



Kindergarten-Grado 2

Tier  
2

Intervención

Fluidez

Edición del maestro

Kindergarten-Grado 2

**Maravillas**

**Tier  
2**

**Intervención**

**Fluidez**

**Edición del maestro**



**Mc  
Graw  
Hill  
Education**

**[www.mheonline.com/lecturamaravillas](http://www.mheonline.com/lecturamaravillas)**



Copyright © McGraw-Hill Education

All rights reserved. The contents, or parts thereof, may be reproduced in print form for non-profit educational use with *McGraw-Hill Lectura Maravillas*, provided such reproductions bear copyright notice, but may not be reproduced in any form for any other purpose without the prior written consent of McGraw-Hill Education, including, but not limited to, network storage or transmission, or broadcast for distance learning.

Send all inquiries to:  
McGraw-Hill Education  
Two Penn Plaza  
New York, New York 10121

# Contenido

Using <i>Intervención: Fluidez</i> . . . . .	vi
Skills Correlations Chart . . . . .	x

## Rutinas de fluidez

<b>Sección 1</b>	<b>2</b>
<b>Lección 1</b> ¿Qué es la fluidez? . . . . .	2
<b>Lección 2</b> Leer con un propósito y entender . . . . .	4
<b>Lección 3</b> Rutina de lectura en coro . . . . .	6
<b>Lección 4</b> Rutina de lectura en pareja . . . . .	8
<b>Lección 5</b> Rutina para la lectura repetida . . . . .	10
<b>Lección 6</b> Rutina para la lectura cronometrada . . . . .	12
<b>Lección 7</b> Rutina para el teatro del lector . . . . .	14
<b>Lección 8</b> Rutina para la lectura con eco . . . . .	16
<b>Lección 9</b> Rutina modelo de lectura oral . . . . .	18
<b>Lección 10</b> Lectura por turnos . . . . .	20
<b>Lección 11</b> Rutina de libros en audio . . . . .	21

## La sílaba

<b>Sección 2</b>	<b>22</b>
<b>Lección 12</b> Sílabas abiertas . . . . .	22
<b>Lección 13</b> Sílabas cerradas con <i>l</i> . . . . .	24
<b>Lección 14</b> Sílabas cerradas con <i>s</i> . . . . .	26
<b>Lección 15</b> Sílabas cerradas con <i>n</i> . . . . .	28
<b>Lección 16</b> Sílabas cerradas con <i>r</i> . . . . .	30
<b>Lección 17</b> Sílabas cerradas con <i>l, n, r</i> . . . . .	32
<b>Lección 18</b> Sección 2: Repaso . . . . .	34

## Palabras de uso frecuente

<b>Sección 3</b>	<b>36</b>
<b>Lección 19</b> Presentar rutinas: Ejercicios de velocidad de lectura . . . . .	36
Palabras de uso frecuente 1 a 20 . . . . .	37
<b>Lección 20</b> Enseñar las palabras de uso frecuente 21 a 40 . . . . .	38
Palabras de uso frecuente 21 a 40 . . . . .	39
<b>Lección 21</b> Enseñar las palabras de uso frecuente 41 a 60 . . . . .	40
Palabras de uso frecuente 41 a 60 . . . . .	41
<b>Lección 22</b> Enseñar las palabras de uso frecuente 61 a 80 . . . . .	42
Palabras de uso frecuente 61 a 80 . . . . .	43
<b>Lección 23</b> Enseñar las palabras de uso frecuente 81 a 100 . . . . .	44
Palabras de uso frecuente 81 a 100 . . . . .	45
<b>Lección 24</b> Enseñar las palabras de uso frecuente 101 a 120 . . . . .	46
Palabras de uso frecuente 101 a 120 . . . . .	47
<b>Lección 25</b> Enseñar las palabras de uso frecuente 121 a 140 . . . . .	48
Palabras de uso frecuente 121 a 140 . . . . .	49
<b>Lección 26</b> Enseñar las palabras de uso frecuente 141 a 160 . . . . .	50
Palabras de uso frecuente 141 a 160 . . . . .	51
<b>Lección 27</b> Enseñar las palabras de uso frecuente 161 a 180 . . . . .	52
Palabras de uso frecuente 161 a 180 . . . . .	53
<b>Lección 28</b> Enseñar las palabras de uso frecuente 181 a 200 . . . . .	54
Palabras de uso frecuente 181 a 200 . . . . .	55

<b>Lección 29</b>	Enseñar las palabras de uso frecuente 201 a 220 . . . . .	56
	Palabras de uso frecuente 201 a 220 . . . . .	57
<b>Lección 30</b>	Enseñar las palabras de uso frecuente 221 a 247 . . . . .	58
	Palabras de uso frecuente 221 a 247 . . . . .	59
<b>Lección 31a</b>	Frases de uso frecuente 1 a 10 . . . . .	60
<b>Lección 31b</b>	Frases de uso frecuente 11 a 20 . . . . .	61
<b>Lección 32a</b>	Frases de uso frecuente 21 a 30 . . . . .	62
<b>Lección 32b</b>	Frases de uso frecuente 31 a 40 . . . . .	63
<b>Lección 33a</b>	Frases de uso frecuente 41 a 50 . . . . .	64
<b>Lección 33b</b>	Frases de uso frecuente 51 a 60 . . . . .	65
<b>Lección 34a</b>	Frases de uso frecuente 61 a 70 . . . . .	66
<b>Lección 34b</b>	Frases de uso frecuente 71 a 81 . . . . .	67
<b>Lección 35</b>	Sección 3: Repaso . . . . .	68

## Velocidad y precisión

### Sección 4 70

<b>Lección 36</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>m</i> . . . . .	70
<b>Lección 37</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>p</i> . . . . .	72
<b>Lección 38</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>t</i> . . . . .	74
<b>Lección 39</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>d</i> . . . . .	76
<b>Lección 40</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>l</i> . . . . .	78
<b>Lección 41</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>s</i> . . . . .	80
<b>Lección 42</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>b</i> . . . . .	82
<b>Lección 43</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>n</i> . . . . .	84
<b>Lección 44</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>v</i> . . . . .	86
<b>Lección 45</b>	Sección 4: Repaso . . . . .	88

### Sección 5 90

<b>Lección 46</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>ñ</i> . . . . .	90
<b>Lección 47</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>f</i> . . . . .	92
<b>Lección 48</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>ch</i> . . . . .	94
<b>Lección 49</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>r</i> y <i>rr</i> . . . . .	96
<b>Lección 50</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>ga, go, gu</i> . . . . .	98
<b>Lección 51</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>gue, gui</i> . . . . .	100
<b>Lección 52</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>ge, gi, j</i> . . . . .	102
<b>Lección 53</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>güe, güi</i> . . . . .	104
<b>Lección 54</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>ce, ci</i> . . . . .	105
<b>Lección 55</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>z</i> . . . . .	106
<b>Lección 56</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>x</i> . . . . .	108
<b>Lección 57</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>ll</i> . . . . .	110
<b>Lección 58</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>y</i> . . . . .	112
<b>Lección 59</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>h</i> . . . . .	114
<b>Lección 60</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>q</i> . . . . .	116
<b>Lección 61</b>	Sección 5: Repaso . . . . .	118

### Sección 6 120

<b>Lección 62</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>bl, br</i> . . . . .	120
<b>Lección 63</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>fl, fr</i> . . . . .	122
<b>Lección 64</b>	Velocidad de lectura: Palabras con <i>dr, tr</i> . . . . .	124
<b>Lección 65</b>	Velocidad de lectura: Palabras que terminan en <i>r, n, l</i> . . . . .	126
<b>Lección 66</b>	Velocidad de lectura: Palabras que terminan en <i>s</i> . . . . .	128
<b>Lección 67</b>	Sección 6: Repaso . . . . .	130

## **Sección 7** **132**

<b>Lección 68</b>	Velocidad de lectura: Palabras con diptongos <i>ia, ie, io</i> . . . . .	132
<b>Lección 69</b>	Velocidad de lectura: Palabras con diptongos <i>ua, ue, uo</i> . . . . .	133
<b>Lección 70</b>	Velocidad de lectura: Palabras con diptongos <i>ai, ei, oi, iu, ui</i> . . . . .	134
<b>Lección 71</b>	Velocidad de lectura: Palabras con hiatos . . . . .	135
<b>Lección 72</b>	Sección 7: Repaso . . . . .	136

## **Sección 8** **138**

<b>Lección 73</b>	Velocidad de lectura: Familias de palabras (fonogramas <i>se, si</i> ) . . . . .	138
<b>Lección 74</b>	Velocidad de lectura: Familias de palabras (fonogramas <i>sa, za</i> ) . . . . .	139
<b>Lección 75</b>	Velocidad de lectura: Familias de palabras (fonogramas <i>que, qui</i> ) . . . . .	140
<b>Lección 76</b>	Velocidad de lectura: Familias de palabras (fonogramas <i>ca, co, cu</i> ) . . . . .	141
<b>Lección 77</b>	Sección 8: Repaso . . . . .	142

## **Prosodia: Entonación, expresividad y ritmo**

## **Sección 9** **144**

<b>Lección 78</b>	Leer diferentes tipos de oraciones . . . . .	144
<b>Lección 79</b>	Leer diferentes tipos de oraciones . . . . .	146
<b>Lección 80</b>	Pronunciación . . . . .	148
<b>Lección 81</b>	Leer palabras con énfasis . . . . .	150
<b>Lección 82</b>	Leer palabras con énfasis . . . . .	152
<b>Lección 83</b>	Leer un diálogo . . . . .	154
<b>Lección 84</b>	Leer un diálogo . . . . .	156
<b>Lección 85</b>	Leer un diálogo en párrafos . . . . .	158
<b>Lección 86</b>	Leer un diálogo en párrafos . . . . .	160
<b>Lección 87</b>	Leer un diálogo en párrafos . . . . .	162
<b>Lección 88</b>	Sección 9: Repaso . . . . .	164

## **Sección 10** **166**

<b>Lección 89</b>	Hacer una pausa al final de las oraciones . . . . .	166
<b>Lección 90</b>	Hacer una pausa en las comas . . . . .	168
<b>Lección 91</b>	Cuándo leer más despacio . . . . .	170
<b>Lección 92</b>	Cuándo leer más rápido . . . . .	172
<b>Lección 93</b>	Dividir textos . . . . .	174
<b>Lección 94</b>	El fraseo: Sujeto y predicado . . . . .	176
<b>Lección 95</b>	El fraseo: Las conjunciones . . . . .	178
<b>Lección 96</b>	El fraseo: Las preposiciones . . . . .	180
<b>Lección 97</b>	El fraseo: Las preposiciones . . . . .	182
<b>Lección 98</b>	Autoseguimiento . . . . .	184
<b>Lección 99</b>	Autoseguimiento . . . . .	186
<b>Lección 100</b>	Leer al nivel apropiado . . . . .	188
<b>Lección 101</b>	Leer al nivel apropiado . . . . .	190
<b>Lección 102</b>	Sección 10: Repaso . . . . .	192

Fluidez de la lectura oral, datos de 2005 (Hasbrouck & Tindal) . . . . .	194
Tabla de control del progreso . . . . .	195
Tabla de tarjetas de fonética . . . . .	196

# Using *Intervención: Fluidez*

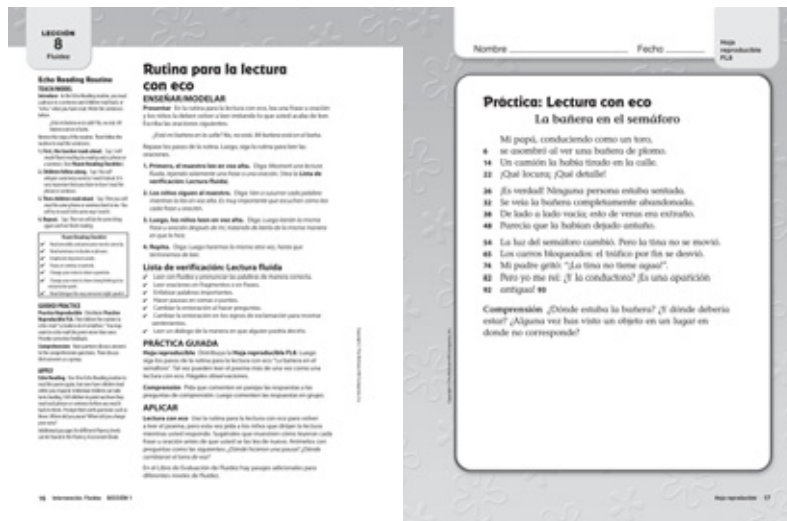
## Purpose and Use

*Lectura Maravillas* provides a set of strategic intervention materials, one set for each of the key technical skill domains of beginning reading (phonemic awareness and phonological awareness, phonics and decoding, oral reading fluency, vocabulary, and reading comprehension skills) plus writing and grammar. Each set of materials contains over ninety 15-minute lessons. These lessons

- focus on children in Kindergarten through Grade 2 who need reteaching and practice in one or more of the technical skill domains (e.g., fluency);
- provide explicit, sequential, and systematic needs-based instruction of standards taught in the target grade or previous grade that have not been mastered by children;
- are connected to the basic program and consistent with the key instructional routines used;
- are designed for efficient and effective use in tutorial or small-group instructional settings;
- can be administered by a teacher or teacher's aide but are also great for after-school programs and one-on-one tutoring sessions;
- contain a periodic progress-monitoring review for determining attainment of skills taught after approximately every ten lessons.

## Contents and Resources

*Intervención: Fluidez* organizes instruction and practice on two-page spreads (except Speed Drills) for ease of use. A short, 15-minute lesson provides targeted instruction in a discrete skill. A Practice Reproducible provides targeted practice for that skill.



Sample Lesson

Additional materials used with the instruction in *Intervención: Fluidez* include the following reproducibles, located in the back of the guide:

- 2005 Oral Reading Fluency Data (Hasbrouk & Tindal)
- Progress Chart
- Sound-Spelling Cards Chart

**Fluidez de la lectura oral**  
**Datos de 2005 (Hasbrouk & Tindal)**

Grado	Período	WCPM	WCPM	Período	Período
1	90	81	111	1.0	1.0
	75	97	80	2.2	2.2
	26	12	26	1.0	1.0
2	110	98	9	0.9	0.9
	75	76	100	1.1	1.1
	26	31	70	2.6	2.6
3	110	110	110	1.1	1.1
	50	71	102	1.2	1.2
	26	91	40	1.6	1.6
4	110	110	110	1.1	1.1
	75	110	110	1.1	1.1
	26	84	40	1.6	1.6
5	110	110	110	1.1	1.1
	50	110	110	1.1	1.1
	26	85	90	1.0	1.0
6	110	110	110	1.1	1.1
	75	110	110	1.1	1.1
	26	88	110	1.0	1.0

WCPM = Palabras correctas por minuto. Período de palabras completadas por minuto.

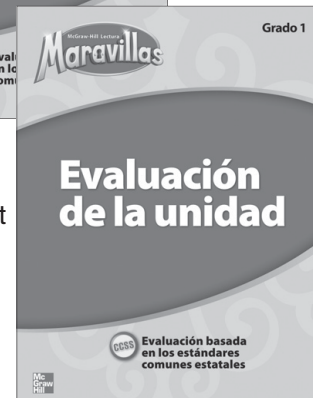
Progress Chart

## Assessment

**Placement** Children can be placed within the sequence of lessons based on the fluency skills that will have the greatest impact on their reading growth (e.g., mastering high-frequency words or specific phonics skills through speed drills). Children can be placed into the sequence of lessons based on a lack of mastery of specific fluency tasks and assessments in the *Lectura Maravillas* program.



Weekly and Unit Assessment





Each section in *Intervención: Fluidez* focuses on a small set of fluency skills. You can place children in one of the following ways:

- You can teach a discrete lesson or a discrete group of lessons as a prescription for specific skills that children have not yet mastered.
- You can provide sequential and systematic instruction over a longer period of time, perhaps as a regular part of additional instruction that you might be providing a group of struggling readers. For example, you might use formal or informal reviews to determine a starting point (such as the speed drill skill children have not mastered) and then teach the following lessons sequentially.

**Progress Monitoring** To determine children’s mastery of skills taught, use the progress-monitoring review provided at the end of each section in the guide.

- These reviews appear after about every ten lessons.
- Use the results to determine which children are ready to move on and which need to repeat the sequence of lessons.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Reposo de descodificación

Palabras que existen

camilla	lago	teléfono	desastre	soldi
mono	inguar	trampa	desertiz	postre
dinero	preguntar	teatro	arid	rosa
puma	raspa	dedal	mula	curioso
empacar	reponer	dolor	lino	sinocer
hormosa	luzid	rufo	levantar	abaco
misterio	curta	dota	coligio	zambar
pulpo	ata	diente	alivio	zambar
abochar	ruido	mensajero	volaje	socio

Palabras sin significado

ribada	nicho	esoba	ontas	petre
vitad	nut	hateri	castilo	literna
voras	osa	coija	sama	regair
ban	cotante	psida	sufa	ligima

Sample Review

## Instructional Modifications

Many struggling readers lack the prerequisite skills needed to decode grade-level text or are unable to keep up with the core program's pace of instruction. These children need more time and practice to master these essential building blocks of reading. To better gauge a struggling reader's comprehension level, you may wish to read passages and questions to the student and have him answer questions orally.

- Children who are below level in fluency are often below level due to weaknesses in other prerequisite skills, such as phonics and mastery of basic sight words.
- Therefore, in addition to using the lessons in *Intervención: Fluidez*, assess each child's phonics, letter recognition, high-frequency word, and phonemic awareness skills.
- Use the lessons in *Intervención: Fonética y taller de palabras* and *Intervención: Reconocimiento fonológico* in conjunction with those provided here.

## Research and Guiding Principles

Research on fluency has shown the following:

- Fluency is the ability to read a text accurately, quickly, effortlessly, and with proper expression.
- Fluency is important because it provides a bridge between word recognition and comprehension. Because fluent readers do not have to concentrate on decoding the words, they can focus their attention on what the text means. This is especially critical as children move through the grades and texts contain more complex vocabulary and concepts.
- To read with expression, children must be able to divide text into meaningful chunks. Readers must also know how to pause appropriately within and at the ends of sentences and must know when to change emphasis or tone.
- It is important to model fluent reading for children.
- Fluency develops as a result of many opportunities to practice reading with a high degree of success.
- Repeated and monitored oral reading improves reading fluency and overall reading achievement.
- Effective repeated reading techniques include choral reading, echo reading, tape-assisted reading, partner reading, and Readers Theater.
- Monitoring student progress in reading fluency is useful in evaluating instruction and setting instructional goals. It can also be motivating to children.

# Skills Correlations

This chart will help you identify practice pages for skills taught in this book.

Skill	Pages where skill is taught	*
Alphabet Recognition	22–35	FT
Appropriate Phrasing	2–21, 166–193	FT
Build Fluency: Syllables	22–35	FT, RF
Build Fluency: Word Automaticity	36–143	V
Expression	2–21, 144–147, 150–163, 165, 170–183, 193	
High-Frequency Phrases	60–69	
High-Frequency Words	36–59, 68–69	FT, V
Intonation	144–147, 150–153, 165	FT
Pronunciation	2–143, 148–149, 165, 188–191, 193	FT
Read for Fluency	158–163, 165, 170–173, 193	
Self-Monitoring	184–187, 193	
Speed Drill: Word Families (Phonograms <i>ca, co, cu</i> )	141, 143	FT
Speed Drill: Word Families (Phonograms <i>que, qui</i> )	140, 143	FT
Speed Drill: Word Families (Phonograms <i>sa, za</i> )	139, 143	FT
Speed Drill: Word Families (Phonograms <i>se, si</i> )	138, 143	FT
Speed Drill: Words Ending in <i>r, n, l</i>	126, 127, 131	FT
Speed Drill: Words Ending in <i>s</i>	128, 129, 131	FT
Speed Drill: Words with <i>b</i>	82, 83, 89	FT
Speed Drill: Words with <i>bl, br</i>	120, 121, 131	FT
Speed Drill: Words with <i>ce, ci</i>	105, 119	FT
Speed Drill: Words with <i>ch</i>	94, 95, 119	FT
Speed Drill: Words with <i>d</i>	76, 77, 89	FT
Speed Drill: Words with Diphthongs <i>ai, ei, oi, iu, ui</i>	134, 137	FT
Speed Drill: Words with Diphthongs <i>ia, ie, io</i>	132, 137	FT
Speed Drill: Words with Diphthongs <i>ua, ue, uo</i>	133, 137	FT
Speed Drill: Words with <i>dr, tr</i>	124, 125, 131	FT
Speed Drill: Words with <i>f</i>	92, 93, 119	FT
Speed Drill: Words with <i>fl, fr</i>	122, 123, 131	FT
Speed Drill: Words with <i>ga, go, gu</i>	98, 99, 119	FT
Speed Drill: Words with <i>ge, gi, j</i>	102, 103, 119	FT

\* Practice for these skills can also be found in the Teacher's Edition for:

*C* = Comprensión

*F* = Fluidez

*FT* = Fonética y taller de palabras

*V* = Vocabulario

*RF* = Reconocimiento fonológico

## Skills Correlations (continued)

Skill	Pages where skill is taught	*
Speed Drill: Words with <i>gue, gui</i>	100, 101, 119	FT
Speed Drill: Words with <i>güe, güi</i>	104, 119	FT
Speed Drill: Words with <i>h</i>	114, 115, 119	FT
Speed Drill: Words with <i>hiatus</i>	135, 137	FT
Speed Drill: Words with <i>l</i>	78, 79, 89	FT
Speed Drill: Words with <i>ll</i>	110, 111, 119	FT
Speed Drill: Words with <i>m</i>	70, 71, 89	FT
Speed Drill: Words with <i>n</i>	84, 85, 89	FT
Speed Drill: Words with <i>ñ</i>	90, 91, 119	FT
Speed Drill: Words with <i>p</i>	72, 73, 89	FT
Speed Drill: Words with <i>q</i>	116, 117, 119	FT
Speed Drill: Words with <i>r</i> and <i>rr</i>	96, 97, 119	FT
Speed Drill: Words with <i>s</i>	80, 81, 89	FT
Speed Drill: Words with <i>t</i>	74, 75, 89	FT
Speed Drill: Words with <i>v</i>	86, 87, 89	FT
Speed Drill: Words with <i>x</i>	108, 109, 119	FT
Speed Drill: Words with <i>y</i>	112, 113, 119	FT
Speed Drill: Words with <i>z</i>	106, 107, 119	FT
Syllable	22–35	FT, RF

**What Is Fluency?****TEACH/MODEL**

**Introduce Fluency** Tell children that good readers are fluent readers. Explain that this book will help them improve their fluency and become better readers.

- They will learn routines that will help improve their fluency. These routines are for working with the whole group, with a partner, or on their own.
- They will increase their speed and accuracy when reading. They will use speed drills to do this. Speed drills are word lists they practice reading many times.
- They will learn to read aloud, changing their voice to show feeling and help make meaning clear. They will read passages to practice these skills.
- They will emphasize that comprehension is an important part of fluency. Whenever they read a passage, children will also talk about what it means.

**Introduce Fluency Routines** Children will learn these routines: choral reading, partner reading, timed reading, readers' theater, echo reading, oral recitation.

**Introduce Features of Fluent Reading** Review the **Fluent Reading Checklist**.

**Fluent Reading Checklist**

- ✓ Read smoothly and pronounce words correctly.
- ✓ Read sentences in chunks or phrases.
- ✓ Emphasize important words.
- ✓ Pause at commas or periods.
- ✓ Change your voice to show a question.
- ✓ Change your voice to show strong feeling at an exclamation point.
- ✓ Read dialogue the way someone might speak it.

**GUIDED PRACTICE**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL1**. Say: *I will model fluent reading by reading an entire passage. You will listen to the way I read each phrase or sentence.* Read the poem "Días de escuela." Then have children partner-read the passage more than once. Provide corrective feedback.

**Comprehension** Have partners discuss answers to the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

**APPLY**

**Partner Reading** Have partners practice reading "Días de escuela" aloud to each other. Then ask individual children to read to the group. Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# ¿Qué es la fluidez?

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar la fluidez** Diga a los niños que los buenos lectores son lectores fluidos. Explíqueles que este libro los ayudará a mejorar la fluidez para convertirse en mejores lectores.

- Aprenderán rutinas que los ayudarán a mejorar su fluidez. Estas rutinas se emplean con un grupo, con un compañero o individualmente.
- Aumentarán la rapidez y precisión al leer. Realizarán ejercicios de velocidad para lograrlo. Estos ejercicios de velocidad son listas de palabras que practican leyendo muchas veces.
- Aprenderán a leer en voz alta, cambiando el tono de la voz para mostrar sentimientos y aclarar el significado de lo que leen. Leerán textos para practicar estas destrezas.
- Enfatizarán que la comprensión es una parte importante de la fluidez. Cada vez que lean un texto, los niños también hablarán de lo que significa.

**Presentar las rutinas de fluidez** Los niños aprenderán estas rutinas: lectura en coro, lectura en pareja, lectura cronometrada, teatro del lector, lectura con eco y recitación.

**Presentar las características de una lectura fluida** Repase la **Lista de verificación: Lectura fluida**.

**Lista de verificación: Lectura fluida**

- ✓ Leer con fluidez y pronunciar las palabras de manera correcta.
- ✓ Leer oraciones en fragmentos o en frases.
- ✓ Enfatizar palabras importantes.
- ✓ Hacer pausas en comas o puntos.
- ✓ Cambiar la entonación al hacer preguntas.
- ✓ Cambiar la entonación en los signos de exclamación para mostrar sentimientos.
- ✓ Leer un diálogo de la manera en que alguien podría decirlo.

**PRÁCTICA GUIADA**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL1**. Diga: *Mostraré cómo leer con fluidez mediante la lectura de un texto completo. Ustedes van a escuchar cómo leo cada frase u oración.* Lea el poema "Días de escuela". Luego pida a los niños que lean en pareja el texto más de una vez. Hágalos observaciones.

**Comprehensión** Pida que comenten en parejas las respuestas a las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

**APLICAR**

**Lectura en pareja** Pida a las parejas que practiquen leyendo "Días de escuela" el uno al otro. Luego pida a cada niño que lea al grupo.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## ¿Qué es la fluidez?

### Días de escuela

- Lunes, lunes, comienza la semana. ¡Qué día!
- 7** Me voy cabizbajo a la escuela, paso a paso.
- 16** Martes, martes, no encuentro mis zapatos. ¡Qué día!
- 24** ¿Dónde estarán? Los buscaré luego, pienso.
- 30** Miércoles, miércoles, seremos amigos. ¡Qué día!
- 36** Nos sentaremos tú y yo juntos.
- 42** Jueves, jueves, me duele la cabeza. ¡Qué día!
- 50** ¡Ay, no! ¿Dónde estará mi tarea? ¡Qué caos!
- 58** Viernes, viernes, ahora te digo adiós y buen día.
- 67** ¡El fin de semana por fin ha llegado!
- 75** Sábado, sábado, extraño la diversión de todos los días.
- 84** ¡Por fin, la semana ha terminado! **90**

**Comprensión** ¿En qué se parecen tus lunes a los lunes del poema? ¿En qué se diferencian? ¿Cuál es tu día favorito?

## Reading with Purpose and Understanding

### TEACH/MODEL

**Introduce** Explain that good readers make sure they understand what they are reading. Understanding the message of a passage helps you know how it should be read. Say: *To check that you understand a passage, ask yourself these questions: What is the topic? What is the passage about?*

Reading with **purpose** means reading for a reason. There are many different reasons to read. You might read to entertain yourself or others. You might read to get information. The purpose helps readers know how to speak when they read the passage out loud. Say: *For example, if the purpose is to entertain people with a happy story, you should speak in a cheerful voice.* Tell children that to identify the purpose of a passage they can ask themselves these questions: Why did the author write this? How does the purpose affect the way I speak?

Write these sentences on the board: *Las mascotas son una gran responsabilidad. Los dueños deben alimentar a sus mascotas todos los días. Deben limpiar lo que hacen y cepillarlas. Pero, por sobre todas las cosas, deben amarlas.*

**Think Aloud** *To understand this passage better, I will ask myself some questions. What is the passage about? It is about how pets are a big responsibility. What is the purpose of this passage? Is the author trying to entertain me? I don't think so. I think the author is trying to inform me about how much work a pet is. I think the purpose is to inform. To read this aloud, I think I would want to read it in a serious voice.*

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL2**. Say: *I will model reading the passage with purpose and understanding.* Read “¡Oh no! ¡Niños mayores!” Then have children partner-read the passage more than once. Provide corrective feedback. Guide children to understand the purpose of the passage (to entertain), and help children use their voices to read the story in an entertaining manner.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

### APPLY

**Partner Reading** Have partners practice reading “¡Oh no! ¡Niños mayores!” aloud to each other. Then ask individual children to read to the group. Ask: *What did you do with your voice to show that the purpose of the passage is to entertain?*

# Leer con un propósito y entender

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Explique que los buenos lectores se aseguran de entender lo que leen. Comprender el mensaje de un fragmento los ayuda a saber cómo se debe leer. Diga: *Para verificar que entienden un fragmento, pregúntense: ¿Cuál es el tema? ¿De qué se trata el fragmento?*

Leer con un **propósito** significa leer con una razón. Hay muchas razones por las cuales uno lee. Se puede leer para entretenerse o entretener a otros. Se puede leer para obtener información. El propósito ayuda a los lectores a saber cómo hablar cuando leen un fragmento en voz alta. Diga: *Por ejemplo, si el propósito es entretener a la gente con un relato feliz, deben hablar en un tono de voz ameno.* Diga a los niños que para identificar el propósito de un fragmento, se pueden hacer estas preguntas: ¿Por qué escribió esto el autor? ¿Cómo influye el propósito en la forma en que debo hablar?

Escriba estas frases en el pizarrón: *Las mascotas son una gran responsabilidad. Los dueños deben alimentar a sus mascotas todos los días. Deben limpiar lo que hacen y cepillarlas. Pero, por sobre todas las cosas, deben amarlas.*

**Pensar en voz alta** *Para comprender mejor este fragmento, me haré algunas preguntas. ¿De qué se trata el fragmento? Se trata de las razones por las cuales las mascotas son una gran responsabilidad. ¿Cuál es el propósito del fragmento? ¿El autor trata de entretenerme? No lo creo. Quizás el autor trata de informarme acerca del trabajo que implica tener una mascota. Creo que el propósito es informar. Para leer este fragmento en voz alta, me gustaría hacerlo en un tono de voz serio.*

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL2**. Diga: *Voy a demostrar cómo leer el fragmento con un propósito y entenderlo.* Lea “¡Oh, no! ¡Niños mayores!”. Después pida a los niños que lean el fragmento más de una vez con un compañero o una compañera. Hágalas observaciones cuando sea necesario. Guíe a los niños para que comprendan el propósito del fragmento (entretener) y ayúdelos a usar sus voces para leer el relato de una forma entretenida.

**Comprensión** Pida que comenten en parejas las respuestas a las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

## APLICAR

**Lectura en pareja** Pida a las parejas que lean en voz alta “¡Oh, no! ¡Niños mayores!” a su compañero o compañera. Después dígale a cada niño que lea para todo el grupo. Pregunte: *¿Cómo fue tu tono de voz para mostrar que el propósito del fragmento era entretener?*



## Leer con un propósito y entender

### ¡Oh, no! ¡Niños mayores!

El maestro nos dijo que cada uno iba a tener un  
11 compañero de lectura. El compañero sería de un grado  
20 más alto. ¡Oh, no! Yo no quería un compañero mayor.  
30 Veía niños mayores en el patio de la escuela. Los veía en  
42 el autobús. Jamás alguno de ellos me habló.

50 Los niños mayores llegaron a nuestra clase. El maestro  
59 agrupó en parejas a un estudiante mayor con uno menor.  
69 Mi compañero era un niño llamado Manuel. Era alto y  
79 delgado. Me dijo que sabía dos idiomas: inglés y español.

89 —¡En serio! —dije—. ¡Yo también hablo esos idiomas!

97 Me dijo que había nacido en otro país.

105 —¡Caracoles! —dije—. ¡Yo también nací en otro país!

113 Manuel me dijo que le gustaba el fútbol.

121 —¡También me gusta el fútbol! —contesté. Después  
128 leímos un relato juntos. Era sobre fútbol.

135 Creo que me equivoqué. Puede que me guste tener un  
145 compañero de lectura mayor. 149

**Comprensión** ¿De qué se trata este fragmento? ¿Qué aprendió el narrador acerca de Manuel?



**Choral Reading Routine****TEACH/MODEL**

**Introduce** Explain that in the Choral Reading routine, you read a passage along with children. Write the sentences below on the board.

*Can a shark and a crab be friends? Maybe they can help each other.*

Explain that you will use the Choral Reading Routine to read these sentences. Review the steps of the routine. Follow the routine to read each sentence.

- 1. Teacher and children read together.** Say: *I will read, and you will read at the same time.* (See **Fluent Reading Checklist**.)
- 2. Children keep up with the teacher.** Say: *I will read slowly. Be sure to keep your voice with mine.*
- 3. Teacher and children keep reading.** Say: *We don't stop. We keep reading until we are done with a part or a section.*

**Fluent Reading Checklist**

- ✓ Read smoothly and pronounce words correctly.
- ✓ Read sentences in chunks or phrases.
- ✓ Emphasize important words.
- ✓ Pause at commas or periods.
- ✓ Change your voice to show a question.
- ✓ Change your voice to show strong feeling at an exclamation point.
- ✓ Read dialogue the way someone might speak it.

**GUIDED PRACTICE**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL3**. Then follow the steps of the routine to chorally read “El cangrejo pequeñísimo y el gran tiburón blanco.” Provide corrective feedback.

**Comprensión** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

**APPLY**

**Choral Reading** Use the Choral Reading routine to read the play again, but now have half the children read Shark’s part and half read Crab’s part. Then have them switch parts. Ask: *What did you do with your voice to show the difference between Shark and Crab? Where did you pause?*

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

**Rutina de lectura en coro****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Explique a los niños que, en la rutina de lectura en coro, usted leerá el texto con ellos. Escriba las oraciones siguientes en el pizarrón.

*¿Pueden un tiburón y un cangrejo ser amigos? Tal vez puedan ayudarse mutuamente.*

Explíqueles que utilizará la rutina de lectura en coro para leer estas oraciones. Repase los pasos de la rutina. Siga la rutina para leer cada oración.

- 1. El maestro y los niños leen juntos.** Diga: *Leeré y ustedes leerán al mismo tiempo.* [Véase la **Lista de verificación: Lectura fluida**].
- 2. Los niños deben mantener el ritmo del maestro.** Diga: *Leeré despacio. Asegúrense de mantener la voz a mi ritmo.*
- 3. El maestro y los niños siguen leyendo.** Diga: *No paramos. Seguimos leyendo hasta terminar con una parte o sección.*

**Lista de verificación: Lectura fluida**

- ✓ Leer con fluidez y pronunciar las palabras de manera correcta.
- ✓ Leer oraciones en fragmentos o en frases.
- ✓ Enfatizar palabras importantes.
- ✓ Hacer pausas en comas o puntos.
- ✓ Cambiar la entonación al hacer preguntas.
- ✓ Cambiar la entonación en los signos de exclamación para mostrar sentimientos.
- ✓ Leer un diálogo de la manera que alguien podría decirlo.

**PRÁCTICA GUIADA**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL3**. Luego siga los pasos de la rutina para leer en coro “El cangrejo pequeñísimo y el gran tiburón blanco”. Hágales observaciones.

**Comprensión** Pida que comenten en parejas las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

**APLICAR**

**Lectura en coro** Use la rutina de la lectura en coro para volver a leer la obra de teatro, pero esta vez pida a los niños que la mitad lea la parte del tiburón y la otra mitad la del cangrejo. Luego pídale que intercambien las partes. Pregunte: *¿Qué hicieron con la voz para mostrar las diferencias entre Tiburón y Cangrejo? ¿Dónde hicieron pausas?*

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Práctica: Lectura en coro

### El cangrejo pequeñísimo y el gran tiburón blanco

- Tiburón:** ¿Quién me despertó de mi siesta? ¿Fuiste tú,  
8 Cangrejo? ¡Serás un bocadillo delicioso!
- 13 **Cangrejo:** ¡Por favor no me coma! Si me deja vivir,  
22 le prometo que lo ayudaré algún día.
- 29 **Tiburón:** ¿Por qué necesitaría un gran tiburón blanco  
36 como yo a un cangrejito minúsculo como tú?
- 44 **Cangrejo:** Nunca lo sabrá si no me deja suelto.
- 52 **Tiburón:** ¡Ajá! Eres tan divertido que te dejaré vivir.
- 60 **Cangrejo:** ¡Mil gracias! Nunca lo lamentará.
- 65 **Tiburón:** ¡Auxilio! Estoy atrapado en esta red.
- 71 **Cangrejo:** ¡Aquí estoy! ¿Se acuerda de mí?
- 77 **Tiburón:** Ajá, eres tú, Cangrejo. ¿Podrías  
82 buscar a alguien más grande, como Pez Espada?
- 90 **Cangrejo:** ¡Pero si yo lo puedo ayudar! Cortaré esta  
98 red con mis tenazas. ¡Ya! ¡Está libre!
- 105 **Tiburón:** Muchas gracias, Cangrejo. Estaba equivocado  
110 sobre tu gentileza.
- 113 **Cangrejo:** Después de todo, amiguitos minúsculos  
118 también pueden ser grandes amigos. 123

**Comprensión** ¿Por qué piensa Tiburón que Cangrejo no lo puede ayudar? ¿Cómo ayuda Cangrejo a Tiburón? Da un ejemplo de un animal que pueda ayudar a otro. ¿Cómo puede ayudarlo?

**Partner Reading Routine****TEACH/MODEL**

**Introduce** Explain that in the Partner Reading routine, children take turns reading with a partner. Write the sentences below on the board.

*What do you like to do in nice weather? How can the weather change your plans?*

Review the steps of the routine. Choose a child to be your partner. Follow the routine to read each of the sentences you wrote.

- 1. The first partner reads.** Say: *Don't read loudly. Lean toward your partner and whisper.*
- 2. The second partner listens.** Say: *Look at your partner. Lean toward your partner so he or she can whisper.*
- 3. Then the second partner reads and the first partner listens.** Say: *Remember to lean toward your partner and whisper.*
- 4. Partners keep taking turns.** Say: *Keep taking turns until you have finished.*

**Ranking and Pairing** Plan carefully which readers to make partners.

**Step A** List your children and rank them by order of their reading proficiency. Don't just consider oral reading ability. Consider also child's overall comprehension of what they read, as well as their speaking, listening, and reading vocabularies. Number the children in your list.

**Step B** Divide your list in half. Make two columns. Put your highest readers in one column and your lowest readers in the other column, still numbered.

**Step C** Pair the top reader in the first column with the top reader in the second column. Then pair the readers listed second in both columns. Continue until all the children have partners.

**GUIDED PRACTICE**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL4**. Then follow the steps of the routine to partner-read "La lluvia de todos los días." Provide corrective feedback.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

**APPLY**

**Partner Reading** Use the routine to read the passage again, but now have partners read different parts. Have children to point out how they read each phrase or sentence. Ask: *What did you do with your voice to show that the action was exciting? What did you do when you came to a difficult word?*

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

**Rutina de lectura en pareja****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Explique a los niños que en la rutina de lectura en pareja deben tomar turnos para leer con un compañero o una compañera. Escriba las oraciones siguientes en el pizarrón.

*¿Qué les gusta hacer cuando hay buen tiempo?  
¿Cómo puede el tiempo cambiar los planes?*

Repase los pasos de la rutina. Elija a un niño o una niña para que sea su compañero. Siga la rutina para leer cada oración que escribió.

- 1. El primer compañero lee.** Diga: *No leas en voz alta. Inclínate hacia tu compañero y susúrrale.*
- 2. El segundo compañero escucha.** Diga: *Mira a tu compañero. Inclínate hacia él o ella para poder susurrarle.*
- 3. Luego, el segundo compañero lee y el primero escucha.** Diga: *Recuerden inclinarse hacia su compañero y susurrarle.*
- 4. Los compañeros siguen turnándose.** Diga: *Sigan turnándose hasta que hayan terminado.*

**Ordenar y formar parejas** Planee con cuidado cuáles lectores harán pareja.

**Paso A** Haga una lista de los niños y ordénelos de acuerdo con sus habilidades de lectura. No tenga en cuenta solamente sus habilidades en la lectura oral, sino también en la comprensión general de lo que leen, al igual que su manera de hablar, de escuchar y su vocabulario al leer. Numere los niños de la lista.

**Paso B** Divida la lista en dos columnas. Ponga a los mejores lectores en una columna y los principiantes en la otra en el orden que les asignó.

**Paso C** Forme parejas con el primer lector de la primera columna y el primer lector de la segunda columna. Luego haga lo mismo con los segundos nombres en ambas columnas. Continúe hasta que todos los niños tengan compañero.

**PRÁCTICA GUIADA**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL4**. Luego siga los pasos de la rutina de lectura en pareja "La lluvia de todos los días". Hágalas observaciones.

**Comprensión** Pida que comenten en parejas las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

**APLICAR**

**Lectura en pareja** Use la rutina para volver a leer el relato, pero ahora pida a los compañeros que lean partes diferentes. Anime a los niños a mostrar cómo leyeron cada frase u oración. Pregunte: *¿Qué hicieron con el tono de voz para mostrar que la acción era emocionante? ¿Qué hicieron cuando llegaron a una palabra difícil?*

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Práctica: Lectura en pareja

### La lluvia de todos los días

Había días en que a Mario le encantaba la lluvia.

**10** Formaba charcos grandes y vistosos en la acera de  
**19** su casa. Le gustaba sentarse adentro y ver cómo las gotas  
**30** rodaban por la ventana. También le encantaba oír la  
**39** lluvia en el techo.

**43** Hoy, Mario no quiere que llueva. Mira afuera y ve unas  
**54** nubes oscuras y amenazantes. Pequeñas gotas de lluvia  
**62** caen en la acera caliente. Mario hace una mueca.

**71** “Que no llueva”, piensa. “¡No hoy!”.

**77** Hoy, Mario cumple 7 años. Sus padres lo van a llevar a  
**89** su lugar preferido de todo el mundo, Diverlandia. No  
**98** ve la hora de montar en la montaña rusa y tirarse del  
**110** tobogán gigante. Pero lo que más le gusta es montar en el  
**122** tren.

**123** La lluvia veraniega comienza a caer más fuerte. Mario la  
**133** mira con tristeza. Sabe que no va a montar en nada el  
**145** día de hoy. **148**

**Comprensión** ¿Qué le gusta a Mario de la lluvia? ¿Qué crees que puede pasar más adelante en el relato?

## Repeated Reading Routine

### TEACH/MODEL

**Introduce** Explain that in the Repeated Reading routine, children practice reading a single passage and record their progress. Review the routine.

