

TLHOMAMISO YA THOMO

 Lo ka nna lwa dula. Gone ke, ke ne ke gakatsegile thata, ka go reetsa bopaki, go fitlhela ke ne ke lebetse go tlhokomela segopa. Ke itumetse thata go bo ke le fano bosigong jono mo tirelong ya Morena, go kgona go kopana le Mokaulengwe O'Donnell. Mme ke ne ke lebile sena, go neela ditshupo tseo ko bosusung le dimumung.

² Mme mokaulengwe o ne a mpolelela, mohumagadi maloba bosigo yo neng a le mo setilosekolonkothwaneng, yo neng a na le kankere e tona mo go ene, *jalo*, gore o ne a fodisiwa ka motlholo thata go fitlhela a ne a tswile mo setilosekolonkothwaneng, kankere e ile, mme a na fela le nako e ntle thata. Mme ke ne ke lebogela seo thata.

³ Go molemo go nna fano bosigong jono, Mokaulengwe O'Donnell, le mo phuthegong e e siameng thata ena ya batho. Golo fano fa . . .

⁴ A mona ke Tempe kgotsa Mesa? [Mokaulengwe a re, "Tempe."—Mor.] Tempe. Tempe. Mme jaanong yone yotlhe e godile, jalo, mo tikologong fano, esale ke le mo lefatsheng lena, go ka nna dingwaga di le masome a mararo le botlhamo tse di fetileng, go fitlhela ka boutsana nna ke tlhola ke itse lefelo le.

⁵ Mme gone ka nnete go siame thata go nna mo ntleng ya Morena. Jaaka ke ne ke tsena, mo—mosetsanyana o ne a eme foo, yo e leng Mmê O'Donnell yo monnye, le—le ba bannye . . . basetsanyana ba le babedi ba bangwe, mme ba ne ba bua le nna fa mojakong. Mme—mme ke ne ka re, "Ba mpolelela gore go ile go gatsela bosigong jono fano." Ke ne ka re, "Lona ba fa borwa le tloga le gatsela golo fano." Jalo he fong mohumagadi yo mongwe yo monnye o ne a leba ka ko go yo mongwe, ne a re, sentle, o ne a tswa ko Iowa, mme yo mongwe o ne a re o ne a tswa ko Minnesota. Mme ke ne ka re . . .

⁶ Pele ga foo, ke ne ka re, "Fa ke ne ke tloga kwa gae e ne e le lesome le bonê kwa tlase ga lefela." Mosetsanyana yona go tswa ko Iowa, kgotsa Minnesota, mongwe, ne a re, sentle, e ne e le masome a matlhamo le bobedi ko tlase fa a re a tloga. Ne ka fitlhela gore, ke ne ke le motswaborwa. Masome a matlhamo le bobedi kwa tlase. Fa re ne re tlaa nna le moo ko lefatsheng la me, rona ka nnete re ne re tlaa gatsela. Masome a matlhamo le bobedi kwa tlase, moo go serame ka mohuta mongwe, a ga se gone, fa go nna botsididi joo?

⁷ Jaanong, re tsaya ena e le tshiamelo e kgolo go nna fano le lona, bosigong jono, nako ena ya kabalano fela pele ga bokopano jwa Bontate ba Kgwebo. Moo ke, bokopano bo tlaa simolola Labone ona o o tlang, golo kwa Ramada. Bo kwa East Van

Buren Street. Mme rona go tlhomame re le laletsa lotlhe kong. Go tlaa nna le dibui dingwe tse di ntle mo bokopanong. Mme Mokaulengwe Velmer Gardner ke mongwe yo ke itseng ka ga ene, mme fong ke akanya gore ba na le bangwe ba bo rakgwebo ba ba ileng go bua. Mme ke—ke dumela gore Jim Brown e ne e le mongwe wa bone, le Ngaka Reed, mme, jaaka go solofetswe, Mokaulengwe Rose o tlhola a le teng, Mokaulengwe Osteen go tswa Texas.

⁸ Mme jalo he ke a tlhomamisa lo tlaa nna le nako e e monate thata mo go tlang golo koo. Re itumetse ka mmannete, ka ntlha ya go letela bokopano jona. Ke tshepa gore go tlaa nna jaaka go ne go ntse ka nako e nngwe, fela mo go golo go feta. Mme gakologelwang, gone ke a go tle a le mongwe, a go tle botlhe. Mongwe le mongwe o laleditswe.

⁹ Mme fong, fa e le thato ya Morena, ke akanya gore ke na le nakonyana e e beetsweng fa thoko e ba ileng go ntetlelela ke leke go bua gape kwa—kwa sefitlholong mo mosong wa Lamatlhatso, ke a akanya, le motshegare wa Letsatsi la Tshipi, ke gore, fa Morena a ratile. Mme jalo he ke tsaya eo e le tshiamelo e kgolo, go kgona go ema le banna ba bagolo bao mme—mme ke neele Morena bopaki, ka ntlha ya Morena, ke raya moo.

¹⁰ Mme ke a rapela gore Modimo o tlaa segofatsa Mokaulengwe O'Donnell fano, le setlhopha sena se se siameng thata sa Bakeresete fano, ba ba jakileng, ba letile Morena. Gonne, ka nnete, rona re bajaki. Re basepedi ba sedumedi le baeng. Lena ga se legae la rona. “Fela re senka Motsemogolo o Moagi le Modiri wa one e leng Modimo.” Mme rona re bajaki fela. Ga re . . . Lena ga se legae la rona. Re feta fela go ralala ka tsela ena. Mme gone go fana ka tshiamelo e kgolo thata jang.

¹¹ Gongwe fa nka baya sena go dikologa ka tsela ena, mokaulengwe. [Mokaulengwe Branham o baakanya segodisamantswe—Mor.] Go fana ka tshiamelo e e kalo. A moo go botoka? Uh-huh.

¹² Tshiamelo e kgolo ga kalo go nna fano, go neela nako ena ya kabalano le lona Bakeresete ba ba gakgamatsang. Mme erile ke utlwa gore ke ne ka neelwa tshiamelo ya batho bana ba ba farologaneng, ba dikereke tse di neng tsa, di neng di ntetlelela gore ke bue mo go tsone, fela pele ga bokopano, Ke ne ka akanya, “Ke nako e ntle thata go supa ditebogo tsa rona ka ga ka fa makgotla ana a a farologaneng a dirisaneng ga mmogo mo dinakong tse di fetileng, mo dithomong tsa me tsa botlhokwa go dikologa lefatshe; Assemblies of God, Foursquare, Jesus Name, Church of God, le a le mantsi, le a a ikemetseng go dikologa lefatshe, one otlhe a tsena jaaka a le mongwe, le ko kgalalelong ya Modimo.” Mme Modimo o ntse a dira dilo dingwe tse dikgolo mo gare ga bone, mme re a leboga. Mme fong go boela kwa re ka

kgonang go tlhalosa tsa rona—dikakanyo tsa rona le kabalano ya rona.

¹³ Mme jaaka ke ne ke inola bosigo jo bo fetileng, ka kwano mo Fellowship Tabernacle kwa re neng ra nna le tirelo gone; mme ke ne ke na le tsala e e godileng, Mokaulengwe Bosworth. Ba le bantsi ba lona lo gakologelwa Mokaulengwe Bosworth. Mme o ne a tlwaetse go mpolelela, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, o itse se kabalano e leng sone?”

Ke ne ka re, “Ke akanya jalo, Mokaulengwe Bosworth.”

¹⁴ Ne a re, “Ke bagoma ba le babedi mo sekepeng se le sengwe.” Jalo he, ee, o ne a na le bokgoni jwa go tshegisa ka metlae. Mme ke ne ke tlhola ke rata seo, “Bagoma ba le babedi mo sekepeng se le sengwe.” Jalo he, ka gale, kobo e tsharabologa gannyennyane go thusa mogoma yo mongwe, lo a itse, mme moo go siame thata thata.

¹⁵ Jaanong, nna ka tlhomamo ke tshepa gore lo tlaa nthapelela. Mme nna, sena gompiano, ke ne ka romela morwaake kong kgantele go bona fa go ne go na le ope yo o neng a batla go rapelelwa. Nna ka nnete ga ke a tla go nna le ditirelo tsa phodiso, fela go, ao, go bua. Mongwe le mongwe o a itse ga ke moreri, yo o kileng a nkutlwa. Fela ga ke na thuto epe, ebile ga ke kgone go rera. Fela nna—nna ka tlwaelo ke rapelela balwetse. Mme—mme go tla, ka tlwaelo batho ba a kopana gore ba rapelelwe. Jaaka go solofetswe, go na le batho ba le bantsi thata ba ba lwalang. Fela ka Letsatsi la Tshipi ga ke a ka ka umaka sepe ka ga gone, ka gore nna ke a tle ke bitse batho go tswa dikerekeng tse dingwe, go tla ka kwano mo dikerekeng dingwe tsena tse ke neng ke tshwanetse go nna kwa go tsone ka Letsatsi la Tshipi, gore ba rapelelwe, mme ke ne ka akanya gore go ka nna ga utlwisa dingwe tsa dikereke tse dingwe botlhoko, jalo he ke ne fela ka go tlogela go le nosi.

¹⁶ Jaanong, bosigo jo bo fetileng ke ne ka itsise gore bosigong jono re tlaa rapelela balwetse golo fano. Mme fa Modimo a ratile, gongwe re tlaa dira bosigong jwa ka moso kgotsa bosigong jo bo latelang, bongwe, re rapelele balwetse gape. Jalo he ke tshepa gore go tlaa nna mo go siameng thata, gore Morena o tlaa fodisa mongwe le mongwe yo o lwalang fano bosigong jono.

¹⁷ Mme ke a go bolelela, tsala ya me e e rategang thata, kwa godimo ga dilo tsotlhe ke tshepa gore ba ba lwatswang ke boleo ba tlaa fodisiwa bosigong jono. Lo a bona? Fa Morena a go fodisa bolwetse jwa gago, wena kooteng o tlaa dira, fa o tshela nako nngwe le nngwe, o tlaa lwala gape. Lo a bona? Fela Botshelo jo Bosakhutleng ke se re se senkang jalo, go ntse jalo, gonne moo ke—moo ke kalafo ya mmatota. Mme ke a tshepa fa go na le mongwe fano yo e seng modumedi mo go Keresete, o tlaa fetoga a nne modumedi bosigong jono.

18 Mme fa o le fano mme o ise o tsalwe seša, kgotsa o amogele Mowa o o Boitshepo, o tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, ke tshepa gore jona e tlaa nna bosigo jo seo se tlaa diragalang.

19 Fa o le mokgelogi, ke solofela gore Morena Jesu o tlaa dira sengwe se se popota thata bosigong jono, mo go wena fano, mme a thutafatse—a thuthafatse pelo ya gago ka tsela e e kalo, wena fela o boele morago mo kabalang ya Gagwe gape, ka gore O letile, ka mabogo a a otlolotsweng, leta.

20 Ke ne ka rera dingwaga dingwe tse di fetileng ka ga thero e nnye nako nngwe, ka kwa ko Angelus Temple, fa ba ne ba na le jubile ya pentekoste, dingwaga di le masome a matlhano tsa jubile. Ke gakologelwa bosigo jwa ntlha, jo ke rerileng ka ga boitshepo, jo ke dumelang mo go jone. Mme nna ka mohuta mongwe ke ne ke sa ikaelela go dira, fela, lo a itse, ke kgemetha fela batho, le tsela e batho ba neng ba tlogile mo pentekosteng ya kwa tshimologong. Jaaka fa, tshimologong ya ntlha, nako e Mowa o o Boitshepo o neng o fologa, ka fa batho bao ba neng ba tshela botshelo ka gone, se ba se dirileng, dingwaga di le masome a matlhano tse di fetileng!

21 Ke ne ka re, “Ao, re tlile sekgala se se leele. Re na le makgotla a matona esale ka nako eo, dikago tse ditona tse dintle thata, le bareri ba ba tlhabologileng thata.” Ke ne ka re, “Ke a ipotsa fa re santse re na le tshegofatso ya pentekoste e re neng re na nayo ka nako eo?” Lo a bona? Lo a bona? Ke ne ka re, “Ne go tlwaelegile gore, bokgaitsadia rona—rona ba ne ba tlaa tla kerekeng, e ne e le ditlhong gore a le mongwe wa bone a nne le moriri o mokhutshwane, a itshasitse pente, kgotsa sengwe se se jalo. Fela, seo, bone ka mohuta mongwe ba digile mepako golo gongwe.”

22 Mme jalo he go ne go na le tsala ya me, mo e leng gore, ena ke mokaulengwe wa mopentekoste le ene, mme ba le bantsi ba lona lo ka nna lwa mo itse. Leina la gagwe ke William Booth-Clibborn. Sente, ba le bantsi ba lona lo a mo itse.

23 Mme Mokaulengwe Booth ke tsala ya me ya khupamarama, fela ga re dumalane ka dithuto, ka gore ena ke mo—moakanyi yo o kalo wa Bokhalfini go fitlhela a akanya go mpheta. Jalo he ke kgona fela go akanya Bokhalfini fa fela bo nna mo Baebeleng. Lo a bona? Mme fong fa go tswa foo, go fetile go akanya ga me; ga ke kgone go tlhola ke akanya.

24 Jalo he ke ne ka mmona mo seraleng. Jalo he erile re tloga mo seraleng, o ne a kopana le nna golo koo, mme o ne a ntebelela. O ne a re, “Tsk, ts, ts, ts, ts. Tlhajwa ke ditlhong. Molaetsa o o tshegetsang molao ga kalo. O ne o itse mo go botoka go na le seo.” O ne fela a nkgagolaka gotlhelele, lo a itse.

25 Mme letsatsi le le latelang ke ne ka rera ka ga *Kwana Le Lephoi*. Mme jalo he Morena ka mmannete o ne a segofatsa molaetsa o monnye, wa kgale o o kgaokgaoganeng. Mme erile

ke tswela ko ntle, o ne a phimola matlho a gagwe, lo a itse. O ne a re, “O ne o le molemo, fela o le motlhofo thata.” O le motlhofo thata! Ke ne ka re . . . “O ne go siame,” ne a re, “fela o le motlhofo thata.” O ne thata a le . . . O kgona go rera ka dipuo di le supa, lo a itse, jalo puonyana ya me ya Kentucky e ne e le motlhofo thata mo go ene. Ga e kgane, Best Manners e ne e sa tle go mo ama gope, lo a bona.

²⁶ Jalo he moo go batlile e le tsela e ke tshwanetseng go bua ka yone: motlhofo. Ke dumela gore Efangedi e motlhofo. Baebele ne ya re, “Go motlhofo thata gore seelele ga se a tshwanela go timela.” Lo a bona? Jalo he fela—gotlhe fela mo o tshwanetseng go go dira ke go gakologelwa ABC. O itse se moo go se emelang? Always Believe Christ. Moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira. Moo go a go tsepamisa. ABC, mme wena o rutegile ka botlalo, go ya ka fa ke amegang ka gone.

²⁷ Jalo he, jaanong, go na le batho ba ba emeng, mme ke a go itumelela. Mme jaanong ga ke ise ke tle go—go rera. Ke ile go rapelela balwetsi. Fela, go nna le motheo o monnye, go bua ka ga Dikwalo.

²⁸ Ke akanya gore ka mohuta mongwe ke ne ka rera go fitlhela nna ke lapa tota, maloba mosong, kwa ga Mokaulengwe Fuller. Ke biditse Life Tabernacle, kgotsa sengwe. [Mokaulengwe a re, “Faith Tabernacle.”—Mor.] Faith Tabernacle, ke akanya gore ke ne ka ba diegisa maloba bosigo. Pele ga ke fitlha kwa kerekeng, modisa phuthego kgotsa mongwe o ne a nthometse lefoko, ne a re, “E re, batho bana ba rata go ya go robala bosigo.” Jalo he nna ka sewelo thata ke rera go feta dioura di le thataro kgotsa di ferabobedi, jalo he nna ga nke ke fitlha ka kwa ga moo. Jalo he, ka kwa ga Mokaulengwe Outlaw, maloba bosigo, ke ne ke gopotse gore o ne a ile go batla a tshwanela go nkgogela ko ntle ga felo ga therelo. Jalo he nna go botoka ka mohuta mongwe ke go tseye motlhofo bosigong jono, kgakala fa godimo fano, mme bangwe ba lona lo tlang lo tswa kgakala thata.

²⁹ Jaanong, go molemo go nna fano. Mme pele ga re atamela Lefoko jaanong, a re bueng le Mokwadi.

³⁰ Mongwe ne a re, e se bogologolo, ke ne ke le kwa Fort Wayne Gospel Tabernacle, B. E. Rediger. O ne a le monna yo mogolo wa Modimo, yo neng a swa dingwaga tse di fetileng, e leng gore Morena ka nnete o ne a segofatsa mokaulengwe yoo. O ne a le monna yo o maatla wa tumelo. Ke ne ke le mosimanyana, ke ne ke tlwaetse go nna le Paul Rader koo, mme ke le modiredi fela yo monnye.

³¹ Mme fong morwadia Mokaulengwe Rediger ne a latlhegelwa ke monagano wa gagwe, ne a tsenwa. Letsatsi lengwe o ne a le morago ko loobong lwa me lwa malatlha golo koo, mo mosong mongwe wa Paseka. Mme ba ne ba mpolelela, “Mosetsana mongwe yo o tsenwang, morago kwa mo kerekeng.” Mme ke

ne fela ka tsena go tswa mo letsholong. Ke ne ka ya morago koo, mme ka fitlhela gore e ne e le morwadia B. E. Rediger, le Kgaityadi Rediger, a ne a dutse foo. Pelo ya me e ne ya batla e ntshwabisa.

³² Mme o ne a eme foo, a kama moriri wa gagwe o montle o moleele ka menwana ya gagwe, a goeletsa, “Nikele ke nikele. Peni ke peni.” Mothešana yo montle. Fa . . .

³³ Ne ka khubama foo, mme ka re, “Morena Jesu, mo utlwele botlhoko.” Moo e ne e le gone. O nyetse mme o na le bana ba le babedi kgotsa ba le bararo jaanong, o siame fela thata. Lo a bona? Mme a letlhogonolo le le kana kana, le le motlhofo.

³⁴ Rona—rona re leba fela kgakala kwa ntle mme re otlollele kwa godimo ga Gagwe, ka boammaaruri, re leka go batla se se nepagetseng gaufo thata le rona jalo. Rona, motlhofo fela; re a dumela; re nne tumelo; re sa belaele.

³⁵ Ke ne ke tshwere bokopano koo. Ke lebala mokaulengwe wa Mopentekoste yo o nang le taolo ya motlaagana jaanong. Mme ke ne ke na le bokopano koo. Mme go ne go na le pina ena, *Dumela Fela*, e e neng ya kwadiwa ke Paul Rader. Mme e ne e le Mokeresete yo o gakgamatsang ga kalo le morongwa yo mogolo wa motlha wa gagwe. Ke ne ke dutse mo ntlwaneng ya seakanyo. Mme ba ne ba opela, gore nna ke tle mo seraleng, ka eo; mo e leng se ba se dirang, go dikologa lefatshe. Mme ke—ke ne ke dutse foo, mme ke itse gore gone mo boithutelong joo kwa Paul a boneng tlhotlhelitso go kwala pina e. Mme ke mona e ne ya tsena, *Dumela Fela*. Ao, moo go ne fela ga fisa pelo ya me!

³⁶ Morago ga tirelo e sena go fela, go ne go na le dilo di le mmalwa tse dikgolo tse Morena Jesu wa rona a neng a di dirile mo bokopanong. Ke ne ka boela ka koo, ko letlhakoreng la lefelo, mme ke ne ke letile.

Mme go ne ga nna le monna yo neng a tsena. O ne a re, “Rrê Branham?”

Mme ke ne ka re, “Ee, rra.”

³⁷ O ne a re, “Ke rata go go utlwa o bua, fela,” ne a re, “melao ya tiriso mafoko ya gago e maswe thata.”

Ke ne ka re, “Ee, rra. Ke itse seo.”

O ne a re, “O bua dingwe tsa dilo tse di boitshegang go feta thata.”

³⁸ Ke ne ka re, “Ee, rra. Go ntse jalo.” Ke ne ka re, “Ga ke a bona sebaka sa go nna le thuto.” Ke ne ka re, “Ke godisitswe mo lelwapeng la ba le lesome. Batsadi ba ba humanegileng, mme ke ne ka tshwanela go ya tirong go sale nako, go thusa go tlhokomela lelwapa lena. Ga ke a bona le e leng thuto ya sekolo sa melao ya go dirisa mafoko sentle.”

O ne a re, “Moo ga se seipato jaanong. Wena o mogolo.”

39 Ke ne ka re, "Sentle, nna ke kgamathetse thata ka tiro ya Morena jaanong, ga ke na tšhono."

40 Ne a re, "Go santse go le jalo, o ka tsaya thuto ka poso." Ne a re, "Jaanong, sekai, bosigong jono, golo koo, o ne wa re, 'Lona batho botlhe ba lo fetang mo godimo ga pulpiti.'"

41 Ke ne ka re, "Sentle?" Ke ne ke sa itse pharologanyo epe. Ke ne ka re, "A seo ga se se e leng sone?"

42 "Go tlhomame ga go jalo." A re, "O tshwanetse o ka bo o rile 'pulpiti.'" Ke ne ka re. . . O ne a re, "Wena. . ."

43 Ke ne ka re, "Sentle, go siame." Ke sengwe ka ga gore ke ne ke le biditse ka tsela e e phoso, kgotsa sengwe.

O ne a re, "Sentle, wena fela ga o itse Baebela ya gago."

44 Ke ne ka re, "Sentle, moo—moo go ka tswa go le jalo, fela ke itse Mokwadi sentle ka mmatota." Ke ne ka re, "Ke gone."

45 Lo a itse, ga E re, "Go itse Buka ya Gagwe." Fela, "Go Mo itse ke Botshelo." Lo a bona? Satane o itse Lefoko la Gagwe. Fela, "Go Mo itse, Mokwadi wa Lefoko," lo a bona.

46 A re ka obamisa ditlhogo tsa rona jaanong fa re santse re bua le Ena ka tsela ya rona e e ikobileng. Jaanong, ka ditlhogo tsa rona di obilwe, dipelo tsa rona, le yone, a go na le topo e e faphegileng e o tlaa ratang gore re go gakologelwe ka yone? Tsholeletsa seatla sa gago ko go Modimo. Fela mo pelong ya gago tshwara kopo ya gago, o re, "Morena, ke tlhoka pholoso. Ke tlhoka phodiso. Ke—ke tlhoka sengwe." Modimo o tlaa tlhaloganya.

