

GO LEBELELA BOSABONWENG

 Go lebega okare go molemo go boela mo ntlong ya Morena, bosigong jono, morago ga bosigo jo bo gagamatsang ga kalo jaaka bosigo jo bo fetileng bo ne bo ntse. Mme re ne ra nna le nako e e galalelang, masigo ana a mabedi kgotsa a mararo a a fetileng fano mo kagong, mme re leboga Rraetsho wa Legodimo ka ntlha ya gone. Mewa ya botho e tsaletswa ka mo Bogosing jwa Modimo. Mme a dipego tse di molemo ga kalo go tswa mo ditirelong tsa phodiso!

² Mme re fetsa go amogela lefoko kgantele, gore mosetsana yo neng a tswa golo gongwe fa godimo fano, mo motsemogolong mongwe, yo neng a na le lukemia, fa . . . o ne a bolelwa a fodile, gompieno, ke ngaka ya gagwe, gore ngwa—ngwana o siame. Uh-huh. Mme bone. . . O ne a tshwanetse go nna moneri. Lo gakologelwa kgang e. Mme—mme Satane o ne a leka go—go mo thukutha mo go ntseng jalo. Mme ena o bolelwa a ntse sentle ebile a siame, go tswa fa ngakeng ya gagwe.

³ Mme modiredi wa sefofu yo neng a le fano go amogela pono ya gagwe, le ba bangwe! Mme go na fela le dilo tse dikgolo tse Morena a di dirang.

⁴ Jaanong, maitseboa a a fetileng ke ne ka isa setlhopha ka mo phaposing ya thapelo teng fano, gore fela re bone fa bodiredi jo boša jo bo neng jwa solofetswa bo tlaa nna teng mo motlaaganeng fano, pele ga re goroga kwa tanteng. Sentle, jaanong, go ya ka fa ke itseng ka gone, go ne go sena sepe se se neng se sa fete fela. . . Fela ka bonako fa ke sena go tsena teng foo, Mowa wa Morena o ne wa tsena, mme O ne fela wa simolola go lemoga mewa, mme o bolelela batho ka ga mathata a bone le jalo jalo.

⁵ Fela, ke a ipotsa. Ke ne ka botsa batho bao, fa go ne go na le tsela epe e e kgonagalang gore bona ba nne. Ke tlaa rata fela go ba botsa fa go nnile le phetogo mo go bone. Fa ba ikutlwa gore ba ne ba fodisiwa, kgotsa phetogo epe e e bonalang ka tsela epe; ke ne ka ba botsa, bosigong jono, fa ke tlaa ba bitsa, fa ba ka tsena mo kagong, ke rata gore ba tsholetse mo seatla sa bone. Jaanong, fa ba le fano, mme ba ne ba sa tshwanele go ya gae, ba ne botlhe ba le batho ba ba tswang kwa ntle ga toropo. Mme fa ba ne ba sa tshwanele go ya gae, mme bone ba tsene mo teng ga kago, mme o ikutlwa gore go nnile le phetogo e kgolo, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago. Bone, ba, fa e le gore go na le ope fano yo neng a le mo kagong maabane bosigo, yo neng a rapelelwa fa morago fano. Jaaka ke sa bone diatla dipe, ga ke itse a kana batho ba ka kgona le e leng go nna.

⁶ Foo, a le mongwe, a le mongwe fa morago fano. Go siame. A le mongwe foo. Sentle, moo go siame thata. O ikutlwa gore go nnile le phetogo, a go ntse jalo, rra, wena yo o tsholeditseng seatla sa gago? [Mokaulengwe a re, “Ee. Ke ntse ke tsogile, letsatsi lotlhe.”—Mor.] Sentle, moo go molemo. [“Ke a obega. Ga ke ise ke nne le letlhoko lepe la molemo ka ga gone, letsatsi lotlhe, kgotsa, sentle, bosigo jo bo fetileng.”] Rona . . . Moo go siame thata, mme re a leboga. Go ne go sena sepe se se bonalang se re neng re kgona go se bona, lo a bona. Ka gore . . .

⁷ Mme go ne go na le mo—mohumagadi mo kamoreng, yo neng a tshwenngwa ke seemo sa tlhaloganyo. Mme Mowa o o Boitshepo ne wa simolola go bua nae, mme wa mmolelela dilo tse di neng di tsaya . . . di neng di diragetse mo botshelong jwa gagwe, kwa a neng a akanya gore sengwe se ne se mo diragaletse, se se neng se sa dira. Mme ke a fopholetsa, fa mokaulengwe wa rona a le teng, ene yo o leng teng, yo o itseng seo. Mme fong O ne wa simolola go mmolelela ka ga motho yo o neng a na le ditedu tse di telele, le moriri o moleele, yo neng a mo rapeletse. O ne a setse a . . . ne a mo tlogetse, o ne a re, “Nnyaya.” Mme fong go supegetsa tsepamo le boitekanelo jwa Mowa o o Boitshepo, E ne ya boela morago gape, mme ya tsaya motho yo, mme ya ba bolelela gore o ne a le mang, le kwa go neng go le gone kwa go diragetseng gone. Fong o ne a re, “Ke a gakologelwa jaanong.” Moo go nnile go le dingwaga tse di fetileng bogololo. Ka fa e leng gore ke boitekanelo jwa Mowa o o Boitshepo! Ao, Ena ke wa mmannete thata!

⁸ Jaanong, re pitlagane, mme fela bokopano jo bonnye jona fano, fela pele ga ke tloga gape. Mme ke ne ke itumetse thata bosigong jono, go kopana, fela jaaka ke ne ke tsena, tsala ya kgale, Mokaulengwe Rogers, go tswa golo ko Milltown, Indiana. Le ditsala tse ke iseng ke di bone ka dingwaga. Mokaulengwe Creech gape, o ne a le fano maabane maitseboa.

⁹ Mme gompieno, mo dipotsolotsong, Mowa o o Boitshepo o ne o gakgamatsa, gompieno. Mme go lebega okare gongwe go ile fela go tswelela lobaka, go fitlhela tante eo e tsena, golo fa tlase ga bodiredi jo bo tshwanang jo ke nnileng najo. Ka gore, mo dipotsolotsong gompieno, go ne go na le diponatshegelo di le nnê tse di lemosengang thata tse di neng tsa diragala, mo dipotsolotsong. Jalo he, go lebega, gongwe, ke tlaa tswelela go fitlhela gongwe tante e simolola, kgotsa le fa e ka nna kae kwa go leng gone kwa A tlhophileng go simolola go bolela phatlalatsa Leina la Gagwe ka tsela e ntšhwa. Fela fa E dira, e tlaa bo e itekanetse fela jaaka tse dingwe. E tlaa bo e le fela . . . Mme ke tshepa mo Modimong gore go tlaa bo go le go golo go feta tse dingwe. Eseng ka ntlha ya—ya bodiredi jwa rona, fela ka ntlha ya batho ba ba lwalang le ba ba tlhokang. Go na le letlhoko le le kalo mo lefatsheng gompieno!

¹⁰ Jaanong re tlaa tsena gone ka tlhamallo mo Lefokong, mme gore bao ba ba emeng ba se tle go tshwanela go ema lobaka lo lo leele thata. Jaanong, santlha, pele ga re bala Lefoko la Gagwe, a re bueng Nae ka sebelebele, jaaka re oba ditlhogo tsa rona.

¹¹ Modimo yo o rategang, re tla ka mo Bolengtengeng jwa Gago jo bo boitshepo jaanong, ka dipelo tse di ikobileng le ditlhogo tse di obilweng. Mme re Go kopa gore o re itshwarele sengwe le sengwe se re ka tswang re se dirile, kgotsa—kgotsa re se akantseng, kgotsa re se buileng, go ralala motlha ona, se se ntseng se le kganetsanong le Thato ya Gago. Re tlaa kopa gore ka tshwaro O tlaa itshwarela mongwe le mongwe wa rona.

¹² Mme re phuthegile bosigong jono go se maikaelelo ape a mangwe fa e se go Go obamela, le go supa maikutlo a rona le tlotlo ya pelo ya rona ko go Wena. Mme re tlhomamisitse, Morena, gore phuthegonyana ena e e kitlanetseng ka mo dipotanyaneng tsena bosigong jono, ga e a tla fano gore e bonwe. Ga ba a tla fano ka ntlha ya boikaelelo bope bo sele fa e se go supa lorato lwa bone ko go Wena. Ba ne ba sa tle go ema ka fa ntle go dikologa matlhabaphefo, le go dikologa dipota, le ditokololo tsa bone di opa, fela gore ba bonwe. Ba fano ka gore ba a dumela, gore, “Wena o jalo, ebile o moduedi wa bao ba ba tlaa Go senkang ka tlhoafalo.”

¹³ Re tlaa kopa boitshwarelo ka ntlha ya boleo jotlhe jwa batho. Le Thata ya phodiso go tlišwa mo balwetsing le ba ba tlhokang. Mme re Go kopa gore o segofatse Lefoko la Gago, Morena, jaaka re Le bala. Rona re tlhela go phutholola Lefoko lena. Jalo he mma Mowa o o Boitshepo o tle, mme o tsene gone ka mo Lefokong, mme o Le jwalele ko teng mo teng ga dipelo tsa batho. Mme mma, ka sena, go nne le thobo e kgolo ya mewa ya botho le tirelo e kgolo ya phodiso. Go dumelele, Morena, gonne re kopa sena ka boingotlo mo Leineng la Jesu. Amen.

¹⁴ Go nna palo ya Lekwalo, bosigong jono, ke eletsa go bala go tswa mo Bukeng ya Dikgosi tsa Bobedi, go simolola fa temaneng ya bo 8. Mme temana ya me bosigong jono ke: *Go Lebelela Bosabonweng*.

¹⁵ Bosigo jwa ntlha, ke ne ke rera ka serutwa sa: *Go Mo Tsosolosa Go Tswa Mo Ditsong*. Mme bosigo jwa bobedi, bosigo jo bo fetileng, ne ke rera ka serutwa se: *Go Ne Go Se Jalo Go Tswa Tshimologong*.

¹⁶ Mme, bosigong jono, temana ya me ke: *Go Lebelela Bosabonweng*. Jaanong, Dikgosi tsa Bobedi, kgaolo ya bo 6, go simolola fa temaneng ya bo 8.

Fong kgosi ya Basiria e ne ya tllhabana kgatllhanong le Iseraele, mme ya gakololana le batllhanka ba gagwe, e re, Mo lefelong le le jaana le jaana rona re tla bo re thibeletse gone.

Mme monna wa Modimo ne a romela kwa kgosing ya Iseraele, a re, O itise gore o se fete ka bolebe; gonne Basiria ba fologela gona.

Mme kgosi ya Iseraele e ne ya romela kwa lefelong le monna wa Modimo a le mmoleletseng ebile a mo tlhagisitse ka ga lone, mme a ipoloka koo, eseng gangwe kgotsa gabedi.

Ke gone ka moo pelo ya kgosi ya Siria e ne e tshwenyegile mo go boitshegang ka ntlha ya selo se; mme o ne a bitsa batlhanka ba gagwe, a bo a ba raya a re, A lona ga lo tle go mpontsha gore ke mang wa rona yo o emang kgosi ya Iseraele nokeng?

Mme mongwe wa batlhanka ba gagwe ne a re, Ga go ope, morena wa me, Ao tlhe kgosi: fela Elia, moporofeti yo o leng ko Iseraele, o bolelela kgosi ya Iseraele mafoko a o a buang mo kamoreng ya gago ya borobalo.

Mme o ne a re, Tsamayang mme lo tlholeng kwa a leng gone, gore ke tle ke romele mme ke mo tshware. Mme o ne a bolelelwa, go twe, Bona, ena o ko Dothane.

Ka moo o ne a romela kong dipitse, le dikaraki, le lesomosomo le legolo: mme ba ne ba tla go le bosigo, mme ba dikaganyetsa motsemogolo.

Mme erile motlhanka wa monna wa Modimo a ne a phaketse, mme...-kile motse tsoopedi...dipitse le dikaraki. Mme motlhanka wa gagwe ne a mo raya a re, Ijo wee, mong wa me! re tla dira jang?

Mme o ne a araba, Se boife: gonne ba ba nang le rona...ba bantsi go feta go na le bone...ba ba nang le bone.

Mme Elia o ne a rapela, a bo a re, MORENA, ke a go rapela, bula ana...bula matlho a gagwe, gore a tle a bone. Mme MORENA ne a bula matlho a lekau; mme o ne a bona: mme, bonang, dithaba di ne di tletse ka dipitse le dikaraki tsa molelo...go dikologa Elia.

17 Jaanong mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo go balweng ga Lefoko la Gagwe.

18 Ke selo se se gagamatsang gore motho yo o neng a dirilwe mo setshwantshong le setshwano sa Modimo, mme a ne a biditswe ke Ena go tsamaya ka tumelo, a dumela gore Modimo o gone, o tlaa tlhopha go tsamaya ka pono mo boemong jwa tumelo; morago ga popego ya gagwe, botho jwa gagwe, le gotlhe mo go agileng mo teng ga gagwe go ne go bopegile mo setshwanong sa Modimo. Mme Modimo ke Jehofa yo mogolo yoo Yo o bitsang dilo tseo tse di neng di seyo, jaaka okare di ne di le teng. Mme motho, a dirilwe gore a tsele le Modimo ka mokgwa ona, le fa go ntse jalo o tlhophile go tsamaya ka pono ya gagwe.

O batla go nna mookamedi yo e leng wa gagwe. Ga a batle ope go mmolelela se a tshwanetseng go se dira. Moo ke fela tlhologo ya motho. Go ne ga netefatsa go nna jalo ko tshimong ya Etene, fa a ne a latlhegetswe ke kabalano ya gagwe le Modimo, ka go tlhopho go tsamaya ka tsela e e leng ya gagwe, gore go se nne le ope yo o mo laolang.

¹⁹ Fela motho o dirilwe jaaka nku. Mme nku ga e kgone go bona tsela ya yone ya go boa, ke a bolelelwa. Fa e timetse, e timetse gotlhelele. Mme eo ke tsela ka motho. Fa a timetse, ena go sena pelaelo epe ga a na thuso. O tshwanetse a nne le modisa go mo supetsa tsela.

²⁰ Mme motho, fa a tlhopho, jaaka malatsi a tswelela, re fitlhela motho a tswelela a maswefala go feta, a kgetha bogolo go tsamaya ka pono go na le go tsamaya ka tumelo, ka Bosabonweng. Mme fa a dira seo, o thukutha motho yo o ka fa teng, yo e leng mowa wa botho. Mme moo ke karolo ya Bosakhutleng ya motho.

²¹ Jaanong, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi,” ne ga bua Morena, “fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.”

²² Mme popego ya motho e e bonagalang, gore e tlhokomelwe, ga se lebaka lotlhe la gore Modimo a mmeye mo lefatsheng, ka gore se a se dirang ka popego ena e e bonagalang se felela se le se sennye thata. Ke mowa wa gagwe wa botho, se se leng botlhokwa. Ke motho wa ka fa teng, yo o sa tswang mo lefatsheng. Ene o tswa kwa Legodimong, mme eo ke karolo ya Bosakhutleng ya motho wa nama.