- 1. Choose a passage at the child's instructional reading level.** Say: *You will read aloud a passage that is just a little bit hard for you. I will listen.*
- 2. Time the reading.** Say: *I will stop you after one minute. I will tell you how many words you read correctly in that time.*
- 3. Provide constructive feedback.** Say: *We will talk about any words that gave you trouble. I will help you read them correctly.*
- 4. Record progress.** Say: *Then we will record on a chart the number of words you read correctly in one minute. [See Progress Chart on page 221].*
- 5. Have children practice reading.** Say: *Then you will practice reading this same passage, either on your own or with a partner. You will read it many times.*
- 6. Time the reading again.** Say: *Then I will time you reading again. You'll be surprised how much better you do!*

### Motivating Children to Read Repeatedly

Charting their progress can be highly motivating for many struggling readers. After children have read the passage once, help them set a words-per-minute goal that is a stretch but still realistic. Here are some other techniques to motivate them:

- Have children read to a child in a lower grade.
- Have children read to a friend or family member. They can even read to a pet.
- Help children record their reading or prepare a Readers Theater version.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL5**. Follow the routine for repeated readings of "El mordisco más grande." Have children set a new goal for words correct per minute with each reading. Provide corrective feedback.

**Comprehension** Have partners discuss answers to the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

### APPLY

**Repeated Reading** Use the Repeated Reading routine to read the passage again. Have children point out how they read each phrase or sentence. Ask: *Were there words that were difficult to pronounce? What did you do with your voice to pronounce them more clearly?*

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Rutina para la lectura repetida

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Explique a los niños que en la rutina para la lectura repetida, practican leyendo un solo texto y registran su progreso. Repase la rutina.

- 1. Escoja un texto al nivel de la lectura del niño.** Diga: *En voz alta, leerás un texto que será un poco difícil. Te escucharé.*
- 2. Cronometre la lectura.** Diga: *Te diré que pares después de un minuto. Te diré cuántas palabras leíste correctamente durante ese tiempo.*
- 3. Corrija si es necesario.** Diga: *Hablaremos de cualquier palabra que se te dificultó. Te ayudaré a leerla correctamente.*
- 4. Registre el progreso.** Diga: *Luego registrarás en una tabla el número de palabras que leíste correctamente en un minuto. [Vea la Tabla de control del progreso en la página 221].*
- 5. Pida a los niños que practiquen la lectura.** Diga: *Luego practicarás leyendo el mismo texto, solo o con un compañero. Lo leerás muchas veces.*
- 6. Vuelva a cronometrar la lectura.** Diga: *Luego cronometraré de nuevo la lectura. ¡Te sorprenderá cuánto has mejorado!*

**Motivar a los niños a leer repetidamente** Registrar el progreso puede ser bastante motivante para cualquier lector que tenga dificultad para leer. Después de que los niños hayan leído el texto una vez, ayúdelos a fijarse una meta de palabras por minuto que sea elevada pero realista. Estas son otras técnicas para motivarlos:

- Pida a los niños que le lean a otros de un grado inferior.
- Pídeles que le lean a un amigo o a un miembro de la familia. Hasta pueden leerle a una mascota.
- Ayúdelos a registrar las lecturas o a preparar una versión para el Teatro del lector.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL5**. Luego siga los pasos de la rutina para la lectura repetida "El mordisco más grande". Pida a los niños que fijen una nueva meta de palabras correctas por minuto con cada lectura. Hágalos observaciones.

**Comprensión** Pida que comenten en parejas las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

## APLICAR

**Lectura repetida** Use la rutina para la lectura repetida para volver a leer el texto. Anime a los niños a mostrar cómo leyeron cada frase u oración. Pregunte: *¿Había palabras difíciles de pronunciar? ¿Qué hicieron con el tono de voz para pronunciarlas con más claridad?*

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.



## Práctica: Lectura repetida

### El mordisco más grande

¿Qué tan grande puedes morder? Si fueras un caimán,  
9 podrías darle un mordisco a tu comida con más o  
19 menos ¡80 dientes! Y no te preocupes si pierdes un  
29 diente o se te rompe, porque uno nuevo crecerá en ese  
40 mismo lugar. Así podrás comer más peces, insectos,  
48 ranas y culebras.

50 Los caimanes pueden contener la respiración y estar  
58 bajo el agua durante muchas horas. Para nadar,  
66 mueven la cola de un lado a otro. De noche ven muy  
78 bien, como los búhos. Pueden vivir hasta 40 años. La  
88 cola del caimán tiene el tamaño de casi la mitad de su  
100 cuerpo. ¡Un caimán que se encontró en el estado de  
110 Florida medía más de 5 metros de largo!

118 Las crías de caimán solo miden 20 centímetros cuando  
127 tienen un día de nacidas. Tienen rayas amarillas  
135 brillantes que los ayudan a esconderse de sus enemigos  
144 en las plantas. Pronto aprenden a atrapar caracoles e  
153 insectos para comérselos. ¡Qué buen desayuno! 159

**Comprensión** ¿Qué aprendiste sobre la cola de un caimán?  
Si pudieras dar un mordisco tan grande como el de un  
caimán, ¿qué comida preferirías?

**Timed Reading Routine****TEACH/MODEL**

**Introduce** Explain that teachers measure how many words children read correctly in a minute to make sure children are becoming better readers. They do this by timing children as they read aloud and counting the words read correctly. Review the steps of the routine.

- 1. Choose a passage at the child's independent reading level.** As the child's reading ability improves, choose passages that are at least 200 words long. Say: *You will read aloud a passage you have never seen before. It will not be a hard passage; it will have the kinds of words you are used to reading.*
- 2. Make two copies of the passage.** Say: *We will both have a copy of the same passage. I will mark on my copy any words that you don't read correctly.*
- 3. Time the reading.** Say: *I will stop you after one minute.*
- 4. Mark the last word read.** Say: *I will count how many words you read correctly.*

**Counting Words Read Correctly** Words read correctly are words that students read with the correct pronunciation for the context.

- If children correct themselves in less than three seconds, count the word as read correctly. If children struggle for more than three seconds, read the word for them and count it as an error.
- Count mispronunciations and substitutions as incorrect. Mispronunciations are words that are misread: *fui* for *fue*. Substitutions are words that are substituted in place of other words.
- Count omissions as incorrect. Omissions are words not read. If a student skips an entire line, each word is counted as an error.

**GUIDED PRACTICE**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL6**. Have children read "Cuatro Esquinas" alone or with a partner more than once. Then follow the routine to do a timed reading of the passage. Have them set a new goal for words correct per minute with each reading. Provide corrective feedback.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

**APPLY**

**Timed Reading** Use the Timed Reading routine to read the passage again. Have children point out how they read each phrase or sentence.

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Rutina para la lectura cronometrada

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Explique que los maestros evalúan cuántas palabras leen los niños correctamente por minuto para asegurarse de que se conviertan en mejores lectores. Hacen esto midiendo cuánto tiempo se tardan los estudiantes en leer en voz alta y contando las palabras que leen correctamente. Repase los pasos de la rutina.

**1. Escoja un texto al nivel de la lectura independiente del niño.**

Mientras mejora la habilidad para leer del niño, escoja textos que tengan por lo menos 200 palabras. Diga: *Vas a leer un texto en voz alta que nunca has visto. No será difícil; tendrá palabras que estás acostumbrado a leer.*

**2. Haga dos copias del texto.** Diga: *Los dos tendremos copias del mismo texto. Anotaré en mi copia cualquier palabra que no leas correctamente.***3. Cronometre la lectura.** Diga: *Te diré que pares después de un minuto.***4. Marque la última palabra leída.** Diga: *Contaré cuántas palabras leíste correctamente.*

**Contar las palabras leídas correctamente** Las palabras leídas correctamente son las palabras que los niños leen con la pronunciación correcta para el contexto.

- Si los niños se corrigen en menos de tres segundos, cuente la palabra como leída correctamente. Si a los niños les cuesta leerla y se tardan más de tres segundos, léales la palabra y cuéntela como un error.
- Cuente los errores de pronunciación y las sustituciones como incorrectos. Los errores de pronunciación son palabras mal leídas: *fui* en vez de *fue*. Las sustituciones son palabras que se reemplazan por otras.
- Cuente las omisiones como errores. Las omisiones son palabras que los niños no leen. Si un niño se salta una línea completa, cada palabra de esa línea se debe contar como un error.

**PRÁCTICA GUIADA**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL6**. Pida a los niños que lean más de una vez "Cuatro Esquinas", solos o con un compañero o una compañera. Luego siga los pasos de la rutina para la lectura cronometrada del texto. Sugíérales que fijen una nueva meta con las palabras correctas por minuto para cada lectura. Hágales observaciones.

**Comprensión** Pida que comenten en pareja las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

**APLICAR**

**Lectura cronometrada** Use la rutina para la lectura cronometrada para volver a leer el texto. Anime a los niños a mostrar cómo leyeron cada frase u oración.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Práctica: Lectura cronometrada

### Cuatro Esquinas

¿Alguna vez has viajado a otro estado? ¿Sabías que  
9 puedes estar en cuatro estados a la vez?  
17 Hay un lugar en Estados Unidos donde cuatro estados  
26 se encuentran en el mismo punto. Se llama Cuatro  
35 Esquinas (*Four Corners*). ¡Puedes visitar este lugar y  
43 pararte en cuatro estados al mismo tiempo!

50 En Cuatro Esquinas, estás en los estados de Arizona,  
59 Nuevo México, Utah y Colorado. La gente visita este  
68 parque durante todo el año. Lo abrieron por primera  
77 vez en 1912. Está ubicado en territorio indígena  
85 americano. Es posible ver espectáculos especiales en el  
93 parque. También se puede comprar comida y arte cerca  
102 del parque.

104 Si visitas esta parte del país, podrás ver muchas rocas  
114 y paisajes imponentes. Puedes ver restos de casas  
122 antiguas construidas allí hace años. ¡Viaja y conoce  
128 estos increíbles estados! 131

**Comprensión** ¿Cuáles estados se encuentran en Cuatro Esquinas? ¿Por qué es tan especial este lugar? ¿Qué te gustaría ver si visitas esta parte del país?



**Readers Theater Routine****TEACH/MODEL**

**Introduce** Readers Theater is one way for children to learn and practice fluent reading. In this routine, the teacher and the children take turns reading dialogue. Write the sentences below on the board.

**Pez uno:** ¡Hola, viejo amigo!

**Pez dos:** Hola. Voy a nadar. ¿Y tú?

Review the steps of the routine. Choose a child to be your partner. Then follow the routine to read each of the sentences you wrote.

**1. Readers take turns.** Say: *I will read one character's line and you will read the next character's line. Be sure to read only your lines.* [See **Fluent Reading Checklist**].

**2. Readers read the way a character might speak.** Say: *We will read slowly and read dialogue the way a character might speak.*

**3. Readers keep reading.** Say: *We don't stop. We keep reading until we are done with a part or a section.*

**Fluent Reading Checklist**

- ✓ Read smoothly and pronounce words correctly.
- ✓ Read sentences in chunks or phrases.
- ✓ Emphasize important words.
- ✓ Pause at commas or periods.
- ✓ Change your voice to show a question.
- ✓ Change your voice to show strong feeling at an exclamation point.
- ✓ Read dialogue the way someone might speak it.

**GUIDED PRACTICE**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL7**. Then follow the steps of the routine to read "Un cuento de la India." You may want to have children read the play more than once. Provide corrective feedback.

**Comprensión** Have partners discuss answers to the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

**APPLY**

**Readers Theater** Use the routine to read the play again, but have children switch parts. Ask: *How are the voices of the characters different? What did you do with your voice to read each character's lines?*

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Rutina para el teatro del lector

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** El teatro del lector es una forma para que los niños aprendan y practiquen la lectura fluida. En esta rutina, el maestro y los niños se turnan para leer un diálogo. Escriba las oraciones siguientes en el pizarrón.

**Pez uno:** ¡Hola, viejo amigo!

**Pez dos:** Hola. Voy a nadar. ¿Y tú?

Repase los pasos de la rutina. Escoja a un niño para que sea su compañero. Luego siga la rutina para leer cada oración que escribió.

**1. Los lectores se turnan.** Diga: *Leeré las líneas de un personaje y ustedes leerán las líneas del otro. Asegúrense de leer solamente sus líneas.* [Vea la **Lista de verificación: Lectura fluida**].

**2. Los lectores leen como hablaría el personaje.** Diga: *Leeremos el diálogo lentamente y como el personaje lo hablaría.*

**3. Los lectores siguen leyendo.** Diga: *No paramos. Seguimos leyendo hasta terminar una parte o sección.*

**Lista de verificación: Lectura fluida**

- ✓ Leer con fluidez y pronunciar las palabras de manera correcta.
- ✓ Leer oraciones en fragmentos o en frases.
- ✓ Enfatizar palabras importantes.
- ✓ Hacer pausas en comas o puntos.
- ✓ Cambiar la entonación al hacer preguntas.
- ✓ Cambiar la entonación en los signos de exclamación para mostrar sentimientos.
- ✓ Leer un diálogo de la manera en que alguien podría decirlo.

**PRÁCTICA GUIADA**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL7**. Luego siga los pasos de la rutina para leer "Un cuento de la India." Tal vez los niños puedan leer la obra de teatro más de una vez. Hágalas observaciones.

**Comprensión** Pida que comenten en pareja las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

**APLICAR**

**Teatro del lector** Use la rutina para volver a leer la obra de teatro, pero esta vez pida a los niños que cambien de papel. Pregunte: *¿En qué se diferencian las voces de los personajes? ¿Qué hicieron con el tono de voz para leer las líneas de cada personaje?*

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Práctica: Teatro del lector

### Un cuento de la India

**Narrador:** Había una vez tres peces llamados  
6 Previsor, Presto y Perezoso. Una mañana supieron  
13 que, al día siguiente, un pescador iba a llegar a  
23 pescar en su lago.  
27 **Previsor:** ¡Yo me voy de aquí! Comenzaré a nadar  
35 río abajo esta misma noche.  
40 **Presto:** Me gusta aquí. Estoy seguro de que puedo  
48 pensar en un plan 'presto', cuando llegue la hora.  
57 **Perezoso:** Tengo tanta pereza que no quiero nadar a  
65 ningún lugar. Pensaré en lo que debo hacer mañana.  
74 **Narrador:** Al día siguiente, llegó el pescador y lanzó  
82 su red al lago. Previsor, siendo precavido, estaba ya  
91 bien lejos. Sin embargo, Presto y Perezoso cayeron  
99 en la trampa.  
102 **Presto:** ¡Ya sé! Voy a fingir que estoy muerto.  
110 **Perezoso:** Pues yo estoy muy cansado. Pensaré en  
117 lo que debo hacer más tarde.  
123 **Narrador:** El pescador pensó que Presto ya estaba  
130 muerto, así que lo tiró de regreso al agua. Pero sí se  
142 llevó a Perezoso a la casa para comerse una buena  
152 cena esa noche. 155

**Comprensión** ¿Cuáles son los nombres de los tres peces?  
¿Qué le sucedió a Perezoso? ¿En qué te pareces a Presto?  
¿En qué te pareces a Perezoso?

## Echo Reading Routine

### TEACH/MODEL

**Introduce** In the Echo Reading routine, you read a phrase or a sentence and children read back, or “echo,” what you have read. Write the sentences below.

*¿Está mi bañera en la calle? No, no está. Mi bañera está en el baño.*

Review the steps of the routine. Then follow the routine to read the sentences.

- 1. First, the teacher reads aloud.** Say: *I will model fluent reading by reading only a phrase or a sentence. (See Fluent Reading Checklist.)*
- 2. Children follow along.** Say: *You will whisper-read every word as I read it aloud. It is very important that you listen to how I read the phrase or sentence.*
- 3. Then children read aloud.** Say: *Then you will read the same phrase or sentence back to me. You will try to read it the same way I read it.*
- 4. Repeat.** Say: *Then we will do the same thing again until we finish reading.*

#### Fluent Reading Checklist

- ✓ Read smoothly and pronounce words correctly.
- ✓ Read sentences in chunks or phrases.
- ✓ Emphasize important words.
- ✓ Pause at commas or periods.
- ✓ Change your voice to show a question.
- ✓ Change your voice to show strong feeling at an exclamation point.
- ✓ Read dialogue the way someone might speak it.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL8**. Then follow the routine to echo-read “La bañera en el semáforo.” You may want to echo read the poem more than once. Provide corrective feedback.

**Comprensión** Have partners discuss answers to the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

### APPLY

**Echo Reading** Use the Echo Reading routine to read the poem again, but now have children lead while you respond. Individual children can take turns leading. Tell children to point out how they read each phrase or sentence before you read it back to them. Prompt them with questions such as these: *Where did you pause? Where did you change your voice?*

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Rutina para la lectura con eco

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** En la rutina para la lectura con eco, lea una frase u oración y los niños la deben volver a leer imitando lo que usted acaba de leer. Escriba las oraciones siguientes.

*¿Está mi bañera en la calle? No, no está. Mi bañera está en el baño.*

Repase los pasos de la rutina. Luego, siga la rutina para leer las oraciones.

- 1. Primero, el maestro lee en voz alta.** Diga: *Mostraré una lectura fluida, leyendo solamente una frase o una oración. [Vea la Lista de verificación: Lectura fluida].*
- 2. Los niños siguen al maestro.** Diga: *Van a susurrar cada palabra mientras la leo en voz alta. Es muy importante que escuchen cómo leo cada frase u oración.*
- 3. Luego, los niños leen en voz alta.** Diga: *Luego leerán la misma frase u oración después de mí, tratando de leerla de la misma manera en que lo hice.*
- 4. Repita.** Diga: *Luego haremos lo mismo otra vez, hasta que terminemos de leer.*

## Lista de verificación: Lectura fluida

- ✓ Leer con fluidez y pronunciar las palabras de manera correcta.
- ✓ Leer oraciones en fragmentos o en frases.
- ✓ Enfatizar palabras importantes.
- ✓ Hacer pausas en comas o puntos.
- ✓ Cambiar la entonación al hacer preguntas.
- ✓ Cambiar la entonación en los signos de exclamación para mostrar sentimientos.
- ✓ Leer un diálogo de la manera en que alguien podría decirlo.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL8**. Luego siga los pasos de la rutina para la lectura con eco “La bañera en el semáforo”. Tal vez pueden leer el poema más de una vez como una lectura con eco. Hágales observaciones.

**Comprensión** Pida que comenten en parejas las respuestas a las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

## APLICAR

**Lectura con eco** Use la rutina para la lectura con eco para volver a leer el poema, pero esta vez pida a los niños que dirijan la lectura mientras usted responde. Sugiera que muestren cómo leyeron cada frase u oración antes de que usted se las lea de nuevo. Anímelos con preguntas como las siguientes: *¿Dónde hicieron una pausa? ¿Dónde cambiaron el tono de voz?*

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Práctica: Lectura con eco

### La bañera en el semáforo

- 6 Mi papá, conduciendo como un toro,  
se asombró al ver una bañera de plomo.
- 14 Un camión la había tirado en la calle.
- 22 ¡Qué locura! ¡Qué detalle!
- 26 ¡Es verdad! Ninguna persona estaba sentada.
- 32 Se veía la bañera completamente abandonada.
- 38 De lado a lado vacía; esto de veras era extraño.
- 48 Parecía que la habían dejado antaño.
- 54 La luz del semáforo cambió. Pero la tina no se movió.
- 65 Los carros bloqueados: el tráfico por fin se desvió.
- 74 Mi padre gritó: “¡La tina no tiene agua!”.
- 82 Pero yo me reí: ¿Y la conductora? ¡Es una aparición
- 92 antigua! 93

**Comprensión** ¿Dónde estaba la bañera? ¿Y dónde debería estar? ¿Alguna vez has visto un objeto en un lugar en donde no corresponde?

## Oral Reading Modeling Routine

### TEACH/MODEL

**Introduce** Explain that Oral Reading Modeling, also called Oral Recitation, is another effective way for children to learn and then practice fluent reading. In this routine, you combine the modeling and practicing of fluent reading with more in-depth discussion of comprehension. Review the steps.

#### 1. The teacher reads the entire passage.

*Say: I will model fluent reading by reading an entire passage. You will listen carefully to the way I read each phrase or sentence. [See **Fluent Reading Checklist**].*

#### 2. Discuss the passage.

*Say: We will work together to understand the passage. We will create a class summary of the passage. We may also answer questions about it.*

#### 3. Connect comprehension and fluency.

*Say: Then we will discuss how our understanding of the passage changes how we read the passage. Note any connections between the passage and the elements on the Fluent Reading Checklist.*

#### 4. Children practice reading the passage.

*Say: Then you will keep practice reading the passage the way we discussed.*

#### Fluent Reading Checklist

- ✓ Read smoothly and pronounce words correctly.
- ✓ Read sentences in chunks or phrases.
- ✓ Emphasize important words.
- ✓ Pause at commas or periods.
- ✓ Change your voice to show a question.
- ✓ Change your voice to show strong feeling at an exclamation point.
- ✓ Read dialogue the way someone might speak it.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL9**. Follow the steps of the routine to read and discuss “La tortuga que hablaba mucho.” Provide corrective feedback.

**Comprehension** Have partners discuss answers to the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

### APPLY

**Echo Reading** Use the Echo Reading routine to read the passage again, but now have children lead while you respond. Individual children can take turns leading. Prompt children to point out how they read each phrase or sentence before you read it back to them. Ask: *What problem does Turtle face? How does he try to solve it? Where did you change your voice to show what Turtle thinks?*

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Rutina modelo de lectura oral

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Explique que el Modelo de lectura oral, también llamado recitación, es otra manera efectiva para que los niños aprendan y practiquen la lectura fluida. En esta rutina, se combina el modelo y la práctica de la lectura fluida con debates minuciosos de comprensión. Repase los pasos.

#### 1. El maestro lee el fragmento completo.

Diga: *Mostraré una lectura fluida leyendo un fragmento completo. Ustedes deben escuchar con atención la manera en que leo cada frase u oración. [Vea la **Lista de verificación: Lectura fluida**].*

#### 2. Comentar el texto.

Diga: *Trabajaremos juntos para comprender el fragmento. En clase, elaboraremos un resumen. También podríamos responder preguntas sobre el mismo.*

#### 3. Conectar la comprensión con la fluidez.

Diga: *Luego comentaremos cómo la comprensión del texto cambia la manera en que lo leemos. Señale las conexiones entre el fragmento y los elementos de la Lista de verificación: Lectura fluida.*

#### 4. Los niños practican la lectura del texto.

Diga: *Luego, ustedes practicarán la lectura del texto como lo comentamos.*

## Lista de verificación: Lectura fluida

- ✓ Leer con fluidez y pronunciar las palabras de manera correcta.
- ✓ Leer oraciones en fragmentos o en frases.
- ✓ Enfatizar palabras importantes.
- ✓ Hacer pausas en comas o puntos.
- ✓ Cambiar la entonación al hacer preguntas.
- ✓ Cambiar la entonación en los signos de exclamación para mostrar sentimientos.
- ✓ Leer un diálogo de la manera en que alguien podría decirlo.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL9**. Siga los pasos de la rutina para leer y comentar “La tortuga que hablaba mucho”. Hágalas observaciones.

**Comprehensión** Pida que comenten en parejas las respuestas a las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

## APLICAR

**Lectura con eco** Use la rutina de la lectura con eco para volver a leer el texto, pero esta vez pida a los niños que dirijan la lectura mientras usted responde. Sugírales que señalen cómo leyeron cada frase u oración antes de que usted la lea de nuevo. Pregunte: *¿Qué problema enfrentó Tortuga? ¿Cómo trata de resolverlo? ¿Dónde cambiaron la voz para mostrar cómo piensa Tortuga?*

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.



## Práctica: Lectura oral

### La tortuga que hablaba mucho

Hace mucho tiempo vivía una tortuga lista  
7 que hablaba demasiado. Un buen día escuchó a unos  
16 cazadores haciendo planes para atrapar unas tortugas.  
23 “¿Qué puedo hacer?”, se preguntó Tortuga.

29 Tuvo una idea. Les pidió a dos grullas que la  
39 ayudaran y sostuvieran un palo entre sus picos. De  
48 esta forma, cuando cerraran el pico para sostener el  
57 palo, la llevarían a un lugar seguro.

64 Las grullas le advirtieron que mientras estuvieran  
71 en el aire, Tortuga debía mantener la boca cerrada. No  
81 podía hablar para nada.

85 —¡Claro! ¡Yo sé todo eso! —les respondió  
92 bruscamente Tortuga.

94 Las grullas hicieron lo que Tortuga pidió. Los  
102 cazadores vieron a las grullas volando con la tortuga en  
112 medio y exclamaron:

115 —Mira esos pájaros astutos. ¡Han comprendido  
121 cómo llevarse a esa tortuga a salvo!

128 Tortuga los escuchó.

131 —Fue mi idea —gritó.

135 Ahora, ¿qué crees que pasó con la tortuga después  
144 de esta exclamación? 147

**Comprensión** ¿Por qué Tortuga quería escaparse? ¿Qué le pasó al final del cuento? Plantea un final diferente para el cuento.

## Round-Robin Reading Alternatives

### TEACH/MODEL

**Limitaciones** Round-robin reading is not an effective way to improve fluency. Children need to read an entire selection from start to finish, but in round-robin reading they tend not to follow along as other children read. As a result, they also spend too much time “off task,” waiting for their turn.

**Alternativas** You can use these alternatives to round-robin reading.

- **Silent reading with discussion** Allow children to read on their own. Say: *You will read a few pages of your story silently. Then I will ask you some questions, and we'll have a discussion about what you read.* Focus on comprehension.
- **Listen to individual children** Circulate and listen as students whisper-read to themselves. Provide corrective feedback. Focus on accuracy, but ask questions about the content of what they are reading.
- **Rotate group reading** When reading as a group, call on children frequently and unpredictably. You can even call on children at the end of a sentence that is in the middle of a paragraph.

If you do use round-robin reading, make sure children read the entire selection afterward. Have children read the entire selection either independently or with a partner after the group reading.

### PRACTICE/APPLY

**Alternatives to Round-Robin Reading** Use a passage at the child's reading level, or use a Practice Reproducible in this book. Try one of the alternatives to round-robin reading: silent reading with discussion, listening to individual children, or rotating group reading.

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Lectura por turnos

## ENSEÑAR/MODELAR

**Limitaciones** La lectura por turnos no es una manera efectiva de mejorar la fluidez. Los niños necesitan leer un texto completo de principio a fin; pero, en la lectura por turnos, tienden a no seguir la lectura mientras que otros niños leen. Como resultado, tienen mucho tiempo “libre” y se distraen mientras esperan su turno.

**Alternativas** Puede usar estas alternativas para la lectura por turnos.

- **Lectura silenciosa con comentarios** Permita a los niños leer por su propia cuenta. Diga: *Leerán varias páginas del cuento en silencio. Luego, les haré algunas preguntas y tendremos un debate sobre lo que leyeron.* Enfóquese en la comprensión.
- **Escuchar a los niños individualmente** Camine por el salón de clases y escuche mientras los niños se leen entre sí en susurro. Hágalos observaciones. Enfóquese en la precisión, pero a la vez pregunte sobre el contenido de lo que están leyendo.
- **Alternar la lectura en grupo** Cuando lean en grupo, pida la participación de los niños frecuentemente y de forma imprevista. También puede preguntarles al final de una oración que esté en la mitad de un párrafo.

Si decide usar la lectura por turnos, asegúrese de que los niños lean la selección completa más tarde. Pida a los niños que la lean independientemente o con un compañero o una compañera después de la lectura en grupo.

## PRACTICAR/APLICAR

**Alternativas para la lectura por turnos** Use un texto al nivel de la lectura del niño o una Hoja reproducible de este libro. Presente una de las alternativas para la lectura por turnos: lectura silenciosa con comentarios, escuchar a niños individualmente o alternar la lectura en grupo.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

# Rutina de libros en audio

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Explique que escuchar cómo un buen lector lee en voz alta ayudará a los niños a mejorar su propia lectura:

Repase los pasos de la rutina.

- 1. Escoja un libro en audio al nivel de la lectura del niño.** Puede usar libros en audio de la escuela o de su salón de clases. También puede usar la **Audioteca** de cada selección principal del **Libro del estudiante**. Estos libros se graban en dos velocidades: una velocidad de práctica lenta y una de velocidad fluida.
- 2. Pida a los niños que sigan leyendo con el libro.** Diga: *Escucharán el libro en audio, pero seguirán la lectura de las palabras del mismo.*
- 3. Pida a los niños que paren y vuelvan a leer.** Diga: *Cuando el narrador termine una página, deben parar el libro en audio y volver a leer la página por su propia cuenta.* Hágalas observaciones. Ayude a los niños a leer al mismo ritmo, marcando las pautas y las expresiones como el narrador.
- 4. Repita.** Diga: *Deben terminar de leer el libro de esta manera, escuchando cómo se lee una página y luego leyéndola por sí mismos.* Pida a los niños que hagan esto cuantas veces lo necesiten, hasta que estén listos para leer todo el libro en voz alta y por su propia cuenta.
- 5. Invite a los niños a grabar sus lecturas.** Diga: *Cuando estén listos, podemos hacer grabaciones de sus lecturas del libro.* Podría poner las grabaciones en el centro para que los otros niños puedan escucharlas.

## PRACTICAR/APLICAR

**Rutina de libros en audio** Escoja un libro en audio o uno de la Audioteca. Pida a los niños que sigan la rutina de los libros en audio hasta que estén listos para grabar sus propias lecturas. Sugiera que escuchen las grabaciones de otros niños.

## Audiobooks Routine TEACH/MODEL

**Introduce** Explain that listening to how a good reader reads aloud will help children improve their own reading.

Review the steps of the routine.

- 1. Choose an audiobook at the child's reading level.** You can use audiobooks in your school or classroom. You can also use the **Audio CD** for each Main Selection in the **Student Book**. These books are recorded at two speeds: a slower practice speed and a fluent speed.
- 2. Have children follow along in a book.** Say: *You will listen to the audiobook but follow along by reading the words from the same book.*
- 3. Have children stop and reread.** Say: *When the narrator is finished with a page, you should stop the audiobook and then reread the page on your own.* Provide corrective feedback. Help children to read with the same pace, phrasing, and expression as the narrator.
- 4. Repeat.** Say: *You should finish reading the book in this way, listening to a page being read and then reading it yourself.* Have children do this as many times as they need until they are ready to read the entire book aloud on their own.
- 5. Have children record their own reading.** Say: *When you are ready, we can make a recording of you reading this book.* You might place the recording in a center so other children can listen to it.

## PRACTICE/APPLY

**Audiobooks Routine** Choose an audiobook or an Audio CD. Have children follow the Audiobook routine until they are ready to record their own reading. Ask children to listen to each other's recordings.



**Open Syllables****TEACH/MODEL**

**Introduce** Write the word *mesa* on the board. Write a line after the *e* (*me|sa*). Explain to children that words are divided by syllables. Explain that *mesa* has two vowels, therefore it has two syllables. When a syllable ends in a vowel, it is called an open syllable. Say: *This word has two syllables ending in vowel. The first one is /me/, which ends in /e/, and the second one is /sa/, which ends in /a/.*

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL12**. Have children identify and circle open syllables. Then, tell them to choose one word from the list and make a drawing related to the word in the bottom box.

If children have difficulty understanding the concept of syllables, provide additional practice.

# Sílabas abiertas

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Escriba en el pizarrón la palabra *mesa*. Trace una línea después de la *e* (*me|sa*). Explique a los niños que las palabras se dividen en sílabas. Explique que esta palabra tiene dos vocales, por lo tanto tiene dos sílabas. Cuando una sílaba termina en vocal, se llama sílaba abierta. Diga: *Esta palabra tiene dos sílabas que terminan en vocal. La primera sílaba es /me/, que termina en /e/, y la segunda es /sa/, que termina en /a/.*

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL12**. Lea las palabras. Pida a los niños que identifiquen las sílabas abiertas y las encierren en un círculo. Luego dígales que escojan una palabra de la lista y hagan un dibujo relacionado con ella en el recuadro inferior.

Si los niños tienen dificultad para comprender el concepto de sílabas abiertas, realice una práctica adicional.

## Sílabas abiertas

Encierra en un círculo las sílabas abiertas.

tela

aro

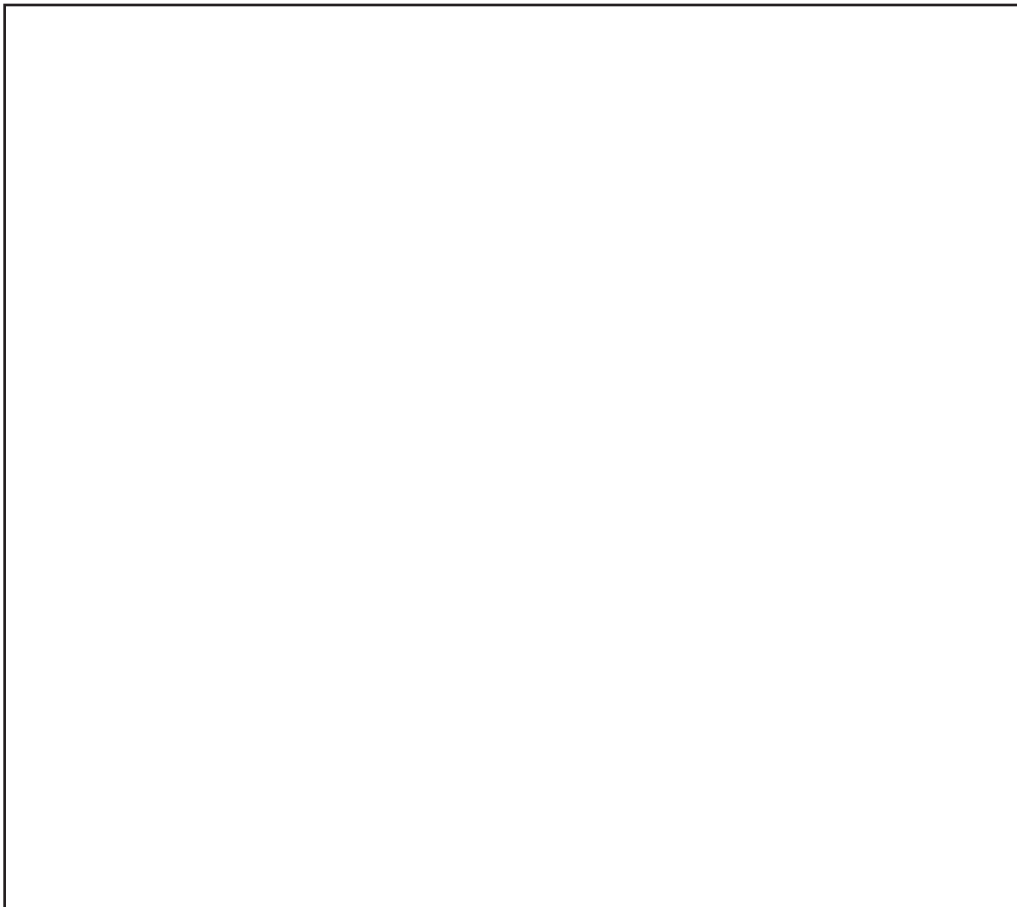
iglú

fresa

foca

saco

Escoge una palabra. Haz un dibujo relacionado con la palabra.



### Closed Syllables with / TEACH/MODEL

**Introduce** Write the word *sol* on the board. Explain to children that *sol* has one vowel, therefore it has one syllable. Explain that when a syllable ends in a consonant, it is called a closed syllable. In this case, there is a closed syllable that ends in *l*. Say: *This word has one closed syllable ending in /l/.*

### PRACTICE/APPLY

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL13**. Read the words. Have children identify and circle closed syllables ending in *l*. Then, tell them to choose one word from the list and make a drawing related to the word in the bottom box.

If children have difficulty understanding the concept of closed syllables ending in *l*, provide additional practice.

## Sílabas cerradas con /

### ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Escriba en el pizarrón la palabra *sol*. Explique a los niños que esta palabra tiene una vocal, por lo tanto tiene una sílaba. Explique que cuando una sílaba termina en consonante, se llama sílaba cerrada. En este caso, la sílaba es cerrada, pues termina en *ll*. Diga: *Esta palabra tiene una sílaba cerrada que termina en /l/.*

### PRACTICAR/APLICAR

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL13**. Lea las palabras. Pida a los niños que identifiquen las sílabas cerradas que terminan en *l* y las encierren en un círculo. Luego dígalas que escojan una palabra de la lista y hagan un dibujo relacionado con ella en el recuadro inferior.

Si los niños tienen dificultad para comprender el concepto de sílabas cerradas con *l*, realice una práctica adicional.

## Sílabas cerradas con /

Encierra en un círculo las sílabas cerradas con /.

sal

el

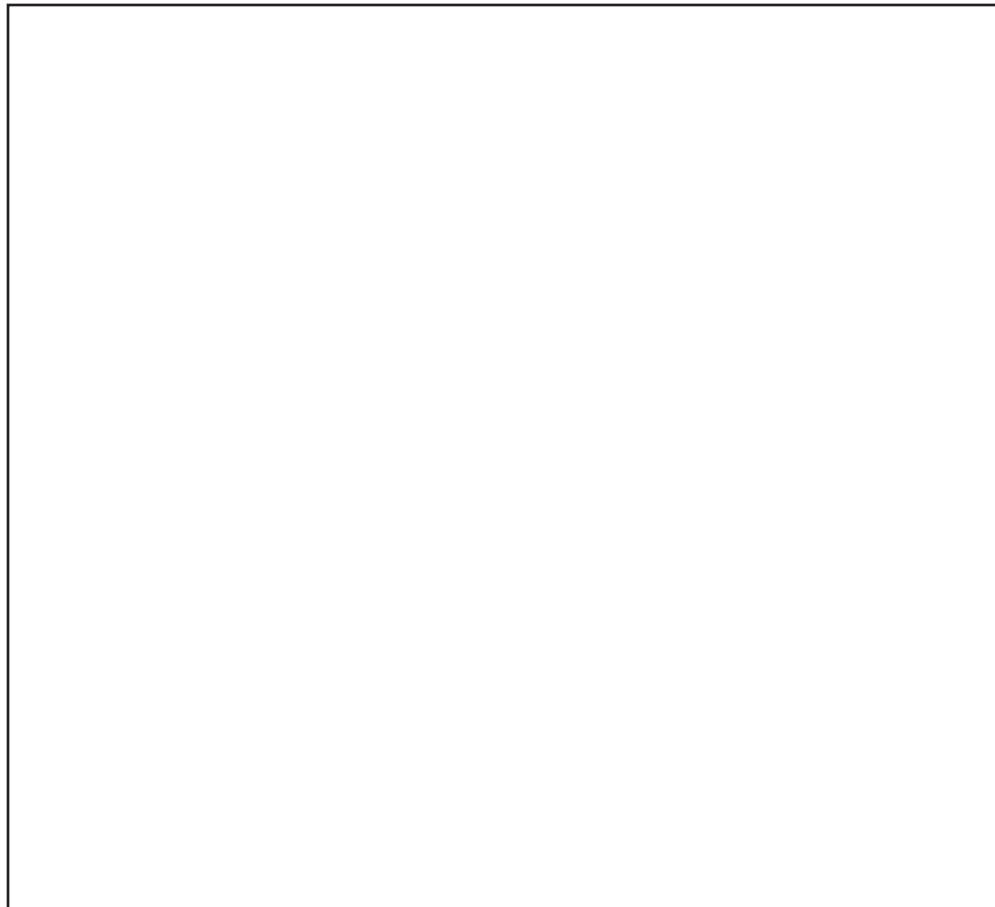
al

col

mal

útil

Escoge una palabra. Haz un dibujo relacionado con la palabra.



**Closed Syllables with s****TEACH/MODEL**

**Introduce** Write the word *roscas* on the board. Explain to children that *roscas* has two vowels, therefore it has two syllables. Write a line after the first *s* (*ros/cas*). Explain that when a syllable ends in a consonant, it is called a closed syllable. In this case, both syllables are closed syllables that end in /s/. Say: *This word has two closed syllables. The first one is /ros/, ending in /s/. The second one is /cas/, ending in /s/.*

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL14**. Read the words. Have children identify and circle closed syllables ending in /s/. Then, tell them to choose one word from the list and make a drawing related to the word in the bottom box.

If children have difficulty understanding the concept of closed syllables ending in *s*, provide additional practice.

**Sílabas cerradas con s****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Escriba en el pizarrón la palabra *roscas*. Explique a los niños que esta palabra tiene dos vocales, por lo tanto tiene dos sílabas. Trace una línea después de la primera *s* (*ros|cas*). Explique que cuando una sílaba termina en consonante se llama sílaba cerrada. En este caso, las dos sílabas son cerradas, y terminan en /s/. Diga: *Esta palabra tiene dos sílabas cerradas. La primera es /ros/, que termina en /s/. La segunda es /cas/, que termina en /s/.*

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL14**. Lea las palabras. Pida a los niños que identifiquen las sílabas cerradas que terminan en *s* y las encierren en un círculo. Luego dígalos que escojan una palabra de la lista y hagan un dibujo relacionado con ella en el recuadro inferior.

Si los niños tienen dificultad para comprender el concepto de sílabas cerradas con *s*, realice una práctica adicional.