47 Rraetsho wa Legodimo, jaaka re atamela Bolengteng jwa Gago jo bo boitshepo bosigong jono, ka Leina la Morena Jesu, re tla ka Leina la Gagwe ka gore O ne a re, gore, "Fa lo kopa Rara sengwe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira." Jaanong, re a itse ga re kake ra tla ka leina le e leng la rona. Ga re kake ra tla ka leina la kereke e e leng ya rona, ka leina la modisa phuthego wa rona, kgotsa ka leina la lekgotla la rona, mme re solofele go utlwiwa. Fela re na le tlhomamiso gore fa re tla ka Leina la Morena Jesu, gore O re solofeditse gore re tlaa utlwiwa.

48 Mme ke a rapela, bosigong jono, Rara wa Legodimo, gore jaaka re phuthegetse fano mo motlaaganeng o monnye ona o o neng wa tshwaelwa tirelo ya Gago, o e leng gore motlhanka wa Gago, Mokaulengwe O'Donnell wa rona, o a o disa ka nako ena, a disa dinku tse di jakileng mo karolong ena ya lefatshe, Ke rapela ditshegofatso tsa Gago mo modiseng yona le mo lelwapeng la gagwe, mo kerekeng le dinkung tsotlhe tse di fulang fano fa mafulong.

49 Ke rapelela kereke nngwe le nngwe e e emetsweng fano, batho botlhe. Le bao ba e seng Bakeresete ke rapela gore bosigong jono ba tlaa fetoga ba nne Bakeresete. Ke rapelela borakgwebo ba ba leng fano, Mokaulengwe Rose, Mokaulengwe

Williams, le ba le bantsi ba bangwe, ka ntlha ya phuthego-kgolo e e tlang golo koo. Gore, khuduegonyana ena ya malatsi a le mmalwa go kgabaganya Phoenix, le Tempe, le Sunnyslopes, le go ralala lefatshe fano, e tlaa nna lebaka la Bakeresete ba le bantsi go tsaya boitsetsepetso jo bontšhwa, bakgelogi ba le bantsi ba boela ko Modimong, baleofi ba le bantsi ba tla mo go Keresete, ba le bantsi ba fodisiwa. Go dumelele, Rara.

⁵⁰ Bua ka rona, ka Lefoko bosigong jono, Boammaaruri. “Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” Fodisa botlhe ba ba lwalang le ba ba bogang, go le ga tsoopedi mo nameng le moweng. Diatla tsena tse di neng tsa tlhatloga di na le letlhoko, Morena, mme ke a rapela O tlaa tlamela tsotlhe tseo bosigong jono, ka Jesu Keresete, Morena wa rona. Amen.

⁵¹ Jaanong, ba le bantsi ba lona lo rata go bala Dikwalo le bone ba ba balang. Ke eletsa go bala mo mafelong a le mabedi bosigong jono. Nngwe ya tsone e fitlhelwa mo go Mareko, kgaolo ya bo 16, mme re ile go simolola fa temaneng ya bo 14. Mme le lengwe le fitlhelwa mo go Moitshepi Johane. Kgotsa, ke akanya gore ke kwa ke kwadileng gone. Mpe ke bone, pele. Ee. Moitshepi Johane 14:12 ke kwa Lokwalo la bobedi le leng gone. Mme jaanong mo go Moitshepi Mareko, kgaolo ya bo 11 mme go simolola ka temana ya bo 14. Le Moitshepi Johane 14:12. Jaanong re batla go reetsa ka tlhoafalo ko palong, ka gore Lefoko la Modimo ke se re batlang go se utlwa. Santlha, Mareko 16.

Mme morago a ne a bonagetse ko go ba ba lesome le motso jaaka ba ne ba dutse fa dijong, mme a ba kgobile ka tumologo le bothata jwa pelo, ka gore ba ne ba se dumele bao ba ba mmonyeng fa a sena go tsoga.

Mme ne a ba raya a re, Yang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rereleng lobopo lotlhe efangedi.

Yo o dumelang a ba a kolobetswa o tla bolokwa; fela yo o sa dumeleng o tla atlholwa.

Mme ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang; Ka leina la me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tla bua ka diteme tse dintšhwa;

Ba tla tsholetsa dinoga; mme fa ba nwa sepe se se bolayang, ga se kitla se ba utlwisisa botlhoko; Ba tlaa baya diatla mo balwetsing, . . . ba tla fola.

Jalo he . . . morago ga Morena a sena go bua nabo, o ne a tsholeletswa ko legodimong, mme a dula ka fa seatleng se segolo sa Modimo.

Mme ba ne ba tswelela pele, mme ba rera gongwe le gongwe, Morena a dira nabo, a tlhomamisa lefoko ka ditshupo di ba latela. Amen.

⁵² Johane 14:12, Jesu a bua.

Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Ena yo o dumelang mo go nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ena; mme ditiro tse dikgolo go feta tsena o tla di dira; ka gore Ke ya kwa go Rrê.

53 Ke—ke tlaa rata go tsaya go nna temana, fa Morena a ratile, ka ga *Tlhomamiso Ya Thomo*, jaaka temana, le fela go bua. Ke na le Dikwalo di le mmalwa le dintlha tse di kwadilweng, tse di ka nnang tsa re thusa mo tseleng. Jaanong: *Tlhomamiso Ya Thomo*.

54 Jaanong, ke akanya gore sengwe le sengwe se tshwanetswe se tlhomamisiwe. Fa o ka aga ntlo, e tlaa tshwanela go agiwa go ya ka tlhaloso e e tsepameng, kgotsa ba ne ba sa tle go tlhomamisa ntlo gore e agilwe; mme o ne o tlaa tshwanela go e rutlolola gape, o e age sešwa.

55 Mme ke akanya gore, gape, fa o ne o fologa ka tsela, mme, kgotsa ko ntle kwa tirong ya gago, mme mongwe a ne a tlaa tsamaela golo ko go wena a bo a re, “Nna ke leotlana la United States. Nna jaanong ke a go tshwara, ka leina la kantoro ya me.” Jaanong, o na le tshwanelo ya go raya monna yoo o re . . .

56 Fa o ne o mo leba, a apere yunifomo, mme betšhe e kopeletswe mo go ene. Moo le fa go ntse jalo ga go mo dire leotlana la United States. Moiketsisi ope a ka apara eo. O ka reka betšhe ka kwano, go batlile, mo lebentleng la ten-cent. O ye kwa thekisong nngwe le nngwe ya dilwana tse dintsi ka sesolo mme wa bona yunifomo gone, kgotsa sengwe le sengwe. Moo ga go mo dire leotlana la United States.

57 Go itira gore a kaiwe, o tshwanetse a nne le dipampiri tsa gagwe le sekano mo go tsone, gore moo go tlhomamise polelo ya gagwe gore ena ke leotlana la United States. Kgotsa, ena ga se sepe go fitlhela a tlhomamisitse gore ena ke seo. O tlhomamisitse thomo ya gagwe, mme o go dira ka polelo e e kanetsweng, kitsiso phatlalatsa, go supegetsa gore monna yona o ne a ikaniseditswe mo teng. Le gore ena o ntse a le . . . Thomo ya gagwe e kanetswe ka sekano sa United States, mme fong seo se le mo godimo ga leina la gagwe. Mme moo go mo dira lone ka nako eo, a kana o rwetse betšhe, kgotsa a kana o apere yunifomo. Fa fela a tshwere pampiri ena, ena ke leotlana, mme moo ke thomo ya gagwe. Betšhe le yunifomo fela ga di na go dira.

58 Re fitlhela gore, makgetlo a le mantsi thata, mo sesoleng. Ke utlwile bakaulengwe ba me le ba le bantsi ba bao ba ba neng ba le moseja ga mawatle. Gore, makgetlo a le mantsi, Majapane le Majeremane, le mafatshe a mangwe a tšhaba esele a a neng a le kgaatlhanong le rona mo ntweng, fa ba ne ba ka kgona go tsaya lesole le le suleng, ba tloge ba tseye mongwe wa masole a bone yo yunifomo e neng e tlaa mo lekana, goreng, o ne a ka kgona go etsa lesole la Moamerika. Mme o ne a tshwanetse go kaiwa ka tshwanelo, kgotsa ba ne ba se kitla ba dumela yunifomo ya gagwe kgotsa gongwe sesupo sa gagwe se a neng a na naso mo

thamong ya gagwe. O ne a tshwanetswe go kaiwa gore o ne a le lesole la Moamerika, ka gore o ne a ka kgona gore a nne setlhodi go le motlhofo. Setlhodi sengwe fela se se sa reng sepe se ne se ka apara yunifomo ya United States.

⁵⁹ Mme re fitlhela gore mo metsamaong yotlhe ya botshelo. Re fitlhela gore, gompieno, gongwe mo mmileng. Re utlwa batho ba le bantsi ba re bone ke Moamerika.

⁶⁰ Mme fano nako nngwe e e fetileng, ke neng ke tswa mo Bonnong jwa sesole jo bo neng go tlwaetswe bo le kwa ko Jeffersonville, ke ne ke tsamaya ka dinao moso mongwe, ke tswelela ke paterola. Mme go ne go na le mogo—mogoma yo o neng a apere sentle a fologa ka mmila, sikara se se tona tona mo molomong wa gagwe, modirela goramente. Mme o ne a leba ka ko go nna, maphakela mo mosong, a rwele para ya digalase. Ke ne ka re, “Dumela, rra.”

O ne a leba ka ko go nna, a bo a re, “Huh!” Ne a simolola go tswelela a tsamaya.

⁶¹ Jaanong, ke ne ka akanya mo go nna. Ga ke a tshwanela go bua sepe. Fela, mo pelong ya me, o ne tota a se Moamerika, ka gore dithaego tsa Seamerika ga di a thaiwa mo dilwaneng tse di jaaka tseo. Ke gone. Kabalano, le boitshoko, bopelontle.

⁶² Mme jaanong, lo a bona, botlhe ba ba tshelang mo Amerika ga se Maamerika. Go na le ditlhodi, makomonisi, le sengwe le sengwe se sele. Mme tsela e le esi e ba ka kgonang go itsiwe ka mmannete, a kana ba siame kgotsa nnyaya, ke ka sa bone se se tlhomameng, se se leng mo teng ga bone, a kana pelo ya bone e mo Amerika kgotsa fela sepatšhe sa bone. Lo a bona?

⁶³ Go ikaega mo go se go leng sone. Ope wa maaka a ka—a ka nna le tsena tse di bidiwang go twe boitshupo, mme e sale e ntse e se selwana sa mmannete thoothoo.

⁶⁴ Ke sone se ke dumelang gore botlhe ba ba tlang ka tsela ya rona, ba ipitsa Bakesetse, baemedi ba ba rometsweng go tswa Legodimong, ba tshwanetse ba nne le tlhomamiso ya thomo ya bone. Ke a dumela go tshwanetse go nne le tlhomamiso ya thomo ya bone.

⁶⁵ Jaanong, re lemoga gore Jesu ne a bua fano, mo go Mareko kgaolo ya bo 16, gore botlhe ba A ba rometseng ko ntle ka thomo ba tlaa nna le tlhomamiso. “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.”

⁶⁶ Jaanong, ga A a ka a re, “Tsone, gongwe di tlaa latela, kgotsa di ka nna tsa latela.”

⁶⁷ O ne a re, “Yaang ko lefatsheng lotlhe.” Jaanong, mongwe o batla go kgaola thomo eo, e nne dingwageng di le dikete tse pedi tse di fetileng. Fela O ne a re, “Lefatsheng lotlhe, ko setsheding sengwe le sengwe. Ditshupo tsena di tlaa latela mo lefatsheng lotlhe, le ko setsheding sengwe le sengwe.” Lo a bona? Mme

moo e ne e le ditshupo tse di neng di tshwanetse go latela, go dumelela sekao.

⁶⁸ Baebale ne ya re, “Efangedi e tile ko go rona eseng ka lefoko fela, fela ka thata, diponatshego tsa Mowa o o Boitshepo.” Ka mafoko a mangwe, “Ke Mowa o o Boitshepo o tsaya Lefoko la Modimo ebile o Le bonatsa.” Lo a bona? Mme, fa go se jalo, tsela e le esi e ditshupo tsa ga Mareko 16 di ka latelang modumedi ke ka fa e le gore Mowa o o Boitshepo ka Sebele o tsaya Lefoko la Modimo mme a le supegetse ko bathong. Ke gone. Jaanong, tumelo e dira gore Lefoko leo le tshele. Lo a bona?

⁶⁹ Lefoko ke Modimo. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo.” Mme fong Jesu ne a re, “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona, kopang se lo se ratang, lo tlaa se direlwa.” Lo a bona? Moo ke go nna le Keresete mo Lefokong. O seka wa ya ka fa mojang kgotsa ka fa molemeng. Nna gone le gone. Lo a bona? Mme fong gone tota ga se Lefoko la gago, fong. Ke Lefoko la Gagwe, mme Lefoko la Gagwe le na le thata le taolo mo morago ga Lone. Jaanong, mme fa Mowa o o Boitshepo, o e leng Lefoko la Modimo, kgotsa thata ya Lefoko la Modimo, o tsena le Lefoko la Modimo, o tlaa dira gore Lefoko la Modimo le Itshupe.

...Tsamayang mo lefatsheng lotlhe, mme lo supegetseng Efangedi ko setsheding sengwe le sengwe.

Mme yo o dumelang a ba a kolobetswa o tla bolokwa; . . .yo o sa dumeleng o tla sekisiwa.

Mme ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang; . . .

⁷⁰ A thulaganyo e ntle e eo e leng yone! Fa fela re ka ya kwa teng jaanong mme retsang: moo e ne e le boitsshupo jwa bokgoni jo bo neng bo tshwanetse go tshwarelela mo mothong mongwe le mongwe yo neng a tswelela a rera Efangedi. Mme ga go motho yo o nang le tshwanelo ya go rera Efangedi ntleng ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Jesu o ne a se rate go letla Petoro, Jakobose, Johane, ope wa botlhe ba bone, a rera Efangedi go fitlhela ba ne ba letile mo motsemogolong wa Jerusalema go fitlhela Mowa o o Boitshepo o ne o ba tladitse, ka gore ke Mowa o o Boitshepo o o dirang gore Lefoko la Modimo le tsene mo tirong. Lo a bona?

⁷¹ Jaanong, Lefoko le le tshwanang leo le tshela fela bosigong jono jaaka go ne go ntse oura e le neng la buiwa ka yone. Lo a bona? Mo . . . Gotlhe mo re go tlhokang ke Mowa o o Boitshepo fa morago ga Lefoko, o Le tsenya mo tirong o bo o supegetsa thata e Le e solofeditseng. Tshegofatso nngwe le nngwe e Modimo a e solofeditseng, sengwe le sengwe se A se buileng, se ka tlisiwa mo botshelong fa Mowa o o Boitshepo o le fa morago ga Lefoko, ka gore moo ke selo se se rudisang Lefoko ebile se Le neyang botshelo. Lo a bona? Mme jaanong re a itse gore moo go jalo.

⁷² Jesu ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela botlhe ba Ke ba romang.” Ba bangwe, ba a gana. Ke gotlhe. Go tlhomame.

⁷³ Modumologi ope, monyatsi ope wa Lefoko, a ka tla fa tseleng ka sekao sa lekoko lengwe, lekgotla lengwe le le dirilweng ke motho kgotsa sengwe, a re, “Ke Mopresbitheriene, Molutere, Mobaptisti,” le fa e ka nna eng se go ka nnang sone. O ne a kgona go ikaya motlhofo ka mo kabalanong ya kereke e e tshwanang eo ya lekoko, ka ntlha ya boitshupo jwa bokgoni jwa gagwe. Fela makwaloitshupo a gagwe a tswa fela mo lekgotleng le le neng la diriwa ka kakanyothe mme e seng Lefoko la Modimo.

⁷⁴ Fela Modimo, fa a rometswe go tswa ko Modimong, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Lo a bona? Jesu o buile jalo. Lo a bona? Lo a bona?

⁷⁵ Gone ke, kana, a kana lo tsaya se lekgotla lengwe le se buileng, kakanyothe nngwe e e dirilweng ke motho e se buileng. Ba tlaa rera thuto ya kakanyothe eo, mme fong moo ke boitshupo jwa bone jwa bokgoni mo lekgotleng la batiakone, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone, gore ba ema mo kabalanong e e siameng le lekgotla leo. Ga ke na sepe kgatlananong le seo, lo tlhaloganye.

⁷⁶ Fela nna ke femela fela se Jesu a se buileng. Lo a bona? O ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Mme Jesu ne a re, mo go Moitshepi Johane 14:12, “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re.” Moo ke, “Go sena pelaelo epe, go sena pelaelo epe, Ke lo raya ke re, ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ena.”

⁷⁷ Mme motho a ka dumela jang gore o rometswe go tswa ko Modimong, mme a tloge a retologe a bo a gana yone thomo e Modimo a rileng gore yone e tlaa, yone e tlaa nna sesupo sa motho mongwe le mongwe yo A mo rometseng? Motho a ka bua jang a re, “Ga go na selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshupo?” Motho a ka bua jang a re, “Ga go na selo se se jaaka phodiso ya balwetsi?” Motho a ka bua jang a re, “Ga go na selo se se jaaka go bua ka dite me, go kgoromeletsa ntle bodiabolo?” Fa, moo e ne e le jone ditshupo tsa bokgoni tse Jesu a neng a di kgogeditse mo modumeding mongwe le mongwe yo neng a tlaa, a Mo rometseng. Moo ke taolo.

⁷⁸ Jaanong, o ka nna wa ya sekolong mme wa bona Ph.D., le LL.D., le eng le eng mo gongwe mo o batlang go go dira, mme moo go siame. Moo ke boitshupo jwa gago mo lekgotleng leo. Mme tsone di siame. Ga ke na sepe kgatlananong le tsone; ke eletsa nka bo ke na le tsone.

⁷⁹ Fela boitshupo go ya ka Jesu, fa A romela motho, ke, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Lo a bona? Moo ke boitshupo jo a bo rometseng ka Modimo. “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.”

⁸⁰ Jaanong, jaaka ke buile, motho ope yo o leng wa maaka o kgona go tsaya yunifomo kgotsa betšhe, fela moo ka nnete ga se boitshupo jwa bokgoni. Ke boitshupo jwa bokgoni jo bo leng botlhokwa, eseng kapari kgotsa betšhe. Mme go na le batho ba

le bantsi . . . Mme go maswe thata gore nna ke tshwanetse ke bue sena, fela ke boammaaruri. Re tshwanetse re tshepege. Go na le ba le bantsi ba ba . . . batho ba rona ba Mapentekoste, ba ba rwetseng fela betšhe le unifomo, lo a bona, ka gore bone ba tshela mo go farologaneng thata go na le se mapentekoste ka mmatota a tshwanetseng go nna sone, go fitlhela go—go sena sepe mo go gone. Ke gotlhe. Mme go tliša fela kgobo mo Maikaelelong. Go ntse jalo. Go dira gore batho ba belaele.

⁸¹ Fela Jesu ne a naya thurifatso, gore go tlaa siama, ka gore, “Ditshupo tsena di tlaa latela badumedi.” Moo ke selo se le sengwe. Mowa o o Boitshepo o ne wa leba kwa tlase go ralala molatswana wa nako mme wa bona gore banna ba tlaa sokamisa Lefoko la Gagwe mme ba bake *sena*, *sele*, le se *sengwe*, jalo he O ne a go papamatsa thata ebile go tlhomame thata gore ga go na tsela epe ya gotlhe go go tila. O ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Jaanong, re itse seo go bo e le nnete.

⁸² Modumologi o ka tshwara makwaloitshupo ana a selekoko, fela seo ga se se se mo dirang monna yo o rometsweng go tswa ko Modimong. Ba tsamaya tsamaya fano ka mehuta yotlhe ya dibuka fa tlase ga mabogo a bone, tikologong go ralala lefatshe, le *sena*, *sena* sa ga Jehofa, le *jaana-le-jaana*, le gotlhe *mona*, mo *gongwe*, fela moo ga go go dire jalo. Nnyaya, rra.

⁸³ Jesu ne a re, “Lo ba lekeng ka Lefoko.” Go jalo. Lefoko, “Ditshupo tsena di tlaa latela.”

“A o dumela mo thateng ya Modimo?”

⁸⁴ “Ao, ya rona—kereke ya rona e ruta gore . . .” “Kereke ya rona,” moo ga go na sepe se se amanang le Lone.

⁸⁵ Ke se Lefoko la Modimo le se buang. Lo a bona? Eya. “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le nyelela.” Lefoko le le tshelang, le builwe ke Modimo yo o tshelang, le tshwanetse le nne mo setsheding se se tshelang. Mme monna kgotsa mosadi a ka kgona jang, yo o ipolelang gore ba na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, a latole se Modimo a se buileng mo Lefokong la Gagwe? Ka gore, ke one Mowa o o Boitshepo o o kwadileng Lefoko, ke one Mowa o o Boitshepo o o buang ka motho yo. Go ntse jalo. Go tshwanetse go nne jalo. A ka se kgone, a ka se kgone go go dira. Ee, rra.

⁸⁶ Jaanong, fela, gore, monna a ka nna a tla mme a re, “Ke na le karata ya kabalano. Ke leloko la kereke *ena* kgotsa kereke *ele*.” Moo go santse go sa go siamise. A ka tswa a na le Ph.D., LL.D., le eng le eng mo gongwe go tswa ko sekolong sengwe se segolo. Moo go siame thata. Ga go sepe kgatthanong le seo. Moo go santse go ka tswa go siame. Ga ke na sepe kgatthanong le seo. Fela fa Modimo a ne a mo rometse . . . Mme fa a gana thomo ena *Fano* . . . Fa a na le *seo* le *Sena*, go go ntle. Fela fa a na le *seo* ntleng ga *Sena*, go raya gore ga se a siama. Lo a bona? Go ntse jalo.

⁸⁷ Go siame fa motho a apara yunifomo le betšhe ka boitshupo jwa bokgoni. Go siame. Fela a ka kgona go apara kyunifomo le betšhe ntleng ga boitshupo jwa bokgoni. Go ntse jalo. Jalo he ke tlhomamiso ya thomo, e e tshwanetseng go ema. E tshwanetse e dire, go sa belaetse.

