisovanie možností, počet usporiadaní, počet možností, úlohy na tvorbu skupín predmetov a ich počet z rôznych oblastí života (propedeutika variácií), propedeutika základných modelov kombinatoriky	systematicky usporiadať daný počet predmetov (prvkov, údajov), vyriešiť primerané kombinatorické úlohy, vrátane intuitívneho použitia pravidla súčtu a súčinu.

**Začlenenie prierezových tém do jednotlivých tematických celkov:**

1. Opakovanie : Ochrana života a zdravia, dopravná výchova
2. Zlomky : Dopravná výchova, ochrana prírody
3. Objem a povrch kvádra a kocky : Osobnostný a sociálny rozvoj, Dopravná výchova,
4. Percentá : Mediálna výchova, Tvorba projektu a prezentácia, Finančná výchova
5. Pomer. Priama a nepriama úmernosť : Enviromentálna výchova

**Učebnice a učebné zdroje :**

Ján Žabka a kol.: Matematika pre 7. ročník 1. a 2. časť  
 Iveta Kohanová, Monika Porkertová : Pomocník z matematiky pre 7. ročník 1. a 2. zošit  
 Miroslav Telepovský : Eko – matematika  
 Stará zbierka úloh z matematiky pre 6. a 7. ročník  
 internet

Ročník:	Ôsmy ročník																		
Počet hodín týždenne	5 hodín																		
Počet hodín ročne	165 hodín																		
Prehľad tematických celkov:	<table> <tbody> <tr> <td>Opakovanie učiva 7. ročníka</td> <td>18 hodín</td> </tr> <tr> <td>Kladné a záporné čísla, početové výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla</td> <td>20 hodín</td> </tr> <tr> <td>Premenná, výraz, rovnica</td> <td>36 hodín</td> </tr> <tr> <td>Trojuholník</td> <td>17 hodín</td> </tr> <tr> <td>Štvoruholníky</td> <td>21 hodín</td> </tr> <tr> <td>Hranoly</td> <td>15 hodín</td> </tr> <tr> <td>Kruh, kružnica</td> <td>17 hodín</td> </tr> <tr> <td>Pravdepodobnosť, štatistika</td> <td>14 hodín</td> </tr> <tr> <td>Záverečné opakovanie</td> <td>8 hodín</td> </tr> </tbody> </table>	Opakovanie učiva 7. ročníka	18 hodín	Kladné a záporné čísla, početové výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla	20 hodín	Premenná, výraz, rovnica	36 hodín	Trojuholník	17 hodín	Štvoruholníky	21 hodín	Hranoly	15 hodín	Kruh, kružnica	17 hodín	Pravdepodobnosť, štatistika	14 hodín	Záverečné opakovanie	8 hodín
Opakovanie učiva 7. ročníka	18 hodín																		
Kladné a záporné čísla, početové výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla	20 hodín																		
Premenná, výraz, rovnica	36 hodín																		
Trojuholník	17 hodín																		
Štvoruholníky	21 hodín																		
Hranoly	15 hodín																		
Kruh, kružnica	17 hodín																		
Pravdepodobnosť, štatistika	14 hodín																		
Záverečné opakovanie	8 hodín																		

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1. Kladné a záporné čísla, početové	číselná os kladné a záporné číslo, celé číslo	Uviesť príklady využitia kladných a záporných celých čísel v praxi,



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla</b>	navzájom opačné čísla kladné a záporné desatinné číslo absolútna hodnota čísla usporiadanie čísel porovnanie čísel pojmem racionálneho čísla súčet, rozdiel, súčin a podiel celých, desatinných a racionálnych čísel	prečítať a zapísať celé čísla (aj z tabuliek a grafov), určiť k danému číslu číslo opačné, porovnať celé a racionálne čísla a usporiadať ich podľa veľkosti, zobrazíť celé čísla na číselnej osi, priradiť k celému číslu obraz na číselnej osi, zobrazíť kladné a záporné des. čísla na číselnej osi, určiť absolútnu hodnotu čísla, sčítať a odčítať celé a des. čísla, spamäti, písomne a na kalkulačke vynásobiť a vydeliť záporné číslo kladným číslom, vyriešiť slovné úlohy na sčítanie a odčítanie násobenie a delenie celých čísel, zapísať postup riešenia slovnej úlohy, výpočet a odpoveď .
<b>2. Premenná, výraz, rovnica</b>	Číselný výraz, rovnosť, nerovnosť, znaky =, ≠ hodnota číselného výrazu výraz s premennou ,dosadzovanie čísel za premenné, rovnica, dopočítavanie chýbajúcich údajov v jednoduchých vzorcoch, koeficient, premenná, člen s premennou, číslo, neznáma vo vzorci ,vzorec, vyjadrenie a výpočet neznámej z jednoduchého vzorca, vynímanie pred zátvorku, riešenie jednoduchých úloh vedúcich na lineárne rovnice bez formalizácie do podoby rovnice: úvahou, metódou pokus – omyl, priama a nepriama úmernosť ako príklady závislosti veličín pravouhlá sústava súradníc v rovine, bod v sústave súradníc, súradnice bodu, graf propedeutika riešenia lineárnych rovníc s jedným výskytom neznámej, propedeutika riešenia lineárnych rovníc s viacnásobným výskytom neznámej, propedeutika	Sčítať, odčítať, vynásobiť a vydeliť primerané číselné výrazy, rozhodnúť o rovnosti dvoch číselných výrazov, vyriešiť jednoduché slovné úlohy vedúce k lineárnej rovnici bez zostavenia rovnice, zapísať postup riešenia slovnej úlohy, urobiť skúškou správnosti, rozlíšiť číselný výraz a výraz s premennou, zostaviť podľa slovného opisu výraz s premennou, určiť vo výraze s premennou členy s premennou a členy bez premennej, určiť hodnotu výrazu, keď je daná hodnota premennej, sčítať a odčítať výrazy s premennou, vynásobiť a vydeliť primerané výrazy s premennou číslom rôznym od nuly, vyjadriť neznámu z jednoduchých vzorcov, zvolíť vhodnú pravouhlú sústavu súradníc v rovine, vyznačiť body v pravouhle sústave súradníc v rovine podľa súradníc, určiť súradnice daného bodu zobrazeného v pravouhle sústave súradníc.



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	znázornenia priamej a nepriamej úmernosti grafom	
<b>3. Trojuholník</b>	Konštrukcia trojuholníka (sss, sus, usu). Výška, ťažnica, stredná priečka trojuholníka, ďalšie konštrukčné úlohy. Obvod a obsah trojuholníka	Vedieť rozbor konštrukčnej úlohy. Zapísať konštrukčný postup zostrojenia trojuholníka. Vedieť zostrojiť trojuholník podľa konštrukčného postupu s využitím vety <i>sss</i> , <i>sus</i> a <i>usu</i> . Vedieť urobiť skúšku správnosti zostrojenia trojuholníka. Narysovať pravidelný šesťuholník. Poznať vlastnosti výšok, ťažníc, stredných priečok v trojuholníku. Zostrojiť výšky trojuholníka, priesečník výšok v trojuholníku. Vypočítať obvod a obsah trojuholníka, vyriešiť slovné úlohy z reálneho života s využitím poznatkov o obsahu a obvode trojuholníka a s využitím premeny jednotiek dĺžky a obsahu.
<b>4. Štvoruholníky</b>	Rovnobežnosť, rovnobežky rôznobežky, priečka, rovnobežky preťaté priečkou, súhlasné a striedavé uhly a ich vlastnosti štvoruholníky, rovnobežníky, štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik, lichobežník a ich vlastnosti strany, veľkosti strán, vnútorné uhly rovnobežníka (štvoruholníka), dve výšky rovnobežníka, uhlopriečky, priesečník uhlopriečok, vlastnosti rovnobežníka súčet vnútorných uhlov štvoruholníka, základňa, ramená, výška lichobežníka, všeobecný, pravouhlý, rovnoramenný lichobežník, obvod a obsah rovnobežníka, lichobežníka	Zostrojiť dve rovnobežky preťaté priečkou, určiť súhlasné a striedavé uhly pri dvoch rovnobežkách preťatých priečkou, vyriešiť úlohy s využitím vlastností súhlasných a striedavých uhlov, načrtnúť a pomenovať rovnobežníky: štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik, rozlíšiť a vysvetliť rozdiel medzi pravouhlými a kosouhlými rovnobežníkmi. Narysovať štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik a správne označiť všetky ich základné prvky, zostrojiť a odmerať v rovnobežníku jeho dve rôzne výšky, načrtnúť lichobežník, pomenovať a opísať jeho základné prvky, zostrojiť lichobežník všeobecný, pravouhlý, rovnoram. podľa daných prvkov a na základe konštrukčného postupu, vyriešiť primerané konštrukčné úlohy pre štvoruholníky s využitím vlastností konštrukcie trojuholníka a s

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		využitím poznatkov o rovnobežníkoch a lichobežníkoch, vypočítať obvod a obsah štvorca, kosoštvorca, obdĺžnika, kosodĺžnika, lichobežníka a trojuholníka, vyriešiť slovné úlohy z reálneho života s využitím poznatkov o obsahu a obvode rovnobežníka, lichobežníka a trojuholníka a s využitím premeny jednotiek dĺžky a obsahu.
<b>5. Kruh, kružnica</b>	Kružnica, kruh, medzikružie stred kruhu , polomer a priemer kruhu (kružnice) a ich vzťah vzájomná poloha kružnice a priamky, sečnica, nesečnica, dotyčnica ku kružnici, tetiva, ich vlastnosti, vzdialenosť stred kružnice od tetivy, Talesova kružnica kružnicový oblúk, stredový uhol, kruhový výsek, kruhový odsek Ludolfovo číslo a jeho približné hodnoty $\pi = 3,14, \frac{22}{7}$ obsah a obvod kruhu, dĺžka kružnice.	Zostrojiť kružnicu s daným polomerom, priemerom, určiť vzájomnú polohu kružnice a priamky, zostrojiť dotyčnicu ku kružnici v určenom bode ležiacom na tejto kružnici, mimo tejto kružnice, slovne opísať postup konštrukcie dotyčnice ku kružnici pomocou Tálesovej kružnice, vyznačiť na kružnici a v kruhu kružnicový oblúk prislúchajúci danému stredovému uhlu, určiť a odmerať stredový uhol prislúchajúci k danému kružnicovému oblúku alebo kruhovému výseku, vypočítať obsah a obvod kruhu a dĺžku kružnice, vyriešiť slovné úlohy.
<b>6. Hranol</b>	Teleso, kocka, kváder, vrcholy, hrany, steny hranol (kolmý, pravidelný, 3-boký, 4-boký, 6-boký, ...) sieť, podstava, plášť a ich vlastnosti povrch, objem, vzorce na ich výpočet jednotky povrchu ( $\text{mm}^2, \text{cm}^2, \text{dm}^2, \text{m}^2$ ) a objemu ( $\text{mm}^3, \text{cm}^3, \text{dm}^3, \text{m}^3$ )	Načrtnúť kocku, kváder a hranol (trojboký, štvorboký) vo voľnom rovnobežnom premietaní, opísať hranol a identifikovať jeho základné prvky, určiť počet hrán, stien a vrcholov hranola, zostrojiť sieť kolmého hranola, použiť príslušné vzorce na výpočet objemu a povrchu (kocky, kvádra, hranola), vypočítať objem a povrch kocky, kvádra, hranola, vyriešiť slovné úlohy s využitím objemu alebo povrchu kocky, kvádra a hranola.
<b>7. Pravdepodobnosť, štatistika</b>	Udalosť, pravdepodobnosť pokus, početnosť, relatívna početnosť možné a nemožné udalosti	Uskutočniť primerané pravdepodobnostné experimenty, posúdiť a rozlíšiť možné a nemožné udalosti , rozhodnúť o pravdepodobnosti jednoduchej

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	porovnávanie rôznych udalostí vzhľadom na mieru ich pravdepodobnosti štatistika, štatistický súbor, štatistické zisťovanie jednotka a znak, početnosť javu, aritmetický priemer tabuľka, kruhový diagram, stĺpcový diagram	udalosti, vypočítať relatívnu početnosť udalosti, spracovať, zhromaždiť a roztriediť údaje v experimente, vytvoriť zo zhromaždených údajov štatistický súbor, vypočítať aritmetický priemer z údajov v tabuľke alebo grafe, zaznamenať a usporiadať údaje do tabuľky, prečítať a interpretovať údaje z tabuľky, z kruhového a stĺpcového diagramu, znázorniť údaje z tabuľky kruhovým a stĺpcovým diagramom a naopak.

### Začlenenie prierezových tém do jednotlivých tematických celkov:

V tematických celkoch :

1. Celé čísla : Osobnostný a sociálny rozvoj, Environmentálna výchova
2. Premenná, výraz, rovnica : Osobnostný a sociálny rozvoj, Environmentálna výchova
3. Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov : Dopravná výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj, Environmentálna výchova
4. Rovnobežníky, lichobežníky, obsah trojuholníka : Dopravná výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj, Environmentálna výchova
5. Kruh, kružnica : Dopravná výchova
6. Hranoly: Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
7. Pravdepodobnosť, štatistika: Regionálna výchova

### Učebnice a učebné zdroje

Ján Žabka a kol.: Matematika pre 8. ročník 1. a 2. časť

Iveta Kohanová, Monika Porkertová : Pomocník z matematiky pre 8. ročník 1. a 2. zošit

Miroslav Telepovský : Eko – matematika

Ľudovít Bálint, Jozef Kuzma : Zbierka úloh z matematiky pre 6., 7. a 8. ročník

Ročník:	Deviaty ročník	
<u>Počet hodín týždenne</u>	6 hodín	
<u>Počet hodín ročne</u>	198 hodín	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Mocniny s prirodzeným mocniteľom	20 hodín
	Pytagorova veta	35 hodín
	Riešenie lineárnych rovníc a nerovnic, slovné úlohy	45 hodín
	Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch	30 hodín
	Podobnosť trojuholníkov	30 hodín
	Štatistika	20 hodín
	Grafické znázorňovanie závislostí	18 hodín

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel</b>	<p>Súčin rovnakých činiteľov, jeho zápis pomocou mocniny, druhá mocnina ako obsah štvorca, zápis druhej mocniny reálneho čísla, tretia mocnina ako objem kocky, zápis tretej mocniny základ mocniny (mocnenec), exponent (mocniteľ) druhá odmocnina, znak odmocnenia, základ odmocniny (odmocnenec), tretia odmocnina, zápis tretej odmocniny, mocniny čísla 10, predpony a ich súvis s mocninami, vedecký zápis čísla <math>a \cdot 10^n</math> práca s takýmito číslami na kalkulačke, veľmi veľké a veľmi malé čísla, vytváranie predstavy o nich, odhad výsledku, zaokrúhľovanie</p>	<p>Prečítať zápis druhej a tretej mocniny rac. čísla, určiť v ňom mocnenca (základ) a mocniteľa (exponent), zapísať druhú a tretiu mocninu rac. čísla ako súčin rovnakých činiteľov a naopak, vysvetliť vzťahy <math>x^2 = (-x)^2</math>, <math>x^3 \neq (-x)^3</math>, prečítať zápis druhej a tretej odmocniny rac. čísla a určiť v ňom stupeň odmocnenia a odmocnenca, zapísať druhú a tretiu odmocninu rac. čísla, vypočítať na kalkulačke druhú a tretiu mocninu racionálneho čísla, druhú a tretiu odmocninu rac. čísla, vypočítať spamäti hodnotu druhej a tretej mocniny malých prirodz. čísel a hodnotu druhej odmocniny z čísel 4, 9, 16, 25, ..., 100, zapísať ako mocninu 10 čísla 100, 1 000, 10 000..., zapísať čísla v tvare <math>a \cdot 10^n</math> – vedecký zápis čísla, vyriešiť numerické a slovné úlohy s veľkými číslami.</p>
<b>2. Pytagorova veta</b>	<p>Pravouhlý trojuholník, základné prvky a vlastnosti pravouhlého trojuholníka – pravý uhol, odvesny, prepona, súčet dvoch ostrých uhlov je 90 stupňov Pytagorova veta pre pravouhlý trojuholník, vzťahy <math>c^2 = a^2 + b^2</math>, <math>a^2 = c^2 - b^2</math>, <math>a = \sqrt{c^2 - b^2}</math>, <math>c = \sqrt{a^2 + b^2}</math> význam a využitie Pytagorovej vety vyjadrenie neznámej zo vzorca</p>	<p>Vymenovať základné prvky a vlastnosti pravouhlého trojuholníka, formuláciu Pytagorovej vety, jej význam, zapísať Pytagorovu vetu v pravouhlom trojuholníku vzťahom, aj pri inom označení strán trojuholníka, vyjadriť zo základného vzťahu Pytagorovej vety obsah štvorca nad odvesnami (<math>a^2 = c^2 - b^2</math>), vyjadriť vzťah pre výpočet dĺžky odvesien pomocou odmocnín, vypočítať dĺžku tretej strany pravouhlého trojuholníka, ak sú známe dve zvyšné strany, použiť Pytagorovu vetu na riešenie kontextových úloh z reálneho života.</p>
<b>3. Riešenie lineárnych rovníc a nerovnic s jednou neznámou</b>	<p>Rovnosť a nerovnosť dvoch algebrických výrazov lineárna rovnica s jednou neznámou, lineárna nerovnica s</p>	<p>Žiak vie rozhodnúť o rovnosti (nerovnosti) dvoch číselných výrazov, rozlíšiť zápisy rovnosti, nerovnosti, rovnice, nerovnice,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>jednou neznámou, ľavá a pravá strana rovnice (nerovnice), riešenie (koreň) rovnice a nerovnice, znamienka rovnosti (nerovnosti), znaky nerovnosti, ostré a neostré nerovnosti skúška správnosti výraz, lomený výraz, výraz s neznámou v menovateli, rovnica s jednou neznámou, podmienky pre riešenie rovnice (s neznámou v menovateli), skúška správnosti slovná (kontextová) úloha, zápis, matematizácia textu úlohy postup riešenia, zostavenie lineárnej rovnice (nerovnice), skúška, odpoveď vyjadrenie neznámej zo vzorca</p>	<p>vyriešiť jednoduchú lin. rovnicu s jednou neznámou, vyriešiť lin. rovnicu s viacnásobným výskytom neznámej, význam skúšky správnosti a rozumie tomu, prečo nie je pri niektorých rovniciach nutná, vyriešiť jednoduché lin. nerovnice s jednou neznámou, vyriešiť jednoduché rovnice s jednou neznámou v menovateli, urobiť skúšku správnosti rovnice s neznámou v menovateli, určiť podmienky riešenia rovnice s neznámou v menovateli, vyjadriť neznámu zo vzorca, vybrať vhodnú stratégiu riešenia slovnej úlohy (rovnica, nerovnicou, tipovaním), vyriešiť slovné úlohy vedúce k lineárnej rovnici, overiť správnosť riešenia slovnej úlohy.</p>
<p><b>4. Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch</b></p>	<p>(Rotačný) valec, (rotačný) kužeľ, guľa, guľová plocha ihlan (pravidelný, trojboký, štvorboký, ...) sieť, podstava (horná, dolná), plášť, výška, vrchol strana kužeľa stred gule, polomer a priemer gule objem, povrch</p>	<p>Načrtnúť ihlan, valec a kužeľ vo voľnom rovnobežnom premietaní, opísať ihlan, valec, kužeľ a guľu a pomenovať ich základné prvky, určiť počet hrán, stien a vrcholov ihlana, zostrojiť sieť ihlana, valca a kužeľa, dosadením do vzorcov vypočítať objem a povrch ihlana, valca, kužeľa a gule, vyriešiť primerané slovné úlohy na výpočet objemu a povrchu ihlana, valca, kužeľa a gule.</p>
<p><b>5. Podobnosť trojuholníkov</b></p>	<p>Podobnosť geometrických útvarov, pomer podobnosti. Úsečka rozdeľená v danom pomere. Podobnosť trojuholníkov. Riešenie primeraných matematických a konštrukčných úloh. Použitie podobnosti pri meraní výšok a vzdialeností, topografické práce v reálnych situáciách.</p>	<p>Vedieť vysvetliť podstatu podobnosti dvoch geometrických útvarov. Rozhodnúť o podobnosti dvojice daných útvarov v rovine. Vypočítať pomer podobnosti <math>k</math> pre dva rovinné útvary. Vedieť použiť pomer podobnosti dvoch podobných rovinných útvarov pri výpočtovej a konštrukčnej úlohe. Poznať základné vety o podobnosti trojuholníkov (<math>sss</math>, <math>sus</math>, <math>uu</math>). Na základe viet o podobnosti riešiť primerané matematické a</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		konštrukčné úlohy. Vedieť využívať vlastnosti podobných trojuholníkov pri riešení úloh zo života pri meraní a odhadovaní vzdialeností a výšok. Riešiť praktické topografické úlohy. Vedieť určiť skutočnú vzdialenosť – mierka mapy a skutočné rozmery predmetov – mierka plánu.
<b>6. Grafické znázorňovanie závislostí</b>	Pravouhlý systém súradníc, sústava súradníc v rovine súradnicové osi, priesečník súradnicových osí súradnice bodu graf, hodnota hodnoty v tabuľke, najmenšia hodnota, nulová hodnota, najväčšia hodnota závislosť dvoch hodnôt, nezávislá a závislá premenná graf priamej úmernosti, graf nepriamej úmernosti lineárna závislosť, lineárna funkcia , graf lineárnej funkcie	Žiak vie : opísať a zostrojiť pravouhlý súradnicový systém, zobrazí bod (úsečku, trojuholník, atď.) v pravouhlom súradnicovom systéme, zostrojiť graf priamej úmernosti a lineárnej závislosti podľa údajov z tabuľky, určiť k danej prvej súradnici druhú súradnicu bodu, ktorý leží na danom grafe, prečítať údaje z grafu priamej a nepriamej úmernosti a použiť ich pri výpočte, vyriešiť slovné úlohy na využitie grafov priamej a nepriamej úmernosti.
<b>7. Štatistika</b>	Štatistický prieskum, štatistický súbor, rozsah štatistického súboru, štatistický znak, triedenie absolútna početnosť, početnosť a relatívna početnosť javu tabuľka, graf – diagram, prechod od jedného typu znázornenia k inému hodnoty – údaje, ich znázornenie a interpretácia využitie IKT v štatistike, prieskum	Zrealizovať primeraný štatistický prieskum, pripraviť a spracovať jednoduchý vlastný projekt zameraný na štatistický prieskum s vyjadrením početnosti javu, vyriešiť primerané úlohy zo štatistiky s využitím výpočtu aritmetického priemeru, spracovať získané hodnoty do tabuľky, interpretovať údaje z tabuľky, prostredníctvom viacerých druhov diagramov – grafov znázorniť hodnoty – údaje.

**Začlenenie prierezových tém do jednotlivých tematických celkov:**

V tematických celkoch :

1. Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel : Enviromentálna výchova, Regionálna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj
2. Pytagorova veta : Mediálna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
4. Niektoré ďalšie telesá, ich objem a povrch : Finančná gramotnosť
5. Podobnosť trojuholníkov : Osobnostný a sociálny rozvoj, Mediálna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

6. Štatistika : Osobnostný a sociálny rozvoj, Dopravná výchova – výchova bezpečnosti v cestnej premávke

### **Učebnice a učebné zdroje**

Ján Žabka a kol.: Matematika pre 7. ročník 1. a 2. časť  
 Ondrej Šedivý : Matematika pre 8. a 9. ročník .  
 Stará zbierka úloh z matematiky pre 8. a 9. ročník  
 Miroslav Telepovský : Eko – matematika  
 Iveta Kohanová, Monika Porkertová : Pomocník z matematiky pre 9. ročník 1. a 2. zošit  
 internet

### **Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov**

Skúšanie, hodnotenie a klasifikácia žiakov sú vždy aktuálnou, závažnou, ale i citlivou súčasťou vyučovacej práce. V pedagogickej praxi uplatňujeme skúšanie ústne, písomné a praktické. Pribežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Ústne skúšanie môže byť orientačné - nehodnotíme známku, často súťažnou formou. Hlavný dôraz v matematike kladieme na písomné skúšanie, ktoré delíme na :

- a) kontrolné práce po tematických celkoch
- b) testy
- c) štvrtročné písomné práce
- d) päťminútovky

Optimálne hodnotenie je na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií na základe vzájomnej dohody učiteľov.

Klasifikačná stupnica podľa percentuálnej úspešnosti :

1	100 % – 90 %
2	89 % – 75 %
3	74 % – 50 %
4	49 % – 30 %
5	29 % – 0 %

Na konci hodnotiaceho obdobia musí mať žiak z matematiky 2 známky z vstupného a výstupného testu a 4 známky z štvrtročných písomných prác, po každom tematickom celku napísanú písomku.

Žiakov so švvvp hodnotíme individuálne podľa odporúčaní a ivp, zohľadňujeme individuálne potreby žiaka.

### **Suhrné hodnotenie:**

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 5.-9. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,

- 4 – dostatočný,  
5 – nedostatočný.

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Na dosiahnutie vytýčených cieľov vyučovania matematiky je nevyhnutné používať aktivizujúce vyučovacie metódy, a to najmä samostatnú prácu žiakov, prácu vo dvojiciach a skupinovú prácu. Okrem samostatnej práce je nevyhnutné, aby žiaci objavovali nové poznatky experimentovaním a vlastnou činnosťou. Vo výchovno – vzdelávacom procese sa musíme zamerať na efektívne využitie metód kooperatívneho, problémového, konštruktivistického vyučovania a pod.

Vo vzťahu k individuálnemu rozvoju žiakov treba zadávať úlohy s postupne narastajúcou obtiažnosťou, čo pre učiteľa znamená, že individuálnym prístupom objavuje a usmerňuje rozvoj schopností jednotlivých žiakov, riadi tvorivú prácu kolektívu triedy.

Pri vyučovaní treba dbať na priebežné opakovanie a precvičovanie učiva. Účinnou formou na rýchle zopakovanie a upevnenie učiva sú krátke písomné práce /testy/, ktoré budeme spravidla zaraďovať na začiatok vyučovacej hodiny. V procese opakovania a precvičovania získaných vedomostí budeme častejšie tiež využívať prostriedky IKT / riešenie Hot potatoes testov v rámci vyučovacích hodín, formou domácich úloh/.

Žiakov s hlbším záujmom o matematiku zapojíme do matematických súťaží, ako napr. Matematická olympiáda, Pytagoriáda, Lomihlav, Mamut a iné.

Neoddeliteľnou súčasťou individuálneho prístupu k žiakom bude starostlivosť o zaostávajúcích a integrovaných žiakov. U týchto žiakov je nevyhnutné individuálnym prístupom doplniť osvojenie si základných pojmov a vedomostí. Na zvládnutie numerických zručností u týchto žiakov výrazne pomáhajú kalkulačky.