## Sílabas cerradas con s

Encierra en un círculo las sílabas con s.

cascos

años

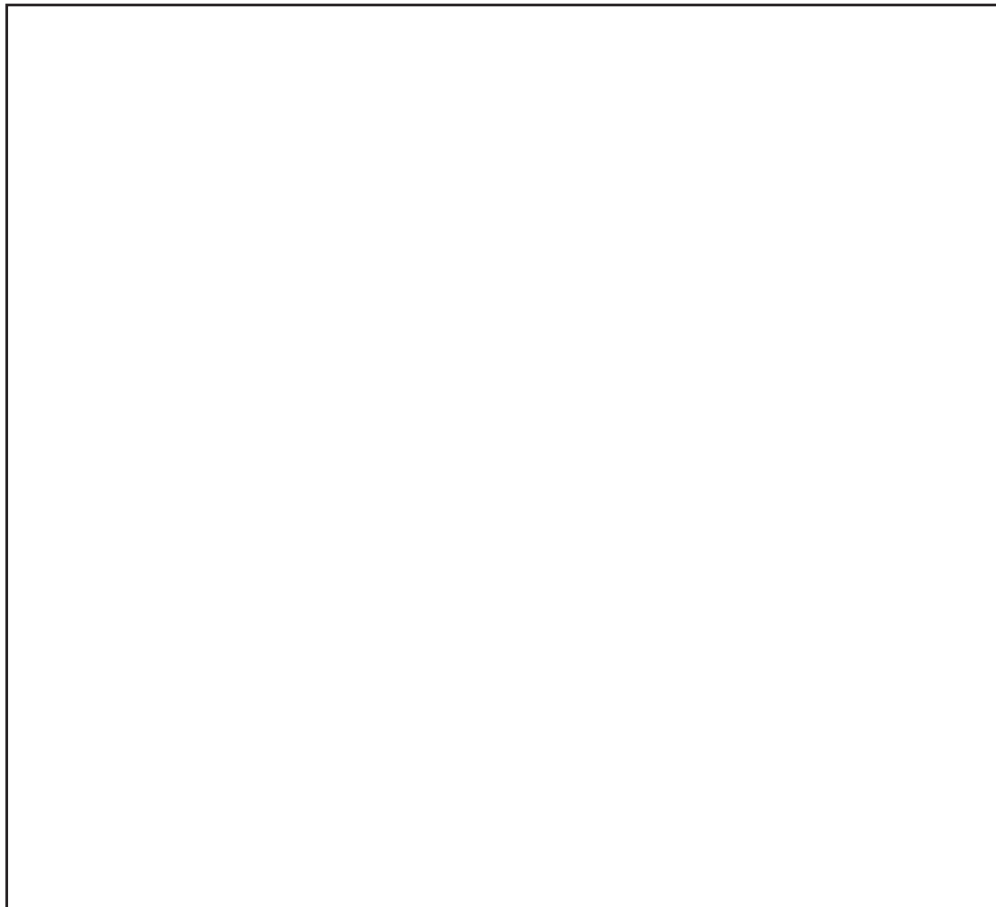
discos

estos

moscas

alas

Escoge una palabra. Haz un dibujo relacionado con la palabra.



**Closed Syllables with *n*****TEACH/MODEL**

**Introduce** Write the word *manchón* on the board. Explain to children that *manchón* has two vowels, therefore it has two syllables. Write a line after the first *n* (*man|chón*). Explain that when a syllable ends in a consonant, it is called a closed syllable. In this case, both syllables are closed syllables that end in */n/*. Say: This word has two closed syllables. The first one is */man/*, ending in */n/*. The second one is */chón/*, ending in */n/*.

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL15**. Read the words. Have children identify and circle closed syllables ending in */n/*. Then, tell them to choose one word from the list and make a drawing related to the word in the bottom box.

If children have difficulty understanding the concept of closed syllables ending in *n*, provide additional practice.

**Sílabas cerradas con *n*****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Escriba en el pizarrón la palabra *manchón*. Explique a los niños que esta palabra tiene dos vocales, por lo tanto tiene dos sílabas. Trace una línea después de la primera *n* (*man|chón*). Explique que cuando una sílaba termina en consonante se llama sílaba cerrada. En este caso, las dos sílabas son cerradas, pues terminan en */n/*. Diga: *Esta palabra tiene dos sílabas cerradas que terminan en /n/.*

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL15**. Lea las palabras. Pida a los niños que identifiquen las sílabas cerradas que terminan en *n* y las encierren en un círculo. Luego dígalas que escojan una palabra de la lista y hagan un dibujo relacionado con ella en el recuadro inferior.

Si los niños tienen dificultad para comprender el concepto de sílabas cerradas con *n*, realice una práctica adicional.

## Sílabas cerradas con *n*

Encierra en un círculo las sílabas con *n*.

tren

pan

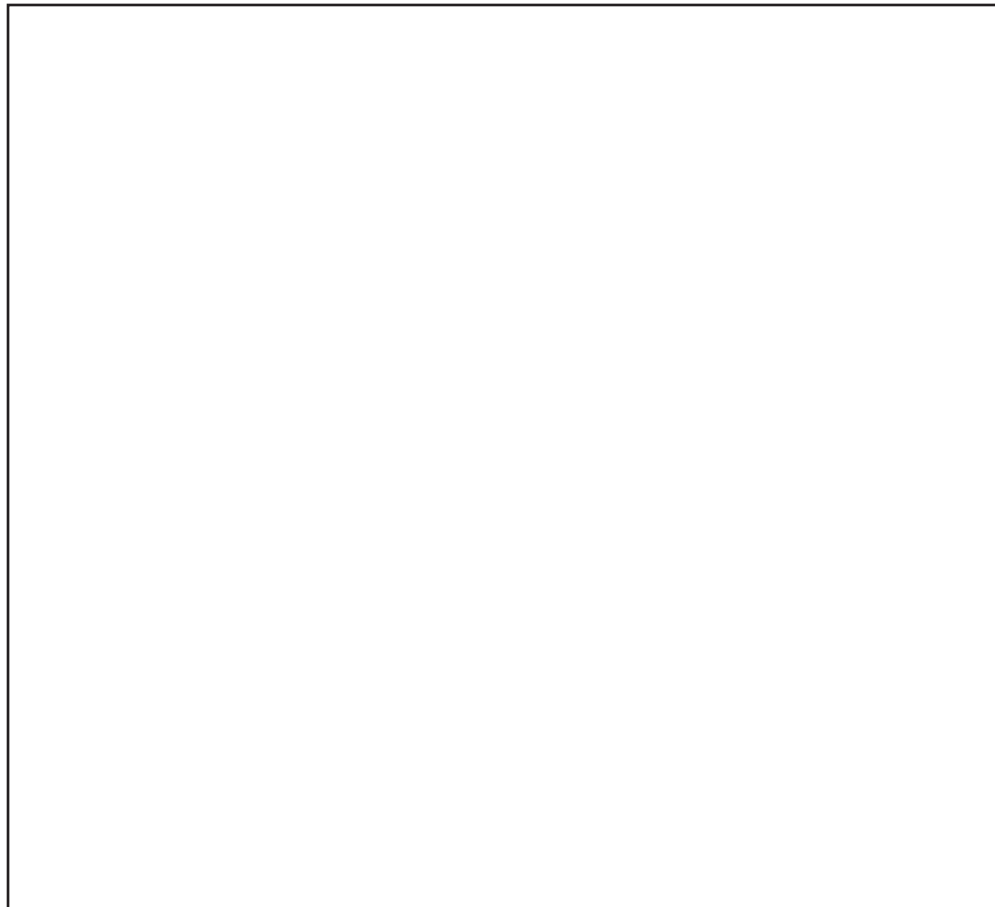
son

sinfín

van

tengo

Escoge una palabra. Haz un dibujo relacionado con la palabra.





**Closed Syllables with r****TEACH/MODEL**

**Introduce** Write the word *zarpar* on the board. Explain to children that *zarpar* has two vowels, therefore it has two syllables. Write a line after the first *r* (*zar|par*). Explain that when a syllable ends in a consonant, it is called a closed syllable. In this case, both syllables are closed syllables that end in /r/. Say: *This word has two closed syllables ending in /r/. The first one is /zar/, and second one is /par/.*

**PRACTICE/APPLY**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL16**. Read the words. Have children identify and circle closed syllables ending in /r/. Then, tell them to choose one word from the list and make a drawing related to the word in the bottom box.

If children have difficulty understanding the concept of closed syllables ending in *r*, provide additional practice.

# Sílabas cerradas con r

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Escriba en el pizarrón la palabra *zarpar*. Explique que esta palabra tiene dos vocales, por lo tanto tiene dos sílabas. Trace una línea después de la primera *r* (*zar|par*). Explique que cuando una sílaba termina en consonante, se llama sílaba cerrada. En este caso, las dos sílabas son cerradas y terminan en /r/. Diga: *Esta palabra tiene dos sílabas cerradas que terminan en r. La primera es /zar/ y la segunda es /par/.*

**PRACTICAR/APLICAR**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL16**. Lea las palabras. Pida a los niños que identifiquen las sílabas cerradas que terminan en *r* y las encierren en un círculo. Luego dígalos que escojan una palabra de la lista y hagan un dibujo relacionado con ella en el recuadro inferior.

Si los niños tienen dificultades para comprender el concepto de sílabas cerradas con *r*, realice una práctica adicional.

## Sílabas cerradas con *r*

Encierra en un círculo las sílabas con *r*.

par

partir

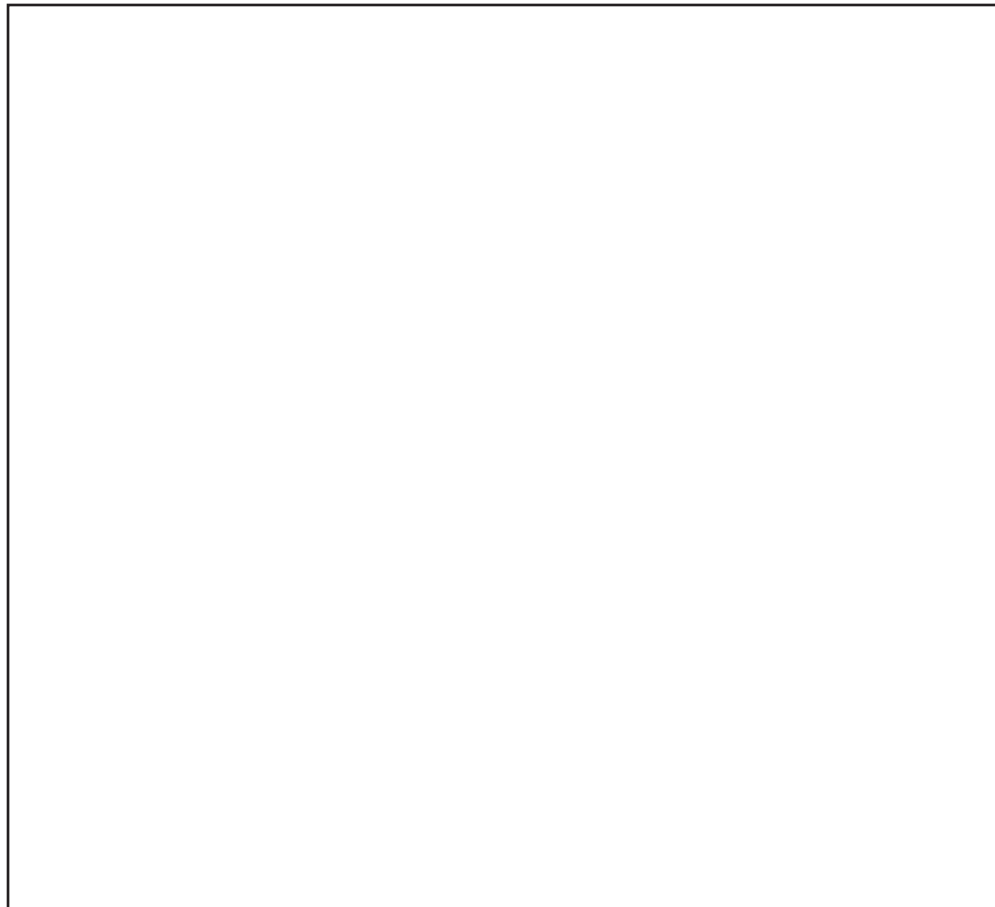
flor

mar

atar

ser

Escoge una palabra. Haz un dibujo relacionado con la palabra.



## Closed Syllables with *l, n, r*

### TEACH/MODEL

**Introduce** Write the words *papel*, *manta* and *cerca* on the board. Explain to children that *papel* has two vowels, therefore it has two syllables. Write a line after the first syllable (*pa|pel*). Explain that when a syllable ends in a consonant, it is called a closed syllable. In this case, the second syllable is a closed syllable that ends in */l/*. Say: *This word has two syllables. One of them is a closed syllable ending in /l/.*

Use the same routine with words *manta* and *cerca*. The first one to review closed syllables with *n* (*/man/*). The second one to review closed syllables with *r* (*/cer/*).

### PRACTICE/APPLY

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL17**. Read the words. Have children identify closed syllables ending in *l, n, r*. Then, tell them to make a drawing related to the word in the bottom boxes.

If children have difficulty understanding the concept of closed syllables ending in *l, n, r*, provide additional practice.

# Sílabas cerradas con *l, n, r*

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Escriba en el pizarrón las palabras *papel*, *manta* y *cerca*. Lea la primera palabra. Explique que esta palabra tiene dos vocales, por lo tanto tiene dos sílabas. Trace una línea entre las dos sílabas (*pa|pel*). Explique que las sílabas que terminan en consonante se llaman sílabas cerradas. En este caso, la segunda es una sílaba cerrada que termina en */l/*. Diga: *Esta palabra tiene dos sílabas, una de ellas es cerrada y termina en /l/.*

Use la misma rutina con las palabras *manta* y *cerca*. La primera para repasar las sílabas cerradas con *n* (*/man/*). La segunda para repasar las sílabas cerradas con *r* (*/cer/*).

## PRACTICAR/APLICAR

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL17**. Lea las tres palabras. Pida a los niños que identifiquen las sílabas cerradas con *l, n* y *r*. A continuación, dígalos que hagan un dibujo en los recuadros inferiores relacionado con las palabras.

Si los niños tienen dificultad para comprender el concepto de sílabas cerradas con *l, n, r*, realice una práctica adicional.

## Sílabas cerradas con *l*, *n*, *r*

Encierra en un círculo las sílabas con *l*, *n*, *r*. Haz tres dibujos relacionados con las palabras.

Sílaba con <i>l</i>	Sílaba con <i>n</i>	Sílaba con <i>r</i>
Reptil	Bastón	Tambor

**Review****PREPARING THE REVIEW**

- Make a copy of the **Practice Reproducible FL18** for each child.
- Write the child's name and today's date at the top of each review.

**ADMINISTERING THE REVIEW**

- Administer the review to one child at a time.
- Explain that you will read the first row of words. After you finish reading each word, they will circle the last letter of each word. They will use a red pencil if the word ends in a vowel, a blue pencil if the word ends in *l*, a green pencil if the word ends in *s*, a yellow pencil if the word ends in *n*, and a black pencil if the word ends in *r*.
- Follow the same routine for the remaining rows.

**SCORING THE REVIEW**

- Total the number of words marked correctly in the chart.
- Use the Percentage Table below to identify the right percentage. Children should get at least 80 percent correct.
- Analyze each child's errors.
- If the child is not able to identify the type of syllable in more than one word, review the concept.

Percentage Table

19–20 correct	90%–100%
17–18 correct	80%–89%
15–16 correct	70%–79%
13–14 correct	60%–69%
11–12 correct	50%–59%
9–10 correct	40%–49%
7–8 correct	30%–39%
5–6 correct	20%–29%
3–4 correct	10%–19%
0–2 correct	0%–9%

**Repaso****PREPARAR EL REPASO**

- Haga una copia de la **Hoja reproducible FL18** para cada niño.
- Escriba el nombre del niño y la fecha en la parte superior de la hoja.

**REALIZAR EL REPASO**

- Evalúe a los niños individualmente.
- Explíqueles que va a leer la primera fila de palabras. Cuando termine de leer cada palabra, ellos deben encerrar en un círculo la última letra de cada palabra. Deben usar un lápiz de color rojo si termina en vocal; de color azul si termina en *l*; de color verde si termina en *s*; de color amarillo si termina en *n* y de color negro si termina en *r*.
- Siga la misma rutina con el resto de filas.

**CALIFICAR EL REPASO**

- Sume el número de palabras marcadas correctamente en la tabla.
- Use la siguiente Tabla de porcentajes para identificar el apropiado. Los niños deben obtener por lo menos el 80% de las sílabas correctas.
- Analice los errores de cada niño.
- Si el niño no logra identificar el tipo de sílaba en más de una palabra, repase el concepto.

Tabla de porcentajes

19-20 correctas	90%–100%	9–10 correctas	40%–49%
17-18 correctas	80%–89%	7–8 correctas	30%–39%
15-16 correctas	70%–79%	5–6 correctas	20%–29%
13-14 correctas	60%–69%	3–4 correctas	10%–19%
11-12 correctas	50%–59%	0–2 correctas	0%–9%

## Repaso de sílabas abiertas y cerradas con *l, s, n, r*

cortar	fresa	dado	marchar
mercar	pon	fácil	el
gustos	costas	cantan	mismos
más	con	sal	pinzón
lima	dar	col	mora

## Introduce Routines: Speed Drills

### TEACH/MODEL

**Introduce** Explain that the Speed Drill routine is an effective way for children to improve their speed and accuracy. In this routine, children practice reading a page of words or phrases. Then the teacher times them for one minute and counts the number of words read correctly. Children use this information to set new fluency goals as they practice with the Speed Drill.

Review the steps of the routine.

- 1. The teacher distributes copies of a Speed Drill page.** Say: *I will pass out a page that has words for you to practice reading. This page might have High-Frequency Words, or it might have words with a certain syllable or spelling pattern. Sometimes this page will have phrases, or groups of words.*
- 2. Children practice reading the Speed Drill.** Say: *You will practice reading all the words on the Speed Drill page. If the page has words with a certain syllable or spelling pattern, you will mark the pattern before you start practicing. If you need help, I will help you.*
- 3. The teacher times children reading.** Say: *When you are ready to be timed, I will time you for one minute. I will count the number of words you read correctly in one minute.*
- 4. Children chart their progress.** Say: *You will read and I will time you more than once. This way we can see the progress you are making. We may record your progress on a chart. (See the Progress Chart on page 195.)*

**Recording Progress** It is motivating for children to keep a record of their progress. Show children a copy of the Progress Chart on page 195. Model recording results on this chart. Say: *Suppose I read 30 words in a minute the first time the teacher timed me. Then I would put a dot next to 30 on the chart. Suppose I read 40 words the second time and 50 words the third time. I would put a dot next to 40 and 50. Then I would connect all the dots in a line and see how much I am improving.*

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL19**. Have children practice reading the words until they are ready to be timed.

### APPLY

**Speed Drills** Once children are ready to be timed, have them read the words aloud to you. Record words read correctly. As an incentive, have children record their progress on the Progress Chart.

# Presentar rutinas: Ejercicios de velocidad de lectura

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Explique que la rutina de velocidad de lectura es una manera eficaz para que los niños mejoren la velocidad y la precisión de la lectura. Al seguir esta rutina, los niños practican la lectura de una página con palabras o frases. Luego, el maestro los cronometra por un minuto y cuenta la cantidad de palabras que leyeron correctamente. Los niños usan esta información para fijar metas nuevas mientras practican el ejercicio de velocidad de lectura.

Repase los pasos de la rutina:

- 1. El maestro distribuye copias del ejercicio de velocidad de lectura.** Diga: *Voy a repartir una página con una lista de palabras para que practiquen la lectura. La página puede tener palabras de uso frecuente o palabras con ciertos patrones de ortografía. A veces, la página tendrá frases o grupos de palabras.*
- 2. Los niños practican el ejercicio de velocidad de lectura.** Diga: *Ustedes practicarán leyendo todas las palabras en la página de velocidad de lectura. Si la página tiene palabras que siguen un patrón de ortografía especial, deben subrayar el patrón antes de comenzar la práctica. Si necesitan ayuda, los voy a ayudar.*
- 3. El maestro cronometra la lectura de los niños.** Diga: *Cuando estén listos, voy a cronometrar su lectura por un minuto. Contaré el número de palabras que leyeron correctamente en un minuto.*
- 4. Los niños registran el progreso.** Diga: *Van a leer las palabras y voy a cronometrar la lectura más de una vez. De esa forma, podemos ver el progreso. Puede que registremos el progreso en una tabla. [Vea la Tabla de control del progreso en la página 195].*

**Registrar el progreso** Para los niños es motivante seguir un registro del progreso. Muéstreles una copia de la Tabla de control del progreso de la página 195. Muestre cómo registrar los resultados en la tabla. Diga: *Supongamos que leí 30 palabras en un minuto la primera vez que me cronometraron la lectura. En ese caso, pondría un punto al lado del número 30 en la tabla. Digamos que leí 40 palabras correctamente la segunda vez y 50 la tercera vez. Pondría un punto al lado del 40 y del 50. Luego, conectaría todos los puntos con una línea para ver cuánto he mejorado.*

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL19**. Pida a los niños que practiquen cómo leer las palabras hasta que estén listos para que los cronometre.

## APLICAR

**Ejercicios de velocidad de lectura** Una vez que los niños estén listos para que les cronometre la lectura, pídeles que lean las palabras en voz alta. Registre las palabras que leen correctamente. Como incentivo, díales que escriban su progreso en la Tabla de control del progreso.



## Ejercicio de velocidad de lectura: Palabras de uso frecuente 1 a 20

Practica cómo leer las palabras. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

botón	al	allá	baño	aman
amigo	bebida	botón	aves	bajo
bien	allá	alegría	ayuda	al
abrir	busca	bebida	amigo	botón
allá	alegría	aman	boca	alegría
ayuda	bajo	busca	aves	bien
alas	aman	abuelo	años	al
aunque	boca	aunque	abuelo	abrir
abuelo	aves	alas	bebida	aves
años	baño	bien	ayuda	amigo

## Teach High-Frequency Words 21-40

### TEACH/MODEL High-Frequency

**Word Cards** Remind children that there are certain words that they will see a lot when reading. Explain that knowing these words will help them become better readers. Then use the **Read/Spell/Write** routine to teach High-Frequency Words 21-40.

High-Frequency Word Cards 21-40	
baja	camino
barca	campo
bella	cantar
bicicleta	carro
blanco	casa
bosque	casi
brazo	cerca
bueno	cielo
cabeza	clara
calle	color

**Display High-Frequency Word Card 21:** *baja*.

- **Read** Point to and say the word *baja*. Say: *This is the word baja*. Put the word in context: *Carla habla en voz baja*.
- **Spell** The word *baja* is spelled b-a-j-a. Spell it with me: b-a-j-a.

[Review how to decode familiar letter-sounds in the word. Note any sound-spellings that have already been taught.]

- **Write** Write the word *baja* as you say each letter.

Follow the same steps to review each of the other words on High-Frequency Word Cards 21-40. Note any sound-spellings that have already been taught.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL20**. Have children practice reading the words until they are ready to be timed.

### APPLY

**Speed Drills** Once children are ready to be timed, have them read the words aloud to you. Record words read correctly. As an incentive, have children record their progress on a chart. (See Progress Chart on page 195.)

# Enseñar las palabras de uso frecuente 21 a 40

## ENSEÑAR/MODELAR

**Tarjetas de palabras de uso frecuente** Recuerde a los niños que al leer verán algunas palabras que se repetirán. Explique que conocer esas palabras los ayudará a ser mejores lectores. Luego use la rutina de **Lectura/Ortografía/Escritura** para enseñar las palabras de uso frecuente 21 a 40.

Muestre la **Tarjeta de palabras de uso frecuente 21: baja**.

- **Lectura** Señale y diga la palabra *baja*. Diga: *Esta es la palabra baja*. Presente la palabra en contexto: *Carla habla en voz baja*.
- **Ortografía** *La palabra baja se escribe b-a-j-a*. Deletreen la palabra *conmigo*: b-a-j-a.  
[Repase cómo decodificar sonidos de letras conocidas en las palabras. Escriba cualquier pareja de sonido/ortografía que haya enseñado antes].
- **Escritura** Escriba la palabra *baja* mientras pronuncia cada letra.

Siga los mismos pasos para repasar cada una de las palabras de las Tarjetas de palabras de uso frecuente 21 a 40. Escriba cualquier deletreo de sonidos que se haya enseñado antes

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL20**. Pida a los niños que practiquen la lectura de las palabras hasta que estén listos para que los cronometre.

## APLICAR

**Ejercicios de velocidad de lectura** Una vez que los niños estén listos para que los cronometre la lectura, pídeles que lean las palabras en voz alta. Registre las que leen correctamente. Como incentivo, dígalas que escriban su progreso en la Tabla de control del progreso. [Vea la Tabla de control del progreso en la página 195].

### Tarjetas de palabras de uso frecuente 21 a 40

baja	camino
barca	campo
bella	cantar
bicicleta	carro
blanco	casa
bosque	casi
brazo	cerca
bueno	cielo
cabeza	clara
calle	color

## Ejercicio de velocidad de lectura: Palabras de uso frecuente 21 a 40

Practica cómo leer las palabras. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

baja	casa	blanco	bosque	color
carro	barca	cabeza	campo	blanco
barca	cerca	color	baja	cerca
casi	bella	bella	calle	brazo
blanco	clara	casi	bueno	clara
color	bosque	barca	camino	cielo
brazo	campo	campo	cielo	barca
cabeza	bueno	brazo	casi	cabeza
calle	cielo	carro	blanco	casa
camino	cantar	baja	cantar	bueno

## Teach High-Frequency Words 41-60

### TEACH/MODEL High-Frequency

**Word Cards** Remind children that there are certain words they will see a lot when reading. Explain that knowing these words will help them be better readers. Then use the **Read/Spell/Write** routine to teach High-Frequency Words 41-60.

#### High-Frequency Word Cards 41-60

cosas	dulce
cuando	dura
cuatro	durante
cuerpo	edad
crear	el
desayuno	ella
día	es
diez	escuela
doctor	eso
dos	este

**Display High-Frequency Word Card 41:** *cosas*.

- **Read** Point to and say the word *cosas*. Say: *This is the word cosas. Put the word in context: Mira esas cosas en la ventana.*
- **Spell** The word *cosas* is spelled c-o-s-a-s. Spell it with me: c-o-s-a-s.

[Review how to decode familiar letter-sounds in the word. Note any sound-spellings that have already been taught.]

- **Write** Write the word *cosas* as you say each letter.

Follow the same steps to review each of the other words on High-Frequency Word Cards 41-60. Note any sound-spellings that have already been taught.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL21**. Have children practice reading the words until they are ready to be timed.

### APPLY

**Speed Drills** Once children are ready to be timed, have them read the words aloud to you. Record words read correctly. As an incentive, have children record their progress on a chart. (See Progress Chart on page 195.)

# Enseñar las palabras de uso frecuente 41 a 60

## ENSEÑAR/MODELAR

**Tarjetas de palabras de uso frecuente** Recuerde a los niños que al leer verán algunas palabras que se repetirán. Explique que conocer esas palabras los ayudará a ser mejores lectores. Luego use la rutina de **Lectura/Ortografía/Escritura** para enseñar las Palabras de uso frecuente 41 a 60.

Muestre la **Tarjeta de palabras de uso frecuente 41:** *cosas*.

- **Lectura** Señale y diga la palabra *cosas*. Diga: *Esta es la palabra cosas*. Presente la palabra en contexto: *Mira esas cosas en la ventana.*
- **Ortografía** *La palabra cosas se escribe c-o-s-a-s. Deletreen la palabra conmigo: c-o-s-a-s.* [Repase cómo descodificar sonidos de letras conocidas en las palabras. Escriba cualquier pareja de sonido/ortografía que haya enseñado antes].
- **Escritura** Escriba la palabra *cosas* mientras pronuncia cada letra.

Siga los mismos pasos para repasar cada una de las palabras de las Tarjetas de palabras de uso frecuente 41 a 60. Escriba cualquier deletreo de sonidos que se haya enseñado antes.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL21**. Pida a los niños que practiquen la lectura de las palabras hasta que estén listos para que los cronometre.

## APLICAR

**Ejercicios de velocidad de lectura** Una vez que los niños estén listos para que los cronometre la lectura, pídeles que lean las palabras en voz alta. Registre las que leen correctamente. Como incentivo, dígalas que escriban su progreso en la Tabla de control del progreso. [Vea la Tabla de control del progreso en la página 195].

### Tarjetas de palabras de uso frecuente 41 a 60

cosas	dulce
cuando	dura
cuatro	durante
cuerpo	edad
crear	el
desayuno	ella
día	es
diez	escuela
doctor	eso
dos	este

## Ejercicio de velocidad de lectura: Palabras de uso frecuente 41 a 60

Practica cómo leer las palabras. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

cuando	dulce	escuela	edad	el
día	eso	dura	cuerpo	diez
edad	desayuno	crear	el	este
el	cuerpo	este	dulce	cuatro
crear	durante	cuando	es	escuela
doctor	ella	edad	dos	cuando
escuela	cosas	cuatro	escuela	ella
este	dos	desayuno	doctor	durante
cuatro	es	ella	cuerpo	eso
diez	dura	cosas	desayuno	día

## Teach High-Frequency Words 61-80

### TEACH/MODEL

**High-Frequency Word Cards** Remind children that there are certain words that they will see a lot when reading. Explain that knowing these words will help them become better readers. Then use the **Read/Spell/Write** routine to teach High-Frequency words 61–80.

#### High-Frequency Word Cards 61–80

fácil	fuego
familia	galletas
favor	gallo
felices	gato
fiesta	gente
fin	gloria
flores	gorro
fresca	gracioso
fría	grande
fruta	grillo

**Display High-Frequency Word Card 61: fácil.**

- **Read** Point to and say the word *fácil*. Say: *This is the word fácil. Put the word in context: Ese juego es fácil.*
- **Spell** The word *fácil* is spelled f-á-c-i-l. Spell it with me: f-á-c-i-l.

[Review how to decode familiar letter-sounds in the word. Note any sound-spellings that have already been taught.]

- **Write** Write the word *fácil* as you say each letter.

Follow the same steps to review each of the other words on High-Frequency Word Cards 61–80. Note any sound-spellings that have already been taught.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL22**. Have children practice reading the words until they are ready to be timed.

### APPLY

**Speed Drills** Once children are ready to be timed, have them read the words aloud to you. Record words read correctly. As an incentive, have children record their progress on a chart. (See Progress Chart on page 195.)

# Enseñar las palabras de uso frecuente 61 a 80

## ENSEÑAR/MODELAR

**Tarjetas de palabras de uso frecuente** Recuerde a los niños que al leer verán algunas palabras que se repetirán. Explique que conocer esas palabras los ayudará a ser mejores lectores. Luego use la rutina de **Lectura/Ortografía/Escritura** para enseñar las Palabras de uso frecuente 61 a 80.

Muestre la **Tarjeta de palabras de uso frecuente 61: fácil**.

- **Lectura** Señale y diga la palabra *fácil*. Diga: *Esta es la palabra fácil*. Presente la palabra en contexto: *Ese juego es fácil*.
- **Ortografía** La palabra *fácil* se escribe f-á-c-i-l. Deletreen la palabra con migo: f-á-c-i-l. [Repase cómo descodificar sonidos de letras conocidas en las palabras. Escriba cualquier pareja de sonido/ortografía que haya enseñado antes].
- **Escritura** Escriba la palabra *fácil* mientras pronuncia cada letra.

Siga los mismos pasos para repasar cada una de las palabras de las Tarjetas de palabras de uso frecuente 61 a 80. Escriba cualquier deletreo de sonidos que se haya enseñado antes.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL22**. Pida a los niños que practiquen la lectura de las palabras hasta que estén listos para que los cronometre.

## APLICAR

**Ejercicios de velocidad de lectura** Una vez que los niños estén listos para que los cronometre la lectura, pídeles que lean las palabras en voz alta. Registre las que lean correctamente. Como incentivo, dígalas que escriban su progreso en la Tabla de control del progreso. [Vea la Tabla de control del progreso en la página 195].

### Tarjetas de palabras de uso frecuente 61 a 80

fácil	fuego
familia	galletas
favor	gallo
felices	gato
fiesta	gente
fin	gloria
flores	gorro
fresca	gracioso
fría	grande
fruta	grillo

## Ejercicio de velocidad de lectura: Palabras de uso frecuente 61 a 80

Practica cómo leer las palabras. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

fácil	galletas	favor	gloria	felices
gallo	familia	gorro	fácil	gallo
favor	gato	fría	gato	familia
gente	felices	galletas	flores	gente
fiesta	fuego	familia	gallo	fiesta
gorro	fin	gallo	fin	gorro
flores	grande	fiesta	grillo	fuego
grillo	fresca	gente	fruta	galletas
fría	gloria	felices	gallo	fresca
gracioso	fruta	gracioso	fiesta	gato



## Teach High-Frequency Words 81-100

### TEACH/MODEL High-Frequency

**Word Cards** Remind children that there are certain words that they will see a lot when reading. Explain that knowing these words will help them become better readers. Then use the **Read/Spell/Write** routine to teach High-Frequency Words 81–100.

### Display High-Frequency Word Card 81: *guardar*.

- **Read** Point to and say the word *guardar*. Say: *This is the word guardar. Put the word in context: Voy a guardar mis juguetes.*
- **Spell** *The word guardar is spelled g-u-a-r-d-a-r. Spell it with me: g-u-a-r-d-a-r.*

[Review how to decode familiar letter-sounds in the word. Note any sound-spellings that have already been taught.]

- **Write** Write the word *guardar* as you say each letter.

Follow the same steps to review each of the other words on High-Frequency Word Cards 81–100. Note any sound-spellings that have already been taught.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL23**. Have children practice reading the words until they are ready to be timed.

### APPLY

**Speed Drills** Once children are ready to be timed, have them read the words aloud to you. Record words read correctly. As an incentive, have children record their progress on a chart. (See Progress Chart on page 195.)

### High-Frequency Word Cards 81–100

guardar	hija
gusano	hojas
gusta	hora
gusto	hoy
grupo	huevo
hace	idea
hago	igual
hambre	iguales
hasta	importante
helado	incluso

# Enseñar las palabras de uso frecuente 81 a 100

## ENSEÑAR/MODELAR

**Tarjetas de palabras de uso frecuente** Recuerde a los niños que al leer verán algunas palabras que se repetirán. Explique que conocer esas palabras los ayudará a ser mejores lectores. Luego use la rutina de **Lectura/Ortografía/Escritura** para enseñar las Palabras de uso frecuente 81 a 100.

Muestre la **Tarjeta de palabras de uso frecuente 81: *guardar***.

- **Lectura** Señale y diga la palabra *guardar*. Diga: *Esta es la palabra guardar. Presente la palabra en contexto: Voy a guardar mis juguetes.*
- **Ortografía** *La palabra guardar se escribe g-u-a-r-d-a-r. Deletreen la palabra conmigo: g-u-a-r-d-a-r.*  
[Repase cómo descodificar sonidos de letras conocidas en las palabras. Escriba cualquier pareja de sonido/ortografía que haya enseñado antes].
- **Escritura** Escriba la palabra *guardar* mientras pronuncia cada letra.

Siga los mismos pasos para repasar cada una de las palabras de las Tarjetas de palabras de uso frecuente 81 a 100. Escriba cualquier deletreo de sonidos que se haya enseñado antes.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL23**. Pida a los niños que practiquen la lectura de las palabras hasta que estén listos para que los cronometre.

## APLICAR

**Ejercicios de velocidad de lectura** Una vez que los niños estén listos para que les cronometre la lectura, pídeles que lean las palabras en voz alta. Registre las que leen correctamente. Como incentivo, dígalas que escriban su progreso en la Tabla de control del progreso. [Vea la Tabla de control del progreso en la página 195].

## Tarjetas de palabras de uso frecuente 81 a 100

guardar	hija
gusano	hojas
gusta	hora
gusto	hoy
grupo	huevo
hace	idea
hago	igual
hambre	iguales
hasta	importante
helado	incluso

## Ejercicio de velocidad de lectura: Palabras de uso frecuente 81 a 100

Practica cómo leer las palabras. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

gusano	hace	gusto	huevo	gusano
hora	gusta	helado	igual	hambre
grupo	hoy	importante	guardar	gusta
huevo	guardar	hace	hora	hoy
gusto	hago	grupo	gusto	igual
hambre	idea	incluso	helado	hasta
igual	hasta	hora	gusano	idea
helado	importante	gusta	iguales	hace
incluso	hija	hojas	hambre	grupo
hojas	iguales	idea	incluso	hora

## Teach High-Frequency Words 101-120

### TEACH/MODEL

**High-Frequency Word Cards** Remind children that there are certain words that they will see a lot when reading. Explain that knowing these words will help them become better readers. Then use the **Read/Spell/Write** routine to teach high-frequency words 101-120.

#### High-Frequency Word Cards 101-120

informa	lector
insecto	llamar
intenso	luz
interés	mamá
interior	medio
ir	mejor
juguemos	mesa
juntos	miel
la	mil
larga	milagro

### Display High-Frequency Word Card 101: *informa*.

- **Read** Point to and say the word *informa*. Say: *This is the word informa. Put the word in context: El folleto informa sobre los peligros.*
- **Spell** The word *informa* is spelled i-n-f-o-r-m-a. Spell it with me: i-n-f-o-r-m-a.

[Review how to decode familiar letter-sounds in the word. Note any sound-spellings that have already been taught.]

- **Write** Write the word *informa* as you say each letter.

Follow the same steps to review each of the other words on High-Frequency Word Cards 101-120. Note any sound-spellings that have already been taught.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL24**. Have children practice reading the words until they are ready to be timed.

### APPLY

**Speed Drills** Once children are ready to be timed, have them read the words aloud to you. Record words read correctly. As an incentive, have children record their progress on a chart. (See Progress Chart on page 195.)

# Enseñar las palabras de uso frecuente 101 a 120

## ENSEÑAR/MODELAR

**Tarjetas de palabras de uso frecuente** Recuerde a los niños que al leer verán algunas palabras que se repetirán. Explique que conocer esas palabras los ayudará a ser mejores lectores. Luego use la rutina de **Lectura/Ortografía/Escritura** para enseñar las Palabras de uso frecuente 101 a 120.

Muestre la **Tarjeta de palabras de uso frecuente 101: *informa***.

- **Lectura** Señale y diga la palabra *informa*. Diga: *Esta es la palabra informa. Presente la palabra en contexto: El folleto informa sobre los peligros.*
- **Ortografía** La palabra *informa* se escribe i-n-f-o-r-m-a. Deletreen la palabra conmigo: i-n-f-o-r-m-a. [Repase cómo descodificar sonidos de letras conocidas en las palabras. Escriba cualquier pareja de sonido/ortografía que haya enseñado antes]
- **Escritura** Escriba la palabra *informa* mientras pronuncia cada letra.

Siga los mismos pasos para repasar cada una de las palabras de las Tarjetas de palabras de uso frecuente 101 a 120. Escriba cualquier deletreo de sonidos que se haya enseñado antes.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL24**. Pida a los niños que practiquen la lectura de las palabras hasta que estén listos para que los cronometre.

## APLICAR

**Ejercicios de velocidad de lectura** Una vez que los niños estén listos para que los cronometre la lectura, pídeles que lean las palabras en voz alta. Registre las que leen correctamente. Como incentivo, dígalas que escriban su progreso en la Tabla de control del progreso. [Vea la Tabla de control del progreso en la página 195].

### Tarjetas de palabras de uso frecuente 101 a 120

informa	lector
insecto	llamar
intenso	luz
interés	mamá
interior	medio
ir	mejor
juguemos	mesa
juntos	miel
la	mil
larga	milagro

## Ejercicio de velocidad de lectura: Palabras de uso frecuente 101 a 120

Practica cómo leer las palabras. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

insecto	llamar	interior	la	intenso
luz	ir	medio	miel	interés
interés	mesa	juntos	mil	medio
juguemos	interés	informa	lector	milagro
informa	mamá	larga	ir	miel
la	luz	la	llamar	lector
mejor	juntos	milagro	luz	ir
intenso	juguemos	lector	mesa	intenso
interior	medio	mamá	mil	mejor
llamar	insecto	mejor	informa	insecto

## Teach High-Frequency Words 121-140

### TEACH/MODEL

**High-Frequency Word Cards** Remind children that there are certain words that they will see a lot when reading. Explain that knowing these words will help them become better readers. Then use the **Read/Spell/Write** routine to teach High-Frequency Words 121–140.

#### High-Frequency Word Cards 121–140

millones	nuevo
mira	obtener
mismo	ocho
mitad	ocupar
mono	oficio
mover	ofrece
mucho	oír
nada	ojo
nadie	once
nombre	oponer

**Display High-Frequency Word Card 121:** *millones.*

- **Read** Point to and say the word *millones*. Say: *This is the word millones. Put the word in context: Mamá tiene millones de cosas que hacer.*
- **Spell** The word *millones* is spelled m-i-l-l-o-n-e-s. Spell it with me: m-i-l-l-o-n-e-s.

[Review how to decode familiar letter-sounds in the word. Note any sound-spellings that have already been taught.]

- **Write** Write the word *millones* as you say each letter.

Follow the same steps to review each of the other words on High-Frequency Word Cards 121–140. Note any sound-spellings that have already been taught.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL25**. Have children practice reading the words until they are ready to be timed.

### APPLY

**Speed Drills** Once children are ready to be timed, have them read the words aloud to you. Record words read correctly. As an incentive, have children record their progress on a chart. (See Progress Chart on page 195.)

# Enseñar las palabras de uso frecuente 121 a 140

## ENSEÑAR/MODELAR

**Tarjetas de palabras de uso frecuente** Recuerde a los niños que al leer verán algunas palabras que se repetirán. Explique que conocer esas palabras los ayudará a ser mejores lectores. Luego use la rutina de **Lectura/Ortografía/Escritura** para enseñar las Palabras de uso frecuente 121 a 140.

Muestre la **Tarjeta de palabras de uso frecuente 121:** *millones.*

- **Lectura** Señale y diga la palabra *millones*. Diga: *Esta es la palabra millones. Presente la palabra en contexto: Mamá tiene millones de cosas que hacer.*
- **Ortografía** La palabra *millones* se escribe m-i-l-l-o-n-e-s. Deletreen la palabra conmigo: m-i-l-l-o-n-e-s. [Repase cómo descodificar sonidos de letras conocidas en las palabras. Escriba cualquier pareja de sonido/ortografía que haya enseñado antes].
- **Escritura** Escriba la palabra *millones* mientras pronuncia cada letra.

Siga los mismos pasos para repasar cada una de las palabras de las Tarjetas de palabras de uso frecuente 121 a 140.

Escriba cualquier deletreo de sonidos que se haya enseñado antes.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL25**. Pida a los niños que practiquen la lectura de las palabras hasta que estén listos para que los cronometre.

## APLICAR

**Ejercicios de velocidad de lectura** Una vez que los niños estén listos para que les cronometre la lectura, pídeles que lean las palabras en voz alta. Registre las que leen correctamente. Como incentivo, dígalas que escriban su progreso en la Tabla de control del progreso. [Vea la Tabla de control del progreso en la página 195].

## Tarjetas de palabras de uso frecuente 121 a 140

millones	nuevo
mira	obtener
mismo	ocho
mitad	ocupar
mono	oficio
mover	ofrece
mucho	oír
nada	ojo
nadie	once
nombre	oponer

## Ejercicio de velocidad de lectura: Palabras de uso frecuente 121 a 140

Practica cómo leer las palabras. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

millones	oír	mismo	oficio	nuevo
ofrece	nadie	oficio	ocupar	mitad
ocupar	mira	mono	mira	ojo
mono	once	ofrece	once	ocho
nada	mover	mucho	mono	nombre
mismo	nuevo	obtener	nadie	nada
oponer	oponer	oponer	ojo	mover
oír	mitad	mover	mitad	obtener
mucho	nombre	mismo	millones	once
mira	ocupar	ocho	nuevo	mucho



## Teach High-Frequency Words 141-160

### TEACH/MODEL High-Frequency Word Cards

Remind children that there are certain words that they will see a lot when reading. Explain that knowing these words will help them become better readers. Then use the **Read/Spell/Write** routine to teach High-Frequency Words 141–160.