⁸⁸ Modumologi yona yo o ka nnang a feta a ralala a bo a re, “Sentle, ga ke dumele gore go na le selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Dikolo tsa rona di rutile gore—gore malatsi ao a ile. Ga re sa tlhola re tshwanela go nna le seo.” Mme go ba le bantsi thata ba bone ba ba dumelang seo. Go ba le bantsi thata ba bone ba ba dumelang seo ka bopelophepa, banna ba ba molemo, ke ka gore ba reetsa sekolo mo boemong jwa Lefoko la Modimo. Go ntse jalo totatota.

⁸⁹ Fano nako nngwe e e fetileng, mo lefelong lengwe, go ne go na le mo—mo—mosadi. O ne a na le morwa. Mme o ne a na le pitso ya Modimo mo botshelong jwa gagwe; o ne a lebega a na nayo. Mme mma yo o tlhomolang pelo yo o godileng o ne a batla go mo romela golo ko sekolong, go dira gotlhe mo a neng a ka kgona go mo dira gore a agege. Mo e leng gore, moo ke selo se se molemo go se dira. Fela o ne a mo romela ko mohuteng o o phoso wa sekolo. O ne a mo romela ka kwa ko lefelong kwa ba neng ba simolola go ruta kgaatlhanong le Lefoko la Modimo, mme o ne a tswela. Mosadi yo ne a tlhatswa, go mo romela ko sekolong, le jalo jalo, mme lobaka lo lo leele le ne la feta. Mme, kgabagare, ga a a ka a tla gae lobakanyana.

⁹⁰ Mma yo o godileng o ne a lwala. O ne a lwala a koafala tota, tota. Mme o ne a nna maswe thata go fitlhela ngaka e ne e re o ne a sa tle go tshela, gore o ne a tshwanetse go swa. Jalo he o ne a dira mongwe wa baagisanyi go romela thelekeramo ko go morwae, go tla gae ka bonako, ka gore ba ne ba lebeletse gore ene a swe. Mme jalo he moagisanyi o ne a romela thelekeramo.

⁹¹ Mme—mme jalo he fong mosimane o ne a ipaakanyetsa go tla. Mme morago ga lobaka, thelekeramo e nngwe e ne ya boa ya bo e re, “O se ka wa tshwenyega. O siame.”

⁹² Jalo he fong, dikgwedi di le mmalwa morago, mosimane o ne a tla gae go etela mmaagwe. Mme—mme o ne a mo raya a re, a ipela ka ntlh ya gagwe, ebile a mmolelela gore o ne a na le garata ya gagwe ya Ntlha ya Botaki, le gotlhe mo a go dirileng, le ka fa a neng a tswela sentle ko sekolong. Mme o ne a re, “Kana, mma,” ne a re, “Ke lebetse go go botsa.” Ne a re, “O ne wa nthomelela thelekeramo, go ka nna dikgwedi di le thataro tse di fetileng, go tla gae.” Ne a re, “Ke ne ke feretlhegile thata.” Mme ne a re, “Ke ne ka tshoga thata ka ga gone.” Mme ne a re, “Ke ne ka ipaakanyetsa go tla. Mme fong thelekeramo e nngwe e ne ya tla, gore o ne o siame. O ne wa fola. Mme ke ne ke itumetse thata ka ga seo. Mma, ke tlaa rata go go bolelela, kgotsa, mma, ke tlaa rata gore o mpolelele se se diragetseng. Ke mohuta ofeng wa molemo

o ngaka e neng ya o go naya, le gore ke ngaka efeng e o neng wa nna nayo?" Ne a re, "Ke tlaa rata go ya mme—mme ke mo akgoale ka tiro ya gagwe e ntle."

⁹³ O ne a re, "Sentle thata, morwa." Ne a re, "Ngaka Jesu e ne e le Ene Yo o go dirileng."

O ne a re, "Mma?"

⁹⁴ Ne a re, "Ngaka Jesu." O ne a re, "Ngaka *Sebane-bane*, ngaka ya me, ne a tla golo fano, mme mogotelo wa me o ne o le kwa godimo thata, ke ne ke fapogile tlhogo." Mme ne a re, "Ba ne ba re ke ne ka maswefala go feta, mme ka nako eo ke ne ke ile go swa." Mme o ne a re, "O itse kwa kerekenyana ele ya boanamisa tumelo e leng gone gautshwane le kgogometso, golo koo ko mmileng?"

"Ee."

⁹⁵ Ne a re, "Batho bao ba ne ba na le bokopano jwa thapelo golo koo bosigo bongwe, mme ba ne ba re Mowa o o Boitshepo o ba boleletse gore ba tle golo kwano mme ba nthapelele." Mme ne a re, "Go se nene fa ba sena go nthapelela, mogotelo otlhe o ne wa tloga." Mme o ne a re, "Ao, morwa!" O ne a re, "Aleluya!" O ne a re, "Ke fodisitswe."

⁹⁶ "Ao," o ne a re, "mma, mma, jone bopelokgale! Goreng, ga o a tshwanela go itsalanya le batho ba ba ntseng jaaka bao." O ne a re, "Goreng, ga o a tshwanela go nna le batho bao golo fano."

O ne a re, "Ao, goreng, morwa?" Ne a re, "Sentle, kgalalelo go Modimo!"

⁹⁷ O ne a re, "Mma, o seka wa bua dilo tseo." Ne a re, "Goreng, goreng, wena o a ntshosa!" Lo a bona? Ne a re, "Goreng, ga o a tshwanela go bua dilo tseo. Goreng," ne a re, "batho bao ga ba na thuto epe. Ga ba itse sepe ka ga Baebele."

⁹⁸ "Ao," o ne a re, "Ke kopa o intshwarele, morwa." Ne a re, "Ba ne ba tla gone fa tlase mme ba mpalela mo Baebeleng, kwa e rileng, 'Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.'" Ne a re, "Leta. Ke go badile makgetlo a le mantsi. Ke na le gone go tshwailwe mo Baebeleng ya me. Ke tlaa ya go supegets'a."

"Ao, leta motsotso fela, mma." Ne a re, "Moo ke Mareko 16."

"Ee, ke kwa go leng gone, moratwi," ne a re, "Mareko 16."

⁹⁹ Ne a re, "Ao, mma," ne a re, "o a bona, batho ba ba tlhomolang pelo bao, ga ba itse gope mo go botoka." Ne a re, "Re ithutile ko sekolong gore Mareko 16, go tloga kgaolong ya bo 9 go tswelela, ga e a tlhotlheletswa. Lo a bona? Yone ka mmannete ga e a tlhotlheletswa. E ne fela ya okediwa."

¹⁰⁰ Mme mma yo monnye ne a re, "Kgalalelo go Modimo! Haleluya!" Mme ena . . .

Mosimane ne a re, "Mma, o raya eng?"

Ne a re, "Ke ne fela ke akanya."

Ne a re, “O akanya eng, mma?”

¹⁰¹ O ne a re, “Fa Modimo a ka kgona go dira seo mo go nna ka Lefoko le le sa tlhotlhelediwang, Ena o ne a ka dira eng ka le le tlhotlheleditsweng ka mmannete?” Jalo he moo, go ntse jalo. Lo a bona? Lo a bona? Ke gone. Ijoo!

¹⁰² Bothata e ne e le eng? Kagonyana eo ya boanamisa tumelo go dikologa kgogometso e ne e na le boitshupo jwa bokgoni, gongwe eseng Ph.D. kgotsa LL.D. Kgotsa. . . Fela ba ne ba na le boitshupo jwa Modimo jwa bokgoni, “Ka ditshupo tsena di latela bao ba ba dumelang.” Jesu o rile re tlaa go dira. Bone, ba ne ba na le tlhomamiso ya Modimo. Ba ne ba na le thomo ya Gagwe, go ya go baya diatla mo balwetseng, mme ba ne ba go dira fela ka tsela e A rileng go direng, mme (bone) Modimo ne a tlhomamisa Lefoko ka ditshupo tse di latelang. Ke tlhomamisa gore ba rometswe ke Modimo. Ee, rra. Moo ke nnete. Go siame.

¹⁰³ Jaanong, moo ke thuto e e molemo. Ka gore, mosimane o ne a ile go ithuta, mme ka nnete o ne a na le Ph.D. ya gagwe, fela ba ne ba na le tlhomamiso ya Lefoko. O ne a na le tlhomamiso ya garata go tswa kholejeng nngwe, fela ba ne ba na le tlhomamiso ya Lefoko la Modimo go tswa Legodimong, ka Mowa o o Boitshepo go ema nokeng se ba neng ba bua ka ga sone. Ee, rra. Mme Modimo ne a mo naya ditshupo. Ee, rra. Ao, ka fa ke lebogang Modimo ka ntlha ya seo! Batho ba Modimo ba tlhola ba na le seo.

¹⁰⁴ Jaanong, go sa belaelwe, modumologi o tlaa tshwanela go nna le bonnyennyane jwa Lefoko la Modimo, go Le sokasoka, go Le dira gore le nyalane le tumelo ya kereke, go e dira e nne tsietso go feta. Jaanong, lo a itse, leaka le legolo go gaisa thata le le kileng la bolelwa le na le Boammaaruri jo bontsi thata mo go lone. Go ntse jalo. Gakologelwang. Lengwe le lengwe. . . Leaka la ntlha le le kileng la bolelwa, le ne le na le Boammaaruri jwa masome a ferabongwe le botlhano mo lekgolong, fa Satane a ne a bolelela Efa, ko tshimong ya Etene, “Dilo tsotlhe tsena tse Modimo a di buileng.” O ne a amogela, “Go ntse jalo.” O ne a dumela, “Go ntse jalo, sengwe le sengwe se Modimo a se buileng. Fela,” ne a re, “ruri ga lo tle go swa.” Ke gone moo.

¹⁰⁵ Mongwe o ne a kgona go re, “Ba ne ba le fa motlaaganeng, golo fano fa bosigong jona jwa *bolebe-lebe*.” Ee. “Batho botlhe ba ne ba phuthegetse mo teng.” Ee. “Ba ne ba opela difela.” Ee. “Mme modiredi o ne a bua.” Ee. Go ntse jalo. “Mme fong lo a itse ke eng? Ba ne ba fetisa lebotlele go dikologa, mme botlhe ba bone ba ne ba tagwa.” Phoso. Lo a bona?

¹⁰⁶ Mowa fela o ne wa fologa, botlhe ba ne ba tagwa. Lo a bona? Ke fela pharologanyo e e kalo eo, lo a bona, fa ba sa fetise lebotlele go dikologa. Fela tshegofatso ya semowa ya Modimo e ne ya fologela mo bathong. Ba ne ba thetheekela. Ba ne ba wa. Mme ba ne ba itshola jalo. Fela e ne e se lebotlele le le go dirileng. E ne e le Mowa o o Boitshepo o tlhomamisa Lefoko la Gagwe ka

ditshupo di latela. Lo a bona? Lo a bona? Gotlhe ga gone go ne ekete go ne go nepagetse fela, ntleng le lebotlele. Lo a bona?

¹⁰⁷ Jaanong, ke tlaa re, a o ne o le golo koo? “Ee.” A batho ba ne ba le koo? “Ee.” A ba ne ba thetheekela? “Ee. Ee.” Gotlhe mona? “Eya.” Moo go siame fa e se selo se le sengwe seo.

¹⁰⁸ Jalo he eo ke tsela e modumologi, yo o sa- . . . motho yo o sa ikayang le Modimo, o tlaa re, “Ao, ke dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo. Ke dumela gore Modimo ke Rraagwe Jesu Keresete. Ke dumela dilo tsotlhe tse dingwe tsena.” Lo a bona? Fela fa go tliwa golo mo karolong e nngwe *Ena*, “Ao, *Moo* ke ga motlha o mongwe,” Lo a bona? Leaka la gone ke leo. Go ntse jalo. O leka go sokamisa bonnyennyane jwa Lefoko le le nepileng, go go dira mo go tsietse batho.

¹⁰⁹ Fela eng? Jesu ne a papamatsa selo se. O ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa tlhomamisa Molaetsa o Ke o rometseng.” Ee, rra.

¹¹⁰ Ke ne ke le moreri wa Mobaptisti gangwe, ke rata batho ba Mabaptisti le ka nako e. Fela ke fitlhetse selo se sengwe sena. Lo a bona? Jaanong, ga se—ga se totatota. Ke—kereke ya Pentekoste, ga ke re yone e itekanetse fela, ga go sepe mo go yone. Fela ke mo go botoka go gaisa mo re nang nago, jalo he a re emeng gone le gone. Ke gotlhe. Ba a dumela. Bangwe ba bone ba ka tswa ba sena tumelo e e lekaneng.

¹¹¹ Nna ke gone le bone, eseng tumelo e e lekaneng go dira gore Mafoko otlhe a diragale. Fela ga nkitla ke ema mo tseleng ya mongwe yo o nang le tumelo e e lekaneng go di dira gore ba diragale. Ga nkitla ke iphitlha fa morago ga tumologo, mo go bueng gore ga go kake ga dirwa. Fa motho a ka tsaya Lefoko la Modimo mme a go tlhomamisa ka thata ya Modimo, nna ka re, “Kgalalelo go Modimo! Morena, ntlhatlosetse kwa godimo mme o ntetle ke eme, ka tumelo, mo lefatsheng la lomati la Legodimo.” Ee. Nna go tlhomame ke tlaa nna le seo.

¹¹² Ba dira fela gannyennyane, go tshwanela tumelo ya bone ya kereke. Fela motlhanka wa Modimo o na le sesupo sa Gagwe, totatota.

¹¹³ Kgologano e Kgologolo, go kile ga bo go na le monna, fa bangwe ba bone ba ne ba sa kgone go saena leina la bone, jalo he ba ne ba na le sekano, mme e ne e le sesupo. Ba ne ba tle ba se kanelele, *jalo*. Go ne go wetse. Sekano ke tiro e e weditsweng.

¹¹⁴ Baefeso 4:30 ya re, “Se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o ka one lo kaneletsweng go fitlheleng Letsatsing la Thekololo ya lona.” Ke go kanelelwa, tiro e e weditsweng; gore Modimo o go bone, a lemoga tumelo ya gago e o e boletseng mo go *Ena*, a tshollela Mowa o o Boitshepo, mme a go kana go fitlheleng Letsatsing la Thekololo ya gago. Moo ke sesupo gore Modimo o go neile Mowa o o Boitshepo, go ntse jalo, mme o tlhomamisitse tumelo e wena o neng o na nayo mo go wena, mme o neela tlhomamiso ya gone ka go go naya Mowa o o Boitshepo.

115 Mme fa o na le Mowa o o Boitshepo, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Totatota.

116 Fa a latola, monna yona yo o tsamaya tsamayang, a re, “Jaanong, lo seka lwa reetsa batho bao. O ne o le golo ko motlaaganeng maloba bosigo?”

“Ee. Uh-huh.”

117 “Sentle, re leloko la ga *Semang-mang*. Moo ga se sepe fa e se fela segopa sa matlakala.”

118 A lo ne lo itse gore Paulo o ne a raya Ageripa a re, “Ka tsela e e bitswang ‘moikeolo,’ eo ke tsela e ke obamelang Modimo wa borraetsho”? Lo itse se moikeolo o leng sone? [Mokaulengwe a re, “Go peka.”—Mor.] Eya. Go ntse jalo. A ga ba a ka ba raya Jesu ba re, “Jaanong re a itse gore O a tsenwa”? *Go tsenwa* go raya “go peka.” Lo a bona?

119 “Tsela e e lebegang e le go peka.” Ka gore o dule mo losong wa tsena mo Botshelong. Ga o sa tlhola o le wa lefatshe, fela o ile wa beelwa kwa thoko ga lefatshe. Lo a bona? Mme ke gone ka moo monagano wa gago o leng semowa, mme o akanya ka ga dilo tse di kwa Godimo mme e seng dilo tse di tsweleng tse di diragalang fano mo lefatsheng. Dikgatlhago tsa gago di mo dilong tse di kwa Godimo.

120 Jaanong, fa motho yona a latola gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

121 Jaanong go eleng tlhoko. Lo tlaa ba utlwa ba re, “Ao, O a tshwana.” A O a tshwana? A O a tshwana? “Sentle,” ba re, “O ka tsela e e tshwanang, ka tsela e e rileng.” Tsela efeng? Lo a bona? Tsela efeng? “Sentle, nna—nna ga ke . . . Ke dumela gore O santse a boloka.” Lo a bona? Ga tweng ka ga phodiso? “Ao, nnyaya. Ga a dire seo.”

122 Jaanong, fa A ne a le fano mo lefatsheng, ba ne ba re, “O kgona go fodisa, fela ga A kgone go pholosa.” Jaanong ba re, “O kgona go boloka, fela ga A kgone go fodisa.” Lo a bona, ke diabololo fela, a tsaya matlhakore a a kabakanyeng.

123 Fela fa Ena a le Jesu Keresete, gotlhelele, Ena yo o tloeditsweng, O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, Mofodisi yo o tshwanang, yo o tshwanang.

124 Ga se wena yo o dirang metlholo. Nnyaya. Ba batla go re, “Mpe ke go bone o dira *sena*.” Jaanong, Modimo ga a ise a ntheye gore ke go dire. O setse a go dirile. Selo se le nosi se nna ke tshwanetseng go se dira ke go tsaya Lefoko la Gagwe ke bo ke tshwarelela mo go Lone, mme O tlaa le diragatsa. Go ntse jalo. Go ntse jalo totatota. Ga se wena. Ke Modimo yo o leng mo go wena.

125 Jaaka Jesu a ne a bua, “Ga se Nna yo o dirang ditiro; ke Rrê yo o nnang mo go Nna. O dira tiro. Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene; fela se A

bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira go tshwana.” O ne a lebelela pele, go bona ponatshegelo, se Rara a se Mmoleletseng. Moitshepi Johane, ke a dumela, 5:19, lo tlaa bala eo, 5:19. Ee. Fa lo tlaa bala, O ne a re, “Se Rara a se Ntshupegetsang go se dira, seo Ke a se dira le nna.”

¹²⁶ Jaanong re fitlhela gore, fong, gore fa rona—fa rona . . . fa ena a gana gore Jesu Keresete ga a tshwane.

¹²⁷ Go na le selo se le sengwe fela se A ka se kgoneng go nna sone, mo A ka nnang yo o farologaneng mo go sone, seo ke, mmele wa nama, o o ka kgomiwang. Lo a bona? Jaanong, mo mmeleng wa nama, o o ka kgomiwang, Modimo o tsositse oo mo lebitleng, ka letsatsi la boraro, mme o ntse fa seatleng se segolo sa Ena motlotlegi ko Godimo, mo . . . mo Setulong sa Gagwe sa bogosi. Jesu o ne a fenyha, a tsaya Terone ya Modimo. Rona ba re fenyang re tla dula le Ene mo Teroneng ya Gagwe, ka gore Setulo sa Gagwe sa bogosi ke setulo sa bogosi sa ga Dafita, kwa A tlaa busang gone fano mo lefatsheng. Mme jaanong fa seatleng se segolo sa Modimo, seatleng se segolo sa thata ya Gagwe le tlotlomalo, Jesu o a busa.

¹²⁸ Jaanong, teng Koo, Ena ke Moperesiti yo Mogolo go dira tsereganyo go ya ka boipobolo jwa rona, fa re amogela Lefoko la Gagwe, re Le dumele mo pelong ya rona, re Le amogele teng moo, mme re se go buse, fela re dumele totatota gore go ile go diragala. Peo ya nnete ya ga Aborahame e tlaa tshwarelela mo Lefokong leo. Go sa kgathalesege gore go tsaya lobaka lo lo kae, O tlaa go diragatsa. Ga go na lekhubu mo go gone, gope. O tlaa go diragatsa. Go ntse jalo.

¹²⁹ Jaanong, moiketsisi o tlaa re, “Nnyaya. Moo, moo ga go jalo.” Fong fa fela ba latola thomo *Ena*, go supa gore ga ba kgone go supa . . . bone . . . thomo ya bone e kanetswe. Ga ba kgone go go supegetsa, ka gore ba a gana. Fa . . .

¹³⁰ Mme jaaka mo—modiredi, ke tlaa re, “Sentle, fano, nna ke leotlana la United States. Ke a itse nna ke leotlana, mme molao ke *ona* o o reng leotlana le tshwanetse a nne le boitshupo jona jwa bokgoni jona, a kaneletswe ka sekano sa United States.”

¹³¹ Wa re, “Sentle, moo e ne e le ga nako nngwe e e fetileng. Ga re a tshwanela go nna le gone gompieno.” Ena ke moiketsisi. Moo ke gotlhe mo go leng teng mo go gone. Ga a siama. Ga a a romelwa ka maikarabelo. Ga a a romelwa.

¹³² Mme motho ope yo o tlaa latolang, gore Jesu Keresete ga a tshwane maabane, gompieno, le ka bosaeng kae; motho ope yo o tlaa ganang gore “ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang,” o leka go falola ka mohuta mongwe wa pampiri ya tshwaelo ntleng ga sekano sa thomo. Go ntse jalo totatota, jaanong. Go tlhomame ke boammaaruri. A ka seka a bo a rometswe ke Modimo, ka gore o gana sone sekano, seo, yone tlhomamiso ya thomo e a tshwanetseng gore a bo a na nayo.

Fa leotlana le rile, “Ga o a tshwanela go nna le sekano seo.”

¹³³ O na le sone, ka bowena. “Gone ke *mona*, mo bukeng mo go reng o tshwanetse o nne le sekano seo. *Fano*, ke mo melaong ya United States, mo go reng leotlana le tshwanetse le nne le sekano sena.” Mme fa a sena sekano seo, ena go sena pelaelo epe ga se leotlana. Lo seka lwa mo amogela, ka gore ena ga se leotlana, ka gore molao wa buka wa re o tshwanetse a tshole sekano seo.

¹³⁴ Jesu ne a re, “Ditshupo tsena di *tla* ba latela. *Tla* ba latela!” Eseng, “Go tshwanetse go dira; gongwe; bangwe ba bone, go tlaa dira.” Le ne la re, “Di tla latela bao ba ba dumelang.” Moo ke tlhomamiso ya thomo, gore ba ne ba rometswe. Amen. Ke rata seo. Go ntirela fela molemo go go itse. Ee, rra. Jalo he ke a itse gore moo ke thomo e e tlileng ka mo pelong ya me, sekano sa Mowa o o Boitshepo. Go ntse jalo.

¹³⁵ Ke a itse, modumedi mongwe le mongwe yo ka nnete e leng modumedi, o bona motho yo o ganang thata eo ya yone: Baebele ne ya re, “Mo metlheng ya bofelo ba tlaa nna le setshwantsho sa bomodimo, mme ba tlaa latola thata ya jone. Tlogang mo go ba ba jaana. Lo seka lwa go amogela, gotlhelele.” Ke gone. Ba tlaa nna le dikereke tse ditona le makoko a a siameng thata, le magasigasi a matona, le bontle jo bogolo, le jalo jalo jalo.

