

BOKERESETE KGATLHANONG

LE KOBAMELO YA

MEDIMO YA DISETWA

 Mona ke ga gago. Selonyana se sa ga Mama. Neela moo go...?...Mme lo di siamise ebile le tloge yo monnye yona...?...

Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville, Morena a go segofatse.

Dumelang, ditsala. Ke tshiamelo go boela mo motlaaganeng gape mosong ono, ke ikutlwa ke lapologile ebile ke siame. Maloba a maabane ke ne ke sa kgone le e leng go bua. Ke ne ke na le mogarenyana ona o o tsamayang mo tikologong, lo a itse, o tsena mo mometsong ya bone mme o ba dire gore ba gwaage, fela Morena ne a nthusa mme a nkgolola go tswa mo seemong seo gore ke kgone go bua le lona mosong ono.

² Mme re itumelela gore go na le motlaagana o montle thata o o tletseng le batho ba eme ka dinao. Ke eletsa fela re ka bo re na le ditulonyana, le go naya batho bao ba ba emeletse. Re ne re tlaa itumela fa re ne re na le tsone, fela ke akanya gore sengwe le sengwe se tserwe. Ke a itse gore lo ne lo ka se batle go tla mme lo dule le bana ba mo aletareng le bo le retoloetsa mekwatla ya lona ka tsela e nngwe ena.

³ Jaanong, e ntse e le malatsi a le mmalwa a ke neng ke ntse ke ithuta ka ditso, mme ke ne ka akanya gore gongwe mosong ono mo boemong jwa go rera ke ne ke tlaa ruta fela lobakanyana ka ga Lefoko la Modimo. Mme jaanong rona kooteng re tlaa nna thari gannyennyane, jalo he ke tlaa... bangwe ba lona lo tlaa tshentshana le bao ba ba emeletse, kgotsa sengwe, go tlhomame e tlaa bo e le mo go siameng thata fa lo ka kgona—fa lo ka kgona go go dira mme lo ba neye boikhutsonyana.

⁴ Mme jaanong ba le bantsi ba ditsala, ba ditsala tsa me ba tlile, bangwe ba bona go tswa kgakala thata, kgakala ko tlase ko Georgia, godimo ko Ohio, Tennessee, mafelo fela a farologanyeng, Illinois, Missouri, Michigan, ba tlile golo fano go tswa Chicago, go tswa fela go tla mo bokopanonyaneng bo le bongwe jwa motlaagana jaaka jona. Go ntira ke lebogele batho ba ba ntseng jalo. Mme eseng fela moo, fela ke tlaa rata go bua sena, e seng bomolemong jwa... fela e le go solegela Lefoko la Modimo molemo: go batlile e le gore ke mokaeng e le gore mongwe le mongwe wa batho bao ga a tlele fela fela ba tliša

ditsabosome tsa bone mmogo le bone go di tsenya mo kerekeng go thusa.

⁵ Jaanong, moo ke fela ditsala tse di boikanyego. Wena fela ga o kake wa lebala batho ba ba jaaka bao.

⁶ Mme go tloge dinako dingwe gongwe ke tshwanele go bua sengwe se se ba gagolakelang ditokitoking, fela lo a bona se go se rayang ka ntlha eo. Mo pelong ya gago ga o batle go go dira, fela le fa go ntse jalo go na le Sengwe se se reng, “Wena . . . go tshwanetswe go diriwe,” lo a bona, jalo he wena o tshwanetse o go dire.

⁷ Mme go ba bona ba tla go tswa gongwe le gongwe mme—mme ba leka go direla Morena, mme ba dumela mo bodireding jo Morena a bo mphileng mme ba ntshepa go bo ke le motlhanka wa Gagwe gore ga ke tle go ba bolelela sepe se se phoso, fong ka tsepamo ya bopelophepa ke tshwanela ka mmannete ke dire gotlhe mo ke go itseng go—go disa mewa ya botho ya batho bao; ke itseng gore ga ba tlele fano fela go bonwa, ba kgweetsa go kgabaganya dithaba le dithabana tse di gatsetseng, le go fologa go ralala ditsela tse di kitlaneng, mme bana ba bona ba fetwa ke dijo le boroko, le dipotomente tsa bone di le kwa morago ga koloi. Mme, lo a itse, moo go bokete.

⁸ Fela Baebele e buile ka ga batho ba ba jaana, ka kwa mo Bukeng ya Bahebere, kgaolo ya bo 11, “Le e leng lefatshe ga le tshanelwe ke batho ba ba jalo.” Nna—nna ke bua seo ka gore ke go raya mo pelong ya me.

⁹ Mme ba le bantsi ba fano mo New Albany le Louisville, le tikologong mo gaufi, tlase mo Kentucky, le mafelo a a farologaneng a a seng kgakala thata, fela le ntswa go ntse jalo bona ba ikaganyega gore ba tle, ba kgweetse go ralala metsi a a gatsetseng, sefokabolea, sengwe le sengwe se sele, go tla fano.

¹⁰ Jaanong, Letsatsi la Tshipi le le latelang ke letsatsi pele ga Keresemose. Mme ke ne ka akanya gore ke ne ke . . . ne ke na le molaetsa wa Keresemose wa kereke, fela ke—ke ne ke na le maikutlo a a kalo a bagoma ba bannye bao, ke tshwanetse ke re fa bona . . . fa ke tlaa bo ke le fano, go raya gore bagoma ba bannye kooteng ba tlaa, ba le bantsi ba bone ba le kgakala thata, ba tlaa fetwa ke Keresemose ya bone le dilo. Jalo he gone ka mohuta mongwe go tlaa bo go le bokete mo bagomeng ba bannye bao. Fela pele ga go ya . . . Jaanong, re . . .

¹¹ Ke a itse gore rona batho fano ga re rute bana ba rona dinaane tse di jaaka Santa Claus. Ga re dumele mo go boleleleng ope leaka, jalo he ga lo ye go aketsa bana ba lona. Dilwana tse di jaaka tseo, moo ke dithuto tsa mainane go ya bogodimong jwa tsone, tsa selo se se jaaka go tsaya lefelo la ga Keresete fa Keresemoseng.

¹² Mme Keresemose e latlhegetswe . . . Keresemose ga e sa tlhole e le kobamelo; ke mokete, go nwa, petšho, go nwa bobbe, boheitane

go fitlhela kwa molelwane. Mme ga se... Mme ke ne ke batla go... Gongwe morago ga Keresemose ke tlaa bua gape ka ga *Keresemose*, lo a bona, gore go se tle ga tlhaetsa ba bannye... Fela go o kake wa bolelela bana ba bannye moo jalo. Ba bona bagoma ba bannye ka bosigo jwa Keresemose ba fiwa dimpho tsa Keresemose le dilo jalo, bona ga ba go tlhaloganye. Lo a bona? Bona fela ba... ba bannye thata. Mme re tshwanetse gore re ba gopole, gore bona ba... gore ba na le dilo tse ba di tlhakanetseng. Re tshwanetse gore re ikgobalatswe gore re gopole bagoma ba bannye bao, gore bona ka bobone...

¹³ A nna ke dira thata—dira modumo o o kwa godimo thata ka sone, mokaulengwe, modumo o o kwa godimo thata mo go sone? A lo kgona go nkutlwa sentle gone fa motsheo foo, kgakala kwa motsheo? Huh? Letang, ke eme gaufi thata. Ke segodisa mantswe sefe se se tshubilweng, tsoopedi tsa tsone, sena le sena? Ke—ke akanya gore ke seo foo se se siameng. Moo ke—moo ke... Jaanong, moo go jang, a moo go botoka? Jaanong go siame thata, sentle.

¹⁴ Jaanong, bagoma ba bannye ba tshwanela go tlhaloganya. Lo a itse, bona ke—bona ke bagoma ba bannye, mme re tshwanela go gakologelwa gore re ne re le bagoma ba bannye nako nngwe, le rona.

¹⁵ Mme ke gakologelwa nako e re neng re le bananyana, ba ne ba tle ba tswela ntle mme ba kgaole setlhatshana sa kgale sa mosetara, golo gongwe, mme mma o ne a tle a dire phopokhōnenyana mme a di se dikolose di le mo kgoleng. Moo ke mokaneng gotlhe mo go neng go le mo setlhareng. Fela dikausunyana tseo, tse di makgasa tsa kgale di ne di kaletswa golo foo fela jaaka... Mme, ao, mme gongwe o ne a tle a tseye le... gongwe kgetsana ya dimonamone e le nngwe, mme e le dimonamonenyana tseo tse di tiileng, (mme tse pedi kgotsa tharo mo go nna, le tse pedi kgotsa tharo ko go Humpy, le tse pedi kgotsa tharo ko go *yona*), ditokinyana fela tsa dimonamone, mme re ne re tle re di boloke moo letsatsi lotlhe, re di mona, lo a itse. Mme re di fape mo setoking sa pampitshana mme re e tsenye mo pataneng ya rona. Mme fa re na le tlhobolo e nnye ya manketso, kgotsa—kgotsa lonakanyana go le letsa, e ne e le selo se segolo, go ne go re itumedisa.

¹⁶ Gompiano, jaaka go itsiwe, go farologane. Batho ba ba humanegileng ba bone madinyana mme go fetogile ga nna gore bona ba kgone go rekela bana ba bona dilo tse dintsi go feta, ba apare botoka, ba je botoka, ba tshele botoka. Mme yotlhe—tsela yotlhe go dikologa, ke fopholetsa gore bona ba botoka, mme e le ka ntlha ya seemo sa dituelo tsa gompiano. Mme ke gone ka moo, bana ba bannye, lo tshwanela gore lo ba letle ba amogele sengwe.

¹⁷ Fela lo tlhomameng ka sena ka gale, ba boleleleng gore ga go na selo se se jaaka Santa Claus, ka gore ga go a siama. Lengwe la malatsi ano ba tlaa atamela mme ba re, “Ga tweng ka ga Jesu, ka ntlha eo?” Lo a bona? Lo a bona? Jalo he ba boleleleng Boammaaruri, nnang boammaaruri le mongwe le mongwe. Nna Boammaaruri. Ebile, bogolo segolo, ga o tle go rata to bolelela bana ba gago sengwe se se phoso, ka gore ba tlaa tihatloga mme ba re. . . Ba dumela mo go wena o le Mokeresete, mme ba batla gore wena o . . . Ba dumela gore se o se ba bolelelang ke Boammaaruri. Jalo he tlhomamisang gore lo ba bolelele Boammaaruri, fong go tlaa tswelela go siame.

¹⁸ Jaanong, mme fong ke batla gore le gale ke nne le bosigo jo bongwe bo le bongwe fa nka kgona, kgotsa letsatsi, mo motlaaganeng, pele ga ke emelela mo dingwageng tsa me tse di tlang tsa tirelo . . . ngwaga wa tirelo, ke raya moo.

¹⁹ Mme fa e le thato ya Modimo, ke batla go leka go nna le dikopano di le dintsi tsa kwa moseja ga mawatle ngwageng ono, gonne ke ikutlwa ke go tlhoka. Bogolo segolo ko Switz- . . . ko Sweden le Norway, le mafatshe a le mantsi a kwa Scandinavia—Scandinavia, le tlase ko Asia. Ke ikutlwa gore re tlhoka thata gore re bo re le mo thapelong ka dilo tsena, gore re tshwanetse re ithute tsela ya Mowa o o Boitshepo le tsela e A tlaa re etelelang pele ka yone, le dilo tse re tlaa tshwanelang go di dira.

²⁰ Mo go ithuteng ditso tsa ntlha tsa kereke, tsa ga Broadbent, le tsa ga Hazeltine, le tse dintsi tsa ditshwaelo tsa bone ka gone, *Nicine Fathers* . . . Mme maabane ke ne fela ka felelela ka botshelo jotlhe jwa ga Moitshepi Martin yo kereke ya Khatholike e ganneng go mo dira moitshepi; Modimo ne a dira seo. Jalo he bona . . . ka ga botshelo jwa gagwe jo bogolo, le ka fa e leng gore ditshupo tse di tshwanang le dikgagamatso di ne tsa latela monna yoo go fologa gone go ralala botshelo jwa gagwe; ka fa a neng a tsosa batho ba babedi ba neng ba sule, a kgoromeletsa ntle mewa e e bosula, a bua ka diteme tse di sa itsiweng, ebile a bona diponatshegelo le dilo, mme a monna yo mogolo. Fela, le ntswa, e le mo go sone sephiri sa thata ya gagwe se ne se le mo boikobong mo pele ga Modimo. Mme re fitlhela gompiano gore kereke, le fa e ruta thata ya yone ebile e ruta ditshupo tse di tshwanetseng go latela modumedi, ntswa go le jalo re ba fitlhela ba ikgogomosa, “nna yo motona, wena yo mmotlana,” le gore, gone—gone ga se jaaka Kereke ya pele, lo a bona. Ba ne ba ikobile, ebile ba le pelonomi mongwe go yo mongwe, ebile ba le pelotlhomogi, ba tlhaloganya. Mme gone go farologane thata le gompiano. Mme ke a ipotsa fa bontsi jwa mona ga bo a re faposa go re tlosa mo mo—moding wa mmannete wa—wa Molaetsa, gore, re batla go ikoba ka borona. Itsholeng. . . Fa lo ka kgona go nna ba ba ikokobeditseng go feta, Modimo o tlaa kgona go le dirisa botoka.

²¹ Go ithuteng ka dikinane le dikinane tsotlhe tsena, Keresemose ka boyone ke kinane. Ga se epe . . . Ga go sepe sa

mmannete ka Keresemose. Keresemose ebile ga e a umakiwa mo Baebeleng, ga ba ise ba obamele letsatsi la matsalo a ga Keresete. Go ne go sena selo se se jaana. Moo ke thuto e e tlhomameng ya Khatholike ya Roma mme e seng thuto ya Bokeresete, ga go Lekwalo la gone gope mo Baebeleng mme dingwaga tsa ntlha tse di lekgolo morago ga Baebele, lo a bona, ga go sepe ka ga yone. Ke kinane fela. Santa Claus, papatso, le sengwe le sengwe, selo sotlhe se felelela mo tlhakatlhakanong e tona.

²² Fa o boela morago mme o ithuta tshimologo ya gone mme o lebelele ko tlase jaanong, o tlaa bona kwa re neng re le gone. Ga go na sepe se se setseng, sepe se se ka thusang fa e se go Tla ga Morena. Ke gotlhe. Ga go na sepe jaanong se se ka re thusang go tswa mo tlhakantshukeng ena fa e se go Tla ga Morena.

²³ A mona ke konoponyana ele ya go tshuba e e laolang ditheipi tseo? Gongwe go botoka ke laole selo sena sotlhe, fela gore re se e romele kwa ntle, ka gore yone e makgakga tota. Fela ke bua mona gore... A ditheipi di a diriwa jaanong? Lo seka lwa rekisa ditheipi tsena, lo a bona, ditheipi tsena ga se tsa go rekisiwa. Di ka nna tsa abiwa mo tikologong mo gare ga kereke, kgotsa le jalo jalo, fela... ka gore gone ke... gone go tlaa baka tlhakatlhakano, go tlhomame jaaka lefatshe le le gone. Lo a bona? Jalo he lo di tshwareng fela go fitlhela re e baakanya ka go farologana.

²⁴ Jaanong, pele ga re atamela molaetsa, mme mongwe le monwe a leke go bo a akanya le go nna ka boiketlo ka fa lo ka kgonang ka gone. Ga ke tle go nna thari thata, fela ke batla go tsaya nako ya me gore... ke go kokotella ko tlase, gore lo tle lo o tlhaloganye ka nnete. Jaanong, mpe pele... Jaanong, fa sengwe le sengwe se le kwa ntle ga tsela, ke dumela, gore bokgakaleng jona go...

²⁵ [Mokaulengwe Neville a re go na le ditulo tse di leng teng—Mor.] Ee, mpe bahumagadi bao ba ba emeletseng go bapa le letlhakore foo ba tsamaele teng kwano. Go na le bonno golo fano jwa lona bokgaitsadi. Eya. Se le sengwe ke sena gone fano fa pele. Setulo ke sena gone fa morago fano. Go na le bana fa godimo fano mo aletareng, fa mongwe a batla go emelela mme ngwana yo monnye, mme a neele mongwe setulo sa gagwe, mogolo yo o emeletseng. Goreng, go na le bonno mo ale—mo aletareng gone fano jwa bana, mme mogolo a ka kgona go nna le setulo. Bahumagadi bao ba ba emeletseng ko motsheo ko morago ga pilara kwa. Fa lo... Ke fa motsheo ko morago ka kwano mo kgokgotshwaneng, fela gone ke... go phala go emelela godimo koo. Fa lo tlaa rata go ema...

²⁶ Tse dingwe ke tsena mo seraleng. Jaanong, bangwe ba lona bakaulengwe ba ba tlaa ratang go tla godimo fano, bana bana ba... A le mongwe ke yona a dutse fano go bapa le Mokaulengwe Way. Tlayang fa godimo jaanong, tsayang ditulo tsa lona gone

fano, gore mongwe le mongwe . . . lo kgone go iketla, lo ikutlwe gore lo . . . lo rutubale mme lo nne gone lo iketlile. Lefelo ke lena gone fano, Mokaulengwe Shelby, godimo fano gone fano mo seraleng, fa o eletsa go tla godimo fano mme o dule gaufi le rona, gone godimo fano. Mme Mokaulengwe Evans le Mokaulengwe Charlie, le wena, setulo ke sena—ke sena gone fano, le se sengwe gone fano, le tse pedi—tse pedi gone fano. Tlayang gone fa godimo, mokaulengwe koo go tswa . . . tlaya fela gone fa godimo, o iketle gore re kgone . . . go tlisa mongwe le mongwe ka tidimalo fela jaaka re ka kgona go dira ka ntlha ya ti—ka ntlha ya tirelo, gore lo tle lo se ka lwa lapa le go lapisega le go ema ka dinao.

27 Bangwe ba lona bakaulengwe kwa motsheo . . . kgaitisadi kwa morago ko motsheo mo lehalahaleng kwa, a eme morago ko motsheo mo lehalahaleng. Le na le . . . santsane go na le bonno. Se sengwe ke sena, sone ke setilo sa piano se mongwe a ka se dirisang, fa ba tlaa rata go tla mme ba dule mo go sone. Go tlaa bo go siame. Ke bona mohumagadi morago kwa a supa setulo se se sa dulwang ke ope fa letlhakoreng la gagwe, jalo he go raya gore go siame. Itireng fela gore lo ikutlwe fela lo iketlile jaaka lo ka kgona jaanong ka gone.

28 Mme jaanong fa re santsane re dula, mma re . . . Ke mokaaneng e le metsotso e le masome a mabedi, metsotso e le masome a mabedi le boraro morago ga lesome, mo letsatsing lena la bo lesome le bosupa la Sedimonthole. E a na kwa ntle, fano mo Jeffersonville mo mosong ono. Mme—mme rona re mo go maswe kwa ntle; fela re ikutlwa mo go siameng ka mo teng, go go ntle, go itse gore re atamela, go Tla ga Morena go gaufi thata, mme re atamela Bosakhutleng. Mme re leboga Modimo thata gore re kgona mosong ono go ema mme re neele modumedi, le modumologi, Lefoko la Modimo yo o tshelang. Re tshepang gore e tlaa nna letsatsi le le ntle thata la rona rotlhe go tlhaloganya dilo tsa Morena.

29 Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya thapelo. Mme fa re santsane re obile ditlhogo tsa rona, fa go na le ope yo o tlaa ratang go gopolwa, tsholeletsa fela diatla tsa gago ko go Modimo, gakologelwa kopo ya gago mo pelong ya gago. Ke a lo leboga.

30 Rraetsho wa Legodimo, jaaka jaanong re le mo motlaaganeng, rotlhe re dutse, mme digodisa mantswe di tshubilwe, le dikapamantswe di tshubilwe, mme Bakeresete ba rapela, dikopo di itsisiwa. Mme go ka nna dibeke dingwe tse pedi kgotsa tse tharo ke ntse ka nako yotlhe ke ithuta ka molaetsa ona wa gompiano. Mafoko a le mmalwa fela a gongwe Mowa o o Boitshepo o tlaa a dirisang go fitlhisana serutwa mo dipelong tsa batho, gore ba tle ba bone nako e re e tshelang, mme ba baakanyetse go kgatlhana le Morena Modimo. Re tlaa rapelela balwetsi le babogi botlhe ba rona gongwe le gongwe.

³¹ Ao tlhe Jesu, gopola Kereke ya Gago, Kereke e e amang mongwe le mongwe mo lefatsheng, gotlhe gotlhe mo lefatsheng mosong ono, bangwe ntle ko sekgweng, bangwe tlase ko mokgatsheng wa tshwetso, bangwe ba bona ba ko tlhoreng ya thaba. Mme gotlhe gotlhe mo lefatsheng bana ba Gago ba ikaegile mo go Wena ebile ba a Go bitsa. Mme jaaka Johane wa bogologolo, go tswa Setlhaketlhakeng sa Patemose, a ne a bua, “Le fa go ntse jalo, tlaya, Morena Jesu.”

³² Mme re a lemoga gore rona ga re kwa ntle ga bolengteng jwa mmaba, ena o tlhola a le gaufi go kgoreletsa le go kganela, le go dira sengwe le sengwe se a ka se kgonang. Fela, Ao tlhe Morena, naya bana ba Gago tumelo mosong ono, thata ya go tthatlogela kwa godimo ga mmaba, go bula dipelo tsa bona le go dira mewa ya bona ya botho tshimo ya mmu o o nonneng kwa Lefoko la Botshelo le ka nnang la jwalwa gona, mme la ungwa boipelo jo bo ntle thata le thobo e tona.

