

Le Projet Personnel

Guide de présentation



document réalisé par Pascale Gauthier

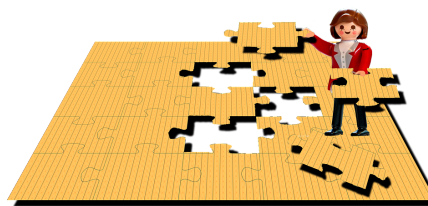
La nature du projet personnel :

Le projet personnel:

- est un travail d'envergure que tous les élèves finissants se doivent de réaliser pour répondre aux attentes du programme d'éducation intermédiaire;
- doit obligatoirement être en "Réussite";
- fournit aux élèves une occasion d'explorer un domaine qui les intéresse personnellement de manière **autonome** et **adaptée à leur âge**;
- se développe à partir du cycle de recherche (processus de **recherche**, d'**action** et de **réflexion**) et encourage les élèves à démontrer et à renforcer leurs compétences spécifiques aux **approches de l'apprentissage** (*Recherche, Autogestion, Communication, Collaboration, Réflexion*)

Le projet personnel en trois(3) mots:

Motivation	Pour être motivé, l'élève choisit un sujet qui l'intéresse et réalise un produit qui le stimule.
Agentivité	Les élèves définissent leur propre objectif et choisissent la méthode pour y parvenir. Les élèves définissent eux-mêmes leurs critères de réussite.
Apprentissage continu	Les élèves démontrent et développent des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage. Les élèves réfléchissent sur les effets que le projet personnel a sur eux et sur leur apprentissage.



De quoi est constitué un projet personnel ?

Le projet personnel est constitué:

- d'un **journal de bord** (recueil de preuves) qui présente le processus de réalisation du produit;
- d'un **produit** (création, essai, événement);
- d'un **rapport final** qui présente une **synthèse** du processus de réalisation du produit.

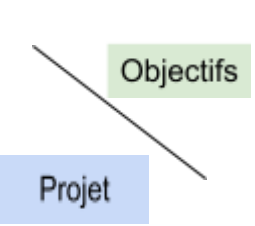
Les objectifs globaux du projet personnel

Grâce au projet personnel, les élèves seront amenés à :

- explorer un centre d'intérêt ayant une résonance personnelle ;
- s'approprier leur apprentissage en entreprenant une recherche autodirigée ;
- entreprendre des **actions** :
- transférer et appliquer des compétences en vue d'atteindre un objectif d'apprentissage et de créer un produit ;
- mener une **réflexion**: reconnaître leur épanouissement et leur développement personnels en fournissant des preuves.