#### High-Frequency Word Cards 141–160

oportuno	pues
orden	que
oreja	quiero
organizar	rata
oro	rato
oscuro	ratón
otro	real
padre	recibir
pan	reír
pero	reunir

### Display High-Frequency Word Card 141:

*oportuno.*

- **Read** Point to and say the word *oportuno*. Say: *This is the word oportuno.* Put the word in context: *Llegó en el momento oportuno.*
- **Spell** The word *oportuno* is spelled o-p-o-r-t-u-n-o. Spell it with me: o-p-o-r-t-u-n-o.

[Review how to decode familiar letter-sounds in the word. Note any sound-spellings that have already been taught.]

- **Write** Write the word *oportuno* as you say each letter.

Follow the same steps to review each of the other words on High-Frequency Word Cards 141–160. Note any sound-spellings that have already been taught.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL26**. Have children practice reading the words until they are ready to be timed.

### APPLY

**Speed Drills** Once children are ready to be timed, have them read the words aloud to you. Record words read correctly. As an incentive, have children record their progress on a chart. (See Progress Chart on page 195.)

# Enseñar las palabras de uso frecuente 141 a 160

## ENSEÑAR/MODELAR

**Tarjetas de palabras de uso frecuente** Recuerde a los niños que al leer verán algunas palabras que se repetirán. Explique que conocer esas palabras los ayudará a ser mejores lectores. Luego, use la rutina de **Lectura/Ortografía/Escritura** para enseñar las Palabras de uso frecuente 141 a 160.

Muestre la **Tarjeta de palabras de uso frecuente 141:** *oportuno.*

- **Lectura** Señale y diga la palabra *oportuno*. Diga: *Esta es la palabra oportuno.* Presente la palabra en contexto: *Llegó en el momento oportuno.*
- **Ortografía** La palabra *oportuno* se escribe o-p-o-r-t-u-n-o. *Deletreen la palabra conmigo:* o-p-o-r-t-u-n-o. [Repase cómo descodificar sonidos de letras conocidas en las palabras. Escriba cualquier pareja de sonido/ortografía que haya enseñado antes].
- **Escritura** Escriba la palabra *oportuno* mientras pronuncia cada letra.

Siga los mismos pasos para repasar cada una de las palabras de las Tarjetas de palabras de uso frecuente 141 a 160. Escriba cualquier deletreo de sonidos que se haya enseñado antes.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL26**. Pida a los niños que practiquen la lectura de las palabras hasta que estén listos para que los cronometre.

## APLICAR

**Ejercicios de velocidad de lectura** Una vez que los niños estén listos para que los cronometre la lectura, pídeles que lean las palabras en voz alta. Registre las que leen correctamente. Como incentivo, dígalas que escriban su progreso en la Tabla de control del progreso. [Vea la Tabla de control del progreso en la página 195].

## Tarjetas de palabras de uso frecuente 141 a 160

oportuno	pues
orden	que
oreja	quiero
organizar	rata
oro	rato
oscuro	ratón
otro	real
padre	recibir
pan	reír
pero	reunir



## Ejercicio de velocidad de lectura: Palabras de uso frecuente 141 a 160

Practica cómo leer las palabras. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

rata	que	ratón	orden	oscuro
pan	reír	recibir	organizar	pues
oportuno	oreja	pues	quiero	otro
real	rato	reunir	pero	que
que	recibir	padre	reunir	recibir
pues	oportuno	oscuro	pan	real
organizar	ratón	reunir	oportuno	ratón
real	quiero	oro	reír	oro
pues	otro	oreja	rato	oreja
orden	orden	pero	padre	rata

## Teach High-Frequency Words 161-180

### TEACH/MODEL High-Frequency Word Cards

Remind children that there are certain words that they will see a lot when reading. Explain that knowing these words will help them become better readers. Then use the **Read/Spell/Write** routine to teach High-Frequency Words 161–180.

#### High-Frequency Word Cards 161–180

rey	sabio
rico	sal
rincón	salud
río	saluda
rodea	sapo
rojo	seco
romper	semana
ropa	señora
rostro	si
saben	siete

### Display High-Frequency Word Card 161: *rey*.

- **Read** Point to and say the word *rey*. Say: *This is the word rey. Put the word in context: Vive como un rey.*
- **Spell** The word *rey* is spelled r-e-y. Spell it with me: r-e-y.

[Review how to decode familiar letter-sounds in the word. Note any sound-spellings that have already been taught.]

- **Write** Write the word *rey* as you say each letter.

Follow the same steps to review each of the other words on High-Frequency Word Cards 161–180. Note any sound-spellings that have already been taught.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL27**. Have children practice reading the words until they are ready to be timed.

### APPLY

**Speed Drills** Once children are ready to be timed, have them read the words aloud to you. Record words read correctly. As an incentive, have children record their progress on a chart. (See Progress Chart on page 195.)

# Enseñar las palabras de uso frecuente 161 a 180

## ENSEÑAR/MODELAR

**Tarjetas de palabras de uso frecuente** Recuerde a los niños que al leer verán algunas palabras que se repetirán. Explique que conocer esas palabras los ayudará a ser mejores lectores. Luego use la rutina de **Lectura/Ortografía/Escritura** para enseñar las Palabras de uso frecuente 161 a 180.

Muestre la **Tarjeta de palabras de uso frecuente 161: *rey***.

- **Lectura** Señale y diga la palabra *rey*. Diga: *Esta es la palabra rey. Presente la palabra en contexto: Vive como un rey.*
- **Ortografía** La palabra *rey* se escribe r-e-y. Deletreen la palabra conmigo: r-e-y [Repase cómo descodificar sonidos de letras conocidas en las palabras. Escriba cualquier pareja de sonido/ortografía que haya enseñado antes].
- **Escritura** Escriba la palabra *rey* mientras pronuncia cada letra.

Siga los mismos pasos para repasar cada una de las palabras de las Tarjetas de palabras de uso frecuente 161 a 180. Escriba cualquier deletreo de sonidos que se haya enseñado antes.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL27**. Pida a los niños que practiquen la lectura de las palabras hasta que estén listos para que los cronometre.

## APLICAR

**Ejercicios de velocidad de lectura** Una vez que los niños estén listos para que les cronometre la lectura, pídeles que lean las palabras en voz alta. Registre las que leen correctamente. Como incentivo, dígalas que escriban su progreso en la Tabla de control del progreso. [Vea la Tabla de control del progreso en la página 195].

### Tarjetas de palabras de uso frecuente 161 a 180

rey	sabio
rico	sal
rincón	salud
río	saluda
rodea	sapo
rojo	seco
romper	semana
ropa	señora
rostro	si
saben	siete

## Ejercicio de velocidad de lectura: Palabras de uso frecuente 161 a 180

Practica cómo leer las palabras. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

sabio	salud	sal	rico	rey
saluda	ropa	semana	saben	salud
seco	señora	río	rincón	rodea
rincón	rey	siete	rojo	romper
sapo	rostro	rico	ropa	señora
semana	saben	sabio	siete	rico
si	rojo	rodea	saluda	sapo
rodea	romper	seco	si	río
sal	saluda	rostro	salud	sabio
río	rico	rincón	rey	sal

## Teach High-Frequency Words 181-200

**TEACH/MODEL High-Frequency Word Cards** Remind children that there are certain words that they will see a lot when reading. Explain that knowing these words will help them become better readers. Then use the **Read/Spell/Write** routine to teach High-Frequency Words 181-200.

### High-Frequency Word Cards 181-200

siglo	tabla
silencio	tal
sol	tan
solitos	tarde
sopa	té
soy	tener
su	tesoro
suave	timbre
sube	tipo
surtir	toca

**Display High-Frequency Word Card 181:** *siglo*.

- **Read** Point to and say the word *siglo*. Say: *This is the word siglo*. Put the word in context: *Cien años son un siglo*.
- **Spell** The word *siglo* is spelled s-i-g-l-o. Spell it with me: s-i-g-l-o.

[Review how to decode familiar letter-sounds in the word. Note any sound-spellings that have already been taught.]

- **Write** Write the word *siglo* as you say each letter.

Follow the same steps to review each of the other words on High-Frequency Word Cards 181-200. Note any sound-spellings that have already been taught.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL28**. Have children practice reading the words until they are ready to be timed.

### APPLY

**Speed Drills** Once children are ready to be timed, have them read the words aloud to you. Record words read correctly. As an incentive, have children record their progress on a chart. (See Progress Chart on page 195.)

# Enseñar las palabras de uso frecuente 181 a 200

## ENSEÑAR/MODELAR

**Tarjetas de palabras de uso frecuente** Recuerde a los niños que al leer verán algunas palabras que se repetirán. Explique que conocer esas palabras los ayudará a ser mejores lectores. Luego use la rutina de **Lectura/Ortografía/Escritura** para enseñar las Palabras de uso frecuente 181 a 200.

Muestre la **Tarjeta de palabras de uso frecuente 181: *siglo***.

- **Lectura** Señale y diga la palabra *siglo*. Diga: *Esta es la palabra siglo*. Presente la palabra en contexto: *Cien años son un siglo*.
- **Ortografía** La palabra *siglo* se escribe s-i-g-l-o. Deletreen la palabra conmigo: s-i-g-l-o. [Repase cómo descodificar sonidos de letras conocidas en las palabras. Escriba cualquier pareja de sonido/ortografía que haya enseñado antes].
- **Escritura** Escriba la palabra *siglo* mientras pronuncia cada letra.

Siga los mismos pasos para repasar cada una de las palabras de las Tarjetas de palabras de uso frecuente 181 a 200. Escriba cualquier deletreo de sonidos que se haya enseñado antes.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL28**. Pida a los niños que practiquen la lectura de las palabras hasta que estén listos para que los cronometre.

## APLICAR

**Ejercicios de velocidad de lectura** Una vez que los niños estén listos para que los cronometre la lectura, pídeles que lean las palabras en voz alta. Registre las que leen correctamente. Como incentivo, dígalas que escriban su progreso en la Tabla de control del progreso. [Vea la Tabla de control del progreso en la página 195].

## Tarjetas de palabras de uso frecuente 181 a 200

siglo	tabla
silencio	tal
sol	tan
solitos	tarde
sopa	té
soy	tener
su	tesoro
suave	timbre
sube	tipo
surtir	toca

## Ejercicio de velocidad de lectura: Palabras de uso frecuente 181 a 200

Practica cómo leer las palabras. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

tabla	tal	tesoro	sopa	solitos
té	tipo	surtir	timbre	tener
surtir	toca	suave	toca	silencio
sol	silencio	sube	tabla	sol
suave	timbre	soy	tarde	sube
tan	tarde	siglo	tipo	soy
su	sopa	tal	timbre	tesoro
siglo	tabla	sol	solitos	siglo
tarde	tener	silencio	su	sopa
solitos	tan	té	tal	tan

## Teach High-Frequency Words 201-220

### TEACH/MODEL High-Frequency Word Cards

Remind children that there are certain words that they will see a lot when reading. Explain that knowing these words will help them become better readers. Then use the **Read/Spell/Write** routine to teach High-Frequency Words 201–220.

#### High-Frequency Word Cards 201–220

todo	valle
toman	veinte
tomate	ventana
toro	verde
torre	verdura
tortas	vez
tortuga	vida
traje	vino
unir	voy
uno	voz

**Display High-Frequency Word Card 201:** *todo*.

- **Read** Point to and say the word *todo*. Say: *This is the word todo*. Put the word in context: *Eso es todo lo que nos queda*.
- **Spell** The word *todo* is spelled t-o-d-o. Spell it with me: t-o-d-o.

[Review how to decode familiar letter-sounds in the word. Note any sound-spellings that have already been taught.]

- **Write** Write the word *todo* as you say each letter.

Follow the same steps to review each of the other words on High-Frequency Word Cards 201–220. Note any sound-spellings that have already been taught.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL29**. Have children practice reading the words until they are ready to be timed.

### APPLY

**Speed Drills** Once children are ready to be timed, have them read the words aloud to you. Record words read correctly. As an incentive, have children record their progress on a chart. (See Progress Chart on page 195.)

# Enseñar las palabras de uso frecuente 201 a 220

## ENSEÑAR/MODELAR

**Tarjetas de palabras de uso frecuente** Recuerde a los niños que al leer verán algunas palabras que se repetirán. Explique que conocer esas palabras los ayudará a ser mejores lectores. Luego use la rutina de **Lectura/Ortografía/Escritura** para enseñar las Palabras de uso frecuente 201 a 220.

Muestre la **Tarjeta de palabras de uso frecuente 201:** *todo*.

- **Lectura** Señale y diga la palabra *todo*. Diga: *Esta es la palabra todo*. Presente la palabra en contexto: *Eso es todo lo que nos queda*.
- **Ortografía** La palabra *todo* se escribe t-o-d-o. Deletreen la palabra *conmigo*: t-o-d-o. [Repase cómo descodificar sonidos de letras conocidas en las palabras. Escriba cualquier pareja de sonido/ortografía que haya enseñado antes].
- **Escritura** Escriba la palabra *todo* mientras pronuncia cada letra.

Siga los mismos pasos para repasar cada una de las palabras de las Tarjetas de palabras de uso frecuente 201 a 220.

Escriba cualquier deletreo de sonidos que se haya enseñado antes.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL29**. Pida a los niños que practiquen la lectura de las palabras hasta que estén listos para que los cronometre.

## APLICAR

**Ejercicios de velocidad de lectura** Una vez que los niños estén listos para que les cronometre la lectura, pídeles que lean las palabras en voz alta. Registre las que leen correctamente. Como incentivo, dígalas que escriban su progreso en la Tabla de control del progreso. [Vea la Tabla de control del progreso en la página 195].

### Tarjetas de palabras de uso frecuente 201 a 220

todo	valle
toman	veinte
tomate	ventana
toro	verde
torre	verdura
tortas	vez
tortuga	vida
traje	vino
unir	voy
uno	voz

## Ejercicio de velocidad de lectura: Palabras de uso frecuente 201 a 220

Practica cómo leer las palabras. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

toman	tomate	valle	tomate	todo
veinte	ventana	vida	voz	toro
torre	tortas	traje	vez	verde
vino	voy	uno	unir	torre
uno	todo	tortuga	ventana	verdura
verdura	verde	veinte	voy	valle
traje	toman	vez	tortas	vino
tortuga	unir	tomate	verde	vida
toro	torre	verdura	toman	ventana
valle	voz	toro	todo	veinte



## Teach High-Frequency Words 221-247

### TEACH/MODEL

**High-Frequency Word Cards** Remind children that there are certain words that they will see a lot when reading. Explain that knowing these words will help them become better readers. Then use the

**Read/Spell/Write** routine to teach High-Frequency Words 221–247.

**Display High-Frequency Word Card 195: sala.**

- **Read** Point to and say the word *sala*. Say: *This is the word sala. Put the word in context: La sala de mi casa es grande.*

- **Spell** The word *sala* is spelled s-a-l-a. Spell it with me: s-a-l-a.

[Review how to decode familiar letter-sounds in new words. Note any sound-spellings that have already been taught.]

- **Write** Write the word as you say each letter.

Follow the same steps to review each of the other words on High-Frequency Word Cards 221–247. Note any sound-spellings that have already been taught.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL30**. Have children practice reading the words until they are ready to be timed.

### APPLY

**Speed Drills** Once children are ready to be timed, have them read the words aloud to you. Record words read correctly. As an incentive, have children record their progress on a chart. (See Progress Chart on page 195.)

#### High-Frequency Word Cards 221–247

sala	uva
señor	ven
subir	venir
tierra	verdad
todo	vía
tomar	vidrio
traer	vivo
único	ya
unir	yo
uña	zancudo
usar	zapato
uso	zorro
usted	zurdo
útil	

# Enseñar las palabras de uso frecuente 221 a 247

## ENSEÑAR/MODELAR

**Tarjetas de palabras de uso frecuente** Recuerde a los niños que al leer verán algunas palabras que se repetirán. Explique que conocer esas palabras los ayudará a ser mejores lectores. Luego use la rutina de **Lectura/Ortografía/Escritura** para enseñar las Palabras de uso frecuente 221 a 247.

Muestre la **Tarjeta de palabras de uso frecuente 195: sala.**

- **Lectura** Señale y diga la palabra *sala*. Diga: *Esta es la palabra sala. Presente la palabra en contexto: La sala de mi casa es grande.*
- **Ortografía** La palabra *sala* se escribe s-a-l-a. Deletreen la palabra conmigo: s-a-l-a. [Repase cómo descodificar sonidos de letras conocidas en las palabras. Escriba cualquier pareja de sonido/ ortografía que haya enseñado antes].
- **Escritura** Escriba la palabra *sala* mientras pronuncia cada letra.

Siga los mismos pasos para repasar cada una de las palabras de las Tarjetas de palabras de uso frecuente 221 a 247.

Escriba cualquier deletreo de sonidos que se haya enseñado antes.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL30**. Pida a los niños que practiquen la lectura de las palabras hasta que estén listos para que los cronometre.

## APLICAR

**Ejercicios de velocidad de lectura** Una vez que los niños estén listos para que les cronometre la lectura, pídeles que lean las palabras en voz alta. Registre las que leen correctamente. Como incentivo, dígalas que escriban su progreso en la Tabla de control del progreso. [Vea la Tabla de control del progreso en la página 195].

## Tarjetas de palabras de uso frecuente 221 a 247

sala	uva
señor	ven
subir	venir
tierra	verdad
todo	vía
tomar	vidrio
traer	vivo
único	ya
unir	yo
uña	zancudo
usar	zapato
uso	zorro
usted	zurdo
útil	

## Ejercicio de velocidad de lectura: Palabras de uso frecuente 221 a 247

Practica cómo leer las palabras. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

sala	tomar	ven	usar	zorro
veinte	vidrio	tierra	traer	tomar
señor	traer	uva	veinte	zurdo
ven	venir	señor	subir	uña
subir	único	verdad	único	señor
uña	unir	todo	vía	ya
uso	usar	uña	zancudo	venir
usted	yo	útil	zapato	traer
todo	uva	traer	venir	vivo
vía	zurdo	subir	uso	todo

## HOJA REPRODUCIBLE

## Ejercicio de velocidad de lectura: Frases de uso frecuente 1 a 10

Practica cómo leer las frases. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

tú y yo	¡Abrígate!
No me gusta.	mi amigo
¿Cómo te llamas?	Es verdad.
Tengo hambre.	Tengo hambre.
¡Abrígate!	tú y yo
en familia	por la mañana
mi amigo	¿Cómo te llamas?
por la mañana	la gente
Es verdad.	en familia
la gente	No me gusta.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

## Ejercicio de velocidad de lectura: Frases de uso frecuente 11 a 20

Practica cómo leer las frases. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

uno o dos	a veces
Ven.	ojalá que sí
mucha gente	¿Qué haces?
ni modo	Ven.
a veces	¡Increíble!
mientras tanto	uno o dos
ojalá que sí	ni modo
¡Es perfecto!	¡Es perfecto!
¿Qué haces?	mientras tanto
¡Increíble!	mucha gente

## HOJA REPRODUCIBLE

## Ejercicio de velocidad de lectura: Frases de uso frecuente 21 a 30

Practica cómo leer las frases. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

Me gusta.	por favor
Siéntate.	mucho tiempo
Hace mucho tiempo.	¿Dónde estás?
Vámonos.	toda la noche
todo el día	tal vez
por favor	Hace mucho tiempo.
toda la noche	todo el día
mucho tiempo	Me gusta.
tal vez	Vámonos.
¿Dónde estás?	Siéntate.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

## Ejercicio de velocidad de lectura: Frases de uso frecuente 31 a 40

Practica cómo leer las frases. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

No lo sé.	Discúlpame.
Llévalo al parque.	Puede ser.
¿Lo viste?	muchas gracias
Vamos juntos.	Llévalo al parque
Imagínalo.	mamá y papá
Puede ser.	Vamos juntos.
mamá y papá	No lo sé.
los demás	¿Lo viste?
Discúlpame.	los demás
muchas gracias	Imagínalo.

## HOJA REPRODUCIBLE

## Ejercicio de velocidad de lectura: Frases de uso frecuente 41 a 50

Practica cómo leer las frases. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

cada uno de nosotros	¿Quién es él?
con mi mamá	cada uno de nosotros
Él lo tiene.	Es inútil.
¿Qué es esto?	con mi mamá
cuando sea grande	Él lo tiene.
el más pequeño	cuando sea grande
Es inútil.	¿Qué es esto?
tal como ese	en el parque
¿Quién es él?	el más pequeño
en el parque	tal como ese



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

## Ejercicio de velocidad de lectura: Frases de uso frecuente 51 a 60

Practica cómo leer las frases. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

al jardín	un perrito blanco
¿Por qué lo hiciste?	mis hermanos
Está delicioso.	Te toca.
un perrito blanco	Escríbelo.
el gato de la vecina	Me toca.
mis hermanos	¿Por qué lo hiciste?
Te toca.	Está delicioso.
Escríbelo.	Esteban y Ana
Me toca.	al jardín
Esteban y Ana	el gato de la vecina

## HOJA REPRODUCIBLE

## Ejercicio de velocidad de lectura: Frases de uso frecuente 61 a 70

Practica cómo leer las frases. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura

¿Adónde vas?	en otra ciudad
Es para ti.	Tengo prisa.
No va a venir.	¿Cómo lo conseguiste?
¿Qué tal?	No hay problema.
en otra ciudad	Súbete al autobús.
Tengo prisa.	¿Adónde vas?
No hay problema.	Tengo frío.
Tengo frío.	No va a venir.
¿Cómo lo conseguiste?	¿Qué tal?
Súbete al autobús.	Es para ti.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

## Ejercicio de velocidad de lectura: Frases de uso frecuente 71 a 81

Practica cómo leer las frases. Dile a tu maestro o maestra cuando estés listo para que te cronometre la lectura.

Míralo.	encima de la mesa
¿Te gusta?	Ten cuidado.
Está muy lejos.	adentro o afuera
adentro o afuera	Míralo.
Ten cuidado.	Ven conmigo.
de allá para acá	¡Gané!
encima de la mesa	Estoy feliz.
Abre la puerta.	Está muy lejos.
Estoy feliz.	de allá para acá
Ven conmigo.	Abre la puerta.
¡Gané!	¿Te gusta?

**Review****PREPARING THE REVIEW**

- Make one copy of the review for each child.
- Write the child's name and today's date at the top of the review.

**ADMINISTERING THE REVIEW**

- Administer the review to one child at a time.
- Explain to the child that he or she is to read each word. You will circle all the words read correctly.

**SCORING THE REVIEW**

- Total the number of words read correctly.
- Use the Percentage Table below to identify a percentage. Children should get at least 80 percent correct.
- Analyze each child's errors. Each line of the review represents a different group of high-frequency words.
- Reteach those word groupings in which the child misses more than one word per line.

**Percentage Table**

<b>54–60 correct</b>	90%–100%
<b>48–53 correct</b>	80%–89%
<b>42–47 correct</b>	70%–79%
<b>36–41 correct</b>	60%–69%
<b>30–35 correct</b>	50%–59%
<b>24–29 correct</b>	40%–49%
<b>18–23 correct</b>	30%–39%
<b>12–17 correct</b>	20%–29%
<b>6–11 correct</b>	10%–19%
<b>0–5 correct</b>	0%–9%

**Repaso****PREPARAR EL REPASO**

- Haga una copia de la **Hoja reproducible FL35** para cada niño.
- Escriba el nombre del niño y la fecha en la parte superior de la hoja.

**REALIZAR EL REPASO**

- Evalúe a los niños individualmente.
- Explíqueles que van a leer cada palabra. Usted encerrará en un círculo todas las palabras que lean correctamente.

**CALIFICAR EL REPASO**

- Sume el número de palabras leídas correctamente.
- Use la siguiente Tabla de porcentajes para identificar el apropiado. Los niños deben obtener por lo menos el 80% de las palabras correctas.
- Analice los errores de cada niño. Cada línea del repaso muestra un grupo distinto de palabras de uso frecuente.
- Si el niño lee incorrectamente más de una palabra por línea, repase esos grupos de palabras.

**Tabla de porcentajes**

<b>54–60 correctas</b>	90%–100%	<b>24–29 correctas</b>	40%–49%
<b>48–53 correctas</b>	80%–89%	<b>18–23 correctas</b>	30%–39%
<b>42–47 correctas</b>	70%–79%	<b>12–17 correctas</b>	20%–29%
<b>36–41 correctas</b>	60%–69%	<b>6–11 correctas</b>	10%–19%
<b>30–35 correctas</b>	50%–59%	<b>0–5 correctas</b>	0%–9%

## Repaso de palabras de uso frecuente

### Palabras que existen

amigo	abuelo	alas	ayuda	azul
bien	bote	ballena	bajo	blanco
casa	cielo	clara	día	dulce
edad	el	escuela	eso	este
fácil	familia	fiesta	fin	flores
gallo	gente	gorro	hace	hambre
idea	igual	insecto	ir	lector
llamar	mamá	miel	mono	nadie
obra	ocho	padre	reír	rico
salud	sapo	siete	tarde	té
usar	uva	ven	verde	verdura
voy	voz	ya	yo	zapato

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *m***

Subraya la *m* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

manzana	asomar	mango	mono	amar
mover	amar	camilla	como	manual
amigo	dama	lima	asomar	imaginar
mano	manual	ánimo	medida	mover
mono	famoso	puma	mango	máquina
imaginar	como	mucho	mano	puma
lima	medida	asomar	amigo	mucho
camilla	amigo	máquina	camilla	famoso
mango	manzana	manual	dama	ánimo
puma	mover	amar	manzana	mono

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *m***

Subraya la *m* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

hombre	tiempo	amistad	también	siempre
impedir	primer	mundo	modo	empezar
nombre	mayor	moneda	tiempo	llamar
llamar	empezar	familiar	menos	modo
modo	hermoso	llamar	misterio	primer
siempre	misterio	momento	mundo	hermoso
momento	moneda	hombre	mayor	impedir
moneda	mundo	impedir	primer	familiar
menos	amistad	tiempo	nombre	hombre
también	siempre	también	empezar	moneda



## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con p**

Subraya la *p* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

perder	ropa	persona	pon	punto
pero	impar	pensar	pero	lupa
aparecer	pozo	pato	cuerpo	piña
piña	pato	pulpo	pinto	pulpo
puerta	cuerpo	lupa	sapo	capa
pon	ropa	impar	punto	persona
pera	aparecer	perder	pera	pozo
pulpo	capa	puerta	piña	pensar
sapo	pinto	pon	cuerpo	ropa
persona	punto	ropa	aparecer	perder

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *p***

Subraya la *p* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

suponer	poder	impar	partida	piñata
preciso	campana	competir	pausa	tampoco
patria	naipe	preguntar	opinar	importante
impar	partida	naipe	repetir	principio
competir	pausa	suponer	reposo	repetir
opinar	tampoco	poder	pluma	español
importante	reposo	patria	campana	patria
pluma	piñata	principio	preciso	suponer
partida	español	piñata	tampoco	preguntar
preguntar	repetir	campana	importante	competir

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con t**

Subraya la *t* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

tono	tiza	manta	té	tanto
túnel	tarde	tacha	trapo	manta
poeta	auto	tarde	meter	seta
tela	té	ata	tono	mitad
meter	cita	poeta	carta	tiza
tez	túnel	tanto	auto	tipo
seta	carta	tela	túnel	ata
tanto	ata	trapo	tez	tacha
tacha	tono	mitad	cita	tela
manta	tipo	seta	tiza	té

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con t**

Subraya la *t* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

atrapar	teléfono	vértigo	menta	vértigo
trino	trueno	atún	tenso	plata
gratis	metro	político	gratis	natural
natural	agotar	centro	trampa	teléfono
teatro	atrapar	trino	plata	agotar
tutú	atún	teléfono	tenaza	político
centro	gratis	trampa	trompa	metro
tenaza	trompa	teatro	atrapar	menta
político	menta	tenso	tutú	trueno
vértigo	plata	natural	centro	teatro

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *d***

Subraya la *d* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

dato	amado	dije	nada	nido
dedo	daño	diez	dental	desdén
nudo	demás	dato	dormir	seda
seda	pudo	dedal	daño	doña
nada	dedo	dolor	donde	mide
donde	desdén	nido	dedo	amado
daño	mide	doña	nudo	pudo
dedal	dormir	amado	mide	demás
pudo	dental	dolor	diez	dato
nido	nada	seda	dije	donde

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *d***

Subraya la *d* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

enfado	desastre	diario	codó	invadir
codó	bodega	debajo	pared	adentro
diente	derretir	detalle	dinero	diario
debajo	destreza	profundo	traducir	verdad
radiante	diario	difícil	moderno	difícil
invadir	dinero	adentro	radiante	enfado
destreza	diente	traducir	diente	detalle
bodega	moderno	verdad	desastre	profundo
traducir	detalle	invadir	derretir	pared
difícil	pared	enfado	destreza	bodega

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con /**

Subraya la *l* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

calma	loro	bola	mula	loro
lana	lindo	alita	lodo	azul
mula	pelar	aleta	lana	leer
lomo	lobo	liso	calma	altar
lodo	altar	azul	limón	liso
limón	lana	mula	melena	toldo
pelar	lila	loro	lomo	lobo
bola	leer	toldo	lila	limón
liso	lomo	lobo	leer	bola
alita	melena	lindo	pelar	aleta



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con /**

Subraya la *l* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

balón	limpio	abril	culebra	lunes
lágrima	mantel	lodazal	colegio	alivio
lirio	lunes	telar	soltero	bailar
telar	gala	mantel	balón	lágrima
cultura	linterna	levantar	alentar	regalar
alentar	regalar	colegio	cultura	linterna
culebra	lágrima	alivio	lirio	levantar
linterna	bailar	limpio	telar	gala
abril	balón	soltero	lodazal	limpio
levantar	culebra	cultura	lunes	abril

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con s**

Subraya la *s* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

pisada	sordo	sur	sopita	rosa
pasas	sal	asta	sacos	semilla
sano	postre	asar	postre	sultán
tos	alisar	sano	césped	sordo
sordo	mes	sofá	sal	mes
susto	pisada	postre	pisada	alisar
césped	semilla	rosa	sultán	sur
alisar	sopita	tos	susto	asar
pasas	sur	sopita	sano	asta
rosa	asta	sacos	sofá	césped

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con s**

Subraya la *s* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

quiso	síntoma	presidente	pesado	selva
castillo	medusa	sonreír	sardina	costoso
sonreír	salió	pisada	salió	medusa
sardina	ascenso	curioso	pisada	sucio
sonrisa	selva	sincero	ositos	sincero
astilla	préstamo	sucio	castillo	préstamo
curioso	quiso	sonrisa	quiso	sonrisa
sincero	ositos	costoso	ascenso	astilla
pesado	presidente	pesado	sonreír	síntoma
salió	medusa	selva	pisada	ositos

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *b***

Subraya la *b* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

ábaco	labios	bolita	abeto	prueba
borrar	buzo	borrar	buzo	bulto
bello	brotar	bello	brotar	abrazo
abeto	bullá	labios	ábaco	labios
ubico	barro	balsa	burla	brillar
boleto	alba	brillar	barro	ambos
bulto	ábaco	bulto	boleto	bullá
bolita	ambos	abrazo	ambos	bolita
balsa	ubico	prueba	alba	brotar
barro	burla	abeto	ubico	borrar

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con b**

Subraya la *b* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

labrar	cebolla	sombrero	zumbar	bizcocho
batería	baratija	bombo	abrochar	bueno
barato	botín	bufanda	bordar	cobija
borla	bizcocho	brillante	labrar	escoba
bombo	brindar	barato	búho	bufanda
búho	cobija	botín	baratija	barato
escoba	bueno	bordar	cebolla	brillante
baratija	labrar	escoba	sombrero	bombo
abrochar	borla	batería	bizcocho	brindar
zumbar	cebolla	cobija	bufanda	zumbar

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *n***

Subraya la *n* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

nuevo	suená	necio	nopal	cana
sonda	normal	nuez	nuevo	nadar
necio	cana	onda	ranita	canal
nave	nadie	cantante	nadie	onda
no	nadar	sanar	cana	nopal
canal	naval	normal	nubes	no
nadie	nota	ranita	nadar	sanar
onda	sonda	no	nave	nota
cantante	nuevo	suená	necio	nuez
nota	nubes	canal	naval	normal

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *n***

Subraya la *n* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

avena	confusión	nubarrón	nórdico	picante
gigante	ondear	rabino	mensajero	ninguna
nubarrón	nórdico	turrón	grandeza	rabino
lengua	mantequilla	innovar	avena	nivelar
plátano	ondear	plátano	ninguna	novedad
nivelar	anónimo	lengua	nunca	plátano
picante	novedad	nivelar	anónimo	turrón
nunca	rabino	picante	gigante	confusión
ninguna	mensajero	grandeza	nubarrón	mantequilla
anónimo	avena	confusión	innovar	nórdico



## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con v**

Subraya la *v* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

ave	vereda	nevada	vez	viste
valor	vestido	vital	vista	ave
vela	viste	voraz	vereda	voto
nevada	volver	van	vela	voraz
vago	vaso	ave	vida	envase
vez	nevada	vago	vestido	vano
vista	valor	vista	veinte	van
vestido	vano	envase	vaso	vela
volver	veinte	vano	voto	vida
vaso	voraz	vital	viste	vez

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con v**

Subraya la *v* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

viernes	valiente	velocidad	ventrículo	ventana
verbal	vecino	vuelta	vecino	voltaje
invento	invencible	cavar	aventurera	verídico
ventrículo	viernes	intervención	viernes	volcar
ventana	verbal	invierno	ventanal	invitado
cavar	verídico	volcar	velocidad	aventar
invitado	aventurera	invitado	invierno	vuelta
invencible	vuelta	voltaje	valiente	cavar
invierno	invento	ventana	invento	vecino
verídico	aventar	ventanal	intervención	velocidad

**Review****PREPARING THE REVIEW**

- Make one copy of the **Practice Reproducible FL45** for each child.
- Write the child's name and today's date at the top of the review.

**ADMINISTERING THE REVIEW**

- Administer the review to one child at a time.
- For the Real Words section, explain to the child that he or she is to read each word. You will circle all the words read correctly.
- For the Nonsense Words section, explain to the child that these words are not real words. The child will sound out each silly word. You will circle all the words read correctly.

**SCORING THE REVIEW**

- For each section of the review, total the number of words read correctly.
- Use the Percentage Table below to identify a percentage. Children should get at least 80 percent correct.
- Analyze each child's errors. Each line of the Real Words portion of the review represents a different group of words.
- Reteach those skills in which the child misses more than one word per line.

**Percentage Table**

<b>59–65 correct</b>	90%–100%
<b>52–58 correct</b>	80%–89%
<b>46–51 correct</b>	70%–79%
<b>39–45 correct</b>	60%–69%
<b>33–38 correct</b>	50%–59%
<b>26–32 correct</b>	40%–49%
<b>20–25 correct</b>	30%–39%
<b>13–19 correct</b>	20%–29%
<b>7–12 correct</b>	10%–19%
<b>0–6 correct</b>	0%–9%

**Repaso****PREPARAR EL REPASO**

- Haga una copia de la **Hoja reproducible FL45** para cada niño.
- Escriba el nombre del niño y la fecha en la parte superior del repaso.

**REALIZAR EL REPASO**

- Evalúe a los niños individualmente.
- Para la sección de Palabras que existen, explíqueles que van a leer cada palabra. Usted encerrará en un círculo todas las palabras que lean correctamente.
- Para la sección de Palabras sin significado, explíqueles que estas palabras no existen. Los niños pronunciarán cada palabra sin significado. Usted encerrará en un círculo todas las palabras que lean correctamente.

**CALIFICAR EL REPASO**

- Sume el número de palabras leídas correctamente.
- Use la siguiente Tabla de porcentajes para identificar el apropiado. Los niños deben obtener por lo menos el 80% de las palabras correctas.
- Analice los errores de cada niño. Cada línea del repaso muestra un grupo distinto de palabras.
- Si el niño lee incorrectamente más de una palabra por línea, repase esos grupos de palabras.

**Tabla de porcentajes**

<b>59–65 correctas</b>	90%–100%	<b>26–32 correctas</b>	40%–49%
<b>52–58 correctas</b>	80%–89%	<b>20–25 correctas</b>	30%–39%
<b>46–51 correctas</b>	70%–79%	<b>13–19 correctas</b>	20%–29%
<b>39–45 correctas</b>	60%–69%	<b>7–12 correctas</b>	10%–19%
<b>33–38 correctas</b>	50%–59%	<b>0–6 correctas</b>	0%–9%

## Repaso de descodificación

### Palabras que existen

camilla	lupa	teléfono	desastre	sofá
mono	impar	trampa	derretir	postre
ánimo	preguntar	teatro	azul	rosa
puma	naipe	dedal	mula	curioso
empezar	suponer	dolor	loro	sincero
hermoso	túnel	nido	levantar	ábaco
misterio	carta	doña	colegio	ambos
pulpo	ata	diente	alivio	zumbar
abrochar	ranita	mensajero	voltaje	sucio

### Palabras sin significado

nibada	nicio	esoba	ostos	potre
vitad	nuz	bateri	castilo	literna
voras	ona	coija	sanu	regalr
ban	catante	pisda	sufa	lágima

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con ñ**

Subraya la ñ en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

cañón	ñu	ñame	viñedo	otoño
viñedo	teñido	cañón	maña	tamaño
puño	viña	cabaña	muñeca	riña
piñata	pañu	baño	ñoqui	cabaña
ñame	otoño	riña	cañón	dueño
riña	ñoqui	muñeca	tamaño	soñar
soñar	tamaño	puño	dueño	maña
dueño	maña	piñata	teñido	añejo
muñeca	cabaña	viñedo	señor	viña
señor	añejo	soñar	ñu	puño

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con ñ**

Subraya la ñ en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

araña	meñique	añicos	año	greña
uña	moño	dueño	meñique	piñón
año	cuñado	ñandú	peña	araña
caño	peña	ñame	ñato	gruñón
añicos	dueño	araña	uña	año
ñoño	gruñir	greña	gruñir	ñoño
piñón	niño	ñoño	añicos	caña
ñandú	caña	año	moño	ñame
ñame	gruñón	niño	ñandú	niño
greña	ñato	uña	gruñón	cuñado

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *f***

Subraya la *f* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

fresa	foca	fácil	feo	africano
feo	afán	grifo	jirafa	farol
africano	fondo	bufanda	marfil	firma
fácil	farol	sofá	fin	frío
fin	flor	fresa	fondo	fácil
bufanda	firma	jirafa	ninfa	furor
garfio	sofá	furor	foca	fresa
jirafa	frío	africano	flor	grifo
grifo	ninfa	fin	furor	bufanda
furor	marfil	firma	garfio	afán



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *f***

Subraya la *f* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

faro	café	cofia	jefe	teléfono
cofia	faisán	foco	forma	faisán
sofá	cofre	físico	faz	faro
teléfono	flaco	faro	fila	fresco
foco	rifa	jefe	café	jefe
frito	faz	frito	foco	rifa
forma	físico	golfo	faisán	frito
jefe	foto	sofá	flaco	cofre
fila	feria	feria	foto	forma
golfo	fresco	teléfono	golfo	fila

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *ch***

Subraya la *ch* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

chancho	flecha	dicho	chisme	chino
chisme	gancho	chal	choclo	chancho
dicho	coche	chueco	chile	flecha
chile	choclo	chancho	chichón	coche
chorizo	mochila	cheque	chivo	chorizo
chino	chueco	chorizo	flecha	chueco
chal	pincho	chile	batche	cheque
cheque	chivo	gancho	coche	dicho
dicha	chichón	dicha	choza	mochila
batche	choza	chino	pincho	chal

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *ch***

Subraya la *ch* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

chicle	cachete	charol	chiste	bicho
charol	chiste	chinche	cancha	ficha
cancha	chofer	cucaracha	caucho	chicle
charco	chuleta	mucho	chofer	chapa
bicho	caucho	chicle	ducha	leche
chinche	chancla	fecha	cachete	chiste
chapa	colchón	bicho	chuleta	charol
cucaracha	ducha	chapa	leche	caucho
fecha	leche	cachete	colchón	mucho
mucho	ficha	ducha	charco	chinche

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *r*, *rr***

Subraya la *r* o *rr* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

carro	marrano	arroz	forro	urraca
rico	forro	rico	raro	barril
barril	correo	rincón	marrano	burro
tarro	urraca	recreo	ruso	correcto
ruso	burro	carro	arrullo	arroz
arroz	raro	garra	rico	marrano
correcto	marrón	remar	marrón	remar
rulo	arrullo	barril	rulo	carro
rincón	remar	urraca	correo	recreo
recreo	garra	correcto	tarro	rincón

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *r*, *rr***

Subraya la *r* o *rr* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

regla	jarrón	remanso	arriba	roncar
rima	torrente	regla	correr	rama
remolino	gorro	reponer	torrente	cerro
perro	rosado	rosa	rima	jarra
arriba	correr	jarra	roncar	rosado
jarra	rosa	rodar	cerro	reponer
rama	reponer	rima	romano	regla
remanso	roncar	gorro	jarrón	torrente
rueda	rodar	rama	rosa	remolino
cerro	romano	rueda	perro	remanso

## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Palabras con *ga, go, gu*

Subraya las sílabas *ga, go* o *gu* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

gota	gala	gozar	trigo	gol
canguro	sigo	algas	agua	canguro
gozar	agua	gota	gacela	lago
gasa	goma	gacela	gala	guante
mango	gol	gasa	goma	mango
gorila	lago	guante	gol	algas
trigo	gacela	trigo	sigo	gota
algas	guante	agua	mango	gota
gala	gota	gorila	canguro	agua
sigo	canguro	mango	gasa	gorila

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Palabras con *ga*, *go*, *gu*

Subraya las sílabas *ga*, *go* o *gu* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

gula	toga	pago	abrigo	manga
bongo	largo	gula	gafas	gaita
manga	boga	bongo	regalo	abrigo
hongo	abrigo	toga	bongo	hongo
guardia	daga	guardia	daga	tengo
pago	tengo	abrigo	gaita	guardia
ganar	gafas	hongo	gula	boga
regalo	gaita	regalo	ganar	gafas
largo	bongo	gaita	largo	bongo
toga	gula	manga	guardia	pago



## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Palabras con *gue*, *gui*

Subraya la *gue* o *gui* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

águila	merengue	guisante	pagué	guiso
guitarra	guisado	guiso	guiño	guitarra
guisante	guiño	águila	merengue	guisado
pagué	guiso	guiño	guisado	guisante
guisado	águila	merengue	guitarra	águila
águila	merengue	guisado	guiño	pagué
guisante	pagué	guitarra	pagué	guiño
guiso	guitarra	pagué	guiso	merengue
merengue	guisado	guiño	guisante	guisado
guiño	guisante	guitarra	águila	guitarra

