

**I'm including all of the instructions that students need for the paper version of their work. These assignments are for my students from April 6-May 1. I am continuing with videos that my classes are familiar with and they have seen in my class previously. These activities are supplemental to the unit and my students should be able to successfully complete these activities independently.**

**The students who lack reliable internet will need to pick up the packet or print from the website. Each level of Spanish class will be completing review packets for the "El Banco" and the "La Invitación" videos.**

**Sincerely,  
Señora Vernon**

## **Spanish I and Spanish II**

**\*These plans are exclusively for students who will be picking up a packet and do not have internet access to complete the work.**

**\*Students who do have internet access will receive all assignments and activities through Remind and Google Classroom.**

**\*The students do NOT need to complete this paper packet and the Google Classroom assignments. They are comparable assignments. The assignments listed on Google Classroom will be a mix of online and paper assignments instead of being a paper packet.**

**\*These activities will reflect a lot of the same types of activities and instructions as the activities that you completed with “Las Excusas”. This will provide continued review for videos and concepts that we learned earlier in the year. The repetition is intentional. The work should take approximately 20 minutes per day, Monday-Friday. You could also choose to work three days a week on these activities for approximately 35 minutes on those three days.**

**\*The pages next to each activity are referring to the pages in the supplementary packets.**

**¡Te echo de menos!**

**--Señora**

## **Spanish I and II**

### **April 6, 2020**

- 1. If at all possible, watch “El Banco” with Spanish and English subtitles in your Señor Wooly account. If you cannot, sing the lyrics. Sing out loud, in the shower, karaoke style, with your dog, or teach the song to someone else who is stuck in the house with you! (Pages 2-7)**
- 2. Do some matching, express your personal opinion, and draw some pictures that represent super important pieces of “El Banco”. Not sure what something means? Make an educated guess. Complete pages 8 and 9 of the packet. (Pages 8)**

### **April 7, 2020**

- 1. Watch “El Banco” with Spanish subtitles or sing it out loud and proud! Don’t want to sing out loud? Read the lyrics in English and Spanish. (Pages 2-7)**
- 2. What’d you do yesterday at 3:00? Mark the boxes with true or false to note what you did! (Page 9)**

### **April 8, 2020**

- 1. Watch “El Banco” on karaoke version! Now’s your chance to really belt it out. If you are a bit shy, whisper the song as you sing it. No way to watch? That’s okay...read the lyrics but this time, fold your paper in half and try to read just the Spanish side. ¡Puedes hacerlo! (Pages 2-7)**
- 2. Tell me more about what you did yesterday! Answer the questions based on what you were doing yesterday. We all know that’s not a lot right now! Be creative with your answers. (Page 10)**

**April 9, 2020**

- 1. Guess what? Yes! Watch “El Banco” again. Yes, again! This time, watch the “Ojo sabio” version. Have fun finding the hidden objects in the song. No way to watch? That’s ok! I’m sure the people in your house are singing right along with you by now. If they aren’t, teach someone one section of the song. Are you brave? Videotape you and your pal singing the section you taught them! (Pages 2-7)**
- 2. Have the lyrics memorized yet? Yep, I thought so! Fill in the blanks to complete the song. Hey, make sure you have page three put away! No cheating. :) When you are finished writing in the words, *then* you can check your answers. (Spanish I: Pages 13 and 14, Spanish II: Pages 15 and 16)**

**April 10, 2020**

- 1. Guess what? Yep, watch or sing “El Banco”. If you are watching, watch the “Pop-Up” version. If you can’t watch the video, draw how you imagine the scene in the police station would play out. Oh yeah, sing along as you draw out the pictures. You know you want to! (Pages 2-7)**
- 2. While you are watching the video or reading the lyrics, mark who says what during the video! This could get tricky so pay careful attention. Then, answer each question in complete sentences in Spanish to show your comprehension of the events of the video or lyrics. (Pages 11 and 12)**

**April 13, 2020**

- 1. If you can watch the video, do the “Ojo vigilante” version today. See if you can find all of the mistakes if you are working on your**

own. Jot down the time stamps for where the differences are. No way to watch the video? That's okay. Hum the song. (Pages 2-7)

#### **April 14, 2020**

- 1. Watch the video any way you want...with subtitles or without...it's your choice. No video? Just read the lyrics today. (Pages 2-7)**
- 2. These sentences are a mess! See if you can put the words in the correct order. Then, complete the crossword puzzle. (Pages 18 and 19)**

#### **April 15, 2020**

- 1. ¡Sí! Listen to "El Banco" with Spanish subtitles. Can't listen to it? Sing it out loud and proud! (Pages 2-7)**
- 2. After the video is over, can you put the sentences in order? Translate some of the lyrics too with the sentences on this sheet (Page 17)**

#### **April 16, 2020**

- 1. Listen to "El Banco" but click on the "Find the Ganga Girls" version. Can you find the alien twins? Be sure to mark the time. Can't watch the video? Sing the video using the lyrics and see if you can get your family involved. Who is going to be the detective? Are you Federico or Margarita? Have fun with it! (Pages 2-7)**

#### **April 17, 2020**

- 1. One more time...listen to "El Banco" with no subtitles. I bet you know the whole thing by heart! No video access? That's all right....read the lyrics in Spanish. (Pages 2-7)**
- 2. You get to be the detective in the police station! Now that you've got Margarita to fess up, what would your dialogue look like with**