Les objectifs spécifiques du projet personnel

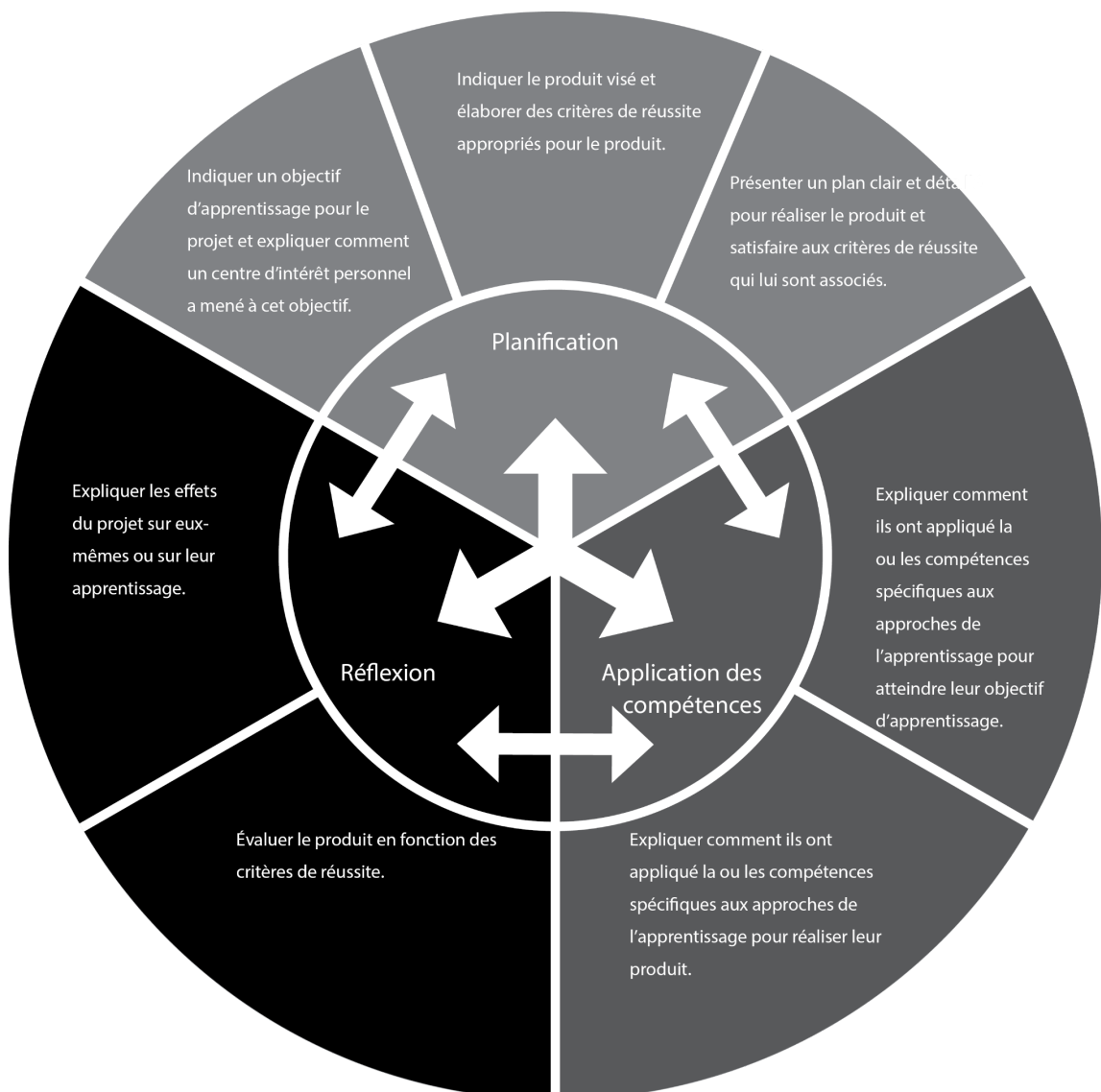
- Les objectifs spécifiques constituent les étapes du projet, de son processus.
- **Trois objectifs spécifiques** soutiennent une évaluation valable et fiable du **projet**.

	Objectif A Planification	Objectif B Application des compétences	Objectif C Réflexion
Objectif d'apprentissage <i>(ce que l'élève veut apprendre)</i>	i. Indiquer un objectif d'apprentissage pour le projet et expliquer comment un centre d'intérêt personnel a mené à cet objectif.	i. Expliquer comment ils ont appliqué la ou les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage pour atteindre leur objectif d'apprentissage.	i. Expliquer les effets du projet sur eux-mêmes ou sur leur apprentissage.
Produit <i>(ce que l'élève veut faire)</i>	ii. Indiquer le produit visé et élaborer des critères de réussite appropriés pour le produit. iii. Présenter un plan clair et détaillé pour réaliser le produit et satisfaire aux critères de réussite qui lui sont associés.	ii. Expliquer comment ils ont appliqué la ou les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage pour réaliser leur produit.	ii. Évaluer le produit en fonction des critères de réussite

Définitions

Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes
Groupes de compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage	Un ou plusieurs des groupes suivants : compétences de communication, compétences de collaboration, compétences d'organisation, compétences affectives, compétences de réflexion, compétences en littératie informationnelle, compétences en littératie médiatique, compétences de pensée critique, compétences de pensée créative, compétences de transfert.
Indiquer	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul
Objectif d'apprentissage	Ce que les élèves souhaitent apprendre grâce à la réalisation du projet personnel.
Produit	Ce que les élèves créeront pour leur projet personnel
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.