¹³⁶ Lebang, fano, maloba bosigo, golo fano mo Phoenix, segopa sa ba bannye bao basetsana, basimane golo koo, ba dira booglie-wooglie e ntšhwa ena, le fa e ka nna eng se lo se bitsang selwana seo golo koo, mme ba gapiwa maikutlo thata mo moweng wa yone go fitlhela ba ne ba le ko ntle mo mebileng. Mapodisi a ne a tshwanela go ba tshwara. Ba tlhotlheleditswe thata fa tlase ga thata ya ga diabololo, ee, mme foo moo go tumile.

¹³⁷ Fela mpe motho a bine mo Moweng nako nngwe, mo tlase ga thata ya Mowa o o Boitshepo! Go ntse jalo. Ke gone. “Ditshupo tsa Modimo di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Eya.

¹³⁸ A ka se kgone—ka se kgone go re o rometswe go tswa ko Modimong, mme a tloge a gane thomo ya Gagwe. A re lebeleleleng ko go bangwe ba bao ba Modimo a ba rometseng, re batlisiseng a kana Ena o tlhotse a kaya badumedi ba Gagwe. Jaanong lebang.

¹³⁹ A re tseyeng Moshe. Moshe o ne a na le pitso mo botshelong jwa gagwe, moo ke nnete, fela ga a ise a ko a romelwe. O ne a akantse gore o ne a rometswe, mme bonang gore ke tlhalelo efeng e a e dirileng. Fela erile Modimo a ne a mo romela go tswa ko setlhatshaneng se se neng se tuka . . . Fa a ne a le ko ntle mo pele ga seminari ya ga Faro, o ne a tswa ka boitshupo jwa gagwe jwa bokgoni. Go ne go sa tle go dira. Modimo o ne a se rate go go lemoga.

¹⁴⁰ Lebang, o ne a fologela koo mme a bolaya monna a le mongwe ntleng ga go romelwa gore a go dire, mme o ne a tshwanela go siela ko ntle ga Egepeto. Mme o ne a fologela koo a bo a nwetsa sesole sotlhe sa Egepeto, ka thomo go go dira, mme ga go sepe se

se builweng ka ga gone. Moo ke pharologanyo. A bolaya monna a le mongwe mme a tshwanela go sia. Ao, a popego e e maswe e a neng a le mo go yone, ka gore o ne a go dira ntleng ga thomo. Fela o ne a fologela koo ka thomo, mme a nwetsa sesole sotlhe, a thopela Modimo kgalalelo e neng e le ka ntlha ya Gagwe. Lo a bona?

¹⁴¹ Ka fa Modimo a dirang gore batho ba itshole ka tsela e e tshegisang! Monnamogolo yoo, a na le seriti jaanong, ne a tswa foo ka mehuta yotlhe ya digarata tsa kholeje. Fela, mme, ao, o ne a sa tle go akanya ka ga gone, fano fa dingwageng di le masome a ferabedi. Mme moso o o latelang, ke yona o fologela ko Egepeto, le mosadi wa gagwe a dutse a paraletse mo mmoulolong, le yo monnye wa gagwe mo letheke la gagwe, ba tsamaya go bapa, ditedu tse ditona tsa kgale di phaphasela *jalo*, le thobane e e sokameng mo seatleng sa gagwe.

“O ya kae, Moshe?”

¹⁴² “Ke fologela ko Egepeto, go thopa taolo.” Tlhaselo ya monna a le mongwe. Goreng? Selo sa teng ke gore, o go dirile. Ke gone. Jaaka monna a le mongwe a ya ka koo go thopa Russia yotlhe. E ne e le eng? O ne a sia. . . Fa a ne a le leotlana mo maamong a a kwa godimo, leotlana le le kwa godimodimo le le neng le le teng, a tlhatlhama Faro ko Egepeto, o ne a sia ko Egepeto ka gore o ne a sena thomo epe go golola bana ba Iseraele. Fela fong o boela morago, le monna a le mongwe kgatllhanong le selo sotlhe, ka thomo, mme o go dirile. Goreng? O ne a na le thomo, mme o ne a na le tlhomamiso ya yone. O ne a kgona go netefatsa gore Modimo o mo rometse. Amen.

“O ile go dira eng ka yone, Moshe?”

“Thobane ena ya kgale e e sokameng e ke e tshotseng mo seatleng sa me.”

“O ile go dira eng?”

“Mona ke thomo ya me.”

“Eng?”

¹⁴³ “Modimo o nneile ditshupo tse pedi go di diragatsa fa pele ga bone. Ke gone. O ne a mpolelela go ya go dira sena. Ne a re, ‘Ditshupo tsena di tlaa latela,’ fa ke ya golo koo. ‘E latlhele faatshe fa pele ga Faro, o bone se se diragalang. E tlaa fetoga go nna noga. Fong o re, “MORENA O BUA JAANA, Faro, letla batho ba Me ba tsamaye.””

¹⁴⁴ Moshe ne a fologa mme a e latlhela faatshe. Boramaselamose ba ne ba tla gauifi, ba dira selo se se tshwanang. Fong Modimo ne a tlhomamisa thomo ya gagwe. Noga ya gagwe e ne ya ja tse dingwe tsa tsone.

¹⁴⁵ A lo kile lwa akanya, “Dinoga tseo di ne tsa ya kae?” Ko kae? Ke eng se se diragaletseng dithobane tseo? Di ne tsotlhe di le mo thobaneng e le nngwe. Lo a bona? E ne ya di ja, noga ya ga Moshe.

Ka gore, e ne e le eng? Tlhomamiso. Amen. Haleluya! O ne a nna le tlhomamiso ya thomo ya gagwe. O ne a go diragatsa. O ne a ntsha bana, mme Lewatle le le Hubidu le ne la tsena mo tseleng ya lone la bo le ineela.

¹⁴⁶ Goreng? O ne a na le thomo le tlhomamiso ya yone. Modimo o ne a na nae, mme a dira ditshupo le dikgagamatso.

¹⁴⁷ Fela, kwa, fa motho a romiwa ke Modimo wa bofetatlholego, thata ya Modimo wa bofetatlholego e tlaa bo e na le thomo eo ya bofetatlholego. Eseng se o se ithutang mo go Ph.D. le LL.D. le aljebra, le dilo tsotlhe tseo. Moo go tlhomamisa melao e e siameng thata ya tiriso mafoko le puo fa felong ga therelo fa o re “ah-man” jaaka namane. Fela nte ke lo boleleleng sengwe. Fela fa o na le tlhomamiso ya thomo ya Modimo, e o e neilweng ke Mowa o o Boitshepo, “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Itshwareleng tlhaloso eo.

¹⁴⁸ Tlhomamiso. Modimo ne a tlhomamisa, ka gore O ne a le Modimo wa bofetatlholego, o ne a neela thata ya bofetatlholego, ka ntlha ya kgololo ya bofetatlholego. Ke a go dumela.

¹⁴⁹ Modimo gompiano ga a tle go golola batho ba Gagwe ka thuto. Ga a ise a solofetse go go dira. Ga a tle go ba golola ka thuto ya bodumedi le ditumelo. Ga a ise a solofetse go go dira. Ga a tle go ba golola ka maranyane. Ga a ise a solofetse go go dira. Ga a tle go ba golola ka lekoko. Ga a ise a solofetse go go dira. Fela O tlaa ba golola ka thata, thata ya bofetatlholego, ya go fetola matshelo a bone le go ba fetola mo popegong go nna bana ba Modimo. Amen.

¹⁵⁰ Moshe o ne a na le thomo. O ne a na le ditshupo go tlhomamisa thomo ya gagwe.

Jaanong, Jesu, ka tsela e e tshwanang, ne a re, “Ditshupo tsena!”

¹⁵¹ Moshe ne a re, “Nka ba bolelela eng? Ke tlaa ba bolelela jang gore Modimo wa borraetsho o rometse?”

Ne a re, “Ke eng se o se tshotseng ka fa seatleng sa gago?”

Ne a re, “Thobane.”

¹⁵² Ne a re, “E latlhele faatshe. Tsenya seatla sa gago mo sehubeng sa gago, ntsha. Ba rerele phodiso ya Semodimo.” Moo ke tlhomamiso. Go tlhomame. “Ke tlaa go naya ditshupo tse pedi.”

¹⁵³ Jaanong, Modimo yo o tshwanang yoo ga a kgone go fetoga. Fa A ne a romela Kereke ya Gagwe ko ntle, go golola batho mo bokgobeng jona jwa dihele jwa Egepeto jwa dilo tsotlhe tsena di tsentseng batho mo teng gompiano, O ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” O seka wa boifa go baya Lefoko leo golo koo, ka gore ke Boammaaruri. Ke Lefoko la Modimo. O seka wa letla diabolo a Go tlhalose gore go tlogele kgakala

le wena; ka gore ga go a siama. O tshegetsa Lefoko la Gagwe. Jaanong, ke dumela seo ka gotlhe mo go leng mo go nna.

154 Elia o ne a rometswe kong. Ke kgona go mmona mosong oo. Ke a mo gopola mme Jesebele o ne a nna le diphenyo di le mmalwa. Fela ke yona o ne a le teng letsatsi leo a fologa, mogomanyana wa kgale yo o tlhogo e e mafatla, le ditedu di lepeleletse ko tlase, a fologa mosong oo, a fologa ka tsela eo go ya Samarea. Matlho ao a lebile ka tlhwaafalo ntlheng ya godimo ko legodimong; monyenyo mo sefatlhegong sa gagwe. Thobane eo ya kgale e itaya mo tseleng. Fela, mokaulengwe, o ne a na le “MORENA O BUA JAANA.”

155 “MORENA O BUA JAANA.” O ne a tsamaela gone kwa sefatlhegong sa ga tautona kgotsa sa kgosi, ne a re, “Ga go tle le e leng go nna monyo o o tswang legodimong go fitlhela ke o bitsa.” E ne e le eng? O ne a na le thomo. A e ne ya na letsatsi le le latelang? Nnyaya. O ne a nna le tlhomamiso ya gone. Lo a bona?

156 Ne a re, “Yaa golo koo, Elia, mme o dule fatshe. Ke laetse gore wena o nne le bathusi le batlhanka gore ba tle go go jesa.” Jalo he magakabe a ne a mo jesa.

157 Mme fa a santse a le ko godimo mo thabeng koo letsatsi lengwe, “Ao,” kgosi ne ya re, “ga go sepe mo moekeng yoo. Ke tlaa romela banna ba le masome a matlhano kong. Ga ke dumele gore ke sepe fa e se segogotlo sa kgale. A re ne re sa mo itse tikologong fano, a bua ka ga Jesebele, mosadi wa me, a itshasang pente le sengwe le sengwe jalo, a bua ka ga go tshela gotlhe mona ga segompieno?”

158 Mme ba tshela go ya ka sekai sa kgosigadi, jaaka ba le bantsi ba rona batho ba Mapentekoste re dira! Eya. Go ntse jalo. Basadi ba rona ba Mapentekoste, mesego e metona tona eo ya moriri ya water-head, le dilo tse di jalo, ee, eya, ba itshasa pente, pente ya sefatlhego, ba apera bomankopa. Mme Baebele ne ya re, “Ke se se ferosang dibete mo matlhong a Modimo.” O ka dira seo jang? Go jalo. Goreng, lo a itse, fa o ipolela, kgaisadi, wena, sengwe se ole, fa o ka nna le moriri o o pomilweng, mme Baebele ya re. . .

159 Jaanong, ba le bantsi ba lona basadi ba Mapentekoste ga lo tle go itshasa dipente. Ga go sepe mo Baebeleng ka ga seo. Fela fong o tlaa poma moriri wa gago. Mme Baebele ne ya re, gore, “Mosadi yo o pomang moriri wa gagwe o tlotlologile.” Go ntse jalo.

160 Mme o tlaa apara bomankopa, kgotsa mo go nnye mona ga bogologolo. . . A se. . . Lo a bona? Le fa e le eng se go leng sone, go lebeja jaaka diaparo tsa monna. Mme Baebele ne ya re, gore, mosadi ope yo o tlaa aparang diaparo tse di ntseng jalo, “Ke se se ferosang dibete mo matlhong a Modimo.” Ka mafoko a mangwe, “Gone—gone go nkgaswe, mo Modimong. Go lebeja go le maswe.” Mme fong fa o na le Mowa o o Boitshepo mo go wena, o

e leng Modimo, o ka di apara jang mme wa bo o santse o ipolela gore o na le Mowa o o Boitshepo? Goreng, botshelo jo e leng jwa gago bo tlhomamisa gore go na le sengwe se se phoso ka wena. Go ntse jalo.

¹⁶¹ Ke a itse moo go a babola, fela ke—ke go bolelela se e leng bothata bosigong jono. Re tlhoka go babolwa mo gontsi ke se re se tlhokang, go itewa ka seme mo gontsi. Go ntse jalo. Ke jone bothata, re swabisitse mo dulong tseo. Mokaulengwe, mpe ke go bolelele, o tshwanetse o ithute bo ABC ba gago pele ga o goroga pejana gope, lo a bona, moo go jalo totatota, gore o tlhole o dumela gore Lefoko la Modimo le nepagetse. Go sa kgathalesege se go leng sone, tshwantshanya fela le Seo. Ee, rra.

¹⁶² Elia a ntse ko godimo ga thaba koo, mme Modimo o rile, “Jaanong, ga o tle go feretlhega.” Ne a re, “Ke ile go go romela ko godimo kwa go fitlhela batho bao ba ikotlhaya.”

¹⁶³ “Ao,” Ahabe o ne a re, “ga re tshwanele go dira go ikotlhaya gope. Segogotlo sele sa kgale, ga a itse se a buang ka ga sone. Ena ke mongwe wa dibidikami tse di boitshepo tseo tsa kgale. Rona fela . . . Nneye banna ba le masome a matlhano ba banna ba ba tlhophegileng. ‘Yaang golo koo mme lo foloseng segogotlo sele sa kgale.’”

¹⁶⁴ Ke kgona go bona leotlana le le rometsweng leo le re, “Ee, rra. Ke na le thomo ya gago, rra. Ke tlaa mo tliša gone fa morago.”

¹⁶⁵ Ke yona o a tla, a gwanta, di—tshipi e sugakana mo mmung, ditšhaka tse ditona tsena le marumo, mme banna ba le masome a matlhano ba ba siameng thata mo gare ga ba bangwe ba badisa ba ga Ahabe ba ne ba tla ba pagamelela thabana jalo.

Elia o ne a dutse foo mo letsatsing le le mogote, a lebile mo tikologong *jalo*.

¹⁶⁶ Ba ne ba re, “Hela! Re go latile, thaka. Re na le boitshupo jwa rona jwa bokgoni fano. Re molebeledi wa ga Ahabe. Re go latile. Re ile go go busetsa.”

¹⁶⁷ O ne a emelela, a re, “Ee, ke na le boitshupo bongwe jwa bokgoni, le nna. Fa ke le monna wa Modimo, a molelo o fologe ko legodimong.” E ne e le eng? E ne e le tlhomamiso. Ee, rra.

¹⁶⁸ Mo Thabeng ya Karamele, nako e a neng a na le makgaolakgang magareng ga medimo ya maaka le Modimo wa nnete. O ne a ntsha setlhabelo, a tsamaela golo koo, mme a re, “Morena Modimo wa ga Aborahame, Isaka, le Iseraele, mpe go itsiwe gompiano gore Wena o Modimo mo Iseraele, mme nna ke motlhanka wa Gago, mme ke dirile gotlhe mona go ya ka taolo ya Gago.”

¹⁶⁹ “Ke rera Lefoko,” ka taolo ya Gago, Morena, “ko lefatsheng lotlhe, ko setsheding sengwe le sengwe. Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Taolo ya gago.

170 “Jaanong, Morena, mpe go itsiwe gore O mpoleletse gore ke dire sena. O nthomile go dira sena, jaanong go tlhomamise, Morena.” Mme go ka nna nako eo, molelo o ne wa fologa ko legodimong. E ne e le tlhomamiso ya gone. O ne a na le Lefoko. Lo a bona?

171 Modimo o tlhola a tlhomamisa Lefoko la Gagwe. Ena, O neela tlhomamiso ya Lefoko la Gagwe. Jaanong, re a itse gore moo ke nnete. Ao, ke makgetlo a le kae, seo! Re na le baanelwa ba ba farologaneng fano gore re ka kgona go tswelela gone kwa tlase. Fela go boloka nako . . .

172 Jesu, fa A ne a tla mo lefatsheng, mme ba ne ba re, “Ena, a leng Motho, o Itira Modimo? Ijoo! Sentle, re a itse yo A neng a le ene. O ne a tsalelwa kwa ntle ga lenyalo. Goreng, Ena ebile ga a . . . Re itse Mmaagwe, Marea, le Josefa. Ba ne ba nna le ngwana yoo pel- . . .”

173 Jesu ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo seka lwa Ntumela. Ga lo dumele gore Nna ke Mesia? Ditiro tse Ke di dirang di tlhomamisa se Ke se bolelang. Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo seka lwa go dumela. Fela fa Ke dira ditiro tsa ga Rrê, fong lo dumeleng ditiro, le e leng fa lo sa kgone go Ntumela.” Moo e ne e le tlhomamiso. Moo go ne ga ba tshwanela jang? Go tlhomame. Ne a re . . .

174 Modimo, yo Modimo a mo romang, Modimo o a mo sireletsa. Modimo o tlhomamisa Lefoko. Fa Modimo a rometse moemedi golo gongwe, go dira sengwe, O tshwanetse a eme fa morago ga thomo eo. Go ntse jalo totatota.

175 O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lona lo se—lona lo se Ntumele, fela,” ne a re, “tsone ditiro tse Ke di dirang di tlhomamisa thomo ya Me.” Amen. Moo ruri go ne ga ba itaya gone mo sekoteng. A ga go a dira? “Ditiro tse Ke di dirang.” Eya. Ee, rra. “Fa lo sa dire, fa lo sa kgone go dumela gore Ke ne ke rometswe ke Modimo, fong selo se lo tshwanetseng go se dira ke go dumela gore, ditiro tse Ke di dirang, kgotsa, mpe ke lo bone lo dira ditiro tse di tshwanang,” bone ke bao, “fa lo sa Ntumele.” Gone . . . Ijoo!

Go na le bangwe ba bone ba ba Mo dumetseng.

176 Erile mosadi kwa sedibeng a ne a bona sesupo sa Gagwe sa Bomesia, o ne a re, “Re a itse Mesia o dira seo.” Ne a ya mme a bolelela batho, ne a re, “Tlayang, lo boneng Yo ke mmoneng, Monna yo o mpoleletseng tsone diphiri tsa pelo ya me. A yoo ga se Mesia?”

177 Nathaniele wa kgale, fa a ne a boa le Filipino, mme Jesu . . . ne a tsamaela mo Bolengtengeng jwa ga Jesu, mme Jesu ne a re, “Bonang Moiserale yo mo go ena go senang boferefere bope.”

178 Jaanong, o ne a le monna yo o katisitsweng, ka gore o ne a itse Lefoko. O ne a itse gore Mesia o ne a tlaa nna moporofeti-

Modimo. Jalo he ba ne ba itse gore Moshe o ne a buile seo. “Morena Modimo wa lona o tlaa tlisa moporofeti.” O ne a itse gape, gore Modimo o rile, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona, yo o leng semowa kgotsa moporofeti, Nna, Morena, ke tlaa mo tlhomamisa. Ke tlaa... Se a se buang, se a diragala, fong go dumeleng.” Lo a bona? Ba ne ba batla go batlisisa a kana O ne a ntse jalo. Ba ne ba itse gore go ne go tshwanetse go nna le moporofeti yo o tlhatlogang ka nako eo, mme ba batla go itse Yo A neng a le ene.

¹⁷⁹ Jalo he o ne a tsamaela mo bolengtengeng jwa ga Filipino, mme Filipino o ne a mmolelela se a tshwanetseng go se dira. Kgotsa, Filipino o ne a mo isa ka kwa mo Bolengtengeng jwa ga Jesu, ke raya moo.

¹⁸⁰ Mme erile a ne a tsamaela fa pele ga Jesu, Jesu o ne a re, “Bonang Moiseralele yo mo go ene go senang boferefere bope.”

“O nkitsile jang, Rabi?”

¹⁸¹ Ne a re, “Pele ga Filipino a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.”

¹⁸² O ne a re, “Rabi, Wena o Morwa Modimo.” Boitshupo jwa Gagwe jwa bokgoni bo ne bo le joo.

¹⁸³ Mosadi kwa sedibeng, fa A ne a mo fitlhela a eme foo kwa sedibeng, O ne a re, “Ntlisetse seno.”

¹⁸⁴ O ne a re, “Ga se tlwaelo. Wena o tswa gotlhelele mo go ya rona—ya rona—ngwaong ya rona fano. Re na le tlhaolele. Rona Bajuta le Basamaria ga re na kabalano epe mongwe le yo mongwe. Wena o leng monna, Mojuta, mme nna mosadi wa Mosamarea, go tla jang gore Wena o tle o nkope gore ke Go neye thekegelo, ke Go tlietse seno?”

¹⁸⁵ O ne a re, “Mosadi, fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa seno.”

¹⁸⁶ Mme o ne a re, “Goreng, sediba se boteng. Ga o na sepe go ga ka sone.”

O ne a re, “Metsi a Ke a neelang ga a mo sedibeng seo.”

¹⁸⁷ Go tswela, e ne ya tswela, puisano e ne ya tswela lobaka, lo a bona, go fitlhela Ena, se A lekang go se dira: Go ama mowa wa gagwe, fong O ne a fitlhela kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone. Ne a re, “Tsamaya o ye go tsaya monna wa gago mme o tle kwano.” Ne a batla mosadi yo, a itse Yo a neng a le Ene. Ne a re, “Tsamaya, o late monna wa gago mme lo tle kwano.”

O ne a re, “Ga ke na monna.”

¹⁸⁸ Ne a re, “Go ntse jalo. O nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se monna wa gago.”

¹⁸⁹ O ne a re, “Rra, ke lemoga gore Wena o moporofeti.” Ne a re, “Re a itse mogang Mesia a tlang O tlaa dira seo.”

O ne a re, “Ke nna Ena yo o buileng le wena.”