# 13. Informatika

Ročník:	Piaty ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p><b>Komunikácia a spolupráca:</b> práca s webovou stránkou, vyhľadávanie na webe, práca s nástrojmi na komunikáciu</p> <p><b>Algoritmické riešenie problémov:</b> analýza problému, jazyk na zápis riešenia, pomocou postupnosti príkazov</p> <p><b>Softvér a hardvér:</b> práca so súbormi a priečinkami, práca v operačnom systéme</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Bezpečnosť pri práci	Bezpečnosť pri práci a oboznámenie sa s pravidlami práce informatickej učebni	Základné pojmy správania sa žiakov v učebni.
Práca s webovou stránkou		získavať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektuje autorské práva), posúdiť účel webovej stránky.
Vyhľadávanie na webe	<p><b>Pojmy:</b> vyhľadávač</p> <p><b>Procesy:</b> vyhľadávanie textov, stránok, obrázkov, videa, vyhľadávanie v mapách na internete</p>	diskutovať o výsledkoch vyhľadávania (či spĺňajú naše očakávania), posúdiť správnosť vyhľadaných informácií (výstup vyhľadávania), vyhľadávať a získať textovú a grafickú informáciu podľa zadanej frázy na webe,
Práca s nástrojmi na komunikáciu	<p><b>Pojmy:</b> príloha, adresár</p> <p><b>Procesy:</b> dodržiavanie netikety, preposlanie e-mailu, priloženie prílohy, odoslanie e-mailu viacerým adresátom naraz</p>	zostaviť a poslať správu danému príjemcovi prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja, hľadať a zobraziť prijatú správu od konkrétneho odosielateľa

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja, pripojiť prílohu správy, zobrazíť prijatú prílohu prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja, zhodnotiť správnosť e-mailovej adresy.
Analýza problému	<p><b>Vlastnosti a vzťahy:</b> platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne)</p> <p><b>Procesy:</b> krokovanie sekvencie a opakovania, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia</p>	<p>uvažovať o obmedzeniach, ktoré súvisia s riešením úlohy, identifikovať opakujúce sa vzory,</p> <p>uvažovať o hraničných prípadoch (na úrovni cyklov), rozhodnúť o pravdivosti/neppravdivosti tvrdenia (výroku),</p> <p>vybrať prvky alebo možnosti podľa pravdivosti tvrdenia, popísať vzťahy medzi informáciami vlastnými slovami,</p> <p>uvádzať kontra príklad, v ktorom niečo neplatí, nefunguje,</p> <p>uvažovať o rôznych riešeniach.</p>
Jazyk na zápis riešenia	<p><b>Vlastnosti a vzťahy:</b> chybný zápis, konštrukcie jazyka ako postupnosti príkazov</p> <p><b>Procesy:</b> zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu</p>	<p>použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka</p>
Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov	<p><b>Pojmy:</b> príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov</p> <p><b>Vlastnosti a vzťahy:</b> ako súvisia príkazy, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov</p> <p><b>Procesy:</b> zostavenie a upravenie príkazu/príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov).</p>	<p>riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, aplikovať pravidlá konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov, interpretovať postupnosť príkazov, hľadať chybu v postupnosti príkazov a opraviť ju.</p>
Práca so súbormi a priečinkami	<p><b>Pojmy:</b> súbor, priečinok</p> <p><b>Vlastnosti a vzťahy:</b> v súbore je uložený nejaký obsah, rôzne</p>	<p>ukladať produkt do súboru, otvoriť rozpracovaný produkt zo súboru,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), odpadkový kôš <b>Procesy:</b> vytvorenie, ukladanie dokumentov	orientovať sa v konkrétnej štruktúre priečinkov, použiť nástroj na manipuláciu so súbormi a priečinkami, presúvať, mazať, premenúvať súbory.
Práca v operačnom systéme	<b>Vlastnosti a vzťahy:</b> schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov <b>Procesy:</b> používanie školského vzdelávacieho softvéru, práca s digitálnou učebnicou a encyklopédiou	použiť rôznych aplikačných softvérov, ktorý je primeraný veku.

Ročník:	Šiesty ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<b>Reprezentácie a nástroje:</b> práca s textom <b>Komunikácia a spolupráca:</b> práca s webovou stránkou, vyhľadávanie na webe, práca s nástrojmi na komunikáciu <b>Algoritmické riešenie problémov:</b> pomocou cyklov, interpretácia zápisu riešenia, hľadanie a opravovanie chýb <b>Softvér a hardvér:</b> počítač a prídavné zariadenia, práca proti vírusom a špehovaniu <b>Informačná spoločnosť:</b> bezpečnosť a riziká, legálnosť používania softvéru

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Práca s textom	<b>Pojmy:</b> schránka, odrážky a číslovanie, tabuľka	používať konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p><b>Vlastnosti a vzťahy:</b> slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázok a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, obrázok ako súčasť textu, skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii)</p> <p><b>Procesy:</b> presúvanie, kopírovanie a vkladanie textu, vkladanie obrázkov zo súboru, kontrola pravopisu</p>	<p>voliť vhodný nástroj na prácu s textom, používať nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu, posudzovať vplyv formátovacích nástrojov a skrytých znakov na výsledný text a operácie s textom, skúmať nové nástroje v konkrétnom editore.</p>
Práca s webovou stránkou		<p>získavať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektuje autorské práva), posúdiť účel webovej stránky.</p>
Vyhľadávanie na webe	<p><b>Pojmy:</b> vyhľadávač <b>Procesy:</b> vyhľadávanie textov, stránok, obrázkov, videa, vyhľadávanie v mapách na internete</p>	<p>diskutovať o výsledkoch vyhľadávania (či spĺňajú naše očakávania), posúdiť správnosť vyhledaných informácií (výstup vyhľadávania), vyhľadávať a získať textovú a grafickú informáciu podľa zadanej frázy na webe,</p>
Algoritmické riešenie problémov – pomocou cyklov	<p><b>Pojmy:</b> opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu</p> <p><b>Vlastnosti a vzťahy:</b> ako súvisí počet opakovaní s výsledkom</p> <p><b>Procesy:</b> zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opakovaní</p>	<p>rozpoznať opakujúce sa vzory pri riešení zadaného problému, rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas a po skončení cyklu, stanoviť počet opakovaní pomocou hodnoty, riešiť problémy, ktoré vyžadujú známy počet opakovaní, zapísať riešenie problému s cyklom pomocou jazyka,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		interpretovať algoritmy s cyklami.
Interpretácia zápisu riešenia	<p><b>Vlastnosti a vzťahy:</b> jazyk – vykonanie programu</p> <p><b>Procesy:</b> krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe</p>	realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa.
Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb	<p><b>Vlastnosti a vzťahy:</b> chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), riešenie, ktoré lepšie spĺňa stanovené kritérium v zadanom probléme</p> <p><b>Procesy:</b> hľadanie chyby</p>	rozpoznať, že program pracuje nesprávne, hľadať chybu vo vlastnom nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju, interpretovať návod, v ktorom je chyba, diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cudzieho), diskutovať o rôznych postupoch a výstupoch riešenia (porovnať riešenia konkrétneho problému od rôznych žiakov z hľadiska dĺžky výsledku, trvania, veľkosti kódu/zápisu), doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie, navrhnúť vylepšenie riešenia.
Počítač a prídavné zariadenia	<p><b>Vlastnosti a vzťahy:</b> programy spracovávajú údaje a pomáhajú nám riešiť problémy (program ako nástroj na kreslenie, písanie, počítanie, evidovanie údajov, ktorý vie pracovať iba s určitými typmi údajov, určitými typmi súborov), klávesnica, myš a obrazovka ako zariadenia na komunikáciu s počítačom, pamäťové zariadenia (napr. CD, HD, USB kľúč) ako médiá/zariadenia na prenos a uchovanie informácií.</p>	pracovať s pamäťovými zariadeniami – prenášať, ukladať, kopírovať informácie.
Práca proti vírusom a špehovaniu	<p><b>Vlastnosti a vzťahy:</b> vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok</p>	akceptovať, že nemajú sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné aplikácie.
Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká	<p><b>Vlastnosti a vzťahy:</b> vírus ako škodlivý softvér, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach</p>	diskutovať o rizikách na internete,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<b>Procesy:</b> šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hackerov.	aplikovať pravidlá pre zabezpečenie údajov, aplikácii (aj e-mailu) proti neoprávnenému použitiu, diskutovať o počítačovej kriminalite, diskutovať o dôveryhodnosti informácií na webe.
Legálnosť používania softvéru	<b>Vlastnosti a vzťahy:</b> autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu, legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií (texty, obrázky, hudba, filmy, ...)	diskutovať o princípoch dodržiavania základných autorských práv.

Ročník:	Siedmy ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p><b>Reprezentácie a nástroje:</b> práca s prezentáciami</p> <p><b>Komunikácia a spolupráca:</b> práca s webovou stránkou, vyhľadávanie na webe</p> <p><b>Algoritmické riešenie problémov:</b> analýza problému, jazyk na zápis riešenia, pomocou postupnosti príkazov, pomocou cyklov, hľadanie a opravovanie chýb</p> <p><b>Softvér a hardvér:</b> práca so súbormi a priečinkami, počítač a prídavné zariadenia, programy proti vírusom a špehovaniu</p> <p><b>Informačná spoločnosť:</b> bezpečnosť a riziká, legálnosť používania softvéru</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Práca s prezentáciami	<b>Procesy:</b> manipulácia s poradím snímok, vloženie prepojenia	používajú nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentácií
Práca s webovou stránkou		získavať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektuje autorské práva)
Vyhľadávanie na webe		vyhľadať rôzne typy informácií na webe, posúdiť správnosť a kvalitu vyhľadaných informácií (výstup vyhľadávania).
Algoritmické riešenie problémov – analýza problému	<b>Vlastnosti a vzťahy:</b> aký informatický problém je v zadaní úlohy, platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne) <b>Procesy:</b> idea sekvencie, opakovania, vetvenia, manipulovania s údajmi, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia	identifikovať opakujúce sa vzory, rozpoznať miesta, kde sa treba rozhodovať, vlastnými slovami sformulovať plán riešenia, rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia/výroku, uviesť kontra príklad, keď niečo neplatí, nefunguje, uvažovať o rôznych riešeniach.
Algoritmické riešenie problémov – jazyk na zápis riešenia	<b>Vlastnosti a vzťahy:</b> algoritmus – programovací jazyk, vstup – algoritmus – výsledok, chybný zápis, konštrukcie jazyka ako: postupnosť príkazov, cyklus s pevným počtom opakovaní, podmienený príkaz, pomenovaná postupnosť príkazov <b>Procesy:</b> zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu	použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikujú pravidlá, konštrukcie jazyka, použiť matematické výrazy v jazyku na zápis algoritmov.
Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov	<b>Pojmy:</b> parameter príkazu, postupnosť príkazov <b>Vlastnosti a vzťahy:</b> ako súvisí príkaz, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov <b>Procesy:</b> zostavenie a úprava príkazov, vyhodnotenie postupnosti prí-	vyriešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov, interpretovať postupnosť príkazov, vyhľadať chybu v postupnosti príkazov a opraviť ju.



Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	kazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov)	
Algoritmické riešenie problémov – pomocou cyklov	<b>Pojmy:</b> opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu <b>Vlastnosti a vzťahy:</b> ako súvisí počet opakovaní s výsledkom <b>Procesy:</b> zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opakovaní	rozpoznať opakujúce sa vzory pri riešení zadaného problému, rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas a po skončení cyklu, stanoviť počet opakovaní pomocou hodnoty, riešiť problémy, ktoré vyžadujú známy počet opakovaní, zapísať riešenie problému s cyklom pomocou jazyka, interpretovať algoritmy s cyklami.
Algoritmické riešenie problémov – hľadanie a opravovanie chýb	<b>Vlastnosti a vzťahy:</b> chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), chyba v algoritmoch s cyklami, s vetvením a s premennými, chyba pri realizácii (logická chyba), chyba v zápise (syntaktická chyba) <b>Procesy:</b> hľadanie chyby	rozpoznať, že program pracuje nesprávne, hľadať chybu vo vlastnom, nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju, zistiť, pre aké vstupy, v ktorých prípadoch, situáciách program pracuje nesprávne, diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cudzieho), rozlíšiť chybu pri realizácii od chyby v zápise, doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie, navrhnúť vylepšenie.
Softvér a hardvér – práca so súbormi a priečinkami	<b>Vlastnosti a vzťahy:</b> rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), cesta k súboru a priečinku ako zápis, ktorý určuje umiestnenie súboru a priečinku v štruktúre priečinkov	orientovať sa v štruktúre priečinkov počítača, presúvať, mazať, premenúvať priečinky, vyhľadať súbor alebo priečinkov, navrhnúť štruktúru priečinkov, preorganizovať súbory do danej štruktúry priečinkov, zistiť parametre súborov, priečinkov.
Počítač a prídavné zariadenia	<b>Pojmy:</b> program, procesor, pamäť <b>Vlastnosti a vzťahy:</b> počítač ako zariadenie s procesorom a pamäťou, pamäť si pamätá programy a údaje, pamäť v počítači ako zariadenie na	pracovať s pamäťovými a prídavnými zariadeniami: prenášať, ukladať, kopírovať informácie, pracovať s prídavnými zariadeniami (napr. naskenovať, vytlačiť)

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	(krátkodobé) uchovanie informácií, disk v počítači ako zariadenie na dlhodobé uchovanie informácií, procesor vykonáva programy (program ako návod pre procesor), tlačiareň, reproduktor/slúchadlá ako zariadenia sprostredkovanie výstupu, skener, digitálny fotoaparát, kamera, mikrofón ako zariadenia na digitalizáciu údajov, rozdiel medzi hardvérom a softvérom	dokument, nahráť zvuk, zosnímať obraz fotoaparátom alebo kamerou), skúmať nové možnosti použitia konkrétneho hardvéru, porovnať klady a zápory počítačov rôznych typov (napr. stolný počítač, notebook, tablet), rozlíšiť vstupné a výstupné zariadenia.
Programy proti vírusom a špehovaniu	<b>Vlastnosti a vzťahy:</b> vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok, antivírus ako softvér na zisťovanie a odstraňovanie škodlivého softvéru a blokovanie škodlivých činností, obmedzenia antivírusových programov (antivírus je tiež iba program, a nemusí odhaliť najnovší nebezpečný softvér) <b>Procesy:</b> v počítači môže bežať antivírusová ochrana a môže kontrolovať (takmer) všetko, čo robíme	akceptovať, že nemá sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné aplikácie, pracovať s mechanizmami na odhaľovanie a odstraňovanie vírusov.
Legálnosť používania softvéru	<b>Pojmy:</b> texty, obrázky, hudba, filmy, ...) <b>Vlastnosti a vzťahy:</b> autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a jeho použitiu, bezplatný softvér a platený softvér <b>Procesy:</b> legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií	diskutovať o dodržiavaní základných princípov autorských práv, diskutovať, či bolo dielo legálne nadobudnuté, a o tom, ako sa dá ďalej používať, diskutovať o právnych dôsledkoch nelegálne používaného diela, diskutovať o právnych dôsledkoch publikovania kriminálneho a nelegálneho obsahu.

Ročník:

Ôsmy ročník

<u>Charakteristika predmetu</u>	V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<b>Reprezentácie a nástroje:</b> práca s tabuľkami <b>Komunikácia a spolupráca:</b> práca s webovou stránkou <b>Algoritmické riešenie problémov:</b> pomocou vetvenia, pomocou premenných, pomocou nástrojov na interakciu, interpretácia zápisu riešenia, hľadanie a opravovanie chýb <b>Softvér a hardvér:</b> práca v operačnom systéme <b>Informačná spoločnosť:</b> bezpečnosť a riziká, digitálne technológie v spoločnosti

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Práca s tabuľkami	<b>Pojmy:</b> tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky <b>Vlastnosti a vzťahy:</b> adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, bunky a typy údajov (číslo, text), vlastnosti bunky ako zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky, bunky so vzorcami <b>Procesy:</b> pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zvýrazňovanie, jednoduché výpočty s operáciami sčítania, odčítania, násobenia a delenia, vloženie jednoduchej funkcie	použiť konkrétne nástroje na prácu s tabuľkami, zvoliť a používať funkcie pre jednoduché výpočty, skúmať nové nástroje v konkrétnom editore.
Práca s webovou stránkou		získavať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektuje autorské práva)

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Algoritmické riešenie problémov – pomocou vetvenia	<p><b>Pojmy:</b> vetvenie, podmienka</p> <p><b>Vlastnosti a vzťahy:</b> konštrukcia vetvenia s jednoduchou podmienkou, pravda, nepravda – splnená a nesplnená podmienka</p> <p><b>Procesy:</b> zostavovanie, upravovanie vetvenia, vytvorenie podmienky, vyhodnotenie podmienky</p>	<p>rozpoznať situácie a podmienky, keď treba použiť vetvenie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, v rámci a po skončení vetvenia,</li> <li>☒ zostaviť a zapísať podmienku,</li> <li>☒ vyriešiť problémy, ktoré vyžadujú vetvenie s jednoduchou podmienkou (bez logických spojok),</li> <li>☒ zapísať riešenie problému s vetvením pomocou jazyka,</li> <li>☒ interpretovať algoritmy s vetvením.</li> </ul>
Algoritmické riešenie problémov – pomocou premenných	<p><b>Pojmy:</b> premenná, meno (pomenovanie) premennej, hodnota premennej, operácia (+, -, *, /)</p> <p><b>Vlastnosti a vzťahy:</b> pravidlá jazyka pre použitie premennej, meno premennej – hodnota premennej</p> <p><b>Procesy:</b> nastavenie hodnoty (priradenie), zistenie hodnoty (použitie premennej), zmena hodnoty premennej, vyhodnocovanie výrazu s premennými, číslami a operáciami</p>	<p>identifikovať údaje zo zadania úlohy, ktoré musia byť zapamätané, resp. sa menia, a vyžadujú si použitie premenných, aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre nastavenie a použitie premennej, vyriešia problémy, v ktorých si treba zapamätať a neskôr použiť zapamätané hodnoty, zovšeobecniť riešenie tak, aby fungovalo nielen s konštantami, interpretovať algoritmy s výrazmi a premennými.</p>
Algoritmické riešenie problémov – pomocou nástrojov na interakciu	<p><b>Vlastnosti a vzťahy:</b> prostriedky jazyka pre: získanie vstupu, spracovanie vstupu a zobrazenie výstupu</p> <p><b>Procesy:</b> čakanie na neznámy vstup – vykonanie akcie – výstup, následný efekt</p>	<p>rozpoznať situácie, keď treba čakať na vstup,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapísať algoritmus, ktorý reaguje na vstup,</li> <li>- interpretovať zapísané riešenie,</li> <li>- vytvoriť hypotézu, ako neznámy algoritmus spracuje zadaný vstup.</li> </ul>
Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia	<p><b>Vlastnosti a vzťahy:</b> jazyk – vykonanie programu</p> <p><b>Procesy:</b> krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe</p>	<p>realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		- vyjadriť princíp fungovania návodu – objaviť a popísať vlastnými slovami princíp fungovania jednoduchého algoritmu, - vyhľadať vzťah medzi vstupom, algoritmom a výsledkom.
Algoritmické riešenie problémov – hľadanie a opravovanie chýb	<b>Vlastnosti a vzťahy:</b> chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajú-ci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), chyba v algoritmoch s cyklami, s vetvením a s premennými, chyba pri realizácii (logická chyba), chyba v zápise (syntaktická chyba) <b>Procesy:</b> hľadanie chyby	rozpoznať, že program pracuje nesprávne, hľadať chybu vo vlastnom, nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju, zistiť, pre aké vstupy, v ktorých prípadoch, situáciách program pracuje nesprávne, diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cudzieho), rozlíšiť chybu pri realizácii od chyby v zápise, doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie, navrhnúť vylepšenie.
Softvér a hardvér – práca v operačnom systéme	<b>Vlastnosti a vzťahy:</b> schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov, operačný systém ako softvér, aplikácia ako softvér <b>Procesy:</b> nastavenie zvuku, pracovnej plochy, klávesnice, používanie nástrojov na simulovanie, modelovanie	vypnúť nereagujúcu alebo chybnú aplikáciu, - ovládať operačný systém na používateľskej úrovni, - preniesť informácie medzi spustenými aplikáciami pomocou schránky, - použiť nástroje na prispôsobenie si (pracovného) prostredia v počítači, - skúmať nové možnosti operačného systému, <input checked="" type="checkbox"/> použiť rôznych aplikačný softvér, ktorý je priradený veku
Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká	<b>Vlastnosti a vzťahy:</b> vírus ako škodlivý softvér, spam ako nevyžiadaná správa, antivírusový program ako nástroj na obranu proti vírusom, kvalita hesla ako mechanizmus zabezpečenia, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach	diskutovať o rizikách na internete, <input checked="" type="checkbox"/> zhodnotiť, ktoré informácie musia byť chránené pred zneužitím, <input checked="" type="checkbox"/> aplikovať pravidlá pre zabezpečenie prístupu do e-mailu, do komunity, do počítača a proti neoprávnenému použitiu,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<b>Procesy:</b> šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov	<input type="checkbox"/> posúdiť riziká práce na počítači so škodlivým softvérom, <input type="checkbox"/> diskutovať o počítačovej kriminalite, <input type="checkbox"/> diskutovať o dôveryhodnosti informácií na webe, <input type="checkbox"/> diskutovať o rizikách kriminálneho a nelegálneho obsahu
Informačná spoločnosť - digitálne technológie v spoločnosti	<b>Vlastnosti a vzťahy:</b> informatika ako povolanie, informatika v povolaniach (napr. aj v dizajne a v architektúre, v obchode, vo financiách)	diskutovať o vzťahu digitálnych technológií k povolaniam, <input type="checkbox"/> diskutovať o digitálnych technológiách v spoločnosti.

**Prierezové témy:**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj- **Komunikácia a spolupráca:** práca s webovou stránkou, vyhľadávanie na webe

Environmentálna výchova - **Reprezentácie a nástroje:** práca s prezentáciami

Mediálna výchova - **Komunikácia a spolupráca:** práca s webovou stránkou, vyhľadávanie na webe

Multikultúrna výchova- **Komunikácia a spolupráca:** práca s webovou stránkou, vyhľadávanie na webe

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke- **Algoritmické riešenie problémov:** analýza problému, jazyk na zápis riešenia, pomocou postupnosti príkazov, pomocou cyklov, hľadanie a opravovanie chýb

Ochrana života a zdravia- **Komunikácia a spolupráca:** práca s webovou stránkou, **Softvér a hardvér:** práca so súbormi a priečinkami, počítač a prídavné zariadenia, programy proti vírusom a špehovaniu

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti- **Reprezentácie a nástroje:** práca s prezentáciami

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra- **Komunikácia a spolupráca:** práca s web stránkou, **Informačná spoločnosť:** bezpečnosť a riziká, legálnosť používania softvéru

Finančná gramotnosť- práca s tabuľkami Excel, **Softvér a hardvér:** práca so súbormi a priečinkami, počítač a prídavné zariadenia, programy proti vírusom a špehovaniu

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú pri aplikácií IKT do predmetov rozvíjať prácu s Internetom a multimediálnymi CD, aby tieto zručnosti žiakov boli využívané na iných predmetoch napr. pri odovzdávaní úloh e-mailom, vypracovanie projektov v textových editoroch z ostatných predmetov a iné.

**Hodnotenie žiakov**

5.-8. ročník: Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Klasifikačné stupne:

) 1 – výborný, b) 2 – chválitebný, c) 3 – dobrý, d) 4 – dostatočný, e) 5 – nedostatočný.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka.

#### **Hodnotenie žiakov**

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

- práca pri samostatných úlohách s aplikáciami – grafikou, textovým alebo tabuľkovým editorom, riešenie jednoduchých postupov, práce s internetovým prehliadačom
- aktivita na vyučovacej hodine.

#### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

rozhovor, demonštrácia učiteľom, samostatná práca žiakov s počítačom, práca s pracovným listom, ústna žiacka prezentácia, vyhľadávaných informácií spolužiakom, projektová metóda, elektronické vyučovanie (MS Teams).

# 14. Technika





Ročník:	Piaty ročník	
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Organizácia práce, bezpečnosť pri práci	1h
	Človek a technika	4h
	Človek a výroba v praxi	9h
	Úžitkové a darčkové predmety	7h
	Plánovanie a vedenie domácnosti	8h
	Ručné práce	3h
	Údržba školského prostredia	1h
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Vyučovací predmet technická výchova vychádza zo vzdelávacej oblasti Človek a svet práce, ktorý zahŕňa široké spektrum pracovných činností a technológií. Vede žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov. Je založená na tvorivej spolupráci žiakov.</p> <p>Vzdelávanie v tejto oblasti smeruje k vytváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií žiakov tým, že vede žiakov k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozitívnemu vzťahu k práci a zodpovednosti za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce,</li> <li>- osvojeniu základných pracovných zručností a návykov v rôznych pracovných oblastiach, k organizácii a plánovaniu práce a k používaniu vhodných nástrojov, náradia a pomôcok pri práci i v bežnom živote,</li> <li>- vytrvalosti a sústavnosti pri plnení zadaných úloh, k uplatňovaniu tvorivosti a vlastných nápadov pri pracovnej činnosti a k vynakladaniu úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku,</li> <li>- autentickému a objektívnemu poznávaniu okolitého sveta, k potrebnej sebadôvere, k novému postojú a hodnotám vo vzťahu k práci človeka, technike a životnému prostrediu,</li> <li>- chápaniu práce a pracovnej činnosti ako príležitosti k seba-realizácii, seba-vzdelávaniu a k rozvíjaniu podnikateľského myslenia,</li> <li>- orientácii v rôznych odboroch ľudskej činnosti, formách fyzickej a duševnej práce a osvojeniu potrebných poznatkov a zručností významných pre možnosť uplatnenia, pre voľbu vlastného profesijného zamerania a pre ďalšiu životnú a profesijnú orientáciu,</li> <li>- k rešpektovaniu environmentálnych hodnôt a chápaniu recyklácie materiálov a produktov</li> <li>- k rozvíjaniu spôsobilostí, ktoré sú potrebné pre orientáciu v súčasnom finančnom svete, k nadobúdaniu znalostí efektívne reagovať na osobné udalosti v neustále sa meniacom ekonomickom prostredí</li> </ul> <p>Trieda bude delená do dvoch skupín, pretože požadované parametre sa dajú dosiahnuť iba v menších skupinách žiakov.</p>	

	<p>CIELE</p> <p>Žiaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšia a bezpečne použijú prírodné a technické materiály, nástroje, náradie a zariadenia,</li> <li>- si osvoja dodržiavanie stanovených pravidiel a adaptujú sa na zmenené alebo nové úlohy a pracovné podmienky;</li> <li>- experimentujú s nápadmi, materiálmi, technológiami a technikami;</li> <li>- pociťujú zodpovednosť za svoje zdravie, ľudské vzťahy a financie ako aj za pohodlie a bezpečnosť v ich bezprostrednom okolí;</li> <li>- cítia zodpovednosť za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce;</li> <li>- si osvoja základné pracovné zručnosti a návyky z rôznych pracovných oblastí, organizujú a plánujú prácu a používajú vhodné nástroje, náradie a pomôcky pri práci i v bežnom živote;</li> <li>- vytrvalo a sústavne plnia základné úlohy, uplatňujú tvorivosť a vlastné nápady pri pracovnej činnosti a pri vynakladaní úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku;</li> <li>- si vytvoria nový postoj a hodnoty vo vzťahu k práci človeka a životnému prostrediu;</li> <li>- chápu prácu a pracovné činnosti ako príležitosti na seberealizáciu, sebaaktualizáciu a na rozvíjanie podnikateľského myslenia;</li> <li>- sa orientujú v rôznych odboroch ľudskej činnosti, formách fyzickej i duševnej práce, osvoja si potrebné poznatky a zručnosti významné na možnosti uplatnenia, na voľbu vlastného profesijného zamerania a na ďalšiu profesijnú a životnú orientáciu,</li> <li>- spoznajú históriu peňazí, oboznámia sa s vývojom slovenskej meny až po zavedenie eura, naučia sa rozlišovať bohatstvo a chudobu a posudzovať význam peňazí v živote človeka vo vzťahu k životným hodnotám</li> <li>- dokážu zvládnuť drobné úpravy odevov</li> </ul>
--	---

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<b>1. Organizácia práce, bezpečnosť pri práci</b>	BOZP a pravidlá správania sa v školskej dielni, v školskom prostredí a v technickom prostredí.	Zodpovedne pristupovať k práci v dielni, dodržiavať poriadok na pracovnom mieste, dodržiavať pracovný poriadok a zásady bezpečnej práce s nástrojmi a pomôckami.