³³ Ke a rapela, Morena, gore O tlaa segofatsa Lefoko la Gago le batlhanka ba Gago. Naya lentswe lena la me le le bokoa thuso gore ke tle ke kgone go tshwarelela ka maatla ka tlotso ya Mowa o o Boitshepo. Mme fong mo moleng wa thapelo, neela thata le tumelo, Morena, gore go se tle ga nna le motho yo o bokoa mo gare ga rona nako e re tlogang mo kagong ena. Go dumelek, Morena.

³⁴ Re a itse gore re tshela kwa bofelelong jwa nako. Mme re kopa O re segofatse jaanong jaaka re tswelela re Go letile ebile re bala Lefoko la Gago. Ka Leina la Jesu re a rapela. Amen.

³⁵ Jaanong ke ile go bala mafelo a mabedi kgotsa a mararo mo Lokwalong, mme jaaka ke itsisitse Letsatsi la Tshipi le le fetileng gore gompiono ke ne ke ile go leka go bua ka ga: *Bokeresete Kgatlhanong le Kobamelo Ya Medimo Ya Disetwa*. Mme moo ke serutwa sa rona sa mosong ono. Mme, jaanong, nna ga ke moithuti ope wa bodumedi le ditumelo, ga ke moithuti wa Baebele ka gope, ke fela motho yo o sa itseng go bala le go kwala sentle yo o ratang Morena Jesu ka pelo yotlhe ya me. Ga ke ipeye go bo ke le moithuti wa bodumedi le ditumelo kgotsa ke leka go tsaya lefelo la mongwe, fela go leka fela ka boikobo mo pelong ya me go tlhalosa dilo tseo tse ke ikutlwang gore Mowa o o Boitshepo o di ntshenoletse, mme ke tshwanela go naya kereke ya me. Gonne ke mo go ntsholegelang molemo gore kereke ena e gole, gore kereke ena e siame mo moweng. Ke mo go ntsholegelang molemo ka gore kereke ena ke bomolemo jwa Modimo, mme bomolemo jwa Gawe ke bomolemo jwa me. Jalo he ke tshwanetse go bona mona.

³⁶ Ke neng ke bala mo bakwading ba ditso ba pele, ka ga Irenaeus le bone, ka fa ba neng ba tshegetsatsa kereke ya bone e sa kgotlelwa ke dilo sa lefatshe, ka fa baruti bao ba bogologolo ba neng ba goroga koo mme ba nna ka mmatota le Efangedi eo. Baebele e ne e sa kwadiwa ka nako eo ka popego jaaka re na

Nayo jaanong, e ne e se go fitlhela ka Tokafatso, mme Lutere ne a e tsenya mo mokwalong wa kgatiso. Fela ba—ba ne ba na le se ba se biditseng go twe *Efangedi le Baapostolo. Efangedi le Baapostolo*, mme ba ne ba dula le moo.

³⁷ Jaanong, mo mafelong a rona a mabedi a re ikaelelang go a bala mosong on, lengwe la one le fitlhelwa mo Bukeng ya Jeremia, kgaolo ya bo 7, mme go simolola ka temana ya bo 10 go ya go ya bo 18. Lefelo le lengwe le fitlhelwa mo go Ditiro 7:49. Mme fa lo batla go tshwaya temana ya mona, kgotsa temana go tswa mo go mona, Jeremia 7, e tlaa bo e le temana ya bo 18. Ke batla go simolola go bala go tswa mo temaneng ya bo 10.

Mme lo tla lo ema fa pele ga me mo ntlong ena, e e bidiwang ka leina la me, mme lo re, Re golotswe gore re dire tsotlhe tsa mona mo go ferosang dibete?

A ntlo ena, e e bidiwang ka leina la me, e fetogile serubi sa magodu mo matlhong a lona? Bonang, ebile Ke go bone, ne ga bua MORENA.

Fela tlogang jaanong lo ye ko lefelong la me le le neng le le Shilo, kwa Ke agisitseng leina la me gone pele, mme lo bone se Ke se le diretseng ka ntlha boikepo jwa batho ba me Iseraele.

Mme jaanong, ka gore le dirile ditiro tsotlhe tsena, go bua MORENA, mo Ke go lo boleletseng, ke phakela ke bua, fela lwa seka lwa utlwa;. . . Ka lo bitsa, fela lwa seka lwa araba;

Ke gone ka moo Ke tlaa direlang ntlo ena sena, e e bidiwang ka leina la me, e le tshepanang mo go yone, le lefelo le Ke lo le neileng le borraeno, jaaka Ke diretse Shilo.

. . . Ke tlaa lo latlha lo tswa mo ponong ya me, . . . Ke tlaa bo ke latlhile bakaulengwe botlhe ba lona, Ke latlhile bakaulengwe botlhe ba lona, le e leng losika lotlhe la ga Eforaime.

Ke gone ka moo o se duelele batho bana, se rapelele . . . batho bana, le gone o se tlhatloge mme wa lela le fa e le dithapelo tsa bone, gape o se ka wa ba letlanyetsa mo go nna: gone ga Ke tle go go utlwa.

A ga o bone se ba se dirang mo motseng wa Juta le mo mebileng ya Jerusalema?

³⁸ Jaanong ke batla go ema pele ga ke bala temana ya bofelo ya mona. Mpe ke simololeng gape jaanong. Modimo a kgalema batho bana, mme a re, “O seka ebile wa ba rapelela.” Mpe ke simololeng ka temana ya bo 16 mme ke bale go tswellela go ya bo 18 jaanong. Reetsang ka tlhoafalo.

Ke gone ka moo o se rapelele batho bana, le gona o seka wa ba tsholeletsa selelo le fa e le dithapelo ka ntlha ya

bona, gape o seka wa dira ditetlanyo ko go nna: gonne ga Ke tle go go utlwa.

O bone gore o se... A ga o bone se ba se dirang mo motseng wa Juta le mo mebileng ya Jerusalema?

Bana ba tle ba rwalele, ... borra ba gotse melelo, mme basadi ba dube tege, go direla kgosigadi ya legodimo marotho, le go tshela medimo e sele ditshupelo tsa dino, gore lo tle lo ntlhotlhelletse bogaleng.

³⁹ Jaanong, ke eletsa go bula jaanong mo Bukeng ya Ditiro, kgaolo ya bo 7, mme ke simolole ka temana ya bo 44, mme ke bale go fologela ko go ya bo 50.

Borraetsho ba ne ba na le motlaagana wa tshupo ko nageng, jaaka a ne a laotse, a bua le Moše, gore o tshwanetse go o dira ka ha setshwanong se a kileng a se bona.

O gape borraetsho ba ba tlileng ba neng ba o tlisa le Jesu gore e nne thuo ya Baditšhaba, ba Modimo a ba lelekileng mo pele ga matlho a borraetsho, go fitlheleng metlheng ya ga Dafita;

Yo neng a bona thekegelo le Modimo, mme a eletsa go bonela Modimo wa ga Jakobo motlaagana.

Fela Solomone ne a mo agela ntlo.

Lefa go ntse jalo Mogodimodimo ga a age mo ditempeleng tse di agilweng ka diatla; jaaka go bua moprofeti,

Legodimo ke terone ya me, mme lefatshe ke sebêô sa dinao tsa me: ana lo tla nkagela ntlo e e ntseng jang? go bua Morena: kgotsa lefelo la boikhutso jwa me ke lefe?

⁴⁰ Jaanong, lo kgona go bona ka go balwa ga Lokwalo, gore, kwa ke bayang kakanyo ya me gone mosong ono, mo "kobamelong ya medimo ya disetwa," santlha, go simololeng ka gone. Go na le go le gonnye mo go kwadilweng ka ga *kobamelo ya medimo ya disetwa*. Ga go na dibuka di le dintsi tsa go tlhalosa kobamelo ya medimo ya disetwa, se kobamelo ya medimo ya disetwa e leng sone, mme le fa go ntse jalo lefatshe le tletse ka yone. Ke akanya gore lebaka go leng jalo, ke ka gore moo ka mmatota ga go ise go ke go tlhalosetswe batho, ba sa itseng se go ka bong go le sone. Mme go nnile e le tshiamelo ya me, le tshiamelo ya me e kgolo mo botshelong jwa me, mo go eteng, go bona kobamelo nngwe ya medimo ya disetwa, go itse se e leng yone.

⁴¹ Mme ka ntlha eo mo go ithuteng ka kobamelo ya medimo ya disetwa, dibeke tse mmalwa tse di fetileng, dithuto tsa mainane, dithuto tsa mainane a Segerika le dithuto tsa mainane a Roma, fong go ntlisa morago go bona a kana ba bolaya... ba santsane ba tshegetsa selo se se tshwanang se tshela, go bona a kana

kobamelo ya medimo ya disetwa e setse jaaka e ne e ntse ka gone kwa tshimologong. Gompieno mo go eteng, ke boneng kobamelo ya medimo ya disetwa; mme ke tloge ke bone tsela e e simolotseng ka yone, ke bala ka fa e simolotseng ka gone morago kwa . . . mo metlheng ya pele; ke bona gore ga e ise e fetoge.

⁴² Jaanong, ke ile ka ya ko India, India e tletse ka kobamelo ya medimo ya disetwa. Ba na le batsamai mo melelong koo le ba ba farologaneng. . . Ke akanya gore, tshokologong nngwe fa ke ne ke goroga ko Bombay, Ke ne ka tloswa bodutu tshokologong eo ke . . . Nna ke . . . mongwe ne a mpolelela, ga ke tle go itse gore mang e ne e le mang, ba ne fela ba le mo tempeleng ya ma Jains. Mme e ne e le ditumedi di le lesome le bosupa kgotsa di supa, tse di farologaneng, mme nna ke tlhomamisa tota gore e ne e le ditumedi di le lesome le bosupa tse di farologaneng tse di neng tsa nkgatlhantsha koo mo kgwetlhong ya Lefoko, mme nngwe le nngwe ya tsone ka nosi e ne e tsepame kgalhanong le Keresete. Ditumedi di le lesome le bosupa tse di farologaneng! Mme ba ne ba . . . Ba ne ba re dira gore re role ditlhako tsa rona kwa tempeleng, mme re tsene, mme ba ne ba re nnisa mo mesamong. Mme go ne go tle go tseye nakonyana go ralala ditsamaiso tsotlhe tse di raraaneng (jaaka ke go bitsa) tse re neng ra tshwanela go di ralala. Fela ratoropo wa toropo ne a re isa koo, ene e ne e le Mohindu, se e leng Lemohamedene.

⁴³ Mme Mohamete e ne e le moporofeti, mme o ne a tswa mo losikeng lwa ga Ishemaele yo le ene e neng e le morwa Aborahame.

⁴⁴ Mme e ne e le fa tiragalong ena kwa moefangedi yona yo o tumileng mo lefatsheng gompieno, yo, neng a tshaba monna mongwe wa bona yo neng a mo gwetlhela makgaolagannyeng mo Lefokong. Mme, go ya ka mogopolo wa me, moefangedi o tshwanetse a ka bo a rile, "Ga ke na dineo tsa phodiso, fela mmele wa rona wa badumedi o na le ba ba jalo. O nneye dioura di le mmalwa, mme ke tlaa tlisa mongwe fano." Lo a bona? Fela, jaaka go itsiwe, ka go dira moo, go raya gore moefangedi a ka bo a ne a itshenotse ko makgotleng a a neng a mo rotloetsa, mme ka ntlha eo a ka bo a ne a kobilwe.

⁴⁵ Mme fong mo kakanyong ya bobedi ka ga gone, ga ke dumele nka bo ke ne ke tlogetse modumologi yoo a ipele kgalhanong le Lefoko la Modimo. Fa nka bo ke ne ke fentswe, ke ne ke tlaa santsane ke eme foo mme ke supegeditse tumelo le tsholofelo ya me mo Modimong gore Ena o sala e ntse e le yo o tshwanang. Jaaka bana ba Bahebere ba ne ba re, "Modimo wa rona o nonfile go re golola mo bokepisong jona jo bo molelo, fela le fa go ntse jalo ga re tle go obamela medimo ya lona ya diseto." Eya, ke dumela gore go ka bo go ne go nnile selo se se pelokgale go feta. Mme fong gape ke . . .

46 Ka e ne e le ngaka ya thuto ya bodumedi le ditumelo ebile a ne a itse thata ka Lokwalo, jaaka moefangedi yo mogolo a ne a ntse ka gone, le monna yo o maatla yo a leng ene, ke dumela gore nka bo ke ne ke mo gwethlile ka Lefoko, a kana Jesu e ne e le Keresete kgotsa nnyaya, kgotsa a kana Mohamete e ne e le moporofeti, mme ke ka bo ke mo netefaleditse ka Baebale e e leng ya gagwe. Fa moo e ka bo e nnile pitso ya me (mo Baebeleng) jaaka e ne e le ya moefangedi, go go tlhalosa, nka bo ke ne ke tsere kemo eo mo boemong jwa gore ke sie fela ke tloge mo go gone ebile ke katakata. Moo go ne ga supegetsa... Moo ga go supegetse bopelokgale jwa Mokeresete jwa mmatota yo o tlaa emang foo, a tshela kgotsa a swe. Modimo o nonofile go golola. Ke dumela gore nka bo ke ne ke mo gwethlile ka ga seo.

47 Fela ba lebala go akanya ka ga Bombay nako e monna wa sefoku koo, Mamoseleme, bosigong jole yo neng a amogela pono ya gagwe mo bokopanong. Ga ba tle go umaka moo.

48 Fela, le fa go ntse jalo, mo bathong bana, bone ga se baitimokanyi. Ke batho ba ba peloephapa, ba peloephapa fela jaaka wena le nna, mme dinako dingwe go feta ka fa re leng ka gone fano mo Amerika. Ga se baitimokanyi. Ba dumela moo ka nnete ebile ba go tshela ka gotlhe mo go leng mo go bone.

49 Mpe ke lo neyeng sengwenyana ka ga kobamelo ya medimo ya disetwa. Ke lebala leina la modimo yo e leng modimo wa batsamai-molelong, fela ke sefikantswê se se tona ka tse di tona, thata... sengwe se se tshwanang le sefatlhago sa motho wa nama, mohuta wa sefatlhago se se tshwanang le cameo, ka ditsebe tse di tona, thata go utlwa maleo otlhe a bona le jalo jalo. Le dirubi tse di tona, tse di kgolo e le manyena mo go tsa bona... mo tsebeng tsa gagwe fano, tse di, kooteng di tlaa mo lopang halofo ya sedikadike ya e le nngwe, gongwe; moo go ka tswa go akanyeditswe go feta, go ka tswa go akanyeditswe go tlhabela. Fela, ao, a majwana a a rategang a a turu mo modimong ona wa seseto!

50 Mme moperesiti wa tempele o tlisa molemi wa mogolo, ena ga a tshwanele gore e nne... fela yo o tlwaelesegileng, ga a tshwanele gore e nne motho yo o faphegileng. Ena ke fela monna yo o tlwaelegileng, molemi yo o batlang go leboga modimo wa gagwe a direla thobo e ntle. Mme, ka go dira moo, ena o supegetsa tumelo ya gagwe mo modingwaneng jaaka a tla mo tempeleng mme o segofadiwa ke moperesiti wa gagwe.

51 Mme fong go... ipaakanyetsa go tsamaya mo gare ga lekadiba la magala a a leng boteng jwa dikgato tse dintsi le bophara jwa dikgato tse dintsi, a bile a futsweetswe ka difetlhapheto go fitlhela a le bolelo jo bosweu. Jaanong, moo ga se maaka, ke boammaaruri. O ya kwa pele ga modimo wa seseto, a ipobole maleo a gagwe ko moperesiting yona, ba bo ba

mo tshela ka metsi; metsi a a boitshepo, le jalo jalo, a moperesiti a a segofaditseng.

⁵² Mme fong, makgetlo a le mantsi, ba tsaya huku e kgolo, huku ya ditlhapi, e tona, tona, gongwe bophara jwa halofo ya intshi le dikotara tse tharo tsa bo—bophara, go kgabaganya go tloga ntl—ntlheng go ya fa morago ga botshwaro jwa huku. Mme ba tsenye kgwele e nnye ya metsi mo go eo, jaaka sekgabisa sa setlhare sa Keresemose, le kgwele e nnye, mme ba e tlatse ka metsi gotlhelele go e dira gore e nne bokete. Mme ba tsaya, jaaka go kwadilwe, dikete tsa tseo mme ba di kgogetse mo nameng ya bona, ba di goga. E re di tsena, mo nameng ya bone, ba di goge, go ralala tlhokofatso go itumedisa modimo wa bona, modimo wa seseto. Ga se baitimokanyi.

⁵³ Fong, makgetlo a le mantsi, ba ntshetsa loleme lwa bona ko ntle ba bo ba le sega ka foroko mo go lone, gore e phunye loleme lwa bone go ya godimo go feta mo nkong ya bona mme e di tshwaraganye ga mmogo, ba tseye meroko ya tlhale ba bo ba roka molomo wa bona ba o tswala fa bona . . . o o buileng sengwe se se phoso. Mme a tlhokofatso e kalo!

⁵⁴ Mme ba tloge ba dule fa letlhakoreng la lekadiba le legolo lena la molelo. Ba bolaya podi, go reba bogale jwa modimo wa bona wa seseto, go neela botshelo ka ntlha ya maleo a bona. Mme lo tshwanela go utlwa le—leratla nako e podi eo e bolawang ka yone. Ba ipobola maleo a bone mo go yone mme ba bolaye podi, ba konopela ma . . . ba tsaya madi jaaka tetlanyo.

⁵⁵ Mme fong fa motsamaya-molelong yona, fa a tshoga mme a siana go ralala molelo, o itliseta kgobo. Fela o tshwanetse gore a tsamaye ka bonya le ka go nitama go feta mo gare ga magala ana a molelo. Mme dinako dingwe a bontsi jwa boteng jwa dikgato di le lesome le botlhano, magala ana a molelo. Mme gongwe boteng jwa dikgato di le lesome le botlhano gongwe jwa lesome le botlhano le gongwe bolelele jwa dijarata di le masome a le mararo kgotsa masome a manê, le go batlile go le, ao, gongwe bophara jwa dikgato di ferabobedi kgotsa lesome. Mme one a le mogote o o mosweu. Mme ga a na sepe mo go ena fa e se letselana, mo e leng jaaka letsela la fa lothekeng le fapilwe go mo dikologa. Mme o tswela ntle koo ka lone, a lepelela ka dilo tsotlhe tsena, mme a dutla madi, le dihuku tsa ditlhapi le sengwe le sengwe gotlhe mo mmeleng wa gagwe, a ikgakatse gore a nne mo kgakatsegong go fitlhela mathe a masweu a tshologa mo molomong wa gagwe.

⁵⁶ Mme ke yona a tla, a tsamaya go ralala molelo oo, mme a tswela ntle go ya ko letlhakoreng le lengwe, gotlhelele a sa gobala, go ralala molelo, mme gongwe dinao tsa gagwe di tsenelela boteng jo bo *kalo* (maoto) ko tlase mo molelong, dikgato di le pedi kgotsa botoka jaaka a tsamaya, a goga one magala a a mogote o mohubidu mo nameng ya gagwe ya motho, a tsamaya mo gare ga molelo oo mme a tswela ka ko letlhakoreng le lengwe

a sa gobala. O no o ka leba dinao tsa gagwe, go se mongapo kgotsa go tlabolega.

⁵⁷ Mme mo go lebeleleng jalo, le go akanyeng, fa setlhabelo sa modimo wa baheitane wa sesetwa, ka madi a podi, ka tumelo mo go mo go jaana a tlaa sireletsa moheitane mo molelong, Madi a ga Jesu Keresete a tlaa direla modumedi eng wa Modimo yo o tshelang?

⁵⁸ Jaanong, kobamelo ya medimo ya disetwa ke selo sa seeng. Gongwe le gongwe mo dipakeng re ntse re na le yone, gongwe le gongwe esale tshi... ke a fopholetsa, tshimologong ya nako. Jaanong, tsamaiso ya kobamelo ena ya medimo ya disetwa ke monna yo tlhomang modimo wa sesetwa, a baakanyang modimo wa sesetwa, a tloge a tsene mme a ipaakanyetse kobamelo ena e kgolo. Jaanong, o dumela gore modimo ona wa sesetwa o dirilwe ka setshwantsho sa modimo mongwe yo a sekeng... yo a iseng a ko a o bone. One ga o na popego, jalo he o dumela gore one o mo setshwantshong sa modimo ona wa sesetwa se a se direlang modimo ona.

⁵⁹ Jaanong, o se ka wa letlelela gore moo go tswe mo go wena! "Setshwantsho" ke setshwantsho sa modimo wa mainane o a dumelang gore o gone.

⁶⁰ O a tloga a ye fa pele ga modimo ona wa sesetwa a bo a inamalatsa, ebile a dumela gore modimo yo e leng motho yo o sa bonweng o fologela ka mo modimong ona wa sesetwa, mme o dumela gore o bua le modimo ka modimo ona wa sesetwa, modimo oo o itlisa ka mo modimong ona wa sesetwa ebile o a mo araba. Mme ba le bantsi ba lona baruti fano ba ba ithutileng dithuto tsa mainane... Ebile medimo eo, o mongwe o ne o na le ditlhabano le o mongwe, ba ne ba bua jalo, le sengwe le sengwe, mo metlheng eo.