**Federico? How are you going to grill him? Do the best you can!  
You've got this! (Page 20)**

### **April 20, 2020**

- 1. Now, we are going to shift gears and take a look at "La Invitación". This is one of my favorites and is so catchy, you are going to be singing it all the time!**
- 2. Let's get to know the song today! If at all possible, watch "La invitación" on your Señor Wooly page. The lyrics will come in handy so check those out as you listen to the song! Be sure to watch the video with Spanish and English subtitles the first time. No way to watch the video? Read the lyrics in Spanish and English today. (Pages 2-4)**

### **April 21, 2020**

- 1. Watch "La Invitación" with Spanish subtitles or sing it out loud and proud! Don't want to sing out loud? Read the lyrics in English and Spanish. (Pages 2-4)**
- 2. Now let's make some educated guesses! Make some matches, decide if you'd like to do some activities, even if you can't really go out and do them! (Page 5)**

### **April 22, 2020**

- 1. Watch "La Invitación" on karaoke version! Now's your chance to really belt it out. If you are a bit shy, whisper the song as you sing it. No way to watch? That's okay...read the lyrics but this time, fold your paper in half and try to read just the Spanish side. ¡Puedes hacerlo! (Pages 2-4)**
- 2. Ready for drawing some pictures? Read the sentences in each box and draw out four scenes. Be detailed! Now, you are going to**

**tell a friend that you aren't going to participate in certain activities! You are making the right choice to physically distance in these answers. (Pages 6-7)**

### **April 23, 2020**

- 1. Guess what? Yes! Watch "La Invitación" again. Yes, again! This time, watch the "Ojo Sabio" version. Have fun finding the hidden objects in the song. No way to watch? That's ok! I'm sure the people in your house are singing right along with you by now. If they aren't, teach someone one section of the song. Are you brave? Videotape you and your pal singing the section you taught them! (Pages 2-4)**
- 2. Now is time for you to turn some sentences personal. Fill in the blanks to make each sentence true for you. (Page 8)**

### **April 24, 2020**

- 1. Guess what? Yep, watch or sing "La Invitación". If you are watching, watch with no subtitles. If you can't watch the video, draw a scene from the song based on the lyrics. Oh yeah, sing along as you draw out the pictures. You know you want to! (Pages 2-4)**
- 2. I know you are familiar with the lyrics and parts of the videos by now! You will listen to the song or read the lyrics and then decide which sentence is part of the song. (Page 9)**

### **April 27, 2020**

- 1. Watch the video any way you want...with subtitles or without...it's your choice. No video? Just read the lyrics today. (Pages 2-4)**
- 2. Who said it? Mark the appropriate box for who said what during the song. (Page 10)**

**April 28, 2020**

- 1. If you can watch the video, do the “Ojo vigilante” version today. See if you can find all of the mistakes if you are working on your own. Jot down the time stamps for where the differences are. No way to watch the video? That’s okay. Hum the song as you are completing the next activity. (Pages 2-4)**
- 2. As you listen to the song, fill in the blanks for the lyrics for this cloze activity. Then, check your answers on the lyrics page. (Page 11)**

**April 29, 2020**

- 1. Guess what? ¡Sí! Listen to “La invitación” again. Listen with no subtitles and see how much of the song you know. No way to listen? Fold your lyrics sheet in half and read the lyrics in Spanish. (Pages 2-4)**
- 2. After you listen to the song, put some sentences in order, translate and have fun with the crossword puzzle. (Pages 12-13)**

**April 30, 2020**

- 1. Listen to “La Invitación” but click on the “Find the Ganga Girls” version. Can you find the alien twins? Be sure to mark the time. Can’t watch the video? Sing the video using the lyrics and see if you can get your family involved. Two people would be best to act this out! (Pages 2-4)**
- 2. We are going to do some writing today! Try your best and don’t even think about using a translator! You have two choices. Option 1: Imagine that you are the boy in the video. You need to figure out how to convince the girl that your outing would be amazing. What would that dialogue look like? Write a dialogue in Spanish to**



**the best of your ability. Option 2: This time you need to imagine the real reason why the girl didn't want to go on any outings with the boy. Now, pretend you are the girl and explain why you don't want to go on the outings. (Page 14 or 15)**

**May 1, 2020**

- 1. One more time...listen to "La Invitación" with no subtitles. I bet you know the whole thing by heart! No video access? That's all right....read the lyrics in Spanish. (Pages 2-4)**
- 2. Last activity for "La Invitación"! You get to create your own lyrics in this activity. (Page 16)**

Nombre: \_\_\_\_\_



# El Banco

## Review Packet

This review document is broken into five main sections:

PAGE	SECTION	DESCRIPTION
Pg. 2-7	<b>LA LETRA</b>	Two sets: <ul style="list-style-type: none"><li>• Spanish lyrics</li><li>• Spanish lyrics with English translation</li></ul>
Pg. 8-10	<b>ANTES</b>	To be used as a basic introduction to vocabulary and grammar in advance of showing the video for the first time.
Pg. 11-16	<b>MIENTRAS</b>	This section contains multiple activities that students can do while watching the video.  <i>NOTE:</i> Choose only one MIENTRAS activity per viewing.
Pg. 17-19	<b>DESPUÉS</b>	To be used after viewing the video in order to reinforce key vocabulary, grammar and comprehension.
Pg. 20-21	<b>MÁS ALLÁ</b>	This section, designed for higher-level classes, includes two creative writing exercises.