²³ Fela, le fa go ntse jalo, go a gakgamatsa gore o leka go tlhaloganya tsela e e leng ya gagwe. Mme re go fitlhela go le jalo mo Dikwalong, gore, fa motho a tlhopho go tsamaya ka tsela e e leng ya gagwe mme a dira ka tsela e a batlang go dira ka yone, Modimo o mo tlogela fela a le nosi.

²⁴ Motho ga a a tshwanela go ikakanyetsa, fela o tshwanetse a letlelele monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go ene. Ga re a tshwanela go ikakanyetsa. Re tshwanetse go bitsa sengwe le sengwe se se leng kganetsanong le se A se buileng okare sone ga seyo. Go sa kgathalesege se matlho a rona a ithayang a re ke sone, ga re tshela ka se re se bonang. Re tshela ka se re se dumelang.

²⁵ Malatsi a le mmalwa a a fetileng, ke ne ke reeditse thulaganyo mo seromamoweng, ke tla ko sekolong sa Letsatsi la Tshipi, mme e ne e le puisano ya batho ba dutse go dikologa lomati, le banana, ko Louisville. “Ke eng se e neng e le sengwe sa selo se se botlhokwa go gaisa thata? E ne e le mosetsana go batla mosimane ka moriri o o metshophe; kgotsa, mosimane, mosetsana ka matlho a mantle a a botala jwa loapi kgotsa a a borokwa? A moo go ne go dira pharologanyo?” Go lebeга okare

moo e tlaa bo e le selo se segolo mo monaneng. Fela moo ga se selo se segolo go feta thata.

²⁶ Selo se segolo go feta thata ke, senka Modimo wa gago, Mmopi wa gago. O seka wa nyala o tlhakatlhakanya. Nyala mosimane yo o dumelang fela totatota jaaka wena o dira. Gonne, morago ga tsotlhe, Modimo ke selo sa konokono se re leng mo lefatsheng go se dira, ke go Mo direla. Mme fa wena o nyala kgotsa sepe se se ganetsanyang le Seo, o tlaa go duelela mo metlheng e e leng kwa pele ga gago. O tshwanetse ka gale o gakologelwe, “ka tumelo,” mme eseng ka pono. “Basiami ba tla tshela ka tumelo.” Mme re lebelela Bosabonweng.

²⁷ Mme re ka nna ra tswelela dioura di le mmalwa, re bua ka ga letsatsi la segompiano, ka ga ka fa banna le basadi, gompiano, ba lebegang fela gotlhelele. Mme ba fologa ka mmila, mme ba ile go tlhophha kereke e ba tshwanetseng go ya kwa go yone, mme ba godise bana ba bone mo go yone. Mme ba tlaa phuruphutsa go dikologa mo gare ga motsemogolo, ba sa leke go fitlhela kereke e e semowa thata, fela kereke e kgolo go feta thata e ba ka e bonang, yone e e nang le ma—ma—masomosomo a magolo go gaisa thata, le ba ba apereng mo go botoka go gaisa thata, mme ba ba tumileng ba motsemogolo ba ya ko kerekeng e e jaana ena, kwa go bidiwang go tse “setlhophha se se botoka,” go ya ka fa batho ba itseng ka gone. Mme fong, mo kerekeng eo, ba tlaa leka go batla modiredi yo o, se ba se bitsang, “yo o senang monagano o mosesane,” yo go batlileng e le gore o tlaa ba letlelela fela gore ba tsele ka tsela epe e ba eletsang go dira yone, mme ba nne maloko a kereke eo.

²⁸ Fela motho wa semowa, ka fa teng, fa o tlaa mo naya tsela ya tshwanelo, a ka nna a go etelela pele ko kerekeng e nnye golo gongwe, kwa go senang batho ba le bantsi, fela foo go na le Mowa wa Modimo yo o tshelang. Gonne, motho wa ka fa ntle o ja mo saekholojing le botlhaleng, fela motho wa ka fa teng o ja mo Lefokong la Modimo.

²⁹ Mme jaanong fa re ka bula, mo Dibaebeleng tsa rona, ko go ba le bantsi ba baanelwa ba Lekwalo, go tlaa re tsaya dioura go go lebelela. Fela a re akanyeng fela mo Bukeng ya Bahebere, kgaolo ya bo 11, metsotso e le mmalwa. Mme re bala fano, gore Aborahame, o ne a le motho fela, mme o ne a nna mo motsemogolong wa Ure mo lefatsheng la Bakaladia. Mme motho fela yo o tlwaelesegileng wa motsamao wa letsatsi le letsatsi, fela letsatsi lengwe o ne a kopana le Modimo. Mme Aborahame o ne a fetolwa, go tloga letsatsing leo go tswelela. Go sa kgathalesege ka fa a neng a tsena kereke ya gagwe sentle ka gone, kereke ya ga rraagwe, fela, nako e a neng a kopana le Modimo, e ne e le monna yo o fetotsweng.

³⁰ Mme ke dumela gore moo ga go ise go khutle go nna teng le mororo gompiano. Motho a ka tswa a le leloko le le ikanyegang la

kereke. A ka tswa a tsamaya ka thokgamo fa pele ga moagisanyi wa gagwe le lelwapla la gagwe, fela, fa a kgathana le Modimo, ena ke motho yo o fetogileng.

³¹ Nako nngwe e e fetileng, ke gakologelwa ke bua le motho yo o dirisang botlhale, yo neng a re, “O tlaa ba wa itse jang gore go na le sepe se se farologaneng go na le se bodumedi bongwe le bongwe fela bo ka se ntshang?”

³² Ke ne ka re, “Ke badile, mo Baebeleng, ka ga Modimo yo o tshelang. Ke badile ka ga bomolemo jwa Gagwe. Ke badile ka ga bopelotelele jwa Gagwe le Thata ya Gagwe. Mme ke ne ka dumela seo fela thata jaaka mongwe le mongwe a ka kgona go go dumela. Fela letsatsi lengwe ke ne ka kopana le ene Yoo yo ke neng ka bala ka ga ene, fong go ne ga nna le phetogo ya tshoganetso. Mme ga ke ise ke ko ke nne yo o tshwanang esale, ebile ke solofela gore ga nkitla ke nna jalo.” Sengwe se a diragala. Fa pono e palelwa go go diragatsa, tumelo e foo go tsaya taolo mo lefelong mme e go diragatse.

³³ Mme re bona gore, Aborahame, o ne a se lekau fa sena se ne se diragala. O ne a le monnamogolo, dingwaga di le masome a supa le botlhano. Mme mosadi wa gagwe, Sara, yo e neng e le kgaitسادie ka mmê o sele; mme ba ne ba nyalane dingwaga di le dintsi, ntsi, esale a ne a le mosetsana wa go ka nna lesome le bosupa, go a dumelwa. Mme Modimo o ne a bolelela Aborahame, “Ke kgethile wena le Sara, gore lo ile go nna le ngwana.” Mme Sara o ne a le moopa, botshelo jotlhe jwa gagwe. Fela Aborahame ga a ise a ko a lebelele kwa go se matlho a gagwe a neng a tlaa se bona, mosadi yo o godileng yo o tsutsubaneng, dingwaga di le dintsi tse di fetileng ka nako ya botshelo, gore a nne le bana, fela o ne a leba kwa go Se se sa bonweng, mme o ne a bona Isaka. Ka tumelo o ne a bona Isaka. Mme ena, morago ga go leba ko Bosabonweng, “O ne a bitsa dilo tseo tse di neng di seyo, okare tosne di ne di le teng.” O ne a nna le kgabodiso ya Bosabonweng. Ka tumelo o ne a go bona. Mme Baebele ya re, gore, “O ne a itshoka, jaaka go bona Modimo yo o sa bonaleng le ena,” gotlhe go bapa le tsela.

³⁴ Fa motho gangwe a tshwara ponatshegelo eo ya Modimo yo o sa bonagaleng, mme a itse gore O tlhola a le teng, go na le sengwe se se setlelang dikakanyo tsa motho yoo. Se dira gore ditiro tsa gagwe di itshetlele. Mme mo nakong ya tlalelo le bothata, go tlaa santse go mo dira gore a lebe kwa godimo le kwa godimo ga dilo tse di diragalang go mo dikologa, ka gore o lebile kwa Bosabonweng, ka nako e, ka tsholofetso.

³⁵ Jaanong, ka fa Aborahame, eseng fela gore o ne a bona Bosabonweng. . . Mme lebaka le a neng a go dumela, e ne e le ka gore Modimo o go buile. “Mme rona fa re sule mo go Keresete, rona re Peo ya ga Aborahame. Mme fa Mowa o o neng o le mo go Keresete o nna mo go rona, O dira selo se se tshwanang. O tsaya

tsholofetso nngwe le nngwe ya Semodimo ya Modimo e e leng mo Baebeleng ya Gagwe, mme e O bitsa paka jaanong, mme O itshetlela teng moo.

³⁶ Kwa, fa o leba, ka matlho a gago, mme o bona jaanong gore setšhaba sa rona se a reketla ebile se a roroma. Maru a dintwa a fofa gongwe le gongwe; setšhaba sengwe le sengwe mo tlase ga tlalelo ebile se akabetse ka nako. Tshupo nngwe le nngwe, e Jesu a rileng e tlaa diragala, e a diragala. “Go tlaa nna le ditshupo ko magodimong kwa godimo le mo lefatsheng fa tlase.” Mme dilo tse dikgolo di tlaa bo di diragala, jaaka dipiring tse di fofang le dilo tsa masaitseweng tse di diragalang.

³⁷ Fela O ne a laela Kereke ya Gagwe go tsholetsa ditlhogo tsa bone, mo motlheng oo, le go leba ko godimo, gonne Keresete yo o sa bonweng o tlaa bo a bonala mo bogautshwaneng thata. Jalo he fa fela re tsamaya go ya ka pono, re tlaa bo re le bana ba lefifi, go tlhomame mo go lekaneng jaanong. Fela ke itumetse thata go itse gore go na le Lesedi le le phatsimang mo pelong ya modumedi mongwe le mongwe, go fitlhela Letsatsing leo la Bosakhutleng mogang Jesu a tla tlang.

³⁸ Jaanong ke thuto mo go rona, go leba ko go se Aborahame a se dirileng. Mme fong eseng fela gore o ne a go dumela, fela o ne a go ipaakanyetsa. O ne a dira dipaakanyetso tsa . . . ngwana yona yo a mmoneng ka tumelo, dingwaga di le masome a mabedi le botlhano pele ga ngwana a ka ba a tla. Ka gore, o ne a ela tlhoko gore Ena Yo neng a mmolelela, o ne a kgona go tshegetsatsa tsholofetso e A neng a e mmoleletse. Ga a a ka a ela tlhoko gope ga tlholego ya gagwe, a neng a le dingwaga di le lekgolo, botho jwa gagwe jwa senama, kgotsa a ga a a ka a ela tlhoko, gotlhelele, go swa ga sebopele sa mosadi wa gagwe, Sara. Mme mokwadi wa kakgelo ya Semodimo o a re bolelela, gore, “Ga a a ka a thethekelela tsholofetso ya Modimo ka tumologo; fela o ne a nonofile, a neela Modimo kgalalelo.” A motho!

³⁹ Mme, gompiano, ga go na letlhoko lepe, ga go na letlhoko la gore ebile o leke go go atamela ka tumelo ya botlhale. Ga o kitla o kgona go go dira. O tlaa tloga kerekeng go ya kerekeng, le go tloga moleng wa thapelo go ya moleng wa thapelo, mme o seke o go amogela. O tshwanetse o tle mo lefelong kwa go rarabolotsweng ka Bosakhutleng, gangwefela e le ga bofelo. Ena kana ke Modimo, kgotsa Ena ga se Modimo. Ke utlwela batho botlhoko; jaaka ke ne ke bua maitseboeng a maabane.

⁴⁰ Mme Jesu ne a re, “Ke nna Mofine, mme lona lo dikala.” Mme Mofine o ne wa ungwa kala ya ntlha. Mme kala ya ntlha e ne e le pentekoste, mme tshegofatso ya pentekoste e kwadilwe mo Bukeng ya Ditiro. Mme fa kala ya ntlha e ne e le pentekoste, kala ya bobedi e tlaa tshwanela gape gore e nne pentekoste. Mme e tlaa tshwanela go ungwa mohuta o o tshwanang wa Kereke le maitsholo a kala ya ntlha e a ungwileng.

41 A Jesu ga a ka a bua ka ga seo mo go Moitshepi Johane 14, fa A ne a bua gore kala e e neng e sa ungwe leungo e ne e tlaa kgaolwa, e ne e tlaa omelela? Ke kwa makoko a rona gompieno a leng gone, a tlaa pongwang go tswa mo Mofineng.

42 Ke fela e e ungwang maungo, mohuta o o ungwang leungo le ditiro tsa Mowa o o Boitshepo, e e tla kgonang go tswelela mo Mofineng. Gonne, Botshelo jo bo leng mo Mofineng, bo tlhoga mo kaleng. Mme Botshelo jo bo neng bo le mo go Jesu, bo ne bo le mo Kerekeng ya ntlha. Mme ga ba a ka ba tsamaya ka pono. Ba ne ba tsamaya ka tumelo, ba dumela se Modimo a se buileng gore e ne e le Boammaaruri. Ao, a pharologanyo e go leng yone, fa batho ba ba tlaa tsamayang ka tumelo, mme ba bitse sengwe le sengwe se se leng go ya ka pono, se se leng kganetsanong le Lefoko, okare sone se ne se seyo. Re tlhoka mohuta oo wa tumelo mo Kerekeng.

43 Moshe, fa a ne a nnile dingwaga di le masome a le manê, a le lekau, mme, go ya ka fa pono e neng e amega ka gone, Moshe o ne a tshotse lefatshe mo seatleng sa gagwe. O ne a le faro yo o latelang wa Egepeto. Mme o ne a tshotse mafatshe otlhe mo lefatsheng, gone mo seatleng sa gagwe, go nna kgosi mo lefatsheng lotlhe, a neng a itse ka ga letsatsi leo. Mme, le fa go ntse jalo, o ne a leba ka letlhabaphefo le Faro a neng a leba kwa ntle ga lone, mme o ne a bona Bahebere bao.

44 Ko go Faro, yo neng a ba leba, ba ne ba se sepe fa e se segopa sa batladiki ba seretse, golo koo mo seretseng, ba dira ditena. Mo go ba ba tumileng, jaaka ba ba neng ba feta gauifi, ba ne ba tshwana. Batho ba ba apereng sentle, “Moo e ne e le segopa sa makgoba; eseng sepe fa e se badubi ba seretse.”