¹⁹⁰ O ne a tla ka mo motsemogolong. Go ne ga tlhomamisiwa ko go ena. O ne a ya ko motsemogolong a bo a re, “Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se ene Mesia? A moo ga se tlhomamiso gore ke Ena?”

¹⁹¹ Jesu ne a re, “Tsone ditiro tse Ke di dirang di tlhomamisa thomo ya Me.” Go ntse jalo. Modimo o ne a Mo romela. O ne a tshwanetse go nna Moporofeti yoo.

¹⁹² Lo a itse, ba ne ba raya Johane ba re, “A wena o Eliase? A— a wena o mongwe wa baporofeti? A wena o Moporofeti yoo yo neng a tshwanetse go tla?”

¹⁹³ Johane ne a re, “Ga ke jalo. Fela O eme mo gare ga lona, golo gongwe. O tlaa Inetefatsa nako e A tlang, ka gore Modimo o tlaa Mo rurifatsa.” Go ntse jalo totatota. Fa motho a rometswe ke Modimo, Modimo o tlamegile go rurifatsa motho yoo, moo go jalo totatota, gore ena o ne a rometswe. Ao, ee, tlhomamiso.

¹⁹⁴ Monna yo neng a tsalwa a foufetse, o ne a na le bopaki jo bo tlhotlheletsang thata gore O ne a le Mesia. Jaanong, monna yo o humanegileng, ga a a ka—ga a a ka a . . . Fa baithuti bao ba ditumelo le bodumedi botlhe ba ne ba mo tshwara mo lesomong golo koo, mme ne ba re, “E re, re a itse gore o ne wa tsalwa o foufetse.” Ne ba re, “Re a itse gore—gore o ne o sena dibolo tsa matlho, le e leng mo dikgapheng.” Ne ba re, “Re a itse gore o ne wa tsalwa o foufetse.” O ne a re, “Ke mang yo o go fodisitseng?”

¹⁹⁵ Mme o ne a re, “Monna yo o mpoleletse gore ke fodisitswe.” Ne a re, “Ke a itse O mphodisitse.” Ne a re, “Ke—ke—ke a go itse.”

¹⁹⁶ Ne a re, “Sentle, jaanong, Monna yoo ke moleofi. Re a itse gore Ena ke moleofi, ka gore ga A a ka a ipataganya le lekgotla la rona. Ga a a ka a tla ka tsela ya rona. Ga a rute thuto ya rona. O kgatlhanong le rona.” Ne a re, “Rona, re a itse gore ga A kake a nna wa Modimo. Re a itse gore go na le sengwe se se phoso ka Ena, ka gore O ne a sa dumalane le rona.” Ne a re, “Monna yo ke moleofi.”

¹⁹⁷ Jaanong, monna yo o tlhomolang pelo yona wa sefofu o ne a ka se kgone go ngangisanela ntlha e. O ne a se moithuti wa bodumedi le ditumelo. Ena, o ne a ka se kgone go ngangisanela ntlha e. O ne a re, “Jaanong. . .” Fela o ne a na le kgang e e tlhotlheletsang thata gore e dumelwe. O ne a re, “A kana Ena ke moleofi, kgotsa nnyaya, nna ga ke itse. Fela mona ke selo se le sengwe se ke se itseng,” amen, “kwa gangwe ke neng ke foufetse, nna jaanong ke a bona.”

¹⁹⁸ Ke utlwile batho ba re Mona e ne e le segopa sa batho ba ba pekang. Ke nnile le batho ba mpolelela, fa ke ne ke amogela Mowa o o Boitshepo, gore nna ke latlhegetswe ke monagano wa me. Sentle, a kana moo go siame, kgotsa nnyaya, ga ke itse. Fela go na le selo se le sengwe se ke se itseng: mo e leng gore nkile ka bo ke le moleofi, nna jaanong ke pholositswe. Go ntse jalo. Mo e leng gore nkile ka bo ke ne ke timetse, nna jaanong ke

bonwe. Lo ka go bitsa bogogotlo, le fa e le eng se lo se batlang, fela ke tlhomamiso mo go nna gore O santse a le Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Go ntse jalo. Ee.

199 O—o—o ne a na le bosupi. O ne a na le puo e e tlhotlheletsang thata gore e dumelwe gore Ena o ne a . . . Ena—O ne a na le . . . gore O ne a le Morwa Modimo, ka gore O ne a dirile dibolo tsa matlho mo monneng yo neng a sena dibolo tsa matlho. Ee, rra. Ka mafoko a mangwe, monna wa sefoku o ne a ka kgona go re, “Ke ntse ke tla ko kerekeng ya lona nako yotlhe ena. Ga ke bone sepe se se ntseng jalo se diragala tikologong fano. Fong fa A tlhodile dibolo tsa matlho, ga go na Motlhodi fa e se Modimo. Go ka bo go tswa kae? Mpe re lo boneng lo go dira. A re boneng ka tsela e lo go dirang ka yone.”

200 Ba ne ba tshwanela go didimala. Bone ba bua ka ga Modimo wa bofetatlholego, Motlhodi yo mogolo wa magodimo le lefatshe, mme ba ne ba sa kgone go tlhola botshelo jo bo molemo. Lo a bona? Ke lona bao. Ne ba ka se kgone go tlhola sepe.

201 Fela fano go ne ga tla Jesu mme a tsenya dibolo tsa matlho mo monneng yo neng a sena dibolo tsa matlho, yo neng a tsalwa a fofetse. Ke a go bolelela, moo go tlhotlheletsa go dumela. O ka athlola fela boleng jwa sengwe morago ga o sena go se itemogela. Go ntse jalo totatota. Jalo he o ne a na le bosupi gore O ne a ntse jalo. Go ntse jalo.

202 Ke gopola Paulo, ko ntle kwa bosigong joo, fa malatsi le masigo a le lesome le bonê, mme go sena ngwedi, dinaledi, kgotsa sepe, ko ntle mo lewatlang leo; mogomanyana yo o tlhomolang pelo a goga dikeetane tseo go kgabaganya bodilo jwa sekepe seo sa kgale se se matleputlepu, mme se ne se le gaufi le go teba. Ba ne ba latlhile dijo le dilwana tsotlhe, mme badiri mo dikepeng ba ne ba sa ja ka malatsi a le mantsi. Mme a goga dikeetane tsena, a bua ka ga Jesu yo gangwe a kileng a tshela, a bua ka ga Jesu yo neng a bapolwa.

203 Ke gopola masole ao le badiri mo sekepeng ba ne ba re, “Ao, ao tlhe, didimala!”

204 Ne a tswelela fela a tsamaya go kgabaganya, a re, “Fela, lo a itse, O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” a tsamaya fela go bapa, go kgabaganya bodilo, a goga dikeetane tsena.

205 Ne ba re, “Lebelelang moeka mo dikeetaneng, moeka yo o yang ka ko go Kaisara ka kwa, ka ko Roma, gore a atholwe. Monna yo o tshwanetse a swe, mme fong o bua ka ga sengwe ka ga bodumedi. Ao, didimala!”

206 Mme o ne a tswelela a gogobisa. Fela, bosigo bongwe, fa ditsholofelo tsotlhe di ile! Ijoo.

207 Nako nngwe le nngwe fa legadima le pekenya, lekhubu, bodiabolobole ba le dikete di le lesome ba ne ba dutse mo mawatlang ao, ne ba re, “Re go tshwere jaanong, Paulo. Ao, o ile go go busetsa morago.”

208 “Nnyaya, rra. O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Go ntse jalo. Ke a itse O mpoleletse gore ke ye ko Roma.”

209 Ena ke yona, a theekela, sekepe se tloga fela se ipaakanyetsa go nwela. Akanya fela, letsatsi, ngwedi, kgotsa dinaledi di ne di sa bonala malatsi a le lesome le botlhano, kgotsa a le lesome le bonê. Moo ke popego e e maswe; sekepe sa kgale se se matleputlepu, mme selo se se le gaufi le go nwela, sengwe le sengwe jalo.

210 O ne a eme golo mo lehalahaleng la mokoro, bosigo bongwe, a rapela, ga go pelaelo epe, mme foo go ne ga tla ponatshegelo. Moengele wa Morena ne a bonala kwa go ena, a re, “O seka wa boifa, Saule. Sengwe le sengwe se siame.”

211 Ke yona o a tla, a sianne, ka thomo, a tshikinya dikeetane tseo, a re, “Nametsegang. Nnang le tumelo e e molemo, gonne Modimo yo ke mo direlang o rometse Moengele wa Gagwe bosigo jo bo fetileng. Ke bone ponatshegelo, mme O ne a mpolelela gore ke se boife, ka gore ga go tle go nna le botshelo bope jo bo latlhegang mo sekepeng sena. Ke gone ka moo, bakaulengwe, jang dijonyana, mme lo ipeleng fela. Sengwe le sengwe se siame.”

212 Ke tlaa gopola gore ba ne ba ikutlwa seeng thata tota. Fela erile ba ne ba fitlhela sekepe sa kgale se nna mo botshabelong ka kwa, go ne ga tlhomamisa gore Paulo o ne a rometswe go tswa ko Modimong ebile a itse se a neng a bua ka ga sone. Modimo o ne a go tlhomamisa.

213 “Fa go na le mongwe mo gare ga lona e le moporofeti, mme se a se buang se diragala, fong mo utlweng, ka gore Ke na nae.” Go ntse jalo.

214 Fa, ba ba tsaletsweng koo mo setlhaketlhakeng sena, banni mo setlhaketlhakeng, fa ba ne ba mmona a sela dikgong, mme ba ne ba re, “Yoo e tshwanetse ya bo e le mmolai mongwe yo o boitshegang, dikeetane tseo tsotlhe mo go ene.”

215 Paulo yo mmotlanyana, a le gaufi le go gatsela, mme diaparo tsa gagwe di ne di le metsi gotlhe, ne a tla ka kwano mme a tsaya segopa sa dikgong, mme a simolola go di baya mo molelong. Mme noga e e neng ya mo loma mo seatleng e ka bo e ne e mmolaile, ija, mo motsotsong. Paulo o ne a go leba, *jalo*, mme a re, “Modimo, O mpoleletse gore ke ne ke tshwanetse go ya Roma ka nako e.” Ne a e tlhotlhorela mo molelong, mme a boela morago a bo a tsaya dikgong tse dingwe.

Ne ba re, “Mo eleng tlhoko a wa a swa.”

216 Metsotso e le mmalwa, ba ne ba go fetola. Goreng? Thomo ya gagwe e ne e tlhomamisitswe. Ba ne ba re, “Ena ke modimo yo o fologileng legodimong.” Ke gone.

217 O ne a na le tlhomamiso, ka gore Jesu ne a rile, “Ba tlaa gataka mo ditlhogong tsa dinoga le diphepheng, mme ga go sepe se se tlaa ba utlwisang botlhoko.” Ee, rra. O ne a na le—o ne a na le bo—bosupi go go netefatsa.

218 Jaanong ke tshwanetse ke itlhaganele, ditsala. Ke tlaa nna fano le lona bosigo jotlhe jalo. Dilo tse dingwe di le mmalwa fela.

219 Jaanong, moporofeti ne a re, “Go tlaa tla letsatsi le le ka se bidiweng motshegare kgotsa bosigo, letsatsi le le hutsafatsang, le le mouwane, le le letobo, fela,” ne a re, “mo nakong ya maitseboa go tlaa nna Lesedi.” Go ntse jalo.

220 Letsatsi le tlhaba ko botlhaba, mme le phirime ko bophirima: l-e-t-s-a-t-s-i. Tlhabologo e sepetse go tloga botlhaba go ya bophirima. Fela erile M-o-r-w-a a ne a tsoga, Lesedi le ne la fologela mo bathong ba kwa botlhaba.

221 Jaanong re nnile le letsatsi la lekgotla, makoko, mme batho ba amogela Keresete, ebile ba na le Lesedi le le lekaneng ba kgona go itse gore O ne a le Modimo. Mme ba ne ba tsamaya mo Leseding, le jalo jalo. Ba agile dikereke, le dikago tse dintle tsa kobamelo, le dikolo, le jalo jalo. Moo go ntse go siame thata.

222 Fela, gakologelwang, go ne ga solofetswa gore maru otlhe a tlaa apoga mo nakong ya maitseboa. Ke nako ya maitseboa jaanong. Mme fa maru otlhe a apoga, Morwa yo o tshwanang yoo, M-o-r-w-a, yo neng a phatsimisetsa thata ya Gagwe ka Mowa o o Boitshepo mo bathong ba kwa botlhaba, o dirile, mo dingwageng tsa bofelo tse di masome a matlhano, a aposa maru a makoko le sengwe le sengwe, mme a tshollela Mowa o o Boitshepo mo bathong ba fa bophirima. Gore, Morwa yo o tshwanang, Mowa o o Boitshepo yo o tshwanang, sesupo se se tshwanang, Masedi a a tshwanang, thata e e tshwanang, bosupi jo bo tshwanang, sengwe le sengwe se se tshwanang se A neng a le sone. Mme Efangedi e nnile ya rerwa ka thata le tshupegetso, gongwe le gongwe mo mafatsheng. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Gongwe le gongwe mo lefatsheng, ditshupo le dikgagamatso di latela badumedi.

223 Fano, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ba ne ba re, “Segopa sele,” ne ba re, “goreng, lona ga lo kitla lo kgona.” Ne ba re, “Ga ba kitla ba kgona go le gapa.” Ne a re, “Bone ke segopa fela se sennye golo koo mo mmi—mo mmileng golo gongwe, ka pane ya thini golo gongwe, ba itaya thamborine nngwe.”

224 Fela, mokaulengwe, molaetsa oo, ka batho ba ba dipelo tse di tshwerweng ke tlala ba ntshitse dijo tsa bone tsa bana ba bone go nna setlhabelo, le sengwe le sengwe se sele, mme ba rotloeditse baanamisa tumelo bao, go fitlhela yone e tsamaile go tloga kwa botlhaba, bophirima, bokone, borwa. Le fa e le

kae kwa setšhabeng se o tsenang mo go sone, go na le melelo ya pentekoste e e tukang ka thata ya Mowa o o Boitshepo.

225 Ke ile kgakala thata ko dikgweng, go fitlhela bathong ba ba neng ba sa itse seatla sa moja le sa molema. Ba ne ba sa itse Modimo go feta sefikantšwê sengwe sepe golo koo. Go ntse jalo. Ke ne ke tle ke eme foo mme ke beye Lefoko faatshe fela totatota. Fong Mowa o o Boitshepo o ne wa diragatsa ditshupo mme wa supegetsa, wa bolelela batho ba ba neng ba le bone, diphiri tsa dipelo tsa bone, o ba supegetse gore Jesu ne a re, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.”

226 “Monna yona, ga ke itse leina la gagwe, fela ke tlaa le peleta, mme wena o le mphuthololele.” Ke ne ke tle ke tshwanele go peleta gongwe bontsi *joo*, go le ntsha *jalo*.

“Amen. Go ntse jalo.” Ba ne ba tle ba dule mme ba lebe.

227 Ke re, “Jaanong, Jesu ne a re, ‘Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.’ Mona e ne e le sesupo sa Gagwe sa Bomesia.”

228 Mme Jesu o gaufi thata le go tla mo lefatsheng jaanong, go fitlhela thata ya Gagwe e simolotse go ngoka kelotlhoko ya batho, mme e ba tlhwatlhwaetsa, e ba baakanyetsa Monyadiwa, e ba baakanyetsa go phamolwa mo Phamolong, Kereke e e tlaa tshwanelang fela totatota, gore e tlatloshiwe. Ka thata ya One, e tlaa goga botlhe ba bangwe ba bone ba ba tsetsweng seša, ba tswe mo lefatsheng. Jesu o etla.

229 Jaaka seatla sa me se le mo lomoteng se tlaa dira moriti, go feta, moriti oo o tsena ko teng go feta le ko teng go feta le ko teng go feta, fa seatla sa me se atamela se nna gaufi thata, mme morago ga lobaka moriti le seatla sa me di fetoga go nna bongwefela.

230 Mme kereke e simolotse mo nakong ya ga Martin Lutere, fa tlase ga tshiamiso; fa tlase ga Wesele, ka boitshepiso; mme jaanong mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, le Mapentekoste, tsosoloso ya dineo. Mme go tswa mo bathong bao ba Mapentekoste O gogela masalela ao golo *fano*, go supegetsa Jesu Keresete, e bonagatse Botshelo jwa Gagwe bo tshwana fela maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, totatota, nako e Masedi a maitseboa a phatsimang. Moo ke totatota.

231 Lebang, gone mo sesupong sa boranyane, re na le gone gone ko Washington, DC, Pinagare eo ya Molelo. Ke ba le kae ba ba kileng ba E bona, Masedi ao? Go tlhomame. Gongwe le gongwe. Lo a bona? Lo a bona? Yone Pinagare eo ya Molelo e e neng ya kopana le Paulo, mo tseleng a go fologela ko Damaseko. Jesu, fa A ne a le mo lefatsheng. . .

232 Mongwe le mongwe o a itse gore Keresete, gore—gore Pinagare ya Molelo, moengele wa Morena yo o ntshitseng Iseraele mo Egepeto, go ya ka ko lefatsheng le le solofeditsweng, e ne e

le Moengele wa kgolagano. Mongwe le mongwe o itse seo. Go tlhomame. Sentle, moo e ne e le Keresete.

²³³ Ka gore, Baebele ne ya re, gore, “Moshe ne a tlhopha kgobo ya ga Keresete e le dikhumo tse dikgolo go feta matlotlo a Egepeto.” Mme o ne a tsamaya le Keresete, pele ga A ne a fetoga a nna nama, mme o ne a latela Lesedi leo.

²³⁴ Jesu, fa A ne a le mo lefatsheng, O ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo, mme Ke ya kwa go Modimo.” Ba ne ba Mmapola. O ne a le Mmoloki yo o swetseng maleo a rona, mme o ne a Mo fitlha. O ne a tsoga a bo a tlatlogela kwa Godimo.

²³⁵ Mme dikgwedi di le mmalwa morago ga seo, Paulo o ne a le mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko, mme o ne a iteelwa faatshe ke Lesedi. Segopa sa masole a na nae, ga go ope wa bone yo o Le boneng. Ga go ope wa bone yo o Mmoneng fa e se Paulo fela. Fela Le ne thata—ne le bonagala ka maatla thata mo go ene, Le fitlhela le fufaditse matlho a gagwe. O ne a fofala paka. Mme o ne a leba kwa godimo koo, mme Pinagare e tona tona eo ya molelo e kaletse fa pele ga gagwe, Mme O ne a re, “Saula, Saula, goreng wena o Mpogisa?”

O ne a re, “Ke Wena Mang, Morena?”

²³⁶ O ne a re, “Ke nna Jesu, mme go bokete gore wena o rage ditlhabi.”

²³⁷ Jaanong, One Mowa o o Boitshepo oo, re O fitlhela gone mo gare ga batho ba mapentekoste gompieno, Lesedi la maitseboa, gone golo mo gare ga batho ba mapentekoste. Eng? Ba ba rerang Efangedi e e tshwanang, ba neela thurifatso ya Efangedi e e tshwanang. Ditshupo tse di tshwanang tse di neng di latela foo ke ditshupo tse di tshwanang tse di latelang jaanong.

²³⁸ Mme fa Pinagare eo ya Molelo, kgotsa Lesedi, le re nang nalo le rona, fa le ne le sa ntsha Mowa o o tshwanang le bosupi jo bo tshwanang jo Le bo dirileng fa Le ne le le mo go Jesu Keresete, fong e tlaa bo e le pinagare ya molelo e e phoso, mowa o o phoso, e nne selo se se phoso. Fela fa Lone le ntsha le go dira fela totatota se Jesu a se dirileng, fa A ne a re . . . “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” Ke gone.

²³⁹ “Tse di fetang tsena o tla di dira, ka gore Ke ya kwa go Rrê.” King James e na le “mo go golo,” fela leba mo go ya ko tshimologong, ya re “mo gontsi.” O ne o ka se kgone go dira mo go golo go feta. O ne a tsosa baswi, mme a emisa tlholego, le sengwe le sengwe. Fela O ne a kgona go dira mo gontsi ga gone, ka gore Mowa o o Boitshepo o ne o se fela mo Monneng a le mongwe, Keresete, Morwa Modimo, O ne o le mo Kerekeng e e fa lefatsheng lotlhe. “Mo go fetang mona lo tlaa go dira, ka gore Ke ya kwa go Rrê.” Ijoo!

²⁴⁰ Bodiredi jwa gagwe jo bo tshwanang bo emelwa fano mo metlheng ya bofelo. Ke mohuta ofeng wa bodiredi jo A neng

a na najo? Mo lebung, jaaka ke ntse ke go tlisa fa tlase, ke ba netefaletsa.

²⁴¹ A re tseyeng Mojuta a le mongwe. “O ne a tla kwa go ba e leng ba Gagwe; ba e leng ba Gagwe ga ba a ka ba Mo amogela.” Bone banna ba ntlha ba ba neng ba tla kwa go Ena e ne e le Anterea le Filipo. Ga ke itse se se neng sa diragala mo puisanong eo, mo ntlong le Jesu bosigong joo fa ba ne ba Mo latela. Fela letsatsi le le latelang, Anterea o ne a kgotsofetse gotlhelele thata gore yoo e ne e le Mesia. O ne a mmontsha sengwe, go fitlhela a ne a ya gone ka tlhamallo ko go Petoro, morwarraagwe, kgotsa—kgotsa Simone, mme o ne a re, “O seka wa tla jaanong mme wa re a re ye mme re bone fa mona go le gone.” O ne a re, “Re bone Mesia.”

²⁴² Nka gopola Petoro a re jaanong, “Jaanong, Anterea, jaanong mpe ke go bolelele sengwe, morwa. Jaanong, o a itse rraarona wa bogologolo o ne a le Mofarasai yo o siameng. Mme o ne a re bolelela, ke gakologelwa ke ntse mo letlhakoreng la mokoro letsatsi lengwe, o ne a nthaya a re, o ne a re, ‘Jaanong, jaanong, jaanong, Simone, ntate o solofetse go bona Mesia. Mme ga go pelaelo epe fela pele ga Mesia a tla go ile go nna le mehuta yotlhog ya dilo tse di diragalang, mehuta yotlhe ya ditumelwana tse di sokameng di tlhatloge. Fela mpe ke tlhomamise. . .’ Mme go ne ga nna teng. Ao, ee. Batho ba ne ba tla, ba goga dikete, mme ba nyelela, le sengwe le sengwe. Fela, o ne a re, ‘Fela mpe ke go bolelele. Re tshwanetse re nne le Lefoko, Simone. Jaanong, Baebele ya re, Moshe, motlhanka wa rona, motlhanka wa Modimo mo go rona, ne a re bolelela, gore, “Morena Modimo wa rona o tlaa tsosa Mesia yona, mme O tlaa bo a le moporofeti jaaka Moshe.” Jaanong, jaanong, Simone, fa o Mmona mo motlheng wa gago. . . Nna ke tsofetse thata jaanong. Ga ke tle go Mmona mo motlheng wa me. Fela fa—fa o Mmona mo motlheng wa gago, gakologelwa, O tlaa bo a le Modimo-Moporofeti.” Jalo he Simone o ne a na le seo mo pelong ya gagwe. O ne a re, “Go siame, Anterea. Ke tlaa ya golo ko bokopanong.”

