

COMICS & MEHR

DEUTSCHLANDS KOSTENLOSES COMIC-INFO-MAGAZIN • SEIT 1989



**News
Rezensionen
Verlosung**

DETEKTEI HARDY Band 1
von Pierre Christin & Annie Goetzing
Jetzt im Handel!

LUDWIGGALERIE
SCHLOSS OBERHAUSEN



WIR SCHAFFEN DAS!

Politische Karikaturen von
Waldemar Mandzel, Thomas
Platzmann und Heiko Sakurai
bis zum 8. Januar 2017



comicguide.de

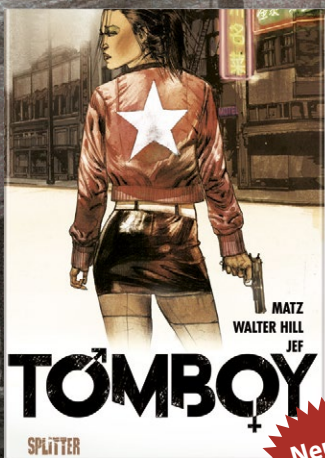
unterstützt durch:

Deutsche Comics von A-Z

TOMBOY

Der brandneue Band
von Walter Hill

Ein heißer Stoff, den auch
Hollywood nicht links liegen
lassen konnte: Die Verfilmung
mit Michelle Rodriguez und
Sigourney Weaver ist bereits
in Arbeit, die Premiere fürs
Frühjahr 2017 vorgesehen.



Neu im
Dezember
2016

TOMBOY

128 Seiten, HC Überformat

€ (D) 24,80 € (A) 25,50

ISBN: 978-3-95839-414-8

PPM Peter Poluda
Medienvertrieb
www.ppm-vertrieb.de

Umfangreiche Infos zu unseren Serien
inklusive Leseproben auf unserer Website



SPLITTER
WWW.SPLITTER-VERLAG.DE

EDITORIAL

HALLO, FREUNDE DER
BEBILDERTEN UNTERHALTUNG!

Weihnachten steht schon wieder vor der Tür und mit über 100 Buch- und Filmvorstellungen in dieser Ausgabe können wir diesmal einige hilfreiche Präsent-Tipps geben. Die Vielfalt an Büchern allein im heimischen Comic-Markt ist inzwischen so riesig, da sollte doch für jeden etwas Passendes dabei sein.

Die Möglichkeit Comics im Original zu bestaunen gibt es auch immer öfter in toll gestalteten Ausstellungen, quer über Europa verteilt. Aber eine Originalseite selbst käuflich zu erwerben wird immer kostspieliger. Da kann es wirklich sinnvoll sein, bei den Künstlern direkt nach Kommissionen (individuell angefertigte Zeichnungen) zu fragen. Für all diejenigen, die keine Chance haben, **COMICS & MEHR** vor Ort zu bekommen, bieten wir ein Abonnement an. Näheres auf der nächsten Seite! Es gibt wieder Präsenze anlässlich der neuen Umfrage zu gewinnen. Nun aber viel Spaß mit der aktuellen Ausgabe!

Bunte Grüße **MICHAEL BECK**

WIR SCHAFFEN DAS!

Politische Karikaturen von
Waldemar Mandzel, Thomas Pläßmann
und **Heiko Sakurai** in der
Ludwigigalerie, Oberhausen
Bis 8. Januar 2017

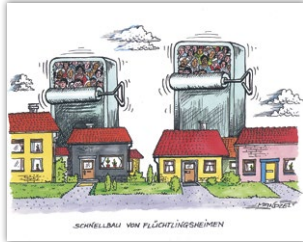


in: Dunkelheitland, 2015 © Thomas Pläßmann

Willkommenskultur oder Festung Europa – kaum ein anderes Thema dominiert das tagespolitische Geschehen zurzeit stärker als die Flüchtlingskrise. Die im Ruhrgebiet gebürtigen Karikaturisten **Waldemar Mandzel, Thomas Pläßmann** und **Heiko Sakurai**, die zu den besten in Deutschland gehören,

kommentieren zeichnerisch die widersprüchliche europäische Flüchtlingspolitik in der aktuellen Berichterstattung der Printmedien.

Mit spitzer Feder ziehen sie den Betrachter in ihren Bann und öffnen ihm die Augen, indem sie kritisch analysierend und entlarvend Partei ergreifen. Erstmals werden ihre Arbeiten, mit denen sie sich in scharfem, aber auch liebevoll witzigem Ton zu diesem hochaktuellen Thema äußern, in einer Museumsausstellung im Kleinen Schloss präsentiert.



Schnellbau von Flüchtlingheimen, 2015 © Waldemar Mandzel

Am Sonntag, den **11. Dezember 2016** um 16 Uhr kommt **Waldemar Mandzel**: Politische Stiche und Striche im Dialog – Der Zeichner im Gespräch mit Dr. Christine Vogt.

Im Anschluss besteht jeweils die Gelegenheit zum Signieren. Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei. Es gibt einen reich bebilderten 80-seitigen Hardcover-Katalog begleitend zur Ausstellung.

Im großen Schloss zeigt die **LUDWIG-GALERIE** parallel die Ausstellung **ENTERHAUSEN IN OBERHAUSEN**



Mickey © Carl Barks, Goumes Sammlung Bechtelrand Bochmann Mühlheim

Donald, Micky and friends gezeichnet in der **Disney Factory** von **Carl Barks, Floyd Gottfredson** und **Al Taliaferro** sowie **Jan Gulbransson, Don Rosa** und **Ulrich Schröder**
bis 15. Januar 2017

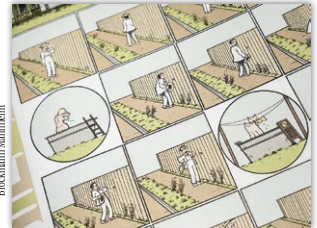
Nähere Informationen gibt es unter **www.ludwigigalerie.de**.

CHRISTOPH MUELLER
»THE MIGHTY MILLBOROUGH«
INDIEGO KAMPAGNE!

Christoph Muellers Graphic Novel Debüt *Contes d'un homme de goût* wurde 2013 in Frankreich veröffentlicht. Das Buch beschäftigt sich mit den Missgeschicken von Muellers Quasi-Alterego Millington F. Millborough und sammelt eine Reihe von experimentellen Kurzgeschichten.

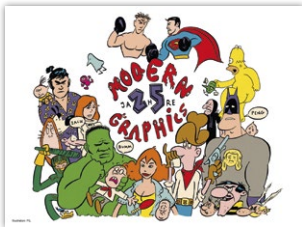


Aufgefallen ist Mueller durch seine aufwändigen, wundervoll typographisch gestalteten Plakate und CD-Cover. Vor kurzem nun hatte Mueller eine Indiegogo-Kampagne gestartet um im Eigenverlag *The Mighty Millborough* zu veröffentlichen.



In dem überformatigen Band (Din A3) werden alle Millborough-Geschichten, die er zwischen 2011 und 2016 schuf, aber auch neun Seiten mit neuem Material, veröffentlicht. Näheres unter: **http://mightymillborough.com**

MODERN GRAPHICS IST 25!



Der Berliner Comicluden **MODERN GRAPHICS** feiert dieses Jahr sein 25-jähriges Bestehen. 1991 gegründet sind Micha Wießler und sein Team für die gesamte Berliner Comic-Community eine wichtige Stütze und Inspiration. Inzwischen gibt es zwei Filialen, im Europa Center am Ku'damm und in der Kastanienallee in Prenzlauer Berg. Wir gratulieren herzlich!



Alle Zeiten: Micha Wießler, Lutz Göllner und Frank Miller 1993

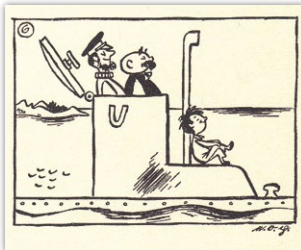
e.o.plauen IN PLAUEN

Erich Ohser (e.o.plauen) – Der Zeichner auf Lebensreise



Die Ausstellung im Erich-Ohser-Haus in Plauen läuft noch bis zum 02.04.2017. Erich Ohser verband tiefe Heimatliebe mit einer schöpferischen Neugier auf die Welt. Er verließ sein vogtländisches Zuhause, um in Leipzig zu studieren und reiszierte schließlich als Illustrator, Pressezeichner und Karikaturist vornehmlich in seiner Wahlheimat Berlin. Zahlreiche Reisen führten ihn durch

Deutschland und Europa und fanden Niederschlag in seinem vielgestaltigen Werk. Auch »Vater und Sohn«, seine populären Bilderfindungen, sind viel unterwegs, überdies in allen möglichen und unmöglichen Vehikeln. Aber sie verkörpern wie ihr Schöpfer auch einen mobilen Geist, der die »Verhältnisse zum Tanzen bringt«.



Beweglichkeit im wortwörtlichen wie übertragenem Sinne charakterisieren Leben und Werk von Erich Ohser alias e.o.plauen. Die Ausstellung lädt ein zu einer Reise durch Ohser's Welt und zur Begegnung mit einem der bedeutendsten deutschen Zeichner der ersten Hälfte des Zwanzigsten Jahrhunderts.

»Er reiste gern, er wanderte gern. Es war die Welt, die ihn lockte. Welt also, im Erlebnissinn des Zeichners, Malers, künstlerischen Gestalters, ist das Leben schlechthin, außerhalb des Menschen, aber nicht ohne ihn, sondern gerade für ihn.« (Emanuel Reindl)

Näheres unter www.e.o.plauen.de

TORPEDO GEHT WEITER!



Eduardo Risso, der für seine Arbeit an *100 Bullets* mit **Brian Azzarello** bekannt ist und derzeit *Moonsbane* für Image Comics zeichnet, hat bereits sei-

ABONNIEREN?

COMICS & MEHR

können Sie abonnieren!
(nur innerhalb von Deutschland)

Ihr zahlt hierfür lediglich das aktuelle Porto:

1 Jahr (3 x 1,45 €): **4,35 €**

2 Jahre (6 x 1,45 €): **8,70 €**

in Briefmarken an:

Comics & Mehr • Michael Beck
Hebelerweg 118 • 44388 Dortmund

oder per Überweisung an:

Michael Beck
IBAN DE14 4404 0037 0355 0720 00
BIC COBADE33440
Commerzbank Dortmund

ABSENDER nicht vergessen und unbedingt GUT LESERLICH schreiben!
Danke!

IMPRESSUM

COMICS & MEHR

erscheint alle vier Monate bei:
Michael Beck
Hebelerweg 118 • 44388 Dortmund
Tel.: 02 31 / 9 41 61 77
E-Mail: info@comicsundmehr.de
www.comicsundmehr.de

Chefredaktion: Michael Beck,
Redaktion: Tommy Albert,
Jochen Bergmann, Steffen Boisselle,
Clemens Ellert, Uwe Löhmann,
Ute Kaul, Jörg Pape, Lina Zellmer u. a.

Anzeigen: Comics & Mehr, s.o.
Verteilte Auflage: 34.000 Exemplare

Vertrieb für den Fachhandel:
Comic Combo Vertrieb, Wuppertal

Coverillustrationen:
Detektei Hardy © DARGAUD 2016, by
Christin, Goetzinger
Wir schaffen das!: Neues Land, 2015 ©
Heiko Sakurai

ISSN 1869-2397

nen nächsten Auftrag unterzeichnet. Er wird das neue *Torpedo* Album zeichnen. Immerhin satte siebzehn Jahre nach dem zuletzt veröffentlichten. 1982 zuerst erschienen, erzählt *Torpedo* die Geschichten von Hitman Luca Torelli und seinem Kumpel Rascal, inmitten des organisierten Verbrechens im New York City der 1920er Jahre.

Eduardo Riso übernimmt den Job von **Jordi Bernet**, das Skript wird weiterhin von seinem Co-Schöpfer **Enrique Sánchez Abulí** geschrieben.

DAS MAGAZIN »TINTIN« WURDE VOR 70 JAHREN GEBOREN!

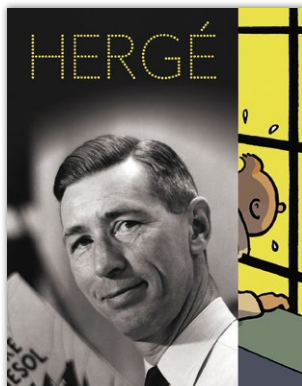


Von 1946 an erschien das Magazin in einer flämischen wie auch einer wallonischen Ausgabe (»Kuijfe«). Es gab einige europäische Ableger und ohne »Tintin« hätte es das deutsche ZACK-Magazin wahrscheinlich nie gegeben.

Und obwohl es ja schon seit 1988 nicht mehr erscheint, ist es doch das Magazin, welches den europäischen Comic-Markt geprägt hat wie kein zweites. Viele der bekanntesten Serien nahmen dort ihren Anfang: *Dan Cooper*, *Bruno Brazil*, *Andy Morgan*, *Rick Master*, *Luc Orient*, *Alix*, *Blake und Mortimer* und, und, und...

Anlässlich dieses Jubiläums haben Le Lombard in Zusammenarbeit mit Éditions Moulinsart einen 777 seitigen Prachtband mit dem Titel »La grande aventure du journal Tintin 1946-1988« herausgegeben. Passend zum Buch muss man dann eigentlich in diesem Winter in die Stadt der Liebe zur:

GROSSE HERGÉ-AUSSTELLUNG IN PARIS

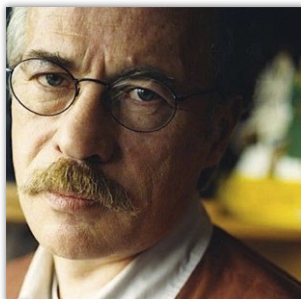


Im Grand Palais läuft noch bis zum **15. Januar 2017** die Ausstellung zu Ehren Hergés.

Gezeigt werden mit rund 450 Ausstellungsstücken alle wichtigen Stationen in Hergés Werdegang. Einige Arbeiten als Werbegrafiker (aus den 1930er-Jahren), spät entstandene Gemälde, aber natürlich auch sehr viel zu *Tintin*, seinem Hauptwerk. Die Ausstellung zeigt detailliert die Entwicklungsgeschichte der *Tintin*-Comics. Von den schraffierten Bleistiftskizzen bis hin zu den getuschten Panels. Das Hergé-Studio ab den 1950er-Jahren mit seinen, auch später berühmten Zeichnern wie Roger Leloup oder Jacques Martin wird vorgestellt.

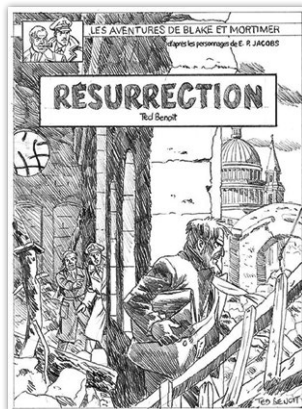
Der Katalog zur Hergé-Ausstellung wie auch das Buch kann über das Internet erworben werden.

TED BENOIT IST TOT



Benoit hatte als einer der Begründer der sogenannten »Nouvelle Ligne Claire« bereits in den 1980er Jahren zahlreiche Fans, die vor allem seine ersten *Ray*

Banana-Alben (auf Deutsch eines der ersten Bücher des Taschen Verlag) und das als Manifest der neuen »Klare Linie«-Bewegung geltende Album »Vers la Ligne Claire« schätzten. Am 30. September starb Ted Benoit in Paris.



Er hat 1997 als erster Zeichner an der nach dem Tod von Edgar P. Jacobs gestarteten Fortsetzung von *Blake und Mortimer* gearbeitet. Dadurch wurde der 1948 geborene französische Zeichner Ted Benoit vor einigen Jahren auch einem großen Publikum bekannt.

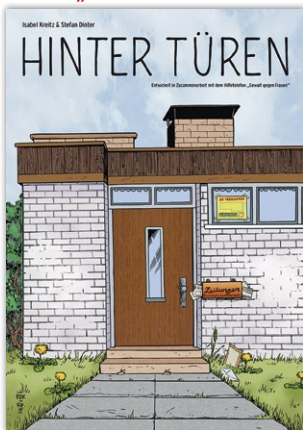
STEVE DILLON IST TOT



Am 22. Oktober starb der britische Comic-Künstler Steve Dillon im Alter von 54 Jahren. Bereits mit sechzehn Jahren debütierte er in der ersten Ausgabe von *Hulk Weekly* für Marvel UK. Später arbeitete er an *Nick Fury*, und vielen Titeln der britischen Comic-Magazine *2000 AD* und *Warrior* mit Beiträgen zu Serien wie *Judge Dredd*, *Marvelman*, *Rogue Trooper*, *ABC-Warrior* und auch für das *Doctor Who*-Magazin. Mit dem Schriftsteller Garth Ennis verband ihn eine lange und fruchtbare

Partnerschaft bei den Serien *Hellblazer* und *Preacher*. Die Comic-Serie lief von 1995 bis 2000 und in diesem Jahr begann eine mittlerweile gut gemachte und gelobte *Preacher*-Fernsehserie. Darüber hinaus zeichnete er noch Comics von *The Punisher*, *Ultimate X-Men*, *Wolverine: Origins* und viele andere.

„HINTER TÜREN“



Eine Online-Graphic Novel ermutigt zum Hinschauen

»Hinter Türen« erzählt die spannende und aufrüttelnde Geschichte zweier Frauen, die auf sehr unterschiedliche Weise Gewalt erleben und damit umgehen. Das Besondere dabei: Die Gewalt ist nirgends zu sehen. »Wir haben Wert darauf gelegt, die Gewalt nicht direkt zu zeigen. Sie passiert sozusagen zwischen den Bildern. Je mehr im Kopf stattfindet, umso mehr werden die Leserinnen und Leser zur Auseinandersetzung ermutigt«, sagt Stefan Dinter.

Mit »Hinter Türen« möchten Isabel Kreitz und Stefan Dinter Menschen für das Thema und seine vielfältigen Formen und Facetten wie etwa häusliche Gewalt und sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz sensibilisieren. So machen sie zugleich Mut, bei Gewalt nicht wegzusehen, sondern zu helfen. »Ich wünsche mir, dass alle Menschen lernen, beim Thema Gewalt gegen Frauen genau hinzuschauen und zu interpretieren, was sie wahrnehmen«, so Isabel Kreitz.

Entwickelt wurde das Projekt in Zusammenarbeit mit dem Hilfefon

»Gewalt gegen Frauen«.

Insgesamt 4 Kapitel erscheinen in wöchentlichem Abstand bis Mitte November. Zum Redaktionsschluss lag das 3. Kapitel vor. Stringend erzählt und grafisch unaufgeregt, toll koloriert und nett animiert. Die Sprechblasen tauchen erst beim Herunterscrollen auf, so dass man das komplette Artwork genießen kann.

www.hinter-tueren.de

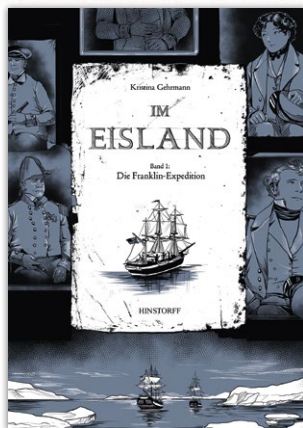
MARVEL PUBLISHING UND PANINI COMICS

bringen gemeinsam die besten Marvel-Comics digital und in verschiedenen Sprachen auf den Markt!

Marvel Entertainment, Herausgeber der bekanntesten Superhelden der Welt, zu denen *Spider-Man*, *Captain America*, *Iron Man*, *Black Widow* und viele mehr gehören, startete, in Zusammenarbeit mit dem italienischen Verlag **Panini Comics**, eine umfassende Bibliothek digitaler Marvel-Sammel- und Sonderbände, die als deutsche, französische und italienische Ausgaben erhältlich sind. Das von Panini in verschiedene Sprachen übersetzte Material wird weltweit für Tablets, Smartphones und andere mobile Lesegeräte verfügbar sein. Die Marvel-Digital-Comics in der Panini-Übersetzung sind jetzt bei Comixology, Amazon Kindle, Google Play Books, Apple eBooks, Kobo und weiteren Anbietern erhältlich.

KRISTINA GEHRMANN'S »IM EISLAND« GEWINNT DEN DEUTSCHEN JUGENDLITERATURPREIS

Im Rahmen der Frankfurter Buchmesse wurde auch in diesem Jahr wieder der Deutsche Jugendliteraturpreis verliehen. Und in der Kategorie »Sachbuch« wurde diesmal der erste Band der dreibändigen Serie »**Im Eisland**« von **Kristina Gehrman**n ausgezeichnet, die komplett im Hinstorff Verlag vorliegt. Gehrman beschreibt auf über 700 Seiten die berühmte Franklin-Expedition, die 1845 aufbrach, um einen Seeweg zwischen dem Nordatlantik und dem Nordpazifik – spricht: die



Nordwestpassage – zu entdecken und tragisch scheiterte.

In der Begründung der Jury heißt es: »Die Autorin gestaltet ein anschauliches Panorama des Lebens an Bord, in dem alle Schichten vom Kommandanten bis zu den Schiffsjungen vorgestellt werden. Ausführlich wird der Alltag der Mannschaften geschildert, der durch schwere körperliche Arbeit geprägt ist, aber auch Abwechslung bietet durch Musik, Theateraufführungen und eine Bordbibliothek. Die Schwierigkeiten der Expedition deuten sich bereits in diesem ersten Band an, als Krankheitsfälle auftreten und ein Toter zu beklagen ist. Ebenso werden die Sorgen der Kapitäne über den Ausgang der Unternehmung thematisiert.

Die detailgetreuen und realistischen Schwarz-Weiß-Illustrationen orientieren sich in der Gesichterdarstellung am Manga-Stil. Die ausgeprägte Mimik der Figuren ermöglicht einen tiefen Einblick in das Seelenleben der Besatzungsmitglieder.«

Wir gratulieren erfreut!

Am **Sonntag, dem 11.12.** signiert **Kristina Gehrman** auf der **Comic und Manga-Convention** in Düsseldorf in der VHS (im WBZ). Weitere Gäste sind u. a. die Manga-Zeichnerinnen **Alexandra Völker** (*Dark Magic*, *Bloody Magic*) und **de.zibel** (*Dreizehn*) (beide bei Egmont Manga) sowie die Independent Künstlerin **Kaydee** (u.a. Veröffentlichungen in *Jazam*, *Die Toten*, *Unheimlich* und *Anders*).

WILL EISNERS SPIRIT-SONNTAGSBEILAGEN JETZT KOMPLETT!



24 Bände, Hardcover, 188-272 Seiten, je 46,-/49,- €**

*bis Band 6/** ab Band 7. Von vielen Bänden sind auch noch limitierte Vorzugsausgaben mit signierten Drucken verschiedener Künstler erhältlich (je 65,- €).

SALLECK PUBLICATIONS

Salleck Publications - Eckart Schott Verlag
www.salleckpublications.de

PPM Peter Poluda Medienvertrieb
www.ppm-vertrieb.de

TEX

**ENTHÄLT
ZAHRLICHE
SKIZZEN UND
ILLUSTRATIONEN!**



**Tex, Band 3:
Der Held und die
Legende**

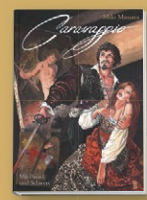
Paolo Eleuteri Serpieri
€ 16,99 - 64 Seiten
ISBN 798-3-95798-817-1

Lange ist es her, seit der aufrechte Ranger Tex mit seinem treuen Freund Kit Carson durch die Weiten des Wilden Westens zog, um für Gerechtigkeit einzutreten und sich selbst bei den Indianerstämmen einen Namen zu machen. Inzwischen ist von den früheren Heldentaten nichts weiter übrig als eine blasse Legende. Eines Tages wird er von einem eifrigen jungen Schreiberling aufgesucht, der ihn darum bittet, ihm zu erzählen, wie alles begann ...

Erscheint im November



WEITERE BÄNDE IM EDLEN GROSSFORMAT



Milo Manara – Caravaggio
Milo Manara
€ 16,99



Tag X
Fred Duval, Jean Pierre Pécáu, Colin Wilson
€ 13,99



Golden Dogs
Griffo, Stephen Desberg
€ 13,99



Operation Overlord
Michael Le Gall, Davide Fabbri
€ 13,99

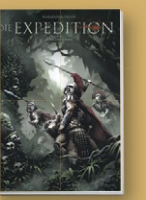


Alle 2 Monate ein neuer Band!

Trigan
Don Lawrence, Mike Butterworth
€ 14,99



Monika
Thilde Barboni, Guillem March
€ 14,99



Die Expedition
Richard Marazano, Marcelo Frusin
€ 13,99

© IPC Media 2015. All Rights Reserved.

» KURZ UND KNACKIG «

+++ Die erste Auflage von **Sigurd**



- Der Fluch von Rothenstein von **Gerhard Förster** und **Martin Frei** ist schon ausverkauft. Der Hardcover mit 96

Seiten hat neben dem in der Sprechblase vorabgedruckten Abenteuer, noch eine Kurzgeschichte und ein »Making of« zum Inhalt.

+++ **Hauptmann Veit** geht bald mit

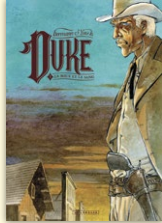


Band 4 weiter. Eine erweiterte und überarbeitete Neuauflage von Band 1 ist ebenfalls angekündigt. Von beiden Bänden wird es auch limitierte

Vorzugsausgaben mit signiertem Druck geben.

+++ **Mac Coy** reitet bald in Berlin! Nach »Manos Kelly« und »El Cid« wird Avant auch diesen **Palacios**-Western in 5 Integralen ab dem Frühjahr nächsten Jahres veröffentlichen.

+++ Und auch **Hermann** ist wieder



im Wilden Westen unterwegs. Gemeinsam mit Sohn **Yves H.** hat er die neue Western-Serie **Duke** aus der Taufe gehoben. Premiere ist in

Frankreich anlässlich des Comic-Salons in Angoulême!

+++ **Sir Gawain und der Grüne Ritter** – Ausstellung im Kulturzentrum Linse im bayrischen Weingarten. Präsentiert werden über 40 Originale von

Walter Pfau bis zum 1. Januar 2017.

+++ **Comic in der DDR** –



Ausstellung noch bis zum 19. Februar 2017 im Stadtmuseum Gera. Es gibt eine beeindruckende Vielfalt von rund 90 Comic-Serien mit 300 Objekten, u. a. **Mosaik** Nr. 1 von Hannes Heggen sowie einige seiner großformatigen Originalzeichnungen vom Anfang der 1950er Jahre sind mit dabei.

+++ **ZEP-Ausstellung** im Cartoonmuseum Basel. Noch bis zum 19. März 2017 zeigt die Werkschau **ZEPs** viel **Titeuf** aus mittlerweile 14 Alben – beleuchtet aber auch andere, weniger bekannte Facetten des Westschweizers: frühe Arbeiten, realistische Geschichten, Musikerporträts, Illustrationen und Plakate.



Hier
sammelt
der Profi!

Aus Unzufriedenheit über bestehende Internet-Plattformen zum Kaufen oder Verkaufen von neuen und antiquarischen Comics entstand vor über 10 Jahren die Idee zum Comic-Marktplatz.

comiemarktplatz.de

Der Marktplatz für neue und antiquarische Comics

FILME & TV

MARVEL-ADAPTIONEN

SPIDEY IN BERLIN

Gegen Ende der Produktion des Films »Spider-Man: Homecoming« fanden im Oktober überraschende Dreharbeiten in Berlin statt. Passanten staunten nicht schlecht, als plötzlich ein Doppeldeckerbus mit dem Superhelden auf dem Dach ums Brandenburger Tor herumkurvte. Der Ausflug in die deutsche Hauptstadt sollte top secret sein, aber der zwanzigjährige Hauptdarsteller Tom Holland postete unvorsichtigerweise ein Selfie mit Blick aus dem Hotelfenster. Ortskundige fanden dadurch schnell heraus, wo sich der Nachwuchsstar befand. Tatsächlich entstanden auch noch weitere spektakuläre Szenen an einer Hotelfassade in der Nähe des Berliner Gendarmenmarkts.

Schon Hollands erster Kinoauftritt als Spider-Man fand in Deutschland statt, nämlich während einer aufwändigen Kampfszene auf dem Flughafen Leipzig-Halle in »Captain America: Civil War«. Aus diesem Grund mutmaßen manche Fans, dass die nun in Berlin gedrehten Szenen inhaltlich direkt an diesen Film anknüpfen könnten.

»Spider-Man: Homecoming« kommt im Juli 2017 in die Kinos. Neben dem Titelhelden wird auch Robert Downey jr. als Iron Man alias Tony Stark in Erscheinung treten.

EIN AUFSTAND ALTER MÄNNER

Der neunte (!) Film, in dem Hugh Jackman ab März 2017 als Wolverine zu sehen sein wird, heißt ganz schlicht »Logan«. Die Handlung spielt im Jahr 2024. Der erste Trailer zeigt einen gealterten Titelhelden, der sich irgendwo in der nordamerikanischen Provinz versteckt, zusammen mit dem greisen und an Alzheimer erkrankten Professor Charles Xavier (Patrick Stewart). Logans Selbstheilungskräfte sind verblasst und er ist schon lange nicht mehr als Wolverine in Aktion gewesen. Erst durch das Auftauchen einer jungen Mutantin, die von Jägern eines Großkonzerns bedroht und verfolgt wird, lässt sich Logan aus dem selbstgewählten Schattendasein hervorlocken.



Mit dem Riesenerfolg von »Deadpool« wurde klar, dass auch Comicverfilmungen mit härterer Gangart ein großes Publikum finden können. Dementsprechend wird »Logan« der bislang brutalste Kinoauftritt von Hugh Jackman als Wolverine sein. Dies belegt bereits eine Szene aus dem vielbeachteten Filmtrailer, welche dem Begriff Kinnhaken eine ganz neue Bedeutung verleiht. Regisseur von »Logan« ist James Mangold, der zuvor bereits »Wolverine: Weg des Kriegers« inszenierte. Der neue Film basiert vage auf dem populären achtteiligen Marvel-Comic »Old Man Logan«, den Autor Mark Millar und Illustrator Steve McNiven im Jahr 2008 präsentierten. Wenn man Äußerungen von Hugh Jackman Glauben schenken darf, so wird dies sein letzter Filmauftritt in dieser Rolle sein. Aber wie sagte einst Sean Connery: »Sag niemals nie.«

MACH'S NOCH EINMAL, SAM

Schauspieler Sam Neill, der u.a. durch seine Hauptrollen im ersten und dritten Film der »Jurassic Park«-Reihe bekannt wurde, gesellte sich spät und kurzfristig zur Besetzung von »Thor: Ragnarök«, wobei seine Rolle noch nicht verraten wurde.

Regisseur Taika Waititi und Sam Neill feierten kürzlich mit »Hunt For The Wilder People« einen großen Erfolg in ihrer gemeinsamen Heimat Neuseeland, da lag die kleine Überraschung beim Marvel-Film nahe. Obendrein ist Jeff Goldblum, Neills Co-Star aus »Jurassic Park«, auch dabei.

Die Dreharbeiten zu »Thor: Ragnarök« wurden Ende Oktober in Australien abgeschlossen, nun beginnt die umfangreiche Postproduktion. Kinostart ist im November 2017.

