

0

- Margolan espainiarrak 1100-1910
- Margolan alemaniarrak 1450-1550
- Eskulturak
- Margolan flandestarrak 1430-1570
- Margolan italiarrak 1300-1600
- Aldi baterako erakusketak

- JERÓNIMOS ERAIKINA**
ALDI BATERAKO ERAKUSKETAK (A-B)
- Hitzaldi Aretoa
Entzunaretoa
Prado kafetegia
Prado denda
- VILLANUEVA ERAIKINA**
ALDI BATERAKO ERAKUSKETAK 1100-1910 PINTURA ETA ESKULTURA
- KAPERA ERROMANIKOAK (51C)
BERRUGUETE (57B)
VAN DER WEYDEN (58)
BOSCH (56A)
DURERO (55B)
RAFAEL (49)
GOYA (64-67)
ROSALES (61B)
GISBERT (61A)
SOROLLA (60A)

- Informazioa
- Kontsigna
- Audio-gida
- Entzunaretoa
- Hitzaldi-aretoa
- Hezkuntza
- Igogailua
- Eskailera mekanikoak
- Eskailerak
- Komunak
- Mugikortasun mugatuko pertsonentzako komunak
- Edoskitze-gela
- Atsedun-gunea
- Prado kafetegia
- Jatetxea
- Prado denda
- Liburu-denda