Schéma représentant le processus du projet personnel.



Objectif A: La planification

i. Définir un objectif

Pour déterminer le projet, les élèves peuvent s'inspirer de leur expérience préalable dans le cadre du PEI, par exemple :

- un contexte mondial qu'ils trouvent particulièrement passionnant ;
- une expérience réalisée dans le cadre du service en tant qu'action qu'ils aimeraient développer davantage ;
- une unité de recherche (thème/projet matière) qu'ils aimeraient approfondir;
- un problème identifié (situation qui mérite notre attention ou besoin à combler).

Les élèves peuvent également s'inspirer de leurs centres d'intérêt ou de leurs passe-temps en dehors du cadre scolaire. Ils peuvent aussi chercher à en développer de nouveaux.

Le projet personnel est composé de deux éléments étroitement liés :

- **un objectif d'apprentissage** (ce que l'élève veut apprendre) ;
- **un produit** (ce que l'élève veut créer).

- ❖ Le point de départ du projet peut être soit l'objectif d'apprentissage, soit le produit.
- ❖ Un même objectif d'apprentissage peut mener à une variété de produits, tout comme un même produit peut correspondre à plusieurs objectifs d'apprentissage.

Exemple:

- *Je veux créer un "trike" (produit) électrique.*
- *Je veux m'informer sur l'industrie du véhicule récréatif (objectif d'apprentissage) pour connaître son impact sur l'environnement (CM: Mondialisation et durabilité) et proposer une solution de rechange .*

ii. Critères de réussite

Les critères de réussite, définis par l'élève et validés par le superviseur, permettent de mesurer le degré de réussite visé pour le produit ou les conditions en vertu desquelles le produit peut être considéré comme une réussite.

- ❖ Les critères de réussite doivent être **vérifiables, mesurables, observables**;
- ❖ Les critères de réussite doivent évaluer le produit (contenu et contenant);
- ❖ Les critères de réussite doivent évaluer les effets sur soi-même ou sur la communauté(public visé).

Voici des suggestions de pistes de réflexion sur des aspects spécifiques du produit qui peuvent permettre aux élèves d'établir des critères de réussite pour évaluer la qualité du produit.



La forme du produit : techniques ou matériel utilisés ; nombre de pages ; durée ; personnes-ressources ; éléments visuels ; couleurs ; taille ; type de texte; etc.

Le contenu du produit : aspects ; public ciblé ; organisation ; qualité de la langue ; résultat; etc.

(cf. *“Exemples de critères de réussite”* disponibles sur le Classroom)

iii. Plan d'action

« Suite ordonnée d'actions en vue d'atteindre un objectif. » *(Multidictionnaire en ligne)*

À partir de l'échéancier fourni par l'établissement, l'élève planifie le temps alloué à son projet personnel en mettant au point un calendrier qui lui permet d'avoir d'abord une vision globale de tout ce qui doit être accompli. Il peut ensuite détailler ce calendrier par jours ou par semaines et y indiquer tout ce qu'il doit faire. Le plan d'action devrait permettre la réalisation du produit et l'atteinte des critères de réussite. **Le projet se divise en trois grandes étapes qui correspondent aux objectifs spécifiques.**



Objectif B : Application des compétences (spécifiques aux approches de l'apprentissage)

Tout au long du projet personnel, les élèves doivent recueillir des preuves de la manière dont ils ont appliqué les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage. Ces preuves incluent par exemple :

- des schémas heuristiques (cartes mentales);
- des listes à puces ;
- des graphiques ;
- de courts paragraphes ;
- des remarques ;
- des échéanciers et des plans d'action ;
- des illustrations annotées ;
- des éléments de recherche annotés ;
- des objets issus de visites dans des musées, des galeries ou provenant de spectacles qui ont inspiré l'élève ;
- des images, des photographies, des croquis ;
- des supports visuels ou audio d'une durée de 30 secondes maximum ;
- des captures d'écran d'un blogue ou d'un site Web;
- des retours d'information issus de l'autoévaluation ou de l'évaluation par les pairs