EIN MANN SIEHT ROT

Hauptdarsteller Ryan Reynolds und Regisseur Tim Miller haben gemeinsam den Mega-Erfolg von »Deadpool« möglich gemacht. Bislang galten beide für die Fortsetzung als gesetzt, aber nun haben sie sich verkracht und Miller ist raus! Als Begründung wurden die üblichen »kreativen Differenzen« genannt. Bei unserem Redaktionsschluss stand kein Nachfolger fest.

Übrigens: Der Arbeitstitel von »Deadpool 2« lautet »Love Machine«.

MAGISCHE ZAHLEN



Hollywood-Filme laufen oft in verschiedenen Ländern an, bevor sie in Nordamerika zu sehen sind. So ist es auch im Fall von »Doctor Strange« gewesen. Schon vor dem US-Kinostart am 4. November hatte das Leinwanddebüt des Comic-Helden im Rest der Welt \$ 87,7 Millionen eingespielt, also die Hälfte seines Budgets. Besonders eindrucksvoll waren die Einnahmen in Großbritannien und Südkorea. Auch in Deutschland eroberte der Film mit knapp 400.000 Besuchern in der ersten Woche auf Anhieb die Spitzenposition der Kinocharts, aber im internationalen Vergleich sind die hiesigen Zuschauerzahlen trotzdem eher mau. Die Deutschen gehen statistisch gesehen vergleichbar selten ins

SPIDER-MAN™

auf der Suche nach einem wandelnden Toten

Komplette Story
in einem Band!



SPIDER-MAN: GÖTTLICHE GNADE

140 S. | Softcover | € 14,99

Bereits erhältlich

Erhältlich am Bahnhofskiosk, im Buchhandel,
Comic-Shop oder unter www.paninicomics.de

MARVEL
marvel.com

© 2016 MARVEL

panini comics

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE

Kino und auch ihr Interesse an Superheldenfilmen hält sich in überschaubaren Grenzen.

Hauptdarsteller Benedict Cumberbatch hat hierzulande zwei etablierte Synchronsprecher. In der TV-Serie »Sherlock« ist es Tommy Morgenstern. Weil der aber auch Thor-Darsteller Chris Hemsworth seine deutsche Stimme leiht, durfte nun für »Doctor Strange« der andere den Job erledigen, nämlich Sascha Rotermund. Er sprach Cumberbatch zuvor u.a. in »Star Trek: Into Darkness«. Rotermund ist zwar auch Synchronsprecher von Lee Pace, der in »Guardians Of The Galaxy« den Schurken Ronan spielte, aber mit dessen Rückkehr in dieser Rolle ist vorerst nicht zu rechnen, weshalb es im eingedeutschten MCU keine Probleme geben dürfte.

DREAMWEAVER

Die Marvel-Charaktere der Netflix-Fernsehserien »Daredevil«, »Jessica Jones«, »Luke Cage« und »Iron Fist« werden demnächst gemeinsam als »The Defenders« in Erscheinung treten. Eine solche Ansammlung an Superhelden benötigt natürlich einen entsprechend gefährlichen Gegenspieler. Dieser wird weiblich sein und von niemand geringem als Sigourney Weaver gespielt, dem Star der »Alien«-Filme. Eine Casting-Entscheidung, die allgemein viel Anklang fand, und dies, obwohl der Name der Rolle noch gar nicht mitgeteilt wurde.

In den letzten Jahren haben Fans und Kritiker wiederholt behauptet, dass ein Schwachpunkt des Marvel Cinematic Universe (MCU) die Schurken sind. Als Ausnahme wurde immer wieder Vincent D'Onofrio genannt, der in »Daredevil« als Gangsterboss Kingpin beeindruckte. Der Schauspieler hatte durch das Serienformat die Gelegenheit, die Rolle des Antagonisten längerfristig zu gestalten. Von daher bestehen nun beste Chancen, dass auch Weaver ihre Chance nutzen wird.

SÜSSHOLZ

Das erste Filmplakat zu »Guardians Of The Galaxy, Vol. 2« ist ziemlich cool geworden. Obendrein bietet es ein kleines Suchspiel, denn Baby Groot dürfte nicht jedem Betrachter auf Anhieb ins Auge fallen...



DC-ADAPTIONEN

DIE BÖSEN SCHLAGEN SICH GUT

Allen schlechten Kritiken und Unkenrufen zum Trotz hat »Suicide Squad« weltweit \$ 745 Millionen eingespielt und somit allein durch den Kinoeinsatz knapp die Gewinnzone erreicht. Wenn der Film auch in China hätte starten dürfen, was nicht der Fall ist, dann wären deutlich mehr Einnahmen möglich gewesen. Fans dürfen sich auf die Veröffentlichung auf DVD- und Blu-ray freuen, denn dann gibt es jede Menge Szenen zu sehen, die für die umstrittene Kinofassung gestrichen wurden. Der »Extended Cut« wird dreizehn Minuten länger sein.

EISWASSER



Nach den lange andauernden Dreharbeiten in den Leavesden Studios in England wurde die Produktion von »Justice League« im Oktober für kurze Zeit nach Island verlagert. Dort mussten



Jason Momoa und Amber Heard, die das atlantische Königspaar Aquaman und Mera spielen, tatsächlich in den eiskalten Ozean springen.

Einen weiteren Bewohner von Atlantis spielt Willem Dafoe, der Comic- und Kinofans als Green Goblin in Sam Raimis »Spider-Man«-Trilogie bekannt ist. In »Justice League« verkörpert Dafoe den Wissenschaftler Nuidis Vulko, eine Figur, die erstmals 1967 in den »Aquaman«-Comics auftauchte.

»Justice League« gilt nun als abgedreht. Was folgt, ist eine aufwändige und langwierige Postproduktion, in der es vor allem um die visuellen Effekte geht. Der Kinostart ist erst in einem Jahr, also im November 2017. Möglicherweise ändert sich daran noch etwas, denn der Konkurrenzfilm »Thor: Ragnarök« von Marvel startet nach derzeitiger Planung nur wenige Tage früher!

NACH MITTERNACHT



Die deutschen Einschaltquoten von »Arrow«, »The Flash« und »DC's Legends Of Tomorrow« blieben auch zuletzt hin-

ter den Erwartungen der Sender Pro 7 und Vox zurück. »DC's Legends Of Tomorrow« wurde deshalb im Programm auf einen Sendeplatz nach Mitternacht verbannt. Ein kleiner Trost ist, dass die Serie auch hierzulande eine treue Fan-Basis haben.

In den USA startete die fünfte Staffel von »Arrow« mit jeder Menge neuer

POISON IVY™

Poison Ivy kennt man als giftige Schurkin, Terroristin und Antiheldin. Jetzt errichtet die **Pflanzenflüsterin** und beste Freundin von **Harley Quinn** in Gotham ein Refugium für ihre grünen Freunde. Als im botanischen Garten ein Mord geschieht, deutet alles auf Ivy hin – der Anfang einer **unglaublichen Geschichte** über Liebe, Leben, Tod und Monster...

**POISON IVY:
KREISLAUF VON LEBEN UND TOD**

140 S. - SC. - € 16,99

Ab **13. Dezember** erhältlich!



**Komplette
US-Miniserie in
einem Band!**

SUICIDE SQUAD™

DEADSHOT™

Dieser Band nimmt den unfehlbaren **Todesschützen** der **Suicide Squad** ins Visier: **Deadshot!** Als Floyd Lawton Jagd auf seine eigenen Eltern macht, kommt er in Konflikt mit dem Rest der **Suicide Squad** und Amanda Waller. Und die eiskalte Chefin der **Task Force X** lässt bereits Deadshots schießwütigen Nachfolger auf das Original anlegen!

SUICIDE SQUAD: DEADSHOT

140 S. - SC. - € 16,99

Ab **22. November** erhältlich!



**KOMPLETTE
STORY!**



Erhältlich im Buchhandel, am Bahnhofskiosk,
im Comic-Shop oder unter www.paninicomics.de

PANINI COMICS

TM & © 2016 DC Comics. All Rights Reserved.

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE

Helden, aber relativ schlechten Quoten. Der Wechsel von »Supergirl« vom Sender CBS zu The CW begann dagegen mit einer erfreulich hohen Zuschauerzahl, was vielleicht auch durch die Mitwirkung von Superman (gespielt von Tyler Hoechlin) begründet ist. Die zwei Kryptonier sind nun hoch offiziell Teil des »Arrowverse«.



UN-TÄTIG

Die Vereinten Nationen haben im Oktober Wonder Woman zur »Ehrenbotschafterin der Vereinten Nationen« ernannt und lobten das Engagement der Heldin »für Gerechtigkeit, Frieden und Gleichheit«. DC wird aus diesem Anlass im nächsten Jahr einen Comic-Sonderband in den sechs offiziellen Sprachen der UN veröffentlichen. An der feierlichen Zeremonie in New York nahmen die alte und die neue Darstellerin teil, nämlich TV-Star Lynda Carter und Filmstar Gal Gadot.



Dass diese Ehrung nicht nur Anklang fand, dürfte niemanden überrascht haben. Zahlreiche Mitarbeiterinnen der UN schlossen sich den Kritikern an und bezeichneten die Aktion als »schlechten Scherz«. Ein erster Angriffspunkt war natürlich die Tatsache, dass die berühmteste Comic-Heldin nur eine fiktive Fantasiefigur ist. Außerdem sei Wonder Woman die »Inkarnation eines

Pin-up-Girls, eine weiße Frau mit üppigem Busen und unwahrscheinlichen Körpermaßen, dazu mit einem eng anliegendem und an die amerikanische Flagge angelehntem Kostüm«. Die UN-Untergeneralsekretärin Cristina Gallach verteidigte die Entscheidung, denn es komme nicht auf das Äußere, sondern auf die von Wonder Woman verkörperten Werte an.

WEITERE PRODUKTIONEN

BONDS LEITER



Der amerikanischen Verlag Dynamite Entertainment scheint mit seinen aktuellen James Bond-Comics (»VARGR«, »Eidolon«,

»Hammerhead« – auf Deutsch bei Splitter) ausreichenden Erfolg zu haben, um nun Bonds Freund und Kollegen Felix Leiter ein Spin-Off zu gönnen! Darin arbeitet der ehemalige CIA-Agent als privater Ermittler, den es u.a. nach Japan führt.

Der im Comic präsentierte Leiter ist wie in den Romanen hellhäutig, blond und Träger einer Arm- und einer Beinprothese. Er ist somit eine recht tragische Figur, aber erinnert damit auch ein wenig an andere coole Comic-Helden wie etwa Winter Soldier. In den 007-Filmen wurde Leiter von insgesamt acht Darstellern gespielt. Der einzige Blonde unter ihnen war Rik van Nutter in »Feuerball« (1965). Obwohl die Romanfigur bereits im Buch »Leben und sterben lassen« (1954) durch einen Haiangriff Gliedmaßen verlor, kam die entsprechende Filmszene erst in »Lizenz zum Töten« (1989) vor. In der Daniel Craig-Ära wurde Leiter zweimal vom Afroamerikaner Jeffrey Wright gespielt (in »Casino Royale« und »Ein Quantum Trost«). Durch die häufigen Darstellerwechsel konnte die Filmfigur im Laufe der Jahrzehnte beim Publikum leider nie den Eindruck hinterlassen, den sie

eigentlich verdient hätte. Ein Spin-Off-Potenzial hat sie aber auf alle Fälle.

ZAHNLOS ERFOLGREICH



»Drachenzähmen leicht gemacht«: Der junge Wikinger Hicks, sein Drache Ohnezahn und ihre Freunde haben nach zwei großen Leinwandfolgen auch längst das Pantoffelkino in Serienform erobert. Seit diesem Herbst kommen nun – nach Band 1 – weitere drei deutschsprachige Comicalben dazu, empfohlen für Leser ab fünf Jahren. Die Geschichten von »Dragons – Die Reiter von Berk« werden vom Verlag Cross Cult auch als eComics angeboten.

Ein drittes Kinoabenteuer ist im Sommer nächsten Jahres zu erwarten. Neue Fernsehserien von Dreamworks »Dragons« werden aber bereits in diesem Herbst auf SuperRTL zu sehen sein.

NOCH EIN DOCTOR

Viele Jahrzehnte lang war »Doctor Who« für deutsche Genrefans ein Mysterium. Während die BBC die TV-Serie von 1963 bis 1989 durchgehend produzierte und zum bedeutenden Teil der britischen Popkultur machte, wollte hierzulande kein Sender anbeißen. In Deutschland wusste man von der Existenz des Fernseh-Doktors bis dahin nur durch Fachliteratur, Auslandsaufenthalte oder Ausstrahlungen des britischen »Soldatensenders« BFBS.

Erst langsam ebnete sich auch hierzulande der Weg für den Time Lord. Ausschlaggebend war neben der ver-



SUPERMAN AMERICAN ALIEN

Drehbuch-Autor **Max Landis**, Sohn von Hollywood-Legende **John Landis**, hat sich dem **Mann aus Stahl** angenommen und erzählt seine Geschichte neu und erfrischend anders! Superman ist ein junger Mann unserer Zeit, der erfährt, dass er in Wirklichkeit von einem fremden Planeten stammt, und unglaubliche Kräfte an sich entdeckt. Aber was macht man, wenn man fliegen kann, superstark ist und unverwundbar? Nun, vielleicht gibt man sich als Multimillionär **Bruce Wayne** aus und lässt es mal anständig krachen!

**Von Hollywood-Drehbuchautor
Max Landis!**

"Exzellente Story!"
- comicbookresources

"Eine sagenhafte Graphic Novel!"
- IGN

SUPERMAN: AMERICAN ALIEN

188 S. - SC. - € 19,99

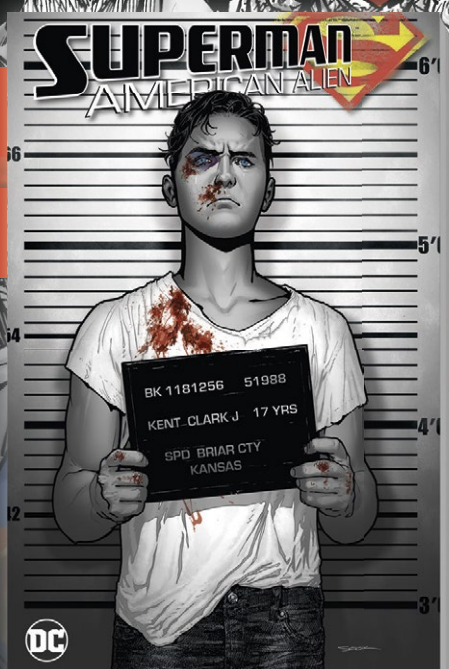
Ab **2. November** erhältlich!

**Erhältlich im Buchhandel,
am Bahnhofskiosk,
im Comic-Shop oder unter
www.paninicomics.de**

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE



änderten Medienlandschaft vor allem die deutliche Qualitätssteigerung, die mit der Wiederbelebung des Doctors im Jahr 2005 einherging. Seitdem gibt es preisgekrönte Drehbücher, aufwändige Effekte und Kulissen sowie ein gesteigertes internationales Interesse an der Serie und deren Spin-Offs wie etwa »Torchwood«.



In diesem Herbst strahlte One (vormals EinsFestival) erstmals im Free TV Serienepisoden mit dem zwölften Doctor-Darsteller Peter Capaldi aus. Der Sender bezeichnet sich inzwischen selbst als »das Zuhause für Whovians im deutschsprachigen Raum«. Deutsche Fans gibt es mittlerweile reichlich, wie zuletzt die zweite Dr. Who-Con in Kassel bewies. Die »TimeLash II« lockte nach Angaben der Veranstalter über 700 Besucher an, weshalb bereits die dritte Ausgabe für den Oktober 2017 fest geplant ist. In Kassel war auch der Comicverlag Panini präsent, denn der veröffentlicht seit einigen Jahren deutschsprachige »Dr. Who«-Comics. Erhältlich sind Bände mit den gezeichneten Versionen des zehnten (David Tennant), des elften (Matt Smith) und des zwölften Doctors (Peter Capaldi) sowie zwei Comics mit früheren Inkarnationen. Es handelt sich um jeweils neue Geschichten, die eigens für die Comics geschrieben wurden.

DIE DRITTE MACHT

Jeder kennt Marvel und DC, aber es gibt natürlich noch andere US-amerikanische Comicverlage, die Superheldengeschichten produzieren. Die Nr. 3 auf



dem Markt ist Valiant Entertainment, ein Unternehmen, das bislang keinem großen Medienkonzern gehört, aber angeblich die Rechte an erstaunlicherweise über 2.000 Superheldencharakteren besitzt. Von den wichtigsten Titeln (darunter »Harbinger Wars«) will das Hollywoodstudio Sony-Columbia demnächst Kinoadaptionen produzieren.

ANIME-ERFOLG



In Japan gibt es wieder einmal einen phänomenalen Trickfilmerfolg zu vermelden. Das Science Fiction-Anime »Your Name« von Makoto Shinkai hat allein im Herstellungsland bislang umgerechnet \$ 158 Millionen eingespielt! Dabei handelt es sich um eine Romanverfilmung und nicht um eine Manga-Adaption.

So beeindruckend dieser Erfolg auch ist, so reicht er noch nicht an den Spitzenreiter heran. Das erfolgreichste Anime

aller Zeiten ist immer noch Hayao Miyazakis »Chihiros Reise ins Zauberland« (»Spirited Away«) von 2001 mit einem Einspielergebnis von umgerechnet \$ 298 Millionen!

SEQUEL/PREQUEL

»Edge Of Tomorrow«, eine Filmadaption des Mangas »All You Need Is Kill«, war eine der erfreulichen Kino-Überraschungen von 2014. Der SF-Film mit Tom Cruise und Emily Blunt erhielt nicht nur gute Kritiken, sondern begeisterte auch genügend Zuschauer, um nun eine Fortsetzung zu rechtfertigen. Regisseur Doug Liman hält das neue Drehbuch für besser als das zum ersten Film. Außerdem versprach er, dass das Sequel auch ein Prequel wird. Klingt geheimnisvoll und vielversprechend. Fans müssen sich jedoch gedulden, bis es soweit ist. Tom Cruise dreht zuvor »Mission: Impossible VI«, Emily Blunt spielt für Disney die neue Mary Poppins und Doug Liman soll für DC und Warner »Dark Universe« (vormals »Justice League: Dark«) inszenieren.

FÜR EIN PAAR PENNIES MEHR



Die in Irland gedrehte Horrorserie »Penny Dreadful« wurde trotz ihres weltweiten TV-Erfolges ganz konsequent nach nur drei Staffeln beendet. Der britische Verlag Titan Books kündigte nun aber an, dass er weitere Comics zur Serie veröffentlicht wird, dann in Form von Fortsetzungen. Dies dürfte viele Fans freuen.

»Penny Dreadful« entstand nach einer Idee der Filmemacher John Logan und Sam Mendes (»Skyfall«) und vereinte in bester Crossover-Manier Figuren der viktorianischen Schauerliteratur wie beispielsweise Dorian Gray, Dracula, Van Helsing, dessen Kreatur sowie Jekyll und Hyde. Dazu kamen Originalcharaktere, die u.a. von Eva Green, Josh Hartnett und Timothy Dalton gespielt wurden.

DAS BRANDNEUE **MARVEL** UNIVERSUM

Jetzt einsteigen in die neuen Serien!

AGENTS OF **S.H.I.E.L.D.**

Die neue, vom TV-Hit *Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.* inspirierte Serie!

Phil Coulson und seine Agenten **Quake**, **Mockingbird**, **Simmons**, **Fitz** und **Deathlok** kämpfen für das Gute. Allerdings sorgt Coulsons alte Liebe **Lola** für Gefahr, und die Machenschaften von Direktorin **Hill** führen zu einem Konflikt zwischen Coulsons Team, SHIELD und den **New Avengers**.



NEU!

AGENTS OF S.H.I.E.L.D. 1

140 S. | Softcover | € 16,99

Ab **13. Dezember** erhältlich

MARVEL
marvel.com

© 2016 MARVEL

Erhältlich am Bahnhofskiosk, im Buchhandel,
Comic-Shop oder unter www.paninicomics.de

panini comics

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE



NEUES COVER!

ACHTUNG!
AUS LIZENRECHTLICHEN GRÜNDEN ERSCHEINT DER AKTUELLE KATALOG MIT DIESEM „NEUEN“ COVER!



LANGE HABEN DIE FANS GEWARTET. NUN IST ER DA! BAND 2 VON MARKUS HEITZ: „DIE ZWERGE“

ALS ENTSCHÄDIGUNG FÜR DIE LANGE WARTEZEIT: EIN, VOM VERLAG ZUR VERFÜGUNG GESTELLTER ERSTER EINBLICK IN DIE ENTSTEHUNGSGESCHICHTE DER ZWERGE. HIER EXKLUSIVE SKIZZEN ZU BAND 3!

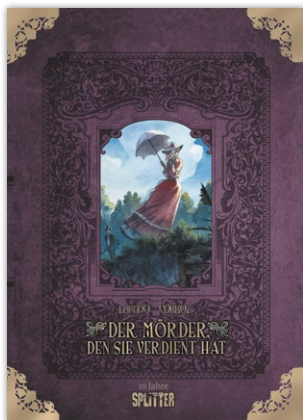
Der Splitter Verlag beendet das Jahr mit einer seiner größten Auslieferungen. Hier nur ein kleiner Ausschnitt dessen, worauf sich der Leser in den kommenden Tagen freuen kann.

Mit der Weihnachtszeit erreicht das Jubiläumsjahr des Splitter Verlags das heiße Finale. Von den 10 limitierten Sonderbänden in Deluxe-Ausstattung wurden zwei weitere bekanntgegeben:

Die Wege des Herrn ist ein History-Verschwörungsthiller um die Rolle des Klerus bei der Entdeckung Amerikas – ein packend erzähltes Dankeschön an die KernleserInnenschaft.

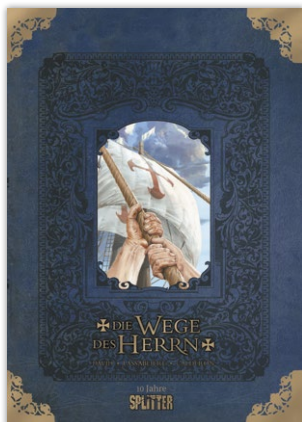
des beginnenden 20. Jahrhunderts aus der Feder des Die-Alten-Knacker-Schöpfers Wilfrid Lupano und verspricht folglich Unterhaltung auf höchstem Niveau.

Ebenfalls neu in diesem Jahr und im November prominent gestartet, ist das neue Softcover-Format **MINISPLITT**. Das wurde gleich doppelt auf den Weg gebracht: zum einen mit Nimona, dem ursprünglich als Webcomic veröffentlichten New-York-Times-Bestseller der US-amerikanischen Künstlerin Noelle Stevenson. 2015 erwies sich die amerikanische Buchveröffentlichung



SPLITTER-JUBILÄUMSBAND NUMMER 8: DER MÖRDER, DEN SIE VERDIENGT HAT.

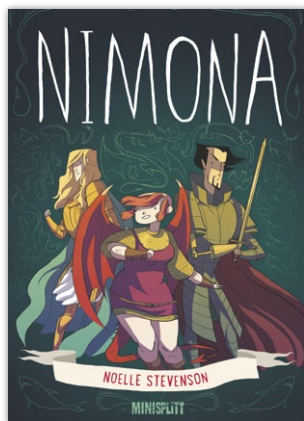
Der Mörder, den sie verdient hat wiederum zollt dem Splitter-Senkrechtstar der vergangenen Jahres Tribut, stammt doch diese Dandy-Kriminalerzählung in Wien



SPLITTER-JUBILÄUMSBAND NUMMER 9: DIE WEGE DES HERRN.

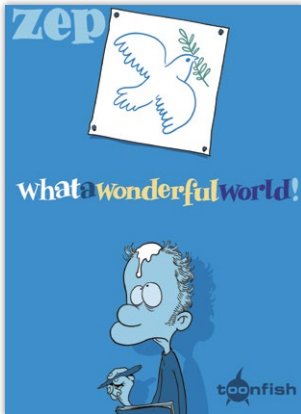


als Sensationserfolg, mittlerweile bewegt sich die Auflage im sechsstelligen Bereich, und auch die Preiswelle ebbt nicht ab – bleibt zu wünschen, dass sich diese Ruhmesgeschichte hierzulande wiederholt, denn die schreiend komische Fantasy-Parodie treibt das Genre zugleich zu neuen Höhen.



DIE NEUE PRODUKTSCHENE MINISPLITT (PAPERBACK) GEHT - ENTGEGEN DER ANKÜNDIGUNG - GLEICH MIT ZWEI TITELN AN DEN START: NIMONA ...

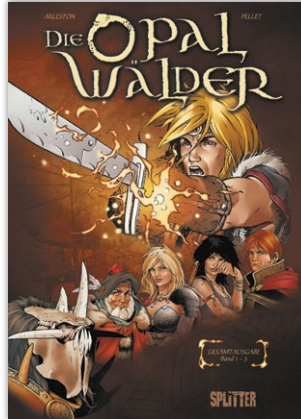
Dort bewegt sich Titeuf-Starzeichner Zep schon seit langer Zeit, auch weil er sich stets neu zu erfinden weiß. Sein Humorspektrum kann albern, melancholisch, bissig, ja sogar wütend sein. Der zweite MINISPLITT-Titel, seine Cartoonsammlung **What a Wonderful World**, stellt dies bestens unter Beweis. Diese zuvor in der französischen Tageszeitung Le Monde veröffentlichten Cartoons sind nicht, wie die Vorgängeralben, einem Themenkomplex untergeordnet, ihr Thema ist allenfalls Zep selbst – und das ist ihr größtes Pfund, denn so kann er völlig disparate Bereiche miteinander vereinen, dunkles wie seine Reaktion auf den Charlie Hebdo-Anschlag mit zotigem Irrsinn, etwa dem Sexualleben von Superhelden. Splitter hat die Veröffentlichung des Bandes um ganze vier Monate vorverlegt und präsentiert ihn nun pünktlich zum Weihnachtsgeschäft.



... UND WHAT A WONDERFUL WORLD VOM STAR-AUTOR UND -ZEICHNER ZEP!

Aber vor Weihnachten ist nach Weihnachten und deswegen beschließen wir dieses

Jahr mit einem Blick in die Kristallkugel, denn kürzlich teilte der Verlag mit, dass man sich auch 2017 auf der **Leipziger Buchmesse** mit dem COMIC-Gemeinschaftsstand zusammen mit Popcom präsentieren will – und mit großer Prominenz aufwarten wird, denn **Jason Masters**, der Zeichner von Warren Ellis' **James Bond**-Serie, hat seine Teilnahme bereits



NEUSTART DER GESAMTAUSGABE „DIE OPALWÄLDER“ IM DEZEMBER.

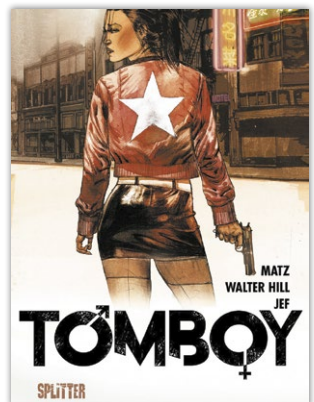
zugesagt! Womit sich auch der Kreis zu einer der wichtigsten und erfolgreichsten Veröffentlichungen aus 2016 schließt. Auch 2017 wird für Splitter gewiss nicht langweilig: Denn mit der Stephen King-Verfilmung **Der Dunkle Turm** und dem **3. Schlümpfe-Kinofilm** stehen gleich zwei Kino-Blockbuster in den Startlöchern. Der Startschuss folgt noch ausklingend in diesem Jahr: **Assassin's Creed** kommt am 27.12.2016 in die Kinos, die Graphic-Novel-Serie brachte Splitter bereits im November auf den Markt.



AUCH DIE NEUESTE LEO-SERIE BEI SPLITTER GEHT NOCH VOR WEIHNACHTEN IN DEN HANDEL.



DER FUNNIE-KLASSIKER BEKOMMT BEI TOONFISH DIE AKTUELLESTE AUSGABE.



WALTER HILLS TOMBOY IM FRÜHJAHR 2017 IM KINO! UND JETZT ALS BUCH IM HANDEL.

ENDLICH LIEFERBAR!

DER ZWEITE BAND VON „DIE ZWERGE“ ERSCHEINT NOCH VOR WEIHNACHTEN!



Der knorrige Ermittler ist zurück!



Nachdem langsam die 8 bereits bei **Gringo Comics** erschienen A5-Bücher zur Neige gehen (Band 1 und 2 sind verlagsvergriffen), kehrt der übergewichtige **KOMMISSAR FRÖHLICH** zurück. Mit dem neunten Fall ändert sich auch die Erscheinungsart, so ist nun Fröhlich im Format auf 17x24cm gewachsen, hat 104 Seiten und ist zudem noch farbig.

Auch im Stil hat der Erfinder der Figur, **Stephan Hagenow**, einiges geändert. Mit klaren Strichen, exzellent gesetzten

Hell-Dunkel-Kontrasten und einer stimmigen Kolorierung hat Hagenow den Stil weiterentwickelt und noch stimmiger für das Erzählen von ernsthaften Kriminalfällen gemacht.

Im aktuellen Band »**WENN KOWALSKI KOMMT**« erfährt Fröhlich, was es heisst, von der Vergangenheit heimgesucht zu werden: Kowalski, ein skrupelloser Verbrecher, der von Fröhlich seinerzeit verhaftet wurde, ist wieder auf freiem Fuß – und schwört sofort Rache an dem knorrigen Kommissar. Dies wäre

nicht schlimm für Fröhlich, doch dummerweise gerät auch sein Sohn Max in die Hände des Verbrechers...



Stephan Hagenow erzählt seit 7 Jahren Kriminalfälle mit Fröhlich: Ernsthaft und tiefgründig.



Wortreich und tiefgründig präsentiert sich auch dieser neueste Fall, der ab November erhältlich sein wird.



Eine Probe kann man in unserem Gringo-Logbuch lesen, welches ihr auch unter www.gringo-comics.de findet.



Auch das **GRINGO MAG** findet ihr dort als Download, mit vielen kostenlosen Comics und Leseproben.

Mehr Infos, Blog und Gratis-Comics unter www.gringo-comics.de



Ein heißer Winter...

In den Winter starten wir mit dem zweiten Teil von »Die Eisendivisionen«. Dort gibt es den J-Day an der kalifornischen Küste. Das 50er-Jahre-Flair von Afif Khaleds Zeichnungen, passt hervorragend zum Thema. Weiter geht es mit dem endgültig vorletzten Teil des Strygen-Epos. Wie wird es zu Ende gehen mit Debrah und Kevin? Und im Februar erwartet uns nach langer Zeit wieder ein grüner (Fantasy) Titel. Erlebt im besten Keltentstil die mystische Geburt von Elya.

INVASION AUS DEM PAFIZIK #2 DIE EISENDIVISIONEN



Im Morgenrauen des 7. Mai 1948 landen die kaiserliche Marineinfanterieeinheiten und Eisendivisionen an den Stränden Südkaliforniens.