Prado Lagunak



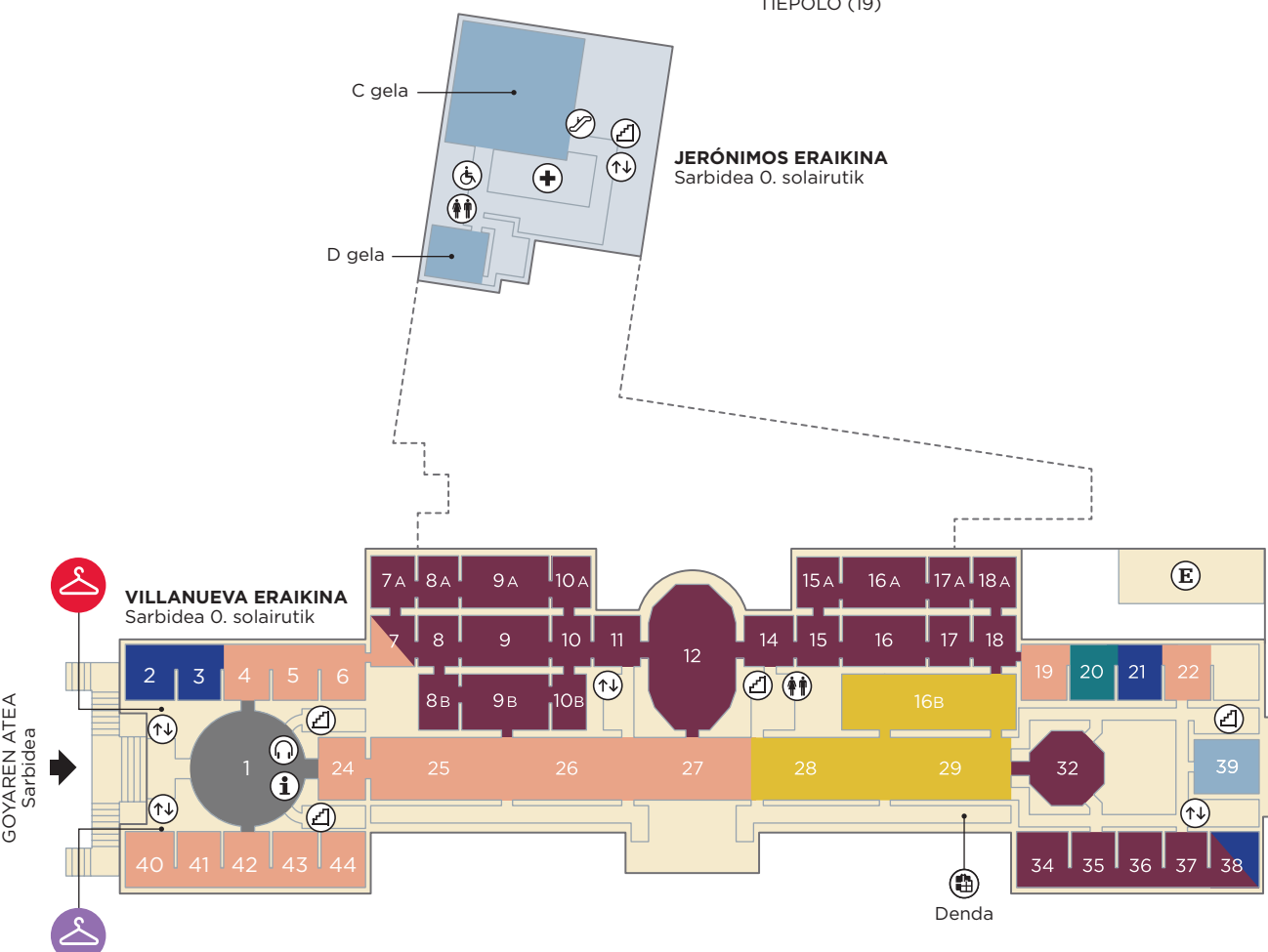
1

- Margolan espainiarrak 1550-1810
- Margolan alemaniarrak 1750-1800
- Margolan frantziarrak 1600-1800
- Margolan flandestarrak 1600-1700
- Margolan italiarrak 1450-1800
- Eskulturak
- Aldi baterako erakusketak

- JERÓNIMOS ERAIKINA**
ALDI BATERAKO ERAKUSKETAK (C-D)
- VILLANUEVA ERAIKINA**
MARGOLANAK 1550-1810
- GREKOA (8B-10B)
TIZIANO (24-27, 41-44)
TINTORETTO (25, 41, 44)
CARAVAGGIO (6)
POUSSIN (2-4)
LORENA (2)
VOUET (2-3)
RUBENS (28-29)
VELÁZQUEZ (9A, 10-15, 15A)
MAINO (7A, 9A, 8B, 9B)
RIBERA (1, 7-9)
MURILLO (16-17)
GOYA (32, 34-38)
MENGS (20)
TIEPOLO (19)

- Informazioa
- Kontsigna
- Audio-gida
- Igogailua
- Eskailera mekanikoak
- Eskailerak
- Komunak
- Mugikortasun mugatuko pertsonentzako komunak
- Botika
- Denda