*NOTE:* I will occasionally make adjustments to this document. For this reason, please download the most recent version before using it with your students. If you have any suggestions for improving this (or any) document on my site, please email me at [senorwooly@senorwooly.com](mailto:senorwooly@senorwooly.com).

Nombre: \_\_\_\_\_

**El Banco**  
*La Letra (Página 1 de 2)*



**Señor  
Woolly**

La Primera Escena

**Detective**

¿Dónde estabas a las tres de la tarde ayer?  
¿Dónde estabas a las tres de la tarde ayer?

**Federico**

A las tres de la tarde estaba en el cine.

**Detective**

¿Con quién?

**Federico**

Con mi novia, Margarita.

**Detective**

¿A qué hora llegaron?

**Federico**

A las tres menos cuarto.

**Detective**

¿A qué hora salieron?

**Federico**

A las cinco y diez.

**Federico**

Soy inocente.  
No hice nada.  
¿Por qué estoy aquí?

**Detective**

¿Inocente?  
No lo creo.

**Detective**

Alguien robó el banco.  
Tú robaste el banco.  
Alguien robó el banco.  
Uds. robaron el banco.

La Segunda Escena

**Detective**

¿Dónde estabas a las tres de la tarde ayer?  
¿Dónde estabas a las tres de la tarde ayer?

**Margarita**

A las tres de la tarde estaba en el cine.

**Detective**

¿Con quién?

**Margarita**

Con mi novio, Federico.

**Detective**

¿A qué hora llegaron?

**Margarita**

A las tres menos cuarto.

**Detective**

¿A qué hora salieron?

**Margarita**

A las cinco y diez.

**Margarita**

Soy inocente.  
No hice nada.  
¿Por qué estoy aquí?

**Detective**

¿Inocente?  
No lo creo.

**Detective**

Alguien robó el banco.  
Tú robaste el banco.  
Alguien robó el banco.  
Uds. robaron el banco.

Nombre: \_\_\_\_\_

**El Banco**  
*La Letra (Página 2 de 2)*



**Señor  
wooly**

La Tercera Escena

**Detective**

Margarita me dijo que no fuiste al cine.

**Federico**

No es verdad. Yo estaba en el cine a las tres.

**Detective**

Federico me dijo que llegaste muy tarde.

**Margarita**

No es verdad.  
Yo llegué -- Yo llegué a las tres menos cuarto.

**Detective**

Margarita me dijo que tú fuiste al banco.

**Federico**

No lo robé. No lo robé. Es una mentira.

**Detective**

Federico me dijo que robaste el banco.

**Margarita**

No lo robé. No lo robé. Es una mentira.

**Federico**

Margarita, ¡me vendiste!

**Margarita**

Federico, ¡me vendiste!

**Federico**

Margarita, ¡me vendiste!

**Margarita**

Federico, ¡me vendiste!

**Detective**

¿Dónde estabas a las tres ayer?  
¿Dónde estabas a las tres ayer?

**Federico**

¡Estaba en el cine!

**Detective**

¿Dónde estabas a las tres ayer?

**Margarita**

¡No lo robé! ¡No lo robé!

**Federico**

Margarita, ¡me vendiste!

**Margarita**

Federico, ¡me vendiste!

**Federico**

Margarita, ¡me vendiste!

**Margarita**

¡No lo robé! ¡No lo robé!

**Detective**

¡Dime la verdad!

**Federico**

Yo no robé el banco.  
Margarita robó el banco.  
Yo no robé el banco.  
Margarita robó el banco.

**Margarita**

¿Yo robé el banco?  
¿Dijiste que yo robé el banco?  
Nosotros robamos el banco.  
Nosotros robamos el banco.

Nombre: \_\_\_\_\_

## El Banco

Lyrics with English Translation (Page 1 of 4)



# Señor Woolly

### La Primera Escena

#### **Detective**

¿Dónde estabas a las tres de la tarde ayer?

¿Dónde estabas a las tres de la tarde ayer?

#### **Federico**

A las tres de la tarde estaba en el cine.

#### **Detective**

¿Con quién?

#### **Federico**

Con mi novia, Margarita.

#### **Detective**

¿A qué hora llegaron?

#### **Federico**

A las tres menos cuarto.

#### **Detective**

¿A qué hora salieron?

#### **Federico**

A las cinco y diez.

#### **Federico**

Soy inocente.

No hice nada.

¿Por qué estoy aquí?

#### **Detective**

¿Inocente?

No lo creo.

#### **Detective**

Alguien robó el banco.

Tú robaste el banco.

Alguien robó el banco.

Uds. robaron el banco.

### Scene 1

#### **Detective**

Where were you at 3pm yesterday?

Where were you at 3pm yesterday?

#### **Federico**

At three in the afternoon, I was at the movies.

#### **Detective**

With who?

#### **Federico**

With my girlfriend, Margarita.

#### **Detective**

At what time did you arrive?

#### **Federico**

At a quarter to three.

#### **Detective**

At what time did you leave?

#### **Federico**

At 5:10.

#### **Federico**

I'm innocent.

I didn't do anything.

Why am I here?

#### **Detective**

Innocent?

I don't believe it.

#### **Detective**

Someone robbed the bank.

You robbed the bank.

Someone robbed the bank.

You both robbed the bank.