Die Vereinigten Staaten von Amerika können dieser Invasion der Japaner nur noch ein letztes Aufgebot entgegenstellen. Zur Überwachung und Verteidigung der Westküste hatte das Pentagon die Idee »Kumpelbataillone« aufzubieten. Frisch eingezogene, unerfahrene Jungs, die aus demselben Dorf kommen, können so in der Nationalgarde zusammenbleiben. Beim J-Day muss so eine Handvoll jugendlicher Soldaten gegen die Offensive der japanischen Stahlmonster antreten. Nach ersten verlustreichen Verteidigungsversuchen können sie einen der MeKa-Panzer, eine der gepanzerten marschierenden Festungen der Achsenmächte, erobern. Dabei fällt ihnen der Invasionsplan der Japaner in die Hände. Demnach ist die Schlacht an der kalifornischen Küste nur ein Scheingriff, der eigentliche Angriff soll über Mexiko erfolgen.

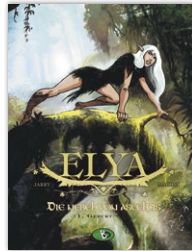
DER GESANG DER STRYGEN #17 TATSACHEN

Debrahs Anstrengungen haben Früchte getragen. Ihre Arbeit hat gezeigt, dass das Experiment von Sandor G. Weltman, das darauf abzielt, die durch den Meteoriten geschädigten männlichen und weiblichen Stammzellen der Strygen zu reaktivieren und danach eine künstliche Befruchtung durchzuführen,



funktioniert. Der Fötus der gefangenen Stryge lebt und entwickelt sich mit erstaunlicher Geschwindigkeit. Da Austin »Sinner« Carson im Auftrag von Abel und Cecilia de Roquebrune mit Ausnahme von Asphodele die restlichen Hybriden ermordet hat, sieht Debrah keinen Sinn in der Fortführung der Experimente und beschließt, alle Spuren zu vernichten. Mit ihren Erkenntnissen möchte sie mit den Strygen einen neuen Deal zugunsten der Menschen aushandeln und das Werk des Gehörnten zerstören. Im Amazonasgebiet von Manaus, Brasilien, in der Wiege der Strygen kommt es daraufhin zum ultimativen Showdown...

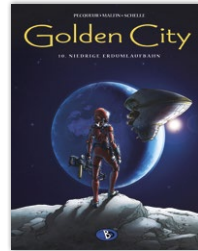
ELYA #1 - DIE NEBEL VON ASCELTIS



Überall im Königreich Scent sterben die Bäume des Lebens, ihre Blätter verdorren und ihre Früchte verfaulen... Schon seit vielen Jahren hatte kein Baum mehr die Kraft, eine Sylve zu erzeugen. Einst einigte sich König Corween mit den Stämmen des Nordens und versprach dem großen Druiden Nordij seine Tochter Lyenn als Geisel für den Frieden. Erwal, sein ältester Sohn, konnte sich damit nicht abfinden, vergoss das Blut der Arden für seine Schwester und

wurde daraufhin verbannt. Als König Corween unter mysteriösen Umständen stirbt, wird Yslain, der jüngste Sohn, zum Nachfolger ernannt. Erwal kommt aus der Verbannung zurück, um vordergründig der sterblichen Überreste seines Vaters zu gedenken. Bei der Zeremonie, bei der der Lebenssaft des Königs auf den Wurzeln des Baum des Lebens verteilt werden soll, kommt es zur tödlichen Auseinandersetzung zwischen den Brüdern...

GOLDEN CITY #10 NIEDRIGE ERDUMLAUFBAHN



Vor fünf Jahren wurde Golden City von einem ferngesteuerten Torpedo getroffen und ging mit Mann und Maus unter. Der Vorstandsvorsitzende Har-

rison Banks gilt seit dem Anschlag als verschollen, die Geschäfte werden von einem Übergangsgremium geleitet. Das Wrack von Golden City wurde zu einer Wallfahrtsstätte unter Wasser, an der die betroffenen Familien regelmäßig ihrer verstorbenen Angehörigen gedenken. Aufgrund technischer Schwierigkeiten und Sicherheitsgründen hatte man darauf verzichtet, dieses Wrack zu reparieren, und stattdessen eine neue Golden City erbaut, die erste Stadt der Menschheit im Weltraum. Die eigentliche Stadt ist von Unruhen erfüllt. Aufgrund der finanziellen Situation hat der Stadtrat nun beschlossen, mehrere Flächen zu veräußern, die sich im Besitz der Stadt befinden. Bei dem Versuch Kumiko zu befreien, treffen die Freunde ungewollt auf alte Bekannte.

DIE SEITE FÜR DEN ENGAGIERTEN COMIC-SAMPLER!

Wir haben wieder in das aktuelle Programm von **ATOMAX** geschaut, dem Vertrieb von Comic-Figuren, Drucken und sonstigen schönen Dingen für den Freund der Neunten Kunst (Händleranfragen erwünscht). Alle Artikel sind erhältlich bei:

ATOMAX, Olpener Str. 268, 51103 Köln
 Fon: 0221 - 5000 500, Fax: 0221 - 5000 501
 info@atomax.de; www.atomax.de

Idefix PVC Figuren & Schlüsselanhänger



Idefix mit Schild
 PVC Figur: 6,90 €*
 mit 2 Schildern und
 6 Stickern



Idefix schnüffelt
 PVC Figur: 5,50 €*
 Schlüsselanhänger: 5,90 €*



Idefix wütend
 PVC Figur: 5,50 €*
 Schlüsselanhänger: 5,90 €*



Idefix mit Knochen
 PVC Figur: 5,50 €*
 Schlüsselanhänger: 5,90 €*



Idefix macht Männchen
 PVC Figur: 5,50 €*
 Schlüsselanhänger: 5,90 €*



Idefix mürrisch
 PVC Figur: 5,50 €*
 Schlüsselanhänger: 5,90 €*



Madame Methusalix
 Größe: ca. 18 cm, limitiert auf
 350 nummerierte Exemplare.
 260,- €*

Alle Tassen sind für
 Spülmaschinen und
 Mikrowellen geeignet.
 Noch viel mehr Motive
 sind lieferbar!



Asterix-Tasse
 »Ich bin nicht dick!«
 Höhe 8,9 cm, Durchmesser 9,7 cm,
 Inhalt 0,42 l, 12,80 €*



Asterix-Tasse
 »Kaffee ist fertig!«
 Höhe 9 cm, Durchmesser 8,3 cm,
 Inhalt 0,3 l, 13,95 €*



Asterix-Tasse
 »... aber wir lieben«
 Höhe 9,5 cm, Durchmesser 8,8 cm,
 Inhalt 0,38 l, 11,80 €*



Blake & Mortimer »SOS Meteore«
 Peugeot D3B 1953, Länge: ca. 37 cm,
 limitiert auf 199 nummerierte Exemplare.
 Das letzte Automodell von Aroutcheff.
 699,- €*



Der kleine Prinz auf seinem Planeten
 Größe: ca. 25 cm, limitiert auf
 500 Exemplare. 119,- €*



Spirou & Fantasio »Tiefschlaf für die ganze Stadt (1956)«
 »In der Tam Tam Bar«, Resine und Metall,
 Größe: ca. 24x16x14 cm, Limitiert auf 233 (polychrom) und
 66 (monochrom) Exemplare. 375,- €*

* = empf. VK-Preise



Heißer Winter mit Finix

WOHLIGE LEKTÜRE FÜR KALTE HERBST- UND WINTERTAGE

Auf Terra Secunda muss sich Wismerhill mit höllischen Widersachern auseinandersetzen, Larry B. Max' Ermittlungen bergen jede Menge Zündstoff, Vascos neuestes Abenteuer führt uns direkt in die Wüste und King und Kong sorgen im Dschungel für jede Menge heißer Ohren!

KING UND KONG – GESAMTAUSGABE # 1 + 2



Mit Band 2 liegt nun die komplette Gesamtausgabe des Funny-Klassikers aus der Feder von Mazel und Cauvin vor, einschließlich bisher unveröffentlichter Kurzgeschichten und einer umfangreichen Einführung. Ein in jeder Hinsicht fantastischer Lesespaß für die ganze Familie, ganz im Geiste eines André Franquins.



VASCO # 27 – DIE ZITADELLE IM SAND



Diesmal ist Vasco in einer Familienangelegenheit unterwegs. Auf der Suche nach dem verhassten Bruder verschlägt es ihn schließlich nach Nordafrika. Im heißen Wüstensand kommt es zu einem unverhofften Wiedersehen mit alten Bekannten, was unseren Helden einmal mehr in größte Gefahr bringen wird.

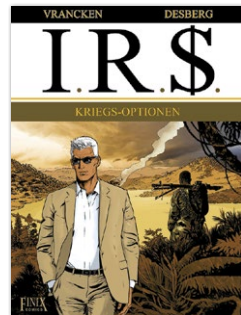
DIE CHRONIKEN DES SCHWARZEN MONDES # 17 – SCHLANGENKRIEGE

Die Neuankömmlinge auf Terra Secunda kommen kaum zur Ruhe. Die Ureinwohner geben sich noch längst nicht geschlagen und auch die dämonischen Widersacher der alten Welt sinnen immer noch auf Rache. Wismerhill muss sich warm anziehen.

www.finix-comics.de



I.R.S. # 16 – KRIEGS-OPTIONEN



Bei seinen Nachforschungen hat Agent Larry B. Max in ein Wespennest gestochen. Nicht nur international agierende Waffenhändler sind alarmiert, seine Entdeckungen führen auch in höchste politische und militärische Kreise. Und allen Beteiligten ist gemein, dass sie Larry auf jeden Fall stoppen wollen, zu jedem nur denkbaren Preis.

ALBEN etc.

ROCK & STONE

Jean & Valeani / SF / Splitter / € 22,80



Planet Caldoria im Erdjahr 2215. Die Menschheit ist in Gefahr. Der Supercomputer IAHVE hat die Kontrolle über alle Maschinen übernommen und betrachtet die menschliche Art als eine Bedrohung. Stan lebt allein in der Wüste, als er auf einen freundlich gesinnten Roboter trifft, den er auf den Namen Rocky taufte. Es entsteht eine außergewöhnliche Beziehung zwischen diesen beiden Wesen, die das Leben des Jungen vollkommen verändern wird.

Ein SF-Comic für die Leser, die sich gerne mit dem Sinn und Unsinn von technischen Entwicklungen, insbesondere dem technischen Fortschritt als reinem Selbstzweck, beschäftigen. Und Action gibt's auch noch reichlich dazu – eine rundum gelungene, abgeschlossene Geschichte.

DIE PARODIE

Rodrigue / Humor-Abenteuer / toonfish / € 13,95

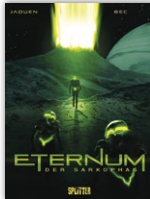


Eine versprengte Wikingerschar stößt am Strand auf ein seltsames, vom Himmel gefallenes Behältnis, das sich schnell als Heulboje erweist – befindet sich doch ein Säugling darin, der offenbar Hunger hat. Schon mal irgendwo gesehen? Gut möglich, aber sicher nicht so. Vor einiger Zeit trafen sich nämlich Grzegorz Rosinski (»Thorgal«, »Der kleine Schninkel« etc.) und Michel Rodrigue (u. a. »Percy Pickwick«), und Rosinski scheinbar bei der Gelegenheit, er würde demnächst ein Album der Schlümpfe zeichnen. Gut, setzte Rodrigue noch einen drauf, dann mache er eben den nächsten »Thorgal«. Gesagt, getan – hier ist nun das Resultat. Seine Version heißt allerdings Thorax, und heldenhaftes Gebaren ist diesem »Sohn der Sterne« eher fremd. Das

allein sorgt schon für reichlich Heiterkeit, aber nicht unbedingt für Action. Also hat sich Rodrigue noch ausgiebig bei »XIII« bedient, einem weiteren von Jean van Hamme getexteten Comic-Klassiker. Und weil ihm auch das nicht genügte, nahm er zudem kurzerhand die fantastische Rittersaga »Kreuzzug« von Jean Dufaux und Philippe Xavier hinzu. Und da er danach immer noch ein bisschen Platz und offenbar großen Spaß daran hatte, versteckte er rund zwei Dutzend weitere beliebte Comic-Gestalten in seiner aberwitzigen Parodie. Es können aber auch gut einige mehr sein – manche Anspielungen sind gar nicht so schnell zu entdecken, wie sie auftauchen... Die Kenner von »Thorgal«, »XIII« und der klassischen franko-belgischen Comic-Palette werden an »Die Parodie« ihre Wiedererkennungsfreude haben – aber auch für andere ist sie humorig.

ETERNUM 1

Bec & Jaouen / SF / Splitter / € 14,80



Im Jahr 2297 hat die Menschheit den größten Teil ihrer Galaxie kolonisiert und beutet deren Bodenschätze und sonstige Reichtümer bedenkenlos aus. Auch sonst hat es den Anschein, als hätten die Menschen nicht wesentlich dazugelernt. Denn als ein Trupp Minenarbeiter irgendwo am Rande der Milchstraße einen mysteriösen Gegenstand entdeckt, geschehen bald darauf beunruhigende Dinge. Daher bricht eine Expedition von Wissenschaftlern und Soldaten auf, um nach dem Rechten zu sehen – und trotz der Katastrophe, die sie vorfinden, nehmen sie das fremdartige Objekt an Bord, um es auf der Erde gründlich zu untersuchen. Eine fatale Entscheidung? So oder so wird sie den Beginn einer neuen Ära markieren. Ob mit oder ohne Menschheit steht allerdings (noch) in den Sternen...

Christophe Bec (u. a. »Prometheus«, »Siberia 56«) und Zeichner Jaouen haben sich ganz bewusst entschieden, ein beliebtes, geradezu klassisches Motiv des

Fortsetzungen

ORPHAN BLACK 2

div. / Mystery-SF / Splitter / € 19,80



Die kanadische SF-TV-Serie »Orphan Black« zählt zu den Kritikerlieblingen der gegenwärtigen Fernsehproduktionen, und rasant wachsende Zuschauerquoten und zahlreiche Preise zeugen vom großen Publikumsverfolg. Um die Biografien der jeweiligen Klone weiter zu vertiefen, haben die »Orphan Black«-Autoren John Fawcett (zugleich Regisseur einiger TV-Episoden) und Graeme Manson eigens diese Comic-Serie geschrieben. Jedes Kapitel ist einem Klon gewidmet, von Helena bis Alison.

Die ideale Ergänzung für alle Fans der TV-Serie, die noch tiefer in das »Orphan Black«-Universum eintauchen wollen.

LOVE – DIE DINOSAURIER

Brémaud & Bertolucci / Abenteuer / Popcom / € 14,95

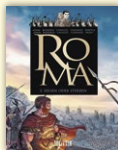


Mit ihrem Projekt »Love«, das auf dem Comic-Festival in Lucca 2011 mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet wurde, setzen sich Frédéric Brémaud und Federico Bertolucci mit den Ausdrucksmöglichkeiten des Erzählens mit Bildern ohne Worte auseinander.

Mit ihren an Lehrbuchillustrationen erinnernden Bildfolgen erzählen sie mit Hilfe ihrer tierischen Helden Geschichten über Liebe, Schönheit, Gewalt und den ewigen Kampf ums Überleben. Die mitreißenden Bildgeschichten (erschieden sind schon »Tiger«, »Fuchs« und »Löwe«) sind Meisterwerke der visuellen Erzählkunst.

ROMA 2

div. / Historien-Abenteuer / Splitter / € 15,80

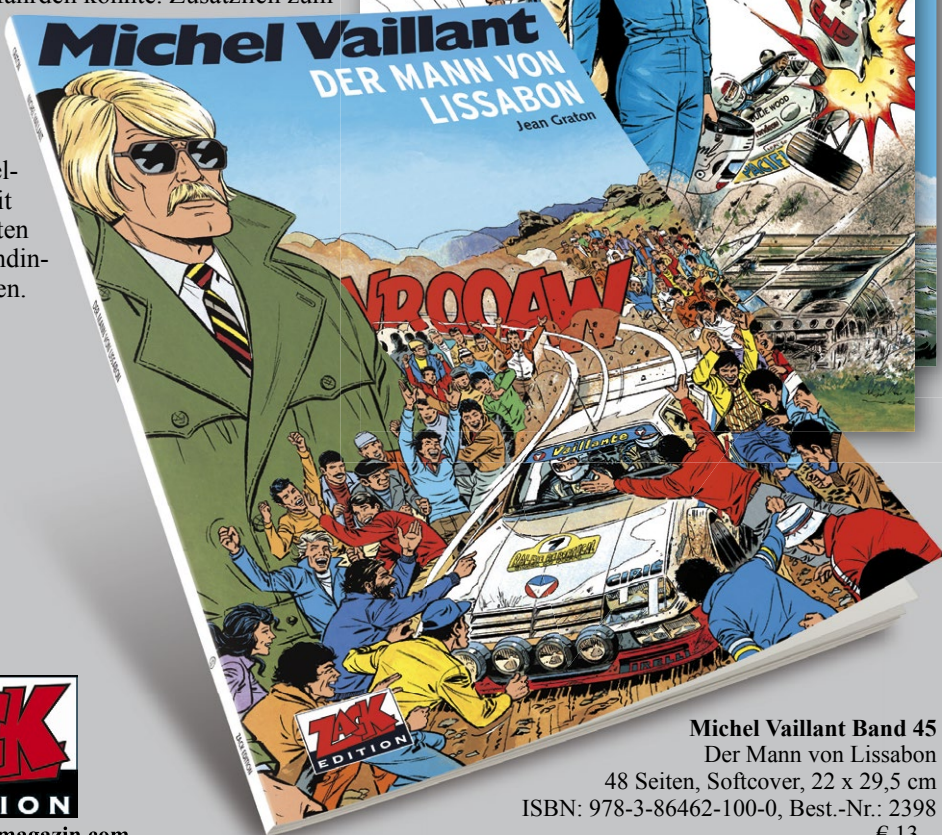
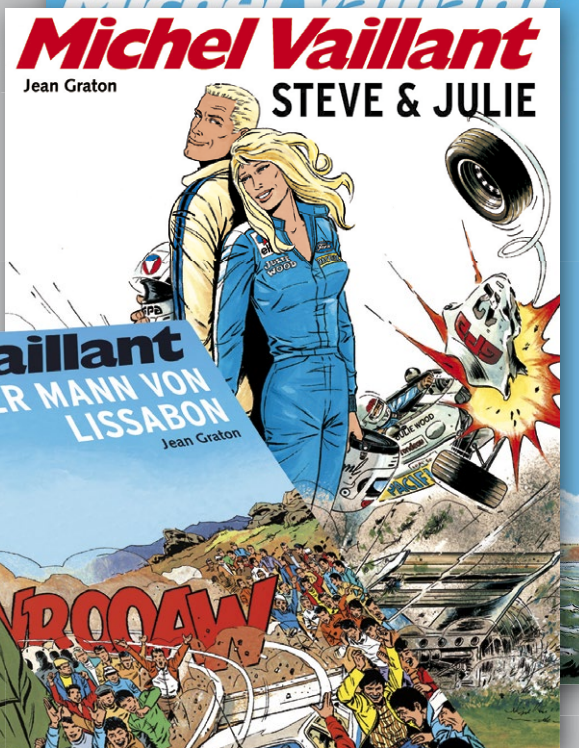


Rom, die »ewige Stadt« – doch auch die wurde natürlich irgendwann einmal gegründet. Die bekannteste Legende dazu ist sicher die der Zwillinge Romulus und Remus, aufgezogen von einer Wölfin. Aber es gibt noch eine weitere, kaum weniger spektakuläre Sage, nach der Rom eine Gründung trojanischer Flüchtlinge um Aeneas gewesen sein soll. Der brachte bei dieser Gelegenheit angeblich das Palladium mit, eine mysteriöse Skulptur und je nach Standpunkt Segen oder Fluch für die Stadt, die sie beherbergt. Für die Familien Leo und Aquila, Nachkommen trojanischer Kriegshelden, ist das

www.comicsundmehr.de

WROOAAAW

Steve und Julie befinden sich im Urlaub in Lissabon. Dort genießen sie ein paar gemeinsame Tage vor dem eigentlichen Start der Rallye Portugal, die, wie sie schnell feststellen müssen, ohne Frage die verrücktesten Zuschauer der Welt beheimatet. Inzwischen, mit Blick auf die Vaillante-Fabrik, haben Michel und Jean Pierre ein sehr ernsthaftes Problem, welches die Zukunft des Unternehmens radikal gefährden könnte. Zusätzlich zum Comic enthält dieser Band wieder einen redaktionellen Teil mit interessanten Hintergrundinformationen.



www.zack-magazin.com

Michel Vaillant Band 45

Der Mann von Lissabon

48 Seiten, Softcover, 22 x 29,5 cm

ISBN: 978-3-86462-100-0, Best.-Nr.: 2398

€ 13,-

SF-Kinos der 70er-/80er-Jahre wieder aufzugreifen, von »2001« bis »Alien«: die unerwartete Konfrontation mit einer extraterrestrischen Existenz, letztlich eine Begegnung der unverständenen Art. Jaouen verwendet dafür denn auch in Blau, Grün und Dunkelheit getauchte Bilder von nüchterner Schönheit, die beides verkörpern, Faszination wie Erschrecken angesichts der unfassbaren Dimensionen im All.

Ein typischer Bec: Science-Fiction mit einem mysteriösen, unkalkulierbaren Element. Und wie immer ist man gespannt, welche Wendungen sich Bec diesmal für seine Handlung ausgedacht hat.

DÜSTERE STORIES

Alfonso Font / Horror / Erko / € 29,95



Alfonso Font ist sicherlich einer der besten und fleißigsten Comic-Autoren aus Spanien. Vielen Lesern ist er durch seine Serien

»Clarke & Kubrick« und »Taxi« bekannt. Dass er neben seinen Mainstream-Comics auch durchaus eine dunkle Seele hat, das zeigt er im vorliegenden Band voller düsterer Stories. Teilweise bitterböse und richtig erschreckende Geschichten, die man selten so zu Gesicht bekommt.

Insgesamt ein toller Hardcover-Band voll gelungener Comics, ergänzt um einige Skizzen, ein Interview und viele Zusatzseiten.

ESMERA

Vince & Zep / Erotik / Splitter / € 19,80



Gegen Ende der 60er-Jahre eine Mädchenschule zu besuchen, ist schon schwierig genug. Eingesperrt in einem katholischen Internat in Italien, unter der strengen Aufsicht bigotter Ordensschwester, ist es allerdings richtig hart. So empfindet es jedenfalls die junge Esmera, spätestens von dem Moment an, als sie spürt, dass sich ihr Körper entwickelt, verändert.

Mit wem aber nun darüber reden, von wem Erklärung und Rat einholen? Von den bigotten Nonnen sicherlich nicht, und so etwas wie »Aufklärung« erstickt in betretenem Stammeln und peinlichem Schweigen. Bleibt nur das eigene, vorsichtige Vorantasten und der Austausch mit der besten Freundin – bis Esmera eine fantastische Entdeckung macht: Sie ist imstande, sowohl die weibliche wie die männliche Seite der Lust am eigenen Leib zu erfahren! Allerdings hat diese Gabe auch einen Preis... Überraschend, frivol und amüsant, ohne platt zu werden – kurzweilige Unterhaltung für Erwachsene.

MAXENTIUS 1

Sardou & Duarte / Historie / Panini / € 14,99



Im Jahr 532 regiert Kaiser Justinian über das oströmische Reich und träumt davon, Konstantinopel den Glanz des alten Roms zu

verleihen. Seine Frau Theodora ist seine unheilvolle Verbündete und spinnt dabei auch ihre eigenen Intrigen. Doch dann kommt es zum blutigen Aufstand während der Zirkusspiele im Hippodrom, die prächtige Stadt fängt Feuer. Maxentius, Raubtierdompfter und geheimnisvoller Diener Theodoras, wird damit betraut, die Hintergründe des Aufstandes zu erforschen. Ihm bleibt nicht viel Zeit, denn das Morden in der Stadt geht zwischenzeitlich weiter.

Ein Krimi-Thriller mit viel Pomp, Blut und Verrat vor einem realen historischen Hintergrund – so gefällt die Antike.

INSEL DER FRAUEN

Quella-Guyot & Morice / Gr. Novel / Splitter / € 19,80



Im Sommer 1914 haben die Bewohner einer abgelegenen bretonischen Insel genug mit dem Fischfang und der bevorstehenden Ernte zu tun. Die Ereignisse auf dem Festland kümmern sie wenig, erst recht nicht, was auf dem fernen Balkan pas-

keine Frage, denn sie sind die ausersehenen Hüter der Statue und auf Gedeih und Verderb, für immer und ewig mit ihr verbunden – vom Anbeginn Roms durch die Jahrhunderte und Jahrtausende bis in die Zukunft. So weit erstreckt sich nämlich der Zyklus »Roma«, der in insgesamt 13 Bänden von einem ganzen Autorensteam und wechselnden Zeichnern umgesetzt wird.

Der zweite Band »Siegen oder Sterben« spielt ca. 216 - 204 v. Chr., die Zeit, in der der karthagische Heerführer Hannibal seine Armee durch Italien führte – bis vor die Tore Roms.

Ein authentisches Ereignis der Weltgeschichte, in das das »Palladium« als übernatürliches Element überzeugend eingebettet ist – für Spannung und Drama ist gesorgt...

GOLDEN DOGS 3

Griffo & Desberg / Krimi-Thriller-Abenteuer / Panini / € 14,99



Sie sind zu viert und das viktorianische London liegt ihnen zu Füßen: Orwood, Fanny, Lario und Lucretia. Zumindes glaubten sie das.

Sie waren unzertrennlich, die Bewährungsproben des Lebens haben sie zusammengeschweißt. Als geniale Meisterverbrecher bewegten sie sich durch Londons High Society genauso geschmeidig wie durch die Unterwelt. Doch sie wurden verraten und mussten fliehen, jeder für sich alleine. Jetzt treffen sie sich in London wieder und es stellt sich die Frage: Ist einer von Ihnen der Verräter, und wenn ja, wer?

Eine abwechslungsreiche, rasante Krimi-Reihe vor der wunderbaren Kulisse des viktorianischen London.

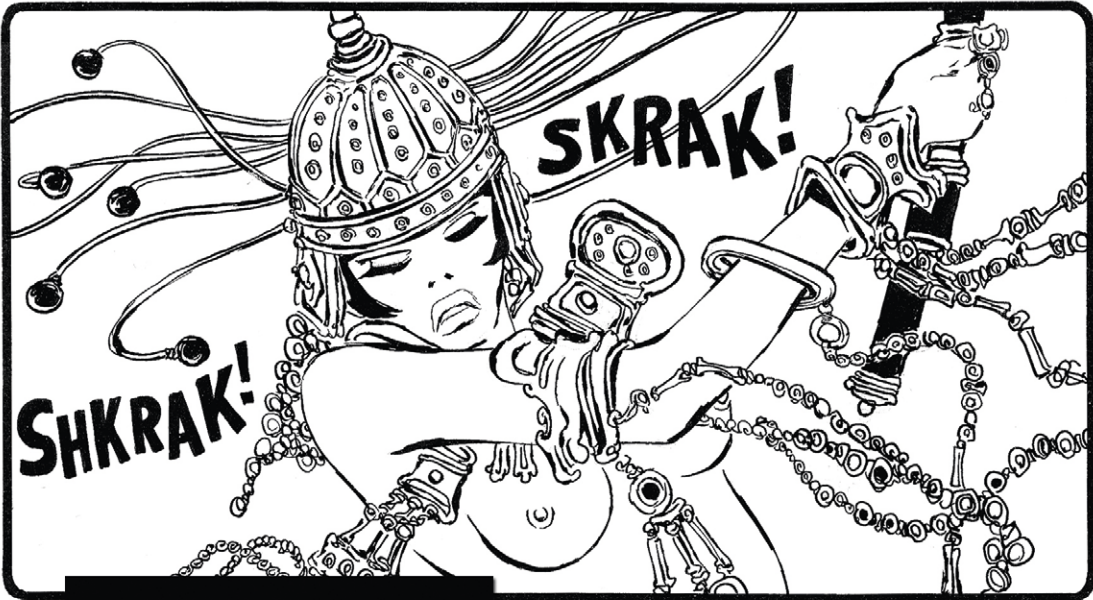
DIE LEGENDE DES KRISTALLSCHWERTS 2

Douye & Lai / Fantasy / Splitter / € 14,80



Zweihundert Jahre ist es her seit der Großen Nacht des Kristalls, als die sanfte und schöne Zorya sich auf die Seite des Bösen schlug, um Angst und Schrecken über

jene zu bringen, die sie geschworen hatte zu beschützen... Nun ist sie nach zwei Jahrhunderten der Unterdrückung auf einer mysteriösen Insel im Exil. Ihre Abwesenheit hat auf seltsame Weise Auswirkungen bis in die Natur. Sylvia Douyé (Text) und Fabio Lai (Zeichnungen) haben nun die Regie im Universum der stilbildenden Fantasy-Serie »Das Kristallschwert« übernommen. Auch wenn das neue Abenteuer etwas düsterer ausfällt, so wird es doch nach wie vor geprägt von Magie, Sinnlichkeit und dem beliebten Zeichen-



Ab sofort im Handel!



Guido Crepax

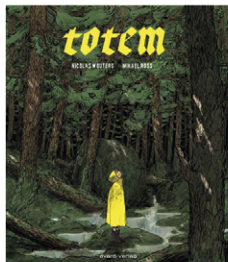
Valentina Underground

ISBN: 978-3-945034-45-3
 224 Seiten, Hardcover mit Spotlack
 22 x 28,5 cm, s/w teilweise vierfarbig
 34,95 €

Das legendäre Werk des italienischen Altmeisters der Comic-Kunst wird fortgesetzt. Endlich erscheinen die Abenteuer von Valentina neu übersetzt und bibliophil ausgestattet, teilweise als Erstveröffentlichung, in deutscher Sprache!

Wie schon im ersten Band mit einer exklusiven vierfarbigen Einleitung. Die 60er Jahre werden wieder lebendig!

Weitere ausgewählte Novitäten im avant-verlag:



siert. Doch dann wird die Generalmobilmachung verhängt, und wie der Schulmeister sagt: »Keine Insel ist in Sicherheit vor einem Kontinent voller Dummköpfe.« Also ziehen die Männer in den Krieg, und zurück bleiben bloß Kinder, Alte und die Frauen. Und der junge Maël, der dank seinem Klumpfuß nicht kriegstauglich ist. Den Frauen obliegt es nun, die Lasten des Alltags ganz alleine zu bewältigen. Doch neben der harten Arbeit und der Sorge um ihre Angehörigen im Krieg empfinden es manche auch als Befreiung, ihr Leben selbst, ohne ständige männliche Bevormundung, in die Hand nehmen zu können. Auch für Maël bedeuten diese Umwälzungen eine Erlösung. Endlich ist er nicht mehr nur der Krüppel, der Außen-seiter, von seinem Vater schikaniert. Und da man ihn als Postboten verpflichtet hat, fällt ihm eine Schlüsselrolle im insularen Kriegsaltag zu. Er bringt Nachrichten von der Front – oder auch nicht, wenn sie ihm allzu bedrückend erscheinen. Und nach und nach beginnen sich die Frauen zudem, für ihn als das letzte auf der Insel verbliebene männliche Wesen zu interessieren, wenn sie Trost brauchen, Zärtlichkeit suchen oder körperliche Nähe. Nicht lange, und Maël fängt an, seine Machtposition zu genießen, zumal der Krieg sich hinzieht. Doch irgendwann ist auch das vorbei. ... Eine pikante und ausdrucksvolle Geschichte vor einer faszinierenden Landschaft, umgesetzt in warmen Farben und klaren Linien. Und diese Frauen: Ob jung oder alt, dünn oder rund, draufgängerisch oder schüchtern – sie sind alle auf ihre Art schön und verheißungsvoll. Eine wunderbare Graphic Novel zum Genießen.