⁶¹ Jaanong, ka mafoko a mangwe, modingwana o ithera gore a tswe mo seemong sa gagwe sa bofetatlholego, go tsena mo modimong ona wa sesetwa, mme a fetole moobamedi ka modimo ona wa sesetwa. Mme moobamedi, mo mohuteng mongwe wa kutlo e e gogomileng ya maikutlo, o dumela gore modimo ona wa sesetwa o bua nae, mo pelong ya gagwe, mme o itshwaretse maleo a gagwe le eng le eng se sengwe, ka modimo ona wa sesetwa, mo go supegetsang motlhofo fela gore ke diabololo. Ke diabololo a go dirang.

⁶² Mme bona fela ga ba dire dilo fela go sa rulaganyediwa; bangwe ba bone ba a dira, fela go na le baobamedi bangwe ba mmaannete ba dilo tseo. Sekai, nka lo bolelela dipolelo tsa ka fa bodiabololo bao mo modimong eo ya disetwa ba dirang mehuta yotlhe ya dilo, ba dirang madi a tswe mo dilong, le sengwe le sengwe se sele. Yone—yone ke—yone ke bodiabololo!

⁶³ Mme fa o sa dumele mo go dia... go na le diabololo ka mmatota, ga o dumele gore go na le Modimo. Go tlhomame, o

tshwanetse o dumele mo go ganetsanyang, go dumalana le go ganetsana. Jalo he go na le diabololo wa mmannete, mme ena ke motho. E seng *kakanyo*, ena ke *motho*.

⁶⁴ Jaanong, go na le thuto e e tsweletseng e e buang gore, “Diabololo ke fela ka—*kakanyo* e e bosula e o nnang nayo.” Nnyaya, nnyaya, ga se gone. Diabololo ke motho.

⁶⁵ Batho ba ba tshwanang ba dumela gore “Mowa o o Boitshepo ke ka—*kakanyo* fela e e molemo e o nnang nayo.” Fela lo se dumele moo. Mowa o o Boitshepo ke Motho, ke Sebelebele sa ga Keresete ka popego ya Mowa.

⁶⁶ Jaanong, baobamedi bana ba medimo ya disetwa...Mme lo tshotse Dikwalo tsa lona di eme go balwa kgotsa mafelo a Dikwalo tsa lona. Ke—ke ka nna ka umaka ka dingwe tsa tsone mo metsotsong e le mmalwa, Dikwalo, re ka nna ra bala dingwe. Jaanong, baobamedi bana ba medimo ya disetwa, ba inamalatsa mo pele ga modimo wa sesetwa, ba dumela gore modimo yo ba mo obamelang o emetswe ke modimo ona wa seseto. Jaanong, a lo tlhalogantse moo, gore moobamedi ga se moitimokanyi? Ena totatota o fitlhelela sengwe se se leng mo modimong oo wa sesetwa, ka gore o a mo fetola, o dira sengwe; o se bona mo modimong oo wa sesetwa, o e leng modimo wa mainane, e seng Ena wa mmatota.

⁶⁷ Mme makgetlo a le mantsi diabololo o tsena mo dilong tseo. Mme diabololo o tsena mo dikopanong nako nngwe a bo a iketsa jaaka Modimo. Ke bone mona mo bodireding jwa me.

⁶⁸ Jaanong, gakologelwang, mona ke fela...re ruta fela mosong ono. Mme ke batla kereke ena, nako e ke tlogang fa bodireding fano ke ya ntle ko boefangeding, ke batla lo nneng le modisa phuthego wa lona ebile lo nneng le Thuto e e neng ya rutiwa fano. Nnang le Lefoko lena, lo seka lwa Le tlogela! Lo nne gone le Lefoko go sa kgathalesege se se tlang kgotsa se tsamayang, nnang le Lefoko leo! Lo a bona? Jaanong, mme fela ka gore ke a emelela...Nna ke mongwe fela wa badisa phuthego fano. Mokaulengwe Neville o ruta selo se se tshwanang se ke se dirang, jalo he tswelelang fela lo tle mo kerekeng mme lo reetseng Lefoko.

⁶⁹ Ga ke itse kwa A ileng go nktelela pele gone. Ke boleletse mosadi wa me mosong ono kwa lomating, “Go ne go ntse go na le sengwe mo go nna se se neng se goa dingwaga tsotlhe tsena, ke ile go batlisisa se e leng sone.” Jaanong, ga ke itse gore ke tsela efe e E tlaa etelelang pele, kwa E tlaa yang gone, fela kwa A nktelelang pele gone ke tlaa latela.

⁷⁰ Jaanong, kobamelo ya modimo wa sesetwa, e santse e le gone gompieno. Re fitlhela...Ke fitlhela batho ba tla mo aletareng, mme ka dipuo tse di fofetseng tsa baruti ba ba fofetseng, tse di tlaa reng, “Bulega fela, lebala sengwe le sengwe, dira monagano wa gago lolea. O tlaa fetoga el—Elia mongwe. O tlaa fetoga *sena*,

sele, kgotsa se *sengwe*.” A leaka! Ga o tle go Modimo... Moo ke go bula mowa wa gago wa botho o direla mehuta yotlhe ya mewa e e bosula gore e tsene. O seka wa dira seo. O tshwanela go gakologelwa gore diabol o teng, mme ena o etsa Keresete go tsenelela, go batlile go ntse jalo.

⁷¹ Ke ne ke bala *Botshelo jwa ga Moitshepi Martin* nako nngwe e e fetileng, gore go ne go na le mosimane, e ne tota e le moitlami wa monna mo kerekeng, mme o ne a re Modimo ne a mmiditse go nna mongwe wa baporofeti ba bogologolo, “Lo nthoetseng, ke mongwe wa baporofeti ba bogologolo.” Mme sekolo... Martin, jaaka go itsiwe, o ne a ka se rate go reetsa selo se se jaaka seo. Jalo he ba ne ba sa go dumele ka gore botshelo jwa mosimane bo ne bo sa tsamaelane le gone. Kwa bofelong o ne a re, “Nna ke ile go lo netefaletsa gore nna ke biditswe go nna moporofeti wa bogologolo. Mogoma fela wa monana,” ne a re, “fela ke biditswe.”

⁷² Lo a bona, “Dineo le dipitso ga di ikotlhaelwe.” Lo a bona, ba fapoga mo Lefokong, mme fa o fapoga mo Lefokong o tsena mo sengweng le sengweng.

⁷³ Mme mosimane yona ne a re, “Bosigong jono, go ka nna bosigo-gare, Modimo o ile go nnaya purapura e tshweu, go nna mo gare ga lona lotlhe, go supegets a gore nna ke moporofeti wa bogologolo.” Jalo he ba... bosigong joo botlhe ba ne ba reetsa, mme ba buela tlase, “tsena,” mme batho ba eta. Mme mosimane ne a fiwa purapura e tshweu. Erile moeti a tloga, ba ne ba ya mme ba leba purapura, e ne e le purapura thoothoo, ya mmannete, e tshweu, e lebege e siame thata.

⁷⁴ Fela, mobishopo yo o godileng, o ne fela a sa kgone go tlhaloganya seo. Go ne go sa lebege go siame, ka gore, go ne fela go se go ya ka Lokwalo (purapura e tshweu).

⁷⁵ Mme erile a dira, ba ne ba re, “Tsaya purapura ena mme o ye go ema fa pele ga Moitshepi Martin, monna yole wa Modimo.” Mme o ne a se rate go dira seo. O ne a se rate go ema ko pele ga moporofeti yoo wa popota. O ne a sa rate go ema; mme ba ne ba mo pateletsa go go dira. Mme erile ba simolola go mo isa, purapura e ne ya nyelela mme ya ya golo gongwe, ba ne ba sa itse kwa e neng e ile gone. Lo a bona, nako e e neng e tlisiwa kwa makgalokgangeng!

⁷⁶ Fa o na le gouta ya popota ga o tshwanele go tshwenyega ka ga a kana yone e siame kgotsa nnyaya, go tlaa itshokela teko gongwe le gongwe. Mme Mowa wa Modimo o tlaa itshokela teko ka gore one o lekilwe ka Lefoko la Modimo. “Mo godimo ga lefika leno Ke tlaa aga Kereke ya Me.”

⁷⁷ Ke bone batho ba tsena mo diphafamogong, batho ba ba siameng. (Jaanong lo kgona go bona gore goreng ke sa batle ena—theipi ena e rekisiwa.) Ke bone batho ba ba siameng, le batho ba Mapentekoste, badisa phuthego ba ba neng ba sa tlhaloganye,

batho ba tsena mo diphafamogong mme ba nne mo tsitegong ya pelo, le sengwe le sengwe jalo, mme—mme ba dire dilo, mme kwa bofelong di ba ise ko diagelong tsa ditsenwa. E ne e le go bula pelo ya bone, batho ba ba senang molato, mme bodiabolo ba ne ba tsena mme ba laola lefelo. Go na le diabolo wa mmannete!

⁷⁸ Ke ne ke bala fano kwa mongwe a neng a tla go... Ke a dumela e ne e le Irenaeus kgotsa Martin, mongwe, (bangwe ba baithuti ba Baebele ba ba itseng ditemana botoka mo go sena go mpheta,) a neng a na le korone ya gouta mo tlhogong ya gagwe, a apere purapura e tshweu, ditlhako tse di tseentsweng gouta mo gare, mme ne a re, “Ke nna Keresete, Mpolele!” Moitshepi yoo ne a se rate go go dira. Moporofeti wa mmannete wa Modimo ne a ema foo, a leta. Mme ba mo reile makgetlo a le mabedi kgotsa mararo, “Ke nna Keresete, Mpolele!”

O ne a re, “Keresete wa rona ga a tle jalo.”

⁷⁹ Go ntse jalo, o tshwanetse o itse Lefoko! Nna mo Lefokong! Lo a bona, tlabano e kgolo e gaufi. Jaanong, re tshamekile kereke dingwaga le dingwaga, fela oura e gorogile jaanong ya nako e Jamborese le Janese ba tlaa emang kgatlhanong le Moshe jaaka Baebele e buile gore ba tlaa dira. Mme e ile go nna tlabano ya semowa, kgaruru. Go tlaa nna le bangwe ba ba tswelelang fela, kereke ya selekoko e tlaa tswelela gone kwa pele ko go laolweng mme e tswelele ka tsela e e tswelelang ka yone. Fela ke raya modumedi wa mmatota wa nnete o tla ko lefelong leo la tlabano, mme wena go botoka o bo o itse ditemana le go itse se o se dirang, kgotsa o ka tsaya mowa o o bosula motlhofo thata mme o seke o itse. Fa go le kganetsanyong le Lefoko lena, o se go dumele! Nna le Lefoko leo!

⁸⁰ Kobamelo ya medimo ya disetwa, kobamelo ya medimo ya disetwa ke ya bogologolo, ke ya bogologolo fano mo United States. Mme dingwaga tse di fetileng, Maindia a Pueblo, le golo ko Arizona, ba ne ba na le kobamelo ya medimo ya disetwa. Mme, yoo e ne e le, ba—ba ne ba na le modimo wa pula. Mme modimo wa pula e ne e le... ne ba tsaya kha—khaadubane ya loraga, mme ba ne ba dira setshwantsho sa khaadubane ya loraga. Mme ba ne ba baya ditlhaka gotlhe mo godimo ga yone jaaka okare e tswa golo mo lorageng. Mme ba ne ba tle ba itatlhele fa pele ga khaadubane ena ya loraga, ba dumela gore go ne go na le modimo wa pula yo neng a fologetse mo teng ga mmele ona wa khaadubane ya loraga wa bo o bua nabo ka khaadubane ena ya loraga. Ka gore ba ne ba dumela gore mo... e ne e nna mo lorageng le khaweng, ebile e ne e le modimo yo o di busang. Ba ne a na le thu... ke thuto ya mainane, boi—boiketsisi-tumelo fela gore gone ke boammaaruri.

⁸¹ Jaanong, mme ba ne ba obamela bodiabolo ka go dira jalo. Ba obamela khaadubane ya loraga, ba akanya gore e ne e le modimo

wa pula, ba ne ba tlisa mowa mo go bone, go tlhomame, ka gore ba ne ba o bulela dipelo tsa bone. Fela e ne e le mowa o o maswe!

⁸² Batho ba le bantsi thata gompieno ba bulela selo se se phoso dipelo tsa bona! O nna le mowa go siame, fela makgetlo a le mantsi o ganetsa Lefoko, o re, “Metlha ya metlholo e fetile! Ga go na selo se se jaaka *sena* kgotsa *sele*.” Gakologelwang, moo ke diabololo mo tlase ga ikgakiso ya Bokeresete. Modimo a re thuse nako e re gorogang mo go sena morago ga lobakanyana, gore lo go tlhaloganye, lo a bona, gore ke mowa o o bosula mo ikgakisong ya Bokeresete. Fela moo ga se Mowa wa ga Keresete, ka gore Mowa wa ga Keresete o tla mo Lefokong nako nngwe le nngwe. Ga a kgone go itatola Lefoko le e Leng la Gagwe.

⁸³ Jaanong, nako e Bokeresete bo neng bo tla ko Roma, Roma, gone mo motseng wa Roma, o ne o na le ditempele tsa baheitane di le makgolo a manê mo teng ga lomota lwa dimmaele tse supa. Ditempele tsa baheitane di le makgolo a manê, mme e ne e le tsa medimo le medimo ya sesadi. *Medimo le medimo ya sesadi*, “basadi le banna.” Medimo, makgolo a manê a yone e e farologaneng. Akanyang ka ga gone, makgolo a manê!

⁸⁴ Jaanong, moo ke se Paulo a se fitlhetseng nako e a neng a tla ko Roma. Moo ke se Akhwila le Peresila ba neng ba na naso nako e ba neng ba romelwa kgakala go tswa ko Pentekoste mme ba tlhoma kereke mo Roma; moo ke se ba neng ba tla mo go sone, kobamelo ya boheitane ya medimo ya disetwa. Go ne go na le go batlile batho ba le didikadike tse pedi mo Roma, mo toropokgolo Roma; moo ke, makgoba, le dintlhana tsa motsemogolo, le jalo jalo, go batlile go le batho ba le didikadike tse pedi. Fela dipota go dikologa Roma e ne e le dimmaele tse supa. Mme mo teng ga dimmaele tse supa tseo, gone fa mohapheng wa thaba, go ne go na le ditempele di le makgolo a manê tsa boheitane, tsa medimo le medimo ya sesadi ya boheitane.

⁸⁵ Jaanong, ke tlaa rata go bua fano motsotso fela ka sengwe se ke se tsereng mo ditsong, mme ke na le se le sengwe gone fano le nna. Tsela e ba neng ba tsena mo kobamelong ka yone, ba ne ba tla kobamelong jang? Moheitane o ne a tla kobamelong jang? Selo sa ntlha se a se dirileng e ne e le go ya tempeleng mme a bone moperesiti, moperesiti wa moheitane. Fong o ne a tle a mo neele tshupelo ya madi a bontsi jo bo rileng, mme a tloge a ntshe setlhabelo, phologolo, go reba bogale jwa modimo yo a neng a ile go bua nao.

⁸⁶ Mme mo dinakong dingwe, mo tempeleng e le nngwe, go ne go tle go nne le mo go fetang mohuta o le mongwe wa modimo. Go tlaa bo go na le “medimo, medimo ya sesadi,” le sengwe le sengwe se sele, mo tempeleng e le nngwe.

⁸⁷ Jalo he moperesiti wa moheitane... O ne a tle a ye ko go ena mme a mo neye madinyana, mme moperesiti wa moheitane o ne a tle a mo neye khantlele, khantlele e e tlwaelegileng fela ya

mafura a a loileng. Mme fong moobamedi o ne a tsaya khantlele ena, morago ga a se na go duela moperesiti, ne a tsaya khantlele ena mme a ya ka ko aletareng e e rileng ya modimo ona o neng a batla go bua nao. Mme mo aletareng ena go ne go na le molelo, kwa setlhabelo se neng se tshubiwa gone. Fa mohapheng wa sefikatswê, tempele e kgolo ya borônsô, kgotsa—kgotsa modimo wa sesetwa, mme o ne a tsaya ena temp-...khantlele ena mme a e tshube ka molelo wa aletare, molelo wa aletare wa modimo wa sesetwa, o ne a tshuba khantlele ena mme a fologeke kwa mohapheng wa ale—aletare ko pele ga mo—modimo wa sesetwa, mme a tlhome khantlele ena faatshe. Mme fong morago ga a se na tlhome khantlele faatshe. . .

⁸⁸ Ke a fopholetsa ke gore modimo yo o rileng mo gare ga medimo yotlhe e mengwe o tlaa itse fela gore ke sefeng sa difakantswê se a tshwanelang go tsena mo go sone, lo a itse, gore a boe mme a bue nae. Goreng khantlele, ga ke itse. Fela o ne a tle a tlhome khantlele faatshe, a tshube melelo ya aletare.

⁸⁹ Mme fong o ne a tle a boele mo bodilong jwa motlaagana, mme foo o ne a tle a inamatatse mo bodilong. Mme foo o ne a tle a tsenye mowa otlhe wa gagwe wa botho, maatla otlhe a gagwe mo thapelong ya gagwe, mme a rapele modimo yo mogolo yona wa mohuta mongwe, modimo wa boiketsisa-tumelo, wa mainane, a rapele modimo yona gore a fologeke mo setshwantshong sena mme a bue nae.

⁹⁰ Di ne tsa bua gore “Mongwe wa dikgosi-kgolo o ne a kgona go inamatatse thata jalo mo pele ga setshwantsho sa ga Apollos gore o ne a kgona totatota go bua gore o ne a utlwa mantswe a tswa mo tempe-...go tswa mo mo—mo modimong wa sesetwa, a mo araba.” A inamatatse!

⁹¹ O ne o tlaa bua fa ntlheng ena, “Mokaulengwe Branham, a o ne a utlwa lentswe?” Ga ke belaele gore o ne a dira, fela e ne le lentswe la diabololo. Go ne go se na selo se se jaaka Jupiter, modimo, le medimo yotlhe ena e mengwe e ba neng ba na nayo.

⁹² Fela ba ne ba inamatatse, mme ba ne ba dula foo ba bo ba obamela, ba obamela modimo yona wa bosaitseweng yo ba neng ba sa itse sepe ka ga ena, nako e mowa wa gagwe o neng o santse o le mo modimong onono wa sesetwa o ba neng ba akanya gore o lebege jaaka one. Ba ne ba mo direla setshwantsho, mme moo go ne go bona thekegelo mo go one.

⁹³ Fong ba ne ba dira tshupelo. Fong nako e a neng a ikgakaletsa mo kgogomogong ena ya maikutlo, o ne a tlhatlogela gape fa pele ga modimo wa sesetwa mme nako ena moperesiti wa moheitane o ne a mo tliseditse dijo le senonyana—nyana, mme a di baya mo dinaong tsa modimo wa sesetwa. Mme fong . . . (Jaanong, nna ke . . . go kwadilwe golo fano mo tsebeng ena, nna ke go bala gone fong. Lo a bona?) Mme o ne a fologela ko mohapheng wa modimo ona wa sesetwa, mme a tseye tshupelo ena ya seno a bo

a e hupa, ebile a kuma mo gonnyennyane ga dijo, mme ne a tloga a di tshollela mo dinaong tsa modimo wa sesetwa.

⁹⁴ O ne a dira eng? A na le puisano le bodiabolo; a buisana le bodiabolo, medimo le medimo ya sesadi. Fela mo—mohuta fela wa setshwantsho sa Mokeresete a buisana le Keresete, a ja selalelo. Moo e ne le mohuta o kereke eo ya ntlha kgotsa basepedi ba sedumedi ba pele ba Efangedi (ba ba neng ba tlile ko Roma) ba se fitlhetseng, e ne e le mo bathong bana mo mohuteng ona wa kobamelo.

⁹⁵ Baale e ne e le modimo yo o lemosegang thata wa dipaka tsotlhe, wa medimo ya disetwa, e ne e le Baale (B, bo a ba le babedi, l, e), e ne e le modimo wa letsatsi. Mme fong o ne a na le mo—mosadi, modimo wa ngwedi, modimo wa sesadi, Ishtar, I-s-h-t-a-r, Ishtar. Mme lone le bidiwa gape, A-s-t-a-r-t-e, “Astarte.” O mo papetlaneng ya ledi la Roma. O ne a bidiwa modimo wa sesadi, modimo wa sesadi wa ngwedi, kgotsa “kgosisagadi ya legodimo, mmaagwe medimo,” modimo wa ngwedi. Mme modimo wa letsatsi e ne e le Baale.

⁹⁶ Sentle, ke mokaaneng e le baheitane botlhe ba ba neng ba obamela letsatsi leo. Le e leng Maindia ba ne ba dira selo se se tshwanang nako e—nako e re neng re tla ka yone, re fitlhela Amerika fano, nako e Amerika e neng e thaiwa ka yone. Ba tlileng, borra ba ne ba tla fano, ba ne ba fitlhela gore ba ne ba santsane ba obamela le—letsatsi. Ka gore, mo go lena, ba ne ba obamela.

⁹⁷ Moo ke tsela e ba neng ba obamela medimo le medimo wa sesadi ka yone mo Roma, nako e Bokeresete bo neng bo goroga kwa Roma.

⁹⁸ Jaanong, mo mesepeleng ya me, ke lemogile gore kobamelo ya medimo ya disetwa ga e ise e fetoge. Ebile le e leng Bokeresete jwa boammaaruri ga bo ise bo fetoge. Tsoopedi di tshotse mafelo a tsone, mme di tlaa dira go fitlheleng go Tleng ga Morena Jesu. Ka ga mona ke tlaa rata go bua gannyennyane fela, gore lo tthaloganyane kakanyo ya gone, mme fa lo le ba ba semowa lona go tlhomame le tlaa go tthaloganya.