Nombre: \_\_\_\_\_

## El Banco

Lyrics with English Translation (Page 2 of 4)



Señor  
WOOLY

### La Segunda Escena

#### **Detective**

¿Dónde estabas a las tres de la tarde ayer?

¿Dónde estabas a las tres de la tarde ayer?

#### **Margarita**

A las tres de la tarde estaba en el cine.

#### **Detective**

¿Con quién?

#### **Margarita**

Con mi novio, Federico.

#### **Detective**

¿A qué hora llegaron?

#### **Margarita**

A las tres menos cuarto.

#### **Detective**

¿A qué hora salieron?

#### **Margarita**

A las cinco y diez.

#### **Margarita**

Soy inocente.

No hice nada.

¿Por qué estoy aquí?

#### **Detective**

¿Inocente?

No lo creo.

#### **Detective**

Alguien robó el banco.

Tú robaste el banco.

Alguien robó el banco.

Uds. robaron el banco.

### Scene 2

#### **Detective**

Where were you at 3pm yesterday?

Where were you at 3pm yesterday?

#### **Margarita**

At three in the afternoon, I was at the movies.

#### **Detective**

With who?

#### **Margarita**

With my boyfriend, Federico.

#### **Detective**

At what time did you arrive?

#### **Margarita**

At a quarter to three.

#### **Detective**

At what time did you leave?

#### **Margarita**

At 5:10.

#### **Margarita**

I'm innocent.

I didn't do anything.

Why am I here?

#### **Detective**

Innocent?

I don't believe it.

#### **Detective**

Someone robbed the bank.

You robbed the bank.

Someone robbed the bank.

You both robbed the bank.

Nombre: \_\_\_\_\_

## **El Banco**

Lyrics with English Translation (*Page 3 of 4*)



# Señor Wooly

### La Tercera Escena

#### **Detective**

Margarita me dijo que no fuiste al cine.

#### **Federico**

No es verdad. Yo estaba en el cine a las tres.

#### **Detective**

Federico me dijo que llegaste muy tarde.

#### **Margarita**

No es verdad.

Yo llegué -- Yo llegué a las tres menos cuarto.

#### **Detective**

Margarita me dijo que tú fuiste al banco.

#### **Federico**

No lo robé. No lo robé. Es una mentira.

#### **Detective**

Federico me dijo que robaste el banco.

#### **Margarita**

No lo robé. No lo robé. Es una mentira.

#### **Federico**

Margarita, ¡me vendiste!

#### **Margarita**

Federico, ¡me vendiste!

#### **Federico**

Margarita, ¡me vendiste!

#### **Margarita**

Federico, ¡me vendiste!

### Scene 3

#### **Detective**

Margarita told me that you didn't go to the movies.

#### **Federico**

It's not true. I was at the movies at 3pm.

#### **Detective**

Federico told me that you arrived very late.

#### **Margarita**

It's not true.

I arrived -- I arrived at a quarter to three.

#### **Detective**

Margarita told me that you went to the bank.

#### **Federico**

I didn't rob it. I didn't rob it. It's a lie.

#### **Detective**

Federico told me that you robbed the bank.

#### **Margarita**

I didn't rob it. I didn't rob it. It's a lie.

#### **Federico**

Margarita, you sold me out!

#### **Margarita**

Federico, you sold me out!

#### **Federico**

Margarita, you sold me out!

#### **Margarita**

Federico, you sold me out!

Nombre: \_\_\_\_\_

## El Banco

Lyrics with English Translation (Page 4 of 4)



Señor  
WOOLY

### **Detective**

¿Dónde estabas a las tres ayer?

¿Dónde estabas a las tres ayer?

### **Federico**

¡Estaba en el cine!

### **Detective**

¿Dónde estabas a las tres ayer?

### **Margarita**

¡No lo robé! ¡No lo robé!

### **Federico**

Margarita, ¡me vendiste!

### **Margarita**

Federico, ¡me vendiste!

### **Federico**

Margarita, ¡me vendiste!

### **Margarita**

¡No lo robé! ¡No lo robé!

### **Detective**

¡Dime la verdad!

### **Federico**

Yo no robé el banco.

Margarita robó el banco.

Yo no robé el banco.

Margarita robó el banco.

### **Margarita**

¿Yo robé el banco?

¿Dijiste que yo robé el banco?

Nosotros robamos el banco.

Nosotros robamos el banco.

### **Detective**

Where were you at 3 o'clock yesterday?

Where were you at 3 o'clock yesterday?

### **Federico**

I was at the movies!

### **Detective**

Where were you at 3 o'clock yesterday?

### **Margarita**

I didn't rob it! I didn't rob it!

### **Federico**

Margarita, you sold me out!

### **Margarita**

Federico, you sold me out!

### **Federico**

Margarita, you sold me out!

### **Margarita**

I didn't rob it! I didn't rob it!

### **Detective**

Tell me the truth!

### **Federico**

I didn't rob the bank.

Margarita robbed the bank.

I didn't rob the bank.

Margarita robbed the bank.

### **Margarita**

I robbed the bank?

You said that I robbed the bank?

We robbed the bank.

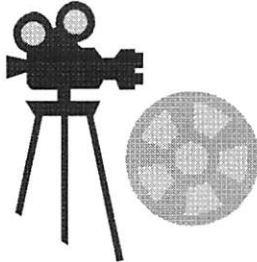



We robbed the bank.