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura:  
Palabras con *gue*, *gui***

Subraya la *gue* o *gui* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

guineo	manguita	dengue	reguera	paguemos
laguito	paguemos	guineo	guitarrista	guineo
guerra	guitarrista	reguera	guerra	dengue
reguera	dengue	guitarrista	manguita	laguito
manguita	laguito	paguemos	dengue	reguera
paguemos	guerra	manguita	guineo	guitarrista
guitarrista	guineo	dengue	laguito	guerra
dengue	reguera	laguito	reguera	manguita
laguito	guineo	guerra	guineo	reguera
guineo	paguemos	guitarrista	paguemos	guineo

## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Palabras con *ge, gi, j*

Subraya la letra o las letras que representan el sonido /j/ en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

mujer	gemelo	teja	piojo	joya
debajo	reloj	debajo	reloj	gerbo
genio	caja	jabalí	joya	mujer
teja	piojo	mujer	teja	caja
joya	jabalí	gerbo	genio	reloj
gerbo	genio	piojo	jabalí	debajo
piojo	debajo	gemelo	caja	gemelo
jabalí	teja	caja	mujer	piojo
gemelo	mujer	reloj	gerbo	genio
reloj	genio	joya	debajo	jabalí

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura:  
Palabras con *ge, gi, j***

Subraya la letra o las letras que representan el sonido /j/ en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

ajo	jota	garaje	juventud	ají
jinete	ají	jinete	jota	gesto
agente	gemir	gente	agente	jurar
juventud	jurar	ajo	ají	ajo
gesto	gente	juventud	gesto	juventud
garaje	jinete	ají	gemir	jinete
jota	agente	gesto	ajo	garaje
jurar	ajo	jota	garaje	agente
ají	gente	agente	jinete	jota
gemir	gesto	jurar	gente	gemir

## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Palabras con *güe, güi*

Subraya la sílaba con diéresis en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

pingüino	pingüe	bilangüe	fragüe	averigüe
bilangüe	güero	güito	lengüita	cigüeña
agüita	fragüe	paragüitas	pingüinito	yegüita
lengüita	cigüeña	averigüe	argüir	agüita
pingüinito	güito	pingüino	güito	paragüitas
averigüe	paragüitas	cigüeña	averigüe	pingüinito
argüir	yegüita	lengüita	agüita	güito
fragüe	agüita	fragüe	cigüeña	fragüe
pingüe	bilangüe	agüita	pingüe	lengüita
güero	pingüino	yegüita	pingüinito	pingüino

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura:  
Palabras con *ce*, *ci***

Subraya la sílaba *ce* o *ci* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

ceniza	cerca	acera	cena	cita
cena	cita	arcilla	cima	porcino
cine	celular	hocico	celular	ceniza
acera	ciclo	maceta	bocina	arcilla
hocico	arcilla	cacerola	dulce	hocico
encerrar	cocina	ceniza	cerca	encerrar
cerilla	cacerola	bocina	cerilla	dulce
cima	celoso	dulce	porcino	cocina
maceta	bocina	cine	acera	cine
porcino	dulce	encerrar	ciclo	maceta

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con z**

Subraya la z en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

pozo	jazmín	nariz	pinza	pez
cazar	cruzar	plaza	zona	raza
pinza	izquierda	taza	jazmín	zorro
nariz	lápiz	cazar	pozo	cruzar
zueco	plaza	pez	taza	lápiz
trozo	zona	zorro	nariz	trozo
maza	raza	lápiz	raza	cazar
zanja	taza	cruzar	trozo	zona
pez	zorro	pozo	plaza	jazmín
lápiz	cazar	zueco	izquierda	maza



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con z**

Subraya la z en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura

erizo	hizo	zaguán	zoo	zumó
buzón	zumó	voraz	cereza	zanco
zaguán	zarzal	zurdo	hizo	azul
rizo	zeta	azote	zarzal	cereza
cereza	zoo	erizo	zanco	zoo
zurdo	azote	zanco	azul	zaguán
voraz	azul	hizo	buzón	zarzal
zanco	pieza	cereza	rizo	zurdo
hizo	erizo	zumó	pieza	voraz
zumó	buzón	rizo	azote	zeta

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con x**

Subraya la *x* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

éxito	mixto	textil	taxi	axila
taxi	texto	boxeo	texto	extra
textil	extra	relax	próximo	taxi
relax	axila	mixto	extra	mixto
próximo	exposición	taxi	éxito	relax
textil	relax	próximo	textil	taxi
axila	boxeo	textil	relax	boxeo
extra	éxito	extra	mixto	próximo
textil	boxeo	próximo	texto	extra
extra	próximo	axila	exposición	textil

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con x**

Subraya la *x* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

sexto	excusa	expreso	expreso	exportar
tóxico	extenso	texano	tóxico	asfixia
excluir	exportar	extenso	expres	texano
texano	expreso	extremo	excusa	extraño
expres	extraño	expres	sexto	excluir
asfixia	extremo	exportar	extraño	tóxico
extenso	texano	excusa	tóxico	excluir
extraño	sexto	asfixia	texano	excusa
exportar	tóxico	excluir	expres	expreso
expreso	asfixia	exportar	extremo	sexto

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con //**

Subraya la // en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

ella	lluvia	llave	pillo	lluvia
pillo	llorar	botella	allá	pollo
llave	allá	collar	llamar	silla
silla	llamar	pillo	ardilla	collar
calle	paella	ella	lleno	grillo
collar	pollo	calle	botella	lleno
grillo	ardilla	lluvia	llave	pillo
botella	lleno	ardilla	calle	allá
lluvia	pillo	silla	ella	botella
llorar	ella	grillo	paella	llave

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con //**

Subraya la *ll* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

llano	cuello	toalla	galleta	camello
galleta	sello	fuelle	brillo	mallá
toalla	olla	mallá	gallo	llorón
gallo	brillo	cepillo	estrella	llano
llanta	llorón	cuello	llanta	rellena
camello	cepillo	galleta	camello	fuelle
fuelle	estrella	llano	olla	toalla
mallá	rellena	llorón	mallá	gallo
cuello	galleta	gallo	cuello	llanta
olla	llano	camello	rellena	cepillo

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con y**

Subraya la y en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

yunque	yuca	yegua	mayor	yeso
yerba	raya	papaya	yeso	raya
mayor	yegua	yuca	huyó	yunque
papaya	soya	playa	payaso	playa
payaso	playa	yunque	soya	mayor
yeso	huyó	mayor	yerba	papaya
raya	papaya	yeso	raya	huyó
yegua	yunque	huyó	yunque	yerba
yuca	yerba	raya	playa	payaso
soya	mayor	yerba	yuca	yegua

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con y**

Subraya la *y* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

rayo	yoyó	rayo	yate	yema
desayuno	suyo	mayo	coyote	yodo
yodo	haya	desayuno	suyo	haya
hoyo	yate	yodo	maya	rayo
mayo	coyote	suyo	yoyó	yogur
yema	maya	hoyo	yema	hoyo
yogur	rayo	yate	haya	desayuno
haya	yodo	coyote	mayo	coyote
yoyó	rayo	haya	yodo	suyo
suyo	desayuno	yogur	yoyó	mayo



## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *h***

Subraya la *h* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

hola	hilo	hoz	hada	cohete
hacha	hoy	cohete	huella	hola
hoz	huella	hola	hacha	huso
cohete	hogar	hilo	hacha	hoz
huso	hielo	héroe	hielo	hilo
héroe	hada	hacha	hoz	hada
huella	hoz	hogar	hola	hielo
hilo	cohete	huso	héroe	hoy
hogar	hola	hoy	cohete	hacha
hoy	hacha	huella	hilo	héroe

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *h***

Subraya la *h* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

hora	hueso	hueco	bahía	haz
humo	hombro	hola	hora	haba
hueco	bahía	búho	hacer	hueco
búho	ahora	hueso	himno	hecho
haz	hacer	humo	hermana	búho
hola	hotel	ahora	hueco	hombro
himno	haba	himno	haba	bahía
hecho	hermana	hora	búho	humo
hombro	humo	hacer	hecho	ahora
hueso	hora	haz	hotel	hermana

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con q**

Subraya la *q* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

queja	querer	tanque	buque	qué
quiosco	queso	marqué	quiosco	requisito
qué	quietud	queja	quietud	esquiar
tanque	buque	quiosco	querer	líquido
líquido	esquiar	requisito	quechua	buque
marqué	quechua	qué	marqué	queja
requisito	maqueta	queso	esquiar	querer
quitar	qué	quietud	tanque	quiosco
queso	quiosco	líquido	maqueta	marqué
querer	queja	qué	quitar	queso

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con q**

Subraya la *q* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

quiso	aquí	requesón	quitasol	quiebra
busqué	quedó	quiebra	querido	quedó
requesón	quitasol	croqueta	busqué	quiso
trueque	taquilla	querella	porque	aquí
querella	querido	quitasol	trueque	querella
quiebra	croqueta	busqué	quedó	porque
quicio	porque	quiso	quicio	croqueta
quitasol	quizás	aquí	quizás	busqué
quedó	busqué	quedó	taquilla	querido
aquí	quiso	trueque	aquí	requesón

**REVIEW****PREPARING THE REVIEW**

- Make one copy of the **Practice Reproducible FL 61** for each child.
- Write the child's name and today's date at the top of the review.

**ADMINISTERING THE REVIEW**

- Administer the review to one child at a time.
- For the Real Words section, explain to the child that he or she is going to read each word. You will circle all the words read correctly.
- For the Nonsense Words section, explain to the child that these words are not real words. The child will sound out each silly word. You will circle all the words read correctly.

**SCORING THE REVIEW**

- Total the number of words read correctly.
- Use the Percentage Table below to identify a percentage. Children should get at least 80 percent correct.
- Analyze each child's errors. Each line of the review represents a different group of words.
- Reteach those words groupings in which the child misses more than one word per line.

**Percentage Table**

<b>54–60 correct</b>	90%–100%
<b>48–53 correct</b>	80%–89%
<b>42–47 correct</b>	70%–79%
<b>36–41 correct</b>	60%–69%
<b>30–35 correct</b>	50%–59%
<b>24–29 correct</b>	40%–49%
<b>18–23 correct</b>	30%–39%
<b>12–17 correct</b>	20%–29%
<b>6–11 correct</b>	10%–19%
<b>0–5 correct</b>	0%–9%

**Repaso****PREPARAR EL REPASO**

- Haga una copia de la **Hoja reproducible FL61** para cada niño.
- Escriba el nombre del niño y la fecha en la parte superior del repaso.

**REALIZAR EL REPASO**

- Evalúe a los niños individualmente.
- Para la sección de Palabras que existen, explíqueles que van a leer cada palabra. Usted encerrará en un círculo todas las palabras que lean correctamente.
- Para la sección de Palabras sin sentido, explíqueles que estas palabras no existen. Los niños pronunciarán cada palabra sin sentido. Usted encerrará en un círculo todas las palabras que lean correctamente.

**CALIFICAR EL REPASO**

- Sume el número de palabras leídas correctamente.
- Use la siguiente Tabla de porcentajes para identificar el apropiado. Los niños deben obtener por lo menos el 80% de las palabras correctas.
- Analice los errores de cada niño. Cada línea del repaso muestra un grupo distinto de palabras.
- Si el niño lee incorrectamente más de una palabra por línea, repase esos grupos de palabras.

**Tabla de porcentajes**

<b>54–60 correctas</b>	90%–100%	<b>24–29 correctas</b>	40%–49%
<b>48–53 correctas</b>	80%–89%	<b>18–23 correctas</b>	30%–39%
<b>42–47 correctas</b>	70%–79%	<b>12–17 correctas</b>	20%–29%
<b>36–41 correctas</b>	60%–69%	<b>6–11 correctas</b>	10%–19%
<b>30–35 correctas</b>	50%–59%	<b>0–5 correctas</b>	0%–9%

## Repaso de descodificación

### Palabras que existen

araña	chile	colchón	mango
hongo	gorila	guiño	lengüita
pozo	lápiz	guisante	taxi
cerilla	zoo	gemelo	carro
farol	dueño	pingüino	yunque
queja	hilo	maya	olla
pollo	quitar	hocico	ballena
jarrón	cabaña	caucho	jinete
merengue	agüita	cereza	extraño
teja	sofá	yegua	huso
querido	papaya	ardilla	extra

### Palabras sin sentido

jente	lache	felia	asul
rilingüe	expertar	mallo	estralla
rollena	kuitasol	troeque	jena
sahía	báho	choser	languito

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *bl*, *br***

Subraya *bl* o *br* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

blusa	broma	brocha	bruma	bronce
brocha	cabra	amable	obra	cabra
obra	bruma	cohombro	bravo	blando
abrí	cable	blando	bronce	abrí
bloque	blando	fibra	alambre	cable
broma	bravo	bloque	broma	hembra
amable	brincar	hembra	cable	bloque
hembra	alambre	blusa	brincar	cohombro
cohombro	fibra	broma	cabra	amable
quebrar	bronce	abrí	quebrar	blusa



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *bl*, *br***

Subraya *bl* o *br* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

brócoli	febrero	brillante	tablón	abrazo
breve	sable	colibrí	nombre	febrero
tablón	abril	fiebre	broncear	breve
brillante	Pablo	mueble	libre	abril
mueble	doblar	abrazo	brisa	sable
temblor	nombre	abrir	colibrí	tablón
broncear	colibrí	broncear	doblar	mueble
roble	libre	abril	temblor	brillante
brisa	abrir	sable	febrero	Pablo
abrazo	fiebre	breve	roble	brócoli

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *fl*, *fr***

Subraya *fl* o *fr* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

freír	frío	flexión	fresca	flama
inflar	cifra	flama	frecuencia	frío
flexión	fluidez	disfraz	coliflor	reflejar
reflejar	fresca	inflar	resfriado	cifra
frecuencia	frente	flecha	freír	disfraz
flama	disfraz	franja	aflojar	fluidez
franja	coliflor	cifra	frente	franja
fluidez	aflojar	resfriado	flama	inflar
resfriado	flexión	fluidez	reflejar	flecha
cifra	flecha	frío	cifra	flexión

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *fl*, *fr***

Subraya *fl* o *fr* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

enfriar	flaco	francés	Florida	influir
francés	frágil	flauta	frito	fresco
frijoles	influir	sufrir	chiflar	enfriar
Florida	fresco	freno	frijoles	flauta
flauta	flojo	frito	francés	sufrir
frito	sufrir	flotar	freno	francés
flotar	freno	enfriar	frágil	flan
chiflar	flan	Florida	florero	frijoles
florero	enfriar	fresco	enfriar	flotar
flaco	francés	chiflar	flojo	flaco

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *dr*, *tr***

Subraya *dr* o *tr* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

pedra	cedro	trono	ladrar	padre
treinta	padre	drama	dragón	tranca
trono	ladrar	trompa	trébol	pedra
trampa	trébol	pedra	truco	tren
tranca	dragón	trenza	cedro	trampa
tren	drama	cedro	drama	ladrar
trompa	tropel	tranca	pedra	trompa
trenza	truco	treinta	tren	dragón
cedro	pedra	padre	tropel	trono
ladrar	trono	trampa	treinta	trébol

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con *dr*, *tr***

Subraya *dr* o *tr* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

trompo	traste	tribu	podrir	droga
pupitre	madre	truco	trineo	tronco
tronco	podrir	actriz	trofeo	trineo
tribu	cuadra	traje	trompo	traste
trineo	cocodrilo	trocha	pupitre	actriz
actriz	trofeo	cuadra	madre	tribu
traje	truco	trompo	truco	trocha
trocha	tribu	madre	cocodrilo	madre
madre	trompo	trineo	traje	truco
traste	pupitre	tronco	cuadra	trompo

## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Palabras que terminan en *r, n, l*

Subraya la *r, n* o *l* al final de cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

trabar	cal	civil	bufón	dental
cristal	motor	vapor	tenor	trabar
bufón	tamal	maizal	vigor	lémur
civil	tenor	corbatín	civil	vapor
dental	comelón	trabar	mansión	cal
vapor	maizal	final	motor	corbatín
corbatín	vigor	rubor	dental	cristal
final	mansión	lémur	manjar	tenor
táctil	manjar	cristal	cal	maizal
lémur	rubor	táctil	comelón	tamal

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Palabras que terminan en *r*, *n*, *l*

Subraya la *r*, *n* o *l* al final de cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

bozal	cupón	sudor	pregón	caracol
tensión	caracol	cojín	facial	autor
chacal	pregón	rumor	mongol	crucial
sudor	crucial	social	tensión	calcetín
calcetín	facial	tambor	jaguar	social
rumor	mongol	pregón	fémur	sudor
tambor	social	jaguar	crucial	cojín
cojín	autor	caracol	hervor	facial
jaguar	fémur	crucial	manglar	tambor
manglar	hervor	calcetín	bozal	cupón



## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Palabras que terminan en s

Subraya la s al final de cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

Luis	bus	cortés	tenis	Luis
cortés	martes	vos	Londres	vos
lunes	mies	anís	Tomás	lunes
tenis	vos	revés	palomitas	Andrés
revés	Londres	atrás	galés	anís
anís	palomitas	mies	vos	martes
galés	Andrés	Tomás	atrás	cortés
Tomás	atrás	tenis	lunes	Londres
mies	tenis	galés	revés	palomitas
martes	cortés	Luis	mies	bus

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Palabras que terminan en s

Subraya la s al final de cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

ciprés	caries	res	adiós	as
virus	gris	tris	antes	ciprés
marqués	compás	tos	gris	gratis
tos	adiós	gratis	cuántas	marqués
as	París	cactus	ciprés	París
gratis	cuántas	virus	cactus	res
res	antes	as	compás	virus
cactus	tris	gris	caries	tos
gris	ciprés	caries	tris	gris
compás	virus	marqués	as	antes

**Review****PREPARING THE REVIEW**

- Make one copy of **Practice Reproducible FL67** for each child.
- Write the child's name and today's date at the top of the review.

**ADMINISTERING THE REVIEW**

- Administer the review to one child at a time.
- For the Real Words section, explain to the child that he or she is to read each word. You will circle all the words read correctly.
- For the Nonsense Words section, explain to the child that these words are not real words. The child will sound out each silly word. You will circle all the words read correctly.

**SCORING THE REVIEW**

- Total the number of words read correctly.
- Use the Percentage Table below to identify a percentage. Children should get at least 80 percent correct.
- Analyze each child's errors. Each line of the review represents a different group of words.
- Reteach those word groupings in which the child misses more than one word per line.

**Percentage Table**

<b>63–70 correct</b>	90%–100%
<b>56–62 correct</b>	80%–89%
<b>49–55 correct</b>	70%–79%
<b>42–48 correct</b>	60%–69%
<b>35–41 correct</b>	50%–59%
<b>28–34 correct</b>	40%–49%
<b>21–27 correct</b>	30%–39%
<b>14–20 correct</b>	20%–29%
<b>7–13 correct</b>	10%–19%
<b>0–6 correct</b>	0%–9%

# Repaso

**PREPARAR EL REPASO**

- Haga una copia de la **Hoja reproducible FL67** para cada niño.
- Escriba el nombre del niño y la fecha en la parte superior del repaso.

**REALIZAR EL REPASO**

- Evalúe a los niños individualmente.
- Para la sección de Palabras que existen, explíqueles que van a leer cada palabra. Usted encerrará en un círculo todas las palabras que lean correctamente.
- Para la sección de Palabras sin sentido, explíqueles que estas palabras no existen. Los niños pronunciarán cada palabra sin sentido. Usted encerrará en un círculo todas las palabras que lean correctamente.

**CALIFICAR EL REPASO**

- Sume el número de palabras leídas correctamente.
- Use la siguiente Tabla de porcentajes para identificar el apropiado. Los niños deben obtener por lo menos el 80% de las palabras correctas.
- Analice los errores de cada niño. Cada línea del repaso muestra un grupo distinto de palabras.
- Si el niño lee incorrectamente más de una palabra por línea, repase esos grupos de palabras.

**Tabla de porcentajes**

<b>63–70 correctas</b>	90%–100%	<b>28–34 correctas</b>	40%–49%
<b>56–62 correctas</b>	80%–89%	<b>21–27 correctas</b>	30%–39%
<b>49–55 correctas</b>	70%–79%	<b>14–20 correctas</b>	20%–29%
<b>42–48 correctas</b>	60%–69%	<b>7–13 correctas</b>	10%–19%
<b>35–41 correctas</b>	50%–59%	<b>0–6 correctas</b>	0%–9%

## Repaso de descodificación

### Palabras que existen

resfriado	blusa	trébol	colibrí	calcetín
Tomás	manjar	reflejar	resfriado	mueble
pupitre	nombre	temblor	alambre	cocodrilo
comelón	bronce	cable	drama	influir
mansión	Pablo	rubor	cupón	caries
corbatín	fresco	flauta	tos	manglar
cactus	inflar	bufón	dental	anís
mongol	lémur	París	dragón	aflojar
truco	vos	trenza	francés	coliflor
jaguar	tris	trineo	caracol	pedra

### Palabras sin sentido

brócole	motol	adióf	actrez	pragón
flejo	chocal	corbetín	remor	fojín
pelomitas	moeble	brita	tlan	cibre
moliflor	treco	cortós	socian	brunce

## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Palabras con diptongos *ia, ie, io*

Subraya *ia, ie* o *io* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

hielo	novio	calendario	mediano	diosa
mediano	gracioso	caricia	Asia	sierra
calendario	elecciones	superior	viento	inicial
novio	sierra	historiador	delicia	pianista
superior	Asia	gracioso	hielo	historiador
elecciones	herencia	novio	medias	fragancia
caricia	hielo	herencia	caricia	viento
Asia	diosa	mediano	superior	herencia
gracioso	patria	pedra	gracioso	medias
delicia	mediano	elecciones	calendario	pedra
pianista	calendario	Asia	diosa	caricia
diosa	pianista	fragancia	sierra	hielo
medias	medias	superior	historiador	elecciones
viento	caricia	inicial	novio	superior
fragancia	diosa	hielo	herencia	delicia
sierra	viento	sierra	elecciones	mediano
inicial	gracioso	pianista	fragancia	gracioso
pedra	historiador	mediano	pedra	Asia
historiador	pedra	elecciones	inicial	calendario
herencia	superior	medias	pianista	novio

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Palabras con diptongos *ua, ue, uo*

Subraya *ua, ue* o *uo* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

aduana	antiguo	aguacate	mutua	evacuar
huérfano	evacuar	vacuo	residuo	secuencia
hueso	cruel	dueño	hueso	huérfano
vacuo	fuelle	evacuar	juanete	hueso
aguacate	aduana	cuenco	aduana	guante
evacuar	cruel	estatua	fuelle	vacuo
mutua	hueso	secuencia	cuarteto	dueño
fuelle	dueño	cruel	antiguo	aguacate
cruel	residuo	antiguo	estatua	estruendo
cuarteto	aguacate	guante	cuando	residuo
cuenco	secuencia	aduana	cuenco	juanete
residuo	huérfano	mutua	estruendo	cuarteto
antiguo	cuando	residuo	huérfano	fuelle
juanete	guante	cuando	guante	cuando
guante	dueño	hueso	aguacate	mutua
secuencia	cuarteto	fuelle	secuencia	cuenco
dueño	mutua	juanete	vacuo	aduana
estatua	estruendo	cuarteto	dueño	estatua
cuando	cuenco	estruendo	evacuar	antiguo
estruendo	juanete	huérfano	cruel	hueso

## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Palabras con diptongos *ai, ei, oi, iu, ui*

Subraya *ai, ei, oi, iu* o *ui* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

gaita	ruido	oigo	androide	viuda
oigo	caimán	viuda	paisaje	gaita
caigo	triunfo	boina	aceite	treinta
boina	ruiseñor	ciudad	ruido	boina
viuda	androide	gaita	caimán	ciudad
treinta	ruina	moisés	triunfo	caigo
ciudad	aceite	caigo	cuidado	peine
moisés	juicio	treinta	ruina	moisés
ruido	paisaje	nailon	peine	oigo
ruiseñor	peine	androide	ruiseñor	nailon
paisaje	cuidado	peine	ciudad	triunfo
ruina	treinta	caimán	caigo	androide
caimán	boina	cuidado	juicio	ruina
androide	nailon	ruina	moisés	aceite
aceite	viuda	paisaje	viuda	ruido
triunfo	gaita	triunfo	treinta	cuidado
cuidado	moisés	ruido	gaita	ruiseñor
peine	oigo	aceite	oigo	caimán
juicio	ciudad	ruiseñor	boina	juicio
nailon	caigo	juicio	nailon	paisaje



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

**Velocidad de lectura: Palabras con hiatos**

Subraya el hiato en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

oído	Raúl	grúa	poseer	confitería
baúl	heroína	maestro	museo	grúa
confitería	microondas	oído	poema	oído
cacao	canoa	María	correo	maestro
grúa	museo	cacao	heroína	baúl
poseer	poema	día	raíces	día
correo	caer	baúl	microondas	museo
día	real	poseer	real	Raúl
Raúl	maestro	rodeo	caer	rodeo
microondas	María	confitería	canoa	poema
poema	baúl	raíces	grúa	María
heroína	raíces	correo	cacao	correo
caer	poseer	Raúl	día	heroína
museo	rodeo	museo	maestro	poseer
maestro	oído	poema	rodeo	caer
canoa	grúa	real	oído	cacao
real	día	microondas	María	raíces
María	confitería	heroína	Raúl	microondas
rodeo	correo	canoa	confitería	canoa
raíces	cacao	caer	baúl	real

**Review****PREPARING THE REVIEW**

- Make one copy of **Practice Reproducible FL72** for each child.
- Write the child's name and today's date at the top of the review.

**ADMINISTERING THE REVIEW**

- Administer the review to one child at a time.
- For the Real Words section, explain to the child that he or she is going to read each word. You will circle all the words read correctly.
- For the Nonsense Words section, explain to the child that these words are made-up words, not real words. The child will sound out each silly word. You will circle all the words read correctly.

**SCORING THE REVIEW**

- Total the number of words read correctly.
- Use the Percentage Table below to identify a percentage. Children should get at least 80 percent correct.
- Analyze each child's errors. Each line of the Real Words portion of the assessment represents a different group of words.
- Reteach those word groupings in which the child misses more than one word per line.

**Percentage Table**

<b>54–60 correct</b>	90%–100%
<b>48–53 correct</b>	80%–89%
<b>42–47 correct</b>	70%–79%
<b>36–41 correct</b>	60%–69%
<b>30–35 correct</b>	50%–59%
<b>24–29 correct</b>	40%–49%
<b>18–23 correct</b>	30%–39%
<b>12–17 correct</b>	20%–29%
<b>6–11 correct</b>	10%–19%
<b>0–5 correct</b>	0%–9%

# Repaso

**PREPARAR EL REPASO**

- Haga una copia de la **Hoja reproducible FL72** para cada niño.
- Escriba el nombre del niño y la fecha en la parte superior del repaso.

**REALIZAR EL REPASO**

- Evalúe a los niños individualmente.
- Para la sección de Palabras que existen, explíqueles que van a leer cada palabra. Usted encerrará en un círculo todas las palabras que lean correctamente.
- Para la sección de Palabras sin sentido, explíqueles que estas palabras no existen. Los niños pronunciarán cada palabra sin sentido. Usted encerrará en un círculo todas las palabras que lean correctamente.

**CALIFICAR EL REPASO**

- Sume el número de palabras leídas correctamente en cada sección del repaso.
- Use la siguiente Tabla de porcentajes para identificar el apropiado. Los niños deben obtener por lo menos el 80% de las palabras correctas.
- Analice los errores de cada niño. Cada línea de la sección del repaso Palabras que existen muestra un grupo distinto de palabras.
- Si el niño lee incorrectamente más de una palabra por línea, repase esos grupos de palabras.

**Tabla de porcentajes**

<b>54–60 correctas</b>	90%–100%	<b>24–29 correctas</b>	40%–49%
<b>48–53 correctas</b>	80%–89%	<b>18–23 correctas</b>	30%–39%
<b>42–47 correctas</b>	70%–79%	<b>12–17 correctas</b>	20%–29%
<b>36–41 correctas</b>	60%–69%	<b>6–11 correctas</b>	10%–19%
<b>30–35 correctas</b>	50%–59%	<b>0–5 correctas</b>	0%–9%

## Repaso de descodificación

### Palabras que existen

hielo	cuenco	pianista	androide	oído
Raúl	ruiseñor	estatua	gracioso	aguacate
piedra	residuo	baúl	poseer	antiguo
viento	vacuo	boina	treinta	microondas
Asia	aceite	huérfano	guante	secuencia
viuda	moisés	poema	canoa	maestro
igual	peine	paisaje	heroína	estrucendo
diosa	residuo	caimán	androide	fragancia

### Palabras sin sentido

grcioso	iluana	suenco	conftería	riseñor
pragancia	fovio	muenco	raina	eído
facao	muteo	feroína	raídes	kriunfo
pine	rianista	diofa	suprior	microndas

## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Familias de palabras

Fonogramas *se*, *si* Subraya *se* o *si* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

sifón	cosita	seco	carísimo	silla
serio	serenata	silla	serio	casita
silla	segundo	obsequio	cosita	sifón
seco	casita	poesía	así	frase
silueta	carísimo	frase	cosita	seco
obsequio	señal	sifón	segundo	carísimo
casilla	necesito	semáforo	silla	obsequio
segundo	serio	casita	señal	guiarse
casi	así	silueta	necesito	casilla
semáforo	silla	serenata	casi	semáforo
cosita	poesía	casilla	frase	poesía
señal	casi	cosita	silueta	serenata
carísimo	sifón	carísimo	casita	así
frase	seco	segundo	obsequio	necesito
así	casilla	necesito	semáforo	cosita
serenata	cosita	casi	seco	serio
casita	obsequio	así	poesía	casi
poesía	frase	serio	sifón	señal
necesito	semáforo	cosita	serenata	silueta
guiarse	silueta	señal	casilla	segundo

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Familias de palabras

Fonogramas *sa, za* Subraya *sa* o *za* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

maravillosa	satisfecho	pasado	sábana	Susana
cazador	danza	raza	zapatero	pobreza
pasado	sábana	salsa	salida	satisfecho
pobreza	fuerza	pelusa	cazador	raza
salida	ofensa	pobreza	Susana	pelusa
Susana	rosa	satisfecho	ofensa	calabaza
raza	zapatero	plaza	maravillosa	pasado
pelusa	cazador	calabaza	trenza	plaza
sábana	salida	ofensa	rosa	salida
danza	trenza	sabor	salsa	zapatero
satisfecho	pasado	maravillosa	fuerza	sabor
plaza	calabaza	danza	pasado	sábana
rosa	sabor	salida	raza	trenza
fuerza	maravillosa	zapatero	pelusa	danza
zapatero	salsa	trenza	plaza	rosa
ofensa	plaza	Susana	pobreza	maravillosa
salsa	pelusa	cazador	satisfecho	salsa
trenza	pobreza	sábana	danza	cazador
sabor	Susana	fuerza	sabor	ofensa
calabaza	raza	rosa	calabaza	fuerza

## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Familias de palabras

Fonogramas *que, qui* Subraya *que* o *qui* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

paquete	requesón	quemar	maquillaje	queja
chiquitín	quiebra	maniquí	aquel	chiquitín
tráquea	quemado	tráquea	almanaque	aquel
rosquilla	quiso	aquel	quiero	alquiler
bosque	quería	chiquitín	quemado	quiero
periquito	alquiler	queja	maniquí	periquito
quemado	quemar	periquito	quiebra	paquete
mosquito	maquillaje	paquete	quería	mosquito
quería	quiero	almanaque	alquiler	quemar
quiebra	tráquea	mosquito	bosque	rosquilla
quiso	queja	quemado	quiso	maniquí
requesón	rosquilla	maquillaje	requesón	tráquea
quemar	bosque	quería	queja	almanaque
alquiler	almanaque	quiero	mosquito	bosque
queja	maniquí	alquiler	paquete	quiso
maquillaje	paquete	rosquilla	periquito	quemado
almanaque	periquito	bosque	quemar	maquillaje
maniquí	aquel	quiebra	chiquitín	quería
quiero	mosquito	requesón	tráquea	quiebra

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA REPRODUCIBLE

## Velocidad de lectura: Familias de palabras

Fonogramas *ca, co, cu* Subraya *ca, co* o *cu* en cada palabra. Luego practica cómo leer las palabras hasta que estés listo para que te cronometren la lectura.

camarote	mordisco	cuerpo	Jacobo	cucurucho
cubito	macaco	pescador	cabina	casca
escama	ocupado	casca	melocotón	pescador
melocotón	cabina	curado	Mónaco	cuerpo
casca	músculo	escama	camarote	escama
cuerpo	Mónaco	carcajada	curioso	macaco
Jacobo	cucurucho	macaco	mordisco	músculo
mordisco	camarote	cubito	ocupado	maraca
ocupado	curado	cabina	casca	cubito
músculo	escama	Jacobo	cucurucho	carcajada
macaco	maraca	curioso	cuerpo	curado
sancocho	melocotón	sancocho	macaco	Mónaco
curioso	pescador	camarote	músculo	melocotón
maraca	cubito	mordisco	maraca	mordisco
carcajada	casca	cucurucho	escama	sancocho
cucurucho	sancocho	ocupado	carcajada	camarote
curado	cuerpo	maraca	pescador	curioso
cabina	carcajada	melocotón	cubito	Jacobo
Mónaco	curioso	Mónaco	sancocho	ocupado
pescador	Jacobo	músculo	curado	cabina



**Review****PREPARING THE REVIEW**

- Make one copy of **Practice Reproducible FL77** for each child.
- Write the child's name and today's date at the top of the review.

**ADMINISTERING THE REVIEW**

- Administer the review to one child at a time.
- For the Real Words section, explain to the child that he or she is to read each word. You will circle all the words read correctly.
- For the Nonsense Words section, explain to the child that these words are made-up words, not real words. The child will sound out each silly word. You will circle all the words read correctly.

**SCORING THE REVIEW**

- Total the number of words read correctly.
- Use the Percentage Table below to identify a percentage. Children should get at least 80 percent correct.
- Analyze each child's errors. Each line of the Real Words portion of the review represents a different group of words.
- Reteach those word groupings in which the child misses more than one word per line.

**Percentage Table**

<b>50–55 correct</b>	90%–100%
<b>44–49 correct</b>	80%–89%
<b>39–43 correct</b>	70%–79%
<b>33–38 correct</b>	60%–69%
<b>28–32 correct</b>	50%–59%
<b>22–27 correct</b>	40%–49%
<b>17–21 correct</b>	30%–39%
<b>11–16 correct</b>	20%–29%
<b>6–10 correct</b>	10%–19%
<b>0–5 correct</b>	0%–9%

# Repaso

**PREPARAR EL REPASO**

- Haga una copia de la **Hoja reproducible FL77** para cada niño.
- Escriba el nombre del niño y la fecha en la parte superior del repaso.

**REALIZAR EL REPASO**

- Evalúe a los niños individualmente.
- Para la sección de Palabras que existen, explíqueles que van a leer cada palabra. Usted encerrará en un círculo todas las palabras que lean correctamente.
- Para la sección de Palabras sin sentido, explíqueles que estas palabras no existen. Los niños pronunciarán cada palabra sin sentido. Usted encerrará en un círculo todas las palabras que lean correctamente.

**CALIFICAR EL REPASO**

- Sume el número de palabras leídas correctamente en cada sección del repaso.
- Use la siguiente Tabla de porcentajes para identificar el apropiado. Los niños deben obtener por lo menos el 80% de las palabras correctas.
- Analice los errores de cada niño. Cada línea de la sección del repaso Palabras que existen muestra un grupo distinto de palabras.
- Si el niño lee incorrectamente más de una palabra por línea, repase esos grupos de palabras.

**Tabla de porcentajes**

<b>50–55 correctas</b>	90%–100%	<b>22–27 correctas</b>	40%–49%
<b>44–49 correctas</b>	80%–89%	<b>17–21 correctas</b>	30%–39%
<b>39–43 correctas</b>	70%–79%	<b>11–16 correctas</b>	20%–29%
<b>33–38 correctas</b>	60%–69%	<b>6–10 correctas</b>	10%–19%
<b>28–32 correctas</b>	50%–59%	<b>0–5 correctas</b>	0%–9%

## Repaso de descodificación

### Palabras que existen

sifón	pelusa	cazador	rosquilla	requesón
fuerza	carísimo	sábana	ofensa	mosquito
Jacobo	carcajada	cucurucho	maquillaje	obsequio
casita	almanaque	maraca	melocotón	camarote
necesito	maniquí	músculo	ocupado	Mónaco
serenata	alquiler	requesón	pescador	curado
poesía	curioso	casca	calabaza	semáforo

### Palabras sin sentido

cosit	seáforo	ucupado	denza	rsa
egundo	nicesito	oesía	quiobra	Mnaco
mcaco	pescader	apatero	subor	pobrza
pulusa	selueta	ordisco	clza	carísimo

## Reading Different Sentence Types

### TEACH/MODEL

**Introduce** Explain that good readers change their voices to show what sentences mean. Tell children that they should read different types of sentences differently. Tell them to listen as you say the following sentences differently: *Las ranas pueden volar. ¿Las ranas pueden volar? ¡Las ranas pueden volar!*

Write the three sentences below. One is a statement, one is a question, and one is an exclamation. Read them in a robot-like monotone, so there is no difference between the way you read them. Then model reading each type of sentence differently:

*Este cuento se trata de un pájaro. ¿Qué hace el pájaro? ¡Pues, habla!*

Explain how you decided to read each sentence differently.

- Circle the period. Say: *A period ends a statement that gives information. It tells me to read the sentence in a steady way. Reread the first sentence without raising your voice.*
- Circle the question marks. Say: *The question marks enclose a question. It tells me to raise my voice at the end. Reread the question, emphasizing raising your voice at the end.*
- Circle the exclamation points. Say: *The exclamation points enclose a sentence that shows strong feeling. It tells me to use a voice that shows strong feeling. Reread the exclamation, emphasizing excitement.*

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL78**. Have partners circle and name the punctuation marks at the end of each sentence. Remind them to circle periods, question marks, and exclamation points.

**Echo Reading** Read one sentence at a time and have children echo-read it. Point out the end punctuation mark and make sure children read each type of sentence differently.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

### APPLY

**Partner Reading** Have partners practice reading the sentences aloud to each other. Remind them to use their voices to show the type of sentence they are reading. Then ask individual children to read to the group.

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

## Leer diferentes tipos de oraciones

### ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Explique que los buenos lectores cambian el tono de la voz para mostrar el significado de las oraciones. Diga a los niños que deben leer distintos tipos de oraciones de maneras diferentes. Dígalos que escuchen mientras usted dice las siguientes oraciones de diferentes formas: *Las ranas pueden volar. ¿Las ranas pueden volar? ¡Las ranas pueden volar!*

Escriba las tres oraciones siguientes. Una es una oración enunciativa, otra es una pregunta y la última es una exclamación. Léalas en un tono monótono de manera que no haya diferencia en la forma en que las lee. Luego muestre cómo leer de manera diferente cada tipo de oración:

*Este cuento se trata de un pájaro. ¿Qué hace el pájaro? ¡Pues, habla!*

Explique por qué decidió leer cada oración de manera diferente.

- Encierre en un círculo el punto. Diga: *Un punto termina una oración que da información. Me dice que debo leer la oración de manera invariable. Vuelva a leer la primera oración sin subir la voz.*
- Encierre en un círculo los signos de interrogación. Diga: *Los signos de interrogación encierran una pregunta. Esto me dice que debo levantar la voz al final. Vuelva a leer la pregunta y alce la voz al final.*
- Encierre en un círculo los signos de exclamación. Diga: *Los signos de exclamación encierran una oración que muestra un sentimiento fuerte. Esto me dice que debo emplear una voz que muestre un sentimiento fuerte. Vuelva a leer la exclamación, enfatizando el entusiasmo.*

### PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL78**. Pida a las parejas que encierren en un círculo y que nombren los signos de puntuación de cada oración. Recuérdeles encerrar en un círculo los puntos, signos de interrogación y de exclamación.

**Lectura con eco** Lea cada oración y pida a los niños que la repitan. Señale los signos de puntuación y asegúrese de que los niños lean cada tipo de oración de manera diferente.

**Comprehensión** Pida a las parejas que comenten las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

### APLICAR

**Lectura en pareja** Pida a las parejas que practiquen y se turnen la lectura de las oraciones en voz alta. Recuérdeles que deben usar la voz para mostrar el tipo de oración que leen. Luego pídale que individualmente le lean al grupo.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Leer diferentes tipos de oraciones

Lee en voz alta las oraciones siguientes. Cambia el tono de la voz de acuerdo con el tipo de oración.

1. ¿Tengo una mascota?
- 3 2. ¡Tengo una mascota!
- 6 3. Mi mascota se llama Sam.
- 11 4. Sam es un pájaro.
- 15 5. ¿Por qué es Sam una mascota tan buena?
- 23 6. ¡Cómo habla Sam!
- 26 7. Puede decir su nombre.
- 30 8. También sabe cinco palabras más.
- 35 9. ¡Su voz es tan divertida!
- 40 10. ¿Te gustaría conocer a Sam? 45

**Comprensión** ¿Qué palabras piensas que podría decir Sam? ¿Cómo piensas que se escucharía al decirlas?

## Reading Different Sentence Types

### TEACH/MODEL

**Introduce** Explain that good readers change their voices to show what sentences mean. Tell children that they should read different types of sentences differently. Tell them to listen as you say the following sentences differently: *Las ranas pueden hablar. ¿Las ranas pueden hablar? ¡Las ranas pueden hablar!*

Write the three sentences below. One is a statement, one is a question, and one is an exclamation. Read them in a robot-like monotone, so there is no difference between the way you read them. Then model reading each type of sentence differently:

*Este pastel sabe rico. ¿Lo hiciste tú? ¡Eres un buen cocinero!*

Explain how you decided to read each sentence differently.

- Circle the period. Say: *A period ends a statement that gives information. It tells me to read the sentence in a steady way.* Reread the first sentence without raising your voice.
- Circle the question mark. Say: *The question marks enclose a question. It tells me to raise my voice at the end.* Reread the question, emphasizing raising your voice at the end.
- Circle the exclamation points. Say: *The exclamation points enclose a sentence that shows strong feeling. It tells me to use a voice that shows strong feeling.* Reread the exclamation, emphasizing excitement.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL79**. Have partners read “Un rico pastel.” Tell them to circle periods, question marks, and exclamation points. Ask them to discuss how each sentence should be read—in a steady voice to give information, in a rising voice to ask a question, or in a voice that shows strong feeling. Provide corrective feedback.

**Oral Reading Modeling** Model reading “Un rico pastel,” and then create a class summary. Point out how hearing the different types of sentences helps readers understand what Grampa and Elsa do together. Read the passage again to children, and have them practice reading it aloud to a partner.