45 Fela erile Moshe a ne a leba kwa ntle ka letlhabaphefo le le tshwanang, o ne a ba bona ba farologane, ka gore o ne a leba kwa Bosabonweng mme a itse gore Modimo o solofeditse gore O tlaa ba golola mo lefelong leo, mme a ba ise ko lefatsheng la tsholofetso. Gonne, o ne a leba kwa Bosabonweng. O ne a bona dinyaga tse di neng di tla, kwa pele. O ne a bona Egepeto e sentse, ntswa go le jalo e ne e le mo nakong ya yone ya katlego. O ne a bona Egepeto jaaka a ntse gompieno. Mme o ne a bona Iseraele yotlhe e dutse ka thokgamo mo tikologong ya ga Aborahame, ko Kgalalelong. Mme ka tumelo o ne a tlhopha go tsaya mo—mo go maswe go feta mo bodumedi bo neng bo kgona go go mo naya, mme a go tshwantshanye le bojotlhe jo lefatshe le neng le ka bo mo naya. “Mme o ne a tlhopha go boga kgobo ya ga Keresete, mme a go gopola e le letlotlo le legolo go feta go na le ka fa Egepeto yotlhe e neng e ka kgona go mo naya ka gone. Ka gore o ne a itshoka, go le jaaka a ne a bona Ena Yo o sa bonagaleng. Modimo o ne a buile le Moshe, mme Moshe o ne a itse Yo Modimo a neng a le ene. Jalo he, ga a a ka a leba mo phatsimong ya letsatsi.

46 Mme fano nka nna ka raya kereke bosigong jono. Moshe o ne a na le, mo seatleng se le sengwe, se se botoka go gaisa se lefatshe le neng le ka kgona go se mo naya. Go ka bo go ne go se botoka bope. E ne e le kantoro e e kwa godimo go feta thata. E ne e le e e botoka go gaisa thata e lefatshe le neng le na nayo. Mme bodumedi bo ne jwa mo naya mo go maswe mo go neng go ka newa, segopa sa makgoba mo khuting ya seretse. Mme jaanong, fa motho a ne a lebile, ke letlhakore lefeng le a neng a tlaa le tsaya?

47 Mpe ke bue sena ka bopelophepa, mme e le ka go tlhoka bopelompe bope, fela mpe ke bue sena gore lo tle lo go tlhaloganye. Gompieno, lo seka lwa lebelela kereke e tona. Lo seka lwa lebelela lekoko le legolo. Lo seka lwa lebelela kwa go ba ba apereng sentle. Fela lebang Keresete, Yo neng a humile mme a fetoga a nna mohumanegi, gore ka khumanego ya Gagwe o tle o humisiwe. Mme fa o senka kereke, o seka wa ya kwa botlhe ba ba tumileng ba yang gone, kgotsa bo Ph.D. ba ba tona, kgotsa bo D.D., fela leba ko tlase mo bathong ba ba tseelwang ko tlase.

48 Mme Moshe, fa a ne a na le tsone mo diatleng di le pedi, se se botoka go gaisa se lefatshe le neng le ka se naya, se a neng a ka se lebelela. Mme le fa go ntse jalo, erile a ne a leba ko Bosabonweng, mo go maswe go feta mo kereke e neng e ka go mo naya, o ne a tlhopho go tsamaya ka tumelo. Mme o ne a tlhopho go tsamaya ka Bosabonweng, Modimo, a go kaya e le letlotlo le legolo go feta go na le pono yotlhe ya gagwe e e neng e ka kgona go mo supegetsatsa. Bogosi e ne e le jona, bogosi bo ne bo le jona, setulo sa bogosi e ne e le sena, korone e ne e le ena, sengwe le sengwe e ne e le sena, mo seatleng sa gagwe. Fela, le fa go ntse jalo, ka tumelo, fa a ne a nna le kgabodiso ya ga Keresete golo koo mo meleteng ya seretse, o ne a ya ko bathong ba gagwe.

49 Jaanong, thutonyana e nngwe ke ena ka ga Moshe. Jaanong, Moshe ga a a ka fela a dula kwa morago a bo a re, “Ke utlwela batho bao botlhoko. Bao ke batho ba ba siameng. Lo a itse, ga ke tle go bua lefoko le le lengwe kगतललललल nabo.”

50 Jaanong, eo ke tsela e ba le bantsi ba tsa bodumedi le ditumelo ba dirang ka gone gompieno, fa ba utlwa molaetsa o o tlhoafetseng ka ga Modimo wa mmannete. Ba tlaa re, “Ao, ga ke na sepe kगतललललल le batho bao ba ba dumelang mo phodisong ya Semodimo. Ga ke na sepe kगतललललल le batho bao ba ba dumelang mo metlholong.” Fela moo ga go a lekana.

51 Moshe ga a a ka fela a ba utlwela botlhoko, mme a nna mo sedulong sa bogosi. O ne a tswela ntle mme a nna mongwe wa bona.

52 Mme ke a gakologelwa, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, fa ke ne ke na le taletso ko monyetleng o mogolo le batho ba Mabaptisti. Mme fong batho ba Mapresbitheriene, mohumagadi wa motsemogolo ona o ne a duela tsela ya me go

ralala sekolo se se khutshwane mo lekokong la Presbitheriene, mme ba ne ba batla go nkamogela ke le modiredi. Fela erile ke leba ko ntle mme ke bona gore setlhophla se se neng se dumela mo bofetatlholegong se ne se tshegiwa ebile se bidiwa “dibidikami tse di boitshepo,” go ka bo go nnile motlhofo gore nka bo ke tsweletse pele, ke le moreri wa Mobaptisti, gonne ke ne ke le mongwe. Fela mo boemong jwa go ba lebelela mme ke re, “Ao, ga ke na sepe kgatlhanong nabo. Ke dumela seo, le nna,” Ke ne ka tlhophla go nna mongwe wa bone; ne ka tswela ko ntle.

⁵³ Mme jaanong nna ke mongwe wa ba go tweng “dibidikami tse di boitshepo,” ga gore ke bona teng moo, ba na le sesupo sa Modimo yo o tshelang a tshela le bone, mme ka tumelo ke dumela gore moo ke segopa se se tlaa yang mo Phamolong. Mme go botoka ke nne le Yone go na le di Ph.D. tsotlhe le di D.D. tse kereke e ka kgonang go di duela. O seka wa ba utlwela bothhoko. Nna mongwe wa bone. Moo ke nako e, ka tumelo, wena o tsamayang ka tumelo, ka Bosabonweng. Ke bona Kereke e tsamaya mo Phamolong, ke bona Jesu a tlela Monyadiwa wa Gagwe, ke bona segopanyana se se tlhokomologilweng sa batho, ba ba tshegiwang, mme ba sotliwa, ba tsena mo Phamolong, letsatsi lengwe. Go botoka ke nne le bone go na le ditlhophla tsotlhe tse ke itseng ka ga tsone mo lefatsheng lotlhe, gonne ka tumelo re a bona, ka Bosabonweng. Go tlhomame.

⁵⁴ Moshe ne a tlhophla go fetoga a nne... O ne a bona ka tumelo se ba neng ba le sone, le gore Modimo o solofeditse, mo dingwageng di le makgolo a le manê, O ne a tlaa ba golola. Le fa go ntse jalo, O ne a diega dingwaga tse dingwe di le masome a mabedi, le fa go ntse jalo Moshe o ne a Mo dumela.

⁵⁵ Mme lebaka le ke leng mo botlhabanelong, gompieno, mo motsamaong ona, ke ka gore, seo, ka tumelo. Bosigo bongwe, ka kwa ko Green's Mill, Indiana, go ka nna dingwaga di le lesome tse di fetileng, Moengele wa Morena, Yo neng a bua le nna go tloga ngwaneng, ne a bua le nna ka ga dilo tsena. Mme ke ne ka tswela ntle mme ka itomaganya. Makgetlo a le mantsi ga ke tle go dumela mo dilong tse ba di dirang, fela le fa go ntse jalo, ke a dumela, foo go ntse Kereke ya Modimo yo o tshelang. Mme go botoka ke tsamaye ke le nosi, le batho ba le mmalwa ba ka nnete ba dumelang Modimo mme ba Mo amogela ka Lefoko la Gagwe, go na le go nna le didikadike tse di Mo ganang. Go tlhomame! Ditiro tsa bone di tlaa go dira.

⁵⁶ “Moshe o ne a itshoka, jaaka a bona Ena Yo o sa bonaleng.” Mme kwa bokhutlong jwa mosepele wa botshelo jwa gagwe... Ao, nna fela ke rata go bua sena!

⁵⁷ Mongwe o kile a nthaya a re, o ne a re, “Rrê Branham, a o akanya gore Modimo o ne a le tshiamo, fa A ne a letlelela Moshe ka dingwaga di le masome a le manê le batho bao, mme fong a tle a mo ganele go ya ko lefatsheng le le solofeditsweng?” Fela karolo

e e galalelang ya polelo ya ga Moshe, o ne a le ko lefatsheng le le solofeditsweng, dingwaga di le makgolo a ferabobedi morago, le Jesu le Elia, mme ba ne ba bonwa mo Thabeng ya Karamele.

⁵⁸ Eseng fela moo, fela kwa bokhutlong jwa tsela, fa a ne a eme mo thabeng, a ebaebisetsa batho ba gagwe a re salang sentle, mme o ne a lebile go kgabaganya Jorotane, mme o ne a le dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, nako e phemo ya gagwe ya bofelo e neng e simolola go mo palela, o ne a pagamela mo lefikeng le le iteilweng leo go tswa bogareng ga naga, mme le ne le le teng, mme ga a a ka a . . . O ne a na le batsholakesi ba Baengele ba ba neng ba mo isa golo gongwe mme ba mmoloka, gore lefatše le ne le sa itse sepe ka ga gone. Ka gore, “O ne a itshoka, a bona Yo o sa bonagaleng.” Mme mo oureng ya loso la gagwe, Yo o sa bonagaleng o ne a le teng. Ke a ipotsa, fa a ka bo a ne a fetogile a nna faro, fa go ka bo go nnile ka tsela eo. Ke belaela thata. Fela o ne a tlhomamisitse fa a ne a tsaya maikgethelo a a siameng.

Mme o ka tlhomama, ka go tsaya maikgethelo a a siameng.

⁵⁹ Joshua, dingwaga di le masome a manê morago, morago ga a sena go tsena ka mo lefatsheng le le solofeditsweng, mme mo . . . e neng e le ramasole yo mogolo wa sesole. Erile tlabano ya gagwe ya ntlha, baba ba gagwe ba ne ba thibeletswe mo lefelong kwa go neng go sena tsela epe gore ena a fitlhe kwa go bone. Fela ka tumelo o ne a leba kwa go Se se sa bonweng, ka gore Modimo o ne a naya Moshe tsholofetso fa ba ne ba santse ba le ko Egepeto. “Ke lo neile Palestina otlhe.” Mme ka tumelo o ne a bona dipota tsa Jerikho di dutse di rapaletse mo mmung. Mme o ne a gwanta go dikologa le go dikologa, mo diaparong tse di feletseng tsa phemelo, a sena pelaelo mo pelong ya gagwe, fela a dumela gore Modimo o ne a tlaa go dira. Mme erile lonaka le ne le gelebetega, mme batho ba thela loshalaba, dipota di ne tsa wa mme ba ne ba tsaya motsemogolo. Goreng? O ne a bone ena Yo o sa bonagaleng.

⁶⁰ Gakologelwang, pele ga a ne a dira sena, o ne a tsamaya motshegare mongwe, mme o ne a bona Monna yo neng a eme bolelana le lomota, ka tšhaka ya Gagwe e somotswe. Mme Joshua ne a somola tšhaka ya gagwe mme a ya go Mo kgatlhantsha. Mme o ne a re, “A wena o ema rona nokeng? A wena o ema mmaba nokeng?”

⁶¹ Mme Monna yo ne a fetola a bo a re, “Ke nna Molaodi wa Lesomosomo la Morena.” Joshua ne a itse gore tlabano e ne e le ya gagwe ka nako eo.

⁶² Mme fa lona batho, fano, bosigong jono, ba lo tletseng boleo mo dipelong tsa lona . . . Ga ke reye gore o tshela mo boakeng. Ga ke reye gore o a tagwa. Ke raya gore, *boleo* ke “tumologo.” Mme ka tumologo mo pelong ya gago, fa fela o tlaa bula pelo ya gago o bo o tswala matlho a gago, mme o lebelele Molaodi yo Mogolo Yo a leng mogotlhegotlhe bosigong jona, lefatše le

tlaa dula le rapaletse fa dinaong tsa gago, mme wvena o tlaa tlhotlhora kgole nngwe le nngwe ya bolelo mo go wena. Malatsi a go belaela a tlaa bo a fedile. Ao, a go bakwe Leina la Morena!

63 Ke bolelelwa gore noga e kgona go lemoga leitlho la nonyane, mme e tshereanye nonyane eo, ka mereo ya yone le tebo e e tsepameng ya matlho a yone, go fitlhela, ka tsela e e leng gore, fa nonyane eo e tlaa naya noga kelotlhoko ya yone metsotso fela e le mmalwa, nonyane eo e tlaa phaphasela mme e fetoge e swe mhama gotlhelele. Mme noga e tlaa tsaya nonyane.

64 Mme ke kgona go dumela seo, ka gore ke itse ka ga noga e nngwe, diabololo, gore fa le ka nako epe a ka ba a kgona go tshwara leitlho, ka mereo ya gagwe, ka mmmino wa lona wa segompiano wa go thekedisa lotheke, le dikgabisa tsotlhe tse di magasigasi tsa lona tsa lefatshe. Fa a ka ba a kgona go go tshwara, mohumagadi yo monnye kgotsa lekau, fela ga leele mo go lekaneng go tsenya mereo ya gagwe mo go wena, wena o tlaa phaphasela fela ga o kake wa gololesega. Ena o tlaa go tshwara go tsamaya a go kometsa mo boleong.

65 Tsela e le esi, ke a bolelelwa, gore nonyanenyana eo le ka nako epe e nnang le tshono, ke go tlosa matlho a yone mo nogeng. Mme ga e kake ya leba sepe se sele, ka gore ena o eme, a lebile. Fela fa a ka tlosa matlho a gagwe mo nogeng, mme a lebelele ntlheng ya kwa godimo a bo a phaphasetse diphuka tsa gagwe, o tlaa fofela kgakala kwa ntle ga phitlhelelo ya noga.

66 Mme fa o kile wa ba wa nna le mereo ya lefatshe le dilo tsa lefatshe le tumologo di tshereanya tshereanya pelong ya gago, mo go go bolelelang, “Ao, tshela segompiano,” tshikinya tlhogo ya gago, bosigong jono, mme o lebelele ko go ene Yo o sa Bonweng, Morena Jesu, mme o phaphasetse diphuka tsa gago tsa thapelo go fitlhela o fofela kgakala kwa ntle ga phitlhelelo ya gagwe le kwa ntle ga dinala tsa gagwe.

67 Fa a tshwanetse go bua le wena, mme a bue. . . gore, “Phodiso ya semodimo e phoso,” tshikinya tlhogo ya gago o tloge mo go ena, ka bonako. Fa a ka go bolelela, gore, “Temogo ya semowa ke go bala tlhologanyo,” tshikinya tlhogo ya gago o tloge mo go ene, ka bonako, mme o lebelele ko Bosabonweng.

