

## ¡A divertirse!

---

CONCHA MORENO  
Universidad de Málaga

### I. Sólo en femenino.

**Buscamos palabras que correspondan a las siguientes definiciones:**

- a. Si no es una mujer, es un tipo de diván.

.....

- b. Si no es una mujer, es un pez teleósteo muy peligroso.

.....

- c. Si no es una mujer, es un tipo de cama.

.....

- d. Si no es una mujer, es el poso del vino o del vinagre.

.....

### II. Hablemos de dichos.

**A continuación os damos unos dichos y tenéis que elegir su significado apropiado y su origen.**

a. *¡A buenas horas mangas verdes!*

**Significado:**

- 1) Se aplica a algo que llega a destiempo o demasiado tarde.
- 2) Se dice cuando un vestido no es apropiado para el momento.
- 3) Se dice de los médicos o enfermeras que llegan cuando se les necesita.

**Origen:**

- 4) Hace referencia a los uniformes del personal de los hospitales.
- 5) Hace referencia al uniforme de los cuadrilleros de la Santa Hermandad.
- 6) Hace referencia a los vestidos que se ponían los nobles para las fiestas de Palacio.

b. *Hacerse el sueco.*

**Significado:**

- 1) Comportarse como un turista típico.
- 2) Construirse unos zapatos como los de los holandeses.
- 3) Hacerse el desentendido.

**Origen:**

- 4) Hace referencia a la época en que los españoles estuvieron en Flandes.
- 5) Hace referencia a los marinos suecos que no entendían cuando se les criticaba algo.
- 6) Hace referencia a los zapatos de madera de los cómicos latinos.

c. *¡Vete a la porra!*

**Significado:**

- 1) ¡Déjame en paz, no me molestes!
- 2) ¡Sal de aquí y no vuelvas!
- 3) ¡Vete a comprar algo de comer!

**Origen:**

- 4) Hace referencia al bastón de mando que se ponía en los campamentos y donde cumplían sus arrestos los soldados.

- 5) Hace referencia a un tipo de churro más gordo que acompaña al chocolate y que no existe en todas partes.
- 6) Hace referencia al arma que llevan los policías y que puede resultar amenazante.

### III. La importancia de un acento.

- a. Buscamos una palabra que puede ser una mujer tonta y que con una tilde se convierte en una planta cucurbitácea verde por fuera y roja por dentro, muy jugosa y dulce.  
.....

- b. Buscamos una palabra que puede ser un gusano y con una tilde se convierte en una forma verbal del pasado.  
.....

- c. Buscamos una palabra que se refiere a una mujer de vida licenciosa —según los antiguos, claro— y con una tilde se convierte en la falta de algo.  
.....

### IV. ¿Y si nos ponemos cultos?

Sin buscar en el diccionario, elige el significado de las siguientes palabras:

- |                  |                        |                      |
|------------------|------------------------|----------------------|
| 1. provector/a   | 2. abstruso/a          | 3. pergeñar          |
| a. derecho/a     | a. difícil de entender | a. engendrar hijos   |
| b. viejo/a       | b. pasado de moda      | b. trazar algo       |
| c. beneficioso/a | c. sin sentido         | c. empeñarse en algo |

## SOLUCIONES

### I. Sólo en femenino.

- Si no es una mujer, es un tipo de diván: **OTOMANA**.
- Si no es una mujer, es un pez teleósteo muy peligroso: **MORENA**.
- Si no es una mujer, es un tipo de cama: **TURCA**.
- Si no es una mujer, es el poso del vino o del vinagre: **MADRE**.

### II. Hablemos de dichos.

#### a. Significado:

- Se aplica a algo que llega a destiempo o demasiado tarde.

#### Origen:

- Hace referencia al uniforme de los cuadrilleros de la Santa Hermandad.

#### b. Significado:

- Hacerse el desentendido.

#### Origen:

- Hace referencia a los zapatos de madera de los cómicos latinos (*soccus*).

#### c. Significado:

- ¡Déjame en paz, no me molestes!

#### Origen:

- Hace referencia al bastón de mando que se ponía en medio de los campamentos y donde cumplían sus arrestos los soldados.

### III. La importancia de un acento.

- |            |         |
|------------|---------|
| a. SANDIA  | SANDÍA  |
| b. TENIA   | TENÍA   |
| c. PERDIDA | PÉRDIDA |

### IV. ¿Y si nos ponemos cultos?

- viejo/a.
- difícil de entender.
- trazar algo.