JERÓNIMOS ERAIKINA
Sarbidea 0. solairutik

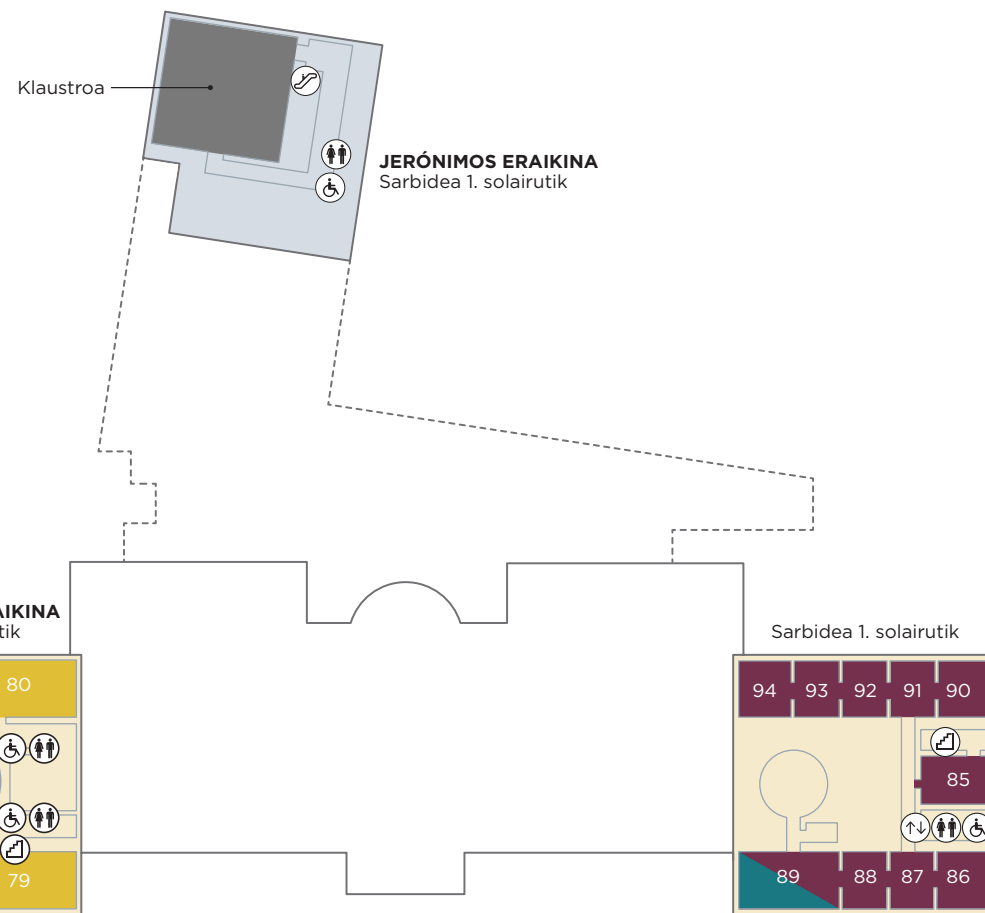


2

- Margolan flandestarrak 1600-1700
- Margolan holandarrak 1600-1695
- Margolan espainiarrak 1700-1800
- Margolan alemaniarrak 1750-1800
- Dekorazio-arteak
- Eskulturak

- JERÓNIMOS ERAIKINA**
ESKULTURAK
LEONI (KLAUSTROA)
- VILLANUEVA ERAIKINA**
MARGOLANAK 1700-1800
ETA DEKORAZIO-ARTEAK
- RUBENS (78-79, 83)
REMBRANDT (76)
JAN BRUEGHEL (83)
GOYA (85-87, 90-92, 94)
MENGS (89)
DELFINAREN ALTXORRA (79B)

- Igogailua
- Eskailera mekanikoak
- Eskailerak
- Komunak
- Mugikortasun mugatuko pertsonentzako komunak



INFORMAZIOA

MUSEOAREN ORDUTEGIA

Astelehenetik larunbatera:
10:00 – 20:00
Igandeak eta jaiegunak:
10:00 – 19:00
Urtarrilak 6, abenduak 24 eta 31:
10:00 – 14:00
(Sartzeko aukera itxi baino
30 minutu lehenago. Itxi baino
10 minutu lehenago hasiko gara
jendea joanarazten).

ITXITA

Urtarrilak 1, maiatzak 1
eta abenduak 25

PRADO KAFETEGIA ETA DENDA

Astelehenetik larunbatera:
10:00 – 19:30
Igandeak eta jaiegunak:
10:00 – 18:30
Urtarrilak 6, abenduak 24 eta 31:
10:00 – 13:30

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Paseo del Prado s/n.,
28014 Madrid
info@museodelprado.es
www.museodelprado.es
Informazioa eta salmentak:
902 10 70 77

NOLA IRITSI

Metroa
Banco de España eta Atocha
geltokiak
Autobusak
9, 10, 14, 19, 27, 34, 37 eta 45
lineak
Trenak eta aldirikoen sarea
Atocha geltokia

Plano honetako informazioan
aldaketak izan daitezke.
Barkatu eragozpenak.

Ingurumena babesteko
konpromisoa hartu izanaren
ondorioz, Prado museoa osoko
ekoizpena arte. Behe-solairuan
argiztapen-proiektu bat (*Lighting
the Prado*) garatzen ari da
Iberdrola España Fundazioaren
babesarekin, led teknologian
oinarrিত. Halaber, Karbono-
aztarnaren, konpentsazioaren
eta karbono-dioxidoa xurgatzeko
proiektuen erregistroan izena
eman duen Espainiako lehen
museoa da.