68 Jaaka Elisha a ne a bolelela Gehasi, motlhanka wa gagwe ko Dothane. Fa a ne a leba mo tikologong, go ne go na le sesole sa Basiria. Go ne go na le sengwe le sengwe go ba tshwetlakanya, ka gore monna yona wa Modimo o ne a kgona go bolelela kgosi ya Iseraele se kgosi ya Siria e neng e akanya ka ga sone mo kamoreng ya gagwe ya borobalo.

69 Mpe ke bue sena bosigong jono, bareetsi ba me. Gore Modimo o santse a tshela, mme Ena o tshwana fela bosigong jono jaaka A ne a ntse ka nako ele. O santse a kgona go itse dikakanyo tsa gago le se o akantseng ka ga sone gone jaanong. Fong lo tshwanetse lo

eleng tlhoko maungo a Mowa, go bona fa e le gore ke Modimo wa ditso yo o tsogileng gape. Go tlhomame.

⁷⁰ Mme fa mathata a matona a tla; mo e leng gore a tlhola a dira. Fong erile Gehasi, a neng a le leloko fela le le mololo la kereke, fa . . . O ne a sa bona se Elia a neng a se bone.

⁷¹ Ka gore, Elia o ne a tlwaetse go tsamaya ka tumelo, mme o ne a lebile kwa Bosabonweng, nako yotlhe. Mme o ne a itse gore Modimo o rile, mo Dipesalomeng, “Baengele ba Modimo ba thibetse go dikologa bao ba ba Mmoifang.” Moo go ne go lekanetse Elia.

⁷² Fela Gehasi o ne a fetsa go lao- . . . a go dumetse seripa sa tsela. O ne a le fela leloko la kereke.

⁷³ Jalo, Elisha o ne a raya Morena a re, o ne a re, “Morena Modimo, neela tshupo fano. Bula fela matlho a monna yona mme o mo letle a bone se se mo tikologong ya gagwe.”

⁷⁴ Mme erile Modimo a bula matlho a gagwe, o ne a bona dipitse tsa Molelo, di gogiwa ke dikaraki tsa Molelo, mme di ne di le gotlhe go dikologa moporofeti yo o godileng yoo. Di ne di ntse di le foo nako yotlhe, fela o ne fela a sa di bone.

⁷⁵ Mme bosigong jono ke tlaa bua selo se se tshwanang, gore, Modimo Yo neng a eme ka kwa mo kgaolong ya bo 1 ya Dibuka tsa Ditiro; le jaaka A ne a tlhatlosiwa, mme mawapi a ne a nna fa tlase ga dinao tsa Gagwe. Jesu yo o tshwanang yoo ne a re, “Bonang, Ke na le lona ka gale. Ga Nkitla ke lo tlogela kgotsa ke lo latlha. Mme ditiro tse Ke di dirang le lona lo tlaa tlhola lo di dira. Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.”

⁷⁶ Ke bolelelwa ke boradifofane ba ba fofisang tsena fano, difofane tse di bofefo ka mmatota tsa dijete. Mme ba re gore sefofane se, fa se gorogile godimo ko lobelong le le rileng, gore sone se a roroma se bo se tshikinyega, mme go lebega eketse diboutu di ile go fofa di tswe mo go sone, gore diphuka di ile go tloga, go fitlhela di feta sedibedi sa modumo. Fela fa gangwe ba sena go feta sedibedi seo sa modumo, ba re sefofane se phaphamala fela se tswa, fela ka bonolo, fa se feta sedibedi sa modumo. Moo ke sekgoreletsi se se leng mo tseleng ya sefofane, fa se feta modumo o e leng wa sone, mme se tloge se fofe go le motlhofo.

⁷⁷ Ao, fa Kereke ya motlha ona e ka ba ya kgona go rapela go fitlhela ba feta sedibedi sa bolelo, le sedibedi sa tumologo, ba ne ba ka kgona go thela loshalaba la phenyo ya Modimo yo o tshelang, fa gangwe ba ne ba feta sedibedi seo; ka go leba ko Bosabonweng, le go letlelela lefatshe le rorome mme le dire se le batlang go se dira. Fela go na le Modimo yo o tshelang. Mme fa re latlhegelwa ke tumologo ya rona le tumologo ya rona mo go Ena, ebile re feta lefelo leo le lefatshe le reng, “Malatsi a metlholo a

fetile,” go go dira gore o tetelese. “Ao, ga go na selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo,” go go dira gore o ipotse.

⁷⁸ Fela fa fela o tlaa leba ko Bosabonweng, ko Modimong Yo o go solofeditseng, “Gonne tsholofetso ke ya lona le bana ba lona, le ko go bone ba ba kgakala, le ebong ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Fa o tlaa leba ko Lefokong le le segofetseng le le reng, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” lo retolosetse ditlhogo tsa lona ntlheng ya seo, mme lo gagamalele pele, go fitlhela lo feta thoromo eo, go feta dithibedi tsa tumologo, le dithibedi tsa boleo, le dithibedi tsotlhe tse di lebegang di lo kgoreletsa. Fong lo tlaa fofa lo gololesegile mo tumelong ya Modimo, lo itse gore dilo tsotlhe di a kgonega. Fong ga go na tekanyetso, ba a bua, ka boutsana, mo lobelong le sefofane se tlaa lo fofang. Fa go sena tekanyetso mo lobelobg lo sefofane se tlaa lo fofang, ga go na ditekanyetso mo ditshegofatsong tse Modimo a tlaa di tshollelang mo modumeding yo o tlaa dumelang. Lokwalo le Mo bolela gore ke “yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

⁷⁹ Jesu ne a re, fa A ne a le fano mo lefatsheng, “Ga ke dire sepe ntleng le fa Rrê a Ntshupegetsa pele.”

⁸⁰ Fa mosadi kwa sedibeng a ne a tla kwa go Ena, mme ena o ne a le Mosamaria. Santlha, go ne ga nna le monna yo neng a tla kwa go Ena, mme leina la gagwe e ne e le Petoro. Mme O ne a raya monna yona a re, “Leina la gago ke Simone, mme leina la ga rraago ke Jonase.” O ne a itse seo jang? Mmetli yona yo o ikobileng wa Monasaretha o ne a itse jang gore leina la monna yoo e ne e le Simone, mme leina la ga rraagwe e ne e le Jonase? Ka gore O ne a nonotshitswe ka Thata e e neng e kgona go leba kwa go Se se sa bonweng. Ga a a ka a leba fa makwalong ape a a kwadilweng. O ne a leba kwa go Se se sa bonweng, Modimong wa Legodimo.

⁸¹ Ka bonako, ba ne ba tsamaya mme ba tsaya monna yo mongwe, ka kwa ga thaba, yo neng a tlile dimmaele di le dintsi. Mme erile a ne a mmoleletse go tswelela mo tseleng, se Jesu a neng a se dirile, ga go pelaelo gore Nathaniele o ne a go belaela thata. Fela erile gangwe a le mo matlhong a ga Jesu, Jesu ne a mo raya a re, “Bonang Moiseralele yo mo go ena go senang boferefere bope.”

⁸² Monna yona o ne a go dira jang? Go ne go sena ope le Ene go re, “Moeka yona ke Moiseralele.” O ne a go dira jang? Ga a a ka a go bala go tswa mo bukeng epe. Fela O ne a leba kwa Bosabonweng, ko Modimong Yo o itseng bokhutlo go tswa tshimologong.

⁸³ Mme o ne a re, “Rabi, O nkitsile leng?” ne ga bua Nathaniele.

⁸⁴ O ne a re, “Pele ga Filipino a ne a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke ne ka go bona.” O ne a dira eng? A leba kwa Bosabonweng.

⁸⁵ Erile mosadi kwa sedibeng, Mosamarea, a ne a tswa, mme O ne a re, “Ntlisetse seno.”

⁸⁶ Mme o ne a re, “Sediba se boteng, mme ga O na sepe go ga ka sone.”

⁸⁷ O ne a re, “Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa seno.”

⁸⁸ Mme o ne a batla go itse yo a neng a bua le ene. Mme o ne a itse gore O ne a le Mojuta, mme Ena. . . Ne a re, “Ga se tlwaelo gore lona Bajuta lo kope rona basadi ba Samaria selo se se jaaka seo.”

⁸⁹ Mme jalo he puisanyo e ne ya tswelela go tsamaya Jesu a tlhaloganya mowa wa gagwe. Mme O ne a re, “Ya o lete monna wa gago, mme lo tle kwano.”

O ne a re, “Ga ke na monna ope.”

⁹⁰ Mme O ne a re, “Go ntse jalo. O na le banna ba le batlhano. Mme yo o nnang nae jaanong ga se monna wa gago.”

⁹¹ Mme o ne a re, “Re a itse gore mogang Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena, fela Wena o Mang?”

O ne a re, “Ke nna Ena yo o buang le wena.”

⁹² Mme o ne a sianela ko motsemogolong a bo a re, “Tlayang, lo boneng Monna, Yo mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se Mesia?”

⁹³ Mme fa Jesu, mo go tlogeleng lefatshe, morago ga bodiredi jwa seo go dikologa lefatshe, go dikologa lefatshe le le itsegeng la motlha oo, O ne a re, “Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.” Reetsang sehularo sa Gagwe. “Bonang, lobakanyana, mme lefatshe (ba ba bonalang, ba ba botlhale, ba ba rutegileng, ba ba boranyane), lefatshe ga le tle go tlhola le Mpona.” Moo ke seporofeto totatota. Ga go kake ga kganela fa e se go nna Boammaaruri. Jesu Keresete o go buile. “Modumedi wa botlhale, lefatshe, ga le tle go tlhola le Mpona. Le fa go ntse jalo, lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa paka. Mme ditiro tse Ke di dirileng, lo tla di dira le lona. Mme tse di fetang tsena lo tla di dira, gonne Ke ya kwa go Rrê.”

⁹⁴ Modimo yo mogolo yona le Rara yo re buang ka ga ene, ga se sengwe se se neng se le teng. Ena ke sengwe se se leng teng. Mme fa batho ba Gagwe, Ba ba bitswang ka Leina la Gagwe, ba tlaa ya go feta sethibedi seo sa se lefatshe le tshwanetseng go se bua, se kereke e tshwanetseng go se bua, se maranyane a tshwanetseng go se bua, mme ba lebe kwa go se Modimo a tshwanetseng go se bua; motsotso oo, o tlaa feta thoromo eo ya tumologo mme

o gololesege, go tswa mo kagong ena, bosigong jono, o itumetse fela jaaka o ka kgona go nna ka gone; o direla Modimo, o ikutlwa o gololesegile, maleo otlhe a ile, o fodisitswe mo bolwetseng jwa gago. Goreng, go tlaa nna mo go gakgamatsang! Modimo o ne a tlaa bo a se Modimo wa tshiamiso, yo neng a tlaa duela motho a le mongwe ka ntlha ya tumelo ya bone, mme a tlhose tuelo mo go yo mongwe. A ka se kgone go go dira. Fa Modimo a ne a ntshitse lukemia mo mosetsaneng yole nako e a neng a robetse ka kwa; mme e le kwa nngweng ya dikokelo tse di botoka go gaisa thata, John Hopkins, se se ka bang sa fitlhelwa; mme ditokololo tsa mosetsana di wa mo go ene. Mme oura e le nngwe morago ga thapelo e sena go dirwa fano, ngwana yoo o ne a bolelwa fa a "itekanetse ebile a siame," ke dingaka tse di tshwanang.

⁹⁵ Modimo a ka se kgone go nna tshiamo, a letlelele Leloko la phuthego kgolo ya puso Upshaw, yo neng a le mo setilosekolonkothwaneng dingwaga di le masome a le maratara le boratara, a robegile mo mokwatleng wa gagwe, a tsamaye jaaka Rrê Roosevelt, mme a tle a fodise monna yoo a bo a mo ntsha mo setilong seo, ka ponatshegelo, mme fa motho yo mongwe a dutse ka tsela e e tshwanang, mme a kopane le tumelo e e tshwanang, Modimo o tlaa bo a siamologile go fodisa mongwe mme a tlogela yo mongwe a le nosi. Ena o tshiamo.

⁹⁶ Ke rona, ditsala. Fa re ka kgona go ya go feta sedibedi seo sa modumo! Fa re ka kgona go goroga kwa lefelong kwa go sa direng pharologanyo epe yo o go buang! Fa fela Modimo a rile ke Boammaaruri, tswelela o sepele.

⁹⁷ Nna ka gale ke ntse ke akanya ka ga lebokonyana leo mo bukeng ya me ya sekolo, fa ke ne ke le mosimanyana golo fano mo tseleng. Ba le bantsi ba lona banna le basadi ba dingwaga tsa me lo a go gakologelwa. *"Tswelelang Lo Sepeleng! Tswelelang pele le pele lo sepeleng!"*

⁹⁸ Nako e Christopher Columbus a neng a newa dikepe ke kgosigadi ya Spain, mme o ne a . . . ka gore, mo pelong ya gagwe, o ne a bona ponatshegelo gore lefatshe le ne le le kgolokwe. Mme o ne ka boutsana a na le tsela e a neng a kgona go go netefatsa ka yone. O ne a sena sepe go go dira ka sone, fela o ne a le monna wa pono. O ne a go dumela.

⁹⁹ Mme erile sekepe a ne a se newa, le segopa sa bagolegwa, magatlapa; moo e ne e le maloko a kereke ya gagwe, segopa sa ba ba katakatelang kwa morago, segopa se se neng se nyemile moko ebile se leka go mo nyemisa moko. "Fela lobakanyana go feta mme re tlaa fologa mo lefatsheng. Noga e tlaa tlhatloga go tswa kwa botlaseng jwa lewatle, mme e fape dikepe tse dinnye tsena e bo e di gogela kwa tlase. Jaanong bua, mofetlhi yo o pelokgale, bua! Ke eng se o tlaa se buang?"

O ne a re, "Tswelelang lo sepeleng! Tswelelang lo sepeleng! Tswelelang lo bo lo tswelela lo sepeleng!"

¹⁰⁰ Modimo, re neye banna mo Kerekeng, ba ba ntseng jalo. Ga ke kgathale se lefatshe la boranyane le se buang. Ga ke kgathale se lefatshe la makoko le se buang. Ke amogela Modimo fa Lefokong la Gagwe, mme ke tswelele ke sepela. Tswelela o sepela, go fitlhela o feta sedibedi. Re ne re tlwaetse go dira, mo kerekeng e kgologolo fano, re ne re tlwaetse go opela pina e nnye ena jaana:

Ke kgabagantse mola o o kgaoganyang,
Ke tlogetse lefatshe kwa morago.