<b>2.Človek a technika</b>	Technika a prostredie technické, prírodné spoločenské Pozitívny a negatívny vplyv techniky Ochrana prírody v projekte	Vedieť vysvetliť pojmy: technika, technické, spoločenské, prírodné prostredie. Vedieť vymenovať pozitívne a negatívne dôsledky techniky na človeka, prírodu, spoločnosť. Vypracovať a prezentovať projekt na tému Ochrana prírody.
<b>3.Človek a výroba v praxi</b>	Remeslá v minulosti a v súčasnosti Pracovné nástroje včera a dnes Výrobok, materiál, surovina Výrobok v praktickom živote Vznik výrobku Výrobok z prírodných materiálov Tematická exkurzia k remeslám	Poznať a porovnať profesie remeselníkov, pracovné náradie a nástroje v minulosti a v súčasnosti. Vysvetliť pojmy surovina, materiál, polovýrobok, výrobok a vedieť ich použiť v praktickom živote. Opísať proces vzniku jednoduchého výrobku –myšlienka – proces výroby – výrobok - figúrka z gaštano. Vedieť vyrobiť výrobok podľa pracovného postupu a vedieť mu urobiť reklamu. Zúčastniť sa tematickej exkurzie podľa možností.
<b>4.Úžitkové a darčkové predmety</b>	Výroba úžitkového predmetu Povrchová úprava úžitkového predmetu Výroba darčkového predmetu Povrchová úprava darčkového predmetu	Vedieť pracovať podľa jednoduchého pracovného postupu. Prakticky si osvojiť elementárne zručnosti pri opracovaní dreva a spracovaní sadry.
<b>5. Plánovanie a vedenie domácnosti</b>	Životné potreby Funkcia peňazí Výroba peňazí Slovenská mena - vývoj Vzťah ľudská práca – peniaze Chudoba a bohatstvo Prezentácia projektov-peniaze	Vysvetliť na konkrétnych príkladoch vývoj, hodnotu a funkciu peňazí ako prostriedku na zabezpečenie životných potrieb.Poznať základné prvky na kontrolu bankoviek. Prijímať finančné rozhodnutia na základe svojich reálnych možností. Vedieť opísať príklady bohatstva a chudoby vo vzťahu k peniazom.

		Uviesť príklady hospodárneho zaobchádzania s vecami, hospodárneho správania sa vo svojom okolí. Zhodnotiť dôsledky svojho finančného rozhodnutia.
<b>6. Ručné práce</b>	Ručné práce – pomôcky a nástroje Drobné opravy odevov	Oboznámiť sa s pomôckami a nástrojmi pre ručné práce ( ihla, náprstok, nite, šijací stroj, pletacie a háčkovacie ihlice) Poznať a šiť rôznymi stehmi – základné, pomocné, obnitkovacie, spojovacie, ozdobné Zvládnuť drobné opravy odevov – prišiť gombík, pútko, navliečť gumu, šnúрку.
<b>7. Údržba školského prostredia</b>	Údržba školského prostredia	Realizovať jednoduchú údržbu školského pozemku - maľovanie plota.

**Hodnotenie žiakov** Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

#### 5. ročník:

- samostatná práca na hodine - projekty, praktické práce
- výsledný produkt vytvorený zo sadry, alebo dreva, prírodného materiálu
- výstupy z prezentácií – peniaze, ochrana prírody

Na hodinách prevláda pozitívna motivácia, podpora estetického cítenia a udržania estetického a bezpečného pracovného prostredia. Znáмка je motivačná a má povzbudzujúci charakter, aby žiakov motivovala pozitívne k pracovnej činnosti.

Súhrnné hodnotenie:

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 5. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Ročník:	<b>Šiesty ročník</b>	
Počet hodín týždenne	1 hodina týždenne	
Počet hodín ročne	33 hodín ročne	
Prehľad tematických celkov:	Organizácia práce, bezpečnosť pri práci	1 h
	Človek a technika	1 h
	Grafická komunikácia	4 h
	Tehnické materiály a pracovné postupy ich spracovania	11 h
	Elektrická energia, elektrické obvody	2 h
	Plánovanie a vedenie domácnosti	8 h
	Jednoduché stroje	3 h
	Ručné práce	3 h

Tematický celok	Obsahový štandard, témy	Ciele, Výkonový štandard
<b>1. Organizácia práce, bezpečnosť pri práci</b>	BOZP v školskej dielni	Poznať organizačné a bezpečnostné predpisy v školskej dielni. Formovať vzťah k technickému prostrediu.
<b>2. Človek a technika</b>	Dejiny techniky	Vysvetliť rozdiely medzi vynálezom, patentom a objavom Poznať významné etapy v dejinách vývoja techniky v Európe a vo svete
<b>3. Grafická komunikácia</b>	Základy technického kreslenia Technické písmo Pravouhlé premietanie na jednu priemetňu, kótovanie Piktogramy	Vedieť popísať technický náčrt a technický výkres, poznať rozdiely medzi týmito technickými dokumentmi Zvládnuť základné druhy čiar, základy kótovania, naučiť sa okótovať jednoduchý výrobok, naučiť sa okótovať kocku, kváder, tyč, rúru. Uviesť príklady použitia piktogramov, nakresliť vlastný piktogram Dodržiavať zásady technického kreslenia a prejavu.
<b>4. Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania</b>	Základné vlastnosti dreva Pracovné postupy pri opracovaní dreva Výrobok z dreva	Porovnať vlastnosti rôznych druhov drevín, stavba, štruktúra, rozdelenie, spracovanie, druhy reziva

Tematický celok	Obsahový štandard, témy	Ciele, Výkonový štandard
	Práca na výrobku Povrchová úprava výrobku Základné vlastnosti kovu Obrábanie kovov Výrobok z kovu Základné druhy plastov Výroba a recyklácia plastov Exkurzia do Kositu	Zrealizovať na výrobku pracovné postupy- meranie, rezanie, rašpľovanie, pílenie, vrtanie Poznať a rozlíšiť základné druhy čistých kovov a zliatin. Overiť si prakticky vlastnosti čistých kovov Zdokonaľovať si psychomotorické zručnosti pri výrobe výrobkov z dreva a kovu. Zrealizovať na výrobku pracovné postupy- meranie, vyrovnávanie, strihanie, ohýbanie, pilovanie Poznať základné rozdelenie plastov, ich vlastnosti, použitie v praxi Naučiť sa pracovať podľa technologického postupu. Osvojiť si vzťah k šetreniu materiálom exkurziou do Kositu
<b>5.Elektrická energia</b>	Značky v elektrine Jednoduchý elektrický obvod	Poznať základné elektrotechnické značky Rozlíšiť zdroj elektrickej energie,elektrický spotrebič a merací prístroj Vedieť zakresliť a zapojiť jednoduchý elektrický obvod
<b>6.Plánovanie a vedenie domácnosti</b>	Moje ciele Príjmy Výdavky Ekonomika domácnosti- reklamné letáky Potreby rodiny Rodinný rozpočet Finančné rozhodovanie- nákup v obchode	Uviesť príklad hospodárneho zaobchádzania s vecami, hospodárneho správania sa Vedieť zoradiť osobné želania, ciele, potreby podľa ich dôležitosti Vedieť zhodnotiť dôsledky finančného rozhodnutia Rozlíšiť pevné a pohyblivé príjmy a výdavky Porovnať ceny výrobkov z rôznych obchodov Vysvetliť používanie peňazí v bežných situáciách

Tematický celok	Obsahový štandard, témy	Ciele, Výkonový štandard
<b>7. Jednoduché stroje a mechanizmy</b>	Činnosť jednoduchých strojov Tvorba jednoduchých strojov Prezentácia jednoduchých strojov	Získať prehľad o fungovaní jednoduchých strojov – kladka, páka, naklonená rovina Vedieť zostrojiť jednoduchý stroj pomocou stavebnice Merkúr
<b>8. Ručné práce</b>	Strih a jeho základné využitie Kultúra odievania	Oboznámiť sa so strihom na najjednoduchších príkladoch Tvorba oblečenia pre látkovú bábiku – využiť vlnu, bavlnu, tkaninu Vytvoriť modely odevov v jednotlivých časových obdobiach

**Hodnotenie žiakov:** Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

- **6. ročník:** samostatná práca na hodine - projekty, podľa témy a zadania
- zloženie obvodu podľa elektrotechnickej schémy,
- technická úroveň pracovného zošita – technické kreslenie,
- výsledný produkt vytvorený z dreva alebo kovu, plastu,
- výstupy z prezentácie výrobku – jednoduché stroje.

Na hodinách prevláda pozitívna motivácia, podpora estetického cítenia a udržania estetického a bezpečného pracovného prostredia. Znáмка je motivačná a má povzbudzujúci charakter, aby žiakov motivovala pozitívne k pracovnej činnosti.

Súhrnné hodnotenie:

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 6. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Ročník:

**Siedmy ročník**

<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Učebný predmet Technika zahrňuje široké spektrum pracovných činností a technológií, vedie žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov.</p> <p>Koncepcia predmetu vychádza z konkrétnych životných situácií, v ktorých žiaci prichádzajú do priameho kontaktu s ľudskou činnosťou a technikou .v jej rozmanitých podobách a širších súvislostiach.</p> <p>Cieľom predmetu Technika je pripraviť žiakov na život v praxi, aby sa dokázali uplatniť na trhu práce a získali pozitívny vzťah k práci.</p> <p>Vytváranie a rozvíjanie kľúčových kompetencií vedie žiakov k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozitívnemu vzťahu k práci a zodpovednosti za kvalitu svojej práce</li> <li>- osvojeniu základných pracovných zručností a návykov pri práci</li> <li>- organizácii a plánovaniu práce</li> <li>- používaniu vhodných nástrojov, náradia a pomôcok pri práci</li> <li>- uplatňovaniu tvorivosti a k vytrvalosti pri plnení zadaných úloh</li> <li>- orientácii v rôznych odboroch ľudskej činnosti</li> <li>-rešpektovaniu environmentálnych hodnôt a chápaniu recyklácie materiálov a produktov</li> <li>- rozvíjaniu tvorivého technického a ekonomického myslenia</li> <li>- pozitívnemu vzťahu k pôde, rastlinám a prírode</li> </ul> <p>Trieda bude delená do dvoch skupín, pri vyššom počte žiakov ako 17, pretože požadované parametre sa dajú dosiahnuť iba v menších skupinách žiakov.</p>														
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne														
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne														
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table border="0"> <tr> <td>1.Úvod do vyučovania, BOZP</td> <td>1 h</td> </tr> <tr> <td>2. Grafická komunikácia v technike</td> <td>6 h</td> </tr> <tr> <td>3. Technické materiály a pracovné postupy</td> <td>13 h</td> </tr> <tr> <td>4. Stroje a zariadenia v domácnosti</td> <td>2 h</td> </tr> <tr> <td>5. Svet práce</td> <td>3 h</td> </tr> <tr> <td>6. Plánovanie a vedenie domácnosti</td> <td>3 h</td> </tr> <tr> <td>7. Pestovateľské práce</td> <td>5 h</td> </tr> </table>	1.Úvod do vyučovania, BOZP	1 h	2. Grafická komunikácia v technike	6 h	3. Technické materiály a pracovné postupy	13 h	4. Stroje a zariadenia v domácnosti	2 h	5. Svet práce	3 h	6. Plánovanie a vedenie domácnosti	3 h	7. Pestovateľské práce	5 h
1.Úvod do vyučovania, BOZP	1 h														
2. Grafická komunikácia v technike	6 h														
3. Technické materiály a pracovné postupy	13 h														
4. Stroje a zariadenia v domácnosti	2 h														
5. Svet práce	3 h														
6. Plánovanie a vedenie domácnosti	3 h														
7. Pestovateľské práce	5 h														

<b>Tematický celok</b>	<b>Obsahový štandard</b>	<b>Výkonový štandard</b>
<b>1.Úvod do vyučovania, BOZP</b>	BOZP v školskej dielni – pracovný a školský poriadok	Poznať organizačné a bezpečnostné predpisy v školskej dielni Dodržiavať pravidlá BOZP, hygieny a správania sa
<b>2.Grafická komunikácia v technike</b>	Pravouhlé premietanie na tri priemetne Grafický softvér v technickom kreslení Technický výkres	Vedieť zobrazit' jednoduchý predmet pravouhlým premietaním na tri priemetne Vedieť určiť jednotlivé priemety na technickom výkrese Dokázať vybrať vhodný materiál, náradie, meradlá a konštrukčné riešenia. Vedieť popísať technologický



Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
		<p>postup. Nadobúdať zručnosti pri kreslení technického výkresu . Naučiť sa kresliť jednoduchý technický výkres pomocou programu na kreslenie</p> <p>Zvládať technické detaily pri kreslení, prácu s ceruzou a pravítkom, prácu so softvéromi na kreslenie</p> <p>Formovať vzťah k detailu a k úhľadnej úprave technického dokumentu</p>
<p><b>3. Technické materiály a pracovné postupy</b></p>	<p>Technické materiály - vlastnosti</p> <p>Technické materiály – experiment</p> <p>Pracovné postupy obrábania kovov, plastov</p> <p>Výrobok – samostatná práca – výroba pinzety</p> <p>Výrobok – samostatná práca – výrobok z plastu</p>	<p>Poznať a vedieť rozlíšiť základné druhy technických materiálov – kovy, drevo, plasty, keramické materiály, sklo, guma</p> <p>Porovnať vlastnosti a vykonať jednoduchý experiment na porovnanie vybraných vlastností technických materiálov</p> <p>Uvieť príklady využitia technických materiálov v praxi</p> <p>Vedieť rozlíšiť náradie na ručné opracovanie plastu. Kovu</p> <p>Poznať pracovné postupy obrábania kovov: rezanie, pilovanie, vrtanie, nitovanie, ohýbanie</p> <p>Poznať pracovné postupy obrábania plastov: rezanie, vrtanie, lepenie, ohýbanie</p> <p>Navrhnuť a zrealizovať technologický postup zhotovenia vlastného výrobku</p> <p>Naučiť sa organizovať si prácu a správne používanie náradia</p> <p>Poznať zásady bezpečnej práce</p> <p>Vedieť šetriť materiálom</p>
<p><b>4. Stroje a zariadenia v domácnosti</b></p>	<p>Stroje a zariadenia</p> <p>Bezpečné používanie strojov a zariadení</p>	<p>Charakterizovať stroje a zariadenia( mechanické, plynové, benzínové, elektrické) používané v domácnosti</p> <p>Zdôvodniť výhody a nevýhody využitia strojov na rôznych pohon</p> <p>Identifikovať nebezpečenstvo pri práci so strojmi</p> <p>Prezentovať bezpečné postupy používania, vedieť používať návody na obsluhu a údržbu strojov a zariadení</p>
<p><b>5. Svet práce</b></p>	<p>Možnosti vzdelávania žiakov</p> <p>Trh práce a zamestnanie</p> <p>Čím budem</p>	<p>Poznať možnosti vzdelávania – štúdium na gymnáziách, SOŠ, náplň učebných a študijných odborov, prijímacie skúšky</p> <p>Orientovať sa v pracovných činnostiach rôznych profesií</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
		Trh práce – požiadavky zamestnávateľa, kvalifikačné, zdravotné a osobnostné požiadavky na pracovné činnosti
<b>6. Plánovanie a vedenie domácnosti</b>	Platobný styk Mzdy a ostatné druhy príjmu Spotrebiteľská gramotnosť	Vysvetliť používanie peňazí v bežných situáciách – hotovostná a bezhotovostná platba Rozlíšiť používanie platobných kariet podľa funkcie – debetné, kreditné a podľa technológie – s magnetickým prúžkom a čipom Využívanie úverov Vysvetliť mzda hrubá, čistá Poznať peňažné príjmy do rodiny – dar, zisk, sociálne dávky štátu, zamestnanecké bonusy Uplatniť zodpovedné rozhodovanie primerané veku, kriticky zhodnotiť informácie poskytované reklamou, archivovať dôležité dokumenty (záručné listy, úhrady platieb...)
<b>7. Pestovateľské práce</b>	Základné podmienky pre pestovanie Okrasné rastliny Zelenina Liečivé rastliny Práca na pozemku	Zvoliť vhodné pracovné postupy pri pestovaní vybraných rastlín, zeleniny – rýľovanie, hrabanie, úprava hriadok Vykonávať jednoduché pestovateľské činnosti Poznať jednotlivé druhy rastlín, ich použitie, vlastnosti, rozmnožovanie, pestovanie Zvoliť podľa druhu pestovateľskej činnosti správne pomôcky, nástroje a náradie

### Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Učiteľ používa na vyučovaní vyučovacie metódy:

- **slovné** – vysvetľovanie, opis, rozhovor, práca s knihou, internet
- **názorné** – pozorovanie, demonštračný postup
- **praktické** – experiment, praktické cvičenie, samostatná práca, kooperatívne vyučovanie

**Hodnotenie žiakov** Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

**7.ročník:** .

- výsledný produkt vytvorený z kovu,
- grafická úroveň a správnosť technického výkresu,
- samostatné práce žiakov v tematickom celku - výrobok z kovu – pinzeta
- výrobok z plastu – podľa zadania učiteľa
- pracovná činnosť a aktivita na pozemku.

Učiteľ využíva slovné ocenenie jednotlivcov počas hodiny a skupiny žiakov priebežne i na konci hodiny. Na hodinách prevláda pozitívna motivácia, podpora estetického cítenia a udržania estetického a bezpečného pracovného prostredia. Znamka je motivačná a má povzbudzujúci charakter, aby žiakov motivovala pozitívne k pracovnej činnosti.

#### Súhrnné hodnotenie:

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 7. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Ročník:	<b>Ôsmy ročník</b>
Počet hodín týždenne	1 hodina týždenne
Počet hodín ročne	33 hodín ročne
Prehľad tematických celkov:	<b>1. Elektrické spotrebiče v domácnosti</b> – v rozsahu 7 vyučovacích hodín <b>2. Technická elektronika</b> – v rozsahu 7 vyučovacích hodín <b>3. Technická tvorba</b> – v rozsahu 8 vyučovacích hodín <b>4. Svet práce</b> – v rozsahu 5 vyučovacích hodín <b>5. Ekonomika domácnosti</b> – v rozsahu 6 vyučovacích hodín

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<b>1. Elektrické spotrebiče v domácnosti</b>	BOZP v školskej dielni Rozdelenie el. spotrebičov – prieskum trhu na kúpu el. spotrebičov Princíp a činnosť el. spotrebičov Energetické nároky el. spotrebičov Výpočet spotreby el. energie Dokončovacie práce, výpočty Bezpečné používanie el. spotrebičov, triedenie a likvidácia	Poznať organizačné a bezpečnostné predpisy v šk. dielni Poznať funkciu a správne použitie el. spotrebičov Vedieť zdôvodniť ich triedenie a likvidáciu Zvládnuť výpočet spotreby el. energie s využitím energetických štítkov
<b>2. Technická elektronika</b>	Základné obvody súčiastky Diódy, tranzistory a ich využitie Logické obvody Snímače a regulačné prvky Zostavovanie obvodov Práca so stavebnicou Boffin	Poznať základné obvody súčiastky, diódy, tranzistory Poznať využitie diódy a tranzistora v el. obvode

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	Telekomunikačná technika, princíp prenosu informácií	Vyhľadať príklady využitia snímačov v bežnom živote Uviesť spôsoby regulácie el. prístrojov a zariadení v domácnosti Vedieť opísať princíp prenosu informácií Vedieť nakresliť a zapojiť logické obvody Vedieť pracovať s elektronickou stavebnicou Boffin
<b>3. Technická tvorba</b>	Tvorba technickej dokumentácie Návrh výrobku Zhotovenie výrobku Zhotovenie výrobku Zhotovenie výrobku Dokončenie výrobku Praktická úloha Praktická úloha dokončenie	Vedieť vytvoriť technickú dokumentáciu výrobku Vedieť popísať pracovné postupy pri výrobe výrobku Poznať pojmy konštruktér, technológ, konštruovanie, technológia výroby, marketing Zhotoviť výrobok podľa návrhu Navrhnuť vlastný výrobok
<b>4. Svet práce</b>	Voľba povolania Mzda, hrubá, čistá Zdroje príjmu domácnosti Výpočet čistej mzdy Projekt	Vedieť posúdiť svoje možnosti pri voľbe vhodného povolania Vedieť vysvetliť pojmy mzda (hrubá, čistá) Vedieť uviesť príklady zdrojov príjmu Zvládnuť výpočet čistej mzdy
<b>5. Ekonomika domácnosti</b>	Finančné inštitúcie a produkty Rozpočet domácnosti Test z opakovania Údržba šk. pozemku Údržba šk. pozemku Záverečné hodnotenie	Vypracovať projekt na tému Moje budúce povolanie  Vedieť vysvetliť rozdiel medzi bankovými a nebankovými subjektmi Naučiť sa správne hospodáriť prostredníctvom hry

**Hodnotenie žiakov** Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

#### 8. ročník:

Hodnotiť sa bude: grafické znázornenie logických obvodov  
správnosť zapojenia logických obvodov  
samostatná práca žiakov – k téme El. spotrebiče v domácnosti  
správnosť výpočtu spotreby energií  
aktivita na školskom pozemku,  
technická úroveň pracovného zošita.

Učiteľ bude využívať slovné ocenenie jednotlivcov počas hodiny a skupiny žiakov priebežne i na konci hodiny. Na hodinách prevláda pozitívna motivácia, podpora estetického cítenia a udržania estetického a bezpečného pracovného prostredia. Znamka je motivačná a má povzbudzujúci charakter, aby žiakov motivovala pozitívne k pracovnej činnosti.

#### **Suhrné hodnotenie:**

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 8. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

#### **Prierezové témy**

Prierezové témy rozvíjajú kompetencie žiakov a budú začlenené do jednotlivých tematických celkov podľa ich obsahu nasledovne:

**Osobnostný a sociálny rozvoj** – zamerané na rozvíjanie zručností, zodpovednosti, kooperácie,  
- prelína sa všetkými tematickými celkami

**Environmentálna výchova** – možnosti šetrenia energií ( teplo, voda, elektrická energia)  
- vzťah človeka k prostrediu a jeho ochrana, využívanie ekologických elektrických spotrebičov

**Ochrana života a zdravia** – ochrana svojho zdravia a zdravia iných ľudí,  
- získavanie vedomostí a zručností v poskytovaní prvej pomoci pri zásahu elektrickým prúdom

**Tvorba projektu a prezentačné zručnosti** – naučiť sa kultivovane prezentovať svoje produkty práce,  
- vedieť popísať technologický postup

**Finančná gramotnosť** – získať prehľad o spotrebe energií v jednotlivých domácnostiach,  
porovnať rozdiely vo financovaní energií v domácnostiach,  
učiť sa hospodárne správať, naučiť sa poznať bankové produkty ,  
vedieť reálne realizovať finančné rozhodnutia

#### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, bádateľská metóda.

#### **Učebnice**

5. – 8. ročník: Žiaci budú používať učebnicu Technická výchova pre 5. až 9.ročník ,PZ pre 8.r. a Hravá technika – PZ pre 8.r.

Pri vyučovaní budú použité školské DVD, názorné ukážky, pracovné listy.

<b>Ročník:</b>	<b>Deviaty ročník</b>	
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Bytové inštalácie	2 hodiny
	Strojové opracovanie materiálov	2 hodiny
	Tvorivá činnosť	9 hodín
	Svet práce	4 hodiny
	EKONOMIKA DOMÁCNOSTI	
	Plánovanie a vedenie domácnosti	16 hodín

<b>Tematický celok</b>	<b>Obsahový štandard</b>	<b>Ciele, výkonový štandard</b>
<b>Bytové inštalácie</b>	školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni elektroinštalácia, silnoprúdová, slaboprúdová, základné prvky bytovej (domovej) inštalácie, elektroinštalačný materiál, spotreba elektrickej energie v domácnosti plynoinštalácia, základné prvky a ich funkcia, poruchy, plynové spotrebiče vodoinštalácia a kanalizácia, základné prvky a ich funkcia, regulácia spotreby v domácnosti kúrenie a klimatizácia v domácnosti, druhy kúrenia a vykurovania, regulácia spotreby tepla, poruchy, klimatizačné zariadenia, formy energie, výpočet spotreby energií v domácnosti revízia a údržba byt.inštalácií	vysvetliť príčiny možných porúch elektrickej inštalácie a z nich vyplývajúce nebezpečenstvá pre človeka, vysvetliť pravidlá správania sa pri poruchách plynoinštalácie, uviesť najčastejšie poruchy vodoinštalácie a kanalizácie, vyhľadať informácie o možnosti využitia solárnej a geotermálnej energie pri vykurovaní, vysvetliť niektoré poruchy vykurovacích systémov a základné pravidlá správania sa pri poruchách, uviesť príklady možností šetrenia energiami.
<b>Strojové opracovanie materiálov</b>	metódy strojového opracovania dreva, kovov a plastov obrábací stroj, obrobok – výrobok, nástroj, pohyby, obrábané plochy CNC stroje (aj modely)	rozlíšiť podľa princípu obrábania (tvary obrábaných plôch – nástroj – obrábací stroj) metódu obrábania (vrtanie, brúsenie, sústruženie, frézovanie, lisovanie), zdôvodniť význam vybraných technológií pre výrobnú prax,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>progresívne vybrané metódy obrábania materiálov: laser, vodný lúč, elektroerozívne obrábanie a pod.</p>	<p>prezentovať výsledky pozorovanie s exkurzie zameranej na strojové obrábanie tech.materiálov.</p>
<b>Tvorivá činnosť</b>	<p>praktické činnosti zamerané na zhotovovanie navrhnutých výrobkov            kombinované pracovné námety            ďalšie dostupné pracovné postupy z oblasti opracovania dreva, kovov, plastov a z oblasti elektrotechniky            návrh a technický výkres vlastného zložitejšieho kombinovaného výrobku, dizajn            výrobky: výber z výrobkov z 8. ročníka, t.j. stolový ventilátor na solárny pohon; solárne osvetlenie záhradného chodníka;            ochrana bytu/domu – pohybový snímač so zvukovým signálom;            štedrovečerný stolový blikajúci (LED) stromček; z nefunkčného „mobilu“ autíčko; netradičný šach;            návrh ďalších výrobkov: blikajúci robot – hračka,, pohybový spínač osvetlenia domácej posilňovne; domáci hlásič požiaru; „čistotný“ a bezpečný mechanický drvič vlašských orechov; hlásič krádeže bicykla/kočička/kufra/tašky; ťažidlo – reprezentačná plaketa školy a pod.</p>	<p>navrhnuť technologický postup zhotovenia výrobku, zhotoviť výrobok s využitím aj ďalších pracovných postupov, zdôvodniť potrebu použitia ďalších pracovných postupov ručného spracovania vybraných materiálov pri zhotovení výrobku, aplikovať jednoduchý elektrický obvod na vlastnom výrobku, zhotoviť vlastný zložitejší kombinovaný výrobok podľa nimi navrhnutého projektu.</p>
<b>Svet práce</b>	<p>voľba profesijnej orientácie – základné princípy,</p>	<p>preukázať v modelových situáciách schopnosť</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	sebapoznávanie, osobné záujmy a ciele, telesný a zdravotný stav, osobné vlastnosti a schopnosti, sebahodnotenie, vplyvy na voľbu profesijnej orientácie, informační základňa pre voľbu povolania, práca s profesijnými informáciami a využívanie poradenských služieb podnikanie – druhy a štruktúra organizácií, najčastejšie formy podnikania, malé a stredné podnikanie	prezentovať sa pri vstupe na trh práce, identifikovať internetové a tlačové zdroje informácií o pracovných miestach, kariére a podnikaní, stanoviť si kariérne ciele.
<b>Plánovanie a vedenie domácnosti</b>	funkcie peňazí hotovostný a bezhotovostný platobný styk príjmy a výdavky, rozpočet domácnosti, ekonomika nakupovania potravín, rozpočet pokrmov, príprava jedál v domácnosti ekonomika domácnosti archivácia dôležitých dokumentov (záručné listy, úhrady platieb a pod.) domáce účtovníctvo- nákup a reklamácia domácich spotrebičov a iných výrobkov úspory, sporenie, možnosti sporenia úvery, kreditná karta úverová história a jej význam osobné želania/potreby podľa ich dôležitosti, správne finančného rozhodnutia, predchádzanie konfliktom a krízové situácie spôsobené nedostatkom finančných prostriedkov, práva spotrebiteľov, úvery, poistenie,	Žiak dokáže vysvetliť na konkrétnych príkladoch funkcie peňazí ako prostriedku na zabezpečenie životných potrieb súlad osobných želaní s potrebami človeka vzťah ľudská práca – peniaze finančné informácie, pozná finančné inštitúcie a vie porovnať rozdiel medzi nimi (bankové a nebankové subjekty, dcérske spoločnosti a pobočky zahraničných bánk) uviesť príklady hospodárneho zaobchádzania s vecami, dokázať pripraviť jedlá studenej kuchyne-návody na prípravu jedál, jedlá teplej kuchyne s rôznymi spôsobmi ich prípravy- vyprážanie dusenie,pečenie,varenie, grilovanie, príprava omáčky, polievky, vie prijímať finančné rozhodnutia na základe svojich reálnych možností a zhodnotiť dôsledky hospodárneho správania sa vo svojom okolí, dokáže si stanoviť si



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		merateľné krátkodobé finančné ciele zoradené podľa priority a kroky na ich dosiahnutie, nároku na reklamáciu, vysvetliť, kedy sporiť a kedy si požičiavať (rozdiel medzi úsporami a pôžičkou) možnosti sporenia kreditná karta úverová história a jej význam, znížiť riziko v domácnosti (požiar, krádež a pod.) poistenie motorových vozidiel (PZP) – porovnanie ponúk poistenie stavby a domácnosti spotrebiteľská gramotnosť (kritický spotrebiteľ)

### Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

**1. Plánovanie a vedenie domácnosti** - Osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, mediálna výchova, ochrana života a zdravia, tvorba projektov a prezentácií

Finančná gramotnosť: Plánovanie a vedenie domácnosti

### Učebné zdroje

**Ivan Krušpán**- učebnica Technická výchova pre 5. až 9.ročník

**Dávid Vrtaňa a Karin Mikulášová**- **Finančno ekonomická gramotnosť pre žiakov základných škôl a osemročných gymnázií**, Poradca podnikateľa, 2019

Pri vyučovaní budú použité školské DVD, názorné ukážky, pracovné listy.