Les preuves du processus sont :	Les preuves du processus ne sont pas :
<ul style="list-style-type: none">• <i>recueillies tout au long du projet pour documenter son développement ;</i>• <i>un recueil évolutif des intentions, des processus et des réalisations ;</i>• <i>un recueil des réflexions et des développements initiaux, des activités de remue-méninges, des pistes de recherche possibles et de toute autre question soulevée ;</i>• <i>un compte rendu des interactions avec les sources, par exemple, avec les enseignants, les superviseurs, les intervenants externes ;</i>• <i>un compte rendu des éléments de recherche choisis, annotés et/ou édités et des éléments servant à établir une bibliographie ;</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>recueillies tous les jours (sauf si cette approche est utile à l'élève) ;</i>• <i>rédigées une fois le processus terminé ;</i>• <i>un travail supplémentaire : elles doivent faire partie intégrante du projet et le soutenir ;</i>• <i>un agenda détaillé contenant toutes les actions réalisées (sauf si cette approche est utile à l'élève) ;</i>• <i>un seul document statique présenté dans un format unique (sauf si cette approche est utile à l'élève).</i>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • un recueil des informations utiles, telles que des citations, des images, des idées, des photographies ; • un moyen d'explorer des idées et des solutions ; • un moyen d'évaluer le travail effectué ; • une réflexion sur l'apprentissage ; • conçues par l'élève dans un format qui correspond à ses besoins ; • un recueil des réflexions et des commentaires constructifs reçus | |
|--|--|

À la fin du projet personnel, les élèves sélectionnent des preuves pour démontrer l'application des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage ayant eu **le plus grand effet sur leur projet**. Ils doivent sélectionner une preuve qui étaye leur analyse de l'application d'une ou de plusieurs compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage pour élargir leur objectif d'apprentissage, et une autre preuve qui étaye leur analyse de l'application d'une ou de plusieurs de ces compétences pour réaliser leur produit.

Afin de réaliser le projet, l'élève doit suivre différentes étapes pour approfondir l'objectif d'apprentissage et pour réaliser le produit.

Voici des suggestions pour y arriver.

- *Planifier les ressources (financières, humaines, matérielles) et les contraintes*
- *Réaliser des ébauches, des esquisses, des prototypes, des plans, des brouillons, etc.*
- *Choisir les informations, les techniques et les matériaux en fonction de la recherche*
- *Tester les techniques et les matériaux*
- *Dresser la liste des achats*
- *Prévoir d'autres possibilités*
- *Prévoir la documentation à produire (sondage, lettre, affiches, support visuel, etc.)*
- *Préparer les rencontres (entretiens, sondages, présentation, personne-ressource, etc.)*
- *S'entraîner à faire une présentation*
- *Créer*
- *Évaluer régulièrement son travail afin de voir si le produit permet l'atteinte de l'objectif d'apprentissage (Il peut s'agir d'une autoévaluation ou d'une évaluation par une autre personne).*
- *Apporter les améliorations nécessaires*
- *Présenter le produit*

De plus, l'élève doit se poser la question suivante:

Quelles compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage me seront utiles pour réaliser mon projet ?

Connaître et comprendre les **Approches de l'apprentissage** est donc essentiel pour que l'élève mène à bien le projet (les documents concernant les Approches de l'apprentissage doivent être consultés par l'élève et le superviseur).