Nombre: \_\_\_\_\_

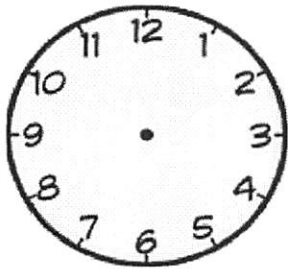
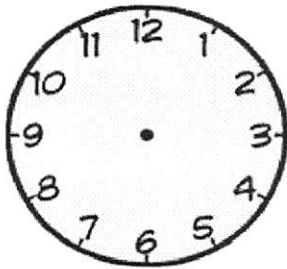
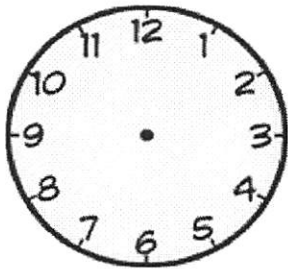
**El Banco**  
*ANTES*

**A. Matching.** Choose the correct Spanish word for each picture.

			
<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>

1. \_\_\_\_\_ robar    2. \_\_\_\_\_ el cine    3. \_\_\_\_\_ vender    4. \_\_\_\_\_ el banco

**B. Draw the hands on the clocks to show the correct time.**

		
Voy a clase a la una.	A las tres de la tarde estaba en el cine.	Yo llegué a las cinco menos cuarto.

Nombre: \_\_\_\_\_



**C. Based on your day yesterday, indicate if the below sentences are "Verdadero" or "Falso"**

**A las tres de la tarde ayer yo...**

**V**

**F**

1. estaba en el cine.		
2. estaba en un restaurante.		
3. estaba en una clase.		
4. estaba en un banco.		
5. estaba robando un banco.		
6. estaba escuchando la música del Sr. Woolly.		
7. estaba en la oficina de la policía.		
8. estaba con mi novio/novia.		
9. estaba diciendo una mentira.		
10. estaba con Billy la Bufanda.		
11. estaba en mi casa.		

Nombre: \_\_\_\_\_



**D. Answer the following questions in a complete Spanish sentence based on your day yesterday.**

1. ¿Dónde estabas a **las tres de la tarde** ayer?

- ¿Con quién estabas?
- ¿A qué hora llegaste?
- ¿Cómo llegaste? (en carro, a pie, en autobús...)
- ¿A qué hora saliste?
- ¿Por qué lo hiciste?

2. ¿Dónde estabas a **las ocho de la noche** ayer?

- ¿Con quién estabas?
- ¿A qué hora llegaste?
- ¿Cómo llegaste? (en carro, a pie, en autobús...)
- ¿A qué hora saliste?
- ¿Por qué lo hiciste?

Nombre: \_\_\_\_\_

**El Banco**  
**MIENTRAS**

**A. Who says it?** Before you begin, familiarize yourself with the quotes. As you watch the video, put a check mark next to the box of the person/people who say each line.

	Detective	Margarita	Federico	M y F
a. ¿Dónde estabas a las tres de la tarde ayer?				
b. A las tres de la tarde estaba en el cine.				
c. ¿A qué hora salieron?				
d. Soy inocente. No hice nada.				
e. ¿Inocente? No lo creo.				
f. Alguien robó el banco				
g. Tú robaste el banco.				
h. Margarita me dijo que no fuiste al cine.				
i. Margarita, ¡me vendiste!				
j. Federico, ¡me vendiste!				
k. ¡Dime la verdad!				
l. Nosotros robamos el banco.				

Nombre: \_\_\_\_\_



**B. Answer each question in a complete Spanish sentence.**

**La Primera Escena**

1. Según Federico, ¿dónde estaba él a las tres de la tarde ayer?
2. ¿Con quién estaba allí?
3. ¿A qué hora llegaron?
4. ¿A qué hora salieron?
5. ¿Piensa el detective que Federico es inocente – sí o no?

**La Segunda Escena**

6. Según Margarita, ¿dónde estaba ella a las tres de la tarde ayer?
7. ¿Con quién estaba allí?
8. ¿A qué hora llegaron?
9. ¿A qué hora salieron?
10. ¿Piensa el detective que Margarita es inocente – sí o no?

**La Tercera Escena**

11. ¿Por qué dicen Federico y Margarita “me vendiste?”
12. Al final, ¿quiénes robaron el banco?

Nombre: \_\_\_\_\_

**El Banco**  
Cloze Activity #1: Fácil  
(Page 1 of 2)



**WORD BANK:**

nada	alguien	salieron	novia
menos	tarde	creo	ayer
me	verdad	estaba	novio

La Primera Escena

**Detective**

¿Dónde estabas a las tres de la \_\_\_\_\_ ayer?  
¿Dónde estabas a las tres de la \_\_\_\_\_ ayer?

**Federico**

A las tres de la tarde \_\_\_\_\_ en el cine.

**Detective**

¿Con quién?

**Federico**

Con mi \_\_\_\_\_, Margarita.

**Detective**

¿A qué hora llegaron?

**Federico**

A las tres \_\_\_\_\_ cuarto.

**Detective**

¿A qué hora \_\_\_\_\_?

**Federico**

A las cinco y diez.

**Federico**

Soy inocente.  
No hice \_\_\_\_\_.  
¿Por qué estoy aquí?

**Detective**

¿Inocente?  
No lo \_\_\_\_\_.