Materiálne učebné pomôcky IKT; PC; Dataprojektor

Ďalšie zdroje – internet- recepty, obrázkové návody prípravy jedál

Priebežné hodnotenie

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie

- aktivita na hodine,
- pracovné listy,
- osvojenie základných pracovných zručností a návykov z rôznych pracovných oblastiach,
- organizácia a plánovania práce a používanie vhodných nástrojov, náradia a pomôcok pri práci, vytrvalosť a sústavnosť pri plnení zadaných úloh,
- uplatňovanie tvorivosti a vlastných nápadov pri pracovnej činnosti a vynakladanie úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku,
- vzťah k práci človeka, technike a životnému prostrediu.

Súhrnné hodnotenie:

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 9. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým

pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

## 15. Výtvarná výchova

Ročník:	Piaty ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Výtvarná výchova je predmet, na ktorom žiaci prostredníctvom výtvarných činností spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu). Všetky ostatné didaktické formy ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a podobne sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok, diskusií). Ťažiskom je práca žiakov s výtvarnými materiálmi, technikami a nástrojmi (od ceruzky až po fotoaparát a počítač). Zahŕňa tvorbu od vymyslenia nápadu (čo chcú žiaci vytvoriť), cez nachádzanie formy (ako to vyjadriť), až po realizáciu (schopnosť previesť nápad a formu v materiáli prostredníctvom výtvarnej techniky). Prostredníctvom tohto procesu sa jednak zvyšuje gramotnosť žiakov – schopnosť rozumieť vizuálnym znakom na základe vlastnej skúsenosti, jednak sú uvádzaní do znalosti rôznych foriem súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Žiaci touto formou získavajú dôležité kompetencie porozumenia reklame, filmu a videu, dizajnu, architektúre; fotografiám obrazom a objektom, ktoré ich obklopujú a vytvárajú ich „obraz sveta“.</p> <p><b>CIELE PREDMETU</b> Žiaci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení – výtvarného umenia, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu, rozumejú im a získavajú základnú gramotnosť v ich používaní,</li> <li>– rozvíjajú si pozorovacie schopnosti, schopnosti reagovať na vizuálne podnety a výtvarne ich spracovávať,</li> <li>– rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,</li> <li>– spoznajú a slovne pomenujú (výraz), formu, námet umeleckých diel a svoj zážitok z nich výtvarne interpretujú,</li> <li>– poznávajú vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce smery moderného a súčasného umenia a historické slohy,</li> <li>– osvojujú si primerané kultúrne postoje, názory a hodnotové kritériá; cez zážitky aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel sú uvádzaní do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií a na úrovni aktuálneho myslenia a interpretácie.</li> </ul>
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</li> <li>2. Možnosť zobrazenia videného sveta</li> <li>3. Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia</li> <li>4. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</li> <li>5. Škola v galérií</li> <li>6. Podnety architektúry</li> <li>7. Podnety fotografie</li> <li>8. Podnety videa a filmu</li> <li>9. Elektronické média</li> </ol>

	10. Podnety dizajnu 11. Tradície a podnety remesiel 12. Podnety hudby a literatúry – synestetické podnety 13. Podnety poznávania sveta
--	---

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</b>	pozitív a negatív na ploche – šablóny z obrysového tvaru (figúra, predmet) dynamické zobrazenie pohybu opakovaním obrysového tvaru pozitív a negatív v priestorovom tvare: otláčanie predmetov do mäkkej modelovacej hmoty (figuratívna alebo abstraktná kompozícia) – odlievanie do sadry	Žiak vie: použiť výrazové možnosti rôznych kvalít čiar, tvarov, plôch – povrchov, farieb a farebných kombinácií, usporiadať rôzne prvky do kompozície.
<b>2. Možnosti zobrazenia viditeľného sveta</b>	základné proporcie predmetov analytické pozorovanie predmetov (celok a časti) kreslenie predmetu podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií); vyjadrenie približného tvaru a modelácie tieňovaním, šrafovaním, lavírovaním modelovanie tvaru predmetu podľa videnej skutočnosti s dôrazom na základy výstavby proporcií (budovaných od geometrických tvarov k približnej modelácii predmetu), viacpohľadovosť plastického tvaru	nakresliť približné tvary a proporcie pozorovaných predmetov,  vymodelovať približný tvar videnej predmetu.
<b>3. Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia</b>	geometrizačia tvarov predmetov (napr. zátišie) kompozícia (obraz) z takto „rozložených“ predmetov – kubistický princíp fantastické kombinácie tvarov (napr. častí predmetov, ľudských a zvieracích postáv ...) surrealistické umenie kubistické umenie porovnanie zobrazujúceho a nezobrazujúceho (abstraktného) umenia	použiť geometrizačnú tvarov (v maľbe, alt. v kresbe zátišia, krajiny alebo portrétu), vytvorí fantastickú kompozíciu skladaním rozmanitých tvarov, slovne opísať kubistické dielo, slovne opísať surrealistické dielo.
<b>4. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</b>	mozaika (z papiera alebo rôznych materiálov) alebo maľba (vlastný motív žiaka, formálna inšpirácia z dejín	pomenovať typické prvky mozaiky, tvorivo použiť (transformovať) princíp mozaiky.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	umenia) umenie neskorej antiky – mozaiky byzantské umenie – ikony uvedenie do dobovej situácie – príbeh umelca neskorej antiky (Byzancie), ranokresťanské umenie	
<b>5. Škola v galérii</b>	výtvarná interpretácia vybraného umeleckého diela podľa videnej reprodukcie (alebo diela v galérii) výtvarné dielo (o rozmeroch, autorovi, dobe vzniku, technike, námete) orientácia v galérii (príp. virtuálnej galérii) – vyhľadávanie diel, ich slovná interpretácia možnosti prezentácie umenia: galéria, múzeum, výstava, vernisáž, knihy a časopisy o umení druhy výtvarného prejavu: obraz, socha, grafika, objekt, inštalácia	vymenovať typické znaky vybraných druhov umenia, vymenovať druhy výtvarného umenia.
<b>6. Podnety architektúry</b>	odvodzovanie priestoru od postavy človeka a jeho pohybov v ňom – tvorba priestorových modelov odrážajúcich tvar alebo funkciu napr. proporcií postavy, pohybov, polôh tela pri rôznych činnostiach modely „schránok“ na bývanie, na pohyb pre človeka alebo pre živočíchov návrh zariadenia vlastného priestoru (napr. brlôžtek, jaskyňa, hniezdo, nora, detská izba, karavan, trieda, spálňa) exteriér a interiér	charakterizovať exteriér a interiér v architektúre, výtvarne vyjadriť vlastnú predstavu ľubovoľného architektonického priestoru
<b>7. Podnety fotografie</b>	základy práce s digitálnym fotoaparátom fotografia (digitálna) hľadanie záberu – výsek (rámovanie) pohľadu na skutočnosť, rôzne výseky rovnakého námetu v hľadáči (napr. drobné predmety) rôzne možnosti pohľadu na predmet (motív) - celok a detail hry s približovaním (zoomom) rovnaký námet s rôznou expozíciou režim makro uloženie a základné operácie s	poznať základné úkony fotografovania s digitálnym fotoaparátom (záber – rámovanie, približovanie – vzdialovanie, uloženie fotografie), využiť poznatky o výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch pri fotografovaní.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	fotografiou v počítači vznik fotografie	
<b>8. Podnety videa a filmu</b>	záber (kompaktný digitálny fotoaparát alebo mobilný telefón, videokamera) veľkosť, kompozícia a dĺžka záberu, uhol pohľadu, osvetlenie, farebné naladenie voľba témy, výber/príprava scény a aktérov, vyjadrenie miesta spájanie záberov a obrazov (sekvencia, statický záber), plynutie času základné pojmy a ich praktické ozrejenie, prostredníctvom výtvarných činností informácie o vzniku filmu (ukážky prvých filmov)	poznať základné úkony pri nakrúcaní videa.
<b>9. Elektronické médiá</b>	animácia (digitálne pečiatky, nástroj priesvitka, fázy animácie pomocou digitálnej pečiatky, vytváranie a úprava fáz animácie, kompozícia v animácii, čas v animácii, uloženie animácie) pohyby a procesy v animovanej kresbe (lineárna animovaná kresba, kolorovaná lineárna animovaná kresba) skenovanie a uloženie naskenovaného obrázka nástroje v počítačovom programe	vytvoriť jednoduchú animáciu pomocou pečiatok alebo vlastnej kresby, naskenovať vlastnú kresbu (maľbu) predmet, alebo časť tel
<b>10. Podnety dizajnu</b>	zásady tvorby, znaku a značky návrh loga, značky, (pre udalosť, firmu, klub, obec, výrobok), alebo návrh ex libris pre svoje knihy (možnosti zapojenia písmena, ornamentu, geometrického tvaru, vymysleného znaku) alternatívne návrh obalu (škatule) na konkrétny predmet s použitím loga, značky	vytvoriť jednoduché znaky, slovne opísať významy použitých znakov.
<b>11. Tradície a podnety remesiel</b>	výtvarné reakcie (inšpirácie, interpretácie, kombinácie) na rôzne typy regionálnych ornamentov alebo ornamentov rôznych kultúr aplikácia a aktualizácia navrhnutého ornamentu (napr. na súčasný úžitkový predmet, časť odevu,	modelovať nádoby podľa vlastného návrhu, vytvoriť ornamenty s tradičnými prvkami, navrhnuť svojské ornamenty.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	žiakom vymodelovaný predmet) podnety hrnčiarstva návrh a modelovanie nádoby (príp. novotvaru), z mäkkej modelovacej hmoty použitie rôznych spôsobov povrchovej úpravy (napr. vlys, špagátová technika, vryp) možnosti farebnej úpravy a aplikácie dekoru/ornamentu možnosti odrôtovania tvaru mäkkým drôtom stručná história hrnčiarstva a drotárstva	
<b>12. Synestetické podnety</b>	grafická partitúra: zápis hudby (do notovej osnovy alebo do vlastného vymysleného systému) prostredníctvom zobrazovacích znakov, vlastných grafických symbolov, geometrických tvarov, koláže, asambláže z predmetov... (dôraz na význam, tvar znakov, ich farbu, ich umiestnenie) pokus o zvukovú interpretáciu	vytvoriť svojský zápis hudby.
<b>13. Podnety poznávania sveta</b>	výtvarné hry s problematikou dejepisu a /alebo zemepisu (napr. mapa/cestovný poriadok/orientačná schéma svojej biografie – dejepisu svojho života alebo života predkov, symboly pre jednotlivé udalosti; alebo trojrozmerné zobrazenie historickej udalosti – možnosť kolektívnej práce) reflexia dobového dizajnu, módy, dopravných prostriedkov (napr. doby mladosti svojich rodičov, starých rodičov, prastarých rodičov – podľa ukážok)	výtvarne zareagovať na témy dejepisu alebo zemepisu.

Ročník:	<b>Šiesty ročník</b>
<u>Charakteristika predmetu</u>	Predmet výtvarná výchova naďalej vychádza z autentických skúseností žiaka, získaných výtvarnou činnosťou – z intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebaujadrovania sa. Rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej citenia, vnímania, intuície, fantázie i analytického myslenia – vedomých i nevedomých duševných aktivít.

	<p>Uskutočňuje sa to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dôrazom na objaviteľský prístup k technikám, vyjadrovacím prostriedkom a médiám,</li> <li>- nahradením nedostatku formálnych zručností pri vyjadrovaní reality, postupmi, ktoré takéto zručnosti nevyžadujú</li> <li>- väčším dôrazom na myslenie žiaka, na príčinné súvislosti, vzťahy medzi javmi a poznávaciu funkciu umenia i vlastného vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami.</li> </ul> <p>Do vyučovania sú zaradované prostriedky a činnosti, ktoré rozširujú možnosti poznávacieho procesu žiaka a dovoľujú mu naplniť jeho prirodzené ambície po vizuálnom vyjadrení skutočnosti, po poznávaní formálnej i obsahovej štruktúry sveta, po presnejšom zobrazení pozorovaných vzťahov, po vyššej technickej dokonalosti prejavu, po pluralite spôsobov vytvárania. Zapája sa koncepcné a konštrukčné myslenie, ktoré je uvádzané do vzťahu s myslením estetickým. Detskú spontánnosť má postupne nahrádzať jej dospelý ekvivalent – duchovná otvorenosť a sviežosť, spojená s pribúdaním vedomej tvorivej operatívosti.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</li> <li>• Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia</li> <li>• Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</li> <li>• Škola v galérii</li> <li>• Podnety architektúry</li> <li>• Podnety fotografie</li> <li>• Podnety videa a filmu</li> <li>• Elektronické médiá</li> <li>• Podnety dizajnu</li> <li>• Tradície a podnety remesiel</li> <li>• Synestetické podnety</li> <li>• Podnety poznávania sveta</li> </ul>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</b>	mierka a proporčné vzťahy operácie s mierkou zobrazovania: zmenšovanie – zväčšovanie, vzdiaľovanie – približovanie pozorovanie vzťahov podľa skutočnosti operácie s proporciami: približný pomer častí videnej a kreslenej predlohy farebné budovanie priestoru v obraze: blízkosť a vzdialenosť	Žiak vie: kresbou vyjadriť základné vzťahy predmetov v priestore, vyjadriť vzťahy farieb v priestore pri zobrazovaní exteriéru (krajiny).



Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
2. Možnosti zobrazenia viditeľného sveta	proporcie postavy (človek, zvier) analytické pozorovanie postavy kreslenie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, pohybu) modelovanie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, častí vo vzťahu k celku, pohybu)	vyjadriť približné proporcie pri kreslení postavy, vyjadriť približné proporcie pri modelovaní postavy.
3. Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia	op-art: inšpirácia vybraným princípom op-artovej tvorby (mihotavý efekt, ilúzia priestorovosti, svetelný a farebný kontrast, séria, mriežka...) kinetické umenie: jednoduchý kinetický objekt optické klamy, ilúzie a dvojznačné zobrazenia	rozpoznať princípy op-artu a kinetického umenia, nachádzať súvislosti a rozdiely medzi rôznymi umeleckými štýlmi.
4. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	gotické umenie a architektúra (katedrála, hrad, odev) uvedenie do dobovej situácie – hra na umelca gotiky výtvarná interpretácia dobovej výtvarnej formy (napr. vitráž z papiera alebo rôznych materiálov – vlastný motív žiaka, alebo knižná iluminácia, návrh gotického rytierskeho brnenia, odevu a pod.)	rozpoznať typické znaky gotického umenia a architektúry, tvorivo použiť (transformovať) historický motív.
5. Škola v galérii	vnímanie výtvarného diela (v galérii alebo podľa reprodukcie) – reakcie rôznych zmyslových modalít; obraz pre päť zmyslov (vcítanie sa do diela na základe jeho pozorovania; priradovanie chuti, vône, zvuku a hmatového pocitu – farbe, tvaru, povrchu, svetlosti, motívu) interpretácia vybraného výtvarného diela na základe synestetického vnímania (napr. čo zobrazuje abstraktné umenie?)	slovne interpretovať subjektívny dojem zo zmyslového (synestetického) vnímania umeleckého diela.
6. Podnety architektúry	urbanizmus: nadhľad, pôdorys, plán mesta (dediny), štruktúra zón, doprava, uzly; vzájomné vzťahy, vzťah ku krajine porovnanie: mesto a	rozlíšiť prvky a funkcie častí zástavby mesta alebo dediny, vytvoriť jednoduchý plán usporiadania urbánneho celku

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	dedina fantastické priestory, fantastické funkcie, utópia	(mesto, dedina, osada, časť) podľa svojej predstavy
<b>7. Podnety fotografie</b>	inscenovaná fotografia práca s materiálmi – príprava inscenovaného prostredia(inštalácie), fotogenického terénu (napr. z papiera, plastelíny, rôznych priehľadných a polopriehľadných materiálov),využitie povrchov(textúr), umiestnenie predmetu v inscenácii osvetlenie, nasvietenie s farebným svetlom fotografovanie s rôznych uhlov pohľadu – celok, detail	nafotografovať inscenovanú situáciu, využiť poznatky o výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch pri fotografovaní.
<b>8. Podnety videa a filmu</b>	vzťah obrazu a zvuku vo videu a filme ozvučenie krátkej ukážky (experimentovanie s ozvučením s použitím vybraného obrazu a zvuku v počítačovom programe) hudba, hlas a ruchy	pomenovať vzťah obrazu a zvuku vo videu alebo vo filme z hľadiska výrazu.
<b>9. Elektronické médiá</b>	digitálna úprava farieb obrazu digitálna úprava svetlosti, sýtosti, kontrastu farieb; rozostrenie, zaostrenie, voľná transformácia digitálne filtre, farebné filtre, krivky farieb digitálna obrazová koláž/koláž z obrazu a písma	vytvoriť koláže z vlastných digitálnych kresieb, fotografií, malieb, alebo písma, vytvoriť varianty digitálneho obrazu pomocou operácií v počítačovom programe.
<b>10. Podnety dizajnu</b>	odevný dizajn odev, časť odevu, doplnok história odievania odevný dizajn	navrhnuť odevy alebo doplnky podľa svojich predstáv.
<b>11.Tradície a podnety remesiel</b>	podnety košíkárstva pletenie objektu z prútov (napr. papier, kartón, bužírka, drôt, drevo...) výtvarné reakcie na tradičné formy (architektúry odevov, jedál, zvykov...)	tvorivo variovať tradičnú techniku.
<b>12. Synestetické podnety</b>	objekt vydávajúci zvuk – hudobno-vizuálny nástroj, ozvučené povrchy (textúry: napr. vrúbkovaný papier, plech ...) zvuková performancia s vlastnými zvukovými objektmi (nástrojmi vydávajúcimi zvuky, ruchy, šumy) zvukové objekty, autorské a hudobné nástroje	použiť zvukové vlastnosti materiálov a objektov.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
13. Podnety poznávania sveta	podnety biológie: výtvarné interpretácie prírodných štruktúr (napr. makrosnímky rastlinných a živočíšnych tkanív, minerálov, pozorovanie mikroskopom, röntgenové snímky, snímky geologických vrstiev, kryštálov, tepelné snímky povrchu Zeme, kozmické snímky, pozorovaná štruktúra listov ...)	výtvarne reagovať na témy biológie.

Ročník:	Deviaty ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Predmet výtvarná výchova naďalej vychádza z autentických skúseností žiaka, získaných výtvarnou činnosťou – z intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebvýjadrovania sa. Rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej cítenia, vnímania, intuície, fantázie i analytického myslenia – vedomých i nevedomých duševných aktivít.</p> <p>Uskutočňuje sa to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dôrazom na objaviteľský prístup k technikám, vyjadrovacím prostriedkom a médiám,</li> <li>- nahradením nedostatku formálnych zručnosti pri vyjadrovaní reality, postupmi, ktoré takéto zručnosti nevyžadujú</li> <li>- väčším dôrazom na myslenie žiaka, na príčinné súvislosti, vzťahy medzi javmi a poznávaciu funkciu umenia i vlastného vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami.</li> </ul> <p>Do vyučovania sú zaraďované prostriedky a činnosti, ktoré rozširujú možnosti poznávacieho procesu žiaka a dovoľujú mu naplniť jeho prirodzené ambície po vizuálnom vyjadrení skutočnosti, po poznávaní formálnej i obsahovej štruktúry sveta, po presnejšom zobrazení pozorovaných vzťahov, po vyššej technickej dokonalosti prejavu, po pluralite spôsobov vytvárania. Zapája sa koncepčné a konštrukčné myslenie, ktoré je uvádzané do vzťahu s myslením estetickým. Detskú spontánnosť má postupne nahrádzať jej dospelý ekvivalent – duchovná otvorenosť a sviežosť, spojená s pribúdaním vedomej tvorivej operatívosti.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne

<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</li> <li>– Možnosti zobrazenia videného sveta</li> <li>– Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia</li> <li>– Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</li> <li>– Škola galérií</li> <li>– Podnety architektúry</li> <li>– Podnety fotografie</li> <li>– Podnety videa a filmu</li> <li>– Elektronické médiá</li> <li>– Podnety dizajnu</li> <li>– Tradície a podnety remesiel</li> <li>– Synestetické podnety</li> <li>– Podnety poznávania sveta</li> </ul>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</b>	Konfrontácia rôznych štýlov moderného alebo predmoderného umenia /obraz, maľovaný rôznymi štýlmi a rukopismi zvolenými podľa ukážok/ Vybrané – izmy moderného umenia Maľba vybraných predmoderných slohov Výber, kombinácia, syntéza, komponovanie a porovnávanie formálnych a výrazových vlastností rôznych štýlov	Kombinovať rôzne vybrané štýly výtvarného vyjadrovania v jednom obraze
<b>2. Možnosti zobrazovania videného sveta</b>	Doplnenie časti reprodukcie /fotografie/ kresbou /maľbou/ Dôraz na približné napodobenie štýlu, výrazu a proporcií v doplnenej časti Rekonštrukcia – tónovanie plasticity /reštaurovanie chýbajúcej časti/	Výtvarne rekonštruovať časť neúplného obrazu

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>3. Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia</b>	Konceptuálne umenia Nahradenie obrazu /predstavy/ slovným výrazom, vystihujúcim jej podstatné prvky, alebo: parafráza /interpretácia/ zvoleného konceptuálneho diela, text vyjadrujúci v jednoduchej forme podstatu zobrazenej skutočnosti, slovo ako náhrada obrazu /sochy, akcie .../ Text – lettrismus Text umiestnený konkrétnom prostredí /kontexte/, na objekte, alebo časti obrazu	Rozpoznať typické znaky secesného umenia a architektúry Rozlíšiť typické prvky rôznych umeleckých slohov – ich súvislosti a rozdiely
<b>4. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</b>	Secesné umenie /secesné maliarstvo, grafika, architektúra, odievanie, dizajn, šperk.../ Výtvarné reakcie žiakov na vybraný secesný artefakt, využitie organického ornamentu	Rozpoznať typické znaky secesného umenia a architektúry Rozlíšiť typické prvky rôznych umeleckých slohov – ich súvislosti a rozdiely
<b>5. Škola v galérii</b>	Komentovanie rôznych /vybraných/ druhov médií, žánrov, štýlov, období a rôznych autorských prístupov v rámci jedného média, žánru obdobia /podľa diel v galérii alebo podľa reprodukcií/ Knihy o modernom umení /dizajne/ architektúre Časopisy o súčasnom umení	Vytvoriť jednoduchý model architektúry podľa svojho návrhu
<b>6. Podnety architektúry</b>	Návrh a model vybraného typu architektúry /budovy, urbanizmus, krajinnej architektúry.../ Práca architekta – tvorba architektonického návrhu	Vytvoriť jednoduchý model architektúry podľa svojho návrhu
<b>7. Podnety fotografie</b>	Digitálna postprodukcia fotografie	Upraviť fotografiu v počítači

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Montáže, flitre, zmeny, farebnosti, proporcie, výber časti obrazu, fotomontáž, digitálnej fotografie	
<b>8. Podnety videa a filmu</b>	Krátky príbeh – video /klip/ Film a videoumenie Hra na filmový štáb – rôzne úlohy pri príprave a realizácii filmu	Poznať hlavné fázy procesu vzniku audiovizuálneho diela
<b>9. Elektronické média</b>	Postprodukcia obrazovej a zvukovej časti videoklipu, fotografie Prenos dát /z kamery, fotoaparátu alebo mobilného telefónu do počítača/ Uloženie dát, videoformát Výber, úpravy, strihanie a spájanie zvuku a obrazu Prezentácia videoklipu	Upraviť videoklip v počítači
<b>10. Podnety dizajnu</b>	Telový dizajn – úprava tváre /make up/ účesu, očí, nechtov, optické korekcie tvaru a výrazu tváre, líčenie Kaderníctvo, maskovanie líčenie, kamufláž /televízne, divadelné, fantazijné, historické .../ Experimentovanie so svojim zovňajškom Body art	Uplatniť výtvarné kritéria pri úprave svojho zovňajšku
<b>11. Tradície a podnety remesiel</b>	Tradičné /ľudové, historické/ remeslá /techniky a výrobky/	Poznať najdôležitejšie tradičné /ľudové/ remeslá
<b>12. Synestetické podnety</b>	Výrazne odlišné hudobné formy /napr.: symfónia, sonáta, fuga, ária.../ Vyjadrenie vizuálnych analógií prostredníctvom výtvarných prostriedkov	Rozpoznať vzťahy, podobnosti a rozdielnosti medzi hudobným a výtvarným umením
<b>13. Podnety poznávania sveta</b>	Výtvarné vyjadrenie alebo využitie vybraných fyzikálnych, chemických, biologických procesov Dielo /objekt, obraz/, ktoré využíva výtvarné vlastnosti	Rozpoznať vizuálno-estetické hodnoty v procesoch v prírode Výtvarne interpretovať vybraný proces

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	fyzikálneho, chemického, biologického procesu alebo zobrazuje samotný proces – procesuálne umenie	

**Prierezové témy:** Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú v každom ročníku v tematických celkoch, budujú sa formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém:

Osobnostný a sociálny rozvoj: Podnety poznávania sveta

Environmentálna výchova výroba výrobkov z odpadového materiálu

Mediálna výchova: Podnety fotografie, Podnety videa a filmu, Elektronické média

Multikultúrna výchova: Možnosti zobrazovania videného sveta, Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke: Podnety poznávania sveta

Ochrana života a zdravia: Podnety poznávania sveta

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti: Podnety fotografie, Podnety videa a filmu

Elektronické média

Regionálna výchova a ľudová kultúra: Tradície a podnety remesiel

Legendy a história regiónu (obce, sociálnej skupiny) pamiatky regiónu a ich príbehy miestne zvyky miestne remeselné tradície, ich história výtvarná interpretácia regionálnych legiend, histórie, pamiatok, remeselných tradícií

tradície a súčasnosť charakteristické prvky (tradície, zvyky, slávnosti, jedlá ...) vlastnej rodiny

**Učebnice** ▪ reprodukcie diel výtvarných umelcov v odborných publikáciách, ▪ internetové stránky zamerané na výtvarné umenie, ▪ filmové, hudobné a literárne ukážky, ▪ kultúrne inštitúcie a galérie prezentujúce diela výtvarných umelcov, ▪ výtvarná tvorba žiakov, ▪ prírodné objekty,

### Priebežné hodnotenie žiakov

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytli žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji.