¹⁰¹ Fa go kile ga nna le nako e Kereke e tlhokang go gata go kgabaganya mola oo o o lo kgaoganyang magareng ga tumelo le tumologo, ka pono, le go leba ko Bosabonweng ka tumelo, ke jaanong. Moo ke nako e lo tlogelang sengwe le sengwe fa morago ga gago, matshwenyego mangwe le mangwe, bokoa bongwe le bongwe, sengwe le sengwe se se buang gore ga o kake wa nna Mokeresete, “Ke gogile lobaka lo lo leele thata. Ke nole lobaka lo lo leele thata. Mokaulengwe Branham, ke tshedile mo boakeng.” Ga ke kgathale se o se buang le se o se dirileng, le fa maleo a gago a le bohuidu jo bo letlhololo; wena fa gangwe o feta mola oo wa sedibedi, wa ga diabololo kwa ena a le kang go go tlhorisa, a re ga o kake wa go dira, ga o kake wa go dira. E re, “Nka go dira, gonne Jesu ne a re, ‘Le fa e le mang yo o ratang, mpe a tle mme a nwe me a metsing a motswedi wa Botshelo, mahala.’” Go tlogele fa morago.

¹⁰² Fa lona batho ba lo lwalang, lo ne lwa feta fa gare ga mola wa thapelo morago ga mola wa thapelo, mme lo ne lwa rapelelwa, lo nnile lwa ya kwa dingakeng, lo dirile sengwe le sengwe, mme loso le santse le nna fa mojakong wa gago. Fa o fitlha kwa lefelong kwa o reng, “Ga ke kgathale se ngaka e se buang. Ga ke kgathale se lefatshe la boranyane le se buang, Jesu Keresete o ntiretse tsholofetso.” Feta sedibedi seo sa dithoromo tsa mowa wa gago wa botho, gore wena o gololesegile. Ga go na selo se le sengwe go go tshikinya. O tlaa sepelela ka mo phodisong ya gago go tlhomame fela jaaka ke eme fa felong mona ga therelo. Ga o kitla o tlhola o fapogela go leba ka tsela eo. O tlaa bo o lebile ka tsela ena.

¹⁰³ O gololesegile thata mo dilong tseo: E re, “Metlha ya metlholo e fetile. Ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo. O ka se kgone go fola. Kgang ya gago e maswe thata.” Tswelela o tsamaye, o ye kwa godimo ga yone. Pagama dipota ka kwa, go tsamaya botlhe ba gololesegile, kgole nngwe le nngwe le sebofo sengwe le sengwe se gololwa, thoromo nngwe le nngwe e saletse ko morago, mme wena o gololesegile, ebile o gololesegile ka nnete tota.

¹⁰⁴ Jesu Keresete, Morwa Modimo, o tlhomilwe mo Kerekeng, ka ntlha ya lona batho, ka ntlha ya dilo tse di jaaka tsena. Santlha O ne a tlhoma baapostolo, fong, morago ga foo, O

ne a romela baporofeti, fong baruti, badisa diphuthego, le baefangedi, go tlhomamisa Lefoko lena, go netefatsa gore Ena ke moruti mongwe yo mogolo. Ga ke reye gore o tshwanetse a nne le Ph.D. A ka nna a itse mo go tlhaelang ka ga Baebele go na le ngwa—go na le ngwana yo o santseng a le mo dingwageng tsa gagwe tsa go tloga bonaneng go ya bogolong. Jesu o ne a itse mo gontsi ka ga Dikwalo, fa dingwageng di le lesome le bobedi, go na le jaaka Bafarasai botlhe ba dirile, kgotsa batlhalefi ba kgale ba ba rutegileng. Jalo he, lo a bona, ga go tseye monagano o o tsamaisanang le botlhale. Go tsaya pelo e e ineetseng mo thatong ya Modimo.

¹⁰⁵ Fa Jesu Keresete, Morwa Modimo, a solofeditse, Baebele ena, gore, “O tlaa pholosa go tsenelela ko tennyarateng.” Fa A solofeditse, “Dilo tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona. Ke tlaa bo ke na le lona go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Mme fa Jesu yo o tshwanang yoo a ka tla bosigong jono, mme a re tsenye mo taolong ya Gagwe, mme re ka kgona go itlhoma mo go se akanyeng ka ga ka fa go ileng go diriwa ka gone, fela re lebe kwa Bosabonweng, ko Modimong Yo o go solofeditse. “Selo se se tshwanang se Ke se dirileng ko mosading kwa sedibeng, Nka se dira le lona. Sesupo se se tshwanang se Ke se supegeditseng lefatshe, ko go boobabedi Mojuta le Mosamaria, Ke tlaa se supegetsa gape mo metlheng ya Baditšhaba.” Fa A go dirile ko go bone, mme a Ithurifaditse gore ena ke Mesia jalo, mme a tle a dire sepe se sele a bo a re letlelela re tsene mo go tsa matlhale, go ne go sa tle go nna mo go siameng. O ne a sa tle go nna Modimo yo o tshiamo. O tshwanetse a bontshe sesupo se se tshwanang. Fa A tshwanetse go tla bosigong jono, mme a rorome go ralala kago ena a bo a Itshupa, gore O a tshela, ka go diragatsa ditshupo tse di tshwanang, go tshwanetse go dire pelo ya moleofi mongwe le mongwe e nyerologe mo teng ga gagwe. Go tshwanetse go dire motho mongwe le mongwe yo o lwalang a tlhatloge ka dinao tsa bone mme a Mo neye kgalalelo, mme a fete mola mongwe le mongwe wa thoromo, mme o tsewelele pele ka mo meeding eo kwa Modimo a kgonang go go fodisa le go go siamisa.

Akanyang ka ga dilo tseo fa re santse re rapela.

¹⁰⁶ Modimo yo o boutlwelo botlhoko o bile o le wa Bosakhutleng, Yo o neng a le Modimo pele ga go ne go nna le athomo mo phefong, mme o tlaa nnang Modimo fa go sena athomo e nngwe. Wena Yo o bopileng lefatshe wa ba wa le meta mo diatleng tsa Gago, mme wa le tshela ko lefaufaug, mme wa bo o re, “A go nne lesedi,” mme go ne ga nna le lesedi. Mafoko a Gago ga a kake a palelwa, ebile ga A kake a palelwa bosigong jono, gonne O dirile tsholofetso. “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Lefoko leo ke nnete. Morena Modimo, re a itse gore phodiso e ntse e le sengwe se se neng sa rekwa kwa Golegotha, fela jaaka pholoso e ne ya dirwa. Mme re tshwanetse re lebe re bo re tshele, mme re dumele, mme re fete dithibedi, go

Go netefaletsa gore rona re peloephapa. Modimo Mothatlotlhe, dumelela, bosigong jono, gore batho ba tle ba dumele, mme ba bolokesege mo maleong a bone le bolwetsing jwa bone. Mme ke tlaa kopa gore O tlaa direla sena kgalalelo ya Modimo.

¹⁰⁷ Mme fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, ke ipotsa fela, bosigong jono, ke ba le kae ka fa teng le ka kwa ntle, ba ba tlaa ratang go direla Modimo boipobolo jona. “Morena, ke—ke ntse ke le leloko la kereke lobaka lo lo leele, kgotsa gongwe ga ke ise ke dire. Fela, ka nnete, go na le mo gontsi ga lefatshe mo go roromang mo go nna. Ke na le tšhakgalo. Ke na le, ao, sengwe se fela se sa tlang go ntetlelela ke goroge kwa lefelong kwa nna nka dumelang jaaka ke tshwanetse go dumela. A O tlaa ntsha seo mo go nna, bosigong jono, Morena? Mme mpe ke fete sethibedi sa bolele sa tumologo.” A o tlaa tsholeletsa diatla tsa gago ko go Ena? Modimo a go segofatse. Moo go molemo. Ao, diatla di le dintsi, gotlhe go dikologa.

¹⁰⁸ Morena, O bona diatla tsa bona. Mme mma Mowa o o Boitshepo, o jaanong o ba boleletseng go tsholeletsa diatla tsa bona, mma A tle mme a ba golole mo dithoromong tsa lefatshe, go fitlhela ba kgona go ya kwa moseja ga mo—moreo o o bolayang mhama wa noga, malomo ale a sebe a noga, mereo ya lefatshe lena la segompiano ga e na go tlhola e ba raela. Mma ba tsholeletse matlho a bone ko go Keresete fela jaanong mme ba Mo amogele e le Mmoloki wa bone, mme re tlaa Go baka. Ka Leina la Jesu re a rapela.

¹⁰⁹ Mme jaanong, pele ga re bitsa balwetse le ba ba tlhokofetseng, a go na le bangwe teng fano bosigong jono, ba ba lwalang, ba ba bogisegang ka tsela epe, ba ba tlaa reng, “Ao tlhe Modimo, mpe ke fete mola wa sethibedi, le nna. Nnye tumelo go tswelela pele fela go feta dikakanyo tsotlhe tsa ga diabololo yo o reng, ‘Ga o tle go kgona. O ka se kgone go O bona’”? A o tlaa tsholeletsa diatla tsa gago, mme o re, “Modimo, nkutlwele botlhoko.” Modimo a le segofatseng. Ena o bona diatla tsotlhe tsa lona. Tsone tsotlhe di mo kagong.

¹¹⁰ Jaanong, Rara, dumelela gore sengwe se tlaa diragala, bosigong jono, se se tlaa bakang batho bana ba bone gore mona ke Boammaaruri, Lefoko la Modimo, le gore Wena o tlaa tshegetsatshe tsholofetso ya Gago mo go bone, go tshwana fela jaaka O dirile ko go Aborahame, kgotsa ko go Moshe, kgotsa ko go ope. Ka foo, fa O ne o bolelela Petoro, “Tsamaela ko go Nna, mo metsing.” Mme ga a a ka a fologa go bona gore ke mohuta ofeng wa borogo jo bo neng bo le fa tlase ga metsi. Ga a ise ebile a lebe seo. O ne a leba kwa go Jesu. Fela erile a sena go tlhoma matlho a gagwe mo makhubung, o ne a tla a nwela. Modimo, re a rapela, bosigong jono, gore bao ba ba tswelang ko ntle, bosigong jono, ba tlaa feta sethibedi seo sa makhubu, mme ba tlaa tsamaela gone ko go Jesu, ka taletso ya Gagwe ya go tla. Re utlwe, Morena. Mme jaanong neela motlhanka wa Gago botlhale

go itse se a tshwanetseng go se dira fa oureng ena, mo go tlaa tlisang ditshegofatso, pholoso ya phodiso, tsoopedi tsa senama le tsa semowa, ka Leina la Morena Jesu. Amen.

Ke a Go leboga.

¹¹¹ Jaanong ko go lona ba lo tsholeditseng diatla tsa lona. Ke ile go le kopa sengwe. Ke ile go fetola tirelo gannye fela, bosigong jono. Bosigo jo bo fetileng re ne ra ba isa ka ko phaposing. Bosigong jono, re ile go leka go ba tlhomaganya, re bo re tliša segopa ko seraleng. Fong, ka bonako morago ga tirelo ena e sena go fela, fa modisa phuthego a tsaya tirelo, Ke ile go kopa, wena yo o tsholeditseng seatla sa gago, batho bangwe ba le masome a mabedi kgotsa masome a mararo, ke batla o tle mme o khubame fa aletareng ena, fa wena ka nnete o ne o go ikaeletse fa o ne o tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona, Modimo o tlaa go dira, fa wena ka nnete o ne o go ikaeletse, mme o tlaa bua fela o bo o re, “Morena, tlosa thoromo nngwe le nngwe ya tumologo mo go nna.” O tlaa go dira.

¹¹² Lo a bona, o ka se kgone go tsamaya o gololesegile. O ka se kgone go go dira mo lefatsheng la boranyane, ka sefofane. O ka se kgone go go dira mo lefatsheng la semowa, ka mowa, fa fela dikakanyo tsa gago tsa motho wa nama le dikakanyo tsa bothale, ke buang ka ga tsone, di santse di go tshwere. “Goreng, ke . . . kereke ena ga e dumele Seo. Kereke ena . . .” Lo seka lwa akanya seo. Jesu e ne e le Ene Yo o go buileng. Mme kereke e e go bolelelang gore, “Go phoso,” ke seporofeto sa maaka. Ga ke bue seo go nna yo o swele, fela ke bua seo go nna boammaaruri, ka gore ke tlaa tshwanela go ema le lona kwa Katlholong. Baruti bao, ba ba rutang dilo tseo, ba phoso. Jaanong mpe . . .

¹¹³ Go le supegetsa fela se Jesu a se buileng, fong re tlaa bona selo se segolo, fa se ka dirwa. Ke a fopholetsa go na le batho ba le makgolo a mabedi fano ba ba tshwanetsweng go rapelelwa. Ke batla go le botsa sengwe, mo molaetseng ona jaanong, wa *Go Lebelela Bosabonweng*. Fa ena Yo o sa bonweng a tlaa Iponatsa phatlalatsa, go raya gore go tshwanetse go dire gore mowa wa gago wa botho o fete sethibedi sengwe le sengwe. Fa ena Yo o sa Bonweng, a tlaa Iponatsa fano ko go lona, ka gore O solofeditse gore O tlaa go dira. Jaanong gakologelwang, mo go . . .

¹¹⁴ Re Baditšhaba. Jaanong, fa A ne a le mo lefatsheng, go ne go sena ope yo o neng a Mo solofetse fa e se Bajuta le Basamaria. Rona, Baditšhaba ba Maanglo-Saxon, re ne re santse re le baheitane. Re ne re obamela medimo ya diseto; borraetsho. Fela Bajuta ba ne ba Mo solofetse, mme Basamaria ba ne ba Mo solofetse. Mme O ne a tla a bo a netefatsa gore O ne a le ena Yo ba neng ba mo solofetse, mme ba ne ba se Mo dumele. Fela go ne go na le bangwe ba baitshenkedwi ba ba neng ba Mo itse ebile ba Mo lemoga; boobabedi Mojuta le Mosamarea. Jaanong go tlaa nna mo go tshwanang mo Baditšhabeng. Jaanong, tsela

e A neng a Ikitsise ka yone ko Bajuteng le Baditšhabeng, gore O ne a . . .

115 Jaanong, ba ne ba re, “Ke eng se lona—ke eng se lona lo ileng go Mmolaela sone?”

O ne a re, “Ka gore Ena ke Motho, a Itira Modimo.”

116 O ne a le boobabedi Modimo le motho. Modimo o ne a le motho wa ka fa teng. Jesu o ne a le motho yo o ka fa ntle. Mo go golo . . . Jesu ne a re, “Ga ke dire sepe ka Bonna fa e se se Ke bonang Rrê a se dira.” Mongwe le mongwe o itse seo. “Se Rara a se Ntshupegetsang, seo ke se Ke se dirang.”

117 Jaanong elang tlhoko ka fa A neng a Ikitsise phatlalatsa ko bathong ba Bajuta ka gone; ka go bolelela Petoro yo a neng a le ene, ka go bolelela Nathaniele yo a neng a le ene le se a se dirileng pele ga a ne a tla. Eo ke tsela. Mme ba ne ba re, “Wena . . .” Nathaniele ne a re, fa a ne a utlwa seo, o ne a re, “Wena o Keresete, kgosi ya Iseraele.”