**Comprehension** Have partners discuss answers to the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

### APPLY

**Echo Reading** Use the Echo Reading routine to read “Un rico pastel” again, but now have children lead while you respond. Have children say how they read each phrase or sentence before you repeat it. Prompt them with this question each time it is your turn: *How should I change my voice when I read this sentence?*

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Leer diferentes tipos de oraciones

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Explique que los buenos lectores cambian el tono de la voz para mostrar el significado de las oraciones. Diga a los niños que deben leer distintos tipos de oraciones de maneras diferentes. Dígalos que escuchen mientras usted dice las siguientes oraciones de diferentes formas: *Las ranas pueden volar. ¿Las ranas pueden volar? ¡Las ranas pueden volar!*

Escriba las tres oraciones siguientes. Una es una oración enunciativa, otra es una pregunta y la última es una exclamación. Léalas en un tono monótono de manera que no haya diferencia en la forma en que las lee. Luego muestre cómo leer de manera diferente cada tipo de oración:

*Este pastel sabe rico. ¿Lo hiciste tú? ¡Eres un buen cocinero!*

Explique por qué decidió leer cada oración de manera diferente.

- Encierre en un círculo el punto. Diga: *Un punto termina una oración que da información. Me dice que debo leer la oración de manera invariable.* Vuelva a leer la primera oración sin subir la voz.
- Encierre en un círculo los signos de interrogación. Diga: *Los signos de interrogación encierran una pregunta. Esto me dice que debo levantar la voz al final.* Vuelva a leer la pregunta y alce la voz al final.
- Encierre en un círculo los signos de exclamación. Diga: *Los signos de exclamación encierran una oración que muestra un sentimiento fuerte. Esto me dice que debo emplear un tono de voz que muestre un sentimiento fuerte.* Vuelva a leer la exclamación, enfatizando el entusiasmo.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL79**. Pida a los compañeros que lean “Un rico pastel”. Dígalos que deben encerrar en un círculo los puntos, los signos de interrogación y de exclamación. Pídales que comenten cómo se debe leer cada oración: con voz firme para dar información, levantando la voz para hacer preguntas o con una voz que muestre un sentimiento. Hágalos observaciones.

**Modelo de lectura oral** Lea “Un rico pastel” y luego haga un resumen en clase. Señale que oír diferentes tipos de oraciones ayuda a los lectores a comprender lo que el abuelo y Elsa hacen juntos. Vuelva a leer el texto a los niños y pídale que lo practiquen leyendo en voz alta a sus compañeros.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las respuestas a las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

## APLICAR

**Lectura con eco** Usen la rutina de la lectura con eco para volver a leer “Un rico pastel”, pero esta vez pida a los niños que dirijan la lectura mientras usted responde. Pida a los niños que digan cómo leen cada frase u oración antes de que usted se las repita. Anímelos con esta pregunta cada vez que le toque el turno: *¿Cómo debo cambiar la voz al leer esta oración?*

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Leer diferentes tipos de oraciones

### Un rico pastel

Elsa y el abuelo van a la granja. ¡Recogen las  
10 manzanas de los árboles sin tardanza! Llenan  
17 la cesta. ¿Qué harán con todas esas manzanas?  
25 En casa, Elsa ayuda a su abuelo a pelar las  
35 manzanas. ¡Es mucho trabajo! Por fin, un tazón de  
44 manzanas peladas está encima de la mesa. El abuelo las  
54 corta en pedazos.  
57 ¿Cuál es la siguiente tarea? El abuelo saca una  
66 bola de masa. Elsa usa un rodillo para hacer una  
76 masa de hojaldre bien plana. Extiende y extiende la  
85 masa. ¡Este trabajo es divertido!  
90 Luego, el abuelo mezcla las manzanas con el azúcar  
99 y las especias. Pone todo en el molde para pasteles.  
109 ¡Para adentro va el pastel!  
114 ¿Qué es ese olor tan rico? Un pastel de manzanas  
124 se está cociendo dentro del horno. ¡Umm, el pastel de  
134 manzanas de mi abuelo es el mejor deleite del  
143 mundo! 144

**Comprensión** ¿Qué hacen juntos el abuelo y Elsa? ¿Cómo  
ayudarías si estuvieras con ellos?



**Pronunciation****TEACH/MODEL**

**Introduce** Explain that when reading aloud, good readers pronounce each word clearly and correctly so their listeners will not be confused.

- Tell children to listen for a mistake as you say this sentence: *Un cisne es un pájaro con un (mumble mumble)*. Say: *The way I read this sentence was confusing because you couldn't hear all the words.*
- Tell children to listen for a mistake as you say this sentence: *Un cisne tiene plumas blancas.* Say: *The way I read this sentence was confusing because I didn't pronounce all the words correctly. I should have pronounced that word /PLU mas/, not /PLO mas/. Then you would have understood me.*

Write the sentence below and model reading it two or three times, each time with clearer and more correct pronunciation of the words *hermoso* and *bañaba*. Then have children read the sentence, pronouncing each word clearly and correctly.

*Un cisne hermoso se bañaba en la laguna.*

**GUIDED PRACTICE**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL80**. Read aloud the title. Tell children that a swan and a swallow are both kinds of birds. Ask them to tell anything they know about these birds.

**Oral Reading** Model reading “El cisne y la golondrina” aloud. Point out how you are reading every word clearly and correctly. Read the passage again to students, and have them practice reading it aloud to a partner.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

**APPLY**

**Echo Reading** Read “El cisne y la golondrina” aloud. Read one sentence at a time and have children echo-read it. Remind them to pronounce words clearly and correctly.

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

**Pronunciación****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Explique que cuando se lee en voz alta, los buenos lectores pronuncian cada palabra correctamente y con claridad para que los oyentes no se confundan.

- Diga a los niños que estén pendientes de un error cuando diga esta oración: *Un cisne es un pájaro con un* (murmurar). Diga: *La forma en que leí esta oración fue confusa, ya que no pudieron oír todas las palabras.*
- Diga a los niños que estén pendientes de un error cuando diga esta oración: *Un cisne tiene plumas blancas.* Diga: *La forma en que leí esta oración fue confusa, ya que no pronuncié todas las palabras correctamente. Debería haber pronunciado /PLU mas/, y no /PLO mas/. Así me habrían entendido.*

Escriba la oración siguiente y muestre cómo leerla dos o tres veces, cada vez con una pronunciación más clara y correcta de las palabras *hermoso* y *bañaba*. Luego pida a los niños que lean la oración, pronunciando cada palabra correctamente y con claridad.

*Un cisne hermoso se bañaba en la laguna.*

**PRÁCTICA GUIADA**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL80**. Lea el título en voz alta. Diga a los niños que tanto un cisne como una golondrina son pájaros. Invítelos a decir cualquier cosa que sepan sobre estos pájaros.

**Lectura oral** Muestre cómo leer “El cisne y la golondrina” en voz alta. Señale cómo leer cada palabra correctamente y con claridad. Vuelva a leer el texto a los niños y pídeles que lo practiquen leyendo en voz alta a un compañero.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

**APLICAR**

**Lectura con eco** Lea “El cisne y la golondrina” en voz alta. Lea una oración a la vez y pida a los niños que la lean con eco. Recuérdeles que deben pronunciar las palabras correctamente y con claridad.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.



## Pronunciación

### El cisne y la golondrina

9 Un pajarito marrón vivía al lado de una laguna.  
19 Su nombre era Golondrina. Ella volaba de un lado al  
26 otro sobre el agua. Mientras volaba, rápidamente  
cazaba los insectos.

29 Un pájaro grande con plumas blancas nadaba  
36 lentamente en la laguna. Su nombre era Cisne.  
44 ¡Golondrina era pequeña y pensaba que Cisne era el  
53 pájaro más bello del mundo!

58 Golondrina se sentía tan simple cuando  
64 miraba a Cisne. Quería que su cuello fuera largo  
73 y elegante, como el de Cisne. Quería nadar  
81 suavemente, como lo hacía Cisne.

86 Un día, Golondrina le habló a Cisne: —¡Solo  
94 le quiero decir cuánto lo admiro! —le dijo.

102 Cisne quedó sorprendido. —Pero soy yo el que  
110 siempre la he admirado —dijo el ave—. ¡Vuela con  
119 tanta rapidez! ¡Se ve tan elegante! Debe ser divertido  
128 ser como usted.

131 —Sí, sí es divertido —dijo Golondrina. 137

**Comprensión** ¿Por qué Golondrina admira a Cisne? ¿Por qué Cisne admira a Golondrina?

## Reading Emphasized Words

### TEACH/MODEL

**Introduce** Remind children that good readers read each word clearly and correctly. Explain that good readers read important words more loudly and clearly. Tell children to listen as you say the following sentence, emphasizing the underlined word.

*Quiero pizza para el almuerzo, no pasta.*

Point out that you said the word *pizza* more loudly and clearly than you said the others. Explain that saying a word more loudly and clearly is called emphasizing the word. Good readers emphasize important words to make the meaning clear.

Write these two sentences on the board. Read the question with a rising voice, and then read the answer, emphasizing the underlined word.

*¿Es azul la camisa de Ana? No, la camisa es morada.*

Point out that you emphasized the word *morada*, saying it more loudly and clearly than the others. Good readers emphasize important words to make the meaning clear.

Then write this sentence on the board:

*Me ENCANTA mi bicicleta.*

Tell children that sometimes a writer will put an important word in all uppercase letters to help readers know that the word should be emphasized. Model reading the sentence, emphasizing *ENCANTA*. Explain that writers don't do this very often. Most of the time readers need to think about the meaning to decide which word is important and needs to be emphasized.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL81**. Point out that the sentences are paired—the first is a question and the second is the answer. Have partners say the word *question* or *answer* as they point to each end mark.

**Echo Reading** Read one question and one answer at a time, emphasizing the most important word in the answer. Have children echo-read each question and answer. Have them repeat the word in the answer that is said louder and clearer.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss the answers as a group.

### APPLY

**Partner Reading** Have partners take turns reading each question and answer. Remind them to decide which words to say especially loudly and clearly. Then ask individual children to read to the group.

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Leer palabras con énfasis

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Recuerde a los niños que los buenos lectores pronuncian cada palabra correctamente y con claridad. Explique que los buenos lectores leen las palabras importantes con más fuerza y claridad. Dígalos que escuchen mientras lee la oración siguiente, enfatizando la palabra subrayada.

*Quiero pizza para el almuerzo, no pasta.*

Señale que pronunció la palabra *pizza* con más fuerza y claridad que las otras palabras. Explique que pronunciar una palabra con más fuerza y claridad se llama enfatizar una palabra. Los buenos lectores enfatizan las palabras importantes para aclarar su significado.

Escriba estas dos oraciones en el pizarrón. Lea la pregunta subiendo la voz y luego lea la respuesta, enfatizando la palabra subrayada.

*¿Es azul la camisa de Ana? No, la camisa es morada.*

Señale que enfatizó la palabra *morada*, diciéndola con más fuerza y claridad que las otras. Los buenos lectores enfatizan las palabras importantes para aclarar el significado.

Luego escriba esta oración en el pizarrón:

*Me ENCANTA mi bicicleta.*

Diga a los niños que a veces el escritor pone una palabra importante en mayúsculas para ayudar a los lectores a entender que la palabra debe enfatizarse. Muestre cómo leer la oración, enfatizando la palabra *ENCANTA*. Explíqueles que los escritores no hacen esto a menudo. En la mayoría de casos, los lectores deben pensar en el significado para decidir cuál palabra es importante y necesita énfasis.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL81**. Señale que las oraciones están en pares: la primera es una pregunta y la segunda, la respuesta. Pida a los compañeros que digan las palabras *pregunta* o *respuesta* mientras señalan los signos de puntuación.

**Lectura con eco** Lea una pregunta y una respuesta a la vez, enfatizando la palabra más importante de la respuesta. Pida a los niños que lean con eco cada pregunta y respuesta. Sugiera que repitan la palabra de la respuesta que se ha dicho con más fuerza y claridad.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

## APLICAR

**Lectura en pareja** Invite a los niños a turnarse para leer cada pregunta y respuesta. Recuérdeles que deben decidir cuáles palabras pronunciar con más fuerza y claridad. Luego pida a los niños que individualmente le lean al grupo.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Leer palabras con énfasis

Lee en voz alta las oraciones siguientes. Enfatiza una palabra importante de cada oración.

1. ¿Te llevaste un creyón amarillo?
- 5 2. Me llevé un creyón verde.
- 10 3. ¿Coloreaste una casa verde?
- 14 4. No, lo que coloreé fue un carro verde.
- 22 5. ¿Eso es agua verde?
- 26 6. No, es pasto verde.
- 30 7. ¿Dibujarás un cielo azul?
- 34 8. Haré un cielo verde.
- 38 9. ¿Te gusta el color verde?
- 43 10. ¡Me ENCANTA el color verde! 48

**Comprensión** ¿Qué colores usan los niños para dibujar?  
¿Cuál color escogerías para dibujar un cuadro?  
¿Por qué?

## Reading Emphasized Words

### TEACH/MODEL

**Introduce** Remind children that good readers read each word clearly and correctly. Explain that good readers read important words more loudly and clearly. Tell children to listen as you say the following sentence, emphasizing the underlined word.

*Me gusta leer sobre los perros, no sobre los caballos.*

Point out that you said the word *perros* more loudly than you said the others. Tell children that saying a word more loudly and clearly is called emphasizing. Good readers emphasize important words to make the meaning clear.

Write these two sentences on the board. Read the question with a rising voice, and then read the answer, emphasizing the underlined word.

*¿Tiene Juana un gato llamado Bola de Nieve? No, Juana tiene un perro llamado Bola de Nieve.*

Point out that you emphasized the word *perro* by reading it more loudly than you read the others. Explain that emphasizing this word shows it is important and helps make clear what the sentence means. Then write this sentence on the board:

*Me ENCANTA mi hámster.*

Tell children that sometimes a writer will put an important word in all uppercase letters to help readers know that the word should be emphasized. Model reading the sentence, emphasizing *ENCANTA*. Explain that writers don't do this very often. Most of the time readers need to think about the meaning to decide which word is important and needs to be emphasized.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL82**. Have children read the title together. Ask them to predict how the dogs might be different. Explain that the important words in this passage will be words that tell how these two dogs are different.

**Choral Reading** Read "Dos perros diferentes" aloud with children. Remind them to keep their voices with yours. Read with natural stresses within sentences. Point out that the words you emphasize are the important ones in the sentence.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

### APPLY

**Repeated Reading** You might use "Dos perros diferentes" to help children improve their reading rate. Time children on their first reading of the passage. Then have them practice reading to a partner. Time them again. You might use the Progress Chart on page 195 to record their progress.

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Leer palabras con énfasis

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Recuerde a los niños que los buenos lectores pronuncian cada palabra correctamente y con claridad. Explique que los buenos lectores leen las palabras importantes más fuerte y claramente. Dígalos que escuchen mientras lee la oración siguiente, enfatizando la palabra subrayada.

*Me gusta leer sobre los perros, no sobre los caballos.*

Señale que pronunció la palabra *perros* con más fuerza y claridad que las otras palabras. Explique que pronunciar una palabra con más fuerza y claridad se llama enfatizar una palabra. Los buenos lectores enfatizan las palabras importantes para aclarar su significado.

Escriba estas dos oraciones en el pizarrón. Lea la pregunta subiendo la voz y luego lea la respuesta, enfatizando la palabra subrayada.

*¿Tiene Juana un gato llamado Bola de Nieve? No, Juana tiene un perro llamado Bola de Nieve.*

Señale que enfatizó la palabra *perro*, leyéndola con más fuerza y claridad que las otras. Explique que al enfatizar esta palabra muestra que es una palabra importante y así ayuda a aclarar el significado de la oración. Luego escriba esta oración en el pizarrón:

*Me ENCANTA mi hámster.*

Diga a los niños que a veces el escritor pone una palabra importante en mayúsculas para ayudar a los lectores a entender que la palabra debe enfatizarse. Muestre cómo leer la oración, enfatizando la palabra *ENCANTA*. Explíqueles que los escritores no hacen esto a menudo. En la mayoría de los casos, los lectores deben pensar en el significado para así decidir cuál palabra es importante y necesita énfasis.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL82**. Pida a los niños que lean el título juntos. Invítelos a predecir en qué se podrían diferenciar los perros. Explíqueles que las palabras importantes de este texto serán las palabras que dicen en qué se diferencian los perros.

**Lectura en coro** Lea en voz alta "Dos perros diferentes" con los niños. Recuérdeles que deben mantener la voz a la par de la suya. Lea las oraciones con el acento natural. Señale que las palabras que enfatiza son las más importantes de la oración.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

## APLICAR

**Lectura repetida** Puede usar "Dos perros diferentes" para ayudar a los niños a mejorar el ritmo de la lectura. Cronometre la primera lectura del texto. Luego pídale que le lean a un compañero. Vuelva a cronometrar la lectura. Use la Tabla de control del progreso de la página 195 para registrar el progreso.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Leer palabras con énfasis

### Dos perros diferentes

En la casa de Felipe viven dos perros. Uno de ellos  
11 se llama Pequeño. Ese es un nombre divertido. ¿Por qué?  
21 ¡Pequeño es ENORME! También es fuerte. ¡Pequeño  
28 puede halar una carreta llena de niños! Pequeño es  
37 grande y fuerte, pero también muy tierno. Nunca salta  
46 encima de las personas. Si lo hiciera, ¡las tumbaría!

55 El otro perro se llama León. Ese es otro nombre  
65 divertido. Un verdadero león es grande, pero León es  
74 pequeño. ¿Cuán pequeño? ¡Felipe puede sostener a León  
82 con una mano! Sin embargo, León es tan feroz como  
92 un león verdadero. León le ladra a Pequeño. Sus ladridos  
102 suenan como SIP, SIP, SIP. ¡Seguramente piensa que está  
111 rugiendo!

112 ¿Qué hace Pequeño cuando escucha que León ruge?  
120 ¡Pequeño solo se mueve y desaparece! 126

**Comprensión** ¿En qué se diferencian Pequeño y León?  
¿Qué otros nombres les quedarían mejor a estos perros?



## Reading Dialogue

## TEACH/MODEL

**Introduce** Tell children that a conversation that is written down is called dialogue. When they read dialogue aloud, good readers use their voices to sound like the speakers. They express the same emotion as the character. Tell children to listen and watch as you pretend to be talking on the telephone:

—¿A qué hora debo estar allá?... Bien, te veo a las seis... ¡A mí también!

Explain that if the words you said were written down, they would be called dialogue. Tell children that there are special ways of writing dialogue so readers know who said which part of the conversation and how they sounded when they said those words. Write the sentences below.

Model reading each aloud:

—¿Vas a venir a mi fiesta? —preguntó Ernesto.

—¡Sí! —contestó Rubén con emoción—. Voy a estar allí. ¡Será divertido!

- Circle all dialogue's dashes. Say: *The first dash shows where someone's exact words begin. The second one shows who is speaking.* Reread just the spoken words.
- Underline the words that are enclosed in dashes. Say: *These words show who is speaking and how the speaker says the words. Also, it shows that the same speaker keep talking.* Point out that Rubén is excited when he answers Ernesto.
- Circle the question marks, commas, periods, and exclamation points inside dashes. Say: *These marks help you know whether to ask a question, make a statement, or show strong feeling.* Reread the spoken words, emphasizing how your voice changes with each kind of sentence.

## GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL83**. Have partners circle the exact words that are spoken. Have them underline the words that tell who is speaking.

**Echo Reading** Read one line of dialogue at a time and have children echo-read it. Point out the quotation marks and end marks, and have children say the spoken parts using different voices for each speaker.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

## APPLY

**Partner Reading** Have one partner read aloud the spoken words while the other reads aloud the words that tell about the speaker. Then have them switch. Remind them to use their voices to sound like the speakers. Then ask individual children to read to the group.

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

## Leer un diálogo

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Explique a los niños que una conversación escrita se llama diálogo. Cuando leen un diálogo en voz alta, los buenos lectores usan la voz para sonar como los personajes y expresar la misma emoción. Diga a los niños que escuchen y observen mientras usted finge hablar por teléfono:

—¿A qué hora debo estar allá?... Bien, te veo a las seis... ¡A mí también!

Explíqueles que si las palabras que dijo se escribieran, sería un diálogo. Diga que hay maneras especiales de escribir diálogos para que los lectores sepan quién dijo qué parte de la conversación y cómo sonaba cuando dijo esas palabras. Escriba las oraciones siguientes. Demuestre cómo leerlas en voz alta:

—¿Vas a venir a mi fiesta? —preguntó Ernesto.

—¡Sí! —contestó Rubén con emoción—. Voy a estar allí. ¡Será divertido!

- Encierre en un círculo las rayas. Diga: *La primera raya muestra exactamente dónde comienzan las palabras de alguien. La raya siguiente muestra quién habló.* Vuelva a leer solamente las palabras habladas.
- Subraye las palabras que están entre dos rayas. Diga: *Estas palabras muestran quién está hablando y cómo dice las palabras. También muestran que el mismo personaje sigue hablando.* Señale que Rubén está emocionado cuando le responde a Ernesto.
- Encierre en un círculo los signos de interrogación, de exclamación, las comas y los puntos. Diga: *Estos signos los ayudan a comprender si se hace una pregunta, una afirmación o se muestra un sentimiento.* Vuelva a leer las palabras habladas y enfatice cómo cambia la voz con cada tipo de oración.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL83**. Pida a los compañeros que encierren en un círculo las palabras habladas. Pídales que subrayen las palabras que dicen quién está hablando.

**Lectura con eco** Lea una línea de diálogo a la vez y pida a los niños que hagan una lectura con eco. Señale las rayas y los signos de puntuación. Pida a los niños que reciten las partes habladas usando diferentes voces para cada personaje.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

## APLICAR

**Lectura en pareja** Invite a un compañero a leer las palabras habladas en voz alta mientras el otro lee en voz alta las palabras sobre el personaje. Pídales que intercambien papeles. Recuérdeles que deben usar la voz como los personajes. Luego pida a los niños que individualmente le lean al grupo.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Leer un diálogo

Lee las oraciones siguientes. Cambia la voz para cada persona que habla.

1. —¿Cómo te fue en la feria del barrio? —la mamá le  
11 preguntó a Mateo.
- 14 2. —¡Fue TAN divertido! —le contestó Mateo.
- 20 3. —Veo dos estrellas en tus mejillas —dijo la mamá.
- 29 4. —Todos nos pintamos las caras —respondió Mateo.
- 36 5. Y luego añadió: —Vimos dos malabaristas.
- 42 6. —¿Con qué hicieron los trucos? —preguntó la mamá.
- 50 7. —Pelotas, platos y perros calientes —declaró Mateo.
- 57 8. —¿Perros calientes? —preguntó la mamá.
- 62 9. —¡Se comieron los perros calientes mientras los  
69 tiraban al aire —le sonrió Mateo a su mamá.
- 78 10. —¡Ojalá hubiera visto eso! —admitió ella. 84

**Comprensión** ¿Qué hizo Mateo en la feria del barrio? ¿Qué podrías hacer o ver en una feria de barrio?



## Reading Dialogue

### TEACH/MODEL

**Introduce** Tell children that a conversation that is written down is called dialogue. When they read a dialogue aloud, good readers use their voices to sound like the speakers.

Tell children that there are special ways of writing dialogue so readers know who said which part of the conversation and how they sounded when they said those words. Write the sentences below. Model reading each aloud:

—*Es el cumpleaños de mamá —le dijo el papá a Camilo—. ¿Quieres llevarla a un restaurante para desayunar?*

—*¡Qué buena idea! —exclamó Camilo entusiasmado—. A mamá le encanta el Palacio de los panqueques.*

- Circle all dialogue's dashes. Say: *The first dash shows where someone's exact words begin. The second one shows who is speaking. Reread just the spoken words.*
- Underline the words that are enclosed in dashes. Say: *These words show who is speaking and how the speaker says the words. Also, it shows that the same speaker keep talking.*
- Circle the question marks, commas, periods, and exclamation points inside dashes. Say: *These marks help you know whether to ask a question, make a statement, or show strong feeling. Reread the spoken words, emphasizing how your voice changes with each kind of sentence.*

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL84**. Have partners circle the words that are spoken. Have them underline the words that tell who is speaking.

**Choral Reading** Read "Un desayuno de cumpleaños" aloud with children. Remind them to keep their voices with yours. Model how the three characters sound when they speak, without any unnatural deepening or raising of the voice. Draw attention to the punctuation marks that help you identify the spoken words and decide how the characters' voices will sound.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

### APPLY

**Readers Theater** Use the Echo Reading routine to read the dialogue again, but now have children lead while you respond. Individual children can take turns leading. Have the child to point out how he or she read each phrase or sentence before you read it back to him or her. Prompt the child with questions such as these: *Where did you pause? Where did you change your voice?*

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Leer un diálogo

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Explique a los niños que una conversación escrita se llama diálogo. Cuando leen un diálogo en voz alta, los buenos lectores usan la voz para sonar como los personajes.

Diga que hay maneras especiales de escribir diálogos para que los lectores sepan quién dijo qué parte de la conversación y cómo sonaba cuando dijo esas palabras. Escriba las oraciones siguientes. Muestre cómo leer cada una en voz alta:

—*Es el cumpleaños de mamá —le dijo el papá a Camilo—. ¿Quieres llevarla a un restaurante para desayunar?*

—*¡Que buena idea! —exclamó Camilo entusiasmado—. A mamá le encanta el Palacio de los panqueques.*

- Encierre en un círculo las rayas. Diga: *La primera raya muestra exactamente dónde comienzan las palabras de alguien. La raya siguiente muestra quién habló. Vuelva a leer solamente las palabras habladas.*
- Subraye las palabras que están entre dos rayas. Diga: *Estas palabras muestran quién está hablando y cómo dice las palabras. También muestran que el mismo personaje sigue hablando.*
- Encierre en un círculo los signos de interrogación, de exclamación, las comas y los puntos. Diga: *Estos signos los ayudan a comprender si se hace una pregunta, una afirmación o se muestra un sentimiento. Vuelva a leer las palabras habladas y enfatice cómo cambia la voz con cada tipo de oración.*

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL84**. Pida a los compañeros que encierren en un círculo las palabras habladas. Pídeles que subrayen las palabras que dicen quién está hablando.

**Lectura en coro** Lea "Un desayuno de cumpleaños" en voz alta con los niños. Recuérdeles que mantengan la voz a la par de la suya. Muestre cómo suenan los tres personajes cuando hablan, usando su ritmo natural, sin profundizar o levantar la voz. Llame la atención sobre los signos de puntuación que ayudan a identificar las palabras habladas y a decidir cómo sonarán las voces de los personajes.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

## APLICAR

**Teatro del lector** Use la rutina para la lectura con eco para volver a leer el diálogo, pero esta vez pida a los niños que se turnen para dirigir mientras usted responde. Sugiera a los niños que señalen cómo leer cada frase u oración antes de que se las lea de nuevo. Anímelos con preguntas como: *¿Dónde hicieron una pausa? ¿Dónde cambiaron la voz?*

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Leer un diálogo

### Un desayuno de cumpleaños

- 8 Camilo y sus padres estaban sentados en una  
8 mesa del restaurante Palacio de los panqueques.
- 15 —¡Feliz cumpleaños! —dijeron Camilo y su papá.
- 22 —Mil gracias —respondió la mamá mientras leía  
29 el menú—. Mmmmm, ¿qué escogeré?
- 34 —Voy a comer una magdalena de durazno  
41 —dijo Camilo.
- 43 —Eso me suena bien —dijo el papá—. Creo que  
52 ordenaré unos huevos con jamón.
- 57 —Quiero unos panqueques con arándanos  
62 frescos —dijo la mamá.
- 66 El papá susurró algo al mesero en el oído. Al poco  
77 tiempo, trajo la comida a la mesa.
- 84 —¡Miren! —dijo la mamá mientras aplaudía.
- 90 Había una vela de cumpleaños encima de los  
98 panqueques.
- 99 Camilo y su papá cantaron la canción de Feliz  
108 cumpleaños. El mesero y otros clientes también cantaron  
116 con ellos. Luego, la mamá sopló la vela.
- 124 —¡Muchas gracias por un desayuno de cumpleaños  
131 maravilloso! —exclamó contenta. 134

**Comprensión** ¿Por qué fue la familia al restaurante Palacio de Panqueques? ¿Qué ordenarías si fueras a comer un desayuno de cumpleaños?

## Reading Dialogue in Paragraphs

### TEACH/MODEL

**Review** Remind children that a conversation that is written down is called dialogue. Review the rules for dialogue's dashes that surround the words spoken by characters. Explain that when readers see dashes, they think about how the character sounds as well as what the character says. When they read dialogue aloud, good readers use their voices to sound like the speakers.

**Introduce** Tell children that dialogue is often written in a paragraph. Write the dialogue below. Be careful to show the indents clearly. Then model reading it aloud:

—¿Qué juego debemos jugar? —preguntó David, pero Carolina no le respondió—. ¡A mí me gusta cualquier juego con pelota! Vamos a jugar a la pelota.

—Está bien —contestó Carolina tímidamente.

- Point to the dashes. Say: *Dashes show where a character's spoken words begin and who is speaking.*
- Point to the indents. Remind children that a paragraph begins with an indent. Say: *Every time a speaker changes, a new paragraph begins.* Point out how everything that David said before Carolina answered him is written in one paragraph.
- Circle each punctuation mark. Remind children that these help them decide how to read each sentence. Say: *Question marks shows that a character's voice goes up. Exclamation points shows that a character is speaking with excitement. A comma or a period shows that a character is making a statement.*

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL85**. Have partners circle the exact words that are spoken. Have them underline the words that tell who is speaking.

**Echo Reading** Read "Un juego de pelota." Read one sentence at a time and have children echo-read it. Point out how your voice changes when you read each speaker's words. Identify the punctuation marks that help you decide how to sound.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

### APPLY

**Echo Reading** Use the Echo Reading routine again, this time having children read first while you respond. Encourage children to point out how they knew how to change their voices. Ask: *What marks helped you decide how to sound? How did you know that a different character was speaking?*

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Leer un diálogo en párrafos

## ENSEÑAR/MODELAR

**Repasar** Recuerde a los niños que una conversación escrita se llama diálogo. Repase las reglas de las rayas de diálogo. Explique que cuando los lectores ven las rayas, deben pensar no solamente en cómo habla el personaje, sino también en lo que dice. Al leer un diálogo en voz alta, los buenos lectores usan la voz para sonar como los personajes.

**Presentar** Diga a los niños que un diálogo a menudo se escribe dentro de un párrafo. Escriba el diálogo siguiente. Tenga cuidado de mostrar las sangrías claramente. Muestre cómo leer el diálogo en voz alta.

—¿Qué debemos jugar? —preguntó David, pero Carolina no le respondió—. ¡A mí me gusta cualquier juego con pelota! Vamos a jugar a la pelota.

—Está bien —contestó Carolina tímidamente.

- Señale las rayas. Diga: *Las rayas muestran dónde comienzan las palabras de un personaje y la persona que habla.*
- Señale las sangrías. Recuerde a los niños que un párrafo comienza con una sangría. Diga: *Cada vez que un personaje cambia, comienza un párrafo nuevo.* Diga a los niños que noten cómo todo lo que dijo David antes de la respuesta de Carolina está escrito en un párrafo.
- Encierre en un círculo cada signo de puntuación. Recuerde a los niños que estos signos los ayudan a decidir cómo leer cada oración. Diga: *Un signo de interrogación muestra que la voz del personaje debe subir de tono. Un signo de exclamación muestra que el personaje está hablando con emoción. Una coma o un punto muestra que el personaje hace una afirmación.*

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL85**. Pida a los compañeros que encierren en un círculo las palabras habladas. Pídales que subrayen las palabras que indican quién está hablando.

**Lectura con eco** Lea "Un juego de pelota". Lea una oración a la vez y pida a los niños que hagan una lectura con eco. Señale cómo cambia la voz cuando lee las palabras de cada personaje. Identifique los signos de puntuación que lo ayudan a decidir cómo cambiar la entonación.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

## APLICAR

**Lectura con eco** Use la rutina de la lectura con eco de nuevo, pero esta vez pida a los niños que lean primero mientras usted responde. Animelos para que señalen cómo supieron cuándo debían cambiar la voz. Pregunte: *¿Cuáles signos los ayudaron a decidir cómo cambiar la entonación? ¿Cómo sabían que un personaje diferente estaba hablando?*

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Leer un diálogo en párrafos

### Un juego de pelota

—¡Lanza la pelota hacia acá! —le dijo David a  
9 Carolina—. ¡Lánzala bien alto! ¡Yo la puedo agarrar!

17 —La puedo lanzar bien alto —respondió Carolina.

24 Carolina apuntó hacia el cielo. Lanzó la pelota.

32 —¡UUUUY! ¿Eso fue bastante alto? —le gritó.

39 —¡Sí! —replicó David—. La lanzaste bien alto.

46 David trató de alcanzar la pelota. Planeó sobre sus  
55 manos. Se desplazó sobre la cerca. Aterrizó en el  
64 jardín de la señora Martínez.

69 —¡Ay, no! —dijo David—. Esto podría ser un  
77 problema. 78

**Comprensión** ¿Qué dice David al final del cuento? ¿Por qué crees que dice eso?



## Reading Dialogue in Paragraphs

### TEACH/MODEL

**Review** Remind children that a conversation that is written down is called dialogue. Review the rules for dialogue's dashes that surround the words spoken by characters. Explain that when readers see dashes, they think about how the character sounds as well as what the character says. When they read dialogue aloud, good readers use their voices to sound like the speakers.

**Introduce** Tell children that dialogue is often written in a paragraph. Write the dialogue below. Show the indents clearly. Model reading it aloud:

—¡Despierta, despierta! —le gritó José a su hermano—. ¡Hay algo repiqueteando en la ventana! ¿Qué es?

—Es una rama —contestó Hugo con voz adormilada—. No tienes por qué alarmarte.

- Point to the dashes. Say: *Dashes show where a character's spoken words begin and who is speaking.*
- Point to the indents. Remind children that a paragraph begins with an indent. Say: *Every time a speaker changes, a new paragraph begins. Point out how everything that José said before Hugo answered him is written in one paragraph.*
- Circle each punctuation mark. Remind children that these help them decide how to read each sentence. Say: *Question marks shows that a character's voice goes up. Exclamation points shows that a character is speaking with excitement. A comma or a period shows that a character is making a statement.*

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL86**. Have partners circle the words that are spoken. Have them underline the words that tell who is speaking.

**Oral Reading Modeling** Read aloud "En la oscuridad." Then create a class summary of the passage. Point out how your voice changes when you read each speaker's words. Identify the punctuation marks that help you decide how to sound. Read the passage aloud again, and have children practice reading it to a partner.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

### APPLY

**Readers Theater** Have children take the parts of José, Hugo, and the narrator. Two children may share the narrator's part. Have the group practice reading together. Remind children to talk as José and Hugo might talk and to use a storyteller's voice for the other sentences. Then have them read to the class.

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Leer un diálogo en párrafos

## ENSEÑAR/MODELAR

**Repasar** Recuerde a los niños que una conversación escrita se llama diálogo. Repase las reglas de las rayas de diálogo. Explique que cuando los lectores ven las rayas, deben pensar no solamente en cómo habla el personaje, sino también en lo que dice. Al leer un diálogo en voz alta, los buenos lectores usan la voz para sonar como los personajes.

**Presentar** Diga a los niños que un diálogo a menudo se escribe dentro de un párrafo. Escriba el diálogo siguiente. Tenga cuidado de mostrar las sangrías claramente. Muestre cómo leer el diálogo en voz alta.

—¡Despierta, despierta! —le gritó José a su hermano—. ¡Hay algo repiqueteando en la ventana! ¿Qué es?

—Es una rama —contestó Hugo con voz adormilada—. No tienes por qué alarmarte.

- Señale las rayas. Diga: *Las rayas muestran dónde comienzan las palabras de un personaje.*
- Señale las sangrías. Recuerde a los niños que un párrafo comienza con una sangría. Diga: *Cada vez que un personaje cambia, comienza un párrafo nuevo.* Diga a los niños que noten cómo todo lo que dijo José antes de la respuesta de su hermano está escrito en un párrafo.
- Encierre en un círculo cada signo de puntuación. Recuerde a los niños que estos signos los ayudan a decidir cómo leer cada oración. Diga: *Un signo de interrogación muestra que la voz del personaje debe subir de tono. Un signo de exclamación muestra que el personaje está hablando con emoción. Una coma o un punto muestra que el personaje hace una afirmación.*

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL86**. Pida a los compañeros que encierren en un círculo las palabras habladas. Pídales que subrayen las palabras que dicen quién está hablando.

**Modelo de lectura oral** Lea "En la oscuridad" en voz alta. Luego haga un resumen del texto en clase. Señale cómo cambia la voz cuando lee las palabras de cada personaje. Identifique los signos de puntuación que lo ayudan a decidir cómo cambiar la entonación. Vuelva a leer el texto a los niños y pídale que practiquen la lectura en voz alta a sus compañeros.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

## APLICAR

**Teatro del lector** Pida a los compañeros que representen los papeles de José, Hugo y el narrador. Dos niños pueden leer la parte del narrador. Sugírales que practiquen el diálogo juntos. Dígales que deben hablar como hablarían José y Hugo y que deben emplear el tono de un narrador para las otras oraciones. Luego invítelos a leer el texto a la clase.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Leer un diálogo en párrafos

### En la oscuridad

7 José se despertó repentinamente. La habitación estaba  
16 completamente oscura. Podía ver su cama con la luz  
26 de la luna. ¡Había dos ojos mirándolo desde el borde  
de la cama!

29 —¡Auxilio! —susurró José.

32 Los ojos no parpadeaban. Parecía que brillaban aún  
40 más con la luz de la luna. José gritó un poco más fuerte:  
53 —¡Auxilio! ¡Auxilio!

55 El hermano de José, Hugo, dormía en la cama de  
65 al lado.

67 —¿Qué pasa? —le preguntó Hugo.

72 —Mira hacia allá, al borde de mi cama —exclamó  
81 José mientras apuntaba hacia los pies—. ¡Dos ojos  
89 me están observando fijamente!

93 Hugo se levantó. Caminó hasta el borde de la cama de  
104 José. Luego se rio.

109 —Tus pies se están saliendo debajo de las sábanas  
118 —dijo Hugo—. La luz de la luna los hace resaltar. Esas  
129 dos cosas no son unos ojos.

135 —¿Entonces qué son? —le preguntó José.

141 —¡Son las uñas de los dedos de tus pies! —respondió  
151 Hugo. 152

**Comprensión** ¿Cómo se siente José al despertarse repentinamente? ¿Cómo se siente al final?

## Reading Dialogue in Paragraphs

### TEACH/MODEL

**Review** Remind children that a conversation that is written down is called dialogue. Review the rules for dialogue's dashes that surround the words spoken by characters. Explain that when readers see dashes, they think about how the character sounds as well as what the character says. When they read dialogue aloud, good readers use their voices to sound like the speakers.

**Introduce** Tell children that dialogue is often written in a paragraph. Write the dialogue below. Show the indents clearly. Model reading it aloud:

—Aquí les doy una adivinanza —dijo Jorge—. ¿Qué tienen las cebras que ningún otro animal tiene?

Lola no le contestó.

—¿Te das por vencida? —preguntó Jorge.

—Ya sé —replicó Lola—. ¡Cebritas!

- Point to the dashes. Say: *Dashes show where a character's spoken words begin and who is speaking.*
- Point to the indents. Remind that a paragraph begins with an indent. Say: *Every time a speaker changes, a new paragraph begins.* Point out how everything that Jorge said is written in one paragraph.
- Circle each punctuation mark. Remind children that these help them decide how to read each sentence. Say: *Question marks shows that a character's voice goes up. Exclamation points shows that a character is speaking with excitement. A comma or a period shows that a character is making a statement.*

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL87**. Have partners circle the words that are spoken. Have them underline the words that tell who is speaking.

**Oral Reading Modeling** Model reading aloud "Adivinanzas divertidas." Then create a class summary of the passage. Point out how your voice changes when you read each speaker's words. Identify the punctuation marks that help you decide how to sound. Read the passage aloud again, and have children practice reading it to a partner.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss the answers as a group.

### APPLY

**Repeated Reading** You might want to use "Adivinanzas divertidas" to help children improve their reading rate. Time children on their first reading of the passage. Then have them practice reading to a partner. You can use the Progress Chart on page 195 to record their progress.

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Leer un diálogo en párrafos

## ENSEÑAR/MODELAR

**Repasar** Recuerde a los niños que una conversación escrita se llama diálogo. Repase las reglas de las rayas de diálogo. Explique que cuando los lectores ven las rayas, deben pensar no solamente en cómo habla el personaje, sino también en lo que dice. Al leer un diálogo en voz alta, los buenos lectores usan la voz para sonar como los personajes.

**Presentar** Diga a los niños que un diálogo a menudo se escribe en un párrafo. Escriba el diálogo siguiente. Muestre claramente las sangrías. Luego muestre cómo leer el diálogo en voz alta.

—Aquí les doy una adivinanza —dijo Jorge—. ¿Qué tienen las cebras que ningún otro animal tiene?

Lola no le contestó.

—¿Te das por vencida? —preguntó Jorge.

—Ya sé —replicó Lola—. ¡Cebritas!

- Señale las rayas. Diga: *Las rayas muestran dónde comienzan las palabras de un personaje y la persona que habla.*
- Señale las sangrías. Recuerde a los niños que un párrafo comienza con una sangría. Diga: *Cada vez que un personaje cambia, comienza un párrafo.* Dígalos que noten cómo lo que dijo Jorge está escrito en un párrafo.
- Encierre en un círculo cada signo de puntuación. Recuerde a los niños que estos signos los ayudan a decidir cómo leer cada oración. Diga: *Un signo de interrogación muestra que la voz del personaje debe subir de tono. Un signo de exclamación muestra que el personaje está hablando con emoción. Una coma o un punto muestra que el personaje hace una afirmación.*

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL87**. Pida a los compañeros que encierren en un círculo las palabras habladas. Pídales que subrayen las palabras que dicen quién está hablando.

**Modelo de lectura oral** Lea "Adivinanzas divertidas" en voz alta. Luego haga un resumen del texto en clase. Señale cómo cambia la voz cuando lee las palabras de cada personaje. Identifique los signos de puntuación que lo ayudan a decidir cómo cambiar la entonación. Vuelva a leer el texto a los niños y pídale que practiquen la lectura en voz alta a sus compañeros.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

## APLICAR

**Lectura repetida** Puede usar "Adivinanzas divertidas" para ayudar a los niños a mejorar el ritmo de la lectura. Cronometre la primera lectura. Luego pídale que lean con un compañero. Vuelva a cronometrar la lectura. Puede usar la Tabla de control del progreso de la página 195 para registrar el progreso.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.