²⁴³ Fela ka bonako fa a sena go tsamaela mo Bolengtengeng jwa Morena Jesu, O ne a re, “Leina la gago ke Simone. Rraago e ne e le Jona.” Moo go ne ga go tsepamisa. O ne a newa dilotlele tsa Bogosi. Moo e ne e le sesupo sa ga Mesia.

²⁴⁴ Fano go ne ga tla Mojuta yo mongwe yo o ikanyegang, ne a re, “Jaanong, leta motsotso. Fa Mesia a ka bo a tlile, A ka bo a fologile ka diferwana tsa Legodimo, mme a tle golo ko tempeleng ya rona e tona tona e ntle e re e agileng fano golo gongwe, jaaka batho ba bangwe tikologong fano ba dumela gore O tlaa tla ko tempeleng nngwe. Mme O tlaa fologela fano, mme O tlaa fologela gone fa tlase *fano*, mme Baengele ba tlaa phaphasetsa diphuka tsa bone, sengwe le sengwe. Ba re, *Yona* ke Mesia. *Yona* ke Mesia. *Yona* ke Mesia.’ Moo ke se se tlaa nnang sone.”

245 Ke kgona go utlwa Filipino a re, “Ema motsotso. Ga o mo Dikwalong ka seo. Ema le Lefoko. Moshe o re boletse eng se Mesia a tlaa nna sone? ‘Morena Modimo wa lona o tlaa tsosa moporofeti.’ Lo gakologelwa monnamogolo yole yo neng a tlwaetse go bo a le ka kwa, a bidiwa Petoro, Simone?”

246 “Ee. Ao, mogoma yo o godileng yole yo neng a sena thuto epe? Ee. Ke a mo gakologelwa. Eya. Ke a mo gakologelwa.”

247 “Wena—wena o rekile ditlhapi dingwe mo go ene, mme a ne a sa kgone go saena rasiti ya gago.”

“Eya. Sentle, ke a mo gakologelwa. Ke a mo gakologelwa. Eya.”

“Goreng, fa a ne a atamela . . . O itse rraagwe?”

248 “Sentle, go tlhomame. Go tlhomame ke ne ke itse rraagwe sentle tota. O ne a le Mofarasai wa mmannete, ee, moithuti wa mmannete. Ee.”

249 “Sentle, erile Simone a ne a atamela fa pele ga Gagwe, O ne a mmolelela se leina la gagwe e neng e le lone, le se leina la ga rraagwe e neng e le lone.”

250 “Ah, jaanong ke dumela gore o fapogetse ko bokhutlong jo bo boteng. Mpe ke tsamaye, ke bone. Ga a kitla a bala monagano wa me. Ke tlaa ya go batlisisa.”

251 A atamela golo koo, Bolengtengeng jwa ga Jesu, mme Jesu ne a re, “Bonang Moiserale yo mo go ena go senang boferefere bope.”

O ne a re, “A o ne wa Mmolelela gore o ne o ntata?”

Ne a re, “Nnyaya.”

252 O ne a re, “Rabi,” mo go rayang *morena* kgotsa *moruti*. “O kile wa mpona leng? Ke fetsa go tla golo mo bokopanong jona bosigong jono. O kile wa mpona leng?”

253 Ne a re, “Pele ga Filipino a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.” A matlho!

254 O ne a re, “Rabi, Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele.”

255 Fela foo go ne go eme bakaulengwe bao ba bagolo ba makoko ba eme foo. Ba ne ba re, “O a itse ke eng? O dira seo ka Beelsebule.” Lo a bona? Ba ne ba tshwanela go arabela ko phuthegong ya bone. Ba ne ba na le makwaloitshupo a selefatshe.

256 O ne a na le a Legodimo, lo a bona, ka gore Moshe ne a re, “O tlaa nna moporofeti,” mme ke yona O ne a le fano, a netefatsa gore O ne a le Moporofeti. Go ntse jalo. O ne a rurifaditswe. Thomo ya Gagwe e ne e rurifaditswe.

257 Jalo he o ne a re, “Jaanong, ke a itse gore Mogoma yona o dira seo. Fela Ena . . .” O ne a tshwanela go araba phuthego ya

bone. Ne a re, “Ka Beelsebule O dira sena, O kgoromeletsa ntle bodiabolo.”

²⁵⁸ Jesu o ne a retologa, a lemoga dikakanyo tsa bona. O ne a re, “Lo bue seo kgatlhanong le Nna, Morwa motho, Ke tlaa go lo itshwarela.”

²⁵⁹ Jaanong, ga ba a ka ba go buela ko godimo. Baebele ne ya re, “Ba ne ba go akanya mo dipelong tsa bone, mme O ne a lemoga dikakanyo tsa bone.” Go tshegetseng go siame. Ee, rra. Ne a re, “Bona, ba ne ba lemoga mo dipelong tsa bona.” Lo a bona? “O ne a lemoga dipelo tsa bone, go akanya ga bone.”

²⁶⁰ Ne a re, “Jaanong, fa lo bua seo kgatlhanong le nna, Morwa motho, Ke tlaa lo itshwarela. Fela letsatsi lengwe, kgakala kwa tlase ko lefatsheng la Baditšhaba, lo a bona, Mowa o o Boitshepo o tlaa tla morago ga Ke sena go tsamaya, mme O tlaa dira selo se se tshwanang. Mme go bua lefoko le le lengwe kgatlhanong le One ga go kitla go itshwarelwa, mo lefatsheng lena le fa e le lefatsheng le le tshwanetseng go tla.”

²⁶¹ Pele ga A ne a tloga mo lefatsheng, O ne a bua sena. O ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” Ke batla go dira tshwaelo ena, mme ke tswale. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, golo koo ko Sotoma,” a re boneng se go neng go le sone.

²⁶² O ne a umaka, pele, ko—ko metlheng ya ga Noa. O ne a bolela se ba neng ba se dira. “Go ja, go nwa, go nyala, go neelwa mo nyalong.”

²⁶³ Fela erile A tla ko Sotoma, lebang se A se dirileng kwa Sotoma. Kwa Sotoma: O ne a umaka ka ga *seo* ka ntlha ya paka *ena*. Jaanong, gakologelwang, Basotoma e ne e le Baditšhaba. Lo a bona? Lemogang. Mme go ne ga tla Banna ba le bararo, letsatsi le le lengwe, ko go Aborahame.

²⁶⁴ Go tlhola go na le ditlhophapha di le tharo tsa batho, moo ke: badumologi, baiketsisa-badumedi, le badumedi. Re santse re na le bone gompieno. Go ntse jalo. Badumologi, baiketsisa-badumedi, le badumedi; Basotoma, Bagalote, le Baga-aborahame.

²⁶⁵ Aborahame o ne a na le tsholofetso. O ne a le setlhophapha se se itshenketsweng, se se bileditsweng ko ntle se se neng se ikgagantse, jaaka Kereke ya mmannete ya Modimo yo o tshelang e Ikgagantse mo dulong tsa lefatshe, ka gore o ne a ikaega mo tsholofetsong ya Modimo. Baengele ba ne ba tla kae, pele? Ko go Aborahame.

²⁶⁶ Go diragetseng? Ba le babedi ba bone ba ne ba fologela ko Sotoma, bo Billy Graham ba segompieno, golo ko Sotoma, ba rera Efangedi, eseng metlholo e le mentsi, ne fela ba ba fougatsa. Go rera Lefoko go a ba fougatsa. Jalo he ga ba a ka ba dira metlholo e mentsi, fela ba ne ba bitsa, “Tswayang mo go gone.”

267 Fela go ne go na le a le Mongwe yo neng a bua le Aborahame. Lo a itse, Aborahame o ne a na le maikutlo a a sa tlwaelesegang. Lo a itse, go ne go na le sengwe ka ga Motho yoo, se se neng se farologane gannyennyane, mme jalo he o ne a Mo ela tlhoko gannyennyane, lo a itse. Mme o ne a bolelela Sara, ne a re, “Jaanong, o boele mo tanteng.”

268 Jaaka go solofetswe, jaanong mo metlheng eo fa moeng a ne a goroga, basadi ba ne ba sa itshole jaaka ba dira gompieno. Ba tshwanetse ba tabogele gone kwa ntle ba bo ba ipaya kwa ntle, mme ba tseye lefelo la monna. “Mme ga o kake wa rekisa seo, John, fa e se ke go bolelela go dira.” Lo a bona?

269 Basadi ba ne ba na le botho jo bontsi mo motlheng oo. Ba ne ba nna ko morago mo ntlong, lo a bona. Jalo he Ba ne ba tswela golo koo, mme Sara o ne a nna mo tanteng.

270 Jalo he o ne a sianela mo teng, ne a re, “Sara, duba boupinyana gone ka bonako. O ntshe makwete otlhe mo go jone. Dira dingwe mo leisong, senkgwe sengwe.”

271 Ne a tsamaya a tsaya namane, mme a e bolaya. Mme ne a ya, a re, a ba bolelela, “E bueng jaanong le bo le e baakanya.”

272 O ne a ya golo koo a bo a tsaya letlharapana la kgale le le kobang dintsi, mme a simolola go koba dintsi. A bo a tlhapisa dinao tsa Bona.

273 O ne a itse, go ne go na le sengwenyana se tuka mo pelong ya gagwe. Wena fela o kgona go ka go bolela, lo a itse, bangwe. O ne a re, “Thomo ke eo, ke a dumela. Jaanong, selo se le nosi, fa nka kgona fela go bona thomo eo e tlhomamisitswe. Ke dumela gore Ba na nago.”

274 O ne a re, “O a itse, O—O ne o feta, go mpona. Leo ke lebaka le O tlileng ka tsela ena.” Go ne go ntse jalo. Lo a bona? “Nang faatshe fa tlase ga moeike, gannyennyane, mme le ikhutse.” Jalo he o ne a tlhapisa dinao tsa Bone, fa ba ne ba santse ba baakanya dilo.

Ba ne ba dula fatshe mme ba ja.

275 Mme—mme yoo e ne e le Modimo, Modimo Mothatlotlhe. Baebele e rile go ne go ntse jalo. Lebang teng foo mme lo boneng fa e sa re tlhakakgolo M-o-r-e-n-a, Elohim. Go ntse jalo.

276 Jaaka mongwe a ne a bua, makgetlo a le mantsi, ne a re, “Ga o dumele gore moo e ne e le Modimo.”

Ke ne ka re, “E ne e le Modimo. Baebele ne ya re go ne go le jalo.”

“Wena . . .” Ne a re, “Modimo mo mmeleng oo, a ja nama?”

277 “Go tlhomame go ne go ntse jalo. Baebele e buile jalo. Ga lo—ga lo lemoge ka fa A leng mogolo ka gone.” Go ntse jalo. Ke itumetse gore O kgona go dira seo.

²⁷⁸ Sentle, selo se le nosi, lo a itse, rona fela re dirilwe ka dikarolwana di le lesome le borataro: peteroliamo, lesedi la khosemose, khalesiamo, photashe, le dilo tse mmalwa tse di jalo. Sentle, O ne fela a otlollela a bo a tsaya tse di tlang seatla, ne a re “Whew! Tsena teng foo, Gabariele,” lo a bona, Moengele. Ne a tsaya tse dingwe tse di tlang seatla, ne a re, “Whew!” Ne a re, “Tsena mo go oo, Mikaele.” Ne a re, “Whew!” ne a tsena mo go one, ka Sebele. Ke itumetse thata ka ga seo. Lo a bona? Ne a tla a tsamaya, a re, “Ke a fologa.” Yoo ke Modimo wa rona.

²⁷⁹ Mangwe a malatsi ano, dikarolwana tsotlhe tsena di ile go tsamaya. Fela O ile go re, “William Branham?”

Ke tlaa re, “Ke nna yo, Morena.” O mogolo. Eya.

²⁸⁰ Ne a re, “Ke tshwanetse ke Ikemele fa pele ga motlhanka wa Me golo koo, mme nna Ke batla go nna monna jaaka ene.” Jalo he O ne fela a tsamaela kong, a dula fatshe foo, lorole mo diaparong tsa Gagwe, a dula fatshe mme a ja. A dula fatshe.

²⁸¹ O nnile a leba ntlheng ya Sotoma, lo a itse. Aborahame o ne a itse gore go ne go na le sengwe, ka gore moo ke lefelo la kgale le le bosula, lo a itse. Jalo he o ne a tswelela a akanya ka ga gone, jalo. O ne a re . . .

²⁸² Jaanong, gakologelwang, leina la gagwe e ne e le Aboramo, mme leina la ga Sara e ne e ntse e le S-a-r-r-a-i, Sarai. Mme malatsi a le mmalwa pele ga seo, Modimo o ne a kopane nae mo ponatshegolong mme a fetolela leina la gagwe ko go Aborahame, le leina la gagwe ko go Sara, S-a-r-a. *Sara*, “khumagadi.” *Aborahame*, “rraagwe ditšhaba.”

Jalo he O ne a re, “Aborahame.”

²⁸³ Aborahame ne a re, “Ao—ao. Ke a itse ke ne ke nepile. Go na le sengwe ka ga Monna yoo se se farologaneng.”

²⁸⁴ “Aborahame, mosadi wa gago o kae,” S-a-r-a, “Sara? Mosadi wa gago o kae, Sara?”

O ne a itse gone foo. “Ao,” o ne a re, “o mo tanteng.”

Mme Baebele ne ya re, “E ne e le fa morago ga Gagwe. Tante, fa morago ga Gagwe.”

²⁸⁵ O ne a re, “Aborahame, Nna . . .” Leemedi la motho; Ena yo o tshwanang yo neng a bua le ena. “Nna Ke ile go go etela go ya ka nako ya botshelo, lo a bona, ka Sara, mme o ile go nna le ngwana yona yo o ntseng o mo letile. O dingwaga di le lekgolo jaanong, mme ena o dingwaga di le masome a ferabongwe. Fela, Nna, Ke ile go go naya ngwana yona yo ke go mo solofetsang, ka gore o ntse o ikanyega, gore o lete.”

²⁸⁶ Mme Sara, ko morago mo tanteng, o ne a re, “Huh.” Ga a ise a ko a go buele ko godimo. O ne a tshegela, mo go ene, a re, “Nna, mosadi mogolo, ke je monate gape, le morena wa me, a tsofetse

jalo?" Ne a re, "Go ne fela go ka se nne jalo. Moeka yole, ke eng se A buang ka ga sone?"

Moengele ne a re, "Gobaneng Sara a tshegile?" Hum!

²⁸⁷ E ne e le eng? O ne a simolola go ya ko Sotoma. Ka bonako morago ga ketelo ya Moengele yoo, sesupo seo sa bofelo se se neng sa newa, sesupo sa bofelo se se neng sa newa, Sotoma e ne ya tuka.

²⁸⁸ Jesu ne a re, "Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho."

²⁸⁹ Modimo o berekane le Kereke ya Gagwe, nako yotlhe, ka ditshupo, dikgagamatso. Fela selo sa bofelo e ne e tshwanetse go nna Modimo a bonaditswe mo nameng ya Kereke ya Gagwe, jaaka A ne a ntse mo nameng ya motho koo, mme a supegetse sesupo se se tshwanang seo, gore Mesia o ne a setse a Ikemetse mo gare ga batho, fela pele ga molelo o fologa kwa motlheng wa bofelo: boitshupo jwa bokgoni, go tlhomamisa gore Lefoko le Jesu a le solofeditseeng ke Boammaaruri. A re rapeleng.

²⁹⁰ Rraetsho wa Legodimo, ke Lefoko la Gago, tlhomamiso ya thomo. Moo ke Lefoko la Gago, Rara. Re kgona fela go Le bua. Ke rapela gore O Le tlhomamise, Morena. Mme ke a itse gore. . . Nna ka kue. . . rapela gore O tlaa intshwarela mafafa a me, le ga me—le go tlhoka go kgona go kwala le go bala ga me, gotlhe ka ga gone, mme o tlse seo mo monaganong wa batho, tsela ya me e e tlhomolang pelo, e e kgaokgaoganeng ya go leka go tliša molaetsa. Mme—mme Mowa o o Boitshepo o ne o tlhotlheletsa mo go nna, ke—ke—ga ke itse ka foo nka dirang ka teng fa e se fela go go letlelela go itsege, Rara, ke dutseng fano le banna le basadi ba e leng basepedi ba sedumedi le baeng.

²⁹¹ Fa, lefatshe lotlhe le roroma, gompieno. Ba—ba re jaanong, mo malatsing a le mmalwa, jaanong ba ile go dikolosa motho a dikologe lefatshe, mo tseleng e e dikologang lefaufau, ba mo ise go yeng go dikologa lefatshe, ba leka go kotamisa motho ko ngwedding. Lefatshe lotlhe, le tetesela ebile le roroma. Ditšhaba tse dinnye, gongwe le gongwe, ka dikonopa tse di tlaa phatlakanyang phatlha mo mmung, boteng jwa dikgato di le lekgolo le masome a matlhano, go fitlheleng mo sekwereng sa dimmaele di le makgolo a le mabedi le masome a le matlhano kgotsa di le makgolo a le mararo. Di le tharo tsa tsone ka nako e le nngwe di tlaa nwetsa lefatshe lotlhe. Lefatshe lotlhe le mo seemong sa mafafa.

²⁹² Dikereke di tlogile mo Lefokong. Go na le mehuta yotlhe ya makgotla le makoko a a tshotseng makwaloitshupo a selefatshe. Mme—mme fa o se leloko la one, wena ga o kake wa kgona go tsenya tlhogo ya gago mo nngweng ya dikereke tsa bone.

²⁹³ Fela, le fa go ntse jalo, jaaka go ne go ntse ko morago kwa mo dinakong tsa ga Noa, jaaka go ne go ntse go fologa go ralala Baebele, O tlaa santse o romela baporofeti le batlhanka ba gago,

Morena, ka thomo, ka tlhomamiso fa morago ga yone. Modimo, ke itumetse thata ka ga seo, gore O go solofeditse.

²⁹⁴ Mme jaanong, Morena, O ne wa re, “Se boifeng, Letsomane le lennye. Letsomane le le nnye, ke thato e e molemo ya ga Rraeno go lo naya Bogosi.”

²⁹⁵ O ne wa re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, fa setlhopho se sennye seo se ne fela se bolokilwe ka metsi, go tla nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Metlha ya ga Lote, nako e . . . Mo nakong ya ga Noa, “Ba ne ba ja, ba nwa, ba nyala, ba neelwa mo nyalong.” Mme re go leba gompieno, Rara, re bona seo. Jaanong, moo e ne e le ko lefatsheng le le boleo le le neng le dira seo.

²⁹⁶ Mme jaanong re lebelela malatsi a ga Lote, ka foo tshokamiso, baratani ba bong jo bo tshwanang! Ao, ka fa lefatshe, lefatshe lotlhe, mo gontsi ga puso ya rona go komeditswe ke gone, le gongwe le gongwe. Ao, rona re jelwe ke diboko, Morena, ke bodiabolo le thata ya mmaba.

²⁹⁷ Lefatshe lotlhe le boifa mo go bolayang. Mme sa rona sotlhe . . . Le e leng setšhaba sa rona se jaaka mosimanyana a tsamaya go ralala mabitla go le bosigo, a letsa molodi, go itshola gore a se boife. Re a itse gone go ntse fa mojakong.

²⁹⁸ Kereke, Morena, O ne wa re, “Tsholetsang mangole a lona . . . Tsholetsang matlho a lona fa dilo tsena di simolola go diragala. Thekololo ya lona e atamela gaufi.”

²⁹⁹ Mowa o o Boitshepo o ntse o tshollelwa mo Kerekeng ya Gago. Wena o biditse batho ba setšhaba sengwe le sengwe, Mameksikhene, mosweu, Moanglo-Saxon, makhalate, Moethiopia, ditshika tsotlhe tse di farologaneng, gotlhe go kgabaganya lefatshe. Jaaka baanamisa tumelo ba Gago ba bannye ba kgale ba Mowa o o Boitshepo ba tsamaile, ba tshwerwe ke tlala, ba bolawa ke tlala, ba le bantsi ba bone ba ne ba bolawa, ba bapolwa, ba tlaopiwa, le sengwe le sengwe se sele. Ba nnile ba sena kereke epe e tona go ba rotloetsa. Ba ne ba ya ka thomo ya Modimo, ka, “Ditshupo tsena di latela bao ba da dumelang.” Ke kopane nabo ko madirelong a boanamisa tumelo ka kwa, Morena. Re nnile le thata e kgolo ya Modimo, go bua ka diteme, go phutholola diteme. Re nnile le dikolobetso tsa Mowa o o Boitshepo, ditshupegetso tsa thata.

³⁰⁰ Mme jaanong, Morena, jaaka O tsere Aborahame, a emetse Baitshenkedwi, ba ba bileditsweng ko ntle. O ne wa tlisa Aborahame go ralala sekaka seo, a lomologane. O ne wa mmontsha mehuta yotlhe ya ditshupo. Fela sesupo sa bofelo e ne e le nako e Modimo, ka Sebele, a neng a Iponatsa mo nameng.

³⁰¹ Jesu, O ne wa re, “Jaaka go ne go ntse mo motlheng oo, go tlaa nna jalo fa Morwa motho a tla.” Tlaya, Morena. Lena ke Lefoko la Gago, ka tlhamallo jaaka ke Le itse. Ke a Le dumela, Morena. Go na le bangwe fano ba ba Le dumelang.

Mpe go diragale gape, Morena. Mpe go diragale mo Tempe, e le tlhomamiso ya go atamela mo go gaufi ga Morena Jesu. Go dumelele, Morena. Go tlaa nonotsha rona rotlhe, Morena. Go tlaa nonotsha bakaulengwe bana. Go tlaa nonotsha badiredi ba Gago gongwe le gongwe. Go tlaa nonotsha baphuthegi. Go tlaa re itumedisa rotlhe. Go dumelele, Rara.