SAIHESTU ILARAK
EROSI SARRERA
INTERNETEN
BIDEZ
www.museodelprado.es

EGIN ZAITEZ GURE
JARRAITZAILE



MUSEO
DEL
PRADO
200
AÑOS

Hazte Amigo
www.amigomuseoprado.org

Telefonica

BISITARIAREN ARRIETARRAKO
ALORRAREN ONGILEA



Datuen Babesari Buruzko 15/1999 Lege Organikoa. CCTV. Gogoratu Pradoko Museoa kontrolatzen zaituela.

ERAKUSKETA IRAUNKORRA

MARGOLAN ESPAINIARRAK 1100-1910

Zenbait mendetako artelanak daude ikusgai Prado museoan, irizpide kronologiko bati jarraikiz, XII. mendeko mural erromanikoetatik hasi eta Sorolla XX. mendeko ekoizpena arte. Behe-solairuan Erdi Aroko, Errenazimentuko eta XIX. mendeko margolanak ikus ditzakegu. Solairu nagusian, berriz, Grekoaren, Riberearen, Murilloren, Velázquezen eta Espainiako Urrezko Mendeko beste margolari batzuen bildumak daude ikusgai, Goyaren lanarekin amaituz; behe-solairuan, eta lehenengoan eta bigarrenan banatzen dira azken horren margolanak.

MARGOLAN FLANDESTARRAK 1430-1700

XV. eta XVII. mendeen artean, gaur egun Belgika osatzen duten lurraldeak Europako margolan-ekoizle nagusiak ziren, Italiarekin batera. Lurralde horietan sortutako margolanak "flandestar" deritze. XV. eta XVI. mendeetako bildumak (Weyden, Jeronimo Bosch, Patinir, Pieter Bruegel, etab.) behe-solairuan daude ikusgai. Solairu nagusian eta bigarren solairuan, aldiz, XVII. mendeko margolan flandestarrak daude; besteak beste, Jan Brueghel, Rubens, Van Dyck eta Jordaensenak.

MARGOLAN ITALIARRAK 1300-1800

Lehen Errenazimentutik -Fra Angelico, Botticelli- XVIII. mendera -Tiepolo- bitarteko lanak biltzen ditu margolan italiarren atalak. Nabarmentzekoak dira Rafaelen margolanak, behe solairuan daudenak. Venezia eskolak -Tiziano, Tintoretto, Veronese eta Bassano- osatzen du Pradoko bilduma sendoenetako bat. Caravaggio eta Gentileschiren lanak ere solairu nagusian daude ikusgai.

MARGOLAN ALEMANIARRAK 1450-1800

Kopuruari dagokionez murrizta bada ere, kalitate handikoa da margolan alemaniarren bilduma; XVI.etik XVIII. mendera bitarteko lanak biltzen ditu. Behe-solairuko areto batean Albrecht Dürerren, Lucas Cranachen eta Baldung Grienen lanak jasotzen dira. Lehenengo eta bigarren solairuetan Anton Rafael Mengs margolari neoklasikoaren lanak ikus ditzakegu.

Informazio-erakusmahaietan aurki daitezke aldi baterako erakusketen buruzko informazio gehiago. *Bisita-gida* argitalpenan aurki dezakegu 50 maisulan hauen ibilbidea; museoako saltokietan eta audiogidien zerbitzuan eskura dezakegu.