**Detective**

\_\_\_\_\_ robó el banco.  
Tú robaste el banco.  
\_\_\_\_\_ robó el banco.  
Uds. robaron el banco.

La Segunda Escena

**Detective**

¿Dónde estabas a las tres de la \_\_\_\_\_ ayer?  
¿Dónde estabas a las tres de la \_\_\_\_\_ ayer?

**Margarita**

A las tres de la tarde \_\_\_\_\_ en el cine.

**Detective**

¿Con quién?

**Margarita**

Con mi \_\_\_\_\_, Federico.

**Detective**

¿A qué hora llegaron?

**Margarita**

A las tres \_\_\_\_\_ cuarto.

**Detective**

¿A qué hora \_\_\_\_\_?

**Margarita**

A las cinco y diez.

**Margarita**

Soy inocente.  
No hice \_\_\_\_\_.  
¿Por qué estoy aquí?

**Detective**

¿Inocente?  
No lo \_\_\_\_\_.

**Detective**

\_\_\_\_\_ robó el banco.  
Tú robaste el banco.  
\_\_\_\_\_ robó el banco.  
Uds. robaron el banco.

Nombre: \_\_\_\_\_

**El Banco**

Cloze Activity #1: *Fácil*  
(Page 2 of 2)



**WORD BANK:**

nada

alguien

salieron

novia

menos

tarde

creo

ayer

me

verdad

estaba

novio

La Tercera Escena

**Detective**

Margarita me dijo que no fuiste al cine.

**Federico**

No es \_\_\_\_\_. Yo estaba en el cine a las tres.

**Detective**

Federico me dijo que llegaste muy tarde.

**Margarita**

No es \_\_\_\_\_.

Yo llegué -- Yo llegué a las tres \_\_\_\_\_ cuarto.

**Detective**

Margarita me dijo que tú fuiste al banco.

**Federico**

No lo robé. No lo robé. Es una mentira.

**Detective**

Federico me dijo que robaste el banco.

**Margarita**

No lo robé. No lo robé. Es una mentira.

**Federico**

Margarita, i \_\_\_\_\_ vendiste!

**Margarita**

Federico, i \_\_\_\_\_ vendiste!

**Federico**

Margarita, i \_\_\_\_\_ vendiste!

**Margarita**

Federico, i \_\_\_\_\_ vendiste!

**Detective**

¿Dónde estabas a las tres \_\_\_\_\_?

¿Dónde estabas a las tres \_\_\_\_\_?

**Federico**

¡Estaba en el cine!

**Detective**

¿Dónde estabas a las tres \_\_\_\_\_?

**Margarita**

¡No lo robé! ¡No lo robé!

**Federico**

Margarita, i \_\_\_\_\_ vendiste!

**Margarita**

Federico, i \_\_\_\_\_ vendiste!

**Federico**

Margarita, i \_\_\_\_\_ vendiste!

**Margarita**

¡No lo robé! ¡No lo robé!

**Detective**

¡Dime la verdad!

**Federico**

Yo no robé el banco.

Margarita robó el banco.

Yo no robé el banco.

Margarita robó el banco.

**Margarita**

¿Yo robé el banco?

¿Dijiste que yo robé el banco?

Nosotros robamos el banco.

Nosotros robamos el banco.

Nombre: \_\_\_\_\_

**El Banco**  
Cloze Activity #2: *Difícil*  
(Page 1 of 2)



**WORD BANK:**

robé      robaste      robó      robamos      robaron      cuarto  
llegaron      llegué      llegaste      estaba      hice      salieron  
estabas      inocente      fuiste

La Primera Escena

**Detective**

¿Dónde \_\_\_\_\_ a las tres de la tarde ayer?  
¿Dónde \_\_\_\_\_ a las tres de la tarde ayer?

**Federico**

A las tres de la tarde \_\_\_\_\_ en el cine.

**Detective**

¿Con quién?

**Federico**

Con mi novia, Margarita.

**Detective**

¿A qué hora \_\_\_\_\_?

**Federico**

A las tres menos \_\_\_\_\_.

**Detective**

¿A qué hora \_\_\_\_\_?

**Federico**

A las cinco y diez.

**Federico**

Soy inocente.  
No \_\_\_\_\_ nada.  
¿Por qué estoy aquí?

**Detective**

¿\_\_\_\_\_?  
No lo creo.

**Detective**

Alguien \_\_\_\_\_ el banco.  
Tú \_\_\_\_\_ el banco.  
Alguien \_\_\_\_\_ el banco.  
Uds. \_\_\_\_\_ el banco.

La Segunda Escena

**Detective**

¿Dónde \_\_\_\_\_ a las tres de la tarde ayer?  
¿Dónde \_\_\_\_\_ a las tres de la tarde ayer?

**Margarita**

A las tres de la tarde \_\_\_\_\_ en el cine.

**Detective**

¿Con quién?

**Margarita**

Con mi novio, Federico.

**Detective**

¿A qué hora \_\_\_\_\_?

**Margarita**

A las tres menos cuarto.

**Detective**

¿A qué hora \_\_\_\_\_?

**Margarita**

A las cinco y diez.

**Margarita**

Soy inocente.  
No \_\_\_\_\_ nada.  
¿Por qué estoy aquí?

**Detective**

¿\_\_\_\_\_?  
No lo creo.

**Detective**

Alguien \_\_\_\_\_ el banco.  
Tú \_\_\_\_\_ el banco.  
Alguien \_\_\_\_\_ el banco.  
Uds. \_\_\_\_\_ el banco.