³⁰² Jaanong, go ya bokgakaleng jo nna nka bo yang ke go bua Lefoko la Gago. Jaanong, Morena, go tshwanetse go tlhoke Wena gore o dire tlhomamiso eo. Nka se kgone. Fela fa e le thomo, ke rerile Boammaaruri, ke a dumela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa Bo tlhomamisa ka ditshupo tse O di solofeditseng tse di tlaa nnang mo motlheng ona. Go dumelele, jaanong. Ke ineela ko go Wena, le kereke ena, le Lefoko. Jaanong, Rara, re tlaa leta mo go Wena, fa fela O tlaa re supegetsa gore O mo gare ga rona. "Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona." Eo ke tsholofetso ya Gago.

³⁰³ Mme, Rara, ka fa go tlaa nonotshang bangwe ba bakaulengwe ba me fano, ka fa go tlaa nonotshang kereke ka gone; sengwe seo se e seng fela sa mainane, sengwe se o se buileng, "Eya, ke utlwile sena se rerwa nako yotlhe." Fela, Rara, mpe ba bone gore O Modimo yo o tshegetsang Lefoko la Gago. Jaanong, go tlaa tsaya mo go fetang nna, Rara. Go tlaa tsaya kereke ena yotlhe ka bongwefela jwa pelo. Go tlaa tsaya tumelo ya mmannete go go dira. Fela ke a rapela, Rara, gore O tlaa go dumelela ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, mo Leineng la Jesu. Amen.

³⁰⁴ Jaanong, ditsala, mola wa thapelo. Ao, ke maswabi. [Mokaulengwe O'Donnell a re, "Tswelela gone ko pele. Go siame."—Mor.]

³⁰⁵ Itshwareleng mekgwa ya me e e tsewang ke maikutlo, e e kgaokgaoganeng fa felong ga therelo. Ke—ke a rapela lo a go dira. Fela ke fetsa go wetsa go ithuta Lekgotla la pele ga Nishia. Mme ke tsere Hislop's *Two Babylons*, le Broadbent's *Pilgrim Church*, Lekgotla la pele ga Nishia, Lekgotla la Nishia, le Lekgotla la morago ga Nishia, *Bontate ba kwa Nishia*, ke bona ka fa Mowa o o Boitshepo o neng o ba tlhotlheletsa ka gone. Ba ne ebile ba sena aletare mo kerekeng ya bone. Ba ne ba sena sepe se se jaaka sefaapano. Khatholike ya Roma e ne ya tswelela pele ka thuto e e tlhomameng, ka sefaapano. Fela ba mmatota ba othodokse ba ne ba sala ba ikiletse, ba ne ba na le dikagonyana tse di neng di sena sepe fa e se fela dimatla tsa matlapa. Mme ba ne ba tle ba. . . Monna mongwe yo o boifang Modimo o ne a tle a tlhalose Lefoko la Modimo, mme thata ya Modimo e ne e tlaa fologa. Ba tlaa tsholetsa fela diatla tsa bone mme ba bake Modimo. Ba ne ba tle ba bue ka dite me, mme ditshupo le dikgakgamatso di ne di tle di ba latele. Ee, rra.

³⁰⁶ Polycarp, Ignatius, Martin, Irenaeus, Columba, ijoo, Justin, ke ba le kae ba bangwe ba ba leng poifoModimo ka mmannete ba ba neng ba sa tle go itshokela kereke e nngwe eo gotlhelele, letlhakore la Seroma la gone. Ba ne ba nna ba le makhatholike. Re makhatholike, le rona, khatholike ya seapostolo. Jaanong, *khatholike* e raya “lefatsheng lotlhe.”

³⁰⁷ Fela Khatholike ya Seroma e ne ya tsaya sefapaano le dithuto tse di tlhomameng, le jalo jalo jalo, mme ya re, “Eseng Baebele.” Bone, “Modimo o ne a le mo kerekeng ya Gagwe.”

³⁰⁸ Modimo o mo Lefokong la Gagwe. Baebele ne ya re, “Fa motho ope a tlaa ntsha kgotsa a oketse sepe mo go Lone, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa, karolo ya gagwe, mo Bukeng ya botshelo.” Re dumela fela se Modimo a se buileng, mme moo ke gotlhe. Jaanong, jalo he, re santse re dumela Molaetsa oo.

³⁰⁹ Jaanong, go na le batho ba ba lwalang fano bosigong jono. Ke lo retetse, gore Modimo o tlhomamisa thomo ya Gagwe. Go ntse jalo. Modimo o tlhokomela Lefoko la Gagwe, go Le tlhomamisa. Selo se le nosi se A le kang go se dira ke go fitlhela pelo e A ka tsenang mo go yone.

³¹⁰ Jaanong, o seka wa akanya gore o ile go go diragatsa phetelela. Ga o tle go dira. A o ka gopola tlhatswana e ka nna bolelele jwa halofo ya intshi, golo mo bogareng jwa lewatle golo ka kwa, e re, “Go botoka ke nwe mo gonnye ga metsi ana. Nka nna ka felelwa”? Go tlhomame ga go jalo. Sentle, wena o ne o ka se kgone go fetsa thata ya Modimo le bomolemo jwa Modimo. Wena go tlhomame o ne o ka se kgone, jalo he bula fela.

³¹¹ Wa re, “Sentle, ke amogetse Mowa o o Boitshepo.” Ao, go na fela le—fela . . .

³¹² Magodimo otlhe a tletse ka One. Lo a bona? Modimo o leka fela . . . jaaka . . . Fa gotlhe e ne e le, magodimo otlhe, e ne e le phaepe e tona tona e e tlhamaletseng e gokagantswe mo motsweding, mme o ne o na le phatlhanyana e le nngwe. Yone e leka go kokoanya . . . Metsi ao a tlaa leka go itshukunyeletsa ko ntle. Eo ke tsela e Mowa o o Boitshepo o le kang go Itshukunyeletsa ka mo go wena, jalo, o leka go go dira gore o O dumele. Ke a itse gore moo ke Boammaaruri. Jaanong, ke dumela gore . . . A ba ne ba aba . . .

³¹³ A o abile dikarata tsa thapelo, ke tlaa rapela? Ke dumela gore o dirile. [Bakaulengwe ba re, “Ee.”—Mor.] Go siame. Jang . . . Ena o kwa kae? Eng? Intshwareleng. Bongwe go ya go masome a le matlhano. Go siame. Re ka se kgone go ba emisa botlhe ka nako e le nngwe. Jalo he a re emeng gongwe. . . Goreng, moo go siame, emang fela lo tuuletse. Jaaka lo suta, gongwe molanyana ona fano o boela morago, gore ba kgone go tsamaya gannye. Go na le galase ya metsi, ke a dumela, e dutse foo, fa lo tlaa ela tlhoko. Go siame.

314 A re nneng le nomore bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, borataro, bosupa, ferabobedi, ferabongwe, lesome. Mpe ba eme. Nomore bongwe, ke mang yo o nang nayo? Karata ya thapelo nomore bongwe? Ke karata fela ya thapelo ka nomore mo go yone. Nomore bongwe, bobedi, boraro, bonê, jalo. Nomore bongwe, karata ya thapelo, ke mang yo o nang nayo? Go tlhomame gore go na le sengwe se se phoso.

315 Go bue ka Sepenishe. Nomore *bongwe* ke eng, ka Sepenishe? [Mongwe a re, “Uno.”—Mor.] Uno. Uno, ke mang yo o nang nayo?

316 Nomore bongwe? Wa reng? Go siame, gone fano. Nomore bobedi, ke mang yo o nang nayo? Nomore boraro, bonê, botlhano, borataro, bosupa, ferabobedi? Bongwe, bobedi, boraro, emang fela gone *fano*. Re tlaa bopa mola. Huh? Eya. Go siame. Go siame. Moo go siame. Go siame. Bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, borataro, bosupa, ferabobedi, ferabongwe, lesome. Mpeng ba tle. Tlayang gone go dikologa letlhakore *lena*, fa lo rata.

317 Fa o sa kgone go emelela jaanong, tsholetsa seatla sa gago. Re tlaa bona gore o fitlha fano. Re tlaa bona. Mongwe o tlaa go rwalela golo kwano. Lo a bona?

318 Borataro, bosupa, ferabobedi, ferabongwe, lesome. Lesome le bongwe, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano, lesome le borataro, lesome le bosupa, lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe, masome a mabedi. Mpe ba tle, go tloga go bongwe go ya go masome a mabedi jaanong, ba ithomagantshe golo ka *kwano*. Go siame. Go ntse jalo.

319 Jaanong, fa le na le dikarata tsa lona, tswelelang lo tleng, ditsala. Lo seka—lo seka—lo seka lwa nna ko morago, ka gore lo tsietsa mongwe o sele go tswa mo go gone, lo a bona. O seka wa boifa go tla, fa o tsere karata ya gago. Tswelela o tle, fa ba go neile karata.

320 Jaanong, mosimane yo o tla ka dikarata tsena, pele. O emelela fano a bo a di tswakantsha, ga mmogo, masome a matlhano kgotsa lekgolo, kgotsa eng le eng se a se dirang. O fologa gone ka motlhomagang, a file mongwe le mongwe. Motho a le mongwe a ka nna a bona “bongwe,” yo mongwe “lesome,” yo mongwe “masome a matlhano,” mme yo mongwe “masome a ferabongwe,” jalo. Ga re itse kwa di leng gone. Tsena tsotlhe di phatlaleletse kong. Moo go tlogela mosimane yo gore ene a se itse sepe. Fong, mosimane ga a itse kwa ke ileng go bitsa gone, bosigong joo. Ka gore, lo a bona, ga ke itse, ka bonna. Nka nna ka simolola. . . . Ke ba le kae ba ba nnileng mo dikopanong pele, mme ke itse gore ke tlola fela go dikologa mo gare ga gone? Moo go siame. Lo a bona?

321 Jalo he, makgetlo a le mantshi, batho ba boifa go tla golo kwano, ka gore maleo a bona a a itsisiwa phatlalatsa golo fano. Jaanong, fa o dirile sengwe se se phoso, mme o sa batle gore

se biletswe ntle, wena go botoka o sale o le fa ntle, ke gotlhe, ka gore Ena go tlhomame o tlaa go dira. Uh-huh. Ke ba le kae ba ba itseng seo go bo e le nnete? Ee, rra. Go tlhomame ke boammaaruri. Jaanong, fa wena o—fa wena o sekisega ebile o le fa tlase ga bolelo, goreng, o seka wa tla. Fela fa o se jalo, fa o le fa tlase ga Madi, tswelela o tle. Lo a bona? Go siame.

322 Jaanong, go siame, sentle, re tlaa simolola fela gone fano mme re bone kwa re ka yang gone.

323 Jaanong, ke ba le kae teng fano ba ba lwalang, mme ba tsene ba bo ba sa bone karata ya thapelo, ba le thari thata kgotsa sengwe? Tsholetsang diatla tsa lona, gotlhe go dikologa, mo kagong, go siame, ba lo senang karata ya thapelo.

324 Jaanong, go ne go na le mosadi yo monnye yo neng a feta fa gare ga lesomo. Gongwe o ne a sena karata ya thapelo, fela o ne a ama momeno wa seaparo sa Gagwe. Moo go ne ga go dira. Go siame. Ne a ama momeno wa seaparo sa Gagwe, mme o ne a fodisiwa.

325 Jaanong, lona golo koo ba lo dumelang ka pelo ya lona yotlhe, lona ba tota lo dumelang sena ka pelo ya lona yotlhe, wena fela o re, “Morena Jesu, ke dumela sena ka pelo ya me yotlhe, mme ke ile go Go amogela, mme ke dumele gore. . . Ke a itse gore Mokaulengwe Branham ga a nkitse, kgotsa a itse sepe ka ga nna. Mme fa fela O tlaa ntetlelela ke ame seaparo sa Gago!” Jaanong, Baebele ya re. . .

326 Jaanong, badiredi ba tlaa supa sena. Baebele ya re, gore, “Jesu Keresete ke Moperesiti yo Mogolo, gone jaanong, yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” A moo ke nnete? “Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” Ena o jalo, gone jaanong.

327 Sentle, fong, fa A le Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona, moperesiti yo Mogolo yoo o ne a tlaa dira jang fa A ne a kgomiwa? Fa Ena a le Jesu yo o tshwanang yo A neng a le ene ko morago koo, O ne a tlaa itshola ka tsela e e tshwanang. Ga A kake a kgona go fetola ditsela tsa Gagwe. A ka se kgone.

328 Fa A ne a buile ko morago kwa, “Sentle, ke ba bolokile ka ntlha ya gore ba ne ba dumela mo go Nna, fela gompiano Ke—Ke—Ke ile go ba boloka ka gore ba na le madi a le mantsi,” Ga a kake a kgona go dira seo.

329 O tshwanetse gore le ka nako epe a sale a na le maitsholo a Gagwe a ntlha. Lo a bona? Fa Modimo a ka ba a dira tshwetso, e itekanetse. E ka se ka ya tlhola e fetolwa, le goka. Modimo ga a ke a fetola thulaganyo ya Gagwe, lo a bona, jalo he fa Ena a le Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona, mme wena o Mo amile ka tumelo ya gago. . .

³³⁰ Jaanong, ga A na diatla dipe mo lefatsheng fa e se tsa me le tsa gago. A go ntse jalo? “Ke nna Mofine; lona lo dikala.” Jaanong, Mofine ga o ungwe maungo, a o a dira? Dikala di ungwa maungo. Jalo he Mofine o nonotsha fela kala, fela lo bona kala. Mofine ga o a direlwa go dira; lo a bona, Ena o ko Kgalalelong. Ena ke Mowa o o Boitshepo. Jaanong, ga A ungwe leungo, fela O nonotsha wena le nna, gore re tle re utlwisisane, ka mantswa, a A a buang ka rona ebile a dira tiro ya Gagwe, go tlhomamisa thomo e re rometsweng go e dira. Lo a go tlhaloganya jaanong, mongwe le mongwe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

³³¹ Jaanong o rapele, mme o re, “Morena Jesu, ke ile go dumela sena ka—ka pelo ya me yotlhe. Ke—ke—ke ile go go dumela ka nnete ka gotlhe mo go leng mo go nna. Mme ke dumela gore O ile go—go ntshiamisa. Mme ke ile go, ka pelo ya me yotlhe, ke leke go ama momeno wa seaparo sa Gago, ke tshepa gore O tlaa ntshiamisa.” Jaanong, wena fela o dumele seo, kgotsa yo o rategang.

³³² Jaanong, ke ile go le kopa. Ka se. . .Jaanong, lo a itse gore ke mopentekoste. Ke—ke dumela mo go theleng loshalaba, go baka Morena. Fela ke ile go le kopa gore lo dire sena. Jaanong, fa re tla, ke batla lo nneng fela ba ba masisi jaaka lo ka kgona ka gone. Jaanong, iphitlhe fela kgakala jaanong. Baya dipelaelo tsotlhe tsa gago kgakala, mme o re fela, “Jaanong, Morena, Wena nthuse.” Modimo o tlaa go dira, fa fela lo tlaa go dumela.

³³³ Jaanong, jaanong, mosadi ke yo a eme fano. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me.

³³⁴ Jaanong, le fa e le mang yo o leng mo go *sena* fano. Nako tse dingwe ga ke itse se ke se buang; fa go senolega mo go nna, ke ponatshegelo. Jaanong fa lona. . .A lo kgona go nkutlwa sentle jaanong? Go siame. Jaanong nnang fela masisi tota.

³³⁵ Jaanong, mosadi ke yo a eme fano. Jaanong, setshwantsho se sentle sa Baebele ke sena. Re baeng mongwe go yo mongwe. Ga ke go itse. Jaanong, o ka nna wa nkitse, ka go itse gore ke Mokaulengwe Branham. Fela ga ke go itse, ka tsela epe.

³³⁶ Jaanong, mona ke setshwantsho jaaka go ne go ntse mo go Moitshepi Johane 4. Jesu ne a kopana le mosadi yo A neng a ise a mmone, kgotsa mosadi a ne a ise a ko a Mo itse. O ne a itse gore O ne a le Mojuta, fela moo ke gotlhe mo a neng a go itse. Mme fong Jesu ne a bua le mosadi yona lobakanyana. O ne a dira eng? O ne a fitlhelela mowa wa gagwe. Lo a bona?

³³⁷ “O ne a na le letlhoko la go feta ka Samaria. Mme jaaka A ne a feta ka Samaria. O ne a kopana le mosadi yona.” Goreng? Rara o ne a Mo etelela pele ko Samaria. “Yaa golo ko Samaria.”

³³⁸ O ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. Mosadi yona o ne a tswa. O ne a akanya, “Gongwe sena ke se Rara a se batlang.” Ka gore, O ne a re. . .

339 Morago ga A sena go fodisa monna yo kwa . . . yo neng a na le jwa mo go golafetseng, eseng go golafetseng, fela ke a fopholetsa a ka tswa a ne a nnile le bolwetse jo bo neng bo nyaafetse. Mo go Moitshepi Johane 5, kgaolo e e latelang, ke a dumela ke yone. O ne a tsamaya go bapa le lekadiba la Bethesda, mme foo go ne go letse monna yo neng a golafetse dinyaga di le mmalwa, a ne a na le bokoa. Jaanong, o ne a kgona go tsamaya. Fela Moengele o ne a fologa a bo a tshwenya lekadiba. Lona bakaulengwe lo itse kwa ke buang gone. Mme fong Jesu o ne a tla kong, mme a re, o ne a re, ka ga go ya ko lekadibeng, o ne a re, “Ga ke na ope go nthusa. Mongwe a ka dira botoka go na le nna. A ka mphithlela kwa lekadibeng pele,” ka mafoko a mangwe.

340 O ne a re, “Tsaya bolao jwa gago mme o tsene ka mo ntlong ya gago.” O ne a tsaya bolao jwa gagwe a bo a tswelela.

341 Jaanong, Jesu ga a ise a fodise yo mongwe wa bone, mme go ne go na le matshutitshuti, dikete. Goreng A ne a sa go dire? Go le gongwe ga phuthego ke moo, mo go rona badiredi. Modimo yo o tletseng ka bopelotlhomogi. A Go ntse jalo? Matshutitshuti a bannani, difofu, ditlhotsi, ba ba omeletseng dirwe, mehuta yotlhe ya batho? A Baebele e buile seo, bakaulengwe? Mme O ne a ya gone ko monneng a le mongwe yo neng a na le bokoa. O ne a sa fofala. O ne a kgona go tsamaya. A ka tswa a ne a nnile le bothata jwa poroseteite. A ka tswa a ne a nnile le TB e e nyaafetseng. E ne e sa tle go mmolaya. O nnile le gone dingwaga di le masome a mabedi le boferabobedi, mme go ne go sa tle go mmolaya. Mme O ne a ya ko monneng yoo. Goreng? Fong, ne a fodisa yoo fela, a bo a tsamaya.

342 Go ka tweng fa A ne a tlaa tla mo Tempe bosigong jono mme a dire seo? Ba ne ba tlaa Mo nyatsa gone foo. A go ntse jalo, bakaulengwe? Ba ne ba tlaa Mo kgala. Fela, gakologelwang, Jesu o ne a itse monna yo mme a itse gore o ne a ntse a le mo seemong seo nako yotlhe ena. A seo ke se A se buileng?

343 Jaanong, fa Bajuta ba ne ba fitlhela monna yona, o ne a ba bolelela gore ke Mang yo o go dirileng. Ba ne ba fitlhela Jesu mme ba ne ba Mmotsolotsa. Lo akanya gore ba tlaa Mmotsolotsa bosigong jono? Go tlhomame.

344 O ne a reng? “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene, fa e se se A bonang Rara a se dira: seo Morwa o se dira ka go tshwana.” A go ntse jalo? Fong, go ya ka Lefoko le e leng la Gagwe, ga A dira sepe go fitlhela Modimo a Mmontsha mo ponatshegelong se a tshwanetseng go se dira.

345 Gakologelwa Elia, mo therong ya rona bosigong jono? “Ke dirile gotlhe mona go ya ka taelo ya Gago.” Moporofeti ope wa Morena o tsamaya fela jaaka Morena a mo etelela pele.

346 Jaanong a re go tshwantshiseng. Jaanong, Keresete ke Mowa o o Boitshepo o o leng teng fano jaanong. Jaanong, ke dumela

gore ke ne ka ikutlwa ke eteletswe pele go tla mo Arizona. Jesu o ne a ikutlwa a eteletswe pele, ne a na le letlhoko la go feta ka Samaria. Ke ne ka ikutlwa ke eteletswe pele go nna le tirelo ya phodiso fa Tempe bosigong jono, ga ke ise ke nne le e le nngwe golo fano. Ga ke itse gore gobaneng.

³⁴⁷ Sentle, go diragala gore wena o bo o le motho wa ntlha fa godimo fano. Ke wena yoo, Moitshepi Johane 4, totatota gape. Ga ke go itse. Ga o nkitse. Ga ke itse selo se le sengwe. O ka tswa o le moleofi. O ka tswa o le moitimokanyi. O ka tswa o le mo boakeng. O ka tswa o le moitshepi yo o poifoModimo. O ka tswa o lwala. O ka tswa o emetse mongwe o sele. O ka tswa o na le mathata a tsa madi. Ga ke itse se o nang naso. Ga ke itse sepe ka ga wena. Jaanong, go ntse jalo, ga ke dire. Jaanong, fa ke le moeng, ka modumologi mongwe a ka a bo a dutse gaufi, tsholetsa seatla sa gago, fa re le jalo, fa moo—moo e le nnete. Lo a bona? Jaanong, fa Mowa o o Boitshepo... mo go gokaganeng le mowa wa gagwe.

³⁴⁸ Jaanong, rona rotlhe re eme fano, monna le mosadi, fela jaaka ba ne ba ntse ka gone. Mme Jesu o ne a bua le ene go fitlhela A ne a fitlhetse se se neng se le phoso ka ene. A go ntse jalo? Jaanong, botlhe ba ba itseng gore moo ke nnete, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ne a bona se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone, mme O ne a mmolelela se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone.

³⁴⁹ Mme o ne a re, “Rra, O tshwanetse wa bo o le moporofeti.” Lo a bona, ba ne ba sena baporofeti bape go ka nna dingwaga di le makgolo a le manê. O ne a re, “O tshwanetse wa bo o le moporofeti. Jaanong, re a itse gore mogang Mesia a tlang, mona e tlaa bo e le sesupo sa ga Mesia. O tlaa re bolelela dilo tsotlhe.” A go ntse jalo?

Sentle, Jesu ne a re, “Ke nna Ena yo o buang.”