DIE SCHÖNEN MOMENTE

Jim / Gr. Novel / Splitter / € 24,80



»In dem Augenblick, in dem sie uns zwischen den Fingern zerrinnen, erkennen wir, dass dies die schönen Momente waren.«

Unter diesem Motto hat Jim diesmal keinen Comic-Roman vorgelegt, sondern

eine Sammlung von einem Dutzend kurzer Betrachtungen zu der Frage, was solch einen »schönen Moment« eigentlich auszeichnet. Die Antworten könnten unterschiedlicher kaum sein. Da gibt es die Lust am Abenteuer, wehmütige Erinnerungen, verpasste Gelegenheiten. ...

Ein Kaleidoskop von Reflexionen, mal witzig, mal melancholisch oder auch weise – die kurzen Geschichten sind ein Genuss für zwischendurch oder für eine längere gemütliche Lesestunde.

DER ERLÖSER 1

Desberg & Lalor / Abenteuer / Splitter / € 14,80



Jean Ravelle, Boss der Ravel Corporation, ist reich, stinkreich. Und das darf man wörtlich nehmen, denn etwas ist faul in seinem Firmen-

imperium. Seine Milliarden hat er vorzugsweise in den wirtschaftlich aufstrebenden Schwellenländern gemacht und sich nicht zuletzt deshalb in Brasilien niedergelassen. Mit 25 war er bereit, alles zu tun, um der reichste Mann der Welt zu werden. So knüpfte er unter anderem Kontakte zu einem zweifelhaften, aber mächtigen chinesischen Geschäftsmann und heiratete gar dessen einzige Tochter und Erbin. Doch nun, zehn Jahre später, setzt er plötzlich alles daran, den aggressiven Raubtierkapitalismus zu bekämpfen, dabei liegen ihm dessen schwächste Opfer am Herzen: misshandelte und missbrauchte Kinder. Doch sein eigenes Leben steht auch auf dem Spiel, denn sein Kompanion und Schwiegervater will seinen Kopf.

»Der Erlöser« ist ein fesselnder Wirtschaftsthiller auf der Höhe der globalisierten Zeit, kriminelle Verwicklungen und rasante Action à la James Bond und Largo Winch.

SUPERDUPONT

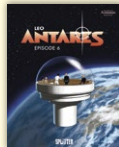
Bouca & Gotlib / Superheld / Splitter / € 15,80
Superman, Captain America, Pegida et cetera. ... Es gibt genügend echte oder vermeintliche Übermenschen, die sich für die Verteidigung der echten oder vermeintlichen Werte der freien westlichen

stil à la Crisse. 25 Jahre nach ihrem Debüt erfahren wir endlich mehr über das Schicksal Zoryas und die Welt des Kristallschwerts!

»Die Legende des Kristallschwerts« kann zwar auch ohne den ersten Zyklus gelesen werden, da aber viele Charaktere schon in »Das Kristallschwert« vorkamen, entgeht einem Neu-Leser doch viel von dem Flair dieser Heroic-Fantasy-Geschichte. Aber vielleicht ist der Klassiker noch irgendwo aufzutreiben.

ANTARES 6

Leo / SF / Splitter / je € 14,80



Entlegene Planeten, bizarre Pflanzen und Tiere und dazu Weltraumpioniere, die hin- und hergerissen sind zwischen faszinierenden Zukunftschancen und dem

Ballast ihres menschlichen Erbes: Kein Zweifel, wir befinden uns im fantastischen SF-Epos der »Welten von Aldebaran« des Brasilianers Leo (»Centaurus«). Gegen Ende des 22. Jahrhunderts ist die Menschheit in der Lage, in entfernte Regionen des Universums vorzudringen und nach bewohnbaren Planeten zu suchen – gleichwohl ein gefährliches Unterfangen. Schon die erste Mission geriet ins Stocken, die zweite gar zu einem Fiasko. Die Besiedlung eines gänzlich anders gearteten Ökosystems voll unbekannter Gefahren birgt eben zahllose Risiken.

Im Mittelpunkt der weit ausgreifenden Erzählung steht die Biologin Kim Keller. Exotische SF mit einer humanen Botschaft: Leo ist einfach ein Meister der ideen- und inhaltsreichen Science-Fiction! Ich würde aber jedem empfehlen, vor »Antares« die ersten beiden Zyklen »Aldebaran« und »Betelgeuze« zu lesen – es lohnt sich.

ALICE MATHESON 2

Istin & Radivojevic / Horror / Splitter / € 14,80



Alice Matheson ist eine kompetente und außerdem recht attraktive Krankenschwester, die ebenso gut als Ärztin hätte arbeiten können – das Zeug dazu hat sie. Aber sie nutzt ihre Talente – Intelligenz, Kalkül und Entschlossenheit – lieber im Verborgenen, um ihrer wahren Leidenschaft nachzugehen: Sie ist ein »Todesengel«, eine kaltblütige Killerin, die ihre Opfer unter den Sterbenskranken im St. Mary's Hospital in London sucht.

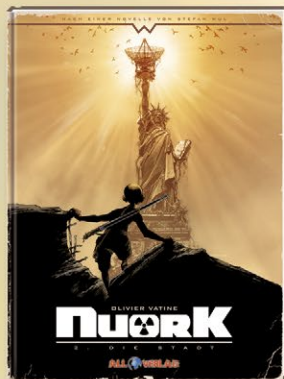
Ihr Doppelleben verändert sich jedoch schlagartig, als die erste von ihren »Patienten« trotz der tödlichen Dosis, die sie ihr gerade verabreicht

Entdecke mit uns
außergewöhnliche
Comic-Welten!

**SARA LONE
Band 1**

HC - 56 Seiten
farbig
€ 15,80
limitierte VZA
mit signiertem Exlibris
€ 39,80

NEUE SERIE



**Serien-
Abschluss
02/2017**

**NUORK
Band 2 + 3**

HC - 56 Seiten - farbig
je € 15,80
limitierte VZA mit
signiertem Exlibris
je € 39,80

**DIE ÜBERLEBENDE
Band 3 + 4**

HC - 48 Seiten - farbig
je € 13,80
limitierte VZA mit je 2 Exlibris
je € 39,80



**Serien-
Abschluss
02/2017**

ALL VERLAG

info@all-comic.de
www.all-comic.de

Welt in jede erdenkliche Bresche werfen. Oder es zumindest lauthals behaupten. Das reicht aber noch lange nicht aus. Jedenfalls nicht, wenn man in jenem Winkel der Welt beheimatet ist, der sich gerne als Krone der Zivilisation begreift, die große Kulturnation. Klar, dass damit Frankreich gemeint ist und es um den Schutz der wahren, universalen Werte geht – nein, nicht Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit (na gut, die auch), sondern Camembert, Rotwein, Baguette. Und diesen Schutz garantieren kann nur einer: Superdupont!



Dieser französische aller Superhelden, von einer Handvoll Gallier vor Urzeiten mal abgesehen auch der einzige, hat mit unerschütterlichem Vertrauen in seine Herkunft und Bestimmung und einer ebensolchen Abneigung gegen alles Un-Französische bereits seit den 70er-Jahren erfolgreich alle Attacken der infamen Anti-France-Liga auf seine geliebte Heimat zurückgeschlagen. Eine Superhelden-Persiflage mit viel abgedrehtem französischem Humor.

BLACK SCIENCE 1

Remender & Scaliera / SF / Splitter / € 24,80



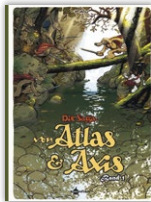
Grant McKay, der Anführer der Anarchistischen Liga der Wissenschaftler, hat das Unmögliche geschafft: Er hat das Geheimnis Dunkler Materie entschlüsselt und mit seiner Schöpfung, dem »Pfeiler«, die Grenzen der Realität gesprengt. Doch etwas ist gründlich schiefgegangen, und Grants Crew treibt nun orientierungslos durch die Weiten des Eververse, wie schiffbrüchige, lebende Gespenster in einem unendlichen Ozean voller unbekannter Welten. Ihnen bleibt keine Wahl, als immer weiterzumachen. Die Frage ist: Wie weit zu gehen sind sie bereit, um wieder nach Hause zu gelangen?

Abstruse Alternativ-Welten und -Realitäten, eine bunte Mischung fremder

Kreaturen und monströser Gefahren, eine Handlung und Charaktere, die sich durch Rückblicke erst vollständig erschließen, und das Ganze in explosiven Bildern: hier muss man beim Lesen und Gucken am Ball bleiben, sonst hat man schnell mal was verpasst – anstrengend, aber es lohnt sich.

DIE SAGA VON ATLAS & AXIS 1

Pau / Abenteuer / toonfish / € 15,95



Die Welt von Pangea ähnelt eigentlich der unseren, bloß wie vor tausend Jahren. Man sieht kleine, mittelalterliche Dörfer, und irgendwo

im Norden hausen Piraten, eine Art Wikinger, die diese Dörfer von Zeit zu Zeit plündern, niederbrennen und ihre Einwohner massakrieren oder verschleppen. Der große Unterschied zu unserer Welt: Sämtliche Bewohner Pangeas sind aufrecht gehende, sprechende Tiere, und das Sagen haben vornehmlich Hunde – so wie Atlas und sein bester Freund Axis. Als ihr Heimatdorf von fremden Räufern verwüstet wird, die obendrein die Schwester von Atlas entführen, begeben sich Atlas und Axis auf die Verfolgung der Mordbrenner und Kidnapper. Der Comic erscheint zwar unter dem toonfish-Kinder-Label, ist aber definitiv zu gewalttätig für kleinere Kinder. Dass die Hauptdarsteller nicht bloß aussehen wie Hunde, sondern sich bisweilen auch so verhalten, sorgt zwar für unterhaltsame Einlagen, dürfte aber eher das jüngere Publikum erheitern.

NAMIBIA 1

Rodolphe & Leo / Marchal / Fantasy / Splitter / € 14,80



Unter der sengenden Sonne Südwestafrikas geschehen seltsame Dinge. Ein landwirtschaftliches Projekt wird von riesigen Raupen befallen. Und zur Begutachtung der Schäden steht mitten im Maisfeld – Hermann Göring, die ehemalige Nazi-Größe? Das erscheint nun wirklich un-

hat, kurz danach wieder aufsteht. London steht am Beginn einer verheerenden Zombie-Epidemie, und das Hospital befindet sich im Brennpunkt des Geschehens. Das ist selbst für eine Serienmörderin eine irritierende Situation. Zumal es für Alice Matheson bedeutet, dass sie sich nun vor zwei Seiten in Acht nehmen muss: vor den Lebenden und den Toten.

Jean-Luc Istin (u. a. »Das fünfte Evangelium«, »Die Nacht der lebenden Toten«) erzählt, angelegt auf sechs Bände, eine fesselnde, verstörende Geschichte, die einen noch lange verfolgt. Zumal Philippe Vandaëles gekonnte Illustrationen für eine Atmosphäre aus kalter Erbarmungslosigkeit und permanenter Anspannung sorgen, die die Leserinnen und Leser sofort in ihren Bann schlagen. Mal wieder Untote – aber die richtige Mischung macht's: Die beklemmend enge Krankenhaus-Atmosphäre, die zunehmende Zombie-Vermehrung, die mörderische Alice, die immer mehr unter Druck gerät – und die wachsende Spannung beim Lesen: Zombie-Topp-Tipp.

DAS BLUT DER FEIGLINGE 2

Delitte / Abenteuer / Panini / € 14,99

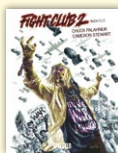


England, Yorkshire, 1663: Arthur Byron J. Joyce Pike von der Polizei von York stellt eine Untersuchung an, die so schwierig wie finster ist: Drei zerstückelte Leichen soll er identifizieren und die Mörder festnehmen. Zur gleichen Zeit entdeckt sein Sohn William auf dem Dachboden eines Herrenhauses das Tagebuch von James Eddington, der vor zwanzig Jahren nach Niederländisch-Indien zog, um dort in Batavia die Umstände des geheimnisvollen Todes von Sir Francis Edgard Mac Laury aufzuklären. Nach und nach tauchen Verbindungen zwischen den beiden Fällen auf, darunter die mächtige East India Company. . .

Leider schon das Ende dieses spannenden & toll gezeichneten Neuenland-Historien-Thrillers.

FIGHT CLUB 2 – 2

Palahniuk & Stewart / Thriller / Splitter / € 22,80



Im Millenniumsjahr 2000 entwickelte sich »Fight Club« zu einem waschechten Massenphänomen. Die Verfilmung des gleichnamigen Debütromans von Chuck Palahniuk (der ebenfalls das Drehbuch schrieb) wurde ein Blockbuster, Brad Pitts ikonische Darstellung des Tyler Durden, in dem sich nihilistischer Kulturpessimismus und anarchis-

WEISSBLECH Comics

HEFTCHEN-HITS:



HORROR-SCHOCKER # 44
Jetzt im Handel!



WS # 3 ZOMBIE TERROR
Erscheint Ende November 2016!



CAPTAIN BERLIN # 6
Erscheint Dezember 2016!



HORROR-SCHOCKER # 45
Erscheint im Januar 2017!

WEISSBLECH Comics gibt es im Comicfach- und Bahnhofsbuchhandel und direkt beim Verlag:

www.weissblechcomics.com oder kostenlose Liste anfordern:

Levin Kurio Verlag Hauptstraße 10 23744 Schönwalde OT Langenhagen

gläublich, denn schließlich schreiben wir das Jahr 1949. Und das heißt, Göring gilt seit drei Jahren als tot. Kein Wunder, dass sich der britische Geheimdienst einschaltet und Kathy Austin entsendet, um in Namibia nach dem Rechten zu sehen. Zwei Jahre zuvor hat die junge, attraktive Agentin immerhin die mysteriösen Vorfälle am Kilimandscharo aufgeklärt (s. den ersten Zyklus »Kenya«). Was sie nun an Ort und Stelle entdeckt – Rieseninsekten, ein ganzes Dorf, das von einer seltsamen Seuche befallen zu sein scheint –, stellt jedoch auch sie erst einmal vor ein komplettes Rätsel. Und dass der örtliche Repräsentant des MI6 sich als verbitterter Chauvinist und verhörter Rassist erweist, macht ihre Ermittlungen nicht leichter.

Unheimliche Vorfälle, deformierte Pflanzen und Tiere und eine junge Frau auf der Suche nach der Lösung des Rätsels – ein Mystery-Agenten-Thriller à la Leo.

ZORNGEBETE

Avril & Simon / Gr. Novel / Splitter / € 18,80



»Eine Kindheit im Ziegenlederzelt, umgeben von Bergen und Wüste. Schafe als Gefährten. Nicht hinterfragte Gesetze als Norm. Jbara lebt

mit ihren Eltern und Geschwistern in einem winzigen, ärmlichen Dorf und rechdet mit Allah, ihrem zugleich einzigen Vertrauten. Die Freiheit fährt zweimal pro Woche im Bus vorbei, doch eines Tages fällt – Allah sei Dank – ein rosa Koffer mit Rollen vom Gepäckdach herunter. Jbaras Aussteuer für ein neues Leben, das sie sich unter vielen Opfern und mit Einsatz ihres Körpers erkämpfen wird. Aus Jbara wird Scheherazade, aus Scheherazade schließlich Khadija. Sie verliert ihre Unschuld, ihre Heimat und zwei Zähne, doch nie ihren derben Humor und den Glauben an Gott.«

In der Comicadaption von »Zorngebete« bringt nun Eddy Simon Jbara-Kahdijas zornige und zugleich zärtliche Monologe, ihr Auflehnen gegen die verlangte Unterwerfung und ihr Vertrauen in ihren Gott konsequent auf den Punkt, der da heißt:

Selbstfindung. Vor allem aber fügt Marie Avril Farbe hinzu, Landschaften, Bilder, die diesen außergewöhnlichen maghrebinischen Bildungsroman auch zu einem einzigartigen sinnlichen Erlebnis werden lassen, weitab von allen islamophoben wie -philen Klischees.

Der aufsehenerregende Debütroman von Saphia Addezine, Französin mit marokkanischen Wurzeln, als Graphic Novel – für die Leser (-innen), die außer dem Lese- auch den Bildgenuss zu schätzen wissen.

ZEITENWENDE 1

Warnauts & Rives / Historie / Panini / € 14,99



1938 kehrt Thomas Deschamps in sein Heimatdorf La Goffe in den Ardennen zurück. Der Mächtegegn-Abenteurer ist das genaue Gegenteil seines Bruders Charles, der es zu einigem Ansehen in La Goffe gebracht hat. Während sich Thomas vom aufkommenden Nationalismus distanziert, zeigt sich Charles begeistert von diesen neuen Ideen. Doch der Konflikt zwischen den Brüdern ist nur ein Vorbote des Krieges – die Geschichte marschiert unaufhörlich in Richtung menschlicher Dramen und des Anbruchs der Zeitenwende.

Eine Familiengeschichte im Schatten des Zweiten Weltkriegs, die sich feinfühlig mit der menschlichen Natur auseinandersetzt, mit glaubwürdigen Charakteren und in adäquaten Bildern umgesetzt – für Leser realitätsnaher Historien-Geschichten.

MARK BRANDIS 1: BORBUCH DELTA VII

von Michalewsky & Vogt / Sci-Fi / Panini / € 16,99



Im 22. Jahrhundert hat die Menschheit Raumstationen im Weltall errichtet und erforscht eifrig das Sonnensystem – stets bemüht, auch im Reich der Sterne das zerbrechliche Gleichgewicht aufrechtzuerhalten, das auf der Erde zwischen den

tischer Befreiungskampf wider die Diktatur des verlogenen Mittelstandsgesohrns schauderhaft vereint, ist unvergesslich.

Zehn Jahre sind nach dem Projekt »Chaos« vergangen: Der Mann ohne Namen heißt jetzt Sebastian, ist mit Maria verheiratet und führt ein ganz normales, glückliches Leben, wobei ihm die richtige Dosis Medikamente hilft. Bis die gelangweilte Maria an seiner Medikamentendosis schraubt und der »echte« Tyler Durden wieder auf den Plan tritt.

Der Abschlussband der exklusiven Graphic Novel-Fortsetzung von Comicfan Palahniuk: wüst, skurril und abgedreht – so soll's sein!

DER STERN DER WÜSTE 2

Desberg & Marini / Western / Panini / € 14,99



Amerika im Jahr 1870.

Nach dem Mord an seiner Frau und seiner Tochter macht sich der biedere Beamte Matthew Montgomery auf, um auf eigene Faust nach den Mördern zu suchen. Er lässt sein beschauliches Leben zurück, reist in die noch kaum erschlossenen Regionen des Wilden Westens und kommt auf die Spur einer unglaublichen Verschwörung. Er findet den Mann, der sein Leben zerstört hat, doch sich an ihm zu rächen erweist sich als schwierig, denn er muss feststellen, dass seine Auffassung von Recht und Moral hier keinen Bestand mehr hat.

Ein fesselnder, stimmungsvoller Krimi im Wilden Westen, und der Band enthält zusätzlich bisher unveröffentlichtes Bonusmaterial. Nach nunmehr 20 Jahren (!) ist der dritte Band in Frankreich erschienen, wiederum geschrieben von Stephen Desberg und illustriert von Hugues Labiano (»Black Op«), Enrico Marini wird als Mitarbeiter gelistet. Auf Deutsch dürfen wir den Band wohl im nächsten Jahr erwarten.

STORM – DIE CHRONIKEN VON ROTHAAAR 2

van Bavel & Molenaar / SF / Splitter / € 14,80

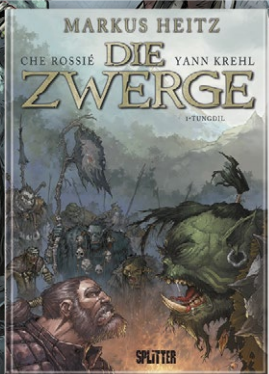


In der Spin-Off-Serie des Storm-Universums »Die Chroniken von Rothaar«, die chronologisch vor dem ersten Storm-Album einsetzt, wird die Vergangenheit von Storms Freundin Rothaar beleuchtet.

Rothaar ist in der beschaulichen Siedlung Krill aufgewachsen. Von jeher rebelliert sie gegen die konventionelle Rollenverteilung von Mann und Frau und beweist in ihren Abenteuern mehr als einmal ihre Eignung als Kriegerin.

MARKUS HEITZ DIE ZWERGE

CHE ROSSIÉ
SIGNIERT VOM
02. - 04.12.2016
AUF DER GERMAN
COMIC CON IN
DORTMUND



TOP
SELLER

Neu im
Dezember
2016

Markus Heitz' »Die Zwerge«
Band 1 | *Tungdil*
48 Seiten, HC Überformat
€ (D) 13,80 € (A) 14,20
ISBN: 978-3-86869-541-0

Markus Heitz' »Die Zwerge«
Band 2 | *Der Thronanwärter*
64 Seiten, HC Überformat
€ (D) 14,80 € (A) 15,20
ISBN: 978-3-86869-542-7

Die Comicadaption
des Bestsellers von
Markus Heitz!

zwei Machtblöcken existiert: der Europäisch-Amerikanisch-Afrikanischen Union und den Vereinten Orientalischen Republiken. Mark Brandis ist Testpilot und fliegt im Dienste der neutralen Venus-Erde Gesellschaft für Astronautik, kurz VEGA. Doch als ein machtgeriger General die Welt in eine neue Ordnung zwingt, muss er sich entscheiden: seinem Befehl zu gehorchen oder seinem Gewissen – für sein eigenes Wohl oder für das, woran er glaubt. . .

Ein solider deutscher Comic auf internationalem Niveau aus dem Hause Panini. Schön ist der Skizzentitel hinten. Weiter so!

DER WAFFENMEISTER

Dorison & Parnotte / Historie / Splitter / € 19,80



Hans Stalhoffer, ein heruntergekommener Ex-Waffenmeister, bekommt überraschend Besuch: Sein alter Freund bei Hofe, der ehemalige königliche Leibarzt, wird als protestantischer Ketzler verfolgt und bittet darum, ihn selbst und ein brisantes Manuskript außer Landes zu schmuggeln. Ihm auf den Fersen sind die Schergen des katholischen Klerus, angeführt von Stalhoffers ehemaligem Duellgegner, der mit dem alten Haudegen noch eine Rechnung offen hat. Eine mörderische Menschenjagd durch das verschneite Hochgebirge beginnt. . .

Xavier Dorison (u. a. »Heiligtum«, »Asgard«) erzählt, von Joël Parnotte stimmig illustriert, eine packende Parabel vor dem Hintergrund einer dramatischen Zeitenwende: der Erschütterung des tradierten mittelalterlichen Weltbildes durch das unaufhaltsame Vordringen der Reformation. Angesichts der neuen »Freiheit eines Christenmenschen« geraten alte Gewissheiten in Wanken. Deren Verfechter reagieren jedoch äußerst gewalttätig und ohne Erbarmen. Und Stalhoffer, eigentlich ein Veteran einer alten, überkommenen Welt, muss sich entscheiden, ob er der neuen Sache dient oder nicht.

Eine raue Welt mit rauen Männern, die konsequent und oft gnadenlos ihre eigenen Ziele verfolgen, ob diese Ehre, Reli-

gion oder schnödes Geld sind. Eine packende Story, überzeugende Charaktere und großartige Zeichnungen in einem abgeschlossenen Einzelband – was will man mehr? (Okay, wer gerne Frauen im Comic sieht, kommt hier nicht wirklich auf seine Kosten.)

STERN 1

Frédéric & Maffre / Western / Splitter / € 15,80



Zu den größten Schrecken des Amerikanischen Bürgerkrieges gehörten die irregulären Truppen, die von Guerillamanier weitab von den eigentlichen Schlachtfeldern ganze Ortschaften überfielen, mordeten, brandschatzten und plünderten. Das alles liegt für die Einwohner von Morrison, einem abgelegenen Kaff im hintersten Kansas, schon 19 Jahre zurück. Doch die Schrecken von damals wurden nicht vom Wind verweht, sondern vom Sand der Zeit nur notdürftig überdeckt. Das Verhängnis nimmt seinen Lauf, als Elijah Stern, der Totengräber des Städtchens, einen Kunden aus dem örtlichen Bordell obduziert. Ihm fallen gewisse Unstimmigkeiten an der Leiche auf, und am Ende hat der Sheriff von Morrison in einer Woche mehr Morde gesehen als in seinen ganzen zehn Jahren im Amt zuvor.

Egal was passiert, und es passiert eine Menge in diesem Comic, der Totengräber behält immer seine stoische Leichenbittermiene und seine Ruhe in dieser melancholischen Story, die angemessen in staubig-trockenen Erdtönen gezeichnet ist. Der Totengräber Stern ist ein so lössiger Charakter, dass man gar nicht merkt, wie turbulent die Handlung an sich ist – »Stern« bekommt meine vollste Empfehlung, auch für Nicht-Western-Fans.

DER RITTER UND DAS EINHORN

Piatzsek & Escalada / Historie / Splitter / € 14,80

Im August 1346 erleiden die Franzosen und ihre Verbündeten bei dem Örtchen Crécy eine verheerende Niederlage. Selbst König Philipp VI. gerät im Schlachtengetümmel in Bedrängnis, und als sein Pferd unter ihm zusammenbricht, über-

Eine junge, sexy Kriegerin in einer Welt voll Barbarei und der Technik einer untergegangenen Zivilisation und eine dynamische Story: An dieser Rothaar haben nicht nur die Storm-Leser ihre Freude.

AUF DIE BARRIKADEN 2

Lupano & Mazel / Historie / Splitter / € 14,80



Im Herbst 1870 ist Paris eingeschlossen: Hunger, Teuerung, Zwangsmaßnahmen sind die Folge. Die Eingeschlossenen versuchen, sich zu behaupten, und wenn es für die einfachen Leute generell zunehmend schwerer wird, über die Runden zu kommen, so sind besonders die Frauen betroffen. Denn zusätzlich zu den genannten Belastungen müssen sie oft auch noch männliche Bevormundung ertragen. In dieser Lage versucht Octavie, eine arbeitslose Näherin, sich und ihre elfjährige Tochter Victorine irgendwie durchzubringen. Und während die Anspannung stetig steigt, hat Victorine immer noch einen Platz zum Träumen mitten in Paris: den Zoo. Vor allem die beiden Elefanten haben es ihr angetan und sie hat eine Vision: Könnte man nicht, wie einst Hannibal, mit deren Hilfe die Feinde verjagen?

»Auf die Barrikaden« ist keine Serie über Glanz und Gloria des Krieges, sondern sie würdigt die Rolle der Frauen und auch der Kinder beim Aufstand der Pariser Kommune, die dafür kämpfen, ihre Stadt und ihre Träume verteidigen zu dürfen. Eine bewegende und berührende Comic-Erzählung in schönen Bildern.

SHERLOCK HOLMES UND DIE ZEITREISENDEN

Cordurié & Laci / Krimi / Splitter / € 19,80



Januar 1984: Sherlock Holmes ist untergetaucht und führt eine bescheidene Buchhandlung im Herzen Londons. Doch sein ruhiges Leben wird gestört, als sich die Königin überraschend um seine Dienste bemüht. Aaron McBride, ein geistig verwirrter Gelehrter, von dem man 20 Jahre nichts gehört hat, ist zurück. Er behauptet, in der Zukunft gewesen zu sein und dass sich eine große Katastrophe für die ganze Welt abbahne, die jetzt, in der Gegenwart, aufgehalten werden müsse.

Alle Comics dieses Sherlock-Holmes-Universums überzeugen durch hervorragende Zeichnungen und Storys, aber diese Geschichte setzt, durch ihre gelungene Mischung aus Magie und Technologie und verblüffende Wendungen, noch eins

MARJORIE LIU

SANA TAKEDA

MONSTRESS



»Eine
wunderschön
erzählte
Geschichte
über Magie
und Furcht,
Unmenschlichkeit
und Missbrauch,
über das, was es
bedeutet, ein Mensch zu
sein und über die Monster, die
jeder Einzelne von uns in sich trägt.«

Neil Gaiman

**CROSS
x CULT**

WWW.CROSS-CULT.DE

image

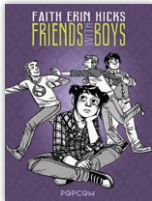
lässt ihm der Ordensritter Juan Fernandez de Heredia sein eigenes Reittier. Nur steht er jetzt allein auf dem Schlachtfeld, umzingelt von Feinden, und trotz berserkerhafter Gegenwehr bricht er schließlich unter den Hieben seiner zahllosen Angreifer zusammen. Kurz bevor er das Bewusstsein verliert, hat er jedoch eine Vision: Er wähnt sich von einem Einhorn durchbohrt! Dieses Erlebnis wirft Heredia völlig aus der Bahn, und besessen von seiner verstörenden Erscheinung, macht er sich auf die Suche nach dem Einhorn. Oder vielmehr nach einer Erklärung, warum er noch lebt.



Die Suche des Ritters nach dem Einhorn ist die verzweifelte Suche eines Mannes nach dem Sinn und Zweck seines Lebens. Eine außergewöhnlicher, dramatischer Comic in eindringlichen Bildern, der nicht auf Action, sondern auf eine menschliche Geschichte setzt.

FRIENDS WITH BOYS

Faith Erin Hicks / Gr. Novel / Popcom / € 14,95

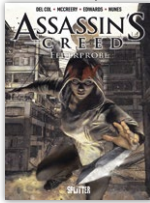


Nach jahrelangem Heimunterricht muss Maggie plötzlich auf die Highschool gehen. Ein ziemlich Furcht einflößender Gedanke. Zwar passen ihre Brüder auf sie auf, aber seit ihre Mutter fortging, ist nichts mehr, wie es war. Ihre Gefühle fahren Achterbahn, und sich dann auch noch in der Schule einzugewöhnen, ist wirklich schwer... Vor allem, wenn ein komischer Geist über ihrem Kopf schwebt.

Ein cooler, langhaariger Polizisten-Vater, drei abgedrehte Brüder, ein Geist und jetzt kommen die täglichen Schulprobleme auf der Highschool: Maggie hat es nicht leicht, aber zum Glück findet sie schnell Freunde, die gut zu ihr passen. Erwachsen werden, Individualität und Freundschaft, dieser Comic behandelt gekonnt viele Teenager-Themen – eine mysteriös-spannende Coming-of-Age-Story für Mädels.