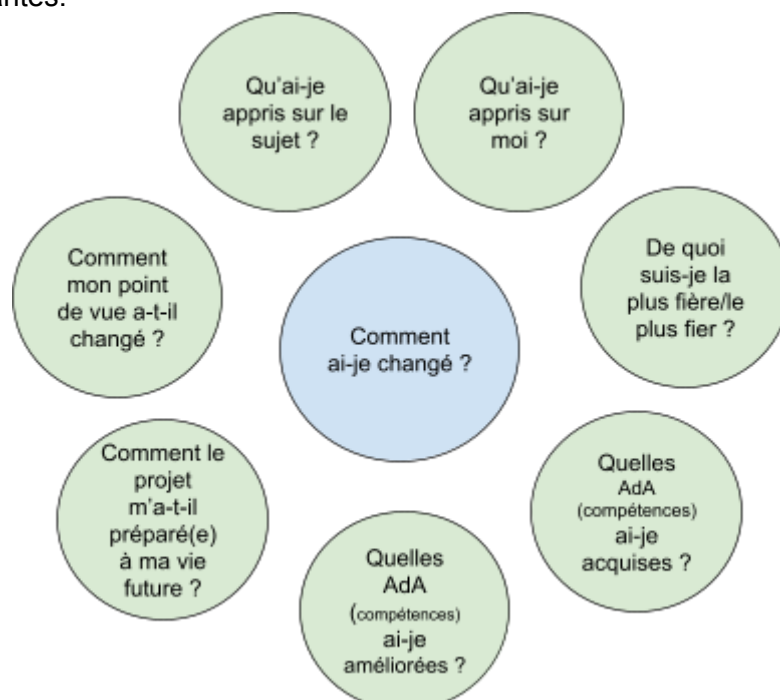
L'élève doit:

- Déterminer les compétences spécifiques liées à chacune des catégories (compétences de communication, compétences de collaboration, compétences d'organisation, compétences affectives, compétences de réflexion, compétences en littératie informationnelle, compétences en littératie médiatique, compétences de pensée critique, compétences de pensée créative, compétences de transfert) dont il aura besoin.
- Déterminer la façon dont il consignera les preuves pour démontrer que les compétences (Approches de l'apprentissage) sont bien développées.
 - ❖ L'élève est tenu de consigner le processus adopté pour mener à bien son projet. De cette façon, il peut démontrer le développement des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage et son intégrité intellectuelle.

Objectif C: Réflexion

i. Effets : **«conséquences planifiées et non planifiées, négatives et positives, d'un projet mis en œuvre, dont certaines se manifesteront uniquement quelque temps après la fin du projet.»** (Guide de préparation d'un plan d'évaluation de projet, TÉLUQ.)

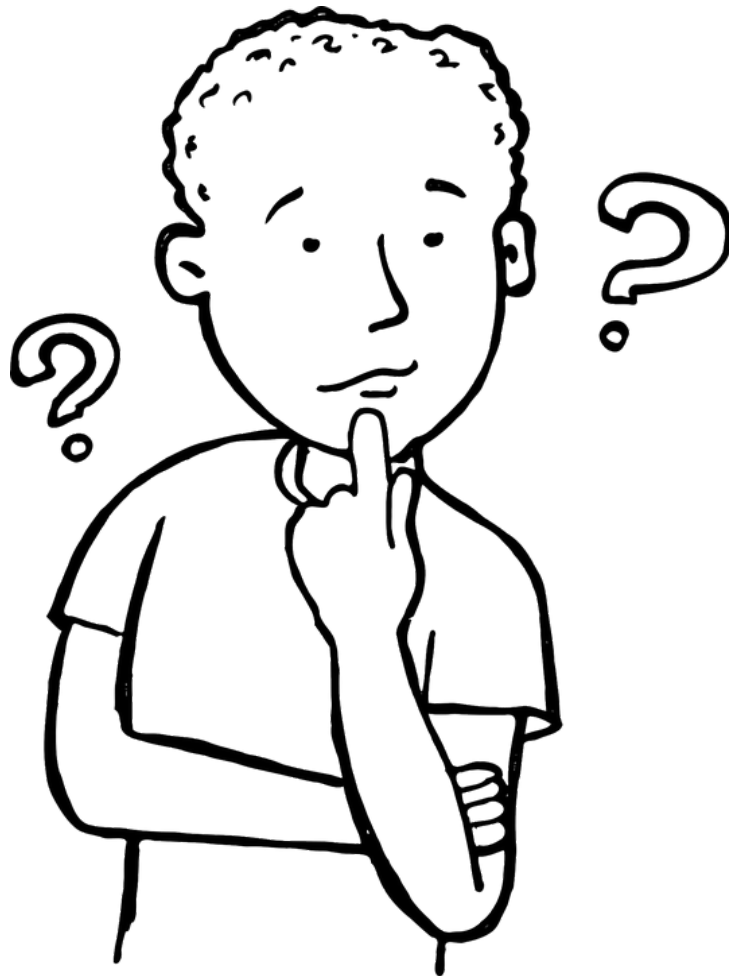
Pour évaluer les effets que le projet a eu sur lui-même, l'élève peut considérer les pistes de réflexion suivantes:



ii. Évaluer le produit

Voici des suggestions de pistes de réflexion qui peuvent permettre à l'élève d'évaluer le produit en fonction des critères de réussite choisis.

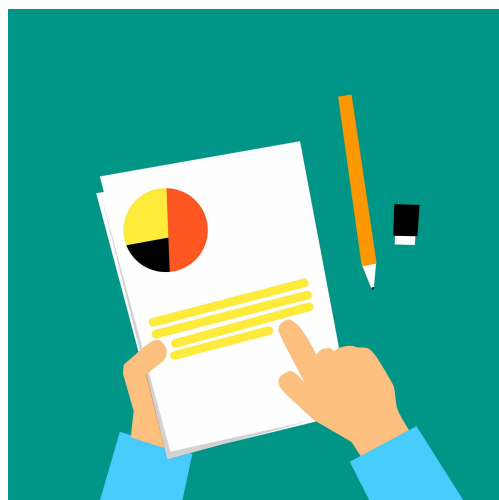
- Dans quelle mesure ai-je réalisé mon produit en fonction de mes critères de réussite ?
- Comment puis-je prouver que j'ai réalisé mon produit en fonction de mes critères de réussite ?
- Quels sont les points forts de mon projet ?
- Qu'aurais-je pu faire différemment pour assurer une meilleure réalisation de mon produit en fonction de mes critères de réussite ?



Le rapport final

Le rapport du projet personnel présente une synthèse du processus de création du produit ainsi que des preuves tirées du journal de bord. Il peut être présenté de deux façons : écrite et/ou orale.

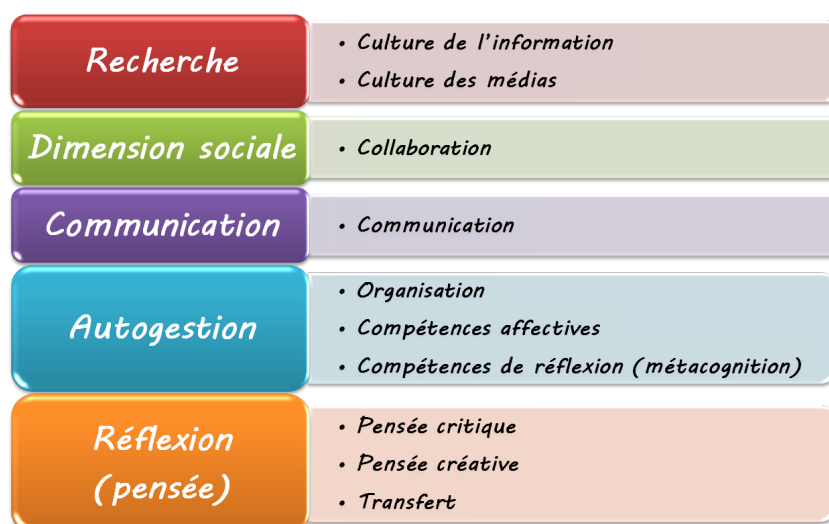
Le rapport doit être présenté sous forme de sections identifiables reprenant les mêmes intitulés que les objectifs spécifiques du projet personnel du PEI (comme illustré dans le tableau présenté plus bas). Le rapport doit fournir des preuves pour tous les aspects de chacun des critères.