⁹⁹ Ka gore Baale e ne e le modimo wa letsatsi, sentle, dinkgwe tse di neng di dirwa. . . Mme Jeremia ne a bua fano, re buile ka ga gone metsotsong e mmalwa e e fetileng, basadi ba ne ba direla Baale marotho, modimo wa letsatsi. Ka gore, lo filthela gore moragonyana kwa pele, gore go fologa ka kgaolo, fa lo e bala, gore ba ne ba re, “Fa re sa obamele Baale fong diwalo tsa rona ga di gole, ka gore Baale ke modimo wa kungo.” Ka mafoko a mangwe, “Re itse gore letsatsi le dira gore diwalo digole.”

¹⁰⁰ Fela moporofeti ne a ba bolelela, “Ka ka gore lo latlhile Modimo, moo ke leaka diwalo tsa lona di sa goleng.”

¹⁰¹ Fela ba ne ba obamela Baale, ne ya re ba ne ba tle ba “Obamele, ba mo ntshetse tshupelo.”

¹⁰² Jaanong, fa Baale a le modimo yo o kgolokwe. . . (Jaanong, tlhaloganyang mona, lefoko ka lefoko, mme lo tlaa tlhaloganya gotlhe ga gone, bofelong jwa Molaetsa ona.) . . . modimo e ne e le modimo yo o kgolokwe, modimo wa letsatsi, ba ne ba na le dijana tse dikgolo thata tsa boraso tse di neng di tle di bonatse letsatsi mme lo lebege jaaka molelo. Mme fong senkgwe se Jeremia a buileng fano gore ba. . . basadi ba ne ba tle ba besetse Baale dinkgwe tsena, gore di ne di dirwa kgolokwe jaaka letsatsi. Sentle, fong, se ne se bewa mo aletareng, aletare ya boheitane, go dirilwa selalelo, mme se dirilwe kgolokwe jaaka letsatsi kgotsa jaaka ngwedi, ka gore e ne le modimo wa letsatsi kgotsa modimo wa ngwedi.

¹⁰³ Baa. . . Baale e ne e le, se re se buileng, “Ke modimo wa kungo yotlhe, o dira gore sengwe le sengwe se gole.”

¹⁰⁴ Jaanong, kereke ya pele e ne ya tla go lebagana le mona nako e ba neng ba tsena mo Roma. Mme go a bolelwa ebile go dumelwa ke kereke ya Roma, kgotsa ke kereke gompiano, kgotsa kereke ya Khatholike ya Roma, e e bidiwang “Khatholike. . .”

¹⁰⁵ Botlhe re *khatholike*. Re Kereke ya khatholike, re khatholike ya seapostolo. *Khatholike* go raya “lefatsheng lotlhe.” Mme rona re Kereke e e lefatsheng lotlhe ya Tumelo ya seapostolo. Ee, rra. Go na le pharologanyo magareng ga dikereke tse pedi; e le nngwe ya tsone e ne e le ya khatholike, lefatsheng lotlhe, *seapostolo*; e nngwe e ne e le Khatholike *ya Roma*.

¹⁰⁶ Mme go ne ga bolelwa gore Petoro. . . kgotsa ba a go dumela, gore Petoro ne a tlhoma kereke ya Roma. Ke batla Lokwalo, ke batla lefelo le o ka buang gore Petoro o kile a bo a le ko Roma mo tlase ga diemo dipe. Jaaka kereke ya Roma e rile, “O ne a le koo go tloga ka 41 go ya go 46.”

¹⁰⁷ Mme, ka yone nako yone eo, Claudius e ne e le kgosi-kgolo mo Roma, e e neng ya dira gore Bajuta botlhe ba tloge. Bala Ditiro, kgaolo ya bo 18, mme o tlaa fitlhela gore Paulo, nako e a neng a ile ko Efeso, o ne a fitlhela Akhwila le Peresila, ba e neng totatota e le Bajuta, mme ba ne ba ntshitswe ka nako ya pogiso, mme ba ne ba le fano mo Palestina gape ka gore Claudius ne a laotse gore Bajuta botlhe ba emelele, botlhe Bakeresete le ba othodokse. Akhwila le Peresila ba ne ba tlhoma kereke mo Roma, mme ba ne ba tshwanela go tloga ka ntlha ya tlhatlogo ya ga Claudius, a ne a ntshitse kereke yotlhe. . . kgotsa Bakeresete le Bajuta botlhe mo Roma.

¹⁰⁸ Jaanong, “Petoro e neng e le mobishopo wa kereke,” ebile nka lo supegetsa Lokwalo, kgakala ko tlase go yeng bobotlanyaneng dingwageng di batlile di le masome a supa, gore Petoro ga a ise a ko a bo a nne kwa ntle ga Palestina. Gone mo Lokwalong! Mme lo bua gore “Petoro ne a bolaelwa ko Roma, mme Paulo ne a kgaolwa tlhogo ko Roma.” Moo ke thuto e e tlhomameng. Ke badile gotlhe ka ga ditso tsa boswela-tumelo mo nka go

fitlhelang, mme ga go na le gope ga gone mo go bolelang sepe ka ga Peto kgotsa Paulo (ope wa bona) a neng a bolawa mo Roma. Ka ga ditso tsa boswela-tumelo jwa popota tse re ka di balang, ga go na le epe ya tsone e e buang sepe ka ga gone. O ne a se jalo! Ke thuto e e tlhomameng.

¹⁰⁹ Ke fano go senola boheitane, jalo he rona re—rona re ile go dira moo ka thuso ya Morena le Lefoko la Gagwe, lo a bona, fela go le bontsha ka fa kereke e leng ka gone. Lo goa ka ga “Khatholike!” fela letang fela metsotso e le mmalwa.

¹¹⁰ Jaanong, jaanong, re fitlhela gore morago ga Akhwila le Peresila (go ya ka Lokwalo) ba ne ba ntshiwa ko Roma, kereke e nnye e ne ya tlogelwa e le khutsana, botlhe ba ba neng ba le teng koo e ne e le baheitane ba ba ikotlhaileng ba ba tlileng golo ka mo kerekeng ya Bokeresete ya Roma, kereke ya pele e Akhwila le Peresila le banyalani ba bangwe ba neng ba e tlhoma kereke ena mme ba e otlala.

¹¹¹ Fong re fitlhela gore, ka bonako fa ba sena go tloga, gore ba ne ba tirela bobishopo ba e leng ba bona mme ba tsaya thuto e e leng ya bona, mme fong ba ne ba amogela... go bona thekegelo mo go kgosi-kgolo, Constantine le bao ba morago ba neng ba tla, go bona thekegelo, ka gore ba ne ba tshwanela go nna le maloko teng moo gore ba eme mo tiragalong tsa polotiki ya setšhaba. Ba ne ba tliša mo teng maloko a kereke, mme ba ba tsenya ka (“go itekanetse”) boipobolo fela, ba sa itse ka ga Modimo go na le bangwe ba batho bana ba re nang nabo mo Amerika gompiano ba dirang ka gone; fela e le boipobolo, mo e neng e le go tlala molomo mo go golo ga bone go ipolela Keresete, Modimo yo mongwe ntleng ga modimo o e leng wa bone. Mme teng foo ba ne ba amogela, mo molao-motheong wa bone wa kereke, meletlo ya boheitane.

¹¹² Jaanong, moperesiti wa Moroma, ka nako eo ba ne ba amogela ona ka go tsaya le go dira selalelo. Selo sa ntlha se se neng sa tlhagelela e ne e le go dira selalelo. Mo boemong jwa sephuthelwana se se robagantsweng jaaka Mmele wa ga Keresete, ba ne ba tle ba o dire *kgolokwe* jaaka letsatsi kgotsa jaaka ngwedi. Mme go fitlheleng gompiano se santsane se le kgolokwe! Go tlhomame. Se santsane e le papetlana ya senkgwe e e kgolokwe, mme ga se setoki se se robagantsweng sa Mmele wa Gagwe. Se kgolokwe le borethe. Baperesiti ba Roma gompiano ba baya papetlana ena e e kgolokgwe mo aletareng mme ba e bitsa “Mmele wa ga Keresete jaaka go kwadiwa ka ditlhaka.”

¹¹³ Jaanong, go na le go katogela morago mo go golo magareng ga bangwe ba Maephiskophaliene a a kwa godimo ana, le jalo jalo. Mme kereke ya Khatholike e mo serutweng seo, a kana ke Mmele *jaaka ditlhaka di bua* kgotsa *se emetse* Mmele oo. Khatholike ya Roma ya re, “ke Mmele jaaka ditlhaka di bolela,” ka gore moo e ne e le mmele wa ga Baale jaaka ditlhaka di

bolela (modimo wa letsatsi) yo neng a ikemetse mo setoking seo sa boraso mme ba ne ba o dirile o o kgolokwe. Ga go lomati lwa Sekeresete le le nang le senkgwe se se kgolokwe mo go lone!

¹¹⁴ Fong ba ne ba batla go leba ntlheng ya botlhaba, le jalo jalo, jaaka ba ne ba dira mo kobamelong ya boheitane; mme ba tsenya basadi, le jalo jalo, fela jaaka ba ne ba tlhola ba dira, jaaka baheitane ba modimo wa sesadi, le jalo jalo. Jaanong ba ne fela ba tlosa Astarte mme ba baya Marea, ba mo dira kgosigadi ya legodimo. Ba tlositse Jupiter mme ba baya Petoro. Mme ba ne ba tshwanela go tsaya thuto e e tlhomameng, gore ba tle ba kgone go dira moo ba ne ba tshwanela . . .

¹¹⁵ Nako e Akhwila le Peresila ba neng ba boile, morago ga dingwaga tse lesome le boraro tsa puso ya ga Claudius, fong ka nako e ba neng ba boile ba ne ba fitlhela gore kereke ya bona e ne e ineetse kobamelo ya medimo ya disetwa gotlhelele, fela e ne e godile go nna selo seka-tlou, se segolo.

¹¹⁶ Gore ba tlise mona mo teng, ba ne ba tshwanela gore kwa ntle ga pelealo ba tlose Baebele. Jaanong, nna ke Moaerisi, ke na le se ba se bitsang *Facts Of Our Faith* e e leng fela ya moperesiti, le jalo jalo. Mme ke itse mona, le dipotsolotso le baperesiti, moperesiti ga a tle go ngangisana nao ka Baebele, Baebele ke buka e nngwe fela mo go ena. Nako e Mobishopo Sheen yona fano a neng a bua, fano go ka nna dingwaga tse pedi tse di fetileng, gore "Ope yo o lekileng go dumela Baebele, o ne a tshwana le go ralala metsi a a loraga." Ga ba dumele Eo! Ba simolotse foo mme ba ne ba re, "Modimo o mo kerekeng ya Gagwe, e seng Lefoko la Gagwe."

¹¹⁷ Moperesiti yona fano mo tseleng, yo neng a tlela potsolotso sešheng, golo fano fa Sacred Heart, o ne a mpoletlele . . . kgotsa kerekeng ena golo fa tseleng, ke lebala se e leng sone. Ke akanya gore e bidiwa go twe Sacred Heart. O ne a tla ko go nna ka ga kolobetso, Mary Elizabeth Frazier yo neng a kgeloga mme a boela go nna Mokhatholike. O ne a re, "A o ne wa mo kolobetsa?"

Ke ne ka re, "Ee."

O ne a re, "O ne wa mo kolobetsa jang?"

Ke ne ka re, "Ka kolobetso ya Sekeresete."

O ne a re, "O raya jang?"

Ke ne ka re, "Go na le kolobetso e le nngwe fela ya Sekeresete."

O ne a re, "Go raya eng, ka go tebisiwa?"

Ke ne ka re, "Ee, rra."

¹¹⁸ O ne a re, "O mo tebisitse fong ka leina la 'Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo'?"

¹¹⁹ Ke ne ka re, "Eo ga se kolobetso ya Bokeresete." Ke ne ka re, "Kolobetso ya Sekeresete ke go tebisa ka Leina la Morena Jesu Keresete."

120 O ne a go kwala. O ne a re, “A o tlaa ikana ikano ena, le wena, kgotsa polelo phatlalatsa ena ko go mobishopo?”

121 Ke ne ka re, “Fa a sa kgone go dumela lefoko la me, a ene a tswelale ntleng ga lone.” Ke ne ka re, “Ga ke ikane ka sepe.” Lo a bona? Mme o ne a re . . . Mme ke ne ka re, “E seng go nna mabela, rra, fela ke a itse Baebele e ne ya re, ‘O seka wa ikana ka legodimo kgotsa ka lefatshe, ka gore ke sebêô sa dinao tsa Gagwe,’ le jalo jalo. Ga re a tshwanela go dira moo.”

122 O ne a re, “Go a makatsa, kereke ya Khatholike e ne e tlwaetse go kolobetsa jalo.”

Ke ne ka re, “Leng? Leng?” Lo a bona? Fela ba re ba go dirile.

123 Ka gore, ka puophaa, ba ne ba dira, mme rotlhe re ne re le bangwefela kwa tshimologong, mme yone . . . tshimologo—tshimologo e tswa kwa Pentekosteng. Moo ke tshimologo ya kereke ya ntlha gongwe le gongwe, ope a ka buang ka ga gone. Kereke ya Sekeresete e simologa ko Pentekoste, ka maitemogelo a pentekoste, batho ba pentekoste, kolobetso ya sepentekoste. Gotlhe go tswa ko kerekeng ya kwa tshimologong kwa Pentekoste.

124 Jaanong, lemogang. Jaanong, re fitlhela fong gore ba ne ba tshwanela go tlogela kgakala le thuto ya Baebele gore ba tle ba nne le dilo tsena go itumedisa dikgosi-dikgolo le jalo jalo, go tsenya baheitane.

125 Jaanong, lebang. Petoro e ne e le Mojuta. A go ntse jalo? A lo ka gopola Moitshepi Petoro a amogela kakanyo ya go tsenya medimo ya disetwa mo kerekeng, Mojuta yo neng a kganelwa le e leng go leba tikologong ya modimo wa sesetwa? A lo ka mo gopola a dira sengwe se se jalo? E seng Petoro! A lo ka mo gopola a re, “Mekwalo yotlhe ya me morago kwa ko tshimologong e ne e le phoso, Ke tlaa e latlhela fela faatshe jaanong. Nna ke ile go tshela jaaka mowa mongwe mo kerekeng ena ya Roma, mme ke ile go amogela . . .”?

126 Sentle, e tlaa bo e le motho yo o fetogileng. Ke gone e leng gore, go dira moo, ba ne ba tshwanela go simolala thuto e e tlhomameng gore “Petoro o fitlhetswe mo kerekeng mme o ne a tlogetse Ditao tsotlhe le bona, ebile ba ne ba le kereke ya kwa tshimologong ya Khatholike.” Ga ba yone! Ga go na Lokwalo, ga go na ditso kgotsa sepe se se go netefatsang; ga go selo sepe. Ba ne ba se jalo.

127 Mme moperesiti yoo wa moheitane wa kereke ya Roma ya ntlha ke fela totatota jaaka ena yo o tshwanang gompieno. Ba dumela gore senkgwe seo ke mmele wa ga Keresete, gore ka mokgwa mongwe Keresete o a fologa a bo a tlolela mo setoking seo sa senkgwe se se ntseng mo aletareng (se dipeba di tlaa se rwalng mo bosigong). Lo a bona? Dumela . . . Mme moo ke lebaka Khatholike e dumelang gore o tshwanela go ya kerekeng go obamela, ka gore “Modimo o mo kerekeng eo.” Leo ke lebaka

ba obamang le go itshupa sefapaano, tikologong ya kereke, ka gore “Setoki seo sa senkgwe ke Modimo.” Ga se sepe fa e se kemedi ya ga Baale modimo wa letsatsi, ga go na Lokwalo la gone gotlhelele! Ee, papetlana eo ya senkgwe e e ntseng fa aletareng.

¹²⁸ Jaanong, ke gone ka moo, ba neng ba se amogele thuto ya Sekeresete e . . . Irenaeus, Polycarp, le bakaulengwe bao ba pele, Paulo. Re fitlhela gore, morutwana yo mogologolo go gaisa e ne e le . . . yo neng a tshela go le go leele go gaisa, e ne e le Johane. O ne a kobiwa dingwaga tse tharo, golo ko Patemose, ka gore o ne a na le sekolo. O ne a phatlalatsa kgotsa a baakanya Lefoko la Modimo, a Le kokoanya ga mmogo, Dikwalo ga mmogo. Ba ne ba mo fitlhela le baithuti ba gagwe ba go dira, mme ba ne ba ba kgaola mo kerekeng dingwaga tse tharo (morago ga loso la ga kgosi-kgolo o ne a busiwa), mme ne a tloga a kwala Buka ya Tshenolo.

¹²⁹ Mme o bue ka ga “Modimo mo kerekeng ya Gagwe kgotsa Modimo Lefokong la Gagwe?” Baebele ne ya bua gore Lefoko ke Modimo.

Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo.

Mme Lefoko le ne la dirwa nama, mme la aga mo gare ga rona, . . .

¹³⁰ Le fa go ntse jalo, thuto epe ya kereke epe, a e nne Baptisti, Presbitheriene, Methodisti, Pentekoste, kgotsa eng le eng e go bong e le yone, e e sa emeng le tlhaka ka tlhaka le Baebele ena, e phoso! Gonne Johane ne a bua ko Setlhakatlhakeng sa Patemose, Mowa o o Boitshepo, kgotsa Keresete a mmolelela, ne a bua sena, “Fa motho ope a ka ntsha sepe mo go Lena kgotsa a oketsa sepe mo go Lone. . .” Jalo he lo ile go tsenya jang matshwao ana a kobamelo ya medimo ya disetwa a boheitane, a a dirang medimo e meraro go tswa go a le Mongwefela, le ditiragalo tsena tse dingwe tsa boheitane tse kereke ya pele e iseng e di rute ebile e ne e le kgatlhanong natso?

¹³¹ Lekgotla la Nishia, a kana E ne e le boleng jo bo gararo kgotsa boleng bo le bongwe, ngangisano e kgolo, baswela-tumelo bao ba ne ba tla golo koo, bangwe ba bone ka—ka . . . Moeka mongwe, mo—mobishopo, bareri ba mapentekoste, ka ntlha ya go baya diatla mo balwetsing, ba ne ba baya tshipi e e mogote mo mabogong a gagwe ba bo ba gogelaa mabogo a gagwe ko morago *jaana*. Ba bangwe, ba eme, kwa ba neng ba tsaya tshaka mme ba gonya matlho a gagwe, ba ne ba lebega jaaka segopa sa baswela-tumelo ba ba neng ba emetse Lefoko lena! Haleluya! Ba ne ba tswakantsha madi a bona le a baporofeti ba kgale. Lefoko lena, mokaulengwe, Ke Lefoko la Modimo.

¹³² Nako e baheitane bana ba neng ba sokologa, ba ne ba tlisa matshwao ana mo Bokereseteng. Ga ba sa kgona go tlhola ba dirisa Baebele, ka gore Baebele e senola mona. Mme ba lo

bolelela gone gompieno gore ga ba na...ga ba dumele Leo. Ba re, “Go siame, fela kereke ke Lefoko le le renang.”

¹³³ Sentle, re fitlhela selo se se tshwanang mo Pentekoste. Lo se ka lwa goa ka ga “Khatholike,” e le gore rona re molato fela go tshwana, Methodisti, Baptisti, le mongwe le mongwe wa bona.

¹³⁴ Lona Mamethodisti, lo le boitshepo jaana, goreng lo ne lo bolaya Joseph Smith fong? Mona ke Amerika le tshwanelo ya go obamela. Ga ke dumele se Joseph Smith a se buileng, fela lo ne lo sena tshwanelo ya go mmolaya, go ntse jalo, Lemormon.

¹³⁵ Lona Mabaptisti, ke ba le kae ba lo ba bipileng? Botlhe ba lone?

¹³⁶ Le Pentekoste, ba molato fela jaaka botlhe ba bone, ba nna baikgogomosi le segopa sa boitimokanyi. Mme mo boemong jwa boikobo le thata ya Mowa, le na le Lefoko le se na Mowa. Le dira tshenyo e ntsi go na le ka fa le tlaa dirang fa lo ne lo tshwana le botlhe ba bone. Ba boetse mo meletlong ya bona ya boheitane ka mehuta yotlhe ya dikakanyo tsa medimo e meraro, le dilwana tsotlhe tse dingwe tsena, ga lo kake lwa go netefatsa ka Lefoko. Lefoko le ganetsanya le gone. Ka fa go tlhomosang pelo, ka fa go tlhomosang pelo!

¹³⁷ Jalo he nako e ba neng ba bopa kereke ya ntlha ya Roma, Bokeresete, ba ne ba tshwanela go itlhokomolosa Baebele; mme go tsaya meletlo ena, gore ba kgone go go dira, ba ne ba tshwanela gore ba nne le mohuta mongwe wa motheo, jalo he ba ne ba re, “Petro e ne e le mopapa wa ntlha wa Roma. Mme o santsane a ntse jalo,” ba bua jalo. Sentle, a re reng o ne a ntse jalo, a Petro o ne a tlaa tlhanogela Mafoko a Pentekoste? A o ka gopola Mojuta a tlhoma medimo ya disetwa?

¹³⁸ Mme e le fa nka kgona go lo netefaletsa ka Lefoko le le kwadilweng go tswa mo Baebeleng, totatota malatsi le dingwaga, tse Petro a neng a seka a tloga mo Palestina fa e se nako e le nngwe (mme a ne a ya ko Babilone go folog ka Eufaratase), ga a ise a ko a nne ko Roma, ka Dikwalo, MORENA O BUA JAANA! Gotlhe ke kakanyo ya boheitane.

Jaanong re ile go ntsha moo gone mo Boprotestanteng.