ASSASSIN'S CREED 1

Col & McCreery u.a. / Fantasy / Splitter / € 19,80



Das Blut der jungen Charlotte de la Cruz birgt ein Geheimnis in sich, denn einer ihrer Vorfahren lebte zu der Zeit, als die Hexenprozesse von Salem stattfanden: Tom Stoddard, ein Assassine, der dunkle Mächtschichten bezeugen kann, deren Auswirkungen sich bis auf den heutigen Tag erstrecken. Für die Bruderschaft der Assassinen wird Charlotte damit eine wertvolle Verbündete, denn mit der geraubten Animus-Technologie sind sie in der Lage, auf die Erinnerungen ihrer Vorfahren zuzugreifen und die Geschichte umzuschreiben. Doch die Tempel, die Erzfeinde der Assassinen, wollen das um jeden Preis verhindern. Nach bisher nur männlichen Protagonisten nun eine starke Frau. Charaktere, Story, geschichtlicher Hintergrund, Zeichnungen – alles super, und nicht nur für Fans der Games.

REDHAND GÖTTERDÄMMERUNG

Busiek & Alberti / SF / Cross Cult / € 35,-



Die Erde in einer unbestimmbareren Zukunft. Nach einer nuklearen Katastrophe hat die technologische Gesellschaft, wie wir sie kennen, einer gewalttätigen Gesellschaft von Jägern und Kriegerern Platz gemacht. Magie hat die Wissenschaft ersetzt, Götter und ihre Priester herrschen über die Menschen. In dieser fernen Zukunft kündigt eine Prophezeiung den Machtantritt eines Mannes ohne Vergangenheit an, der den Göttern selber trotz soll und auf den Namen »Redhand« hört.

Nachdem die ersten beiden Bände schon vor Jahren erschienen sind, aber leider nicht der Abschlussband, bringt der Cross Cult Verlag jetzt alle drei Bände in dieser Komplettausgabe. Zum Glück für diejenigen, die gespannt auf die Auflösung des großen Rätsels um »Redhand« gewartet haben, und zum Glück

drauf. Für den vollständigen Genuss sollte man vorher die Bände »Necronomicon«, »Mandragnore« und »Crime Alley« gelesen haben: die »Zeitreisenden« - ein echtes Highlight!

KÖNIGLICHES BLUT – ALIENOR 2

Le Saec & Gomez / Historie / Splitter / € 14,80



Sie war die einflussreichste und mächtigste Frau ihrer Zeit – attraktiv, gestreichelt, gebildet. Und obendrein Erbin eines reichen Herzogtums, das den gesamten Südwesten Frankreichs umfasste. An Selbstbewusstsein mangelte es Alienor von Aquitanien, auch Eleanor oder Eleonore genannt, darum nicht, und schon ihre Zeitgenossen im 12. Jahrhundert waren hin- und hergerissen zwischen Bewunderung und Misstrauen, wenn nicht gar Hass. Denn sie versuchte ihr Leben lang vor allem, sich gegen männliche Dominanz und Machtansprüche zu behaupten. Schon sehr jung mit dem französischen Thronfolger verheiratet, wurde sie bereits wenige Tage nach ihrer Hochzeit Königin und fand sich somit im Zentrum höfischer Intrigen wieder. Zwar gelang es ihr zu nächst, im Zweifelsfall ihren königlichen Gemahl auf ihre Seite zu ziehen. Im Laufe der Zeit jedoch wuchs die Entfremdung zwischen der machtbewussten Herzogin und ihrem Gatten, dem eher zurückhaltenden, fast schüchternen König Ludwig VII., sodass ihre Ehe nach fünfzehn Jahren schließlich am Ende war, nicht aber Alienor...

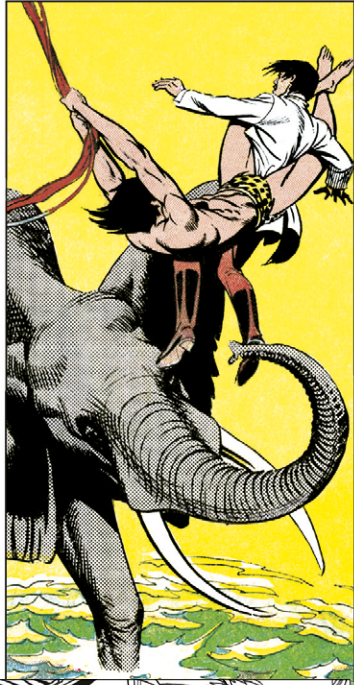
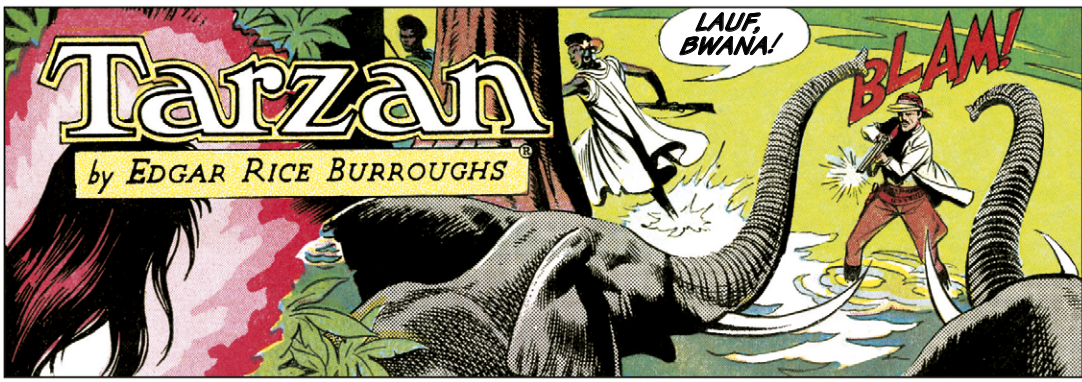
Ränke, Intrigen, Verrat und große Schlachten: Ein opulentes mittelalterliches Spektakel, in dessen Mittelpunkt eine Frau steht, die für ihre eigenen Ziele jedes Mittel einsetzt und über alle Leichen geht – eine wahre Wonne.

DESCENDER 2

Lemire & Nguyen / SF / Splitter / € 19,80



Als Jeff Lemire sich daran machte, sein neues Science Fiction Epos »Descender« zu entwerfen, nahm er an, dass die Story um den einsamen, von allen Kopfgeldjägern der Galaxie verfolgten Roboterjungen TIM-21 ihn in die entferntesten Winkel des Weltalls führen würde. Stattdessen landete er in Hollywood. Denn kaum hatten er und Zeichner Dustin Nguyen ihr Projekt im letzten Sommer erstmals öffentlich in groben Zügen umrissen, gaben sich die Filmstudios bei ihnen die Klinke in die Hand.



DER BERÜHMTESTE DJSCHUNGELHELD ALLER ZEITEN

Die kompletten Russ Manning Strips

Sämtliche Sundays und Dailies die zwischen 1967 und 1979 entstanden sind in 8 Bänden.

Hardcover, 29,8 x 22,8 cm, 152 Seiten,
Farbe und schwarz-weiß
jeweils € 22,90 [D]

Band 2
1968 - 1969
erscheint im November 2016



BOCOLA
VERLAG

IM COMIC- UND BUCHHANDEL UND AUF:
www.bocola.de

HÄNDLERANFRAGEN:
PPM Peter Poluda
Medienvertrieb
www.ppm-vertrieb.de

Edgar Rice Burroughs™ and Tarzan® Owned by Edgar Rice Burroughs, Inc and Used by Permission. Copyright © 2013 Edgar Rice Burroughs, Inc. All Rights Reserved. The Library of American Comics is a trademark of The Library of American Comics LLC. All rights reserved. Published in the U.S. by IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. For the German edition: © 2016 Bocola Verlag GmbH. All Rights Reserved.

für Neuleser, die hier eine fantastische Post-Apokalypse-Story mit einem bekannten Plot vorfinden.

HEXEN DES VERLORENEN LANDES 1

Tillier & Dufaux / Fantasy / Splitter / € 14,80



Am Anfang steht ein heimtückischer Mord. Und eine wundersame Wiedererweckung. Ein junger Mann will den

Weg zu König Brendam abkürzen, indem er quer durch den summpigen Wald reitet, wo ihm aber eine Falle gestellt wurde. Zu seinem Glück jedoch beobachtet eine holde Maid diesen Verrat, und da sie findet, dass der junge Bursche zu schön zum Sterben sei, bringt sie ihn auf das Schloss ihrer Mut-

ter, mitten im Wald. Man ahnt schon, dass etwas Hexerei dabei im Spiel ist, aber die beiden jungen Leute wären einander vermutlich auch so verfallen. König Brendam hadert derweil mit seinem Schicksal. Er verabscheut seine Gemahlin, ebenso ihren gemeinsamen Sohn. Eine Vernunfttöte, aber am liebsten würde Brendam seine Gattin verstoßen. Nur kann er sich dazu nicht durchringen – als ob er unter einem Bann stünde. Noch ahnt er allerdings nicht, dass der junge Mann aus dem Wald dazu bestimmt ist, ihn mit einem Fehler aus alter Zeit zu konfrontieren, was dieser selber nicht weiß. Ebenso wenig, dass er damit noch ältere Mächte auf den Plan ruft.

Es ist ein karger, isolierter Landstrich weit draußen im Meer, den Jean Dufaux (»Kreuzzug«, »Conquistador« etc.) da entworfen hat – mit hartgesottenen Bewohnern, denn außer vom rauen Klima

»Descender« ist eine bewegende Geschichte über die emotionale Zweischneidigkeit künstlicher Intelligenz, von Dustin Nguyen in atmosphärisch dichte Aquarelle umgesetzt, deren Einflüsse von Miyazaki und Otomo bis Stanley Kubrick (>2001«) reichen.

Eine ideenreiche und rasant erzählte SF-Story – kein Wunder, dass »Descender« für die große Leinwand interessant ist.

HACK/SLASH 14

Seeley & Caselli / Slasher / Cross Cult / € 19,80



Viele Jahre lang haben Cassie Hack und ihr bulliger Weggefährte Vlad die Welt von Slasher-Killern befreit: Vater Wrath. Grinface. Dr.

Gross. Einen nach dem anderen schickten Cassie und Vlad in den blutigen Untergang. Doch jetzt sind alle Slasher wieder da – wie das ein jeder guter Slasher für gewöhnlich tut –, und zwar unter dem Kommando von Aka-kios und der Vereinigung der Schwarzen Laterne. Nichts Geringeres als die totale Zerstörung der Zivilisation haben sie sich zum Ziel gesetzt. Um auch nur die leiseste Chance zu haben, dagegen anzukommen, muss Cassie einen eigenen Trupp an Gefolgsleuten zusammenstellen. Und selbst dann ist der Preis für die Rettung der Welt möglicherweise höher als in ihren schlimmsten Alpträumen.

Das große Finale der großartigen Slasher-Geschichte um die toughste Cassie Hack, leider!

BIRTHRIGHT 2

Williamson & Bressan / Fantasy / Cross Cult / € 20,-



Für die Rhodes-Familie war der Verlust ihres Sohns Mikey das Schlimmste, was ihr je passieren konnte, aber das konnte sie nicht darauf vorbereiten, was passieren würde, als er zurückkehrte. . . Nur ein Jahr später erscheint ein erwachsener Hüne in Conan-Aufmachung und behauptet, Mikey zu sein, der sein Leben damit zugebracht hat, in einer Welt namens Terrenos einen mächtigen Tyrannen bekämpft und schließlich niedergestreckt zu haben. Und nun ist er zurückgekehrt, um auch diese Welt vor einer drohenden Gefahr zu beschützen. Doch sind dies seine wahren Absichten?

Unsere Erde, unsere Realität – doch es existiert auch noch eine andere Welt, besiedelt mit fantastischen Kreaturen, die sich langsam, aber sicher auf dieser Erde ausbreiten.

Von Kids für Kids

YIN UND DER DRACHE 1

Marazano & Xu Yao / Abenteuer / Popcom / € 14,-



Yin und der Drache ist ein Fantasy-Comic, in dem es um das kleine Mädchen Yin geht, das mit ihrem Großvater in Shanghai lebt. Sie

ist ein sehr fröhliches Kind und hat nur Probleme mit einer Jungen-Bande die sie immer überfällt. Als Yin sich dann eines Nachts auf das Fischerboot ihres Opas schleicht, passiert etwas Unglaubliches. Ihr Großvater fängt einen goldenen Drachen und wäre ohne Yins Hilfe dabei fast umgekommen. Yins Wunsch ist es, den Drachen zu behalten, aber es ist nicht einfach, einen so großen Drachen zu verstecken, vor allem nicht, da die Stadt gerade erobert wurde. Yin versucht ihrem Großvater zu helfen und schließt sich der Jungen-Bande an. Aber dann erfahren Yin und ihr Opa von dem goldenen Drachen ein schreckliches Geheimnis über eine große Bedrohung. Eine schöne Geschichte über Vertrauen, und wenn man den ersten Band gelesen hat, will man unbedingt wissen, wie es weitergeht. Es ist ein Comic für Kinder

von 9-13 Jahren und junggebliebene Erwachsene, die es gerne spannend und fantasievoll mögen.

ELEONORA MANDRAGORA 1

Gauthier & Labourot / Fantasy / Popcom / € 14,-



In Eleonora Mandragora geht es um Eleonora, die Tochter des Magiers Merlin, der mit ihr im Wald von Broceliande lebt und ihr das Zauberhandwerk beibringen will.

Aber Eleonora scheint weder das Talent noch die Disziplin dafür zu haben. Als sie dann doch ein außergewöhnliches magisches Talent an sich entdeckt, geschieht ein großes Unglück. Um die Sache wieder geradezubiegen, bräuchte Eleonora Hilfe von der Fee Morgana, der Erzfeindin von Merlin. Gut, dass sie auch noch die Unterstützung von ihrem kleinen Freund Lancelot hat. Wird Sie es schaffen, alles wieder in Ordnung zu bringen?

Zu empfehlen für Kinder von 10 bis 13 Jahren und andere Leute, die es gerne lustig und auch ein wenig spannend mögen.

BATMAN™

LITTLE GOTHAM

Im hochwertigen
Geschenkband-
Format!

So niedlich kann Gotham sein!

So hat man die Helden und Schurken aus **Batmans Welt** noch nie gesehen! Im niedlichen Baby-Look gezeichnet, erleben **Batman, Robin, Nightwing, Catwoman, Harley Quinn, der Joker, der Pinguin, Mr. Freeze** und viele andere Ikonen charmante Abenteuer im "kleinen Gotham". Im ersten Band drehen sich die turbulenten Geschichten um Halloween, Weihnachten und Neujahr, denn an keinem dieser Feiertage kehrt in **Gotham** Ruhe ein...

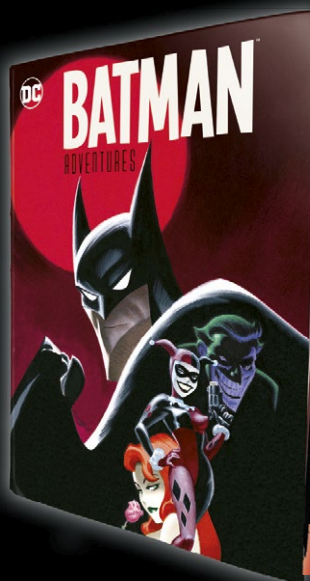
BATMAN: LITTLE GOTHAM 1

140 S. - SC. - € 16,99

Ab **13. Dezember** erhältlich!



Batman Adventures



Comics nicht nur für Kids!

Noch heute schwärmen Fans von der **Batman-Trickserie** der 90er. Die Geschichten in diesem Band entstanden Jahre nach der TV-Serie und setzen sie mit neuen Storys fort, die in der Kontinuität der animierten Abenteuer angesiedelt und deren unverkennbarer Ästhetik nachempfunden sind. **Batman, Robin** und **Batgirl** bekommen es mit **dem Joker, Harley Quinn, Deadshot, dem Pinguin** und vielen mehr zu tun.

BATMAN ADVENTURES 1

260 S. - SC. - € 19,99

Ab **2. November** erhältlich!

Deutsche Erstveröffentlichung!

Erhältlich im Buchhandel, am Bahnkiosk,
im Comic-Shop oder unter www.paninicomics.de

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE



TM & © 2016 DC Comics. All Rights Reserved.

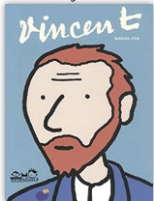
panini COMICS

werden sie auch noch von Zauberern, Dämonen und Hexen geplagt. Zuerst, ab 1993, illustrierte Grzegorz Rosinski dieses »verlorene Land«, dann Philippe Delaby, und nun übernimmt Béatrice Tillier (»Fee«, »Der Wald der Jungfrauen«) den dritten Zyklus, die wieder auf vier Bände angelegten »Hexen des verlorenen Landes«.

Mystische Mittelalter-Fantasy in zarten, nuancenreichen Aquarellen.

VINCENT

B. Stok / Biografie / E.A. Seemans Bilderbände / € 19,95



Eine Comic-Biografie über Vincent van Gogh für Kinder. Keine schlechte Idee, auch recht unterhaltsam und intelligent umgesetzt.

Für die Zielgruppe ab 10 Jahren vielleicht etwas zu »abgefahren« und inhaltlich recht anspruchsvoll, aber warum nicht. Im Gegensatz dazu die Zeichnungen; hier wird sicherlich niemand überfordert. Figuren, die in ihrer Einfachheit schon fast wehtun. Auch wenn der Comic für jüngere Leser sein soll – die schwache Grafik ist einfach dem Thema nicht angemessen.

DIE ABENTEUER VON JO, JETTE UND JOCKO

Hergé / Abenteuer / Carlsen / € 12,-



Neben seiner Arbeit an »Tim und Struppi« arbeitet Hergé für einige Zeit an einer Familienserie um ein Geschwisterpaar und seinen

Affen, die Abenteuer auf der ganzen Welt erleben. Fünf Alben erschienen von »Jo, Jette und Jocko«. Carlsen legt die Abenteuer nun wieder neu auf, Band 1 und 2 ist ein Zweiteiler. Im Mittelpunkt der ersten Geschichte stehen ein verrückter Wissenschaftler, ein Unterwasserlabor und eine Roboterarmee.

»Jo, Jette und Jocko« ist in den Jahren 1936 bis 1939 als Auftragsarbeit für ein französisches Jugendmagazin entstanden und im Ganzen naiver

als Tim und Struppi, trägt aber unverkennbar Hergés Handschrift. Eine klassische Abenteuerserie für Kinder und Sammler.

STUDIERT DU NOCH ODER LEBST DU SCHON?

T. Rivière / Drama / Knaus / € 19,99



Endlich geht ihr großer Traum in Erfüllung: Jeanne wird als Doktorandin in Paris angenommen. Voller Enthusiasmus – und völlig naiv – stürzt sie sich in die Arbeit. . . und verzweifelt fast. Ein sehr sympathischer, realitätsbezogener Graphic Novel-Band aus dem französischen Uni-Alltag. Aber keine Sorge, so viel anders als wir sind die Franzosen auch nicht. Grafisch sicherlich kein Überflieger, aber einfach gut zu lesen und dadurch echte Unterhaltung à la française.

PAPERBACKS etc.

ÜBER – DAS LETZTE AUFGEBOT 1

Gillen & White / Horror / Panini / € 19,99



Ende April 1945: Sowjetische Truppen rücken auf Berlin vor, Deutschland scheint besiegt, im Führerbunker herrscht längst Untergangsstimmung. Doch als die Nazis ihre sogenannten Panzermenschen gegen die Alliierten zum Einsatz bringen, ändert sich der Verlauf des Krieges dramatisch. Ein neues, folgschweres Wettrüsten beginnt. Und das Schicksal Europas ruht in den Händen einer britischen Spionin.

Wo in der Realität der 2. Weltkrieg endete, geht es hier erst richtig los. Deutschland hat seine Übermenschen erschaffen – groß, stark, schön und unbesiegbar. Hier spritzt das Blut, inklusive Eingeweide und diverse Körperteile, die ganzen Grausamkeiten des Krieges werden überspitzt und in plakativen Schockeffekten inszeniert. Mich grusel-

Die Mischung aus Fantasy und Realität und die zunehmende Dramatik der Story machen Lust auf mehr, am besten sofort.

DER ROTE BARON 2

Veys & Puerta / Flieger / Panini / € 13,99



Band 2 der fiktiven Fliegersaga um einen jungen Piloten, der aufgrund einer übersinnlichen Fähigkeit Vorteile im Kampf hat. Sein erstes Duell über den Wolken als MG-Schütze lässt Manfred von Richthofen verletzt und frustriert mit dem Schicksal hadern. Er beschließt, selbst Pilot zu werden und den Luftkampf nach seinen Regeln zu führen. Schon bald wird von Richthofen zu einer wahren Nemesis der alliierten Flieger.

Das bekannteste deutsche Jagdflieger-Ass des ersten Weltkriegs – begnadet mit einer übernatürlichen Gabe? Die Handlung wirkt real genug und ist so passend zeichnerisch umgesetzt, dass auch die skeptischen Flieger-Fans ihre Freude daran haben können.

TRIGAN 5 & 6

Butterworth & Lawrence / SF / Panini / € 15,99



Weitere Bewährungsproben für Trigan stehen bevor! Eine verschollene Verwandte der Herrscherfamilie meldet ihre Thronansprüche auf eine Weise an, die das gesamte Imperium ins Chaos stürzen könnte. Und es gibt frohe Kunde für das Volk von Trigan. Kaiser Trigo I. wird Vater eines Thronfolgers. Was nur die wenigsten wissen: Tatsächlich erblickten Drillinge das Licht der Doppelsonnen von Elektion. Die Neuauflage des SF-Klassikers: Für die jüngere Generation wahrscheinlich zu altbacken, aber die Älteren werden sich über die schön gemachte Hardcover-Ausgabe, in der restaurierten Fassung mit Bonusmaterial, freuen.

DIE EXPEDITION 2

Marazano & Prusin / Historien-Abenteuer / Panini / € 14,99



Unter dem Kommando von Marcus Livius sind zehn Legionäre nach Schwarzafrika gereist, um auf ihrer Expedition die sagenumwobene Heimat des Mannes zu finden, der tot in einem Boot am Nil aufgefunden wurde. Sie erwarten Goldschätze, doch erst müssen sie ganz andere Probleme überwinden: sich gegen wilde Tiere zur Wehr setzen und mit den

Perry Rhodan

Das größte Science-Fiction-Abenteuer aller Zeiten

**Als Romanheft am Kiosk,
als Hörbuch und als E-Book auf
allen digitalen Endgeräten.**

**Weitere Informationen unter:
www.perry-rhodan.net
www.perry-rhodan.net/facebook**



**Kostenloses Infopaket anfordern bei: PERRY RHODAN-Kommunikation,
Stichwort »Comics und mehr«, Postfach 2352, D-76413 Rastatt**

te es schon beim Lesen, und zwar nicht angenehm, zu blond, zu heroisch, zu mächtig. Aber da der Comic eine wirklich interessante Story hat und nicht nur grübelt, ist mein Fazit: Eine Zweite-Weltkrieg-Alternativ-Geschichte für Horror- und Splatterfans, definitiv ab 18.

BIG MAN PLANS

Powell & Wiesch / Splatter / Panini / € 16,99



Für den kleinsten »Big Man« ist das Leben kein Zuckerschlecken, er geht durch die Hölle des Waisenhauses, des Vietnamkrieges und des Knast. Doch danach kann ihn nichts mehr schocken, und so kehrt er als knallharter Killer in sein Zuhause am Arsch der Welt zurück, um ein großes Unrecht zu sühnen.

Der erbarmungslose Rachefeldzug eines kleinen Mannes – schräg, hart, brutal und emotional. Ein Eric Powell auch, aber nicht nur, für Garth Ennis-Fans.

DOCTOR WHO – GEFANGENE DER ZEIT

S. & D. Tipton / SF / Panini / € 19,99



Ein großes Doctor-Who-Abenteuer, das alle Inkarnationen vom ersten bis zum elften Doctor und die beliebtesten seiner Begleiter in einem wahrhaft epischen

Raum-und-Zeit-Abenteuer zusammenführt, bei dem sie gegen die größten Übeltäter der Galaxis antreten müssen, um das Universum, die Zukunft, die Vergangenheit und die Gegenwart zu retten.

Dieser erste 160-seitige Band (von 2) beinhaltet jeweils ein Abenteuer der ersten sechs Doktoren, wobei viele alte Freunde und Feinde der Doktoren auftauchen und die kurzen Geschichten nicht die Qualität der langen Bände haben. Von daher nicht für Einsteiger geeignet, aber die Fans können sich auf ein Wiedersehen mit alten Bekannten und ein großes Rätsel freuen. Und in »Gedanken über die Zeit« berichten diverse Insider über Doc-Who-Anekdoten.

STAR WARS – KANAN: DAS ERSTE BLUT

Weisman & div. / SF / Panini / € 14,99

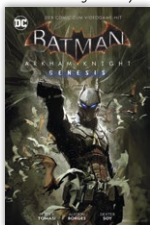


Der junge Padawan Caleb Dune zieht zusammen mit seiner Meisterin Bilaba in den Krieg und in der Schlacht von Mygeeto werden seine Meisterin, die Klontuppen und er selbst auf eine harte Probe gestellt. Doch damit nicht genug, denn sie treffen auch auf den berüchtigten General Grievous, einen der gefährlichsten Gegner der Republik.

Der erste Einsatz von Caleb Dune während der Klonkriege in deutscher Erstveröffentlichung – gut gezeichnet und spannend, ein Muss für jeden Star Wars Fan.

BATMAN: ARKHAM KNIGHT - GENESIS

Tomasì & Borges & Soy / Superheld / Panini / € 16,99



Im Videogame-Hit »Batman: Arkham Knight« ist Gothams finsterer neuer Ritter ein brutaler Antiheld, der knallhart gegen Schurken vorgeht und einen gewaltigen Hass auf Batman hegt. Dieser Band enthüllt die ganze Vorgeschichte des Vigilanten Arkham Knight und zeigt sein Aufeinandertreffen mit dem Joker, Deathstroke und Harley Quinn.

Eine komplette Miniserie in einem Band, und wer es sehr böse und psychopathisch mag, sollte den Comic lesen, auch wenn er das Spiel nicht kennt.

HARLEYS GEHEIMES TAGEBUCH

Conner & Palmiotti / Superheld / Panini / € 16,99



Amanda Conner und Jimmy Palmiotti präsentieren in diesem Band drei außergewöhnliche Team-Ups: Zuerst kommt Harley ihrem großen Vorbild Wonder Woman zu Hilfe. Danach ersteigert sich Harley einen mysteriösen Ring im Internet, der das pure Böse in

Eingeborenen verhandeln. Und dann kommt es zu einer Revolte. . .

Die Suche nach einem geheimnisvollen Schatz in einem fremden Land voller unbekannter Gefahren und Mysterien – ein klassisches Abenteuer-Thema.

TROLL VON TROY 19

Arleston & Mourier / Fantasy / Carlsen / € 12,-



Was ist das für ein seltsamer Typ, der ins Dorf kommt und Waha umgarnt, ohne zu merken, dass die Schöne wohl kaum von so einem kleinen, dicken Mann im roten Wintermantel träumt? Kann man ihm glauben, dass er einmal im Jahr überall Geschenke durch die Kamine liefert? Die kleinen Trolle Gnondpom und Tyneth sind anscheinend nicht auf seiner Auslieferungsrouten und machen sich auf den Weg in den hohen Norden, um das zu ändern. Es wird zweifelhaft ein ganz unkonventionelles Weihnachtsfest mit den Trollen, und die Leser bekommen ungeahnte Einblicke in das Privatleben der Familie des Weihnachtsmannes. Pünktlich zu Weihnachten »Ein pelzsträubendes Wintermärchen« mit der Mensch-Trollin Waha und den putzigen Trollkindern, die diesmal beim Weihnachtsmann Chaos anrichten und Unruhe stiften. Auch die Leser, die die vorhergehenden Bände nicht kennen, werden ihre helle Freude an diesem anarchischen Weihnachten haben.

IZOMBIE 3

Roberson & Allred / Mystery / Panini / € 19,99



Gwen ist ein Zombie von der guten Sorte, hat einen Job auf dem Friedhof (was ihr ermöglicht, ab und zu mal das Gehirn einer Leiche zu verzehren), drei beste Freunde und neuerdings einen Lover – man könnte also annehmen, dass alles bestens läuft. Aber als Gwens Geisterfreundin Ellie und der Werterrier Spot in die Katakomben unter Eugene geraten, kann nur noch Gwens Freund Horatio helfen, der mit Vampiren und Zombies normalerweise kurzen Prozess macht. Gwen riskiert, dass Horatio ihr Geheimnis entdeckt.

Alle Arten von Horrorgestalten, Monstern und Monsterjägern tummeln sich in dem, ansonsten unbedeutenden, Städtchen Eugene, Oregon. Und langsam kristallisiert sich heraus, dass das kein Zufall ist. . .

Die Comicvorlage zur erfolgreichen TV-Serie – ein rasanter, kurzweiliger Mystery-Action-Spaß.

STAR WARS

COMICS



Das **Star Wars Comicmagazin** - monatlich neu am Kiosk und im Comicfachhandel! Die neuesten Highlight-Stories aus der **Star Wars-Comicschmiede** MARVEL-Comics!

Alle Bände auch als E-Comic erhältlich

Weitere Infos zu **Star Wars-Comics** unter www.paninicomics.de



Verschiedene **Sammelband-Reihen** im edlen Softcover oder limitierten Hardcover - erhältlich im Buch- und Comicfachhandel!



panini COMICS
Die ganze Welt der Comics

Disney | LUCASFILM

© 2017 Lucasfilm Ltd. & TM.

ihr an die Oberfläche bringt, was die Green Lantern auf den Plan ruft. Im dritten Team-Up mischt sich Harley in die Angelegenheiten von Dämonen, Geistern und Zauberern ein und bekommt tatkräftige Unterstützung von der Zauberin Zatanna.

Diese drei abgeschlossenen Storys bieten Spannung, Humor und volle Harley Action, wie man sie kennt und liebt. Noch dazu extrem einsteigerfreundlich, so dass auch Frischlinge sich sofort heimisch fühlen werden.

OLD MAN LOGAN 1

Lemire & Sorrentino / Superheld / Panini / € 12,99

In der Zukunft wird die USA von den größten Schurken des Marvel-Kosmos regiert. Wolverine gibt es nicht mehr. Er ist nur ein alter Mann namens Logan, dem alles genommen wurde: seine Familie, seine Freunde, sein Stolz. Doch als er in der Gegenwart landet, erhält der graue Wolf eine zweite Chance. Logan geht auf die Jagd, um die zukünftige Katastrophe zu verhindern. Die Serie ist eine Fortsetzung des Klassiker »Old Man Logan« von Mark Millar, den man auch unbedingt vorher gelesen haben sollte. Die neue Story kann zwar mit dem Original nicht mithalten, beeindruckt aber durch außergewöhnliche Zeichnungen und Panelgestaltung. Und überhaupt – »Wolverine« ist wieder zurück – das reicht doch als Kaufargument.

CHRONONAUTS

Mark Millar & Murphy / SF / Panini / € 16,99

Corbin Quinn und Danny Reilly sind die genialen Rockstars unter den modernen Wissenschaftlern. Die ganze Welt schaut zu, als die beiden ihr Zeitreise-Experiment starten. Allerdings verlassen die Freunde schnell die vorhergesehene Route und springen wild durch die Epochen, was Auswirkungen auf den gesamten Zeitstrom hat. Deshalb macht

man im ganzen Raumzeitkontinuum schwer bewaffnet Jagd auf sie...