Žiak :

- odovzdá v hodnotiacom období 6 prác na dohodnuté témy
- aktívne pracuje na hodine, nosí pomôcky, správa sa slušne, neohrozuje spolužiakov
- je kreatívny,
- je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu,
- dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry,
- ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií
  - preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti – na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií,
  - dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky, preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v nižších ročníkoch najmä vedomosti o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách),
- dokáže

rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných.

**Súhrné hodnotenie:**

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 5., 6. a 9. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

## 16. Hudobná výchova



Ročník:	<b>Piaty ročník</b>	
<u>Charakteristika predmetu</u>	Hudobná edukácia v nižšom strednom vzdelávaní predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie hudobnej edukácie primárneho stupňa. Hudobnú edukáciu možno vymedziť troma prvkami: hudobné umenie – obsah, hudobné schopnosti (zručnosti, návyky) – cieľ a hudobné činnosti – metóda, prostriedok rozvoja hudobných schopností, pochopenia princípov hudby, realizácia hudobného umenia. Sekundárnym obsahom predmetu je umenie, estetika, kreativita, sekundárnym cieľom rozvoj kľúčových kompetencií – komplexný rozvoj osobnosti, všeobecných ľudských kvalít. Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným a činnostným, na nižšom strednom stupni sa rozširuje o kognitívny rozmer – uvedomelé prenikanie do štruktúry hudobného diela, hudobno-teoretický a hudobno-historický rozmer, ako konklúzia predchádzajúcej hudobnej činnosti, praktickej hudobnej skúsenosti.	
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Ako sa nám prihovára hudba <span style="float: right;">14 hod.</span> Prostredníctvom hudby spoznávame svoju hudobnú kultúru i kultúru iných národov <span style="float: right;">14 hod.</span> Hudba spojená s inými druhmi umenia <span style="float: right;">5 hod.</span>	

<b>Tematický celok (témy)</b>	<b>Obsah štandard</b>	<b>Ciele, výkonový štandard</b>
<b>Ako sa nám prihovára hudba</b> Čo vyjadruje hudba? Vyjadrovacie prostriedky hudby  <b>Prostredníctvom hudby poznávame svoju hudobnú kultúru i kultúru iných národov</b> Slovensko Česko	<b>Hlasové činnosti</b> ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom pomocné rytmické a intonačné prostriedky cvičenia zamerané na správne držanie tela, dychové cvičenia, artikulačné cvičenia, hlasové cvičenia metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu, grafická notácia, klasická notácia, tónové okruhy napr. s-m; l-s-m; l-s-m-d; d'-l-s-m-d; m-r-d; s-f-m-r-d; d'-t-l-s-f-m-r-d; a i.; rytmické slabiky ( tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-riti-ri; a i.)	<b>Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym speváckym držaním tela, technikou správneho speváckeho dýchania, zreteľnou artikuláciou s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra, hlasom improvizovať a komponovať: melodizovať krátke texty, otextovať krátke melódie, improvizovať krátke dialógy i monológy recitatívneho charakteru, hlasom tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám, intonovať, rytmizovať, zapisovať a čítať výšku a dĺžku tónu v obmedzených tónových okruhoch,

Tematický celok (témy)	Obsah štandard	Ciele, výkonový štandard
<p>Maďarsko Poľsko</p> <p><b>Hudba spojená s inými druhmi umenia / tvorba integratívneho projektu /</b> Opera Melodráma Rozprávková opera Komická opera Opereta Muzikál Balet Symfonická rozprávka Hudba a obraz Domy plné hudby, divadla a tanca</p>	<p><b>Inštrumentálne činnosti</b> elementárne hudobné nástroje a zdroje zvuku, ktoré sú k dispozícii: a) ľudské telo (tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie) b) okolité predmety a prírodné materiály vydávajúce zvuk c) vlastnoručne zhotovené nástroje d) Orffove nástroje rytmické (chrastidlo/hrkálka/rumba gule, marakas, ozvučné drierka/claves/drevené paličky, drevený blok, rúrový bubienok, drhlo/škrabadlo/reco-reco/guiro e) Orffove nástroje melodické (zvonkohra, xylofón, metalofón, zobcová flauta) f) slovenské ľudové nástroje (napr. píšťalka, píšťalka-dvojačka, fujara, gajdy, korýtkové husličky, citara, cimbal, ozembuch) g) dostupné nástroje iných kultúr (napr. bicie nástroje z Afriky, Južnej Ameriky – kongo, bongo) držanie nástrojov, tvorba tónu skladby iných autorov vlastná elementárna improvizácia a elementárna kompozícia: a) inštrumentálny sprievod k piesni na princípe burdonu b) ostinata, základných harmonických funkcií c) b) predohra, medzihra, dohra k piesni d) c)zvukomalebna a scénická hudba jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku</p>	<p>rozoznať elementárne hudobné nástroje podľa ich zvuku, vzhľadu i názvu, technicky správne hrať na elementárnych hudobných nástrojoch, reprodukovať a produkovať hudbu na nástrojoch, vlastnoručne zhotoviť elementárne nástroje a hrať na nich,</p>

Tematický celok (témy)	Obsah štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách</p> <p><b>Aktívne počúvanie hudby</b> zvuky, šumy, ruchy, hluky, tóny, súzvuky okolitého sveta vyjadrovacie prostriedky hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov hudba krásna, vznešená, smutná, veselá a ďalšie estetické kategórie blízke životnej skúsenosti žiakov</p> <p><b>Hudobno-pohybové činnosti</b> kultivovaný pohyb, držanie tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby improvizácia pohybová spontánnosť, uvoľnenosť</p> <p><b>Hudobno-dramatické činnosti</b> Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika</p>	<p>počúvať sústredene a pozorne, vnímať okolité zvuky, opísať ich účinky, poznať riziká poškodenia sluchu, vedome počúvať ticho, z okolitých zvukov komponovať zmysluplné celky, (zvukové koláže), rozlíšiť základné vyjadrovacie prostriedky hudby, aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno-výrazový potenciál hudby, verbalizovať atmosféru (charakter) hudby,</p> <p>vyjadriť hudbu pohybom, identifikovať základné estetické kategórie v hudbe, pohybovo improvizovať,</p> <p>syntetizovať svoje hudobné schopnosti, zručnosti a vedomosti do dramatického celku, nájsť atraktívnu tému, pripraviť scenár, samostatne tvoriť, alebo vyberať z učiteľovej ponuky hudbu, pohyb, tanec, scénu, kostýmy, rekvizity, koncentrovane a s porozumením sledovať profesionálne hudobnopohybového predstavenie, opísať ho vlastnými slovami i odbornou terminológiou, diskutovať o ňom.</p>

Prierezové témy:

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj- Ako sa k nám prihovára hudba, Prostredníctvom hudby poznávame svoju hudobnú kultúru i kultúru iných národov, Hudba spojená s inými druhmi umenia

Environmentálna výchova - Hudba spojená s inými druhmi umenia

Mediálna výchova - Ako sa k nám prihovára hudba, Prostredníctvom hudby poznávame svoju hudobnú kultúru i kultúru iných národov, Hudba spojená s inými druhmi umenia

Multikultúrna výchova - Ako sa k nám prihovára hudba, Prostredníctvom hudby poznávame svoju hudobnú kultúru i kultúru iných národov, Hudba spojená s inými druhmi umenia

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti Ako sa k nám prihovára hudba, Prostredníctvom hudby poznávame svoju hudobnú kultúru i kultúru iných národov, Hudba spojená s inými druhmi umenia

Regionálna výchova a ľudová kultúra - Prostredníctvom hudby poznávame svoju hudobnú kultúru i kultúru iných národov.

Ročník:	Šiesty ročník				
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Hudobná výchova je spoločenský, organizovaný, cieľavedomý proces hudobného rozvoja jedinca a je rozhodujúca pri odovzdaní a sprostredkovaní hudby novým generáciám, pričom zohráva dôležitú úlohu aj ako jedna z foriem realizácie tvorivosti každého človeka. Dôraz sa kladie na výchovu hudbou s rešpektovaním výchovy k hudbe. Hudobné prejavy a počúvanie hodnotnej hudby znamená nenahraditeľný prostriedok formovania osobnosti najmä vo sfére jej emocionalizácie. Hudobná výchova umožňuje žiakom tvorivo si osvojiť hudbu a spoznávať hudobné umenie v kontexte s inými druhmi umenia. Základnými prostriedkami hudobno-výchovnej práce sú rozmanité hudobné činnosti, ktoré podporujú celkovú hudobnosť žiakov, ich záujem o hudbu, rozvíjanie ich individuálnych schopností, emocionálnej inteligencie, tvorivého myslenia s využitím špecifik národnej, regionálnej a svetovej hudobnej kultúry. Formuje estetický, citový a morálny základ osobnosti žiakov s dôrazom na sebauvedomovanie, sebauvedomovanie a sebareflexiu, porozumenie a solidaritu pre ochranu prírody, kultúrnych hodnôt Slovenska a vlastného regiónu, toleranciu k iným kultúram a národom. Utvára a rozvíja hudobno-estetické schopnosti, zručnosti, vedomosti, návyky, skúsenosti, názory a vlastné postoje žiakov pri prehlbovaní hudobného zážitku aj na uvedomené vnímanie a na aktívny hudobný prejav. Hudobná výchova posilňuje hodnotovú a vkusovú orientáciu žiakov, rozvíja schopnosť vytvárať a obhajovať svoje hodnoty, no súčasne rešpektovať aj hodnoty iných. V intenciách tvorivo – humánnej výchovy a vzdelávania je hlavným zámerom hudobnej výchovy optimálne formovanie osobnosti a efektívne rozvíjanie hudobnosti žiaka tak, aby si aj prostredníctvom komunikácie s hudbou vytvoril svoj progresívny a kreatívny spôsob bytia pre život v 21. storočí.</p> <p>Hudobno-výchovný proces musí zásadne vychádzať z hudby a smerovať opäť k nej, hudba má byť prameňom zážitkov i vedomostí.</p>				
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne				
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne				
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table> <tr> <td>Hudba minulosti a súčasnosť</td> <td>18 hodín</td> </tr> <tr> <td>Prostredníctvom hudby poznávame kultúru rôznych národov</td> <td>15 hodín</td> </tr> </table>	Hudba minulosti a súčasnosť	18 hodín	Prostredníctvom hudby poznávame kultúru rôznych národov	15 hodín
Hudba minulosti a súčasnosť	18 hodín				
Prostredníctvom hudby poznávame kultúru rôznych národov	15 hodín				

Tematický celok (témy)	Obsah štandard	Ciele, výkonový štandard
<p><b>Hudba minulosti a súčasnosť.</b> Starovek Stredovek</p> <p>Renesancia. Renesancia na Slovensku Barok Ako v baroku</p> <p>A. Vivaldi J.S. Bach G.F. Händel Hudobný barok na Slovensku.</p> <p>Hudba v klasicizme. J. Haydn W.A. Mozart L. Beethoven Hudba na Slovensku v období baroka</p> <p>Klasicizmus Ako v klasicizme J. Haydn W.A. Mozart L. Beethoven Hudba na Slovensku v období klasicizmu</p> <p>Romantizmus Ako v romantizme. F. Chopin, R. Schumann, F. Schubert, A. Dvořák</p> <p>C. M. Weber, G. Verdi, R. Wagner, G. Puccini</p> <p>H. Berlioz, F. Liszt B. Smetana</p> <p><b>Prostredníctvom hudby poznávame kultúru rôznych národov</b> Národné školy / Rusko, Nórsko, Čechy, Maďarsko, Poľsko</p>	<p><b>Hlasové činnosti</b> Spievať na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom jednohlasné, dvojhlasné piesne ľudové aj umelé, v durových, molových a modálnych tóninách, pritom využívať získané spevácke, intonačné a sluchové návyky a zručnosti. Intonovať v tonálnom durovom rade (c1 - c2) na solmizačné slabiky s využitím ďalších pomocných prostriedkov vokálnej intonácie. Intonovať v diatonických melodických útvaroch durového a molového tónorodu na solmizačné slabiky. Orientovať sa v grafickom zázname piesni a skladieb rôznych štýlov a žánrov. Dokázať posúdiť kvalitu vokálneho prejavu druhých.</p> <p><b>Inštrumentálne činnosti</b> Dokázať realizovať a vytvárať inštrumentálne sprievody k piesňam, rešpektujúc ich charakter, jednoduchou improvizáciou na detských hudobných nástrojoch „podporiť“ charakter, zmeny nálad hudobnej ukážky, zvýrazniť dôležité hudobné myšlienky reprodukovanej hudby. Rytmizácia jednoduchých inštrumentálnych sprievodov k piesňam na detských hudobných nástrojoch v dvoj-, troj-, štvordobom takte, vrátane synkopy, bodkovaného rytmu.</p> <p><b>Aktívne počúvanie hudby</b> skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov skladby svetových a slovenských skladateľov –</p>	<p><b>Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym držaním tela, technikou správneho dýchania, zreteľnej artikulácie, s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra tvorivo pracovať s hlasom – textom, rečou, zvukmi, hlasom realizovať rytmické a melodické modely, spievať piesne spamäti, ale i s podpornými pamäťovými prostriedkami (gestá tzv. „ukazovačky“, obrázky, grafická notácia, klasická notácia)</p> <p>správne používať elementárne hudobné nástroje so správnym použitím hracieho aparátu s dôrazom na kvalitu tónu, hrať na klasickom melodickom, alebo harmonickom hudobnom nástroji, na nástroji zahrať tóny podľa notového zápisu, vlastnoručne zhotoviť elementárny nástroj a hrať na ňom,</p> <p>aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno-výrazový potenciál hudby, pri počúvaní hudby spoznať charakteristické prvky</p>

Tematický celok (témy)	Obsah štandard	Ciele, výkonový štandard
<p>Počiatky slovenskej národnej hudby /J. L. Bella, V. F. Bystrý, M. Schneider-Trnavský,/  Impresionizmus Claude Debussy Maurice Ravel  Rakúsko J. Strauss ml. F. Lehár E. Kálmán  Nemecko F. M. Bartholdy  Francúzsko H. Berlioz  Taliano  G. da Palestrina N. Paganini  Anglicko H. Purcell Beatles  Rusko M. I. Glinka P. I. Čajkovskij M. P. Musorgskij N. Rimskij-Korsakov I. Stravinskij D. Šostakovič  <b>Okolo Stredozemného mora</b> Španielsko Grécko Turecko Chorvátsko Amerika – Nový svet A. Copland Na opačnej strane zemegule V krajine vychádzajúceho slnka Zahrajme si divadlo Zaspievajme si</p>	<p>reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti) skladby aspoň z dvoch rozličných štýlových období dejín hudby tempo, dynamika, kantiléna, harmónia, kontrast, opakovanie dielov formy napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia v tzv. populárnej hudbe vybrané skladby významných skladateľov s ukážkami hudobných štýlov v ich typickej podobe, integrácia s literatúrou, výtvarnou výchovou, dejepisom zoznam vypočítaných skladieb v triede napr. na nástenke  <b>Hudobno – pohybové činnosti</b> Hudobno-pohybové činnosti kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálnu-výrazové charakteristiky hudby zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku pohybová spontánnosť, uvoľnenosť <b>Hudobno-dramatické činnosti</b> Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika</p>	<p>konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby, podľa počutia skladby slovne vyjadriť odlišnosti dvoch štýlových období dejín hudby verbalizovať atmosféru hudby, hudbu vyjadriť pohybom, identifikovať, pomenovať a charakterizovať hudobnovyjadrovacie prostriedky a základné formotvorné prvky podľa počutia, rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia v tzv. klasickej hudbe, ľudovej hudbe i v tzv. populárnej hudbe, poznať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, ich názvy, mená autorov v kontexte iných druhov umenia a všeobecných dejín, pohybom reagovať na počutú hudbu  zapamätať si jednoduché choreografie, pohybovo improvizovať,  realizovať hudobno-dramatické činnosti, realizovať hudobno-dramatický projekt podľa princípov tvorivej dramatiky s vkladom vlastnej tvorivosti, fantázie, imaginácie, improvizácie v skupinovej spolupráci.</p>

**Prierezové témy:**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj- Hudba minulosti a súčasnosť, Prostredníctvom hudby poznávame kultúru rôznych národov

Environmentálna výchova

Mediálna výchova - Hudba minulosti a súčasnosť, Prostredníctvom hudby poznávame kultúru rôznych národov

Multikultúrna výchova - Hudba minulosti a súčasnosť, Prostredníctvom hudby poznávame kultúru rôznych národov

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke

Ochrana života a zdravia

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti -Hudba minulosti a súčasnosť, Prostredníctvom hudby poznávame kultúru rôznych národov

Regionálna výchova a ľudová kultúra - Prostredníctvom hudby poznávame kultúru rôznych národov.

Ročník:	Siedmy ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Hudobná výchova je spoločenský, organizovaný, cieľavedomý proces hudobného rozvoja jedinca a je rozhodujúca pri odovzdaní a sprostredkovaní hudby novým generáciám, pričom zohráva dôležitú úlohu aj ako jedna z foriem realizácie tvorivosti každého človeka. Dôraz sa kladie na výchovu hudbou s rešpektovaním výchovy k hudbe. Hudobné prejavy a počúvanie hodnotnej hudby znamená nenahraditeľný prostriedok formovania osobnosti najmä vo sfére jej emocionalizácie. Hudobná výchova umožňuje žiakom tvorivo si osvojovať hudbu a spoznávať hudobné umenie v kontexte s inými druhmi umenia. Základnými prostriedkami sú rozmanité hudobné činnosti, ktoré podporujú celkovú hudobnosť žiakov, ich záujem o hudbu, rozvíjanie ich individuálnych schopností, emocionálnej inteligencie, tvorivého myslenia s využitím špecifik národnej, regionálnej a svetovej hudobnej kultúry. Formuje estetický, citový a morálny základ osobnosti žiakov s dôrazom na sebauvedomovanie, sebauvedomovanie, sebauvedomovanie a sebauvedomovanie, porozumenie a solidaritu pre ochranu prírody, kultúrnych hodnôt Slovenska a vlastného regiónu, toleranciu k iným kultúram a národom. Utvára a rozvíja hudobno-estetické schopnosti, zručnosti, vedomosti, návyky, skúsenosti, názory a vlastné postoje žiakov pri prehľbovaní hudobného zážitku aj na uvedomené vnímanie a na aktívny hudobný prejav. Hudobná výchova posilňuje hodnotovú a vkusovú orientáciu žiakov, rozvíja schopnosť vytvárať a obhajovať svoje hodnoty, no súčasne rešpektovať aj hodnoty iných.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Hudobné prechádzky storočiami Pestrá paleta populárnej hudby



Tematický celok (témy)	Obsah štandard	Ciele, výkonový štandard
<p><b>Moderná hudba</b> Prvá prechádzka – od klasicizmu k neoklasicizmu Druhá prechádzka - neofolklorizmus Tretia prechádzka – od gregoriánskeho chorálu k súčasnej duchovnej hudbe Štvrtá prechádzka- PEL-MEL hudby 20. storočia</p>	<p><b>Hlasové činnosti</b> Hlasové činnosti ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom deklamácia, artikulácia rozšírená hlasová technika – tóny, ruchy, zvuky, efekty súčasné znenie rozličných rytmických modelov a celkov napr. kánon, quodlibet, burdon, ostinato, speivanie v terciách, v sextách) improvizácia, elementárna kompozícia, metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie</p>	<p><b>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> hovorí a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym držaním tela, technikou správneho dýchania, zreteľnej artikulácie, s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra, spievať rytmicky a intonačne čisto v hlasovom rozsahu primeranom veku, tvorivo pracovať s textom, rečou, tvorivo pracovať s hlasom, hlasom realizovať rytmické a melodické modely, hlasom realizovať rytmickú polyfóniu, ovládať jednohlasný spev i elementárne formy viachlasného spevu improvizovať a komponovať: melodizovať krátke texty, otextovať krátke melódie, improvizovať krátke dialógy i monológy recitatívneho charakteru, hlasom tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám,</p>
<p><b>Moderná slovenská hudba</b> Míľniky slovenskej hudobnej kultúry Alexander Moyzes Eugen Suchoň Ján Cikker Ivan Hrušovský Juraj Hatrík</p>	<p><b>Inštrumentálne činnosti</b> elementárne hudobné nástroje hra na jednom tzv. klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne elementárna improvizácia, kompozícia Sachsova-Hornbostelova klasifikácia, nástrojové skupiny</p>	<p>správne používať elementárne hudobné nástroje, správne používať hrací aparát, hrať na tzv. klasickom jednom melodickom, alebo harmonickom hudobnom nástroji, dodržať správny spôsob hry na nástroji,</p>



Tematický celok (témy)	Obsah štandard	Ciele, výkonový štandard
	symfonického orchestra jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách	zahrať na nástroji tóny, motívy, frázy, piesne podľa notového zápisu, tvorivo pracovať s hudobnými nástrojmi (so zvukom), zaradiť hudobné nástroje do základnej klasifikácie, vlastnoručne zhotoviť elementárne nástroje a použiť ich v hudobnom procese
<b>Pestrá paleta populárnej hudby</b> Džez. Korene džezu. Džez na ceste do sveta. Swing Hľadanie ciest k poslucháčovi Džez na Slovensku a v Čechách Džezové festivaly Country a Western Šansón Folk	<b>Aktívne počúvanie hudby</b> skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti) identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia budovanie triednej databázy odpočutých skladieb – aspoň tri štýlové obdobia návšteva koncertov a iných hudobných podujatí kritické myslenie, vkus, hodnoty stretnutia s umelcami domáceho regiónu	aktívne počúvať hudbu, pri počúvaní hudby rozpoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby, z počutej skladby odvodiť a slovne vyjadriť hudobné špecifiká konkrétneho štýlového obdobia, pri počúvaní hudby odlišiť od seba dve rozličné štýlové obdobia vymenovať koncertné sály, výstavné a muzeálne priestory venované hudbe vo svojom regióne, vymenovať niektorých významných umelcov a hudobné telesá vo svojom regióne,
<b>Prieniky hudobných štýlov 1</b> Prekračovanie hraníc Ako sa pieseň preoblieka Na návšteve u susedov Divadlo, ktoré hrá, spieva a tancuje Kabaret – pesničky zo Semaforu Prichádza muzikál	<b>Hudobno-pohybové činnosti</b> kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela pohybové stvárnenie hudobno-vyjadrovacích prostriedkov hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku pohybová spontánnosť, uvoľnenosť	pohybom reagovať na počutú hudbu, zapamätať si jednoduché choreografie, navrhnuť pohyb k hudbe, navrhnuť jednoduché choreografie, pohybovo improvizovať,

Tematický celok (témy)	Obsah štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Rock and Roll</b> Dobrú noc – ako v rocku Svet – to sme my Všade dobre, doma... Od folku k world music – hudbe sveta  <b>Prieniky hudobných štýlov 2</b> Miriam Makeba Peter Gabriel Papa Wemba Dobrú noc, má milá – inak a naposledy	<b>Hudobno-dramatické činnosti</b> Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika, integrácia s výtvarnou výchovou, literatúrou, príp. inými predmetmi integrácia s dejepisom	podľa vlastných návrhov vytvárať hudobno-dramatické celky, tvorivou dramatikou zobrazovať charakteristické prvky konkrétneho štýlového a historického obdobia.