¹³⁹ Lebang Pentekoste, ntleng le go amogela Lefoko. Nnang le Lefoko leo mme lo tlhola le siame; katogang mo Lefokong leo, ga le na go ya gope.

¹⁴⁰ Fano nako nngwe e e fetileng mo bokopanong jo bogolo le sekolo se segolo sa Pentekoste, mosadi ne a tlola, a bua ka diteme, mme a kgaupetsa piletso aletareng. Mme bosigong joo nako e ke neng ke boa, Billy ne a nkgatlhantsha ko ntle koo, o ne a re, “O itse gore ke eng? Mosadi yole ne a re o na le molaetsa o mongwe bosigong jono o a neng a ile go o ntsha.”

¹⁴¹ Mme ke ne ka leba mosadi (moriri o o pomilweng, mosese o o neng o gagametse thata go ne go lebaka okare o ne a tshetswe mo

go one, a ntse foo a ipaakanya moriri, a gogela dikauso tsa gagwe fa godimo), ke ne ke itse gore o ne a ile go tlolela godimo. Mme o ne a tlola, mme ke ne ka re, “Dula faatshe.” O ne a tswelela pele. Ke ne ka re, “A o a nkutlwa? Dula faatshe!” Ijoo.

¹⁴² Fa ke ne ke tswela ntle bosigong joo, go ne go na le ba le banê kgotsa batlhano ba bone bagoma bao le ena ba ba neng ba nkgatlhantsha kwa ntle, ne ba re, “O utlwisitse Mowa botlhoko.”

¹⁴³ Ke ne ka re, “Mowa ope o ke o utlwisang botlhoko ka Lefoko la Modimo o tlamega gore o utwisiwe botlhoko.” Ke ne ka re, “A Baebele ga e bue gore mowa wa baporofeti o fa tlase ga taolo ya moporofeti? Fa e le gore o a paka, mo e leng gore seporofeto ke—ke. . . Go bua ka diteme ke seporofeto fa di phuthololwa.” Ke ne ka re, “Go raya gore mpe ena a lete go fitlhela ke weditse, morago a ka nna a nna le yone.”

O ne a re, “Fela wena o ruta Lefoko.”

Ke ne ka re, “Leo ke le ke le emeng nokeng.”

¹⁴⁴ O ne a re, “O ne a na le sengwe se se ntšhwa go tswa Legodimong, sengwe se se farologaneng le Leo.” Fa moo e se go boela morago ko Bokhatholikeng jwa Roma ga ke itse gore gone ke eng!

¹⁴⁵ Mpe lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka le mowa mongwe le mongwe o nne leaka, mme Lefoko la Modimo e nne Boammaaruri. Lefoko la Modimo ke la ntlha!

¹⁴⁶ Bothata ke eng gompiano, ba na le ditshenolo le dilo tsa maaka tse dintsi thata. Ke go inamalatsa golo foo le go bulela bodiabolo pelo ya bona, mo boemong jwa go ema le Lefoko la Modimo. Moo ke kwa bothata bo leng gone, moo ke se e leng bothata. Batho, batho ba ba boammaaruri, ba ba pelophepa, ba ba siameng, fela ga o kake wa ba bolelela. “Sentle, re dumela *mona*, re le batho ba Mapentekoste.” “Re dumela *mona*, jaaka batho ba Mabaptisti.”

¹⁴⁷ Ke dumela Mona ka gore Ke Lefoko la Modimo! Ke gwetlha mongwe le mongwe a mphosolle mo go Lone. Lo a bona? Go ntse jalo. Mona ke Lefoko! Nnang le Lena, Mona ke boammaaruri!

¹⁴⁸ Jalo he ba ne ba bopa kereke ya ntlha, kereke ya ntlha ya Khatholike ya Roma. Mme go na le gore ba bitse mo. . . ena *mobishopo*, mo e leng gore ba tlhotse ba ne ba se mmitsa, jaanong ba mmitsa “Rara.” Ba santsane ba dira. Mme ba bua fano, “Lo tshwanetse gore le go dumele, gore papetlana ena ya senkgwe ke Mmele wa ga Keresete. Mme, go yeng gore, moperesiti ke modimo, ka gore Modimo o tshwanela gore a reetse lentswe la moperesiti le le fetolang papetlana ena ya senkgwe gore e nne Mmele wa ga Keresete o o jaaka ditlhaka di bolela.” Mme fong batho ba ba botlhale ba ne ba leseletsa moo go kgotlhelwe kwa tlase ga mometso wa bona! Ijoo! Ao, ka fa. . .

¹⁴⁹ Fela baobamedi ba nnete, bobishopo ba nnete, ba ne ba nna le Lefoko. Ba ne ba nna gone foo mo Lekgotleng leo la Nishia, ba ne ba tshegetsa Lefoko leo gone foo. Ee, rra. Ba ne ba tla jaaka baswela-tumelo, sengwe le sengwe se sele, fela ba ne ba nna le Lefoko leo. Ba ne ba sa batle kobamelo epe ya medimo ya disetwa.

¹⁵⁰ Mme ke batla gore mongwe a ntshupegetse kwa Moitshepi Patrick a kileng a ba Mokhatholike wa Roma gone. Ga go na selo se se jaana! O ne a ngongoregela kereke eo ya Roma. E ne e le setlogolo sa ga Moitshepi Martin. Ke ne ke bala fano, mo go... mosading yo neng a kwadile... Hazeltine, Mmê Hazeltine, *Excerpts of the Nicene Council*, e nenge re o ne a ya kwa karateng ya kwa Oxford go tsaya ka—karata ya, go tsaya ya, *The Life of Saint Martin*, mme mogoma yona ne a re, “Fela o ne a sa tsenngwa fa dikwalong ke kereke ya Roma.” Go tlhomame o ne a se jalo, o ne a ngongoregela selo se! Mme le Moitshepi Patrick ne a dira jalo. Monna yo neng a ema le Lefoko la Modimo ne a aga dikolo tse e leng tsa bona, ba ne ba katoga dilo tsa mohuta oo.

¹⁵¹ Jaanong, re fitlhela gore, go jalo gompieno. Kereke ya Roma e tswelela gone ko pele ka papetlana ya senkgwe e kgolokwe e e tshwanang, ba dumela gore Keresete o a fologa a bo a tlolela gone. Mme, reetsang, a lo a itse gore moperesiti o nwa moweine? (E le gore, ba tshwanetse gore ba e nwe ba le mmogo, “O ne a fetisetsa senwelo ko mongweng go ya go yo mongwe.”) Fela, ka sebopego sa boheitane, moperesiti o nwa moweine. Lo a bona? Lo santsane... Gone gotlhe ke boheitane! Totatota fela. Ga ba kgathale.

¹⁵² Ba a go bolelela, “Ga ke tle go bua nao ka Baebele epe.” Modiredi yoo, kgotsa moperesiti, ne a mpolelela golo koo, ne a re, “Rrê Branham, o leka go bua ka ga Baebele, nna ke bua ka ga kereke.”

Ke ne ka re, “Modimo ke Lefoko!” Go ntse jalo. Jaanong, go siame.

¹⁵³ Re fitlhela mo go sena, go fitlheleng motlheng ono, leo ke lebaka kereke ya Khatholike ya Roma e tshwanelang go ya kerekeng go obamela. Ba rutiwa gore “Modimo o mo papetlaneng ena ya senkgwe, Moamogedi wa batho mo motlaaganeng.” Lo a bona? A ga lo kgone go bona gore moo ke boheitane? Go tlhomame, go ntse jalo.

¹⁵⁴ A ga lo kgone go bona gore batho ba ba tlaa amogelang sengwe le sengwe—sengwe le sengwe se se kganetsanong le Lefoko lena ke setlhophla se se tshwanang? A Baebele ga e a ka, mo go Tshenolo 17, ya bitsa kereke ya khatholike ya Roma “seaka”? A ga E a ka ya bitsa Maprotestante mmaagwe... gore e ne e le “mmaagwe baakafadi”? Selo se se tshwanang! O ne a ntsha thuto ya gagwe go tswa mo senwelong sa gagwe sa makgaphila a se se ferosang dibete sa magokafalo a gagwe, leswe

le makgaphila, se se bopilweng ke motho fela, mo boemong jwa Lefoko la Modimo yo o tshedileng le le leng boammaaruri ebile le sa pekwa.

“Ao tlhe Modimo, re utlwele botlhoko,” ke thapelo ya me.

¹⁵⁵ Irenaeus ne a re, ke kwadile ntlha fano ya se a se buileng, ne a re, “Lefoko la Modimo le jaaka segopa se se ntle thata sa majwe a botlhokwa a a kgatlhisang a a neng a ntshiwa go dira sefikantswê sa Kgosi e kgolo, e maatla. Fela,” ne a re, “ditumelo, dithuto tse di tlhomameng, makoko, a tsaya majwe ao a mantle mme a dire sebopego sa ntšwa ka one, mme a tsietse ba ba senang kitso ya Lefoko. Mona ba go dira go senya ditsela tsa Modimo le go tlisa kgobo mo go Lone.” Haleluya!

¹⁵⁶ Fa lo leka go dira gore Lefoko la Modimo le bue sengwe se se tshwanelang lekgotla la lona, lo ntsha majwe a a botlhokwa mo Mmeleng wa Kgosi e kgolo mme lo dira setshwantsho sa ntšwa, kgotsa phokoje, kgotsa kolobe, kgotsa sengwe, ka one. Mme lo tsietsa ba ba senang kitso ya Lefoko.

¹⁵⁷ Haleluya! Go na le bangwe ba ba nang le Mowa wa Modimo, ba ba emelang Lefoko le le apereng nama. (Modimo, totisa bontsi jwa rona.) Lefoko, sepe fa e se Lefoko! Tsayang Lefoko leo kwa Jesu a buileng teng foo a re, “Magodimo otlhe le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la me Me ga le kitla.”

¹⁵⁸ Kwa Le rileng, “Lo kolobetse ka Leina la Morena Jesu Keresete”; ba dira “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” medimo e meraro ka Lone. Ba dira mehuta yotlhe ya dithuto tse di tlhomameng, ebile ba tlhama mehuta yotlhe ya dilo, le go kgatšha mo boemong jwa go inela. Sengwe le sengwe! Ba dire mohuta mongwe wa loraga lo lo dirileng ke motho ka gone, mo boemong jwa go le tsenya mo Lejweng le le botlhokwa, mo Kgosing e kgolo, Keresete.

Ao, Haleluya! Moo ke Modimo a apere nama, Keresete!

¹⁵⁹ Ba senya ditsela tsa Modimo. Ba letle batho ba tsene mo kerekeng, basadi ka moriri o o pomilweng, ba itshasitse ka dipente, ba apere mesese e e lebegang e phala matlho. Banna ba ba kgaetseng thata, ba ba leseletsang gore mosadi a ba gogegoge ka tsebe. Ba tle mo kerekeng, ba tshameka bankho le bingo, le mehuta yotlhe ya dilo tse di senyegileng. Le bareri le jalo jalo mo matshitshing, ba na le basadi ba ba sa ikategang ba apere marokhwana a go thuma mme ba ya go thuma, ba goga disekarete, mme ba ipitsa “batlhanka ba Modimo”; fa tempele ena e le tempele e e boitshepo e e tshwaetsweng Modimo, e seng makgaphila a lefatshe. Ke boammaaruri. Fela ba tsere majwe a a botlhokwa a Modimo mme ba dira kolobe ka one, kgotsa phokoje, kgotsa ntšwa, kgotsa nakedi, kgotsa sengwe, mme ba go jese ba ba sa rutegang, ba ba tlhokang kitso.

¹⁶⁰ Ke a go leboga, Doc. Ke ne ke na le e le nngwe fano fela ga ke a akanya ka ga go e dirisa, sakatukwi.

Ee, ke se ba se dirang. Irenaeus o ne thata—a nepile thata.

¹⁶¹ Modimo o akanya eng ka ga gotlhe mona? A go fela jaaka se ba lekileng go se bua, “Ao, ga go botlhokwa mo go Ena”? Go botlhokwa mo go Ena! Go botlhokwa.

¹⁶² Goreng A ne a bolelela Jeremia dilo tse A di dirileng ka nako eo? Goreng A ne a bua moo? Go botlhokwa. Modimo o na le tsela.

¹⁶³ Go ka tweng fa Moshe a ne a rile, “Ke tlaa rola hutshe ya me mo boemong jwa ditlhako tsa me”? A ka bo a ne a sa bona ponatshegelo. O tshwanetse o tle ka tsela ya Modimo. Modimo o na le tsela.

¹⁶⁴ Go na le mo gontsi thata mo re ka go buang. Mpe fela re buleng ko Lokwalong le lengwe fano. Ke na le a le mantshi a one a a kwadilweng. A re buleng ko go Dipalo 25, motsotso fela. Dipalo 25, re bone fa e le gore gone—gone go botlhokwa mo go Modimo, kgotsa nnyaya. Mpe re boneng fa go dira, fa e le gore ditumelo tsena, dithuto tse di tlhomameng (le jalo jalo) di botlhokwa. “Ena ke Modimo yo o molemo, Ena fela o tlhokomologa selo sotlhe.” Ga a dire! O rala morala a bo a goga selakanyetso, mme wena o tshwanela go tla ko go One.

Mme Iseraele e ne ya aga ko Shitime, mme batho ba ne ba simolola go dira kgokafalo le barwadia Moabe.

(Reetsang!)

Mme ba ne ba biletsa batho ko setlhabelong sa medimo ya bone: mme batho ba ne ba ja, mme ba obamela medimo ya bone.

Mme Iseraele e ne ya ikopanya le Baale-peora: mme tšhakgalo ya MORENA e ne ya tukela Iseraele. (Ga e kgane A ne a re “O se ka wa rapelela batho ba mohuta oo”! Huh?)

Mme MORENA ne a raya Moshe a re, Tsaya bagolwane botlhe ba batho, mme o ba kaletse fa pele ga MORENA ntlheng ya letsatsi, gore tšhakgalo e e mogote ya MORENA e tle e fapoge Iseraele.

Mme Moshe ne a raya baatlhodi ba Iseraele a re, A mongwe le mongwe a bolaye motho wa gagwe...yo neng a ikopanya le Baale-peora.

¹⁶⁵ “Bolayang mongwe le mongwe wa bone!” Modimo o batla go nna Modimo, mme fa E se Modimo ga A tle go tsaya lefelo la bobedi. Ga a tshwanele gore a letle Baale (le thuto nngwe e e tlhomameng e e dirilweng ke motho, le kakanyothe nngwe ya motho mongwe, kgotsa kakanyo nngwe ya tumelo, kgotsa kakanyo nngwe ya le—ya lekoko) e eme mo tseleng ya Gagwe, Ena ke Modimo mme O nonofile gore ka mantswê a na a tsosetse Aborahama bana. Ga a tshwanele gore a nne le makoko a lona. Ga a patelesege gore a nne le disosaete tsa lona le dikolo tsa lona le dilo. O tsaya se A ka se tsayang mo seatleng sa Gagwe, se e seng

sepe, a hemele mohemo wa Botshelo mo go sone mme se fetoge go nna sengwe se se tlaa Mo direlang. Moo ke mo go Mo dirang Modimo. Go tlhomame, go botlhokwa mo go Modimo.

Lo a re, “Ga go botlhokwa.” Go botlhokwa! Go tlhomame, go botlhokwa.

¹⁶⁶ Mopapa Leo yo Mogolo, o ne a busa go tloga ka 440 go fitlheleng ka 461. Ao, o ne a gopotse gore o ne a dira totatota se se nepileng, a tla mo kerekeng . . . Pele ga gagwe e ne e le Victor, mme o ne a le peba, le ene. Mme o ne a tsena foo, le ka fa a neng a bolaya Bakeresete le sengwe le sengwe se sele.

¹⁶⁷ Mme fong ke mang yo neng a simolola gotlhe mona, a go kwala polao “e e mo molaong”? Lo itse gore e ne e le mang? Moitshepi Augustine wa Hippo, ke ena totatota yo o go dirileng.

¹⁶⁸ Moitshepi Augustine ne a nna le tšhono gangwe, ditso di bua jalo, go fetoga a nne monna yo mogolo mme a tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. O ne a nna kwa morago ga jarata koo, ko Lyons, Fora, ko sekolong se segolo kwa Irenaeus a neng a ruta gone, le bone le Moitshepi Martin. O ne a nna kwa morago ga jarata ya sekolo sena mme Mowa o o Boitshepo ne wa tla ko go ena, fela o ne a gana go O amogela.

¹⁶⁹ Ne a tloga a fetoga go nna eng? Gabedi go feta ngwana wa dihele go na le ka fa a neng a ntse ka gone kwa tshimologong, o ne a ya gone kwa tlase ko Hippo, Aforika, koo o ne a simolodisa sekolo sa gagwe. Mme se ne sa . . .

“Ntshupegets!”

¹⁷⁰ Nka lo isa kwa ditsong. E ne e le ene yo neng a dumelela lefoko la gagwe ka ga gone, gore “Go ne go siame go bolaya moikeodi ope yo o sa tleng go dumalana le dithuto tse di tlhomameng tsa kereke ya Roma,” Moitshepi Augustine wa kwa Hippo. A go na le moithuti wa Baebele fano, kgotsa mongwe yo o badileng ditso, yo o itseng gore moo ke boammaaruri, tsholetsa seatla sa gago? Eya, lo a bona? Go tlhomame ba jalo. Moitshepi Augustine wa kwa Hippo, ke ena yo neng a atlegisa tshwetso gore “Go ne go siame go bolaya baikeodi ba ba sa dumalaneng le kereke ya Roma.” A dumelela dithuto tseo tsa boheitane, tsa go tloga mo Baebeleng, mme a tlhoma kobamelo ya modimo wa letsatsi. Lo itse lebaka Bokeresete bo . . .

¹⁷¹ Lo itse kwa lo boneng Keresemose gone? Keresete ne a tsalwa ka Moranang, fela ba ne ba dira eng? Tsamaiso ya dipolanete le letsatsi e nna bonya jaanong jaaka di ya kgakala, letsatsi lengwe le lengwe le nna le le leele go feta, kgotsa le le khutshwane go feta, le le le khutshwane go feta, mme go tloga ka la bomasome a mabedi go fitlhelela ka la bomasome a mabedi le botlhano ke nako e modimo wa letsatsi a nnang le letsatsi la matsalo a gagwe. Fela go batlile go le malatsi a le matlhano foo, moo ke nako e ba neng ba na le diserekisi tsa Roma ka nako eo, moletlo wa letsatsi la matsalo a modimo wa letsatsi ka nako eo. Mme jaanong a lo

a bona se lo nang naso jaanong? “Ba rile go direng ‘modimo wa letsatsi,’ mma re tseyeng ‘Morwa Modimo.’” Mme selo sotlhe ke boheitane go tloga tshimologong! Mme batho ba le mo mebileng ka ditlhako tsa bone tsa direthe tse ke kwa godimo, mme ba itsenekela kwa godimo le tlase ga mebila, mme ba tabogela mo mabentleleng.

¹⁷² Mme fano maloba mosadi wa me ne a mpolelela, “Mongwe ne a re, ‘Ga ke itse gore nka rekela Ntate eng.’ Ne a re, ‘Morwarre o ile go mo rekela khôte ya whisiki, mme yo mongwe ne a re o ne a ile go mo rekela šhampheinyana.’ Mme mongwe ne a re, ‘Sentle, ke ile go rekela se—sete ya phouka.’” Mokete wa Keresemose, boheitane, kobamelo ya ga diaboló! Go siame.

¹⁷³ Fela Augustine ne a go letlelela. Fa lo batla go umaka ka ga mona mo go Schmucker’s, mekwalo ya ga Schmucker, S-c-h-m-u-c-k-e-r-s, Schmucker’s *The Glorious Reformation*, mo go e boletseng ke mona, gore “Go tloga nako e Moitshepi Augustine wa kwa Hippo a neng a dira molao tshwetso ona wa kereke ya Khatholike, o ne wa atlhamisa mejako ka bophara gore ba bolaye sengwe le sengwe se ba neng ba batla go se dira ka nako eo, se se neng se latola kereke ya boheitane. Mme go tlogeng nako ya ga Moitshepi Augustine, go batlile go le dingwaga di le makgolo mararo morago ga Keresete, go fitlheleng ka 1850, kganyaalo e kgolo ya kwa Ireland, go ne go na le Maprotestante ba le didikadike di le masome a ferabobedi le borataro ba ba neng ba bolawa ke kereke ya khatholike ya Roma. Moo ke tsa boswela-tumelo jwa Roma, ‘Didikadike di le masome a ferabobedi le borataro.’” Jaanong tlhatlharuanang le mokwala ditso, ke ena yo buileng seo. Nna ke boelela fela lefoko la gagwe. “Mongwe le mongwe yo neng a sa dumalane le thuto e e tlhomameng ya Khatholike!”

¹⁷⁴ Eseng *khatholike*, lefoko khatholike, ga ba—ga ba tshwanelwe ke leina leo. Ke baheitane ba Maroma.

¹⁷⁵ Eseng batho ba ba rategang thata bao. Go na le masome a dikete tsa batho bao kwa ntle kwa, ba le pelophepa fela jaaka bona... moobamedi mongwe le mongwe wa medimo ya disetwa a ntse. Ba akanya gore ba obamela Modimo, fa e le gore (morago kwa Lefokong) tsone ke modimo wa sesetwa le medimo ya disetwa gotlhe gotlhe mo lefelong. Lo a bona!

¹⁷⁶ Go siame, e ne e le thuto e e tlhoma-... thuto e e tlhomameng, dithuto tse di tlhomameng tsa Roma. Mme, reetsang, ke batla go bua sengwe fano. Ke ne ke fetile moo.