Hier wird munter durch die gesamte Geschichte gesprungen; ob zur Zeit der Dinosaurier, in der römischen Antike oder in den wilden Zwanzigern: Die Chrononauten lassen es überall krachen, ohne Rücksicht auf die Auswirkungen in Raum und Zeit und nur zu ihrem eigenen Vergnügen – und zum großen Vergnügen der Leser: ein turbulenter Zeitreise-Spaß!

STARLIGHT

Mark Millar & Parlov / SF / Panini / € 19,99

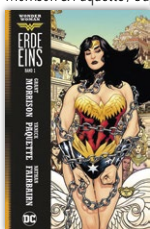


Vor 40 Jahren rettete Duke McQueen einen fremden Planeten. Zu Hause glaubte ihm niemand, und inzwischen führt er ein trauriges Rentner-Dasein. Da besucht ein junger Außerirdischer Duke und bittet ihn, noch einmal die eng gewordene Helden-Kluft anzulegen und Tantalus erneut zu retten!

Mark Millar lässt das Goldene Zeitalter der Science-Fiction wieder aufleben. Hier sind Helden noch wirklich gut und heldenhaft und müssen zwangsläufig gegen die Bösen gewinnen. Ein großer Lese-Spaß.

WONDER WOMAN ERDE EINS 1

Morrison & Paquette / Superheldin / Panini / € 16,99



Seit Jahrtausenden leben die Amazonen isoliert auf ihrer Paradiesinsel, komplett abgeschieden von den Geschehen aller Menschen und Männer. Nur Prinzessin Diana ist nicht glücklich über diese Isolation. Als der Air-Force-Pilot Steve Trevor auf der Insel strandet, ergreift sie die Gelegenheit zur Flucht in die Welt. Das macht sie allerdings in den Augen ihrer Schwestern zur Verräterin...

Die Entstehungsgeschichte von Wonder Woman in einer, in Wort und Bild, modernen Neuinterpretation ist – wie auch die anderen »Erde Eins«-Comics – bestens gelungen.

SEX CRIMINALS 3

Fraction & Zdarsky / Erotik / Panini / € 16,99



»Sex Criminals« erzählt die Geschichte von Menschen, die mit ihrem Orgasmus die Welt um sie herum anhalten können. So wie Jon und Suzie, die diese Zeit nutzen, um Banken auszurauben. Oder die selbsternannte Sex-Polizei, die den beiden Lust-Outlaws auf den Fersen ist. Um diese zu bekämpfen, brauchen Jon und Suzie allerdings Hilfe...

Witzig, originell und pikant, ohne in Plattheiten zu verfallen – und ausgezeichnet mit dem Eisner und dem Harvey Award: kurzweilige und abgefahrene Unterhaltung für Erwachsene.

MARSUPLAMI 6

Batem & Colman / Funny / Carlsen / € 9,99



Der Urwald Palubiens – für die zivilisierten Menschen einer der gefährlichsten Orte des Planeten, für seine Bewohner ein Paradies. Der König dieses Dschungels ist das Marsupilami, und nur das kann helfen, wenn ein berühmter Zoologe versucht, den Urwald gegen ein zerstörerisches Monster mit Dollarzeichen in den Augen zu schützen.

Das schwarz-gelbe Fabeltier und seine kleine Familie sind nicht nur unwiderstehlich süß, sondern auch die schlagkräftigen Beschützer des großen tropischen Waldes und seiner Bewohner – und deshalb geht diese Geschichte zum Glück gut für (fast) alle aus – hupa, hupa. Das Marsupilami ist einfach Kull!

YAKARI 39

Derb & Job & Chamblain / Humor-Abenteuer / Sалleck / € 12,-



Yakari und Kleiner Donner stürzen bei einem Ausritt im Regen. Yakari gibt seinem Pony die Schuld, obwohl er selbst schneller reiten wollte und Kleiner Donner ihn davor gewarnt hatte. Yakari bleibt allein im Regen zurück... Als er auch noch vom Grizzly kritisiert wird, verwünscht Yakari seine Gabe, mit allen Tieren zu sprechen zu können – und verliert sie daraufhin tatsächlich...

Mit diesem Band übergibt André Jobin alias Job, der langjährige Texter und Miterfinder der Serie Yakari, die Arbeit an seinen Nachfolger Josie Chamblain, der sofort den richtigen Tonfall trifft und Yakari (und seine Leser) ein Abenteuer auf dem gewohnt hohen Niveau erleben lässt.

EXODUS 35

Stories

in deutscher Erstveröffentlichung:

**Arno Behrend, Gabriele Behrend,
R. B. Bonteque,
Frank Neugebauer,
Sven Holly Nullmeyer, Uwe Post,
Nicole Rensmann
und Fabian Tomaschek**

Grafik & Illustration:

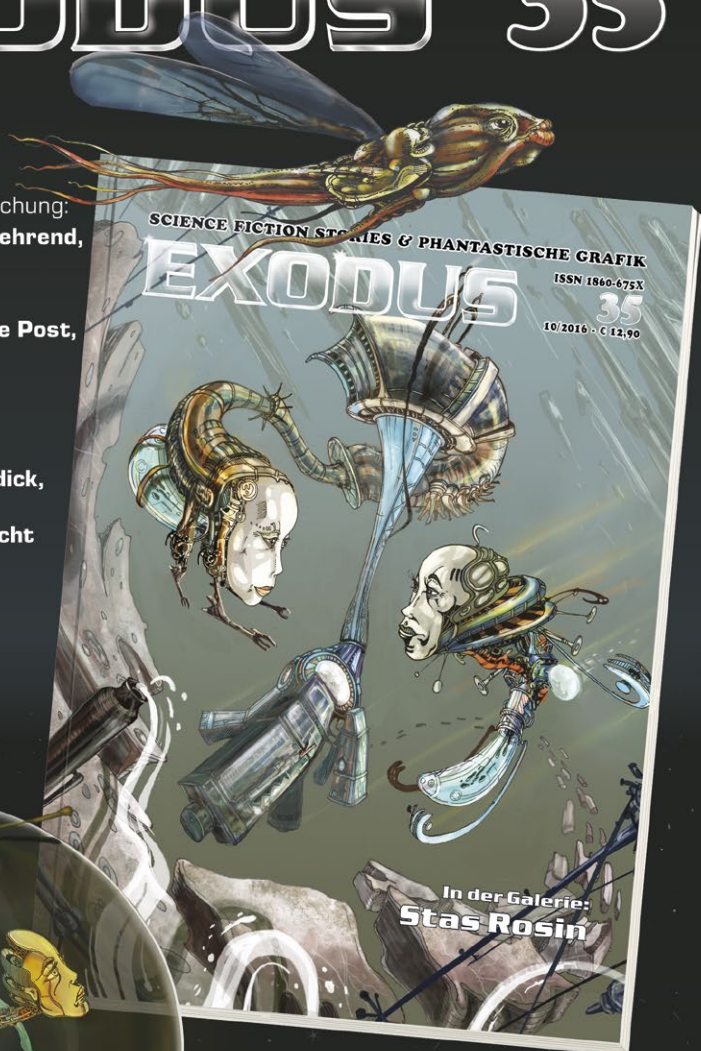
**Gabriele Behrend, Uli Bendick,
Mario Heyer, Jan Hillen,
Jan Hoffmann, Chris Schlicht
und Hubert Schweizer**

Comic & Karikatur:

Kostas Koufogiorgos

Lyrik · Section:

Victor Boden



In der Galerie:

»Grenzen überschreiten«

Stas Rosin

mit einer Einleitung von **Ralf Bodemann**

ISSN 1860-675X

WWW.EXODUSMAGAZIN.DE

René Moreau - Schillingsstr. 259 - 52355 Düren - rene.moreau@exodusmagazin.de

DEADPOOL & DIE SÖLDNER 1

Bunn & Espin / Superhelden / Panini / € 12,99



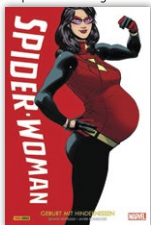
Es ist geil, ein Avenger zu sein. Viel geiler ist, ein eigenes Team knallharter Söldner zu haben, das jeder mieten kann... die Mercs for Money! Ihr habt ein

Problem, einen Stall voller Geld und will beides loswerden? Dann ruft Deadpool, Foolkiller, Massacre, Solo, Slapstick, Stingray und Terror, um euer Dilemma blutig aus der Welt zu schaffen.

Massenweise Superschurken, gerne auch (Voll-)Idioten genannt, dumme Sprüche und Geballer (ach ja, eine Handlung gibt's auch noch) – ein Mordspaß.

SPIDER-WOMAN 1

Hopewell & Rodriguez / Superheldin / Panini / € 16,99



Spider-Woman wird Mutter! Nach ihrer Abschiedsparty mit Iron Man, Spider-Man, Captain Marvel und anderen reist sie ins All. Denn in einem intergalaktischen Krankenhaus hofft sie, die beste Versorgung für ihr Baby zu erhalten.

Doch die Skrulls greifen das Spital an – und die hochschwangere Jessica hat mit den fiesigen Alien-Gestaltwandlern noch eine Rechnung offen... Eine hochschwangere Superheldin auf dem Cover – wenn das die männliche Superheldengemeinde mal nicht abschreckt. Wenn ja, verpasst ihr was: Witzig und action-geladen und so gar nicht betulich-fürsorglich, ein Vergnügen.

BOMBHELLS

Bennet & div. / Superheldinnen / Panini / € 19,99



In einer Alternativwelt im Schatten des Zweiten Weltkriegs schließt sich Batwoman einer Spezialeinheit an und jagt Catwoman. Jokers Tochter leitet ei-

nen Club in Berlin, Supergirl fliegt für Russland, Wonder Woman und Mera ziehen gemeinsam in die Schlacht und Harley Quinn wirbelt durch London... Im Zweiten Weltkrieg verzierten die Amerikaner häufig die Nasen von Militärflygezeugen mit Pin-Up-Bildern von Sexbomben: »Bombshells«. Hier sind die DC-Mädels selbst die kämpfenden »Bombshells«, und das in schönstem 40er Jahre Pin-Up-Stil. Ein kurzweiliger Alternativ-Comic für die Liebhaber der starken Frauen-Fraktion unter den DC-Helden und -Schurken.

HARLEY QUINN ANTHOLOGIE

div. / Superheld / Panini / € 29,99



Harley Quinn hatte in der 1992er Zeichentrickserie »Batman – The animated Series« ihren ersten Auftritt und wurde 1999 als Figur in die Comics integriert. Dieser Band beinhaltet neben Harleys Herkunftsgeschichte 12 weitere Storys quer durch die letzten 20 Jahre der Clownprinzessin und Antiheldin. Zusätzlich gibt es zu jeder Story reichlich Hintergrundinfos.

Diese Anthologie bietet eine grandiose Zusammenstellung an Harley-Comics. Hervorragend für Neueinsteiger, aber auch die eingefleischtesten Harley Fans können hier noch das ein oder andere dazulernen. Nicht nur Harley-Fans sollten sich diese Sammlung nicht entgehen lassen!

MS. MARVEL 1

Wilson & div. / Superheldin / Panini / € 16,99



Diese mit dem Ruhm kommen neue Probleme: Ihr Privatleben leidet unter ihren vielen Heldenaufgaben, und dann wirbt auch noch eine zwielichtige Firma mit

PIN UP 10

Berthet & Yann / Krimi / Salleck / € 15,-

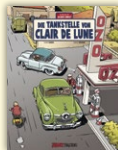


1946: Dottie arbeitet in Los Angeles für einen Privatdetektiv. Eine Unbekannte, den Rücken von Peitschenstrimen übersät, läuft ihr eines Nachts ins Auto und verschwindet anschließend spurlos. Grace Mac Guffin, das Opfer, drehte mit dem großen Regisseur Alfred Hitchcock. Hat er etwas mit dem Verschwinden seines Stars zu tun?

Berthet und Yann führen uns und ihre Heldin gekonnt in die Glamourwelt des Films der 1940er Jahre.

JACQUES GIBRAT 6

Dubois & Delvaux / Abenteuer-Humor / Salleck / € 12,90



Marseille, 1954. Wer hat sich die Ladung Zigaretten unter den Nagel gerissen, die der Frachter Pirus geladen hatte, der vor zwei Jahren aufgebracht worden war? Und was machen die Lastwagen, die gegenüber der Tankstelle von Clair de Lune gesichtet wurden, am Stadtrand von Marseille? Jacques Gibrat begibt sich in Lebensgefahr, um die Wahrheit herauszufinden, und gerät sogar in den Bandenkrieg, der zwischen Korsen und Armeniern tobt...

Temporeich und nostalgisch, wie immer ein Augenschmaus (nicht nur für Oldtimer-Fans) und ein großes Lesevergnügen.

SIMON HARDY 2

Brémaud & Leclercq / Abenteuer / Salleck / € 12,90

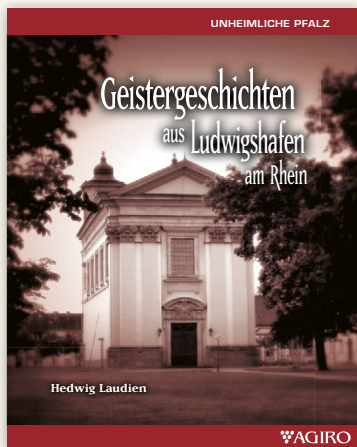


Nachdem Simon Hardy mit der scheinbar Amiya nach Brüssel zurückgekehrt ist, geht er wieder seinem Beruf als Reporter nach. Aber das friedliche Leben hat ein

Ende, als an einigen Orten der Welt Vulkane ausbrechen: der Eyjafjallajökull in Island, der Mauna Loa in Hawaii... Dahinter steckt der mysteriöse Zar, der Erzfeind von Amiya, der eine Gefahr für den Weltfrieden darstellt. Diesmal versucht er mit seiner internationalen Verbrecherorganisation die Stadt Neapel zu erpressen. Er droht, den Vestuv ausbrechen zu lassen, wenn ihm nicht 100 Millionen Dollar ausbezahlt werden. Das Leben von Millionen Menschen ist in Gefahr! Doch er hat die Rechnung ohne Simon und Amiya gemacht, die von den Geheimdiensten zu Hilfe geholt werden...

Ein klassisches Abenteuer mit allen Zutaten, die dieses Genre lesenswert machen.

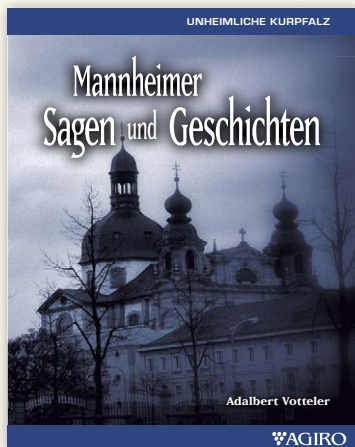
Phantastisches aus der Kurpfalz!



Geistergeschichten aus Ludwigshafen am Rhein

von Hedwig Laudien

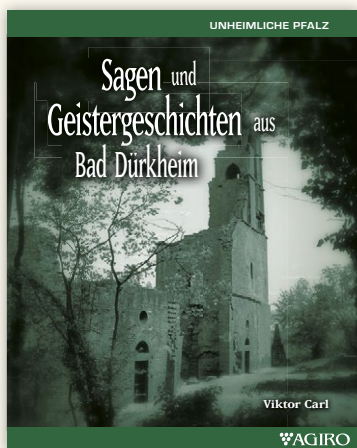
Softcover, 144 Seiten, € 9,95
ISBN 978-3-939233-49-7



Mannheimer Sagen und Geschichten

von Adalbert Votteler

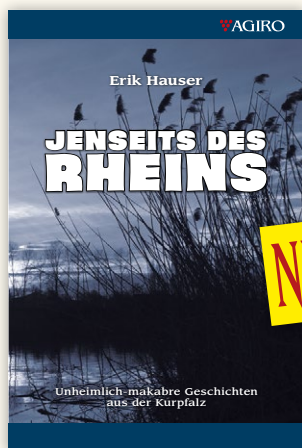
Softcover, 148 Seiten, € 9,95
ISBN 978-3-939233-48-0



Sagen und Geistergeschichten aus Bad Dürkheim

von Viktor Carl

Softcover, 144 Seiten, € 9,95
ISBN 978-3-939233-61-9



Jenseits des Rheins

von Erik Hauser

Hardcover, 328 Seiten, € 19,90
ISBN 978-3-939233-64-0

Ms. Marvels Gesicht – und zerstört die Nachbarschaft. ...

Die junge Heldin aus »Avengers« muss sich in ihrer eigenen Serie nicht nur mit weltbewegenden Problemen herumschlagen, sondern auch noch den Spagat zwischen Schule, Freunden und Familie schaffen, was öfters zu einem großen Chaos führt. Erfrischend, einfallsreich und peppig.

HULK 1

Pak & Cho / Superheld / Panini / € 12,99



Amadeus Cho zählt zu den zehn klügsten Menschen des Planeten. Früher stand das junge Genie dem Hulk oft zur Seite und hielt diesen für den größten Helden aller Zeiten. Jetzt wird der neunzehnjährige Cho selbst zum neuen unglaublichen Hulk – superstark, superintelligent, superimpulsiv und superleichtsinig. Ist der junge Held bereit für die Wut und die Kraft? Und was geschah mit Bruce Banner?

Ein junger Hulk, der auf schöne Frauen steht und gerne auch mal in seiner Wut über die Stränge schlägt – da hilft auch die ganze Super-Intelligenz nichts. Hier weht ein ganz frischer Wind durch das Marvel-Universum, ein monstermäßiger Action-Spass.

LUKE CAGE – EIN MANN RÄUMT AUF

Azzarello & Corben / Superheld / Panini / € 14,99



In diesem Einzelband präsentieren Topautor Brian Azzarello (100 Bullets, Batman: Dark Knight III) und Comic-Legende Richard Corben (Den) einen eigenständigen, hammerharten Marvel-Krimi um Luke Cage. Der angeblich kugelsichere Held für Geld legt sich gleich mit mehreren gefährlichen Gangs an und räumt unter den Killern und korrupten Cops so richtig auf.

Ein ungewöhnlicher Superhelden-Comic, insbesondere durch den markan-

ten Zeichenstil von Corben, der mit den glatten Bildern des Computerzeitalters nichts gemein hat. Mit Sicherheit gewöhnungsbedürftig für die Superhelden-Kino-Generation.

DOCTOR STRANGE: ANFANG UND ENDE

Straczynski & Barnes & Peterson / Superheld / Panini / € 16,99



Superstar J. Michael Straczynski präsentiert mit Koautorin Samm Barnes und Topzeichner Brandon Peterson eine packende Neuinterpretation von Dr.

Stranges Herkunftsgeschichte.

In diesem Band wird erzählt, wie aus dem arroganten Chirurg Doctor Stephen Strange der meisterhafte Magier wurde, wie wir ihn heute kennen, und der schon Teil von berühmten Gruppierungen wie den Avengers oder den Illuminati war. Nachdem er infolge eines Unfalls seine Profession als Arzt nicht mehr ausüben kann, geht Strange einen schweren, langen mystischen sowie spirituellen Weg, um schliesslich der Hüter zwischen Licht und Schatten zu werden.

Diese gelungene Neuinterpretation ist der perfekte Einstiegspunkt für neue Leser, aber auch für altbewährte Fans dürfte sie noch die eine oder andere Überraschung bereithalten – nicht verpassen.

DOCTOR STRANGE 1

Aaron & Bachalo / Superheld / Panini / € 14,99



Marvels Top-Kreative Jason Aaron und Chris Bachalo definieren Dr. Strange für eine neue Ära. Die Welt der Magie ist bedroht und diese Bedrohung macht auch vor Dr. Strange nicht halt. Die obersten Zauberer der Welten sterben und es ist höchste Zeit für Dr. Strange, sich mit den noch lebenden Magiern der Erde zusammenzutun und zurückzuschlagen. Jedoch muss der Doctor erkennen, dass man für die Magie einen hohen Preis bezahlen muss. Ist er bereit diesen zu zahlen?

DIE SECHSTE WAFFE 3

Bunn & Hurr / Western-Horror / All-Verlag / € 19,80



Becky und Drake wollen den Leichnam General Humes an einem geweihten Ort verstecken. Doch während ihr Zug, beschützt vom »Schwert von Abraham« – gut bewaffneten Kriegermönchen –, über die Gleise donnert, führt ein übler Geisterbeschwörer eine Bande untoter Gesetzloser in einen ebenso wagemutigen wie mörderischen Zugüberfall. Und selbst wenn sie diesen unbarmherzigen Angriff überleben sollten, müssen Drake und Becky immer noch dem mächtigsten Diener des Nekromanten entgegentreten – der mysteriösen Mumie Asher Cobb. Gleichzeitig erreicht Gord Cantrell Tennessee, wo er Hinweise darauf zu finden hofft, wie die sechs geheimnisvollen Pistolen zerstört werden können. ...

Die Sechste Waffe Band 3: »Bindungen« enthält Kapitel 12 bis 17 dieser atemberaubenden Serie, geschaffen von dem hochgelobten Kreativteam um Autor Cullen Bunn, Zeichner Brian Hurr und Kolorist Bill Crabtree sowie Gastzeichner Tyler Crook.

NUORK 2

Vatine / SF / All-Verlag / € 15,80



Als das schwarze Kind, gestärkt durch die Macht, die der von den Göttern gesandte Stab ihm verliehen hat, zurückkehrt, entdeckt es, dass ein Feuer sein Dorf zerstört hat. Der Stamm scheint sich auf den Weg Richtung Norden gemacht zu haben, um neue Jagdgebiete zu erreichen. Auf ihrem Weg müssen sie die Hochburg der Monster durchqueren – riesigen mutierten Kraken, die durch den skrupellosen Umgang von Menschen mit einer Technologie, die mittlerweile verschwunden ist, entstanden sind. Nachdem das Kind die Verfolgung seines Stammes aufgenommen hat, kommt es gerade rechtzeitig, um ein Massaker an den Kriegern durch die gefürchteten Räuber, deren Gebiet der Clan unbudet betreten hat, zu verhindern. Es wird zum neuen Anführer ernannt und entscheidet sich, den Stamm Richtung Nuork zu führen – der mythischen Stadt der Götter, in der nur noch die Erinnerung an die verschwundene Zivilisation überlebt hat. In den Ruinen der toten Stadt, in der sich Metall und Dschungel vermischen, entdeckt das Kind, dass die Götter zurückgekehrt sind. ...

Von Olivier Vatine ebenso spannend getextet und souverän gezeichnet wie schon Band 1.

MEHR GELBE KNALLER!



BOMBASTISCH!
DIE BESTEN
SIMPSONS-
COMIC-STORYS
IM GROSSEN
SONDERBAND-
FORMAT!

Noch erhältlich:



ISBN 978-3-95798-205-6

ISBN 978-3-95798-610-8

NEU! SIMPSONS SONDERBAND EXPLOSION 2!
100 SEITEN FÜR NUR 12,99 EURO!

JETZT IM HANDEL
UND AUF WWW.PANINISHOP.DE/!

panini comics
www.paninicomics.de

© 2016 Bongo Entertainment, Inc. THE SIMPSONS TM & © Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

MATT
GREENING

BONGO
COMICS

Dieser erste Band der neuen Solo-Serie bietet Fantasy und Horror, wie man es von Dr. Strange erwartet, aber auch eine willkommene Prise Witz und Humor. Ein guter Anfang, um in die Welt von Marvels Meister-Magier einzutauchen!

LUCIFER 1

Black & Garbett u.a. / Fantasy / Panini / € 16,99



Gott ist tot und Gabriel stellt fest: Das muss Lucifer gewesen sein, denn er hatte Motiv und Gelegenheit. Aber Lucifer bestreitet das und behauptet, er könne beweisen, dass er unschuldig sei. Also macht sich das ungleiche Brüderpaar auf, den wirklichen Täter zu fassen. Dabei hilft nicht unbedingt, dass Lucifer erst kürzlich einen zweifelhaften Nachtclub eröffnet hat und auch sonst kein Kind von Traurigkeit ist. Für Sandman-Fans setzt der Comic bei Buch 4 an, als Lucifer aus der Hölle auszieht. Für andere ist er der Comic zur

TV-Serie. Und für wieder andere einfach eine höllisch heiße Story, die ohne plakativen Splatter auskommt, für einen kalten Herbst- oder Wintertag.

MARK MILLAR COLLECTION 1

Millar & Jones / Superhelden / Panini / € 19,99



Wesley Gibson sitzt in seiner Box in einem Großraumbüro und denkt, er sei genau wie alle anderen. Aber sein Leben wird in der Sekunde auf den Kopf gestellt, als er erfährt, dass er der Sohn von »Killer« ist, einem Mitglied der Bruderschaft der Superschurken, die seit 1986 heimlich die Welt regiert. ... »Wanted« ist echt heftig und nichts für Weicheier, aber wer sich einen guten US-Action-Comic reinziehen will, der ist hier gut bedient. Die MARK MILLAR COLLECTION versammelt die Erfolge aus der Feder des Erfolgsautors in aufwändigen Hardcover-Bänden mit umfassendem Bonusmaterial. Top!

HORROR SCHOCKER 44

Kurio & div. / Horror / Weissblech / € 3,90



3 neue Gruselstories aus dem Hause Weissblech: Ein unheimlicher See in »Die Schwimmstunde«, der Horror jedem Pilzsammlers & Pornofilms in »Ein Männlein steht im Walde« und eine ungewöhnliche Familie in »Bleib wie Du bist!«. Wie immer ein schönes Grusel-Vergnügen »Made in Germany« für kleines Geld.

U-COMIX 195

div. / Underground / € 6,90



Diesmal mit einem Interview mit Tuncay Akgun, dem Chefredakteur der türkischen Satirezeitschrift »LeMan«. Die ist so was wie das türkische »Charlie Hebdo«. Tuncay gibt Auskunft über Erdogans Verbot der Sonderausgabe zum Putschversuch und dem Schicksal der Zeichner. »LeMan« stellte U-Comix die Cartoons der verbotenen Ausgabe zur Verfügung. Die sind nun übersetzt worden und Ihr findet sie in U-Comix Nr. 195.

DÜSSELDORFER COMIC und MANGA CONVENTION 2016 11.12.2016

DIREKT AM HAUPTBAHNHOF IM WEITERBILDUNGSZENTRUM (VHS)
BERTHA VON SUTTNER PLATZ 1
40227 DÜSSELDORF



EINTRITT NUR
5 EURO
VON 11 UHR
BIS 17 UHR

WWW.BD-EVENTS.DE
KÜNSTLERBEZIEHUNG
MESSE@COMICTAG.DE

OBERHAUSENER COMIC und MANGA CONVENTION 2017 25.2.2017

REVIERPARK VONDERORT
BOTTROPER STRASSE 322
46117 OBERHAUSEN

EINTRITT
5 EURO
VON 10 UHR
BIS 17 UHR
WWW.BD-EVENTS.DE



VORSCHAU WEITERE TERMINE 2017:
DÜSSELDORFER COMIC UND MANGA CONVENTION 2.4.2017 UND 16.7.2017

Drei X-MEN-Teams gegen einen unsterblichen Feind – Apocalypse!

DIE APOCALYPSE-KRIEGE



Die X-Men um Storm, Old Man Logan und Colossus kämpfen in einer fernen Zukunft gegen Apocalypse!

Die jungen Mutanten um Cyclops gegen Kid Apocalypse!

Magneto Uncanny X-Men im Kampf gegen den Sohn von Apocalypse!



X-MEN 2

164 S. | Softcover | € 16,99
bereits erhältlich



DIE NEUEN X-MEN 2

124 S. | Softcover | € 14,99
ab **6. Dezember**



UNCANNY X-MEN 2

124 S. | Softcover | € 14,99
ab **20. Dezember**



marvel.com

© 2016 MARVEL

Erhältlich am Bahnhofskiosk, im Buchhandel,
Comic-Shop oder unter www.paninicomics.de

panini comics

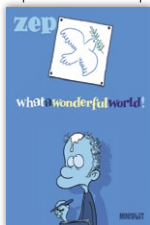
FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE

WHAT A WONDERFUL WORLD

Zep / Humor / Minisplitt / € 19,95



Der Schweizer Zep hat an die vierzig Comic-Alben veröffentlicht, aber das ist immer noch nicht genug, um seinen speziellen Humor auszu-schöpfen. Zep hat

nach wie vor eine Menge auf Lager, wö-rüber er sich amüsieren kann. Und das hat er kürzlich erst mit einer Art Comic-Blog für die französische Tageszeitung »Le Monde« bewiesen, in dem er sich Woche für Woche mit unterschiedlichsten Themen beschäftigte: alltägliche Begebenheiten, (Tag-)Träumereien, Musik, Technik, Religion, aktuelle Modortheiten und immer wieder die große Politik – und das alles verpackt er humoristisch und nachdenklich in Zep-ty-pischer Manier. Einfach genial!

NIMONA

N. Stevenson / Fantasy / Minisplitt / € 19,95



Ein Königreich, ein strahlender Ritter, ein Edelschurke mit einem dunklen Geheimnis – und High-Tech im Dienste von Heldentum und Recht und

Ordnung: Die Welt von Nimona ist nicht ganz das, was man etwa von Grimms Märchen erwarten würde. Die enthusiastische, etwas aufdringliche Teenagerin Nimona steht eines Tages unerwartet im Schlupfwinkel von Erzbösewicht Ballister Blackheart, um sich ihm als Sidekick anzudienen. Eine ausgefallene Märchen-Parodie mit unerwarteten Wendungen für die jugendliche Generation.

INDEPENDENCE DAY – DUNKLE TIEFEN

Gischler & div. / SF / Coss Cult / € 14,95

Während sich unsere Welt gegen die erneute Invasion aus dem All zusammenschließt, macht sich ein mysteriöses Schiff im Auftrag des US-Militärs in den Tiefen des Atlantischen Ozeans auf eine geheime Mission, die der Schlüssel zum Überleben

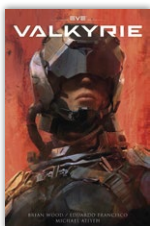
der Menschheit sein könnte... oder ihre endgültige Vernichtung besiegelt.



Der Comic, der die Lücke zwischen »Independence Day« von 1996 und dem aktuellen Film »Independence Day: Wiederkehr« schließt, ist eine gute, zum Glück nicht zu patriotische Ergänzung zu den Filmen.

EVE: VALKYRIE

Wood & Francisco / SF / Coss Cult / € 15,-



Im Comic zum Weltraum-Shooter-PC-Game lernt der Leser den Ursprung von Rán, der Gründerin von Valkyrie, der tödlichen Space-Fighter Einheit, kennen.

So bekommt Rán die Chance ihres Lebens und kann endlich ihr Können unter Beweis stellen, als ein unbekannter Feind die neu geschaffene Einheit erbarmungslos dezimiert. Weshalb haben die Angreifer so großes Interesse an Rán? Kann sie die Wahrheit ans Licht bringen?

Eine kurzweilige, actionreiche SF-Story in in klarem Zeichenstil, die zwar auch ohne Kenntnis des Spiels gut nachvollziehbar, aber besonders als Hintergrundgeschichte für die Gamer spannend ist.