MAISULANAK



**56B aretoa
FRA ANGELICO**
Adierazpena



**51A aretoa
BERMEJO**
Santo Domingo de Silos apezpiku gisa tronuratuta



**56A aretoa
BOSCH**
Bekatu nagusien mahaia



**55A aretoa
BRUEGEL**
Heriotzaren garaipena



**49 aretoa
RAFAEL**
Kardinala



**27 aretoa
TIZIANO**
Carlos V. zaldi gainean, Mühlbergen



**56B aretoa
MANTEGNA**
Ama Birjinaren heriotza



**58 aretoa
VAN DER WEYDEN**
Jaitziera gurutzetik



**56A aretoa
BOSCH**
Atseginen Lorategia



**55B aretoa
DÜRER**
Autorretratua



**49 aretoa
RAFAEL**
Arrainaren birjina



**44 aretoa
TIZIANO**
Danae urrezko euria jasotzen



**56B aretoa
ANTONELLO DA
MESSINA**
Kristo hilda, aingeru batek eutsita



**58A aretoa
HANS MEMLING**
Errege Magoen adorazioa triptikoa



**55A aretoa
PATINIR**
Estigia aintzira



**55B aretoa
DÜRER**
Adan eta Eva



**42 aretoa
TIZIANO**
Andriarren bakanala



**25 aretoa
TINTORETTO**
Oin garbiketa

MAISULANAK



**26 aretoa
VERONESE**
Venus eta Adonis



**8B aretoa
GREKOA**
Zalduna eskua bular gainean duela



**3 aretoa
POUSSIN**
Parnaso



**10A aretoa
ZURBARÁN**
Natura hila trasteekin



**9A aretoa
VELÁZQUEZ**
Lantzak edo Bredaren errendizioa



**15A aretoa
VELÁZQUEZ**
Iruleak edo Arakneren elezaharra



**8B aretoa
GREKOA**
Hirutasun santua



**7A aretoa
MAÍNO**
Hiru Erregeen adorazioa



**2 aretoa
LORENA**
Erromako Santa Paularen ontziratzeara



**10A aretoa
ZURBARÁN**
San Pedro agerpena San Pedro Nolascori



**Mailegúan
VELÁZQUEZ**
Buofoa liburuak



**16 aretoa
MURILLO**
Juan patrizioaren ametsa



**10B aretoa
GREKOA**
Artzainen adorazioa



**6 aretoa
CARAVAGGIO**
David Goliaten buruarekin



**9 aretoa
RIBERA**
Jacoben ametsa



**11 aretoa
VELÁZQUEZ**
Mozkortiak



**12 aretoa
VELÁZQUEZ**
Meninak



**16 aretoa
MURILLO**
Andre Maria Sortzez Garbia

MAISULANAK



**83 aretoa
JAN BRUEGHEL
ETA RUBENS**
Zentzumenak: Ikusmena



**16B aretoa
VAN DYCK**
Sir Endymion Porter eta Anton van Dyck



**19 aretoa
TIEPOLO**
Sortzez Garbia



**32 aretoa
GOYA**
Karlos IV.aren familia



**61B aretoa
ROSALLES**
Elisabet Katolikoa haren testamentua diktatzen



**71 aretoa
ANONIMOA**
Orestes eta Pilades edo San Ildefonsoko multzoa



**29 aretoa
RUBENS**
Maitasunaren lorategia



**76 aretoa
REMBRANDT**
Judith Holofneshen oturuntzan



**85 aretoa
GOYA**
Larraina edo Uda



**64-65 aretoa
GOYA**
1808ko maiatzaren 3ko fusilatzeak



**61A aretoa
GISBERT**
Torrijosen eta haren adiskideen fusilamendua



**1 aretoa
LEONE ETA
POMPEO LEONI**
Carlos V.a eta Furor



**29 aretoa
RUBENS**
Hiru Graziak



**89 aretoa
MENGS**
Artzainen adorazioa



**36 aretoa
GOYA**
Maja biluzia



**67 aretoa
GOYA**
Saturno



**60A aretoa
SOROLLA**
Haurrak hondartzan



**79B aretoa
ANONIMOA**
Kopa urrezko uhandrearekin

Fra Angelico, *Granadañaren Ama Birjina* (behetasuna), 1426 in.

9/2019

9/2019



Planoa

MUSEO
DEL
PRADO
200
AÑOS

2019-2020 EUSKERA