## Leer un diálogo en párrafos

### Adivinanzas divertidas

- Jorge estaba leyendo un libro. De vez en cuando  
9 comenzaba a reírse a carcajadas.
- 14 —¿Qué es tan divertido? —le preguntó Lola.
- 21 —Estoy leyendo adivinanzas divertidas —contestó  
26 Jorge—. Aquí tengo una adivinanza buenísima: ¿Por qué el  
35 niño cerraba los ojos cuando se miraba al espejo?
- 44 —No sé —replicó Lola—. ¿Por qué?
- 50 —¡Quería ver cómo se veía al dormir! —respondió Jorge.  
59 Lola se rio.
- 62 —Déjame encontrar una para leértela —declaró Lola.
- 69 Jorge le entregó el libro a Lola. Ella volteaba las  
79 páginas. Y por fin dijo:
- 84 —Un hombre se cayó de una escalera que llegaba hasta un  
95 techo alto. Pero no se lastimó para nada. ¿Por qué?
- 105 Jorge se tocaba la barbilla mientras pensaba.
- 112 —No sé—exclamó—. ¿Por qué no se lastimó el hombre?
- 122 —¡Estaba parado en el primer escalón de la escalera!  
131 —contestó Lola.
- 133 —¡Esa sí que está buena! —Jorge se moría de la risa—.  
144 Trataré de recordarla. 147

**Comprensión** ¿Por qué ríen Jorge y Lola? ¿Qué te hace reír?

**Review**

**PREPARING THE REVIEW**

- Make one copy of **Practice Reproducible FL88** for each child.
- Write the child's name and today's date at the top of the review.

**ADMINISTERING THE REVIEW**

- Administer the review to one child at a time. Explain to the child that he or she is going to read aloud each sentence.
- Follow these instructions for each item. The lesson in which each fluency skill was taught is indicated in parentheses.
  1. Child should read different sentence types, changing his or her voice with each. (Lessons 78–79)
  2. Child should pronounce words clearly. (Lesson 80)
  3. Child should read the sentence, emphasizing important words. (Lessons 81–82)
  4. Child should read dialogue, using his or her voice to sound like a speaker. (Lessons 83–84)
  5. Child should read dialogue in paragraphs, using his or her voice to sound like a speaker. (Lessons 85–87)

**SCORING THE REVIEW**

- For each section of the review, total the number of sentences read correctly. Assign two points to each line. Use the rubric below.

<b>2 points</b>	Child demonstrates full mastery of the skill.
<b>1 point</b>	Child demonstrates some mastery of the skill.
<b>0 points</b>	Child demonstrates no mastery of the skill.

- Use the Percentage Table below to identify a percentage. Students should get at least 80 percent correct.
- Analyze each child's errors. Reteach those skills which the child has not mastered.

Percentage Table	
<b>18–20 correct</b>	90%–100%
<b>16–17 correct</b>	80%–89%
<b>14–15 correct</b>	70%–79%
<b>12–13 correct</b>	60%–69%
<b>10–11 correct</b>	50%–59%
<b>8–9 correct</b>	40%–49%
<b>6–7 correct</b>	30%–39%
<b>4–5 correct</b>	20%–29%
<b>2–3 correct</b>	10%–19%
<b>0–1 correct</b>	0%–9%

# Repaso

## PREPARAR EL REPASO

- Haga una copia de la **Hoja reproducible FL88** para cada niño.
- Escriba el nombre del niño y la fecha en la parte superior del repaso.

## REALIZAR EL REPASO

- Evalúe a los niños individualmente. Explíqueles que van a leer cada oración en voz alta.
- Siga estas instrucciones en cada punto. La lección donde se enseñó cada destreza de fluidez está indicada dentro de los paréntesis.
  1. El niño puede leer diferentes tipos de oraciones, cambiando la voz en cada una. (Lecciones 78 y 79).
  2. El niño debe pronunciar las palabras con claridad. (Lección 80).
  3. El niño debe leer oraciones enfatizando las palabras importantes. (Lecciones 81 y 82).
  4. El niño debe leer un diálogo, usando la voz para sonar como la de un personaje. (Lecciones 83 y 84).
  5. El niño debe leer un diálogo en párrafos, usando la voz para sonar como un personaje. (Lecciones 85 a 87).

## CALIFICAR EL REPASO

- Para cada sección del repaso, sume el número de oraciones leídas correctamente. Asigne dos puntos por cada línea. Utilice las pautas siguientes.

<b>2 puntos</b>	En cuanto a la destreza, el niño muestra dominio completo.
<b>1 punto</b>	En cuanto a la destreza, el niño muestra dominio parcial.
<b>0 puntos</b>	En cuanto a la destreza, el niño no muestra dominio en absoluto.

- Use la siguiente Tabla de porcentajes para identificar el apropiado. Los niños deben obtener por lo menos 80% correcto.
- Analice los errores de cada niño. Vuelva a enseñarle las lecciones de destrezas específicas que le causaron dificultad.

Tabla de porcentajes			
<b>18–20 correctas</b>	90%–100%	<b>8–9 correctas</b>	40%–49%
<b>16–17 correctas</b>	80%–89%	<b>6–7 correctas</b>	30%–39%
<b>14–15 correctas</b>	70%–79%	<b>4–5 correctas</b>	20%–29%
<b>12–13 correctas</b>	60%–69%	<b>2–3 correctas</b>	10%–19%
<b>10–11 correctas</b>	50%–59%	<b>0–1 correctas</b>	0%–9%

## Repaso de prosodia y entonación

1. Charlie era un zorro al que le encantaba la música. ¿Por qué le encantaba la música?
2. Tenía orejas especiales. ¡Eran ENORMES!
3. A Charlie le gustaba el banjo, aunque le gustaba aún más el piano.
4. Un día conoció a un oso que tocaba el piano.  
—¿Me podrías enseñar a tocar el piano? —preguntó Charlie.
5. —¿Tienes tu propio piano? —le preguntó el oso.  
—No —dijo Charlie—, pero he visto uno en la escuela.  
—Yo te podría dar lecciones en ese piano —dijo el oso.  
—¿De veras? —contestó Charlie—. ¡Eso me pondría tan feliz!  
El oso sonrió.  
—¡Y le encantaría a mis orejas! —exclamó Charlie.

## Pausing at the End of Sentences

### TEACH/MODEL

**Introduce** Explain that good readers pause at the end of sentences as they read aloud. Remind children that good readers also change their voice at the end of different kinds of sentences. Tell them that punctuation marks can help them know when to do this.

- Write a **period** (.). Say: *This tells readers to pause at the end of a sentence.* Then write the sentences below on the board. Model reading them aloud, pausing at the end of each sentence. Point to each period as you pause.

*Te comiste el almuerzo. Te tomaste la leche.*

- Write **question marks** (¿?). Say: *This tells readers to make a sentence sound like a question and then to pause.* Change the periods to question marks on the sentences you just wrote. Then model reading each sentence aloud, raising your voice and then pausing. Point to each question mark as you do so.

*¿Te comiste el almuerzo? ¿Te tomaste la leche?*

- Write **exclamation points** (!). Say: *This tells readers to show a strong feeling about a sentence and then to pause.* Change the question marks to exclamation points on the sentences you wrote. Then model reading each sentence aloud, showing strong feeling and then pausing. Point to each exclamation point.

*¡Te comiste el almuerzo! ¡Te tomaste la leche!*

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL89**. Have partners circle the punctuation of each sentence in “Las reglas sobre las comidas.” Remind them to circle periods, question marks, and exclamation points.

**Echo Reading** Read “Las reglas sobre las comidas” aloud. Read one sentence at a time and have children echo-read it. Point out the period, question mark, or exclamation point as you change your voice and pause at the end of each sentence.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

### APPLY

**Partner Reading** Have partners practice reading “Las reglas sobre las comidas” aloud to each other. Remind them to change their voice and pause at the end of each sentence. Then ask individual children to read to the group.

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Hacer una pausa al final de las oraciones

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Explique que los buenos lectores hacen una pausa al final de las oraciones cuando leen en voz alta. Recuerde a los niños que los buenos lectores también cambian la voz al final de diferentes tipos de oraciones. Dígales que los signos de puntuación los pueden ayudar a saber cuándo deben hacer esto.

- Escriba un **punto** (.). Diga: *El punto les dice a los lectores que deben hacer una pausa al final de una oración.* Luego escriba las oraciones siguientes en el pizarrón. Demuestre cómo leer en voz alta, haciendo una pausa al final de cada oración. Señale cada punto cuando haga una pausa.

*Te comiste el almuerzo. Te tomaste la leche.*

- Escriba los **signos de interrogación** (¿?). Diga: *Esto les dice a los lectores que deben pronunciar la oración como una pregunta y luego hacer una pausa.* Cambie los puntos por signos de interrogación en las oraciones que acaba de escribir. Después muestre cómo leerlas en voz alta, levantando la voz y luego haciendo una pausa. Señale cada signo de interrogación.

*¿Te comiste el almuerzo? ¿Te tomaste la leche?*

- Escriba los **signos de exclamación** (!). Diga: *Esto les dice a los lectores que deben mostrar un sentimiento fuerte acerca de una oración y luego hacer una pausa.* Cambie los signos de interrogación por signos de exclamación en las oraciones que escribió. Luego demuestre cómo leer en voz alta las oraciones mostrando un sentimiento fuerte y haciendo una pausa. Señale cada signo de exclamación.

*¡Te comiste el almuerzo! ¡Te tomaste la leche!*

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL89**. Pida a los compañeros que encierren en un círculo los signos de puntuación de las oraciones en “Las reglas sobre las comidas”. Recuérdeles que deben encerrar los puntos, signos de interrogación y de exclamación.

**Lectura con eco** Lea en voz alta “Las reglas sobre las comidas”. Lea una oración a la vez y pida a los estudiantes que la repitan. Señale los puntos, los signos de interrogación o los signos de exclamación mientras cambia la voz y hace una pausa al final de cada oración.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

## APLICAR

**Lectura en pareja** Pida a las parejas que practiquen y se turnen la lectura de “Las reglas sobre las comidas” en voz alta. Recuérdeles que deben cambiar la voz y hacer una pausa al final de cada oración. Luego pídeles que individualmente le lean al grupo.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Hacer una pausa al final de las oraciones

### Las reglas sobre las comidas

Mamá y papá tienen reglas sobre las comidas. No  
9 se debe gritar, es la primera regla. Podemos hablar. Podemos  
19 reírnos. Podemos contar cuentos. Pero siempre tenemos que  
27 usar un tono de voz suave dentro de la casa.

37 ¡Juegos de manos, juegos de villanos! Esa es otra regla. Mi  
48 hermano y yo no nos podemos empujar el uno al otro.  
59 ¿Hicimos un desastre? Entonces lo tenemos que limpiar. ¡No  
68 podemos estar mirando a mamá mientras ella busca las  
77 toallas de papel para limpiar!

82 Lo más importante: ¡tenemos que comer! Ese es nuestro  
91 trabajo durante una comida en mi casa. Tenemos que  
100 comernos toda la comida, a menos que no nos guste.

110 ¿No te gustan los huevos? A mí no me gustan, así que  
122 no tengo que comerlos. A mi hermano no le gustan  
132 los frijoles, así que mamá lo hace comer guisantes. Luego  
142 tenemos que tomarnos la leche. Después de eso podemos ir a  
153 jugar y a reírnos en otro cuarto. 160

**Comprensión** ¿Cuáles son las reglas sobre la comida en tu casa? ¿Cuáles reglas son iguales a las reglas del niño de esta casa? ¿Cuáles son diferentes?



**Pausing at Commas****TEACH/MODEL**

**Introduce** Explain that good readers pause briefly at commas when they read aloud. Pausing at commas shows with the voice that each thing is separate. Explain that the pause should be shorter than when they pause at the end of a sentence.

**Commas in a Sentence** Remind children that commas help separate parts of a sentence. Write the sentence below on the board: *Mi perra es negra, juguetona y divertida.* Circle the comma. Model reading the sentence aloud, pausing at and pointing to the comma.

**Commas in a List** Remind children that commas help separate things in a list. Write the sentence below on the board: *Los cochinos, las gallinas, los patos y los perros pueden vivir en una granja.* Circle the comma. Say: *This sentence has a list of animals. Between the name of each animal on the list there is a comma.* Point to the commas. Then model reading the sentence aloud, pausing at the commas. Point to the comma as you pause.

**GUIDED PRACTICE**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL90**. Have partners circle the commas in each sentence in “La fiesta de cumpleaños.” Remind them that commas appear in lists.

**Echo Reading** Read “La fiesta de cumpleaños” aloud one sentence at a time. Have children echo-read it. Remind children to pause briefly when they see a comma.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

**APPLY**

**Readers Theater** Have children choose a narrator and three character parts (pig, cat and dog) in “La fiesta de cumpleaños” to read aloud. Have them practice reading their parts, pausing briefly at each comma. Then ask them to read aloud.

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

**Hacer una pausa en las comas****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Explique que al leer en voz alta, los buenos lectores hacen una pausa breve al ver una coma. Así se muestra con la voz que cada sección es separada. Explique que la pausa debe ser más corta que las que terminan una oración.

**Comas en una oración** Recuerde a los niños que las comas ayudan a separar las partes de una oración. Escriba la siguiente oración en el pizarrón: *Mi perra es negra, juguetona y divertida.* Encierre en un círculo la coma. Demuestre cómo leer la oración en voz alta y haga una pausa mientras señala la coma.

**Comas en una lista** Recuerde a los niños que las comas ayudan a separar los elementos de una lista. Escriba la siguiente oración en el pizarrón: *Los cochinos, las gallinas, los patos y los perros pueden vivir en una granja.* Encierre en un círculo las comas. Diga: *Esta oración enumera animales. Entre el nombre de cada animal de la lista, excepto el último, hay una coma.* Señale las comas. Lea la oración en voz alta y haga pausa en las comas. Señale la coma mientras hace la pausa.

**PRÁCTICA GUIADA**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL90**. Pida a los compañeros que encierren en un círculo cada coma de “La fiesta de cumpleaños”. Recuérdeles que las comas separan los elementos de las listas.

**Lectura con eco** Lea en voz alta “La fiesta de cumpleaños”. Lea cada oración y pida a los niños que la repitan. Recuérdeles que deben hacer una pausa breve cuando vean una coma.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

**APLICAR**

**Teatro del lector** Pida a los niños que escojan un narrador y tres personajes (el cochino, el gato y el perro) de “La fiesta de cumpleaños” y que las lean en voz alta. Pídales que practiquen sus diferentes partes, pausando brevemente en cada coma. Luego invítelos a que las lean en voz alta.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Hacer una pausa en las comas

### La fiesta de cumpleaños

El cochino, el gato y el perro vivían en una granja. La  
12 semana siguiente era el cumpleaños de la gallina. Ella  
21 era simpática y cariñosa, así que sus amigos querían  
30 organizar una fiesta sorpresa. Se encontraron en  
37 el granero para comenzar a organizar la fiesta.

45 —¿Dónde será la fiesta? —preguntó el cochino.

52 —Podría ser en el granero, al lado del tocón del árbol  
63 viejo, bajo la cerca destruida o a la orilla de la laguna  
75 —respondió el gato.

78 —Hagamos la fiesta en el granero —dijo el perro—.  
87 Podríamos comer pastel, helado, galletitas y leche.

94 —¡Me gusta esa idea! ¿Qué debemos hacer en la fiesta?  
104 —gritó el gato.

107 —Vamos a jugar congelados, hacer carreras, cantar  
114 y bailar —dijo el cochino.

119 —Todos debemos traerle un regalo a la gallina  
127 —comentó el perro.

130 El cochino, el gato y el perro invitaron a todos los animales  
142 de la granja a la fiesta. Cada uno quería encontrar el  
153 regalo apropiado para la gallina. ¡Ella se sorprendió! 161

**Comprensión** ¿Cómo será la fiesta de la gallina? ¿Qué regalo le llevarías a la gallina si estuvieras invitado a la fiesta? Si tuvieras una fiesta de cumpleaños, ¿cómo sería?



## When to Slow Reading Down

### TEACH/MODEL

**Introduce** Explain that good readers slow down their pace of reading when the content is difficult. Tell children that it is easier to think carefully about what they are reading when they read more slowly. Point out that this is especially helpful to do when they are reading nonfiction books or articles about science or social studies.

Explain to children that a good reader decides when to read more slowly. Then write this short paragraph on the board. Read it aloud quickly. Next, model deciding to slow down your reading. Then read it through more slowly, thinking aloud about each sentence.

*El agua fluye por los canales de los cinco brazos de la estrella de mar. El agua entra por un tubo al final de cada brazo. Ese impulso de agua ayuda a la estrella de mar a moverse. Es así como la estrella de mar encuentra almejas para comer.*

**Think Aloud** *I was reading about starfish in an encyclopedia, and I was learning a lot. But then I got to this paragraph, and I didn't understand what I was reading. So I will read the paragraph again—much more slowly. El agua fluye por los canales de los cinco brazos de la estrella de mar. [Point to the sentence.] What does that mean? Canals must be like little tubes or pipes. El agua entra por un tubo al final de cada brazo. Ese impulso de agua ayuda a la estrella de mar a moverse. The water must come in the tube and push through strongly, the way it does in a hose. I know that water coming out of a hose can knock things over. Something like that must help the starfish move.*

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL91**. Have children circle words they do not know how to pronounce or know the meaning of. Discuss these words together.

**Oral Reading Modeling** Model reading “Árboles” and create a class summary of the passage. Help children see how slowing down when reading the first two paragraphs might help them remember what a tree is, the three parts of a tree, and their functions. Read the passage again to children, and have them practice reading it aloud to a partner.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

### APPLY

**Partner Reading** Have partners practice reading “Árboles” aloud to each other. Remind them to slow down when new facts are presented and read the rest of the passage at a more natural pace. Then ask individuals to read to the group. Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Cuándo leer más despacio

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Explique que los buenos lectores leen más despacio cuando el contenido es difícil. Diga a los niños que es más fácil pensar con cuidado lo que están leyendo cuando lo hacen lentamente. Destaque la utilidad de hacer esto cuando leen libros de no ficción, artículos de ciencias o estudios sociales.

Explique a los niños que los buenos lectores deciden cuándo leer más despacio. Escriba este párrafo corto en el pizarrón. Léalo rápidamente en voz alta. Luego muestre a los niños por qué decide leer más despacio. Léalo más despacio hasta el final, pensando en voz alta cada oración.

*El agua fluye por los canales de los cinco brazos de la estrella de mar. El agua entra por un tubo al final de cada brazo. Ese impulso de agua ayuda a la estrella de mar a moverse. Es así como la estrella de mar encuentra almejas para comer.*

**Pensar en voz alta** *Estaba leyendo sobre las estrellas de mar en la enciclopedia y aprendiendo mucho. Sin embargo, cuando llegué a este párrafo, no entendí lo que estaba leyendo. Así que leeré el párrafo otra vez, mucho más despacio. El agua fluye por los canales de los cinco brazos de la estrella de mar [ señale la oración ]. ¿Qué querrá decir esto? Los canales deben ser parecidos a unos tubitos o conductos. El agua entra por un tubo al final de cada brazo. Ese impulso de agua ayuda a la estrella de mar a moverse. El agua debe entrar al tubo y empujar fuertemente, como sucede en una manguera. Sé que el agua que sale de una manguera puede tumbar las cosas. Algo así debe ayudar a la estrella de mar a moverse.*

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL91**.

Pida a los niños que encierren en un círculo cualquier palabra que no sepan pronunciar o no entiendan. Luego comenten estas palabras juntos.

**Modelo de lectura oral** Lea “Árboles” y haga un resumen del texto en clase. Ayude a los niños a entender cómo leer los primeros dos párrafos más despacio los podría ayudar a recordar qué es un árbol, las tres partes de un árbol y sus funciones. Vuelva a leer el texto a los niños y pídeles que practiquen cómo leerlo en voz alta a un compañero.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

## APLICAR

**Lectura en pareja** Pida a las parejas que practiquen y se turnen la lectura de “Árboles” en voz alta. Recuérdeles que deben leer más despacio cuando se presentan nuevos datos y el resto del texto a un ritmo natural. Luego pida a los niños que individualmente le lean al grupo.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Cuándo leer más despacio

### Árboles

Un árbol es una planta que tiene un tallo duro.

**10** Crece hasta unos ocho pies, o más. Un árbol tiene  
**20** tres partes principales. Estas son las raíces, el tronco  
**29** y las hojas. Cada una es importante para que el árbol  
**40** sobreviva y se mantenga saludable.

**45** Las raíces fijan el árbol a la tierra. También ayudan  
**55** al árbol a absorber agua del suelo. El tronco y las ramas  
**67** llevan el agua o la savia hasta las hojas. Las hojas producen  
**79** el alimento para el árbol.

**84** Puedes distinguir las clases de árboles por los tipos de  
**94** hojas. Los pinos nunca mudan sus hojas; las tienen todo  
**104** el año. Las hojas de algunos árboles cambian de color y se  
**116** caen al suelo. El árbol descansa en el invierno. Las hojas  
**127** vuelven a crecer en la primavera.

**133** Los árboles son útiles. Nos dan sombra y frutos para  
**143** comer. Los árboles evitan que el suelo se erosione.  
**152** ¿Sabías que el papel se hace de los árboles? ¡Necesitamos  
**162** muchos árboles! **164**

**Comprensión** ¿Qué función tiene cada parte del árbol? ¿Qué clase de árboles crecen donde vives?

**When to Speed Reading Up****TEACH/MODEL**

**Introduce** Explain that good readers read more quickly when the passage shows exciting action. Readers may also change their voice to show how excited they are.

Write these sentences below on the board. First, read the sentence group slowly and with limited expression. Then read the same sentences more quickly and with emphasis or excitement.

*El perro de Jorge corre hacia la calle. ¡Ay, no, viene un carro!*

*Tiene que agarrar a su perro antes de que sea muy tarde.*

Point out that the events in these sentences are exciting and even a little frightening. Ask: *Which way of reading the sentences best helped you understand how frightening it was?* (The second, faster way of reading.) Repeat with these sentences.

*¡Carlos estaba tan emocionado! Era su cumpleaños.*

*Su mamá le había prometido una gran sorpresa. ¿Qué sería?*

**GUIDED PRACTICE**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL92**. Tell children that “El día tempestuoso” is a story with action, so they should look for parts that are exciting and speed up when reading these sentences.

**Choral Reading** Read “El día tempestuoso” aloud with children. Remind them to keep the pace and expression of their voices with yours. Be sure to model and draw attention to how to speed up when reading sentences that show exciting action.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

**APPLY**

**Echo Reading** Use the Echo Reading routine to read “El día tempestuoso” again, but now have children lead while you respond. Have children point out how they read each phrase or sentence before you read it back to them. Prompt them with questions such as these: *Which parts of this story show exciting action? How will you read these sentences?*

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# Cuándo leer más rápido

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Explique que los buenos lectores leen más rápido cuando el texto muestra alguna acción emocionante. También pueden cambiar el tono de la voz para mostrar la emoción.

Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón. Primero léalas despacio y con expresión limitada. Luego lea las mismas oraciones más rápido y con énfasis o emoción.

*El perro de Jorge corre hacia la calle. ¡Ay, no, viene un carro!  
Tiene que agarrar a su perro antes de que sea muy tarde.*

Señale que los hechos de estas oraciones son emocionantes, hasta un poco alarmantes. Pregunte: *¿Cuál manera de leer las oraciones los ayudó a comprender mejor el peligro de la situación?* (La segunda manera de leer, rápidamente). Repita con estas oraciones.

*¡Carlos estaba tan emocionado! Era su cumpleaños.  
Su mamá le había prometido una gran sorpresa. ¿Qué sería?*

**PRÁCTICA GUIADA**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL92**. Diga a los niños que “El día tempestuoso” es un cuento con mucha acción, así que deben buscar las secciones que son emocionantes para que las lean más rápido.

**Lectura en coro** Lea “El día tempestuoso” en voz alta con los niños. Recuérdeles que mantengan el ritmo de la voz a la par de la suya. Asegúrese de mostrar y llamar la atención sobre cómo leer más rápido las oraciones que muestran acciones emocionantes.

**Comprehensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

**APLICAR**

**Lectura con eco** Use la rutina de la lectura con eco para leer otra vez “El día tempestuoso”, pero ahora pida a los niños que dirijan la lectura mientras usted responde. Sugiera que los niños señalen cómo leen cada frase u oración antes de que usted se las lea de nuevo. Anímelos con preguntas como: *¿Cuáles partes del cuento muestran acciones emocionantes? ¿Cómo leerán estas oraciones?*

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## Cuándo leer más rápido

### El día tempestuoso

Esteban y su hermana Ana jugaban afuera en  
8 el jardín. De pronto, el cielo se oscureció. El viento  
18 comenzó a soplar. Gotas enormes de lluvia empezaron  
26 a caer. Esteban y Ana corrieron hacia la casa.

35 Mamá prendió todas las luces. Los niños se sentaron  
44 a leer sus libros. ¡CRAC! ¡BUM! ¡Los truenos eran fuertes  
54 y aterradores! Los niños estaban asustados. ¡De pronto,  
62 se apagaron las luces! La casa estaba en tinieblas. La  
72 lluvia golpeaba contra las ventanas.

77 Mamá sabía exactamente qué hacer. Encontró una  
84 linterna y unas velas. Prendió la chimenea. Les dijo a  
94 Esteban y Ana que imaginaran que vivían en el pasado,  
104 hace mucho, mucho tiempo. En esos días, los hogares  
113 solamente tenían la luz de las velas o de las lámparas  
124 de aceite. A Esteban y Ana les gustaba imaginar. Estaban  
134 tan emocionados, que se les olvidó por completo el miedo  
144 que tenían. 146

**Comprensión** ¿Por qué tenían miedo los niños? ¿Qué hizo la mamá para que se sintieran mejor?

**Chunking Text****TEACH/MODEL**

**Introduce** Explain that when good readers read aloud, they group words together in the way they would do if they were speaking. These groups of related words are called phrases. A good reader breaks or “chunks” sentences into meaningful phrases and reads each phrase without pausing.

- Say: *You can chunk sentences into phrases that tell who or what the sentence is about. Write: El perro persiguió al gato. Un niñito corrió rápido. Model reading each sentence, pointing to each underlined phrase and reading it without pausing.*
- Say: *You can chunk sentences into phrases that tell what happens. You can also chunk sentences into phrases that tell what someone or something is or does. Then use the same routine to model reading these sentences: Un niñito corrió rápido. Ese niño está contento.*
- Say: *You can use words such as y, o, or pero to chunk sentences into phrases. Then use the same routine to model reading these sentences: María corrió y Juan montó bicicleta. El gato persiguió un ratón, pero no lo atrapó.*
- Say: *You can also chunk sentences into phrases that tell when or where something happens. Then use the same routine to model reading these sentences: Carlos se sentó bajo un árbol. (where) Patricia se bañó en la mañana. (when)*

**Rereading a Sentence** Remind children that readers sometimes have to stop at a hard word. They might have to think about what the word means. They might have to break this word into syllables and read it sound by sound. After figuring out the hard word, children should go back and reread the entire sentence again.

**GUIDED PRACTICE**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL93**. Have children note the underlined words. Explain that they will listen to how you read these words without pausing.

**Echo Reading** Read “De aquí para allá” one line at a time, and have children echo-read it.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

**APPLY**

**Partner Reading** Have partners practice reading the poem “De aquí para allá” aloud to each other. Remind them to look at the words that can be grouped together or chunked. Point out that they should read these phrases without pausing. Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

**Dividir textos****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Explique que cuando los buenos lectores leen en voz alta, agrupan varias palabras a la vez, como si estuvieran hablando. Estos grupos relacionados se llaman frases. Un buen lector separa o “divide” las oraciones en frases con significado y lee cada frase sin hacer pausas.

- Diga: *Pueden dividir oraciones y convertirlas en frases que digan de quién o de qué se trata la oración. Escriba: El perro persiguió al gato. Un niñito corrió rápido. Muestre cómo leer cada oración, señalando cada frase subrayada y leyéndola sin hacer pausas.*
- Diga: *Pueden dividir oraciones y convertirlas en frases que digan lo que pasa. También pueden dividir oraciones y convertirlas en frases que digan lo que alguien o algo es o hace. Luego use la misma rutina para leer estas oraciones: Un niñito corrió rápido. Ese niño está contento.*
- Diga: *Pueden usar palabras como o, y o pero para dividir las oraciones y convertirlas en frases. Luego use la misma rutina para leer estas oraciones: María corrió y Juan montó bicicleta. El gato persiguió un ratón, pero no lo atrapó.*
- Diga: *También pueden dividir oraciones y convertirlas en frases que digan cuándo o dónde pasa algo. Luego use la misma rutina para leer estas oraciones: Carlos se sentó bajo un árbol. (dónde) Patricia se bañó en la mañana. (cuándo)*

**Volver a leer una oración** Recuerde a los niños que a veces los lectores interrumpen la lectura en una palabra difícil. Tal vez tienen que pensar lo que significa esa palabra. Pueden dividir la palabra en sílabas y leerla sonido por sonido. Después de determinar el significado, los niños deben volver a leer la oración completa otra vez.

**PRÁCTICA GUIADA**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL93**. Pida a los niños que escriban las palabras subrayadas. Explíqueles que escucharán cómo las lee sin hacer pausas.

**Lectura con eco** Lea “De aquí para allá” verso por verso. Pida a los niños que repitan los versos.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

**APLICAR**

**Lectura en pareja** Pida a los compañeros que practiquen entre sí la lectura del poema “De aquí para allá” en voz alta. Recuérdeles observar las palabras que se puedan agrupar o dividir. Dígales que deben leer estas frases sin hacer pausa.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.



## Dividir textos

### De aquí para allá

¡De aquí para allá podría ser bien divertido!

- 8 Saltar es un ejercicio reconocido.
- 13 Mamá y papá conducen sus coches todos los días.
- 22 ¿Yo? Prefiero viajar imaginándome sillas.
- 27 Puedes ver autobuses y aviones.
- 32 Sin embargo, papá conduce camiones.
- 37 Yo camino con mis botines;
- 42 Mamá, en cambio, toma dos trenes.
- 48 ¿Quién va de un lindo lugar a otro lugar?
- 57 Pues uno siempre puede navegar.
- 62 Los astronautas van al espacio.
- 67 Pero los adelantos van muy despacio.
- 73 Quisiera llegar hasta las nubes,
- 78 No necesitaría escaleras ni los clubes.
- 84 Si pudiera ver en esos espejos,
- 90 De aquí para allá no es tan lejos. 98

**Comprensión** ¿Qué medios has usado para viajar de aquí para allá? ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?

## Phrasing: Subjects and Predicates

### TEACH/MODEL

**Introduce Subjects and Predicates** Tell children that sentences have two parts: a part that tells who or what the sentence is about and a part that tells what a person, animal, or thing is or does. Explain that understanding these two parts of a sentence can help children chunk a sentence into phrases. Write the three sentences below on the board, and model reading them aloud.

*El reloj marca la hora ruidosamente.*

*Un cochino blanco gruñe.*

*Mi hermana Eva está triste.*

- Say: *There are three sentences here. One part of each one tells who or what the sentence is about. [Underline *El reloj*, *Un cochino blanco*, *Mi hermana Eva*.] These are called the **subject** of the sentence. Note that the subject can include describing words.*
- Then say: *The other word or words tell what a person, animal, or thing is or does. [Circle *marca la hora ruidosamente*, *gruñe*, *está triste*.] These are called the **predicate** of the sentence.*

**Model Using Slashes** Write a single slash on the board. Explain that children can use this to mark a phrase. Write a double slash on the board. Explain that they can use this to mark a sentence. Then write the sentences below on the board, and model using subjects and predicates to mark the different phrases.

*La rana verde y gorda / saltó. // Los pececitos / se escaparon rápidamente. //*

Model reading the first sentence pausing between phrases. Pause again and read the second one.

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL94**. Tell children that “El parque” is written twice. The top passage has slash marks to show which phrases to group together. Explain that the bottom passage has the same words but without slash marks. Have them fold their paper so that only one passage is showing at a time.

**Choral Reading** Read the marked version of “El parque” aloud with children. Remind them to keep their voices with yours. Model and point out that between each slash mark, good readers read the words smoothly and without pauses. Then have children practice with the unmarked version.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions.

### APPLY

**Echo Reading** Use the Echo Reading routine to read “El parque” again, but now have children lead while you respond. Prompt children to explain how they read each phrase. Ask: *Did you read each of the parts of a sentence without pausing?*

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# El fraseo: Sujeto y predicado

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar sujeto y predicado** Diga a los niños que las oraciones tienen dos partes: una explica de qué o quién se trata la oración y la otra explica qué es o qué hace una persona, un animal o una cosa. Explíqueles que comprender estas dos partes de una oración puede ayudarlos a dividir la oración en frases. Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón y léalas en voz alta.

*El reloj marca la hora ruidosamente.*

*Un cochino blanco gruñe.*

*Mi hermana Eva está triste.*

- Diga: *Aquí hay tres oraciones. Una parte de cada oración explica de qué o quién se trata la oración [subraye *El reloj*, *Un cochino blanco*, *Mi hermana Eva*]. Este es el **sujeto** de la oración. Señale que los sujetos pueden incluir palabras descriptivas.*
- Luego diga: *La otra palabra o palabras explican qué es o qué hace una persona, un animal o una cosa [encierre en un círculo *marca la hora ruidosamente*, *gruñe*, *está triste*]. Este es el **predicado** de la oración.*

**Muestre cómo usar las barras** Escriba una sola barra en el pizarrón.

Explique a los niños que una barra se usa para marcar una frase. Escriba una barra doble en el pizarrón. Explíqueles que la barra doble sirve para marcar una oración. Luego escriba estas oraciones en el pizarrón y muestre cómo usar el sujeto y el predicado para marcar las diferentes frases.

*La rana verde y gorda / saltó. // Los pececitos / se escaparon rápidamente. //*

Como ejemplo lea la primera oración haciendo pausas entre las frases. Haga otra pausa y muestre cómo leer la segunda oración.

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL94**. Diga a los niños que “El parque” está escrito dos veces. El texto de arriba está marcado con barras para mostrar a los lectores qué frases deben agrupar. El texto de abajo tiene las mismas palabras, pero no está marcado. Pídales que doblen la hoja para que solamente puedan ver uno de los textos.

**Lectura en coro** Lea “El parque” en voz alta con los niños. Recuérdeles mantener la voz a la par de la suya. Muestre cómo los buenos lectores leen las palabras dentro de las barras suavemente sin hacer pausas. Luego invítelos a leer la versión del texto sin barras.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión.

## APLICAR

**Lectura con eco** Use la rutina de la lectura con eco para volver a leer “El parque”, pero ahora pida a los niños que dirijan la lectura mientras usted responde. Anímelos a explicar cómo leen cada frase. Pregunte: *¿Leyeron cada parte de la oración sin hacer pausas?*

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.



## El fraseo: Sujeto y predicado

Practica cómo leer el texto de arriba. Luego lee el texto de abajo sin las barras.

### El parque

La familia de Tomás / vive en la ciudad. // A él y a su  
13 mamá / les gusta ir / al parque. // El parque tiene árboles,  
23 / pasto / y una laguna. // Filas de flores / crecen al lado /  
33 de los caminos. // Muchos niños y niñas / juegan / en el  
43 parque infantil. // Los niños se montan / en los columpios, /  
52 resbalan en el tobogán, / escalan los trepaderos/ y cavan  
61 hoyos. // Un perrito negro / persigue a los patos. // La gente  
71 viene aquí / a almorzar. // Mamá se sienta / en un banco /  
81 y lee un libro. // ¿Te gustaría ir / al parque de Tomás? // 92

### El parque

La familia de Tomás vive en la ciudad. A él y a su mamá  
14 les gusta ir al parque. El parque tiene árboles, pasto y una  
26 laguna. Filas de flores crecen al lado de los caminos. Muchos  
37 niños y niñas juegan en el parque infantil. Los niños se  
48 montan en los columpios, resbalan en el tobogán, escalan  
57 los trepaderos y cavan hoyos. Un perrito negro persigue a  
67 los patos. La gente viene aquí a almorzar. Mamá se sienta  
78 en un banco y lee un libro. ¿Te gustaría ir al parque  
90 de Tomás? 92

**Comprensión** Describe el parque de Tomás. ¿Por qué crees que le gusta ir allá?

**Phrasing: Conjunctions****TEACH/MODEL**

**Introduce Conjunctions** Explain that two sentences that tell about a similar idea can be connected by words such as *y*, *pero*, and *o*. These connecting words are called conjunctions. Tell children that good readers pause at these words before reading the next sentence.

- Say: *The word y joins things together.* Write: *Me comí unas uvas y tomé leche.* Underline *y*. Read the sentence aloud, pausing before the word *y*.
- Say: *The word pero signals a difference.* Write: *Ayer estaba lluvioso, pero hoy está soleado.* Underline *pero*. Read the sentence aloud, pausing before the word *pero*.
- Say: *The word o signals a choice.* Write: *Puedes nadar o puedes jugar con tus amigos.* Underline *o*. Read the sentence aloud, pausing before the word *o*.

**Model Using Slashes** Write a single slash on the board. Explain that children can use this to mark a phrase. Write a double slash on the board. Explain that they can use this to mark a sentence. Then write the sentence below on the board, and model using conjunctions to chunk it.

*Mamá limpia la bañera/ y papá limpia la mesa. //*

**GUIDED PRACTICE**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL95**. Tell children that “Mi día con papá” is written twice. The top passage has slash marks to show readers which phrases to group together. Explain that the bottom passage has the same words but without slash marks. Have them fold their paper so that only one passage is showing at a time. Then ask them to circle the words *y*, *pero*, and *o*.

**Oral Reading Model** Model reading “Mi día con papá.” After discussing the comprehension questions, discuss how sentences and ideas are combined using the words *y*, *pero*, and *o*. Remind children to pause before the words *y*, *pero*, and *o*. Then have them practice with the unmarked version.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Then discuss their answers as a group.

**APPLY**

**Echo Reading** Use the Echo Reading routine to read “Mi día con papá,” but now have children lead while you respond. Prompt them to explain how they read each phrase or sentence before you read it back to them. Ask: *Did you pause before each y, pero, and o? What kinds of words did you read together?*

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# El fraseo: Las conjunciones

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar conjunciones** Explique a los niños que dos oraciones que hablan de una idea similar se pueden unir con palabras como *y*, *pero* u *o*. Estas palabras que conectan partes de oraciones se llaman conjunciones. Dígalas que los buenos lectores hacen una pausa entre estas palabras, antes de leer la siguiente oración.

- Diga: *La palabra y agrupa dos o más elementos.* Escriba: *Me comí unas uvas y tomé leche.* Subraye la *y*. Lea la oración en voz alta y haga una pausa antes de *y*.
- Diga: *La palabra pero indica una diferencia.* Escriba: *Ayer estaba lluvioso, pero hoy está soleado.* Subraye *pero*. Lea la oración en voz alta y haga una pausa antes de *pero*.
- Diga: *La palabra o marca una elección.* Escriba: *Puedes nadar o puedes jugar con tus amigos.* Subraye *o*. Lea la oración en voz alta y haga una pausa antes de *o*.

**Muestre cómo usar las barras** Escriba una sola barra en el pizarrón.

Explique a los niños que una barra se usa para marcar una frase. Escriba una barra doble en el pizarrón. Explíqueles que la barra doble sirve para marcar una oración. Luego escriba esta oración en el pizarrón y muestre cómo usar las conjunciones para marcar las diferentes frases.

*Mamá limpia la bañera/ y papá limpia la mesa. //*

**PRÁCTICA GUIADA**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL95**. Diga a los niños que “Mi día con papá” está escrito dos veces. El texto de arriba está marcado con barras para mostrar a los lectores qué frases deben agrupar. El texto de abajo tiene las mismas palabras, pero no está marcado. Pídales que doblen la hoja para que solamente puedan ver uno de los textos. Luego pídale que encierren en un círculo *y*, *pero* y *o*.

**Modelo de lectura oral** Lea “Mi día con papá” en voz alta. Después de comentar las preguntas de comprensión, analicen cómo se combinan las oraciones y las ideas con *y*, *pero* y *o*. Recuérdeles hacer pausas antes de *y*, *pero* y *o*. Luego invítelos a leer la versión del texto sin barras.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión. Luego comenten las respuestas en grupo.

**APLICAR**

**Lectura con eco** Use la rutina de la lectura con eco para leer “Mi día con papá”, pero ahora pida a los niños que dirijan la lectura mientras usted responde. Anímelos a explicar cómo leen cada frase u oración antes de que usted se las repita. Pregunte: *¿Hicieron una pausa antes de las palabras y, pero y o? ¿Qué tipos de palabras leyeron juntas?*

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## El fraseo: Las conjunciones

Practica cómo leer el texto de arriba. Luego lee el texto de abajo sin las barras.

### Mi día con papá

Papá trabaja duro / toda la semana, / pero descansa/  
8 unas horas conmigo / los sábados. // Llevamos la basura /  
16 al basurero público / y compramos / la comida de la  
25 semana. // Luego es hora / de hacer algo divertido. // Papá  
34 me dice: / “Podemos ir / al parque / o a la  
43 tienda de juguetes”. // Yo escojo / ir al parque, / pero primero /  
53 le escribo / una nota a mamá. // En la nota / le digo: /  
64 “Estamos en el parque / y volaremos / mi papalote nuevo”. //  
73

### Mi día con papá

Papá trabaja duro toda la semana, pero descansa unas  
9 horas conmigo los sábados. Llevamos la basura al basurero  
18 público y compramos la comida de la semana. Luego  
27 es hora de hacer algo divertido. Papá me dice: “Podemos ir  
38 al parque o a la tienda de juguetes”. Yo escojo ir  
49 al parque, pero primero le escribo una nota a mamá. En la  
61 nota le digo: “Estamos en el parque y volaremos mi papalote  
72 nuevo”. 73

**Comprensión** ¿Qué hace este niño con su papá? ¿Qué te gusta hacer con alguien de tu familia?

**Phrasing: Prepositions****TEACH/MODEL**

**Introduce Prepositions** Explain that some sentences have phrases, or groups of words, that tell more about the naming part and action part of the sentence. These phrases often tell more about where or when. The word that begins this phrase is called a preposition. Explain that children can use prepositions to chunk a sentence into phrases.

- Write: *René caminó a la escuela.* Underline *a*. Say: *Some prepositions tell more about where. The preposition **a** tells **where** René walked. Repeat with René se sentó en el pupitre.*
- Write: *René se fue a casa después de la escuela.* Underline *después*. Say: *Some prepositions tell more about when. The preposition después tells **when** René went home. Repeat with René jugó a la pelota antes de la cena.*
- Say: *Some preposition tell more about when in some sentences and more about where in other sentences. Repeat the routine with these sentences: La leche está en la taza. Corrí en la mañana.*

**Model Using Slashes** Write a single slash on the board. Explain that children can use this to mark a phrase. Write a double slash on the board. Explain that they can use this to mark a sentence. Then write the sentences below on the board, and model using prepositions to chunk them.