NECROMANTIK 1

Buttgereit & Trafford / Trash / Weissblech / € 7,80



Eingefleischten Horror-Film-Fans ist »Nekromantik« von Jörg Buttgereit sicherlich ein Begriff. Mancher spricht auch von Kult, aber das vorliegende Comicheft, eine Fortsetzung der Filme, ist einfach nur schlecht gezeichneter Schrott. Das Cover ist noch ordentlich, aber der Inhalt – puh. Es gibt so viele gute deutsche Zeichner, warum dieses Gekrakel...? Nur was für absolut überzeugte Kompletlisten. Schade, vom Weissblech Verlag ist man Besseres gewohnt.

Und natürlich gibt es noch mehr Satire, Parodie und auch eine herzerzellerliebste Postkarte mit allen möglichen Volksverdummern: schön subversiv!

LANFEUST ODYSSEE 6

Arlestont & Tarquin / Fantasy / Carlsen / 12,00



Lanfeust hält Hebus für tot und macht sich mit seinen vier Frauen auf den Weg zum Fluss Biliux, um nach den Kräutern zu suchen, die das Leben des Magahomoth und die Magie von Troy zurückbringen könnten. Zu ihrer Überraschung stoßen sie auf ein Dorf aus Eisen, aus den Überresten des Krieges. Hebus jedoch lebt und entdeckt, dass etwas ganz anderes das Leben seiner Freunde bedroht. Im Lanfeust-Universum wird einem immer wieder kurzweiliges Fantasy-Vergnügen geboten – mehr davon.

FICTION SQUAD 3

Jenkins & Bachs / Märchen / Popcom / € 14,00



Düstere Verbrechen werfen ihre Schatten über das sonst so schöne Reimheim: Zuerst stößt jemand den armen Humpty Dumpty von einer Mauer, bald darauf wird eine Hexe unter einem Haus begraben. Detective Frankie Mack und sein Assistent Simple Simon wollen herausfinden, wer hinter diesen Taten steht. Doch mit ihren Ermittlungen ziehen sie die Aufmerksamkeit mächtiger Gegenspieler auf sich...

Abschlussband dieses ausgefallenen Märchen-Krimis. Wenn man sich damit abfinden kann, dass einem viele der Figuren nicht geläufig sind, hat man eine Menge Spaß beim Lesen.

BADLANDS 2

Corbreyan & Kowalski / Abenteuer / Splitter / € 14,80



Gegen Ende des 19. Jahrhunderts durchquert Perla Ruiz-Tenguillo den Süden von Nordamerika an der Spitze einer kleinen Gruppe von Abenteurern. Ihr Ziel: Auf den Spuren ihres Vorfahren, Hernan Ruiz-Tenguillo, zu wandern, der zwei Jahrhunderte zuvor eine von den Indianern verehrte mystische Welt beschrieben hat. Nur dass diese heute den Augen der Weißen verborgen bleibt, damit sich diese nicht deren magischer Kräfte bemächtigen. Perla hofft darauf, dieses Universum neu zu entdecken.

Dieses Western-Abenteuer bietet klare Zeichnungen, eine toughe Heldin, eine solide Story und einen Touch Mystery.

DURANGO 17

Swolfs & Iko / Western / Splitter / € 14,80



Er ist längst eine Western-Legende: Durango, der wahre Lonesome Cowboy, der eher schießt als lange zu schwatzen. Dabei war er, als er erstmals auf der Bildfläche erschien, fast schon ein Nachgeborener. John Wayne lag bereits fünf Fuß unter der Erde, und der Italo-Western hatte die Prärie nachhaltig umgepflügt. Was man Durango ansieht: Gerade sein Debüt verdankt den beiden Sergios, Leone und vor allem Corbucci, sehr viel. Doch auch die beiden hatten mittlerweile die Satteltaschen gepackt, waren weitergezogen. Durango aber kam und blieb.

Die letzten drei Bände wurden noch von Thierry Girod gezeichnet, nun kommt Jungspund Iko zum Zug. Die alten Fans werden das Album sowieso kaufen, und für Neueinsteiger bringt Splitter demnächst die vergriffenen Alben als Gesamtausgabe raus.

Fast vergessen...

CREEPER CREEK 1-3

Callède & Denys / Horror / Bunte Dimensionen / € 13,-



Betsy Mahorn, eine eher unbekannte Schauspielerin mit kleineren Rollen in zweitklassigen Horrorstreifen, wird nach stundenlangem Autofahrt auf ihrem Rückweg nach Kalifornien in den Bergen Idahos von einem entgegenkommenden LKW von der Straße gedrängt. Später wacht sie leicht verletzt im Haus von Miss Harrington in Creeper Creek auf. Das Letzte, an das sie sich erinnern kann, ist, dass der LKW-Fahrer ihr helfen wollte. Doch von ihm fehlt jede Spur...

So beginnt die spannende Trilogie um Creeper Creek, eine Story die sich einiger blutiger Horrorzitate bedient und zum Ende hin den Leser doch wirklich überraschen kann.

Atmosphärisch dicht und intelligent konstruiert hält »Creeper Creek« jedem Vergleich mit Stephen King stand!

Die Zeichnungen sind ansprechend und die Kolorierung ist weit über dem üblichen Computerstandard.

ARCANES 1

Pécau, Pignault, Campoy / Mystery / Bunte Dimensionen / € 13,-



Die Agenten von Stargate sind auf der ganzen Welt in streng geheimen und äußerst gefährlichen Missionen im Einsatz. Ihre stärkste Waffe sind Karten, die einfachen Tarotkarten ähneln ... die aber in ihren Händen die Macht besitzen, das Schicksal zu beeinflussen. Diese Karten heißen »Arcanes«.

Guatemala 1999, irgendwo über dem Urwald des Maya-Gebirges. Ein Apache Helikopter und ein Begleitflugzeug von Stargate stürzen unter mysteriösen Umständen ab. Agentin Mood ist die einzige Überlebende. Daraufhin wird Agent Walter Duncan aus seinem Erholungsurlaub geholt. Doch er trifft auf einen unerwartet starken Gegner...

Die erste Geschichte ist in sich abgeschlossen. Hier treffen rasante Action auf starke Mystery-Elemente. Nur langsam erschließt sich dem Leser, was es mit diesen Karten auf sich hat. Trotzdem möchte man wissen, wie es weitergeht. Die Grafik ist top, mit einigen filmischen Stilmitteln.

Inzwischen gibt es schon 5 Bände in dieser Serie. Die ersten 3 kann man einzeln lesen, Band 4 und 5 sind als Zyklus zu verstehen.

COMICLAND

COMICS ★ MERCHANDISE ★ ANTIQUARIAT



JETZT AUF
ÜBER 200 M²
LADENFLÄCHE!

- ★ Die Topadresse im Ruhrgebiet seit 1987.
- ★ Über 150 000 Artikel jederzeit auf Lager.
- ★ Abo- und Bestellservice. ★ Umfangreicher Online-Shop.

Öffnungszeiten: Montag - Freitag 12.00 - 20.00 Uhr • Samstag 10.30 - 16.00 Uhr

WWW.COMICLAND.DE

PROVINZIALSTRASSE 364 - 44388 DORTMUND - 0231-691758 - INFO@COMICLAND.DE

DER II. WELTKRIEG IN BILDERN 1

Pierre Dupuis / Historie / Kult Comics / € 29,95



Der Texter und Zeichner Pierre Dupuis zeichnete die Geschichte des Zweiten Weltkrieges in elf großen Bildbänden nach, die in vielen Län-

dern Europas auf starkes Interesse stießen. »Die Geschichte des Zweiten Weltkrieges« erschien ursprünglich in den 70er Jahren des 20. Jahrhunderts in Frankreich, Belgien, Holland, Luxemburg, England, Dänemark, Norwegen, Schweden und Finnland.

Die Serie ist in Deutschland aber nie komplett erschienen. Nun werden in 3 Integral-Bänden erstmals alle Geschichten vollständig und chronologisch erscheinen. In diesem Band erscheint die Geschichte »Die Resistance« in deutscher Erstveröffentlichung. In der Einleitung zeigt Ole Frahm auf, dass Dupuis in seinem Werk den Krieg aus der Sicht der »kleinen« Leute deutlich schildert. 200 Seiten auf tollem Papier in guter Qualität gedruckt zu einem fairen Preis!

DETEKTEI HARDY 1

Christin & Goetzinger / Krimi / Kult Comics / € 29,95



In den 1950er Jahren leitet Edith Hardy, eine schöne Frau in den Vierzigern, im 12. Bezirk der Metropole Paris ihre eigene Privatdetektei, die im Umfeld von Parfümeuren und Wissenschaftlern ermittelt und sich um Erbschaftsangelegenheiten und dergleichen kümmert. Wie Léo Malet in seinen Romanen haben Pierre Christin und Annie Goetzinger diese Umgebung und diesen Zeitraum als Rahmen für die Handlung ihrer Geschichte gewählt.

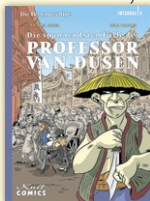
Nach langer Zeit erscheinen wieder aktuelle Comics von Goetzinger auf Deutsch. Ihre feine Kolorierung passt

wunderbar zu dieser vielschichtigen Geschichte. Hardys junger Assistent Victor bringt einige wunderbare Amerikanismen ein. Die Kleidung, die Autos und auch die Sprache ist stimmig.

Die Handlung geht über alle 3 enthaltenen Alben. Integral 2 soll schon im Januar erscheinen.

DIE DENKMASCHINE 2

Koser & Pircher / Funny-Krimi / Kult Comics / € 29,95



Nun liegt schon der zweite Integralband mit den Abenteuern um Professor van Dusen, genannt »Die Denkmaschine«, und seines Assistenten Hutchinson Hatch vor.

Spannend erzählte Geschichten, die diesmal u. a. im Orient-Express, in Glastonbury, England und Shanghai, China spielen. Toll zu lesen und mit vielen Extras garniert. Von Seite zu Seite sieht man den Strich des Zeichners Gerd Picher eleganter werden.

MURENA 1+2

Dufaux & Delaby / Historie / Splitter / € 24,80



Lucius Domitius Ahenobarbus, der nachmalige Nero, gilt als einer der berühmtesten in der an zweifelhaften Gestalten nicht gerade armen Ansammlung römischer Kaiser. Der Nachwelt in Erinnerung geblieben ist er vor allem als derjenige, der die Stadt Rom angezündet haben soll. Dabei sah er sich selbst eher als Künstler, doch seine skrupellose, machthungrige Mutter setzte alles daran, dass ihr einziger Sohn eines Tages den Thron besteigen würde. Und so trat er, kaum siebzehnjährig, nach dem ebenso plötzlichen wie fragwürdigen Ableben seines Stief- und Adoptivvaters, des Kaisers Claudius, dessen Nachfolge an.

Jean Dufaux (»Giacomo C.«, »Kreuz-

zug«, »Conquistador« etc.) und Philippe Delaby (»Die Ritter des verlorenen Landes«) haben exakt dieses düster schillernde Kapitel der römischen Kaiserzeit gewählt, um mit »Murena« ein packendes historisches Drama zu inszenieren, das geschickt geschichtliche Fakten und Fiktion miteinander verwebt. Im Mittelpunkt steht neben Nero vor allem der gleichaltrige Lucius Murena, mit ersterem anfangs durchaus befreundet. Er gerät jedoch schon früh in die tödlichen Intrigen bei Hofe und wird so zum erbitterten Gegner Neros, der mehr und mehr dem Cäsarenwahn verfällt. Das alles präsentieren Dufaux und Delaby vor einem detaillierten Panorama der antiken Lebenswelt, penibel recherchiert und akribisch umgesetzt. Und nebenbei geben sie auch noch eine Antwort darauf, wer nun Rom wirklich angezündet hat. Und warum.

Die Serie »Murena« ist bis zu Band 9 schon im Verlag Kult Editionen erschienen und wird jetzt von Splitter in Doppelbänden neu aufgelegt. Wer sich auch nur im geringsten für historische Comics interessiert und diese Reihe bisher verpasst hat, sollte jetzt zugreifen, denn hier ist einfach alles, Story, Zeichnungen, Charaktere, geschichtlicher Hintergrund... sensationell gut!

DIE SCHLÜMPFE KOMPAKT 1

Peyo / Humor / Splitter / € 39,95



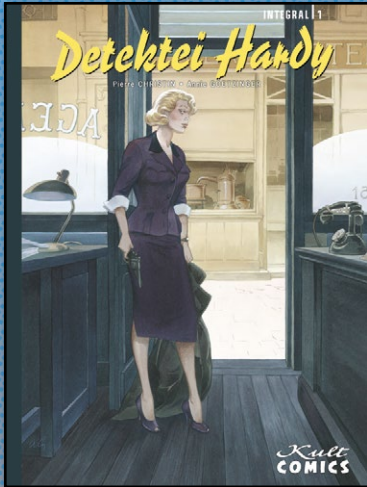
Auch Zwerge haben klein angefangen, selbst wenn sie sich innerhalb weniger Jahre zu einem Riesenerfolg mauserten. Als

der Comic-Magier Peyo sie 1958 als Komparsen für seinen Ritter-Funny »Johann und Piffikus« kreierte, mussten sie noch achtgeben, dass niemand aus Versehen über sie stolperte, und trotzdem war ihr Charme auf Anhieb unübersehbar. In kürzester Zeit wurden sie zu Comic-Stars, und heute kennt sie (fast) jeder. Kurios ist bloß: Beileibe

präsentiert

Detektei Hardy

Alle 7 Abenteuer in 2 Bänden erstmals komplett!



Integral 1

152 Seiten im Hardcover, fadengeheftet,
€ 29,95, ISBN 978-3-946722-06-9

Limitierter Integral 1

Auf 99 Exemplare limitiert!
152 Seiten im Hardcover und
ein von Annie Goetzinger
signiertes Exlibris,
fadengeheftet, € 49,95,
ISBN 978-3-946722-07-6



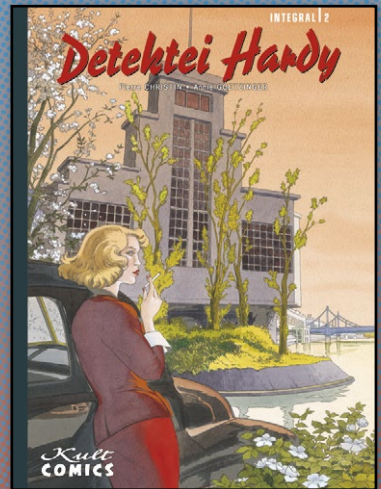
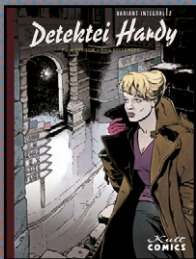
Integral 2

200 Seiten im Hardcover, fadengeheftet,
€ 34,95, ISBN 978-3-946722-08-3

Limitierter Integral 2

Auf 99 Exemplare limitiert!
200 Seiten im Hardcover und
ein von Annie Goetzinger
signiertes Exlibris,
fadengeheftet, € 49,95,
ISBN 978-3-946722-09-0

Erscheint im Januar 17!



Im Fachhandelsvertrieb von:

nicht jeder Schlumpf-Fan weiß, wie diese Erfolgsstory einmal begann. Und selbst die, die schon alles gesehen zu haben glauben, werden kaum die allerersten Schlumpf-Comics im Zwergenformat kennen. Oder sich an die frühen Fernsehauftritte der blauen Gnome Anfang der 1960er Jahre erinnern.

Höchste Zeit also für eine große, umfassende Kompaktausgabe, die erstmals alle Schlumpf-Comics in chronologischer Reihenfolge beinhaltet und zusätzlich viele Hintergrundinformationen, reichlich Bonusmaterial und zahlreiche, seltene Bilddokumente bietet. Eine Super-Sammlerausgabe.

RINGO 1

Vance / Western / Splitter / € 22,80



Als der Western à la Hollywood in den 60er-Jahren bereits in seine Spätphase eintrat, blühte er in Europa gerade erst auf.

Im Kino etwa mit den beliebten Karl-May-Verfilmungen, zu denen sich bald darauf die Welle der Italowestern hinzugesellte. Im (west-)europäischen Comic indessen hatte zwar schon Mitte der 50er Jijés »Jerry Spring« den Vorreiter gegeben und Parodien à la »Lucky Luke« gab es genug, doch erst 1963 startete mit »Blueberry« von Giraud und Charlier der franko-belgische Comic-Western schlechthin, und noch später folgten u. a. Hermanns »Comanche« oder »Durango« von Yves Swolfs.

Ganz vorne mit dabei war Ray Ringo. Bereits 1965 betrat der Wells-Fargo-Agent des belgischen Newcomers William Vance erstmals die Bildfläche. Und das selbstsicher und stilbewusst, mit deutlichem Seitenblick auf Sergio Leone: ein vielversprechender Ansatz. Den Vance nach nur zwei Alben leider zunächst nicht weiterverfolgte, da man ihn einerseits bat, den Abenteuerklassiker »Bob Morane« zu übernehmen, und er zugleich mit Greg die Agentenserie »Bruno Brazil« begann. Der Wilde Westen ließ ihn trotzdem nicht los. 1978 stieg Ringo ein drittes Mal in den

Sattel (hier nun erstmals auf Deutsch in Albumform erhältlich), und darin klang bereits der elegische Spätwestern an, den Vance noch Anfang der 90er – parallel zu seinem größten Erfolg, dem Thriller »XIII« – mit den ersten beiden Bänden der »Marshal Blueberry«-Trilogie vorlegte.

Der kleine (die Gesamtausgabe erscheint in nur 2 Bänden), aber feine »Ringo«-Zyklus ist so etwas wie eine kurzgefasste Vance-Werkschau, von den Anfängen bis zur Blütephase seiner Comic-Kunst. Ein Leckerbissen für die Liebhaber klassischer Western.

DIE DINGODOSSIERS

Goscinny & Gotlib / Humor / Toonfish / € 39,95



René Goscinny muss man eigentlich niemandem mehr vorstellen, es genügt, »Astérix« zu sagen, und jeder weiß Bescheid. Goscinnys

komödiantisches Gespür erschöpfte sich bei weitem nicht nur in der jahrzehntelangen, erfolgreichen Zusammenarbeit mit Albert Uderzo als idealem zeichnerischen Kompagnon, er erschuf noch manches mehr, nicht nur, aber vorwiegend im Comicbereich. So auch die »Dingodossiers«, kleine Kabinetttüchchen, in denen Goscinny und Marcel Gotlib als Zeichner wirklich jedes erdenkliche Thema als Vorwand nahmen, um es humoristisch zu zerlegen, auf die Spitze zu treiben und sich bestens zu amüsieren – auf gerade mal zwei Seiten, ohne Angst vor Kalauern, Rücksicht auf Empfindlichkeiten und im Zweifelsfall auch gern auf eigene Kosten. Weit über 150 dieser Minigeschichten sind in den 60er-Jahren entstanden und erscheinen nun erstmals überhaupt auf Deutsch, in diesem dicken Gesamtband. Ein 288 Seiten starker Band mit ausführlicher Einleitung, für die Leser, die dem anarchischen, übersäumenden Humor der 60er zugetan sind. Und denen wird diese Sammlung, besonders hier und da häppchenweise genossen, ein großes Vergnügen (und teilweise auch ein großes Kopfschütteln) bereiten.

TARZAN: DIE KOMPLETTEN RUSS MANNING STRIPS 1

Manning / Dschungel / Bocola / € 22,90



Russ Manning war ein begabter Geschichtenerzähler mit einem

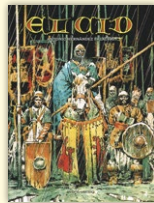
überragendem Zeichentalent, der seine Tarzan-Abenteuer sowohl im modernen Afrika als auch im vorzeitlichen, von Sauriern bevölkerten Pal-ul-don ansiedelte. Er sollte die Gestalt des Tarzan wieder so eng wie möglich an Burroughs' Originalvision anlehnen. Mit Unterstützung von Bill Stout, Mike Royer und Dave Stevens schuf Manning insgesamt 22 Geschichten für die Sonntagsbeilagen und 9 Abenteuer für die Tageszeitungen.

Dieses erste Buch ist Teil einer achtbändigen Reihe, die alle Tarzan-Zeitungsstrips von Manning umfasst. Es enthält 324 Dailies und Sundays von Dezember 1967 bis September 1968, als Nachdrucke der im Besitz des Edgar-Rice-Burroughs-Archivs befindlichen Proofs.

Die Qualität dieser Bocola-Ausgabe ist wieder allererster Güte und die Manning-Geschichten wiederzuentdecken macht ungeahnte Freude.

EL CID

Palacios / Historiencomic / Avant / € 39,95



Im Spanien des 11. Jahrhunderts angesiedelt, drehen sich die Geschichten um den kastilischen Ritter und Nationalhelden Rodrigo Diaz de Vivar, genannt El Cid. An der Seite des kastilischen Infanten Sancho II. trieb er die Rückeroberung Südspaniens von den Mauren voran.

Auf 208 Seiten kommen hier erstmals alle 4 Alben zum Abdruck. Schon 1973 wurde das erste Album dieser Reihe im Magazin primo auch in Deutschland publiziert.

Die nun erschiene Gesamtausgabe überzeugt durch ihre brillante Qualität, da alle Seiten neu digitalisiert wurden. Antonio Hernández Palacios überrascht auch hier mit seiner farbfrohen Kolorierung.

SHEENA

KÖNIGIN DES DSCHUNGELS



Sheena ist eine Heldin aus dem Golden Age der amerikanischen Comics, die von Jerry Iger und Will Eisner (unter dem Pseudonym W. Morgan Thomas) schon Ende der 30er Jahre für den amerikanischen Fiction House-Verlag als die weibliche Antwort auf Tarzan erschaffen wurde. Die ersten Seiten erschienen 1937 in dem britischen Magazin *Wags*. Im September 1938 hatte sie ihren ersten Auftritt in dem Comicmagazin *Jumbo* Nr. 1. Jede Ausgabe enthielt eine mindestens 6 Seiten umfassende abgeschlossene Geschichte. Mit der Nummer 167 wurde *Jumbo* im März 1953 eingestellt. Bei den nicht nur jungen Lesern war *Sheena* so beliebt, dass sie 1942 bei Fiction House eine eigene Serie erhielt. Anfang 1953 wurde die Serie mit der Nummer 18 eingestellt.



Da es in den Abenteuern der leicht bekleideten Dschungelkönigin mitunter recht rau zugeht, rief das seinerzeit die Gegner des »moralischen Verfalls und der Sittenlosigkeit« auf den Plan, die die Einstellung dieses und ähnlicher Comics forderten. Letztlich trugen diese Anfeindungen dazu bei, dass die Comics des Golden Age ganz vom Markt verschwanden oder nur in entschärfter Version weitergeführt wurden.



Seit Juni 2014 erscheinen die Abenteuer der Dschungelkönigin im Bildschriftenverlag und sind somit erstmals auch auf Deutsch verfügbar.



- Sheena Band 1**
ISBN 978-3-944971-37-7
- Sheena Band 2**
ISBN 978-3-944971-37-7
- Sheena Band 3**
ISBN 978-3-944971-57-5
- Sheena Band 4**
ISBN 978-3-944971-60-5
sind bereits erschienen!
je 64 farbige Seiten
im Hardcover, € 19,80



Sheena Band 5
In Vorbereitung!



www.cch-bsv.de
Bestellungen an:
bsv-friedrich@t-online.de

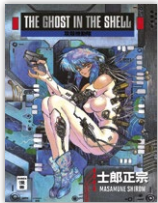
Im Vertrieb von:

PPM Peter Poluda
Medienvertrieb
www.ppm-vertrieb.de

MANGA etc.

GHOST IN THE SHELL 1

Masamune Shirow / Sci-Fi / Egmont Manga / € 25,-



Im März 2017 ist es endlich soweit: Der legendäre Manga »The Ghost in the Shell«, der zusammen mit »Akira« den Anime im Westen populär machte, erscheint als aufwändige Hollywood-Realverfilmung! Passend zum Start des Blockbusters mit Scarlett Johansson präsentiert Egmont Manga die Neuauflage der drei längst vergriffenen »Ghost-in-the-Shell«-Bände.

Band 1 erscheint erstmals als Einzelband mit 352 Seiten in der original japanischen Leserichtung. Die mittlerweile über 20 Jahre alte Geschichte ist mit den eingestreuten Farbseiten immer noch sehr gut anzuschauen und auch zu lesen. Nix für Kids!

KLEINE KATZE CHI 10

Konami Kanata / Niedlich / Carlsen / € 9,95



Ein kleines, niedliches Kätzchen hat sich verlaufen. Viel Zeit zum Traurigsein bleibt nicht, denn es wird von Familie Yamada aufgenommen, die es nach kürzester Zeit um die Pfote wickelt. Für Chi gilt es, die Welt zu entdecken. Und das tut sie – voller Energie und Leidenschaft – gemeinsam mit dem dreijährigen Yohei. Das richtige Futter, der Gang zur Katzenttoilette, lustiges Spielzeug, das erste Bad und die nötigen Streicheleinheiten sind nur die ersten Schritte im Zusammenleben mit dem neuen Familienmitglied.

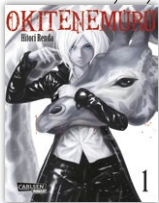
Wer Katzen kennt, wird einen Riesenspaß dabei haben, sich selbst und das Haustier in allen erdenklichen Situationen wiederzuerkennen. Chi erobert die Herzen im Sturm – neugierig, mutig, frech und süß. Diese Katze muss man einfach gern haben!

Die »Kleine Katze Chi« ist herzerzitternd und herzerfrischend und (im Gegensatz

zu den meisten Manga) in Farbe und in westlicher Leserichtung.

OKITENEMURU 1

Hitori Renda / Mystery / Carlsen / € 7,99



Ein Tag wie jeder andere in Tokio – bis wilde Gerüchte die Runde machen: Ein Typ mit einem Girafenkopf hätte Dutzende Menschen totgebissen! Kanata und sein Freund Tokiji halten das für Schwachsinn. Doch sie werden eines Besseren belehrt, als einer Mitschülerin ein Drachenkopf wächst. Und es stellt sich die Frage: Wer wird der nächste sein?

Action, Splatter und eine Atmosphäre aus Angst und Bedrohung – packende Mystery ab 16.

MAGAZINE etc.

REDDITION 64

Magazin / Edition Alfons / € 10,-



Aus Anlass des Jubiläums seiner weltberühmten Serie Lucky Luke, die in diesem Jahr ihren 70. Geburtstag feiert, widmet die 64.

Ausgabe der REDDITION ein ganzes Dossier dem Leben und Werk des belgischen Zeichners Maurice de Bèvere alias Morris. Auf 84 Seiten geht es detailliert um Morris und Goscinny, aber auch deren Nachfolger Achdé, Bonhomme & Bouzard.

ALFONZ 4/2016

Magazin / Edition Alfons / € 7,95



Auf 100 farbigen Seiten dreht es sich diesmal u.a. um das brandneue Marvel-Universum; Strange Encounters: Doctor Strange;

Frank Miller ist nicht zu zähmen: Dark Knight III; Femmes de Paris: Annie Goetzinger; Die Ork-Saga als Comic; Sci-Fi-

Comic Black Science von Rick Remender; Sattelfest: Lucky Luke zum 70. Geburtstag.

Wieder mit dabei: Der ALFONZ-Reader mit Comicseproben auf 16 Seiten von Mark Brandis, Monstress, Tante Wussi und Bizu Gesamtausgabe.

ZACK 206, 207, 208 & 209

div. / Magazin / Mosaik / je € 7,90



Franco-belgisches Comic-Magazin, diesmal u.a. mit Fortsetzungen der Serien: Rennfahrer-Klassiker »Michel Vailant«, Historie »Der Krieg der Liebenden«, Kriegs-Historie »Marcel Labrume«, Top-Piraten Abenteuer »Black Crow«, endlich die Fortsetzung der düsteren Endzeit-Tiersaga »Solo« und brandneu das für das beste Szenario prämierte »Das Gold der Narren« sowie viele Rezensionen und Informationen.

Fans der franco-belgischen Comics bekommen hier eine Menge interessante Serien geboten, die vielleicht nicht im Albenformat erscheinen, also jetzt zugreifen.

DEADLINE 59

Filmmagazin / € 6,50



Das ultimative Filmheft für die wirklichen Fans. Sehr ausführlich und ganz nah am Nerv der Nerds.

Diesmal mit einem Bericht über »Blair Witch«, inkl. Interviews mit Drehbuchautor Simon Barrett und Regisseur Adam Wingard. Viele Previews und und und. Mit dabei auch Infos und Reportagen über Comicverfilmungen und Comic-News. Ein rundum gelungener Mix für alle Genre-Hopper. Viel Farbe für wenig Geld.

COMIXENE 120

Magazin / € 8,90

Das farbige Fachmagazin rund um die Comic-Szene. Diesmal u.a. mit den Themen: Comics aus den Niederlanden,



Comics & Cartoons im amerikanischen Präsidentschaftswahlkampf, Franquin, Die alten Knacker (meiner Ansicht nach einer der besten Comics überhaupt) und vielen anderen Berichten, News, Rezensionen und Infos für Comic-Interessierte.

EXODUS 35

Magazin / Literatur / 114 Seiten / € 12,90



Science-Fiction-Stories in deutscher Erstveröffentlichung, u.a. von Arno Behrend, Gabriele Behrend, R. B. Bonteque, Frank Neugebauer, Sven Holly Nullmeyer, Uwe Post, Nicole Rensmann, Fabian Tomaszek. Das Ganze wieder reich illustriert u. a.

von Uli Bendick, Gabriele Behrend, Mario Heyer, Jan Hillen, Jan Hoffmann, Chris Schlicht, Hubert Schweizer. In der »Galerie« diesmal: Stas Rosin, auf fast 20 Farbsseiten wird der in der Ukraine geborene Künstler vorgestellt.

CARTOONS

HÄGAR GESAMT 28

C. Browne / Egmont / € 29,99



Ein voller Sammelband mit den etwas längeren Sonntags-Streifen, gestaltet und erfunden von Chris Browne, dem Sohn von Hägar-Original-Erfinder Dik Browne. Der Nachfahre macht es ordentlich, aber den Esprit vom Papa hat er einfach nicht. Das merkt man vor allem daran, dass die Gag-Elemente eigentlich seit Jahrzehnten die immer gleichen sind. Jede Woche ein Strip ist okay, in der Sammlung wird es leicht ermüdend. Nichtsdestotrotz, einfach ein Klassiker.

KENN ICH VON FACEBOOK

Ruthe / Lappan / € 9,99



Ralph Ruthe hat inzwischen über 1 Mio. Fans allein auf Facebook und ist nicht nur der bekannteste Cartoonist in den sozialen Netzen, sondern er macht auch großartige Cartoons über alles, was mit Smartphones, Internet und den neuen Medien zu tun hat. Und das ist das Verrückte: auf Papier! Toll!!! Ruthe? Kenn ich – fünf Daumen hoch.

HAB ICK'N TINNITUS UFF'N AUGEN?

OL / Lappan / € 9,99



Müssen Schizophrene doppelt Lohnsteuer zahlen, warum reiben sich Frauen morgens die Augen und kann

KEIN PLATZ MEHR IM KELLER? ALLE REGALE VOLL? KEIN PROBLEM!