¹⁷⁷ Ka ngwaga wa 1640, ka ngwaga wa 1640, nako e kganyaalo ya kwa Ireland e neng e simologa, fa tlase ga baatlhodi le baperesiti ba Maroma, basokologi ba le dikete di le lekgolo ba ga Moitshepi Patrick ba ne ba bolawa. Fa Moitshepi Patrick e ne e le Mokhatholike wa Roma, fong goreng ba ne ba bolaya batho ba e leng ba bona? Bao e ne e le batho ba ba dirang ko difaboriking, le

sengweng le sengwe. Go ntse jalo. “Ba ba dikete tse lekgolo,” mo ditsong tsa baswela-tumelo, “ba ba neng ba ba bolaya ka gore ba ne ba gana go dumelana le thuto.”

¹⁷⁸ Ke ne ka ya ko dingweng tsa dikereke tsa ga Moitshepi Patrick ko Northern Ireland. Ee, rra. Ke ne ka nna le tshiamelo ya go bona moo. E ne e le fela lefelo le le atlhameng le le golo la kgale. Ba ne ba sena medimo eo ya disetwa e tlhageletse, le go tshela dilwana mo dinaong tsa yone, ebile ba duelela batho bao gore ba boe mme ba tsene mo modimong yoo wa sesetwa. “Marea, dumela, Marea, le maagwe Modimo,” selo se se tshwanang se ba se dirileng Astarte (go lowa), mowa wa ga Marea.

¹⁷⁹ Dingwaga di le pedi kgotsa tharo fela tse di fetileng kereke ya Khatholike e ne ya simolola thuto e e tlhomameng e ntšhwa gore “Marea o ne a tsogile baswing mme o ile ko Legodimong.” Ke ba le kae ba ba gakologelwang moo? Ao, lona lotlhe lo a dira, go tlhomame, dimpapiri di ne di tletse ka gone. Dithuto tse di tlhomameng! Go agilwe mo godimo ga dithuto tse di tlhomameng, mme e seng tlhaka e le nngwe ya Boammaaruri gope.

¹⁸⁰ Jaanong, lona Maprotestante lo maswe go tshwana fela, ba lo ganang go amogela Lefoko la Modimo. Ke thuto e e tlhomameng ya kereke ya Protestante go tshwana fela jaaka e le thuto e e tlhomameng ya kereke ya khatholike ya Roma, mme rona re phoso go tlhelele go fitlhela re boela ko Lefokong la Modimo yo o tshelang! Go ntse jalo.

¹⁸¹ Lona Assemblies of God, lona Foursquare, lona bangwefela ba Pentekoste, borarofela, kgotsa le fa e le eng mo go ka nnang gone, boelang mo Lefokong la Modimo! Tlogelang dingwe tsena fano tsa medimo ya disetwa tsa selekoko, difikantswê tsa selekoko. Ba itowa ka bobone (mowa wa ga diabololo) mo modimong ena ya disetwa. A lo itse moo? *Lekoko* ke “modimo wa sesetwa”!

O re, “A o Mokeresete?”

“Ke Mopresbitheriene.”

“A o Mokeresete?”

“Nna ke Momethodisti.”

“A o Mokeresete?”

“Ke Mopentekoste.”

¹⁸² Moo ga go reye mo go fetang se o leng “kolobe” kgotsa “ntšwa” kgotsa “nakedi,” e e nang le sepe se se amanang le Gone. Go ntse jalo. Se re se tlhokang gompieno ke: morago ko Lefokong la Modimo!

¹⁸³ Jaanong, ka ga badiri bana ba mo mabentleleng le batho ba ba rategang ko Northern Ireland, fa Moitshepi Patrick... kwa dikolo tsotlhe tsa gagwe di neng di le gone. Lo a itse, leina la

gagwe e ne e se Patrick? Leina la gagwe e ne e le Succat. O ne a a tsewa ka dikgoka e le mosimanyana; bokgaitsadie ba ne ba bolawa. Mme o ne a boela morago, ka gore o ne a katisitse dintšwa go leleka dikolobe le jalo jalo, jalo he o—o—o—o ne a dira, erile a dira seo, ka ntlha eo tsone... o ne a itse tsela ya gagwe ya go boela gae ko go mmaagwe le rraagwe. Mme o ne a simolola sekolo. Mme sekolo ko Northern Ireland ga se ise se ko se amogele mopapa e le moemedi yo mogolo wa Modimo, ba ne ba sa go dumele. Ba ne ba nna le Lefoko. Modimo a segofatse moitshepi yo o segofetseng yoo, Moitshepi Patrick, monna yo mogolo.

¹⁸⁴ Mme lo ba utlwa ba bua gore “Moitshepi Patrick o ne a lelekela dinoga tsotlhe kwa ntle ga Ireland.” Balang ditso mme lo boneng se go neng go le sone. Moitshepi Patrick o ne a dumela mo go bueng ka diteme. Moitshepi Patrick o ne a dumela mo tseyeng dinoga le go nweng dilo tse di bulayang; mme erile a ne a kgona go tsaya noga a bo a e latlhela kwa ntle ga tsela ya gagwe, ba ne ba re, “O kobetse dinoga kwa ntle ga Ireland.” Ke ka gore o ne a dumela mo go tseyeng dinoga, mme ga go sepe se se neng se tlaa ba utlwisa botlhoko. Ee, ao, go tlhomame.

¹⁸⁵ Ba ne ba sena tseo... mafelo a magolo thata ana a kobamelo. Mme ke eng se—ke eng se moitshepi... Ke eng se Irenaeus a neng a tlaa se dira gompiano? Ke eng se Moitshepi Patrick a neng a tlaa se dira gompiano, go bona makgolo a dibilione tsa didolara di bewa mo Bokhatholikeng jwa Roma, go aga dikereke tse dikgolo le difikantswê le sengwe le sengwe fela go tshwana le jaaka Maprotestante a dira ka gone?

¹⁸⁶ Ke ne ka dira polelo maloba mme e ne ya kgoreletsa mongwe le mongwe, ke lebaka ke thibelang theipi ena. Lo ba tlogeleng fela ba le nosi, difofu di goga difofu, ba leseng ba weleng mo khuting. Ke selo se le nosi se lo ka se dirang, lo a bona. Nako e ke neng ke ba bolelela ka dipiletso aletareng, go ne go se na selo se se ntseng jalo mo Baebeleng jaaka “dipiletso aletareng.”

¹⁸⁷ [Fa go sa theipiwang gone mo theiping—Mor]... ka ga boitshepi jwa Gagwe. Ka go ikobela loso lwa Gagwe, re itsaya re se sepe, ka ntlha eo Mowa o o Boitshepo o a tsena o bo o re tlhatlosa. Mme ga re itshepe, ka gore ga re kake ra dira sepe, fela ka Ena re kgona go dira dilo tsotlhe.

¹⁸⁸ Rona, mo setshwanong sa Gagwe, setshwano se se tshelang sa Modimo yo o tshelang. Ke eng se o se diarang... Nako e o ineelang ko Modimong mme Modimo a tsena mo go wena, go go dira eng? Setshwano se se tshelang sa Modimo. Eseng sefikantswê se se suleng se dutse mo kgokgotshwaneng; eseng lekoko golo ko dikantorokgolong kwa Washington, mo boko—mo boko—mo Bokopanong jwa Dikereke; huh-uh, nnyaya, moo ke sefikantswê se se suleng, sefikantswê se se suleng le tumelo e e suleng. Fela ke setshwano se se tshelang mo mothong ka bonosi!

¹⁸⁹ Mongwe o ne a ruta maloba, kgotsa o ne a na le mokwalonyana, mme mongwe ne a bua gore “Fa motho a ne a sa bolokesega, le... Fa monna a ne a bolokesegile mme mosadi wa gagwe a ne a sa bolokesega, a ba tlaa tsena mo Phamolong? Mosadi ga a kake a tsena mo Phamolong, ga go tle go nna le selo se se jaaka mosadi yo o tsenang mo Phamolong ka ntlha ya gore bona ba bangwefela.” Diphirimisi! Jesu ne a re, “Go tlaa bo go na le ba le babedi mo bolaong, mme Ke tlaa tsaya a le mongwe ka bo ke tlogela a le mongwe.” Ke kgang ya motho ka nosi magareng ga gago le Modimo, o neela mmele wa *gago*; a kana mama, papa, bana, sengwe se sele se a Le amogela kgotsa nnyaya. Amen!

¹⁹⁰ Ao tlhe Modimo! Lefatshe lena le le bolang, le le leswe, le le makgaphila; dikereke tsena tse di leswe, tse di makgaphila di bidiwang go twe ke dikereke; makgotla ana a a leswe, a a makgaphila; ditumelo tsena tse di leswe, tse di makgaphila tse di leng kgatthanong le Lefoko la Modimo. Ao tlhe Modimo, tlisa mothonyana yo o boikobo golo gongwe mme o di tlhapise, mme o di tthatlosetse ko mafelong a Selegodimo mme o Iponatshe, Modimo Mothatiotle. Amen. A selo se se bolang se go fetogileng ga nna sone!

¹⁹¹ Re dirilwe baabedwi ba boitshepo jwa Gagwe. Rona, mo setshwanong sa Gagwe, re ditshwano tse di tshelang tsa Modimo yo o tshelang. Fong, o sule mo sebeleng sa gago, o tsogile Nae, (jaanong reetsang, reetsang mona), Lefoko la Gagwe le dirilwe nama gape mo go *rona*. (Ao, Mokaulengwe Neville!) Lebang! Gone ke eng? Eseng modimo wa ditlhamane, wa dikakanyo a ntse kwa, fela ke Modimo yo o tshelang. Modimo yo o tshelang ke eng? Lefoko mo go wena le Itira ga mmannete. Whew! Kgalalelo go Modimo! Ao, ke a itse gore lo akanya gore ke sebidikami se se boitshepo, gongwe ke sone. Fela, ao, mokaulengwe, a lo a go bona? Le fenyha lekoko lengwe le lengwe, le fenyha boheitane jotlhe, Modimo yo o tshelang a bonaditswe mo tempeleng e e tshelang, mme Lefoko la Modimo (le e leng Modimo) le dirilwe nama mo go wena. Goreng? Lo ntse mo mafelong a Selegodimo, lo fentse dilo tsotle, mo go Keresete Jesu. Amen!

Ao, ke Go rata fela. Ke tshwanetse ke tlole sengwe mme ke tswelele.

¹⁹² Jaanong, reetsang. Fong ba ba botlana ba badumedi ba Gagwe, go sa kgathalesege gore jang—go le goleele ga kae, kgotsa mang—mang, yo o mmoatlana, kgotsa le fa e le eng se o leng sone, ba ba botlana ba badumedi ba Gagwe (mo go Ena) ba beile bosula jotlhe mo tlase ga bone. Lo a bona? Lebang! Keresete ke Tlhogo ya Mmele. A go ntse jalo? Sentle, Kae le kae kwa Tlhogo e leng gone mmele o na le Yone. Kgalalelo! Kwa tlhogo ya me e yang gone e tsaya mmele wa me le yone. Mme kwa Jesu a leng gone, Kereke e na Nae. Amen! Ena ga a tswe mo Lefokong la Gagwe; O nna mo Lefokong la Gagwe, a Le disitse, go Le bonatsa. Kereke ya Gagwe e na Nae.

¹⁹³ Mme, lebang, lwa re, “Fela, Mokaulengwe Branham, nna ke yo o mmotlana.” Moo ke dibete tsa diano tsa Gagwe. Fela, gakologelwang, O fentse le wena, o fentse bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone le wena, le fa o le dibete tsa dinao tsa Gagwe. Bolwetse bongwe le bongwe, diabololo mongwe le mongwe, thata nngwe le nngwe, le e leng loso ka bolone, le fa tlase ga dinao tsa gago, fa tlase ga *gago*. Kgalalelo! Ga ke utlwe okare ke ne ke le masome a le matlhano le metso e mebedi. Mona ke Boammaaruri. Fa nka dira fela gore kereke ena e tlhaloganyane moo, mokaulengwe, re tlaa bo re le kereke e e fentseng. Badumedi mo go Ena, bosula jotlhe fa tlase ga Gagwe. Ao, kgalalelo!

¹⁹⁴ Ke ile go keleka gannyennyane, ke tlaa simolola gape lekgetlo le le latelang.

¹⁹⁵ Reetsang, reetsang mona. Lo a re, “Mokaulengwe Branham, ga ke na thata.” Le nna ga ke dire. Ga ke na thata epe. “Sentle, Mokaulengwe Branham, nna ke sekoa.” Le nna ke jalo. Fela ga ke ikaege mo nonofong ya me, ga se nonofo ya me. Ke ikaega ka taolo ya me, lo a bona, taolo ya me e ke e neilweng. Ga se *nna* yo o nonofileng, nna ga ke a nonofo. *Ena* o nonofile, mme nna—nna ke wa Gagwe.

¹⁹⁶ Fano, jaana, e reng sekai, pharakano ke ena e tla e fologa ka mmila, kwa Fourth and Broadway ko Louisville, “ka bofefo, ka bofefo, ka bofefo, ka bofefo,” ka bofefo fela jaaka di kgona ka gone, dimmaele tse masome a maratara ka oura go kgabaganya mmila oo, mongwe le mongwe a tlhaganetse, di kgorometsa, di jagile. Monna a le mongwe o tswela golo foo, a tsholetse seatla sa gagwe, mme, mokaulengwe, diboriki di a relela. Sentle, monnayana yoo ga a na thata e e lekaneng go emisa nngwe ya dikoloi tseo, fela o na le taolo. (Kgalalelo!) Ga se thata e ya gagwe. Sentle, fa nngwe ya dikoloi tseo di tlaa mo thula, di tlaa mo thubakaka. Fela e re a tsholetse seatla sa gagwe! Goreng? Bakgweetsi ba koloi ba lemoga kapari eo.

¹⁹⁷ Ao, mokaulengwe, ba lemoga kapari eo, diboriki di a relela. Goreng? Lebelelang taolo ya gagwe. Lebelelang se se mo emeng nokeng. Tsamaiso yotlhe ya motse e mo eme nokeng. Ba tiragatso ya molao wa motse e mo eme nokeng. Kapari eo e emetse moo. Ena o farologane, ee, rra, ka gore ena ke leotlana.

¹⁹⁸ O a goa, “Ema!” Sentle, nngwe ya dikoloi tseo e feta “ka bofefo,” mme e mo tseye fela jalo. Fela go botoka ba se ka ba go leka, lebang se se mo emeng nokeng. Ba tlaa ledisa diboriki mme ba relele. Ena ebile ga a tshwanele gore a bue selo se le sengwe, o tsholetsa fela seatla sa gagwe. Moo go a go dira, go tlhomame. Taolo ya gagwe e tswa mo tiragatsong ya molao, yone yotlhe e mo eme nokeng. Ka boene, o bokoa, fa ke eng se se mo emeng nokeng? Moo ke se naledi... kapari ya gagwe, ena o apere kapari gotlhelele.

¹⁹⁹ Moo ke se mo... eseng modimo wa sesetwa, fela se motho ka bonosi a tshwanelang a bo a se apere. Mpe re apareng seaparo sotlhe sa itshireletso sa ntwā sa Modimo, amen, tlhoro ya polokesego, thebe ena e tona tona (bogolo jwa mojako) ya tumelo. Ao, mokaulengwe. Ga se se a leng sone, fa e se se a se emetseng.

²⁰⁰ Moo ke se leotlana... ga se monnanyana yoo yo a emeng foo, ena ke monna yo o tlwaelesegileng fela, fela se a se emetseng!

²⁰¹ Seaparo sa rona sa itshireletso sa ntwā ke Jesu Keresete. Ee, rra. Bodiabolo botlhe ba reledisa diboriki tsa bone nako e ba bonang Seo. Nako e ba bonang seaparo se se feletseng seo sa itshireletso sa ntwā sa Modimo, kolobetso ya boammaaruri ya Mowa o o Boitshepo, amen, ba ba O boneng o tla ka tlhamallo o tswa Sedulong sa Modimo sa bogosi, ba apere seaparo sa itshireletso sa ntwā se se feletseng sa tsogo ya Gagwe. Amen.

²⁰² Eseng gore *wena* o maatla, ga o sepe, ke se se go emeng nokeng. Goreng? Wena o sule. O ipatagantse le sesole, o ipatagantse le mophatho wa sepodisi, o ile go tshegetsa molao mme o laole bodiabolo bana. Go ntse jalo, o mo mophatong wa sepodisi, selo sotlhe se go eme nokeng. Lo a bona, wena o gopolelwa o sule, ga o sepe, ga o kake wa emisa sepe. Fela taolo ya gago e o e neilweng, ka gore wena o tlhatlositswe ebile o ntse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, diabolo o lemoga seo. Sengwe le sengwe se reledisa diboriki tsa sone nako e diatla tseo di tlhatlogang.

²⁰³ Moitshepi Martin, nako nngwe mo kgotla-tshekelong... Go ne go na le monna golo koo yo neng a segakaka (daibolo), o ne a loma dipopoma tse ditona mo bathong jalo, mme batho ba ne ba sia, o ne a leka go ba bolaya. Ne a goga seatla se setona... ne a na le meno seka dinaka tse ditona, tsa tlou, o ne goga ka mašetla melomo e e tletseng ya nama e kgolo jalo jaaka a ne a tshwenyakaka.

²⁰⁴ [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]...mo baobameding. Mme metlha e a neng a bonetse pele, ebile a ne a itse gore go ne go tlaa nna ka tsela ena, nako e Ena ka Sebele a neng a tlaa kobiwa mo kerekeng e e Leng ya Gagwe, kereke ya Laodikea. O ne a re, “Bonang, Ke eme mo mojakong mme ke a kokota.” Lekgotla leo le ne le Mo kobile, mme ba go dirile gompieno, fela O eme fa mojakong go kokota.

²⁰⁵ Ao tlhe Modimo, mma maloko a Mmele wa Gagwe ba lemoge gompieno gore re mo Kerekeng e e fentseng. Re mo go—re mo go Keresete. Re ntse ko godimo ga dilo tsotlhe tsena tsa lefatshe.

²⁰⁶ Goreng basadi ba rona ba tlaa batla go poma moriri wa bona? Modimo, go supegetsa gore sengwe se phoso. Goreng ba tlaa batla go ikapola ka dilo tse di lebegang di rotloetsa thobalano? Goreng batho ba rona ba tlaa nna le tlala mo dipelong tsa bona go utlwa mo—moeka jaaka Elvis Presley kgotsa—kgotsa bangwe ba bo Ricky bana, kgotsa jalo jalo, mme ba eme foo ka katara ya

kgale le mmimo oo wa kgale o o gwetlhang mme ba dire basetsana ba rona ba meroba ba itsoke ebile ba sople bomankateng ba bona, le dilo? Modimo, mme fong mosimane yoo a ipolela e le Mopentekoste! Ao tlhe Modimo, ke eng se... Lebang Pat Boone yona yo ipolelang go bo e le wa Church of Christ le dilo tsotlhe tsena tse di tlhapatsang, tse di makgaphila... Ao tlhe Modimo, a ipitsa “yo o tswang kwa Church of Christ.”

²⁰⁷ Modimo, re lemoga gore bêtshê ya taolo ga se leina la lekoko, fela ke thata—thata ya tsogo ya ga Keresete mo mothong mongwe le mongwe ka nosi. Modimo, mma batho bana fano mosong ono ba leke ka thata go tsena mo go Seo. Mme fa theipi ena e ka ba ya tswela golo ko lefatsheng kwa batho ba leng gone, Morena, ba dire gore ba itse gore go ne go sa bolelelwa bopelompe, ka gore ke tlaa bo ke le phoso ka bonna, fela e le gore Kereke e tle e nne e e fentseng le go lemoga lefelo la yone. Gore ba tle ba bone kwa medimo yotlhe ena ya disetwa... Kwa kereke ya Khatholike e tlhagelelang ka thanolo mme e dirile “modimo wa sesetwa,” Maprotestante a go dira “lekgotla,” mme e le fela mo go maswe go tshwana; ba gana Lefoko, “Ba na le popego ya bomodimo, fela ba gana Thata ya jone.” Ao tlhe Modimo, ka fa Lefoko la Gago le leng boammaaruri ka gone, Lefoko lengwe le lengwe!

²⁰⁸ Jaanong re a rapela, Rara, gore O tlaa re itshwarela maleo a rona, mme mma Molaetsa ona o tebele ka boteng mo dipelong tsa bona. Mme mma batho... Mma kereke ena, jaaka motlaagana o monnye ona jaanong o le mo tiragalong ya go agiwa go nna kereke, mma ba se solofele selo sengwe se se ntle, fela mo go lekaneng go sireletsa batho. Modimo, mma ba se ka ba ba ba simolola go leba mme ba re, “Re maloko a motlaagana o mogolo o o nang le setlhoa se segolo mo go one.” Modimo, mma e nne lefelo fela le le lolea. Mma le ka motlha ope ba se timelelwe ke Miakaelelo, a ga Jesu Keresete. Mme Ena e nne Ena yo o tlatsang tempele ya bone, mme fong thata le molelo wa Mowa o o Boitshepo o tlaa fologela mo aletareng ya dipelo tsa bona. Moo ke kwa aletare ya mmannete e le gone, Morena, ke mo pelong ya motho mongwe le mongwe ka nosi.

²⁰⁹ Ke a rapela mosong ono gore Lefoko lena le tlaa nna ka bokete mo aletareng ya pelo nngwe le nngwe go fitlhela bona le ka motlha ope ba sa kgone go tloga mo go Lone, gore ba tlaa tla ka kebelele le tlhaloganyo mo Efangeding, ba dumela Mafoko; mme ba seka ba bulela dipelo tsa bona dithata tsa medimone (kgotsa dikutlo tsa nama, kgotsa go gwetlha, kgotsa go tlolaka, kgotsa—kgotsa diponatsho dingwe, popego nngwe ya mmele, kgotsa sengwe se ntseng jalo), fa e se ko Moweng wa ga Keresete ya mmannete, wa boammaaruri o o ratang, kwa A tlaa Iponatshang ka lerato le thata.