Nombre: \_\_\_\_\_

**El Banco**

Cloze Activity #2: *Difícil*  
(Page 2 of 2)



**WORD BANK:**

robé      robaste      robó      robamos      robaron      cuarto  
llegaron      llegué      llegaste      estaba      hice      salieron  
estabas      inocente      fuiste

La Tercera Escena

**Detective**

Margarita me dijo que no \_\_\_\_\_ al cine.

**Federico**

No es verdad. Yo estaba en el cine a las tres.

**Detective**

Federico me dijo que \_\_\_\_\_ muy tarde.

**Margarita**

No es verdad.

Yo \_\_\_\_\_...

Yo \_\_\_\_\_ a las tres menos cuarto.

**Detective**

Margarita me dijo que tú \_\_\_\_\_ al banco.

**Federico**

No lo \_\_\_\_\_.

No lo \_\_\_\_\_. Es una mentira.

**Detective**

Federico me dijo que \_\_\_\_\_ el banco.

**Margarita**

No lo \_\_\_\_\_.

No lo \_\_\_\_\_. Es una mentira.

**Federico**

Margarita, ¡me vendiste!

**Margarita**

Federico, ¡me vendiste!

**Federico**

Margarita, ¡me vendiste!

**Margarita**

Federico, ¡me vendiste!

**Detective**

¿Dónde \_\_\_\_\_ a las tres ayer?

¿Dónde \_\_\_\_\_ a las tres ayer?

**Federico**

¡ \_\_\_\_\_ en el cine!

**Detective**

¿Dónde \_\_\_\_\_ a las tres ayer?

**Margarita**

¡No lo \_\_\_\_\_! ¡No lo \_\_\_\_\_!

**Federico**

Margarita, ¡me vendiste!

**Margarita**

Federico, ¡me vendiste!

**Federico**

Margarita, ¡me vendiste!

**Margarita**

¡No lo \_\_\_\_\_! ¡No lo \_\_\_\_\_!

**Detective**

¡Dime la verdad!

**Federico**

Yo no \_\_\_\_\_ el banco.

Margarita \_\_\_\_\_ el banco.

Yo no \_\_\_\_\_ el banco.

Margarita \_\_\_\_\_ el banco.

**Margarita**

¿Yo \_\_\_\_\_ el banco?

¿Dijiste que yo \_\_\_\_\_ el banco?

Nosotros \_\_\_\_\_ el banco.

Nosotros \_\_\_\_\_ el banco.

Nombre: \_\_\_\_\_

**El Banco**  
*DESPUÉS*

**A. Number the following sentences in the order in which they occurred in the video (#1-6).**

- \_\_\_\_\_ Margarita le preguntó: —¿Por qué estoy aquí?
- \_\_\_\_\_ El detective le dijo a Federico: —Alguien robó el banco.
- \_\_\_\_\_ El detective le preguntó a Federico: —¿Dónde estabas a las tres de la tarde ayer?
- \_\_\_\_\_ Margarita le dijo: —Nosotros robamos el banco.
- \_\_\_\_\_ Federico le dijo: —Margarita, me vendiste.
- \_\_\_\_\_ Federico le dijo: —Margarita robó el banco.

**B. Write the English translation.**

1. ¿Dónde estabas a las tres de la tarde ayer?

Traducción: \_\_\_\_\_

2. Soy inocente. No hice nada.

Traducción: \_\_\_\_\_

3. Alguien robó el banco. Uds. robaron el banco.

Traducción: \_\_\_\_\_

4. No lo robé. Es una mentira.

Traducción: \_\_\_\_\_

5. ¿Dijiste que yo robé el banco?

Traducción: \_\_\_\_\_

6. ¡Me vendiste!

Traducción: \_\_\_\_\_

7. Nosotros robamos el banco.

Traducción: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_



**C. Oraciones Revueltas.** Rearrange the words in each sentence to make sense of the song lyrics.

1. ayer | ? | estabas | las | la | de | tres | a | tarde | ¿ | dónde

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. menos cuarto | las | tres | a | llegué

\_\_\_\_\_

3. el | la | las | de | cine | en | tres | estaba | tarde | a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. robaste | banco | tú | el

\_\_\_\_\_

5. me | dijo | que | Federico | robaste | el | banco

\_\_\_\_\_

6. qué | aquí | ¿ | Por | estoy | ?

\_\_\_\_\_

7. dijo | tú | que | al | fuiste | me | Margarita | banco

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. el | robamos | banco | nosotros