³⁵⁰ Jaanong, fa moo e ne e le sesupo sa ga Mesia ka nako eo, mme Ena a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae; fela, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, a dirisa nama ya me, mowa wa me jaaka ke o neela ko go Ena, mme a ne a tlaa mpoletlela kwa bothata jwa gago bo leng gone, o tlaa itse a kana go ne go siame kgotsa nnyaya, ka gore wena o mosupi wa seo. Jaanong, fa wena...

³⁵¹ Fa ke ne ke na le tirelo ya phodiso, ke ne ke tlile, ke rile, “Kgalalelo go Modimo! O a lwala, kgaitisadi?”

“Ee. Ke na le TB”

³⁵² “Kgalalelo go Modimo!” Ke beye diatla mo go wena. “Haleluya! Amogela phodiso ya gago.”

³⁵³ Jaanong, bakaulengwe ba le bantsi ba ba siameng thata, jaaka Mokaulengwe Oral Roberts le bone, bone ke banna ba

mmannete ba Modimo. Moo ke neo ya bone. Ba re, “Kgalalelo go Modimo! Ke a go dumela. Wena?”

“Ee.”

³⁵⁴ Ke dumela gore o tlaa fola. Go tlhomame, ke dumela seo. Ee, rra. Ke a dumela. O tlaa ya ko go modisa phuthego wa gago, fa o le Mokeresete, kgotsa le fa e ka nna eng se se jalo, ke a dumela o ne o tlaa dira, gone go tlaa go dira.

³⁵⁵ Fela jaanong go ka tweng fa A tla mme a go bolelela sengwe se o se dirileng. Jaanong, o tlaa itse a kana moo ke nnete kgotsa nnyaya. Mme fa A ka go bolelela se se neng sa dirwa, go tlhomame o ka dumela fa A ka go bolelela se se tlaa dirwang. A go ntse jalo? [Kgaitisadi a re, “Ke gone.”—Mor.]

³⁵⁶ Jaanong, ke ba le kae ba ba dumelang gore moo e tlaa bo e le bosupi, fa A go dira, gore Ena ke Jesu Keresete Mesia, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? Jaanong, gakologelwang, eseng nna. Nnyaya. Ke jaaka segodisamantswa sena, semumu se se itekanetseng. Ke ne ke tlaa itse jang? Ke setse ke go ipobotse, le ko go mosadi yo, mme rona re le babedi mongwe go yo mongwe, ga re dire, ga re ise re bonane. Jalo he go tlaa tsaya thata go tswa golo gongwe.

³⁵⁷ Jaanong, o ka dumela jaaka bangwe ba bone ba dirile, mme wa re, “Wena o Morwa Modimo, Kgosi ya Iseraele.” Kgotsa, o ne o ka re, “Hum. Ena ke diabololo, sedupe, mohuta mongwe wa mowa o o maswe.” Fong, moo go magareng ga gago le Modimo. Lo a bona? Jaanong, jaanong, moo go tswa mo go wena, go athola Seo. Lo a bona? Go ikaega fela mo mokgweng wa gago wa go akanya ka ga Gone.

³⁵⁸ Fela, mo go nna, ke Jesu Keresete. Go jalo, mo go nna, ka ntlha ya tsholofetso ya Gagwe. Mme jaanong fa A dirile tsholofetso a bo a nthoma, mme a nnaya ditshupo tseo. . .

³⁵⁹ Mme dinyaga di le dintsi tse di fetileng, ke ne ke le teng fano le lona batho, mme O ne a nnaya sesupo, fa o ka baya seatla sa gago mo go sa me. Ke ba le kae ba ba gakologelwang seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fong nka lo bolelela, fa nka didimala metsotso e le mmalwa. Nka bo ke ne ke sena taolo epe, fela ke re o na le thu—thuruga kgotsa eng le eng se e neng e le sone. Go ne go itekanetse. A go ntse jalo?

³⁶⁰ Mme ke ne ka lo bolelela, gore O ne a mpolelela, “Fa nka nna masisi mme ka dumela, mme ke ne ke tlaa nna ke gololesegile,” mme, moo ke, eseng go simolola go kopakopa madi. Mme nna ga ke ise ke tseye moneelo mo botshelong jwa me. Lo a bona? Le sengwe le sengwe, “Mme ke tshele ka boammaaruri mo go Ena, gore go tlaa diragala, gore, fa ke ne ke bolelela batho sone sephiri sa pelo tsa bone, selo se sengwe.” Bone ga ba kake ba kgona go latola seo. Lo a bona? Lo a bona? Lo nkgakologelwa ke porofeta seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong go diragetse. Lo a bona?

361 Jaanong, jaanong nnang fela masisi. Wa re, “O letetse eng, Mokaulengwe Branham?” Ka ntlha ya Gagwe. Ga ke itse mosadi yole. Fa A sa ntlotse, nka se kgone go go dira. Moo ke fela gotlhe.

362 Ke ba le kae ba ba kileng ba bona setshwantsho sa Moengele yole wa Morena, Molelo oo, Pinagare e e molelo? Ba Se kapile, ba naso gotlhe gotlhe mo lefatsheng jaanong. Se ko Washington, DC, mo ntlolehalahaleng ya bodumedi ya botaki. Setshedi se le esi sa bofetatlhologo se le ka nako nngwe se kileng sa netefatswa ka boranyane.

Ke ile fela go bua le wena motsotso, kamano.

363 Ee. Bakang Morena. Uh-huh. Gone ke mona. Uh-huh. Nka se kgone go lo bolelela ka fa ke go itseng ka gone, fela ke a itse gore O gone fano jaanong. Lo a bona? Go ntse jalo. Go gone fano jaanong. A ditebogo di nne go Morena. Lo a bona? Gone ke mona jaanong.

364 O na le bolwetse jwa letlalo jo o batlang ke bo rapelele. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Jaanong, a o dumela seo ka pelo ya gago yotlhe?

365 Jaanong, o ka nna wa re ke fopholeditse seo. Lo a bona? Jaanong elang tlhoko mme lo boneng fa re ne re go fopholeditse. Lo a bona? Nnang masisi tota. Ene eketse ke motho yo o siameng.

366 Jaanong, gone jaanong ke ne nka se kgone go go bolelela se ke se go boleletseng, pele. Jaanong, motsotso fela. Ee, bolwetse jwa letlalo, jo o nang najo. O nnile o na najo lobakanyana. Ebile o ne wa rapelelwa, ka ntlha ya jone. Foo, o na le sengwe se se phoso mo letlhakoreng la gago. Go ntse jalo. Go ne ga bakwa ke kotsi ya koloi. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Jaanong lo a dumela, a ga lo dire? Ka Leina la Morena Jesu Keresete, ke kopela phodiso ya mosadi yo. Amen. Tsamaya, o dumela.

367 A lo dumela gore O tshwana maabane, Masedi a maitseboa a Mowa o o Boitshepo?

368 O tsoga jang? Wena le nna re baeng mongwe go yo mongwe, lekgetlo la ntlha la bokopano jwa rona. Fa nka kgona go go fodisa, ke ne ke tlaa dira. Ke emetse fela Mofodisi, jaaka moemedi a romilwe, ke rapelela tlhomamiso ya Gagwe. Fela fa Modimo a tlaa mpolelela se o se tletseng fano, a o dumela gore nna ke moporofeti wa Gagwe, kgotsa motlhanka wa Gagwe? O tlaa go dumela?

369 Selo se le sengwe, go moriti go go dikologa, go supegetsatsa gore o boga ka seemo sa mafafa, seemo sa tlhaloganyo se se feretlhegileng, sa mafafa. Go nna maswe mo maitseboeng jaaka letsatsi le simolola go kotlomela. Go ntse jalo. Fong, selo se sengwe, o na le borurugo jo o tshwenyegileng ka ga jone. O dumela gore Modimo o kgona go mpolelela kwa borurugo joo bo leng gone? Bo mo letseleng la ka fa mojang. A moo ke? A o a dumela jaanong? Jaanong, go na le Sengwe mo go nna, se se

buang seo, se itseng seo. A go ntse jalo? O Go dumela go bo e le Modimo? Fong Jesu ne a re, “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang: fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Modimo a go segofatse. Amen.

Nna le tumelo. O seka wa belaela. Dumela fela ka gotlhe mo go leng mo go wena.

³⁷⁰ Mogoma yo monnye foo a apere thae e e methaladi, tlogela fela go tshwenyega. Sekorotlwane seo se ile go go tlogela, fa fela o go dumela ka pelo ya gago yotlhe. O a bona? O ne o dutse foo, o letetse seo, a o ne o se jalo? Mme ga o na karata ya thapelo. Ga o tlhoke nngwe. Go dumele fela.

³⁷¹ Lo a bona, tumelo ya gagwe e amile Sengwe. Lo a itse gore monna yole ga a a ka a nkgoma. Ena o dikgato di le masome a mabedi kgakala le nna. A go jalo? Fela o ne a ama eng? Moperesiti yo Mogolo.

³⁷² Ke ne ka leba fano mo mosading *yona*, go ne go na le monna. Ke ne ka leba, e ne e le monna. Ke ne ka re, “Ga go kake. Go na le . . . Yoo ke mosadi.” Ke ne ka leba, go na le monna. Ke ne ka lebelela Lesedi leo, le le neng le kaletse *fano*, ne la ya ka kwa mme la tshwarelela mo go ene. Ke mmone a leka go tswa mo bolaong, jalo. Ke gone. Lo a bona? Ena ke yoo. A a nne bosupi. A moo ke? O ne o dutse, o rapelela seo. A go jalo? Dumela ka pelo ya gago yotlhe jaanong, mme o tlaa fola.

³⁷³ Jalo he, “Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.” Nna fela le tumelo. Jaanong nnang masisi tota.

³⁷⁴ Intshwareleng. Ke ne ke lebile Lesedi, le tsamaya go dikologa, go ralala kago. Ke—ke ne fela ke lebile, lo a bona.

³⁷⁵ Jaanong ke batla go bua le wena motsotso fela. Go lebega jaaka motho yo o molemo, mo go nna. Re baeng mongwe go yo mongwe. [Kgaitšadi a re, “Ee, rra.”—Mor.] Morena o itse mathata a gago. O a nkitse, o a go itse. Re monna le mosadi, re eme fano re kopana, lekgetlo la rona la ntlha. Ka Mowa, o Mokeresete, mme—mme ke kgona go utlwa gore thoromo foo e ne e na le mowa wa gago, lo a itse, go tsamaya fela. Mme ke a itse gore wena ga o mokopi wa dilefiti. O Mokeresete, o a bona. Jalo he fong seo ke se ke se rayang, *mokopi wa dilefiti*, ke fela go tlola go tloga lefelong go ya lefelong, lo a itse. O tsetswe seša, o a bona, wena o Mokeresete wa mmannete. Ke kgona go utlwa gore o amogelesegile, o a bona. Mme Mowa o o Boitshepo fano o amogela mowa oo, ka gore ke mowa wa losika. O a bona? Re mokaulengwe le kgaitšadi. Ga o a itlela fano. O emetse mongwe o sele. Tsala ya gago o bogisiwa ke kgatelelo ya medimone. O dumela seo? [“Ke a itse.”] Baya sakatukwi eo mo go bone mme o seka wa belaela, go tlaa ba tlogela. Modimo a go segofatse.

Nna le tumelo mo Modimong. Dumela fela ka pelo ya gago yotlhe.

O tsoga jang, mohumagadi? Re baeng mongwe go yo mongwe.

³⁷⁶ Jaanong, mongwe, golo gongwe. Modimo, go ne go le kae? Golo gongwe mo bareetsing, mongwe, sengwe se diragetse. “O go itse jang, Mokaulengwe Branham?” Sentle, ke go itse fela. Lo a bona? Lo a bona? Go fela jaaka go gogela botshelo gone ko ntle ga gago, lo a bona. Sengwe se diragetse. Mongwe o ne a fodisiwa golo gongwe. Ga ke itse kwa go neng go le gone, fela gongwe O tlaa ntshupegetsa gape.

³⁷⁷ Re baeng mongwe go yo mongwe, mohumagadi. Ga ke go itse, fela Modimo o a go itse. Wena o fano ka maikaelelo mangwe, gongwe ka ntlha ya mongwe o sele, gongwe ka ga madi, ka ga lelwapu. Le fa e ka nna eng se go leng sone, Modimo o kgona go mpolelela. A o tlaa go dumela? O tlaa itse fa e le gore ke boammaaruri. Go tswelela e le motho wa monana a tla fano, ponatshegelo e tlhagelela ka ntlha ya monana. Jaanong, wena o dumele ka pelo ya gago yotlhe, mme Modimo o tlaa go dumelela. O a bona? Fa nka go bolelela, o a itse fa ke sa go itse, go tlaa tshwanela go tswe mo thateng nngwe ya bofetatlholego.

³⁷⁸ O gakologelwa thero ya me bosigong jono, se ke buileng ka ga sone? [Kgaitisadi a re, “Ee.”—Mor.] Jaanong, leba. Kooteng, fa ke tlaa dira, jaaka Moengele yole a retolositse mokwatla wa Gagwe. Jaanong, go ka tweng fa ke retolosetsa mokwatla wa me, *jaana*, kwa o leng gone. O a bona? Go siame. Jaanong, wena fela—bua fela le Morena Jesu o re, “Ao tlhe Modimo,” fela mo pelong ya gago, “senolela Mokaulengwe Branham se ke se tletseng fano, kgotsa sengwe ka ga nna,” mme o bone fa A dira.

³⁷⁹ Ee. Ke kgona go bona mosadi yo gone jaanong. O boga ka bothata jwa mala. Go ntse jalo. Ke borurugo mo maleng. Ke nnete. Mmê Cathan, o ka ya gae jaanong mme wa siamisiwa, fa o tlaa go dumela ka pelo ya gago yotlhe. Tsamaya mme o dumele, mo tseleng ya gago. Go dumele.

³⁸⁰ Lo a dumela? Nnang le tumelo. A lo lemoga gore ena Modimo yo o kwadileng Baebele o dira ka tlhotlheletso mo kerekeng e nnye ena e e ikobileng fano bosigong jono, mo bokopanong jona fano?

³⁸¹ Jaanong, re baeng mongwe go yo mongwe, le rona, rra. Ga ke go itse, ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. Re baeng ba ba itekanetseng. Jaanong, go a nkoafatsa, batho. Gone ke . . .

³⁸² Mohumagadi yoo yo o dutseng morago foo ka mala a a omeletseng, a dutseng mo go wa bobedi go tswa ko morago, gone mo letlhakoreng la mola oo foo. E ne e le wena, lobaka le le fetileng, yo neng a le golo fano. Fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe, go tlaa go tlogela.

³⁸³ Ga tweng ka ga lesea leo ka kilo eo ya selo sengwe? O dumela gore Modimo o tlaa le fodisa? Ke wena yoo. Kgalalelo! Diabolo o latlhegetswe ke seo. O dirile. Modimo a go segofatse, kgaitisadi,

mokaulengwe. Nnang le tumelo mo Modimong. Moo ke gotlhe mo lo go tlhokang. Go tlaa tlogela leseae. Lo seka lwa lebala.

384 Ba ne ba ama eng? Ke eng se mohumagadi yole a neng a se amela, ngwana wa gagwe? Ga ke itse batho bao, ga ke ise ke ba bone mo botshelong jwa me.

385 Fa re le baeng mongwe go yo mongwe, tsholetsang diatla tsa lona foo, batho, koo kwa go leng gone. Mo—mohumagadi, tsholetsa seatla sa gago. Go ntse jalo.

386 O ne a eme foo, a rapelela ngwana yoo. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tswelela o tsamaela teng koo, golo gongwe. Mme ke ne ka bona foo kwa go neng go le gone, mme ke ne ka bona leseanyana le na le—le seemo seo. Ena ke yoo.

387 Leseae le tlaa siama, kgaitjadi. O seka wa tshwenyega. Goreng? Go Lesedi tota tikologong foo jaanong. Ke a itse gore Modimo o arabile. O a bona? Go tlaa tlogela leseae. Ke a itse gore le ile go siama. Eya.

388 Go tla fela go tswa gongwe le gongwe, mo bareetsing jaanong. Gone ke, o ka se kgone go go tlhaloganya. Go gongwe le gongwe fela. Go supeleng fela. A ga lo dumele mo go fetang jaanong go na le jaaka lo ne lo dumela lobakanyana le le fetileng? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go tlhomame. Lo a bona Gone ke. . . Go ka diragalela mongwe le mongwe wa lona fa fela lo go dumela. Lo a bona? Go dumeleng fela.

389 Intshwarele, rra. Ke—ke—ke ne ke sa. . . O a itse, ga ke a latlhegelwa ke taolo. Fela nna fela. . . Ke nna bokoa tota. Mme nna fela. . .

390 Jesu, mosadi a le mongwe o ne a ama seaparo sa Gagwe, mme O ne a re, “Ke lemoga gore nonofo e dule,” moo ke, maatla. Mme fa e le Ena, Morwa Modimo, ga tweng ka ga nna, moleofi yo o pholositsweng ka letlhogonolo?

391 Jaanong, monna ke yona. Mpe go diragalele monna yona. Fong a lona lotlhe lo tlaa dumela? A go na le mongwe yo o itseng monna yona? A mongwe o itse monna yo, fa tikologong fano? Ao, ee, rra. Go siame. Jaanong, lo a itse. A re boneng a kana Go nepagetse kgotsa nnyaya. Monna yo ke moeng gotlhelele. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me.

392 Rona re baeng gotlhelele mongwe go yo mongwe. Fela Mowa o o Boitshepo o kgona go ntshenolela se o se tletseng fano, kgotsa se o se batlang, kgotsa sengwe ka ga wena, se o se itseng, se ke itseng gore ga ke itse sepe, fong moo go tlaa go tlhotlheletsa gore o dumele gore moo go tlaa tshwanela e bo e le Mowa o o Boitshepo.

393 A go tlaa lo tlhotlheletsa lona lotlhe gore lo dumele, le gore lo itse gore Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o leng fano o ko ntle kwa, le one, mo go rona rotlhe?

394 Bothata jwa gago ke bothata jwa mokutukutu. Ke thabura ka mo mokutukutung. Go na le mongwe o sele fano yo o rapelang ka ga seo, ke mosadi wa gago golo koo. O na le dikopo tsa tlhogo tse di tswetelelang, ka nako yotlhe. Go ntse jalo. O na le ngwana foo, le gone. Go ntse jalo. O dumela gore Modimo a ka mpolelela se se leng phoso ka ngwana yoo? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] Ke seemo sa madi. O dumela gore Modimo a ka mpolelela yo o leng ene? [“Ee.”] A o tlaa ntumela? O modiredi. [“Ee.”] Wena o Moruti Rrê Mann. [“Ee.”] Yaa gae, o siamisiwe.

395 O dumela ka pelo ya gago yotlhe? Neela fela Modimo pako.

396 A o a dumela, mohumagadi, ka pelo ya gago yotlhe, o dutseng foo? A o a dumela? Tsamaya, o je dijo tsa gago tsa maitseboa. Bothata jwa mala a gago bo tlaa go tlogela, mme o tlaa siama.

397 Bothata jwa gago jwa mokwatla bo tlogile le jone, kgaisadi, gore o kgone fela go kgabaganya kamore, mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe gore Modimo o ile go go siamisa. O a go dumela? [Kgaisadi a re, “Ee.”—Mor.] Tsamaya fela, o thele loshalaba, mme o re, “Bakang Morena!” Go siame, ka pelo ya gago yotlhe.

398 Mafafa ke selo se se maswe, fela Modimo o kgona go go fodisa. A o dumela seo? Tsamaya fela, o ipela, o re, “Ke a Go leboga, Morena.” Modimo o a go siamisa.

399 Mpa ya kgale e a go tshwenya? Tsamaya, o je, Jesu Keresete o a go siamisa. Nna le tumelo.

Mokwatla wa gago o a go tshwenya. A ga se gone? [Motho yo a re, “Ee.”—Mor.] Tsamaya, dumela. Jesu Keresete o a go siamisa. Nna le tumelo.

400 Mafafa? Dumela gore Modimo o tlaa go fodisa? [Motho yo a re, “Ee.”—Mor.] Tsamaya, o fodisiwe ka Leina la Jesu.

401 Lo bona se ke se rayang? A Jesu Keresete ga a tshwane maabane, gompieno, le ka bosaeng kae?

402 Jaanong, Jesu ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.” A go ntse jalo? Jaanong, a Jesu ne a bua sena: “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang”? Ke badumedi ba le kae ba ba leng fano? Go siame.

403 Ke ba le kae ba ba batlang go fodisiwa? Tsholetsang diatla tsa lona. Fong bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Lo badumedi. Go ntse jalo. O tshegetsa Lefoko la Gagwe. A lo a go dumela? Fa o tlaa go dumela, o ile go bona sengwe se diragala se o iseng o se bone pele, fa o tlaa go dumela.

404 Jaanong obang ditlhogo tsa lona. Bayang...Lo seka lwa ithapelela, rapelelang motho yo o beileng diatla tsa lona mo go ene. Rapela jaanong, ka bopelophepa. Dumela, ka bopeloephapa. Baya diatla tsa gago mo mongweng mme o rapele. Jaanong ke ile go rapela, fano.

⁴⁰⁵ Rara wa Legodimo, re tla ka Leina la Morena Jesu. Re tla ka gore Lefoko la Gago le tlhomamisitswe. Thomo e tlhomamisitswe. Jesu Keresete, Morwa Modimo, o mo bolengtengeng jwa rona, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo. Ao tlhe Modimo, bana ke batho ba Gago. Ba a boga. Satane o ba bofile. Ba a itse gore O fano. Tlhomamiso ya Bolengteng jwa Gago e fano, Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

⁴⁰⁶ Satane, o latlhegetswe ke tllhabano. Tswaya mo go bone, Satane, ka Leina la Jesu Keresete. Ke a go laola gore o tlogele bareetsi bana mme o tswe mo bathong bana, gore ba tle ba golosege, ka Leina la Jesu Keresete.

⁴⁰⁷ Fa o go dumela, ema ka dinao tsa gago mme o neye Modimo thoriso. Eo ke kakanyo. Ke gone. Tsholetsang diatla tsa lona mme lo Mo neyeng thoriso. Go tlhomamisitswe! Ipobole mme o dumele gore phodiso ya gago e tlile.



TLHOMAMISO YA THOMO TSW62-0122
(Confirmation Of The Commission)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marriion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Mosupologo, Ferikgong 22, 1962, kwa Assembly Of God ko Tempe, Arizona, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org