WIR KAUFEN: DVDs, CDs, BluRay, Schallplatten, PC/Konsolenspiele, Comics, Spielzeug, Figuren... einzeln oder ganze Sammlungen, Menge egal, Barzahlung!
Mail an: info@film-boerse.info oder Anruf unter 0179/5350087

Wir kaufen Ihre Sachen ohne stressiges eingeben jedes einzelnen Artikels im Internet; Sie sagen uns, was sie haben und wieviel sie gern dafür hätten. Wir melden uns schnellstmöglich, ggf. kommen wir zu Ihnen oder senden Ihnen einen Paketschein zu.

WOLLEN SIE WISSEN, WAS IHRE COMICS WERT SIND?

Bestellen Sie den neuen Katalog, jetzt direkt beim Verlag oder beim Fachhändler Ihres Vertrauens. Portofreier Versand innerhalb Deutschlands Österreich/Schweiz 3,- €

Bestellungen an:
Stefan Riedl Verlag
Melchior-Fanger-Str. 1,
82205 Gilching
Tel. 08105 / 7363111
info@comicboerse.info
www.deutscher-comicpreiskatalog.de

Exklusiv-Vertrieb für Händler:
ComicCombo Leipzig



DVD, BLURAY, CD, SCHALLPLATTEN, ACTIONFIGUREN, FILMMATERIAL FILM&COMIC MARKT MÜNCHEN

10-15 Uhr, Tonhalle,
Grafinger Str. 6 (Kultfabrik
am Ostbahnhof München)
Eintritt 3 € – mit großem
18er-Bereich 5 €
Termine und weitere
Informationen unter:
www.film-boerse.info oder
www.comicboerse.info

DVD, BluRay, CD, Schallplatten, Comics der 1950er bis heute, Manga, Anime, Bausätze, Trading Cards, Horror, Star Wars und Star Trek, Special Edition Sets, Figuren, Filmmaterial (Filmprogramm, Plakate, Fotos), Konsolen, & Spiele

COMICSTEFAN.DE

INFO@COMICBOERSE.INFO
08105-7363111

Und vieles mehr **YEAH!**

man die Zukunft aus Weizengläsern lesen? Der neue Band von OL versammelt die besten Cartoons aus seinem Schaffen der letzten Jahre.

Tolles Cover, viele Cartoons, die richtig zünden. Gelungene Gags für erwachsene Leute.

TOM TOUCHÉ 7000

Tom / Lappan / € 10,-



Täglich veröffentlicht der Zeichner

©TOM seine

Comic-Strips in der taz. Ein riesiger Spaß für seine Fans, die das feste »Inventar« seiner Strips nicht missen möchten, wie die Post-Oma, die Baumliebhaberin, die tüddeligen Zeuginnen Jehovas, den bösen kleinen Buddler und den (fast) Exraucher Ralf. Hier sind die Strips 6501 bis 7000.

Unfassbare Gag-Dichte vom deutschen Gag-Malocher. Was der Mann seit Jahren fast täglich in der TAZ abliefern, ist deutscher Qualitäts-Humor par excellence.

SEKUNDÄR etc.

TIM UND STRUPPI, DIE MEISTERWERKE VON HERGÉ

Carlsen / € 49,99



Seit ihrem ersten Auftritt 1929 in der Wochenzeitschrift »Le Petit Vingtième« sind Tim und Struppi zu den berühmtesten

Figuren des europäischen Comic geworden. Mehr als 230 Millionen Exemplare wurden verkauft und ein Ende ist nicht in Sicht. Und das, obwohl es nur 24 Alben und seit Jahrzehnten keine neuen Geschichten gibt. Der vorliegende Prachtband (Hardcover mit Schutzumschlag, 236 Farbseiten) untersucht nun das Phänomen »Tim & Struppi« von allen Seiten. Autor Pierre Sterckx hat das Werk mithilfe der Archive des Musée Hergé in Louvain-la-Neuve in Belgien konzipiert und konnte somit aus dem Vollen schöpfen. Er präsentiert uns u. a. die Entwicklung der Arbeit von Zeichner

Hergé, von der ersten Skizze bis zum fertigen Bild. Ein wundervolles Bilder- und Schmökerebuch, das beweist, dass Tim und sein Schöpfer immer noch sehr lebendig sind. Ein echtes Standardwerk zum Klassiker der franco-belgischen Comickunst.

AUF DEN SPUREN VON LUCKY LUKE

Ehapa Comic Collection / € 70,-



Lucky Luke ist 70-Jahre alt! Ein schöner Bildband mit zahlreichen, teils bislang unveröffentlichten Skizzen, Fotos und Artwork von Morris. Darüber hinaus ergänzt die umfangreiche Monographie über den Mann der schneller zieht als sein Schatten mit einer Vielzahl erstmalig in Deutschland erscheinender Artikel und Texte dieses repräsentative Abbild des Lucky Luke-Universums.

Diese hochwertige Jubiläumsausgabe erscheint als 312-seitige gebundene Ausgabe mit Schutzumschlag, Nummerierte und auf 2.222 Stück limitierte Auflage. Mit € 70,- allerdings wohl ein Weihnachtsgeschenk, welches man sich selber machen muss...

ENZYKLOPÄDIE DEUTSCHER PICCOLO-BILDERHEFTE 3

Kuhlewind / ComicSelection / ca. € 69,-



Was für die ersten beiden übergroßen Hardcover-Bände gegolten hat, das passt auch für Band 3: Ein durchaus beeindruckender Bildband mit vor allem vielen Abbildungen aus dem reichhaltigen Fundus des legendären Lehning Verlags. Auf ca. 200 Farbseiten werden diesmal die Jahre 1957 und 1958 »abgegrast«. Die Reihe richtet sich in erster Linie an die Fans alter Comictage. Und ich denke, die werden auch ihre Freude haben. Gelungener Mix aus Bild und Text, und auch der gehobene Preis ist für diese Sammler-Ausgabe durchaus angemessen.

COMIC PREISKATALOG 2017

Stefan Riedl / Nachschlagewerk / € 34,90



Mittlerweile ist bereits Katalog Nummer 42 erschienen, mit farbigen 640 Seiten. Aktuelle Sammlerpreise und Marktberichte.

Diesmal u.a.: Mosaik, Bessy Classic, Globi, Grüne Laterne und die Beilagen der Silberpfeil- und Simpsons-Comics. Ebenfalls interessant ist das Dossier »The Walking Dead vs. The Crossed« Das neue Layout ist modern. Wirklich praktisch ist die farbige Abhebung der Neueinträge.

DIE MOBILISIERUNG DER MEDIEN

Heinz J. Galle / Dieter von Reeken / € 17,50



Im vorliegenden Buch, das zum 80. Geburtstag des Autors erscheint, befasst sich Galle, der 1936 geborene bekannte Sammler, Herausgeber und

Lexikograf auf dem Gebiet der populären Unterhaltungs- und Sachliteratur, mit der »Mobilisierung der Medien«, mit den sogenannten Propagandakompanien und ihren Akteuren im Zweiten Weltkrieg und in der Nachkriegszeit. Der Autor hat das Ende der NS-Zeit noch als Kind und die frühen Nachkriegsjahre als Kind und Jugendlicher miterlebt. Beleuchtet wird das Phänomen der damals neuartigen Propagandakompanien, ihre Aufstellung, Tätigkeit und Auswirkung auf Bevölkerung und Gegner. Dabei werden bekannte Mitglieder dieser Truppe und ihre Kollegen in der Heimat mit ihren Arbeiten im »Dritten Reich« in Wort und Bild vorgestellt und schließlich demonstriert, wie eine bedeutende Anzahl dieser Akteure nach dem Zusammenbruch der NS-Herrschaft die Medienlandschaft in den ersten Jahren und Jahrzehnten der jungen Bundesrepublik (mit-)prägte.

172 reich bebilderte Seiten mit geballten Informationen und Hintergrundwissen zu vielen bekannten Persönlichkeiten.

DIE ZUKUNFT BEGINNT JETZT!



SIMPSONS WANDKALENDER 2017
ISBN 978-3-8332-3216-9

MATT
GREENING

**JETZT IM HANDEL
UND AUF WWW.PANINISHOP.DE/!**

panini comics

www.PaniniComics.de

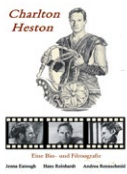
© 2017 Bongo Entertainment, Inc. & Matt Groening Productions, Inc. THE SIMPSONS, FUTURAMA TM & © Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

**BONGO
COMICS**

BUCH etc.

CHARLTON HESTON: EINE BIO- UND FILMOGRAFIE

Eatough & Reinhardt & Rennschmid / Weber Fachverlag / € 34,-



Wie kein anderer prägte Charlton Heston mit seiner markanten Physiognomie die Hollywood-Epen der 1950er und 1960er Jahre als

Moses, Ben Hur und El Cid. Danach gab er in SF- und Katastrophenfilmen wie »Planet der Affen«, »Der Omega-Mann« und »Erdbeben« den manchmal tragischen, aber stets übermenschlichen Helden. In seiner Spätzeit betrat der Shakespeare-Liebhaber vermehrt die politische Bühne und blieb nicht zuletzt durch Michael Moores »Bowling for Columbine« als rechter Aktivist und Handlanger der amerikanischen Waffenlobby im Gedächtnis.

In dieser vollständig überarbeiteten, neu bebilderten und erweiterten Ausgabe spürt die Biografie dem Privatmann, Schauspieler und Lobbyisten Charlton Heston nach und bespricht sein umfangreiches filmisches Lebenswerk.

FILME etc.

UNFALL IM WELTRAUM

Sci-Fi / Koch Media



Gibt es eine zweite Erde? Als Forscher im 21. Jahrhundert einen Planeten entdecken, der die Sonne im gleichen Abstand wie die

Erde umkreist, scheint eine der größten Hoffnungen der Menschheit zum Greifen nah. Ein Astronautenteam wird mit einem Space Shuttle losgeschickt, um die neue Welt zu erkunden. Was zunächst als rein wissenschaftliche Mission beginnt, wird für die Astronauten zu einem Albtraum, denn der neue Planet entpuppt sich als eine Zwillingswelt der Erde, in der die bisher gültigen Gesetze menschlicher Vorstellungskraft auf die

Probe gestellt werden...

Ein wirklich sympathischer SF-Streifen aus britischer Produktion aus dem Jahr 1969. Auf der Höhe seiner Zeit, aber natürlich aus heutiger Sicht fast putzig.

UNTER DEM SAND

Drama / Koch Media



Mai 1945. Der Zweite Weltkrieg ist zu Ende, nicht jedoch für ein knappes Dutzend junger Soldaten aus Deutschland. Eigentlich fast noch Kinder, sind sie jetzt Kriegsgefangene in Dänemark und für ein Himmelfahrtskommando eingeteilt: die Säuberung eines Nordseestrandes von 45.000 Nazi-Tretminen. Weder ausgebildet noch ausgerüstet und völlig ohne technische Hilfsgeräte müssen sie sich Stück für Stück durch den Sand quälen.

Ausgezeichnet mit dem dänischen Filmpreis 2016 als bester Film, für den besten Haupt- und Nebendarsteller und 13 weitere Preise weltweit.

MÖRDERLAND

Krimi / DVD / Koch Media



Sommer 1980 in Spanien: Zwei Schwestern verschwinden spurlos, und zwei recht unterschiedliche Ermittler machen

sich mehr oder weniger engagiert auf die Suche nach einem brutalen Serienkiller. Sehr spannender Euro-Thriller, vielfach ausgezeichnet, der zeigt, dass die Spanier auch so was Gutes wie »True Detectives« drauf haben.

THE PUNISHER STEELBOOK

Superheld / Koch Media



Der PUNISHER ist bei den Hardcore-Fans einer der beliebtesten Marvel-Helden. Allerdings war die Comic-Verfilmung aus dem

Jahre 1989 mit dem damals populären Dolph Lundgren kein richtiger Erfolg. Offensichtlich war die Zeit noch nicht reif für »Superhelden«-Streifen. Und das, obwohl der Film wirklich flottes Action-Kino geliefert hat.

Jetzt gibt es die gelungene und sehenswerte Heimkino-Verwertung. Macht wirklich Spaß!

WISH UPON THE PLEIADES 2

Magical-Girl-Anime / Anime House



Seit ihre beste Freundin Aoi für eine andere Schule geht, hat Subaru kaum noch Kontakt zu ihr. Bis sie eines Tages in ihrer eigenen

Schule auf Aoi und drei andere Mädchen trifft, alle in seltsamen Kostümen, und dann wird es turbulent. Die vier sind nämlich damit beauftragt, die versprengten Teile des Antriebs eines gestrandeten Raumschiffs zusammenzutragen, damit dessen Besitzer in seine Heimat, die Pleiaden, zurückkehren kann. Und Subaru soll die fünfte sein. Plötzlich ist nichts mehr so, wie es war. Subarus Erinnerungen geraten durcheinander und immer mehr um sie herum scheint einfach nicht zu stimmen.

Diese Magical-Girl-Serie bietet die vom Top-Studio Gainax gewohnte Mischung aus liebenswerten Charakteren und einer vielschichtigen Story. Magical-Girls und Science Fiction für Kids ab 6, mal was anderes für die Mädels.

THE ANTHEM OF THE HEART

Highschool Drama Fantasy / peppermint anime



Jun Naruse erlitt als Kind ein schweres Trauma, nachdem sie mit unbeachteten gewählten Worten das Glück ihrer Familie zerstörte... Zumin-

dest redet Jun sich dies seither ein. Studio A-1 Pictures liefern ein weiteres kleines Meisterwerk ab, welches die Herzen der Fans mit seiner emotionalen Geschichte und mitreißender Musik begeistert.

Hier gibt's COMICS & MEHR

PLZ 0



City Comics
Nürnberger Straße 3
04103 Leipzig
Telefon: 0341 2 68 26 51
E-Mail: info@citycomics.de
Web: www.citycomics.de



Comic Combo
DEIN ONLINESHOP FÜR
COMICS, MANGAS UND MEHR
www.comiccombo.de
RIEMANNSTR. 31 04107 LEIPZIG
TEL.: 0341-2124520
SHOP@COMICCOMBO.DE

PLZ 1



www.comieriese.de

Grober Unfug II
10119 Berlin, Torstrasse 75
Tel.: 030 / 281 73 31

Roman & Comicladen
10249 Berlin, Ebertstr. 22
Tel.: 030 / 426 70 85, Fax: 427 46 30
www.roman-und-comicladen.de
info@roman-und-comicladen.de

„Comic & Spiele“ heißt jetzt:



**COMIC BASE
BERLIN**
BERLINS
ARTENREICHSTER COMICSHOP
Baruther Straße 10 • 10961 Berlin • T. 030-694 38 55
www.comic-base-berlin.de

Grober Unfug
10961 Berlin, Zossener Str. 33
Tel.: 030 / 69 40 14 90, Fax: 69 40 14 94
www.groberunfug.de, info@groberunfug.de



MODERN GRAPHICS
in Kreuzberg:
Oranienstr. 22
10999 Berlin
Tel.: 030 / 619 88 10
City West/im Europe-Center: im Prenzlauer Berg:
Tauentzienstr. 9-12 Kastanienallee 79
10789 Berlin 10435 Berlin
Tel.: 030 / 859 99 054 Tel.: 030 / 274 936 30
<http://modern-graphics.de>

PLZ 2

Kollektiv
20259 Hamburg, Fruchttallee 130
Tel.: 040 / 40 77 81, Fax: 490 83 63
info@comicluden-kollektiv.de
www.comicantiquariat.de

Comics alt + neu
21073 Hamburg, Neue Straße 39
Tel.: 040 / 57 24 24 21



COMIC ROOM HAMBURG
Deutsche und US-Comics • viele
Independent-Titel • Mangas
alt und neu • DVD • Poster
Figuren • Trading-Cards
Güntherstraße 94
22087 Hamburg
Tel./ Fax: (040) 254 960 88
Email: comics@comicroom-hamburg.de
www.comicroom-hamburg.de

Comic-Laden
22087 Hamburg, Mundsburger Damm 48
Tel.: 040 / 229 65 63

Hummelcomic
22525 Hamburg
Warnstedtstr. 12 b
Tel.: 040 / 280 45 30

Fantasyreich
24103 Kiel, Wilhelminenstr. 17
Tel.: 0431 / 971 93 70

Bücherstube
24534 Neumünster, Kieler Str. 42
Tel.: 04321 / 4 45 37

Bremer Comic Mafia
Friedrich-Ebert-Str. 18
28199 Bremen
Tel 0421 – 536 06 36
Fax 0421 – 557 88 98
Mail Info@comicmafia.de
www.comicmafia.de

Comic Café
28199 Bremen, Langemarckstr. 73-75
Tel. + Fax: 0421 / 50 46 02
info@comiccafe.de
www.comiccafe.de

PLZ 3



COMIX
COMICBUCHHANDLUNG
Geseriele 10
30159 Hannover
T 0511 - 169 40 44
F 0511 - 169 40 81
www.comix-hannover.de

ComicSeller M. Swoboda
31683 Obernkirchen, Am Bleißmer 1a
Tel.: 05724 / 68 53
comicseller.swoboda@teleos-web.de
www.obernkirchen-info.de/comicshop.htm

Comic und Musik Archiv
33609 Bielefeld
Herforder Str. 210
Tel.: 0521 / 32 04 13
horstkempenico@versanet.de

Comic Galerie
34117 Kassel, Opernstr. 15
Tel.: 0561 / 739 13 65

Jetzt **NEU IM NETZ** !!!!!!!!!!!!!
www.comic-galerie-shop.de

Comics, Kitsch & Kunst
35037 Marburg, Barfußberstr. 51
Tel.: 06421 / 99 26 41

Comic Cultur
38100 Braunschweig, Handelsweg 8-9
Tel.: 0531 / 240 60 70

PLZ 4

C.O.M. Comics

40210 Düsseldorf, Oststr. 59
Tel.: 0211 / 35 83 43
www.comcomics.de

Kult Comic

42103 Wuppertal, Luisenstr. 18
Tel.: 0202 / 44 66 10, Fax: 45 67 86

Comic Haus

44135 Dortmund, Kaiserstr. 122
Tel.: 0231 / 52 11 82



Comic-Treff Skibba

44805 Bochum, Castroper Hellweg 382
Fon + Fax: 0234 / 8 71 39
www.Comic-Treff.de

Comic Zentrum

45127 Essen, Kreuzeskirchstr. 31
Tel.: 0201 / 23 34 71

Bilderwelten

45468 Mülheim, Victoriastr. 6
Tel.: 0208 / 6 96 64 12

Comic Centrum

46045 Oberhausen, Havensteinstr. 47
Tel.: 0208 / 2 70 05

Comic Planet Duisburg

47051 Duisburg,
Sonnenwall 58
Tel.: 0203 / 35 67 62
Abo-Service und US-Spezialist

Comictreff Duisburg

47057 Duisburg, Ludgeristraße 26
Tel.: 0203 / 36 12 12

neunte kunst

49074 Osnabrück, Redlinger Str. 8
Tel.: 0541 / 2 23 28, Fax: 0541 / 2 27 44
neuntekunst@gmail.com

Comic Planet Osnabrück

40900 Osnabrück, Kamp 15
Tel.: 0541 / 202 31 63

Comic Planet Münster

48155 Münster, Bremer Platz 44a
Tel.: 0251 / 922 59 86

Comic Planet Rheine

48429 Rheine, Bültstiege 7-9
Tel.: 05971 / 80 51 51

PLZ 5

Presse & Buch Ludwig

50667 Köln, Hauptbahnhof
Tel.: 0221 / 126 01 07
www.lesen-mit-ludwig.de

Fantastic Store

50677 Köln, Bonner Str. 9
Öffnungszeiten: 12-19 Uhr, Samstag 11-18 Uhr
e-mail: fantasticstore@comic-heaven.de
www.comic-heaven.de
fantasticstore-online.de
Tel.: 0221 / 44 90 93 58

Pin up

50668 Köln, Ritterstr. 46
Tel.: 0221 / 13 68 03
www.pinupcomic.de
pinupcomics@netcologne.de

Bäng Bäng Comic-Buchhandlung GmbH

Wirichsbongardstr. 34, 52062 Aachen
Tel.: 0241/35101 email: info@baengbaeng.de
Webshop: www.baengbaeng.de

Bonner Comic Laden

53111 Bonn, Oxfordstr. 17
Tel.: 0228 / 550 82 - 0
Fax: 0228 / 550 82 55
kontakt@comicshop.de
www.comicshop.de

Zapp Comics

55116 Mainz, Klarastr. 1
Tel.: 06131 / 23 59 33
www.zappcomics.de

Sammlerecke

56068 Koblenz,
Hohenzollernstr. 40
Tel.: 0261 / 1 53 11,
www.sammlerecke.de

Comic Zentrum

58095 Hagen, Spingasse 5
Tel. + Fax: 02331 / 228 55
hagenercomics@gmx.de
www.comic-centrum.de

www.der-Komplettierer.de

Suchdienst für Bücher, Comics, Musik und Film
info@der-komplettierer.de
Tel. 02331 / 625 36 96

Andi's Comic Express

59229 Ahlen, Dillweg 79
Tel.: 02388 / 30 29 41
www.comicexpress.de

PLZ 6

X-TRA-BOOK

60311 Frankfurt, Berliner Straße 20
Tel.: 069 / 91 39 90 12

T3 Terminal Entertainment

60313 Frankfurt, Große Eschenheimer Str. 41a
Tel.: 069 / 28 75 69



Transgalaxis

61381 Friedrichsdorf / Ts., Taunusstr. 109
Tel.: 06172 / 95 50-0, Fax: 06172 / 95 50 80
transgalaxis@t-online.de, www.transgalaxis.de

Comic Cosmos

64283 Darmstadt, Saalbaustr. 5
Tel.: 06151 / 29 65 90, Fax: 06151 / 29 65 96
www.comiccomics.de

Comic-Laden

65183 Wiesbaden, Obere Berggasse 49
Tel. + Fax: 0611 / 37 11 75

X-Comics GmbH

66111 Saarbrücken, Am Beethovenplatz
Tel.: 0681 / 3 51 57

X-Comics GmbH

66740 Saarlouis, Lisdorferstr. 12
Tel.: 06831 / 76 16 4 - 0
Fax: 06831 / 76 16 4 - 17
service@x-comics.de
www.x-comics.de

Innenstadt Comic-Zentrum

67059 Ludwigshafen, Ludwigstr. 83
Tel.: 0621 / 51 41 89

Excalibur

67059 Ludwigshafen, Wredestr. 18
Tel.: 0621 / 52 65 73

Comicläden Kaiserslautern

67655 Kaiserslautern
Pirmasenser Str. 37
Tel.: 0631 / 251 26
info@comicläden.in-kl.de
comicläden.in-kl.de

PLZ 7**Comic und Spielzeug**

70327 Stuttgart, Großglocknerstr. 23
Tel.: 0711 / 33 09 89
info@comic-spielzeug.de
www.comic-spielzeug.de

Fantasy Strongpoint

71032 Böblingen, Sindelfinger Straße 2
Tel.: 07031 / 23 44 73

Fantasy Stronghold

71638 Ludwigsburg, Arsenalstr. 8
Tel.: 07141 / 90 35 80
info@fantasystronghold.de
www.fantasystronghold.de

Fantasy Empire

72070 Tübingen, Ammergasse 14
Tel.: 07071 / 2 78 33
http://fantasy-empire.de

Sammlerecke Frieder Maier

73734 Esslingen,
Daimlerstr. 8
Tel.: 0711 / 31 54 84-0
www.sammlerecke.de

T3 Terminal Entertainment

76133 Karlsruhe, Zähringerstr. 57
Tel.: 0721 / 3 69 34

Buchhandlung Löwenherz

76829 Landau, Riesengasse 3
Tel.: 06341 / 52 09 53

Seetroll

78462 Konstanz, Zollernstr. 22
Tel.: 07531 / 178 68

X für U

79098 Freiburg, Rempartstr. 7
Tel.: 0761 / 367 41, Fax: 367 42
Xfueru-freiburg@t-online.de

Comix-Time

79539 Lörrach, Basler Str. 156
Tel.: 07621 / 160 24 82, Fax: 160 24 83

Comic Contor

76646 Bruchsal, Waldstr. 24
Tel.: 07251/8 61 21
www.comic-contor.de, comic.contor@email.de

PLZ 8**Comic Company**

80469 München, Fraunhoferstraße 21
Tel. + Fax: 089 / 201 43 85

COMIC-FANTASY

www.comic-fantasy.de

Dammsteggasse 4-6
88131 Lindau / B.
Tel.: 08382 / 943 19 86
E-Mail: verkauf@comic-fantasy.de

Comic Time

86150 Augsburg, Hermanstr. 7
Tel. + Fax: 0821 / 51 30 01

Seetroll

88045 Friedrichshafen
Karlsru. 19
Tel.: 07541 / 95 44 24

Persiflage

88212 Ravensburg, Grüner-Turm-Str. 23
Tel. + Fax: 0751 / 232 81

Konold

89522 Heidenheim, Hintere Gasse 64
Tel.: 07321 / 235 60

PLZ 9

Ultra Comix

Vordere Sterngasse 2
90402 Nürnberg
0911 28 99 66
www.ultracomix.de

Ultra Comix

91054 Erlangen, Südliche Stadtmauer Str. 6
Tel.: 09131 / 530 13 08
erlangen@ultracomix.de

Hugendubel

93053 Regensburg, Arcaden / Friedenstr. 23
Tel.: 01801 / 48 44 84
www.hugendubel.de

Comix Art

96047 Bamberg, Austraße 21
Tel.: 0951 / 2 16 55

HERMKES
romanboutique

valentin becker str 1a
97072 würzburg

www.comicdealer.de


Österreich**Comics Steiner**

1040 Wien, Favoritenstr. 41,
Tel.: 01 / 504 27 89 Fax: 01 / 504 32 94
anfrage@comicsteiner.at
www.comicsteiner.at

Comics-Virt

1030 Wien, Löwegasse 19
Tel. + Fax: 01 / 715 99 64
www.comics-virt.at, info@comics-virt.at

Comicshop Papst KG

Meistersiedlung 215
8312 Ottendorf a. d. Rittschein
Tel.: 0664 / 23 67 275
bessysammler@aon.at
www.comicshop-papst.com

Schweiz**Comix Shop**

Theaterstrasse 7
4051 Basel
Tel.: 0041 / 61 271 66 86
mail@comix-shop.ch
www.comix-shop.ch

Comics-Shop - Zürich

8001 Zürich, Froschaugasse 7
Tel.: 0041 - 44 / 253 22 22

Intercomix 36 AG

Analph
8004 Zürich, Strassburgstr. 10
Tel.: 0041/44/ 241 96 95, Fax: / 240 34 42
analphzh@swissonline.ch, www.analph.ch

Zappa Doing

8400 Winterthur, Obergasse 5
Tel.: 052 / 212 23 22, Fax: 052 / 213 45 92
info@comix4u.com, www.comix4u.com

HÄNDLER AUFGEPASST!

Index-Eintrag ab 13,00 €
(Netto + MwSt.)

Info unter
E-Mail: michael.beck@comicsundmehr.de

VERLOSUNG UND UMFRAGE

Unter allen Teilnehmern unserer Umfrage auf **COMICSUNDMEHR.DE** verlosen wir je einmal:
(Vielen Dank an die Verlage und Vertriebe für die tollen Verlosungsexemplare!)

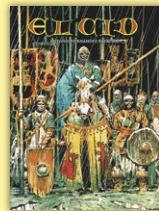
ALL VERLAG



Nuork 2



Die Sechste Waffe 3



El Cid

BOCOLA



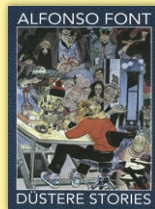
Tarzan (Manning) 1

EGMONT MANGA



Ghost in the Shell 1

ERKO



Düstere Stories

KULT COMICS



Der II. Weltkrieg in Bildern 1



Detektei Hardy 1

PANINI COMICS



Maxentius 1



Zeitenwende 1

SALLECK PUBLICATIONS

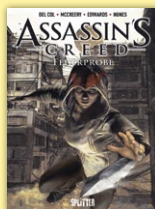


Jacques Gibrat 6



Simon Hardy 2

SPLITTER



Assassin's Creed Book 1



Durango 17

Comics und Mehr 84
erscheint Anfang Mai!

HARLAN DRAKA

Halb Mensch, halb Vampir führt er Krieg gegen die vielfältigen Kräfte des Bösen!

Nach der Überlieferung der slawischen Folklore ist ein Dampyr die Frucht der Verbindung einer Frau und eines Vampirs. Er ist das einzige Lebewesen, das Urvampire oder Meister der Nacht, ihr Gefolge von Untoten und anderen Kreaturen der Finsternis, die unsere und andere Welten plagen, töten kann. Harlan Draka ist ein Dampyr, aber zunächst weiß er das nicht. Er weiß nur, dass er während des Zweiten Weltkriegs geboren wurde und dass aus Gründen, die wissenschaftlich nicht erklärbar sind, sein Körper nur sehr langsam altert: Harlan scheint nicht älter als fünfundzwanzig Jahre zu sein.

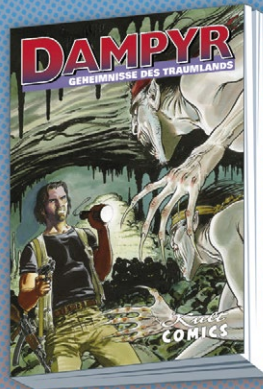
Obwohl er geplagt wird von seltsamen Alpträumen und seiner geheimnisvollen Herkunft, ist Harlan ein cooler Typ: Hart, desillusioniert, manchmal zynisch und sarkastisch ist er im Grunde ein Idealist und Romantiker, der geschworen hat, sein Leben dem Kampf gegen die Sprösslinge der Finsternis und des Bösen, die die Welt beherrschen, zu widmen. Im Lauf seiner Mission stößt er oft auf seinen Vater Draka, mit dem ihn eine Hassliebe verbindet.



Dampyr 28

192 Seiten im fadengehefteten
Taschenbuch, € 9,95,
ISBN 978-3-946722-12-0

Erscheint im November!



Dampyr 29

192 Seiten im fadengehefteten
Taschenbuch, € 9,95,
ISBN 978-3-946722-13-7

Erscheint im Februar 17!

Im Fachhandelsvertrieb von:

ComicComboVertrieb
www.comiccombovertrieb.de

Kult Comics freut sich, nach einer langen Unterbrechung neue DAMPYR-Abenteuer zu präsentieren. Deshalb startet die neue Edition mit Band 28. Die alten und noch fehlenden Geschichten werden nach und nach neu aufgelegt werden.

Vorerst erscheinen neue Bände alle 3 Monate!

HERGÉ UND DIE KÜNSTE



Bibliophile Ausgabe,
gebunden mit
Schutzumschlag,
240 Seiten, vierfarbig

€ (D) 49,99
€ (A) 51,30



Die Abenteuer von Tim und Struppi sind ein Kunstwerk von grafischer Eleganz und der Zeichner Hergé ist ein großer Künstler – daran besteht kein Zweifel. Dieses Buch ist die definitive Monografie seines Werkes.

CARLSEN

www.carlsencomics.de