²¹⁰ Go dumelele, Morena. Fodisa balwetsi le babogi. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong
Ke A Mo Rata—Mor.]

. . . Ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

²¹¹ Ka ditlhogo tsa rona di obilwe, ke ba le kae ba ba tlaa bayang dipelo tsa lona mo aletareng mme lo e dire tshimo ya Modimo, gore A tle a jwale Lefoko la Gagwe mo aletareng ya pelo ya gago, le le tlaa ungwang botshelo jwa tsogo ya ga Keresete? A o tlaa tsholesa diatla tsa gago mme o re, “Modimo, ke eletsa mona ka pelo yotlhe ya me”? Modimo a segofatse dipelo tsa lona tse di tshwerweng ke tlala, didasene morago ga didasene.

O tlogele foo, o tlogele fela foo,
 Isa mokgweleo wa gago ko go Morena mme o o
 tlogele foo;
 Fa re tshepa mme le ka motlha ope re sa belaele,
 Ena go tlhomame o tlaa re ntsha;
 Isa mokgweleo wa rona ko go Morena mme re
 o tlogele foo.

²¹² Gone mo pelong ya gago, gakologelwa Keresete Mmoloki, gakologelwa gore O go swetse. Mme fa fela o tlaa swa mo go wena, moo go tlaa leafatsa mmele wa gago, ga leafatsa mowa wa gago wa botho, ga leafatsa pelo ya gago ka sengwe le sengwe sa lefatshe lena le dikgatlhogo tsotlhe tsa lone, fong Keresete. . . o tlaa tsoga le Ena.

²¹³ Fa o ise o kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, go na le lekadiba le le tletseng metsi fano. Mme, nako e o tlhatlogang o tswa mo metsing ao, o tlhatloga go tsamaya le Keresete mo botshelong jo bontšhwa. O sule ka nako eo, ga o sa tlhole o le teng. . . tšhakgalo le sengwe le sengwe se ile kgakala. O sebopiwa se se ntšhwa mo go Keresete. O a tloga A go tsose ka Mowa o o Boitshepo mme a go beye mo mafelong a Selegodimo le Ena, kgakala kwa godimo ga dithata tsa lefatshe lena.

²¹⁴ Go sa kgathalesege ka fa o leng mmotlana, fa o le mosadi yo monnye yo o tlhatswang, fa o le—fa o le mokaulengwe fela yo o senang ya gagwe. . . a sa itse bo ABC ba gagwe, ga go dire pharologanyo epe yo wena o leng ena. O mo go Keresete, phenyo mo dilong tsotlhe. Mme taolo ya gago e mo godimo ga ledemone lengwe le lengwe le thata nngwe le nngwe e diabololo a nang nayo. O mo go Keresete, phenyo.

Fa lo santsane le obile ditlhogo tsa lona:

²¹⁵ Ke a itse gore go na le mokaulengwe yo o tlleng golo fano mosong ono, Mokaulengwe Slink (ke a dumela ba ne ba mmita “Sink, Jim Sink”), yo ke dumelang go bo e le... Mme mokaulengwe wa rona fano o lemogiwa go bo e le moruti wa Lefoko lena. A moo ga go a nna jalo, Mokaulengwe Sink? Re ile go mmaya diatla mosong ono fela pele ga re rapelela balwetsi, go mo tshwaela e le modiredi (mongwe wa bakaulengwe ba rona) go tswela ko dikerekeng go rera Efangedi.

²¹⁶ Mokaulengwe Jim Sink, a o tlaa tla golo fano mo aletareng? Tlaya, Mokaulengwe Neville. Mokaulengwe Junie Jackson, a wena o fano? Bape ba bangwe ba badiredi ba Tumelo ena?

²¹⁷ Mokaulengwe Jim Sink fano o dumela mo Efangeding ena e re e rerang, Morwa Modimo, go dumela gore Ena ka nnete ke Morwa Modimo yo o tsetsweng ke kgarebane. A go ntse jalo, Mokaulengwe Sink? [Mokaulengwe Jim Sink o a araba, “Amen!”—Mor.] A o dumela gore O sule mme a tsoga gape ka letsatsi la boraro, a fenywa sengwe le sengwe, mme o ntse fa seatleng se segolo sa Modimo, mo bogareng jwa thata ya Modimo ko Godimo, a tshela ka bosafeleng go re direla ditetlanyetso? [“Amen!”] A o dumela mo kolobetsong ya metsi ka Leina la Jesu Keresete gore maleo a itshwaelwe? [“Amen!”] A o dumela mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo fela jaaka Modimo a tlaa E neela, ka ditshupo le dikgakgamatso go latela modumedi? [“Amen!”] O dumela moo. Mme ke dumela gore o nnile le botshelo jo bo bonwang bo se na kgobo mo pele ga batho. O rera fano mo kerekeng, kgapetsakgapetsa a direla bona fano, mme ke fitlhela gore ke, “monna yo montle wa Modimo.”

²¹⁸ Jaanong, mo kerekeng ena, a go na le lefoko lepe teng fano, motho ope yo o nang le lefoko le le leng kgatllhanong le Mokaulengwe Sink? Go bue jaanong kgotsa wena o didimale ruri. Ke ba le kae ba ba dumelang gore ka go rerwa ga Molaetsa ona le Lefoko lena le Mokaulengwe Sink... mme lo dumela gore ka bosupi jwa Mowa o o Boitshepo, gore Mokaulengwe Sink o tshwanela gore a tshwaelwe mme a romelwe go tswa mo kerekeng ena e le modiredi wa Efangedi, gore a phatlalatse Melaetsa ena jaaka a ne a ntse a rera mosong ono, go ya gongwe le gongwe kwa a ka kgonang go ya mo lefatsheng kwa Morena a tlaa mo romang? Tsholetsa diatla tsa gago mme o re, “Ke tlaa bo ke go rapelela, Mokaulengwe Sink.” Modimo a lo segofatse.

A re obeng ditlhoggo tsa rona.

²¹⁹ Mokaulengwe Neville, fa o tlaa baya diatla tsa gago mo go Mokaulengwe Sink nako e o santsaneng o beile seatla sa gago mo Baebeleng.

²²⁰ Rara wa rona wa Legodimo, re tlisa mo go Wena, mosong ono, monna yo neng a ntshiwa mo bobodung jwa lefatshene lena, o itsere a sule ka boene mo go ene mme o amogetse Keresete e le Mmoloki, ne a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, a tsoga ka tsholofetso

ya go amogela Mowa o o Boitshepo, mme jaanong o ntse mo mafelong a Selegodimo, mme o utlwa pitso mo botshelong jwa gagwe mo bodireding.

²²¹ Ao tlhe Modimo, re le bagolwane ba kereke ena, re le phuthego le bagolwane ba kakaretso le jalo jalo, go disa letsomane le Mowa o o Boitshepo o re dirileng gore re le tlhokomele, letsomane le tsholetsa seatla sa lone gore ba itse gore Mokaulengwe Sink, “gore ke monna yo o tshiamo,” rona ke gone ka moo re bayang diatla tsa rona mo go ena, jaaka Mokaulengwe Neville le nna, re le bagolwane ba Gago, mme ka mona re rapela thapelo ya tumelo ebile re tshwaela Mokaulengwe Jim Sink mo bodireding jwa ga Jesu Keresete. Go dumelele. Mma a tladiwe ka thata ya Modimo. Mma a se ka a ba a tsenya sepe mo dipharagobeng. Mma a Go thopele mewa ya botho.

²²² Mme, Modimo, re itlama botshepegi le bokaulengwe jwa rona ko go ena, go mo ema nokeng kae le kae kwa a leng gone, ka thapelo, le ka thuso, le ka tsela epe fela e re kgonang. Mo amogele, Ao tlhe Modimo, jaaka re mo tlisa ko go Wena. Ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo. Amen. Amen.

²²³ Ka diatla tsa gago mo Lefokong, mme foo Mokaulengwe Sink wa me, ke go tshwaela o le mokaulengwe mo go Keresete le kabalanong ya rona, ka Leina la Jesu Keresete. Amen. Modimo a go segofatse. Go siame. Mme phuthego ne ya re, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Modimo a go segofatse. Go na le go le gontsi go go dira mo Efangeding, mo go tlhokegang thata, re go eme nokeng ka sengwe le sengwe se re ka se dirang go thusa. Modimo a go segofatse.

²²⁴ A Ena ga a gakgamatse go bo a le. . . Ao, ija! Ke rata go bona monna. Go siame thata. Ena ke, jaaka ke tlhaloganya jaanong, o tsaya tsamaiso ya bodisa phuthego jwa Holiness Tabernacle kwa Utica, Indiana, mo e leng gore ga a nne kgakala go tloga foo.

²²⁵ Jaanong, mpe re boneng. Ao, a re na nabo bakaulengwe? Ao, ke dumela gore re na le balwetsi ba re tshwanetseng go ba rapelela, a ga re dire? Go siame, a bona ba. . . lo abile dikarata dingwe tsa thapelo? Go siame, mpe re bitseng dikarata di le mmalwa tsa thapelo gone ka bonako, mongwe le mongwe fela nnang lo tuuletse motsotso fela. Re thari ka mmannete. A lo ka nnaya metsotso e le lesome? Go siame. Dikarata tsa thapelo, mpe batho ba ba nang le ya thapelo. . . Lo di abile go tloga fa kae, bongwe?

²²⁶ Go siame, karata ya thapelo bongwe, a o tlaa tla, nomore bobedi, nomore boraro, nomore bonê, nomore botlhano. Karata ya thapelo bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, emang gone ka kwano, ka bonako fela jaaka lo kgona jaanong, fa o ka kgona go emelela. Fa o sa kgone, sentle, re itsise, re tlaa tla go go kuka. Re ile go leka go bona ba le bantsi jaaka re ka kgona ka gone. Bongwe, bobedi—bobedi, boraro, bonê, botlhano, thataro,

supa, ferabobedi, ferabongwe, lesome; thataro, supa, ferabobedi, ferabongwe, lesome; mme ke ba le babedi fela ba ba neng ba tlhatlogela eo. Lesome, lesome le motso, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano. (Huh?) Botlhe ba bona, dikarata tsotlhe tsa thapelo, tsamaelang golo ka fa letlhakoreng *lena*, tlayang ka fa letlhakoreng *lena* ka kwano, ka fa letlhakoreng *lena* fa lo rata.

²²⁷ Ao, a Ene ga a gakgamatse? Jaanong, mongwe le mongwe a le fela yo o masisi jaaka a ka kgonang, go ka nna metsotso e le lesome jaanong, fela go batlile go le metsotso e le lesome. Jaanong, bao ba ba nang le dikarata tsa thapelo, re dirile kitsiso phatlalatsa gore “Batho ba ba batlang go rapelelwa, ba tle ka dikarata tsa bona tsa thapelo,” mme e le gore re se tle ra . . . Lo a bona, ba tswelela ba boa, mme ba tloge ba leke go dirisa dineo tsa Modimo jaaka boroto ya Ouija, fela rona ga re—ga re dumele mo go direng moo.

²²⁸ Rona—rona re dumela fela mo go letleleleng Modimo a dire Tiro ya Gagwe. A le dumela moo? Ke ba le kae ba ba dumelang Molaetsa ona mosong ono go bo e le Boammaaruri? [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Ke a lo leboga. Ke a lo leboga. Modimo a lo segofatse. Ke O dumela ka pelo ya me yotlhe, mowa wa botho, le monagano.

²²⁹ Jaanong, go lebega okare re na le batho ba le masome a matlhano fano ba ba tshwanetseng go rapelelwa, sengwe se se jaaka seo. Jaanong, reetsang. Jaanong, mongwe le mongwe wa lona ka nosi o mo go Keresete. Le mo go Keresete Jesu, le fenyja bolwetsi jotlhe. Lona lotlhe ba lo leng mo moleng wa thapelo, le Bakeresete, badumedi ba ba tsetsweng seša, tsholetsang diatla tsa lona. Maemo a lona ka ntlha eo a mo go Keresete. Lo setse lo fenyja, selo se le nosi jaanong se lo tshwanetseng go se dira ke go amogela le go dumela se Modimo a buileng gore ke Boammaaruri.

²³⁰ Ke ne nka se kgone ka boutsana go tsaya mola oo wa temogo, go ne go tlaa nna mo gontsi thata go go dira, go re tseye lobaka thata. Go ne go ka se nne jalo mo go nna, ke dumela gore nka kgona go nna fano letsatsi lotlhe, ke ikutlwa fela ke siame. Ke ikutlwa fela ke siame. Ke a itse gore moo Ke boammaaruri. Bakang Morena! Fela *jaanong* re mo go Keresete, *jaanong* re ntse ka maemo mo go Keresete. Amen! Ao, ija! A dilo tsena tse ke di rutileng ke Boammaaruri? Fa go ntse jalo, fong Ena o tlaa Iponatsha. Go ntse jalo.

²³¹ Ke ba le kae ba lona batho ba lo leng mo moleng wa thapelo ba lo leng baeng mo go nna? Ke itse ba le bantsi ba lona, fela bangwe ba lona ke baeng. Tsholetsa seatla sa gago, o itseng gore ga ke itse sepe se se phoso ka ga wena, tsholetsa seatla sa gago; botlhe go ya le mola, uh-huh, go siame. A Ena ke Keresete? O a Go dumela? O tshwanetse o nne le tumelo, o tshwanetse o Go

dumele. Fa o sa Go dumele, go raya gore ga Go tle go dira. O tshwanetse o itse seemo sa gago, o tshwanetse o itse lefelo la gago. A go ntse jalo, Mokaulengwe West? Go ntse jalo. Itse seemo sa gago, Keresete o solofeditse “Dilo tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Lo Go dumela ka pelo ya lona yotlhe.

²³² Monna yole yo o dutseng morago kwa o na le sengwe se se phoso ka noka ya gagwe. O Go dumele ka pelo ya gago yotlhe. Ga o kake wa tsena mo moleng wa thapelo, fela o ka nna wa tswelela wa boela morago mme wa dula, go ile go tloga. Ebile ga se kankere. Boa mme o dule fatshe, go fedile. Ga ke ise ke ko ke bone monna yo mo botshelong jwa me. Fa re le baeng, mokaulengwe, tsholetsa seatla sa gago. Fa re le baeng. . . Bothata ke eng, ena o fodisitswe!

Go bapa le aletare ena fano, a lo a dumela?

²³³ Ga tweng ka ga wena? Re baeng, ga ke go itse. Modimo o a go itse. O ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? O dumela Molaetsa ona o ke o rerang? Go ka tweng fa nka o bolelela gore bothata jwa mokwatla wa gago bo tlaa go tlogela? O Go dumela ka pelo ya gago yotlhe? Rrê Burkhart, o boele ko Ohio, o fodisitswe. Jesu Keresete o a go fodisa.

²³⁴ Ga o a itlela kwano, o fano ka ntlha ya mongwe o sele. Ke mosadi. Mme ena o tswa Ohio, le ene, go ntse jalo, leina ke Alice McVan. Go ntse jalo. O ne a nna le karo. Go ntse jalo. Bothata jwa mpa le bothata jwa sesadi le mafafa. A go ntse jalo? Dumela fela mme o tlaa siama. Tswelela mme o Go dumele ka pelo ya gago yotlhe. Go dumele ka pelo ya gago yotlhe, o tlaa nna le yone.

²³⁵ O tsogile jang? Ga ke go itse, re baeng. A go ntse jalo? O ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? O dumela gore re fentse mo go Keresete? Fa o dumela, ka mafafa a gago le mathata a gago le dilo tse o nang natso, fong, Mmê Allen, o ka boela morago ko legaeng la gago mme o fole.

²³⁶ Ke dumela gore re baeng, a ga re jalo? Ga ke ise ke go bone pele. Mona ke lekgetlo la ntlha re kileng ra bonana, re baeng mongwe go yo mongwe. A o ntumela go bo ke le moporofeti wa Gagwe? O a go dumela? O boga ka bothata jwa diphilo. Go ntse jalo, a ga go jalo? Ga o tswe fano, o tswa tlase ko Borwa. O rapelela bana ba gago ba ba sa bolokesegang. Yoo ke monna wa gago ko morago ga gago. O na le monna mo pelong ya gagwe mosong ono, tsala e a e rapelelang. A re, ke bona mongwe, lona le—le mma le rraago tsala ya me. Monna yo o tlang golo fano a bidiwa go twe L. C. kgotsa S. T., kgotsa sengwe se se ntseng jalo, S. T. kgotsa sengwe, yoo ke—yoo ke morwa lona. [Mokaulengwe Neville, “J. T.”—Mor.] J. T. . . Ke lona bao, S. T. Nnyaya, ga se J. T., ke a itse. Ke monna yo monnye, wa moriri o motshwana, ke mmone a eme gone fano fa pele ga fa a leng gone jaanong. Boelang gae, lo amogetse kopo ya lona. Tswelelang lo boele gae.

²³⁷ A monna yoo o fano mosong ono, monna go tswa tlase ko Georgia? Eya. T. S. Eya. Ga ke ise ke bone rraago le mmaago mo botshelong jwa me, mme o a itse gore moo ke boammaaruri, fela ke go bone o tlhagelela, gone fano mo pele ga bona fela ka nako eo. Ke ne ke itse gore go ne go ntse jalo. O amogetse kopo ya gago, o seka wa belaela.

²³⁸ Le dumela lotlhe, ka pelo ya lona yotlhe? Jaanong, ba le kae? Mongwe le mongwe wa lona lotlhe le mo go Keresete. Lo a re, “A moo ke Efangedi?” Moo ke totatota se Jesu Keresete a se dirileng. Moo ke totatota se baapostolo ba se dirileng. Moo ke totatota se Irenaeus le botlhe ba bone ba se dirileng. Moo ke totatota.

Lo a Go dumela? Ka ntlha eo obamisa tlhogo ya gago.

²³⁹ Tlaya kwano, mogolwane. Go na le batho a le bantsi thata ba ba tshwanetseng gore ba fete mo gare ga mola otlhe oo jalo. Re kgethile ba le babedi kgotsa ba le bararo golo teng koo. Fologela gone fa tlase fano. Mokaulengwe Neville yona wa me ke monna wa Modimo. Ke a go dumela.

²⁴⁰ Re ile go feta mo gare ga mola ona fano mme re rapelele batho bana, re beye diatla mo go bona. Lo dumela lotlhe gore lo tlaa siama, mongwe le mongwe ka nosi wa lona? Mongwe le mongwe teng fano o ile go Go dumela? Ka ntlha eo obamisang tlhogo ya lona, re mo Kerekeng e e fentseng.

²⁴¹ Morena Jesu, ke itse mokaulengwe yona, leo ke lebaka ke sa mmolelelang sepe ka ga gone. Ke itse se a se batlang. Ke rapela gore O tlaa mo fodisa, Morena, mme wa mo naya kopo ya gagwe. Ka Leina la Jesu Keresete.

²⁴² Rara wa Legodimo, ka diatla dibeilwe mo mokaulengweng yo monnye yona, mosong ono, re kopa kgololo ya gagwe ka Leina Jesu. Amen.

²⁴³ Ao, wena o . . .

Rara wa Legodimo, neela Kgaitisadi Dauch wa rona fano, kgaitisadi yo o rategang, yo o ntseng e le tsala ya mmatota mo go rona fano, mo lelwapeng la me le ba ba ratiwang ba rona. Re dumela gore ena le monna wa gagwe ke bana ba Gago. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa mo dumelela kopo ya gagwe ko go ena mosong ono. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁴⁴ Modimo, ka Leina la Jesu, segofatsa Kgaitisadi Bruce wa rona. Re a itse, Morena, gore ena ke motlhanka wa Gago. Re rapela gore O tlaa mo naya—kopo ya gagwe. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁴⁵ Ao tlhe Rara wa Legodimo, re lemogang gore—gore Wena o le nosi o kgona go fodisa Kgaitisadi Blankco, re rapela gore O tlaa mo segofatsa mme o mo neye kopo ena, Morena. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

246 Rara wa Legodimo, mo go kgaitsadia rona re baya diatla tsa rona ka Leina la Jesu Keresete, re mo kopela kgololo gore e nne kgalalelo ya Gago. Amen.

247 “Ditshupo tse di tla latela ba ba dumelang,” ebile re baya diatla tsa rona mo kgaitsading yona yo o tla folang. Ka Leina la Jesu, go dumelele, Morena. Nakong e mmele ona o o santseng o le mafafa, o roroma, o o emeng fano, Morena, fa tlase ga ditlamorago tsa Mowa o o Boitshepo, mme o lapile, fela Wena o Modimo. Fodisa mosadi yona yo monana, ke a rapela, ka Leina la Jesu.

248 Modimo Mothatiotlhe, neela mokaulengwe wa rona kopo ya Gagwe. Go dumelele, Rara. Re gaya diatla tsa rona mo go ena le go kgala mmaba, bona ba ba tshelang mowa wa gagwe wa botho ka tšhefi, kgotsa ba tlhoma le—letshwao le lentsho ko pele ga gagwe. Mma a tsoge ka phenyo mo go seo mosong ono, Morena, mme a lemoge maemo a gagwe mo go Keresete Jesu. Mme ka ntlha eo o tlaa nna le se a se kopileng, ka Leina la Jesu.

249 Rraetsho wa Legodimo, ka diatla di beilwe mo mokaulengweng wa rona, ka Leina la Jesu Keresete, dumelela kopo ya gagwe. Amen.