Prierezové témy:

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj- Moderná hudba, Pestrá paleta populárnej hudby

Mediálna výchova - Moderná hudba, Prieniky hudobných štýlov I, II

Multikultúrna výchova - Moderná hudba, Pestrá paleta populárnej hudby

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - Moderná slovenská hudba

Ročník:	Ôsmy ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Hudobná výchova je spoločenský, organizovaný, cieľavedomý proces hudobného rozvoja jedinca a je rozhodujúca pri odovzdaní a sprostredkovaní hudby novým generáciám, pričom zohráva dôležitú úlohu aj ako jedna z foriem realizácie tvorivosti každého človeka. Dôraz sa kladie na výchovu hudbou s rešpektovaním výchovy k hudbe. Hudobné prejavy a počúvanie hodnotnej hudby znamená nenahraditeľný prostriedok formovania osobnosti najmä vo sfére jej emocionalizácie. Hudobná výchova umožňuje žiakovi tvorivo si osvojovať hudbu a spoznávať hudobné umenie v kontexte s inými druhmi umenia. Základnými prostriedkami sú rozmanité hudobné činnosti, ktoré podporujú celkovú hudobnosť žiakov, ich záujem o hudbu, rozvíjanie ich individuálnych schopností, emocionálnej inteligencie, tvorivého myslenia s využitím špecifik národnej, regionálnej a svetovej hudobnej kultúry. Formuje estetický, citový a morálny základ osobnosti žiakov s dôrazom na sebauvedomovanie, sebauvedomovanie, sebauvedomovanie a sebauvedomovanie, porozumenie a solidaritu pre ochranu prírody, kultúrnych hodnôt Slovenska a vlastného regiónu, toleranciu k iným kultúram a národom. Utvára a rozvíja hudobno-estetické schopnosti, zručnosti, vedomosti, návyky, skúsenosti, názory a vlastné postoje žiakov pri prehĺbovaní hudobného zážitku aj na uvedomené vnímanie a na aktívny hudobný prejav. Hudobná výchova posilňuje hodnotovú a vkusovú orientáciu žiakov, rozvíja schopnosť vytvárať a obhajovať svoje hodnoty, no súčasne rešpektovať aj hodnoty iných.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne

Prehľad tematických celkov:		Pestrá paleta populárnej hudby Hudba na pomedzí	
Tematický celok (témy)	Obsah štandard	Ciele, štandard	výkonový štandard
<b>Pestrá paleta populárnej hudby</b> Perpetum Jazzile – Rain <b>Populárna hudba</b> Bessie Smith – Backwater Blues <b>Korene džezu</b> When de Saints Go Marhing Bourbon street Parade West End Blues <b>Džez na ceste do sveta</b> Go down, Moses Swing low, sweet charior Scott Joplin – The Entertainer <b>Swing</b> Beny Goodman – Sing, sing Duke Ellington – C Jam Blues	Základné pojmy populárnej hudby – rock and roll, dychovka, ľudová hudba, džez, šansón, tanečná hudba, blues, muzikál, kabaret, blues. Vznik a znaky zloženie džezovej kapely. Džezové osobnosti Swingová hudba a zloženie swingového orchestra <b>Hlasové činnosti</b> ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom syntéza zručností, vedomostí a návykov z ročníkov 5 – 7		spievať intonačne čisto, ) tvorivo pracovať s hlasom,
<b>Osamelí géniovia</b> CH. Parker, R.Charles, S.Wonder <b>Džez na Slovensku a v Čechách</b> J.Ježek, L.Gehardt, L. Deczi, P. Lipa	Ukážky našich džezových hráčov <b>Inštrumentálne činnosti</b> hra na elementárnych hudobných nástrojoch hra na klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) elementárna improvizácia, kompozícia vystúpenie pred obecnstvom (pred spolužiakmi, rodičmi) školské hudobné teleso, kapela (school band)		správne používať elementárne hudobné nástroje, správne používať hrací aparát, hrať na jednom klasickom štandardizovanom hudobnom nástroji, ) podľa sluchu a podľa notového zápisu zahrať melodickú líniu, tvorivo pracovať s hudobnými nástrojmi (so zvukom), prezentovať výsledky svojej práce ako sólový hráč, alebo v rôznych inštrumentálnych zoskupeniach,
<b>Country a Western</b> Red River Vakkey W. Matuška - Rúže z Texasu <b>Šansón</b> E. Piaf, Ch.Aznavour, G.Bécaud, H. Hegerová, M. Lasica <b>Folk</b> B.Dylan, V. Vzsockij, K. Kryl, J. Nohavica, Nerez	Country skladby, zloženie countryovej kapely, Význam šansónu, jeho vznik a charakteristika. Osobnosti šansónu. Pojem – folk, folklór		

<p><b>I. Hudba na pomedzí</b> <b>Zahrajme si divadlo</b></p> <p>G. Gershwin – Rhapsody In Blue, Američan v Paríži Porgy a Bess</p> <p>Interpreti inšpirovaní džezovou hudbou Bobby McFerrin Jeán-michael Jarré</p> <p><b>Opereta</b> J.Offenbach, G. Dusík</p> <p><b>Kabaret</b> J.Ježek, Werich, Voskovec, Suchý, Šlitr.</p>	<p>G. Gerdhwina - prvá černošská opera. Pojmy – opera opereta, vznik operety, predstavitelia operety, najznámejšie diela. Pojem . kabaret <b>Aktívne počúvanie hudby</b> skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov soprán alt, tenor, bas, detský hlas, ženský zbor, mužský zbor, zmiešaný zbor, detský zbor nástroje relatívne bežne používané v stredoeurópskej kultúre: napr. flauta, hoboje, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba, husle, viola, violončelo, kontrabas, klavír, organ, gitara, harfa, cimbal, bežné bicie nástroje napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia v tzv. populárnej hudbe skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti), podľa triedneho zoznamu vypočítaných diel z 5. – 8. ročníka identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia notové záznamy skladieb pre sólo, pre rôzne komorné zoskupenia i ukážka jednoduchej partitúry pre orchester názvy štýlových období – gotika, renesancia, barok, klasicizmus, romantizmus, hudba 20. storočia, súčasná hudba meno jedného skladateľa z obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a žijúceho skladateľa</p>	<p>aktívne počúvať hudbu, rozoznať podľa farby zvuku ľudské hlasy, rozoznať podľa farby zvuku, vzhľadu i názvu klasické hudobné nástroje, rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia v klasickej hudbe, ľudovej hudbe i v populárnej hudbe, identifikovať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, určiť ich názov, meno autora, sluchom rozoznať a slovne vyjadriť najdôležitejšie štýlové odlišnosti stredovekej, renesančnej, barokovej, klasicistickej, romantickej hudby a hudby 20. storočia, rámcovo poznať periodizáciu dejín európskej hudby, sledovať plynutie znejúcej hudby v notovom zázname, orientovať sa v ponuke koncertov a hudobných podujatí vo svojom regióne i na Slovensku, vymenovať koncertné sály, výstavné a muzeálne priestory venované hudbe vo svojom regióne i na Slovensku, vymenovať niektorých významných umelcov a hudobné telesá slovenskej a svetovej hudobnej kultúry,</p>
---	---	---

<p><b>Muzikál</b> My Fair Lady West Side Story</p> <p><b>Rock and Roll</b> Bill Halley – Rock Around The Clock Chuck Berry – Rock and Roll Music E.Preley</p> <p><b>Rock</b> Beatles, Queen, Lucie, Elán</p> <p><b>Rock Pop Rock</b> Rolling Stones, Elton John, Brayn Adams, Phil Collins, Jon Bon Jovi, Roxete, Olympik</p> <p><b>Rocková scéna u nás</b> Prúdy, Elán, Matadors, Stromboli, D. Bárta</p> <p><b>Disco - Zlatá éra Popu</b> ABBA, Bee Gees, Depeche Mode, U2</p>	<p><b>Hudobno-pohybové činnosti</b> kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku pohybová spontánnosť, uvoľnenosť valčík, polka, tango, príp. niektoré ľudové párové tance</p>	<p>pohybom reagovať na počutú hudbu, zapamätať si jednoduché choreografie, navrhnuť pohyb k hudbe, navrhnuť hudbu k pohybu, navrhnuť jednoduché choreografie, pohybovo improvizovať, zatancovať základné krokové schémy štandardných tancov,</p>
<p><b>Popová hudba 80. Rokov</b> M. Jackson, Tina Turner, Madona, W,Huston</p> <p><b>Rap a Hip Hop</b> Kontrafakt, Rytmus</p> <p><b>Česká a Slovenská scéna v 80. Rokoch 20. Storočia</b> H. Vondráčková, J, Korn, P. Kotvald, S. Hložek, K. Gott</p> <p><b>Tanečné štýly a rytmy</b> Štandardné a latinskoamerické tance, národné, sólové, skupinové tance</p> <p><b>Zahrajme si divadlo</b> My vrabčiaci</p>	<p><b>Hudobno-dramatické činnosti</b> syntéza hlasových, inštrumentálnych, hudobno-pohybových a hudobno-vizuálnych činností kamera, mikrofón, zvukové reproduktory, počítač, projekcia kritické myslenie návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod. v profesionálnom divadle, alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu</p>	<p>podľa vlastných návrhov vytvárať hudobno-dramatické celky, príp. zhotoviť a spracovať videozáznam projektu, diskutovať o vlastnom hudobno-dramatickom projekte, koncentrovane a s porozumením sledovať profesionálne hudobno-pohybového predstavenie, opísať ho vlastnými slovami i odbornou terminológiou, diskutovať o ňom</p>

### Ciele vyučovacieho predmetu:

Rozvíjať chuť učiť sa

- Rozvíjať schopnosť objavovať a snahu vysvetľovať
- Uplatňovať svoje vedomosti pri vnímaní umeleckých diel
- Spoznať najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov jednotlivých štýlových období a ich vybrané diela
- Uvedomiť si svoju národnú identitu na základe hudobných diel v kontexte s európskou hudobnou kultúrou
- Vážiť si hudobné diela a hudobné prejavy vlastného národa i iných národov

- Analyzovať, porovnávať a syntetizovať poznatky a podnety z iných predmetov (dejepis, etika, výtvarná a literárna výchova, zemepis, cudzí jazyk)
- Schopnosť spolupracovať
- Dokázať správne realizovať hudobné prejavy a integrovať ich pri realizácii hudobno-dramatických činností
- Dokázať prekonať svoj egocentrizmus prostredníctvom precítania a pochopenia hudobného diela
- Získať schopnosť vyjadrovať svoje emócie, vzťahy a postoje
- Slovné, výtvarné a pohybové vyjadriť svoje estetické zážitky na základe vnímania a prežívania hudobných skladieb.

#### **Prierezové témy:**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

**Osobnostný a sociálny rozvoj**- Moderná hudba, Pestrá paleta populárnej hudby

- **Mediálna výchova** - Moderná hudba, Prieniky hudobných štýlov I, II
- **Multikultúrna výchova** - Moderná hudba, Pestrá paleta populárnej hudby
- **Dopravná výchova** – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke
- **Regionálna výchova a ľudová kultúra** - Moderná slovenská hudba

#### **Stratégie vyučovania / metódy, formy práce/**

Učiteľ sa usiluje o to, aby poskytoval podnety pre hudobnú aktivitu žiakov:

- skupinové, projektové, diferencované vyučovanie, návšteva hudobných podujatí, besedy,
- zážitkové, kognitívne, skúsenostné metódy, dialóg a diskusia, metódy hrania rol; špecifické metódy: intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna metóda

#### **Učebnice**

B. Felix, E. Langsteinová Hudobná výchova pre 5. ročník

B. Felix, E. Langsteinová Hudobná výchova pre 6. ročník

B. Felix, E. Langsteinová Hudobná výchova pre 7. ročník

#### **Priebežné hodnotenie predmetu**

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Pri hodnotení uplatňuje učiteľ voči žiakom primeranú náročnosť pričom zohľadňuje ich individuálne osobitosti.

#### **Učiteľ u žiaka hodnotí:**

- základné pojmy súvisiace s hudbou a hudobným umením,
- pozná najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov jednotlivých slohových období a ich vybrané diela,
- ovláda základné rozdiely medzi hudobnými prejavmi, učí sa vyjadrovať prostredníctvom hudby,
- nadobúda znalosť a pochopenie hudobného umenia, snaží sa o vlastnú interpretáciu

## hudby

- žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom určené piesne
- schopnosť spolupráce,
- uplatňovanie vlastných nápadov a názorov, záujem o hudbu a hudobné umenie,
- dokázať rozmýšľať a rozprávať o hudbe, schopnosť zaujímania vlastného stanoviska
- tvorivé počúvanie hudby

Na hodine je hodnotenie realizované aj slovnou formou – pochvala, povzbudivé slová, atribúcia kladných vlastností a postojov, zaradenie na činnosť vyhovujúcu žiakovi (spev, taktovanie, sprievod na ľahkoovládateľnom nástroji, pohybová aktivita a pod.)

**Súhrné hodnotenie:**

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 5.-8. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

# 17. Telesná a športová výchova



Ročník:	<b>Piaty ročník</b>
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Zameranie telesnej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie.</p> <p>Predmet telesná výchova poskytuje základné informácie o biologických, fyzických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak si v ňom rozvíja schopnosti a osvojuje vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré sú súčasťou zdravého životného štýlu nielen počas školskej dochádzky, ale i v dospelosti. Osvojí si zručnosti a návyky na efektívne využitie voľného času a zároveň vedomosti o zdravotnom účinku osvojených zručností a návykov.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Poznatky z telesnej výchovy a športu: 15 % z každej vyučovacej hodiny</p> <p>Všeobecná gymnastika: 15 % z každej vyučovacej hodiny</p> <p>Atletika: 16 h</p> <p>Základy gymnastických športov: 14 h chlapci a 18 h dievčatá</p> <p>Športové hry: 16 h</p> <p>Sezónne pohybové činnosti: plavecký zdokonaľovací výcvik ( týždenný pobytový kurz )</p> <p>Povinný voliteľný tematický celok: 16 h chlapci a 12 h dievčatá</p> <p>Testovanie: 4 h</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Poznatky z telesnej výchovy a športu</b>	<p>základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.),</p> <p>- úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností,</p> <p>- hygiena úborov</p> <p>☑význam správnej životosprávy pre pohybový výkon</p>	<p>poznať drobné organizačné formy telesnej výchovy,</p> <p>☑vedieť vysvetliť potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti,</p> <p>☑dodržiavať pravidlá správnej životosprávy,</p> <p>☑vedieť posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja podľa daných noriem,</p>

	<p>- správne a chybné držanie tela</p> <p>☑telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii, poznatky o rozvoji a diagnostikovaní základných pohybových schopností, poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostikovaní, základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinok pohybovej aktivity na vlastný organizmus, úspechy našich športovcov na OH, MS, ME, olympijská výchova so zameraním na poznatky o Medzinárodnom olympijskom výbore, Slovenskom olympijskom výbore (poznať jeho symboliku), o olympijských hrách, kalokagatii a fair-play, prvá pomoc pri drobných poraneniach.</p>	<p>☑poznať základné olympijské idey a riadi sa nimi vo svojom živote,</p> <p>☑vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úraze v rôznom prostredí,</p> <p>☑dodržiavať bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti,</p> <p>☑dodržiavať osvojené pravidlá pri vykonávaní pohybových činností,</p> <p>☑používať odbornú terminológiu osvojených pohybových činností.</p>
<b>Všeobecná gymnastika</b>	<p>zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela,</p> <p>základné názvoslovie telesných cvičení, pohybové prostriedky všeobecnej gymnastiky, štruktúra gymnastickej jednotky - úvodná, prípravná, hlavná, záverečná časť vyučovacej hodiny, prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb,</p>	<p>vedieť správne pomenovať, popísať jednotlivé cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary;</p> <p>vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie,</p> <p>vedieť prakticky ukázať gymnastické cvičenia, zvládnuť cvičebné väzby a pohybové kombinácie s ich vykonaním v zostave jednotlivca alebo skupiny,</p> <p>vedieť preukázať poznatky z organizácie, bezpečnosti, dopomoci, záchrany, uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní základných gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných</p>

	<p>organizačná činnosť na vyučovacej jednotke (hodine), zdravotne orientovaná zdatnosť, pohybový režim, redukcia hmotnosti, obezity, pozitívny životný štýl. Na základe týchto a ďalších vedomostí je možné u žiakov rozvíjať schopnosti a nadobudnúť nasledovné zručnosti :</p> <p>Zručnosti a schopnosti: cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti, technicky správne polohy a pohyby hlavy, trupu, nôh, paží, lokomócie, cvičenie na- a s náradím, s náčiním, tyče, aeróbne činky, expandre, netradičné), výrazová estetika rytmických a aerobikových pohybov vykonávania všeobecných gymnastických činností, cvičebný program na zlepšovanie stavu pohybového a oporného aparátu tela s cieľným rozvojom pohybových schopností a zručností, formovanie telesných proporcií, kultivovaného prejavu osobnosti žiaka.</p> <p>1. Kondičná gymnastika - posilňovacie cvičenie paží, nôh, chrbtového svalstva, brušného svalstva s jednorazovým, niekoľkonásobným opakovaním, s cieľným zameraním na jednotlivé časti tela:</p>	<p>tvaroch, vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a kompozíciu (obsahovú skladbu) konaného gymnastického cvičenia, postrehnúť a posúdiť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybov, svalovom napätí, ochabnutosti tela, vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu pohybovú úroveň.</p>
--	--	---

	<p>kľuky v kľaku, kľuky vo vzpore stojmo vpredu, vzadu, kľuky vo vzpore ležmo vpredu, vzadu znožmo, roznožmo, výpony, poskoky, skoky odrazom obojnožne, jednonožne, záklony trupu v ľahu vpredu; sed – ľah vzadu, zhyby vo vise, vo vise stojmo, vise ležmo na rebrine, hrazde, kruhoch, bradlách.</p> <p>Podľa cieľa rozvoja kondičných, kondično-koordináčnych schopností: tonizačný program zameraný na držanie tela v správnom napätí svalov v ľahu, kľakoch, sedoch, podporoch, postojoch bez náčinia, náradia, s náčiním (fit lopty, over baly, dynabandy, ..), náradím, na náradí, všeobecný kondičný program s obsahom statických, dynamických cvičení, plyometrický program zameraný na rozvoj dynamickej sily nôh, vytrvalostno-silový program, cvičenia paží, nôh, trupu, brucha, bokov (kľuky, zhyby vo vise stojmo, prednosy v sede, vo vise, mierne záklony v ľahu dvíhanie trupu, nôh v ľahu na boku</p> <p>2. Základná gymnastika Akrobatické cvičenie: ľah vnesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; sed</p>	
--	--	--

	<p>roznožmo, hlboký predklon;  sed znožmo predklon; -  kotúle vpred, kotúle vzad  s rôznou východiskovou a  výslednou polohou, väzby  kotúľov so skokmi  a obratmi,  stojka na rukách oporou rúk  na lavičku, stojka na rukách s  dopomocou o rebrinu  (stenu), stojka na rukách s  polohou nôh bočne, čelne,  premet bokom s  dopomocou, premet bokom  samostatne,  podpor stojmo prehnute  vzad (most na hlave, most vo  vzopre na rukách).  Skoky a obraty:  skoky odrazom obojnožne –  znožmo, skrčmo prípäťmo,  skrčmo roznožmo čelne,  bočne, s obratom o 180° -  360°, obraty obojnožne v  postojoch – prestupovaním,  krížením, prísunom. Obraty  jednonožne prednožením o  180° - 360° .  Cvičenie na náradí a s  náradím:  rebriny: rúčkovanie v  podpore ležmo, vo vise  prednosy skrčmo, prednosy,  postupovanie po rebrinách,  výdrž v zhybe, odrazom z  nôh zhyby,  lavičky, nízka kladinka:  chôdza vpred, vzad, bokom;  beh; poskoky, skok striedavo  strižný; váha predklonmo;  obrat znožmo o 180° v dre  pe, podrepe, stoji; zoskok  odrazom obojnožne –  znožmo, roznožmo čelne,  skrčmo prípäťmo, skrčmo  prednožmo. Väzby, zostava  (1 - 2 – 3 dĺžky náradia),</p>	
--	--	--

	<p>preskok: opakované odrazy z mostíka pri opore (rebrina, spolu cvičiaci), nadväzný odrazy z viacerých mostíkov, letová fáza znožmo, roznožmo čelne, skrčmo prípäťmo, skrčmo roznožmo s doskokom na žinenky (medzi mostíkmi krátky beh); odrazom z mostíka výskok do vzporu drepmo, vzporu roznožmo; skrčka, roznožka, odbočka, hrazda: zhyb stojmo, zhyb; vis vznesmo, vis strmhlav, vis vznesmo roznožmo bočne; výmyk; prešvihy únožmo vpred, vzad; zoskoky - prekot vpred, zákmihom doskok na podložku, lano: šplhanie.</p> <p>Cvičenie s náčiním: švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednonožne, skrižmo, striedavonožne. Väzby, zostava, pohybová skladba, tyč – priamivé cvičenia, cvičenia zvyšujúce rozsah pohyblivosti kĺbov, chrbtice, elasticitu svalov, plná lopta, lopta – kotúľanie, hádzanie a chytanie, šatka – oblúky, kruhy osmy, vlnenie, hádzanie a chytanie. Väzby, zostava, pohybová skladba, rope skiping.</p> <p>Relaxačné a dychové cvičenie: aktívna kinetická relaxácia, pasívna kinetická relaxácia, cvičenie prehĺbenia nádychu a výdychu v stojí, vo vzpore kľačmo, v sede, drepe, predklone.</p>	
--	---	--

	<p>Poradové cvičenie: nástup, pochod, povely.</p> <p>3. Rytmická gymnastika: ☑☑cvičenie na taktovanie (tlieskanie, tamburínka), hudbu - pérovanie, pohupy, kroky, chôdza, behy, rovnováhové cvičenie, obraty, skoky s pohybmi hlavy, paží, trupu vo vysokých a nízkych polohách v 2/4, 3/4 a 4/4 takte bez náčína, s náčiním. Prísunný, poskočný, premenný (polkový) krok v 2/4 takte; prísunný, valčíkový, mazurkový v 3/4 takte. Rytmické cvičenie navzájom spájať, ☑pohybová skupinová skladba na 32 – 64 dŕb na hudbu.</p> <p>4. Kompenzačné cvičenia: ☑odstraňovanie a korigovanie telesných a pohybových nedostatkov spôsobených jednostrannou sedavou činnosťou, cvičenia kĺbovej pohyblivosti a elasticity svalov, pasívne – sed roznožmo, predklon; ľah vznesmo; pohyby ťahom – v ľahu prednožiť skrčmo P/Ľ nohu, chytiť za predkolenie a ťahať k trupu; aktívne – švihanie nohy v ľahu, stojí do prednoženia, unoženia, zanoženia, cvičenia posilňovacie zamerané lokálne na problematické časti tela.</p>	
--	--	--

<p><b>Atletika - 16 h</b></p>	<p>základná terminológia a systematika atletických disciplín,          technika atletických disciplín,          ☒základné pravidlá súťaženia a rozhodovania atletických súťaží,          ☒organizácia súťaží (časomerač, rozhodca, zapisovateľ),          zásady fair-play,          ☒bezpečnosť a úrazová zábrana, zásady hygieny a vplyv atletiky na zdravý vývin mládeže. základy racionálnej techniky pohybových činností (atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, šprint, vytrvalostný beh, štafetový a prekážkový beh, skok do diaľky skrčmo a kročmo, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou),          rozvoj kondičných a koordinačných schopností, základné (pomocné) funkcie rozhodcu a organizátora atletických súťaží,          ☒využitie základných atletických lokomócií pri rozvoji telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti</p>	<p>vedieť sa orientovať v základných atletických disciplínach, charakterizovať ich          a prakticky demonštrovať,          ☒poznať význam a vplyv základných prostriedkov kondičnej prípravy na zdravý rozvoj organizmu a využívať ich vo svojej spontánnej pohybovej aktivite,          poznať základné pravidlá atletických disciplín a pod dohľadom pedagóga je schopný pomáhať pri organizácii a rozhodovaní atletických súťaží,          ☒poznať význam rozcvičenia a vie sa aktívne zapojiť do jeho vedenia,          ☒poznať a v živote uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, rozhodca, organizátor, divák</p>
<p><b>Základy gymnastických športov - 14 h chlapci 18h dievčatá</b></p>	<p>☒význam a zmysel vykonávania gymnastických športov,          ☒zásady držania tela, esteticko-pohybové prostriedky gymnastických športov,          ☒terminológia polôh a pohybov, cvičebných tvarov,          ☒disciplíny a cvičebný obsah športovej gymnastiky žien, mužov; športového</p>	<p>poznať gymnastické športy, vedieť popísať disciplíny, ich cvičebný obsah, zameranie, a cieľ          ☒vedieť správne pomenovať cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary,          ☒vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie so zameraním na vybraný gymnastický šport,          ☒vedieť prakticky ukázať imitačné, prípravné cvičenia, základné cvičebné tvary,</p>



	<p>aerobiku, modernej gymnastiky, gymteamu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy, spoločnej pohybovej skladby,</li> <li>☒ zásady motorického učenia v gymnastických športoch, organizácia pretekov,</li> <li>☒ zásady bezpečného správania, pomoc, záchrana pri cvičení, zdravotne orientovaná výkonnosť, redukcia hmotnosti, obezity, pozitívny životný štýl.</li> </ul> <p>Na základe týchto a ďalších vedomostí je možné u žiakov rozvíjať schopnosti a nadobudnúť nasledovné zručnosti :</p> <p>Zručnosti a schopnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti,</li> <li>☒ prípravné a imitačné cvičenia, polohy a pohyby častí tela, lokomočné pohyby,</li> <li>akrobacia, cvičenie na- a s náradím, s náčiním, výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov,</li> <li>☒ kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov.</li> </ul> <p>1. Športová gymnastika – prostné, hrazda, preskok, kladina - D, kruhy – CH:</p>	<p>zaradiť a predviesť pohybové kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní gymnastických polôh, lokomočných pohybov, cvičebných tvaroch,</li> <li>☒ vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a skladbu gymnastického cvičenia v disciplínach vybraného gymnastického športu,</li> <li>☒ dokázať postrehnúť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybu, svalovom napätí, poznať práva a povinnosti v gymnastických pretekoch,</li> <li>☒ vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu športovú úroveň.</li> </ul>
--	--	---

	<p>Prostné – zostava na páse (žinenkách), 1 - 2 rady.</p> <p>Akrobacia:</p> <p>☒ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohe, kotúľové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúľ vpred,</p> <p>☒premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách -kotúľ vpred,</p> <p>☒podpor stojmo prehnute vzad.</p> <p>Skoky a obraty: skoky odrazom obojnožne – znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo, roznožmo čelne, bočne, s obratom o 180° - 360°. Skok odrazom jednoožne s prednožením striedavonožne (nožnice), upažiť, obraty obojnožne v postojoch.</p> <p>Rovnovážne cvičenie – váha predklonmo.</p> <p>Cvičenie kĺbovej pohyblivosti a elasticity svalov – sed roznožný.</p> <p>Hrazda po ramená, zostava minimálne 4 cvičebné tvary: výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok.</p> <p>Preskok, koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH:</p> <p>☒skrčka, roznožka, odbočka.</p> <p>Nízka kladina D (do 110 cm) - zostava 2 dĺžky náradia:</p> <p>☒chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky,</p>	
--	--	--

	<p>rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednonožne o 180°; ľah vznesmo/kotúl vpred, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo. Kruhy CH ☒ kmihanie vo vise, vis vznesmo, vis strmhlav, zhyb vo vise. 2. Moderná gymnastika dievčatá – švihadlo, lopta, šatka: švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednonožne, skrižmo, striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmihanie; hádzanie a chytanie, lopta – kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie; vyvažovanie, šatka (závoj) – oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie. ☒ Zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd.</p>	
<b>Športové hry - 16 h</b>	<p>systematika herných činností, základná terminológia, ☒ technika herných činností jednotlivca, ☒ herné kombinácie a herné systémy, ☒ herný výkon v športových hrách, hodnotenie športového výkonu, ☒ funkcie hráčov na jednotlivých postoch, základné pravidlá vybraných športových hier,</p>	<p>vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy, ☒ vedieť pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku, ☒ vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier,</p>

	<p>organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách (rozhodcovia, časomerači, zapisovatelia, pozorovatelia a pod.) zásady fair-play. Na základe týchto a ďalších vedomostí možno u žiakov rozvíjať schopnosti a nadobudnúť nasledovné zručnosti :</p> <p>Zručnosti a schopnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒kondičná príprava, základné kondičné a koordinačné schopnosti,</li> <li>☒popísať a prakticky ukázať správnu techniku herných činností jednotlivca: <ul style="list-style-type: none"> <li>basketbal – prihrávka jednou rukou od pleca, dribling, streľba zhora z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou.</li> <li>futbal – prihrávka, tlmenie lopty, streľba, dribling, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou.</li> <li>hádzaná - prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, streľba zhora z miesta, skokom do bránkoviška, obsadzovanie útočníka bez lopty s loptou.</li> <li>volejbal – odbitie horné na mieste, po pohybe, nad seba, pred seba, odbitie pod uhlom, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka nad seba.</li> </ul> </li> <li>Iné vyučované športové hry, plniť úlohy (funkcie) súvisiace s realizáciou hry v stretnutí: hráčske funkcie, funkcie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒vedieť zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie (vlastné, aj skupinu spolužiakov) pred hrou, resp. stretnutím, vykonávať funkciu rozhodcu (pomocného rozhodcu), zapisovateľa, časomerača na hodinách určených na hru (stretnutie) a v záujmovej forme športových hier a viesť jednoduchý pozorovací hárok o hráčskom výkone družstva,</li> <li>☒vedieť posúdiť reálnu hodnotu svojho individuálneho športového výkonu a aj výkonu svojho družstva.</li> </ul>
--	--	---

	rozhodcov, jednoduché organizačné funkcie, ☑efektívne plniť taktické úlohy družstva v hre (stretnutí), ☑poznať a vykonávať pohybové činnosti, ktoré pôsobia na rozvoj kondičnej pripravenosti pre dané športové hry.	
Sezónne pohybové činnosti: plavecký zdokonaľovací výcvik ( týždenný pobytový kurz )	- základné plavecké zručnosti (dýchanie, vznášanie, splývanie, skok, ponáranie) - štartový skok - plavecký spôsob kraul, prsia, znak	- demonštrovať základné plavecké zručnosti - preplávať technicky správne vybraný plavecký spôsob s príslušným štartovým skokom
<b>Výberový tematický celok</b> <b>16h chlapci</b> <b>12 h dievčatá</b>	Tenis Technika herných činností, základná terminológia, základné pravidlá	Vedieť vysvetliť základné pravidlá, vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre uplatniť techniku základných herných činností
<b>Testovanie - 4 h</b>	Člnkový beh 10 x 5 m Skok do diaľky z miesta Ľah – sed Vytrvalostný člnkový beh Výdrž v zhybe	Zistenie všeobecnej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja

**Prierezové témy.**

V tematickom celku -poznatky z telesnej výchovy a športu využijeme ochranu prírody a zdravia - vo všetkých tematických celkoch pri dodržiavaní základných pravidiel bezpečnosti pri pohybe na školskom ihrisku aj v telocvični- ochranu prírody a zdravia.