*Salté / sobre mi bicicleta. // Luego monté mi bicicleta / por primera vez.*

**GUIDED PRACTICE**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL96**. Tell children that “La carrera” is written twice. The top passage has slash marks to show readers which phrases to group together. Explain that the bottom passage has the same words but without slash marks. Have them fold their paper so that only one passage is showing at a time.

**Echo Reading** Read “La carrera” aloud with children. Read one sentence at a time from the marked copy and have children echo-read it. Point out that the words in phrases that tell where and when about a sentence should be read smoothly without pausing. Then have children practice with the unmarked version.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions.

**APPLY**

**Partner Reading** Have partners practice reading “La carrera” aloud. First have them read the marked version. Then have them each read the entire fable twice, first with the marked version and second without pauses indicated.

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# El fraseo: Las preposiciones

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar preposiciones** Explique a los niños que algunas oraciones tienen frases, o grupos de palabras, que agregan información sobre el sujeto de la oración y otras que complementan el predicado. Estas frases a menudo explican más sobre el dónde y el cuándo. La palabra inicial de esta frase se llama preposición. Explíqueles que pueden usar estas preposiciones para dividir una oración en frases.

- Escriba: *René caminó a la escuela.* Subraye *a*. Diga: *Algunas preposiciones agregan información sobre el “dónde”. La preposición **a** explica **a dónde** caminó René. Repita con René se sentó en el pupitre.*
- Escriba: *René se fue a la casa después de la escuela.* Subraye *después*. Diga: *Algunas preposiciones agregan información sobre el “cuándo”. La preposición después explica **cuándo** se fue René a la casa. Repita con René jugó a la pelota antes de la cena.*
- Diga: *Algunas preposiciones agregan información sobre el “cuándo” en algunas oraciones y sobre el “dónde” en otras. Repita la rutina con las oraciones: La leche está en la taza. Corrí en la mañana.*

**Muestre cómo usar las barras** Escriba una sola barra en el pizarrón.

Explique a los niños que esta barra sirve para marcar una frase. Escriba una doble barra en el pizarrón. Explíqueles que pueden usarla para marcar una oración. Luego escriba las siguientes oraciones en el pizarrón y muestre cómo usar las preposiciones para marcar las diferentes frases.

*Salté / sobre mi bicicleta. // Luego monté mi bicicleta / por primera vez.*

**PRÁCTICA GUIADA**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL96**. Diga a los niños que “La carrera” está escrita dos veces. El texto de arriba está marcado con barras para mostrar a los lectores qué frases deben agrupar. El texto de abajo tiene las mismas palabras, pero no está marcado. Pídales que doblen la hoja para que solamente puedan ver uno de los textos.

**Lectura con eco** Lea “La carrera” en voz alta con los niños. Use la versión con barras y lea cada oración para que ellos la repitan. Señale que las palabras en las frases que explican el dónde y el cuándo se deben leer fluidamente sin hacer pausas. Luego invítelos a leer la versión del texto sin barras.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión.

**APLICAR**

**Lectura en pareja** Pida a los compañeros que practiquen la lectura de “La carrera” en voz alta. Primero díales que lean la versión con barras. Luego pídale que cada uno lea la fábula completa dos veces, la primera vez usando la versión con barras y la segunda vez con la versión sin barras.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## El fraseo: Las preposiciones

Practica la lectura del texto de arriba. Luego lee el texto de abajo sin las barras.

### La carrera

La tortuga / camina despacio / hacia la laguna. // La liebre /  
 9 la pasa de largo, / saltando. // Es tan presumida, / que le  
 19 dice: / “Yo te puedo ganar, / tortuga, / en cualquier carrera”. //  
 28 El zorrillo / traza un camino / para la carrera. // El camino  
 38 pasa / junto al río. // La ruta sube / por una enorme colina. //  
 49 La carrera comienza / a las tres en punto. // “¡Adelante!”, /  
 58 grita el zorrillo. // Pronto / la liebre / está demasiado lejos. //  
 67 Decide tomar una siesta / bajo un árbol. //  
 74 Finalmente, / la tortuga / la pasa. // De pronto, / ¡la liebre se  
 84 despierta! // “Ya es muy tarde / para ganar”, / llora la liebre. //  
 94 Todos gritan: / “¡Hurra por la tortuga / que nunca / se dio  
 104 por vencida!”.// 106

### La carrera

La tortuga camina despacio hacia la laguna. La liebre la pasa  
 11 de largo, saltando. Es tan presumida, que le dice: “Yo te puedo  
 23 ganar, tortuga, en cualquier carrera”.

28 El zorrillo traza un camino para la carrera. El camino pasa  
 39 junto al río. La ruta sube por una enorme colina. La carrera  
 45 comienza a las tres en punto. “¡Adelante!”, grita el zorrillo. Pronto  
 62 la liebre está demasiado lejos. Decide tomar una  
 70 siesta bajo un árbol. Finalmente, la tortuga la pasa. De pronto,  
 81 ¡la liebre se despierta! “Ya es muy tarde para ganar”, llora  
 92 la liebre. Todos gritan: “¡Hurra por la tortuga que nunca se dio  
 104 por vencida!”. 106

**Comprensión** ¿Por qué la tortuga ganó la carrera? ¿Qué lección puedes aprender de esta fábula?



**Phrasing: Prepositions****TEACH/MODEL**

**Introduce Prepositions** Explain that some sentences have phrases, or groups of words, that tell more about the naming part and action part of the sentence. These phrases often tell more about where or when. The word that begins this phrase is called a preposition. Explain that children can use prepositions to chunk a sentence into phrases.

- Write: *El pájaro voló hacia el árbol.* Underline *hacia*. Say: *Some prepositions tell more about where. The preposition toward tells **where** the bird flew.*
- Write: *Los pájaros cantaban durante la mañana.* Underline *durante*. Say: *Some prepositions tell more about when. The preposition during tells **when** the birds sang.*
- Then say: *Sometimes more than one of these kinds of phrases may be in the same sentence.* Write these examples on the board. Underline the two prepositional phrases: *Mi pájaro mascota ha estado en nuestra casa por dos meses.*

**Model Using Slashes** Write a single slash on the board. Explain that children can use this to mark a phrase. Write a double slash on the board. Explain that they can use this to mark a sentence. Then write the sentences below on the board, and model using prepositions to chunk them.

*Colgamos un comedero de pájaros / en una rama / del roble. // En el invierno, / muchos pájaros vienen / a nuestro comedero.*

**GUIDED PRACTICE**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL97**. Tell children that “Si tuviera miedo” is written twice. The top passage has slash marks to show readers which phrases to group together. Explain that the bottom passage has the same words but without slash marks. Have them fold their paper so that only one passage is showing at a time.

**Choral Reading** Read the play “Si tuviera miedo” aloud with children. Remind children to keep their voices with yours, especially when reading the two underlined phrases in many sentences. Pause briefly after reading the name indicating who is speaking. Then have children practice with the unmarked version.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions.

**APPLY**

**Readers Theater** There are six character parts in “Si tuviera miedo.” Have each child choose one or more parts to read aloud. Have them practice reading together. Remind them to read where and when phrases without pausing.

Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

# El fraseo: Las preposiciones

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar preposiciones** Explique a los niños que algunas oraciones tienen frases, o grupos de palabras, que agregan información sobre el sujeto de la oración y otras que complementan el predicado. Estas frases a menudo explican más sobre el dónde o el cuándo. La palabra inicial de esta frase se llama preposición. Explíqueles que pueden usar estas preposiciones para dividir una oración en frases.

- Escriba: *El pájaro voló hacia el árbol.* Subraye *hacia*. Diga: *Algunas preposiciones agregan información sobre el “dónde”. La preposición **hacia** explica a **dónde** voló el pájaro.*
- Escriba: *Los pájaros cantaban durante la mañana.* Subraye *durante*. Diga: *Algunas preposiciones agregan información sobre el “cuándo”. La preposición **durante** explica **cuándo** cantaban los pájaros.*
- Luego diga: *A veces, más de uno de estos tipos de frases podría estar en la misma oración.* Escriba este ejemplo en el pizarrón. Subraye las dos frases preposicionales. *Mi pájaro mascota ha estado en nuestra casa por dos meses.*

**Muestre cómo usar las barras** Escriba una sola barra en el pizarrón.

Explique a los niños que esta barra sirve para marcar una frase. Escriba una barra doble en el pizarrón. Explíqueles que pueden usarla para marcar una oración. Luego escriba las siguientes oraciones en el pizarrón y muestre cómo usar las preposiciones para marcar las diferentes frases.

*Colgamos un comedero de pájaros / en una rama / del roble. // En el invierno, / muchos pájaros vienen / a nuestro comedero.*

**PRÁCTICA GUIADA**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL97**. Diga a los niños que la obra “Si tuviera miedo” está escrita dos veces. El texto de arriba está marcado con barras para mostrar a los lectores qué frases deben agrupar. El texto de abajo tiene las mismas palabras, pero no está marcado. Pídales que doblen la hoja para que solamente puedan ver uno de los textos.

**Lectura en coro** Lea la obra de teatro “Si tuviera miedo” en voz alta con los niños. Recuérdeles que mantengan la voz a la par de la suya, especialmente al leer las dos frases subrayadas de muchas de las oraciones. Haga una pausa breve después de leer el nombre que indica quién está hablando. Luego invítelos a leer la versión del texto sin barras.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión.

**APLICAR**

**Teatro del lector** Hay seis personajes en “Si tuviera miedo.” Pida a los niños que escojan uno o más papeles para leer en voz alta. Sugierales que practiquen leyendo juntos. Recuérdeles leer las frases de el *dónde* y el *cuándo* sin hacer pausas.

En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## El fraseo: Las preposiciones

Practica la lectura del texto de arriba. Luego lee el texto de abajo sin las barras.

### Si tuviera miedo

El Sol le hizo / una pregunta / a algunos animales/ en la

11 tierra, / en el aire/ y en el mar. //

19 **Sol:** ¿Qué haces cuando tienes miedo?

24 **Gato:** Desaparezco/ bajo el arbusto, / al lado de la casa. //

33 **Abeja:** Vuelo/hacia mi colmena, / en el árbol. //

39 **Hormiga:** Me arrastro / y me meto / dentro del hormiguero, /

47 en el pasto. //

50 **Pez:** Me escondo /detrás de las algas, / en el agua. //

59 **Perro:** Encuentro / un amigo. // Mi amigo me dice / que no

68 tenga miedo. // Después de eso, / no tengo más / miedo. // 78

### Si tuviera miedo

El Sol le hizo una pregunta a algunos animales en la tierra,

12 en el aire y en el mar.

19 **Sol:** ¿Qué haces cuando tienes miedo?

24 **Gato:** Desaparezco bajo el arbusto, al lado de la casa.

33 **Abeja:** Vuelo hacia mi colmena, en el árbol.

40 **Hormiga:** Me arrastro y me meto dentro del hormiguero,

48 en el pasto.

51 **Pez:** Me escondo detrás de las algas, en el agua.

60 **Perro:** Encuentro un amigo. Mi amigo me dice que no

69 tenga miedo. Después de eso, no tengo más miedo. 78

**Comprensión** ¿Qué hacían estos animales cuando tenían miedo?  
¿Cuál es la mejor manera de vencer el miedo?



**Self-Monitoring****TEACH/MODEL**

**Introduce** Explain that good readers have to make corrections as they read so they can understand what they are reading. As readers read, they may see words they do not know. They can use self-monitoring strategies as they read. Explain to children that they need to self-monitor as they read. Tell them to remember to do the following steps if they do not know a word in the sentence.

1. Reread the sentence.
2. Read on to see if the author explains the word.
3. Slow down to see if you missed any clues about the word.
4. Sound out the word.

**Model** Write the following sentences on the board: *El caballo empezó a sacudir al jinete. El jinete se sostuvo de las riendas con las dos manos.*

**Think Aloud** Read the sentences, replacing the word *jinete* with *guinete*. Say: *That wasn't right. Reread and stop on the word jinete. Say: I need to sound out this word. Then sound it out and say jinete. Say: If I misread a word, I go back and reread to see if it makes sense.*

Remind children that after they read a sentence they need to understand what they have read. If they do not, they should to reread.

**GUIDED PRACTICE**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL98**. Give children time to practice reading the passage to themselves, focusing on rereading a sentence or slowing down if they do not understand a word. Then have them partner-read "El día de la mudanza." Have partners discuss the comprehension questions that follow.

**Echo Reading** Use the Echo Reading routine to read "El día de la mudanza" again, but now have children lead while you respond. Prompt children to explain how they read each phrase. Ask: *Did you use any self-monitoring strategies as you read?*

**APPLY**

**Partner Reading** Distribute **Practice Reproducibles FL99a and FL99b**. Have students practice reading the story and the poem silently to themselves using self-monitoring strategies. Then have students read one of the passages aloud to their partner, practicing self-monitoring strategies. Discuss the comprehension questions for the passage.

**Autoseguimiento****ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Explique que los buenos lectores tienen que hacer correcciones mientras leen para comprender. A medida que leen pueden encontrar palabras que no conocen. Los lectores pueden emplear estrategias de autoseguimiento a medida que leen.

Explique a los niños que deben hacer un autoseguimiento mientras leen. Pídales que recuerden seguir los siguientes pasos si no conocen una de las palabras de la oración.

1. Volver a leer la oración.
2. Seguir leyendo para ver si el autor explica la palabra.
3. Leer más despacio para ver si pasaron por alto alguna clave acerca de la palabra.
4. Pronunciar la palabra en voz alta.

**Modelar** Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón: *El caballo empezó a sacudir al jinete. El jinete se sostuvo de las riendas con las dos manos.*

**Pensar en voz alta** Lea las oraciones y reemplace la palabra *jinete* por *guinete*. Diga: *Eso no es correcto. Vuelva a leer y deténgase en la palabra jinete. Diga: Necesito saber cómo se dice esta palabra. Luego pronúnciela en voz alta y diga jinete. Diga: Si pronuncio mal una palabra, me devuelvo, la leo de nuevo y veo si tiene sentido.*

Recuerde a los niños que después de que leen una frase deben comprender lo que acaban de leer. Si no entienden, deben leer de nuevo.

**PRÁCTICA GUIADA**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL98**. Deles tiempo para que leen el fragmento para sí mismos y se concentren en volver a leer la oración o la lean más despacio si no entienden una palabra. Luego pida que lean "El día de la mudanza" en parejas. Pídales que comenten las preguntas de comprensión que siguen.

**Lectura con eco** Use la rutina de la lectura con eco para leer de nuevo "El día de la mudanza", pero pídale que lideren ellos mientras usted responde. Invite a los niños a que expliquen cómo leen cada frase. Pregunte: *¿Usaron alguna estrategia de autoseguimiento mientras leían?*

**APLICAR**

**Lectura en pareja** Distribuya la **Hoja reproducible FL99a y FL99b**. Pida a los niños que practiquen la lectura del relato y el poema de forma silenciosa empleando estrategias de autoseguimiento. Luego pídale que lean uno de los fragmentos en voz alta a su pareja y que practiquen las estrategias de autoseguimiento. Comente las preguntas de comprensión del fragmento.

## Autoseguimiento

### El día de la mudanza

El papá de Fernando tiene un nuevo trabajo. Se van a mudar  
12 a otra ciudad. Fernando se pregunta cómo será su casa  
22 nueva.

23 Fernando, en silencio, mira hacia fuera. Ve el patio donde  
33 aprendió a jugar béisbol. Se pregunta cómo será su nuevo patio.  
44 Oye que su mamá lo llama desde la puerta principal. Es hora  
56 de irse.

58 Triste, Fernando camina por la casa vacía. Se despide de  
68 cada cuarto. Su mamá lo abraza. Le dice que va a ser divertido  
81 mudarse. ¡Él no está tan seguro!

87 Fernando ve cómo su casa se vuelve cada vez más pequeña  
98 a medida que se alejan en el auto. Conducen durante  
108 mucho tiempo. Finalmente, el auto y el camión de mudanzas  
118 se detienen frente a una casa nueva. Varios niños juegan  
128 béisbol en la casa de al lado. Fernando piensa que tal  
139 vez no es tan malo haberse mudado aquí. Sale del auto  
150 y va a conocer a los niños de al lado. 160

**Comprensión** ¿Por qué se mudaron Fernando y su familia? ¿Cómo se siente Fernando al principio del cuento? ¿Cómo se siente al final? ¿Qué hace Fernando cuando se baja del auto en su casa nueva?

## Autoseguimiento

### El ornitorrinco

El ornitorrinco es un animal único. Se encuentra en  
9 Australia. Vive en las orillas de los ríos y de los lagos y cava  
23 madrigueras en la tierra.

27 El ornitorrinco tiene un pico que se parece al de los patos.  
39 En realidad no es un pico. Es una boca grande cubierta de una  
52 piel parecida al cuero. El ornitorrinco tiene también una cola  
62 larga y plana, parecida a la de un castor. El cuerpo  
73 y la cola están cubiertos de un pelo grueso. Tiene cuatro  
84 patas palmeadas. Esta característica de las patas lo ayuda a  
94 nadar en el agua.

98 El ornitorrinco es un mamífero singular. Pone huevos. Las  
107 hembras cubren los huevos con el cuerpo hasta que las crías  
118 salen del cascarón. Las crías se alimentan de leche materna.

128 El ornitorrinco es un excelente nadador. Encuentra su comida  
137 en el agua. Puede llegar a comer su propio peso en comida. ¡Eso  
150 es mucha comida! ¡El ornitorrinco es un animal único! 159

**Comprensión** ¿Dónde vive el ornitorrinco? ¿Qué es lo singular de la apariencia de este animal? ¿Qué hace el ornitorrinco que la mayoría de los mamíferos no hacen?

## Autoseguimiento

### La playa

Hoy es el día en que vamos a la playa.

- 10 Mi familia, para irse está lista.  
16 Mis juguetes empaco.  
19 Mi mamá llama a los niños,  
25 y en el auto nos vamos.
- 31 Papá maneja el auto mientras mamá lee el mapa.  
40 Mis hermanos y yo no vemos la hora de llegar.  
50 Todos queremos sentir  
53 los pies en la arena  
58 y nadar hasta que sea la hora de despegar.
- 67 Llegamos a la playa y un buen lugar encontramos.  
76 Desocupamos el auto y a la orilla corremos.  
84 Para el día estamos listos,  
89 nadaremos y jugaremos  
92 a coleccionar todas las caracolas que podamos.
- 99 Después de un día de diversión bajo el sol  
108 metemos todo al auto y nos alistamos para irnos.  
117 Cuando nos alejamos,  
120 mis hermanos dicen al tiempo  
125 “¿Podemos volver a la playa mañana?”. 131

**Comprensión** ¿Adónde va la familia en este poema? ¿Qué les gusta hacer allí? ¿Qué piensan los hermanos de la playa? ¿Cómo lo sabes?

**Reading at Grade-Level Expectations**

**TEACH/MODEL**

**Introduce** Say: *I will measure how many words you read correctly in a minute. I will do this to make sure you are becoming better readers. I will measure by timing you as you read aloud. Then I will count the number of words you have read correctly.*

**Grade Level Expectations** Use this chart to set goals for each child. [Note that fluency before mid-Grade 1 is assessed with sounds, letters, and words rather than connected text.] The goal for all students is to read at or above the 50th percentile.

**2005 Oral Reading Fluency Data (Hasbrouck & Tindal)**

Grade	%	Fall WCPM*	Winter WCPM*	Spring WCPM*	AWI**
1	90		81	111	1.9
	75		47	82	2.2
	50		23	53	1.9
	25		12	28	1.0
	10		6	15	0.6
2	90	106	125	142	1.1
	75	79	100	117	1.2
	50	51	72	89	1.2
	25	25	42	61	1.1
	10	11	18	31	0.6
3	90	128	146	162	1.1
	75	99	120	137	1.2
	50	71	92	107	1.1
	25	44	62	78	1.1
	10	21	36	48	0.8

\* WCPM = Words Correct Per Minute

\*\* AWI = Avg. Weekly Improvement, Average words per week growth

**Recording Progress** It is motivating for children to record their progress. Say: *With practice, you can get better and reach these goals. One way to do this is to read the same story or passage many times and chart your progress on a chart. Show the Progress Chart on page 195. Explain how to use it. (See Lesson 6: Timed Reading, on pages 12–13.)*

**GUIDED PRACTICE**

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL100**. Have children practice reading the passage. Time their reading for a minute. Circle words read incorrectly and mark the last word read on your copy of the passage. Then count the number of words read correctly. Record results on the chart.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

**APPLY**

**Repeated Reading** Use “Los cambios de estación” to help students improve their reading rate. Have them practice reading to a partner and time them again. Record their progress.

**Leer al nivel apropiado**

**ENSEÑAR/MODELAR**

**Presentar** Diga: *Mediré cuántas palabras pueden leer correctamente por minuto. Haré esto para asegurarme de que se están convirtiendo en mejores lectores. Calcularé el tiempo que se tardan en leer en voz alta. Luego contaré el número de palabras que leyeron correctamente.*

**Nivel apropiado por grado** Use esta tabla para establecer metas para cada niño. [Tenga en cuenta que la fluidez de los niños antes del medio año del primer grado se evalúa con los sonidos, las letras y las palabras, más que con un texto conectado]. La meta para **todos** los estudiantes es llegar al percentil 50 o más de lectura.

**Fluidez de la lectura oral, datos de 2005 (Hasbrouck & Tindal)**

Grado	Percentil	Otoño PCPM*	Invierno PCPM*	Primavera PCPM*	Progreso semanal promedio**
1	90		81	111	1.9
	75		47	82	2.2
	50		23	53	1.9
	25		12	28	1.0
	10		6	15	0.6
2	90	106	125	142	1.1
	75	79	100	117	1.2
	50	51	72	89	1.2
	25	25	42	61	1.1
	10	11	18	31	0.6
3	90	128	146	162	1.1
	75	99	120	137	1.2
	50	71	92	107	1.1
	25	44	62	78	1.1
	10	21	36	48	0.8

\* PCPM = palabras correctas por minuto

\*\* Promedio de palabras corregidas por semana

**Registrar el progreso** Para los niños es motivante registrar el progreso. Diga: *Con práctica pueden mejorar y alcanzar estas metas. Una manera de hacerlo es leer el mismo texto o cuento muchas veces y registrar el progreso en una tabla. Muestre la Tabla de control del progreso de la página 195. Explique cómo usarla. [Vea la Lección 6: Rutina para la lectura cronometrada, en las páginas 12 y 13].*

**PRÁCTICA GUIADA**

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL100**. Pida a los niños que lean el texto y cronometre su lectura por un minuto. Encierre en un círculo las palabras que leyeron incorrectamente y anote la última palabra leída en su copia del texto. Luego cuente las palabras leídas correctamente. Registre los resultados en la tabla.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión. En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

**APLICAR**

**Lectura repetida** Use “Los cambios de estación” para ayudar a los niños a mejorar la velocidad de lectura. Pídales que practiquen con un compañero o una compañera y cronometre su lectura de nuevo. Registre el progreso.



## Leer al nivel apropiado

### Los cambios de estación

Ramón y Carla viven en el estado de Maine. Les  
10 gusta el cambio de estaciones. En el invierno hay frío.  
20 A veces nieva. ¡La nieve no se derrite por muchas  
30 semanas! A Carla le gusta ir a patinar sobre hielo en  
41 la laguna congelada. Ramón se desliza por la enorme  
50 colina del parque en su trineo.

56 La primavera llega a fines de marzo. Los días  
65 se hacen más cálidos. A los árboles les salen los brotes  
76 y las hojas verdes intentan crecer. Ramón y Carla  
85 ayudan a su papá a sembrar el jardín. Un pájaro  
95 construye un nido en un árbol. Pronto, los  
103 pichones saldrán de sus cascarones.

108 El verano comienza en junio. ¡La escuela terminó!  
116 Ramón y Carla tienen un montón de tiempo para jugar  
126 con sus amigos. Es divertido nadar en el lago. Su familia  
137 hará una excursión de campamento por una semana.

145 Durante el otoño hace más frío. Las hojas  
153 cambian de color. La familia va a cosechar manzanas.  
162 ¡A Ramón y a Carla les encantan los cambios de  
172 estación! 173

## Reading at Grade-Level Expectations

### TEACH/MODEL

**Introduce** Say: *I will measure how many words you read correctly in a minute. I will do this to make sure you are becoming better readers. I will measure by timing you as you read aloud. Then I will count the number of words you have read correctly.*

**Grade Level Expectations** Use this chart to set goals for each child. [Note that fluency before mid-Grade 1 is assessed with sounds, letters, and words rather than connected text.] The goal for **all** students is to read at or above the 50th percentile.

2005 Oral Reading Fluency Data  
(Hasbrouck & Tindal)

Grade	%	Fall WCPM*	Winter WCPM*	Spring WCPM*	AWI**
1	90		81	111	1.9
	75		47	82	2.2
	50		23	53	1.9
	25		12	28	1.0
	10		6	15	0.6
2	90	106	125	142	1.1
	75	79	100	117	1.2
	50	51	72	89	1.2
	25	25	42	61	1.1
	10	11	18	31	0.6
3	90	128	146	162	1.1
	75	99	120	137	1.2
	50	71	92	107	1.1
	25	44	62	78	1.1
	10	21	36	48	0.8

\* WCPM = Words Correct Per Minute

\*\* AWI = Avg. Weekly Improvement, Average words per week growth

**Recording Progress** It is motivating for children to record their progress. Say: *With practice, you can get better and reach these goals. One way to do this is to read the same story or passage many times and chart your progress on a chart. Show the Progress Chart on page 195. Explain how to use it. (See Lesson 6: Timed Reading, on pages 12–13.)*

### GUIDED PRACTICE

**Practice Reproducible** Distribute **Practice Reproducible FL101**. Have children practice reading the passage. Time their reading for a minute. Circle words read incorrectly and mark the last word read on your copy of the passage. Then count the number of words read correctly. Record results on the chart.

**Comprehension** Have partners discuss the comprehension questions. Additional passages for different fluency levels can be found in the Fluency Assessment Book.

### APPLY

**Repeated Reading** Use “Caminar por las paredes” to help students improve their reading rate. Have them practice reading to a partner and time them again. Record their progress.

# Leer al nivel apropiado

## ENSEÑAR/MODELAR

**Presentar** Diga: *Mediré cuántas palabras pueden leer correctamente por minuto. Haré esto para asegurarme de que se están convirtiendo en mejores lectores. Calcularé el tiempo que se tardan en leer en voz alta. Luego contaré el número de palabras que leyeron correctamente.*

**Nivel apropiado por grado** Use esta tabla para establecer metas para cada niño. [Tenga en cuenta que la fluidez de los niños antes del medio año del primer grado se evalúa con los sonidos, las letras y las palabras, más que con un texto conectado]. La meta para **todos** los estudiantes es llegar al percentil 50 o más de lectura.

Fluidez de la lectura oral,  
datos de 2005 (Hasbrouck & Tindal)

Grado	Percentil	Otoño PCPM*	Invierno PCPM*	Primavera PCPM*	Progreso semanal promedio**
1	90		81	111	1.9
	75		47	82	2.2
	50		23	53	1.9
	25		12	28	1.0
	10		6	15	0.6
2	90	106	125	142	1.1
	75	79	100	117	1.2
	50	51	72	89	1.2
	25	25	42	61	1.1
	10	11	18	31	0.6
3	90	128	146	162	1.1
	75	99	120	137	1.2
	50	71	92	107	1.1
	25	44	62	78	1.1
	10	21	36	48	0.8

\* PCPM = palabras correctas por minuto

\*\* Promedio de palabras corregidas por semana

**Registrar el progreso** Para los niños es motivante registrar el progreso. Diga: *Con práctica, pueden mejorar y alcanzar estas metas. Una manera de hacerlo es leer el mismo texto o cuento muchas veces y registrar el progreso en una tabla. Muestre la Tabla de control del progreso de la página 195. Explique cómo usarla. [Vea la Lección 6: Rutina para la lectura cronometrada, en las páginas 12 y 13].*

## PRÁCTICA GUIADA

**Hoja reproducible** Distribuya la **Hoja reproducible FL101**. Pida a los niños que lean el texto y cronometre su lectura por un minuto. Encierre en un círculo las palabras que leyeron incorrectamente y anote la última palabra leída en su copia del texto. Luego cuente las palabras leídas correctamente. Registre los resultados en la tabla.

**Comprensión** Pida a los compañeros que comenten las preguntas de comprensión. En el Libro de Evaluación de Fluidez hay pasajes adicionales para diferentes niveles de fluidez.

## APLICAR

**Lectura repetida** Use “Caminar por las paredes” para ayudar a los niños a mejorar la velocidad de lectura. Pídales que practiquen con un compañero o una compañera y cronometre su lectura de nuevo. Registre el progreso.



## Leer al nivel apropiado

### Caminar por las paredes

Los geos son un tipo de lagarto. Escalan las paredes.

- 10 Pueden caminar por los techos. ¿Pueden sostenerse de un  
19 solo dedo! ¿Cómo lo hacen?

- 24 Los geos tienen pequeños pelos en las patas. Tienen  
33 miles de millones de estos pequeñísimos pelos. Son tan  
42 pequeños, que no puedes verlos. Estos pelos se pegan a las  
53 paredes y a los árboles. Cuando una gran cantidad de  
63 pelos se pega a estas superficies, pueden sostener al geoco  
73 boca abajo.

- 75 Todos los pelos apuntan a una dirección. Se pegan  
84 cuando se empujan hacia un lado. Se despegan cuando  
93 se halan hacia el otro lado. Los geos pueden pegarse y  
104 despegarse de las superficies al mover los dedos.

- 112 Los científicos estudian los geos. Quieren  
118 aprender a pegar cosas sin usar pegamento. Si logran  
127 aprender a hacer esto, tal vez algún día puedas colgar  
137 cuadros de las paredes sin necesidad de clavos. 145

**Comprensión** ¿Qué son los geos? ¿En qué se diferencian las patas de los geos a tus pies? ¿Cómo logran caminar por las paredes?

**Review**

**PREPARING THE REVIEW**

- Make one copy of the **Practice Reproducible FL102** for each child.
- Write the child's name and today's date at the top of the review.

**ADMINISTERING THE REVIEW**

- Administer the review to one child at a time. Explain to the child that he or she is going to read each sentence. Listen for correct phrasing, voice intonation, and fluency.
- Follow these instructions for each item. The lesson in which each fluency skill was taught is indicated in parentheses.
  1. Child should pause at the end of the sentence. (Lesson 89)
  2. Child should pause at commas. (Lesson 90)
  3. Child should read phrases without pauses. (Lesson 92)
  4. Child should use subjects and predicates to chunk text. (Lesson 93-94)
  5. Child should use conjunctions to chunk text. (Lesson 95)
  6. Child should use prepositions to chunk text. (Lesson 96-97)
  7. Child should self correct words as they read. (Lesson 98-99)

**SCORING THE REVIEW**

- For each section of the review, total the number of sentences read correctly. Assign two points to each line. Use the rubric below.

<b>2 points</b>	Child demonstrates full mastery of the skill.
<b>1 point</b>	Child demonstrates some mastery of the skill.
<b>0 points</b>	Child demonstrates no mastery of the skill.

- Use the Percentage Table below to identify a percentage. Children should get at least 80 percent correct.
- Analyze each child's errors. Reteach skills which the child has not mastered.

Percentage Table	
<b>13-14 correct</b>	90%-100%
<b>12 correct</b>	80%-89%
<b>10-11 correct</b>	70%-79%
<b>9 correct</b>	60%-69%
<b>7-8 correct</b>	50%-59%
<b>6 correct</b>	40%-49%
<b>5 correct</b>	30%-39%
<b>3-4 correct</b>	20%-29%
<b>2 correct</b>	10%-19%
<b>0-1 correct</b>	0%-9%

# Repaso

## PREPARAR EL REPASO

- Haga una copia de la **Hoja reproducible FL102** para cada niño.
- Escriba el nombre del niño y la fecha en la parte superior del repaso.

## REALIZAR EL REPASO

- Realice el repaso individualmente. Explíqueles que van a leer cada oración. Escuche el fraseo, la entonación y la fluidez correctos.
- Siga estas instrucciones en cada punto. La lección donde cada destreza de fluidez se enseñó se indica dentro de los paréntesis.
  1. El niño debe hacer una pausa al final de la oración. (Lección 89).
  2. El niño debe hacer una pausa en las comas. (Lección 90).
  3. El niño debe leer las frases sin hacer pausas. (Lección 92).
  4. El niño debe usar los sujetos y los predicados para dividir el texto. (Lecciones 93 y 94).
  5. El niño debe usar las conjunciones para dividir el texto. (Lección 95).
  6. El niño debe usar las preposiciones para dividir el texto. (Lecciones 96 y 97).
  7. El niño debe autocorregirse mientras lee (Lecciones 98 y 99).

## CALIFICAR EL REPASO

- Por cada sección del repaso, sume el número de oraciones leídas correctamente. Asigne dos puntos por cada línea. Utilice las pautas siguientes.

<b>2 puntos</b>	En cuanto a la destreza, el niño muestra dominio completo.
<b>1 punto</b>	En cuanto a la destreza, el niño muestra dominio parcial.
<b>0 puntos</b>	En cuanto a la destreza, el niño no muestra dominio en absoluto.

- Use la siguiente Tabla de porcentajes para identificar el apropiado. Los niños deben obtener por lo menos 80% correcto.
- Analice los errores de cada niño. Vuelva a enseñarle las lecciones de destrezas específicas que le causaron dificultad.

Tabla de porcentajes			
<b>13-14 correctas</b>	90%-100%	<b>6 correctas</b>	40%-49%
<b>12 correctas</b>	80%-89%	<b>5 correctas</b>	30%-39%
<b>10-11 correctas</b>	70%-79%	<b>3-4 correctas</b>	20%-29%
<b>9 correctas</b>	60%-69%	<b>2 correctas</b>	10%-19%
<b>7-8 correctas</b>	50%-59%	<b>0-1 correctas</b>	0%-9%

## Repaso de prosodia y ritmo

1. La maestra le hizo una pregunta a Jaime. Le preguntó sobre sus animales favoritos.
2. Jaime le dijo que le gustaban las ranas, las hormigas y las culebras.
3. Jaime conoce algunas cosas sobre las culebras. Las culebras nunca cierran los ojos y tienen un buen olfato.
4. Una culebra negra mudó de piel. Jaime encontró la piel en el bosque.
5. Casi todas las culebras viven en la tierra, pero algunas viven en el agua. Jaime busca las culebras en el bosque, o las encuentra en el jardín.
6. Todas las culebras nacen de huevos. Algunas culebras ponen los huevos en troncos podridos o en el tocón de un árbol.
7. Algunas culebras duermen todo el invierno en huecos bajo la tierra. Salen al llegar la primavera para buscar comida y aparearse.

# Fluidez de la lectura oral

## Datos de 2005 (Hasbrouck & Tindal)

Grado	Percentil	Otoño PCPM*	Invierno PCPM*	Primavera PCPM*	Progreso semanal Promedio**
<b>1</b>	90		81	111	1.9
	75		47	82	2.2
	50		23	53	1.9
	25		12	28	1.0
	10		6	15	0.6
<b>2</b>	90	106	125	142	1.1
	75	79	100	117	1.2
	50	51	72	89	1.2
	25	25	42	61	1.1
	10	11	18	31	0.6
<b>3</b>	90	128	146	162	1.1
	75	99	120	137	1.2
	50	71	92	107	1.1
	25	44	62	78	1.1
	10	21	36	48	0.8
<b>4</b>	90	145	166	180	1.1
	75	119	139	152	1.0
	50	94	112	123	0.9
	25	68	87	98	0.9
	10	45	61	72	0.8
<b>5</b>	90	166	182	194	0.9
	75	139	156	168	0.9
	50	110	127	139	0.9
	25	85	99	109	0.8
	10	61	74	83	0.7
<b>6</b>	90	177	195	204	0.8
	75	153	167	177	0.8
	50	127	140	150	0.7
	25	98	111	122	0.8
	10	68	82	93	0.8

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

\*PCPM = Palabras correctas por minuto

\*\*Promedio de palabras corregidas por semana

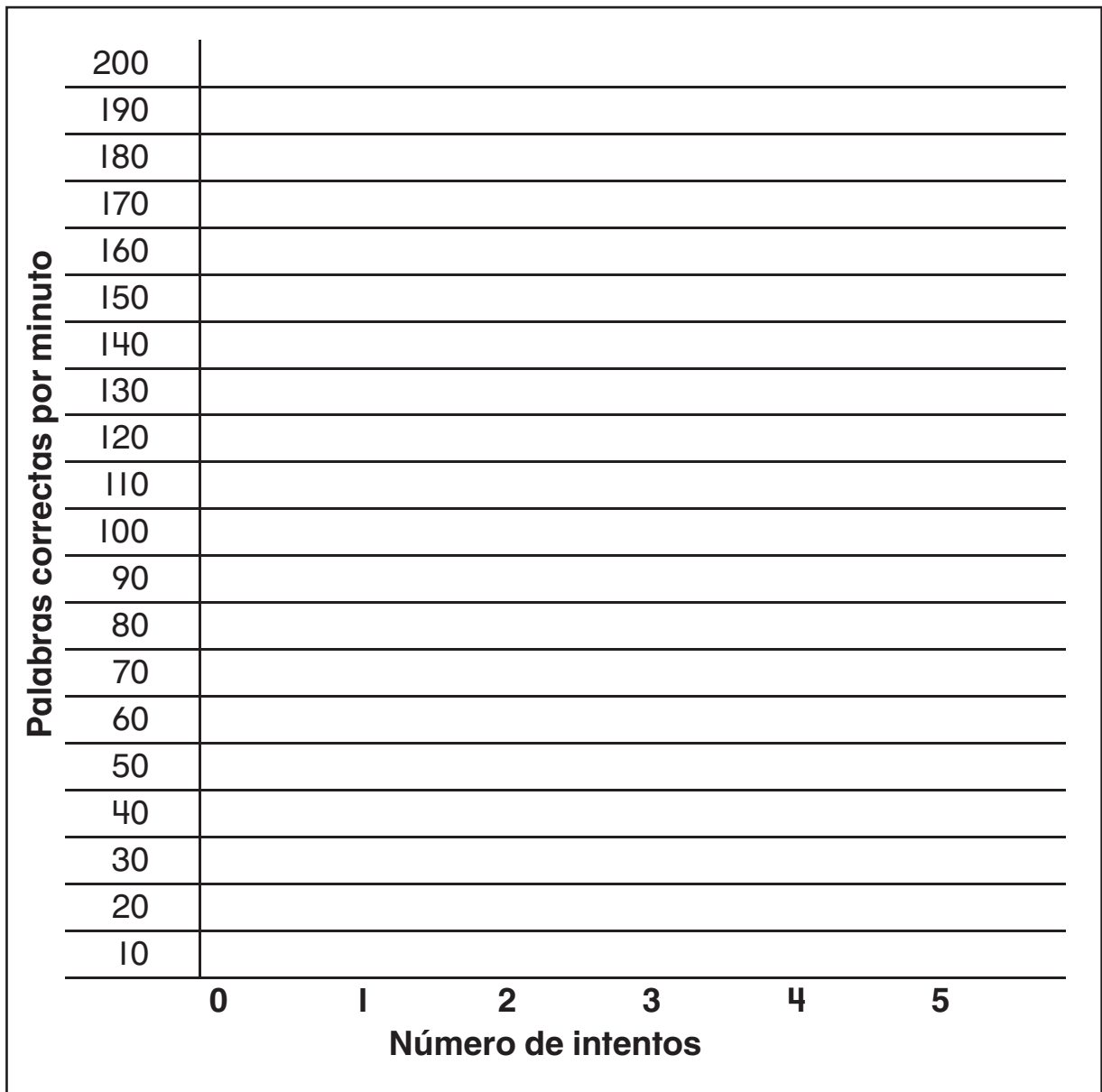
# Tabla de control del progreso

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de terminación: \_\_\_\_\_

Libro: \_\_\_\_\_

Cantidad de palabras leídas correctamente en un minuto: \_\_\_\_\_



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

# Tabla de tarjetas de fonética

Número de tarjeta			Sonido	Ortografía
1	Aa	abeja	/a/	a
2	Bb	bate	/b/	ba, be, bi, bo, bu
3	Cc	camello	/k/	ca, co, cu
4	Cc	cepillo	/s/	ce, ci
5	Ch	chaleco	/ch/	cha, che, chi, cho, chu
6	Dd	delfín	/d/	da, de, di, do, du
7	Ee	elefante	/e/	e
8	Ff	fuego	/f/	fa, fe, fi, fo, fu
9	Gg	guitarra	/g/	ga, go, gu, gue, gui, güe, güi
10	Gg	gema	/j/	ge, gi
11	Hh	hipopótamo	--	ha, he, hi, ho, hu
12	Hh	hámster	/j/	ha, he, hi, ho, hu
13	Ii	iguana	/i/	i
14	Jj	jirafa	/j/	ja, je, ji, jo, ju
15	Kk	koala	/k/	ka, ke, ki, ko, ku
16	Ll	limón	/l/	la, le, li, lo, lu
17	Ll	llave	/ll/	lla, lle, lli, llo, llu
18	Mm	mapa	/m/	ma, me, mi, mo, mu
19	Nn	nido	/n/	na, ne, ni, no, nu
20	Ññ	ñandú	/ñ/	ña, ñe, ñi, ño, ñu
21	Oo	oso	/o/	ortografía
22	Pp	piano	/p/	pa, pe, pi, po, pu
23	Qq	queso	/k/	que, qui
24	Rr	pera	/r/	-ra, -re, -ri, -ro, -ru, ar, er, ir, or, ur
25	Rr	rosa	/rr/	ra, re, ri, ro, ru, -rra, -rre, -rri, -rro, -rru
26	Ss	sol	/s/	sa, se, si, so, su

# Tabla de tarjetas de fonética

Número de tarjeta			Sonido	Ortografía
27	Tt	tortuga	/t/	ta, te, ti, to, tu
28	Uu	uvas	/u/	u
29	Vv	volcán	/b/	va, ve, vi, vo, vu
30	Ww	Washington	/u/	wa, we, wi, wo, wu
31	Xx	xilófono	/s/	xa-, xe-, xi-, xo-, xu-
32	Xx	taxi	/k + s/	-xa, -xe, -xi, -xo, -xu
33	Xx	México	/j/	-xa, -xi
34	Yy	yo-yo	/y/	ya, ye, yi, yo, yu
35	Yy	rey	/i/	ay, ey, oy, uy
36	Zz	zapato	/s/	za, ze, zi, zo, zu