Objectif spécifique A : Planification	Objectif spécifique B : Application des compétences	Objectif spécifique C : Réflexion
Les élèves présentent en quoi consiste leur projet.	Les élèves montrent comment les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage ont contribué à l'objectif d'apprentissage et au produit.	Les élèves expliquent pourquoi ils ont réalisé leur projet.
<p>Les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Indiquent un objectif d'apprentissage pour le projet et expliquent comment un centre d'intérêt personnel a mené à cet objectif ; ii. Indiquent le produit visé et élaborent des critères de réussite appropriés pour le produit ; iii. Présentent un plan clair et détaillé pour réaliser le produit et satisfaire aux critères de réussite qui lui sont associés. 	<p>Les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Expliquent comment ils ont appliqué la ou les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage pour atteindre leur objectif d'apprentissage ; ii. Expliquent comment ils ont appliqué la ou les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage pour réaliser leur produit ; iii. Étayent leurs explications de preuves ou d'exemples détaillés. 	<p>Les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Expliquent les effets du projet sur eux-mêmes ou sur leur apprentissage ; ii. Évaluent le produit en fonction des critères de réussite; <p>Étayent leurs commentaires de preuves spécifiques ou d'exemples détaillés.</p>

Exemples de preuves pouvant être fournies :	Exemples de preuves pouvant être fournies :	Exemples de preuves pouvant être fournies :
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Une liste et/ou diagramme des centres d'intérêt et des objectifs d'apprentissage connexes ; - Une liste des stratégies possibles pour atteindre les objectifs personnels et scolaires ; - Un diagramme montrant les relations entre l'objectif d'apprentissage et le produit ; - Une série d'étapes menant à la réalisation du produit ; - Un échéancier pour la réalisation des tâches à court ou à long terme; -Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Une série de questions de recherche (compétences de recherche) ; -Un échantillon de la correspondance avec le superviseur du projet (compétences de communication) ; -Une capture d'écran des notifications ou des rappels quotidiens pour mener à bien les tâches du projet personnel (compétences d'autogestion) ; -Une réflexion sur la résolution d'un conflit (compétences sociales) ; -Un résumé des acquis antérieurs s'appliquant au projet (compétences de pensée); -Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Une évaluation du produit par rapport aux critères de réussite ; -Des images montrant les caractéristiques principales du produit ; -Une analyse des causes de la réussite et/ou de l'échec ; -Un résumé des nouvelles connaissances ou perspectives liées à l'objectif d'apprentissage; -Etc.
---	--	---



(cf. document intitulé "Quelques conseils pour avoir un journal de bord mieux garni" disponible dans le classroom pour connaître les preuves à fournir en fonction des *approches de l'apprentissages*)



Quelques informations importantes...

1. Afin de garantir la lisibilité de la partie écrite du rapport, chaque page doit avoir : une taille de police de 11 points minimum (arial ou TNR, le point 12 sera privilégié); des marges de 2 cm minimum (les marges par défaut seront privilégiées);

2. Les preuves présentées sous forme d'images doivent être clairement visibles sans qu'il soit nécessaire d'en modifier la taille, et les fichiers audio et vidéo doivent être enregistrés et envoyés en temps réel.

3. Le rapport doit comprendre un maximum de 15 pages;

4. Le texte est présenté en fonction des 3 aspects suivants:

A. Planification

A.i Objectif d'apprentissage

A.ii Produit et critères de réussite

A.iii Démarche

B. Application des compétences

B.i Approches de l'apprentissage pour atteindre l'objectif d'apprentissage

B.ii Approches de l'apprentissage pour réaliser le produit.

C. Réflexion

C.i Effets sur l'élève et sur ses apprentissages

C.ii Retour sur le produit à partir des critères de réussite

5. La bibliographie est chargée séparément et n'entre pas dans la limite du nombre de pages et il ne convient pas d'inclure une page de titre, car celle-ci serait autrement comptée dans le nombre de pages;

N.B. Le rapport ne présente ni d'introduction ni de conclusion.