\_\_\_\_\_

9. nada | no | hice

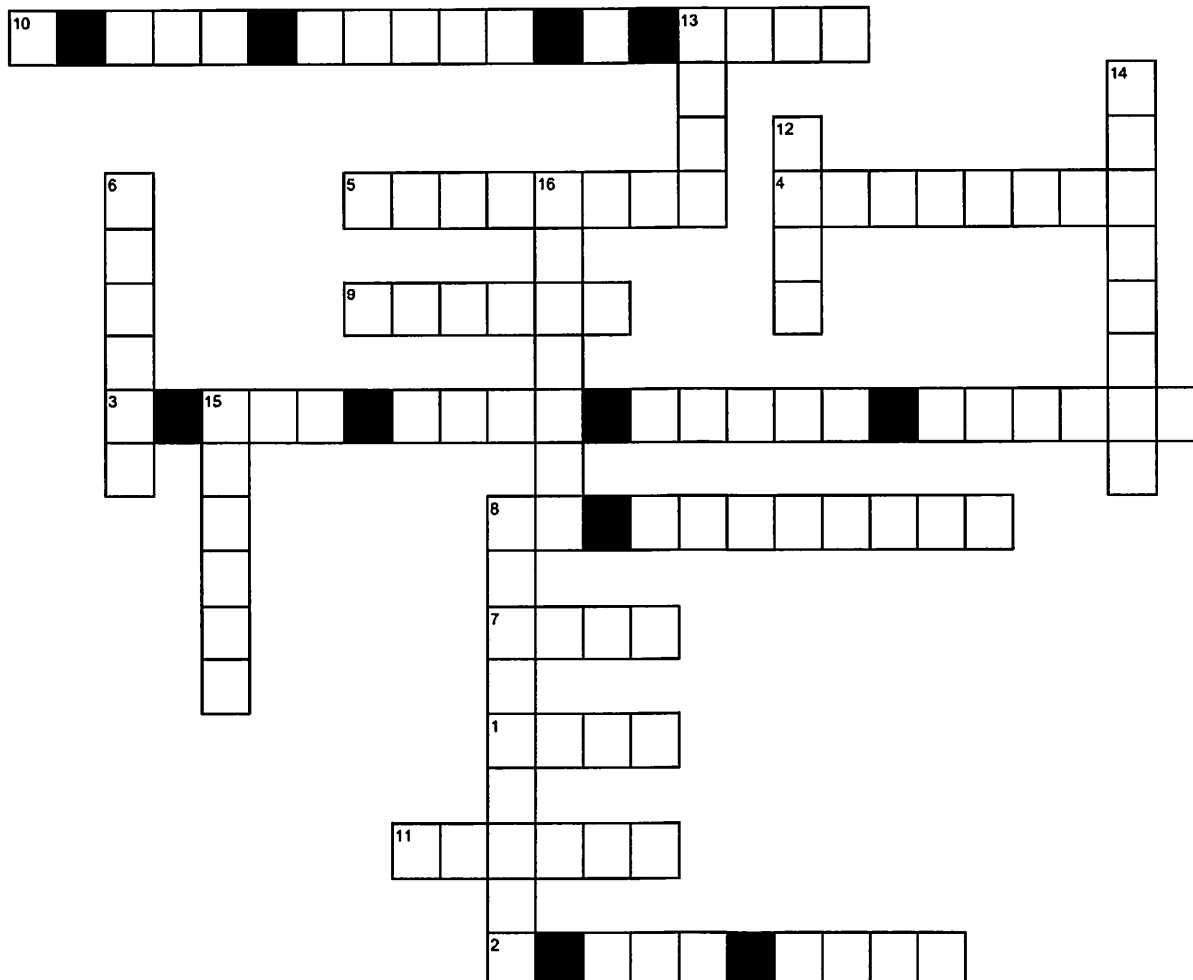
\_\_\_\_\_

10. robó | el | alguien | banco

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

## D. El Crucigrama



### Horizontal

1. El día antes de hoy.
2. ¿A qué hora estaba Margarita en el cine?
3. ¿A qué hora llegaron?
4. Lo contrario de culpable.
5. El novio de Margarita.
7. (Yo) No (*robbed*) \_\_\_\_\_ el banco.
8. ¡ \_\_\_\_\_ ! (*You sold me out!*)
9. A las tres de la tarde (*I was*) \_\_\_\_\_ en el cine.
10. ¿A qué hora salieron?
11. Margarita me dijo que tú (*went*) \_\_\_\_\_ al banco.

### Vertical

6. Lo contrario de mentira.
8. La novia de Federico
12. No (*did*) \_\_\_\_\_ nada.
13. Margarita me (*told*) \_\_\_\_\_ que no fuiste al cine.
14. Federico me dijo que (*you arrived*) \_\_\_\_\_ muy tarde.
15. Yo (*arrived*) \_\_\_\_\_ a las tres menos cuarto.
16. Federico me dijo que (*you robbed*) \_\_\_\_\_ el banco

Nombre: \_\_\_\_\_

**El Banco**  
**MÁS ALLÁ**

**A) Dialogue.** You are the detective from *El Banco*. Now that Margarita has confessed to the robbery, you are going to ask Federico some additional questions. Write the dialogue between you and Federico. You will need to be creative and make up details about what you think happened. Are they innocent or guilty?

por qué	dónde	a qué hora	cómo
	con quién		cuánto

Yo: \_\_\_\_\_

Federico: \_\_\_\_\_

Yo: \_\_\_\_\_

Federico: \_\_\_\_\_

Yo: \_\_\_\_\_

Federico: \_\_\_\_\_

Yo: \_\_\_\_\_

Federico: \_\_\_\_\_

Yo: \_\_\_\_\_

Yo: \_\_\_\_\_

Federico: \_\_\_\_\_

Yo: \_\_\_\_\_

Federico: \_\_\_\_\_

Yo: \_\_\_\_\_

Federico: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_



**B) Writing.** Imagine that you are Margarita and that you *did* rob the bank. Explain what HAPPENED during the bank robbery using the PAST TENSE. You will need to be creative and imagine what they did and how they pulled it off.

*Ayer, a las tres de la tarde, Federico y yo salimos de...*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---