Vo všetkých tematických celkoch uplatníme sociálny a osobnostný rozvoj žiaka pri uplatňovaní individuálneho prístupu pri žiakoch s rozdielnou pohybovou výkonnosťou oceňovaní úspechu, zvládání neúspechu- prehry a rozvoj emocionálnej inteligencie, spolupráce, fair play, dodržiavaní pravidiel.

**Učebnice:** Pravidlá športových hier

**Učebnice:** Pravidlá športových hier

**internet**

Ročník:	<b>Šiesty ročník</b>
<u>Charakteristika predmetu</u>	Zameranie telesnej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva

	<p>k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie.</p> <p>Predmet telesná a športová výchova poskytuje základné informácie o biologických, fyzických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak si v ňom rozvíja schopnosti a osvojuje vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré sú súčasťou zdravého životného štýlu nielen počas školskej dochádzky, ale i v dospelosti. Osvojí si zručnosti a návyky na efektívne využitie voľného času a zároveň vedomosti o zdravotnom účinku osvojených zručností a návykov.</p>
Počet hodín týždenne	2 hodina týždenne
Počet hodín ročne	66 hodín ročne
Prehľad tematických celkov:	Poznatky z telesnej výchovy a športu: 15 % z každej vyučovacej hodiny Všeobecná gymnastika: 15 % z každej vyučovacej hodiny Úvodná hodina: 1 h Atletika: 16 h Základy gymnastických športov: 16 h chlapci a 20 h dievčat Športové hry: 16 h Povinný výberový tematický celok: 14 h chlapci a 10 h dievčatá Testovanie: 2 h Záverečné hodnotenie: 1 h

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Poznatky z telesnej výchovy a športu	základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.), úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností, -význam správnej životosprávy pre pohybový výkon a negatívne vplyvy fajčenia, -alkoholu a nedovolených látok na zdravie a pohybový výkon, -telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii, -poznatky o rozvoji a diagnostikovaní základných pohybových schopností, -poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostikovaní, -základné poznatky z biológie	poznať drobné organizačné formy telesnej výchovy, -vedieť vysvetliť potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti, -dodržiavať pravidlá správnej životosprávy, -vedieť posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja podľa daných noriem, -poznať základné olympijské idey a riadi sa nimi vo svojom živote, -vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úraze v rôznom prostredí, -dodržiavať bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti, -dodržiavať osvojené pravidlá pri vykonávaní pohybových činností,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p>človeka súvisiace a účinok pohybovej aktivity na vlastný organizmus,</p> <p>-úspechy našich športovcov na OH, MS, ME,</p> <p>-prvá pomoc pri drobných poraneniach.</p>	<p>-používať odbornú terminológiu osvojených pohybových činností.</p>
<p><b>Všeobecná gymnastika</b></p>	<p>-zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela,</p> <p>-základné názvoslovie telesných cvičení,</p> <p>-pohybové prostriedky všeobecnej gymnastiky,</p> <p>-štruktúra gymnastickej jednotky - úvodná, prípravná, hlavná, záverečná časť vyučovacej hodiny, prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, organizačná činnosť na vyučovacej jednotke (hodine), Zručnosti a schopnosti: cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti, technicky správne polohy a pohyby hlavy, trupu, nôh, paží, lokomócie, cvičenie na- a s náradím, s náčiním, cvičebný program na zlepšovanie stavu pohybového a oporného aparátu tela s cieľným rozvojom pohybových schopností a zručností, formovanie telesných proporcií, kultivovaného prejavu osobnosti žiaka.</p> <p>1. Kondičná gymnastika - posilňovacie cvičenie paží, nôh, chrbtového svalstva, brušného svalstva</p> <p>2. Základná gymnastika</p> <p>Akrobatické cvičenia</p> <p>Skoky a obraty</p> <p>Cvičenie na náradí a s náradím</p>	<p>-vedieť správne pomenovať, popísať jednotlivé cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary;</p> <p>-vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie,</p> <p>-vedieť prakticky ukázať gymnastické cvičenia,</p> <p>-zvládnuť cvičebné väzby a pohybové kombinácie s ich vykonaním v zostave jednotlivca alebo skupiny,</p> <p>-vedieť preukázať poznatky z organizácie, bezpečnosti, dopomoci, záchranu, uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní základných gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch, vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a kompozíciu (obsahovú skladbu) konaného gymnastického cvičenia,</p> <p>-postrehnúť a posúdiť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybov, svalovom napätí, ochabnutosti tela,</p> <p>-vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu pohybovú úroveň.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Cvičenie s náčiním Relaxačné a dychové cvičenie Poradové cvičenie 3. Rytmická gymnastika 4. Kompenzačné cvičenia	
<b>Atletika - 16 h</b>	základná terminológia a systematika atletických disciplín, technika atletických disciplín, -základné pravidlá súťaženia a rozhodovania atletických súťaží, -organizácia súťaží (časomerač, rozhodca, zapisovateľ), -zásady fair-play, -bezpečnosť a úrazová zábrana, zásady hygieny a vplyv atletiky na zdravý vývin mládeže. -základy racionálnej techniky pohybových činností - rozvoj kondičných a koordinačných schopností	-vedieť sa orientovať v základných atletických disciplínach, charakterizovať ich a prakticky demonštrovať, -poznať význam a vplyv základných prostriedkov kondičnej prípravy na zdravý rozvoj organizmu a využívať ich vo svojej spontánnej pohybovej aktivite, -poznať základné pravidlá atletických disciplín a pod dohľadom pedagóga je schopný pomáhať pri organizácii a rozhodovaní -vedieť využiť základné atletické lokomócie pri rozvoji telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti
<b>Základy gymnastických športov - 16 h chlapci</b>  <b>20 h dievčatá</b>	Zručnosti a schopnosti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti,</li> <li>• prípravné a imitačné cvičenia, polohy a pohyby častí tela, lokomočné pohyby, akrobacia, cvičenie na- a s náradím, s náčiním, výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov,</li> <li>• kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov.</li> </ul> Športová gymnastika – prostné, hrazda, preskok, kladina - D, kruhy – CH Moderná gymnastika dievčatá – švihadlo, lopta, šatka	poznať gymnastické športy, vedieť popísať disciplíny, ich cvičebný obsah, zameranie, a cieľ <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vedieť správne pomenovať cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary,</li> <li>▪ vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie so zameraním na vybraný gymnastický šport,</li> <li>▪ vedieť prakticky ukázať imitačné, prípravné cvičenia, základné cvičebné tvary, zaradiť a predviesť pohybové kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny,</li> <li>▪ uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch,</li> <li>▪ vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a skladbu gymnastického cvičenia v disciplínach vybraného</li> </ul>



Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		gymnastického športu, <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dokázať postrehnúť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybu, svalovom napätí, poznať práva a povinnosti v gymnastických pretekoch,</li> <li>▪ vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu športovú úroveň.</li> </ul>
<b>Športové hry - 16 h</b>	systematika herných činností, základná terminológia, <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ technika herných činností jednotlivca,</li> <li>☒ herné kombinácie a herné systémy,</li> <li>☒ herný výkon v športových hrách, hodnotenie športového výkonu,</li> <li>☒ funkcie hráčov na jednotlivých postoch,</li> <li>základné pravidlá vybraných športových hier,</li> <li>organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách (rozhodcovia, časomerači, zapisovatelia, pozorovatelia a pod.) zásady fair-play.</li> <li>Zručnosti a schopnosti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ kondičná príprava, základné kondičné a koordinačné schopnosti,</li> <li>☒ popísať a prakticky ukázať správnu techniku herných činností jednotlivca:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>basketbal</li> <li>futbal</li> <li>hádzaná</li> <li>volejbal</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy, <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ vedieť pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku,</li> <li>☒ vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier,</li> <li>☒ vedieť zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie (vlastné, aj skupinu spolužiakov) pred hrou, resp. stretnutím, vykonávať funkciu rozhodcu (pomocného rozhodcu), zapisovateľa, časomerača na hodinách určených na hru (stretnutie) a v záujmovej forme športových hier a viesť jednoduchý pozorovací hárok o hráčskom výkone družstva,</li> <li>☒ vedieť posúdiť reálnu hodnotu svojho individuálneho športového výkonu a aj výkonu svojho družstva.</li> </ul>
<b>Výberový tematický celok - vybraná športová hra podľa záujmu žiakov 14 h chlapci, 10 h dievčatá</b>	Systematika herných činností základná terminológia <ul style="list-style-type: none"> <li>- technika herných činností jednotlivca</li> <li>- herné kombinácie, herné systémy</li> <li>herný výkon,</li> <li>- hodnotenie športového výkonu</li> </ul>	Vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca využiť herné kombinácie a systémy vedieť pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane a v útoku

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	-funkcie hráčov na jednotlivých postoch -základné pravidlá športových hier -organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách -zásady fair - play	vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier vedieť zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie vedieť vykonávať funkciu rozhodcu, zapisovateľa, časomerača
<b>Testovanie - 4 h</b>	Člnkový beh 10 x 5 m Skok do diaľky z miesta Ľah – sed Beh za 12 minút Výdrž v zhybe	Zistenie všeobecnej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja

### Prierezové témy.

V tematickom celku -poznatky z telesnej výchovy a športu využijeme ochranu prírody a zdravia - vo všetkých tematických celkoch pri dodržiavaní základných pravidiel bezpečnosti pri pohybe na školskom ihrisku aj v telocvični

Vo všetkých tematických celkoch uplatníme sociálny a osobnostný rozvoj žiaka pri uplatňovaní individuálneho prístupu pri žiakoch s rozdielnou pohybovou výkonnosťou, oceňovaní úspechu, zvládání neúspechu- prehry a rozvoj emocionálnej inteligencie, spolupráce, fair play, dodržiavaní pravidiel.

**Učebnice:** Pravidlá športových hier

Ročník:	Siedmy ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Zameranie telesnej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Predmet telesná a športová výchova poskytuje základné informácie o biologických, fyzických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak si v ňom rozvíja schopnosti a osvojuje vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré sú súčasťou zdravého životného štýlu nielen počas školskej dochádzky, ale i v dospelosti. Osvojí si zručnosti a návyky na efektívne využitie voľného času a zároveň vedomosti o zdravotnom účinku osvojených zručností a návykov.
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne

<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Poznatky z telesnej výchovy a športu: 15 % z každej vyučovacej hodiny Všeobecná gymnastika: 15 % z každej vyučovacej hodiny Úvodná hodina: 1 h Atletika: 16 h Základy gymnastických športov: 16 h chlapci a 20 h dievčat Športové hry: 16 h Povinný výberový tematický celok: 12 h chlapci a 8 h dievčatá Lyžiarsky výcvikový kurz (5-6 dní) 2 h Testovanie: 4 h Záverečné hodnotenie 1 h
------------------------------------	--

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Poznatky z telesnej výchovy a športu</b>	-základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, -spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.), -úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností, -význam správnej životosprávy pre pohybový výkon a negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu a nedovolených látok na zdravie a pohybový výkon, -telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii, -poznatky o rozvoji a diagnostikovaní základných pohybových schopností,	poznať drobné organizačné formy telesnej výchovy, -vedieť vysvetliť potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti, -dodržiavať pravidlá správnej životosprávy, -vedieť posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného -rozvoja podľa daných noriem, -poznať základné olympijské idey a riadi sa nimi vo svojom živote, -vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úraze v rôznom prostredí, -dodržiavať bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p>-poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostikovaní,            -základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinok pohybovej aktivity na vlastný organizmus,            -úspechy našich športovcov na OH, MS, ME,            -prvá pomoc pri drobných poraneniach.</p>	<p>činnosti,            -dodržiavať osvojené pravidlá pri vykonávaní pohybových činností,            -vedieť používať odbornú terminológiu osvojených pohybových činností.</p>
<p><b>Všeobecná gymnastika</b></p>	<p>zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela, základné názvoslovie telesných cvičení,            pohybové prostriedky všeobecnej gymnastiky,            štruktúra gymnastickej jednotky - úvodná, prípravná, hlavná, záverečná časť vyučovacej hodiny,            prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb,            organizačná činnosť na vyučovacej jednotke (hodine),            Na základe týchto a ďalších vedomostí je možné u žiakov rozvíjať schopnosti a nadobudnúť nasledovné zručnosti :            Zručnosti a schopnosti:            cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti, technicky správne polohy a pohyby hlavy, trupu, nôh, paží,</p>	<p>vedieť správne pomenovať, popísať jednotlivé cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary;            vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie,            vedieť prakticky ukázať gymnastické cvičenia, zvládnuť cvičebné väzby a pohybové kombinácie s ich vykonaním v zostave jednotlivca alebo skupiny, vedieť preukázať poznatky z organizácie, bezpečnosti, dopomoci, záchrany, uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p>lokomócie, cvičenie na- a s náradím, s náčiním, cvičebný program na zlepšovanie stavu pohybového a oporného aparátu tela s cieľným rozvojom pohybových schopností a zručností, formovanie telesných proporcií, kultivovaného prejavu osobnosti žiaka.</p> <p>1. Kondičná gymnastika - posilňovacie cvičenie paží, nôh, chrbtového svalstva, brušného svalstva  2. Základná gymnastika  Akrobatické cvičenia  Skoky a obraty  Cvičenie na náradí a s náradím  Cvičenie s náčiním  Relaxačné a dychové cvičenie  Poradové cvičenie  3. Rytmická gymnastika  4. Kompenzačné cvičenia</p>	<p>základných gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch, vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a kompozíciu (obsahovú skladbu) konaného gymnastického cvičenia, postrehnúť a posúdiť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybov, svalovom napätí, ochabnutosti tela, vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu pohybovú úroveň.</p>
<b>Atletika 16 h</b>	<p>-základná terminológia a systematika atletických disciplín,  -technika atletických disciplín,  -základné pravidlá súťaženia a rozhodovania atletických súťaží,  -organizácia súťaží (časomerač, rozhodca, zapisovateľ),  -zásady fair-play,  -bezpečnosť a úrazová zábrana,  -zásady hygieny a vplyv atletiky na zdravý</p>	<p>vedieť sa orientovať v základných atletických disciplínach, charakterizovať ich a prakticky demonštrovať,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznať význam a vplyv základných prostriedkov kondičnej prípravy na zdravý</li> <li>• rozvoj organizmu a využívať ich vo svojej spontánnej pohybovej aktivite,</li> <li>• poznať základné pravidlá</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	vývin mládeže -rozvoj kondičných a koordinačných schopností	<ul style="list-style-type: none"> <li>• atletických disciplín a pod dohľadom pedagóga je</li> <li>• schopný pomáhať pri organizácii a rozhodovaní</li> <li>• vedieť využiť základné atletické lokomócie pri rozvoji telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti</li> </ul>
<b>Základy gymnastických športov - 16 h chlapci, 20 h dievčatá</b>	Zručnosti a schopnosti: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti,</li> <li>▪ prípravné a imitačné cvičenia, polohy a pohyby častí tela, lokomočné pohyby,</li> <li>▪ akrobacia, cvičenie na- a s náradím, s náčiním, výrazovo-estetické prostriedky</li> <li>▪ gymnastických a aerobikových pohybov,</li> <li>▪ kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Športová gymnastika – prostné, hrazda, preskok, kladina - D, kruhy – CH</li> <li>2. Moderná gymnastika dievčatá – švihadlo, lopta, šatka</li> </ol> </li> </ul>	poznať gymnastické športy, vedieť popísať disciplíny, ich cvičebný obsah, zameranie, a cieľ -vedieť správne pomenovať cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary, -vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie so zameraním na vybraný gymnastický šport, -vedieť prakticky ukázať imitačné, prípravné cvičenia, základné cvičebné tvary, -zaradiť a predviesť pohybové kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny, -uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch, -vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a skladbu gymnastického cvičenia v disciplínach vybraného gymnastického športu, -dokázať postrehnúť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybu, svalovom napätí, -poznať práva a povinnosti v gymnastických pretekoch, -vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu športovú úroveň.
<b>Športové hry - 16 h</b>	systematika herných činností, základná terminológia, <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ technika herných činností jednotlivca,</li> <li>▪ herné kombinácie a herné</li> </ul>	vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	systémy, ▪ herný výkon v športových hrách, hodnotenie športového výkonu, ▪ funkcie hráčov na jednotlivých postoch, ▪ základné pravidlá vybraných športových hier, ▪ organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách (rozhodcovia, časomerači, zapisovatelia, pozorovatelia a pod.) zásady fair-play. ▪ zručnosti a schopnosti: ▪ kondičná príprava, základné kondičné a koordinačné schopnosti, ▪ popísať a prakticky ukázať správnu techniku herných činností jednotlivca: basketbal futbal hádzaná volejbal	techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy, ▪ vedieť pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku, ▪ vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier, ▪ vedieť zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie (vlastné, aj skupinu spolužiakov) pred hrou, resp. stretnutím, ▪ vykonávať funkciu rozhodcu (pomocného rozhodcu), zapisovateľa, časomerača ▪ na hodinách určených na hru (stretnutie) a v záujmovej forme športových hier ▪ a viesť jednoduchý pozorovací hárok o hráčskom výkone družstva, ▪ vedieť posúdiť reálnu hodnotu svojho individuálneho športového výkonu a aj výkonu svojho družstva.
<b>Výberový tematický celok</b> <b>- vybraná športová hra podľa záujmu žiakov</b> <b>14 h chlapci, 10 h dievčatá</b>	Florbal, futbal, bedminton- Systematika herných činností základná terminológia technika herných činností jednotlivca herné kombinácie, herné systémy herný výkon, hodnotenie športového výkonu funkcie hráčov na jednotlivých postoch základné pravidlá športových hier organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách zásady fair - play	Vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca, využiť herné kombinácie a systémy vedieť pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane a v útoku vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier vedieť zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie vedieť vykonávať funkciu rozhodcu, zapisovateľa, časomerača
<b>Sezónne činnosti</b> <b>- zjazdové lyžovanie</b>	- zvládnutie ľahkého lyžiarskeho terénu, branné prvky na lyžiach	- vedieť pomenovať a prakticky predviesť základné lokomócie zjazdového lyžovania ( prejsť

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	- základné lyžiarske lokomócie- zjazd priamo, zjazd šikmo, oblúky v obojstrannom prívrate, zastavenie jazdy, oblúky znožmo, zjazd cez terénne nerovnosti, carvingové lyžovanie	technicky správne kontrolnú trať) -vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie v lyžovaní
<b>Testovanie - 4 h</b>	Člnkový beh 10 x 5 m Skok do diaľky z miesta Ľah – sed Beh za 12 minút Výdrž v zhybe	Zistenie všeobecnej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja

Ročník:	Ôsmy ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie.</p> <p>Predmet telesná a športová výchova poskytuje základné informácie o biologických, fyzických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak si v ňom rozvíja schopnosti a osvojuje vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré sú súčasťou zdravého životného štýlu nielen počas školskej dochádzky, ale i v dospelosti. Osvojí si zručnosti a návyky na efektívne využitie voľného času a zároveň vedomosti o zdravotnom účinku osvojených zručností a návykov.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Poznatky z telesnej výchovy a športu: 15% z každej vyučovacej hodiny  Všeobecná gymnastika: 15% z každej vyučovacej hodiny  Úvodná hodina: 1 h  Atletika: 16 h  Základy gymnastických športov: 16 h chlapci, 20 h dievčatá  Športové hry: 16 h  Povinný výberový tematický celok: 14 h chlapci, 10 h dievčatá  Testovanie: 2 h  Záverečné hodnotenie 1 h</p>



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Poznatky z telesnej výchovy a športu	-základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.), -úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností, -význam správnej životosprávy pre pohybový výkon a negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu a nedovolených látok na zdravie a pohybový výkon -telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii, -poznatky o rozvoji a diagnostikovaní základných pohybových schopností, -poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostikovaní, -základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinkom pohybovej aktivity na vlastný organizmus, -úspechy našich športovcov na OH, MS, ME, -olympijská výchova so zameraním na poznatky o Medzinárodnom olympijskom výbore, Slovenskom olympijskom výbore (poznať jeho symboliku), o olympijských hrách, kalokagatii a fair-play, -prvá pomoc pri drobných poraneniach	-poznať drobné organizačné formy telesnej a športovej výchovy, -vedieť vysvetliť potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti, -dodržiavať pravidlá správnej životosprávy, -vedieť posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja podľa daných noriem, -poznať základné olympijské idey a riadiť sa nimi vo svojom živote, -vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úraze v rôznom prostredí, -dodržiavať bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti, -dodržiavať osvojené pravidlá pri vykonávaní pohybových činností, -používať odbornú terminológiu osvojených pohybových činností.
Všeobecná gymnastika	<b>Vedomosti:</b> ☒ zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela,	-vedieť správne pomenovať, popísať jednotlivé cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>           ☒☒základné názvoslovie telesných cvičení,            ☒☒pohybové prostriedky všeobecnej gymnastiky,            ☒☒štruktúra gymnastickej jednotky – úvodná, prípravná, hlavná, záverečná časť vyučovacej hodiny,            ☒☒prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb,            ☒☒organizačná činnosť na vyučovacej jednotke (hodine),            ☒☒zdravotne orientovaná zdatnosť, pohybový režim, redukcia hmotnosti, obezity,            ☒☒pozitívny životný štýl.  <b>Zručnosti a schopnosti:</b>            ☒☒cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti,            ☒☒technicky správne polohy a pohyby hlavy, trupu, nôh, paží, lokomócie, cvičenie na náradí a s náradím, cvičenie s náčiním, tyče, aeróbne činky, expandre), výrazová estetika rytmických a aerobikových pohybov vykonávania všeobecných gymnastických činností,            ☒☒cvičebný program na zlepšovanie stavu pohybového a oporného aparátu tela s cieľným rozvojom pohybových schopností a zručností,            ☒☒formovanie telesných proporcií, kultivovaného prejavu osobnosti žiaka.  <b>Kondičná gymnastika</b> - posilňovacie cvičenie paží, nôh, chrbtového svalstva, brušného svalstva s jednorazovým, niekoľkonásobným opakovaním, s cieľným zameraním na jednotlivé časti tela         </p>	<p>           -vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie,            -vedieť prakticky ukázať gymnastické cvičenia, zvládnuť cvičebné väzby a pohybové kombinácie s ich vykonaním v zostave jednotlivca alebo skupiny,            -vedieť preukázať poznatky z organizácie, bezpečnosti, dopomoci, záchrany,            -uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní základných gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch,            -vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a kompozíciu (obsahovú skladbu) konaného gymnastického cvičenia,            -postrehnúť a posúdiť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybov, svalovom napätí, ochabnutosti tela,            -vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu pohybovú úroveň.         </p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p><b>Základná gymnastika</b>            Akrobatické cvičenia            Skoky a obraty            Cvičenia na náradí a s náčiním            Relaxačné a dýchacie cvičenia            Poradové cvičenia  <b>Kompenzačné cvičenia</b></p>	
Atletika 16 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>-základná terminológia a systematika atletických disciplín,</li> <li>-technika atletických disciplín,</li> <li>-základné pravidlá súťaženia a rozhodovania atletických súťaží,</li> <li>-organizácia súťaží (časomerač, rozhodca, zapisovateľ),</li> <li>-zásady fair-play,</li> <li>-bezpečnosť a úrazová zábrana,</li> <li>-zásady hygieny a vplyv atletiky na zdravý vývin mládeže</li> </ul> <p>Zručnosti a schopnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-základy racionálnej techniky pohybových činností (atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, šprint, vytrvalostný beh, štafetový a prekážkový beh, skok do diaľky skrčmo a kročmo, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou),</li> <li>-rozvoj kondičných a koordinačných schopností,</li> <li>-základné (pomocné) funkcie rozhodcu a organizátora atletických súťaží,</li> <li>-vyžitie základných atletických lokomócií pri rozvoji telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vedieť sa orientovať v základných atletických disciplínach, charakterizovať ich a prakticky demonštrovať,</li> <li>-poznať význam a vplyv základných prostriedkov kondičnej prípravy na zdravý rozvoj organizmu a využívať ich vo svojej spontánnej pohybovej aktivite,</li> <li>-poznať základné pravidlá atletických disciplín a pod dohľadom pedagóga, byť schopný pomáhať pri organizácii a rozhodovaní atletických súťaží,</li> <li>-poznať význam rozcvičenia a vedieť sa aktívne zapojiť do jeho vedenia,</li> <li>-poznať a v živote uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, rozhodca, organizátor, divák</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Základy gymnastických športov 16 h chlapci 20 h dievčatá	<p><b>Zručnosti a schopnosti:</b></p> <p>☑☑cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti,</p> <p>☑☑prípravné a imitačné cvičenia, polohy a pohyby častí tela, lokomočné pohyby, akrobacia, cvičenie na náradí a s náradím, cvičenie s náčiním, výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov,</p> <p>☑☑kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov</p> <p><b>1. Športová gymnastika –</b>            prostné, hrazda, preskok, kladina - D, kruhy – CH            Prostné – zostava na páse (žinenkách), 1 – 2 rady.            Akrobacia:            ☑☑ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohe, kotúľové väzby            ☑☑stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúľ vpred,            ☑☑premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúľ vpred,            ☑☑podpor stojmo prehnute vzad.            Skoky a obraty:            ☑☑skoky odrazom obojnožne – znožmo, skrčmo prípätmo, skrčmo, roznožmo čelne, bočne, s obratom o 180° – 360° – skok odrazom jednonožne s prednožením striedavonožne (nožnice), upažiť,            ☑☑obraty obojnožne v postojoch.            Rovnovážne cvičenie – váha predklonmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-poznať gymnastické športy, vedieť popísať disciplíny, ich cvičebný obsah, zameranie a cieľ,</li> <li>-vedieť správne pomenovať cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary,</li> <li>-vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie so zameraním na vybraný gymnastický šport,</li> <li>-vedieť prakticky ukázať imitačné, prípravné cvičenia, základné cvičebné tvary, zaradiť a predviesť pohybové kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny,</li> <li>-uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch,</li> <li>-vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a skladbu gymnastického cvičenia v disciplínach vybraného gymnastického športu,</li> <li>-dokázať postrehnúť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybu, svalovom napätí, poznať práva a povinnosti v gymnastických pretekoch,</li> <li>-vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu športovú úroveň</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Cvičenie kĺbovej pohyblivosti a elasticity svalov – sed roznožný.</p> <p>Hrazda po ramená - zostava minimálne 4 cvičebné tvary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒☒výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok.</li> </ul> <p>Preskok - koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒☒skrčka, roznožka, odbočka.</li> </ul> <p>Nízka kladina D (do 110 cm) - zostava 2 dĺžky náradia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒☒chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednožne o 180°; ľah vnesmo/kotúl' vpred, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo.</li> </ul> <p>Kruhy CH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒☒kmihanie vo vise, vis vnesmo, vis strmhlav, zhyb vo vise.</li> </ul> <p>Moderná gymnastika dievčatá – švihadlo, lopta, šatka</p>	
Športové hry 16 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>-systematika herných činností, základná terminológia,</li> <li>-technika herných činností jednotlivca,</li> <li>-herné kombinácie a herné systémy,</li> <li>-herný výkon v športových hrách, hodnotenie športového výkonu,</li> <li>-funkcie hráčov na jednotlivých postoch,</li> <li>-základné pravidlá vybraných športových hier,</li> <li>-organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách (rozhodcovia, časomerači, zapisovatelia, pozorovatelia a pod.),</li> <li>-zásady fair-play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy,</li> <li>-vedieť pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku,</li> <li>-vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier,</li> <li>-vedieť zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie (vlastné, aj skupinu spolužiakov) pred hrou, resp. stretnutím,</li> <li>-vykonávať funkciu rozhodcu (pomocného rozhodcu), zapisovateľa, časomerača</li> <li>-vedieť posúdiť reálnu hodnotu svojho</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>-kondičná príprava, základné kondičné a koordinačné schopnosti,            -popísať a prakticky ukázať správnu techniku herných činností jednotlivca:  <b>basketbal</b> – prihrávka jednou rukou od pleca, dribling, streľba zhora z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou,  <b>futbal</b> – prihrávka, tlmenie lopty, streľba, dribling, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou,  <b>hádzaná</b> – prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, streľba zhora z miesta, skokom do bránkoviška, obsadzovanie útočníka bez lopty s loptou,  <b>volejbal</b> – odbitie horné na mieste, po pohybe, nad seba, pred seba, odbitie pod uhlom, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka nad seba,</p>	<p>individuálneho športového výkonu a aj výkonu svojho družstva.</p>
<p>Výberový tematický celok-            vybraná športová hra podľa záujmu žiakov            14 h chlapci            10 h dievčatá</p>	<p>Systematika herných činností            Základná terminológia            Technika herných činností jednotlivca, herné kombinácie, herné systémy            Herný výkon, hodnotenie športového výkonu            Funkcie hráčov na jednotlivých postoch            Základné pravidlá športových hier            Organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách            Zásady fair-play</p>	<p>vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy,            - vedieť pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku,            - vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier,            - vedieť zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie (vlastné, aj skupinu spolužiakov) pred hrou, resp. stretnutím,            -vykonávať funkciu rozhodcu (pomocného rozhodcu),</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		zapisovateľa, časomerača na hodinách určených na hru
Testovanie 4 h	Člnkový beh 10x5m Skok do diaľky z miesta Lah-sed(za 30 s) Beh za 12 minút Výdrž v zhybe	Zistenie všeobecnej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja



Ročník:	Deviaty ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie.</p> <p>Predmet telesná a športová výchova poskytuje základné informácie o biologických, fyzických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak si v ňom rozvíja schopnosti a osvojuje vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré sú súčasťou zdravého životného štýlu nielen počas školskej dochádzky, ale i v dospelosti. Osvojí si zručnosti a návyky na efektívne využitie voľného času a zároveň vedomosti o zdravotnom účinku osvojených zručností a návykov.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Poznatky z telesnej výchovy a športu: 15% z každej vyučovacej hodiny  Všeobecná gymnastika: 15% z každej vyučovacej hodiny  Úvodná hodina: 1 h  Atletika: 16 h  Základy gymnastických športov: 16 h chlapci, 20 h dievčatá  Športové hry: 16 h  Povinný výberový tematický celok: 14 h chlapci, 10 h dievčatá  Testovanie: 2 h  Záverečné hodnotenie: 1 h</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Poznatky z telesnej výchovy a športu</b>	-základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.),	-poznať drobné organizačné formy telesnej a športovej výchovy, -vedieť vysvetliť potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností,</li> <li>-význam správnej životosprávy pre pohybový výkon a negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu a nedovolených látok na zdravie a pohybový výkon</li> <li>-telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii,</li> <li>-poznatky o rozvoji a diagnostikovaní základných pohybových schopností,</li> <li>-poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostikovaní,</li> <li>-základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinkom pohybovej aktivity na vlastný organizmus,</li> <li>-úspechy našich športovcov na OH, MS, ME,</li> <li>-olympijská výchova so zameraním na poznatky o Medzinárodnom olympijskom výbore, Slovenskom olympijskom výbore (poznať jeho symboliku), o olympijských hrách, kalokagatii a fair-play,</li> <li>-prvá pomoc pri drobných poraneniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dodržiavať pravidlá správnej životosprávy,</li> <li>-vedieť posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja podľa daných noriem,</li> <li>-poznať základné olympijské idey a riadiť sa nimi vo svojom živote,</li> <li>-vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úraze v rôznom prostredí,</li> <li>-dodržiavať bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti,</li> <li>-dodržiavať osvojené pravidlá pri vykonávaní pohybových činností,</li> <li>-používať odbornú terminológiu osvojených pohybových činností.</li> </ul>
Všeobecná gymnastika	<p><b>Vedomosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela,</li> <li>- základné názvoslovie telesných cvičení,</li> <li>- pohybové prostriedky všeobecnej gymnastiky,</li> <li>- štruktúra gymnastickej jednotky – úvodná, prípravná, hlavná, záverečná časť vyučovacej hodiny,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vedieť správne pomenovať, popísať jednotlivé cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary,</li> <li>-vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie,</li> <li>-vedieť prakticky ukázať gymnastické cvičenia, zvládnuť cvičebné väzby a pohybové kombinácie s ich vykonaním v zostave jednotlivca alebo skupiny,</li> </ul>



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>- prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb,</p> <p>- organizačná činnosť na vyučovacej jednotke (hodine),</p> <p>- zdravotne orientovaná zdatnosť, pohybový režim, redukcia hmotnosti, obezity,</p> <p>- pozitívny životný štýl.</p> <p><b>Zručnosti a schopnosti:</b></p> <p>- cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti,</p> <p>- technicky správne polohy a pohyby hlavy, trupu, nôh, paží, lokomócie, cvičenie na náradí a s náradím, cvičenie s náčiním, tyče, aeróbne činky, expandre), výrazová estetika rytmických a aerobikových pohybov vykonávania všeobecných gymnastických činností,</p> <p>- cvičebný program na zlepšovanie stavu pohybového a oporného aparátu tela s cieľným rozvojom pohybových schopností a zručností,</p> <p>- formovanie telesných proporcií, kultivovaného prejavu osobnosti žiaka.</p> <p><b>Kondičná gymnastika</b> - posilňovacie cvičenie paží, nôh, chrbtového svalstva, brušného svalstva s jednorazovým, niekoľkonásobným opakovaním, s cieľným zameraním na jednotlivé časti tela</p> <p><b>Základná gymnastika</b>  Skoky a obraty  Relaxačné a dýchacie cvičenia  Poradové cvičenia</p>	<p>-vedieť preukázať poznatky z organizácie, bezpečnosti,</p> <p>-uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní základných gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch,</p> <p>-vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a kompozíciu (obsahovú skladbu) konaného gymnastického cvičenia, postrehnúť a posúdiť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybov, svalovom napätí, ochabnutosti tela,</p> <p>-vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu pohybovú úroveň.</p>
<b>Atletika</b> <b>16 h</b>	<b>Vedomosti:</b> -základná terminológia a systematika atletických disciplín,	-vedieť sa orientovať v základných atletických disciplínach, charakterizovať

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>-technika atletických disciplín,            -základné pravidlá súťaženia a rozhodovania atletických súťaží,            -organizácia súťaží (časomerač, rozhodca, zapisovateľ),            -zásady fair-play,            -bezpečnosť a úrazová zábrana,            -zásady hygieny a vplyv atletiky na zdravý vývin mládeže            Zručnosti a schopnosti:            -základy racionálnej techniky pohybových činností (atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, šprint, vytrvalostný beh, štafetový a prekážkový beh, skok do diaľky skrčmo a kročmo, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou),            -rozvoj kondičných a koordinačných schopností,            -základné (pomocné) funkcie rozhodcu a organizátora atletických súťaží,            -vyžitie základných atletických lokomócií pri rozvoji telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti</p>	<p>ich a prakticky demonštrovať,            -poznať význam a vplyv základných prostriedkov kondičnej prípravy na zdravý rozvoj organizmu a využívať ich vo svojej spontánnej pohybovej aktivite,            -poznať základné pravidlá atletických disciplín a pod dohľadom pedagóga, byť schopný pomáhať pri organizácii a rozhodovaní atletických súťaží,            -poznať význam rozcvičenia a vedieť sa aktívne zapojiť do jeho vedenia,            -poznať a v živote uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, rozhodca, organizátor, divák</p>
<p><b>Základy gymnastických športov</b>  <b>16 h chlapci</b>  <b>20 h dievčatá</b></p>	<p><b>Zručnosti a schopnosti:</b>   cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti,   prípravné a imitačné cvičenia, polohy a pohyby častí tela, lokomočné pohyby, akrobacia, cvičenie na náradí a s náradím, cvičenie s náčiním, výrazovo-estetické prostriedky</p>	<p>-poznať gymnastické športy, vedieť popísať disciplíny, ich cvičebný obsah, zameranie a cieľ,            -vedieť správne pomenovať cvičebné polohy, pohyby, cvičebné tvary,            -vedieť zostaviť a viesť rozcvičenie so zameraním na vybraný gymnastický šport,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>gymnastických a aerobikových pohybov,            ■ ■ kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov  <b>1. Športová gymnastika –</b> prostné, hrazda, preskok, kladina - D, kruhy – CH            Prostné – zostava na páse (žinenkách), 1 – 2 rady.            Akrobacia:            ■ ■ ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohe, kotúľové väzby            ■ ■ stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúľ vpred,            ■ ■ premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúľ vpred,            ■ ■ podpor stojmo prehnute vzad.            Skoky a obraty:            ■ ■ skoky odrazom obojnožne – znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo, roznožmo čelne, bočne, s obratom o 180° – 360° – skok odrazom jednonožne s prednožením striedavonožne (nožnice), upažiť,            ■ ■ obraty obojnožne v postojoch.            Rovnovážne cvičenie – váha predklonmo.            Cvičenie kĺbovej pohyblivosti a elasticity svalov – sed roznožný.            Hrazda po ramená - zostava minimálne 4 cvičebné tvary:            ■ ■ výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok.            Preskok - koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH:            ■ ■ skrčka, roznožka, odbočka.            Nízka kladina D (do 110 cm) - zostava 2 dĺžky náradia:</p>	<p>-vedieť prakticky ukázať imitačné, prípravné cvičenia, základné cvičebné tvary, zaradiť a predviesť pohybové kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny,            -uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch,            -vedieť ohodnotiť techniku, estetiku a skladbu gymnastického cvičenia v disciplínach vybraného gymnastického športu,            -dokázať postrehnúť chyby v predvedení, držaní tela, rozsahu pohybu, svalovom napätí, poznať práva a povinnosti v gymnastických pretekoch,            -vedieť posúdiť reálne svoju individuálnu športovú úroveň</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>☒☒chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednožne o 180°; ľah vznesmo/kotúl' vpred, zoskok odrazom obožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo. Kruhy CH</p> <p>☒☒kmihanie vo vise, vis vznesmo, vis strmhlav, zhyb vo vise. Moderná gymnastika dievčatá – švihadlo, lopta, šatka</p>	
<p><b>Športové hry</b> <b>16 h</b></p>	<p>-systematika herných činností, základná terminológia, -technika herných činností jednotlivca, -herné kombinácie a herné systémy, -herný výkon v športových hrách, hodnotenie športového výkonu, -funkcie hráčov na jednotlivých postoch, -základné pravidlá vybraných športových hier, -organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách (rozhodcovia, časomerači, zapisovatelia, pozorovatelia a pod.), -zásady fair-play -kondičná príprava, základné kondičné a koordinačné schopnosti, -popísať a prakticky ukázať správnu techniku herných činností jednotlivca: <b>basketbal</b> – prihrávka jednou rukou od pleca, dribling, strel'ba zhora z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou,</p>	<p>-vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy, -vedieť pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku, -vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier, -vedieť zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie (vlastné, aj skupinu spolužiakov) pred hrou, resp. stretnutím, -vykonávať funkciu rozhodcu (pomocného rozhodcu), zapisovateľa, časomerača na hodinách určených na hru (stretnutie) -vedieť posúdiť reálnu hodnotu svojho individuálneho športového výkonu a aj výkonu svojho družstva.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<b>futbal</b> – prihrávka, tlmenie lopty, strelba, dribling, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, <b>volejbal</b> – odbitie horné na mieste, po pohybe, nad seba, pred seba, odbitie pod uhlom, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka nad seba,	
<b>Výberový tematický celok- vybraná športová hra podľa záujmu žiakov</b> <b>14 h chlanci</b> <b>10 h dievčatá</b>	Systematika herných činností Základná terminológia Technika herných činností jednotlivca, herné kombinácie, herné systémy Herný výkon, hodnotenie športového výkonu Funkcie hráčov na jednotlivých postoch Základné pravidlá športových hier Organizácia jednoduchej súťaže v športových hrách Zásady fair-play	vedieť správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca a využiť herné kombinácie a systémy, vedieť pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku, vedieť vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier, vedieť zostaviť a prakticky viesť rozcvičenie (vlastné, aj skupinu spolužiakov) pred hrou, resp. stretnutím, vykonávať funkciu rozhodcu (pomocného rozhodcu), zapisovateľa, časomerača na hodinách určených na hru (stretnutie)
<b>Testovanie</b> <b>4 h</b>	Člnkový beh 10x5m Skok do diaľky z miesta Ľah-sed(za 30 s) Beh za 12 minút Výdrž v zhybe	Zistenie všeobecnej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja

### **Prierezové témy:**

V tematickom celku -poznatky z telesnej výchovy a športu využijeme ochranu prírody a zdravia - vo všetkých tematických celkoch pri dodržiavaní základných pravidiel bezpečnosti pri pohybe na školskom ihrisku aj v telocvični -ochrana života a zdravia.

Vo všetkých tematických celkoch uplatníme sociálny a osobnostný rozvoj žiaka pri uplatňovaní individuálneho prístupu pri žiakoch s rozdielnou pohybovou výkonnosťou a rozdielnymi pohybovými schopnosťami, oceňovaní úspechu, zvládání neúspechu- prehry a rozvoj emocionálnej inteligencie, spolupráce, fair play, dodržiavaní pravidiel.

**Učebnice:**

Pravidlá športových hier  
internet

**Hodnotenie žiaka**

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiaci budú priebežne hodnotení známku za zvládnutie primeranej úrovne športových vedomostí, zručností a návykov pri všetkých tematických celkoch, za aktívnu účasť na hodinách telesnej a športovej výchovy, pochvalou a ocenením za zdokonaľovanie pohybových zručností.

**Suhrné hodnotenie:**

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 5.-9. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Pri hodnotení uplatňuje učiteľ voči žiakom primeranú náročnosť pričom zohľadňuje ich individuálne schopnosti.

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- frontálne, skupinové a individuálne vyučovanie, motivačné rozprávanie a rozhovor, nácvik a zdokonaľovanie pohybových zručností, didaktické hry.

# 18. Rozvíjanie špecifických funkcií

Počet hodín týždenne	1 hodina týždenne
Počet hodín ročne	33 hodín ročne
Charakteristika predmetu	<p>Rámcový obsah vzdelávania predmetu Rozvíjanie špecifických funkcií pre žiakov s vývinovými poruchami učenia je prílohou 1 Vzdelávacieho programu pre žiakov s vývinovými poruchami učenia pre primárne vzdelávanie a nižšie stredné vzdelávanie.</p> <p>Špecifický vyučovací predmet rozvíjanie špecifických funkcií (ďalej len RŠF) je určený pre žiakov, ktorí majú diagnostikované vývinové poruchy učenia.</p> <p>Predmet RŠF bude realizovaný podľa potreby žiaka a podmienok školy na základe správ zo špeciálno-pedagogických vyšetrení / z hľadiska pokroku, resp. regresi žiaka sa počet intervencií môže meniť / v rozsahu 1 hodina týždenne po dohode so zákonným zástupcom, primerane komunikačným, vývinovým a kognitívnym schopnostiam žiaka.</p> <p>Špecifický vyučovací predmet RŠF vyučuje špeciálny pedagóg, ktorý podľa platných všeobecne záväzných právnych predpisov má na vyučovanie tohto predmetu príslušnú pedagogickú a odbornú spôsobilosť.</p> <p>Špeciálny pedagóg úzko spolupracuje s rodičmi dieťaťa, so psychológom, so školským logopédom, s ostatnými pedagógmi a s rodičmi žiakov. Metodicky usmerňuje rodičov a učiteľov v oblasti prístupu ku komunikácii so žiakom a pri vykonávaní cvičení podľa inštrukcií.</p>
Ciele predmetu	<p>V maximálnej miere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podporiť rozvoj špecifických funkcií ako predpokladu k úspešnému zvládnutiu čítania, písania a počítania,</li> <li>– odstrániť alebo aspoň zmierniť VPU a eliminovať edukačné nedostatky, ktoré z nich vyplývajú (špeciálnopedagogická reedukácia),</li> <li>– prevencia vzniku porúch správania ako následku neúspechu v komunikácii a v osvojovaní si gramotnosti,</li> <li>– podporiť sociálnu a edukačnú adaptáciu a integráciu žiakov s VPU do spoločnosti.</li> </ul> <p>Ciele stimulácie sú konkrétne závislé od výsledkov psychologickej, špeciálnopedagogickej a logopedickej diagnostiky konkrétneho žiaka.</p>
Obsah predmetu	<p>Obsah predmetu je orientovaný na rozvíjanie všetkých zložiek dorozumievacieho procesu / motorika, vnímanie, pamäť, pozornosť a myslenie / v súlade s mentálnymi schopnosťami konkrétneho žiaka. Je zosúladený s učivom, ktoré žiak práve preberá v škole.</p> <p>Obsahuje cvičenia na rozvoj všetkých perцепcií, schopnosti a zručnosti žiaka pre zvládnutie daného ročníka /zmyslové vnímanie, sociálne zručnosti, orientáciu,</p>

	<p>motorické a grafomotorické zručnosti, pamäť, pozornosť, myslenie, reč a matematické predstavy /.</p> <p>Obsah je konkrétne závislý od výsledkov psychologickkej, špeciálnopedagogickej a logopedickej diagnostiky konkrétneho žiaka.</p>
Metódy a formy práce	<p>Pri voľbe metód práce a organizačných foriem sa prihliada predovšetkým na individualitu žiaka, vekovú kategóriu, obsah vyučovania, klímu triedy, societu žiakov a výsledky psychologických a špeciálnopedagogických vyšetrení tak, aby boli splnené stanovené ciele a rozvíjali všetky kľúčové kompetencie žiaka. Oblasť stimulácie sa rozvíjajú formou špeciálnopedagogickej intervencie v triede a individuálne po dohode so zákonným zástupcom.</p> <p>Metódy a formy práce: individuálna práca so žiakom, skupinová práca so žiakom, motivačný rozhovor so žiakom, reedukačné cvičenia, stratégie pomáhajúce v učení</p>
Hodnotenie žiaka	<p>Hodnotenie žiakov na predmete je veľmi špecifická záležitosť. Predmet má terapeutické a reedukačné zameranie, nie edukačný obsah. Jeho cieľom je odstrániť alebo zmierniť individuálne narušenia, čo nie je možné klasifikovať ani hodnotiť. Je možné oceniť iba snahu a spoluprácu žiaka. Žiak nie je hodnotený formou klasifikácie ani formou slovného hodnotenia, kombináciou klasifikácie a slovného hodnotenia.</p> <p>Na vysvedčení a katalógovom liste sa uvádza : aktívne absolvoval, absolvoval, neabsolvoval.</p> <p><b>aktívne absolvoval</b>, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval, (skratka aabs)</p> <p><b>absolvoval</b>, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval (skratka abs), alebo</p> <p><b>neabsolvoval</b>, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval (skratka neabs).</p>

Oblasť stimulácie	Ciele stimulácie	Obsah stimulácie
1.Oblasť	1.1 Rozvíjať taktilné a kinestetické vnímanie	<p>Vnímanie, poznávanie, diferenciacne schopnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cvičenie sluchovej pamäte, intermodálny výkon sluchovej pamäte</li> <li>▪ cvičenie sluchovej analýzy a syntézy</li> </ul>
	1.2 Rozvíjať sluchovú a zrakovú percepciu	<p>Pamäť (akusticko-verbálna a zraková, pracovná pamäť) Poznávacie procesy (zachovanie, priradovanie, zoradovanie, triedenie - kategorizácia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cvičenie optickej diferenciacie tvarov a figúr, vnímanie figúry a pozadia</li> <li>▪ zameranosť optickej pozornosti</li> <li>▪ cvičenie optickej pamäte, intermodálny výkon pamäti, intermodálne spojenie opticko-akustické</li> <li>▪ vnímanie priestorovej orientácie, chápanie priestorových vzťahov</li> <li>▪ rozlišovanie inverzných obrazov</li> </ul>



Oblasť stimulácie	Ciele stimulácie	Obsah stimulácie
iných schopností	1.3 Rozvíjať priestorovú orientáciu	<p>Orientácia v makropriestore, orientácia v mikropriestore a orientáciu v čase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nácvik pravo-ľavej orientácie (telesná schéma, rovinná a časová orientácia);</li> <li>serialita (nácvik sekvencií, postupnosti)</li> <li>Intermodalita (audiovizuálny vzťah)</li> <li>utváranie logických a matematických zručností</li> <li>porovnávanie veľkostí, porovnávanie množstva</li> <li>porovnávanie priestorových a časových vzťahov</li> </ul>
	1.4 Rozvíjať motorické schopnosti	<p>Oromotorika, vizuomotorika, jemná a hrubá motorika, grafomotorika, fonograforitmika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základné pohybové schopnosti</li> <li>správne držanie tela, koordináciu pohybov</li> <li>cvičiť pohybovú pamäť a orientáciu v priestore</li> <li>prstové svalstvo ruky - rôzne výtvarné techniky</li> <li>grafické zručnosti a rozvoj jemnej motoriky na uľahčenie osvojovania písania podľa individuálnych možností žiaka</li> <li>nácvik jednotlivých tvarov grafém, spojov písmen, ťažších tvarových skupín, dodržiavanie veľkosti písmen a medzier medzi nimi</li> </ul>
	1.5 Rozvíjať koncentráciu pozornosti a pamäť	<ul style="list-style-type: none"> <li>cvičenia na rozvoj koncentrácie pozornosti</li> </ul>
	<b>1.6 Rozvíjanie bilaterálnej integrácie</b>	<p>Relaxačné a pohybové cvičenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hry a aktivity na prepájanie mozgových hemisfér a ich spoluprácu</li> </ul>
2.Oblasť matematických schopností	2.1 Rozvíjať predčíselné predstavy	<ul style="list-style-type: none"> <li>zokupovanie, vytváranie analógií, rozpoznávanie a použitie pravidiel, rozpoznávanie súvislostí</li> <li>triedenie, množstvo, veľkosť, zaradenie, usporiadanie, porovnávanie, postreh, logika</li> <li>veľkosť, tvar, dĺžka, počet.</li> </ul>
	2.2 Rozvíjať číselné predstavy	<ul style="list-style-type: none"> <li>číslo, zápis čísla, množstvo, rad čísel, číselná os, rozklad čísel, párne a nepárne čísla, porovnávanie, zmena množstva</li> </ul>
	2.3 Rozvíjať matematické operácie a vzťahy medzi nimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>význam znamienok, názorné príklady, manipulácia s predmetmi, sčítanie a odčítanie, násobenie a delenie, tabuľky, orientácia v tabuľkách, zlomky</li> <li>hry s kartami, kockami, paličkami, žetónmi, tabuľkami</li> </ul>
	2.4 Rozvíjať riešenie slovných úloh	<ul style="list-style-type: none"> <li>matematické pojmy a ich „prevod“ do bežného života</li> <li>slovné úlohy z bežného života</li> </ul>
	2.5 Rozvíjať geometrické pojmy	<ul style="list-style-type: none"> <li>základné geometrické pojmy, tvary, vzťahy</li> <li>hry a manipulácia s predmetmi a útvarmi v rovine a v priestore</li> </ul>

Oblasť stimulácie	Ciele stimulácie	Obsah stimulácie
	2.6 Rozvíjať prevody jednotiek	<ul style="list-style-type: none"> <li>jednotky dĺžky, hmotnosti, objemu, plochy – názorne a prakticky</li> </ul>
	2.7 Rozvíjať konštruktívne a tvorivé myslenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické úlohy z bežného života</li> </ul>
	2.8 Rozvíjať orientáciu v rovine a v priestore	<ul style="list-style-type: none"> <li>hra a manipulácia s predmetmi a útvarmi v rovine a v priestore</li> </ul>
	2.9 Rozvíjať orientáciu v čase	<ul style="list-style-type: none"> <li>následnosti, postupnosti, sekvencie / kalendár, hodiny, časové úseky a pod /</li> </ul>
3. Oblasť komunikačných zručností	3.1 Rozvíjať komunikačné zručnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>cvičenie aktívnej a pasívnej slovnej zásoby</li> <li>schopnosť začať, viesť a udržiavať interpersonálnu komunikáciu, komunikačná pohotovosť a flexibilita</li> <li>využitie IKT v školskej praxi, vo vyučovaní, v interpersonálnych a spoločenských vzťahoch</li> </ul>
	3.2 Rozvíjať techniku čítania s porozumením na úrovni viet a slov	<ul style="list-style-type: none"> <li>fixácia grafém, slabík /otvorené, zatvorené/ a čítania podľa úrovne / slabikové, slov, viet, krátkych textov/</li> </ul>
	3.3 Rozvíjať stratégie čítania s porozumením literárneho textu	<ul style="list-style-type: none"> <li>aktivácia informácií o téme</li> <li>vizualizácia prečítaného, predpovedanie deja na základe nadpisu a ilustrácií</li> <li>odpovedanie na otázky a kladenie otázok</li> <li>orientácia v texte, vyhľadanie konkrétnej udalosti</li> <li>prerозprávanie deja podľa osnovy</li> <li>určenie hlavnej myšlienky</li> <li>prepojenie prečítaného s vlastnými skúsenosťami</li> </ul>
	3.4 Rozvíjať stratégie čítania náučného textu	<ul style="list-style-type: none"> <li>aktivácia informácií o téme</li> <li>vizualizácia prečítaného, identifikácia témy na základe nadpisu, obrázkov a graficky zvýraznených častí</li> <li>orientácia v texte, určenie tematickej vety odstavca</li> <li>vyhľadanie kľúčových a podporných informácií, identifikácia známej a novej informácie</li> <li>sumarizácia textu – tvorba poznámok</li> <li>grafické znázornenie textu – podčiarkovanie, farebné zvýraznenie, používanie značiek, tvorba tabuliek, prehľadov, pojmových máp</li> </ul>
	4.1 Rozvíjať praktické edukačné zručnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>školské zručnosti a celkové kompetencie, osobný štýl učenia</li> </ul>

Oblasť stimulácie	Ciele stimulácie	Obsah stimulácie
4.Oblasť edukácie a výchovy	4.2 Rozvíjať osobnosť	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ úcta k sebe, motivácia, sebakontrola, sebahodnotenie, sebaovládanie</li><li>▪ vzory, rola a postavenie v triede, medziľudské vzťahy empatia, asertivita, riešenie konfliktov</li><li>▪ životné zručnosti / zodpovednosť, spolupráca, priateľstvo, trpezlivosť, iniciatíva, kreativita, vynaliezavosť... /</li></ul>