6. Le formulaire d'intégrité doit être remis avec le rapport final.

Rôle de l'élève

- ❖ Afin de réaliser le projet personnel, l'élève devra faire un apprentissage autonome.
- ❖ Il est attendu qu'il consacre environ 25 heures à son projet personnel. Ce temps comprend l'ensemble du processus, y compris les rencontres avec le superviseur.



Le projet personnel permettra à l'élève:

- *d'explorer un centre d'intérêt ayant une résonance personnelle (curiosité intellectuelle, lien familial, pertinence au niveau social, culturel ou géographique, passion, etc.) ;*
- *de s'approprier son apprentissage en entreprenant une recherche autodirigée ;*
- *de transférer et d'appliquer des compétences en vue d'atteindre un objectif d'apprentissage et de créer un produit ;*
- *de reconnaître son épanouissement et son développement personnels et d'en fournir des preuves.*

Concrètement, l'élève devra :

- **établir** un objectif, un plan d'action et des critères de réussite ;
- **appliquer** les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage tout au long du processus afin de réaliser le projet ;
- **consigner** des preuves de l'application des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage tout au long du processus ;
- **évaluer** la réalisation du projet à l'aide de critères de réussite ;
- **sélectionner** les preuves à ajouter au rapport ;
- **réfléchir** aux effets du projet ;
- **rédiger** un rapport.

Rôle du superviseur

- ❖ Le superviseur a pour mission de soutenir l'élève pendant la réalisation du projet personnel.
- ❖ Chaque élève a son propre superviseur.



Le superviseur a pour responsabilité :

- de conseiller les élèves lors du processus et de la réalisation du projet.

Cela comprend les aspects suivants :

S'assurer :

- que le sujet choisi pour le projet du PEI est conforme aux normes juridiques et éthiques en matière de santé, de sécurité, de respect de la confidentialité, de droits de la personne, de bien-être des animaux et de questions relatives à l'environnement;
- du respect des exigences en matière d'intégrité intellectuelle ;
- de l'authenticité du travail soumis par l'élève ;

Leur fournir:

- des directives concernant le projet du PEI ;
- un calendrier indiquant les échéances et la fréquence des rencontres ;
- les critères d'évaluation du projet ;
- des informations et des conseils sur la manière de consigner des preuves du processus adopté et de les organiser ;
- des commentaires constructifs ;

Et aussi:

- souligner l'importance de l'analyse et de la réflexion personnelles ;
- des commentaires constructifs ;
- évaluer le projet à l'aide des critères énoncés dans le présent guide ;
- participer à la normalisation du processus d'évaluation;
- communiquer au coordonnateur les totaux des notes attribuées afin de permettre leur saisie sur le système d'information de l'IB (IBIS).



Les superviseurs soutiennent les élèves tout au long du projet. La fréquence des rencontres entre les élèves et leur superviseur pourra varier en fonction du type de projet, du sujet, des caractéristiques des élèves impliqués ou des étapes du projet. Il est recommandé d'éviter que le superviseur ne devienne l'expert du projet.

Rôle de la communauté

- ❖ De nombreux membres de la communauté peuvent soutenir la réalisation du projet personnel, que ce soit au sein de l'établissement scolaire ou en dehors.
- ❖ Une personne-ressource peut être utile lors du processus de recherche ou pour la réalisation du produit.

Au sein de l'établissement	En dehors de l'établissement
<p><u>Par exemple :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• bibliothécaire ;• enseignant spécialiste ;• technicien (en éducation spécialisée, en loisirs, etc.)• membre de la direction ;• coordonnateur du PEI.	<p><u>Par exemple :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• pharmacien ;• artiste ;• sportif ;• youtubeur ;• psychologue ;• témoin, personne touchée par le sujet; etc.



Les informations présentées dans ce document sont tirées du **Guide du projet personnel, septembre 2021** et du document intitulé **Matériel de soutien pédagogique** fourni par l'IB