250 Mosetsanyana yona wa moratwa, Rara, ka Leina la Jesu mma Morena a nne le boutlwelo botlhoko, re kopa kgololo ya gagwe re direla Kgalalelo ya Modimo.

251 Modimo, re itse selelo sa pelo ya ga mma yona le selelo sa ga morwadie. Modimo, mo dumelele tumelo ya gagwe mosong ono, mme a tloge a e dirise jaanong, ke itseng gore o na le thata mo godimo ga yone. Mme go tla diriwa, ka Leina la Jesu Keresete.

252 Modimo, fodisa mosimanyana yona, re rapela ka Leina Jesu Keresete.

253 Modimo, Rraetsho, re baya diatla tsa rona mo go kgaitsadia rona ebile re kopa mosong ono gore O dumelele kopo ya gagwe. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

254 Rraetsho wa Legodimo, jaaka mohumagadi yo monnye yona a tla go tsaya lefelo la gagwe gore a fodisiwe, re baya diatla tsa rona mo go ena mme re kopa phodiso ya gagwe. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

255 Mo ngwaneng yo o rategang yona re baya diatla tsa rona, ka Leina la Jesu Keresete, re kopa phodiso ya gagwe.

256 Ka Leina la Jesu Keresete, ka diatla mo godimo ga kgaitsadia rona, mma O mo fodise jaanong.

257 Rraetsho, Yo o leng kwa Legodimong, Leina la Gago a le itshepisiwe, mo godimo ga mosimane yona re baya diatla tsa rona. Ka Leina la Jesu Keresete, mma a Go dumele. Amen.

258 Rara wa Legodimo, mo mokaulengweng wa rona yo o pelokgale fano, Morena, motlhanka wa Gago, monna wa

Modimo, re baya diatla mo go ena gore kopo ya gagwe e tle e dumelelwe. Ka Leina la Jesu Keresete mma a tseye maemo a gagwe jaanong. Jaanong, morwa Modimo ke yona, mo nakong e e galalelang kwa rotlhe re felelang gone.

²⁵⁹ Rara wa Legodimo, mo godimo ga kgaitsadia rona yo monnye yo o tswileng mo go lone lefifi go tsamaya mo Leseding, dumelela, Morena, gore mowa wa gagwe wa botho o monnye o tlaa tihatlosetswa godimo mosong ono, ko mawaping a Selegodimo. Mme mo neye ya gagwe—kopo ya gagwe, ka Leina la Jesu. Amen.

²⁶⁰ Rara wa Legodimo, mo godimo ga mokaulengwe wa rona fano re beile diatla ka Leina la Morena Jesu, re kopa gore kopo ena e mo dumelelwe. Ka Leina la Morena Jesu Keresete. Amen.

²⁶¹ Rraetsho wa Legodimo, re baya diatla mo godimo ga ngwana wa Kgaisadia rona, ebile re kopa gore kopo ya gagwe e mo dumellwe, Rara, jaaka re baya diatla tsa rona mo go ena ka Leina la Jesu Keresete.

²⁶² Rraetsho wa Legodimo, re baya diatla mo godimo ga kgaisadia rona, ka Leina la Jesu Keresete. Mma kopo ya gagwe e dumelelwe, ka Leina la Jesu. Amen.

²⁶³ Rraetsho wa Legodimo, jaaka kgaisadia rona a feta mo gare ga mola ona le go letla . . . re baya diatla tsa rona mo go ena, mma Keresete wa Modimo a tle gaufi jaanong mme a kgale bothata le go mo siamisa. Amen.

²⁶⁴ Rara wa Legodimo, mo go mokaulengwe wa rona, re baya diatla tsa rona mo go ena mme re kopa gore ka Leina la Jesu Keresete, gore O tlaa mo fodisa ka Leina la Jesu. Amen.

²⁶⁵ Rara wa Legodimo, mo mosetsaneng yona re baya diatla tsa rona, mme re kopa Morena wa rona yo o rategang thata. Ka Leina la Jesu Keresete, re kopa phodiso ya gagwe. Amen.

²⁶⁶ Morena wa rona yo o rategang thata, re baya diatla mo mokaulengwe wa rona, ka Leina la Morwa Modimo, Jesu Keresete, Yo re gaisang bafenyi ka Ena. Mme re kopa gore O tlaa naya mokaulengwe wa rona kopo ya gagwe, ka Leina la Jesu. Amen.

²⁶⁷ Rraetsho, mo godimo ga mokaulengwe wa rona wa motlhanka, lesole le lennye lena le Mokgoro, ke a rapela, Modimo, gore Mowa wa Gago o tle mo go ena mme o dumelele kopo ya gagwe. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁶⁸ Rraetsho wa Legodimo, mo lesoleng le le pelokgale lena la Sefapaano, o ne a emela Lefoko la Gago ka—ka nako ya go nyadiwa le jalo jalo, mme ntswa go ntse jalo o ne a ema Lefoko nokeng, a tloga e le yo o gaisang mofenyi mo go Keresete Jesu. Mo dumelele kopo ya gagwe, Rara. Ke rapela thapelo ya me mme ke mo naya go tswa mo tshagofatsong ya Gago, Morena, gore O tlaa mo fodisa le go mo naya kopo ya gagwe. Ka Leina la Jesu. Amen.

269 Rara wa Legodimo, ngwanayana yona ga a kake a tshela kwa ntle ga Modimo, fela Modimo a ka mo siamisa. Ke baya diatla mo go ena ebile ke kgala mmaba, ka Leina la Jesu Keresete. Segofatsa ngwana, mme mma O mo thuse gore a atlege ka Leina la Jesu Keresete. Amen. Go gaisa bafenyi.

270 Rara wa Legodimo, mo kgaitisading ya rona, yo re bayang diatla mo go ena ka Leina la Jesu Keresete, motlaagana o o fentseng wa Modimo o dirilwe nama mme wa aga mo gare ga rona. Mma ka Leina la Gagwe, Leina le le tshiamo la Morwa Modimo, Jesu Keresete, naya kgaitisadia rona kopo ya gagwe. Amen.

271 Kgaitisadi Kidd wa rona, pelo ya gago e segofale. Rraetsho wa Legodimo, jaaka ke tshwere monna le mosadi yona ba ba godileng mo diatleng tsa rona fano, ba ba rerileng Efangedi nakong e ke neng ke le mosimanyana, malatsi a le mmalwa a a fetileng a ne a robetse a swa ka kankere; ke itlhaganetse go ya kwa go ena, mme thata ya Modimo e ne ya fologela ka bonako mo monna mogolong wa dingwaga tse masome a ferabobedi mme ya mo fodisa, go fitlhela dingaka di ne di didimetse ka bosaitseweng, ba ne ba sa go tlhaloganye. Ke rapela gore O tlaa dumelela kopo ya gagwe mosong ono. Mosadinyana wa gagwe yo o sego, Morena, yo neng a tlatswa mo borotong go romelela monna wa gagwe ko bodireding go rera ena—Efangedi ena e e dutlang Madi a Jesu Keresete. Go dumelele, Morena.

272 Segofatsa morwaabone, Junior, Morena. Re rapela gore O tlaa mo siamisa ebile o mo nonotshe, Morena. Ke thotloetso ya bona go ba rwala go tloga lefelong go ya lefelong, go baya disakatukwi. Le fa ba tsofetse thata gore ga ba kgone go tlhola ba tswela ko boefangeding, fela ba tsamaya go tloga kokelong go ya magaeng, ba baya disakatukwi mo bathong ba ba lwalang. Modimo, O tlaa tlotla moo, ke a itse O tlaa dira. Ba segofatse o bo o ba fe nonofo ya malatsi a mangwe a mantsi, Rara. Ka Leina Jesu Keresete. Amen.

273 A lo segofatse. Go tlaa direga, Mokaulengwe Kidd, go tlaa direga. [Mokaulengwe le Kgaitisadi Kidd ba bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Bakang Modimo. Amen. Ee, ena yo re neng ra nna le thapelo ka ena ka mogala.

274 Monna le mosadi wa dingwaga tse di masome a ferabobedi, ebile a fetile, ga kake a tswela ntle ko boefangeding le go ema mo felong ga therelo, o tsofetse thata ka nako e gore a rere jalo, fela o tlaa santsane a rome golo fano mme a tseye diphuthelwana tsa matsela a a rapeletsweng mme a a romele ko balwetsing le baboging, a a ise ko dikokolong le gongweng le gongwe jalo. Go a baya mo bal . . . Ga ba sa tlhola ba kgona go tswela ntle mme ba rotloetse bodiredi ka tsela eo, fela ba tswela pele ka bojotle jo ba bo kgonang. Go tshwanetse go dire gore rona banana re

ikutlwe re tlhajwa ke ditlhong. Go ntse jalo, go direla Keresete sengwe.

²⁷⁵ Gakologelwang, monna-mogolo yona fano, Mokaulengwe Kidd, o ne a rera Efangedi pele ga ke ne ke tsalwa. Go ntse jalo, ko ntle kwa a rapelela balwetsi, lesole la kgale le le pelokgale. Mme fano, o godile, o dingwaga di le kae, Mokaulengwe Kidd? Dingwaga tse di masome a ferang bobedi le bongwe, a santsane a fisegela Bogosi jwa Modimo! O tsofetse thata gore a eme mo felong ga therelo le go tshegetsa molaetsa jalo, fela o tlaa ya ko kokelong, ko matlhakoreng a malao, a na le mosimane yo a mo kgweetsang mo tikologong ka koloi. Mme ga ba kgone go tsamaya, jalo he ba mo kgweetsa fela mo koloing mme ba mo ise lefelong, mme banyalani bao, ba babedi ba ba godileng, mme ba tsene koo ba bo ba baya sakatukwi gone.

²⁷⁶ Ba ne ba na le wa lelwapa la bone yo neng a batla thata go swa maloba, mosetsana, ba ne fela ba mpoletlela ka ga gone. Re ne ra ba rapelela, ngwana wa ngwana, ne ba ya mme ba baya . . . Ngwana o tsogile jaanong. Modimo a bakwe!

²⁷⁷ Mokaulengwe Kidd, ba ne ba nteletsa fano nako nngwe, go ka nna dingwaga tse pedi tse di fetileng, ke a fopholetsa, go nnile go le jalo, gore o ne a na le kankere mo poroseteiting, go ka nna ka dingwaga di le masome a supa le boferabobedi, kgotsa masome a ferabobedi, gaufi le dingwaga tse di masome a ferabobedi, ka kankere mo poroseteiting. Ngaka e ne fela ya go beela kwa morago, go ne go se na sepe se se neng se ka diriwa. Re ne ra ithaganela, Billy le nna re tšhentšhana ka ga go kgweetsa, go goroga koo kwa a neng a le gone. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa re bolelela mosong oo. Rona ka tlwaelo ga re go dire ntleng le fa re etelelwa pele go go dira. Mme Mowa o o Boitshepo ne wa re, "Tsamaya," mme re ne ra tloga foo mme ra baya diatla mo mogomeng yo o godileng, go mo rapelela. Mme dingaka ga di kgone go fitlhela motlhala wa yone gope. Kgalalelo go Modimo! Ao! Goreng? Boemo jwa rona bo mo go Keresete Jesu, re tlhatlogetse kgakala kwa godimo ga malwetsi otlhe le dithata tsotlhe tsa mmaba.

²⁷⁸ Ao, a ga lo a Mo itumelela?

Go na le batho go batlile ba le gongwe le
gongwe,
Ba dipelo tsa bone di tukang gotlhelele
Ka Molelo ona o o fologileng ka Pentekoste,
O o ba ntla faditseng ebile wa ba phepafatsa;
Ao, o a tuka jaanong mo pelong ya me,
Ao, kgalalelo go Leina la Gagwe!
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
mongwe wa bone.

Ke mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone;
 Mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Le fa batho bana ba ka bo ba sa rutea,
 Kgotsa ba ikgantse ka tumo ya selefatshe,
 Bona botlhe ba amogetse Pentekoste ya bona,
 Ba kolobeditswe ka Leina la Jesu;
 Mme ba bolela jaanong, gotlhe kgakala le
 tennyanateng,
 Thata ya Gagwe e santse e tshwana,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

279 Ke ba le kae ba ba leng mongwe wa bona? Tsholetsang diatla
 tsa lona jaanong:

... bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone;
 Ao, mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Jaanong tlaya, mokaulengwe wa me, senka
 tshegofatso ena
 E e tlaa itshekisang pelo ya gago bolele,
 E e tlaa simololang ditsirima tsa boipelo go lela
 Ebile e tlaa tseledisang mowa wa gago wa
 botho o tuka malakabe;
 Ao, o a tuka jaanong mo teng ga pelo ya me,
 Kgalalelo go Leina la Gagwe,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Ke mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone; Halleluya!
 Mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Ba ne ba kokoane ko kamoreng ya bodilo jo bo
 kwa godimo,
 Botlhe ba rapela ka Leina la Gagwe,
 Ba ne ba kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo,
 Ne ga tloga thata ya tirelo ya tla;

Jaanong se A se ba diretseng letsatsing leo
 O tlaa go direla mo go tshwanang,
 Mme nna ke itumetse thata gore ke kgona go
 bua gore ke mongwe wa bone.

Ke mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone; Halleluya!
 Mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ao, ke itumetse thata gore ke kgona go bua
 gore ke mongwe wa bone.

²⁸⁰ Jaanong fa re santse re e opelela mo menong, mpe fela re
 dumedisaneng ka diatla. Re re:

Mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone; Halleluya!
 Mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

²⁸¹ A ga lo dire? E reng, "Amen!" [Phuthego ya re,
 "Amen!"—Mor.]

Ke mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone;
 Mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

²⁸² A nka boelela go opela temana e le nngwe ena?

Le fa batho bana ba ka bo ba sa rutega. (Ga
 ba na bape bo D.D., Ph.D. ba ba magasigasi
 thata, lo a bona, ga go dilo dipe tse di
 magasigasi thata, lo a bona.)

Batho bana ba ka bo ba sa rutega,
 Kgotsa ba sa ikgantshe ka tumo ya selefatshe,
 (lekgotla lengwe le legolo)

Bona botlhe ba amogetse Pentekoste ya bona,
 Mongwe le mongwe wa bona o kolobeditse wa
 Leina la Jesu;

Mme ba bolela gotlhe kgakala le kwa
 tennyanateng,

Thata ya Gagwe e santse e tshwana,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone;

Ke mongwe wa bone, mongwe wa bone,
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
mongwe wa bone.

Ao, ga ke na go tlogela lefelo le le rategang lena
ka ntlha ya didikadike tsa gouta tsotlhe tsa
lefatshe,

Le fa mooki a ne a...a ntlhotlheletsa
kgapetsakgapetsa a lekile,

Fela nna ke bolokesegile mo patlelong
ya Modimo, ke itumetse mo loratong le
letlhogonolong la Gagwe,

Mme nna ke tshela mo letlhakoreng la
Haleluya!

²⁸³ Ijoo! Nna ke itumeletse seo. A ga lo dire? A lona ga lo
a itumelela go nna mongwe wa bone? Fela mongwe wa bona,
mongwe wa bone ba batho bao ba ba boikobo ba ba fetsang go
ileafatsa, ba fologela (e seng fa pele ga modimo wa sesetwa), fa
pele ga Modimo yo o tshelang, (e seng fa pele ga lekgotla le go
baya leina la gago mo bukeng), fa pele ga Modimo yo o tshelang,
(e seng go boelela tumelo), fela go letlelela Lefoko le nne nama
mo go wena. Lo a bona, moo ke gone. Mme o ikobe, mme o
tloge ka seo A go godisetse kwa godimodimo, (e seng go nna
yo o iponang, yo o tlhogoethata, o re, “Nna ke *sena*, *sele* kgotsa
se sengwe”), fela ka boingotlo, bopelontle, le “Ena o ile a ba a
boloka serorobi se se jaaka nna jang, le gore Ena o ile a ba a go
dira jang?” Moo ke tsela e Mokeresete wa mmatota a ikutlwang
ka gone. A ga lo dumela moo? Ao, Ena ke wa mmaannete thata!

Mmannete, mmannete, Ena ke wa mmannete
mo go nna!

Ao, mmannete, mmannete, Ena ke wa
mmannete mo go nna!

Le fa batho bangwe ba Mmelaela, ga nkake ka
tshela ntleng ga Gagwe,

Moo ke sone se ke Mo ratang, mme Ena ke wa
mmannete thata mo go nna!

Mmannete, Ena ke wa mmannete mo go nna!
(E opeleng!)

Mmannete, mmannete, Ena ke wa mmannete
mo go nna!

Le fa batho bangwe ba Mmelaela, fela ga nkake
ka tshela ntleng ga Gagwe,

Moo ke sone se ke Mo ratang, mme Ena ke wa
mmannete thata mo go nna!

²⁸⁴ Ao, nna ke itumeletsa moo thata! Ee, rra. Ao, nna ke itumetse
thata ka ntlha ya tsela ena ya kgale ya Efangedi, ke tshela mo
tseleng e galalelang ena ya kgale ya Efangedi.

²⁸⁵ Jaanong, ditsala, go fitlhela re kopana kwa Sedulong sa bogosi sa ga Keresete gape, nako e lo rapelang, nkgopoleng. Mme Modimo segofatse mongwe le mongwe wa lona. Nna ke... Ga nkake ka bua gore ke maswabi ke lo diegisitse fano.

²⁸⁶ Jaanong, mo go lona ba le nang le disakatukwi di beilwe fano, ke fetsa go baya diatla mo go tsone nako e re neng re santse re rapelela balwetsi, fa lo ntemogile ke go dira ka bonako fa Mowa o ne o simolola. Ga ke a tsena mo diponatshegelong di le dintsi thata, ka gore nna ke bokowa, ke lapile, lo a itse, ke ntse ke le fano go ka nna dioura di le pedi kgotsa di le tharo jaanong, ke rera, mme ke ne ka simolola fela go tsaya ba le mmalwa mo moleng gore lo tle lo bone gore Modimo ke Modimo. Lo a bona? Mo go sa palelweng, kgakgamatso, gore tse di sa hukutsegeng... Diabolo...

²⁸⁷ Jaanong, gakologelwang, mongwe le mongwe wa lona ka nosi o na le thata mo go Keresete. Ga o na thata, o na le *taolo*, taolo ya gago. O godiseditswe fela, kgakala kwa godimo; eseng gore o ikgodise, fela Keresete o go godisitse. Fa Keresete a go godisa thata, ke kgakala go feta wena o batlang go inyeneyefatsa, lo a bona, o tlaa ikutlwa o le boikobo thata. Jalo he Ena a ka ba a boloka serorobi se se jaaka nna jang, O ile a ba a go dira jang? Fela O go dirile, mme jalo he nna ke a go lebogela. Amen! Go siame thata!

Fa Leineng la Jesu re obama,
Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,
Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo
rwesa serwalo,
Motlhang mosepele wa rona o weditsweng.

Leina le le rategang thata (Leina le le rategang
thata!), Ao ka fa le leng botshe!
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo;
Leina le le rategang thata (Ao, Leina le le
rategang thata! A Ena ga a gakgamatse?)
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo.

²⁸⁸ Jaanong, reetsang, lo se lebane mona. Lo opele khorase, mpeng nna ke opeleng temana ya yone. Lo a bona? Ga ke itse fa nka akanya ka ga temana e ke batlang go opela ka yone, ke selo se se latelang.

Fa Leineng la Jesu re obama,
Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,
Kgosi ya dikgosi ya Legodimo re tlaa Mo rwesa
serwalo,
Motlhang mosepele wa rona o weditsweng. (Lo
a bona?)

Tsaya Leina la Jesu nao,
 Jaaka thebe mo seraing sengwe le sengwe;
 Mogang ditekeletso di kokoanang go go
 dikologa,
 Hema fela Leina leo le le boitshepo ka thapelo.

Moo ke gotlhe. Tsholetsang seatla seo mme lo reetseng
 diboriki di relela! Lo a bona? Lo a bona?

Hema Leina le le boitshepo leo ka thapelo.
 Leina le le rategang thata, ao ka fa lo leng
 botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;
 Leina le le rategang thata (Ao, Leina le le
 rategang thata!) Ao, ka fa lo leng botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo.

²⁸⁹ Mpe re bueng moo gape, rona rotlhe ga mmogo. Lo a reng?
 Mma fela re tseyeng temana eo gape, ka ga, "Tsaya Leina la Jesu
 le nao, e le thebe mo seraing sengwe le sengwe." Mpe re e opeleng
 jaanong ka matlho a rona a tswetswe.

Tsaya Leina la Jesu nao,
 Jaaka thebe mo seraing sengwe le sengwe;
 Jaanong reetsang. Lo direng?
 Mogang ditekeletso di kokoanang go go
 dikologa,
 O tshwanetse go dire eng?
 Hema Leina le le boitshepo leo ka thapelo.
 Leina le le rategang thata (Leina le le rategang
 thata!), Ao ka fa lo leng botshe!
 Tsholofetlo ya lefatshe le . . .

[Mokaulengwe Neville o bua le Mokaulengwe
 Branham—Mor.] (Ga ke dire. Nnyaya, nna ke—nna ke gwaegile
 gannye, ke ne ka gwaega gannye, jalo he ga ke tle go bua . . . ? . . .
 O batla go phatlalatsa . . . ? . . . Nnyaya, go siame, wena tswelela
 pele, go siame thata.)

Tsholofelo ya lefatshe le . . .

Mokaulengwe Neville, modisa phuthego wa lona,
 jaanong.



BOKERESETE KGATLHANONG LE KOBAMELO
YA MEDIMO YA DISETWA TSW61-1217
(Christianity Versus Idolatry)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 17, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org