118 Fela Mojuta yo o sa dumeleng ne a re, lefatshe la kereke, ne a re, “Ena ke yo o buang le mewa ya baswi. Ena ke diabololo. Ena ke Beelsebule.”

119 Jesu ne a re, “Lo bue seo kgatlhanong le Nna, lo tlaa go itshwarelwa,” ka gore ba ne ba le Bajuta. “Fela, go seng jalo, mo metlheng ya bofelo fa Mowa o o Boitshepo o tla mo Baditšhabeng, lefoko le le lengwe kgatlhanong le One ga le kitla le itshwarelwa, mo lefatsheng lena le fa e le lefatshe le le tshwanetseng go tla,” fa Mowa o o Boitshepo o tllile go dira selo se se tshwanang se A se dirileng, gonne Mowa o o Boitshepo o tlaa supa ka ga Ena. Jalo he re ipaya mo seemong se se tlhoafetseng.

120 Jaanong, a lo dumela gore Modimo yoo o santse a le Modimo yo o tshelang? A lo dumela gore re tshela mo metlheng ya bofelo ya tebalebelo ya Baditšhaba? Mme dikereke di Mo solofetse gore a tle? Mme a lo dumela gore O ba baakanyetsa go Tla ga Gagwe? Meriti ya go Tla ga Gagwe e kgoromeletswa mo lefatsheng; bothata, tlalelo, go akabatswa ke nako.

121 Mme moriti wa go Tla ga Gagwe o beilwe mo godimo ga Kereke ya Gagwe. Mme dilo tsena tse re di dirang ka Leina la Gagwe ke fela moriti wa se A tlaa se dirang fa A tla. Fa re bona ngwana a robetse foo, a swa ka lukemia, a lolamiseditswe morago mo botshelong mo metsotsong e le metlhano, moo ke moriti wa nako e A tlang. Lorole le le mo lefatsheng le tlaa tllhatloga ka bontle jwa bonana gape. Mona ke moriti fela, fela ke go lo dira lo itse gore Ena o etla. A re bofologeng mme re latlheng sebofo sengwe le sengwe jaanong.

122 Mme fa A tlaa tla, bosigong jono, mme a tlaa dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng mosadi ko Samaria le ko Bajuteng, a lona Baditšhaba lo tlaa Mo dumela, mme lo letlelele mewa ya

lona ya botho e gololesege? A lo tlaa go dira? Tsholeletsang diatla tsa lona ko go Ena, lo re, “Ke tlaa dira.”

¹²³ Jaanong re tlhaloganya ka tsela e e phoso, fa re re “phodiso,” fa re re “pholoso.” Ga go motho yo o ka go bolokang. Ga ke kgathale se a se dirang, ga a kgone go go boloka; ga a kgone go go kolobetsa mo go lekaneng mo metsing. Ga a kake a dira sepe go go boloka. Keresete o a go boloka. Fela o go diretse tsela gore o bolokesege. O kgona go rera Lefoko, o kgona go kolobetsa ka metsi, fela Keresete o kolobetsa ka Mowa o o Boitshepo. Seo ke se Johane a se buileng, “Ke kolobetsa ka metsi, fela Ena yo o tlang morago ga me o kolobetsa ka Mowa o o Boitshepo le Molelo.” Jesu o kgona go supegetsa ditshupo tsa Gagwe tsa go nneng teng ga Gagwe fano, a rera Lefoko la Gagwe ka modiredi, mme a fologe a bo a rurifatsa Lefoko leo ka gore Ena a bo a le fano; fela ke tumelo ya gago e o fodiswang ka yone. Lo a bona?

¹²⁴ Jaanong a re nneng fela ba ba masisi jaaka re ka kgonang go nna ka gone; mme, tsweetswee, jaanong, tsweetswee. Ga ke bue gore Ena o tlaa go dira. Fela re ile go bitsa molanyana wa thapelo golo kwano. Mme go na le setlhopho teng fano, ke a akanya, fa ke se phoso, ba mpoletse gore ba abile dikarata di le lekgolo. Moo go raya gore go na le batho ba le lekgolo ba ba dutseng fano go rapelelwa. Re tlaa ba tsaya, mongwe le mongwe. Fa fela lona lo sa nyeme moko lwa bo lo sia, re tlaa tsaya mongwe le mongwe wa lona. Lo a bona? Re ka se kgone go ba bona botlhe ka nako e le nngwe, ebile rona ga re kake ra kgona go ba emisa botlhe ka nako e le nngwe. Fela re ka kgona go emisa bangwe ba bone ka nako e le nngwe, gongwe ba le banê, batlhano, kgotsa barataro, le fa e le efe ya ba re ka ba tlisang mo seraleng tikologong fano, kgotsa godimo le tlase mo letlhakoreng, kwa re ka kgonang go ba emisa gone, ka gore ga re na bonno. Fela fa Modimo a tlaa ba direla jaaka A dirile, go Ithurifatsa gore O fano, fong re tshwanetse re lebeng ko go Se se sa bonweng ka nako eo mme re dumeleng.

¹²⁵ Lona batho botlhe ba ba lwalang ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, fa Jesu a tlaa tla mme a dire selo se se tshwanang se A se dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng, ka mebele ya batho ba nama . . .

¹²⁶ Ke ne ka gakgamala maloba, fa ke ne ke bona mongwe wa baruti ba bagolo go feta thata, ke neng ka akanya, mo lefatsheng. Ena ke monna yo mogolo. Lo seka lwa ntlhaloganya ka tsela e e phoso. Billy Graham, yo Morena a mo dirisang, monna yo motona. Fela e ne e le kgang mo koranteng, gore bangwe ba . . . mongwe golo gongwe o ne a mo kwalela, mme o ne a batla go itse, “Ga tweng ka ga boraro? A go ne go na le, Medimo e meraro, tota, kgotsa a go ne go na le Modimo a le mongwe fela?”

¹²⁷ Mme Billy Graham ne a mo araba, a bo a re, “Ga go ise go senolwe ka nako e.” Re na le pampiri ena.

¹²⁸ Ao, mokaulengwe, o seka wa ba wa dumela gore go na le Medimo e meraro. Go na le Modimo a le mongwe fela. Go na le dikantoro di le tharo tsa Modimo a le mongwe yoo. Borara, Bomorwa, le Mowa o o Boitshepo; Modimo a ikgobalatsa go tswa Legodimong. O ne a nna mo thabeng, mo Pinagareng ya Molelo. O ne a fologa mme a dirwa nama a bo a aga mo gare ga rona, mo Bomorweng, go tswa mo Borareng. Mme jaanong o nna mo Kerekeng ya Gagwe, jaaka Mowa o o Boitshepo. Modimo yo o tshwanang! E seng Medimo e meraro. Modimo yo o tshwanang! Lo a bona? Modimo yo o tshwanang!

¹²⁹ Jaanong, lebang, fa A ne a le fano mo lefatsheng. Reetsang ka tlhoafalo jaanong. Fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a bua sena, “Lobakanyana, lefatshe ga le tle go Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa dira. Ke tswa kwa go Modimo, mme Ke boela kwa go Modimo.” Ke ba le kae ba ba itseng gore Lokwalo le bua seo? Sentle, se A neng a le sone fa A ne a le fano mo lefatsheng, ka nako eo O tshwanetse a bo a boetse morago go dira se se tshwanang. “Mme lobakanyana, mme Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona. Mme ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Lo a bona? Moo go Mo dira yo o tshwanang. Kala e e tshwanang eo, e tswela fela e tswela fa ntle ga Mofine. Lo a bona? Lo a bona? Kala e le nngwe *fano*, paka e nngwe ya kereke *fano*, e nngwe *fano*; ke dikala tse di tswang mo Mofineng. Jaanong Mo lemogeng mo kaleng foo.

¹³⁰ Fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a re O tswa ko Modimong, yo e neng e le Pinagare ya Molelo, mme O ne a re O ne a boela ko go Modimo.

¹³¹ Morago ga loso la Gagwe, phitlho le tsogo, Paulo o ne a le mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko, mme Sengwe se ne sa mo digela faatshe. Lo gakologelwa seo? Ditiro, kgaolo ya bo 8, ke a dumela. Mme erile a leba ko godimo, Pinagare eo ya Molelo e e neng e le ko bogareng ga naga, Jesu Keresete o ne a fetogetse morago ko Pinagareng ya Lesedi e e neng ya fufatsa matlho a gagwe. A go ntse jalo? Fong O ne a boetse ko Modimong. Mme Paulo o ne a re . . .

O ne a re, “Saule, Saule, goreng o Mpogisa?”

O ne a re, “Wena o mang, Morena?”

O ne a re, “Ke nna Jesu.” O ne a le Pinagare ya Molelo.

¹³² Ke bua sena mo motlaaganeng, eseng ka go tlhapatsa, fela a lo itse One oo, Mowa o o tshwanang oo, o na le rona jaanong? Re na le setshwantsho sa Gagwe se kaleditswe fano, ke lefatshe la boranyane. Mme ditshupo tse A di dirileng kwa morago koo, di supegetsa gore O santse a tshela mo Kerekeng ya Gagwe; eseng mohuta o mongwe wa sesupo, fela sesupo se se tshwanang. “Lobakanyana, mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona,” le le dirisang botlhale, “fela, lona,” ba lo fetileng sedibedi sa

modumo, go dumela Lefoko, “lona lo tlaa Mpona.” Ke solofela gore lo mo go “bo lona” bosigong jono.

A re rapeleng.

¹³³ Morena, jaanong, tirelo e e setseng, go tlaa tshwanela go nne Wena, morago ga mafoko a a jaaka ana, go tlhomamisa gore Wena o boletse Boammaaruri. Ke rapela gore O tlaa dumelela ditshegofatso tsena, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹³⁴ Jaanong ke ba le kae. . . Lona ka dikarata tsa thapelo teng fano, ga re kake ra le emisa lotlhe ka nako e le nngwe. Fela fa fela lo sa tle go nyema moko, bosigong jono, bosigong jwa ka moso, Letsatsing la Tshipi le bosigong jwa Letsatsi la Tshipi, jalo jalo, re tlaa goroga kwa go lona. Fela jaanong a re simololeng bosigong jono, mme re simololeng go tlisa fela ba le mmalwa fa godimo. Mme bao ba ba nang le dikarata, ba ba sa kgoneng go tsamaya, ke tlaa lo bitsa ka monokela mme ke lo beyeng fano. Fa o sa kgone go tsamaya, fa ke bitsa nomore ya gago, fong o tsholetse seatla sa gago, mme fong bangwe ba bathusi fano ba tlaa tla mme ba go rwale. Go siame.

¹³⁵ Karata ya thapelo nomore bongwe, ke mang yo o nang nayo? Tsholetsa seatla sa gago fa o na le karata ya thapelo nomore bongwe. Tsholetsa seatla sa gago. Ka nnete. Mongwe gongwe a ka se kgone. . . Sente, gongwe ke ne ke le phoso. Billy o kae? Gongwe e ne e le. . . Eng? [Mongwe a re, “A bongwe?”—Mor.] Ee, go siame. Fa o ka kgona go tsamaya, rra, tlaya gone ka kwano.

¹³⁶ Karata ya thapelo nomore bobedi. Fa o ka tsholetsa diatla tsa gago, tsholetsa seatla sa gago. Go siame.

¹³⁷ Nomore boraro. Gone fano, a o tlaa tla gone fano, fa o ka kgona. Jaanong, fa o sa kgone, tswelela fela o ebaebisa seatla sa gago, mme bangwe ba bone ba tlaa tla ba go rwale. Nomore boraro.

¹³⁸ Nomore bonê. Tlhaka eo ke eng? [Mokaulengwe a re, “J.”—Mor.] J? Go siame. Nomore bonê, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago. Mohumagadi ko morago, a setse a eme ka dinao tsa gagwe.

Nomore botlhano.

¹³⁹ Jaanong fa Billy a fologa go abisa dikarata tsa thapelo, kgotsa Leo, kgotsa Gene, Mokaulengwe Wood, kgotsa le fa e le mang yo o di abang, ba tla golo fano fa pele ga lona, mme ba tlhakanye dikarata tseo, ga mmogo, mme ba lo neye fela le fa e le karata efeng ya thapelo e o e batlang. Lo a bona? Moo go tswa mo go wena, amogela fela karata ya gago. O ka nna wa. . . Mongwe yo o dutseng gaufi nao a ka nna a bo a na le nomore bongwe, yo o latelang a ka nna a bo a na le nomore lesome le botlhano, fa morago ka kwano a na le nomore bobedi. Tsone di tlhakatlhakantswe fela. Go siame.

¹⁴⁰ Karata ya thapelo nomore boraro, ke mang yo o nang nayo? [Mongwe a re, “Ka kwa.”—Mor.] Ka kwano? Go siame.

Nomore bonê.

¹⁴¹ Nomore botlhano. [Mokaulengwe a re, “O na le nomore botlhano.”—Mor.] Nomore botlhano.

¹⁴² Nomore borataro. Kgakala morago ko motsheo, go siame. Fa o ratile, morago koo, letla fela mohumagadi yo monnye yoo a fete.

¹⁴³ Nomore bosupa, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago. Ya gago ke nomore bosupa, kgaisadi? Go siame.

¹⁴⁴ Nomore ferabobedi, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago, fa o ka kgona. Mohumagadi gone fano, nomore ferabobedi. Go siame, kgaisadi, tsaya lefelo la gago.

Nomore ferabongwe. Mohumagadi yona fano. Go siame, kgaisadi.

¹⁴⁵ Nomore lesome. [Mongwe a re, “Gone foo mo kgogometsong.”—Mor.] Go siame. Nomore lesome. Mpe rona—mpe rona re go tlogeleng fa go eo, ka gore rona re kitlana gannyennyane foo. Fa fela ba tlaa boela morago gannyennyane fela, tsweetswee. Sentle, re tlaa bona ba le lesome. Jaanong, ke a fopholetsa. . . O na le lesome, a o a dira, kgaisadi? Fa o ka tsamaela gone go bapa, makau ao gone foo, ba tlaa go letlelela mo moleng. Jaanong, go siame.

¹⁴⁶ Ke ba le kae? [Mongwe a re, “Boferabongwe.”—Mor.] Nomore ferabongwe ga e yo. [Mokaulengwe a re, “Nnyaya. Gone *fano*, Mokaulengwe Billy.”] Ao, foo—foo, ga a kgone, ao, fa a sa kgone go tsamaya, mo lese fela a nne foo mme o mo tlise fa nomore ya gagwe e bidiwa. Tlaa siama. Fela fa nomore ya gago. . . Fa o sa kgone go ema lobaka lo lo leele thata, kgaisadi, leta fela go fitlhela nomore ya gago e bidiwa, fong o ka tla. Moo go siame. Go siame, fela—nna fela fatshe. Moo go siame. Jaanong, fa ena a sa kgone go tsamaya, sentle, fa nomore ya gagwe e bidiwa, bangwe ba bona ba tlaa mo kukela kwano, kgotsa le fa e le eng mo gongwe. Moo go siame. Go siame.

¹⁴⁷ Nomore, dinomoro tse dingwe tse re neng re sa di bone ke eng? [Mokaulengwe a re, “Moo ke tsone tsotlhe.”—Mor.] Ke gotlhe. Go siame. Jaanong re na le ke ba le kae? A moo ke bokhutlo jwa mola gone foo? Sentle, go siame.

¹⁴⁸ Jaanong, ke batla go itse gore lona lotlhe mo moleng ona, ba lo emeng mo moleng fano jaanong, ke batla go le botsa potso ena. A lo dumela ka tlhoafalo gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo? Mme lo dumela gore O tsogile mo baswing? Mme ga A swa jaanong, fela O a tshela. A lo dumela gore—gore O kgona go diragatsa le go dira se se tshwanang se A se dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng? Mme lo dumela gore O rometse Mowa wa Gagwe ka mo Kerekeng ya Gagwe, go tsewedisa tiro ya Gagwe?

¹⁴⁹ Ke ba le kae ba lona ba lo leng baeng mo go nna, tsholetsa seatla sa gago? Ga ke go itse. Go siame. Ga ke go itse. Go siame.

Go siame. A moo e ne e le seatla sengwe le sengwe? Diatla tsotlhe di ne di tsholeditswe, gore ba ne ba sa nkitse? Go siame. Ke moeng mo bathong bao. Ga ke ise ke ba bone.

¹⁵⁰ Ke ba le kae mo kagong ba e leng baeng mo go nna, ba ke sa ba itseng. Nnyaya, ga o a tshwanela go nna fa godimo fano, fela gongwe le gongwe. Sentle, ke a bona, go feta halofo ya phuthego ke baeng. Go siame. Fa nna ke le moeng mo go lona, ke batla go lo botsa golo koo mo ba—mo bareetsing. Fa Jesu a ne a tshela gompieno. . . Mme lo boneng fa mona e le Lokwalo.

¹⁵¹ Nako nngwe go ne go na le mosadi yo neng a na le selo se segolo se se phoso ka ene, tshologo ya madi. O ne a nnile le yone go ka nna dingwaga di le lesome le bobedi, ke a dumela, kgotsa ga leele go feta. Mme o ne a dirisitse madi a gagwe otlhe ko dingakeng.

¹⁵² Basetsana ba le babedi ke bana ba dutse fano mo ditilodikolonkothwaneng. Lo a dumela, basetsana, gore Jesu o tsogile mo baswing? Lo Mo solofetse bosigong jono ka ntsha ya botsogo? A lo na le—a lo na le epe. . . A lo na le karata ya thapelo? Go siame. Gone fela ga go ise go bidiwe ka nako e. Moo go siame. Nnang fela ba ba ikanyegang. Go siame.

¹⁵³ Lo seka lwa belaela. Dumelang fela jaanong. Mme fa karata ya gago e sa bidiwa bosigong jono, boa fela le fa go ntse jalo ka moso bosigo, lo a bona. Tswelelang fela. . . Go sa kgathalesege, tswelelang fela lo tla, lo a bona, yone e tlaa goroga fano. Mme ga o tshwanele le e leng go nna le karata ya gago. Dumela fela. Ela tlhoko se se diragalang.

¹⁵⁴ Mme ko go lona golo koo mo bareetsing, ba lo senang karata ya thapelo. Ke batho ba le kae teng fano ba ba senang karata ya thapelo? Tsholetsang diatla tsa lona. Lebelelang foo. Jaanong lona lo senang karata ya thapelo, fa batho bana fano. . .

¹⁵⁵ Ke ile go di thaya mo Lokwalong. Sengwe le sengwe se re tshwanetseng go se dira se tshwanetse se nne go ya ka Lokwalo, go tloga kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo. E tshwanetse e nne Modimo. Jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng, go tshwanetse go nne jalo “go tswa tshimologong.” Lo a bona? Jaanong, fa o sena thapelo. . . Bana fano ba ba nang le karata ya thapelo, ke ile go kopa Dikwalo tseo jaaka go ne go raya mo Baebeleng, boobabedi banna le basadi.

¹⁵⁶ Mme ko go lona golo koo, ba lo senang ena, ka—karata ya thapelo, ba lo sa tleng go bo le lo le mo moleng, bosigong jono. Jaanong, lo ka nna le dikarata tsa thapelo gape ka moso. Fela jaanong. . . Mme ena o tlaa wetsa. Go na le ba le bantsi, mme re tlaa ba tlisa go ralala fano, ka tsela nngwe, mme re ba rapelele, fa fela lo le pelotelele. Lo seka lwa itlhaganela; lo a bona, fong lo simolola go ithoromisa. Lo a bona? Ema fela o tuuletse, o re, “Modimo, nna ke fano. O a nkitse.” Mme—mme, fong, o buie sena.

¹⁵⁷ Go na le Lekwalo mo Baebeleng, kwa mosadi yona a neng a na le kelelo ya madi, mme o ne a feta mo gare ga segopa sa batho ba ba neng ba leka go mo dira gore a didimale. Mme o ne a batla go fitlha kwa go Morena, Morena Jesu. Mme kgabagare o ne a fitlha kwa A neng a le gone, gonne o ne a bua mo pelong ya gagwe a re, “Fa nka ama seaparo sa Monna yoo, ke tlaa fola.” Ke ba le kae ba ba kileng ba utlwa polelo eo? Jaanong, Jesu, a neng a tsamaya go tswelela mo lesomong, mme morago ga sebaka mosadi o ne a Mo ama. Mo pelong ya gagwe, o ne a akanya. O ne a dira eng ka nako eo? Moo e ne e le ditebelelo tsa gagwe. Fa a ne a ama seo, o ne a feta sedibedi sa modumo. Moo e ne e le gone. O ne a gololesegile. Gonne mo pelong ya gagwe, o ne a re, “Ke dirile totatota se ke se akantseng. ‘Fa ke dira, ke tlaa fola.’”

¹⁵⁸ Mme a lo a dumela, fa Jesu a tlaa Ikitsise bosigong jono, lo tlaa amogela selo se se tshwanang? Go siame. Jaanong dumela fela. Tshola seo mo pelong ya gago.

¹⁵⁹ Mme fong o ne a tswela ntle, ka mo bareetsing golo gongwe, kooteng, mme a nna faatshe. Jesu ne a ema, mme a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

¹⁶⁰ Mme ba ne ba re, “Ga go ope yo o Go amileng.” Mongwe le mongwe ne a re, “Ga re ise. Ga re ise.” Mongwe le mongwe o go ganne. “Ga go ope yo o Go amileng.”

¹⁶¹ Mme Peto ro ne a re, “Morena,” o ne a Mo kgalema, a bo a re, “O tlaa bua selo se se ntseng jalo ka ntlha ya eng?” sengwe ka mokgwa ona, “‘Ke mang yo o Go amileng?’ fa mongwe le mongwe a Go ama, ba thulana le Wena? ‘Dumela, Rabi! Ke itumeletse go kopana le Wena, Rabi! Dumela, Jesu, Moporofeti wa Galelea! Rona—rona re itumetse thata go kopana le Wena! O tsoga jang?’ Mongwe le mongwe o a Go ama.”

¹⁶² O ne a re, “Moo go ka tswa go le boammaaruri. Fela mongwe o Nkamile mo go farologaneng.” Eo ke kamo e o e batlang. “Mongwe o Nkamile ka tsela e ba neng ba feta sedibedi sa modumo. Ke ne ka utlwa nonofo, bokoa, bo tla mo go Nna, nonofo e dule mo go Nna.”

¹⁶³ Mme O ne a leba mo tikologong. Mme mo go Ena go ne go agile Mowa wa Modimo. Lo dumela seo? Mme O ne a leba mo tikologong, mo bareetsing, go fitlhela A bone motho yo o neng a Mo amile. Mme O ne a mmolelela diemo tsa gagwe, mme a bua gore tumelo ya gagwe e mmolokile. “Go se ponatshegelo epe?” Nnyaya, Ena o ne fela a itse gore tumelo ya mosadi yo e ne e mmolokile, ka gore kgogo ya tumelo yotlhe teng foo, e ne e le kgolo thata mo mosading yo.

¹⁶⁴ Jaanong, fa Jesu a tshwana gompieno, a Ena ga a tle go dira se se tshwanang? Jaanong, o tlaa itse jang gore ke Ena? Lo a bona, jaanong, o tshwanetse o ineela.

Jaanong fano ke fa ke tshwanetseng go lebelela ko Bosabonweng.

A ke wena wa ntlha? Ke kae?

¹⁶⁵ Ke mang yo o mo . . . tshwereng mola? Wena, Mokaulengwe Neville? Ao, Billy. Go siame.

¹⁶⁶ Wena o motho wa ntlha? Go siame. Jaanong o ka atamela dikgato fela di le mmalwa, fa o eletsa, rra.

¹⁶⁷ Monna ke yona yo nna ke . . . Ke a dumela o rile ga re itsane, go raya gore mona ke lekgetlo la rona la ntlha re kopana. Ke itse monna yoo jang? Ga ke dire. Modimo o a itse, go ya ka fa nna ke—go ya ka fa nna ke itseng ka gone, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Moeng totatota ke yoo ka go itekanela.

¹⁶⁸ Jaanong, ke buile gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Jaanong, moo ke go thaya tumelo e ntsi. Fa moo go se jalo, go raya gore ke fitlhelwa ke le moitimokanyi, mme Baebele e le leaka. Jaanong, ke eng se ke tshwanetseng go se dira jaanong? Leba ko selong sengwe sa go ya ka botlhale? Nka kgona jang? Ke tshwanetse ke lebelele ko Bosabonweng. Fela goreng ke go dira? O go solofeditse. Ke lona bao. Jaanong, *wena* o dire mo go tshwanang, le *wena* o direng mo go tshwanang. Lona lotlhe dirang mo go tshwanang. Ga go kake ga palelwa. Nka palelwa, lona lo ka palelwa, fela Modimo ga a kake a palelwa.

¹⁶⁹ Jaanong banna ba le babedi ke bana, ba kopane lekgetlo lantlha mo botshelong jwa bone. Jaanong, jalo he, moo ke tsaya nako ya me.

¹⁷⁰ Jaanong, mona ke tiragalo ya go ya ka Lokwalo. Go ne go na le monna yo neng a ya mme a lata monna, mme a mo tlisa mo kerekeng, kgotsa kwa Jesu a neng a le gone, mme leina la gagwe e ne e le Nathaniele. Jesu o ne a ise a mmone. Jalo he erile a ne a goroga kwa go Jesu, Jesu ne a re, “Bonang Moiseralele yo mo go ena go senang boferefere bope.”

¹⁷¹ Fa nka bua seo gore lo tle lo itse se ke neng ke se bua, Ke ne ke tlaa re, “Monna yo o tshepafalang ke yoo, modumedu wa Mokeresete.” Ba ne ba tlaa re . . .

¹⁷² “Goreng,” o ne a re, “Rabi, goreng, ga O ise o mpone mo botshelong jwa Gago. O nkitse jang? O itsile jang?” Jaanong, eseng ka tsela e A neng a apere ka yone, ka gore botlha ba kwa Botlhaba ba ne ba apara go tshwana. O ne a ka bo a nnile Mogerika. O ne a ka bo a nnile Moegepeto. O—o ne a ka bo a nnile dilo di le dintsi.

¹⁷³ Fela Jesu ne a re, “Ena ke Moiseralele. Mme ena o boammaaruri, ebile ga go na boferefere mo go ena.”

O ne a re, “O go itsile jang?”

¹⁷⁴ O ne a re, “Pele ga Filipo a ne a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.” Yoo e ne e le Jesu maabane.

¹⁷⁵ Fa A tshwana gompieno, mme a nna mo go rona, fa A solofeditse gore O tlaa dira, mme a tlaa go itsise monna yona. A ka tswa a le fano ka ntlha ya mathata a tsa madi. A ka tswa a le monna yo o swang. A ka tswa a le monna wa boleo. A ka tswa a le monna wa tshiamo. Ga ke itse. Nka se kgone go go bolelela, fela Modimo o a go itse. Fong, fa A tlaa Ikitsise fano, gore Jesu o a tshela, mme a tlaa bolelela motho yo, fong a ena e nne moatlhodi a kana go siame kgotsa nnyaya. Mme fong a moo go tlaa dira gore lona lotlhe lo Mo dumele? gore Ena o bonala fano. Moo ke Sebelebele sa Gagwe. Jaanong, A ka se kgone go Iponatsa mo mmeleng wa nama. Ke Mowa wa Gagwe.

¹⁷⁶ Jaanong, O ne a letlelela setshwantsho sa Gagwe gore se kapiwe foo, lo bona seo, se lefatshe la boranyane le nang naso ko Washington, DC. Moengele yo o tshwanang wa Modimo, Pinagare ya Molelo e e tshwanang, Yo neng a agile mo go Jesu, ne a dira selo se se tshwanang ko go—ko go Filipino, kgotsa Nathaniele. Jesu yo o tshwanang o solofeditse go tla mme a age mo go rona, mme a dire ditiro tse di tshwanang. Mongwe le mongwe o tlhaloganya sentle jaanong? Go siame.

¹⁷⁷ Jaanong, Morena, mpe go itsiwe gore Wena o Modimo, le gore re batlhanka ba Gago. Fong, O a re rata. Mme O batla batho bana ba Go dumele, le go feta dithibedi tsotlhe tsa boleo mo lefatsheng, gore ba tle ba bolokesege mme ba fodisetswe kgalalelo ya Gago. Amen.

¹⁷⁸ Jaanong, go bua fela jaaka Petoro a dirile kwa kgorong e go tweng Bontleng, ko monneng yo neng a golafetse go tswa sebopelong sa ga mmaagwe, o ne a re, “Re lebe.” Moo e ne e le fela go—go dumela, go mo dira gore ena . . . kelotlhoko ya gagwe, go ngoka kelotlhoko ya gagwe.

¹⁷⁹ Jaaka Morena wa rona a dirile mosadi kwa sedibeng. O ne a mo tlhaloganya a bo a lemoga puisanyo ya gagwe. Ne a re, “Ntlisetse seno sa metsi.” Lo a bona, ne a tswelela, a bua.

¹⁸⁰ Jaanong, fa ke sa go itse, wena o monna fela yo neng a le golo koo mo bareetsing. Mme fa ke sa go itse, mme Morena a tlaa ntlhalosetsa sengwe se o se dirileng mo botshelong jwa gago, kgotsa se o se eletsang, tsa ditšhelete, botsogo, kgotsa eng le eng se go leng sone, mme a tlaa go dira ka nnete le ka go itsheka, fong o tlaa dumela gore O fano go go naya se o se lopang. O tlaa dira seo? [Mokaulengwe a re, “Amen. Go tlhomame ke tlaa dira.”—Mor.] Go siame.

¹⁸¹ Tshisimogo jaanong. Jaanong nnang fela mo thapelong, go fitlhela Mowa o o Boitshepo o simolola go itshetlela mo go rona.

¹⁸² Ee. Ke bona monna yona. Mme ena . . . Ke bona motho yo monnye yo o emeng gaufi, ena o botsa ka ga, kgotsa, ena o batla go rapelelwa. Ke mongwe o sele yo o batlang a rapelelwe. Yoo ke mo—mosetsana, mosetsanyana. Mme ga o tswa mo lefatsheng lena. O tswa gaufi le le—letšha le le tona, golo gongwe. Gone ke, o

tswa kwa motsemogolong o o leng gaufi le motsemogolo o mogolo o o nang le kago e kgolo e e borulelo jo bo kgolokwe. Ke Buffalo, New York. Wena o gaufi le Buffalo, New York. O na le madi a kgatelelo e kgolo. Seo ke se se leng phoso ka wena. Fela wena o rapelela ngwana yona. O a ntumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe? [Mokaulengwe a re, "Go sena pelaelo epe."—Mor.] Wena o Rrê Holden. Leo ke leina la gago. Boela morago mme o amogele se o se kopileng. Tsenya sakatukwi eo mo go sone, se tlaa bo se fedile ka . . . ? . . .

¹⁸³ A o dumela gore Jesu Keresete o a tshela? Gone ke eng? Bosabonweng bo a fetoga bo bonagale. Moo ke eng? Jesu yo o tshwanang, maungo a a tshwanang, ditshupo tse di tshwanang, selo se se tshwanang se A se dirileng.

¹⁸⁴ Jaanong mosadi ke yona, yo o latelang. Ke bua le ene jaaka A dirile mosadi ko sedibeng. A re baeng mongwe go yo mongwe? [Kgaityadi a re, "Ee."—Mor.] Re ntse jalo. Gore batho ba tle ba itse, kwa ntle, wena fela—wena tsholetsa fela seatla sa gago ko godimo. Go raya gore jona ke bokopano jwa rona jwa ntlha. Re baeng mongwe mo go yo mongwe.

¹⁸⁵ Jaanong, ga ke itse se monna yo a neng a na naso metsotso e le mmalwa e e fetileng, fela, le fa e ka nna eng se go neng go le sone, ke ne ke sena sepe se se amanang le phodiso ya gagwe. Modimo o dirile seo. Tumelo ya gagwe e dirile seo. Ke ne ke sena sepe se se amanang le gone. Ke neo fela.

¹⁸⁶ Gonne, mo kagong ena jaanong, ke fela mohuta o o tshwanang wa Baengele ba Gehasi a ba boneng fa Elisha a ne a bula matlho a gagwe. Mo kagong ena ke Morena Jesu. Jalo he, o seka wa lebelela se o se bonang. Leba se o sa se boneng. Ka gore, ke tsholofetso ya Modimo gore Modimo o rile O tlaa dira sena, ebile O a se dira.

¹⁸⁷ Jaanong, O ne a bua le mosadi motsotso fela, go fitlhela A bona se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone. Mme eo ke tsela e ke tlaa ratang go go dira ka yone, ka gore O sala a tshwana. Fa ke le moeng, mme ke sa go itse, fong O tlaa . . . Go tlaa tshwanela go nna ka tsela nngwe, bofetatlhologo bongwe, ka tsela nngwe, go go ama. A o tlaa dumela gore yoo e ne e le Morena wa gago yo neng a ntetlelela go dira seo?

¹⁸⁸ Jaanong, fa lo batla go itse, go ne go na le sengwe se se neng sa diragala mo kagong fela ka nako eo, phodiso. Ke mohumagadi yo o dutseng fano, gone golo fano mo bareetsing, mohuta wa mohumagadi yo o mokima. O tsholeditse diatla tsa gagwe, mme matlho a gagwe a tswetswe, a rapela. O na le bothata jwa mala le bothata jwa mokwatla, mme o rapelela gore Modimo a mo fodise. O ntse gone fano, a rwele digalase, a apere sutu e ntshonyana, gone kwa bokhutlong jwa mola ona.

¹⁸⁹ Wena o tsholeditseng diatla tsa gago, seo ke se se neng se le phoso ka ga wena. Fa moo go le jalo, tsholetsa diatla tsa gago

jalo. Ga ke go itse, a ke a dira? Nnyaya, rra. Re baeng. Yaa gae jaanong. O amile momeno wa seaparo sa Gagwe. O Mo amile, ka gore nna ke dikgato di le masome a mabedi go tloga fa go wena. Fela o ne wa Mo ama, Moperesiti yo Mogolo yo o ka kgonang go amiwa ke maikutlo a makoa a rona.

¹⁹⁰ Jaanong, lona lotlhe. Go na le mohumagadi yo o senang karata, a senang sepe, a ntseng fela foo a letile. Wena o dire mo go tshwanang. Bangwe. . .

¹⁹¹ Wena o mosadi wa monna yo o fetsang go tswa fano, ka gore ke lo bona loobabedi mo ntlong e e tshwanang. Mme wena o bogisiwa ke seemo sa mafafa. Gape, ke a bona o ne wa ya ko ngakeng mme o ne wa nna le tlhatlhobo, mme tlhatlhobo e ne e le ko dikarolong tse di ko tlase. Mme a re, ka go leba, “Ya re ke dithuruga.” Mme moo go mo mpeng le mo dirweng tsa sesadi, mme ena o batla gore wena o ariwe, fela o nnile le tumelo, mme o dumela gore fa o ka tla fano mme nna ke ne ke tlaa go rapelela, o ne o tlaa fodisiwa. Fa moo go le jalo, tsholetsa diatla tsa gago, batho ba tlaa bona.

¹⁹² Jaanong, Ena Yo o mo itseng fano, ebile a itseng diemo, a Ena a ka kgona go go dira?

Tlaya kwano.

¹⁹³ Morena Jesu, dumelela, Ao tlhe Modimo, gore tumelo ya gagwe le boipelo di tlaa tladiwa, bosigong jono, gore ena o tlaa gololwa gotlhelele, mme a tlise boipelo le poloko mo go bao ba a ba amang. Ke ne ka mo romela. . . mme ka kgarametsa bosula jona kgakala le ene, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹⁹⁴ O ikutlwa o farologane jaanong. Tswelela fela o ikutlwa jalo, ebile o ipela, go tlaa go tlogelela ruri, ka bosaeng kae.

¹⁹⁵ O tsoga jang? Nna fela o le masisi tota, motsotso fela. Go ya ka fa ke itseng ka gone, nako ya rona ya ntlha re kopana. Fela Modimo o re itse rotlhe. O itse ka ga wena ebile O itse ka ga nna. Mme fa A tlaa ntshenolela se o se tletseng fano, kgotsa sengwe se o se dirileng, se o sa tshwanelang o ka bo o se dirile, kgotsa sengwe se o tshwanetseng o ka bo o se dirile, se o neng wa se se dire; fela o a itse gore ga ke na mogopolo ope se o se tletseng fano. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Fela go tlaa nna jalo, go tshwanetse go tle ka temogo nngwe ya bofetatlholego. Ke itumetse thata gore O tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae.

¹⁹⁶ Ga o ikopele thapelo, le fa wena o e tlhoka. O kopela morwao. Mme morwao ga a yo fano. O ko motsemogolong o motona, motsemogolo o motona, mme one o ko Botlhaba. Ke ntse ke le koo. Letsholo la me la bofelo le ne le le koo, Philadelphia. Go ntse jalo. Ena ke moreri. Mme ba ile go mo ara. Mme ba mo tlhatlhobela kga—kgagogo ya mesifa. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Lo a bona? O dumela gore Modimo o tlaa dira se o Mo

kopang gore a se dire? [Kgaitisadi a re, “Ee. Ee, ke a dira. Ee, nna ka mmannete ke dumela gore O tlaa go dira.”—Mor.]

197 Ao tlhe Modimo wa Bosakhutleng, tlhomamisa tumelo ya mosadi ka sesupo le kgakgamatso. Dumelela kgololo ya sena se a se kopang. Ka Leina la Jesu Keresete ke a go kopa. Amen.

Mma Modimo a go neye seo se o se kopileng.

Mme nnang masisi.

198 Mohumagadi yo monnye ka sakatukwi ya gagwe golo fa nkong ya gagwe, a rapelela bothata jwa tlhogo ya gagwe. O dumela gore Morena Jesu o a go siamisa? Mohumagadi yo o dutseng gone fano gaufi le monna yo o rweleng digalase. O dumela gore Modimo o tlaa go fodisa, mohumagadi yo monnye yo o apereng mosese o o lebegang o le bududu? Tsholetsa seatla sa gago fa seo e le se se neng se le phoso. Tsamaya mme o fodisiwe. Tumelo ya gago e a go siamisa.

199 A o dumela gore Jesu Keresete, Morwa Modimo, a ka ntshenolela se o se tletseng fano? O na le dilo di le dintsi tse di phoso ka wena; o mafafa thata, dithatafatsi, bothata jwa tshadi, bothata jwa bahumagadi, go batlile go le pheretlhego e e feteletseng, seemo se se boitshegang. Ga o tswe mo motseng ona. Le fa go ntse jalo, o tswa ko Indiana, Lafayette. Mmê Elison, boa. Bolwetse jwa gago bo go tlogetse. Yaa gae mme o supegetse se Modimo a se go diretseng. Amen.

200 A o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se o se tletseng fano? Fa A tlaa dira, a o tlaa Mo dumela ka pelo ya gago yotlhe? Ga o a itlela fano. O tletse lesea leo fano. Fa Modimo a tlaa mpolelela se se leng phoso ka ngwana yoo, a o tlaa ntumela? Ke thuruga ya madi. Go ntse jalo, a ga se gone? O a dumela, fa ke tlaa kopa Modimo go kgarametse seo ko ntle ga ngwana, ngwana o tlaa tshela?

201 Obang ditlhogo tsa lona. Jaanong, lesea le le nnye thata go nna le tumelo. Lo a bona?

202 Ao tlhe Morena Modimo, ba ne ba tsisa ko go Wena masea, mme O ne wa ba segofatsa. Mme Jesu yo o tshwanang yoo o eme a le teng jaanong.

203 Ke kgala diabololo yona yo o lekang go tsaya botshelo jwa ngwana yona wa lesea. Le tlogele, Satane. Ka Leina la Jesu Keresete, tswaya mo leseeng.

204 Jaanong le tseye. O seka wa dumologa. Selo se se tlaa tlogela lesea. Nna le tumelo.

205 Ntate, o ntseng foo ka tlhogo ya gago e obamisitswe, ka bothata joo jwa santlhoko. Ga ke go itse, fela Ena o a go itse. O boga ka ditlhaselo tsa santlhoko. Mme o na le kgatelelo e kgolo mo sehubeng sa gago. Fa moo go le jalo, ebaebisa seatla sa gago. A o ntumela go bo ke le moporofeti wa Gagwe? Ka ntlha eo ya

gae, go tloga bokopanong jona, mme o se tihole o boga ka jone gape. Siam, ka Leina la Morena Jesu.

206 O ntumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe? Fa Modimo a tlaa mpolelela bothata jwa gago, a o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe?

207 Jaanong, go na le sengwe se se diragalang mo kagong. Tswelelang fela lo dumela. Fela go na le sengwe se se tsenang, se se nonofileng, se se nonofileng thata. Go na le mosadi wa lekhalate yo o emeng ka fa letlhakoreng la mohumagadi yona. O tswelela fela a nyelela ka bonya. Ke bona mosadi wa letegele. O dutse gone fa morago *fano*. O na le sekorotlwane le dithatafatsi. Ena o ntse gone gaufi le Mmê Bell foo. O rwele hutshe e ntsho. Ga ke mo itse. Fela, kgaitsadi, fa o tlaa dumela Modimo ka tsela e o neng wa Mo solofetsa ka yone fong o tlaa Mo dumela, go tlaa bo go fedile.

208 Jaanong, gore lo tle lo itse gore mona ke Mowa wa Modimo. Seferwana se se latelang, fa morago ga mosadi, monna a ntse foo ka bothata ka thamo ya gagwe. Fa o tlaa dumela, rra, Modimo o tlaa go siamisa fa o tlaa go dumela. A o a go dumela? Tsholetsa seatla sa gago. Ke moeng mo go wena, fela Ena ga a jalo.

209 Lo a bona, kae le kae kwa o leng gone, nna fela le tumelo mo Modimong. A o ka feta sethibedi seo sa tumologo jaanong? A o ka letla Mowa o o Boitshepo o tsene gone mo teng jaanong mme o tseye taolo? Fa o ka kgona, go ka diragala.

210 Bolwetse joo jwa sukiri bo tlaa go tlogela, fa o tlaa go dumela. Tsamaya mo tseleng ya gago mme o ipele.

211 O akanya eng ka ga gone? Ena ke Leshoma la Mokgatšha, Naledi ya Masa.

212 Fa o tlaa dumelela seemo seo sa go tlhela disele tse dikhubidu tsa madi, se tlaa go tlogela. O a go dumela? [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] Ya mo tseleng ya gago, ipele, ka ntlha eo.

213 A lo a dumela? A re dumeleng ka pelo ya rona yotlhe.

214 Fa o dumela, tsamaya o je dijo tsa gago tsa maitseboa. Tlhagala eo e e leng mo mpeng ya gago e go tlogetse. Tsamaya, o je, mme o dumele.

215 Fa o dumela, ga o tle go tshwanela go swa. Kankere eo e go tlogetse. O a go dumela? Tsamaya mme o ipele.

216 Ke ba le kae ba ba dumelang ka pelo ya lona yotlhe? Emang ka dinao tsa lona fela jaanong. Emang ka dinao tsa lona, gone ka bonako. Tsholetsang diatla tsa lona, sentle, mme e le ko go Modimo.

217 Jaanong, ka bongwefela jwa pelo, fetang sethibedi sengwe le sengwe. Dumela gore Modimo o fano, mme bolwetse le malwetsi di tlaa tloga. Motho mongwe le mongwe, rapela ka tsela e e leng ya gago.

²¹⁸ Ao tlhe Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, jaanong ke tlisa mona ko go Wena, bareetsi bana ba batho. Ke kgala diabololo. Ke bolela gore Jesu Keresete, Morwa Modimo, o teng. Ka Leina la Morena Jesu, a mowa mongwe le mongwe o o itshekologileng wa pelaelo, tumelwana, tumologo, le bolelo, o tloge mo kagong ena.

Tswaya, Satane. Ke go laela ka Jesu Morwa Modimo.

²¹⁹ Mongwe le mongwe wa lona bayang diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe jaanong, mme lo rapelelaneng, gongwe le gongwe mo kagong, mme Modimo o tlaa lo siamisa. Go dumeleng ka pelo ya lona yotlhe. Baya diatla tsa gago mongwe mo godimo ga yo mongwe, simololang go rapelelana. Ke gone. Eo ke tsela.

²²⁰ Botlhe ba ba dumelang gore lo fodisitswe, tsholetsang diatla tsa lona mme lo roriseng Modimo.

Go siame, Mokaulengwe Neville.



GO LEBELELA BOSABONWENG TSW58-1003
(Looking At The Unseen)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labotlhano, Diphlane 3, 1958, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org